**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 16/01/2021 έως 22/01/2021**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **49ο: «Χορός στον πάγο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:02**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 49ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:25**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**

Η Πανδώρα, 430 ετών και ο Πλάτωνας, 380, είναι τα τελευταία Magic Birds στη Γη.

Γνωρίστηκαν πριν από 300 χρόνια και είναι πολύ ερωτευμένα.

Γιατί είναι μαγικά;

Γιατί όποιος πίνει τα «Δάκρυα Λύπης» τους μπορεί να πραγματοποιήσει κάθε του επιθυμία.

Αυτό δυστυχώς το γνωρίζουν η Μέριλιν και οι γιοι της, Τσάρλι και Λούι και προσπαθούν συνέχεια να χωρίσουν τα δύο ερωτευμένα πουλιά, να τα κάνουν να κλάψουν και να γίνουν διάσημοι.

Όμως, υπάρχουν και οι τρεις φίλοι, Κάρμεν, Πάκο και Ερνέστο, που βοηθάνε πάντα τα πουλιά να ξανασμίξουν και να διαλύσουν τα μάγια με τα «Δάκρυα Χαράς».

**Eπεισόδιο 22ο: «Η νύφη του Δράκουλα»**

Η Μέριλιν πίνει ένα Μαγικό Δάκρυ Λύπης και ζητεί να γίνει «η πιο Διάσημη Βρικόλακας στην Ιστορία» για να τη βλέπουν το βράδυ στον ύπνο τους τα παιδιά και να μην κλείνουν μάτι.

Έτσι, αφού ταξιδέψει στο παρελθόν, εμφανίζεται στον πύργο του Κόμη Δράκουλα για να μονομαχήσει μαζί του.

Η μάχη με τον Κόμη Δράκουλα περιλαμβάνει μια σειρά από μεταμορφώσεις!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/01/2021**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Βεργίτσης, Γιώργος Νικολούλιας.

**Σενάριο:** Νίκος Βεργίτσης  
**Παραγωγοί:** Γιώργος Νικολούλιας & Νίκος Βεργίτσης.

**Παραγωγή:** ARTOON.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**07:50**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ... (Ε)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 19ο: «Αν ήμουν… γκνου»**

**Επεισόδιο 20ό: «Αν ήμουν… ασβός»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**   
Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.   
Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο», και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του, ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών: την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 15ο: «Η φάλαινα»  
Επεισόδιο 16ο: «Το κυνήγι του θησαυρού»  
Επεισόδιο 17ο: «To μυστηριώδες νησί»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:35** |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ (Ε)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες κι εσύ στην παρέα τής Τίλι!

**Επεισόδια 48ο & 49ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:00**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο **«Γάτος Σπιρουνάτος»** έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο!

Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.

Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Επεισόδιο 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**09:25**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 21ο:** **«Αν ήμουν... λεοπάρδαλη»**

**Eπεισόδιο 22ο:** **«Αν ήμουν... καφέ αρκούδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:35**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ  (E)**

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

Ποιοι είναι οι μεγάλοι ζωγράφοι; Γιατί έχουν διαφορετικά στιλ; Τι κάνει ένα έργο σπουδαίο;

Ερωτήματα που θα λύσουν η Μάτι και ο Ντάντα, ταξιδεύοντας στον χρόνο με τους μικρούς τηλεθεατές.

Επισκέπτονται τα ατελιέ μεγάλων ζωγράφων, όπου πάντα υπάρχει και ένα μυστήριο να λύσουν.

Οι ήρωές μας θα βοηθήσουν τον Μαντένια, τον Πικάσο, τον Τουλούζ-Λοτρέκ και 36 άλλους σπουδαίους καλλιτέχνες και σε αντάλλαγμα θα μάθουν από τους ίδιους τα μυστικά της τέχνης τους.

Η σειρά βασίζεται στο επιτυχημένο μοντέλο μάθησης μέσω του παιχνιδιού που χρησιμοποιούν διεθνή μουσεία για να φέρουν σε επαφή τα παιδιά με τον κόσμο της Τέχνης.

**Επεισόδιο 16ο: «Ρενέ Μαγκρίτ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**09:50**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**

*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/01/2021**

Η ιστορική σειρά που μεγάλωσε γενιές και γενιές μικρών τηλεθεατών έρχεται ξανά στην ΕΡΤ.

Σε νέες, ψηφιακά επεξεργασμένες κόπιες, αλλά την ίδια ανυπέρβλητη ηχογράφηση με τις αξέχαστες φωνές του Μηνά Χατζησάββα, του Σοφοκλή Πέππα, του Βασίλη Καΐλα, της Ανέττας Παπαθανασίου και άλλων σπουδαίων ηθοποιών.

Και μέσα σε όλα αυτά η ζωή…

Από τον εγκέφαλο, την καρδιά και τους λεμφαδένες μέχρι το δέρμα και τα οστά, κάθε επεισόδιο περιγράφει και ένα διαφορετικό όργανο ή σύστημα μέσα στο ανθρώπινο σώμα αλλά και πώς επηρεάζεται αυτό από το περιβάλλον.

Ο Μαέστρο, ο εγκέφαλος, δίνει τις εντολές, οι ορμόνες τις μεταφέρουν, τα ένζυμα χτίζουν και προστατεύουν, οι στρατιώτες είναι έτοιμοι για μάχη και «οι κακοί», οι ιοί και μικρόβια, παραμονεύουν συνεχώς.

Γνωρίστε στα παιδιά σας το σώμα αλλά και το πώς μεγαλώσατε εσείς!

**Eπεισόδιο 16ο:** **«Το ήπαρ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:15**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ (Ε)**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Η μικρή Νανέτ αντικρίζει την εξοχή πρώτη φορά στη ζωή της, όταν πηγαίνει να ζήσει με τον παππού της τον Άρτσι, τη γιαγιά της Μίνι και τη θεία της Σούζαν.

Ανακαλύπτει ένα περιβάλλον εντελώς διαφορετικό απ’ αυτό της πόλης. Μαζί με τους καινούργιους της φίλους, τον Τζακ, την Μπέτι και τον Τζόνι, απολαμβάνουν την ύπαιθρο σαν μια τεράστια παιδική χαρά, που πρέπει να εξερευνήσουν κάθε γωνιά της.

Τα πάντα μεταμορφώνονται σε μια νέα περιπέτεια στον καινούργιο κόσμο της Νανέτ!

**Επεισόδια 9ο & 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:35**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**

*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;

Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.

Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδιο 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:45**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**     
*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 28ο & 29ο & 30ό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**11:20**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **12ο:** **«Βιντεοπαιχνίδια και στην τούρτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**11:45**  | **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
**«Τομ Σόγιερ» (Tom Sawyer)**

**Μεταγλωττισμένη ταινία κινούμενων σχεδίων, παραγωγής HΠΑ 2000.**

**Σκηνοθεσία:** Πολ Σαμπέλα, Φιλ Μέντεζ.

**Διάρκεια:** 90΄

**Υπόθεση:** Στον κόσμο του Τομ Σόγιερ, οι σκανταλιές και ο ενθουσιασμός σημαίνουν σίγουρους μπελάδες και μεγάλες περιπέτειες.

Μια κακιά αρκούδα, ένας κρυμμένος θησαυρός, αλλά και το πρώτο καρδιοχτύπι κάνουν άνω-κάτω τη ζωή του Τομ και των φίλων του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Στα νέα επεισόδια της εκπομπής, τη σκυτάλη της γαστρονομικής δημιουργίας παίρνει ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** για να αναδείξει ακόμη περισσότερο τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**Κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, μαθαίνουμε στην ΕΡΤ2 πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**(Β΄ Κύκλος) -** **Eπεισόδιο 21ο: «Φακές Εγκλουβής - Κατσικάκι Ελασσόνας - Μήλα Τριπόλεως Ντελίσιους Πιλαφά»**

Ο δημιουργικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** εφοδιάζεται με εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα, ξεκινά να μαγειρεύει και το αποτέλεσμα είναι εντυπωσιακό! Οι γεύσεις μοναδικές!

Ετοιμάζει σούπα με **φακές Εγκλουβής** και κάστανα, συνεχίζει με σφακιανό γιαχνί με **κατσικάκι Ελασσόνας** και για το τέλος, φτιάχνει τηγανίτες αβγού με κρέμα από **μήλα Τριπόλεως Ντελίσιους Πιλαφά.**

Θα ενημερωθούμε για τη φακή Εγκλουβής από τον παραγωγό **Γιάννη Στεριώτη,** ενώ για τη διατροφική αξία που έχουν τα μήλα Τριπόλεως Ντελίσιους Πιλαφά θα μας μιλήσει η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Μαρία Ρίτσου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/01/2021**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:30**  |  **Η ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΣΤΙΓΜΗ  (E)**

**Αισθηματική κομεντί, παραγωγής 2008.**

**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Παληγιαννόπουλος.

**Σενάριο:**Χρύσα Σπηλιώτη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιώργος Γιαννέλης.

**Σκηνικά:** Νατάσσα Παπαστεργίου.

**Ηχολήπτης:**Νίκος Παπαδημητρίου.

**Ενδυματολόγοι:** Έλενα Γιαννίτσα, Ηλιοστάλακτη Βαβούλη.

**Μοντάζ:**Δέσποινα Κονταργύρη.

**Μουσική:** Αριστείδης Αλεξάνδρου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Καραμπίνης.

**Οργάνωση παραγωγής:**Κωνσταντίνος Μωριάτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:**Bad movie.

**Πρωταγωνιστούν:** Ελένη Καστάνη, Κλέων Γρηγοριάδης, Αγγελική Δημητρακοπούλου, Χρύσα Σπηλιώτη, Αννέτα Παπαθανασίου, Κώστας Κορωναίος, Φιόνα Τζαβάρα, Κώστας Τριανταφυλλόπουλος, Παναγιώτης Φιλιππαίος, Δημήτρης Παλαιοχωρίτης, Ευτυχία Φαναριώτη.

**Έκτακτη συμμετοχή:** Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Μαίρη Ακριβοπούλου.

**Γενική υπόθεση:** Τίποτα δεν μπορεί να συμβεί αν δεν έχει έρθει η κατάλληλη στιγμή;

Όταν συναντιούνται ο Χάρης και η Στέλλα αναγνωρίζουν ο ένας στον άλλον την «αδελφή ψυχή». Τι πιο φυσικό λοιπόν από το να ενωθούν. Αυτό όμως είναι αδύνατον, αφού δεν έχει έρθει ακόμη η «κατάλληλη στιγμή».

Αυτό δεν σημαίνει βέβαια ότι οι δυο τους δεν θέλουν και δεν επιδιώκουν να είναι μαζί. Έτσι κι αλλιώς, η έλξη ανάμεσά τους είναι μεγάλη. Πολύ γρήγορα δημιουργούν σχέση και αποφασίζουν ν’ ανεβούν και τα σκαλιά της εκκλησίας.

Παρεξηγήσεις, αιφνίδια γεγονότα, άλλοι ερωτικοί σύντροφοι εμποδίζουν τον Χάρη και τη Στέλλα να ζήσουν τον μεγάλο έρωτα. Κι ίσως δεν είναι τυχαία τα εμπόδια που παρουσιάζονται. Ο τρόπος που έχει ζήσει ο καθένας έχει διαμορφώσει δύο διαφορετικές και συχνά αλληλοσυγκρουόμενες προσωπικότητες.

Οι ταλαιπωρίες και τα βάσανα «ξεφλουδίζουν» τα ψεύτικα εγώ τους, μέχρι να αποκαλυφθεί ποιοι πραγματικά είναι. Κι όταν φτάσει εκείνη η στιγμή, παρ’ ότι έχουν χάσει κάθε ελπίδα, η μοίρα θ’ αλλάξει εντελώς πρόσωπο.

**Επεισόδιο 18ο (τελευταίο).** Η Στέλλα με τον Χάρη αποφασίζουν επιτέλους να παντρευτούν.

Την ευτυχία τους όμως τη χαλάνε οι συγγενείς και οι φίλοι, επεμβαίνοντας στον τρόπο που θα παντρευτούν.   
Ο πατέρας της Στέλλας θέλει να γίνει ο γάμος στην Κρήτη, η Ρίτα στην Αθήνα.

Ο ένας θέλει δεξίωση, ο άλλος ταβερνάκι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/01/2021**

Ο Χάρης και η Στέλλα περνάνε νέα στριμώγματα αλλά και ατυχίες.

Παρ’ όλα τα φυλαχτά της κας Λίτσας, της χαρτορίχτρας, ο Χάρης και η Στέλλα δεν φτάνουν στην εκκλησία γιατί η Στέλλα σπάει το πόδι της και ο Χάρης βρίσκεται στο κρατητήριο.

Τελικά όμως, ο έρωτας θριαμβεύει.

Ο Χάρης και η Στέλλα το σκάνε απ’ όλους και απ’ όλα και παντρεύονται σ’ ένα ξωκλήσι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΔΕΝ ΘΑ ΜΟΥ ΚΑΝΕΤΕ ΤΟ ΣΠΙΤΙ... (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική σειρά 20 επεισοδίων, παραγωγής 2000.**

**Σκηνοθεσία:** Στέλιος Ράλλης.

**Σενάριο:** Μάνος Ψιστάκης.

**Σκηνογράφος:** Αντώνης Χαλκιάς.  
**Ενδυματολόγος:** Μαρία Κοντοδήμα.  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Παύλος Ξενάκης.

**Παίζουν:** Γιώργος Κιμούλης, Θοδωρής Αθερίδης, Δήμος Μυλωνάς, Δήμητρα Παπαδήμα, Τόνια Ζησίμου, Κωνσταντία Χριστοφορίδου, Γιάννης Στεφόπουλος, Μάνος Πίντζης, Μάνος Ψιστάκης, Μαρία Κανελλοπούλου, Χρήστος Μπίρος, Βίκυ Κουλιανού, Κώστας Ευριπιώτης, Ρίκα Βαγιάνη, Γιάννης Καπετάνιος, Κατερίνα Παπουτσάκη, Τζέσυ Παπουτσή, Ευτυχία Γιακουμή, Χρήστος Σκορδάς, Κάτια Αυγουστάτου, Λίνα Εξάρχου, Περικλής Μοσχολιδάκης, Γιώργος Σουξές, Ειρήνη Τσαλερά, Κωνσταντίνος Τόπαλης, Στεφανία Χαρίτου, Λίνα Πρίντζου, Μαρίνος Βουρδαμής, Ράνια Λυκούδη.

**Γενική υπόθεση:** Η συνύπαρξη τριών αντρών, εντελώς διαφορετικών χαρακτήρων, καθώς και η πορεία τους στον επαγγελματικό τομέα και οι σχέσεις τους με το αντίθετο φύλο, είναι ο βασικός άξονας στον οποίο κινείται η υπόθεση της σειράς.

Ένα σπίτι που θα υποφέρει και θα καταστρέφεται από τις βίαιες συγκρούσεις των τριών πρωταγωνιστών, όμως τη θύελλα διαδέχεται πάντα η ηρεμία και η ισορροπία στις σχέσεις τους, αφού υπερισχύει η αγάπη που τους ενώνει.

Μια κωμική σειρά με πολλά ευρήματα και πολύ γέλιο.

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Κάθε εβδομάδα, η νέα πολυθεματική εκπομπή επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν την καθημερινότητά τους, αλλά και τις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που θα μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/01/2021**

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**Eκπομπή** **13η.** Η **Ζωή Κρονάκη** και οι **«Μαμά-δες»** έρχονται και αυτό το Σάββατο στην **ΕΡΤ2** για να σας λύσουν όλες τις απορίες σε ό,τι έχει να κάνει με τα παιδιά σας, να σας εμψυχώσουν και να σας ψυχαγωγήσουν.

Σε ένα συγκλονιστικό true story, μαθαίνουμε την ιστορία μια μαμάς που βίωσε **επιλόχειο κατάθλιψη,** ενώ η κλινική ψυχολόγος **Άννα Κανδαράκη** συμβουλεύει γυναίκες που μπορεί να βρίσκονται σε μια τέτοια κατάσταση, για το πώς να αναγνωρίσουν τα σημάδια και πώς να αντιμετωπίσουν την επιλόχειο κατάθλιψη.

Η αγαπημένη ηθοποιός **Σοφία Φαραζή** μιλάει για την κόρη της, αλλά και για τις δυσκολίες που αντιμετώπισε στον χώρο της υποκριτικής από όταν έγινε μαμά.

Ο σεφ **Γιώργος Γεράρδος,** μαζί με την κόρη του **Αδαμαντία,** φτιάχνουν γευστικά μεξικάνικα μπουρίτο.

Μαθαίνουμε τα πάντα γύρω από τον θηλασμό και αν κινδυνεύει ένα βρέφος από το μητρικό γάλα, αν η μαμά του νοσεί από κορωνοϊό.  
Η ηθοποιός **Κατερίνα Μουτσάτσου,** από την Αμερική όπου μένει, μιλάει για τα δύο παιδιά της, τη ζωή μακριά από την Ελλάδα, αλλά και τις δυσκολίες της γέννας εν μέσω πανδημίας.

Η γνωστή Life coach **Νάνσυ Μαλλέρου** συμβουλεύει τις μαμάδες για το πώς να επαναφέρουν στην επιφάνεια τη θηλυκή τους πλευρά, την οποία έχουν παραμερίσει με τον ερχομό του παιδιού τους.

Ο ηθοποιός **Στέλιος Κρητικός** συναντάει τη **Ζωή Κρονάκη** και μιλάει για τα τρία παιδιά του, τη συγγραφή παραμυθιών, ενώ αποκαλύπτει πως με την πρώην σύζυγό του αλλά και τη νέα του σύζυγο είναι μια μεγάλη οικογένεια.

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**«Πλάνα με ουρά»** είναι ο τίτλος της νέας εβδομαδιαίας εκπομπής της **ΕΡΤ2,**που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!

Αναδεικνύοντας την ουσιαστική σχέση ανθρώπων και ζώων, η εκπομπή μάς ξεναγεί σ’ έναν κόσμο… δίπλα μας, όπου άνθρωποι και ζώα μοιράζονται τον χώρο, τον χρόνο και, κυρίως, την αγάπη τους.

Στα **«Πλάνα με ουρά»,** η **Τασούλα Επτακοίλη** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο. Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη**Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες -και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής,** ένας κτηνίατρος κι ένας συμπεριφοριολόγος-κτηνίατρος, μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των κατοικιδίων μας.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**Eκπομπή** **13η.** Ταξιδεύουμε στη βόρεια Ελλάδα και γνωρίζουμε τους εθελοντές της Περιβαλλοντικής Οργάνωσης για την Άγρια Ζωή και τη Φύση **«Καλλιστώ»,** που μας ενημερώνουν για τις δράσεις της, οι οποίες έχουν σκοπό τη βελτίωση των συνθηκών συνύπαρξης ανθρώπου και άγριων ζώων - αρκούδων, λύκων και τσακαλιών.

Επιστρέφουμε στην Αθήνα και επισκεπτόμαστε ένα από τα πρώτα κέντρα διάσωσης για θαλάσσιες χελώνες στη Μεσόγειο, που ίδρυσε ο **«Αρχέλων»,** ο Σύλλογος για την Προστασία της Θαλάσσιας Χελώνας.

Τέλος, η ηθοποιός **Νάντια Κοντογεώργη** μάς συστήνει την τετράποδη Λάβετ, που δεν ομορφαίνει μόνο τη ζωή της αλλά κλέβει τις εντυπώσεις και στο πλατό του «φλΕΡΤ».

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **ΑΡΗΣ  (E)**     
*(MARS)*   
**Δραματοποιημένη σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2016**.

Η επική αυτή σειρά ντοκιμαντέρ, βασισμένη στο βιβλίο του **Στέφαν Πέτρανεκ** **«Πώς θα ζήσουμε στον Άρη»,** σκοπό έχει να πυροδοτήσει τη φαντασία των θεατών σε όλο τον κόσμο, καθώς αφηγείται την ιστορία της δημιουργίας ζωής στον **Κόκκινο Πλανήτη,** μια προοπτική συναρπαστική που κερδίζει σιγά-σιγά έδαφος.

Η σειρά διαθέτει έναν μοναδικό συνδυασμό εικαστικών δρώμενων και διακριτικών οπτικών εφέ, που διασταυρώνονται με το κυρίως ντοκιμαντέρ μαζί με συνεντεύξεις σύγχρονων επιστημόνων, οι οποίοι πρωτοστατούν στην έρευνα και την ανάπτυξη της διαστημικής τεχνολογίας.

Η σειρά αποκωδικοποιεί ό,τι κάνουν οι εγκέφαλοι της εξερεύνησης του Διαστήματος σήμερα και δίνει σάρκα και οστά στον κόσμο που δημιουργούν, καθώς φέρνουν σε πέρας το μεγαλύτερο κατόρθωμα της ανθρωπότητας: το **διαπλανητικό ταξίδι και τον αποικισμό.**

**Eπεισόδιο 4ο: «Οι πιο σκοτεινές μέρες» (Darkest Days)**

Το 2037, η καταιγίδα σκόνης διαρκεί μήνες και οι υποδομές τις πόλης δοκιμάζονται μαζί με την ευημερία των κατοίκων.

Οι ψυχολογικές πιέσεις της ζωής στον Άρη αποκαλύπτονται, ενώ το πλήρωμα παραμένει παγιδευμένο στο κατάλυμα.

Οι επιστήμονες μελετούν τις επιπτώσεις της ακραίας απομόνωσης για να προετοιμαστούν για μια μελλοντική επανδρωμένη αποστολή στον Άρη.

**Σκηνοθεσία:** Εβεράρντο Γκάουτ.

**Μουσική:** Nικ Κέιβ και Γουόρεν Έλις.

**Παραγωγή:** National Geographic.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **16ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ART WEEK (2020 - 2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για έβδομη συνεχή χρονιά, το **«Art Week»** επιστρέφει στους τηλεοπτικούς μας δέκτες, παρουσιάζοντας κάθε εβδομάδα αγαπημένους καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες, αλλά και νεότερους που, με τη δυναμική και τη φρεσκάδα τους, έχουν κερδίσει ήδη μια θέση στη σύγχρονη πολιτιστική επικαιρότητα.

Η **Λένα Αρώνη** βγαίνει έξω στην πόλη, εκεί όπου χτυπά η καρδιά του πολιτισμού. Συναντά και συνομιλεί με τραγουδιστές, μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς πίσω από τα φώτα της σκηνής, μέσα στα σπίτια και τα εργαστήριά τους, εκεί όπου γεννιούνται και παίρνουν σάρκα και οστά οι ιδέες τους.

Οι άνθρωποι των Τεχνών μοιράζονται μαζί της σκέψεις και συναισθήματα, αποκαλύπτουν άγνωστες πτυχές της ζωής τους, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Σκοπός του «Art Week» είναι να αναδείξει το προσωπικό στίγμα των σπουδαίων αυτών Ελλήνων καλλιτεχνών, που με το έργο τους έχουν επηρεάσει καθοριστικά τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού που τους ακολουθεί και να μας συστήσει και τη νεότερη γενιά, με δυνατά ήδη δείγματα γραφής στο καλλιτεχνικό γίγνεσθαι.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη.

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.

**Eκπομπή 15η**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ (E)**     
**Ιστορίες της πόλης**

Σειρά ντοκιμαντέρ της **Μαρίνας Δανέζη,** παραγωγής 2020, που επιχειρεί να φωτίσει την άγραφη ιστορία της πρωτεύουσας μέσα από πολλές και διαφορετικές ιστορίες ανθρώπων.

**Αθήνα…** Μητρόπολη-σύμβολο του ευρωπαϊκού Νότου, με ισόποσες δόσεις «grunge and grace», όπως τη συστήνουν στον πλανήτη κορυφαίοι τουριστικοί οδηγοί, που βλέπουν στον ορίζοντά της τη γοητευτική μίξη της αρχαίας Ιστορίας με το σύγχρονο «cool».

Αλλά και μεγαλούπολη-παλίμψηστο διαδοχικών εποχών και αιώνων, διαχυμένων σε έναν αχανή ωκεανό από μπετόν και πολυκατοικίες, με ακαταμάχητα κοντράστ και εξόφθαλμες αντιθέσεις, στο κέντρο και στις συνοικίες της οποίας ζουν και δρουν τα σχεδόν 4.000.000 των κατοίκων της.

Ένα πλήθος διαρκώς εν κινήσει, που από μακριά μοιάζει τόσο απρόσωπο και ομοιογενές, μα όσο το πλησιάζει ο φακός, τόσο καθαρότερα διακρίνονται τα άτομα, οι παρέες, οι ομάδες κι οι κοινότητες που γράφουν κεφάλαια στην ιστορίας της «ένδοξης πόλης».

Αυτό ακριβώς το ζουμ κάνει η κάμερα του ντοκιμαντέρ **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης,** αναδεικνύοντας το άγραφο στόρι της πρωτεύουσας και φωτίζοντας υποφωτισμένες πλευρές του ήδη γνωστού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/01/2021**

Άνδρες και γυναίκες, άνθρωποι της διπλανής πόρτας και εμβληματικές προσωπικότητες, ανήσυχοι καλλιτέχνες και σκληρά εργαζόμενοι, νέοι και λιγότερο νέοι, «βέροι» αστοί και εσωτερικοί μετανάστες, ντόπιοι και πρόσφυγες, καταθέτουν στα πλάνα του τις ιστορίες τους, τις διαφορετικές ματιές τους, τα μικρότερα ή μεγαλύτερα επιτεύγματά τους και τα ιδιαίτερα σήματα επικοινωνίας τους στον κοινό αστικό χώρο.

Το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** είναι ένα τηλεοπτικό ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα και ιδέες στα πεδία της μουσικής, του θεάτρου, του σινεμά, του Τύπου, του design, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας, που γεννήθηκαν και συνεχίζουν να γεννιούνται στον αθηναϊκό χώρο.

«Καρποί» ιστορικών γεγονότων, τεχνολογικών εξελίξεων και κοινωνικών διεργασιών, μα και μοναδικά «αστικά προϊόντα» που «παράγει» το σμίξιμο των «πολλών ανθρώπων», κάποια θ’ αφήσουν ανεξίτηλο το ίχνος τους στη σκηνή της πόλης και μερικά θα διαμορφώσουν το «σήμερα» και το «αύριο» όχι μόνο των Αθηναίων, αλλά και της χώρας.

Μέσα από την περιπλάνησή του στις μεγάλες λεωφόρους και στα παράπλευρα δρομάκια, σε κτήρια-τοπόσημα και στις «πίσω αυλές», σε εμβληματικά στέκια και σε άσημες «τρύπες», αλλά κυρίως μέσα από τις αφηγήσεις των ίδιων των ανθρώπων-πρωταγωνιστών το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** αποθησαυρίζει πρόσωπα, εικόνες, φωνές, ήχους, χρώματα, γεύσεις και μελωδίες, ανασυνθέτοντας μέρη της μεγάλης εικόνας αυτού του εντυπωσιακού παλιού-σύγχρονου αθηναϊκού μωσαϊκού που θα μπορούσαν να διαφύγουν.

Με συνοδοιπόρους του ακόμη ιστορικούς, κριτικούς, κοινωνιολόγους, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφους, αναλυτές και με πολύτιμο αρχειακό υλικό, το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** αναδεικνύει διαστάσεις της μητρόπολης που μας περιβάλλει αλλά συχνά προσπερνάμε και συμβάλλει στην επανερμηνεία του αστικού τοπίου ως στοιχείου μνήμης αλλά και ζώσας πραγματικότητας.

**Eπεισόδιο 1ο:  «Τοιχογραφίες στην πόλη»**

Ζωγραφισμένα -ή ακριβέστερα «βαμμένα»- σε βαγόνια τρένων, στις μάντρες μισογκρεμισμένων σπιτιών, γιαπιών και εργοστασίων, σε κάδους απορριμμάτων, σε στόρια καταστημάτων, αλλά και σε «τυφλούς» τοίχους ολόκληρων πολυκατοικιών, τα **graffiti** δίνουν χρώμα στην καθημερινότητα των περαστικών και ταυτόχρονα προκαλούν: όχι μόνο το βλέμμα, αλλά ερωτήματα και στοχασμούς.

Τέχνη ή βανδαλισμός; Μια «μουτζούρα» ή «μια ευχάριστη χρωματική και καλλιτεχνική έκπληξη» που κάλυψε το σκληρό και άχαρο μπετόν; Οπτικά «θορυβώδεις κραυγές» διαμαρτυρίας και αποσυμπίεσης, που αδιαφορούν για τις αισθητικές τους συνέπειες στο αστικό περιβάλλον ή λυτρωτικές επουλώσεις του τραύματος μιας πόλης που εγκαταλείπεται;

Ξεκινώντας από τις πρώτες «ταγκιές», τα «toys» και τους «kings» και φτάνοντας ώς τα διάσημα murals και τις σύγχρονες υπερμεγέθεις τοιχογραφίες διακεκριμένων καλλιτεχνών, o δρόμος του graffiti και της street art, υπήρξε άλλοτε μουντός, σκοτεινός και δυσνόητος για τους πολλούς κι άλλοτε πολύχρωμος, καλλιτεχνικός και απόλυτα διαυγής στους περισσότερους. Πάντοτε όμως ήταν ένας δρόμος αστικός ή περιαστικός με φόντο τις συγκυρίες και τις αντιθέσεις της μεγάλης πόλης.

Αυτόν τον δρόμο με τις κομβικές του διασταυρώσεις και τα υποφωτισμένα σοκάκια του παρακολουθεί ο φακός του **«Κλεινόν άστυ»**στο επεισόδιο **«Τοιχογραφίες στην πόλη».**

Ένα συναρπαστικό ταξίδι από τη γέννηση των πρώιμων graffiti Αφροαμερικανών και ισπανόφωνων writers στις αρχές των ’70s στα νεοϋορκέζικα «γκέτο», στον ερχομό τους στην Ελλάδα τη δεκαετία του ’80, με βασικούς φορείς τους φαν του break dance… Και από τις πρώτες εξορμήσεις των αθηναϊκών crews σε Κολωνό, Καλλιμάρμαρο, Αγία Παρασκευή, Πευκάκια ώς τη Σαρρή του σήμερα «με τη μεγάλη σημασία για την ιστορία της Τέχνης του δρόμου στην Ελλάδα» και τις άλλες αθηναϊκές οδούς τις γεμάτους πια με διάσημα έργα.

Η κάμερα καταγράφει το παρελθόν και το παρόν αυτής της τόσο ζωντανής και τόσο εφήμερης δημιουργίας που κάθε φορά ακροβατεί στα όρια του νόμιμου και του παράνομου, της Τέχνης και της μη Τέχνης, της προσωπικής και της συλλογικής έκφρασης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/01/2021**

Γκραφιτάδες πρώην και νυν, street artists, beatboxers, εικονογράφοι, εικαστικοί καλλιτέχνες, ερευνητές-συγγραφείς, κοινωνιολόγοι και αρχιτέκτονες, φωτίζουν ο καθένας τους και μια πλευρά του χθες και του σήμερα της αθηναϊκής «Τέχνης του δρόμου» που συνεχίζει να γράφει -ή να «βάφει»- την ιστορία της στον δημόσιο χώρο, διαμορφώνοντας καθημερινά το αστικό τοπίο στο… κλεινόν άστυ.

**Συνοδοιπόροι μας στο πέρασμά μας από τις «Τοιχογραφίες της πόλης» (με αλφαβητική σειρά) είναι οι:** Χαράλαμπος Δαραδήμος (εικαστικός καλλιτέχνης), Κωνσταντίνα-Μαρία Κωνσταντίνου (κοινωνιολόγος-ΜΔΕ εγκληματολόγος), Πολύνα Ξηραδάκη (Founder-Project Manager «Urban Layers»), Ορέστης Πάγκαλος (έρευνα-επιμέλεια «Η ιστορία του graffiti στην Ελλάδα»), Αντώνης Ρέλλας (σκηνοθέτης, ανάπηρος ακτιβιστής), Σταύρος Σταυρίδης (καθηγητής Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ), Νίκος Τρανός (γλύπτης/εικαστικός καλλιτέχνης), Χαρίτωνας Τσαμαντάκης (έρευνα-επιμέλεια «Η ιστορία του graffiti στην Ελλάδα»), Ευδοξία Ζ. Φασούλα (δικαστική και αναλυτική γραφολόγος-νομικός), b. (street artist), Nique (graffiti artist), Stelios Pupet (ζωγράφος), RTM One (εικονογράφος-Art Workshops Instructor), Sner One (graffiti artist).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:**Μαρίνα Δανέζη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**Μοντάζ:**Γιώργος Ζαφείρης

**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης – Σπύρος Αραβοσιτάς

**Μίξη ήχου:**Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Σύνταξη:**Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή.

**Οργάνωση παραγωγής:**Ήρα Μαγαλιού

**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς

**Τίτλοι αρχής:**Αφροδίτη Μπιζούνη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2020

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΓΑΜΟΙ ΚΑΙ ΜΙΑ ΚΗΔΕΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(FOUR WEDDINGS AND A FUNERAL)*   
**Ρομαντική κομεντί 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Κάθριν Μόρσxεντ, Τρίστραμ Σέιπιρο, Τομ Μάρσαλ, Τσαρλς ΜακΝτούγκαλ.

**Δημιουργοί:** Μίντι Κάλινγκ, Ματ Γουόρμπαρτον.

**Πρωταγωνιστούν:** Νάταλι Εμάνουελ, Νίκες Πατέλ, Ρεμπέκα Ρίτενχαουζ, Τζον Ρέινολντς, Μπράντον Μίχαλ Σμιθ, Ζόι Μπόιλ, Σοφία Λα Πόρτα, Χάρις Πάτελ, Γκατζ Καν.

**Γενική υπόθεση:** Η Μάγια (Νάταλι Εμάνουελ), η νεαρή διευθύντρια Επικοινωνίας της προεκλογικής εκστρατείας για τη Γερουσία μιας πολιτικού από τη Νέα Υόρκη, δέχεται μια πρόσκληση γάμου από τη συμφοιτήτριά της στο κολέγιο, η οποία πλέον ζει μόνιμα στο Λονδίνο.

Αφήνει πίσω της την επαγγελματική και την προσωπική της ζωή, για να ταξιδέψει στην Αγγλία και να ξαναδεί τους παλιούς της φίλους και καταλήγει να βρεθεί στο επίκεντρο των προβλημάτων που αντιμετωπίζουν όλοι στην προσωπική τους ζωή.

Σχέσεις που παραπαίουν, πολιτικά σκάνδαλα, κοινωνική ζωή στο Λονδίνο, νέες ερωτικές σχέσεις και βέβαια μέσα σε όλα αυτά υπάρχουν φυσικά, τέσσερις γάμοι... και μία κηδεία.

**H σειρά είναι διαθέσιμη στο ERTFLIX**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/01/2021**

**Επεισόδιο 3ο:** **«Χωρίσαμε» (We broke)**

Όταν η μητέρα της Έισλιν σταματά να την ενισχύει οικονομικά, εκείνη προσπαθεί να σώσει την επιχείρησή της.

Η Μάγια προσπαθεί να βρει δουλειά, αλλά συνειδητοποιεί ότι μπορεί να είναι πιο δύσκολο από όσο είχε φανταστεί, να ξεφύγει από το παρελθόν της.

Η σχέση Ντάφι – Τάμπι συναντά εμπόδια. Απρόσμενες καταστάσεις στο οικογενειακό περιβάλλον του Κας βάζουν φρένο στα όνειρά του να ασχοληθεί με την υποκριτική.

**Επεισόδιο 4ο:** **«Ο νικητής τα παίρνει όλα» (The winner takes it all)**

Η επικείμενη κηδεία ξυπνά παλιά συναισθήματα για τη Μάγια.

Ο Χαρούν ζητεί από τον Κας να σκεφτεί την προοπτική ενός κανονικού γάμου.

Η Τζέμα παίρνει μια δύσκολη απόφαση ως μητέρα.

Ο Ντάφι και η Τάμπι κάνουν ένα μεγάλο βήμα στη σχέση τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**24:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**     
  
**«Τα παιδιά της Χελιδόνας»**

**Κοινωνικό, πολιτικό δράμα, παραγωγής 1987.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βρεττάκος.

**Σενάριο:** Κώστας Βρεττάκος, Σούλα Δρακοπούλου (βασισμένο στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Διονύση Χαριτόπουλου).

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Άρης Σταύρου.

**Μοντάζ:** Χρήστος Σαντατζόγλου.

**Ηχολήπτης:** Μαρίνος Αθανασόπουλος.

**Σκηνογράφος:** Θάλεια Ιστικοπούλου.

**Ενδυματολόγος:** Φανή Τσουλογιάννη.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Τσαγκάρης.

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Χάρης Παπαδόπουλος, Νίκος Σέκερης, Λάκης Αντωνάκος.

**Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας:** Νίκος Παϊζάνος.

**Μακιγιάζ:** Στέλλα Βότσου.

**Μηχανικός ήχου:** Θανάσης Αρβανίτης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Λυκουρέση.

**Βοηθός διευθυντή παραγωγής / φροντιστής:** Θανάσης Μορφόπουλος.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ, ΤΡΙΑ ΦΥΛΛΑ Ε.Π.Ε., ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝHΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ (ΕΚΚ).

**Παραγωγός:** Κώστας Βρεττάκος.

**Παίζουν:** Αλέκος Αλεξανδράκης, Μαίρη Χρονοπούλου, Βασίλης Διαμαντόπουλος, Ηλίας Λογοθέτης, Πέρης Μιχαηλίδης, Στέφανος Ληναίος, Σοφία Αλιμπέρτη, Στέλιος Λιονάκης, Ηρώ Κυριακάκη, Θάνος Γραμμένος, Δημήτρης Πουλικάκος, Βλαδίμηρος Κυριακίδης, Φαίδρα Νούτσου, Μαρία Μαρτίκα, Ρολάνδος Χρέλιας, Γιάννης Τότσικας, Κώστας Νάστος, Πάνος Παπακυριακόπουλος, Θανάσης Βασιλειάδης, Στέλλα Κρούσκα, Ηλίας Γαλανούδης, Χρόνης Παυλίδης, Σταύρος Βίκτωρ Καμπούρης, Φοίβος Κωνσταντινίδης, Χάρης Ανδρέου, Χρήστος Σαντατζόγλου.

**Διάρκεια:** 113΄

**Υπόθεση:** Ένας δημοσιογράφος, συνεργαζόμενος μ’ έναν νεαρό σκηνοθέτη, προσπαθεί να συγκεντρώσει πληροφορίες για την ιστορία μιας οικογένειας που διαλύθηκε, εξαιτίας των πολιτικών αναταραχών.

Θα εντοπίσουν τα διάφορα μέλη της, τα οποία θα αφηγηθούν τις δραματικές ιστορίες τους που ξεκίνησαν από τον Εμφύλιο.

Η έρευνα των δύο αντρών διακόπτεται, όταν ένα πρόσωπο-κλειδί αρνείται να μιλήσει. Ο μόνος που θα απομείνει να αγωνιά για την τύχη της έρευνας είναι ο νεαρός σκηνοθέτης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/01/2021**

**Βραβεία-Διακρίσεις:**

Η ταινία τιμήθηκε στο 28ο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 1987 με τα βραβεία καλύτερης ταινίας, καλύτερου σεναρίου, ηχοληψίας, Α΄ γυναικείου ρόλου (Μαίρη Χρονοπούλου), Β΄ ανδρικού ρόλου (Βασίλης Διαμαντόπουλος), τιμητική διάκριση στην ηθοποιό Μαρία Μαρτίκα, καθώς και με το Βραβείο καλύτερης ταινίας από την Πανελλήνια Ένωση Κριτικών Κινηματογράφου (ΠΕΚΚ).

Επίσης, τιμήθηκε με τα Κρατικά Βραβεία Ποιότητας ΥΠΠΟ 1988: σεναρίου, Α΄ ανδρικού ρόλου και ηχοληψίας.

**H ταινία είναι διαθέσιμη στο ERTFLIX**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ART WEEK  (E)**

**03:00**  |  **ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΓΑΜΟΙ ΚΑΙ ΜΙΑ ΚΗΔΕΙΑ  (E)**     
**05:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**

**06:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΝΕΙΛΟΣ: 5.000 ΧΡΟΝΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ  (E)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων,** **παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Επί 5.000 χρόνια, η μαγική και αρχαία γη της Αιγύπτου διαμορφώθηκε χάρη, κυρίως, σ’ ένα πράγμα: τον ποταμό **Νείλο.**

Έτσι, για την ιστορικό **Μπέτανι Χιουζ** αυτό είναι το ταξίδι μιας ζωής, καθώς ξεκινά για μια περιπέτεια στον Νείλο, από τις εκβολές του μέχρι το νοτιότερο άκρο της Αιγύπτου.

Χρησιμοποιώντας ένα υπέροχο και διαχρονικό κρουαζιερόπλοιο του Νείλου, η Μπέτανι διασχίζει τη χώρα και τη βλέπει όπως την έβλεπαν κάποτε οι αρχαίοι Αιγύπτιοι, μέσα από το σπουδαίο ποτάμι.

Το ταξίδι της την οδηγεί σε διάσημες πυραμίδες, σπουδαίους ναούς και νέες ανακαλύψεις, που δείχνουν ότι χωρίς τον Νείλο δεν θα υπήρχε αρχαία Αίγυπτος.

**Παραγωγή:**Channel 5

**Eπεισόδιο 4ο** **(τελευταίο).** Σ’ αυτό το τελευταίο επεισόδιο, η **Μπέτανι Χιουζ** φτάνει στα πιο νότια σημεία του **Αιγυπτιακού Νείλου.**Κάποτε εκεί κινδύνευες να σε φάνε οι κροκόδειλοι. Σήμερα, αυτό το κομμάτι του Νείλου είναι απλώς εντυπωσιακά όμορφο. Δεν στερείται, όμως, δράσης.

Η Μπέτανι συναντά αρχαιολόγους στον ναό του Θεού Κροκόδειλου, την ώρα που αποκαλύπτουν και ανασύρουν μια γιγάντια πέτρινη στήλη από τα θεμέλια του ναού.

Σιγά-σιγά, αποκαλύπτουν εικόνες και ιερογλυφικά που φτιάχτηκαν χίλια χρόνια πριν από τον συγκεκριμένο ναό.

Στο ένδοξο **Ασουάν,** με τα δεκάδες μικρά νησιά του, η Μπέτανι επισκέπτεται το καλύτερο σημείο της πόλης – το ξενοδοχείο Old Cataract- στο οποίο σύχναζε ο Ουίνστον Τσόρτσιλ και ένα σωρό πλούσιοι Άγγλοι που προσπαθούσαν να γλιτώσουν από τον βρόμικο αέρα του βιομηχανικού Λονδίνου.

Ακολουθεί ένας θλιβερός αποχαιρετισμός του νταχαμπίγια και του πληρώματος, κι έπειτα η Μπέτανι συνεχίζει το ταξίδι της, περνώντας από τα φράγματα του Ασουάν για να βρει τον ναό που σχεδόν βούλιαξε την περίοδο κατασκευής των φραγμάτων.

Το ταξίδι της τελειώνει κοντά στα σύνορα της Αιγύπτου με το Σουδάν, όπου ο Ραμσής ο Μέγας έχτισε τον πιο εντυπωσιακό ναό από όλους –αφιερωμένο στον ίδιο του τον εαυτό.

Η Μπέτανι ενώνεται με το πλήθος που συρρέει δύο φορές τον χρόνο για να δει τον ήλιο να τρυπά τον ναό και να αποκαλύπτει την τεράστια δύναμη του σπουδαιότερου φαραώ της Αιγύπτου.

Από τους φαραώ ώς τους σκλάβους, από την πραγματικότητα ώς τη φαντασία, αυτή είναι η ευκαιρία της Μπέτανι να δει προσωπικά πώς αυτό το ποτάμι διαμόρφωσε έναν από τους πρώτους και σπουδαιότερους πολιτισμούς του κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** αποτελεί ένα οδοιπορικό στους πιο σημαντικούς θρησκευτικούς προορισμούς της Ελλάδας και όχι μόνο. Οι προορισμοί του εξωτερικού αφορούν τόπους και μοναστήρια που συνδέονται με το Ελληνορθόδοξο στοιχείο και αποτελούν σημαντικά θρησκευτικά μνημεία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/01/2021**

Σκοπός της συγκεκριμένης σειράς είναι η ανάδειξη του εκκλησιαστικού και μοναστικού θησαυρού, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ζωής της χώρας μας.

Πιο συγκεκριμένα, δίνεται η ευκαιρία στους τηλεθεατές να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία για την κάθε μονή, αλλά και τον πνευματικό πλούτο που διασώζεται στις βιβλιοθήκες ή στα μουσεία των ιερών μονών. Αναδεικνύεται επίσης, κάθε μορφή της εκκλησιαστικής τέχνης: όπως της αγιογραφίας, της ξυλογλυπτικής, των ψηφιδωτών, της ναοδομίας. Επίσης, στο βαθμό που αυτό είναι εφικτό, παρουσιάζονται πτυχές του καθημερινού βίου των μοναχών.

**«Τα μοναστήρια των Επτανήσων»**

**«Κεφαλονιά: το νησί του Αγίου Γερασίμου»**

Η **Κεφαλονιά** είναι το μεγαλύτερο νησί των **Επτανήσων.**

Σύμφωνα με τη μυθολογία, το νησί, αποτελεί την πατρίδα του μυθικού ήρωα και βασιλιά, **Κέφαλου.** Το νησί χαρακτηρίζεται από τον ορεινό όγκο του **Αίνου,** αλλά και από τις πανέμορφες ακτές του.

Το κέντρο του θρησκευτικού προσκυνήματος στο νησί της Κεφαλονιάς, είναι το **Μοναστήρι του Αγίου Γερασίμου.** Βρίσκεται στην περιοχή των **Ομαλών** και σε απόσταση περίπου 10 χιλιομέτρων από το **Αργοστόλι.**

Ο **Άγιος Γεράσιμος** είναι ο προστάτης του νησιού και θεωρείται θαυματουργός. Υπήρξε γόνος, αριστοκρατικής οικογένειας από τα **Τρίκαλα Κορινθίας.**

Στην εκκλησία της **Παναγίας** στη μονή, φυλάσσεται το σκήνωμα του Αγίου Γερασίμου, μέσα σε μία λάρνακα.

Μέσα στο ναό, σώζεται και το ασκητήριο του Αγίου.

**«Ζάκυνθος: το νησί του Αγίου Διονυσίου, του Αγίου της Συγγνώμης»**

Σε απόσταση λιγότερο από 10 ναυτικά μίλια από την Κεφαλονιά βρίσκεται η **Ζάκυνθος.** Ο Όμηρος την αποκαλούσε **«Υλήεσσα»,** που σημαίνει «δασώδης». Η Ζάκυνθος χαρακτηρίζεται ως ένα μαγευτικό, πολύχρωμο και αρωματικό λουλούδι του **Ιονίου.** Στο λιμάνι της Ζακύνθου, βρίσκεται ο μεγαλοπρεπής **Ναός του Αγίου Διονυσίου,** προστάτης του νησιού. Ο Άγιος της Συγγνώμης.

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Σαλαπάτας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτες:** Γιάννης Σαρηγιάννης, Κώστας Βάγιας.

**Ηχολήπτης:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Μουσική σύνθεση:**  Γιώργος Μαγουλάς.

**Μοντάζ:** Κωνσταντίνος Ψωμάς, Γιώργος Σαβόγλου.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2017

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ **Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2018-2019.**

Τα ημίωρα επεισόδια της σειράς «επισκέπτονται» περιοχές και ανθρώπους σε μέρη επιλεγμένα, με ιδιαίτερα ιστορικά, πολιτιστικά και γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εισχωρεί στη βαθύτερη, πιο αθέατη ατμόσφαιρα των τόπων, όπου ο χρόνος και η πέτρα, σε μια αιώνια παράλληλη πορεία, άφησαν βαθιά ίχνη πολιτισμού και Ιστορίας. Όλα τα επεισόδια της σειράς έχουν μια ποιητική αύρα και προσφέρονται και για δεύτερη ουσιαστικότερη ανάγνωση. Κάθε τόπος έχει τη δική του ατμόσφαιρα, που αποκαλύπτεται με γνώση και προσπάθεια, ανιχνεύοντας τη βαθύτερη ποιητική του ουσία.

Αυτή η ευεργετική ανάσα που μας δίνει η ύπαιθρος, το βουνό, ο ανοιχτός ορίζοντας, ένα ακρωτήρι, μια θάλασσα, ένας παλιός πέτρινος οικισμός, ένας ορεινός κυματισμός, σου δίνουν την αίσθηση της ζωοφόρας φυγής στην ελευθερία και συνειδητοποιείς ότι ο άνθρωπος είναι γήινο ον κι έχει ανάγκη να ζει στο αυθεντικό φυσικό του περιβάλλον και όχι στριμωγμένος και στοιβαγμένος σε ατελείωτες στρώσεις τσιμέντου.

Επισκεφθήκαμε περιοχές με μοναδικό τοπικό χρώμα και ιστορικότητα. Τα χωριά της Ρίζας και του Ομαλού με το τραχύ τοπίο στην Κρήτη, τα χωριά της Αργιθέας στα 1.800 μέτρα στους ελατόφυτους ορεινούς κυματισμούς των Αγράφων, την περιοχή των Θερμίων στην Αιτωλοακαρνανία, την Αίγινα του Καποδίστρια με τα μοναδικά αρχοντικά, τη Μονή Πεντέλης που κλείνει μισό αιώνα ιστορικών σπαραγμάτων, την παλιά αγορά της Αθήνας, τη Βαρβάκειο και την οδό Ευριπίδου που αποπνέει ποίηση και νοσταλγία και τέλος την κυκλαδίτικη γειτονιά κάτω από τον Ιερό Βράχο της Ακρόπολης, τα Αναφιώτικα. Όλα αυτά τα μέρη αποτελούν ένα ποικίλο μωσαϊκό μοναδικών εικόνων που καθηλώνουν με την ομορφιά και την αλήθεια τους.

**«Αίγινα - Παλαιοχώρα»**

Η παλιά **Αίγινα,**η **Παλαιοχώρα.** Χτισμένη στην πλαγιά του βουνού. Λίγες ερειπωμένες εκκλησίες κι ένα πέτρινο μονοπάτι είναι ό,τι απέμεινε από τον συνοικισμό.

Ο πρωτοπρεσβύτερος **Εμμανουήλ Α. Γιαννούλης** (νομικός-θεολόγος), περιγράφει την περιοχή και τους ανθρώπους που βίωσαν οδύνες και σφαγές από αλλεπάλληλους κατακτητές.

**Κείμενα-παρουσίαση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας-εναέριες λήψεις:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μοντάζ-μιξάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοροσίδου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:30**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

Με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/01/2021**

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Μοσχάρι»**

Το **μοσχάρι** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής. Μαθαίνουμε όλες τις πληροφορίες που αφορούν στο μοσχαρίσιο κρέας.   
Ο σεφ **Μιχάλης Νουρλόγλου** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** κεφτεδάκια με κοπανιστή και μοσχαρίσιο κρέας στο τηγάνι με λαχανικά.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη ετοιμάζει ένα αρωματικό ρολό με μοσχάρι για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο **Πάνος Πουρνάρας,** από τη φάρμα Μπράλου, μας μαθαίνει όλα τα μυστικά για το μοσχαρίσιο κρέας και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Τίνα Αντωνίου** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του μοσχαρίσιου κρέατος και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας.**

Στα νέα επεισόδια της εκπομπής, τη σκυτάλη της γαστρονομικής δημιουργίας παίρνει ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** για να αναδείξει ακόμη περισσότερο τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**Κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, μαθαίνουμε στην ΕΡΤ2 πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 22ο:** **«Γαλοτύρι - Τσακώνικες μελιτζάνες Λεωνιδίου - Μέλι Ελάτης Μαινάλου Βανίλια»**

Ο ανήσυχος και πάντα «ετοιμοπόλεμος» σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** εφοδιάζεται με τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα και δίνει τις γευστικές του «μάχες», από τις οποίες φυσικά, βγαίνει νικητής!

Ξεκινά με κολοκυθόπιτα χωρίς φύλλο, με γλυκιά κολοκύθα και γαλοτύρι, συνεχίζει με ρεβίθια με τσακώνικες μελιτζάνες Λεωνιδίου και κουνέλι στη γάστρα και κλείνει την εκπομπή με «μελαλευριά», με μέλι Ελάτης Μαινάλου Βανίλια.

Καλεσμένος στο πλατό να μας ενημερώσει για το γαλοτύρι είναι ο διευθυντής παραγωγής **Αλέξανδρος Παλάτος.** Επίσης, η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Θάλεια Καρδάτου** θα μας μιλήσει για τη διατροφική αξία της τσακώνικης μελιτζάνας.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:30**  |  **ΔΕΝ ΘΑ ΜΟΥ ΚΑΝΕΤΕ ΤΟ ΣΠΙΤΙ... (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
**Κωμική σειρά 20 επεισοδίων, παραγωγής 2000.**

**Επεισόδια 3ο & 4ο & 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**16:50**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο άνθρωπος με τη σιδερένια μάσκα» (The Man in the Iron Mask)**

**Περιπέτεια εποχής, παραγωγής ΗΠΑ 1998.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ράνταλ Γουάλας.

**Παίζουν:** Λεονάρντο Ντι Κάπριο, Τζέρεμι Άιρονς, Τζον Μάλκοβιτς, Γκάμπριελ Μπερν, Ζεράρ Ντεπαρντιέ, Αν Παριγιό, Τζούντιθ Γκοντρές, Πίτερ Σάρσγκαρντ, Χιου Λόρι, Μπριζίτ Μπουσέ, Λόρα Φρέιζερ, Καρίν Μπέλι.

**Διάρκεια:** 126΄

**Υπόθεση:** Στην εποχή των μεγάλων αντιθέσεων, μεγαλοπρέπειας και απελπισίας, ο εγωιστής Γάλλος βασιλιάς Λουδοβίκος ο 14ος απολαμβάνει τα πλούτη, ενώ ο λαός του πεθαίνει από την πείνα.

Πιστεύοντας ότι είναι πανίσχυρος, ο Λουδοβίκος μόνο έναν άνθρωπο φοβάται. Πρόκειται για τον άνθρωπο πίσω από το σιδηρούν προσωπείο, που φυλάκισε για μια ζωή και είναι η μοναδική απειλή για την απόλυτη κυριαρχία του.

Και όταν οι υπερβολές του εγωπαθούς βασιλιά φτάσουν στα άκρα, οι εν αποστρατεία σωματοφύλακες Άθως, Πόρθος και Άραμις ορκίζονται να ελευθερώσουν τον μυστηριώδη φυλακισμένο που φαντάζει ως η μοναδική ελπίδα να σωθεί η Γαλλία.

Πρόκειται για τη διάσημη και πολυαγαπημένη νουβέλα του Αλέξανδρου Δουμά, «Σιδηρούν Προσωπείο», στην κινηματογραφική της μεταφορά.

Τους ρόλους των αγαπημένων μας ηρώων ενσαρκώνουν διάσημοι πρωταγωνιστές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **ΑΡΗΣ  (E)**

*(MARS)*

**Δραματοποιημένη σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

Η επική αυτή σειρά ντοκιμαντέρ, βασισμένη στο βιβλίο του **Στέφαν Πέτρανεκ,** **«Πώς θα ζήσουμε στον Άρη»,** σκοπό έχει να πυροδοτήσει τη φαντασία των θεατών σε όλο τον κόσμο, καθώς αφηγείται την ιστορία της δημιουργίας ζωής στον **Κόκκινο Πλανήτη,** μια προοπτική συναρπαστική που κερδίζει σιγά-σιγά έδαφος.

Η σειρά διαθέτει έναν μοναδικό συνδυασμό εικαστικών δρώμενων και διακριτικών οπτικών εφέ, που διασταυρώνονται με το κυρίως ντοκιμαντέρ μαζί με συνεντεύξεις σύγχρονων επιστημόνων, οι οποίοι πρωτοστατούν στην έρευνα και την ανάπτυξη της διαστημικής τεχνολογίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/01/2021**

Η σειρά αποκωδικοποιεί ό,τι κάνουν οι εγκέφαλοι της εξερεύνησης του Διαστήματος σήμερα και δίνει σάρκα και οστά στον κόσμο που δημιουργούν, καθώς φέρνουν σε πέρας το μεγαλύτερο κατόρθωμα της ανθρωπότητας: το **διαπλανητικό ταξίδι και τον αποικισμό.**

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Σταυροδρόμια» (Crossroads)**

Μια τραγωδία θα πλήξει την αποικία του Άρη και θα αναγκάσει τους πάντες, τόσο εκεί όσο και στη Γη, να αναρωτηθούν για την αποστολή.

Ενώ οι κάτοικοι του Άρη προσπαθούν να το αντιμετωπίσουν και επιμένουν, οι επικεφαλής των ομάδων πίσω στη Γη παλεύουν να πάρουν απόφαση αν πρέπει να τερματίσουν την αποστολή.

Το Space X συνεχίζει να εργάζεται στην πρωτοποριακή τεχνολογία πυραύλων που θα μπορούσε μια μέρα να βοηθήσει την ανθρωπότητα να φτάσει στον Κόκκινο Πλανήτη.

**Σκηνοθεσία:** Εβεράρντο Γκάουτ.

**Μουσική:** Nικ Κέιβ και Γουόρεν Έλις.

**Παραγωγή:** National Geographic

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν; Οι απαντήσεις δίνονται στη νέα εκπομπή της ΕΡΤ **«Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/01/2021**

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

**Εκπομπή 14η**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΑΞΙΟΣΗΜΕΙΩΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ του **Μενέλαου Καραμαγγιώλη,** όπου πρωταγωνιστούν ήρωες μιας σκοτεινής και δύσκολης καθημερινότητας, χωρίς καμιά προοπτική και ελπίδα.

Nεαροί άνεργοι επιστήμονες, άστεγοι, ανήλικοι φυλακισμένοι, κυνηγημένοι πρόσφυγες, Έλληνες μετανάστες στη Γερμανία, που όμως καταφέρνουν να διαχειριστούν τα αδιέξοδα της κρίσης και βρίσκουν τελικά το φως στην άκρη του τούνελ. Η ελπίδα και η αισιοδοξία τελικά θριαμβεύουν μέσα από την προσωπική ιστορία τους, που εμπνέει.

**«Είμαι Έλλην γιατί εγεννήθην έτσι»**

Με οδηγό τον συγγραφέα **Χρήστο Χωμενίδη** και τις ιστορίες του, εκατόν τρεις (103) σύγχρονοι αξιοσημείωτοι Αθηναίοι ανεβαίνουν στη σκηνή του Ηρωδείου. Πρωταγωνιστούν σε ένα διαφορετικό ανέβασμα του **«Προμηθέα»** από τους Γερμανούς **Rimini Protocol** και αφηγούνται τις ιστορίες τους, περιγράφοντας την πολύπλευρη και ανεξιχνίαστη ταυτότητα των Ελλήνων στη διαχρονική της υπόσταση (αρχαία σύμβολα, επιβιώσεις τους, απόγονοι ηρώων του 1821) και κυρίως στη συγχρονική της παρουσία μέσα από τις «συγκρούσεις» που διεξάγονται καθημερινά στην Αθήνα του 2011.

**Σενάριο-σκηνοθεσία:** Μενέλαος Καραμαγγιώλης. **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar.  
**Έρευνα:** Πρόδρομος Τσινικόρης.  
**Μοντάζ:** Μάριος Ζιόγκας.  
**Παραγωγή:** Φένια Κοσοβίτσα–Blonde S.A.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΓΑΜΟΙ ΚΑΙ ΜΙΑ ΚΗΔΕΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(FOUR WEDDINGS AND A FUNERAL)*   
**Ρομαντική κομεντί 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Κάθριν Μόρσxεντ, Τρίστραμ Σέιπιρο, Τομ Μάρσαλ, Τσαρλς ΜακΝτούγκαλ.

**Δημιουργοί:** Μίντι Κάλινγκ, Ματ Γουόρμπαρτον.

**Πρωταγωνιστούν:** Νάταλι Εμάνουελ, Νίκες Πατέλ, Ρεμπέκα Ρίτενχαουζ, Τζον Ρέινολντς, Μπράντον Μίχαλ Σμιθ, Ζόι Μπόιλ, Σοφία Λα Πόρτα, Χάρις Πάτελ, Γκατζ Καν.

**Γενική υπόθεση:** Η Μάγια (Νάταλι Εμάνουελ), η νεαρή διευθύντρια Επικοινωνίας της προεκλογικής εκστρατείας για τη Γερουσία μιας πολιτικού από τη Νέα Υόρκη, δέχεται μια πρόσκληση γάμου από τη συμφοιτήτριά της στο κολέγιο, η οποία πλέον ζει μόνιμα στο Λονδίνο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/01/2021**

Αφήνει πίσω της την επαγγελματική και την προσωπική της ζωή, για να ταξιδέψει στην Αγγλία και να ξαναδεί τους παλιούς της φίλους και καταλήγει να βρεθεί στο επίκεντρο των προβλημάτων που αντιμετωπίζουν όλοι στην προσωπική τους ζωή.

Σχέσεις που παραπαίουν, πολιτικά σκάνδαλα, κοινωνική ζωή στο Λονδίνο, νέες ερωτικές σχέσεις και βέβαια μέσα σε όλα αυτά υπάρχουν φυσικά, τέσσερις γάμοι... και μία κηδεία.

**H σειρά είναι διαθέσιμη στο ERTFLIX**

**Επεισόδιο 5ο:** **«Έρωτας, Σαλέ» (Love, Chalet)**

O Κρεγκ έχει πάθει εμμονή με το ριάλιτι σόου της Ζάρα.

Ο Ντάφι προσπαθεί να μη χαλάσει η σχέση του με τη Μάγια.

Η Έινσλι γνωρίζει μια πολύ ενδιαφέρουσα νέα πελάτισσα που θα μπορούσε να βοηθήσει να σωθεί η επιχείρησή της… καθώς και τον φρικτό σύζυγο που έχει η πελάτισσά της, τον Μπράις.

**Επεισόδιο 6ο: «Φώτα, κάμερα, γάμος» (Lights, Camera, Wedding)**

Η Έινσλι συνεχίζει πεισματικά τη σύγκρουσή της με τον Κρεγκ.

Ο Ντάφι βρίσκει κατά τύχη μια ερωτική επιστολή που του δίνει ελπίδες.

Ο Κας σκέπτεται να προχωρήσει στο επόμενο βήμα με τη Φατίμα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**24:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Πάνω, κάτω και πλαγίως»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1992.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μιχάλης Κακογιάννης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Σινάνος.

**Ήχος:**  Μαρίνος Αθανασόπουλος.

**Σκηνικά-κοστούμια:** Γιάννης Μετζικώφ.

**Μουσική:** Στέφανος Κορκολής.

**Τραγουδούν:** Λεωνίδας Βελής, Χρήστος Δάντης.

**Παίζουν:** Ειρήνη Παππά, Στράτος Τζώρτζογλου, Πάνος Μιχαλόπουλος, Ελένη Γερασιμίδου, Αντώνης Ζαχαράτος, Γιώργος Παρτσαλάκης, Έλντα Πανοπούλου, Τζον Μοδινός, Τάκης Ζαχαράτος, Γιάννης Ζουγανέλης, Γιάννης Μπέζος, Στέλιος Μάινας, Χρήστος Ευθυμίου, Μαρία Κανελλοπούλου, Ακίνδυνος Γκίκας, Αλέκος Ζαρταλούδης.

**Διάρκεια:**100΄

**Υπόθεση:** Μια παρωδία της ζωής στη μοντέρνα Αθήνα.

Η ταινία επικεντρώνεται στη Μαρία, μια πλούσια χήρα, τον γιο της Σταύρο και τις τρελές καταστάσεις στις οποίες μπλέκουν.

Στην ταινία παρελαύνουν ταξιτζήδες, ναύτες σε άδεια, τραβεστί, τρομοκράτες και τραγουδιστές της όπερας σε μια γρήγορη αλληλουχία κωμικών συμβάντων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**01:45**  | **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**     
**«Ummi»**  
**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής** **2015.**  
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Αυγουστίδης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/01/2021**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Φώτου.  
**Art Director:** Γιώργος Γεωργίου.  
**Μοντάζ:** Χρήστος Γιαννακόπουλος.  
**Παίζουν:** Mohamed Badawy, Άννα-Μαρία Ρέππα, Χρυσή Πιτιανού.

**Διάρκεια:** 15΄

**Υπόθεση:** Ο εξάχρονος Μοχάμεντ είναι μόνος του σε μια πολυσύχναστη παραλία του Αιγαίου. Κρυμμένος πίσω από έναν βράχο, παρακολουθεί τους λουόμενους και περιμένει τη μητέρα του να έρθει.   
Την έχασε στη θάλασσα και τώρα πρέπει να τη βρει ξανά, για να συνεχίσουν μαζί το μεγάλο ταξίδι προς τη Δύση.  
  
International Short Film Week Regensburg, 2016, Germany  
Palm Springs International Short Film Festival 2016, USA  
Odense International Film Festival 2016, Denmark  
39ο Φεστιβάλ Δράμας 2016 (Βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου Σκηνοθέτη)  
22ο Διεθνές Φεστιβάλ της Αθήνας- Νύχτες Πρεμιέρας 2016  
Savannah International Short Film Festival 2016, USA  
22nd MED Film Festival 2016, Rome, Italy

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΑΞΙΟΣΗΜΕΙΩΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ  (E)**

**03:00**  |  **ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΓΑΜΟΙ ΚΑΙ ΜΙΑ ΚΗΔΕΙΑ  (E)**     
**05:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**06:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **58ο:** **«Λουτζ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:02**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ  (E)**

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

Ο υπέροχος κόσμος των ζώων κρύβει απίθανες πληροφορίες αλλά και συγκλονιστικά μυστικά.  
Τι ξέρουμε για τα αγαπημένα μας ζώα;  
Θα τα μάθουμε όλα μέσα από τη σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά του BBC.

**Eπεισόδιο** **21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:25**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**     
*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 38ο & 39ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:50**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2, με νέες περιπέτειες, αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους, το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ, μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη, αλλά και τις ηθικές αξίες της ζωής μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στη φύση.

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**Eπεισόδιο** **1ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ... (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωήΤα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 24ο:** **«Αν ήμουν... τσακάλι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:05**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**   
Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.   
Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο», και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του, ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών: την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 20ό:** **«Το μαργαριτάρι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:15**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ**

*(PUFFIN ROCK)*

**Βραβευμένη εκπαιδευτική-ψυχαγωγική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

Τα θαλασσοπούλια Ούνα και Μπάμπα ζουν με τους γονείς τους στη βραχονησίδα Πάφιν Ροκ, κάπου στην Ιρλανδία.

Μέσα από την καθημερινή περιπλάνηση στην άγρια φύση του απομονωμένου βιότοπου, τα δύο αδέρφια, διδάσκονται τα μυστικά της επιβίωσης και την αξία της φιλίας.

Ένα πολύχρωμο ντοκιμαντέρ επιβίωσης, για παιδιά κάθε ηλικίας.

**Σενάριο:** Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young **Μουσική:** Charlene Hegarty

**Σκηνοθεσία:** Maurice Joyce  
  
**Επεισόδια 1ο & 2ο & 3ο & 4ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:35**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ  (E)**

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

Ποιοι είναι οι μεγάλοι ζωγράφοι; Γιατί έχουν διαφορετικά στιλ; Τι κάνει ένα έργο σπουδαίο;

Ερωτήματα που θα λύσουν η Μάτι και ο Ντάντα, ταξιδεύοντας στον χρόνο με τους μικρούς τηλεθεατές.

Επισκέπτονται τα ατελιέ μεγάλων ζωγράφων, όπου πάντα υπάρχει και ένα μυστήριο να λύσουν.

Οι ήρωές μας θα βοηθήσουν τον Μαντένια, τον Πικάσο, τον Τουλούζ-Λοτρέκ και 36 άλλους σπουδαίους καλλιτέχνες και σε αντάλλαγμα θα μάθουν από τους ίδιους τα μυστικά της τέχνης τους.

Η σειρά βασίζεται στο επιτυχημένο μοντέλο μάθησης μέσω του παιχνιδιού που χρησιμοποιούν διεθνή μουσεία για να φέρουν σε επαφή τα παιδιά με τον κόσμο της Τέχνης.

**Επεισόδιο 21ο: «Ανρί Ματίς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:40**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **59ο:** **«Το θέαμα μετράει»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**08:45**  |  **Ο ΘΑΥΜΑΣΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΜΕΚΟΝΓΚ  (E)**

*(MYSTERIES OF THE MEKONG)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Αυτή η συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ θα μας ταξιδέψει σε μυστηριώδη μέρη, ακολουθώντας τη ροή του ποταμού **Μεκόνγκ.**

Διαμέσου της **Κίνας,** του **Λάος,** της **Ταϊλάνδης,** της **Καμπότζης** και του **Βιετνάμ,** διασχίζουμε τις πλουσιότερες περιοχές βιοποικιλότητας στον κόσμο.

Από τα χιονισμένα βουνά του Γιουνάν μέχρι τα τροπικά δάση της Ταϊλάνδης και τα βάθη της Θάλασσας της Νότιας Κίνας, θα γνωρίσουμε διαφορετικά είδη ζώων: σπάνιους ρινοπίθηκους, ιδιαίτερα είδη πουλιών, τρομακτικές σπηλιές, καθώς και μέρη που δεν έχουμε ποτέ ξαναδεί.

Ας ακολουθήσουμε τα νερά του ποταμού Μεκόνγκ σε ένα απίστευτα συναρπαστικό ταξίδι!

**Eπεισόδιο** **10ο (τελευταίο):** **«Βιετνάμ, το τέλος του ταξιδιού» (Vietnam - The Journey's End)**

Το δέλτα του ποταμού Μεκόνγκ είναι ένα από τα μεγαλύτερα στη Γη. Σχηματίστηκε τα τελευταία 8.000 χρόνια και εκβάλλει στη Νότια Σινική Θάλασσα μέσω εννέα καναλιών.

Στη δυτική πλευρά του δέλτα υπάρχει ένα θεαματικό ασβεστολιθικό τοπίο. Στις όχθες παρατάσσονται αιχμηρές και πανύψηλες κορυφές. Στην περιοχή ζει μια μεγάλη αγέλη σπάνιων αργυρόχρωμων λανγκούρ της Ινδοκίνας. Η ασημένια γούνα τους είναι εμφανής μέσα στα φυλλώματα των δέντρων. Η διατροφή τους αποτελείται 90% από φύλλα και τα στομάχια τους μοιάζουν περισσότερο μ’ αυτά των μηρυκαστικών. Τα μωρά γεννιούνται με πορτοκαλόχρωμη γούνα και οι μητέρες ξεκουράζονται όσο άλλα θηλυκά βοηθούν στην ανατροφή των μικρών.

Πολλά ακόμη είδη είναι ειδικά προσαρμοσμένα σ’ αυτό το σκληρό καρστικό περιβάλλον. Οι συκιές εδώ έχουν εξελιχθεί ώστε οι ρίζες τους να «αγκιστρώνονται» στους απότομους γκρεμούς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/01/2021**

Οι καρστικοί λόφοι θεωρούνται ιερά μέρη, με σημαντικό ρόλο στην πνευματική ζωή των ντόπιων και κυρίως των βουδιστών. Ο σεβασμός των ανθρώπων γι’ αυτούς τους αινιγματικούς ασβεστολιθικούς βράχους ίσως είναι ο λόγος που υπάρχει πληθώρα άγριας πανίδας εδώ.

Στους πρόποδες αυτών των λόφων βρίσκονται δυναμικά παραλιακά οικοσυστήματα. Χαοτικοί κόσμοι με κάβουρες όλων των μεγεθών. Από κοντά βλέπουμε χιλιάδες μπάλες από άμμο γύρω από βαθιά λαγούμια. Οι κάβουρες εργάζονται σκληρά για να φτιάξουν τη φωλιά τους. Απομακρύνουν κάθε μπαλίτσα άμμου από την είσοδο και επιστρέφουν πριν τους κλέψουν το λαγούμι οι άλλοι κάβουρες. Ο ανταγωνισμός είναι σκληρός.

Η επιρροή του ποταμού Μεκόνγκ εκτείνεται πέρα από τις ακτές του Βιετνάμ και φτάνει στο θαλάσσιο οικοσύστημα. Τα εννέα κανάλια του ποταμού μεταφέρουν θρεπτικές ουσίες στη Νότια Σινική Θάλασσα, διασκορπίζοντας μεταλλικά στοιχεία στις ακτές. Αυτά τα στοιχεία αποτελούν τροφή για το πλαγκτόν, τη βάση του θαλάσσιου οικοσυστήματος.

Λίγο πιο πέρα, οι κοραλλιογενείς ύφαλοι φιλοξενούν πληθώρα θαλάσσιας βιοποικιλότητας: από ασπόνδυλα έως χελώνες, φαλαινοκαρχαρίες και σουπιές.

**Σκηνοθεσία:** Όλιβερ Πέιτζ.

**Παραγωγή:** Antidote Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**09:45**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(FOOD MARKETS: IN THE BELLY OF THE CITY)*

**Βραβευμένη σειρά 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2017.**

Ποιος δεν έχει ανακαλύψει μια ξένη πόλη μέσω της τοπικής αγοράς;

Δεκαπέντε πόλεις – δεκαπέντε αγορές τροφίμων που σφύζουν από ζωή.

Πανδαισία χρωμάτων, παλλόμενοι ήχοι, μυρωδιές, ελκυστικά προϊόντα που διεγείρουν τις πέντε αισθήσεις μας.   
Όμως, τι πραγματικά γνωρίζουμε για τις αγορές τροφίμων;

Η σειρά μάς ξεναγεί στις κεντρικές αγορές τροφίμων της Βαρκελώνης, της Βουδαπέστης, της Βιέννης, της Λιόν, του Τορίνο, της Φλωρεντίας, της Τουλούζης, του Ζάγκρεμπ, της Ρίγα, του Φράιμπουργκ, του Άμστερνταμ, του Ελσίνκι, της Λισαβόνας, του Μονάχου και του Παλέρμου.

Με τη χρήση γραφικών, εξερευνά τις αγορές και ανακαλύπτει τα προϊόντα τους και τους τοπικούς παραγωγούς μέσα από μια εντελώς νέα προσέγγιση.

**Η σειρά έχει κερδίσει βραβείο καλύτερου ξενόγλωσσου προγράμματος 2013 στα Ιnternational Taste Awards, Σαν Φρανσίσκο – ΗΠΑ**

**Eπεισόδιο 4ο: «Λισαβόνα»**

Το **«Mercado da Ribeira»,** στην περιοχή **Santos** κοντά στον σιδηροδρομικό σταθμό **Cais do Sodré,** υπάρχει από το 1800 και είναι η παλαιότερη αγορά της πόλης.

Εδώ μπορούμε να βρούμε όλα τα είδη γαλακτοκομικών προϊόντων, φρέσκο ψάρι, λαχανικά και φρούτα.

Έχει ανακαινιστεί ριζικά το 2014 και σήμερα μπορούμε να απολαύσουμε γκουρμέ γεύματα από τους πιο γνωστούς σεφ της **Πορτογαλίας.**   
Τα ξημερώματα, στην πιο διάσημη αγορά, αναζητούμε τα καλύτερα ψάρια στα παραθαλάσσια χωριά.

Στη συνέχεια, στην πορτογαλική ύπαιθρο, μαθαίνουμε για την κοινωνική γεωργία και δοκιμάζουμε την καταπληκτική κονσέρβα του Αlfredo.

Στη Marlene Viera θα μάθουμε να μαγειρεύουμε το καλύτερο χταπόδι του Ατλαντικού Ωκεανού και θα τελειώσουμε τη μέρα μας πίνοντας ginginha, απολαμβάνοντας τη θέα της πόλης!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**10:45**  |  **ΟΙ ΑΝΑΙΔΕΣΤΑΤΟΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
**Κωμική σειρά,** **παραγωγής 1999.**

**Σκηνοθεσία:**[Κώστας Κιμούλης](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CF%8E%CF%83%CF%84%CE%B1%CF%82_%CE%9A%CE%B9%CE%BC%CE%BF%CF%8D%CE%BB%CE%B7%CF%82).

**Σενάριο:**[Δημήτρης Βενιζέλος](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%94%CE%B7%CE%BC%CE%AE%CF%84%CF%81%CE%B7%CF%82_%CE%92%CE%B5%CE%BD%CE%B9%CE%B6%CE%AD%CE%BB%CE%BF%CF%82).

**Μουσική:** [Γιάννης Μακρίδης](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%93%CE%B9%CE%AC%CE%BD%CE%BD%CE%B7%CF%82_%CE%9C%CE%B1%CE%BA%CF%81%CE%AF%CE%B4%CE%B7%CF%82).

**Παίζουν:** Σοφία Παυλίδου, Βίκυ Αδάμου, Χαρά Κεφαλά, Σπύρος Σπαντίδας, Γιώργος Γιαννούτσος, Οδυσσέας Σταμούλης, Θανάσης Αλεξανδρής, Μάνος Πίντζης, Σπύρος Πούλης.

**Γενική υπόθεση:** Σε μια πολυκατοικία, κάπου στον Λυκαβηττό, ζουν τέσσερα σύγχρονα ζευγάρια, σε τέσσερα ξεχωριστά διαμερίσματα και διαδραματίζονται τέσσερις διαφορετικές ιστορίες. Γιατί όσα ξέρει ο νοικοκύρης δεν τα ξέρει ο κόσμος όλος!

Ο Αλέκος και η Τασία έχουν χωρίσει, αλλά η Τασία παρότι έχει σχέση με τον Γιάννη αποφασίζει ότι θέλει παιδί με τον άντρα της Αλέκο.

Η Βίκυ, χρόνια με τον Γιώργο, έχουν μια σχέση που πάει και έρχεται, γιατί η Βίκυ κατά πως φαίνεται θέλει να μαντρώσει τον Γιώργο, να τον παντρευτεί, αλλά κάπου αυτή το φοβάται, κάπου αυτός δεν της κάθεται.

Η Τζένη είναι παντρεμένη με τον Πούλη εδώ και χρόνια. Η Τζένη νομίζει ότι επιβάλλεται και τον έχει σήκω-κάτσε με τη σφουγγαρίστρα και δεν περνάει από το μυαλό της ότι στη ζωή του Πούλη υπάρχει μια Αννίτα που μαζί της κατάλαβε τι σημαίνει σαρκικός έρωτας.

Ο Ηλίας και ο Βαγγέλης είναι μια αποκάλυψη, με την πρώτη ματιά φίλοι, με τη δεύτερη ζευγάρι.

Η Τασία, η Τζένη και ο Ηλίας είναι κολλητοί.

Πού θα οδηγηθούν οι σχέσεις των τεσσάρων ζευγαριών;

**Επεισόδιο 12ο.** Το ξαφνικό και το αναπάντεχο έχουν λείψει στη ζωή της Τασίας που αρνείται πρόταση του Αλέκου να ξανασμίξουν.  
Όλα τα ζευγάρια της παρέας όμως περνάνε μια κρίση γύρω από τα ερωτικά τους. Μια πρωινή επίσκεψη στο σπίτι του Ηλία για καφέ μετατρέπεται σε τρελό γλέντι με αναπάντεχες εκπλήξεις για την Τασία και πολλούς άλλους...

**Έκτακτη συμμετοχή:** Κώστας Αποστολάκης, Θάνος Πολύδωρας.

**Επεισόδιο 13ο.** Ο Λέλος έχει κοπέλα. Το νέο πέφτει σαν βόμβα στην ήσυχη ζωή των «Αναιδέστατων». Όλοι σπεύδουν να γνωρίσουν από κοντά την κοπέλα του Λέλου και όλοι μένουν άφωνοι όταν βλέπουν να εμφανίζεται μπροστά τους μια κουκλάρα δίμετρη, πανέμορφη, πανέξυπνη, ίδια η Νταρίλη. Από κει και πέρα σχέσεις κλονίζονται, αξίες αμφισβητούνται, ο ανδρισμός επανεξετάζεται. Όλοι ψάχνουν να βρουν τι είναι αυτό που έχει ο Λέλος και έχει συγκλονίσει μια τόσο όμορφη γυναίκα. Τα πράγματα χειροτερεύουν, όταν ξαφνικά μέσα στην Τασία μια σπίθα ζήλιας φουντώνει, για να πάρει τη μορφή έρωτα για τον Λέλο. Ενός έρωτα που θα τη βάλει σε μια ανελέητη διεκδίκηση για το αντικείμενο του πόθου της.

**Έκτακτη συμμετοχή:** Γιάννα Νταρίλη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**12:10**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**     
**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Πρόκειται για πολυθεματική εκπομπή, που επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν στην καθημερινότητά τους, αλλά και στις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/01/2021**

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**Eπεισόδιο** **4ο.** Οι **«Μαμά-δες»** και η **Ζωή Κρονάκη** έρχονται ακόμα ένα **Σάββατο** στις **17:00** στην **ΕΡΤ2,** για να μας λύσουν όλες τις απορίες.

Σ’ αυτή την εκπομπή θα μάθουμε πώς γίνεται το **βρεφικό μασάζ** και ποια είναι τα οφέλη του.

Ο αγαπημένος ηθοποιός **Μελέτης Ηλίας** μιλάει για τα παιδιά του και την οικογένειά του, μας αποκαλύπτει πώς είναι ως μπαμπάς, ενώ μας λέει και πώς αντιμετώπισε τις μαθησιακές δυσκολίες του γιου του.

Ο αναπτυξιολόγος και παιδίατρος **Δημήτρης Δημητρίου** μάς δίνει συμβουλές για να αναγνωρίσουμε τις μαθησιακές δυσκολίες και τη δυσλεξία στα παιδιά μας.

Μία δυναμική γυναίκα **αστυνομικός της ομάδας ΔΙΑΣ** μιλάει στη **Ζωή Κρονάκη** για το πώς μεγαλώνει το παιδί της και πώς συνδυάζει τη μητρότητα με τις περιπολίες με τη μηχανή.

Ενώ τέλος, η γνωστή μαγείρισσα **Μαματσίτα** μαγειρεύει μαζί με την επτάχρονη **Κίρα.**

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΣΤΙΣ ΕΡΗΜΟΥΣ ΤΗΣ ΑΡΑΒΙΑΣ  (E)**

*(ARABIAN INFERNO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2017.**

Η υπέροχη αυτή σειρά ντοκιμαντέρ είναι ένα ταξίδι εξερεύνησης στην άγρια ζωή της Αραβικής Χερσονήσου, που διεισδύει στους ποικίλους οικοτόπους της ερήμου, των βουνών, των υγροτόπων, των ξεροποτάμων και των νησιών της.

Η κινηματογράφηση έγινε με κάμερες τελευταίας τεχνολογίας και με ανάλυση 4Κ, που κατάφεραν να συλλάβουν τη διαβίωση των αραβικών ζώων στο σουλτανάτο του Ομάν.

Η αραβική έρημος είναι ένας από τους δυσκολότερους και πιο απαιτητικούς τόπους διαβίωσης στη Γη, μα τα ζώα που κατοικούν εδώ είναι ανθεκτικά και εξοικειωμένα σ’ αυτές τις συνθήκες. Ακόμα όμως και για τα δυνατότερα, ο θάνατος είναι μια συνεχής απειλή. Πρέπει, κυριολεκτικά, ν’ αρπάξουν κάθε ευκαιρία για να βρουν φαγητό, νερό και καταφύγιο.

Τα ξεχωριστά θεματικά επεισόδια ανοίγουν ένα παράθυρο στην άγνωστη ζωή των κατοίκων του ζωικού βασιλείου και εξερευνούν την προσαρμοστικότητά τους στις υψηλές θερμοκρασίες αυτής της ασυνήθιστης και πανέμορφης περιοχής της Μέσης Ανατολής. Η επιβίωση είναι ο στόχος τους και το μαγικό τους ταξίδι.

Οι τεράστιοι αμμόλοφοι της Αραβίας είναι το σπίτι του αραβικού όρυγα. Ο όρυξ είναι γένος αντιλόπης και συχνά του αποδίδεται η έμπνευση του μυθικού μονόκερου. Η σαύρα ουρομάστιγα της οικογένειας των αγαμίδων εντυπωσιάζει με τα αμμώδη κρησφύγετά της. Χιλιάδες πολύχρωμα φλαμίνγκο μεγαλώνουν τα μικρά τους υπό την απειλή της κόκκινης αλεπούς και της τεράστιας σαύρας βαράνου σ’ έναν θαυμαστό κόσμο υγροτόπων!

Στην Αραβία ζουν 172 είδη ερπετών και περισσότερα από τα μισά συναντιούνται αποκλειστικά εδώ. Ένα από τα πιο χαρισματικά είναι ο αραβικός χαμαιλέοντας, που κυνηγάει αράχνες, τις οποίες ακινητοποιεί με την κολλώδη ταχύτατη γλώσσα του. Όλα αυτά τα πλάσματα ζουν στην κόψη του ξυραφιού.

Η θαυμάσια αυτή μίνι σειρά ντοκιμαντέρ προβάλλει νέες επιστημονικές ανακαλύψεις, προσφέρει γνώση για το γοητευτικό αραβικό ζωικό βασίλειο και αποκαλύπτει την ομορφιά μιας περιοχής που βρίθει ευκαιριών.

**Eπεισόδιο 1ο: «Όταν έρχονται οι βροχές»** **(When the Rains Come)**

Το αραβικό τοπίο χαρακτηρίζεται από μια άνυδρη έρημο, όπου οι βροχοπτώσεις είναι σπάνιες και τα ζώα καλούνται να επιβιώσουν σε αφόρητες θερμοκρασίες. Ωστόσο, για τρεις μήνες κάθε χρόνο, τα ζώα αυτά ευημερούν χάρη στο τροπικό μικροκλίμα και τον θερινό μουσώνα που προκαλεί μια εκπληκτική αλλαγή σε μια απομακρυσμένη περιοχή στη δυτική ακτή, μεταμορφώνοντάς τη σε καταπράσινη όαση. Πρόκειται για μια παράκτια πεδιάδα στο νότιο Ομάν, ανάμεσα στην επιβλητική οροσειρά Ντοφάρ και την Αραβική Θάλασσα. Αποτελεί καταφύγιο για καμήλες, πτηνά, φρύνους, ύρακες των βράχων και χαμαιλέοντες, που επωφελούνται από τα άφθονα δώρα της βροχής.

Τον Ιούνιο, το έδαφος είναι στεγνό και σκονισμένο. Ωστόσο, τον Ιούλιο οι ζεστοί άνεμοι του μουσώνα που φυσούν από τον Ινδικό Ωκεανό φέρνουν στην ενδοχώρα πυκνή ομίχλη και μεταμορφώνουν το τοπίο σ’ έναν πράσινο παράδεισο, ενώ τον Αύγουστο οι ξεραμένες κοιλάδες των ποταμών πλημμυρίζουν από νερό. Τον Σεπτέμβριο οι βροχές υποχωρούν, παραχωρώντας για άλλη μία φορά τη θέση τους στην ηλιοφάνεια, που μεταμορφώνει το τοπίο από καταπράσινη όαση σε άγονη γη… μέχρι την επόμενη χρονιά, όπου θα έρθουν και πάλι οι βροχές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

Τα «1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου», συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/01/2021**

Τα «1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου», που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν το πολύχρωμο ταξίδι τους.   
Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια και η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Eπεισόδιο 44ο:** **«Αντώνης - Φώτης»**

**Eπεισόδιο 45ο: «Κωνσταντίνα - Βασιλική»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **58ο:** **«Λουτζ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**15:03**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 24ο:** **«Αν ήμουν... τσακάλι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:10**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ  (E)**

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

**Eπεισόδιο** **21ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:30**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ  (E)**

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

**Επεισόδιο 21ο: «Ανρί Ματίς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**15:35**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **16ο: «Η μυθολογική τούρτα του Τζέιμς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

*(FOOD MARKETS: IN THE BELLY OF THE CITY)*

**Βραβευμένη σειρά 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2017.**

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Άμστερνταμ»**

Οι αγορές τροφίμων έχουν μεγάλη παράδοση στις Κάτω Χώρες και πολλοί πολίτες βασίζονται σ’ αυτές τις υπαίθριες αγορές τους για τις προμήθειές τους.

Μία από την παλαιότερες και πιο διάσημες αγορές της Ολλανδίας είναι η Albert Cuyp Markt, μια αγορά που εκτείνεται κατά μήκος της επερχόμενης γειτονιάς de Pijp.

Εδώ μπορούμε να απολαύσουμε τις καλύτερες ρέγγες στην πόλη και μετά να κάνουμε ένα ταξίδι στην Γκούντα για να αναζητήσουμε την αρχική συνταγή του παγκοσμίου φήμης Stroopwafel.

Μόλις επιστρέψουμε στην πόλη ανακαλύπτουμε πώς θα πιάσουμε τα καλύτερα στρείδια στην Ευρώπη στη Βόρεια Θάλασσα και να τα δοκιμάσουμε στο Noordemarkt, την γκουρμέ μικρή αγορά της πόλης, και στη συνέχεια να προχωρήσουμε στο μέλλον της παραγωγής τροφίμων.

**Σκηνοθεσία:** Stefano Tealdi

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/01/2021**

Bασισμένη στο μυθιστόρημα του **Εμίλ Ζολά «Στην Ευτυχία των Κυριών»,** η ιστορία διαδραματίζεται όταν γεννιέται η σύγχρονη **Ιταλία,** τις δεκαετίες του ’50 και του ’60. Είναι η εποχή του οικονομικού θαύματος, υπάρχει δουλειά για όλους και η χώρα είναι γεμάτη ελπίδα για το μέλλον.

O τόπος ονείρων βρίσκεται στην καρδιά του **Μιλάνου,** και είναι ένα πολυκατάστημα γνωστό σε όλους ως ο **«Παράδεισος των Κυριών».** Παράδεισος πραγματικός, γεμάτος πολυτελή και καλόγουστα αντικείμενα, ο τόπος της ομορφιάς και της φινέτσας που χαρακτηρίζουν τον ιταλικό λαό.

Στον**τρίτο κύκλο** του «Παραδείσου» πολλά πρόσωπα αλλάζουν. Δεν πρωταγωνιστούν πια ο Πιέτρο Μόρι και η Τερέζα Ιόριο. Η ιστορία εξελίσσεται τη δεκαετία του 1960, όταν ο Βιτόριο ανοίγει ξανά τον «Παράδεισο» σχεδόν τέσσερα χρόνια μετά τη δολοφονία του Πιέτρο. Τρεις καινούργιες Αφροδίτες εμφανίζονται και άλλοι νέοι χαρακτήρες κάνουν πιο ενδιαφέρουσα την πλοκή.

**Παίζουν:** Aλεσάντρο Τερσίνι (Βιτόριο Κόντι), Αλίτσε Τοριάνι (Αντρέινα Μαντέλι), Ρομπέρτο Φαρνέζι (Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι), Γκλόρια Ραντουλέσκου (Μάρτα Γκουαρνιέρι), Ενρίκο Έτικερ (Ρικάρντο Γκουαρνιέρι), Τζιόρτζιο Λουπάνο (Λουτσιάνο Κατανέο), Μάρτα Ρικέρντλι (Σίλβια Κατανέο), Αλεσάντρο Φέλα (Φεντερίκο Κατανέο), Φεντερίκα Τζιραρντέλο (Νικολέτα Κατανέο), Αντονέλα Ατίλι (Ανιέζε Αμάτο), Φραντσέσκο Μακαρινέλι ( Λούκα Σπινέλι) και άλλοι.

**Γενική υπόθεση τρίτου κύκλου:** Βρισκόμαστε στο Μιλάνο, Σεπτέμβριος 1959. Έχουν περάσει σχεδόν τέσσερα χρόνια από τον τραγικό θάνατο του Πιέτρο Μόρι και ο καλύτερος φίλος του, Βιτόριο Κόντι, έχει δώσει όλη του την ψυχή για να συνεχιστεί το όνειρό του: να ανοίξει πάλι ο «Παράδεισος των Κυριών». Για τον Βιτόριο αυτή είναι η ευκαιρία της ζωής του.

Η χρηματοδότηση από την πανίσχυρη οικογένεια των Γκουαρνιέρι κάνει το όνειρο πραγματικότητα. Μόνο που η οικογένεια αυτή δεν έχει φραγμούς και όρια, σ’ αυτά που θέλει και στους τρόπους να τα αποκτήσει.

Η ζωή του Βιτόριο περιπλέκεται ακόμα περισσότερο, όταν η αγαπημένη του Αντρέινα Μαντέλι, για να προστατέψει τη μητέρα της που κατηγορήθηκε για ηθική αυτουργία στη δολοφονία του Μόρι, καταδικάζεται και γίνεται φυγόδικος.

Στο μεταξύ μια νέα κοπέλα, η Μάρτα η μικρή κόρη των Γκουαρνιέρι, ορφανή από μητέρα,  έρχεται στον «Παράδεισο» για να δουλέψει μαζί με τον Βιτόριο: τους ενώνει το κοινό πάθος για τη φωτογραφία, αλλά όχι μόνο. Από την πρώτη τους συνάντηση, μια σπίθα ανάβει ανάμεσά τους. Η οικογένειά της την προορίζει για γάμο συμφέροντος – και ο συμφεροντολόγος Λούκα Σπινέλι την έχει βάλει στο μάτι.

Εκτός όμως από το ερωτικό τρίγωνο Βιτόριο – Αντρέινα – Μάρτα, ο «Παράδεισος» γίνεται το θέατρο και άλλων ιστοριών. Η οικογένεια Κατανέο είναι η μέση ιταλική οικογένεια  που αρχίζει να απολαμβάνει την ευημερία της δεκαετίας του 1960, ενώ τα μέλη της οικογένειας Αμάτο έρχονται από το Νότο για να βρουν δουλειές και να ανέλθουν κοινωνικά.

Παράλληλα, παρακολουθούμε και τις «Αφροδίτες» του πολυκαταστήματος, τις ζωές τους, τους έρωτες, τα όνειρά τους και παίρνουμε γεύση από τη ζωή των γυναικών στο Μιλάνο τη μοναδική αυτή δεκαετία…

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 96o.** Μόλις μαθαίνει την προδοσία του Ρικάρντο, η Νικολέτα φεύγει από την εκκλησία, κλαίγοντας.

Ενώ όλοι μαζεύονται γύρω από την οικογένεια Κατανέο, ο Λούκα Σπινέλι αποκαλύπτει σ’ έναν δημοσιογράφο όλο το παρασκήνιο του γάμου, αποφασισμένος να αμαυρώσει μ’ αυτήν την ιστορία την εικόνα των Γκουαρνιέρι.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 97o.** Με τη δημοσίευση του άρθρου για τον γάμο του Ρικάρντο που χάλασε, οι Γκουαρνιέρι βρίσκονται στο επίκεντρο ενός τεράστιου σκανδάλου.

Για να μαζέψουν τη ζημιά, ο Ουμπέρτο με την Αντελαΐντε αποφασίζουν να δυσφημίσουν τη Νικολέτα, φορτώνοντάς της όλη την ευθύνη.

Στο μεταξύ, ο Βιτόριο αποφασίζει να διοργανώσει στον «Παράδεισο» κολεξιόν με μεταχειρισμένα ρούχα για φιλανθρωπικό σκοπό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες |  |

**19:00**  |  **ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(THE UNIVERSE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων, παραγωγής History** **Channel 2009.**

Ήρθε η ώρα να ρίξουμε μια νέα ματιά στο σύμπαν!

Στα μυστήρια του σύμπαντος βρίσκουμε τα μυστικά του παρελθόντος μας και το κλειδί για το μέλλον μας. Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ θα μας γνωρίσει την ιστορία για το σύμπαν και το Διάστημα.

Έχουν περάσει πολλά χρόνια από τότε που ο άνθρωπος πήγε πρώτη φορά στο Διάστημα, αλλά τώρα αποκαλύπτονται τα μεγαλύτερα μυστικά του.

Τα μηχανοκίνητα ρομπότ έχουν πρόσβαση στον κόκκινο βράχο του Άρη.

Η NASA διερευνά τα χτυπήματα σε κομήτες με υπερφόρτιση.

Τα διαστημικά τηλεσκόπια καταγράφουν βίαιες εικόνες της γέννησης των αστεριών και της κατάρρευσής τους σε μαύρες τρύπες.

Όλα αυτά έχουν αλλάξει σημαντικά τον τρόπο που βλέπουμε τη ζωή στη Γη.

Καθώς ο δικός μας πλανήτης στροβιλίζεται με τις επιπτώσεις της υπερθέρμανσης, είναι φυσικό να κοιτάζουμε στους ουρανούς και να αναρωτιόμαστε για όσα έχουμε. Υπάρχει κάπου αλλού στο σύμπαν ζωή; Ή, δεν υπάρχει πραγματικά άλλο μέρος όπως η Γη μας;

Κάθε επεισόδιο εξετάζει πώς έγιναν οι ανακαλύψεις και μέσα από τις συναρπαστικές ιστορίες επιστημόνων και εξερευνητών μαθαίνουμε τα πάντα για το σύμπαν.

**Eπεισόδιο 1ο: «10 days to destroy Earth»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **18ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

Η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012, η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο**και **Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών** για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα**της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**Η μορφή της κάθε εκπομπής** έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**Ο τίτλος**είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**Το σήμα** της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το **Υ,**το**Β,**το**Ω** και το **Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η**οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**«Γιάννης Πετρίδης» (μουσικός παραγωγός)**

Ο **Γιάννης Πετρίδης,** από τους μακροβιότερους μουσικούς παραγωγούς στην Ελλάδα, ξετυλίγει στο **«Μονόγραμμα»** τη συναρπαστική μουσική διαδρομή της ζωής του, που είναι η ίδια η ιστορία της μουσικής στη χώρα μας.

Παιδί της Αθήνας, παιδί του κέντρου της Αθήνας, o Γιάννης Πετρίδης, από μικρός ξεχνιόταν μέσα στους κινηματογράφους, άκουγε **Δεύτερο Πρόγραμμα** και ξένους ραδιοφωνικούς  σταθμούς.

Η στρατιωτική θητεία του στα τέλη της δεκαετίας του ’60 στη **Λάρισα,** συνέπεσε και με την έναρξη της ενασχόλησής του με τη μουσική στο ραδιόφωνο, που κράτησε μια ζωή. Κάνοντας τις εκπομπές του ραδιοφωνικού σταθμού Λαρίσης, προσφερόταν να κάνει τη μουσική επιμέλεια σε θεατρικές παραστάσεις στη Στρατιά. Ολόκληρη η περιοχή της Θεσσαλίας άκουγε μουσική και τραγούδια που η Αθήνα άκουγε μόνο από τον αμερικανικό σταθμό!

Στην Αθήνα, ξεκίνησε κάνοντας στο ραδιόφωνο, τις διαφημιστικές εκπομπές τύπου: «Η Musicbox παρουσιάζει». Αυτές ήταν οι πρώτες του εκπομπές στο ραδιόφωνο και τα πρώτα χρήματα που απέκτησε ακριβώς μετά το τέλος της θητείας του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/01/2021**

Κάπως έτσι ξεκίνησε λοιπόν, η θρυλική εκπομπή του, που ονομάστηκε **«Pop Club»** κι αργότερα **«Από τις 4 στις 5»,** μια εκπομπή που κράτησε σχεδόν 40 χρόνια και εν πολλοίς διαμόρφωσε το μουσικό αισθητήριο της νεολαίας και του ελληνικού κοινού. Κάθε μέρα στις 4.00. Από το 1975 μέχρι το 2013, που έπεσε το «μαύρο» στην ΕΡΤ.

Την ενασχόλησή του με τη δημοσιογραφία τη χρωστάει στον **Λευτέρη Παπαδόπουλο** που τον έστειλε στο περιοδικό **«Επίκαιρα»,** όπου κρατούσε μία μόνιμη σελίδα.

Το 1978 αποφασίζει μαζί με τον **Κώστα Ζουγρή** να εκδώσει το περιοδικό **«Ποπ & Ροκ»** με θέματά του, όλες τις μουσικές εξελίξεις της ξένης κυρίως μουσικής μέχρι το 1998, όπου και αποχώρησε.

Η εκπομπή στην ΕΡΤ κινδύνευσε να κοπεί την εποχή του έντονου αντιαμερικανισμού από «φρουρούς» της ελληνικής παράδοσης. Μειώθηκαν δραματικά οι ώρες, με εντολή στις ώρες που απέμειναν να ακούγονται όσο το δυνατόν περισσότερα ελληνικά τραγούδια. Ήταν έτοιμος να τη σταματήσει, όταν ανέλαβε διευθυντής στη Ραδιοφωνία ο **Ιάκωβος Καμπανέλλης,** ο οποίος έδωσε εντολή να συνεχίσει η εκπομπή όπως ήταν στην αρχική της μορφή.

Έχει πάρει συνεντεύξεις από πολλούς γνωστούς Έλληνες καλλιτέχνες, όπως **Χατζιδάκι, Θεοδωράκη, Σαββόπουλο,** αλλά και από έναν πολύ μεγάλο αριθμό ξένων καλλιτεχνών.

Ήταν ο dj και όχι μόνο, στο ιστορικό πάρτι του **Λουκιανού Κηλαηδόνη,** στη **Βουλιαγμένη.**

Διετέλεσε διευθυντής της Virgin Ελλάδας για περίπου 22 χρόνια. Κατά τη διάρκεια της καριέρας του στη δισκογραφία, ήρθε πολύ κοντά και με πάρα πολλούς Έλληνες καλλιτέχνες και μαζί έβγαλαν πολύ σημαντικούς δίσκους.

Είναι κάτοχος μίας από τις μεγαλύτερες ιδιωτικές μουσικές συλλογές στον κόσμο. Τα πρώτα του δισκάκια που αγόρασε από το Μοναστηράκι ήταν από καλλιτέχνες του ελληνικού τραγουδιού που θαύμαζε, κυρίως του Μίκη Θεοδωράκη και του Μάνου Χατζιδάκι. Επίσης, αγόραζε δίσκους από δεύτερο χέρι, καθώς και όλα τα σπάνια κομμάτια που μπορούσε να βρει από τα καταστήματα των μεγάλων πόλεων της Ευρώπης.

Μία άλλη από τις σπουδαίες στιγμές στη ζωή του ήταν, όταν σ’ ένα συνέδριο στις **Κάννες** συνάντησε εκπρόσωπο του **«Rock and Roll Hall of Fame»,** έπειτα από πρόταση του οποίου απέκτησε δικαίωμα ψήφου, σχετικά με το ποιοι καλλιτέχνες θα μπαίνουν κάθε χρόνο τιμητικά στο «Rock and Roll Hall of Fame».

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιάννης Ξανθόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Στάθης Γκόβας.

**Ηχοληψία:** Νίκος Παναγοηλιόπουλος.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού.

**Μοντάζ-μίξη ήχου:** Σταμάτης Μαργέτης.

**Διεύθυνση παραγωγής** Στέλιος Σγουράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φωτογραφία | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΟΠΤΙΚΗ ΓΩΝΙΑ - VIEWPOINT  (E)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2013-2014.**

Αποτυπώνοντας τις σύγχρονες τάσεις στην τέχνη της φωτογραφίας στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Οπτική Γωνία» παρουσιάζει τις εικόνες του κόσμου μέσα από τα μάτια των φωτογράφων.

Εμπλουτισμένη με το έργο σημαντικών καλλιτεχνών, όπως είναι οι Joan Fontcuberta, Ron Haviv, Νίκος Οικονομόπουλος, Γιάννης Μπεχράκης, Γιώργος Δεπόλλας, Susan Meiselas, Tod Papageorge, Bruce Gilden, Doug Rickard και πολλοί άλλοι, η σειρά αναζητεί τις απόψεις, την τεχνοτροπία και τις αισθητικές επιλογές που προσδίδουν την ξεχωριστή και αναγνωρίσιμη ταυτότητα στις φωτογραφίες του καθενός.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/01/2021**

**«Super Market»**

Άνθρωποι και εμπορεύματα, στα έντονα χρώματα της αφθονίας, δημιουργούν εντυπωσιακές και αποκαλυπτικές εικόνες.   
Με μια μηχανή μεγάλου format ο Brian Ulrich φωτογραφίζει σε σουπερμάρκετ και πολυκαταστήματα σε όλη την Αμερική, καταλήγοντας σ’ ένα ντοκουμέντο πάνω στις ιδιαιτερότητες και την πολυπλοκότητα της καταναλωτικής κουλτούρας.

**Σκηνοθεσία-κάμερα:** Νίκος Πανουτσόπουλος  
**Σενάριο:** Ανθή Νταουντάκη - Ν.Πανουτσόπουλος  
**Μοντάζ:** Μάριος Ζώγκας  
**Έρευνα - καλλιτεχνική επιμέλεια:** Sam Barzilay

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

Ο γνωστός, αγαπημένος ντετέκτιβ Μέρντοχ επιστρέφει για τον **10ο Κύκλο της σειράς.**

**Γενική υπόθεση:**Η σειρά διαδραματίζεται στο Τορόντο στα 1890 – 1900, την εποχή των μεγάλων εφευρέσεων και ο Μέρντοχ μαζί με τους πιστούς συνεργάτες του και αγαπημένους ήρωες της σειράς,  χρησιμοποιεί πρωτοπόρες μεθόδους της επιστήμης για να διαλευκάνει μυστηριώδεις φόνους!

Στο πλευρό του η αγαπημένη του σύζυγος, η γιατρός Τζούλια Όγκντεν, ο Τζορτζ Κράμπτρι, ο πιστός και λίγο αφελής αστυνομικός και ο διευθυντής του αστυνομικού τμήματος, Τόμας Μπράκενριντ, που απρόθυμα μεν, πάντα στο τέλος όμως, στηρίζει τον Μέρντοχ.

Στον **10ο Κύκλο** θα δούμε τον Μέρντοχ να σχεδιάζει την κοινή τους ζωή με την αγαπημένη του Τζούλια, η οποία όμως σιωπηλά υποφέρει από τύψεις που σκότωσε τη βασανίστριά της, την ψυχωτική Ίβα Πίαρς.

Στην προσπάθειά της να ξεφύγει πηγαίνει με φίλες της σ’ έναν κοσμικό χορό στο Τορόντο, όπου  δολοφονείται μία κυρία που είχε βάλει σκοπό να παντρευτεί τον πιο περιζήτητο εργένη της καλής κοινωνίας του Τορόντο. Μια μεγάλη πυρκαγιά που ξεσπά ταυτόχρονα αλλού στην πόλη, αποσπά την αστυνομία και βάζει τη ζωή της Τζούλια σε μεγάλο κίνδυνο. Αργότερα, ο Μέρντοχ με την Τζούλια θα πρέπει να αντιμετωπίσουν το ενδεχόμενο να έστειλαν στη φυλακή τον λάθος άνθρωπο, έναν δολοφόνο πεπεισμένο ότι ζει μέσα του ο διάβολος, καθώς και ένα σωρό άλλες περιπέτειες και πρωτόγνωρες εμπειρίες. Ακόμη, εμπλέκονται στον κόσμο των καλλιστείων σκύλων, οι δρόμοι τους διασταυρώνονται με μια παρέα εφήβων που έχουν εμμονή με το θάνατο, ενώ μια παιδική φίλη του Μέρντοχ φαίνεται να εμπλέκεται σε δολοφονία. Η ερωτική ζωή του Κράμπτρι επίσης, γίνεται περιπετειώδης, καθώς έχει μεν σχέση με μία χορεύτρια, όταν όμως γνωρίζει μία ρεπόρτερ αρχίζουν οι αναταράξεις...

**Πρωταγωνιστούν**οι **Γιάνικ Μπίσον** (στο ρόλο του ντετέκτιβ Ουίλιαμ Μέρντοχ), **Τόμας Κρεγκ**(στον ρόλο του επιθεωρητή Μπράκενριντ),**Έλεν Τζόι**(στον ρόλο της γιατρού Τζούλια Όγκντεν),**Τζόνι Χάρις** (στον ρόλο του αστυνομικού Τζορτζ Κράμπτρι). Επίσης, πολλοί **guest** **stars** εμφανίζονται στη σειρά.

**Βραβεία Τζέμινι:**

Καλύτερου έκτακτου ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά – 2008.

Καλύτερης πρωτότυπης μουσικής επένδυσης σε πρόγραμμα ή σειρά – 2008, 2009.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/01/2021**

**Καναδικό Βραβείο Οθόνης:**

Καλύτερου μακιγιάζ στην Τηλεόραση – 2015.

Καλύτερης ενδυματολογίας στην Τηλεόραση – 2015.

Επίσης, η σειρά απέσπασε και πολλές υποψηφιότητες.

Το πρώτο επεισόδιο της σειράς μεταδόθηκε το 2008 και από τότε μεταδόθηκαν ακόμη 150 επεισόδια.

**(10ος Κύκλος) – Eπεισόδιο 10ο: «Ο διάβολος μέσα του» (The Devil Inside)**Ο Μέρντοχ με την Όγκντεν αντιμετωπίζουν έναν δολοφόνο, που ισχυρίζεται ότι τον έχει κυριεύσει ο διάβολος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Η αγάπη είναι παράξενη» (Love is Strange)**

**Κοινωνικό δράμα, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Γαλλίας-Βραζιλίας-Ελλάδας 2014.**

**Σκηνοθεσία:** Άιρα Σακς.

**Σενάριο:** Άϊρα Σακς, Μάουρο Ζακάριας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Βουδούρης.

**Παίζουν:** Τζον Λίθγκοου, Άλφρεντ Μολίνα, Μαρίζα Τομέι, Ντάρεν Μπάροους, Μάνι Περέζ, Σεγιέν Τζάκσον, Τσάρλι Τάχαν, Κριστίνα Κερκ.

**Διάρκεια:** 94΄

**Υπόθεση:** Έχοντας μοιραστεί τις χαρές και τις λύπες μιας ολόκληρης ζωής, ο Μπεν (Τζον Λίθγκοου) και ο Τζορτζ (Άλφρεντ Μολίνα) παντρεύονται σε μια ειδυλλιακή τελετή που λαμβάνει χώρα στο Μανχάταν.

Λόγω της επισημοποίησης της σχέσης τους, ο Τζορτζ, καθηγητής κλασικής μουσικής σε καθολικό σχολείο, θα χάσει τη δουλειά του πολύ σύντομα. Το ζευγάρι θα χρειαστεί όχι μόνο να πουλήσει το κομψό διαμέρισμά του, αλλά και να χωριστεί σε διαφορετικά σπίτια, μέχρι να βρεθεί μια οικονομικά βιώσιμη λύση για κοινή στέγη.

Ο Τζορτζ μετακομίζει στο μικροσκοπικό διαμέρισμα δύο φίλων, ενώ ο ζωγράφος Μπεν φιλοξενείται στο σπίτι του ανιψιού του Έλιοτ, της γυναίκας του Κέιτ και του έφηβου γιου τους Τζόι με μοναδική ουσιαστική απασχόληση την αποτύπωση της Νέας Υόρκης στους πίνακές του.

Ο αποχωρισμός και η συμβίωση με κοντινούς τους ανθρώπους θα τους φέρει αντιμέτωπους με προβλήματα, οικογενειακές εντάσεις και την αβεβαιότητα του μέλλοντος που απειλεί τη σχέση μιας ολόκληρης ζωής.

Διπλό ρεσιτάλ ερμηνείας, σε ένα ημιαυτοβιογραφικό και τρυφερό δράμα, που ξέρει πώς να συγκινεί, χωρίς να γίνεται προβλέψιμα δακρύβρεχτο.

Ο **Άιρα Σακς** επιστρέφει με την πιο ώριμη δουλειά του, μία συγκινητική ταινία για την αγάπη και τη δέσμευση, που διαδραματίζεται στη Νέα Υόρκη, ντυμένη με την υπέροχη μουσική του Σοπέν.

Σε συμπαραγωγή του Χρήστου Κωνσταντακόπουλου (Faliro House), με πρωταγωνιστές δύο υπέροχους ηθοποιούς, τον Τζον Λίθγκοου (Dexter TV Series) και τον Άλφρεντ Μολίνα (Chocolat), αλλά και τη Μαρίζα Τομέι (The Wrestler) στον πιο ώριμο ρόλο της καριέρας της, ο Σακς μιλάει με ευαισθησία για την αγάπη, τους συμβιβασμούς, τις σχέσεις και τη Νέα Υόρκη της κρίσης, καθοδηγώντας σοφά δύο έμπειρους και ικανότατους ηθοποιούς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/01/2021**

**Διακρίσεις**

Επίσημη συμμετοχή στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Sundance, 2014

Επίσημη συμμετοχή στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Τραϊμπέκα, 2014

Υποψηφιότητα για βραβείο καλύτερης ταινίας στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Βερολίνου, 2014

**Η ταινία είναι διαθέσιμη στο ERTFLIX**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχαιολογία | **WEBTV** |

**23:40**  |  **ΠΑΡΑΘΕΡΙΣΤΕΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ (ντοκgr)  (E)**  

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2018.**

**Σκηνοθεσία - μοντάζ:** Γιώργος Διδυμιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης.

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Παπαγιαννόπουλος.

**Μουσική:** Χλόη Καμπέρου.

**Κείμενο:** Δημήτρης Κουτραφούρης.

**Επιστημονική επιμέλεια:** Κυριακή Ψαράκη.

Με αφορμή την επιστροφή των κυθηραϊκών αρχαιοτήτων από τον **Πειραιά**στο νέο **Αρχαιολογικό Μουσείο Κυθήρων,** το ντοκιμαντέρ μάς καλεί σ’ ένα άλλο ταξίδι, στοχαστικό, γεμάτο ωστόσο απορίες και μόνο σκιές απαντήσεων: γιατί σκαλίζουμε το παρελθόν, τι προσδοκούμε να βρούμε, τι μπορούμε να μάθουμε και –εν τέλει– ποιοι είμαστε μέσα στο μεταβαλλόμενο ιστορικό πλαίσιο…

Η επιστήμη της Αρχαιολογίας, έχοντας αποβάλλει το προσωπείο της τυχοδιωκτικής, ατομικής και συχνά ηρωοποιημένης δράσης, αναδεικνύεται ως πρόσφορο μέσο για την πραγμάτωση αυτού του ταξιδιού.

Το ντοκιμαντέρ του Γιώργου Διδυμιώτη,**«Παραθεριστές της Ιστορίας»,** δημιουργήθηκε με αφορμή την επαναλειτουργία του **Αρχαιολογικού Μουσείου Κυθήρων,** στο πλαίσιο του έργου «Επισκευή, Διαρρύθμιση και Επανέκθεση Αρχαιολογικού Μουσείου Κυθήρων» για το Ε.Π. «Αττική» της Προγραμματικής Περιόδου «ΕΣΠΑ 2007-2013» με χρηματοδότηση από την Ευρωπαϊκή Ένωση και Εθνικούς Πόρους.

Το ντοκιμαντέρ είναι παραγωγή της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πειραιώς και Νήσων και έχει συμμετάσχει σε διεθνή φεστιβάλ κινηματογράφου, όπου έχει αποσπάσει τις παρακάτω διακρίσεις:

* Το 1ο Βραβείο ταινίας ντοκιμαντέρ μικρού μήκους στο 12ο Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας – Docfest, που πραγματοποιήθηκε στη Χαλκίδα μεταξύ 13-18 Νοεμβρίου 2018.

Σύμφωνα με το σκεπτικό της Κριτικής Επιτροπής, η ταινία βραβεύτηκε για τον εξαιρετικό συνδυασμό της ιστορικής τεκμηρίωσης και της ποιητικής ματιάς με την οποία προσεγγίζεται το θέμα.

* Την 1η Ειδική Μνεία της Κριτικής Επιτροπής στο 11ο Διεθνές Φεστιβάλ Αρχαιολογικής Ταινίας που πραγματοποιήθηκε στις 26-30 Μαρτίου 2019 στην πόλη Νιόν της Ελβετίας.

Το σκεπτικό της Κριτικής Επιτροπής:

Η Επιτροπή του 11ου Διεθνούς Φεστιβάλ Αρχαιολογικής Ταινίας απονέμει ειδική μνεία στον Γιώργο Διδυμιώτη για τους «Παραθεριστές της Ιστορίας», εξαιτίας:

- Της ιδιαίτερα ποιητικής αφήγησης που ταξιδεύει το θεατή στη νησιωτική εποποιία των Κυθήρων.

- Της ακρίβειας των λέξεων που περιγράφουν και συντροφεύουν την ανασύνθεση της ιστορίας ενός νησιού που γίνεται σταυροδρόμι και συνάμα υπόκειται στα παιχνίδια της φύσης.

- Της ωδής στον παππού, ερασιτέχνη αρχαιολόγο.

- Αλλά και εξαιτίας της συνειδητοποίησης ότι η ιστορία του παρελθόντος είναι σημαίνουσα και σημαντική στη διαδικασία της κατανόησης του παρόντος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/01/2021**

Για όλα τα παραπάνω του αποδίδεται η Ειδική Μνεία για την κινηματογραφική γραφή της ταινίας **«Παραθεριστές της Ιστορίας».**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:40**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

**01:10**  |  **ΟΠΤΙΚΗ ΓΩΝΙΑ - VIEWPOINT (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
**01:40**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**02:30**  |  **ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ  (E)**     
**03:30**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**

**04:30**  |  **ΟΙ ΑΝΑΙΔΕΣΤΑΤΟΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**05:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **60ό:** **«Στον πάγο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:02**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ  (E)**

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

**Eπεισόδιο** **22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:25**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**     
*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 40ό & 41ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:50**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ... (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 25ο:** **«Αν ήμουν... σουρικάτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:05**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

**Επεισόδιο 21ο:** **«Η σπηλιά του θησαυρού»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:15**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ**

*(PUFFIN ROCK)*

**Βραβευμένη εκπαιδευτική-ψυχαγωγική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδια 5ο & 6ο & 7ο & 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:35**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ  (E)**

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

**Επεισόδιο 22ο: «Αντόνι Γκαουντί»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:40**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **30ό:** **«Πυγμαχία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**08:45**  |  **ΣΤΙΣ ΕΡΗΜΟΥΣ ΤΗΣ ΑΡΑΒΙΑΣ  (E)**

*(ARABIAN INFERNO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2017.**

Η υπέροχη αυτή σειρά ντοκιμαντέρ είναι ένα ταξίδι εξερεύνησης στην άγρια ζωή της Αραβικής Χερσονήσου, που διεισδύει στους ποικίλους οικοτόπους της ερήμου, των βουνών, των υγροτόπων, των ξεροποτάμων και των νησιών της.

**Eπεισόδιο 1ο: «Όταν έρχονται οι βροχές»** **(When the Rains Come)**

Το αραβικό τοπίο χαρακτηρίζεται από μια άνυδρη έρημο, όπου οι βροχοπτώσεις είναι σπάνιες και τα ζώα καλούνται να επιβιώσουν σε αφόρητες θερμοκρασίες. Ωστόσο, για τρεις μήνες κάθε χρόνο, τα ζώα αυτά ευημερούν χάρη στο τροπικό μικροκλίμα και τον θερινό μουσώνα που προκαλεί μια εκπληκτική αλλαγή σε μια απομακρυσμένη περιοχή στη δυτική ακτή, μεταμορφώνοντάς τη σε καταπράσινη όαση. Πρόκειται για μια παράκτια πεδιάδα στο νότιο Ομάν, ανάμεσα στην επιβλητική οροσειρά Ντοφάρ και την Αραβική Θάλασσα. Αποτελεί καταφύγιο για καμήλες, πτηνά, φρύνους, ύρακες των βράχων και χαμαιλέοντες, που επωφελούνται από τα άφθονα δώρα της βροχής.

Τον Ιούνιο, το έδαφος είναι στεγνό και σκονισμένο. Ωστόσο, τον Ιούλιο οι ζεστοί άνεμοι του μουσώνα που φυσούν από τον Ινδικό Ωκεανό φέρνουν στην ενδοχώρα πυκνή ομίχλη και μεταμορφώνουν το τοπίο σ’ έναν πράσινο παράδεισο, ενώ τον Αύγουστο οι ξεραμένες κοιλάδες των ποταμών πλημμυρίζουν από νερό. Τον Σεπτέμβριο οι βροχές υποχωρούν, παραχωρώντας για άλλη μία φορά τη θέση τους στην ηλιοφάνεια, που μεταμορφώνει το τοπίο από καταπράσινη όαση σε άγονη γη… μέχρι την επόμενη χρονιά, όπου θα έρθουν και πάλι οι βροχές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**09:45**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(FOOD MARKETS: IN THE BELLY OF THE CITY)*

**Βραβευμένη σειρά 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2017.**

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Άμστερνταμ»**

Οι αγορές τροφίμων έχουν μεγάλη παράδοση στις Κάτω Χώρες και πολλοί πολίτες βασίζονται σ’ αυτές τις υπαίθριες αγορές τους για τις προμήθειές τους.

Μία από την παλαιότερες και πιο διάσημες αγορές της Ολλανδίας είναι η Albert Cuyp Markt, μια αγορά που εκτείνεται κατά μήκος της επερχόμενης γειτονιάς de Pijp.

Εδώ μπορούμε να απολαύσουμε τις καλύτερες ρέγγες στην πόλη και μετά να κάνουμε ένα ταξίδι στην Γκούντα για να αναζητήσουμε την αρχική συνταγή του παγκοσμίου φήμης Stroopwafel.

Μόλις επιστρέψουμε στην πόλη ανακαλύπτουμε πώς θα πιάσουμε τα καλύτερα στρείδια στην Ευρώπη στη Βόρεια Θάλασσα και να τα δοκιμάσουμε στο Noordemarkt, την γκουρμέ μικρή αγορά της πόλης, και στη συνέχεια να προχωρήσουμε στο μέλλον της παραγωγής τροφίμων.

**Σκηνοθεσία:** Stefano Tealdi

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**10:45**  |  **ΟΙ ΑΝΑΙΔΕΣΤΑΤΟΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
**Κωμική σειρά,** **παραγωγής 1999.**

**Επεισόδιο 14ο.** Η Βίκυ δηλώνει στην παρέα ότι είναι τρελά ερωτευμένη με τον Απόστολο Γκλέτσο. Όλοι ψάχνουν να βρουν την άκρη του νήματος σ’ αυτόν τον περίεργο και κεραυνοβόλο έρωτα που για άλλους είναι γεγονός και για άλλους μια σαπουνόφουσκα που γρήγορα θα εξαφανιστεί. Τα πράγματα όμως περιπλέκονται ακόμα χειρότερα, όταν ο Πούλης αποφασίζει να εκδικηθεί τον Γιώργο, φίλο της Βίκυς. Ο Γκλέτσος, σε τηλεφωνική επικοινωνία που έχει με τον Ηλία, εκφράζει τον έρωτά του για τη Βίκυ και δέχεται μετά χαράς να εμφανιστεί στην εκπομπή τους.

**Επεισόδιο 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**12:10**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**     
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

Τα **«Πλάνα με ουρά»** είναι η εκπομπή της **ΕΡΤ2,**που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!

Αναδεικνύοντας την ουσιαστική σχέση ανθρώπων και ζώων, η εκπομπή μάς ξεναγεί σ’ έναν κόσμο… δίπλα μας, όπου άνθρωποι και ζώα μοιράζονται τον χώρο, τον χρόνο και, κυρίως, την αγάπη τους.

Στα **«Πλάνα με ουρά»,** η **Τασούλα Επτακοίλη** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο. Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη**Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες -και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/01/2021**

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής,** ένας κτηνίατρος κι ένας συμπεριφοριολόγος-κτηνίατρος, μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των κατοικιδίων μας.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**Eπεισόδιο** **4ο.** Γνωρίζουμε τα εκπαιδευμένα **γεράκια…** με πηλίκιο, που προσφέρουν πολύτιμες υπηρεσίες στην **Πολεμική μας Αεροπορία.**

Πετούν με ταχύτητες που φτάνουν τα 440 χιλιόμετρα την ώρα, κάνουν εντυπωσιακούς ελιγμούς και διώχνουν τα σμήνη πουλιών από την περιοχή του αεροδρομίου, ώστε τα αεροσκάφη να προσγειώνονται και να απογειώνονται με απόλυτη ασφάλεια.  
Μαθαίνουμε για το πρόγραμμα **«Μεσσηνία χωρίς αδέσποτα»,** που υποστηρίζεται από την **Costa Navarino** και υλοποιείται από τον μη κερδοσκοπικό οργανισμό **Dogs’ Voice,** σε συνεργασία με τους **Δήμους Πύλου-Νέστορος** και **Τριφυλίας.**Επισκεπτόμαστε την **Πέννυ Μπαλτατζή** στο σπίτι της, όπου συμβιώνουν αρμονικά δύο ενήλικες, ένα μωρό, ένας σκύλος, ένας παπαγάλος κι ένα καρδερινοκάναρο.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΣΤΙΣ ΕΡΗΜΟΥΣ ΤΗΣ ΑΡΑΒΙΑΣ  (E)**

*(ARABIAN INFERNO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2017.**

Η υπέροχη αυτή σειρά ντοκιμαντέρ είναι ένα ταξίδι εξερεύνησης στην άγρια ζωή της Αραβικής Χερσονήσου, που διεισδύει στους ποικίλους οικοτόπους της ερήμου, των βουνών, των υγροτόπων, των ξεροποτάμων και των νησιών της.

**Eπεισόδιο 2ο: «Εν ψυχρώ»** **(In Cold Blood)**

Συχνά, φαίνεται ότι τα θηλαστικά κυβερνούν τον κόσμο, καθώς υπάρχουν περισσότερα από 5.000 είδη παγκοσμίως. Στην Αραβία, όμως, τα πράγματα είναι διαφορετικά. Εδώ είναι το βασίλειο των ερπετών…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/01/2021**

Στην Αραβία ζουν 172 είδη ερπετών και περισσότερα από τα μισά συναντιούνται αποκλειστικά εδώ. Από τη φυτοφάγα σαύρα ουρομάστιγα της οικογένειας των αγαμίδων, στην πανίσχυρη και οξύθυμη σαύρα βαράνο της ερήμου, αρπακτικό μεγάλου μεγέθους. Και από τα γκέκο με τη νυχτερινή όραση και τα κολλώδη πόδια, στις πελώριες θαλάσσιες χελώνες με υδρόβια κατατομή, που βγαίνουν στη στεριά μόνο για να γεννήσουν τα αβγά τους.

Όλα τα ερπετά απολαμβάνουν τον ήλιο. Το γεγονός ότι είναι ψυχρόαιμα δεν σημαίνει ότι είναι κρύα, αλλά ότι δεν μπορούν να ρυθμίσουν την εσωτερική τους θερμοκρασία. Αντίθετα, ζεσταίνονται ή δροσίζονται από το περιβάλλον. Είναι σαν ζωντανά φωτοβολταϊκά πάνελ, που απορροφούν την ηλιακή θερμότητα και τη μετατρέπουν σε πηγή ενέργειας, τροφοδοτώντας το σώμα τους.

Επειδή δεν χρειάζεται να θερμάνουν το σώμα τους, εξοικονομούν ενέργεια, που είναι το κλειδί της επιβίωσής τους, σ’ ένα περιβάλλον, όπου οι πόροι είναι δυσεύρετοι. Έτσι, το θανατηφόρο βασιλικό φίδι σκοτώνει ένα ποντίκι και η συγκεκριμένη τροφή τού φτάνει για αρκετούς μήνες.

Οι εκπρόσωποι του ζωικού βασιλείου αντιδρούν διαφορετικά σε φυσικά φαινόμενα, στη νύχτα ή τη μέρα.

Οι δηλητηριώδεις υδροφίδες περιμένουν την πλημμυρίδα να τους σηκώσει από μια φυσική πισίνα ανάμεσα σε βράχια, ενώ η γιγάντια χελώνα καρέτα-καρέτα βγαίνει στη στεριά αποκλειστικά τη νύχτα, για να γεννήσει τα αβγά της.

Ένα από τα πιο χαρισματικά ερπετά είναι ο αραβικός χαμαιλέοντας, που κυνηγά αράχνες, τις οποίες ακινητοποιεί με την κολλώδη ταχύτατη γλώσσα του.

Όλα αυτά τα πλάσματα ζουν στην κόψη του ξυραφιού!

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Eπεισόδιο 46ο:** **«Δήμητρα - Γιώργος»**

**Eπεισόδιο 47ο: «Αγγελική - Barbie»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **60ό:** **«Στον πάγο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**15:03**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 25ο:** **«Αν ήμουν... σουρικάτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:10**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ  (E)**

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

**Eπεισόδιο** **22ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:30**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ  (E)**

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

**Επεισόδιο 22ο: «Αντόνι Γκαουντί»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**15:35**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **17ο: «Ποδόσφαιρο σε τραμπολίνο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**16:15**  | **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ**    
*(THE BEST MARKETS ON EARTH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 21 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2017.**

Αυτή η σειρά εξερευνά τον κόσμο των τεχνιτών, των παραγωγών και των ασυνήθιστων χαρακτήρων που ζουν και εργάζονται σε μερικές από τις πιο συναρπαστικές αγορές σε όλο τον κόσμο.

Είτε επισκεπτόμαστε την αγορά Doha Falcons Market στο Κατάρ, είτε την αγορά Sultanate του Ομάν με τα θυμιάματα και τα αρώματα, είτε την αγορά Market Skun με τα έντομα και τις αράχνες στην Καμπότζη, κάθε προορισμός είναι μια ευκαιρία να ανακαλύψουμε τον κεντρικό ρόλο που παίζει η αγορά στην καρδιά της πόλης, αλλά και στην καρδιά της καθημερινής ζωής για όσους συμμετέχουν, μερικές φορές για ολόκληρες γενιές.

Ακολουθώντας έναν έξυπνο, περίεργο και λίγο άτακτο οικοδεσπότη, θα μεταφερθούμε σε έναν κόσμο γεμάτο με μυρωδιές, χρώματα, ανθρώπους και ιστορίες.

**Eπεισόδιο 1ο: «Η αγορά ανακύκλωσης Colobane στο Ντακάρ της Σενεγάλης» (The Colobane market of recycling in Dakar, Senegal)**

Τίποτα δεν πηγαίνει χαμένο και τα πάντα είναι δυνατόν να συμβούν στο χάος της αγοράς Colobane στο Ντακάρ.

Χιλιάδες ντόπιοι διαπραγματεύονται και κοινωνικοποιούνται κάθε μέρα γύρω από τα κιόσκια που ξεχειλίζουν με μεταχειρισμένα εμπορεύματα. Εδώ βασιλεύουν η δημιουργικότητα και η αυτοπεποίθηση του πνεύματος.

Ένα παλιό τζιν από το Τορόντο, κινητά τηλέφωνα χωρίς μπαταρίες, παλιά παπούτσια.

Δεν είναι δυνατόν να μη βρείτε κάτι στην αγορά Colobane, εάν είστε αρκετά επίμονοι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 98o.** Ενώ ο Βιτόριο με τη Μάρτα προσπαθούν να εμποδίσουν την κυκλοφορία του άρθρου που δυσφημίζει τη Νικολέτα, ο Σαλβατόρε και η Έλενα φοβούνται ότι ο Άλντο ξέρει για το φιλί μεταξύ τους.

Στο μεταξύ, η Ιρένε γοητευμένη από τον Όσκαρ δέχεται να τον βοηθήσει να ξανακερδίσει την Κλέλια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/01/2021**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 99o.** Η επιστροφή του Αντόνιο αναγκάζει τον Σαλβατόρε να παραμερίσει τα αισθήματά του.

Η Έλενα, για να απομακρυνθεί από τον κουνιάδο της, προτείνει στον αρραβωνιαστικό της να μετακομίσουν στην Μπιέλα.

Ο Λουτσιάνο, έτοιμος για όλα, για να υπερασπιστεί τη φήμη της κόρης του, εκβιάζει τον Ουμπέρτο για τη δημοσίευση του άρθρου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες |  |

**19:00**  |  **ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(THE UNIVERSE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων, παραγωγής History** **Channel 2009.**

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Biggest Blasts»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Η εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» και για φέτος έχει σκοπό να φιλοξενήσει προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι του **Ανδρέα Ροδίτη** είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές στιγμές της ζωής τους.

**Eκπομπή 15η:** **«Γιάννης Ξανθούλης»**

Το «βαρύ πυροβολικό» των Ελλήνων μυθοπλαστών, ο **Γιάννης Ξανθούλης,** είναι φιλοξενούμενος του **Ανδρέα Ροδίτη** στην εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/01/2021**

Ο Γιάννης Ξανθούλης, με αφορμή το νέο του βιβλίο **«Ζωή μέχρι χθες»,** αφηγείται στους τηλεθεατές με το μοναδικό του ύφος, τη ζωή του, αποκαλύπτοντας έναν ειλικρινή και προσγειωμένο δημιουργό.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

**(10ος Κύκλος) – Eπεισόδιο 11ο:** **«Σκυλίσια ζωή» (A Murdog Mystery)**   
Κατά την έρευνά του για το θάνατο ενός σκύλου ράτσας που διαγωνιζόταν σε επιδείξεις, ο Μέρντοχ ανακαλύπτει ότι αγαπά πολύ τα σκυλιά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Life»**

**Βιογραφικό δράμα, συμπαραγωγής** **Καναδά-Γερμανίας-Αυστραλίας-ΗΠΑ-Αγγλίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Άντον Κορμπάιν.

**Σενάριο:** Λουκ Ντέιβις.

**Παίζουν:** Ρόμπερτ Πάτινσον, Ντέιν Ντε Χάαν, Μπεν Κίνγκσλεϊ, Τζόελ Έτζερτον, Αλεσάντρα Μαστρονάρντι, Στέλα Σνάμπελ.

**Διάρκεια:**110΄

**Υπόθεση:** Ο νεαρός φωτογράφος Ντένις Στοκ ακολουθεί τον ανερχόμενο ηθοποιό Τζέιμς Ντιν, στην προσπάθειά του να δώσει φρέσκο υλικό στο περιοδικό «Life».

Ο Τζέιμς είναι χαοτικός, παρασύρεται εύκολα, αλλά ο Ντένις βάζει σκοπό του να τον κάνει να συγκεντρωθεί ή έστω να εμφανιστεί στις συναντήσεις τους. Οι δυο τους θα βρεθούν από την ξέφρενη Νέα Υόρκη στην ενδοχώρα -στο πατρικό του Τζέιμς Ντιν στην Ιντιάνα.

Ο Ντένις πιστεύει ότι φωτογραφίζει έναν αστέρα που σύντομα θα γίνει παγκόσμιο φαινόμενο -αυτό που δεν γνωρίζει είναι ότι συλλαμβάνει με τον φακό του τις τελευταίες στιγμές απλότητας και οικειότητας που θα έχει ποτέ ο Τζέιμς Ντιν.

**Η ιστορία**

Είναι πολύ δύσκολο να φανταστεί κανείς την ιστορία του Τζέιμς Ντιν χωρίς τις φωτογραφίες του Ντένις Στοκ. Η μοίρα έπαιξε πολύ μεγάλο ρόλο στη σχέση αυτών των δύο. Ο Ντιν αντιστεκόταν στη φωτογράφιση μέχρι να κερδίσει την εμπιστοσύνη του ο Στοκ.

Λίγους μήνες μετά, ο Ντιν είχε το δυστύχημα με την Πόρσε του -μόλις είχε ολοκληρώσει τα γυρίσματα για τα φιλμ «Επαναστάτης Χωρίς Αιτία» και «Ο Γίγας».

Οι φωτογραφίες του Ντιν από το ταξίδι του 1955 τυπώθηκαν στο «Life» και ο ίδιος πέρασε στη σφαίρα των θρύλων.

**Η ταινία είναι διαθέσιμη στο ERTFLIX**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**24:00**  |  **ΑΪΝΣΤΑΪΝ  (E)**     
*(GENIUS- EINSTEIN)*   
**Βιογραφική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ** **2017.**

**Σκηνοθεσία:**Ρον Χάουαρντ, Μίνκι Σπάιρο, Κέβιν Χουκς, Τζέιμς Χόουζ, Κεν Μπίλερ.

**Παίζουν:** Τζέφρεϊ Ρας (καθηγητής Αϊνστάιν), Τζόνι Φλιν (νεαρός Αϊνστάιν), Σαμάνθα Κόλεϊ (Μιλέβα Μάριτς), Ραλφ Μπράουν (Μαξ Πλανκ), Ρίτσαρντ Τοπόλ (Φριτς Χάμπερ), Μάικλ Μακ Ελχάτον (Δρ. Φίλιπ Λέναρντ), Έμιλι Γουάτσον (Έλσα Αϊνστάιν).

**Γενική υπόθεση:** Πνεύμα ανεξάρτητο, εξαιρετικά έξυπνος, αιώνια περίεργος, ο **Αϊνστάιν**άλλαξε τον τρόπο που βλέπουμε τον κόσμο γύρω μας. Η πολυαναμενόμενη δραματική σειρά θα αλλάξει τον τρόπο που βλέπουμε τον περίφημο φυσικό που είναι γνωστός σε όλο τον κόσμο.

Από τις πρώτες του αποτυχίες ώς τα επιτεύγματά του στον κόσμο των ακαδημαϊκών κι από την αδιάκοπη αναζήτηση της αγάπης και της ανθρώπινης επαφής, σκιαγραφείται το πορτρέτο του πραγματικού Αϊνστάιν και της πολυπλοκότητάς του.

Η σειρά, που βασίζεται στο βιβλίο **«Η Βιογραφία μιας Ιδιοφυΐας»** του **Γουόλτερ Άιζακσον**(Walter Isaacson), σκιαγραφεί την ταπεινή του καταγωγή, καθώς και τους αγώνες του, ως επαναστατημένος νεαρός στοχαστής, να αναγνωριστεί από τους ακαδημαϊκούς κύκλους. Η κάμερα της σειράς τον ακολουθεί όταν δραπετεύει από τη ναζιστική Γερμανία για την Αμερική, καταγράφει τους δύο γάμους του, τις πολυάριθμες σχέσεις του και τέλος, την αποδοχή του από τους συνομήλικούς του και τις προσωπικότητες της εποχής που ακολουθεί την αποκάλυψη της Θεωρίας της Σχετικότητας.

Με παραγωγούς τους βραβευμένους με Όσκαρ **Ρον Χάουαρντ**και **Μπράιαν Γκρέιζερ,** καθώς και μια πλειάδα ηθοποιών από όλο τον κόσμο, η σειρά Genius είναι μια σαρωτική ιστορική βιογραφία που κρατά αμείωτο το ενδιαφέρον από το πρώτο λεπτό μέχρι το τελευταίο.

**Eπεισόδιο 2ο.** Σε μόνιμη σύγκρουση με το μοναδικό κορίτσι της τάξης του στο Πολυτεχνείο της Ζυρίχης, ο νεαρός Αϊνστάιν ερωτεύεται την αποφασιστική Μιλέβα. Ενώ η παθιασμένη σχέση τους τροφοδοτεί τη φλόγα της αμοιβαίας περιέργειας και τη λατρεία τους για την επιστήμη, η απερίσκεπτη εγκατάλειψή τους δεν περνά απαρατήρητη από τον αυστηρό καθηγητή του Αϊνστάιν, τον Βέμπερ.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ  (E)**

**02:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**02:45**  |  **ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ  (E)**     
**03:45**  |  **ΟΙ ΑΝΑΙΔΕΣΤΑΤΟΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**05:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **31ο:** **«Άλμα απογείωσης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:02**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ  (E)**

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

**Eπεισόδιο** **23ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:25**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**     
*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 42ο & 43ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:50**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Eπεισόδιο** **3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ... (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 26ο:** **«Αν ήμουν... καμηλοπάρδαλη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:05**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**   
**Επεισόδιο 22ο:** **«Ο Μονοδόντης»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:15**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ**

*(PUFFIN ROCK)*

**Βραβευμένη εκπαιδευτική-ψυχαγωγική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδια 9ο & 10ο & 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:35**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ  (E)**

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

**Επεισόδιο 23ο: «Ραφαήλ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:40**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **33ο:** **«Το στοίχημα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**08:45**  |  **ΣΤΙΣ ΕΡΗΜΟΥΣ ΤΗΣ ΑΡΑΒΙΑΣ  (E)**

*(ARABIAN INFERNO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2017.**

Η υπέροχη αυτή σειρά ντοκιμαντέρ είναι ένα ταξίδι εξερεύνησης στην άγρια ζωή της Αραβικής Χερσονήσου, που διεισδύει στους ποικίλους οικοτόπους της ερήμου, των βουνών, των υγροτόπων, των ξεροποτάμων και των νησιών της.

**Eπεισόδιο 2ο: «Εν ψυχρώ»** **(In Cold Blood)**

Συχνά, φαίνεται ότι τα θηλαστικά κυβερνούν τον κόσμο, καθώς υπάρχουν περισσότερα από 5.000 είδη παγκοσμίως. Στην Αραβία, όμως, τα πράγματα είναι διαφορετικά. Εδώ είναι το βασίλειο των ερπετών…

Στην Αραβία ζουν 172 είδη ερπετών και περισσότερα από τα μισά συναντιούνται αποκλειστικά εδώ. Από τη φυτοφάγα σαύρα ουρομάστιγα της οικογένειας των αγαμίδων, στην πανίσχυρη και οξύθυμη σαύρα βαράνο της ερήμου, αρπακτικό μεγάλου μεγέθους. Και από τα γκέκο με τη νυχτερινή όραση και τα κολλώδη πόδια, στις πελώριες θαλάσσιες χελώνες με υδρόβια κατατομή, που βγαίνουν στη στεριά μόνο για να γεννήσουν τα αβγά τους.

Όλα τα ερπετά απολαμβάνουν τον ήλιο. Το γεγονός ότι είναι ψυχρόαιμα δεν σημαίνει ότι είναι κρύα, αλλά ότι δεν μπορούν να ρυθμίσουν την εσωτερική τους θερμοκρασία. Αντίθετα, ζεσταίνονται ή δροσίζονται από το περιβάλλον. Είναι σαν ζωντανά φωτοβολταϊκά πάνελ, που απορροφούν την ηλιακή θερμότητα και τη μετατρέπουν σε πηγή ενέργειας, τροφοδοτώντας το σώμα τους.

Επειδή δεν χρειάζεται να θερμάνουν το σώμα τους, εξοικονομούν ενέργεια, που είναι το κλειδί της επιβίωσής τους, σ’ ένα περιβάλλον, όπου οι πόροι είναι δυσεύρετοι. Έτσι, το θανατηφόρο βασιλικό φίδι σκοτώνει ένα ποντίκι και η συγκεκριμένη τροφή τού φτάνει για αρκετούς μήνες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/01/2021**

Οι εκπρόσωποι του ζωικού βασιλείου αντιδρούν διαφορετικά σε φυσικά φαινόμενα, στη νύχτα ή τη μέρα.

Οι δηλητηριώδεις υδροφίδες περιμένουν την πλημμυρίδα να τους σηκώσει από μια φυσική πισίνα ανάμεσα σε βράχια, ενώ η γιγάντια χελώνα καρέτα-καρέτα βγαίνει στη στεριά αποκλειστικά τη νύχτα, για να γεννήσει τα αβγά της.

Ένα από τα πιο χαρισματικά ερπετά είναι ο αραβικός χαμαιλέοντας, που κυνηγά αράχνες, τις οποίες ακινητοποιεί με την κολλώδη ταχύτατη γλώσσα του.

Όλα αυτά τα πλάσματα ζουν στην κόψη του ξυραφιού!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**09:45**  | **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ (Ε)**     
*(THE BEST MARKETS ON EARTH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 21 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2017.**

Αυτή η σειρά εξερευνά τον κόσμο των τεχνιτών, των παραγωγών και των ασυνήθιστων χαρακτήρων που ζουν και εργάζονται σε μερικές από τις πιο συναρπαστικές αγορές σε όλο τον κόσμο.

Είτε επισκεπτόμαστε την αγορά Doha Falcons Market στο Κατάρ, είτε την αγορά Sultanate του Ομάν με τα θυμιάματα και τα αρώματα, είτε την αγορά Market Skun με τα έντομα και τις αράχνες στην Καμπότζη, κάθε προορισμός είναι μια ευκαιρία να ανακαλύψουμε τον κεντρικό ρόλο που παίζει η αγορά στην καρδιά της πόλης, αλλά και στην καρδιά της καθημερινής ζωής για όσους συμμετέχουν, μερικές φορές για ολόκληρες γενιές.

Ακολουθώντας έναν έξυπνο, περίεργο και λίγο άτακτο οικοδεσπότη, θα μεταφερθούμε σε έναν κόσμο γεμάτο με μυρωδιές, χρώματα, ανθρώπους και ιστορίες.

**Eπεισόδιο 1ο: «Η αγορά ανακύκλωσης Colobane στο Ντακάρ της Σενεγάλης» (The Colobane market of recycling in Dakar, Senegal)**

Τίποτα δεν πηγαίνει χαμένο και τα πάντα είναι δυνατόν να συμβούν στο χάος της αγοράς Colobane στο Ντακάρ.

Χιλιάδες ντόπιοι διαπραγματεύονται και κοινωνικοποιούνται κάθε μέρα γύρω από τα κιόσκια που ξεχειλίζουν με μεταχειρισμένα εμπορεύματα. Εδώ βασιλεύουν η δημιουργικότητα και η αυτοπεποίθηση του πνεύματος.

Ένα παλιό τζιν από το Τορόντο, κινητά τηλέφωνα χωρίς μπαταρίες, παλιά παπούτσια.

Δεν είναι δυνατόν να μη βρείτε κάτι στην αγορά Colobane, εάν είστε αρκετά επίμονοι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**10:45**  |  **ΟΙ ΑΝΑΙΔΕΣΤΑΤΟΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
**Κωμική σειρά,** **παραγωγής 1999.**

**Επεισόδιο 16ο.** Η Βίκυ έχει βαρεθεί τον Γιώργο και προσπαθεί να τον ξεφορτωθεί. Ο Γιώργος στην προσπάθειά του να ξανακατακτήσει τη Βίκυ, βάζει μπροστά του ένα πολύ ύπουλο σχέδιο. Προσεταιρίζεται τον Ηλία, «πουλώντας του» φιλία, προκειμένου να του αποσπάσει μυστικά και να τα χρησιμοποιήσει για τον σκοπό του.

Ο Ηλίας, καλοπροαίρετος, πείθεται για τη φιλία του Γιώργου και τα λόγια δεν αργούν να δημιουργήσουν μπερδέματα με αποτέλεσμα να κινδυνεύει να καταστραφεί ολόκληρη η παρέα.

**Επεισόδιο 17ο.** Όλη η παρέα αντιμετωπίζει προβλήματα. Ο Πούλης, παρά την επιμονή του, δεν καταφέρνει να κάνει έρωτα με την Τζένη. Ο Βαγγέλης δεν αντέχει τις παρατηρήσεις του Ηλία. Η Βίκυ προσβάλλει συνεχώς τον Γιώργο και ο Αλέκος, λόγω της πτώσης του χρηματιστηρίου, χάνει τη φωνή του. Έτσι, ο καθένας προσπαθεί να βρει την ισορροπία του με τη βοήθεια διαφόρων ειδικών. Στο τέλος καταλήγουν στον ψυχίατρο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**12:10**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ  (E)**     
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν;

Οι απαντήσεις δίνονται στην εκπομπή της **ΕΡΤ2**, **«Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**Εκπομπή 3η:** **«Γιοβάννα Λύκου»**

«Ο σομελιέ, ο οινοχόος δηλαδή, είναι ο άνθρωπος ο οποίος είναι εκεί για να δοκιμάσει, να αναδείξει και να συνδυάσει τα κρασιά μαζί με το φαγητό. Και βεβαίως μαζί με τις στιγμές».

Η **Γιοβάννα Λύκου,** μία από τις καλύτερες σομελιέ στην Ελλάδα, μιλά για τη διαδρομή της στον χώρο του κρασιού, για την εφηβεία της ως κολυμβήτρια, αλλά και για τη μετάβασή της από τον χώρο των Τεχνών σ’ ένα ανδροκρατούμενο επάγγελμα όπως αυτό της οινοχόου.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** τη συναντά με φόντο τα **Μετέωρα,** κάνει μαζί της ένα wine tasting και παρακολουθεί πώς κυλάει η ζωή σ’ ένα οινοποιείο.

Παράλληλα, η Γιοβάννα Λύκου εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΣΤΙΣ ΕΡΗΜΟΥΣ ΤΗΣ ΑΡΑΒΙΑΣ  (E)**

*(ARABIAN INFERNO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2017.**

Η υπέροχη αυτή σειρά ντοκιμαντέρ είναι ένα ταξίδι εξερεύνησης στην άγρια ζωή της Αραβικής Χερσονήσου, που διεισδύει στους ποικίλους οικοτόπους της ερήμου, των βουνών, των υγροτόπων, των ξεροποτάμων και των νησιών της.

**Eπεισόδιο 3ο: «Ζωή και θάνατος στους αμμόλοφους»** **(Life and Death in the Dunes)**

Η αραβική έρημος είναι ένας από τους δυσκολότερους και πιο απαιτητικούς τόπους διαβίωσης στη Γη, μα τα ζώα που κατοικούν εδώ είναι ανθεκτικά και εξοικειωμένα σ’ αυτές τις συνθήκες. Ακόμα όμως και για τα δυνατότερα, ο θάνατος είναι μια συνεχής απειλή. Πρέπει, κυριολεκτικά, ν’ αρπάξουν κάθε ευκαιρία για να βρουν φαγητό, νερό και καταφύγιο. Η προσαρμοστικότητα είναι ο μόνος τρόπος για να επιβιώσουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/01/2021**

Οι τεράστιοι αμμόλοφοι της Αραβίας είναι το σπίτι του αραβικού όρυγα. Ο όρυξ είναι γένος αντιλόπης και συχνά του αποδίδεται η έμπνευση του μυθικού μονόκερου. Ανθεκτικές στις συνθήκες της ερήμου είναι και οι καμήλες, οι διασημότεροι κάτοικοι της ερήμου.

Την αυγή οι πρωταγωνιστές αλλάζουν. Τα ερπετά εμφανίζονται για να συλλέξουν ζέστη. Η προσαρμοστικότητα είναι ο μόνος τρόπος για να επιβιώσουν και η πιο επιδέξια είναι η σαύρα σκίγκος. Το δέρμα της είναι λείο, τα πόδια της μικρά κι έχει φολίδες που θυμίζουν ψάρι. Είναι η κυρίαρχος του παιχνιδιού!

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Eπεισόδιο 48ο:** **«Θοδωρής - Βιολέτα»**

**Eπεισόδιο 49ο: «Κωνσταντίνα - Κίμωνας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **31ο:** **«Άλμα απογείωσης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**15:03**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 26ο:** **«Αν ήμουν... καμηλοπάρδαλη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:10**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ  (E)**

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

**Eπεισόδιο** **23ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:30**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ  (E)**

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

**Επεισόδιο 23ο: «Ραφαήλ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**15:35**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **18ο:** **«Τα διαστημικά γενέθλια της Άντισον»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**16:15**  | **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ**     
*(THE BEST MARKETS ON EARTH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 21 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2017.**

Αυτή η σειρά εξερευνά τον κόσμο των τεχνιτών, των παραγωγών και των ασυνήθιστων χαρακτήρων που ζουν και εργάζονται σε μερικές από τις πιο συναρπαστικές αγορές σε όλο τον κόσμο.

Είτε επισκεπτόμαστε την αγορά Doha Falcons Market στο Κατάρ, είτε την αγορά Sultanate του Ομάν με τα θυμιάματα και τα αρώματα, είτε την αγορά Market Skun με τα έντομα και τις αράχνες στην Καμπότζη, κάθε προορισμός είναι μια ευκαιρία να ανακαλύψουμε τον κεντρικό ρόλο που παίζει η αγορά στην καρδιά της πόλης, αλλά και στην καρδιά της καθημερινής ζωής για όσους συμμετέχουν, μερικές φορές για ολόκληρες γενιές.

Ακολουθώντας έναν έξυπνο, περίεργο και λίγο άτακτο οικοδεσπότη, θα μεταφερθούμε σε έναν κόσμο γεμάτο με μυρωδιές, χρώματα, ανθρώπους και ιστορίες.

**Eπεισόδιο 2ο: «Η αγορά εντόμων του Skun της Καμπότζης» (The spiders and insects market of Skun, Cambodgia)**

Αισθάνεστε λίγο μια λιγούρα; Τι θα λέγατε για μια μεγάλη, τραγανή αράχνη; Είναι η σπεσιαλιτέ στην αγορά εντόμων στο Skuon της Καμπότζης.

Εκατοντάδες άνθρωποι έρχονται καθημερινά για τηγανητές αράχνες, γρύλους και μεταξοσκώληκες. Στα 80 χιλιόμετρα βόρεια της Πνομ Πενχ, το χωριό Skuon προσελκύει χιλιάδες Καμποτζιανούς και τουρίστες στο κύριο αξιοθέατό του: μια αγορά εντόμων γεμάτη δραστηριότητα.

Τοποθετημένοι γύρω από μια στάση στον αυτοκινητόδρομο, περίπου 200 πωλητές προσφέρουν καταπληκτικούς δίσκους γεμάτους έντομα.

Οι ξένοι βγάζουν φωτογραφίες καθώς δαγκώνουν την τοπική σπεσιαλιτέ, τις τηγανητές αράχνες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 100ό.** Η Τίνα, ενθουσιασμένη με την ιδέα να δουλέψει με τον Σάντρο Ρεκαλτσάτι, αποφασίζει να πλαστογραφήσει την υπογραφή της μητέρας της στο συμβόλαιο με τη δισκογραφική.

Ο Φεντερίκο Κατανέο ζητεί τη βοήθεια της Ρομπέρτα για να περάσει ένα διαγώνισμα στο Πανεπιστήμιο και σε αντάλλαγμα δέχεται να παρουσιαστεί ως αρραβωνιαστικός της στους γονείς της.

Ο νεαρός Άλντο, ταραγμένος στην ιδέα ότι η Έλενα θα φύγει από το Μιλάνο, καταλήγει να προδοθεί στον Αντόνιο, αποκαλύπτοντάς του ότι η κοπέλα έχει έναν μυστηριώδη θαυμαστή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/01/2021**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 101ο.** Η απουσία της Κλέλια από τον «Παράδεισο» δημιουργεί αναταραχή στις Αφροδίτες.

Στο μεταξύ, ο θάνατος του Ρικάρντο ταράζει την οικογένεια Γκουαρνιέρι: ενώ η Αντελαΐντε θέλει να ειδοποιήσει την αστυνομία, ο Ουμπέρτο φοβάται ότι η ανάμειξη της αστυνομίας θα του χαλάσει την προεκλογική καμπάνια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες |  |

**19:00**  |  **ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(THE UNIVERSE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων, παραγωγής History** **Channel 2009.**

**Eπεισόδιο 3o: «The Day the Moon Was Gone»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Talk show | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**    
**Eκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

Δεκαεννέα χρόνια συμπληρώνει, φέτος στη δημόσια τηλεόραση, η εκπομπή συνεντεύξεων «ΣΤΑ ΑΚΡΑ» με τη Βίκυ Φλέσσα, η οποία μεταδίδεται κάθε Τετάρτη, στις 8 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.

Εξέχουσες προσωπικότητες, επιστήμονες από τον ελλαδικό χώρο και τον Ελληνισμό της Διασποράς, διανοητές, πρόσωπα του δημόσιου βίου, τα οποία κομίζουν με τον λόγο τους γνώσεις και στοχασμούς, φιλοξενούνται στη μακροβιότερη εκπομπή συνεντεύξεων στην ελληνική τηλεόραση, επιχειρώντας να διαφωτίσουν το τηλεοπτικό κοινό, αλλά και να προκαλέσουν απορίες σε συζητήσεις που συνεχίζονται μετά το πέρας της τηλεοπτικής παρουσίας τους «ΣΤΑ ΑΚΡΑ».

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Βίκυ Φλέσσα

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/01/2021**

**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος

**Motion graphics:** Τέρρυ Πολίτης   
**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός

**Eκπομπή 10η**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

**(10ος Κύκλος) – Eπεισόδιο 12ο:** **«Η εξαφάνιση» (The Missing)**

Είκοσι χρόνια μετά την απαγωγή ενός παιδιού, ο Μέρντοχ ερευνά την ταυτότητα ενός άνδρα, ο οποίος ισχυρίζεται ότι είναι ο πλούσιος κληρονόμος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**«Μόνο οι εραστές μένουν ζωντανοί» (Only Lovers Left Alive)**

**Ρομαντικό δράμα τρόμου και φαντασίας, συμπαραγωγής Αγγλίας-Γερμανίας-Γαλλίας-Κύπρου-ΗΠΑ 2013.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Τζιμ Τζάρμους.

**Παίζουν:** Τομ Χίντλεστον, Τίλντα Σουίντον, Τζον Χαρτ, Μία Γουασικόφσκα, Αντόν Γέλτσιν, Τζέφρι Ράιτ.

**Διάρκεια:** 123΄

**Υπόθεση:** Με φόντο τα ρομαντικά ερημικά τοπία του Ντιτρόιτ και της Ταγγέρης, ο Άνταμ, ένας απομονωμένος μουσικός, βαθιά απογοητευμένος από την ανθρωπότητα, επανασυνδέεται με την αισιόδοξη και αινιγματική ερωμένη του, Εύα.

Η ερωτική τους ιστορία έχει αντέξει εδώ και αιώνες, καθώς και οι δύο είναι βαμπίρ, αλλά το ειδύλλιό τους θα διαταραχθεί από την εμφάνιση της ανεξέλεγκτης μικρής αδερφής της Εύας, Άβα.

Θα καταφέρουν αυτοί οι σοφοί και εύθραυστοι χαρακτήρες να επιβιώσουν, όσο η σύγχρονη κοινωνία καταρρέει γύρω τους;

Πρόκειται για μια ασυνήθιστη ερωτική ιστορία -μια ερωτική επιστολή αφιερωμένη στην επί χρόνια καλλιτεχνική σύντροφο του σκηνοθέτη, Sara Driver- που αναθεωρεί το είδος των ταινιών με βαμπίρ, λειτουργώντας περισσότερο ως αλληγορία για τη συντροφικότητα, την τέχνη και την κατάσταση της ανθρωπότητας.

H ταινία ήταν υποψήφια για τον Χρυσό Φοίνικα στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου των Καννών 2013.

**Η ταινία είναι διαθέσιμη στο ERTFLIX**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**00:10**  |  **ΑΪΝΣΤΑΪΝ  (E)**     
*(GENIUS- EINSTEIN)*   
**Βιογραφική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ** **2017.**

**Σκηνοθεσία:**Ρον Χάουαρντ, Μίνκι Σπάιρο, Κέβιν Χουκς, Τζέιμς Χόουζ, Κεν Μπίλερ.

**Παίζουν:** Τζέφρεϊ Ρας (καθηγητής Αϊνστάιν), Τζόνι Φλιν (νεαρός Αϊνστάιν), Σαμάνθα Κόλεϊ (Μιλέβα Μάριτς), Ραλφ Μπράουν (Μαξ Πλανκ), Ρίτσαρντ Τοπόλ (Φριτς Χάμπερ), Μάικλ Μακ Ελχάτον (Δρ. Φίλιπ Λέναρντ), Έμιλι Γουάτσον (Έλσα Αϊνστάιν).

**Eπεισόδιο** **3ο.** Αμέσως μόλις παίρνει το πτυχίο του ο Αϊνστάιν προσπαθεί να βιοποριστεί και βρίσκει την αναγνώριση που ζητεί για τις αντισυμβατικές ιδέες του σ’ έναν κόσμο που ακολουθεί την παράδοση και το πρωτόκολλο.

Τελικά, καταφέρνει να εξασφαλίσει την οικονομική υποστήριξη εύπορων ερασιτεχνών και βρίσκεται ένα βήμα πιο κοντά στην προοπτική να μπορέσει να φροντίσει την έγκυο αγαπημένη του Μιλένα, όταν η τραγωδία τους χτυπά τη πόρτα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ | **WEBTV** |

**01:10**  |  **9+1 ΜΟΥΣΕΣ  (E)**     
**Πολιτιστικό μαγκαζίνο, που επιμελείται η δημοσιογράφος Εύα Νικολαΐδου.**  
**«Ίδρυμα Καραμανλή»**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021)  (E)**

**03:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**04:00**  |  **ΟΙ ΑΝΑΙΔΕΣΤΑΤΟΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**05:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **34ο:** **«Λείανση πάγου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:02**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ  (E)**

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

**Eπεισόδιο** **24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:25**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**     
*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 44ο & 45ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:50**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Eπεισόδιο** **4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ... (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 27ο:** **«Αν ήμουν... κέπφος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:05**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**   
**Επεισόδιο 23ο:** **«Η διάσωση της ψιψίνας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:15**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ**

*(PUFFIN ROCK)*

**Βραβευμένη εκπαιδευτική-ψυχαγωγική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδια 13ο & 14ο & 15ο & 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:35**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ  (E)**

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

**Επεισόδιο 24ο: «Γιαν Βερμέερ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:40**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **35ο:** **«Σημαιάκι από φλαμίνγκο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**08:45**  |  **ΣΤΙΣ ΕΡΗΜΟΥΣ ΤΗΣ ΑΡΑΒΙΑΣ  (E)**

*(ARABIAN INFERNO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2017.**

Η υπέροχη αυτή σειρά ντοκιμαντέρ είναι ένα ταξίδι εξερεύνησης στην άγρια ζωή της Αραβικής Χερσονήσου, που διεισδύει στους ποικίλους οικοτόπους της ερήμου, των βουνών, των υγροτόπων, των ξεροποτάμων και των νησιών της.

**Eπεισόδιο 3ο: «Ζωή και θάνατος στους αμμόλοφους»** **(Life and Death in the Dunes)**

Η αραβική έρημος είναι ένας από τους δυσκολότερους και πιο απαιτητικούς τόπους διαβίωσης στη Γη, μα τα ζώα που κατοικούν εδώ είναι ανθεκτικά και εξοικειωμένα σ’ αυτές τις συνθήκες. Ακόμα όμως και για τα δυνατότερα, ο θάνατος είναι μια συνεχής απειλή. Πρέπει, κυριολεκτικά, ν’ αρπάξουν κάθε ευκαιρία για να βρουν φαγητό, νερό και καταφύγιο. Η προσαρμοστικότητα είναι ο μόνος τρόπος για να επιβιώσουν.

Οι τεράστιοι αμμόλοφοι της Αραβίας είναι το σπίτι του αραβικού όρυγα. Ο όρυξ είναι γένος αντιλόπης και συχνά του αποδίδεται η έμπνευση του μυθικού μονόκερου. Ανθεκτικές στις συνθήκες της ερήμου είναι και οι καμήλες, οι διασημότεροι κάτοικοι της ερήμου.

Την αυγή οι πρωταγωνιστές αλλάζουν. Τα ερπετά εμφανίζονται για να συλλέξουν ζέστη. Η προσαρμοστικότητα είναι ο μόνος τρόπος για να επιβιώσουν και η πιο επιδέξια είναι η σαύρα σκίγκος. Το δέρμα της είναι λείο, τα πόδια της μικρά κι έχει φολίδες που θυμίζουν ψάρι. Είναι η κυρίαρχος του παιχνιδιού!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**09:45**  | **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ (Ε)**     
*(THE BEST MARKETS ON EARTH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 21 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2017.**

Αυτή η σειρά εξερευνά τον κόσμο των τεχνιτών, των παραγωγών και των ασυνήθιστων χαρακτήρων που ζουν και εργάζονται σε μερικές από τις πιο συναρπαστικές αγορές σε όλο τον κόσμο.

Είτε επισκεπτόμαστε την αγορά Doha Falcons Market στο Κατάρ, είτε την αγορά Sultanate του Ομάν με τα θυμιάματα και τα αρώματα, είτε την αγορά Market Skun με τα έντομα και τις αράχνες στην Καμπότζη, κάθε προορισμός είναι μια ευκαιρία να ανακαλύψουμε τον κεντρικό ρόλο που παίζει η αγορά στην καρδιά της πόλης, αλλά και στην καρδιά της καθημερινής ζωής για όσους συμμετέχουν, μερικές φορές για ολόκληρες γενιές.

Ακολουθώντας έναν έξυπνο, περίεργο και λίγο άτακτο οικοδεσπότη, θα μεταφερθούμε σε έναν κόσμο γεμάτο με μυρωδιές, χρώματα, ανθρώπους και ιστορίες.

**Eπεισόδιο 2ο: «Η αγορά εντόμων του Skun της Καμπότζης» (The spiders and insects market of Skun, Cambodgia)**

Αισθάνεστε λίγο μια λιγούρα; Τι θα λέγατε για μια μεγάλη, τραγανή αράχνη; Είναι η σπεσιαλιτέ στην αγορά εντόμων στο Skuon της Καμπότζης.

Εκατοντάδες άνθρωποι έρχονται καθημερινά για τηγανητές αράχνες, γρύλους και μεταξοσκώληκες. Στα 80 χιλιόμετρα βόρεια της Πνομ Πενχ, το χωριό Skuon προσελκύει χιλιάδες Καμποτζιανούς και τουρίστες στο κύριο αξιοθέατό του: μια αγορά εντόμων γεμάτη δραστηριότητα.

Τοποθετημένοι γύρω από μια στάση στον αυτοκινητόδρομο, περίπου 200 πωλητές προσφέρουν καταπληκτικούς δίσκους γεμάτους έντομα.

Οι ξένοι βγάζουν φωτογραφίες καθώς δαγκώνουν την τοπική σπεσιαλιτέ, τις τηγανητές αράχνες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**10:45**  |  **ΟΙ ΑΝΑΙΔΕΣΤΑΤΟΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
**Κωμική σειρά,** **παραγωγής 1999.**

**Επεισόδιο 18ο (τελευταίο).** Ενώ όλα πηγαίνουν καλά στην παρέα των «Αναιδέστατων», ένα πρόβλημα στην πολυκατοικία αναστατώνει ξαφνικά τη ζωή τους. Τα θεμέλια της πολυκατοικίας έχουν πρόβλημα μετά τον σεισμό του Σεπτεμβρίου και το ΥΠΕΧΩΔΕ, λίγο καθυστερημένα, βγάζει την πολυκατοικία κόκκινη. Έτσι πρέπει να την εγκαταλείψουν το συντομότερο. Οι δρόμοι τους χωρίζουν και η παρέα χάνεται. Ξαναβρίσκονται έναν χρόνο μετά, την ημέρα της κατεδάφισης...

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**11:45**  |  **ΜΙΑ ΑΠΙΘΑΝΗ ΓΙΑΓΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική σειρά,** **παραγωγής 1991.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Καραγιάννης.

**Σενάριο:** Χρήστος Δοξαράς.

**Μουσική:** Τάσος Κατσάρης.

**Παίζουν:** Μάρω Κοντού, Νίκος Βανδώρος, Καίτη Λαμπροπούλου, Βαγγέλης Πρωτόπαππας, Γιώργος Κάππης, Μαρία Μαρμαρινού, Κώστας Χαλκιάς, Δημήτρης Λιάγκας, Μίνα Νεγρεπόντη, Κωνσταντίνα Κούτσιου, Μέλπω Ζαρόκωστα, Θόδωρος Δημήτριεφ, Μάνος Παντελίδης, Μαρίνα Ευγενικού, Τάκης Βλαστός, Βασιλεία Καβούκα, Θεόφιλος Βανδώρος, Μιλτιάδης Παντούδης, Αιμιλία Παγώνα, Φόνη Δούκα, Βασίλης Λαζαρίδης κ.ά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/01/2021**

**Γενική υπόθεση:** Η Τζένη, μια ώριμη αλλά δυναμική γυναίκα με παιδιά και εγγόνια, δεν το βάζει κάτω και ανοίγει ένα καλλιτεχνικό γραφείο στο ισόγειο της πολυκατοικίας όπου μένει με την οικογένειά της.

Απ’ αυτό το γραφείο παρελαύνουν κάθε είδους καλλιτέχνες, τραγουδιστές, ηθοποιοί, ταχυδακτυλουργοί και ζογκλέρ και μπλέκουν με τις προσωπικές και οικογενειακές της υποθέσεις.

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:10**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας.**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

Στην ΕΡΤ2 μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο: «Αρσενικό Νάξου - Μήλα Ζαγοράς - Φασόλια κοινά μεσόσπερμα Κάτω Νευροκοπίου»**

Ο δημιουργικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** εφοδιάζεται με εξαιρετικά προϊόντα ΠΟΠ (Προστατευόμενη Ονομασία Προέλευσης) και προϊόντα ΠΓΕ (Προστατευόμενη Γεωγραφική Ένδειξη) και ετοιμάζει πεντανόστιμα μαραθοπιτάκια με αρσενικό Νάξου, φασουλοφάβα με φασόλια κοινά μεσόσπερμα Κάτω Νευροκοπίου, κρεμμυδάκι και καπνιστό χέλι, καθώς επίσης και μια πρωτότυπη συνταγή με τόνο σε αρνίσια μπόλια, μήλα Ζαγοράς και καφέ εσπρέσο.

Στην παρέα έρχεται από την όμορφη Νάξο, ο τυροκόμος **Γιώργος Μπαμπούνης** για να μας μιλήσει για το αρσενικό Νάξου, καθώς και η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Φανή Πρεβέντη,** η οποία μας ενημερώνει για τα μήλα Ζαγοράς.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΣΤΙΣ ΕΡΗΜΟΥΣ ΤΗΣ ΑΡΑΒΙΑΣ  (E)**

*(ARABIAN INFERNO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2017.**

Η υπέροχη αυτή σειρά ντοκιμαντέρ είναι ένα ταξίδι εξερεύνησης στην άγρια ζωή της Αραβικής Χερσονήσου, που διεισδύει στους ποικίλους οικοτόπους της ερήμου, των βουνών, των υγροτόπων, των ξεροποτάμων και των νησιών της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/01/2021**

**Eπεισόδιο 4ο: «Τα θαύματα του γουάντι»** **(Wonders of the Wadi)**

Τα γουάντι είναι φαράγγια, κοίτες ξεροποτάμων με εφήμερες λιμνούλες, δυσεύρετα σημεία της ερήμου, όπου το σκληρό βραχώδες έδαφος παγιδεύει και τα παραμικρά ίχνη νερού. Μοιάζουν με μια ζωτική ανάσα δροσιάς κι όλα τα ζώα πηγαίνουν για να δροσιστούν. Εκεί, όμως, παραμονεύουν κίνδυνοι με τη μορφή της δηλητηριώδους οχιάς, του σκορπιού και της ταραντούλας, έτοιμοι να χτυπήσουν το θήραμά τους!

Το μεγαλύτερο μέρος του έτους, το νερό στις λιμνούλες του γουάντι είναι στάσιμο. Οι ξαφνικές βροχές, όμως, αλλάζουν το σκηνικό για μερικές εβδομάδες και το μέρος γίνεται πόλος έλξης για τα ζώα που πρέπει να τραφούν και να αναπαραχθούν πριν η ζέστη εξαφανίσει και πάλι το νερό.

Τα γκέκο τα καταφέρνουν με τις βροχοπτώσεις λόγω των ανθεκτικών στο νερό φολίδων τους. Οι αραβικοί φρύνοι αποφεύγουν τη βροχή γνωρίζοντας ότι θα οδηγήσει σε πλημμύρες, σε αντίθεση με άλλα ζώα που θα παρασυρθούν και τελικά θα πνιγούν. Θα γίνουν, έτσι, τροφή για έντομα, τα οποία με τη σειρά τους θα φαγωθούν από τα πουλιά και τους φρύνους.

Οι ξεχωριστές συνθήκες του γουάντι προσφέρουν ευκαιρίες για κάθε πλάσμα παράξενο και μοναδικό, όπως ο αραβικός τράγος ή το μικροσκοπικό ψάρι γκάρα, που, για να επιβιώσει, χρησιμοποιεί μια ιδιότυπη ορειβασία μεταξύ νερού και βράχων.

Αυτό το μέρος είναι το κλειδί της επιβίωσης σ’ αυτό το τόσο εχθρικό για τη ζωή περιβάλλον.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Eπεισόδιο 50ό:** **«Λάμπρος - Ζωή»**

**Eπεισόδιο 51ο: «Αθανάσιος - Αμαρυλλίς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **34ο:** **«Λείανση πάγου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**15:03**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 27ο:** **«Αν ήμουν... κέπφος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:10**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ  (E)**

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

**Eπεισόδιο** **24ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:30**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ  (E)**

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

**Επεισόδιο 24ο: «Γιαν Βερμέερ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**15:35**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **19ο:** **«Παράδεισος από ζαχαρωτά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**16:15**  | **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ**     
*(THE BEST MARKETS ON EARTH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 21 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2017.**

Αυτή η σειρά εξερευνά τον κόσμο των τεχνιτών, των παραγωγών και των ασυνήθιστων χαρακτήρων που ζουν και εργάζονται σε μερικές από τις πιο συναρπαστικές αγορές σε όλο τον κόσμο.

Είτε επισκεπτόμαστε την αγορά Doha Falcons Market στο Κατάρ, είτε την αγορά Sultanate του Ομάν με τα θυμιάματα και τα αρώματα, είτε την αγορά Market Skun με τα έντομα και τις αράχνες στην Καμπότζη, κάθε προορισμός είναι μια ευκαιρία να ανακαλύψουμε τον κεντρικό ρόλο που παίζει η αγορά στην καρδιά της πόλης, αλλά και στην καρδιά της καθημερινής ζωής για όσους συμμετέχουν, μερικές φορές για ολόκληρες γενιές.

Ακολουθώντας έναν έξυπνο, περίεργο και λίγο άτακτο οικοδεσπότη, θα μεταφερθούμε σε έναν κόσμο γεμάτο με μυρωδιές, χρώματα, ανθρώπους και ιστορίες.

**Eπεισόδιο 3ο: «Η πλωτή αγορά φρούτων Cai Rang στο Can Tho του Βιετνάμ» (The Cai Rang floating market of fruits in Can Tho, Vietnam)**

Στη διάρκεια της περιήγησης στην πλωτή αγορά Cai Rang στο Βιετνάμ δεν είναι όλα διασκεδαστικά. Αμέτρητες μαούνες - που μεταφέρουν χονδρέμπορους, λιανοπωλητές και τουρίστες – πλέουν η μία πίσω από την άλλη σε έναν ατελείωτο χορό, καθώς τα φρούτα και τα λαχανικά είναι το εμπόρευμα και οι φωνές και κόρνες ακούγονται παντού.

Η αγορά βρίσκεται κοντά στην πόλη Can Tho, στο νότιο Βιετνάμ, περίπου τρεις ώρες από την πρωτεύουσα πόλη του Χο Τσι Μιν.   
Εκτείνεται σε πάνω από ένα χιλιόμετρο μήκος του ποταμού Μεκόνγκ και είναι η μεγαλύτερη χονδρική αγορά φρούτων και λαχανικών στην περιοχή.

Το Δέλτα του Μεκόνγκ παράγει περισσότερο από το 60% των φρούτων του Βιετνάμ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 102o.** Η Νικολέτα από στενοχώρια για τον Ρικάρντο κάνει ένα σωρό λάθη στη δουλειά και η αναβάθμιση στη δουλειά της Ρομπέρτα προκαλεί τον φθόνο της Ιρένε. Η Ιρένε στο μεταξύ, μαθαίνει ότι η Τίνα είναι η καινούργια μαθήτρια του Σάντρο και αποφασίζει να της κάνει μια πολύ δυσάρεστη έκπληξη.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 103o.** Η Αντρεΐνα πιέζει την Αντελαΐντε να ειδοποιήσει την αστυνομία για τον θάνατο του Ρικάρντο κόντρα στη θέληση του Ουμπέρτο. Το ματωμένο πανωφόρι που βρέθηκε λεκιασμένο με αίμα δίνει στον Βιτόριο την έμπνευση πού να βρει τον φίλο του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες |  |

**19:00**  |  **ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(THE UNIVERSE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων, παραγωγής History** **Channel 2009.**

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Death Stars»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **21ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Τα νέα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ επισκέπτονται περιοχές που οι ρίζες τους χάνονται στα βάθη της Ιστορίας. Η σύγχρονη εικόνα τους είναι μοναδική, γιατί συνδυάζουν την πέτρινη παραδοσιακή παρουσία τους με την ομορφιά των ανόθευτων ορεινών όγκων.

Οικισμοί σκαρφαλωμένοι σε απότομες πλαγιές βιγλίζουν χαράδρες και φαράγγια σαν αετοφωλιές στο τραχύ τοπίο. Οι κυματισμοί των οροσειρών σβήνουν στο βάθος του ορίζοντα σ’ έναν ονειρεμένο συνδυασμό του δύσβατου και πρωτόγονου με την αρμονία.

Εικόνες πρωτόγνωρες, σαν λαϊκές ζωγραφιές κεντημένες σε ελατόφυτες πλαγιές και σε υπέροχα διάσελα. Περιοχές όπως η ιστορική Δημητσάνα, η αργυροχρυσοχόος Στεμνίτσα, οι Κορυσχάδες και η Βίνιανη, με τη νεότερη ιστορική παρουσία τους στην αντίσταση κατά της φασιστικής Γερμανίας, τα υπέροχα «Βαλκάνια» της Ευρυτανίας, όπως λέγονται τα χωριά Στεφάνι, Σελλά, Μηλιά και Φειδάκια, ο ερειπωμένος Μαραθιάς, τα υπέροχα πέτρινα Γεφύρια της Ευρυτανίας συνθέτουν απολαυστικές εικόνες και προσεγγίζονται με βαθύτερη ιχνηλάτηση της πολιτιστικής και ιστορικής διαχρονίας.

**Eκπομπή 14η:** **«Δημητσάνα, η αρχόντισσα του Μωριά»**

Μοναδικά τα πετρόκτιστα αρχοντικά της **Δημητσάνας** και οι πλακόστρωτοι δρομίσκοι της.   
Ατμοσφαιρική και υπέροχη. Απέριττη και αληθινή. Μοναδική για την προσφορά της στον πολιτισμό και στην Επανάσταση του 1821.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης **Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης **Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης  
**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης **Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ (2020)  (E)**

Μετά τους πέντε επιτυχημένους κύκλους της σειράς ντοκιμαντέρ **«Ες αύριον τα σπουδαία»,** οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, ακόμη μια φορά, τον φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια του **έκτου κύκλου** της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις δικές τους δυνάμεις. Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα το στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το "είναι".

Μέσα από τον **έκτο κύκλο** της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων. Προβάλλονται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή αναγνώρισή τους από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/01/2021**

**Eπεισόδιο 14ο:** **«Σημείο στίξης»**

Ο **Ιωσήφ Φαντέλ,** σκιτσογράφος – comic artist – tattoo artist, περπατάει ανάμεσα στα μονοπάτια της ψυχής και του σώματος. Είναι ένα ταξίδι ανάμεσα στη συνειδητοποίηση και στην έκφραση χρωμάτων και σχεδίων, άλλες φορές πάνω στο χαρτί και άλλες, πάνω στο κορμί κάποιου.

Το μόνο σίγουρο είναι πως η τέχνη δεν είναι κάτι αναπόφευκτο, αλλά κάτι απαραίτητο, κάτι υποχρεωτικό.

Και ο καλλιτέχνης μας, δεν διστάζει, να μας τη χαρίσει απλόχερα.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Χάρης Γιουλάτος.  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Χρυσαφάκης.  
**Ηχοληψία:** Θάνος Πέτρου.  
**Post Production:** Γιώργος Αλεφάντης.

**Παραγωγή:**  SEE – Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για λογαριασμό της ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**21:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με την** **Κατερίνα Ζαχαροπούλου**

Η **«Εποχή των εικόνων»,** η σειρά εκπομπών για τη σύγχρονη Τέχνη, παρουσιάζει έναν νέο κύκλο επεισοδίων με θεματικές ενότητες γύρω από ζητήματα που έχουν έντονο ενδιαφέρον αυτή την περίοδο και εστιάζει στον τρόπο με τον οποίο σύγχρονοι Έλληνες και ξένοι καλλιτέχνες εκφράζονται γύρω από αυτά.

**Eκπομπή 8η:** **«Ο αστικός ιστός υπό συζήτηση. Αθήνα, με ή χωρίς Περίπατο;»**

**Γιώργης Γερόλυμπος: Τα εργοτάξια του πολιτισμού**

**Νίκος Βατόπουλος: Περπατώντας στην Αθήνα**

Η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** συνομιλεί με δύο γνωστούς, δημιουργικούς Αθηναίους για τη μορφή της Αθήνας στο πέρασμα του χρόνου, με αφορμή τα συμπεράσματα από τον «Μεγάλο Περίπατο» και την προσπάθεια αλλαγής της πόλης.

Μέσα από τις φωτογραφίες τους, αναπτύσσεται μια συζήτηση πολλών αποχρώσεων.

Ο **Γιώργης Γερόλυμπος,** φωτογράφος, αρχιτέκτονας και δημιουργός του λευκώματος με φωτογραφίες του εργοταξίου του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος και ο **Νίκος Βατόπουλος,** αρθρογράφος, συγγραφέας και φωτογράφος με κέντρο της ματιάς του την Αθήνα, απαντούν σε ερωτήματα για την πόλη.

Η σύγχρονη προσέγγιση μέσα από τις φωτογραφίες του Γ. Γερόλυμπου και οι νοσταλγικές ματιές του Ν. Βατόπουλου σε κατοικίες, δρόμους και όψεις της πόλης, δίνουν μέσα από την «Εποχή των εικόνων» ένα ιδιαίτερα εύστοχο οδοιπορικό στο ιστορικό αλλά και σύγχρονο πρόσωπο του αστικού ιστού.

Το ερώτημα που παραμένει και τίθεται στους καλεσμένους είναι, τι αγαπάμε να βλέπουμε και τι μπορούμε να προσθέσουμε σ’ αυτό χωρίς να καταστρέψουμε τον ιδιαίτερο χαρακτήρα της πρωτεύουσας.

**Παρουσίαση-σενάριο:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου **Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς  
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Γιαννούλης **Μοντάζ-μιξάζ:** Μάκης Φάρος  
**Οπερατέρ:** Δημήτρης Κασιμάτης  
**Ηχολήπτης:** Γιώργος Πόταγας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/01/2021**

**Σκηνογράφος:** Δανάη Ελευσινιώτη  
**Ενδυματολόγος:** Δέσποινα Χειμώνα  
**Mακιγιάζ:** Χαρά Μαυροφρύδη  
**Μουσική τίτλων εκπομπής:** George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Δαμιανός

**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Βlackbird production

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Κορίτσι για φίλημα» (I Feel Pretty)**

**Κωμωδία, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Κίνας 2018.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Άμπι Κον, Μαρκ Σίλβερσταϊν.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Φλόριαν Μπολχάους.

**Μοντάζ:** Τία Νόλαν.

**Μουσική:** Μάικλ Άντριους.

**Πρωταγωνιστούν:** Έιμι Σούμερ, Μισέλ Γουίλιαμς, Ρόρι Σκόβελ, Τομ Χόπερ, Έμιλι Ρατακόφσκι, Λόρεν Χάτον, Ναόμι Κάμπελ.

**Διάρκεια:** 111΄  
**Υπόθεση:** Η Ρενέ γνωρίζει πολύ καλά πώς είναι να έχεις μια μέση εμφάνιση στη Νέα Υόρκη, την πόλη των γενετικά και οικονομικά ευλογημένων!

Ύστερα από ένα ατύχημα στο γυμναστήριο ξυπνάει στα αποδυτήρια και συνειδητοποιεί ότι κάτι έχει συμβεί: τα πόδια της δείχνουν πιο γυμνασμένα από ποτέ, τα μαλλιά της είναι μεταξένια και το πρόσωπό της λαμπερό.

Είναι εκθαμβωτική. Μόνο που για όλους τους άλλους… παραμένει ακριβώς η ίδια.

Αν και η εμφάνισή της δεν έχει αλλάξει καθόλου, η ανεβασμένη της αυτοπεποίθηση τη βοηθάει να εξελιχθεί επαγγελματικά στην εταιρεία καλλυντικών όπου εργάζεται, να βρει έναν όμορφο φίλο και να είναι συνεχώς καλεσμένη στα πιο hot parties.   
Κάποια στιγμή, όμως, η αυτοπεποίθησή της ξεπερνάει τα όρια, σε σημείο που να συμπεριφέρεται απαξιωτικά σ’ αυτούς που δεν είναι προικισμένοι από τη φύση τους, όπως ακριβώς έκαναν κάποτε οι άλλοι σ’ αυτήν.

Τελικά, πού κρύβεται η πραγματική ομορφιά;

**Η ταινία είναι διαθέσιμη στο ERTFLIX**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**24 Ιανουαρίου: Επέτειος θανάτου του Θόδωρου Αγγελόπουλου**

**24:00**  |  **DOC ON ΕΡΤ  (E)**

**«Επιστολή στον Θόδωρο Αγγελόπουλο»** **(Letter to Theo / Lettre à Théo)**

**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Βελγίου-Ελλάδας 2018.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ελοντί Λελού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/01/2021**

**Αφήγηση:** Ιρέν Ζακόμπ.

**Μουσική:** Ελένη Καραΐνδρου.

**Παραγωγή:** Iota Production.

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε., Blonde S.A., WIP.

**Με την υποστήριξη**του Media Developpement.

**Διάρκεια:**63΄

Η σκηνοθέτις του ντοκιμαντέρ, **Ελοντί Λελού,**τονίζει χαρακτηριστικά: «Στο ντοκιμαντέρ αυτό, μιλώ στον φίλο μου, τον κινηματογραφιστή **Θόδωρο Αγγελόπουλο.** Μετά το δυστύχημα που τον πήρε από κοντά μας, επιστρέφω στην Ελλάδα και του μιλώ για την πατρίδα του, που αυτός μου γνώρισε. Σε κάθε γωνιά και μια ανάμνηση. Όλα θυμίζουν την αφοσίωσή του στην πατρίδα του, παντού μπροστά μου οι χαρακτήρες στις ταινίες του, χαμένοι ανάμεσα σε διάφορες ταυτότητες. Δημιουργώντας έναν διάλογο ανάμεσα στις σημερινές μου εικόνες και αυτές των ταινιών του, θέλω να δείξω πόσο οραματιστής ήταν. Πριν απ’ όλους, αυτός αισθάνθηκε τον ερχομό της τεράστιας οικονομικής και μεταναστευτικής κρίσης».

Ο **Θόδωρος Αγγελόπουλος** πέθανε στις 24 Ιανουαρίου 2012 σε δυστύχημα στο πλατό της τελευταίας του ταινίας **«Η άλλη θάλασσα».**

Στην ταινία, που δεν ολοκληρώθηκε ποτέ, το θέμα ήταν το τραγικό πεπρωμένο των θυμάτων της ελληνικής κρίσης.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:10**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020-2021)  (E)**

**01:40**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ  (E)**

**02:10**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2020-2021)  (E)**

**03:00**  |  **ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ  (E)**     
**04:00**  |  **ΟΙ ΑΝΑΙΔΕΣΤΑΤΟΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**05:00**  |  **ΜΙΑ ΑΠΙΘΑΝΗ ΓΙΑΓΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**05:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **36ο:** **«Κατάβαση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:02**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ  (E)**

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

**Eπεισόδιο** **25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:25**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**     
*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 46ο & 47ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:50**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Eπεισόδιο** **5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ... (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 28ο:** **«Αν ήμουν... φάλαινα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:05**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

**Επεισόδιο 24ο:** **«Τα δύο μενταγιόν»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:15**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ**

*(PUFFIN ROCK)*

**Βραβευμένη εκπαιδευτική-ψυχαγωγική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδια 17ο & 18ο & 19ο & 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:35**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ  (E)**

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

**Επεισόδιο 25ο: «Μαν Ρέι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:40**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **37ο:** **«Στη ράμπα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**08:45**  |  **ΣΤΙΣ ΕΡΗΜΟΥΣ ΤΗΣ ΑΡΑΒΙΑΣ  (E)**

*(ARABIAN INFERNO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2017.**

Η υπέροχη αυτή σειρά ντοκιμαντέρ είναι ένα ταξίδι εξερεύνησης στην άγρια ζωή της Αραβικής Χερσονήσου, που διεισδύει στους ποικίλους οικοτόπους της ερήμου, των βουνών, των υγροτόπων, των ξεροποτάμων και των νησιών της.

**Eπεισόδιο 4ο: «Τα θαύματα του γουάντι»** **(Wonders of the Wadi)**

Τα γουάντι είναι φαράγγια, κοίτες ξεροποτάμων με εφήμερες λιμνούλες, δυσεύρετα σημεία της ερήμου, όπου το σκληρό βραχώδες έδαφος παγιδεύει και τα παραμικρά ίχνη νερού. Μοιάζουν με μια ζωτική ανάσα δροσιάς κι όλα τα ζώα πηγαίνουν για να δροσιστούν. Εκεί, όμως, παραμονεύουν κίνδυνοι με τη μορφή της δηλητηριώδους οχιάς, του σκορπιού και της ταραντούλας, έτοιμοι να χτυπήσουν το θήραμά τους!

Το μεγαλύτερο μέρος του έτους, το νερό στις λιμνούλες του γουάντι είναι στάσιμο. Οι ξαφνικές βροχές, όμως, αλλάζουν το σκηνικό για μερικές εβδομάδες και το μέρος γίνεται πόλος έλξης για τα ζώα που πρέπει να τραφούν και να αναπαραχθούν πριν η ζέστη εξαφανίσει και πάλι το νερό.

Τα γκέκο τα καταφέρνουν με τις βροχοπτώσεις λόγω των ανθεκτικών στο νερό φολίδων τους. Οι αραβικοί φρύνοι αποφεύγουν τη βροχή γνωρίζοντας ότι θα οδηγήσει σε πλημμύρες, σε αντίθεση με άλλα ζώα που θα παρασυρθούν και τελικά θα πνιγούν. Θα γίνουν, έτσι, τροφή για έντομα, τα οποία με τη σειρά τους θα φαγωθούν από τα πουλιά και τους φρύνους.

Οι ξεχωριστές συνθήκες του γουάντι προσφέρουν ευκαιρίες για κάθε πλάσμα παράξενο και μοναδικό, όπως ο αραβικός τράγος ή το μικροσκοπικό ψάρι γκάρα, που, για να επιβιώσει, χρησιμοποιεί μια ιδιότυπη ορειβασία μεταξύ νερού και βράχων.

Αυτό το μέρος είναι το κλειδί της επιβίωσης σ’ αυτό το τόσο εχθρικό για τη ζωή περιβάλλον.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**09:45**  | **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ (Ε)**     
*(THE BEST MARKETS ON EARTH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 21 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2017.**

Αυτή η σειρά εξερευνά τον κόσμο των τεχνιτών, των παραγωγών και των ασυνήθιστων χαρακτήρων που ζουν και εργάζονται σε μερικές από τις πιο συναρπαστικές αγορές σε όλο τον κόσμο.

Είτε επισκεπτόμαστε την αγορά Doha Falcons Market στο Κατάρ, είτε την αγορά Sultanate του Ομάν με τα θυμιάματα και τα αρώματα, είτε την αγορά Market Skun με τα έντομα και τις αράχνες στην Καμπότζη, κάθε προορισμός είναι μια ευκαιρία να ανακαλύψουμε τον κεντρικό ρόλο που παίζει η αγορά στην καρδιά της πόλης, αλλά και στην καρδιά της καθημερινής ζωής για όσους συμμετέχουν, μερικές φορές για ολόκληρες γενιές.

Ακολουθώντας έναν έξυπνο, περίεργο και λίγο άτακτο οικοδεσπότη, θα μεταφερθούμε σε έναν κόσμο γεμάτο με μυρωδιές, χρώματα, ανθρώπους και ιστορίες.

**Eπεισόδιο 3ο: «Η πλωτή αγορά φρούτων Cai Rang στο Can Tho του Βιετνάμ» (The Cai Rang floating market of fruits in Can Tho, Vietnam)**

Στη διάρκεια της περιήγησης στην πλωτή αγορά Cai Rang στο Βιετνάμ δεν είναι όλα διασκεδαστικά. Αμέτρητες μαούνες - που μεταφέρουν χονδρέμπορους, λιανοπωλητές και τουρίστες – πλέουν η μία πίσω από την άλλη σε έναν ατελείωτο χορό, καθώς τα φρούτα και τα λαχανικά είναι το εμπόρευμα και οι φωνές και κόρνες ακούγονται παντού.

Η αγορά βρίσκεται κοντά στην πόλη Can Tho, στο νότιο Βιετνάμ, περίπου τρεις ώρες από την πρωτεύουσα πόλη του Χο Τσι Μιν.

Εκτείνεται σε πάνω από ένα χιλιόμετρο μήκος του ποταμού Μεκόνγκ και είναι η μεγαλύτερη χονδρική αγορά φρούτων και λαχανικών στην περιοχή.

Το Δέλτα του Μεκόνγκ παράγει περισσότερο από το 60% των φρούτων του Βιετνάμ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**10:45**  |  **ΜΙΑ ΑΠΙΘΑΝΗ ΓΙΑΓΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική σειρά,** **παραγωγής 1991.**

**Επεισόδια 2ο & 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:10**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας.**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

Στην ΕΡΤ2 μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/01/2021**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο:** **«Καλαθάκι Λήμνου - Φασόλια γίγαντες-ελέφαντες Καστοριάς - Ξηρά σύκα Ταξιάρχη»**

Ο αγαπητός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** με τα άριστα προϊόντα ΠΟΠ (Προστατευόμενη Ονομασία Προέλευσης) και προϊόντα ΠΓΕ (Προστατευόμενη Γεωγραφική Ένδειξη), μας ετοιμάζει μια νόστιμη σουπιά, γεμιστή με καλαθάκι Λήμνου, πράσινες ελιές και χόρτα, φασόλια γίγαντες-ελέφαντες Καστοριάς με χοιρινό και σταμναγκάθι, και τέλος, θα μας γλυκάνει με ταχινένιο χαλβά, με ξηρά σύκα Ταξιάρχη.

Στην παρέα έρχεται να μας ενημερώσει για τα ξηρά σύκα Ταξιάρχη ο γεωπόνος **Χρήστος Μπιτσάνης,** ενώ ο διαιτολόγος-διατροφολόγος **Παναγιώτης Βαραγιάννης** θα μας μιλήσει για τη διατροφική αξία που έχουν τα εξαιρετικά φασόλια γίγαντες-ελέφαντες Καστοριάς.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΣΤΙΣ ΕΡΗΜΟΥΣ ΤΗΣ ΑΡΑΒΙΑΣ  (E)**

*(ARABIAN INFERNO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2017.**

Η υπέροχη αυτή σειρά ντοκιμαντέρ είναι ένα ταξίδι εξερεύνησης στην άγρια ζωή της Αραβικής Χερσονήσου, που διεισδύει στους ποικίλους οικοτόπους της ερήμου, των βουνών, των υγροτόπων, των ξεροποτάμων και των νησιών της.

**Eπεισόδιο 5ο (τελευταίο): «Οι κυρίαρχοι των αιθέρων»** **(Aerial Masters)**

Η Αραβική Χερσόνησος είναι κόμβος συνάντησης τριών δισεκατομμυρίων αποδημητικών πουλιών από και προς Ευρώπη, Αφρική και Ασία.

Το επεισόδιο αφηγείται τις ιστορίες των μαγευτικών αρπακτικών πουλιών και των υπέροχων καλοβατικών πουλιών όλων των μεγεθών. Πώς πετούν, κυνηγούν κι επιβιώνουν σε μια περιοχή ακραίων συνθηκών όπως η άγρια έρημος ή η αστική ζούγκλα. Το καλοκαίρι είναι η εποχή που δοκιμάζονται και χρησιμοποιούν στρατηγικές για να νικήσουν τη ζέστη.

Ο ασπροπάρης -ένα είδος γύπα- είναι ένα από τα πιο απειλούμενα είδη στον κόσμο, αλλά το Ομάν είναι το οχυρό του.

Η έρημος είναι απίθανη τοποθεσία για τα πουλιά γλυκού νερού, αλλά ένα δυνατό κοπάδι 2.000 φλαμίνγκο αντέχει πιο βόρεια στα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα. Συναντάμε, επίσης, αποικίες από γλαρόνια και καβούρια.

Οι νυχτερινοί κυρίαρχοι, οι νυχτερίδες και οι κουκουβάγιες, χρησιμοποιούν βραχώδη καταφύγια για να ξεφύγουν από τις θερμοκρασίες της ημέρας. Εμφανίζονται μόνο όταν οι θερμοκρασίες χαμηλώσουν και επιστρέφουν στα σπίτια τους πριν από την αυγή.

Καθώς το καλοκαίρι πλησιάζει στο τέλος του, οι φτερωτοί μετανάστες επιστρέφουν από περιοχές αναπαραγωγής πιο βόρεια. Οι κιρκίνες και οι αετοί βρίσκουν καταφύγιο στις αστικές περιοχές της Αραβίας, όπου οι τεχνητοί υγρότοποι και τα σκουπίδια παρέχουν άφθονο φαγητό για να βγάλουν τον χειμώνα.

Τα αποδημητικά φλαμίνγκο και οι γύπες πληθαίνουν και την άνοιξη θα ξαναφύγουν, αφήνοντας τους υπόλοιπους κατοίκους να υπομείνουν ένα αραβικό καλοκαίρι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Eπεισόδιο 52ο:** **«Αναστασία - μολυβοθήκη»**

**Eπεισόδιο 53ο: «Θοδωρής - Λεωνίδας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **36ο:** **«Κατάβαση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**15:03**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 28ο:** **«Αν ήμουν... φάλαινα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:10**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ  (E)**

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

**Eπεισόδιο** **25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:30**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ  (E)**

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

**Επεισόδιο 25ο: «Μαν Ρέι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**15:35**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **20ό: «Τα γενέθλια των Μπέντζι, Ντάνιελ και Σέιν»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**16:15**  | **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ**     
*(THE BEST MARKETS ON EARTH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 21 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2017.**

Αυτή η σειρά εξερευνά τον κόσμο των τεχνιτών, των παραγωγών και των ασυνήθιστων χαρακτήρων που ζουν και εργάζονται σε μερικές από τις πιο συναρπαστικές αγορές σε όλο τον κόσμο.

Είτε επισκεπτόμαστε την αγορά Doha Falcons Market στο Κατάρ, είτε την αγορά Sultanate του Ομάν με τα θυμιάματα και τα αρώματα, είτε την αγορά Market Skun με τα έντομα και τις αράχνες στην Καμπότζη, κάθε προορισμός είναι μια ευκαιρία να ανακαλύψουμε τον κεντρικό ρόλο που παίζει η αγορά στην καρδιά της πόλης, αλλά και στην καρδιά της καθημερινής ζωής για όσους συμμετέχουν, μερικές φορές για ολόκληρες γενιές.

Ακολουθώντας έναν έξυπνο, περίεργο και λίγο άτακτο οικοδεσπότη, θα μεταφερθούμε σε έναν κόσμο γεμάτο με μυρωδιές, χρώματα, ανθρώπους και ιστορίες.

**Eπεισόδιο 4ο: «Η αγορά Salalah με τα θυμιάματα και τα αρώματα στο Σουλτανάτο του Ομάν» (The incense and perfumes market in Salalah, Sultanate of Oman)**

Περιτριγυρισμένη από μαγευτικά βουνά στις όχθες του Ινδικού Ωκεανού, η πόλη Salalah είναι η δεύτερη μεγαλύτερη του Ομάν.   
Για αιώνες, η περιφέρεια του Al-Haffa φημίζεται για το παζάρι της. Η αγορά είναι μικρή, αλλά παρ’ όλα αυτά έχει περίπου 150 καταστήματα.

Πολλοί από τους εμπόρους έχουν παρόμοια προϊόντα, αλλά η προσωπικότητα και η τεχνογνωσία τους στην ανάμειξη αρωμάτων είναι που κρατούν τους πωλητές στην επιχείρηση.

Το άρωμα αποτελεί ουσιαστικό μέρος της καθημερινής ζωής. Συνοδεύει τις προσευχές και τα μυρωδάτα σπίτια και ρούχα.

Ακόμη, κάποιες φορές έχει φαρμακευτικές ιδιότητες και βοηθά στον καθαρισμό του αέρα.

Για όλους αυτούς τους λόγους έχει υψηλή αξία κι έχει κερδίσει το ψευδώνυμο «χρυσός της ερήμου».

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 104o.** Ενώ ο Όσκαρ προσπαθεί να καταλάβει πού βρίσκεται ο Κάρλο, ο Αντόνιο αποφασίζει να ζητήσει βοήθεια από τη Λουντοβίκα για να μπορέσει να ξεκινήσει τη δουλειά που σχεδιάζει.

Τα κόλπα του Λούκα φέρνουν όμως τον Ρικάρντο αντιμέτωπο με τις χειρότερες όψεις της εξάρτησής του.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 105o.** Η αναγγελία του θανάτου του Ρικάρντο είναι πλέον δημόσια και βάζει σε κίνδυνο τις πολιτικές φιλοδοξίες του Ουμπέρτο.

Στο μεταξύ, η Ρομπέρτα σώζει την Ιρένε από μια ακανθώδη κατάσταση, κερδίζοντας έτσι τον σεβασμό της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες |  |

**19:00**  |  **ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(THE UNIVERSE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων, παραγωγής History** **Channel 2009.**

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Extreme Energy»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Η παράξενη εποχή μας φέρνει στο προσκήνιο μ’ έναν δικό της τρόπο την απώλεια, το πένθος, τον φόβο, την οδύνη. Αλλά και την ανθεκτικότητα, τη δύναμη, το φως μέσα στην ομίχλη. Ένα δύσκολο στοίχημα εξακολουθεί να μας κατευθύνει: να δώσουμε φωνή στο αμίλητο του θανάτου. Όχι κραυγαλέες επισημάνσεις, όχι ηχηρές νουθεσίες και συνταγές, όχι φώτα δυνατά, που πιο πολύ συσκοτίζουν παρά φανερώνουν. Ένας ψίθυρος αρκεί. Μια φωνή που σημαίνει. Που νοηματοδοτεί και σώζει τα πράγματα από το επίπλαστο, το κενό, το αναληθές.

Η λύση, τελικά, θα είναι ο άνθρωπος. Ο ίδιος άνθρωπος κατέχει την απάντηση στο «αν αυτό είναι άνθρωπος». O άνθρωπος, είναι πλάσμα της έλλειψης αλλά και της υπέρβασης. «Άνθρωπος σημαίνει να μην αρκείσαι». Σε αυτόν τον ακατάβλητο άνθρωπο είναι αφιερωμένος και ο νέος κύκλος των εκπομπών.

Για μια υπέρβαση διψούν οι καιροί.

Ανώνυμα και επώνυμα πρόσωπα στο «Μαγικό των ανθρώπων» αναδεικνύουν έναν άλλο τρόπο να είσαι, να υπομένεις, να θυμάσαι, να ελπίζεις, να ονειρεύεσαι…

Την ιστορία τους μας *εμ*πιστεύτηκαν είκοσι ανώνυμοι και επώνυμοι συμπολίτες μας. Μας άφησαν να διεισδύσουμε στο μυαλό τους. Μας άφησαν, για ακόμα μια φορά, να θαυμάσουμε, να απορήσουμε, ίσως και λίγο να φοβηθούμε. Πάντως, μας έκαναν και πάλι να πιστέψουμε ότι «Το μυαλό είναι πλατύτερο από τον ουρανό».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/01/2021**

**Eπεισόδιο 14ο:** **«Mohammad Alasli»**

O Mohammad είναι ένα πολύ νέο παιδί από τη Συρία. Σπούδαζε Νομικά στο πανεπιστήμιο, όταν εγκατέλειψε την πατρίδα του για να μην πάρει μέρος ως στρατιώτης σ’ έναν άδικο πόλεμο. Περπάτησε στα χιόνια και στο κρύο, έφτασε στην Κωνσταντινούπολη από εκεί στη Χίο, στη Λέσβο και μετά στην Αθήνα. Η δική του οικογένεια ζει ακόμη όλη στη Συρία.

Ο ίδιος δεν θα γυρίσει ποτέ πίσω. Θα συνεχίσει τη ζωή του στην Ελλάδα. Έμαθε αγγλικά και μαθαίνει ελληνικά.

Δουλεύει για το Κέντρο Ημέρας ΕΠΑΨΥ (Εταιρεία Περιφερειακής Ανάπτυξης και Ψυχικής Υγείας) και είναι ευχαριστημένος.

Υποφέρει από νοσταλγία για την οικογένειά του και αυτός είναι ο λόγος που δεν θέλει να τους ξαναδεί, που δεν κρατάει φωτογραφίες. Φοβάται ότι δεν θα μπορέσει να ξαναφύγει. Το κασκόλ που του έπλεξε η μαμά του, το κουβαλάει πάντα μαζί του. Έχει τη μυρωδιά της.

**Σκηνοθεσία:** Πέννυ Παναγιωτοπούλου. **Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**21:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**     
**Με την Αθηνά Καμπάκογλου**

Η τηλεοπτική εκπομπή **«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου,** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια μας, παρουσιάζοντας ενδιαφέροντες ανθρώπους από τον χώρο του πολιτισμού, ανθρώπους με κύρος, αλλά και νεότερους καλλιτέχνες, τους πρωταγωνιστές του αύριο.

Καλεσμένοι μας, άνθρωποι δημιουργικοί και θετικοί, οι οποίοι έχουν πάντα κάτι σημαντικό να προτείνουν, εφόσον με τις πράξεις τους αντιστέκονται καθημερινά με σθένος στα σημεία των καιρών.

Συγγραφείς, ερμηνευτές, μουσικοί, σκηνοθέτες, ηθοποιοί, χορευτές έρχονται κοντά μας για να καταγράψουμε το πολιτιστικό γίγνεσθαι της χώρας, σε όλες τις εκφάνσεις του. Όλες οι Τέχνες χωρούν και αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της «Αυλής των Χρωμάτων», της αυλής της χαράς και της δημιουργίας!

**«Χρήστος Νικολόπουλος: Η Ζωή μου… τα Τραγούδια μου»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** παρουσιάζει ένα αφιέρωμα στον σπουδαίο συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού **Χρήστο Νικολόπουλο.**

Μέσα από το βιβλίο του με τίτλο **«Η Ζωή μου…τα Τραγούδια μου»,**  το οποίο επιμελήθηκε ο διακεκριμένος ερευνητής του ελληνικού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης,** έρχονται στο προσκήνιο μνήμες, σημαντικά πρόσωπα τα οποία διαμόρφωσαν το ελληνικό τραγούδι και πολύτιμες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν την ιστορία της ελληνικής μουσικής τις τελευταίες δεκαετίες.

Στη φιλόξενη αυλή μας ήρθαν ο νομικός **Βασίλης Καπερνάρος,**  επιστήθιος φίλος του Χρήστου Νικολόπουλου εδώ και πολλά χρόνια, ο εκδότης και δημοσιογραφος **Γιώργος Κοντογιάννης,**ο οποίος με τις σημαντικές επισημάνσεις του εμπλούτισε τη συζήτησή μας, και  η σημαντική στιχουργός **Ελένη Γιαννατσούλια,** η οποία   έχει κοσμήσει με τους στίχους της σημαντικές επιτυχίες του ακάματου συνθέτη.

Τα υπέροχα τραγούδια, που όλοι αγαπήσαμε, ερμηνεύουν ο **Στέλιος Διονυσίου**και η**Ασπασία Στρατηγού.**

Κοντά μας και χορευτές της **Σχολής Χορού Marie Claire** του **Θοδωρή Χαλά:** **Δημήτρης Ακρίδας, Μανώλης Παπαδόπουλος, Σοφία Πάντου, Ναταλία Τελώνη** και**Κωνσταντίνος Χατζίδης.**

Εκτός από τον δεξιοτέχνη του μπουζουκιού, **Χρήστο Νικολόπουλο,** παίζουν οι μουσικοί: **Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Λάκης Χατζηδημητρίου** (ντραμς), **Νίκος Ρούλος** (ηλεκτρικό μπάσο), **Χρήστος Μιχάλης** (κιθάρα), **Τάσος Καντάς** (ακορντεόν).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/01/2021**

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:**Αθηνά Καμπάκογλου.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Οι εξομολογήσεις»** **(Le confessioni / Les confessions)**

**Πολιτικό θρίλερ, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Ρομπέρτο Αντό.

**Σενάριο:** Ρομπέρτο Αντό, Άντζελο Πασκουίνι.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μαουρίζιο Καλβέσι.

**Μοντάζ:** Κλέλιο Μπενεβέντο.

**Μουσική:** Νικόλα Πιοβάνι.

**Παίζουν:**Τόνι Σερβίλο, Ντανιέλ Οτέιγ, Κόνι Νίλσεν, Πιερφραντσέσκο Φαβίνο, Λαμπέρ Ουιλσόν, Ρίχαρντ Ζάμελ, Μαρί-Ζοζέ Κροζέ, Μόριτζ Μπλάιμπτροϊ.

**Διάρκεια:** 103΄

**Υπόθεση:** Σ’ ένα υπερπολυτελές ξενοδοχείο στη Γερμανία, πραγματοποιείται μια συνάντηση των G8 με μυστική ατζέντα.  Οι πιο ισχυροί υπουργοί Οικονομικών του κόσμου συζητούν για να θεσπίσουν σημαντικές διατάξεις που θα επηρεάσουν βαθιά την παγκόσμια οικονομία.

Ένας από τους επισκέπτες είναι ένας μυστηριώδης Ιταλός μοναχός, που προσκλήθηκε από τον Ντανιέλ Ροσέ, τον διευθυντή του Διεθνούς Νομισματικού Ταμείου. Θέλει να εξομολογηθεί κάτι στον μοναχό εκείνο το βράδυ, μυστικά.  
Το επόμενο πρωί, ο Ροσέ βρίσκεται νεκρός με μια πλαστική σακούλα τυλιγμένη στο κεφάλι του.

Τα μέλη της G8 αναρωτιούνται αν πρόκειται για δολοφονία ή αυτοκτονία. Στην πραγματικότητα όμως, αγωνιούν να μάθουν ποιο μυστικό αποκάλυψε ο Ροσέ στον μοναχό κατά την εξομολόγησή του και αν διέρρευσε λεπτομέρειες για όσα σχεδιάζουν και πρόκειται να επηρεάσουν καταστρεπτικά οικονομίες πολλών χωρών.

Μετά το επίσης πολιτικό «Ζήτω η ελευθερία», ο Ιταλός συγγραφέας και σκηνοθέτης **Ρομπέρτο Αντό** επιστρέφει με τον ίδιο πρωταγωνιστή-ίνδαλμα **Τόνι Σερβίλο** («Η τέλεια ομορφιά») και αποσπά το Βραβείο Οικουμενικής Επιτροπής στο Κάρλοβι Βάρι με μία φιλοσοφική, σχεδόν μεταφυσική σπουδή της βαθύτερης έννοιας και πραγματικής ισχύος των «Δυνατών» αυτού του κόσμου.

Με πρόσχημα το αστυνομικό μυστήριο, έρχεται για ακόμα μία φορά αντιμέτωπος με τους εκπροσώπους της πολιτικής σκηνής, εγείροντας ερωτήματα γύρω από τη ζωή, το θάνατο και την εξουσία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/01/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:45**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2020-2021)  (E)**

**01:30**  |  **ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ  (E)**     
**02:30**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**

**04:15**  |  **ΜΙΑ ΑΠΙΘΑΝΗ ΓΙΑΓΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**05:40**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  