

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 30/01/2021 έως 05/02/2021**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 38ο: «Σλάλομ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**  
*(SUPER WHY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 51ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:25**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**

Η Πανδώρα, 430 ετών και ο Πλάτωνας, 380, είναι τα τελευταία Magic Birds στη Γη.

Γνωρίστηκαν πριν από 300 χρόνια και είναι πολύ ερωτευμένα.

Γιατί είναι μαγικά;

Γιατί όποιος πίνει τα «Δάκρυα Λύπης» τους μπορεί να πραγματοποιήσει κάθε του επιθυμία.

Αυτό δυστυχώς το γνωρίζουν η Μέριλιν και οι γιοι της, Τσάρλι και Λούι και προσπαθούν συνέχεια να χωρίσουν τα δύο ερωτευμένα πουλιά, να τα κάνουν να κλάψουν και να γίνουν διάσημοι.

Όμως, υπάρχουν και οι τρεις φίλοι, Κάρμεν, Πάκο και Ερνέστο, που βοηθάνε πάντα τα πουλιά να ξανασμίξουν και να διαλύσουν τα μάγια με τα «Δάκρυα Χαράς».

**Eπεισόδιο 24ο:** **«Τα τρελά ρομπότ»**

Ένα πανίσχυρο ρομπότ, ο Clever, θέλει να αποκτήσει συναισθήματα. Για να πραγματοποιήσει δε αυτή την παράλογη φιλοδοξία του, χρειάζεται να μελετήσει τα συναισθήματα ενός Magic Bird. Του πιο συναισθηματικού πλάσματος στη Γη. Έτσι απάγει και φυλακίζει τον Πλάτωνα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/01/2021**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Βεργίτσης, Γιώργος Νικολούλιας.

**Σενάριο:** Νίκος Βεργίτσης
**Παραγωγοί:** Γιώργος Νικολούλιας & Νίκος Βεργίτσης.

**Παραγωγή:** ARTOON.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ... (Ε)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Επεισόδιο 29ο: «Αν ήμουν... κίτρινος καρχαρίας»**

**Επεισόδιο 30ό: «Αν ήμουν γάτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**  

*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο», και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του, ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών: την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 25ο: «Το αυγό Φάμπεργκος»**

**Επεισόδιο 26ο: «Η υπόθεση του χαμένου υδροπλάνου»**

**Επεισόδιο 27ο: «Ο πίνακας με τη γοργόνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:35**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**  
*(PUFFIN ROCK)*
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

Η πολυβραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.

Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/01/2021**

**Σενάριο:** Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young **Μουσική:** Charlene Hegarty

**Σκηνοθεσία:** Maurice Joyce
**Επεισόδιο 11ο: «Ντετέκτιβ Ούνα»**

**Επεισόδιο 12ο: «Το όστρακο του Μπέρνι»**

**Επεισόδιο 13ο: «Αποτυχημένα χοροπηδητά»**

**Επεισόδιο 14ο: «Παίζοντας με τη Σίλκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**  

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο **«Γάτος Σπιρουνάτος»** έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο!

Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.

Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Επεισόδιο 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:25**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ  (E)**  

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

Ποιοι είναι οι μεγάλοι ζωγράφοι; Γιατί έχουν διαφορετικά στιλ; Τι κάνει ένα έργο σπουδαίο;

Ερωτήματα που θα λύσουν η Μάτι και ο Ντάντα, ταξιδεύοντας στον χρόνο με τους μικρούς τηλεθεατές.

Επισκέπτονται τα ατελιέ μεγάλων ζωγράφων, όπου πάντα υπάρχει και ένα μυστήριο να λύσουν.

Οι ήρωές μας θα βοηθήσουν τον Μαντένια, τον Πικάσο, τον Τουλούζ-Λοτρέκ και 36 άλλους σπουδαίους καλλιτέχνες και σε αντάλλαγμα θα μάθουν από τους ίδιους τα μυστικά της τέχνης τους.

Η σειρά βασίζεται στο επιτυχημένο μοντέλο μάθησης μέσω του παιχνιδιού που χρησιμοποιούν διεθνή μουσεία για να φέρουν σε επαφή τα παιδιά με τον κόσμο της Τέχνης.

**Επεισόδιο 37ο: «Ο ναός Χορίου Τζι»**

**Επεισόδιο 38ο: «Πάνθεον»**

**Επεισόδιο 39ο: «Μιμάρ Σινάν»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:50**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  

*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

Η ιστορική σειρά που μεγάλωσε γενιές και γενιές μικρών τηλεθεατών έρχεται ξανά στην ΕΡΤ.

Σε νέες, ψηφιακά επεξεργασμένες κόπιες, αλλά την ίδια ανυπέρβλητη ηχογράφηση με τις αξέχαστες φωνές του Μηνά Χατζησάββα, του Σοφοκλή Πέππα, του Βασίλη Καΐλα, της Ανέττας Παπαθανασίου και άλλων σπουδαίων ηθοποιών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/01/2021**

Και μέσα σε όλα αυτά η ζωή…

Από τον εγκέφαλο, την καρδιά και τους λεμφαδένες μέχρι το δέρμα και τα οστά, κάθε επεισόδιο περιγράφει και ένα διαφορετικό όργανο ή σύστημα μέσα στο ανθρώπινο σώμα αλλά και πώς επηρεάζεται αυτό από το περιβάλλον.

Ο Μαέστρο, ο εγκέφαλος, δίνει τις εντολές, οι ορμόνες τις μεταφέρουν, τα ένζυμα χτίζουν και προστατεύουν, οι στρατιώτες είναι έτοιμοι για μάχη και «οι κακοί», οι ιοί και μικρόβια, παραμονεύουν συνεχώς.

Γνωρίστε στα παιδιά σας το σώμα αλλά και το πώς μεγαλώσατε εσείς!

**Eπεισόδιο 26ο**: **«Και η ζωή συνεχίζεται»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:15**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(YAKARI)*

Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.

Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2 με νέες περιπέτειες, αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του, αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους, το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ, μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη αλλά και για τις ηθικές αξίες της ζωής μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στη φύση.

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**Επεισόδιο 6ο: «Η μεγάλη δίψα»**

**Επεισόδιο 7ο: «Η πίπα της Ειρήνης»**

**Επεισόδιο 8ο: «Σαμποτάζ στους κάστορες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:45**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  
*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 48ο & 49ο & 50ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:20**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/01/2021**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο 6ο: «Πρώτη θέση στο βάθρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:45**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Η απίστευτη ιστορία του γιγάντιου αχλαδιού» (The Incredible Story of the Giant Pear / Den utrolige historie om den kæmpestore pære)**

**Μεταγλωττισμένη παιδική ταινία κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Δανίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Φίλιπ Αϊνστάιν Λίπσκι, Γιόργκεν Λέρνταμ, Αμαλί Νέζμπι Φικ.

Μπο Έρχαρντ ΧάνσενΒασισμένο στο ομότιτλο παιδικό βιβλίο του Γιάκομπ Μάρτιν Στριντ.

**Διάρκεια:** 80΄

**Υπόθεση:** Η ζωή είναι πολύ όμορφη για τον ελέφαντα Σεμπαστιάν και την κολλητή του φίλη, τη γάτα Μίτσο, μέχρι που, ξαφνικά, ο δήμαρχος της ηλιόλουστης πόλης τους εξαφανίζεται μυστηριωδώς. Εντούτοις, πριν εξαφανιστεί, ο δήμαρχος προλαβαίνει να στείλει ένα μήνυμα μέσα σε ένα μπουκάλι, ενημερώνοντας ότι έχει ναυαγήσει στο Μυστηριώδες Νησί και ότι έχει κάνει μια τρομερά σπουδαία ανακάλυψη.

Μέσα στο μπουκάλι υπάρχει κι ένας σπόρος που οι δύο φίλοι, ο Σεμπαστιάν και η Μίτσο, φυτεύουν και την επόμενη μέρα διαπιστώνουν ότι στη θέση του έχει φυτρώσει ένα γιγάντιο αχλάδι. Από το τεράστιο αυτό φρούτο, που αρχικά μετατρέπεται σε σπίτι, ο ιδιοφυής καθηγητής Γκλουκόζ, κατασκευάζει ένα πλοίο με το οποίο σαλπάρουν οι ήρωές μας για το νησί, προκειμένου να βρουν τον δήμαρχο, μολονότι που και οι δυο τους δεν τα πάνε καλά με το νερό...

Στον δρόμο τους για το νησί, οι δύο φίλοι, ο λογικός Σεμπαστιάν και η περιπετειώδης Μίτσο, θα συναντήσουν πειρατές, έναν θαλάσσιο δράκο και διάφορα περίεργα φαντάσματα, αλλά τίποτα δεν μπορεί να τους αποτρέψει από την ολοκλήρωση της επικίνδυνης αποστολής τους.

Κινηματογραφική μεταφορά του ομότιτλου παιδικού βιβλίου του Γιάκομπ Μάρτιν Στριντ.

Βραβείο Κοινού στο 1ο Παιδικό και Εφηβικό Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Στα νέα επεισόδια της εκπομπής, τη σκυτάλη της γαστρονομικής δημιουργίας παίρνει ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** για να αναδείξει ακόμη περισσότερο τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/01/2021**

**Κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, μαθαίνουμε στην ΕΡΤ2 πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**(Β΄ Κύκλος) -** **Eπεισόδιο 25ο: «Φάβα Σαντορίνης - Κατίκι Δομοκού - Μαστίχα Χίου»**

Γευστικούς πειρασμούς και συνταγές-έκπληξη ετοιμάζεται να δημιουργήσει για άλλη μία φορά με τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα, ο ταλαντούχος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης.**

Πειρασμούς στους οποίους δεν αντιστέκεται κανείς!

Για αρχή, ετοιμάζει ένα λιόψωμο χωρίς γλουτένη με **φάβα Σαντορίνης,** συνεχίζει με πρασολαχανόρυζο ανατολίτικο με **κατίκι Δομοκού** και για το τέλος, φτιάχνει λουκουμάδες σαν τσουρέκι αρωματισμένους με **μαστίχα Χίου.**

Καλεσμένη στο πλατό να μας ενημερώσει για τη μαστίχα Χίου είναι η **Πόπη Αμυγδάλου,** εκπρόσωπος της Ένωσης Μαστιχοπαραγωγών Χίου. Επίσης, ο διαιτολόγος-διατροφολόγος **Βασίλης Κάτσιλας** μάς ενημερώνει για τη διατροφική αξία που έχει η φάβα Σαντορίνης.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Γραφείο συνοικεσίων»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1956.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Φρίξος Ηλιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Γαρδέλης.

**Παίζουν:** Νίκος Σταυρίδης, Νίκος Ρίζος, Μπέτυ Μοσχονά, Γιάννης Αργύρης, Κούλα Αγαγιώτου, Βασίλης Ανδρεόπουλος, Τάκης Μηλιάδης, Αρτέμης Μάτσας, Ταϋγέτη, Κώστας Στράντζαλης, Γιάννης Φέρμης.

**Διάρκεια:** 89΄

**Υπόθεση:** Ο Κοσμάς, ένα γεροντοπαλίκαρο, έχει μπλέξει σ’ έναν καβγά και προσπαθώντας να ξεφύγει από την αστυνομία, πέφτει πάνω στη Μαρίτσα, η οποία στημένη στον κήπο του Μουσείου περιμένει τον άνδρα των ονείρων της. Την ερωτεύεται και αποφασίζουν να παντρευτούν, αλλά το μόνο που ξέρει γι’ αυτήν είναι ότι ψάχνει γαμπρό μέσω του γραφείου συνοικεσίων των Πίπη και Φίφη. Για να την ξαναβρεί προσφεύγει στο εν λόγω γραφείο συνοικεσίων και ζητάει τη βοήθεια των ιδιοκτητών του. Ωστόσο, επειδή όλες οι κοπέλες εκεί είναι με ψευδώνυμο, περνάει διάφορες ταλαιπωρίες προσπαθώντας να εντοπίσει τη Μαρίτσα. Το ίδιο παθαίνει και ο φίλος του Τοτός, ο οποίος ερωτεύτηκε την Αφροδίτη, μια κοπέλα που το έχει σκάσει από το σπίτι της, και τώρα την αναζητεί και ο πατέρας της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:30**  |  **ΔΕΝ ΘΑ ΜΟΥ ΚΑΝΕΤΕ ΤΟ ΣΠΙΤΙ... (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  
**Κωμική σειρά 20 επεισοδίων, παραγωγής 2000.**

**Σκηνοθεσία:** Στέλιος Ράλλης.

**Σενάριο:** Μάνος Ψιστάκης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/01/2021**

**Σκηνογράφος:** Αντώνης Χαλκιάς.
**Ενδυματολόγος:** Μαρία Κοντοδήμα.
**Διεύθυνση παραγωγής:** Παύλος Ξενάκης.

**Παίζουν:** Γιώργος Κιμούλης, Θοδωρής Αθερίδης, Δήμος Μυλωνάς, Δήμητρα Παπαδήμα, Τόνια Ζησίμου, Κωνσταντία Χριστοφορίδου, Γιάννης Στεφόπουλος, Μάνος Πίντζης, Μάνος Ψιστάκης, Μαρία Κανελλοπούλου, Χρήστος Μπίρος, Βίκυ Κουλιανού, Κώστας Ευριπιώτης, Ρίκα Βαγιάνη, Γιάννης Καπετάνιος, Κατερίνα Παπουτσάκη, Τζέσυ Παπουτσή, Ευτυχία Γιακουμή, Χρήστος Σκορδάς, Κάτια Αυγουστάτου, Λίνα Εξάρχου, Περικλής Μοσχολιδάκης, Γιώργος Σουξές, Ειρήνη Τσαλερά, Κωνσταντίνος Τόπαλης, Στεφανία Χαρίτου, Λίνα Πρίντζου, Μαρίνος Βουρδαμής, Ράνια Λυκούδη.

**Γενική υπόθεση:** Η συνύπαρξη τριών αντρών, εντελώς διαφορετικών χαρακτήρων, καθώς και η πορεία τους στον επαγγελματικό τομέα και οι σχέσεις τους με το αντίθετο φύλο, είναι ο βασικός άξονας στον οποίο κινείται η υπόθεση της σειράς.

Ένα σπίτι που θα υποφέρει και θα καταστρέφεται από τις βίαιες συγκρούσεις των τριών πρωταγωνιστών, όμως τη θύελλα διαδέχεται πάντα η ηρεμία και η ισορροπία στις σχέσεις τους, αφού υπερισχύει η αγάπη που τους ενώνει.

Μια κωμική σειρά με πολλά ευρήματα και πολύ γέλιο.

**Επεισόδια 10ο & 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Κάθε εβδομάδα, η νέα πολυθεματική εκπομπή επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν την καθημερινότητά τους, αλλά και τις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που θα μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**Eκπομπή** **15η.** Η **Ζωή Κρονάκη** και οι **«Μαμά-δες»** έρχονται και αυτό το Σάββατο στην **ΕΡΤ2** για να σας λύσουν όλες τις απορίες σε ό,τι έχει να κάνει με τα παιδιά σας, να σας εμψυχώσουν και να σας ψυχαγωγήσουν.

Η πετυχημένη ραδιοφωνική παραγωγός **Αφροδίτη Σημίτη** μιλάει για τις κόρες της, πώς είναι ως μαμά και για την αγάπη της για το ραδιόφωνο και την υποκριτική.

Η νευροβιολόγος **Ζέτα Γάκη** μάς αναλύει τι συμβαίνει στον εγκέφαλο ενός παιδιού που περνά πολλές ώρες μπροστά από μία οθόνη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/01/2021**

Η **Αμαλία Κυπαρίσση,** σύζυγος του παλαίμαχου ποδοσφαιριστή Δημήτρη Παπαδοπούλου, μιλάει για τα μαθησιακά προβλήματα που αντιμετώπισε το παιδί της και για το πόσο δύσκολο ήταν για εκείνη να το δεχτεί.

Τέλος, ο γνωστός σεφ **Δημήτρης Σκαρμούτσος** αποκαλύπτει ότι τα δύο παιδιά του, του έβγαλαν έναν εαυτό που δεν ήξερε ότι είχε.

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**«Πλάνα με ουρά»** είναι ο τίτλος της νέας εβδομαδιαίας εκπομπής της **ΕΡΤ2,**που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!

Αναδεικνύοντας την ουσιαστική σχέση ανθρώπων και ζώων, η εκπομπή μάς ξεναγεί σ’ έναν κόσμο… δίπλα μας, όπου άνθρωποι και ζώα μοιράζονται τον χώρο, τον χρόνο και, κυρίως, την αγάπη τους.

Στα **«Πλάνα με ουρά»,** η **Τασούλα Επτακοίλη** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο. Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη**Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες -και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής,** ένας κτηνίατρος κι ένας συμπεριφοριολόγος-κτηνίατρος, μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των κατοικιδίων μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/01/2021**

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**Eκπομπή** **15η.** Ταξιδεύουμε στην **Κρήτη** και επισκεπτόμαστε το **Souda Shelter** στα **Χανιά,** ένα καταφύγιο που προσφέρει μια δεύτερη ευκαιρία σε δεκάδες ταλαιπωρημένα αδέσποτα ζώα, προσπαθώντας να τους βρει το παντοτινό τους σπίτι.

Επιστρέφουμε στην **Αθήνα** για να μάθουμε τα πάντα για τον Σύλλογο Προστασίας Άγριας Ζωής **Anima,** που μεριμνά για την περίθαλψη και επανένταξη άγριων ζώων στο φυσικό τους περιβάλλον.

Τέλος, συναντάμε τον ηθοποιό **Γιώργο Καραμίχο,** που στέκεται στο πλευρό των ανθρώπων που φροντίζουν τα άλογα, τα μουλάρια και τα γαϊδουράκια, στις εγκαταστάσεις του **Ελληνικού Συλλόγου Προστασίας Ιπποειδών.**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**19:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **30ό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ART WEEK (2020 - 2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για έβδομη συνεχή χρονιά, το **«Art Week»** επιστρέφει στους τηλεοπτικούς μας δέκτες, παρουσιάζοντας κάθε εβδομάδα αγαπημένους καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες, αλλά και νεότερους που, με τη δυναμική και τη φρεσκάδα τους, έχουν κερδίσει ήδη μια θέση στη σύγχρονη πολιτιστική επικαιρότητα.

Η **Λένα Αρώνη** βγαίνει έξω στην πόλη, εκεί όπου χτυπά η καρδιά του πολιτισμού. Συναντά και συνομιλεί με τραγουδιστές, μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς πίσω από τα φώτα της σκηνής, μέσα στα σπίτια και τα εργαστήριά τους, εκεί όπου γεννιούνται και παίρνουν σάρκα και οστά οι ιδέες τους.

Οι άνθρωποι των Τεχνών μοιράζονται μαζί της σκέψεις και συναισθήματα, αποκαλύπτουν άγνωστες πτυχές της ζωής τους, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Σκοπός του «Art Week» είναι να αναδείξει το προσωπικό στίγμα των σπουδαίων αυτών Ελλήνων καλλιτεχνών, που με το έργο τους έχουν επηρεάσει καθοριστικά τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού που τους ακολουθεί και να μας συστήσει και τη νεότερη γενιά, με δυνατά ήδη δείγματα γραφής στο καλλιτεχνικό γίγνεσθαι.

**Eκπομπή 17η: «Δημήτρης Λιγνάδης - Monsieur Minimal»**

H **Λένα Αρώνη** πηγαίνει στο **Εθνικό Θέατρο** και συναντά τον καλλιτεχνικό διευθυντή του, **Δημήτρη Λιγνάδη.** O ξεχωριστός ηθοποιός και σκηνοθέτης υποδέχεται το **«Αrt Week»** μέσα στο lockdown, καθώς το Εθνικό είναι ανοιχτό, λειτουργεί αδιάλειπτα με την έννοια του live streaming και του οn demand streaming. Oι ηθοποιοί σε αληθινό χρόνο κάνουν πρόβες, παίζουν, προγραμματίζουν πρεμιέρες του ρεπερτορίου που είχε αναγγελθεί προ κλεισίματος και δίνουν ένα ηχηρό «παρών» σε μία προσπάθεια η τέχνη τους να είναι παρούσα και προσαρμοζόμενη στην εποχή. Απαντά στην αρνητική κριτική για όλη αυτή την προσπάθεια και εξηγεί με ποιον τρόπο δεν πτοείται με τίποτα.

Στη συνέχεια, μετά το θέατρο, μουσική! Ο ιδιαίτερος μουσικός **Monsieur Minimal** παρουσιάζει το νέο του cd με τίτλο **«Easteria».**

Το ξεκίνημα, ο τρόπος που γράφει μουσική, η ζωή του μέσα στην πανδημία, η αγάπη του για τη μαγειρική είναι μερικά σημεία από την ενδιαφέρουσα συζήτηση που έκανε με τη **Λένα Αρώνη.**

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη.

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ  (E)**  
**Ιστορίες της πόλης**

Σειρά ντοκιμαντέρ της **Μαρίνας Δανέζη,** παραγωγής 2020, που επιχειρεί να φωτίσει την άγραφη ιστορία της πρωτεύουσας μέσα από πολλές και διαφορετικές ιστορίες ανθρώπων.

**Αθήνα…** Μητρόπολη-σύμβολο του ευρωπαϊκού Νότου, με ισόποσες δόσεις «grunge and grace», όπως τη συστήνουν στον πλανήτη κορυφαίοι τουριστικοί οδηγοί, που βλέπουν στον ορίζοντά της τη γοητευτική μίξη της αρχαίας Ιστορίας με το σύγχρονο «cool».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/01/2021**

Αλλά και μεγαλούπολη-παλίμψηστο διαδοχικών εποχών και αιώνων, διαχυμένων σε έναν αχανή ωκεανό από μπετόν και πολυκατοικίες, με ακαταμάχητα κοντράστ και εξόφθαλμες αντιθέσεις, στο κέντρο και στις συνοικίες της οποίας ζουν και δρουν τα σχεδόν 4.000.000 των κατοίκων της.

Ένα πλήθος διαρκώς εν κινήσει, που από μακριά μοιάζει τόσο απρόσωπο και ομοιογενές, μα όσο το πλησιάζει ο φακός, τόσο καθαρότερα διακρίνονται τα άτομα, οι παρέες, οι ομάδες κι οι κοινότητες που γράφουν κεφάλαια στην ιστορίας της «ένδοξης πόλης».

Αυτό ακριβώς το ζουμ κάνει η κάμερα του ντοκιμαντέρ **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης,** αναδεικνύοντας το άγραφο στόρι της πρωτεύουσας και φωτίζοντας υποφωτισμένες πλευρές του ήδη γνωστού.

Άνδρες και γυναίκες, άνθρωποι της διπλανής πόρτας και εμβληματικές προσωπικότητες, ανήσυχοι καλλιτέχνες και σκληρά εργαζόμενοι, νέοι και λιγότερο νέοι, «βέροι» αστοί και εσωτερικοί μετανάστες, ντόπιοι και πρόσφυγες, καταθέτουν στα πλάνα του τις ιστορίες τους, τις διαφορετικές ματιές τους, τα μικρότερα ή μεγαλύτερα επιτεύγματά τους και τα ιδιαίτερα σήματα επικοινωνίας τους στον κοινό αστικό χώρο.

Το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** είναι ένα τηλεοπτικό ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα και ιδέες στα πεδία της μουσικής, του θεάτρου, του σινεμά, του Τύπου, του design, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας, που γεννήθηκαν και συνεχίζουν να γεννιούνται στον αθηναϊκό χώρο.

«Καρποί» ιστορικών γεγονότων, τεχνολογικών εξελίξεων και κοινωνικών διεργασιών, μα και μοναδικά «αστικά προϊόντα» που «παράγει» το σμίξιμο των «πολλών ανθρώπων», κάποια θ’ αφήσουν ανεξίτηλο το ίχνος τους στη σκηνή της πόλης και μερικά θα διαμορφώσουν το «σήμερα» και το «αύριο» όχι μόνο των Αθηναίων, αλλά και της χώρας.

Μέσα από την περιπλάνησή του στις μεγάλες λεωφόρους και στα παράπλευρα δρομάκια, σε κτήρια-τοπόσημα και στις «πίσω αυλές», σε εμβληματικά στέκια και σε άσημες «τρύπες», αλλά κυρίως μέσα από τις αφηγήσεις των ίδιων των ανθρώπων-πρωταγωνιστών το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** αποθησαυρίζει πρόσωπα, εικόνες, φωνές, ήχους, χρώματα, γεύσεις και μελωδίες, ανασυνθέτοντας μέρη της μεγάλης εικόνας αυτού του εντυπωσιακού παλιού-σύγχρονου αθηναϊκού μωσαϊκού που θα μπορούσαν να διαφύγουν.

Με συνοδοιπόρους του ακόμη ιστορικούς, κριτικούς, κοινωνιολόγους, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφους, αναλυτές και με πολύτιμο αρχειακό υλικό, το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** αναδεικνύει διαστάσεις της μητρόπολης που μας περιβάλλει αλλά συχνά προσπερνάμε και συμβάλλει στην επανερμηνεία του αστικού τοπίου ως στοιχείου μνήμης αλλά και ζώσας πραγματικότητας.

**Eπεισόδιο 3ο: «Θέατρο Τέχνης»**

Σχεδόν 80 χρόνια ιστορίας μετρά στο κλεινόν μας άστυ το **«Θέατρο Τέχνης»,** φέροντας άσβεστη τη σφραγίδα του «μεγάλου δάσκαλου» και ιδρυτή του, **Καρόλου Κουν,** του ανθρώπου που, σύμφωνα με τις μαρτυρίες, «σε δίδασκε μόνο με την παρουσία του», «σαν τρομερός μαέστρος που όταν μπαίνει στον χώρο, αλλάζει η πυκνότητά του και οι άνθρωποι ακούν».

Το «Θέατρο Τέχνης» γεννιέται το 1942, στην αρχή της Γερμανικής Κατοχής, μιας εποχής «συναισθηματικά πλούσιας», όπως τη χαρακτήρισε ο ίδιος ο δημιουργός του: «Τότε είχαμε πολύ κουράγιο» θα σημειώσει, «ήταν σαν Αντίσταση».

Ύστερα από κάποια χρόνια περιπλάνησης σε φιλικές στέγες, το 1954 το «Θέατρο Τέχνης» μεταφέρεται στον δικό του τόπο: «μια εγκαταλελειμμένη αποθήκη, πρώην μπαρ των Γερμανών, με ψοφίμια και νερά» που ο εμπνευσμένος δημιουργός του θα πετύχει να μετατρέψει στο θρυλικό «Υπόγειο» της οδού Πεσμαζόγλου.

Πάνω σ’ ένα πακέτο τσιγάρα, μ’ ένα αναμμένο σπίρτο, σκαρώνει ο Κουν το πρώτο σχέδιο του ημικυκλικού θεάτρου, που θα εξελισσόταν σ’ έναν χώρο εντελώς πρωτοποριακό, ο οποίος έμελλε να αλλάξει τη θεατρική εμπειρία ηθοποιών και θεατών.
Στη χωροταξική αυτή σύλληψη, θα βρει την καλύτερή της θέση για να ανθίσει και η πρωτόγνωρη προσέγγιση του «θεάτρου συνόλου» που πρέσβευε ο Κουν, όπου «ζητούμενο είναι το εμείς, όχι το εγώ» και όπου η έννοια του πρωταγωνιστή αποδομείται.

Το «Τέχνης» και η Δραματική Σχολή του Κουν (που ιδρύεται επίσης το ’42 και λειτουργεί μέχρι σήμερα στην καρδιά της Αθήνας, στην Ιπποκράτους) θα γράψουν λαμπρές σελίδες στην ιστορία του ελληνικού θεάτρου, εισάγοντας το «μοντέρνο» στα κεφάλαιά της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/01/2021**

«Κορφολογώντας τον ανθό της παγκόσμιας θεατρικής συγγραφής, θα συστήσουν στο ελληνικό κοινό τον Ιονέσκο, τον Μπέκετ, τον Πίντερ», έργα των οποίων σε πρώτη φάση θα εκληφθούν από μέλη των παλιότερων γενιών ως «ακαταλαβίστικα». Θα δουλέψουν με Ίψεν, Μπέρναρντ Σο, Πιραντέλο, Τένεσι Ουίλιαμς και Χάινερ Μίλερ, θα προσεγγίσουν με τρόπο που θα συζητηθεί το αρχαίο δράμα και θα δώσουν βήμα σε νέους Έλληνες συγγραφείς, παρουσιάζοντας τους Γ. Σεβαστίκογλου, Α. Σολωμό, Δημ. Κεχαΐδη, Ιακ. Καμπανέλλη, Λ. Αναγνωστάκη, Γ. Σκούρτη και τόσους άλλους...

Τσαρούχης, Μόραλης, Ελύτης, Χατζιδάκις, Θεοδωράκης, Λεοντής, Μελίνα Μερκούρη, όλη η γενιά του ’30, θα σχετιστεί με τον έναν ή τον άλλον τρόπο με τις παραστάσεις του «Τέχνης», ενώ από τη Σχολή του θα αναδυθούν προσωπικότητες άξιες που υπηρετούν σοβαρά τη θεατρική παιδεία του τόπου μας.

Τη μακρά πορεία του ιστορικού θεάτρου και πλευρές της μοναδικής προσωπικότητας του παθιασμένου ιδρυτή του φωτίζει η κάμερα του **«Κλεινόν άστυ»** στο επεισόδιο **«Θέατρο Τέχνης».**

Με τις μαρτυρίες θεατρολόγων, ηθοποιών, συνθετών, σκηνοθετών, σπουδαστών, ανθρώπων που γνώρισαν, συνεργάστηκαν, διδάχθηκαν ή μελέτησαν σε βάθος το Θέατρο Τέχνης και με πλούσιο αρχειακό υλικό, οι θεατές θα απολαύσουν ένα μαγικό και πολυεπίπεδο ταξίδι από τα πρώτα θεατρικά βήματα του Καρόλου Κουν, τότε που διέπρεπε σε ρόλους γυναικείους και την εποχή που τον διαμόρφωσε σε «ένα διαρκές ανάμεσα» σε πολλαπλές ταυτότητες ώς την κορύφωση της εκρηκτικής δημιουργικότητάς του, τη βαθιά επιρροή που είχε στους μαθητές του και τις αξίες που τους εμφύσησε.
Ποια ανάγκη οδηγεί έναν άνθρωπο να ανοίξει θέατρο μέσα στον πόλεμο;

Τι ήταν ο «λαϊκός εξπρεσιονισμός», τι σήμανε το ημικυκλικό θέατρο, πώς βιώθηκε το «θέατρο συνόλου» από τους ηθοποιούς;
Γιατί οι «Όρνιθες» θεωρήθηκαν παράσταση-σκάνδαλο και «κατέβηκαν» άρον άρον από το Ηρώδειο, αναστατώνοντας το ’59 τη ζωή της Αθήνας;

Θρύλος ή αλήθεια, η «κόντρα» μεταξύ Εθνικού και «Θεάτρου Τέχνης»;

Τι κληροδότησε και τι πρεσβεύει σήμερα το «Θέατρο Τέχνης Κάρολος Κουν»;

Εκτός από το ένδοξο παρελθόν, μπορεί να ελπίζει σ’ ένα λαμπρό παρόν και μέλλον; Μερικά επιπλέον ερωτήματα που βρίσκουν απαντήσεις μέσα από τους καλεσμένους του επεισοδίου.

**Στις οκτώ δεκαετίες ζωής του ιστορικού θεάτρου και στο ανεξίτηλο στίγμα του ιδρυτή του Καρόλου Κουν μάς ταξιδεύουν με τις αφηγήσεις τους (με αλφαβητική σειρά) οι:** Κάτια Γέρου (ηθοποιός), Δηώ Καγγελάρη (θεατρολόγος), Μαριάννα Κάλμπαρη (καλλιτεχνική διευθύντρια Θεάτρου Τέχνης Καρόλου Κουν), Χρήστος Λεοντής (συνθέτης), Πλάτων Μαυρομούστακος (θεατρολόγος - καθηγητής στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ), Μάνια Παπαδημητρίου (ηθοποιός - σκηνοθέτις), Λένα Παπαληγούρα (ηθοποιός), Ρένη Πιττακή (ηθοποιός), Μιχάλης Σαράντης (ηθοποιός), Γεωργία Σιδέρη (υπεύθυνη Δημιουργικών Θεάτρου Τέχνης).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC
**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης
**Ηχοληψία:** Λευτέρης Καμπαλώνης - Αλέξανδρος Σακελλαρίου
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης
**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου
**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή
**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού
**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς
**Τίτλοι αρχής:** Αφροδίτη Μπιζούνη
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2020

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **THE LOUDEST VOICE (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Βιογραφική - δραματική μίνι σειρά επτά επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

**Δημιουργοί:** Τομ Μακάρθι, Γκάμπριελ Σέρμαν

**Σκηνοθεσία:** Κάρι Σκόγκλαντ, Τζέρεμι Ποντέσουα, Σκοτ Ζ. Μπερνς, Στίβεν Φρίαρς

**Πρωταγωνιστούν:** Ράσελ Κρόου, Σιένα Μίλερ, Σεθ ΜακΦάρλαν, Άναμπελ Γουόλις, Σάιμον Μακ Μπάρνεϊ, Αλέξα Παλαντίνο, Ναόμι Γουότς

**Γενική υπόθεση:** Η εξαιρετική αυτή μίνι σειρά, που βασίζεται στο βιβλίο του Γκάμπριελ Σέρμαν «The Loudest Voice in the Room», καταγράφει τη ζωή του ιδρυτή του καναλιού Fox News, Ρότζερ Έιλς.

Η σειρά επικεντρώνεται στην τελευταία δεκαετία, όταν ο Έιλς καταφέρνει να γίνει ο αδιαμφισβήτητος ηγέτης του Ρεπουμπλικανικού Κόμματος, αλλά οι κατηγορίες για σεξουαλική παρενόχληση οδηγούν σε άδοξο τέλος την καριέρα του.

**Eπεισόδιο 1ο.**Ο Ρότζερ Έιλς ενώνει τις δυνάμεις τους με τον μεγιστάνα των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης Ρούμπερτ Μέρντοχ για να στήσει το κανάλι Fox News. Δουλεύει με πάθος και προσπαθεί να ξεπεράσει τους ανταγωνιστές του.

Θέλει να επιτύχει το ακατόρθωτο. Να βγάλει το καινούργιο κανάλι στον αέρα μέσα σε διάστημα έξι μηνών.

**Eπεισόδιο 2ο.** Το κανάλι Fox News βρίσκεται στο προσκήνιο, ξεπερνά το CNN και γίνεται το νούμερο ένα ειδησεογραφικό δίκτυο. Στη συνέχεια, τα γεγονότα της 11ης Σεπτεμβρίου αλλάζουν τα πάντα. Ο Ρότζερ ξεκινά να προωθεί τις ειδήσεις, έχοντας μια δική του ατζέντα που οδηγεί το κανάλι του στην κορυφή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**24:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Νορβηγία»**

**Δράμα φαντασίας και τρόμου, παραγωγής Ελλάδας 2014.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιάννης Βεσλεμές.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Καραμάνης.

**Μοντάζ:** Γιάννης Χαλκιαδάκης.

**Σκηνογραφία:** Γιάννης Βεσλεμές.

**Μουσική:** Felizol.

**Ήχος:** Δημήτρης Κανελλόπουλος, Περσεφόνη Μήλιου, Βάλια Τσέρου.

**Μιξάζ:** Κώστας Βαρυμποπιώτης.

**Κοστούμια:** Άλκηστις Μάμαλη.

**Μακιγιάζ:** Δώρα Νάζου.

**SFX:** Γιώργος Αλαχούζος, Ρούλης Αλαχούζος, Μιχάλης Σαμιώτης.

**VFX:** Φωκίωνας Ξένος, Ίωνας Κατρακάζος.

**Παραγωγοί:** Γιώργος Τσούργιαννης, Χρήστος Β. Κωνσταντακόπουλος.

**Συμπαραγωγοί:** Ελένη Μπερντέ, Γιάννης Βεσλεμές.

**Εταιρεία παραγωγής:** Horsefly Productions.

**Εταιρείες συμπαραγωγής:** Faliro House Productions, ΝΕΡΙΤ, Marni Films, Logline, Deepgreensea, Tugo Tugo, 2|35, Κώστας Βαρυπομπιώτης, με τη στήριξη του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/01/2021**

**Πρωταγωνιστούν:** Βαγγέλης Μουρίκης, Αλεξία Καλτσίκη, Ντάνιελ Μπόλντα (Daniel Bolda), Μάρκος Λεζές, Σόφη Ζαννίνου, Βασίλης Καμίτσης, Γιάννης Μποσταντζόγλου, Κρις Πρότιν.

**Διάρκεια:** 74΄

**Υπόθεση:** 1984. Ο Ζανό (Βαγγέλης Μουρίκης) φτάνει πρώτη φορά στην πόλη. Φωτοφοβικός, βρικόλακας, δεινός χορευτής, καίγεται, σκορπίζεται, χαραμίζεται σε μια Αθήνα που δεν υπάρχει σε κανέναν χάρτη. Και το μόνο που θέλει είναι ένα «ζεστό κορίτσι».

Στην Ντίσκο Ζαρντόζ, ένα καταγώγιο, άντρο παρανόμων, συναντά την πόρνη Αλίκη (Αλεξία Καλτσίκη) και τον Νορβηγό ντίλερ Πίτερ (Daniel Bolda). Μαζί τους αναλαμβάνει μια ύποπτη δουλειά που τον οδηγεί στο βουνό της Πάρνηθας, στα
έγκατα της γης, στο βασίλειο του Μαθουσάλα, και στην αποκάλυψη ενός επικίνδυνου μυστικού.

Η **«Νορβηγία»** είναι η πρώτη μεγάλου μήκους ταινία του σκηνοθέτη και μουσικοσυνθέτη **Γιάννη Βεσλεμέ,** γνωστού ως **Felizol.** Ιδιότυπη και χειροποίητη, απολαυστική και αταξινόμητη, διαδραματίζεται στην Αθήνα της δεκαετίας του ’80, εμπνέεται από τη new wave ελληνική σκηνή της ίδιας δεκαετίας (το τραγούδι «Η Νορβηγία κατεβαίνει στη Μεσόγειο» των Χωρίς Περιδέραιο χαρακτηριστικό δείγμα), ξεναγεί το θεατή στον φανταστικό μικρόκοσμο του δημιουργού της και βρίθει pop αναφορών.

**Σημείωμα σκηνοθέτη**

«Ο Ζανό είναι βαμπίρ. Ένας Έλληνας βρικόλακας που χορεύει για να ζει, πίνει αίμα για να επιβιώνει. Η καρδιά του είναι παγωμένη αλλά αυτός είναι πυρακτωμένος σαν το κέντρο της Γης. Καίγεται κάθε βράδυ σαν να μην υπάρχει αύριο.

Η **“Νορβηγία”** είναι ένα τραγούδι για την παγωμένη χώρα που κατεβαίνει στη Μεσόγειο, ένας κόσμος που κινείται παράλληλα με τον δικό μας, ένας ρυθμός που αρνείται να σταματήσει».

**Διακρίσεις - Φεστιβάλ**

H ταινία πραγματοποίησε την παγκόσμια πρεμιέρα της στο 49ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Κάρλοβι Βάρι, αποσπώντας εξαιρετικές κριτικές.

Επίσης, κέρδισε το Βραβείο της Διεθνούς Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου (FIPRESCI) στο 55ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV GR**  |

**01:30**  |  **ΜΟΥΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  
*(THE ART OF MUSEUMS)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γερμανίας-Γαλλίας-Αυστρίας 2018.**

Σ’ αυτή την ξεχωριστή σειρά ντοκιμαντέρ, θα δούμε ένα μοναδικό πορτρέτο των πιο φημισμένων μουσείων του κόσμου, των οποίων οι συλλογές αντικατοπτρίζουν την πολιτιστική ταυτότητα των εθνών τους, μέσα από τα μάτια διάφορων διασημοτήτων.

Σχεδιαστές μόδας, καλλιτέχνες, συγγραφείς, διάσημοι μουσικοί στέκονται και θαυμάζουν διάφορα αριστουργήματα, καθώς ξετυλίγονται ιστορίες έρωτα, πάθους και θανάτου στον χώρο και τον χρόνο.

Μέσα σε οκτώ σπουδαία μουσεία, βιώνουμε την απίστευτη δύναμη της Tέχνης. Στην Ευρώπη και πέρα από τον Ατλαντικό, φιλοξενούν πίνακες από τον Μεσαίωνα μέχρι σήμερα. Έχουν αντέξει στον χρόνο, έχουν περάσει παγκόσμιους πολέμους, τεράστιες κρίσεις και αναταραχές που έχουν χαράξει την ιστορία τους.

Οι συλλογές τους «μιλούν» για το ταραχώδες παρελθόν και συνομιλούμε μ’ αυτούς που τα ξέρουν καλύτερα, τους διευθυντές των μουσείων, τους επιμελητές, τους συντηρητές των έργων Tέχνης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/01/2021**

Τα μουσεία είναι σαν ζωντανοί οργανισμοί που, έχοντας επιβιώσει από τη φρίκη των πολέμων, οραματίζονται το μέλλον.

Ο ιστορικός **Μαξ Λόντερ** μάς εξηγεί με τον πιο απλό τρόπο τι βλέπουμε και την τόσο στενή σχέση της Τέχνης με την πραγματική ζωή.

«Το οικονομικό μας σύστημα βασίζεται στην κατανάλωση. Σε μια γκαλερί Τέχνης αυτό δεν είναι κατανάλωση, είναι πολιτισμός. Έχετε την ευθύνη στη ζωή σας να αντιληφθείτε τον κόσμο. Ο καλύτερος τρόπος είναι να βλέπεις πίνακες».

**Eπεισόδιο 1ο: «Το Ιστορικό Μουσείο Τέχνης - Βιέννη - Αυστρία»**

Η διάσημη σχεδιάστρια μόδας και ακτιβίστρια **Βιβιέν Γουέστγουντ** συναντά την «Ινφάντα Μαργαρίτα Τερέζα με το γαλάζιο φόρεμα» του Βελάσκεθ, τον «Πύργο της Βαβέλ» του Μπρίγκελ, τη «Στέψη με Αγκάθια» του Καραβάτζιο και μας μιλά για κοινωνική δικαιοσύνη και τη μοίρα των γυναικών.

**Το ντοκιμαντέρ είναι διαθέσιμο στο ERTFLIX.**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**02:20**  |  **ART WEEK  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR ERTflix** |

**03:20**  |  **ΒΙΝΥΛΙΟ  (E)**  
*(VINYL)*

**Δραματική, μουσική σειρά εποχής, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**
**Σκηνοθεσία:** Μάρτιν Σκορσέζε.
**Δημιουργοί:** Μικ Τζάγκερ, Μάρτιν Σκορσέζε, Ριτς Κοέν, Τέρενς Γουίντερ.

**Πρωταγωνιστούν:** Μπόμπι Καναβάλε, Ολίβια Ουάιλντ, Ρέι Ρομάνο, Τζ. Σ. ΜακΚένζι, Τζούνο Τεμπλ, Τζακ Κουέιντ, Μαξ Καζέλα. Π. Τζ. Μπερν, Έιτο Έσαντο, Τζέιμς Τζάγκερ, Πολ Μπεν Βίκτορ, Μπιργκίτε Σόρενσεν.

**«Δεν είδε το μέλλον. Το άκουσε»**

H μουσική σκηνή, όπως και η μουσική βιομηχανία της δεκαετίας του ’70, βουτηγμένη στα ναρκωτικά και στο σεξ, ήταν συναρπαστική.
Θα τη ζήσουμε πάλι, μέσα από τα μάτια ενός Νεοϋορκέζου, διευθυντή δισκογραφικής, που προσπαθεί να δώσει νέα πνοή στην εταιρεία του και να κρατήσει την προσωπική του ζωή να μην ξεφύγει εντελώς από τον έλεγχο.

Ένα ξέφρενο ταξίδι, μέσα στο τοπίο της αμερικανικής μουσικής βιομηχανίας, στη γέννηση της πανκ, της ντίσκο και του χιπ χοπ.

Θα δούμε την ιστορία μέσα από τα μάτια του Ρίτσι Φινέστρα, που είναι διευθυντής μιας μεγάλης δισκογραφικής εταιρείας – με σκοτεινό παρελθόν και ακόμα πιο σκοτεινό παρόν.

Η εταιρεία του αντιμετωπίζει ένα σωρό προβλήματα με τους πελάτες, αλλά και τα στελέχη του δυσκολεύονται να βρουν νέες ιδέες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/01/2021**

Ο Ρίτσι, που είναι καθαρός έπειτα από χρόνια καταχρήσεων ουσιών και αλκοόλ, προσπαθεί να πουλήσει την εταιρεία σε μια δυτικογερμανική πολυεθνική. Τα σχέδιά του όμως, περιπλέκονται, όταν εμπλέκεται στον θάνατο ενός ύποπτου ιδιοκτήτη ραδιοφωνικού σταθμού.

Αντιμέτωπος με το ενδεχόμενο της φυλακής και έχοντας χάσει τη γυναίκα του που τον εγκατέλειψε μαζί με τα δύο παιδιά τους, ο Ρίτσι κατρακυλά στις παλιές του αμαρτίες, αλλά σε μια συναυλία στο Γκρίνουιτς Βίλατζ παθαίνει επιφοίτηση, όταν πέφτει πάνω του το ταβάνι – κυριολεκτικά.

Μπροστά μας ζωντανεύει μια μυθική εποχή, όταν θρύλοι της ροκ, όπως οι Ρόλινγκ Στόουνς και οι Λεντ Ζέπελιν, έμπαιναν σε αμφισβήτηση από το νέο κύμα της ντίσκο, της πανκ, του χιπ χοπ, μια εποχή που δεν υπήρχαν ακόμα τα cd, μόνο το βινύλιο, μια εποχή που κανείς δεν ήξερε τι είναι το ίντερνετ.

Η σειρά βασίζεται σε ιστορία των Μικ Τζάγκερ, Μάρτιν Σκορσέζε, Ριτς Κοέν, Τέρενς Γουίντερ.

**Eπεισόδιο 4ο: «Ο χαμός» (The Racket)**

Στη δουλειά, ο Ρίτσι καταφέρνει να γοητεύσει έναν πανκ σούπερ σταρ, τον Χάνιμπαλ, ενώ οι άλλοι αγωνιούν για το μέλλον τους, τώρα που χάλασε η δουλειά με τους Γερμανούς.

Η Ντέβον πηγαίνει σε δικηγόρο για να ζητήσει διαζύγιο και ο Ρίτσι καταλήγει σ’ ένα τζαζ κλαμπ, ενώ εκείνη καταρρέει στο σπίτι.

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Μέσα σε ρατσιστικά πυρά» (He in Racist Fire)**

Η Ντέβον δέχεται να συνοδεύσει τον άντρα της σε δείπνο με τον Χάνιμπαλ για να βοηθήσει να μείνει ο σούπερ σταρ στην εταιρεία.
Ο Ρίτσι προσπαθεί να ενισχύσει το δυναμικό της εταιρείας με μια νέα πρόσληψη, την Άντρεα, με την οποία είχε και δεσμό στο παρελθόν, η οποία τώρα δουλεύει για τον ανταγωνιστή του.

Του έρχεται μια έμπνευση για το όνομα της νέας του εταιρείας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:15**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**06:05**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  31/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ  (E)**  

*(THE UNIVERSE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων, παραγωγής History** **Channel 2009.**

Ήρθε η ώρα να ρίξουμε μια νέα ματιά στο σύμπαν!

Στα μυστήρια του σύμπαντος βρίσκουμε τα μυστικά του παρελθόντος μας και το κλειδί για το μέλλον μας. Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ θα μας γνωρίσει την ιστορία για το σύμπαν και το Διάστημα.

Έχουν περάσει πολλά χρόνια από τότε που ο άνθρωπος πήγε πρώτη φορά στο Διάστημα, αλλά τώρα αποκαλύπτονται τα μεγαλύτερα μυστικά του.

Τα μηχανοκίνητα ρομπότ έχουν πρόσβαση στον κόκκινο βράχο του Άρη.

Η NASA διερευνά τα χτυπήματα σε κομήτες με υπερφόρτιση.

Τα διαστημικά τηλεσκόπια καταγράφουν βίαιες εικόνες της γέννησης των αστεριών και της κατάρρευσής τους σε μαύρες τρύπες.

Όλα αυτά έχουν αλλάξει σημαντικά τον τρόπο που βλέπουμε τη ζωή στη Γη.

Καθώς ο δικός μας πλανήτης στροβιλίζεται με τις επιπτώσεις της υπερθέρμανσης, είναι φυσικό να κοιτάζουμε στους ουρανούς και να αναρωτιόμαστε για όσα έχουμε. Υπάρχει κάπου αλλού στο σύμπαν ζωή; Ή, δεν υπάρχει πραγματικά άλλο μέρος όπως η Γη μας;

Κάθε επεισόδιο εξετάζει πώς έγιναν οι ανακαλύψεις και μέσα από τις συναρπαστικές ιστορίες επιστημόνων και εξερευνητών μαθαίνουμε τα πάντα για το σύμπαν.

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Liquid Universe»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** συνεχίζει το οδοιπορικό της στα ιερά προσκυνήματα της Ορθοδοξίας, σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Τα «Φωτεινά Μονοπάτια», στο πέρασμά τους μέχρι σήμερα, έχουν επισκεφθεί δεκάδες μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα, αναδεικνύοντας την ιστορία, τις τέχνες και τον πολιτισμό τους. Σ' αυτά τα ιερά καταφύγια ψυχής, η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς, **Ελένη Μπιλιάλη,**συνάντησε και συνομίλησε με ξεχωριστές προσωπικότητες, όπως είναι ο Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος, ο Πατριάρχης Ιεροσολύμων, με πολλούς μητροπολίτες αλλά και πλήθος πατέρων.

Με πολλή αγάπη και ταπεινότητα μέσα από το λόγο τους, άφησαν όλους εμάς, να γνωρίσουμε τις αξίες και τον πνευματικό θησαυρό της Ορθοδοξίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  31/01/2021**

**«Πατριαρχείο Αλεξανδρείας: Μία φλόγα της Ορθοδοξίας** **που δεν έσβησε ποτέ»**

 **Αλεξάνδρεια:** η δεύτερη μεγαλύτερη πόλη της **Αιγύπτου,** μετά το Κάιρο. Απλώνεται στο βορειοδυτικό άκρο του δέλτα, του ποταμού **Νείλου.** Ιδρύθηκε το 331 π.Χ. από τον Μέγα Αλέξανδρο. Κατά την αρχαιότητα, αποτέλεσε το σπουδαιότερο λιμάνι της Μεσογείου και πρωτεύουσα της Αιγύπτου.

Η Αίγυπτος θεωρείται η κοιτίδα του **μοναχισμού.** Η εμφάνιση και η ανάπτυξή του, είτε στην αναχωρητική, είτε στην κοινοβιακή του μορφή, συνέβαλε, μέσω της άσκησης, στην εδραίωση της χριστιανικής πίστης.

Ιδρυτής και πρώτος Επίσκοπος της Αλεξανδρινής Εκκλησίας, θεωρείται ο **Απόστολος Μάρκος.** Εγκαθίσταται στην Αλεξάνδρεια, περίπου το 43 μ.Χ.

Κατά τη διάρκεια των πρώτων χρόνων της χριστιανικής εποχής, το **Πατριαρχείο Αλεξανδρείας** διαδραμάτισε καθοριστικό ρόλο στην εξάπλωση του χριστιανισμού.

Από τα τέλη του 1971, το κτήριο της **Τοσιτσαίας Σχολής,** αποτελεί τη μόνιμη έδρα του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας.

Πρόκειται για έναν χώρο πνεύματος και Ιστορίας.

Στα χνάρια της λαμπρής ιστορίας της πόλης του Αλεξάνδρου, μπορεί να βαδίσει κανείς επισκεπτόμενος το **Πατριαρχικό Αρχαιολογικό Μουσείο.** Το Μουσείο αυτό μοιάζει να αναδύεται από τα έγκατα της αλεξανδρινής γης. Είναι ένας μοναδικός χώρος, όπου εκτίθενται κυρίως, φαραωνικοί θησαυροί, καθώς και σπάνια ελληνιστικά και ρωμαϊκά ευρήματα.

Το Πατριαρχείο Αλεξανδρείας στους χώρους του φιλοξενεί μία από τις πιο σημαντικές μεσαιωνικές Βιβλιοθήκες του κόσμου. Περιέχει πάνω από 40.000 βιβλία. Μεταξύ αυτών, 3.000 παλαιότυπα. Λειτουργεί ακόμη, κωδικοφυλακείο με 530 χειρόγραφους κώδικες.

Στο χώρο πάνω από τη Βιβλιοθήκη του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας αναπτύσσεται το **Πατριαρχικό Σκευοφυλάκιο,**όπου φυλάσσεται πλήθος παλαιών εικόνων, πολύτιμων αρχιερατικών αμφίων και εκκλησιαστικών σκευών.

Στη δημοσιογράφο **Ελένη Μπιλιάλη** μιλά για την ιστορική πορεία του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας αλλά και για το σημαντικό ιεραποστολικό έργο που επιτελεί, ο Πατριάρχης Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής,**Θεόδωρος Β΄.**

Επίσης, μιλούν ο Μητροπολίτης Άκρας, **Νάρκισσος,** ο αρχιμανδρίτης π. **Νικόδημος Τότκας** και ο αρχιμανδρίτης π. **Γερμανός Γαλάνης.**

Η περιήγηση στο Πατριαρχείο Αλεξανδρείας ισοδυναμεί με ένα ταξίδι στο χρόνο και στην Ιστορία.

Το δεύτερο στη σειρά Πατριαρχείο, μετά το Οικουμενικό Πατριαρχείο της Κωνσταντινουπόλεως, το Πατριαρχείο Αλεξανδρείας, είναι μία φλόγα της Ορθοδοξίας, που δεν έσβησε ποτέ!

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας, Ελένη Μπιλιάλη.

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη

**Δημοσιογραφική ομάδα:**  Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτες:** Μανώλης Δημελλάς, Πέτρος Βήττας.

**Ηχολήπτης:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Χειριστής Drone:** Πέτρος Βήττας.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Μοντάζ:** Μίνωας Κύλογλου, Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  31/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ **Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2018-2019.**

Τα ημίωρα επεισόδια της σειράς «επισκέπτονται» περιοχές και ανθρώπους σε μέρη επιλεγμένα, με ιδιαίτερα ιστορικά, πολιτιστικά και γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εισχωρεί στη βαθύτερη, πιο αθέατη ατμόσφαιρα των τόπων, όπου ο χρόνος και η πέτρα, σε μια αιώνια παράλληλη πορεία, άφησαν βαθιά ίχνη πολιτισμού και Ιστορίας. Όλα τα επεισόδια της σειράς έχουν μια ποιητική αύρα και προσφέρονται και για δεύτερη ουσιαστικότερη ανάγνωση. Κάθε τόπος έχει τη δική του ατμόσφαιρα, που αποκαλύπτεται με γνώση και προσπάθεια, ανιχνεύοντας τη βαθύτερη ποιητική του ουσία.

Αυτή η ευεργετική ανάσα που μας δίνει η ύπαιθρος, το βουνό, ο ανοιχτός ορίζοντας, ένα ακρωτήρι, μια θάλασσα, ένας παλιός πέτρινος οικισμός, ένας ορεινός κυματισμός, σου δίνουν την αίσθηση της ζωοφόρας φυγής στην ελευθερία και συνειδητοποιείς ότι ο άνθρωπος είναι γήινο ον κι έχει ανάγκη να ζει στο αυθεντικό φυσικό του περιβάλλον και όχι στριμωγμένος και στοιβαγμένος σε ατελείωτες στρώσεις τσιμέντου.

Επισκεφθήκαμε περιοχές με μοναδικό τοπικό χρώμα και ιστορικότητα. Τα χωριά της Ρίζας και του Ομαλού με το τραχύ τοπίο στην Κρήτη, τα χωριά της Αργιθέας στα 1.800 μέτρα στους ελατόφυτους ορεινούς κυματισμούς των Αγράφων, την περιοχή των Θερμίων στην Αιτωλοακαρνανία, την Αίγινα του Καποδίστρια με τα μοναδικά αρχοντικά, τη Μονή Πεντέλης που κλείνει μισό αιώνα ιστορικών σπαραγμάτων, την παλιά αγορά της Αθήνας, τη Βαρβάκειο και την οδό Ευριπίδου που αποπνέει ποίηση και νοσταλγία και τέλος την κυκλαδίτικη γειτονιά κάτω από τον Ιερό Βράχο της Ακρόπολης, τα Αναφιώτικα. Όλα αυτά τα μέρη αποτελούν ένα ποικίλο μωσαϊκό μοναδικών εικόνων που καθηλώνουν με την ομορφιά και την αλήθεια τους.

**«Τα χωριά της Ρίζας - Κρήτη»**

Τα χωριά της**Ρίζας** είναι ονομαστά. Οι **Λάκκοι,** τα **Καράνου,**τα**Μεσκλά** και οι άλλοι οικισμοί απλωμένοι στους γύρω ορεινούς όγκους έχουν πλούσιο ιστορικό βάθος. Πολλές εκκλησίες, καφενεία και άνθρωποι με δωρικό χαρακτήρα. Στο παραδοσιακό γλέντι, καλλίφωνοι τραγουδιστάδες μας συγκινούν με τα υπέροχα ριζίτικα τραγούδια.

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν ο **Μιχάλης Αγγελάκης** (πολιτικός μηχανικός), **Στυλιανός Παπαδιός** (εφημέριος), **Στέλιος Τζανάκης** (πρώην αστυνομικός), **Κωνσταντίνος Μαυριδάκης** (ιατρός), **Πέτρος Μαρινάκης** (διευθυντής Βοτανικού Πάρκου), **Ιωάννης Μαλανδράκης** (δήμαρχος Πλατανιά).

**Κείμενα-παρουσίαση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Εκτελεστής παραγωγός:** RGB Studios.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  31/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:30**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

Με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**«Κολοκύθα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Στα νέα επεισόδια της εκπομπής, τη σκυτάλη της γαστρονομικής δημιουργίας παίρνει ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** για να αναδείξει ακόμη περισσότερο τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**Κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, μαθαίνουμε στην ΕΡΤ2 πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**(Β΄ Κύκλος) -** **Eπεισόδιο 26ο:** **«Γραβιέρα Κρήτης - Αγουρέλαιο Χαλκιδικής - Φιρίκια Πηλίου»**

Με ανεβασμένη διάθεση και εφοδιασμένος με τα εκλεκτότερα ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα της χώρας μας, ο αγαπητός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** ετοιμάζει ένα ξεχωριστό γευστικό ταξίδι στο χάρτη της νοστιμιάς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  31/01/2021**

Ξεκινά την απολαυστική του διαδρομή του φτιάχνοντας μανιτάρια γεμιστά με **γραβιέρα Κρήτης** σκόρδο και θυμάρι, συνεχίζει με σαλάτα ψητών λαχανικών σχάρας, **αγουρέλαιο Χαλκιδικής** και ξύσμα εσπεριδοειδών και για το τέλος, ετοιμάζει μια εξωτική σούπα με φακή και **φιρίκια Πηλίου.**

Στο πλατό για να μας ενημερώσει για τη γραβιέρα, έρχεται από την Κρήτη ο πρόεδρος Κτηνοτρόφων Χανίων, **Μανούσος** **Σταυριανουδάκης,** καθώς επίσης και ο διαιτολόγος-διατροφολόγος **Βασίλης Μπελέκος,** ο οποίος θα μας μιλήσει για τη διατροφική αξία που έχει το αγουρέλαιο Χαλκιδικής.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο γαμπρός μου ο προικοθήρας»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1967.**

**Σκηνοθεσία:** Βαγγέλης Σειληνός.

**Σενάριο:** Στέφανος Φωτιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Παπακωνσταντής.

**Παίζουν:** Γιώργος Πάντζας, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Γιάννης Γκιωνάκης, Ελένη Προκοπίου, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Δημήτρης Καλλιβωκάς, Νανά Σκιαδά, Αντώνης Παπαδόπουλος, Βαγγέλης Σειληνός, Αντώνης Θησέας, Αλέξης Γκόλφης, Γιώργος Καρέτας, Νότα Φιοράκη, Ελπίδα Μπραουδάκη, Διονυσία Ρώη.

**Διάρκεια:** 93΄

**Υπόθεση:** Ο Ζαχαρίας και ο Θωμάς είναι δύο καλοί φίλοι και συνάδελφοι. Ο Θωμάς αναζητεί μια πλούσια νύφη, την οποία τελικά βρίσκει ο Ζαχαρίας, όλως τυχαίως, στο συμπαθητικό πρόσωπο της Ουρανίας, η οποία τον ερωτεύεται κεραυνοβόλα και τον καλεί στην έπαυλη του μεγαλοεπιχειρηματία πατέρα της. Ο Θωμάς, όμως, από τη ζήλια του, ξεφουρνίζει τα νέα στην Ελευθερία, το μακρόχρονο «αίσθημα» του Ζαχαρία, η οποία βρίσκει τρόπο και πιάνει δουλειά στην έπαυλη του επιχειρηματία ως καμαριέρα. Ο Ζαχαρίας είναι τώρα παγιδευμένος ανάμεσα στις δύο γυναίκες και προσπαθεί να τα βολέψει, αλλά τελικά θα επιλέξει την Ελευθερία, αφήνοντας έτσι την Ουρανία στα χέρια του Θωμά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:30**  |  **ΔΕΝ ΘΑ ΜΟΥ ΚΑΝΕΤΕ ΤΟ ΣΠΙΤΙ... (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κωμική σειρά 20 επεισοδίων, παραγωγής 2000.**

**Επεισόδια 13ο & 14ο & 15ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  31/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**17:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Μικροί κύριοι»** **(Little Men)**

**Δράμα, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Ελλάδας-Βραζιλίας 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Άιρα Σακς.

**Σενάριο:**Μαουρίτσιο Ζακαρίας, Άιρα Σακς.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Όσκαρ Ντουράν.

**Μοντάζ:**Μόλι Γκολντστάιν, Αλφόνσο Γκονσάλβες.

**Μουσική:**Ντίκον Χίντσλιφ.

**Παίζουν:** Γκρεγκ Κινίαρ, Παουλίνα Γκαρσία, Τέο Τάπλιτζ, Μάικλ Μπαρμπιέρι, Άλφρεντ Μολίνα, Κλερ Φόλεϊ, Τζένιφερ Ελ.

**Διάρκεια:** 76΄

**Υπόθεση:** Αν ο Μάρτιν Σκορσέζε ήταν ο σκηνοθέτης που έδειξε όπως κανείς τη μεταμόρφωση της Νέας Υόρκης τη δεκαετία του ’70 κι αν ο Σπάικ Λι έκανε το ίδιο, για τη δεκαετία του ’90, ο Άιρα Σακς είναι αυτή τη στιγμή ο κατεξοχήν Νεοϋορκέζος σκηνοθέτης, που μας δείχνει κάθε γωνιά της μεγαλούπολης και πώς επιδρούν στο μικρόκοσμο της οικογένειας.

Η ταινία έχει ήρωα τον Τζέικ, ένα ευαίσθητο γυμνασιόπαιδο που ονειρεύεται να γίνει καλλιτέχνης. Στην κηδεία του παππού του γνωρίζει τον Τόνι και σύντομα γίνονται αχώριστοι. Αλλά η φιλία τους θα μπει σε κίνδυνο, όταν οι γονείς του Τζέικ που νοικιάζουν ένα διαμέρισμα στη μητέρα του Τόνι, έρχονται σε αντιπαράθεση για το ύψος του ενοικίου.

* Επίσημη συμμετοχή στο Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Sundance 2016
* Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Βερολίνου 2016

**Υποψηφιότητες:**

* Βραβείο Ανεξάρτητου Πνεύματος Καλύτερου Β΄ γυναικείου ρόλου, Παουλίνα Γκαρσία
* Ασημένιος Κόνδορας Καλύτερης Ξένης Ταινίας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διάστημα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **APOLLO 13: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΠΟ ΜΕΣΑ  (E)**  
*(APOLLO 13: THE INSIDE STORY)*
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2006.**

Όταν μια βίαιη έκρηξη διέρρηξε το εύθραυστο εξωτερικό περίβλημα του διαστημικού σκάφους **Apollo 13** (Απόλλων 13), 402.000 χιλιόμετρα μακριά από τη Γη, τον Απρίλιο του 1970, η **NASA**οργάνωσε την πιο δραματική αποστολή διάσωσης στην ιστορία των ανθρώπινων εξερευνήσεων.

Οι δύο από τους τρεις αστροναύτες εκείνης της αποστολής, **Τζέιμς Λόβελ**και **Φρεντ Χέιζ,**καθώς και οι ελεγκτές πτήσης, αποκαλύπτουν για πρώτη φορά πόσο κοντά έφτασαν στην απόλυτη καταστροφή, τη συντριπτική έκταση της ζημιάς στο διαστημικό σκάφος και πώς η ανθρώπινη εφευρετικότητα ξεπέρασε τις αντιξοότητες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  31/01/2021**

Μια αληθινή ιστορία επιβίωσης, όπου τρεις ανθρώπινες ζωές κρέμονταν από μία κλωστή με το οξυγόνο να εξαντλείται, εκατοντάδες χιλιάδες χιλιόμετρα μακριά από τη Γη.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Tom Whitter.

**Παραγωγή:** Atlantic Productions for Discovery Channel.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **31ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ (Ε)**  
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν; Οι απαντήσεις δίνονται στη νέα εκπομπή της ΕΡΤ **«Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

 **Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  31/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΑΞΙΟΣΗΜΕΙΩΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ του **Μενέλαου Καραμαγγιώλη,** όπου πρωταγωνιστούν ήρωες μιας σκοτεινής και δύσκολης καθημερινότητας, χωρίς καμιά προοπτική και ελπίδα.

Nεαροί άνεργοι επιστήμονες, άστεγοι, ανήλικοι φυλακισμένοι, κυνηγημένοι πρόσφυγες, Έλληνες μετανάστες στη Γερμανία, που όμως καταφέρνουν να διαχειριστούν τα αδιέξοδα της κρίσης και βρίσκουν τελικά το φως στην άκρη του τούνελ. Η ελπίδα και η αισιοδοξία τελικά θριαμβεύουν μέσα από την προσωπική ιστορία τους, που εμπνέει.

**«Το μέγεθος της νησίδας»**

Οι βραβευμένοι έφηβοι μαθητές: ο Νικόλας, ήδη δεκτός στο Πανεπιστήμιο του Stanford, o Γιώργος, παγκόσμιος πρωταθλητής σε Μαθηματικές Ολυμπιάδες, ο τυφλός Αργύρης και ο τρόφιμος των φυλακών Αυλώνας Α.Κ. -βραβευμένοι για τις μαθηματικές επιδόσεις τους- ζητούν οδηγίες και συμβουλές για το μέλλον και για τις προοπτικές τους από **τον Χρίστο Χ. Παπαδημητρίου** και τον **Κωνσταντίνο Δασκαλάκη,** θεωρητικούς της Πληροφορικής στα Πανεπιστήμια Berkley και ΜΙΤ, ενώ συμμετέχουν σε μαθηματικούς διαγωνισμούς και αποδεικνύουν πώς μπορεί κανείς να διεκδικήσει τη ζωή που πραγματικά επιθυμεί.

Οι διαφορετικές ιστορίες τους πιστοποιούν πως η παιδεία είναι η απάντηση σε όσους αναρωτιούνται για το μέλλον της Ελλάδας.

**Σκηνοθεσία-κείμενα:** Μενέλαος Καραμαγγιώλης.
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar.
**Αρχισυνταξία:** Κώστας Ζαφειρόπουλος.
**Μουσική τίτλων αρχής:** Μίνως Μάτσας.
**Μοντάζ:** Τεό Σκρίκας.
**Εκτέλεση παραγωγής:** Φένια Κοσοβίτσα - Blonde S.A.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **THE LOUDEST VOICE (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Βιογραφική - δραματική μίνι σειρά επτά επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

**Δημιουργοί:** Τομ Μακάρθι, Γκάμπριελ Σέρμαν

**Σκηνοθεσία:** Κάρι Σκόγκλαντ, Τζέρεμι Ποντέσουα, Σκοτ Ζ. Μπερνς, Στίβεν Φρίαρς

**Πρωταγωνιστούν:** Ράσελ Κρόου, Σιένα Μίλερ, Σεθ ΜακΦάρλαν, Άναμπελ Γουόλις, Σάιμον Μακ Μπάρνεϊ, Αλέξα Παλαντίνο, Ναόμι Γουότς

**Γενική υπόθεση:** Η εξαιρετική αυτή μίνι σειρά, που βασίζεται στο βιβλίο του Γκάμπριελ Σέρμαν «The Loudest Voice in the Room», καταγράφει τη ζωή του ιδρυτή του καναλιού Fox News, Ρότζερ Έιλς.

Η σειρά επικεντρώνεται στην τελευταία δεκαετία, όταν ο Έιλς καταφέρνει να γίνει ο αδιαμφισβήτητος ηγέτης του Ρεπουμπλικανικού Κόμματος, αλλά οι κατηγορίες για σεξουαλική παρενόχληση οδηγούν σε άδοξο τέλος την καριέρα του.

**Eπεισόδιο 3ο.** Μετά την εκλογή του Μπαράκ Ομπάμα, ο Ρότζερ και το κανάλι του καλούνται να αντιμετωπίσουν τον απόλυτο εχθρό, καθώς ακολουθούν κάθετη πτώση στις προτιμήσεις του κοινού.

Αυτό που κανένας δεν μπορεί να υποπτευθεί, είναι οι άσοι που κρύβει στο μανίκι του ο Ρότζερ.

**Eπεισόδιο 4ο.** Ο Ρότζερ βρίσκει αυτό που θέλει στο πρόσωπο του Τζο Λίντσλι, ενός 25χρονου που προσλαμβάνει για να γίνει ο συντάκτης μιας εφημερίδας που αγόρασε στην πολιτεία της Νέας Υόρκης. Μετατρέποντας μια αδιάφορη επαρχιακή εφημερίδα σε μια συντηρητική πηγή ειδήσεων. Ο Ρότζερ καταφέρνει να πλήξει τον πρόεδρο Μπαράκ Ομπάμα, όταν το Κογκρέσο αναγκάζεται να λάβει απόφαση κατά των προτεραιοτήτων του Ομπάμα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  31/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Δρόμοι και πορτοκάλια» (Roads and oranges)**

**Δράμα, παραγωγής Κύπρου 1996.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αλίκη Δανέζη-Knutsen.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Cornelius Schultze-Kraft.

**Μουσική:**Τάκης Κανέλλος.

**Μοντάζ:** Χρόνης Θεοχάρης.

**Σκηνογραφία:** Έφη Παρούτσα.

**Ηχοληψία:** Αργύρης Λαζαρίδης.

**Παραγωγή:** Roads And Oranges Film Productions.

**Συμπαραγωγή:** Συμβουλευτική Επιτροπή Κινηματογράφου Κύπρου, Amer World Research, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Lumiere Productions.

**Παίζουν:** Βάνα Ραμπότα, Στέλλα Φυρογένη, Στάθης Λιβαθινός, Σπύρος Σταυρινίδης, Rivka Michaeli, Αχιλλέας Γραμματικόπουλος, Δημήτρης Ξύστρας, Ιωάννα Σιαφκάλη Θάνος Πεττεμερίδης, Γιώργος Βατυλιώτης.

**Διάρκεια:** 97΄

**Υπόθεση:** Η Δάφνη, μια Κύπρια φοιτήτρια, εγκαταλείπει τις σπουδές της και επιστρέφει στη Λευκωσία. Η πόλη όπως και οι άνθρωποι δεν φαίνεται να έχουν αλλάξει, αλλά δεν ενδιαφέρονται πια για το παρελθόν και δεν νοιάζονται ιδιαίτερα για το μέλλον. Όμως μια είδηση στο ραδιόφωνο, σχετική με δύο αγνοούμενους της τουρκικής εισβολής του 1974, οι οποίοι πιθανόν να ζουν στη νότια Τουρκία, αναπτερώνει την ελπίδα της να ξαναβρεί τον πατέρα της.

Η αδελφή της Δάφνης, η Άννα, που είναι φωτορεπόρτερ, δεν πιστεύει ότι υπάρχει ελπίδα να ξαναβρεθεί ο πατέρας τους, αλλά η Δάφνη αποφασίζει να πάει στην περιοχή όπου εντοπίστηκαν οι δύο αγνοούμενοι.

Αυτό το ριψοκίνδυνο ταξίδι, σε μια εχθρική χώρα, εξελίσσεται σε περιπέτεια με αρκετές εκπλήξεις, καθώς οι δύο αδελφές συνειδητοποιούν αρκετά πράγματα για τους ανθρώπους, τους τόπους αλλά κυρίως για τον εαυτό τους.

**Συμμετοχές και βραβεία:** Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης 1996, Φεστιβάλ Κυπριακού Κινηματογράφου – Ινδία 1997, Angelica Greek Film Festival - Νέα Υόρκη 1997, Διεθνές Φεστιβάλ του Μοντεβιδέο (Ειδική Μνεία) 1997, Ελληνικά Κρατικά Βραβεία (Διάκριση Ποιότητας) 1997, Bραβεία Σχολής Bακαλό (Bραβείο Kαλύτερης Tαινίας) 1998, Διεθνές Φεστιβάλ Βρυξελλών (Καλειδοσκόπιο) 1997.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:40**  |   **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Μίλα» (Mila)**
**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής Ελλάδας 2019.
Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ανδρέας Βακαλιός
**Φωτογραφία:** Φίλη Ολσέφσκι

**Μοντάζ:** Γαβριέλα Γερολέμου

**Βοηθός σκηνοθέτις:** Αιμιλία Μηλού

**Ηχοληψία:** Ελευθερία Σταύρου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  31/01/2021**

**Σκηνικά-κοστούμια:** Αθηνά Γαλάτη

**Σχεδιασμός ήχου-μιξάζ:** 17 Δηλητηριασμένοι Εγγλέζοι

**Παραγωγή:** Φαίδρα Βόκαλη, Φίλη Ολσέφσκι, Ανδρέας Βακαλιός

**Παίζουν:** Ευθαλία Παπακώστα, Γιώργος Πυρπασόπουλος

**Διάρκεια:** 15΄

**Υπόθεση:** Η Μίλα κάνει σκέιτ. Ο πατέρας της Μίλα είναι άρρωστος. Η Μίλα έχει να δει τον πατέρα της πέντε χρόνια. «Μίλα», σημαίνει «αγαπημένη» στα Πολωνικά. Η Μίλα επισκέπτεται τον πατέρα της στο νοσοκομείο. Η Μίλα κάνει σκέιτ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **ΜΟΥΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  
*(THE ART OF MUSEUMS)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γερμανίας-Γαλλίας-Αυστρίας 2018.**

Σ’ αυτή την ξεχωριστή σειρά ντοκιμαντέρ, θα δούμε ένα μοναδικό πορτρέτο των πιο φημισμένων μουσείων του κόσμου, των οποίων οι συλλογές αντικατοπτρίζουν την πολιτιστική ταυτότητα των εθνών τους, μέσα από τα μάτια διάφορων διασημοτήτων.

Σχεδιαστές μόδας, καλλιτέχνες, συγγραφείς, διάσημοι μουσικοί στέκονται και θαυμάζουν διάφορα αριστουργήματα, καθώς ξετυλίγονται ιστορίες έρωτα, πάθους και θανάτου στον χώρο και τον χρόνο.

Μέσα σε οκτώ σπουδαία μουσεία, βιώνουμε την απίστευτη δύναμη της Tέχνης. Στην Ευρώπη και πέρα από τον Ατλαντικό, φιλοξενούν πίνακες από τον Μεσαίωνα μέχρι σήμερα. Έχουν αντέξει στον χρόνο, έχουν περάσει παγκόσμιους πολέμους, τεράστιες κρίσεις και αναταραχές που έχουν χαράξει την ιστορία τους.

Οι συλλογές τους «μιλούν» για το ταραχώδες παρελθόν και συνομιλούμε μ’ αυτούς που τα ξέρουν καλύτερα, τους διευθυντές των μουσείων, τους επιμελητές, τους συντηρητές των έργων Tέχνης.

Τα μουσεία είναι σαν ζωντανοί οργανισμοί που, έχοντας επιβιώσει από τη φρίκη των πολέμων, οραματίζονται το μέλλον.

Ο ιστορικός **Μαξ Λόντερ** μάς εξηγεί με τον πιο απλό τρόπο τι βλέπουμε και την τόσο στενή σχέση της Τέχνης με την πραγματική ζωή.

«Το οικονομικό μας σύστημα βασίζεται στην κατανάλωση. Σε μια γκαλερί Τέχνης αυτό δεν είναι κατανάλωση, είναι πολιτισμός. Έχετε την ευθύνη στη ζωή σας να αντιληφθείτε τον κόσμο. Ο καλύτερος τρόπος είναι να βλέπεις πίνακες».

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Μουσείο του Πράδο - Μαδρίτη - Ισπανία»**

Η πολυβραβευμένη τραγουδίστρια της όπερας **Τζόις ντι Ντονάτο** συζητεί για τις «Δεσποινίδες των τιμών» του Βελάσκεθ, τον «Κήπο των Επίγειων Απολαύσεων» του Μπος και την «3η Μαΐου 1808» του Γκόγια.

**Διαθέσιμο στο ERTFLIX.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  31/01/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**02:50**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΑΞΙΟΣΗΜΕΙΩΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR ERTflix** |

**03:45**  |  **ΒΙΝΥΛΙΟ  (E)**  
*(VINYL)*

**Δραματική, μουσική σειρά εποχής, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**
**Σκηνοθεσία:** Μάρτιν Σκορσέζε.
**Δημιουργοί:** Μικ Τζάγκερ, Μάρτιν Σκορσέζε, Ριτς Κοέν, Τέρενς Γουίντερ.

**Πρωταγωνιστούν:** Μπόμπι Καναβάλε, Ολίβια Ουάιλντ, Ρέι Ρομάνο, Τζ. Σ. ΜακΚένζι, Τζούνο Τεμπλ, Τζακ Κουέιντ, Μαξ Καζέλα. Π. Τζ. Μπερν, Έιτο Έσαντο, Τζέιμς Τζάγκερ, Πολ Μπεν Βίκτορ, Μπιργκίτε Σόρενσεν.

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Κυκλώνας» (Cyclone)**

Η Ντέβον καταφεύγει σε ξενοδοχείο μαζί με μια φίλη της, την Ίνγκριντ από τα παλιά.
Ο Ρίτσι, παράλληλα, βουλιάζει ακόμα περισσότερο στα ναρκωτικά και στην ασωτεία με τη βοήθεια του φίλου της Ίγκριντ, Ερνστ.
Η Άντρεα πιάνει δουλειά στην American Century και αρχίζει αμέσως να σχεδιάζει πώς θα δώσει νέα πνοή στην εταιρεία.

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Ο βασιλιάς κι εγώ» (The King and I)**

Ο Ρίτσι μαζί με τον Ζακ φτάνουν στο Λος Άντζελες, με σκοπό να βρουν λεφτά για την εταιρεία από έναν ανταγωνιστή τους, τον Λου.

Έπειτα από ένα πάρτι στην παραλία όπου γνωρίζονται με πολλούς μουσικούς, πελάτες του Λου, πηγαίνουν στο Λας Βέγκας με την ελπίδα να πείσουν τον Έλβις Πρίσλεϊ να υπογράψει με την American Century.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**05:40**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**06:10**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **49ο:** **«Χορός στον πάγο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  

*(ONCE UPON A TIME... LIFE)*

**Εκπαιδευτική παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

Η ιστορική σειρά που μεγάλωσε γενιές και γενιές μικρών τηλεθεατών έρχεται ξανά στην ΕΡΤ.

Σε νέες, ψηφιακά επεξεργασμένες κόπιες, αλλά την ίδια ανυπέρβλητη ηχογράφηση με τις αξέχαστες φωνές του Μηνά Χατζησάββα, του Σοφοκλή Πέππα, του Βασίλη Καΐλα, της Ανέττας Παπαθανασίου και άλλων σπουδαίων ηθοποιών.

Και μέσα σε όλα αυτά η ζωή…

Από τον εγκέφαλο, την καρδιά και τους λεμφαδένες μέχρι το δέρμα και τα οστά, κάθε επεισόδιο περιγράφει και ένα διαφορετικό όργανο ή σύστημα μέσα στο ανθρώπινο σώμα αλλά και πώς επηρεάζεται αυτό από το περιβάλλον.

Ο Μαέστρο, ο εγκέφαλος, δίνει τις εντολές, οι ορμόνες τις μεταφέρουν, τα ένζυμα χτίζουν και προστατεύουν, οι στρατιώτες είναι έτοιμοι για μάχη και «οι κακοί», οι ιοί και μικρόβια, παραμονεύουν συνεχώς.

Γνωρίστε στα παιδιά σας το σώμα αλλά και το πώς μεγαλώσατε εσείς!

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Ο μυελός των οστών»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  
*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 58ο & 59ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ**  

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2, με νέες περιπέτειες, αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/02/2021**

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους, το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ, μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη, αλλά και τις ηθικές αξίες της ζωής μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στη φύση.

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**Eπεισόδιο** **11ο:** **«Γιάκαρι, η μνήμη του "Πολλά Στόματα"»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ... (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωήΤα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 34ο:** **«Αν ήμουν... μαρμότα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:05**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**  
*(PIRATA E CAPITANO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**
Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.
Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο», και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του, ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών: την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 30ό:** **«Χαρτογραφώντας τ' άστρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:20**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ**  
*(PUFFIN ROCK)*
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

Η πολυβραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.

Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/02/2021**

**Σενάριο:** Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young **Μουσική:** Charlene Hegarty

**Σκηνοθεσία:** Maurice Joyce

**Επεισόδιο 21ο: «Ο λευκός ερωδιός»**

**Επεισόδιο 22ο: «Ψάχνοντας τον Μπέρνι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:35**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ... (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Επεισόδιο 35ο:** **«Αν ήμουν... ύαινα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:40**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **50ό:** **«Ένα διαφορετικό έλκηθρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |  **ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΖΩΑΚΙΑ  (E)**  
*(EXTREME ANIMAL BABIES)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Όλοι γνωρίζουμε παιδιά που δεν δείχνουν να διαθέτουν το ένστικτο της αυτοσυντήρησης: κάποια δοκιμάζουν τα όριά τους και σκαρφαλώνουν στο ψηλότερο κλαδί του δέντρου. Ο άνθρωπος, όμως, δεν είναι ο μόνος που τα παιδιά του αψηφούν τη λογική της επιβίωσης.

Σε όλη τη φύση γύρω μας υπάρχει πλήθος μωρών που είναι ριψοκίνδυνα και μπορούν ταυτόχρονα να είναι γενναία, ακατάστατα, ιδιότροπα, σκληρά, πιο ώριμα από την ηλικία τους, απαιτητικοί πρωταγωνιστές και ταραξίες.

Σ’ αυτή την ενδιαφέρουσα σειρά ντοκιμαντέρ αποκαλύπτονται διαφορετικές προσωπικότητες και συμπεριφορές μωρών απ’ όλο το ζωικό βασίλειο, τόσο επίκτητες όσο και ενστικτώδεις και διερευνώνται τα αίτια που τα οδηγούν «στα άκρα».

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Αυστραλοί μαχητές» (Aussie Battlers)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**09:45**  | **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  
*(THE BEST MARKETS ON EARTH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 21 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2017.**

Αυτή η σειρά εξερευνά τον κόσμο των τεχνιτών, των παραγωγών και των ασυνήθιστων χαρακτήρων που ζουν και εργάζονται σε μερικές από τις πιο συναρπαστικές αγορές σε όλο τον κόσμο.

Είτε επισκεπτόμαστε την αγορά Doha Falcons Market στο Κατάρ, είτε την αγορά Sultanate του Ομάν με τα θυμιάματα και τα αρώματα, είτε την αγορά Market Skun με τα έντομα και τις αράχνες στην Καμπότζη, κάθε προορισμός είναι μια ευκαιρία να ανακαλύψουμε τον κεντρικό ρόλο που παίζει η αγορά στην καρδιά της πόλης, αλλά και στην καρδιά της καθημερινής ζωής για όσους συμμετέχουν, μερικές φορές για ολόκληρες γενιές.

Ακολουθώντας έναν έξυπνο, περίεργο και λίγο άτακτο οικοδεσπότη, θα μεταφερθούμε σε έναν κόσμο γεμάτο με μυρωδιές, χρώματα, ανθρώπους και ιστορίες.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο:** **«Η αγορά λουλουδιών Mysore» [Mysore Flower Market, (India)]**

Τα λουλούδια φέρνουν χρώμα στην καθημερινή ζωή των Ινδών, καθώς αποτελούν μέρος κάθε σημαντικού γεγονότος της ζωής.
Είναι βαθιά ριζωμένα στις πολιτισμικές και θρησκευτικές παραδόσεις ολόκληρης της χώρας, αλλά πουθενά αλλού δεν είναι τόσο σημαντικό το εμπόριό τους, όσο στο Mysore, στο κράτος της Καρνατάκας.

Η περιοχή διαθέτει εύφορο έδαφος που παράγει πάνω από το 75% όλων των λουλουδιών που πωλούνται στη χώρα.

Για 120 χρόνια, η αγορά λουλουδιών Devaraja υποδέχεται πάνω από 20.000 επισκέπτες ημερησίως σε μια θάλασσα ζωντανών χρωμάτων και μεθυστικών αρωμάτων.

Στην Ινδία, τα λουλούδια ευχαριστούν τους θεούς αλλά και τους ανθρώπους. Η παρουσία τους ενώνει τις κοινότητες και γεμίζει τον αέρα με γλυκιά αρμονία.

Ετοιμαστείτε για ένα λουλουδάτο πολύχρωμο επεισόδιο!

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**10:45**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΒΛΑΜΕΝΟΥ  (E)**  
**Κωμική σειρά, παραγωγής 1986.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Εμιρζάς.

**Συγγραφέας:** Δημήτρης Ψαθάς.

**Διασκευή-σενάριο:** Χρήστος Δοξαράς.

**Μουσική επιμέλεια:** Σάκης Τσιλίκης.

**Παίζουν:** Κώστας Ρηγόπουλος, Καίτη Λαμπροπούλου, Πάνος Χατζηκουτσέλης, Ολύνα Ξενοπούλου, Σταμάτης Τζελέπης, Γιούλη Ζήκου, Μιχάλης Μητρούσης, Νίκος Κούρος, Χρήστος Κάλοου, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Ντίνα Γιαννάκου, Ελπίδα Μαζαράκη, Έφη Παπαθεοδώρου, Ντόρα Σιμοπούλου, Ειρήνη Βαζιριανζίκη, Κωνσταντίνος Ζαμπάρας, Νέστωρ Κατσιμίχας, Μάριος Τζανακάκης, Τάσος Ψωμόπουλος, Δημήτρης Ζηνέλης.

**Γενική υπόθεση:** Χιουμοριστικό μυθιστόρημα του Δημήτρη Ψαθά, που περιγράφει τα κατορθώματα των μελών μιας ελληνικής οικογένειας, του νεόπλουτου πάτερ φαμίλια Ανδρέα Βλαμένου, της χαρτοπαίχτρας γυναίκας του και των παιδιών τους, του τεμπέλη Ζαν Βλαμένου, υποψήφιου ψώνιου βουλευτή, που πολιτεύεται για να σώσει την Ελλάδα και της Άλεξ Βλαμένου, σνομπ γόησσας, που ονειρεύεται καριέρα στον κινηματογράφο.

**Επεισόδια 2ο & 3ο & 4ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**12:10**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**  
**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Πρόκειται για πολυθεματική εκπομπή, που επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν στην καθημερινότητά τους, αλλά και στις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**Eκπομπή** **6η.** Η **Ζωή Κρονάκη** και οι **«Μαμά-δες»** υποδέχονται στην **ΕΡΤ2** την **Κατερίνα Παπουτσάκη.** Η αγαπημένη ηθοποιός, που πρωταγωνιστεί στη σειρά **«Τα καλύτερά μας χρόνια»,** μιλάει για το πόσο έχει αλλάξει τη ζωή της η μητρότητα αλλά και για τις δυσκολίες που αντιμετώπισε ως νέα μαμά.

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Προωρότητας (17 Νοεμβρίου), η εκπομπή μπαίνει σε μία Μονάδα Εντατικής Νοσηλείας Νεογνών και συναντάει την **Παγώνα.** Μία μαμά που το παιδάκι της γεννήθηκε πρόωρα και πηγαίνει και το επισκέπτεται ανά τακτά διαστήματα, μέχρι να είναι σε θέση να το πάρει στο σπίτι.

Ενώ ο **Δημήτρης Μακαλιάς** έρχεται στη στήλη «Μπαμπά μίλα», για να αποκαλύψει πώς είναι ως μπαμπάς και πώς με τη σύζυγό του Αντιγόνη Ψυχράμη μεγαλώνουν τον γιο τους.

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/02/2021**

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΖΩΑΚΙΑ  (E)**  

*(EXTREME ANIMAL BABIES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Όλοι γνωρίζουμε παιδιά που δεν δείχνουν να διαθέτουν το ένστικτο της αυτοσυντήρησης: κάποια δοκιμάζουν τα όριά τους και σκαρφαλώνουν στο ψηλότερο κλαδί του δέντρου. Ο άνθρωπος, όμως, δεν είναι ο μόνος που τα παιδιά του αψηφούν τη λογική της επιβίωσης.

Σε όλη τη φύση γύρω μας υπάρχει πλήθος μωρών που είναι ριψοκίνδυνα και μπορούν ταυτόχρονα να είναι γενναία, ακατάστατα, ιδιότροπα, σκληρά, πιο ώριμα από την ηλικία τους, απαιτητικοί πρωταγωνιστές και ταραξίες.

Σ’ αυτή την ενδιαφέρουσα σειρά ντοκιμαντέρ αποκαλύπτονται διαφορετικές προσωπικότητες και συμπεριφορές μωρών απ’ όλο το ζωικό βασίλειο, τόσο επίκτητες όσο και ενστικτώδεις και διερευνώνται τα αίτια που τα οδηγούν «στα άκρα».

**Επεισόδιο 6ο (τελευταίο):** **«Σκληρά μωρά» (Toughest Tots)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

Τα «1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου», συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Τα «1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου», που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν το πολύχρωμο ταξίδι τους.
Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια και η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Eπεισόδιο 64ο:** **«Αδριάνα - Μάνος»**

**Eπεισόδιο 65ο:** **«Κυπριανή - Γιάννης»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **49ο:** **«Χορός στον πάγο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:03**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 34ο:** **«Αν ήμουν... μαρμότα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:10**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ**  

*(ONCE UPON A TIME... LIFE)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Το αίμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:35**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **11ο:** **«Τα γενέθλια της μπαλαρίνας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ  (E)**  

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

Ο υπέροχος κόσμος των ζώων κρύβει απίθανες πληροφορίες αλλά και συγκλονιστικά μυστικά.
Τι ξέρουμε για τα αγαπημένα μας ζώα;
Θα τα μάθουμε όλα μέσα από τη σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά του BBC.

**Eπεισόδιο** **9ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:25**  | **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ** 
*(THE BEST MARKETS ON EARTH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 21 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2017.**

Αυτή η σειρά εξερευνά τον κόσμο των τεχνιτών, των παραγωγών και των ασυνήθιστων χαρακτήρων που ζουν και εργάζονται σε μερικές από τις πιο συναρπαστικές αγορές σε όλο τον κόσμο.

Είτε επισκεπτόμαστε την αγορά Doha Falcons Market στο Κατάρ, είτε την αγορά Sultanate του Ομάν με τα θυμιάματα και τα αρώματα, είτε την αγορά Market Skun με τα έντομα και τις αράχνες στην Καμπότζη, κάθε προορισμός είναι μια ευκαιρία να ανακαλύψουμε τον κεντρικό ρόλο που παίζει η αγορά στην καρδιά της πόλης, αλλά και στην καρδιά της καθημερινής ζωής για όσους συμμετέχουν, μερικές φορές για ολόκληρες γενιές.

Ακολουθώντας έναν έξυπνο, περίεργο και λίγο άτακτο οικοδεσπότη, θα μεταφερθούμε σε έναν κόσμο γεμάτο με μυρωδιές, χρώματα, ανθρώπους και ιστορίες.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο: «Η αγορά κοσμημάτων» (Mandalay Jade Market, Myanmar)**

Η πόλη Mandalay στη Μιανμάρ, είναι γνωστή ως «η πόλη των κοσμημάτων». Και αυτό για έναν λόγο!

Εκεί θα βρείτε τη μεγαλύτερη αγορά του λίθου νεφρίτη στον κόσμο, όπου περίπου 100.000 πωλητές, αγοραστές, μεσίτες, κόπτες και κοσμηματοπωλεία συγκεντρώνονται κάθε μέρα για να φτιάξουν και να εμπορευτούν την πολυπόθητη πολύτιμη πέτρα.
Από το 2000, η αγορά έχει πλέον περισσότερα από 1.100 καταστήματα που προσφέρουν ακατέργαστες αλλά και γυαλισμένες πέτρες, κοσμήματα, αγαλματίδια, ειδώλια και μενταγιόν.

Σε κάθε περίπτωση, η ποιότητα του αντικειμένου υποδεικνύεται από την πράσινη σκιά της πέτρας και το επίπεδο της διαφάνειας. Καθώς ακολουθούμε τους μεσίτες που διαπραγματεύονται τις συναλλαγές, τους εργάτες που εξορύσσουν τις πέτρες και τους τεχνίτες που τις κόβουν και τις γυαλίζουν, βλέπουμε πόσο σημαντική είναι αυτή η πέτρα στην οικονομία της χώρας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**17:20**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

Bασισμένη στο μυθιστόρημα του **Εμίλ Ζολά «Στην Ευτυχία των Κυριών»,** η ιστορία διαδραματίζεται όταν γεννιέται η σύγχρονη **Ιταλία,** τις δεκαετίες του ’50 και του ’60. Είναι η εποχή του οικονομικού θαύματος, υπάρχει δουλειά για όλους και η χώρα είναι γεμάτη ελπίδα για το μέλλον.

O τόπος ονείρων βρίσκεται στην καρδιά του **Μιλάνου,** και είναι ένα πολυκατάστημα γνωστό σε όλους ως ο **«Παράδεισος των Κυριών».** Παράδεισος πραγματικός, γεμάτος πολυτελή και καλόγουστα αντικείμενα, ο τόπος της ομορφιάς και της φινέτσας που χαρακτηρίζουν τον ιταλικό λαό.

Στον**τρίτο κύκλο** του «Παραδείσου» πολλά πρόσωπα αλλάζουν. Δεν πρωταγωνιστούν πια ο Πιέτρο Μόρι και η Τερέζα Ιόριο. Η ιστορία εξελίσσεται τη δεκαετία του 1960, όταν ο Βιτόριο ανοίγει ξανά τον «Παράδεισο» σχεδόν τέσσερα χρόνια μετά τη δολοφονία του Πιέτρο. Τρεις καινούργιες Αφροδίτες εμφανίζονται και άλλοι νέοι χαρακτήρες κάνουν πιο ενδιαφέρουσα την πλοκή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/02/2021**

**Παίζουν:** Aλεσάντρο Τερσίνι (Βιτόριο Κόντι), Αλίτσε Τοριάνι (Αντρέινα Μαντέλι), Ρομπέρτο Φαρνέζι (Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι), Γκλόρια Ραντουλέσκου (Μάρτα Γκουαρνιέρι), Ενρίκο Έτικερ (Ρικάρντο Γκουαρνιέρι), Τζιόρτζιο Λουπάνο (Λουτσιάνο Κατανέο), Μάρτα Ρικέρντλι (Σίλβια Κατανέο), Αλεσάντρο Φέλα (Φεντερίκο Κατανέο), Φεντερίκα Τζιραρντέλο (Νικολέτα Κατανέο), Αντονέλα Ατίλι (Ανιέζε Αμάτο), Φραντσέσκο Μακαρινέλι ( Λούκα Σπινέλι) και άλλοι.

**Γενική υπόθεση τρίτου κύκλου:** Βρισκόμαστε στο Μιλάνο, Σεπτέμβριος 1959. Έχουν περάσει σχεδόν τέσσερα χρόνια από τον τραγικό θάνατο του Πιέτρο Μόρι και ο καλύτερος φίλος του, Βιτόριο Κόντι, έχει δώσει όλη του την ψυχή για να συνεχιστεί το όνειρό του: να ανοίξει πάλι ο «Παράδεισος των Κυριών». Για τον Βιτόριο αυτή είναι η ευκαιρία της ζωής του.

Η χρηματοδότηση από την πανίσχυρη οικογένεια των Γκουαρνιέρι κάνει το όνειρο πραγματικότητα. Μόνο που η οικογένεια αυτή δεν έχει φραγμούς και όρια, σ’ αυτά που θέλει και στους τρόπους να τα αποκτήσει.

Η ζωή του Βιτόριο περιπλέκεται ακόμα περισσότερο, όταν η αγαπημένη του Αντρέινα Μαντέλι, για να προστατέψει τη μητέρα της που κατηγορήθηκε για ηθική αυτουργία στη δολοφονία του Μόρι, καταδικάζεται και γίνεται φυγόδικος.

Στο μεταξύ μια νέα κοπέλα, η Μάρτα η μικρή κόρη των Γκουαρνιέρι, ορφανή από μητέρα,  έρχεται στον «Παράδεισο» για να δουλέψει μαζί με τον Βιτόριο: τους ενώνει το κοινό πάθος για τη φωτογραφία, αλλά όχι μόνο. Από την πρώτη τους συνάντηση, μια σπίθα ανάβει ανάμεσά τους. Η οικογένειά της την προορίζει για γάμο συμφέροντος – και ο συμφεροντολόγος Λούκα Σπινέλι την έχει βάλει στο μάτι.

Εκτός όμως από το ερωτικό τρίγωνο Βιτόριο – Αντρέινα – Μάρτα, ο «Παράδεισος» γίνεται το θέατρο και άλλων ιστοριών. Η οικογένεια Κατανέο είναι η μέση ιταλική οικογένεια  που αρχίζει να απολαμβάνει την ευημερία της δεκαετίας του 1960, ενώ τα μέλη της οικογένειας Αμάτο έρχονται από το Νότο για να βρουν δουλειές και να ανέλθουν κοινωνικά.

Παράλληλα, παρακολουθούμε και τις «Αφροδίτες» του πολυκαταστήματος, τις ζωές τους, τους έρωτες, τα όνειρά τους και παίρνουμε γεύση από τη ζωή των γυναικών στο Μιλάνο τη μοναδική αυτή δεκαετία…

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 116o.** Ο Βιτόριο τα έχει χάσει με το γεγονός ότι η Λίζα μπορεί να είναι ετεροθαλής αδελφή του.

Στο μεταξύ, η Αντρέινα χώνεται όλο και περισσότερο στη ζωή του Ουμπέρτο, προκαλώντας τη ζήλια της Αντελαΐντε.

Ένα επείγον περιστατικό στον «Παράδεισο» φέρνει ξανά τη Νικολέτα σε επαφή με τον νεαρό γιατρό Τσέζαρε Ντιαμάντε.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 117o.** Η Μάρτα με τον Βιτόριο ερευνούν το παρελθόν της Λίζα και μαθαίνουν ένα μυστικό της που τους ανησυχεί.

Ο Τσέζαρε Ντιαμάντε ενδιαφέρεται όλο και περισσότερο για τη Νικολέτα, αλλά η κοπέλα φοβάται να του πει ότι είναι έγκυος.

Στο μεταξύ, ο Φεντερίκο δέχεται μια πρόταση για δουλειά από μια εφημερίδα, που δεν περίμενε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**19:00**  |  **ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(THE UNIVERSE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων, παραγωγής History** **Channel 2009.**

Ήρθε η ώρα να ρίξουμε μια νέα ματιά στο σύμπαν!

Στα μυστήρια του σύμπαντος βρίσκουμε τα μυστικά του παρελθόντος μας και το κλειδί για το μέλλον μας. Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ θα μας γνωρίσει την ιστορία για το σύμπαν και το Διάστημα.

Έχουν περάσει πολλά χρόνια από τότε που ο άνθρωπος πήγε πρώτη φορά στο Διάστημα, αλλά τώρα αποκαλύπτονται τα μεγαλύτερα μυστικά του.

Τα μηχανοκίνητα ρομπότ έχουν πρόσβαση στον κόκκινο βράχο του Άρη.

Η NASA διερευνά τα χτυπήματα σε κομήτες με υπερφόρτιση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/02/2021**

Τα διαστημικά τηλεσκόπια καταγράφουν βίαιες εικόνες της γέννησης των αστεριών και της κατάρρευσής τους σε μαύρες τρύπες.

Όλα αυτά έχουν αλλάξει σημαντικά τον τρόπο που βλέπουμε τη ζωή στη Γη.

Καθώς ο δικός μας πλανήτης στροβιλίζεται με τις επιπτώσεις της υπερθέρμανσης, είναι φυσικό να κοιτάζουμε στους ουρανούς και να αναρωτιόμαστε για όσα έχουμε. Υπάρχει κάπου αλλού στο σύμπαν ζωή; Ή, δεν υπάρχει πραγματικά άλλο μέρος όπως η Γη μας;

Κάθε επεισόδιο εξετάζει πώς έγιναν οι ανακαλύψεις και μέσα από τις συναρπαστικές ιστορίες επιστημόνων και εξερευνητών μαθαίνουμε τα πάντα για το σύμπαν.

**Eπεισόδιο 11ο:** **«The Search for Cosmic Clusters»**

**Διαθέσιμο στο ERTFLIX.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

Η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012, η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο**και **Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών** για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/02/2021**

**Η ιδέα**της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**Η μορφή της κάθε εκπομπής** έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**Ο τίτλος**είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**Το σήμα** της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το **Υ,**το**Β,**το**Ω** και το **Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η**οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**«Κώστας Μουντάκης»**

Στον μεγάλο δάσκαλο της κρητικής μουσικής, σημαντικό δημιουργό και λυράρη, τον **Κώστα Μουντάκη,** είναι αφιερωμένο το **«Μονόγραμμα».**

Πρόκειται για τον άνθρωπο που σηματοδότησε με το έργο του την κρητική μουσική.

Δημιούργησε με τη σφραγίδα της προσωπικής του αίσθησης και τεχνικής στη λύρα, με τους αυτοσχεδιασμούς του μια ολόκληρη σχολή, αυτό που λένε στην Κρήτη «ύφος Μουντάκη». Το έργο του, η αξία της συνολικής δημιουργίας του συνίσταται στη δημιουργία και ολοκλήρωση του «κρητικού κύκλου» με πλήρη συνείδηση και συναίσθηση της «ευθύνης να είσαι Κρητικός».

Γεννήθηκε στο Ρέθυμνο, στην Αλφά Μυλοποτάμου το 1926 και η απώτερη καταγωγή του ήταν από τον Καλλικράτη Σφακίων.

Η Κρήτη και οι Κρητικοί είναι το μοναδικό θέμα στην τέχνη του. Κάθε έπαινος λοιπόν γι’ αυτή την επιλογή, γιατί σημαίνει πως απ' αρχής είχε όραμα, συνείδηση και σεβασμό στην ιστορία, στους αγώνες, στο πνεύμα και στην αντίληψη της γενέτειρας και των ανθρώπων της.

Παντού η Κρήτη: ως λίκνο πολιτισμού, ως πηγή ζωής, ως τόπος αγώνων για τη λευτεριά. Ο τόπος όπου διαμορφώνεται και διαμορφώνει μια ιδιαίτερη αντίληψη για τη ζωή, τον έρωτα, τον θάνατο, την αντρειά. Κι εδώ όλα αυτά είναι αψιά και παίρνουν ένα νόημα βαθύ. Το ιδιαίτερο αυτό φρόνημα το έκανε τραγούδι ο Κώστας Μουντάκης, ο λυράρης, ο δημιουργός, ο δάσκαλος της κρητικής μουσικής.

Το κινηματογραφικό αυτοβιογραφικό ντοκουμέντο «Κώστας Μουντάκης» γυρίστηκε το 1984 στην Κρήτη και με ψηφιακή επεξεργασία μεταδίδεται ξανά αφιερωμένο στη μνήμη του.

Ο μεγάλος δημιουργός «έφυγε» από τη ζωή στις 31 Ιανουαρίου 1991.

Όλη η εκπομπή είναι διανθισμένη με τραγούδια και σκοπούς από τη λύρα του Κώστα Μουντάκη.

Προλογίζει ο **Γιώργος Σγουράκης.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/02/2021**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Σγουράκης

**Φωτογραφία:** Νίκος Γαρδέλης

**Ηχοληψία:** Βασίλης Κυριακόπουλος

**Μοντάζ:** Γιάννης Κριαράκης

**Μιξάζ:** Γιώργος Μπίρης

**Παραγωγή:** Γιώργος Σγουράκης, Ηρώ Σγουράκη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φωτογραφία  | **WEBTV**  |

**20:30**  |  **ΟΠΤΙΚΗ ΓΩΝΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

*(VIEWPOINT)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2013-2014.**

Αποτυπώνοντας τις σύγχρονες τάσεις στην τέχνη της φωτογραφίας στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Οπτική Γωνία» παρουσιάζει τις εικόνες του κόσμου μέσα από τα μάτια των φωτογράφων.

Εμπλουτισμένη με το έργο σημαντικών καλλιτεχνών, όπως είναι οι Joan Fontcuberta, Ron Haviv, Νίκος Οικονομόπουλος, Γιάννης Μπεχράκης, Γιώργος Δεπόλλας, Susan Meiselas, Tod Papageorge, Bruce Gilden, Doug Rickard και πολλοί άλλοι, η σειρά αναζητεί τις απόψεις, την τεχνοτροπία και τις αισθητικές επιλογές που προσδίδουν την ξεχωριστή και αναγνωρίσιμη ταυτότητα στις φωτογραφίες του καθενός.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Πανουτσόπουλος, Σταύρος Ψυλλάκης, Ανθή Νταουντάκη.

**Σενάριο:** Νίκος Πανουτσόπουλος, Σταύρος Ψυλλάκης, Ανθή Νταουντάκη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Μπολάνος, Νίκος Βούλγαρης, Αλέκος Γιάνναρος, Piero Basso, Thomas Moura, Eliana Álvarez, Martinez, Corey Powers.

**Μοντάζ:** Μάριος Ζώγκας, Μανόλης Ζεάκης, Κωνσταντίνος Αδρακτάς, Γιώργος Πατεράκης.

**Έρευνα-καλλιτεχνική επιμέλεια:** Ηρακλής Παπαϊωάννου, Sam Barzilay.

**«Gallery»**

Τα Lucie Awards είναι τα «Όσκαρ» της φωτογραφίας. Σε μία λαμπερή τελετή στο Μπέβερλι Χιλς, παρακολουθούμε τη βράβευση πολύ σημαντικών φωτογράφων. Ανάμεσά τους, οι Joel Meyerowitz, Arthur Tress, Greg Gorman, Brigitte Lacombe και η ηθοποιός Jessica Lange, στον όχι και τόσο γνωστό ρόλο της φωτογράφου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

Ο γνωστός, αγαπημένος ντετέκτιβ Μέρντοχ επιστρέφει για τον **10ο Κύκλο της σειράς.**

**Γενική υπόθεση:**Η σειρά διαδραματίζεται στο Τορόντο στα 1890 – 1900, την εποχή των μεγάλων εφευρέσεων και ο Μέρντοχ μαζί με τους πιστούς συνεργάτες του και αγαπημένους ήρωες της σειράς,  χρησιμοποιεί πρωτοπόρες μεθόδους της επιστήμης για να διαλευκάνει μυστηριώδεις φόνους!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/02/2021**

Στο πλευρό του η αγαπημένη του σύζυγος, η γιατρός Τζούλια Όγκντεν, ο Τζορτζ Κράμπτρι, ο πιστός και λίγο αφελής αστυνομικός και ο διευθυντής του αστυνομικού τμήματος, Τόμας Μπράκενριντ, που απρόθυμα μεν, πάντα στο τέλος όμως, στηρίζει τον Μέρντοχ.

Στον **10ο Κύκλο** θα δούμε τον Μέρντοχ να σχεδιάζει την κοινή τους ζωή με την αγαπημένη του Τζούλια, η οποία όμως σιωπηλά υποφέρει από τύψεις που σκότωσε τη βασανίστριά της, την ψυχωτική Ίβα Πίαρς.

Στην προσπάθειά της να ξεφύγει πηγαίνει με φίλες της σ’ έναν κοσμικό χορό στο Τορόντο, όπου  δολοφονείται μία κυρία που είχε βάλει σκοπό να παντρευτεί τον πιο περιζήτητο εργένη της καλής κοινωνίας του Τορόντο. Μια μεγάλη πυρκαγιά που ξεσπά ταυτόχρονα αλλού στην πόλη, αποσπά την αστυνομία και βάζει τη ζωή της Τζούλια σε μεγάλο κίνδυνο. Αργότερα, ο Μέρντοχ με την Τζούλια θα πρέπει να αντιμετωπίσουν το ενδεχόμενο να έστειλαν στη φυλακή τον λάθος άνθρωπο, έναν δολοφόνο πεπεισμένο ότι ζει μέσα του ο διάβολος, καθώς και ένα σωρό άλλες περιπέτειες και πρωτόγνωρες εμπειρίες. Ακόμη, εμπλέκονται στον κόσμο των καλλιστείων σκύλων, οι δρόμοι τους διασταυρώνονται με μια παρέα εφήβων που έχουν εμμονή με το θάνατο, ενώ μια παιδική φίλη του Μέρντοχ φαίνεται να εμπλέκεται σε δολοφονία. Η ερωτική ζωή του Κράμπτρι επίσης, γίνεται περιπετειώδης, καθώς έχει μεν σχέση με μία χορεύτρια, όταν όμως γνωρίζει μία ρεπόρτερ αρχίζουν οι αναταράξεις...

**Πρωταγωνιστούν**οι **Γιάνικ Μπίσον** (στο ρόλο του ντετέκτιβ Ουίλιαμ Μέρντοχ), **Τόμας Κρεγκ**(στον ρόλο του επιθεωρητή Μπράκενριντ),**Έλεν Τζόι**(στον ρόλο της γιατρού Τζούλια Όγκντεν),**Τζόνι Χάρις** (στον ρόλο του αστυνομικού Τζορτζ Κράμπτρι). Επίσης, πολλοί **guest** **stars** εμφανίζονται στη σειρά.

**Βραβεία Τζέμινι:**

Καλύτερου έκτακτου ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά – 2008.

Καλύτερης πρωτότυπης μουσικής επένδυσης σε πρόγραμμα ή σειρά – 2008, 2009.

**Καναδικό Βραβείο Οθόνης:**

Καλύτερου μακιγιάζ στην Τηλεόραση – 2015.

Καλύτερης ενδυματολογίας στην Τηλεόραση – 2015.

Επίσης, η σειρά απέσπασε και πολλές υποψηφιότητες.

Το πρώτο επεισόδιο της σειράς μεταδόθηκε το 2008 και από τότε μεταδόθηκαν ακόμη 150 επεισόδια.

**(10ος Κύκλος) – Eπεισόδιο 16ο:** **«Ο νεαρός κύριος Λάβκραφτ» (Master Lovecraft)**

Ανακαλύπτοντας το πτώμα ενός νεαρού κοριτσιού και μερικά αλλόκοτα σχέδια, ο Μέρντοχ υποψιάζεται μια συμμορία εφήβων που έχουν εμμονή με τον θάνατο και μαζί μ’ αυτούς κάποιον νεαρό Χ. Φ. Λάβκραφτ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Όλα όσα αγαπήσαμε» (From the Land of the Moon / Mal de Pierres)**

**Αισθηματικό δράμα, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου-Καναδά-Ισπανίας 2016.**
**Σκηνοθεσία:** Νικόλ Γκαρσιά.
**Σενάριο:** Ζακ Φιεσί, Νικόλ Γκαρσιά (βασισμένο στη νουβέλα «Mal di Pietre» της Μιλένα Άγκους).

**Φωτογραφία:** Κριστόφ Μποκάρν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/02/2021**

**Μοντάζ:** Σιμόν Ζακέ.

**Μουσική:** Ντανιέλ Πέμπερτον.

**Πρωταγωνιστούν:** Μαριόν Κοτιγιάρ, Λουί Γκαρέλ, Άλεξ Μπρεντεμούλ, Μπριζίτ Ρουάν

**Διάρκεια:** 120΄

**Υπόθεση:** Η Γκαμπριέλ κατάγεται από ένα μικρό χωριό στη Νότια Γαλλία, σε μία εποχή που το όνειρό της για αληθινή αγάπη λογαριάζεται από σκανδαλώδες έως και παρανοϊκό.
Ενάντια στη θέλησή της, οι γονείς της την παντρεύουν με τον Χοσέ, έναν έντιμο και στοργικό, Ισπανό αγρότη.
Όταν τη στέλνουν στις Άλπεις για να θεραπευτεί από τις πέτρες που εμφάνισε στα νεφρά, γνωρίζει τον γοητευτικό Αντρέ, έναν τραυματία βετεράνο του πολέμου της Ινδοκίνας, που αναζωπυρώνει το πάθος που έκρυβε μέσα της.
Με αυτόν τον καινούργιο έρωτα η Γκαμπριέλ λαχταράει να το σκάσει από τον γάμο της που την κρατάει φυλακισμένη.
Αυτή τη φορά είναι αποφασισμένη να ακολουθήσει το όνειρό της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **ΣΙΩΠΗΛΟΣ ΜΑΡΤΥΡΑΣ (ντοκgr)  (E)**  

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Κουτσιαμπασάκος.

**Έρευνα-σενάριο:** Γλυκερία Πατραμάνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χάρης Φάρρος.

**Μοντάζ-σχεδιασμός ήχου:** Χρήστος Γιαννακόπουλος.

**Γραφιστικός σχεδιασμός:** Κώστας Πολάτογλου.

**Μουσική-μίξη ήχου:** Βαγγέλης Φάμπας.

**Παραγωγή:** KinoLab.

**Παραγωγός:** Δημήτρης Κουτσιαμπασάκος.

**Διάρκεια:** 72΄

To 2006 η **Φυλακή Τρικάλων** κλείνει ύστερα από 110 χρόνια λειτουργίας.

Επτά πρόσωπα που συνδέθηκαν καθοριστικά με τη φυλακή, επιστρέφουν σ’ αυτήν για να ανασυνθέσουν το παρελθόν της, φωτίζοντας με τις προσωπικές τους αφηγήσεις διαφορετικές όψεις της Ιστορίας της νεότερης Ελλάδας.

Τι επιφυλάσσει το μέλλον για το ιστορικό συγκρότημα της φυλακής; Ποια θα είναι η νέα χρήση του;

Μια απροσδόκητη ανακάλυψη φέρνει στο φως το κρυμμένο μυστικό του μνημείου και θέτει ένα καίριο ερώτημα: πώς διαχειριζόμαστε την ιστορική μνήμη;

**Βραβεία**

Βραβείο Σκηνοθεσίας και Βραβείο Μουσικής στο 10ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας.

Βραβείο Σκηνοθεσίας στο Διεθνές Φεστιβάλ Ιεράπετρας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV GR**  |

**01:30**  |  **ΜΟΥΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  
*(THE ART OF MUSEUMS)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γερμανίας-Γαλλίας-Αυστρίας 2018.**

Σ’ αυτή την ξεχωριστή σειρά ντοκιμαντέρ, θα δούμε ένα μοναδικό πορτρέτο των πιο φημισμένων μουσείων του κόσμου, των οποίων οι συλλογές αντικατοπτρίζουν την πολιτιστική ταυτότητα των εθνών τους, μέσα από τα μάτια διάφορων διασημοτήτων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/02/2021**

Σχεδιαστές μόδας, καλλιτέχνες, συγγραφείς, διάσημοι μουσικοί στέκονται και θαυμάζουν διάφορα αριστουργήματα, καθώς ξετυλίγονται ιστορίες έρωτα, πάθους και θανάτου στον χώρο και τον χρόνο.

Μέσα σε οκτώ σπουδαία μουσεία, βιώνουμε την απίστευτη δύναμη της Tέχνης. Στην Ευρώπη και πέρα από τον Ατλαντικό, φιλοξενούν πίνακες από τον Μεσαίωνα μέχρι σήμερα. Έχουν αντέξει στον χρόνο, έχουν περάσει παγκόσμιους πολέμους, τεράστιες κρίσεις και αναταραχές που έχουν χαράξει την ιστορία τους.

Οι συλλογές τους «μιλούν» για το ταραχώδες παρελθόν και συνομιλούμε μ’ αυτούς που τα ξέρουν καλύτερα, τους διευθυντές των μουσείων, τους επιμελητές, τους συντηρητές των έργων Tέχνης.

Τα μουσεία είναι σαν ζωντανοί οργανισμοί που, έχοντας επιβιώσει από τη φρίκη των πολέμων, οραματίζονται το μέλλον.

Ο ιστορικός **Μαξ Λόντερ** μάς εξηγεί με τον πιο απλό τρόπο τι βλέπουμε και την τόσο στενή σχέση της Τέχνης με την πραγματική ζωή.

«Το οικονομικό μας σύστημα βασίζεται στην κατανάλωση. Σε μια γκαλερί Τέχνης αυτό δεν είναι κατανάλωση, είναι πολιτισμός. Έχετε την ευθύνη στη ζωή σας να αντιληφθείτε τον κόσμο. Ο καλύτερος τρόπος είναι να βλέπεις πίνακες».

**Eπεισόδιο 3ο: «Μουσείο ντ’ Ορσέ – Παρίσι – Γαλλία»**

Η **Σάσα Βαλτς,** χορογράφος και υπεύθυνη του Κρατικού Μπαλέτου του Βερολίνου συναντά τα έργα «Ολυμπία» του Μανέ, την «Προέλευση του Κόσμου» του Κουρμπέ, τα «Γαλάζια Νούφαρα» του Μονέ και συζητεί για την εμμονή του τέλους του 19ου αιώνα για τον θάνατο, τη σεξουαλικότητα και την ηδονή.

**Διαθέσιμο στο ERTFLIX.**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**02:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**03:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(MURDOCH MYSTERIES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR ERTflix** |

**03:45**  |  **ΒΙΝΥΛΙΟ  (E)**  

*(VINYL)*

**Δραματική, μουσική σειρά εποχής, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Μάρτιν Σκορσέζε.
**Δημιουργοί:** Μικ Τζάγκερ, Μάρτιν Σκορσέζε, Ριτς Κοέν, Τέρενς Γουίντερ.

**Πρωταγωνιστούν:** Μπόμπι Καναβάλε, Ολίβια Ουάιλντ, Ρέι Ρομάνο, Τζ. Σ. ΜακΚένζι, Τζούνο Τεμπλ, Τζακ Κουέιντ, Μαξ Καζέλα. Π. Τζ. Μπερν, Έιτο Έσαντο, Τζέιμς Τζάγκερ, Πολ Μπεν Βίκτορ, Μπιργκίτε Σόρενσεν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/02/2021**

**Eπεισόδιο 8ο: «Ντο ρε μι» (E.A.B.)**

O Ρίτσι είναι απελπισμένος μετά την αποτυχία του να πάρει δάνειο για την εταιρεία και προσπαθεί απεγνωσμένα να κλείσει άλλη συμφωνία.

Η Ντέβον, μαζί με την Ίνγκριντ, πάνε στο Κάνσας Σίτι, όπου ο φωτογράφος Μπίλι Μακ Βίκαρ εντυπωσιάζεται από τα ταλέντα της Ντέβον.

Η Άντρεα απολύει έναν παλιό υπάλληλο της εταιρείας, πράγμα που εξαγριώνει τον Ρίτσι, ενώ ο Κιπ παίρνει ένα μάθημα από τον Λέστερ.

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Βασίλισσα του ροκ εν ρολ» (Rock and Roll Queen)**

Ο Ρίτσι ταράζεται όταν τον επισκέπτονται η Ντέβον και τα παιδιά, πιο πολύ όμως με την υπόθεση της δολοφονίας του Μπακ Ρότζερς, που τον θέτει απέναντι σε τεράστιο δίλημμα.

Η Τζέιμι καταλήγει στον Κιπ, καθώς οι Nasty Bits τελειώνουν τον δίσκο τους και πάνε για φωτογράφηση.

Στην εταιρεία, ετοιμάζουν έναν δίσκο με επιτυχίες του ’50, ενώ ο Ζακ προσπαθεί να χρηματοδοτήσει ένα συγκρότημα για τον «Ξαβιέ».

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**05:40**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **51ο:** **««Στον αναβατήρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  

*(ONCE UPON A TIME... LIFE)*

**Εκπαιδευτική παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

Η ιστορική σειρά που μεγάλωσε γενιές και γενιές μικρών τηλεθεατών έρχεται ξανά στην ΕΡΤ.

Σε νέες, ψηφιακά επεξεργασμένες κόπιες, αλλά την ίδια ανυπέρβλητη ηχογράφηση με τις αξέχαστες φωνές του Μηνά Χατζησάββα, του Σοφοκλή Πέππα, του Βασίλη Καΐλα, της Ανέττας Παπαθανασίου και άλλων σπουδαίων ηθοποιών.

Και μέσα σε όλα αυτά η ζωή…

Από τον εγκέφαλο, την καρδιά και τους λεμφαδένες μέχρι το δέρμα και τα οστά, κάθε επεισόδιο περιγράφει και ένα διαφορετικό όργανο ή σύστημα μέσα στο ανθρώπινο σώμα αλλά και πώς επηρεάζεται αυτό από το περιβάλλον.

Ο Μαέστρο, ο εγκέφαλος, δίνει τις εντολές, οι ορμόνες τις μεταφέρουν, τα ένζυμα χτίζουν και προστατεύουν, οι στρατιώτες είναι έτοιμοι για μάχη και «οι κακοί», οι ιοί και μικρόβια, παραμονεύουν συνεχώς.

Γνωρίστε στα παιδιά σας το σώμα αλλά και το πώς μεγαλώσατε εσείς!

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Το αίμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  
*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 60ό & 61ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ**  

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2, με νέες περιπέτειες, αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/02/2021**

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους, το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ, μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη, αλλά και τις ηθικές αξίες της ζωής μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στη φύση.

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**Eπεισόδιο** **12ο:** **«Γιάκαρι, το κυνήγι της αρκούδας Γκρίζλι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ... (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωήΤα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 36ο:** **«Αν ήμουν... ιμπάλα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**  
*(PIRATA E CAPITANO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**
Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.
Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο», και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του, ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών: την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 31ο:** **«Ο γλάρος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:20**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ**  
*(PUFFIN ROCK)*
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

Η πολυβραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.

Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**Σενάριο:** Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/02/2021**

**Μουσική:** Charlene Hegarty

**Σκηνοθεσία:** Maurice Joyce

**Επεισόδιο 23ο:** **«Μια μέρα με ομίχλη»**

**Επεισόδιο 24ο: «Πάρε φόρα και πέτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:35**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ... (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Επεισόδιο 37ο:** **«Αν ήμουν... άλογο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:40**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **52ο:** **«Παγοδρόμιο για δύο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**08:45**  |  **ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΖΩΑΚΙΑ  (E)**  
*(EXTREME ANIMAL BABIES)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Όλοι γνωρίζουμε παιδιά που δεν δείχνουν να διαθέτουν το ένστικτο της αυτοσυντήρησης: κάποια δοκιμάζουν τα όριά τους και σκαρφαλώνουν στο ψηλότερο κλαδί του δέντρου. Ο άνθρωπος, όμως, δεν είναι ο μόνος που τα παιδιά του αψηφούν τη λογική της επιβίωσης.

Σε όλη τη φύση γύρω μας υπάρχει πλήθος μωρών που είναι ριψοκίνδυνα και μπορούν ταυτόχρονα να είναι γενναία, ακατάστατα, ιδιότροπα, σκληρά, πιο ώριμα από την ηλικία τους, απαιτητικοί πρωταγωνιστές και ταραξίες.

Σ’ αυτή την ενδιαφέρουσα σειρά ντοκιμαντέρ αποκαλύπτονται διαφορετικές προσωπικότητες και συμπεριφορές μωρών απ’ όλο το ζωικό βασίλειο, τόσο επίκτητες όσο και ενστικτώδεις και διερευνώνται τα αίτια που τα οδηγούν «στα άκρα».

**Επεισόδιο 6ο (τελευταίο):** **«Σκληρά μωρά» (Toughest Tots)**

**Διαθέσιμο στο ERTFLIX.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**09:45**  | **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 
*(THE BEST MARKETS ON EARTH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 21 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2017.**

Αυτή η σειρά εξερευνά τον κόσμο των τεχνιτών, των παραγωγών και των ασυνήθιστων χαρακτήρων που ζουν και εργάζονται σε μερικές από τις πιο συναρπαστικές αγορές σε όλο τον κόσμο.

Ακολουθώντας έναν έξυπνο, περίεργο και λίγο άτακτο οικοδεσπότη, θα μεταφερθούμε σε έναν κόσμο γεμάτο με μυρωδιές, χρώματα, ανθρώπους και ιστορίες.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο: «Η αγορά κοσμημάτων» (Mandalay Jade Market, Myanmar)**

Η πόλη Mandalay στη Μιανμάρ, είναι γνωστή ως «η πόλη των κοσμημάτων». Και αυτό για έναν λόγο!

Εκεί θα βρείτε τη μεγαλύτερη αγορά του λίθου νεφρίτη στον κόσμο, όπου περίπου 100.000 πωλητές, αγοραστές, μεσίτες, κόπτες και κοσμηματοπωλεία συγκεντρώνονται κάθε μέρα για να φτιάξουν και να εμπορευτούν την πολυπόθητη πολύτιμη πέτρα.
Από το 2000, η αγορά έχει πλέον περισσότερα από 1.100 καταστήματα που προσφέρουν ακατέργαστες αλλά και γυαλισμένες πέτρες, κοσμήματα, αγαλματίδια, ειδώλια και μενταγιόν.

Σε κάθε περίπτωση, η ποιότητα του αντικειμένου υποδεικνύεται από την πράσινη σκιά της πέτρας και το επίπεδο της διαφάνειας. Καθώς ακολουθούμε τους μεσίτες που διαπραγματεύονται τις συναλλαγές, τους εργάτες που εξορύσσουν τις πέτρες και τους τεχνίτες που τις κόβουν και τις γυαλίζουν, βλέπουμε πόσο σημαντική είναι αυτή η πέτρα στην οικονομία της χώρας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**10:45**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΒΛΑΜΕΝΟΥ  (E)**  
**Κωμική σειρά, παραγωγής 1986.**

**Επεισόδια 5ο & 6ο (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:45**  |  **ΑΡΧΕΤΑΙ Η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  
**Κωμική σειρά, παραγωγής** **1993.**

**Σκηνοθεσία:** Θανάσης Αντωνίου.

**Συγγραφέας:** Μανώλης Καραμπατσάκης.

**Σενάριο:** Κώστας Παπαπέτρος.

**Μουσική:** Ζακ Ιακωβίδης.

**Παίζουν:** Νεφέλη Ορφανού, Σμαραγδή Μοσχοπούλου, Ισμήνη Καλέση, Γιάννης Τσικής, Σάσα Σοφού, Σούλη Σαμπάχ, Φώτης Μπουντούρογλου, Μίνα Αντουλάκη, Τάκης Βλαστός, Ερρίκος Μπριόλας, Έφη Τσαμποδήμου, Μαρία Δημητριάδου, Μάγδα Νικολή, Τάκης Στάγκος.

**Γενική υπόθεση:** Αληθινές καθημερινές ιστορίες παρμένες από τη σύγχρονη ελληνική ζωή, όπως διαδραματίζονται στις αίθουσες των δικαστηρίων. Η σειρά μεταφέρει στην οθόνη υποθέσεις μοντέρνες, σημερινές, «πικάντικες» και «πιπεράτες» ή και πιο τολμηρές άλλες φορές, προβάλλοντας την εύθυμη όψη της ζωής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/02/2021**

Η σειρά είναι διασκευή του βιβλίου του αστυνομικού ρεπόρτερ Μανώλη Καραμπατσάκη, μια τηλεοπτική «συνέχεια» του «Ορκιστείτε παρακαλώ» (1983).

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Μαμά ποιον έχω μπαμπά;»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**12:10**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

Τα **«Πλάνα με ουρά»** είναι η εκπομπή της **ΕΡΤ2,**που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!

Αναδεικνύοντας την ουσιαστική σχέση ανθρώπων και ζώων, η εκπομπή μάς ξεναγεί σ’ έναν κόσμο… δίπλα μας, όπου άνθρωποι και ζώα μοιράζονται τον χώρο, τον χρόνο και, κυρίως, την αγάπη τους.

Στα **«Πλάνα με ουρά»,** η **Τασούλα Επτακοίλη** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο. Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη**Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες -και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής,** ένας κτηνίατρος κι ένας συμπεριφοριολόγος-κτηνίατρος, μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των κατοικιδίων μας.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**Eκπομπή** **6η.** Στην έκτη εκπομπή ταξιδεύουμε στην **Κρήτη** και επισκεπτόμαστε το νησάκι **Θοδωρού,** απέναντι από τα **Χανιά,** όπου βρίσκεται το καταφύγιο για τους κρητικούς αίγαγρους, τα γνωστά κρι-κρι, που αποτελούν σπάνιο και προστατευόμενο είδος.

Στη συνέχεια, μαθαίνουμε τα πάντα για τη νέα ζωή του Ράινο, του κακοποιημένου σκύλου από τα Χανιά, που η ιστορία του συγκλόνισε όλη την Ελλάδα στα μέσα Οκτωβρίου. Αφού κέρδισε τη μάχη για τη ζωή, έπειτα από χειρουργική επέμβαση, φιλοξενείται σε σπίτι εθελοντή, γνωρίζοντας επιτέλους την καλή πλευρά των ανθρώπων.

Τέλος, συναντάμε τον **Γιώργο Νταλάρα** που μας αφηγείται ενδιαφέρουσες… τετράποδες ιστορίες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/02/2021**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Η ΣΥΝΕΧΗΣ ΕΞΕΛΙΞΗ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(EVOLUTION ON THE MOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Μια εντυπωσιακή σειρά ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζει ορισμένες συμπεριφορές ζώων. Σε τέσσερα διαφορετικά μέρη του πλανήτη -Σαουδική Αραβία, Καναδά, Σενεγάλη και Ρωσία- επιστήμονες, φυσιολόγοι και φωτογράφοι έχουν βρει κάποια είδη θηλαστικών, που αναπτύσσονται με εντυπωσιακό τρόπο.

Σ’ έναν κόσμο που εξελίσσεται συνεχώς και έχει επηρεαστεί από τον άνθρωπο, μερικά ζώα, όπως ο λύκος, ο άγριος σκύλος, ο μπαμπουίνος και ο χιμπατζής έχουν αλλάξει τους τρόπους προσαρμογής τους.

Παρακολουθήστε τις θεαματικές συμπεριφορές τεσσάρων ειδών στο σημείο αιχμής της εξέλιξής τους.

**Σκηνοθεσία:** Frederic Febvre, Jean-François Barthod

**Παραγωγή:** ARTE FRANCE, LES FILMS EN VRAC

**Eπεισόδιο 1ο**: **«Μπαμπουίνος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Eπεισόδιο 66ο:** **«Βασιλική - Αθηνά»**

**Eπεισόδιο 67ο:** **«Λευτέρης - πιάνο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **51ο:** **«Στον αναβατήρα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:03**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 36ο:** **«Αν ήμουν... ιμπάλα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:10**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  
*(ONCE UPON A TIME... LIFE)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Τα αιμοπετάλια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:35**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **12ο:** **«Βιντεοπαιχνίδια και στην τούρτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ  (E)**  

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

Ο υπέροχος κόσμος των ζώων κρύβει απίθανες πληροφορίες αλλά και συγκλονιστικά μυστικά.
Τι ξέρουμε για τα αγαπημένα μας ζώα;
Θα τα μάθουμε όλα μέσα από τη σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά του BBC.

**Eπεισόδιο** **10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:25**  | **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ** 

*(THE BEST MARKETS ON EARTH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 21 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2017.**

Αυτή η σειρά εξερευνά τον κόσμο των τεχνιτών, των παραγωγών και των ασυνήθιστων χαρακτήρων που ζουν και εργάζονται σε μερικές από τις πιο συναρπαστικές αγορές σε όλο τον κόσμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/02/2021**

Ακολουθώντας έναν έξυπνο, περίεργο και λίγο άτακτο οικοδεσπότη, θα μεταφερθούμε σε έναν κόσμο γεμάτο με μυρωδιές, χρώματα, ανθρώπους και ιστορίες.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο: «Η αγορά μπαχαρικών - Bukittinggi» [Bukittinggi Spice Market, (Indonesia)]**

Η Ινδονησία είναι ένας σημαντικός κόμβος για το εμπόριο μπαχαρικών και η χώρα προμηθεύει εδώ και καιρό ιδιαίτερες γεύσεις και αρώματα για συνταγές από όλο τον κόσμο.

Η πόλη Bukittinggi, που βρίσκεται σε ένα εύφορο οροπέδιο στο νησί της Σουμάτρα, χτίστηκε γύρω από την αγορά μπαχαρικών της, η οποία χρονολογείται στις αρχές του 19ου αιώνα.

Αρωματικά καρυκεύματα και μπαχαρικά γεμίζουν σχεδόν 2.500 πολύχρωμους, αρωματικούς πάγκους, που επισκέπτονται καθημερινά εκατοντάδες αγοραστές. Οι πάγκοι ξεχειλίζουν με ξύλα κανέλας, μοσχοκάρυδο, μουστάρδα, γαρύφαλλα και μεγάλους σωρούς αποξηραμένων πιπεριών.

Τα μπαχαρικά χρησιμοποιούνται με πολλούς τρόπους, όχι μόνο στην ινδονησιακή κουζίνα. Καβουρντισμένα, βρασμένα, για θεραπεία πυρετού, για έλαια μασάζ και κρέμες δέρματος, με κάθε τρόπο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**17:20**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 118o.** Η γιορτή του Αγίου Βαλεντίνου φτάνει και ενώ η Ρομπέρτα κάνει ένα δώρο στον Φεντερίκο που δείχνει πόσο πιστεύει σ’ αυτόν, η Τίνα αποφασίζει να επωφεληθεί από τη βραδιά στη Λέσχη για να συναντηθούν ο Αντόνιο με την Έλενα. Ο αδελφός του Βιτόριο, Εντοάρντο Κόντι, φτάνει στο Μιλάνο για να συναντήσει τη Λίζα και προσπαθεί να πείσει τον Βιτόριο ότι είναι μια απατεώνισσα.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 119o.** Για τη γιορτή του Αγίου Βαλεντίνου η Νικολέτα δέχεται δύο δώρα από τον Τσέζαρε και τον Ρικάρντο, που δείχνουν πόσο διαφορετικοί είναι οι δύο άντρες.

Στο μεταξύ, στη Λέσχη η Λουντοβίκα προκαλεί τον Αντόνιο μπροστά στην Έλενα, πληγώνοντας την κοπέλα.

Ο Βιτόριο, πεπεισμένος ότι η Λίζα είναι η αδελφή του, κάνει μια σημαντική ανακοίνωση στις Αφροδίτες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**19:00**  |  **ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(THE UNIVERSE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων, παραγωγής History** **Channel 2009.**

**Eπεισόδιο 12ο (τελευταίο):** **«Space wars»**

**Διαθέσιμο στο ERTFLIX.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **33ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Η εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» και για φέτος έχει σκοπό να φιλοξενήσει προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι του **Ανδρέα Ροδίτη** είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές στιγμές της ζωής τους.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου.

**Eκπομπή 17η**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/02/2021**

**(10ος Κύκλος) – Eπεισόδιο 17ο:** **«Καυτές ρόδες» (Hot Wheels of Thunder)**

Καθώς ο Μέρντοχ ερευνά τις συνθήκες και τα αίτια του θανάτου μιας πρωταθλήτριας του πατινάζ, ανακαλύπτει τον ανελέητο και επιθετικό κόσμο του γυναικείου ανταγωνισμού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Εγώ, η Τόνια»** **(I, Tonya)**

**Βιογραφικό δράμα με στοιχεία μαύρης κωμωδίας, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Κρεγκ Γκιλέσπι.

**Σενάριο:** Στίβεν Ρότζερς.

**Φωτογραφία:** Νικόλας Καρακατσάνης.

**Μοντάζ:** Τατιάνα Σ. Ρίγκελ.

**Μουσική:** Πίτερ Νάσελ.

**Παίζουν:** Μάργκο Ρόμπι, Σεμπάστιαν Σταν, Άλισον Τζάνεϊ, Μπογιάνα Νοβάκοβιτς, Μπόμπι Καναβάλε, Μακένα Γκρέις, Κέιτλιν Κάβερ, Πολ Γουόλτερ Χόσερ, Τζουλιάν Νίκολσον.

**Διάρκεια:** 114΄

**Υπόθεση:** Η αληθινή ιστορία της Αμερικανίδας πρωταθλήτριας Τόνια Χάρντινγκ, η οποία κατηγορήθηκε για τη μεγαλύτερη συνωμοσία στην ιστορία του καλλιτεχνικού πατινάζ. Το μέλλον της στο άθλημα ήταν αμφίβολο από τη στιγμή που κατέστρωσε ένα απίστευτο σχέδιο με το σύζυγό της για την κατάκτηση του τίτλου.

Παρόλο που η Χάρντινγκ ήταν η πρώτη γυναίκα που ολοκλήρωσε τριπλό άξελ κατά τη διάρκεια πρωταθλήματος, η κληρονομιά της καθορίστηκε για πάντα από τη συσχέτισή της με την επίθεση στη Νάνσι Κέριγκαν.

Ένα παράλογο, εξωφρενικό και αληθινό πορτρέτο της Τόνια Χάρντινγκ και της δόξας, ή της απουσίας της, στη ζωή της.

Το 1991, η Τόνια Χάρντινγκ κέρδισε το Αμερικανικό Πρωτάθλημα Καλλιτεχνικού Πατινάζ, ούσα η πρώτη γυναίκα που ολοκλήρωσε τριπλό άξελ στην ιστορία του αθλήματος.

Τρία χρόνια αργότερα, έγινε το επίκεντρο των ειδήσεων, καθώς κατηγορήθηκε για την επίθεση της συναθλήτριάς της Νάνσι Κέριγκαν και αποκλείστηκε για πάντα από την Ένωση Καλλιτεχνικού Πατινάζ των ΗΠΑ.

Την επίθεση είχε οργανώσει ο πρώην σύζυγος της Χάρντινγκ, Τζεφ Γκιλούλι και οι συνεργάτες του μαζί με τον σωματοφύλακά της Σον Έκαρντ.

**Βραβεία – Διακρίσεις**

Στα 90ά Βραβεία Όσκαρ 2018, η ταινία κέρδισε στην κατηγορία Β΄ Γυναικείου Ρόλου (Άλισον Τζάνεϊ) και ήταν υποψήφια σε άλλες δύο: Α΄ Γυναικείου Ρόλου (Μάργκο Ρόμπι) και μοντάζ.

Στις Χρυσές Σφαίρες 2018, κέρδισε την κατηγορία του Β΄ Γυναικείου Ρόλου (Άλισον Τζάνεϊ) και ήταν υποψήφια στις κατηγορίες: καλύτερης ταινίας και Α΄ Γυναικείου Ρόλου (Μάργκο Ρόμπι).

Στα Βραβεία BAFTA 2018, κέρδισε την κατηγορία Β΄ Γυναικείου Ρόλου (Άλισον Τζάνεϊ) και ήταν υποψήφια σε άλλες τέσσερις: Α΄ Γυναικείου Ρόλου (Μάργκο Ρόμπι), πρωτότυπου σεναρίου, σχεδιασμού κοστουμιών και μέικ απ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/02/2021**

Στα Βραβεία Satellite 2018, ήταν υποψήφια στις κατηγορίες: καλύτερης ταινίας, Α΄ Γυναικείου Ρόλου (Μάργκο Ρόμπι) και Β΄ Γυναικείου Ρόλου (Άλισον Τζάνεϊ).

Στα Βραβεία του Σωματείου Ηθοποιών 2018, κέρδισε στην κατηγορία Β΄ Γυναικείου Ρόλου (Άλισον Τζάνεϊ) και ήταν υποψήφια και στην κατηγορία Α΄ Γυναικείου Ρόλου (Μάργκοτ Ρόμπι).

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **ΑΪΝΣΤΑΪΝ  (E)**  
*(GENIUS: EINSTEIN)*
**Βιογραφική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ** **2017.**

**Σκηνοθεσία:**Ρον Χάουαρντ, Μίνκι Σπάιρο, Κέβιν Χουκς, Τζέιμς Χόουζ, Κεν Μπίλερ.

**Παίζουν:** Τζέφρεϊ Ρας (καθηγητής Αϊνστάιν), Τζόνι Φλιν (νεαρός Αϊνστάιν), Σαμάνθα Κόλεϊ (Μιλέβα Μάριτς), Ραλφ Μπράουν (Μαξ Πλανκ), Ρίτσαρντ Τοπόλ (Φριτς Χάμπερ), Μάικλ Μακ Ελχάτον (Δρ. Φίλιπ Λέναρντ), Έμιλι Γουάτσον (Έλσα Αϊνστάιν).

**Γενική υπόθεση:** Πνεύμα ανεξάρτητο, εξαιρετικά έξυπνος, αιώνια περίεργος, ο **Αϊνστάιν**άλλαξε τον τρόπο που βλέπουμε τον κόσμο γύρω μας. Η πολυαναμενόμενη δραματική σειρά θα αλλάξει τον τρόπο που βλέπουμε τον περίφημο φυσικό που είναι γνωστός σε όλο τον κόσμο.

Από τις πρώτες του αποτυχίες ώς τα επιτεύγματά του στον κόσμο των ακαδημαϊκών κι από την αδιάκοπη αναζήτηση της αγάπης και της ανθρώπινης επαφής, σκιαγραφείται το πορτρέτο του πραγματικού Αϊνστάιν και της πολυπλοκότητάς του.

Η σειρά, που βασίζεται στο βιβλίο **«Η Βιογραφία μιας Ιδιοφυΐας»** του **Γουόλτερ Άιζακσον**(Walter Isaacson), σκιαγραφεί την ταπεινή του καταγωγή, καθώς και τους αγώνες του, ως επαναστατημένος νεαρός στοχαστής, να αναγνωριστεί από τους ακαδημαϊκούς κύκλους. Η κάμερα της σειράς τον ακολουθεί όταν δραπετεύει από τη ναζιστική Γερμανία για την Αμερική, καταγράφει τους δύο γάμους του, τις πολυάριθμες σχέσεις του και τέλος, την αποδοχή του από τους συνομήλικούς του και τις προσωπικότητες της εποχής που ακολουθεί την αποκάλυψη της Θεωρίας της Σχετικότητας.

Με παραγωγούς τους βραβευμένους με Όσκαρ **Ρον Χάουαρντ**και **Μπράιαν Γκρέιζερ,** καθώς και μια πλειάδα ηθοποιών από όλο τον κόσμο, η σειρά Genius είναι μια σαρωτική ιστορική βιογραφία που κρατά αμείωτο το ενδιαφέρον από το πρώτο λεπτό μέχρι το τελευταίο.

**Eπεισόδιο 6ο.**Ο Αϊνστάιν, στην προσπάθειά του να αποδείξει τη Θεωρία της Σχετικότητας, έχει την αρωγή του αστρονόμου Έργουιν Φίνλεϊ – Φρέντλιχ για τη φωτογράφιση της ηλιακής έκλειψης στη Ρωσία. Καθώς οι εντάσεις στην Ευρώπη αποτελούν απειλή για το ξέσπασμα ενός Παγκόσμιου Πολέμου, ο Αϊνστάιν «χτίζει» τη σχέση του με την Έλσα, αντιμετωπίζοντας ένα τελεσίγραφο. Θέλει διαζύγιο από τη Μιλέβα.

**Διαθέσιμο στο ERTFLIX.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **ΜΟΥΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  
*(THE ART OF MUSEUMS)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γερμανίας-Γαλλίας-Αυστρίας 2018.**

Σ’ αυτή την ξεχωριστή σειρά ντοκιμαντέρ, θα δούμε ένα μοναδικό πορτρέτο των πιο φημισμένων μουσείων του κόσμου, των οποίων οι συλλογές αντικατοπτρίζουν την πολιτιστική ταυτότητα των εθνών τους, μέσα από τα μάτια διάφορων διασημοτήτων.

Σχεδιαστές μόδας, καλλιτέχνες, συγγραφείς, διάσημοι μουσικοί στέκονται και θαυμάζουν διάφορα αριστουργήματα, καθώς ξετυλίγονται ιστορίες έρωτα, πάθους και θανάτου στον χώρο και τον χρόνο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/02/2021**

Μέσα σε οκτώ σπουδαία μουσεία, βιώνουμε την απίστευτη δύναμη της Tέχνης. Στην Ευρώπη και πέρα από τον Ατλαντικό, φιλοξενούν πίνακες από τον Μεσαίωνα μέχρι σήμερα. Έχουν αντέξει στον χρόνο, έχουν περάσει παγκόσμιους πολέμους, τεράστιες κρίσεις και αναταραχές που έχουν χαράξει την ιστορία τους.

Οι συλλογές τους «μιλούν» για το ταραχώδες παρελθόν και συνομιλούμε μ’ αυτούς που τα ξέρουν καλύτερα, τους διευθυντές των μουσείων, τους επιμελητές, τους συντηρητές των έργων Tέχνης.

Τα μουσεία είναι σαν ζωντανοί οργανισμοί που, έχοντας επιβιώσει από τη φρίκη των πολέμων, οραματίζονται το μέλλον.

Ο ιστορικός **Μαξ Λόντερ** μάς εξηγεί με τον πιο απλό τρόπο τι βλέπουμε και την τόσο στενή σχέση της Τέχνης με την πραγματική ζωή.

«Το οικονομικό μας σύστημα βασίζεται στην κατανάλωση. Σε μια γκαλερί Τέχνης αυτό δεν είναι κατανάλωση, είναι πολιτισμός. Έχετε την ευθύνη στη ζωή σας να αντιληφθείτε τον κόσμο. Ο καλύτερος τρόπος είναι να βλέπεις πίνακες».

**Eπεισόδιο 4ο: «Γκαλερία Ούφιτσι – Φλωρεντία – Ιταλία»**

Ο σχεδιαστής μόδας **Βόλφγκανγκ Γιοπ** μιλά για τη «Γέννηση της Αφροδίτης» του Μποτιτσέλι, την «Αγία Οικογένεια» του Μικελάντζελο, τη «Σφαγή του Ολοφέρνη από την Ιουδήθ» της Τζεντιλέσκι.

**Διαθέσιμο στο ERTFLIX.**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη  | **WEBTV**  |

**02:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**03:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(MURDOCH MYSTERIES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR ERTflix** |

**03:45**  |  **ΒΙΝΥΛΙΟ  (E)**  

*(VINYL)*

**Δραματική, μουσική σειρά εποχής, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Μάρτιν Σκορσέζε.

**Δημιουργοί:** Μικ Τζάγκερ, Μάρτιν Σκορσέζε, Ριτς Κοέν, Τέρενς Γουίντερ.

**Πρωταγωνιστούν:** Μπόμπι Καναβάλε, Ολίβια Ουάιλντ, Ρέι Ρομάνο, Τζ. Σ. ΜακΚένζι, Τζούνο Τεμπλ, Τζακ Κουέιντ, Μαξ Καζέλα. Π. Τζ. Μπερν, Έιτο Έσαντο, Τζέιμς Τζάγκερ, Πολ Μπεν Βίκτορ, Μπιργκίτε Σόρενσεν.

**Eπεισόδιο 10ο (τελευταίο): «Άλλοθι» (Alibi)**

Προδομένος από τον Ρίτσι, ο Ζακ θέλει να τον εκδικηθεί και ετοιμάζει ένα επικίνδυνο σχέδιο.
Η ζήλια του Κιπ βάζει σε κίνδυνο την πιο σημαντική στην καριέρα τους εμφάνιση των Nasty Bits.
O Ρίτσι ζει τη γέννηση ενός μυθικού συναυλιακού χώρου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**05:00**  |  **ΑΡΧΕΤΑΙ Η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**05:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **53ο:** **«Τα θερμά λουτρά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  

*(ONCE UPON A TIME... LIFE)*

**Εκπαιδευτική παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Τα αιμοπετάλια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  
*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 62ο & 63ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ**  

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Eπεισόδιο** **13ο: «Γιάκαρι - Tο ξέφωτο των πνευμάτων»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ... (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 38ο:** **«Αν ήμουν... βασιλικός πιγκουίνος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**  
*(PIRATA E CAPITANO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**
**Επεισόδιο 32ο:** **«Οι κλώνοι του ροζ κρανίου»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:20**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ**  
*(PUFFIN ROCK)*
**Βραβευμένη εκπαιδευτική-ψυχαγωγική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδιο 25ο: «Ούνα, η δασκάλα»**

**Επεισόδιο 26ο: «Ψάχνοντας την Ούνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:35**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ... (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 39ο:** **«Αν ήμουν... λύκος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:40**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **54ο:** **«Ακροβατικό άλμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |  **Η ΣΥΝΕΧΗΣ ΕΞΕΛΙΞΗ  (E)**  

*(EVOLUTION ON THE MOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Μια εντυπωσιακή σειρά ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζει ορισμένες συμπεριφορές ζώων. Σε τέσσερα διαφορετικά μέρη του πλανήτη -Σαουδική Αραβία, Καναδά, Σενεγάλη και Ρωσία- επιστήμονες, φυσιολόγοι και φωτογράφοι έχουν βρει κάποια είδη θηλαστικών, που αναπτύσσονται με εντυπωσιακό τρόπο.

Σ’ έναν κόσμο που εξελίσσεται συνεχώς και έχει επηρεαστεί από τον άνθρωπο, μερικά ζώα, όπως ο λύκος, ο άγριος σκύλος, ο μπαμπουίνος και ο χιμπατζής έχουν αλλάξει τους τρόπους προσαρμογής τους.

Παρακολουθήστε τις θεαματικές συμπεριφορές τεσσάρων ειδών στο σημείο αιχμής της εξέλιξής τους.

**Σκηνοθεσία:** Frederic Febvre, Jean-François Barthod

**Παραγωγή:** ARTE FRANCE, LES FILMS EN VRAC

**Eπεισόδιο 1ο**: **«Μπαμπουίνος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**09:45**  | **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

*(THE BEST MARKETS ON EARTH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 21 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2017.**

Αυτή η σειρά εξερευνά τον κόσμο των τεχνιτών, των παραγωγών και των ασυνήθιστων χαρακτήρων που ζουν και εργάζονται σε μερικές από τις πιο συναρπαστικές αγορές σε όλο τον κόσμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/02/2021**

Ακολουθώντας έναν έξυπνο, περίεργο και λίγο άτακτο οικοδεσπότη, θα μεταφερθούμε σε έναν κόσμο γεμάτο με μυρωδιές, χρώματα, ανθρώπους και ιστορίες.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο: «Η αγορά μπαχαρικών - Bukittinggi» [Bukittinggi Spice Market, (Indonesia)]**

Η Ινδονησία είναι ένας σημαντικός κόμβος για το εμπόριο μπαχαρικών και η χώρα προμηθεύει εδώ και καιρό ιδιαίτερες γεύσεις και αρώματα για συνταγές από όλο τον κόσμο.

Η πόλη Bukittinggi, που βρίσκεται σε ένα εύφορο οροπέδιο στο νησί της Σουμάτρα, χτίστηκε γύρω από την αγορά μπαχαρικών της, η οποία χρονολογείται στις αρχές του 19ου αιώνα.

Αρωματικά καρυκεύματα και μπαχαρικά γεμίζουν σχεδόν 2.500 πολύχρωμους, αρωματικούς πάγκους, που επισκέπτονται καθημερινά εκατοντάδες αγοραστές. Οι πάγκοι ξεχειλίζουν με ξύλα κανέλας, μοσχοκάρυδο, μουστάρδα, γαρύφαλλα και μεγάλους σωρούς αποξηραμένων πιπεριών.

Τα μπαχαρικά χρησιμοποιούνται με πολλούς τρόπους, όχι μόνο στην ινδονησιακή κουζίνα. Καβουρντισμένα, βρασμένα, για θεραπεία πυρετού, για έλαια μασάζ και κρέμες δέρματος, με κάθε τρόπο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:45**  |  **ΑΡΧΕΤΑΙ Η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  
**Κωμική σειρά, παραγωγής** **1993.**

**Επεισόδια 2ο & 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**12:10**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ  (E)**  

**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν;

Οι απαντήσεις δίνονται στην εκπομπή της **ΕΡΤ2**, **«Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**Εκπομπή 5η:** **«Ιωάννα Ροτζιώκου»**

«Όταν μία γυναίκα εισέρχεται μέσα σ’ ένα ανδροκρατούμενο περιβάλλον και ο αστυνομικός οργανισμός είναι ανδροκρατούμενος, είναι πολύ πιθανό να αντιμετωπίσει δυσπιστία για το αν θα καταφέρει να αντεπεξέλθει σ’ έναν χώρο που παραδοσιακά και για πάρα πολλά χρόνια άνηκε στους άντρες.

Κι αυτή η δυσπιστία ίσως προέρχεται και από τους συναδέλφους, αλλά και από τους πολίτες. Όμως, όταν μία γυναίκα αγαπήσει αυτό που κάνει, πιστέψει και αφοσιωθεί, τότε μπορεί να καταφέρει πολλά».

Η **Ιωάννα Ροτζιώκου,** Αστυνόμος Β΄ και εκπρόσωπος Τύπου της ΕΛ.ΑΣ. μιλά για τη θέση της γυναίκας στην Ελληνική Αστυνομία αλλά και για την πορεία της ίδιας μέσα στον αστυνομικό οργανισμό.

Μαζί με τον **Γιώργο Πυρπασόπουλο** συζητούν για τη δραστηριοποίησή της στην καμπάνια ενημέρωσης για την αντιμετώπιση της ενδοοικογενειακής βίας, ένα έγκλημα που αποτελεί μία από τις πιο διαδεδομένες μορφές έμφυλης βίας, παγκοσμίως.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/02/2021**

Παράλληλα, η Ιωάννα Ροτζιώκου εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Η ΣΥΝΕΧΗΣ ΕΞΕΛΙΞΗ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(EVOLUTION ON THE MOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Μια εντυπωσιακή σειρά ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζει ορισμένες συμπεριφορές ζώων. Σε τέσσερα διαφορετικά μέρη του πλανήτη -Σαουδική Αραβία, Καναδά, Σενεγάλη και Ρωσία- επιστήμονες, φυσιολόγοι και φωτογράφοι έχουν βρει κάποια είδη θηλαστικών, που αναπτύσσονται με εντυπωσιακό τρόπο.

Σ’ έναν κόσμο που εξελίσσεται συνεχώς και έχει επηρεαστεί από τον άνθρωπο, μερικά ζώα, όπως ο λύκος, ο άγριος σκύλος, ο μπαμπουίνος και ο χιμπατζής έχουν αλλάξει τους τρόπους προσαρμογής τους.

Παρακολουθήστε τις θεαματικές συμπεριφορές τεσσάρων ειδών στο σημείο αιχμής της εξέλιξής τους.

**Σκηνοθεσία:** Frederic Febvre, Jean-François Barthod

**Παραγωγή:** ARTE FRANCE, LES FILMS EN VRAC

**Eπεισόδιο 2ο: «Σκύλος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Eπεισόδιο 68ο:** **«Μιχάλης - Νικόλ»**

**Eπεισόδιο 69ο: «Άννα Μαρία & Χριστίνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **53ο:** **«Τα θερμά λουτρά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:03**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 38ο:** **«Αν ήμουν... βασιλικός πιγκουίνος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:10**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  

*(ONCE UPON A TIME... LIFE)*

**Εκπαιδευτική παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Η καρδιά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:35**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **13ο:** **«Το γιγάντιο ντόνατ της Άλεξ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ  (E)**  

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

**Eπεισόδιο** **11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:25**  | **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ** 

*(THE BEST MARKETS ON EARTH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 21 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2017.**

Αυτή η σειρά εξερευνά τον κόσμο των τεχνιτών, των παραγωγών και των ασυνήθιστων χαρακτήρων που ζουν και εργάζονται σε μερικές από τις πιο συναρπαστικές αγορές σε όλο τον κόσμο.

Ακολουθώντας έναν έξυπνο, περίεργο και λίγο άτακτο οικοδεσπότη, θα μεταφερθούμε σε έναν κόσμο γεμάτο με μυρωδιές, χρώματα, ανθρώπους και ιστορίες.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο: «Η αγορά πτηνών Yogyakarta» [Yogyakarta Bird Market (Indonesia)]**

Οι λάτρεις των πουλιών συμφωνούν: τα πιο όμορφα είδη πουλιών στον κόσμο βρίσκονται στην Ινδονησία.

Στο νησί της Ιάβας, στην πόλη Yogyakarta, οι λάτρεις του είδους συρρέουν στην αγορά των πτηνών Pasty. Από τα κοινά σπουργίτια μέχρι τους θεαματικούς παπαγάλους, οι φτερωτοί μας φίλοι θεωρούνται σύμβολα του στάτους και της επιτυχίας.

Για τους κατοίκους της Ιάβας, τα κατοικίδια πτηνά που έχει ένας άνθρωπος αντικατοπτρίζουν την κοινωνική του θέση.

Στην αγορά Pasty, πάνω από 2.000 πτηνά κελαηδούν, ερωτοτροπούν, τραγουδούν και φτερουγίζουν, στους 400 επισκέπτες της αγοράς, καθώς αυτοί περπατούν ανάμεσά τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**17:20**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 120ό.** Δεδομένης της επιτυχίας, ο Βιτόριο αποφασίζει να συνεχίσει τη συνεργασία του με τον Όσκαρ. Όταν το μαθαίνει η Κλέλια ωριμάζει η απόφασή της να αφήσει το Μιλάνο για να γλιτώσει από τον σύζυγό της.

Η Αντελαΐντε, απελπισμένη από την παρουσία της Αντρεΐνα, ξεσπά στον Λούκα αγνοώντας ότι αυτός είναι που τη χειρίζεται.

Η Έλενα πηγαίνει στη λέσχη για να μιλήσει με τη Λουντοβίκα και να τη ρωτήσει τι τρέχει ανάμεσα σ’ αυτήν και στον Αντόνιο.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 121ο.** Η Νικολέτα αποφασίζει να αρνηθεί την οικονομική βοήθεια του Ρικάρντο, ενώ η Έλενα μαθαίνει για το φιλί του Αντόνιο με τη Λουντοβίκα του Αγίου Βαλεντίνου.

Η Γκαμπριέλα έχει άγχος με την προοπτική ότι θα κάνει το μοντέλο στον Κατάλογο του Παραδείσου και η Λίζα της δίνει συμβουλές που κινδυνεύουν να καταστρέψουν τη φωτογράφιση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΓΗ: ΠΛΑΝΗΤΗΣ - ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(SERIAL KILLER EARTH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2012.**

Αυτή η συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ, μέσα από αφηγήσεις αυτοπτών μαρτύρων και βίντεο πρόσφατων φυσικών καταστροφών, συμπεριλαμβανομένου του τυφώνα Κατρίνα, του σεισμού και του τσουνάμι που κατέστρεψαν την Ιαπωνία, μας βοηθά στην κατανόηση και εξήγηση τού τι πραγματικά συνέβη κατά τη διάρκεια αυτών των γεγονότων και σε σύγκριση με καταστροφές του παρελθόντος.

**Eπεισόδιο 1ο**: **«Όταν οι λίμνες υπερχειλίζουν» (When Lakes Attack)**

Στον πυρήνα του πλανήτη κρύβεται η καρδιά ενός δολοφόνου.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, δείχνει την οργή της, στέλνοντας έναν τεράστιο σίφωνα σε μία πόλη της Μεσοδυτικής Πολιτείας του Μιζούρι, ο οποίος καταστρέφει τα πάντα στο πέρασμά του.

Στον Καναδά, απελευθερώνει ένα γιγάντιο «τείχος» χιονιού, θάβοντας έναν οδηγό μηχανοκίνητου έλκηθρου 1,8 μέτρα κάτω από το χιόνι.

Τέλος, στέλνει ένα πελώριο τσουνάμι στη νοτιοανατολική Ασία, σκοτώνοντας 283 χιλιάδες ανθρώπους.

**Αφήγηση:** Κάιλ Χάντερ

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/02/2021**

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **34ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Talk show  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 
**Eκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

Δεκαεννέα χρόνια συμπληρώνει, φέτος στη δημόσια τηλεόραση, η εκπομπή συνεντεύξεων «ΣΤΑ ΑΚΡΑ» με τη Βίκυ Φλέσσα, η οποία μεταδίδεται κάθε Τετάρτη, στις 8 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.

Εξέχουσες προσωπικότητες, επιστήμονες από τον ελλαδικό χώρο και τον Ελληνισμό της Διασποράς, διανοητές, πρόσωπα του δημόσιου βίου, τα οποία κομίζουν με τον λόγο τους γνώσεις και στοχασμούς, φιλοξενούνται στη μακροβιότερη εκπομπή συνεντεύξεων στην ελληνική τηλεόραση, επιχειρώντας να διαφωτίσουν το τηλεοπτικό κοινό, αλλά και να προκαλέσουν απορίες σε συζητήσεις που συνεχίζονται μετά το πέρας της τηλεοπτικής παρουσίας τους «ΣΤΑ ΑΚΡΑ».

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Βίκυ Φλέσσα

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή
**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης
**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος

**Motion graphics:** Τέρρυ Πολίτης
**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός

**Eκπομπή 11η**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

**(10ος Κύκλος) – Eπεισόδιο 18ο:** **«Το μεγαλύτερο τίμημα» (Hell to Pay)**

Όταν μια χορεύτρια του μπουρλέσκ στρέφεται στον Μέρντοχ για βοήθεια, ολόκληρη η ομάδα του 4ου Αστυνομικού Τμήματος μπλέκεται σε μια συνωμοσία και αντιμετωπίζει πρωτοφανείς κινδύνους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Στην αγκαλιά του φιδιού» (El Αbrazo de la Serpiente / Embrace of the Serpent)**

**Δραματική περιπέτεια, συμπαραγωγής Κολομβίας-Βενεζουέλας-Αργεντινής 2015.**

**Σκηνοθεσία:**Σίρο Γκέρα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/02/2021**

**Σενάριο:**Σίρο Γκέρα, Ζακ Τουλμόν Βιντάλ.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Νταβίντ Γκαλέγκο.

**Μοντάζ:**Ετιέν Μπουσάκ.

**Μουσική:**Νασκούι Λινάρες.

**Παίζουν:** Γιαν Μπιζοβέ, Νίλμπιο Τόρες, Μπριόν Ντέιβις, Αντόνιο Μπολιβάρ, Γιαουενκού Μιγκέ.

**Διάρκεια:** 121΄

**Οργισμένο και ποιητικό - Ένα ονειρικό ταξίδι σε έναν πολιτισμό καλά κρυμμένο από το σήμερα**

**Υπόθεση:** Με απόσταση λίγων δεκαετιών, δύο επιστήμονες αναζητούν στον Αμαζόνιο ένα ιερό φυτό με θαυματουργές θεραπευτικές ιδιότητες. Η περιπλάνηση θα οδηγήσει και τους δύο στον ίδιο σαμάνο, τελευταίο επιζώντα της φυλής του. Η σχέση και των δύο μαζί του, αφού περάσει από τα στάδια της γνωριμίας και της φιλίας, θα πάρει μία απρόβλεπτη τροπή...

Μια περιπετειώδης περιπλάνηση που εστιάζει στις ανεπούλωτες ακόμα πληγές της αποικιοκρατίας. Η σχέση ανάμεσα στους δύο επιστήμονες και τον ιθαγενή σαμάνο αποτυπώνει, μέσα από την ποιητική ορμή της ασπρόμαυρης φωτογραφίας, μια εθνογραφικού χαρακτήρα σπουδή πάνω στο εκρηκτικό αντάμωμα δύο κόσμων.

Εμπνευσμένος από τα ημερολόγια του Ολλανδού εξερευνητή **Θίοντορ Κοχ-Γκράνμπεργκ** και του Αμερικανού **Ρίτσαρντ Έβανς Σουλτς,** ο 35άχρονος Κολομβιανός σκηνοθέτης **Σίρο Γκέρα** υφαίνει ένα μαγικό πέπλο γύρω από τον Αμαζόνιο της Κολομβίας.

Χωρίς ηθικολογίες και διδακτισμούς μιλά για την αθόρυβη καταπάτηση των ηθών και τη βίαιη εξαφάνιση των πολιτισμών του Αμαζονίου. Αφήνει τους ιθαγενείς να μιλήσουν τη γλώσσα τους για να ακουστεί η ίδια η φωνή του Αμαζονίου. Ανάμεσα σε μια επαναστατική κραυγή και ένα μακρινό νανούρισμα, ένα πρωτόγονο ουρλιαχτό και έναν ομηρικό θρήνο, η φωνή της ζούγκλας είναι αμείλικτη.

Επιλέγει την ασπρόμαυρη εξιστόρηση για να δείξει τον απόλυτο σεβασμό στο περιβάλλον του Αμαζονίου, και για να μην ολισθήσει σε μια τουριστική προβολή του τοπίου, αλλά τελικά να ρίξει φως στον καλά κρυμμένο πολιτισμό του, που αντιστέκεται έως σήμερα.

Η ταινία ήταν υποψήφια για Όσκαρ Καλύτερης Ξενόγλωσσης Ταινίας 2016, ενώ στο 68ο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ των Καννών 2015, κέρδισε το Βραβείο C.I.C.A.E. Award.

Έπειτα από 24 υποβολές ταινιών η Κολομβία κατάφερε για πρώτη φορά στην κινηματογραφική της ιστορία να είναι ανάμεσα στις 5 χώρες που διεκδίκησαν με ταινία τους το Όσκαρ για Καλύτερη Ξενόγλωσση Ταινία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:10**  |  **ΑΪΝΣΤΑΪΝ  (E)**  
*(GENIUS- EINSTEIN)*
**Βιογραφική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ** **2017.**

**Σκηνοθεσία:**Ρον Χάουαρντ, Μίνκι Σπάιρο, Κέβιν Χουκς, Τζέιμς Χόουζ, Κεν Μπίλερ.

**Παίζουν:** Τζέφρεϊ Ρας (καθηγητής Αϊνστάιν), Τζόνι Φλιν (νεαρός Αϊνστάιν), Σαμάνθα Κόλεϊ (Μιλέβα Μάριτς), Ραλφ Μπράουν (Μαξ Πλανκ), Ρίτσαρντ Τοπόλ (Φριτς Χάμπερ), Μάικλ Μακ Ελχάτον (Δρ. Φίλιπ Λέναρντ), Έμιλι Γουάτσον (Έλσα Αϊνστάιν).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/02/2021**

**Eπεισόδιο 7ο.** Καθώς ο Α΄ Παγκόσμιος Πόλεμος μαίνεται στην Ευρώπη, ο Αϊνστάιν δέχεται την τελική ώθηση και εντείνει την έρευνά του για να αποδείξει τη Θεωρία της Σχετικότητας, όταν ο μαθηματικός Ντέιβιντ Χίλμπερτ προσπαθεί να επινοήσει την απόδειξη της Θεωρίας του πριν από εκείνον. Από τη στιγμή που ο Αϊνστάιν αναδύεται από τον ξέφρενο αγώνα, ανακαλύπτει τον πόλεμο και ξυπνά μέσα του ένας πατριωτισμός σαρωτικός που τον οδηγεί ενάντια σ' έναν από τους πιο κοντινούς του φίλους με αποτέλεσμα να στοιχίσει τη ζωή κάποιου πολύ αγαπημένου του.

**Διαθέσιμο στο ERTFLIX.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ  | **WEBTV**  |

**01:10**  |  **9+1 ΜΟΥΣΕΣ  (E)**  

**Πολιτιστικό μαγκαζίνο, που επιμελείται η δημοσιογράφος Εύα Νικολαΐδου.**

**«Θέατρο Τρένο στο Ρουφ»**

Μια θρυλική αμαξοστοιχία του Orient Express του 1950, είναι σταθμευμένη στον σταθμό του Ρουφ, για να προσφέρει διασκέδαση και αξέχαστες στιγμές.

Ανήκει στην ηθοποιό και σκηνοθέτιδα **Τατιάνα Λύγαρη,** που το διαμόρφωσε για να φιλοξενεί πολιτιστικές παραστάσεις.

Λειτουργούν στα βαγόνια: μπαρ, εστιατόρια, θεατρικές και μουσικές σκηνές, χώροι για εικαστικά δρώμενα κ.λπ.

Η Τατιάνα Λύγαρη εξηγεί στην αρχισυντάκτρια της εκπομπής, **Εύα Νικολαΐδου,** την ιστορική και αισθητική αξία αυτού του τρένου, καθώς και το ενδιαφέρον του κόσμου γι’ αυτό το μοναδικό στέκι με τα πολύ ενδιαφέροντα προγράμματά του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV GR**  |

**02:05**  |  **ΜΟΥΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  
*(THE ART OF MUSEUMS)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γερμανίας-Γαλλίας-Αυστρίας 2018.**

Σ’ αυτή την ξεχωριστή σειρά ντοκιμαντέρ, θα δούμε ένα μοναδικό πορτρέτο των πιο φημισμένων μουσείων του κόσμου, των οποίων οι συλλογές αντικατοπτρίζουν την πολιτιστική ταυτότητα των εθνών τους, μέσα από τα μάτια διάφορων διασημοτήτων.

Σχεδιαστές μόδας, καλλιτέχνες, συγγραφείς, διάσημοι μουσικοί στέκονται και θαυμάζουν διάφορα αριστουργήματα, καθώς ξετυλίγονται ιστορίες έρωτα, πάθους και θανάτου στον χώρο και τον χρόνο.

Μέσα σε οκτώ σπουδαία μουσεία, βιώνουμε την απίστευτη δύναμη της Tέχνης. Στην Ευρώπη και πέρα από τον Ατλαντικό, φιλοξενούν πίνακες από τον Μεσαίωνα μέχρι σήμερα. Έχουν αντέξει στον χρόνο, έχουν περάσει παγκόσμιους πολέμους, τεράστιες κρίσεις και αναταραχές που έχουν χαράξει την ιστορία τους.

Οι συλλογές τους «μιλούν» για το ταραχώδες παρελθόν και συνομιλούμε μ’ αυτούς που τα ξέρουν καλύτερα, τους διευθυντές των μουσείων, τους επιμελητές, τους συντηρητές των έργων Tέχνης.

Τα μουσεία είναι σαν ζωντανοί οργανισμοί που, έχοντας επιβιώσει από τη φρίκη των πολέμων, οραματίζονται το μέλλον.

Ο ιστορικός **Μαξ Λόντερ** μάς εξηγεί με τον πιο απλό τρόπο τι βλέπουμε και την τόσο στενή σχέση της Τέχνης με την πραγματική ζωή.

«Το οικονομικό μας σύστημα βασίζεται στην κατανάλωση. Σε μια γκαλερί Τέχνης αυτό δεν είναι κατανάλωση, είναι πολιτισμός. Έχετε την ευθύνη στη ζωή σας να αντιληφθείτε τον κόσμο. Ο καλύτερος τρόπος είναι να βλέπεις πίνακες».

**Eπεισόδιο 5ο: «Μουσείο Μουνκ – Όσλο – Νορβηγία»**

Ο διάσημος συγγραφέας **Καρλ Ούβε Κνάουσγκαρντ** μιλά για την «Κραυγή» του Έντβαρντ Μουνκ (έναν από τους πιο ακριβούς πίνακες στην ιστορία της Τέχνης, που μιλά για την υπαρξιακή αγωνία του σήμερα), καθώς και για τα έργα «Ήλιος» και «Θάνατος στο δωμάτιο της άρρωστης».

**Διαθέσιμο στο ERTFLIX.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/02/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Talk show  | **WEBTV**  |

**03:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**04:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(MURDOCH MYSTERIES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**04:45**  |  **ΑΡΧΕΤΑΙ Η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**05:40**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **55ο:** **«Κέρλινγκ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  

*(ONCE UPON A TIME... LIFE)*

**Εκπαιδευτική παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Η καρδιά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  
*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 64ο & 65ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ**  

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Eπεισόδιο** **14ο: «Γιάκαρι και το βελούδο των κεράτων»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ... (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 40ό:** **«Αν ήμουν... λύκος της Αιθιοπίας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**  
*(PIRATA E CAPITANO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**
**Επεισόδιο 32ο:** **«Το φύλλο χρυσού χόρτου του θείου Μορέι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:20**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ**  
*(PUFFIN ROCK)*
**Βραβευμένη εκπαιδευτική-ψυχαγωγική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδιο 27ο: «Η λυπημένη φάλαινα»**

**Επεισόδιο 28ο: «Όποιος βιάζεται...»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:35**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ... (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 41ο:** **«Αν ήμουν... μακάκος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:40**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **56ο:** **«Πορεία στα τυφλά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |  **Η ΣΥΝΕΧΗΣ ΕΞΕΛΙΞΗ  (E)**  

*(EVOLUTION ON THE MOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Μια εντυπωσιακή σειρά ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζει ορισμένες συμπεριφορές ζώων. Σε τέσσερα διαφορετικά μέρη του πλανήτη -Σαουδική Αραβία, Καναδά, Σενεγάλη και Ρωσία- επιστήμονες, φυσιολόγοι και φωτογράφοι έχουν βρει κάποια είδη θηλαστικών, που αναπτύσσονται με εντυπωσιακό τρόπο.

Σ’ έναν κόσμο που εξελίσσεται συνεχώς και έχει επηρεαστεί από τον άνθρωπο, μερικά ζώα, όπως ο λύκος, ο άγριος σκύλος, ο μπαμπουίνος και ο χιμπατζής έχουν αλλάξει τους τρόπους προσαρμογής τους.

Παρακολουθήστε τις θεαματικές συμπεριφορές τεσσάρων ειδών στο σημείο αιχμής της εξέλιξής τους.

**Σκηνοθεσία:** Frederic Febvre, Jean-François Barthod

**Παραγωγή:** ARTE FRANCE, LES FILMS EN VRAC

**Eπεισόδιο 2ο: «Σκύλος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**09:45**  | **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

*(THE BEST MARKETS ON EARTH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 21 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/02/2021**

Αυτή η σειρά εξερευνά τον κόσμο των τεχνιτών, των παραγωγών και των ασυνήθιστων χαρακτήρων που ζουν και εργάζονται σε μερικές από τις πιο συναρπαστικές αγορές σε όλο τον κόσμο.

Ακολουθώντας έναν έξυπνο, περίεργο και λίγο άτακτο οικοδεσπότη, θα μεταφερθούμε σε έναν κόσμο γεμάτο με μυρωδιές, χρώματα, ανθρώπους και ιστορίες.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο: «Η αγορά πτηνών Yogyakarta» [Yogyakarta Bird Market (Indonesia)]**

Οι λάτρεις των πουλιών συμφωνούν: τα πιο όμορφα είδη πουλιών στον κόσμο βρίσκονται στην Ινδονησία.

Στο νησί της Ιάβας, στην πόλη Yogyakarta, οι λάτρεις του είδους συρρέουν στην αγορά των πτηνών Pasty. Από τα κοινά σπουργίτια μέχρι τους θεαματικούς παπαγάλους, οι φτερωτοί μας φίλοι θεωρούνται σύμβολα του στάτους και της επιτυχίας.

Για τους κατοίκους της Ιάβας, τα κατοικίδια πτηνά που έχει ένας άνθρωπος αντικατοπτρίζουν την κοινωνική του θέση.

Στην αγορά Pasty, πάνω από 2.000 πτηνά κελαηδούν, ερωτοτροπούν, τραγουδούν και φτερουγίζουν, στους 400 επισκέπτες της αγοράς, καθώς αυτοί περπατούν ανάμεσά τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:45**  |  **ΑΡΧΕΤΑΙ Η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  
**Κωμική σειρά, παραγωγής** **1993.**

**Επεισόδια 5ο & 6ο & 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:10**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

Στην ΕΡΤ2 μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.

**(Β΄ Κύκλος) -** **Eπεισόδιο 7ο:** **«Κρασοτύρι Κω - Κρόκος Κοζάνης - Φασόλια βανίλιες Φενεού»**

Ο αγαπητός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** μπαίνει στην κουζίνα του με πολύ καλή διάθεση και μαγειρεύει με τα μοναδικά προϊόντα ΠΟΠ (Προστατευόμενη Ονομασία Προέλευσης) και ΠΓΕ (Προστατευόμενη Γεωγραφική Ένδειξη), καλαμαράκια γεμιστά με κρασοτύρι Κω και σαλάμι, σε πουρέ κουνουπιδιού, τραχανά με κοτόπουλο, θαλασσινά και κρόκο Κοζάνης και φασολάδα «σπετζοφάι», με φασόλια βανίλιες Φενεού.

Στην παρέα προστίθεται ο πρόεδρος του Συνεταιρισμού Κροκοπαραγών Κοζάνης, **Βασίλης Μητσόπουλος,** για να μας ενημερώσει για τον πολύτιμο κρόκο Κοζάνης, καθώς και η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Χριστίνα Λαμπρινού,** για να μας μιλήσει για το νόστιμο κρασοτύρι Κω.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Η ΣΥΝΕΧΗΣ ΕΞΕΛΙΞΗ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(EVOLUTION ON THE MOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Μια εντυπωσιακή σειρά ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζει ορισμένες συμπεριφορές ζώων. Σε τέσσερα διαφορετικά μέρη του πλανήτη -Σαουδική Αραβία, Καναδά, Σενεγάλη και Ρωσία- επιστήμονες, φυσιολόγοι και φωτογράφοι έχουν βρει κάποια είδη θηλαστικών, που αναπτύσσονται με εντυπωσιακό τρόπο.

Σ’ έναν κόσμο που εξελίσσεται συνεχώς και έχει επηρεαστεί από τον άνθρωπο, μερικά ζώα, όπως ο λύκος, ο άγριος σκύλος, ο μπαμπουίνος και ο χιμπατζής έχουν αλλάξει τους τρόπους προσαρμογής τους.

Παρακολουθήστε τις θεαματικές συμπεριφορές τεσσάρων ειδών στο σημείο αιχμής της εξέλιξής τους.

**Σκηνοθεσία:** Frederic Febvre, Jean-François Barthod

**Παραγωγή:** ARTE FRANCE, LES FILMS EN VRAC

**Eπεισόδιο 3ο: «Λύκος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Eπεισόδιο 70ό:** **«Ντίνος - Βαγγέλης»**

**Eπεισόδιο 71ο: «Ισιδώρα - Παναγιώτης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **55ο:** **«Κέρλινγκ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:03**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 40ό:** **«Αν ήμουν... λύκος της Αιθιοπίας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:10**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  

*(ONCE UPON A TIME... LIFE)*

**Εκπαιδευτική παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Η αναπνοή»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:35**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **14ο:** **«Ο υδάτινος κόσμος της Κλόι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ  (E)**  

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

**Eπεισόδιο** **12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:25**  | **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ** 

*(THE BEST MARKETS ON EARTH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 21 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2017.**

Αυτή η σειρά εξερευνά τον κόσμο των τεχνιτών, των παραγωγών και των ασυνήθιστων χαρακτήρων που ζουν και εργάζονται σε μερικές από τις πιο συναρπαστικές αγορές σε όλο τον κόσμο.

Ακολουθώντας έναν έξυπνο, περίεργο και λίγο άτακτο οικοδεσπότη, θα μεταφερθούμε σε έναν κόσμο γεμάτο με μυρωδιές, χρώματα, ανθρώπους και ιστορίες.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο:** **«Η αγορά γλυπτών Mwenge» [Mwenge Sculpture Market (Dar es Salaam, Tanzania)]**

Η αγορά ξυλόγλυπτων Mwenge βρίσκεται στο κέντρο του Dar es Salaam, στις όχθες του Ινδικού Ωκεανού.

Τα γλυπτά από έβενο, οι μάσκες και τα κιβώτια μοιράζονται στα γεμάτα ράφια κάτω από τις κυματοειδείς οροφές των πάγκων.
Δώδεκα ώρες την ημέρα, τα 150 καταστήματα της αγοράς Mwenge προσφέρουν στους ντόπιους και στους επισκέπτες μια ευρεία γκάμα αντικειμένων σκαλισμένα σε ξύλο από έβενο.

Αρχίζοντας από τις παραδόσεις των Makondé της Τανζανίας, υπάρχουν τρεις κύριοι τύποι εκκλησιαστικής τέχνης: το ujamaa ή το δέντρο της ζωής, ψηλό και πλούσιο σε λεπτομέρειες.

Το shaitani, που αποτελείται από ατελείωτα σχήματα που συχνά παραπέμπουν στη μετά θάνατον ζωή και τα σύγχρονα έργα, που απεικονίζουν τους ανθρώπους και τα ζώα της σαβάνας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**17:20**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 122ο.** Ο Δον Σαβέριο επανέρχεται στην Έλενα Μοντεμούρο με την πρόταση να κάνει βραδινά μαθήματα στα παιδιά των μεταναστών, αλλά η κοπέλα διστάζει μήπως δεν τα καταφέρει.

Η Τίνα δέχεται από εκεί που δεν το περίμενε βοήθεια από τον Σάντρο Ρεκαλτσάτι, τον γοητευτικό παραγωγό δίσκων, φίλο του Βιτόριο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/02/2021**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 123ο.** Η ρήξη ανάμεσα στη Μάρτα και στον Ουμπέρτο φαίνεται αξεπέραστη και η κοπέλα αποφασίζει να πάει να ζήσει μόνη της, προξενώντας τον θαυμασμό των άλλων κοριτσιών.

Στο μεταξύ, ο Ρικάρντο είναι όλο και πιο νευρικός και η Λουντοβίκα αρχίζει να υποψιάζεται ότι η αιτία μπορεί να είναι τα οπιοειδή, από τα οποία ο νεαρός είναι πλέον ξεκάθαρα εξαρτημένος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΓΗ: ΠΛΑΝΗΤΗΣ - ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*[SERIAL KILLER EARTH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2012.**

Αυτή η συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ, μέσα από αφηγήσεις αυτοπτών μαρτύρων και βίντεο πρόσφατων φυσικών καταστροφών, συμπεριλαμβανομένου του τυφώνα Κατρίνα, του σεισμού και του τσουνάμι που κατέστρεψαν την Ιαπωνία, μας βοηθά στην κατανόηση και εξήγηση τού τι πραγματικά συνέβη κατά τη διάρκεια αυτών των γεγονότων και σε σύγκριση με καταστροφές του παρελθόντος.

**Eπεισόδιο 2ο: «Σίφουνας εναντίον αεροδρομίου» (Tornado vs. Airport)**

Η Μητέρα Φύση συνεχίζει το φονικό της έργο.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, μια ομάδα εργολάβων στο Πόρτλαντ έρχεται αντιμέτωπη με μια τεράστια κατολίσθηση που συμπαρασύρει δέντρα και στύλους ρεύματος.

Στο Σεντ Λιούις, ένας πανίσχυρος σίφουνας διαλύει ένα μεγάλο και πολυσύχναστο αεροδρόμιο κι ένας σεισμός καταστρέφει μία μεσαιωνική εκκλησία 700 ετών στην Ιταλία.

**Αφήγηση:** Κάιλ Χάντερ

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **35ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020-2021)  (E)**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020-2021.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/02/2021**

Η σειρά ντοκιμαντέρ επισκέπτεται περιοχές που οι ρίζες τους χάνονται στα βάθη της Ιστορίας. Η σύγχρονη εικόνα τους είναι μοναδική, γιατί συνδυάζουν την πέτρινη παραδοσιακή παρουσία τους με την ομορφιά των ανόθευτων ορεινών όγκων.

Οικισμοί σκαρφαλωμένοι σε απότομες πλαγιές βιγλίζουν χαράδρες και φαράγγια σαν αετοφωλιές στο τραχύ τοπίο. Οι κυματισμοί των οροσειρών σβήνουν στο βάθος του ορίζοντα σ’ έναν ονειρεμένο συνδυασμό του δύσβατου και πρωτόγονου με την αρμονία.

Εικόνες πρωτόγνωρες, σαν λαϊκές ζωγραφιές κεντημένες σε ελατόφυτες πλαγιές και σε υπέροχα διάσελα. Περιοχές όπως η ιστορική Δημητσάνα, η αργυροχρυσοχόος Στεμνίτσα, οι Κορυσχάδες και η Βίνιανη, με τη νεότερη ιστορική παρουσία τους στην αντίσταση κατά της φασιστικής Γερμανίας, τα υπέροχα «Βαλκάνια» της Ευρυτανίας, όπως λέγονται τα χωριά Στεφάνι, Σελλά, Μηλιά και Φειδάκια, ο ερειπωμένος Μαραθιάς, τα υπέροχα πέτρινα Γεφύρια της Ευρυτανίας συνθέτουν απολαυστικές εικόνες και προσεγγίζονται με βαθύτερη ιχνηλάτηση της πολιτιστικής και ιστορικής διαχρονίας.

**«Πέτρινα γεφύρια Ευρυτανίας»**

Από όλα τα παλιά κτίσματα, εκείνο που προκαλεί μεγαλύτερο δέος, εκείνο που φτιάχτηκε για να προστατευτούν ανθρώπινες ζωές, είναι τα πέτρινα τοξωτά γεφύρια.

Πόσους θρύλους, μύθους και στοιχειά δεν κουβαλάνε στην πέτρινη ράχη τους στο πέρασμα των χρόνων τα πέτρινα γεφύρια της **Ευρυτανίας!**

Το παλαιότερο Γεφύρι του Μανώλη στον Αγραφιώτη, χτισμένο το 1659, το Γεφύρι των Κορυσχάδων στον Καρπενησιώτη, της Κατούνας, της Χρύσως, της Βίνιανης στον Ταυρωπό (Μέγδοβας), των Αγράφων, το Γεφύρι της Τέμπλας, λειτουργικό μέχρι σήμερα στον Αχελώο, συνθέτουν εικόνες λαϊκής ζωγραφιάς, έτσι όπως συνυπάρχουν με το τραχύ τοπίο, ενώνοντας με την τοξωτή τους ράχη δύσβατα ποτάμια και χαράδρες.

Γεφύρια πέτρινα, φτιαγμένα από ονομαστούς πρωτομάστορες που γνώριζαν καλά πώς να τα στεριώσουν, τοποθετώντας την τελευταία πέτρα-κλειδί.

Γεφύρια που έρχονται από το παρελθόν για να δώσουν τη γοητεία τους στο παρόν.

**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης
**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης
**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης
**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade in Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021**

**Eπεισόδιο 2ο: «Στον δρόμο»**

Τις νύχτες του lockdown, οι μόνοι ήχοι που ακούγονται στους άδειους δρόμους, είναι οι εξατμίσεις από τα μηχανάκια διανομής.
Ένα μέχρι πρότινος υποτιμημένο επάγγελμα, που τις μέρες της καραντίνας βοήθησε τη ζωή να συνεχιστεί.

Η **Ευτυχία** σπούδασε ηθοποιός και τα τελευταία 10 χρόνια εργάζεται ανελλιπώς ως διανομέας.

Ένα οδοιπορικό ανάμεσα στην καθημερινότητα και στις νυχτερινές βάρδιες στον δρόμο.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιώργος Τελζτίδης **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Σίμος
**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου
**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος

**Παραγωγή:**  SEE – Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για λογαριασμό της ΕΡΤ Α.Ε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με την** **Κατερίνα Ζαχαροπούλου**

Η **«Εποχή των εικόνων»,** η σειρά εκπομπών για τη σύγχρονη Τέχνη, παρουσιάζει έναν νέο κύκλο επεισοδίων με θεματικές ενότητες γύρω από ζητήματα που έχουν έντονο ενδιαφέρον αυτή την περίοδο και εστιάζει στον τρόπο με τον οποίο σύγχρονοι Έλληνες και ξένοι καλλιτέχνες εκφράζονται γύρω από αυτά.

**Eπεισόδιο 10ο: «Κώστας Τσόκλης: Τήνος - Μια αναδρομή στο έργο του 90χρονου καλλιτέχνη»**

Με αφορμή τη συμπλήρωση των 90 χρόνων του, η εκπομπή συναντά τον **Κώστα Τσόκλη** στην **Τήνο,** στο Δημοτικό Μουσείο Κώστας Τσόκλης, για μια αναδρομή στην πολύχρονη πορεία του.

Σημαντικός εκπρόσωπος της γενιάς του ’60, δημιούργησε και έζησε μέσα σε ένα περιβάλλον κοσμοπολιτισμού αλλά και μεγάλου ανταγωνισμού στο κέντρο της Ευρώπης.

Η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** τον προσκαλεί να θυμηθεί το πώς και το γιατί των κυριότερων έργων του, τη σημασία της στιγμής κατά την οποία δημιουργήθηκαν, τη θέση που σήμερα τους δίνει μέσα στο ιδιαίτερα πυκνό και δημιουργικό οδοιπορικό του.

Παρουσιάζονται έργα-σταθμοί στην πορεία του, ενώ η συζήτηση λαμβάνει χώρα στον, άδειο από έργα, χώρο του μουσείου στην Τήνο.

Ξεκινώντας από τον «Οδοιπόρο», έργο συμβολικό στην σύγχρονη ελληνική Τέχνη, και πηγαίνοντας άλλοτε στο μακρινό παρελθόν, άλλοτε στο πρόσφατο παρόν, η συνάντηση αυτή σκοπεύει σε μια εξομολόγηση προθέσεων, αποτυχιών και επιτυχιών με κεντρικό άξονα τα έργα και μόνο αυτά, ως αποδείξεις στάσης ζωής και καλλιτεχνικών-αισθητικών επιλογών.

Ο λόγος του Κώστα Τσόκλη είχε πάντα έντονα χαρακτηριστικά και μεγάλο φορτίο τοποθετήσεων τόσο σε κοινωνικά όσο και σε αισθητικά ζητήματα.

Η εκπομπή δίνει μια στιγμή της πορείας του που συνοψίζει απολογισμούς και συμπεριφορές στην τέχνη και στη ζωή του, ενώ συμπληρωματικά παρουσιάζει κάποια από τα έργα της πρόσφατης έκθεσης του Κ. Τσόκλη στο Ίδρυμα Β. και Μ.
Θεοχαράκη που ουσιαστικά είναι μια συμπερίληψη ενός μεγάλου, ιδιαίτερου και συχνά δύσκολου δρόμου.

**Παρουσίαση-σενάριο:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου **Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Γιαννούλης **Μοντάζ-μιξάζ:** Μάκης Φάρος
**Οπερατέρ:** Δημήτρης Κασιμάτης
**Ηχολήπτης:** Γιώργος Πόταγας
**Σκηνογράφος:** Δανάη Ελευσινιώτη
**Ενδυματολόγος:** Δέσποινα Χειμώνα
**Mακιγιάζ:** Χαρά Μαυροφρύδη
**Μουσική τίτλων εκπομπής:** George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός
**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Δαμιανός

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Ευγενία Αποστόλου
**Ηλεκτρολόγοι:** Γιώργος Ζαγοραίος - Κώστας Πατραμάνης
**Φροντιστήριο:** Λίνα Κοσσυφίδου
**Επεξεργασία εικόνας/χρώματος 235:** Σάκης Μπουζάνης
**Έρευνα εκπομπής:** Έφη Κουφοπούλου
**Facebook εκπομπής:** Κυριάκος Μούρτζης
**Βlog εκπομπής:** Γιούλα Ράπτη
**Νομική σύμβουλος:** Κλαίρη Κουρή

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/02/2021**

**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου
**Εκτέλεση παραγωγής:** Βlackbird production
**Μουσική στα Μοναστήρια: -**  **Νίκος Ξυδάκης
Μουσική στη Σπιναλόγκα – «Τα Ιερά χρόνια» Νίκος Ξυδάκης**
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2020

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αφιέρωμα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΓΙΑ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Με αφορμή τις **Παγκόσμιες Ημέρες του ΟΗΕ,** η **ΕΡΤ** παρουσιάζει τη σειρά ντοκιμαντέρ **«Μια μέρα για όλο τον κόσμο».** Δώδεκα ντοκιμαντέρ που βασίζονται σε ανθρώπινες ιστορίες και εμπειρίες και αναπτύσσουν διαφορετικά κοινωνικά θέματα, που αφορούν στα ανθρώπινα δικαιώματα, στην κοινωνία και στο περιβάλλον.

Το κάθε επεισόδιο εστιάζει σε 1-2 προσωπικές ιστορίες καθημερινών ανθρώπων, των οποίων η συναισθηματική εμπλοκή και οι εμπειρίες τους, αναπτύσσουν το θέμα της κάθε Παγκόσμιας Ημέρας και αναδεικνύουν την ουσία της, που είναι η αποδοχή, η ενημέρωση και τελικά η συμμετοχή των πολιτών στα κοινωνικά θέματα.Κάθε μήνα η ΕΡΤ θα κάνει ένα αφιέρωμα σε μία Παγκόσμια Ημέρα, μεταδίδοντας ένα ντοκιμαντέρ της σειράς. (Αλτσχάιμερ, ζώα, δικαιώματα παιδιού, αναπηρία, καρκίνου, ερωτευμένων, ρατσισμού, γης, καπνίσματος, πατέρα, ναρκωτικών, φιλίας)

**«4 Φεβρουαρίου: Παγκόσμια Ημέρα κατά του Καρκίνου»**

«Θεωρούμε την υγεία μας δεδομένη μέχρι να απειληθεί».

Με αυτή τη λιτή παραδοχή, η Κική «υποδέχθηκε» τον καρκίνο στη ζωή της.

«Πολλαπλό μυέλωμα» η διάγνωση.

Ήταν πριν δύο χρόνια περίπου, με ανταπόκριση αρχικά στις θεραπείες, σήμερα όμως παλεύει ξανά με την υποτροπή.

Σε σκηνοθεσία της **Μαριάννας Οικονόμου,** το ντοκιμαντέρ παρακολουθεί την Κική στην καθημερινότητά της – με την οικογένειά της, τις φίλες της, τους γιατρούς, τους δικούς της ανθρώπους.

Αυτούς όλους που τη στηρίζουν σε κάθε της βήμα. Τους υπόλοιπους, τους «τοξικούς», τους έχει απομακρύνει.

Ήταν ένας από τους λόγους που θεωρεί πλέον τον καρκίνο «ευλογία», «δώρο Θεού», αφού την έκανε να συνειδητοποιήσει πολλά: να γνωρίσει καλύτερα τον εαυτό της και να τον αγαπήσει, να ανακαλύψει δυνάμεις που ποτέ δεν φανταζόταν πως κρύβει μέσα της, να απολαύσει το ενδιαφέρον εκείνων που την αγαπούν.

Πόνος, θλίψη, θυμός, φόβος –όλα, κρίκοι σε μία αλυσίδα συναισθημάτων που βίωσε η Κική.

Μία ιστορία βαθιά ανθρώπινη, ειλικρινής, δυνατή. Μία ιστορία που βάζει τον καρκίνο μπροστά μας. Με το όνομά του να ακούγεται.
Κι εμείς, να δανειζόμαστε λίγο από το σθένος της Κικής για να τον κοιτάξουμε επιτέλους κατάματα.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαριάννα Οικονόμου

**Διεύθυνση** **παραγωγής:** Ραχήλ Μανουκιάν

**Αρχισυνταξία:** Βάσω Χρυσοστομίδου

**Έρευνα:** Γεωργία Σαλαμπάση

**Διεύθυνση** φωτογραφίας: Carlos Munyoz.

**Μοντάζ:** Ευγενία Παπαγεωργίου

**Μουσική επιμέλεια:** Κατερίνα Κωνσταντούρου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**23:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Τρούμαν» (Truman)**

**Δραματική κομεντί, συμπαραγωγής Ισπανίας-Αργεντινής 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Σεσκ Γκάι.

**Σενάριο:** Τομάς Αραγκέι, Σεσκ Γκάι.

**Παίζουν:** Ρικάρντο Ντάριν, Χαβιέρ Καμάρα, Ντολόρες Φόνζι, Άλεξ Μπρέντεμιουλ, Ελβίρα Μίνγκεζ, Έντουαρντ Φερνάντεζ, Πέδρο Κάσαμπαλνκ, Χαβιέρ Γκουτιέρεζ, Χοσέ Λουί Γκόμεζ.

**Διάρκεια:** 109΄

**Υπόθεση:** Όταν ο Χουλιάν δέχεται μια αναπάντεχη επίσκεψη από τον παιδικό του φίλο Τομάς, η συνάντησή τους είναι γλυκόπικρη. Η επανένωσή τους, η πρώτη έπειτα από πολλά χρόνια, θα είναι και η τελευταία τους. Έχοντας διαγνωσθεί με καρκίνο σε τελικό στάδιο, ο Χουλιάν αποφασίζει ότι δεν θέλει να κάνει άλλες θεραπείες, αλλά να ασχοληθεί με τα κληρονομικά του, την ίδια του την κηδεία, και το πιο σημαντικό απ’ όλα: να βρει ένα σπίτι για τον αγαπημένο του σκύλο, Τρούμαν. Η τελευταία αυτή πράξη τού ραγίζει την καρδιά.

Καθώς οι δύο άντρες περιφέρονται στους δρόμους της Μαδρίτης, επισκέπτονται βιβλιοπωλεία, εστιατόρια, γιατρούς και κτηνίατρους, ένας ιδιαίτερος δεσμός αναπτύσσεται ανάμεσά τους.

Η θαυμάσια ταινία του **Σεσκ Γκάι** αποτελεί το χιουμοριστικό και ταυτόχρονα ειλικρινές πορτρέτο του θάρρους και της αποδοχής του θανάτου.

Ο Γκάι εστιάζει στις μικρές λεπτομέρειες της ανθρώπινης αλληλεπίδρασης -ένα βλέμμα, μια παύση, μια χειρονομία- χαρίζοντάς μας κρυφές ματιές στο νόημα που βρίσκεται κρυμμένο στην καθημερινότητα.

Νοσταλγικό, γεμάτο επιθυμίες, το «Τρούμαν» μελετάει τη λανθασμένη αντίληψη που έχουμε για τον θάνατο, ως κάτι που μπορούμε να κατανοήσουμε και να αντιμετωπίσουμε με πολιτισμένο τρόπο. Όσο και να προσπαθεί να έχει τον έλεγχο, ο Τζούλιαν πρέπει να αντιμετωπίσει το χάος και την αβεβαιότητα που συνοδεύει τη γνώση του επικείμενου θανάτου, και την αδυναμία να φροντίσει για τα πάντα πριν φύγει.

Με τη βοήθεια των σπουδαίων ηθοποιών Ντάριν και Καμάρα, ο Γκάι φέρνει χιούμορ και ευαισθησία σε μια προσωπική ιστορία και μια φιλία πριν από το τέλος της ζωής.

Η ταινία κέρδισε πέντε Βραβεία Γκόγια: καλύτερης ταινίας, καλύτερης σκηνοθεσίας, καλύτερου πρωτότυπου σεναρίου, Α΄ ανδρικού ρόλου, Β΄ ανδρικού ρόλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:45**  |  **DOC ON ΕΡΤ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Είμαι ελεύθερος» (Io sono Libero)**
**Ντοκιμαντέρ-μυθοπλασία (docufiction), παραγωγής Ιταλίας 2016.**
**Σκηνοθεσία:** Francesco Miccichè, Giovanni Filippetto

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/02/2021**

**Παραγωγή:** RAI 1
**Διάρκεια:** 90΄

Αυτό το ντοκιμαντέρ-μυθοπλασία αναπαράγει τους τελευταίους οκτώ μήνες της ζωής του **Λίμπερο Γκράσι,** ενός απλού πολίτη και επιχειρηματία του **Παλέρμο,** ο οποίος δολοφονήθηκε, επειδή αντιτάχθηκε δημόσια στο κύκλωμα της **Μαφίας.**

Ο Λίμπερο Γκράσι έζησε σε μία εποχή, όπου η Μαφία είχε την απόλυτη δύναμη και τον έλεγχο στη **Σικελία.** Εναντιώθηκε μόνος του και με θάρρος, εκθέτοντας τον εαυτό του μέσω των εφημερίδων και της τηλεόρασης.

Σπάζοντας τον κοινό κώδικα της σιωπής, έγινε εύκολος στόχος για τη μαφιόζικη φατρία των Μαντονία στο Παλέρμο. Έχασε τη ζωή του για την πίστη του στις αρχές της Δικαιοσύνης, της ελευθερίας του ατόμου και της συλλογικής ανάπτυξης.

Αποτέλεσε ισχυρό σημείο αναφοράς για τις επόμενες γενιές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:15**  |  **ΜΟΥΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  
*(THE ART OF MUSEUMS)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γερμανίας-Γαλλίας-Αυστρίας 2018.**

Σ’ αυτή την ξεχωριστή σειρά ντοκιμαντέρ, θα δούμε ένα μοναδικό πορτρέτο των πιο φημισμένων μουσείων του κόσμου, των οποίων οι συλλογές αντικατοπτρίζουν την πολιτιστική ταυτότητα των εθνών τους, μέσα από τα μάτια διάφορων διασημοτήτων.

Σχεδιαστές μόδας, καλλιτέχνες, συγγραφείς, διάσημοι μουσικοί στέκονται και θαυμάζουν διάφορα αριστουργήματα, καθώς ξετυλίγονται ιστορίες έρωτα, πάθους και θανάτου στον χώρο και τον χρόνο.

Μέσα σε οκτώ σπουδαία μουσεία, βιώνουμε την απίστευτη δύναμη της Tέχνης. Στην Ευρώπη και πέρα από τον Ατλαντικό, φιλοξενούν πίνακες από τον Μεσαίωνα μέχρι σήμερα. Έχουν αντέξει στον χρόνο, έχουν περάσει παγκόσμιους πολέμους, τεράστιες κρίσεις και αναταραχές που έχουν χαράξει την ιστορία τους.

Οι συλλογές τους «μιλούν» για το ταραχώδες παρελθόν και συνομιλούμε μ’ αυτούς που τα ξέρουν καλύτερα, τους διευθυντές των μουσείων, τους επιμελητές, τους συντηρητές των έργων Tέχνης.

Τα μουσεία είναι σαν ζωντανοί οργανισμοί που, έχοντας επιβιώσει από τη φρίκη των πολέμων, οραματίζονται το μέλλον.

Ο ιστορικός **Μαξ Λόντερ** μάς εξηγεί με τον πιο απλό τρόπο τι βλέπουμε και την τόσο στενή σχέση της Τέχνης με την πραγματική ζωή.

«Το οικονομικό μας σύστημα βασίζεται στην κατανάλωση. Σε μια γκαλερί Τέχνης αυτό δεν είναι κατανάλωση, είναι πολιτισμός. Έχετε την ευθύνη στη ζωή σας να αντιληφθείτε τον κόσμο. Ο καλύτερος τρόπος είναι να βλέπεις πίνακες».

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Κρατικό Μουσείο – Άμστερνταμ – Ολλανδία»**

Ο φωτογράφος **Έρβιν Όλαφ** θυμάται την παιδική του ηλικία στο Μουσείο και συνομιλεί με τη «Νυχτερινή περίπολο» του Ρέμπραντ, τη «Γυναίκα που διαβάζει γράμμα μπροστά σε ανοιχτό παράθυρο» του Βερμέερ, τον «Απειλούμενο κύκνο» του Ασελάιν.

**Διαθέσιμο στο ERTFLIX.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/02/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**03:15**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**03:45**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2020-2021)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**04:45**  |  **ΑΡΧΕΤΑΙ Η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**05:40**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **57ο:** **«Αναβατήρες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  

*(ONCE UPON A TIME... LIFE)*

**Εκπαιδευτική παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Η αναπνοή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  
*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 66ο & 67ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ**  

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Eπεισόδιο** **15ο: «Γιάκαρι - Το μονοπάτι του πούμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ... (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 42ο:** **«Αν ήμουν... δελφίνι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**  
*(PIRATA E CAPITANO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**
**Επεισόδιο 34ο:** **«Το στέμμα με τα μοβ μαργαριτάρια»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:20**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ**  
*(PUFFIN ROCK)*
**Βραβευμένη εκπαιδευτική-ψυχαγωγική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδιο 29ο: «Ο φίλος του Μπάμπα»**

**Επεισόδιο 30ό: «Μαθήματα πτήσης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:35**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ... (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 43ο:** **«Αν ήμουν... ουρακοτάγκος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:40**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **58ο:** **«Λουτζ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |  **Η ΣΥΝΕΧΗΣ ΕΞΕΛΙΞΗ  (E)**  

*(EVOLUTION ON THE MOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Μια εντυπωσιακή σειρά ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζει ορισμένες συμπεριφορές ζώων. Σε τέσσερα διαφορετικά μέρη του πλανήτη -Σαουδική Αραβία, Καναδά, Σενεγάλη και Ρωσία- επιστήμονες, φυσιολόγοι και φωτογράφοι έχουν βρει κάποια είδη θηλαστικών, που αναπτύσσονται με εντυπωσιακό τρόπο.

Σ’ έναν κόσμο που εξελίσσεται συνεχώς και έχει επηρεαστεί από τον άνθρωπο, μερικά ζώα, όπως ο λύκος, ο άγριος σκύλος, ο μπαμπουίνος και ο χιμπατζής έχουν αλλάξει τους τρόπους προσαρμογής τους.

Παρακολουθήστε τις θεαματικές συμπεριφορές τεσσάρων ειδών στο σημείο αιχμής της εξέλιξής τους.

**Σκηνοθεσία:** Frederic Febvre, Jean-François Barthod

**Παραγωγή:** ARTE FRANCE, LES FILMS EN VRAC

**Eπεισόδιο 3ο: «Λύκος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**09:45**  | **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

*(THE BEST MARKETS ON EARTH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 21 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2017.**

Αυτή η σειρά εξερευνά τον κόσμο των τεχνιτών, των παραγωγών και των ασυνήθιστων χαρακτήρων που ζουν και εργάζονται σε μερικές από τις πιο συναρπαστικές αγορές σε όλο τον κόσμο.

Ακολουθώντας έναν έξυπνο, περίεργο και λίγο άτακτο οικοδεσπότη, θα μεταφερθούμε σε έναν κόσμο γεμάτο με μυρωδιές, χρώματα, ανθρώπους και ιστορίες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/02/2021**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο:** **«Η αγορά γλυπτών Mwenge» [Mwenge Sculpture Market (Dar es Salaam, Tanzania)]**

Η αγορά ξυλόγλυπτων Mwenge βρίσκεται στο κέντρο του Dar es Salaam, στις όχθες του Ινδικού Ωκεανού.

Τα γλυπτά από έβενο, οι μάσκες και τα κιβώτια μοιράζονται στα γεμάτα ράφια κάτω από τις κυματοειδείς οροφές των πάγκων.
Δώδεκα ώρες την ημέρα, τα 150 καταστήματα της αγοράς Mwenge προσφέρουν στους ντόπιους και στους επισκέπτες μια ευρεία γκάμα αντικειμένων σκαλισμένα σε ξύλο από έβενο.

Αρχίζοντας από τις παραδόσεις των Makondé της Τανζανίας, υπάρχουν τρεις κύριοι τύποι εκκλησιαστικής τέχνης: το ujamaa ή το δέντρο της ζωής, ψηλό και πλούσιο σε λεπτομέρειες.

Το shaitani, που αποτελείται από ατελείωτα σχήματα που συχνά παραπέμπουν στη μετά θάνατον ζωή και τα σύγχρονα έργα, που απεικονίζουν τους ανθρώπους και τα ζώα της σαβάνας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:45**  |  **ΑΡΧΕΤΑΙ Η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  
**Κωμική σειρά, παραγωγής** **1993.**

**Επεισόδια 8ο & 9ο & 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:10**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας.**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

Στην ΕΡΤ2 μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 8ο:** **«Κρητικό παξιμάδι – Γαλοτύρι - Σταφίδα Ηλείας»**

Ο ταλαντούχος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** με εξαιρετική διάθεση, μαγειρεύει με τα μοναδικά προϊόντα ΠΟΠ (Προστατευόμενη Ονομασία Προέλευσης) και ΠΓΕ (Προστατευόμενη Γεωγραφική Ένδειξη), έναν παραδοσιακό και μοντέρνο ντάκο με κρητικό παξιμάδι, χόρτα βραστά με γαλοτύρι και αμύγδαλα και για το τέλος, ετοιμάζει ένα σπιτικό λικέρ με σταφίδα Ηλείας.

Στην παρέα προστίθεται ο παραγωγός **Γιώργος Βλαχάκης,** για να μας ενημερώσει για το γνήσιο κρητικό παξιμάδι, καθώς και ο διαιτολόγος-διατροφολόγος **Ευμένης Καραφυλλίδης** για να μας μιλήσει για την εξαιρετική σταφίδα Ηλείας.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Η ΣΥΝΕΧΗΣ ΕΞΕΛΙΞΗ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(EVOLUTION ON THE MOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Μια εντυπωσιακή σειρά ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζει ορισμένες συμπεριφορές ζώων. Σε τέσσερα διαφορετικά μέρη του πλανήτη -Σαουδική Αραβία, Καναδά, Σενεγάλη και Ρωσία- επιστήμονες, φυσιολόγοι και φωτογράφοι έχουν βρει κάποια είδη θηλαστικών, που αναπτύσσονται με εντυπωσιακό τρόπο.

Σ’ έναν κόσμο που εξελίσσεται συνεχώς και έχει επηρεαστεί από τον άνθρωπο, μερικά ζώα, όπως ο λύκος, ο άγριος σκύλος, ο μπαμπουίνος και ο χιμπατζής έχουν αλλάξει τους τρόπους προσαρμογής τους.

Παρακολουθήστε τις θεαματικές συμπεριφορές τεσσάρων ειδών στο σημείο αιχμής της εξέλιξής τους.

**Σκηνοθεσία:** Frederic Febvre, Jean-François Barthod

**Παραγωγή:** ARTE FRANCE, LES FILMS EN VRAC

**Eπεισόδιο 4ο (τελευταίο): «Χιμπατζής»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Eπεισόδιο 72ο: «Χάρης - οριγκάμι»**

**Επεισόδιο 73ο: «Υρώ - Παύλος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **57ο:** **«Αναβατήρες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:03**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 42ο:** **«Αν ήμουν... δελφίνι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:10**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  

*(ONCE UPON A TIME... LIFE)*

**Εκπαιδευτική παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Ο εγκέφαλος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:35**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **15ο:** **«Η ποδοσφαιρική έκπληξη της Έλα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ  (E)**  

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

**Eπεισόδιο** **13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:25**  | **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ** 

*(THE BEST MARKETS ON EARTH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 21 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2017.**

Αυτή η σειρά εξερευνά τον κόσμο των τεχνιτών, των παραγωγών και των ασυνήθιστων χαρακτήρων που ζουν και εργάζονται σε μερικές από τις πιο συναρπαστικές αγορές σε όλο τον κόσμο.

Ακολουθώντας έναν έξυπνο, περίεργο και λίγο άτακτο οικοδεσπότη, θα μεταφερθούμε σε έναν κόσμο γεμάτο με μυρωδιές, χρώματα, ανθρώπους και ιστορίες.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο:** **«Η αγορά Dantokpa Pagne» [Dantokpa Pagne Market, (Cotonou, Benin)]**
Η pagne, γνωστή και ως lappa, είναι ένα αφρικανικό ένδυμα.
Παραδοσιακά φορεμένο στη Δυτική Αφρική, συναντάται σε αμέτρητα πολύχρωμα μοτίβα και κάθε χώρα έχει τη δική της έκδοση.
Μία από τις μεγαλύτερες αγορές της ηπείρου, η αγορά Dantokpa, βρίσκεται στο Κοτονού του Μπενίν.
Κάθε μέρα, η τεράστια αγορά των 15 εκταρίων φιλοξενεί ένα εκατομμύριο επισκέπτες!
Κάτω από μεγάλες ομπρέλες, οι 5.000 πάγκοι της αγοράς Dantokpa πωλούν κοσμήματα, ρούχα, φαγητά και ποτά.
Το όνομά της προέρχεται από την τεχνική που χρησιμοποιείται για την κατασκευή του ενδύματος, η οποία περιλαμβάνει εμποτισμό σε κερί για να διατηρηθούν τα ζωντανά χρώματα του υφάσματος.
Γυναίκες, άνδρες και παιδιά όλων των κοινωνικών τάξεων φορούν pagnes.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**17:20**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 124ο.** Η Μάρτα μοιράζεται με τον πατέρα της την ανησυχία της για την υγεία του Ρικάρντο και ο Ουμπέρτο αναγκάζει τον γιο του να κάνει εξετάσεις.

Ενώ η ανακοίνωση της ασθένειας του Φάουστο Κόπι φέρνει στο νου του Λουτσιάνο τα δικά του λάθη στον αθλητισμό, στον «Παράδεισο» εμφανίζεται μια πελάτισσα που έχει σχέση με το παρελθόν της Κλέλια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/02/2021**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 125ο.** Η Κλέλια αποφασίζει να αποκαλύψει την αλήθεια για το παρελθόν της, ενώ ο Ρικάρντο ζητεί βοήθεια από τον Λούκα για να παραποιήσει τα αποτελέσματα των εξετάσεων αίματος που του ζήτησε ο πατέρας του.

Ο Βιτόριο αποφασίζει να κάνει ένα δώρο στις Αφροδίτες για τον εορτασμό του τέλους του χρόνου, χωρίς να φαντάζεται ότι η Πρωτοχρονιά θα επιφυλάσσει απρόσμενες εκπλήξεις και γι’ αυτόν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΓΗ: ΠΛΑΝΗΤΗΣ - ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*[SERIAL KILLER EARTH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2012.**

Αυτή η συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ, μέσα από αφηγήσεις αυτοπτών μαρτύρων και βίντεο πρόσφατων φυσικών καταστροφών, συμπεριλαμβανομένου του τυφώνα Κατρίνα, του σεισμού και του τσουνάμι που κατέστρεψαν την Ιαπωνία, μας βοηθά στην κατανόηση και εξήγηση τού τι πραγματικά συνέβη κατά τη διάρκεια αυτών των γεγονότων και σε σύγκριση με καταστροφές του παρελθόντος.

**Eπεισόδιο 3ο: «Επίθεση χιονοστιβάδας» (Avalanche Attack)**

H Mητέρα Φύση εξαπολύει ένα σμήνος από τυφώνες σε μια παρέα που κυνηγούν τις καταιγίδες.

Ένας οδηγός στην Ιαπωνία καταδιώκεται από το πιο φονικό τσουνάμι στην ιστορία της χώρας.

Τέλος, μια γιγάντια χιονοστιβάδα πέφτει πάνω σ’ ένα χωριό της Νορβηγίας.

**Αφήγηση:** Κάιλ Χάντερ

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **36ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η παράξενη εποχή μας φέρνει στο προσκήνιο μ’ έναν δικό της τρόπο την απώλεια, το πένθος, τον φόβο, την οδύνη. Αλλά και την ανθεκτικότητα, τη δύναμη, το φως μέσα στην ομίχλη. Ένα δύσκολο στοίχημα εξακολουθεί να μας κατευθύνει: να δώσουμε φωνή στο αμίλητο του θανάτου. Όχι κραυγαλέες επισημάνσεις, όχι ηχηρές νουθεσίες και συνταγές, όχι φώτα δυνατά, που πιο πολύ συσκοτίζουν παρά φανερώνουν. Ένας ψίθυρος αρκεί. Μια φωνή που σημαίνει. Που νοηματοδοτεί και σώζει τα πράγματα από το επίπλαστο, το κενό, το αναληθές.

Η λύση, τελικά, θα είναι ο άνθρωπος. Ο ίδιος άνθρωπος κατέχει την απάντηση στο «αν αυτό είναι άνθρωπος». O άνθρωπος, είναι πλάσμα της έλλειψης αλλά και της υπέρβασης. «Άνθρωπος σημαίνει να μην αρκείσαι». Σε αυτόν τον ακατάβλητο άνθρωπο είναι αφιερωμένος και ο νέος κύκλος των εκπομπών.

Για μια υπέρβαση διψούν οι καιροί.

Ανώνυμα και επώνυμα πρόσωπα στο «Μαγικό των ανθρώπων» αναδεικνύουν έναν άλλο τρόπο να είσαι, να υπομένεις, να θυμάσαι, να ελπίζεις, να ονειρεύεσαι…

Την ιστορία τους μας *εμ*πιστεύτηκαν είκοσι ανώνυμοι και επώνυμοι συμπολίτες μας. Μας άφησαν να διεισδύσουμε στο μυαλό τους. Μας άφησαν, για ακόμα μια φορά, να θαυμάσουμε, να απορήσουμε, ίσως και λίγο να φοβηθούμε. Πάντως, μας έκαναν και πάλι να πιστέψουμε ότι «Το μυαλό είναι πλατύτερο από τον ουρανό».

**Eπεισόδιο 15ο:** **«Βάσω Ευαγγελοπούλου: Η εμπειρία της εντατικής και η στοργή στον άρρωστο»**

«Ο θάνατος ίπταται στη Μονάδα Εντατικής και δεν είναι εύκολο να τον αντέξεις».

Η πνευμονολόγος **Βάσω Ευαγγελοπούλου** μοιράζεται μαζί μας την εμπειρία της ως εντατικολόγου γιατρού. Εκπλήσσει η διαβάθμιση που χαρακτηρίζει τις εμπειρίες των ανθρώπων μέσα στην εντατική: πόλεμος, απειλή, αβοήθητο, αλλά και θαλπωρή, χάδι, προστασία.

Πόσο σημαντική είναι για τον άρρωστο που θα μπει σε καταστολή η σωστή ενημέρωση;

Πόσο βασικό είναι να ακούς από τα χείλη του θεράποντος γιατρού σου «Δεν είσαι μόνος, είμαι εδώ για σένα. Όταν ξυπνήσεις εγώ πάλι θα είμαι εδώ για σένα».

Μέλημα της Βάσως είναι να μεταμορφώσει το βίωμα της εντατικής σε μία όσο γίνεται πιο ανθρώπινη και λιγότερο αγριευτική για τον άρρωστο συνθήκη.

Γίνεται; Nαι γίνεται όταν αγαπάς τη μουσική και τα νανουρίσματα κι όταν η ζωή σου είναι συνυφασμένη με τη φροντίδα του άλλου.

Η Βάσω έχει γράψει ένα βιβλίο για τον ύπνο των παιδιών, με μια εξαιρετική συλλογή από νανουρίσματα που μελοποίησε ο **Στέφανος Κόκκαλης.** Μουσική της ψυχής και του σώματος θεραπαινίς. Υπάρχουν κρυφές συγγένειες που ενώνουν τα μοιρολόγια με τα νανουρίσματα. Μαθητεία θανάτου είναι η ζωή.

Μαθητεία ζωής είναι ο θάνατος.

Και η εποχή που ζούμε μας φανερώνει με έναν πρωτόγνωρο τρόπο την αναγκαιότητα μιας τέτοιας μαθητείας.

**Σκηνοθεσία:** Πέννυ Παναγιωτοπούλου.

**Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**  

**Με την Αθηνά Καμπάκογλου**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»**με την **Αθηνά Καμπάκογλου**φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια μας, παρουσιάζοντας ενδιαφέροντες ανθρώπους από τον χώρο του πολιτισμού, ανθρώπους με κύρος, αλλά και νεότερους καλλιτέχνες, τους πρωταγωνιστές του αύριο.

Καλεσμένοι μας, άνθρωποι δημιουργικοί και θετικοί, οι οποίοι έχουν πάντα κάτι σημαντικό να προτείνουν, εφόσον με τις πράξεις τους αντιστέκονται καθημερινά με σθένος στα σημεία των καιρών.

Συγγραφείς, ερμηνευτές, μουσικοί, σκηνοθέτες, ηθοποιοί, χορευτές έρχονται κοντά μας για να καταγράψουμε το πολιτιστικό γίγνεσθαι της χώρας, σε όλες τις εκφάνσεις του.

Όλες οι Τέχνες χωρούν και αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της «Αυλής των Χρωμάτων», της αυλής της χαράς και της δημιουργίας!

**«Αφιέρωμα στον Κώστα Χατζή»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** με την **Αθηνά Καμπάκογλου,** φιλοξενεί τον μοναδικό δημιουργό και ερμηνευτή **Κώστα Χατζή!**

Ο αγαπημένος καλλιτέχνης μάς ταξιδεύει μέσα από τη λυρικότητα και την ευαισθησία των στίχων και της μουσικής των τραγουδιών, που σημάδεψαν μια ολόκληρη εποχή.

Έρχεται στη φιλόξενη αυλή μας και μας μιλά για τα δύσκολα παιδικά του χρόνια, την επαγγελματική του πορεία, την αγαπημένη οικογένειά του και ερμηνεύει τις μεγαλύτερες επιτυχίες του: «Απ’ τ’ αεροπλάνο», «Σπουδαίοι άνθρωποι, αλλά…», «Ο Στρατής», «Σύνορα η αγάπη δεν γνωρίζει», «Δε βαριέσαι αδερφέ», «Κι ύστερα», «Η αγάπη όλα τα υπομένει» και τόσα άλλα!

Μαζί του και ο βιρτουόζος του κλαρίνου **Θανάσης Βασιλόπουλος,** ο οποίος του αφιερώνει συνθέσεις του, ενώ η μουσική τους συνεύρεση στην «Αυλή των Χρωμάτων» μάς γεμίζει χαρά και συγκίνηση.

Μαζί του τραγουδούν η **Μαρία Αλεξίου** με τη ζεστή φωνή της και η κόρη του Κώστα Χατζή, **Δανιέλα,** η οποία κάνει τα πρώτα της βήματα στο τραγούδι.

Την ορχήστρα διευθύνει ο φίλος και στενός του συνεργάτης, ο μαέστρος **Γιώργος Παγιάτης,** ενώ την ορχήστρα συμπληρώνουν οι αξιόλογοι μουσικοί: **Ρήγας Σαρτζιώτης** (σαξόφωνο – φλάουτο), **Πολύκλειτος Πελέλης** (κοντραμπάσο) και **Χρήστος Αλεξόπουλος** (τύμπανα).

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λίγδας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**23:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Μια φανταστική γυναίκα»** **(Una Mujer Fantástica / A Fantastic Woman)**

**Δράμα, συμπαραγωγής Χιλής-Γερμανίας-Ισπανίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Σεμπαστιάν Λέλιο.

**Σενάριο:** Σεμπαστιάν Λέλιο, Γκονζάλο Μάζα.

**Παίζουν:** Ντανιέλα Βέγκα, Φρανσίσκο Ρέγιες, Λούις Νιέκο, Αλίν Κιούπενχαϊμ, Αμπάρο Νογκουέρα.

**Διάρκεια:**104΄

**Υπόθεση:** Η Μαρίνα και ο Ορλάντο είναι ερωτευμένοι και σχεδιάζουν να περάσουν το υπόλοιπο της ζωής τους μαζί.

Η Μαρίνα εργάζεται ως σερβιτόρα και φιλοδοξεί να ασχοληθεί επαγγελματικά με τραγούδι, ενώ ο Ορλάντο είναι είκοσι χρόνια μεγαλύτερός της και ιδιοκτήτης μιας εταιρείας εκτυπώσεων.

Δυστυχώς, όμως, ο Ορλάντο πεθαίνει ξαφνικά και η Μαρίνα έρχεται αντιμέτωπη με την οικογένειά του, όπου αντιμετωπίζει, όχι μόνο την απροθυμία της οικογένειας του να τη συμπεριλάβει στο πένθος, αλλά και την καχυποψία τους, σχετικά με τις συνθήκες κατά τις οποίες συνέβη το τραγικό συμβάν.

Η Μαρίνα είναι τρανσέξουαλ και η ταινία αυτή είναι η ιστορία του αγώνα της για το δικαίωμα να είναι ο εαυτός της.

Έναν αγώνα που δίνει σε όλη της τη ζωή, με σκοπό να γίνει η γυναίκα που είναι σήμερα -μια σύνθετη, δυνατή, ειλικρινής και φανταστική γυναίκα.

Ο **Σεμπαστιάν Λέλιο,** δημιουργός της πολυβραβευμένης «Γκλόρια», επιστρατεύει το ταλέντο της **Ντανιέλα Βέγκα** σ’ αυτή την ταινία-ύμνο στη διαφορετικότητα.

**Βραβεία – Συμμετοχές**

* Όσκαρ Καλύτερης Ξενόγλωσσης Ταινίας 2018
* Αργυρή Άρκτος Καλύτερου Σεναρίου (Σεμπαστιάν Λέλιο και Γκονζάλο Μάζα), στο 67ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματόγραφου Βερολίνου 2017
* Ειδική Μνεία Οικουμενικής Επιτροπής, στο 67ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματόγραφου Βερολίνου 2017
* Βραβείο Teddy, στο 67ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματόγραφου Βερολίνου 2017
* Υποψήφια για Χρυσή Σφαίρα Καλύτερης Ξενόγλωσσης Ταινίας 2018

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:50**  |  **ΜΟΥΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  
*(THE ART OF MUSEUMS)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γερμανίας-Γαλλίας-Αυστρίας 2018.**

Σ’ αυτή την ξεχωριστή σειρά ντοκιμαντέρ, θα δούμε ένα μοναδικό πορτρέτο των πιο φημισμένων μουσείων του κόσμου, των οποίων οι συλλογές αντικατοπτρίζουν την πολιτιστική ταυτότητα των εθνών τους, μέσα από τα μάτια διάφορων διασημοτήτων.

Σχεδιαστές μόδας, καλλιτέχνες, συγγραφείς, διάσημοι μουσικοί στέκονται και θαυμάζουν διάφορα αριστουργήματα, καθώς ξετυλίγονται ιστορίες έρωτα, πάθους και θανάτου στον χώρο και τον χρόνο.

Μέσα σε οκτώ σπουδαία μουσεία, βιώνουμε την απίστευτη δύναμη της Tέχνης. Στην Ευρώπη και πέρα από τον Ατλαντικό, φιλοξενούν πίνακες από τον Μεσαίωνα μέχρι σήμερα. Έχουν αντέξει στον χρόνο, έχουν περάσει παγκόσμιους πολέμους, τεράστιες κρίσεις και αναταραχές που έχουν χαράξει την ιστορία τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/02/2021**

Οι συλλογές τους «μιλούν» για το ταραχώδες παρελθόν και συνομιλούμε μ’ αυτούς που τα ξέρουν καλύτερα, τους διευθυντές των μουσείων, τους επιμελητές, τους συντηρητές των έργων Tέχνης.

Τα μουσεία είναι σαν ζωντανοί οργανισμοί που, έχοντας επιβιώσει από τη φρίκη των πολέμων, οραματίζονται το μέλλον.

Ο ιστορικός **Μαξ Λόντερ** μάς εξηγεί με τον πιο απλό τρόπο τι βλέπουμε και την τόσο στενή σχέση της Τέχνης με την πραγματική ζωή.

«Το οικονομικό μας σύστημα βασίζεται στην κατανάλωση. Σε μια γκαλερί Τέχνης αυτό δεν είναι κατανάλωση, είναι πολιτισμός. Έχετε την ευθύνη στη ζωή σας να αντιληφθείτε τον κόσμο. Ο καλύτερος τρόπος είναι να βλέπεις πίνακες».

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Η παλιά Εθνική Πινακοθήκη – Βερολίνο – Γερμανία»**

Η καλλιτέχνις **Καταρίνα Γκρόσε** βλέπει τα έργα «Ο Μοναχός στη Θάλασσα» του Κάσπαρ Ντάβιντ Φρίντριχ, «Στο Ωδείο» του Μανέ, «Το Νησί των Νεκρών» του Μπόκλιν και νιώθει τη γερμανική ψυχή.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**01:50**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2020-2021)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**02:40**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**05:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*