

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 20/02/2021 έως 26/02/2021**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  20/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:29**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 51
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:30**  |  **ΕΡΤ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

Το πιο «διαβασμένο» δίδυμο της πρωινής ενημέρωσης έρχεται στην ΕΡΤ1, κάθε Σάββατο και Κυριακή πρωί, στις 05:30.

Πολύπλευρη ενημέρωση και ανοιχτό μικρόφωνο σε κάθε άποψη.

Όσα μας απασχολούν σήμερα, αλλά και όσα πρέπει να γνωρίζουμε, για να προετοιμαστούμε σωστά για το αύριο.

Κοινωνία, πολιτική, οικονομία, αθλητισμός. Ειδήσεις από την Ελλάδα και τον κόσμο. Ενημέρωση για όλη την οικογένεια.

Κάθε Σάββατο και Κυριακή, η ενημέρωση ξεκινάει από την ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Γιάννης Σκάλκος, Κώστας Λασκαράτος
Αρχισυνταξία: Χαρά Ψαθά
Σκηνοθεσία: Αντώνης Μπακόλας
Διεύθυνση παραγωγής: Βάνα Μπρατάκου
Δημοσιογραφική ομάδα: Αννίτα Πασχαλινού, Προκόπης Αγγελόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**09:15**  |  **ΚΑΤΙ ΤΡΕΧΕΙ ΜΕ ΤΗ ΜΑΡΙΟΝ**  

Κάθε Σάββατο και Κυριακή, από τις 9 και τέταρτο το πρωί έως και τις 12 το μεσημέρι, «Κάτι τρέχει με τη Μάριον» στην ΕΡΤ1! Η νέα εκπομπή, με τη Μάριον Μιχελιδάκη, θα παρουσιάζει την επικαιρότητα που «τρέχει» και όλα τα θέματα που μας αφορούν και επηρεάζουν τη ζωή μας.

Φέτος, τα Σαββατοκύριακα θα τα περνάμε μαζί, στην ΕΡΤ1, με πολλά και ενδιαφέροντα θέματα για το περιβάλλον, για την υγεία και την ψυχολογία μας, για τον πολιτισμό, για την ψυχαγωγία και τη διασκέδασή μας, για τις νέες τεχνολογικές ανακαλύψεις, τη νέα επιχειρηματικότητα και την καινοτομία, για τα social media, για τα περίεργα και τα παράξενα που συμβαίνουν γύρω μας, αλλά και για τα πρόσωπα που μας εμπνέουν, για τις μικρές και μεγάλες ιστορίες που «κρύβουν» οι άνθρωποι και τα γεγονότα της Ελλάδας και του κόσμου.

Ό,τι «τρέχει» στη ζωή μας, στον κόσμο μας… στο «Κάτι τρέχει με τη Μάριον»

Παρουσίαση: Μάριον Μιχελιδάκη
Αρχισυνταξία: Δήμητρα Κόχιλα
Σκηνοθεσία: Θανάσης Τσαουσόπουλος
Διεύθυνση παραγωγής: Βάσω Φούρλα
Επιμέλεια σήματος-Γραφικών: Κωνσταντίνος Τριανταφύλλου
Δημοσιογραφική παραγωγή: Ελένη Ανδρεοπούλου
Σύνταξη: Κατερίνα Πλατή
Δημοσιογραφική ομάδα: Κατερίνα Χριστοφιλίδου, Κλειώ Νικολάου, Τίνα Μιχαηλίδου-Μαυρομιχάλη, Ευτύχης Γρυφάκης, Βιργινία Κουριδάκη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΕΠΤΑ**  

Η εβδομαδιαία πολιτική ανασκόπηση της δημόσιας τηλεόρασης, με τη Βάλια Πετούρη, είναι ριζικά ανανεωμένη, με νέα οπτικοακουστικά μέσα και την υποστήριξη του Διαδικτυακού Ιστοτόπου της ΕΡΤ ert.gr.

Παρουσίαση: Βάλια Πετούρη
Στη σκηνοθεσία της εκπομπής ο Γιώργος Σταμούλης.

Στη διεύθυνση παραγωγής ο Παναγιώτης Κατσούλης και η Ευτυχία Μελέτη.

Στη διεύθυνση φωτογραφίας ο Ανδρέας Ζαχαράτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ**  

Η ενημερωτική εκπομπή μάς μεταφέρει άμεσα και έγκυρα όλες τις εξελίξεις από την Ευρώπη, αξιοποιώντας το ευρύ δημοσιογραφικό επιτελείο ανταποκριτών, που μόνο η ΕΡΤ διαθέτει.

Μέσα από απευθείας συνδέσεις και βίντεο, οι ανταποκριτές της ΕΡΤ στις Βρυξέλλες, στο Στρασβούργο, στο Βερολίνο, στο Παρίσι, στη Ρώμη, στη Μαδρίτη και στο Λονδίνο μάς ενημερώνουν για τις αποφάσεις των θεσμικών οργάνων της Ευρωπαϊκής Ένωσης και τον τρόπο με τον οποίο αυτές επηρεάζουν την κοινωνία, την οικονομία και την καθημερινή ζωή μας. Ευρωβουλευτές, δημοσιογράφοι, οικονομολόγοι, πολιτικοί αναλυτές, καθώς και εκπρόσωποι της Ελλάδας στα ευρωπαϊκά όργανα, αναφέρονται σε όλες τις εξελίξεις για το μέλλον της ευρωπαϊκής οικογένειας στη νέα εποχή.

Παρουσίαση: Γιώργος Παπαγεωργίου, Κλειώ Νικολάου
Η αρχισυνταξία είναι του Γιώργου Συριόπουλου και του Σάκη Τσάρα, η σκηνοθεσία της Μαρίας Ανδρεαδέλλη και η διεύθυνση παραγωγής της Αθηνάς Βάρσου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**15:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 51
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2020-2021)**  

**Έτος παραγωγής:** 2020

Η παράξενη εποχή μας φέρνει στο προσκήνιο με ένα δικό της τρόπο την απώλεια, το πένθος, το φόβο, την οδύνη.
Αλλά και την ανθεκτικότητα, τη δύναμη, το φώς μέσα στην ομίχλη.
Ένα δύσκολο στοίχημα εξακολουθεί να μας κατευθύνει: Nα δώσουμε φωνή στο αμίλητο του θανάτου.
Όχι κραυγαλέες, επισημάνσεις, όχι ηχηρές νουθεσίες και συνταγές, όχι φώτα δυνατά που πιο πολύ συσκοτίζουν παρά φανερώνουν.
Ένας ψίθυρος αρκεί. Μια φωνή που σημαίνει.
Που νοηματοδοτεί και σώζει τα πράγματα από το επίπλαστο, το κενό, το αναληθές.

Η λύση τελικά θα είναι ο άνθρωπος. Ο ίδιος άνθρωπος κατέχει την απάντηση στο «αν αυτό είναι άνθρωπος».

O άνθρωπος, είναι πλάσμα της έλλειψης αλλά και της υπέρβασης. «Άνθρωπος σημαίνει να μην αρκείσαι».

Σε αυτόν τον ακατάβλητο άνθρωπο είναι αφιερωμένος και ο νέος κύκλος των εκπομπών μας.

Για μια υπέρβαση διψούν οι καιροί.

Ανώνυμα, και επώνυμα πρόσωπα στο Μαγικό των Ανθρώπων, αναδεικνύουν έναν άλλο τρόπο να είσαι, να υπομένεις, να θυμάσαι, να ελπίζεις, να ονειρεύεσαι…

Την ιστορία τους μας πιστεύτηκαν είκοσι ανώνυμοι και επώνυμοι συμπολίτες μας. Μας άφησαν να διεισδύσουμε στο μυαλό τους.
Μας άφησαν για μια ακόμα φορά να θαυμάσουμε, να απορήσουμε, ίσως και λίγο να φοβηθούμε.

Πάντως μας έκαναν και πάλι να πιστέψουμε ότι «Το μυαλό είναι πλατύτερο από τον ουρανό».

**«Ελένη Γλύκατζη - Αρβελέρ»**
**Eπεισόδιο**: 18

Ελένη Αρβελέρ: «Είμαι 94 χρονών. Η έλλειψη βεβαιοτήτων με κάνει να είμαι ζωντανή».

Μικρά Ασία, Ελλάδα, Γαλλία και πάλι η Ελλάδα.

Η Ελένη Αρβελέρ συνομιλεί με τη Φωτεινή Τσαλίκογλου και μοιράζεται μαζί μας μνήμες και αλήθειες από την παιδική, την εφηβική και την ενήλικη ζωή της.

Σκηνοθεσία: Πέννυ Παναγιωτοπούλου.
Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια: Φωτεινή Τσαλίκογλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η Ίνα Ταράντου συνεχίζει τα ταξίδια της σε όλη την Ελλάδα και βλέπει τη ζωή αλλιώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.

“Η ζωή́ δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά́ από́ τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα”.

Η γαλήνια Κύθνος, η εντυπωσιακή Μήλος με τα σπάνια τοπία και τις γεύσεις της, η Σέριφος με την αφοπλιστική της απλότητα, η καταπράσινη Κεφαλονιά και η Ιθάκη, το κινηματογραφικό Μεσολόγγι και η απόκρημνη Κάρπαθος είναι μερικές μόνο από τις στάσεις σε αυτό το νέο μεγάλο ταξίδι. Ο Νίκος Αλιάγας, ο Ηλίας Μαμαλάκης και ο Βασίλης Ζούλιας είναι μερικοί από τους ανθρώπους που μας έδειξαν τους αγαπημένους τους προορισμούς, αφού μας άνοιξαν την καρδιά τους.

Ιστορίες ανθρώπων που η καθημερινότητά τους δείχνει αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Άνθρωποι που επέλεξαν να μείνουν για πάντα, να ξαναγυρίσουν για πάντα ή πάντα να επιστρέφουν στον τόπο τους. Μέσα από́ τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή́, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας.

Η κάθε ιστορία μάς δείχνει, με τη δική της ομορφιά, μια ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.

Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη Ζωή αλλιώς, όπου κι αν βρεθούμε. Με πυξίδα τον άνθρωπο, μέσα από την εκπομπή, θα καταγράφουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας, θα ζήσουμε μαζί τη ζωή σαν να είναι μια Ζωή αλλιώς. Θα γευτούμε, θα ακούσουμε, θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε. Και θα μάθουμε όλα αυτά, που μόνο όταν μοιράζεσαι μπορείς να τα μάθεις.

Γιατί η ζωή είναι πιο ωραία όταν τολμάς να τη ζεις αλλιώς!

**«Κύθηρα, το νησί της Αρμονίας» Α' Μέρος**
**Eπεισόδιο**: 1

Τα Κύθηρα που φανταζόμαστε και τα Κύθηρα που συναντήσαμε ήταν τελικά το ίδιο μέρος.

Τα Κύθηρα ήταν ανέκαθεν ένας τόπος ιδεατός. Σχεδόν ουτοπικός. Γεμάτος αντιθέσεις και ίσως γι΄αυτό, τόπος της αρμονίας. Αλλά και της ομορφιάς, καθώς κατά τον Ησίοδο, είναι το νησί που γεννήθηκε η Θεά Αφροδίτη.

Ξεκινήσαμε την περιήγησή μας, φτάνοντας στο Ενετικό Κάστρο πάνω από τη Χώρα, με την καλύτερο ξεναγό. Την κα. Ελένη, γεμάτη αγάπη και απίστευτες γνώσεις για το νησί της.

Οι ηθοποιοί Αιμίλιος Χειλάκης και Αθηνά Μαξίμου συνέχισαν το αφήγημα γι’ αυτό το νησί που δεν αγαπιέται, αλλά λατρεύεται.

Κανείς από τους δυο τους δεν είναι από τα Κύθηρα, αυτό όμως είναι το νησί τους. Το νησί που γεμίζει κάθε χρόνο τις αναμνήσεις τους ως ζευγάρι, που τους γεμίζει με στιγμές που χαίρονται τη ζωή, τη φύση, τους φίλους τους και ο ένας τον άλλον. Πίσω όμως από τη σχέση που ανέπτυξαν με το νησί της αρμονίας, βρίσκεται η Μιρέλλα Παπαοικονόμου. Η μαγική πένα, που λόγω των σεναρίων της και των τηλεοπτικών σήριαλ που αυθόρμητα αλλά τόσο καταλυτικά, επέλεξε να διαδραματίζονται στα Κύθηρα, το νησί αποκάλυψε τα θέλγητρά του και μάγεψε για πάντα μια μεγάλη καλλιτεχνική παρέα. Και για όλους αυτούς, το σπίτι της Μιρέλλας είναι η κεντρική εστία. Με τον Σπύρο, την χαρακτηριστική μορφή του νησιού, ειδικός στις εξερευνήσεις σε θάλασσα και στεριά, θα φτάσουμε στη Βυζαντινή Καστροπολιτεία της Παλαιοχώρας, η αλλιώς, στο Μυστρά των Κυθήρων ακούγοντας ιστορίες και μύθους συναρπαστικούς.

Στα Κύθηρα βρήκαμε ανθρώπους ουσιαστικούς, που δημιουργούν εκλεκτικές συγγένειες και πραγματικές σχέσεις. Κι αυτή τους η ενέργεια δίνει στο νησί την ξεχωριστή χάρη και την αρμονία του. Στα Κύθηρα μάθαμε πως το όνειρο της ευτυχίας και της χαράς είναι λεπτεπίλεπτο. Και μόνο εάν έχεις γαλήνη στην ψυχή σου μπορείς να Ζήσεις τη Ζωή σου Αλλιώς.

Παρουσίαση: Ινα Ταράντου
Aρχισυνταξία: Ίνα Ταράντου
Δημοσιογραφική έρευνα και Επιμέλεια: Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Φελάνης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νικόλας Καρανικόλας
Ηχοληψία: Φίλιππος Μάνεσης
Παραγωγή: Μαρία Σχοινοχωρίτου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ**  

Προσωπικές ιστορίες με την υπογραφή των ανθρώπων που τις έζησαν.

**«Ο Λάκης Γαβαλάς ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ»**
**Eπεισόδιο**: 1

Η ζωή του Λάκη Γαβαλά, του ανθρώπου που γνωρίζει τον χώρο της μόδας όσο λίγοι, έχει επιτυχίες, δόξα, αναγνώριση, λάμψη και ανατροπές. Σήμερα επιστρέφει στον Κορυδαλλό, στη γειτονιά που μεγάλωσε και θυμάται τα παιδικά του χρόνια, το κατηχητικό που πήγαινε στην εκκλησία του Αγίου Γεωργίου, τις βόλτες που έκανε στην περιοχή, το ραφτάδικο που έφτιαχνε έφηβος ακόμα τα πρώτα του ρούχα και τα λεωφορεία που έπαιρνε για να φτάσει στο Σύνταγμα.

Μιλά για τους γονείς του και την πειθαρχία που επέβαλε στα παιδιά ο πατέρας του ο οποίος προσπάθησε ανεπιτυχώς να μάθει στον γιό του τη δουλειά, στο μαρμαράδικο που είχε.

Το πατρικό του σπίτι βρισκόταν μόλις διακόσια πενήντα μέτρα από τις φυλακές Κορυδαλλού, όπου βρέθηκε κρατούμενος πριν μερικά χρόνια, επί 15 μήνες: «Υπήρχε μία κυρία η οποία μας έφερνε στο εκκλησάκι της φυλακής όπου γινόταν κάθε Κυριακή ο εκκλησιασμός, εικονίτσες και τις μοίραζε. Μια Κυριακή πρωί μου δίνει μια εικόνα του Αγίου Γεωργίου και εγώ άρχισα να κλαίω κοιτώντας την, γιατί ήρθαν στη θύμησή μου τα παιδικά μου χρόνια».

Ο γνωστός επιχειρηματίας αναφέρεται στην εκτίμηση και την εμπιστοσύνη επωνύμων οίκων μόδας που είχε κερδίσει με πολλή δουλειά και κόπο, στην άνοδο και την πτώση της αυτοκρατορίας του και στις δύσκολες ημέρες που έζησε την περίοδο του εγκλεισμού του: «Αυτό που με έχει σώσει είναι το πείσμα μου να συνεχίσω και να αποδείξω ότι εγώ δεν είμαι κομήτης».

Ο Λάκης Γαβαλάς θυμάται και τις μάχες που έχει δώσει στη ζωή του, τη νίκη που έχει απολαύσει πιο πολύ και την ήττα που του κόστισε περισσότερο και αποκαλύπτει τις ρωγμές που υπάρχουν σήμερα στις σχέσεις του με την οικογένεια του. «Έχω αγαπήσει, έχω αγαπηθεί παραπάνω από ότι πρέπει και μου έχουν έρθει ευνοϊκά τα πράγματα. Και θα σου πω τι είναι ευνοϊκό. Ευνοϊκό είναι ότι δεν τρελάθηκα μετά τη φυλακή. Θα μπορούσα να έχω πέσει σε κατάθλιψη. Είμαι καθηγητής μιας σχολής και τα παιδιά με εμπιστεύονται, συγκινούνται μαζί μου, με τις γνώσεις που τους δίνω. Θεωρώ πώς έχω κάνει στη ζωή μου περισσότερους κύκλους από αυτούς που είναι στο σύμβολο της Ελληνικής Ολυμπιάδας. Θέλω να με θυμούνται ως έναν άνθρωπο που ήταν διαθέσιμος να τον χρησιμοποιήσει η χώρα του ανά πάσα στιγμή». Και συμπληρώνει: «Τη ζωή μου δεν την ξεπουλούσα με τίποτα. Έπρεπε να έχω τους στόχους μου. Συνειδητά, συνετά, πειθαρχημένα. Για μένα αυτό ήταν η μεγαλύτερη πειθαρχία».

Παρουσίαση: Έλενα Κατρίτση
Αρχισυνταξία/Παρουσίαση: Έλενα Κατρίτση
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγοράκης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Κώστας Τριανταφύλλου
Διεύθυνση Παραγωγής: Γεωργία Κατσίρη
Μουσική Επιμέλεια: Σταμάτης Γιατράκος

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **Ο,ΤΙ ΛΑΜΠΕΙ ΕΙΝΑΙ ΧΡΥΣΟΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Έτος παραγωγής:** 1966
**Διάρκεια**: 88'

Κινηματογραφική διασκευή της θεατρικής κωμωδίας του Νικολάι Γκόγκολ «Ο Επιθεωρητής», παραγωγής 1966.

Ο Ντίνος Ηλιόπουλος υποδύεται τον επιθεωρητή κινήσεως Λάμπρου, ο οποίος πέφτει θύμα παρεξήγησης από διεφθαρμένους εργαζόμενους του Οργανισμού Εξυπηρετήσεως Κοινού, οι οποίοι τον μπερδεύουν με τον οικονομικό επιθεωρητή. Προσπαθούν να τον καλοπιάσουν για να τους επιστρέψει ένα βιβλίο με ύποπτα στοιχεία. Τελικά, ο αληθινός επιθεωρητής μαθαίνει την αλήθεια και ο Λάμπρου παίρνει υπό την εποπτεία του τους μεταμελημένους απατεωνίσκους.

Σκηνοθεσία: Παύλος Φιλίππου, Ντίνος Ηλιόπουλος.
Συγγραφέας: Νικολάι Γκόγκολ.
Προσαρμογή κειμένου: Τώνης Παπαζαχαρίου.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Παύλος Φιλίππου.
Μουσική σύνθεση: Ζακ Ιακωβίδης, Σπύρος Παππάς.
Παίζουν: Ντίνος Ηλιόπουλος, Κατερίνα Γιουλάκη, Βασίλης Ανδρεόπουλος, Αντιγόνη Κουκούλη, Δημήτρης Χόπτηρης, Έφη Ροδίτη, Περικλής Χριστοφορίδης, Ερρίκος Κονταρίνης, Σπύρος Παππάς, Αλέξης Σμόνος, Πέρυ Ποράβου, Κώστας Γκίνης, Γεράσιμος Μαρόλιας, Άννα Οπροπούλου, Μανώλης Δεστούνης.
Διάρκεια: 88΄

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**20:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**21:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 51
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Ανανεωμένη, με φρέσκιες ιδέες, νέα εικόνα, αλλά πάντα με τον ίδιο σκοπό, την ποιοτική ψυχαγωγία και την ανάδειξη της μουσικής της χώρας μας, η εκπομπή «Στα τραγούδια λέμε ναι» συνεχίζει την πορεία της στην ΕΡΤ1.

Με νέο εντυπωσιακό σκηνικό και με την ίδια αγάπη για το καλό ελληνικό τραγούδι, η εκπομπή μάς προσκαλεί και φέτος σε μουσικά ταξίδια με ξεχωριστούς δημιουργούς και καλλιτέχνες, για να τραγουδήσουμε μαζί μελωδίες και στίχους που όλοι αγαπάμε.

**«Αφιέρωμα στην Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου»**

Το Σάββατο, 20 Φεβρουαρίου, η εκπομπή Στα Τραγούδια Λέμε ΝΑΙ!, με τη Ναταλία Δραγούμη κι τον Μιχάλη Μαρίνο, είναι αφιερωμένη στην Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου. Την ανατρεπτική, την πηγαία, την πιο ευθύβολη στιχουργό του ελληνικού, λαϊκού τραγουδιού.

Ατέλειωτες ήταν οι ιστορίες της ζωής της και πολλοί οι σταθμοί στη διαδρομή της, γεγονότα που μας θύμισε, με τόσο ωραίο τρόπο, η ομώνυμη ταινία του Άγγελου Φραντζή. Τη μουσική επένδυση της ταινίας υπέγραψε ο Μίνως Μάτσας, ο οποίος μας μίλησε για αυτή τη μοναδική εμπειρία. Ο συνθέτης διασκεύασε, αριστοτεχνικά, τις αυθεντικές επιτυχίες , δίνοντάς τους νέα πνοή μέσα από τις ερμηνείες αγαπημένων καλλιτεχνών: Ο Κώστας Τριανταφυλλίδης, η Ασπασία Στρατηγού, ο Βασίλης Προδρόμου, η Σταυρούλα Εσαμπαλίδη, αλλά και η Ματθίλδη Μαγγίρα μας μετέφεραν στην ατμόσφαιρα της ζωής της μοναδικής στιχουργού.

Στην παρέα μας ο πάντα υπέροχος, Κώστας Μακεδόνας, η Χριστιάννα Γαλιάτσου και ο Δημήτρης Κανέλλος.

Ακόμη, μαζί μας και οι ηθοποιοί, Αλέξανδρος Παπατριανταφύλλου, Παναγιώτα Βιτεντζάκη, Ευαγγελία Συριοπούλου, Νεφέλη Κουλούρη και ο δημοσιογράφος Κώστας Λασκαράτος.

Το αφιέρωμα συμπληρώνει εξαιρετικό αρχειακό υλικό της ΕΡΤ.

Στα Τραγούδια Λέμε ΝΑΙ!, Σάββατο στις 22:00, στην ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Ναταλία Δραγούμη, Μιχάλης Μαρίνος
Σκηνοθεσία: Κοσμάς Φιλιούσης
Αρχισυνταξία: Τζένη Ιωαννίδου, Αλέξανδρος Καραμαλίκης
Υπεύθυνος καλεσμένων: Χρήστος Καρυώτης
Διεύθυνση ορχήστρας: Μανόλης Ανδρουλιδάκης
Οργάνωση παραγωγής: Ελένη Φιλιούση

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

To πιο πρωτότυπο, το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι, «Το μεγάλο παιχνίδι», παίζουν οι τηλεθεατές στην ΕΡΤ1, κάθε Σάββατο στις 18:15, με παρουσιαστή τον Γιώργο Λέντζα, και καλεσμένους από τον χώρο του αθλητισμού -και όχι μόνο!

Κεφάτο, γρήγορο, με πολύ χιούμορ και αυθορμητισμό, «Το μεγάλο παιχνίδι», βασισμένο στο φορμάτ του ΒΒC Studios «A question of sport», που μεταδίδεται με μεγάλη επιτυχία περισσότερα από 50 χρόνια στην Αγγλία αλλά και σε πολλές άλλες χώρες, θα συναρπάσει τους φίλαθλους τηλεθεατές, αλλά και όλους όσοι αγαπούν τον αθλητισμό.

Δύο δυνατές ομάδες των τριών ατόμων, που αποτελούνται από δημοφιλείς προσωπικότητες του αθλητικού αλλά και του καλλιτεχνικού χώρου, κατεβαίνουν στο… γήπεδο της ΕΡΤ και αγωνίζονται για τη νίκη.

Μέσα από πρωτότυπες ερωτήσεις, κυρίως αθλητικού περιεχομένου, και διασκεδαστικά παιχνίδια-κουίζ, οι διάσημοι παίκτες ακονίζουν τις γνώσεις τους, καλούνται να δώσουν τις σωστές απαντήσεις και να στεφθούν νικητές.

Εσείς θα παίξετε μαζί τους το «Το μεγάλο παιχνίδι»;

**«Ομάδες: Κατερίνα Σαρρή και Στέφανος Κοτσόλης»**
**Eπεισόδιο**: 23

Η σπρίντερ Κατερίνα Σαρρή, που έχει κατακτήσει πολλές διακρίσεις αλλά και μετάλλια στον στίβο, είναι η αρχηγός της μιας ομάδας του Μεγάλου Παιχνιδιού.
Συμπαίκτες της είναι η δημοσιογράφος Μάγδα Τσέγκου και ο ηθοποιός Ασημάκης Αλεξίου.

Στην αντίθετη πλευρά, αρχηγός είναι ο πρώην διεθνής ποδοσφαιριστής Στέφανος Κοτσόλης, που αγωνιζόταν στην θέση του τερματοφύλακα. Μαζί του, η ταλαντούχα performer Ματθίλδη Μαγγίρα , και ο γεννημένος στην Ζιμπάμπουε, μουσικός Monsieur Zeraw (πρώην μέλος του συγκροτήματος Vegas).

Ετοιμαστείτε γιατί θα γίνει ΜΕΓΑΛΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ!

Παρουσίαση: Γιώργος Λέντζας
Αρχισυνταξία: Μαρία Θανοπούλου
Σκηνοθεσία: Περικλής Ασπρούλιας
Παραγωγή: Μαριλένα Χαραλαμποπούλου
Εκτέλεση παραγωγής: Βασίλης Κοτρωνάρος
Διεύθυνση περιεχομένου και ανάπτυξης: Παναγιώτα Σπανού
Διεύθυνση φωτογραφίας: Διονύσης Λαμπίρης
Σκηνογραφία: Σοφία Δροσοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**03:00**  |  **Ο,ΤΙ ΛΑΜΠΕΙ ΕΙΝΑΙ ΧΡΥΣΟΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Έτος παραγωγής:** 1966
**Διάρκεια**: 88'

Κινηματογραφική διασκευή της θεατρικής κωμωδίας του Νικολάι Γκόγκολ «Ο Επιθεωρητής», παραγωγής 1966.

Ο Ντίνος Ηλιόπουλος υποδύεται τον επιθεωρητή κινήσεως Λάμπρου, ο οποίος πέφτει θύμα παρεξήγησης από διεφθαρμένους εργαζόμενους του Οργανισμού Εξυπηρετήσεως Κοινού, οι οποίοι τον μπερδεύουν με τον οικονομικό επιθεωρητή. Προσπαθούν να τον καλοπιάσουν για να τους επιστρέψει ένα βιβλίο με ύποπτα στοιχεία. Τελικά, ο αληθινός επιθεωρητής μαθαίνει την αλήθεια και ο Λάμπρου παίρνει υπό την εποπτεία του τους μεταμελημένους απατεωνίσκους.

Σκηνοθεσία: Παύλος Φιλίππου, Ντίνος Ηλιόπουλος.
Συγγραφέας: Νικολάι Γκόγκολ.
Προσαρμογή κειμένου: Τώνης Παπαζαχαρίου.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Παύλος Φιλίππου.
Μουσική σύνθεση: Ζακ Ιακωβίδης, Σπύρος Παππάς.
Παίζουν: Ντίνος Ηλιόπουλος, Κατερίνα Γιουλάκη, Βασίλης Ανδρεόπουλος, Αντιγόνη Κουκούλη, Δημήτρης Χόπτηρης, Έφη Ροδίτη, Περικλής Χριστοφορίδης, Ερρίκος Κονταρίνης, Σπύρος Παππάς, Αλέξης Σμόνος, Πέρυ Ποράβου, Κώστας Γκίνης, Γεράσιμος Μαρόλιας, Άννα Οπροπούλου, Μανώλης Δεστούνης.
Διάρκεια: 88΄

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:30**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ**  

Η Ίνα Ταράντου συνεχίζει τα ταξίδια της σε όλη την Ελλάδα και βλέπει τη ζωή αλλιώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.

“Η ζωή́ δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά́ από́ τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα”.

Η γαλήνια Κύθνος, η εντυπωσιακή Μήλος με τα σπάνια τοπία και τις γεύσεις της, η Σέριφος με την αφοπλιστική της απλότητα, η καταπράσινη Κεφαλονιά και η Ιθάκη, το κινηματογραφικό Μεσολόγγι και η απόκρημνη Κάρπαθος είναι μερικές μόνο από τις στάσεις σε αυτό το νέο μεγάλο ταξίδι. Ο Νίκος Αλιάγας, ο Ηλίας Μαμαλάκης και ο Βασίλης Ζούλιας είναι μερικοί από τους ανθρώπους που μας έδειξαν τους αγαπημένους τους προορισμούς, αφού μας άνοιξαν την καρδιά τους.

Ιστορίες ανθρώπων που η καθημερινότητά τους δείχνει αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Άνθρωποι που επέλεξαν να μείνουν για πάντα, να ξαναγυρίσουν για πάντα ή πάντα να επιστρέφουν στον τόπο τους. Μέσα από́ τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή́, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας.

Η κάθε ιστορία μάς δείχνει, με τη δική της ομορφιά, μια ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.

Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη Ζωή αλλιώς, όπου κι αν βρεθούμε. Με πυξίδα τον άνθρωπο, μέσα από την εκπομπή, θα καταγράφουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας, θα ζήσουμε μαζί τη ζωή σαν να είναι μια Ζωή αλλιώς. Θα γευτούμε, θα ακούσουμε, θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε. Και θα μάθουμε όλα αυτά, που μόνο όταν μοιράζεσαι μπορείς να τα μάθεις.

Γιατί η ζωή είναι πιο ωραία όταν τολμάς να τη ζεις αλλιώς!

**«Κύθηρα, το νησί της Αρμονίας» Α' Μέρος**
**Eπεισόδιο**: 1

Τα Κύθηρα που φανταζόμαστε και τα Κύθηρα που συναντήσαμε ήταν τελικά το ίδιο μέρος.

Τα Κύθηρα ήταν ανέκαθεν ένας τόπος ιδεατός. Σχεδόν ουτοπικός. Γεμάτος αντιθέσεις και ίσως γι΄αυτό, τόπος της αρμονίας. Αλλά και της ομορφιάς, καθώς κατά τον Ησίοδο, είναι το νησί που γεννήθηκε η Θεά Αφροδίτη.

Ξεκινήσαμε την περιήγησή μας, φτάνοντας στο Ενετικό Κάστρο πάνω από τη Χώρα, με την καλύτερο ξεναγό. Την κα. Ελένη, γεμάτη αγάπη και απίστευτες γνώσεις για το νησί της.

Οι ηθοποιοί Αιμίλιος Χειλάκης και Αθηνά Μαξίμου συνέχισαν το αφήγημα γι’ αυτό το νησί που δεν αγαπιέται, αλλά λατρεύεται.

Κανείς από τους δυο τους δεν είναι από τα Κύθηρα, αυτό όμως είναι το νησί τους. Το νησί που γεμίζει κάθε χρόνο τις αναμνήσεις τους ως ζευγάρι, που τους γεμίζει με στιγμές που χαίρονται τη ζωή, τη φύση, τους φίλους τους και ο ένας τον άλλον. Πίσω όμως από τη σχέση που ανέπτυξαν με το νησί της αρμονίας, βρίσκεται η Μιρέλλα Παπαοικονόμου. Η μαγική πένα, που λόγω των σεναρίων της και των τηλεοπτικών σήριαλ που αυθόρμητα αλλά τόσο καταλυτικά, επέλεξε να διαδραματίζονται στα Κύθηρα, το νησί αποκάλυψε τα θέλγητρά του και μάγεψε για πάντα μια μεγάλη καλλιτεχνική παρέα. Και για όλους αυτούς, το σπίτι της Μιρέλλας είναι η κεντρική εστία. Με τον Σπύρο, την χαρακτηριστική μορφή του νησιού, ειδικός στις εξερευνήσεις σε θάλασσα και στεριά, θα φτάσουμε στη Βυζαντινή Καστροπολιτεία της Παλαιοχώρας, η αλλιώς, στο Μυστρά των Κυθήρων ακούγοντας ιστορίες και μύθους συναρπαστικούς.

Στα Κύθηρα βρήκαμε ανθρώπους ουσιαστικούς, που δημιουργούν εκλεκτικές συγγένειες και πραγματικές σχέσεις. Κι αυτή τους η ενέργεια δίνει στο νησί την ξεχωριστή χάρη και την αρμονία του. Στα Κύθηρα μάθαμε πως το όνειρο της ευτυχίας και της χαράς είναι λεπτεπίλεπτο. Και μόνο εάν έχεις γαλήνη στην ψυχή σου μπορείς να Ζήσεις τη Ζωή σου Αλλιώς.

Παρουσίαση: Ινα Ταράντου
Aρχισυνταξία: Ίνα Ταράντου
Δημοσιογραφική έρευνα και Επιμέλεια: Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Φελάνης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νικόλας Καρανικόλας
Ηχοληψία: Φίλιππος Μάνεσης
Παραγωγή: Μαρία Σχοινοχωρίτου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  21/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**  

«Η Αυλή των Χρωμάτων» με την Αθηνά Καμπάκογλου, φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια μας, παρουσιάζοντας ενδιαφέροντες ανθρώπους από το χώρο του πολιτισμού, ανθρώπους με κύρος, αλλά και νεότερους καλλιτέχνες, τους πρωταγωνιστές του αύριο.
Καλεσμένοι μας, άνθρωποι δημιουργικοί και θετικοί, οι οποίοι έχουν πάντα κάτι σημαντικό να προτείνουν, εφόσον με τις πράξεις τους αντιστέκονται καθημερινά με σθένος στα σημεία των καιρών.
Συγγραφείς, ερμηνευτές, μουσικοί, σκηνοθέτες, ηθοποιοί, χορευτές έρχονται κοντά μας για να καταγράψουμε το πολιτιστικό γίγνεσθαι της χώρας, σε όλες τις εκφάνσεις του. Όλες οι Τέχνες χωρούν και αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της «Αυλής των Χρωμάτων», της αυλής της χαράς και της δημιουργίας!

**«Αφιέρωμα στην Ρόζα Εσκενάζυ»**

«Η Αυλή των Χρωμάτων» με την Αθηνά Καμπάκογλου παρουσιάζει ένα αφιέρωμα στη βασίλισσα του σμυρνέικου τραγουδιού Ρόζα Εσκενάζυ.

Η ανεπανάληπτη Ρόζα Εσκενάζυ, μία από τις μεγαλύτερες μορφές του ρεμπέτικου τραγουδιού: "είναι η ευγένεια της λαϊκής ψυχής, ο πολιτισμός που έρχεται από την Παράδοση… είναι ο αντίλαλος του ξεριζώματος του ελληνισμού της Μικράς Ασίας, το σύμβολο των τραγουδιών που έφερε μαζί του ο υπέροχος Μικρασιατικός λαός.”

Αυτά σημειώνει, μεταξύ άλλών, ο Κώστας Χατζηδουλής στο πολύτιμο βιβλίο του για τη μεγάλη ερμηνεύτρια.

Η πολυτάραχη ζωή της Ρόζας Εσκενάζυ περιβάλλεται από ένταση και μυστήριο, δόξες και επιτυχίες και μια στάση ζωής, που χαρακτηρίζεται από θάρρος και ελευθερία.

Ήρθαν στην παρέα μας ο δημοσιογράφος Γιώργος Τσάμπρας, ο οποίος με τις καίριες επισημάνσεις του, μας περιέγραψε γλαφυρά την εποχή της και τα γεγονότα, τα οποία καθόρισαν την καλλιτεχνική πορεία της καθώς και ο θεατρικός συγγραφέας- ηθοποιός Παναγιώτης Μέντης, ο οποίος έχει γράψει ένα υπέροχο θεατρικό έργο για τη θρυλική ερμηνεύτρια.

Ελάτε στην αυλή μας για να τραγουδήσουμε παρέα μερικές από τις μεγάλες διαχρονικές της επιτυχίες και να τιμήσουμε την σκερτζόζα Ρόζα, η οποία εξακολουθεί να μας συγκινεί και να μας εμπνέει.

Τραγουδούν:

Αρετή Κετιμέ, Κατερίνα Τσιρίδου, Μαριάνθη Λιουδάκη

Παίζουν οι μουσικοί:

Κυριάκος Γκουβέντας - Βιολί
Δήμος Βουγιούκας - Ακορντεόν
Νίκος Πρωτόπαπας - Κιθάρα
Αντώνης Ξηντάρης - Μπουζούκι
Θοδωρής Ξηντάρης - Μπουζούκι
Κατερίνα Τσιρίδου - Μπαγλαμάς
Παρασκευή Κανέλλου - Κρουστά

Χορεύει: Πένυ Μπαϊλή

Παρουσίαση: Αθηνά Καμπάκογλου
Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία: Αθηνά Καμπάκογλου
Διεύθυνση παραγωγής: Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης
Δημοσιογραφική Επιμέλεια: Κώστας Λύγδας
Μουσική: Στέφανος Κορκολής
Σκηνογραφία: Ελένη Νανοπούλου
Διακόσμηση: Βαγγέλης Μπουλάς
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**07:30**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020-2021)**  

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020-2021.

Τα νέα ημίωρα επεισόδια «επισκέπτονται» περιοχές κι ανθρώπους σε μέρη επιλεγμένα, με ιδιαίτερα ιστορικά, πολιτιστικά και γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εισχωρεί στη βαθύτερη, πιο αθέατη ατμόσφαιρα των τόπων, όπου ο χρόνος και η πέτρα, σε μια αιώνια παράλληλη πορεία, άφησαν βαθιά ίχνη πολιτισμού και Ιστορίας. Όλα τα επεισόδια της σειράς έχουν μια ποιητική αύρα και προσφέρονται και για δεύτερη ουσιαστικότερη ανάγνωση. Κάθε τόπος έχει τη δική του ατμόσφαιρα, που αποκαλύπτεται με γνώση και προσπάθεια, ανιχνεύοντας τη βαθύτερη ποιητική του ουσία.

Αυτή η ευεργετική ανάσα που μας δίνει η ύπαιθρος, το βουνό, ο ανοιχτός ορίζοντας, ένα ακρωτήρι, μια θάλασσα, ένας παλιός πέτρινος οικισμός, ένας ορεινός κυματισμός, σου δίνουν την αίσθηση της ζωοφόρας φυγής στην ελευθερία και συνειδητοποιείς ότι ο άνθρωπος είναι γήινο ον κι έχει ανάγκη να ζει στο αυθεντικό φυσικό του περιβάλλον και όχι στριμωγμένος και στοιβαγμένος σε ατελείωτες στρώσεις τσιμέντου.

**«Ησυχαστήρια ψυχής»**
**Eπεισόδιο**: 12

Σε μια δύσβατη κι αθέατη χαράδρα, δίπλα σε τεράστιους κοφτούς βράχους, που προκαλούν δέος, σε μια περιοχή που λέγεται Δρυμώνας, είναι χτισμένο στους χρόνους των Παλαιολόγων επί Αυτοκράτορος Ανδρονίκου το 1376 το εμβληματικό μοναστήρι του Τιμίου Προδρόμου στη Φωκίδα.

Η Μονή είναι γνωστή και ως μοναστήρι του Στρατηγού Μακρυγιάννη ο οποίος, όπως γράφει στ’ απομνημονεύματά του, κατά την εφηβεία του είχε άδικη συμπεριφορά και ξυλοδαρμό από τον ζαπίτη της Δεσφίνας και κλαίγοντας μπήκε στην εκκλησία διαμαρτυρόμενος στον Άγιο για το κακό που του συνέβη.

Η νεότερη Μονή του Τιμίου Προδρόμου ιδρύθηκε το 1873 σε μέρος που καλύπτει ευκολότερα τις ανάγκες διαβίωσης των μοναχών. Εντυπωσιάζουν τα κτίσματα και ο περιβάλλων χώρος.

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Ηλίας Ιωσηφίδης
Κείμενα-Παρουσίαση: Λευτέρης Ελευθεριάδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Δημήτρης Μαυροφοράκης
Μουσική: Γιώργος Ιωσηφίδης
Μοντάζ: Χάρης Μαυροφοράκης
Εκτέλεση Παραγωγής: FADE IN PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**07:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 52
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ**  

**Απευθείας μετάδοση από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Φωτεινά Μονοπάτια» αποτελεί ένα οδοιπορικό στους πιο σημαντικούς θρησκευτικούς προορισμούς της Ελλάδας και όχι μόνο. Οι προορισμοί του εξωτερικού αφορούν τόπους και μοναστήρια που συνδέονται με το Ελληνορθόδοξο στοιχείο και αποτελούν σημαντικά θρησκευτικά μνημεία.

Σκοπός της συγκεκριμένης σειράς είναι η ανάδειξη του εκκλησιαστικού και μοναστικού θησαυρού, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ζωής της χώρας μας.

Πιο συγκεκριμένα, δίνεται η ευκαιρία στους τηλεθεατές να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία για την κάθε μονή, αλλά και τον πνευματικό πλούτο που διασώζεται στις βιβλιοθήκες ή στα μουσεία των ιερών μονών. Αναδεικνύεται επίσης, κάθε μορφή της εκκλησιαστικής τέχνης: όπως της αγιογραφίας, της ξυλογλυπτικής, των ψηφιδωτών, της ναοδομίας. Επίσης, στο βαθμό που αυτό είναι εφικτό, παρουσιάζονται πτυχές του καθημερινού βίου των μοναχών.

**«Τα μοναστήρια της Ευρυτανίας»**

Το Καρπενήσι βρίσκεται στο κέντρο της Ελλάδας. Ιστορικά μνημεία, εκκλησίες και μοναστήρια, ανέγγιχτα από το χρόνο, είναι κρυμμένα μέσα στο πανέμορφο, φυσικό τοπίο της Ευρυτανίας.
Τριάντα έξι χιλιόμετρα από το Καρπενήσι, διασχίζοντας κανείς μια διαδρομή, απαράμιλλης ομορφιάς, συναντά το ιστορικό Μοναστήρι της Κυράς της Ρούμελης, το Μοναστήρι της Παναγίας της Προυσιώτισσας.
Σύμφωνα με την παράδοση, η ίδρυση της μονής τοποθετείται στα χρόνια του εικονομάχου αυτοκράτορα Θεόφιλου, από το 829 έως το 842 μ.Χ. Η ιστορία της μονής συνδέεται άμεσα με την εμφάνιση της ιερής εικόνας της Παναγίας, από την Προύσα της Μικράς Ασίας, σε σπήλαιο της Ευρυτανίας. Το καταφύγιο της εικόνας αποτελεί τη σημερινή τοποθεσία, όπου χτίστηκε η μονή, μέσα σ’ ένα επιβλητικό και άγριο τοπίο.
Ένα σημείο, το οποίο ταυτίζεται άμεσα με το προσκύνημα, είναι ο τόπος, όπου δημιουργήθηκε το «τύπωμα της Παναγίας». Σύμφωνα με τη λαϊκή παράδοση, από αυτό το σημείο πέρασε η Παναγία με το εικόνισμα, πριν φτάσει στο σπήλαιο, όπου βρίσκεται σήμερα η ιερή εικόνα της Παναγίας της Προυσιώτισσας. Πάνω στους βράχους υπάρχουν εμφανή αποτυπώματα, που μοιάζουν με ανθρώπινο πέλμα.

Εξήντα χιλιόμετρα από το Καρπενήσι, περνώντας κανείς μέσα από το μαγευτικό τοπίο των Ευρυτανικών Αγράφων, συναντά την Ιερά Μονή Τατάρνας.
Το ιστορικό Μοναστήρι της Παναγίας της Τατάρνας, στην Ευρυτανία, βρίσκεται κοντά στην ανατολική όχθη της μεγάλης τεχνητής λίμνης των Κρεμαστών. Η παράδοση τοποθετεί την ίδρυση του μοναστηριού στις αρχές του 12ου αιώνα.
Το πρώτο μοναστήρι χτίστηκε το 1111. Η μονή, κατά την Τουρκοκρατία, έπαθε μεγάλες καταστροφές και σχεδόν ξαναχτίστηκε το 1841.
Το 1955, το μοναστήρι καταστράφηκε από πυρκαγιά και το 1963, από κατολίσθηση. Επανιδρύθηκε το 1969, συνεχίζοντας την πορεία του στο χρόνο. Είναι ένα από τα αρχαιότερα μοναστήρια της πατρίδας μας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.
Σε μια Ευρώπη η οποία συνεχώς αλλάζει αναζητώντας τα νέα ορόσημά της, οικονομικά, κοινωνικά, πολιτικά, συμβαίνουν σημαντικά γεγονότα και διαμορφώνονται νέες ισορροπίες.
Στην περιοχή μας τις τελευταίες δεκαετίες συντελούνται κοσμογονικές αλλαγές με γνώμονα την προσέλκυση επενδύσεων, την δημιουργία νέων θέσεων εργασίας και αξιοποίησης της τεχνολογίας και των φυσικών πόρων.
Έχοντας μια σειρά συγκριτικών πλεονεκτημάτων η Ελληνική περιφέρεια προσφέρει και προσφέρεται για επενδύσεις σε όλους τους τομείς. Ακολουθώντας κατά μήκος τους μεγάλους οδικούς άξονες, η εκπομπή αποτυπώνει τις ιδιαιτερότητες γεωγραφικών ενοτήτων, τις δυνατότητες και ευκαιρίες που προσφέρονται για μεγάλες και μικρές επενδύσεις στη χώρα. Δίνεται ιδιαίτερη βαρύτητα σε καινοτόμες ιδέες, σε εξαγωγικούς τομείς αλλά και σε δυναμικές αγροτικές καλλιέργειες, στην αλιεία, στον τουρισμό και σε σύγχρονες κτηνοτροφικές μονάδες. Παράλληλα σε περιοχές που διαθέτουν σχετικούς τόπους, θα δοθεί έμφαση στην εμπέδωση πολιτισμικών και λαογραφικών στοιχείων, με τα οποία θα διανθίζεται κάθε επεισόδιο.

**«Σέρρες-Κερκίνη»**
**Eπεισόδιο**: 2

Οι «Άξονες Ανάπτυξης» κάνουν μία στάση στις Σέρρες και παρουσιάζουν τις σύγχρονες μεθόδους κτηνοτροφίας.
Παρουσιάζουμε τη σημαντική συμβολή του Ινστιτούτου Ελληνικού Γάλακτος στην παραγωγή ποιοτικότερων και πιο ανταγωνιστικών προϊόντων στην ευρωπαϊκή αγορά, μέσω της αναβάθμισης του ελληνικού ντόπιου κρέατος και γάλακτος.
Παρακολουθούμε επίσης τις προσπάθειες νέων κτηνοτρόφων με τη βοήθεια της τεχνολογίας για τη λειτουργία σύγχρονων κτηνοτροφικών μονάδων και τις καινοτόμες μεθόδους εκτροφής των ζώων.
Την ίδια ώρα, «ανιχνεύουμε» τις ρίζες του ελληνικού βούβαλου και παρουσιάζουμε τις προσπάθειες των επιστημόνων σε συνεργασία με τους βουβαλοτρόφους της λίμνης Κερκίνης για τη διατήρηση της ελληνικότητας της φυλής, με σεβασμό στο τοπικό οικοσύστημα και με το βλέμμα στραμμένο στο μέλλον.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία
ΕΛΕΝΗ ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΙΟΥ – ΑΝΙΣΑ ΣΚΕΝΤΕΡΗ -ρεπορτάζ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία
ΠΑΝΟΣ ΦΑΪΤΑΤΖΟΓΛΟΥ –διευθ. φωτογραφίας

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«“Του Λιβυκού το πέλαγος” Στην Κρήτη και την Αν. Μεσόγειο με τον Κωστή Αβυσσινό»**
**Eπεισόδιο**: 11

Την Κυριακή 21 Φεβρουαρίου και ώρα 13:00-15:00 ο Λάμπρος
Λιάβας και το «Αλάτι της Γης» μας προσκαλούν σ’ ένα γοητευτικό μουσικό
ταξίδι «στου Λυβικού το Πέλαγο», στην Κρήτη και την Ανατολική
Μεσόγειο, με οδηγό μας τον Κωστή Αβυσσινό. Γιός του κορυφαίου
δεξιοτέχνη στο κρητικό βιολί Γιώργη Αβυσσινού, μυήθηκε στη μουσική στο
μικρό κέντρο που διατηρούσε ο πατέρας του στο Σκαλάνι του Ηρακλείου.
Στη συνέχεια συνεργάστηκε με τους «Χαΐνηδες», το συγκρότημα που έπαιξε
σημαντικό ρόλο στη διαμόρφωση μιας σύγχρονης μουσικής έκφρασης με
σεβασμό στο ύφος και το ήθος της κρητικής παράδοσης. Για να εξελιχθεί σε
έναν από τους σημαντικότερους εκπροσώπους της σύγχρονης κρητικής
μουσικής σκηνής.
Στην εκπομπή, ο Κωστής Αβυσσινός μιλά για τις μνήμες και τα
βιώματά του, και τραγουδά παίζοντας μαντολίνο, μπουλγαρί (τον κρητικό
ταμπουρά) και μπουζούκι, μαζί με τους εξαιρετικούς μουσικούς του
συνεργάτες: Μαρίνα Δακανάλη (τραγούδι-κρουστά), Νίκο Παραουλάκη
(πνευστά), Γιώργο Σταυράκη (κιθάρα-τραγούδι) και Μανούσο Κλαπάκη
(κρουστά).

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας
Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σταμάτης Γιαννούλης
Εκτέλεση παραγωγής: FOSS

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**15:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 52
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ**  

Το πιο μελωδικό «Μουσικό κουτί» ανοίγουν στην ΕΡΤ ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη, μέσα από τη νέα πρωτότυπη εκπομπή που θα ενταχθεί στο πρόγραμμα της ΕΡΤ1, με καλεσμένους από διαφορετικούς μουσικούς χώρους, οι οποίοι μέσα από απροσδόκητες συνεντεύξεις θα αποκαλύπτουν την playlist της ζωής τους.

Η ιδέα της εβδομαδιαίας εκπομπής, που δεν ακολουθεί κάποιο ξένο φορμάτ, αλλά στηρίχθηκε στη μουσική παράσταση Juke box του Νίκου Πορτοκάλογλου, έχει ως βασικό μότο «Η μουσική ενώνει», καθώς διαφορετικοί καλεσμένοι τραγουδιστές ή τραγουδοποιοί θα συναντιούνται κάθε φορά στο στούντιο και, μέσα από απρόσμενες ερωτήσεις-έκπληξη και μουσικά παιχνίδια, θα αποκαλύπτουν γνωστές και άγνωστες στιγμές της ζωής και της επαγγελματικής πορείας τους, ερμηνεύοντας και τραγούδια που κανείς δεν θα μπορούσε να φανταστεί.

Παράλληλα, στην εκπομπή θα δίνεται βήμα σε νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι θα εμφανίζονται μπροστά σε καταξιωμένους δημιουργούς, για να παρουσιάσουν τα δικά τους τραγούδια, ενώ ξεχωριστή θέση θα έχουν και αφιερώματα σε όλα τα είδη μουσικής, στην ελληνική παράδοση, στον κινηματογράφο, σε καλλιτέχνες του δρόμου και σε προσωπικότητες που άφησαν τη σφραγίδα τους στην ελληνική μουσική ιστορία.

Το «Μουσικό κουτί» ανοίγει στην ΕΡΤ για καλλιτέχνες που δεν βλέπουμε συχνά στην τηλεόραση, για καλλιτέχνες κοινού ρεπερτορίου αλλά διαφορετικής γενιάς, που θα μας εκπλήξουν τραγουδώντας απρόσμενο ρεπερτόριο, που ανταμώνουν για πρώτη φορά ανταποκρινόμενοι στην πρόσκληση της ΕΡΤ και του Νίκου Πορτοκάλογλου και της Ρένας Μόρφη, οι οποίοι, επίσης, θα εμπλακούν σε τραγούδια πρόκληση-έκπληξη.

**«Καλεσμένοι ο Χρήστος Νικολόπουλος, ο Στέλιος Διονυσίου και η Ιουλία Καραπατάκη»**

Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη υποδέχονται τον κορυφαίο δεξιοτέχνη του μπουζουκιού και έναν από τους τελευταίους συνθέτες της χρυσής εποχής του λαϊκού τραγουδιού, τον Χρήστο Νικολόπουλο. Μαζί του δύο εξαιρετικές λαϊκές φωνές ο Στέλιος Διονυσίου και Ιουλία Καραπατάκη.

Το Μουσικό Κουτί ανοίγει και τα αγαπημένα λαϊκά του Χρήστου Νικολόπουλου «Με σκότωσε γιατί την αγαπούσα», «Υπάρχω», «Ζήλεια μου», «Έτσι σ΄αγάπησα», «Αν πεθάνει μια αγάπη», «Και φούμα φούμα» συνοδεύονται με ιστορίες από τη ζωή και την καριέρα του αγαπημένου συνθέτη.

«Ένα παιδί που ξεκίνησε το 1963, στα δεκάξι του από το Καψοχώρι Ημαθίας με ένα μπουζούκι και ήρθε στην Αθήνα για να βρει την τύχη του, κατάφερε τελικά να γράψει μερικά από τα πιο αγαπημένα και πολυτραγουδισμένα τραγούδια των τελευταίων πενήντα χρόνων. Αν οι δάσκαλοι είναι ο Τσιτσάνης, ο Καλδάρας, ο Άκης Πάνου, ο Ζαμπέτας, τότε σίγουρα ο πιο καλός ο μαθητής είναι ο Χρήστος Νικολόπουλος» σύμφωνα με τον Νίκο Πορτοκάλογλου.

«Πλησιάζω τα δύο χιλιάδες τραγούδια …Ήμουν πολυγραφότατος, για μια δεκαετία μπορεί και να έγραφα και πέντε L.P το χρόνο, είχα μεγάλη ζήτηση και έμπνευση… Λέγοντας τα τραγούδια μου νεότεροι άνθρωποι, γίνονται διαχρονικά και έτσι περνάνε στις επόμενες γενιές…» λέει ο Χρήστος Νικολόπουλος που θυμάται στιγμιότυπα από τη ζωή του δίπλα στον Καζαντζίδη, τον Χιώτη, τον Ζαμπέτα και όλους τους μεγάλους του ελληνικού τραγουδιού με τους οποίους συνεργάστηκε.

«Τα ‘χει παίξει ο πλανήτης» τραγουδά ο Στέλιος Διονυσίου από την τελευταία συνεργασία του με τον Χρήστο Νικολόπουλο με τον τίτλο ‘Γυρνάω Σελίδα’. «Τα τελευταία χρόνια που είμαι δίπλα στον μαέστρο έχει αλλάξει ο τρόπος που τραγουδάω, έχω γίνει πιο γλυκός, στην αρχή λόγω της απειρίας μου ήμουν λίγο φωνακλάς θα έλεγα… Έπαιξε τεράστιο ρόλο ο Χρήστος στο να γίνω καλύτερος».

Η Ιουλία Καραπατάκη, μία από τις ωραιότερες λαϊκές φωνές της νεότερης γενιάς, είχε την τύχη να βρεθεί από πολύ νωρίς κοντά στον Θανάση Παπακωνσταντίνου και τον Σωκράτη Μάλαμα «Μαζί τους μαθαίνω πρώτα απ’ όλα να είμαι καλύτερος άνθρωπος και καλύτερη σ’ αυτό που κάνω, είναι μεγάλο σχολείο ...Όταν άκουσα ‘Της Καληνύχτας τα φιλιά’ είπα αποκλείεται να είναι του Νικολόπουλου!»

Στο jukebox παίζονται οι μεγάλες επιτυχίες του Χρήστου Νικολόπουλου με νέο ύφος από την Μπάντα του Κουτιού. Πρώτο στη σειρά το αγαπημένο ζεϊμπέκικο με τα «Φώτα νυσταγμένα» που οφείλει την επιτυχία του στη σύζυγο του Χρήστου Νικολόπουλου «Αυτό το τραγούδι δεν ήταν να μπει στον δίσκο τότε… Όταν βάλαμε με τον Ρασούλη στην γυναίκα μου να ακούσει τα τραγούδια του δίσκου και της λέμε αυτό θα το αφήσουμε απέξω μας λέει ‘Αυτό το τραγούδι θα αφήσετε απέξω, είσαστε τρελοί;’ Καμιά φορά το γούστο του απλού ανθρώπου, που δεν είναι στην δικιά μας λογική είναι καλύτερο».

Στην συνέχεια έρχονται «Με το στόμα γεμάτο φιλιά» από την Ρένα Μόρφη, ο «Ξένος για σένανε κι εχθρός» από τον Νίκο Πορτοκάλογλου, «Τι γλυκό να σ΄ αγαπούν» από τον Στέλιο Διονυσίου και τη Ρένα Μόρφη, «Άρνηση» (Στο περιγιάλι το κρυφό) του Μίκη Θεοδωράκη με τον Χρήστο Νικολόπουλο, «Βρέχει φωτιά» με τον Στέλιο Διονυσίου, «Μια είναι η ουσία» με την Ιουλία Καραπατάκη και η παρέα του Μουσικού Κουτιού απογειώνεται με «Της καληνύχτας τα φιλιά»!

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης
Executive producer: Μαριλένα Χαραλαμποπούλου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη
Διευθυντής περιεχομένου και ανάπτυξης: Γιώτα Σπανού
Project manager: Ελένη Μερκάτη
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Άγγελος Αθανασόπουλος
Καλλιτεχνικός σύμβουλος: Νίκος Μακράκης
Διεύθυνση παραγωγής: Φαίδρα Μανουσακίδου
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΕΞΩΤΙΚΕΣ ΒΙΤΑΜΙΝΕΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Έτος παραγωγής:** 1964
**Διάρκεια**: 90'

Μια κοπέλα που είναι ερωτευμένη με τον γυναικοθήρα εξάδελφό της, ενώ εκείνος δεν της δίνει σημασία, προσπαθεί με τη βοήθεια της σπιτονοικοκυράς του να τον κάνει να την ερωτευτεί, ποτίζοντάς τον διάφορα βότανα και ερωτικά φίλτρα.

Κωμωδία, παραγωγής 1964.
Σκηνοθεσία: Σωκράτης Καψάκης.
Σενάριο: Γιώργος Ρούσσος.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Τάκης Καλαντζής.
Μουσική επιμέλεια: Τόνια Καραλή.

Παίζουν: Νίκος Σταυρίδης, Νάντια Χωραφά, Ζωή Φυτούση, Καίτη Λαμπροπούλου, Γιάννης Γκιωνάκης, Τάκης Μηλιάδης, Μάρθα Βούρτση, Γιάννης Παπαδόπουλος, Σταύρος Ξενίδης, Σαπφώ Νοταρά, Ζανίνο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Βόλεϊ  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΑΓΩΝΑΣ ΒΟΛΕΪ - VOLLEY LEAGUE: ΠΑΟΚ-ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ**

**Έτος παραγωγής:** 2021

-απευθείας μετάδοση-

**12η αγωνιστική**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**21:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 52
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή  |  |

**22:00**  |  **ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΥΡΙΑΚΗ**  

Η ιστορικότερη αθλητική εκπομπή της ελληνικής τηλεόρασης κάθε Κυριακή, στις 22:00, καταγράφει όλα όσα συμβαίνουν στον ελληνικό και στον διεθνή χώρο του αθλητισμού, μέσα από τη συχνότητα της ΕΡΤ.

Την εκπομπή παρουσιάζουν ο Τάσος Κολλίντζας και η Έλενα Μπουζαλά, ενώ το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ βρίσκεται σε όλα τα σημεία της αθλητικής επικαιρότητας για την πλήρη κάλυψη των γεγονότων. Μαζί τους στον σχολιασμό των ντέρμπι της Κυριακής ο Αντώνης Πανούτσος.

Με ρεπορτάζ, συνδέσεις αλλά και σχολιασμό στο στούντιο, τόσο από τους δημοσιογράφους της ΕΡΤ όσο και από καλεσμένους, η «Αθλητική Κυριακή» προσφέρει την πληρέστερη κάλυψη των αθλητικών γεγονότων του Σαββατοκύριακου.

Παρουσίαση: Τάσος Κολλίντζας, Έλενα Μπουζαλά
Αρχισυντάκτες: Γιώργος Χαϊκάλης, Γιάννης Δάρας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**00:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ**  

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα;

Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν το δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν;

Η σειρά ντοκιμαντέρ «συν γυναιξί» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό, μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό Γιώργο Πυρπασόπουλο, η σειρά παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**«Εβίνα Μάλτση»**
**Eπεισόδιο**: 11

«Αθλήτρια είναι οποιαδήποτε γυναίκα συμμετέχει συστηματικά σε αθλητικές δραστηριότητες, με σκοπό την καθημερινή της βελτίωση, σε σχέση με το πού ήταν την προηγούμενη ημέρα.

H συνέπεια με την οποία αυτή ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις που έχει από τον εαυτό της είναι καθαρά δικό της θέμα.

Η πρωταθλήτρια έχει διαφορετικό στόχο.
Ο στόχος είναι η πρωτιά, η νίκη.

Και η συνέπεια απέναντι σε αυτό δεν εξαρτάται από εσένα».

H Ολυμπιονίκης Εβίνα Μάλτση, η κορυφαία Ελληνίδα παίκτρια μπάσκετ όλων των εποχών, η οποία αγωνίστηκε στην Εθνική ομάδα, το WNBA, την Ευρωλίγκα και σε αρκετά πρωταθλήματα σε Ελλάδα και εξωτερικό, μιλά για το τί σημαίνει να είσαι πρωταθλήτρια.

Η διεθνής αθλήτρια, που έχει γράψει ιστορία συζητά με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο για το γυναικείο μπάσκετ, την πορεία της και το χαρακτηρισμό που της έχει δοθεί ως ο «θηλυκός Γκάλης».

Η κάμερα την παρακολουθεί στην πρώτη της προπόνησή της ως Head Coach στην AntetokounBros Academy, το εγχείρημα μπάσκετ και εκπαίδευσης που δημιούργησαν ο Γιάννης, ο Θανάσης, ο Κώστας και ο Άλεξ Αντετοκούνμπο και στην οποία συμμετέχουν 100 παιδιά, αγόρια και κορίτσια, ηλικίας 12-16 ετών, που ανήκουν σε ευπαθείς κοινωνικές ομάδες, από διαφορετικές γειτονιές, χώρες και κοινωνικά υπόβαθρα.

Παράλληλα, η Εβίνα Μάλτση εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Ιδέα: Νικόλ Αλεξανδροπούλου
Παρουσίαση: Γιώργος Πυρπασόπουλος
Αρχισυνταξία: Μελπομένη Μαραγκίδου
Παραγωγή: Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ  (E)**  

Το πιο μελωδικό «Μουσικό κουτί» ανοίγουν στην ΕΡΤ ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη, μέσα από τη νέα πρωτότυπη εκπομπή που θα ενταχθεί στο πρόγραμμα της ΕΡΤ1, με καλεσμένους από διαφορετικούς μουσικούς χώρους, οι οποίοι μέσα από απροσδόκητες συνεντεύξεις θα αποκαλύπτουν την playlist της ζωής τους.

Η ιδέα της εβδομαδιαίας εκπομπής, που δεν ακολουθεί κάποιο ξένο φορμάτ, αλλά στηρίχθηκε στη μουσική παράσταση Juke box του Νίκου Πορτοκάλογλου, έχει ως βασικό μότο «Η μουσική ενώνει», καθώς διαφορετικοί καλεσμένοι τραγουδιστές ή τραγουδοποιοί θα συναντιούνται κάθε φορά στο στούντιο και, μέσα από απρόσμενες ερωτήσεις-έκπληξη και μουσικά παιχνίδια, θα αποκαλύπτουν γνωστές και άγνωστες στιγμές της ζωής και της επαγγελματικής πορείας τους, ερμηνεύοντας και τραγούδια που κανείς δεν θα μπορούσε να φανταστεί.

Παράλληλα, στην εκπομπή θα δίνεται βήμα σε νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι θα εμφανίζονται μπροστά σε καταξιωμένους δημιουργούς, για να παρουσιάσουν τα δικά τους τραγούδια, ενώ ξεχωριστή θέση θα έχουν και αφιερώματα σε όλα τα είδη μουσικής, στην ελληνική παράδοση, στον κινηματογράφο, σε καλλιτέχνες του δρόμου και σε προσωπικότητες που άφησαν τη σφραγίδα τους στην ελληνική μουσική ιστορία.

Το «Μουσικό κουτί» ανοίγει στην ΕΡΤ για καλλιτέχνες που δεν βλέπουμε συχνά στην τηλεόραση, για καλλιτέχνες κοινού ρεπερτορίου αλλά διαφορετικής γενιάς, που θα μας εκπλήξουν τραγουδώντας απρόσμενο ρεπερτόριο, που ανταμώνουν για πρώτη φορά ανταποκρινόμενοι στην πρόσκληση της ΕΡΤ και του Νίκου Πορτοκάλογλου και της Ρένας Μόρφη, οι οποίοι, επίσης, θα εμπλακούν σε τραγούδια πρόκληση-έκπληξη.

**«Καλεσμένοι ο Χρήστος Νικολόπουλος, ο Στέλιος Διονυσίου και η Ιουλία Καραπατάκη»**

Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη υποδέχονται τον κορυφαίο δεξιοτέχνη του μπουζουκιού και έναν από τους τελευταίους συνθέτες της χρυσής εποχής του λαϊκού τραγουδιού, τον Χρήστο Νικολόπουλο. Μαζί του δύο εξαιρετικές λαϊκές φωνές ο Στέλιος Διονυσίου και Ιουλία Καραπατάκη.

Το Μουσικό Κουτί ανοίγει και τα αγαπημένα λαϊκά του Χρήστου Νικολόπουλου «Με σκότωσε γιατί την αγαπούσα», «Υπάρχω», «Ζήλεια μου», «Έτσι σ΄αγάπησα», «Αν πεθάνει μια αγάπη», «Και φούμα φούμα» συνοδεύονται με ιστορίες από τη ζωή και την καριέρα του αγαπημένου συνθέτη.

«Ένα παιδί που ξεκίνησε το 1963, στα δεκάξι του από το Καψοχώρι Ημαθίας με ένα μπουζούκι και ήρθε στην Αθήνα για να βρει την τύχη του, κατάφερε τελικά να γράψει μερικά από τα πιο αγαπημένα και πολυτραγουδισμένα τραγούδια των τελευταίων πενήντα χρόνων. Αν οι δάσκαλοι είναι ο Τσιτσάνης, ο Καλδάρας, ο Άκης Πάνου, ο Ζαμπέτας, τότε σίγουρα ο πιο καλός ο μαθητής είναι ο Χρήστος Νικολόπουλος» σύμφωνα με τον Νίκο Πορτοκάλογλου.

«Πλησιάζω τα δύο χιλιάδες τραγούδια …Ήμουν πολυγραφότατος, για μια δεκαετία μπορεί και να έγραφα και πέντε L.P το χρόνο, είχα μεγάλη ζήτηση και έμπνευση… Λέγοντας τα τραγούδια μου νεότεροι άνθρωποι, γίνονται διαχρονικά και έτσι περνάνε στις επόμενες γενιές…» λέει ο Χρήστος Νικολόπουλος που θυμάται στιγμιότυπα από τη ζωή του δίπλα στον Καζαντζίδη, τον Χιώτη, τον Ζαμπέτα και όλους τους μεγάλους του ελληνικού τραγουδιού με τους οποίους συνεργάστηκε.

«Τα ‘χει παίξει ο πλανήτης» τραγουδά ο Στέλιος Διονυσίου από την τελευταία συνεργασία του με τον Χρήστο Νικολόπουλο με τον τίτλο ‘Γυρνάω Σελίδα’. «Τα τελευταία χρόνια που είμαι δίπλα στον μαέστρο έχει αλλάξει ο τρόπος που τραγουδάω, έχω γίνει πιο γλυκός, στην αρχή λόγω της απειρίας μου ήμουν λίγο φωνακλάς θα έλεγα… Έπαιξε τεράστιο ρόλο ο Χρήστος στο να γίνω καλύτερος».

Η Ιουλία Καραπατάκη, μία από τις ωραιότερες λαϊκές φωνές της νεότερης γενιάς, είχε την τύχη να βρεθεί από πολύ νωρίς κοντά στον Θανάση Παπακωνσταντίνου και τον Σωκράτη Μάλαμα «Μαζί τους μαθαίνω πρώτα απ’ όλα να είμαι καλύτερος άνθρωπος και καλύτερη σ’ αυτό που κάνω, είναι μεγάλο σχολείο ...Όταν άκουσα ‘Της Καληνύχτας τα φιλιά’ είπα αποκλείεται να είναι του Νικολόπουλου!»

Στο jukebox παίζονται οι μεγάλες επιτυχίες του Χρήστου Νικολόπουλου με νέο ύφος από την Μπάντα του Κουτιού. Πρώτο στη σειρά το αγαπημένο ζεϊμπέκικο με τα «Φώτα νυσταγμένα» που οφείλει την επιτυχία του στη σύζυγο του Χρήστου Νικολόπουλου «Αυτό το τραγούδι δεν ήταν να μπει στον δίσκο τότε… Όταν βάλαμε με τον Ρασούλη στην γυναίκα μου να ακούσει τα τραγούδια του δίσκου και της λέμε αυτό θα το αφήσουμε απέξω μας λέει ‘Αυτό το τραγούδι θα αφήσετε απέξω, είσαστε τρελοί;’ Καμιά φορά το γούστο του απλού ανθρώπου, που δεν είναι στην δικιά μας λογική είναι καλύτερο».

Στην συνέχεια έρχονται «Με το στόμα γεμάτο φιλιά» από την Ρένα Μόρφη, ο «Ξένος για σένανε κι εχθρός» από τον Νίκο Πορτοκάλογλου, «Τι γλυκό να σ΄ αγαπούν» από τον Στέλιο Διονυσίου και τη Ρένα Μόρφη, «Άρνηση» (Στο περιγιάλι το κρυφό) του Μίκη Θεοδωράκη με τον Χρήστο Νικολόπουλο, «Βρέχει φωτιά» με τον Στέλιο Διονυσίου, «Μια είναι η ουσία» με την Ιουλία Καραπατάκη και η παρέα του Μουσικού Κουτιού απογειώνεται με «Της καληνύχτας τα φιλιά»!

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης
Executive producer: Μαριλένα Χαραλαμποπούλου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη
Διευθυντής περιεχομένου και ανάπτυξης: Γιώτα Σπανού
Project manager: Ελένη Μερκάτη
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Άγγελος Αθανασόπουλος
Καλλιτεχνικός σύμβουλος: Νίκος Μακράκης
Διεύθυνση παραγωγής: Φαίδρα Μανουσακίδου
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**03:00**  |  **ΕΞΩΤΙΚΕΣ ΒΙΤΑΜΙΝΕΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Έτος παραγωγής:** 1964
**Διάρκεια**: 90'

Μια κοπέλα που είναι ερωτευμένη με τον γυναικοθήρα εξάδελφό της, ενώ εκείνος δεν της δίνει σημασία, προσπαθεί με τη βοήθεια της σπιτονοικοκυράς του να τον κάνει να την ερωτευτεί, ποτίζοντάς τον διάφορα βότανα και ερωτικά φίλτρα.

Κωμωδία, παραγωγής 1964.
Σκηνοθεσία: Σωκράτης Καψάκης.
Σενάριο: Γιώργος Ρούσσος.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Τάκης Καλαντζής.
Μουσική επιμέλεια: Τόνια Καραλή.

Παίζουν: Νίκος Σταυρίδης, Νάντια Χωραφά, Ζωή Φυτούση, Καίτη Λαμπροπούλου, Γιάννης Γκιωνάκης, Τάκης Μηλιάδης, Μάρθα Βούρτση, Γιάννης Παπαδόπουλος, Σταύρος Ξενίδης, Σαπφώ Νοταρά, Ζανίνο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**04:15**  |  **ΕΝΤΡΟΠΙΑ - ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**  

**Διάρκεια**: 16'

Η Ελένη έχει γενέθλια. Φίλοι και συγγενείς συγκεντρώνονται.
Οι σχέσεις τους θα δοκιμαστούν.

ΕΠΙΣΗΜΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΕ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Πρώτη δημόσια προβολή (τόπος/ημερομηνία): 41 ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ / 19/09/2018 ΒΡΑΒΕΙΟ "διάκριση κίνητρα από το ΕΚΚ"

ΝΥΧΤΕΣ ΠΡΕΜΙΕΡΑΣ 2018: Ελληνικές μικρές ιστορίες-διαγωνιστικό.

Παίζουν: Σίμος Κακάλας, Γιάνννης Τσορτέκης, Βίκυ Παπαδοπούλου, Θάνος Τοκάκης, Κώστας Ξυκομηνός, Κατερίνα Λυπηρίδου, Ιωάννα Μαυρέα, Armando Dauti, Mανώλης Γκίνης, Ματίνα Μπαμιώτη, Άννα Μαρία Μαρινάκη, Σκύλος Orgi

Σκηνοθεσία - Σενάριο: Χρήστος Τάτσης
Παραγωγός: Iωάννα Σουλτάνη/ Παραγωγή: Soul Productions, ΕΡΤ Α.Ε /
Συμπαραγωγοί: Πάνος Μπίσδας (Αuthorwave), Xρήστος Τάτσης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Βαλσαμής
Οργάνωση κ Δ/νση Παραγωγής: Δημήτρης Νάκος
Ήχος: Βαγγέλης Ζέλκας
Σκηνικά - Κουστούμια: Ερμίνα Αποστολάκη
A' Bοηθός Σκηνοθέτη: Σπυρίδων Παπασπύρου
Μοντάζ: Δημήτρης Νάκος
Σκρίπτ: Τόνια Γιαννούλα
Βοηθός Ηχολήπτη: Στέργιος Νταγκουνάκης
Α' Βοηθός Οπερατέρ Πέτρος Γκορίτσας
Β' βοηθοί Οπερατέρ: Άννα Πατρικίου, Θοδωρής Πασπαλιάρης
Make up artist & Hair Stylist: Σοφία Σταμέλου
Ηλεκτρολόγος: Θωμάς Θωμαϊδης
Βοηθός Μοντέρ: Mιχάλης Παπαντωνόπουλος
Σχεδιασμός & Μίξη Ήχου: Γιώργος Ραμαντάνης (Dna Lab)
Βοηθοί Ενδυματολόγοι: Γεωργία Νικολογιάννη, Μαριλένη Βούρτση
Βοηθός Σκηνογράφος: Kατερίνα Μπασκούτα
Εκπαιδεύτρια Σκύλου: Βανέσα Κοτρώνη
Βοηθός Δ/ντη Παραγωγής: Αιμίλιος Πασχαλίδης
Βοηθός Παραγωγής - Κατασκευές: Δημήτρης Παπαγιαννόπουλος
Βοηθοί Παραγωγής: Ελένη Μολφέτα, Κώστας Αντάραχας
Casting Παιδιών: Αthens Casting
Εργαστήρια εικόνας: Αuthorwave/ Color grading: Αλέξανδρος Καπιδάκης
Τίτλοι & Σχεδιασμός Αφίσας: Μιχάλης Παπαντωνόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:30**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2020

Μια σειρά της Μαρίνας Δανέζη.

Αθήνα… Μητρόπολη-σύμβολο του ευρωπαϊκού Νότου, με ισόποσες δόσεις «grunge and grace», όπως τη συστήνουν στον πλανήτη κορυφαίοι τουριστικοί οδηγοί, που βλέπουν στον ορίζοντά της τη γοητευτική μίξη της αρχαίας ιστορίας με το σύγχρονο «cool».
Αλλά και μεγαλούπολη-παλίμψηστο διαδοχικών εποχών και αιώνων, διαχυμένων σε έναν αχανή ωκεανό από μπετόν και πολυκατοικίες, με ακαταμάχητα κοντράστ και εξόφθαλμες αντιθέσεις, στο κέντρο και τις συνοικίες της οποίας, ζουν και δρουν τα σχεδόν 4.000.000 των κατοίκων της.

Ένα πλήθος διαρκώς εν κινήσει, που από μακριά μοιάζει τόσο απρόσωπο και ομοιογενές, μα όσο το πλησιάζει ο φακός, τόσο καθαρότερα διακρίνονται τα άτομα, οι παρέες, οι ομάδες κι οι κοινότητες που γράφουν κεφάλαια στην ιστορίας της «ένδοξης πόλης».

Αυτό ακριβώς το ζουμ κάνει η κάμερα του ντοκιμαντέρ «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», αναδεικνύοντας το άγραφο στόρι της πρωτεύουσας και φωτίζοντας υποφωτισμένες πλευρές του ήδη γνωστού.
Άνδρες και γυναίκες, άνθρωποι της διπλανής πόρτας και εμβληματικές προσωπικότητες, ανήσυχοι καλλιτέχνες και σκληρά εργαζόμενοι, νέοι και λιγότερο νέοι, «βέροι» αστοί και εσωτερικοί μετανάστες, ντόπιοι και πρόσφυγες, καταθέτουν στα πλάνα του τις ιστορίες τους, τις διαφορετικές ματιές τους, τα μικρότερα ή μεγαλύτερα επιτεύγματά τους και τα ιδιαίτερα σήματα επικοινωνίας τους στον κοινό αστικό χώρο.

Το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» είναι ένα τηλεοπτικό ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα και ιδέες στα πεδία της μουσικής, του θεάτρου, του σινεμά, του Τύπου, του design, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας που γεννήθηκαν και συνεχίζουν να γεννιούνται στον αθηναϊκό χώρο.
«Καρποί» ιστορικών γεγονότων, τεχνολογικών εξελίξεων και κοινωνικών διεργασιών, μα και μοναδικά «αστικά προϊόντα» που «παράγει» το σμίξιμο των «πολλών ανθρώπων», κάποια θ’ αφήσουν ανεξίτηλο το ίχνος τους στη σκηνή της πόλης και μερικά θα διαμορφώσουν το «σήμερα» και το «αύριο» όχι μόνο των Αθηναίων, αλλά και της χώρας.

Μέσα από την περιπλάνησή του στις μεγάλες λεωφόρους και τα παράπλευρα δρομάκια, σε κτίρια-τοπόσημα και στις «πίσω αυλές», σε εμβληματικά στέκια και σε άσημες «τρύπες», αλλά κυρίως μέσα από τις αφηγήσεις των ίδιων των ανθρώπων-πρωταγωνιστών το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» αποθησαυρίζει πρόσωπα, εικόνες, φωνές, ήχους, χρώματα, γεύσεις και μελωδίες ανασυνθέτοντας μέρη της μεγάλης εικόνας αυτού του εντυπωσιακού παλιού-σύγχρονου αθηναϊκού μωσαϊκού που θα μπορούσαν να διαφύγουν.

Με συνοδοιπόρους του ακόμη ιστορικούς, κριτικούς, κοινωνιολόγους, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφους, αναλυτές και με πολύτιμο αρχειακό υλικό το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» αναδεικνύει διαστάσεις της μητρόπολης που μας περιβάλλει αλλά συχνά προσπερνάμε και συμβάλλει στην επανερμηνεία του αστικού τοπίου ως στοιχείου μνήμης αλλά και ζώσας πραγματικότητας.

**«Η Αθηναϊκή Πολυκατοικία»**
**Eπεισόδιο**: 9

«Τσιμεντούπολη».

Ένας συνηθισμένος αφορισμός της Αθήνας απ’ τα τέλη της δεκαετίας του ’70 κι έπειτα μέσα από τον οποίο «καταγγέλλονται», μαζί με την κραυγαλέα απουσία πρασίνου και δημόσιων χώρων, οι αμέτρητες πολυκατοικίες που δημιουργούν τη γνώριμη «τσιμεντένια θάλασσα» του αθηναϊκού αστικού τοπίου.

Ωστόσο μόλις δύο δεκαετίες πριν, το ’50 και το ’60, οι νέοι Αθηναίοι τις υποδέχονταν με χαρά, «πιστεύοντας στο μοντέρνο και θέλοντας να γίνουν μοντέρνοι».

Κι όμως! Η πολυκατοικία που γεννήθηκε με την αντιπαροχή -την ντόπια επινόηση που λατρεύουμε να μισούμε αν και έδωσε στα πλατιά αστικά μεσοστρώματα «το δικό τους σπίτι»- θεωρείται μεγάλο σύγχρονο επίτευγμα της αθηναϊκής αρχιτεκτονικής, το οποίο μάλιστα δεν πιστώνεται καν σε …αρχιτέκτονα!

Μηχανικοί, τοπογράφοι, μηχανολόγοι, όλοι μπορούσαν από μια δεδομένη χρονική στιγμή κι έπειτα να υπογράψουν το χτίσιμο μιας αθηναϊκής πολυκατοικίας, αυτό του ιδιότυπου κράματος μοντέρνας αρχιτεκτονικής και τύπων κατοίκησης παλαιότερων εποχών, καθιστώντας την «σαν το δημοτικό τραγούδι: όχι ένα έργο του ενός, αλλά ένα έργο των πολλών, φτιαγμένο από πολλών ανθρώπων τα λόγια μαζί».

Το παρόν επεισόδιο του ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ-Ιστορίες της Πόλης θέτει στο επίκεντρό του ακριβώς αυτό το μοναδικό φαινόμενο της «αθηναϊκής πολυκατοικίας», που ξεκινά ουσιαστικά απ΄ το Μεσοπόλεμο. Ο φακός του περνά από τις πρώτες πολυκατοικίες της πόλης, όπως η «Μπλε Πολυκατοικία» των Εξαρχείων, μια από τις παλαιότερες της Αθήνας, κατεξοχήν δείγμα της δεκαετίας του ‘30 με πολλά στοιχεία μοντερνισμού, όπως χώρους για κοινόχρηστες δραστηριότητες και την επαναφορά της ταράτσας που είχε χαθεί στον κλασικισμό.

Συνεχίζει μεταπολεμικά, ζουμάροντας σε ημιυπόγεια και ρετιρέ, σε μπαλκόνια και ταράτσες, σε ισόγεια μαγαζιά και ακάλυπτους, καταγράφοντας τον πολλαπλό ρόλο των πολυκατοικιών στη διαμόρφωση όχι μόνο του οικείου αστικού τοπίου, αλλά και της ίδιας της ζωής μας.

Πώς μετέτρεψε η αντιπαροχή σε ιδιοκατοίκηση ένα απλό οικόπεδο δημιουργώντας από το τίποτα μια μικροιδιοκτησία και ο μέσος Αθηναίος βρέθηκε να κατέχει δύο και τρία διαμερίσματα; Ποια είναι η βάση της αθηναϊκής πολυκατοικίας όπως την ξέρουμε σήμερα; Τι διαφορά έχει απ’ τις πολυκατοικίες της Ευρώπης που την κάνουν τόσο ιδιαίτερη και ξεχωριστή; Πώς βρέθηκαν διαφορετικές κοινωνικές τάξεις να στεγάζονται στο ίδιο κτίριο και τι ακριβώς έκανε ο θυρωρός; Πώς γεννήθηκαν οι στοές και γιατί «τραβήχτηκαν» τα ψηλότερα διαμερίσματα προς τα μέσα; Πότε απαξιώνονται οι πολυκατοικίες του κέντρου και στρέφονται οι Αθηναίοι προς τα περίχωρα; Πότε «πεθαίνει» η αντιπαροχή και ποιες οι ευθύνες του κράτους για την τελική εικόνα της Αθήνας;

Μερικά από τα ερωτήματα που φωτίζουν οι προσκεκλημένοι της σειράς στο επεισόδιο «Αθηναϊκή πολυκατοικία», όπου το κοινό έχει 50 χορταστικά λεπτά στη διάθεσή του για να «ξαναδεί» με διευρυμένη ματιά το μοναδικό αυτό φαινόμενο, να προβληματιστεί για το παρόν και το μέλλον της αστικής κατοικίας, αλλά και να διερωτηθεί αν πώς θα μπορούσε ποτέ η πόλη να δει μια καλύτερη εκδοχή της.

Εμφανίζονται και τοποθετούνται με αλφαβητική σειρά οι: Δημήτρης Αντωνακάκης (Αρχιτέκτων), Γεώργιος Βαμβακάς (Πρόεδρος Ομοσπονδίας Θυρωρών Ελλά-δος), Νίκος Βατόπουλος (Δημοσιογράφος - Συγγραφέας), Αικατερίνη - Νίκη Γληνού (Αρχιτέκτων - Πολεοδόμος ΕΜΠ), Πάνος Δραγώνας (Αρχιτέκτων - Καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών), Γιάννης Κιτάνης (Αρχιτέκτονας, Oktana Architecture), Χαράλαμπος Λουιζίδης (Αρχιτέκτων Μηχανικός ΕΜΠ), Θωμάς Μαλούτας (Ομότιμος Καθηγητής Χαροκόπειου Πανεπιστημίου), Θανάσης Μάνης (Αρχιτέκτονας), Νίκος Μοίρας (Αρχιτέκτων - Συνδιαχειριστής της Facebook Ομάδας «Αθηναϊκός Μοντερνισμός»), Λεωνίδας Οικονόμου (Αναπληρωτής Καθηγητής Παντείου Πανεπιστημίου), Λιάνα Παπαδοπούλου (Κάτοικος Φωκίωνος Νέγρη), Δήμητρα Σιατίτσα (Αρχιτέκτονας - Πολεοδόμος - Ερευνήτρια), Γιώργος Τζιρτζιλάκης (Αρχιτέκτων Καθηγητής Αρχιτεκτονικής Πανεπιστημίου Θεσσαλίας), Παναγιώτης Τουρνικιώτης (Καθηγητής Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ).

Σενάριο – Σκηνοθεσία: Τζώρτζης Γρηγοράκης
Σύνταξη: Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Νέλσον Εσκίογλου
Μοντάζ: Θοδωρής Αρμάος
Ηχοληψία: Κώστας Κουτελιδάκης
Μίξη Ήχου: Δημήτρης Μυγιάκης
Διεύθυνση Παραγωγής: Τάσος Κορωνάκης
Οργάνωση Παραγωγής: Ήρα Μαγαλιού
Έρευνα Αρχειακού Υλικού: Νάσα Χατζή
Μουσική Τίτλων: Φοίβος Δεληβοριάς
Τίτλοι αρχής: Αφροδίτη Μπιτζούνη
Εκτέλεση Παραγωγής: Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions
Μια παραγωγή της ΕΡΤ ΑΕ
Ιανουάριος 2021

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:29**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 53
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Οι Δημήτρης Κοτταρίδης και Γιάννης Πιτταράς παρουσιάζουν την ανανεωμένη ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «…από τις έξι».

Μη σας ξεγελά ο τίτλος. Η εκπομπή ξεκινά κάθε πρωί από τις 05:30. Με όλες τις ειδήσεις, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο και καλεσμένους που πρωταγωνιστούν στην επικαιρότητα, πάντα με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.

Με θέματα από την πολιτική, την οικονομία, τις διεθνείς εξελίξεις, τον αθλητισμό, για καθετί που συμβαίνει εντός και εκτός συνόρων, έγκυρα και έγκαιρα, με τη σφραγίδα της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου, Κώστας Παναγιωτόπουλος
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος
Δ/νση παραγωγής: Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ**  

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα;

Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν το δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν;

Η σειρά ντοκιμαντέρ «συν γυναιξί» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό, μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό Γιώργο Πυρπασόπουλο, η σειρά παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**«Εβίνα Μάλτση»**
**Eπεισόδιο**: 11

«Αθλήτρια είναι οποιαδήποτε γυναίκα συμμετέχει συστηματικά σε αθλητικές δραστηριότητες, με σκοπό την καθημερινή της βελτίωση, σε σχέση με το πού ήταν την προηγούμενη ημέρα.

H συνέπεια με την οποία αυτή ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις που έχει από τον εαυτό της είναι καθαρά δικό της θέμα.

Η πρωταθλήτρια έχει διαφορετικό στόχο.
Ο στόχος είναι η πρωτιά, η νίκη.

Και η συνέπεια απέναντι σε αυτό δεν εξαρτάται από εσένα».

H Ολυμπιονίκης Εβίνα Μάλτση, η κορυφαία Ελληνίδα παίκτρια μπάσκετ όλων των εποχών, η οποία αγωνίστηκε στην Εθνική ομάδα, το WNBA, την Ευρωλίγκα και σε αρκετά πρωταθλήματα σε Ελλάδα και εξωτερικό, μιλά για το τί σημαίνει να είσαι πρωταθλήτρια.

Η διεθνής αθλήτρια, που έχει γράψει ιστορία συζητά με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο για το γυναικείο μπάσκετ, την πορεία της και το χαρακτηρισμό που της έχει δοθεί ως ο «θηλυκός Γκάλης».

Η κάμερα την παρακολουθεί στην πρώτη της προπόνησή της ως Head Coach στην AntetokounBros Academy, το εγχείρημα μπάσκετ και εκπαίδευσης που δημιούργησαν ο Γιάννης, ο Θανάσης, ο Κώστας και ο Άλεξ Αντετοκούνμπο και στην οποία συμμετέχουν 100 παιδιά, αγόρια και κορίτσια, ηλικίας 12-16 ετών, που ανήκουν σε ευπαθείς κοινωνικές ομάδες, από διαφορετικές γειτονιές, χώρες και κοινωνικά υπόβαθρα.

Παράλληλα, η Εβίνα Μάλτση εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Ιδέα: Νικόλ Αλεξανδροπούλου
Παρουσίαση: Γιώργος Πυρπασόπουλος
Αρχισυνταξία: Μελπομένη Μαραγκίδου
Παραγωγή: Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**09:00**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΑΞΙΟΣΗΜΕΙΩΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ**  

Σειρά ντοκιμαντέρ του Μενέλαου Καραμαγγιώλη, όπου πρωταγωνιστούν ήρωες μιας σκοτεινής και δύσκολης καθημερινότητας, χωρίς καμιά προοπτική και ελπίδα.

Nεαροί άνεργοι επιστήμονες, άστεγοι, ανήλικοι φυλακισμένοι, κυνηγημένοι πρόσφυγες, Έλληνες μετανάστες στη Γερμανία, που όμως καταφέρνουν να διαχειριστούν τα αδιέξοδα της κρίσης και βρίσκουν τελικά το φως στην άκρη του τούνελ. Η ελπίδα και η αισιοδοξία τελικά θριαμβεύουν μέσα από την προσωπική ιστορία τους που εμπνέει.

**«Cineastes»**

Ποιος είναι ο Pierre Rissient;

Οι απαντήσεις των Clint Eastwood, Bertrand Tavernier, Quentin Tarantino, Abas Kiarostami περιγράφουν πως ο Rissient έγινε η κινητήριος δύναμη των ανυπεράσπιστων δημιουργών στον διεθνή ανεξάρτητο κινηματογράφο και με ποιους τρόπους ένας σκηνοθέτης μπορεί να ξεπερνάει τα σύνορα και να επαναπροσδιορίζει τις αρχές και τις αξίες του μέσου του.

Μαζί με την παραγωγό Marie-Pierre Macia και τον διευθυντή του Arte, Michel Reilhac, δίνουν μαθήματα επιβίωσης σ έναν νεαρό Έλληνα σκηνοθέτη και τον ξεναγούν στις διεθνείς προοπτικές του σύγχρονου κινηματογράφου με παραδείγματα που τον εμψυχώνουν να συνεχίσει και να διευρύνει τα κινηματογραφικά πλαίσια της Ελλάδας.

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Μενέλαος Καραμαγγιώλης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Jean-Baptiste Bonnet
Αρχισυνταξία: Λήδα Γαλανού
Μοντάζ: Τεό Σκρίκας

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Κάθε πρωί, από τις 10:15 ώς τις 12 το μεσημέρι, η ενημερωτική εκπομπή, με οικοδεσπότες τον Κώστα Παπαχλιμίντζο και την Αλεξάνδρα Καϋμένου, συνδέεται με όλο το δίκτυο των δημοσιογράφων της ΕΡΤ εντός και εκτός Ελλάδας, για να αναδείξει πρόσωπα και πράγματα που επηρεάζουν την καθημερινότητα και τη ζωή μας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Αλεξάνδρα Καϋμένου
Αρχισυνταξία: Βάννα Κεκάτου
Σκηνοθεσία: Χριστιάννα Ντουρμπέτα
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η δημόσια τηλεόραση κάνει πιο διασκεδαστικά τα μεσημέρια μας, μ’ ένα συναρπαστικό τηλεπαιχνίδι γνώσεων, που παρουσιάζει ένας από τους πιο πετυχημένους ηθοποιούς της νέας γενιάς. Ο Νίκος Κουρής κάθε μεσημέρι, στις 13:00, υποδέχεται στην ΕΡΤ τους παίκτες και τους τηλεθεατές σ’ ένα πραγματικά πρωτότυπο τηλεπαιχνίδι γνώσεων.

«Δες και βρες» είναι ο τίτλος του και η πρωτοτυπία του είναι ότι δεν τεστάρει μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις. Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις θα διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

Όσοι έχετε απορίες μη διστάζετε. Δηλώστε συμμετοχή τώρα. Μπείτε στο https://deskaivres.ert.gr/ και πάρτε μέρος στο συναρπαστικό τηλεπαιχνίδι της ΕΡΤ, που φιλοδοξεί να γίνει η νέα καθημερινή μας διασκέδαση.

Παρουσίαση: Νίκος Κουρής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Τα «Ελλήνων δρώμενα» ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.
Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.
Πρωταγωνιστής είναι ο άνθρωπος, παρέα με μυθικούς προγόνους, στα κατά τόπους πολιτισμικά δρώμενα. Εκεί που ανιχνεύεται χαρακτηριστικά η ανθρώπινη περιπέτεια, στην αυθεντική έκφρασή της, στο βάθος του χρόνου.
Η εκπομπή ταξιδεύει, ερευνά και αποκαλύπτει μία συναρπαστική ανθρωπογεωγραφία.
Το μωσαϊκό του σύγχρονου και διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες.
Με αποκαλυπτική και ευαίσθητη ματιά, με έρευνα σε βάθος και όχι στην επιφάνεια, τα «Ελλήνων δρώμενα» εστιάζουν σε «μοναδικές στιγμές» της ανθρώπινης έκφρασης.
Με γραφή κινηματογραφική, και με σενάριο δομημένο αποτελεσματικά, η ιστορία όπου εστιάζει το φακό της η εκπομπή, ξετυλίγεται πλήρως από τους ίδιους τους πρωταγωνιστές της, χωρίς «διαμεσολαβητές», έτσι ώστε να δημιουργείται μία ταινία καταγραφής, η οποία «συνθέτει» το παρόν με το παρελθόν, το μύθο με την ιστορία, όπου πρωταγωνιστές είναι οι καθημερινοί άνθρωποι.
Η αυθεντική καταγραφή, από τον γνήσιο και αληθινό «φορέα» και «εκφραστή» της κάθε ιστορίας -και όχι από κάποιον που «παρεμβάλλεται» για να αποκομίσει τα οφέλη της «δημοσιότητας»- είναι ο κύριος, εν αρχή απαράβατος κανόνας, που οδηγεί την έρευνα και την πραγμάτωση.
Πίσω από κάθε ντοκιμαντέρ, κρύβεται μεγάλη προετοιμασία. Και η εικόνα που τελικά εμφανίζεται στη μικρή οθόνη -αποτέλεσμα της προσπάθειας των συνεργατών της ομάδας-, αποτελεί μια εξ' ολοκλήρου πρωτογενή παραγωγή, από το πρώτο ως το τελευταίο της καρέ.
Η εκπομπή, στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, μας παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.
Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση- καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή.

**«Αμοργός – Γιακουμής Γαβράς»**
**Eπεισόδιο**: 1

Την Δευτέρα 23 Φεβρουαρίου 2021, στις 14:00, η εκπομπή «Ελλήνων δρώμενα» της ΕΡΤ, σε πρώτη τηλεοπτική μετάδοση, μας ταξιδεύει στο νησί του απέραντου γαλάζιου, την Αμοργό, και μας παρουσιάζει τον βιολιστή Γιακουμή Γαβρά.

Το φετινό ταξίδι της εκπομπής «Ελλήνων δρώμενα» στην συχνότητα της ΕΡΤ ξεκινάει με την ξεχωριστή ιστορία ενός νέου μουσικού και ενός μοναδικού νησιού. Με την ιδιαίτερη βιογραφία του βιολιστή Γιακουμή Γαβρά στην υπέροχη Αμοργό!
Η εκπομπή προτείνει στο ευρύ κοινό ένα νέο βιολιστή με ξεχωριστό ταλέντο στην τέχνη του, τον Γιακουμή Γαβρά. Ένα εξαιρετικό δεξιοτέχνη που στο βιολί του καθρεφτίζει την απαράμιλλη μουσικοχορευτική υπόσταση της Αμοργού.
Ο Γιακουμής Γαβράς μας ξεναγεί στους τόπους και στους ανθρώπους της Αμοργού, αποκαλύπτοντας στο φακό της εκπομπής την βιωματική επαφή του, τόσο με τους ανθρώπους της μουσικής του τέχνης, όσο και με την παράλληλη αγροτική του δραστηριότητα στο κύκλο του χρόνου, που είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με την επιλογή του για μόνιμη διαμονή στο νησί του.
Ο Γιακουμής Γαβράς, ως ξεναγός και ερμηνευτής της μουσικοχορευτικής ανθολογίας της Αμοργού, μας παρουσιάζει αποκαλυπτικά τα ξεχωριστά ιδιώματα των επιμέρους τόπων και των ανθρώπων του νησιού, επισκεπτόμενος τους συναδέλφους και δασκάλους του μουσικούς και «συνδιαλεγόμενος» μουσικά μαζί τους. Μέσω της μουσικής μας μεταφέρει παραστατικά σε χρόνους, εποχές, ήθη και συμπεριφορές άγνωστες στο ευρύ κοινό επισκεπτών της Αμοργού. Στις εποχές που μεσουρανούσαν οι ένδοξοι συνάδελφοί του βιολιστές, ο Μ. Σκοπελίτης, ο Ν. Στεφανόπουλος και ο Γ. Νομικός – Καζατζίδης.
Ο φακός της εκπομπής εισχωρεί και καταγράφει την συνήθως αθέατη δράση της καθημερινότητας του Γιακουμή Γαβρά, εμφανίζοντας μια πολύπλευρη επενέργεια γύρω από τα ουσιώδη ζητήματα της ζωής του και της αγροτικής οικονομίας των νησιών του Αιγαίου, όπως είναι οι καλλιέργειες, τα αλωνίσματα, η κτηνοτροφική παραγωγή κ.α.

Σκηνοθεσία, έρευνα, σενάριο: Αντώνης Τσάβαλος
Φωτογραφία: Γιώργος Χρυσαφάκης, Γιάννης Φώτου
Μοντάζ: Άλκης Αντωνίου, Γιώργος Πατεράκης, Μιχάλης Παπαδάκης
Ηχοληψία: Γιάννης Καραμήτρος, Θάνος Πέτρου
Οργάνωση Παραγωγής: Μαρία Τσάντε

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 53
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Παρουσίαση: Με τον Αντώνη Αλαφογιώργο

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **φλΕΡΤ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Ανανεωμένο, ζωντανό, κεφάτο, ακόμη πιο ελκυστικό, εμπλουτισμένο με νέους συνεργάτες και καινούργιες ενότητες, είναι αυτή τη σεζόν το «φλΕΡΤ», με τη Νάντια Κοντογεώργη.

Η ψυχαγωγική εκπομπή της ΕΡΤ παραμένει, και φέτος, πιστή στα θέματα τέχνης και πολιτισμού, υγείας, ευεξίας και οικογένειας, ισότητας, επιστήμης και κάθε δημιουργικής δραστηριότητας.

Η παρέα μεγαλώνει και υποδέχεται τον Λάμπρο Κωνσταντάρα και τον Γιώργο Δάσκαλο, οι οποίοι εντάσσονται στην ομάδα του «φλΕΡΤ», που θα συνεχίσει να κρατάει συντροφιά στους τηλεθεατές, καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή, για δύο ώρες, από τις 4 ώς τις 6 το απόγευμα, με ακόμη περισσότερο κέφι, ποιοτική ψυχαγωγία, πολλά και ενδιαφέροντα θέματα και, φυσικά, με ξεχωριστούς καλεσμένους.

Παρουσίαση: Νάντια Κοντογεώργη
Παρουσίαση-επιμέλεια: Νάντια Κοντογεώργη
Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης
Αρχισυνταξία: Γιώτα Παπά
Βοηθός αρχισυντάκτη: Βιβή Σαράγκη
Υπεύθυνη καλεσμένων: Δήμητρα Δάρδα
Ειδικοί συντάκτες: Λάμπρος Κωνσταντάρας, Γιώργος Δάσκαλος, Σάντυ Τσαντάκη, Αλέξανδρος Ρωμανός Λιζάρδος (κινηματογράφος), Ελίνα Κοτανίδου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΑΞΙΟΣΗΜΕΙΩΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ του Μενέλαου Καραμαγγιώλη, όπου πρωταγωνιστούν ήρωες μιας σκοτεινής και δύσκολης καθημερινότητας, χωρίς καμιά προοπτική και ελπίδα.

Nεαροί άνεργοι επιστήμονες, άστεγοι, ανήλικοι φυλακισμένοι, κυνηγημένοι πρόσφυγες, Έλληνες μετανάστες στη Γερμανία, που όμως καταφέρνουν να διαχειριστούν τα αδιέξοδα της κρίσης και βρίσκουν τελικά το φως στην άκρη του τούνελ. Η ελπίδα και η αισιοδοξία τελικά θριαμβεύουν μέσα από την προσωπική ιστορία τους που εμπνέει.

**«Cineastes»**

Ποιος είναι ο Pierre Rissient;

Οι απαντήσεις των Clint Eastwood, Bertrand Tavernier, Quentin Tarantino, Abas Kiarostami περιγράφουν πως ο Rissient έγινε η κινητήριος δύναμη των ανυπεράσπιστων δημιουργών στον διεθνή ανεξάρτητο κινηματογράφο και με ποιους τρόπους ένας σκηνοθέτης μπορεί να ξεπερνάει τα σύνορα και να επαναπροσδιορίζει τις αρχές και τις αξίες του μέσου του.

Μαζί με την παραγωγό Marie-Pierre Macia και τον διευθυντή του Arte, Michel Reilhac, δίνουν μαθήματα επιβίωσης σ έναν νεαρό Έλληνα σκηνοθέτη και τον ξεναγούν στις διεθνείς προοπτικές του σύγχρονου κινηματογράφου με παραδείγματα που τον εμψυχώνουν να συνεχίσει και να διευρύνει τα κινηματογραφικά πλαίσια της Ελλάδας.

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Μενέλαος Καραμαγγιώλης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Jean-Baptiste Bonnet
Αρχισυνταξία: Λήδα Γαλανού
Μοντάζ: Τεό Σκρίκας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  |  |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.

Ποιος είναι ο Πλάτανος; Είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ! Μοναδικός όρος στη διαθήκη, να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο, για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό.

Και κάπως, έτσι, ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που θα μπλέξει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια που θα τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο!

Τα τρία εγγόνια θα κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι θα κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… Αλλά θα το δούμε σύντομα στις οθόνες μας!

Με γυρίσματα, μεταξύ άλλων, στα γραφικά Καλάβρυτα, στη λίμνη Ζαχλωρού και στο φαράγγι του Βουραΐκού, η σειρά φιλοδοξεί να γίνει το χωριό όλων μας και να μας «φιλοξενήσει» για όλη τη χρονιά.

Στα δύο στρατόπεδα βλέπουμε, από τη μεριά των Πλατανιωτών, τους Πέτρο Φιλιππίδη, Θανάση Κουρλαμπά, Αλέξανδρο Μπουρδούμη, Τάσο Κωστή, Θεοδώρα Σιάρκου, Πηνελόπη Πιτσούλη, Νικολέτα Βλαβιανού, Αντιγόνη Δρακουλάκη, Θοδωρή Φραντζέσκο, Μιχάλη Μιχαλακίδη, Αντώνη Στάμο, Τζένη Κάρνου, Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά, Τζένη Διαγούπη, Θοδωρή Ρωμανίδη.

Στην αντίπαλη πλευρά, οι Αθηναίοι είναι οι Πηνελόπη Πλάκα, Ηλίας Ζερβός, Μαίρη Σταυρακέλλη, Ανδρομάχη Μαρκοπούλου, Γιωργής Τσουρής, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος και Φοίβος Ριμένας.

Στον ρόλο του Βαγγέλα ο Γιάννης Μόρτζος.

**Eπεισόδιο**: 11

Η Χρύσα βρίσκεται σε δεινή θέση καθώς ο Κανέλος της αποκαλύπτει το βίντεο με τη δολιοφθορά. Θα καταφέρει η Χρύσα με τα τερτίπια της να πείσει τον Κανέλο να το κρατήσει κρυφό; Την ίδια ώρα ο Ασημάκης παίρνει τυχαία απ’ την Κική μια σημαντική πληροφορία για το οικόπεδο δίπλα στο σπίτι του Βαγγέλα. Ο παράξενος αυτός επισκέπτης, μοιάζει να έχει κάποιο μυστικό σχέδιο που θα βάλει σε εφαρμογή μόλις πέσει η νύχτα… Η Βαρβάρα συγχωρεί τον Ηλία και συμμαχούν ξανά με επίκεντρο το θέμα της υπογεννητικότητας, ενώ η παρεξήγηση με το «πρόβλημα» του Παναγή συνεχίζεται, αφού η Φιλιώ ενημερώνει τον Παρασκευά και εκείνος καταλήγει να ζητάει τη βοήθεια της Κατερίνας! Όταν η Πάολα χάνεται στο δάσος και ο Παναγής με την Κατερίνα βγαίνουν να την ψάξουν, η Κατερίνα αποφασίζει να του μιλήσει γι’ αυτό. Το αποτέλεσμα θα είναι απρόσμενο και θα οδηγήσει τον Παναγή σε μια πρωτοφανή έκρηξη που θα συμπαρασύρει τα πάντα!

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος

Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής, Νικόλας Στραβοπόδης

Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου

Πρωταγωνιστούν: Πέτρος Φιλιππίδης (Παρασκευάς), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)

Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ, στις 21:00, με την Αντριάνα Παρασκευοπούλου. Έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά, με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης.

Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμo.

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**21:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 53
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ  (E)**  

Κωμική σειρά μυθοπλασίας.

Την πιο γλυκιά «Τούρτα της μαμάς» κερνάει, φέτος, τους τηλεθεατές η ΕΡΤ! Βασικός άξονας της σειράς είναι τα οικογενειακά τραπέζια της μαμάς… Τραπέζια που στήνονται σε γενέθλια, επετείους γάμων, βαφτίσεις, κηδείες, αλλά και σε γιορτές, όπως τα Χριστούγεννα, η Πρωτοχρονιά, το Πάσχα, όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να θυμηθούν, να χαμογελάσουν, αλλά και να μαλώσουν, να διαφωνήσουν…

Όταν, λοιπόν, το φαγητό παύει να είναι, απλώς, ένας τρόπος γαστρονομικής ευχαρίστησης, ένας κώδικας επιβίωσης, και γίνεται μια γλυκιά αφορμή για παρέα, για αγάπη, για ασφάλεια, τότε φτάνει στο τραπέζι «Η τούρτα της μαμάς». Για να επιβεβαιώσει τη συντροφικότητα, την παρέα, την ιδέα της οικογένειας.

Η συγκεκριμένη τούρτα μιας απλής, καθημερινής, συνηθισμένης μαμάς, της Καίτης Κωνσταντίνου, η οποία έχει βαλθεί να γίνει διαδικτυακά διάσημη, έχει μια μαγική δύναμη. Απαλύνει καθετί που μας στενοχωρεί, μας αγχώνει ή μας φέρνει σε δύσκολη θέση, μας κάνει να τα ξεχνάμε όλα και να χαμογελάμε ξανά όπως τότε που ήμασταν παιδιά. Η τούρτα κρύβει καλά το μυστικό της, γιατί είναι πολύτιμο και το ξέρουν μόνο οι μαμάδες αυτού του κόσμου, όταν τη φτιάχνουν για τον άντρα τους και τα παιδιά τους!

**«Ντέρμπι»**

Την παρακολούθηση των ντέρμπι των «αιωνίων» στο σπίτι της οικογένειας Βασίλενα δεν θα τη βάφτιζε κανείς σαν γιορτή ποδοσφαίρου και μια Κυριακή χαράς μεταξύ αγνών φιλάθλων. Αντίθετα, αποτελούσε πάντα αιτία ενός έκρυθμου θερμού επεισοδίου μεταξύ των μελών της οικογένειας, που μετέτρεπαν σχεδόν πάντα την αυλή του σπιτιού σε εξέδρα θερμόαιμων εκτροχιασμένων οπαδών. Η γειτονιά, αλλά και η Ευανθία, έχουν πάψει να κρατάνε λογαριασμό για τις φορές που τα αρσενικά της φαμίλιας δεν κατέληξαν είτε στο νοσοκομείο είτε στο αστυνομικό τμήμα. Μέχρι το ’93, που δεν είχε σφυριχτεί το αμφισβητούμενο πέναλτι, όλα έδειχναν ότι θα επικρατούσε μια ανέλπιστη οπαδική γαλήνη…

Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα
Δ/νση φωτογραφίας: Γιώργος Αποστολίδης
Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος

Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου).

Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η Μαρία Γεωργιάδου στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας. Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσώκος (Γιάγκος), Τριαντάφυλλος Δελής (Ντέμι), Έφη Παπαθεοδώρου (Τασώ)

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**23:00**  |  **ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΕΚΠΟΜΠΗ**  

Οι δημοσιογράφοι της ΕΡΤ ερευνούν, αναλύουν και παρουσιάζουν σύνθετα θέματα που άπτονται της επικαιρότητας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**00:00**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**00:15**  |  **ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το αγαπημένο σημείο καλεσμένων και τηλεθεατών, το σημείο όπου ακούγονται οι πιο όμορφες και αποκαλυπτικές συζητήσεις, στο οποίο γνωστά και άγνωστα μεταξύ τους πρόσωπα μοιράζονται τις πιο σημαντικές ιστορίες τους, κάθε Δευτέρα βράδυ στους δέκτες μας.

Πρωταγωνιστές είναι κάθε φορά δύο γνωστά πρόσωπα από τον δημόσιο βίο, όπως ηθοποιοί, τραγουδιστές, δημοσιογράφοι, αθλητές και άλλοι, τα οποία ανοίγουν συζητήσεις γύρω από πολλά και διαφορετικά μεταξύ τους θέματα.

Χωρίς το άγχος της συνέντευξης, οι καλεσμένοι συζητούν μεταξύ τους, χαλαρώνουν και ανοίγονται σαν να μη γράφουν οι κάμερες, αποκαλύπτοντας πτυχές από τις ζωές τους, που έως σήμερα ελάχιστοι γνώριζαν. Το κλίμα είναι φιλικό, χαλαρό και αυθόρμητο, καθώς η συζήτηση εκτυλίσσεται όπως ακριβώς θα γινόταν στο σαλόνι του σπιτιού τους, ενώ ο τηλεθεατής νιώθει πως βρίσκεται μαζί τους και αποτελεί μέρος της παρέας τους.

**«Τζένη Θεωνά - Γιώργος Παπαγεωργίου»**
**Eπεισόδιο**: 20

Αυτήν τη Δευτέρα στο «Σημείο Συνάντησης» της ΕΡΤ, δύο φρέσκα πρόσωπα με ομορφιά, χιούμορ και πολλές ιστορίες να μοιραστούν, η Τζένη Θεωνά και ο Γιώργος Παπαγεωργίου, αποδεικνύουν πως όταν υπάρχει ταλέντο να πατήσεις επάνω του και προσωπικότητα με περιεχόμενο, μπορείς να αποκτήσεις αυτά που ονειρεύεσαι.

Η Τζένη Θεωνά παραδέχεται ότι λόγω ενοχικού συνδρόμου άργησε να χαρεί την επιτυχία που της ήρθε σε πολύ νεαρή ηλικία στη ζωή της, πόσο την έχει βοηθήσει η ψυχοθεραπεία αλλά και ποιο είναι το επαγγελματικό της απωθημένο σήμερα. Ακόμα, μιλά για τη μητρότητα και τον γιο της Αρίωνα, αν υπάρχει προσωπικό ‘body shaming’ μετά την εγκυμοσύνη και πως ο ερωτισμός μπορεί να διατηρηθεί σε ένα ζευγάρι μετά την απόκτηση ενός παιδιού.

Ο Γιώργος Παπαγεωργίου από την πλευρά αποκαλύπτει πως δεν φοβάται να δώσει τα πάντα σε έναν έρωτα, μιλάει για τα πρώτα του επαγγελματικά βήματα και τις αμφιβολίες που έπρεπε να ξεπεράσει για να ασχοληθεί και με το τραγούδι πέρα από την υποκριτική ενώ μοιράζεται τις απόψεις του για την ελληνική οικογένεια όπως αυτή έχει διαμορφωθεί μέσα στα χρόνια και τη σχέση του με τα πάσης φύσεως στερεότυπα.

Μια συζήτηση γεμάτη ειλικρίνεια, βάθος και απόψεις που όταν τις ακους σε προβληματίζουν λίγο παραπάνω. Μια συζήτηση σε ένα «Σημείο Συνάντησης» που κάνει τους καλεσμένους να ‘ανοίγονται’ πάντα διαφορετικά. Την Δευτέρα στις 00.15, στην ΕΡΤ.

Αρχισυνταξία: Μιχάλης Προβατάς
Σκηνοθεσία: Κώστας Μάνδυλας
Διεύθυνση παραγωγής: Production House

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**01:00**  |  **φλΕΡΤ**  

Ανανεωμένο, ζωντανό, κεφάτο, ακόμη πιο ελκυστικό, εμπλουτισμένο με νέους συνεργάτες και καινούργιες ενότητες, είναι αυτή τη σεζόν το «φλΕΡΤ», με τη Νάντια Κοντογεώργη.

Η ψυχαγωγική εκπομπή της ΕΡΤ παραμένει, και φέτος, πιστή στα θέματα τέχνης και πολιτισμού, υγείας, ευεξίας και οικογένειας, ισότητας, επιστήμης και κάθε δημιουργικής δραστηριότητας.

Η παρέα μεγαλώνει και υποδέχεται τον Λάμπρο Κωνσταντάρα και τον Γιώργο Δάσκαλο, οι οποίοι εντάσσονται στην ομάδα του «φλΕΡΤ», που θα συνεχίσει να κρατάει συντροφιά στους τηλεθεατές, καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή, για δύο ώρες, από τις 4 ώς τις 6 το απόγευμα, με ακόμη περισσότερο κέφι, ποιοτική ψυχαγωγία, πολλά και ενδιαφέροντα θέματα και, φυσικά, με ξεχωριστούς καλεσμένους.

Παρουσίαση: Νάντια Κοντογεώργη
Παρουσίαση-επιμέλεια: Νάντια Κοντογεώργη
Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης
Αρχισυνταξία: Γιώτα Παπά
Βοηθός αρχισυντάκτη: Βιβή Σαράγκη
Υπεύθυνη καλεσμένων: Δήμητρα Δάρδα
Ειδικοί συντάκτες: Λάμπρος Κωνσταντάρας, Γιώργος Δάσκαλος, Σάντυ Τσαντάκη, Αλέξανδρος Ρωμανός Λιζάρδος (κινηματογράφος), Ελίνα Κοτανίδου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  |  |

**03:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.

Ποιος είναι ο Πλάτανος; Είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ! Μοναδικός όρος στη διαθήκη, να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο, για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό.

Και κάπως, έτσι, ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που θα μπλέξει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια που θα τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο!

Τα τρία εγγόνια θα κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι θα κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… Αλλά θα το δούμε σύντομα στις οθόνες μας!

Με γυρίσματα, μεταξύ άλλων, στα γραφικά Καλάβρυτα, στη λίμνη Ζαχλωρού και στο φαράγγι του Βουραΐκού, η σειρά φιλοδοξεί να γίνει το χωριό όλων μας και να μας «φιλοξενήσει» για όλη τη χρονιά.

Στα δύο στρατόπεδα βλέπουμε, από τη μεριά των Πλατανιωτών, τους Πέτρο Φιλιππίδη, Θανάση Κουρλαμπά, Αλέξανδρο Μπουρδούμη, Τάσο Κωστή, Θεοδώρα Σιάρκου, Πηνελόπη Πιτσούλη, Νικολέτα Βλαβιανού, Αντιγόνη Δρακουλάκη, Θοδωρή Φραντζέσκο, Μιχάλη Μιχαλακίδη, Αντώνη Στάμο, Τζένη Κάρνου, Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά, Τζένη Διαγούπη, Θοδωρή Ρωμανίδη.

Στην αντίπαλη πλευρά, οι Αθηναίοι είναι οι Πηνελόπη Πλάκα, Ηλίας Ζερβός, Μαίρη Σταυρακέλλη, Ανδρομάχη Μαρκοπούλου, Γιωργής Τσουρής, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος και Φοίβος Ριμένας.

Στον ρόλο του Βαγγέλα ο Γιάννης Μόρτζος.

**Eπεισόδιο**: 11

Η Χρύσα βρίσκεται σε δεινή θέση καθώς ο Κανέλος της αποκαλύπτει το βίντεο με τη δολιοφθορά. Θα καταφέρει η Χρύσα με τα τερτίπια της να πείσει τον Κανέλο να το κρατήσει κρυφό; Την ίδια ώρα ο Ασημάκης παίρνει τυχαία απ’ την Κική μια σημαντική πληροφορία για το οικόπεδο δίπλα στο σπίτι του Βαγγέλα. Ο παράξενος αυτός επισκέπτης, μοιάζει να έχει κάποιο μυστικό σχέδιο που θα βάλει σε εφαρμογή μόλις πέσει η νύχτα… Η Βαρβάρα συγχωρεί τον Ηλία και συμμαχούν ξανά με επίκεντρο το θέμα της υπογεννητικότητας, ενώ η παρεξήγηση με το «πρόβλημα» του Παναγή συνεχίζεται, αφού η Φιλιώ ενημερώνει τον Παρασκευά και εκείνος καταλήγει να ζητάει τη βοήθεια της Κατερίνας! Όταν η Πάολα χάνεται στο δάσος και ο Παναγής με την Κατερίνα βγαίνουν να την ψάξουν, η Κατερίνα αποφασίζει να του μιλήσει γι’ αυτό. Το αποτέλεσμα θα είναι απρόσμενο και θα οδηγήσει τον Παναγή σε μια πρωτοφανή έκρηξη που θα συμπαρασύρει τα πάντα!

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος

Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής, Νικόλας Στραβοπόδης

Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου

Πρωταγωνιστούν: Πέτρος Φιλιππίδης (Παρασκευάς), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)

Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |  **ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ** 

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.
Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.
Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.
Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.
Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…
Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή που παρουσιάζει ανόθευτα την σύνδεση μουσικής, ανθρώπων και τόπων.

**«Αμοργός – Γιακουμής Γαβράς»**
**Eπεισόδιο**: 1

Το φετινό ταξίδι της εκπομπής «Ελλήνων δρώμενα» στην συχνότητα της ΕΡΤ ξεκινάει με την ξεχωριστή ιστορία ενός νέου μουσικού και ενός μοναδικού νησιού. Με την ιδιαίτερη βιογραφία του βιολιστή Γιακουμή Γαβρά στην υπέροχη Αμοργό!
Η εκπομπή προτείνει στο ευρύ κοινό ένα νέο βιολιστή με ξεχωριστό ταλέντο στην τέχνη του, τον Γιακουμή Γαβρά. Ένα εξαιρετικό δεξιοτέχνη που στο βιολί του καθρεφτίζει την απαράμιλλη μουσικοχορευτική υπόσταση της Αμοργού.
Ο Γιακουμής Γαβράς μας ξεναγεί στους τόπους και στους ανθρώπους της Αμοργού, αποκαλύπτοντας στο φακό της εκπομπής την βιωματική επαφή του, τόσο με τους ανθρώπους της μουσικής του τέχνης, όσο και με την παράλληλη αγροτική του δραστηριότητα στο κύκλο του χρόνου, που είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με την επιλογή του για μόνιμη διαμονή στο νησί του.
Ο Γιακουμής Γαβράς, ως ξεναγός και ερμηνευτής της μουσικοχορευτικής ανθολογίας της Αμοργού, μας παρουσιάζει αποκαλυπτικά τα ξεχωριστά ιδιώματα των επιμέρους τόπων και των ανθρώπων του νησιού, επισκεπτόμενος τους συναδέλφους και δασκάλους του μουσικούς και «συνδιαλεγόμενος» μουσικά μαζί τους. Μέσω της μουσικής μας μεταφέρει παραστατικά σε χρόνους, εποχές, ήθη και συμπεριφορές άγνωστες στο ευρύ κοινό επισκεπτών της Αμοργού. Στις εποχές που μεσουρανούσαν οι ένδοξοι συνάδελφοί του βιολιστές, ο Μ. Σκοπελίτης, ο Ν. Στεφανόπουλος και ο Γ. Νομικός – Καζατζίδης.
Ο φακός της εκπομπής εισχωρεί και καταγράφει την συνήθως αθέατη δράση της καθημερινότητας του Γιακουμή Γαβρά, εμφανίζοντας μια πολύπλευρη επενέργεια γύρω από τα ουσιώδη ζητήματα της ζωής του και της αγροτικής οικονομίας των νησιών του Αιγαίου, όπως είναι οι καλλιέργειες, τα αλωνίσματα, η κτηνοτροφική παραγωγή κ.α.

ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΣΑΒΑΛΟΣ –σκηνοθεσία, έρευνα, σενάριο
ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΥΣΑΦΑΚΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΩΤΟΥ -φωτογραφία
ΑΛΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ- μοντάζ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΜΗΤΡΟΣ, ΘΑΝΟΣ ΠΕΤΡΟΥ- ηχοληψία:
ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΝΤΕ -οργάνωση παραγωγής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:00**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  
H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  23/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:29**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 54
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Οι Δημήτρης Κοτταρίδης και Γιάννης Πιτταράς παρουσιάζουν την ανανεωμένη ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «…από τις έξι».

Μη σας ξεγελά ο τίτλος. Η εκπομπή ξεκινά κάθε πρωί από τις 05:30. Με όλες τις ειδήσεις, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο και καλεσμένους που πρωταγωνιστούν στην επικαιρότητα, πάντα με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.

Με θέματα από την πολιτική, την οικονομία, τις διεθνείς εξελίξεις, τον αθλητισμό, για καθετί που συμβαίνει εντός και εκτός συνόρων, έγκυρα και έγκαιρα, με τη σφραγίδα της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου, Κώστας Παναγιωτόπουλος
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος
Δ/νση παραγωγής: Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ART WEEK (2020 - 2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2020

Για έβδομη συνεχή χρονιά, το Art Week επιστρέφει στους τηλεοπτικούς μας δέκτες, παρουσιάζοντας κάθε εβδομάδα αγαπημένους καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες, αλλά και νεότερους που, με τη δυναμική και τη φρεσκάδα τους, έχουν κερδίσει ήδη μια θέση στη σύγχρονη πολιτιστική επικαιρότητα.

Η Λένα Αρώνη βγαίνει έξω στην πόλη, εκεί που χτυπά η καρδιά του Πολιτισμού. Συναντά και συνομιλεί με τραγουδιστές, μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς πίσω από τα φώτα της σκηνής, μέσα στα σπίτια και τα εργαστήριά τους, εκεί που γεννιούνται και παίρνουν σάρκα και οστά οι ιδέες τους.

Οι άνθρωποι των Τεχνών μοιράζονται μαζί της σκέψεις και συναισθήματα, αποκαλύπτουν άγνωστες πτυχές της ζωής τους, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Στόχος του Art Week: Να αναδείξει το προσωπικό στίγμα των σπουδαίων αυτών Ελλήνων καλλιτεχνών, που με το έργο τους έχουν επηρεάσει καθοριστικά τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού που τους ακολουθεί και να μας συστήσει και τη νεότερη γενιά, με δυνατά ήδη δείγματα γραφής στο καλλιτεχνικό γίγνεσθαι.

**«Αιμιλία Υψηλάντη»**
**Eπεισόδιο**: 20

Αυτήν την εβδομάδα, η Λένα Αρώνη φιλοξενείται στο σπίτι της ιδιαίτερης πρωταγωνίστριας του ελληνικού θεάτρου και κινηματογράφου Αιμιλίας Υψηλάντη.

Η πολυσχιδής ηθοποιός ανοίγει την εστία της και την καρδιά της. Ένα «οδοιπορικό» στη διαδρομή της από το ξεκίνημά της έως σήμερα.

Μία χειμαρρώδης συζήτηση για την υποκριτική, το θέατρο, τον ελληνικό κινηματογράφο, το ΣΕΗ, τη Βουλή, τον Δήμο Αθηναίων, για όλα όσα ενεπλάκη.

Περί αγάπης, συμβίωσης, έρωτα, ζήλειας, ανεξαρτησίας.

Για τον χρόνο που περνάει, για τους γονείς της, για την κόρη και την εγγονή της.

Μία χορταστική συνάντηση με ορμή, αλήθεια και αμεσότητα.

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**09:00**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Αν επιχειρήσουμε μία ενδοσκόπηση στο εγχώριο τηλεοπτικό τοπίο των τελευταίων δέκα χρόνων, περίοδος που ασφαλώς συμπίπτει με την οικονομική, κοινωνική και πνευματική κρίση στη χώρα μας, διαπιστώνουμε εύκολα ότι απουσιάζουν οι σταθερές αξίες.

Οι τηλεοπτικές “άγκυρες” που θα διαμορφώσουν μία οργανική σχέση εμπιστοσύνης με το κοινό. Και είναι αυτή ακριβώς η ιδιαίτερη σχέση με το κοινό, που αποτελεί πάντα το μυστικό πίσω από κάθε επιτυχημένο τηλεοπτικό εγχείρημα.

Η ΕΡΤ έχει να επιδείξει, στα πολλά χρόνια της λειτουργίας της, κάποιους τέτοιους τηλεοπτικούς φάρους που στηρίχθηκαν στην ποιότητα έχοντας παράλληλα κατακτήσει αυτή την προνομιακή σχέση με το κοινό ώστε εκείνο να αναμένει με αγωνία, σε μία σχεδόν “συνωμοτική” συνθήκη, την ημέρα και την ώρα της προβολής.

Το «Υστερόγραφο» φιλοδοξεί να αναδείξει αξίες που είναι ακόμη ζωντανές στον τόπο μας δημιουργώντας ταυτοχρόνως απαιτητικούς και ενεργούς τηλεθεατές μέσα από μία φιλμική γραφή που θα επιδιώξει να αποκαλύψει την αλήθεια και την ποίηση της πραγματικότητας.

Όλοι σχεδόν οι σκηνοθέτες του Υστερόγραφου προέρχονται από τη μεγάλη παράδοση του κινηματογραφικού ντοκιμαντέρ με σημαντικές διακρίσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Είναι οι: Λάκης Παπαστάθης, Εύα Στεφανή, Γιώργος Σκεύας, Ηλίας Γιαννακάκης, Αποστολία Παπαϊωάννου, Γιώργος Κραββαρίτης. Ήδη, εδώ και δεκαετίες, κυρίως μέσα από την εκπομπή «Παρασκήνιο», έχουν δημιουργηθεί αφηγηματικοί τρόποι που συνδυάζουν επιτυχώς την κινηματογραφική εμπειρία του ντοκιμαντέρ με την τηλεοπτική αφήγηση. Έχει δημιουργηθεί μία αφηγηματική παράδοση από νέους και παλαιότερους σκηνοθέτες που μπορούν να εντάξουν σε μία τηλεοπτική εκπομπή πρόσωπα και θέματα της «άλλης Ελλάδας», της πνευματικής Ελλάδας, που συνήθως απουσιάζει από την τηλεόραση.

**«Άννα Λόντου: Η μητέρα μου, ο Σεφέρης κι εγώ»**
**Eπεισόδιο**: 1

Η Άννα Λόντου, προγονή του μεγάλου μας ποιητή και νομπελίστα Γιώργου Σεφέρη, κόρη της αγαπημένης του γυναίκας Μαρώς Σεφέρη, μας υποδέχεται στο εμβληματικό σπίτι της οδού Άγρας και μας μιλάει για τη ζωή της από τη στιγμή που γνώρισε τον Σεφέρη σε ηλικία 5 ετών, για τον Σεφέρη, τη μητέρα της, την Τέχνη, για όσους και όσα διαμόρφωσαν την πολύ ενδιαφέρουσα, πνευματώδη και χαρισματική προσωπικότητά της.

Ξετυλίγει το παρελθόν της μέσα από γοητευτικές αφηγήσεις, φωτογραφικό και οπτικοακουστικό υλικό, μας μιλάει για την αγάπη της για τον Γιώργο Σεφέρη, τη σχέση τους που ήταν παραπάνω από πατέρα-κόρης και τον στενό προσωπικό της δεσμό με τη μητέρα της Μαρώ, καταθέτοντας αποκαλυπτικές ανθρώπινες πτυχές της μακρόχρονης ζωής της μαζί τους.

Εκτέλεση Παραγωγής: Modus Productions, Βασίλης Κοτρωνάρος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Κάθε πρωί, από τις 10:15 ώς τις 12 το μεσημέρι, η ενημερωτική εκπομπή, με οικοδεσπότες τον Κώστα Παπαχλιμίντζο και την Αλεξάνδρα Καϋμένου, συνδέεται με όλο το δίκτυο των δημοσιογράφων της ΕΡΤ εντός και εκτός Ελλάδας, για να αναδείξει πρόσωπα και πράγματα που επηρεάζουν την καθημερινότητα και τη ζωή μας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Αλεξάνδρα Καϋμένου
Αρχισυνταξία: Βάννα Κεκάτου
Σκηνοθεσία: Χριστιάννα Ντουρμπέτα
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η δημόσια τηλεόραση κάνει πιο διασκεδαστικά τα μεσημέρια μας, μ’ ένα συναρπαστικό τηλεπαιχνίδι γνώσεων, που παρουσιάζει ένας από τους πιο πετυχημένους ηθοποιούς της νέας γενιάς. Ο Νίκος Κουρής κάθε μεσημέρι, στις 13:00, υποδέχεται στην ΕΡΤ τους παίκτες και τους τηλεθεατές σ’ ένα πραγματικά πρωτότυπο τηλεπαιχνίδι γνώσεων.

«Δες και βρες» είναι ο τίτλος του και η πρωτοτυπία του είναι ότι δεν τεστάρει μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις. Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις θα διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

Όσοι έχετε απορίες μη διστάζετε. Δηλώστε συμμετοχή τώρα. Μπείτε στο https://deskaivres.ert.gr/ και πάρτε μέρος στο συναρπαστικό τηλεπαιχνίδι της ΕΡΤ, που φιλοδοξεί να γίνει η νέα καθημερινή μας διασκέδαση.

Παρουσίαση: Νίκος Κουρής

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΗΛΕΠΕΡΙΟΔΙΚΑ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2019

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ωριαία επεισόδια.
Βαλκάνια Εξπρές είναι ένα ταξίδι που ξεκίνησε από το 2006 σε ένα χάρτη που αγνοούσαμε για πολλές δεκαετίες, σε ένα κόσμο με ιστορικούς και πολιτιστικούς θησαυρούς, σε μια γεωγραφία που γεφυρώνει 3 ηπείρους και 2 Θάλασσες. Τα Βαλκάνια και η Ν.Α. Ευρώπη είναι ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης που έρχεται να την ολοκληρώσει. Το συναρπαστικό αυτό ταξίδι συνεχίζεται μέσα από τις εικόνες, τις αφηγήσεις και τις ζωές των άλλων.

**«Bουλγαρία: ένα οδοιπορικό στον Αίμο»**

Ταξιδεύουμε στην “σπονδυλική στήλη” της Βουλγαρίας, στην οροσειρά του Αίμου ή Στάρα Πλάνινα, που έδωσε και το όνομα στη χερσόνησό μας (Βαλκάνια όρη).
Εξερευνούμε μια άγνωστη Βουλγαρία, ξεκινώντας από το ανοικτό εθνογραφικό μουσείο της Ετάρα, που αναβιώνει το λαϊκό πολιτισμό, τη χειροτεχνία, τον τρόπο ζωής και την παραδοσιακή αρχιτεκτονική της περιοχής του Αίμου. Πηγαίνουμε στη συνέχεια στο γειτονικό Γκάμπροβο, το πάλαι ποτέ “Μάντσεστερ της Βουλγαρίας”, που σήμερα παρακμάζει, αλλά διατηρεί τα σκήπτρα του χιούμορ στα Βαλκάνια, φιλοξενώντας μάλιστα και το μοναδικό “Μουσείο του Χιούμορ” στην Ευρώπη. Επισκεπτόμαστε τα παραδοσιακά σπίτια και τα εργαστήρια ξυλογλυπτικής της Τρίαβνα, που είναι ένας μικρός κρυμμένος θησαυρός της Βουλγαρίας. Από εκεί ταξιδεύουμε στο Λόβετς, στις βόρειες υπώρειες του Αίμου, όπου βρίσκεται η μοναδική Σκεπαστή Γέφυρα των Βαλκανίων, και επισκεπτόμαστε το παλιό οθωμανικό χαμάμ της πόλης, που έγινε Μουσείο Νερού.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης
Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Γιάννης Νταρίδης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος Τσουτσούλης
Διεύθυνση παράγωγης: Μανώλης Ζανδες
Ερευνά – κείμενα :Γιώργος Στάμκος
Οργάνωση παράγωγης: Νόπη Ράντη, Βασίλης Τσαρτσάνης
Αφήγηση: Κώστας Χατζησάββας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 54
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Παρουσίαση: Με τον Αντώνη Αλαφογιώργο

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **φλΕΡΤ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Ανανεωμένο, ζωντανό, κεφάτο, ακόμη πιο ελκυστικό, εμπλουτισμένο με νέους συνεργάτες και καινούργιες ενότητες, είναι αυτή τη σεζόν το «φλΕΡΤ», με τη Νάντια Κοντογεώργη.

Η ψυχαγωγική εκπομπή της ΕΡΤ παραμένει, και φέτος, πιστή στα θέματα τέχνης και πολιτισμού, υγείας, ευεξίας και οικογένειας, ισότητας, επιστήμης και κάθε δημιουργικής δραστηριότητας.

Η παρέα μεγαλώνει και υποδέχεται τον Λάμπρο Κωνσταντάρα και τον Γιώργο Δάσκαλο, οι οποίοι εντάσσονται στην ομάδα του «φλΕΡΤ», που θα συνεχίσει να κρατάει συντροφιά στους τηλεθεατές, καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή, για δύο ώρες, από τις 4 ώς τις 6 το απόγευμα, με ακόμη περισσότερο κέφι, ποιοτική ψυχαγωγία, πολλά και ενδιαφέροντα θέματα και, φυσικά, με ξεχωριστούς καλεσμένους.

Παρουσίαση: Νάντια Κοντογεώργη
Παρουσίαση-επιμέλεια: Νάντια Κοντογεώργη
Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης
Αρχισυνταξία: Γιώτα Παπά
Βοηθός αρχισυντάκτη: Βιβή Σαράγκη
Υπεύθυνη καλεσμένων: Δήμητρα Δάρδα
Ειδικοί συντάκτες: Λάμπρος Κωνσταντάρας, Γιώργος Δάσκαλος, Σάντυ Τσαντάκη, Αλέξανδρος Ρωμανός Λιζάρδος (κινηματογράφος), Ελίνα Κοτανίδου

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ / ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ - COVID 19**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Αν επιχειρήσουμε μία ενδοσκόπηση στο εγχώριο τηλεοπτικό τοπίο των τελευταίων δέκα χρόνων, περίοδος που ασφαλώς συμπίπτει με την οικονομική, κοινωνική και πνευματική κρίση στη χώρα μας, διαπιστώνουμε εύκολα ότι απουσιάζουν οι σταθερές αξίες.

Οι τηλεοπτικές “άγκυρες” που θα διαμορφώσουν μία οργανική σχέση εμπιστοσύνης με το κοινό. Και είναι αυτή ακριβώς η ιδιαίτερη σχέση με το κοινό, που αποτελεί πάντα το μυστικό πίσω από κάθε επιτυχημένο τηλεοπτικό εγχείρημα.

Η ΕΡΤ έχει να επιδείξει, στα πολλά χρόνια της λειτουργίας της, κάποιους τέτοιους τηλεοπτικούς φάρους που στηρίχθηκαν στην ποιότητα έχοντας παράλληλα κατακτήσει αυτή την προνομιακή σχέση με το κοινό ώστε εκείνο να αναμένει με αγωνία, σε μία σχεδόν “συνωμοτική” συνθήκη, την ημέρα και την ώρα της προβολής.

Το «Υστερόγραφο» φιλοδοξεί να αναδείξει αξίες που είναι ακόμη ζωντανές στον τόπο μας δημιουργώντας ταυτοχρόνως απαιτητικούς και ενεργούς τηλεθεατές μέσα από μία φιλμική γραφή που θα επιδιώξει να αποκαλύψει την αλήθεια και την ποίηση της πραγματικότητας.

Όλοι σχεδόν οι σκηνοθέτες του Υστερόγραφου προέρχονται από τη μεγάλη παράδοση του κινηματογραφικού ντοκιμαντέρ με σημαντικές διακρίσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Είναι οι: Λάκης Παπαστάθης, Εύα Στεφανή, Γιώργος Σκεύας, Ηλίας Γιαννακάκης, Αποστολία Παπαϊωάννου, Γιώργος Κραββαρίτης. Ήδη, εδώ και δεκαετίες, κυρίως μέσα από την εκπομπή «Παρασκήνιο», έχουν δημιουργηθεί αφηγηματικοί τρόποι που συνδυάζουν επιτυχώς την κινηματογραφική εμπειρία του ντοκιμαντέρ με την τηλεοπτική αφήγηση. Έχει δημιουργηθεί μία αφηγηματική παράδοση από νέους και παλαιότερους σκηνοθέτες που μπορούν να εντάξουν σε μία τηλεοπτική εκπομπή πρόσωπα και θέματα της «άλλης Ελλάδας», της πνευματικής Ελλάδας, που συνήθως απουσιάζει από την τηλεόραση.

**«Άννα Λόντου: Η μητέρα μου, ο Σεφέρης κι εγώ»**
**Eπεισόδιο**: 1

Η Άννα Λόντου, προγονή του μεγάλου μας ποιητή και νομπελίστα Γιώργου Σεφέρη, κόρη της αγαπημένης του γυναίκας Μαρώς Σεφέρη, μας υποδέχεται στο εμβληματικό σπίτι της οδού Άγρας και μας μιλάει για τη ζωή της από τη στιγμή που γνώρισε τον Σεφέρη σε ηλικία 5 ετών, για τον Σεφέρη, τη μητέρα της, την Τέχνη, για όσους και όσα διαμόρφωσαν την πολύ ενδιαφέρουσα, πνευματώδη και χαρισματική προσωπικότητά της.

Ξετυλίγει το παρελθόν της μέσα από γοητευτικές αφηγήσεις, φωτογραφικό και οπτικοακουστικό υλικό, μας μιλάει για την αγάπη της για τον Γιώργο Σεφέρη, τη σχέση τους που ήταν παραπάνω από πατέρα-κόρης και τον στενό προσωπικό της δεσμό με τη μητέρα της Μαρώ, καταθέτοντας αποκαλυπτικές ανθρώπινες πτυχές της μακρόχρονης ζωής της μαζί τους.

Εκτέλεση Παραγωγής: Modus Productions, Βασίλης Κοτρωνάρος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  |  |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.

Ποιος είναι ο Πλάτανος; Είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ! Μοναδικός όρος στη διαθήκη, να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο, για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό.

Και κάπως, έτσι, ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που θα μπλέξει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια που θα τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο!

Τα τρία εγγόνια θα κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι θα κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… Αλλά θα το δούμε σύντομα στις οθόνες μας!

Με γυρίσματα, μεταξύ άλλων, στα γραφικά Καλάβρυτα, στη λίμνη Ζαχλωρού και στο φαράγγι του Βουραΐκού, η σειρά φιλοδοξεί να γίνει το χωριό όλων μας και να μας «φιλοξενήσει» για όλη τη χρονιά.

Στα δύο στρατόπεδα βλέπουμε, από τη μεριά των Πλατανιωτών, τους Πέτρο Φιλιππίδη, Θανάση Κουρλαμπά, Αλέξανδρο Μπουρδούμη, Τάσο Κωστή, Θεοδώρα Σιάρκου, Πηνελόπη Πιτσούλη, Νικολέτα Βλαβιανού, Αντιγόνη Δρακουλάκη, Θοδωρή Φραντζέσκο, Μιχάλη Μιχαλακίδη, Αντώνη Στάμο, Τζένη Κάρνου, Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά, Τζένη Διαγούπη, Θοδωρή Ρωμανίδη.

Στην αντίπαλη πλευρά, οι Αθηναίοι είναι οι Πηνελόπη Πλάκα, Ηλίας Ζερβός, Μαίρη Σταυρακέλλη, Ανδρομάχη Μαρκοπούλου, Γιωργής Τσουρής, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος και Φοίβος Ριμένας.

Στον ρόλο του Βαγγέλα ο Γιάννης Μόρτζος.

**Eπεισόδιο**: 12

Δεν έχουν τελειωμό οι τσακωμοί της Κατερίνας με τον Παναγή. Αυτή τη φορά όμως τα πράγματα εκτροχιάζονται από την πλευρά του Παναγή και η ρήξη μοιάζει οριστική. Οι τσακωμοί όμως για την Κατερίνα δεν τελειώνουν εδώ, καθώς βλέπει τη Μάρμω να παίρνει την Πάολα και καβγαδίζει και μαζί της. Τι είναι όμως αυτό που κάνει τη Μάρμω να βλέπει τόσο εχθρικά την Κατερίνα; Ποιο κομμάτι από το παρελθόν της ανασύρει και την αναστατώνει; Στην Αθήνα, η Μυρτώ μαθαίνει τι έγινε μεταξύ Παναγή και Κατερίνας στο χωριό και βάζει τον Τζώρτζη να συμμετέχει σ’ ένα σχέδιο που δεν του αρέσει διόλου, αλλά στη μανούλα δεν μπορεί να πει όχι… Η Κατερίνα καταφέρνει να τσακωθεί και με τη Φιλιώ που την έχει στην μπούκα και αφορμή ψάχνει. Όλα δείχνουν πως το Κατερινάκι μας είναι πραγματικά ανεπιθύμητο στον τιμημένο Πλάτανο. Θα το βάλει κάτω, εγκαταλείποντας τη διεκδίκηση της διαθήκης; Οι έρευνες του Ασημάκη για το θησαυρό θα τον οδηγήσουν σε μια απρόσμενη ανακάλυψη!

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος

Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής, Νικόλας Στραβοπόδης

Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου

Πρωταγωνιστούν: Πέτρος Φιλιππίδης (Παρασκευάς), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)

Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ, στις 21:00, με την Αντριάνα Παρασκευοπούλου. Έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά, με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης.

Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμo.

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**21:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 54
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **ΣΤΑΚΑΜΑΝ! (ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2001
**Διάρκεια**: 98'

O Κώστας (Αντώνης Καφετζόπουλος), ένας αδιόριστος καθηγητής μαθηματικών, κληρονομεί από τη μητέρα του την οικογενειακή επιχείρηση στην Καστοριά. Υπό έναν όρο όμως: Θα πρέπει να αναλάβει υπό την προστασία του δυο τρόφιμους του Γηροκομείου Αθηνών∙ τον Πέτρο (Δημήτρης Καλλιβωκάς) και τον Πάυλο (Σπύρος Καλογήρου). Η διαθήκη αποκαλύπτει πως ένας από τους δύο είναι ο πραγματικός πατέρας του Κώστα. Ποιος όμως;

Με αφορμή την κληρονομιά και επιθυμώντας να πάρει την κηδεμονία της κόρης του, ο Κώστας κάνει ένα καινούργιο ξεκίνημα στη ζωή του. Όμως, ο δρόμος για την Καστοριά είναι μακρύς και τα επεισόδια πολλά, καθώς οι δύο γέροι προσπαθούν με χίλια κόλπα να εκτοπίσουν ο ένας τον άλλον και να ανακαλύψουν ποιος είναι ο πατέρας του Κώστα.

Ελληνική ταινία μεγάλου μήκους. Κομεντί.
Σκηνοθεσία: Αντώνης Καφετζόπουλος
Ηθοποιοί: Αντώνης Καφετζόπουλος, Δημήτρης Καλλιβωκάς, Σπύρος Καλογήρου, Δάφνη Κουτσάφτη, Βαλέριος Ελευθεριάδης, Μαρία Θεοδώροβα, Δημήτρης Σταρόβας,
Guest Stars: Κλέων Γρηγοριάδης, Γιώτα Φέστα, Αντώνης Τέμπος, Αντώνης Κανάκης, Σωτήρης Καλυβάτσης
Παραγωγός: Κώστας Βαρκάδος
Παραγωγή: MEGA CHANNEL, FILMNET με την υποστήριξη του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου και του MAD T.V.
Εκτέλεση Παραγωγής: BAD MOVIES S.A.
Σενάριο: Αντώνης Καφετζόπουλος, Ρίκα Βαγιάνη
Δ/νση Παραγωγής: Γιώργος Ιακωβίδης
Δ/νση Φωτογραφίας: Ευγένιος Διονυσόπουλος
Μουσική: The EARTHBOUND
Κοστούμια: Ελένη Πάττα
Σκηνικά: Λαμπρινή Καρδαρά
Μακιγιάζ: Ζωή Παρθενίου
Ηχοληψία: Αντώνης Οικονόμου
Μίξη Ήχου: Κώστας Βαρυπομπιώτης
Μοντάζ: Γιάννης Τσιτσόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**23:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ**  

Το «Μονόγραμμα» έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας. «Εθνικό αρχείο» έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς παραγωγούς και σκηνοθέτες Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το «Μονόγραμμα» με το σκεπτικό ότι: «…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”».

Η ιδέα της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη Γιώργου Σγουράκη, προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Η μορφή της κάθε εκπομπής έχει σκοπό την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**«Κώστας Βαρώτσος» (γλύπτης – καθηγητής Αρχιτεκτονικής ΑΠΘ)**

Ο γνωστός και διεθνώς αναγνωρισμένος Έλληνας γλύπτης, Κώστας Βαρώτσος, μας περιγράφει την εικαστική διαδρομή της ζωής του στο «Μονόγραμμα» αυτής της εβδομάδας.

Με πολλά βραβεία και διακρίσεις ανά τον κόσμο, έγινε ευρέως γνωστός από το πλατύ κοινό με τον περίφημο γυάλινο «Δρομέα» του. Τα έργα του από γυαλί, μέταλλο και πέτρα, με το γυαλί να κυριαρχεί, τράβηξαν αμέσως την προσοχή των φιλότεχνων αλλά και του απλού λαού, έγιναν οικεία, κτήμα του.

Τα ανήσυχα εφηβικά χρόνια σε πόλεις της ελληνικής επαρχίας την εποχή της χούντας αλλά και τα ταξίδια στο εξωτερικό, η πρώτη γνωριμία με τα μουσεία της Ευρώπης, τον καθόρισαν εν πολλοίς. Ήταν απ’ αυτά τα παιδιά που είχαν ταλέντο από μικρά. Κι έβλεπε την Τέχνη σαν ένα παράθυρο ελευθερίας και αυτονομίας.

Με σπουδές στην Ιταλία, στην Ακαδημία Καλών Τεχνών της Ρώμης αλλά και στη Νέα Υόρκη ως υπότροφος του Ιδρύματος Fullbright, ο Κώστας Βαρώτσος, έχει πραγματοποιήσει έως σήμερα πάνω από 20 ατομικές εκθέσεις σε Ελλάδα, Κύπρο και Ιταλία. Επίσης, συμμετείχε σε περισσότερες από πενήντα ομαδικές στην Ελλάδα, την Κύπρο, την Ιταλία, το Βέλγιο και τη Γερμανία.

Ένα από τα σημαντικότερα έργα που έχει κάνει, ήταν ο «Ποιητής» στην Κύπρο το 1983. Το έργο είναι φτιαγμένο όλο από γυαλί και υπήρξε (ως προς το υλικό κατασκευής) ο πρόδρομος του θρυλικού «Δρομέα» που έκανε τον Κώστα Βαρώτσο ευρύτερα γνωστό.

Ο «Δρομέας» έγινε ύστερα από ένα τηλεφώνημα του Σταύρου Ξαρχάκου, που ήταν τότε Αντιδήμαρχος Πολιτισμού στον Δήμο της Αθήνας. «Θέλω ένα έργο για την Αθήνα» του είπε. Έργο συμβολικό ο «Δρομέας», είχε την ατυχία να στηθεί στην Ομόνοια, επάνω ακριβώς από το χώρο που αργότερα θα γίνονταν τα έργα για το Μετρό! Έπρεπε να μετακινηθεί, πράγμα αδύνατον, γι’ αυτό… κατεδαφίστηκε και ξαναφτιάχτηκε σε άλλη περιοχή από την αρχή.

Ακολούθησαν τα «Συγκοινωνούντα Δοχεία» στην πλατεία του Ρέντη, το έργο στο Μετρό στη Δουκίσσης Πλακεντίας κ.ά. Έργα του κοσμούν πλατείες και κτίρια σε πολλές ευρωπαϊκές και αμερικανικές πόλεις, καθώς και στην Κίνα, τη Βραζιλία κ.ά.

Από τα κορυφαία και εντυπωσιακότερα έργα του είναι το ναυαγισμένο πλοίο, στο οποίο πνίγηκαν 81 Αλβανοί μετανάστες και το οποίο μετέτρεψε σε έργο Τέχνης. Το έργο με το συμβολικό τίτλο «Landing» (απόβαση) βρίσκεται μόνιμα τοποθετημένο στο λιμάνι του Ότραντο.

Σκηνοθεσία: Μπάμπης Πλαϊτάκης
Μοντάζ: Σταμάτης Μαργέτης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**00:00**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**00:15**  |  **ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Ο Θοδωρής Βαμβακάρης και ο Τάκης Γιαννούτσος, σε πείσμα ιών ή άλλων γήινων ή... εξωγήινων απειλών, κάθε Τρίτη έρχονται στους δέκτες μας ανανεωμένοι και πανέτοιμοι να προσεγγίσουν με χιούμορ τα πάντα, αρχής γενομένης από τους ίδιους τους εαυτούς τους.

Το γνωστό ραδιοφωνικό δίδυμο επανέρχεται δριμύτερο, μέσα από τη συχνότητα της ΕΡΤ1, με πολύ κέφι, όρεξη και διάθεση να μοιραστεί απόψεις για όσα μας απασχολούν, να θυμηθεί τα παλιά με αφιερώματα σε όσα αγαπήσαμε, να εξερευνήσει νέες τάσεις και πάσης φύσεως θεωρίες, να συναντήσει ενδιαφέροντες ανθρώπους και να μιλήσει μαζί τους για τηλεόραση ή για πνευματικές αναζητήσεις, για επικαιρότητα ή για μαγειρική, για μουσική ή για σχέσεις, για τέχνη ή για μπάλα, για θέματα, στιγμές, ιστορίες ζωής και καριέρας, που εκείνοι δεν έχουν ξαναπεί.
(Όσο για το ποιος είναι αυτός και ποιος ο άλλος, σίγουρα θα το απαντήσει αυτός. Ή ο άλλος…)

**«Καλεσμένος ο Δάκης»**
**Eπεισόδιο**: 19

Ο ξεχωριστός και πάντα Monsieur Δάκης - και όχι Cannibal - μετά από «τόσα καλοκαίρια» ξετυλίγει τη ζωή του από τα παιδικά χρόνια στην Αλεξάνδρεια μέχρι και την ερμηνεία του τραγουδιού στο σήριαλ της ΕΡΤ «τα καλύτερα μας χρόνια».

Μιλάει για το τραγούδι «Σήμερα» που ηχογραφήθηκε μέσα στο 2020, αλλά και για τις συνεργασίες του με σπουδαίους δημιουργούς και τραγουδιστές τόσο από την Ελλάδα όσο και από όλο τον κόσμο, καθώς επίσης και για την συμμετοχή του στην συναυλία των Rolling Stones .

Περιγράφει την παράδοξη κατάσταση πίσω από το τραγούδι «Μίλα μου» που είχε ερμηνεύσει με τη Χριστιάνα, για το πως δημιούργησε το δικό του στυλ αλλά και πως τον αντιμετώπιζαν οι θαυμάστριες.

Mοιράζεται μαζί μας άγνωστες στιγμές από τη ζωή και την καριέρα του.

Χαμογελαστός, και άμεσος στον λόγο του, ο Δάκης μιλάει για τη δύσκολη μάχη που έδωσε με τον καρκίνο, για τις αναθεωρήσεις που έκανε και τη δυναμική επιστροφή του!

Παρουσίαση: Θοδωρής Βαμβακάρης, Τάκης Γιαννούτσος
Αρχισυνταξία - Χριστίνα Κατσαντώνη
Διεύθυνση Παραγωγής - Τζέλικα Αθανασίου
Σκηνογραφία - Λεωνίδας Γιούτσος
Διεύθυνση Φωτογραφίας - Μιχάλης Κοντογιάννης
Σκηνοθεσία - Γιάννης Γαλανούλης
Εκτέλεση Παραγωγής - STV Production

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**01:00**  |  **φλΕΡΤ**  

Ανανεωμένο, ζωντανό, κεφάτο, ακόμη πιο ελκυστικό, εμπλουτισμένο με νέους συνεργάτες και καινούργιες ενότητες, είναι αυτή τη σεζόν το «φλΕΡΤ», με τη Νάντια Κοντογεώργη.

Η ψυχαγωγική εκπομπή της ΕΡΤ παραμένει, και φέτος, πιστή στα θέματα τέχνης και πολιτισμού, υγείας, ευεξίας και οικογένειας, ισότητας, επιστήμης και κάθε δημιουργικής δραστηριότητας.

Η παρέα μεγαλώνει και υποδέχεται τον Λάμπρο Κωνσταντάρα και τον Γιώργο Δάσκαλο, οι οποίοι εντάσσονται στην ομάδα του «φλΕΡΤ», που θα συνεχίσει να κρατάει συντροφιά στους τηλεθεατές, καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή, για δύο ώρες, από τις 4 ώς τις 6 το απόγευμα, με ακόμη περισσότερο κέφι, ποιοτική ψυχαγωγία, πολλά και ενδιαφέροντα θέματα και, φυσικά, με ξεχωριστούς καλεσμένους.

Παρουσίαση: Νάντια Κοντογεώργη
Παρουσίαση-επιμέλεια: Νάντια Κοντογεώργη
Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης
Αρχισυνταξία: Γιώτα Παπά
Βοηθός αρχισυντάκτη: Βιβή Σαράγκη
Υπεύθυνη καλεσμένων: Δήμητρα Δάρδα
Ειδικοί συντάκτες: Λάμπρος Κωνσταντάρας, Γιώργος Δάσκαλος, Σάντυ Τσαντάκη, Αλέξανδρος Ρωμανός Λιζάρδος (κινηματογράφος), Ελίνα Κοτανίδου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  |  |

**03:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.

Ποιος είναι ο Πλάτανος; Είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ! Μοναδικός όρος στη διαθήκη, να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο, για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό.

Και κάπως, έτσι, ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που θα μπλέξει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια που θα τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο!

Τα τρία εγγόνια θα κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι θα κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… Αλλά θα το δούμε σύντομα στις οθόνες μας!

Με γυρίσματα, μεταξύ άλλων, στα γραφικά Καλάβρυτα, στη λίμνη Ζαχλωρού και στο φαράγγι του Βουραΐκού, η σειρά φιλοδοξεί να γίνει το χωριό όλων μας και να μας «φιλοξενήσει» για όλη τη χρονιά.

Στα δύο στρατόπεδα βλέπουμε, από τη μεριά των Πλατανιωτών, τους Πέτρο Φιλιππίδη, Θανάση Κουρλαμπά, Αλέξανδρο Μπουρδούμη, Τάσο Κωστή, Θεοδώρα Σιάρκου, Πηνελόπη Πιτσούλη, Νικολέτα Βλαβιανού, Αντιγόνη Δρακουλάκη, Θοδωρή Φραντζέσκο, Μιχάλη Μιχαλακίδη, Αντώνη Στάμο, Τζένη Κάρνου, Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά, Τζένη Διαγούπη, Θοδωρή Ρωμανίδη.

Στην αντίπαλη πλευρά, οι Αθηναίοι είναι οι Πηνελόπη Πλάκα, Ηλίας Ζερβός, Μαίρη Σταυρακέλλη, Ανδρομάχη Μαρκοπούλου, Γιωργής Τσουρής, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος και Φοίβος Ριμένας.

Στον ρόλο του Βαγγέλα ο Γιάννης Μόρτζος.

**Eπεισόδιο**: 12

Δεν έχουν τελειωμό οι τσακωμοί της Κατερίνας με τον Παναγή. Αυτή τη φορά όμως τα πράγματα εκτροχιάζονται από την πλευρά του Παναγή και η ρήξη μοιάζει οριστική. Οι τσακωμοί όμως για την Κατερίνα δεν τελειώνουν εδώ, καθώς βλέπει τη Μάρμω να παίρνει την Πάολα και καβγαδίζει και μαζί της. Τι είναι όμως αυτό που κάνει τη Μάρμω να βλέπει τόσο εχθρικά την Κατερίνα; Ποιο κομμάτι από το παρελθόν της ανασύρει και την αναστατώνει; Στην Αθήνα, η Μυρτώ μαθαίνει τι έγινε μεταξύ Παναγή και Κατερίνας στο χωριό και βάζει τον Τζώρτζη να συμμετέχει σ’ ένα σχέδιο που δεν του αρέσει διόλου, αλλά στη μανούλα δεν μπορεί να πει όχι… Η Κατερίνα καταφέρνει να τσακωθεί και με τη Φιλιώ που την έχει στην μπούκα και αφορμή ψάχνει. Όλα δείχνουν πως το Κατερινάκι μας είναι πραγματικά ανεπιθύμητο στον τιμημένο Πλάτανο. Θα το βάλει κάτω, εγκαταλείποντας τη διεκδίκηση της διαθήκης; Οι έρευνες του Ασημάκη για το θησαυρό θα τον οδηγήσουν σε μια απρόσμενη ανακάλυψη!

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος

Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής, Νικόλας Στραβοπόδης

Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου

Πρωταγωνιστούν: Πέτρος Φιλιππίδης (Παρασκευάς), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)

Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΗΛΕΠΕΡΙΟΔΙΚΑ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**04:00**  |  **ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ**  

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2019

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ωριαία επεισόδια.
Βαλκάνια Εξπρές είναι ένα ταξίδι που ξεκίνησε από το 2006 σε ένα χάρτη που αγνοούσαμε για πολλές δεκαετίες, σε ένα κόσμο με ιστορικούς και πολιτιστικούς θησαυρούς, σε μια γεωγραφία που γεφυρώνει 3 ηπείρους και 2 Θάλασσες. Τα Βαλκάνια και η Ν.Α. Ευρώπη είναι ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης που έρχεται να την ολοκληρώσει. Το συναρπαστικό αυτό ταξίδι συνεχίζεται μέσα από τις εικόνες, τις αφηγήσεις και τις ζωές των άλλων.

**«Bουλγαρία: ένα οδοιπορικό στον Αίμο»**

Ταξιδεύουμε στην “σπονδυλική στήλη” της Βουλγαρίας, στην οροσειρά του Αίμου ή Στάρα Πλάνινα, που έδωσε και το όνομα στη χερσόνησό μας (Βαλκάνια όρη).
Εξερευνούμε μια άγνωστη Βουλγαρία, ξεκινώντας από το ανοικτό εθνογραφικό μουσείο της Ετάρα, που αναβιώνει το λαϊκό πολιτισμό, τη χειροτεχνία, τον τρόπο ζωής και την παραδοσιακή αρχιτεκτονική της περιοχής του Αίμου. Πηγαίνουμε στη συνέχεια στο γειτονικό Γκάμπροβο, το πάλαι ποτέ “Μάντσεστερ της Βουλγαρίας”, που σήμερα παρακμάζει, αλλά διατηρεί τα σκήπτρα του χιούμορ στα Βαλκάνια, φιλοξενώντας μάλιστα και το μοναδικό “Μουσείο του Χιούμορ” στην Ευρώπη. Επισκεπτόμαστε τα παραδοσιακά σπίτια και τα εργαστήρια ξυλογλυπτικής της Τρίαβνα, που είναι ένας μικρός κρυμμένος θησαυρός της Βουλγαρίας. Από εκεί ταξιδεύουμε στο Λόβετς, στις βόρειες υπώρειες του Αίμου, όπου βρίσκεται η μοναδική Σκεπαστή Γέφυρα των Βαλκανίων, και επισκεπτόμαστε το παλιό οθωμανικό χαμάμ της πόλης, που έγινε Μουσείο Νερού.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης
Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Γιάννης Νταρίδης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος Τσουτσούλης
Διεύθυνση παράγωγης: Μανώλης Ζανδες
Ερευνά – κείμενα :Γιώργος Στάμκος
Οργάνωση παράγωγης: Νόπη Ράντη, Βασίλης Τσαρτσάνης
Αφήγηση: Κώστας Χατζησάββας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:00**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  24/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:29**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 55
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Οι Δημήτρης Κοτταρίδης και Γιάννης Πιτταράς παρουσιάζουν την ανανεωμένη ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «…από τις έξι».

Μη σας ξεγελά ο τίτλος. Η εκπομπή ξεκινά κάθε πρωί από τις 05:30. Με όλες τις ειδήσεις, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο και καλεσμένους που πρωταγωνιστούν στην επικαιρότητα, πάντα με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.

Με θέματα από την πολιτική, την οικονομία, τις διεθνείς εξελίξεις, τον αθλητισμό, για καθετί που συμβαίνει εντός και εκτός συνόρων, έγκυρα και έγκαιρα, με τη σφραγίδα της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου, Κώστας Παναγιωτόπουλος
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος
Δ/νση παραγωγής: Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΣΤΑΚΑΜΑΝ!**  **(ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2001
**Διάρκεια**: 98'

O Κώστας (Αντώνης Καφετζόπουλος), ένας αδιόριστος καθηγητής μαθηματικών, κληρονομεί από τη μητέρα του την οικογενειακή επιχείρηση στην Καστοριά. Υπό έναν όρο όμως: Θα πρέπει να αναλάβει υπό την προστασία του δυο τρόφιμους του Γηροκομείου Αθηνών∙ τον Πέτρο (Δημήτρης Καλλιβωκάς) και τον Πάυλο (Σπύρος Καλογήρου). Η διαθήκη αποκαλύπτει πως ένας από τους δύο είναι ο πραγματικός πατέρας του Κώστα. Ποιος όμως;

Με αφορμή την κληρονομιά και επιθυμώντας να πάρει την κηδεμονία της κόρης του, ο Κώστας κάνει ένα καινούργιο ξεκίνημα στη ζωή του. Όμως, ο δρόμος για την Καστοριά είναι μακρύς και τα επεισόδια πολλά, καθώς οι δύο γέροι προσπαθούν με χίλια κόλπα να εκτοπίσουν ο ένας τον άλλον και να ανακαλύψουν ποιος είναι ο πατέρας του Κώστα.

Ελληνική ταινία μεγάλου μήκους. Κομεντί.
Σκηνοθεσία: Αντώνης Καφετζόπουλος
Ηθοποιοί: Αντώνης Καφετζόπουλος, Δημήτρης Καλλιβωκάς, Σπύρος Καλογήρου, Δάφνη Κουτσάφτη, Βαλέριος Ελευθεριάδης, Μαρία Θεοδώροβα, Δημήτρης Σταρόβας,
Guest Stars: Κλέων Γρηγοριάδης, Γιώτα Φέστα, Αντώνης Τέμπος, Αντώνης Κανάκης, Σωτήρης Καλυβάτσης
Παραγωγός: Κώστας Βαρκάδος
Παραγωγή: MEGA CHANNEL, FILMNET με την υποστήριξη του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου και του MAD T.V.
Εκτέλεση Παραγωγής: BAD MOVIES S.A.
Σενάριο: Αντώνης Καφετζόπουλος, Ρίκα Βαγιάνη
Δ/νση Παραγωγής: Γιώργος Ιακωβίδης
Δ/νση Φωτογραφίας: Ευγένιος Διονυσόπουλος
Μουσική: The EARTHBOUND
Κοστούμια: Ελένη Πάττα
Σκηνικά: Λαμπρινή Καρδαρά
Μακιγιάζ: Ζωή Παρθενίου
Ηχοληψία: Αντώνης Οικονόμου
Μίξη Ήχου: Κώστας Βαρυπομπιώτης
Μοντάζ: Γιάννης Τσιτσόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**09:45**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Κάθε πρωί, από τις 10:15 ώς τις 12 το μεσημέρι, η ενημερωτική εκπομπή, με οικοδεσπότες τον Κώστα Παπαχλιμίντζο και την Αλεξάνδρα Καϋμένου, συνδέεται με όλο το δίκτυο των δημοσιογράφων της ΕΡΤ εντός και εκτός Ελλάδας, για να αναδείξει πρόσωπα και πράγματα που επηρεάζουν την καθημερινότητα και τη ζωή μας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Αλεξάνδρα Καϋμένου
Αρχισυνταξία: Βάννα Κεκάτου
Σκηνοθεσία: Χριστιάννα Ντουρμπέτα
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η δημόσια τηλεόραση κάνει πιο διασκεδαστικά τα μεσημέρια μας, μ’ ένα συναρπαστικό τηλεπαιχνίδι γνώσεων, που παρουσιάζει ένας από τους πιο πετυχημένους ηθοποιούς της νέας γενιάς. Ο Νίκος Κουρής κάθε μεσημέρι, στις 13:00, υποδέχεται στην ΕΡΤ τους παίκτες και τους τηλεθεατές σ’ ένα πραγματικά πρωτότυπο τηλεπαιχνίδι γνώσεων.

«Δες και βρες» είναι ο τίτλος του και η πρωτοτυπία του είναι ότι δεν τεστάρει μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις. Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις θα διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

Όσοι έχετε απορίες μη διστάζετε. Δηλώστε συμμετοχή τώρα. Μπείτε στο https://deskaivres.ert.gr/ και πάρτε μέρος στο συναρπαστικό τηλεπαιχνίδι της ΕΡΤ, που φιλοδοξεί να γίνει η νέα καθημερινή μας διασκέδαση.

Παρουσίαση: Νίκος Κουρής

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΚΑΘΕ ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2019

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2019 (Β ΚΥΚΛΟΣ)
Η εκπομπή, «Κάθε Τόπος και Τραγούδι» καταγράφει πώς το τραγούδι κάθε τόπου μπορεί να κινητοποιήσει και κυρίως να δραστηριοποιήσει το ωραίο επιχώριο και αυθεντικό συνάμα θέαμα για τον πολύ κόσμο, το μεγάλο κοινά και κυρίως να δραστηριοποιήσει άτομα με φαντασία και δημιουργικότητα.

**«Πίσω από τις μάσκες» (β΄μέρος)**
**Eπεισόδιο**: 3

Επτά χωριά της Δράμας στο Φαλακρό όρος επί μιαβδομάδα, το δωδεκαήμερο, προσελκύουν χιλιάδες επισκέπτες για να παρακολουθήσουν τα περίφημα λαϊκά τους δρώμενα. Πως είναι όμως η ζωή των κατοίκων τον υπόλοιπο χρόνο? Αυτή η επόμενη μέρα, μετά από μία κορύφωση, πώς καταγράφεται στην καθημερινότητά της? Πώς είναι οι υπόλοιπες γιορτές, τα γλέντια και τα πανηγύρια μέσα στον κύκλο του χρόνου σε κάθε χωριό? Κατά πόσον εξακολουθούν να είναι «επιτηρούμενες» οι ζωές των ντόπιων στο σύνορο ακριβώς και σε μια πολυτάραχη μεθόριο?
Πώς είναι η ζωή των ντόπιων στα χωριά αυτά χωρίς μάσκες? Και πώς λειτουργούν οι ίδιοι οι ντόπιοι κάτοικοι των χωριών χωρίς μάσκες?

ΓΙΩΡΓΗΣ ΜΕΛΙΚΗΣ – Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση
ΜΑΝΩΛΗΣ ΖΑΝΔΕΣ – Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας
ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΕΛΙΓΚΑΣ – μοντάζ, γραφικά, κάμερα
ΣΙΜΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ - Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 55
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Παρουσίαση: Με τον Αντώνη Αλαφογιώργο

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **φλΕΡΤ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Ανανεωμένο, ζωντανό, κεφάτο, ακόμη πιο ελκυστικό, εμπλουτισμένο με νέους συνεργάτες και καινούργιες ενότητες, είναι αυτή τη σεζόν το «φλΕΡΤ», με τη Νάντια Κοντογεώργη.

Η ψυχαγωγική εκπομπή της ΕΡΤ παραμένει, και φέτος, πιστή στα θέματα τέχνης και πολιτισμού, υγείας, ευεξίας και οικογένειας, ισότητας, επιστήμης και κάθε δημιουργικής δραστηριότητας.

Η παρέα μεγαλώνει και υποδέχεται τον Λάμπρο Κωνσταντάρα και τον Γιώργο Δάσκαλο, οι οποίοι εντάσσονται στην ομάδα του «φλΕΡΤ», που θα συνεχίσει να κρατάει συντροφιά στους τηλεθεατές, καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή, για δύο ώρες, από τις 4 ώς τις 6 το απόγευμα, με ακόμη περισσότερο κέφι, ποιοτική ψυχαγωγία, πολλά και ενδιαφέροντα θέματα και, φυσικά, με ξεχωριστούς καλεσμένους.

Παρουσίαση: Νάντια Κοντογεώργη
Παρουσίαση-επιμέλεια: Νάντια Κοντογεώργη
Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης
Αρχισυνταξία: Γιώτα Παπά
Βοηθός αρχισυντάκτη: Βιβή Σαράγκη
Υπεύθυνη καλεσμένων: Δήμητρα Δάρδα
Ειδικοί συντάκτες: Λάμπρος Κωνσταντάρας, Γιώργος Δάσκαλος, Σάντυ Τσαντάκη, Αλέξανδρος Ρωμανός Λιζάρδος (κινηματογράφος), Ελίνα Κοτανίδου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΕΠΟΧΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (2021) (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Η εκπομπή «Εποχές και Συγγραφείς» είναι μία σειρά από ανεξάρτητα, αυτοτελή ντοκιμαντέρ που παρουσιάζουν προσωπικότητες των Γραμμάτων, ποιητές ή πεζογράφους, σε σχέση πάντα με την κοινωνική πραγματικότητα που συνετέλεσε στη διαμόρφωση του έργου τους.

Στον φετινό κύκλο παρουσιάζονται ιδιαίτερα σημαντικοί δημιουργοί όπως οι Κωστής Παλαμάς, Ζήσιμος Λορεντζάτος, Γεώργιος Βιζυηνός, Ρώμος Φιλύρας, Παύλος Νιρβάνας, Μυρτιώτισσα κ.ά., δημιουργοί που δεν βρίσκονται στη ζωή.
Προκειμένου να επιτευχθεί η καλύτερη «προσέγγισή» τους, στα επεισόδια χρησιμοποιείται οπτικό υλικό από δημόσια και ιδιωτικά αρχεία, ενώ μιλούν, γι’ αυτούς και το έργο τους, καθηγητές και μελετητές των λογοτεχνών με στόχο τον εμπλουτισμό των γνώσεων των τηλεθεατών με καινούρια στοιχεία.

Η σειρά αρχίζει με την παρουσίαση του Ζήσιμου Λορεντζάτου, μιας εξέχουσας πνευματικής προσωπικότητας, που άνοιξε νέους δρόμους τόσο στην ποίηση όσο και στο δοκίμιο.

Η εκπομπή «Εποχές και Συγγραφείς» πέραν από διάφορες άλλες διακρίσεις, το 2018 έλαβε το «Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών, Τάξη Γραμμάτων και Καλών Τεχνών».

**«Ζήσιμος Λορεντζάτος»**
**Eπεισόδιο**: 1

Ο Ζήσιμος Λορεντζάτος, ποιητής πεζογράφος δοκιμιογράφος και διανοητής, γεννήθηκε στην Αθήνα το 1915 και πέθανε από λοίμωξη του αναπνευστικού τον Φεβρουάριο του 2004.

Γονείς του ήταν ο Παναγής Λορεντζάτος και η Πετρούλα Σωτηροπούλου που πέθανε νωρίς, το 1927, από μετεγχειρητικές επιπλοκές.

Ο πατέρας του σπούδασε στη Φιλοσοφική Σχολή Αθηνών, εργάστηκε αρχικά ως φιλόλογος στη Μέση εκπαίδευση και αργότερα εκλέχτηκε καθηγητής της Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Υπήρξε από τους πρώτους δημοτικιστές στην ανώτατη Εκπαίδευση και παράλληλα συνέγραψε σημαντικά έργα για την αρχαία ελληνική γραμματεία, όπως το «Ομηρικό Λεξικό», το «Ιστορικό Συντακτικό της Αρχαίας Ελληνικής» ενώ μετέφρασε κλασικούς συγγραφείς στη δημοτική γλώσσα.

Από την πλευρά του πατέρα του, ο Ζήσιμος Λορεντζάτος ήταν ανιψιός του Αχιλλέα Τζάρτζανου και, από την πλευρά της μητέρας του, δεύτερος εξάδελφος με τον Γ.Κ. Κατσίμπαλη.

Ο νεαρός Ζήσιμος θα φοιτήσει στη Μαράσλειο και, μετά τις εγκύκλιες σπουδές, θα γραφτεί στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών, θα παρακολουθήσει μαθήματα και πολύ σύντομα θα μεταπηδήσει στη Φιλοσοφική Σχολή.

Μολονότι περάτωσε τα έτη σπουδών, δεν θα πάρει πτυχίο. Τον Νοέμβριο του 1931 μεταφράζει την «Κατάη» του Έζρα Πάουντ.

Κατά τη διάρκεια της δικτατορίας του Μεταξά, ο Παναγής Λορεντζάτος παραιτείται από το Πανεπιστήμιο.

Το 1938 ο Ζήσιμος Λορεντζάτος παρουσιάζεται στον στρατό και υπηρετεί τη θητεία του. Με την κήρυξη του πολέμου, το 1940, θα στρατευτεί εκ νέου. Την ίδια χρονιά πεθαίνει ο πατέρας του.

Στη διάρκεια της Γερμανικής Κατοχής, ο Ζήσιμος συχνάζει στο πατάρι του Λουμίδη μαζί με τον Γιώργο Κατσίμπαλη, Νίκο Εγγονόπουλο και τον Νίκο Γκάτσο. Μετά τα Δεκεμβριανά επιστρατεύεται και πάλι, και θα αποσπαστεί στη Βρετανική Στρατιωτική Υπηρεσία υπηρετώντας συνολικά 31 μήνες.

Το 1945 παντρεύεται την Ελένη Χατζηφωτίου με την οποία θα αποκτήσει την κόρη του Πετρούλα (Πιερρέτα)-Κύνθια, ανάδοχος ο Οδυσσέας Ελύτης.

Πραγματοποιεί σύντομα ταξίδια στην Ευρώπη και το 1953, ύστερα από διαγωνισμό στην Αθήνα, θα προσληφθεί στην ελληνική υπηρεσία του B.B.C. στο Λονδίνο, απ' όπου θα παραιτηθεί, επειδή αρνήθηκε να αποκαλέσει «αντάρτες» τους αγωνιστές της ΕΟΚΑ στην Κύπρο.

Για τα υπόλοιπα 50 χρόνια της ζωής του θα αφιερωθεί στην ποίηση, σε μελέτες, σε μεταφράσεις και στη συγγραφή δοκιμίων, δημιουργώντας σταδιακώς ένα πολύ αξιοπρόσεχτο έργο, δοκιμιακής κυρίως μορφής, όπου η ευρυμάθεια συμβαδίζει με την ασκητική προσήλωση και το υποδειγματικό ήθος.

Παρεμβαίνουν: Σταύρος Ζουμπουλάκης, Σωτήρης Γουνέλας, Δημήτρης Μαυρόπουλος, Δημήτρης Δασκαλόπουλος, Θανάσης Χατζόπουλος, Χάρης Βλαβιανός.

Σκηνοθεσία: Τάσος Ψαρράς, Κοσμάς Φιλιούσης.
Αρχισυντάκτης: Τάσος Γουδέλης.
Φωτογραφία: Κωστής Παπαναστασάτος.
Ηχοληψία: Θόδωρος Ζαχαρόπουλος.
Μοντάζ-Μιξάζ: Κοσμάς Φιλιούσης.
Αφηγητής: Κώστας Καστανάς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  |  |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.

Ποιος είναι ο Πλάτανος; Είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ! Μοναδικός όρος στη διαθήκη, να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο, για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό.

Και κάπως, έτσι, ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που θα μπλέξει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια που θα τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο!

Τα τρία εγγόνια θα κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι θα κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… Αλλά θα το δούμε σύντομα στις οθόνες μας!

Με γυρίσματα, μεταξύ άλλων, στα γραφικά Καλάβρυτα, στη λίμνη Ζαχλωρού και στο φαράγγι του Βουραΐκού, η σειρά φιλοδοξεί να γίνει το χωριό όλων μας και να μας «φιλοξενήσει» για όλη τη χρονιά.

Στα δύο στρατόπεδα βλέπουμε, από τη μεριά των Πλατανιωτών, τους Πέτρο Φιλιππίδη, Θανάση Κουρλαμπά, Αλέξανδρο Μπουρδούμη, Τάσο Κωστή, Θεοδώρα Σιάρκου, Πηνελόπη Πιτσούλη, Νικολέτα Βλαβιανού, Αντιγόνη Δρακουλάκη, Θοδωρή Φραντζέσκο, Μιχάλη Μιχαλακίδη, Αντώνη Στάμο, Τζένη Κάρνου, Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά, Τζένη Διαγούπη, Θοδωρή Ρωμανίδη.

Στην αντίπαλη πλευρά, οι Αθηναίοι είναι οι Πηνελόπη Πλάκα, Ηλίας Ζερβός, Μαίρη Σταυρακέλλη, Ανδρομάχη Μαρκοπούλου, Γιωργής Τσουρής, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος και Φοίβος Ριμένας.

Στον ρόλο του Βαγγέλα ο Γιάννης Μόρτζος.

**Eπεισόδιο**: 13

Ο Ασημάκης ξεθάβει σκάβοντας την ιστορική εικόνα της Παναγίας της Πλατανιώτισσας και αμέσως ξεσπά σούσουρο στο χωριό. Μόλις το ανακοινώνει σε Παρασκευά και Χαραλάμπη, τον ανακηρύσσουν ήρωα και ο Παρασκευάς τού παρέχει στέγη προκαλώντας την οργή του Ηλία! Το σχέδιο της Μυρτώς έχει επιτυχία, καθώς ο Λουκάς, παρακινημένος από τις φυτιλιές που του έβαλε, προετοιμάζει μια παράτολμη κίνηση για να κερδίσει την Κατερίνα. Παράλληλα, η Κατερίνα, μετά τον καβγά με τη Φιλιώ, έχει πειστεί πως το χωριό τους σαμποτάρει. Το θέμα της εικόνας συζητιέται στο συμβούλιο και αποφασίζουν να γιορτάσουν την εύρεσή της, η Μάρμω όμως αντιδρά έντονα, υπάρχει ένα σκοτεινό παρελθόν σχετικά με την εικόνα και η Μάρμω φοβάται ότι θα έρθει και πάλι στην επιφάνεια… Ο Ηλίας όμως έχει άλλα σχέδια για την εικόνα και δεν θα διστάσει να τα βάλει σε εφαρμογή με απρόβλεπτες συνέπειες για τον Πλάτανο!

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος

Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής, Νικόλας Στραβοπόδης

Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου

Πρωταγωνιστούν: Πέτρος Φιλιππίδης (Παρασκευάς), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)

Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ, στις 21:00, με την Αντριάνα Παρασκευοπούλου. Έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά, με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης.

Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμo.

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**21:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 55
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το πιο μελωδικό «Μουσικό κουτί» ανοίγουν στην ΕΡΤ ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη, μέσα από τη νέα πρωτότυπη εκπομπή που θα ενταχθεί στο πρόγραμμα της ΕΡΤ1, με καλεσμένους από διαφορετικούς μουσικούς χώρους, οι οποίοι μέσα από απροσδόκητες συνεντεύξεις θα αποκαλύπτουν την playlist της ζωής τους.

Η ιδέα της εβδομαδιαίας εκπομπής, που δεν ακολουθεί κάποιο ξένο φορμάτ, αλλά στηρίχθηκε στη μουσική παράσταση Juke box του Νίκου Πορτοκάλογλου, έχει ως βασικό μότο «Η μουσική ενώνει», καθώς διαφορετικοί καλεσμένοι τραγουδιστές ή τραγουδοποιοί θα συναντιούνται κάθε φορά στο στούντιο και, μέσα από απρόσμενες ερωτήσεις-έκπληξη και μουσικά παιχνίδια, θα αποκαλύπτουν γνωστές και άγνωστες στιγμές της ζωής και της επαγγελματικής πορείας τους, ερμηνεύοντας και τραγούδια που κανείς δεν θα μπορούσε να φανταστεί.

Παράλληλα, στην εκπομπή θα δίνεται βήμα σε νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι θα εμφανίζονται μπροστά σε καταξιωμένους δημιουργούς, για να παρουσιάσουν τα δικά τους τραγούδια, ενώ ξεχωριστή θέση θα έχουν και αφιερώματα σε όλα τα είδη μουσικής, στην ελληνική παράδοση, στον κινηματογράφο, σε καλλιτέχνες του δρόμου και σε προσωπικότητες που άφησαν τη σφραγίδα τους στην ελληνική μουσική ιστορία.

Το «Μουσικό κουτί» ανοίγει στην ΕΡΤ για καλλιτέχνες που δεν βλέπουμε συχνά στην τηλεόραση, για καλλιτέχνες κοινού ρεπερτορίου αλλά διαφορετικής γενιάς, που θα μας εκπλήξουν τραγουδώντας απρόσμενο ρεπερτόριο, που ανταμώνουν για πρώτη φορά ανταποκρινόμενοι στην πρόσκληση της ΕΡΤ και του Νίκου Πορτοκάλογλου και της Ρένας Μόρφη, οι οποίοι, επίσης, θα εμπλακούν σε τραγούδια πρόκληση-έκπληξη.

**«Καλεσμένοι η Ελευθερία Αρβανιτάκη και ο Γιώργος Περρής »**
**Eπεισόδιο**: 16

Δυο σπουδαίοι καλλιτέχνες ενώνουν τις φωνές τους για πρώτη φορά στο Μουσικό Κουτί την Τετάρτη 24 Φεβρουαρίου και μαγεύουν το κοινό ! Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη υποδέχονται την Ελευθερία Αρβανιτάκη και τον Γιώργο Περρή, δύο σπάνιες και μοναδικές φωνές που συνδέονται με μεγάλη αλληλοεκτίμηση και αγάπη.

Ένα ανεπανάληπτο μουσικό ταξίδι από τη Σκόπελο ως την Πλάκα & από τη Γαλλία έως την Ισπανία με τραγούδια της Λίνας Νικολακοπούλου, του Σταμάτη Σπανουδάκη, του Michel Legrand, του Νίκου Ζούδιαρη, του Θέμη Καραμουρατίδη και φυσικά του Nick Cave!

«Όταν ανακάλυψα τα ρεμπέτικα ήταν σαν να ανακάλυψα έναν καινούργιο κόσμο, σαν να ανακάλυπτα μία άλλη ιστορία της Ελλάδας…

Με την Οπισθοδρομική τριγυρνάγαμε και συλλέγαμε κομμάτια, με την οποία βέβαια βρεθήκαμε κατά λάθος το καλοκαίρι του ’79 στην Σκόπελο… Παίζαμε σε μια ταβέρνα με τα παιδιά και ήρθε ο Σαββόπουλος να δει το κορίτσι της παρέας, να με δει. Στην συνέχεια μας έκανε πρόταση να παίξουμε στο πρόγραμμα που ετοίμαζε στην Πλάκα… Αυτό που πετύχαμε με την Οπισθοδρομική είναι ό,τι δεν παίζαμε τα τραγούδια για να αναβιώσουμε ένα κλίμα αλλά τα φέρναμε στο σήμερα και στον πολιτισμό που έφερνε ο καθένας από εμάς … » εξομολογείται η Ελευθερία Αρβανιτάκη και ο Νίκος Πορτοκάλογλου θυμάται την πρώτη τους συνάντηση. «Εκεί σε είδα και εγώ, στο Γιγανταιώρημα στον Σκορπιό. Θυμάμαι ένα κορίτσι που έμοιαζε περισσότερο σα να έχει βγει από ροκ συγκρότημα παρά σαν λαϊκή τραγουδίστρια. Και έκανες αυτά τα παλιά τραγούδια να ακούγονται φρέσκα και δροσερά σαν να γράφτηκαν σήμερα» .Όταν διαλύεται η Οπισθοδρομική αποφασίζει να τα παρατήσει, ο Χρήστος Νικολόπουλος όμως την πείθει να ξανατραγουδήσει και ευτυχώς βέβαια που επέμενε γιατί εκεί, στις Νταλίκες, την ακούει ο Σταμάτης Σπανουδάκης με τον οποίο κάνει τον πρώτο της προσωπικό δίσκο και η μεγάλη επιτυχία δεν αργεί να έρθει…

Η Ελευθερία Αρβανιτάκη δεν σταματά ποτέ να αναζητά και να εμπιστεύεται στις δισκογραφικές της δουλειές δημιουργούς της νέας γενιάς …Τα Μεγάλα Ταξίδια τα έκανε έχοντας ως συνεπιβάτες δυο δημιουργούς που αγαπάει κι εκτιμά πολύ, τον Θέμη Καραμουρατίδη και τη Λήδα Ρουμάνη. «Είμαι πανευτυχής για αυτή την συνεργασία, αισθάνθηκα αγάπη και γενναιοδωρία και από τους δυο, βάλαμε τα καλά μας και κάναμε… Μεγάλα Ταξίδια».

Ο Γιώργος Περρής που πορεύεται με πυξίδα του το Χάρτινο Φεγγαράκι, γεννήθηκε από Έλληνα πατέρα και Γαλλίδα μητέρα. Αν είναι πολύ νέος έχει κάνει μια αξιοζήλευτη μουσική διαδρομή στην Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό, με απίστευτες συνεργασίες και συναυλίες. «Υπήρχε μία διχοτομία στον τρόπο που μεγάλωσα. Από το πρωί μέχρι το μεσημέρι ήταν όλα ελληνικά, το σχολείο, οι φίλοι μου… και με το που γυρνούσα σπίτι όλα ..τούμπα. Γαλλική κουζίνα, γαλλικά βιβλία, γαλλικό τραγούδι…

Μεγάλωσα κλέβοντας στοιχεία και από τις δύο χώρες. Τώρα είμαι 75 % Έλληνας και 25% Γάλλος αλλά αυτό αλλάζει… ανάλογα με το πόσο εκνευρισμένος είμαι με την κάθε χώρα».

Σταθερά στα Όνειρα προχωρά και στον τελευταίο του δίσκο, συντροφιά με την Ευανθία Ρεμπούτσικα, την Λίνα Νικολακοπούλου και τη σύμπραξη του Γιώργου Νταλάρα στο τραγούδι Καρδιά Κοίτα. «Ο Γιώργος είναι πραγματικά πολύ γενναιόδωρος και του χρωστάω μεγάλη ευγνωμοσύνη. Ήρθε στο στούντιο και με τρομερή σεμνότητα μου είπε ό,τι θα κάνει φωνητικά σε εμένα… Δεν ήθελε να μου χαλάσει το τραγούδι γιατί κατά τη γνώμη του το είχα πει εξαιρετικά» .Στο δίλημμα Αλεξανδράκης ή Χορν η απάντηση του είναι «Χορν γιατί έχει μια γοητεία ξεχωριστή και ήθελα να του μοιάσω» .

Τραγούδια και αναμνήσεις «μπλέκονται» σε ένα ανεπανάληπτο jukebox! Η μπάντα του Κουτιού διασκευάζει τα αγαπημένα της Ελευθερίας Αρβανιτάκη και του Γιώργου Περρή και η σκηνή παίρνει …φωτιά. Όλα ξεκινούν με «Ό, τι κι αν πω δε σε ξεχνώ» του Βασίλη Τσιτσάνη και το «Τι είν’ αυτό που το λένε αγάπη» της Δανάης Στρατηγοπούλου, συνεχίζουν με το «Τελευταίο ποτηράκι» του Μανώλη Χιώτη, «Η Νύχτα θέλει έρωτα» του Χρήστου Νικολόπουλου, «Τι λείπει» του Νίκου Πορτοκάλογλου και τελειώνουν με REM «Everybody Hurts» και τα παραδοσιακά «Λιανοχορταρούδια» της Θράκης.

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης
Executive producer: Μαριλένα Χαραλαμποπούλου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη
Διευθυντής περιεχομένου και ανάπτυξης: Γιώτα Σπανού
Project manager: Ελένη Μερκάτη
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Άγγελος Αθανασόπουλος
Καλλιτεχνικός σύμβουλος: Νίκος Μακράκης
Διεύθυνση παραγωγής: Φαίδρα Μανουσακίδου
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**00:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2020

Με νέο κύκλο εκπομπών «Η ζωή είναι στιγμές» επιστρέφει κάθε Τρίτη στις 20:00, από την ΕΡΤ.

Η εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» και για φέτος έχει στόχο να φιλοξενήσει προσωπικότητες απ' τον χώρο του πολιτισμού, της τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.
Οι καλεσμένοι είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.
Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.
«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω απ’ τις καθοριστικές στιγμές της ζωής τους.

**«Γιώργος Κατσαρός»**
**Eπεισόδιο**: 18

Καλεσμένος στον Ανδρέα Ροδίτη στην εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές», ένας πυλώνας του ελληνικού τραγουδιού, της ορχηστρικής και κινηματογραφικής μουσικής, ο Γιώργος Κατσαρός.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία: Ανδρέας Ροδίτης
Σκηνοθεσία: Πέτρος Τουμπης
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος
Σκηνογράφος: Ελένη Νανοπούλου
Μουσική σήματος: Δημήτρης Παπαδημητρίου
Επιμέλεια γραφικών: Λία Μωραΐτου
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**01:00**  |  **φλΕΡΤ**  

Ανανεωμένο, ζωντανό, κεφάτο, ακόμη πιο ελκυστικό, εμπλουτισμένο με νέους συνεργάτες και καινούργιες ενότητες, είναι αυτή τη σεζόν το «φλΕΡΤ», με τη Νάντια Κοντογεώργη.

Η ψυχαγωγική εκπομπή της ΕΡΤ παραμένει, και φέτος, πιστή στα θέματα τέχνης και πολιτισμού, υγείας, ευεξίας και οικογένειας, ισότητας, επιστήμης και κάθε δημιουργικής δραστηριότητας.

Η παρέα μεγαλώνει και υποδέχεται τον Λάμπρο Κωνσταντάρα και τον Γιώργο Δάσκαλο, οι οποίοι εντάσσονται στην ομάδα του «φλΕΡΤ», που θα συνεχίσει να κρατάει συντροφιά στους τηλεθεατές, καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή, για δύο ώρες, από τις 4 ώς τις 6 το απόγευμα, με ακόμη περισσότερο κέφι, ποιοτική ψυχαγωγία, πολλά και ενδιαφέροντα θέματα και, φυσικά, με ξεχωριστούς καλεσμένους.

Παρουσίαση: Νάντια Κοντογεώργη
Παρουσίαση-επιμέλεια: Νάντια Κοντογεώργη
Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης
Αρχισυνταξία: Γιώτα Παπά
Βοηθός αρχισυντάκτη: Βιβή Σαράγκη
Υπεύθυνη καλεσμένων: Δήμητρα Δάρδα
Ειδικοί συντάκτες: Λάμπρος Κωνσταντάρας, Γιώργος Δάσκαλος, Σάντυ Τσαντάκη, Αλέξανδρος Ρωμανός Λιζάρδος (κινηματογράφος), Ελίνα Κοτανίδου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  |  |

**03:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.

Ποιος είναι ο Πλάτανος; Είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ! Μοναδικός όρος στη διαθήκη, να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο, για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό.

Και κάπως, έτσι, ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που θα μπλέξει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια που θα τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο!

Τα τρία εγγόνια θα κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι θα κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… Αλλά θα το δούμε σύντομα στις οθόνες μας!

Με γυρίσματα, μεταξύ άλλων, στα γραφικά Καλάβρυτα, στη λίμνη Ζαχλωρού και στο φαράγγι του Βουραΐκού, η σειρά φιλοδοξεί να γίνει το χωριό όλων μας και να μας «φιλοξενήσει» για όλη τη χρονιά.

Στα δύο στρατόπεδα βλέπουμε, από τη μεριά των Πλατανιωτών, τους Πέτρο Φιλιππίδη, Θανάση Κουρλαμπά, Αλέξανδρο Μπουρδούμη, Τάσο Κωστή, Θεοδώρα Σιάρκου, Πηνελόπη Πιτσούλη, Νικολέτα Βλαβιανού, Αντιγόνη Δρακουλάκη, Θοδωρή Φραντζέσκο, Μιχάλη Μιχαλακίδη, Αντώνη Στάμο, Τζένη Κάρνου, Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά, Τζένη Διαγούπη, Θοδωρή Ρωμανίδη.

Στην αντίπαλη πλευρά, οι Αθηναίοι είναι οι Πηνελόπη Πλάκα, Ηλίας Ζερβός, Μαίρη Σταυρακέλλη, Ανδρομάχη Μαρκοπούλου, Γιωργής Τσουρής, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος και Φοίβος Ριμένας.

Στον ρόλο του Βαγγέλα ο Γιάννης Μόρτζος.

**Eπεισόδιο**: 13

Ο Ασημάκης ξεθάβει σκάβοντας την ιστορική εικόνα της Παναγίας της Πλατανιώτισσας και αμέσως ξεσπά σούσουρο στο χωριό. Μόλις το ανακοινώνει σε Παρασκευά και Χαραλάμπη, τον ανακηρύσσουν ήρωα και ο Παρασκευάς τού παρέχει στέγη προκαλώντας την οργή του Ηλία! Το σχέδιο της Μυρτώς έχει επιτυχία, καθώς ο Λουκάς, παρακινημένος από τις φυτιλιές που του έβαλε, προετοιμάζει μια παράτολμη κίνηση για να κερδίσει την Κατερίνα. Παράλληλα, η Κατερίνα, μετά τον καβγά με τη Φιλιώ, έχει πειστεί πως το χωριό τους σαμποτάρει. Το θέμα της εικόνας συζητιέται στο συμβούλιο και αποφασίζουν να γιορτάσουν την εύρεσή της, η Μάρμω όμως αντιδρά έντονα, υπάρχει ένα σκοτεινό παρελθόν σχετικά με την εικόνα και η Μάρμω φοβάται ότι θα έρθει και πάλι στην επιφάνεια… Ο Ηλίας όμως έχει άλλα σχέδια για την εικόνα και δεν θα διστάσει να τα βάλει σε εφαρμογή με απρόβλεπτες συνέπειες για τον Πλάτανο!

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος

Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής, Νικόλας Στραβοπόδης

Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου

Πρωταγωνιστούν: Πέτρος Φιλιππίδης (Παρασκευάς), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)

Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV**  |

**04:00**  |  **ΚΑΘΕ ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙ**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2019

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2019 (Β ΚΥΚΛΟΣ)
Η εκπομπή, «Κάθε Τόπος και Τραγούδι» καταγράφει πώς το τραγούδι κάθε τόπου μπορεί να κινητοποιήσει και κυρίως να δραστηριοποιήσει το ωραίο επιχώριο και αυθεντικό συνάμα θέαμα για τον πολύ κόσμο, το μεγάλο κοινά και κυρίως να δραστηριοποιήσει άτομα με φαντασία και δημιουργικότητα.

**«Πίσω από τις μάσκες» (β΄μέρος)**
**Eπεισόδιο**: 3

Επτά χωριά της Δράμας στο Φαλακρό όρος επί μιαβδομάδα, το δωδεκαήμερο, προσελκύουν χιλιάδες επισκέπτες για να παρακολουθήσουν τα περίφημα λαϊκά τους δρώμενα. Πως είναι όμως η ζωή των κατοίκων τον υπόλοιπο χρόνο? Αυτή η επόμενη μέρα, μετά από μία κορύφωση, πώς καταγράφεται στην καθημερινότητά της? Πώς είναι οι υπόλοιπες γιορτές, τα γλέντια και τα πανηγύρια μέσα στον κύκλο του χρόνου σε κάθε χωριό? Κατά πόσον εξακολουθούν να είναι «επιτηρούμενες» οι ζωές των ντόπιων στο σύνορο ακριβώς και σε μια πολυτάραχη μεθόριο?
Πώς είναι η ζωή των ντόπιων στα χωριά αυτά χωρίς μάσκες? Και πώς λειτουργούν οι ίδιοι οι ντόπιοι κάτοικοι των χωριών χωρίς μάσκες?

ΓΙΩΡΓΗΣ ΜΕΛΙΚΗΣ – Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση
ΜΑΝΩΛΗΣ ΖΑΝΔΕΣ – Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας
ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΕΛΙΓΚΑΣ – μοντάζ, γραφικά, κάμερα
ΣΙΜΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ - Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:00**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  25/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:29**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 56
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Οι Δημήτρης Κοτταρίδης και Γιάννης Πιτταράς παρουσιάζουν την ανανεωμένη ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «…από τις έξι».

Μη σας ξεγελά ο τίτλος. Η εκπομπή ξεκινά κάθε πρωί από τις 05:30. Με όλες τις ειδήσεις, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο και καλεσμένους που πρωταγωνιστούν στην επικαιρότητα, πάντα με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.

Με θέματα από την πολιτική, την οικονομία, τις διεθνείς εξελίξεις, τον αθλητισμό, για καθετί που συμβαίνει εντός και εκτός συνόρων, έγκυρα και έγκαιρα, με τη σφραγίδα της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου, Κώστας Παναγιωτόπουλος
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος
Δ/νση παραγωγής: Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020-2021) (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2020

Με νέο κύκλο εκπομπών «Η ζωή είναι στιγμές» επιστρέφει κάθε Τρίτη στις 20:00, από την ΕΡΤ.

Η εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» και για φέτος έχει στόχο να φιλοξενήσει προσωπικότητες απ' τον χώρο του πολιτισμού, της τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.
Οι καλεσμένοι είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.
Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.
«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω απ’ τις καθοριστικές στιγμές της ζωής τους.

**«Γιώργος Κατσαρός»**
**Eπεισόδιο**: 18

Καλεσμένος στον Ανδρέα Ροδίτη στην εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές», ένας πυλώνας του ελληνικού τραγουδιού, της ορχηστρικής και κινηματογραφικής μουσικής, ο Γιώργος Κατσαρός.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία: Ανδρέας Ροδίτης
Σκηνοθεσία: Πέτρος Τουμπης
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος
Σκηνογράφος: Ελένη Νανοπούλου
Μουσική σήματος: Δημήτρης Παπαδημητρίου
Επιμέλεια γραφικών: Λία Μωραΐτου
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  |  |

**09:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.

«Τα καλύτερά μας χρόνια», τα πιο νοσταλγικά, τα πιο αθώα και τρυφερά, τα ζούμε στην ΕΡΤ, μέσα από τη συναρπαστική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, σε σκηνοθεσία της Όλγας Μαλέα, με πρωταγωνιστές τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη.

Η σειρά μυθοπλασίας, που μεταδίδεται από την ΕΡΤ1, κάθε Πέμπτη και Παρασκευή, στις 22:00, μας μεταφέρει στο κλίμα και στην ατμόσφαιρα των καλύτερων… τηλεοπτικών μας χρόνων, και, εκτός από γνωστούς πρωταγωνιστές, περιλαμβάνει και ηθοποιούς-έκπληξη, μεταξύ των οποίων κι ένας ταλαντούχος μικρός, που αγαπήσαμε μέσα από γνωστή τηλεοπτική διαφήμιση.

Ο Μανώλης Γκίνης, στον ρόλο του βενιαμίν της οικογένειας Αντωνοπούλου, του οκτάχρονου Άγγελου, και αφηγητή της ιστορίας, μας ταξιδεύει στα τέλη της δεκαετίας του ’60, όταν η τηλεόραση έμπαινε δειλά-δειλά στα οικογενειακά σαλόνια.

Την τηλεοπτική οικογένεια, μαζί με τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη στους ρόλους των γονιών, συμπληρώνουν η Υβόννη Μαλτέζου, η οποία υποδύεται τη δαιμόνια γιαγιά Ερμιόνη, η Εριφύλη Κιτζόγλου ως πρωτότοκη κόρη και ο Δημήτρης Καπουράνης ως μεγάλος γιος. Μαζί τους, στον ρόλο της θείας της οικογένειας Αντωνοπούλου, η Τζένη Θεωνά.

Λίγα λόγια για την υπόθεση:
Τέλη δεκαετίας του ’60: η τηλεόραση εισβάλλει δυναμικά στη ζωή μας -ή για να ακριβολογούμε- στο σαλόνι μας. Γύρω από αυτήν μαζεύονται κάθε απόγευμα οι οικογένειες και οι παρέες σε μια Ελλάδα που ζει σε καθεστώς δικτατορίας, ονειρεύεται ένα καλύτερο μέλλον, αλλά δεν ξέρει ακόμη πότε θα έρθει αυτό. Εποχές δύσκολες, αλλά και γεμάτες ελπίδα…

Ξεναγός σ’ αυτό το ταξίδι, ο οκτάχρονος Άγγελος, ο μικρότερος γιος μιας πενταμελούς οικογένειας -εξαμελούς μαζί με τη γιαγιά Ερμιόνη-, της οικογένειας Αντωνοπούλου, που έχει μετακομίσει στην Αθήνα από τη Μεσσηνία, για να αναζητήσει ένα καλύτερο αύριο.

Η ολοκαίνουργια ασπρόμαυρη τηλεόραση φτάνει στο σπίτι των Αντωνόπουλων τον Ιούλιο του 1969, στα όγδοα γενέθλια του Άγγελου, τα οποία θα γιορτάσει στο πρώτο επεισόδιο.

Με τη φωνή του Άγγελου δεν θα περιπλανηθούμε, βέβαια, μόνο στην ιστορία της ελληνικής τηλεόρασης, δηλαδή της ΕΡΤ, αλλά θα παρακολουθούμε κάθε βράδυ πώς τελικά εξελίχθηκε η ελληνική οικογένεια στην πορεία του χρόνου. Από τη δικτατορία στη Μεταπολίτευση, και μετά στη δεκαετία του ’80. Μέσα από τα μάτια του οκτάχρονου παιδιού, που και εκείνο βέβαια θα μεγαλώνει από εβδομάδα σε εβδομάδα, θα βλέπουμε, με χιούμορ και νοσταλγία, τις ζωές τριών γενεών Ελλήνων.

Τα οικογενειακά τραπέζια, στα οποία ήταν έγκλημα να αργήσεις. Τα παιχνίδια στις αλάνες, τον πετροπόλεμο, τις γκαζές, τα «Σεραφίνο» από το ψιλικατζίδικο της γειτονιάς. Τη σεξουαλική επανάσταση με την 19χρονη Ελπίδα, την αδελφή του Άγγελου, να είναι η πρώτη που αποτολμά να βάλει μπικίνι. Τον 17χρονο αδερφό τους Αντώνη, που μπήκε στη Νομική και φέρνει κάθε βράδυ στο σπίτι τα νέα για τους «κόκκινους, τους χωροφύλακες, τους χαφιέδες». Αλλά και τα μικρά όνειρα που είχε τότε κάθε ελληνική οικογένεια και ήταν ικανά να μας αλλάξουν τη ζωή. Όπως το να αποκτήσουμε μετά την τηλεόραση και πλυντήριο…

«Τα καλύτερά μας χρόνια» θα ξυπνήσουν, πάνω απ’ όλα, μνήμες για το πόσο εντυπωσιακά άλλαξε η Ελλάδα και πώς διαμορφώθηκαν, τελικά, στην πορεία των ετών οι συνήθειές μας, οι σχέσεις μας, η καθημερινότητά μας, ακόμη και η γλώσσα μας.

Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της δημοφιλούς σειράς «Τα καλύτερά μας χρόνια» κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Τι είναι αυτό που το λένε αγάπη»**
**Eπεισόδιο**: 5

Οι πρώτες μέρες του φθινοπώρου βρίσκουν την Ελπίδα χωρισμένη και τον Άγγελο απογοητευμένο, καθώς ανακαλύπτει πως έχει πλατυποδία. Η άφιξη ενός νεαρού Τσιγγάνου αναστατώνει τη γειτονιά και περισσότερο απ’ όλους την Ελπίδα. Ο Αντώνης έχει τα πρώτα ερωτικά σκιρτήματα και η Μαίρη συλλαμβάνει την ιδέα να γίνει σχεδιάστρια μόδας, ωστόσο δεν βρίσκει την ανταπόκριση που περίμενε από τον Στέλιο και την Ερμιόνη. Ο Άγγελος «μαθαίνει» πως είναι υιοθετημένος, γεγονός που τον ωθεί να πάρει ριζικές αποφάσεις, την ώρα που μια κλοπή συγκλονίζει τη γειτονιά και γίνεται αφορμή να συγκρουστούν οι ήρωες με τις προκαταλήψεις τους…

Ως guest στο 5ο επεισόδιο εμφανίζεται ο Άρης Αντωνόπουλος, στον ρόλο του Τσιγγάνου.

Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη
Σκηνοθεσία: Όλγα Μαλέα
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Κασβίκης
Production designer: Δημήτρης Κατσίκης
Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα
Casting director: Σοφία Δημοπούλου
Παραγωγοί: Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης
Παραγωγή: Tanweer Productions

Πρωταγωνιστούν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Μανώλης Γκίνης (Άγγελος), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Γιάννης), Έκτορας Φέρτης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Ρένος Χαραλαμπίδης (Παπαδόπουλος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Μελίνα Βάμπουλα (Πέπη), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γεωργία Κουβαράκη (Μάρθα), Αντώνης Σανιάνος (Μίλτος), Μαρία Βοσκοπούλου (Παγιέτ), Mάριος Αθανασίου (Ανδρέας), Νίκος Ορφανός (Μιχάλης), Γιάννα Παπαγεωργίου (Μαρί Σαντάλ), Αντώνης Γιαννάκος (Χρήστος), Ευθύμης Χαλκίδης (Γρηγόρης), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα), Λευτέρης Παπακώστας (Εργάτης 1), Παναγιώτης Γουρζουλίδης (Ασφαλίτης), Γκαλ.Α.Ρομπίσα (Ντέμης).

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Κάθε πρωί, από τις 10:15 ώς τις 12 το μεσημέρι, η ενημερωτική εκπομπή, με οικοδεσπότες τον Κώστα Παπαχλιμίντζο και την Αλεξάνδρα Καϋμένου, συνδέεται με όλο το δίκτυο των δημοσιογράφων της ΕΡΤ εντός και εκτός Ελλάδας, για να αναδείξει πρόσωπα και πράγματα που επηρεάζουν την καθημερινότητα και τη ζωή μας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Αλεξάνδρα Καϋμένου
Αρχισυνταξία: Βάννα Κεκάτου
Σκηνοθεσία: Χριστιάννα Ντουρμπέτα
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η δημόσια τηλεόραση κάνει πιο διασκεδαστικά τα μεσημέρια μας, μ’ ένα συναρπαστικό τηλεπαιχνίδι γνώσεων, που παρουσιάζει ένας από τους πιο πετυχημένους ηθοποιούς της νέας γενιάς. Ο Νίκος Κουρής κάθε μεσημέρι, στις 13:00, υποδέχεται στην ΕΡΤ τους παίκτες και τους τηλεθεατές σ’ ένα πραγματικά πρωτότυπο τηλεπαιχνίδι γνώσεων.

«Δες και βρες» είναι ο τίτλος του και η πρωτοτυπία του είναι ότι δεν τεστάρει μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις. Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις θα διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

Όσοι έχετε απορίες μη διστάζετε. Δηλώστε συμμετοχή τώρα. Μπείτε στο https://deskaivres.ert.gr/ και πάρτε μέρος στο συναρπαστικό τηλεπαιχνίδι της ΕΡΤ, που φιλοδοξεί να γίνει η νέα καθημερινή μας διασκέδαση.

Παρουσίαση: Νίκος Κουρής

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **24 ΩΡΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.
Η σειρά παρουσιάζει την αληθινή ζωή των κατοίκων αυτής της χώρα και την καθημερινότητα μέσα από τις διαφορετικές δραστηριότητες τους. Δεν παρουσιάζει τα αξιοθέατα και αυτό διαχωρίζει τη σειρά από τις ταξιδιωτικές εκπομπές.

**«Έδεσσα – Αριδαία »**
**Eπεισόδιο**: 3

Στους εντυπωσιακούς καταράκτες της θα θαυμάσουμε την ομορφιά και την αξία του νερού, θα δοκιμάσουμε τα νόστιμα κεράσια της, θα πετάξουμε με το ανεμόπτερο, θα μάθουμε για την περιοχή που οργανώθηκε ο μακεδονικός αγώνας και τους γενναίους οπλαρχηγούς που θυσιάστηκαν γι αυτόν, θα απολαύσουμε βαρκάδα σε μια από τις μεγαλύτερες λίμνες της Ελλάδας και θα γνωρίσουμε μια κεφάτη παρέα που τους ενώνει η αγάπη για τις τέχνες. Θα συνεχίσουμε το ταξίδι μας στο βασίλειο των Μακεδόνων και τη βαθειά του ιστορία, θα χαλαρώσουμε στα θεραπευτικά λουτρά και θα γνωρίσουμε τους όμορφους ξενώνες της. Οι 24 ώρες στην Ελλάδα ταξιδεύουν στην Έδεσσα και την Αριδαία σε ένα επεισόδιο γεμάτο ιστορία, φύση, δράση και περιπέτεια.

ΜΑΡΙΑ ΜΗΣΣΗΝ - σκηνοθεσία, σενάριο :
ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΟΡΦΑΝΙΔΗΣ - διευθυντής φωτογραφίας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 56
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Παρουσίαση: Με τον Αντώνη Αλαφογιώργο

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **φλΕΡΤ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Ανανεωμένο, ζωντανό, κεφάτο, ακόμη πιο ελκυστικό, εμπλουτισμένο με νέους συνεργάτες και καινούργιες ενότητες, είναι αυτή τη σεζόν το «φλΕΡΤ», με τη Νάντια Κοντογεώργη.

Η ψυχαγωγική εκπομπή της ΕΡΤ παραμένει, και φέτος, πιστή στα θέματα τέχνης και πολιτισμού, υγείας, ευεξίας και οικογένειας, ισότητας, επιστήμης και κάθε δημιουργικής δραστηριότητας.

Η παρέα μεγαλώνει και υποδέχεται τον Λάμπρο Κωνσταντάρα και τον Γιώργο Δάσκαλο, οι οποίοι εντάσσονται στην ομάδα του «φλΕΡΤ», που θα συνεχίσει να κρατάει συντροφιά στους τηλεθεατές, καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή, για δύο ώρες, από τις 4 ώς τις 6 το απόγευμα, με ακόμη περισσότερο κέφι, ποιοτική ψυχαγωγία, πολλά και ενδιαφέροντα θέματα και, φυσικά, με ξεχωριστούς καλεσμένους.

Παρουσίαση: Νάντια Κοντογεώργη
Παρουσίαση-επιμέλεια: Νάντια Κοντογεώργη
Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης
Αρχισυνταξία: Γιώτα Παπά
Βοηθός αρχισυντάκτη: Βιβή Σαράγκη
Υπεύθυνη καλεσμένων: Δήμητρα Δάρδα
Ειδικοί συντάκτες: Λάμπρος Κωνσταντάρας, Γιώργος Δάσκαλος, Σάντυ Τσαντάκη, Αλέξανδρος Ρωμανός Λιζάρδος (κινηματογράφος), Ελίνα Κοτανίδου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης**  

**Έτος παραγωγής:** 2020

Μια σειρά της Μαρίνας Δανέζη.

Αθήνα… Μητρόπολη-σύμβολο του ευρωπαϊκού Νότου, με ισόποσες δόσεις «grunge and grace», όπως τη συστήνουν στον πλανήτη κορυφαίοι τουριστικοί οδηγοί, που βλέπουν στον ορίζοντά της τη γοητευτική μίξη της αρχαίας ιστορίας με το σύγχρονο «cool».
Αλλά και μεγαλούπολη-παλίμψηστο διαδοχικών εποχών και αιώνων, διαχυμένων σε έναν αχανή ωκεανό από μπετόν και πολυκατοικίες, με ακαταμάχητα κοντράστ και εξόφθαλμες αντιθέσεις, στο κέντρο και τις συνοικίες της οποίας, ζουν και δρουν τα σχεδόν 4.000.000 των κατοίκων της.

Ένα πλήθος διαρκώς εν κινήσει, που από μακριά μοιάζει τόσο απρόσωπο και ομοιογενές, μα όσο το πλησιάζει ο φακός, τόσο καθαρότερα διακρίνονται τα άτομα, οι παρέες, οι ομάδες κι οι κοινότητες που γράφουν κεφάλαια στην ιστορίας της «ένδοξης πόλης».

Αυτό ακριβώς το ζουμ κάνει η κάμερα του ντοκιμαντέρ «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», αναδεικνύοντας το άγραφο στόρι της πρωτεύουσας και φωτίζοντας υποφωτισμένες πλευρές του ήδη γνωστού.
Άνδρες και γυναίκες, άνθρωποι της διπλανής πόρτας και εμβληματικές προσωπικότητες, ανήσυχοι καλλιτέχνες και σκληρά εργαζόμενοι, νέοι και λιγότερο νέοι, «βέροι» αστοί και εσωτερικοί μετανάστες, ντόπιοι και πρόσφυγες, καταθέτουν στα πλάνα του τις ιστορίες τους, τις διαφορετικές ματιές τους, τα μικρότερα ή μεγαλύτερα επιτεύγματά τους και τα ιδιαίτερα σήματα επικοινωνίας τους στον κοινό αστικό χώρο.

Το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» είναι ένα τηλεοπτικό ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα και ιδέες στα πεδία της μουσικής, του θεάτρου, του σινεμά, του Τύπου, του design, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας που γεννήθηκαν και συνεχίζουν να γεννιούνται στον αθηναϊκό χώρο.
«Καρποί» ιστορικών γεγονότων, τεχνολογικών εξελίξεων και κοινωνικών διεργασιών, μα και μοναδικά «αστικά προϊόντα» που «παράγει» το σμίξιμο των «πολλών ανθρώπων», κάποια θ’ αφήσουν ανεξίτηλο το ίχνος τους στη σκηνή της πόλης και μερικά θα διαμορφώσουν το «σήμερα» και το «αύριο» όχι μόνο των Αθηναίων, αλλά και της χώρας.

Μέσα από την περιπλάνησή του στις μεγάλες λεωφόρους και τα παράπλευρα δρομάκια, σε κτίρια-τοπόσημα και στις «πίσω αυλές», σε εμβληματικά στέκια και σε άσημες «τρύπες», αλλά κυρίως μέσα από τις αφηγήσεις των ίδιων των ανθρώπων-πρωταγωνιστών το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» αποθησαυρίζει πρόσωπα, εικόνες, φωνές, ήχους, χρώματα, γεύσεις και μελωδίες ανασυνθέτοντας μέρη της μεγάλης εικόνας αυτού του εντυπωσιακού παλιού-σύγχρονου αθηναϊκού μωσαϊκού που θα μπορούσαν να διαφύγουν.

Με συνοδοιπόρους του ακόμη ιστορικούς, κριτικούς, κοινωνιολόγους, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφους, αναλυτές και με πολύτιμο αρχειακό υλικό το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» αναδεικνύει διαστάσεις της μητρόπολης που μας περιβάλλει αλλά συχνά προσπερνάμε και συμβάλλει στην επανερμηνεία του αστικού τοπίου ως στοιχείου μνήμης αλλά και ζώσας πραγματικότητας.

**«Η Αθηναϊκή Πολυκατοικία»**
**Eπεισόδιο**: 9

«Τσιμεντούπολη».

Ένας συνηθισμένος αφορισμός της Αθήνας απ’ τα τέλη της δεκαετίας του ’70 κι έπειτα μέσα από τον οποίο «καταγγέλλονται», μαζί με την κραυγαλέα απουσία πρασίνου και δημόσιων χώρων, οι αμέτρητες πολυκατοικίες που δημιουργούν τη γνώριμη «τσιμεντένια θάλασσα» του αθηναϊκού αστικού τοπίου.

Ωστόσο μόλις δύο δεκαετίες πριν, το ’50 και το ’60, οι νέοι Αθηναίοι τις υποδέχονταν με χαρά, «πιστεύοντας στο μοντέρνο και θέλοντας να γίνουν μοντέρνοι».

Κι όμως! Η πολυκατοικία που γεννήθηκε με την αντιπαροχή -την ντόπια επινόηση που λατρεύουμε να μισούμε αν και έδωσε στα πλατιά αστικά μεσοστρώματα «το δικό τους σπίτι»- θεωρείται μεγάλο σύγχρονο επίτευγμα της αθηναϊκής αρχιτεκτονικής, το οποίο μάλιστα δεν πιστώνεται καν σε …αρχιτέκτονα!

Μηχανικοί, τοπογράφοι, μηχανολόγοι, όλοι μπορούσαν από μια δεδομένη χρονική στιγμή κι έπειτα να υπογράψουν το χτίσιμο μιας αθηναϊκής πολυκατοικίας, αυτό του ιδιότυπου κράματος μοντέρνας αρχιτεκτονικής και τύπων κατοίκησης παλαιότερων εποχών, καθιστώντας την «σαν το δημοτικό τραγούδι: όχι ένα έργο του ενός, αλλά ένα έργο των πολλών, φτιαγμένο από πολλών ανθρώπων τα λόγια μαζί».

Το παρόν επεισόδιο του ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ-Ιστορίες της Πόλης θέτει στο επίκεντρό του ακριβώς αυτό το μοναδικό φαινόμενο της «αθηναϊκής πολυκατοικίας», που ξεκινά ουσιαστικά απ΄ το Μεσοπόλεμο. Ο φακός του περνά από τις πρώτες πολυκατοικίες της πόλης, όπως η «Μπλε Πολυκατοικία» των Εξαρχείων, μια από τις παλαιότερες της Αθήνας, κατεξοχήν δείγμα της δεκαετίας του ‘30 με πολλά στοιχεία μοντερνισμού, όπως χώρους για κοινόχρηστες δραστηριότητες και την επαναφορά της ταράτσας που είχε χαθεί στον κλασικισμό.

Συνεχίζει μεταπολεμικά, ζουμάροντας σε ημιυπόγεια και ρετιρέ, σε μπαλκόνια και ταράτσες, σε ισόγεια μαγαζιά και ακάλυπτους, καταγράφοντας τον πολλαπλό ρόλο των πολυκατοικιών στη διαμόρφωση όχι μόνο του οικείου αστικού τοπίου, αλλά και της ίδιας της ζωής μας.

Πώς μετέτρεψε η αντιπαροχή σε ιδιοκατοίκηση ένα απλό οικόπεδο δημιουργώντας από το τίποτα μια μικροιδιοκτησία και ο μέσος Αθηναίος βρέθηκε να κατέχει δύο και τρία διαμερίσματα; Ποια είναι η βάση της αθηναϊκής πολυκατοικίας όπως την ξέρουμε σήμερα; Τι διαφορά έχει απ’ τις πολυκατοικίες της Ευρώπης που την κάνουν τόσο ιδιαίτερη και ξεχωριστή; Πώς βρέθηκαν διαφορετικές κοινωνικές τάξεις να στεγάζονται στο ίδιο κτίριο και τι ακριβώς έκανε ο θυρωρός; Πώς γεννήθηκαν οι στοές και γιατί «τραβήχτηκαν» τα ψηλότερα διαμερίσματα προς τα μέσα; Πότε απαξιώνονται οι πολυκατοικίες του κέντρου και στρέφονται οι Αθηναίοι προς τα περίχωρα; Πότε «πεθαίνει» η αντιπαροχή και ποιες οι ευθύνες του κράτους για την τελική εικόνα της Αθήνας;

Μερικά από τα ερωτήματα που φωτίζουν οι προσκεκλημένοι της σειράς στο επεισόδιο «Αθηναϊκή πολυκατοικία», όπου το κοινό έχει 50 χορταστικά λεπτά στη διάθεσή του για να «ξαναδεί» με διευρυμένη ματιά το μοναδικό αυτό φαινόμενο, να προβληματιστεί για το παρόν και το μέλλον της αστικής κατοικίας, αλλά και να διερωτηθεί αν πώς θα μπορούσε ποτέ η πόλη να δει μια καλύτερη εκδοχή της.

Εμφανίζονται και τοποθετούνται με αλφαβητική σειρά οι: Δημήτρης Αντωνακάκης (Αρχιτέκτων), Γεώργιος Βαμβακάς (Πρόεδρος Ομοσπονδίας Θυρωρών Ελλά-δος), Νίκος Βατόπουλος (Δημοσιογράφος - Συγγραφέας), Αικατερίνη - Νίκη Γληνού (Αρχιτέκτων - Πολεοδόμος ΕΜΠ), Πάνος Δραγώνας (Αρχιτέκτων - Καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών), Γιάννης Κιτάνης (Αρχιτέκτονας, Oktana Architecture), Χαράλαμπος Λουιζίδης (Αρχιτέκτων Μηχανικός ΕΜΠ), Θωμάς Μαλούτας (Ομότιμος Καθηγητής Χαροκόπειου Πανεπιστημίου), Θανάσης Μάνης (Αρχιτέκτονας), Νίκος Μοίρας (Αρχιτέκτων - Συνδιαχειριστής της Facebook Ομάδας «Αθηναϊκός Μοντερνισμός»), Λεωνίδας Οικονόμου (Αναπληρωτής Καθηγητής Παντείου Πανεπιστημίου), Λιάνα Παπαδοπούλου (Κάτοικος Φωκίωνος Νέγρη), Δήμητρα Σιατίτσα (Αρχιτέκτονας - Πολεοδόμος - Ερευνήτρια), Γιώργος Τζιρτζιλάκης (Αρχιτέκτων Καθηγητής Αρχιτεκτονικής Πανεπιστημίου Θεσσαλίας), Παναγιώτης Τουρνικιώτης (Καθηγητής Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ).

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  |  |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.

Ποιος είναι ο Πλάτανος; Είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ! Μοναδικός όρος στη διαθήκη, να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο, για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό.

Και κάπως, έτσι, ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που θα μπλέξει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια που θα τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο!

Τα τρία εγγόνια θα κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι θα κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… Αλλά θα το δούμε σύντομα στις οθόνες μας!

Με γυρίσματα, μεταξύ άλλων, στα γραφικά Καλάβρυτα, στη λίμνη Ζαχλωρού και στο φαράγγι του Βουραΐκού, η σειρά φιλοδοξεί να γίνει το χωριό όλων μας και να μας «φιλοξενήσει» για όλη τη χρονιά.

Στα δύο στρατόπεδα βλέπουμε, από τη μεριά των Πλατανιωτών, τους Πέτρο Φιλιππίδη, Θανάση Κουρλαμπά, Αλέξανδρο Μπουρδούμη, Τάσο Κωστή, Θεοδώρα Σιάρκου, Πηνελόπη Πιτσούλη, Νικολέτα Βλαβιανού, Αντιγόνη Δρακουλάκη, Θοδωρή Φραντζέσκο, Μιχάλη Μιχαλακίδη, Αντώνη Στάμο, Τζένη Κάρνου, Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά, Τζένη Διαγούπη, Θοδωρή Ρωμανίδη.

Στην αντίπαλη πλευρά, οι Αθηναίοι είναι οι Πηνελόπη Πλάκα, Ηλίας Ζερβός, Μαίρη Σταυρακέλλη, Ανδρομάχη Μαρκοπούλου, Γιωργής Τσουρής, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος και Φοίβος Ριμένας.

Στον ρόλο του Βαγγέλα ο Γιάννης Μόρτζος.

**Eπεισόδιο**: 14

Η Μάρμω αποκαλύπτει στον παπά την αληθινή ιστορία της εικόνας και τον προτρέπει να την εξαφανίσει και πάλι μιας και εξαιτίας της στο παρελθόν γεννήθηκε η έχθρα ανάμεσα στα δυο χωριά.Ο παπάς συμφωνεί κι έρχεται σε αντιπαράθεση με όλα τα μέλη του συμβουλίου που βλέπουν την εικόνα σαν πόλο έλξης τουριστών και πηγή εσόδων για τον Πλάτανο και τους κατοίκους του. Η Κική ετοιμάζει γλέντι στο μαγαζί της για την εύρεση της εικόνας. Παναγής και Κατερίνα κοντράρονται, καθώς η Κατερίνα προσπαθεί να του αποδείξει ανεπιτυχώς, πως μια γυναίκα μπορεί να τα καταφέρει στο σκάψιμο το ίδιο καλά όσο και ένας άντρας. Η κόντρα τελικά τους φέρνει πολύ κοντά, όταν και οι δυο τους πέφτουν στη λακκούβα που έσκαβαν! Η Μάρμω μοιάζει να κρατάει καλά κρυμμένο το μυστικό του Βαγγέλα για το πού βρήκε τα εκατομμύρια και μάλιστα να συνεχίζει την πολύ κερδοφόρα επιχείρησή του. Εντωμεταξύ, οι Φωτεινιώτες ετοιμάζονται να πάρουν πίσω την εικόνα της Παναγιάς!

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος

Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής, Νικόλας Στραβοπόδης

Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου

Πρωταγωνιστούν: Πέτρος Φιλιππίδης (Παρασκευάς), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)

Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ, στις 21:00, με την Αντριάνα Παρασκευοπούλου. Έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά, με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης.

Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμo.

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**21:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 56
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  |  |

**22:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ**  

Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.

«Τα καλύτερά μας χρόνια», τα πιο νοσταλγικά, τα πιο αθώα και τρυφερά, τα ζούμε στην ΕΡΤ, μέσα από τη συναρπαστική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, σε σκηνοθεσία της Όλγας Μαλέα, με πρωταγωνιστές τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη.

Η σειρά μυθοπλασίας, που μεταδίδεται από την ΕΡΤ1, κάθε Πέμπτη και Παρασκευή, στις 22:00, μας μεταφέρει στο κλίμα και στην ατμόσφαιρα των καλύτερων… τηλεοπτικών μας χρόνων, και, εκτός από γνωστούς πρωταγωνιστές, περιλαμβάνει και ηθοποιούς-έκπληξη, μεταξύ των οποίων κι ένας ταλαντούχος μικρός, που αγαπήσαμε μέσα από γνωστή τηλεοπτική διαφήμιση.

Ο Μανώλης Γκίνης, στον ρόλο του βενιαμίν της οικογένειας Αντωνοπούλου, του οκτάχρονου Άγγελου, και αφηγητή της ιστορίας, μας ταξιδεύει στα τέλη της δεκαετίας του ’60, όταν η τηλεόραση έμπαινε δειλά-δειλά στα οικογενειακά σαλόνια.

Την τηλεοπτική οικογένεια, μαζί με τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη στους ρόλους των γονιών, συμπληρώνουν η Υβόννη Μαλτέζου, η οποία υποδύεται τη δαιμόνια γιαγιά Ερμιόνη, η Εριφύλη Κιτζόγλου ως πρωτότοκη κόρη και ο Δημήτρης Καπουράνης ως μεγάλος γιος. Μαζί τους, στον ρόλο της θείας της οικογένειας Αντωνοπούλου, η Τζένη Θεωνά.

Λίγα λόγια για την υπόθεση:
Τέλη δεκαετίας του ’60: η τηλεόραση εισβάλλει δυναμικά στη ζωή μας -ή για να ακριβολογούμε- στο σαλόνι μας. Γύρω από αυτήν μαζεύονται κάθε απόγευμα οι οικογένειες και οι παρέες σε μια Ελλάδα που ζει σε καθεστώς δικτατορίας, ονειρεύεται ένα καλύτερο μέλλον, αλλά δεν ξέρει ακόμη πότε θα έρθει αυτό. Εποχές δύσκολες, αλλά και γεμάτες ελπίδα…

Ξεναγός σ’ αυτό το ταξίδι, ο οκτάχρονος Άγγελος, ο μικρότερος γιος μιας πενταμελούς οικογένειας -εξαμελούς μαζί με τη γιαγιά Ερμιόνη-, της οικογένειας Αντωνοπούλου, που έχει μετακομίσει στην Αθήνα από τη Μεσσηνία, για να αναζητήσει ένα καλύτερο αύριο.

Η ολοκαίνουργια ασπρόμαυρη τηλεόραση φτάνει στο σπίτι των Αντωνόπουλων τον Ιούλιο του 1969, στα όγδοα γενέθλια του Άγγελου, τα οποία θα γιορτάσει στο πρώτο επεισόδιο.

Με τη φωνή του Άγγελου δεν θα περιπλανηθούμε, βέβαια, μόνο στην ιστορία της ελληνικής τηλεόρασης, δηλαδή της ΕΡΤ, αλλά θα παρακολουθούμε κάθε βράδυ πώς τελικά εξελίχθηκε η ελληνική οικογένεια στην πορεία του χρόνου. Από τη δικτατορία στη Μεταπολίτευση, και μετά στη δεκαετία του ’80. Μέσα από τα μάτια του οκτάχρονου παιδιού, που και εκείνο βέβαια θα μεγαλώνει από εβδομάδα σε εβδομάδα, θα βλέπουμε, με χιούμορ και νοσταλγία, τις ζωές τριών γενεών Ελλήνων.

Τα οικογενειακά τραπέζια, στα οποία ήταν έγκλημα να αργήσεις. Τα παιχνίδια στις αλάνες, τον πετροπόλεμο, τις γκαζές, τα «Σεραφίνο» από το ψιλικατζίδικο της γειτονιάς. Τη σεξουαλική επανάσταση με την 19χρονη Ελπίδα, την αδελφή του Άγγελου, να είναι η πρώτη που αποτολμά να βάλει μπικίνι. Τον 17χρονο αδερφό τους Αντώνη, που μπήκε στη Νομική και φέρνει κάθε βράδυ στο σπίτι τα νέα για τους «κόκκινους, τους χωροφύλακες, τους χαφιέδες». Αλλά και τα μικρά όνειρα που είχε τότε κάθε ελληνική οικογένεια και ήταν ικανά να μας αλλάξουν τη ζωή. Όπως το να αποκτήσουμε μετά την τηλεόραση και πλυντήριο…

«Τα καλύτερά μας χρόνια» θα ξυπνήσουν, πάνω απ’ όλα, μνήμες για το πόσο εντυπωσιακά άλλαξε η Ελλάδα και πώς διαμορφώθηκαν, τελικά, στην πορεία των ετών οι συνήθειές μας, οι σχέσεις μας, η καθημερινότητά μας, ακόμη και η γλώσσα μας.

Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της δημοφιλούς σειράς «Τα καλύτερά μας χρόνια» κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Τι είναι αυτό που το λένε αγάπη»**
**Eπεισόδιο**: 5

Οι πρώτες μέρες του φθινοπώρου βρίσκουν την Ελπίδα χωρισμένη και τον Άγγελο απογοητευμένο, καθώς ανακαλύπτει πως έχει πλατυποδία. Η άφιξη ενός νεαρού Τσιγγάνου αναστατώνει τη γειτονιά και περισσότερο απ’ όλους την Ελπίδα. Ο Αντώνης έχει τα πρώτα ερωτικά σκιρτήματα και η Μαίρη συλλαμβάνει την ιδέα να γίνει σχεδιάστρια μόδας, ωστόσο δεν βρίσκει την ανταπόκριση που περίμενε από τον Στέλιο και την Ερμιόνη. Ο Άγγελος «μαθαίνει» πως είναι υιοθετημένος, γεγονός που τον ωθεί να πάρει ριζικές αποφάσεις, την ώρα που μια κλοπή συγκλονίζει τη γειτονιά και γίνεται αφορμή να συγκρουστούν οι ήρωες με τις προκαταλήψεις τους…

Ως guest στο 5ο επεισόδιο εμφανίζεται ο Άρης Αντωνόπουλος, στον ρόλο του Τσιγγάνου.

Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη
Σκηνοθεσία: Όλγα Μαλέα
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Κασβίκης
Production designer: Δημήτρης Κατσίκης
Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα
Casting director: Σοφία Δημοπούλου
Παραγωγοί: Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης
Παραγωγή: Tanweer Productions

Πρωταγωνιστούν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Μανώλης Γκίνης (Άγγελος), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Γιάννης), Έκτορας Φέρτης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Ρένος Χαραλαμπίδης (Παπαδόπουλος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Μελίνα Βάμπουλα (Πέπη), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γεωργία Κουβαράκη (Μάρθα), Αντώνης Σανιάνος (Μίλτος), Μαρία Βοσκοπούλου (Παγιέτ), Mάριος Αθανασίου (Ανδρέας), Νίκος Ορφανός (Μιχάλης), Γιάννα Παπαγεωργίου (Μαρί Σαντάλ), Αντώνης Γιαννάκος (Χρήστος), Ευθύμης Χαλκίδης (Γρηγόρης), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα), Λευτέρης Παπακώστας (Εργάτης 1), Παναγιώτης Γουρζουλίδης (Ασφαλίτης), Γκαλ.Α.Ρομπίσα (Ντέμης).

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**23:00**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κωμική σειρά μυθοπλασίας.

Την πιο γλυκιά «Τούρτα της μαμάς» κερνάει, φέτος, τους τηλεθεατές η ΕΡΤ! Βασικός άξονας της σειράς είναι τα οικογενειακά τραπέζια της μαμάς… Τραπέζια που στήνονται σε γενέθλια, επετείους γάμων, βαφτίσεις, κηδείες, αλλά και σε γιορτές, όπως τα Χριστούγεννα, η Πρωτοχρονιά, το Πάσχα, όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να θυμηθούν, να χαμογελάσουν, αλλά και να μαλώσουν, να διαφωνήσουν…

Όταν, λοιπόν, το φαγητό παύει να είναι, απλώς, ένας τρόπος γαστρονομικής ευχαρίστησης, ένας κώδικας επιβίωσης, και γίνεται μια γλυκιά αφορμή για παρέα, για αγάπη, για ασφάλεια, τότε φτάνει στο τραπέζι «Η τούρτα της μαμάς». Για να επιβεβαιώσει τη συντροφικότητα, την παρέα, την ιδέα της οικογένειας.

Η συγκεκριμένη τούρτα μιας απλής, καθημερινής, συνηθισμένης μαμάς, της Καίτης Κωνσταντίνου, η οποία έχει βαλθεί να γίνει διαδικτυακά διάσημη, έχει μια μαγική δύναμη. Απαλύνει καθετί που μας στενοχωρεί, μας αγχώνει ή μας φέρνει σε δύσκολη θέση, μας κάνει να τα ξεχνάμε όλα και να χαμογελάμε ξανά όπως τότε που ήμασταν παιδιά. Η τούρτα κρύβει καλά το μυστικό της, γιατί είναι πολύτιμο και το ξέρουν μόνο οι μαμάδες αυτού του κόσμου, όταν τη φτιάχνουν για τον άντρα τους και τα παιδιά τους!

**«Τα Καμένα Βούρλα» Β' Μέρος**
**Eπεισόδιο**: 18

Ο Μανώλης, ο υποτιθέμενος εραστής της Ευανθίας, όργανο της κακοστημένης φάρσας του Τάσου, αντί να ξεκαθαρίσει το τοπίο, θα το περιπλέξει ακόμα περισσότερο. Αφού η οικοδέσποινα, στο πρόσωπο του ηθοποιάκου, που προσέλαβε ο Τάσος θα αναγνωρίσει την πρώτη και μεγάλη αγάπη της ζωής της και προς έκπληξη όλων θα πάρει τη μεγάλη απόφαση: να ακολουθήσει πριν την πάρουν τα χρόνια, έστω και μια φορά, την καρδιά της και να διαλύσει το σπιτικό της για το χατίρι ενός εφηβικού απωθημένου. Η οικογένεια Βασίλαινα στα χαρακώματα, για άλλη μια φορά, με αβέβαιη κατάληξη…

Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα
Δ/νση φωτογραφίας: Γιώργος Αποστολίδης
Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος

Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου).

Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η Μαρία Γεωργιάδου στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας. Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσώκος (Γιάγκος), Τριαντάφυλλος Δελής (Ντέμι), Έφη Παπαθεοδώρου (Τασώ)

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**00:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2020

Η Εποχή των Εικόνων παρουσιάζει ένα νέο κύκλο επεισοδίων, με θεματικές ενότητες γύρω από ζητήματα που έχουν έντονο ενδιαφέρον αυτή την περίοδο και εστιάζει στον τρόπο με τον οποίο σύγχρονοι Έλληνες και ξένοι καλλιτέχνες εκφράζονται γύρω από αυτά.

**«Η ποιητική της digital art -"Ένας φωτεινός κήπος" Charles Sandison»**
**Eπεισόδιο**: 4

Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου συναντά τον διεθνώς αναγνωρισμένο καλλιτέχνη της digital art, Charles Sandison για μια συνολική παρουσίαση του έργου του.
Ο γεννημένος στη Σκωτία καλλιτέχνης μιλά για τη χρήση των δεδομένων-data-στην επιστήμη, στην γνώση, στην καθημερινότητα και αναφέρεται στην αντίληψή μας για τους υπολογιστές, τη χρήση της γλώσσας και των λέξεων στον 21ο αιώνα.
Μέσα από την ανάγκη του να απαντήσει ποιητικά στον ψηφιοποιημένο κόσμο μας ο Chandison δημιουργεί τεράστιες προβολές αποτελούμενες από γράμματα και λέξεις, παρμένες από εγκυκλοπαίδειες, ιερά κείμενα και αρχαίες γραφές φτιάχνοντας ο ίδιος ένα πρόγραμμα δεδομένων το οποίο τροφοδοτεί διαρκώς με νέες πληροφορίες. Μας μιλά για όλη του την πορεία μέχρι να καταλήξει στην «αρχιτεκτονική των λέξεων», αναφέρεται στις παρατηρήσεις του στη φύση, τους σπόρους, τα πουλιά και την μέθοδο ανάπτυξης των κινήσεών τους, κάνοντας έργα με εικονοστοιχεία που προσομοιάζουν σε αυτές τις κινήσεις.
Στην εκπομπή, παρουσιάζεται μεγάλο μέρος των έργων του με τις προβολές- τεράστιες εγκαταστάσεις- σε προσόψεις κτιρίων, μουσείων και αιθουσών τέχνης.
Τελευταίος σταθμός, το έργο του «The Garden of Light» στην γκαλερί Bernier/Eliades στην Αθήνα τον Οκτώβριο του 2020.

Σενάριο-Παρουσίαση Κατερίνα Ζαχαροπούλου
Σκηνοθεσία Δημήτρης Παντελιάς
Καλλιτεχνική επιμέλεια Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος
Διεύθυνση Φωτογραφίας Σταμάτης Γιανούλης
Μοντάζ-Μιξάζ Nίκος Βαβούρης
Οπερατέρ Δημήτρης Κασιμάτης
Ηχολήπτης Γιώργος Πόταγας
Σκηνογράφος Δανάη Ελευσινιώτη
Ενδυματολόγος Δέσποινα Χειμώνα
Mακιγιάζ Χαρά Μαυροφρύδη
Μουσική τίτλων εκπομπής George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός
Παραγωγός Ελένη Κοσσυφίδου
Εκτέλεση παραγωγής Βlackbird production

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**01:00**  |  **φλΕΡΤ**  

Ανανεωμένο, ζωντανό, κεφάτο, ακόμη πιο ελκυστικό, εμπλουτισμένο με νέους συνεργάτες και καινούργιες ενότητες, είναι αυτή τη σεζόν το «φλΕΡΤ», με τη Νάντια Κοντογεώργη.

Η ψυχαγωγική εκπομπή της ΕΡΤ παραμένει, και φέτος, πιστή στα θέματα τέχνης και πολιτισμού, υγείας, ευεξίας και οικογένειας, ισότητας, επιστήμης και κάθε δημιουργικής δραστηριότητας.

Η παρέα μεγαλώνει και υποδέχεται τον Λάμπρο Κωνσταντάρα και τον Γιώργο Δάσκαλο, οι οποίοι εντάσσονται στην ομάδα του «φλΕΡΤ», που θα συνεχίσει να κρατάει συντροφιά στους τηλεθεατές, καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή, για δύο ώρες, από τις 4 ώς τις 6 το απόγευμα, με ακόμη περισσότερο κέφι, ποιοτική ψυχαγωγία, πολλά και ενδιαφέροντα θέματα και, φυσικά, με ξεχωριστούς καλεσμένους.

Παρουσίαση: Νάντια Κοντογεώργη
Παρουσίαση-επιμέλεια: Νάντια Κοντογεώργη
Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης
Αρχισυνταξία: Γιώτα Παπά
Βοηθός αρχισυντάκτη: Βιβή Σαράγκη
Υπεύθυνη καλεσμένων: Δήμητρα Δάρδα
Ειδικοί συντάκτες: Λάμπρος Κωνσταντάρας, Γιώργος Δάσκαλος, Σάντυ Τσαντάκη, Αλέξανδρος Ρωμανός Λιζάρδος (κινηματογράφος), Ελίνα Κοτανίδου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  |  |

**03:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.

Ποιος είναι ο Πλάτανος; Είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ! Μοναδικός όρος στη διαθήκη, να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο, για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό.

Και κάπως, έτσι, ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που θα μπλέξει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια που θα τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο!

Τα τρία εγγόνια θα κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι θα κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… Αλλά θα το δούμε σύντομα στις οθόνες μας!

Με γυρίσματα, μεταξύ άλλων, στα γραφικά Καλάβρυτα, στη λίμνη Ζαχλωρού και στο φαράγγι του Βουραΐκού, η σειρά φιλοδοξεί να γίνει το χωριό όλων μας και να μας «φιλοξενήσει» για όλη τη χρονιά.

Στα δύο στρατόπεδα βλέπουμε, από τη μεριά των Πλατανιωτών, τους Πέτρο Φιλιππίδη, Θανάση Κουρλαμπά, Αλέξανδρο Μπουρδούμη, Τάσο Κωστή, Θεοδώρα Σιάρκου, Πηνελόπη Πιτσούλη, Νικολέτα Βλαβιανού, Αντιγόνη Δρακουλάκη, Θοδωρή Φραντζέσκο, Μιχάλη Μιχαλακίδη, Αντώνη Στάμο, Τζένη Κάρνου, Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά, Τζένη Διαγούπη, Θοδωρή Ρωμανίδη.

Στην αντίπαλη πλευρά, οι Αθηναίοι είναι οι Πηνελόπη Πλάκα, Ηλίας Ζερβός, Μαίρη Σταυρακέλλη, Ανδρομάχη Μαρκοπούλου, Γιωργής Τσουρής, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος και Φοίβος Ριμένας.

Στον ρόλο του Βαγγέλα ο Γιάννης Μόρτζος.

**Eπεισόδιο**: 14

Η Μάρμω αποκαλύπτει στον παπά την αληθινή ιστορία της εικόνας και τον προτρέπει να την εξαφανίσει και πάλι μιας και εξαιτίας της στο παρελθόν γεννήθηκε η έχθρα ανάμεσα στα δυο χωριά.Ο παπάς συμφωνεί κι έρχεται σε αντιπαράθεση με όλα τα μέλη του συμβουλίου που βλέπουν την εικόνα σαν πόλο έλξης τουριστών και πηγή εσόδων για τον Πλάτανο και τους κατοίκους του. Η Κική ετοιμάζει γλέντι στο μαγαζί της για την εύρεση της εικόνας. Παναγής και Κατερίνα κοντράρονται, καθώς η Κατερίνα προσπαθεί να του αποδείξει ανεπιτυχώς, πως μια γυναίκα μπορεί να τα καταφέρει στο σκάψιμο το ίδιο καλά όσο και ένας άντρας. Η κόντρα τελικά τους φέρνει πολύ κοντά, όταν και οι δυο τους πέφτουν στη λακκούβα που έσκαβαν! Η Μάρμω μοιάζει να κρατάει καλά κρυμμένο το μυστικό του Βαγγέλα για το πού βρήκε τα εκατομμύρια και μάλιστα να συνεχίζει την πολύ κερδοφόρα επιχείρησή του. Εντωμεταξύ, οι Φωτεινιώτες ετοιμάζονται να πάρουν πίσω την εικόνα της Παναγιάς!

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος

Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής, Νικόλας Στραβοπόδης

Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου

Πρωταγωνιστούν: Πέτρος Φιλιππίδης (Παρασκευάς), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)

Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**04:00**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ**  

Κωμική σειρά μυθοπλασίας.

Την πιο γλυκιά «Τούρτα της μαμάς» κερνάει, φέτος, τους τηλεθεατές η ΕΡΤ! Βασικός άξονας της σειράς είναι τα οικογενειακά τραπέζια της μαμάς… Τραπέζια που στήνονται σε γενέθλια, επετείους γάμων, βαφτίσεις, κηδείες, αλλά και σε γιορτές, όπως τα Χριστούγεννα, η Πρωτοχρονιά, το Πάσχα, όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να θυμηθούν, να χαμογελάσουν, αλλά και να μαλώσουν, να διαφωνήσουν…

Όταν, λοιπόν, το φαγητό παύει να είναι, απλώς, ένας τρόπος γαστρονομικής ευχαρίστησης, ένας κώδικας επιβίωσης, και γίνεται μια γλυκιά αφορμή για παρέα, για αγάπη, για ασφάλεια, τότε φτάνει στο τραπέζι «Η τούρτα της μαμάς». Για να επιβεβαιώσει τη συντροφικότητα, την παρέα, την ιδέα της οικογένειας.

Η συγκεκριμένη τούρτα μιας απλής, καθημερινής, συνηθισμένης μαμάς, της Καίτης Κωνσταντίνου, η οποία έχει βαλθεί να γίνει διαδικτυακά διάσημη, έχει μια μαγική δύναμη. Απαλύνει καθετί που μας στενοχωρεί, μας αγχώνει ή μας φέρνει σε δύσκολη θέση, μας κάνει να τα ξεχνάμε όλα και να χαμογελάμε ξανά όπως τότε που ήμασταν παιδιά. Η τούρτα κρύβει καλά το μυστικό της, γιατί είναι πολύτιμο και το ξέρουν μόνο οι μαμάδες αυτού του κόσμου, όταν τη φτιάχνουν για τον άντρα τους και τα παιδιά τους!

**«Τα Καμένα Βούρλα» Β' Μέρος**
**Eπεισόδιο**: 18

Ο Μανώλης, ο υποτιθέμενος εραστής της Ευανθίας, όργανο της κακοστημένης φάρσας του Τάσου, αντί να ξεκαθαρίσει το τοπίο, θα το περιπλέξει ακόμα περισσότερο. Αφού η οικοδέσποινα, στο πρόσωπο του ηθοποιάκου, που προσέλαβε ο Τάσος θα αναγνωρίσει την πρώτη και μεγάλη αγάπη της ζωής της και προς έκπληξη όλων θα πάρει τη μεγάλη απόφαση: να ακολουθήσει πριν την πάρουν τα χρόνια, έστω και μια φορά, την καρδιά της και να διαλύσει το σπιτικό της για το χατίρι ενός εφηβικού απωθημένου. Η οικογένεια Βασίλαινα στα χαρακώματα, για άλλη μια φορά, με αβέβαιη κατάληξη…

Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα
Δ/νση φωτογραφίας: Γιώργος Αποστολίδης
Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος

Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου).

Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η Μαρία Γεωργιάδου στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας. Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσώκος (Γιάγκος), Τριαντάφυλλος Δελής (Ντέμι), Έφη Παπαθεοδώρου (Τασώ)

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:00**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  26/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:29**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 57
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Οι Δημήτρης Κοτταρίδης και Γιάννης Πιτταράς παρουσιάζουν την ανανεωμένη ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «…από τις έξι».

Μη σας ξεγελά ο τίτλος. Η εκπομπή ξεκινά κάθε πρωί από τις 05:30. Με όλες τις ειδήσεις, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο και καλεσμένους που πρωταγωνιστούν στην επικαιρότητα, πάντα με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.

Με θέματα από την πολιτική, την οικονομία, τις διεθνείς εξελίξεις, τον αθλητισμό, για καθετί που συμβαίνει εντός και εκτός συνόρων, έγκυρα και έγκαιρα, με τη σφραγίδα της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου, Κώστας Παναγιωτόπουλος
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος
Δ/νση παραγωγής: Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020-2021.

Τα νέα ημίωρα επεισόδια «επισκέπτονται» περιοχές κι ανθρώπους σε μέρη επιλεγμένα, με ιδιαίτερα ιστορικά, πολιτιστικά και γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εισχωρεί στη βαθύτερη, πιο αθέατη ατμόσφαιρα των τόπων, όπου ο χρόνος και η πέτρα, σε μια αιώνια παράλληλη πορεία, άφησαν βαθιά ίχνη πολιτισμού και Ιστορίας. Όλα τα επεισόδια της σειράς έχουν μια ποιητική αύρα και προσφέρονται και για δεύτερη ουσιαστικότερη ανάγνωση. Κάθε τόπος έχει τη δική του ατμόσφαιρα, που αποκαλύπτεται με γνώση και προσπάθεια, ανιχνεύοντας τη βαθύτερη ποιητική του ουσία.

Αυτή η ευεργετική ανάσα που μας δίνει η ύπαιθρος, το βουνό, ο ανοιχτός ορίζοντας, ένα ακρωτήρι, μια θάλασσα, ένας παλιός πέτρινος οικισμός, ένας ορεινός κυματισμός, σου δίνουν την αίσθηση της ζωοφόρας φυγής στην ελευθερία και συνειδητοποιείς ότι ο άνθρωπος είναι γήινο ον κι έχει ανάγκη να ζει στο αυθεντικό φυσικό του περιβάλλον και όχι στριμωγμένος και στοιβαγμένος σε ατελείωτες στρώσεις τσιμέντου.

**«Λειβαδιά»**

Η Λιβαδειά, πόλη πανάρχαια, χτισμένη στη δεξιά όχθη της Έρκυνας, όπου το ονομαστό μαντείο μέσα στο βράχο του Τροφωνίου.

Το ποτάμι διασχίζει όλη την πόλη και στις όχθες του σώζονται ακόμα τα παλιά καλοφτιαγμένα κτήρια που ήταν παλιές βιοτεχνικές επιχειρήσεις.
Νερόμυλοι, βυρσοδεψεία, καταστήματα.

Υπέροχες γωνιές γεμάτες ατμόσφαιρα και αίσθηση παλαιών καιρών.

Πλούσια η ιστορία της από κατακτητές όπως Ρωμαίοι, Φράγκοι, Καταλανοί, Τούρκοι, που κατά καιρούς κυριάρχησαν στον τόπο εδώ.

Στην Επανάσταση του 1821 ήταν παρούσα με πολλά θύματα και καταστροφές.

Μια πόλη που έρχεται από το παρελθόν και βαδίζει ρωμαλέα στο μέλλον.

Κείμενα-Παρουσίαση: Λευτέρης Ελευθεριάδης
Σενάριο-Σκηνοθεσία: Ηλίας Ιωσηφίδης
Πρωτότυπη μουσική: Γιώργος Ιωσηφίδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Δημήτρης Μαυροφοράκης
Μοντάζ: Χάρης Μαυροφοράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**08:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021
**«Απόπλους»**

Η Ευαγγελία Μακέδου είναι 28 χρονών, αξιωματικός του εμπορικού ναυτικού και υποπλοίαρχος σε κρουαζιερόπλοιο.

Μέσα στον ανδροκρατούμενο, ως επί το πλείστoν, χώρο της ναυτιλίας η Ευαγγελία έχει καταφέρει να κάνει αισθητή την παρουσία της. Το καράβι είναι το δεύτερο σπίτι της.

Μέσα από το επεισόδιο, παρατηρούμε τη ναυτική ζωή της: πώς ξεκίνησε το ταξίδι της ναυτιλίας, τις δυσκολίες που αντιμετώπισε, τις εμπειρίες που κέρδισε, τις σχέσεις που δημιούργησε και τη δύναμη - θέλησή της να είναι εν πλω.

Αυτή τη στιγμή, η ιδιαίτερη ναυτική ζωή της και πολλών άλλων ναυτικών, βρίσκεται σε αναμονή λόγω της πανδημίας.

Η Ευαγγελία βρίσκεται σ’ ετοιμότητα, όταν το επιτρέψουν οι συνθήκες, να συνεχίσει να κάνει αυτό που αγαπά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  |  |

**09:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.

«Τα καλύτερά μας χρόνια», τα πιο νοσταλγικά, τα πιο αθώα και τρυφερά, τα ζούμε στην ΕΡΤ, μέσα από τη συναρπαστική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, σε σκηνοθεσία της Όλγας Μαλέα, με πρωταγωνιστές τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη.

Η σειρά μυθοπλασίας, που μεταδίδεται από την ΕΡΤ1, κάθε Πέμπτη και Παρασκευή, στις 22:00, μας μεταφέρει στο κλίμα και στην ατμόσφαιρα των καλύτερων… τηλεοπτικών μας χρόνων, και, εκτός από γνωστούς πρωταγωνιστές, περιλαμβάνει και ηθοποιούς-έκπληξη, μεταξύ των οποίων κι ένας ταλαντούχος μικρός, που αγαπήσαμε μέσα από γνωστή τηλεοπτική διαφήμιση.

Ο Μανώλης Γκίνης, στον ρόλο του βενιαμίν της οικογένειας Αντωνοπούλου, του οκτάχρονου Άγγελου, και αφηγητή της ιστορίας, μας ταξιδεύει στα τέλη της δεκαετίας του ’60, όταν η τηλεόραση έμπαινε δειλά-δειλά στα οικογενειακά σαλόνια.

Την τηλεοπτική οικογένεια, μαζί με τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη στους ρόλους των γονιών, συμπληρώνουν η Υβόννη Μαλτέζου, η οποία υποδύεται τη δαιμόνια γιαγιά Ερμιόνη, η Εριφύλη Κιτζόγλου ως πρωτότοκη κόρη και ο Δημήτρης Καπουράνης ως μεγάλος γιος. Μαζί τους, στον ρόλο της θείας της οικογένειας Αντωνοπούλου, η Τζένη Θεωνά.

Λίγα λόγια για την υπόθεση:
Τέλη δεκαετίας του ’60: η τηλεόραση εισβάλλει δυναμικά στη ζωή μας -ή για να ακριβολογούμε- στο σαλόνι μας. Γύρω από αυτήν μαζεύονται κάθε απόγευμα οι οικογένειες και οι παρέες σε μια Ελλάδα που ζει σε καθεστώς δικτατορίας, ονειρεύεται ένα καλύτερο μέλλον, αλλά δεν ξέρει ακόμη πότε θα έρθει αυτό. Εποχές δύσκολες, αλλά και γεμάτες ελπίδα…

Ξεναγός σ’ αυτό το ταξίδι, ο οκτάχρονος Άγγελος, ο μικρότερος γιος μιας πενταμελούς οικογένειας -εξαμελούς μαζί με τη γιαγιά Ερμιόνη-, της οικογένειας Αντωνοπούλου, που έχει μετακομίσει στην Αθήνα από τη Μεσσηνία, για να αναζητήσει ένα καλύτερο αύριο.

Η ολοκαίνουργια ασπρόμαυρη τηλεόραση φτάνει στο σπίτι των Αντωνόπουλων τον Ιούλιο του 1969, στα όγδοα γενέθλια του Άγγελου, τα οποία θα γιορτάσει στο πρώτο επεισόδιο.

Με τη φωνή του Άγγελου δεν θα περιπλανηθούμε, βέβαια, μόνο στην ιστορία της ελληνικής τηλεόρασης, δηλαδή της ΕΡΤ, αλλά θα παρακολουθούμε κάθε βράδυ πώς τελικά εξελίχθηκε η ελληνική οικογένεια στην πορεία του χρόνου. Από τη δικτατορία στη Μεταπολίτευση, και μετά στη δεκαετία του ’80. Μέσα από τα μάτια του οκτάχρονου παιδιού, που και εκείνο βέβαια θα μεγαλώνει από εβδομάδα σε εβδομάδα, θα βλέπουμε, με χιούμορ και νοσταλγία, τις ζωές τριών γενεών Ελλήνων.

Τα οικογενειακά τραπέζια, στα οποία ήταν έγκλημα να αργήσεις. Τα παιχνίδια στις αλάνες, τον πετροπόλεμο, τις γκαζές, τα «Σεραφίνο» από το ψιλικατζίδικο της γειτονιάς. Τη σεξουαλική επανάσταση με την 19χρονη Ελπίδα, την αδελφή του Άγγελου, να είναι η πρώτη που αποτολμά να βάλει μπικίνι. Τον 17χρονο αδερφό τους Αντώνη, που μπήκε στη Νομική και φέρνει κάθε βράδυ στο σπίτι τα νέα για τους «κόκκινους, τους χωροφύλακες, τους χαφιέδες». Αλλά και τα μικρά όνειρα που είχε τότε κάθε ελληνική οικογένεια και ήταν ικανά να μας αλλάξουν τη ζωή. Όπως το να αποκτήσουμε μετά την τηλεόραση και πλυντήριο…

«Τα καλύτερά μας χρόνια» θα ξυπνήσουν, πάνω απ’ όλα, μνήμες για το πόσο εντυπωσιακά άλλαξε η Ελλάδα και πώς διαμορφώθηκαν, τελικά, στην πορεία των ετών οι συνήθειές μας, οι σχέσεις μας, η καθημερινότητά μας, ακόμη και η γλώσσα μας.

Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της δημοφιλούς σειράς «Τα καλύτερά μας χρόνια» κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Επικίνδυνες σχέσεις»**
**Eπεισόδιο**: 6

Ο Αντώνης ετοιμάζεται για την πρώτη ημέρα στο πανεπιστήμιο και ο Στέλιος βρίσκεται άθελά του με αντικαθεστωτικές προκηρύξεις στην κατοχή του. Η Ελπίδα παραπονιέται, γιατί δεν έχει τις ίδιες ευκαιρίες με τον αδελφό της και συγκρούεται με την οικογένεια, καθώς εκφράζει την επιθυμία να γίνει αεροσυνοδός. Ο Άγγελος προπονείται για τον Μαραθώνιο, με σκοπό να εντυπωσιάσει τη Σοφία, και η Ερμιόνη παραλαμβάνει, με βαριά καρδιά, το καινούργιο πλυντήριο. Κι ενώ ο Στέλιος προσπαθεί να ξεφορτωθεί τις «επικίνδυνες» προκηρύξεις, ο Άγγελος αποκτά πολιτικές ανησυχίες και η Πελαγία «συναντά» τον Τσε Γκεβάρα.

Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη
Σκηνοθεσία: Όλγα Μαλέα
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Κασβίκης
Production designer: Δημήτρης Κατσίκης
Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα
Casting director: Σοφία Δημοπούλου
Παραγωγοί: Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης
Παραγωγή: Tanweer Productions

Πρωταγωνιστούν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Μανώλης Γκίνης (Άγγελος), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Γιάννης), Έκτορας Φέρτης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Ρένος Χαραλαμπίδης (Παπαδόπουλος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Μελίνα Βάμπουλα (Πέπη), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γεωργία Κουβαράκη (Μάρθα), Αντώνης Σανιάνος (Μίλτος), Μαρία Βοσκοπούλου (Παγιέτ), Mάριος Αθανασίου (Ανδρέας), Νίκος Ορφανός (Μιχάλης), Γιάννα Παπαγεωργίου (Μαρί Σαντάλ), Αντώνης Γιαννάκος (Χρήστος), Ευθύμης Χαλκίδης (Γρηγόρης), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα), Λευτέρης Παπακώστας (Εργάτης 1), Παναγιώτης Γουρζουλίδης (Ασφαλίτης), Γκαλ.Α.Ρομπίσα (Ντέμης).

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Κάθε πρωί, από τις 10:15 ώς τις 12 το μεσημέρι, η ενημερωτική εκπομπή, με οικοδεσπότες τον Κώστα Παπαχλιμίντζο και την Αλεξάνδρα Καϋμένου, συνδέεται με όλο το δίκτυο των δημοσιογράφων της ΕΡΤ εντός και εκτός Ελλάδας, για να αναδείξει πρόσωπα και πράγματα που επηρεάζουν την καθημερινότητα και τη ζωή μας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Αλεξάνδρα Καϋμένου
Αρχισυνταξία: Βάννα Κεκάτου
Σκηνοθεσία: Χριστιάννα Ντουρμπέτα
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η δημόσια τηλεόραση κάνει πιο διασκεδαστικά τα μεσημέρια μας, μ’ ένα συναρπαστικό τηλεπαιχνίδι γνώσεων, που παρουσιάζει ένας από τους πιο πετυχημένους ηθοποιούς της νέας γενιάς. Ο Νίκος Κουρής κάθε μεσημέρι, στις 13:00, υποδέχεται στην ΕΡΤ τους παίκτες και τους τηλεθεατές σ’ ένα πραγματικά πρωτότυπο τηλεπαιχνίδι γνώσεων.

«Δες και βρες» είναι ο τίτλος του και η πρωτοτυπία του είναι ότι δεν τεστάρει μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις. Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις θα διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

Όσοι έχετε απορίες μη διστάζετε. Δηλώστε συμμετοχή τώρα. Μπείτε στο https://deskaivres.ert.gr/ και πάρτε μέρος στο συναρπαστικό τηλεπαιχνίδι της ΕΡΤ, που φιλοδοξεί να γίνει η νέα καθημερινή μας διασκέδαση.

Παρουσίαση: Νίκος Κουρής

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020 .
Η εκπομπή παρουσιάζει παλαιότερους και νεότερους μουσικούς που ασχολούνται με την παραδοσιακή μουσική της Ελλάδας, των Βαλκανίων και της Μεσογείου σε καλλιτεχνικό αλλά και ερευνητικό επίπεδο. Προβάλλονται σύγχρονοι, καταξιωμένοι αλλά και ανερχόμενοι μουσικοί με έργο βαθιά επηρεασμένο από παραδοσιακούς δρόμους.

**«Εβρίτικη Ζυγιά»**

Το μουσικό συγκρότημα Εβρίτικη Ζυγιά πρωτοεμφανίστηκε το 2007 στα παραδοσιακά γλέντια και δρώμενα της Θράκης. Αποτελείται από όργανα αρχέγονα, βαθιά ριζωμένα στη μνήμη των ανθρώπων και απόλυτα συνυφασμένα με την παράδοση της Θράκης: την γκάιντα, τη θρακική λύρα, το καβάλι και τα κρουστά.
Στόχος του συγκροτήματος είναι η διάσωση, αναπαραγωγή και ανάδειξη ανέκδοτων τραγουδιών από τη Δυτική, Ανατολική και Βόρεια Θράκη, με το ύφος και ηχόχρωμα που παρέδωσαν οι παλαιότερες γενιές μουσικών.
Η Εβρίτικη Ζυγιά, σε συνεργασία με πολιτιστικούς συλλόγους έχει εκδώσει δύο κυκλοφορίες με ανέκδοτα τραγούδια των χωριών Χιονάδες Έβρου και Μακράς Γέφυρας Ανατολικής Θράκης. Το 2020 συστήθηκαν στο παγκόσμιο κοινό με το άλμπουμ Ορμένιον, σε συνεργασία με τη δισκογραφική εταιρεία Teranga Beat. Ένα εγχείρημα με προσωπικές συνθέσεις και ενορχηστρώσεις, το οποίο προσεγγίζει τη Θρακική μουσική πέρα από τα όρια της παράδοσης, αλλά με μεγάλο σεβασμό προς αυτήν.

Σκηνοθεσία: ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΣ
Αρχισυνταξία: ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΜΒΑΚΑΣ
Καλλιτεχνική Διεύθυνση: ΕΛΕΝΗ ΚΑΨΟΥΡΑ
Διεύθυνση Φωτογραφίας: ΚΡΙΤΩΝ ΚΙΟΥΡΤΣΗΣ
Μοντάζ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΟΝΤΙΟΥ ΝΤΑΡΙΔΗΣ
Ηχοληψία: TANYA JONES
Μουσικό Σήμα: ΝΙΚΟΣ ΒΡΥΖΑΣ
Γραφικά: ΜΠΕΛΑ ΙΒΑΝΟΒΑ
Οργάνωση Παραγωγής: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΥ
Επιστημονική & Τεχνική Επιμέλεια: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΜΜΕ,
ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΜΜΕ, ΕΛΚΕ –ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 57
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Παρουσίαση: Με τον Αντώνη Αλαφογιώργο

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **φλΕΡΤ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Ανανεωμένο, ζωντανό, κεφάτο, ακόμη πιο ελκυστικό, εμπλουτισμένο με νέους συνεργάτες και καινούργιες ενότητες, είναι αυτή τη σεζόν το «φλΕΡΤ», με τη Νάντια Κοντογεώργη.

Η ψυχαγωγική εκπομπή της ΕΡΤ παραμένει, και φέτος, πιστή στα θέματα τέχνης και πολιτισμού, υγείας, ευεξίας και οικογένειας, ισότητας, επιστήμης και κάθε δημιουργικής δραστηριότητας.

Η παρέα μεγαλώνει και υποδέχεται τον Λάμπρο Κωνσταντάρα και τον Γιώργο Δάσκαλο, οι οποίοι εντάσσονται στην ομάδα του «φλΕΡΤ», που θα συνεχίσει να κρατάει συντροφιά στους τηλεθεατές, καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή, για δύο ώρες, από τις 4 ώς τις 6 το απόγευμα, με ακόμη περισσότερο κέφι, ποιοτική ψυχαγωγία, πολλά και ενδιαφέροντα θέματα και, φυσικά, με ξεχωριστούς καλεσμένους.

Παρουσίαση: Νάντια Κοντογεώργη
Παρουσίαση-επιμέλεια: Νάντια Κοντογεώργη
Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης
Αρχισυνταξία: Γιώτα Παπά
Βοηθός αρχισυντάκτη: Βιβή Σαράγκη
Υπεύθυνη καλεσμένων: Δήμητρα Δάρδα
Ειδικοί συντάκτες: Λάμπρος Κωνσταντάρας, Γιώργος Δάσκαλος, Σάντυ Τσαντάκη, Αλέξανδρος Ρωμανός Λιζάρδος (κινηματογράφος), Ελίνα Κοτανίδου

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ / ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ - COVID 19**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **24 ΩΡΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ**  

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.
Η σειρά παρουσιάζει την αληθινή ζωή των κατοίκων αυτής της χώρα και την καθημερινότητα μέσα από τις διαφορετικές δραστηριότητες τους. Δεν παρουσιάζει τα αξιοθέατα και αυτό διαχωρίζει τη σειρά από τις ταξιδιωτικές εκπομπές.

**«Έδεσσα – Αριδαία»**
**Eπεισόδιο**: 3

Στους εντυπωσιακούς καταράκτες της θα θαυμάσουμε την ομορφιά και την αξία του νερού, θα δοκιμάσουμε τα νόστιμα κεράσια της, θα πετάξουμε με το ανεμόπτερο, θα μάθουμε για την περιοχή που οργανώθηκε ο μακεδονικός αγώνας και τους γενναίους οπλαρχηγούς που θυσιάστηκαν γι αυτόν, θα απολαύσουμε βαρκάδα σε μια από τις μεγαλύτερες λίμνες της Ελλάδας και θα γνωρίσουμε μια κεφάτη παρέα που τους ενώνει η αγάπη για τις τέχνες. Θα συνεχίσουμε το ταξίδι μας στο βασίλειο των Μακεδόνων και τη βαθειά του ιστορία, θα χαλαρώσουμε στα θεραπευτικά λουτρά και θα γνωρίσουμε τους όμορφους ξενώνες της. Οι 24 ώρες στην Ελλάδα ταξιδεύουν στην Έδεσσα και την Αριδαία σε ένα επεισόδιο γεμάτο ιστορία, φύση, δράση και περιπέτεια.

ΜΑΡΙΑ ΜΗΣΣΗΝ - σκηνοθεσία, σενάριο :
ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΟΡΦΑΝΙΔΗΣ - διευθυντής φωτογραφίας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  |  |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.

Ποιος είναι ο Πλάτανος; Είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ! Μοναδικός όρος στη διαθήκη, να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο, για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό.

Και κάπως, έτσι, ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που θα μπλέξει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια που θα τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο!

Τα τρία εγγόνια θα κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι θα κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… Αλλά θα το δούμε σύντομα στις οθόνες μας!

Με γυρίσματα, μεταξύ άλλων, στα γραφικά Καλάβρυτα, στη λίμνη Ζαχλωρού και στο φαράγγι του Βουραΐκού, η σειρά φιλοδοξεί να γίνει το χωριό όλων μας και να μας «φιλοξενήσει» για όλη τη χρονιά.

Στα δύο στρατόπεδα βλέπουμε, από τη μεριά των Πλατανιωτών, τους Πέτρο Φιλιππίδη, Θανάση Κουρλαμπά, Αλέξανδρο Μπουρδούμη, Τάσο Κωστή, Θεοδώρα Σιάρκου, Πηνελόπη Πιτσούλη, Νικολέτα Βλαβιανού, Αντιγόνη Δρακουλάκη, Θοδωρή Φραντζέσκο, Μιχάλη Μιχαλακίδη, Αντώνη Στάμο, Τζένη Κάρνου, Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά, Τζένη Διαγούπη, Θοδωρή Ρωμανίδη.

Στην αντίπαλη πλευρά, οι Αθηναίοι είναι οι Πηνελόπη Πλάκα, Ηλίας Ζερβός, Μαίρη Σταυρακέλλη, Ανδρομάχη Μαρκοπούλου, Γιωργής Τσουρής, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος και Φοίβος Ριμένας.

Στον ρόλο του Βαγγέλα ο Γιάννης Μόρτζος.

**Eπεισόδιο**: 15

Ολόκληρο το χωριό βρίσκεται σε αναστάτωση με τις ετοιμασίες της γιορτής για την Παναγιά την Πλατανιώτισσα! Ετοιμασίες παντού, φαγητά μαγειρεύονται, μαλλιά φτιάχνονται, γλώσσες κουτσομπολεύουν.
Ο Παναγής προσκαλεί την Κατερίνα στο χορό προς μεγάλη απογοήτευση της Χρύσας. Ο Παρασκευάς με τον Χαραλάμπη προσπαθούν να κλέψουν την εικόνα, γιατί φοβούνται ότι ο παπάς θα προσπαθήσει να την εξαφανίσει, αλλά πέφτουν πάνω στον Κανέλο που δεν τους αφήνει πολλά περιθώρια! Ο Τζώρτζης δεν χάνει ευκαιρία να πει στον Λουκά για το γλέντι του χωριού και την Κατερίνα που είναι εκεί μαζί με τον Παναγή. Ο Λουκάς ετοιμάζει πυρετωδώς το σχέδιό του. Ο Παναγής στο χορό υπερασπίζεται γενναία τη Χρύσα από κάποιους ενοχλητικούς Φωτεινιώτες. Η Χρύσα, προς μεγάλη απογοήτευση της Κατερίνας, πέφτει στην αγκαλιά του. Το γλέντι καλά κρατεί, αλλά μια μεγάλη έκπληξη περιμένει το χωριό…

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος

Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής, Νικόλας Στραβοπόδης

Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου

Πρωταγωνιστούν: Πέτρος Φιλιππίδης (Παρασκευάς), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)

Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ, στις 21:00, με την Αντριάνα Παρασκευοπούλου. Έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά, με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης.

Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμo.

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**21:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 57
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  |  |

**22:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ**  

Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.

«Τα καλύτερά μας χρόνια», τα πιο νοσταλγικά, τα πιο αθώα και τρυφερά, τα ζούμε στην ΕΡΤ, μέσα από τη συναρπαστική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, σε σκηνοθεσία της Όλγας Μαλέα, με πρωταγωνιστές τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη.

Η σειρά μυθοπλασίας, που μεταδίδεται από την ΕΡΤ1, κάθε Πέμπτη και Παρασκευή, στις 22:00, μας μεταφέρει στο κλίμα και στην ατμόσφαιρα των καλύτερων… τηλεοπτικών μας χρόνων, και, εκτός από γνωστούς πρωταγωνιστές, περιλαμβάνει και ηθοποιούς-έκπληξη, μεταξύ των οποίων κι ένας ταλαντούχος μικρός, που αγαπήσαμε μέσα από γνωστή τηλεοπτική διαφήμιση.

Ο Μανώλης Γκίνης, στον ρόλο του βενιαμίν της οικογένειας Αντωνοπούλου, του οκτάχρονου Άγγελου, και αφηγητή της ιστορίας, μας ταξιδεύει στα τέλη της δεκαετίας του ’60, όταν η τηλεόραση έμπαινε δειλά-δειλά στα οικογενειακά σαλόνια.

Την τηλεοπτική οικογένεια, μαζί με τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη στους ρόλους των γονιών, συμπληρώνουν η Υβόννη Μαλτέζου, η οποία υποδύεται τη δαιμόνια γιαγιά Ερμιόνη, η Εριφύλη Κιτζόγλου ως πρωτότοκη κόρη και ο Δημήτρης Καπουράνης ως μεγάλος γιος. Μαζί τους, στον ρόλο της θείας της οικογένειας Αντωνοπούλου, η Τζένη Θεωνά.

Λίγα λόγια για την υπόθεση:
Τέλη δεκαετίας του ’60: η τηλεόραση εισβάλλει δυναμικά στη ζωή μας -ή για να ακριβολογούμε- στο σαλόνι μας. Γύρω από αυτήν μαζεύονται κάθε απόγευμα οι οικογένειες και οι παρέες σε μια Ελλάδα που ζει σε καθεστώς δικτατορίας, ονειρεύεται ένα καλύτερο μέλλον, αλλά δεν ξέρει ακόμη πότε θα έρθει αυτό. Εποχές δύσκολες, αλλά και γεμάτες ελπίδα…

Ξεναγός σ’ αυτό το ταξίδι, ο οκτάχρονος Άγγελος, ο μικρότερος γιος μιας πενταμελούς οικογένειας -εξαμελούς μαζί με τη γιαγιά Ερμιόνη-, της οικογένειας Αντωνοπούλου, που έχει μετακομίσει στην Αθήνα από τη Μεσσηνία, για να αναζητήσει ένα καλύτερο αύριο.

Η ολοκαίνουργια ασπρόμαυρη τηλεόραση φτάνει στο σπίτι των Αντωνόπουλων τον Ιούλιο του 1969, στα όγδοα γενέθλια του Άγγελου, τα οποία θα γιορτάσει στο πρώτο επεισόδιο.

Με τη φωνή του Άγγελου δεν θα περιπλανηθούμε, βέβαια, μόνο στην ιστορία της ελληνικής τηλεόρασης, δηλαδή της ΕΡΤ, αλλά θα παρακολουθούμε κάθε βράδυ πώς τελικά εξελίχθηκε η ελληνική οικογένεια στην πορεία του χρόνου. Από τη δικτατορία στη Μεταπολίτευση, και μετά στη δεκαετία του ’80. Μέσα από τα μάτια του οκτάχρονου παιδιού, που και εκείνο βέβαια θα μεγαλώνει από εβδομάδα σε εβδομάδα, θα βλέπουμε, με χιούμορ και νοσταλγία, τις ζωές τριών γενεών Ελλήνων.

Τα οικογενειακά τραπέζια, στα οποία ήταν έγκλημα να αργήσεις. Τα παιχνίδια στις αλάνες, τον πετροπόλεμο, τις γκαζές, τα «Σεραφίνο» από το ψιλικατζίδικο της γειτονιάς. Τη σεξουαλική επανάσταση με την 19χρονη Ελπίδα, την αδελφή του Άγγελου, να είναι η πρώτη που αποτολμά να βάλει μπικίνι. Τον 17χρονο αδερφό τους Αντώνη, που μπήκε στη Νομική και φέρνει κάθε βράδυ στο σπίτι τα νέα για τους «κόκκινους, τους χωροφύλακες, τους χαφιέδες». Αλλά και τα μικρά όνειρα που είχε τότε κάθε ελληνική οικογένεια και ήταν ικανά να μας αλλάξουν τη ζωή. Όπως το να αποκτήσουμε μετά την τηλεόραση και πλυντήριο…

«Τα καλύτερά μας χρόνια» θα ξυπνήσουν, πάνω απ’ όλα, μνήμες για το πόσο εντυπωσιακά άλλαξε η Ελλάδα και πώς διαμορφώθηκαν, τελικά, στην πορεία των ετών οι συνήθειές μας, οι σχέσεις μας, η καθημερινότητά μας, ακόμη και η γλώσσα μας.

Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της δημοφιλούς σειράς «Τα καλύτερά μας χρόνια» κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Επικίνδυνες σχέσεις»**
**Eπεισόδιο**: 6

Ο Αντώνης ετοιμάζεται για την πρώτη ημέρα στο πανεπιστήμιο και ο Στέλιος βρίσκεται άθελά του με αντικαθεστωτικές προκηρύξεις στην κατοχή του. Η Ελπίδα παραπονιέται, γιατί δεν έχει τις ίδιες ευκαιρίες με τον αδελφό της και συγκρούεται με την οικογένεια, καθώς εκφράζει την επιθυμία να γίνει αεροσυνοδός. Ο Άγγελος προπονείται για τον Μαραθώνιο, με σκοπό να εντυπωσιάσει τη Σοφία, και η Ερμιόνη παραλαμβάνει, με βαριά καρδιά, το καινούργιο πλυντήριο. Κι ενώ ο Στέλιος προσπαθεί να ξεφορτωθεί τις «επικίνδυνες» προκηρύξεις, ο Άγγελος αποκτά πολιτικές ανησυχίες και η Πελαγία «συναντά» τον Τσε Γκεβάρα.

Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη
Σκηνοθεσία: Όλγα Μαλέα
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Κασβίκης
Production designer: Δημήτρης Κατσίκης
Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα
Casting director: Σοφία Δημοπούλου
Παραγωγοί: Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης
Παραγωγή: Tanweer Productions

Πρωταγωνιστούν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Μανώλης Γκίνης (Άγγελος), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Γιάννης), Έκτορας Φέρτης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Ρένος Χαραλαμπίδης (Παπαδόπουλος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Μελίνα Βάμπουλα (Πέπη), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γεωργία Κουβαράκη (Μάρθα), Αντώνης Σανιάνος (Μίλτος), Μαρία Βοσκοπούλου (Παγιέτ), Mάριος Αθανασίου (Ανδρέας), Νίκος Ορφανός (Μιχάλης), Γιάννα Παπαγεωργίου (Μαρί Σαντάλ), Αντώνης Γιαννάκος (Χρήστος), Ευθύμης Χαλκίδης (Γρηγόρης), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα), Λευτέρης Παπακώστας (Εργάτης 1), Παναγιώτης Γουρζουλίδης (Ασφαλίτης), Γκαλ.Α.Ρομπίσα (Ντέμης).

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**23:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Προσωπικές ιστορίες με την υπογραφή των ανθρώπων που τις έζησαν.

**Eπεισόδιο**: 2
Παρουσίαση: Έλενα Κατρίτση
Αρχισυνταξία/Παρουσίαση: Έλενα Κατρίτση
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγοράκης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Κώστας Τριανταφύλλου
Διεύθυνση Παραγωγής: Γεωργία Κατσίρη
Μουσική Επιμέλεια: Σταμάτης Γιατράκος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**00:00**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2020

Η παράξενη εποχή μας φέρνει στο προσκήνιο με ένα δικό της τρόπο την απώλεια, το πένθος, το φόβο, την οδύνη.
Αλλά και την ανθεκτικότητα, τη δύναμη, το φώς μέσα στην ομίχλη.
Ένα δύσκολο στοίχημα εξακολουθεί να μας κατευθύνει: Nα δώσουμε φωνή στο αμίλητο του θανάτου.
Όχι κραυγαλέες, επισημάνσεις, όχι ηχηρές νουθεσίες και συνταγές, όχι φώτα δυνατά που πιο πολύ συσκοτίζουν παρά φανερώνουν.
Ένας ψίθυρος αρκεί. Μια φωνή που σημαίνει.
Που νοηματοδοτεί και σώζει τα πράγματα από το επίπλαστο, το κενό, το αναληθές.

Η λύση τελικά θα είναι ο άνθρωπος. Ο ίδιος άνθρωπος κατέχει την απάντηση στο «αν αυτό είναι άνθρωπος».

O άνθρωπος, είναι πλάσμα της έλλειψης αλλά και της υπέρβασης. «Άνθρωπος σημαίνει να μην αρκείσαι».

Σε αυτόν τον ακατάβλητο άνθρωπο είναι αφιερωμένος και ο νέος κύκλος των εκπομπών μας.

Για μια υπέρβαση διψούν οι καιροί.

Ανώνυμα, και επώνυμα πρόσωπα στο Μαγικό των Ανθρώπων, αναδεικνύουν έναν άλλο τρόπο να είσαι, να υπομένεις, να θυμάσαι, να ελπίζεις, να ονειρεύεσαι…

Την ιστορία τους μας πιστεύτηκαν είκοσι ανώνυμοι και επώνυμοι συμπολίτες μας. Μας άφησαν να διεισδύσουμε στο μυαλό τους.
Μας άφησαν για μια ακόμα φορά να θαυμάσουμε, να απορήσουμε, ίσως και λίγο να φοβηθούμε.

Πάντως μας έκαναν και πάλι να πιστέψουμε ότι «Το μυαλό είναι πλατύτερο από τον ουρανό».

**«Ρένα Κουβελιώτη: Θα μ' αγαπάς, όταν δεν θα σε θυμάμαι;»**
**Eπεισόδιο**: 19

Να είσαι μαχητική δημοσιογράφος, μητέρα δυο νέων παιδιών, να δίνεις ένα δύσκολο αγώνα για τις ιδέες και τα οράματα σου και ξαφνικά όλα να αλλάζουν.

Μια αναπάντεχη νόσος, ένα πρόδρομο στάδιο της άνοιας, να βάζει σε δοκιμασία όλη τη ζωή σου.

Η Ρένα Κουβελιώτη συμπύκνωσε το βίωμα της πάθησης της σε ένα συγκλονιστικό ερώτημα: "Θα με αγαπάς όταν δεν θα σε θυμάμαι;"

To ερώτημα, που είναι και ο τίτλος του βιβλίου της, το απευθύνει στα παιδιά της και στους σημαντικά άλλους της ζωής της.

Η Ρένα μοιράζεται μαζί μας κομμάτια από τη ζωή της. Αν ό άνθρωπος είναι ένα πλάσμα που θυμάται πως μπορεί να διατηρήσει την ανθρώπινη του υπόσταση εκτός μνήμης;

Oι ζωές των ανθρώπων, όπως οι ίδιοι τις αφηγούνται, ανοίγουν ένα παράθυρο μέσα στο μυαλό μας. Αναπάντεχα ξέφωτα παραμονεύουν σε απρόβλεπτους τόπους και χρόνους.

Στο Μαγικό των ανθρώπων κάποιες φορές είναι σαν να ζωντανεύει και πάλι ο Άμλετ: "Υπάρχουν πολλά περισσότερα πράγματα, Οράτιε, μεταξύ γης και ουρανού, απ' ότι η φαντασία σου μπορεί να συλλάβει".

Με τη Ρένα Κουβελιώτη ζήσαμε μια από αυτές τις φορές.

Την ευχαριστούμε.

Σκηνοθεσία: Πέννυ Παναγιωτοπούλου.
Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια: Φωτεινή Τσαλίκογλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)** 

**Έτος παραγωγής:** 2021

«Η Αυλή των Χρωμάτων», με την Αθηνά Καμπάκογλου, φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια της Παρασκευής.

Έπειτα από μια κουραστική εβδομάδα σάς προσκαλούμε να έρθετε στην “Αυλή” μας κάθε Παρασκευή βράδυ, να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες “σηματοδοτούν” το μουσικό παρόν μας.

Ξεχωριστοί καλεσμένοι από όλο το φάσμα των τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά και να παρακολουθήσετε μαζί μας νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας. Όλες οι τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην “Αυλή των Χρωμάτων”, ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**«Γιορτή στο πλατώ, με τον Σταμάτη Κραουνάκη»**

«Η Αυλή των Χρωμάτων» με την Αθηνά Καμπάκογλου παρουσιάζει ένα αφιέρωμα - μια “γιορτή στο πλάτώ” - με τον σπουδαίο δημιουργό Σταμάτη Κραουνάκη.

“Βγαίνουμε στο δύσκολο καιρό με φωτεινά τραγούδια”, με αυτά τα λόγια προλογίζει τη νέα του δισκογραφική δουλειά, “Γιορτή στα Σπίτια”, ο αγαπημένος μας συνθέτης.

Με φωτεινά τραγούδια ήρθε και στην αυλή μας ο Σταμάτης Κραουνάκης και η παρέα του, με τραγούδια ορόσημα που όλοι αγαπήσαμε και με νέα τραγούδια τα οποία καταγράφουν το σφυγμό της εποχής μας και αναδεικνύουν την ποίηση της καθημερινότητας.

Ελάτε στη συντροφιά μας και απολαύστε μελωδίες και συναισθήματα ακριβά, τα οποία “εναρμονίζονται” σε μια πολύ ιδιαίτερη βραδιά αληθινής ψυχαγωγίας.

Παρουσίαση: Αθηνά Καμπάκογλου
Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης
Αρχισυνταξία: Αθηνά Καμπάκογλου
Διεύθυνση παραγωγής: Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης
Δημοσιογραφική Επιμέλεια: Κώστας Λύγδας
Μουσική: Στέφανος Κορκολής Σκηνογραφία: Ελένη Νανοπούλου
Διακόσμηση: Βαγγέλης Μπουλάς Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  |  |

**03:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.

Ποιος είναι ο Πλάτανος; Είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ! Μοναδικός όρος στη διαθήκη, να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο, για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό.

Και κάπως, έτσι, ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που θα μπλέξει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια που θα τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο!

Τα τρία εγγόνια θα κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι θα κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… Αλλά θα το δούμε σύντομα στις οθόνες μας!

Με γυρίσματα, μεταξύ άλλων, στα γραφικά Καλάβρυτα, στη λίμνη Ζαχλωρού και στο φαράγγι του Βουραΐκού, η σειρά φιλοδοξεί να γίνει το χωριό όλων μας και να μας «φιλοξενήσει» για όλη τη χρονιά.

Στα δύο στρατόπεδα βλέπουμε, από τη μεριά των Πλατανιωτών, τους Πέτρο Φιλιππίδη, Θανάση Κουρλαμπά, Αλέξανδρο Μπουρδούμη, Τάσο Κωστή, Θεοδώρα Σιάρκου, Πηνελόπη Πιτσούλη, Νικολέτα Βλαβιανού, Αντιγόνη Δρακουλάκη, Θοδωρή Φραντζέσκο, Μιχάλη Μιχαλακίδη, Αντώνη Στάμο, Τζένη Κάρνου, Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά, Τζένη Διαγούπη, Θοδωρή Ρωμανίδη.

Στην αντίπαλη πλευρά, οι Αθηναίοι είναι οι Πηνελόπη Πλάκα, Ηλίας Ζερβός, Μαίρη Σταυρακέλλη, Ανδρομάχη Μαρκοπούλου, Γιωργής Τσουρής, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος και Φοίβος Ριμένας.

Στον ρόλο του Βαγγέλα ο Γιάννης Μόρτζος.

**Eπεισόδιο**: 15

Ολόκληρο το χωριό βρίσκεται σε αναστάτωση με τις ετοιμασίες της γιορτής για την Παναγιά την Πλατανιώτισσα! Ετοιμασίες παντού, φαγητά μαγειρεύονται, μαλλιά φτιάχνονται, γλώσσες κουτσομπολεύουν.
Ο Παναγής προσκαλεί την Κατερίνα στο χορό προς μεγάλη απογοήτευση της Χρύσας. Ο Παρασκευάς με τον Χαραλάμπη προσπαθούν να κλέψουν την εικόνα, γιατί φοβούνται ότι ο παπάς θα προσπαθήσει να την εξαφανίσει, αλλά πέφτουν πάνω στον Κανέλο που δεν τους αφήνει πολλά περιθώρια! Ο Τζώρτζης δεν χάνει ευκαιρία να πει στον Λουκά για το γλέντι του χωριού και την Κατερίνα που είναι εκεί μαζί με τον Παναγή. Ο Λουκάς ετοιμάζει πυρετωδώς το σχέδιό του. Ο Παναγής στο χορό υπερασπίζεται γενναία τη Χρύσα από κάποιους ενοχλητικούς Φωτεινιώτες. Η Χρύσα, προς μεγάλη απογοήτευση της Κατερίνας, πέφτει στην αγκαλιά του. Το γλέντι καλά κρατεί, αλλά μια μεγάλη έκπληξη περιμένει το χωριό…

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος

Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής, Νικόλας Στραβοπόδης

Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου

Πρωταγωνιστούν: Πέτρος Φιλιππίδης (Παρασκευάς), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)

Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |  **ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ**  

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020 .
Η εκπομπή παρουσιάζει παλαιότερους και νεότερους μουσικούς που ασχολούνται με την παραδοσιακή μουσική της Ελλάδας, των Βαλκανίων και της Μεσογείου σε καλλιτεχνικό αλλά και ερευνητικό επίπεδο. Προβάλλονται σύγχρονοι, καταξιωμένοι αλλά και ανερχόμενοι μουσικοί με έργο βαθιά επηρεασμένο από παραδοσιακούς δρόμους.

**«Εβρίτικη Ζυγιά »**
**Eπεισόδιο**: 10

Το μουσικό συγκρότημα Εβρίτικη Ζυγιά πρωτοεμφανίστηκε το 2007 στα παραδοσιακά γλέντια και δρώμενα της Θράκης. Αποτελείται από όργανα αρχέγονα, βαθιά ριζωμένα στη μνήμη των ανθρώπων και απόλυτα συνυφασμένα με την παράδοση της Θράκης: την γκάιντα, τη θρακική λύρα, το καβάλι και τα κρουστά.
Στόχος του συγκροτήματος είναι η διάσωση, αναπαραγωγή και ανάδειξη ανέκδοτων τραγουδιών από τη Δυτική, Ανατολική και Βόρεια Θράκη, με το ύφος και ηχόχρωμα που παρέδωσαν οι παλαιότερες γενιές μουσικών.
Η Εβρίτικη Ζυγιά, σε συνεργασία με πολιτιστικούς συλλόγους έχει εκδώσει δύο κυκλοφορίες με ανέκδοτα τραγούδια των χωριών Χιονάδες Έβρου και Μακράς Γέφυρας Ανατολικής Θράκης. Το 2020 συστήθηκαν στο παγκόσμιο κοινό με το άλμπουμ Ορμένιον, σε συνεργασία με τη δισκογραφική εταιρεία Teranga Beat. Ένα εγχείρημα με προσωπικές συνθέσεις και ενορχηστρώσεις, το οποίο προσεγγίζει τη Θρακική μουσική πέρα από τα όρια της παράδοσης, αλλά με μεγάλο σεβασμό προς αυτήν.

Σκηνοθεσία: ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΣ
Αρχισυνταξία: ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΜΒΑΚΑΣ
Καλλιτεχνική Διεύθυνση: ΕΛΕΝΗ ΚΑΨΟΥΡΑ
Διεύθυνση Φωτογραφίας: ΚΡΙΤΩΝ ΚΙΟΥΡΤΣΗΣ
Μοντάζ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΟΝΤΙΟΥ ΝΤΑΡΙΔΗΣ
Ηχοληψία: TANYA JONES
Μουσικό Σήμα: ΝΙΚΟΣ ΒΡΥΖΑΣ
Γραφικά: ΜΠΕΛΑ ΙΒΑΝΟΒΑ
Οργάνωση Παραγωγής: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΥ
Επιστημονική & Τεχνική Επιμέλεια: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΜΜΕ,
ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΜΜΕ, ΕΛΚΕ –ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:00**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**