**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 27/02/2021 έως 05/03/2021**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 51ο: «Στον αναβατήρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ  (E)**

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

Ο υπέροχος κόσμος των ζώων κρύβει απίθανες πληροφορίες αλλά και συγκλονιστικά μυστικά.  
Τι ξέρουμε για τα αγαπημένα μας ζώα;  
Θα τα μάθουμε όλα μέσα από τη σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά του BBC.

**Eπεισόδιο** **18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ... (Ε)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/02/2021**

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Επεισόδιο 12ο:** **«Αν ήμουν... σκαντζόχοιρος»**

**Επεισόδιο 13ο: «Αν ήμουν… φακόχοιρος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**

*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο», και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του, ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών: την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 1ο: «Το βυθισμένο πλοίο»**

**Επεισόδιο 2ο: «Ο θησαυρός του κουτσού καλαμαριού»**

**Επεισόδιο 3ο: «Το νησί χωρίς όνομα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:35**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**     
*(PUFFIN ROCK)*   
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

Η πολυβραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.

Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**Σενάριο:** Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young **Μουσική:** Charlene Hegarty

**Σκηνοθεσία:** Maurice Joyce

**Επεισόδιο 51ο: «Το ραντεβού του Μπέρνι»**

**Επεισόδιο 52ο: «Βοηθώντας τα σκαθάρια»**

**Επεισόδιο 53ο: «Η Ούνα πάει για ψάρεμα**

**Επεισόδιο 54ο: «Βρες την πασχαλίτσα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Eπεισόδιο** **4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **ERTflix** |

**09:25**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο **«Γάτος Σπιρουνάτος»** έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο!

Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.

Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Επεισόδιο 13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:50**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**

*(ONCE UPON A TIME... LIFE)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

Η ιστορική σειρά που μεγάλωσε γενιές και γενιές μικρών τηλεθεατών έρχεται ξανά στην ΕΡΤ.

Σε νέες, ψηφιακά επεξεργασμένες κόπιες, αλλά την ίδια ανυπέρβλητη ηχογράφηση με τις αξέχαστες φωνές του Μηνά Χατζησάββα, του Σοφοκλή Πέππα, του Βασίλη Καΐλα, της Ανέττας Παπαθανασίου και άλλων σπουδαίων ηθοποιών.

Και μέσα σε όλα αυτά η ζωή…

Από τον εγκέφαλο, την καρδιά και τους λεμφαδένες μέχρι το δέρμα και τα οστά, κάθε επεισόδιο περιγράφει και ένα διαφορετικό όργανο ή σύστημα μέσα στο ανθρώπινο σώμα αλλά και πώς επηρεάζεται αυτό από το περιβάλλον.

Ο Μαέστρο, ο εγκέφαλος, δίνει τις εντολές, οι ορμόνες τις μεταφέρουν, τα ένζυμα χτίζουν και προστατεύουν, οι στρατιώτες είναι έτοιμοι για μάχη και «οι κακοί», οι ιοί και μικρόβια, παραμονεύουν συνεχώς.

Γνωρίστε στα παιδιά σας το σώμα αλλά και το πώς μεγαλώσατε εσείς!

**Eπεισόδιο 20ό: «Οι μύες και το λίπος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2 με νέες περιπέτειες, αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του, αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους, το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ, μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη αλλά και για τις ηθικές αξίες της ζωής μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στη φύση.

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**Επεισόδιο 26ο: «Μια τεμπέλα αρκούδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:25**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδιο 1ο: «Το δέντρο του ήλιου»**

**Επεισόδιο 2ο: «Φίλος να σου πετύχει»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:45**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**     
*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδιο 88ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΚΑΝ' ΤΟ ΣΤΑ ΜΕΤΡΑ ΣΟΥ  (E)**     
*(MAKE IT BIG, MAKE IT SMALL)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2020.**

Μεγάλες περιπέτειες, μικρές κατασκευές!

Αν και μόλις δέκα χρόνων, η Τζένι και ο Λούκας είναι απίθανοι παρουσιαστές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/02/2021**

Τρυπώνουν σε ενυδρεία, αεροδρόμια, μουσεία, εργαστήρια, μαθαίνουν τα πάντα και μετά τα φέρνουν στα μέτρα τους, δημιουργώντας τις δικές τους κατασκευές!

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Φυσητό γυαλί και πλοιογέφυρες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ / Κινουμένων σχεδίων | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:20**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«(Γ) Λυκάκια»** **(Alpha and Omega)**

**Κωμική περιπέτεια κινούμενων σχεδίων (3D** **Animation), συμπαραγωγής ΗΠΑ-Ινδίας 2010.**

**Σκηνοθεσία:** Άντονι Μπελ, Μπεν Γκλουκ.

**Σενάριο:** Κρις Ντενκ, Μπεν Γκλουκ, Στιβ Μουρ.

**Διάρκεια:** 90΄

**Υπόθεση:** Η Κέιτ και ο Χάμφρεϊ ζουν στο Εθνικό Πάρκο και είναι μέλη μιας αγέλης λύκων. Εκείνη, ως κόρη του αρχηγού, αποδέχεται έναν γάμο που θα ενώσει τις αγέλες της περιοχής και θα εξασφαλίσει την ειρήνη. Το σχέδιο δεν πραγματοποιείται, αφού οι δύο παιδικοί φίλοι συλλαμβάνονται από τον φύλακα του πάρκου και μεταφέρονται στο Άινταχο.

Έχοντας συναίσθηση του καθήκοντος, η Κέιτ είναι αποφασισμένη να επιστρέψει και ο Χάμφρεϊ προσφέρεται να τη βοηθήσει.

Δύο φλύαρες χήνες γίνονται συνοδοιπόροι τους και το ταξίδι για την επιστροφή στην πατρίδα έχει μόλις ξεκινήσει!  
  
Ένα ταξίδι στη φύση του αμερικανικού Βορρά, γεμάτο ανατροπές και εκπλήξεις.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Στα νέα επεισόδια της εκπομπής, τη σκυτάλη της γαστρονομικής δημιουργίας παίρνει ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** για να αναδείξει ακόμη περισσότερο τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**Κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:00, μαθαίνουμε στην ΕΡΤ2 πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**(Β΄ Κύκλος) -** **Eπεισόδιο 33ο:** **«Λαδοτύρι Μυτιλήνης - Πράσινη κονσερβολιά Άρτας - Μανταρίνι Χίου»**

Ο χαρισματικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** μπαίνει στην κουζίνα με πολλή έμπνευση και τη διάθεση στα ύψη να δημιουργήσει ξεχωριστές λαχταριστές συνταγές!

Εφοδιάζεται λοιπόν με τα πολύτιμα ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα, και ξεκινά να μαγειρεύει ονειρεμένα πιάτα!

Ετοιμάζει λεμόνια γεμιστά με ριγανάτες χοιρινές μπουκίτσες και **λαδοτύρι Μυτιλήνης,** ταλιατέλες με «πέστο» **πράσινης κονσερβολιάς Άρτας** και κάστανου με αβγό μάτι, και τέλος χοιρινό «μανταρινάτο» με **μανταρίνι Χίου** στη γάστρα με πράσο σελινόριζα, λευκό ξύδι και άγρια μέντα.

Στην παρέα έρχεται ο παραγωγός **Γιάννος Ρόδος** για να μας ενημερώσει για το λαδοτύρι Μυτιλήνης, καθώς και η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Ευαγγελία Αυγεράκη** για να μας αναλύσει τη διατροφική αξία των μανταρινιών Χίου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/02/2021**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**15:30**  |  **ΤΟ ΧΡΗΜΑ ΣΤΟ ΛΑΙΜΟ ΣΑΣ  (E)**     
**Κωμική σειρά, παραγωγής 1997.**

**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Τέμπος.

**Σενάριο:** Χριστίνα Κουτσουδάκη, Μαρία Μάρκου, Άννα Κολτσιδοπούλου.

**Μουσική σύνθεση:** Μαρία-Χριστίνα Κριθαρά

**Παίζουν:** Αννέτα Παπαθανασίου, Σοφοκλής Πέππας, Γιάννης Μποσταντζόγλου, Ράνια Ιωαννίδου, Αλέξανδρος Κολιόπουλος, Αλέξανδρος Αθανασίου, Χρήστος Μάντζαρης, Τζόλυ Γαρμπή, Τζένη Ζαχαροπούλου, Αλέξανδρος Ρήγας, Χρύσα Σπηλιώτη, Μαίρη Αννίτση, Άρης Νόμπελης, Σπύρος Μαβίδης.

**Γενική υπόθεση:** Η Αννέτα είναι μια 27χρονη κοπέλα, που ζει σ' ένα γκαράζ, που το έχει μετατρέψει σε σπίτι και ονειρεύεται να γίνει ηθοποιός. Συζεί με τον Γιάννη, μεγαλύτερο σε ηλικία και προσγειωμένο στις απαιτήσεις της ζωής. Έχει μια υπέροχη σχέση, εξ αποστάσεως. όμως, με τη συνονόματη γιαγιά της, η οποία τη λατρεύει και ονειρεύεται να τη δει παντρεμένη κι αποκατεστημένη. Έτσι, ότι δεν κατάφερε να κάνει η γιαγιά Αννέτα όσο ήταν ακόμη στη ζωή, έβαλε πείσμα να το πετύχει μετά τον θάνατό της. Η διαθήκη, που άφησε και απαίτησε να μείνει μυστική από την εγγονή της, περιείχε έναν ειδικό όρο. Η Αννέτα θα κληρονομούσε όλη την περιουσία της, μόνο αν μέσα στον επόμενο χρόνο παντρευόταν με παπά και με κουμπάρο.

Γι’ αυτό φροντίζουν οι δυο ρεμπεσκέδες της οικογένειας, ο παππούς και ο πατέρας της Αννέτας. Το κίνητρό τους; Μόνο αν την πείσουν να παντρευτεί θα μπορέσουν κι αυτοί να εισπράξουν το πλουσιότατο μέρισμα που τους αφήνει. Κι επειδή κανένας από τους δύο δεν είναι υπεράνω χρημάτων, πράγμα που η γιαγιά γνώριζε καλά, κάνουν τα πάντα για να πείσουν την Αννέτα να παντρευτεί.

**Επεισόδια 10ο & 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ (2021) (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**

**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Κάθε εβδομάδα, η νέα πολυθεματική εκπομπή επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν την καθημερινότητά τους, αλλά και τις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/02/2021**

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που θα μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**(Β΄ Κύκλος) - Eκπομπή** **1η.** Οι **«Μαμά – δες»** και η **Ζωή Κρονάκη** έρχονται και αυτό το Σάββατο στην **ΕΡΤ2** με πλούσια θεματολογία.

Η τραγουδίστρια **Βικτώρια Χαλκίτη** μιλάει για τις έξι εξωσωματικές που έκανε ώσπου να καταφέρει να γίνει μητέρα και για την ευτυχία που νιώθει κάθε φορά που ο γιος της τής λέει σ’ αγαπώ.

Ο γνωστός φωτογράφος **Χάρης Χριστόπουλος** στη στήλη «Μπαμπά μίλα» αποκαλύπτει πώς άλλαξε η ζωή του με τον ερχομό του γιου του σε ηλικία 57 ετών και το άγχος που έχει για τα χρόνια που περνάνε.

Μαθαίνουμε τα πάντα γύρω από την αυτοεξέταση μαστού, που είναι σημαντική για κάθε γυναίκα.

Η ασφαλής πλοήγηση στο διαδίκτυο είναι κάτι που απασχολεί τους γονείς και μέσα από την εκπομπή δίνονται οδηγίες ώστε γονείς και παιδιά να πλοηγούνται με ασφάλεια.

Τέλος, το γνωστό μοντέλο **Μάρα Δαρμουσλή** μιλάει για τον γιο της που είναι σήμερα στην εφηβεία και πώς εκείνη και ο πρώην άντρας της τον μεγαλώνουν.

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**«Πλάνα με ουρά»** είναι ο τίτλος της νέας εβδομαδιαίας εκπομπής της **ΕΡΤ2,**που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!

Αναδεικνύοντας την ουσιαστική σχέση ανθρώπων και ζώων, η εκπομπή μάς ξεναγεί σ’ έναν κόσμο… δίπλα μας, όπου άνθρωποι και ζώα μοιράζονται τον χώρο, τον χρόνο και, κυρίως, την αγάπη τους.

Στα **«Πλάνα με ουρά»,** η **Τασούλα Επτακοίλη** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο. Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη**Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες -και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής,** ένας κτηνίατρος κι ένας συμπεριφοριολόγος-κτηνίατρος, μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των κατοικιδίων μας.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**Eκπομπή** **18η.** Ταξιδεύουμε στη **Θεσσαλονίκη** και επισκεπτόμαστε τις εγκαταστάσεις της **Δράσης για την Άγρια Ζωή,** μιας ομάδας εθελοντών που ασχολούνται με την περίθαλψη άγριων ζώων. Παραλαμβάνουν εξαντλημένα ή τραυματισμένα ζώα από ολόκληρη τη Βόρεια Ελλάδα -θηλαστικά, πουλιά και ερπετά- τους δίνουν τις Πρώτες Βοήθειες, τα φροντίζουν για όσο χρειαστεί κι όταν αυτά αναρρώσουν και δυναμώσουν, τα απελευθερώνουν στο φυσικό τους περιβάλλον.

Επιστρέφουμε στην **Αθήνα,** για να συναντήσουμε τους ανθρώπους της **Dogs' Voice:** μιας μη κερδοσκοπικής οργάνωσης, η οποία έχει σκοπό να αναδείξει το έργο των φιλοζωικών οργανώσεων που δραστηριοποιούνται ενεργά σε όλη την Ελλάδα, να προσελκύσει εθελοντές και οικονομική ενίσχυση για τις δράσεις τους και, το κυριότερο, να αποτελέσει μια ψηφιακή πλατφόρμα προώθησης αδέσποτων σκύλων σε υπεύθυνες υιοθεσίες.

Τέλος, η ηθοποιός **Πέγκυ Σταθακοπούλου,** μας υποδέχεται στο σπίτι της, μαζί με τη Μίλι, τη σκυλίτσα της.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΗΡΩΕΣ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(HELLFIRE HEROES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2018.**

Στην άγρια φύση, όπου οι εποχιακές πυρκαγιές μπορούν να καταστρέψουν μία ολόκληρη πόλη σε μία μόνο μέρα, μία ειδική κατηγορία πυροσβεστών ριψοκινδυνεύει για να υπηρετήσει και να προστατεύσει όσους ζουν και εργάζονται εκεί.

Ανεξάρτητα από το τι έχουν να αντιμετωπίσουν -από την καταπολέμηση μιας μαινόμενης πυρκαγιάς σε σπίτι, την αναζήτηση και τη διάσωση ζωών στους πιο απομακρυσμένους αυτοκινητόδρομους ή τη γέννηση μιας νέας ζωής- καμία αποστολή δεν είναι πολύ δύσκολη ή πολύ εύκολη γι’ αυτούς τους γενναίους «Ήρωες στις φλόγες».

**Eπεισόδιο 6ο: «Αντιπυρική περίοδος»**

Είναι η εποχή των δασικών πυρκαγιών και οι πυροσβέστες του Σλέιβ Λέικ πολεμούν τη φωτιά με φωτιά, καίγοντας χορτολιβαδικές εκτάσεις για ν’ αποφύγουν μια επανάληψη της πυρκαγιάς του 2011, που κατέστρεψε το 40% του Σλέιβ Λέικ.

Ο διοικητής Τζέιμι Κουτς στέλνει πέντε πυροσβεστικά οχήματα σε μια πυρκαγιά εν υπαίθρω που απειλεί να επεκταθεί σ’ ένα ξερό δάσος.

Στον Αυτοκινητόδρομο 16, πέντε πυροσβέστες επιχειρούν σ’ ένα φορτηγό γεμάτο καιόμενο σανό, πριν η πυρκαγιά επεκταθεί σ’ ένα ξερό χωράφι.

Πίσω στο Σλέιβ Λέικ, οι πυροσβέστες σπεύδουν σε μία άλλη δασική πυρκαγιά στην έναρξή της, με υποστήριξη από ελικόπτερα του Δασαρχείου.

Σ’ έναν αυτοκινητόδρομο δύο λωρίδων μπλοκαρισμένο από την καλοκαιρινή κίνηση, ένα ημιφορτηγό που σέρνει τροχόσπιτο φεύγει από τον δρόμο, ανατρέπεται, εκτινάσσει τέσσερις επιβαίνοντες και διαλύεται.

Οι πυροσβέστες της Κομητείας Γιέλοουχεντ σταθεροποιούν τους τραυματίες και οι διασώστες τούς διακομίζουν στο νοσοκομείο.

Η επόμενη στάση για τον διοικητή Άλμπερτ Μπάρι είναι μία άλλη επαπειλούμενη δασική πυρκαγιά, από ένα αστικό συμβάν, 60 χιλιόμετρα μακριά.

Μια κλήση για τους αγνοούμενους επιβαίνοντες σε μια αναποδογυρισμένη βάρκα στο Σλέιβ Λέικ πυροδοτεί μια τεράστια υψηλής τεχνολογίας ενδελεχή έρευνα από την ομάδα Έρευνας και Διάσωσης σε Νερό του Σλέιβ Λέικ και σαρώσεις κάτω από την επιφάνεια του νερού με σόναρ από την Αστυνομία.

Οι πυροσβέστες του Σλέιβ Λέικ επιστρέφουν σε μια δασική πυρκαγιά που θεωρούσαν ότι είχαν κατασβέσει πέντε μήνες νωρίτερα και ανακαλύπτουν μια επικίνδυνη «κοιμώμενη πυρκαγιά», αναμμένες καύτρες κάτω από το έδαφος και στις ρίζες των δέντρων.

Ο νέος πυροσβέστης Άνταμ Σίρλεϊ μόλις τελείωσε μία εκπαίδευση τριών εβδομάδων ως διασώστης-παραϊατρικός και τώρα μεταβαίνει στο σημείο της ανατροπής ενός φορτηγού. Θα έχει το κουράγιο να δοκιμάσει τις ικανότητές του στον κρίσιμα τραυματισμένο οδηγό;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/02/2021**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **58ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ART WEEK (2020 - 2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για έβδομη συνεχή χρονιά, το **«Art Week»** επιστρέφει στους τηλεοπτικούς μας δέκτες, παρουσιάζοντας κάθε εβδομάδα αγαπημένους καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες, αλλά και νεότερους που, με τη δυναμική και τη φρεσκάδα τους, έχουν κερδίσει ήδη μια θέση στη σύγχρονη πολιτιστική επικαιρότητα.

Η **Λένα Αρώνη** βγαίνει έξω στην πόλη, εκεί όπου χτυπά η καρδιά του πολιτισμού. Συναντά και συνομιλεί με τραγουδιστές, μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς πίσω από τα φώτα της σκηνής, μέσα στα σπίτια και τα εργαστήριά τους, εκεί όπου γεννιούνται και παίρνουν σάρκα και οστά οι ιδέες τους.

Οι άνθρωποι των Τεχνών μοιράζονται μαζί της σκέψεις και συναισθήματα, αποκαλύπτουν άγνωστες πτυχές της ζωής τους, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Σκοπός του «Art Week» είναι να αναδείξει το προσωπικό στίγμα των σπουδαίων αυτών Ελλήνων καλλιτεχνών, που με το έργο τους έχουν επηρεάσει καθοριστικά τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού που τους ακολουθεί και να μας συστήσει και τη νεότερη γενιά, με δυνατά ήδη δείγματα γραφής στο καλλιτεχνικό γίγνεσθαι.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη.

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.

**Eκπομπή 21η**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Σειρά ντοκιμαντέρ της **Μαρίνας Δανέζη,** παραγωγής 2020, που επιχειρεί να φωτίσει την άγραφη ιστορία της πρωτεύουσας μέσα από πολλές και διαφορετικές ιστορίες ανθρώπων.

**Αθήνα…** Μητρόπολη-σύμβολο του ευρωπαϊκού Νότου, με ισόποσες δόσεις «grunge and grace», όπως τη συστήνουν στον πλανήτη κορυφαίοι τουριστικοί οδηγοί, που βλέπουν στον ορίζοντά της τη γοητευτική μίξη της αρχαίας Ιστορίας με το σύγχρονο «cool».

Αλλά και μεγαλούπολη-παλίμψηστο διαδοχικών εποχών και αιώνων, διαχυμένων σε έναν αχανή ωκεανό από μπετόν και πολυκατοικίες, με ακαταμάχητα κοντράστ και εξόφθαλμες αντιθέσεις, στο κέντρο και στις συνοικίες της οποίας ζουν και δρουν τα σχεδόν 4.000.000 των κατοίκων της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/02/2021**

Ένα πλήθος διαρκώς εν κινήσει, που από μακριά μοιάζει τόσο απρόσωπο και ομοιογενές, μα όσο το πλησιάζει ο φακός, τόσο καθαρότερα διακρίνονται τα άτομα, οι παρέες, οι ομάδες κι οι κοινότητες που γράφουν κεφάλαια στην ιστορίας της «ένδοξης πόλης».

Αυτό ακριβώς το ζουμ κάνει η κάμερα του ντοκιμαντέρ **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης,** αναδεικνύοντας το άγραφο στόρι της πρωτεύουσας και φωτίζοντας υποφωτισμένες πλευρές του ήδη γνωστού.

Άνδρες και γυναίκες, άνθρωποι της διπλανής πόρτας και εμβληματικές προσωπικότητες, ανήσυχοι καλλιτέχνες και σκληρά εργαζόμενοι, νέοι και λιγότερο νέοι, «βέροι» αστοί και εσωτερικοί μετανάστες, ντόπιοι και πρόσφυγες, καταθέτουν στα πλάνα του τις ιστορίες τους, τις διαφορετικές ματιές τους, τα μικρότερα ή μεγαλύτερα επιτεύγματά τους και τα ιδιαίτερα σήματα επικοινωνίας τους στον κοινό αστικό χώρο.

Το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** είναι ένα τηλεοπτικό ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα και ιδέες στα πεδία της μουσικής, του θεάτρου, του σινεμά, του Τύπου, του design, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας, που γεννήθηκαν και συνεχίζουν να γεννιούνται στον αθηναϊκό χώρο.

«Καρποί» ιστορικών γεγονότων, τεχνολογικών εξελίξεων και κοινωνικών διεργασιών, μα και μοναδικά «αστικά προϊόντα» που «παράγει» το σμίξιμο των «πολλών ανθρώπων», κάποια θ’ αφήσουν ανεξίτηλο το ίχνος τους στη σκηνή της πόλης και μερικά θα διαμορφώσουν το «σήμερα» και το «αύριο» όχι μόνο των Αθηναίων, αλλά και της χώρας.

Μέσα από την περιπλάνησή του στις μεγάλες λεωφόρους και στα παράπλευρα δρομάκια, σε κτήρια-τοπόσημα και στις «πίσω αυλές», σε εμβληματικά στέκια και σε άσημες «τρύπες», αλλά κυρίως μέσα από τις αφηγήσεις των ίδιων των ανθρώπων-πρωταγωνιστών το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** αποθησαυρίζει πρόσωπα, εικόνες, φωνές, ήχους, χρώματα, γεύσεις και μελωδίες, ανασυνθέτοντας μέρη της μεγάλης εικόνας αυτού του εντυπωσιακού παλιού-σύγχρονου αθηναϊκού μωσαϊκού που θα μπορούσαν να διαφύγουν.

Με συνοδοιπόρους του ακόμη ιστορικούς, κριτικούς, κοινωνιολόγους, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφους, αναλυτές και με πολύτιμο αρχειακό υλικό, το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** αναδεικνύει διαστάσεις της μητρόπολης που μας περιβάλλει αλλά συχνά προσπερνάμε και συμβάλλει στην επανερμηνεία του αστικού τοπίου ως στοιχείου μνήμης αλλά και ζώσας πραγματικότητας.

**Eπεισόδιο 10ο: «Εγένετο φως»**

Όλα άρχισαν στα τέλη του 19ου αιώνα, όταν το 1889 η Γενική Εταιρεία Εργοληψιών εξασφαλίζει την πρώτη άδεια για μονάδα παραγωγής ηλεκτρικού ρεύματος στην καρδιά της Αθήνας -μιας πόλης αραιοκατοικημένης των μόλις 4.000 κατοίκων. Στη συμβολή της Πανεπιστημίου με τη σημερινή Βουκουρεστίου στήνεται το «εργοστάσιο»: ένα ξύλινο παράπηγμα με μία ατμομηχανή και μία γεννήτρια. Εκεί γεννιούνται οι πρώτες σπίθες ρεύματος, το οποίο αρχικά θα χρησιμοποιηθεί αποκλειστικά για ηλεκτροφωτισμό, αλλά στις δεκαετίες που ακολουθούν θα αλλάξει ριζικά τη ζωή στην πόλη τόσο σε οικιακό όσο και σε βιομηχανικό/επιχειρηματικό/εμπορικό επίπεδο.

Το επεισόδιο «Εγένετο φως» φωτίζει τη συγκλονιστική ιστορία του εξηλεκτρισμού της Αθήνας μέσα από τις πλέον κομβικές στιγμές της.

Σκιαγραφώντας την προπολεμική εικόνα, το «Εγένετο φως» μνημονεύει τις πρώτες φωταγωγήσεις δημόσιων κτηρίων, πλατειών και δρόμων της πόλης, την κόντρα του παραδοσιακού γκαζιού και φωταερίου με το νεόφερτο «ηλεκτρικό», τη δημιουργία του ΑΗΣ Φαλήρου, του πρώτου ατμοηλεκτρικού εργοστασίου παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας στην Αθήνα (και στη χώρα) χάρις στο οποίο επεκτάθηκε ο φωτισμός της πρωτεύουσας και κινήθηκε ο σιδηρόδρομος και η βιομηχανία, τον τεράστιο ανταγωνισμό των εταιρειών παραγωγής/διανομής, την περιβόητη Power, αλλά και τη «μισητή σύμβασή» της επί Παγκάλου.

Με τη συμβολή των καλεσμένων αφηγητών, ο φακός του «Κλεινόν άστυ» κάνει στάση στην ηρωική Μάχη της Ηλεκτρικής στο Κερατσίνι. Θυμάται τους Έλληνες πεσόντες σ’ αυτήν τον Οκτώβριο του 1944 από τις σφαίρες της γερμανικής φρουράς του επιταγμένου εργοστασίου και του ειδικού τάγματος ανατινάξεων. Η ματωμένη νίκη όσων αντιστάθηκαν -μεταξύ των οποίων πάρα πολλοί εργαζόμενοι του εργοστασίου- αποτελεί μία από τις κορυφαίες στιγμές υπεράσπισης των υποδομών

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/02/2021**

της χώρας κατά την υποχώρηση των Γερμανών. Έσωσε από την καταστρεπτική πρακτική των κατακτητών τη στρατηγικής σημασίας εγκατάσταση, διαφυλάσσοντας τον ηλεκτροφωτισμό της πόλης, τη δυνατότητα λειτουργίας της βιομηχανικής ζώνης, τη σύνδεση Αθήνας-Πειραιά μέσω του ηλεκτρικού σιδηροδρόμου και σημαντικά καλύτερους όρους ανοικοδόμησης για την επόμενη μέρα.

Στο μεταπολεμικό κάδρο κυριαρχεί βέβαια η ίδρυση της ΔΕΗ. Τι γέννησε τη Δημόσια Επιχείρηση Ηλεκτρισμού, ποια σχέση έχει μαζί της το σχέδιο Μάρσαλ, πώς έφθασαν οι νικητές του Εμφυλίου να υιοθετήσουν την προσέγγιση των ηττημένων περί της αναγκαιότητας για μία και μοναδική κρατική εταιρεία ρεύματος; Μερικά από τα ζητήματα που ανοίγονται, καθώς οι θεατές παρακολουθούν την εντυπωσιακή εξέλιξη της εταιρείας και την επιρροή της στη ζωή των νοικοκυριών, του εμπορίου, της βιομηχανίας, από τη γέννησή της το 1950 ώς την εποχή «που πήγε το ρεύμα και στο τελευταίο χωριό της χώρας».

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν με αλφαβητική σειρά οι: **Κωνσταντίνος Αμπελιώτης** (καθηγητής Χαροκοπείου Πανεπιστημίου), **Αλέξανδρος Βερναρδάκης** (πρώην τεχνικός υπάλληλος ΔΕΗ), **Αθανάσιος Κραβαρίτης** (πρώην γενικός διευθυντής Ανάπτυξης ΔΕΗ), **Ελένη Κυραμαργιού** (ιστορικός), **Δρ Μαρία Μαυροειδή** (τομεάρχης Αρχείων και Βιομηχανικής Κληρονομιάς ΔΕΗ Α.Ε.), **Νικόλαος Παντελάκης** (ιστορικός), **Φλώρα Παπαδέδε** (εργαζόμενη ΑΔΜΗΕ), **Γεώργιος Μ. Σαρηγιάννης** (ομότιμος καθηγητής Ε.Μ. Πολυτεχνείου), **Αριστοτέλης Τύμπας** (καθηγητής Ιστορίας Τεχνολογίας, Τμήμα Ιστορίας & Φιλοσοφίας Επιστήμης ΕΚΠΑ), **Ευαγγελία Χατζηκωνσταντίνου** (Δρ αρχιτέκτονας - πολεοδόμος), **Γεωργία Χειρχαντέρη** (Δρ αρχιτέκτων - μηχανικός - λέκτορας Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής)

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιάννης Χαριτίδης

**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης GSC

**Μοντάζ:** Παντελής Λιακόπουλος

**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή

**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς

**Τίτλοι αρχής:** Αφροδίτη Μπιτζούνη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **PRESS (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Δραματική σειρά μίνι σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Δημιουργός-σενάριο:** Μάικ Μπάρτλετ.

**Σκηνοθεσία:** Τομ Βόγκαν.

**Πρωταγωνιστούν:** Σάρλοτ Ράιλι, Πριάνγκα Μπέρφορντ, Αλ Γουίβερ, Μπεν Τσάπλιν, Ντέιβιντ Σάτσετ, Πάπα Εσιέντου, Σέιν Ζάζα, Έλι Κέντρικ, Μπρένταν Κάουελ, Ντέιβιντ Σκόφιλντ, Τομ Μπελ, Μπέντζαμιν Κάμπελ, Ζενεβιέβ Μπαρ .

**«Ο Βρετανικός Τύπος πίσω από τα πρωτοσέλιδα»**

**Γενική υπόθεση:** Ο ταραχώδης κόσμος των εφημερίδων στο Λονδίνο, αποκαλύπτεται μέσα από τις ζωές των εργαζομένων τους, όπου κυριαρχούν ηθικά διλήμματα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/02/2021**

Οι έρωτες και τα ψέματα μιας ομάδας επαγγελματιών με πάθος για τη δουλειά τους, που καταβάλουν κάθε δυνατή προσπάθεια για να ανακαλύψουν και να τυπώσουν ιστορίες, μας συστήνουν ανθρώπους που έχουν τη δύναμη να μετατρέψουν ζωές απλών πολιτών σε πρωτοσέλιδα.

Μπορούν όμως να αντιμετωπίσουν την αλήθεια για τον ίδιο τους τον εαυτό;

**Επεισόδιο 1ο: «Χτύπημα θανάτου» (Death Knock)**

Στην εφημερίδα «Herald», η Χόλι Έβανς ερευνά την υπόθεση που σχετίζεται με τον θάνατο μιας νεαρής γυναίκας, που χτυπήθηκε και εγκαταλείφθηκε από ένα αυτοκίνητο.

Στην εφημερίδα «The Post», ο απόφοιτος της Οξφόρδης, Εντ Γουόσμπερν, βιώνει ένα δημοσιογραφικό «χτύπημα θανάτου», παίρνοντας συνέντευξη από τους γονείς του Σον Κίνγκσλεϊ, ενός ποδοσφαιριστή που έχει αυτοκτονήσει.

**Επεισόδιο 2ο: «Καθαρό» (Pure)**

Η Χόλι βοηθάει τη Λεόνα να ερευνήσει ένα στοιχείο στο νοσοκομείο και ο Εντ δίνει μάχη με τη συνείδησή του έπειτα από μια νύχτα στο τμήμα της «Showbiz», στην εφημερίδα «The Post».

Ο Άλεν στρέφει την προσοχή του στον ηγέτη της ένωσης, Φρανκ Πάουελ, ενώ ο Τζέιμς Έντουαρντς της εφημερίδας «Herald» εστιάζει στο να ξεσκεπάσει το ζήτημα της παιδικής εργασίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**24:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«L»**

**Δραματική κομεντί, παραγωγής 2012.**

**Σκηνοθεσία:** Μπάμπης Μακρίδης.

**Σενάριο:** Ευθύμης Φιλίππου, Μπάμπης Μακρίδης (βασισμένο σε μία ιδέα του Γιώργου Γυιόκα για έναν άντρα που ζει στο αυτοκίνητό του).

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θύμιος Μπακατάκης.

**Μοντάζ:** Γιάννης Χαλκιαδάκης.

**Μουσική:** Coti K.

**Ήχος:** Στέφανος Ευθυμίου.

**Sound design-μιξάζ:** Kώστας Φυλακτίδης.

**Παίζουν:** Άρης Σερβετάλης, Μάκης Παπαδημητρίου, Ελευθέριος Ματθαίου, Νότα Τσερνιάφσκι, Σταύρος Ράπτης, Θανάσης Δήμου, Χριστόφορος Σκαμνάκης, Γιάννης Μποσταντζόγλου, Παύλος Μακρίδης, Ναταλία Τσερνιάφσκι.

**Διάρκεια:** 87΄  
**Υπόθεση:** Ένας άντρας ζει μέσα στο αυτοκίνητό του. Είναι 40 ετών και δεν έχει πολύ ελεύθερο χρόνο, αλλά όταν έχει, επιλέγει να τον περνά με την οικογένειά του. Συναντάει τη γυναίκα του και τα δυο παιδιά του συγκεκριμένες ώρες και ημέρες σε πάρκινγκ αυτοκινήτων.

Η δουλειά του είναι να βρίσκει και να μεταφέρει το καλύτερο μέλι που υπάρχει σε έναν άντρα 50 ετών. Η εμφάνιση ενός καινούργιου οδηγού οδηγεί στην απόλυση του άντρα.

Η ζωή του αλλάζει και θεωρεί παράλογο το ότι δεν τον εμπιστεύεται κανείς.

Το **«L»,** είναι η πρώτη ελληνική ταινία που επιλέχθηκε στο επίσημο Διαγωνιστικό Τμήμα του Sundance Film Festival (19 - 29 Ιανουαρίου 2012).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/02/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **ART WEEK  (E)**

**02:30**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης  (E)**

**03:20**  |  **PRESS  (E)**

**05:20**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**

**06:15**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΑΚΡΑΙΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΑΠΟΤΥΧΙΕΣ  (E)**

*(ENGINEERING DISASTERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**  
Πίσω από τις επιτυχίες της Μηχανικής, αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ επισημαίνει τι έχει συμβεί όταν το ανθρώπινο λάθος και οι ανάλογες συνθήκες, συμβάλλουν στη δημιουργία μεγάλων καταστροφών με τραγικά αποτελέσματα.

**Eπεισόδιο** **6ο.** Με τη βοήθεια τρισδιάστατων σχεδίων, ειδικών εμπειρογνωμόνων και αυθεντικά πλάνα, προσπαθούμε να καταλάβουμε τι πήγε στραβά και πώς η καταστροφή οδήγησε σε βελτίωση.

**Οι ιστορίες περιλαμβάνουν:** το μαχητικό AV-8 Harrier, ένα πρωτοποριακό αεροσκάφος που έχει σώσει τη ζωή 44 πιλότων και άντεξε 30 χρόνια… τον πύργο ψύξης του σταθμού παραγωγής Pleasants Power Station στη Δυτική Βιρτζίνια, στον οποίο ένα σύνθετο σύστημα σκαλωσιάς κατέρρευσε κατά τη διάρκεια της κατασκευής, παρασύροντας στον θάνατο 51 εργαζόμενους… την τραγική πυρκαγιά στην υπεράκτια πλατφόρμα εξόρυξης πετρελαίου Piper Alpha, όπου εξαιτίας μίας ελαττωματικής βαλβίδας 167 εργαζόμενοι έχασαν τη ζωή τους στη Βόρεια Θάλασσα… τον τρομερό εκτροχιασμό της υπερταχείας αμαξοστοιχίας στο Έσεντε της Γερμανίας το 1998, με 101 νεκρούς… και, τέλος, το αδιανόητο: σφάλματα υπολογιστή που έφεραν τον κόσμο στο χείλος ενός πυρηνικού πολέμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ**     
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** συνεχίζει το οδοιπορικό της στα ιερά προσκυνήματα της Ορθοδοξίας, σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Τα «Φωτεινά Μονοπάτια», στο πέρασμά τους μέχρι σήμερα, έχουν επισκεφθεί δεκάδες μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα, αναδεικνύοντας την ιστορία, τις τέχνες και τον πολιτισμό τους. Σ’ αυτά τα ιερά καταφύγια ψυχής, η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς, **Ελένη Μπιλιάλη,**συνάντησε και συνομίλησε με ξεχωριστές προσωπικότητες, όπως είναι ο Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος, ο Πατριάρχης Ιεροσολύμων, με πολλούς μητροπολίτες αλλά και πλήθος πατέρων.

Με πολλή αγάπη και ταπεινότητα μέσα από το λόγο τους, άφησαν όλους εμάς, να γνωρίσουμε τις αξίες και τον πνευματικό θησαυρό της Ορθοδοξίας.

**«Τα μοναστήρια της Κόνιτσας: Ιερά Μονή Στομίου - Μεταξύ ουρανού και γης»**

Στο βορειοδυτικό άκρο της Ελλάδας, ανάμεσα σε επιβλητικά βουνά, ποτάμια, φαράγγια και πλούσια βλάστηση, βρίσκεται η **Κόνιτσα.** Αρχικά λεγόταν **Κόνισσα ή Κονισός** και έλαβε το όνομα αυτό από το βουνό της περιοχής, με την ονομασία **Κόνις.** Κατά μία άλλη εκδοχή, το όνομά της οφείλεται στο **Κάστρο**που είχε κτιστεί στην πλαγιά του βουνού επί Ιουστινιανού και ονομαζόταν **Κιόνιν ή Κιόνις.**

Η ανθρώπινη δραστηριότητα στην κοιλάδα της Κόνιτσας βάσει αρχαιολογικών στοιχείων, ανιχνεύεται κυρίως στην πρώιμη εποχή του σιδήρου και των ελληνιστικών χρόνων.

Η βραχοσκεπή **Μπόιλα,** στο φαράγγι του **Βοϊδομάτη,** αποτελεί έναν σημαντικό χώρο για την παλαιολιθική αρχαιολογία αλλά και για την παλαιογεωγραφία της **Ηπείρου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/02/2021**

Ένα από τα πιο όμορφα και χαρακτηριστικά μνημεία της Κόνιτσας είναι το μονότοξο λιθόκτιστο **γεφύρι**της. Είναι από τα μεγαλύτερα γεφύρια της Ελλάδας. Θεμελιώθηκε πάνω στους δύο απόκρημνους βράχους που ορίζουν το τέλος της χαράδρας του **Αώου** ποταμού. Ενώνει τα βουνά **Τύμφη** και **Τραπεζίτσα.** Είναι ένα γεφύρι, αντάξιο της μαστορικής παράδοσης της εποχής του, ένα γεφύρι ανέπαφο στο χρόνο.

Το εξαιρετικό οικοσύστημα της περιοχής, προστατεύεται από τον **Εθνικό Δρυμό Βίκου-Αώου** και προσφέρεται για πλήθος οικοτουριστικών δραστηριοτήτων.

Στην Κόνιτσα, έζησε τα παιδικά και νεανικά του χρόνια ένας άγιος της Ορθοδοξίας, ο **Άγιος Παΐσιος.** Γεννήθηκε το 1924 στα **Φάρασα της Καππαδοκίας.** Όταν η οικογένειά του εγκαταστάθηκε στην Κόνιτσα μαζί με άλλες οικογένειες προσφύγων από την Καππαδοκία, ο Άγιος Παΐσιος, ήταν μόλις δύο ετών.

Τα **«Φωτεινά Μονοπάτια»**επισκέπτονται στην Κόνιτσα το σπίτι όπου μεγάλωσε ο Άγιος Παΐσιος, καθώς επίσης και το αγαπημένο καταφύγιο των παιδικών του χρόνων, το εκκλησάκι της **Αγίας Βαρβάρας,** όπου είχε την πρώτη του θεοπτία, σε ηλικία 15 ετών.

Συνεχίζουν στη χαράδρα του Αώου και φτάνουν στην **Ιερά Μονή Στομίου,** το μοναστήρι στο οποίο ο Άγιος Παΐσιος έζησε για τέσσερα χρόνια. Το μοναστήρι, που βρίσκεται «μεταξύ ουρανού και γης».

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας, Ελένη Μπιλιάλη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτες:** Μανώλης Δημελλάς, Πέτρος Κιοσές.

**Ηχολήπτης:**Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Χειριστής Drone:** Πέτρος Κιοσές.

**Μουσική σύνθεση:**Γιώργος Μαγουλάς.

**Μοντάζ:**Μίνωας Κύλογλου, Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2019.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ **Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΣΑΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

Η αγαπημένη εκπομπή επιστρέφει στην **ΕΡΤ2,** για να μας κρατήσει συντροφιά και να μας ταξιδέψει σε μέρη όπου ο μύθος συναντά την πραγματικότητα. Έτσι, **«Σαν παραμύθι»…**

Στον φακό της εκπομπής, δημοσιογράφοι, πολιτικοί, καλλιτέχνες, δημιουργοί, δημόσια πρόσωπα και απλοί άνθρωποι αφηγούνται άγνωστα «επεισόδια» της ζωής τους. Γιατί οι πιο αληθινές ιστορίες μας γίνονται καλύτερες στα χείλη των ανθρώπων που τις έζησαν. Που ακόμα τις θυμούνται και μπορούν να ξετυλίξουν την κόκκινη κλωστή από την ανέμη.

Αν «πάντων χρημάτων μέτρον άνθρωπος», στις ιστορίες που γράφει η ζωή, ο άνθρωπος, το πρόσωπο είναι πάντα η αφετηρία και συνάμα το τέρμα της διαδρομής. Ο πρωταγωνιστής, ο θεατής, ο ήρωας της ιστορίας, ο κομπάρσος και ο αφηγητής της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/02/2021**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Παπαθανασίου

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Στα νέα επεισόδια της εκπομπής, τη σκυτάλη της γαστρονομικής δημιουργίας παίρνει ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** για να αναδείξει ακόμη περισσότερο τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**Κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:00, μαθαίνουμε στην ΕΡΤ2 πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**(Β΄ Κύκλος) -** **Eπεισόδιο 34ο:** **«Σφέλα - Αρνάκι Ελασσόνας - Αγκινάρες Ιρίων»**

Με τα εκλεκτότερα ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα ανά χείρας, ο αγαπημένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** μπαίνει στην κουζίνα και ετοιμάζεται να δημιουργήσει τις πιο πρωτότυπες και νόστιμες συνταγές.

Μας διδάσκει νέες τεχνικές και μας αποκαλύπτει πολύτιμα μυστικά που κάνουν τη μαγειρική παιχνίδι!

Ετοιμάζει **σφέλα** στη λαδόκολλα με γαύρο σαν σαγανάκι, **αρνάκι Ελασσόνας** και παστό μπακαλιάρο στην κατσαρόλα με σταμναγκάθι και πράσο αυγολέμονο, και χοιρινό με **αγκινάρες Ιρίων** και στάκα στον φούρνο.

Στην παρέα έρχεται από την Ελασσόνα, ο πρόεδρος της ΕΔΟΚ (Εθνική Διεπαγγελματική Οργάνωση Κρέατος) **Ελευθέριος Γίτσας** για να μας ενημερώσει για το αρνάκι Ελασσόνας, καθώς και η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Κλεοπάτρα Κετσελίδη** για να μας αναλύσει τη διατροφική αξία της σφέλας.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**15:30**  |  **ΤΟ ΧΡΗΜΑ ΣΤΟ ΛΑΙΜΟ ΣΑΣ  (E)**     
**Κωμική σειρά, παραγωγής** **1997.**

**Επεισόδιο 13ο (τελευταίο)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΚΕΦΑΛΟΝΙΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
  
**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Η κυνηγός με τον αετό» (The Eagle Huntress)**

**Βιογραφικό, εθνολογικό ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Αγγλίας-Καζακστάν-ΗΠΑ 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Ότο Μπελ.

**Πρωταγωνιστούν:** Αϊσολπάν Νουργκάιβ, Ρις Νουργκάιβ

**Αφήγηση:** Ντέιζι Ρίντλεϊ.

**Διάρκεια:** 87΄

**Υπόθεση:** Η Αϊσολπάν είναι ένα δεκατριάχρονο κορίτσι, μέλος νομάδων του Καζακστάν στα Όρη Αλτάι, που έχει αποφασίσει να γίνει κυνηγός με αετό σαν τον πατέρα της.

Είναι το πρώτο κορίτσι μέσα σε δώδεκα γενιές της οικογένειάς της, που επιχειρεί κάτι τέτοιο.

Ο πατέρας της πιστεύει ότι κάθε κορίτσι μπορεί να πετύχει ό,τι ακριβώς και ένα αγόρι και η ίδια έχει την απόλυτη πεποίθηση ότι θα τα καταφέρει.

Γυρισμένη στις απέραντες εκτάσεις της Μογγολικής στέπας, η ταινία προκαλεί δέος, εμπνέει και αφηγείται με επικό τρόπο την ιστορία ενός νεαρού κοριτσιού που πίστεψε στη δύναμή του και κατάφερε να «πετάξει».

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΗΡΩΕΣ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(HELLFIRE HEROES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2018.**

Στην άγρια φύση, όπου οι εποχιακές πυρκαγιές μπορούν να καταστρέψουν μία ολόκληρη πόλη σε μία μόνο μέρα, μία ειδική κατηγορία πυροσβεστών ριψοκινδυνεύει για να υπηρετήσει και να προστατεύσει όσους ζουν και εργάζονται εκεί.

Ανεξάρτητα από το τι έχουν να αντιμετωπίσουν -από την καταπολέμηση μιας μαινόμενης πυρκαγιάς σε σπίτι, την αναζήτηση και τη διάσωση ζωών στους πιο απομακρυσμένους αυτοκινητόδρομους ή τη γέννηση μιας νέας ζωής- καμία αποστολή δεν είναι πολύ δύσκολη ή πολύ εύκολη γι’ αυτούς τους γενναίους «Ήρωες στις φλόγες».

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Ό,τι χρειάζεται»**

Ένας νεαρός πυροσβέστης αντιμετωπίζει πρόβλημα όταν ανεβαίνει σε κλίμακα, κατά τη διάρκεια εκπαίδευσης στην Πυροσβεστική Υπηρεσία του Έντσον, στην Κομητεία Γέλοουχεντ.

Στο Σλέιβ Λέικ, μέσα σ’ έναν θάλαμο εκπαίδευσης με χαλύβδινα τοιχώματα, οι πυροσβέστες δοκιμάζουν την ικανότητά τους να διαχειριστούν το στρες, την αναπνοή και την ικανότητά τους να εξοικονομούν τον αέρα.

Στο Έντσον, σε μια άσκηση με πυκνό καπνό και μηδενική ορατότητα, η εικοσάχρονη εθελόντρια πυροσβέστρια Μέγκαν Χαντ και η ομάδα της βρίσκουν τον δρόμο τους με την αφή, μέσα από μια προσομοίωση αστικής πυρκαγιάς, αναζητώντας ένα αναίσθητο θύμα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/02/2021**

Μια άσκηση με ανατροπή οχήματος εγκλωβίζει τέσσερα άτομα και εκσφενδονίζει άλλα δύο σ’ ένα γρήγορο ποτάμι.

Ο υποπυραγός Πάτρικ ΜακΚόνελ ηγείται μιας τεχνικής διάσωσης με σχοινιά και αρπάγια, ενώ ο πυραγός Ντέιβιντ Πέρκινσον είναι επικεφαλής στον απεγκλωβισμό των τραυματιών.

Ο διοικητής Κουτς θυμάται πώς, πριν από λίγο καιρό, το προσωπικό του διέσωσε δύο μικρά παιδιά από τις απόκρημνες όχθες ενός παγωμένου ποταμού -μια ζωντανή υπενθύμιση ότι, μερικές φορές, η διαφορά ανάμεσα στο να σωθεί ή να χαθεί μια ζωή είναι ζήτημα ετοιμότητας και εκπαίδευσης.

Στα βόρεια, στην Πυροσβεστική Υπηρεσία του Έντσον, στην Κομητεία Γέλοουχεντ, ο διοικητής Μπάρι εξετάζει τις οδηγικές ικανότητες της πυροσβέστριας Μέγκαν Χαντ σε μια πορεία μετ’ εμποδίων, με το νέο απόκτημα του στόλου τους.

Μεταβαίνοντας για μια πυρκαγιά σε όχημα σ’ έναν απομακρυσμένο επαρχιακό δρόμο, ο διοικητής Μπάρι υποψιάζεται εμπρησμό.

Διακόσια ογδόντα επτά χιλιόμετρα νοτιότερα, ο διοικητής Τζέιμι Κουτς φέρνει το προσωπικό του αντιμέτωπο μ’ ένα όχημα που καίγεται ολοσχερώς, δείχνοντας τους θανάσιμους κινδύνους των τμημάτων του που σκάνε.

Ο διοικητής Κουτς βάζει φωτιά σ’ ένα πραγματικό σπίτι, για μια γενική άσκηση. Ο διοικητής Άλμπερτ Μπάρι δεν έχει κάποιο παλιό σπίτι να κάψει, έχει όμως «Το Κουτί», μια υπό κλίμακα αναπαράσταση ενός συνηθισμένου δωματίου σ’ ένα σπίτι της Βόρειας Αμερικής, σχεδιασμένο ν’ αναπαράγει τα στάδια της θερμικής διαστρωμάτωσης, μια βασική έννοια για την επιβίωση των πυροσβεστών.

Σε μία ακόμη δραματική άσκηση, ο πυροσβέστης Κόλτον Άρμστρονγκ εγκλωβίζεται μέσα σε μια αστική πυρκαγιά και πρέπει να βασιστεί στη Μέγκαν για να τον εντοπίσει και να τον διασώσει, πριν του τελειώσει ο αέρας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **59ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ  (E)**     
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν; Οι απαντήσεις δίνονται στη νέα εκπομπή της ΕΡΤ **«Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/02/2021**

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**Εκπομπή 13η:** **«Ξένια Ντάνια»**

«Εγώ, που είμαι μία μαύρη γυναίκα έχω το προνόμιο του να είμαι ανοιχτόχρωμη. Δεν μπορώ να συγκρίνω τον εαυτό μου με τη μητέρα μου που είναι σκουρόχρωμη. Έχουμε άλλες εμπειρίες. Πιστεύω αντίστοιχα ότι ένας straight λευκός άντρας πρέπει να βλέπει το προνόμιό του».

Με αφορμή τη συμμετοχή της στην καμπάνια «Is it racism?», η ηθοποιός και τραγουδίστρια **Ξένια Ντάνια** μιλά -μεταξύ άλλων- για το πώς έχει βιώσει η ίδια ρατσιστικές συμπεριφορές, για το πώς είναι να είσαι μαύρη Ελληνίδα, αλλά και για την εκπροσώπηση μαύρων καλλιτεχνών στη βιομηχανία του θεάματος.

Λίγους μήνες μετά την παρουσία της στο 73ο Φεστιβάλ Καννών, στο οποίο βρέθηκε έχοντας πρωταγωνιστήσει στη μικρού μήκους ταινία της εικαστικού και κινηματογραφίστριας Εύης Καλογηροπούλου, η Ξένια Ντάνια συναντά τον **Γιώργο Πυρπασόπουλο** και συζητούν για την πορεία της στον χώρο της υποκριτικής και του τραγουδιού, τους γονείς της, αλλά και τις ρίζες της από την Τζαμάικα.

Παράλληλα, η Ξένια Ντάνια εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΑΞΙΟΣΗΜΕΙΩΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ του **Μενέλαου Καραμαγγιώλη,** όπου πρωταγωνιστούν ήρωες μιας σκοτεινής και δύσκολης καθημερινότητας, χωρίς καμιά προοπτική και ελπίδα.

Nεαροί άνεργοι επιστήμονες, άστεγοι, ανήλικοι φυλακισμένοι, κυνηγημένοι πρόσφυγες, Έλληνες μετανάστες στη Γερμανία, που όμως καταφέρνουν να διαχειριστούν τα αδιέξοδα της κρίσης και βρίσκουν τελικά το φως στην άκρη του τούνελ. Η ελπίδα και η αισιοδοξία τελικά θριαμβεύουν μέσα από την προσωπική ιστορία τους, που εμπνέει

**«Transmedia»**

Πώς μπορεί ένας νέος Έλληνας σκηνοθέτης να επιβιώσει στο διεθνές κινηματογραφικό στερέωμα;

Ο σύγχρονος κινηματογράφος, αν και απειλείται από τις ιλιγγιώδεις τεχνολογικές εξελίξεις του 21ου αιώνα, συγχρόνως ψάχνει τις δυνατότητές του με όπλο αυτές τις εξελίξεις και με βάση το Παρίσι, όπου προβλήθηκαν οι πρώτες κινηματογραφικές ταινίες το 1896.

Με αφετηρία την ανατρεπτική σινεφιλία του περασμένου αιώνα, ο Michel Reilhac, παραγωγός και διευθυντής του Arte, ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο, παρουσιάζοντας το Transmedia: ένα καινούργιο μέσο που υπόσχεται πως θα εξασφαλίσει το μέλλον των ανεξάρτητων ταινιών και τη δυνατότητα των σύγχρονων δημιουργών να επιμένουν κινηματογραφικά.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μενέλαος Καραμαγγιώλης.  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Jean Baptiste Bonnet.  
**Αρχισυνταξία:** Λήδα Γαλανού.  
**Μοντάζ:** Τεό Σκρίκας.  
**Παραγωγή:** Φένια Κοσοβίτσα – Blonde S.A.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/02/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **PRESS (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Δραματική σειρά μίνι σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Επεισόδιο 3ο: «Μην παίρνεις την καρδιά μου, μην τη ραγίζεις» (Don't Take My Heart, Don't Break My Heart)**

H Χόλι ενημερώνει την Αμίνα σχετικά με πληροφορίες που έχει από μια πρώην προστατευόμενη του μεγιστάνα Τζόσουα Γουέστ. Ισχυρίζεται ότι, για πολλά χρόνια, εκείνος χρησιμοποιούσε την εξουσία του για να αναγκάσει γυναίκες να κοιμηθούν μαζί του.

Η Αμίνα γνωρίζει ότι είναι σχεδόν αδύνατο να απαγγελθούν κατηγορίες ενάντια σε έναν τόσο ισχυρό άντρα, παρ’ όλα αυτά δίνει το πράσινο φως στη Χόλι να συνεχίσει την έρευνά της.

Η υπόθεση παίρνει διαστάσεις, τη στιγμή που οι υπόλοιποι συντάκτες βρίσκονται αντιμέτωποι με σοβαρά διλήμματα.

**Επεισόδιο 4ο: «Μαγεία» (Magic)**

Η Αμίνα αισθάνεται ηττημένη μετά την τροπή που παίρνει η υπόθεση του σκανδάλου που αφορά στον Τζόσουα Γουέστ.

Η Χόλι, εκνευρισμένη από τον τρόπο που επιλέγει η Αμίνα να χειριστεί το θέμα, αγνοεί την εντολή της να γράψει ένα άρθρο-απολογία εκ μέρους της εφημερίδας «Herald» και λειτουργεί αυτόνομα, ασκώντας πιέσεις, ενώ παράλληλα ερευνά το σεξουαλικό παρελθόν του μεγιστάνα.

Ο Ντάνκαν από την άλλη, στην εφημερίδα «The Post», μπαίνει σε περιπέτειες με τον πρωθυπουργό και η κατάσταση περιπλέκεται.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**24:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**     
  
**«Τα ρόδινα ακρογιάλια»**

**Ερωτικό – υπαρξιακό δράμα, παραγωγής 1998.**

**Σκηνοθεσία:** Ευθύμης Χατζής.

**Σενάριο:** Ευθύμης Χατζής, Δημήτρης Νόλλας.

**Συγγραφέας:** Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας-μοντάζ:** Παναγιώτης Κλειδαράς

**Ηχοληψία:** Ντίνος Κίττου.

**Σκηνογραφία-ενδυματολογία:** Νίκος Πολίτης.

**Μουσική:** Δημήτρης Κατακουζηνός

**Τραγούδι:** Σαββίνα Γιαννάτου.

**Παίζουν:** Στέφανος Ιατρίδης, Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπους, Δημήτρης Πουλικάκος, Δημήτρης Θέρμος, Γιάννης Πετεινούδης, Μυρτώ Αλικάκη, Πέγκυ Τρικαλιώτη, Τάσος Παλαντζίδης, Βασίλης Τσάγκλος, Μαρία Σκουλά, Ευαγγελία Ανδρεαδάκη, Δέσποινα Κούρτη, Καλλιόπη Ταχτσόγλου, Μαριάννα Τόλη, Χριστίνα Γκόλια, Μόρφω Βερβέρη, Βούλα Κρεατσούλη, Δημήτρης Κωστόπουλος, Κωνσταντίνος Μπισάλας, Σταύρος Τσιμπιαράκης.

**Αφήγηση:** Αλέξης Δαμιανός.

**Διάρκεια:** 97΄

**Υπόθεση:** Το πάθος για μια γυναίκα και κάποιες απελπισμένες σκέψεις σπρώχνουν έναν νέο άνδρα να πάρει κρυφά μια ξένη βάρκα και να φύγει στη θάλασσα. Η αύρα τον παρασύρει και ναυαγεί. Συνέρχεται σε μια σπηλιά, κοντά στα έρημα ακρογιάλια, ανάμεσα σε τρεις ιδιόρρυθμους ανθρώπους που, ο καθένας τους για άλλο λόγο ζει στο περιθώριο της κοινωνίας. Τους ακούει να διηγούνται, με χιούμορ και αυτοσαρκασμό, τις παράξενες ιστορίες τους για άτυχους έρωτες, φαντάσματα και μάγια. Πίσω όμως από τους φαινομενικά άτυχους έρωτες, διακρίνει την αληθινή αγάπη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/02/2021**

Ενδιαφέρουσα διασκευή του ομότιτλου διηγήματος του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.

**Βραβεία-Διακρίσεις**

Κρατικά Βραβεία Ποιότητας Υπουργείου Πολιτισμού (Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 1998): Βραβείο Β΄ Ανδρικού Ρόλου για τον Δημήτρη Θέρμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**01:40**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ  (E)**     
  
**«Νάρκη»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2018.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Δημήτρης Τσαλαπάτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Σίμος.

**Σκηνογραφία-ενδυματολογία:** Δανάη Ελευσινιώτη.

**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης.

**Ήχος:** Χρήστος Σακελλαρίου.

**Σχεδιασμός ήχου-μιξάζ:** Γιώργος Ραμαντάνης.

**Μακιγιάζ:** Ιωάννα Λυγίζου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αντιγόνη Ρώτα.

**Παραγωγοί:** Αντιγόνη Ρώτα, Γιάννης Σωτηρόπουλος.

**Παραγωγή:** Real Eyes Productions, Artcut Film and Video Production Services, ΕΡΤ Α.Ε.

**Παίζουν:** Κωνσταντίνος Γεωργόπουλος, Σίμος Κακάλας, Βάσια Χρήστου, Χάρης Τζωρτζάκης, Σωτήρης Τσακομίδης, Θωμάς Καζάσης, Ανδρέας Κανελλόπουλος, Δημήτρης Κοντός, Δημήτρης Μποζώνης, Μυρτώ Γεωργιάδη, Malik Faizan, Αλέξανδρος Ζουριδάκης.

**Διάρκεια:** 21΄

**Υπόθεση:** Μεγαλώνοντας σε ένα αφιλόξενο σπίτι και σε μια γειτονιά όπου η βία, ο ρατσισμός και η τοξική αρρενωπότητα αποτελούν αξίες, ο δεκαεξάχρονος Αλέξανδρος καλείται να αφήσει μια για πάντα πίσω του τον έφηβο εαυτό του.

Σε έναν ακήρυχτο πόλεμο, ο Αλέξανδρος και ο πατέρας του ο Σταύρος, καλούνται να πάρουν θέση

**Βραβεία**

Ειδικό βραβείο πρωτοεμφανιζόμενου σκηνοθέτη «Ντίνος Κατσουρίδης» στο 41ο Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας 2018.

Βραβείο της Ένωσης Ελλήνων Κινηματογραφιστών για την καλύτερη φωτογραφία από νέο Έλληνα κινηματογραφιστή (Γιάννης Σίμος).

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:10**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΑΞΙΟΣΗΜΕΙΩΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ  (E)**

**03:05**  |  **PRESS  (E)**

**05:05**  |  **ΣΑΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙ (2021)  (E)**

**06:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **30ό:** **«Πυγμαχία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες κι εσύ στην παρέα τής Τίλι!

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Η μικρή Νανέτ αντικρίζει την εξοχή πρώτη φορά στη ζωή της, όταν πηγαίνει να ζήσει με τον παππού της τον Άρτσι, τη γιαγιά της Μίνι και τη θεία της Σούζαν.

Ανακαλύπτει ένα περιβάλλον εντελώς διαφορετικό απ’ αυτό της πόλης. Μαζί με τους καινούργιους της φίλους, τον Τζακ, την Μπέτι και τον Τζόνι, απολαμβάνουν την ύπαιθρο σαν μια τεράστια παιδική χαρά, που πρέπει να εξερευνήσουν κάθε γωνιά της.

Τα πάντα μεταμορφώνονται σε μια νέα περιπέτεια στον καινούργιο κόσμο της Νανέτ!

**Επεισόδια 14ο & 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2, με νέες περιπέτειες, αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/03/2021**

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους, το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ, μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη, αλλά και τις ηθικές αξίες της ζωής μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στη φύση.

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Ο καλός σπόρος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωήΤα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 23ο: «Αν ήμουν... λιοντάρι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:05**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**   
Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.   
Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο», και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του, ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών: την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 10ο:** **«Το μυστήριο της γοργόνας»**

**Επεισόδιο 11ο: «Υποβρύχια συμφωνία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ**     
*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*   
**Κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Dominique Etchecopar.

**Σενάριο:** Clement Calvet, Alexandre Reverend.

**Μουσική:** Laurent Aknin.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/03/2021**

**Υπόθεση:**Το φανταστικό σχολείο της Έλεν δεν είναι καθόλου συνηθισμένο. Στα θρανία του κάθονται μαθητές-παιχνίδια και στην έδρα ένα πεντάχρονο κορίτσι που ονειρεύεται να γίνει δασκάλα.

Παρά το γεγονός ότι οι μαθητές της είναι… αρκετά άτακτοι, η Έλεν τους πείθει να φέρνουν σε πέρας την αποστολή της ημέρας, είτε πρόκειται για το τράβηγμα μιας σχολικής φωτογραφίας, είτε για το ψήσιμο ενός νόστιμου κέικ γενεθλίων.

**Επεισόδιο 13ο:** **«Παιχνίδι με ρίμες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**     
*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

Ο «δρόμος προς το σχολείο», ως ο «δρόμος προς την εκπαίδευση» έχει επιλεγεί ως μεταφορά για το μέλλον ενός παιδιού. Η σειρά αυτή δίνει μια φωνή στα παιδιά του κόσμου, πλούσια ή φτωχά, άρρωστα ή υγιή, θρησκευόμενα ή όχι. Μια φωνή που σπάνια ακούμε. Θέλουμε να μάθουμε τι τα παρακινεί, τι τα προβληματίζει και να δημιουργήσουμε μια πλατφόρμα για τις σκέψεις τους, δημιουργώντας έτσι ένα ποικίλο μωσαϊκό του κόσμου, όπως φαίνεται μέσα από τα μάτια των παιδιών. Των παιδιών που σύντομα θα λάβουν στα χέρια τους την τύχη του πλανήτη.

Εστιάζει στη σημερινή γενιά παιδιών ηλικίας 10 έως 12 ετών, με τις ευαισθησίες τους, την περιέργειά τους, το κριτικό τους μάτι, την ενσυναίσθησή τους, το δικό τους αίσθημα ευθύνης. Ακούμε τι έχουν να πουν και προσπαθούμε να δούμε τον κόσμο μέσα από τα δικά τους μάτια, μέσα από τη δική τους άποψη.

Οι ιστορίες των παιδιών είναι ελπιδοφόρες, αισιόδοξες, προκαλούν όμως και τη σκέψη μας. Οι εμπειρίες και οι φωνές τους έχουν κάτι κοινό μεταξύ τους, κάτι που τα συνδέει βαθιά, με μια αόρατη κλωστή που περιβάλλει τις ιστορίες τους. Όσα μας εκμυστηρεύονται, όσα μας εμπιστεύονται, όσα σκέφτονται και οραματίζονται, δημιουργούν έναν παγκόσμιο χάρτη της συνείδησης, που σήμερα χτίζεται εκ νέου σε όλο τον κόσμο και μας οδηγεί στο μέλλον, που οραματίζονται τα παιδιά.

**«Argentina - Lucila»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΖΩΗΣ  (E)**     
*(GUARDIANS OF THE WILD)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2018.**

Μέσα από τα δέκα επεισόδια της σειράς, θα γνωρίσουμε μερικά από τα πιο εντυπωσιακά είδη άγριας ζωής της**Ζάμπια,**όπως ελέφαντες, λιοντάρια, τσακάλια και ύαινες, τα οποία είναι δύσκολο να μελετηθούν.

Με την κάμερα της εκπομπής, θα παρακολουθήσουμε -μέρα με τη μέρα- τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι οικολόγοι και οι επιστήμονες που ασχολούνται με τα άγρια ζώα της Ζάμπια, καθώς ανακαλύπτουν νέα ενδιαφέροντα στοιχεία για κάποια από τα πιο χαρισματικά ζώα της Αφρικής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/03/2021**

**Eπεισόδιο 5ο: «Η μεγάλη μετακίνηση»** **(The Big Move)**

Το **Ορφανοτροφείο Ελεφάντων Λιλάι** κοντά στη **Λουζάκα της Ζάμπια** αποτελεί το σπίτι τεσσάρων ορφανών ελεφάντων.

Τα ζωηρά μωρά έχουν μεγαλώσει υπερβολικά για το ορφανοτροφείο και είναι ώρα να πάνε στο μεγάλο σχολείο.

Σε απόσταση 320 χιλιομέτρων μακριά, στην καρδιά του **Εθνικού Πάρκου Καφούε,** βρίσκεται ο παράδεισος των ελεφάντων, η **Κατασκήνωση Φοίνιξ,** η μονάδα του προγράμματος που ασχολείται με την απελευθέρωση των ελεφάντων, εκεί όπου μεγαλύτερα σε ηλικία ορφανά έχουν ήδη προσαρμοστεί στη ζωή στην άγρια φύση. Ενάντια σε κάθε πρόβλεψη, δόθηκε σ’ αυτούς τους μικρούς ελέφαντες μια δεύτερη ευκαιρία στη ζωή και τώρα βρίσκονται καθ’ οδόν προς την επανένταξή τους στην άγρια ζωή.

Το μέλλον προβλέπεται λαμπρό...

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**09:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

Ελάτε να γνωρίσουμε -και να ξαναθυμηθούμε- τον πρώτο νομό της χώρας. Τον πιο πυκνοκατοικημένο αλλά ίσως και τον λιγότερο χαρτογραφημένο.

Η **Αττική** είναι όλη η Ελλάδα υπό κλίμακα. Έχει βουνά, έχει θάλασσα, παραλίες και νησιά, έχει λίμνες και καταρράκτες, έχει σημαντικές αρχαιότητες, βυζαντινά μνημεία και ασυνήθιστα μουσεία, κωμοπόλεις και γραφικά χωριά και οικισμούς, αρχιτεκτονήματα, φρούρια, κάστρα και πύργους, έχει αμπελώνες, εντυπωσιακά σπήλαια, υγροτόπους και υγροβιότοπους, εθνικό δρυμό.

Έχει όλα εκείνα που αποζητούμε σε απόδραση -έστω διημέρου- και ταξιδεύουμε ώρες μακριά από την πόλη για να απολαύσουμε.

Η εκπομπή **«Εντός Αττικής»,**προτείνει αποδράσεις -τι άλλο;- εντός Αττικής.

Περίπου 30 λεπτά από το κέντρο της Αθήνας υπάρχουν μέρη που δημιουργούν στον τηλεθεατή-επισκέπτη την αίσθηση ότι βρίσκεται ώρες μακριά από την πόλη. Μέρη που μπορεί να είναι δύο βήματα από το σπίτι του ή σε σχετικά κοντινή απόσταση και ενδεχομένως να μην έχουν πέσει στην αντίληψή του ότι υπάρχουν.

Εύκολα προσβάσιμα και με το ελάχιστο οικονομικό κόστος, καθοριστική παράμετρος στον καιρό της κρίσης, για μια βόλτα, για να ικανοποιήσουμε την ανάγκη για αλλαγή παραστάσεων.

Τα επεισόδια της σειράς σαν ψηφίδες συνθέτουν ένα μωσαϊκό, χάρη στο οποίο αποκαλύπτονται γνωστές ή  πλούσιες φυσικές ομορφιές της Αττικής.

**«Λαύριο» (Α΄ μέρος)**

**Λαύριο:** η πύλη της Αττικής στο Αιγαίο. Ένα στεριανό καράβι. Μια παραθαλάσσια πόλη με μακραίωνη Ιστορία, με πολλές και κρυφές χάρες.

Με ωραία εσπλανάδα, έναν οικιστικό πυρήνα με κτίρια αρχιτεκτονικής του 19ου αιώνα, με συνοικίες άλλων εποχών, με πολλές επιλογές διασκέδασης.

Το Λαύριο ήταν το **νομισματοκοπείο**της αρχαίας Αθήνας. Τα αρχαία ορυχεία της **Λαυρεωτικής,** από τα οποία γίνονταν εξορύξεις αργυρούχου μολύβδου -ο άργυρος ήταν η πρώτη ύλη για το αθηναϊκό τετράδραχμο- είχαν ένα δίκτυο από σήραγγες συνολικού μήκους 80 χιλιομέτρων.

Αν εκείνη την εποχή η Λαυρεωτική ήταν ένα απέραντο ορυχείο, στους νεότερους χρόνους η πόλη που αναπτύχθηκε οφείλεται στη Γαλλική Εταιρεία Μεταλλείων -μετέπειτα ελληνική εταιρεία.

Πολλά από τα σημερινά κτίρια της πόλης -ορισμένα λειτουργούν ως χώροι εστίασης- στο πρόσφατο παρελθόν είχαν άλλη χρήση που δεν το βάζει ο νους.

Οι βόλτες στις γειτονιές του Λαυρίου, είναι ταυτόχρονα μικρά ταξίδια στο χρόνο, τότε που το σημερινό ΚΕΠ, στην πλατεία, ήταν ξενοδοχείο, το σημερινό πνευματικό κέντρο στέγαζε τις ορχήστρες και τις χορωδίες των μεταλλωρύχων, και κατόπιν το πρώτο δημοτικό σχολείο. Κτίριο αποκατεστημένο, που χρησιμοποιείται ως εστιατόριο, ήταν στις αρχές του 19ου αιώνα η τράπεζα των μεταλλείων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/03/2021**

Το Λαύριο δεν είναι μόνο ένα λιμάνι που εξυπηρετεί, ακτοπλοϊκώς, κυρίως τα κοντινά Κυκλαδονήσια, την **Τζιά**και την **Κύθνο.** Είναι ένα στεριανό νησί. Ανοιχτό να το ανακαλύψεις.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Πετρουτσόπουλος.

**Ηχοληψία:**  Κοσμάς Πεσκελίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Κανελλοπούλου.

**Παραγωγή:** Άννα Κουρελά- View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

Με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Φασόλια»**

Τα **φασόλια** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία και τα είδη των φασολιών. Ο σεφ **Κώστας Μπαμπαλίκης** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** ένα δυναμωτικό πρωινό: ρουστίκ με φασόλια παραδοσιακό απάκι, ντομάτα και αυγό και φασόλια με ψάρι.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη «παντρεύει» τη χωριάτικη σαλάτα με τα φασόλια και μας ετοιμάζει ένα υγιεινό γεύμα για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο καλλιεργητής και παραγωγός **Παναγιώτης Φιακάς** μάς περιγράφει τη διαδρομή των φασολιών από την καλλιέργεια, τη συγκομιδή τους μέχρι την κατανάλωση και ο διατροφολόγος-διαιτολόγος **Σταμάτης Μουρτάκος** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες των φασολιών και τα θρεπτικά τους συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**10:45**  |  **ΔΕΙΠΝΟ ΜΕ ΤΟΝ ΠΛΑΤΩΝΑ  (E)**

*(DINNER WITH PLATO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής  White Fox A.E. 2015-2017.**

Ο **Πλάτωνας** μάς υποδέχεται στο **«Συμπόσιό»** του και μαγειρεύει μαζί μας αρχαιοελληνικές συνταγές με προϊόντα που ευδοκιμούν στην ελληνική γη αιώνες τώρα.

Μας ταξιδεύει στα νησιά του Αιγαίου και στην Ηπειρωτική Ελλάδα, στην ελληνική γαστρονομία, σε γεύσεις και  αρώματα. Μέσα από την αναβίωση παραδοσιακών τρόπων μαγειρέματος και αρχαιοελληνικών συνταγών, μαθαίνουμε τις καθημερινές συνήθειες, τους μύθους και τις λατρευτικές πρακτικές των αρχαίων Ελλήνων.

Πρόσκληση σ’ ένα γευστικό ταξίδι στον χρόνο, σ’ ένα ταξίδι μύησης στην Ελλάδα του **Πλάτωνα,** του **Σωκράτη,** του **Αριστοτέλη.** Τα μυστικά της αρχαίας ελληνικής κουζίνας αποκαλύπτονται  σ’ ένα ξεχωριστό «Δείπνο με τον Πλάτωνα»  σε μια παραγωγή της εταιρείας White Fox.

Τι έτρωγαν οι αρχαίοι Έλληνες; Τι έτρωγε ο Πλάτωνας; Δοκιμάζουμε συνταγές από τα αρχαία συμπόσια, όπου το φαγητό και το κρασί έρεε άφθονο, συμμετέχουμε σε Διονυσιακή γιορτή, μοιραζόμαστε αρχαία γνώση, μαγειρεύουμε συνταγές του Αθήναιου, εστιάζουμε στην καλή τροφή, αυτή που κατά τον Ιπποκράτη αποτελούσε το φάρμακο για την καλή υγεία.

Τα μάτια μας γεμίζουν εικόνες από μέρη αγαπημένα των αρχαίων Ελλήνων. **Ακρόπολη, Αρχαία Ολυμπία, Σαντορίνη, Κρήτη, Κως, Ρόδος, Αμοργός, Σίφνος, Κύθνος, Νάξος, Χίος, Ψαρά, Φολέγανδρος.**

Μια πρόσκληση για ένα «Δείπνο με τον Πλάτωνα», που όλοι θα αποδεχθούμε…

**«Αττική» (Α΄ Μέρος).**Στην Αθήνα επισκεπτόμαστε την Ακρόπολη, την Πλάκα, την Αρχαία Αγορά. Γευόμαστε αρχαίες αττικές συνταγές με λάδι, σύκα και μέλι.

**Σκηνοθεσία:** Aikaterini Graham, Kostas Romanos.

**Σενάριο:** Αναστασία Μάνου.

**Παραγωγή:** White Fox A.E.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**11:15**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**     
**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Πρόκειται για πολυθεματική εκπομπή, που επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν στην καθημερινότητά τους, αλλά και στις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/03/2021**

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**Eκπομπή** **11η.** Ο αγαπημένος ηθοποιός **Μάριος Αθανασίου** μιλάει στη **Ζωή Κρονάκη** για τη συνύπαρξη στο ίδιο σπίτι με τον μεγαλύτερό του γιo και τις δύο μικρότερες κόρες του. Γιατί πάρθηκε η απόφαση να ζήσουν όλοι μαζί, αλλά και πώς προσεγγίζει συναισθηματικά τα παιδιά του.

Η τραγουδοποιός **Πέννυ Μπαλτατζή** μιλάει για τις τέσσερις αποβολές που είχε και τις δυσκολίες που βίωσε μέχρι να καταφέρει να γίνει μαμά.

Η **Κατερίνα Τσάβαλου** συναντά τη **Ζωή Κρονάκη** και μιλούν για τον μεγαλύτερο ρόλο στη ζωή της, αυτόν της μητέρας.

Ο σεφ **Γιώργος Γεράρδος,** μαζί με την κόρη του, φτιάχνουν γευστικά τσούρος με σοκολάτα.

Η εκπομπή μπαίνει στην τράπεζα γάλακτος του νοσοκομείου **Έλενα Βενιζέλου** και μαθαίνει τα πάντα για τη λειτουργία της, αλλά και τη μεγάλη αξία του μητρικού γάλακτος για τα πρόωρα μωρά.

Ακόμη, μια μητέρα που γέννησε στον καναπέ του σπιτιού της, έρχεται στην πρώτη εκπομπή της χρονιάς και μας μιλάει για τη μοναδική εμπειρία που έζησε.

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:05**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(PLANET CHEF)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Μια νέα γενιά ταλαντούχων σεφ από όλες τις γωνιές του πλανήτη αποτυπώνει το νέο πρόσωπο της γαλλικής και διεθνούς κουζίνας.

Στα εστιατόριά τους στη Γαλλία, τέσσερις νέοι και δημιουργικοί σεφ από το Καμερούν, το Μεξικό, την Ελλάδα και την Τυνησία, παρουσιάζουν τη δική τους γαστρονομική ταυτότητα και προσθέτουν νέες γεύσεις στα πιάτα μας, αναδεικνύοντας τα τοπικά προϊόντα της πατρίδας τους.

Ταξιδεύοντας μαζί τους στα μέρη όπου γεννήθηκαν, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά του πάθους τους, μέσα από τον πολιτισμό και τις γεύσεις του τόπου τους.

**Eπεισόδιο** **1ο: «Μεξικό»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ (Α΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**     
*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ είκοσι (20) ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.  
Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**Eπεισόδιο 1ο: «Μογγολία» (Mongolia beyond the Steppes)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **31ο:** **«Άλμα απογείωσης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:32**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωήΤα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 24ο: «Αν ήμουν... τσακάλι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:37**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες κι εσύ στην παρέα τής Τίλι!

**Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:50**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2, με νέες περιπέτειες, αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους, το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ, μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη, αλλά και τις ηθικές αξίες της ζωής μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στη φύση.

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Το μυτερό αγκάθι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/03/2021**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **44o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:30**  |  **ΚΑΝ' ΤΟ ΣΤΑ ΜΕΤΡΑ ΣΟΥ  (E)**     
*(MAKE IT BIG, MAKE IT SMALL)*   
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2020.**

Μεγάλες περιπέτειες, μικρές κατασκευές!

Αν και μόλις δέκα χρόνων, η Τζένι και ο Λούκας είναι απίθανοι παρουσιαστές.

Τρυπώνουν σε ενυδρεία, αεροδρόμια, μουσεία, εργαστήρια, μαθαίνουν τα πάντα και μετά τα φέρνουν στα μέτρα τους, δημιουργώντας τις δικές τους κατασκευές!

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Καταρράκτες και πεταλούδες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**15:00**  |  **ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΖΩΗΣ  (E)**     
*(GUARDIANS OF THE WILD)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2018.**

Μέσα από τα δέκα επεισόδια της σειράς, θα γνωρίσουμε μερικά από τα πιο εντυπωσιακά είδη άγριας ζωής της**Ζάμπια,**όπως ελέφαντες, λιοντάρια, τσακάλια και ύαινες, τα οποία είναι δύσκολο να μελετηθούν.

Με την κάμερα της εκπομπής, θα παρακολουθήσουμε -μέρα με τη μέρα- τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι οικολόγοι και οι επιστήμονες που ασχολούνται με τα άγρια ζώα της Ζάμπια, καθώς ανακαλύπτουν νέα ενδιαφέροντα στοιχεία για κάποια από τα πιο χαρισματικά ζώα της Αφρικής.

**Eπεισόδιο 6ο: «Τα ήρεμα πρωτεύοντα της Ζάμπια»** **(Zambia’s Peaceful Primates)**

Το **Εθνικό Πάρκο** **Κασάνκα** στην**Ζάμπια** αποτελεί σπίτι για ένα ασυνήθιστο είδος μπαμπουίνων. Είναι οι μπαμπουίνοι **Κίντα.**  Κοντά τους, ζει μια ομάδα αφοσιωμένων ερευνητών, αποστολή των οποίων είναι να αποκαλύψουν τα μυστικά αυτών των μπαμπουίνων και να κατανοήσουν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά τους.

Παρακολουθώντας με υπομονή καθημερινά, η ομάδα ξέρει κάθε μπαμπουίνο με το όνομά του και γνωρίζουν απίστευτες λεπτομέρειες της ζωής τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** |

**15:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

Ο «δρόμος προς το σχολείο», ως ο «δρόμος προς την εκπαίδευση» έχει επιλεγεί ως μεταφορά για το μέλλον ενός παιδιού. Η σειρά αυτή δίνει μια φωνή στα παιδιά του κόσμου, πλούσια ή φτωχά, άρρωστα ή υγιή, θρησκευόμενα ή όχι. Μια φωνή που σπάνια ακούμε. Θέλουμε να μάθουμε τι τα παρακινεί, τι τα προβληματίζει και να δημιουργήσουμε μια πλατφόρμα για τις σκέψεις τους, δημιουργώντας έτσι ένα ποικίλο μωσαϊκό του κόσμου, όπως φαίνεται μέσα από τα μάτια των παιδιών. Των παιδιών που σύντομα θα λάβουν στα χέρια τους την τύχη του πλανήτη.

Εστιάζει στη σημερινή γενιά παιδιών ηλικίας 10 έως 12 ετών, με τις ευαισθησίες τους, την περιέργειά τους, το κριτικό τους μάτι, την ενσυναίσθησή τους, το δικό τους αίσθημα ευθύνης. Ακούμε τι έχουν να πουν και προσπαθούμε να δούμε τον κόσμο μέσα από τα δικά τους μάτια, μέσα από τη δική τους άποψη.

Οι ιστορίες των παιδιών είναι ελπιδοφόρες, αισιόδοξες, προκαλούν όμως και τη σκέψη μας. Οι εμπειρίες και οι φωνές τους έχουν κάτι κοινό μεταξύ τους, κάτι που τα συνδέει βαθιά, με μια αόρατη κλωστή που περιβάλλει τις ιστορίες τους. Όσα μας εκμυστηρεύονται, όσα μας εμπιστεύονται, όσα σκέφτονται και οραματίζονται, δημιουργούν έναν παγκόσμιο χάρτη της συνείδησης, που σήμερα χτίζεται εκ νέου σε όλο τον κόσμο και μας οδηγεί στο μέλλον, που οραματίζονται τα παιδιά.

**«Argentina - Lucila»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**16:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

Bασισμένη στο μυθιστόρημα του **Εμίλ Ζολά «Στην Ευτυχία των Κυριών»,** η ιστορία διαδραματίζεται όταν γεννιέται η σύγχρονη **Ιταλία,** τις δεκαετίες του ’50 και του ’60. Είναι η εποχή του οικονομικού θαύματος, υπάρχει δουλειά για όλους και η χώρα είναι γεμάτη ελπίδα για το μέλλον.

O τόπος ονείρων βρίσκεται στην καρδιά του **Μιλάνου,** και είναι ένα πολυκατάστημα γνωστό σε όλους ως ο **«Παράδεισος των Κυριών».** Παράδεισος πραγματικός, γεμάτος πολυτελή και καλόγουστα αντικείμενα, ο τόπος της ομορφιάς και της φινέτσας που χαρακτηρίζουν τον ιταλικό λαό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/03/2021**

Στον**τρίτο κύκλο** του «Παραδείσου» πολλά πρόσωπα αλλάζουν. Δεν πρωταγωνιστούν πια ο Πιέτρο Μόρι και η Τερέζα Ιόριο. Η ιστορία εξελίσσεται τη δεκαετία του 1960, όταν ο Βιτόριο ανοίγει ξανά τον «Παράδεισο» σχεδόν τέσσερα χρόνια μετά τη δολοφονία του Πιέτρο. Τρεις καινούργιες Αφροδίτες εμφανίζονται και άλλοι νέοι χαρακτήρες κάνουν πιο ενδιαφέρουσα την πλοκή.

**Παίζουν:** Aλεσάντρο Τερσίνι (Βιτόριο Κόντι), Αλίτσε Τοριάνι (Αντρέινα Μαντέλι), Ρομπέρτο Φαρνέζι (Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι), Γκλόρια Ραντουλέσκου (Μάρτα Γκουαρνιέρι), Ενρίκο Έτικερ (Ρικάρντο Γκουαρνιέρι), Τζιόρτζιο Λουπάνο (Λουτσιάνο Κατανέο), Μάρτα Ρικέρντλι (Σίλβια Κατανέο), Αλεσάντρο Φέλα (Φεντερίκο Κατανέο), Φεντερίκα Τζιραρντέλο (Νικολέτα Κατανέο), Αντονέλα Ατίλι (Ανιέζε Αμάτο), Φραντσέσκο Μακαρινέλι ( Λούκα Σπινέλι) και άλλοι.

**Γενική υπόθεση τρίτου κύκλου:** Βρισκόμαστε στο Μιλάνο, Σεπτέμβριος 1959. Έχουν περάσει σχεδόν τέσσερα χρόνια από τον τραγικό θάνατο του Πιέτρο Μόρι και ο καλύτερος φίλος του, Βιτόριο Κόντι, έχει δώσει όλη του την ψυχή για να συνεχιστεί το όνειρό του: να ανοίξει πάλι ο «Παράδεισος των Κυριών». Για τον Βιτόριο αυτή είναι η ευκαιρία της ζωής του.

Η χρηματοδότηση από την πανίσχυρη οικογένεια των Γκουαρνιέρι κάνει το όνειρο πραγματικότητα. Μόνο που η οικογένεια αυτή δεν έχει φραγμούς και όρια, σ’ αυτά που θέλει και στους τρόπους να τα αποκτήσει.

Η ζωή του Βιτόριο περιπλέκεται ακόμα περισσότερο, όταν η αγαπημένη του Αντρέινα Μαντέλι, για να προστατέψει τη μητέρα της που κατηγορήθηκε για ηθική αυτουργία στη δολοφονία του Μόρι, καταδικάζεται και γίνεται φυγόδικος.

Στο μεταξύ μια νέα κοπέλα, η Μάρτα η μικρή κόρη των Γκουαρνιέρι, ορφανή από μητέρα,  έρχεται στον «Παράδεισο» για να δουλέψει μαζί με τον Βιτόριο: τους ενώνει το κοινό πάθος για τη φωτογραφία, αλλά όχι μόνο. Από την πρώτη τους συνάντηση, μια σπίθα ανάβει ανάμεσά τους. Η οικογένειά της την προορίζει για γάμο συμφέροντος – και ο συμφεροντολόγος Λούκα Σπινέλι την έχει βάλει στο μάτι.

Εκτός όμως από το ερωτικό τρίγωνο Βιτόριο – Αντρέινα – Μάρτα, ο «Παράδεισος» γίνεται το θέατρο και άλλων ιστοριών. Η οικογένεια Κατανέο είναι η μέση ιταλική οικογένεια  που αρχίζει να απολαμβάνει την ευημερία της δεκαετίας του 1960, ενώ τα μέλη της οικογένειας Αμάτο έρχονται από το Νότο για να βρουν δουλειές και να ανέλθουν κοινωνικά.

Παράλληλα, παρακολουθούμε και τις «Αφροδίτες» του πολυκαταστήματος, τις ζωές τους, τους έρωτες, τα όνειρά τους και παίρνουμε γεύση από τη ζωή των γυναικών στο Μιλάνο τη μοναδική αυτή δεκαετία…

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 157o.** Η Μάρτα με τον Βιτόριο ερευνούν το παρελθόν της Λίζα και μαθαίνουν ένα μυστικό της που τους ανησυχεί.

Ο Τσέζαρε Ντιαμάντε ενδιαφέρεται όλο και περισσότερο για τη Νικολέτα, αλλά η κοπέλα φοβάται να του πει ότι είναι έγκυος.

Στο μεταξύ, ο Φεντερίκο δέχεται μια πρόταση για δουλειά από μια εφημερίδα, που δεν περίμενε.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 158o.** Η γιορτή του Αγίου Βαλεντίνου φτάνει κι ενώ η Ρομπέρτα κάνει ένα δώρο στον Φεντερίκο που δείχνει πόσο πιστεύει σ’ αυτόν, η Τίνα αποφασίζει να επωφεληθεί από τη βραδιά στη Λέσχη για να συναντηθούν ο Αντόνιο με την Έλενα.

Ο αδελφός του Βιτόριο, Εντοάρντο Κόντι, φτάνει στο Μιλάνο για να συναντήσει τη Λίζα και προσπαθεί να πείσει τον Βιτόριο ότι είναι μια απατεώνισσα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΑΚΡΑΙΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΑΠΟΤΥΧΙΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(ENGINEERING DISASTERS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**  
Πίσω από τις επιτυχίες της Μηχανικής, αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ επισημαίνει τι έχει συμβεί όταν το ανθρώπινο λάθος και οι ανάλογες συνθήκες, συμβάλλουν στη δημιουργία μεγάλων καταστροφών με τραγικά αποτελέσματα.

**Επεισόδιο 7ο.** Πέντε κατασκευαστικές αποτυχίες πρόκειται να αποκαλύψουν τα πιο σκοτεινά μυστικά τους. Περιλαμβάνουν ένα φράγμα στο Λος Άντζελες που ξαφνικά κατέρρευσε, καταστρέφοντας μια ήσυχη γειτονιά, μια περίεργη συντριβή αεροσκάφους που παρέσυρε στον θάνατο όλους τους επιβάτες, την τρομερή συντριβή ενός φορτηγού σε μια γέφυρα στον κόλπο Τάμπα, έναν μεγάλο σεισμό το 1994, που κατέστρεψε κτήρια κακής ποιότητας κατασκευής κι ένα ανθρακωρυχείο στην Πενσυλβάνια, που εξαφάνισε σιγά-σιγά την πόλη πάνω απ’ αυτό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **60ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

Η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012, η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο**και **Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών** για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/03/2021**

**Η ιδέα**της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**Η μορφή της κάθε εκπομπής** έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**Ο τίτλος**είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**Το σήμα** της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το **Υ,**το**Β,**το**Ω** και το **Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η**οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**«Θεοδόσης Π. Τάσιος» (καθηγητής ΕΜΠ)**

Ο καθηγητής **Θεοδόσης Τάσιος,** που αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα»** αυτής εβδομάδας, γεννήθηκε στην Καστοριά και μεγάλωσε στα Μέγαρα της Αττικής με ρίζες από την Ήπειρο και τη Θεσσαλία.

Διχασμένος ανάμεσα στην Αρχαιολογία και στα Μαθηματικά, επέλεξε τελικά να σπουδάσει στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο (ΕΜΠ). Έγινε μηχανικός σε *«μία Ελλάδα καθημαγμένη από τον πόλεμο με 2 εκατομμύρια αστέγους και στην οποία το πρώτο πρόβλημα ήταν η αποκατάσταση της κοινωνικής δικαιοσύνης μέσω της κατασκευής οικισμών...».*

Το 1958 αναγορεύθηκε διδάκτωρ και στη συνέχεια επιμελητής, μόνιμος καθηγητής (1964) και τακτικός καθηγητής του ΕΜΠ (1969). Ευτύχησε να είναι επίτιμος διδάκτωρ έξι πανεπιστημίων, ανά τον κόσμο, με πολλές διακρίσεις και βραβεία.

Αγάπησε πολύ την ιδιότητα του δασκάλου. Το να μεταδίδεις τη γνώση σου. *«Πρέπει να το αγαπάς πολύ το δασκαλίκι»,* λέει. *«Κι όταν το αγαπάς, σου δίνει τεράστιες υποστασιακές ηδονές. Έχεις ανθρώπους που μέσα σε λίγους μήνες κι αργότερα σε λίγα χρόνια, σε ξεπερνάνε. Κι αυτό είναι τεράστια ηδονή. Όμως πρέπει να είσαι συγχρόνως και συνεχώς  ερευνητής, αλλιώς σε λίγα χρόνια παλιώνεις…».*

Πολλές γέφυρες, φράγματα και σήραγγες στην Ελλάδα είναι συνδεδεμένες με το όνομά του: το φράγμα Πηνειού Ηλείας, το φράγμα Άγρα Ημαθίας, η γέφυρα του Αχελώου, του Αλφειού, της Άρτας και φυσικά η περίφημη συρταρωτή γέφυρα της Χαλκίδας. Μία εντυπωσιακή στην κατασκευή της και στη λειτουργία της γέφυρα, που εξυπηρετεί αστικές ανάγκες.

Δεν ξέχασε ποτέ την αγάπη του προς τη Φιλοσοφία και πάντα στην πορεία του προσπάθησε να τα συνδυάσει. Ως ιστορικός της Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας, υπήρξε συνδιοργανωτής της ομώνυμης έκθεσης που παρουσιάστηκε σε πόλεις της Ελλάδας και της Γερμανίας.

Έχει έναν απέραντο θαυμασμό για τα μεγάλα τεχνολογικά έργα της αρχαιότητας, όπως τον Μηχανισμό των Αντικυθήρων, το Ευπαλίνειο Όρυγμα στο Πυθαγόρειο της Σάμου, τα οποία και έχει μελετήσει επισταμένως. Μιλάει γι’ αυτά και αναλύει τη λειτουργία τους με μεγάλη αγάπη και σεβασμό…

Είναι επίσης πρόεδρος της Ελληνικής Φιλοσοφικής Εταιρείας. Από τον Πλάτωνα ώς τον Επίκουρο και από τον Αριστοτέλη ώς τη χριστιανική θεώρηση των πραγμάτων, ο Θεοδόσης Τάσιος, δεν σταματάει να ερευνά και να μελετά: Για τον σκοπό της ζωής; *«Το ερώτημα αυτό είναι σχεδόν αλαζονικό»,* λέει και μας εξηγεί το γιατί…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/03/2021**

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Ξανθόπουλος.

**Φωτογραφία:** Στάθης Γκόβας.

**Ηχοληψία:** Νίκος Παναγοηλιόπουλος.

**Μοντάζ:** Σταμάτης Μαργέτης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**20:30**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

Σκοπός αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ είναι να αναδείξει αξίες που είναι ακόμη ζωντανές στον τόπο μας, δημιουργώντας ταυτοχρόνως απαιτητικούς και ενεργούς τηλεθεατές μέσα από μία φιλμική γραφή που θα επιδιώξει να αποκαλύψει την αλήθεια και την ποίηση της πραγματικότητας.

Όλοι σχεδόν οι σκηνοθέτες του **«Υστερόγραφου»** προέρχονται από τη μεγάλη παράδοση του κινηματογραφικού ντοκιμαντέρ με σημαντικές διακρίσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Συγκεκριμένα, είναι οι **Λάκης Παπαστάθης, Εύα Στεφανή, Γιώργος Σκεύας, Ηλίας Γιαννακάκης, Αποστολία Παπαϊωάννου**και **Γιώργος Κραββαρίτης.**

Ήδη, εδώ και δεκαετίες, κυρίως μέσα από την εκπομπή «Παρασκήνιο», έχουν δημιουργηθεί αφηγηματικοί τρόποι που συνδυάζουν επιτυχώς την κινηματογραφική εμπειρία του ντοκιμαντέρ με την τηλεοπτική αφήγηση. Έχει δημιουργηθεί μία αφηγηματική παράδοση από νέους και παλαιότερους σκηνοθέτες που μπορούν να εντάξουν σε μία τηλεοπτική εκπομπή πρόσωπα και θέματα της «άλλης Ελλάδας», της πνευματικής Ελλάδας, που συνήθως απουσιάζει από την τηλεόραση.

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Νίκος Βατόπουλος: Η κρυφή γοητεία της αστικής εμπειρίας»**

Ο **Νίκος Βατόπουλος,** εκτός από διακεκριμένος δημοσιογράφος της «Καθημερινής», αποτελεί μία πολύ ιδιαίτερη πνευματική φυσιογνωμία της σύγχρονης Ελλάδας.

Από πολύ νεαρή ηλικία συνειδητοποίησε τη βαθύτερη ανάγκη του να αφοσιωθεί στα παλιά σπίτια και μέσα από αυτά, ουσιαστικά, να ανακαλέσει και να διασώσει τις μορφές των ανώνυμων ανθρώπων που έχουν από χρόνια χαθεί.

Εδώ και πολλά χρόνια, μπορεί ο καθένας να τον συναντήσει στις γειτονιές της Αθήνας με μία φωτογραφική μηχανή, σήμερα πλέον με το κινητό, να φωτογραφίζει διακριτικά τα αστικά ερείπια, τα ξεχασμένα αρχοντικά ή τα λαϊκά σπίτια, που πολλές φορές είναι άδεια και δεν έχουν πλέον ούτε στέγη. Και να φαντάζεται πώς ήταν οι ζωές των όποιων κατοίκων του παρελθόντος που ζούσαν εκεί μέσα. Σαν τους πατεράδες, τους παππούδες, τις θείες και τις προγιαγιάδες μας.

Ο φακός της εκπομπής τον ακολουθεί σ’ αυτά τα τόσο ιδιαίτερα road movies μέσα στην πόλη, που σταδιακά μπλέκονται με τις προσωπικές και οικογενειακές του μνήμες.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Γιαννακάκης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς.

**Ήχος:** Αλέξανδρος Σακελλαρίου - Αποστόλης Ντασκαγιάννης.

**Μοντάζ:** Μυρτώ Λεκατσά.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Modus Productions - Βασίλης Κοτρωνάρος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Χίλιες φορές καληνύχτα»** **(A Thousand Times Good Night / Tusen Ganger God Natt)**

**Κοινωνικό δράμα, συμπαραγωγής Νορβηγίας-Ιρλανδίας-Σουηδίας 2013.**

**Σκηνοθεσία:** Έρικ Πόουπ.

**Σενάριο:** Έρικ Πόουπ, Χάραλντ Ρόσενλοβ-Ιγκ, Κίρστεν Σέρινταν.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τζον Κρίστιαν Ρόζενλουντ.

**Μοντάζ:** Σοφία Λίντγκρεν.

**Μουσική:** Αρμάντ Αμάρ.

**Παίζουν:** Ζιλιέτ Μπινός, Νικολάι Κόστερ-Βαλντάου, Λορίν Κάνιν, Μαρία Ντόιλ Κένεντι.

**Διάρκεια**: 117΄

**Υπόθεση:** H Ρεμπέκα (**Ζιλιέτ Μπινός**), είναι μία από τις πιο ικανές και δημοφιλείς φωτογράφους εμπόλεμων σκηνών. Σε μια αποστολή, ενώ φωτογραφίζει μια γυναίκα υπεύθυνη για βομβιστική επίθεση στην Καμπούλ, τραυματίζεται σοβαρά.

Επιστρέφοντας πίσω στην οικογένειά της, άλλη μια βόμβα εκρήγνυται. Ο άντρας της Μάρκους (**Νικολάι Κόστερ-Βαλντάου,** ο Τζέιμι Λάνιστερ του «Game of Thrones») και οι κόρες της δεν μπορούν πλέον να αντέξουν τον φόβο και την αγωνία ενός ενδεχόμενου σοβαρότερου τραυματισμού της ή ακόμη και θανάτου της, σε κάποια αποστολή και της θέτουν το δίλημμα: η Ρεμπέκα πρέπει να διαλέξει μεταξύ της δουλειάς και της οικογένειάς της. Εκείνη ορκίζεται στον άντρα της ότι δεν θα ταξιδέψει ποτέ πια σε εμπόλεμη ζώνη, παρ’ όλα αυτά, δυσκολεύεται να ζήσει μια φυσιολογική οικογενειακή ζωή και όταν κάποια στιγμή της προσφέρεται μια δουλειά αποφασίζει να πάει να φωτογραφίσει καταυλισμό προσφύγων στην Κένυα.

Το πρότζεκτ θεωρείται τόσο ασφαλές που ακόμα και η κόρη της Ρεμπέκα, η Στεφ, έχει τη δυνατότητα να ταξιδέψει εκεί με τη μητέρα της... Θα τα καταφέρουν;

Ο Νορβηγός σκηνοθέτης **Έρικ Πόουπ** («Χαβάη, Όσλο») προτού στραφεί στο σινεμά, τη δεκαετία του ’80, δούλευε ως φωτογράφος σε πολεμικές ανταποκρίσεις και το σενάριο της ταινίας βασίζεται σε μεγάλο μέρος σ’ αυτές τις εμπειρίες του.

Η ταινία κέρδισε το Μεγάλο Βραβείο της Επιτροπής στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου στο Μόντρεαλ το 2013.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** |

**24:00**  |  **ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΙ ΠΡΙΓΚΙΠΕΣ (ντοκgr)  (E)**     
*(HAPPY PRINCES / PRINCIPES FELIZES)*  
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2018.**

**Σκηνοθεσία:** Πάνος Δεληγιάννης.

**Σενάριο:**Νατάσσα Σέγκου, Πάνος Δεληγιάννης, Σωτήρης Καραμεσίνης.

**Πρωταγωνιστούν:**Σωτήρης Καραμεσίνης, Rosana Barros, Maria Augusta Montera, Flavia Bittencourt.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χριστίνα Μουμούρη.

**Camera Operator:**Κώστας Μπάμπης.

**Μοντάζ:**Δημοσθένης Ράπτης.

**Εγγραφή ήχου:**Marcos Fernando Luciano – “Take final Produções”.

**Sound design - re-recording mix:** Άρης Λουζιώτης, Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος.

**Audio post-production:** Milk Audio.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/03/2021**

**Μουσική:** Os Alacantos - Tauâ de Lorena, Laura Gabriela.

**Πρόσθετη μουσική:**Αικατερίνη Καραμεσίνη.

**Colorist:**Άγγελος Μάντζιος.

**Εταιρεία παραγωγής:**Oxymoron Films (Athens).

**Παραγωγός:**Αργύρης Παπαδημητρόπουλος.

**Συμπαραγωγή:** Foss Productions, FassB Filmproduktions, EΡΤ Α.Ε., Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου.

**Συμπαραγωγοί:**Στέλιος Κοτιώνης, Ernst Fassbender.

**Executive producer:** Πάνος Δεληγιάννης.

**Διάρκεια:** 81΄

**Ένα παραμύθι ανθίζει στη φαβέλα**

Από την καρδιά μιας φαβέλας του Ρίο ντε Τζανέιρο μέχρι το Άγαλμα του Χριστού του Λυτρωτή, το θέατρο ανοίγει τα φτερά μιας ομάδας παιδιών για μια ελεύθερη πτήση πάνω από τους φόβους, τα όνειρά τους και τις ακραίες αντιφάσεις της πόλης τους, όπου όπλα και κρουστά χτυπάνε στον ίδιο ξέφρενο ρυθμό.

Το ντοκιμαντέρ **«Ευτυχισμένοι Πρίγκιπες»**κινηματογραφήθηκε σε μία από τα πιο σκληρές φαβέλες του Ρίο ντε Τζανέιρο και παρακολουθεί μια ομάδα παιδιών, καταγράφοντας τo ξεκίνημα της ενασχόλησής τους με την τέχνη του θεάτρου.

Ο «Ευτυχισμένος Πρίγκιπας» του Όσκαρ Ουάιλντ, το έργο που ονειρεύονται να ανεβάσουν με τον Έλληνα δάσκαλό τους, γίνεται η ευκαιρία για πρωτοφανείς αλλαγές που φέρνει το θέατρο στον τρόπο που βλέπουν τον εαυτό τους, το γκέτο τους, τις αντιφάσεις της πόλης τους.

Μιας πόλης που ισορροπεί ανάμεσα στην τυφλή βία και τις ξέφρενες φιέστες, ενώ οι μικροί μας ήρωες προσπαθούν να ισορροπήσουν ανάμεσα στο όνειρό τους για το θέατρο και την ιδιαίτερα σκληρή καθημερινή ζωή της φαβέλας.

Πρόκειται για το πρώτο ντοκιμαντέρ του **Πάνου Δεληγιάννη** και προέρχεται από τους προσωπικούς του δεσμούς με τη Βραζιλία, το Ρίο ντε Τζανέιρο, τον κόσμο της φαβέλας, το σκοτεινό και φωτεινό πάθος της βραζιλιάνικης πραγματικότητας.

**Βραβεία**

Oslo Independent Film Festival 2018, Νορβηγία: Βραβείο Καλύτερου Ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους

Budapest Independent Film Festival 2019, Ουγγαρία: Βραβείο Καλύτερου Ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους

5th Atlantic International Film Festival 2019, Barranquilla Κολομβία: Βραβείο Καλύτερου Ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους

6ο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Ιεράπετρας 2019, Ελλάδα: 1ο Βραβείο Καλύτερου Ελληνικού Ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους

6ο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Πελοποννήσου 2020, Ελλάδα: Βραβείο κοινού για το καλύτερο Ελληνικό Ντοκιμαντέρ και Βραβείο φοιτητών του τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Ναυπλίου

**Φεστιβάλ**

20ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης 2018, Ελλάδα (επίσημη συμμετοχή)

21ο Φεστιβάλ κινηματογράφου Ολυμπίας για παιδιά και νέους 2018, Ελλάδα (επίσημη διαγωνιστική συμμετοχή)

4th Hellas Filmbox Berlin Film Festival 2019, Γερμανία (επίσημη συμμετοχή)

9ο Beldocs Film Festival 2019, Βελιγράδι Σερβία (επίσημη συμμετοχή)

Cyprus International Film Festival “Golden Aphrodite” 2019, Κύπρος (επίσημη συμμετοχή)

9th Aegean Film Festival 2019, Ελλάδα (επίσημη συμμετοχή)

10th International Film Festival for Children AniFest ROZAFA 2019, Αλβανία (επίσημη διαγωνιστική συμμετοχή)

Βραβεία Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου 2019, Ελλάδα (επίσημη διαγωνιστική συμμετοχή)

13ο Ελληνικό Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας 2019, Ελλάδα (επίσημη συμμετοχή)

Buenos Aires International Film Festival 2020, Αργεντινή (επίσημη διαγωνιστική συμμετοχή)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/03/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ  (E)**

**02:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

**03:00**  |  **ΑΚΡΑΙΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΑΠΟΤΥΧΙΕΣ  (E)**     
**03:50**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ  (E)**     
**04:45**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**

**05:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **33ο:** **«Το στοίχημα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 16ο & 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Πιο γρήγορος από τον άνεμο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 25ο: «Αν ήμουν... σουρικάτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:05**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

**Επεισόδιο 12ο:** **«Τριχωτό στήθος και σεντούκι θησαυρού»**

**Επεισόδιο 13ο: «Ένα πακέτο για την Ίνκι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ**     
*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*   
**Κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Επεισόδιο 14ο: «Μικρά αριστουργήματα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**     
*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Austria: Vincent»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**09:00**  |  **ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΖΩΗΣ  (E)**     
*(GUARDIANS OF THE WILD)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2018.**

Μέσα από τα δέκα επεισόδια της σειράς, θα γνωρίσουμε μερικά από τα πιο εντυπωσιακά είδη άγριας ζωής της**Ζάμπια,**όπως ελέφαντες, λιοντάρια, τσακάλια και ύαινες, τα οποία είναι δύσκολο να μελετηθούν.

Με την κάμερα της εκπομπής, θα παρακολουθήσουμε -μέρα με τη μέρα- τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι οικολόγοι και οι επιστήμονες που ασχολούνται με τα άγρια ζώα της Ζάμπια, καθώς ανακαλύπτουν νέα ενδιαφέροντα στοιχεία για κάποια από τα πιο χαρισματικά ζώα της Αφρικής.

**Eπεισόδιο 6ο: «Τα ήρεμα πρωτεύοντα της Ζάμπια»** **(Zambia’s Peaceful Primates)**

Το **Εθνικό Πάρκο** **Κασάνκα** στην**Ζάμπια** αποτελεί σπίτι για ένα ασυνήθιστο είδος μπαμπουίνων. Είναι οι μπαμπουίνοι **Κίντα.**  Κοντά τους, ζει μια ομάδα αφοσιωμένων ερευνητών, αποστολή των οποίων είναι να αποκαλύψουν τα μυστικά αυτών των μπαμπουίνων και να κατανοήσουν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά τους.

Παρακολουθώντας με υπομονή καθημερινά, η ομάδα ξέρει κάθε μπαμπουίνο με το όνομά του και γνωρίζουν απίστευτες λεπτομέρειες της ζωής τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**09:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Λαύριο» (Β΄ μέρος)**

Όσο ενδιαφέρον έχει ο αστικός πυρήνας του **Λαυρίου,** άλλο τόσο έχει και η ευρύτερη περιοχή.

Αφού περπατήσεις στις γειτονιές του, που δημιούργησαν οι εργάτες των ορυχείων πριν από περίπου έναν αιώνα και κάποιοι διατηρούνται όπως και τότε, σχεδόν τέσσερα χιλιόμετρα έξω από την πόλη, δίπλα στη θάλασσα είναι το σημαντικό θέατρο ενός από τους σημαντικότερους δήμους της αρχαίας Αθήνας, του **Θορικού.**

Μοναδικό στο είδος του, έχει σχήμα τόξου, προσφέρει θέα στο Λαύριο, το Αιγαίο και τα κοντινά Κυκλαδονήσια, ενώ δίπλα από τις κερκίδες του υπάρχουν είσοδοι αρχαίων μεταλλείων και χειροποίητα -επίσης αρχαία- πλυντήρια εξορύξεων.

Στον εσωτερικό δρόμο Λαυρίου-Αναβύσσου, η **Καμάριζα** ήταν η «καρδιά» των μεταλλείων, όχι μόνο στην αρχαιότητα, αλλά και στους νεότερους χρόνους.

Ο **Κώστας Τζανής,** με τις διηγήσεις του σε «ταξιδεύει» στην εποχή που κάθε πρωί με μια λάμπα ασετιλίνης έμπαινε στα έγκατα της γης, μαζί με χιλιάδες άλλους μεταλλωρύχους, σε αρχαίες στοές, ανοίγοντας με τη σειρά τους νέες σήραγγες σε αναζήτηση κοιτασμάτων αργυρούχου μολύβδου.  Έπαιζαν τη ζωή τους κορώνα- γράμματα.

Από την πλούσια σε ιστορία  Καμάριζα, αρχίζει δρόμος που διασχίζει τον **Εθνικό Δρυμό Σουνίου.** Λίγο μετά τα τελευταία σπίτια της, το **Χάος**θα σε εντυπωσιάσει.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Πετρουτσόπουλος.

**Ηχοληψία:**  Κοσμάς Πεσκελίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Κανελλοπούλου.

**Παραγωγή:** Άννα Κουρελά- View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

Με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Πράσο»**

Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του πράσου. Ο σεφ **Κωνσταντίνος Αραμπάνος** έρχεται από τη Λιβαδειά και μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** χοιρινή τηγανιά με πράσο και ρύζι με πράσα και διάφορα λαχανικά.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα υγιεινό πρασόρυζο της στιγμής για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο καλλιεργητής και παραγωγός **Δημήτρης Τσανακαλιώτης** μάς μαθαίνει τη διαδρομή των πράσων από την καλλιέργεια, τη συγκομιδή τους μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Ελένη Τσαχάκη** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του πράσου και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**10:45**  |  **ΔΕΙΠΝΟ ΜΕ ΤΟΝ ΠΛΑΤΩΝΑ  (E)**

*(DINNER WITH PLATO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής  White Fox A.E. 2015-2017.**

Ο **Πλάτωνας** μάς υποδέχεται στο **«Συμπόσιό»** του και μαγειρεύει μαζί μας αρχαιοελληνικές συνταγές με προϊόντα που ευδοκιμούν στην ελληνική γη αιώνες τώρα.

Μας ταξιδεύει στα νησιά του Αιγαίου και στην Ηπειρωτική Ελλάδα, στην ελληνική γαστρονομία, σε γεύσεις και  αρώματα. Μέσα από την αναβίωση παραδοσιακών τρόπων μαγειρέματος και αρχαιοελληνικών συνταγών, μαθαίνουμε τις καθημερινές συνήθειες, τους μύθους και τις λατρευτικές πρακτικές των αρχαίων Ελλήνων.

**«Αττική» (Β΄ Μέρος).**Στην Αττική επισκεπτόμαστε το Σούνιο, τον Ναό του Ποσειδώνα, το Μαρκόπουλο και τα Μεσόγεια, ακολουθούμε την πομπή των Παναθηναίων και γευόμαστε συνταγές με ψάρια και θαλασσινά.

**Σκηνοθεσία:** Aikaterini Graham, Kostas Romanos.

**Σενάριο:** Αναστασία Μάνου.

**Παραγωγή:** White Fox A.E.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**11:15**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**     
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

Τα **«Πλάνα με ουρά»** είναι η εκπομπή της **ΕΡΤ2,**που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!

Αναδεικνύοντας την ουσιαστική σχέση ανθρώπων και ζώων, η εκπομπή μάς ξεναγεί σ’ έναν κόσμο… δίπλα μας, όπου άνθρωποι και ζώα μοιράζονται τον χώρο, τον χρόνο και, κυρίως, την αγάπη τους.

Στα **«Πλάνα με ουρά»,** η **Τασούλα Επτακοίλη** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο. Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη**Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες -και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής,** ένας κτηνίατρος κι ένας συμπεριφοριολόγος-κτηνίατρος, μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των κατοικιδίων μας.

 Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/03/2021**

**Eκπομπή** **10η.** Ανακαλύπτουμε το **πρώτο pet cafe** στην Ελλάδα, το **«Σχεδία Home»,** το σπίτι του ελληνικού περιοδικού δρόμου **«Σχεδία»,** που περιλαμβάνει μπαρ, καφέ και εστιατόριο, στο μενού του οποίου, εδώ και λίγους μήνες, υπάρχουν και εκλεκτά εδέσματα για σκύλους, με ιδιαίτερες γεύσεις και ευφάνταστα ονόματα.

Ακούμε παιδιά 5 έως 12 ετών να διαβάζουν τα αγαπημένα τους παραμύθια σε ειδικά εκπαιδευμένα σκυλάκια-ακροατές, στο πλαίσιο του προγράμματος **Give me a paw,** που δημιουργεί ισχυρούς δεσμούς αγάπης των παιδιών και με τα βιβλία και με τα ζώα.

Ο ηθοποιός και σκηνοθέτης **Γιώργος Νανούρης** μάς περιμένει στο σπίτι του, για να μας συστήσει την τετράποδη συγκάτοικό του, την Νταίζη, μια γάτα καλλονή.

Τέλος, επισκεπτόμαστε την **«Ιππόλυση»,** ένα κέντρο που σώζει άλογα, τα οποία στη συνέχεια βοηθούν τους ανθρώπους μέσα από συνεδρίες μάθησης, θεραπείας και αυτογνωσίας.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:05**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(PLANET CHEF)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Μια νέα γενιά ταλαντούχων σεφ από όλες τις γωνιές του πλανήτη αποτυπώνει το νέο πρόσωπο της γαλλικής και διεθνούς κουζίνας.

Στα εστιατόριά τους στη Γαλλία, τέσσερις νέοι και δημιουργικοί σεφ από το Μεξικό, το Καμερούν, την Ελλάδα και την Τυνησία, παρουσιάζουν τη δική τους γαστρονομική ταυτότητα και προσθέτουν νέες γεύσεις στα πιάτα μας, αναδεικνύοντας τα τοπικά προϊόντα της πατρίδας τους.

Ταξιδεύοντας μαζί τους στα μέρη όπου γεννήθηκαν, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά του πάθους τους, μέσα από τον πολιτισμό και τις γεύσεις του τόπου τους.

**Eπεισόδιο** **2ο: «Καμερούν»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ (Α΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**     
*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ είκοσι (20) ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/03/2021**

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.  
Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**Eπεισόδιο 2ο: «Κορέα» (Korea)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **34ο:** **«Λείανση πάγου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:32**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 26ο: «Αν ήμουν... καμηλοπάρδαλη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:37**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Επεισόδιο 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:50**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Πόλεμος μεταξύ αρχηγών»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/03/2021**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **45o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:30**  |  **ΚΑΝ' ΤΟ ΣΤΑ ΜΕΤΡΑ ΣΟΥ  (E)**     
*(MAKE IT BIG, MAKE IT SMALL)*   
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2020.**

Μεγάλες περιπέτειες, μικρές κατασκευές!

Αν και μόλις δέκα χρόνων, η Τζένι και ο Λούκας είναι απίθανοι παρουσιαστές.

Τρυπώνουν σε ενυδρεία, αεροδρόμια, μουσεία, εργαστήρια, μαθαίνουν τα πάντα και μετά τα φέρνουν στα μέτρα τους, δημιουργώντας τις δικές τους κατασκευές!

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Μακιγιάζ και τρενάκια του λούνα παρκ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**15:00**  |  **ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΖΩΗΣ  (E)**     
*(GUARDIANS OF THE WILD)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2018.**

Μέσα από τα δέκα επεισόδια της σειράς, θα γνωρίσουμε μερικά από τα πιο εντυπωσιακά είδη άγριας ζωής της**Ζάμπια,**όπως ελέφαντες, λιοντάρια, τσακάλια και ύαινες, τα οποία είναι δύσκολο να μελετηθούν.

Με την κάμερα της εκπομπής, θα παρακολουθήσουμε -μέρα με τη μέρα- τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι οικολόγοι και οι επιστήμονες που ασχολούνται με τα άγρια ζώα της Ζάμπια, καθώς ανακαλύπτουν νέα ενδιαφέροντα στοιχεία για κάποια από τα πιο χαρισματικά ζώα της Αφρικής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/03/2021**

**Eπεισόδιο 7ο: «Το παιχνίδι του ζευγαρώματος»** **(The Mating Game)**

Θα γνωρίσουμε τη Μαντόνα, τον πρώτο μπαμπουίνο Κίντα που μελετήθηκε από τη γέννηση ώς την ενηλικίωσή του. Πλέον ψάχνει για ταίρι.

Δεν γνωρίζουμε πολλά για τους Κίντα, αλλά η Μαντόνα μπορεί να είναι το κλειδί για να ανακαλύψουμε το μυστικό των μοναδικών σχέσεων μεταξύ θηλυκών και αρσενικών, καθώς προσπαθεί να βρει τον πατέρα του πρώτου της μωρού. Πρόκειται για έναν κόσμο οικειότητας, ερωτικών τριγώνων και επικίνδυνων ερωτικών σχέσεων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** |

**15:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Austria: Vincent»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**16:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 159o.** Για τη γιορτή του Αγίου Βαλεντίνου, η Νικολέτα δέχεται δύο δώρα από τον Τσέζαρε και τον Ρικάρντο, που δείχνουν πόσο διαφορετικοί είναι οι δύο άντρες.

Στο μεταξύ, στη Λέσχη, η Λουντοβίκα προκαλεί τον Αντόνιο μπροστά στην Έλενα, πληγώνοντας την κοπέλα.

Ο Βιτόριο, πεπεισμένος ότι η Λίζα είναι η αδελφή του, κάνει μια σημαντική ανακοίνωση στις Αφροδίτες.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 160ό.** Δεδομένης της επιτυχίας, ο Βιτόριο αποφασίζει να συνεχίσει τη συνεργασία του με τον Όσκαρ. Όταν το μαθαίνει η Κλέλια, ωριμάζει η απόφασή της να αφήσει το Μιλάνο για να γλιτώσει από τον σύζυγό της.

Η Αντελαΐντε, απελπισμένη από την παρουσία της Αντρέινα, ξεσπά στον Λούκα, αγνοώντας ότι αυτός είναι που τη χειρίζεται.

Η Έλενα πηγαίνει στη Λέσχη για να μιλήσει με τη Λουντοβίκα και να τη ρωτήσει τι τρέχει ανάμεσα σ’ αυτήν και στον Αντόνιο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΑΚΡΑΙΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΑΠΟΤΥΧΙΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ENGINEERING DISASTERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Πίσω από τις επιτυχίες της Μηχανικής, αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ επισημαίνει τι έχει συμβεί όταν το ανθρώπινο λάθος και οι ανάλογες συνθήκες, συμβάλλουν στη δημιουργία μεγάλων καταστροφών με τραγικά αποτελέσματα.

**Επεισόδιο 8ο.** Πέντε δραματικά γεγονότα θα ξεδιπλωθούν σε αυτό το επεισόδιο.

Η βύθιση της υπεράκτιας εξέδρας πετρελαίου Ocean Ranger, η φονική έκρηξη του εργοστασίου καυσίμων της PEPCON, η συντριβή ενός ιδιωτικού αεροσκάφους στο οποίο επέβαινε ο Αμερικανός πρωταθλητής του γκολφ Πέιν Στιούαρτ, η κατάρρευση της γέφυρας Mianus της Νέας Αγγλίας και η αποτυχία του φράγματος South Fork που είχε ως αποτέλεσμα την καταστροφή του Τζόνσταουν της Πενσυλβανίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **61ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Η εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» και για φέτος έχει σκοπό να φιλοξενήσει προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι του **Ανδρέα Ροδίτη** είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές στιγμές της ζωής τους.

**Eπεισόδιο 19ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/03/2021**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΕΠΟΧΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

Η εκπομπή «Εποχές και συγγραφείς» είναι μία σειρά από ανεξάρτητα, αυτοτελή ντοκιμαντέρ που παρουσιάζουν προσωπικότητες των Γραμμάτων, ποιητές ή πεζογράφους, σε σχέση πάντα με την κοινωνική πραγματικότητα που συνετέλεσε στη διαμόρφωση του έργου τους.

Στον φετινό κύκλο παρουσιάζονται ιδιαίτερα σημαντικοί δημιουργοί, όπως οι Κωστής Παλαμάς, Ζήσιμος Λορεντζάτος, Γεώργιος Βιζυηνός, Ρώμος Φιλύρας, Παύλος Νιρβάνας, Μυρτιώτισσα κ.ά.

Προκειμένου να επιτευχθεί η καλύτερη «προσέγγισή» τους, στα επεισόδια χρησιμοποιείται οπτικό υλικό από δημόσια και ιδιωτικά αρχεία, ενώ μιλούν γι’ αυτούς και το έργο τους, καθηγητές και μελετητές των λογοτεχνών με σκοπό τον εμπλουτισμό των γνώσεων των τηλεθεατών με καινούργια στοιχεία.

Η εκπομπή «Εποχές και συγγραφείς», πέρα από διάφορες άλλες διακρίσεις, το 2018 έλαβε το «Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών, Τάξη Γραμμάτων και Καλών Τεχνών».

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Κωστής Παλαμάς» (Α΄ Μέρος)**

Ο **Κωστής Παλαμάς** κατάγεται από τη μεγάλη μεσολογγίτικη γενιά των Παλαμάδων.

Πρόγονοί του υπήρξαν λόγιοι, σχολάρχες και αγωνιστές.

Γεννήθηκε στην Πάτρα στις 13 Ιανουαρίου 1859, όπου υπηρετούσε τότε ο πατέρας του και εκεί εγκαταστάθηκε η οικογένειά του.   
Γονείς του ήταν ο Μιχαήλ Παλαμάς, δικαστικός, και η Πηνελόπη Πεταλά. Αδελφοί του ο Χρήστος και ο Νίκος. Μετά τον εντός δύο μηνών θάνατο των γονέων τους, ο μικρότερος γιος μεγάλωσε στο σπίτι της αδελφής της μητέρας του, συζύγου του εμπόρου Διονυσίου Καρούσου στην Τεργέστη, όπου σπούδασε πολιτικός μηχανικός.

Ο Κωστής, μαζί με τον αδελφό του Χρήστο, εγκαταστάθηκε στο Μεσολόγγι το 1866, στο σπίτι του σχολάρχη Δημητρίου Παλαμά, αδελφού του πατέρα του, όπου πέρασε τα παιδικά και εφηβικά του χρόνια.

Το γεγονός της ορφάνιας το αισθανόταν ως στίγμα σε όλη την παιδική και εφηβική του ζωή. Μόνη του παρηγοριά ο στίχος, το διάβασμα, τα ερωτικά ειδύλλια: η Μαρία, η Ιουλία, η Ευανθία, η Μικρούλα, η Λευκή. Πρόσφατες μελέτες αποδεικνύουν πως η Λευκή των εφηβικών χρόνων δεν είναι άλλη από τη Μαρία Βάλβη με την οποία παντρεύτηκαν το 1877.

Με την εγκατάστασή του στην Αθήνα το 1875, γράφτηκε στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών, αλλά δεν επεράτωσε τις σπουδές του, επειδή πολύ νωρίς διαπίστωσε πως η ποίηση δεν ήταν για εκείνον «το πάρεργο, αλλά το έργο και μόνο».

Το 1880 υπηρέτησε οικειοθελώς στον ελληνικό στρατό, παρ’ όλο που είχε δικαίωμα απαλλαγής ως ορφανός πατρός και μητρός. Με τη Μαρία Βάλβη, που καταγόταν από οικογένεια πολιτικών, απέκτησαν τρία παιδιά: τη Ναυσικά, τον Λέανδρο και τον Άλκη, ο οποίος πέθανε σε ηλικία 4 ετών. Από το 1897 ώς το 1928 υπηρέτησε ως γενικός γραμματέας του

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/03/2021**

Πανεπιστημίου Αθηνών. Το 1926 διορίστηκε αριστίνδην μέλος της Ακαδημίας Αθηνών και το 1930 εξελέγη πρόεδρος του Ιδρύματος.   
Πέθανε στις 27 Φεβρουαρίου 1943 κατά τη διάρκεια της Κατοχής.

Την εξόδιο πομπή ακολούθησε σύσσωμος ο αθηναϊκός λαός.

Η κηδεία του υπήρξε μία από τις μεγαλύτερες αντικατοχικές και εθνικές εξάρσεις, που στερέωσαν την πίστη του λαού για την απελευθέρωση.   
Στο φέρετρό του εκείνη την ώρα «ακουμπούσε» όλη η Ελλάδα, κατά την προσφυή διερμήνευση του αισθήματος του ελληνικού λαού από τον Άγγελο Σικελιανό.

Στο ντοκιμαντέρ συμμετέχουν 11 καθηγητές διαφόρων Πανεπιστημίων.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Τάσος Ψαρράς.

**Αρχισυνταξία:** Τάσος Γουδέλης

**Φωτογραφία:** Κωστής Παπαναστασάτος

**Ηχοληψία:** Θόδωρος Ζαχαρόπουλος

**Μοντάζ-μιξάζ:** Κοσμάς Φιλιούσης

**Κείμενο:** Κωνσταντίνος Κασίνης

**Αφήγηση-απαγγελία:** Κώστας Καστανάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Jackie»**

**Βιογραφικό δράμα, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Γαλλίας-Χιλής 2016.**

**Σκηνοθεσία:**Πάμπλο Λαραΐν.

**Σενάριο:** Νόα Οπενχάιμ.

**Φωτογραφία:** Στεφάν Φοντέιν.

**Μοντάζ:** Σεμπαστιάν Σεπουλβέδα.

**Μουσική:** Μίκα Λέβι.

**Παίζουν:** Νάταλι Πόρτμαν, Πίτερ Σάρσγκαρντ, Μπίλι Κράνταπ, Γκρέτα Γκέργουιγκ, Τζον Χερτ, Ρίτσαρντ Ε. Γκραντ.

**Διάρκεια:**94΄

**Υπόθεση:** Στις 22 Νοεμβρίου του 1963, κατά τη διάρκεια μιας περιοδείας στο Ντάλας, ο John F. Kennedy δολοφονείται και το ροζ ταγέρ της Jackie (Νάταλι Πόρτμαν) ποτίζεται από το αίμα του συζύγου της.

Ο κόσμος της και η πίστη της θρυμματίζονται. Παρά το τραύμα της καλείται να αντιμετωπίσει το αδιανόητο: να παρηγορήσει τα δύο μικρά παιδιά της, να οργανώσει την κηδεία του άντρα της και να αδειάσει το σπίτι που ανακαίνισε με πολύ κόπο.

Η Jackie συνειδητοποιεί γρήγορα ότι οι τρεις μέρες θα καθορίσουν πώς η Ιστορία θα καταχωρίσει την κληρονομία του συζύγου της, αλλά και το πώς θα μείνει η ίδια στην Ιστορία.

Η ταινία κέρδισε το Βραβείο Καλύτερου Σεναρίου στο 73ο Φεστιβάλ Βενετίας, ενώ ήταν υποψήφια για Χρυσή Σφαίρα Α΄ Γυναικείου Ρόλου **(Νάταλι Πόρτμαν)**σε δράμα. Επίσης, η ταινία ήταν υποψήφια για τρία Όσκαρ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:40**  |  **ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΝΟΥΝ ΤΑΙΝΙΕΣ  (E)**     
*(WOMEN MAKE FILM)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Η κληρονομιά και ο ρόλος των γυναικών στην εξέλιξη της Τέχνης του Κινηματογράφου είναι το θέμα της σειράς ντοκιμαντέρ του σκηνοθέτη και ιστορικού του κινηματογράφου **Μαρκ Κάζινς,** την οποία κινηματογραφούσε επί  τέσσερα χρόνια.

Με αφηγήτριες, μεταξύ άλλων, τις ηθοποιούς **Τζέιν Φόντα, Τίλντα Σουίντον**και**Θάντι Νιούτον,** αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ, που ακολουθεί τα βήματα της προηγούμενης δουλειάς του Κάζινς «H οδύσσεια του κινηματογράφου» (The Story of Film: An Odyssey), διανύει δεκατρείς δεκαετίες μέσα από αποσπάσματα ταινιών που δημιούργησαν 183 γυναίκες σκηνοθέτιδες από έξι ηπείρους.

Χρησιμοποιώντας το υλικό με τη μορφή βιβλίου Ιστορίας χωρισμένου σε 40 κεφάλαια, είναι ένα ταξίδι στο έργο των γυναικών στη μεγάλη οθόνη που καλύπτει πολλές και διαφορετικές πτυχές, από το είδος και τη θεματολογία των ταινιών μέχρι τις επιδόσεις σε συγκεκριμένους τομείς της κινηματογραφικής τέχνης.

Μια διαδρομή από την πρώιμη σιωπηλή δουλειά της Γαλλίδας ιδιοκτήτριας στούντιο Άλις Γκι Μπλας έως την Κίρα Μουράτοβα στη Ρωσία, τις Ντόροθι Άρζνερ και Κάθριν Μπίγκελοου στις ΗΠΑ και τη Γουάνγκ Πινγκ στην Κίνα υπό τον Μάο.

**Σκηνοθεσία:**Μαρκ Κάζινς

**Παραγωγή:**Τίλντα Σουίντον

**Eπεισόδιο** **1ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:40**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ  (E)**

**01:40**  |  **ΕΠΟΧΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (2021)  (E)**

**02:40**  |  **ΑΚΡΑΙΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΑΠΟΤΥΧΙΕΣ  (E)**     
**03:35**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ  (E)**     
**04:30**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**

**05:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **35ο:** **«Σημαιάκι από φλαμίνγκο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Επεισόδια 5ο & 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 18ο & 19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Το Πεσμένο Αυτί»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 27ο: «Αν ήμουν... κέπφος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:05**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

**Επεισόδιο 14ο: «Ο κλέφτης»**

**Επεισόδιο 15ο: «Η φάλαινα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ**     
*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*   
**Κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Επεισόδιο 15ο: «Θες να γίνουμε φίλοι;»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**     
*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Greece: Chrysi»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**09:00**  |  **ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΖΩΗΣ  (E)**     
*(GUARDIANS OF THE WILD)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2018.**

Μέσα από τα δέκα επεισόδια της σειράς, θα γνωρίσουμε μερικά από τα πιο εντυπωσιακά είδη άγριας ζωής της**Ζάμπια,**όπως ελέφαντες, λιοντάρια, τσακάλια και ύαινες, τα οποία είναι δύσκολο να μελετηθούν.

Με την κάμερα της εκπομπής, θα παρακολουθήσουμε -μέρα με τη μέρα- τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι οικολόγοι και οι επιστήμονες που ασχολούνται με τα άγρια ζώα της Ζάμπια, καθώς ανακαλύπτουν νέα ενδιαφέροντα στοιχεία για κάποια από τα πιο χαρισματικά ζώα της Αφρικής.

**Eπεισόδιο 7ο: «Το παιχνίδι του ζευγαρώματος»** **(The Mating Game)**

Θα γνωρίσουμε τη Μαντόνα, τον πρώτο μπαμπουίνο Κίντα που μελετήθηκε από τη γέννηση ώς την ενηλικίωσή του. Πλέον ψάχνει για ταίρι.

Δεν γνωρίζουμε πολλά για τους Κίντα, αλλά η Μαντόνα μπορεί να είναι το κλειδί για να ανακαλύψουμε το μυστικό των μοναδικών σχέσεων μεταξύ θηλυκών και αρσενικών, καθώς προσπαθεί να βρει τον πατέρα του πρώτου της μωρού. Πρόκειται για έναν κόσμο οικειότητας, ερωτικών τριγώνων και επικίνδυνων ερωτικών σχέσεων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**09:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Πεντέλη: απόδραση σ’ ένα βουνό με ιστορία, θρύλους και ένα υδάτινο μυστικό»**

Από τις σημαντικές εξάρσεις του ανάγλυφου της αττικής γης, από τα σπλάχνα της, «γεννήθηκαν» ο **Παρθενώνας,** το **Παναθηναϊκό Στάδιο** και το φράγμα του **Μαραθώνα.**

Τρία καλλιμάρμαρα αρχιτεκτονήματα, ανθρώπων έργα.Είναι ένα καλό κίνητρο για μια απόδραση στην **Πεντέλη.** Ένα βουνό με έντονα τα σημάδια της ανθρώπινης εκμετάλλευσης, που όμως ταυτίστηκε με σημαντικές στιγμές της Ιστορίας.

Η βόλτα μπορεί να αρχίσει από την οδό **Λιθαγωγίας.** Τη χειροποίητη οδό από την οποία στην αρχαίοτητα κατέβαζαν ογκόλιθους μαρμάρου από το Πεντελικό έως το λόφο της Ακρόπολης των Αθηνών για την ανέγερση του Παρθενώνα.

Από τα περίπου 700 μέτρα υψόμετρο μπορείς να αντιληφθείς πού βρισκόσουν πριν από περίπου μισή ώρα και να αφήσεις σώμα και νου στη φύση να αναλάβει τα πάντα για το υπόλοιπο της ημέρας, εκεί ψηλά.

Επιβλητικό το σπήλαιο των **Αμώμων** με τα ξωκλήσια στο εντυπωσιακό, σαν στόμα γίγαντα, άνοιγμα-είσοδό του. Εντέλει ήταν ορμητήριο του λήσταρχου **Νταβέλη** και όλα αυτά περί ειδυλλίου με τη **δούκισσα** της **Πλακεντίας** έχουν υπόσταση ή είναι απλώς μύθοι;

Σε κοντινή απόσταση από τη θερινή κατοικία της δούκισσας **Σοφί ντε Μαρμπουά Λεμπρέν,** που λάτρεψε την αττική γη, η φύση έχει κάνει το θαύμα της. Χάρη σ’ ένα φυσικό σκαλοπάτι η ροή των νερών του **Βαλανάρη** πέφτει από ύψος περίπου οκτώ μέτρων, σχηματίζοντας έναν δίδυμο καταρράκτη. Καλή απόδραση. Καλή απόλαυση.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Πετρουτσόπουλος.

**Ηχοληψία:** Κοσμάς Πεσκελίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Κανελλοπούλου.

**Παραγωγή:** Άννα Κουρελά- View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

Με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

**«Παντζάρι»**

Το **παντζάρι** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία των παντζαριών.

Ο σεφ **Αντώνης Καφέτσιος** μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** μαγειρεύουν βελουτέ με παντζάρια, γιαούρτι και αυγοτάραχο και κριθαρότο με παντζάρι και καπνιστό μπέικον.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει μια κατακόκκινη σαλάτα για να την πάρουμε μαζί μας.

Ο καλλιεργητής και παραγωγός **Γιάννης Μέλλος** μάς μαθαίνει τη διαδρομή των παντζαριών από την καλλιέργεια, τη συγκομιδή τους μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Ντορίνα Σιαλβέρα** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες των παντζαριών και τα θρεπτικά τους συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/03/2021**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**10:45**  |  **ΔΕΙΠΝΟ ΜΕ ΤΟΝ ΠΛΑΤΩΝΑ  (E)**

*(DINNER WITH PLATO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής  White Fox A.E. 2015-2017.**

Ο **Πλάτωνας** μάς υποδέχεται στο **«Συμπόσιό»** του και μαγειρεύει μαζί μας αρχαιοελληνικές συνταγές με προϊόντα που ευδοκιμούν στην ελληνική γη αιώνες τώρα.

Μας ταξιδεύει στα νησιά του Αιγαίου και στην Ηπειρωτική Ελλάδα, στην ελληνική γαστρονομία, σε γεύσεις και  αρώματα. Μέσα από την αναβίωση παραδοσιακών τρόπων μαγειρέματος και αρχαιοελληνικών συνταγών, μαθαίνουμε τις καθημερινές συνήθειες, τους μύθους και τις λατρευτικές πρακτικές των αρχαίων Ελλήνων.

**«Χίος» (Α΄ Μέρος).**Η Χίος είναι πασίγνωστη για τα Μαστιχοχώρια της, τον εύφορο της κάμπο, τις καστροπολιτείες, τις εκκλησιές και τις βαθυγάλαζες θάλασσές της. Γευόμαστε χιώτικο μανταρίνι, παραδοσιακές συνταγές και πίνουμε τον οίνο της Αριουσίας χώρας, το κρασί του Ομήρου.

**Σκηνοθεσία:** Aikaterini Graham, Kostas Romanos.

**Σενάριο:** Αναστασία Μάνου.

**Παραγωγή:** White Fox A.E.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**11:15**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ  (E)**     
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν; Οι απαντήσεις δίνονται στην εκπομπή της **ΕΡΤ2 «Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**Eπεισόδιο 14ο:** **«Ελευθερία Ντεκώ»**

*«Τι σημαίνει για μένα φως; Κατ’ αρχάς για να το δω, κλείνω τα μάτια μου».* Η **Ελευθερία Ντεκώ,** σχεδιάστρια φωτισμών, βραβευμένη με EMMY για την τελετή έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004 στην Αθήνα, μιλάει στην εκπομπή για την επαγγελματική και προσωπική της πορεία, για το φως και το σκοτάδι, αλλά και για τις δυσκολίες που αντιμετώπισε στον κλάδο λόγω του φύλου της.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** συναντά την εθνική μας φωτίστρια και συζητούν, μεταξύ άλλων, για την εμπειρία της από τον φωτισμό της Ακρόπολης, αλλά και για το πώς είναι να μεγαλώνει την κόρη της ως single mother.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/03/2021**

Παράλληλα, η Ελευθερία Ντεκώ εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου

**Παραγωγή:** Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:05**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(PLANET CHEF)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Μια νέα γενιά ταλαντούχων σεφ από όλες τις γωνιές του πλανήτη αποτυπώνει το νέο πρόσωπο της γαλλικής και διεθνούς κουζίνας.

Στα εστιατόριά τους στη Γαλλία, τέσσερις νέοι και δημιουργικοί σεφ από το Καμερούν, το Μεξικό, την Ελλάδα και την Τυνησία, παρουσιάζουν τη δική τους γαστρονομική ταυτότητα και προσθέτουν νέες γεύσεις στα πιάτα μας, αναδεικνύοντας τα τοπικά προϊόντα της πατρίδας τους.

Ταξιδεύοντας μαζί τους στα μέρη όπου γεννήθηκαν, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά του πάθους τους, μέσα από τον πολιτισμό και τις γεύσεις του τόπου τους.

**Eπεισόδιο** **3ο: «Τυνησία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ (Α΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**     
*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ είκοσι (20) ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.  
Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**Eπεισόδιο 3ο: «Κίνα» (Α΄ Μέρος)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **36ο:** **«Κατάβαση»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:32**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 28ο: «Αν ήμουν... φάλαινα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:37**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Επεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:50**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Ο οδηγός μέσα στο σκοτάδι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/03/2021**

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **46o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:30**  |  **ΚΑΝ' ΤΟ ΣΤΑ ΜΕΤΡΑ ΣΟΥ  (E)**     
*(MAKE IT BIG, MAKE IT SMALL)*   
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2020.**

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Καρτ και ενυδρεία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΖΩΗΣ  (E)**     
*(GUARDIANS OF THE WILD)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2018.**

Μέσα από τα δέκα επεισόδια της σειράς, θα γνωρίσουμε μερικά από τα πιο εντυπωσιακά είδη άγριας ζωής της**Ζάμπια,**όπως ελέφαντες, λιοντάρια, τσακάλια και ύαινες, τα οποία είναι δύσκολο να μελετηθούν.

Με την κάμερα της εκπομπής, θα παρακολουθήσουμε -μέρα με τη μέρα- τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι οικολόγοι και οι επιστήμονες που ασχολούνται με τα άγρια ζώα της Ζάμπια, καθώς ανακαλύπτουν νέα ενδιαφέροντα στοιχεία για κάποια από τα πιο χαρισματικά ζώα της Αφρικής.

**Eπεισόδιο** **8ο:** **«Επιχείρηση ρινόκερος»** **(Operation Rhino)**

Το 97% των **μαύρων ρινόκερων** στην Αφρική έχει χάσει τη ζωή τους για το κέρατό τους.

Το 1997 ανακηρύχθηκαν κι επίσημα εξαφανισμένοι στη Ζάμπια.

Το 2003 ένας μικρός αριθμός μαύρων ρινόκερων μεταφέρθηκε από τη Νότια Αφρική στο Εθνικό Πάρκο Λουάνγκουα στη Ζάμπια, και σ’ αυτούς στηρίζεται πλέον το μέλλον των μαύρων ρινόκερων της Ζάμπια.

Όμως, η λαθροθηρία δεν έχει εξαλειφθεί και μια μικρή αφοσιωμένη ομάδα προσπαθεί να τους κρατήσει ασφαλείς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** |

**15:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Greece: Chrysi»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**16:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 161o.** Η Νικολέτα αποφασίζει να αρνηθεί την οικονομική βοήθεια του Ρικάρντο, ενώ η Έλενα μαθαίνει για το φιλί του Αντόνιο με τη Λουντοβίκα του Αγίου Βαλεντίνου.

Η Γκαμπριέλα έχει άγχος με την προοπτική ότι θα κάνει το μοντέλο στον «Κατάλογο του Παραδείσου» και η Λίζα της δίνει συμβουλές που κινδυνεύουν να καταστρέψουν τη φωτογράφιση.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 162o.** Η Νικολέτα αποφασίζει να πάρει πρωτοβουλία με τον Τσέζαρε και τον προσκαλεί για φαγητό στο σπίτι των κοριτσιών.

Η Τίνα εμπλέκει τον Ρεκαλτσάτι στη σύνθεση του καινούργιου μουσικού σήματος του «Καταλόγου του Παραδείσου», πηγαίνοντας κόντρα στην επιθυμία του Βιτόριο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΑΚΡΑΙΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΑΠΟΤΥΧΙΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(ENGINEERING DISASTERS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**  
Πίσω από τις επιτυχίες της Μηχανικής, αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ επισημαίνει τι έχει συμβεί όταν το ανθρώπινο λάθος και οι ανάλογες συνθήκες, συμβάλλουν στη δημιουργία μεγάλων καταστροφών με τραγικά αποτελέσματα.

**Επεισόδιο 9ο.** Σ’ αυτό το επεισόδιο θα εξετάσουμε την αποτυχία της γέφυρας Schoharie Creek στη Φλόριντα, τη μερική καταστροφή του εμπορικού κέντρου Riverwalk Marketplace της Νέας Ορλεάνης στη Λουιζιάνα από ένα φορτηγό πλοίο, την κατάρρευση της οροφής του σταδίου στο Rosemont στο Ιλινόις, την πιο θανατηφόρα έκρηξη σε ένα εργοστάσιο σιτηρών σε μια μικρή πόλη στη Λουιζιάνα, και τη συντριβή του βρετανικού αεροσκάφους R101.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/03/2021**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **62ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Talk show | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**    
**Eκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

Δεκαεννέα χρόνια συμπληρώνει, φέτος στη δημόσια τηλεόραση, η εκπομπή συνεντεύξεων «ΣΤΑ ΑΚΡΑ» με τη Βίκυ Φλέσσα, η οποία μεταδίδεται κάθε Τετάρτη, στις 8 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.

Εξέχουσες προσωπικότητες, επιστήμονες από τον ελλαδικό χώρο και τον Ελληνισμό της Διασποράς, διανοητές, πρόσωπα του δημόσιου βίου, τα οποία κομίζουν με τον λόγο τους γνώσεις και στοχασμούς, φιλοξενούνται στη μακροβιότερη εκπομπή συνεντεύξεων στην ελληνική τηλεόραση, επιχειρώντας να διαφωτίσουν το τηλεοπτικό κοινό, αλλά και να προκαλέσουν απορίες σε συζητήσεις που συνεχίζονται μετά το πέρας της τηλεοπτικής παρουσίας τους «ΣΤΑ ΑΚΡΑ».

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Βίκυ Φλέσσα

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης   
**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος

**Motion graphics:** Τέρρυ Πολίτης   
**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2020.**

Η παράξενη εποχή μας φέρνει στο προσκήνιο μ’ έναν δικό της τρόπο την απώλεια, το πένθος, τον φόβο, την οδύνη. Αλλά και την ανθεκτικότητα, τη δύναμη, το φως μέσα στην ομίχλη.

Ένα δύσκολο στοίχημα εξακολουθεί να μας κατευθύνει: να δώσουμε φωνή στο αμίλητο του θανάτου. Όχι κραυγαλέες επισημάνσεις, όχι ηχηρές νουθεσίες και συνταγές, όχι φώτα δυνατά, που πιο πολύ συσκοτίζουν παρά φανερώνουν. Ένας ψίθυρος αρκεί. Μια φωνή που σημαίνει. Που νοηματοδοτεί και σώζει τα πράγματα από το επίπλαστο, το κενό, το αναληθές.

Η λύση, τελικά, θα είναι ο άνθρωπος. Ο ίδιος άνθρωπος κατέχει την απάντηση στο «αν αυτό είναι άνθρωπος». O άνθρωπος, είναι πλάσμα της έλλειψης αλλά και της υπέρβασης. «Άνθρωπος σημαίνει να μην αρκείσαι». Σε αυτόν τον ακατάβλητο άνθρωπο είναι αφιερωμένος και ο νέος κύκλος των εκπομπών.

Για μια υπέρβαση διψούν οι καιροί.

Ανώνυμα και επώνυμα πρόσωπα στο «Μαγικό των ανθρώπων» αναδεικνύουν έναν άλλο τρόπο να είσαι, να υπομένεις, να θυμάσαι, να ελπίζεις, να ονειρεύεσαι…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/03/2021**

Την ιστορία τους μας εμπιστεύτηκαν είκοσι ανώνυμοι και επώνυμοι συμπολίτες μας. Μας άφησαν να διεισδύσουμε στο μυαλό τους. Μας άφησαν, για ακόμα μια φορά, να θαυμάσουμε, να απορήσουμε, ίσως και λίγο να φοβηθούμε. Πάντως, μας έκαναν και πάλι να πιστέψουμε ότι «Το μυαλό είναι πλατύτερο από τον ουρανό».

**Eπεισόδιο 20ό (τελευταίο):** **«Μαργαρίτα Καραπάνου - Το ταλέντο, η οδύνη, η δημιουργία και ξανά το ταλέντο»**

*«Είμαι συγγραφέας όλα τα άλλα για μένα είναι αχνά».*

*«Η τρέλα και η δημιουργία, η μία τροφοδοτεί την άλλη. Αισθάνεσαι και μια μεγάλη θλίψη γι’ αυτό».*

*«Σαν παιδί φοβόμουν την εγκατάλειψη. Ήμουν ένα πολύ ευαίσθητο παιδί, άρα είχα πολλές φοβίες. Η ευαισθησία, όταν είναι τεράστια, κουβαλάει και κακά πράγματα. Ζούσα πολύ με τον φόβο».*

*«Είχα ένα κεφάλι γεμάτο παραστάσεις όταν ερχόταν η ώρα του ύπνου».*

*«Είμαι ακόμα αυτό το παιδί».*

**«Το μαγικό των ανθρώπων»** ολοκληρώνει τον τρίτο κύκλο του με τη **Μαργαρίτα Καραπάνου.** Ξεχωριστή ύπαρξη που φανερώνει τον τρόπο με τον οποίο ένας άνθρωπος μετουσιώνει την οδύνη του σ’ ένα σπουδαίο έργο που σημαδεύει τη λογοτεχνία του 20ού αιώνα.

Ένα ανέκδοτο υλικό από μια μακρά συζήτηση με τη Μαργαρίτα Καραπάνου στο σπίτι της, τότε που ζούσε. Περιμέναμε 23 χρόνια μέχρι να αποφασίσουμε να βγει στο φως. Στο τέλος όμως, τα πράγματα βρίσκουν τη θέση τους και τον χρόνο τους.

**Σκηνοθεσία:** Πέννυ Παναγιωτοπούλου. **Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Μανιφέστο»** **(Manifesto)**

**Δράμα, παραγωγής Γερμανίας 2015.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιούλιαν Ρόζεφελντ.

**Πρωταγωνιστεί η βραβευμένη με 2 Όσκαρ** **Κέιτ Μπλάνσετ.**

**Διάρκεια:** 90΄

**Υπόθεση:** Μία ταινία-φόρος τιμής στις πιο ενθουσιώδεις καλλιτεχνικές δηλώσεις του 20ού αιώνα.

Η **Κέιτ Μπλάνσετ,** μία από τις καλύτερες ηθοποιούς του παγκόσμιου κινηματογράφου και του θεάτρου και ο **Γιούλιαν Ρόζενφελντ,** ένας από τους κυριότερους σύγχρονους δημιουργούς με παρουσία στο Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης (MoMA) της Νέας Υόρκης και την Γκαλερί Σαάτσι του Λονδίνου, συμπράττουν σε έναν κινηματογραφικό διάλογο που εμπνέεται από τα μεγάλα καλλιτεχνικά μανιφέστα.

Από τους φουτουριστές και τους ντανταϊστές, στην ποπ αρτ, στον Λαρς Φον Τρίερ και τον Τζιμ Τζάρμους, μία διερεύνηση στις επιδόσεις και τις πολιτικές επιπτώσεις αυτών των διακηρύξεων.

Η **Κέιτ Μπλάνσετ** όχι σε έναν, αλλά σε 13 ρόλους, ερμηνεύει τα μεγάλα καλλιτεχνικά μανιφέστα: φουτουρισμός, ντανταϊσμός και άλλες αρχιτεκτονικές και καλλιτεχνικές διακηρύξεις, συνθέτοντας ένα μανιφέστο των μανιφέστων.

Η βραβευμένη Αυστραλή ηθοποιός ενσαρκώνει μοναδικά 13 διαφορετικούς χαρακτήρες, μεταξύ των οποίων μία δασκάλα, μία παρουσιάστρια, μία εργάτρια, έναν άστεγο και μία ναρκομανή, αναζητώντας το ρόλο του καλλιτέχνη στη σύγχρονη κοινωνία.

«Η σαρωτική ερμηνεία της Κέιτ Μπλάνσετ σε δεκατρείς επιθετικά διαφορετικούς ρόλους γίνεται ο ιδανικός καμβάς, πάνω στον οποίο ο Γερμανός εικαστικός και σκηνοθέτης Γιούλιαν Ρόζεφελντ αποτυπώνει την ανατρεπτική πραγματεία του. Τα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/03/2021**

όρια και η ουσία της Τέχνης, η ευθύνη του δημιουργού απέναντι στην κοινωνία, καθώς και οι αντιλήψεις που διαμορφώνουν τη σύγχρονη κουλτούρα πρωτοστατούν σε ένα ατίθασο ιδεολογικό κολάζ». ***– 23o Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας «Νύχτες Πρεμιέρας», 2017* *– Επίσημη συμμετοχή στο τμήμα «Τα Αγαπημένα των Φεστιβάλ»***

«Αν ο κόσμος της Τέχνης έδινε Όσκαρ, η Κέιτ Μπλάνσετ θα έπρεπε να κερδίσει ένα για το κατόρθωμα ερμηνείας αυτών των πρωταγωνιστικών ρόλων στο “Manifestο”» - ***The New York Times***

«Μια επιβεβαίωση τόσο της τεράστιας παρουσίας της Μπλάνσετ όσο και της αξιοπρέπειας, της ευφυΐας και της διάνοιας του Ρόζεφελντ, αξίζει το κάθε λεπτό της ταινίας! Μια αξιοσημείωτη εξερεύνηση των πολιτιστικών και κινηματογραφικών τρόπων και προσδοκιών» - ***The Sydney Morning Herald***

\*Επίσημη συμμετοχή στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Sundance

\*Επίσημη συμμετοχή στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Ρότερνταμ

\*Μεγάλο Βραβείο και Βραβείο Κοινού στο Kino Der Kunst Φεστιβάλ του Μονάχου

\*Η βίντεο-εγκατάσταση Μανιφέστο, που αποτελείτο από 13 βίντεο, παρουσιάστηκε στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:40**  |  **ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΝΟΥΝ ΤΑΙΝΙΕΣ  (E)**     
*(WOMEN MAKE FILM)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Η κληρονομιά και ο ρόλος των γυναικών στην εξέλιξη της Τέχνης του Κινηματογράφου είναι το θέμα της σειράς ντοκιμαντέρ του σκηνοθέτη και ιστορικού του κινηματογράφου **Μαρκ Κάζινς,** την οποία κινηματογραφούσε επί  τέσσερα χρόνια.

**Σκηνοθεσία:**Μαρκ Κάζινς

**Παραγωγή:**Τίλντα Σουίντον

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ | **WEBTV** |

**00:40**  |  **9+1 ΜΟΥΣΕΣ  (E)**

**Πολιτιστικό μαγκαζίνο, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος Εύα Νικολαΐδου.**

**«Ευγενίδειο Ίδρυμα - Πειραματική Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου - Μουσείο Μπενάκη»**

Η εκπομπή περιλαμβάνει τρεις ενότητες.

Ένα φανταστικό ταξίδι στο σύμπαν, μια εξερεύνηση στο Διάστημα θα γνωρίσουμε μέσα από την ξενάγηση του πρώην διευθυντή του Ευγενιδείου Πλανηταρίου, **Διονύση Σιμόπουλου,** στην αρχισυντάκτρια της εκπομπής «9+1 Μούσες», **Εύα Νικολαΐδου.**

Το **Ευγενίδειο Ίδρυμα** προσφέρει με τον εξοπλισμό και τα προγράμματά του στην παιδεία και στον πολιτισμό, πάνω από 60 χρόνια.

Στο δεύτερο μέρος, η **Τέα Βασιλειάδου** παρουσιάζει την **Πειραματική Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου.** Μέσα από τη ματιά δέκα νέων σκηνοθετών, γνωρίζουμε τις Δέκα Εντολές σε μια σύγχρονη, μοντέρνα εκδοχή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/03/2021**

Στο τρίτο μέρος, η **Μαίρη Αδαμοπούλου** επισκέπτεται το **Μουσείο Μπενάκη** για να εξοικειώσει τους θεατές με έργα Τέχνης από τις αρχαίες αγορές.

Ο **Άγγελος Δεληβορριάς,** διευθυντής του Μουσείου, μιλάει για τη σημασία που έχουν όλα αυτά τα ευρήματα στην Ιστορία μας, καθώς και για τη συμβολή των ανασκαφών και της Αρχαιολογίας στην εποχή μας.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021)  (E)**

**02:30**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2020-2021)  (E)**

**03:20**  |  **ΑΚΡΑΙΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΑΠΟΤΥΧΙΕΣ  (E)**     
**04:20**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ  (E)**     
**05:20**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **37ο: «Στη ράμπα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Επεισόδια 7ο & 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 20ό & 21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Ένα απίθανο δίδυμο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 29ο: «Αν ήμουν... κίτρινος καρχαρίας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:05**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**   
**Επεισόδιο 16ο:** **«Το κυνήγι του θησαυρού»**

**Επεισόδιο 17ο: «To μυστηριώδες νησί»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ**     
*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*   
**Κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Επεισόδιο 30ό:** **«Η ώρα του Καρναβαλιού»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**     
*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Germany - Black Forrest - Annalena»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΖΩΗΣ  (E)**     
*(GUARDIANS OF THE WILD)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2018.**

Μέσα από τα δέκα επεισόδια της σειράς, θα γνωρίσουμε μερικά από τα πιο εντυπωσιακά είδη άγριας ζωής της**Ζάμπια,**όπως ελέφαντες, λιοντάρια, τσακάλια και ύαινες, τα οποία είναι δύσκολο να μελετηθούν.

Με την κάμερα της εκπομπής, θα παρακολουθήσουμε -μέρα με τη μέρα- τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι οικολόγοι και οι επιστήμονες που ασχολούνται με τα άγρια ζώα της Ζάμπια, καθώς ανακαλύπτουν νέα ενδιαφέροντα στοιχεία για κάποια από τα πιο χαρισματικά ζώα της Αφρικής.

**Eπεισόδιο** **8ο:** **«Επιχείρηση ρινόκερος»** **(Operation Rhino)**

Το 97% των **μαύρων ρινόκερων** στην Αφρική έχει χάσει τη ζωή τους για το κέρατό τους.

Το 1997 ανακηρύχθηκαν κι επίσημα εξαφανισμένοι στη Ζάμπια.

Το 2003 ένας μικρός αριθμός μαύρων ρινόκερων μεταφέρθηκε από τη Νότια Αφρική στο Εθνικό Πάρκο Λουάνγκουα στη Ζάμπια, και σ’ αυτούς στηρίζεται πλέον το μέλλον των μαύρων ρινόκερων της Ζάμπια.

Όμως, η λαθροθηρία δεν έχει εξαλειφθεί και μια μικρή αφοσιωμένη ομάδα προσπαθεί να τους κρατήσει ασφαλείς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**09:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Βίλια»**

Βρίσκεται σε μια περιοχή ειδυλλιακή, σύμφωνα και με την ονομασία του δήμου στον οποίο υπάγεται. Όποια εποχή κι αν επιλέξεις να πας στον **Κιθαιρώνα,**η φύση θα είναι στα καλύτερά της.

Με καλοκαιρία η θέα θα σου «κόψει» την ανάσα από τα περίπου 1.500 μέτρα υψόμετρο που είναι η κορυφή του βουνού και φτάνει μέχρι εκεί ασφαλτόδρομος. Μην σε πτοήσει όμως η συννεφιά αν αποφασίσεις απόδραση προς τα εκεί. Στον περιβάλλοντα χώρο του καταφυγίου, 500 μέτρα χαμηλότερα από την κορυφή, έχει ειδικά διαμορφωμένους χώρους για να αφήσεις το βλέμμα σου να «ακουμπήσει» στα σύννεφα που περνούν μέσα από τα φυλλώματα ελάτων.

Με λιακάδα δεν θα θέλεις να φύγεις από εκεί. Δεν είναι τυχαίο ότι σύμφωνα με έναν αρχαίο μύθο η θεά **Άρτεμις**είχε επιλέξει τον Κιθαιρώνα για ησυχαστήριο της. Αλλά αυτός είναι ένας  μόνο από τους μύθους και τους θρύλους του Κιθαιρώνα. Ωστόσο, σε μια αγκαλιά του Κιθαιρώνα, σε υψόμετρο 600 μ. είναι η… Αράχοβα της Αττικής: τα **Βίλια.**

Ένα ωραίο οικιστικό σύνολο προς εξερεύνηση, που θα σε κάνει να περιπλανηθείς στα δρομάκια του, ανάμεσα σε σπίτια με κεραμοσκεπές, να θαυμάσεις τη νεότερη μητρόπολή του, αρχιτεκτονικής Τσίλερ, πλάι στην παλαιά μικροκαμωμένη με το πανύψηλο καμπαναριό, να δεις το πατρικό της **Έλλης Λαμπέτη,** το οποίο η σημερινή ιδιοκτήτρια το διατηρεί όπως ήταν τότε που η μικρή Έλλη Λαμπέτη έζησε τα παιδικά χρόνια της στα Βίλια, να συνδεθείς με την ιστορία του τόπου μέσα από τη μικρή αλλά ενδιαφέρουσα λαογραφική συλλογή του χωριού, σ’ ένα περιποιημένο σπίτι με κελάρι.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Πετρουτσόπουλος.

**Ηχοληψία:**  Κοσμάς Πεσκελίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Κανελλοπούλου.

**Παραγωγή:** Άννα Κουρελά- View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

Με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Κοτόπουλο»**

Ενημερωνόμαστε για το **κοτόπουλο.** Ο σεφ **Ανδρέας Χατζηθεμελής** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** κοτόπιτα με καπνιστό τυρί και χυλοπιτάκια με κοτόπουλο και φέτα. Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα νόστιμο και δροσερό σάντουιτς με κοτόπουλο για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο **Παύλος Τριανταφυλλίδης** μάς ενημερώνει για το μεγάλωμα του κοτόπουλου και τη διατροφή του και ο διατροφολόγος-διαιτολόγος **Γιάννης Κάλφας** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του κοτόπουλου και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**10:45**  |  **ΔΕΙΠΝΟ ΜΕ ΤΟΝ ΠΛΑΤΩΝΑ  (E)**

*(DINNER WITH PLATO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής  White Fox A.E. 2015-2017.**

Ο **Πλάτωνας** μάς υποδέχεται στο **«Συμπόσιό»** του και μαγειρεύει μαζί μας αρχαιοελληνικές συνταγές με προϊόντα που ευδοκιμούν στην ελληνική γη αιώνες τώρα.

Μας ταξιδεύει στα νησιά του Αιγαίου και στην Ηπειρωτική Ελλάδα, στην ελληνική γαστρονομία, σε γεύσεις και  αρώματα. Μέσα από την αναβίωση παραδοσιακών τρόπων μαγειρέματος και αρχαιοελληνικών συνταγών, μαθαίνουμε τις καθημερινές συνήθειες, τους μύθους και τις λατρευτικές πρακτικές των αρχαίων Ελλήνων.

**«Χίος» (Β΄ Μέρος).**Το ταξίδι μας στο νησί της Χίου συνεχίζεται σήμερα και είναι αφιερωμένο στη μαστίχα. Θα περιηγηθούμε στα περίφημα Μαστιχοχώρια, θα δούμε πώς μαζεύεται η μαστίχα και θα μάθουμε όλα τα μυστικά για την ιστορία και τη χρήση της ανά τους αιώνες.

**Σκηνοθεσία:** Aikaterini Graham, Kostas Romanos.

**Σενάριο:** Αναστασία Μάνου.

**Παραγωγή:** White Fox A.E.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

Στην ΕΡΤ2 μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 17ο:** **«Ξύγαλο Σητείας - Ακτινίδιο Πιερίας - Ελαιόλαδο Πρέβεζας»**

Με όχημα την έμπνευση και την καλή διάθεση, ο σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** μπαίνει στην κουζίνα του και μαγειρεύει με τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα, εκπληκτικές συνταγές, ντοματίνια γεμιστά με **ξύγαλο Σητείας**, παξιμάδι και αρωματικά, αλμυρό κέικ λαδιού με **ακτινίδιο Πιερίας** και φέτα και λαδόπιτες σκορδάτες, με γραβιέρα και **ελαιόλαδο Πρέβεζας.**

Στην παρέα προστίθεται ο καθηγητής του Πανεπιστημίου Αιγαίου, **Αντώνης Κουτελιδάκης,** για να μας ενημερώσει για το ακτινίδιο Πιερίας, καθώς και η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Μαλακού Ευαγγελία,** για να μας μιλήσει για το ξύγαλο Σητείας.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:05**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(PLANET CHEF)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Μια νέα γενιά ταλαντούχων σεφ από όλες τις γωνιές του πλανήτη αποτυπώνει το νέο πρόσωπο της γαλλικής και διεθνούς κουζίνας.

Στα εστιατόριά τους στη Γαλλία, τέσσερις νέοι και δημιουργικοί σεφ από το Καμερούν, το Μεξικό, την Ελλάδα και την Τυνησία, παρουσιάζουν τη δική τους γαστρονομική ταυτότητα και προσθέτουν νέες γεύσεις στα πιάτα μας, αναδεικνύοντας τα τοπικά προϊόντα της πατρίδας τους.

Ταξιδεύοντας μαζί τους στα μέρη όπου γεννήθηκαν, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά του πάθους τους, μέσα από τον πολιτισμό και τις γεύσεις του τόπου τους.

**Eπεισόδιο** **4ο: «Ελλάδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ (Α΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**     
*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ είκοσι (20) ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.  
Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**Eπεισόδιο 4ο: «Κίνα» (Β΄ Μέρος)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **38ο:** **«Σλάλομ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:32**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 30ό: «Αν ήμουν... γάτα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:37**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Επεισόδιο 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:50**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Eπεισόδιο 12ο:** **«Αναζητώντας τα χιονισμένα δέντρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **47o**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:30**  |  **ΚΑΝ' ΤΟ ΣΤΑ ΜΕΤΡΑ ΣΟΥ  (E)**     
*(MAKE IT BIG, MAKE IT SMALL)*   
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2020.**

Μεγάλες περιπέτειες, μικρές κατασκευές!

Αν και μόλις δέκα χρόνων, η Τζένι και ο Λούκας είναι απίθανοι παρουσιαστές.

Τρυπώνουν σε ενυδρεία, αεροδρόμια, μουσεία, εργαστήρια, μαθαίνουν τα πάντα και μετά τα φέρνουν στα μέτρα τους, δημιουργώντας τις δικές τους κατασκευές!

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Καταρράκτες και πεταλούδες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΖΩΗΣ  (E)**

*(GUARDIANS OF THE WILD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2018.**

Μέσα από τα δέκα επεισόδια της σειράς, θα γνωρίσουμε μερικά από τα πιο εντυπωσιακά είδη άγριας ζωής της**Ζάμπια,**όπως ελέφαντες, λιοντάρια, τσακάλια και ύαινες, τα οποία είναι δύσκολο να μελετηθούν.

Με την κάμερα της εκπομπής, θα παρακολουθήσουμε -μέρα με τη μέρα- τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι οικολόγοι και οι επιστήμονες που ασχολούνται με τα άγρια ζώα της Ζάμπια, καθώς ανακαλύπτουν νέα ενδιαφέροντα στοιχεία για κάποια από τα πιο χαρισματικά ζώα της Αφρικής.

**Eπεισόδιο 9ο: «Μαύροι ρινόκεροι»** **(Mission Black Rhino)**

Είναι κρίσιμη περίοδος για δύο**μαύρους ρινόκερους** στη **Ζάμπια.** Η τετράχρονη θηλυκή Άψον και ο δεκατετράχρονος αρσενικός Κάνγκο βρίσκονται στο επίκεντρο μιας περίπλοκης αποστολής μετακίνησης, που αποτελεί μέρος ενός μεγαλύτερου σχεδίου για τη διάσωση του είδους τους.

Μια ομάδα επιστημόνων και βοηθητικού προσωπικού, αλλά και πολλοί αφοσιωμένοι αστυνομικοί, ειδικοί στην προστασία της άγριας ζωής, κάνουν ό,τι χρειάζεται για να καταπολεμήσουν την παράνομη λαθροθηρία, που αποτελεί και τη μεγαλύτερη απειλή για τη ζωή των ρινόκερων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** |

**15:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Germany - Black Forrest - Annalena»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**16:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 163o.** Ενώ ο Ουμπέρτο οργανώνει επίσημο δείπνο προς τιμήν της Αντρέινα, ο Ρικάρντο μαθαίνει ότι η Νικολέτα βγαίνει με κάποιον άλλο.

Στο μεταξύ, ο Λουτσιάνο πείθει τον Βιτόριο να διακόψει τη συνεργασία με τον Όσκαρ, προκαλώντας τη λυσσαλέα αντίδρασή του.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 164o.** Το φοβερό παρελθόν της Λίζα γίνεται γνωστό στον «Παράδεισο» και η κοπέλα θεωρεί τη Μάρτα ένοχη, ότι αυτή πρόδωσε την εμπιστοσύνη της.

Ο Λουτσιάνο σκοπεύει να ακολουθήσει την Κλέλια στη φυγή της από το Μιλάνο, εκείνη όμως προσπαθεί να τον πείσει να μείνει με την οικογένεια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΑΚΡΑΙΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΑΠΟΤΥΧΙΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ENGINEERING DISASTERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Πίσω από τις επιτυχίες της Μηχανικής, αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ επισημαίνει τι έχει συμβεί όταν το ανθρώπινο λάθος και οι ανάλογες συνθήκες, συμβάλλουν στη δημιουργία μεγάλων καταστροφών με τραγικά αποτελέσματα.

**Επεισόδιο 10ο.** Σε αυτό το επεισόδιο θα εξετάσουμε το δηλητηριώδες χημικό σύννεφο που σκέπασε την πόλη Bhopal της Ινδίας και σκότωσε χιλιάδες, θα ερευνήσουμε την ξαφνική κατάρρευση μιας δομής στάθμευσης στο Atlantic City, στο Νιου Τζέρσεϊ με πέντε νεκρούς και είκοσι τραυματίες και θα ανακαλύψουμε γιατί μια σειρά δομών στην πόλη Χάτσινσον, στο Κάνσας, μυστηριωδώς τυλίχτηκε στις φλόγες και εξερράγη.

Θα δούμε γιατί ο Στάλιν διέταξε την κατασκευή ενός καναλιού το οποίο αργότερα αποδείχθηκε σχεδόν άχρηστο και κόστισε πολλές ζωές και θα εξιχνιάσουμε ένα ναυτικό παζλ.

Ένα δεξαμενόπλοιο που μετέφερε μη εκρηκτικά υλικά στον κόλπο του Σαν Φρανσίσκο ανατινάχθηκε χωρίς κανείς να μπορεί να καταλάβει στην αρχή το γιατί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/03/2021**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **63ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

Τα νέα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ «Από πέτρα και χρόνο»είναι αφιερωμένα σε κομβικά μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.

«Πάντα ψηλότερα ν’ ανεβαίνω, πάντα μακρύτερα να κοιτάζω», γράφει ο Γκαίτε, εμπνεόμενος από την μεγάλη Επανάσταση του 1821.

Η σειρά ενσωματώνει στη θεματολογία της, επ’ ευκαιρία των 200 χρόνων από την εθνική μας παλιγγενεσία, οικισμούς και περιοχές, όπου η πέτρα και ο χρόνος σταματούν στα μεγάλα μετερίζια του 1821 και αποτίνουν ελάχιστο φόρο τιμής στα ηρωικά χρόνια του μεγάλου ξεσηκωμού.

Διακόσια χρόνια πέρασαν από τότε, όμως η μνήμη πάει πίσω αναψηλαφώντας τις θυσίες εκείνων των πολέμαρχων που μας χάρισαν το ακριβό αγαθό της ελευθερίας.

Η ΕΡΤ τιμάει τους αγωνιστές και μας ωθεί σε έναν δημιουργικό αναστοχασμό.

Η εκπομπή επισκέφτηκε και ιχνηλάτησε περιοχές και οικισμούς όπως η Λιβαδειά, το πέρασμα των Βασιλικών όπου οι Έλληνες σταμάτησαν τον Μπεϊράν Πασά να κατέβει για βοήθεια στους πολιορκημένους Τούρκους στην Τρίπολη, τη Μενδενίτσα με το ονομαστό Κάστρο της, την Καλαμάτα που πρώτη έσυρε τον χορό της Επανάστασης, το Μανιάκι με τη θυσία του Παπαφλέσσα, το Βαλτέτσι, την Τρίπολη, τα Δερβενάκια με τη νίλα του Δράμαλη όπου έλαμψε η στρατηγική ικανότητα του Κολοκοτρώνη, τη Βέργα, τον Πολυάραβο όπου οι Μανιάτες ταπείνωσαν την αλαζονεία του Ιμπραήμ, τη Γραβιά, την Αράχοβα και άλλα μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.

Στα μέρη τούτα ο ήχος του χρόνου σε συνεπαίρνει και αναθυμάσαι τους πολεμιστές εκείνους, που «ποτέ από το χρέος μη κινούντες», όπως λέει ο Καβάφης, «φύλαξαν Θερμοπύλες».

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Μενδενίτσα, η κυρά των Θερμοπυλών»**

**Μενδενίτσα**, μαρτυρικό χωριό.

Παλιό χωριό, με μεγάλο ιστορικό και πολιτιστικό ενδιαφέρον.

Γνωστή κατά τη διάρκεια του Μεσαίωνα ως Βοδονίτσα, ήταν σημαντική Μαρκιωνία.

Αναφέρεται από τους περιηγητές Φρανσουά Πουκεβίλ και Εβλιγιά Τσελεμπή ως τόπος σημαντικός με ιδιαίτερες περιγραφές.

Το κάστρο της, που διατηρείται ακόμη, χτίστηκε το 1204 από τον Λομβαρδό Ιππότη Guido Pallavicini.

Το χωριό με το κάστρο του έπαιξε σημαντικό ρόλο στην Επανάσταση του 1821.

Είναι ιδιαίτερα γραφικό με μαγική θέα και οργιώδη φύση στο πράσινο του Καλλίδρομου.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Κείμενα-παρουσίαση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

**Eπεισόδιο 6ο: «Οι Καραντινιέρηδες»**

Εν μέσω lockdown, μια μαθητική θεατρική ομάδα βρίσκει δημιουργική διέξοδο, γράφοντας και ερμηνεύοντας το κωμικό έργο **«Οι Καραντινιέρηδες»,** όπου περιγράφουν την καθημερινότητα πέντε ενοίκων μιας πολυκατοικίας σε καραντίνα.

Έπειτα από μήνες τηλεδιασκέψεων και προετοιμασίας φτάνει η ώρα να παρουσιάσουν το έργο τους διαδικτυακά και να μοιραστούν με το κοινό τις σκέψεις τους για τη μοναξιά, τον φόβο και την ανάγκη για συντροφιά σ’ αυτή την πρωτόγνωρη κατάσταση.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Λουκάς Παλαιοκρασσάς  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Θωμάς   
**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος   
**Ηχοληψία:** Πάνος Παπαδημητρίου   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης   
**Οργάνωση παραγωγής:** Παναγιώτης Σκορδίλης   
**Εκτέλεση παραγωγής:** See-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για την ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**21:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2020-2021)  (E)**     
**Με την** **Κατερίνα Ζαχαροπούλου**

Η **«Εποχή των εικόνων»,** η σειρά εκπομπών για τη σύγχρονη Τέχνη, παρουσιάζει έναν νέο κύκλο επεισοδίων με θεματικές ενότητες γύρω από ζητήματα που έχουν έντονο ενδιαφέρον αυτή την περίοδο και εστιάζει στον τρόπο με τον οποίο σύγχρονοι Έλληνες και ξένοι καλλιτέχνες εκφράζονται γύρω από αυτά.

**Eκπομπή 7η:** **«Ηλίας Παπαηλιάκης - Η ζωγραφική αλλιώς»**

**Δημοτική Πινακοθήκη της Αθήνας.** Η **«Εποχή των εικόνων»** συναντά τον **Ηλία Παπαηλιάκη,** έναν από τους πιο δραστήριους και καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες, ο οποίος συνδιαλέγεται διαρκώς με την ιστορία της ελληνικής ζωγραφικής.   
Με αφορμή την έκθεσή του **«Τα θεωρητικά αντικείμενα. Έργα 2017-2020»** στη **Δημοτική Πινακοθήκη της Αθήνας,** η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** ξεκινά μαζί του μια αναδρομή στο έργο του.

Μέσα από τις ενότητες της δουλειάς του προβάλλει ανάγλυφα το ενδιαφέρον για τη ζωγραφική ως ανάγκη σύνδεσης με μορφές και θέματα της Ιστορίας, της λαϊκής κουλτούρας και των δασκάλων των αρχών του 20ού αιώνα που καθόρισαν το βλέμμα στην ελληνική ζωγραφική παράδοση.

Τριάντα χρόνια δουλειάς και ένα επίμονο χρονοδιάγραμμα εργασίας φέρνουν τον Ηλία Παπαηλιάκη σε μια ζωγραφική του ελάχιστου, που κορυφώνεται στην τελευταία του έκθεση.

Έργα της τελευταίας τριετίας, πίνακες, σχέδια και γλυπτά ορίζουν το «θεωρητικό αντικείμενο» σαν αντικείμενο σπουδής και έρευνας.   
Το ανθρώπινο σώμα, η βία και η Ιστορία, η Τέχνη και η Αρχαιολογία, το τοπίο και η φύση, η γενεαλογία της επιθυμίας, η ιστορία του πολιτισμού, είναι κεντρικά σημεία γύρω από τα οποία εξελίσσεται μια άκρως ενδιαφέρουσα συζήτηση στο πλαίσιο καταγραφής του λόγου και του έργου σύγχρονων Ελλήνων καλλιτεχνών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/03/2021**

**Παρουσίαση-σενάριο:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου **Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς  
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Γιαννούλης **Μοντάζ-μιξάζ:** Δημήτρης Διακουμόπουλος  
**Οπερατέρ:** Γιώργος Ταμπακάκης  
**Ηχολήπτης:** Γιώργος Πόταγας  
**Σκηνογράφος:** Δανάη Ελευσινιώτη  
**Ενδυματολόγος:** Δέσποινα Χειμώνα  
**Mακιγιάζ:** Χαρά Μαυροφρύδη  
**Μουσική τίτλων εκπομπής:** George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Δαμιανός

**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Βlackbird production

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Η μοδίστρα» (The Dressmaker)**

**Δραματική κομεντί, παραγωγής Αυστραλίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Τζόσελιν Μούρχαουζ.

**Σενάριο:** Π.Τζ. Χόγκαν, Τζόσελιν Μούρχαουζ (βασισμένο στο ομότιτλο μυθιστόρημα της Ρόζαλι Χαμ).

**Φωτογραφία:** Ντόναλντ ΜακΑλπάιν.

**Μοντάζ:** Τζιλ Μπίλκοκ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Χίρσφελντερ.

**Παίζουν:** Κέιτ Γουίνσλετ, Λίαμ Χέμσγουορθ, Χιούγκο Γουίβινγκ, Τζούντι Ντέιβις, Σάρα Σνουκ, Κέρι Φοξ, Κάρολαϊν Γκούντολ, Τζούλια Μπλέικ.

**Διάρκεια:** 119΄

**Υπόθεση:** Δεκαετία του ’50. Η Τίλι Ντάνατζ είναι μια όμορφη, ταλαντούχα και ιδιαίτερη γυναίκα, που έπειτα από χρόνια απουσίας επιστρέφει στη γενέτειρά της, μια μικρή επαρχιακή πόλη της Αυστραλίας, και στη μητέρα της, που πάσχει πια από άνοια. Είχε φύγει από εκεί, όταν ήταν μικρή, γιατί την είχαν κατηγορήσει ότι είχε δολοφονήσει ένα αγόρι.

Η Τίλι είναι πλέον μια ξένη, ανεπιθύμητη από τους ντόπιους κατοίκους. Είναι, όμως, ταυτόχρονα και ιδιοφυία στην υψηλή ραπτική – με όπλα της το ύφασμα και τη βελόνα, μεταμορφώνει και απελευθερώνει τις γυναίκες στην πόλη, αναζητώντας ταυτόχρονα γλυκιά εκδίκηση από εκείνους που την αδίκησαν.

Επίσημη συμμετοχή στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Τορόντο 2015.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** |

**24:00**  |  **ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΝΟΥΝ ΤΑΙΝΙΕΣ  (E)**     
*(WOMEN MAKE FILM)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Η κληρονομιά και ο ρόλος των γυναικών στην εξέλιξη της Τέχνης του Κινηματογράφου είναι το θέμα της σειράς ντοκιμαντέρ του σκηνοθέτη και ιστορικού του κινηματογράφου **Μαρκ Κάζινς,** την οποία κινηματογραφούσε επί  τέσσερα χρόνια.

Με αφηγήτριες, μεταξύ άλλων, τις ηθοποιούς **Τζέιν Φόντα, Τίλντα Σουίντον**και**Θάντι Νιούτον,** αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ, που ακολουθεί τα βήματα της προηγούμενης δουλειάς του Κάζινς «H οδύσσεια του κινηματογράφου» (The Story of Film: An Odyssey), διανύει δεκατρείς δεκαετίες μέσα από αποσπάσματα ταινιών που δημιούργησαν 183 γυναίκες σκηνοθέτιδες από έξι ηπείρους.

Χρησιμοποιώντας το υλικό με τη μορφή βιβλίου Ιστορίας χωρισμένου σε 40 κεφάλαια, είναι ένα ταξίδι στο έργο των γυναικών στη μεγάλη οθόνη που καλύπτει πολλές και διαφορετικές πτυχές, από το είδος και τη θεματολογία των ταινιών μέχρι τις επιδόσεις σε συγκεκριμένους τομείς της κινηματογραφικής τέχνης.

Μια διαδρομή από την πρώιμη σιωπηλή δουλειά της Γαλλίδας ιδιοκτήτριας στούντιο Άλις Γκι Μπλας έως την Κίρα Μουράτοβα στη Ρωσία, τις Ντόροθι Άρζνερ και Κάθριν Μπίγκελοου στις ΗΠΑ και τη Γουάνγκ Πινγκ στην Κίνα υπό τον Μάο.

**Σκηνοθεσία:**Μαρκ Κάζινς

**Παραγωγή:**Τίλντα Σουίντον

**Eπεισόδιο** **3ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020-2021)  (E)**

**01:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ  (E)**

**02:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2020-2021)  (E)**

**03:00**  |  **ΑΚΡΑΙΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΑΠΟΤΥΧΙΕΣ  (E)**     
**03:45**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ  (E)**

**04:40**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ  (E)**     
**05:35**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **39ο:** **«Το ατύχημα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Επεισόδια 9ο & 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 22ο & 23ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Eπεισόδιο 13ο:** **«Ο μεγάλος Γιάκαρι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 31ο: «Αν ήμουν... φώκια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:05**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

**Επεισόδιο 18ο:** **«Οι Ροβινσώνες πειρατές»**

**Επεισόδιο 19ο: «Ο πειρατής της χρονιάς»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ**     
*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*   
**Κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Επεισόδιο 31ο:** **«Μια ροκ μπάντα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**     
*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Germany - Cologne - Finya» «Argentina - Lucila»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΖΩΗΣ  (E)**

*(GUARDIANS OF THE WILD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2018.**

Μέσα από τα δέκα επεισόδια της σειράς, θα γνωρίσουμε μερικά από τα πιο εντυπωσιακά είδη άγριας ζωής της**Ζάμπια,**όπως ελέφαντες, λιοντάρια, τσακάλια και ύαινες, τα οποία είναι δύσκολο να μελετηθούν.

Με την κάμερα της εκπομπής, θα παρακολουθήσουμε -μέρα με τη μέρα- τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι οικολόγοι και οι επιστήμονες που ασχολούνται με τα άγρια ζώα της Ζάμπια, καθώς ανακαλύπτουν νέα ενδιαφέροντα στοιχεία για κάποια από τα πιο χαρισματικά ζώα της Αφρικής.

**Eπεισόδιο 9ο: «Μαύροι ρινόκεροι»** **(Mission Black Rhino)**

Είναι κρίσιμη περίοδος για δύο**μαύρους ρινόκερους** στη **Ζάμπια.** Η τετράχρονη θηλυκή Άψον και ο δεκατετράχρονος αρσενικός Κάνγκο βρίσκονται στο επίκεντρο μιας περίπλοκης αποστολής μετακίνησης, που αποτελεί μέρος ενός μεγαλύτερου σχεδίου για τη διάσωση του είδους τους.

Μια ομάδα επιστημόνων και βοηθητικού προσωπικού, αλλά και πολλοί αφοσιωμένοι αστυνομικοί, ειδικοί στην προστασία της άγριας ζωής, κάνουν ό,τι χρειάζεται για να καταπολεμήσουν την παράνομη λαθροθηρία, που αποτελεί και τη μεγαλύτερη απειλή για τη ζωή των ρινόκερων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**09:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Λίμνη Μπελέτσι»**

Road trip σε μια υδάτινη κιθάρα και δύο «αγκαλιές» της **Πάρνηθας.**

Στις ανατολικές χαμηλές πλαγιές της Πάρνηθας υπάρχουν πολλοί μικροί παράδεισοι προς ανακάλυψη.

Η λίμνη **Μπελέτσι** και η γύρω δασική περιοχή είναι ένας από εκείνους που σε περιμένουν για να σου γεμίσουν μια ημερήσια απόδραση και να σου δώσουν αφορμές και για επόμενη… ή και περισσότερες.

Είναι μια λίμνη που έγινε κατά λάθος ακριβώς κάτω από τη βουνοκορφή Μπελέτσι της Πάρνηθας. Έχει όμως και δεύτερη ονομασία με δύο εκδοχές. Το σημείο προσφέρεται για πικνικ, να παίξουν τα παιδιά στην παιδική χαρά που έχει, ενώ για τους λάτρεις των υπαίθριων δραστηριοτήτων οι επιλογές που προσφέρονται είναι πολλές. Χάρη στα μονοπάτια και στις δασικές διαδρομές, τα σημεία θέας, μπορείς να κάνεις πεζοπορία, τζόγκινγκ βουνού, ποδήλατο βουνού, παρατήρηση πουλιών. Αλλά και ο ήχος της λίμνης για τους ολιγαρκείς μια χαρά είναι. Οι ανήσυχοι, από τη λίμνη Μπελέτσι, μπορούν να συνεχίσουν με βόρεια κατεύθυνση προς το ξωκλήσι του **Αγίου Μερκουρίου,** στο όποιο φθάνει κάποιος από βατό χωματόδρομο. Μια τοποθεσία σ’ ένα άνοιγμα του δάσους, ψυχοθεραπευτική. Με υπαίθρια καθιστικά και πηγή με νερό πόσιμο, που αναβλύζει από τα έγκατα του βουνού. Με τα πόδια, αν επιθυμεί κάποιος, μπορεί να συνεχίσει μέχρι το ξωκλήσι του **προφήτη Ηλία** σ’ ένα φυσικό μπαλκόνι με θέα το πέρασμα της **Μαλακάσας.**

H με διαστάσεις road trip απόδραση «Εντός Αττικής» ολοκληρώνεται με τερματισμό στον σιδηροδρομικό σταθμό **Σφενδάλης** και το γαστριμαργικό μυστικό που βρίσκεται ακριβώς πίσω από τα πέτρινα κτίρια του σταθμού.

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Πετρουτσόπουλος.

**Ηχοληψία:**  Κοσμάς Πεσκελίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Κανελλοπούλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

Με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

**«Φέτα»**

Η φέτα είναι το υλικό της σημερινής εκπομπής.

Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του διασημότερου ελληνικού τυριού.

Ο σεφ **Βαλάντης Γραβάνης** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** εύκολες συνταγές για όλη την οικογένεια με φέτα.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει μια μοντέρνα εκδοχή της ελληνικής χωριάτικης σαλάτας για να την πάρουμε μαζί μας.

Ο τυροκόμος **Προκόπης Πλουμπής** μάς μαθαίνει τη διαδρομή της φέτας από το εργαστήριό του μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Αστερία Σταματάκη** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες της φέτας και τα θρεπτικά της συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/03/2021**

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**10:45**  |  **ΔΕΙΠΝΟ ΜΕ ΤΟΝ ΠΛΑΤΩΝΑ  (E)**

*(DINNER WITH PLATO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής  White Fox A.E. 2015-2017.**

Ο **Πλάτωνας** μάς υποδέχεται στο **«Συμπόσιό»** του και μαγειρεύει μαζί μας αρχαιοελληνικές συνταγές με προϊόντα που ευδοκιμούν στην ελληνική γη αιώνες τώρα.

Μας ταξιδεύει στα νησιά του Αιγαίου και στην Ηπειρωτική Ελλάδα, στην ελληνική γαστρονομία, σε γεύσεις και  αρώματα. Μέσα από την αναβίωση παραδοσιακών τρόπων μαγειρέματος και αρχαιοελληνικών συνταγών, μαθαίνουμε τις καθημερινές συνήθειες, τους μύθους και τις λατρευτικές πρακτικές των αρχαίων Ελλήνων.

**«Ψαρά».** Στο ηρωικό νησί των Ψαρών μαθαίνουμε την ένδοξη Ιστορία μας και με τη συντροφιά των φιλόξενων κατοίκων τρώμε θυμαρίσιο μέλι εξαιρετικής ποιότητας, φτιάχνουμε κουφωτά ζυμαρικά, αστακομακαρονάδα και άσπρο γλυκό.

**Σκηνοθεσία:** Aikaterini Graham, Kostas Romanos.  
**Σενάριο:** Αναστασία Μάνου.  
**Παραγωγή:** White Fox A.E.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

Στην ΕΡΤ2 μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 18ο:** **«Μανούρι - Φιστίκι Αιγίνης - Ροδάκινο Νάουσας»**

Έτοιμος να μαγειρέψει νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές ο αγαπημένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** μπαίνει στην κουζίνα του με πολύ καλή διάθεση και με εφόδιο τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα, ετοιμάζει σαρδέλες παντρεμένες με **μανούρι** τυλιχτές σε φύλλα βασιλικού, παστέλι μελιού με **φιστίκι Αίγινας** και δίκταμο και εύκολη πατσαβουρόπιτα με **ροδάκινο Νάουσας,** τυρί κρέμα και καρύδα.

Στην παρέα προστίθεται η εκπρόσωπος τυροκομείου **Χριστίνα Κουτσοτόλη,** για να μας ενημερώσει για το μανούρι, καθώς και η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Μαριέττα Μαρκούση,** για να μας μιλήσει για το φιστίκι Αίγινας.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/03/2021**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:05**  |  **ΟΓΚΙΣΤ ΕΣΚΟΦΙΕ: Ο ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(THE BIRTH OF HAUTE CUISINE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ (Α΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**     
*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ είκοσι (20) ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.  
Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Νότια Κορέα» (South Korea – The return of the spirits)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **40ό:** **«Καλλιτεχνικό πατινάζ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:32**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 32ο: «Αν ήμουν... γερανός»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:37**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Επεισόδιο 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:50**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Eπεισόδιο 14ο:** **«Ελεύθερο άλογο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **48o**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:30**  |  **ΚΑΝ' ΤΟ ΣΤΑ ΜΕΤΡΑ ΣΟΥ  (E)**     
*(MAKE IT BIG, MAKE IT SMALL)*   
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2020.**

Μεγάλες περιπέτειες, μικρές κατασκευές!

Αν και μόλις δέκα χρόνων, η Τζένι και ο Λούκας είναι απίθανοι παρουσιαστές.

Τρυπώνουν σε ενυδρεία, αεροδρόμια, μουσεία, εργαστήρια, μαθαίνουν τα πάντα και μετά τα φέρνουν στα μέτρα τους, δημιουργώντας τις δικές τους κατασκευές!

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Μακιγιάζ και τρενάκια του λούνα παρκ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΖΩΗΣ  (E)**     
*(GUARDIANS OF THE WILD)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2018.**

Μέσα από τα δέκα επεισόδια της σειράς, θα γνωρίσουμε μερικά από τα πιο εντυπωσιακά είδη άγριας ζωής της**Ζάμπια,**όπως ελέφαντες, λιοντάρια, τσακάλια και ύαινες, τα οποία είναι δύσκολο να μελετηθούν.

Με την κάμερα της εκπομπής, θα παρακολουθήσουμε -μέρα με τη μέρα- τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι οικολόγοι και οι επιστήμονες που ασχολούνται με τα άγρια ζώα της Ζάμπια, καθώς ανακαλύπτουν νέα ενδιαφέροντα στοιχεία για κάποια από τα πιο χαρισματικά ζώα της Αφρικής.

**Eπεισόδιο 10ο (τελευταίο): «Διάσωση των σαρκοφάγων»** **(Carnivore Rescue)**

Βαθιά στο **Εθνικό Πάρκο Καφούε στη Ζάμπια,** μια ομάδα βιολόγων και κτηνιάτρων από το **Πρόγραμμα Σαρκοφάγων της Ζάμπια (ΠΣΖ)**μάχεται ενάντια στο χρόνο για να σώσει και να προστατεύσει τους κυρίαρχους θηρευτές της **Αφρικής.**

Η περίοδος των βροχών φτάνει κι έχουν μονάχα μία βδομάδα για να εφαρμόσουν σε κάποια ζώα τα νέα δορυφορικά κολάρα, που θα τους επιτρέπουν να εντοπίζουν οποιοδήποτε ζώο έχει χαθεί ή τραυματιστεί και να σπεύδουν για βοήθεια.

Ο Αμερικανός βιολόγος **Μίλαν Βινκς,** ειδικός στα σαρκοφάγα, συνεργάζεται στενά με τον Ζαμπιανό κτηνίατρο **δρ.** **Καμπουέρι Μπάντα,** προκειμένου να ναρκώσουν και να περάσουν καινούργιο κολάρο σ’ ένα αφρικανικό αγριόσκυλο, να βοηθήσουν μια νεαρή λιονταρίνα που έχει τραυματιστεί σχεδόν θανάσιμα από συρμάτινη παγίδα που στήνουν οι λαθροκυνηγοί, καθώς και πολλά ακόμη.

Επίσης, εντοπίζουν μέσω του GPS ένα τσιτάχ, καινούργιο μέλος στη μελέτη τους για τα σαρκοφάγα, ενώ ανακαλύπτουν τις νέες τεχνικές κυνηγιού που αναπτύσσει αυτή η ταχύτατη γάτα της Αφρικής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** |

**15:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Germany - Cologne - Finya»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/03/2021**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**16:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 165o.** Η Αντρέινα φοβάται ότι οι αντιρρήσεις του Ρικάρντο και της Μάρτα θα βάλουν σε κίνδυνο τη σχέση της με τον Ουμπέρτο και καταστρώνει σχέδιο για να τον κάνει να ζηλέψει.

Ο Ρικάρντο, έξαλλος, λέει στον Τσέζαρε να αφήσει ήσυχη τη Νικολέτα, ενώ η Λίζα υφίσταται δημόσια ταπείνωση, μπροστά σε όλο τον «Παράδεισο».

Για να την κάνει να αισθανθεί πιο άνετα, ο Βιτόριο παίρνει μια σημαντική απόφαση χωρίς να το ξέρει η Μάρτα.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 166o.** Ο Ουμπέρτο ανακοινώνει στην οικογένεια ότι ζήτησε από την Αντρέινα να μετακομίσει στη βίλα Γκουαρνιέρι και αντιμετωπίζει την αρνητική στάση της Αντελαΐντε.

Η ένταση ανάμεσά τους χειροτερεύει, όταν η κοντέσσα συμβουλεύει τον Ρικάρντο να καταφύγει σε ψυχολόγο για να λύσει το πρόβλημά του της εξάρτησης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΗΛΙΑΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ  (E)**

*(SECRETS OF THE SOLAR SYSTEM)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ οκτώ ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2020.**

Η σειρά μάς παρουσιάζει μοναδικά στοιχεία από τις παγκόσμιες υπηρεσίες Διαστήματος, τα δεδομένα, τις εικόνες και το προσωπικό τους, για να γνωρίσουμε καλύτερα το ηλιακό μας σύστημα, τους πλανήτες, τα φεγγάρια, τους αστεροειδείς και πολλά άλλα.

Ανακαλύπτουμε τον κόσμο της φωτιάς και του πάγου, τεράστιους δακτυλίους και εκπληκτικά μέρη, τρομακτικές καταιγίδες και τεράστια ηφαίστεια. Παρακολουθούμε απομακρυσμένες και εξωτικές σφαίρες όπου παράγονται παράξενα πράγματα, μέρη που θα μπορούσαν να αποκαλύψουν τα μυστικά της δικής μας προέλευσης και κάποια που θα μπορούσαν να φιλοξενήσουν ξένη ζωή σήμερα.

Αυτή είναι η συναρπαστική ιστορία για το πώς η επιθυμία μας για εξερεύνηση, παρήγαγε ένα από τα καλύτερα επιτεύγματα της ανθρωπότητας - την ανακάλυψη της πραγματικής μας θέσης στο σύμπαν!

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Μια πλήρης ξενάγηση» (A Grand Tour)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **64ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με την Αθηνά Καμπάκογλου**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων» με την Αθηνά Καμπάκογλου** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια της Παρασκευής.

Έπειτα από μια κουραστική εβδομάδα σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και κάθε Παρασκευή να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας.

Ξεχωριστοί καλεσμένοι από όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθείστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**«Μουσικό οδοιπορικό στην Κωνσταντινούπολη»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** παρουσιάζει ένα ξεχωριστό «Μουσικό οδοιπορικό στην Κωνσταντινούπολη».

Πριν από λίγο καιρό, κυκλοφόρησε ένας κύκλος νέων τραγουδιών με πυρήνα την Κωνσταντινούπολη και τον Βόσπορο, υπό τον τίτλο **«Συγγνώμη Πόλη μου».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/03/2021**

Ο σπουδαίος τραγουδιστής **Μανώλης Μητσιάς,** βαθύς γνώστης της ψαλτικής και των βυζαντινών μουσικών δρόμων, σφράγισε με την έξοχη ερμηνεία του, αυτή τη συλλογική εργασία.

Οι στίχοι των τραγουδιών είναι του διακεκριμένου συγγραφέα, στιχουργού και δημοσιογράφου **Κώστα Μπαλαχούτη** και αναδεικνύουν με σύγχρονη ματιά τον μοναδικό και πολυπολιτισμικό χαρακτήρα της Πόλης.

Τη μουσική του έργου υπογράφει ο συνθέτης **Μανώλης Καρπάθιος,** ο οποίος είναι ο ιδρυτής της 35μελούς ορχήστρας **«Ρωμάνα»** που έχει ως σκοπό την καταγραφή και παρουσίαση έργων Ρωμιών συνθετών που έδρασαν στην Κωνσταντινούπολη από την Άλωσή της μέχρι και σήμερα.

Στο έργο, κομβική παρουσία έχει ο **Γρηγόρης Νταραβάνογλου,** πρωτοψάλτης και χοράρχης διεθνούς φήμης με πολλές διακρίσεις, γέννημα-θρέμμα της Πόλης.

Το μουσικό σύνολο συμπληρώνουν δύο εξαιρετικές τραγουδίστριες η **Μαρίνα Μανωλάκου** και η **Ζωή Μήλιου,** οι οποίες τραγουδούν για εμάς αγαπημένα τραγούδια της Πόλης και της Μικρασίας.

Στην παρέα μας, επίσης, και η **Έλλη Χαριτωνίδου-Κόβη** ιδρυτικό μέλος της εθελοντικής ομάδας «Ρωμιών Πράξεις», οι οποίοι με τις ενδιαφέρουσες και πρωτότυπες δράσεις τους, αναδεικνύουν την πλούσια Ιστορία και πολιτιστική κληρονομιά του Ελληνισμού της καθ΄ ημάς Ανατολής.

Μια ξεχωριστή εκπομπή αφιερωμένη στην αγαπημένη μας Κωνσταντινούπολη, στην Πόλη των πόλεων!

Ένα μουσικό οδοιπορικό μέσα στους αιώνες, στο χθες και στο σήμερα, με σεβασμό στη μουσική ιστορία, αλλά με το βλέμμα στραμμένο στο μέλλον.

**Τραγουδούν:** Μανώλης Μητσιάς, Γρηγόρης Νταραβάνογλου, Μαρίνα Μανωλάκου, Ζωή Μήλιου.

**Παίζουν οι μουσικοί: Μανώλης Καρπάθιος** (διεύθυνση ορχήστρας / κανονάκι), **Σωτήρης Μαργώνης** (βιολί), **Νικόλαος** **Παραουλάκης** (νέι), **Γιάννης Αβραμίδης** (ούτι), **Μιχαήλ Ασίκης** (πλήκτρα), **Σπυρίδων Παπανικόλας** (κιθάρα), **Ιωάννης** **Πλαγιανάκος** (κόντρα μπάσο), **Βασίλης Οικονόμου** (τουμπερλέκι), **Ανδρέας Νιάρχος** (κρουστά).

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Λευτέρης Σαμοθράκης.

**Έτος παραγωγής:** 2021

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
**«H Mαφία σκοτώνει μόνο το καλοκαίρι»** **(Mafia Only Kills in Summer / La Mafia Uccide Solo d' Estate)**

**Κωμωδία, παραγωγής Ιταλίας 2013.**

**Σκηνοθεσία:** Πιφ (Πιερφραντσέσκο Ντιλιμπέρτο).

**Σενάριο:** Μισέλ Αστόρι, Πιφ, Μάρκο Μαρτάνι.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Ρομπέρτο Φόρτσα.

**Μοντάζ:**Κριστιάνο Τραβαλιόλι.

**Μουσική:**Σάντι Πουλβιρέντι.

**Παίζουν:** Πιφ (Πιερφραντσέσκο Ντιλιμπέρτο), Κριστιάνα Καποτόντι, Άλεξ Μπισκόντι, Τζινέβρα Αντόνα, Κλαούντιο Τζιοέ, Μπάρμπαρα Ταμπίτα, Ροζάριο Λίσμα, Αντονίνο Μπρουσκέτα, Αντόνιο Αλβεάριο, Μαουρίτσιο Μαρτσέτι, Έντσο Σαλομόνε.

**Διάρκεια:** 86΄

**Υπόθεση:**Η ταινία αφηγείται την ιστορία του Αρτούρο, ενός παιδιού που γεννήθηκε στο Παλέρμο την ημέρα που ο αρχηγός της Μαφίας ανέλαβε δήμαρχος!

Το Παλέρμο, στο οποίο μεγάλωσε, είναι μια πόλη που κυριαρχείται από τη Μαφία, τη δεκαετία του 1970. Ο Αρτούρο θέλει να κερδίσει την καρδιά της παιδικής του φίλης της Φλόρα και θα κάνει τα πάντα για να τη γοητεύσει. Ωστόσο, αντίθετα με την πλειοψηφία, ο Αρτούρο αρνείται να συμπορευτεί με τις δράσεις της Μαφίας. Τελικά, το πείσμα του Αρτούρο χωρίζει για λίγο το ζευγάρι, το οποίο ξανασυναντιέται το 1992, έπειτα από πολλές αποκαλύψεις για τη Μαφία κι όταν τελικά η Φλόρα αντικρίζει την τραγική πραγματικότητα του Παλέρμο.

Ο **Πιφ (Πιερφραντσέσκο Ντιλιμπέρτο),** ο πιο διάσημος κωμικός της Ιταλικής Τηλεόρασης, επιστρέφει στην πόλη όπου γεννήθηκε, το Παλέρμο της Σικελίας, και κάνει το κινηματογραφικό σκηνοθετικό του ντεμπούτο σε μια καυστική κωμωδία που έχει θέμα την περιβόητη Mαφία.

Η ταινία κέρδισε το Βραβείο Καλύτερης Κωμωδίας του 2014 από την Ευρωπαϊκή Ακαδημία Κινηματογράφου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:30**  |  **DOC ON ΕΡΤ  (E)**  

**«Τα κορίτσια της μπάντας» (The Girls in the Band)**

**Μουσικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ** **2013.**  
**Διάρκεια:** 88'

Χόρευαν και λικνίζονταν με μίνι φορεματάκια και κοντά σορτς, τρελαίνοντας τους ιδιοκτήτες των κλαμπ και τους πελάτες… και όλα αυτά τα έκαναν, για να παίξουν τη μουσική που τους άρεσε!

Το ντοκιμαντέρ αφηγείται τις οδυνηρές, ανείπωτες ιστορίες μεγάλων γυναικείων τζαζ ορχηστρών και τη συναρπαστική, πρωτοποριακή μουσική διαδρομή τους από τα τέλη της δεκαετίας του '20 έως σήμερα.

Αυτές οι απίστευτα ταλαντούχες γυναίκες υπέμειναν σεξισμό, ρατσισμό και με μειωμένες ευκαιρίες για δεκαετίες, συνεχίζουν μέχρι σήμερα να επιμένουν, να εμπνέουν και να αναδεικνύουν τα ταλέντα τους σ' έναν χώρο που ποτέ δεν τις αποδέχτηκε ισότιμα.

**Σκηνοθεσία:** Τζούντι Τσαϊκίν.

**Παραγωγή:** Μάικλ Γκριν, Νάνσι Κίσοκ /One Step Production.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/03/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| **01:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)** |  |

**02:45**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ  (E)**

**03:45**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΗΛΙΑΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ  (E)**     
**04:30**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ  (E)**     
**05:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  (E)**  