

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 23/01/2021 έως 29/01/2021**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **58ο: «Λουτζ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**  
*(SUPER WHY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 50ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**

Η Πανδώρα, 430 ετών και ο Πλάτωνας, 380, είναι τα τελευταία Magic Birds στη Γη.

Γνωρίστηκαν πριν από 300 χρόνια και είναι πολύ ερωτευμένα.

Γιατί είναι μαγικά;

Γιατί όποιος πίνει τα «Δάκρυα Λύπης» τους μπορεί να πραγματοποιήσει κάθε του επιθυμία.

Αυτό δυστυχώς το γνωρίζουν η Μέριλιν και οι γιοι της, Τσάρλι και Λούι και προσπαθούν συνέχεια να χωρίσουν τα δύο ερωτευμένα πουλιά, να τα κάνουν να κλάψουν και να γίνουν διάσημοι.

Όμως, υπάρχουν και οι τρεις φίλοι, Κάρμεν, Πάκο και Ερνέστο, που βοηθάνε πάντα τα πουλιά να ξανασμίξουν και να διαλύσουν τα μάγια με τα «Δάκρυα Χαράς».

**Eπεισόδιο 23ο: «Ο χορός της πόλης»**

Ο Μεγάλος Ετήσιος Χορός της Πόλης πλησιάζει. Όλοι οι κάτοικοι προετοιμάζονται πυρετωδώς. Εκτός από τον Λούι και τον Τσάρλι που ξέρουν ότι για να κερδίσουν τον τίτλο του «Βασιλιά του Χορού» δεν χρειάζεται καν να ιδρώσουν! Αρκεί να κλέψει, ο καθένας για λογαριασμό του βέβαια, από ένα Μαγικό Δάκρυ Λύπης από την Πανδώρα ή τον Πλάτωνα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/01/2021**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Βεργίτσης, Γιώργος Νικολούλιας.

**Σενάριο:** Νίκος Βεργίτσης
**Παραγωγοί:** Γιώργος Νικολούλιας & Νίκος Βεργίτσης.

**Παραγωγή:** ARTOON.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ... (Ε)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 25ο: «Αν ήμουν... τσακάλι»**

**Eπεισόδιο 26ο: «Αν ήμουν... σουρικάτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**  

*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο», και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του, ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών: την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 20ό: «Το μαργαριτάρι»**

**Επεισόδιο 21ο: «Η σπηλιά του θησαυρού»**

**Επεισόδιο 22ο: «Ο Μονοδόντης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:35**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ (Ε)**  

*(PUFFIN ROCK)*

**Βραβευμένη εκπαιδευτική-ψυχαγωγική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

Τα θαλασσοπούλια Ούνα και Μπάμπα ζουν με τους γονείς τους στη βραχονησίδα Πάφιν Ροκ, κάπου στην Ιρλανδία.

Μέσα από την καθημερινή περιπλάνηση στην άγρια φύση του απομονωμένου βιότοπου, τα δύο αδέρφια, διδάσκονται τα μυστικά της επιβίωσης και την αξία της φιλίας.

Ένα πολύχρωμο ντοκιμαντέρ επιβίωσης, για παιδιά κάθε ηλικίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/01/2021**

**Σενάριο:** Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young **Μουσική:** Charlene Hegarty

**Σκηνοθεσία:** Maurice Joyce

**Επεισόδια 1ο & 2ο & 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**  

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο **«Γάτος Σπιρουνάτος»** έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο!

Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.

Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Επεισόδιο 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:25**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Επεισόδιο 26ο: «Αν ήμουν… καμηλοπάρδαλη»**

**Eπεισόδιο 27ο:** **«Αν ήμουν… κέπφος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:35**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ  (E)**  

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

Ποιοι είναι οι μεγάλοι ζωγράφοι; Γιατί έχουν διαφορετικά στιλ; Τι κάνει ένα έργο σπουδαίο;

Ερωτήματα που θα λύσουν η Μάτι και ο Ντάντα, ταξιδεύοντας στον χρόνο με τους μικρούς τηλεθεατές.

Επισκέπτονται τα ατελιέ μεγάλων ζωγράφων, όπου πάντα υπάρχει και ένα μυστήριο να λύσουν.

Οι ήρωές μας θα βοηθήσουν τον Μαντένια, τον Πικάσο, τον Τουλούζ-Λοτρέκ και 36 άλλους σπουδαίους καλλιτέχνες και σε αντάλλαγμα θα μάθουν από τους ίδιους τα μυστικά της τέχνης τους.

Η σειρά βασίζεται στο επιτυχημένο μοντέλο μάθησης μέσω του παιχνιδιού που χρησιμοποιούν διεθνή μουσεία για να φέρουν σε επαφή τα παιδιά με τον κόσμο της Τέχνης.

**Επεισόδιο 31ο: «Ουίλιαμ Τέρνερ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:50**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  

*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

Η ιστορική σειρά που μεγάλωσε γενιές και γενιές μικρών τηλεθεατών έρχεται ξανά στην ΕΡΤ.

Σε νέες, ψηφιακά επεξεργασμένες κόπιες, αλλά την ίδια ανυπέρβλητη ηχογράφηση με τις αξέχαστες φωνές του Μηνά Χατζησάββα, του Σοφοκλή Πέππα, του Βασίλη Καΐλα, της Ανέττας Παπαθανασίου και άλλων σπουδαίων ηθοποιών.

Και μέσα σε όλα αυτά η ζωή…

Από τον εγκέφαλο, την καρδιά και τους λεμφαδένες μέχρι το δέρμα και τα οστά, κάθε επεισόδιο περιγράφει και ένα διαφορετικό όργανο ή σύστημα μέσα στο ανθρώπινο σώμα αλλά και πώς επηρεάζεται αυτό από το περιβάλλον.

Ο Μαέστρο, ο εγκέφαλος, δίνει τις εντολές, οι ορμόνες τις μεταφέρουν, τα ένζυμα χτίζουν και προστατεύουν, οι στρατιώτες είναι έτοιμοι για μάχη και «οι κακοί», οι ιοί και μικρόβια, παραμονεύουν συνεχώς.

Γνωρίστε στα παιδιά σας το σώμα αλλά και το πώς μεγαλώσατε εσείς!

**Eπεισόδιο 21ο:** **«Οι τοξίνες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:15**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(YAKARI)*

Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.

Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2 με νέες περιπέτειες, αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του, αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους, το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ, μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη αλλά και για τις ηθικές αξίες της ζωής μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στη φύση.

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**Επεισόδιο 1ο: «Γιάκαρι, το μπλε άλογο»**

**Επεισόδιο 2ο: «Το αδέξιο ρακούν»**

**Επεισόδιο 3ο: «Τα θυμωμένα κοράκια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:45**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  
*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 38ο & 39ο & 40ό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:20**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **16ο:** **«Η μυθολογική τούρτα του Τζέιμς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**11:45**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Λούκι Λουκ: Τρελές περιπέτειες στην Άγρια Δύση» (Go West: A Lucky Luke Adventure / Tous à l'Ouest: Une aventure de Lucky Luke)**

**Κωμική περιπέτεια-γουέστερν κινούμενων σχεδίων (2D animation),** **παραγωγής Γαλλίας 2007.**

**Σκηνοθεσία:** Ολιβιέ Ζαν Μαρί

**Σενάριο:** Ζαν-Φρανσουά Ανρί, Ολιβιέ Ζαν Μαρί, Μορίς

**Μουσική:** Ερβέ Λαβαντιέ

**Διάρκεια:** 80΄

**Υπόθεση:** Οι Ντάλτον δραπετεύουν από το δικαστήριο και κυκλοφορούν ελεύθεροι στη Νέα Υόρκη, στον παράδεισο των τραπεζών. Όταν η Αστυνομία Πόλεων σηκώνει τα χέρια ψηλά, ο Λούκι Λουκ συλλαμβάνει τη συμμορία και αποφασίζει να την οδηγήσει σε φυλακή της Καλιφόρνια.

Στο μεταξύ, κάποιοι Ευρωπαίοι άποικοι, θύματα απάτης, προσπαθούν να φτάσουν εγκαίρως στην Καλιφόρνια για να μη χάσουν την κυριότητα της γης που έχουν αγοράσει. Ζητούν τη βοήθεια του καουμπόι για να τα καταφέρουν και η περιπέτεια αρχίζει…

**Η ταινία είναι διαθέσιμη στο ERTFLIX.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Στα νέα επεισόδια της εκπομπής, τη σκυτάλη της γαστρονομικής δημιουργίας παίρνει ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** για να αναδείξει ακόμη περισσότερο τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**Κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, μαθαίνουμε στην ΕΡΤ2 πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/01/2021**

**(Β΄ Κύκλος) -** **Eπεισόδιο 23ο:** **«Κασέρι - Φασόλια Βανίλιες Φενεού - Μελεκούνι Ρόδου»**

Έτοιμος να μας αποκαλύψει τα μοναδικά χαρακτηριστικά των ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντων, ο εξαιρετικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** δημιουργεί πρωτότυπες συνταγές και αναδεικνύει τη νοστιμιά των υλικών που χρησιμοποιεί.

Ξεκινά με κουλούρι Θεσσαλονίκης γεμιστό με **κασέρι** και φασκόμηλο, συνεχίζει με **«φασολάδα»** στη γάστρα με **Βανίλιες Φενεού** και χταποδάκι και για το κλείσιμο, ετοιμάζει ρολάκια από **μελεκούνι Ρόδου** με λουκούμι και αμύγδαλο.

Καλεσμένη στο πλατό να μας ενημερώσει για το κασέρι είναι η εκπρόσωπος τυροκομείου **Αίγλη Τριγώνη.** Επίσης, ο διαιτολόγος-διατροφολόγος **Αντώνης Βλασσόπουλος** θα μας μιλήσει για τη διατροφική αξία που έχουν τα φασόλια Βανίλιες Φενεού.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο αδελφός μου ο λόρδος»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1966.**

**Σκηνοθεσία:** Βαγγέλης Σειληνός. **Σενάριο:** Στέφανος Φωτιάδης.
**Φωτογραφία:** Νίκος Δημόπουλος.
**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μουζάκης.
**Παίζουν:** Γιώργος Πάντζας, Άννα Ιασωνίδου, Κώστας Καρράς, Γιάννης Γκιωνάκης, Κλεό Σκουλούδη, Καίτη Θεοχάρη, Μαρίκα Κρεββατά, Γιώργος Γαβριηλίδης, Νικήτας Πλατής, Μίτση Κωνσταντάρα, Θάνος Παπαδόπουλος, Βαγγέλης Σειληνός, Μαρία Ιωαννίδου, Γιάννης Αλεξανδρίδης, Δημήτρης Γούσης, Στάθης Χατζηπαυλής.

**Διάρκεια**: 90'

**Υπόθεση:** Ένας ηλεκτρολόγος αυτοκινήτων, ο Χάρης, τρώει όλα του τα χρήματα στους ράφτες, καθώς έχει τη λόξα να θέλει να εμφανίζεται σαν «λόρδος».
Τσακώνεται διαρκώς με τον αδελφό του, τον Βασίλη, που είναι κι αυτός άνθρωπος του μεροκάματου (ελαιοχρωματιστής) και επιβαρύνεται ολομόναχος τα έξοδα του σπιτιού.
Ο Χάρης πιστεύει πως με την εμφάνισή του κάποτε θα κατορθώσει να ρίξει μια πλούσια κοπέλα και έτσι να αλλάξει τη ζωή του.
Η Μάρθα, όμως, η ζάπλουτη κόρη του εφοπλιστή Καραπεζή, ερωτεύεται και παντρεύεται τον αδελφό του Βασίλη, εξαιτίας τού ότι ο τελευταίος της έσωσε τη ζωή, αδιαφορώντας για τη γνώμη του πατέρα της αλλά και για τα λεφτά του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:30**  |  **ΔΕΝ ΘΑ ΜΟΥ ΚΑΝΕΤΕ ΤΟ ΣΠΙΤΙ... (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κωμική σειρά 20 επεισοδίων, παραγωγής 2000.**

**Σκηνοθεσία:** Στέλιος Ράλλης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/01/2021**

**Σενάριο:** Μάνος Ψιστάκης.

**Σκηνογράφος:** Αντώνης Χαλκιάς.
**Ενδυματολόγος:** Μαρία Κοντοδήμα.
**Διεύθυνση παραγωγής:** Παύλος Ξενάκης.

**Παίζουν:** Γιώργος Κιμούλης, Θοδωρής Αθερίδης, Δήμος Μυλωνάς, Δήμητρα Παπαδήμα, Τόνια Ζησίμου, Κωνσταντία Χριστοφορίδου, Γιάννης Στεφόπουλος, Μάνος Πίντζης, Μάνος Ψιστάκης, Μαρία Κανελλοπούλου, Χρήστος Μπίρος, Βίκυ Κουλιανού, Κώστας Ευριπιώτης, Ρίκα Βαγιάνη, Γιάννης Καπετάνιος, Κατερίνα Παπουτσάκη, Τζέσυ Παπουτσή, Ευτυχία Γιακουμή, Χρήστος Σκορδάς, Κάτια Αυγουστάτου, Λίνα Εξάρχου, Περικλής Μοσχολιδάκης, Γιώργος Σουξές, Ειρήνη Τσαλερά, Κωνσταντίνος Τόπαλης, Στεφανία Χαρίτου, Λίνα Πρίντζου, Μαρίνος Βουρδαμής, Ράνια Λυκούδη.

**Γενική υπόθεση:** Η συνύπαρξη τριών αντρών, εντελώς διαφορετικών χαρακτήρων, καθώς και η πορεία τους στον επαγγελματικό τομέα και οι σχέσεις τους με το αντίθετο φύλο, είναι ο βασικός άξονας στον οποίο κινείται η υπόθεση της σειράς.

Ένα σπίτι που θα υποφέρει και θα καταστρέφεται από τις βίαιες συγκρούσεις των τριών πρωταγωνιστών, όμως τη θύελλα διαδέχεται πάντα η ηρεμία και η ισορροπία στις σχέσεις τους, αφού υπερισχύει η αγάπη που τους ενώνει.

Μια κωμική σειρά με πολλά ευρήματα και πολύ γέλιο.

**Επεισόδια 6ο & 7ο & 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Κάθε εβδομάδα, η νέα πολυθεματική εκπομπή επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν την καθημερινότητά τους, αλλά και τις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που θα μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**Eκπομπή** **14η.** Η **Ζωή Κρονάκη** και οι **«Μαμά-δες»** έρχονται και αυτό το Σάββατο στην **ΕΡΤ2** για να σας λύσουν όλες τις απορίες σε ό,τι έχει να κάνει με τα παιδιά σας, να σας εμψυχώσουν και να σας ψυχαγωγήσουν.

Η εκπομπή μπαίνει στην **Κιβωτό του Κόσμου** και η **Ζωή Κρονάκη** μιλάει με τον **πατέρα Αντώνιο** και την **πρεσβυτέρα** για τα παιδιά που φιλοξενούνται εκεί, αλλά και για το πώς οι δυο τους έχουν γίνει γονείς για όλα αυτά τα παιδιά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/01/2021**

Ακόμα, δύο νέα παιδιά που έχουν μεγαλώσει στην Κιβωτό και έχουν πλέον ενηλικιωθεί, μιλούν στην εκπομπή και περιγράφουν πώς εκείνα πλέον με τη σειρά τους προσφέρουν βοήθεια στα παιδιά που φιλοξενούνται στην Κιβωτό.

Η ηθοποιός **Μαρία Κορινθίου** περιγράφει τη δύσκολη περίοδο που βίωσε μετά τη γέννηση της κόρης της, όταν έπασχε από επιλόχειο κατάθλιψη και πώς κατάφερε να την αντιμετωπίσει.

Η **Αμαλία Κυπαρίσση,** σύζυγος του παλαίμαχου ποδοσφαιριστή Δημήτρη Παπαδοπούλου, μιλάει για τα μαθησιακά προβλήματα που αντιμετώπισε το παιδί της και για το πόσο δύσκολο ήταν για εκείνη να το δεχτεί.

Ο παιδίατρος **Αντώνης Δαρζέντας** συμβουλεύει τους γονείς σε ποιες περιπτώσεις πρέπει να τους ανησυχήσει ο πυρετός και ο επίμονος βήχας στο παιδί τους.

Η σχεδιάστρια μόδας **Ορσαλία Παρθένη** τονίζει πόσο δύσκολο είναι να συνδυάσει την απαιτητική καριέρα της με το μεγάλωμα των δύο παιδιών της.

Τέλος, ο δημοσιογράφος **Στέφανος Κωνσταντινίδης** μιλάει για τα δύο παιδιά του και πώς άλλαξαν τη ζωή του όταν έγινε για πρώτη φορά μπαμπάς σε ηλικία 37 ετών. Επίσης, περιγράφει και την περιπέτεια υγείας που πέρασε ο γιος του και χρειάστηκε να μείνει στο νοσοκομείο πάνω από έναν μήνα.

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**«Πλάνα με ουρά»** είναι ο τίτλος της νέας εβδομαδιαίας εκπομπής της **ΕΡΤ2,**που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!

Αναδεικνύοντας την ουσιαστική σχέση ανθρώπων και ζώων, η εκπομπή μάς ξεναγεί σ’ έναν κόσμο… δίπλα μας, όπου άνθρωποι και ζώα μοιράζονται τον χώρο, τον χρόνο και, κυρίως, την αγάπη τους.

Στα **«Πλάνα με ουρά»,** η **Τασούλα Επτακοίλη** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο. Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη**Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες -και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/01/2021**

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής,** ένας κτηνίατρος κι ένας συμπεριφοριολόγος-κτηνίατρος, μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των κατοικιδίων μας.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**Eκπομπή** **14η.** Ταξιδεύουμε στην **Κρήτη** και επισκεπτόμαστε το **CRETΑquarium,** στο **Ηράκλειο,** το πρώτο μεγάλο ενυδρείο της Ελλάδας και ένα από τα μεγαλύτερα της Ευρώπης, που φιλοξενεί περισσότερους από 2.000 οργανισμούς από 200 διαφορετικά είδη της Μεσογείου.

Στη συνέχεια, συναντάμε μια ομάδα αφοσιωμένων εθελοντών, που έχουν σώσει εκατοντάδες αδέσποτα σκυλάκια και γάτες, για να μας ξεναγήσουν στο **Καταφύγιο Γουβών** και να μας συστήσουν κάποιους από τους τετράποδους ενοίκους του.

Τέλος, επιστρέφουμε στην Αθήνα, όπου η τραγουδίστρια **Κορίνα Λεγάκη** και ο συνθέτης **Γιώργος Ανδρέου** μας περιμένουν για να μας γνωρίσουν τους τετράποδους συγκατοίκους τους.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**19:00**  |  **ΑΡΗΣ  (E)**  
*(MARS)*
**Δραματοποιημένη σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2016**.

Η επική αυτή σειρά ντοκιμαντέρ, βασισμένη στο βιβλίο του **Στέφαν Πέτρανεκ** **«Πώς θα ζήσουμε στον Άρη»,** σκοπό έχει να πυροδοτήσει τη φαντασία των θεατών σε όλο τον κόσμο, καθώς αφηγείται την ιστορία της δημιουργίας ζωής στον **Κόκκινο Πλανήτη,** μια προοπτική συναρπαστική που κερδίζει σιγά-σιγά έδαφος.

Η σειρά διαθέτει έναν μοναδικό συνδυασμό εικαστικών δρώμενων και διακριτικών οπτικών εφέ, που διασταυρώνονται με το κυρίως ντοκιμαντέρ μαζί με συνεντεύξεις σύγχρονων επιστημόνων, οι οποίοι πρωτοστατούν στην έρευνα και την ανάπτυξη της διαστημικής τεχνολογίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/01/2021**

Η σειρά αποκωδικοποιεί ό,τι κάνουν οι εγκέφαλοι της εξερεύνησης του Διαστήματος σήμερα και δίνει σάρκα και οστά στον κόσμο που δημιουργούν, καθώς φέρνουν σε πέρας το μεγαλύτερο κατόρθωμα της ανθρωπότητας: το **διαπλανητικό ταξίδι και τον αποικισμό.**

**Eπεισόδιο 6ο: «Ισχύς» (Power)**

2037: Έχουν περάσει τέσσερα χρόνια από τότε που το πλήρωμα πάτησε το πόδι του στον Άρη και εγκατέστησε τον πρώτο οικισμό. Ένα καινούργιο πλήρωμα φτάνει για να σχεδιάσει την επέκταση και να αναζητήσει ζωή, αλλά μια καταιγίδα από σκόνη απειλεί το φυλάκιο.

Βλέπουμε πώς ο σταθμός Μακ Μούρντο στην Ανταρκτική χρησιμεύει ως ένα σύγχρονο παράδειγμα του τρόπου με τον οποίον οι άνθρωποι μπορούν να εγκατασταθούν στον Άρη, καθώς οι επιστήμονες εργάζονται για να ορίσουν εάν η ζωή θα μπορούσε να είναι εφικτή σε έναν άλλον πλανήτη.

**Σκηνοθεσία:** Εβεράρντο Γκάουτ.

**Μουσική:** Nικ Κέιβ και Γουόρεν Έλις.

**Παραγωγή:** National Geographic.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **23ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ART WEEK (2020 - 2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για έβδομη συνεχή χρονιά, το **«Art Week»** επιστρέφει στους τηλεοπτικούς μας δέκτες, παρουσιάζοντας κάθε εβδομάδα αγαπημένους καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες, αλλά και νεότερους που, με τη δυναμική και τη φρεσκάδα τους, έχουν κερδίσει ήδη μια θέση στη σύγχρονη πολιτιστική επικαιρότητα.

Η **Λένα Αρώνη** βγαίνει έξω στην πόλη, εκεί όπου χτυπά η καρδιά του πολιτισμού. Συναντά και συνομιλεί με τραγουδιστές, μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς πίσω από τα φώτα της σκηνής, μέσα στα σπίτια και τα εργαστήριά τους, εκεί όπου γεννιούνται και παίρνουν σάρκα και οστά οι ιδέες τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/01/2021**

Οι άνθρωποι των Τεχνών μοιράζονται μαζί της σκέψεις και συναισθήματα, αποκαλύπτουν άγνωστες πτυχές της ζωής τους, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Σκοπός του «Art Week» είναι να αναδείξει το προσωπικό στίγμα των σπουδαίων αυτών Ελλήνων καλλιτεχνών, που με το έργο τους έχουν επηρεάσει καθοριστικά τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού που τους ακολουθεί και να μας συστήσει και τη νεότερη γενιά, με δυνατά ήδη δείγματα γραφής στο καλλιτεχνικό γίγνεσθαι.

**Eκπομπή 16η:** **«Κώστας Λειβαδάς - Ανδριάνα Μπάμπαλη»**

Σε αποκλειστικότητα αυτή την εβδομάδα η **Λένα Αρώνη** παρουσιάζει τον νέο δίσκο του σημαντικού συνθέτη-τραγουδοποιού **Κώστα Λειβαδά,** με γενικό τίτλο **«Περιοδεία εντός».** Μαζί του, η **Ανδριάνα Μπάμπαλη.**

Μία συνάντηση-έκπληξη, καθώς οι πολυαγαπημένοι καλλιτέχνες παίζουν unplugged τραγούδια από τη νέα δουλειά τους αλλά και παλαιότερα τραγούδια, που έχουν αγαπηθεί.

Με ένα πιάνο, μία κιθάρα μιλάνε με τον δικό τους τρόπο σε όλους μας.

Μία ζεστή παρέα, καθώς η Λένα Αρώνη γνωρίζει και παρακολουθεί την πορεία τους από την αρχή της καριέρας τους.
Οι καλεσμένοι μιλάνε περί έμπνευσης, επιτυχίας, φιλίας, απωλειών, θανάτου, ευτυχίας, ονείρων, αγάπης και πανδημίας.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη.

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ (E)**  
**Ιστορίες της πόλης**

Σειρά ντοκιμαντέρ της **Μαρίνας Δανέζη,** παραγωγής 2020, που επιχειρεί να φωτίσει την άγραφη ιστορία της πρωτεύουσας μέσα από πολλές και διαφορετικές ιστορίες ανθρώπων.

**Αθήνα…** Μητρόπολη-σύμβολο του ευρωπαϊκού Νότου, με ισόποσες δόσεις «grunge and grace», όπως τη συστήνουν στον πλανήτη κορυφαίοι τουριστικοί οδηγοί, που βλέπουν στον ορίζοντά της τη γοητευτική μίξη της αρχαίας Ιστορίας με το σύγχρονο «cool».

Αλλά και μεγαλούπολη-παλίμψηστο διαδοχικών εποχών και αιώνων, διαχυμένων σε έναν αχανή ωκεανό από μπετόν και πολυκατοικίες, με ακαταμάχητα κοντράστ και εξόφθαλμες αντιθέσεις, στο κέντρο και στις συνοικίες της οποίας ζουν και δρουν τα σχεδόν 4.000.000 των κατοίκων της.

Ένα πλήθος διαρκώς εν κινήσει, που από μακριά μοιάζει τόσο απρόσωπο και ομοιογενές, μα όσο το πλησιάζει ο φακός, τόσο καθαρότερα διακρίνονται τα άτομα, οι παρέες, οι ομάδες κι οι κοινότητες που γράφουν κεφάλαια στην ιστορίας της «ένδοξης πόλης».

Αυτό ακριβώς το ζουμ κάνει η κάμερα του ντοκιμαντέρ **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης,** αναδεικνύοντας το άγραφο στόρι της πρωτεύουσας και φωτίζοντας υποφωτισμένες πλευρές του ήδη γνωστού.

Άνδρες και γυναίκες, άνθρωποι της διπλανής πόρτας και εμβληματικές προσωπικότητες, ανήσυχοι καλλιτέχνες και σκληρά εργαζόμενοι, νέοι και λιγότερο νέοι, «βέροι» αστοί και εσωτερικοί μετανάστες, ντόπιοι και πρόσφυγες, καταθέτουν στα πλάνα του τις ιστορίες τους, τις διαφορετικές ματιές τους, τα μικρότερα ή μεγαλύτερα επιτεύγματά τους και τα ιδιαίτερα σήματα επικοινωνίας τους στον κοινό αστικό χώρο.

Το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** είναι ένα τηλεοπτικό ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα και ιδέες στα πεδία της μουσικής, του θεάτρου, του σινεμά, του Τύπου, του design, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας, που γεννήθηκαν και συνεχίζουν να γεννιούνται στον αθηναϊκό χώρο.

«Καρποί» ιστορικών γεγονότων, τεχνολογικών εξελίξεων και κοινωνικών διεργασιών, μα και μοναδικά «αστικά προϊόντα» που «παράγει» το σμίξιμο των «πολλών ανθρώπων», κάποια θ’ αφήσουν ανεξίτηλο το ίχνος τους στη σκηνή της πόλης και μερικά θα διαμορφώσουν το «σήμερα» και το «αύριο» όχι μόνο των Αθηναίων, αλλά και της χώρας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/01/2021**

Μέσα από την περιπλάνησή του στις μεγάλες λεωφόρους και στα παράπλευρα δρομάκια, σε κτήρια-τοπόσημα και στις «πίσω αυλές», σε εμβληματικά στέκια και σε άσημες «τρύπες», αλλά κυρίως μέσα από τις αφηγήσεις των ίδιων των ανθρώπων-πρωταγωνιστών το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** αποθησαυρίζει πρόσωπα, εικόνες, φωνές, ήχους, χρώματα, γεύσεις και μελωδίες, ανασυνθέτοντας μέρη της μεγάλης εικόνας αυτού του εντυπωσιακού παλιού-σύγχρονου αθηναϊκού μωσαϊκού που θα μπορούσαν να διαφύγουν.

Με συνοδοιπόρους του ακόμη ιστορικούς, κριτικούς, κοινωνιολόγους, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφους, αναλυτές και με πολύτιμο αρχειακό υλικό, το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** αναδεικνύει διαστάσεις της μητρόπολης που μας περιβάλλει αλλά συχνά προσπερνάμε και συμβάλλει στην επανερμηνεία του αστικού τοπίου ως στοιχείου μνήμης αλλά και ζώσας πραγματικότητας.

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Μουσικές φυλές των ’90ς»**

Στη δεκαετία του 1990, η αύρα στο κλεινόν άστυ αλλάζει ραγδαία.

Ο πάταγος από την πτώση του Τείχους του Βερολίνου αντηχεί ακόμη δυνατά, ιδεολογίες και στάσεις ζωής του παρελθόντος καταρρέουν μαζί με τον «Υπαρκτό», το κλίμα της Μεταπολίτευσης ψυχορραγεί, η επαφή με τον «έξω κόσμο» επιταχύνεται, ρεύματα και εμπορεύματα από την Ευρώπη και την Αμερική ταξιδεύουν ευκολότερα έως εδώ, ο καταναλωτισμός της Δύσης εδραιώνεται, εμφανίζεται το «lifestyle».

Η καρδιά της Αθήνας χτυπάει στους ρυθμούς της οικονομικής ευμάρειας, έστω και με δανεικά χρήματα και η πόλη δεν φοβάται να ξοδέψει.

Κλαμπ, μπαρ, συναυλιακοί χώροι, DJs, ξέφρενα πάρτι, φανζίν, εμφανίζονται κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του 1990.

Με τις μουσικές της επιλογές και τους καινούργιους τρόπους που βρίσκει για να περάσει καλά, να εκφραστεί και να επικοινωνήσει, μέσα στη δίνη των αλλαγών, η αθηναϊκή νεολαία αφήνει ανεξίτηλο το σημάδι της στην κουλτούρα της εποχής.

Όμως η αθηναϊκή νεολαία δεν είναι μία, είναι «πολλές», και η κουλτούρα της εποχής σφραγίζεται από «υποκουλτούρες».

Άλλοι είναι με τα «μπλιμπλίκια» κι άλλοι με την «πραγματική μουσική», δηλαδή, την ίδια ώρα που «ο μέσος Έλληνας ακούει ελληνικά».
Με βασικές μουσικές διαστάσεις, την «κιθαριστική, τη χιπ χοπ και την ηλεκτρονική» και με δεκάδες διαφορετικές νεανικές «ταυτότητες» να πηγάζουν απ’ αυτές (από τις πιο «απολιτίκ» μέχρι τις πιο κοινωνικά ενεργές), στα ’90s οι φαν κάθε μουσικού είδους πάντως «παύουν να είναι τόσο περιχαρακωμένοι όσο στα ’80ς».

Γι’ αυτό και θεωρείται «κατεξοχήν δεκαετία μουσικών πειραματισμών».

Ωστόσο, είναι και μια δεκαετία που «ακόμη σηκώνονται φρυδάκια σνομπαρίας», αν μπεις σε μαγαζί άλλης μουσικής… τάσης.
Η κάμερα του **«Κλεινόν άστυ»** στο επεισόδιο αυτό επιχειρεί ένα ταξίδι στις **«Μουσικές φυλές των ’90s»,** τα ακούσματα, τα στέκια, τα διαβάσματά τους, τις αθηναϊκές συνοικίες που τις φιλοξενούν.

Κριτικοί, αναλυτές, ραδιοφωνικοί παραγωγοί, ιστορικοί, εκδότες και πρωταγωνιστές της εποχής αφηγούνται ιστορίες γεμάτες με ήχους grunge, brit pop, heavy metal, hip hop, rock και rockabilly.

Μνημονεύουν τα στέκια και τις γειτονιές τους και ξεφυλλίζουν μουσικά φανζίν, όπως τα Merlin's Music Box και Rollin Under.

Θυμούνται τις συναυλίες στο «Ρόδον», το παράλληλο σύμπαν του Faz, τα «μπρίκια» του Βύρωνα, τους «μεταλλάδες» των δυτικών συνοικιών, την κυρίαρχη «φυλή» της dance «των βορείων προαστίων», την ηλεκτρονική μουσική που εισβάλλει με φόρα από τα ’80s για να γίνει περίπου mainstream, τη θρυλική «μάνα raver», τη γέννηση του ελληνικού clubbing, αλλά και του αδυσώπητου face control.

Το μουσικό παζλ μιας απίθανης δεκαετίας, στο τέλος της οποίας αχνόφεγγε το Millennium και ο φόβος για τον «ιό του 2000, που θα κράσαρε όλα τα διαδικτυακά συστήματα», συνθέτουν κομματάκι-κομματάκι (με αλφαβητικοί σειρά) οι: Κλεόβουλος Ζαμίδης (Video Clip Maker – Club Decorator), Γιάννης Καστανάρας (Merlin’s Music Box), Πέτρος Κοζάκος/Floorfiller (Καλλιτέχνης), Γιάννης Κολοβός (Δρ. Σύγχρονης Ιστορίας), Βασιλική Μαλεσιάδα (Bartender), Θανάσης Μήνας (Ραδιοφωνικός Παραγωγός), Νικόλας (Μέλος Razastarr), Οδυσσέας (Mέλος Razastarr), Σπύρος Παγιατάκης (Ραδιοφωνικός Παραγωγός – DJ), Γιάννης Ραουζαίος (Κριτικός Κινηματογράφου – Συγγραφέας – Διοργανωτής Εκδηλώσεων), Βασίλης Τζάνογλος (Merlin’s Music Box), Μιχάλης Τζάνογλος (Merlin’s Music Box), Γιώργος Φακίνος (DJ - Promoter), Κώστας Χρονόπουλος (Διευθυντής Metal Hammer), VASSΩ (Tattoo Artist – Owner of «Electric Mama Tattoo»).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/01/2021**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**Μοντάζ:** Θοδωρής Αρμάος

**Ηχοληψία:** Ξενοφών Κοντόπουλος – Σπύρος Αραβοσιτάς

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή.

**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού

**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς

**Τίτλοι αρχής:** Αφροδίτη Μπιζούνη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **MILDRED PIERCE  (E)**  

**Δραματική μίνι σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2011.**

**Σκηνοθεσία:** Τοντ Χέινς.

**Παίζουν:** Κέιτ Γουίνσλετ, Ίβαν Ρέιτσελ Γουντ, Γκάι Πιρς, Τζέιμς Λεγκρό, Μπράιαν Ο’ Μπάιρν, Μελίσα Λίο, Χόουπ Ντέιβις, Μέιρ Ουίνιγκαμ, Μόργκαν Τέρνερ.

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά, που βασίζεται στο μπεστ σέλερ μυθιστόρημα του **Τζέιμς Κέιν,** διαδραματίζεται στην Καλιφόρνια το 1931, την εποχή της μεγάλης οικονομικής ύφεσης.

Πρόκειται για το συναρπαστικό πορτρέτο μιας ευάλωτης, αλλά αδάμαστης γυναίκας, που δεν το βάζει κάτω και αγωνίζεται σε δύσκολους καιρούς.

Μια γυναίκα, που προσπαθεί να τα βγάλει πέρα και για να ζήσει και τα δύο της παιδιά, όταν ο άντρας της την εγκαταλείπει για μία άλλη γυναίκα.

Η Μίλντρεντ Πιρς έχει ταλέντο στη μαγειρική και είναι προικισμένη με βαθύ αίσθημα ηθικής.

Από σερβιτόρα γίνεται ιδιοκτήτρια εστιατορίου και ενθαρρύνει τη μεγάλη κόρη της να κυνηγήσει τα όνειρά της για επιτυχία και κοινωνική καταξίωση.

**Βραβεία - υποψηφιότητες**

Η σειρά κέρδισε πολλά Βραβεία ΕΜΜΥ το 2011, καθώς και Χρυσή Σφαίρα Καλύτερης Γυναικείας Ερμηνείας σε μίνι σειρά (**Κέιτ Γουίνσλετ**) το 2012. Επίσης, είχε πάμπολλες υποψηφιότητες.

**Eπεισόδιο 4ο.**Βρισκόμαστε στα 1937-1938. Η Μίλντρεντ μαζί με τη φίλη της και συνέταιρο Λούσι προχωρούν δυναμικά με το εστιατόριο, ανοίγουν και άλλο στο Μπέβερλι Χιλς και σχεδιάζουν και άλλα ανοίγματα.

Όμως η ρήξη στη σχέση της με τη Βέιντα είναι μεγάλο αγκάθι στη ζωή της.

Ύστερα από έναν μεγάλο καβγά, η Μίλντρεντ διώχνει τη Βέιντα από το σπίτι, όταν όμως μήνες αργότερα μαθαίνει για την επιτυχία της κόρης της που τραγουδά στο ραδιόφωνο, αποφασίζει να την ξαναφέρει κοντά της με κάθε τρόπο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**23:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Γραμμές»**

**Πολυβραβευμένο δράμα, παραγωγής 2016.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Βασίλης Μαζωμένος
**Διευθυντής φωτογραφίας:** Γιώργος Παπανδρικόπουλος
**Καλλιτεχνικός διευθυντής:** Μιχάλης Σαμιώτης
**Ενδυματολόγος:** Νατάσσα Σαρρή
**Μοντέρ:** Θάνος Κουτσανδρέας
**Επιβλέπων μοντέρ:** Γιάννης Κωσταβάρας
**Συνθέτες:** Dna (Αλέξανδρος Χριστάρας, Μιχάλης Νιβολιανίτης)
**Πρόσθετη μουσική:** Η. Purcell (Music for a while)
**Διασκευή:** Τηλέμαχος Μούσσας, Λάμπρος Φιλίππου
**Σύμβουλος σεναρίου:** Δημήτρης Αθανίτης
**Σχεδιαστής ήχου:** Dna lab Γιάννης Σκανδάμης
**Ηχολήπτης:** Αντώνης Σαμαράς
**Α΄ Βοηθός σκηνοθέτη:** Δημήτρης Γιαμλόγλου
**Χειριστής steadicam:** Γιώργος Πετράκης
**Διευθυντής παραγωγής:** Γιώργος Πέργαντος
**Μακιγιάζ:** Αλεξάνδρα Μυτά
**Πρόσθετο μακιγιάζ:** Κυριακή Μελίδου
**Κομμωτής:** Χρόνης Τζήμος
**Χορογράφος:** Λίλα Ζαφειροπούλου
**Digital composition:** Αντώνης Νικολάου

**Animator:** Ανδρέας Χέλμης
**On line - dcp mastering:** Σάκης Μπουζιάνης
**Color grading:** Μάνος Χαμηλάκης
**Ειδικά εφέ:** Μιχάλης Σαμιώτης
**Παραγωγός:** Βασίλης Μαζωμένος

**Εκτελεστές παραγωγοί:** Λάμπρος Γεωργόπουλος, Νάνσυ Κοκολάκη

**Συμπαραγωγή:** Horme Pictures, ΕΚΚ, ΕΡΤ

**Πρωταγωνιστούν:** Λεωνίδας Κακούρης, Θέμης Πάνου, Τάσος Νούσιας, Άννα Καλαϊτζίδου, Κώστας Μπερικόπουλος, Θανάσης Χαλκιάς, Θόδωρος Κατσαφάδος, Βασίλης Γεωργοσόπουλος, Κώστας Ξυκομηνός, Νίκος Παντελίδης, Θέκλα Γαΐτη, Κώστας Νταλιάνης, Adrian Frieling, Εβίτα Παπασπύρου, Γιώργος Καλημέρης, Ρέα Μαζωμένου, Μαρία Κολοκυθά.

**Διάρκεια:** 84΄

**Υπόθεση:** Ελλάδα σήμερα. Μια κοινωνία σε κατάρρευση. Επτά διαφορετικοί άνθρωποι που φτάνουν στα όριά τους, καταρρέουν μαζί της. Αν και υπάρχουν ανάμεσά τους εμφανείς συγγενικές, φιλικές, αλλά και τυχαίες συνδέσεις, πιο πολύ όλους τους ενώνει η ίδια πράξη: ένα τηλεφώνημα σε ένα κέντρο ψυχολογικής υποστήριξης, στη «Γραμμή ζωής».

Εκεί ψάχνουν το όριο της ζωής και του θανάτου, το όριο της επικοινωνίας, το όριο της ελπίδας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/01/2021**

**Βραβεία-υποψηφιότητες-συμμετοχές**

• Παγκόσμια πρεμιέρα Black nights Ταλίν Εσθονία
• Βραβείο καλύτερης ταινίας Rome Independent Prisma Awards

• Βραβείο για καλύτερο Δράμα στα Vegas Movie Awards 2019
• Βραβείο καλύτερης ταινίας Scandinavian IFF Φιλανδία
• Βραβείο 2ης καλύτερης ταινίας 10ο London Greek IFF
• Βραβείο σκηνοθεσίας Maverick Movie Awards
• Βραβεία σκηνοθεσίας South-East European Film Festival
• Βραβεία σεναρίου και φωτογραφίας Sose IFF Αρμενία
• Βραβείο Αξίας στο Accolade Global Film Competition
• BLOW-UP - Υποψηφιότητες σεναρίου, σκηνοθεσίας
• Maverick Movie Awards υποψηφιότητες ταινίας, σεναρίου
• Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου - Υποψηφιότητα καλύτερης ταινίας
• Bengaluru International Film Festival Ινδία
• Fantasporto International Film Festival
• International Film Festival Άγκυρα
• Panorama of Contemporary Greek Cinema Παρίσι
• Greek IFF 2017 Λος Άντζελες
• Ελληνικό Φεστιβάλ Μελβούρνη & Σίδνεϊ
• This Human World Βιέννη
• European Film Festival Βουκουρέστι
• Calgary European Film Festival Καναδά
• Μόντρεαλ Greek Film Festival Καναδά
• Edinburgh GIFF Σκοτία
• Hellas FilmBox Βερολίνο
• Φεστιβάλ Βελιγραδίου
• Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου Στρασβούργο
• Φεστιβάλ Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων Αλβανία

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:10**  |  **ART WEEK  (E)**  

**02:10**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης  (E)**  

**03:00**  |  **MILDRED PIERCE  (E)**  

**04:10**  |  **ΔΕΝ ΘΑ ΜΟΥ ΚΑΝΕΤΕ ΤΟ ΣΠΙΤΙ... (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**05:10**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**  

**06:05**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  |  |

**07:00**  |  **ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ  (E)**  

*(THE UNIVERSE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων, παραγωγής History** **Channel 2009.**

Ήρθε η ώρα να ρίξουμε μια νέα ματιά στο σύμπαν!

Στα μυστήρια του σύμπαντος βρίσκουμε τα μυστικά του παρελθόντος μας και το κλειδί για το μέλλον μας. Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ θα μας γνωρίσει την ιστορία για το σύμπαν και το Διάστημα.

Έχουν περάσει πολλά χρόνια από τότε που ο άνθρωπος πήγε πρώτη φορά στο Διάστημα, αλλά τώρα αποκαλύπτονται τα μεγαλύτερα μυστικά του.

Τα μηχανοκίνητα ρομπότ έχουν πρόσβαση στον κόκκινο βράχο του Άρη.

Η NASA διερευνά τα χτυπήματα σε κομήτες με υπερφόρτιση.

Τα διαστημικά τηλεσκόπια καταγράφουν βίαιες εικόνες της γέννησης των αστεριών και της κατάρρευσής τους σε μαύρες τρύπες.

Όλα αυτά έχουν αλλάξει σημαντικά τον τρόπο που βλέπουμε τη ζωή στη Γη.

Καθώς ο δικός μας πλανήτης στροβιλίζεται με τις επιπτώσεις της υπερθέρμανσης, είναι φυσικό να κοιτάζουμε στους ουρανούς και να αναρωτιόμαστε για όσα έχουμε. Υπάρχει κάπου αλλού στο σύμπαν ζωή; Ή, δεν υπάρχει πραγματικά άλλο μέρος όπως η Γη μας;

Κάθε επεισόδιο εξετάζει πώς έγιναν οι ανακαλύψεις και μέσα από τις συναρπαστικές ιστορίες επιστημόνων και εξερευνητών μαθαίνουμε τα πάντα για το σύμπαν.

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Extreme Energy»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** αποτελεί ένα οδοιπορικό στους πιο σημαντικούς θρησκευτικούς προορισμούς της Ελλάδας και όχι μόνο. Οι προορισμοί του εξωτερικού αφορούν τόπους και μοναστήρια που συνδέονται με το Ελληνορθόδοξο στοιχείο και αποτελούν σημαντικά θρησκευτικά μνημεία.

Σκοπός της συγκεκριμένης σειράς είναι η ανάδειξη του εκκλησιαστικού και μοναστικού θησαυρού, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ζωής της χώρας μας.

Πιο συγκεκριμένα, δίνεται η ευκαιρία στους τηλεθεατές να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία για την κάθε μονή, αλλά και τον πνευματικό πλούτο που διασώζεται στις βιβλιοθήκες ή στα μουσεία των ιερών μονών. Αναδεικνύεται επίσης, κάθε μορφή της εκκλησιαστικής τέχνης: όπως της αγιογραφίας, της ξυλογλυπτικής, των ψηφιδωτών, της ναοδομίας. Επίσης, στο βαθμό που αυτό είναι εφικτό, παρουσιάζονται πτυχές του καθημερινού βίου των μοναχών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/01/2021**

**«Άγιον Όρος - Κιβωτός της Ορθοδοξίας»**

Το **Άγιον Όρος,**αποτελεί την κιβωτό της **Ορθοδοξίας**. Καταλαμβάνει ολόκληρη τη Χερσόνησο του **Άθω** στη **Χαλκιδική.**

Σύμφωνα με την Ελληνική Μυθολογία, το όρος Άθως, συνδέεται με τη γιγαντομαχία, μεταξύ των Γιγάντων και των Θεών του Ολύμπου. Ηγέτης των πρώτων ήταν ο Άθως. Ο Άθως, πέταξε από τη Θράκη, έναν τεράστιο βράχο εναντίον του Ποσειδώνα, αστόχησε, και ο βράχος έπεσε στη θάλασσα, δημιουργώντας το Όρος, στο οποίο δόθηκε το όνομά του.

Το Άγιον Όρος, αποτελείται σήμερα, από 20 ιερές μονές και άλλα μοναστικά ιδρύματα, όπως σκήτες, κελλιά, ερημητήρια. Πρωτεύουσά του είναι οι **Καρυές.**

Η Αθωνική μοναστική ζωή, αρχίζει το 843, με την άφιξη στον Άθωνα, δύο μεγάλων προσωπικοτήτων: του **Οσίου Πέτρου του Αθωνίτη** και του **Αγίου Αθανασίου του Αθωνίτη.**

Οι τηλεθεατές της σειράς **«Φωτεινά Μονοπάτια»,** παρακολουθώντας αυτό το επεισόδιο, θα έχουν την ευκαιρία να μάθουν την ιστορία του Αγίου Όρους από την αρχαιότητα, να γνωρίσουν το αρχαιότερο μοναστήρι, την **Ιερά Μονή Μεγίστης Λαύρας,** καθώς και την αρχαιότερη σκήτη στο Άγιον Όρος, τη **σκήτη της Αγίας Άννης.**

Στην εκπομπή μιλούν ο **Γαβριήλ Νικολάου Πεντζίκης** (συγγραφέας), ο πατήρ **Παύλος Λαυριώτης,** ο **Κρίτων Χρυσοχοΐδης** (ομότιμος διευθυντής του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών) και ο μοναχός **Φίλιππος Μικραγιαννανίτης.**

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Παπαδήμας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάκης Ψωμάς.

**Επιστημονικός συνεργάτης:** Σοφοκλής Δημητρακόπουλος.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτης-χειριστής Drone:** Γιάννης Σαρηγιάννης.

**Ηχοληψία-μοντάζ:** Κώστας Ψωμάς.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Γραμματειακή υποστήριξη:** Ζωή Μπιλιάλη.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2016

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ **Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2018-2019.**

Τα ημίωρα επεισόδια της σειράς «επισκέπτονται» περιοχές και ανθρώπους σε μέρη επιλεγμένα, με ιδιαίτερα ιστορικά, πολιτιστικά και γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/01/2021**

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εισχωρεί στη βαθύτερη, πιο αθέατη ατμόσφαιρα των τόπων, όπου ο χρόνος και η πέτρα, σε μια αιώνια παράλληλη πορεία, άφησαν βαθιά ίχνη πολιτισμού και Ιστορίας. Όλα τα επεισόδια της σειράς έχουν μια ποιητική αύρα και προσφέρονται και για δεύτερη ουσιαστικότερη ανάγνωση. Κάθε τόπος έχει τη δική του ατμόσφαιρα, που αποκαλύπτεται με γνώση και προσπάθεια, ανιχνεύοντας τη βαθύτερη ποιητική του ουσία.

Αυτή η ευεργετική ανάσα που μας δίνει η ύπαιθρος, το βουνό, ο ανοιχτός ορίζοντας, ένα ακρωτήρι, μια θάλασσα, ένας παλιός πέτρινος οικισμός, ένας ορεινός κυματισμός, σου δίνουν την αίσθηση της ζωοφόρας φυγής στην ελευθερία και συνειδητοποιείς ότι ο άνθρωπος είναι γήινο ον κι έχει ανάγκη να ζει στο αυθεντικό φυσικό του περιβάλλον και όχι στριμωγμένος και στοιβαγμένος σε ατελείωτες στρώσεις τσιμέντου.

Επισκεφθήκαμε περιοχές με μοναδικό τοπικό χρώμα και ιστορικότητα. Τα χωριά της Ρίζας και του Ομαλού με το τραχύ τοπίο στην Κρήτη, τα χωριά της Αργιθέας στα 1.800 μέτρα στους ελατόφυτους ορεινούς κυματισμούς των Αγράφων, την περιοχή των Θερμίων στην Αιτωλοακαρνανία, την Αίγινα του Καποδίστρια με τα μοναδικά αρχοντικά, τη Μονή Πεντέλης που κλείνει μισό αιώνα ιστορικών σπαραγμάτων, την παλιά αγορά της Αθήνας, τη Βαρβάκειο και την οδό Ευριπίδου που αποπνέει ποίηση και νοσταλγία και τέλος την κυκλαδίτικη γειτονιά κάτω από τον Ιερό Βράχο της Ακρόπολης, τα Αναφιώτικα. Όλα αυτά τα μέρη αποτελούν ένα ποικίλο μωσαϊκό μοναδικών εικόνων που καθηλώνουν με την ομορφιά και την αλήθεια τους.

**«Η Αίγινα του Καποδίστρια»**

Η **Αίγινα** ήταν η πρώτη πρωτεύουσα του νεότευκτου ελληνικού κράτους με κυβερνήτη τον **Ιωάννη Καποδίστρια,**ο οποίος προσπάθησε, εργαζόμενος σκληρά, να βάλει γερές βάσεις στο νέο κράτος.

Το ντοκιμαντέρ ανατρέχει διεξοδικά στα γεγονότα της εποχής και «παρακολουθεί» τον κυβερνήτη στην πόλη από την ημέρα υποδοχής του έως την ημέρα αποχώρησης.

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν ο **Σωτήρης Γιαννόπουλος**(φιλόλογος-ιστορικός) και ο πρωτοπρεσβύτερος **Εμμανουήλ Α. Γιαννούλης** (νομικός-θεολόγος).

**Κείμενα-παρουσίαση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Εκτελεστής παραγωγός:** RGB Studios.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:30**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

Με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/01/2021**

**«Πορτοκάλι»**

Το **πορτοκάλι** είναι το υλικό της σημερινής εκπομπής.

Μαθαίνουμε όλες τις πληροφορίες που αφορούν στην ιστορία του πορτοκαλιού.

Ο σεφ **Γκίκας Ξενάκης** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** μπαρμπούνι με κρέμα ρεβιθιού, σάλτσα από σαφράν και κρέμα λευκής σοκολάτας με πορτοκάλι.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη ετοιμάζει μια αρωματική φρουτοσαλάτα με πορτοκάλι για να την πάρουμε μαζί μας.

Η **Δήμητρα Τσακίρη,** που καλλιεργεί βιολογικά το πορτοκάλι, μας μαθαίνει τη διαδρομή του αγαπημένου φρούτου από την παραγωγή μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Ντορίνα Σιαλβέρα** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του πορτοκαλιού και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Στα νέα επεισόδια της εκπομπής, τη σκυτάλη της γαστρονομικής δημιουργίας παίρνει ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** για να αναδείξει ακόμη περισσότερο τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**Κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, μαθαίνουμε στην ΕΡΤ2 πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**(Β΄ Κύκλος) -** **Eπεισόδιο 24ο: «Ξηρά σύκα Κύμης - Ξινομυζήθρα Κρήτης - Φασόλια πλακέ μεγαλόσπερμα Πρεσπών»**

Με διάθεση αποκαλυπτική και δημιουργική, ο αγαπητός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** μάς «μυεί» στα μυστικά των πολύτιμων ΠΟΠ και ΠΓΕπροϊόντων.

Μυστικά, τα οποία θα υιοθετήσετε στη μαγειρική σας, κάνοντάς την πεντανόστιμη και ξεχωριστή!

Ετοιμάζει κάστανα στιφάδο με ξηρά σύκα Κύμης και μανιτάρια, συνεχίζει με μπουρέκι γλυκοκολοκύθας σκεπαστό με ξινομυζήθρα Κρήτης και τέλος, φτιάχνει μπακαλιάρο πλακί με φασόλια Πλακέ Μεγαλόσπερμα Πρεσπών.

Στην παρέα προστίθεται να μας ενημερώσει για τα ξηρά σύκα Κύμης η παραγωγός **Ευαγγελία Μύταλα.** Επίσης, η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Αλεξία Κατσαρού** θα μας μιλήσει για τη διατροφική αξία που έχει η ξινομυζήθρα Κρήτης.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Οικογένεια Χωραφά»**

**Κομεντί, παραγωγής** **1968.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κώστας Ασημακόπουλος

**Φωτογραφία:** Γρηγόρης Δανάλης

**Μουσική σύνθεση:** Νίκος Μαμαγκάκης.

**Παίζουν:** Μάρω Κοντού, Αλέκος Αλεξανδράκης, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Βαγγέλης Καζάν, Τάκης Μηλιάδης, Βασιλάκης Καΐλας, Βίλμα Κύρου**,** Ρίτα Μουσούρη, Κώστας Παπακωνσταντίνου, Κώστας Παπαχρήστος, Τηλέμαχος Εμμανουήλ, Νίκος Χατζηθεοδώρου, Αντώνης Κατσαρής, Βαγγέλης Καζάν.

**Διάρκεια:**99΄

**Υπόθεση:** Οι χαρές και οι λύπες μιας πολύτεκνης φτωχής οικογένειας...

Αγώνες και κωμικά βάσανα των γονιών για να προσφέρουν στα αγαπημένα τους παιδιά όλα τα καλά της ζωής... Αγώνες που κι αν φτάνουν κάποτε σε δραματικό τόνο, βγάζουν μέσα από τη συγκίνηση το γέλιο και από το γέλιο τη συγκίνηση.

Σκανταλιές και «κατορθώματα» των παιδιών που κι αν «βασανίζουν» τους μεγάλους τους «βασανίζουν» ευχάριστα και δεν μειώνουν την αγάπη που τους έχουν.

Η πλοκή της ταινίας στρέφεται γύρω από την ανάγκη να δοθεί το ένα από τα δεκατρία παιδιά της οικογένειας -κι αυτό γίνεται με κλήρο- για να σωθούν από την ανέχεια όλα τα άλλα. Την κρίσιμη ώρα που παίρνεται η απόφαση αυτή, δοκιμάζεται η συνοχή και η αγάπη της οικογένειας κι όλα γυρίζουν…

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:30**  |  **ΔΕΝ ΘΑ ΜΟΥ ΚΑΝΕΤΕ ΤΟ ΣΠΙΤΙ... (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κωμική σειρά 20 επεισοδίων, παραγωγής 2000.**

**Επεισόδια 9ο & 10ο & 11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Τετράποδοι μπελάδες!» (Good Boy!)**

**Οικογενειακή κωμωδία, παραγωγής ΗΠΑ 2003.**

**Σκηνοθεσία:** Τζον Χόφμαν.

**Σενάριο:** Ζέικ Ρίτσαρντσον, Τζον Χόφμαν.

**Πρωταγωνιστούν:** Λίαμ Άικεν, Μόλι Σάνον, Κέβιν Νίλον, Μάθιου Μπρόντερικ, Μπρίτανι Μολντόβαν, Τζορτζ Τουλιάτος, Πάτι Άλαν.

**Διάρκεια:**84΄
**Υπόθεση:** Χιλιάδες χρόνια πριν, σκυλιά από το άστρο του σκύλου, τον «Σείριο», ήρθαν για να αποικίσουν και να κυριαρχήσουν στη Γη.

Τελευταία, ακούγονται φήμες στον γαλαξία ότι τα σκυλιά της Γης έχουν παραστρατήσει από την αρχική αποστολή τους.
Για να λυθεί αυτό το μυστήριο ένα διαπλανητικό λαγωνικό, ο Χαμπλ, έρχεται στη Γη για να ερευνήσει και γρήγορα γνωρίζει την ασυνήθιστη ζωή των σκύλων αυτού του πλανήτη.

Υιοθετείται από ένα μικρό αγόρι, τον Όουεν, και γρήγορα αναπτύσσεται μια βαθιά και διαρκή φιλία ανάμεσά τους σ’ αυτή την αστεία και ζεστή οικογενειακή κωμωδία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**19:00**  |  **ΑΡΗΣ  (E)**  

*(MARS)*

**Δραματοποιημένη σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

Η επική αυτή σειρά ντοκιμαντέρ, βασισμένη στο βιβλίο του **Στέφαν Πέτρανεκ,** **«Πώς θα ζήσουμε στον Άρη»,** σκοπό έχει να πυροδοτήσει τη φαντασία των θεατών σε όλο τον κόσμο, καθώς αφηγείται την ιστορία της δημιουργίας ζωής στον **Κόκκινο Πλανήτη,** μια προοπτική συναρπαστική που κερδίζει σιγά-σιγά έδαφος.

Η σειρά διαθέτει έναν μοναδικό συνδυασμό εικαστικών δρώμενων και διακριτικών οπτικών εφέ, που διασταυρώνονται με το κυρίως ντοκιμαντέρ μαζί με συνεντεύξεις σύγχρονων επιστημόνων, οι οποίοι πρωτοστατούν στην έρευνα και την ανάπτυξη της διαστημικής τεχνολογίας.

Η σειρά αποκωδικοποιεί ό,τι κάνουν οι εγκέφαλοι της εξερεύνησης του Διαστήματος σήμερα και δίνει σάρκα και οστά στον κόσμο που δημιουργούν, καθώς φέρνουν σε πέρας το μεγαλύτερο κατόρθωμα της ανθρωπότητας: το **διαπλανητικό ταξίδι και τον αποικισμό.**

**Eπεισόδιο 7ο (τελευταίο):** **«Πίσω από τις κάμερες» (Making Mars - Making Of)**
Παρακολουθούμε όσα διαδραματίστηκαν στο παρασκήνιο για την παραγωγή της σειράς. Συνεντεύξεις με παραγωγούς, σεναριογράφους, γραφίστες και ειδικούς.
Η εξέλιξη της σειράς μέσα από τις αφηγήσεις της δημιουργικής ομάδας.

**Σκηνοθεσία:** Εβεράρντο Γκάουτ.

**Μουσική:** Nικ Κέιβ και Γουόρεν Έλις.

**Παραγωγή:** National Geographic

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/01/2021**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν; Οι απαντήσεις δίνονται στη νέα εκπομπή της ΕΡΤ **«Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**Eπεισόδιο 15ο:** **«Μάνια Μπικώφ»**

«Ο εθελοντισμός είναι στάση ζωής. Εγώ έχω μπει σ’ αυτό το μονοπάτι και δεν μπορώ να φανταστώ πώς μπορεί κάποιος να είναι αδιάφορος».

Η **Μάνια Μπικώφ,** ναυαγοσώστρια και πρωταθλήτρια Ironman, είναι η πρώτη Ελληνίδα και η μοναδική γυναίκα στον κόσμο που έχει τιμηθεί με το βραβείο HERO (Honouring Excellence for Rescue Operations) για τη συνεισφορά της στις εθελοντικές διασώσεις προσφύγων στη Λέσβο.

Ως ναυαγοσώστρια, έχει βρεθεί σε καταστροφές, όπως οι πλημμύρες στη Μάνδρα Αττικής και η φονική πυρκαγιά στο Μάτι, ενώ ως αθλήτρια πρώτα στην υδατοσφαίριση και πλέον στο τρίαθλο έχει γνωρίσει σημαντικές διακρίσεις σε όλο τον κόσμο.
Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** συμμετέχει μαζί της σε μία προπόνηση τριάθλου και παίρνει μέρος σε μία εκπαίδευση διάσωσης με τζετ σκι. Επίσης, συζητούν για τα τέσσερα παιδιά της, και το πώς τη βοήθησε ο αθλητισμός να νικήσει τον γυναικολογικό καρκίνο.

Παράλληλα, η Μάνια Μπικώφ εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΑΞΙΟΣΗΜΕΙΩΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ του **Μενέλαου Καραμαγγιώλη,** όπου πρωταγωνιστούν ήρωες μιας σκοτεινής και δύσκολης καθημερινότητας, χωρίς καμιά προοπτική και ελπίδα.

Nεαροί άνεργοι επιστήμονες, άστεγοι, ανήλικοι φυλακισμένοι, κυνηγημένοι πρόσφυγες, Έλληνες μετανάστες στη Γερμανία, που όμως καταφέρνουν να διαχειριστούν τα αδιέξοδα της κρίσης και βρίσκουν τελικά το φως στην άκρη του τούνελ. Η ελπίδα και η αισιοδοξία τελικά θριαμβεύουν μέσα από την προσωπική ιστορία τους, που εμπνέει.

**«Πέρα από τα όρια»**

Πώς μια φυλακή μπορεί να είναι φωτεινό διάλειμμα σε μια δύσκολη ζωή; Μια ομάδα καθηγητών αποφάσισε να ιδρύσει σχολείο στη φυλακή ανηλίκων Αυλώνα, με αποτέλεσμα η γνώση και ο πολιτισμός να εισβάλουν στις ζωές παιδιών, όπου δεν θα είχαν με κανέναν άλλο τρόπο πρόσβαση.

Τα χρόνια της κράτησης μοιάζουν φωτεινή αναλαμπή στη ζωή ανθρώπων που από μικροί είναι αποκλεισμένοι στην παραβατικότητα και μέσα στο σχολείο των φυλακών βρίσκουν τα εφόδια για την επανεκκίνηση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/01/2021**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μενέλαος Καραμαγγιώλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Μιχελής.

**Βοηθός σκηνοθέτης:** Παναγιώτης Παπαφράγκος.

**Μοντάζ:** Δημήτρης Πεπονής.

**Ήχος:** Στέλιος Μπουζιώτης.

**Παραγωγή:** Pausilypon Films.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **MILDRED PIERCE  (E)**  

**Δραματική μίνι σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2011.**

**Σκηνοθεσία:** Τοντ Χέινς.

**Παίζουν:** Κέιτ Γουίνσλετ, Ίβαν Ρέιτσελ Γουντ, Γκάι Πιρς, Τζέιμς Λεγκρό, Μπράιαν Ο’ Μπάιρν, Μελίσα Λίο, Χόουπ Ντέιβις, Μέιρ Ουίνιγκαμ, Μόργκαν Τέρνερ.

**Eπεισόδιο** **5ο (τελευταίο).** Βρισκόμαστε στα 1938-1940. Οι προσπάθειες που κάνει η Μίλντρεντ να αποκαταστήσει τη σχέση της με τη Βέιντα αποτυγχάνουν, συνδέεται όμως πάλι με τον Μόντι και την ημέρα του γάμου τους μάνα και κόρη συμφιλιώνονται.

Τα πράγματα εξακολουθούν να μην είναι ρόδινα. Σοβαρά οικονομικά προβλήματα αναγκάζουν τη Μίλντρεντ να ζητήσει δάνειο από την επιτυχημένη πλέον σοπράνο κόρη της μέχρι που μια σοκαριστική αποκάλυψη θα αλλάξει τη ζωή της για πάντα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**23:40**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Ο κύριος με τα γκρι»**

**Κοινωνικό-αισθηματικό δράμα, παραγωγής 1997.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Περικλής Χούρσογλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Γιαννούλης.

**Μοντάζ:** Τάκης Γιαννόπουλος.

**Ηχοληψία:** Μαρίνος Αθανασόπουλος, Pavol Jasovsky.

**Σκηνικά-κοστούμια:** Αναστασία Αρσένη.

**Μουσική σύνθεση:** Nicola Piovani.

**Παίζουν:** Γιώργος Μιχαλακόπουλος, Ειρήνη Ιγγλέση, Ράνια Οικονομίδου, Μαρία Κεχαγιόγλου, Θέμης Χειμάρας, Τάσος Βασιλείου, Αλέκος Ουδινότης, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Γιώργος Γεωγλερής, Σοφία Ολυμπίου, Μενέλαος Ντάφλος, Μαρία Μαρμαρινού, Φραγκίσκος Βουτσινός, Αλέξανδρος Τσακίρης, Δέσποινα Κουβάτσου, Σταύρος Καλαφατίδης, Δόμνα Ζαφειροπούλου, Βαγγέλης Κουδιγκέλης, Κ. Γεωργίου, Χρ. Μπουκουβάλας, Γ. Τσατήρης, Χριστόφορος Πανούτσος, Μ. Κοντογεωργίου, Ελίνα Βραχνού, Δ. Κατσούλας, Στέλλα Μπονάτσου, Απόστολος Τσιρώνης, Κάτια Σαρακατσάνη, Μάρκος Μανταλούφας, Ελ. Μάρκου, Παναγιώτης Τζεδόπουλος, Θεόφιλος Λιδωρίκης, Αλ. Μαρουλίδης.

**Διάρκεια:** 99΄

**Υπόθεση:** Ύστερα από 30 χρόνια στην Εταιρεία Υδάτων, ο Λεωνίδας Χρύσης παίρνει τη σύνταξή του. Όπως κάθε καλοκαίρι, πάει στα ιαματικά λουτρά Πλατυστόμου, μόνος, χωρίς την οικογένειά του. Θα συναντήσει και θα ερωτευτεί μια γυναίκα, τη Χριστίνα, θα τον ερωτευτεί κι αυτή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/01/2021**

Ένα βαθύ ένστικτο ζωής τον σπρώχνει σ’ ένα πάθος σαν αυτό των νεανικών του χρόνων. Όμως η Χριστίνα ζει στην Ελβετία, πρέπει να φύγει. Παρά τις τύψεις για την οικογένειά του που έχει διαλύσει, τη γυναίκα του, την κόρη του, τον γιο του κυρίως, ο Λεωνίδας θα πάει να τη βρει στην Ελβετία. Σαν τοίχος υψώνεται η ζωή της Χριστίνας στον ξένο τόπο. Θα καταλάβει τότε ο Λεωνίδας πως η Βέρνη είναι πολύ μακριά και θα γυρίσει στην οικογένειά του.

**Βραβεία-Διακρίσεις:**

Η ταινία τιμήθηκε στο 38ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 1997 με τα Βραβεία Καλύτερης Ερμηνείας Α΄ Γυναικείου Ρόλου (Ειρήνη Ιγγλέση) και Β΄ Γυναικείου Ρόλου (Ράνια Οικονομίδου). Επίσης, συμμετείχε στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Troia 1998.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**01:30**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (Ε)**  

**«Λεωφόρος Πατησίων»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Θανάσης Νεοφώτιστος.

**Σενάριο:** Γιώργος Αγγελόπουλος, Θανάσης Νεοφώτιστος, Παύλος Σηφάκης.

**Παραγωγός:** Ιωάννα Μπολομύτη.

**Executive producer:** Πάνος Παπαχατζής.

**Συνεργάτης παραγωγός:** Κυβέλη Short.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Φώτου.

**Ηχοληψία:** Alejandro Cabrera, Γιάννης Αντύπας.

**Production Design:** Θανάσης Νεοφώτιστος.

**Ενδυματολογία:** Εύα Γαϊτανίδου.

**Μοντάζ:** Πάνος Αγγελόπουλος.

**Sound Design:** Alejandro Cabrera.

**Παραγωγή:** Αργοναύτες Α.Ε.

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε., με την υποστήριξη του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου.

**Τον πρωταγωνιστικό ρόλο ερμηνεύει η Μαρίνα Συμεού.**

**Διάρκεια:** 13΄

**Υπόθεση:** Η μαμά του Γιάννη καθώς κατευθύνεται σε μια οντισιόν, για το ρόλο της σαιξπηρικής Βιόλας, ανακαλύπτει ότι ο γιος της έχει μείνει μόνος του στο σπίτι. Περπατώντας στη Λεωφόρο Πατησίων, μιας από τις πιο αντιφατικές περιοχές του κέντρου της Αθήνας, θα παλέψει να ισορροπήσει όλους τους ρόλους της ζωής της μέσα από το κινητό της.

Ο σκηνοθέτης **Θανάσης Νεοφώτιστος** σημειώνει: «Η ταινία αυτή είναι η προσπάθειά μου να καταλάβω τη μητέρα μου, ένα πλάσμα αξιοθαύμαστης ευαισθησίας, που τη θυμάμαι να ακροβατεί μεταξύ της γυναικείας φύσης της, των στερεότυπων για τις γυναίκες και των αληθινών επιθυμιών της. Αυτό που μπορώ να δω τώρα είναι ότι έδωσε σκληρές μάχες, κερδίζοντας κάποιες και χάνοντας άλλες».

Μετά την παγκόσμια πρεμιέρα της στο 75ο Φεστιβάλ Βενετίας και τις τρεις διακρίσεις που κέρδισε στο 41ο Φεστιβάλ του Κλερμόν-Φεράν (το Βραβείο Καλύτερης ταινίας από το Canal+, το Βραβείο της Κριτικής Επιτροπής και υποψηφιότητα για τα European Film Awards), η «Λεωφόρος Πατησίων» του Θανάση Νεοφώτιστου συνεχίζει τη θριαμβευτική της πορεία σε διεθνή φεστιβάλ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/01/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:45**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΑΞΙΟΣΗΜΕΙΩΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ  (E)**  

**02:40**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ  (E)**  

**03:10**  |  **MILDRED PIERCE  (E)**  

**05:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**06:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **38ο:** **«Σλάλομ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  

*(ONCE UPON A TIME... LIFE)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

Η ιστορική σειρά που μεγάλωσε γενιές και γενιές μικρών τηλεθεατών έρχεται ξανά στην ΕΡΤ.

Σε νέες, ψηφιακά επεξεργασμένες κόπιες, αλλά την ίδια ανυπέρβλητη ηχογράφηση με τις αξέχαστες φωνές του Μηνά Χατζησάββα, του Σοφοκλή Πέππα, του Βασίλη Καΐλα, της Ανέττας Παπαθανασίου και άλλων σπουδαίων ηθοποιών.

Και μέσα σε όλα αυτά η ζωή…

Από τον εγκέφαλο, την καρδιά και τους λεμφαδένες μέχρι το δέρμα και τα οστά, κάθε επεισόδιο περιγράφει και ένα διαφορετικό όργανο ή σύστημα μέσα στο ανθρώπινο σώμα αλλά και πώς επηρεάζεται αυτό από το περιβάλλον.

Ο Μαέστρο, ο εγκέφαλος, δίνει τις εντολές, οι ορμόνες τις μεταφέρουν, τα ένζυμα χτίζουν και προστατεύουν, οι στρατιώτες είναι έτοιμοι για μάχη και «οι κακοί», οι ιοί και μικρόβια, παραμονεύουν συνεχώς.

Γνωρίστε στα παιδιά σας το σώμα αλλά και το πώς μεγαλώσατε εσείς!

**Eπεισόδιο 25ο:** **«Επιδιόρθωση και μετασχηματισμός»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  
*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 48ο & 49ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ**  

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2, με νέες περιπέτειες, αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/01/2021**

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους, το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ, μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη, αλλά και τις ηθικές αξίες της ζωής μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στη φύση.

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**Eπεισόδιο** **6ο: «Η μεγάλη δίψα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ... (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωήΤα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 29ο:** **«Αν ήμουν... καρχαρίας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**  
*(PIRATA E CAPITANO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**
Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.
Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο», και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του, ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών: την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 25ο:** **«Το αυγό Φάμπεργκος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:20**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ**  

*(PUFFIN ROCK)*

**Βραβευμένη εκπαιδευτική-ψυχαγωγική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

Τα θαλασσοπούλια Ούνα και Μπάμπα ζουν με τους γονείς τους στη βραχονησίδα Πάφιν Ροκ, κάπου στην Ιρλανδία.

Μέσα από την καθημερινή περιπλάνηση στην άγρια φύση του απομονωμένου βιότοπου, τα δύο αδέρφια, διδάσκονται τα μυστικά της επιβίωσης και την αξία της φιλίας.

Ένα πολύχρωμο ντοκιμαντέρ επιβίωσης, για παιδιά κάθε ηλικίας.

**Σενάριο:** Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young **Μουσική:** Charlene Hegarty

**Σκηνοθεσία:** Maurice Joyce

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:35**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ  (E)**  

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

Ποιοι είναι οι μεγάλοι ζωγράφοι; Γιατί έχουν διαφορετικά στιλ; Τι κάνει ένα έργο σπουδαίο;

Ερωτήματα που θα λύσουν η Μάτι και ο Ντάντα, ταξιδεύοντας στον χρόνο με τους μικρούς τηλεθεατές.

Επισκέπτονται τα ατελιέ μεγάλων ζωγράφων, όπου πάντα υπάρχει και ένα μυστήριο να λύσουν.

Οι ήρωές μας θα βοηθήσουν τον Μαντένια, τον Πικάσο, τον Τουλούζ-Λοτρέκ και 36 άλλους σπουδαίους καλλιτέχνες και σε αντάλλαγμα θα μάθουν από τους ίδιους τα μυστικά της τέχνης τους.

Η σειρά βασίζεται στο επιτυχημένο μοντέλο μάθησης μέσω του παιχνιδιού που χρησιμοποιούν διεθνή μουσεία για να φέρουν σε επαφή τα παιδιά με τον κόσμο της Τέχνης.

**Επεισόδιο 26ο: «Μικελάντζελο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:40**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **39ο:** **«Το ατύχημα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**08:45**  |  **ΣΤΙΣ ΕΡΗΜΟΥΣ ΤΗΣ ΑΡΑΒΙΑΣ  (E)**  

*(ARABIAN INFERNO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2017.**

Η υπέροχη αυτή σειρά ντοκιμαντέρ είναι ένα ταξίδι εξερεύνησης στην άγρια ζωή της Αραβικής Χερσονήσου, που διεισδύει στους ποικίλους οικοτόπους της ερήμου, των βουνών, των υγροτόπων, των ξεροποτάμων και των νησιών της.

Η κινηματογράφηση έγινε με κάμερες τελευταίας τεχνολογίας και με ανάλυση 4Κ, που κατάφεραν να συλλάβουν τη διαβίωση των αραβικών ζώων στο σουλτανάτο του Ομάν.

Η αραβική έρημος είναι ένας από τους δυσκολότερους και πιο απαιτητικούς τόπους διαβίωσης στη Γη, μα τα ζώα που κατοικούν εδώ είναι ανθεκτικά και εξοικειωμένα σ’ αυτές τις συνθήκες. Ακόμα όμως και για τα δυνατότερα, ο θάνατος είναι μια συνεχής απειλή. Πρέπει, κυριολεκτικά, ν’ αρπάξουν κάθε ευκαιρία για να βρουν φαγητό, νερό και καταφύγιο.

Τα ξεχωριστά θεματικά επεισόδια ανοίγουν ένα παράθυρο στην άγνωστη ζωή των κατοίκων του ζωικού βασιλείου και εξερευνούν την προσαρμοστικότητά τους στις υψηλές θερμοκρασίες αυτής της ασυνήθιστης και πανέμορφης περιοχής της Μέσης Ανατολής. Η επιβίωση είναι ο στόχος τους και το μαγικό τους ταξίδι.

Οι τεράστιοι αμμόλοφοι της Αραβίας είναι το σπίτι του αραβικού όρυγα. Ο όρυξ είναι γένος αντιλόπης και συχνά του αποδίδεται η έμπνευση του μυθικού μονόκερου. Η σαύρα ουρομάστιγα της οικογένειας των αγαμίδων εντυπωσιάζει με τα αμμώδη κρησφύγετά της. Χιλιάδες πολύχρωμα φλαμίνγκο μεγαλώνουν τα μικρά τους υπό την απειλή της κόκκινης αλεπούς και της τεράστιας σαύρας βαράνου σ’ έναν θαυμαστό κόσμο υγροτόπων!

Στην Αραβία ζουν 172 είδη ερπετών και περισσότερα από τα μισά συναντιούνται αποκλειστικά εδώ. Ένα από τα πιο χαρισματικά είναι ο αραβικός χαμαιλέοντας, που κυνηγάει αράχνες, τις οποίες ακινητοποιεί με την κολλώδη ταχύτατη γλώσσα του. Όλα αυτά τα πλάσματα ζουν στην κόψη του ξυραφιού.

Η θαυμάσια αυτή μίνι σειρά ντοκιμαντέρ προβάλλει νέες επιστημονικές ανακαλύψεις, προσφέρει γνώση για το γοητευτικό αραβικό ζωικό βασίλειο και αποκαλύπτει την ομορφιά μιας περιοχής που βρίθει ευκαιριών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/01/2021**

**Eπεισόδιο 5ο (τελευταίο): «Οι κυρίαρχοι των αιθέρων»** **(Aerial Masters)**

Η Αραβική Χερσόνησος είναι κόμβος συνάντησης τριών δισεκατομμυρίων αποδημητικών πουλιών από και προς Ευρώπη, Αφρική και Ασία.

Το επεισόδιο αφηγείται τις ιστορίες των μαγευτικών αρπακτικών πουλιών και των υπέροχων καλοβατικών πουλιών όλων των μεγεθών. Πώς πετούν, κυνηγούν κι επιβιώνουν σε μια περιοχή ακραίων συνθηκών όπως η άγρια έρημος ή η αστική ζούγκλα. Το καλοκαίρι είναι η εποχή που δοκιμάζονται και χρησιμοποιούν στρατηγικές για να νικήσουν τη ζέστη.

Ο ασπροπάρης -ένα είδος γύπα- είναι ένα από τα πιο απειλούμενα είδη στον κόσμο, αλλά το Ομάν είναι το οχυρό του.

Η έρημος είναι απίθανη τοποθεσία για τα πουλιά γλυκού νερού, αλλά ένα δυνατό κοπάδι 2.000 φλαμίνγκο αντέχει πιο βόρεια στα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα. Συναντάμε, επίσης, αποικίες από γλαρόνια και καβούρια.

Οι νυχτερινοί κυρίαρχοι, οι νυχτερίδες και οι κουκουβάγιες, χρησιμοποιούν βραχώδη καταφύγια για να ξεφύγουν από τις θερμοκρασίες της ημέρας. Εμφανίζονται μόνο όταν οι θερμοκρασίες χαμηλώσουν και επιστρέφουν στα σπίτια τους πριν από την αυγή.

Καθώς το καλοκαίρι πλησιάζει στο τέλος του, οι φτερωτοί μετανάστες επιστρέφουν από περιοχές αναπαραγωγής πιο βόρεια. Οι κιρκίνες και οι αετοί βρίσκουν καταφύγιο στις αστικές περιοχές της Αραβίας, όπου οι τεχνητοί υγρότοποι και τα σκουπίδια παρέχουν άφθονο φαγητό για να βγάλουν τον χειμώνα.

Τα αποδημητικά φλαμίνγκο και οι γύπες πληθαίνουν και την άνοιξη θα ξαναφύγουν, αφήνοντας τους υπόλοιπους κατοίκους να υπομείνουν ένα αραβικό καλοκαίρι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**09:45**  |  **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  
*(THE BEST MARKET ON EARTH)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ 21 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2017.**

Αυτή η σειρά εξερευνά τον κόσμο των τεχνιτών, των παραγωγών και των ασυνήθιστων χαρακτήρων που ζουν και εργάζονται σε μερικές από τις πιο συναρπαστικές αγορές σε όλο τον κόσμο.

Είτε επισκεπτόμαστε την αγορά Doha Falcons Market στο Κατάρ, είτε την αγορά Sultanate του Ομάν με τα θυμιάματα και τα αρώματα, είτε την αγορά Market Skun με τα έντομα και τις αράχνες στην Καμπότζη, κάθε προορισμός είναι μια ευκαιρία να ανακαλύψουμε τον κεντρικό ρόλο που παίζει η αγορά στην καρδιά της πόλης, αλλά και στην καρδιά της καθημερινής ζωής για όσους συμμετέχουν, μερικές φορές για ολόκληρες γενιές.

Ακολουθώντας έναν έξυπνο, περίεργο και λίγο άτακτο οικοδεσπότη, θα μεταφερθούμε σε έναν κόσμο γεμάτο με μυρωδιές, χρώματα, ανθρώπους και ιστορίες.

**Eπεισόδιο 4ο: «Η αγορά Salalah με τα θυμιάματα και τα αρώματα στο Σουλτανάτο του Ομάν» (The incense and perfumes market in Salalah, Sultanate of Oman)**

Περιτριγυρισμένη από μαγευτικά βουνά στις όχθες του Ινδικού Ωκεανού, η πόλη Salalah είναι η δεύτερη μεγαλύτερη του Ομάν.
Για αιώνες, η περιφέρεια του Al-Haffa φημίζεται για το παζάρι της. Η αγορά είναι μικρή, αλλά παρ’ όλα αυτά έχει περίπου 150 καταστήματα.

Πολλοί από τους εμπόρους έχουν παρόμοια προϊόντα, αλλά η προσωπικότητα και η τεχνογνωσία τους στην ανάμειξη αρωμάτων είναι που κρατούν τους πωλητές στην επιχείρηση.

Το άρωμα αποτελεί ουσιαστικό μέρος της καθημερινής ζωής. Συνοδεύει τις προσευχές και τα μυρωδάτα σπίτια και ρούχα.

Ακόμη, κάποιες φορές έχει φαρμακευτικές ιδιότητες και βοηθά στον καθαρισμό του αέρα.

Για όλους αυτούς τους λόγους έχει υψηλή αξία κι έχει κερδίσει το ψευδώνυμο «χρυσός της ερήμου».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:45**  |  **ΜΙΑ ΑΠΙΘΑΝΗ ΓΙΑΓΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κωμική σειρά,** **παραγωγής 1991.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Καραγιάννης.

**Σενάριο:** Χρήστος Δοξαράς.

**Μουσική:** Τάσος Κατσάρης.

**Παίζουν:** Μάρω Κοντού, Νίκος Βανδώρος, Καίτη Λαμπροπούλου, Βαγγέλης Πρωτόπαππας, Γιώργος Κάππης, Μαρία Μαρμαρινού, Κώστας Χαλκιάς, Δημήτρης Λιάγκας, Μίνα Νεγρεπόντη, Κωνσταντίνα Κούτσιου, Μέλπω Ζαρόκωστα, Θόδωρος Δημήτριεφ, Μάνος Παντελίδης, Μαρίνα Ευγενικού, Τάκης Βλαστός, Βασιλεία Καβούκα, Θεόφιλος Βανδώρος, Μιλτιάδης Παντούδης, Αιμιλία Παγώνα, Φόνη Δούκα, Βασίλης Λαζαρίδης κ.ά.

**Γενική υπόθεση:** Η Τζένη, μια ώριμη αλλά δυναμική γυναίκα με παιδιά και εγγόνια, δεν το βάζει κάτω και ανοίγει ένα καλλιτεχνικό γραφείο στο ισόγειο της πολυκατοικίας όπου μένει με την οικογένειά της.

Απ’ αυτό το γραφείο παρελαύνουν κάθε είδους καλλιτέχνες, τραγουδιστές, ηθοποιοί, ταχυδακτυλουργοί και ζογκλέρ και μπλέκουν με τις προσωπικές και οικογενειακές της υποθέσεις.

**Επεισόδια 5ο & 6ο & 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**12:10**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**  
**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Πρόκειται για πολυθεματική εκπομπή, που επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν στην καθημερινότητά τους, αλλά και στις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**Eπεισόδιο** **5ο.** Οι **«Μαμά-δες»** και η **Ζωή Κρονάκη** έρχονται στην **ΕΡΤ2,** για να μας λύσουν όλες τις απορίες.

Σ’ αυτή την εκπομπή θα γνωρίσουμε ένα ζευγάρι που υιοθέτησε ένα αγοράκι από τη Σομαλία, ενώ η υφυπουργός Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων **Δόμνα Μιχαηλίδου** θα μας εξηγήσει το πλαίσιο των ανάδοχων και των υιοθεσιών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/01/2021**

Η ηθοποιός **Αλεξάνδρα Ούστα** μιλάει στην Eco Mama της εκπομπής, **Έλενα Χαραλαμπούδη,** για τον εναλλακτικό τρόπο που μεγαλώνει τον γιο της Αύγουστο.

Μαθαίνουμε τα πάντα για το Baby Move και πώς βοηθάει τα παιδιά να φτάσουν στο αυτόνομο περπάτημα, ενώ η σεφ **Μάγκυ Ταμπακάκη** μπαίνει στην κουζίνα με την μικρή **Όλγα** και φτιάχνουν νιόκι.

Για το τέλος, ο αγαπημένος ηθοποιός **Ζήσης Ρούμπος** έρχεται για ένα απολαυστικό «μπαμπά μίλα».

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΖΩΑΚΙΑ  (E)**  

*(EXTREME ANIMAL BABIES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Όλοι γνωρίζουμε παιδιά που δεν δείχνουν να διαθέτουν το ένστικτο της αυτοσυντήρησης: κάποια δοκιμάζουν τα όριά τους και σκαρφαλώνουν στο ψηλότερο κλαδί του δέντρου. Ο άνθρωπος, όμως, δεν είναι ο μόνος που τα παιδιά του αψηφούν τη λογική της επιβίωσης.

Σε όλη τη φύση γύρω μας υπάρχει πλήθος μωρών που είναι ριψοκίνδυνα και μπορούν ταυτόχρονα να είναι γενναία, ακατάστατα, ιδιότροπα, σκληρά, πιο ώριμα από την ηλικία τους, απαιτητικοί πρωταγωνιστές και ταραξίες.

Σ’ αυτή την ενδιαφέρουσα σειρά ντοκιμαντέρ αποκαλύπτονται διαφορετικές προσωπικότητες και συμπεριφορές μωρών απ’ όλο το ζωικό βασίλειο, τόσο επίκτητες όσο και ενστικτώδεις και διερευνώνται τα αίτια που τα οδηγούν «στα άκρα».

**Επεισόδιο 1ο: «Ριψοκίνδυνα» (Daredevils)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

Τα «1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου», συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/01/2021**

Τα «1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου», που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν το πολύχρωμο ταξίδι τους.
Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια και η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Eπεισόδιο 54ο:** **«Ελευθέρης - Ευτυχία»**

**Eπεισόδιο 55ο: «Χριστίνα - Παναγιώτης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **38ο:** **«Σλάλομ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:03**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ  (E)**  

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

**Επεισόδιο 32ο: «Πολ Γκογκέν»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:10**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ**  

*(ONCE UPON A TIME... LIFE)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 26ο:** **«Και η ζωή συνεχίζεται»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:35**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **6ο: «Πρώτη θέση στο βάθρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ  (E)**  

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

Ο υπέροχος κόσμος των ζώων κρύβει απίθανες πληροφορίες αλλά και συγκλονιστικά μυστικά.
Τι ξέρουμε για τα αγαπημένα μας ζώα;
Θα τα μάθουμε όλα μέσα από τη σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά του BBC.

**Eπεισόδιο** **4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:25**  | **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ** 
*(THE BEST MARKETS ON EARTH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 21 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2017.**

Αυτή η σειρά εξερευνά τον κόσμο των τεχνιτών, των παραγωγών και των ασυνήθιστων χαρακτήρων που ζουν και εργάζονται σε μερικές από τις πιο συναρπαστικές αγορές σε όλο τον κόσμο.

Είτε επισκεπτόμαστε την αγορά Doha Falcons Market στο Κατάρ, είτε την αγορά Sultanate του Ομάν με τα θυμιάματα και τα αρώματα, είτε την αγορά Market Skun με τα έντομα και τις αράχνες στην Καμπότζη, κάθε προορισμός είναι μια ευκαιρία να ανακαλύψουμε τον κεντρικό ρόλο που παίζει η αγορά στην καρδιά της πόλης, αλλά και στην καρδιά της καθημερινής ζωής για όσους συμμετέχουν, μερικές φορές για ολόκληρες γενιές.

Ακολουθώντας έναν έξυπνο, περίεργο και λίγο άτακτο οικοδεσπότη, θα μεταφερθούμε σε έναν κόσμο γεμάτο με μυρωδιές, χρώματα, ανθρώπους και ιστορίες.

**Eπεισόδιο 5ο: «Η αγορά Jagalchi με ψάρια και θαλασσινά στην Busan της Νότιας Κορέας» (The Jagalchi market of fish and seafood in Busan, South Korea)**

Η αγορά Jagalchi είναι ο παράδεισος επί Γης για όσους αγαπούν τα ψάρια και τα θαλασσινά.

Βρίσκεται κοντά στις αποβάθρες της πόλης Busan (το μεγαλύτερο λιμάνι της Νότιας Κορέας), η εμπορική ζώνη αυτής της αγοράς -η οποία φιλοξενεί σχεδόν 10.000 αγοραστές την ημέρα- έχει μήκος δύο χιλιομέτρων.

Με το πρώτο φως του ήλιου, περίπου 500 πωλητές ανοίγουν τους πάγκους τους, που γεμίζουν με ζωή: ψάρια κάθε μορφής και χρώματος, καβούρια, χταπόδια, μύδια, οστρακοειδή, χέλια.

Μια επίσκεψη στην αγορά Jagalchi είναι ένα ταξίδι στην καρδιά του κορεατικού πολιτισμού, με τα παράλληλα σύγχρονα και παραδοσιακά στοιχεία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**17:20**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

Bασισμένη στο μυθιστόρημα του **Εμίλ Ζολά «Στην Ευτυχία των Κυριών»,** η ιστορία διαδραματίζεται όταν γεννιέται η σύγχρονη **Ιταλία,** τις δεκαετίες του ’50 και του ’60. Είναι η εποχή του οικονομικού θαύματος, υπάρχει δουλειά για όλους και η χώρα είναι γεμάτη ελπίδα για το μέλλον.

O τόπος ονείρων βρίσκεται στην καρδιά του **Μιλάνου,** και είναι ένα πολυκατάστημα γνωστό σε όλους ως ο **«Παράδεισος των Κυριών».** Παράδεισος πραγματικός, γεμάτος πολυτελή και καλόγουστα αντικείμενα, ο τόπος της ομορφιάς και της φινέτσας που χαρακτηρίζουν τον ιταλικό λαό.

Στον**τρίτο κύκλο** του «Παραδείσου» πολλά πρόσωπα αλλάζουν. Δεν πρωταγωνιστούν πια ο Πιέτρο Μόρι και η Τερέζα Ιόριο. Η ιστορία εξελίσσεται τη δεκαετία του 1960, όταν ο Βιτόριο ανοίγει ξανά τον «Παράδεισο» σχεδόν τέσσερα χρόνια μετά τη δολοφονία του Πιέτρο. Τρεις καινούργιες Αφροδίτες εμφανίζονται και άλλοι νέοι χαρακτήρες κάνουν πιο ενδιαφέρουσα την πλοκή.

**Παίζουν:** Aλεσάντρο Τερσίνι (Βιτόριο Κόντι), Αλίτσε Τοριάνι (Αντρέινα Μαντέλι), Ρομπέρτο Φαρνέζι (Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι), Γκλόρια Ραντουλέσκου (Μάρτα Γκουαρνιέρι), Ενρίκο Έτικερ (Ρικάρντο Γκουαρνιέρι), Τζιόρτζιο Λουπάνο (Λουτσιάνο Κατανέο), Μάρτα Ρικέρντλι (Σίλβια Κατανέο), Αλεσάντρο Φέλα (Φεντερίκο Κατανέο), Φεντερίκα Τζιραρντέλο (Νικολέτα Κατανέο), Αντονέλα Ατίλι (Ανιέζε Αμάτο), Φραντσέσκο Μακαρινέλι ( Λούκα Σπινέλι) και άλλοι.

**Γενική υπόθεση τρίτου κύκλου:** Βρισκόμαστε στο Μιλάνο, Σεπτέμβριος 1959. Έχουν περάσει σχεδόν τέσσερα χρόνια από τον τραγικό θάνατο του Πιέτρο Μόρι και ο καλύτερος φίλος του, Βιτόριο Κόντι, έχει δώσει όλη του την ψυχή για να συνεχιστεί το όνειρό του: να ανοίξει πάλι ο «Παράδεισος των Κυριών». Για τον Βιτόριο αυτή είναι η ευκαιρία της ζωής του.

Η χρηματοδότηση από την πανίσχυρη οικογένεια των Γκουαρνιέρι κάνει το όνειρο πραγματικότητα. Μόνο που η οικογένεια αυτή δεν έχει φραγμούς και όρια, σ’ αυτά που θέλει και στους τρόπους να τα αποκτήσει.

Η ζωή του Βιτόριο περιπλέκεται ακόμα περισσότερο, όταν η αγαπημένη του Αντρέινα Μαντέλι, για να προστατέψει τη μητέρα της που κατηγορήθηκε για ηθική αυτουργία στη δολοφονία του Μόρι, καταδικάζεται και γίνεται φυγόδικος.

Στο μεταξύ μια νέα κοπέλα, η Μάρτα η μικρή κόρη των Γκουαρνιέρι, ορφανή από μητέρα,  έρχεται στον «Παράδεισο» για να δουλέψει μαζί με τον Βιτόριο: τους ενώνει το κοινό πάθος για τη φωτογραφία, αλλά όχι μόνο. Από την πρώτη τους συνάντηση, μια σπίθα ανάβει ανάμεσά τους. Η οικογένειά της την προορίζει για γάμο συμφέροντος – και ο συμφεροντολόγος Λούκα Σπινέλι την έχει βάλει στο μάτι.

Εκτός όμως από το ερωτικό τρίγωνο Βιτόριο – Αντρέινα – Μάρτα, ο «Παράδεισος» γίνεται το θέατρο και άλλων ιστοριών. Η οικογένεια Κατανέο είναι η μέση ιταλική οικογένεια  που αρχίζει να απολαμβάνει την ευημερία της δεκαετίας του 1960, ενώ τα μέλη της οικογένειας Αμάτο έρχονται από το Νότο για να βρουν δουλειές και να ανέλθουν κοινωνικά.

Παράλληλα, παρακολουθούμε και τις «Αφροδίτες» του πολυκαταστήματος, τις ζωές τους, τους έρωτες, τα όνειρά τους και παίρνουμε γεύση από τη ζωή των γυναικών στο Μιλάνο τη μοναδική αυτή δεκαετία…

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 106o.** Ενώ ο Λούκα γίνεται δεκτός στους Γκουαρνιέρι σαν ήρωας, ο Ρικάρντο και ο Βιτόριο προσπαθούν να συμφιλιώσουν τη Λίζα με τη Μάρτα.

Η Γκαμπριέλα στο μεταξύ, αποφασίζει να βγει για φαγητό με έναν θαυμαστή της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/01/2021**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 107o.** Ενώ η συμπεριφορά της Λίζα βάζει σε υποψίες τον Βιτόριο, η Μάρτα ζητεί από τη Ρομπέρτα και την Γκαμπριέλα να έχουν κατά νου τις κινήσεις της. Ο Αντόνιο και ο Τζιοβάνι στο μεταξύ, αποφασίζουν να ζητήσουν δάνειο από τον Ουμπέρτο για να αρχίσουν την επιχείρησή τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  |  |

**19:00**  |  **ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(THE UNIVERSE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων, παραγωγής History** **Channel 2009.**

Ήρθε η ώρα να ρίξουμε μια νέα ματιά στο σύμπαν!

Στα μυστήρια του σύμπαντος βρίσκουμε τα μυστικά του παρελθόντος μας και το κλειδί για το μέλλον μας. Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ θα μας γνωρίσει την ιστορία για το σύμπαν και το Διάστημα.

Έχουν περάσει πολλά χρόνια από τότε που ο άνθρωπος πήγε πρώτη φορά στο Διάστημα, αλλά τώρα αποκαλύπτονται τα μεγαλύτερα μυστικά του.

Τα μηχανοκίνητα ρομπότ έχουν πρόσβαση στον κόκκινο βράχο του Άρη.

Η NASA διερευνά τα χτυπήματα σε κομήτες με υπερφόρτιση.

Τα διαστημικά τηλεσκόπια καταγράφουν βίαιες εικόνες της γέννησης των αστεριών και της κατάρρευσής τους σε μαύρες τρύπες.

Όλα αυτά έχουν αλλάξει σημαντικά τον τρόπο που βλέπουμε τη ζωή στη Γη.

Καθώς ο δικός μας πλανήτης στροβιλίζεται με τις επιπτώσεις της υπερθέρμανσης, είναι φυσικό να κοιτάζουμε στους ουρανούς και να αναρωτιόμαστε για όσα έχουμε. Υπάρχει κάπου αλλού στο σύμπαν ζωή; Ή, δεν υπάρχει πραγματικά άλλο μέρος όπως η Γη μας;

Κάθε επεισόδιο εξετάζει πώς έγιναν οι ανακαλύψεις και μέσα από τις συναρπαστικές ιστορίες επιστημόνων και εξερευνητών μαθαίνουμε τα πάντα για το σύμπαν.

**Eπεισόδιο 6ο:** **«The Hunt for Ringed Planets»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **25ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2019  (E)**  

Η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012, η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο**και **Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών** για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα**της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**Η μορφή της κάθε εκπομπής** έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**Ο τίτλος**είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**Το σήμα** της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το **Υ,**το**Β,**το**Ω** και το **Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η**οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**«Πραξιτέλης Τζανουλίνος» (γλύπτης)**

Ο γλύπτης αλλά και «γιατρός των πληγωμένων αγαλμάτων της Αθήνας», **Πραξιτέλης Τζανουλίνος,** Τηνιακός στην καταγωγή και βραβευμένος από την Ακαδημία Αθηνών, ο καλλιτέχνης που «συνδιαλέγεται», που δίνει ψυχή στο σκληρό υλικό όπως είναι η πέτρα, αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα».**

O Πραξιτέλης Τζανουλίνος γεννήθηκε το 1955, στο Φαλατάδο της Τήνου. Σ’ αυτό το νησί με τη μακρόχρονη παράδοση στη λαϊκή λιθογλυπτική, γεννήθηκαν και δούλεψαν σπουδαίοι τεχνίτες, γλύπτες και μαρμαρογλύπτες, όπως ο Γιαννούλης Χαλεπάς και ο Δημήτριος Φιλιππότης, καθώς και ο ζωγράφος Νικηφόρος Λύτρας.

Φοίτησε αρχικά στη Σχολή Καλών Τεχνών Πανόρμου Τήνου, σχολή μοναδική για τη γλυπτική τέχνη κι αργότερα με υποτροφία του Πανελλήνιου Ιδρύματος Ευαγγελίστριας Τήνου, συνέχισε τις σπουδές του στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, με δάσκαλο τον γλύπτη Γιάννη Παππά, ο οποίος πρόσεξε αμέσως τα σχέδια του νεαρού μαθητή και τον πήρε στο εργαστήριό του. Ήταν ο δάσκαλος που επηρέασε βαθιά την αντίληψή του για την Τέχνη.

Τέχνη δύσκολη, χρονοβόρα αλλά και πανάρχαια, η γλυπτική συναρπάζει τον Πραξιτέλη Τζανουλίνο, ιδιαίτερα όταν συνειδητοποιεί ότι η Τέχνη αυτή παραμένει αναλλοίωτη μέσα στους αιώνες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/01/2021**

Έχει λάβει τέσσερα πρώτα βραβεία σε πανελλήνιους καλλιτεχνικούς διαγωνισμούς, ενώ με έργα του συμμετείχε και σε πολλές ομαδικές εκθέσεις σε γκαλερί και μουσεία. Έχει φιλοτεχνήσει γλυπτά, προτομές και ανδριάντες που κοσμούν δημόσιους χώρους.

Από το 1989 διδάσκει Γλυπτική και Συντήρηση γλυπτών στο ΤΕΙ Αθήνας.

Μαζί με μια ομάδα ειδικών, ήταν αυτός που ανέλαβε τη συντήρηση περίπου 100 γλυπτών της Αθήνας και την αποκατάσταση αυτών που είχαν βανδαλιστεί άγρια.

«Αν έπεφτε στην αντίληψη μου κάποιος, ο οποίος πραγματοποιούσε έναν τέτοιο βανδαλισμό σ’ ένα έργο, αυτό που θα έκανα θα ήταν να του μιλήσω για την Τέχνη. Να έρθει μία μέρα στο εργαστήριό μου, να δει με τι μόχθο γίνεται αυτή η δουλειά και με τι πνευματική προσήλωση πραγματοποιείται. Και τότε, ίσως θα ήταν διστακτικός πιστεύω και ίσως να μην τολμούσε ποτέ να βεβηλώσει ένα τέτοιο έργο», λέει χαρακτηριστικά.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθεσία:** Σωκράτης Σπανός.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μαίρη Γκόβα.

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης.

**Μοντάζ:** Σταμάτης Μαργέτης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φωτογραφία  | **WEBTV**  |

**20:30**  |  **ΟΠΤΙΚΗ ΓΩΝΙΑ - VIEWPOINT  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2013-2014.**

Αποτυπώνοντας τις σύγχρονες τάσεις στην τέχνη της φωτογραφίας στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Οπτική Γωνία» παρουσιάζει τις εικόνες του κόσμου μέσα από τα μάτια των φωτογράφων.

Εμπλουτισμένη με το έργο σημαντικών καλλιτεχνών, όπως είναι οι Joan Fontcuberta, Ron Haviv, Νίκος Οικονομόπουλος, Γιάννης Μπεχράκης, Γιώργος Δεπόλλας, Susan Meiselas, Tod Papageorge, Bruce Gilden, Doug Rickard και πολλοί άλλοι, η σειρά αναζητεί τις απόψεις, την τεχνοτροπία και τις αισθητικές επιλογές που προσδίδουν την ξεχωριστή και αναγνωρίσιμη ταυτότητα στις φωτογραφίες του καθενός.

**«Ο ξένος - Γιώργος Δεπόλλας»**

Ο **Γιώργος Δεπόλλας** ανήκει στις σημαντικές μορφές της σύγχρονης ελληνικής φωτογραφίας. Οξυδερκής και αντισυμβατικός, με ιδιότυπο, διαβρωτικό χιούμορ θέτει ερωτήματα και προβληματισμούς για τη φωτογραφία και τον ρόλο της και δεν διστάζει να απομυθοποιήσει τόσο το φωτογραφικό του έργο όσο και τον εαυτό του.

**Σκηνοθεσία:** Σταύρος Ψυλλάκης **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αλέκος Γιάνναρος
**Μοντάζ:** Σταύρος Ψυλλάκης, Γιώργος Πατεράκης
**Έρευνα - καλλιτεχνική επιμέλεια:** Ηρακλής Παπαϊωάννου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

Ο γνωστός, αγαπημένος ντετέκτιβ Μέρντοχ επιστρέφει για τον **10ο Κύκλο της σειράς.**

**Γενική υπόθεση:**Η σειρά διαδραματίζεται στο Τορόντο στα 1890 – 1900, την εποχή των μεγάλων εφευρέσεων και ο Μέρντοχ μαζί με τους πιστούς συνεργάτες του και αγαπημένους ήρωες της σειράς,  χρησιμοποιεί πρωτοπόρες μεθόδους της επιστήμης για να διαλευκάνει μυστηριώδεις φόνους!

Στο πλευρό του η αγαπημένη του σύζυγος, η γιατρός Τζούλια Όγκντεν, ο Τζορτζ Κράμπτρι, ο πιστός και λίγο αφελής αστυνομικός και ο διευθυντής του αστυνομικού τμήματος, Τόμας Μπράκενριντ, που απρόθυμα μεν, πάντα στο τέλος όμως, στηρίζει τον Μέρντοχ.

Στον **10ο Κύκλο** θα δούμε τον Μέρντοχ να σχεδιάζει την κοινή τους ζωή με την αγαπημένη του Τζούλια, η οποία όμως σιωπηλά υποφέρει από τύψεις που σκότωσε τη βασανίστριά της, την ψυχωτική Ίβα Πίαρς.

Στην προσπάθειά της να ξεφύγει πηγαίνει με φίλες της σ’ έναν κοσμικό χορό στο Τορόντο, όπου  δολοφονείται μία κυρία που είχε βάλει σκοπό να παντρευτεί τον πιο περιζήτητο εργένη της καλής κοινωνίας του Τορόντο. Μια μεγάλη πυρκαγιά που ξεσπά ταυτόχρονα αλλού στην πόλη, αποσπά την αστυνομία και βάζει τη ζωή της Τζούλια σε μεγάλο κίνδυνο. Αργότερα, ο Μέρντοχ με την Τζούλια θα πρέπει να αντιμετωπίσουν το ενδεχόμενο να έστειλαν στη φυλακή τον λάθος άνθρωπο, έναν δολοφόνο πεπεισμένο ότι ζει μέσα του ο διάβολος, καθώς και ένα σωρό άλλες περιπέτειες και πρωτόγνωρες εμπειρίες. Ακόμη, εμπλέκονται στον κόσμο των καλλιστείων σκύλων, οι δρόμοι τους διασταυρώνονται με μια παρέα εφήβων που έχουν εμμονή με το θάνατο, ενώ μια παιδική φίλη του Μέρντοχ φαίνεται να εμπλέκεται σε δολοφονία. Η ερωτική ζωή του Κράμπτρι επίσης, γίνεται περιπετειώδης, καθώς έχει μεν σχέση με μία χορεύτρια, όταν όμως γνωρίζει μία ρεπόρτερ αρχίζουν οι αναταράξεις...

**Πρωταγωνιστούν**οι **Γιάνικ Μπίσον** (στο ρόλο του ντετέκτιβ Ουίλιαμ Μέρντοχ), **Τόμας Κρεγκ**(στον ρόλο του επιθεωρητή Μπράκενριντ),**Έλεν Τζόι**(στον ρόλο της γιατρού Τζούλια Όγκντεν),**Τζόνι Χάρις** (στον ρόλο του αστυνομικού Τζορτζ Κράμπτρι). Επίσης, πολλοί **guest** **stars** εμφανίζονται στη σειρά.

**Βραβεία Τζέμινι:**

Καλύτερου έκτακτου ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά – 2008.

Καλύτερης πρωτότυπης μουσικής επένδυσης σε πρόγραμμα ή σειρά – 2008, 2009.

**Καναδικό Βραβείο Οθόνης:**

Καλύτερου μακιγιάζ στην Τηλεόραση – 2015.

Καλύτερης ενδυματολογίας στην Τηλεόραση – 2015.

Επίσης, η σειρά απέσπασε και πολλές υποψηφιότητες.

Το πρώτο επεισόδιο της σειράς μεταδόθηκε το 2008 και από τότε μεταδόθηκαν ακόμη 150 επεισόδια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/01/2021**

**(10ος Κύκλος) – Eπεισόδιο 13ο: «Η γειτονιά του Μέρντοχ» (Mr. Murdoch’s Neighbourhood)**

Λίγο πριν ξεκινήσουν το χτίσιμο του νέου τους σπιτικού στη γη που αγόρασαν, ο αστυνόμος Μέρντοχ και η ιατροδικαστής Όγκντεν καλούνται να διαλευκάνουν μια σειρά φόνων και γνωρίζουν τους νέους τους γείτονες από την καλή κι από την… ανάποδη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ένα κάποιο τέλος»** **(The Sense of an Ending)**

**Δράμα μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Ρίτες Μπάτρα.

**Σενάριο:**Νικ Πέιν (βασισμένο στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Τζούλιαν Μπαρνς)

**Φωτογραφία:**Κρίστοφερ Ρος

**Μουσική:**Μαξ Ρίχτερ

**Παίζουν:** Τζιμ Μπρόντμπεντ, Σαρλότ Ράμπλινγκ, Χάριετ Γουόλτερ, Μισέλ Ντόκερι, Έμιλι Μόρτιμερ, Μπίλι Χάουλ, Τζο Άλγουιν, Φρέγια Μέιβορ, Μάθιου Γκουντ, Τζέιμς Γουίλμπι.

**Διάρκεια:** 106΄

**Υπόθεση:** Ο Τόνι Γουέμπστερ ζει μια απομονωμένη και ήσυχη ζωή, έως ότου βαθιά κρυμμένα μυστικά από το παρελθόν του έρχονται στην επιφάνεια και τον αναγκάζουν να αναλογιστεί τα λάθη του νεότερου εαυτού του, την αλήθεια για την πρώτη του αγάπη και τις συνέπειες των αποφάσεων που πήρε μια ολόκληρη ζωή πριν.

Ο σεναριογράφος και σκηνοθέτης **Ρίτες Μπάτρα** έγινε ευρύτερα γνωστός με το κινηματογραφικό του ντεμπούτο «The Lunchbox: Παραδόσεις αγάπης» (The Lunchbox), που έκανε πρεμιέρα στο Φεστιβάλ Καννών. Ήταν μία από τις καλύτερες ταινίες της χρονιάς για το 2013 και υποψήφια στα Βραβεία BAFTA για Καλύτερη Ξενόγλωσση Ταινία.

Το **«Ένα κάποιο τέλος» (The Sense of an Ending)** είναι η δεύτερη μεγάλου μήκους ταινία του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**23:40**  |  **AGORΑ II – ΔΕΣΜΩΤΕΣ (ντοκgr) (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2020.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιώργος Αυγερόπουλος

**Παραγωγή:** SmallPlanet Productions

**Σε συμπαραγωγή με το:** Westdeutscher Rundfunk (WDR)

**Σε συνεργασία με το:** ARTE

**Διάρκεια:** 90΄

**Πέντε χρόνια, τρεις κρίσεις, μια χώρα, η ιστορία μιας ευρωπαϊκής δυστοπίας**

Μετά το «AGORA – Από τη Δημοκρατία στις Αγορές» που προκάλεσε αίσθηση και βραβεύτηκε διεθνώς, ο **Γιώργος Αυγερόπουλος** επιστρέφει με τη δεύτερη ταινία του για την ελληνική κρίση, το **«AGORA II – Δεσμώτες».**

Το ξέσπασμα της πανδημίας του Covid-19 αποτέλεσε την τρίτη συνεχόμενη κρίση που έπληξε την ευρωπαϊκή ήπειρο, μετά την κρίση της ευρωζώνης και το προσφυγικό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/01/2021**

Ένας μονοκύτταρος οργανισμός κατάφερε να φέρει στο φως τόσο το έλλειμμα των ευρωπαϊκών αξιών όσο και τις αδυναμίες του νεοφιλελευθερισμού, του δόγματος που κυριαρχεί διεθνώς τα τελευταία σαράντα χρόνια βασιζόμενο στην τυφλή πίστη στην ελεύθερη αγορά, τις ιδιωτικοποιήσεις και το ελάχιστο κράτος.

Το «AGORÁ II – Δεσμώτες» αφηγείται σε βάθος πέντε ετών, την ιστορία τριών συνεχόμενων κρίσεων που γνώρισε η Ευρώπη, με επίκεντρο την Ελλάδα.

Πολύ πριν από την κρίση του κορονοϊού, ήδη από το 2010, η Ελλάδα βρίσκεται σε μόνιμη κατάσταση έκτακτης ανάγκης. Όντας το πιο πρόσφατο «πειραματόζωο» εφαρμογής νεοφιλελεύθερων συνταγών που επιβλήθηκαν από την Τρόικα κατά την κρίση της ευρωζώνης, έχασε το 25% του ΑΕΠ της (κάτι που ισοδυναμεί με περίοδο πολέμου), γνώρισε τη διάλυση του κοινωνικού κράτους, την αποσάθρωση του δημόσιου συστήματος Υγείας και την άνοδο των ανισοτήτων και του φασισμού.

Με αφετηρία το 2015, ο αναγνωρισμένος κινηματογραφιστής Γιώργος Αυγερόπουλος καταγράφει την κρίση του ευρώ, έχοντας εξασφαλίσει αποκλειστική πρόσβαση, με εικόνα και ήχο, στα παρασκήνια των διαπραγματεύσεων μεταξύ της τότε ελληνικής κυβέρνησης της Αριστεράς και των πιστωτών της χώρας.

Με αυτό το υλικό, που βλέπει το φως της δημοσιότητας για πρώτη φορά, ο θεατής καταφέρνει να συνδέσει τα χαμένα κομμάτια του παζλ εκείνων των ημερών, αποκωδικοποιώντας ενέργειες που υπήρξαν καθοριστικές για τη διαμόρφωση του πολιτικού σκηνικού στην Ευρώπη.

Ωστόσο, ο Αυγερόπουλος δεν μένει μόνο εκεί. Καταγράφει παράλληλα, την εξέλιξη της προσφυγικής κρίσης σε βάθος χρόνου, καθώς και τη συνακόλουθη άνοδο του εθνικισμού και του φασισμού σε μια ολοένα και πιο πολωμένη ελληνική κοινωνία.

Το ντοκιμαντέρ κλείνει με την κρίση του κορονοϊού και με το πώς αυτή έθεσε υπό αμφισβήτηση τις νεοφιλελεύθερες πολιτικές λιτότητας, καθώς – για άλλη μία φορά – και την «ευρωπαϊκή αλληλεγγύη».

Το «AGORÁ II – Δεσμώτες» είναι ένα βαθιά ανθρώπινο έργο, βασισμένο σε χαρακτήρες: Ο Αυγερόπουλος, πέρα από την αποκλειστική πρόσβαση στην εθνική και διεθνή πολιτική σκηνή, ακολουθεί τις ζωές ανθρώπων από διάφορα κοινωνικά στρώματα, όπως ένα ζευγάρι προσφύγων από τη Συρία, μια μητέρα της οποίας το παιδί δολοφονήθηκε από μέλος της Χρυσής Αυγής, μία οικονομική μετανάστρια, έναν ΛΟΑΤ ακτιβιστή και έναν νέο γιατρό.

Το αποτέλεσμα είναι ένα μοναδικό, πολυεπίπεδο ντοκιμαντέρ: μια ιστορία που εξελίσσεται και ξεδιπλώνεται μαζί με τους χαρακτήρες της σε βάθος χρόνου, καθώς αυτοί έρχονται αντιμέτωποι με δύσκολες αποφάσεις, για να επιτύχουν έστω κάποιους από τους στόχους τους.

Το «AGORÁ II – Δεσμώτες» αποτελεί το κινηματογραφικό μωσαϊκό μιας ευρωπαϊκής δυστοπίας και θέτει καίρια ερωτήματα σχετικά με το μέλλον της Ελλάδας αλλά και της Ευρώπης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/01/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:15**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2019  (E)**  

**01:45**  |  **ΟΠΤΙΚΗ ΓΩΝΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  
**02:15**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**03:05**  |  **ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ  (E)**  
**03:50**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**  

**04:40**  |  **ΜΙΑ ΑΠΙΘΑΝΗ ΓΙΑΓΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**05:40**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **40ό:** **«Καλλιτεχνικό πατινάζ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  
*(ONCE UPON A TIME... LIFE)*
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο** **26ο:** **«Και η ζωή συνεχίζεται»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  
*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 50ό & 51ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ**  

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Eπεισόδιο 7ο: «Η πίπα της Ειρήνης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ... (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **30ό: «Αν ήμουν... γάτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**  

*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

**Eπεισόδιο 26ο:** **«Η υπόθεση του χαμένου υδροπλάνου»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:20**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ**  
*(PUFFIN ROCK)*
**Βραβευμένη εκπαιδευτική-ψυχαγωγική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδια 13ο & 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:35**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ  (E)**  

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

**Επεισόδιο 27ο:** **«Μπερτ Μορισό»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:40**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **41ο:** **«Κρύα εκδίκηση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**08:45**  |  **ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΖΩΑΚΙΑ  (E)**  
*(EXTREME ANIMAL BABIES)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Ριψοκίνδυνα» (Daredevils)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**09:45**  |  **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  
*(THE BEST MARKETS ON EARTH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 21 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2017.**

Αυτή η σειρά εξερευνά τον κόσμο των τεχνιτών, των παραγωγών και των ασυνήθιστων χαρακτήρων που ζουν και εργάζονται σε μερικές από τις πιο συναρπαστικές αγορές σε όλο τον κόσμο.

**Eπεισόδιο 5ο: «Η αγορά Jagalchi με ψάρια και θαλασσινά στην Busan της Νότιας Κορέας» (The Jagalchi market of fish and seafood in Busan, South Korea)**

Η αγορά Jagalchi είναι ο παράδεισος επί Γης για όσους αγαπούν τα ψάρια και τα θαλασσινά.

Βρίσκεται κοντά στις αποβάθρες της πόλης Busan (το μεγαλύτερο λιμάνι της Νότιας Κορέας), η εμπορική ζώνη αυτής της αγοράς -η οποία φιλοξενεί σχεδόν 10.000 αγοραστές την ημέρα- έχει μήκος δύο χιλιομέτρων.

Με το πρώτο φως του ήλιου, περίπου 500 πωλητές ανοίγουν τους πάγκους τους, που γεμίζουν με ζωή: ψάρια κάθε μορφής και χρώματος, καβούρια, χταπόδια, μύδια, οστρακοειδή, χέλια.

Μια επίσκεψη στην αγορά Jagalchi είναι ένα ταξίδι στην καρδιά του κορεατικού πολιτισμού, με τα παράλληλα σύγχρονα και παραδοσιακά στοιχεία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:45**  |  **ΜΙΑ ΑΠΙΘΑΝΗ ΓΙΑΓΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κωμική σειρά,** **παραγωγής 1991.**

**Επεισόδια 8ο & 9ο & 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**12:10**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

Τα **«Πλάνα με ουρά»** είναι η εκπομπή της **ΕΡΤ2,**που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!

Αναδεικνύοντας την ουσιαστική σχέση ανθρώπων και ζώων, η εκπομπή μάς ξεναγεί σ’ έναν κόσμο… δίπλα μας, όπου άνθρωποι και ζώα μοιράζονται τον χώρο, τον χρόνο και, κυρίως, την αγάπη τους.

Στα **«Πλάνα με ουρά»,** η **Τασούλα Επτακοίλη** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο. Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη**Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες -και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής,** ένας κτηνίατρος κι ένας συμπεριφοριολόγος-κτηνίατρος, μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των κατοικιδίων μας.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**Eπεισόδιο** **5ο.** Ταξιδεύουμε στην **Αίγινα**, που φιλοδοξεί να γίνει η πρώτη πόλη χωρίς αδέσποτα, με το πρωτοποριακό πρόγραμμα **«Zero Stray Pawject»,** στο οποίο συμμετέχουν ο Δήμος, η Αστυνομία, το Λιμενικό, η Δασονομία και οι άνθρωποι της Αίγινας.

Ο **Νίκος Ορφανός** μάς υποδέχεται στο γατοβασίλειό του. Συμβιώνει με γάτες πολλά χρόνια και τις θεωρεί απαραίτητο στοιχείο της ζωής αλλά και της τέχνης του.

Γνωρίζουμε τον Αμόρ, το τρίποδο σκυλάκι που σώθηκε από τη φονική πυρκαγιά στο Μάτι, τον Ιούλιο του 2018, μαζί με τον άνθρωπό του, την **Κατερίνα Σγούρα,** που χαρίζει απλόχερα στο πρώην αδέσποτο και ταλαιπωρημένο ζώο την αγάπη και τον σεβασμό που του αξίζουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/01/2021**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΖΩΑΚΙΑ  (E)**  

*(EXTREME ANIMAL BABIES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Οικογένειες μαχητών» (Family Fighters)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Eπεισόδιο 56ο:** **«Αναστάσης - Λαμπρινός»**

**Eπεισόδιο 57ο: «Μαριάντα - φαναράκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **40ό:** **«Καλλιτεχνικό πατινάζ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:03**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ  (E)**  

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

**Επεισόδιο 33ο:** **«Κονσταντίν Μπρανκούζι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:10**  | **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  

*(ONCE UPON A TIME... LIFE)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Ο πλανήτης κύτταρο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:35**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **7ο:** **«Σκελετοί που κάνουν σκέιτμπορντ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ  (E)**  

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

**Eπεισόδιο** **5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:25**  | **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ**  
*(THE BEST MARKETS ON EARTH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 21 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2017.**

Αυτή η σειρά εξερευνά τον κόσμο των τεχνιτών, των παραγωγών και των ασυνήθιστων χαρακτήρων που ζουν και εργάζονται σε μερικές από τις πιο συναρπαστικές αγορές σε όλο τον κόσμο.

**Eπεισόδιο 6ο: «Η εσωτερική αγορά της Sonora στο Μεξικό» (The Sonora esoteric market in Mexico)**

Αυτή η αγορά του Μεξικού είναι ένας λαβύρινθος χρωμάτων και μυρωδιών την παραμονή του Dia de los muertos (Ημέρα των νεκρών).

Στην καρδιά της ιστορικής παλιάς συνοικίας της Πόλης, η αγορά Sonora είναι ένας μυστικιστικός τόπος αγαπημένος από τους Μεξικανούς με μια διάθεση για λευκή και μαύρη μαγεία.

Η αγορά προσφέρει μια ποικιλία προϊόντων και υπηρεσιών που λέγεται ότι θεραπεύει τα πάντα, από μικρές πληγές έως μεγάλες ασθένειες. Ακόμα και στην εποχή των Αζτέκων, οι έμποροι συγκεντρωνόταν σ’ αυτό το σημείο και έστηναν πάγκους για φαγητό.

Η σημερινή αγορά άνοιξε το 1957, με πάγκους μισθωμένους από περισσότερους από 400 πωλητές, οι οποίοι μεταφέρουν την παράδοση από γενιά σε γενιά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:20**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 108o.** Η Νόρα, αποφασισμένη να δείξει στον Σάντρο ότι έχει αλλάξει, εμφανίζει σε εκείνον και στην Τίνα ένα συμβόλαιο για μια παρουσίαση στο ραδιόφωνο. Ο Ρικάρντο στο μεταξύ, ζητεί βοήθεια από τον Τσέζαρε για να σώσει τον Μπερνάρντο, τον γνωστό μουσάτο στο κέντρο υποδοχής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/01/2021**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 109o.** Ενώ η Κλέλια προσπαθεί να φτιάξει μια νέα ζωή μακριά από το Μιλάνο, ο Λουτσιάνο φοβάται ότι ο Όσκαρ θα μάθει πού είναι ο Κάρλο. Η Νόρα στο μεταξύ, βοηθά την Τίνα να αλλάξει την εμφάνισή της ενόψει της εμφάνισής της στο ραδιόφωνο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  |  |

**19:00**  |  **ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(THE UNIVERSE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων, παραγωγής History** **Channel 2009.**

**Eπεισόδιο 7ο:** **«It Fell from Space»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Η εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» και για φέτος έχει σκοπό να φιλοξενήσει προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι του **Ανδρέα Ροδίτη** είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές στιγμές της ζωής τους.

**Eκπομπή 16η: «Χλόη Λιάσκου»**

Καλεσμένη του **Ανδρέα Ροδίτη** στην εκπομπή, το γλυκό, έξυπνο και ταλαντούχο κορίτσι της Φίνος Φιλμ, η **Χλόη Λιάσκου.**
Μια χαριτωμένη, αλλά και βαθιά συγκινητική συζήτηση μιας μητέρας που βιώνει την απώλεια ενός παιδιού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/01/2021**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

**(10ος Κύκλος) – Eπεισόδιο 14ο:** **«Από τον Μέρντοχ στην αιωνιότητα» (From Murdoch to Eternity)**

Ο Μέρντοχ εφευρίσκει ένα μυστηριώδες φίλτρο που αποκαθιστά τη νεανική ζωντάνια, αλλά ο τρόπος που κυνηγά μια συνεργασία θορυβεί τον Κράμπτρι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Philomena»**

**Βραβευμένη δραματική κομεντί και ιστορία ηθών, συμπαραγωγής Αγγλίας–ΗΠΑ-Γαλλίας 2013.**

**Σκηνοθεσία:** Στίβεν Φρίαρς.

**Σενάριο:** Στιβ Κούγκαν, Τζεφ Πόουπ.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ρόμπι Ράιαν.

**Μοντάζ:** Βαλέριο Μπονέλι.

**Μουσική:** Αλεξάντρ Ντεσπλά.

**Παίζουν:** Τζούντι Nτεντς, Στιβ Κούγκαν, Σόφι Κένεντι Κλαρκ, Μέαρ Γουίνιγκχαμ, Άννα Μάξγουελ Μάρτιν, Μισέλ Φέρλι, Ρουθ Μακ Kέιμπ, Μπάρμπαρα Τζέφορντ, Πίτερ Χέρμαν, Σιμόν Λαμπίμπ, Έιμι Μακ Άλιστερ, Κάθι Μπέλτον, Τσάρλι Μέρφι.

**Διάρκεια:**92΄

**Υπόθεση:** Μια αληθινή ιστορία που έγινε ταινία.

Πιο συγκεκριμένα, η ταινία αποτελεί την κινηματογραφική προσαρμογή του βιβλίου «Το Χαμένο Παιδί της Φιλομένα Λι» του δημοσιογράφου Μάρτιν Σίξμιθ.

Βρετανός δημοσιογράφος ξεκινά να ερευνήσει την ιστορία της Φιλομένα Λι, μιας γυναίκας που, όταν ήταν έφηβη έμεινε έγκυος. Μέσα στο συντηρητικό και θρησκόληπτο περιβάλλον της Ιρλανδίας του ’50 κλείστηκε σε μοναστήρι.

Οι καλόγριες πούλησαν το παιδί της σε μια οικογένεια Αμερικανών.

Σε μεγάλη ηλικία, η Φιλομένα ξεκινά ένα ταξίδι εξερεύνησης, αναζητώντας τα ίχνη του γιου της με τη βοήθεια του απολυμένου δημοσιογράφου, ο οποίος φιλοδοξεί να ξαναφτιάξει την καριέρα του μέσα απ’ αυτήν την ιστορία.

Η κοινή διαδρομή τους θα τους οδηγήσει στην άλλη άκρη του Ατλαντικού και σε μια σειρά απροσδόκητων αποκαλύψεων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/01/2021**

Χιούμορ και συγκίνηση συνδυάζονται αριστοτεχνικά σε μια φιλική προς το ευρύ κοινό δραμεντί, η οποία βασίζεται σε αληθινό γεγονός, που γράφτηκε στις εφημερίδες και αντανακλά μια πραγματικότητα που βίωσαν πολλές άλλες «αμαρτωλές» μητέρες εκείνης της εποχής.

Η **Τζούντι Ντεντς,** δικαίως υποψήφια για Όσκαρ, μεταμορφώνεται σε μια αφελή, αλλά αξιαγάπητη μικροαστή, ενώ ο **Στιβ Κούγκαν** –σε ρόλο συν-σεναριογράφου και συμπρωταγωνιστή- λειτουργεί εξισορροπητικά, αξιοποιώντας τον κυνισμό και το βρετανικό του φλέγμα.

Η ταινία έχει κερδίσει 33 βραβεία σε 80 συνολικά υποψηφιότητες σε διάφορα φεστιβάλ, μεταξύ των οποίων:

• Βραβείο σεναρίου στο Φεστιβάλ Βενετίας 2013.

• Βραβείο BAFTA σεναρίου 2014.

• Τέσσερις υποψηφιότητες για Όσκαρ (καλύτερης ταινίας, καλύτερου σεναρίου, γυναικείου ρόλου και μουσικής).

• Τρεις υποψηφιότητες για Χρυσή Σφαίρα (καλύτερης ταινίας, καλύτερου γυναικείου ρόλου, καλύτερου σεναρίου δραματικής ταινίας)

**Έγραψαν για την ταινία:**

Το «Philomena» είναι σκέτη απόλαυση, «Screendaily»

Κρατήστε ένα Όσκαρ για την Ντεντς. Λάμπει, «Time»

Μια τρομερά συγκινητική ιστορία, «Time Out»

Ο Στιβ Κούγκαν και ηΤζούντι Ντεντς, στα καλύτερά τους, «Evening Standard»

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**23:45**  |  **ΑΪΝΣΤΑΪΝ  (E)**  
*(GENIUS: EINSTEIN)*
**Βιογραφική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ** **2017.**

**Σκηνοθεσία:**Ρον Χάουαρντ, Μίνκι Σπάιρο, Κέβιν Χουκς, Τζέιμς Χόουζ, Κεν Μπίλερ.

**Παίζουν:** Τζέφρεϊ Ρας (καθηγητής Αϊνστάιν), Τζόνι Φλιν (νεαρός Αϊνστάιν), Σαμάνθα Κόλεϊ (Μιλέβα Μάριτς), Ραλφ Μπράουν (Μαξ Πλανκ), Ρίτσαρντ Τοπόλ (Φριτς Χάμπερ), Μάικλ Μακ Ελχάτον (Δρ. Φίλιπ Λέναρντ), Έμιλι Γουάτσον (Έλσα Αϊνστάιν).

**Γενική υπόθεση:** Πνεύμα ανεξάρτητο, εξαιρετικά έξυπνος, αιώνια περίεργος, ο **Αϊνστάιν**άλλαξε τον τρόπο που βλέπουμε τον κόσμο γύρω μας. Η πολυαναμενόμενη δραματική σειρά θα αλλάξει τον τρόπο που βλέπουμε τον περίφημο φυσικό που είναι γνωστός σε όλο τον κόσμο.

Από τις πρώτες του αποτυχίες ώς τα επιτεύγματά του στον κόσμο των ακαδημαϊκών κι από την αδιάκοπη αναζήτηση της αγάπης και της ανθρώπινης επαφής, σκιαγραφείται το πορτρέτο του πραγματικού Αϊνστάιν και της πολυπλοκότητάς του.

Η σειρά, που βασίζεται στο βιβλίο **«Η Βιογραφία μιας Ιδιοφυΐας»** του **Γουόλτερ Άιζακσον**(Walter Isaacson), σκιαγραφεί την ταπεινή του καταγωγή, καθώς και τους αγώνες του, ως επαναστατημένος νεαρός στοχαστής, να αναγνωριστεί από τους ακαδημαϊκούς κύκλους. Η κάμερα της σειράς τον ακολουθεί όταν δραπετεύει από τη ναζιστική Γερμανία για την Αμερική, καταγράφει τους δύο γάμους του, τις πολυάριθμες σχέσεις του και τέλος, την αποδοχή του από τους συνομήλικούς του και τις προσωπικότητες της εποχής που ακολουθεί την αποκάλυψη της Θεωρίας της Σχετικότητας.

Με παραγωγούς τους βραβευμένους με Όσκαρ **Ρον Χάουαρντ**και **Μπράιαν Γκρέιζερ,** καθώς και μια πλειάδα ηθοποιών από όλο τον κόσμο, η σειρά Genius είναι μια σαρωτική ιστορική βιογραφία που κρατά αμείωτο το ενδιαφέρον από το πρώτο λεπτό μέχρι το τελευταίο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/01/2021**

**Eπεισόδιο 4ο.** Ενώ εργάζεται καθημερινά στο Γραφείο Διπλωμάτων Ευρεσιτεχνίας της Βέρνης, ο Αϊνστάιν δουλεύει ασταμάτητα μαζί με τη νέα του σύζυγο Μιλέβα, τροφοδοτώντας με τέσσερα άρθρα το επιστημονικό περιοδικό «Annus Mirabilis» («Εξαιρετική Χρονιά»), το επιστημονικό περιοδικό των φυσικών. Με ένα από τα άρθρα του καταφέρνει να κεντρίσει το ενδιαφέρον του πατέρα της Κβαντικής Θεωρίας, του Μαξ Πλανκ, με τη διάσημη εξίσωσή του E = mc2 .

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:45**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ  (E)**  

**01:45**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**02:30**  |  **ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ  (E)**  
**03:30**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  

**04:30**  |  **ΜΙΑ ΑΠΙΘΑΝΗ ΓΙΑΓΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**05:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ**  **(E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **42ο:** **«Η αρχάρια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  
*(ONCE UPON A TIME... LIFE)*
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

Η ιστορική σειρά που μεγάλωσε γενιές και γενιές μικρών τηλεθεατών έρχεται ξανά στην ΕΡΤ.

Σε νέες, ψηφιακά επεξεργασμένες κόπιες, αλλά την ίδια ανυπέρβλητη ηχογράφηση με τις αξέχαστες φωνές του Μηνά Χατζησάββα, του Σοφοκλή Πέππα, του Βασίλη Καΐλα, της Ανέττας Παπαθανασίου και άλλων σπουδαίων ηθοποιών.

Και μέσα σε όλα αυτά η ζωή…

Από τον εγκέφαλο, την καρδιά και τους λεμφαδένες μέχρι το δέρμα και τα οστά, κάθε επεισόδιο περιγράφει και ένα διαφορετικό όργανο ή σύστημα μέσα στο ανθρώπινο σώμα αλλά και πώς επηρεάζεται αυτό από το περιβάλλον.

Ο Μαέστρο, ο εγκέφαλος, δίνει τις εντολές, οι ορμόνες τις μεταφέρουν, τα ένζυμα χτίζουν και προστατεύουν, οι στρατιώτες είναι έτοιμοι για μάχη και «οι κακοί», οι ιοί και μικρόβια, παραμονεύουν συνεχώς.

Γνωρίστε στα παιδιά σας το σώμα αλλά και το πώς μεγαλώσατε εσείς!

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Ο πλανήτης κύτταρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  
*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 52ο & 53ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ**  

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Eπεισόδιο** **8ο: «Σαμποτάζ στους κάστορες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ... (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 31ο:** **«Αν ήμουν... φώκια»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**  
*(PIRATA E CAPITANO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**
**Επεισόδιο 27ο:** **«Ο πίνακας με τη γοργόνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:20**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ**  
*(PUFFIN ROCK)*
**Βραβευμένη εκπαιδευτική-ψυχαγωγική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδια 15ο & 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:35**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ  (E)**  

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

**Επεισόδιο 28ο:** **«Καραβάτζο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:40**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **43ο:** **«Άλμα ώς τον ουρανό»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**08:45**  |  **ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΖΩΑΚΙΑ  (E)**  
*(EXTREME ANIMAL BABIES)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Οικογένειες μαχητών» (Family Fighters)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**09:45**  |  **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  
*(THE BEST MARKETS ON EARTH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 21 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2017.**

Αυτή η σειρά εξερευνά τον κόσμο των τεχνιτών, των παραγωγών και των ασυνήθιστων χαρακτήρων που ζουν και εργάζονται σε μερικές από τις πιο συναρπαστικές αγορές σε όλο τον κόσμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/01/2021**

**Eπεισόδιο 6ο: «Η εσωτερική αγορά της Sonora στο Μεξικό» (The Sonora esoteric market in Mexico)**

Αυτή η αγορά του Μεξικού είναι ένας λαβύρινθος χρωμάτων και μυρωδιών την παραμονή του Dia de los muertos (Ημέρα των νεκρών).

Στην καρδιά της ιστορικής παλιάς συνοικίας της Πόλης, η αγορά Sonora είναι ένας μυστικιστικός τόπος αγαπημένος από τους Μεξικανούς με μια διάθεση για λευκή και μαύρη μαγεία.

Η αγορά προσφέρει μια ποικιλία προϊόντων και υπηρεσιών που λέγεται ότι θεραπεύει τα πάντα, από μικρές πληγές έως μεγάλες ασθένειες. Ακόμα και στην εποχή των Αζτέκων, οι έμποροι συγκεντρωνόταν σ’ αυτό το σημείο και έστηναν πάγκους για φαγητό.

Η σημερινή αγορά άνοιξε το 1957, με πάγκους μισθωμένους από περισσότερους από 400 πωλητές, οι οποίοι μεταφέρουν την παράδοση από γενιά σε γενιά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:45**  |  **ΜΙΑ ΑΠΙΘΑΝΗ ΓΙΑΓΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κωμική σειρά,** **παραγωγής 1991.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Καραγιάννης.

**Σενάριο:** Χρήστος Δοξαράς.

**Μουσική:** Τάσος Κατσάρης.

**Παίζουν:** Μάρω Κοντού, Νίκος Βανδώρος, Καίτη Λαμπροπούλου, Βαγγέλης Πρωτόπαππας, Γιώργος Κάππης, Μαρία Μαρμαρινού, Κώστας Χαλκιάς, Δημήτρης Λιάγκας, Μίνα Νεγρεπόντη, Κωνσταντίνα Κούτσιου, Μέλπω Ζαρόκωστα, Θόδωρος Δημήτριεφ, Μάνος Παντελίδης, Μαρίνα Ευγενικού, Τάκης Βλαστός, Βασιλεία Καβούκα, Θεόφιλος Βανδώρος, Μιλτιάδης Παντούδης, Αιμιλία Παγώνα, Φόνη Δούκα, Βασίλης Λαζαρίδης κ.ά.

**Γενική υπόθεση:** Η Τζένη, μια ώριμη αλλά δυναμική γυναίκα με παιδιά και εγγόνια, δεν το βάζει κάτω και ανοίγει ένα καλλιτεχνικό γραφείο στο ισόγειο της πολυκατοικίας όπου μένει με την οικογένειά της.

Απ’ αυτό το γραφείο παρελαύνουν κάθε είδους καλλιτέχνες, τραγουδιστές, ηθοποιοί, ταχυδακτυλουργοί και ζογκλέρ και μπλέκουν με τις προσωπικές και οικογενειακές της υποθέσεις.

**Επεισόδια 11ο & 12ο & 13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:10**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ  (E)**  

**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν;

Οι απαντήσεις δίνονται στην εκπομπή της **ΕΡΤ2**, **«Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/01/2021**

**Εκπομπή 4η: «Τόνια Σωτηροπούλου»**

«Πιστεύω ότι πρέπει να έχουμε την ευθύνη τού να είμαστε θετικά και υγιή πρότυπα. Πρέπει να συντελέσουμε με τον δικό μας τρόπο, ώστε να κάνουμε τα πράγματα καλύτερα». Η **Τόνια Σωτηροπούλου,** η ηθοποιός η οποία έχει μπει στην τετράδα του IMDb ως μία από τις «πιο όμορφες και εξωτικές γυναίκες του πλανήτη», μιλά για την ομορφιά, τα πρότυπα και τα όνειρά της ως businesswoman.

Η αγαπημένη ηθοποιός, που παίζει στη νέα σειρά της ΕΡΤ «Τα καλύτερά μας χρόνια», με εμπειρία σε μεγάλες διεθνείς κινηματογραφικές παραγωγές, μοιράζεται με τον **Γιώργο Πυρπασόπουλο** τις σκέψεις της για το κίνημα **#metoo** και αποκαλύπτει πώς διαχειρίστηκε η ίδια ένα περιστατικό σεξουαλικής παρενόχλησης στην αρχή της καριέρας της.

Παράλληλα, η Τόνια Σωτηροπούλου εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:**Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:**Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΖΩΑΚΙΑ  (E)**  

*(EXTREME ANIMAL BABIES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Επιβιώνοντας στον Αμαζόνιο» (Amazon Survivors)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Eπεισόδιο 58ο:** **«Λυδία - Κωνσταντίνος»**

**Eπεισόδιο 59ο: «Αναστάσης - Ιφιγένεια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **42ο:** **«Η αρχάρια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:03**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ  (E)**  

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

**Επεισόδιο 34ο:** **«Αμεντέο Μοντιλιάνι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:10**  | **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  

*(ONCE UPON A TIME... LIFE)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Η γέννηση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:35**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **8ο:** **«Η μάχη με τη γιγάντια γάτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ  (E)**  

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

**Eπεισόδιο** **6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:25**  | **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ**  
*(THE BEST MARKETS ON EARTH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 21 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2017.**

Αυτή η σειρά εξερευνά τον κόσμο των τεχνιτών, των παραγωγών και των ασυνήθιστων χαρακτήρων που ζουν και εργάζονται σε μερικές από τις πιο συναρπαστικές αγορές σε όλο τον κόσμο.

Είτε επισκεπτόμαστε την αγορά Doha Falcons Market στο Κατάρ, είτε την αγορά Sultanate του Ομάν με τα θυμιάματα και τα αρώματα, είτε την αγορά Market Skun με τα έντομα και τις αράχνες στην Καμπότζη, κάθε προορισμός είναι μια ευκαιρία να ανακαλύψουμε τον κεντρικό ρόλο που παίζει η αγορά στην καρδιά της πόλης, αλλά και στην καρδιά της καθημερινής ζωής για όσους συμμετέχουν, μερικές φορές για ολόκληρες γενιές.

Ακολουθώντας έναν έξυπνο, περίεργο και λίγο άτακτο οικοδεσπότη, θα μεταφερθούμε σε έναν κόσμο γεμάτο με μυρωδιές, χρώματα, ανθρώπους και ιστορίες.

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Η αγορά γερακιών της Ντόχα στο Κατάρ» (The falcon market of Doha in Qatar)**

Ιδρύθηκε πριν από περισσότερα από 100 χρόνια στην **Ντόχα,** πρωτεύουσα του **Κατάρ.**

Το παλάτι Waqif είναι ο σημαντικότερος χώρος αρχιτεκτονικής κληρονομιάς της πόλης. Ανακαινίστηκε πλήρως το 2006, προβάλλοντας όλη την ομορφιά της παλιάς αρχιτεκτονικής.

Αυτή η αγορά, πολύ δημοφιλής τόσο μεταξύ των κατοίκων όσο και των τουριστών, περιλαμβάνει εστιατόρια, παραδοσιακά ρούχα, καρυκεύματα, αρώματα, τοπικές βιοτεχνίες και χρυσό.

Αλλά το πιο εντυπωσιακό χαρακτηριστικό της εξακολουθεί να είναι η αγορά του γερακιού. Οι θαυμαστές των γερακιών έρχονται εδώ για να βρουν ό, τι χρειάζονται για τα κατοικίδια πουλιά τους και για εκείνους που επιθυμούν να εκπαιδεύσουν για διαγωνισμούς κυνηγιού ή πτήσης.

Η αγορά διαθέτει ακόμη μια κτηνιατρική κλινική τελευταίας τεχνολογίας αποκλειστικά για γεράκια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/01/2021**

Τα πουλιά είναι τόσο σημαντικά στο Κατάρ, που η υγειονομική τους περίθαλψη είναι σχεδόν εξ ολοκλήρου επιδοτούμενη από την κυβέρνηση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:20**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 110ο.** Σε αντάλλαγμα για το δάνειο στον Αντόνιο και τον Τζιοβάνι, ο Ουμπέρτο τους ζητεί μια χάρη που θα φέρει σε δύσκολη θέση τον νεαρό Αμάτο.

Ο Όσκαρ στο μεταξύ, χρησιμοποιεί διάφορα μέσα για να πιέσει την Κλέλια να γυρίσει στο Μιλάνο.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 111ο.** Ο Φεντερίκο προσπαθεί να πει στη μητέρα του την αλήθεια για την πανεπιστημιακή του καριέρα. Η Τίνα καταλαβαίνει ότι τα μαθήματα τραγουδιού με τον Σάντρο Ρεκαλτσάτι δεν πάνε ακριβώς όπως τα περίμενε.

Στο μεταξύ, ενώ η Μάρτα με τον Βιτόριο συνεχίζουν να διαφωνούν για τη διαχείριση και διοίκηση του «Παραδείσου», φτάνει στο πολυκατάστημα η Λίζα Κοντέρνο, μια γοητευτική και δυναμική πωλήτρια εσωρούχων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  |  |

**19:00**  |  **ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(THE UNIVERSE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων, παραγωγής History** **Channel 2009.**

**Eπεισόδιο 8o: «Science fiction - Science fact»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **27ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Talk show  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 
**Eκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

Δεκαεννέα χρόνια συμπληρώνει, φέτος στη δημόσια τηλεόραση, η εκπομπή συνεντεύξεων «ΣΤΑ ΑΚΡΑ» με τη Βίκυ Φλέσσα, η οποία μεταδίδεται κάθε Τετάρτη, στις 8 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.

Εξέχουσες προσωπικότητες, επιστήμονες από τον ελλαδικό χώρο και τον Ελληνισμό της Διασποράς, διανοητές, πρόσωπα του δημόσιου βίου, τα οποία κομίζουν με τον λόγο τους γνώσεις και στοχασμούς, φιλοξενούνται στη μακροβιότερη εκπομπή συνεντεύξεων στην ελληνική τηλεόραση, επιχειρώντας να διαφωτίσουν το τηλεοπτικό κοινό, αλλά και να προκαλέσουν απορίες σε συζητήσεις που συνεχίζονται μετά το πέρας της τηλεοπτικής παρουσίας τους «ΣΤΑ ΑΚΡΑ».

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Βίκυ Φλέσσα

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή
**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης
**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος

**Motion graphics:** Τέρρυ Πολίτης
**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός

**Eκπομπή 11η**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

**(10ος Κύκλος) – Eπεισόδιο 15ο:** **«Πυρ, γυνή και θάλασσα» (Hades Hath No Fury)**
Μια έκρηξη, στην οποία φαίνεται να έχει ανάμιξη η μυστηριώδης ξανθιά γυναίκα που αναζητεί ο αστυνόμος Γουάτς, θα οδηγήσει τον Μέρντοχ και την ομάδα του σε μια μυστηριώδη γυναικεία κοινότητα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**Διεθνής Ημέρα Μνήμης για τα Θύματα του Ολοκαυτώματος**

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο Λαβύρινθος της Σιωπής»** **(Labyrinth of Lies / Im Labyrinth des Schweigens)
Ιστορικό δράμα εποχής, παραγωγής Γερμανίας** **2014.**

**Σκηνοθεσία:** Τζούλιο Ρικιαρέλι.

**Σενάριο:** Ελίζαμπεθ Μπάρτελ, Τζούλιο Ρικιαρέλι.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μάρτιν Λάνγκερ, Ρόμαν Όσιν.

**Μοντάζ:** Αντρέα Μέρτενς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/01/2021**

**Μουσική:** Σεμπάστιαν Πίλε, Νίκι Ράισερ.

**Πρωταγωνιστούν:** Αλεξάντερ Φέλινγκ, Αντρέ Σιμάνσκι, Φριντερίκε Μπεχτ, Γιοχάνες Κρις, Χάνσι Γιόκμαν, Γκερτ Φος, Γιόχαν Φον Μπούλοφ.

**Διάρκεια:**117΄

**Υπόθεση:** Γερμανία, 1958. Κανείς δεν γνωρίζει τι συνέβη στο Άουσβιτς. Και κανείς δεν ρωτά.

Ένας νεαρός δικηγόρος ανακαλύπτει ότι οι άνθρωποι της διπλανής πόρτας ήταν ναζί και δήμιοι των στρατοπέδων συγκέντρωσης.

Πρώην μέλη των Ες Ες είναι τώρα δάσκαλοι, αρτοποιοί, δημόσιοι υπάλληλοι. Κυκλοφορούν ανάμεσα στους ανυποψίαστους συμπατριώτες τους, που νομίζουν ότι οι ιστορίες για τα ολοκαυτώματα και τα βασανιστήρια στα στρατόπεδα συγκέντρωσης ήταν αστικοί μύθοι ή, ακόμη περισσότερο, προπαγάνδα των συμμαχικών δυνάμεων.

Ο **Αλεξάντερ Φέλινγκ,** που τον γνωρίσαμε ως «Άδωξο Μπάσταρδο» (2009) και τον ξανασυναντήσαμε ως «Νεαρό Κύριο Γκαίτε» (2010), υποδύεται τον φιλόδοξο Γερμανό δικηγόρο που τολμά να οδηγήσει πρώην μέλη των Ες Ες στην πρώτη τους δίκη από Γερμανούς, φέρνοντας αλυσιδωτές αντιδράσεις σε μια κοινωνία που έρχεται για πρώτη φορά αντιμέτωπη με το πιο φρικτό παρελθόν της.

Το σκηνοθετικό ντεμπούτο του **Τζούλιο Ρικιαρέλι** βγαίνει από τον λαβύρινθο της σιωπής, ξετυλίγοντας τον μίτο της αλήθειας για την αποκατάσταση της Ιστορίας.

Έχοντας τα ίδια κινηματογραφικά συμπτώματα με άλλες μεγάλες γερμανικές ταινίες, όπως το «Goodbye Lenin» και «Οι Ζωές των Άλλων», αλλά και μια ενδόμυχη πολιτική και κοινωνική σάτιρα, η ταινία παρουσιάζει με εμπεριστατωμένη έρευνα μία ακόμη εντυπωσιακή καταγραφή των παθών και των παθημάτων της γερμανικής Ιστορίας.

Μία συγκλονιστική ταινία, βασισμένη σε πραγματικά γεγονότα, που προβλήθηκε στο 21o Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας - Νύχτες Πρεμιέρας 2015, όπου και απέσπασε το Βραβείο Κοινού.

Μία ιδιαίτερα αξιόλογη δημιουργία, η οποία ήταν ανάμεσα στις εννέα (9) υποψήφιες ταινίες για Όσκαρ Καλύτερης Ξενόγλωσσης Ταινίας του 2016, αντιπροσωπεύοντας τη Γερμανία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**24:00**  |  **ΑΪΝΣΤΑΪΝ  (E)**  
*(GENIUS- EINSTEIN)*
**Βιογραφική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ** **2017.**

**Σκηνοθεσία:**Ρον Χάουαρντ, Μίνκι Σπάιρο, Κέβιν Χουκς, Τζέιμς Χόουζ, Κεν Μπίλερ.

**Παίζουν:** Τζέφρεϊ Ρας (καθηγητής Αϊνστάιν), Τζόνι Φλιν (νεαρός Αϊνστάιν), Σαμάνθα Κόλεϊ (Μιλέβα Μάριτς), Ραλφ Μπράουν (Μαξ Πλανκ), Ρίτσαρντ Τοπόλ (Φριτς Χάμπερ), Μάικλ Μακ Ελχάτον (Δρ. Φίλιπ Λέναρντ), Έμιλι Γουάτσον (Έλσα Αϊνστάιν).

**Eπεισόδιο** **5ο.** Απολαμβάνοντας μια πρώτη γεύση αναγνώρισης μεταξύ των πιο περίφημων επιστημονικών εγκεφάλων της Ευρώπης, στους οποίους συμπεριλαμβάνεται η Μαρί Κιουρί, ο Αϊνστάιν παραμελεί τις οικογενειακές του υποχρεώσεις. Τώρα πλέον, με δύο παιδιά και τη σύζυγό του να βυθίζεται όλο και πιο πολύ στην κατάθλιψη, ο Αϊνστάιν αναζητεί χαλάρωση στην αγκαλιά μιας καινούργιας αγάπης στο Βερολίνο, καθώς αρχίζει να σκέπτεται το ενδεχόμενο μιας θέσης στην περίφημη Πρωσική Ακαδημία Επιστημών που θα τον φέρει πιο κοντά σ' εκείνη αλλά θα αποτελέσει απειλή για τον γάμο του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ  | **WEBTV**  |

**01:00**  |  **9+1 ΜΟΥΣΕΣ  (E)**  

**Πολιτιστικό μαγκαζίνο, που επιμελείται η δημοσιογράφος Εύα Νικολαΐδου.**

**«Πριγκίπισσες της Μεσογείου»**

Η εκπομπή χωρίζεται σε δύο ενότητες.

Στο **πρώτο μέρος,** ο καθηγητής Αρχαιολογίας **Νίκος Σταμπολίδης,** διευθυντής του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης, ξεναγεί την αρχισυντάκτρια της εκπομπής **Εύα Νικολαΐδου**, στην έκθεση **«Πριγκίπισσες της Μεσογείου».**

Η Αρχαιολογία είναι το ορατό μέρος της Ιστορίας. Αυτό αποδεικνύεται στη σημαντική αυτή έκθεση, δείχνοντας τους πολλαπλούς ρόλους αυτών των γυναικών και πώς μέσα από τα προσωπικά τους κτερίσματα, κοσμήματα, αντικείμενα κ.ά., ταυτοποιούνται τα πρόσωπά τους. Πώς μέσα από τα οστά γίνεται διάγνωση της ηλικίας τους, των συνηθειών τους κ.λπ.

Ακόμη, πώς η πολιτισμική τους ταυτότητα είναι αναγνωρίσιμη έτσι όπως καταγράφεται μέχρι και από τις καθημερινές τους συνήθειες.

Στο **δεύτερο μέρος** της εκπομπής, μία ξεχωριστή ομάδα ερμηνευτών στον μικρό θεατρικό χώρο **«Προσωρινός»,** ερμηνεύει τραγούδια της **Σωτηρίας Μπέλλου** και της **Έντιθ Πιάφ.**

Όλα τα τραγούδια που ακούγονται παραμένουν αξέχαστα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021)  (E)**  

**03:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**04:00**  |  **ΜΙΑ ΑΠΙΘΑΝΗ ΓΙΑΓΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**05:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **44ο:** **«Το αχτύπητο δίδυμο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  
*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

Η ιστορική σειρά που μεγάλωσε γενιές και γενιές μικρών τηλεθεατών έρχεται ξανά στην ΕΡΤ.

Σε νέες, ψηφιακά επεξεργασμένες κόπιες, αλλά την ίδια ανυπέρβλητη ηχογράφηση με τις αξέχαστες φωνές του Μηνά Χατζησάββα, του Σοφοκλή Πέππα, του Βασίλη Καΐλα, της Ανέττας Παπαθανασίου και άλλων σπουδαίων ηθοποιών.

Και μέσα σε όλα αυτά η ζωή…

Από τον εγκέφαλο, την καρδιά και τους λεμφαδένες μέχρι το δέρμα και τα οστά, κάθε επεισόδιο περιγράφει και ένα διαφορετικό όργανο ή σύστημα μέσα στο ανθρώπινο σώμα αλλά και πώς επηρεάζεται αυτό από το περιβάλλον.

Ο Μαέστρο, ο εγκέφαλος, δίνει τις εντολές, οι ορμόνες τις μεταφέρουν, τα ένζυμα χτίζουν και προστατεύουν, οι στρατιώτες είναι έτοιμοι για μάχη και «οι κακοί», οι ιοί και μικρόβια, παραμονεύουν συνεχώς.

Γνωρίστε στα παιδιά σας το σώμα αλλά και το πώς μεγαλώσατε εσείς!

**Eπεισόδιο** **2ο**: **«Η γέννηση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  
*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 54ο & 55ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ**  

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Eπεισόδιο 9ο: «Ο φόβος του μεγάλου γκρίζου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ... (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **32ο: «Αν ήμουν... γερανός»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**  
*(PIRATA E CAPITANO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**
**Eπεισόδιο 28ο: «Οι πονηριές της Μουράνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:20**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ**  
*(PUFFIN ROCK)*
**Βραβευμένη εκπαιδευτική-ψυχαγωγική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδια 17ο & 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:35**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ  (E)**  

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

**Επεισόδιο 29ο:** **«Έντγκαρ Ντεγκά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:40**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **45ο:** **«Γιγαντιαίο σλάλομ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**08:45**  |  **ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΖΩΑΚΙΑ  (E)**  
*(EXTREME ANIMAL BABIES)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο** **3ο:** **«Επιβιώνοντας στον Αμαζόνιο» (Amazon Survivors)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**09:45**  |  **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  
*(THE BEST MARKETS ON EARTH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 21 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2017.**

Αυτή η σειρά εξερευνά τον κόσμο των τεχνιτών, των παραγωγών και των ασυνήθιστων χαρακτήρων που ζουν και εργάζονται σε μερικές από τις πιο συναρπαστικές αγορές σε όλο τον κόσμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/01/2021**

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Η αγορά γερακιών της Ντόχα στο Κατάρ» (The Falcon Market of Doha in Qatar)**

Ιδρύθηκε πριν από περισσότερα από 100 χρόνια στην **Ντόχα,** πρωτεύουσα του **Κατάρ.**

Το παλάτι Waqif είναι ο σημαντικότερος χώρος αρχιτεκτονικής κληρονομιάς της πόλης. Ανακαινίστηκε πλήρως το 2006, προβάλλοντας όλη την ομορφιά της παλιάς αρχιτεκτονικής.

Αυτή η αγορά, πολύ δημοφιλής τόσο μεταξύ των κατοίκων όσο και των τουριστών, περιλαμβάνει εστιατόρια, παραδοσιακά ρούχα, καρυκεύματα, αρώματα, τοπικές βιοτεχνίες και χρυσό.

Αλλά το πιο εντυπωσιακό χαρακτηριστικό της εξακολουθεί να είναι η αγορά του γερακιού. Οι θαυμαστές των γερακιών έρχονται εδώ για να βρουν ό, τι χρειάζονται για τα κατοικίδια πουλιά τους και για εκείνους που επιθυμούν να εκπαιδεύσουν για διαγωνισμούς κυνηγιού ή πτήσης. Η αγορά διαθέτει ακόμη μια κτηνιατρική κλινική τελευταίας τεχνολογίας αποκλειστικά για γεράκια. Τα πουλιά είναι τόσο σημαντικά στο Κατάρ, γι’ αυτό η υγειονομική τους περίθαλψη είναι σχεδόν εξ ολοκλήρου επιδοτούμενη από την κυβέρνηση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:45**  |  **ΜΙΑ ΑΠΙΘΑΝΗ ΓΙΑΓΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κωμική σειρά,** **παραγωγής 1991.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Καραγιάννης.

**Σενάριο:** Χρήστος Δοξαράς.

**Μουσική:** Τάσος Κατσάρης.

**Παίζουν:** Μάρω Κοντού, Νίκος Βανδώρος, Καίτη Λαμπροπούλου, Βαγγέλης Πρωτόπαππας, Γιώργος Κάππης, Μαρία Μαρμαρινού, Κώστας Χαλκιάς, Δημήτρης Λιάγκας, Μίνα Νεγρεπόντη, Κωνσταντίνα Κούτσιου, Μέλπω Ζαρόκωστα, Θόδωρος Δημήτριεφ, Μάνος Παντελίδης, Μαρίνα Ευγενικού, Τάκης Βλαστός, Βασιλεία Καβούκα, Θεόφιλος Βανδώρος, Μιλτιάδης Παντούδης, Αιμιλία Παγώνα, Φόνη Δούκα, Βασίλης Λαζαρίδης κ.ά.

**Γενική υπόθεση:** Η Τζένη, μια ώριμη αλλά δυναμική γυναίκα με παιδιά και εγγόνια, δεν το βάζει κάτω και ανοίγει ένα καλλιτεχνικό γραφείο στο ισόγειο της πολυκατοικίας όπου μένει με την οικογένειά της.

Απ’ αυτό το γραφείο παρελαύνουν κάθε είδους καλλιτέχνες, τραγουδιστές, ηθοποιοί, ταχυδακτυλουργοί και ζογκλέρ και μπλέκουν με τις προσωπικές και οικογενειακές της υποθέσεις.

**Επεισόδια 14ο & 15ο & 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:10**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

Στην ΕΡΤ2 μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/01/2021**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο: «Μπάτζος - Κελυφωτό φιστίκι Μεγάρων - Μαστιχέλαιο Χίου»**

Ο σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** μαγειρεύει πεντανόστιμες συνταγές με εξαιρετικά προϊόντα ΠΟΠ (Προστατευόμενη Ονομασία Προέλευσης) και ΠΓΕ (Προστατευόμενη Γεωγραφική Ένδειξη).

Ξεκινά με **μπατζόπιτα** με φύλλα περέκ, παστουρμά και γλυκόξινα σταφύλια, συνεχίζει με φακοσαλάτα με **φιστίκι Μεγάρων** και ψητό χταπόδι, και κλείνει με γαρίδες με ανθόγαλο, σπαράγγια, αρακά και **μαστιχέλαιο Χίου.**

Μαζί του, στην κουζίνα, έρχεται από τα Μέγαρα, ο γεωπόνος-παραγωγός **Κωστής Παπασταμάτης,** για να μας ενημερώσει για το **φιστίκι Μεγάρων,** καθώς και η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Έφη Κολοβέρου** για να μας μιλήσει για τον **μπάτζο.**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΖΩΑΚΙΑ  (E)**  

*(EXTREME ANIMAL BABIES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Δύσκολοι στο φαγητό» (Fussy Eaters)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Eπεισόδιο 60ό:** **«Δήμητρα-Αντίνοος»**

**Eπεισόδιο 61ο: «Δήμητρα-Ελένη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **44ο:** **«Το αχτύπητο δίδυμο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:03**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ  (E)**  

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

**Επεισόδιο 35ο:** **«Καναλέτο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:10**  | **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  

*(ONCE UPON A TIME... LIFE)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Οι φρουροί του σώματος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:35**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **9ο:** **«Χόκεϊ επί πάγου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ  (E)**  

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

**Eπεισόδιο** **7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:25**  | **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ**  
*(THE BEST MARKETS ON EARTH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 21 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2017.**

Αυτή η σειρά εξερευνά τον κόσμο των τεχνιτών, των παραγωγών και των ασυνήθιστων χαρακτήρων που ζουν και εργάζονται σε μερικές από τις πιο συναρπαστικές αγορές σε όλο τον κόσμο.

Είτε επισκεπτόμαστε την αγορά Doha Falcons Market στο Κατάρ, είτε την αγορά Sultanate του Ομάν με τα θυμιάματα και τα αρώματα, είτε την αγορά Market Skun με τα έντομα και τις αράχνες στην Καμπότζη, κάθε προορισμός είναι μια ευκαιρία να ανακαλύψουμε τον κεντρικό ρόλο που παίζει η αγορά στην καρδιά της πόλης, αλλά και στην καρδιά της καθημερινής ζωής για όσους συμμετέχουν, μερικές φορές για ολόκληρες γενιές.

Ακολουθώντας έναν έξυπνο, περίεργο και λίγο άτακτο οικοδεσπότη, θα μεταφερθούμε σε έναν κόσμο γεμάτο με μυρωδιές, χρώματα, ανθρώπους και ιστορίες.

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Η αγορά τροφίμων και μεταξιού Chorsu στην Τασκένδη του Ουζμπεκιστάν» (The Chorsu market of food and silk in Tashkent, Uzbekistan)**

Στη σκιά του μεγάλου ανατολικού τρούλου στο παζάρι μεταξιού Tchorsou μπορείτε να βρείτε μετάξι, μπαχαρικά, αποξηραμένα φρούτα, καρύδια, τυρί, ψωμί, κρέας, λαχανικά, είδη χειροτεχνίας...

Το μεγάλο μέγεθος της αγοράς συνδυάζεται μόνο με τη ζεστή φιλοξενία των 5.000 πωλητών της.

Βρίσκεται στην πόλη Τασκένδη, πρωτεύουσα του Ουζμπεκιστάν, και καλύπτει περισσότερα από 40 εκτάρια.

Δέκα χιλιάδες αγοραστές την επισκέπτονται καθημερινά και τις καλοκαιρινές Κυριακές τουλάχιστον ο διπλάσιος αριθμός.

Το παζάρι Tchorsou χρονολογείται από 2.000 χρόνια πριν, σε μια εποχή που η αγορά αποτελούσε ουσιαστική στάση στον δρόμο του μεταξιού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/01/2021**

Η λέξη Tchorsou σημαίνει «τέσσερις δρόμοι», αναφορικά με τη διασταύρωση διαδρομών που χρησιμοποιούνται από τροχόσπιτα φορτωμένα με εμπορεύματα στον δρόμο τους προς τις τέσσερις γωνιές του κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**17:20**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 112o.** Η Τίνα προσπαθεί να καταλάβει ποια είναι η τραγουδίστρια στο παρελθόν του Ρεκαλτσάτι, ρισκάροντας να χαλάσει τη σχέση της μαζί του.

Η Σίλβια κατηγορεί τη Ρομπέρτα ότι επηρεάζει αρνητικά τον Φεντερίκο, ενώ στον «Παράδεισο» οι Αφροδίτες ανταγωνίζονται μεταξύ τους ποια θα είναι το πρόσωπο του καταλόγου του «Παραδείσου».

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 113o.** Ο Ρικάρντο σκοπεύει να συμπεριλάβει τον γιο που θα αποκτήσει με τη Νικολέτα επισήμως στην οικογένεια, πράγμα που τον φέρνει σε σύγκρουση με τον πατέρα του Ουμπέρτο.

Στο μεταξύ, ο Βιτόριο αποφασίζει να πουλά δι’ αλληλογραφίας τα προϊόντα που προωθεί η Λίζα Κοντέρνο, παρόλο που η Μάρτα που δεν την εμπιστεύεται, προσπαθεί να τον μεταπείσει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  |  |

**19:00**  |  **ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(THE UNIVERSE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων, παραγωγής History** **Channel 2009.**

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Pulsars & Quasars»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **28ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020-2021.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ επισκέπτεται περιοχές που οι ρίζες τους χάνονται στα βάθη της Ιστορίας. Η σύγχρονη εικόνα τους είναι μοναδική, γιατί συνδυάζουν την πέτρινη παραδοσιακή παρουσία τους με την ομορφιά των ανόθευτων ορεινών όγκων.

Οικισμοί σκαρφαλωμένοι σε απότομες πλαγιές βιγλίζουν χαράδρες και φαράγγια σαν αετοφωλιές στο τραχύ τοπίο. Οι κυματισμοί των οροσειρών σβήνουν στο βάθος του ορίζοντα σ’ έναν ονειρεμένο συνδυασμό του δύσβατου και πρωτόγονου με την αρμονία.

Εικόνες πρωτόγνωρες, σαν λαϊκές ζωγραφιές κεντημένες σε ελατόφυτες πλαγιές και σε υπέροχα διάσελα. Περιοχές όπως η ιστορική Δημητσάνα, η αργυροχρυσοχόος Στεμνίτσα, οι Κορυσχάδες και η Βίνιανη, με τη νεότερη ιστορική παρουσία τους στην αντίσταση κατά της φασιστικής Γερμανίας, τα υπέροχα «Βαλκάνια» της Ευρυτανίας, όπως λέγονται τα χωριά Στεφάνι, Σελλά, Μηλιά και Φειδάκια, ο ερειπωμένος Μαραθιάς, τα υπέροχα πέτρινα Γεφύρια της Ευρυτανίας συνθέτουν απολαυστικές εικόνες και προσεγγίζονται με βαθύτερη ιχνηλάτηση της πολιτιστικής και ιστορικής διαχρονίας.

**Eκπομπή 15η:** **«Δημητσάνα,** **η μπαρουταποθήκη της Επανάστασης του 1821»**

Στη **Δημητσάνα** λειτούργησε το Φροντιστήριο Ελληνικών Γραμμάτων που ήταν ένα πανεπιστήμιο για τα μέτρα εκείνης της εποχής. Στο φροντιστήριο αυτό, μεταξύ άλλων επιφανών Ιεραρχών, φοίτησαν ο **Πατριάρχης Γρηγόριος Ε΄** ο Εθνομάρτυρας και ο **Παλαιών Πατρών Γερμανός.**

Η Βιβλιοθήκη της ονομαστή, περιλαμβάνει πολύτιμους τόμους, πατριαρχικά έγγραφα και τουρκικά φιρμάνια και σιγίλια.

Το Υπαίθριο Μουσείο Υδροκίνησης στη Δημητσάνα προβάλλει τη σημασία της υδροκίνησης στην παραδοσιακή κοινωνία, εστιάζοντας σε προβιομηχανικές τεχνικές που αξιοποιούν το νερό. Στεγάζει νεροτριβή, αλευρόμυλο, βυρσοδεψείο και μπαρουτόμυλο.

Το μπαρούτι διατηρείται ζωντανό στη μνήμη των κατοίκων της Δημητσάνας. Ο Κολοκοτρώνης γράφει: «*Μπαρούτι είχαμε, έκαμνε η Δημητσάνα*».

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης **Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης **Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης
**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης **Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021**

**«Της θάλασσας αντί-δωρο»**

Το 2016, με τα capital controls, ένας 22χρονος Πειραιώτης, ο **Λευτέρης Αραπάκης,** ιδρύει την πρώτη, όσο κι αν φαίνεται απίθανο, σχολή επαγγελματικής αλιείας στην Ελλάδα: την **Εναλεία.**

Η αρχική δραστηριότητα της εκπαίδευσης ανθρώπων που μπορούν να δουλέψουν στην επαγγελματική αλιεία δίνει την ευκαιρία σε δεκάδες χρόνια ανέργους, να ξεκινήσουν μία καριέρα και να αποκατασταθούν επαγγελματικά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/01/2021**

Αυτό είναι για την Εναλεία μόνο η αρχή μιας πορείας που, ξεκινώντας από τον Πειραιά, φτάνει σήμερα να έχει ξεπεράσει τα όρια της Ελλάδας και να επεκτείνεται στην Ευρώπη.

Ο Λευτέρης κατάγεται από οικογένεια με τέσσερις γενιές παράδοσης στην επαγγελματική αλιεία.

Σ' ένα ψάρεμα στις Κυκλάδες, διαπιστώνει ότι, την ώρα που οι ψαράδες βγάζουν τα ψάρια από τη θάλασσα, βγάζουν μαζί και κάθε λογής σκουπίδια και πλαστικά...

Αποφασίζει να κάνει κάτι γι’ αυτό και επεκτείνει τις δραστηριότητες της Εναλείας στη συλλογή των πλαστικών και των σκουπιδιών.
Εκπαιδεύει τους επαγγελματίες, ψαράδες, αυτή τη φορά, την ώρα που βγάζουν τα σκουπίδια και τα πλαστικά από τα δίχτυα τους να μην τα ξαναπετούν στη θάλασσα και τους εξοπλίζει με υλικό έτσι ώστε να συλλέγουν αυτά τα σκουπίδια και τους πληρώνει, για να του τα επιστρέφουν.

Ταυτόχρονα, αναπτύσσει δράσεις, ώστε να εντοπίζονται και να συλλέγονται από τις θάλασσες κατεστραμμένα και εγκαταλελειμμένα δίχτυα που συνεχίζουν, όσο παραμένουν στο νερό, να εγκλωβίζουν και να σκοτώνουν ψάρια και θαλάσσια θηλαστικά και συνιστούν τη λεγόμενη αλιεία φάντασμα, που προκαλεί τεράστια καταστροφή στα θαλάσσια οικοσυστήματα.

Γεννημένος και μεγαλωμένος στον Πειραιά δίπλα στη θάλασσα, από οικογένεια ψαράδων, ο Λευτέρης την αγαπάει, τη σέβεται και, όταν επουλώνει τις πληγές που της ανοίγουμε οι άνθρωποι, η θάλασσα του επιστρέφει αυτό που μόνο εκείνη ξέρει να προσφέρει: της **θάλασσας το αντί-δωρο.**

Η Εναλεία συνεργάζεται με εταιρείες στην Ολλανδία και στην Ισπανία, που επεξεργάζονται τη πρώτη ύλη από τα πλαστικά μπουκάλια και τα δίχτυα και παράγουν ίνες που χρησιμοποιούνται στην κατασκευή υφασμάτων.

Έτσι, όλα αυτά τα σκουπίδια και πλαστικά που βγαίνουν από τη θάλασσα, μετά τη συλλογή και διαλογή τους, γίνονται νέα προϊόντα που ενσωματώνονται στην κυκλική οικονομία.

Το πάθος του Λευτέρη και η αγάπη του για τη θάλασσα κάνει την Εναλεία να εξελίσσεται ραγδαία σ’ ένα πρότυπο καινοτόμου επιχειρηματικότητας, ενώ ταυτόχρονα καθαρίζει τη θάλασσα, προσφέροντας ένα τεράστιο ανταποδοτικό όφελος στην κοινωνία.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Χρήστος Γόδας**.**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ζωή Μαντά.

**Ηχοληψία:** Πάνος Παπαδημητίου.

**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος.

**Παραγωγή:**  SEE – Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για λογαριασμό της ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με την** **Κατερίνα Ζαχαροπούλου**

Η **«Εποχή των εικόνων»,** η σειρά εκπομπών για τη σύγχρονη Τέχνη, παρουσιάζει έναν νέο κύκλο επεισοδίων με θεματικές ενότητες γύρω από ζητήματα που έχουν έντονο ενδιαφέρον αυτή την περίοδο και εστιάζει στον τρόπο με τον οποίο σύγχρονοι Έλληνες και ξένοι καλλιτέχνες εκφράζονται γύρω από αυτά.

**«Πάνος Κοκκινιάς: Φωτογραφίζοντας πραγματικότητες»**

Η **«Εποχή των εικόνων»** φιλοξενεί τον **Πάνο Κοκκινιά,** έναν από τους πλέον διακεκριμένους φωτογράφους της χώρας, με διεθνή παρουσία και προσωπική σφραγίδα στην απεικόνιση τόσο του φυσικού όσο και του αστικού χώρου. Η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** θέτει ερωτήματα σχετικά με τις πραγματικότητες που βιώνουμε και τους τρόπους που ο ίδιος τις αποτυπώνει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/01/2021**

Ποια είναι η σχέση μας με την εικόνα σήμερα και πώς ένας εικαστικός φωτογράφος κινείται στην πόλη; Τι παρατηρεί στη συμπεριφορά των ανθρώπων και πόσο η εποχή των social media εξουδετερώνει τη μοναδικότητα της φωτογραφίας;

Ο Πάνος Κοκκινιάς αναφέρεται στις τεχνικές του, στις παρατηρήσεις του και στον τρόπο του να φωτογραφίζει τα θέματα που ουσιαστικά προκύπτουν από σημειώσεις που κρατά καθημερινά.

Στον δρόμο, στο φυσικό περιβάλλον, στην Αθήνα και στα πρόσωπα που τυχαία συναντά, βρίσκει απλές, οικείες πραγματικότητες που τις αποτυπώνει με τρόπο μοναδικό.

Ένα κατ’ εξοχήν υπαρξιακό ερώτημα, «τι γυρεύω εδώ;», τον απασχολεί, και κινεί τη δουλειά του γύρω απ’ αυτό, κάνοντάς μας συμμέτοχους σε κοινή θέα μέσα από φωτογραφίες, όπως «Νίσυρος», «Τοπία», «Stock Images» εικόνες της Αθήνας, «Leave your Myth in Greece», «Here We Are».

Φωτογραφίες που παραπέμπουν στην οικολογία, στον τουρισμό, στην καθημερινότητα, στα πρόσωπα στον δρόμο, δημιουργούν μια αφήγηση την οποία η εκπομπή συστήνει μέσα από έναν ιδιαίτερο Έλληνα σύγχρονο καλλιτέχνη.

**Παρουσίαση-σενάριο:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου **Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Γιαννούλης **Μοντάζ-μιξάζ:** Μάνος Μακρυγιαννάκης
**Οπερατέρ:** Γιώργος Ταμπακάκης
**Ηχολήπτης:** Γιώργος Πόταγας
**Σκηνογράφος:** Δανάη Ελευσινιώτη
**Ενδυματολόγος:** Δέσποινα Χειμώνα
**Mακιγιάζ:** Χαρά Μαυροφρύδη
**Μουσική τίτλων εκπομπής:** George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός
**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Δαμιανός

**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου
**Εκτέλεση παραγωγής:** Βlackbird production

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Τρούμαν» (Truman)**

**Δραματική κομεντί, συμπαραγωγής Ισπανίας-Αργεντινής 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Σεσκ Γκάι.

**Σενάριο:** Τομάς Αραγκέι, Σεσκ Γκάι.

**Παίζουν:** Ρικάρντο Ντάριν, Χαβιέρ Καμάρα, Ντολόρες Φόνζι, Άλεξ Μπρέντεμιουλ, Ελβίρα Μίνγκεζ, Έντουαρντ Φερνάντεζ, Πέδρο Κάσαμπαλνκ, Χαβιέρ Γκουτιέρεζ, Χοσέ Λουί Γκόμεζ.

**Διάρκεια:** 109΄

**Υπόθεση:** Όταν ο Χουλιάν δέχεται μια αναπάντεχη επίσκεψη από τον παιδικό του φίλο Τομάς, η συνάντησή τους είναι γλυκόπικρη. Η επανένωσή τους, η πρώτη έπειτα από πολλά χρόνια, θα είναι και η τελευταία τους. Έχοντας διαγνωσθεί με καρκίνο σε τελικό στάδιο, ο Χουλιάν αποφασίζει ότι δεν θέλει να κάνει άλλες θεραπείες, αλλά να ασχοληθεί με τα κληρονομικά του, την ίδια του την κηδεία, και το πιο σημαντικό απ’ όλα: να βρει ένα σπίτι για τον αγαπημένο του σκύλο, Τρούμαν. Η τελευταία αυτή πράξη τού ραγίζει την καρδιά.

Καθώς οι δύο άντρες περιφέρονται στους δρόμους της Μαδρίτης, επισκέπτονται βιβλιοπωλεία, εστιατόρια, γιατρούς και κτηνίατρους, ένας ιδιαίτερος δεσμός αναπτύσσεται ανάμεσά τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/01/2021**

Η θαυμάσια ταινία του **Σεσκ Γκάι** αποτελεί το χιουμοριστικό και ταυτόχρονα ειλικρινές πορτρέτο του θάρρους και της αποδοχής του θανάτου.

Ο Γκάι εστιάζει στις μικρές λεπτομέρειες της ανθρώπινης αλληλεπίδρασης -ένα βλέμμα, μια παύση, μια χειρονομία- χαρίζοντάς μας κρυφές ματιές στο νόημα που βρίσκεται κρυμμένο στην καθημερινότητα.

Νοσταλγικό, γεμάτο επιθυμίες, το «Τρούμαν» μελετάει τη λανθασμένη αντίληψη που έχουμε για τον θάνατο, ως κάτι που μπορούμε να κατανοήσουμε και να αντιμετωπίσουμε με πολιτισμένο τρόπο. Όσο και να προσπαθεί να έχει τον έλεγχο, ο Τζούλιαν πρέπει να αντιμετωπίσει το χάος και την αβεβαιότητα που συνοδεύει τη γνώση του επικείμενου θανάτου, και την αδυναμία να φροντίσει για τα πάντα πριν φύγει.

Με τη βοήθεια των σπουδαίων ηθοποιών Ντάριν και Καμάρα, ο Γκάι φέρνει χιούμορ και ευαισθησία σε μια προσωπική ιστορία και μια φιλία πριν από το τέλος της ζωής.

Η ταινία κέρδισε πέντε Βραβεία Γκόγια: καλύτερης ταινίας, καλύτερης σκηνοθεσίας, καλύτερου πρωτότυπου σεναρίου, Α΄ ανδρικού ρόλου, Β΄ ανδρικού ρόλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30**  |  **DOC ON ΕΡΤ  (E)**  

**«Στάνλεϊ… όπως Κιούμπρικ» (S is for Stanley)**

**Βιογραφικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιταλίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Άλεξ Ινφασκέλι

**Διάρκεια:** 85'

Το ντοκιμαντέρ καταγράφει την ιστορία μιας ασυνήθιστης φιλίας, την ιστορία δύο πολύ διαφορετικών αντρών που ανακαλύπτουν πως είναι αδελφές ψυχές.

Παρουσιάζοντας τον **Στάνλεϊ Κιούμπρικ** από μια νέα, φρέσκια και ειλικρινή προοπτική, το ντοκιμαντέρ είναι ένα ταξίδι στον κόσμο του Κιούμπρικ, μέσα από τα μάτια του μοναδικού ατόμου –πέρα από τα μέλη της οικογένειάς του- του προσωπικού οδηγού του **Εμίλιο Ντ' Aλεσάντρο,** που είχε πρόσβαση στους φακέλους, στα πλατό, στο σπίτι του και κατ’ επέκταση στο μυαλό και στην ψυχή του Κιούμπρικ!

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020-2021)  (E)**  

**01:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ  (E)**  

**02:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2020-2021)  (E)**  

**03:00**  |  **ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ  (E)**  
**04:00**  |  **ΜΙΑ ΑΠΙΘΑΝΗ ΓΙΑΓΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**05:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **46ο: «Πατινάζ ταχύτητας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  
*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 3ο: «Οι φρουροί του σώματος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  
*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 56ο & 57ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ**  

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Eπεισόδιο** **10ο: «Ο Γούλβεριν έχει αλλεργία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ... (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 33ο:** **«Αν ήμουν...χελώνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**  
*(PIRATA E CAPITANO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**
**Επεισόδιο 29ο:** **«Ο θησαυρός του σκορπιού»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:20**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ**  
*(PUFFIN ROCK)*
**Βραβευμένη εκπαιδευτική-ψυχαγωγική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδια 19ο & 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:35**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ  (E)**  

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

**Επεισόδιο 30ό:** **«Ντοροθέα Λανγκ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:40**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **47ο:** **«Χιονοδρομίες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**08:45**  |  **ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΖΩΑΚΙΑ  (E)**  
*(EXTREME ANIMAL BABIES)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο** **4ο: «Δύσκολοι στο φαγητό» (Fussy Eaters)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**09:45**  |  **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  
*(THE BEST MARKETS ON EARTH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 21 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2017.**

Αυτή η σειρά εξερευνά τον κόσμο των τεχνιτών, των παραγωγών και των ασυνήθιστων χαρακτήρων που ζουν και εργάζονται σε μερικές από τις πιο συναρπαστικές αγορές σε όλο τον κόσμο.

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Η αγορά τροφίμων και μεταξιού Chorsu στην Τασκένδη του Ουζμπεκιστάν» (The Chorsu market of food and silk in Tashkent, Uzbekistan)**

Στη σκιά του μεγάλου ανατολικού τρούλου στο παζάρι μεταξιού Tchorsou μπορείτε να βρείτε μετάξι, μπαχαρικά, αποξηραμένα φρούτα, καρύδια, τυρί, ψωμί, κρέας, λαχανικά, είδη χειροτεχνίας...

Το μεγάλο μέγεθος της αγοράς συνδυάζεται μόνο με τη ζεστή φιλοξενία των 5.000 πωλητών της.

Βρίσκεται στην πόλη Τασκένδη, πρωτεύουσα του Ουζμπεκιστάν, και καλύπτει περισσότερα από 40 εκτάρια.

Δέκα χιλιάδες αγοραστές την επισκέπτονται καθημερινά και τις καλοκαιρινές Κυριακές τουλάχιστον ο διπλάσιος αριθμός.

Το παζάρι Tchorsou χρονολογείται από 2.000 χρόνια πριν, σε μια εποχή που η αγορά αποτελούσε ουσιαστική στάση στον δρόμο του μεταξιού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/01/2021**

Η λέξη Tchorsou σημαίνει «τέσσερις δρόμοι», αναφορικά με τη διασταύρωση διαδρομών που χρησιμοποιούνται από τροχόσπιτα φορτωμένα με εμπορεύματα στον δρόμο τους προς τις τέσσερις γωνιές του κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:45**  |  **ΜΙΑ ΑΠΙΘΑΝΗ ΓΙΑΓΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κωμική σειρά,** **παραγωγής 1991.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Καραγιάννης.

**Σενάριο:** Χρήστος Δοξαράς.

**Μουσική:** Τάσος Κατσάρης.

**Παίζουν:** Μάρω Κοντού, Νίκος Βανδώρος, Καίτη Λαμπροπούλου, Βαγγέλης Πρωτόπαππας, Γιώργος Κάππης, Μαρία Μαρμαρινού, Κώστας Χαλκιάς, Δημήτρης Λιάγκας, Μίνα Νεγρεπόντη, Κωνσταντίνα Κούτσιου, Μέλπω Ζαρόκωστα, Θόδωρος Δημήτριεφ, Μάνος Παντελίδης, Μαρίνα Ευγενικού, Τάκης Βλαστός, Βασιλεία Καβούκα, Θεόφιλος Βανδώρος, Μιλτιάδης Παντούδης, Αιμιλία Παγώνα, Φόνη Δούκα, Βασίλης Λαζαρίδης κ.ά.

**Επεισόδια 17ο & 18ο (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**11:45**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΒΛΑΜΕΝΟΥ  (E)**  
**Κωμική σειρά, παραγωγής 1986.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Εμιρζάς.

**Συγγραφέας:** Δημήτρης Ψαθάς.

**Διασκευή-σενάριο:** Χρήστος Δοξαράς.

**Μουσική επιμέλεια:** Σάκης Τσιλίκης.

**Παίζουν:** Κώστας Ρηγόπουλος, Καίτη Λαμπροπούλου, Πάνος Χατζηκουτσέλης, Ολύνα Ξενοπούλου, Σταμάτης Τζελέπης, Γιούλη Ζήκου, Μιχάλης Μητρούσης, Νίκος Κούρος, Χρήστος Κάλοου, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Ντίνα Γιαννάκου, Ελπίδα Μαζαράκη, Έφη Παπαθεοδώρου, Ντόρα Σιμοπούλου, Ειρήνη Βαζιριανζίκη, Κωνσταντίνος Ζαμπάρας, Νέστωρ Κατσιμίχας, Μάριος Τζανακάκης, Τάσος Ψωμόπουλος, Δημήτρης Ζηνέλης.

**Γενική υπόθεση:** Χιουμοριστικό μυθιστόρημα του Δημήτρη Ψαθά, που περιγράφει τα κατορθώματα των μελών μιας ελληνικής οικογένειας, του νεόπλουτου πάτερ φαμίλια Ανδρέα Βλαμένου, της χαρτοπαίχτρας γυναίκας του και των παιδιών τους, του τεμπέλη Ζαν Βλαμένου, υποψήφιου ψώνιου βουλευτή, που πολιτεύεται για να σώσει την Ελλάδα και της Άλεξ Βλαμένου, σνομπ γόησσας, που ονειρεύεται καριέρα στον κινηματογράφο.

**Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:10**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας.**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/01/2021**

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

Στην ΕΡΤ2 μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο: «Σαν Μιχάλη Σύρου - Κατσικάκι Ελασσόνας - Σύκα Βραυρώνας Μαρκοπούλου»**

Ο αγαπημένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναλαμβάνει δράση και μαγειρεύει με εξαιρετικά προϊόντα ΠΟΠ (Προστατευόμενη Ονομασία Προέλευσης) και ΠΓΕ (Προστατευόμενη Γεωγραφική Ένδειξη).

Συγκεκριμένα, μαγειρεύει χειροποίητες χυλοπίτες με **Σαν Μιχάλη** και καβουρδισμένα καρύδια, **κατσικάκι Ελασσόνας** κοκκινιστό στη γάστρα με μπάμιες, και σαλάτα με **σύκα Βραυρώνας Μαρκοπούλου Μεσογείων** σύγκλινο και βινεγκρέτ χαρουπόμελου.

Στην παρέα έρχεται, από τη Σύρο, ο παράγωγος-τυροκόμος **Γιάννης Περρής** για να μας ενημερώσει για το ξεχωριστό Σαν Μιχάλη, καθώς και ο διαιτολόγος-διατροφολόγος **Κωνσταντίνος Μπακόπουλος,** για να μας μιλήσει για το κατσικάκι Ελασσόνας.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΖΩΑΚΙΑ  (E)**  

*(EXTREME ANIMAL BABIES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Αυστραλοί μαχητές» (Aussie Battlers)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο**

**Επεισόδιο 62ο: «Κυβέλη-κιθάρα-οριγκάμι»**
**Επεισόδιο 63ο: «Αριάδνη-Ιάνθη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, γαλλικής παραγωγής 2017-2018.
Eπεισόδιο 46ο: «Πατινάζ ταχύτητας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:03**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ  (E)**  

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

**Eπεισόδιο 36ο: «Μπερενίς Άμποτ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:10**  | **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  

*(ONCE UPON A TIME... LIFE)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 4ο: «Ο μυελός των οστών»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:35**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **10ο: «Συναυλία από πεταλούδες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ  (E)**  

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

**Eπεισόδιο** **8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:25**  | **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**  
*(THE BEST MARKETS ON EARTH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 21 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2017.**

Αυτή η σειρά εξερευνά τον κόσμο των τεχνιτών, των παραγωγών και των ασυνήθιστων χαρακτήρων που ζουν και εργάζονται σε μερικές από τις πιο συναρπαστικές αγορές σε όλο τον κόσμο.

Είτε επισκεπτόμαστε την αγορά Doha Falcons Market στο Κατάρ, είτε την αγορά Sultanate του Ομάν με τα θυμιάματα και τα αρώματα, είτε την αγορά Market Skun με τα έντομα και τις αράχνες στην Καμπότζη, κάθε προορισμός είναι μια ευκαιρία να ανακαλύψουμε τον κεντρικό ρόλο που παίζει η αγορά στην καρδιά της πόλης, αλλά και στην καρδιά της καθημερινής ζωής για όσους συμμετέχουν, μερικές φορές για ολόκληρες γενιές.

Ακολουθώντας έναν έξυπνο, περίεργο και λίγο άτακτο οικοδεσπότη, θα μεταφερθούμε σε έναν κόσμο γεμάτο με μυρωδιές, χρώματα, ανθρώπους και ιστορίες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/01/2021**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο:** **«Η αγορά λουλουδιών Mysore» [Mysore Flower Market, (India)]**

Τα λουλούδια φέρνουν χρώμα στην καθημερινή ζωή των Ινδών, καθώς αποτελούν μέρος κάθε σημαντικού γεγονότος της ζωής.
Είναι βαθιά ριζωμένα στις πολιτισμικές και θρησκευτικές παραδόσεις ολόκληρης της χώρας, αλλά πουθενά αλλού δεν είναι τόσο σημαντικό το εμπόριό τους, όσο στο Mysore, στο κράτος της Καρνατάκας.

Η περιοχή διαθέτει εύφορο έδαφος που παράγει πάνω από το 75% όλων των λουλουδιών που πωλούνται στη χώρα.

Για 120 χρόνια, η αγορά λουλουδιών Devaraja υποδέχεται πάνω από 20.000 επισκέπτες ημερησίως σε μια θάλασσα ζωντανών χρωμάτων και μεθυστικών αρωμάτων.

Στην Ινδία, τα λουλούδια ευχαριστούν τους θεούς αλλά και τους ανθρώπους. Η παρουσία τους ενώνει τις κοινότητες και γεμίζει τον αέρα με γλυκιά αρμονία.

Ετοιμαστείτε για ένα λουλουδάτο πολύχρωμο επεισόδιο!

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**17:20**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 114o.** Εξαιτίας της συνεχούς παρουσίας του Όσκαρ στον «Παράδεισο», η Κλέλια παθαίνει νευρικό κλονισμό και ο Λουτσιάνο αναγκάζεται να φωνάξει γιατρό.

Η Αντρεΐνα προσπαθεί να χωρίσει τον Ουμπέρτο με την Αντελαΐντε, ενώ η Νικολέτα έχει μία απρόσμενη συνάντηση.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 115o.** Η Γκαμπριέλα αρνείται να ποζάρει για τη φωτογραφία με εσώρουχα και ο Βιτόριο ζητεί από τη Λίζα να την αντικαταστήσει.

Ο Όσκαρ ομολογεί στη Σίλβια ότι είναι ο σύζυγος της Κλέλια. Στο μεταξύ, ο Σάντρο Ρεκαλτσάτι προτείνει στην Τίνα να τραγουδήσει στη Λέσχη για τη βραδιά του Αγίου Βαλεντίνου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  |  |

**19:00**  |  **ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(THE UNIVERSE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων, παραγωγής History** **Channel 2009.**

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Liquid Universe»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/01/2021**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **29ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η παράξενη εποχή μας φέρνει στο προσκήνιο μ’ έναν δικό της τρόπο την απώλεια, το πένθος, τον φόβο, την οδύνη. Αλλά και την ανθεκτικότητα, τη δύναμη, το φως μέσα στην ομίχλη. Ένα δύσκολο στοίχημα εξακολουθεί να μας κατευθύνει: να δώσουμε φωνή στο αμίλητο του θανάτου. Όχι κραυγαλέες επισημάνσεις, όχι ηχηρές νουθεσίες και συνταγές, όχι φώτα δυνατά, που πιο πολύ συσκοτίζουν παρά φανερώνουν. Ένας ψίθυρος αρκεί. Μια φωνή που σημαίνει. Που νοηματοδοτεί και σώζει τα πράγματα από το επίπλαστο, το κενό, το αναληθές.

Η λύση, τελικά, θα είναι ο άνθρωπος. Ο ίδιος άνθρωπος κατέχει την απάντηση στο «αν αυτό είναι άνθρωπος». O άνθρωπος, είναι πλάσμα της έλλειψης αλλά και της υπέρβασης. «Άνθρωπος σημαίνει να μην αρκείσαι». Σε αυτόν τον ακατάβλητο άνθρωπο είναι αφιερωμένος και ο νέος κύκλος των εκπομπών.

Για μια υπέρβαση διψούν οι καιροί.

Ανώνυμα και επώνυμα πρόσωπα στο «Μαγικό των ανθρώπων» αναδεικνύουν έναν άλλο τρόπο να είσαι, να υπομένεις, να θυμάσαι, να ελπίζεις, να ονειρεύεσαι…

Την ιστορία τους μας *εμ*πιστεύτηκαν είκοσι ανώνυμοι και επώνυμοι συμπολίτες μας. Μας άφησαν να διεισδύσουμε στο μυαλό τους. Μας άφησαν, για ακόμα μια φορά, να θαυμάσουμε, να απορήσουμε, ίσως και λίγο να φοβηθούμε. Πάντως, μας έκαναν και πάλι να πιστέψουμε ότι «Το μυαλό είναι πλατύτερο από τον ουρανό».

**Eπεισόδιο 15ο:** **«Βάσω Ευαγγελοπούλου: Η εμπειρία της εντατικής και η στοργή στον άρρωστο»**

«Ο θάνατος ίπταται στη Μονάδα Εντατικής και δεν είναι εύκολο να τον αντέξεις».

Η πνευμονολόγος **Βάσω Ευαγγελοπούλου** μοιράζεται μαζί μας την εμπειρία της ως εντατικολόγου γιατρού. Εκπλήσσει η διαβάθμιση που χαρακτηρίζει τις εμπειρίες των ανθρώπων μέσα στην εντατική: πόλεμος, απειλή, αβοήθητο, αλλά και θαλπωρή, χάδι, προστασία.

Πόσο σημαντική είναι για τον άρρωστο που θα μπει σε καταστολή η σωστή ενημέρωση;

Πόσο βασικό είναι να ακούς από τα χείλη του θεράποντος γιατρού σου «Δεν είσαι μόνος, είμαι εδώ για σένα. Όταν ξυπνήσεις εγώ πάλι θα είμαι εδώ για σένα».

Μέλημα της Βάσως είναι να μεταμορφώσει το βίωμα της εντατικής σε μία όσο γίνεται πιο ανθρώπινη και λιγότερο αγριευτική για τον άρρωστο συνθήκη.

Γίνεται; Nαι γίνεται όταν αγαπάς τη μουσική και τα νανουρίσματα κι όταν η ζωή σου είναι συνυφασμένη με τη φροντίδα του άλλου.

Η Βάσω έχει γράψει ένα βιβλίο για τον ύπνο των παιδιών, με μια εξαιρετική συλλογή από νανουρίσματα που μελοποίησε ο **Στέφανος Κόκκαλης.** Μουσική της ψυχής και του σώματος θεραπαινίς. Υπάρχουν κρυφές συγγένειες που ενώνουν τα μοιρολόγια με τα νανουρίσματα. Μαθητεία θανάτου είναι η ζωή.

Μαθητεία ζωής είναι ο θάνατος.

Και η εποχή που ζούμε μας φανερώνει με έναν πρωτόγνωρο τρόπο την αναγκαιότητα μιας τέτοιας μαθητείας.

**Σκηνοθεσία:** Πέννυ Παναγιωτοπούλου.

**Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**  

**Με την Αθηνά Καμπάκογλου**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια μας.

Έπειτα από μια κουραστική εβδομάδα, σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και κάθε **Παρασκευή,** στις **9 το βράδυ,**να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας.

Ξεχωριστοί καλεσμένοι απ’ όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθήστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**«Αφιέρωμα στον Κώστα Βίρβο»**

Ένα ξεχωριστό αφιέρωμα στον σπουδαίο στιχουργό **Κώστα Βίρβο** παρουσιάζει **«Η αυλή των χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου,** στην **ΕΡΤ2.**

Ο **Κώστας Βίρβος,**που έγραψε χιλιάδες τραγούδια (2.500) και τα οποία αγαπήθηκαν πολύ, κατόρθωσε μέσα από την τέχνη του να εκφράσει τις πίκρες και τις χαρές ενός ολόκληρου λαού.

Το ελληνικό λαϊκό τραγούδι φέρει τη σφραγίδα του, ενώ είναι από τους λίγους λαϊκούς στιχουργούς, ο οποίος ασχολήθηκε με μεγάλη επιτυχία και με το έντεχνο τραγούδι, αφήνοντας πίσω του πολύτιμο έργο.

Η κόρη του **Μαρία Βίρβου** έγραψε την τεκμηριωμένη βιογραφία του με τίτλο  **«Κώστας Βίρβος - Εγώ δεν ζω γονατιστός»,**ένα εξαιρετικό πόνημα το οποίο περιγράφει με γλαφυρό τρόπο τη συναρπαστική ζωή του μεγάλου στιχουργού, αλλά επί της ουσίας περιγράφει την ιστορία του λαϊκού τραγουδιού μας, μέσα από ενδιαφέρουσες ιστορίες σημαντικών ανθρώπων.

Κοντά μας και η πρωτότοκη κόρη του Κώστα Βίρβου, η **Αναστασία,**για την οποία έγραψε το τραγούδι **«Κοιμήσου αγγελούδι μου»,** το οποίο μελοποίησε με μεγάλη επιτυχία ο **Μίκης Θεοδωράκης.**

Τη συζήτηση πλαισιώνουν οι δύο γαμπροί του Κώστα Βίρβου: ο **Γεώργιος Τσιχριντζής** (πρόεδρος  του Τμήματος Πληροφορικής του Πανεπιστημίου Πειραιώς) και ο **Σπύρος Δεληγιάννης**(αερολιμενάρχης Ρόδου).

Τη μουσική επιμέλεια της εκπομπής έκανε ο μελετητής του ελληνικού τραγουδιού και σολίστας του μπουζουκιού **Γιώργος Αλτής.**

Ηεκπομπή αφιερώνεται από καρδιάς στην **Καίτη Βίρβου,**που για 60 ολόκληρα χρόνια στάθηκε με μεγάλη αγάπη και αφοσίωση δίπλα στον μεγάλο δημιουργό.

Ελάτε στην **«Αυλή των Χρωμάτων»** για ν’ απολαύσετε υπέροχα τραγούδια, τα οποία χαράχτηκαν στην ψυχή μας, καθώς και για ν’ ακούσετε ωραίες ιστορίες από τον βίο των πρωταγωνιστών του ελληνικού τραγουδιού!

**Τραγουδούν:** **Σοφία Παπάζογλου,** **Ασπασία Στρατηγού,** **Άννα Καραγεωργιάδου,** **Μανώλης Τοπάλης** και ο**Γιάννης Ντουνιάς.**

**Παίζουν οι μουσικοί: Γιώργος Αλτής** (μπουζούκι), **Δημήτρης Παπαδημητρίου** (μπουζούκι), **Γιώργος Παπαδόπουλος** (ακορντεόν), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Αντώνης Τζίκας** (κοντραμπάσο), **Joni Moas** (κρουστά).

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Τάκης Σακελλαρίου.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/01/2021**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**23:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Το Σύνδρομο του Βερολίνου»** **(Berlin Syndrome)**

**Δραματική ταινία - θρίλερ, παραγωγής Αυστραλίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Κέιτ Σόρτλαντ.

**Σενάριο:** Σον Γκραντ (βασισμένο στο ομότιτλο μυθιστόρημα της Μέλανι Τζούστεν).

**Παίζουν:** Τερέζα Πάλμερ, Μαξ Ρίμελτ, Λούσι Άρον, Λάρα Μαρί Μιούλερ, Κριστόφ Φράνκεν, Ματίας Χάμπιτς.

**Διάρκεια:** 107΄

**Υπόθεση:** Καθώς βρίσκεται για διακοπές στο Βερολίνο, η Aυστραλή φωτορεπόρτερ Κλερ συναντά τον Άντι, έναν ντόπιο νεαρό γοητευτικό καθηγητή Αγγλικών, και η έλξη μεταξύ τους είναι αμοιβαία. Αυτό που ακολουθεί είναι μια νύχτα πάθους.

Αλλά αυτό που φαίνεται να είναι η αρχή ενός ρομάντζου, ξαφνικά παίρνει μια απροσδόκητη τροπή, όταν το επόμενο πρωί η Κλερ ανακαλύπτει ότι ο Άντι έχει φύγει για τη δουλειά και την έχει κλειδώσει στο διαμέρισμα.

Θα μπορούσε να είναι ένα απλό λάθος, όμως ο Άντι δεν έχει σκοπό να την αφήσει να βγει ποτέ. Θα καταφέρει άραγε η κοπέλα να ξεφύγει από το διαμέρισμα-φυλακή του παρανοϊκού νεαρού άνδρα;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:50**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2020-2021)  (E)**  

**01:45**  |  **ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ  (E)**  
**02:40**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**  

**04:30**  |  **ΜΙΑ ΑΠΙΘΑΝΗ ΓΙΑΓΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**05:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  