**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 13/02/2021 έως 19/02/2021**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 59ο: «Το θέαμα μετράει»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**

Η Πανδώρα, 430 ετών και ο Πλάτωνας, 380, είναι τα τελευταία Magic Birds στη Γη.

Γνωρίστηκαν πριν από 300 χρόνια και είναι πολύ ερωτευμένα.

Γιατί είναι μαγικά;

Γιατί όποιος πίνει τα «Δάκρυα Λύπης» τους μπορεί να πραγματοποιήσει κάθε του επιθυμία.

Αυτό δυστυχώς το γνωρίζουν η Μέριλιν και οι γιοι της, Τσάρλι και Λούι και προσπαθούν συνέχεια να χωρίσουν τα δύο ερωτευμένα πουλιά, να τα κάνουν να κλάψουν και να γίνουν διάσημοι.

Όμως, υπάρχουν και οι τρεις φίλοι, Κάρμεν, Πάκο και Ερνέστο, που βοηθάνε πάντα τα πουλιά να ξανασμίξουν και να διαλύσουν τα μάγια με τα «Δάκρυα Χαράς».

**Eπεισόδιο 26ο: «Η μελωδία των Ίνκας»**

Σήμερα το βράδυ θα ευθυγραμμιστούν τα τρία πιο μεγάλα άστρα του ουρανού. Κάτι που συμβαίνει κάθε 400 χρόνια! Σύμφωνα λοιπόν με μια παράδοση, αν εκείνο το βράδυ, δηλαδή σήμερα, κάποιος τραγουδήσει μια μελωδία των αρχαίων Ίνκας, τότε μπορεί να υπνωτίσει όποιον θέλει! Οι τρεις Κακοί που έτυχε να το μάθουν αυτό, αποφασίζουν να υπνωτίσουν την Πανδώρα για να την κάνουν να ξεχάσει για πάντα τον Πλάτωνα! Κάτι που θα σημάνει και το τέλος του μεγαλύτερου έρωτα στη Γη!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/02/2021**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Βεργίτσης, Γιώργος Νικολούλιας.

**Σενάριο:** Νίκος Βεργίτσης  
**Παραγωγοί:** Γιώργος Νικολούλιας & Νίκος Βεργίτσης.

**Παραγωγή:** ARTOON.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ... (Ε)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Επεισόδιο 44ο:** **«Αν ήμουν... καγκουρό»**

**Επεισόδιο 45ο: «Αν ήμουν... τίγρης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**

*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο», και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του, ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών: την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 35ο: «Τα αστεράκια επαναστατούν»**

**Επεισόδιο 36ο: «Η διάσωση του αγάλματος του πειρατή Πράιορ»**

**Επεισόδιο 37ο: «Ο πολικός πειρατής»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:35**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**     
*(PUFFIN ROCK)*   
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

Η πολυβραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.

Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/02/2021**

**Σενάριο:** Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young **Μουσική:** Charlene Hegarty

**Σκηνοθεσία:** Maurice Joyce

**Επεισόδιο 31ο: «Οι ιππόκαμποι της Σίλκι»**

**Επεισόδιο 32ο: «Αναζητώντας τη ζεστασιά»**

**Επεισόδιο 33ο: «Το πικνίκ του Μπάμπα»**

**Επεισόδιο 34ο: «Κατασκήνωση στη σπηλιά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Eπεισόδιο** **12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **ERTflix** |

**09:25**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο **«Γάτος Σπιρουνάτος»** έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο!

Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.

Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Επεισόδιο 11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:50**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**

*(ONCE UPON A TIME... LIFE)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

Η ιστορική σειρά που μεγάλωσε γενιές και γενιές μικρών τηλεθεατών έρχεται ξανά στην ΕΡΤ.

Σε νέες, ψηφιακά επεξεργασμένες κόπιες, αλλά την ίδια ανυπέρβλητη ηχογράφηση με τις αξέχαστες φωνές του Μηνά Χατζησάββα, του Σοφοκλή Πέππα, του Βασίλη Καΐλα, της Ανέττας Παπαθανασίου και άλλων σπουδαίων ηθοποιών.

Και μέσα σε όλα αυτά η ζωή…

Από τον εγκέφαλο, την καρδιά και τους λεμφαδένες μέχρι το δέρμα και τα οστά, κάθε επεισόδιο περιγράφει και ένα διαφορετικό όργανο ή σύστημα μέσα στο ανθρώπινο σώμα αλλά και πώς επηρεάζεται αυτό από το περιβάλλον.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/02/2021**

Ο Μαέστρο, ο εγκέφαλος, δίνει τις εντολές, οι ορμόνες τις μεταφέρουν, τα ένζυμα χτίζουν και προστατεύουν, οι στρατιώτες είναι έτοιμοι για μάχη και «οι κακοί», οι ιοί και μικρόβια, παραμονεύουν συνεχώς.

Γνωρίστε στα παιδιά σας το σώμα αλλά και το πώς μεγαλώσατε εσείς!

**Eπεισόδιο 10ο: «Οι νευρώνες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(YAKARI)*

Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.

Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2 με νέες περιπέτειες, αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του, αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους, το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ, μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη αλλά και για τις ηθικές αξίες της ζωής μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στη φύση.

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**Επεισόδιο 16ο: «Γιάκαρι - Το Μέγα Λευκό Κοράκι»**

**Επεισόδιο 17ο: «Γιάκαρι - Το γενναίο παιδί»**

**Επεισόδιο 18ο: «Γιάκαρι - Ο ήρωας των θερμών πηγών»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:45**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**     
*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 68ο & 69ο & 70ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:20**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/02/2021**

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο 16ο:** **«Η μυθολογική τούρτα του Τζέιμς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:45**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«H Κλεμμένη Πριγκίπισσα» (The Stolen Princess)**

**Περιπέτεια κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ουκρανίας 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Όλεγκ Μαλαμούζ.

**Διάρκεια:**85΄  
**Υπόθεση:** Βασισμένη στο παραμύθι «Ρουσλάν και Λουντμίλα» του Ρώσου ποιητή Αλεξάντρ Πούσκιν, η «Κλεμμένη Πριγκίπισσα» είναι μια επική ιστορία αγάπης στα χρόνια των γενναίων ιπποτών, των πανέμορφων πριγκιπισσών και των πολεμιστών μάγων.

Ο Ρούσλαν είναι ένας περιπλανώμενος καλλιτέχνης που ονειρεύεται να γίνει ιππότης, αλλά και να κλέψει την καρδιά της όμορφης Μίλα, χωρίς να ξέρει ότι είναι κόρη του βασιλιά.

Όπως και να ’χει, η αγάπη τους δεν θα προλάβει να ανθίσει, καθώς ο Τσόρνομορ, ο κακός μάγος, κλέβει την πριγκίπισσα για να ενδυναμώσει τη μαγεία του.

Ο Ρούσλαν ξεκινά μια επική περιπέτεια, ώστε να σώσει την κλεμμένη πριγκίπισσα και να αποδείξει ότι η αγάπη είναι πιο δυνατή από τη μαγεία!

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Στα νέα επεισόδια της εκπομπής, τη σκυτάλη της γαστρονομικής δημιουργίας παίρνει ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** για να αναδείξει ακόμη περισσότερο τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**Κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, μαθαίνουμε στην ΕΡΤ2 πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**(Β΄ Κύκλος) -** **Eπεισόδιο 29ο:** **«Μετσοβόνε - Αγκινάρες Ιρίων - Ρόδι Ερμιόνης»**

Με οδηγό τον αγαπημένο μας σεφ **Μανώλη Παπουτσάκη** ξεκινάμε μια μαγική διαδρομή στην οδό της νοστιμιάς!!

Με «καύσιμα» τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα, ο Μανώλης ετοιμάζει μελιτζάνες με **μετσοβόνε** και λουκάνικο Τζουμαγιάς στη γάστρα, μπαρμπούνι με **αγκινάρες Ιρίων,** σπαράγγια, μανιτάρια και μάραθο και συκώτι αρνίσιο σοτέ με σάλτσα **ροδιού Ερμιόνης** και οφτή πατάτα.

Στην παρέα προστίθεται από την Ερμιόνη, ο παραγωγός **Δημήτρης Κόντος,** για να μας μιλήσει για το ρόδι Ερμιόνης, καθώς και η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Αναστασία Παπαδοπούλου,** για να μας ενημερώσει για την αγκινάρα Ιρίων.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/02/2021**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**15:30**  |  **ΤΟ ΧΡΗΜΑ ΣΤΟ ΛΑΙΜΟ ΣΑΣ  (E)**     
  
**Κωμική σειρά, παραγωγής 1997.**

**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Τέμπος.

**Σενάριο:** Χριστίνα Κουτσουδάκη, Μαρία Μάρκου, Άννα Κολτσιδοπούλου.

**Μουσική σύνθεση:** Μαρία-Χριστίνα Κριθαρά

**Παίζουν:** Αννέτα Παπαθανασίου, Σοφοκλής Πέππας, Γιάννης Μποσταντζόγλου, Ράνια Ιωαννίδου, Αλέξανδρος Κολιόπουλος, Αλέξανδρος Αθανασίου, Χρήστος Μάντζαρης, Τζόλυ Γαρμπή, Τζένη Ζαχαροπούλου, Αλέξανδρος Ρήγας, Χρύσα Σπηλιώτη, Μαίρη Αννίτση, Άρης Νόμπελης, Σπύρος Μαβίδης.

**Γενική υπόθεση:** Η Αννέτα είναι μια 27χρονη κοπέλα, που ζει σ' ένα γκαράζ, που το έχει μετατρέψει σε σπίτι και ονειρεύεται να γίνει ηθοποιός. Συζεί με τον Γιάννη, μεγαλύτερο σε ηλικία και προσγειωμένο στις απαιτήσεις της ζωής. Έχει μια υπέροχη σχέση, εξ αποστάσεως. όμως, με τη συνονόματη γιαγιά της, η οποία τη λατρεύει και ονειρεύεται να τη δει παντρεμένη κι αποκατεστημένη. Έτσι, ότι δεν κατάφερε να κάνει η γιαγιά Αννέτα όσο ήταν ακόμη στη ζωή, έβαλε πείσμα να το πετύχει μετά τον θάνατό της. Η διαθήκη, που άφησε και απαίτησε να μείνει μυστική από την εγγονή της, περιείχε έναν ειδικό όρο. Η Αννέτα θα κληρονομούσε όλη την περιουσία της, μόνο αν μέσα στον επόμενο χρόνο παντρευόταν με παπά και με κουμπάρο.

Γι’ αυτό φροντίζουν οι δυο ρεμπεσκέδες της οικογένειας, ο παππούς και ο πατέρας της Αννέτας. Το κίνητρό τους; Μόνο αν την πείσουν να παντρευτεί θα μπορέσουν κι αυτοί να εισπράξουν το πλουσιότατο μέρισμα που τους αφήνει. Κι επειδή κανένας από τους δύο δεν είναι υπεράνω χρημάτων, πράγμα που η γιαγιά γνώριζε καλά, κάνουν τα πάντα για να πείσουν την Αννέτα να παντρευτεί.

**Επεισόδια 1ο & 2ο & 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**

**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Κάθε εβδομάδα, η νέα πολυθεματική εκπομπή επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν την καθημερινότητά τους, αλλά και τις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/02/2021**

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που θα μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**Eκπομπή** **4η.** Οι **«Μαμά-δες»** και η **Ζωή Κρονάκη** έρχονται ακόμα ένα **Σάββατο** στις **17:00** στην **ΕΡΤ2,** για να μας λύσουν όλες τις απορίες.

Σ’ αυτή την εκπομπή θα μάθουμε πώς γίνεται το **βρεφικό μασάζ** και ποια είναι τα οφέλη του.

Ο αγαπημένος ηθοποιός **Μελέτης Ηλίας** μιλάει για τα παιδιά του και την οικογένειά του, μας αποκαλύπτει πώς είναι ως μπαμπάς, ενώ μας λέει και πώς αντιμετώπισε τις μαθησιακές δυσκολίες του γιου του.

Ο αναπτυξιολόγος και παιδίατρος **Δημήτρης Δημητρίου** μάς δίνει συμβουλές για να αναγνωρίσουμε τις μαθησιακές δυσκολίες και τη δυσλεξία στα παιδιά μας.

Μία δυναμική γυναίκα **αστυνομικός της ομάδας ΔΙΑΣ** μιλάει στη **Ζωή Κρονάκη** για το πώς μεγαλώνει το παιδί της και πώς συνδυάζει τη μητρότητα με τις περιπολίες με τη μηχανή.

Ενώ τέλος, η γνωστή μαγείρισσα **Μαματσίτα** μαγειρεύει μαζί με την επτάχρονη **Κίρα.**

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**«Πλάνα με ουρά»** είναι ο τίτλος της νέας εβδομαδιαίας εκπομπής της **ΕΡΤ2,**που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!

Αναδεικνύοντας την ουσιαστική σχέση ανθρώπων και ζώων, η εκπομπή μάς ξεναγεί σ’ έναν κόσμο… δίπλα μας, όπου άνθρωποι και ζώα μοιράζονται τον χώρο, τον χρόνο και, κυρίως, την αγάπη τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/02/2021**

Στα **«Πλάνα με ουρά»,** η **Τασούλα Επτακοίλη** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο. Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη**Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες -και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής,** ένας κτηνίατρος κι ένας συμπεριφοριολόγος-κτηνίατρος, μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των κατοικιδίων μας.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**Eκπομπή** **16η.** Ταξιδεύουμε στην **Κρήτη** για να συναντήσουμε στους πρόποδες του **Ψηλορείτη** τον μελισσοκόμο **Μιχάλη Τσιγκένη,** που είναι ένας από τους ελάχιστους πιστοποιημένους βασιλοτρόφους στη χώρα μας. Εκτρέφει βασίλισσες, δηλαδή, τις μητέρες των μελισσών.

Επισκεπτόμαστε τη **Θεσσαλονίκη,** όπου ο βραβευμένος συγγραφέας και δημοσιογράφος **Γιώργος Σκαμπαρδώνης** μάς υποδέχεται μαζί με τους τετράποδους συγκατοίκους του.

Τέλος, επιστρέφουμε στην **Αθήνα,** στη βάση της **Κυνοφιλικής Ομάδας Διάσωσης της 1ης ΕΜΑΚ,** για να γνωρίσουμε από κοντά τους σκύλους διάσωσης -που σώζουν ανθρώπινες ζωές όταν επιχειρούν σε μεγάλες καταστροφές- και τους εκπαιδευτές τους.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΗΡΩΕΣ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(HELLFIRE HEROES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2018.**

Στην άγρια φύση, όπου οι εποχιακές πυρκαγιές μπορούν να καταστρέψουν μία ολόκληρη πόλη σε μία μόνο μέρα, μία ειδική κατηγορία πυροσβεστών ριψοκινδυνεύει για να υπηρετήσει και να προστατεύσει όσους ζουν και εργάζονται εκεί.

Ανεξάρτητα από το τι έχουν να αντιμετωπίσουν -από την καταπολέμηση μιας μαινόμενης πυρκαγιάς σε σπίτι, την αναζήτηση και τη διάσωση ζωών στους πιο απομακρυσμένους αυτοκινητόδρομους ή τη γέννηση μιας νέας ζωής- καμία αποστολή δεν είναι πολύ δύσκολη ή πολύ εύκολη γι’ αυτούς τους γενναίους «Ήρωες στις φλόγες».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/02/2021**

**Eπεισόδιο 3ο:  «Πολυτεχνίτες»**

Κάτω σ’ έναν απότομο γκρεμό, οι πυροσβέστες τρέχουν να σώσουν ένα τραυματισμένο παιδί, παγιδευμένο στην όχθη ενός ορμητικού, παγωμένου ποταμού πριν παρασυρθεί από το νερό.

Ο πυροσβέστης Ράιαν Κουτς, γιος του διοικητή, κατεβαίνει στην όχθη και βρίσκει όχι ένα, αλλά δύο τρομαγμένα παιδιά, βυθισμένα στα αγριόχορτα και στη λάσπη.

Το φορτηγό ενός ηλεκτροσυγκολλητή, φορτωμένο με εξαιρετικά εύφλεκτες φιάλες αερίων συγκόλλησης, έπιασε ανεξέλεγκτη φωτιά. Καθώς οι πυροσβέστες παλεύουν να σβήσουν την πυρκαγιά πριν εκραγούν οι φιάλες, ο διοικητής Μπάρι προειδοποιεί το πλήρωμά του για μια δεύτερη απειλή: μια επικίνδυνη πυρκαγιά μαγνησίου.

Ένα στερεότυπο συμβάν για πυροσβέστες, γάτα πάνω σε δέντρο, μετατρέπεται σε δραματική δοκιμασία των ικανοτήτων και της εκπαίδευσης ενός νεαρού πυροσβέστη.

Δύο γυναίκες τρακάρουν ένα όχημα παντός εδάφους χωρίς βαριά τραύματα, αλλά έρχονται αντιμέτωπες με τον Νόμο.

Ένα μεταμεσονύκτιο μυστήριο παραξενεύει τον διοικητή Τζέιμι Κουτς και το πλήρωμά του, όταν βρίσκουν μια νταλίκα στην άκρη του δρόμου. Η μηχανή είναι στο ρελαντί και τα φώτα αναμμένα. Αλλά πού είναι ο οδηγός;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **44ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ART WEEK (2020 - 2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για έβδομη συνεχή χρονιά, το **«Art Week»** επιστρέφει στους τηλεοπτικούς μας δέκτες, παρουσιάζοντας κάθε εβδομάδα αγαπημένους καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες, αλλά και νεότερους που, με τη δυναμική και τη φρεσκάδα τους, έχουν κερδίσει ήδη μια θέση στη σύγχρονη πολιτιστική επικαιρότητα.

Η **Λένα Αρώνη** βγαίνει έξω στην πόλη, εκεί όπου χτυπά η καρδιά του πολιτισμού. Συναντά και συνομιλεί με τραγουδιστές, μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς πίσω από τα φώτα της σκηνής, μέσα στα σπίτια και τα εργαστήριά τους, εκεί όπου γεννιούνται και παίρνουν σάρκα και οστά οι ιδέες τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/02/2021**

Οι άνθρωποι των Τεχνών μοιράζονται μαζί της σκέψεις και συναισθήματα, αποκαλύπτουν άγνωστες πτυχές της ζωής τους, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Σκοπός του «Art Week» είναι να αναδείξει το προσωπικό στίγμα των σπουδαίων αυτών Ελλήνων καλλιτεχνών, που με το έργο τους έχουν επηρεάσει καθοριστικά τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού που τους ακολουθεί και να μας συστήσει και τη νεότερη γενιά, με δυνατά ήδη δείγματα γραφής στο καλλιτεχνικό γίγνεσθαι.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη.

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.

**Eκπομπή 19η**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ της **Μαρίνας Δανέζη,** παραγωγής 2020, που επιχειρεί να φωτίσει την άγραφη ιστορία της πρωτεύουσας μέσα από πολλές και διαφορετικές ιστορίες ανθρώπων.

**Αθήνα…** Μητρόπολη-σύμβολο του ευρωπαϊκού Νότου, με ισόποσες δόσεις «grunge and grace», όπως τη συστήνουν στον πλανήτη κορυφαίοι τουριστικοί οδηγοί, που βλέπουν στον ορίζοντά της τη γοητευτική μίξη της αρχαίας Ιστορίας με το σύγχρονο «cool».

Αλλά και μεγαλούπολη-παλίμψηστο διαδοχικών εποχών και αιώνων, διαχυμένων σε έναν αχανή ωκεανό από μπετόν και πολυκατοικίες, με ακαταμάχητα κοντράστ και εξόφθαλμες αντιθέσεις, στο κέντρο και στις συνοικίες της οποίας ζουν και δρουν τα σχεδόν 4.000.000 των κατοίκων της.

Ένα πλήθος διαρκώς εν κινήσει, που από μακριά μοιάζει τόσο απρόσωπο και ομοιογενές, μα όσο το πλησιάζει ο φακός, τόσο καθαρότερα διακρίνονται τα άτομα, οι παρέες, οι ομάδες κι οι κοινότητες που γράφουν κεφάλαια στην ιστορίας της «ένδοξης πόλης».

Αυτό ακριβώς το ζουμ κάνει η κάμερα του ντοκιμαντέρ **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης,** αναδεικνύοντας το άγραφο στόρι της πρωτεύουσας και φωτίζοντας υποφωτισμένες πλευρές του ήδη γνωστού.

Άνδρες και γυναίκες, άνθρωποι της διπλανής πόρτας και εμβληματικές προσωπικότητες, ανήσυχοι καλλιτέχνες και σκληρά εργαζόμενοι, νέοι και λιγότερο νέοι, «βέροι» αστοί και εσωτερικοί μετανάστες, ντόπιοι και πρόσφυγες, καταθέτουν στα πλάνα του τις ιστορίες τους, τις διαφορετικές ματιές τους, τα μικρότερα ή μεγαλύτερα επιτεύγματά τους και τα ιδιαίτερα σήματα επικοινωνίας τους στον κοινό αστικό χώρο.

Το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** είναι ένα τηλεοπτικό ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα και ιδέες στα πεδία της μουσικής, του θεάτρου, του σινεμά, του Τύπου, του design, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας, που γεννήθηκαν και συνεχίζουν να γεννιούνται στον αθηναϊκό χώρο.

«Καρποί» ιστορικών γεγονότων, τεχνολογικών εξελίξεων και κοινωνικών διεργασιών, μα και μοναδικά «αστικά προϊόντα» που «παράγει» το σμίξιμο των «πολλών ανθρώπων», κάποια θ’ αφήσουν ανεξίτηλο το ίχνος τους στη σκηνή της πόλης και μερικά θα διαμορφώσουν το «σήμερα» και το «αύριο» όχι μόνο των Αθηναίων, αλλά και της χώρας.

Μέσα από την περιπλάνησή του στις μεγάλες λεωφόρους και στα παράπλευρα δρομάκια, σε κτήρια-τοπόσημα και στις «πίσω αυλές», σε εμβληματικά στέκια και σε άσημες «τρύπες», αλλά κυρίως μέσα από τις αφηγήσεις των ίδιων των ανθρώπων-πρωταγωνιστών το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** αποθησαυρίζει πρόσωπα, εικόνες, φωνές, ήχους, χρώματα, γεύσεις και μελωδίες, ανασυνθέτοντας μέρη της μεγάλης εικόνας αυτού του εντυπωσιακού παλιού-σύγχρονου αθηναϊκού μωσαϊκού που θα μπορούσαν να διαφύγουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/02/2021**

Με συνοδοιπόρους του ακόμη ιστορικούς, κριτικούς, κοινωνιολόγους, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφους, αναλυτές και με πολύτιμο αρχειακό υλικό, το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** αναδεικνύει διαστάσεις της μητρόπολης που μας περιβάλλει αλλά συχνά προσπερνάμε και συμβάλλει στην επανερμηνεία του αστικού τοπίου ως στοιχείου μνήμης αλλά και ζώσας πραγματικότητας.

**Eπεισόδιο 3ο: «Θέατρο Τέχνης»**

Σχεδόν 80 χρόνια ιστορίας μετρά στο κλεινόν μας άστυ το **«Θέατρο Τέχνης»,** φέροντας άσβεστη τη σφραγίδα του «μεγάλου δάσκαλου» και ιδρυτή του, **Καρόλου Κουν,** του ανθρώπου που, σύμφωνα με τις μαρτυρίες, «σε δίδασκε μόνο με την παρουσία του», «σαν τρομερός μαέστρος που όταν μπαίνει στον χώρο, αλλάζει η πυκνότητά του και οι άνθρωποι ακούν».

Το «Θέατρο Τέχνης» γεννιέται το 1942, στην αρχή της Γερμανικής Κατοχής, μιας εποχής «συναισθηματικά πλούσιας», όπως τη χαρακτήρισε ο ίδιος ο δημιουργός του: «Τότε είχαμε πολύ κουράγιο» θα σημειώσει, «ήταν σαν Αντίσταση».

Ύστερα από κάποια χρόνια περιπλάνησης σε φιλικές στέγες, το 1954 το «Θέατρο Τέχνης» μεταφέρεται στον δικό του τόπο: «μια εγκαταλελειμμένη αποθήκη, πρώην μπαρ των Γερμανών, με ψοφίμια και νερά» που ο εμπνευσμένος δημιουργός του θα πετύχει να μετατρέψει στο θρυλικό «Υπόγειο» της οδού Πεσμαζόγλου.

Πάνω σ’ ένα πακέτο τσιγάρα, μ’ ένα αναμμένο σπίρτο, σκαρώνει ο Κουν το πρώτο σχέδιο του ημικυκλικού θεάτρου, που θα εξελισσόταν σ’ έναν χώρο εντελώς πρωτοποριακό, ο οποίος έμελλε να αλλάξει τη θεατρική εμπειρία ηθοποιών και θεατών.   
Στη χωροταξική αυτή σύλληψη, θα βρει την καλύτερή της θέση για να ανθίσει και η πρωτόγνωρη προσέγγιση του «θεάτρου συνόλου» που πρέσβευε ο Κουν, όπου «ζητούμενο είναι το εμείς, όχι το εγώ» και όπου η έννοια του πρωταγωνιστή αποδομείται.

Το «Τέχνης» και η Δραματική Σχολή του Κουν (που ιδρύεται επίσης το ’42 και λειτουργεί μέχρι σήμερα στην καρδιά της Αθήνας, στην Ιπποκράτους) θα γράψουν λαμπρές σελίδες στην ιστορία του ελληνικού θεάτρου, εισάγοντας το «μοντέρνο» στα κεφάλαιά της.

«Κορφολογώντας τον ανθό της παγκόσμιας θεατρικής συγγραφής, θα συστήσουν στο ελληνικό κοινό τον Ιονέσκο, τον Μπέκετ, τον Πίντερ», έργα των οποίων σε πρώτη φάση θα εκληφθούν από μέλη των παλιότερων γενιών ως «ακαταλαβίστικα». Θα δουλέψουν με Ίψεν, Μπέρναρντ Σο, Πιραντέλο, Τένεσι Ουίλιαμς και Χάινερ Μίλερ, θα προσεγγίσουν με τρόπο που θα συζητηθεί το αρχαίο δράμα και θα δώσουν βήμα σε νέους Έλληνες συγγραφείς, παρουσιάζοντας τους Γ. Σεβαστίκογλου, Α. Σολωμό, Δημ. Κεχαΐδη, Ιακ. Καμπανέλλη, Λ. Αναγνωστάκη, Γ. Σκούρτη και τόσους άλλους...

Τσαρούχης, Μόραλης, Ελύτης, Χατζιδάκις, Θεοδωράκης, Λεοντής, Μελίνα Μερκούρη, όλη η γενιά του ’30, θα σχετιστεί με τον έναν ή τον άλλον τρόπο με τις παραστάσεις του «Τέχνης», ενώ από τη Σχολή του θα αναδυθούν προσωπικότητες άξιες που υπηρετούν σοβαρά τη θεατρική παιδεία του τόπου μας.

Τη μακρά πορεία του ιστορικού θεάτρου και πλευρές της μοναδικής προσωπικότητας του παθιασμένου ιδρυτή του φωτίζει η κάμερα του **«Κλεινόν άστυ»** στο επεισόδιο **«Θέατρο Τέχνης».**

Με τις μαρτυρίες θεατρολόγων, ηθοποιών, συνθετών, σκηνοθετών, σπουδαστών, ανθρώπων που γνώρισαν, συνεργάστηκαν, διδάχθηκαν ή μελέτησαν σε βάθος το Θέατρο Τέχνης και με πλούσιο αρχειακό υλικό, οι θεατές θα απολαύσουν ένα μαγικό και πολυεπίπεδο ταξίδι από τα πρώτα θεατρικά βήματα του Καρόλου Κουν, τότε που διέπρεπε σε ρόλους γυναικείους και την εποχή που τον διαμόρφωσε σε «ένα διαρκές ανάμεσα» σε πολλαπλές ταυτότητες ώς την κορύφωση της εκρηκτικής δημιουργικότητάς του, τη βαθιά επιρροή που είχε στους μαθητές του και τις αξίες που τους εμφύσησε.   
Ποια ανάγκη οδηγεί έναν άνθρωπο να ανοίξει θέατρο μέσα στον πόλεμο;

Τι ήταν ο «λαϊκός εξπρεσιονισμός», τι σήμανε το ημικυκλικό θέατρο, πώς βιώθηκε το «θέατρο συνόλου» από τους ηθοποιούς;   
Γιατί οι «Όρνιθες» θεωρήθηκαν παράσταση-σκάνδαλο και «κατέβηκαν» άρον άρον από το Ηρώδειο, αναστατώνοντας το ’59 τη ζωή της Αθήνας;

Θρύλος ή αλήθεια, η «κόντρα» μεταξύ Εθνικού και «Θεάτρου Τέχνης»;

Τι κληροδότησε και τι πρεσβεύει σήμερα το «Θέατρο Τέχνης Κάρολος Κουν»;

Εκτός από το ένδοξο παρελθόν, μπορεί να ελπίζει σ’ ένα λαμπρό παρόν και μέλλον; Μερικά επιπλέον ερωτήματα που βρίσκουν απαντήσεις μέσα από τους καλεσμένους του επεισοδίου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/02/2021**

**Στις οκτώ δεκαετίες ζωής του ιστορικού θεάτρου και στο ανεξίτηλο στίγμα του ιδρυτή του Καρόλου Κουν μάς ταξιδεύουν με τις αφηγήσεις τους (με αλφαβητική σειρά) οι:** Κάτια Γέρου (ηθοποιός), Δηώ Καγγελάρη (θεατρολόγος), Μαριάννα Κάλμπαρη (καλλιτεχνική διευθύντρια Θεάτρου Τέχνης Καρόλου Κουν), Χρήστος Λεοντής (συνθέτης), Πλάτων Μαυρομούστακος (θεατρολόγος - καθηγητής στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ), Μάνια Παπαδημητρίου (ηθοποιός - σκηνοθέτις), Λένα Παπαληγούρα (ηθοποιός), Ρένη Πιττακή (ηθοποιός), Μιχάλης Σαράντης (ηθοποιός), Γεωργία Σιδέρη (υπεύθυνη Δημιουργικών Θεάτρου Τέχνης).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC  
**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης  
**Ηχοληψία:** Λευτέρης Καμπαλώνης - Αλέξανδρος Σακελλαρίου  
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης  
**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου  
**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή  
**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού  
**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς  
**Τίτλοι αρχής:** Αφροδίτη Μπιζούνη  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2020

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **MOTHER-FATHER-SON (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Δραματική σειρά-θρίλερ 8 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας** **2019.**

**Δημιουργός-σενάριο:** Τομ Ρομπ Σμιθ.

**Σκηνοθεσία:** Τζέιμς Κεντ.

**Παίζουν:** Ρίτσαρντ Γκιρ, Έλεν Μακ Κόρι, Μπίλι Χόουλι.

**«Πολιτική, εξουσία, δύναμη. Και μια διαλυμένη οικογένεια στον βωμό τους».**

**Γενική υπόθεση:** Ο **Ρίτσαρντ Γκιρ** στον πρώτο του μεγάλο τηλεοπτικό ρόλο, ως μεγιστάνας των media, μοιράζει φόβο και δύναμη όπου κι αν πατήσει. Με τις εθνικές εκλογές να πλησιάζουν, ο μηχανισμός του αρχίζει να καταρρέει όταν μια τραγωδία πυροδοτεί την «επανένωση» της οικογένειάς του. Απειλές, πλεκτάνες και παιχνίδια εξουσίας βρίσκουν τα μέλη της να μάχονται μεταξύ τους, στο μεταίχμιο του χθες και του σήμερα.

**Επεισόδιο 1ο.** Ο Μαξ είναι ο ιδιοκτήτης μιας εταιρείας ΜΜΕ στην καρδιά της βρετανικής πολιτικής και εξουσίας. Η πρώην σύζυγός του, Κάθριν, έχει αποκοπεί από την οικογένεια και εργάζεται σ’ ένα καταφύγιο άστεγων. Ο γιος τους, Κάντεν, είναι συντάκτης εφημερίδας και δουλεύει στην καρδιά των επιχειρήσεων του Μαξ. Είναι όμως έξω από τα νερά του. Η πίεση και οι δυσκολίες εκδηλώνονται. Όταν ο Κάντεν καταρρέει, η οικογένεια συναντιέται ξανά.

**Επεισόδιο 2ο.** Καθώς προσέχουν τον Κάντεν κατά την ανάρρωσή του από το εγκεφαλικό, flashbacks δείχνουν σημαντικές πτυχές από τη σχέση του Μαξ με την Κάθριν, στα τελευταία στάδια του γάμου τους και οι αγώνες για την επιβολή στο μέλλον του γιου τους, αποκαλύπτονται. Τρομακτικά μυστικά μπορεί να βγουν στην επιφάνεια, απειλώντας την ίδια την ύπαρξη της αυτοκρατορίας του Μαξ. Όταν ο Κάντεν επανέρχεται από το κώμα, η Κάθριν ανακαλύπτει ότι ο γιος της έχει αλλάξει, αφού πάσχει από ένα σοβαρό εγκεφαλικό τραύμα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**24:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
  
**«Ελεύθερο Θέμα» (Free Subject / Sujet Libre)**

**Δράμα, συμπαραγωγής Ελλάδας-Γαλλίας** **2018**.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Στέλλα Θεοδωράκη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ηλίας Κωνσταντακόπουλος, Ηλίας Αδάμης.

**Μουσική:** Χρήστος Δεληγιάννης.

**Σκηνογράφος:** Αντώνης Δαγκλίδης.

**Μοντάζ:** Χρήστος Γιαννακόπουλος.

**Κοστούμια:** Τριάδα Παπαδάκη.

**Μακιγιάζ:** Κατερίνα Βαρθαλίτου, Εύη Ζαφειροπούλου, Sanja Zecevic Markovic [Γαλλία].

**Επιμέλεια σεναρίου:** Ευγενία Λυρούδια.

**Χορογραφία:** Edgen Lame.

**Ηχοληψία:** Νίκος Παπαδημητρίου, Philippe Henry [Γαλλία].

**Σχεδιασμός ήχου:** Χρήστος Γούσιος.

**Μιξάζ:** Κώστας Βαρυμποπιώτης.

**Εφέ VFX / Effect VFX:** Θάνος Φατούρος, Νίκος Μούτσελος, Σάκης Μπουζάνης.

**Κάστινγκ:** Έλενα Δημητρακοπούλου.

**Παραγωγοί:** Θάνος Αναστόπουλος / Guillaume De Seille.

**Οργάνωση παραγωγής:** Διονυσία Δημητρακέλου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Δημήτρης Δημητρίου.

**Παραγωγή:** Φαντασία Οπτικοακουστική ΕΠΕ [Eλλάδα], Arizona Productions [Γαλλία].

**Συμπαραγωγή:** Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου (ΕΚΚ), Centre National du Cinéma et de l’Image Animée (CNC), Ελληνική Ραδιοφωνία Τηλεόραση (ΕΡΤ Α.Ε.), με την υποστήριξη του Eurimages.

**Παίζουν:** Θεοδώρα Τζήμου, Δημήτρης Κίτσος, Laurent Sauvage, Αντώνης Καρυστινός, Λάζαρος Γεωργακόπουλος, Κωνσταντίνος Ελματζιόγλου, Δημήτρης Θεοδωρίδης, Πάνος Κούγιας, Μάρθα Λαμπίρη, Ιωάννα Μούσουρα, Φραγκίσκη Μουστάκη, Ναταλία Ρήγα, Σοφία Σεϊρλή Γιώργος Συμεωνίδης, Ornela Kapetani, Δημήτρης Σιακάρας, Διονύσης Καψάλης, Merouan Bye, Παναγιώτης Γαβρέλας, Κώστας Λιάσκος Γιώργος Μακρής, Χάρης Γεωργιάδης, Νέστωρ Κοψιδάς, Χριστίνα Καπράλου, Γεωργία Μαυρογιώργη, Χρήστος Ντούλας, Δήμητρα Παπαδημητροπούλου, Πέτρος Σεβαστίκογλου.

**Διάρκεια:** 146΄

**Υπόθεση:** Η Ίρις, καθηγήτρια σε μια Σχολή Καλών Τεχνών, δίνει στους οκτώ φοιτητές της μια άσκηση ελεύθερου θέματος, με σκοπό τη βαθύτερη ωρίμανσή τους σε μια περίοδο κρίσης.

Οι εικοσάχρονοι φοιτητές ενθουσιάζονται με την ιδέα της ελεύθερης επιλογής και δημιουργούν ένα «εργαστήριο φαντασίας» χωρίς περιορισμούς.

Την αρχή κάνει ένας από τους φοιτητές, ο Γιώργος, που βρίσκει τυχαία το κινητό της Ίριδας και βασίζει την εργασία του στη ζωή της.

Η επιλογή του ελεύθερου θέματος ως άσκηση, αλλά και ως πρόταση έρευνας, εξετάζει τα αμφίβολα όρια της ατομικής ελευθερίας στις σύγχρονες δυτικές κοινωνίες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/02/2021**

**Συμμετοχές σε φεστιβάλ - διεθνή βραβεία:**

Το «Ελεύθερο Θέμα» της Στέλλας Θεοδωράκη κέρδισε το Ασημένιο Βραβείο Remi (Silver Remi Award) στην κατηγορία Πειραματικές Ταινίες Μυθοπλασίας (Feature Films-Experimental Category) στο 53ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Χιούστον / WorldFest Houston, ενώ συμμετείχε στο Φεστιβάλ L'Europe autour de l'Europe και ήταν υποψήφιο για το Prix Sauvage.

Επίσης, είχε εννέα υποψηφιότητες της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**02:30**  |  **ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ...  (E)**

*(IN SEARCH OF...)*

**Σειρά** **ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ** **2018.**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, βασισμένη στη διάσημη σειρά που ξεκίνησε στα τέλη της δεκαετίας του ’70, ακολουθούμε τον ηθοποιό **Ζάκαρι Κουίντο,** τον κινηματογραφικό Σποκ του **«Star Trek»,** σε ένα απίστευτο ταξίδι αναζήτησης ανεξήγητων φαινομένων !

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Ατλαντίδα» - Β΄ Μέρος (Atlantis Part IΙ)**

Ο Ζακ συνεχίζει την επική του αναζήτηση για να βρει τον χαμένο πολιτισμό της Ατλαντίδας και αποδείξεις ότι ήταν μια πραγματική και ακμάζουσα αυτοκρατορία.

Στο νησί της Σαρδηνίας ανακαλύπτει ακόμα περισσότερα αδιάσειστα στοιχεία από έναν προηγμένο πολιτισμό που ταιριάζει με την περιγραφή του Πλάτωνα για την Ατλαντίδα – τόσο μέσα σε μια σκοτεινή σπηλιά όσο και μεταξύ αρχαίων κυκλικών χαλασμάτων. Έπειτα, μετατοπίζει την έρευνά του αναζητώντας στοιχεία για τους απογόνους της Ατλαντίδας και τη σύνδεσή τους με τον σπάνιο τύπο αίματος Ρέζους αρνητικό. Αυτό στην ουσία τον οδηγεί σε μια απροσδόκητη, νέα τοποθεσία στο Μαρόκο, όπου ανακαλύπτει περισσότερες συνδέσεις με τη λίστα του Πλάτωνα από οποιοδήποτε άλλο μέρος στο οποίο βρέθηκε κατά την έρευνά του.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:20**  |  **ART WEEK  (E)**

**04:20**  |  **MOTHER-FATHER-SON  (E)**

**06:20**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  14/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΓΗ: ΠΛΑΝΗΤΗΣ - ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ  (E)**

*(SERIAL KILLER EARTH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2012.**

Αυτή η συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ, μέσα από αφηγήσεις αυτοπτών μαρτύρων και βίντεο πρόσφατων φυσικών καταστροφών, συμπεριλαμβανομένου του τυφώνα Κατρίνα, του σεισμού και του τσουνάμι που κατέστρεψαν την Ιαπωνία, μας βοηθά στην κατανόηση και εξήγηση τού τι πραγματικά συνέβη κατά τη διάρκεια αυτών των γεγονότων και σε σύγκριση με καταστροφές του παρελθόντος.

**Eπεισόδιο 8ο: «Ερήμωση στη λάσπη» (Mudslide Massacre)**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, ένας σίφουνας πέφτει πάνω σε έναν οδηγό φορτηγού στην Οκλαχόμα.

Ένα ηφαίστειο εκρήγνυται στην Ινδονησία, πνίγοντας κυριολεκτικά τους κατοίκους, σ’ ένα σύννεφο στάχτης.

Στη Νότιο Καλιφόρνια φοβερές πυρκαγιές μαίνονται και στήνουν το σκηνικό για μια τεράστια χιονοστιβάδα από λάσπη, σκοτώνοντας 14 ανθρώπους σ’ ένα κάμπινγκ.

**Αφήγηση:** Κάιλ Χάντερ

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** αποτελεί ένα οδοιπορικό στους πιο σημαντικούς θρησκευτικούς προορισμούς της Ελλάδας και όχι μόνο. Οι προορισμοί του εξωτερικού αφορούν τόπους και μοναστήρια που συνδέονται με το Ελληνορθόδοξο στοιχείο και αποτελούν σημαντικά θρησκευτικά μνημεία.

Σκοπός της συγκεκριμένης σειράς είναι η ανάδειξη του εκκλησιαστικού και μοναστικού θησαυρού, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ζωής της χώρας μας.

Πιο συγκεκριμένα, δίνεται η ευκαιρία στους τηλεθεατές να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία για την κάθε μονή, αλλά και τον πνευματικό πλούτο που διασώζεται στις βιβλιοθήκες ή στα μουσεία των ιερών μονών. Αναδεικνύεται επίσης, κάθε μορφή της εκκλησιαστικής τέχνης: όπως της αγιογραφίας, της ξυλογλυπτικής, των ψηφιδωτών, της ναοδομίας.

Επίσης, στο βαθμό που αυτό είναι εφικτό, παρουσιάζονται πτυχές του καθημερινού βίου των μοναχών.

**«Τα μοναστήρια της Κρήτης: Ι. Μ. Οδηγήτριας Γωνιάς & Ι. Μ. Γουβερνέτου»**

Το νησί της **Κρήτης,** μέσα από τον ιστορικό και θρησκευτικό του πλούτο, μεταφέρει από τα βάθη των αιώνων, μ’ έναν τρόπο μυστικό, την παράδοση και τη μαρτυρία του τόπου.

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** επισκέπτεται το **Μοναστήρι της Παναγίας Οδηγήτριας Γωνιάς,** στο Κολυμπάρι της Κρήτης και την **Ιερά Μονή Γουβερνέτου.**

Το **Μοναστήρι της Παναγίας Οδηγήτριας Γωνιάς,** είναι ένα από τα μεγαλύτερα προσκυνήματα της Παναγίας στην Κρήτη. Σύμφωνα με την παράδοση, από τον 9ο αιώνα υπήρχε η **Μονή του Αγίου Γεωργίου,** κοντά στην παραθαλάσσια θέση Μένιες του Ακρωτηρίου.

Εξαιτίας όμως, των συχνών επιδρομών των πειρατών, τον 13ο αιώνα, το μοναστήρι μεταφέρεται νοτιότερα, σ’ ένα ύψωμα, πάνω από τη σημερινή μονή.

Στο μοναστήρι υπάρχει μουσείο, στο οποίο φιλοξενούνται σπουδαία κειμήλια, σεβάσματα της πίστεώς μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  14/02/2021**

Η **Ιερά Μονή Κυρίας των Αγγέλων Γουβερνέτου,** είναι από τα πιο παλιά μοναστήρια της Κρήτης.

Χαρακτηρίζεται, ως το Άγιον Όρος της Δυτικής Κρήτης.

Βρίσκεται περίπου 19 χιλιόμετρα βορειοανατολικά των Χανίων. Είναι χτισμένη σε μια πετρώδη τοποθεσία, στην είσοδο του Φαραγγιού Αυλάκι.

Μοιάζει με ενετικό φρούριο και έχει τέσσερις πύργους στις γωνίες του. Το μοναστήρι χτίστηκε πριν από το 1537.

Ως ιδρυτής της μονής, θεωρείται ο Άγιος Ιωάννης ο Ερημίτης, ο οποίος έζησε σε μια σπηλιά, μέσα στο φαράγγι.

Στη δημοσιογράφο της σειράς «Φωτεινά Μονοπάτια», **Ελένη Μπιλιάλη,** μιλά ο Μητροπολίτης Κισάμου και Σελίνου, **κ.κ. Αμφιλόχιος,** καθώς επίσης και ο ηγούμενος της Ι. Μ. Γουβερνέτου, **π. Ειρηναίος.**

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Σαλαπάτας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτες:**Βαγγέλης Μαθάς, Π. Βήττας.

**Ηχολήπτης:**Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Μουσική σύνθεση:**Γιώργος Μαγουλάς.

**Μοντάζ:**Παναγιώτης Γάκης, Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2017.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ  
**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2019)  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2019.**

Τα ημίωρα επεισόδια αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ «επισκέπτονται» περιοχές κι ανθρώπους σε μέρη επιλεγμένα, με ιδιαίτερα ιστορικά, πολιτιστικά και γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εισχωρεί στη βαθύτερη, πιο αθέατη ατμόσφαιρα των τόπων, όπου ο χρόνος και η πέτρα, σε μια αιώνια παράλληλη πορεία, άφησαν βαθιά ίχνη πολιτισμού και Ιστορίας. Όλα τα επεισόδια της σειράς έχουν μια ποιητική αύρα και προσφέρονται και για δεύτερη ουσιαστικότερη ανάγνωση. Κάθε τόπος έχει τη δική του ατμόσφαιρα, που αποκαλύπτεται με γνώση και προσπάθεια, ανιχνεύοντας τη βαθύτερη ποιητική του ουσία.

Αυτή η ευεργετική ανάσα που μας δίνει η ύπαιθρος, το βουνό, ο ανοιχτός ορίζοντας, ένα ακρωτήρι, μια θάλασσα, ένας παλιός πέτρινος οικισμός, ένας ορεινός κυματισμός, σου δίνουν την αίσθηση της ζωοφόρας φυγής στην ελευθερία και συνειδητοποιείς ότι ο άνθρωπος είναι γήινο ον κι έχει ανάγκη να ζει στο αυθεντικό φυσικό του περιβάλλον και όχι στριμωγμένος και στοιβαγμένος σε ατελείωτες στρώσεις τσιμέντου.

**«Αρμενοχαντράδες»**

Είναι κάποια μέρη όπου οι ατέλειωτοι αιώνες αφήνουν βαθιές χαρακιές.

Στο οροπέδιο των **Αρμενοχαντράδων** συναντιούνται πολλοί πολιτισμοί.

Ο **Χανδράς,** οι **Αρμένοι,** η **Βόιλα,** η **Ετιά,** οι **Παπαγιαννάδες** συνθέτουν ένα μοναδικό μωσαϊκό σε μια ατέλειωτη διαχρονία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  14/02/2021**

Κραυγάζουν τα σιωπηλά ερείπια και οι εκκλησιές με τις ξεθωριασμένες αγιογραφίες.

Κάθε δρομάκι, κάθε πέτρα σταλάζει μέσα σου τα δάκρυα και τα συναισθήματα των ανθρώπων που έζησαν σε τούτα τα χωριά του ιστορικού οροπεδίου.

**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:30**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

Με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Λάχανο»**

Το **λάχανο** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία και τις χρήσεις του λάχανου. Ο σεφ **Γιώργος Παππάς** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** μια ιδιαίτερη πίτα με λάχανο και σύγκλινο Μάνης και λάχανο με χοιρινό κρέας στην κατσαρόλα.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει μια λευκή σαλάτα για να την πάρουμε μαζί μας.

Ο καλλιεργητής και παραγωγός **Αλέξανδρος Δάλλας** μάς μαθαίνει τη διαδρομή του λάχανου από το χωράφι μέχρι τη συγκομιδή και την κατανάλωση και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Αστερία Σταματάκη** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του λάχανου και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  14/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Στα νέα επεισόδια της εκπομπής, τη σκυτάλη της γαστρονομικής δημιουργίας παίρνει ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** για να αναδείξει ακόμη περισσότερο τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**Κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, μαθαίνουμε στην ΕΡΤ2 πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**(Β΄ Κύκλος) -** **Eπεισόδιο 30ό:** **«Μπάτζος - Ελαιόλαδο»**

Μια ξεχωριστή γαστριμαργική εμπειρία ετοιμάζεται να μας χαρίσει για ακόμη μία φορά, ο ταλαντούχος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** έχοντας προμηθευτεί τα εκλεκτότερα ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα.

Μοναδικές, νόστιμες και εύκολες συνταγές, που θα μετατρέψουν την κάθε κουζίνα σε γευστικό παράδεισο!

Ξεκινά με χόρτα τσιγαριαστά με μπάτζο και αβγό βραστό μελάτο και στη συνέχεια, ετοιμάζει σου γεμιστά με μους ελαιόλαδου και φρέσκα αρωματικά χόρτα και γλάσο λεμονιού.

Στην παρέα προστίθεται ο **Κωνσταντίνος Λύρης,** πιστοποιημένος γευσιγνώστης ελαιολάδου και κριτής σε κορυφαίους διαγωνισμούς γευσιγνωσίας, ο οποίος μας παραδίδει απλά, αλλά πολύ σημαντικά μαθήματα για το «υγρό χρυσάφι» της χώρας μας.

Επίσης, ο **Χρήστος Γαλανός,** τεχνολόγος τροφίμων, για να μας ενημερώσει για τον μπάτζο.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**15:30**  |  **ΤΟ ΧΡΗΜΑ ΣΤΟ ΛΑΙΜΟ ΣΑΣ  (E)**     
**Κωμική σειρά, παραγωγής** 1997.

**Επεισόδια 4ο & 5ο & 6ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  14/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Ήρθε ο έρωτας στην πόλη» (New in Town / Chilled in Miami)**

**Ρομαντική κομεντί, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2009.**  
**Σκηνοθεσία:** Τζόνας Έλμερ.   
**Πρωταγωνιστούν:** Ρενέ Ζελβέγκερ, Χάρι Κόνικ Τζούνιορ, Τζόναθαν Κιμπλ Σίμονς, Σιόμπαν Φάλον Χόγκαν, Φράνσις Κονρόι.  
**Διάρκεια:** 97΄

**Ποτέ δεν ξέρεις πού θα σε βρει ο έρωτας...!**

**Υπόθεση:** Η Λούσι Χιλ (Ρενέ Ζελβέγκερ) είναι μια φιλόδοξη γυναίκα καριέρας, ερωτευμένη με τον τρόπο ζωής της στο Μαϊάμι. Θέλοντας να πετύχει μια μεγάλη προαγωγή, η Λούσι συμφωνεί να μετακομίσει σε μια απομακρυσμένη πόλη της Μινεσότα, στη μέση του πουθενά, για να επιβλέψει την αναδιάρθρωση ενός τοπικού εργοστασίου, αυξάνοντας την παραγωγή και μειώνοντας τον αριθμό των υπαλλήλων.

Αφού χρειάζεται να έρθει αντιμέτωπη με τους χιονισμένους δρόμους, τον παγωμένο καιρό και την εξίσου παγωμένη υποδοχή τον κατοίκων, σύντομα αρχίζει η καρδιά της να θερμαίνεται ξανά ζώντας σ’ αυτήν τη μικρή πόλη, κάνοντας παρέα με τους ανθρώπους της και ιδιαίτερα γνωρίζοντας έναν γοητευτικό συνδικαλιστή - εκπρόσωπο των εργατών, που αποδεικνύεται ο άντρας των ονείρων της.

Και αυτό που ξεκινά σαν μια απλή δουλειά με μεγάλους στόχους, γίνεται το καλύτερο πράγμα που της συνέβη ποτέ για τους «λάθος» λόγους!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αφιέρωμα | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΓΙΑ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Με αφορμή τις **Παγκόσμιες Ημέρες του ΟΗΕ**, η **ΕΡΤ** παρουσιάζει τη σειρά ντοκιμαντέρ **«Μια μέρα για όλο τον κόσμο».** Δώδεκα ντοκιμαντέρ που βασίζονται σε ανθρώπινες ιστορίες και εμπειρίες και αναπτύσσουν διαφορετικά κοινωνικά θέματα, που αφορούν στα ανθρώπινα δικαιώματα, στην κοινωνία και στο περιβάλλον.

Το κάθε επεισόδιο εστιάζει σε 1-2 προσωπικές ιστορίες καθημερινών ανθρώπων, των οποίων η συναισθηματική εμπλοκή και οι εμπειρίες τους, αναπτύσσουν το θέμα της κάθε Παγκόσμιας Ημέρας και αναδεικνύουν την ουσία της, που είναι η αποδοχή, η ενημέρωση και τελικά η συμμετοχή των πολιτών στα κοινωνικά θέματα.

Κάθε μήνα η ΕΡΤ κάνει ένα αφιέρωμα σε μία Παγκόσμια Ημέρα, μεταδίδοντας ένα ντοκιμαντέρ της σειράς. (Αλτσχάιμερ, ζώα, δικαιώματα παιδιού, αναπηρία, καρκίνος, έρωτας, ρατσισμός, περιβάλλον, κάπνισμα, πατέρας, ναρκωτικά, φιλία)

**«Παγκόσμια Ημέρα των Ερωτευμένων»**

Με διάθεση χιουμοριστική και διασκεδαστική, σε σκηνοθεσία **Μαριάννας Οικονόμου,** το επεισόδιο προσεγγίζει τις διαφορετικές εκφράσεις και πτυχές του έρωτα μέσα από τρεις ιστορίες.

Ο **Βασίλης** και η **Εύα,** φωλιασμένοι στη **Μύκονο,** ζουν τον έρωτά τους μέσα από την Τέχνη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  14/02/2021**

Επειδή «στην Τέχνη, όπως και στον έρωτα, μπορείς να συνδυάζεις τα αντίθετα κι όμως στο τέλος αυτά να εναρμονίζονται», όπως λένε.

Η καθημερινότητα του ζευγαριού γεμίζει στιγμές πάθους, μαγειρεύοντας ένα ερωτικό γεύμα, κάνοντας περίπατο στην παραλία αψηφώντας το κρύο, απαγγέλλοντας ποίηση, βρίσκοντας αφορμές γι’ αστεία – βασικό συστατικό του έρωτα το χιούμορ!  
Στον αντίποδα μιας σκληρής ζωής, ένα παραμύθι μπορεί να μας «απογειώσει».

Η συγγραφέας αισθηματικών μυθιστορημάτων **Ελένη Αντωνίου** συνομιλεί με τρεις φανατικές της αναγνώστριες.

«Πόσο σημαντικό είναι να φαντασιώνεσαι τον ιδανικό έρωτα!», εξομολογούνται. Το ταξίδι του έρωτα μέσα από τις σελίδες ενός βιβλίου, ίσως αποτελεί διέξοδο. Ίσως όμως και να βάζει τα θεμέλια για την αναζήτηση το «τέλειου άνδρα», που όπως ισχυρίζονται οι ίδιες «σίγουρα υπάρχει κάπου εκεί έξω».

Πώς προσεγγίζουν οι νέοι τον έρωτα;

Η 18χρονη **Μαριεύα** αποκαλύπτει πως η ίδια και οι συνομήλικοί της αξιοποιούν την τεχνολογία για να αλληλοεπιδράσουν ερωτικά.   
Κινητό, μηνύματα, Instagram…

Αμεσότητα, που κάποιες φορές αγγίζει τα όρια της «ωμότητας», μεγαλύτερη ελευθερία, ισοτιμία των δύο φύλων, ορισμένα από τα θέματα που αναδεικνύονται.

Με τη γιαγιά **Μαίρη,** 92 χρόνων, συνομιλούν ανοιχτά, ανταλλάσσουν απόψεις επάνω στον έρωτα, αντιδιαστέλλοντας το «σήμερα» με το «τότε».

Ο έρωτας είναι ανεξέλεγκτος και ακραίος. Είναι χαρά και πόνος, ζήλια και απελευθέρωση, καημός και γέλιο. Σίγουρα πλουτίζει την ψυχή μας, γι’ αυτό ποτέ δεν παύουμε να τον αναζητούμε. Εξάλλου, όπως σοφά αναρωτιέται ο Oscar Wilde: «Πώς μπορεί να είναι φτωχός κάποιος που έχει αγαπηθεί;».

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαριάννα Οικονόμου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ραχήλ Μανουκιάν.

**Αρχισυνταξία:** Βάσω Χρυσοστομίδου.

**Έρευνα:** Γεωργία Σαλαμπάση.

**Διεύθυνση** **φωτογραφίας:** Carlos Munyoz.

**Hχοληψία:** Δημήτρης Δεμοιράκος.

**Μοντάζ:** Σταύρος Συμεωνίδης.

**Παραγωγή:** DOC3 Productions

**Έτος παραγωγής:** 2020

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **45ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  14/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ  (E)**     
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν; Οι απαντήσεις δίνονται στη νέα εκπομπή της ΕΡΤ **«Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**Eπεισόδιο 10o: «Βικτόρια Χίσλοπ»**

*«Η μητρότητα είναι το πιο σημαντικό πράγμα στη ζωή μου. Όχι βέβαια το μόνο που με ενδιαφέρει. Δεν θα μπορούσα να είχα γράψει****"Το νησί"****αν δεν ήμουν μητέρα. Δεν μπορώ να φανταστώ τη ζωή μου χωρίς αυτόν τον ρόλο».* Η **Βικτόρια Χίσλοπ** μιλά για τη σημασία της μητρότητας τόσο στη ζωή της όσο και στα γραπτά της, στην εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Συν γυναιξί».**

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος**επισκέπτεται τη βραβευμένη συγγραφέα στην **Κρήτη** και συνομιλεί μαζί της για την επαγγελματική της πορεία, την οικογένειά της, την Ελλάδα, τις ηρωίδες των βιβλίων της, αλλά και για όσα σημαίνει για εκείνη η απόκτηση της ελληνικής ιθαγένειας.

Παράλληλα, η Βικτόρια Χίσλοπ εξομολογείται τις πιο βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΑΞΙΟΣΗΜΕΙΩΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ του **Μενέλαου Καραμαγγιώλη,** όπου πρωταγωνιστούν ήρωες μιας σκοτεινής και δύσκολης καθημερινότητας, χωρίς καμιά προοπτική και ελπίδα.

Nεαροί άνεργοι επιστήμονες, άστεγοι, ανήλικοι φυλακισμένοι, κυνηγημένοι πρόσφυγες, Έλληνες μετανάστες στη Γερμανία, που όμως καταφέρνουν να διαχειριστούν τα αδιέξοδα της κρίσης και βρίσκουν τελικά το φως στην άκρη του τούνελ. Η ελπίδα και η αισιοδοξία τελικά θριαμβεύουν μέσα από την προσωπική ιστορία τους, που εμπνέει

**«Θέατρο και πραγματικότητα»**

Το ντοκουμέντο και η πραγματικότητα γίνονται θεατρική παράσταση και αληθινοί ήρωες γίνονται οι «πρωταγωνιστές» της ίδιας της ζωής τους στη σκηνή, διεκδικώντας μια καλύτερη προοπτική. Πρωταγωνιστές στο θέατρο ντοκιμαντέρ είναι οι κάτοικοι του **Λυγουριού** που αποτυπώνουν μέσα από τις αφηγήσεις τους στη σκηνή την ιστορία του **Φεστιβάλ της Επιδαύρου** μαζί με κάποιες σοβαρές αμφιβολίες για τον θεσμό και οι υπάλληλοι του **ΟΣΕ** που ανακαλύπτουν τη σημασία του σιδηροδρόμου στη ζωή τους και στην ιστορία του νεοελληνικού βίου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  14/02/2021**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μενέλαος Καραμαγγιώλης. **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Μιχελής.  
**Βοηθός σκηνοθέτης:** Παναγιώτης Παπαφράγκος. **Μοντάζ:** Τεό Σκρίκας.  
**Ήχος:** Στέλιος Μπουζιώτης. **Παραγωγή:** Pausilypon Films.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **MOTHER-FATHER-SON (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Δραματική σειρά-θρίλερ 8 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας** **2019.**

**Δημιουργός-σενάριο:** Τομ Ρομπ Σμιθ.

**Σκηνοθεσία:** Τζέιμς Κεντ.

**Παίζουν:** Ρίτσαρντ Γκιρ, Έλεν Μακ Κόρι, Μπίλι Χόουλι.

**Επεισόδιο 3ο.** Χρησιμοποιώντας τον πλούτο και την εξουσία του, ο Μαξ βάζει τον Κάντεν σε εγκαταστάσεις αποκατάστασης, τελευταίας τεχνολογίας. Η Κάθριν αφιερώνεται ολοκληρωτικά στη θεραπεία του γιου της. Αυτός δεν νιώθει καλά, τόσο γι’ αυτό που του συνέβη όσο και για το μέλλον του, όμως κάποια μέλη του προσωπικού που ξέρουν ποιος είναι, προσφέρουν σημάδια ελπίδας. Οι εχθροί του Μαξ πλησιάζουν, διαισθανόμενοι ότι ο βρετανικός κολοσσός των ΜΜΕ εξασθενεί. Είναι η στιγμή της απόφασης για το μέλλον του Κάντεν.

**Επεισόδιο 4ο.** Δίχως την προοπτική της επιστροφής στον ρόλο για τον οποίο ετοιμαζόταν σε όλη του τη ζωή, ο Κάντεν απελπίζεται. Η εξίσου αυτοκαταστροφική Όρλα, δοκιμάζει πόσο αποφασισμένος είναι να πεθάνει.

Η Κάθριν συνδέεται ξανά με τον Σκοτ, με τον οποίο γνωρίζονται από το καταφύγιο άστεγων.

Ο Μαξ «ζυγίζει» τους πολιτικούς υποψηφίους, καθώς η μέρα των εκλογών πλησιάζει. Η Κάθριν μαθαίνει μερικά σκοτεινά μυστικά του Μαξ και καλείται να πάρει μια σημαντική απόφαση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**24:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ)**     
  
**«Ένας ήρωας... στη Ρώμη»** **(A Hero... in Rome)**

**Κωμωδία, συμπαραγωγής Ελλάδας-Ιταλίας** **2006.**

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Αγγελόπουλος.

**Σενάριο:** Παναγιώτης Αγγελόπουλος, Ξενοφών Μπρουτζάκης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τάκης Ζερβουλάκος.

**Μουσική:** Γιάννος Αιόλου.

**Τραγούδι:**Γιάννης Κότσιρας, Ελένη Τσαλιγοπούλου.

**Κοστούμια:**Fabio de Fano, Κατερίνα Τσακότα.

**Μοντάζ:** Σάββας Διοκμετζίδης, Νίκος Μυλωνάς.

**Σκηνικά:** Μάγκυ Μοντζολή.

**Ήχος:**Σπύρος Δρόσος.

**Εκτέλεση παραγωγής:**Πάνος Αγγελόπουλος, James P. Mimikos.

**Παραγωγη:**Sound & Pictures ltd.

**Συμπαραγωγή:**Ελληνικό Κέντρο  Κινηματογράφου, ΕΡΤ Α.Ε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  14/02/2021**

**Παίζουν:** Giuseppe Sulfaro (Τζουζέπε Σουλφάρο), Μαριλίτα Λαμπροπούλου, Πασχάλης Τσαρούχας, Στεφανή Καπετανίδη, Θάλεια Αργυρίου, Έφη Παπαθεοδώρου, Γιώργος Ρούφας, Γιάννης Ζουγανέλης, Mingo De Pasquale, Barbara Tabita, Daniele Favilli, Maurizio Nikolosi.

**Συμμετέχουν οι:**Αντιόπη Σωτηρίου, Εύα Καϊλή, Νίκη Κάρτσωνα, Σοφία Κομηνέα, Δήμητρα Στογιάννη.

**Διάρκεια:** 97΄

**Υπόθεση:** Ένας νεαρός θαυμαστής του Λουτσιάνο Παβαρότι ξεκινά από την Ελλάδα για τη Ρώμη και τη συναυλία του αγαπημένου του τενόρου. «Ιδιόρρυθμος» από μικρός, αποκλίνει κατά πολύ από τον μέσο όρο της επαρχιακής πόλης όπου ζει. Με την άφιξή του όμως στην Ιταλία, το όνειρο μετατρέπεται σε εφιάλτη: χάνει τη βαλίτσα του, ύστερα τα ρούχα του, μπλέκει εν αγνοία του με τη Μαφία, βρίσκεται στο επίκεντρο μιας σειράς ανατροπών και παρεξηγήσεων, ενώ κάποια στιγμή θα κινδυνέψει και να παντρευτεί με το ζόρι….

H ταινία **«Ένας ήρωας... στη Ρώμη»**είναι μια σάτιρα των ιταλικών ταινιών της δεκαετίας του ’70... είναι μια ταινία λογική και παράλογη, δραματική και κωμική, φανταστική και πραγματική, σοβαρή και αστεία. Είναι μια ταινία με πολύ χιούμορ και λίγες δόσεις μελαγχολίας, όπως μας λέει ο σκηνοθέτης **Πάνος Αγγελόπουλος.**

Τα γυρίσματα της ταινίας έγιναν στην Πάτρα, στο Αίγιο, στη Ρώμη και στη νότιο Ιταλία.

**Βραβεία – Διακρίσεις**

H ελληνoϊταλική συμπαραγωγή του Πάνου Αγγελόπουλου κέρδισε τα Βραβεία Κοινού στο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ της Κύπρου και στο Κινηματογραφικό Φεστιβάλ του Phuket για το 2007. Επίσης, στο 11ο  Φεστιβάλ Κινηματογράφου του  Chicago κατέλαβε την τρίτη θέση από 54 ευρωπαϊκές ταινίες (με πρώτη την ταινία του Giuseppe Tornatore).

Ακόμη, συμμετείχε στο 47ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, στο Ευρωπαϊκό Φεστιβάλ της Bangkok, στο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου της Αυστραλίας το 2007 και στα Φεστιβάλ του San Luis, του Cairo, της Dhaka, του Mumbai, του Παρισιού και των Βρυξελλών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:40**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**«Ακρυλικό»** **(Acrylic)**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Πάστρας

**Σενάριο:** Νίκος Πάστρας, βασισμένο σε μια ιδέα του ίδιου και του The Boy.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πέτρος Νούσιας (GSC).

**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης.

**Μουσική:** The Boy.

**Art Direction:** Αντιγόνη Βλυσίδη.

**Ήχος:** Νίκος Τριανταφύλλου, Ηρακλής Βλαχάκης, Μάριος Νάρης.

**Παραγωγή:** Φαίδρα Βόκαλη.

**Associate Producer:** Θεοδώρα Βαλεντή.

**VFX:** Γιώργος Ζαφείρης, Χρυσούλα Κοροβέση.

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Μυρτώ Τζίμα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζαμπέλα Χαβιάρα.

**Βοηθός κάμερας:** Αλέξης Ιωσηφίδης.

**Ηλεκτρολόγοι:** Γιώργος Χατζημήτρος, Χρήστος Μόσχος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  14/02/2021**

**Βοηθοί παραγωγής:** Σπύρος Σκάνδαλος, Μάρκος Λειβαδάρος.

​**Συντονισμός παραγωγής:** Μίνα Ντρέκη**.**

**Παίζουν:** Δάφνη Ιωακειμίδου-Πατακιά, Κωστής Χαραμουντάνης, Sissi Rada, Νίκος Τσόλης.

**Διάρκεια:** 17΄

**Υπόθεση:** Η πρώτη φορά ενός δεκαεξάχρονου κοριτσιού γίνεται η αφετηρία για ένα συναισθηματικό ταξίδι ενηλικίωσης και συμφιλίωσης με τον θάνατο, μέσω της μουσικής και της δύναμής της.

Η ταινία ολοκληρώθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος Athens Film Lab του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας - Νύχτες Πρεμιέρας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**02:00**  |  **ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ...  (E)**

*(IN SEARCH OF...)*

**Σειρά** **ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ** **2018.**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, βασισμένη στη διάσημη σειρά που ξεκίνησε στα τέλη της δεκαετίας του ’70, ακολουθούμε τον ηθοποιό **Ζάκαρι Κουίντο,** τον κινηματογραφικό Σποκ του **«Star Trek»,** σε ένα απίστευτο ταξίδι αναζήτησης ανεξήγητων φαινομένων !

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Έλεγχος του μυαλού» (Mind Control)**   
Ο Ζακ εξερευνά τον σκοτεινό κόσμο του ψυχολογικού ελέγχου του μυαλού. Συναντά ένα θύμα, στο κεφάλι και στον λαιμό του οποίου εμφυτεύθηκε χειρουργικά μια συσκευή ηλεκτρονικής παρενόχλησης – αποδεικνύοντας ότι αυτό είναι ένα πολύ αληθινό και τρομακτικό φαινόμενο.

Ο Ζακ συνεχίζει την έρευνά του, εξετάζοντας τις πρόσφατες υπερηχητικές επιθέσεις στους Αμερικανούς διπλωμάτες στην Κούβα και ακούει τον πραγματικό ήχο του υπερηχητικού όπλου.

Τελικά, συμφωνεί στο να παραδώσει τον πλήρη έλεγχο του μυαλού του, σε μία επική αναμέτρηση με έναν πνευματιστή.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:00**  |  **MOTHER-FATHER-SON  (E)**

**05:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**06:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **39ο:** **«Το ατύχημα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**

*(ONCE UPON A TIME... LIFE)*

**Εκπαιδευτική παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

Η ιστορική σειρά που μεγάλωσε γενιές και γενιές μικρών τηλεθεατών έρχεται ξανά στην ΕΡΤ.

Σε νέες, ψηφιακά επεξεργασμένες κόπιες, αλλά την ίδια ανυπέρβλητη ηχογράφηση με τις αξέχαστες φωνές του Μηνά Χατζησάββα, του Σοφοκλή Πέππα, του Βασίλη Καΐλα, της Ανέττας Παπαθανασίου και άλλων σπουδαίων ηθοποιών.

Και μέσα σε όλα αυτά η ζωή…

Από τον εγκέφαλο, την καρδιά και τους λεμφαδένες μέχρι το δέρμα και τα οστά, κάθε επεισόδιο περιγράφει και ένα διαφορετικό όργανο ή σύστημα μέσα στο ανθρώπινο σώμα αλλά και πώς επηρεάζεται αυτό από το περιβάλλον.

Ο Μαέστρο, ο εγκέφαλος, δίνει τις εντολές, οι ορμόνες τις μεταφέρουν, τα ένζυμα χτίζουν και προστατεύουν, οι στρατιώτες είναι έτοιμοι για μάχη και «οι κακοί», οι ιοί και μικρόβια, παραμονεύουν συνεχώς.

Γνωρίστε στα παιδιά σας το σώμα αλλά και το πώς μεγαλώσατε εσείς!

**Eπεισόδιο 14ο: «Το στόμα και τα δόντια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**     
*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 78ο & 79ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2, με νέες περιπέτειες, αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/02/2021**

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους, το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ, μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη, αλλά και τις ηθικές αξίες της ζωής μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στη φύση.

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**Eπεισόδιο** **21ο:** **«Γιάκαρι - Ο ύπνος του Γούλβεριν»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωήΤα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Αν ήμουν... ελάφι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:05**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**   
Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.   
Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο», και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του, ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών: την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 40ό:** **«Ο θησαυρός του ανυπότακτου Μίδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:20**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ**     
*(PUFFIN ROCK)*   
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

Η πολυβραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.

Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/02/2021**

**Σενάριο:** Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young **Μουσική:** Charlene Hegarty

**Σκηνοθεσία:** Maurice Joyce

**Επεισόδιο 41ο:** **«Η κατολίσθηση»**

**Επεισόδιο 42ο: «Κρυφτό με τον Σπάικι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:35**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Επεισόδιο 3ο:** **«Αν ήμουν... ορεινό Πυρηναίων»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:40**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **40ό:** **«Καλλιτεχνικό πατινάζ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΩΝ ΟΥΡΑΓΚΟΤΑΓΚΩΝ  (E)**     
*(ORANGUTAN JUNGLE SCHOOL)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Μια σειρά ντοκιμαντέρ-σαπουνόπερα με τα αστεία, τους θριάμβους και τις τραγωδίες μιας ομάδας ορφανών ουραγκοτάγκων σ’ ένα μοναδικό Σχολείο του Δάσους.

Όταν «αποφοιτήσουν» από το σχολείο, θα είναι έτοιμοι για μεγάλα πράγματα. Θα έχουν την ευκαιρία να ζήσουν ελεύθεροι στην άγρια φύση.

**Επεισόδιο 5ο: «Ένας καινούργιος κόσμος»** **(A Whole New World)**

Μετά την τελευταία τους βραδιά στο παλιό τους σπίτι, τα μικρά του σχολείου θα βρεθούν αντιμέτωπα με μια μεγάλη έκπληξη. Ήρθε η μέρα της μετακόμισης! Η επίσημη τελετή των εγκαινίων του νέου τους σπιτιού θα γίνει το απόγευμα, αλλά πρώτα οι μαθητές θα δοκιμάσουν τις καινούργιες εγκαταστάσεις.

Στο Σχολείο της Ζούγκλας, ο μεγαλύτερος Ρέρεν χτυπάει τον Μπένι. Το κλουβί κοινωνικοποίησης έχει καινούργια βασίλισσα: την κατάλευκη Άλμπα. Το κυρίαρχο αρσενικό Πουτζόν είναι ακόμα απομονωμένο μετά την επίθεσή του στην Άλμπα, αλλά όταν ηρεμεί έχει μία δεύτερη ευκαιρία να δεθεί με την αντίπαλό του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/02/2021**

Στο νησί Μπάνγκαματ, τα παρείσακτα θηλυκά Κέσι, Άγιου και Ρούτι πασχίζουν να βρουν τη θέση τους στην καινούργια ιεραρχία, ενώ η ισορροπία δυνάμεων θα αλλάξει και πάλι.

Μια δοκιμαστική απελευθέρωση των μεγαλόσωμων αρσενικών προκαλεί μια αλυσιδωτή αντίδραση που ίσως θέσει σε κίνδυνο όλους τους κατοίκους του νησιού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**09:45**  | **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**    
*(THE BEST MARKETS ON EARTH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 21 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2017.**

Αυτή η σειρά εξερευνά τον κόσμο των τεχνιτών, των παραγωγών και των ασυνήθιστων χαρακτήρων που ζουν και εργάζονται σε μερικές από τις πιο συναρπαστικές αγορές σε όλο τον κόσμο.

Είτε επισκεπτόμαστε την αγορά Doha Falcons Market στο Κατάρ, είτε την αγορά Sultanate του Ομάν με τα θυμιάματα και τα αρώματα, είτε την αγορά Market Skun με τα έντομα και τις αράχνες στην Καμπότζη, κάθε προορισμός είναι μια ευκαιρία να ανακαλύψουμε τον κεντρικό ρόλο που παίζει η αγορά στην καρδιά της πόλης, αλλά και στην καρδιά της καθημερινής ζωής για όσους συμμετέχουν, μερικές φορές για ολόκληρες γενιές.

Ακολουθώντας έναν έξυπνο, περίεργο και λίγο άτακτο οικοδεσπότη, θα μεταφερθούμε σε έναν κόσμο γεμάτο με μυρωδιές, χρώματα, ανθρώπους και ιστορίες.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 11ο:** **«Το παζάρι της καμήλας στο Al Ain» [Al Ain Camel Market (United Arab Emirates)]**

Το Al Ain είναι ο τόπος των παλαιότερων οικισμών στα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα και το παζάρι καμήλας είναι ένα από τα τελευταία της περιοχής.

Οι Βεδουίνοι και οι κάτοικοι των πόλεων έρχονται εδώ από όλο το νότιο και το βόρειο Ομάν για να αγοράσουν βοοειδή, κατσίκες, πρόβατα και καμήλες.

Οι περισσότερες καμήλες εκτρέφονται για το γάλα, το δέρμα και το κρέας, αλλά μερικές γίνονται πρωταθλήτριες, προς τέρψη των θεατών στον αγώνα Camel Race Track στο Al-Marmoum.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**10:45**  |  **Ο ΘΕΙΟΣ ΜΑΣ Ο ΜΙΜΗΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική σειρά, παραγωγής** **1984.**

**Σκηνοθεσία:** Άγγελος Σιδεράτος.

**Σενάριο:** Γιώργος Αρμένης.

**Μουσική τίτλων:** Γιάννης Ζουγανέλης.

**Σκηνικά:** Ιωσήφ Χατζηπαυλής.

**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Καίτη Λαμπροπούλου, Σπύρος Καλογήρου, Ευαγγελία Σαμιωτάκη, Βίλη Δασκαλάκη, Μάνια Παπαδημητρίου, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Βασίλης Βασιλάκης, Μάνια Παπαδημητρίου, Σπύρος Ολύμπιος, Μιχάλης Γιαννάτος, Δημήτρης Πανταζής, Ντίνα Γιαννάκου, Βίκυ Γραμματικά, Σπύρος Μεριανός, Δήμητρα Σερεμέτη, Γιώργος Κυριακίδης, Στράτος Παχής, Γιώργος Τασιόπουλος, Καίτη Φούτση, Λόπη Δουφεξή, Άκης Φλωρεντής, Ελένη Καλλία, Νίκος Παπαχρήστος.

**Υπόθεση:** Κωμική σειρά με θέμα έναν Έλληνα οικογενειάρχη και τη γυναίκα του, ο οποίος ζει με τα παιδιά και τα εγγόνια του, προσπαθώντας να διατηρήσει τις αρχές της ελληνικής οικογένειας, μέσα στην τρέλα και στους κινδύνους διαφθοράς της εποχής.

Πρόκειται για λαϊκή κωμωδία, με σύγχρονες αναφορές, όπου το κωμικό δεν προβάλλεται μόνο για ευχαρίστηση αλλά και για να φωτίσει ορισμένες κωμικές και τραγικές στιγμές του νεοέλληνα.

**Επεισόδια 1ο & 2ο & 4ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:10**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**     
**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Πρόκειται για πολυθεματική εκπομπή, που επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν στην καθημερινότητά τους, αλλά και στις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**Eκπομπή** **8η.** Η **Ζωή Κρονάκη** και οι **«Μαμά – δες»** έρχονται και αυτό το Σάββατο στην **ΕΡΤ2** για να σας λύσουν όλες τις απορίες σε ό,τι έχει να κάνει με τα παιδιά σας, να σας εμψυχώσουν και να σας ψυχαγωγήσουν.

Οι «Μαμά – δες», σ’ αυτή την εκπομπή, μπαίνουν στο στούντιο ειδήσεων της **ΕΡΤ** για να συναντήσουν την **Αντριάνα Παρασκευοπούλου.**Η παρουσιάστρια του κεντρικού δελτίου ειδήσεων αποκαλύπτει πώς αντιμετωπίζει την εφηβεία των γιων της, αλλά και πώς συνδυάζει καριέρα και μητρότητα.

Η **Ζωή** συναντάει τη **Μαρία,** μία γυναίκα που έπειτα από δύο δύσκολες αποβολές, δεν το έβαλε κάτω και κρατάει σήμερα τον γιο της στην αγκαλιά της.

Η αγαπημένη μας **Μαματσίτα** μπαίνει ξανά στην κουζίνα με τη μικρή **Κίρα** και φτιάχνουν κριθαράκι ολικής άλεσης με λαχανικά.  
Η πρώτη Ελληνίδα μπασκετμπολίστρια που έπαιξε στο ΝΒΑ, η **Αναστασία Κωστάκη,** έρχεται στις «Μαμά – δες» και μας αποκαλύπτει πώς άλλαξε η ζωή της όταν στα 40 της έγινε μητέρα.

Η eco mama της εκπομπής, **Έλενα Χαραλαμπούδη,** συναντάει τις **Moms Strollers** σ’ ένα πάρκο της Αθήνας. Μαμάδες που γυμνάζονται στη φύση και έχουν μαζί τους τα μωρά τους στα καροτσάκια τους.

Για το τέλος, **«Μπαμπά μίλα»,** με τον αγαπημένο ηθοποιό **Μάξιμο Μουμούρη** που μιλάει για τις τρεις κόρες του και τις δυσκολίες της εφηβείας.

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/02/2021**

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΩΝ ΟΥΡΑΓΚΟΤΑΓΚΩΝ  (E)**

*(ORANGUTAN JUNGLE SCHOOL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Μια σειρά ντοκιμαντέρ-σαπουνόπερα με τα αστεία, τους θριάμβους και τις τραγωδίες μιας ομάδας ορφανών ουραγκοτάγκων σ’ ένα μοναδικό Σχολείο του Δάσους.

Όταν «αποφοιτήσουν» από το σχολείο, θα είναι έτοιμοι για μεγάλα πράγματα. Θα έχουν την ευκαιρία να ζήσουν ελεύθεροι στην άγρια φύση.

**Επεισόδιο 6ο: «Νέες περιπέτειες»** **(Weighs and Means)**

O μικρός Μπένι έρχεται αντιμέτωπος με την ημέρα της κρίσεως, καθώς όλοι οι μαθητές του σχολείου του δάσους πρέπει να ζυγιστούν. Η Άλμπα παραμένει στην απομόνωση αφότου διαγνώστηκε με τύφο. Η απουσία της επιτρέπει στον Πουτζόν να πάρει πάλι τη θέση του αρχηγού της ομάδας.

Μια ομάδα διάσωσης πηγαίνει να σώσει έναν ορφανό ουραγκοτάγκο που μένει στο πίσω μέρος του μαγαζιού ενός χωριού. Φαίνεται πως τον έχουν φροντίσει πολύ καλά, αλλά έχει ένα πρόβλημα με τον καρπό του.

Ένας ανεπιθύμητος επισκέπτης στο σχολείο της ζούγκλας αναγκάζει το προσωπικό να δώσει στα μικρά ένα μάθημα για τα φίδια, κάνοντας την Τσίντα, τον Τζάμπο και τους υπόλοιπους μαθητές της Ομάδας 4 να περάσουν ένα τρομακτικό απόγευμα.

Η Κλάρα και η μικρή Κλαρίτα βγαίνουν για λίγο έξω από το κλουβί τους και η αδέξια Μαλίκα δέχεται συμβουλές για το σκαρφάλωμα από έναν καινούργιο φίλο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/02/2021**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **34o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

Τα «1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου», συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Τα «1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου», που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν το πολύχρωμο ταξίδι τους.   
Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια και η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Eπεισόδιο 79ο:** **«Εύη - Δέσποινα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **39ο:** **«Το ατύχημα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:03**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 2ο:** **«Αν ήμουν... ελάφι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:10**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**

*(ONCE UPON A TIME... LIFE)*

**Εκπαιδευτική παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 15ο:** **«Η πέψη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:35**  |  **ΚΑΝ’ ΤΟ ΣΤΑ ΜΕΤΡΑ ΣΟΥ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(MAKE IT BIG, MAKE IT SMALL)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2020.**

Μεγάλες περιπέτειες, μικρές κατασκευές!

Αν και μόλις δέκα χρόνων, η Τζένι και ο Λούκας είναι απίθανοι παρουσιαστές.

Τρυπώνουν σε ενυδρεία, αεροδρόμια, μουσεία, εργαστήρια, μαθαίνουν τα πάντα και μετά τα φέρνουν στα μέτρα τους, δημιουργώντας τις δικές τους κατασκευές!

**Eπεισόδιο 1ο: «Καταρράκτες και πεταλούδες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ  (E)**

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

Ο υπέροχος κόσμος των ζώων κρύβει απίθανες πληροφορίες αλλά και συγκλονιστικά μυστικά.  
Τι ξέρουμε για τα αγαπημένα μας ζώα;  
Θα τα μάθουμε όλα μέσα από τη σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά του BBC.

**Eπεισόδιο** **19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:25**  | **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**    
*(THE BEST MARKETS ON EARTH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 21 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2017.**

Αυτή η σειρά εξερευνά τον κόσμο των τεχνιτών, των παραγωγών και των ασυνήθιστων χαρακτήρων που ζουν και εργάζονται σε μερικές από τις πιο συναρπαστικές αγορές σε όλο τον κόσμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/02/2021**

Είτε επισκεπτόμαστε την αγορά Doha Falcons Market στο Κατάρ, είτε την αγορά Sultanate του Ομάν με τα θυμιάματα και τα αρώματα, είτε την αγορά Market Skun με τα έντομα και τις αράχνες στην Καμπότζη, κάθε προορισμός είναι μια ευκαιρία να ανακαλύψουμε τον κεντρικό ρόλο που παίζει η αγορά στην καρδιά της πόλης, αλλά και στην καρδιά της καθημερινής ζωής για όσους συμμετέχουν, μερικές φορές για ολόκληρες γενιές.

Ακολουθώντας έναν έξυπνο, περίεργο και λίγο άτακτο οικοδεσπότη, θα μεταφερθούμε σε έναν κόσμο γεμάτο με μυρωδιές, χρώματα, ανθρώπους και ιστορίες.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 12ο: «Η αγορά χρυσού Dubai» [Dubai Gold Market (United Arab Emirates)]**

Μία από τις μεγαλύτερες αγορές χρυσού στον κόσμο, με περισσότερους από 300 πωλητές, η αγορά αυτή μπορεί να υπερηφανεύεται για τη μεγαλύτερη συγκέντρωση κοσμημάτων στην Αραβική Χερσόνησο.

Καθ' όλη τη διάρκειά της, πωλητές και αγοραστές βυθίζονται κάτω από το βάρος του λαμπερού κίτρινου μετάλλου, που βρίσκεται παντού, όπου φτάνει το μάτι.

Από τα απλά δαχτυλίδια έως ένα χρυσό γαμήλιο φόρεμα, από φυλαχτά μέχρι ένα κρεμαστό κόσμημα 2 κιλών, εδώ γίνονται δοσοληψίες χιλιάδων ή εκατομμυρίων dirhams.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:20**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

Bασισμένη στο μυθιστόρημα του **Εμίλ Ζολά «Στην Ευτυχία των Κυριών»,** η ιστορία διαδραματίζεται όταν γεννιέται η σύγχρονη **Ιταλία,** τις δεκαετίες του ’50 και του ’60. Είναι η εποχή του οικονομικού θαύματος, υπάρχει δουλειά για όλους και η χώρα είναι γεμάτη ελπίδα για το μέλλον.

O τόπος ονείρων βρίσκεται στην καρδιά του **Μιλάνου,** και είναι ένα πολυκατάστημα γνωστό σε όλους ως ο **«Παράδεισος των Κυριών».** Παράδεισος πραγματικός, γεμάτος πολυτελή και καλόγουστα αντικείμενα, ο τόπος της ομορφιάς και της φινέτσας που χαρακτηρίζουν τον ιταλικό λαό.

Στον**τρίτο κύκλο** του «Παραδείσου» πολλά πρόσωπα αλλάζουν. Δεν πρωταγωνιστούν πια ο Πιέτρο Μόρι και η Τερέζα Ιόριο. Η ιστορία εξελίσσεται τη δεκαετία του 1960, όταν ο Βιτόριο ανοίγει ξανά τον «Παράδεισο» σχεδόν τέσσερα χρόνια μετά τη δολοφονία του Πιέτρο. Τρεις καινούργιες Αφροδίτες εμφανίζονται και άλλοι νέοι χαρακτήρες κάνουν πιο ενδιαφέρουσα την πλοκή.

**Παίζουν:** Aλεσάντρο Τερσίνι (Βιτόριο Κόντι), Αλίτσε Τοριάνι (Αντρέινα Μαντέλι), Ρομπέρτο Φαρνέζι (Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι), Γκλόρια Ραντουλέσκου (Μάρτα Γκουαρνιέρι), Ενρίκο Έτικερ (Ρικάρντο Γκουαρνιέρι), Τζιόρτζιο Λουπάνο (Λουτσιάνο Κατανέο), Μάρτα Ρικέρντλι (Σίλβια Κατανέο), Αλεσάντρο Φέλα (Φεντερίκο Κατανέο), Φεντερίκα Τζιραρντέλο (Νικολέτα Κατανέο), Αντονέλα Ατίλι (Ανιέζε Αμάτο), Φραντσέσκο Μακαρινέλι ( Λούκα Σπινέλι) και άλλοι.

**Γενική υπόθεση τρίτου κύκλου:** Βρισκόμαστε στο Μιλάνο, Σεπτέμβριος 1959. Έχουν περάσει σχεδόν τέσσερα χρόνια από τον τραγικό θάνατο του Πιέτρο Μόρι και ο καλύτερος φίλος του, Βιτόριο Κόντι, έχει δώσει όλη του την ψυχή για να συνεχιστεί το όνειρό του: να ανοίξει πάλι ο «Παράδεισος των Κυριών». Για τον Βιτόριο αυτή είναι η ευκαιρία της ζωής του.

Η χρηματοδότηση από την πανίσχυρη οικογένεια των Γκουαρνιέρι κάνει το όνειρο πραγματικότητα. Μόνο που η οικογένεια αυτή δεν έχει φραγμούς και όρια, σ’ αυτά που θέλει και στους τρόπους να τα αποκτήσει.

Η ζωή του Βιτόριο περιπλέκεται ακόμα περισσότερο, όταν η αγαπημένη του Αντρέινα Μαντέλι, για να προστατέψει τη μητέρα της που κατηγορήθηκε για ηθική αυτουργία στη δολοφονία του Μόρι, καταδικάζεται και γίνεται φυγόδικος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/02/2021**

Στο μεταξύ μια νέα κοπέλα, η Μάρτα η μικρή κόρη των Γκουαρνιέρι, ορφανή από μητέρα,  έρχεται στον «Παράδεισο» για να δουλέψει μαζί με τον Βιτόριο: τους ενώνει το κοινό πάθος για τη φωτογραφία, αλλά όχι μόνο. Από την πρώτη τους συνάντηση, μια σπίθα ανάβει ανάμεσά τους. Η οικογένειά της την προορίζει για γάμο συμφέροντος – και ο συμφεροντολόγος Λούκα Σπινέλι την έχει βάλει στο μάτι.

Εκτός όμως από το ερωτικό τρίγωνο Βιτόριο – Αντρέινα – Μάρτα, ο «Παράδεισος» γίνεται το θέατρο και άλλων ιστοριών. Η οικογένεια Κατανέο είναι η μέση ιταλική οικογένεια  που αρχίζει να απολαμβάνει την ευημερία της δεκαετίας του 1960, ενώ τα μέλη της οικογένειας Αμάτο έρχονται από το Νότο για να βρουν δουλειές και να ανέλθουν κοινωνικά.

Παράλληλα, παρακολουθούμε και τις «Αφροδίτες» του πολυκαταστήματος, τις ζωές τους, τους έρωτες, τα όνειρά τους και παίρνουμε γεύση από τη ζωή των γυναικών στο Μιλάνο τη μοναδική αυτή δεκαετία…

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 136o.** Μόλις μαθαίνει την προδοσία του Ρικάρντο, η Νικολέτα φεύγει από την εκκλησία, κλαίγοντας.  
Ενώ όλοι μαζεύονται γύρω από την οικογένεια Κατανέο, ο Λούκα Σπινέλι αποκαλύπτει σ’ έναν δημοσιογράφο όλο το παρασκήνιο του γάμου, αποφασισμένος να αμαυρώσει μ’ αυτήν την ιστορία την εικόνα των Γκουαρνιέρι.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 137o.** Με τη δημοσίευση του άρθρου για τον γάμο του Ρικάρντο που χάλασε, οι Γκουαρνιέρι βρίσκονται στο επίκεντρο ενός τεράστιου σκανδάλου.

Για να μαζέψουν τη ζημιά, ο Ουμπέρτο με την Αντελαΐντε αποφασίζουν να δυσφημίσουν τη Νικολέτα, φορτώνοντάς της όλη την ευθύνη.

Στο μεταξύ, ο Βιτόριο αποφασίζει να διοργανώσει στον «Παράδεισο» κολεξιόν με μεταχειρισμένα ρούχα για φιλανθρωπικό σκοπό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΓΗ: ΠΛΑΝΗΤΗΣ - ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(SERIAL KILLER EARTH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2012.**

Αυτή η συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ, μέσα από αφηγήσεις αυτοπτών μαρτύρων και βίντεο πρόσφατων φυσικών καταστροφών, συμπεριλαμβανομένου του τυφώνα Κατρίνα, του σεισμού και του τσουνάμι που κατέστρεψαν την Ιαπωνία, μας βοηθά στην κατανόηση και εξήγηση τού τι πραγματικά συνέβη κατά τη διάρκεια αυτών των γεγονότων και σε σύγκριση με καταστροφές του παρελθόντος.

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Θάνατος από αμμοθύελλα»**

Η Μητέρα-Φύση συνεχίζει να σκορπίζει τον όλεθρο. Ένας σίφουνας κυνηγά μια οικογένεια και παραλίγο να τους συνθλίψει με το φορτηγάκι τους.   
Ένα ηφαίστειο βγάζει τα σωθικά του, σχεδόν διαλύοντας τον πληθυσμό του Βορειοδυτικού Ειρηνικού.   
Και αμμοθύελλες, που μοιάζουν να έχουν βγει από την Αποκάλυψη, πνίγουν πόλεις σε όλον τον κόσμο.

**Αφήγηση:** Κάιλ Χάντερ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **46ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

Η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012, η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο**και **Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών** για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα**της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**Η μορφή της κάθε εκπομπής** έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**Ο τίτλος**είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**Το σήμα** της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το **Υ,**το**Β,**το**Ω** και το **Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/02/2021**

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η**οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**«Κωνσταντίνος Στάικος» (αρχιτέκτονας και ιστορικός του βιβλίου)**

Ο **Κωνσταντίνος Σπ. Στάικος,** αρχιτέκτονας και ιστορικός του βιβλίου, αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα».**

Γεννήθηκε το 1943 στην Αθήνα. Η επίδραση του αρχιτέκτονα πατέρα του ήταν καθοριστική διότι από μικρή ηλικία ήταν μαζί του, «καθημερινός βοηθός του στα γιαπιά και στα σχέδια», όπως λέει ο ίδιος. Ωστόσο, δεν ακολούθησε την Αρχιτεκτονική του πατέρα του αλλά προσανατόλισε τα ενδιαφέροντά του στην εσωτερική Αρχιτεκτονική. Σπούδασε στη Σχολή Καλών Τεχνών, στο τμήμα Εφαρμοσμένων Τεχνών, Διακοσμητική – Σκηνογραφία και ολοκλήρωσε τις σπουδές του στο Παρίσι .

Με δάσκαλο τον **Γιάννη τον Τσαρούχη** ακολούθησε μια ιδιότυπη εκπαιδευτική διαδρομή. Δηλαδή κατέγραψε στοιχεία που αφορούν στη Διακοσμητική, μέσα από μουσειακές συλλογές και από Βιβλιοθήκες.

Από τα πιο σημαντικά έργα που του ανατέθηκαν ήταν ο σχεδιασμός και η επίβλεψη των εργασιών σε δύο από τις σημαντικότερες Βιβλιοθήκες του χριστιανικού κόσμου: της **Βιβλιοθήκης της Μονής του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου**στην **Πάτμο** και αποτέλεσμα αυτής της ενασχόλησης του ήταν να του αναθέσουν και την οργάνωση της **Βιβλιοθήκης του Οικουμενικού Πατριαρχείου**στο**Φανάρι.**

Άλλα έργα του είναι η αποκατάσταση, ανάπλαση, διαμόρφωση και ο εξοπλισμός μνημειακών χώρων, όπως: το**Δημαρχείο Αθηνών,**η**Βουλή των Ελλήνων,**η**Εθνική Βιβλιοθήκη**κ.ά.

Η συστηματική ενασχόλησή του με την ιστορία της **Ελληνικής Τυπογραφίας** και το**βιβλίο**γενικότερα, χρονολογείται από τότε που γύριζε τα διάφορα σοκάκια στην Πάτμο και έμενε επί αρκετό χρονικό διάστημα στο μοναστήρι, προσπαθώντας να ταξινομήσει τη Βιβλιοθήκη. Στο διάστημα αυτό είχε το χρόνο και να περιηγηθεί τα διάφορα ελληνικά βιβλία που χρονολογούνται από τον 15ο αιώνα και μετά και να διαπιστώσει ότι τέτοιου τύπου εργαλεία που να μας αναδεικνύουν την ενασχόληση του Γένους με το βιβλίο και την τυπογραφία δεν έχουμε αρκετά. Αυτό τον ώθησε να μελετήσει την εποχή εκείνη -και κυρίως την Αναγέννηση- και να συνεργαστεί επί επτά χρόνια, με τον τυπογράφο τον **Μανουσαρίδη,** ο οποίος διατηρούσε ένα τυπογραφείο μονοτυπίας, δηλαδή βασισμένο στον τρόπο εκτύπωσης με κινητά μεταλλικά στοιχεία από την εποχή του Γουτεμβέργιου. Έτσι εκδόθηκε η **«Χάρτα της Ελληνικής Τυπογραφίας».**

Η **«Ιστορία των Βιβλιοθηκών»** ξεκίνησε από το 2000 περίπου και είναι πεντάτομη -ένας τόμος για κάθε περίοδο και πολιτισμό: τον Αρχαίο Πολιτισμό, τον Ρωμαϊκό Πολιτισμό, τον Βυζαντινό Πολιτισμό, τον Δυτικό Μεσαίωνα και την Αναγέννηση. Και έγινε σε συνεργασία με έναν αμερικανικό οίκο που είχε αναλάβει εδώ και είκοσι χρόνια την έκδοση των βιβλίων του και την κυκλοφορία τους σε όλες τις περιοχές της Δύσης και της Ανατολής (ΗΠΑ, Νότια Αμερική, Ισπανία, Ιαπωνία κ.ά.).

**Παραγωγός:**Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθεσία:**Κιμ Ντίμον.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Στάθης Γκόβας.

**Ηχοληψία:**Νίκος Παναγοηλιόπουλος.

**Μοντάζ:**Σταμάτης Μαργέτης.

**Διεύθυνση παραγωγής**Στέλιος Σγουράκης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φωτογραφία | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΟΠΤΙΚΗ ΓΩΝΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

*(VIEWPOINT)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2013-2014.**

Αποτυπώνοντας τις σύγχρονες τάσεις στην τέχνη της φωτογραφίας στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Οπτική Γωνία» παρουσιάζει τις εικόνες του κόσμου μέσα από τα μάτια των φωτογράφων.

Εμπλουτισμένη με το έργο σημαντικών καλλιτεχνών, όπως είναι οι Joan Fontcuberta, Ron Haviv, Νίκος Οικονομόπουλος, Γιάννης Μπεχράκης, Γιώργος Δεπόλλας, Susan Meiselas, Tod Papageorge, Bruce Gilden, Doug Rickard και πολλοί άλλοι, η σειρά αναζητεί τις απόψεις, την τεχνοτροπία και τις αισθητικές επιλογές που προσδίδουν την ξεχωριστή και αναγνωρίσιμη ταυτότητα στις φωτογραφίες του καθενός.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Πανουτσόπουλος, Σταύρος Ψυλλάκης, Ανθή Νταουντάκη.

**Σενάριο:** Νίκος Πανουτσόπουλος, Σταύρος Ψυλλάκης, Ανθή Νταουντάκη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Μπολάνος, Νίκος Βούλγαρης, Αλέκος Γιάνναρος, Piero Basso, Thomas Moura, Eliana Álvarez, Martinez, Corey Powers.

**Μοντάζ:** Μάριος Ζώγκας, Μανόλης Ζεάκης, Κωνσταντίνος Αδρακτάς, Γιώργος Πατεράκης.

**Έρευνα-καλλιτεχνική επιμέλεια:** Ηρακλής Παπαϊωάννου, Sam Barzilay.

**«Mythogenesis»**

Αν δυσκολεύεστε να πιστέψετε ότι ένας Σοβιετικός κοσμοναύτης έχει ξεχαστεί σε τροχιά γύρω από τη Γη ή ότι οι γοργόνες υπάρχουν αλήθεια, ο Joan Fontcuberta έχει τις αποδείξεις που χρειάζονται.

Με όπλα την απαράμιλλη τεχνική, το οξύ πνεύμα και το καυστικό χιούμορ, ο βραβευμένος με το μεγάλο βραβείο Hasselblad Καταλανός φωτογράφος, παίζει ανάμεσα στην αλήθεια και τη φάρσα, δοκιμάζοντας διαρκώς τα όρια της φωτογραφικής αξιοπιστίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 11ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

**Γενική υπόθεση:**Η σειρά διαδραματίζεται στο Τορόντο στα 1890 – 1900, την εποχή των μεγάλων εφευρέσεων και ο Μέρντοχ μαζί με τους πιστούς συνεργάτες του και αγαπημένους ήρωες της σειράς,  χρησιμοποιεί πρωτοπόρες μεθόδους της επιστήμης για να διαλευκάνει μυστηριώδεις φόνους!

Στο πλευρό του η αγαπημένη του σύζυγος, η γιατρός Τζούλια Όγκντεν, ο Τζορτζ Κράμπτρι, ο πιστός και λίγο αφελής αστυνομικός και ο διευθυντής του αστυνομικού τμήματος, Τόμας Μπράκενριντ, που απρόθυμα μεν, πάντα στο τέλος όμως, στηρίζει τον Μέρντοχ.

**Πρωταγωνιστούν**οι **Γιάνικ Μπίσον** (στο ρόλο του ντετέκτιβ Ουίλιαμ Μέρντοχ), **Τόμας Κρεγκ**(στον ρόλο του επιθεωρητή Μπράκενριντ),**Έλεν Τζόι**(στον ρόλο της γιατρού Τζούλια Όγκντεν),**Τζόνι Χάρις** (στον ρόλο του αστυνομικού Τζορτζ Κράμπτρι). Επίσης, πολλοί **guest** **stars** εμφανίζονται στη σειρά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/02/2021**

**Βραβεία Τζέμινι:**

Καλύτερου έκτακτου ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά – 2008.

Καλύτερης πρωτότυπης μουσικής επένδυσης σε πρόγραμμα ή σειρά – 2008, 2009.

**Καναδικό Βραβείο Οθόνης:**

Καλύτερου μακιγιάζ στην Τηλεόραση – 2015.

Καλύτερης ενδυματολογίας στην Τηλεόραση – 2015.

Επίσης, η σειρά απέσπασε και πολλές υποψηφιότητες.

Το πρώτο επεισόδιο της σειράς μεταδόθηκε το 2008 και από τότε μεταδόθηκαν ακόμη 150 επεισόδια.

**(11ος Κύκλος) – Eπεισόδιο 4ο:** **«Ο Καναδός ασθενής» (The Canadian Patient)**

Η έρευνα του Μέρντοχ για τις πρωτοποριακές μεταμοσχεύσεις ενός χειρουργού, προκαλεί ιατρικό χάος και κάνει άνω-κάτω την επιστημονική κοινότητα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο Λαβύρινθος του Πάνα» (Pan's Labyrinth / El Laberinto del Fauno)**

**Δράμα φαντασίας, συμπαραγωγής Ισπανίας-Μεξικού 2006.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γκιγιέρμο Nτελ Τόρο.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γκιγιέρμο Ναβάρο.

**Μοντάζ:** Μπερνάτ Βιλαπλάνα.

**Μουσική:** Χαβιέρ Ναβαρέτ.

**Πρωταγωνιστούν:** Σέρζι Λόπεζ, Μαριμπέλ Βερντού, Ιβάνα Μπακέρο, Νταγκ Τζόουνς, Αριάντνα Τζιλ.

**Διάρκεια:** 112΄

**Υπόθεση:** Βρισκόμαστε στην Ισπανία του 1944, λίγα χρόνια μετά τον Ισπανικό Εμφύλιο Πόλεμο και στα πρώτα χρόνια της δικτατορίας του Φράνκο.

Η νεαρή Οφηλία ταξιδεύει μαζί με την έγκυο και άρρωστη μητέρα της στην ύπαιθρο της βόρειας Ισπανίας, για να συναντήσουν τον λοχαγό Βιντάλ, τον σαδιστή πατριό της Οφηλίας, ο οποίος κυνηγάει τους επαναστάτες που μάχονται κατά του Φράνκο στην περιοχή.

Μην μπορώντας να αντέξει εύκολα την καινούργια της ζωή, το νεαρό κορίτσι ψάχνει να βρει καταφύγιο σε έναν μυστηριώδη λαβύρινθο, που ανακαλύπτει δίπλα στο νέο της σπίτι. Ο Πάνας, ο φρουρός του, ένα μαγικό πλάσμα, της αποκαλύπτει ότι είναι η χαμένη από καιρό πριγκίπισσα του μυθικού αυτού βασιλείου και της προσφέρει το τίμημα της αθανασίας εφόσον εκπληρώσει τρεις κρίσιμες δοκιμασίες.

Η Οφηλία δέχεται και έτσι ξεκινάει ο άθλος της.

Η ταινία προτάθηκε για έξι Όσκαρ, ενώ απέσπασε τρία απ’ αυτά(καλύτερης φωτογραφίας, καλύτερου σχεδιασμού παραγωγής και καλύτερου μακιγιάζ).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**24:00**  |  **ΟΤΑΝ ΦΥΣΑΕΙ ΝΟΤΙΑΣ (ντοκgr)  (E)**     
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2019.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Καλλιόπη Λεγάκη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Οδυσσέας Παυλόπουλος

**Ήχος:** Στέλιος Μιχαηλίδης

**Μουσική:** Νίκος Παπαδογούλας

**Μοντάζ:** Μπονίτα Παπαστάθη

**Παραγωγή:** Portolanos Films, E.K.K. & ΕΡΤ Α.Ε.

**Με την ευγενική υποστήριξη:**  Ίδρυμα Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου

**Διάρκεια:** 80΄

Ένα ντοκιμαντέρ για τις κινητές μονάδες ψυχοθεραπείας του ΕΠΑΨΥ στα νησιά μας.

Η καταγραφή της διαδρομής της ομάδας των θεραπευτών -σε τακτά χρονικά διαστήματα- από την πρωτεύουσα σε τόπους δύσβατους, μακριά από τα αστικά κέντρα, η συνάντηση με τους ανθρώπους που βιώνουν καθημερινά τον ψυχικό πόνο, οι προσπάθειες που καταβάλλουν -σε συνεργασία πάντα με την τοπική κοινότητα- για τη φροντίδα και τη θεραπεία τους.

Μια ταινία που «αφουγκράζεται» προβληματισμούς, «αποτυπώνει» συναισθήματα, «διερευνά» τη θέση του ψυχικά πάσχοντος στην τοπική κοινωνία και «καταγράφει» τις συντονισμένες προσπάθειες κοινότητας και επιστημόνων για την «ανακούφιση» από την οδύνη του ψυχικού προβλήματος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:30**  |  **ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ...  (E)**

*(IN SEARCH OF...)*

**Σειρά** **ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ** **2018.**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, βασισμένη στη διάσημη σειρά που ξεκίνησε στα τέλη της δεκαετίας του ’70, ακολουθούμε τον ηθοποιό **Ζάκαρι Κουίντο,** τον κινηματογραφικό Σποκ του **«Star Trek»,** σε ένα απίστευτο ταξίδι αναζήτησης ανεξήγητων φαινομένων !

**Eπεισόδιο 10ο (τελευταίο): «Ζωή μετά τον θάνατο» (Life after death)**

Ο Ζακ αντιμετωπίζει το υπέρτατο υπαρξιακό ζήτημα, καθώς εξερευνά τι συμβαίνει όταν πεθαίνουμε και αν μπορούμε ή όχι να έχουμε μετά θάνατον ζωή. Συναντά έναν άντρα από το Τέξας, ο οποίος για την ακρίβεια πέθανε και επέστρεψε στη ζωή έπειτα από ένα τρομακτικό ατύχημα με το καγιάκ.

Ο Ζακ συνεχίζει την έρευνά του, προσπαθώντας να μιλήσει με πνεύματα από τον άλλο κόσμο, με τη βοήθεια ενός πατέρα και μεταφυσικού ερευνητή, ο οποίος ισχυρίζεται ότι έχει ακουστική και οπτική επικοινωνία με τη νεκρή κόρη του.

Ο Ζακ επίσης, εξετάζει τον περίεργο κόσμο της Κρυογονικής στα διαβόητα εργαστήρια της Άλκορ στην Αριζόνα και ανακαλύπτει ένα πρωτοποριακό χάπι αντιγήρανσης που αναπτύσσεται μέσα στα εργαστήρια του Πανεπιστημίου Χάρβαρντ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/02/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:20**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

**02:50**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 11ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**03:40**  |  **Ο ΘΕΙΟΣ ΜΑΣ Ο ΜΙΜΗΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**04:40**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**

**05:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  16/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **41ο:** **«Κρύα εκδίκηση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**

*(ONCE UPON A TIME... LIFE)*

**Εκπαιδευτική παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 15ο: «Η πέψη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**     
*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 80ό & 81ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Eπεισόδιο** **22ο:** **«Ένα περίεργο φαινόμενο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Αν ήμουν... αλεπού»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:05**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**   
**Επεισόδιο 41ο:** **«Ένα παιχνίδι για το μικρό χταπόδι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  16/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:20**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ**     
*(PUFFIN ROCK)*   
**Πολυβραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδιο 43ο:** **«Η Σίλκι και το χταπόδι»**

**Επεισόδιο 44ο: «Κόντρα στο ρεύμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:35**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 5ο:** **«Αν ήμουν... λύγκας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:40**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **43ο:** **«Άλμα ώς τον ουρανό»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΩΝ ΟΥΡΑΓΚΟΤΑΓΚΩΝ  (E)**

*(ORANGUTAN JUNGLE SCHOOL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Μια σειρά ντοκιμαντέρ-σαπουνόπερα με τα αστεία, τους θριάμβους και τις τραγωδίες μιας ομάδας ορφανών ουραγκοτάγκων σ’ ένα μοναδικό Σχολείο του Δάσους.

Όταν «αποφοιτήσουν» από το σχολείο, θα είναι έτοιμοι για μεγάλα πράγματα. Θα έχουν την ευκαιρία να ζήσουν ελεύθεροι στην άγρια φύση.

**Επεισόδιο 6ο: «Νέες περιπέτειες»** **(Weighs and Means)**

O μικρός Μπένι έρχεται αντιμέτωπος με την ημέρα της κρίσεως, καθώς όλοι οι μαθητές του σχολείου του δάσους πρέπει να ζυγιστούν. Η Άλμπα παραμένει στην απομόνωση αφότου διαγνώστηκε με τύφο. Η απουσία της επιτρέπει στον Πουτζόν να πάρει πάλι τη θέση του αρχηγού της ομάδας.

Μια ομάδα διάσωσης πηγαίνει να σώσει έναν ορφανό ουραγκοτάγκο που μένει στο πίσω μέρος του μαγαζιού ενός χωριού. Φαίνεται πως τον έχουν φροντίσει πολύ καλά, αλλά έχει ένα πρόβλημα με τον καρπό του.

Ένας ανεπιθύμητος επισκέπτης στο σχολείο της ζούγκλας αναγκάζει το προσωπικό να δώσει στα μικρά ένα μάθημα για τα φίδια, κάνοντας την Τσίντα, τον Τζάμπο και τους υπόλοιπους μαθητές της Ομάδας 4 να περάσουν ένα τρομακτικό απόγευμα.

Η Κλάρα και η μικρή Κλαρίτα βγαίνουν για λίγο έξω από το κλουβί τους και η αδέξια Μαλίκα δέχεται συμβουλές για το σκαρφάλωμα από έναν καινούργιο φίλο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  16/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**09:45**  | **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**    
*(THE BEST MARKETS ON EARTH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 21 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2017.**

Αυτή η σειρά εξερευνά τον κόσμο των τεχνιτών, των παραγωγών και των ασυνήθιστων χαρακτήρων που ζουν και εργάζονται σε μερικές από τις πιο συναρπαστικές αγορές σε όλο τον κόσμο.

Είτε επισκεπτόμαστε την αγορά Doha Falcons Market στο Κατάρ, είτε την αγορά Sultanate του Ομάν με τα θυμιάματα και τα αρώματα, είτε την αγορά Market Skun με τα έντομα και τις αράχνες στην Καμπότζη, κάθε προορισμός είναι μια ευκαιρία να ανακαλύψουμε τον κεντρικό ρόλο που παίζει η αγορά στην καρδιά της πόλης, αλλά και στην καρδιά της καθημερινής ζωής για όσους συμμετέχουν, μερικές φορές για ολόκληρες γενιές.

Ακολουθώντας έναν έξυπνο, περίεργο και λίγο άτακτο οικοδεσπότη, θα μεταφερθούμε σε έναν κόσμο γεμάτο με μυρωδιές, χρώματα, ανθρώπους και ιστορίες.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 12ο: «Η αγορά χρυσού Dubai» [Dubai Gold Market (United Arab Emirates)]**

Μία από τις μεγαλύτερες αγορές χρυσού στον κόσμο, με περισσότερους από 300 πωλητές, η αγορά αυτή μπορεί να υπερηφανεύεται για τη μεγαλύτερη συγκέντρωση κοσμημάτων στην Αραβική Χερσόνησο.

Καθ' όλη τη διάρκειά της, πωλητές και αγοραστές βυθίζονται κάτω από το βάρος του λαμπερού κίτρινου μετάλλου, που βρίσκεται παντού, όπου φτάνει το μάτι.

Από τα απλά δαχτυλίδια έως ένα χρυσό γαμήλιο φόρεμα, από φυλαχτά μέχρι ένα κρεμαστό κόσμημα 2 κιλών, εδώ γίνονται δοσοληψίες χιλιάδων ή εκατομμυρίων dirhams.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**10:45**  |  **Ο ΘΕΙΟΣ ΜΑΣ Ο ΜΙΜΗΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική σειρά, παραγωγής** **1984.**

**Επεισόδια 5ο & 6ο & 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:10**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**     
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

Τα **«Πλάνα με ουρά»** είναι η εκπομπή της **ΕΡΤ2,**που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!

Αναδεικνύοντας την ουσιαστική σχέση ανθρώπων και ζώων, η εκπομπή μάς ξεναγεί σ’ έναν κόσμο… δίπλα μας, όπου άνθρωποι και ζώα μοιράζονται τον χώρο, τον χρόνο και, κυρίως, την αγάπη τους.

Στα **«Πλάνα με ουρά»,** η **Τασούλα Επτακοίλη** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο. Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη**Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες -και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  16/02/2021**

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής,** ένας κτηνίατρος κι ένας συμπεριφοριολόγος-κτηνίατρος, μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των κατοικιδίων μας.

 Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**Eκπομπή** **8η.** Ταξιδεύουμε στη λίμνη **Κερκίνη,** για να εξερευνήσουμε έναν από τους σημαντικότερους υγρότοπους της Ευρώπης, που φιλοξενεί εκατοντάδες είδη πτηνών και να γνωρίσουμε τους ανθρώπους που προστατεύουν και αναδεικνύουν αυτόν τον θαυμαστό κόσμο.

Συζητάμε με τον **Θεόδωρο Ναζηρίδη,** γενικό συντονιστή του Φορέα Διαχείρισης της Λίμνης Κερκίνης, για τις προκλήσεις που αντιμετωπίζει σήμερα το Εθνικό Πάρκο της Κερκίνης αναφορικά με τη διατήρηση της βιοποικιλότητας, την προστασία των οικοσυστημάτων της περιοχής αλλά και την περιβαλλοντική εκπαίδευση.

Ο **Γιάννης Ρέκλος,** ιδρυτής του Οικολογικού Πολιτιστικού Συλλόγου Κερκίνης, μας μιλάει για το πώς μπορεί η βιώσιμη ανάπτυξη να αλλάξει νοοτροπίες και να κάνει τη διαφορά.

Τέλος, επιστρέφουμε στην Αθήνα, για να συναντήσουμε τη δημοσιογράφο **Ιωάννα Μάνδρου,** που μας συστήνει τους τρεις σκύλους της, πρώην αδεσποτάκια στα οποία έχει προσφέρει μια υπέροχη ζωή.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΩΝ ΟΥΡΑΓΚΟΤΑΓΚΩΝ  (E)**

*(ORANGUTAN JUNGLE SCHOOL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Μια σειρά ντοκιμαντέρ-σαπουνόπερα με τα αστεία, τους θριάμβους και τις τραγωδίες μιας ομάδας ορφανών ουραγκοτάγκων σ’ ένα μοναδικό Σχολείο του Δάσους.

Όταν «αποφοιτήσουν» από το σχολείο, θα είναι έτοιμοι για μεγάλα πράγματα. Θα έχουν την ευκαιρία να ζήσουν ελεύθεροι στην άγρια φύση.

**Επεισόδιο 7ο: «Στοργή και φροντίδα»** **(Handle With Care)**

Είναι μια γεμάτη μέρα για τους κτηνιάτρους του Νιάρου Μεντένγκ. Το διασωθέν ορφανό Τζος έχει χτυπήσει τον καρπό του και πρέπει να εξεταστεί, ενώ ο Μπένι πρέπει να πάει στον οδοντίατρο για να αντιμετωπίσει την κακή του αναπνοή. Έχοντας ξεπεράσει τον τύφο, η Άλμπα ξαναβρίσκει τους παλιούς της φίλους, αλλά η υποδοχή είναι ψυχρή.

Στο νησί Μπάνγκαματ, οι κτηνίατροι έρχονται αντιμέτωποι με μια έκπληξη όταν βλέπουν την υπέρβαρη Πόντι, ενώ μια νέα άφιξη έρχεται στο Βόρνεο, που τόσο καιρό έμενε ως κατοικίδιο στη Μέση Ανατολή. Και εκτός όλων αυτών, μια επιδημία μαλάριας πλήττει το σχολείο, ενώ η ζωή της Σίρο κρέμεται από μία κλωστή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  16/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **35o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Eπεισόδιο 80ό:** **«Ναταλία - Νεφέλη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **42ο:** **«Η αρχάρια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:03**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 4ο:** **«Αν ήμουν... αλεπού»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  16/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:10**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**

*(ONCE UPON A TIME... LIFE)*

**Εκπαιδευτική παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 16ο:** **«Το ήπαρ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:35**  |  **ΚΑΝ’ ΤΟ ΣΤΑ ΜΕΤΡΑ ΣΟΥ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(MAKE IT BIG, MAKE IT SMALL)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2020.**

**Eπεισόδιο 2ο: «Μακιγιάζ και τρενάκια του λούνα παρκ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ  (E)**

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

**Eπεισόδιο** **20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:25**  | **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**    
*(THE BEST MARKETS ON EARTH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 21 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2017.**

Αυτή η σειρά εξερευνά τον κόσμο των τεχνιτών, των παραγωγών και των ασυνήθιστων χαρακτήρων που ζουν και εργάζονται σε μερικές από τις πιο συναρπαστικές αγορές σε όλο τον κόσμο.

Είτε επισκεπτόμαστε την αγορά Doha Falcons Market στο Κατάρ, είτε την αγορά Sultanate του Ομάν με τα θυμιάματα και τα αρώματα, είτε την αγορά Market Skun με τα έντομα και τις αράχνες στην Καμπότζη, κάθε προορισμός είναι μια ευκαιρία να ανακαλύψουμε τον κεντρικό ρόλο που παίζει η αγορά στην καρδιά της πόλης, αλλά και στην καρδιά της καθημερινής ζωής για όσους συμμετέχουν, μερικές φορές για ολόκληρες γενιές.

Ακολουθώντας έναν έξυπνο, περίεργο και λίγο άτακτο οικοδεσπότη, θα μεταφερθούμε σε έναν κόσμο γεμάτο με μυρωδιές, χρώματα, ανθρώπους και ιστορίες.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 13ο: «Η αγορά κτηνοτρόφων Oklahoma» [Oklahoma City Livestock Market (United States)]**

Νότια από το κέντρο της πόλης της Οκλαχόμα, το Stockyard City είναι η μεγαλύτερη αγορά κτηνοτροφικών προϊόντων στον κόσμο.

Από την ίδρυσή της, περισσότερα από 102 εκατομμύρια ζώα έχουν περάσει απ’ αυτή την ιστορική περιοχή.

Από το 1910, οι κτηνοτρόφοι και οι αγοραστές κρέατος πραγματοποίησαν εμπόριο εδώ. Στην αρχή του 20ού αιώνα ανοίχτηκαν τεράστιες μονάδες συσκευασίας, χαρίζοντας στην πόλη το ψευδώνυμο «Συσκευαστική πόλη».

Τα εργοστάσια συσκευασίας καταστράφηκαν τη δεκαετία του 1960 και αναγκάστηκαν να κλείσουν, αλλά το εμπόριο κτηνοτροφικών προϊόντων συνεχίζεται.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  16/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:20**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 138o.** Ενώ ο Βιτόριο με τη Μάρτα προσπαθούν να εμποδίσουν την κυκλοφορία του άρθρου που δυσφημίζει τη Νικολέτα, ο Σαλβατόρε και η Έλενα φοβούνται ότι ο Άλντο ξέρει για το φιλί μεταξύ τους.

Στο μεταξύ, η Ιρένε γοητευμένη από τον Όσκαρ δέχεται να τον βοηθήσει να ξανακερδίσει την Κλέλια.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 139o.** Η επιστροφή του Αντόνιο αναγκάζει τον Σαλβατόρε να παραμερίσει τα αισθήματά του.  
Η Έλενα, για να απομακρυνθεί από τον κουνιάδο της, προτείνει στον αρραβωνιαστικό της να μετακομίσουν στην Μπιέλα.  
Ο Λουτσιάνο, έτοιμος για όλα, για να υπερασπιστεί τη φήμη της κόρης του, εκβιάζει τον Ουμπέρτο για τη δημοσίευση του άρθρου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΓΗ: ΠΛΑΝΗΤΗΣ - ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(SERIAL KILLER EARTH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2012.**

Αυτή η συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ, μέσα από αφηγήσεις αυτοπτών μαρτύρων και βίντεο πρόσφατων φυσικών καταστροφών, συμπεριλαμβανομένου του τυφώνα Κατρίνα, του σεισμού και του τσουνάμι που κατέστρεψαν την Ιαπωνία, μας βοηθά στην κατανόηση και εξήγηση τού τι πραγματικά συνέβη κατά τη διάρκεια αυτών των γεγονότων και σε σύγκριση με καταστροφές του παρελθόντος.

**Eπεισόδιο 10ο (τελευταίο):** **«Πύρινος σίφουνας»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, ένα ηφαίστειο στη Χαβάη σβήνει έναν νησιωτικό παράδεισο από τον χάρτη.

Μια κατολίσθηση βράχων και κορημάτων εξαφανίζει ένα χωριό στην Ονδούρα.   
Και στην Καλιφόρνια, ένας πύρινος σίφουνας τρομοκρατεί μια ομάδα πυροσβεστών.

**Αφήγηση:** Κάιλ Χάντερ

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  16/02/2021**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **47ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Η εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» και για φέτος έχει σκοπό να φιλοξενήσει προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι του **Ανδρέα Ροδίτη** είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές στιγμές της ζωής τους.

**«Γιώργος Κατσαρός»**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 11ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

**(11ος Κύκλος) – Eπεισόδιο 5ο: «Ο δρ. Όσλερ λυπάται» (Dr. Osler Regrets)**

Μια σειρά φόνων που έχουν γίνει έτσι ώστε να μοιάζουν με αυτοκτονίες, οδηγεί τον Μέρντοχ σ’ έναν κατά συρροήν δολοφόνο που στοχεύει τους ηλικιωμένους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Ήρεμο πάθος» (A Quiet Passion)**

**Βιογραφικό δράμα, συμπαραγωγής Αγγλίας-Βελγίου-ΗΠΑ-Καναδά 2016.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Τέρενς Ντέιβις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  16/02/2021**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Φλόριαν Χοφμάιστερ.

**Μοντάζ:** Πία Ντι Τσιάουλα.

**Παίζουν:** Σίνθια Νίξον, Τζένιφερ Ελ, Ντάνκαν Νταφ, Κιθ Καραντάιν, Τζόντι Μέι, Τζοάνα Μπέικον, Έμα Μπελ, Κάθριν Μπέιλι, Ανέτ Μπάντλαντ.

**Διάρκεια:**119΄

**Υπόθεση:** Η υπόκωφη, αλλά γεμάτη εσωτερικές εντάσεις, ζωή της σπουδαίας Αμερικανίδας ποιήτριας Έμιλι Ντίκινσον, που έζησε απομονωμένη στο δωμάτιό της και φύλαγε το ογκωδέστατο, συναρπαστικό έργο της στα συρτάρια της.   
  
Ο Βρετανός σκηνοθέτης **Τέρενς Ντέιβις,** ένας αριστοκράτης του κινηματογράφου, τρυπώνει μέσα στο καταφύγιο και στην ψυχή της και ακολουθεί τις στιγμές που η «Λευκή Λαίδη» φανέρωσε το ανυπότακτο πνεύμα της, από τα νεανικά της χρόνια μέχρι τον θάνατό της, μέσα από λάθος έρωτες και μικρές ή μεγάλες απώλειες.  
  
Η ταινία συμμετείχε επίσημα στα Φεστιβάλ Βερολίνου, Λονδίνου, Τορόντο και Σαν Σεμπαστιάν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**24:00**  |  **ΑΪΝΣΤΑΪΝ  (E)**     
*(GENIUS: EINSTEIN)*   
**Βιογραφική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ** **2017.**

**Σκηνοθεσία:**Ρον Χάουαρντ, Μίνκι Σπάιρο, Κέβιν Χουκς, Τζέιμς Χόουζ, Κεν Μπίλερ.

**Παίζουν:** Τζέφρεϊ Ρας (καθηγητής Αϊνστάιν), Τζόνι Φλιν (νεαρός Αϊνστάιν), Σαμάνθα Κόλεϊ (Μιλέβα Μάριτς), Ραλφ Μπράουν (Μαξ Πλανκ), Ρίτσαρντ Τοπόλ (Φριτς Χάμπερ), Μάικλ Μακ Ελχάτον (Δρ. Φίλιπ Λέναρντ), Έμιλι Γουάτσον (Έλσα Αϊνστάιν).

**Γενική υπόθεση:** Πνεύμα ανεξάρτητο, εξαιρετικά έξυπνος, αιώνια περίεργος, ο **Αϊνστάιν**άλλαξε τον τρόπο που βλέπουμε τον κόσμο γύρω μας. Η πολυαναμενόμενη δραματική σειρά θα αλλάξει τον τρόπο που βλέπουμε τον περίφημο φυσικό που είναι γνωστός σε όλο τον κόσμο.

Από τις πρώτες του αποτυχίες ώς τα επιτεύγματά του στον κόσμο των ακαδημαϊκών κι από την αδιάκοπη αναζήτηση της αγάπης και της ανθρώπινης επαφής, σκιαγραφείται το πορτρέτο του πραγματικού Αϊνστάιν και της πολυπλοκότητάς του.

Η σειρά, που βασίζεται στο βιβλίο **«Η Βιογραφία μιας Ιδιοφυΐας»** του **Γουόλτερ Άιζακσον**(Walter Isaacson), σκιαγραφεί την ταπεινή του καταγωγή, καθώς και τους αγώνες του, ως επαναστατημένος νεαρός στοχαστής, να αναγνωριστεί από τους ακαδημαϊκούς κύκλους. Η κάμερα της σειράς τον ακολουθεί όταν δραπετεύει από τη ναζιστική Γερμανία για την Αμερική, καταγράφει τους δύο γάμους του, τις πολυάριθμες σχέσεις του και τέλος, την αποδοχή του από τους συνομήλικούς του και τις προσωπικότητες της εποχής που ακολουθεί την αποκάλυψη της Θεωρίας της Σχετικότητας.

Με παραγωγούς τους βραβευμένους με Όσκαρ **Ρον Χάουαρντ**και **Μπράιαν Γκρέιζερ,** καθώς και μια πλειάδα ηθοποιών από όλο τον κόσμο, η σειρά Genius είναι μια σαρωτική ιστορική βιογραφία που κρατά αμείωτο το ενδιαφέρον από το πρώτο λεπτό μέχρι το τελευταίο.

**Eπεισόδιο 10ο** **(τελευταίο).** Η ρίψη της πρώτης ατομικής βόμβας σημαίνει το τέλος του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου και ο Αϊνστάιν γίνεται πολίτης του κόσμου. Αγωνίζεται για ζητήματα κοινωνικής δικαιοσύνης, ενώ ο ίδιος ζει μια μοναχική ζωή μακριά από τον τελευταίο του συνδετικό κρίκο με τον κόσμο που κάποτε είχε γνωρίσει, τον γιο του Χανς Άλμπερτ.

Πασχίζει να ολοκληρώσει τη Θεωρία του Ενοποιημένου Πεδίου, συνεχίζοντας την αέναη αναζήτηση απαντήσεων, κυρίως εκείνων που θα τον φέρουν πιο κοντά στον γιο του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  16/02/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ  (E)**

**02:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 11ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**02:45**  |  **Ο ΘΕΙΟΣ ΜΑΣ Ο ΜΙΜΗΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**04:15**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**

**05:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  17/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **44ο:** **«Το αχτύπητο δίδυμο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**

*(ONCE UPON A TIME... LIFE)*

**Εκπαιδευτική παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 16ο: «Το ήπαρ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**

*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 82ο & 83ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Eπεισόδιο** **23ο:** **«Γιάκαρι - Tο ιερό τόμαχοκ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Αν ήμουν... γενέττα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:05**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**   
**Επεισόδιο 42ο:** **«Το σωστό κλειδί»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  17/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:20**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ**     
*(PUFFIN ROCK)*   
**Πολυβραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδιο 45ο:** **«Ο γιγάντιος γλάρος»**

**Επεισόδιο 46ο: «Προσέχοντας τον Μπάμπα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:35**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 7ο:** **«Αν ήμουν… λιβελούλα και πεταλούδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:40**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **45ο:** **«Γιγαντιαίο σλάλομ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΩΝ ΟΥΡΑΓΚΟΤΑΓΚΩΝ  (E)**

*(ORANGUTAN JUNGLE SCHOOL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Μια σειρά ντοκιμαντέρ-σαπουνόπερα με τα αστεία, τους θριάμβους και τις τραγωδίες μιας ομάδας ορφανών ουραγκοτάγκων σ’ ένα μοναδικό Σχολείο του Δάσους.

Όταν «αποφοιτήσουν» από το σχολείο, θα είναι έτοιμοι για μεγάλα πράγματα. Θα έχουν την ευκαιρία να ζήσουν ελεύθεροι στην άγρια φύση.

**Επεισόδιο 7ο: «Στοργή και φροντίδα»** **(Handle With Care)**

Είναι μια γεμάτη μέρα για τους κτηνιάτρους του Νιάρου Μεντένγκ. Το διασωθέν ορφανό Τζος έχει χτυπήσει τον καρπό του και πρέπει να εξεταστεί, ενώ ο Μπένι πρέπει να πάει στον οδοντίατρο για να αντιμετωπίσει την κακή του αναπνοή. Έχοντας ξεπεράσει τον τύφο, η Άλμπα ξαναβρίσκει τους παλιούς της φίλους, αλλά η υποδοχή είναι ψυχρή.

Στο νησί Μπάνγκαματ, οι κτηνίατροι έρχονται αντιμέτωποι με μια έκπληξη όταν βλέπουν την υπέρβαρη Πόντι, ενώ μια νέα άφιξη έρχεται στο Βόρνεο, που τόσο καιρό έμενε ως κατοικίδιο στη Μέση Ανατολή. Και εκτός όλων αυτών, μια επιδημία μαλάριας πλήττει το σχολείο, ενώ η ζωή της Σίρο κρέμεται από μία κλωστή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**09:45**  | **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**    
*(THE BEST MARKETS ON EARTH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 21 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2017.**

Αυτή η σειρά εξερευνά τον κόσμο των τεχνιτών, των παραγωγών και των ασυνήθιστων χαρακτήρων που ζουν και εργάζονται σε μερικές από τις πιο συναρπαστικές αγορές σε όλο τον κόσμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  17/02/2021**

Είτε επισκεπτόμαστε την αγορά Doha Falcons Market στο Κατάρ, είτε την αγορά Sultanate του Ομάν με τα θυμιάματα και τα αρώματα, είτε την αγορά Market Skun με τα έντομα και τις αράχνες στην Καμπότζη, κάθε προορισμός είναι μια ευκαιρία να ανακαλύψουμε τον κεντρικό ρόλο που παίζει η αγορά στην καρδιά της πόλης, αλλά και στην καρδιά της καθημερινής ζωής για όσους συμμετέχουν, μερικές φορές για ολόκληρες γενιές.

Ακολουθώντας έναν έξυπνο, περίεργο και λίγο άτακτο οικοδεσπότη, θα μεταφερθούμε σε έναν κόσμο γεμάτο με μυρωδιές, χρώματα, ανθρώπους και ιστορίες.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 13ο: «Η αγορά κτηνοτρόφων Oklahoma» [Oklahoma City Livestock Market (United States)]**

Νότια από το κέντρο της πόλης της Οκλαχόμα, το Stockyard City είναι η μεγαλύτερη αγορά κτηνοτροφικών προϊόντων στον κόσμο.

Από την ίδρυσή της, περισσότερα από 102 εκατομμύρια ζώα έχουν περάσει απ’ αυτή την ιστορική περιοχή.

Από το 1910, οι κτηνοτρόφοι και οι αγοραστές κρέατος πραγματοποίησαν εμπόριο εδώ. Στην αρχή του 20ού αιώνα ανοίχτηκαν τεράστιες μονάδες συσκευασίας, χαρίζοντας στην πόλη το ψευδώνυμο «Συσκευαστική πόλη».

Τα εργοστάσια συσκευασίας καταστράφηκαν τη δεκαετία του 1960 και αναγκάστηκαν να κλείσουν, αλλά το εμπόριο κτηνοτροφικών προϊόντων συνεχίζεται.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**10:45**  |  **Ο ΘΕΙΟΣ ΜΑΣ Ο ΜΙΜΗΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική σειρά, παραγωγής** **1984.**

**Επεισόδια 8ο & 9ο & 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:10**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ  (E)**

**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν;

Οι απαντήσεις δίνονται στην εκπομπή της **ΕΡΤ2**, **«Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**«Ξένια Κουναλάκη»**

Τι σημαίνει να δίνεις μάχες για τα γυναικεία δικαιώματα μέσα από την αρθρογραφία και τη στάση ζωής σου;

Η **Ξένια Κουναλάκη,** δημοσιογράφος, αρχισυντάκτρια διεθνών ειδήσεων στην «Καθημερινή» και συγγραφέας, μιλά για τις διακρίσεις στις εφημερίδες και στους εργασιακούς χώρους γενικότερα, συζητεί για το γυναικείο ζήτημα με άλλες φεμινίστριες και παρουσιάζει πτυχές της προσωπικής της ζωής πέρα από την εργασιακή της καθημερινότητα.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** τη συναντά, τόσο στη δουλειά της όσο και στο σπίτι της, παρακολουθεί τη σχέση της με την κόρη της και δεν παραλείπει να τη ρωτήσει για την αγαπημένη της ασχολία: το γράψιμο.

Παράλληλα, η Ξένια Κουναλάκη εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  17/02/2021**

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΩΝ ΟΥΡΑΓΚΟΤΑΓΚΩΝ  (E)**

*(ORANGUTAN JUNGLE SCHOOL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Μια σειρά ντοκιμαντέρ-σαπουνόπερα με τα αστεία, τους θριάμβους και τις τραγωδίες μιας ομάδας ορφανών ουραγκοτάγκων σ’ ένα μοναδικό Σχολείο του Δάσους.

Όταν «αποφοιτήσουν» από το σχολείο, θα είναι έτοιμοι για μεγάλα πράγματα. Θα έχουν την ευκαιρία να ζήσουν ελεύθεροι στην άγρια φύση.

**Επεισόδιο 8ο: «Σκληρή αγάπη»** **(Tots, Teens and Tantrums)**

Ο Μπένι, μετά το ραντεβού με τον οδοντίατρο, επιστρέφει κανονικά στην τάξη, αλλά τα πράγματα θα χειροτερέψουν για τον ευγενικό γίγαντα, όταν οι φροντιστές θα προσπαθήσουν να ελέγξουν τη διατροφή του.

Η Μαλίκα αποκαλύπτει το πάθος της για τη μόδα. Οι ορμόνες κυκλοφορούν ανεξέλεγκτα ανάμεσα στους μεγαλύτερους μαθητές, καθώς η θερμοκρασία ανεβαίνει πάνω στις κορυφές των δέντρων για τον Ντάριλ και τη Σιαρίνι, ενώ η περίεργη Τσίντα κάνει μια νέα υδάτινη ανακάλυψη. Η πτέρυγα της καραντίνας αρχίζει να γεμίζει με την άφιξη δύο νέων μωρών, ένα εκ των οποίων είναι επικίνδυνα αδύνατο. Και ένα μυστηριώδες ορφανό παραδίδεται στο Νιάρου Μεντένγκ, αλλά δεν είναι ουραγκοτάγκος. Τι μπορεί να είναι;

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

**Eπεισόδιο** **36o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Eπεισόδιο 81ο:** **«Ζέτα - Ιωάννα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **44ο:** **«Το αχτύπητο δίδυμο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  17/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:03**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 6ο:** **«Αν ήμουν… γενέττα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:10**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**

*(ONCE UPON A TIME... LIFE)*

**Εκπαιδευτική παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 17ο: «Τα νεφρά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:35**  |  **ΚΑΝ' ΤΟ ΣΤΑ ΜΕΤΡΑ ΣΟΥ  (E)**     
*(MAKE IT BIG, MAKE IT SMALL)*   
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2020.**

**Eπεισόδιο 1ο: «Καταρράκτες και πεταλούδες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ  (E)**

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

**Eπεισόδιο** **21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:25**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(PLANET CHEF)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Μια νέα γενιά ταλαντούχων σεφ από όλες τις γωνιές του πλανήτη αποτυπώνει το νέο πρόσωπο της γαλλικής και διεθνούς κουζίνας.   
Στα εστιατόριά τους στη Γαλλία, οκτώ νέοι και δημιουργικοί σεφ από τη Βραζιλία, την Αργεντινή, την Ιαπωνία, τη Νότια Αφρική, τον Λίβανο, τη Σουηδία, την Κολομβία και το Μεξικό, παρουσιάζουν τη δική τους γαστρονομική ταυτότητα και προσθέτουν νέες γεύσεις στα πιάτα μας, αναδεικνύοντας τα τοπικά προϊόντα της πατρίδας τους.   
Ταξιδεύοντας μαζί τους στα μέρη όπου γεννήθηκαν, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά του πάθους τους, μέσα από τον πολιτισμό και τις γεύσεις του τόπου τους.

**Eπεισόδιο** **1o**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  17/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:20**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 140ό.** Η Τίνα, ενθουσιασμένη με την ιδέα να δουλέψει με τον Σάντρο Ρεκαλτσάτι, αποφασίζει να πλαστογραφήσει την υπογραφή της μητέρας της στο συμβόλαιο με τη δισκογραφική.

Ο Φεντερίκο Κατανέο ζητεί τη βοήθεια της Ρομπέρτα για να περάσει ένα διαγώνισμα στο Πανεπιστήμιο και σε αντάλλαγμα δέχεται να παρουσιαστεί ως αρραβωνιαστικός της στους γονείς της.

Ο νεαρός Άλντο, ταραγμένος στην ιδέα ότι η Έλενα θα φύγει από το Μιλάνο, καταλήγει να προδοθεί στον Αντόνιο, αποκαλύπτοντάς του ότι η κοπέλα έχει έναν μυστηριώδη θαυμαστή.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 141o.** Η Ανιέζε ρίχνει το φταίξιμο στην Έλενα για τον καβγά ανάμεσα στον Αντόνιο και τον Σαλβατόρε, που αποφασίζει να διακόψει τον αρραβώνα του με την κοπέλα.

Η Μάρτα προτείνει να στείλουν τον Ρικάρντο σε κλινική αποτοξίνωσης στην Ελβετία, αλλά ο Ουμπέρτο έχει άλλα σχέδια για τον γιο του. Στο μεταξύ, ο Όσκαρ καταφέρνει να εισχωρήσει κι άλλο στο εσωτερικό του «Παραδείσου».

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ENGINEERING DISASTERS (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ δέκα επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Πίσω από τις επιτυχίες της Μηχανικής, η σειρά ντοκιμαντέρ επισημαίνει τι έχει συμβεί όταν το ανθρώπινο λάθος και οι ανάλογες συνθήκες, συμβάλλουν στη δημιουργία μεγάλων καταστροφών με τραγικά αποτελέσματα.

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **48ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  17/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Talk show | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**    
**Eκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

Δεκαεννέα χρόνια συμπληρώνει, φέτος στη δημόσια τηλεόραση, η εκπομπή συνεντεύξεων «ΣΤΑ ΑΚΡΑ» με τη Βίκυ Φλέσσα, η οποία μεταδίδεται κάθε Τετάρτη, στις 8 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.

Εξέχουσες προσωπικότητες, επιστήμονες από τον ελλαδικό χώρο και τον Ελληνισμό της Διασποράς, διανοητές, πρόσωπα του δημόσιου βίου, τα οποία κομίζουν με τον λόγο τους γνώσεις και στοχασμούς, φιλοξενούνται στη μακροβιότερη εκπομπή συνεντεύξεων στην ελληνική τηλεόραση, επιχειρώντας να διαφωτίσουν το τηλεοπτικό κοινό, αλλά και να προκαλέσουν απορίες σε συζητήσεις που συνεχίζονται μετά το πέρας της τηλεοπτικής παρουσίας τους «ΣΤΑ ΑΚΡΑ».

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Βίκυ Φλέσσα

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης   
**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος

**Motion graphics:** Τέρρυ Πολίτης   
**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 11ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

**(11ος Κύκλος) – Eπεισόδιο 6ο:** **«Το ατύχημα» (The Accident)**   
Όταν ένας άνθρωπος τραυματίζεται πολύ σοβαρά σε αυτοκινητικό ατύχημα, η έρευνα του Μέρντοχ αποκαλύπτει σκοτεινά κίνητρα και μια υπόθεση που πρέπει να διαλευκανθεί πριν πεθάνει ο ασθενής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Ο θάνατος του ιερού ελαφιού» (The Killing of a Sacred Deer)**

**Ψυχολογικό δράμα, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας-ΗΠΑ 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Λάνθιμος.

**Σενάριο:** Γιώργος Λάνθιμος, Ευθύμης Φιλίππου.

**Φωτογραφία:** Θύμιος Μπακατάκης.

**Μοντάζ:** Γιώργος Μαυροψαρίδης.

**Πρωταγωνιστούν:** Κόλιν Φάρελ, Νικόλ Κίντμαν, Μπάρι Κέγκαν, Ράφι Κάσιντι, Σάνι Σούλζικ, Αλίσια Σίλβερστοουν, Μπιλ Καμπ.  
**Διάρκεια:** 121΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  17/02/2021**

**Υπόθεση:** Ο Στίβεν και η Άννα, ένας καρδιοχειρουργός και μία οφθαλμίατρος, είναι ένα ευκατάστατο και καταξιωμένο επαγγελματικά ζευγάρι, που ζει ευτυχισμένο με τα δυο τους παιδιά, τη δεκατετράχρονη Κιμ και τον δωδεκάχρονο Μπομπ. Όταν ο Στίβεν αναπτύσσει φιλική σχέση με τον Μάρτιν, ένα δεκαεξάχρονο αγόρι, ορφανό από πατέρα, και τον συστήσει στην οικογένειά του, τα πράγματα παίρνουν ολέθρια τροπή.

Η σκηνοθετική επιστροφή του **Γιώργου Λάνθιμου** μετά τις επιτυχίες «Κυνόδοντας» και «Αστακός», έρχεται με το Βραβείο Σεναρίου για τον ίδιο και τον **Ευθύμη Φιλίππου,** στο 70ό Φεστιβάλ των Καννών.

Η ταινία ήταν υποψήφια και για τον Χρυσό Φοίνικα, ενώ στα Ευρωπαϊκά Βραβεία Κινηματογράφου ήταν υποψήφια σε τρεις κατηγορίες: σκηνοθέτη, σεναριογράφου και Α΄ Ανδρικού Ρόλου (**Κόλιν Φάρελ**).

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**00:05**  |  **ΠΙΚΑΣΟ  (E)**

*(GENIUS: PICASSO)*

**Βιογραφική δραματική σειρά δέκα επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Σκηνοθεσία- σενάριο:** Κεν Μπίλερ.

**Παίζουν:** Αντόνιο Μπαντέρας, Κλεμάνς Ποεζί, Άλεξ Ριτς, Σαμάνθα Κόλεϊ, Πόπι Ντελβίν, Τ.Ρ. Νάιτ, Σεθ Γκέιμπελ, Τζόνι Φλιν, Ρόμπερτ Σίαν, Έιλινγκ Φραντσιόζι, Σεμπαστιάν Ροσέ.

Στα δέκα επεισόδια της δραματοποιημένης σειράς θα παρακολουθήσουμε τη ζωή και τους έρωτες του μεγαλοφυούς Ισπανού καλλιτέχνη **Πάμπλο Πικάσο.** Ταυτόχρονα, θα διερευνήσουμε και θα προσπαθήσουμε να κατανοήσουμε καλύτερα και την τεράστια συμβολή του στη μοντέρνα Τέχνη.

Θα παρακολουθήσουμε τους θυελλώδεις γάμους, τους παθιασμένους έρωτες και τις δαιδαλώδεις πολιτικές και προσωπικές συμμαχίες που έδωσαν πνοή στη μεγαλοφυία του και κατέρριψαν τους φραγμούς της καλλιτεχνικής του έκφρασης, ώστε να αναγνωριστεί σε παγκόσμιο επίπεδο.

Η αφοσίωσή του στην Τέχνη του και η γνωριμία του με άλλα ιερά τέρατα της εποχής, όπως η **Κοκό Σανέλ,** ο **Ανρί Ματίς,** ο **Μαρκ Σαγκάλ** και ο **Ζαν Κοκτό,** ολοκληρώνουν το παζλ αυτής της συναρπαστικής προσωπικότητας.

Στον ρόλο του Πικάσο ο περίφημος αστέρας του Χόλιγουντ **Αντόνιο Μπαντέρας,** ενώ ο **Άλεξ Ριτς** υποδύεται τον νεαρό Πικάσο που απορρίπτει τις παραδοσιακές σπουδές και μαζί με έναν κύκλο μποέμ συγγραφέων και καλλιτεχνών προσπαθεί να καταξιωθεί στην Ισπανία και τη Γαλλία.

**Διακρίσεις:**

* Υποψηφιότητα για Βραβείο GUILD 2019 καλύτερου ηθοποιού σε τηλεοπτικό ρόλο (Αντόνιο Μπαντέρας).
* Υποψηφιότητα για Χρυσή Σφαίρα 2019 καλύτερου ηθοποιού σε τηλεοπτικό ρόλο (Αντόνιο Μπαντέρας).
* Υποψηφιότητα για 5 Βραβεία ΕΜΜΥ 2019: καλύτερης σειράς, καλύτερου ηθοποιού, μακιγιάζ, ενδυματολογίας και ηχοληψίας.

**Eπεισόδιο** **1ο.** Ο Πάμπλο Πικάσο αντιμέτωπος με την απειλή του φασισμού στην Ισπανία. Ο νεαρός Πάμπλο απορρίπτει την παραδοσιακή ζωγραφική και αναζητεί τον δικό του προσωπικό τρόπο έκφρασης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  17/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ | **WEBTV** |

**01:00**  |  **9+1 ΜΟΥΣΕΣ  (E)**

**Πολιτιστικό μαγκαζίνο, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος Εύα Νικολαΐδου.**

**«Αφιέρωμα στη Μαρία Κάλλας»**

Η εκπομπή χωρίζεται σε δύο ενότητες.

Με αφορμή τα 30 χρόνια από τον θάνατο της Μαρίας Κάλλας, το Ίδρυμα της Βουλής το 2007 οργάνωσε έκθεση με προσωπικά της αντικείμενα, ρούχα και υλικό από τη ζωή της.

Ο δημοσιογράφος της εκπομπής «9+1 Μούσες», **Κυριάκος Λουκάκος,** μάς ξεναγεί στον μαγικό κόσμο της όπερας, των σκηνικών, των κοστουμιών της, μέσα από την αφήγηση της **Άννας** **Ενεπεκίδου,** υπεύθυνης της έκθεσης.

Ο σκοπός της έκθεσης ήταν εκπαιδευτικός. Ο θεατής ανακαλύπτει τη σταδιοδρομία της, χωρισμένη σε περιόδους. Από τα σχολικά της χρόνια μέχρι τον θάνατό της. Υπάρχουν φωτογραφίες της από τη Σκάλα του Μιλάνου, από την Εθνική Λυρική Σκηνή και από το Διεθνές Κέντρο Atheneum.

Στο δεύτερο μέρος, η αρχισυντάκτρια της εκπομπής, **Εύα Νικολαΐδου,** παρουσιάζει τα όνειρα και τις φιλοδοξίες δύο νέων ηθοποιών: του **Νικόλα Αγγελή** και της **Λένας Παπαληγούρα.** Θα παρακολουθήσετε αποσπάσματα από τους ρόλους τους και θα μας μιλήσουν για όσους τους εμπνέουν.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021)  (E)**

**03:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 11ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**03:45**  |  **Ο ΘΕΙΟΣ ΜΑΣ Ο ΜΙΜΗΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**05:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  18/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο 46ο: «Πατινάζ ταχύτητας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**

*(ONCE UPON A TIME... LIFE)*

**Εκπαιδευτική παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 17ο: «Τα νεφρά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**     
*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 84ο & 85ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Eπεισόδιο** **24ο:** **«Γιάκαρι - Τα ίσια ανάποδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Αν ήμουν... αγριόχοιρος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:05**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**   
**Επεισόδιο 43ο:** **«Ο τρελο-Κύκλωπας πειρατής»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  18/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:20**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ**     
*(PUFFIN ROCK)*   
**Πολυβραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδιο 47ο:** **«Αργά και σταθερά»**

**Επεισόδιο 48ο: «Ο Μπέρνι και η μέλισσα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:35**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 9ο:** **«Αν ήμουν... πολική αρκούδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:40**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **47ο:** **«Χιονοδρομίες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΩΝ ΟΥΡΑΓΚΟΤΑΓΚΩΝ  (E)**

*(ORANGUTAN JUNGLE SCHOOL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Μια σειρά ντοκιμαντέρ-σαπουνόπερα με τα αστεία, τους θριάμβους και τις τραγωδίες μιας ομάδας ορφανών ουραγκοτάγκων σ’ ένα μοναδικό Σχολείο του Δάσους.

Όταν «αποφοιτήσουν» από το σχολείο, θα είναι έτοιμοι για μεγάλα πράγματα. Θα έχουν την ευκαιρία να ζήσουν ελεύθεροι στην άγρια φύση.

**Επεισόδιο 8ο: «Σκληρή αγάπη»** **(Tots, Teens and Tantrums)**

Ο Μπένι, μετά το ραντεβού με τον οδοντίατρο, επιστρέφει κανονικά στην τάξη, αλλά τα πράγματα θα χειροτερέψουν για τον ευγενικό γίγαντα, όταν οι φροντιστές θα προσπαθήσουν να ελέγξουν τη διατροφή του.

Η Μαλίκα αποκαλύπτει το πάθος της για τη μόδα. Οι ορμόνες κυκλοφορούν ανεξέλεγκτα ανάμεσα στους μεγαλύτερους μαθητές, καθώς η θερμοκρασία ανεβαίνει πάνω στις κορυφές των δέντρων για τον Ντάριλ και τη Σιαρίνι, ενώ η περίεργη Τσίντα κάνει μια νέα υδάτινη ανακάλυψη. Η πτέρυγα της καραντίνας αρχίζει να γεμίζει με την άφιξη δύο νέων μωρών, ένα εκ των οποίων είναι επικίνδυνα αδύνατο. Και ένα μυστηριώδες ορφανό παραδίδεται στο Νιάρου Μεντένγκ, αλλά δεν είναι ουραγκοτάγκος. Τι μπορεί να είναι;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:45**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ  (E)**

*(PLANET CHEF)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  18/02/2021**

Μια νέα γενιά ταλαντούχων σεφ από όλες τις γωνιές του πλανήτη αποτυπώνει το νέο πρόσωπο της γαλλικής και διεθνούς κουζίνας.

Στα εστιατόριά τους στη Γαλλία, οκτώ νέοι και δημιουργικοί σεφ από τη Βραζιλία, την Αργεντινή, την Ιαπωνία, τη Νότια Αφρική, τον Λίβανο, τη Σουηδία, την Κολομβία και το Μεξικό, παρουσιάζουν τη δική τους γαστρονομική ταυτότητα και προσθέτουν νέες γεύσεις στα πιάτα μας, αναδεικνύοντας τα τοπικά προϊόντα της πατρίδας τους.

Ταξιδεύοντας μαζί τους στα μέρη όπου γεννήθηκαν, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά του πάθους τους, μέσα από τον πολιτισμό και τις γεύσεις του τόπου τους.

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**10:45**  |  **Ο ΘΕΙΟΣ ΜΑΣ Ο ΜΙΜΗΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική σειρά, παραγωγής** **1984.**

**Επεισόδια 11ο & 12ο & 13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:10**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

Στην ΕΡΤ2 μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 11ο: «Σφέλα - Φασόλια γίγαντες-ελέφαντες Κάτω Νευροκοπίου - Μελεκούνι Ρόδου»**

Ο εξαιρετικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** παρέα με την έμπνευση και την καλή του διάθεση μπαίνει στην κουζίνα και μαγειρεύει με τα μοναδικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ τραχανόσουπα λαχανικών με **σφέλα,** σαλάτα με **φασόλια γίγαντες-ελέφαντες Κάτω Νευροκοπίου** με αυγό και τέλος, τρουφάκια με **μελεκούνι Ρόδου** και τρίμμα ξηρών καρπών.   
Στην παρέα προστίθενται ο παραγωγός-τυροκόμος **Γιώργος Πετρόπουλος,** για να μας ενημερώσει για τη σφέλα, καθώς και η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Κατερίνα Γάτσιου,** για να μας μιλήσει για το νόστιμο μελεκούνι Ρόδου.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΩΝ ΟΥΡΑΓΚΟΤΑΓΚΩΝ  (E)**

*(ORANGUTAN JUNGLE SCHOOL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  18/02/2021**

Μια σειρά ντοκιμαντέρ-σαπουνόπερα με τα αστεία, τους θριάμβους και τις τραγωδίες μιας ομάδας ορφανών ουραγκοτάγκων σ’ ένα μοναδικό Σχολείο του Δάσους.

Όταν «αποφοιτήσουν» από το σχολείο, θα είναι έτοιμοι για μεγάλα πράγματα. Θα έχουν την ευκαιρία να ζήσουν ελεύθεροι στην άγρια φύση.

**Επεισόδιο 9ο: «Δεύτερες ευκαιρίες»** **(Second Chances)**

Έπειτα από μήνες, η Κλάρα και το μικρό της, η Κλαρίτα, είναι αρκετά δυνατές για να μετακινηθούν στο νησί Μπάνγκαματ, αλλά μια εχθρική υποδοχή από τους ουραγκοτάγκους του νησιού μπορεί να είναι καταστρεπτική γι’ αυτή την οικογένεια.

Στο Νιάρου Μεντένγκ, το προσωπικό κάνει ετοιμασίες για την επιστροφή του Κάσπερ και των άλλων υποψήφιων στη φύση. Ο κακομαθημένος μαθητής Τάιμουρ, που είναι σε καραντίνα, κάνει ένα σημαντικό βήμα και αρχίζει να αποδέχεται τα μαθήματα του Σχολείου της Ζούγκλας, ενώ η κοπανατζού Λούτι το σκάει και πάλι από την τάξη και βάζει το προσωπικό σε μπελάδες.

Στο Μπάνγκαματ επίσης, η έγκυος Πόντι αγνοείται! Μπορεί να πήγε στο δάσος για να γεννήσει, οπότε ξεκινά μια έρευνα, αλλά ο εντοπισμός ενός ουραγκοτάγκου σ’ ένα τόσο άγριο νησί δεν είναι καθόλου εύκολη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **37o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Eπεισόδιο 82ο:** **«Σοφία - κατασκευή»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  18/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **46ο:** **«Πατινάζ ταχύτητας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:03**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 8ο:** **«Αν ήμουν... αγριόχοιρος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:10**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**

*(ONCE UPON A TIME... LIFE)*

**Εκπαιδευτική παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 18ο:** **«Οι λεμφαδένες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:35**  |  **ΚΑΝ’ ΤΟ ΣΤΑ ΜΕΤΡΑ ΣΟΥ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(MAKE IT BIG, MAKE IT SMALL)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2020.**

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Καρτ και ενυδρεία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ  (E)**

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

**Eπεισόδιο** **22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:25**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(PLANET CHEF)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Μια νέα γενιά ταλαντούχων σεφ από όλες τις γωνιές του πλανήτη αποτυπώνει το νέο πρόσωπο της γαλλικής και διεθνούς κουζίνας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  18/02/2021**

Στα εστιατόριά τους στη Γαλλία, οκτώ νέοι και δημιουργικοί σεφ από τη Βραζιλία, την Αργεντινή, την Ιαπωνία, τη Νότια Αφρική, τον Λίβανο, τη Σουηδία, την Κολομβία και το Μεξικό, παρουσιάζουν τη δική τους γαστρονομική ταυτότητα και προσθέτουν νέες γεύσεις στα πιάτα μας, αναδεικνύοντας τα τοπικά προϊόντα της πατρίδας τους.

Ταξιδεύοντας μαζί τους στα μέρη όπου γεννήθηκαν, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά του πάθους τους, μέσα από τον πολιτισμό και τις γεύσεις του τόπου τους.

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:20**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 142o.** Ο Λουτσιάνο προσπαθεί να εμποδίσει να εργαστεί ο Όσκαρ στον «Παράδεισο».  
Στο μεταξύ, η Αντελαΐντε αρχίζει να υποψιάζεται ότι ο Ουμπέρτο θέλει να βοηθήσει τον Ρικάρντο μόνο για να διαφυλάξει τα δικά του συμφέροντα.  
Η Έλενα αποφασίζει να φύγει από την καφετέρια για να μείνει μακριά από τον Σαλβατόρε.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 143o.** Ο Φεντερίκο και η Ρομπέρτα ετοιμάζονται για την άφιξη των γονιών της κοπέλας, μαθαίνοντας τα πάντα για τα γούστα τους.

Η Ανιέζε προσπαθεί να πείσει τον καινούργιο ιερέα να σταματήσει την Έλενα από τα μαθήματα στα παιδιά.

Η Σίλβια ζηλεύει που βλέπει τον Όσκαρ κοντά στην Κλέλια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ENGINEERING DISASTERS (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ δέκα επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Πίσω από τις επιτυχίες της Μηχανικής, η σειρά ντοκιμαντέρ επισημαίνει τι έχει συμβεί όταν το ανθρώπινο λάθος και οι ανάλογες συνθήκες, συμβάλλουν στη δημιουργία μεγάλων καταστροφών με τραγικά αποτελέσματα.

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **49ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  18/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020-2021)  (E)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020-2021.**

Τα επεισόδια αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ επισκέπτονται περιοχές που οι ρίζες τους χάνονται στα βάθη της Ιστορίας. Η σύγχρονη εικόνα τους είναι μοναδική, γιατί συνδυάζουν την πέτρινη παραδοσιακή παρουσία τους με την ομορφιά των ανόθευτων ορεινών όγκων.

Οικισμοί σκαρφαλωμένοι σε απότομες πλαγιές βιγλίζουν χαράδρες και φαράγγια σαν αετοφωλιές στο τραχύ τοπίο. Οι κυματισμοί των οροσειρών σβήνουν στο βάθος του ορίζοντα σ’ έναν ονειρεμένο συνδυασμό του δύσβατου και πρωτόγονου με την αρμονία.

Εικόνες πρωτόγνωρες, σαν λαϊκές ζωγραφιές κεντημένες σε ελατόφυτες πλαγιές και σε υπέροχα διάσελα. Περιοχές όπως η ιστορική Δημητσάνα, η αργυροχρυσοχόος Στεμνίτσα, οι Κορυσχάδες και η Βίνιανη, με τη νεότερη ιστορική παρουσία τους στην αντίσταση κατά της φασιστικής Γερμανίας, τα υπέροχα «Βαλκάνια» της Ευρυτανίας, όπως λέγονται τα χωριά Στεφάνι, Σελλά, Μηλιά και Φειδάκια, ο ερειπωμένος Μαραθιάς, τα υπέροχα πέτρινα Γεφύρια της Ευρυτανίας συνθέτουν απολαυστικές εικόνες και προσεγγίζονται με βαθύτερη ιχνηλάτηση της πολιτιστικής και ιστορικής διαχρονίας.

**Eπεισόδιο 12ο:** **«Ησυχαστήρια ψυχής»**

Σε μια δύσβατη κι αθέατη χαράδρα, δίπλα σε τεράστιους κοφτούς βράχους, που προκαλούν δέος, σε μια περιοχή που λέγεται **Δρυμώνας,** είναι χτισμένο στους χρόνους των Παλαιολόγων επί αυτοκράτορος Ανδρονίκου το 1376 το εμβληματικό μοναστήρι του **Τιμίου Προδρόμου** στη **Φωκίδα.**

Η Μονή είναι γνωστή και ως μοναστήρι του **Στρατηγού Μακρυγιάννη,** ο οποίος, όπως γράφει στ’ απομνημονεύματά του, κατά την εφηβεία του είχε άδικη συμπεριφορά και ξυλοδαρμό από τον ζαπίτη της Δεσφίνας και κλαίγοντας μπήκε στην εκκλησία διαμαρτυρόμενος στον Άγιο για το κακό που του συνέβη.

Η νεότερη Μονή του Τιμίου Προδρόμου ιδρύθηκε το 1873 σε μέρος που καλύπτει ευκολότερα τις ανάγκες διαβίωσης των μοναχών. Εντυπωσιάζουν τα κτίσματα και ο περιβάλλων χώρος.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης **Κείμενα-παρουσίαση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης **Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης  
**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης **Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2021.**

Οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, τον φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις δικές τους δυνάμεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  18/02/2021**

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα τον στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το «είναι».

Μέσα από τα επεισόδια αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και στα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων. Προβάλλονται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή αναγνώρισή τους από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Ο αστροναύτης»**

Το ταξίδι του Αύγουστου Πανταζίδη από τη Γη στο Διάστημα.

Ο πρώτος υποψήφιος ιδιώτης αστροναύτης (Career Astronaut Candidate) στην Ελλάδα είχε βάλει στόχο τα αστέρια από μικρός.

Με μια εντυπωσιακή, έως τώρα, πορεία στις αποστολές προσομοίωσης, ο Αύγουστος ετοιμάζεται να πραγματοποιήσει την πρώτη του υποτροχιακή πτήση, το 2023.

Φίλοι, δάσκαλοι και συνεργάτες συνθέτουν το πορτρέτο ενός ανθρώπου αποφασισμένου να γράψει ιστορία στον τομέα της Επανδρωμένης Διαστημικής.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πάρης Γρηγοράκης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Βασιλειάδης.

**Ηχοληψία:** Πάνος Παπαδημητρίου.

**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος.

**Παραγωγή:**  SEE – Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για λογαριασμό της ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με την** **Κατερίνα Ζαχαροπούλου**

Η **«Εποχή των εικόνων»,** η σειρά εκπομπών για τη σύγχρονη Τέχνη, παρουσιάζει έναν νέο κύκλο επεισοδίων με θεματικές ενότητες γύρω από ζητήματα που έχουν έντονο ενδιαφέρον αυτή την περίοδο και εστιάζει στον τρόπο με τον οποίο σύγχρονοι Έλληνες και ξένοι καλλιτέχνες εκφράζονται γύρω από αυτά.

**Eπεισόδιο 12ο:** **«20 χρόνια ΕΜΣΤ» - Β΄ Μέρος**

Το δεύτερο μέρος του αφιερώματος για τα 20 χρόνια λειτουργίας του **Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ)** συνεχίζει να παρουσιάζει τα έργα της συλλογής του που σήμερα εκτίθενται στους τρεις ορόφους του.

Στις αίθουσες της μόνιμης συλλογής παρουσιάζονται 172 έργα 78 Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών, με τρεις κατευθύνσεις: «Αναφορές μνήμης – Διεκδικήσεις – Πολιτικές αφηγήσεις», «Όρια και διελεύσεις» και «Ετεροτοπίες – Μυθολογίες του οικείου – Νέες προοπτικές».

Οι επιμελητές του μουσείου **Σταμάτης Σχιζάκης, Τίνα Πανδή, Δάφνη Βιτάλη** και **Άννα Μυκονιάτη** απαντούν στις ερωτήσεις της **Κατερίνας Ζαχαροπούλου** για τον διαπολιτισμικό χαρακτήρα των έργων της συλλογής, την παρουσίασή της στο Κάσελ το 2017 κατά τη διάρκεια της Documenta 14, που τότε, υπό τον τίτλο «Αντίδωρον», παρουσιάστηκαν για πρώτη φορά στο διεθνές κοινό και μάλιστα στο πλαίσιο ενός τόσο σημαντικού θεσμού.

Τη διεύθυνση του ΕΜΣΤ είχε τότε η **Κατερίνα Κοσκινά,** καθώς και την επιμέλεια της συγκεκριμένης έκθεσης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  18/02/2021**

Αναφορά στην εκπομπή γίνεται ακόμη στην εκπροσώπηση καλλιτεχνών με έργα εμβληματικά, όπως **«Το πλοίο της ζωής μου»** του **Ίλια Καμπακόφ** που καταλαμβάνει μεγάλο μέρος του 4ου ορόφου και για έργα των οποίων η παραγωγή συνδέεται με εκθέσεις και αναθέσεις εκ μέρους του ΕΜΣΤ τα προηγούμενα χρόνια.

Η εκπομπή παρουσιάζει ανά όροφο, έργα και αφηγήσεις που σταδιακά καταλήγουν στην εντύπωση του επισκέπτη για τη μορφή της συλλογής αυτή τη στιγμή.

Με περάσματα από τις εγκαταστάσεις, τα βίντεο έργα, τη γλυπτική και τα έργα ακτιβισμού, το ΕΜΣΤ γίνεται τόπος εγρήγορσης και περιέργειας για γλώσσες, λαούς, πολιτικές αφηγήσεις, ετοιμάζοντας ουσιαστικά την είσοδό του στον 21ο αιώνα.  
  
**Παρουσίαση-σενάριο:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου **Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς  
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Γιαννούλης **Μοντάζ-μιξάζ:** Μάκης Φάρος  
**Οπερατέρ:** Δημήτρης Κασιμάτης  
**Ηχολήπτης:** Γιώργος Πόταγας  
**Σκηνογράφος:** Δανάη Ελευσινιώτη  
**Ενδυματολόγος:** Δέσποινα Χειμώνα  
**Mακιγιάζ:** Χαρά Μαυροφρύδη  
**Μουσική τίτλων εκπομπής:** George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Δαμιανός

**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Βlackbird production

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Μια φανταστική γυναίκα»** **(Una Mujer Fantástica / A Fantastic Woman)**

**Δράμα, συμπαραγωγής Χιλής-Γερμανίας-Ισπανίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Σεμπαστιάν Λέλιο.

**Σενάριο:** Σεμπαστιάν Λέλιο, Γκονζάλο Μάζα.

**Παίζουν:** Ντανιέλα Βέγκα, Φρανσίσκο Ρέγιες, Λούις Νιέκο, Αλίν Κιούπενχαϊμ, Αμπάρο Νογκουέρα.

**Διάρκεια:**104΄

**Υπόθεση:** Η Μαρίνα και ο Ορλάντο είναι ερωτευμένοι και σχεδιάζουν να περάσουν το υπόλοιπο της ζωής τους μαζί.

Η Μαρίνα εργάζεται ως σερβιτόρα και φιλοδοξεί να ασχοληθεί επαγγελματικά με τραγούδι, ενώ ο Ορλάντο είναι είκοσι χρόνια μεγαλύτερός της και ιδιοκτήτης μιας εταιρείας εκτυπώσεων.

Δυστυχώς, όμως, ο Ορλάντο πεθαίνει ξαφνικά και η Μαρίνα έρχεται αντιμέτωπη με την οικογένειά του, όπου αντιμετωπίζει, όχι μόνο την απροθυμία της οικογένειας του να τη συμπεριλάβει στο πένθος, αλλά και την καχυποψία τους, σχετικά με τις συνθήκες κατά τις οποίες συνέβη το τραγικό συμβάν.

Η Μαρίνα είναι τρανσέξουαλ και η ταινία αυτή είναι η ιστορία του αγώνα της για το δικαίωμα να είναι ο εαυτός της.

Έναν αγώνα που δίνει σε όλη της τη ζωή, με σκοπό να γίνει η γυναίκα που είναι σήμερα -μια σύνθετη, δυνατή, ειλικρινής και φανταστική γυναίκα.

Ο **Σεμπαστιάν Λέλιο,** δημιουργός της πολυβραβευμένης «Γκλόρια», επιστρατεύει το ταλέντο της **Ντανιέλα Βέγκα** σ’ αυτή την ταινία-ύμνο στη διαφορετικότητα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  18/02/2021**

**Βραβεία – Συμμετοχές**

* Όσκαρ Καλύτερης Ξενόγλωσσης Ταινίας 2018
* Αργυρή Άρκτος Καλύτερου Σεναρίου (Σεμπαστιάν Λέλιο και Γκονζάλο Μάζα), στο 67ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματόγραφου Βερολίνου 2017
* Ειδική Μνεία Οικουμενικής Επιτροπής, στο 67ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματόγραφου Βερολίνου 2017
* Βραβείο Teddy, στο 67ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματόγραφου Βερολίνου 2017
* Υποψήφια για Χρυσή Σφαίρα Καλύτερης Ξενόγλωσσης Ταινίας 2018

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχαιολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:50**  |  **DOC ON ΕΡΤ  (E)**

**«Ο σπουδαιότερος τάφος της Κίνας αποκαλύπτεται»** **(China's Megatomb Revealed)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Fox National Geographic 2016**.

**Διάρκεια:** 120΄

Ο **Άλμπερτ Λιν,** ερευνητής του **National Geographic,** εξασφαλίζει αποκλειστική πρόσβαση στις τελευταίες ανασκαφές στο Μαυσωλείο του Πρώτου Αυτοκράτορα της **Κίνας** και ανακαλύπτει τρομερά μυστικά που παρέμεναν κρυμμένα μέσα στον τάφο. Μυστικά που αποκαλύπτουν τον πραγματικό άνθρωπο πίσω από το μύθο, όπως δεν τον είχαμε δει ποτέ ξανά, και ξαναγράφει την Ιστορία.

Ο Άλμπερτ δεν ανακαλύπτει μόνο τον αυτοκράτορα και τους θησαυρούς του που ήταν θαμμένοι, αλλά δυνητικά δεκάδες χιλιάδες σώματα, θρυμματισμένα κρανία, ακρωτηριασμένες παλλακίδες, καθώς και τρεις ομαδικούς τάφους.

Εξετάζοντας τα ευρήματα των ανασκαφών, τόσο σε ειδικά εργαστήρια όσο και τον Στρατό από Τερακότα, φέρνει στο προσκήνιο στοιχεία, τα οποία βήμα-βήμα, οδηγούν σε αποκαλύψεις σχετικά με τον Πρώτο Αυτοκράτορα και την Κίνα που δημιούργησε.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:50**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020-2021)  (E)**

**02:20**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ  (E)**

**02:50**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2020-2021)  (E)**

**03:45**  |  **Ο ΘΕΙΟΣ ΜΑΣ Ο ΜΙΜΗΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**05:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  19/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **49ο:** **«Χορός στον πάγο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**

*(ONCE UPON A TIME... LIFE)*

**Εκπαιδευτική παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 18ο: «Οι λεμφαδένες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**     
*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 86ο & 87ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Eπεισόδιο** **25ο:** **«Γιάκαρι - Από δέντρο σε δέντρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Αν ήμουν... τσιτάχ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:05**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**   
**Επεισόδιο 44ο:** **«Ένα πολύτιμο οικογενειακό κειμήλιο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  19/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:20**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ**     
*(PUFFIN ROCK)*   
**Πολυβραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδιο 49ο:** **«Κρυφτό με τις κουκουβάγιες»**

**Επεισόδιο 50ό: «Ο ψύλλος του Μόσι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:35**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 11ο:** **«Αν ήμουν... χάμστερ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:40**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **50ό:** **«Ένα διαφορετικό έλκηθρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΩΝ ΟΥΡΑΓΚΟΤΑΓΚΩΝ  (E)**

*(ORANGUTAN JUNGLE SCHOOL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Μια σειρά ντοκιμαντέρ-σαπουνόπερα με τα αστεία, τους θριάμβους και τις τραγωδίες μιας ομάδας ορφανών ουραγκοτάγκων σ’ ένα μοναδικό Σχολείο του Δάσους.

Όταν «αποφοιτήσουν» από το σχολείο, θα είναι έτοιμοι για μεγάλα πράγματα. Θα έχουν την ευκαιρία να ζήσουν ελεύθεροι στην άγρια φύση.

**Επεισόδιο 9ο: «Δεύτερες ευκαιρίες»** **(Second Chances)**

Έπειτα από μήνες, η Κλάρα και το μικρό της, η Κλαρίτα, είναι αρκετά δυνατές για να μετακινηθούν στο νησί Μπάνγκαματ, αλλά μια εχθρική υποδοχή από τους ουραγκοτάγκους του νησιού μπορεί να είναι καταστρεπτική γι’ αυτή την οικογένεια.

Στο Νιάρου Μεντένγκ, το προσωπικό κάνει ετοιμασίες για την επιστροφή του Κάσπερ και των άλλων υποψήφιων στη φύση. Ο κακομαθημένος μαθητής Τάιμουρ, που είναι σε καραντίνα, κάνει ένα σημαντικό βήμα και αρχίζει να αποδέχεται τα μαθήματα του Σχολείου της Ζούγκλας, ενώ η κοπανατζού Λούτι το σκάει και πάλι από την τάξη και βάζει το προσωπικό σε μπελάδες.

Στο Μπάνγκαματ επίσης, η έγκυος Πόντι αγνοείται! Μπορεί να πήγε στο δάσος για να γεννήσει, οπότε ξεκινά μια έρευνα, αλλά ο εντοπισμός ενός ουραγκοτάγκου σ’ ένα τόσο άγριο νησί δεν είναι καθόλου εύκολη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  19/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:45**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ  (E)**

*(PLANET CHEF)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Μια νέα γενιά ταλαντούχων σεφ από όλες τις γωνιές του πλανήτη αποτυπώνει το νέο πρόσωπο της γαλλικής και διεθνούς κουζίνας.

Στα εστιατόριά τους στη Γαλλία, οκτώ νέοι και δημιουργικοί σεφ από τη Βραζιλία, την Αργεντινή, την Ιαπωνία, τη Νότια Αφρική, τον Λίβανο, τη Σουηδία, την Κολομβία και το Μεξικό, παρουσιάζουν τη δική τους γαστρονομική ταυτότητα και προσθέτουν νέες γεύσεις στα πιάτα μας, αναδεικνύοντας τα τοπικά προϊόντα της πατρίδας τους.

Ταξιδεύοντας μαζί τους στα μέρη όπου γεννήθηκαν, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά του πάθους τους, μέσα από τον πολιτισμό και τις γεύσεις του τόπου τους.

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**10:45**  |  **ΕΡΩΤΑΣ ΟΠΩΣ ΕΡΗΜΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
  
**Δραματική σειρά, παραγωγής** **2003.**

**Σκηνοθεσία:** Ρέινα Εσκενάζυ.

**Σενάριο:** Κάκια Ιγερινού.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Άκης Αποστολίδης.

**Παίζουν:** Σπύρος Παπαδόπουλος, Μαριλίτα Λαμπροπούλου, Χρύσα Σπηλιώτη, Μαρίνα Καλογήρου, Άρης Παπαδημητρίου,

Κατερίνα Καραγιάννη, Κωνσταντίνος Παπαδημητρίου**,** Γιώργος Σταυρόπουλος, Στέλιος Πέτσος, Αλέκος Μάνδηλας,Λήδα Μανουσάκη, Ευφροσύνη Κόκκορη.

**Στον ρόλο του Αναστάση ο Θανάσης Βέγγος.**

**Γενική υπόθεση:** Ο Αλέκος Καίσαρης (Σπύρος Παπαδόπουλος), παντρεμένος για πολλά χρόνια με την Ευδοξία (Χρύσα Σπηλιώτη), με την οποία έχει αποκτήσει και τρία παιδιά -την Ελπίδα (Μαρίνα Καλογήρου), τον Φίλιππο (Άρη Παπαδημητρίου) και τον Κωστάκη (Κωνσταντίνο Παπαδημητρίου)- αποφασίζει να χωρίσει, όταν ερωτεύεται κεραυνοβόλα την κατά πολύ νεότερή του Λήδα Εσπιέρογλου (Μαριλίτα Λαμπροπούλου).

Η Ευδοξία, που του έδωσε διαζύγιο με βαριά καρδιά κι ύστερα από σκληρές διαπραγματεύσεις, δεν μπορεί να ξεπεράσει αυτόν τον χωρισμό. Ο γάμος του Αλέκου με τη Λήδα θα επηρεάσει ακόμη περισσότερο την οικογένεια, αφού συναντά και την αντίδραση των παιδιών του και ειδικά της κόρης του, η οποία του έχει μεγάλη αδυναμία κι αρνείται ν’ αποδεχτεί τη νέα του σύζυγο. Οι σχέσεις τους θα δοκιμαστούν και οι προσπάθειες της Λήδας να προσεγγίσει τα παιδιά του θα φέρουν τα εντελώς αντίθετα αποτελέσματα...

**Επεισόδιο 1ο.** Κάπου στην Κηφισιά, τα τηλεοπτικά συνεργεία συνωστίζονται για να καλύψουν ένα κοσμικό γεγονός: το γάμο του γνωστού δικηγόρου Αλέκου Καίσαρη με την, κατά πολύ νεότερή του, Λήδα Εσπιέρογλου. Την ίδια ώρα, η πρώην σύζυγος του Αλέκου, Ευδοξία, κλεισμένη στο εξοχικό της σπίτι στη Μακρυνίτσα, βρίσκεται σε κατάσταση απελπισίας, μην μπορώντας να πάρει απόφαση ότι ο άνδρας της ξαναπαντρεύεται.

Στο κτήμα του αδελφού της Αναστάση, δύο από τα παιδιά της, ο Κωνσταντίνος και η Ελπίδα, περνούν ανάλογες στιγμές αγωνίας, ενώ ο θείος τους προσπαθεί να τους καλμάρει. Ο Φίλιππος, μεγαλύτερος γιος της οικογένειας, συμπαραστέκεται στη μητέρα του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  19/02/2021**

**Επεισόδιο 2ο.** Ο Φίλιππος -πρωτότοκος γιος του Αλέκου Καίσαρη- σπουδάζει τραγούδι στην Ιταλία. Μετά τον γάμο του πατέρα του φεύγει, συμμετέχοντας σ’ ένα φεστιβάλ στη Βενετία. Η Λήδα, προσπαθώντας να διορθώσει τις σχέσεις του Αλέκου με την οικογένειά του, τον πείθει να φύγουν στη Βενετία και να παρακολουθήσουν εκεί τον Φίλιππο. Ο Αλέκος δέχεται με κάποια δυσφορία. Η σχέση του με τα παιδιά του μετά το διαζύγιο με τη μητέρα τους, ακόμα τον ανησυχεί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:10**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας.**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

Στην ΕΡΤ2 μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 12ο:** **«Ροδάκινο Νάουσας - Κοπανιστή Κυκλάδων - Ελαιόλαδο Κεφαλλονιάς»**

Ο πάντα δημιουργικός και αγαπητός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** μπαίνει στην κουζίνα του και ετοιμάζει ένα εξαιρετικό ταξίδι γεύσεων με τα μοναδικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ.

Ξεκινά μαγειρεύοντας σεβίτσε μπαρμπούνι με **ροδάκινο Νάουσας,** συνεχίζει με αυγό και κολοκύθι στην κατσαρόλα με ντοματίνια και **κοπανιστή Κυκλάδων** και για το τέλος, ετοιμάζει ζεστό φρυγανισμένο ψωμί με τυρί, καβούρι, **ελαιόλαδο Κεφαλονιάς** και ρίγανη.

Στην παρέα έρχεται, από τη Μύκονο, ο τυροκόμος-παραγωγός **Γιώργος Συριανός,** για να μας μιλήσει για την κοπανιστή Κυκλάδων, καθώς και η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Ντορίνα Σιαλβέρα,** για να μας ενημερώσει για το νόστιμο ροδάκινο Νάουσας.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΩΝ ΟΥΡΑΓΚΟΤΑΓΚΩΝ  (E)**

*(ORANGUTAN JUNGLE SCHOOL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Μια σειρά ντοκιμαντέρ-σαπουνόπερα με τα αστεία, τους θριάμβους και τις τραγωδίες μιας ομάδας ορφανών ουραγκοτάγκων σ’ ένα μοναδικό Σχολείο του Δάσους.

Όταν «αποφοιτήσουν» από το σχολείο, θα είναι έτοιμοι για μεγάλα πράγματα. Θα έχουν την ευκαιρία να ζήσουν ελεύθεροι στην άγρια φύση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  19/02/2021**

**Επεισόδιο 10ο (τελευταίο): «Επιστροφή στη φύση»** **(Return to the Wild)**

Στο φινάλε της πρώτης σεζόν του Σχολείου των Ουραγκοτάγκων της Ζούγκλας, η πίεση αυξάνεται. Η αδέξια αναρριχήτρια Μαλίκα από την Ομάδα 1 κινδυνεύει να μείνει πίσω στην τάξη, αν δεν αρχίσει να σημειώνει πρόοδο στο σκαρφάλωμα.

Η αυστηρή δίαιτα του Μπένι τον δυσκολεύει πολύ. Αφού έχει στερηθεί για πολύ καιρό τις μπανάνες, αποφασίζει να πάρει την κατάσταση στα χέρια του.

Και οι έξι απόφοιτοι από το νησί ένταξης, συμπεριλαμβανομένων της Ρεμπέκα και της Ρόγιο, επιτέλους αφήνονται ελεύθεροι στη φύση. Είναι ένα πολύ μεγάλο οδικό και ποτάμιο ταξίδι στην καρδιά του Βόρνεο, όπου επιτέλους θα αφεθούν ελεύθεροι αυτοί οι ξεχωριστοί ουραγκοτάγκοι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios  
**Eπεισόδιο** **38o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Eπεισόδιο 83ο:** **«Λουκάς - Χριστόφορος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **49ο:** **«Χορός στον πάγο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  19/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:03**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 10ο:** **«Αν ήμουν... τσιτάχ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:10**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**

*(ONCE UPON A TIME... LIFE)*

**Εκπαιδευτική παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 19ο:** **«Τα οστά και ο σκελετός»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:35**  |  **ΚΑΝ’ ΤΟ ΣΤΑ ΜΕΤΡΑ ΣΟΥ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(MAKE IT BIG, MAKE IT SMALL)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2020.**

**Eπεισόδιο 2ο: «Μακιγιάζ και τρενάκια του λούνα παρκ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ  (E)**

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

**Eπεισόδιο** **23ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:25**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(PLANET CHEF)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Μια νέα γενιά ταλαντούχων σεφ από όλες τις γωνιές του πλανήτη αποτυπώνει το νέο πρόσωπο της γαλλικής και διεθνούς κουζίνας.

Στα εστιατόριά τους στη Γαλλία, οκτώ νέοι και δημιουργικοί σεφ από τη Βραζιλία, την Αργεντινή, την Ιαπωνία, τη Νότια Αφρική, τον Λίβανο, τη Σουηδία, την Κολομβία και το Μεξικό, παρουσιάζουν τη δική τους γαστρονομική ταυτότητα και προσθέτουν νέες γεύσεις στα πιάτα μας, αναδεικνύοντας τα τοπικά προϊόντα της πατρίδας τους.

Ταξιδεύοντας μαζί τους στα μέρη όπου γεννήθηκαν, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά του πάθους τους, μέσα από τον πολιτισμό και τις γεύσεις του τόπου τους.

**Eπεισόδιο** **3ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  19/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:20**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 144o.** Ο Ουμπέρτο οργανώνει μια γιορτή για την είσοδό του στον επιχειρηματικό κόσμο.

Οι γονείς της Ρομπέρτα φτάνουν στο Μιλάνο και ο Φεντερίκο εμφανίζεται ως ο τέλειος αρραβωνιαστικός και τους κατακτά.

Στο μεταξύ, η Αντρέινα αποφασίζει να καλλιεργήσει το ενδιαφέρον του Ουμπέρτο προς το πρόσωπό της, με σκοπό να κάνει τον Βιτόριο να ζηλέψει.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 145o.** Ο Ρικάρντο πέφτει με τα μούτρα στη δουλειά, αλλά ο Ουμπέρτο δείχνει να μην ενδιαφέρεται καθόλου για τις προτάσεις του.

Στη λέσχη, η Λουντοβίκα είναι εντυπωσιασμένη με τον Αντόνιο, που παρεμβαίνει για να την υπερασπιστεί σ’ έναν καβγά με τον Κόζιμο.

Ο Φεντερίκο αποκαλύπτει στη Ρομπέρτα το μυστικό του, ενώ η Αντρέινα με τον Λούκα συναντιούνται στα κρυφά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ENGINEERING DISASTERS (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ δέκα επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Πίσω από τις επιτυχίες της Μηχανικής, η σειρά ντοκιμαντέρ επισημαίνει τι έχει συμβεί όταν το ανθρώπινο λάθος και οι ανάλογες συνθήκες, συμβάλλουν στη δημιουργία μεγάλων καταστροφών με τραγικά αποτελέσματα.

**Eπεισόδιο** **3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **50ό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  19/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Η παράξενη εποχή μας φέρνει στο προσκήνιο μ’ έναν δικό της τρόπο την απώλεια, το πένθος, τον φόβο, την οδύνη. Αλλά και την ανθεκτικότητα, τη δύναμη, το φως μέσα στην ομίχλη. Ένα δύσκολο στοίχημα εξακολουθεί να μας κατευθύνει: να δώσουμε φωνή στο αμίλητο του θανάτου. Όχι κραυγαλέες επισημάνσεις, όχι ηχηρές νουθεσίες και συνταγές, όχι φώτα δυνατά, που πιο πολύ συσκοτίζουν παρά φανερώνουν. Ένας ψίθυρος αρκεί. Μια φωνή που σημαίνει. Που νοηματοδοτεί και σώζει τα πράγματα από το επίπλαστο, το κενό, το αναληθές.

Η λύση, τελικά, θα είναι ο άνθρωπος. Ο ίδιος άνθρωπος κατέχει την απάντηση στο «αν αυτό είναι άνθρωπος». O άνθρωπος, είναι πλάσμα της έλλειψης αλλά και της υπέρβασης. «Άνθρωπος σημαίνει να μην αρκείσαι». Σε αυτόν τον ακατάβλητο άνθρωπο είναι αφιερωμένος και ο νέος κύκλος των εκπομπών.

Για μια υπέρβαση διψούν οι καιροί.

Ανώνυμα και επώνυμα πρόσωπα στο «Μαγικό των ανθρώπων» αναδεικνύουν έναν άλλο τρόπο να είσαι, να υπομένεις, να θυμάσαι, να ελπίζεις, να ονειρεύεσαι…

Την ιστορία τους μας *εμ*πιστεύτηκαν είκοσι ανώνυμοι και επώνυμοι συμπολίτες μας. Μας άφησαν να διεισδύσουμε στο μυαλό τους. Μας άφησαν, για ακόμα μια φορά, να θαυμάσουμε, να απορήσουμε, ίσως και λίγο να φοβηθούμε. Πάντως, μας έκαναν και πάλι να πιστέψουμε ότι «Το μυαλό είναι πλατύτερο από τον ουρανό».

**Eπεισόδιο 18ο:** **«Ελένη Γλύκατζη - Αρβελέρ»**

***«Είμαι 94 χρόνων. Η έλλειψη βεβαιοτήτων με κάνει να είμαι ζωντανή».*** Μικρά Ασία, Ελλάδα, Γαλλία, και πάλι η Ελλάδα. Η **Ελένη Αρβελέρ** συνομιλεί με τη **Φωτεινή Τσαλίκογλου** και μοιράζεται μαζί μας μνήμες και αλήθειες από την παιδική, την εφηβική και την ενήλικη ζωή της.

**Σκηνοθεσία:** Πέννυ Παναγιωτοπούλου. **Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου.

**Έτος παραγωγής:** 2020

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021) (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**

**Με την Αθηνά Καμπάκογλου**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων» με την Αθηνά Καμπάκογλου** φιλοδοξούν να ομορφύνουν τα βράδια της Παρασκευής.

Έπειτα από μια κουραστική εβδομάδα σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και κάθε Παρασκευή, στις **9 το βράδυ,** να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας.

Ξεχωριστοί καλεσμένοι από όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθείστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  19/02/2021**

**«Αφιέρωμα στη Ρόζα Εσκενάζυ»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** παρουσιάζει ένα αφιέρωμα στη βασίλισσα του σμυρναίικου τραγουδιού **Ρόζα Εσκενάζυ.**

*Η ανεπανάληπτη Ρόζα Εσκενάζυ, μία από τις μεγαλύτερες μορφές του ρεμπέτικου τραγουδιού: «είναι η ευγένεια της λαϊκής ψυχής, ο πολιτισμός που έρχεται από την παράδοση… είναι ο αντίλαλος του ξεριζώματος του ελληνισμού της Μικράς Ασίας, το σύμβολο των τραγουδιών που έφερε μαζί του ο υπέροχος Μικρασιατικός λαός».* Αυτά σημειώνει, μεταξύ άλλων, ο **Κώστας Χατζηδουλής** στο πολύτιμο βιβλίο του για τη μεγάλη ερμηνεύτρια.

Η πολυτάραχη ζωή της Ρόζας Εσκενάζυ περιβάλλεται από ένταση και μυστήριο, δόξες και επιτυχίες και μια στάση ζωής, που χαρακτηρίζεται από θάρρος και ελευθερία.

Στην παρέα μας ήρθαν ο δημοσιογράφος **Γιώργος Τσάμπρας,** ο οποίος με τις καίριες επισημάνσεις του, μας περιέγραψε γλαφυρά την εποχή της Ρόζας Εσκενάζυ και τα γεγονότα τα οποία καθόρισαν την καλλιτεχνική πορεία της, καθώς και ο θεατρικός συγγραφέας- ηθοποιός **Παναγιώτης Μέντης,** ο οποίος έχει γράψει ένα υπέροχο θεατρικό έργο για τη θρυλική ερμηνεύτρια.   
Ελάτε στη φιλόξενη «Αυλή» μας για να τραγουδήσουμε παρέα μερικές από τις μεγάλες διαχρονικές της επιτυχίες και να τιμήσουμε τη σκερτσόζα Ρόζα, η οποία εξακολουθεί να μας συγκινεί και να μας εμπνέει.

**Τραγουδούν: Αρετή Κετιμέ, Κατερίνα Τσιρίδου, Μαριάνθη Λιουδάκη.**

**Παίζουν οι μουσικοί: Κυριάκος Γκουβέντας** (βιολί), **Δήμος Βουγιούκας** (ακορντεόν), **Νίκος Πρωτόπαπας** (κιθάρα),  
**Αντώνης Ξηντάρης** (μπουζούκι), **Θοδωρής Ξηντάρης** (μπουζούκι), **Κατερίνα Τσιρίδου** (μπαγλαμάς),   
**Παρασκευή Κανέλλου** (κρουστά).

**Χορεύει η Πένυ Μπαϊλή.**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**23:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Η δολοφονία του Τζέσε Τζέιμς από τον δειλό Ρόμπερτ Φορντ» (The Assassination of Jesse James by the Coward Robert Ford)**

**Βιογραφικό γουέστερν, παραγωγής ΗΠΑ 2007.**

**Σκηνοθεσία:** Άντριου Ντομινίκ.

**Σενάριο:** Άντριου Ντομινίκ(βασισμένο στο μυθιστόρημα «The Assassination of Jesse James» του Ρον Χάνσεν.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ρότζερ Ντίκινς.

**Μουσική:** Νικ Κέιβ, Γουόρεν Έλις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  19/02/2021**

**Παίζουν:** Μπραντ Πιτ, Κέισι Άφλεκ, Σαν Σέπαρντ, Μέρι-Λουίζ Πάρκερ, Πολ Σνάιντερ, Τζέρεμι Ρένερ, Ζόι Ντεσανέλ, Σαμ Ρόκγουελ, Πατ Χίλι, Ντάστιν Μπόλινγκερ, Τζόελ ΜακΝίκολ, Άλισον Έλιοτ.

**Διάρκεια:** 155΄  
**Υπόθεση:** Μιζούρι, 1881. Ο Τζέσε Τζέιμς είναι ο διαβόητος αρχηγός της συμμορίας των Τζέιμς, που ληστεύει αδιάκριτα τράπεζες και τρένα. Το νεαρότερο μέλος της, είναι ο Μπόμπι Φορντ, λάτρης του Τζέσε από μικρό παιδί.

Καθώς ο Τζέσε Τζέιμς οργανώνει την επόμενη μεγάλη του ληστεία και κηρύσσει πόλεμο στους εχθρούς του, οι άνθρωποι που εμπιστεύεται περισσότερο, γίνονται τελικά, η μεγαλύτερη απειλή για τη ζωή του.

Η ποιητική αφήγηση του γουέστερν απογειώνεται από τη φωτογραφία του βραβευμένου με Όσκαρ **Ρότζερ Ντίκινς** και τη μουσική του **Νικ Κέιβ.**

**Διακρίσεις - Βραβεία**

Δύο υποψηφιότητες για Βραβείο Όσκαρ 2008: Β΄ Ανδρικού Ρόλου (Κέισι Άφλεκ), Καλύτερης Φωτογραφίας.

Υποψηφιότητα για Χρυσή Σφαίρα 2008 Β΄ Ανδρικού Ρόλου (Κέισι Αφλεκ).

Βραβείο Καλύτερης Ανδρικής Ερμηνείας (Μπραντ Πιτ) στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βενετίας 2007.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:40**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2020-2021)  (E)**

**02:30**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**

**04:00**  |  **ΕΡΩΤΑΣ ΟΠΩΣ ΕΡΗΜΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**05:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  