

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 10/04/2021 έως 16/04/2021**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 22ο: «Δρόμος 100 μέτρων»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**  
*(SUPER WHY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες κι εσύ στην παρέα τής Τίλι!

**Επεισόδια 51ο & 52ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:55**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**  
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας - Νότιας Κορέας 2009-2010.**
Τι είναι ο Μονκ; Είναι γλυκούλι κουταβάκι ή ο Δαίμονας της Τασμανίας;
Δύσκολα πιστεύεις πως ένα τόσο αξιαγάπητο σκυλί μπορεί να προκαλέσει τον απόλυτο όλεθρο.
Όπου κι αν μπλεχτεί προκαλεί αλυσιδωτές, καταστροφικές αντιδράσεις.
Πώς όμως να του θυμώσεις, όταν ο πρώτος που την πατάει είναι ο ίδιος;

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**  
*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο», και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του, ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών: την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 1o:** **«Το βυθισμένο πλοίο»**

**Επεισόδιο 2ο: «Ο θησαυρός του κουτσού καλαμαριού»**

**Επεισόδιο 3ο: «Το νησί χωρίς όνομα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:35**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**  
*(PUFFIN ROCK)*
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

Η πολυβραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.

Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**Σενάριο:** Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young **Μουσική:** Charlene Hegarty

**Σκηνοθεσία:** Maurice Joyce

**Επεισόδιο 58ο: «Η καινούργια φίλη της Σίλκι»**

**Επεισόδιο 59ο: «Οι πρώτες νιφάδες»**

**Επεισόδιο 60ό: «Η φωλιά της Ούνα»**

**Επεισόδιο 61ο: «Κάν’ το όπως η μαμά»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:05** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Eπεισόδιο** **14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**  

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Dominique Etchecopar.

**Σενάριο:** Clement Calvet, Alexandre Reverend.

**Μουσική:** Laurent Aknin.

**Υπόθεση:**Το φανταστικό σχολείο της Έλεν δεν είναι καθόλου συνηθισμένο.  Στα θρανία του κάθονται μαθητές-παιχνίδια και στην έδρα ένα πεντάχρονο κορίτσι που ονειρεύεται να γίνει δασκάλα.

Παρά το γεγονός ότι οι μαθητές της είναι αρκετά άτακτοι, η Έλεν τους πείθει να φέρνουν σε πέρας την αποστολή της ημέρας, είτε πρόκειται για το τράβηγμα μιας σχολικής φωτογραφίας, είτε για το ψήσιμο ενός νόστιμου κέικ γενεθλίων.

**Επεισόδιο 39ο: «Προσπάθησε πάλι, σερ Ρίτσαρντ»**

**Επεισόδιο 40ό: «Η παρουσίαση της Πετούνιας»**

**Επεισόδιο 41ο: «Το σαφάρι»**

**Επεισόδιο 42ο: «Πιο ήρεμα, Κλάρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:15**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**  
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας - Νότιας Κορέας 2009-2010.**
Τι είναι ο Μονκ; Είναι γλυκούλι κουταβάκι ή ο Δαίμονας της Τασμανίας;
Δύσκολα πιστεύεις πως ένα τόσο αξιαγάπητο σκυλί μπορεί να προκαλέσει τον απόλυτο όλεθρο.
Όπου κι αν μπλεχτεί προκαλεί αλυσιδωτές, καταστροφικές αντιδράσεις.
Πώς όμως να του θυμώσεις, όταν ο πρώτος που την πατάει είναι ο ίδιος;

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:20**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ  (E)**  
*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*
**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

Ένα μαγικό σχολικό που πάει τους μαθητές του παντού, εκτός από τις σχολικές αίθουσες.

Τι λέτε για μια βόλτα στον Διαστημικό Σταθμό, στην άβυσσο του ωκεανού ή στα νευρικά κύτταρα;

Η μάθηση δεν γίνεται μόνο βίωμα, αλλά μια διασκεδαστική βόλτα, για τους πιο τυχερούς μαθητές του κόσμου.

Πρόκειται για αναβίωση της δημοφιλούς και βραβευμένης ομότιτλης σειράς κινούμενων σχεδίων της δεκαετίας του ’90, που εισάγει τα παιδιά στην επιστήμη με τρόπο διασκεδαστικό και «ταξιδιάρικο», αφού τα πάντα συμβαίνουν μέσα σε ένα σχολικό λεωφορείο.

**Επεισόδιο 15ο: «Υπόθεση "Νύχια"»**

**Επεισόδιο 16ο: «H φάρμα των φαντασμάτων»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:10**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  

*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σ’ έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδια 21ο & 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **ERTflix**  |

**11:35**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**  

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο **«Γάτος Σπιρουνάτος»** έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο!

Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.

Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Επεισόδιο 19ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΤΟΠΟΣΗΜΑ ΤΟΥ 1821  (E)**  ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

Δύο αιώνες από το ξέσπασμα της Επανάστασης. Τα αποτυπώματα του Αγώνα είναι παντού! Στη νησιωτική και στην ηπειρωτική Ελλάδα. Στον Μωριά και στη Ρούμελη. Στην Ήπειρο και στη Θεσσαλία. Στη Μακεδονία και στη Θράκη. Ιχνηλατούμε τα **«Τοπόσημα του 1821»,** εκεί όπου η μνήμη είναι ακόμα παρούσα. Τα βρίσκουμε με πολλές μορφές. Σε χορταριασμένα κάστρα και σε μουσεία. Σε θρύλους και παραδόσεις. Σε πανηγύρια και σε τοπικές επετείους. Στα δημοτικά τραγούδια που μεταφέρθηκαν από γενιά σε γενιά.

Η **νέα** σειρά ντοκιμαντέρ της **ΕΡΤ** με τίτλο **«Τοπόσημα του 1821»** έρχεται να αναδείξει το ιστορικό αποτύπωμα στο παρόν. Στους ανθρώπους που ζουν σήμερα εκεί όπου πριν από 200 χρόνια δόθηκαν οι μάχες για την ελευθερία.

Καταγράφουμε τον απόηχο των γεγονότων. Και αποτυπώνουμε τα αισθήματα που προκαλούν στους σημερινούς Έλληνες.

Σε σκηνοθεσία **Γρηγόρη Καραντινάκη,** με παρουσιαστή τον **Γρηγόρη Τζιοβάρα,** τα «Τοπόσημα του 1821» ρίχνουν φως στη διαχρονία. Ανακαλύπτουν όσα έχουν συγκροτήσει το μωσαϊκό της συλλογικής μνήμης – γνωστά και άγνωστα.

Πώς εξασφαλίζεται η συνέχεια στον χρόνο; Ποιους συναντάμε στα σπίτια, στην πλατεία, στη βρύση του χωριού; Ποιες είναι οι συνήθειες, οι μυρωδιές; Πού φυλάνε τα κουμπούρια και τις πολύτιμες φορεσιές των παππούδων και των γιαγιάδων τους; Ποια τραγούδια ακούγονται ακόμη στις γιορτές; Πόσα μυστικά κρύβουν τα βουνά και οι θάλασσες που περιτριγυρίζουν έναν τόπο; Παραμένει, άραγε, άσβεστη η φλόγα των προγόνων στην ψυχή; Είναι ζωντανές οι αξίες που μεταλαμπάδευσαν οι παλαιότεροι στις σύγχρονες κοινωνίες;

Τα χώματα είναι ίδια. Μόνο τα πρόσωπα αλλάζουν στο πέρασμα των αιώνων: αγωνιστές, οπλαρχηγοί, ιερείς, φαμίλιες τότε. Δάσκαλοι και μαθητές, επιχειρηματίες και αγρότες, καλλιτέχνες και επιστήμονες σήμερα. Όλοι, έχουν συμβάλει στη διαμόρφωση της ιδιοσυγκρασίας της ιδιαίτερης πατρίδας τους.

Όλοι, είναι άρρηκτα συνδεδεμένοι. Όλοι βαστούν από μία λωρίδα και στροβιλίζονται γύρω από το γαϊτανάκι της έμπνευσης, του ηρωισμού, της ελευθερίας, της δημοκρατίας.

Γιατί η Ιστορία είμαστε εμείς.

**Eπεισόδιο 3ο: «Νάουσα»**

Στους πρόποδες του όρους **Βερμίου,** η **Νάουσα,** που έχει χαρακτηριστεί ως ηρωική πόλη.

Είναι εκεί που βρίσκεται η **Αράπιτσα,** ένα από τα λίγα ποτάμια στην Ελλάδα που έχουν ονομασία θηλυκού γένους. Ένα ποτάμι που έχει μείνει στην Ιστορία για τη μεγάλη θυσία των γυναικών της πόλης, τον Απρίλιο του 1822, οι οποίες προτίμησαν να πέσουν αυτές και τα παιδιά τους στα νερά του παρά στα χέρια των Τούρκων.

Πώς ήταν η Νάουσα στο ξέσπασμα της Επανάστασης;

Τι συμβολίζει ο χορός Μακρυνίτσα;

Ποιος ήταν ο Ζαφειράκης;

Τι διαδραματίστηκε στο ολοκαύτωμα της Νάουσας;

Περπάτησε πράγματι το ακέφαλο σώμα του Κοκοβίτη;

Γιατί είναι άνδρας η «Μπούλα»;

Τα «Τοπόσημα του 1821» θα μας οδηγήσουν σε ένα ταξίδι, που ξεκινά στα χρόνια της Επανάστασης και φτάνει στο παρόν.

Με τη βοήθεια της τεχνολογίας και της ψηφιακής απεικόνισης, βλέπουμε να ζωντανεύει η Νάουσα του 1821 και φτάνουμε έως το σήμερα.

Συνομιλούμε με τους κατοίκους της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/04/2021**

Ο χρονοταξιδώτης θεατής επισκέπτεται την Αράπιτσα και βιώνει το δρώμενο της αναβίωσης της θυσίας των γυναικών, ακούει το τραγούδι της Μακρυνίτσας.

Μαθαίνει την ιστορία μέσα από το αποκριάτικο έθιμο με τις Μπούλες και τους Γενίτσαρους.

Τα παιδιά και οι νέοι ως θεματοφύλακες της βαριάς κληρονομιάς του τόπου τους.

Αλλά και το μοναδικό φυσικό περιβάλλον, η παραγωγή κρασιού, η σημασία του τουρισμού, η στοχοπροσήλωση στην ανάπτυξη, που οδηγούν το βλέμμα της Νάουσας στο αύριο.

Ένα ωριαίο ψηφιδωτό παράδοσης και ιστορικής μνήμης στη Νάουσα του ’21.

Του τότε και του τώρα.

**Σκηνοθεσία:** Γρηγόρης Καραντινάκης

**Παρουσίαση:** Γρηγόρης Τζιοβάρας.

**Concept:** Αναστασία Μάνου

**Σενάριο:** Γρηγόρης Τζιοβάρας

**Script:** Βάσω Χρυσοστομίδου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Φάνης Μιλλεούνης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μιχάλης Μπροκαλάκης

**Μοντάζ:** Ηρακλής Φίτσιος

**Μουσική επιμέλεια:** Νίκος Πλατύραχος

**VFX:** White fox animation department, Newset ltd

**Εxecutive Producer:** Αναστασία Μάνου

**Εκτέλεση παραγωγής:** White Fox A.E.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Στα νέα επεισόδια της εκπομπής, τη σκυτάλη της γαστρονομικής δημιουργίας παίρνει ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** για να αναδείξει ακόμη περισσότερο τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**Κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:00, μαθαίνουμε στην ΕΡΤ2 πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**(Β΄ Κύκλος) -** **Eπεισόδιο 45ο:** **«Καλαθάκι Λήμνου - Φασόλια Πρεσπών - Ρόδι Ερμιόνης»**

Με ολόφρεσκα και πεντανόστιμα ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα στον πάγκο της κουζίνας του, ο αγαπημένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** ετοιμάζεται να δημιουργήσει πρωτότυπες και λαχταριστές συνταγές.

Με γνώση και εμπειρία ετοιμάζει πιάτα, τα οποία απογειώνουν τα υλικά του και αποζημιώνουν ακόμη και τους πιο απαιτητικούς ουρανίσκους!

Ξεκινά με «Καλαθάκι» κανταΐφι με ψητά λαχανικά και κρέμα από **καλαθάκι Λήμνου,** συνεχίζει με γιουβέτσι με **φασόλια** **Πρεσπών** και τέλος, φτιάχνει πανακότα «Βαρβάρα» με σάλτσα **ροδιού Ερμιόνης** και λάδι μαϊντανού.

Στην παρέα έρχεται ο Δρ **Κωνσταντίνος Ξένος,** διαιτολόγος-διατροφολόγος, για να μας ενημερώσει για τη διατροφική αξία του ροδιού Ερμιόνης, καθώς και η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Ευαγγελία Μαλακού** για να μας μιλήσει για τα φασόλια Πρεσπών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/04/2021**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:30**  |  **ΕΡΩΤΑΣ ΟΠΩΣ ΕΡΗΜΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Δραματική σειρά, παραγωγής** **2003.**

**Σκηνοθεσία:** Ρέινα Εσκενάζυ.

**Σενάριο:** Κάκια Ιγερινού.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Άκης Αποστολίδης.

**Παίζουν:** Σπύρος Παπαδόπουλος, Μαριλίτα Λαμπροπούλου, Χρύσα Σπηλιώτη, Μαρίνα Καλογήρου, Άρης Παπαδημητρίου,

Κατερίνα Καραγιάννη, Κωνσταντίνος Παπαδημητρίου**,** Γιώργος Σταυρόπουλος, Στέλιος Πέτσος, Αλέκος Μάνδηλας,Λήδα Μανουσάκη, Ευφροσύνη Κόκκορη.

**Στον ρόλο του Αναστάση ο Θανάσης Βέγγος.**

**Γενική υπόθεση:** Ο Αλέκος Καίσαρης (Σπύρος Παπαδόπουλος), παντρεμένος για πολλά χρόνια με την Ευδοξία (Χρύσα Σπηλιώτη), με την οποία έχει αποκτήσει και τρία παιδιά -την Ελπίδα (Μαρίνα Καλογήρου), τον Φίλιππο (Άρη Παπαδημητρίου) και τον Κωστάκη (Κωνσταντίνο Παπαδημητρίου)- αποφασίζει να χωρίσει, όταν ερωτεύεται κεραυνοβόλα την κατά πολύ νεότερή του Λήδα Εσπιέρογλου (Μαριλίτα Λαμπροπούλου).

Η Ευδοξία, που του έδωσε διαζύγιο με βαριά καρδιά κι ύστερα από σκληρές διαπραγματεύσεις, δεν μπορεί να ξεπεράσει αυτόν τον χωρισμό. Ο γάμος του Αλέκου με τη Λήδα θα επηρεάσει ακόμη περισσότερο την οικογένεια, αφού συναντά και την αντίδραση των παιδιών του και ειδικά της κόρης του, η οποία του έχει μεγάλη αδυναμία κι αρνείται ν’ αποδεχτεί τη νέα του σύζυγο. Οι σχέσεις τους θα δοκιμαστούν και οι προσπάθειες της Λήδας να προσεγγίσει τα παιδιά του θα φέρουν τα εντελώς αντίθετα αποτελέσματα...

**Επεισόδιο 5ο.** Μετά την απόπειρα αυτοκτονίας της Ελπίδας, ο Φίλιππος φτάνει εσπευσμένα στην Αθήνα. Ο Αλέκος αποφεύγει τη δημοσιότητα και δεν αφήνει να γίνει γνωστό το γεγονός, ενώ παράλληλα νιώθει τύψεις για την εξέλιξη αυτή.

**Επεισόδιο 6ο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Κάθε εβδομάδα, η νέα πολυθεματική εκπομπή επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν την καθημερινότητά τους, αλλά και τις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/04/2021**

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που θα μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**Eπεισόδιο 6ο.** Η **Ζωή Κρονάκη** αυτό το Σάββατο συναντάει την αγαπημένη ηθοποιό **Βάσω Λασκαράκη** και μιλούν για την κόρη της ηλικίας 7 ετών.

Η ηθοποιός **Σύλβια Δεληκούρα** έρχεται στο **«Μαμά – δες»** και αναφέρεται στα πολλά κιλά που πήρε στην εγκυμοσύνη αλλά και στις δυσκολίες που αντιμετώπισε με τον σύζυγό της μετά τον ερχομό του γιου τους.

Ο παρουσιαστής και ραδιοφωνικός παραγωγός **Τάκης Γιαννούτσος** είναι ο μπαμπάς που φιλοξενεί η εκπομπή και μιλάει για τα τρία παιδιά του σε διαφορετικές ηλικίες (14, 20 και 24 ετών).

Το **true story** της εκπομπής είναι η συγκλονιστική ιστορία της **Έλενας.** Μιας γυναίκας από την Κρήτη που η κόρη της διαγνώστηκε με μία εξαιρετικά σπάνια γονιδιακή ασθένεια, μόλις η τέταρτη περίπτωση σε όλο τον κόσμο. Για να καταφέρει να σώσει την κόρη της έπρεπε να βρεθεί συμβατός δότης και ο μόνος πιθανός συμβατός δότης θα ήταν ένα αδερφάκι, το οποίο μπορεί να ερχόταν στο μέλλον.

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**«Πλάνα με ουρά»** είναι ο τίτλος της νέας εβδομαδιαίας εκπομπής της **ΕΡΤ2,**που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!

Αναδεικνύοντας την ουσιαστική σχέση ανθρώπων και ζώων, η εκπομπή μάς ξεναγεί σ’ έναν κόσμο… δίπλα μας, όπου άνθρωποι και ζώα μοιράζονται τον χώρο, τον χρόνο και, κυρίως, την αγάπη τους.

Στα **«Πλάνα με ουρά»,** η **Τασούλα Επτακοίλη** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο. Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη**Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες -και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής,** ένας κτηνίατρος κι ένας συμπεριφοριολόγος-κτηνίατρος, μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των κατοικιδίων μας.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**Eπεισόδιο 24ο.** Συναντάμε τον **Σταύρο Σκαρπαθάκη,** τον μοναδικό χειροπράκτη ζώων στην Ελλάδα που έχει προσφέρει τις υπηρεσίες του σε εκατοντάδες ζώα: άλογα, σκύλους, γάτες, κουνέλια, δελφίνια, ακόμα και φίδια.

Η ηθοποιός **Πέγκυ Τρικαλιώτη** μάς υποδέχεται στο φιλόξενο σπίτι της, για να μας... φανερώσει τον Φανούρη, τον παιχνιδιάρη γάτο της οικογένειας, που είναι γεννημένος για τον φακό.

Τέλος, ταξιδεύουμε στην **Κρήτη** στο οροπέδιο του **Στρούμπουλα,** στον ορεινό όγκο του **Ψηλορείτη** για να γνωρίσουμε τους **Never Alone,** μια οικογένεια ανθρώπων και σκύλων που μοιράζονται την ίδια αγάπη για τη φύση και τα ταξίδια.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΑΞΙΟΣΗΜΕΙΩΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ του **Μενέλαου Καραμαγγιώλη,** όπου πρωταγωνιστούν ήρωες μιας σκοτεινής και δύσκολης καθημερινότητας, χωρίς καμιά προοπτική και ελπίδα.

Nεαροί άνεργοι επιστήμονες, άστεγοι, ανήλικοι φυλακισμένοι, κυνηγημένοι πρόσφυγες, Έλληνες μετανάστες στη Γερμανία, που όμως καταφέρνουν να διαχειριστούν τα αδιέξοδα της κρίσης και βρίσκουν τελικά το φως στην άκρη του τούνελ. Η ελπίδα και η αισιοδοξία τελικά θριαμβεύουν μέσα από την προσωπική ιστορία τους που εμπνέει.

**«e-ΘΟΠΟΙΟΙ»**

Οι ηθοποιοί στην Ελλάδα ορίζουν με έναν δικό τους τρόπο την έννοια της παγκοσμιοποίησης. Οργανώνονται σε ομάδες που ταξιδεύουν στο εξωτερικό, ενσωματώνουν ξένους ηθοποιούς στην ελληνική πραγματικότητα, επινοούν καινούργιους τρόπους έκφρασης για να αντιμετωπίσουν το πρόβλημα της γλώσσας και κάνουν κάστινγκ μέσω του ίντερνετ, διεκδικώντας τη θέση τους διεθνώς. Η **Beatrice Kruger** τούς ξεναγεί στον κόσμο των ευρωπαϊκών συμπαραγωγών και τους δείχνει μεθόδους με τις οποίες ένας ηθοποιός μπορεί να διευρύνει -έστω και μόνος του- τους ορίζοντές του.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μενέλαος Καραμαγγιώλης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Μιχελής

**Έρευνα:** Πρόδρομος Τσινικόρης

**Μοντάζ:** Τεό Σκρίκας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **100ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ART WEEK (2020 - 2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τη Λένα Αρώνη**

Το **«Art Week»** παρουσιάζει κάθε εβδομάδα αγαπημένους καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες, αλλά και νεότερους που, με τη δυναμική και τη φρεσκάδα τους, έχουν κερδίσει ήδη μια θέση στη σύγχρονη πολιτιστική επικαιρότητα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/04/2021**

Η **Λένα Αρώνη** βγαίνει έξω στην πόλη, εκεί όπου χτυπά η καρδιά του πολιτισμού. Συναντά και συνομιλεί με τραγουδιστές, μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς πίσω από τα φώτα της σκηνής, μέσα στα σπίτια και τα εργαστήριά τους, εκεί όπου γεννιούνται και παίρνουν σάρκα και οστά οι ιδέες τους.

Οι άνθρωποι των Τεχνών μοιράζονται μαζί της σκέψεις και συναισθήματα, αποκαλύπτουν άγνωστες πτυχές της ζωής τους, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Σκοπός του «Art Week» είναι να αναδείξει το προσωπικό στίγμα των σπουδαίων αυτών Ελλήνων καλλιτεχνών, που με το έργο τους έχουν επηρεάσει καθοριστικά τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού που τους ακολουθεί και να μας συστήσει και τη νεότερη γενιά, με δυνατά ήδη δείγματα γραφής στο καλλιτεχνικό γίγνεσθαι.

**Eκπομπή 25η:** **«Δημήτρης Καταλειφός»**

Ο δημοφιλής ηθοποιός **Δημήτρης Καταλειφός** είναι καλεσμένος της **Λένας Αρώνη** στο **«Art Week»** αυτής της εβδομάδας.

O ξεχωριστός πρωταγωνιστής του ελληνικού θεάτρου μιλάει για την πρώτη του συγγραφική απόπειρα με τίτλο **«Συμπληγάδες γενεθλίων».**

Μνήμες από τα παιδικά του χρόνια, θραύσματα από στιγμές του εαυτού του, συναισθήματα μέσα στον εγκλεισμό, η αίσθηση χωρίς θέατρο, η οικογένειά του, ο έρωτας, η αγάπη για τη λεπτομέρεια της καθημερινότητας, είναι μερικά από τα θέματα που επιλέγει να φωτίσει μέσα από σύντοµα κείµενα ποιητικής πρόζας.

Ο Δημήτρης Καταλειφός σε μία πολύ ιδιαίτερη και εσωτερική συζήτηση.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη **Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν;

Οι απαντήσεις δίνονται στην εκπομπή της ΕΡΤ2 **«Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**(Β΄ Κύκλος) - Εκπομπή 2η: «Χριστίνα Δάλλα»**

*«Πιο πολύ έχω βιώσει τη διαφορά στο φύλο ως φαρμακολόγος και ως καθηγήτρια Ιατρικής παρά ως ερευνήτρια».*

Η πρόεδρος της Mediterranean Neuroscience Society και αναπληρώτρια καθηγήτρια Φαρμακολογίας στο Εργαστήριο Φαρμακολογίας της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, **Χριστίνα Δάλλα,** μιλά για τις διακρίσεις που έχει βιώσει ως γυναίκα στον χώρο της επιστήμης.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** συναντά την πολυβραβευμένη επιστήμονα και, μεταξύ άλλων, συζητούν για τις νευροεπιστήμες, τη μελέτη της πάνω στις διαφορές του φύλου σε μοντέλα κατάθλιψης, αλλά και το πώς είναι να είσαι χωρισμένη εργαζόμενη στην Ελλάδα σήμερα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/04/2021**

Παράλληλα, η Χριστίνα Δάλλα εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **Η ΜΙΣ ΣΚΑΡΛΕΤ ΚΑΙ Ο ΔΟΥΚΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(MISS SCARLET AND THE DUKE)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου-εποχής 6 επεισοδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2020.**

**Σκηνοθεσία:** Ντέκλαν Οντιάιερ.

**Πρωταγωνιστούν:** Κέιτ Φίλιπς, Στούαρτ Μάρτιν, Κάθι Μπέλτον, Ντάνι Μιντουίντερ, Κέβιν Ντόιλ.

**«Μία γυναίκα ντετέκτιβ στο Λονδίνο του 1850»**

**Γενική υπόθεση:** Με φόντο το Λονδίνο του 19ου αιώνα και την κοινωνία που «γέννησε» τον Τζακ τον Αντεροβγάλτη, μια ατρόμητη ηρωίδα παίρνει σάρκα και οστά στο πρόσωπο της **Κέιτ Φίλιπς.**

Η ευρηματική Μις Σκάρλετ πάντα προτιμούσε να διευθύνει το γραφείο ντετέκτιβ του πατέρα της, παρά να συμπεριφέρεται σαν «σωστή κυρία». Αναλαμβάνει τα ηνία του, όμως οι κίνδυνοι και τα περιστατικά όπου θα εμπλακεί, θα τη δοκιμάσουν μέχρι τέλους.

**Επεισόδιο 1ο: «Κληρονομιά» (Inheritance)**

Όταν ο πατέρας της πεθαίνει από ανακοπή, η Ελίζα αναλαμβάνει την επιχείρηση ντετέκτιβ του πατέρα της, παρά την αντίθετη γνώμη και τις επιθυμίες όλου του κόσμου.

Στην πρώτη της υπόθεση, η Ελίζα προσλαμβάνεται από έναν αδίστακτο άνδρα, που προσπαθεί να βρει τη χαμένη ανιψιά του.

**Επεισόδιο 2ο: «Η γυναίκα με τα κόκκινα» (The Woman in Red)**

Ως η μοναδική γυναίκα ντετέκτιβ του Λονδίνου, η Ελίζα δυσκολεύεται να βρει υποθέσεις. Χρειάζεται άμεσα χρήματα και γι’ αυτό αναλαμβάνει μια φαινομενικά δύσκολη υπόθεση. Να αποδείξει την αθωότητα ενός ανθρώπου που βρέθηκε στο σημείο ενός φόνου με ένα ματωμένο μαχαίρι στα χέρια του, έχοντας ομολογήσει την ενοχή του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:45**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Τα παιδιά της Χελιδόνας»**

**Κοινωνικό - πολιτικό δράμα, παραγωγής 1987.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βρεττάκος.

**Σενάριο:** Κώστας Βρεττάκος, Σούλα Δρακοπούλου (βασισμένο στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Διονύση Χαριτόπουλου).

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Άρης Σταύρου.

**Μοντάζ:** Χρήστος Σαντατζόγλου.

**Ηχολήπτης:** Μαρίνος Αθανασόπουλος.

**Σκηνογράφος:** Θάλεια Ιστικοπούλου.

**Ενδυματολόγος:** Φανή Τσουλογιάννη.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Τσαγκάρης.

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Χάρης Παπαδόπουλος, Νίκος Σέκερης, Λάκης Αντωνάκος.

**Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας:** Νίκος Παϊζάνος.

**Μακιγιάζ:** Στέλλα Βότσου.

**Μηχανικός ήχου:** Θανάσης Αρβανίτης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Λυκουρέση.

**Βοηθός διευθυντή παραγωγής / φροντιστής:** Θανάσης Μορφόπουλος.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ, ΤΡΙΑ ΦΥΛΛΑ Ε.Π.Ε., ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝHΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ (ΕΚΚ).

**Παραγωγός:** Κώστας Βρεττάκος.

**Παίζουν:** Αλέκος Αλεξανδράκης, Μαίρη Χρονοπούλου, Βασίλης Διαμαντόπουλος, Ηλίας Λογοθέτης, Πέρης Μιχαηλίδης, Στέφανος Ληναίος, Σοφία Αλιμπέρτη, Στέλιος Λιονάκης, Ηρώ Κυριακάκη, Θάνος Γραμμένος, Δημήτρης Πουλικάκος, Βλαδίμηρος Κυριακίδης, Φαίδρα Νούτσου, Μαρία Μαρτίκα, Ρολάνδος Χρέλιας, Γιάννης Τότσικας, Κώστας Νάστος, Πάνος Παπακυριακόπουλος, Θανάσης Βασιλειάδης, Στέλλα Κρούσκα, Ηλίας Γαλανούδης, Χρόνης Παυλίδης, Σταύρος Βίκτωρ Καμπούρης, Φοίβος Κωνσταντινίδης, Χάρης Ανδρέου, Χρήστος Σαντατζόγλου.

**Διάρκεια:** 113΄

**Υπόθεση:** Ένας δημοσιογράφος, συνεργαζόμενος μ’ έναν νεαρό σκηνοθέτη, προσπαθεί να συγκεντρώσει πληροφορίες για την ιστορία μιας οικογένειας που διαλύθηκε, εξαιτίας των πολιτικών αναταραχών.

Θα εντοπίσουν τα διάφορα μέλη της, τα οποία θα αφηγηθούν τις δραματικές ιστορίες τους που ξεκίνησαν από τον Εμφύλιο.

Η έρευνα των δύο αντρών διακόπτεται, όταν ένα πρόσωπο-κλειδί αρνείται να μιλήσει. Ο μόνος που θα απομείνει να αγωνιά για την τύχη της έρευνας είναι ο νεαρός σκηνοθέτης.

**Βραβεία-Διακρίσεις:**

Η ταινία τιμήθηκε στο 28ο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 1987 με τα βραβεία καλύτερης ταινίας, καλύτερου σεναρίου, ηχοληψίας, Α΄ γυναικείου ρόλου (Μαίρη Χρονοπούλου), Β΄ ανδρικού ρόλου (Βασίλης Διαμαντόπουλος), τιμητική διάκριση στην ηθοποιό Μαρία Μαρτίκα, καθώς και με το Βραβείο καλύτερης ταινίας από την Πανελλήνια Ένωση Κριτικών Κινηματογράφου (ΠΕΚΚ).

Επίσης, τιμήθηκε με τα Κρατικά Βραβεία Ποιότητας ΥΠΠΟ 1988: σεναρίου, Α΄ ανδρικού ρόλου και ηχοληψίας.

**H ταινία είναι διαθέσιμη στο ERTFLIX**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**01:45**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Το βάρος της θάλασσας»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2019.
Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κωστής Αλεβίζος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Φρέντζος GSC

**Μοντάζ:** Χρήστος Γιαννακόπουλος

**Ήχος:** Βασίλης Ηπειρώτης

**Σκηνικά-κοστούμια:** Λία Αντωνέλλη

**Μουσική:** Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε., Γιώργος Φρέντζος
**Παίζουν:** Σίσσυ Τουμάση, Βασίλης Κουτσογιάννης, Σπύρος Φωτεινόπουλος

**Διάρκεια:** 16΄

**Υπόθεση:** Μια έφηβη κάνει καθημερινά την ίδια διαδρομή με ένα παλιό λεωφορείο.
Πηγαίνει από το σπίτι της προς τη θάλασσα, μεταφέροντας ένα δοχείο με το οποίο συλλέγει θαλασσινό νερό, και επιστρέφει, κλείνοντας την πόρτα πίσω της.
Θα παρακολουθήσουμε αυτή τη διαδρομή, αλλά στο δωμάτιο θα μπούμε μόνο την τελευταία στιγμή…

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:05**  |  **ART WEEK  (E)**  

**03:05**  |  **Η ΜΙΣ ΣΚΑΡΛΕΤ ΚΑΙ Ο ΔΟΥΚΑΣ  (E)**  

**04:40**  |  **ΤΟΠΟΣΗΜΑ ΤΟΥ 1821  (E)**  

**05:30**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**  

**06:20**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  11/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ  (E)**  

*(PROJECT IMPOSSIBLE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Αυτή η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθεί μια νέα γενιά επικών μηχανικών έργων που μέχρι πριν από μερικά χρόνια θεωρούνταν αδιανόητα. Κάθε επεισόδιο της σειράς περιλαμβάνει διάφορα έργα που παρουσιάζουν σχέδια ανθρώπινης κατασκευής, τα οποία είναι κρίσιμα για το μέλλον μας. Αυτά τα έργα, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν τον γιγάντιο αιολικό σταθμό της Βόρειας Θάλασσας με ανεμογεννήτριες ύψους 183 μέτρων, έναν γιγάντιο κυματοθραύστη που θα προστατεύει την ιστορική Βενετία από τα νερά που ανεβαίνουν, τη μεγαλύτερη κινητή δομή στον κόσμο στο Τσερνόμπιλ και την κατασκευή ενός στόλου παγοθραυστικών που κινούνται με πυρηνική ενέργεια.

**Επεισόδιο 3ο: «Πολεμώντας το μπλακάουτ» (Battling the Blackout)**

Τα περασμένα πενήντα χρόνια, η ενέργεια που χρησιμοποιήθηκε στον κόσμο διπλασιάστηκε. Στα επόμενα πενήντα χρόνια, θα διπλασιαστεί ξανά. Θα μπορέσουμε να καλύψουμε τη ζήτηση ή θα βυθιστούμε στο σκοτάδι;

Παντού στον κόσμο οι μηχανικοί φτάνουν σε ακραία σημεία για να κρατήσουν το φως μας αναμμένο: δαμάζοντας την ενέργεια του ποταμού με το μεγαλύτερο μήκος στη Γη, πέφτοντας μέσα στην καυτή λάβα ενός ενεργού ηφαιστείου και οικοδομώντας μία από τις μεγαλύτερες θαλάσσιες αιολικές εγκαταστάσεις στον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** αποτελεί ένα οδοιπορικό στους πιο σημαντικούς θρησκευτικούς προορισμούς της Ελλάδας και όχι μόνο. Οι προορισμοί του εξωτερικού αφορούν τόπους και μοναστήρια που συνδέονται με το Ελληνορθόδοξο στοιχείο και αποτελούν σημαντικά θρησκευτικά μνημεία.

Σκοπός της συγκεκριμένης σειράς είναι η ανάδειξη του εκκλησιαστικού και μοναστικού θησαυρού, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ζωής της χώρας μας.

Πιο συγκεκριμένα, δίνεται η ευκαιρία στους τηλεθεατές να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία για την κάθε μονή, αλλά και τον πνευματικό πλούτο που διασώζεται στις βιβλιοθήκες ή στα μουσεία των ιερών μονών. Αναδεικνύεται επίσης, κάθε μορφή της εκκλησιαστικής τέχνης: όπως της αγιογραφίας, της ξυλογλυπτικής, των ψηφιδωτών, της ναοδομίας. Επίσης, στο βαθμό που αυτό είναι εφικτό, παρουσιάζονται πτυχές του καθημερινού βίου των μοναχών.

**«Καλάβρυτα, η γη των αγίων και των ηρώων»**

Η πόλη των **Καλαβρύτων** είναι χτισμένη στη θέση της αρχαίας αρκαδικής πόλης **Κύναιθας.** Το όνομά της, το απέκτησε την εποχή της Φραγκοκρατίας κατά τον 13ο αιώνα.

Τη γραφική πόλη των Καλαβρύτων, την περιβάλλουν οι φυσικές ομορφιές αλλά και η Ιστορία.

Ένα από τα σπουδαιότερα προσκυνήματα της ορθοδοξίας στον ελληνικό χώρο, αποτελεί η **Ιερά Μονή του Μεγάλου Σπηλαίου,**που είναι χτισμένη στο άνοιγμα ενός μεγάλου σπηλαίου στις βόρειες παραφυάδες της οροσειράς του **Χελμού.**

Θεωρείται η αρχαιότερη στην Ελλάδα και ιδρύθηκε το 362 μ.Χ. από τους Θεσσαλονικείς αδερφούς μοναχούς, **Θεόδωρο**και **Συμεών.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  11/04/2021**

Τρεις λόγοι έκαναν το Μέγα Σπήλαιο, ένα από τα πιο γνωστά μοναστήρια του ελληνικού χώρου: το τοπίο, η εφέστια εικόνα της Παναγίας, από μαστίχα και κερί, και το αδούλωτο φρόνημα των μοναχών.

Σε απόσταση 5 χιλιομέτρων από τα Καλάβρυτα βρίσκεται το ιστορικό **.** Σ’ αυτό το μοναστήρι, στις 18 Μαρτίου του 1821, υψώθηκε το Λάβαρο της Ελληνικής Επανάστασης, από τον **Παλαιών Πατρών Γερμανό** και τους Καλαβρυτινούς επαναστάτες.

Η χιλιόχρονη Μονή της Αγίας Λαύρας, με την πολυκύμαντη ιστορία της, αποτελεί το λίκνο της εθνικής μας παλιγγενεσίας. Θυμίζει την προσφορά των μοναστηριών στο έθνος και στις αιώνιες και ακατάλυτες αξίες του ελληνοχριστιανικού πολιτισμού μας.

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Σαλαπάτας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Σαρηγιάννης.

**Εικονολήπτης:** Κώστας Βάγιας.

**Ηχοληψία-μοντάζ:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
 **Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ
**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΣΑΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής** **2021.**

Οι άνθρωποι, λένε, είναι οι ιστορίες τους.

Το **«Σαν παραμύθι»** φωτίζει τους ανθρώπους στο περιθώριο της Μεγάλης Ιστορίας – μικρές, άγνωστες στιγμές, σπάνια πορτρέτα, παρασκήνια από σημαντικά γεγονότα όπως τα αφηγήθηκαν οι πρωταγωνιστές τους.

Τα επεισόδια του νέου κύκλου της αγαπημένης σειράς ντοκιμαντέρ **«Σαν παραμύθι»** θα ταξιδέψουν τον τηλεθεατή από την Ήπειρο μέχρι την Κρήτη, και από εκεί ώς το άπειρο διάστημα.

Το παρασκήνιο της πτώσης του «απόρθητου» οχυρού στο Μπιζάνι, η αληθινή ιστορία της «αμαρτωλής» αγίας των φτωχών της Κρήτης, της Μαντάμ Ορτάνς, ζωντανεύουν μέσα από εξαιρετικές αφηγήσεις.

Ο Γιώργος Λιάνης θυμάται τη συνάντησή του με τον Νέλσον Μαντέλα, τον άνθρωπο που ήταν «μια ολόκληρη ήπειρος» και αποκαλύπτει την ιδιαίτερη σχέση του ηγέτη της Ν. Αφρικής με την Ελλάδα. Με τη βοήθεια του Κώστα Φέρρη, το «Σαν παραμύθι» θυμάται το «Ρεμπέτικο» και αναπλάθει την ιστορία της γέννησης μιας εμβληματικής ταινίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  11/04/2021**

Στα νέα της επεισόδια, η σειρά ντοκιμαντέρ αφουγκράζεται τον αρχαιότερο ήχο-λυγμό της ελληνικής λαϊκής παράδοσης: το ηπειρώτικο μοιρολόι. Κι αλλού, αναζητεί στον ουρανό αστέρια που καίγονται –και βρίσκει τον μοναδικό μετεωρίτη, ελληνικής καταγωγής, ηλικίας 4,5 δισεκατομμυρίων ετών!

Ιστορίες αληθινές, ειπωμένες υπέροχα, «Σαν παραμύθι». Αφήστε το νήμα, να ξετυλιχθεί…

**Eπεισόδιο 8ο: «Γιώργος Λιάνης – Συνέντευξη με μια ήπειρο»**

Είκοσι -και πλέον- χρόνια «θητείας» σε εφημερίδες και περιοδικά. Επτά χρόνια βασικό στέλεχος των «Ρεπόρτερς» - της εκπομπής έρευνας που τιμήθηκε δύο φορές ως «η καλύτερη της ελληνικής τηλεόρασης». Εβδομήντα αποστολές στο εξωτερικό, 14 συνεντεύξεις με εν ενεργεία αρχηγούς κρατών. Η δημοσιογραφία, ομολογεί ο **Γιώργος Λιάνης** δεν ήταν το «μόνον της ζωής του ταξίδιον». Σίγουρα, όμως, είναι αυτό που τον πήγε μακρύτερα.

Σ’ αυτό το επεισόδιο της εκπομπής/ντοκιμαντέρ **«Σαν παραμύθι»,** ο δημοσιογράφος, συγγραφέας και πολιτικός **Γιώργος Λιάνης** μιλάει για τη ζωή του, τη δημοσιογραφία, την πολιτική και για το «ταξίδι» που δεν ξέχασε ποτέ: τη συνάντησή του με τον πρόεδρο της Ν. Αφρικής, **Νέλσον Μαντέλα** – τον άνθρωπο που σήκωνε στους ώμους του μια ολόκληρη ήπειρο.

Και αποκαλύπτει τους κρυφούς «δεσμούς» του Μαντέλα με την Ελλάδα.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Παπαθανασίου

**Έρευνα:** Τίνα Σιδέρη

**Κείμενα:** Κάλλια Καστάνη

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Στα νέα επεισόδια της εκπομπής, τη σκυτάλη της γαστρονομικής δημιουργίας παίρνει ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** για να αναδείξει ακόμη περισσότερο τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**Κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:00, μαθαίνουμε στην ΕΡΤ2 πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 46ο:** **«Ανεβατό - Πορτοκάλια Μάλεμε Χανίων - Φάβα Φενεού»**

Όταν δημιουργικότητα του αγαπητού σεφ **Μανώλη Παπουτσάκη** συναντά τα εξαιρετικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα, το αποτέλεσμα είναι εντυπωσιακό!

Τα υλικά του μεταμορφώνονται σε πρωτότυπα πιάτα και οι γεύσεις απογειώνονται!

Αγαπημένες συνταγές, «πασπαλισμένες» με ταλέντο και μεράκι για όλα τα γούστα, είναι στη διάθεσή μας!

Ξεκινά με κρητικά καλιτσούνια με **ανεβατό,** ταχίνι, σταφίδα και πετιμεζόμελο, οσπριάδα με **πορτοκάλια Μάλεμε Χανίων** και ψαρόσουπα με **φάβα Φενεού.**

Στην παρέα έρχονται ο διαιτολόγος – διατροφολόγος **Δημήτρης Πέτσιος** για να μας ενημερώσει για τη διατροφική αξία του ανεβατού, καθώς και η διαιτολόγος – διατροφολόγος **Αλεξία Κατσαρού** για να μας μιλήσει για τη φάβα Φενεού..

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  11/04/2021**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:30**  |  **ΕΡΩΤΑΣ ΟΠΩΣ ΕΡΗΜΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Δραματική σειρά, παραγωγής** **2003.**

**Σκηνοθεσία:** Ρέινα Εσκενάζυ.

**Σενάριο:** Κάκια Ιγερινού.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Άκης Αποστολίδης.

**Παίζουν:** Σπύρος Παπαδόπουλος, Μαριλίτα Λαμπροπούλου, Χρύσα Σπηλιώτη, Μαρίνα Καλογήρου, Άρης Παπαδημητρίου,

Κατερίνα Καραγιάννη, Κωνσταντίνος Παπαδημητρίου**,** Γιώργος Σταυρόπουλος, Στέλιος Πέτσος, Αλέκος Μάνδηλας,Λήδα Μανουσάκη, Ευφροσύνη Κόκκορη.

**Στον ρόλο του Αναστάση ο Θανάσης Βέγγος.**

**Γενική υπόθεση:** Ο Αλέκος Καίσαρης (Σπύρος Παπαδόπουλος), παντρεμένος για πολλά χρόνια με την Ευδοξία (Χρύσα Σπηλιώτη), με την οποία έχει αποκτήσει και τρία παιδιά -την Ελπίδα (Μαρίνα Καλογήρου), τον Φίλιππο (Άρη Παπαδημητρίου) και τον Κωστάκη (Κωνσταντίνο Παπαδημητρίου)- αποφασίζει να χωρίσει, όταν ερωτεύεται κεραυνοβόλα την κατά πολύ νεότερή του Λήδα Εσπιέρογλου (Μαριλίτα Λαμπροπούλου).

Η Ευδοξία, που του έδωσε διαζύγιο με βαριά καρδιά κι ύστερα από σκληρές διαπραγματεύσεις, δεν μπορεί να ξεπεράσει αυτόν τον χωρισμό. Ο γάμος του Αλέκου με τη Λήδα θα επηρεάσει ακόμη περισσότερο την οικογένεια, αφού συναντά και την αντίδραση των παιδιών του και ειδικά της κόρης του, η οποία του έχει μεγάλη αδυναμία κι αρνείται ν’ αποδεχτεί τη νέα του σύζυγο. Οι σχέσεις τους θα δοκιμαστούν και οι προσπάθειες της Λήδας να προσεγγίσει τα παιδιά του θα φέρουν τα εντελώς αντίθετα αποτελέσματα...

**Επεισόδιο 7ο.** Η Ευδοξία βλέπει τον Αλέκο για πρώτη φορά μετά από τον γάμο του. Η διάθεσή της είναι επιθετική. Αλλά η τρυφερή αντιμετώπιση του Αλέκου την κάνει να υποχωρήσει. Του εξομολογείται ότι δεν μπορεί να τον ξεπεράσει.

**Επεισόδιο 8ο.** Η Ευδοξία αποφασίζει να μείνει στο κτήμα του Αναστάση, για να είναι κοντά στην Ελπίδα και στον Κωστάκη. Ο Φίλιππος, πριν φύγει για τη Βενετία, ανακαλύπτει ότι η Λήδα τον έχει κατακτήσει. Προσπαθεί να επιβληθεί στον εαυτό του, αλλά δεν τα καταφέρνει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο γιος του Ροζ Πάνθηρα» (Son of the Pink Panther)**

**Κωμωδία, συμπαραγωγής Ιταλίας-ΗΠΑ 1993.**

**Σκηνοθεσία:** Μπλέικ Έντουαρντς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  11/04/2021**

**Παίζουν:** Ρομπέρτο Μπενίνι, Χέρμπερτ Λομ, Κλαούντια Καρντινάλε, Μπερτ Κουόκ, Σαμπάνα Αζμί, Ντέμπρα Φαρεντίνο, Μάικ Σταρ, Ρόμπερτ Ντάβι, Τζένιφερ Έντουαρντς, Μαρκ Σνάιντερ.

**Διάρκεια:** 93΄

**Υπόθεση:** Ο επιθεωρητής Ντρέιφους αναλαμβάνει την υπόθεση της απαγωγής της πριγκίπισσας Γιασμίν από τρομοκράτες, που θέλουν να εκβιάσουν σε παραίτηση τον πατέρα της.

Στις έρευνες σύντομα θα εμπλακεί ένας χαμηλόβαθμος αστυνομικός, που δεν γνωρίζει ότι είναι νόθος γιος του αποθανόντος γκαφατζή επιθεωρητή Κλουζό…

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ της **Μαρίνας Δανέζη,** παραγωγής 2020, που επιχειρεί να φωτίσει την άγραφη ιστορία της πρωτεύουσας μέσα από πολλές και διαφορετικές ιστορίες ανθρώπων.

**Αθήνα…** Μητρόπολη-σύμβολο του ευρωπαϊκού Νότου, με ισόποσες δόσεις «grunge and grace», όπως τη συστήνουν στον πλανήτη κορυφαίοι τουριστικοί οδηγοί, που βλέπουν στον ορίζοντά της τη γοητευτική μίξη της αρχαίας Ιστορίας με το σύγχρονο «cool».

Αλλά και μεγαλούπολη-παλίμψηστο διαδοχικών εποχών και αιώνων, διαχυμένων σε έναν αχανή ωκεανό από μπετόν και πολυκατοικίες, με ακαταμάχητα κοντράστ και εξόφθαλμες αντιθέσεις, στο κέντρο και στις συνοικίες της οποίας ζουν και δρουν τα σχεδόν 4.000.000 των κατοίκων της.

Ένα πλήθος διαρκώς εν κινήσει, που από μακριά μοιάζει τόσο απρόσωπο και ομοιογενές, μα όσο το πλησιάζει ο φακός, τόσο καθαρότερα διακρίνονται τα άτομα, οι παρέες, οι ομάδες κι οι κοινότητες που γράφουν κεφάλαια στην ιστορίας της «ένδοξης πόλης».

Αυτό ακριβώς το ζουμ κάνει η κάμερα του ντοκιμαντέρ **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης,** αναδεικνύοντας το άγραφο στόρι της πρωτεύουσας και φωτίζοντας υποφωτισμένες πλευρές του ήδη γνωστού.

Άνδρες και γυναίκες, άνθρωποι της διπλανής πόρτας και εμβληματικές προσωπικότητες, ανήσυχοι καλλιτέχνες και σκληρά εργαζόμενοι, νέοι και λιγότερο νέοι, «βέροι» αστοί και εσωτερικοί μετανάστες, ντόπιοι και πρόσφυγες, καταθέτουν στα πλάνα του τις ιστορίες τους, τις διαφορετικές ματιές τους, τα μικρότερα ή μεγαλύτερα επιτεύγματά τους και τα ιδιαίτερα σήματα επικοινωνίας τους στον κοινό αστικό χώρο.

Το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** είναι ένα τηλεοπτικό ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα και ιδέες στα πεδία της μουσικής, του θεάτρου, του σινεμά, του Τύπου, του design, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας, που γεννήθηκαν και συνεχίζουν να γεννιούνται στον αθηναϊκό χώρο.

«Καρποί» ιστορικών γεγονότων, τεχνολογικών εξελίξεων και κοινωνικών διεργασιών, μα και μοναδικά «αστικά προϊόντα» που «παράγει» το σμίξιμο των «πολλών ανθρώπων», κάποια θ’ αφήσουν ανεξίτηλο το ίχνος τους στη σκηνή της πόλης και μερικά θα διαμορφώσουν το «σήμερα» και το «αύριο» όχι μόνο των Αθηναίων, αλλά και της χώρας.

Μέσα από την περιπλάνησή του στις μεγάλες λεωφόρους και στα παράπλευρα δρομάκια, σε κτήρια-τοπόσημα και στις «πίσω αυλές», σε εμβληματικά στέκια και σε άσημες «τρύπες», αλλά κυρίως μέσα από τις αφηγήσεις των ίδιων των ανθρώπων-πρωταγωνιστών το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** αποθησαυρίζει πρόσωπα, εικόνες, φωνές, ήχους, χρώματα, γεύσεις και μελωδίες, ανασυνθέτοντας μέρη της μεγάλης εικόνας αυτού του εντυπωσιακού παλιού-σύγχρονου αθηναϊκού μωσαϊκού που θα μπορούσαν να διαφύγουν.

Με συνοδοιπόρους του ακόμη ιστορικούς, κριτικούς, κοινωνιολόγους, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφους, αναλυτές και με πολύτιμο αρχειακό υλικό, το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** αναδεικνύει διαστάσεις της μητρόπολης που μας περιβάλλει αλλά συχνά προσπερνάμε και συμβάλλει στην επανερμηνεία του αστικού τοπίου ως στοιχείου μνήμης αλλά και ζώσας πραγματικότητας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  11/04/2021**

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Ο εναλλακτικός περιοδικός Τύπος»**

**Αφιερωμένο στη μνήμη του Βαγγέλη Κοτρώνη...**

Μια παράλληλη ιστορία του δεύτερου μισού του 20ού αιώνα στην Αθήνα, ξεπροβάλλει μέσα από τις σελίδες του εναλλακτικού περιοδικού Τύπου, μια ιστορία αντι-κουλτούρας και μυρωδιάς χαρτιού, γεμάτη με «στοιχεία γραφομηχανής», μοντάζ στο χέρι, «σπασμένες» εικόνες, ρηξικέλευθους τίτλους, απρόσμενα άρθρα, «προχωρημένες» αναλύσεις, ριζοσπαστισμό και αμέτρητες ώρες προσωπικής ή παρεΐστικης δουλειάς.

«Ανεπίσημα» εκδοτικά και συντακτικά εγχειρήματα, που όμως θα αφήσουν εποχή, τα χνάρια των οποίων ακολουθεί ο φακός του «Κλεινόν Άστυ» – Ιστορίες της πόλης στο επεισόδιο **«Εναλλακτικός περιοδικός Τύπος».**

Πότε, πώς και γιατί σχηματίζεται το υπόγειο αυτό κύμα εναλλακτικής πληροφόρησης που εκδηλώνεται ουσιαστικά από το ’74 και μετά για να αφήσει τις επόμενες μια-δυο δεκαετίες το στίγμα του στην αθέατη πλευρά της πόλης;

Από ποιους βγαίνουν τα εναλλακτικά έντυπα της Μεταπολίτευσης, πού διανέμονται και ποιοι τα διαβάζουν; Μα κυρίως, τι είναι αυτό που τα γεννά; Ο «πόθος του αυτοπροσδιορισμού»; Η διάθεση αμφισβήτησης και κριτικής στον κυρίαρχο λόγο; Η ανάγκη για ενημέρωση πάνω σε θέματα που δεν θα περιλαμβάνονταν ποτέ στα «μεγάλα περιοδικά»;

Ας μην ξεχνάμε ότι μέχρι την πτώση της χούντας τα περιοδικά που κυκλοφορούσαν ήταν λίγα και τα περισσότερα παλιά, ανίκανα να αποτυπώσουν τη δυναμική των δεκαετιών του ’60 και του ’70 σε Ευρώπη και ΗΠΑ ή να ανοίξουν τις πύλες στον μοντερνισμό. Απ’ αυτή την άποψη «ένα μεγάλο κομμάτι του περιοδικού Τύπου είναι πρωτόφαντο, και μ’ αυτή την έννοια είναι εναλλακτικό», φέρνει δηλαδή έναν πρωτόγνωρο αέρα στην αθηναϊκή και ελληνική κοινωνία.

Ωστόσο, από τα τέλη του ’70 και έπειτα ο εναλλακτικός Τύπος θα είναι αυτός που θα αποτυπώσει και θα διαδώσει, στο μέτρο που αντιστοιχεί στο συνήθως περιορισμένο τιράζ του, τις «άλλες φωνές» στην πολιτική, τη μουσική, στο θέατρο, το σινεμά, το βιβλίο.

Tο «Αντί» του Παπουτσάκη, το περιοδικό της καλλιτεχνικής πρωτοπορίας «Πάλι» του Νάνου Βαλαωρίτη, τα περιοδικά «Panderma», «Κούρος» και «Ιδεοδρόμιο» του «αρχιερέα» του εναλλακτικού Τύπου Λεωνίδα Χρηστάκη, φεμινιστικά και οικολογικά περιοδικά όπως η «Σκούπα» και η «Νέα Οικολογία», το «Κτήνος» του Ρενιέρη, αλλά και τα φανζίν μιας μουσικής δημοσιογραφίας «απ’ τα κάτω», τα θεατρικά «Δρώμενα» του Λαγκαδινού, το «Πλανόδιον» και ο «Ιχνευτής» είναι μερικοί μόνο από τους τίτλους που μας θυμίζουν ή μας συστήνουν οι εικόνες και οι αφηγήσεις του επεισοδίου. Μαζί με τις γωνιές που πάντα διατηρούσε το κλεινόν μας άστυ για τη διακίνησή τους: όπως τα περίπτερα της Κάνιγγος «τα βαρυφορτωμένα με underground, πολιτικά και εναλλακτικά έντυπα», ο πάγκος του Νικόλα Άσιμου ή τα βιβλιοπωλεία «Ψάθινο Καρότο» και «Pop 11»…
**Πλευρές του «Εναλλακτικού περιοδικού Τύπου» φωτίζουν με αλφαβητική σειρά οι:** Κωστής Ζουλιάτης (μουσικός / ερευνητής), Σάκης Κουρουζίδης (Ευώνυμος Οικολογική Βιβλιοθήκη), Νίκος Λαγκαδινός (δημοσιογράφος), Χρίστος Μάης (ιστορικός), Άννα - Ευφροσύνη Μιχοπούλου (ερευνήτρια Ιστορίας των γυναικών), Γιώργος - Ίκαρος Μπαμπασάκης (συγγραφέας), Γιάννης Ν. Μπασκόζος (δημοσιογράφος / συγγραφέας), Δημήτρης Παναγιωτάτος (σκηνοθέτης / συγγραφέας), Νεκτάριος Παπαδημητρίου (ιδιώτης), Γιάννης Πατίλης (ποιητής / εκδότης), Ηρακλής Ρενιέρης (Το Κτήνος!), Αντώνης Φράγκος (παραγωγός ραδιοφώνου), Έλενα Χαμαλίδη (ιστορικός Τέχνης / επόκουρη καθηγήτρια Ιονίου Πανεπιστημίου).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  11/04/2021**

**Μοντάζ:** Παντελής Λιακόπουλος

**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή

**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού

**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς

**Τίτλοι αρχής-Γραφικά:** Αφροδίτη Μπιζούνη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2020

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **101ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **1821, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η **Ελληνική Επανάσταση του 1821** είναι ένα από τα ριζοσπαστικά εθνικά και δημοκρατικά κινήματα των αρχών του 19ου αιώνα που επηρεάστηκαν από τη διάδοση των ιδεών του Διαφωτισμού και της Γαλλικής Επανάστασης.

Το 2021 συμπληρώνονται 200 χρόνια από την έκρηξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 που οδήγησε, έπειτα από ραγδαίες εξελίξεις και ανατροπές, στη σύσταση του Ελληνικού κράτους του 1832.

Αυτή η **νέα** σειρά ντοκιμαντέρ δεκατριών επεισοδίων περιγράφει συνοπτικά και με σαφήνεια τη συναρπαστική εκείνη περίοδο του Επαναστατικού Αγώνα, δίνοντας την ευκαιρία για έναν γενικότερο αναστοχασμό της πορείας του ελληνικού κράτους που προέκυψε από την Επανάσταση μέχρι σήμερα. Παράλληλα, παρουσιάζει την Ελληνική Επανάσταση με πραγματολογική ακρίβεια και επιστημονική τεκμηρίωση.

Υπό μορφή θεμάτων η σειρά θα ανατρέξει από την περίπλοκη αρχή του κινήματος, ήτοι την οργάνωση της Φιλικής Εταιρείας, τη στάση της ηγεσίας του ορθόδοξου κλήρου και τη θέση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας έναντι της Επανάστασης έως τη συγκεχυμένη εξέλιξη του Αγώνα και τη στάση των Μεγάλων Δυνάμεων που καθόρισε την επιτυχή έκβασή της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  11/04/2021**

Παράλληλα με τα πολεμικά και πολιτικά γεγονότα θα αναδειχθούν και άλλες όψεις της ζωής στα χρόνια της Επανάστασης, που αφορούν στη θεσμική οργάνωση και λειτουργία του κράτους, στην οικονομία, στον ρόλο του κλήρου κ.ά. Δύο ακόμη διακριτά θέματα αφορούν την αποτύπωση της Ελληνικής Επανάστασης στην Τέχνη και την ιστορική καταγραφή της από πρόσωπα που πρωταγωνίστησαν σ’ αυτήν.

Η κατάτμηση σε δεκατρία θέματα, καθένα υπό την εποπτεία ενός διακεκριμένου επιστήμονα που ενεργεί ως σύμβουλος, επελέγη προκειμένου να εξετασθούν πληρέστερα και αναλυτικότερα όλες οι κατηγορίες των γεγονότων και να εξιστορηθεί με ακρίβεια η εξέλιξη των περιστατικών.

Κατά αυτόν τον τρόπο θα μπορέσει ο θεατής να κατανοήσει καλύτερα τις επί μέρους παραμέτρους που διαμόρφωσαν τα γεγονότα που συνέβαλαν στην επιτυχημένη έκβαση του Αγώνα.

**Επεισόδιο 3ο: «Ο Φιλελληνισμός»**

Το μεγάλο ενδιαφέρον για την αρχαία Ελλάδα στην Ευρώπη του ύστερου 18ου και των αρχών του 19ου αιώνα υπήρξε ο βασικότερος λόγος διάδοσης του φιλελληνισμού.

**Σύμβουλος: Γεώργιος Τόλιας,** Διευθυντής Ερευνών στο Ινστιτούτο Νεοελληνικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών.

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν** η **Άννα Καρακατσούλη** (Καθηγήτρια ΕΚΠΑ), ο **Θοδωρής Κουτσογιάννης** (Ιστορικός της Τέχνης - Έφορος της Συλλογής Έργων Τέχνης της Βουλής των Ελλήνων), η **Αλεξάνδρα Σφοίνη** (Ερευνήτρια του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών) και ο **Κωνσταντίνος Βελέντζας** (Ιδρυτής της Εταιρείας για τον Ελληνισμό και τον Φιλελληνισμό).

**Ιδέα σειράς:** Αλέξανδρος Κακαβάς, Δημήτρης Δημητρόπουλος, Ηλίας Κολοβός

**Σενάριο-σκηνοθεσία:** Αλέξανδρος Κακαβάς

**Σκηνοθεσία - μοντάζ:** Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Κρητικός

**Μοντάζ:** Ελισάβετ Φωτοπούλου, Δημήτρης Κωνσταντίνου

**Μουσική:** Μάριος Τσάγκαρης (και μουσική τίτλων), Πέννυ Μπινιάρη, Αδάμ Παναγόπουλος, Αθανάσιος Τρικούπης & Μάριος Τόκας

**Αφήγηση:** Χρήστος Σπανός, Ειρήνη Μακαρώνα

**Επιστημονικοί συνεργάτες:** Αντώνης Κλάψης (Καθηγητής Πανεπιστημίου Πελοποννήσου) και Μανόλης Κούμας (Δρ Ιστορίας ΕΚΠΑ).

**Έρευνα:** Νατάσα Μποζίνη, Αλέξης Γιαννούλης

**Δημόσιες σχέσεις:** Κατερίνα Καταμπελίση

**Βοηθός παραγωγής:** Τερέζα Καζιτόρη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Αλέξανδρος Κακαβάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Γιατί 21; 12 ερωτήματα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Μια εκπομπή έρευνας για τα 200 χρόνια σύγχρονης Ελληνικής Ιστορίας**

Η νέα σειρά ντοκιμαντέρ με τίτλο **«Γιατί 21; 12 ερωτήματα»** αποσκοπεί να παρουσιάσει μέσα σε 12 επεισόδια τις βασικές πτυχές της ελληνικής Ιστορίας, ακολουθώντας το νήμα που συνδέει τα 200 χρόνια ζωής του ελληνικού έθνους-κράτους από την Επανάσταση έως και σήμερα.

Στην έρευνά τους, οι δημοσιογράφοι **Μαριλένα Κατσίμη** και **Πιέρρος Τζανετάκος** αναζητούν απαντήσεις σε 12 διαχρονικά ερωτήματα (π.χ. *Γιατί γιορτάζουμε το 1821; Γιατί πτωχεύουμε; Είναι οι ξένοι, φίλοι ή εχθροί μας; Γιατί διχαζόμαστε; Γιατί υπάρχουν Έλληνες παντού;* κ.ά.).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  11/04/2021**

Η ιστορική αφήγηση εξελίσσεται παράλληλα με την πλοκή του ντοκιμαντέρ και εμπλουτίζεται με εικόνες από την έρευνα των δύο δημοσιογράφων στους τόπους όπου γράφτηκαν τα σημαντικότερα κεφάλαια του ελληνικού έθνους. Πολύτιμο αρχειακό υλικό συμπληρώνει την οπτικοποίηση των πηγών. Zητούμενο είναι μια γοητευτική και τεκμηριωμένη εξιστόρηση γεγονότων, μέσα από προσωπικές ιστορίες, μύθους και αλήθειες. Στόχος η διάχυση της επιστημονικής γνώσης στο ευρύ τηλεοπτικό κοινό, μέσα από την εκλαΐκευση της Ιστορίας.

Στα **12 ερωτήματα** απαντούν 80 κορυφαίοι ιστορικοί, πολιτικοί επιστήμονες, οικονομολόγοι, συνταγματολόγοι αλλά και κοινωνικοί ψυχολόγοι, διδάσκοντες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Παράλληλα 18 μαθητές, δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου μάς δίνουν τη δικιά τους οπτική για τη σύγχρονη ελληνική Ιστορία. Η ανίχνευση των αναλογιών αλλά και των διαφορών μεταξύ πανομοιότυπων ιστορικών γεγονότων, συμβάλει στην κατανόηση του παρελθόντος, αλλά και στο να υπάρξει έμπνευση και όραμα για το μέλλον.

Η εκπομπή ευελπιστεί να παρουσιάσει την Ελλάδα από την ίδρυσή της μέχρι σήμερα ως ένα κομμάτι του κόσμου, ως έναν ζωντανό οργανισμό που επηρεάζει αλλά και επηρεάζεται από το περιβάλλον μέσα στο οποίο ζει, δημιουργεί και εξελίσσεται.

**Eπεισόδιο 3o:** **«Άγγελοι ή δαίμονες; Ο ρόλος των ξένων στην Ελλάδα»**

Στο τρίτο επεισόδιο, οι δημοσιογράφοι **Μαριλένα Κατσίμη** και **Πιέρρος Τζανετάκος** αναζητούν απαντήσεις σε ακόμα ένα ερώτημα που απασχολεί διαχρονικά τους Έλληνες: Ποιος είναι ο ρόλος των ξένων και ποια η επιρροή τους στην ελληνική Ιστορία; «Άγγελοι ή δαίμονες»; Φταίνε οι ξένοι για τις κακοδαιμονίες της χώρας ή είναι οι λυτρωτές της;

Οι δύο ερευνητές ταξιδεύουν σε τόπους με έντονο ιστορικό φορτίο, μελετούν πηγές και αρχεία. Συζητούν με μαθητές δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου και απευθύνουν τα ερωτήματά τους σε κορυφαίους επιστήμονες της ελληνικής και διεθνούς ακαδημαϊκής κοινότητας. Στόχος η διάχυση της επιστημονικής γνώσης στο πλατύ κοινό.

Οι ομιλητές του τρίτου επεισοδίου με αλφαβητική σειρά είναι οι καθηγητές και επιστήμονες: **Γιάννης Βούλγαρης** (Ομότιμος Καθηγητής Παντείου Πανεπιστημίου), **Λένα Διβάνη** (Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αθηνών), **Στάθης Καλύβας** (Καθηγητής Oxford University - Βρετανία), **Όλγα Κατσιαρδή-Hering** (Ομότιμη Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αθηνών), **Αντώνης Κλάψης** (Επίκουρος Καθηγητής Πανεπιστημίου Πελοποννήσου), **Μανώλης Κούμας** (Επίκουρος Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), **Κώστας Κωστής** (Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), **Λίνα Λούβη** (Καθηγήτρια Παντείου Πανεπιστημίου), **Μαρκ Μαζάουερ** (Καθηγητής Columbia University - ΗΠΑ), **Νίκος Μαραντζίδης** (Καθηγητής Πανεπιστημίου Μακεδονίας), **Ρόντρικ Μπίτον** (Ομότιμος Καθηγητής King's College London - Μ. Βρετανία), **Κωνσταντίνα Μπότσιου** (Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Πελοποννήσου), **Γιώργος Παγουλάτος** (Καθηγητής Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών), **Προκόπης Παπαστράτης** (Ομότιμος Καθηγητής Παντείου Πανεπιστημίου), **Σωτήρης Ριζάς** (Διευθυντής Έρευνας Ιστορίας Νεότερου Ελληνισμού Ακαδημίας Αθηνών).

**Παρουσίαση- έρευνα- αρχισυνταξία:** Μαριλένα Κατσίμη, Πιέρρος Τζανετάκος.

**Σκηνοθεσία:** Έλενα Λαλοπούλου.

**Διεύθυνση Παραγωγής ΕΡΤ:** Νίνα Ντόβα.

**Συμπαραγωγή:** Filmiki Productions S.A.

**Επιστημονικός συνεργάτης:** Χρήστος Χρυσανθόπουλος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  11/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **Η ΜΙΣ ΣΚΑΡΛΕΤ ΚΑΙ Ο ΔΟΥΚΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(MISS SCARLET AND THE DUKE)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου-εποχής 6 επεισοδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2020.**

**Σκηνοθεσία:** Ντέκλαν Οντιάιερ.

**Πρωταγωνιστούν:** Κέιτ Φίλιπς, Στούαρτ Μάρτιν, Κάθι Μπέλτον, Ντάνι Μιντουίντερ, Κέβιν Ντόιλ.

**«Μία γυναίκα ντετέκτιβ στο Λονδίνο του 1850»**

**Γενική υπόθεση:** Με φόντο το Λονδίνο του 19ου αιώνα και την κοινωνία που «γέννησε» τον Τζακ τον Αντεροβγάλτη, μια ατρόμητη ηρωίδα παίρνει σάρκα και οστά στο πρόσωπο της **Κέιτ Φίλιπς.**

Η ευρηματική Μις Σκάρλετ πάντα προτιμούσε να διευθύνει το γραφείο ντετέκτιβ του πατέρα της, παρά να συμπεριφέρεται σαν «σωστή κυρία». Αναλαμβάνει τα ηνία του, όμως οι κίνδυνοι και τα περιστατικά όπου θα εμπλακεί, θα τη δοκιμάσουν μέχρι τέλους.

**Επεισόδιο 3ο: «Πράξεις, όχι λόγια» (Deeds not Words)**

Ενώ η Σκότλαντ Γιαρντ έχει το βλέμμα της πάνω σε πολλές, ενδεχομένως «επικίνδυνες», συμμορίες και πολιτικές ομάδες, η Ελίζα προσλαμβάνεται από τον Ντιουκ για να διεισδύσει ως μυστική πράκτορας σε μία απ’ αυτές. Όταν όμως μαθαίνει ότι θα κατασκοπεύσει μια ομάδα γυναικών που αγωνίζονται για το δικαίωμα στην ψήφο, ο ενθουσιασμός της εξανεμίζεται.

**Επεισόδιο 4ο: «Ενθύμιο θανάτου» (Momento Mori)**

Οι Βικτωριανοί είχαν εμμονή με τον θάνατο και το πνεύμα. Είχαν μάλιστα και ένα μακάβριο έθιμο, σύμφωνα με το οποίο πλήρωναν έναν «φωτογράφο θανάτου» για μια λήψη από τον άρρωστο συγγενή τους.

Ένας από αυτούς προσλαμβάνει την Ελίζα, καθώς λαμβάνει τρομακτικά «μετά-θάνατον» μηνύματα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**23:45**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Djam»**

**Δραματική-μουσική περιπέτεια, συμπαραγωγής** **Γαλλίας-Ελλάδας-Τουρκίας** **2017.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Τόνι Γκάτλιφ.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Patrick Ghiringhelli.

**Μοντάζ:** Monique Dartonne.

**Ήχος:** Philippe Welsh.

**Σκηνικά:**Brigitte Brassart.

**Κοστούμια:**Catherine Rigault.

**Παραγωγός:** Delphine Mantoulet.

**Παραγωγή:** Princes Production.

**Συμπαραγωγή:** Pyramide Productions, Blonde Audiovisual Productions, Guverte Film, Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma, Princes Films.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  11/04/2021**

**Παίζουν:**Δάφνη Πατακιά, Σάιμον Αμπκαριάν, Μαρίν Καγιόν, Μιχάλης Ιατρόπουλος, Γιάννης Μποσταντζόγλου, Κίμων Κουρής, Σόλων Λέκκας, Ελευθερία Κόμη.

**Διάρκεια:** 97΄

**Υπόθεση:** Μια ταινία δρόμου, με πρωταγωνίστριες δύο νεαρές γυναίκες που ψάχνουν τις ρίζες αλλά και τον προορισμό τους στην Ανατολική Μεσόγειο: στα μονοπάτια του ρεμπέτικου και στις διαδρομές των προσφύγων.

Η Τζαμ, μια νεαρή Ελληνίδα, αποστέλλεται στην Κωνσταντινούπολη από τον θείο της Κακούργο, πρώην ναυτικό και παθιασμένο θαυμαστή του ρεμπέτικου, σε μια αποστολή να βρει ένα σπάνιο ανταλλακτικό για τον κινητήρα του χαλασμένου καϊκιού τους. Εκεί συναντά την Αβρίλ, 18 ετών από τη Γαλλία που βρίσκεται σε εθελοντική αποστολή για τους μετανάστες και έχασε τα χρήματά της, ενώ δεν γνωρίζει κανέναν στην Τουρκία.

Η Τζαμ, γενναιόδωρη, αθόρυβη, απρόβλεπτη και ελεύθερη, παίρνει υπό την προστασία της την Αβρίλ και κατευθύνονται προς τη Μυτιλήνη. Ένα ταξίδι γεμάτο  μουσική, συναντήσεις, απρόοπτα  και ελπίδα.

Η ταινία πραγματοποίησε την παγκόσμια πρεμιέρα της στο 70ό Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ των Καννών, ενώ προβλήθηκε και στο 19o Φεστιβάλ Γαλλόφωνου Κινηματογράφου.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:20**  |  **Γιατί 21; 12 Ερωτήματα  (E)**  

**02:20**  |  **1821, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ  (E)**  

**03:20**  |  **Η ΜΙΣ ΣΚΑΡΛΕΤ ΚΑΙ Ο ΔΟΥΚΑΣ  (E)**  
**04:50**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης  (E)**  

**05:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**  

**06:15**  |  **ΣΑΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙ (2021)  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  |  |

**07:03**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Eπεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:05**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **15ο:** **«Η ποδοσφαιρική έκπληξη της Έλα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ  (E)**  
*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*
**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

Ένα μαγικό σχολικό που πάει τους μαθητές του παντού, εκτός από τις σχολικές αίθουσες.

Τι λέτε για μια βόλτα στον Διαστημικό Σταθμό, στην άβυσσο του ωκεανού ή στα νευρικά κύτταρα;

Η μάθηση δεν γίνεται μόνο βίωμα, αλλά μια διασκεδαστική βόλτα, για τους πιο τυχερούς μαθητές του κόσμου.

Πρόκειται για αναβίωση της δημοφιλούς και βραβευμένης ομότιτλης σειράς κινούμενων σχεδίων της δεκαετίας του ’90, που εισάγει τα παιδιά στην επιστήμη με τρόπο διασκεδαστικό και «ταξιδιάρικο», αφού τα πάντα συμβαίνουν μέσα σε ένα σχολικό λεωφορείο.

**Eπεισόδιο 19ο:** **«Λιγότερα απόβλητα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**  
*(SUPER WHY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/04/2021**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 27ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ**  
*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**
Ο Γυριστρούλης είναι ένα παιδί όπως όλα τα αλλά.
Κάθε μέρα, ξυπνά, ξεκινά για το σχολείο του αλλά… πάντα κάτι συμβαίνει και δεν φτάνει ποτέ.
Αντίθετα, η φαντασία του τον παρασέρνει σε απίθανες περιπέτειες.
Άντε να εξηγήσει μετά ότι δεν ήταν πραγματικές;
Αφού ήταν!

**Επεισόδια 1ο & 2ο & 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**  
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας - Νότιας Κορέας 2009-2010.**
Τι είναι ο Μονκ; Είναι γλυκούλι κουταβάκι ή ο Δαίμονας της Τασμανίας;
Δύσκολα πιστεύεις πως ένα τόσο αξιαγάπητο σκυλί μπορεί να προκαλέσει τον απόλυτο όλεθρο.
Όπου κι αν μπλεχτεί προκαλεί αλυσιδωτές, καταστροφικές αντιδράσεις.
Πώς όμως να του θυμώσεις, όταν ο πρώτος που την πατάει είναι ο ίδιος;

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:51**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  

*(MOUK)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σ’ έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδια 31ο & 32ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:10**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**  
*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο», και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του, ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών: την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 11o:** **«Υποβρύχια συμφωνία»**

**Επεισόδιο 12ο: «Τριχωτό στήθος και σεντούκι θησαυρού»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:25**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ (Ε)**  

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Dominique Etchecopar.

**Σενάριο:** Clement Calvet, Alexandre Reverend.

**Μουσική:** Laurent Aknin.

**Υπόθεση:**Το φανταστικό σχολείο της Έλεν δεν είναι καθόλου συνηθισμένο.  Στα θρανία του κάθονται μαθητές-παιχνίδια και στην έδρα ένα πεντάχρονο κορίτσι που ονειρεύεται να γίνει δασκάλα.

Παρά το γεγονός ότι οι μαθητές της είναι αρκετά άτακτοι, η Έλεν τους πείθει να φέρνουν σε πέρας την αποστολή της ημέρας, είτε πρόκειται για το τράβηγμα μιας σχολικής φωτογραφίας, είτε για το ψήσιμο ενός νόστιμου κέικ γενεθλίων.

**Επεισόδιο 48ο:** **«Δεν πετάμε ό,τι είναι χρήσιμο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:35** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Eπεισόδιο** **15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  |  |

**09:58**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/04/2021**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Eπεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  |  |

**10:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:10**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **16ο:** **«Η μυθολογική τούρτα του Τζέιμς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:35**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**  
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας - Νότιας Κορέας 2009-2010.**
Τι είναι ο Μονκ; Είναι γλυκούλι κουταβάκι ή ο Δαίμονας της Τασμανίας;
Δύσκολα πιστεύεις πως ένα τόσο αξιαγάπητο σκυλί μπορεί να προκαλέσει τον απόλυτο όλεθρο.
Όπου κι αν μπλεχτεί προκαλεί αλυσιδωτές, καταστροφικές αντιδράσεις.
Πώς όμως να του θυμώσεις, όταν ο πρώτος που την πατάει είναι ο ίδιος;

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:40**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*
**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

Ένα μαγικό σχολικό που πάει τους μαθητές του παντού, εκτός από τις σχολικές αίθουσες.

Τι λέτε για μια βόλτα στον Διαστημικό Σταθμό, στην άβυσσο του ωκεανού ή στα νευρικά κύτταρα;

Η μάθηση δεν γίνεται μόνο βίωμα, αλλά μια διασκεδαστική βόλτα, για τους πιο τυχερούς μαθητές του κόσμου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/04/2021**

Πρόκειται για αναβίωση της δημοφιλούς και βραβευμένης ομότιτλης σειράς κινούμενων σχεδίων της δεκαετίας του ’90, που εισάγει τα παιδιά στην επιστήμη με τρόπο διασκεδαστικό και «ταξιδιάρικο», αφού τα πάντα συμβαίνουν μέσα σε ένα σχολικό λεωφορείο.

**Eπεισόδιο 20ό:** **«Ο καλός, ο κακός και το νιόκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**13:05**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  

*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σ’ έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδια 31ο & 32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**  

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **21o:** **«Χρύσα - Δημήτρης»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΣΤΙΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ ΤΗΣ ΑΡΑΒΙΑΣ  (E)**  
*(ARABIAN SEAS)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2017.**

Η υπέροχη αυτή σειρά ντοκιμαντέρ είναι ένα αποκαλυπτικό ταξίδι στην άγρια ζωή της Αραβικής Χερσονήσου, που διεισδύει στους ποικίλους οικοτόπους των νησιών και των θαλασσών της.

Η κινηματογράφηση έγινε με κάμερες τελευταίας τεχνολογίας και με ανάλυση 4Κ, που κατάφεραν να συλλάβουν τη διαβίωση των αραβικών ζώων στο σουλτανάτο του Ομάν.

Τα ξεχωριστά θεματικά επεισόδια ανοίγουν ένα παράθυρο στην άγνωστη ζωή των κατοίκων του ζωικού βασιλείου και εξερευνούν την προσαρμοστικότητά τους στις υψηλές θερμοκρασίες αυτής της περιοχής της Μέσης Ανατολής. Η επιβίωση είναι ο στόχος τους και το μαγικό τους ταξίδι.

Ο σαρκοβόρος καρχαρίας και το σαλάχι που κυνηγούν το θήραμά τους στους κοραλλιογενείς υφάλους, τα δηλητηριώδη ψάρια που αλλάζουν μορφή και στήνουν ενέδρες.

Τα ασπόνδυλα, που είναι οι θαλάσσιες αυθεντίες στην ψευδαίσθηση και στο καμουφλάζ!

Η θαλάσσια χελώνα, που χρονολογείται προ των δεινοσαύρων, διατηρώντας τη σημερινή μορφή της 100 εκατομμύρια χρόνια και πλέον. Τα μόλις επτά εναπομείναντα είδη απειλούνται με εξαφάνιση και τα τέσσερα από αυτά έρχονται στην Αραβική Χερσόνησο για την αναπαραγωγή τους.

**Eπεισόδιο 1ο: «Σαρκοβόρα πλάσματα του κοραλλιογενούς κήπου»** **(Carnivores of the Coral Garden)**

Οι θάλασσες της Αραβίας είναι γεμάτες ζωή και σαρκοβόρα πλάσματα.

Καρχαρίες και σαλάχια περιδιαβαίνουν στους κοραλλιογενείς υφάλους, κυνηγώντας το θήραμά τους. Τοξικά ψάρια μεταμφιέζονται για να στήσουν ενέδρα στους ανυποψίαστους και παράξενοι θηρευτές με πανοπλία καταβροχθίζουν τους ευάλωτους. Αυτά είναι τα σαρκοβόρα πλάσματα του κοραλλιογενούς κήπου της Αραβίας.

Από την αυγή μέχρι το σούρουπο, οι θηρευτές χρησιμοποιούν την απόκρυψη και άλλες δεξιότητές τους για να πιάσουν το ανυποψίαστο θήραμά τους. Όσα πλάσματα βρίσκονται πιο χαμηλά στην τροφική αλυσίδα πρέπει να χρησιμοποιήσουν εξίσου έξυπνες τακτικές για να μη φαγωθούν. Καθώς ξημερώνει μια νέα μέρα πάνω από τους κοραλλιογενείς υφάλους στον Κόλπο του Ομάν, τα νυκτόβια σαρκοβόρα πλάσματα κουρνιάζουν έπειτα από μια νύχτα θήρευσης. Ένα θανατηφόρο σαλάχι ψάχνει ένα τελευταίο γεύμα στην άμμο και ένας καρχαρίας ζέβρα ψάχνει ένα μέρος να ξεκουραστεί κατά τη διάρκεια της ημέρας.

Όταν οι μεγάλοι νυχτερινοί κυνηγοί αποσύρονται, τα ημερόβια σαρκοβόρα πλάσματα παίρνουν τη θέση τους. Μια μεταμφιεσμένη και εξαιρετικά τοξική σκορπίνα περιμένει ακίνητη, έτοιμη να παγιδεύσει κάποιον περαστικό. Είναι σχεδόν αόρατη και μόνο η κίνησή της μπορεί να την προδώσει. Γιγάντιοι αστερίες γλιστρούν στον βυθό της θάλασσας, αναζητώντας κοραλλιογενείς πολύποδες -τα μικροσκοπικά ζώα που αποτελούν τα δομικά στοιχεία του υφάλου. Οι μουλλίδες είναι ένα από τα πιο ενεργά σαρκοβόρα πλάσματα της περιοχής. Το ξέφρενο σκάψιμό τους στον αμμώδη βυθό της θάλασσας ξεθάβει μικροσκοπικά θαλάσσια ασπόνδυλα τα οποία καταβροχθίζουν, εκτός κι αν τα προλάβει κάποιος γωβιός. Αυτοί οι θηρευτές, ξαδέρφια της γνωστής τσιπούρας, αφήνουν άλλους να κάνουν τη δουλειά και μετά ορμούν να αρπάξουν ό,τι ξεφύγει από τις μουλλίδες.
Ενώ η μέρα πλησιάζει στο τέλος της και οι νυχτερινοί κυνηγοί επανεμφανίζονται, ο θηλυκός καρχαρίας ζέβρα που ξεκουράζεται, προσεγγίζεται από ένα αρσενικό που ερωτοτροπεί. Επιδεικτικά λεοντόψαρα κυνηγούν στις εσοχές του υφάλου, ελπίζοντας να πιάσουν μικρά ψάρια ή μαλακόστρακα, καθώς βγαίνουν από τις κρυψώνες και το σαλάχι προετοιμάζεται για άλλη μία νύχτα θήρευσης γύρω από τον σκοτεινό ύφαλο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**  
**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Πρόκειται για πολυθεματική εκπομπή, που επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν στην καθημερινότητά τους, αλλά και στις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**(Β΄ Κύκλος) - Eκπομπή** **1η.** Οι **«Μαμά – δες»** και η **Ζωή Κρονάκη** έρχονται στην **ΕΡΤ2** με πλούσια θεματολογία.

Η τραγουδίστρια **Βικτώρια Χαλκίτη** μιλάει για τις έξι εξωσωματικές που έκανε ώσπου να καταφέρει να γίνει μητέρα και για την ευτυχία που νιώθει κάθε φορά που ο γιος της τής λέει σ’ αγαπώ.

Ο γνωστός φωτογράφος **Χάρης Χριστόπουλος** στη στήλη «Μπαμπά μίλα» αποκαλύπτει πώς άλλαξε η ζωή του με τον ερχομό του γιου του σε ηλικία 57 ετών και το άγχος που έχει για τα χρόνια που περνάνε.

Μαθαίνουμε τα πάντα γύρω από την αυτοεξέταση μαστού, που είναι σημαντική για κάθε γυναίκα.

Η ασφαλής πλοήγηση στο διαδίκτυο είναι κάτι που απασχολεί τους γονείς και μέσα από την εκπομπή δίνονται οδηγίες ώστε γονείς και παιδιά να πλοηγούνται με ασφάλεια.

Τέλος, το γνωστό μοντέλο **Μάρα Δαρμουσλή** μιλάει για τον γιο της που είναι σήμερα στην εφηβεία και πώς εκείνη και ο πρώην άντρας της τον μεγαλώνουν.

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/04/2021**

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΥΠΕΡΣΙΒΗΡΙΚΕ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ  (E)**  
*(TRANSSIBERIAN, MY LOVE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

***Ένα ταξίδι στη Ρωσία, με τρένο***

Λατρεύουν τα ταξίδια και τους αρέσει πολύ να ανακαλύπτουν νέους πολιτισμούς. Η **Μαντλέν Αρκάντ** με τον σύντροφό της  και σκηνοθέτη **Ολιβιέ Πικάρ,** θα μας πάρουν μαζί τους σ’ ένα ταξίδι ζωής.

Με ένα σακίδιο στην πλάτη και μοναδικό μάρτυρα τον φακό της κάμερας, θα διανύσουν στις ράγες του **Υπερσιβηρικού** τα 10.000 χιλιόμετρα που χωρίζουν την **Αγία Πετρούπολη** από το **Βλαδιβοστόκ.** Κατά τη διάρκεια αυτού του συναρπαστικού ταξιδιού, που καλύπτει το  ένα τέταρτο της επιφάνειας της Γης, οι εξερευνητές μας θα αντιμετωπίσουν πλήθος δυσκολιών, που θα αντισταθμιστούν από τις υπέροχες στιγμές που θα ζήσουν, καθώς και από τους νέους φίλους που θα κάνουν σε όλη αυτή τη διαδρομή.

Θα ακολουθήσουμε τη Μαντλέν και τον Ολιβιέ σε διάφορες γνωστές πόλεις, όπως τη **Μόσχα** και την **Αγία Πετρούπολη,** θα δούμε τη λίμνη Βαϊκάλη και τα βουνά του εθνικού δρυμού **Στόλμπι,** αλλά κυρίως θα συναντήσουμε τον **Βλαντιμίρ** και τις μαριονέτες του, την **Ελένα** τη βασίλισα του καραόκε και τον **Πάσα,** τον εκκεντρικό γλύπτη. Μαζί τους θα ανακαλύψουμε την καρδιά και την ψυχή της σύγχρονης **Ρωσίας.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Υπερσιβηρικέ, αγάπη μου»**αποτελεί μια εξαιρετική ευκαιρία να γνωρίσουμε τη χώρα που άνοιξε τα σύνορά της στον τουρισμό τα τελευταία 20 χρόνια, να ανακαλύψουμε έναν γενναιόδωρο λαό, εντυπωσιακά τοπία και φανταστικές δραστηριότητες.

**Eπεισόδιο 11ο: «Η Ασία στη Ρωσία»**

Η επίσκεψη στο **Ουλάν Ουντέ** συνεχίζεται, ενώ η **Μαντλέν** επισκέπτεται το ντάτσαν του **Ιβολγκουίνσκ** και παντρεύεται με παραδοσιακό τρόπο σ’ ένα χωριό Παλαιών Πιστών.

**Ιδέα:** Μαντλέν Αρκάντ και Ολιβιέ Πικάρ.

**Έρευνα-σενάριο:** Μαντλέν Αρκάντ.

**Σκηνοθεσία-εικόνα-ήχος:** Ολιβιέ Πικάρ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(POLDARK)*
**Πολυβραβευμένη δραματική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2015-2019.**

**Δημιουργός:**Ντέμπι Χόρσφιλντ.

**Σκηνοθεσία:** Έντουαρντ Μπαζαλγέτ.

**Πρωταγωνιστούν:** Έινταν Τέρνερ, Έλινορ Τόμλινσον, Τζακ Φάρινγκ, Λουκ Νόρις, Γκαμπριέλα Γουάιλντ, Πιπ Τόρενς, Τομ Γιορκ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/04/2021**

**Γενική υπόθεση Γ΄ Κύκλου:** Βρισκόμαστε στο 1794. Ο πόλεμος και η επανάσταση στη Γαλλία αποτελούν απειλή και για τη Μεγάλη Βρετανία.

Στην Κορνουάλη, ο Τζορτζ Ουέρλεγκαν μεγαλώνει την αυτοκρατορία του με στόχο, πάντα, να συντρίψει τους Πόλνταρκ.

Ο Ρος και η Ντεμέλζα αποφεύγουν τις εντάσεις και προσπαθούν να αποκαταστήσουν τη σχέση τους στη Ναμπάρα.

Η άφιξη του αδελφού της Ντεμέλζα θα ταράξει τις λεπτές ισορροπίες.

Ο Ρος καλείται να απαντήσει στο ερώτημα, για πόσο ακόμα ο Τζορτζ θα δρα ανεξέλεγκτος. Ο Ρος καλείται να δώσει μάχες μέσα και έξω από το σπίτι του. Άραγε θα το κάνει διακινδυνεύοντας να χάσει ό,τι είναι πολύτιμο για εκείνον;

 **(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο.** Ο Θόλι συνοδεύει τον Ρος στο γαλλικό λιμάνι όπου οι στρατιώτες της επανάστασης εκτελούν τους κρατούμενούς τους. Εκεί συναντούν τον Ζακ Κλισόν που τους δίνει πληροφορίες σχετικά με τη φυλακή όπου κρατείται ο Ντουάιτ.

Σύντομα ο Ρος βρίσκεται αντιμέτωπος με την προοπτική της φυλάκισης και αναγκάζεται να αποπλεύσει χωρίς τον φίλο του.

Όταν ο Τζορτζ δεν επιτρέπει τη λειτουργία της εκκλησίας των Μεθοδιστών, η Ντεμέλζα δίνει τη λύση, επιτρέποντάς τους να χρησιμοποιήσουν έναν αχυρώνα που ανήκει στον Ρος. Η οικογένεια Ουέρλεγκαν μετακομίζει στο Τρούρο, όπου η Ελίζαμπεθ βρίσκεται αντιμέτωπη με τις επιλογές της.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο.** Απρόσκλητοι επισκέπτες φτάνουν στη βάπτιση της Κλάουνς, κόρης του Ρος και της Ντεμέλζα.

Η Μορένα και ο Τζέφρι Τσαρλς πηγαίνουν στο Τρούρο για τα Χριστούγεννα. Ο Τζορτζ σχεδιάζει να παντρέψει τη Μορένα με στόχο να αποκομίσει πολιτικά οφέλη. Η καρδιά της Μορένα, όμως, ανήκει στον Ντρέικ. Η Ντεμέλζα με την Καρολάιν βρίσκουν τρόπο να αποκτήσουν τρόφιμα οι φτωχοί. Ο Ντουέιν συνεχίζει να υποφέρει στη φυλακή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(PROJECT IMPOSSIBLE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Αυτή η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθεί μια νέα γενιά επικών μηχανικών έργων που μέχρι πριν από μερικά χρόνια θεωρούνταν αδιανόητα. Κάθε επεισόδιο της σειράς περιλαμβάνει διάφορα έργα που παρουσιάζουν σχέδια ανθρώπινης κατασκευής, τα οποία είναι κρίσιμα για το μέλλον μας. Αυτά τα έργα, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν τον γιγάντιο αιολικό σταθμό της Βόρειας Θάλασσας με ανεμογεννήτριες ύψους 183 μέτρων, έναν γιγάντιο κυματοθραύστη που θα προστατεύει την ιστορική Βενετία από τα νερά που ανεβαίνουν, τη μεγαλύτερη κινητή δομή στον κόσμο στο Τσερνόμπιλ και την κατασκευή ενός στόλου παγοθραυστικών που κινούνται με πυρηνική ενέργεια.

 **Επεισόδιο 4ο: «Άνθρωπος εναντίον φύσης» (Man vs Nature)**

Καθώς οι άνθρωποι προχωρούν ακόμα βαθύτερα στα πιο ακραία περιβάλλοντα της Γης, το ερώτημα είναι: «πόσο μακριά μπορούμε να φτάσουμε;» Μια νέα γενιά εργαλείων επιτρέπουν στον άνθρωπο να αντιμετωπίσει θανάσιμες δυνάμεις που άλλοτε θεωρούνταν ανίκητες.

Σ’ αυτό το επεισόδιο: στολή πολικής επιβίωσης, πυροσβεστική μάσκα θερμικής απεικόνισης, γιλέκο κυματοδρόμησης έκτακτης ανάγκης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **102ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Τριάντα εννέα χρόνια συνεχούς παρουσίας το **«Μονόγραμμα»,**η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012, η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο**και **Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών** για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα**της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

 **Σε κάθε εκπομπή** ο/η αυτοβιογραφούμενος/η οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/04/2021**

**Ο τίτλος**είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**Το σήμα** της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

**Τέσσερα γράμματα** συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το **Υ,**το**Β,**το**Ω** και το **Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

**Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα** και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**Στον νέο κύκλο εκπομπών αυτοβιογραφούνται:** ο ηθοποιός **Γρηγόρης Βαλτινός,** ο ποιητής **Κώστας** **Παπαγεωργίου,** η ιστορικός **Μαρία Ευθυμίου,** ο σκηνοθέτης **Κώστας Φέρρης,** ο μουσικολόγος **Γιώργος Μονεμβασίτης,** ο σκιτσογράφος-γελοιογράφος **Γήσης Παπαγεωργίου,** ο σκηνοθέτης **Δήμος Αβδελιώδης,** η τραγουδίστρια και ποιήτρια **Γιοβάννα,** ο κριτικός λογοτεχνίας **Δημήτρης Ραυτόπουλος,** ο συνθέτης **Γιώργος Κουμεντάκης,** ο ηθοποιός **Γιάννης Φέρτης,** ο σκιτσογράφος **Γιώργος Ψαρρόπουλος,** ο συγγραφέας **Γιάννης** **Παπακώστας,** ο μουσικός **Δημήτρης Παπαδημητρίου,** ο αρχαιολόγος και Ακαδημαϊκός **Μανόλης Κορρές,** ο Κύπριος ποιητής **Κυριάκος Χαραλαμπίδης,** ο ζωγράφος **Γιώργος** **Ρόρρης,** ο συγγραφέας και πολιτικός **Μίμης Ανδρουλάκης,** ο αρχαιολόγος **Νίκος Σταμπολίδης,** ο εικαστικός **Δημήτρης Ταλαγάνης,** η συγγραφέας **Μάρω Δούκα,** ο δεξιοτέχνης του κλαρίνου **Βασίλης Σαλέας,** ο τραγουδοποιός **Κώστας Χατζής,** η σκηνοθέτις **Κατερίνα** **Ευαγγελάτου,** η συγγραφέας **Έρη Ρίτσου,** ο πιανίστας **Γιάννης Βακαρέλης,** ο τυπογράφος και εκδότης **Αιμίλιος Καλιακάτσος,** ο συγγραφέας **Φώντας Λάδης,** η αρχαιολόγος Έφη **Σαπουνά – Σακελλαράκη,** ο ζωγράφος **Δημήτρης Γέρος** κ.ά.

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Κώστας Φέρρης» (σκηνοθέτης)**

Ο **Κώστας Φέρρης,** σκηνοθέτης, θεατρικός συγγραφέας, σεναριογράφος, συνθέτης, δημοσιογράφος και ηθοποιός. Από τους πλέον πολυπράγμονες κινηματογραφικούς δημιουργούς στην Ελλάδα, αυτοβιογραφείται στο «Μονόγραμμα».

Γεννήθηκε το 1935 στο Κάιρο και η οικογένειά του έχει κυπριακές και λιβανέζικες καταβολές.

Μεγάλωσε με πολλά ακούσματα τόσο από το ραδιόφωνο -που έπαιζε και ρεμπέτικα και δεν υπήρχε εκεί λογοκρισία- όσο και από τον πατέρα και τον αδελφό που έπαιζαν μαντολίνο και φυσαρμόνικα. Από εκεί ξεκίνησε και η μύησή του στο ρεμπέτικο τραγούδι.

Σπούδασε στην Αμπέτειο Σχολή και στη Δραματική Σχολή του Τάκη Τσάκωνα στο Κάιρο. Έφτασε στην Ελλάδα τον Σεπτέμβριο του 1951 και μπήκε στην Ανωτέρα Σχολή Κινηματογράφου στην Αθήνα, παρέα με τον Κώστα Βρεττάκο και τον Ιάσονα Γερουλάκη. Στην παρέα μετά προστέθηκαν ο Τορνές, ο Θέος, ο Σταύρακας, ο Λύκας, ο Παναγιωτόπουλος, η Μαρκετάκη, ο Αγγελόπουλος.

*«Κι έτσι γνωρίζομαι με... τον πρώτο πυρήνα αυτού που ονομάζουμε ομάδα για το χτίσιμο του Νέου Ελληνικού Κινηματογράφου»,* αφηγείται. *«Ποια είναι η σημαντικότερη προσφορά του; Το ψάξιμο στη γλώσσα. Μέχρι τότε ο ελληνικός κινηματογράφος ήταν κατά κάποιον τρόπο θεατρόμορφος! Οι πρωτοπόροι που άνοιξαν τον δρόμο είναι ο Κούνδουρος και ο Κακογιάννης, οι οποίοι προτείναν σινεμά με γλώσσα κινηματογραφική κι εμείς με τη σειρά μας υιοθετήσαμε αυτή την αρχή και ξεκινήσαμε τις ταινίες, ψάχνοντας στην ίδια τη γλώσσα του κινηματογράφου».*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/04/2021**

Με την έλευση της δικτατορίας φεύγει για το Παρίσι. Εκεί, συνεργάζεται στενά με τον Γάλλο σκηνοθέτη Ζαν Ντανιέλ Πολέ. Μαζί του συμμετέχει ενεργά στο κίνημα του Μάη του '68.

Επιστρέφοντας στην Αθήνα είναι ο πρώτος που σπάει το εμπάργκο των κινηματογραφιστών απέναντι στην ελληνική τηλεόραση και ξεκινάει το πρώτο σίριαλ που βασίστηκε στην ελληνική λογοτεχνία, «Οι έμποροι των εθνών» του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη. Η επιτυχία ήταν τεράστια.

Η ταινία «Ρεμπέτικο» υπήρξε σταθμός στην πορεία του, αφού έτυχε γενικής αποδοχής από τον κόσμο και βραβεύτηκε στο εξωτερικό. Όμως *«Η επιτυχία του “Ρεμπέτικου” κινηματογραφικά ήταν η καταστροφή μου… Έναν χρόνο μετά το Μεγάλο Βραβείο του Βερολίνου, το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου απέρριψε διαδοχικά πέντε διαφορετικές προτάσεις, το ίδιο συνέβη και στην τηλεόραση. Σταδιακά ένιωσα ότι όλες οι πόρτες γύρω μου έκλειναν…».*

Επίσης, έχει κάνει εννέα τηλεοπτικές σειρές, συνολικής διάρκειας περίπου 120 ωρών, για την Ελληνική Τηλεόραση, αλλά και περισσότερες από 80 ώρες μουσικών προγραμμάτων, ντοκιμαντέρ, εκπαιδευτικών και ερευνητικών ταινιών.

Εντάχτηκε στην ομάδα έρευνας για το ρεμπέτικο τραγούδι και συγχρόνως δημιουργήθηκε, με δική του κυρίως πρωτοβουλία, η ομάδα για την ανανέωση του Ελληνικού Κινηματογράφου.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης **Σκηνοθεσία:** Δέσποινα Καρβέλα
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς
**Φωτογραφία:** Μαίρη Γκόβα
**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης
**Μοντάζ:** Τζαννέτος Κομηνέας
**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φωτογραφία  | **WEBTV**  |

**20:30**  |  **ΟΠΤΙΚΗ ΓΩΝΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

*(VIEWPOINT)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2013-2014.**

Αποτυπώνοντας τις σύγχρονες τάσεις στην τέχνη της φωτογραφίας στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Οπτική Γωνία» παρουσιάζει τις εικόνες του κόσμου μέσα από τα μάτια των φωτογράφων.

Εμπλουτισμένη με το έργο σημαντικών καλλιτεχνών, όπως είναι οι Joan Fontcuberta, Ron Haviv, Νίκος Οικονομόπουλος, Γιάννης Μπεχράκης, Γιώργος Δεπόλλας, Susan Meiselas, Tod Papageorge, Bruce Gilden, Doug Rickard και πολλοί άλλοι, η σειρά αναζητεί τις απόψεις, την τεχνοτροπία και τις αισθητικές επιλογές που προσδίδουν την ξεχωριστή και αναγνωρίσιμη ταυτότητα στις φωτογραφίες του καθενός.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Πανουτσόπουλος, Σταύρος Ψυλλάκης, Ανθή Νταουντάκη.

**Σενάριο:** Νίκος Πανουτσόπουλος, Σταύρος Ψυλλάκης, Ανθή Νταουντάκη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Μπολάνος, Νίκος Βούλγαρης, Αλέκος Γιάνναρος, Piero Basso, Thomas Moura, Eliana Álvarez, Martinez, Corey Powers.

**Μοντάζ:** Μάριος Ζώγκας, Μανόλης Ζεάκης, Κωνσταντίνος Αδρακτάς, Γιώργος Πατεράκης.

**Έρευνα-καλλιτεχνική επιμέλεια:** Ηρακλής Παπαϊωάννου, Sam Barzilay.

**«Το δεντρόσπιτο» (The treehouse)**

Ταξιδεύοντας στην αμερικανική ενδοχώρα, ο **Alec Soth** φωτογραφίζει τους μοναχικούς και τους ονειροπόλους που εντοπίζει, καθώς οδηγεί.

Οι εικόνες του ήσυχες, βουβές, χωρίς στολίδια, αλλά ταυτόχρονα επιβλητικές και ακαταμάχητες, χτίζουν μια σκληρή αφήγηση και τον κατατάσσουν στους σημαντικότερους σύγχρονους Αμερικανούς φωτογράφους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/04/2021**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Πανουτσόπουλος. **Σενάριο:** Ανθή Νταουντάκη, Νίκος Πανουτσόπουλος.
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Kevin Horn. **Μοντάζ:** Μανόλης Ζεάκης.
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Sam Barzilay. **Παραγωγοί:** Λένα Αναστασιάδου - Τάσος Ρηγόπουλος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

Σκοπός αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ είναι να αναδείξει αξίες που είναι ακόμη ζωντανές στον τόπο μας, δημιουργώντας ταυτοχρόνως απαιτητικούς και ενεργούς τηλεθεατές μέσα από μία φιλμική γραφή που θα επιδιώξει να αποκαλύψει την αλήθεια και την ποίηση της πραγματικότητας.

Όλοι σχεδόν οι σκηνοθέτες του **«Υστερόγραφου»** προέρχονται από τη μεγάλη παράδοση του κινηματογραφικού ντοκιμαντέρ με σημαντικές διακρίσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Συγκεκριμένα, είναι οι **Λάκης Παπαστάθης, Εύα Στεφανή, Γιώργος Σκεύας, Ηλίας Γιαννακάκης, Αποστολία Παπαϊωάννου**και **Γιώργος Κραββαρίτης.**

Ήδη, εδώ και δεκαετίες, κυρίως μέσα από την εκπομπή «Παρασκήνιο», έχουν δημιουργηθεί αφηγηματικοί τρόποι που συνδυάζουν επιτυχώς την κινηματογραφική εμπειρία του ντοκιμαντέρ με την τηλεοπτική αφήγηση. Έχει δημιουργηθεί μία αφηγηματική παράδοση από νέους και παλαιότερους σκηνοθέτες που μπορούν να εντάξουν σε μία τηλεοπτική εκπομπή πρόσωπα και θέματα της «άλλης Ελλάδας», της πνευματικής Ελλάδας, που συνήθως απουσιάζει από την τηλεόραση.

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Λευτέρης Βογιατζής» (Β΄ Μέρος)**

Η εκπομπή «Υστερόγραφο» παρουσιάζει ένα ντοκιμαντέρ-αφιέρωμα στον σπουδαίο θεατράνθρωπο **Λευτέρη Βογιατζή.**

Μέσα από συνεντεύξεις και ανέκδοτο αρχειακό υλικό, φωτίζονται πτυχές του έργου και της προσωπικότητας του σκηνοθέτη και ηθοποιού, που έφυγε από τη ζωή στις 2 Μαΐου του 2013.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιώργος Σκεύας
**Διεύθυνση φωτογραφίας - κάμερα:** Γιώργος Σκεύας
**Ήχος:** Αλέξανδρος Σακελλαρίου
**Μοντάζ:** Σπύρος Κόκκας
**Μουσική τίτλων -επιμέλεια μουσικής:** Σήμη Τσιλαλή
**Εκτέλεση παραγωγής:** Modus Productions, Βασίλης Κοτρωνάρος

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Πριν το ηλιοβασίλεμα» (Before Sunset)**

**Ρομαντικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2004.**

**Σκηνοθεσία:** Ρίτσαρντ Λινκλέιτερ.

**Πρωταγωνιστούν:** Ίθαν Χοκ, Ζιλί Ντελπί, Άλμπερτ Ντελπί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/04/2021**

**Διάρκεια:** 74΄

**Υπόθεση:** Πριν από εννιά χρόνια, ο Τζέσε (Ίθαν Χοκ) και η (Σελίν) Ζιλί Ντελπί γνωρίζονται τυχαία, περνούν μια νύχτα μαζί στη Βιέννη και χωρίζονται πριν από το ξημέρωμα. Τώρα, ο Τζέσε και η Σελίν θα ξανασυναντηθούν στο Παρίσι, όπου θα έχουν την ευκαιρία που όλοι θα θέλαμε να είχαμε - να μάθουν τι θα μπορούσε να έχει γίνει.

Αλλά έχουν μόνο λίγες ώρες για να καταλάβουν αν πρέπει να είναι μαζί, πριν από το ηλιοβασίλεμα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30**  |  **ΜΑΤΑΡΟΑ, ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ… (ντοκgr) (E)**  

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2019.**

**Σκηνοθεσία - σενάριο - αρχισυνταξία:** Ανδρέας Σιαδήμας.

**Φωτογραφία:** Παναγιώτης Βούζας, Ανδρέας Σιαδήμας.

**Ηχοληψία:** Κλεάνθης Μανωλάρας, Ανδρέας Σιαδήμας.

**Final mix:** Teemu Takatalo.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ανδρέας Σιαδήμας.

**Μουσική:** Ελένη Καλλιμοπούλου.

**Μοντάζ:** Κώστας Χριστοφορίδης.

**vfx:** Μπάμπης Βενετόπουλος.

Τον Δεκέμβριο του 1945, 150 νέοι επιβιβάζονται στο πλοίο «Ματαρόα», με τελικό προορισμό το Παρίσι.

Η δραματική τους έξοδος από τη φλεγόμενη Ελλάδα έμελλε να σημαδέψει με ανεξίτηλο τρόπο τις πνευματικές και καλλιτεχνικές εξελίξεις της μεταπολεμικής Ευρώπης.

Μια ταινία μεταξύ μνήμης και λήθης, για μια γενιά κι ένα ταξίδι που εξακολουθεί να εμπνέει.

**Ενδεικτικές προβολές:**

21ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης 2019
13ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας (Τιμητική Διάκριση)
GrecDoc 2020 Bronze Award
17e Internationale Festival Signes de Nuit – Paris
Fondation Hellenique – Paris
Polyphonic Festival – Τήνος
8ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων
Εθνική Βιβλιοθήκη Ελλάδος / Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/04/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ  (E)**  

**02:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

**02:30**  |  **ΟΠΤΙΚΗ ΓΩΝΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  
**03:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ  (E)**  
**04:00**  |  **ΥΠΕΡΣΙΒΗΡΙΚΕ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ  (E)**  
**05:00**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  13/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  |  |

**07:03**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Eπεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:05**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **16ο:** **«Η μυθολογική τούρτα του Τζέιμς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ  (E)**  
*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*
**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 20ό:** **«Ο καλός, ο κακός και το νιόκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**  
*(SUPER WHY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Επεισόδιο 28ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ**  
*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**
Ο Γυριστρούλης είναι ένα παιδί όπως όλα τα αλλά. Κάθε μέρα, ξυπνά, ξεκινά για το σχολείο του αλλά… πάντα κάτι συμβαίνει και δεν φτάνει ποτέ.
Αντίθετα, η φαντασία του τον παρασέρνει σε απίθανες περιπέτειες. Άντε να εξηγήσει μετά ότι δεν ήταν πραγματικές;
Αφού ήταν!

**Επεισόδια 4ο & 5ο & 6ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  13/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**  
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας - Νότιας Κορέας 2009-2010.**
Τι είναι ο Μονκ; Είναι γλυκούλι κουταβάκι ή ο Δαίμονας της Τασμανίας;
Δύσκολα πιστεύεις πως ένα τόσο αξιαγάπητο σκυλί μπορεί να προκαλέσει τον απόλυτο όλεθρο.
Όπου κι αν μπλεχτεί προκαλεί αλυσιδωτές, καταστροφικές αντιδράσεις.
Πώς όμως να του θυμώσεις, όταν ο πρώτος που την πατάει είναι ο ίδιος;

**Επεισόδια 13ο & 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:51**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  

*(MOUK)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 33ο & 34ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:10**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**  
*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

**Επεισόδιο 13o:** **«Ένα πακέτο για την Ίνκι»**

**Επεισόδιο 14o: «Ο κλέφτης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:25**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ**  

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Επεισόδιο 49ο:** **«Ο βασιλιάς της σιωπής»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:35** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ  (E)**  

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο** **1ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  13/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  |  |

**09:58**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  |  |

**10:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:10**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **17ο:** **«Ποδόσφαιρο σε τραμπολίνο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:35**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**  
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας - Νότιας Κορέας 2009-2010.**
**Επεισόδια 13ο & 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:40**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*
**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 21ο:** **«Αποστολή στα σύννεφα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**13:05**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  

*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 33ο & 34ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  13/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**  

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **22o:** **«Γιώργος - Δημήτρης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΣΤΙΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ ΤΗΣ ΑΡΑΒΙΑΣ  (E)**  

*(ARABIAN SEAS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2017.**

Η υπέροχη αυτή σειρά ντοκιμαντέρ είναι ένα αποκαλυπτικό ταξίδι στην άγρια ζωή της Αραβικής Χερσονήσου, που διεισδύει στους ποικίλους οικοτόπους των νησιών και των θαλασσών της.

**Eπεισόδιο 2ο: «Oι μάγοι του υφάλου» (Magicians of the Reef)**

Η τέχνη της μεταμόρφωσης είναι μία από τις εξυπνότερες στρατηγικές επιβίωσης του ζωικού βασιλείου. Το καμουφλάζ για επίθεση ή άμυνα μπορεί να είναι η διαφορά μεταξύ του «τρώω ή με τρώνε». Στον υποθαλάσσιο κόσμο, στις Θάλασσες της Αραβίας, το κόλπο της εξαφάνισης «τώρα με βλέπετε, τώρα όχι», είναι απλώς μία από τις μεταμορφώσεις-κρυφά χαρτιά της φύσης. Η μίμηση μπορεί να ξεγελάσει άλλους και να τους κάνει να πιστεύουν πως ένα ζώο είναι κάτι που δεν είναι. Η ικανότητα παραγωγής φανταχτερών χρωμάτων, δημιουργίας περίτεχνων σχεδίων, αλλά και αλλαγής της υφής του δέρματος ή του σχήματος του σώματος, από τη μια στιγμή στην άλλη, βοηθάει τα αρσενικά να προσελκύσουν και να εξασφαλίσουν τον άκρως απαραίτητο σύντροφο. Αυτοί είναι οι «Μάγοι του Υφάλου».

Στους κοραλλιογενείς υφάλους του Κόλπου του Ομάν, το χταπόδι, το καλαμάρι και η σουπιά είναι «μετρ» των ψευδαισθήσεων. Όλα αυτά τα εντυπωσιακά κεφαλόποδα έχουν τρεις καρδιές, τουλάχιστον οκτώ άκρα, δηλαδή πλοκάμια, και τους μεγαλύτερους εγκέφαλους από οποιοδήποτε άλλο ασπόνδυλο. Ως μάγοι, οι ικανότητές τους βρίσκονται στην τέχνη της μεταμόρφωσης. Χρησιμοποιούν το καμουφλάζ για να εξαφανιστούν εν ριπή οφθαλμού, όμως μπορούν επίσης, ν’ αλλάξουν υφή, χρώμα και σχήμα κάνοντας συναρπαστικές καλλιτεχνικές επιδείξεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  13/04/2021**

Στα γυρίσματα, κατά τη διάρκεια της θερινής περιόδου αναπαραγωγής της σουπιάς Φαραώ, οι κάμερες καταγράφουν με εκπληκτική λεπτομέρεια τον τρόπο με τον οποίο αυτοί οι φανταχτεροί «μάγοι» της θάλασσας προσελκύουν, ζευγαρώνουν και προστατεύουν τους συντρόφους τους. Στη συνέχεια, συναντάμε πλήθος άλλους έξυπνους «θαυματοποιούς», από τους καμουφλαρισμένους ιππόκαμπους μέχρι τους παραπλανητικούς μιμητές χελιών. Η αρσενική σουπιά χρησιμοποιεί αξιοσημείωτη παλέτα χρωμάτων και σχημάτων, για να γοητεύσει μία θηλυκή σουπιά. Αν καταφέρει να ζευγαρώσει μαζί της, η επόμενη δουλειά του αρσενικού είναι να την προστατέψει από τους αρσενικούς αντιπάλους του, ενώ εκείνη γεννάει τα αβγά τους σε σχισμές του υφάλου. Αν κάποιος αντίπαλος προσπαθήσει να κλέψει τη σύντροφό του, το αρσενικό κάνει ό,τι μπορεί για να μην την αφήσει να πέσει στα χέρια του. Οι θηρευτές, όπως τα πεινασμένα πεταλουδόψαρα και οι θαλάσσιες χελώνες, απειλούν τα αβγά του ζευγαριού σουπιών. Καθώς η περίοδος αναπαραγωγής φτάνει στο αποκορύφωμά της, οι θάλασσες βρίθουν από ερωτικά ζευγάρια που ανταγωνίζονται για προσοχή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

Τα **«Πλάνα με ουρά»** είναι η εκπομπή της **ΕΡΤ2,**που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!

Αναδεικνύοντας την ουσιαστική σχέση ανθρώπων και ζώων, η εκπομπή μάς ξεναγεί σ’ έναν κόσμο… δίπλα μας, όπου άνθρωποι και ζώα μοιράζονται τον χώρο, τον χρόνο και, κυρίως, την αγάπη τους.

Στα **«Πλάνα με ουρά»,** η **Τασούλα Επτακοίλη** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο. Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη**Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες -και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής,** ένας κτηνίατρος κι ένας συμπεριφοριολόγος-κτηνίατρος, μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των κατοικιδίων μας.

 Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**Eκπομπή** **16η.** Ταξιδεύουμε στην **Κρήτη** για να συναντήσουμε στους πρόποδες του **Ψηλορείτη** τον μελισσοκόμο **Μιχάλη Τσιγκένη,** που είναι ένας από τους ελάχιστους πιστοποιημένους βασιλοτρόφους στη χώρα μας. Εκτρέφει βασίλισσες, δηλαδή, τις μητέρες των μελισσών.

Επισκεπτόμαστε τη **Θεσσαλονίκη,** όπου ο βραβευμένος συγγραφέας και δημοσιογράφος **Γιώργος Σκαμπαρδώνης** μάς υποδέχεται μαζί με τους τετράποδους συγκατοίκους του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  13/04/2021**

Τέλος, επιστρέφουμε στην **Αθήνα,** στη βάση της **Κυνοφιλικής Ομάδας Διάσωσης της 1ης ΕΜΑΚ,** για να γνωρίσουμε από κοντά τους σκύλους διάσωσης -που σώζουν ανθρώπινες ζωές όταν επιχειρούν σε μεγάλες καταστροφές- και τους εκπαιδευτές τους.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΥΠΕΡΣΙΒΗΡΙΚΕ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ  (E)**  
*(TRANSSIBERIAN, MY LOVE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

***Ένα ταξίδι στη Ρωσία, με τρένο***

Λατρεύουν τα ταξίδια και τους αρέσει πολύ να ανακαλύπτουν νέους πολιτισμούς. Η **Μαντλέν Αρκάντ** με τον σύντροφό της  και σκηνοθέτη **Ολιβιέ Πικάρ,** θα μας πάρουν μαζί τους σ’ ένα ταξίδι ζωής.

Με ένα σακίδιο στην πλάτη και μοναδικό μάρτυρα τον φακό της κάμερας, θα διανύσουν στις ράγες του **Υπερσιβηρικού** τα 10.000 χιλιόμετρα που χωρίζουν την **Αγία Πετρούπολη** από το **Βλαδιβοστόκ.** Κατά τη διάρκεια αυτού του συναρπαστικού ταξιδιού, που καλύπτει το  ένα τέταρτο της επιφάνειας της Γης, οι εξερευνητές μας θα αντιμετωπίσουν πλήθος δυσκολιών, που θα αντισταθμιστούν από τις υπέροχες στιγμές που θα ζήσουν, καθώς και από τους νέους φίλους που θα κάνουν σε όλη αυτή τη διαδρομή.

**Eπεισόδιο 12ο: «48 ώρες με το τρένο»**

Το δίδυμο **Μαντλέν Αρκάντ - Ολιβιέ Πικάρ** αναχωρεί για να κάνει 48 ώρες με το τρένο! Επόμενη στάση, το **Καμπαρόφσκ,** όπου η **Μαντλέν**και ο **Ολιβιέ** θα συναντήσουν μια θεατρική ομάδα και θα επισκεφθούν ένα θέατρο μαριονετών για παιδιά.

**Ιδέα:** Μαντλέν Αρκάντ και Ολιβιέ Πικάρ.

**Έρευνα-σενάριο:** Μαντλέν Αρκάντ.

**Σκηνοθεσία-εικόνα-ήχος:** Ολιβιέ Πικάρ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(POLDARK)*
**Πολυβραβευμένη δραματική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2015-2019.**

**Δημιουργός:**Ντέμπι Χόρσφιλντ.

**Σκηνοθεσία:** Έντουαρντ Μπαζαλγέτ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  13/04/2021**

**Πρωταγωνιστούν:** Έινταν Τέρνερ, Έλινορ Τόμλινσον, Τζακ Φάρινγκ, Λουκ Νόρις, Γκαμπριέλα Γουάιλντ, Πιπ Τόρενς, Τομ Γιορκ.

 **(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο.** Ο Ρος και οι φίλοι του σαλπάρουν σε μια νέα απόπειρα διάσωσης του γιατρού Ένις από τις γαλλικές φυλακές.

Ο Τζορτζ προσπαθεί με κάνε τρόπο να γίνει αποδεκτός μεταξύ των ευγενών και να διαβάλλει τον Ρος προς ίδιον όφελος.

Η Μορένα αποφασίζει να πνίξει τα συναισθήματά της για τον Ντρέικ.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο.** Ο Ρος επιστρέφει ως ήρωας στη Ναμπάρα. Η Μορένα συνεχίζει να συναντά κρυφά τον Ντρέικ.

Ο Ντουάιτ αντιμετωπίζει σοβαρά ψυχικά τραύματα που προκλήθηκαν κατά τη διάρκεια της αιχμαλωσίας του, τρομάζοντας την Καρολάιν με τη φαινομενική αδιαφορία του για εκείνη.

Ο Χιου Άρμιταζ καταφέρνει να βοηθήσει τον γιατρό Ένις να ξεφύγει από τους δαίμονές του.

Ο Τζορτζ φροντίζει να στείλει τον Τζέφρι εσωτερικό σε σχολείο.

Ο Τζέφρι δίνει ένα δώρο στον Ντρέικ και οι Ουέρλεγκαν το χρησιμοποιούν για να κατηγορήσουν τον Ντρέικ για κλοπή. Για την αθώωσή του, η Μορένα καλείται να πληρώσει το βαρύτερο τίμημα και να παντρευτεί αυτόν που της υποδεικνύουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(PROJECT IMPOSSIBLE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Αυτή η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθεί μια νέα γενιά επικών μηχανικών έργων που μέχρι πριν από μερικά χρόνια θεωρούνταν αδιανόητα.

**Επεισόδιο 5ο: «Επικίνδυνες κατεδαφίσεις» (Dangerous Demolition)**

Το γκρέμισμα γιγάντων από τσιμέντο και ατσάλι είναι επικίνδυνο και θανάσιμο. Σε μια κατεδάφιση ένα λάθος μπορεί να σου κοστίσει τη ζωή.

Σ’ αυτό το επεισόδιο: ένα καζίνο καταρρέει από τα μέσα, χημικά όπλα αποδιαρθρώνονται και βλέπουμε την απόζευξη ενός σιλό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  13/04/2021**

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **103ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Η εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» και για φέτος έχει σκοπό να φιλοξενήσει προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι του **Ανδρέα Ροδίτη** είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές στιγμές της ζωής τους.

**Eπεισόδιο 25ο**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΕΠΟΧΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (2021): ΠΑΥΛΙΝΑ ΠΑΜΠΟΥΔΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

Η εκπομπή «Εποχές και συγγραφείς» είναι μία σειρά από ανεξάρτητα, αυτοτελή ντοκιμαντέρ που παρουσιάζουν προσωπικότητες των Γραμμάτων, ποιητές ή πεζογράφους, σε σχέση πάντα με την κοινωνική πραγματικότητα που συνετέλεσε στη διαμόρφωση του έργου τους.

Στον φετινό κύκλο παρουσιάζονται ιδιαίτερα σημαντικοί δημιουργοί, όπως οι Κωστής Παλαμάς, Ζήσιμος Λορεντζάτος, Γεώργιος Βιζυηνός, Ρώμος Φιλύρας, Παύλος Νιρβάνας, Μυρτιώτισσα κ.ά., δημιουργοί που δεν βρίσκονται στη ζωή.

Προκειμένου να επιτευχθεί η καλύτερη «προσέγγισή» τους, στα επεισόδια χρησιμοποιείται οπτικό υλικό από δημόσια και ιδιωτικά αρχεία, ενώ μιλούν γι’ αυτούς και το έργο τους, καθηγητές και μελετητές των λογοτεχνών με σκοπό τον εμπλουτισμό των γνώσεων των τηλεθεατών με καινούργια στοιχεία.

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Εποχές και συγγραφείς», πέρα από διάφορες άλλες διακρίσεις, το 2018 έλαβε το «Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών, Τάξη Γραμμάτων και Καλών Τεχνών».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  13/04/2021**

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Παυλίνα Παμπούδη»**

Η **Παυλίνα Παμπούδη** γεννήθηκε στην Αθήνα το 1948. Η καταγωγή της είναι από το Ηράκλειο Κρήτης και τη Χαλκίδα.

Τελείωσε τη Φιλοσοφική Σχολή Αθηνών (τμήμα Ιστορικό - Αρχαιολογικό), την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, το κολέγιο Byam Shaw School of Art του Λονδίνου, ενώ παρακολούθησε μαθήματα Μαθηματικών στη Φυσικομαθηματική Σχολή.

Το 1964, εξέδωσε την πρωτόλεια ποιητική συλλογή της με το ψευδώνυμο Ν. Βορεάδου.

Μέχρι σήμερα, έχει εκδώσει 15 ποιητικές συλλογές, 5 βιβλία πεζογραφίας, 3 συλλογές διηγημάτων, 40 βιβλία για παιδιά και έχει μεταφράσει διάφορους ξένους συγγραφείς.

Επίσης, έχει κάνει τρεις ατομικές εκθέσεις ζωγραφικής, έχει γράψει αρκετά σενάρια για το ραδιόφωνο και την τηλεόραση, καθώς και πολλά τραγούδια.

Έχει εργασθεί ως κειμενογράφος στη διαφήμιση και ως υπεύθυνη εκδόσεων.

Ανήκει στην «ποιητική γενιά του '70».

Η γλώσσα της ποιήσεώς της χαρακτηρίζεται από ερμητισμό, εσωστρέφεια, ειρωνεία και αντιλυρική διάθεση.

**Σκηνοθεσία:** Κοσμάς Φιλιούσης

**Αρχισυνταξία:** Τάσος Γουδέλης

**Φωτογραφία:** Κωστής Παπαναστασάτος

**Ηχοληψία:** Θόδωρος Ζαχαρόπουλος

**Μοντάζ-μιξάζ:** Κοσμάς Φιλιούσης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Τάσος Ψαρράς

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Κλιμτ: Ο ζωγράφος των αισθήσεων» (Klimt)**

**Βιογραφικό δράμα, συμπαραγωγής Αυστρίας-Γαλλίας-Γερμανίας-Αγγλίας 2006.**

**Σκηνοθεσία:** Ραούλ Ρουίζ.

**Πρωταγωνιστούν:** Τζον Μάλκοβιτς, Σάφρον Μπάροουζ, Βερόνικα Φέρες, Στίβεν Ντιλέιν, Νικολάι Κίνσκι.

**Διάρκεια:** 93΄

***Το διάσημο «Φιλί» του Κλιμτ, το ζωγραφίζει ξανά ο Τζον Μάλκοβιτς***

**Υπόθεση:** Το 1900 στην Παγκόσμια Έκθεση του Παρισιού, ο ζωγράφος Γκούσταφ Κλιμτ βραβεύεται με χρυσό μετάλλιο για το έργο του και συναντάει εξέχουσες προσωπικότητες της εποχής.

Μέσα από αναμνήσεις, αφηγήσεις και φίλους, ξεδιπλώνεται η ζωή του Αυστριακού ζωγράφου, με τους εντυπωσιακούς -όσο και αισθησιακούς για την εποχή τους- πίνακες, και το μεγάλο πάθος του για τις γυναίκες.

Οι πολυάριθμες γυναίκες που πέρασαν από τη ζωή του, ο μεγάλος του έρωτας με τη χορεύτρια Λία Ντε Κάστρο και οι προκλητικοί του πίνακες, που καταδικάστηκαν στην πατρίδα του, ορίζουν τη φλογισμένη ζωή ενός από τους διασημότερους ζωγράφους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:40**  |  **ΜΠΛΟΥΖ: Η ΨΥΧΗ ΕΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥ  (E)**  

*(THE BLUES: THE SOUL OF A MAN)*

**Μουσικό ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γερμανίας-Αγγλίας 2003.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  13/04/2021**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:**Bιμ Βέντερς.

**Παραγωγή:**Mάρτιν Σκορσέζε.

Ο σκηνοθέτης **Βιμ Βέντερς** («Buena Vista Social Club», «Τα φτερά του έρωτα», «Παρίσι-Τέξας» κ.ά.) διερευνά τις ζωές των αγαπημένων του καλλιτεχνών της **μπλουζ.** Το ντοκιμαντέρ αυτό, μιλά για την ιστορία της ζωής των καλλιτεχνών και της μουσικής τους, μέσα από σπάνιο αρχειακό υλικό και εκτελέσεις των τραγουδιών τους από σύγχρονους μουσικούς, όπως οι: **Μπόνι Ράιτ, Λου Ριντ, Λουσίντα Γουίλιαμς, Νικ Κέιβ, Λος** **Λόμπος** κ.ά.

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«The Blues»** είναι μια παραγωγή του **Μάρτιν Σκορσέζε.** Επτά ταινίες από επτά μεγάλους σκηνοθέτες: **Βιμ Βέντερς, Μάρτιν Σκορσέζε, Κλιντ Ίστγουντ, Μάικ Φίγκις, Τσαρλς Μπουρνέτ, Μαρκ Λεβίν, Ρίτσαρντ Πιρς.**

Ένας λυρικός συνδυασμός από αυθεντικές εκτελέσεις και σπάνιο αρχειακό υλικό, ξεκινάει με το ταξίδι από την Αφρική προς το Δέλτα του Μισισίπι -όπου η μουσική εξελίχθηκε από τις κραυγές των σκλάβων στους αγρούς, από τα τραγούδια της δουλειάς και τους θρησκευτικούς ύμνους των σκλάβων- και στη συνέχεια ταξιδεύει μέχρι τον ποταμό Μισισίπι στις συναντήσεις τους, στα πάρτι στα σπίτια και στα στούντιο του Μέμφις και του Σικάγο. Η πορεία της κορυφώνεται όταν αυτό το αφρο-αμερικάνικο είδος μουσικής αγκαλιάζεται από μουσικούς και απλούς ανθρώπους σε όλο τον κόσμο.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ  (E)**  

**02:30**  |  **ΕΠΟΧΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (2021)  (E)**  

**03:30**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ  (E)**  
**04:20**  |  **ΥΠΕΡΣΙΒΗΡΙΚΕ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ  (E)**  
**05:15**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  14/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  |  |

**07:03**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:05**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  
*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**
**Eπεισόδιο** **17ο:** **«Ποδόσφαιρο σε τραμπολίνο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ  (E)**  
*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*

**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**
**Eπεισόδιο** **21ο**: **«Αποστολή στα σύννεφα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**  
*(SUPER WHY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Eπεισόδιο 29ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ**  
*(LITTLE FURRY/PETIT POILU)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων παραγωγής Βελγίου** **2016.**

**Επεισόδια 7ο & 8ο & 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**  

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας - Νότιας Κορέας 2009-2010.**
**Επεισόδια 15ο & 16ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  14/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:51**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  
*(MOUK)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 35ο & 36ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:10**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**  
*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

**Επεισόδιο 15ο: «Η φάλαινα»**

**Επεισόδιο 16ο: «Το κυνήγι του θησαυρού»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:25**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ**  
*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Eπεισόδιο 50ό:** **«Η γιορτή του Χάλογουιν»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:35**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ  (E)**  
*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  |  |

**09:58**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  
*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο** **3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  |  |

**10:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:10**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  
*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **18ο:** **«Τα διαστημικά γενέθλια της Άντισον»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  14/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:35**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**  

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας - Νότιας Κορέας 2009-2010.**
**Επεισόδια 15ο & 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:40**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*

**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

Ένα μαγικό σχολικό που πάει τους μαθητές του παντού, εκτός από τις σχολικές αίθουσες.

Τι λέτε για μια βόλτα στον Διαστημικό Σταθμό, στην άβυσσο του ωκεανού ή στα νευρικά κύτταρα;

Η μάθηση δεν γίνεται μόνο βίωμα, αλλά μια διασκεδαστική βόλτα, για τους πιο τυχερούς μαθητές του κόσμου.

Πρόκειται για αναβίωση της δημοφιλούς και βραβευμένης ομότιτλης σειράς κινούμενων σχεδίων της δεκαετίας του ’90, που εισάγει τα παιδιά στην επιστήμη με τρόπο διασκεδαστικό και «ταξιδιάρικο», αφού τα πάντα συμβαίνουν μέσα σε ένα σχολικό λεωφορείο.

**Eπεισόδιο** **22ο:** **«Ο Ράλφι και οι Ιπτάμενοι Τενέλι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**13:05**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  
*(MOUK)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 35ο & 36ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**  

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **23ο: «Ιωάννα - Βιολί»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  14/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΣΤΙΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ ΤΗΣ ΑΡΑΒΙΑΣ  (E)**  

*(ARABIAN SEAS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2017.**

Η υπέροχη αυτή σειρά ντοκιμαντέρ είναι ένα αποκαλυπτικό ταξίδι στην άγρια ζωή της Αραβικής Χερσονήσου, που διεισδύει στους ποικίλους οικοτόπους των νησιών και των θαλασσών της.

**Eπεισόδιο 3ο: «Συμπόσιο στο νησί» (Island Feast)**

Γύρω από μια μικρή αλυσίδα νησιών της ακτής του Ομάν, λαμβάνει χώρα ένα από τα πιο εντυπωσιακά θεάματα της φύσης!

Λόγω των καλοκαιρινών θερμοκρασιών, αναδύονται θρεπτικά συστατικά από τα βάθη του ωκεανού, συναντούν τον αραβικό ήλιο και προκαλούν μια έκρηξη ζωής. Αυτή την περίοδο αφθονίας, τα ψάρια γεννούν, γεμίζοντας τα νερά με αβγά. Είναι ένας ακαταμάχητος μπουφές για κάθε αρπακτικό. Ο μουσώνας διαρκεί μόνο τέσσερις μήνες, κατά τους οποίους η θαλάσσια ζωή έχει μεγάλη κινητικότητα με ταξίδια, αναπαραγωγή και κυνήγι θηράματος.

Οι ταξιδιώτες είναι πολλοί και έρχονται από μακριά, όπως οι κεραμοχελώνες και τα θαλάσσια πουλιά. Ο πιο ξεχωριστός, όμως, επισκέπτης είναι ο φαλαινοκαρχαρίας, το μεγαλύτερο ψάρι του κόσμου!

Την ίδια ώρα, οι κεραμοχελώνες ζευγαρώνουν στον ύφαλο και μόνο οι θηλυκές βγαίνουν στη στεριά για να γεννήσουν τα αβγά τους. Την ίδια ασφάλεια αισθάνονται και τα γλαρόνια για να μεγαλώσουν εκεί τα μωρά τους.

Και κάπου πιο βαθιά, γίνεται ένα ακόμα πάρτι στον ύφαλο. Πολύχρωμα κοράλλια περιτριγυρίζονται από τροπικά ψάρια που χαίρονται την εποχική ευδαιμονία. Υπάρχει πολύ φαγητό και φτάνει για όλους!

Καθώς όμως ο μουσώνας υποχωρεί, τα παγωμένα νερά υποχωρούν και η ηρεμία επιστρέφει τον ύφαλο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν; Οι απαντήσεις δίνονται στην εκπομπή της **ΕΡΤ2 «Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**Eπεισόδιο 9ο: «Μυρτώ Αλικάκη»**

*«Έδωσα το στίγμα μου. Ότι δεν είμαι απλώς ένα νόστιμο κορίτσι, που έβγαλε εύκολα τα ρούχα του και θα συνεχίσει να κάνει αυτό. Μπορώ να κάνω και πολλά άλλα πράγματα».* Η **Μυρτώ Αλικάκη** μιλά για το πώς διαχειρίστηκε την επιτυχία που της έφερε ο ρόλος της «Αναστασίας» σε ηλικία μόλις 21 ετών και πώς κατάφερε να μην εγκλωβιστεί στην εικόνα του «sex symbol».

Στην πρώτη τους τηλεοπτική συνάντηση, 12 χρόνια μετά την επιτυχία τους στα «Υπέροχα πλάσματα», ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** -έχοντας αυτή τη φορά τον ρόλο του παρουσιαστή- συνομιλεί με τη συνάδελφο και φίλη του, **Μυρτώ Αλικάκη,** για την επαγγελματική και την προσωπική της πορεία, αλλά και τις δυσκολίες που μπορεί να αντιμετωπίζουν οι χωρισμένες μητέρες στην Ελλάδα σήμερα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  14/04/2021**

Παράλληλα, η Μυρτώ Αλικάκη εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΥΠΕΡΣΙΒΗΡΙΚΕ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ  (E)**  
*(TRANSSIBERIAN, MY LOVE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

***Ένα ταξίδι στη Ρωσία, με τρένο***

Λατρεύουν τα ταξίδια και τους αρέσει πολύ να ανακαλύπτουν νέους πολιτισμούς. Η **Μαντλέν Αρκάντ** με τον σύντροφό της  και σκηνοθέτη **Ολιβιέ Πικάρ,** θα μας πάρουν μαζί τους σ’ ένα ταξίδι ζωής.

Με ένα σακίδιο στην πλάτη και μοναδικό μάρτυρα τον φακό της κάμερας, θα διανύσουν στις ράγες του **Υπερσιβηρικού** τα 10.000 χιλιόμετρα που χωρίζουν την **Αγία Πετρούπολη** από το **Βλαδιβοστόκ.** Κατά τη διάρκεια αυτού του συναρπαστικού ταξιδιού, που καλύπτει το  ένα τέταρτο της επιφάνειας της Γης, οι εξερευνητές μας θα αντιμετωπίσουν πλήθος δυσκολιών, που θα αντισταθμιστούν από τις υπέροχες στιγμές που θα ζήσουν, καθώς και από τους νέους φίλους που θα κάνουν σε όλη αυτή τη διαδρομή.

**Eπεισόδιο 13ο (τελευταίο):** **«10.000 χιλιόμετρα συναντήσεων»**

**Βλαδιβοστόκ,** εκεί όπου όλοι κατεβαίνουν! Ύστερα από 10.000 χιλιόμετρα με το τρένο, είναι ώρα για τη **Μαντλέν**και τον **Ολιβιέ** να κάνουν τον απολογισμό όλων όσων έζησαν κατά μήκος του **Υπερσιβηρικού.**

**Ιδέα:** Μαντλέν Αρκάντ και Ολιβιέ Πικάρ.

**Έρευνα-σενάριο:** Μαντλέν Αρκάντ.

**Σκηνοθεσία-εικόνα-ήχος:** Ολιβιέ Πικάρ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(POLDARK)*
**Πολυβραβευμένη δραματική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2015-2019.**

**Δημιουργός:**Ντέμπι Χόρσφιλντ.

**Σκηνοθεσία:** Έντουαρντ Μπαζαλγέτ.

**Πρωταγωνιστούν:** Έινταν Τέρνερ, Έλινορ Τόμλινσον, Τζακ Φάρινγκ, Λουκ Νόρις, Γκαμπριέλα Γουάιλντ, Πιπ Τόρενς, Τομ Γιορκ.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο.** Η ζωή της Μορένα έχει γίνει κόλαση από τις σεξουαλικές απαιτήσεις του συζύγου της. Όταν μένει έγκυος φέρνουν την αδελφή της για να τη βοηθήσει. Εκείνη αντιλαμβάνεται από την πρώτη στιγμή όσα συμβαίνουν. Ο Ρος βοηθά τον Ντρέικ να δει με άλλο μάτι τη ζωή. Στον γάμο του Ένις με την Καρολάιν, η Ντεμέλζα παρατηρεί πόσο

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  14/04/2021**

δυστυχισμένη είναι η Μορένα. Ο Ρος δέχεται πρόταση να γίνει βουλευτής αλλά την απορρίπτει προς μεγάλη απογοήτευση της Ντεμέλζα. Την πρόταση της υποψηφιότητας δέχεται ο Τζορτζ. Η θεία Αγκάθα πριν πεθάνει δίνει στον Τζορτζ να καταλάβει ότι δεν είναι εκείνος ο πατέρας του παιδιού της Ελίζαμπεθ.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο.** Τα τελευταία λόγια της Αγκάθα έχουν πετύχει τον στόχο τους. Ο Τζορτζ είναι έξαλλος. Φέρεται ψυχρά στη γυναίκα του και στον γιο του και απολύει και άλλους εργάτες από τα ορυχεία του, τους οποίους προσλαμβάνει ο Ρος. Ο Τζορτζ καταφέρνει να γίνει μέλος του κοινοβουλίου. Η Ελίζαμπεθ και ο Ρος συναντιούνται τυχαία στον τάφο της Αγκάθα και συζητούν για την πατρότητα του Βαλεντάιν. O Ντουάιτ υποψιάζεται ότι η Μορένα υφίσταται σεξουαλική κακοποίηση, ενώ η αδελφή της είναι πολύ ευτυχής να πάρει τη θέση της στη συζυγική κλίνη. Η Ντεμέλζα συνειδητοποιεί ότι ο Χιου είναι τσιμπημένος μαζί της και καθώς αισθάνεται παραμελημένη από τον Ρος, αρχίζει να υποκύπτει στη γοητεία του αξιωματικού του Ναυτικού, ενώ ο Λόρδος Φάλμουθ προτείνει τον Ρος ως υποψήφιο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(PROJECT IMPOSSIBLE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Αυτή η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθεί μια νέα γενιά επικών μηχανικών έργων που μέχρι πριν από μερικά χρόνια θεωρούνταν αδιανόητα.

**Επεισόδιο 6ο: «Η Μηχανική στην Αμερική» (Engineering America)**

Η Αμερική έχει μακρά ιστορία στο να χτίζει το αδύνατο. Σε ολόκληρες τις Ηνωμένες Πολιτείες υλοποιούνται μια νέα γενιά εντυπωσιακών έργων.

Σ’ αυτό το επεισόδιο: η Γέφυρα Νιου Τάπαν Ζι, το μετρό του Λος Άντζελες, το αντλιοστάσιο της Νέας Ορλεάνης και τα έργα συντήρησης στο Όρος Ράσμορ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο 104ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  14/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Talk show  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Eκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

Δεκαεννέα χρόνια συμπληρώνει, φέτος στη δημόσια τηλεόραση, η εκπομπή συνεντεύξεων «ΣΤΑ ΑΚΡΑ» με τη Βίκυ Φλέσσα, η οποία μεταδίδεται κάθε Τετάρτη, στις 8 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.

Εξέχουσες προσωπικότητες, επιστήμονες από τον ελλαδικό χώρο και τον Ελληνισμό της Διασποράς, διανοητές, πρόσωπα του δημόσιου βίου, τα οποία κομίζουν με τον λόγο τους γνώσεις και στοχασμούς, φιλοξενούνται στη μακροβιότερη εκπομπή συνεντεύξεων στην ελληνική τηλεόραση, επιχειρώντας να διαφωτίσουν το τηλεοπτικό κοινό, αλλά και να προκαλέσουν απορίες σε συζητήσεις που συνεχίζονται μετά το πέρας της τηλεοπτικής παρουσίας τους «ΣΤΑ ΑΚΡΑ».

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Βίκυ Φλέσσα

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή
**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης
**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος

**Motion graphics:** Τέρρυ Πολίτης
**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2020-2021)  (E)**  

**Η παράξενη εποχή μας φέρνει στο προσκήνιο μ’ έναν δικό της τρόπο την απώλεια, το πένθος, τον φόβο, την οδύνη. Αλλά και την ανθεκτικότητα, τη δύναμη, το φως μέσα στην ομίχλη. Ένα δύσκολο στοίχημα εξακολουθεί να μας κατευθύνει: να δώσουμε φωνή στο αμίλητο του θανάτου. Όχι κραυγαλέες επισημάνσεις, όχι ηχηρές νουθεσίες και συνταγές, όχι φώτα δυνατά, που πιο πολύ συσκοτίζουν παρά φανερώνουν. Ένας ψίθυρος αρκεί. Μια φωνή που σημαίνει. Που νοηματοδοτεί και σώζει τα πράγματα από το επίπλαστο, το κενό, το αναληθές.**

**Η λύση, τελικά, θα είναι ο άνθρωπος. Ο ίδιος άνθρωπος κατέχει την απάντηση στο «αν αυτό είναι άνθρωπος». O άνθρωπος, είναι πλάσμα της έλλειψης αλλά και της υπέρβασης. «Άνθρωπος σημαίνει να μην αρκείσαι». Σε αυτόν τον ακατάβλητο άνθρωπο είναι αφιερωμένος και ο νέος κύκλος των εκπομπών.**

**Για μια υπέρβαση διψούν οι καιροί.**

**Ανώνυμα και επώνυμα πρόσωπα στο «Μαγικό των ανθρώπων» αναδεικνύουν έναν άλλο τρόπο να είσαι, να υπομένεις, να θυμάσαι, να ελπίζεις, να ονειρεύεσαι…**

**Την ιστορία τους μας *εμ*πιστεύτηκαν είκοσι ανώνυμοι και επώνυμοι συμπολίτες μας. Μας άφησαν να διεισδύσουμε στο μυαλό τους. Μας άφησαν, για ακόμα μια φορά, να θαυμάσουμε, να απορήσουμε, ίσως και λίγο να φοβηθούμε. Πάντως, μας έκαναν και πάλι να πιστέψουμε ότι «Το μυαλό είναι πλατύτερο από τον ουρανό».**

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Καλλιρρόη Καραμάνου: Το αδύνατο πένθος»**

Η Καλλιρόη πενθεί τον Κώστα. Δεκατρία χρόνια μετά, η μητέρα θρηνεί τον γιο της που χάθηκε αναπάντεχα στα 23 του χρόνια, αφήνοντας ορφανό ένα κοριτσάκι δύο χρόνων. Μας μιλάει για το ανείπωτο πένθος της. «Μέσα σε λίγα λεπτά χάθηκαν όλα». Πώς όμως να μιλήσεις γι’ αυτό; Πώς να χωρέσει το «όλα» σε λέξεις;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  14/04/2021**

To πλήγμα είναι τόσο αιμορραγικό που ο λόγος υπονομεύεται. Αδυνατεί να εκφράσει το μέγεθος του πόνου. «H καρδιά μου αιμορραγεί». Η πληγή είναι τόσο βαθιά που αφαιρεί από τον λόγο όλα του τα προνόμια. Το «δεν υπάρχουν λέξεις» στην περίπτωση του χαμού του παιδιού σου δεν είναι ένα σχήμα λόγου, είναι η κυριολεξία στην πιο βασανιστικά ανόθευτη μορφή της. Κι όμως, η Καλλιρόη τόσα χρόνια μετά επιθυμεί να μας μιλήσει γι’ αυτόν τον θάνατο. Αλέθει άραγε με τα λόγια της την ένταση της απώλειας; Tην κατευνάζει; «O πόνος που μοιράζεται γίνεται μισός», μας λέει ο Σαίξπηρ. Το «αμίλητο αρρωσταίνει», μας θυμίζει η Ψυχολογία.

Η Καλλιρόη μιλάει το πένθος της. Το βάζει σε λέξεις, ξαναχτίζοντας τη σχέση της με το χαμένο παιδί της. Αυτό που έχασε επί του πραγματικού το περνάει στη γλώσσα, στις λέξεις. Απευθύνεται σε όλους εμάς τους ανώνυμους και άγνωστους τηλεθεατές. Τι κερδίζει; Ένα συμβολικό γέμισμα στη θέση του κενού; Δεν έχω τον εκλιπόντα αλλά μπορώ να μιλάω γι’ αυτόν. Δεκατρία χρόνια μετά, σας συστήνω τον γιο μου. Γεμίζει, άραγε, με λέξεις η τρύπα μιας τέτοιας απώλειας; Μπορεί η απώλεια ενός παιδιού να οδηγήσει σ’ αυτό που κάπως σχηματικά ονομάζουμε «φυσιολογική έκβαση του πένθους;». Πόσο εφικτό είναι αυτό που παλεύει η Καλλιρόη μαζί με κάθε άλλη πενθούσα μητέρα: να εναρμονίσεις την αγάπη γι’ αυτό το μοναδικό που χάθηκε με την αγάπη για τη ζωή.

Nιώθεις ότι υπάρχει ένα τυφλό σημείο, όπου ο πόνος αντιστέκεται στη ρηματοποίηση. Ωστόσο, ακούγοντας αυτή τη σπαραχτική μαρτυρία έχεις την αίσθηση ότι η μητέρα χτίζει μέσα απ’ αυτήν τη μαρτυρία μια νοσταλγική σχέση με το χαμένο παιδί της. Κατασκευάζει με τα υλικά της ψυχής της αυτό-που-έχασε, εκεί-έξω-από την ψυχή της. Και αυτή η λεκτική κατασκευή που μοιράζεται μαζί μας, μαζί με τους άγνωστους τηλεθεατές, αποκτά ειδικά αυτόν τον καιρό, την αξία μιας αληθινότητας που συγκλονίζει, θυμίζοντας για μία ακόμα φορά την Έμιλι Ντίκινσον «Οι άνθρωποι δεν ψεύδονται στον πόνο».
Ως απλοί θεατές υποκλινόμαστε μπροστά στην αληθινότητα αυτής της ξεχωριστά γενναίας μαρτυρίας.

 **Σκηνοθεσία:** Πέννυ Παναγιωτοπούλου

**Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κατσαΐτης

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου, Άγγελος Αγγελόπουλος

**Εκτέλεση παραγωγής:** Παναγιώτα Παναγιωτοπούλου - p.p.productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Μια φανταστική γυναίκα»** **(Una Mujer Fantástica / A Fantastic Woman)**

**Δράμα, συμπαραγωγής Χιλής-Γερμανίας-Ισπανίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Σεμπαστιάν Λέλιο.

**Σενάριο:** Σεμπαστιάν Λέλιο, Γκονζάλο Μάζα.

**Παίζουν:** Ντανιέλα Βέγκα, Φρανσίσκο Ρέγιες, Λούις Νιέκο, Αλίν Κιούπενχαϊμ, Αμπάρο Νογκουέρα.

**Διάρκεια:**104΄

**Υπόθεση:** Η Μαρίνα και ο Ορλάντο είναι ερωτευμένοι και σχεδιάζουν να περάσουν το υπόλοιπο της ζωής τους μαζί.

Η Μαρίνα εργάζεται ως σερβιτόρα και φιλοδοξεί να ασχοληθεί επαγγελματικά με τραγούδι, ενώ ο Ορλάντο είναι είκοσι χρόνια μεγαλύτερός της και ιδιοκτήτης μιας εταιρείας εκτυπώσεων.

Δυστυχώς, όμως, ο Ορλάντο πεθαίνει ξαφνικά και η Μαρίνα έρχεται αντιμέτωπη με την οικογένειά του, όπου αντιμετωπίζει, όχι μόνο την απροθυμία της οικογένειας του να τη συμπεριλάβει στο πένθος, αλλά και την καχυποψία τους, σχετικά με τις συνθήκες κατά τις οποίες συνέβη το τραγικό συμβάν.

Η Μαρίνα είναι τρανσέξουαλ και η ταινία αυτή είναι η ιστορία του αγώνα της για το δικαίωμα να είναι ο εαυτός της.

Έναν αγώνα που δίνει σε όλη της τη ζωή, με σκοπό να γίνει η γυναίκα που είναι σήμερα -μια σύνθετη, δυνατή, ειλικρινής και φανταστική γυναίκα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  14/04/2021**

 Ο **Σεμπαστιάν Λέλιο,** δημιουργός της πολυβραβευμένης «Γκλόρια», επιστρατεύει το ταλέντο της **Ντανιέλα Βέγκα** σ’ αυτή την ταινία-ύμνο στη διαφορετικότητα.

**Βραβεία – Συμμετοχές**

* Όσκαρ Καλύτερης Ξενόγλωσσης Ταινίας 2018
* Αργυρή Άρκτος Καλύτερου Σεναρίου (Σεμπαστιάν Λέλιο και Γκονζάλο Μάζα), στο 67ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματόγραφου Βερολίνου 2017
* Ειδική Μνεία Οικουμενικής Επιτροπής, στο 67ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματόγραφου Βερολίνου 2017
* Βραβείο Teddy, στο 67ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματόγραφου Βερολίνου 2017
* Υποψήφια για Χρυσή Σφαίρα Καλύτερης Ξενόγλωσσης Ταινίας 2018

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:50**  |  **ΠΙΑΝΟ ΜΠΛΟΥΖ  (E)**  
*(THE BLUES: PIANO BLUES)*
**Μουσικό ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γερμανίας-Αγγλίας 2003.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:**Κλιντ Ίστγουντ.

**Παραγωγή:**Mάρτιν Σκορσέζε.

Ο σκηνοθέτης (και πιανίστας) **Κλιντ Ίστγουντ** («Play Misty for Me», «Bird», «Unforgiven»), διερευνά το γνωστό πάθος του για τα πιάνο-μπλουζ, χρησιμοποιώντας έναν θησαυρό από σπάνια ιστορικά βίντεο, εκτός από συνεντεύξεις ζωντανών θρύλων, όπως οι: **Pinetop Perkins, Jay McShann, Dave Brubeck**και **Marcia Ball.**

Ο Ίστγουντ σημειώνει: «Τα μπλουζ ήταν πάντα μέρος της μουσικής μου ζωής και το πιάνο έχει ένα ξεχωριστό μέρος, αρχίζοντας από τη στιγμή που η μητέρα μου έφερε στο σπίτι όλα τα αρχεία του **Fats Waller** και η μουσική πάντα έπαιζε πάντα σπουδαίο ρόλο στις ταινίες μου. Το ντοκιμαντέρ αυτό όμως, μου δίνει την ευκαιρία να κάνω μια ταινία που συνδέεται πιο άμεσα με το θέμα της μουσικής».

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«The Blues»** είναι μια παραγωγή του **Μάρτιν Σκορσέζε.** Πρόκειται για επτά ταινίες από επτά μεγάλους σκηνοθέτες: **Βιμ Βέντερς, Μάρτιν Σκορσέζε, Κλιντ Ίστγουντ, Μάικ Φίγκις, Τσαρλς Μπουρνέτ, Μαρκ Λεβίν, Ρίτσαρντ Πιρς.**

Ένας λυρικός συνδυασμός από αυθεντικές εκτελέσεις και σπάνιο αρχειακό υλικό, ξεκινάει με το ταξίδι από την Αφρική προς το Δέλτα του Μισισίπι -όπου η μουσική εξελίχθηκε από τις κραυγές των σκλάβων στους αγρούς, από τα τραγούδια της δουλειάς και τους θρησκευτικούς ύμνους των σκλάβων- και στη συνέχεια ταξιδεύει μέχρι τον ποταμό Μισισίπι στις συναντήσεις τους, στα πάρτι στα σπίτια και στα στούντιο του Μέμφις και του Σικάγο. Η πορεία της κορυφώνεται όταν αυτό το αφρο-αμερικάνικο είδος μουσικής αγκαλιάζεται από μουσικούς και απλούς ανθρώπους σε όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ  | **WEBTV**  |

**01:20**  |  **9+1 ΜΟΥΣΕΣ  (E)**  
**Πολιτιστικό μαγκαζίνο**

**«Γιώργος Ιακωβίδης, Γιώργος Ιωάννου, Τάνια Τσανακλίδου»**

Η εκπομπή περιλαμβάνει τρεις ενότητες.

Στην πρώτη ενότητα, ο δημοσιογράφος **Νίκος Βατόπουλος** παρουσιάζει στην Εθνική Πινακοθήκη μία αναδρομική έκθεση του **Γιώργου Ιακωβίδη.** Η διευθύντρια της Εθνικής Πινακοθήκης **Μαρίνα Λαμπράκη – Πλάκα,** μέσα από μια συνέντευξη,

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  14/04/2021**

μας αποκαλύπτει την αξία ενός καταπληκτικού ζωγράφου και τον πρώτο διευθυντή της Πινακοθήκης, όταν είχε αναλάβει το 1900. Πορτρέτα, τοπία, παιδιά που τραγουδούν, οικογενειακές συγκεντρώσεις, είναι μερικά από τα θέματα που απεικονίζονται στους πίνακές του και αναδεικνύουν έναν νέο τρόπο προσέγγισης, όπως τον διδάχτηκε στη Σχολή του Μονάχου, όπου φοίτησε ο ξεχωριστός ζωγράφος.

Στο δεύτερο μέρος, η **Τέα Βασιλειάδου** παρουσιάζει μέσα από μία εικαστική έκθεση στο Μουσείο Μπενάκη, το έργο του **Γιώργου Ιωάννου.** Έργα ζωγράφων και σκιτσογράφων που εμπνεύστηκαν από το έργο του, είκοσι χρόνια μετά τον θάνατό του. Μεταφραστής, συγγραφέας, φιλόλογος, μιλούσε πάντα μέσα από τα βιβλία του με τρόπο απολογητικό, λες και ήταν ο ίδιος ήρωας. Ο συγγραφέας **Μένης Κουμανταρέας** μιλάει στην εκπομπή για το πολύπτυχο και πολύμορφο έργο του και το πόσο ενδιέφερε τον Ιωάννου η αξία του ανθρώπου.

Στο τρίτο μέρος, ο δημοσιογράφος **Χάρης Παπαδόπουλος** παρουσιάζει αποσπάσματα από ένα ενδιαφέρον πρόγραμμα στο «ΜΕΤΡΟ», με πρωταγωνίστριες την **Τάνια Τσανακλίδου** και την **Ευσταθία.** Και οι δύο ερμηνεύουν γνωστά τραγούδια από το ρεπερτόριό τους.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:15**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021)  (E)**  

**03:15**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ  (E)**  
**04:10**  |  **ΥΠΕΡΣΙΒΗΡΙΚΕ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ  (E)**  
**05:05**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  15/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  |  |

**07:03**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**  
*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:05**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  
*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**
**Eπεισόδιο** **18ο:** **«Τα διαστημικά γενέθλια της Άντισον»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ  (E)**  
*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*

**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**
**Eπεισόδιο 22ο:** **«Ο Ράλφι και οι Ιπτάμενοι Τενέλι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**  
*(SUPER WHY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Eπεισόδιο** **30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ**  
*(LITTLE FURRY/PETIT POILU)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων παραγωγής Βελγίου** **2016.**

**Επεισόδια 10ο & 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**  

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας - Νότιας Κορέας 2009-2010.**
**Επεισόδια 17ο & 18ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  15/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:51**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  
*(MOUK)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**
**Επεισόδια 37ο & 38ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:10**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**  
*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

**Επεισόδιο 17ο: «To μυστηριώδες νησί»**

**Επεισόδιο 18ο: «Οι Ροβινσώνες πειρατές»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:25**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ**  
*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Eπεισόδιο 51ο:** **«Το χαλασμένο τηλέφωνο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:35**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ  (E)**  
*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο** **3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  |  |

**09:58**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  
*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  |  |

**10:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:10**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  
*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **19ο:** **«Παράδεισος από ζαχαρωτά»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  15/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:35**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**  

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας - Νότιας Κορέας 2009-2010.**
**Επεισόδια 17ο & 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:40**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*

**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **23ο:** **«Ο Τιμ και τα Δέντρα που μιλάνε»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**13:05**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  
*(MOUK)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**
**Επεισόδια 37ο & 38ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**  

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **24ο: «Δημήτρης - Αριάδνη»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  15/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΣΤΙΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ ΤΗΣ ΑΡΑΒΙΑΣ  (E)**  

*(ARABIAN SEAS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2017.**

Η υπέροχη αυτή σειρά ντοκιμαντέρ είναι ένα αποκαλυπτικό ταξίδι στην άγρια ζωή της Αραβικής Χερσονήσου, που διεισδύει στους ποικίλους οικοτόπους των νησιών και των θαλασσών της.

**Eπεισόδιο 4ο:  «Οι υπερασπιστές του υφάλου» (Defenders of the Reef)**

Είναι καλοκαίρι, στον Κόλπο του Ομάν. Ο καυτός αραβικός ήλιος θερμαίνει τα ρηχά νερά στους 30 βαθμούς Κελσίου, περίπου. Η ζέστη ενισχύει την ανάπτυξη των φυκών σ’ έναν τεράστιο κοραλλιογενή ύφαλο, προσελκύοντας χιλιάδες πεινασμένα φυτοφάγα ψάρια. Είναι το σκηνικό ενός πολέμου επικράτησης μεταξύ ψαριών.

Πολλά απ’ αυτά τα ανταγωνιστικά ψάρια είναι εντυπωσιακά, έχουν φωτεινά χρώματα και έντονα σχέδια. Ωστόσο, αυτό δεν ισχύει για το ταπεινό ψάρι ντόμινο. Έχει χρώμα ασημογκρί και μία λευκή κηλίδα σε κάθε πλευρά.

Με τη μουντή εμφάνισή του, είναι εύκολο να το αγνοήσει κανείς. Όμως, ό,τι του λείπει σε χρώμα και μέγεθος, το αντισταθμίζει με τη στάση του. Θα ορθώσει το ανάστημά του σε οποιονδήποτε μεγάλο «νταή» στον ύφαλο, ακόμη και σ’ έναν σκάρο πολύ μεγαλύτερο σε μέγεθος. Θα χρειαστεί όλη την αυτοπεποίθησή του τις επόμενες εβδομάδες, επειδή βρίσκεται σε αποστολή. Πρόκειται ν’ αναπαραχθεί για πρώτη φορά. Πρέπει να οριοθετήσει τον χώρο του και να δημιουργήσει, εκεί, τη δική του μικρή έκταση με φύκη. Θα είναι τεράστια διαφήμιση για εκείνον, σαν διαφημιστική πινακίδα που λέει στα θηλυκά ψάρια ντόμινο: «Επιλέξιμος εργένης κατοικεί εδώ». Όμως, τα νόστιμα φύκη θα προσελκύσουν διάφορους «κλέφτες». Επομένως, πρέπει να εργαστεί σκληρά για να φυλάξει τον χώρο του, θέτοντας τη ζωή του σε κίνδυνο, αν θέλει να πετύχει.

Πολλοί άλλοι κάτοικοι των υφάλων έχουν αναπτύξει διαφορετικούς τρόπους για να παραμείνουν ασφαλείς. Οι κιτρινωποί γωβιοί κρύβονται ανάμεσα στα κοράλλια, οι θαλάσσιοι γυμνοσιάλαγκες αποθηκεύουν τοξίνες σ’ ένα περίβλημα πάνω από τα βράγχια τους, ενώ η γαρίδα Αλφαίος σκάβει λαγούμι για να κρυφτεί.

Οι στρατηγικές επιβίωσης μπορεί να φαίνονται ακραίες, όμως πολλοί κίνδυνοι παραμονεύουν στον ύφαλο. Από την πονηρή ημικηλιδόστικτη σφυρίδα έως τον τεράστιο ρινόβατο και την απειλητική σμέρνα-λεοπάρδαλη με τις τρεις σειρές τοξικών δοντιών.
Ο ύφαλος είναι δύσκολο μέρος για να παραμείνει κανείς ζωντανός, πόσο μάλλον να μεγαλώσει την οικογένειά του. Οπότε, για το ψάρι ντόμινο, διακυβεύονται πολλά!

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ-****Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

Στην ΕΡΤ2 μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  15/04/2021**

**(Β΄ Κύκλος) -** **Eπεισόδιο 28ο:** **«Πηχτόγαλο Χανίων - Κονσερβολιές Άμφισσας - Μήλο Καστοριάς»**

Ο αγαπητός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** έχοντας σύμμαχους το ταλέντο του, τη δημιουργικότητά του και τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα, ετοιμάζει γύρο από κατσικάκι σε νεράτη πίτα με **πηχτόγαλο Χανίων,** συνεχίζει με θράψαλο σοτέ με χόρτα αχνιστά, **κονσερβολιές Άμφισσας** και λευκή σοκολάτα και τελειώνει με κέικ **μήλου Καστοριάς,** με λεβάντα, λευκή σοκολάτα και κρεμμύδι.

Στην παρέα έρχεται ο πρόεδρος της Ένωσης Αγροτικών Συνεταιρισμών Άμφισσας, **Ηλίας Ξηρός,** για να μας ενημερώσει για τις κονσερβολιές Άμφισσας, καθώς και η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Κατερίνα Βάμβουκα,** για να μας μιλήσει για το πηχτόγαλο Χανίων.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΚΑΡΑΪΒΙΚΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΒΑΝΑ ΣΤΗΝ ΑΪΤΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(JOANNA LUMLEY'S HIDDEN CARIBBEAN: HAVANA TO HAITI )*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Η **Τζοάνα Λάμλεϊ** ταξιδεύει σε δύο από τις πιο μυστηριώδεις χώρες της Καραϊβικής -την **Κούβα** και την **Αϊτή**- για να εξερευνήσει, να αποκαλύψει και να μοιραστεί τους κρυμμένους θησαυρούς των χωρών αυτών.

**Eπεισόδιο 1ο.** Η Τζοάνα ξεκινά την περιπέτειά της στην **Αβάνα,** σε ένα γυμναστήριο πυγμαχίας, με ένα από τα ανερχόμενα γυναικεία αστέρια της πυγμαχίας της Κούβας.

Στη συνέχεια, επισκέπτεται τα αστέρια του καμπαρέ στο ξενοδοχείο National και ξεναγείται σε μία παλιά κουβανέζικη βίλα, της οποίας η αριστοκρατική ιδιοκτήτρια έπαιζε σκάκι με τον Τσε Γκεβάρα!

Διαβάζει Ντίκενς για τους εργαζόμενους σε ένα εργοστάσιο πούρων και καταλήγει στην αγαπημένη παραλία του Χέμινγουεϊ, η οποία έχει μετατραπεί σε πολυτελές συγκρότημα πέντε αστέρων.

Το επεισόδιο κλείνει με ρούμπα στην πατρίδα του Φιντέλ Κάστρο, το Σαντιάγο ντε Κούβα, όπου γίνονται οι προετοιμασίες για την 60ή επέτειο της Μεγάλης Επανάστασης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(POLDARK)*
**Πολυβραβευμένη δραματική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2015-2019.**

**Δημιουργός:**Ντέμπι Χόρσφιλντ.

**Σκηνοθεσία:** Έντουαρντ Μπαζαλγέτ.

**Πρωταγωνιστούν:** Έινταν Τέρνερ, Έλινορ Τόμλινσον, Τζακ Φάρινγκ, Λουκ Νόρις, Γκαμπριέλα Γουάιλντ, Πιπ Τόρενς, Τομ Γιορκ.

**(Γ' Κύκλος) - Eπεισόδιο 9ο.** Περιμένοντας τα γαλλικά πλοία να φανούν στον ορίζοντα, ο σερ Φράνσις αναθέτει στον Ρος να ηγηθεί της ομάδας των εθελοντών και να ετοιμαστούν να αναχαιτίσουν πιθανή επίθεση, γεγονός που ενοχλεί αφάνταστα τον Τζορτζ. Θυμώνει περισσότερο όταν ο σερ Φράνσις ασκεί κριτική για τον τρόπο που χρησιμοποιεί το βουλευτικό αξίωμα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  15/04/2021**

προς ίδιον όφελος. Η Ντεμέλζα, θυμωμένη με τον Ρος, περνά χρόνο με τον Χιου, ενώ ο Ρος αποτρέπει μια σύγκρουση και παίρνει την απόφαση να παλέψει για μια θέση στο κοινοβούλιο. Η Ροβέλα είναι έγκυος από τον άντρα της αδελφής της Μορένα. Τον εκβιάζει για να παντρευτεί έναν νεαρό της περιοχής και δίνει στη Μορένα τη δύναμη να αντιταχθεί και εκείνη. Η Ελίζαμπεθ τα λέει έξω από τα δόντια στον σύζυγό της, ο οποίος έχει αρχίσει να χάνει την παροιμιώδη αυταρέσκειά του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(POLDARK)*

**Πολυβραβευμένη δραματική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2015-2019.**

**Γενική υπόθεση Δ΄ Κύκλου.** Βρισκόμαστε στο 1796. Για να προστατεύσει την Κορνουάλη και αυτούς που αγαπάει, από τον Τζορτζ που κάθε μέρα γίνεται ισχυρότερος, ο Ρος καλείται να μπει στον πολιτικό στίβο, ακολουθώντας έναν δρόμο που θα τον οδηγήσει στην πρωτεύουσα της χώρας αλλά και σε νέους κινδύνους.

**(Δ' Κύκλος) -** **Eπεισόδιο 1ο.** Οι καιροί είναι δύσκολοι για τους φτωχούς, αφού το σιτάρι πωλείται σε υψηλή τιμή στο εξωτερικό. Μια εξέγερση που ξεσπά στο Τρούρο καταστέλλεται και οι αδελφοί Καρν βρίσκονται μεταξύ των συλληφθέντων. Ο Τζορτζ Ουέρλεγκαν ωθεί τους δικαστές προς μια καταδικαστική απόφαση, ενώ ο Ρος κάνει ό,τι μπορεί εντυπωσιάζοντας τον σερ Φράνσις Μπάσετ που του ζητεί να λάβει μέρος στις επερχόμενες εκλογές. Η Ντεμέλζα αμφιταλαντεύεται μεταξύ του Χιου και του Ρος, αλλά εκείνη και ο Ρος φαίνεται να κάνουν άλλη μία προσπάθεια να σώσουν τον γάμο τους.

Η Καρολάιν έχει ευχάριστα νέα για τον Ντουάιτ, ενώ η Μορένα συνεχίζει να βασανίζεται δίπλα στον σύζυγό της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(PROJECT IMPOSSIBLE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Αυτή η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθεί μια νέα γενιά επικών μηχανικών έργων που μέχρι πριν από μερικά χρόνια θεωρούνταν αδιανόητα.

**Επεισόδιο 7ο: «Ανεξιχνίαστα μυστήρια» (Unsolved Mysteries)**

Το παρελθόν δεν αποκαλύπτει εύκολα τα μυστικά του. Νέες μηχανές βοηθούν τους εξερευνητές να φέρουν στο φως μυστήρια που πιστεύαμε πως είχαμε χάσει για πάντα. Οι υποβρύχιοι αρχαιολόγοι ψάχνουν επίμονα ένα γερμανικό υποβρύχιο του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου που εξαφανίστηκε σε αμερικανικά ύδατα. Στη Σκοτία, ερευνητές φέρνουν στην επιφάνεια έναν αρχαίο βράχο καλυμμένο με αινιγματικά σημάδια που μπορεί να δώσει νέα στοιχεία για τον δημιουργό του Στόουνχεντζ.

Σ’ αυτό το επεισόδιο: το γερμανικό υποβρύχιο U-576, η Πέτρα Κόκνο και η τεχνική LIDAR.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  15/04/2021**

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο 105ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

Τα νέα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ «Από πέτρα και χρόνο»είναι αφιερωμένα σε κομβικά μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.

«Πάντα ψηλότερα ν’ ανεβαίνω, πάντα μακρύτερα να κοιτάζω», γράφει ο Γκαίτε, εμπνεόμενος από την μεγάλη Επανάσταση του 1821.

Η σειρά ενσωματώνει στη θεματολογία της, επ’ ευκαιρία των 200 χρόνων από την εθνική μας παλιγγενεσία, οικισμούς και περιοχές, όπου η πέτρα και ο χρόνος σταματούν στα μεγάλα μετερίζια του 1821 και αποτίνουν ελάχιστο φόρο τιμής στα ηρωικά χρόνια του μεγάλου ξεσηκωμού.

Διακόσια χρόνια πέρασαν από τότε, όμως η μνήμη πάει πίσω αναψηλαφώντας τις θυσίες εκείνων των πολέμαρχων που μας χάρισαν το ακριβό αγαθό της ελευθερίας.

Η ΕΡΤ τιμάει τους αγωνιστές και μας ωθεί σε έναν δημιουργικό αναστοχασμό.

Η εκπομπή επισκέφτηκε και ιχνηλάτησε περιοχές και οικισμούς όπως η Λιβαδειά, το πέρασμα των Βασιλικών όπου οι Έλληνες σταμάτησαν τον Μπεϊράν Πασά να κατέβει για βοήθεια στους πολιορκημένους Τούρκους στην Τρίπολη, τη Μενδενίτσα με το ονομαστό Κάστρο της, την Καλαμάτα που πρώτη έσυρε τον χορό της Επανάστασης, το Μανιάκι με τη θυσία του Παπαφλέσσα, το Βαλτέτσι, την Τρίπολη, τα Δερβενάκια με τη νίλα του Δράμαλη όπου έλαμψε η στρατηγική ικανότητα του Κολοκοτρώνη, τη Βέργα, τον Πολυάραβο όπου οι Μανιάτες ταπείνωσαν την αλαζονεία του Ιμπραήμ, τη Γραβιά, την Αράχοβα και άλλα μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.

Στα μέρη τούτα ο ήχος του χρόνου σε συνεπαίρνει και αναθυμάσαι τους πολεμιστές εκείνους, που «ποτέ από το χρέος μη κινούντες», όπως λέει ο Καβάφης, «φύλαξαν Θερμοπύλες».

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Πολυάραβος, ο βράχος της μνήμης»**

Ο **Πολυάραβος** είναι ορεινό χωριό στην οροσειρά του Ταϋγέτου σε υψόμετρο 870 μέτρων. Επικράτησε η ονομασία αυτή για να δηλώσει τον τόπο, όπου σκοτώθηκαν πολλοί Άραβες του Ιμπραήμ στις 28 Αυγούστου του 1826.

Ήταν η χαριστική βολή για τον Ιμπραήμ, που επιχείρησε για τρίτη φορά να εισβάλει στη Μάνη, αυτή τη φορά από την ανατολική πλευρά, αλλά κατανικήθηκε, με αποτέλεσμα να εγκαταλείψει πλέον κάθε επιθετική ενέργεια.

Οικισμός με πύργους ψηλούς, πέτρινους, απλωμένος στην κορυφή του λόφου με την εκκλησία του Αγίου Κωνσταντίνου στη μέση. Σήμερα είναι σχεδόν ερειπιώνας.

Η ανακατασκευή των σπιτιών δύσκολη, λόγω ελλείψεως δρόμου. Το χωριό έχει χαρακτηρισθεί παραδοσιακό με προεδρικό διάταγμα στις 13-11-1978.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  15/04/2021**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

**Eπεισόδιο** **11ο:** **«Μάριος Γιαννάκου - Κυνηγώντας το αδύνατο»**

Μέχρι πριν από λίγα χρόνια, ο **Μάριος Γιαννάκου** ήταν ένας φοιτητής, υπέρβαρος και καπνιστής, ώσπου τα πάντα άλλαξαν μέσα του, όταν είδε έναν στενό του φίλο να δίνει μάχη για να κρατηθεί στη ζωή.

Ξεκίνησε το τρέξιμο, έχασε βάρος και σήμερα είναι αθλητής υπεραποστάσεων και εξερευνητής, εμπνέοντας χιλιάδες κόσμο και ενθαρρύνοντάς τους να αλλάξουν τρόπο ζωής.

Τον Φεβρουάριο του 2018, έγινε ένα από τα 14 άτομα στον κόσμο που τερμάτισαν με τα πόδια τον αγώνα 150 χιλιομέτρων στην Αρκτική και τον Δεκέμβριο του 2018 έσπασε το παγκόσμιο ηλικιακό ρεκόρ στον μεγαλύτερο αγώνα ερήμου στον κόσμο, μήκους 270 χιλιομέτρων.

Τον Οκτώβριο του 2020, ανέβασε στην κορυφή του Ολύμπου την **Ελευθερία Τόσιου** -κουβαλώντας την στην πλάτη με ένα ειδικά τροποποιημένο σακίδιο- υπενθυμίζοντάς μας ότι τίποτα δεν μπορεί να λυγίσει τα όρια της ανθρώπινης ψυχής.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρία Γιαννούλη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Στέλιος Πίσσας

**Ηχοληψία:** Πάνος Παπαδημητρίου

**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος, Ευτυχία Ιωσηφίδου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης

**Οργάνωση παραγωγής:** Παναγιώτης Σκορδίλης

**Εκτέλεση παραγωγής:** See-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για την ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2020-2021)  (E)**  

**Με την** **Κατερίνα Ζαχαροπούλου**

Η **«Εποχή των εικόνων»,** η σειρά εκπομπών για τη σύγχρονη Τέχνη, παρουσιάζει έναν κύκλο επεισοδίων με θεματικές ενότητες γύρω από ζητήματα που έχουν έντονο ενδιαφέρον αυτή την περίοδο και εστιάζει στον τρόπο με τον οποίο σύγχρονοι Έλληνες και ξένοι καλλιτέχνες εκφράζονται γύρω από αυτά.

**«Κωστής Βελώνης - Γιώργος Τζιρτζιλάκης - Λυδία Βενιέρη. Ύδρα “199” και Βυρωνικοί Ήρωες - Οι ήρωες του 1821 έναν χρόνο πριν το 2021»**

Στην εκπομπή κεντρικό θέμα είναι η προσέγγιση ηρώων της Επανάστασης του 1821, ενόψει της επετείου των 200 χρόνων.

Παρουσιάζεται αρχικά η έκθεση του **Κωστή Βελώνη** στα **Σφαγεία της Ύδρας** υπό τον τίτλο **«199»,** που σχολιάζει τον ρόλο οκτώ ηρώων της Επανάστασης, μέσα από τη μεταφορά οκτώ νεκρικών προσωπείων από το Ιστορικό Μουσείο της Αθήνας στην Ύδρα, ειδικά στα Σφαγεία παραπέμποντας στην έννοια της θυσίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  15/04/2021**

Η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** συζητεί με τον Κωστή Βελώνη για τα τρία μέρη που απαρτίζουν την εγκατάστασή του: τα προσωπεία, μια συστάδα από κυπαρίσσια και μια γλυπτική εγκατάσταση από πέτρα και μάρμαρο.

Ο **Γιώργος Τζιρτζιλάκης** δίνει τη δική του ερμηνεία για την αρχιτεκτονική της μνήμης και τις νέες αναγνώσεις της Iστορίας, ενώ το επεισόδιο καταλήγει με την εικαστικό **Λυδία Βενιέρη,** που μιλά για τα 700 σχέδιά της και τη σειρά φωτογραφιών που έχουν θέμα τους τον Λόρδο Βύρωνα και τους Βυρωνικούς ήρωες.

**Παρουσίαση-σενάριο:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Γιαννούλης

**Μοντάζ-μιξάζ:** Nίκος Βαβούρης

**Οπερατέρ:** Δημήτρης Κασιμάτης

**Ηχολήπτης:** Γιώργος Πόταγας

**Σκηνογράφος:** Δανάη Ελευσινιώτη

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Η πρώτη αγάπη»** **(The Best of Me)**

**Ρομαντικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

**Σκηνοθεσία:** Μάικλ Χόφμαν.
**Πρωταγωνιστούν:** Μισέλ Μόναγκαν, Τζέιμς Μάρσντεν, Λιουκ Μπρέισι, Λιάνα Λιμπεράτο, Καρολίν Γκούντμπολ, Τζον Τένι.
**Διάρκεια:**112΄

**Υπόθεση:** Βασισμένη στο συγκινητικό μπεστ-σέλερ του συγγραφέα Νίκολας Σπαρκς, η ταινία δείχνει τον Ντόσον και την Αμάντα, δύο πολύ ερωτευμένους νέους στο σχολείο, που χώρισαν με δραματικό τρόπο.

Θα περάσουν είκοσι χρόνια για να ξαναβρεθούν με αφορμή τον θάνατο ενός αγαπημένου τους φίλου και για να συνειδητοποιήσουν ότι η αγάπη τους δεν έχει σβήσει. Όμως αυτή τη φορά τα εμπόδια που πρέπει να ξεπεράσουν είναι μεγαλύτερα και πιο σοβαρά.

Η **«Πρώτη αγάπη»** έχει τη διαχρονική στόφα ενός κλασικού ρομαντικού παραμυθιού, όπου το πεπρωμένο, η πίστη και η αυτοθυσία οδηγούν σε ένα συγκλονιστικό φινάλε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **ΦΡΙΤΖ ΛΑΝΓΚ  (E)**  
*(FRITZ LANG)*

**Δραματοποιημένο ντοκιμαντέρ, με στοιχεία κλασικού νουάρ, παραγωγής Γερμανίας 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Gordian Maugg.

**Σενάριο:** Gordian Maugg, Alexander Häusser.

**Παίζουν:** Heino Ferch, Thomas Thieme, Samuel Finzi, Johanna Gastdorf, Lisa Charlotte Friederich, Michael Mendl, Jens Kipper, Philipp Baltus, Maximilian von Pufendorf, Lena Münchow, Rainer Galke, Winfried Küppers.

**Διάρκεια:** 104΄

**Υπόθεση:** Ο **Φριτς** **Λανγκ** είναι για πολλούς ο πατέρας του σύγχρονου γερμανικού κινηματογράφου και δίχως αμφιβολία μία από τις μεγαλύτερες μορφές της παγκόσμιας κινηματογραφίας.

Ο σπουδαίος σκηνοθέτης ήταν μεγαλοφυία, εγωπαθής, μανιακός του σεξ και σαδιστής.

Η βία και ο έρωτας έπαιξαν σημαντικό ρόλο σε όλη του τη ζωή. Στη Βιέννη έβλεπε την πολυαγαπημένη Εβραία μητέρα του να υποφέρει  εξαιτίας του βίαιου πατέρα του.

Στρατιώτης στη Γαλικία έζησε όλη τη φρίκη του Α΄ Παγκόσμιου Πολέμου, ενώ νεαρός σκηνοθέτης στο Βερολίνο κατηγορήθηκε ότι σκότωσε τη γυναίκα του.

Ο **Φριτς Λανγκ** ερευνά το «Κακό» μέσα του και στην ανθρώπινη ψυχή γενικότερα.

Αυτό το δραματοποιημένο ντοκιμαντέρ εστιάζει στην προσωπικότητα του Φριτς Λανγκ με φόντο τα γυρίσματα του θρυλικού αστυνομικού θρίλερ **«Μ - Ο Δράκος του Ντίσελντορφ» (Μ - 1931)** και την παρηκμασμένη Δημοκρατία της Βαϊμάρης του 1931.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:50**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020-2021)  (E)**  

**02:20**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ  (E)**  

**02:50**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2020-2021)  (E)**  

**03:50**  |  **ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΚΑΡΑΪΒΙΚΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΒΑΝΑ ΣΤΗΝ ΑΪΤΗ  (E)**  
**04:50**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ  (E) Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ**  
**05:50**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ  (E) Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  16/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  |  |

**07:03**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**  
*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο** **5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:05**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  
*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **19ο:** **«Παράδεισος από ζαχαρωτά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ  (E)**  
*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*

**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**
**Eπεισόδιο** **23ο:** **«Ο Τιμ και τα Δέντρα που μιλάνε»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**  
*(SUPER WHY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**
**Eπεισόδιο** **31ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ**  
*(LITTLE FURRY/PETIT POILU)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων παραγωγής Βελγίου** **2016.**

**Επεισόδια 13ο & 14ο & 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**  

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας - Νότιας Κορέας 2009-2010.**
**Επεισόδια 19ο & 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:51**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  

*(MOUK)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 39ο & 40ό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  16/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:10**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**  
*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**
**Επεισόδιο 19ο: «Ο πειρατής της χρονιάς»**

**Επεισόδιο 20ό: «To μαργαριτάρι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:35**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ  (E)**  
*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο** **4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:35**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ**  
*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Eπεισόδιο** **52ο: «Νέο σχέδιο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  |  |

**09:58**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  
*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  |  |

**10:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:10**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  
*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **20ό:** **«Τα γενέθλια των Μπέντζι, Ντάνιελ και Σέιν»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:35**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**  

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας - Νότιας Κορέας 2009-2010.**
**Επεισόδια 19ο & 20ό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  16/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:40**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*

**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **24ο:** **«Έτοιμοι; Αποτύχατε!»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**13:05**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  
*(MOUK)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 39ο & 40ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**  

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **25ο: «Ελένη - Ιωάννα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΣΤΙΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ ΤΗΣ ΑΡΑΒΙΑΣ  (E)**  

*(ARABIAN SEAS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2017.**

Η υπέροχη αυτή σειρά ντοκιμαντέρ είναι ένα αποκαλυπτικό ταξίδι στην άγρια ζωή της Αραβικής Χερσονήσου, που διεισδύει στους ποικίλους οικοτόπους των νησιών και των θαλασσών της*.*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  16/04/2021**

**Eπεισόδιο 5ο (τελευταίο): «Η κληρονομιά μιας χελώνας» (A Turtle's Legacy)**

Η θαλάσσια χελώνα είναι ένα από τα αρχαιότερα ζώα πάνω στη Γη, χρονολογείται, δε, προ των δεινοσαύρων διατηρώντας τη σημερινή μορφή της 100 εκατομμύρια χρόνια και πλέον. Τα μόλις επτά εναπομείναντα είδη, απειλούνται με εξαφάνιση.

Η Αραβική Χερσόνησος είναι μία από τις σημαντικότερες περιοχές-φωλιές της θαλάσσιας χελώνας στον κόσμο και τα τέσσερα από τα επτά είδη της έρχονται εδώ για την αναπαραγωγή τους.

Οι κάμερες καταγράφουν την πορεία της πράσινης θαλασσοχελώνας στις παραλίες του Ομάν.

Η Αραβία αποτελεί τόπο συγκέντρωσης αυτών των πανέμορφων θαλάσσιων πλασμάτων και κάθε χρόνο χιλιάδες συγκεντρώνονται στις παραλίες του Ρας Αλ Τζινζ, για να γεννήσουν τα αβγά τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ -  Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

Στην ΕΡΤ2 μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.

**(Β΄ Κύκλος) -** **Eπεισόδιο 29ο:** **«Μετσοβόνε - Αγκινάρες Ιρίων - Ρόδι Ερμιόνης»**

Με οδηγό τον αγαπημένο μας σεφ **Μανώλη Παπουτσάκη** ξεκινάμε μια μαγική διαδρομή στην οδό της νοστιμιάς!!

Με «καύσιμα» τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα, ο Μανώλης ετοιμάζει μελιτζάνες με **μετσοβόνε** και λουκάνικο Τζουμαγιάς στη γάστρα, μπαρμπούνι με **αγκινάρες Ιρίων,** σπαράγγια, μανιτάρια και μάραθο και συκώτι αρνίσιο σοτέ με σάλτσα **ροδιού Ερμιόνης** και οφτή πατάτα.

Στην παρέα προστίθεται από την Ερμιόνη, ο παραγωγός **Δημήτρης Κόντος,** για να μας μιλήσει για το ρόδι Ερμιόνης, καθώς και η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Αναστασία Παπαδοπούλου,** για να μας ενημερώσει για την αγκινάρα Ιρίων.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΚΑΡΑΪΒΙΚΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΒΑΝΑ ΣΤΗΝ ΑΪΤΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(JOANNA LUMLEY'S HIDDEN CARIBBEAN: HAVANA TO HAITI )*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Η **Τζοάνα Λάμλεϊ** ταξιδεύει σε δύο από τις πιο μυστηριώδεις χώρες της Καραϊβικής -την **Κούβα** και την **Αϊτή**- για να εξερευνήσει, να αποκαλύψει και να μοιραστεί τους κρυμμένους θησαυρούς των χωρών αυτών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  16/04/2021**

**Eπεισόδιο 2ο.** Η **Τζοάνα** ολοκληρώνει το ταξίδι της στην **Κούβα,** με την επίσκεψη στην περίφημη πόλη του **Γκουαντάναμο.**
Αποκαλύπτει ότι το τραγούδι «Guantanamera» γεννήθηκε στην πόλη αυτή και συναντά μια ταλαντούχα νεαρή τραγουδίστρια που ηχογραφεί το ίδιο κομμάτι.

Περνώντας πλέον στην **Αϊτή,** η Τζοάνα ανακαλύπτει μια πολύ διαφορετική χώρα, που σήμερα είναι η φτωχότερη στον δυτικό κόσμο.
Προσπερνά τον μοναδικό τουριστικό προορισμό της χώρας, ένα κρουαζιερόπλοιο και μας δείχνει την «άλλη» Αϊτή.

Επισκέπτεται την ακρόπολη του **Καπ-Αϊτιέν,** ένα ισχυρό φρούριο που χτίστηκε για να αντέξει τις πολιορκίες από τις αποικιακές δυνάμεις της Γαλλίας, της Ισπανίας και της Αγγλίας και ανακαλύπτει μερικά εκπληκτικά πράγματα γι’ αυτήν τη χώρα: το σέρφινγκ, ένα υπέροχο ψωμί χωρίς γλουτένη και μια ζωντανή, διεθνή κοινότητα Τέχνης.

Παρακολουθεί μια τελετή βουντού και συγκλονίζεται από τη θλιβερή πραγματικότητα της χώρας, όταν ένα άστεγο παιδί στους δρόμους του **Πορτ-ο-Πρενς** τής περιγράφει τη ζωή του.

Είναι αναμφίβολα το πιο δύσκολο ταξίδι της μέχρι σήμερα, αλλά το πιο συναρπαστικό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(POLDARK)*
**Πολυβραβευμένη δραματική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2015-2019.**

**Δημιουργός:**Ντέμπι Χόρσφιλντ.

**Σκηνοθεσία:** Έντουαρντ Μπαζαλγέτ.

**Πρωταγωνιστούν:** Έινταν Τέρνερ, Έλινορ Τόμλινσον, Τζακ Φάρινγκ, Λουκ Νόρις, Γκαμπριέλα Γουάιλντ, Πιπ Τόρενς, Τομ Γιορκ.

 **(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο.** Η κατάσταση της υγείας του Χιου επιδεινώνεται, στερώντας του τη δυνατότητα να εκλεγεί βουλευτής. Χάρη στην Καρολάιν και την Ντεμέλζα, ο θείος του Χιου, ο λόρδος Φάλμουθ συμπράττει με τον σερ Φράνσις και υποστηρίζουν τον Ρος έναντι του Τζορτζ για τη θέση στο κοινοβούλιο. Η εκλογική αναμέτρηση καταλήγει σε θρίαμβο της Δικαιοσύνης. Η Ντεμέλζα πρέπει να αποδεχθεί κάτι που έχει σχέση με τον Ρος αλλά και για τα αδέλφια της, ο δρόμος της αγάπης δεν είναι στρωμένος με ροδοπέταλα.

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο.** Ο Ρος είναι πλέον μέλος του κοινοβουλίου και εκφωνεί γεμάτος πάθος λόγους ενάντια στη δουλεία και την παιδική εργασία. O Ουέρλεγκαν, έξαλλος μετά την ήττα του, ενώνει τις δυνάμεις του με τον Μονκ Αντερλέι με στόχο να εκδικηθούν τον Ρος και να κερδίσουν την έδρα του, ενώ ο Ουίθντροου αναζητεί κι εκείνος τρόπο για να πλήξει το κύρος του. Επιστρέφοντας στην Κορνουάλη, όπου η Καρολάιν έχει μόλις γεννήσει την κόρη της Σάρα, ο Ρος καλείται να σώσει ένα προβληματικό ορυχείο, αλλά κάνει και μια επίσκεψη στην Ελίζαμπεθ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΑΚΑΘΙΣΤΟΥ ΥΜΝΟΥ  (Z)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**21:29**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  16/04/2021**

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

 **Eπεισόδιο 106ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:30**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**«Η Αυλή των Χρωμάτων» με την Αθηνά Καμπάκογλου** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια της Παρασκευής.

Έπειτα από μια κουραστική εβδομάδα σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και κάθε Παρασκευή να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας.

Ξεχωριστοί καλεσμένοι από όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθείστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**«Αφιέρωμα στον διεθνούς φήμης πιανίστα Βασίλη Τσαμπρόπουλο»**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Έτος παραγωγής:** 2021

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  16/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**23:30**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ένα κάποιο τέλος»** **(The Sense of an Ending)**

**Δράμα μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Ρίτες Μπάτρα.

**Σενάριο:**Νικ Πέιν (βασισμένο στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Τζούλιαν Μπαρνς)

**Φωτογραφία:**Κρίστοφερ Ρος

**Μουσική:**Μαξ Ρίχτερ

**Παίζουν:** Τζιμ Μπρόντμπεντ, Χάριετ Γουόλτερ, Μισέλ Ντόκερι, Έμιλι Μόρτιμερ, Σαρλότ Ράμπλινγκ, Μπίλι Χάουλ, Τζο Άλγουιν, Φρέγια Μέιβορ, Μάθιου Γκουντ, Τζέιμς Γουίλμπι.

**Διάρκεια:** 106΄

**Υπόθεση:** Ο Τόνι Γουέμπστερ ζει μια απομονωμένη και ήσυχη ζωή, έως ότου βαθιά κρυμμένα μυστικά από το παρελθόν του έρχονται στην επιφάνεια και τον αναγκάζουν να αναλογιστεί τα λάθη του νεότερου εαυτού του, την αλήθεια για την πρώτη του αγάπη και τις συνέπειες των αποφάσεων που πήρε μια ολόκληρη ζωή πριν.

Ο σεναριογράφος και σκηνοθέτης **Ρίτες Μπάτρα** έγινε ευρύτερα γνωστός με το κινηματογραφικό του ντεμπούτο «The Lunchbox: Παραδόσεις αγάπης» (The Lunchbox), που έκανε πρεμιέρα στο Φεστιβάλ Καννών. Ήταν μία από τις καλύτερες ταινίες της χρονιάς για το 2013 και υποψήφια στα Βραβεία BAFTA για Καλύτερη Ξενόγλωσση Ταινία.

Το **«Ένα κάποιο τέλος» (The Sense of an Ending)** είναι η δεύτερη μεγάλου μήκους ταινία του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:20**  |   **DOC ON ΕΡΤ (E)**  
 **«Ο Μαραθώνιος της Βοστώνης» (Βοston)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Τζον Ντάναμ.

**Aφήγηση:** Ματ Ντέιμον.

**Mουσική:** Τζεφ Μπιλ με τη Συμφωνική Ορχήστρα της Βοστώνης.

**Διάρκεια:** 117΄

Πρόκειται για το πρώτο ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους για την ιστορία του πιο θρυλικού αγώνα στον κόσμο: τον **Μαραθώνιο της Βοστώνης.**

Η ταινία καταγράφει την ιστορία του εμβληματικού αγώνα, αρχίζοντας από το ταπεινό ξεκίνημά του τον Απρίλιο του 1897 με μόνο 15 δρομείς και φτάνοντας μέχρι σήμερα. Μέσα από το σπάνιο αρχειακό υλικό που παραχώρησε η Αθλητική Ένωση της Βοστώνης (ΒΑΑ) αποκλειστικά στους παραγωγούς του ντοκιμαντέρ, η ταινία παρουσιάζει πολλές από τις πιο σημαντικές στιγμές στην ιστορία του παλαιότερου μαραθωνίου, που άνοιξε το δρόμο για τον σύγχρονο μαραθώνιο και τα μαζικά αθλήματα.

Το ντοκιμαντέρ «βυθίζει» τον θεατή στον κόσμο του μαραθωνίου, το μοναδικό άθλημα στο οποίο μπορεί να συμμετέχει ένας καθημερινός αθλητής μαζί με τους καλύτερους αθλητές στον κόσμο, δείχνοντας την προετοιμασία, τον ανταγωνισμό και τη συντροφικότητα των δρομέων, αλλά και την πιστή υποστήριξη των θεατών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  16/04/2021**

Αφηγείται  την ιστορία των παλιών πρωταθλητών της Βοστώνης, όπως του Αμερικανού **Τζόνι Κέλι** -ο οποίος έτρεξε στον μαραθώνιο για οκτώ δεκαετίες, του Έλληνα **Στυλιανού Κυριακίδη** -ο οποίος κέρδισε το 1946 και προσέφερε όλα τα χρήματα στην πατρίδα του, καθώς και των νεότερων αθλητών, όπως της Ολυμπιονίκη **Σάλαν Φλάναγκαν.**

Τέλος, συνδέει την ιστορία του μαραθωνίου και των δρομέων με τον αγώνα του 2014, μετά την τρομοκρατική επίθεση του Απριλίου του 2013, καταγράφοντας τις προετοιμασίες και την τελική διεξαγωγή του 118ουΜαραθωνίου της Βοστώνης, όταν οι δρομείς και η τοπική κοινότητα συγκεντρώνονται για να υποστηρίξουν αλληλέγγυοι τη διεξαγωγή του μαραθωνίου, υπερνικώντας το φόβο των τραγικών γεγονότων και αναδεικνύοντας το πραγματικό πνεύμα του μαραθωνίου.

Συνοδευόμενο από την εξαιρετική μουσική του **Τζεφ Μπιλ** με μέλη της **Συμφωνικής Ορχήστρας της Βοστώνης** και με την αφήγηση του **Ματ Ντέιμον,** το ντοκιμαντέρ είναι ένα συναισθηματικό ταξίδι στον θαυμάσιο κόσμο του μαραθωνίου, έναν μικρόκοσμο που ενώνει ανθρώπους όλων των ηλικιών, των φύλων και των φυλών.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:20**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021)  (E)**  

**05:05**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ  (E)**  