

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 06/02/2021 έως 12/02/2021**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 49ο: «Χορός στον πάγο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**  
*(SUPER WHY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 52ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**

Η Πανδώρα, 430 ετών και ο Πλάτωνας, 380, είναι τα τελευταία Magic Birds στη Γη.

Γνωρίστηκαν πριν από 300 χρόνια και είναι πολύ ερωτευμένα.

Γιατί είναι μαγικά;

Γιατί όποιος πίνει τα «Δάκρυα Λύπης» τους μπορεί να πραγματοποιήσει κάθε του επιθυμία.

Αυτό δυστυχώς το γνωρίζουν η Μέριλιν και οι γιοι της, Τσάρλι και Λούι και προσπαθούν συνέχεια να χωρίσουν τα δύο ερωτευμένα πουλιά, να τα κάνουν να κλάψουν και να γίνουν διάσημοι.

Όμως, υπάρχουν και οι τρεις φίλοι, Κάρμεν, Πάκο και Ερνέστο, που βοηθάνε πάντα τα πουλιά να ξανασμίξουν και να διαλύσουν τα μάγια με τα «Δάκρυα Χαράς».

**Eπεισόδιο 25ο: «Στον δρόμο για το Χόλιγουντ»**

Η βραδιά των Όσκαρ πλησιάζει και η Μέριλιν σχεδιάζει με τις υπερδυνάμεις που θα αποκτήσει να γυρίσει το πιο τρομακτικό θρίλερ που έγινε ποτέ. Την ίδια στιγμή, οι γιοι της ετοιμάζουν μια ταινία επιστημονικής φαντασίας με τον Βlack Baron και μια εξωγήινη. Επιτέλους, όλοι βρίσκονται ένα βήμα πριν από την απόλυτη φήμη και δόξα!

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Βεργίτσης, Γιώργος Νικολούλιας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/02/2021**

**Σενάριο:** Νίκος Βεργίτσης
**Παραγωγοί:** Γιώργος Νικολούλιας & Νίκος Βεργίτσης.

**Παραγωγή:** ARTOON.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ... (Ε)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Επεισόδιο 34ο:** **«Αν ήμουν... μαρμότα»**

**Επεισόδιο 35ο: «Αν ήμουν... ύαινα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**  

*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο», και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του, ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών: την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 30ό:** **«Χαρτογραφώντας τα’ άστρα»**

**Επεισόδιο 31ο: «Ο γλάρος»**

**Επεισόδιο 32ο: «Οι κλώνοι του Ροζ Κρανίου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:35**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**  
*(PUFFIN ROCK)*
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

Η πολυβραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.

Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**Σενάριο:** Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young **Μουσική:** Charlene Hegarty

**Σκηνοθεσία:** Maurice Joyce

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/02/2021**

**Επεισόδιο 21ο: «Ο λευκός ερωδιός»**

**Επεισόδιο 22ο: «Ψάχνοντας τον Μπέρνι»**

**Επεισόδιο 23ο: «Μια μέρα με ομίχλη»**

**Επεισόδιο 24ο: «Πάρε φόρα και πέτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Eπεισόδιο** **11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **ERTflix**  |

**09:25**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**  

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο **«Γάτος Σπιρουνάτος»** έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο!

Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.

Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Επεισόδιο 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:50**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  

*(ONCE UPON A TIME... LIFE)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

Η ιστορική σειρά που μεγάλωσε γενιές και γενιές μικρών τηλεθεατών έρχεται ξανά στην ΕΡΤ.

Σε νέες, ψηφιακά επεξεργασμένες κόπιες, αλλά την ίδια ανυπέρβλητη ηχογράφηση με τις αξέχαστες φωνές του Μηνά Χατζησάββα, του Σοφοκλή Πέππα, του Βασίλη Καΐλα, της Ανέττας Παπαθανασίου και άλλων σπουδαίων ηθοποιών.

Και μέσα σε όλα αυτά η ζωή…

Από τον εγκέφαλο, την καρδιά και τους λεμφαδένες μέχρι το δέρμα και τα οστά, κάθε επεισόδιο περιγράφει και ένα διαφορετικό όργανο ή σύστημα μέσα στο ανθρώπινο σώμα αλλά και πώς επηρεάζεται αυτό από το περιβάλλον.

Ο Μαέστρο, ο εγκέφαλος, δίνει τις εντολές, οι ορμόνες τις μεταφέρουν, τα ένζυμα χτίζουν και προστατεύουν, οι στρατιώτες είναι έτοιμοι για μάχη και «οι κακοί», οι ιοί και μικρόβια, παραμονεύουν συνεχώς.

Γνωρίστε στα παιδιά σας το σώμα αλλά και το πώς μεγαλώσατε εσείς!

**Eπεισόδιο 5ο: «Το αίμα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:15**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(YAKARI)*

Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.

Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2 με νέες περιπέτειες, αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του, αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους, το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ, μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη αλλά και για τις ηθικές αξίες της ζωής μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στη φύση.

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**Επεισόδιο 11ο: «Γιάκαρι - Η μνήμη του “Πολλά στόματα”»**

**Επεισόδιο 12ο: «Γιάκαρι - Το κυνήγι της αρκούδας»**

**Επεισόδιο 13ο: «Γιάκαρι - Το ξέφωτο των πνευμάτων»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:45**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  
*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 58ο & 59ο & 60ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:20**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο 11ο: «Τα γενέθλια της μπαλαρίνας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:45**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Ο μικρούλης Τομ και ο Μαγικός Καθρέφτης»** **(Tom Little and the Magic Mirror / Meñique y el espejo mágico)**

**Παιδική περιπέτεια κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Κούβας-Ισπανίας 2014.**

**Σκηνοθεσία:** Ερνέστο Παντρόν.

**Διάρκεια:** 78΄

**Υπόθεση:** Ένα μικροκαμωμένο χωριατόπαιδο ζει μέσα στη φτώχεια, όταν ακόμα μία καταστροφή, μία επιδρομή από έντομα, καταστρέφει τη σοδειά της οικογένειάς του.

Μπορεί να είναι μινιόν, αλλά ο Τομ Μινιόν είναι σίγουρος ότι μπορεί να τους βοηθήσει. Ακολουθεί τα αδέλφια του στην πόλη, όχι μόνο για να εξασφαλίσει ένα καλύτερο μέλλον, αλλά και γιατί εκεί τον οδηγεί το είδωλο ενός Μαγικού Καθρέφτη που του έδειξε το πρόσωπο του άλλου του μισού, ενός πανέμορφου κοριτσιού που πρέπει οπωσδήποτε να βρει.

H ταινία είναι η πρώτη ταινία μεγάλου μήκους CG κινουμένων σχεδίων που δημιουργήθηκε στην Κούβα.

Σημείωσε μεγάλη επιτυχία, κυρίως στις ισπανόφωνες χώρες (Κούβα, Ισπανία, Βενεζουέλα κ.ά.), ήταν στις υποψηφιότητες των Βραβείων Γκόγια και Πλατίνο και βραβεύτηκε ως η καλύτερη ταινία κινούμενων σχεδίων στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αβάνας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Στα νέα επεισόδια της εκπομπής, τη σκυτάλη της γαστρονομικής δημιουργίας παίρνει ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** για να αναδείξει ακόμη περισσότερο τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**Κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, μαθαίνουμε στην ΕΡΤ2 πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**Eπεισόδιο 27ο:** **«Αρσενικό Νάξου, Ελαιόλαδο Κρανιδίου Αργολίδας, Πευκοθυμαρόμελο Κρήτης»**

Πανέτοιμος και εφοδιασμένος με τα εκλεκτότερα ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα της χώρας μας, ο αγαπητός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** ετοιμάζεται να ξεδιπλώσει στους τηλεθεατές έναν καμβά γεύσεων και νοστιμιάς.

Ξεκινά με νιόκι πατάτας με **αρσενικό Νάξου** και σάλτσα φασκόμηλο, μπρουσκέτα με μαγιονέζα, ψητή σαρδέλα και αρωματικό μπρινουάζ λαχανικών με **ελαιόλαδο Κρανιδίου Αργολίδας** και, για το τέλος, ετοιμάζει ταχινένια σουσαμόπιτα με σιρόπι από **πευκοθυμαρόμελο Κρήτης.**

Στο πλατό για να μας ενημερώσει για το ελαιόλαδο Κρανιδίου Αργολίδας έρχεται ο παραγωγός **Βαγγέλης Δημαράκης,** καθώς και η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Μαριέττα Μαρκούση,** η οποία θα μας μιλήσει για τη διατροφική αξία που έχει το αρσενικό Νάξου.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/02/2021**

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:30**  |  **ΔΕΝ ΘΑ ΜΟΥ ΚΑΝΕΤΕ ΤΟ ΣΠΙΤΙ... (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  
**Κωμική σειρά 20 επεισοδίων, παραγωγής 2000.**

**Σκηνοθεσία:** Στέλιος Ράλλης.

**Σενάριο:** Μάνος Ψιστάκης.

**Σκηνογράφος:** Αντώνης Χαλκιάς.
**Ενδυματολόγος:** Μαρία Κοντοδήμα.
**Διεύθυνση παραγωγής:** Παύλος Ξενάκης.

**Παίζουν:** Γιώργος Κιμούλης, Θοδωρής Αθερίδης, Δήμος Μυλωνάς, Δήμητρα Παπαδήμα, Τόνια Ζησίμου, Κωνσταντία Χριστοφορίδου, Γιάννης Στεφόπουλος, Μάνος Πίντζης, Μάνος Ψιστάκης, Μαρία Κανελλοπούλου, Χρήστος Μπίρος, Βίκυ Κουλιανού, Κώστας Ευριπιώτης, Ρίκα Βαγιάνη, Γιάννης Καπετάνιος, Κατερίνα Παπουτσάκη, Τζέσυ Παπουτσή, Ευτυχία Γιακουμή, Χρήστος Σκορδάς, Κάτια Αυγουστάτου, Λίνα Εξάρχου, Περικλής Μοσχολιδάκης, Γιώργος Σουξές, Ειρήνη Τσαλερά, Κωνσταντίνος Τόπαλης, Στεφανία Χαρίτου, Λίνα Πρίντζου, Μαρίνος Βουρδαμής, Ράνια Λυκούδη.

**Γενική υπόθεση:** Η συνύπαρξη τριών αντρών, εντελώς διαφορετικών χαρακτήρων, καθώς και η πορεία τους στον επαγγελματικό τομέα και οι σχέσεις τους με το αντίθετο φύλο, είναι ο βασικός άξονας στον οποίο κινείται η υπόθεση της σειράς.

Ένα σπίτι που θα υποφέρει και θα καταστρέφεται από τις βίαιες συγκρούσεις των τριών πρωταγωνιστών, όμως τη θύελλα διαδέχεται πάντα η ηρεμία και η ισορροπία στις σχέσεις τους, αφού υπερισχύει η αγάπη που τους ενώνει.

Μια κωμική σειρά με πολλά ευρήματα και πολύ γέλιο.

**Επεισόδια 15ο & 16ο & 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Κάθε εβδομάδα, η νέα πολυθεματική εκπομπή επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν την καθημερινότητά τους, αλλά και τις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/02/2021**

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που θα μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**Eκπομπή** **16η.** Η **Ζωή Κρονάκη** και οι **«Μαμά-δες»** έρχονται και αυτό το Σάββατο στην **ΕΡΤ2** για να σας λύσουν όλες τις απορίες σε ό,τι έχει να κάνει με τα παιδιά σας, να σας εμψυχώσουν και να σας ψυχαγωγήσουν.

Η γνωστή ηθοποιός **Ζέτα Δούκα** μιλάει για τις διατροφικές διαταραχές που πέρασε στη ζωή της και την ταλαιπώρησαν από μικρή ηλικία και ήταν αφορμή για να ιδρύσει το Κέντρο Ημέρας ΑΝΑΣΑ που έχει, μέχρι σήμερα, στηρίξει και προσφέρει βοήθεια σε 3.500 ανθρώπους που αντιμετώπισαν αντίστοιχα προβλήματα.

Η **Δωροθέα Μερκούρη** συνάντησε τη **Ζωή Κρονάκη** και μίλησαν για τις δυσκολίες που αντιμετώπισε ώστε να κλείσει κάποιους ρόλους όταν έγινε μητέρα.

Ο παρουσιαστής **Σάββας Πούμπουρας** έρχεται στη στήλη «Μπαμπά μίλα» και μας μιλάει για την κόρη του και πόσο άλλαξε τη ζωή του, ενώ αποκαλύπτει ότι με τη σύζυγό του είχαν χάσει ένα παιδί στους πρώτους μήνες της εγκυμοσύνης της και μετά έμεινε ξανά έγκυος στην κόρη τους.

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**«Πλάνα με ουρά»** είναι ο τίτλος της νέας εβδομαδιαίας εκπομπής της **ΕΡΤ2,**που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!

Αναδεικνύοντας την ουσιαστική σχέση ανθρώπων και ζώων, η εκπομπή μάς ξεναγεί σ’ έναν κόσμο… δίπλα μας, όπου άνθρωποι και ζώα μοιράζονται τον χώρο, τον χρόνο και, κυρίως, την αγάπη τους.

Στα **«Πλάνα με ουρά»,** η **Τασούλα Επτακοίλη** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο. Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη**Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες -και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής,** ένας κτηνίατρος κι ένας συμπεριφοριολόγος-κτηνίατρος, μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των κατοικιδίων μας.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**Eκπομπή** **15η.** Ταξιδεύουμε στην **Κρήτη** και επισκεπτόμαστε το **Souda Shelter** στα **Χανιά,** ένα καταφύγιο που προσφέρει μια δεύτερη ευκαιρία σε δεκάδες ταλαιπωρημένα αδέσποτα ζώα, προσπαθώντας να τους βρει το παντοτινό τους σπίτι.

Επιστρέφουμε στην **Αθήνα** για να μάθουμε τα πάντα για τον Σύλλογο Προστασίας Άγριας Ζωής **Anima,** που μεριμνά για την περίθαλψη και επανένταξη άγριων ζώων στο φυσικό τους περιβάλλον.

Τέλος, συναντάμε τον ηθοποιό **Γιώργο Καραμίχο,** που στέκεται στο πλευρό των ανθρώπων που φροντίζουν τα άλογα, τα μουλάρια και τα γαϊδουράκια, στις εγκαταστάσεις του **Ελληνικού Συλλόγου Προστασίας Ιπποειδών.**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΗΡΩΕΣ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(HELLFIRE HEROES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2018.**

Στην άγρια φύση, όπου οι εποχιακές πυρκαγιές μπορούν να καταστρέψουν μία ολόκληρη πόλη σε μία μόνο μέρα, μία ειδική κατηγορία πυροσβεστών ριψοκινδυνεύει για να υπηρετήσει και να προστατεύσει όσους ζουν και εργάζονται εκεί.

Ανεξάρτητα από το τι έχουν να αντιμετωπίσουν -από την καταπολέμηση μιας μαινόμενης πυρκαγιάς σε σπίτι, την αναζήτηση και τη διάσωση ζωών στους πιο απομακρυσμένους αυτοκινητόδρομους ή τη γέννηση μιας νέας ζωής- καμία αποστολή δεν είναι πολύ δύσκολη ή πολύ εύκολη γι’ αυτούς τους γενναίους «Ήρωες στις φλόγες».

**Eπεισόδιο 1ο:  «Πυρηνική δοκιμασία»**

Με τον διοικητή της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας να λείπει σε συνέδριο, μια φωτιά ξεσπά σ’ ένα λυόμενο σπίτι σ’ ένα απόμερο σημείο του Σλέιβ Λέικ. Ο υποδιοικητής και το πλήρωμά του καλούνται να αντιμετωπίσουν μια σειρά από αντίξοες καταστάσεις προτού την κατασβήσουν.

Μέσα στη νύχτα, ένα αυτοκίνητο χτυπά ένα ελάφι και οι επιβάτες καθηλώνονται. Όταν καταφθάνουν οι πυροσβέστες, ανακαλύπτουν ότι η συνοδηγός ετοιμάζεται να γεννήσει.

Ένα δέντρο που χτυπήθηκε από κεραυνό σιγοκαίει, απειλώντας να πυροδοτήσει πυρκαγιά.

Σ’ έναν αυτοκινητόδρομο, ένα SUV συγκρούεται με δύο νταλίκες και καταστρέφεται ολοσχερώς. Οι πυροσβέστες βρίσκουν την οδηγό του, η οποία είναι ζωντανή! Πώς κατάφερε να επιβιώσει απ’ αυτή την ολέθρια σύγκρουση φέροντας μόνο ελάχιστες γρατζουνιές;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **37ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ART WEEK (2020 - 2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τη Λένα Αρώνη**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/02/2021**

Για έβδομη συνεχή χρονιά, το **«Art Week»** επιστρέφει στους τηλεοπτικούς μας δέκτες, παρουσιάζοντας κάθε εβδομάδα αγαπημένους καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες, αλλά και νεότερους που, με τη δυναμική και τη φρεσκάδα τους, έχουν κερδίσει ήδη μια θέση στη σύγχρονη πολιτιστική επικαιρότητα.

Η **Λένα Αρώνη** βγαίνει έξω στην πόλη, εκεί όπου χτυπά η καρδιά του πολιτισμού. Συναντά και συνομιλεί με τραγουδιστές, μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς πίσω από τα φώτα της σκηνής, μέσα στα σπίτια και τα εργαστήριά τους, εκεί όπου γεννιούνται και παίρνουν σάρκα και οστά οι ιδέες τους.

Οι άνθρωποι των Τεχνών μοιράζονται μαζί της σκέψεις και συναισθήματα, αποκαλύπτουν άγνωστες πτυχές της ζωής τους, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Σκοπός του «Art Week» είναι να αναδείξει το προσωπικό στίγμα των σπουδαίων αυτών Ελλήνων καλλιτεχνών, που με το έργο τους έχουν επηρεάσει καθοριστικά τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού που τους ακολουθεί και να μας συστήσει και τη νεότερη γενιά, με δυνατά ήδη δείγματα γραφής στο καλλιτεχνικό γίγνεσθαι.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη.

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.

**Eκπομπή 18η**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ της **Μαρίνας Δανέζη,** παραγωγής 2020, που επιχειρεί να φωτίσει την άγραφη ιστορία της πρωτεύουσας μέσα από πολλές και διαφορετικές ιστορίες ανθρώπων.

**Αθήνα…** Μητρόπολη-σύμβολο του ευρωπαϊκού Νότου, με ισόποσες δόσεις «grunge and grace», όπως τη συστήνουν στον πλανήτη κορυφαίοι τουριστικοί οδηγοί, που βλέπουν στον ορίζοντά της τη γοητευτική μίξη της αρχαίας Ιστορίας με το σύγχρονο «cool».

Αλλά και μεγαλούπολη-παλίμψηστο διαδοχικών εποχών και αιώνων, διαχυμένων σε έναν αχανή ωκεανό από μπετόν και πολυκατοικίες, με ακαταμάχητα κοντράστ και εξόφθαλμες αντιθέσεις, στο κέντρο και στις συνοικίες της οποίας ζουν και δρουν τα σχεδόν 4.000.000 των κατοίκων της.

Ένα πλήθος διαρκώς εν κινήσει, που από μακριά μοιάζει τόσο απρόσωπο και ομοιογενές, μα όσο το πλησιάζει ο φακός, τόσο καθαρότερα διακρίνονται τα άτομα, οι παρέες, οι ομάδες κι οι κοινότητες που γράφουν κεφάλαια στην ιστορίας της «ένδοξης πόλης».

Αυτό ακριβώς το ζουμ κάνει η κάμερα του ντοκιμαντέρ **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης,** αναδεικνύοντας το άγραφο στόρι της πρωτεύουσας και φωτίζοντας υποφωτισμένες πλευρές του ήδη γνωστού.

Άνδρες και γυναίκες, άνθρωποι της διπλανής πόρτας και εμβληματικές προσωπικότητες, ανήσυχοι καλλιτέχνες και σκληρά εργαζόμενοι, νέοι και λιγότερο νέοι, «βέροι» αστοί και εσωτερικοί μετανάστες, ντόπιοι και πρόσφυγες, καταθέτουν στα πλάνα του τις ιστορίες τους, τις διαφορετικές ματιές τους, τα μικρότερα ή μεγαλύτερα επιτεύγματά τους και τα ιδιαίτερα σήματα επικοινωνίας τους στον κοινό αστικό χώρο.

Το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** είναι ένα τηλεοπτικό ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα και ιδέες στα πεδία της μουσικής, του θεάτρου, του σινεμά, του Τύπου, του design, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας, που γεννήθηκαν και συνεχίζουν να γεννιούνται στον αθηναϊκό χώρο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/02/2021**

«Καρποί» ιστορικών γεγονότων, τεχνολογικών εξελίξεων και κοινωνικών διεργασιών, μα και μοναδικά «αστικά προϊόντα» που «παράγει» το σμίξιμο των «πολλών ανθρώπων», κάποια θ’ αφήσουν ανεξίτηλο το ίχνος τους στη σκηνή της πόλης και μερικά θα διαμορφώσουν το «σήμερα» και το «αύριο» όχι μόνο των Αθηναίων, αλλά και της χώρας.

Μέσα από την περιπλάνησή του στις μεγάλες λεωφόρους και στα παράπλευρα δρομάκια, σε κτήρια-τοπόσημα και στις «πίσω αυλές», σε εμβληματικά στέκια και σε άσημες «τρύπες», αλλά κυρίως μέσα από τις αφηγήσεις των ίδιων των ανθρώπων-πρωταγωνιστών το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** αποθησαυρίζει πρόσωπα, εικόνες, φωνές, ήχους, χρώματα, γεύσεις και μελωδίες, ανασυνθέτοντας μέρη της μεγάλης εικόνας αυτού του εντυπωσιακού παλιού-σύγχρονου αθηναϊκού μωσαϊκού που θα μπορούσαν να διαφύγουν.

Με συνοδοιπόρους του ακόμη ιστορικούς, κριτικούς, κοινωνιολόγους, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφους, αναλυτές και με πολύτιμο αρχειακό υλικό, το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** αναδεικνύει διαστάσεις της μητρόπολης που μας περιβάλλει αλλά συχνά προσπερνάμε και συμβάλλει στην επανερμηνεία του αστικού τοπίου ως στοιχείου μνήμης αλλά και ζώσας πραγματικότητας.

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Greek Weird Wave»**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **Η ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΗ ΦΩΝΗ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(THE LOUDEST VOICE)*

**Βιογραφική - δραματική μίνι σειρά επτά επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

**Δημιουργοί:** Τομ Μακάρθι, Γκάμπριελ Σέρμαν.

**Σκηνοθεσία:** Κάρι Σκόγκλαντ, Τζέρεμι Ποντέσουα, Σκοτ Ζ. Μπερνς, Στίβεν Φρίαρς.

**Πρωταγωνιστούν:** Ράσελ Κρόου, Σιένα Μίλερ, Ναόμι Γουότς, Σεθ ΜακΦάρλαν, Άναμπελ Γουόλις, Σάιμον Μακ Μπάρνεϊ, Αλέξα Παλαντίνο.

**Μίνι δραματική σειρά για τη δύναμη των Media, τη σεξουαλική παρενόχληση, το κλίμα εκφοβισμού και μισογυνισμού στους διαδρόμους του δικτύου Fox News,** με πρωταγωνιστές τον βραβευμένο με Όσκαρ **Ράσελ Κρόου** και την δύο φορές υποψήφια για Όσκαρ **Ναόμι Γουότς.**

Βασισμένη στο βιβλίο **«The Loudest Voice in the Room»** του **Γκάμπριελ Σέρμαν,** η σειρά επικεντρώνεται στα δέκα τελευταία χρόνια της καριέρας του Ρότζερ Έιλς, ισχυρού άνδρα και ιδρυτή του δικτύου Fox News, που το μετέτρεψε σε ένα από τα πιο ισχυρά, επιδραστικά δίκτυα στην Ιστορία.

Με τη χρήση φλας μπακ αρκετά συχνά, η σειρά συνθέτει το ψυχολογικό προφίλ ενός συγκεντρωτικού, σκληρού και διαπλεκόμενου χαρακτήρα, που κατά πολλούς διαμόρφωνε παρασκηνιακά τη στρατηγική του Ρεπουμπλικανικού Κόμματος. Ωστόσο, ένα σκάνδαλο σεξουαλικής παρενόχλησης δημοσιογράφων επισκίασε την πετυχημένη πορεία του, έθεσε τέλος στην καριέρα του και εκδιώχθηκε από τους πολιτικούς κύκλους.

H σειρά εκφράζει την εποχή μας μέσα από την άνοδο και την πτώση του ήρωα.

Στην Αμερική το σκάνδαλο με τον Ρότζερ Έιλς και όσα έγιναν στο **Fox News** ήταν το μεγαλύτερο θέμα σε ό,τι αφορούσε στα Media του πλανήτη αυτή τη δεκαετία. Ο Έιλς δημιούργησε την πιο πετυχημένη ειδησεογραφική πλατφόρμα των τελευταίων ετών, με τα χρήματα και τη στήριξη του Ρόμπερτ Μέρντοχ και την ίδια στιγμή ήταν αυτός που γέννησε ουσιαστικά το ***«δεν ακολουθούμε την είδηση, τη δημιουργούμε μόνοι μας...».***

Ο πρωταγωνιστής Ράσελ Κρόου, πλαισιώνεται από ένα εξαιρετικό καστ ηθοποιών, τη Ναόμι Γουότς, τη Σιένα Μίλερ, τον Σεθ ΜακΦάρλαν και την Άναμπελ Γουόλις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/02/2021**

Η μεταμόρφωση του Κρόου με το μακιγιάζ και τα έξτρα κιλά είναι εντυπωσιακή.

Για τον ρόλο του στη σειρά έχει αποσπάσει **Χρυσή Σφαίρα καλύτερου ηθοποιού σε μίνι σειρά ή τηλεταινία το 2020.**

Το σενάριο είναι του ίδιου του συγγραφέα, Γκάμπριελ Σέρμαν, σε συνεργασία με τον Τομ Μακάρθι.

**Eπεισόδιο 5ο.**Το Fox News κυριαρχεί πλέον στα Μέσα Ενημέρωσης και ο Ρότζερ κινεί τα νήματα της εξουσίας του. Δεν βλέπει τον κίνδυνο που ελλοχεύει πίσω από την Γκρέτσεν Κάρλσον, η οποία υφίσταται για χρόνια σεξουαλική παρενόχληση από τον Ρότζερ.

**Eπεισόδιο 6ο (Α΄ Μέρος).**Η Γκρέτσεν Κάρλσον καταγράφει κρυφά όλα τα περιστατικά σεξουαλικής παρενόχλησης που υφίσταται για έναν χρόνο και στη συνέχεια, συνεργάζεται με δικηγόρο που ειδικεύεται σ’ αυτόν τον τομέα.

Ο Ρότζερ καταβάλλει κάθε δυνατή προσπάθεια να καταφέρει να συμβάλλει στην εκλογή προέδρου και βρίσκει τον ιδανικό υποψήφιο στο πρόσωπο του Ντόναλντ Τραμπ.

**Η σειρά θα είναι διαθέσιμη και στην ψηφιακή πλατφόρμα ERTFLIX.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**23:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**   **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«The Waiter»**

**Φιλμ νουάρ, παραγωγής Ελλάδας 2018.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Στηβ Κρικρής.
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Καρβέλας.
**Μουσική:** Coti K.
**Mοντάζ:** Γιώργος Μαυροψαρίδης, Ιωάννα Πογιαντζή.
**Sound Designer:** Λέανδρος Ντούνης.
**Ενδυματολόγος:** Νατάσα Σαρρή.
**Σκηνογράφος:** Κώστας Παππάς.

**Casting:** Natalie Pawloff.
**Παραγωγός:** Στηβ Κρικρής.

**Συμπαραγωγός:** Νικόλας Αλαβάνος.

**Εταιρεία παραγωγής:** Filmiki Productions.
**Συμπαραγωγή:** Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, ΕΡΤ, Post production 2/35.

**Παίζουν:** Άρης Σερβετάλης, Γιάννης Στάνκογλου, Chiara Gensini, Αλέξανδρος Μαυρόπουλος, Mαρία Καλλιμάνη, Αντώνης Μυριάγκος, Γιώργος Γλάστρας, Ελεάνα Φινοκαλιώτη.

**Διάρκεια:**96΄

**Υπόθεση:** Ο Ρένος, ένας επαγγελματίας σερβιτόρος, ζει μια ήσυχη ζωή ως μοναχικός και σχολαστικός παρατηρητής με ιδιαίτερη αδυναμία στα φυτά. Αυτή η ήρεμη καθημερινότητα διαταράσσεται με αφορμή την εξαφάνιση του γείτονά του, Μίλαν.

Δύο σκοτεινοί χαρακτήρες, ο «Ξανθός» και η Τζίνα, μπλεγμένοι με τον Μίλαν, θα παρασύρουν τον Ρένο σε μια σειρά ακραίων γεγονότων.

Ανατρέποντας την ιερή καθημερινή του ρουτίνα, ο Ρένος θα δοκιμάσει την ικανότητα και την προθυμία του να αλλάξει τη ζωή του πάνω σε θέματα αγάπης και θανάτου. Σχέσεις θα δημιουργηθούν, μυστικά θα μοιραστούν και η εμπιστοσύνη θα αμφισβητηθεί. Θα μπορέσει ο Ρένος να ακολουθήσει;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/02/2021**

Το **«The Waiter»** είναι η πρώτη μεγάλου μήκους ταινία του **Στηβ Κρικρή.**

Εμπνευσμένο από αληθινά γεγονότα που διαδραματίστηκαν στη Νέα Υόρκη, στα τέλη της δεκαετίας του ’80, και τοποθετημένο στην Αθήνα του σήμερα, το «The Waiter» είναι μία σπουδή πάνω στην ανθρώπινη φύση. Ένα υπαρξιακό neo noir και μία ιστορία δολοφονίας δοσμένη μέσα από τα μάτια του (εκ)κεντρικού χαρακτήρα του Ρένου.

Στον ρόλο του Ρένου επιστρέφει στη μεγάλη οθόνη, ως πρωταγωνιστής ο **Άρης Σερβετάλης,** με μια ακόμη σπουδαία ερμηνεία, ανεπιτήδευτη, άκρως πειστική και ουσιαστική.

**Βραβεία:**

**59ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Θεσσαλονίκης**
Βραβείο Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου Καλύτερου Πρωτοεμφανιζόμενου Σκηνοθέτη
Βραβείο Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου Καλύτερων Locations

**Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Πεκίνου**
Βραβείο Tiantan Α΄ Ανδρικού Ρόλου
Βραβείο Tiantan Καλύτερης Μουσικής

**Βραβεία Ίρις της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου**
Βραβείο Α΄ Ανδρικού Ρόλου | Άρης Σερβετάλης
Βραβείο Β΄ Ανδρικού Ρόλου | Γιάννης Στάνκογλου
Βραβείο Πρωτότυπης Μουσικής | Coti K
Βραβείο Σκηνογραφίας | Κώστας Παππάς

**27ο Raindance Film Festival**
Βραβείο Σκηνοθεσίας | Στηβ Κρικρής

**Συμμετοχές σε Φεστιβάλ:**

Επίσημη Συμμετοχή στο Διεθνές Διαγωνιστικό Τμήμα του 59ου ΦΚΘ.
Επίσημη Συμμετοχή στο Διεθνές Διαγωνιστικό Τμήμα του Φεστιβάλ Κιν/φου του Λουξεμβούργου.
Επίσημη Συμμετοχή στο Διεθνές Διαγωνιστικό Τμήμα του Φεστιβάλ Μεσογειακού Κιν/φου του Τετουάν.
Επίσημη Συμμετοχή στο Διεθνές Διαγωνιστικό Τμήμα του Διεθνούς Φεστιβάλ Κιν/φου της Σόφιας.
Επίσημη Συμμετοχή στο Διεθνές Διαγωνιστικό Τμήμα του 26ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κιν/φου της Πράγας.
Επίσημη Συμμετοχή στο Διαγωνιστικό Τμήμα Young Masters του 38ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κιν/φου της Κωνσταντινούπολης.
Επίσημη Συμμετοχή στο Διεθνές Διαγωνιστικό Τμήμα του Διεθνούς Φεστιβάλ Κιν/φου του Μπάρι.
Επίσημη Συμμετοχή στο Πανόραμα του 41ου Φεστιβάλ Κιν/φου της Μόσχας.
Επίσημη Συμμετοχή στο Διεθνές Διαγωνιστικό Τμήμα του Διεθνούς Φεστιβάλ Κιν/φου της Σανγκάη.
Επίσημη Συμμετοχή στο Διαγωνιστικό Τμήμα του 13ου Φεστιβάλ Ελληνικού Κιν/φου του Λος Άντζελες
Επίσημη συμετοχή στο Διαγωνιστικό Τμήμα / Discovery Awards sto 27o Raindance Film Festival.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/02/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:15**  |  **ART WEEK  (E)**  

**02:15**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης  (E)**  

**03:05**  |  **«Η ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΗ ΦΩΝΗ» (THE** **LOUDEST** **VOICE) (E)**  

**04:30**  |  **ΔΕΝ ΘΑ ΜΟΥ ΚΑΝΕΤΕ ΤΟ ΣΠΙΤΙ... (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**05:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**  

**06:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΓΗ: ΠΛΑΝΗΤΗΣ - ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ  (E)**  
*(SERIAL KILLER EARTH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2012.**

Αυτή η συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ, μέσα από αφηγήσεις αυτοπτών μαρτύρων και βίντεο πρόσφατων φυσικών καταστροφών, συμπεριλαμβανομένου του τυφώνα Κατρίνα, του σεισμού και του τσουνάμι που κατέστρεψαν την Ιαπωνία, μας βοηθά στην κατανόηση και εξήγηση τού τι πραγματικά συνέβη κατά τη διάρκεια αυτών των γεγονότων και σε σύγκριση με καταστροφές του παρελθόντος.

**Eπεισόδιο 3ο: «Επίθεση χιονοστιβάδας» (Avalanche Attack)**

H Mητέρα Φύση εξαπολύει ένα σμήνος από τυφώνες σε μια παρέα που κυνηγούν τις καταιγίδες.

Ένας οδηγός στην Ιαπωνία καταδιώκεται από το πιο φονικό τσουνάμι στην ιστορία της χώρας.

Τέλος, μια γιγάντια χιονοστιβάδα πέφτει πάνω σ’ ένα χωριό της Νορβηγίας.

**Αφήγηση:** Κάιλ Χάντερ

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** αποτελεί ένα οδοιπορικό στους πιο σημαντικούς θρησκευτικούς προορισμούς της Ελλάδας και όχι μόνο. Οι προορισμοί του εξωτερικού αφορούν τόπους και μοναστήρια που συνδέονται με το Ελληνορθόδοξο στοιχείο και αποτελούν σημαντικά θρησκευτικά μνημεία.

Σκοπός της συγκεκριμένης σειράς είναι η ανάδειξη του εκκλησιαστικού και μοναστικού θησαυρού, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ζωής της χώρας μας.

Πιο συγκεκριμένα, δίνεται η ευκαιρία στους τηλεθεατές να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία για την κάθε μονή, αλλά και τον πνευματικό πλούτο που διασώζεται στις βιβλιοθήκες ή στα μουσεία των ιερών μονών. Αναδεικνύεται επίσης, κάθε μορφή της εκκλησιαστικής τέχνης: όπως της αγιογραφίας, της ξυλογλυπτικής, των ψηφιδωτών, της ναοδομίας. Επίσης, στο βαθμό που αυτό είναι εφικτό, παρουσιάζονται πτυχές του καθημερινού βίου των μοναχών.

**«Τα μοναστήρια της Μακεδονίας: Καβάλα-Σέρρες»**

Στη βόρεια πλευρά του όρους **Παγγαίου,** βρίσκεται ένα από τα μεγαλύτερα προσκυνήματα της **Μακεδονίας:**το **Μοναστήρι της Παναγίας Εικοσιφοινίσσης.** Κατά την Τουρκοκρατία, το μοναστήρι καταστράφηκε πολλές φορές, από Τούρκους και Βούλγαρους επιδρομείς. Ο επισκέπτης-προσκυνητής, στο πρώτο και κύριο μέρος της μονής, θα συναντήσει το καθολικό, το οποίο είναι το παλαιότερο κτίσμα της. Ο ρυθμός του είναι σταυροειδής με τρούλο και στηρίζεται σε τέσσερες μαρμάρινους κίονες. Το τέμπλο του καθολικού, είναι ξυλόγλυπτο και άρχισε να κατασκευάζεται το 1781, από Χιώτες τεχνίτες. Τα διακονήματα στο μοναστήρι, είναι πολλά και δύσκολα: όπως η φροντίδα του κοπαδιού, το τυροκομείο, ακόμα και η μαραγκική.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/02/2021**

Ανατολικά  της πόλης των **Σερρών**, στο **Μενοίκειο Όρος,** βρίσκεται το **Μοναστήρι του Τιμίου Προδρόμου.** Η ιδρυτική του παράδοση συνδέεται με την ασκητική περιπλάνηση εξεχουσών μορφών του βυζαντινού μοναχισμού. Το Μοναστήρι του Τιμίου Προδρόμου αναδείχθηκε σε ένα από τα σημαντικότερα θρησκευτικά και πνευματικά κέντρα των Βαλκανίων, κατά τους υστεροβυζαντινούς και μεταβυζαντινούς χρόνους.

Μιλούν στη δημοσιογράφο **Ελένη Μπιλιάλη,** η ηγουμένη της Ιεράς Μονής Παναγίας Εικοσιφοινίσσης,**Αλεξία,** ο Μητροπολίτης Σερρών και Νιγρίτης, Σεβασμιώτατος **Θεολόγος,** η ηγουμένη της Ιεράς Μονής Τιμίου Προδρόμου Σερρών,**Φεβρωνία,** καθώς και οι μοναχές **Θεολογία, Ευπραξία, Ταξιαρχία**και**Παχωμία.**

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Σαλαπάτας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτες:**Κώστας Τάγκας, Δημήτρης Τριτάρης.

**Ηχολήπτης:**Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Μουσική σύνθεση:**Γιώργος Μαγουλάς.

**Μοντάζ:**Κωνσταντίνος Ψωμάς, Γιώργος Σαβόγλου.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2017.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ
**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2018-2019.**

Τα ημίωρα επεισόδια της σειράς «επισκέπτονται» περιοχές και ανθρώπους σε μέρη επιλεγμένα, με ιδιαίτερα ιστορικά, πολιτιστικά και γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εισχωρεί στη βαθύτερη, πιο αθέατη ατμόσφαιρα των τόπων, όπου ο χρόνος και η πέτρα, σε μια αιώνια παράλληλη πορεία, άφησαν βαθιά ίχνη πολιτισμού και Ιστορίας. Όλα τα επεισόδια της σειράς έχουν μια ποιητική αύρα και προσφέρονται και για δεύτερη ουσιαστικότερη ανάγνωση. Κάθε τόπος έχει τη δική του ατμόσφαιρα, που αποκαλύπτεται με γνώση και προσπάθεια, ανιχνεύοντας τη βαθύτερη ποιητική του ουσία.

Αυτή η ευεργετική ανάσα που μας δίνει η ύπαιθρος, το βουνό, ο ανοιχτός ορίζοντας, ένα ακρωτήρι, μια θάλασσα, ένας παλιός πέτρινος οικισμός, ένας ορεινός κυματισμός, σου δίνουν την αίσθηση της ζωοφόρας φυγής στην ελευθερία και συνειδητοποιείς ότι ο άνθρωπος είναι γήινο ον κι έχει ανάγκη να ζει στο αυθεντικό φυσικό του περιβάλλον και όχι στριμωγμένος και στοιβαγμένος σε ατελείωτες στρώσεις τσιμέντου.

Επισκεφθήκαμε περιοχές με μοναδικό τοπικό χρώμα και ιστορικότητα. Τα χωριά της Ρίζας και του Ομαλού με το τραχύ τοπίο στην Κρήτη, τα χωριά της Αργιθέας στα 1.800 μέτρα στους ελατόφυτους ορεινούς κυματισμούς των Αγράφων, την περιοχή των Θερμίων στην Αιτωλοακαρνανία, την Αίγινα του Καποδίστρια με τα μοναδικά αρχοντικά, τη Μονή Πεντέλης που κλείνει μισό αιώνα ιστορικών σπαραγμάτων, την παλιά αγορά της Αθήνας, τη Βαρβάκειο και την οδό Ευριπίδου που αποπνέει ποίηση και νοσταλγία και τέλος την κυκλαδίτικη γειτονιά κάτω από τον Ιερό Βράχο της Ακρόπολης, τα Αναφιώτικα. Όλα αυτά τα μέρη αποτελούν ένα ποικίλο μωσαϊκό μοναδικών εικόνων που καθηλώνουν με την ομορφιά και την αλήθεια τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/02/2021**

**«Κρήτη - Ομαλός»**

**Ομαλός:**οροπέδιο με τραχείς οροσειρές γύρω, κοντά στο φαράγγι της **Σαμαριάς.** Παντού βοσκοί και μιτάτα σκορπισμένα στις γύρω πλαγιές. Άνθρωποι και πρόβατα συνυπάρχουν αρμονικά με συνήθειες που είναι ριζωμένες στις παραδόσεις από γενιά σε γενιά.

Κουρές, άρμεγμα, τυροκομία μα πάνω απ’ όλα συντροφικότητα και γλέντια με τσικουδιές. **Ομαλός**με μεγάλη ιστορία στους αγώνες των Κρητικών.

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι: **Μιχάλης Σεργάκης** (κτηνοτρόφος), **Βασίλης Κουτρούλης** (κτηνοτρόφος), **Γιώργος Κουτρούλης** (τυροκόμος), **Χριστόφορος Μπαλαδήμας** (υπεύθυνος καταφυγίου Καλλέργη), **Γιάννης Μανουσάκης** (δασοφύλακας), **Ρόδω Βασιλάκη** (γεωπόνος).

**Κείμενα-παρουσίαση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:30**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

Με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Κρασί»**

Το **κρασί** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής. Ο σεφ **Θάνος Βλαχόπουλος** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** χοιρινή κρασάτη τηγανιά και σιμιγδαλένιο χαλβά με κρασί.
Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα πικάντικο σνακ, σαλάτα με κρασί για να την πάρουμε μαζί μας.
Ο **Γιώργος Σκούρας** μάς ταξιδεύει στον μαγικό κόσμο του κρασιού και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Κατερίνα Βλάχου** μάς ενημερώνει για τη θρεπτική αξία του κρασιού.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Στα νέα επεισόδια της εκπομπής, τη σκυτάλη της γαστρονομικής δημιουργίας παίρνει ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** για να αναδείξει ακόμη περισσότερο τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**Κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, μαθαίνουμε στην ΕΡΤ2 πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**(Β΄ Κύκλος) -** **Eπεισόδιο 28ο:** **«Πηχτόγαλο Χανίων - Κονσερβολιές Άμφισσας - Μήλο Καστοριάς»**

Ο αγαπητός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** έχοντας σύμμαχους το ταλέντο του, τη δημιουργικότητά του και τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα, ετοιμάζει γύρο από κατσικάκι σε νεράτη πίτα με **πηχτόγαλο Χανίων,** συνεχίζει με θράψαλο σοτέ με χόρτα αχνιστά, **κονσερβολιές Άμφισσας** και λευκή σοκολάτα και τελειώνει με κέικ **μήλου Καστοριάς,** με λεβάντα, λευκή σοκολάτα και κρεμμύδι.

Στην παρέα έρχεται ο πρόεδρος της Ένωσης Αγροτικών Συνεταιρισμών Άμφισσας, **Ηλίας Ξηρός,** για να μας ενημερώσει για τις κονσερβολιές Άμφισσας, καθώς και η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Κατερίνα Βάμβουκα,** για να μας μιλήσει για το πηχτόγαλο Χανίων.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:30**  |  **ΔΕΝ ΘΑ ΜΟΥ ΚΑΝΕΤΕ ΤΟ ΣΠΙΤΙ... (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κωμική σειρά 20 επεισοδίων, παραγωγής 2000.**

**Επεισόδια 18ο & 19ο & 20ό (τελευταίο)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Τζάπελουπ: Η ψυχή του πρωταθλητή» (Jappeloup)**

**Βιογραφικό δράμα, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2013.**

**Σκηνοθεσία:** Κριστιάν Ντιγκέ.

**Παίζουν:** Γκιγιόμ Κανέ, Μαρίνα Χαντς, Ντανιέλ Οτέιγ, [Τσέκι Καριό](https://statheri.vodafone.gr/entertainment/holvideoclub/cast/78638/tseki-kario), Ντόναλντ Σάδερλαντ, Λου ντε Λαάζ, Μαρί Μπουνέλ.

**Διάρκεια:** 120΄

**Υπόθεση:** Εμπνευσμένη από αληθινά γεγονότα, η ταινία αυτή αποτελεί πηγή έμπνευσης για όλους. Είναι η ιστορία ενός ανθρώπου και του αλόγου του, που μαζί κατόρθωσαν μία από τις πιο ιστορικές νίκες στην ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων για τη Γαλλία.

Αρχές δεκαετίας του 1980. Ο Πιέρ Ντιράντ αποφασίζει να εγκαταλείψει μια πολλά υποσχόμενη καριέρα στα Νομικά και να αφοσιωθεί στην ιππασία υπερπήδησης εμποδίων. Συνοδοιπόρος του σ’ αυτήν τη μοναχική πορεία, ένα περήφανο και πεισματάρικο πουλάρι: ο Τζάπελουπ. Μικρό σε μέγεθος, απρόβλεπτο και με ξεσπάσματα, το άλογο έχει πολλά μειονεκτήματα, αλλά και φοβερές ικανότητες. Από αγώνα σε αγώνα, άλογο και ιππέας δένονται ολοένα και περισσότερο. Μετά όμως, από την αποτυχία στους Ολυμπιακούς του Λος Άντζελες, ο Πιέρ καταβάλλεται από αμφιβολίες και θα χρειαστεί ψυχολογική βοήθεια από τον περίγυρό του αν θέλει να βρεθεί και σ’ αυτούς της Σεούλ.

Τελικά, με την υποστήριξη του πατέρα του και μίας συναθλήτριάς του, ο Πιέρ μαζί με τον Τζάπελουπ, κατορθώνουν το ακατόρθωτο, αυτό που κανείς δεν πίστευε. Μία ολυμπιακή νίκη και ένα βάθρο που ακόμη και σήμερα φαντάζουν μυθικά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΗΡΩΕΣ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(HELLFIRE HEROES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2018.**

Στην άγρια φύση, όπου οι εποχιακές πυρκαγιές μπορούν να καταστρέψουν μία ολόκληρη πόλη σε μία μόνο μέρα, μία ειδική κατηγορία πυροσβεστών ριψοκινδυνεύει για να υπηρετήσει και να προστατεύσει όσους ζουν και εργάζονται εκεί.

Ανεξάρτητα από το τι έχουν να αντιμετωπίσουν -από την καταπολέμηση μιας μαινόμενης πυρκαγιάς σε σπίτι, την αναζήτηση και τη διάσωση ζωών στους πιο απομακρυσμένους αυτοκινητόδρομους ή τη γέννηση μιας νέας ζωής- καμία αποστολή δεν είναι πολύ δύσκολη ή πολύ εύκολη γι’ αυτούς τους γενναίους «Ήρωες στις φλόγες».

**Eπεισόδιο 2ο: «Φλεγόμενοι τροχοί»**

Μία σύγκρουση οχημάτων με μεγάλη ταχύτητα εγκλωβίζει τον τραυματισμένο οδηγό στο φορτηγό του. Φοβούμενοι το χειρότερο, οι πυροσβέστες κάνουν υπεράνθρωπες προσπάθειες προκειμένου να τον απεγκλωβίσουν.

Μια πυρκαγιά αυτοκινήτου που προκύπτει τις πρώτες πρωινές ώρες εγείρει υποψίες δολιοφθοράς, ενώ οι πυροσβέστες αποφεύγουν εκτοξευόμενα αμορτισέρ, ντεπόζιτα προπανίου και δοχεία αεροζόλ σε μία άσκηση που δεν απέχει διόλου από τις πραγματικές συνθήκες μιας πυρκαγιάς.

Η σύγκρουση ενός οχήματος με ένα αρκουδάκι θέτει τους πυροσβέστες σε επιφυλακή για τυχόν επίθεση της θυμωμένης μητέρας αρκούδας, ενώ μία φορτηγίδα αμαξοστοιχία εκτροχιάζεται στο κέντρο της πόλης. Φόβοι για τυχόν επικίνδυνο φορτίο ωθούν τους πυροσβέστες να βρουν τον μηχανοδηγό το ταχύτερο δυνατόν.

Τέλος, το τελευταίο απόκτημα του σταθμού, ένα πυροσβεστικό όχημα υψηλής τεχνολογίας, δοκιμάζεται ανταποκρινόμενο στην πρώτη του κλήση για συμβάν. Το όχημα «3 σε 1» ανταποκρίνεται άψογα και επιστρέφει στον σταθμό δίχως γρατζουνιά!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **38ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ (Ε)**  
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν; Οι απαντήσεις δίνονται στη νέα εκπομπή της ΕΡΤ **«Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**«Μυρτώ Αλικάκη»**

«Έδωσα το στίγμα μου. Ότι δεν είμαι απλώς ένα νόστιμο κορίτσι, που έβγαλε εύκολα τα ρούχα του και θα συνεχίσει να κάνει αυτό. Μπορώ να κάνω και πολλά άλλα πράγματα».

Η **Μυρτώ Αλικάκη** μιλά για το πώς διαχειρίστηκε την επιτυχία που της έφερε ο ρόλος της «Αναστασίας» σε ηλικία μόλις 21 ετών και πώς κατάφερε να μην εγκλωβιστεί στην εικόνα του «sex symbol».

Στην πρώτη τους τηλεοπτική συνάντηση, 12 χρόνια μετά την επιτυχία τους στα «Υπέροχα πλάσματα», ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** -έχοντας αυτή τη φορά τον ρόλο του παρουσιαστή- συνομιλεί με τη συνάδελφο και φίλη του, **Μυρτώ Αλικάκη,** για την επαγγελματική και την προσωπική της πορεία, αλλά και τις δυσκολίες που μπορεί να αντιμετωπίζουν οι χωρισμένες μητέρες στην Ελλάδα σήμερα.

Παράλληλα, η Μυρτώ Αλικάκη εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/02/2021**

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΑΞΙΟΣΗΜΕΙΩΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ του **Μενέλαου Καραμαγγιώλη,** όπου πρωταγωνιστούν ήρωες μιας σκοτεινής και δύσκολης καθημερινότητας, χωρίς καμιά προοπτική και ελπίδα.

Nεαροί άνεργοι επιστήμονες, άστεγοι, ανήλικοι φυλακισμένοι, κυνηγημένοι πρόσφυγες, Έλληνες μετανάστες στη Γερμανία, που όμως καταφέρνουν να διαχειριστούν τα αδιέξοδα της κρίσης και βρίσκουν τελικά το φως στην άκρη του τούνελ. Η ελπίδα και η αισιοδοξία τελικά θριαμβεύουν μέσα από την προσωπική ιστορία τους, που εμπνέει.

**«Beautiful Minds – Θεωρία Παιγνίων»**

O **Χρίστος Χ. Παπαδημητρίου** και ο **Κωνσταντίνος Δασκαλάκης,** θεωρητικοί της Πληροφορικής από τα Πανεπιστήμια Berkley και ΜΙΤ, επαναπροσδιορίζουν και ανατρέπουν μπροστά στον φακό τη Θεωρία των Παιγνίων του νομπελίστα John Nash.

Αποτυπώνουν με παραδείγματα, τις εφαρμογές της στη σύγχρονη οικονομία και στην καθημερινή ζωή του 21ου αιώνα και δίνουν απαντήσεις σε νεαρούς Έλληνες μαθητές που ψάχνουν τον τρόπο που μπορεί η σύγχρονη επιστήμη να καθορίσει το μέλλον και τις προοπτικές του καθενός μας.

**Σενάριο-σκηνοθεσία:** Μενέλαος Καραμαγγιώλης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar
**Αρχισυνταξία:** Κώστας Ζαφειρόπουλος
**Μουσική τίτλων αρχής:** Μίνως Μάτσας
**Μοντάζ:** Πάνος Δαουλτζής
**Παραγωγή:** Φένια Κοσοβίτσα - Blonde S.A.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **Η ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΗ ΦΩΝΗ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(THE LOUDEST VOICE)*

**Βιογραφική - δραματική μίνι σειρά επτά επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

**Eπεισόδιο 6ο (Β΄ Μέρος).**Η Γκρέτσεν Κάρλσον καταγράφει κρυφά όλα τα περιστατικά σεξουαλικής παρενόχλησης που υφίσταται για έναν χρόνο και στη συνέχεια, συνεργάζεται με δικηγόρο που ειδικεύεται σ’ αυτόν τον τομέα.

Ο Ρότζερ καταβάλλει κάθε δυνατή προσπάθεια να καταφέρει να συμβάλλει στην εκλογή προέδρου και βρίσκει τον ιδανικό υποψήφιο στο πρόσωπο του Ντόναλντ Τραμπ.

**Eπεισόδιο 7ο (τελευταίο).** Μόλις δημοσιοποιείται η υπόθεση της Γκρέτσεν Κάρλσον, ο Ρότζερ βρίσκεται σε απόγνωση και προσπαθεί πάση θυσία να σώσει την καριέρα και όσα έχει αποκτήσει.

Όμως αυτό δεν είναι αρκετό. Ο Ρότζερ απολύεται από το κανάλι Fox News. Ακόμα κι όταν έχει χάσει τα πάντα, το επίτευγμά του τον επισκιάζει. Ο Ντόναλντ Τραμπ καταφέρνει να εκλεγεί πρόεδρος των Ηνωμένων Πολιτειών.

**Η σειρά θα είναι διαθέσιμη και στην ψηφιακή πλατφόρμα ERTFLIX.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**23:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Ακίνητο ποτάμι»** **(Still River)**

**Ατμοσφαιρικό δράμα μυστηρίου, συμπαραγωγής Ελλάδας-Γαλλίας-Λετονίας 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Άγγελος Φραντζής.

**Σενάριο:** Άγγελος Φραντζής, Σπύρος Κρίμπαλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Simon Beaufils.

**Μοντάζ:** Nelly Ollivault.

**Ήχος:** Ilvars Vegis.

**Μουσική:** Coti K.

**Παίζουν:** Κάτια Γκουλιώνη, Ανδρέας Κωνσταντίνου, Juris Bartkevics, Indra Burkovska, Ivars Puga, Guna Zarina, Katrine Pasternaka, Oskars Morozovs, Głebs Bełikov, Kaspars Znotins, Leonids Lencs, Kirill Zaytsev, Kirill Bolsev, Irina Jegorova, Marks Selutko, Regina Razuma.

**Διάρκεια:** 122΄

**Υπόθεση:** Η Άννα και ο Πέτρος, ένα ζευγάρι από την Ελλάδα που πρόσφατα μετακόμισε σε μία βιομηχανική πόλη της Σιβηρίας λόγω επαγγελματικών υποχρεώσεων του Πέτρου, ανακαλύπτει με έκπληξη ότι η Άννα είναι έγκυος, χωρίς να έχουν ολοκληρωμένες σχέσεις το τελευταίο διάστημα. Τον απάτησε; Μήπως έχουν πέσει θύματα συνωμοσίας; Ή μήπως ευλογήθηκαν με ένα θαύμα;

Αναζητώντας μια λογική εξήγηση, ο Πέτρος αμφισβητεί την Άννα, η οποία στρέφεται προς τη θρησκεία. Ο μέχρι πρότινος ακλόνητος δεσμός τους βρίσκεται σε κρίση, καθώς η σχέση τους μετατρέπεται σε πεδίο μάχης ανάμεσα στο ορθολογικό και το πνευματικό.

Τρία χρόνια μετά το «Σύμπτωμα» (2015), ο βραβευμένος σκηνοθέτης **Άγγελος Φραντζής** επιστρέφει μ’ ένα ατμοσφαιρικό δράμα μυστηρίου και μία από τις πιο εντυπωσιακές παραγωγές που μας έχει χαρίσει το ελληνικό σινεμά τα τελευταία χρόνια.

To **«Ακίνητο Ποτάμι»,** γυρισμένο εξολοκλήρου στη Ρωσία και τη Λετονία, υποστηρίζεται από ένα διεθνές καστ με πρωταγωνιστές την **Κάτια Γκουλιώνη** και τον **Ανδρέα Κωνσταντίνου.**

Με φόντο τα εντυπωσιακά παγωμένα τοπία της Σιβηρίας, το **«Ακίνητο Ποτάμι»** είναι ένα συγκινητικό δράμα γεμάτο σασπένς, για την αγάπη, την εμπιστοσύνη και την πίστη που αγωνίζονται μπροστά στην αμφιβολία.

Η ταινία κέρδισε το Βραβείο Καλύτερης Ελληνικής Ταινίας από την Πανελλήνια Ένωση Κριτικών Κινηματογράφου (ΠΕΚΚ) στο 59ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

Επίσης, η ταινία κέρδισε δύο Βραβεία της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου 2019: Σκηνοθεσίας και Φωτογραφίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/02/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:55**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΑΞΙΟΣΗΜΕΙΩΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ  (E)**  

**02:50**  | **«Η ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΗ ΦΩΝΗ» (THE** **LOUDEST** **VOICE) (E)**  

**04:10**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ  (E)**  

**04:40**  |  **ΔΕΝ ΘΑ ΜΟΥ ΚΑΝΕΤΕ ΤΟ ΣΠΙΤΙ... (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**06:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **59ο:** **«Το θέαμα μετράει»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  

*(ONCE UPON A TIME... LIFE)*

**Εκπαιδευτική παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

Η ιστορική σειρά που μεγάλωσε γενιές και γενιές μικρών τηλεθεατών έρχεται ξανά στην ΕΡΤ.

Σε νέες, ψηφιακά επεξεργασμένες κόπιες, αλλά την ίδια ανυπέρβλητη ηχογράφηση με τις αξέχαστες φωνές του Μηνά Χατζησάββα, του Σοφοκλή Πέππα, του Βασίλη Καΐλα, της Ανέττας Παπαθανασίου και άλλων σπουδαίων ηθοποιών.

Και μέσα σε όλα αυτά η ζωή…

Από τον εγκέφαλο, την καρδιά και τους λεμφαδένες μέχρι το δέρμα και τα οστά, κάθε επεισόδιο περιγράφει και ένα διαφορετικό όργανο ή σύστημα μέσα στο ανθρώπινο σώμα αλλά και πώς επηρεάζεται αυτό από το περιβάλλον.

Ο Μαέστρο, ο εγκέφαλος, δίνει τις εντολές, οι ορμόνες τις μεταφέρουν, τα ένζυμα χτίζουν και προστατεύουν, οι στρατιώτες είναι έτοιμοι για μάχη και «οι κακοί», οι ιοί και μικρόβια, παραμονεύουν συνεχώς.

Γνωρίστε στα παιδιά σας το σώμα αλλά και το πώς μεγαλώσατε εσείς!

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Ο εγκέφαλος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  
*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 68ο & 69ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ**  

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2, με νέες περιπέτειες, αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/02/2021**

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους, το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ, μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη, αλλά και τις ηθικές αξίες της ζωής μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στη φύση.

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**Eπεισόδιο** **16ο:** **«Γιάκαρι - Το Μέγα Λευκό Κοράκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ... (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωήΤα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 44ο:** **«Αν ήμουν... καγκουρό»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**  
*(PIRATA E CAPITANO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**
Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.
Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο», και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του, ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών: την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 35ο:** **«Τα αστεράκια επαναστατούν»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:20**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ**  
*(PUFFIN ROCK)*
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

Η πολυβραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.

Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/02/2021**

**Σενάριο:** Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young **Μουσική:** Charlene Hegarty

**Σκηνοθεσία:** Maurice Joyce

**Επεισόδιο 31ο: «Οι ιππόκαμποι της Σίλκι»**

**Επεισόδιο 32ο: «Αναζητώντας τη ζεστασιά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:35**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ... (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Επεισόδιο 45ο:** **«Αν ήμουν... τίγρης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:40**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **60ό:** **«Στον πάγο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |  **Η ΣΥΝΕΧΗΣ ΕΞΕΛΙΞΗ  (E)**  

*(EVOLUTION ON THE MOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Μια εντυπωσιακή σειρά ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζει ορισμένες συμπεριφορές ζώων. Σε τέσσερα διαφορετικά μέρη του πλανήτη -Σαουδική Αραβία, Καναδά, Σενεγάλη και Ρωσία- επιστήμονες, φυσιολόγοι και φωτογράφοι έχουν βρει κάποια είδη θηλαστικών, που αναπτύσσονται με εντυπωσιακό τρόπο.

Σ’ έναν κόσμο που εξελίσσεται συνεχώς και έχει επηρεαστεί από τον άνθρωπο, μερικά ζώα, όπως ο λύκος, ο άγριος σκύλος, ο μπαμπουίνος και ο χιμπατζής έχουν αλλάξει τους τρόπους προσαρμογής τους.

Παρακολουθήστε τις θεαματικές συμπεριφορές τεσσάρων ειδών στο σημείο αιχμής της εξέλιξής τους.

**Σκηνοθεσία:** Frederic Febvre, Jean-François Barthod

**Παραγωγή:** ARTE FRANCE, LES FILMS EN VRAC

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/02/2021**

**Eπεισόδιο 4ο (τελευταίο):** **«Οι χιμπατζήδες κατακτούν τη σαβάνα»**

Κάποιες ομάδες χιμπατζήδων από το Μάλι και τη Σενεγάλη εγκατέλειψαν το δάσος και στράφηκαν στη σαβάνα. Για να αντιμετωπίσουν τη ζέστη στο περιβάλλον τους, έχουν μάθει να ξεκουράζονται τις ώρες που έχει πολλή ζέστη κάτω από συστάδες δέντρων και να κάνουν όλοι μαζί μπάνιο στα ποτάμια.

Σ’ αυτό το ασυνήθιστο περιβάλλον, οι χιμπατζήδες του Σαχέλ μαθαίνουν να αντιμετωπίζουν τις δυσκολίες μιας άνυδρης γης χωρίς πολλά δέντρα.

Η συμπεριφορά τους έχει αρχίσει ήδη να αλλάζει. Πόσο θα αλλάξει προκειμένου να προσαρμοστούν στη σαβάνα; Αυτό το ερώτημα, αν και υποθετικό, αντηχεί σε μεγάλο βαθμό τη δική μας ιστορία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**09:45**  |  **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  
*(THE BEST MARKETS ON EARTH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 21 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2017.**

Αυτή η σειρά εξερευνά τον κόσμο των τεχνιτών, των παραγωγών και των ασυνήθιστων χαρακτήρων που ζουν και εργάζονται σε μερικές από τις πιο συναρπαστικές αγορές σε όλο τον κόσμο.

Είτε επισκεπτόμαστε την αγορά Doha Falcons Market στο Κατάρ, είτε την αγορά Sultanate του Ομάν με τα θυμιάματα και τα αρώματα, είτε την αγορά Market Skun με τα έντομα και τις αράχνες στην Καμπότζη, κάθε προορισμός είναι μια ευκαιρία να ανακαλύψουμε τον κεντρικό ρόλο που παίζει η αγορά στην καρδιά της πόλης, αλλά και στην καρδιά της καθημερινής ζωής για όσους συμμετέχουν, μερικές φορές για ολόκληρες γενιές.

Ακολουθώντας έναν έξυπνο, περίεργο και λίγο άτακτο οικοδεσπότη, θα μεταφερθούμε σε έναν κόσμο γεμάτο με μυρωδιές, χρώματα, ανθρώπους και ιστορίες.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο:** **«Η αγορά Dantokpa Pagne» [Dantokpa Pagne Market, (Cotonou, Benin)]**
Η pagne, γνωστή και ως lappa, είναι ένα αφρικανικό ένδυμα.
Παραδοσιακά φορεμένο στη Δυτική Αφρική, συναντάται σε αμέτρητα πολύχρωμα μοτίβα και κάθε χώρα έχει τη δική της έκδοση.
Μία από τις μεγαλύτερες αγορές της ηπείρου, η αγορά Dantokpa, βρίσκεται στο Κοτονού του Μπενίν.
Κάθε μέρα, η τεράστια αγορά των 15 εκταρίων φιλοξενεί ένα εκατομμύριο επισκέπτες!
Κάτω από μεγάλες ομπρέλες, οι 5.000 πάγκοι της αγοράς Dantokpa πωλούν κοσμήματα, ρούχα, φαγητά και ποτά.
Το όνομά της προέρχεται από την τεχνική που χρησιμοποιείται για την κατασκευή του ενδύματος, η οποία περιλαμβάνει εμποτισμό σε κερί για να διατηρηθούν τα ζωντανά χρώματα του υφάσματος.
Γυναίκες, άνδρες και παιδιά όλων των κοινωνικών τάξεων φορούν pagnes.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:45**  |  **ΑΡΧΕΤΑΙ Η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  
**Κωμική σειρά, παραγωγής** **1993.**

**Σκηνοθεσία:** Θανάσης Αντωνίου.

**Συγγραφέας:** Μανώλης Καραμπατσάκης.

**Σενάριο:** Κώστας Παπαπέτρος.

**Μουσική:** Ζακ Ιακωβίδης.

**Παίζουν:** Νεφέλη Ορφανού, Σμαραγδή Μοσχοπούλου, Ισμήνη Καλέση, Γιάννης Τσικής, Σάσα Σοφού, Σούλη Σαμπάχ, Φώτης Μπουντούρογλου, Μίνα Αντουλάκη, Τάκης Βλαστός, Ερρίκος Μπριόλας, Έφη Τσαμποδήμου, Μαρία Δημητριάδου, Μάγδα Νικολή, Τάκης Στάγκος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/02/2021**

**Γενική υπόθεση:** Αληθινές καθημερινές ιστορίες παρμένες από τη σύγχρονη ελληνική ζωή, όπως διαδραματίζονται στις αίθουσες των δικαστηρίων. Η σειρά μεταφέρει στην οθόνη υποθέσεις μοντέρνες, σημερινές, «πικάντικες» και «πιπεράτες» ή και πιο τολμηρές άλλες φορές, προβάλλοντας την εύθυμη όψη της ζωής.

Η σειρά είναι διασκευή του βιβλίου του αστυνομικού ρεπόρτερ Μανώλη Καραμπατσάκη, μια τηλεοπτική «συνέχεια» του «Ορκιστείτε παρακαλώ» (1983).

**Επεισόδια 11ο & 12ο & 13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:10**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**  
**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Πρόκειται για πολυθεματική εκπομπή, που επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν στην καθημερινότητά τους, αλλά και στις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**Eκπομπή** **7η.** Η **Ζωή Κρονάκη** και οι **«Μαμά – δες»** έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να σας λύσουν όλες τις απορίες σε ό,τι έχει να κάνει με τα παιδιά σας.

Μια πολύ «δυνατή» γυναίκα, η **Ιωάννα,** έρχεται στις «Μαμά – δες» και μας λέει τη δική της ιστορία ζωής. Έπειτα από ένα τροχαίο ατύχημα που είχε, καθηλώθηκε σε αναπηρικό αμαξίδιο, αλλά αυτό δεν την πτόησε και μερικά χρόνια αργότερα, έκανε τη δική της οικογένεια. Οι δύο κόρες της και ο σύζυγός της είναι, όπως λέει, ο λόγος που ονειρεύεται.

Στη συνέχεια, η **Ζωή Κρονάκη** συναντά την **Ελένη Χατζίδου.** Η δημοφιλής τραγουδίστρια μιλάει για τις δυσκολίες που αντιμετώπισε στην εγκυμοσύνη της, αλλά και γιατί γέννησε χωρίς επισκληρίδιο αναλγησία.

Η eco mama της εκπομπής, **Έλενα Χαραλαμπούδη,** πηγαίνει σε έναν ιππικό όμιλο και ανακαλύπτει τα πάντα για τη θεραπευτική ιππασία και τα οφέλη της.

Οι αδερφές **Κλέλια** και **Άννη Πανταζή** μιλούν για το πώς μεγαλώνουν τα παιδιά τους σαν να είναι αδέλφια, αλλά και για το δικό τους μοναδικό δέσιμο.

Οι ζωγραφιές των παιδιών μας μπορεί να κρύβουν πράγματα που εκείνα δεν θα μας πουν ποτέ. Με τη βοήθεια μίας παιδοψυχολόγου, αναλύουμε ζωγραφιές που κρύβουν πολύ σημαντικά μηνύματα των παιδιών.

Για το τέλος, ο κωμικός ηθοποιός **Γιάννης Σαρακατσάνης** έρχεται στο «Μπαμπά μίλα» και μας μιλάει για τον εναλλακτικό τρόπο που εκείνος και η σύζυγός του Αλεξάνδρα Ούστα μεγαλώνουν τον γιο τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/02/2021**

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΩΝ ΟΥΡΑΓΚΟΤΑΓΚΩΝ  (E)**  

*(ORANGUTAN JUNGLE SCHOOL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Μια σειρά ντοκιμαντέρ-σαπουνόπερα με τα αστεία, τους θριάμβους και τις τραγωδίες μιας ομάδας ορφανών ουραγκοτάγκων σ’ ένα μοναδικό Σχολείο του Δάσους.

Όταν «αποφοιτήσουν» από το σχολείο, θα είναι έτοιμοι για μεγάλα πράγματα. Θα έχουν την ευκαιρία να ζήσουν ελεύθεροι στην άγρια φύση.

**Eπεισόδιο  1ο: «Και ξεκινάει λοιπόν...»** **(And So It Begins...)**

Στην καρδιά του **Κεντρικού Καλιμαντάν** στο **Βόρνεο** βρίσκεται το **Νιάρου Μεντένγκ,** ένα ξεχωριστό σχολείο που διδάσκει εκατοντάδες ορφανούς ουραγκοτάγκους δεξιότητες που θα χρειαστούν για να επιβιώσουν στην άγρια φύση.

Ο Βαλεντίνο βρίσκει πλάγιους τρόπους να τα καταφέρνει στα μαθήματά του. Ο Ντάριλ και η Λίτι είναι το ζευγάρι της τάξης, αλλά δεν ξέρουμε για πόσο. Και το πρώτο μωρό της Κλάρα, η Κλαρίτα, κλάπηκε από ένα αρσενικό. Τώρα, αν η Κλάρα δεν δεχτεί την Κλαρίτα πίσω στην αγκαλιά της, η Κλαρίτα θα γίνει το νεότερο ορφανό στο Σχολείο της Ζούγκλας για Ουραγκοτάγκους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

Τα «1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου», συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/02/2021**

Τα «1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου», που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν το πολύχρωμο ταξίδι τους.
Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια και η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Eπεισόδιο 74ο:** **«Γιώργος - Φίλιππος»**

**Eπεισόδιο 75ο:** **«Βασιλική - Δέσποινα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **59ο:** **«Το θέαμα μετράει»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:03**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 44ο:** **«Αν ήμουν... καγκουρό»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:10**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  

*(ONCE UPON A TIME... LIFE)*

**Εκπαιδευτική παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Οι νευρώνες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:35**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/02/2021**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **16ο:** **«Η μυθολογική τούρτα του Τζέιμς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ  (E)**  

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

Ο υπέροχος κόσμος των ζώων κρύβει απίθανες πληροφορίες αλλά και συγκλονιστικά μυστικά.
Τι ξέρουμε για τα αγαπημένα μας ζώα;
Θα τα μάθουμε όλα μέσα από τη σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά του BBC.

**Eπεισόδιο** **14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:25**  | **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ** 
*(THE BEST MARKETS ON EARTH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 21 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2017.**

Αυτή η σειρά εξερευνά τον κόσμο των τεχνιτών, των παραγωγών και των ασυνήθιστων χαρακτήρων που ζουν και εργάζονται σε μερικές από τις πιο συναρπαστικές αγορές σε όλο τον κόσμο.

Είτε επισκεπτόμαστε την αγορά Doha Falcons Market στο Κατάρ, είτε την αγορά Sultanate του Ομάν με τα θυμιάματα και τα αρώματα, είτε την αγορά Market Skun με τα έντομα και τις αράχνες στην Καμπότζη, κάθε προορισμός είναι μια ευκαιρία να ανακαλύψουμε τον κεντρικό ρόλο που παίζει η αγορά στην καρδιά της πόλης, αλλά και στην καρδιά της καθημερινής ζωής για όσους συμμετέχουν, μερικές φορές για ολόκληρες γενιές.

Ακολουθώντας έναν έξυπνο, περίεργο και λίγο άτακτο οικοδεσπότη, θα μεταφερθούμε σε έναν κόσμο γεμάτο με μυρωδιές, χρώματα, ανθρώπους και ιστορίες.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο: «Η αγορά υφασμάτων Otavalo» [Otavalo Textile Market (Ecuador)]**

Πριν από την άφιξη των Ίνκας και αργότερα των Ισπανών, οι αυτόχθονες πληθυσμοί του Ισημερινού ασκούσαν όμορφες κλωστοϋφαντουργικές τέχνες.

Κάθε μέρα, στην πλατεία Ponchos της πόλης Otavalo, 1.500 έμποροι στήνουν τα προσωρινά τους περίπτερα, τα διακοσμούν με ρούχα, καπέλα, αιώρες, κουβέρτες, παντόφλες και κούκλες μεταξιού, για την απόλαυση των 500.000 επισκεπτών της αγοράς.
Στους πρόποδες της οροσειράς των Άνδεων, οι έμποροι, οι υφαντές και οι καπελάδες είναι το σύμβολο μιας ζωντανής ακόμα παράδοσης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:20**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

Bασισμένη στο μυθιστόρημα του **Εμίλ Ζολά «Στην Ευτυχία των Κυριών»,** η ιστορία διαδραματίζεται όταν γεννιέται η σύγχρονη **Ιταλία,** τις δεκαετίες του ’50 και του ’60. Είναι η εποχή του οικονομικού θαύματος, υπάρχει δουλειά για όλους και η χώρα είναι γεμάτη ελπίδα για το μέλλον.

O τόπος ονείρων βρίσκεται στην καρδιά του **Μιλάνου,** και είναι ένα πολυκατάστημα γνωστό σε όλους ως ο **«Παράδεισος των Κυριών».** Παράδεισος πραγματικός, γεμάτος πολυτελή και καλόγουστα αντικείμενα, ο τόπος της ομορφιάς και της φινέτσας που χαρακτηρίζουν τον ιταλικό λαό.

Στον**τρίτο κύκλο** του «Παραδείσου» πολλά πρόσωπα αλλάζουν. Δεν πρωταγωνιστούν πια ο Πιέτρο Μόρι και η Τερέζα Ιόριο. Η ιστορία εξελίσσεται τη δεκαετία του 1960, όταν ο Βιτόριο ανοίγει ξανά τον «Παράδεισο» σχεδόν τέσσερα χρόνια μετά τη δολοφονία του Πιέτρο. Τρεις καινούργιες Αφροδίτες εμφανίζονται και άλλοι νέοι χαρακτήρες κάνουν πιο ενδιαφέρουσα την πλοκή.

**Παίζουν:** Aλεσάντρο Τερσίνι (Βιτόριο Κόντι), Αλίτσε Τοριάνι (Αντρέινα Μαντέλι), Ρομπέρτο Φαρνέζι (Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι), Γκλόρια Ραντουλέσκου (Μάρτα Γκουαρνιέρι), Ενρίκο Έτικερ (Ρικάρντο Γκουαρνιέρι), Τζιόρτζιο Λουπάνο (Λουτσιάνο Κατανέο), Μάρτα Ρικέρντλι (Σίλβια Κατανέο), Αλεσάντρο Φέλα (Φεντερίκο Κατανέο), Φεντερίκα Τζιραρντέλο (Νικολέτα Κατανέο), Αντονέλα Ατίλι (Ανιέζε Αμάτο), Φραντσέσκο Μακαρινέλι ( Λούκα Σπινέλι) και άλλοι.

**Γενική υπόθεση τρίτου κύκλου:** Βρισκόμαστε στο Μιλάνο, Σεπτέμβριος 1959. Έχουν περάσει σχεδόν τέσσερα χρόνια από τον τραγικό θάνατο του Πιέτρο Μόρι και ο καλύτερος φίλος του, Βιτόριο Κόντι, έχει δώσει όλη του την ψυχή για να συνεχιστεί το όνειρό του: να ανοίξει πάλι ο «Παράδεισος των Κυριών». Για τον Βιτόριο αυτή είναι η ευκαιρία της ζωής του.

Η χρηματοδότηση από την πανίσχυρη οικογένεια των Γκουαρνιέρι κάνει το όνειρο πραγματικότητα. Μόνο που η οικογένεια αυτή δεν έχει φραγμούς και όρια, σ’ αυτά που θέλει και στους τρόπους να τα αποκτήσει.

Η ζωή του Βιτόριο περιπλέκεται ακόμα περισσότερο, όταν η αγαπημένη του Αντρέινα Μαντέλι, για να προστατέψει τη μητέρα της που κατηγορήθηκε για ηθική αυτουργία στη δολοφονία του Μόρι, καταδικάζεται και γίνεται φυγόδικος.

Στο μεταξύ μια νέα κοπέλα, η Μάρτα η μικρή κόρη των Γκουαρνιέρι, ορφανή από μητέρα,  έρχεται στον «Παράδεισο» για να δουλέψει μαζί με τον Βιτόριο: τους ενώνει το κοινό πάθος για τη φωτογραφία, αλλά όχι μόνο. Από την πρώτη τους συνάντηση, μια σπίθα ανάβει ανάμεσά τους. Η οικογένειά της την προορίζει για γάμο συμφέροντος – και ο συμφεροντολόγος Λούκα Σπινέλι την έχει βάλει στο μάτι.

Εκτός όμως από το ερωτικό τρίγωνο Βιτόριο – Αντρέινα – Μάρτα, ο «Παράδεισος» γίνεται το θέατρο και άλλων ιστοριών. Η οικογένεια Κατανέο είναι η μέση ιταλική οικογένεια  που αρχίζει να απολαμβάνει την ευημερία της δεκαετίας του 1960, ενώ τα μέλη της οικογένειας Αμάτο έρχονται από το Νότο για να βρουν δουλειές και να ανέλθουν κοινωνικά.

Παράλληλα, παρακολουθούμε και τις «Αφροδίτες» του πολυκαταστήματος, τις ζωές τους, τους έρωτες, τα όνειρά τους και παίρνουμε γεύση από τη ζωή των γυναικών στο Μιλάνο τη μοναδική αυτή δεκαετία…

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 126o.** Ο Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι, που μαθαίνει ότι η Μάρτα ζει μαζί με τον Βιτόριο, σκοπεύει να την αναγκάσει να γυρίσει στο σπίτι για να αποφύγει το σκάνδαλο. Η κοπέλα είναι περισσότερο αποφασισμένη από ποτέ να αποκτήσει την ανεξαρτησία της και ψάχνει διαμέρισμα για να μετακομίσει.

Η Νικολέτα έχει άγχος για τις ετοιμασίες του γάμου και ο Ρικάρντο δεν καταφέρνει να είναι δίπλα της όταν τον χρειάζεται.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 127o.** Ο θάνατος του Φάουστο Κόπι είναι σοκ για όλους στον «Παράδεισο» και ο Βιτόριο αποφασίζει να οργανώσει μια εκδήλωση προς τιμήν του μεγάλου αθλητή.

Ενώ ο Σαλβατόρε είναι όλο και πιο ταραγμένος από τα συναισθήματα που νιώθει για την Έλενα, η Λουντοβίκα μαθαίνει ότι η Νικολέτα περιμένει το παιδί του Ρικάρντο και προσπαθεί με κάθε τρόπο να εμποδίσει τον γάμο τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΓΗ: ΠΛΑΝΗΤΗΣ - ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(SERIAL KILLER EARTH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2012.**

Αυτή η συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ, μέσα από αφηγήσεις αυτοπτών μαρτύρων και βίντεο πρόσφατων φυσικών καταστροφών, συμπεριλαμβανομένου του τυφώνα Κατρίνα, του σεισμού και του τσουνάμι που κατέστρεψαν την Ιαπωνία, μας βοηθά στην κατανόηση και εξήγηση τού τι πραγματικά συνέβη κατά τη διάρκεια αυτών των γεγονότων και σε σύγκριση με καταστροφές του παρελθόντος.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Μονοπάτι των Σιφώνων»** **(Tornado in Aisle 12)**

Η μητέρα Γη επιτίθεται στους κατοίκους του Κόλπου του Μεξικού με τον χειρότερο τυφώνα στην Ιστορία της Αμερικής.
Ένας σίφουνας διαλύει ένα σιδηροπωλείο, μετατρέποντας τα εμπορεύματα σε φονικά όπλα.
Και στην Αϊτή, αμέτρητοι άνθρωποι χάνουν τη ζωή τους εξαιτίας ενός τερατώδους σεισμού.

**Αφήγηση:** Κάιλ Χάντερ

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **39ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

Η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012, η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο**και **Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών** για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/02/2021**

**Η ιδέα**της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**Η μορφή της κάθε εκπομπής** έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**Ο τίτλος**είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**Το σήμα** της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το **Υ,**το**Β,**το**Ω** και το **Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η**οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**«Λάκης Παπαστάθης» (σκηνοθέτης - συγγραφέας)**

Ο **Λάκης Παπαστάθης,** σκηνοθέτης και ένας από τους ελάχιστους τολμηρούς πρωτοπόρους στη δημιουργία πολιτιστικής ταυτότητας της **Ελληνικής Τηλεόρασης (ΕΡΤ),** αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα».**

Εκ των βασικών δημιουργών της εκπομπής **«Παρασκήνιο»** που έγραψε ιστορία στην **ΕΡΤ,** εμπλουτίζοντας το **Αρχείο** της μ’ ένα σημαντικό μέρος της πολιτιστικής ιστορίας του τόπου μας. Ο Λάκης Παπαστάθης γεννήθηκε στο Βόλο το 1943. Δύο πόλεις έχουν διαμορφώσει τη ζωή του: ο **Βόλος** και η **Μυτιλήνη.** Τελειώνοντας το γυμνάσιο ήρθε στην Αθήνα και ξεκίνησε να σπουδάζει στην Πάντειο, με το βλέμμα στραμμένο προς το όνειρό του που ήταν –από μικρό παιδί στη Μυτιλήνη– να κάνει ταινίες.

Από νωρίς στην Αθήνα συνδέθηκε με όλους τους σκηνοθέτες του λεγόμενου Νέου Ελληνικού Κινηματογράφου: τον Θόδωρο Αγγελόπουλο, τον Παντελή Βούλγαρη, τον Νίκο Παναγιωτόπουλο, την Τώνια Μαρκετάκη, τη Φρίντα Λιάπα, τον Σταύρο Τορνέ. Γύρω στο 1968 γνωρίζει τον **Αλέξη Δαμιανό** και γίνεται βοηθός του στη θρυλική πλέον ταινία, την **«Ευδοκία».**

Όλα αυτά την εποχή που ο παλιός ελληνικός κινηματογράφος εξέπνεε και «το νέο ελληνικό σινεμά ήταν ένα κίνημα όχι μόνο κινηματογραφικό αλλά κι ένα κίνημα που καθόριζε μια ηθική στάση απέναντι στην ελληνική πραγματικότητα».

Δημιούργησε τη **«Cinetic»** μαζί με τον **Τάκη Χατζόπουλο** και άρχισαν να κάνουν διαφημίσεις, έχοντας στο μυαλό μας όμως ότι θα μαζέψουν χρήματα για να κάνουν κινηματογράφο.

Η ΕΡΤ του οφείλει πολλά, αν και ο ίδιος λέει πως κι αυτός οφείλει σ’ αυτήν. Κι αυτό έγινε όταν ξεκίνησε να προβάλλεται το **«Παρασκήνιο».** Μια εκπομπή-μαρτυρία, ένα ντοκουμέντο της εποχής μας. Περίπου 200 σκηνοθέτες δούλεψαν στο «Παρασκήνιο». Ο ίδιος, μαζί με τον Τάκη Χατζόπουλο, συμμετείχε στα περισσότερα. Σπουδαίοι άνθρωποι της νεότερης Ελλάδας, του τελευταίου μισού του 20ού αιώνα και των αρχών του 21ου, άφησαν το στίγμα τους στο «Παρασκήνιο».

Έχει σκηνοθετήσει τέσσερις κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους: «Τον καιρό των Ελλήνων» (1981), «Θεόφιλος» (1987), «Το μόνον της ζωής του ταξείδιον» (2001), «Ταξίδι στη Μυτιλήνη» (2010) και μία μικρού μήκους: «Γράμματα από την Αμερική» (1972).

Επίσης, έχει δημοσιεύσει τις συλλογές διηγημάτων: «Η νυχτερίδα πέταξε» (2002), «Η ήσυχη» (2005), το χρονικό «Όταν ο Δαμιανός γύριζε την Ευδοκία» (2006), «Το καλοκαίρι θα παίξει την Κλυταιμνήστρα» (2011) και «Ο δάσκαλος αγαπούσε το βωβό σινεμά» (2016).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/02/2021**

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθεσία:** Περικλής Κ. Ασπρούλιας.

**Φωτογραφία:** Στάθης Γκόβας.

**Ηχοληψία:** Νίκος Παναγοηλιόπουλος.

**Μοντάζ:** Σταμάτης Μαργέτης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φωτογραφία  | **WEBTV**  |

**20:30**  |  **ΟΠΤΙΚΗ ΓΩΝΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

*(VIEWPOINT)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2013-2014.**

Αποτυπώνοντας τις σύγχρονες τάσεις στην τέχνη της φωτογραφίας στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Οπτική Γωνία» παρουσιάζει τις εικόνες του κόσμου μέσα από τα μάτια των φωτογράφων.

Εμπλουτισμένη με το έργο σημαντικών καλλιτεχνών, όπως είναι οι Joan Fontcuberta, Ron Haviv, Νίκος Οικονομόπουλος, Γιάννης Μπεχράκης, Γιώργος Δεπόλλας, Susan Meiselas, Tod Papageorge, Bruce Gilden, Doug Rickard και πολλοί άλλοι, η σειρά αναζητεί τις απόψεις, την τεχνοτροπία και τις αισθητικές επιλογές που προσδίδουν την ξεχωριστή και αναγνωρίσιμη ταυτότητα στις φωτογραφίες του καθενός.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Πανουτσόπουλος, Σταύρος Ψυλλάκης, Ανθή Νταουντάκη.

**Σενάριο:** Νίκος Πανουτσόπουλος, Σταύρος Ψυλλάκης, Ανθή Νταουντάκη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Μπολάνος, Νίκος Βούλγαρης, Αλέκος Γιάνναρος, Piero Basso, Thomas Moura, Eliana Álvarez, Martinez, Corey Powers.

**Μοντάζ:** Μάριος Ζώγκας, Μανόλης Ζεάκης, Κωνσταντίνος Αδρακτάς, Γιώργος Πατεράκης.

**Έρευνα-καλλιτεχνική επιμέλεια:** Ηρακλής Παπαϊωάννου, Sam Barzilay.

**«Τετελεσμένος μέλλων»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 11ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

**Γενική υπόθεση:**Η σειρά διαδραματίζεται στο Τορόντο στα 1890 – 1900, την εποχή των μεγάλων εφευρέσεων και ο Μέρντοχ μαζί με τους πιστούς συνεργάτες του και αγαπημένους ήρωες της σειράς,  χρησιμοποιεί πρωτοπόρες μεθόδους της επιστήμης για να διαλευκάνει μυστηριώδεις φόνους!

Στο πλευρό του η αγαπημένη του σύζυγος, η γιατρός Τζούλια Όγκντεν, ο Τζορτζ Κράμπτρι, ο πιστός και λίγο αφελής αστυνομικός και ο διευθυντής του αστυνομικού τμήματος, Τόμας Μπράκενριντ, που απρόθυμα μεν, πάντα στο τέλος όμως, στηρίζει τον Μέρντοχ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/02/2021**

**Πρωταγωνιστούν**οι **Γιάνικ Μπίσον** (στο ρόλο του ντετέκτιβ Ουίλιαμ Μέρντοχ), **Τόμας Κρεγκ**(στον ρόλο του επιθεωρητή Μπράκενριντ),**Έλεν Τζόι**(στον ρόλο της γιατρού Τζούλια Όγκντεν),**Τζόνι Χάρις** (στον ρόλο του αστυνομικού Τζορτζ Κράμπτρι). Επίσης, πολλοί **guest** **stars** εμφανίζονται στη σειρά.

**Βραβεία Τζέμινι:**

Καλύτερου έκτακτου ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά – 2008.

Καλύτερης πρωτότυπης μουσικής επένδυσης σε πρόγραμμα ή σειρά – 2008, 2009.

**Καναδικό Βραβείο Οθόνης:**

Καλύτερου μακιγιάζ στην Τηλεόραση – 2015.

Καλύτερης ενδυματολογίας στην Τηλεόραση – 2015.

Επίσης, η σειρά απέσπασε και πολλές υποψηφιότητες.

Το πρώτο επεισόδιο της σειράς μεταδόθηκε το 2008 και από τότε μεταδόθηκαν ακόμη 150 επεισόδια.

**(11ος Κύκλος) – Eπεισόδιο 1ο:** **«Μέσα από τις στάχτες»** **(Up from Ashes)**

Ο κρατούμενος Μέρντοχ πρέπει να αποδείξει ότι είναι αθώος, ενώ γιγαντώνεται η αστυνομική και κυβερνητική διαφθορά, μετά την ενέδρα στους αστυνομικούς, την απαγωγή της Όγκντεν και την εξαφάνιση του Μπράκενριντ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ένα καλοκαίρι» (Mud)**

**Δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2012.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Τζεφ Νίκολς.

**Πρωταγωνιστούν:** Μάθιου Μακόναχι, Σαμ Σέπαρντ, Μάικλ Σάνον, Ρις Γουίδερσπουν.

**Διάρκεια:**130΄

**Υπόθεση:** Ο μυστηριώδης Μαντ, καταζητούμενος για φόνο από κυνηγούς επικηρυγμένων, τον υπόκοσμο και την αστυνομία, κρύβεται σ’ ένα νησί του Μισισίπι, περιμένοντας να συναντήσει την αγαπημένη του Τζούπιτερ.

Όταν δύο έφηβοι βρίσκονται τυχαία στο νησί, τους ζητάει προστασία και εκείνοι συμφωνούν να τον βοηθήσουν.

Ο 14χρονος Έλις, αν και δυσκολεύεται να διακρίνει τι είναι αλήθεια και τι όχι στον χαρισματικό Μαντ, θα κάνει τα πάντα για να τον προστατεύσει από τους διώκτες του και να τον φέρει σε επαφή με την Τζούπιτερ.

Οι κίνδυνοι, όμως, είναι πολλοί και το σχέδιό τους δεν πηγαίνει όπως αρχικά ήλπιζαν…

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**00:15**  |  **ΖΩΝΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΑΣΜΑΤΑ - ντοκgr**  

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2019.**

Εικόνες της εργασίας και της ανεργίας σήμερα. Αθήνα, Πέραμα, Θεσσαλονίκη, Σκουριές...

«Κομμάτι-κομμάτι, το ξεπούλημα του κόσμου προχωράει».

Στιγμές της ρήξης με ό,τι θεωρούσαμε έως τώρα πως όριζε τον κόσμο της εργασίας, αλλά και της δυναμικής που εφεύρουν κάποια μέτωπα που αγωνίζονται.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/02/2021**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηρώ Σιαφλιάκη.

**Φωτογραφία:** Οδυσσέας Παυλόπουλος, Τίμων Κουλμάσης, Ηρώ Σιαφλιάκη, εργάτες της ΒΙΟΜΕ.

**Μοντάζ:** Μπονίτα Παπαστάθη.

**Μουσική:** Χαρά Ιακωβίδου, Laurent Sellier.

**Ήχος:** Στέλιος Μιχαηλίδης, Μπονίτα Παπαστάθη.

**Επεξεργασία ήχου:** Κώστας Βαρυμποπιώτης.

**FX:** Αλέξανδρος Σεϊταρίδης.

**Παραγωγή:** Portolanos Films, AIA Films, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, ΕΡΤ Α.Ε. με την υποστήριξη του CNC.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

**02:30**  |  **ΟΠΤΙΚΗ ΓΩΝΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  
**03:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 11ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**03:45**  |  **ΑΡΧΕΤΑΙ Η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**04:45**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**  

**05:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **30ό:** **«Πυγμαχία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  

*(ONCE UPON A TIME... LIFE)*

**Εκπαιδευτική παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Οι νευρώνες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  
*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 70ό & 71ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ**  

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Eπεισόδιο** **17ο:** **«Γιάκαρι - Το γενναίο παιδί»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ... (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 46ο:** **«Αν ήμουν... γορίλας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**  
*(PIRATA E CAPITANO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**
**Επεισόδιο 36ο:** **«Η διάσωση του αγάλματος του πειρατή Πράιορ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:20**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ**  
*(PUFFIN ROCK)*
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδιο 33ο:** **«Το πικνίκ του Μπάμπα»**

**Επεισόδιο 34ο: «Κατασκήνωση στη σπηλιά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:35**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ... (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 47ο:** **«Αν ήμουν... κουνέλι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:40**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **31ο:** **«Άλμα απογείωσης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΩΝ ΟΥΡΑΓΚΟΤΑΓΚΩΝ  (E)**  

*(ORANGUTAN JUNGLE SCHOOL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Μια σειρά ντοκιμαντέρ-σαπουνόπερα με τα αστεία, τους θριάμβους και τις τραγωδίες μιας ομάδας ορφανών ουραγκοτάγκων σ’ ένα μοναδικό Σχολείο του Δάσους.

Όταν «αποφοιτήσουν» από το σχολείο, θα είναι έτοιμοι για μεγάλα πράγματα. Θα έχουν την ευκαιρία να ζήσουν ελεύθεροι στην άγρια φύση.

**Eπεισόδιο  1ο: «Και ξεκινάει λοιπόν...»** **(And So It Begins...)**

Στην καρδιά του **Κεντρικού Καλιμαντάν** στο **Βόρνεο** βρίσκεται το **Νιάρου Μεντένγκ,** ένα ξεχωριστό σχολείο που διδάσκει εκατοντάδες ορφανούς ουραγκοτάγκους δεξιότητες που θα χρειαστούν για να επιβιώσουν στην άγρια φύση.

Ο Βαλεντίνο βρίσκει πλάγιους τρόπους να τα καταφέρνει στα μαθήματά του. Ο Ντάριλ και η Λίτι είναι το ζευγάρι της τάξης, αλλά δεν ξέρουμε για πόσο. Και το πρώτο μωρό της Κλάρα, η Κλαρίτα, κλάπηκε από ένα αρσενικό. Τώρα, αν η Κλάρα δεν δεχτεί την Κλαρίτα πίσω στην αγκαλιά της, η Κλαρίτα θα γίνει το νεότερο ορφανό στο Σχολείο της Ζούγκλας για Ουραγκοτάγκους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**09:45**  | **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 
*(THE BEST MARKETS ON EARTH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 21 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/02/2021**

Αυτή η σειρά εξερευνά τον κόσμο των τεχνιτών, των παραγωγών και των ασυνήθιστων χαρακτήρων που ζουν και εργάζονται σε μερικές από τις πιο συναρπαστικές αγορές σε όλο τον κόσμο.

Ακολουθώντας έναν έξυπνο, περίεργο και λίγο άτακτο οικοδεσπότη, θα μεταφερθούμε σε έναν κόσμο γεμάτο με μυρωδιές, χρώματα, ανθρώπους και ιστορίες.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο: «Η αγορά υφασμάτων Otavalo» [Otavalo Textile Market (Ecuador)]**

Πριν από την άφιξη των Ίνκας και αργότερα των Ισπανών, οι αυτόχθονες πληθυσμοί του Ισημερινού ασκούσαν όμορφες κλωστοϋφαντουργικές τέχνες.

Κάθε μέρα, στην πλατεία Ponchos της πόλης Otavalo, 1.500 έμποροι στήνουν τα προσωρινά τους περίπτερα, τα διακοσμούν με ρούχα, καπέλα, αιώρες, κουβέρτες, παντόφλες και κούκλες μεταξιού, για την απόλαυση των 500.000 επισκεπτών της αγοράς.
Στους πρόποδες της οροσειράς των Άνδεων, οι έμποροι, οι υφαντές και οι καπελάδες είναι το σύμβολο μιας ζωντανής ακόμα παράδοσης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:45**  |  **ΑΡΧΕΤΑΙ Η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  
**Κωμική σειρά, παραγωγής** **1993.**

**Επεισόδια 14ο & 15ο & 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:10**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

Τα **«Πλάνα με ουρά»** είναι η εκπομπή της **ΕΡΤ2,**που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!

Αναδεικνύοντας την ουσιαστική σχέση ανθρώπων και ζώων, η εκπομπή μάς ξεναγεί σ’ έναν κόσμο… δίπλα μας, όπου άνθρωποι και ζώα μοιράζονται τον χώρο, τον χρόνο και, κυρίως, την αγάπη τους.

Στα **«Πλάνα με ουρά»,** η **Τασούλα Επτακοίλη** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο. Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη**Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες -και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής,** ένας κτηνίατρος κι ένας συμπεριφοριολόγος-κτηνίατρος, μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των κατοικιδίων μας.

 Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/02/2021**

**Eκπομπή** **7η.** Στην έβδομη εκπομπή συναντάμε τον **Βασίλη Τζιγκούρα,** που κατασκευάζει αναπηρικά αμαξίδια για παράλυτα ή σοβαρά τραυματισμένα ζώα και έχει βοηθήσει σκύλους, γάτες, αρκούδες, κουνέλια μέχρι και χελώνες να περπατήσουν ξανά.

Η ηθοποιός **Αθηνά Μαξίμου** μάς υποδέχεται για να μας συστήσει ένα από τα δύο μαλτεζάκια που δίνουν χαρά στην ίδια και στον σύζυγό της, τον Αιμίλιο Χειλάκη, την υπέροχη Φούσκα.

Γνωρίζουμε τη **Ρόζα Ρούσσου,** που έχει αφιερώσει τη ζωή της στην προστασία και την περίθαλψη κακοποιημένων αλόγων, ιδρύοντας τον Πανελλήνιο Σύλλογο Προστασίας Ιπποειδών «Ιππόθεσις».

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΩΝ ΟΥΡΑΓΚΟΤΑΓΚΩΝ  (E)**  

*(ORANGUTAN JUNGLE SCHOOL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Μια σειρά ντοκιμαντέρ-σαπουνόπερα με τα αστεία, τους θριάμβους και τις τραγωδίες μιας ομάδας ορφανών ουραγκοτάγκων σ’ ένα μοναδικό Σχολείο του Δάσους.

Όταν «αποφοιτήσουν» από το σχολείο, θα είναι έτοιμοι για μεγάλα πράγματα. Θα έχουν την ευκαιρία να ζήσουν ελεύθεροι στην άγρια φύση.

**Eπεισόδιο 2ο: «Ανεβαίνοντας»** **(Movin' on Up)**

Ο Βαλεντίνο, ο Μαντάρα και ο Γιούτρις προάγονται στην επόμενη τάξη του Σχολείου του Δάσους. Η δύο εβδομάδων Κλαρίτα επανενώνεται με τη μητέρα της ύστερα από έναν τραυματικό χωρισμό. Στο νηπιαγωγείο, η δίχρονη Μίμα αρνείται να φάει τερμίτες, αλλά δείχνει ενδιαφέρον όταν ανακαλύπτει ένα νόστιμο σνακ μέσα στον σάπιο κορμό. Πλέον, κάποιοι απόφοιτοι ουραγκοτάγκοι στα «προ-απελευθερωτικά» νησιά είναι έτοιμοι να αρχίσουν το ταξίδι τους στην άγρια φύση, όμως, πρώτα πρέπει να τους πιάσουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Eπεισόδιο 76ο:** **«Ηλεάννα - Πάικος»**

**Eπεισόδιο 77ο:**  **«Φεβρωνία - φάλαινα χαρτί»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **30ό:** **«Πυγμαχία»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:03**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 46ο:** **«Αν ήμουν... γορίλας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:10**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  
*(ONCE UPON A TIME... LIFE)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Το μάτι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:35**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **17ο:** **«Ποδόσφαιρο σε τραμπολίνο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ  (E)**  

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

Ο υπέροχος κόσμος των ζώων κρύβει απίθανες πληροφορίες αλλά και συγκλονιστικά μυστικά.
Τι ξέρουμε για τα αγαπημένα μας ζώα;
Θα τα μάθουμε όλα μέσα από τη σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά του BBC.

**Eπεισόδιο** **15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:25**  | **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ** 

*(THE BEST MARKETS ON EARTH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 21 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2017.**

Αυτή η σειρά εξερευνά τον κόσμο των τεχνιτών, των παραγωγών και των ασυνήθιστων χαρακτήρων που ζουν και εργάζονται σε μερικές από τις πιο συναρπαστικές αγορές σε όλο τον κόσμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/02/2021**

Ακολουθώντας έναν έξυπνο, περίεργο και λίγο άτακτο οικοδεσπότη, θα μεταφερθούμε σε έναν κόσμο γεμάτο με μυρωδιές, χρώματα, ανθρώπους και ιστορίες.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 8ο: «Η αγορά τσαγιού Maliandao» [Maliandao Tea Market (China)]**

Το τσάι είναι τόσο προσιτό σε όλους όσο και εξαιρετικό. Είναι παντού στην κινεζική κουλτούρα και οι άνθρωποι το τιμούν ως αυτοκράτορα.

Η τεράστια αγορά τσαγιού Maliandao ενσαρκώνει την πλούσια παράδοση, με 6.000 καταστήματα που καλύπτουν περισσότερο από ένα χιλιόμετρο.

Οι έμποροι τσαγιού και οι πωλητές προμηθειών όπως τσαγιέρες, σκεύη και κουτιά, μοιράζονται αυτόν τον μεγάλο εμπορικό κόμβο.
Τα προσεκτικά οργανωμένα καταστήματα γεμίζουν με αρώματα τσαγιού, διότι εδώ πρέπει να γνωρίζουμε πώς να διαχωρίζουμε τα εξαιρετικά ήδη τσαγιού.

Οι πωλητές προσελκύουν πελάτες με πλεξούδες φύλλων τσαγιού και νόστιμα δείγματα. Πράσινο, μαύρο, λευκό, κόκκινο, κίτρινο, oolong: υπάρχει ένα τσάι για όλους και το καθένα έχει τον δικό του μοναδικό χαρακτήρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:20**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 128o.** Ο Φεντερίκο Κατανέο εξομολογείται στον φίλο του τον Πάολο ότι δεν είναι ο φοιτητής-υπόδειγμα που όλοι πιστεύουν πως είναι και ζητεί βοήθεια από τη Ρομπέρτα για να περάσει ένα διαγώνισμα.

Η Τίνα προσπαθεί με κάθε τρόπο να κινήσει το ενδιαφέρον του Σάντρο Ρεκαλτσάτι, του παραγωγού δίσκων, φίλου του Βιτόριο, μα οι προσπάθειές της δεν αποδίδουν αυτά που ήλπιζε.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 129o.** Εξαιτίας του συμβάντος στον «Παράδεισο», η Νικολέτα κινδυνεύει να χάσει το μωρό και όλοι μαζεύονται γύρω από την οικογένεια Κατανέο.

Ο Ρικάρντο, που τον βασανίζουν ενοχές, εξαφανίζεται.

Ο Λουτσιάνο τα βάζει με την Κλέλια που δεν του είπε για την πτώση της Νικολέτα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΓΗ: ΠΛΑΝΗΤΗΣ - ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(SERIAL KILLER EARTH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2012.**

Αυτή η συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ, μέσα από αφηγήσεις αυτοπτών μαρτύρων και βίντεο πρόσφατων φυσικών καταστροφών, συμπεριλαμβανομένου του τυφώνα Κατρίνα, του σεισμού και του τσουνάμι που κατέστρεψαν την Ιαπωνία, μας βοηθά στην κατανόηση και εξήγηση τού τι πραγματικά συνέβη κατά τη διάρκεια αυτών των γεγονότων και σε σύγκριση με καταστροφές του παρελθόντος.

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Σίφουνας - Τρόμος στο Τέξας» (Texas Twister Terror)**

Η Μητέρα Φύση επιτίθεται ξανά.

Αυτή τη φορά, εξαπολύει έναν σίφουνα πάνω σ’ έναν πολυσύχναστο αυτοκινητόδρομο στο Τέξας, που σφυροκοπά τους οδηγούς στο διάβα του.

Ένας ισχυρός σεισμός χτυπάει μια πόλη στην Τουρκία και θέτει σε κίνδυνο χιλιάδες ζωές.

Κι ένα ποτάμι στην Κίνα στέλνει ένα κύμα νερού πάνω από τις όχθες του, παρασύροντας τους θεατές στον βέβαιο θάνατο.

**Αφήγηση:** Κάιλ Χάντερ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **40ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020-2021)  (E)**  

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Η εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» και για φέτος έχει σκοπό να φιλοξενήσει προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι του **Ανδρέα Ροδίτη** είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές στιγμές της ζωής τους.

**Eκπομπή 10η:** **«Γεράσιμος Σκιαδαρέσης»**

O εξαιρετικός και αγαπημένος ηθοποιός **Γεράσιμος Σκιαδαρέσης,** σε μια τρυφερή και χαριτωμένη συζήτηση με τον **Ανδρέα Ροδίτη** στην εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές».**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 11ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

**(11ος Κύκλος) – Eπεισόδιο 2ο:** **«Το Merlot και τα μυστήρια» (Merlot Mysteries)**

Όταν ένας σομελιέ δηλητηριάζεται, ο Μέρντοχ και ο Γουάτς ξεσκεπάζουν μια απάτη και μια νεοσύστατη βιομηχανία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  
**«Truman Capote» (Capote)**

**Βιογραφικό δράμα, συμπαραγωγής** **ΗΠΑ-Καναδά 2005.**

**Σκηνοθεσία:** Μπένετ Μίλερ.

**Σενάριο:** Νταν Φούτερμαν (βασισμένο στο ομότιτλο βιβλίο του Τζέραλντ Κλαρκ).

**Παίζουν:** Φίλιπ Σέιμουρ Χόφμαν, Κάθριν Κίνερ, Κλίφτον Κόλινς Τζούνιορ, Κρις Κούπερ, Μπρους Γκρίνγουντ, Έιμι Ράιαν, Μπομπ Μπάλαμπαν, Μαρκ Πελεγκρίνο.

**Διάρκεια:** 109΄

**Υπόθεση:** Τον Νοέμβριο του 1959, βρισκόμενος στο απόγειο της αναγνώρισής του, λόγω της τεράστιας επιτυχίας του τελευταίου του έργου «Πρόγευμα στο Τίφανις», ο περίφημος συγγραφέας Τρούμαν Καπότε, υποκινούμενος από τη δημοσιογραφική περιέργεια, θα ταξιδέψει από τη Νέα Υόρκη στο μακρινό Κάνσας, προκειμένου να διερευνήσει την αλήθεια που κρύβεται πίσω από το στυγνό φονικό μιας τετραμελούς φιλήσυχης οικογένειας.

Τρία χρόνια αργότερα, το αποτέλεσμα της μελέτης του στον τόπο του εγκλήματος αλλά και της προσέγγισης των δολοφόνων που το προκάλεσαν, θα αποτυπωθεί στο βιβλίο του με τον τίτλο «Εν Ψυχρώ» («In Cold Blood»), που με τη σκληρή του αφήγηση κυριολεκτικά θα σοκάρει την αμερικανική κοινή γνώμη.

Συνάμα όμως, θα αλλάξει και ολόκληρο τον δικό του τρόπο σκέψης.

Η ταινία απέσπασε εξαιρετικά σχόλια από τους κριτικούς και έλαβε πέντε υποψηφιότητες για Όσκαρ, μεταξύ των οποίων για καλύτερη ταινία και σκηνοθεσία.

Ο **Φίλιπ Σέιμουρ Χόφμαν** για την ερμηνεία του βραβεύτηκε με Όσκαρ, Χρυσή Σφαίρα, BAFTA και Screen Actors Guild Award Α΄ Ανδρικού ρόλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:50**  |  **ΑΪΝΣΤΑΪΝ  (E)**  
*(GENIUS: EINSTEIN)*
**Βιογραφική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ** **2017.**

**Σκηνοθεσία:**Ρον Χάουαρντ, Μίνκι Σπάιρο, Κέβιν Χουκς, Τζέιμς Χόουζ, Κεν Μπίλερ.

**Παίζουν:** Τζέφρεϊ Ρας (καθηγητής Αϊνστάιν), Τζόνι Φλιν (νεαρός Αϊνστάιν), Σαμάνθα Κόλεϊ (Μιλέβα Μάριτς), Ραλφ Μπράουν (Μαξ Πλανκ), Ρίτσαρντ Τοπόλ (Φριτς Χάμπερ), Μάικλ Μακ Ελχάτον (Δρ. Φίλιπ Λέναρντ), Έμιλι Γουάτσον (Έλσα Αϊνστάιν).

**Γενική υπόθεση:** Πνεύμα ανεξάρτητο, εξαιρετικά έξυπνος, αιώνια περίεργος, ο **Αϊνστάιν**άλλαξε τον τρόπο που βλέπουμε τον κόσμο γύρω μας. Η πολυαναμενόμενη δραματική σειρά θα αλλάξει τον τρόπο που βλέπουμε τον περίφημο φυσικό που είναι γνωστός σε όλο τον κόσμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/02/2021**

Από τις πρώτες του αποτυχίες ώς τα επιτεύγματά του στον κόσμο των ακαδημαϊκών κι από την αδιάκοπη αναζήτηση της αγάπης και της ανθρώπινης επαφής, σκιαγραφείται το πορτρέτο του πραγματικού Αϊνστάιν και της πολυπλοκότητάς του.

Η σειρά, που βασίζεται στο βιβλίο **«Η Βιογραφία μιας Ιδιοφυΐας»** του **Γουόλτερ Άιζακσον**(Walter Isaacson), σκιαγραφεί την ταπεινή του καταγωγή, καθώς και τους αγώνες του, ως επαναστατημένος νεαρός στοχαστής, να αναγνωριστεί από τους ακαδημαϊκούς κύκλους. Η κάμερα της σειράς τον ακολουθεί όταν δραπετεύει από τη ναζιστική Γερμανία για την Αμερική, καταγράφει τους δύο γάμους του, τις πολυάριθμες σχέσεις του και τέλος, την αποδοχή του από τους συνομήλικούς του και τις προσωπικότητες της εποχής που ακολουθεί την αποκάλυψη της Θεωρίας της Σχετικότητας.

Με παραγωγούς τους βραβευμένους με Όσκαρ **Ρον Χάουαρντ**και **Μπράιαν Γκρέιζερ,** καθώς και μια πλειάδα ηθοποιών από όλο τον κόσμο, η σειρά Genius είναι μια σαρωτική ιστορική βιογραφία που κρατά αμείωτο το ενδιαφέρον από το πρώτο λεπτό μέχρι το τελευταίο.

**Eπεισόδιο 8ο.**Αντιμέτωπος με την άνοδο του Ναζισμού, ο Αϊνστάιν προσπαθεί να διαφύγει στις Ηνωμένες Πολιτείες. Ανακαλύπτει όμως, ότι τόσο η δική του βίζα όσο και εκείνη της συζύγου του Έλσα, έχουν μπλοκαριστεί από το Υπουργείο Εξωτερικών των ΗΠΑ.

Επιπλέον, η εμφανής συμπάθειά του προς τους Εβραίους τον έχει βάλει στο στόχαστρο του διευθυντή της Κεντρικής Υπηρεσίας Ερευνών, Έντγκαρ Χούβερ, ως πιθανό κομμουνιστή. Στην προσπάθεια του Αϊνστάιν να πείσει τον διπλωμάτη ότι ο μεσήλικας φυσικός και η σύζυγός του δεν αποτελούν απειλή για την Αμερική, κρυμμένα μυστικά βγαίνουν στο φως.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:50**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ  (E)**  

**01:50**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 11ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**02:40**  |  **ΑΡΧΕΤΑΙ Η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**04:10**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  

**05:10**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **33ο:** **«Το στοίχημα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  

*(ONCE UPON A TIME... LIFE)*

**Εκπαιδευτική παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Το μάτι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  
*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 72ο & 73ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ**  

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Eπεισόδιο** **18ο: «Γιάκαρι - Ο ήρωας των θερμών πηγών»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ... (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 48ο:** **«Αν ήμουν... βίδρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**  
*(PIRATA E CAPITANO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**
**Επεισόδιο 37ο:** **«Ο πολικός πειρατής»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:20**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ**  
*(PUFFIN ROCK)*
**Βραβευμένη εκπαιδευτική-ψυχαγωγική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδιο 35ο:** **«Το άδειο κοχύλι»**

**Επεισόδιο 36ο: «Ο Μπάμπα και οι φίλοι του»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:35**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ... (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 49ο:** **«Αν ήμουν... κάστορας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:40**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **34ο:** **«Λείανση πάγου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΩΝ ΟΥΡΑΓΚΟΤΑΓΚΩΝ  (E)**  
*(ORANGUTAN JUNGLE SCHOOL)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Μια σειρά ντοκιμαντέρ-σαπουνόπερα με τα αστεία, τους θριάμβους και τις τραγωδίες μιας ομάδας ορφανών ουραγκοτάγκων σ’ ένα μοναδικό Σχολείο του Δάσους.

Όταν «αποφοιτήσουν» από το σχολείο, θα είναι έτοιμοι για μεγάλα πράγματα. Θα έχουν την ευκαιρία να ζήσουν ελεύθεροι στην άγρια φύση.

**Eπεισόδιο 2ο: «Ανεβαίνοντας»** **(Movin' on Up)**

Ο Βαλεντίνο, ο Μαντάρα και ο Γιούτρις προάγονται στην επόμενη τάξη του Σχολείου του Δάσους.

Η δύο εβδομάδων Κλαρίτα επανενώνεται με τη μητέρα της ύστερα από έναν τραυματικό χωρισμό.

Στο νηπιαγωγείο, η δίχρονη Μίμα αρνείται να φάει τερμίτες, αλλά δείχνει ενδιαφέρον όταν ανακαλύπτει ένα νόστιμο σνακ μέσα στον σάπιο κορμό. Πλέον, κάποιοι απόφοιτοι ουραγκοτάγκοι στα «προ-απελευθερωτικά» νησιά είναι έτοιμοι να αρχίσουν το ταξίδι τους στην άγρια φύση, όμως, πρώτα πρέπει να τους πιάσουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**09:45**  | **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

*(THE BEST MARKETS ON EARTH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 21 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2017.**

Αυτή η σειρά εξερευνά τον κόσμο των τεχνιτών, των παραγωγών και των ασυνήθιστων χαρακτήρων που ζουν και εργάζονται σε μερικές από τις πιο συναρπαστικές αγορές σε όλο τον κόσμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/02/2021**

Ακολουθώντας έναν έξυπνο, περίεργο και λίγο άτακτο οικοδεσπότη, θα μεταφερθούμε σε έναν κόσμο γεμάτο με μυρωδιές, χρώματα, ανθρώπους και ιστορίες.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 8ο: «Η αγορά τσαγιού Maliandao» [Maliandao Tea Market (China)]**

Το τσάι είναι τόσο προσιτό σε όλους όσο και εξαιρετικό. Είναι παντού στην κινεζική κουλτούρα και οι άνθρωποι το τιμούν ως αυτοκράτορα.

Η τεράστια αγορά τσαγιού Maliandao ενσαρκώνει την πλούσια παράδοση, με 6.000 καταστήματα που καλύπτουν περισσότερο από ένα χιλιόμετρο.

Οι έμποροι τσαγιού και οι πωλητές προμηθειών όπως τσαγιέρες, σκεύη και κουτιά, μοιράζονται αυτόν τον μεγάλο εμπορικό κόμβο.
Τα προσεκτικά οργανωμένα καταστήματα γεμίζουν με αρώματα τσαγιού, διότι εδώ πρέπει να γνωρίζουμε πώς να διαχωρίζουμε τα εξαιρετικά ήδη τσαγιού.

Οι πωλητές προσελκύουν πελάτες με πλεξούδες φύλλων τσαγιού και νόστιμα δείγματα. Πράσινο, μαύρο, λευκό, κόκκινο, κίτρινο, oolong: υπάρχει ένα τσάι για όλους και το καθένα έχει τον δικό του μοναδικό χαρακτήρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:45**  |  **ΑΡΧΕΤΑΙ Η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  
**Κωμική σειρά, παραγωγής** **1993.**

**Επεισόδια 17ο & 18ο & 19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:10**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ  (E)**  

**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν;

Οι απαντήσεις δίνονται στην εκπομπή της **ΕΡΤ2**, **«Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**(Α΄ Κύκλος) - Εκπομπή 7η: «Αγγελική Τουμπανάκη»**

«Με συγκινούν οι γυναίκες, που έχουν δουλέψει πίσω από κάτι. Με συγκινούν οι γυναίκες, οι οποίες έχουν δωρικότητα, χωρίς να χάνουν τη θηλυκότητά τους. Με συγκινούν και με εμπνέουν γυναίκες από όλους τους χώρους. Από τη μουσική, τις τέχνες, την ποίηση, την επιστήμη, την καθημερινότητα. Θαυμάζω πολύ τη σύγχρονη γυναίκα και τον μόχθο της». Η **Αγγελική Τουμπανάκη**μιλά για τις γυναίκες που την εμπνέουν και την κάνουν καλύτερο άνθρωπο, όπως παραδέχεται.

Η ερμηνεύτρια, ερευνήτρια και καθηγήτρια Φωνητικής μιλά στον**Γιώργο Πυρπασόπουλο** για την πορεία της και τη μετάβασή της από τη Μοριακή Βιολογία στη Μουσική. Απαντά σε ερωτήματα, όπως τι είναι για εκείνη η jazz, τι ρόλο έχει στη ζωή της η παραδοσιακή μουσική και πώς αντιμετωπίζει τις γυναίκες η μουσική βιομηχανία.

Παράλληλα, η Αγγελική Τουμπανάκη εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/02/2021**

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:**Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:**Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΩΝ ΟΥΡΑΓΚΟΤΑΓΚΩΝ  (E)**  

*(ORANGUTAN JUNGLE SCHOOL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Μια σειρά ντοκιμαντέρ-σαπουνόπερα με τα αστεία, τους θριάμβους και τις τραγωδίες μιας ομάδας ορφανών ουραγκοτάγκων σ’ ένα μοναδικό Σχολείο του Δάσους.

Όταν «αποφοιτήσουν» από το σχολείο, θα είναι έτοιμοι για μεγάλα πράγματα. Θα έχουν την ευκαιρία να ζήσουν ελεύθεροι στην άγρια φύση.

**Eπεισόδιο 3ο: «Ο βασιλιάς Κάσπερ» (King of the Jungle)**

Ο 90 κιλών Κάσπερ ξεφεύγει από την ομάδα και σκαρφαλώνει 30 μέτρα πάνω σ’ ένα δέντρο.

Στην Ομάδα Δάσους 3, ο κλέφτης φαγητού Μπένι μπαίνει σε δίαιτα, ενώ το τραυματισμένο Λάντινγκ τον αποσπά από το μάθημα κατασκευής φωλιάς.

Τέλος, η υποψήφια προς απελευθέρωση Ρεμπέκα κάνει τις ιατρικές της εξετάσεις και η ακτινογραφία της αποκαλύπτει σημάδια πιθανής φυματίωσης.

Θα μπορέσει να επιστρέψει στην άγρια φύση;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Eπεισόδιο 78ο: «Μιχαέλα - Αθηνά»**

**Επεισόδιο 79ο: «Εύη - Δέσποινα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **33ο:** **«Το στοίχημα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:03**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 48ο:** **«Αν ήμουν... βίδρα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:10**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  

*(ONCE UPON A TIME... LIFE)*

**Εκπαιδευτική παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 12ο:** **«Το αυτί»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:35**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **18ο:** **«Τα διαστημικά γενέθλια της Άντισον»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ  (E)**  

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

**Eπεισόδιο** **16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:25**  | **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ** 

*(THE BEST MARKETS ON EARTH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 21 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2017.**

Αυτή η σειρά εξερευνά τον κόσμο των τεχνιτών, των παραγωγών και των ασυνήθιστων χαρακτήρων που ζουν και εργάζονται σε μερικές από τις πιο συναρπαστικές αγορές σε όλο τον κόσμο.

Ακολουθώντας έναν έξυπνο, περίεργο και λίγο άτακτο οικοδεσπότη, θα μεταφερθούμε σε έναν κόσμο γεμάτο με μυρωδιές, χρώματα, ανθρώπους και ιστορίες.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 9ο:** **«Η αγορά παραδοσιακών φαρμάκων Bozhou» [Bozhou Traditional Medecine Market (China)]**
Οι επισκέπτες αυτής της αγοράς βρίσκονται σε έναν εντελώς άγνωστο κόσμο.

Ο χώρος των 10.000 τ.μ. ξεχειλίζει από αποξηραμένα βότανα, ρίζες, λουλούδια και ζώα. Υπάρχουν αγοραστές για νοσοκομεία και φαρμακευτικές εταιρείες, χονδρέμποροι αλλά και μεμονωμένοι πελάτες.

Η αγορά είναι συναρπαστική τόσο λόγω των προϊόντων προς πώληση όσο και λόγω της ατμόσφαιράς της.

Περίπου το 30% των Κινέζων εξαρτώνται απ’ αυτά τα φάρμακα, που είναι σχεδόν άγνωστα στον δυτικό κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:20**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/02/2021**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 130ό.** Όταν στον «Παράδεισο» εμφανίζεται ένας άντρας που δείχνει να ενδιαφέρεται για την Κλέλια, εκείνη αρχίζει να φοβάται ότι την εντόπισε ο άντρας της.

Ο Βιτόριο αποφασίζει να κάνει ένα σημαδιακό δώρο στη Μάρτα, με σκοπό να τη φέρει ακόμα πιο κοντά του.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 131ο.** Ο Βιτόριο αποφασίζει να διοργανώσει λοταρία για τους πελάτες του «Παραδείσου».

Στο μεταξύ, η Ιρένε Τσιπριάνι αντικαθιστά ως Αφροδίτη τη Νικολέτα.

Η Αντελαΐντε μαθαίνει ότι η Ανιέζε Αμάτο ράβει το νυφικό της νεαρής Κατανέο και αποφασίζει να πάει να τη συναντήσει για να ελέγξει τη δουλειά της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΓΗ: ΠΛΑΝΗΤΗΣ - ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(SERIAL KILLER EARTH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2012.**

Αυτή η συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ, μέσα από αφηγήσεις αυτοπτών μαρτύρων και βίντεο πρόσφατων φυσικών καταστροφών, συμπεριλαμβανομένου του τυφώνα Κατρίνα, του σεισμού και του τσουνάμι που κατέστρεψαν την Ιαπωνία, μας βοηθά στην κατανόηση και εξήγηση τού τι πραγματικά συνέβη κατά τη διάρκεια αυτών των γεγονότων και σε σύγκριση με καταστροφές του παρελθόντος.

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Ο κεραυνός χτυπάει δύο φορές» (Lightning Strikes Thrice)**

Η Μητέρα Φύση εξαπολύει μια σειρά επιθέσεων σε όλη την υφήλιο.
Στο Σαν Φρανσίσκο ένας ισχυρός σεισμός ισοπεδώνει γέφυρες, συνθλίβοντας τους διερχόμενους οδηγούς.

Μία κυλιόμενη χιονοστιβάδα «καταβροχθίζει» ορειβάτες στα Ιμαλάια, ενώ στη Νεμπράσκα, ένας κεραυνός χτυπά έναν άτυχο κυνηγό καταιγίδων.

**Αφήγηση:** Κάιλ Χάντερ

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **41ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Talk show  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 
**Eκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

Δεκαεννέα χρόνια συμπληρώνει, φέτος στη δημόσια τηλεόραση, η εκπομπή συνεντεύξεων «ΣΤΑ ΑΚΡΑ» με τη Βίκυ Φλέσσα, η οποία μεταδίδεται κάθε Τετάρτη, στις 8 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.

Εξέχουσες προσωπικότητες, επιστήμονες από τον ελλαδικό χώρο και τον Ελληνισμό της Διασποράς, διανοητές, πρόσωπα του δημόσιου βίου, τα οποία κομίζουν με τον λόγο τους γνώσεις και στοχασμούς, φιλοξενούνται στη μακροβιότερη εκπομπή συνεντεύξεων στην ελληνική τηλεόραση, επιχειρώντας να διαφωτίσουν το τηλεοπτικό κοινό, αλλά και να προκαλέσουν απορίες σε συζητήσεις που συνεχίζονται μετά το πέρας της τηλεοπτικής παρουσίας τους «ΣΤΑ ΑΚΡΑ».

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Βίκυ Φλέσσα

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή
**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης
**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος

**Motion graphics:** Τέρρυ Πολίτης
**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 11ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

**(11ος Κύκλος) – Eπεισόδιο 3ο:** **«Οκτώ βήματα» (8 Footsteps)**

Μια συσκευή ηχογράφησης του Αλεξάντερ Γκράχαμ Μπελ βοηθά τον Μέρντοχ να διαλευκάνει τον φόνο που γίνεται σε ένα δείπνο προς τιμήν της Έλεν Κέλερ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο Αστακός»** **(The Lobster)**

**Δραματική ρομαντική κομεντί, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Ηνωμένου Βασίλειου-Ελλάδας-Γαλλίας-Ολλανδίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:**Γιώργος Λάνθιμος.

**Σενάριο:** Γιώργος Λάνθιμος, Ευθύμης Φιλίππου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Θύμιος Μπακατάκης.

**Μοντάζ:**Γιώργος Μαυροψαρίδης.

**Παίζουν:** Κόλιν Φάρελ, Ρέιτσελ Βάις, Λέα Σεϊντού, Τζον Σ. Ράιλι, Ολίβια Κόλμαν, Μπεν Γουίσοου, Αριάν Λαμπέντ, Αγγελική Παπούλια.

**Διάρκεια:** 111΄

**Υπόθεση:** Στο κοντινό μέλλον και σύμφωνα με τους κανόνες της Πόλης, όσοι χωρίζουν και μένουν μόνοι, συλλαμβάνονται και μεταφέρονται στο Ξενοδοχείο. Εκεί, είναι υποχρεωμένοι να βρουν ερωτικό σύντροφο μέσα σε 45 μέρες. Αν αποτύχουν, μεταμορφώνονται σε κάποιο ζώο της επιλογής τους και αφήνονται ελεύθεροι στο Δάσος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/02/2021**

Ο Ντέιβιντ επιλέγει -αν δεν τα καταφέρει- να γίνει αστακός. Ωστόσο, δεν αντέχει τη διαμονή στο Ξενοδοχείο αυτό και δραπετεύει. Πηγαίνει στο Δάσος και γίνεται μέλος των Μοναχικών, στους οποίους απαγορεύεται να έχουν ερωτικούς συντρόφους. Εκείνος όμως ερωτεύεται μια γυναίκα και οι δυο τους προσπαθούν να μη γίνουν αντιληπτοί από τους υπόλοιπους.

Μετά τον **«Κυνόδοντα»** (Βραβείο Ένα Κάποιο Βλέμμα, Φεστιβάλ Καννών / Υποψηφιότητα Ξενόγλωσσου Όσκαρ) και τις **«Άλπεις»,** ο **Γιώργος Λάνθιμος** επιστρέφει με μία αλληγορική, ρομαντική ιστορία που κέρδισε το Ειδικό Βραβείο Επιτροπής στο 68ο Φεστιβάλ Καννών (2015). **«Ο Αστακός»** είναι το αγγλόφωνο ντεμπούτο του σκηνοθέτη, ενώ το σενάριο συνυπογράφει ο σταθερός συνεργάτης του, **Ευθύμης Φιλίππου.**

Εμπνευσμένος, πρωτότυπος από τη σύλληψή του, προκλητικός, σκοτεινός και απρόσμενα αστείος, «Ο Αστακός» ξετυλίγει μια αποκλίνουσα ιστορία αγάπης μ’ έναν τρόπο που δεν έχουμε ξαναδεί.

**«Ο Αστακός» κέρδισε πολλά βραβεία, τα σημαντικότερα από τα οποία είναι:**

Βραβείο της Επιτροπής του Φεστιβάλ των Καννών 2015, Γιώργος Λάνθιμος

Βραβείο Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου Καλύτερης ξένης ταινίας 2016, Γιώργος Λάνθιμος

Βρετανικό Βραβείο Ανεξάρτητου Κινηματογράφου Καλύτερου Β΄ γυναικείου ρόλου 2015, Ολίβια Κόλμαν

Βραβείο Ευρωπαϊκού Κινηματογράφου Καλύτερου σεναριογράφου 2015, Γιώργος Λάνθιμος, Ευθύμης Φιλίππου

Βραβείο Ευρωπαϊκού Κινηματογράφου Καλύτερου ενδυματολόγου 2015, Σάρα Μπλένκινσοπ

Επίσης, η ταινία απέσπασε**πάμπολλες υποψηφιότητες,** πάνω από 70, με κορυφαία βέβαια την υποψηφιότητα στα Όσκαρ 2017 Καλύτερου Πρωτότυπου Σεναρίου για τον Γιώργο Λάνθιμο και τον Ευθύμη Φιλίππου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **ΑΪΝΣΤΑΪΝ  (E)**  
*(GENIUS: EINSTEIN)*
**Βιογραφική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ** **2017.**

**Σκηνοθεσία:**Ρον Χάουαρντ, Μίνκι Σπάιρο, Κέβιν Χουκς, Τζέιμς Χόουζ, Κεν Μπίλερ.

**Παίζουν:** Τζέφρεϊ Ρας (καθηγητής Αϊνστάιν), Τζόνι Φλιν (νεαρός Αϊνστάιν), Σαμάνθα Κόλεϊ (Μιλέβα Μάριτς), Ραλφ Μπράουν (Μαξ Πλανκ), Ρίτσαρντ Τοπόλ (Φριτς Χάμπερ), Μάικλ Μακ Ελχάτον (Δρ. Φίλιπ Λέναρντ), Έμιλι Γουάτσον (Έλσα Αϊνστάιν).

**Eπεισόδιο 9ο.** Ο Αϊνστάιν εγκαθίσταται στο νέο του σπίτι στο Πρίνστον, όμως νέες επιστημονικές θεωρίες από εκκολαπτόμενους επιστήμονες, όπως ο Νιλς Μπορ, απειλούν το έργο μιας ζωής. Και το χειρότερο, ο Αϊνστάιν ενημερώνεται για έναν συνεχώς διογκούμενο κίνδυνο στους κόλπους της επιστημονικής κοινότητας που πιθανόν να οδηγήσει σε νίκη των ναζί στον πόλεμο: τη διάσπαση του ατόμου.

Ανησυχεί μήπως αυτό οδηγήσει στη δημιουργία ενός υπέρ όπλου και προσπαθεί να πείσει τον Ρούσβελτ να αντιδράσει, ενώ στην προσωπική του ζωή αντιμετωπίζει μια εξαιρετικά οδυνηρή απώλεια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ  | **WEBTV**  |

**01:00**  |  **9+1 ΜΟΥΣΕΣ  (E)**  

**Πολιτιστικό μαγκαζίνο, που επιμελείται η δημοσιογράφος Εύα Νικολαΐδου.**

**«70 χρόνια Θέατρο Τέχνης»**

Ένα αφιέρωμα στα **70 χρόνια του Θεάτρου Τέχνης** θα μεταδοθεί από την εκπομπή **«9+1 Μούσες».**

Τις εμπειρίες και τις αναμνήσεις τους από το **Θέατρο Τέχνης** αφηγούνται στην αρχισυντάκτρια της εκπομπής, **Εύα Νικολαΐδου,** οι αγαπημένες μαθήτριες του **Καρόλου Κουν,** **Ρένη Πιττακή** και **Εύα Κοταμανίδου** (αποτελεί ντοκουμέντο διότι είναι η τελευταία της τηλεοπτική συνέντευξη).

Θυμούνται τη διδασκαλία του, τις πρόβες του, αποκαλύπτουν ότι εκτός από σκηνοθέτης, ζωγράφιζε υπέροχα και έγραφε ωραία ποιήματα.

Ο Κάρολος Κουν έφερε μια νέα εποχή στο θέατρο. Πρωτοποριακή. Ενέπνεε τους ηθοποιούς του. Το Θέατρο Τέχνης ήταν ένας πυρήνας εκπαίδευσης και γνώσης όχι μόνο νέων ηθοποιών αλλά και συγγραφέων, μουσικών, σκηνογράφων κ.ά.
Κατά τη διάρκεια της εκπομπής οι τηλεθεατές θα παρακολουθήσουν ένα σπάνιο ντοκουμέντο: ένα απόσπασμα από συνέντευξη του Καρόλου Κουν, πλάνα από παραστάσεις του, καθώς και στιγμιότυπα την ώρα της διδασκαλίας του.

Επίσης, θα ακούσουμε να μας αποκαλύπτει ποια μυστικά πρέπει να ξέρει ένας ηθοποιός για να πετύχει, ενώ θα εντυπωσιάσει η παρουσία πολλών γνωστών ηθοποιών που σε νεαρή ηλικία παρακολουθούν τις συμβουλές του.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021)  (E)**  

**03:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 11ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**03:45**  |  **ΑΡΧΕΤΑΙ Η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**05:20**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **35ο:** **«Σημαιάκι από φλαμίνγκο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  

*(ONCE UPON A TIME... LIFE)*

**Εκπαιδευτική παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 12ο:** **«Το αυτί»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  
*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 74ο & 75ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ**  

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Eπεισόδιο** **19ο:** **«Γιάκαρι - Η πρώτη περιπέτεια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ... (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 50ό:** **«Αν ήμουν... αρκτική αλεπού»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**  
*(PIRATA E CAPITANO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**
**Επεισόδιο 38ο:** **«Ένας πειρατής κινδυνεύει»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:20**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ**  
*(PUFFIN ROCK)*
**Βραβευμένη εκπαιδευτική-ψυχαγωγική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδιο 37ο: «Ο Μόσι μετακομίζει»**

**Επεισόδιο 38ο: «Η πλημμυρισμένη φωλιά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:35**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ... (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 51ο:** **«Αν ήμουν... ζώο του αγροκτήματος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:40**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **36ο:** **«Κατάβαση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΩΝ ΟΥΡΑΓΚΟΤΑΓΚΩΝ  (E)**  

*(ORANGUTAN JUNGLE SCHOOL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Μια σειρά ντοκιμαντέρ-σαπουνόπερα με τα αστεία, τους θριάμβους και τις τραγωδίες μιας ομάδας ορφανών ουραγκοτάγκων σ’ ένα μοναδικό Σχολείο του Δάσους.

Όταν «αποφοιτήσουν» από το σχολείο, θα είναι έτοιμοι για μεγάλα πράγματα. Θα έχουν την ευκαιρία να ζήσουν ελεύθεροι στην άγρια φύση.

**Eπεισόδιο 3ο: «Ο βασιλιάς Κάσπερ» (King of the Jungle)**

Ο 90 κιλών Κάσπερ ξεφεύγει από την ομάδα και σκαρφαλώνει 30 μέτρα πάνω σ’ ένα δέντρο.

Στην Ομάδα Δάσους 3, ο κλέφτης φαγητού Μπένι μπαίνει σε δίαιτα, ενώ το τραυματισμένο Λάντινγκ τον αποσπά από το μάθημα κατασκευής φωλιάς.

Τέλος, η υποψήφια προς απελευθέρωση Ρεμπέκα κάνει τις ιατρικές της εξετάσεις και η ακτινογραφία της αποκαλύπτει σημάδια πιθανής φυματίωσης.

Θα μπορέσει να επιστρέψει στην άγρια φύση;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**09:45**  | **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

*(THE BEST MARKETS ON EARTH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 21 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2017.**

Αυτή η σειρά εξερευνά τον κόσμο των τεχνιτών, των παραγωγών και των ασυνήθιστων χαρακτήρων που ζουν και εργάζονται σε μερικές από τις πιο συναρπαστικές αγορές σε όλο τον κόσμο.

Ακολουθώντας έναν έξυπνο, περίεργο και λίγο άτακτο οικοδεσπότη, θα μεταφερθούμε σε έναν κόσμο γεμάτο με μυρωδιές, χρώματα, ανθρώπους και ιστορίες.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 9ο:** **«Η αγορά παραδοσιακών φαρμάκων Bozhou» [Bozhou Traditional Medecine Market (China)]**
Οι επισκέπτες αυτής της αγοράς βρίσκονται σε έναν εντελώς άγνωστο κόσμο.

Ο χώρος των 10.000 τ.μ. ξεχειλίζει από αποξηραμένα βότανα, ρίζες, λουλούδια και ζώα. Υπάρχουν αγοραστές για νοσοκομεία και φαρμακευτικές εταιρείες, χονδρέμποροι αλλά και μεμονωμένοι πελάτες.

Η αγορά είναι συναρπαστική τόσο λόγω των προϊόντων προς πώληση όσο και λόγω της ατμόσφαιράς της.

Περίπου το 30% των Κινέζων εξαρτώνται απ’ αυτά τα φάρμακα, που είναι σχεδόν άγνωστα στον δυτικό κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:45**  |  **ΑΡΧΕΤΑΙ Η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  
**Κωμική σειρά, παραγωγής** **1993.**

**Επεισόδια 20ό & 21ο & 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:10**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

Στην ΕΡΤ2 μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 9ο: «Κεφαλογραβιέρα - Αυγοτάραχο Μεσολογγίου - Μήλα Καστοριάς»**

Ο δημιουργικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** εξοπλίζεται με εξαιρετικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ και ξεκινά να δημιουργεί νοστιμιές.

Αρχίζει με χοιρινό κότσι γεμιστό με **κεφαλογραβιέρα** στη γάστρα, συνεχίζει με πατάτες τηγανητές με στάκα, σύκο και **αυγοτάραχο Μεσολογγίου** και τελειώνει με στριφτόπιτα με **μήλα Καστοριάς** και κασέρι.

Στην παρέα έρχεται ο σύμβουλος διατροφής **Θαλής Παναγιώτου,** για να μας ενημερώσει για τη θρεπτική αξία της κεφαλογραβιέρας, καθώς και η γεωπόνος-ζωοτέχνης **Κατερίνα Παπαλέξη,** για να μας μιλήσει για το αυγοτάραχο Μεσολογγίου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/02/2021**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΩΝ ΟΥΡΑΓΚΟΤΑΓΚΩΝ  (E)**  

*(ORANGUTAN JUNGLE SCHOOL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Μια σειρά ντοκιμαντέρ-σαπουνόπερα με τα αστεία, τους θριάμβους και τις τραγωδίες μιας ομάδας ορφανών ουραγκοτάγκων σ’ ένα μοναδικό Σχολείο του Δάσους.

Όταν «αποφοιτήσουν» από το σχολείο, θα είναι έτοιμοι για μεγάλα πράγματα. Θα έχουν την ευκαιρία να ζήσουν ελεύθεροι στην άγρια φύση.

**Eπεισόδιο 4ο: «Οι Απροσάρμοστοι»** **(The Misfits)**

Διασκέδαση και παιχνίδια στο νερό για τον Βαλεντίνο, τον Γιούτρις και την υπόλοιπη Ομάδα 2, καθώς επισκέπτονται την πλημμυρισμένη τάξη της Ομάδας 3.

Είναι μια πολύ σημαντική μέρα για τρία βρέφη σε καραντίνα, αφού βγαίνουν τα αποτελέσματα των εξετάσεων φυματίωσης.

Η Έιγιου, η Ρούτι και η Κέσι επιλέγονται να μεταφερθούν από το νησί **Πάλας,** το νησί των **Απροσάρμοστων,** στο νησί **Μπάνγκαματ,** αλλά δεν γίνονται ευπρόσδεκτες.

Τέλος, πίσω στη βάση, μία νέα άφιξη δημιουργεί μεγάλη αίσθηση, καθώς ο πιο σπάνιος ουραγκοτάγκος του κόσμου ξεκινάει τη ζωή του στο Σχολείο της Ζούγκλας για Ουραγκοτάγκους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Eπεισόδιο 80ό:** **«Ναταλία - Νεφέλη»**

**Eπεισόδιο 81ο: «Ζέτα - Ιωάννα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **35ο:** **«Σημαιάκι από φλαμίνγκο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:03**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 50ό:** **«Αν ήμουν... αρκτική αλεπού»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:10**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  

*(ONCE UPON A TIME... LIFE)*

**Εκπαιδευτική παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 13ο:** **«Το δέρμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:35**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **19ο:** **«Παράδεισος από ζαχαρωτά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ  (E)**  

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

**Eπεισόδιο** **17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:25**  | **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ** 

*(THE BEST MARKETS ON EARTH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 21 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2017.**

Αυτή η σειρά εξερευνά τον κόσμο των τεχνιτών, των παραγωγών και των ασυνήθιστων χαρακτήρων που ζουν και εργάζονται σε μερικές από τις πιο συναρπαστικές αγορές σε όλο τον κόσμο.

Ακολουθώντας έναν έξυπνο, περίεργο και λίγο άτακτο οικοδεσπότη, θα μεταφερθούμε σε έναν κόσμο γεμάτο με μυρωδιές, χρώματα, ανθρώπους και ιστορίες.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 10ο:** **«Η αγορά Luang Prabang» [Luang Prabang Saa Paper Market (Laos)]**

Κατά το βράδυ, απέναντι από το παλιό βασιλικό παλάτι, τα αυτοκίνητα δίνουν τη θέση τους στα εκατοντάδες περίπτερα μιας νυχτερινής αγοράς. Κάτω από τις τέντες, οι έμποροι τακτοποιούν τα προϊόντα τους στο έδαφος.

Τα περισσότερα αντικείμενα εδώ είναι χειροποίητα. Τηλεκάρτες, άλμπουμ φωτογραφιών, ημερολόγια, αμπαζούρ, δημοφιλείς εικόνες, ομπρέλες, λάμπες: οι εξαιρετικές ποικίλες και πολύ εκλεπτυσμένες χειροτεχνίες της αγοράς κατασκευάζονται από ευαίσθητο χαρτί saa, που φτιάχνεται από τον φλοιό της μουριάς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:20**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/02/2021**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 132ο.** Ενώ η Μάρτα και ο Βιτόριο προσπαθούν να πείσουν τον Ρικάρντο να ομολογήσει στη Νικολέτα την εξάρτησή του από τα οπιοειδή, στον «Παράδεισο» οι Αφροδίτες συναγωνίζονται ποια θα πουλήσει περισσότερους λαχνούς.

Η Ανιέζε αρχίζει να υποψιάζεται ότι κάτι συμβαίνει ανάμεσα στην Έλενα και στον Σαλβατόρε.

Η Κλέλια μαθαίνει ότι ο άντρας της Όσκαρ είναι στο Μιλάνο.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 133ο.** Ο Σαλβατόρε βρίσκει όλο και πιο δύσκολο να κρύψει τα αισθήματά του για την Έλενα και αρχίζει να την αποφεύγει.

Η Νικολέτα και η Σίλβια αποφασίζουν να κρύψουν από τον Λουτσιάνο την εξάρτηση του Ρικάρντο, ενώ εκείνον τον απασχολεί η Κλέλια, η οποία αποφασίζει εντέλει να αντιμετωπίσει τον άντρα της για να μάθει τι θέλει απ’ αυτήν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΓΗ: ΠΛΑΝΗΤΗΣ - ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*[SERIAL KILLER EARTH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2012.**

Αυτή η συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ, μέσα από αφηγήσεις αυτοπτών μαρτύρων και βίντεο πρόσφατων φυσικών καταστροφών, συμπεριλαμβανομένου του τυφώνα Κατρίνα, του σεισμού και του τσουνάμι που κατέστρεψαν την Ιαπωνία, μας βοηθά στην κατανόηση και εξήγηση τού τι πραγματικά συνέβη κατά τη διάρκεια αυτών των γεγονότων και σε σύγκριση με καταστροφές του παρελθόντος.

**Eπεισόδιο 7ο: «Επίθεση τυφώνα σε μετεωρολόγο» (Hurricane Attacks Weatherman)**
Πυρκαγιά απειλεί να «καταπιεί» μια ομάδα Ρώσων πυροσβεστών.
Τυφώνας βάζει στόχο μετεωρολόγο στη Φλόριντα.
Και στην Κορέα, τρομερή κατολίσθηση σαρώνει οχήματα σε πολυσύχναστο δρόμο.

**Αφήγηση:** Κάιλ Χάντερ

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **42ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020-2021)  (E)**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020-2021.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ επισκέπτεται περιοχές που οι ρίζες τους χάνονται στα βάθη της Ιστορίας. Η σύγχρονη εικόνα τους είναι μοναδική, γιατί συνδυάζουν την πέτρινη παραδοσιακή παρουσία τους με την ομορφιά των ανόθευτων ορεινών όγκων.

Οικισμοί σκαρφαλωμένοι σε απότομες πλαγιές βιγλίζουν χαράδρες και φαράγγια σαν αετοφωλιές στο τραχύ τοπίο. Οι κυματισμοί των οροσειρών σβήνουν στο βάθος του ορίζοντα σ’ έναν ονειρεμένο συνδυασμό του δύσβατου και πρωτόγονου με την αρμονία.

Εικόνες πρωτόγνωρες, σαν λαϊκές ζωγραφιές κεντημένες σε ελατόφυτες πλαγιές και σε υπέροχα διάσελα. Περιοχές όπως η ιστορική Δημητσάνα, η αργυροχρυσοχόος Στεμνίτσα, οι Κορυσχάδες και η Βίνιανη, με τη νεότερη ιστορική παρουσία τους στην αντίσταση κατά της φασιστικής Γερμανίας, τα υπέροχα «Βαλκάνια» της Ευρυτανίας, όπως λέγονται τα χωριά Στεφάνι, Σελλά, Μηλιά και Φειδάκια, ο ερειπωμένος Μαραθιάς, τα υπέροχα πέτρινα Γεφύρια της Ευρυτανίας συνθέτουν απολαυστικές εικόνες και προσεγγίζονται με βαθύτερη ιχνηλάτηση της πολιτιστικής και ιστορικής διαχρονίας.

**Eπεισόδιο 5ο: «Στεμνίτσα, η χωροπούλα του Κολοκοτρώνη»**

Το αγαπημένο χωριό του Κολοκοτρώνη αναπαύεται στην αγκαλιά των ορεινών όγκων, με άγρια ομορφιά και απέριττη μεγαλοσύνη. Στην Επανάσταση του 1821 έπαιξε πρωταγωνιστικό ρόλο. Ήταν η έδρα και το ορμητήριο του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη, καθώς επίσης και η έδρα της πρώτης Πελοποννησιακής Γερουσίας.

Είναι η γενέτειρα σπουδαίων προσωπικοτήτων στον χώρο της επιστήμης και στον χώρο των αγωνιστών της μεγάλης εθνεγερσίας.
Επιβλητικά πυργόσπιτα, γοητευτικά πλακόστρωτα και στενά δρομάκια, δίνουν μια ιδιαίτερη ατμοσφαιρική εικόνα.

**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης

**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021**

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Ισορροπώντας»**

Ισορροπώντας ανάμεσα σε παρεξηγήσεις και δυσκολίες, το σκέιτμπορντ στην Ελλάδα έχει καταφέρει να γεννήσει κορυφαίους αθλητές που πρωτοπορούν στην παγκόσμια αυτή αθλητική κοινότητα.
Το συγκεκριμένο επεισόδιο έχει για πρωταγωνιστές τους Έλληνες πρωτοπόρους αθλητές του σκέιτμπορντ.
Θα γνωρίσουμε καλύτερα τους πρωταγωνιστές μας μέσα από μία περιήγηση στα σημεία της Αθήνας όπου μαζεύονται για προπόνηση, αλλά και πειραματισμό με κόλπα που δοκιμάζονται για πρώτη φορά.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μιχάλης Δημητρίου **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σιδέρης Νανούδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/02/2021**

**Ηχοληψία:** Πάνος Παπαδημητρίου
**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος

**Παραγωγή:**  SEE – Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για λογαριασμό της ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με την** **Κατερίνα Ζαχαροπούλου**

Η **«Εποχή των εικόνων»,** η σειρά εκπομπών για τη σύγχρονη Τέχνη, παρουσιάζει έναν νέο κύκλο επεισοδίων με θεματικές ενότητες γύρω από ζητήματα που έχουν έντονο ενδιαφέρον αυτή την περίοδο και εστιάζει στον τρόπο με τον οποίο σύγχρονοι Έλληνες και ξένοι καλλιτέχνες εκφράζονται γύρω από αυτά.

**«20 χρόνια ΕΜΣΤ» - Α΄ Μέρος**

Με αφορμή τη συμπλήρωση 20 χρόνων λειτουργίας του **Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ),** «Η εποχή των εικόνων» αφιερώνει δύο συνεχόμενες εκπομπές που αφηγούνται την ιστορία του μέσα από το χρονολόγιο των εκθέσεων, της συλλογής και των ανθρώπων που συνετέλεσαν στη σημερινή του μορφή.

Παράλληλα, παρουσιάζονται τα έργα της συλλογής που σήμερα εκτίθενται μέσα από ερμηνευτικές επεξηγήσεις, ονόματα καλλιτεχνών και περιόδους κατά τις οποίες δημιουργήθηκαν.

Μιλούν οι τέσσερις επιμελητές του μουσείου που από την αρχή σχεδόν της λειτουργίας του παρακολούθησαν την περιπέτεια του ΕΜΣΤ, τον νομαδικό του χαρακτήρα, τις εκθέσεις και το στήσιμο της συλλογής του.

Η πρώτη εκπομπή του αφιερώματος αρχίζει με την έναρξη του ΕΜΣΤ το 2000 και τον νομαδικό του χαρακτήρα ώς το 2104, με αναφορά στους στόχους της ιδρυτικής του διευθύντριας, **Άννας Καφέτση.**

Η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** συναντά τους **Σταμάτη Σχιζάκη, Τίνα Πανδή, Δάφνη Βιτάλη** και **Άννα Μυκονιάτη,** οι οποίοι τοποθετούνται ως προς τη δυναμική που τότε διαφαινόταν πως αναπτύσσεται, καταθέτουν προσωπικές μαρτυρίες από τη σχέση τους με το μουσείο, τα έργα και τους καλλιτέχνες, ενώ εκφράζουν τις προσωπικές τους απόψεις για το μέλλον του.

Το πρώτο μέρος του αφιερώματος αποκαλύπτει για πρώτη φορά στο κοινό τις δυσκολίες, τις συνθήκες και τη διαδικασία δημιουργίας της συλλογής που, δεδομένων των αναλογιών και των δυνατοτήτων της χώρας, κατάφερε να σχηματίσει ένα σώμα 1.300 έργων Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών.

Από αυτά σήμερα στις αίθουσες της μόνιμης συλλογής παρουσιάζονται 172 έργα 78 Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών, με τρεις κατευθύνσεις: «Αναφορές μνήμης – Διεκδικήσεις – Πολιτικές αφηγήσεις», «Όρια και διελεύσεις» και «Ετεροτοπίες – Μυθολογίες του οικείου – Νέες προοπτικές».

**Παρουσίαση-σενάριο:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου **Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Γιαννούλης **Μοντάζ-μιξάζ:** Μάκης Φάρος
**Οπερατέρ:** Δημήτρης Κασιμάτης
**Ηχολήπτης:** Γιώργος Πόταγας
**Σκηνογράφος:** Δανάη Ελευσινιώτη
**Ενδυματολόγος:** Δέσποινα Χειμώνα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/02/2021**

**Mακιγιάζ:** Χαρά Μαυροφρύδη
**Μουσική τίτλων εκπομπής:** George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός
**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Δαμιανός

**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου
**Εκτέλεση παραγωγής:** Βlackbird production

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Μια πόλη δίπλα στη θάλασσα» (Manchester by the Sea)**

**Δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κένεθ Λόνεργκαν.

**Παίζουν:** Κέισι Άφλεκ, Μισέλ Γουίλιαμς, Κάιλ Τσάντλερ, Λούκας Χέντζες, Γκρέτσεν Μολ, Μάθιου Μπρόντερικ, Τέιτ Ντόνοβαν.

**Διάρκεια:**137΄

**Υπόθεση:** Αποκομμένος από το μέρος όπου γεννήθηκε, μεγάλωσε και έζησε τις μοναδικές στιγμές της ευτυχίας του, ο Λι Τσάντλερ (Κέισι Άφλεκ) ζει μόνος του και εργάζεται ως επιστάτης πολυκατοικιών στη Βοστόνη.

Ένα τηλεφώνημα θα διακόψει το σχεδόν άχρονο παρόν του, θα τον επαναφέρει στην πραγματικότητα και μαζί στη μικρή πόλη όπου γεννήθηκε, με αφορμή τον ξαφνικό θάνατο του αδελφού του.

Συγκλονισμένος, έρχεται σε δύσκολη θέση όταν μαθαίνει την επιθυμία του αδελφού του να αναλάβει την κηδεμονία του έφηβου ανιψιού του (Λούκας Χέντζες). Η επιστροφή του θα τον φέρει αντιμέτωπο με όλες τις ανοιχτές υποθέσεις του παρελθόντος – και κυρίως με τον ίδιο του τον εαυτό.

Έξι βασικές οσκαρικές υποψηφιότητες και Χρυσή Σφαίρα Ανδρικής Ερμηνείας για ένα καλογραμμένο, καλοπαιγμένο δράμα πάνω στην απώλεια, στο πένθος και στα τραύματα του παρελθόντος.

Το **«Μια πόλη δίπλα στη θάλασσα»** (Manchester by the Sea), σε σκηνοθεσία **Κένεθ Λόνεργκαν** (δύο φορές υποψήφιου για Όσκαρ σεναρίου), χάρισε στον **Κέισι Άφλεκ** τη Χρυσή Σφαίρα Καλύτερης Ανδρικής Ερμηνείας και το Όσκαρ Α΄ Ανδρικού ρόλου, έκλεψε τις εντυπώσεις στο Sundance Film Festival και ήταν υποψήφιο για Όσκαρ καλύτερης ταινίας, σκηνοθεσίας, πρωτότυπου σεναρίου, Α΄ Ανδρικού ρόλου, Β΄ Γυναικείου ρόλου για τη **Μισέλ Γουίλιαμς** και Β΄ Ανδρικού ρόλου για τον **Λούκας Χέντζες,** με τον **Ματ Ντέιμον** να έχει αναλάβει τον ρόλο του παραγωγού.

Η ταινία ανακηρύχτηκε ταινία της χρονιάς, αποσπώντας ακόμα τα βραβεία πρωτότυπου σεναρίου και Α΄ Ανδρικού ρόλου από το National Board of Review, την Ένωση Κριτικών.

**Έγραψαν για την ταινία:**

«Αριστούργημα» - The Rolling Stone

«Ο Κέισι Άφλεκ κατατάσσεται δίπλα στους μεγάλους» - Time Out

«Η Μισέλ Γουίλιαμς είναι καθηλωτική» - Los Angeles Times

«Σπαρακτικό και συγκινητικό» - The Wrap

«Λεπτοδουλεμένη, πληθωρική ταινία… Η ερμηνεία του Κέισι Άφλεκ κατατάσσεται αμέσως στις καλύτερες τις καριέρας του» - Screen International

«Ένας απόλυτος θρίαμβος!» - Collider

«Ένας στρόβιλος αγάπης, θυμού, τρυφερότητας και λεπτού χιούμορ» - Variety

«Η επιστροφή του Lonergan είναι χάρμα οφθαλμών, φωτίζει τις μικρές ζωές με χάρη, σοφία και ανθρωπιά» - Vanity Fair

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |  **DOC ON ΕΡΤ  (E)**  

**«Habaneros: Οι κάτοικοι της Αβάνας»** **(Habaneros)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Τζούλιεν Τεμπλ.

**Διάρκεια:** 136΄

Γυρίζοντας σελίδα στην Ιστορία της **Κούβας,** η **Αβάνα**επιστρέφει στην παγκόσμια σκηνή, αποκαλύπτοντας μέσα απ’ αυτό το εντυπωσιακό κινηματογραφικό ντοκιμαντέρ την ιστορία της πόλης, τους κατοίκους της, τη μουσική της αλλά και τα όνειρα και τις ελπίδες της για το μέλλον.

Μέσα από εικόνες του χθες και του σήμερα αναδεικνύεται ένας «κοινωνικός σουρεαλισμός», πάνω στον οποίο στηρίζεται η μελλοντική εικόνα της πόλης.

Η **Αβάνα,** μία από τις πιο όμορφες και δυναμικές πόλεις του κόσμου, μας καλεί να τη γνωρίσουμε.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:50**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ  (E)**  

**03:20**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2020-2021)  (E)**  

**04:15**  |  **ΑΡΧΕΤΑΙ Η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**05:40**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **37ο:** **«Στη ράμπα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  

*(ONCE UPON A TIME... LIFE)*

**Εκπαιδευτική παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 13ο:** **«Το δέρμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  
*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 76ο & 77ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ**  

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Eπεισόδιο** **20ό: «Γιάκαρι - Λευκό πόδι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ... (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 52ο:** **«Αν ήμουν... ζέβρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**  
*(PIRATA E CAPITANO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**
**Επεισόδιο 39ο:** **«Ψάχνοντας τον Ντολφίνο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:20**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ**  
*(PUFFIN ROCK)*
**Βραβευμένη εκπαιδευτική-ψυχαγωγική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδιο 39ο:** **«Ύπνος με τις κουκουβάγιες»**

**Επεισόδιο 40ό: «Επιστροφή στον βάλτο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:35**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 1ο:** **«Αν ήμουν... κύκνος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:40**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **38ο:** **«Σλάλομ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΩΝ ΟΥΡΑΓΚΟΤΑΓΚΩΝ  (E)**  
*(ORANGUTAN JUNGLE SCHOOL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Μια σειρά ντοκιμαντέρ-σαπουνόπερα με τα αστεία, τους θριάμβους και τις τραγωδίες μιας ομάδας ορφανών ουραγκοτάγκων σ’ ένα μοναδικό Σχολείο του Δάσους.

Όταν «αποφοιτήσουν» από το σχολείο, θα είναι έτοιμοι για μεγάλα πράγματα. Θα έχουν την ευκαιρία να ζήσουν ελεύθεροι στην άγρια φύση.

**Eπεισόδιο 4ο: «Οι Απροσάρμοστοι»** **(The Misfits)**

Διασκέδαση και παιχνίδια στο νερό για τον Βαλεντίνο, τον Γιούτρις και την υπόλοιπη Ομάδα 2, καθώς επισκέπτονται την πλημμυρισμένη τάξη της Ομάδας 3.

Είναι μια πολύ σημαντική μέρα για τρία βρέφη σε καραντίνα, αφού βγαίνουν τα αποτελέσματα των εξετάσεων φυματίωσης.

Η Έιγιου, η Ρούτι και η Κέσι επιλέγονται να μεταφερθούν από το νησί **Πάλας,** το νησί των **Απροσάρμοστων,** στο νησί **Μπάνγκαματ,** αλλά δεν γίνονται ευπρόσδεκτες.

Τέλος, πίσω στη βάση, μία νέα άφιξη δημιουργεί μεγάλη αίσθηση, καθώς ο πιο σπάνιος ουραγκοτάγκος του κόσμου ξεκινάει τη ζωή του στο Σχολείο της Ζούγκλας για Ουραγκοτάγκους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**09:45**  | **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

*(THE BEST MARKETS ON EARTH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 21 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2017.**

Αυτή η σειρά εξερευνά τον κόσμο των τεχνιτών, των παραγωγών και των ασυνήθιστων χαρακτήρων που ζουν και εργάζονται σε μερικές από τις πιο συναρπαστικές αγορές σε όλο τον κόσμο.

Ακολουθώντας έναν έξυπνο, περίεργο και λίγο άτακτο οικοδεσπότη, θα μεταφερθούμε σε έναν κόσμο γεμάτο με μυρωδιές, χρώματα, ανθρώπους και ιστορίες.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 10ο:** **«Η αγορά Luang Prabang» [Luang Prabang Saa Paper Market (Laos)]**

Κατά το βράδυ, απέναντι από το παλιό βασιλικό παλάτι, τα αυτοκίνητα δίνουν τη θέση τους στα εκατοντάδες περίπτερα μιας νυχτερινής αγοράς. Κάτω από τις τέντες, οι έμποροι τακτοποιούν τα προϊόντα τους στο έδαφος.

Τα περισσότερα αντικείμενα εδώ είναι χειροποίητα. Τηλεκάρτες, άλμπουμ φωτογραφιών, ημερολόγια, αμπαζούρ, δημοφιλείς εικόνες, ομπρέλες, λάμπες: οι εξαιρετικές ποικίλες και πολύ εκλεπτυσμένες χειροτεχνίες της αγοράς κατασκευάζονται από ευαίσθητο χαρτί saa, που φτιάχνεται από τον φλοιό της μουριάς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:45**  |  **ΑΡΧΕΤΑΙ Η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  
**Κωμική σειρά, παραγωγής** **1993.**

**Επεισόδια 23ο & 24ο & 25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:10**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας.**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

Στην ΕΡΤ2 μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 10ο: «Φέτα** - **Φάβα Φενεού - Ξηρά σύκα Κύμης»**

Με πολύ κέφι ο αγαπημένος μας σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** μπαίνει στην κουζίνα και μαγειρεύει με τα μοναδικά προϊόντα ΠΟΠ (Προστατευόμενη Ονομασία Προέλευσης) και ΠΓΕ (Προστατευόμενη Γεωγραφική Ένδειξη), μια πεντανόστιμη κολοκυθόπιτα με γλυκιά κολοκύθα και **φέτα**, μια σούπα **φάβας Φενεού** με καπνιστό σκουμπρί, κρέμα χρένου και γιαούρτι, και τέλος **ξηρά σύκα Κύμης** γεμιστά με χαλούμι τυλιγμένα με μπέικον**.**

Στην παρέα έρχεται ο παραγωγός **Κωνσταντίνος Κουρούσιας,** γιανα μας ενημερώσει για τη φάβα Φενεού, καθώς και η διαιτολόγος - διατροφολόγος **Νατάσα Γεωργιουδάκη,** για να μας αναλύσει τη διατροφική αξία της φέτας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/02/2021**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΩΝ ΟΥΡΑΓΚΟΤΑΓΚΩΝ  (E)**  

*(ORANGUTAN JUNGLE SCHOOL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Μια σειρά ντοκιμαντέρ-σαπουνόπερα με τα αστεία, τους θριάμβους και τις τραγωδίες μιας ομάδας ορφανών ουραγκοτάγκων σ’ ένα μοναδικό Σχολείο του Δάσους.

Όταν «αποφοιτήσουν» από το σχολείο, θα είναι έτοιμοι για μεγάλα πράγματα. Θα έχουν την ευκαιρία να ζήσουν ελεύθεροι στην άγρια φύση.

**Επεισόδιο 5ο: «Ένας καινούργιος κόσμος»** **(A Whole New World)**

Μετά την τελευταία τους βραδιά στο παλιό τους σπίτι, τα μικρά του σχολείου θα βρεθούν αντιμέτωπα με μια μεγάλη έκπληξη. Ήρθε η μέρα της μετακόμισης! Η επίσημη τελετή των εγκαινίων του νέου τους σπιτιού θα γίνει το απόγευμα, αλλά πρώτα οι μαθητές θα δοκιμάσουν τις καινούργιες εγκαταστάσεις.

Στο Σχολείο της Ζούγκλας, ο μεγαλύτερος Ρέρεν χτυπάει τον Μπένι. Το κλουβί κοινωνικοποίησης έχει καινούργια βασίλισσα: την κατάλευκη Άλμπα. Το κυρίαρχο αρσενικό Πουτζόν είναι ακόμα απομονωμένο μετά την επίθεσή του στην Άλμπα, αλλά όταν ηρεμεί έχει μία δεύτερη ευκαιρία να δεθεί με την αντίπαλό του.

Στο νησί Μπάνγκαματ, τα παρείσακτα θηλυκά Κέσι, Άγιου και Ρούτι πασχίζουν να βρουν τη θέση τους στην καινούργια ιεραρχία, ενώ η ισορροπία δυνάμεων θα αλλάξει και πάλι.

Μια δοκιμαστική απελευθέρωση των μεγαλόσωμων αρσενικών προκαλεί μια αλυσιδωτή αντίδραση που ίσως θέσει σε κίνδυνο όλους τους κατοίκους του νησιού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Eπεισόδιο 82ο: «Σοφία - κατασκευή»**

**Eπεισόδιο 83ο: «Λουκάς - Χριστόφορος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **37ο:** **«Στη ράμπα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:03**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 52ο:** **«Αν ήμουν... ζέβρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:10**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  

*(ONCE UPON A TIME... LIFE)*

**Εκπαιδευτική παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 14ο:** **«Το στόμα και τα δόντια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:35**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **20ό:** **«Τα γενέθλια των Μπέντζι, Ντάνιελ και Σέιν»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ  (E)**  

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

**Eπεισόδιο** **18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:25**  | **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ** 

*(THE BEST MARKETS ON EARTH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 21 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2017.**

Αυτή η σειρά εξερευνά τον κόσμο των τεχνιτών, των παραγωγών και των ασυνήθιστων χαρακτήρων που ζουν και εργάζονται σε μερικές από τις πιο συναρπαστικές αγορές σε όλο τον κόσμο.

Ακολουθώντας έναν έξυπνο, περίεργο και λίγο άτακτο οικοδεσπότη, θα μεταφερθούμε σε έναν κόσμο γεμάτο με μυρωδιές, χρώματα, ανθρώπους και ιστορίες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/02/2021**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 11ο:** **«Το παζάρι της καμήλας στο Al Ain» [Al Ain Camel Market (United Arab Emirates)]**

Το Al Ain είναι ο τόπος των παλαιότερων οικισμών στα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα και το παζάρι καμήλας είναι ένα από τα τελευταία της περιοχής.

Οι Βεδουίνοι και οι κάτοικοι των πόλεων έρχονται εδώ από όλο το νότιο και το βόρειο Ομάν για να αγοράσουν βοοειδή, κατσίκες, πρόβατα και καμήλες.

Οι περισσότερες καμήλες εκτρέφονται για το γάλα, το δέρμα και το κρέας, αλλά μερικές γίνονται πρωταθλήτριες, προς τέρψη των θεατών στον αγώνα Camel Race Track στο Al-Marmoum.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:20**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 134ο.** Η Νικολέτα δεν μπορεί να συγχωρέσει τον Ρικάρντο που της έκρυψε την εξάρτησή του από τα φάρμακα και φαίνεται αποφασισμένη να ακυρώσει τον γάμο.

Ο νεαρός Γκουαρνιέρι, απελπισμένος, καταφεύγει πάλι στα οπιοειδή με σοβαρές συνέπειες.

Στο μεταξύ, η Ανιέζε κερδίζει στη λοταρία του «Παραδείσου» αλλά αρνείται να δεχτεί το βραβείο, τρέμοντας τις πιθανές συνέπειες.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 135ο.** Έρχεται η μεγάλη μέρα: ενώ η Νικολέτα συγκινημένη ετοιμάζεται για τον γάμο, τον Ρικάρντο βασανίζει η σκέψη της νύχτας που πέρασε με τη Λουντοβίκα.

Και ο Σαλβατόρε νιώθει μεγάλη ενοχή για το φιλί που έδωσε στην Έλενα και αποφασίζει να αφήσει το Μιλάνο για να μείνει μακριά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΓΗ: ΠΛΑΝΗΤΗΣ - ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*[SERIAL KILLER EARTH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2012.**

Αυτή η συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ, μέσα από αφηγήσεις αυτοπτών μαρτύρων και βίντεο πρόσφατων φυσικών καταστροφών, συμπεριλαμβανομένου του τυφώνα Κατρίνα, του σεισμού και του τσουνάμι που κατέστρεψαν την Ιαπωνία, μας βοηθά στην κατανόηση και εξήγηση τού τι πραγματικά συνέβη κατά τη διάρκεια αυτών των γεγονότων και σε σύγκριση με καταστροφές του παρελθόντος.

**Eπεισόδιο 8ο: «Ερήμωση στη λάσπη» (Mudslide Massacre)**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, ένας σίφουνας πέφτει πάνω σε έναν οδηγό φορτηγού στην Οκλαχόμα.

Ένα ηφαίστειο εκρήγνυται στην Ινδονησία, πνίγοντας κυριολεκτικά τους κατοίκους, σ’ ένα σύννεφο στάχτης.

Στη Νότιο Καλιφόρνια φοβερές πυρκαγιές μαίνονται και στήνουν το σκηνικό για μια τεράστια χιονοστιβάδα από λάσπη, σκοτώνοντας 14 ανθρώπους σ’ ένα κάμπινγκ.

**Αφήγηση:** Κάιλ Χάντερ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **43ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η παράξενη εποχή μας φέρνει στο προσκήνιο μ’ έναν δικό της τρόπο την απώλεια, το πένθος, τον φόβο, την οδύνη. Αλλά και την ανθεκτικότητα, τη δύναμη, το φως μέσα στην ομίχλη. Ένα δύσκολο στοίχημα εξακολουθεί να μας κατευθύνει: να δώσουμε φωνή στο αμίλητο του θανάτου. Όχι κραυγαλέες επισημάνσεις, όχι ηχηρές νουθεσίες και συνταγές, όχι φώτα δυνατά, που πιο πολύ συσκοτίζουν παρά φανερώνουν. Ένας ψίθυρος αρκεί. Μια φωνή που σημαίνει. Που νοηματοδοτεί και σώζει τα πράγματα από το επίπλαστο, το κενό, το αναληθές.

Η λύση, τελικά, θα είναι ο άνθρωπος. Ο ίδιος άνθρωπος κατέχει την απάντηση στο «αν αυτό είναι άνθρωπος». O άνθρωπος, είναι πλάσμα της έλλειψης αλλά και της υπέρβασης. «Άνθρωπος σημαίνει να μην αρκείσαι». Σε αυτόν τον ακατάβλητο άνθρωπο είναι αφιερωμένος και ο νέος κύκλος των εκπομπών.

Για μια υπέρβαση διψούν οι καιροί.

Ανώνυμα και επώνυμα πρόσωπα στο «Μαγικό των ανθρώπων» αναδεικνύουν έναν άλλο τρόπο να είσαι, να υπομένεις, να θυμάσαι, να ελπίζεις, να ονειρεύεσαι…

Την ιστορία τους μας *εμ*πιστεύτηκαν είκοσι ανώνυμοι και επώνυμοι συμπολίτες μας. Μας άφησαν να διεισδύσουμε στο μυαλό τους. Μας άφησαν, για ακόμα μια φορά, να θαυμάσουμε, να απορήσουμε, ίσως και λίγο να φοβηθούμε. Πάντως, μας έκαναν και πάλι να πιστέψουμε ότι «Το μυαλό είναι πλατύτερο από τον ουρανό».

**Eπεισόδιο 17ο:** **«Τσέζο: Όλα όσα έχουμε τραβήξει τα έχουμε κάνει ένα παράδεισο μέσα μας»**

«Είμαι ο Τσέζο. Έτσι με φώναζε η αδελφή μου που δεν έχουμε την επιλογή τώρα να σμίξουμε. Οι δικοί μου δέχτηκαν τον διωγμό. Τους εκτέλεσαν. Σταμάτησε η ζωή μου να ζήσω σαν παιδί. Μητρική γλώσσα απαγορευμένη. Τα έχασα όλα, το νερό που έπινα, τα χωράφια, το περιβόλι, τα άλογα, τον ήχο του ποταμιού, τον καταρράκτη».

Ο Τσέζο, πριν από χρόνια, όταν ήταν 18 χρόνων, με τα τέσσερα ανήλικα αδέλφια του, έφτασε στη χώρα μας. Το πραγματικό του όνομα, Αμπντουλεζάχ, στη γλώσσα του, στα Κουρδικά, σημαίνει Ηλιόλουδος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/02/2021**

«Σαν λαός, επειδή αγαπάμε πολύ τη φύση, τα ονόματά μας είναι από τη φύση. Ελαφίνα, λουλούδι, βουνό, ποτάμι, ρυάκι. Ο συχωρεμένος ο αδελφός μου που έπεσε νεκρός λεγόταν Βουνό. Ο άλλος, ο φυλακισμένος ποιητής, λέγεται Βράχος».

Τώρα εργάζεται στην Αίγινα. Στη φάρμα-καταφύγιο «Βρούβα». Εκεί όπου φροντίζουν γέρικα άλογα, πληγωμένα και κακοποιημένα ζωντανά. Εκεί όπου βρίσκουν στοργή και προστασία εγκαταλελειμμένα ζώα.

**Σκηνοθεσία:** Πέννυ Παναγιωτοπούλου. **Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**  

**Με την Αθηνά Καμπάκογλου**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»**συνεχίζει τη διαδρομή της στη συχνότητα τής **ΕΡΤ2,** κάθε **Παρασκευή**στις **9 το βράδυ**και προσκαλεί τους τηλεθεατές να αφήσουν για λίγο τα καθημερινά προβλήματα και να διασκεδάσουν με αγαπημένα ελληνικά τραγούδια, τα οποία έχουν χαραχτεί ανεξίτηλα στις καρδιές μας.

Στη φιλόξενη τηλεοπτική… αυλή θα παρακολουθήσετε αφιερώματα σε σημαντικούς ανθρώπους, οι οποίοι διαμόρφωσαν την ελληνική τέχνη, και θα ακούσετε ενδιαφέρουσες αφηγήσεις, οι οποίες στοιχειοθετούν την ιστορία του πολιτισμού μας.

Παράλληλα, θα γνωρίσετε τους νεότερους καλλιτέχνες, τους δημιουργούς τού σήμερα, οι οποίοι παρέλαβαν τη σκυτάλη και συνεχίζουν επάξια τον δρόμο της τέχνης και του πολιτισμού!

Με απλότητα, ανθρωπιά και χωρίς περιττά «στολίδια», η εκπομπή συνεχίζει αυτό το υπέροχο ταξίδι, αναδεικνύοντας την ομορφιά, τη θετικότητα, τη γνώση και τον σεβασμό απέναντι στο έργο σημαντικών ανθρώπων.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στην «πολύχρωμη» **«Αυλή των Χρωμάτων»,** την αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**«Αφιέρωμα στον Τάκη Σούκα»**

Ένα ξεχωριστό αφιέρωμα στον σπουδαίο λαϊκό συνθέτη **Τάκη Σούκα**παρουσιάζει **«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου.**

Ο **Τάκης Σούκας,** ο συνθέτης των μεγάλων επιτυχιών, γεννήθηκε και έζησε μέσα στη μουσική, γιος του **Φώτη Σούκα**ανδρώθηκε μουσικά στα πανηγύρια, γνώρισε και «υπηρέτησε» από πολύ μικρή ηλικία τη δημοτική μουσική και μεταλαμπάδευσε όλη αυτή τη γνώση της παράδοσης στο λαϊκό μας τραγούδι.

Έχει συμμετάσχει ως σολίστας με το ακορντεόν και το σαντούρι του, σε χιλιάδες ηχογραφήσεις και από το 1968 που κυκλοφόρησε η πρώτη σύνθεσή του, συνεχίζει να δημιουργεί και να μας εκπλήσσει, με τον αμείωτο ζήλο και την πληθώρα των επιτευγμάτων του.

«Πρωτομάστορας του ήχου και της μελωδίας… φέρνει μπροστά μας νότες, που δεν έχουμε ξανακούσει, άγνωστες, από τις καταβολές του πατέρα του, του λαού μας. Από τα πανηγύρια, τις γιορτές και τα γλέντια. Ο Τάκης Σούκας δεν είναι μόνο μουσικός του αυτιού, είναι μουσικός αυθόρμητος, γλυκός, μουσικός που παίζει μόνο για το λαό για την παρέα του». Αυτά έγραψε για τον λαϊκό μας συνθέτη σ’ ένα δημοσίευμα της εφημερίδας «Έθνος της Κυριακής» στις 23/10/1983 ο Πάνος Γεραμάνης.

Στην παρέα μας, ο δημοσιογράφος **Γιώργος Λιάνης**θυμάται σημαντικές στιγμές αυτής της μοναδικής πορείας στο ελληνικό τραγούδι και εξυμνεί την πραότητα, την ευγένεια και την προσφορά του αγαπημένου μας Τάκη Σούκα.

**Τραγουδούν:** **Δάντης, Στέλιος Διονυσίου**, **Ζωή Παπαδοπούλου**, **Βασίλης Χαραλάμπους**, **Δήμητρα Σταθοπούλου.**

**Παίζουν οι μουσικοί:** **Νίκος Στρατηγός** (διεύθυνση ορχήστρας - πιάνο), **Θανάσης Βασιλάς** (μπουζούκι), **Γιάννης Ματσούκας** (μπουζούκι), **Παντελής Ντζιάλας** (κιθάρα), **Πόλυς Πελέλης** (μπάσο), **Γιώργος Τσουπάκης** (ντραμς).

Και ο **Τάκης Σούκας** ακορντεόν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/02/2021**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Λευτέρης Σαμοθράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**23:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Ο Μισισιπής καίγεται» (Mississippi Burning)**

**Αστυνομικό-πολιτικό θρίλερ, παραγωγής ΗΠΑ 1988.**

**Σκηνοθεσία:** **Άλαν Πάρκερ.**

**Σενάριο:** Κρις Τζερόλμο.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πίτερ Μπίζιου.

**Παίζουν: Τζιν Χάκμαν, Γουίλεμ Νταφόε, Φράνσις Μακ Ντόρμαντ, Μπραντ Ντούριφ.**

**Διάρκεια:**128΄

**Υπόθεση:** Αμερική, 1964. Δύο πράκτορες του FBI καταφτάνουν στον Μισισιπή, όπου η ρατσιστική βία είναι σε καθημερινή διάταξη, προκειμένου να εντοπίσουν τρεις νεαρούς ακτιβιστές της NAACP (Αμερικανική οργάνωση για την υπεράσπιση των δικαιωμάτων των μαύρων), έναν Αφροαμερικανό και δύο λευκούς, εξαφανισμένους κάτω από ανεξιχνίαστες συνθήκες.

Πρόκειται για περιοχή όπου δρα ανεμπόδιστα η Κου Κλουξ Κλαν, με ισχυρή κατά τα φαινόμενα επιρροή στον ντόπιο λευκό πληθυσμό, η οποία διώκει, βασανίζει και λυντσάρει συλλήβδην ανυπεράσπιστους μαύρους, βυθίζοντας την κοινότητά τους στον τρόμο.

Μια προσεκτικά εξυφασμένη συνωμοσία αποσιώπησης των γεγονότων που σφράγισαν τη μοίρα των τριών αγνοούμενων, υποκινούμενη, κατά μείζονα λόγο, από τις τοπικές αρχές, δυναμιτίζει σταθερά το έργο των ομοσπονδιακών πρακτόρων.

Κι ενώ η έρευνα βαλτώνει για μέρες, λόγω αδυναμίας εύρεσης ικανοποιητικών στοιχείων, η σύζυγος του βοηθού του σερίφη σπάει απροσδόκητα τη σιωπή.

Ο **Τζιν Χάκμαν,** ο **Γουίλεμ Νταφόε** και η **Φράνσις Μακ Ντόρμαντ,** είναι εξαιρετικοί στους πρωταγωνιστικούς ρόλους, σε ένα σπουδαίο πολιτικό θρίλερ που αιχμαλωτίζει ένα σημαντικό κεφάλαιο της Αμερικανικής Ιστορίας με τον πιο γλαφυρό τρόπο.

Η ταινία ήταν υποψήφια για επτά Όσκαρ το 1989, κερδίζοντας τελικά επάξια το Όσκαρ για τη φωτογραφία του Πίτερ Μπίζιου, αλλά και τρία Βραβεία BAFTA.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/02/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:15**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2020-2021)  (E)**  

**02:10**  |  **ΓΗ: ΠΛΑΝΗΤΗΣ - ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ  (E)**  
**03:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**  

**04:30**  |  **ΑΡΧΕΤΑΙ Η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**05:45**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  (E)**  