

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 20/03/2021 έως 26/03/2021**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  20/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 52ο: «Παγοδρόμιο για δύο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**  
*(SUPER WHY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες κι εσύ στην παρέα τής Τίλι!

**Επεισόδια 21ο & 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:55**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  20/03/2021**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 41ο:** **«Αν ήμουν... μακάκος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**  

*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο», και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του, ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών: την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 28o: «Οι πονηριές της Μουράνα»**

**Επεισόδιο 29ο: «Ο θησαυρός του Σκορπιού»**

**Επεισόδιο 30ό: «Χαρτογραφώντας τ’ άστρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:35**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ**  
*(PUFFIN ROCK)*
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

Η πολυβραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.

Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**Σενάριο:** Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young **Μουσική:** Charlene Hegarty

**Σκηνοθεσία:** Maurice Joyce

**Επεισόδιο 69ο:** **«Ένα ξεχωριστό κοχύλι»**

**Επεισόδιο 70ό: «Χελωνοταξί»**

**Επεισόδιο 71ο: «Οι καινούργιοι γείτονες»**

**Επεισόδιο 72ο: «Ουράνιο τόξο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  20/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:05** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Eπεισόδιο** **11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**  

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Dominique Etchecopar.

**Σενάριο:** Clement Calvet, Alexandre Reverend.

**Μουσική:** Laurent Aknin.

**Υπόθεση:**Το φανταστικό σχολείο της Έλεν δεν είναι καθόλου συνηθισμένο.  Στα θρανία του κάθονται μαθητές-παιχνίδια και στην έδρα ένα πεντάχρονο κορίτσι που ονειρεύεται να γίνει δασκάλα.

Παρά το γεγονός ότι οι μαθητές της είναι αρκετά άτακτοι, η Έλεν τους πείθει να φέρνουν σε πέρας την αποστολή της ημέρας, είτε πρόκειται για το τράβηγμα μιας σχολικής φωτογραφίας, είτε για το ψήσιμο ενός νόστιμου κέικ γενεθλίων.

**Επεισόδιο 23ο: «Ένας δεν μπορεί να τα κάνει όλα»**

**Επεισόδιο 24ο: «Μάθημα ισορροπίας»**

**Επεισόδιο 25ο: «Σεβασμός στη φύση»**

**Επεισόδιο 26ο:** **«Όλοι πρέπει να βοηθάμε»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:15**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 42ο:** **«Αν ήμουν... δελφίνι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  20/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:20**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2 με νέες περιπέτειες, αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του, αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους, το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ, μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη αλλά και για τις ηθικές αξίες της ζωής μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στη φύση.

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**Επεισόδιο 20ό: «Μαζί παρέα»**

**Επεισόδιο 21ο: «Sos: Αγέλη σε κίνδυνο»**

**Επεισόδιο 22ο: «Η κόκκινη κορδέλα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:55**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  
*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 11ο & 12ο & 13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **ERTflix**  |

**11:35**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**  

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο **«Γάτος Σπιρουνάτος»** έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο!

Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.

Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Επεισόδιο 16ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  20/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**  
*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

Ο «δρόμος προς το σχολείο», ως ο «δρόμος προς την εκπαίδευση» έχει επιλεγεί ως μεταφορά για το μέλλον ενός παιδιού. Η σειρά αυτή δίνει μια φωνή στα παιδιά του κόσμου, πλούσια ή φτωχά, άρρωστα ή υγιή, θρησκευόμενα ή όχι. Μια φωνή που σπάνια ακούμε. Θέλουμε να μάθουμε τι τα παρακινεί, τι τα προβληματίζει και να δημιουργήσουμε μια πλατφόρμα για τις σκέψεις τους, δημιουργώντας έτσι ένα ποικίλο μωσαϊκό του κόσμου, όπως φαίνεται μέσα από τα μάτια των παιδιών. Των παιδιών που σύντομα θα λάβουν στα χέρια τους την τύχη του πλανήτη.

Εστιάζει στη σημερινή γενιά παιδιών ηλικίας 10 έως 12 ετών, με τις ευαισθησίες τους, την περιέργειά τους, το κριτικό τους μάτι, την ενσυναίσθησή τους, το δικό τους αίσθημα ευθύνης. Ακούμε τι έχουν να πουν και προσπαθούμε να δούμε τον κόσμο μέσα από τα δικά τους μάτια, μέσα από τη δική τους άποψη.

Οι ιστορίες των παιδιών είναι ελπιδοφόρες, αισιόδοξες, προκαλούν όμως και τη σκέψη μας. Οι εμπειρίες και οι φωνές τους έχουν κάτι κοινό μεταξύ τους, κάτι που τα συνδέει βαθιά, με μια αόρατη κλωστή που περιβάλλει τις ιστορίες τους. Όσα μας εκμυστηρεύονται, όσα μας εμπιστεύονται, όσα σκέφτονται και οραματίζονται, δημιουργούν έναν παγκόσμιο χάρτη της συνείδησης, που σήμερα χτίζεται εκ νέου σε όλο τον κόσμο και μας οδηγεί στο μέλλον, που οραματίζονται τα παιδιά.

**Eπεισόδιο 3ο**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Στα νέα επεισόδια της εκπομπής, τη σκυτάλη της γαστρονομικής δημιουργίας παίρνει ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** για να αναδείξει ακόμη περισσότερο τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**Κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:00, μαθαίνουμε στην ΕΡΤ2 πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  20/03/2021**

**(Β΄ Κύκλος) -** **Eπεισόδιο 39ο: «Κελυφωτό φιστίκι Φθιώτιδας -Μαστίχα Χίου - Κουμ κουάτ»**

Ενθουσιώδης, ταλαντούχος και δημιουργικός, ο αγαπημένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης με** συμμάχους τα εξαιρετικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα, μπαίνει στην κουζίνα και σκορπά τη γεύση και τη νοστιμιά σε κάθε σπιτικό με τις πρωτότυπες συνταγές του!

Ετοιμάζει σαλάτα με ψητά λαχανικά και τριμμένο **κελυφωτό φιστίκι Φθιώτιδας,** φιλέτο κοτόπουλο με σάλτσα ροδιού αρωματισμένη με κάρδαμο και **μαστίχα Χίου** και σπαγγέτι με καπνιστή πανσέτα, **κουμ κουάτ,** φιστίκι και γραβιέρα.

Στην παρέα έρχεται η βιοχημικός **Εμμανουέλλα Φωτεινού** για να μας ενημερώσει για το κελυφωτό φιστίκι Φθιώτιδας, και η εκπρόσωπος της Ένωσης Μαστιχοπαραγωγών, **Φραντζέσκα Τασσοπούλου,** για να μας μιλήσει για τη μαστίχα Χίου.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**15:30**  |  **ΜΑΝΤΩ ΜΑΥΡΟΓΕΝΟΥΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Βιογραφική - ιστορική σειρά 12 επεισοδίων, παραγωγής** **1983.**

**Σκηνοθεσία:** Σταμάτης Χονδρογιάννης.

**Σενάριο:** Γιώργος Ρούσσος.

**Μουσική:** Χρήστος Λαμπριανίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Περικλής Κόκκινος.

**Σκηνικά:** Ρένα Γεωργιάδου.

**Παίζουν:** Κάτια Δανδουλάκη, Νίκος Γαλανός, Γιώργος Κοτανίδης, Καίτη Λαμπροπούλου, Σταύρος Ξενίδης, Χρήστος Πάρλας, Πάνος Χατζηκουτσέλης, Γιάννης Βόγλης, Τίμος Περλέγκας, Ντόρα Βολανάκη, Θόδωρος Ανδριακόπουλος, Γιώργος Αρμαδώρος, Δημήτρης Βυζάντιος, Γιούλη Γαβαλά, Χάρης Εμμανουήλ, Χρήστος Ευθυμίου, Αλίκη Καμινέλη, Χρυσούλα Καριώρη, Ειρήνη Καναρέλλη, Βασίλης Κεχαγιάς, Νίκη Κρεούζη, Χρήστος Λεττονός, Αντέλα Μέρμηγκα, Περικλής Μουστάκης, Κώστας Μπιλίρης, Σπύρος Ολύμπιος, Μάκης Πανώριος, Κική Ρέππα, Σωτήρης Τσόγκας, Δημήτρης Τσουράπης, Νίκος Χύτας, Νίκη Φιλοπούλου, Γιώργος Γεωργίου, Γιώργος Γραμματικός, Ζαννίνο, Ναπολέων Καλλής, Γιάννης Ροζάκης, Δημήτρης Τσούτσης, Ηλίας Κακλαμάνης, Μάρα Θρασυβουλίδου.

**Υπόθεση:** Μια τοιχογραφία προσωπικοτήτων της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 με κεντρικό άξονα αναφοράς τη ζωή, το πολεμικό έργο και τη γενναία εθνική προσφορά της αγωνίστριας Μαντώς Μαυρογένους.

Η ιστορία ξεκινά από την Τεργέστη του 1815, όπου υπάρχει μια πολύ έντονη ελληνική παροικία, λόγω της άρνησής της να ζήσει υπό τον ζυγό της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας που δυναστεύει την πατρίδα. Η συντριβή του Ναπολέοντα στο Βατερλό ενθουσιάζει τους Έλληνες πατριώτες, οι οποίοι πιστεύουν ότι θ’ αποτελέσει το ερέθισμα και για τον ξεσηκωμό του Γένους, υπό την προστασία του τσάρου πασών των Ρωσιών…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  20/03/2021**

Δυστυχώς όμως, οι Μεγάλες Δυνάμεις έχουν άλλα σχέδια. Επιθυμούν να διατηρήσουν τις άριστες σχέσεις τους με τον Σουλτάνο και φυσικά, δεν θέλουν ούτε ν’ ακούν για επαναστάσεις και οτιδήποτε μπορεί να ταράξει την ισορροπία στην Ευρώπη. Πρώτος απ’ όλους, ο λαομίσητος Μέτερνιχ (Χρήστος Πάρλας), ο οποίος με διάφορες μηχανορραφίες και παρασκηνιακές ενέργειες καταφέρνει να πετυχαίνει τους σκοπούς του, κυρίως με την ίδρυση της Ιεράς Συμμαχίας…

Στο μεταξύ, ο πόθος για τον ξεσηκωμό και τη λευτεριά της Ελλάδας δεν σβήνει. Έτσι, κάποιοι φλογεροί πατριώτες προχωρούν στη δημιουργία της Φιλικής Εταιρείας. Είναι ο Νικόλαος Σκουφάς (Τίμος Περλέγκας), ο Εμμανουήλ Ξάνθος (Σωτήρης Τσόγκας) και ο Αθανάσιος Τσακάλωφ (Περικλής Μουστάκης). Με σκληρές προσπάθειες, κατορθώνουν να ορκίσουνε χιλιάδες μέλη και να εξασφαλίσουν χρήματα για το εγχείρημα που οραματίζονται.

Ουσιαστικά λοιπόν, στη σειρά παρακολουθούμε τις ενέργειες των Φιλικών να συγκεντρώσουν όσο γίνεται περισσότερους πατριώτες (Έλληνες και ομογενείς) και λεφτά για τον αγώνα τους, αλλά και μέσω των ορκισμένων μελών τους να πείσουν τους ραγιάδες ότι ήρθε η ώρα να σηκωθούν και να ελευθερώσουν την πατρίδα από τον τουρκικό ζυγό.

Παράλληλα όμως, παρακολουθούμε και την πορεία της Μαντώς Μαυρογένους (Κάτια Δανδουλάκη), μιας αρχοντοπούλας που απαρνιέται όλες τις χαρές της ζωής για ν’ αφοσιωθεί στον αγώνα για τη λευτεριά, χαρίζοντας όλη την περιουσία της σε τούτο τον σκοπό. Κι όλα τούτα, παρά τις αντιδράσεις από το οικογενειακό περιβάλλον της, αλλά και το κοινωνικό, που θέλει τη γυναίκα ικανή μόνο για τις δουλειές του σπιτιού και για να μεγαλώνει παιδιά…

Η σειρά ολοκληρώνεται με την απόφαση όλων των προεστών του Μοριά και της Ρούμελης για την έναρξη της Επανάστασης, που έπαιξε καθοριστικό ρόλο στη λευτεριά της πατρίδας μας, ασχέτως αν χρειάστηκε να περάσουν αρκετά χρόνια ώστε ν’ αποκτήσει την πλήρη ανεξαρτησία της…

**Επεισόδια 7ο & 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Κάθε εβδομάδα, η νέα πολυθεματική εκπομπή επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν την καθημερινότητά τους, αλλά και τις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που θα μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  20/03/2021**

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**Eπεισόδιο** **4ο.** Η **Ζωή Κρονάκη** έρχεται και αυτό το **Σάββατο,** στις **17:00,** στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«Μαμά – δες».**

Ο αγαπημένος τραγουδιστής **Γιάννης Κότσιρας** έρχεται στη στήλη «Μπαμπά μίλα» και μας μιλάει για τα παιδιά του αλλά και για το πώς αποφάσισε να ασχοληθεί με τα παιδικά τραγούδια.

Η **Ναταλία Δραγούμη,** σε μία συζήτηση μεταξύ μαμάδων με τη **Ζωή Κρονάκη,** αποκαλύπτει τον τρόπο που μιλάει στα παιδιά της για τα δύσκολα θέματα και για τους κινδύνους που μπορεί να συναντήσουν στη ζωή τους.

Μαθαίνουμε τι σημαίνει η έλλειψη βιταμίνης D στα παιδιά μας, αλλά και πόσο σημαντικό είναι το να τρώει όλη η οικογένεια μαζί για την ψυχολογία των παιδιών.

Η προστασία των παιδιών μας στο διαδίκτυο και ιδιαίτερα σε ό,τι έχει να κάνει με το cyber bullying, θα αναλυθεί διεξοδικά στη στήλη safenet.

Τέλος, η **Χριστίνα Αλούπη** από την Αμερική όπου μένει, μιλάει για τις δυσκολίες που αντιμετώπισε στις εγκυμοσύνες της, αλλά και το πόσο θα ήθελε να μεγαλώσουν τα παιδιά της στην Ελλάδα.

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**«Πλάνα με ουρά»** είναι ο τίτλος της νέας εβδομαδιαίας εκπομπής της **ΕΡΤ2,**που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!

Αναδεικνύοντας την ουσιαστική σχέση ανθρώπων και ζώων, η εκπομπή μάς ξεναγεί σ’ έναν κόσμο… δίπλα μας, όπου άνθρωποι και ζώα μοιράζονται τον χώρο, τον χρόνο και, κυρίως, την αγάπη τους.

Στα **«Πλάνα με ουρά»,** η **Τασούλα Επτακοίλη** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο. Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη**Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες -και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  20/03/2021**

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής,** ένας κτηνίατρος κι ένας συμπεριφοριολόγος-κτηνίατρος, μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των κατοικιδίων μας.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**Eκπομπή** **21η.** Στην έναρξη της εκπομπής συναντάμε τον σεφ **Κλεομένη Ζουρνατζή** και τον τετράποδο συγκάτοικό του, τον αεικίνητο και παιχνιδιάρη Φάουστ.

Στη συνέχεια, η ηθοποιός **Αλεξάνδρα Παλαιολόγου,** χρόνια «γατομάνα», μας υποδέχεται στο σπίτι της, για να μας συστήσει τη Λιλίκα και τον Ορφέα.

Αμέσως μετά, βρισκόμαστε στη γειτονιά της Ακρόπολης, εκεί όπου οι εθελοντές και οι εθελόντριες του φιλοζωικού σωματείου **«Εφτάψυχες»** φροντίζουν καθημερινά δεκάδες υπέροχες γάτες στο κέντρο της Αθήνας.

Τέλος, παρουσιάζουμε το **Agility,** ένα συναρπαστικό σπορ που φέρνει πιο κοντά τους σκύλους και τους ανθρώπους τους και τους επιτρέπει να αθληθούν και να διασκεδάσουν μαζί σε ένα «κυνάθλημα» εμπνευσμένο από τους αγώνες ιππασίας.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**19:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  20/03/2021**

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **79ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ART WEEK (2020 - 2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τη Λένα Αρώνη**

Το **«Art Week»** παρουσιάζει κάθε εβδομάδα αγαπημένους καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες, αλλά και νεότερους που, με τη δυναμική και τη φρεσκάδα τους, έχουν κερδίσει ήδη μια θέση στη σύγχρονη πολιτιστική επικαιρότητα.

Η **Λένα Αρώνη** βγαίνει έξω στην πόλη, εκεί όπου χτυπά η καρδιά του πολιτισμού. Συναντά και συνομιλεί με τραγουδιστές, μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς πίσω από τα φώτα της σκηνής, μέσα στα σπίτια και τα εργαστήριά τους, εκεί όπου γεννιούνται και παίρνουν σάρκα και οστά οι ιδέες τους.

Οι άνθρωποι των Τεχνών μοιράζονται μαζί της σκέψεις και συναισθήματα, αποκαλύπτουν άγνωστες πτυχές της ζωής τους, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Σκοπός του «Art Week» είναι να αναδείξει το προσωπικό στίγμα των σπουδαίων αυτών Ελλήνων καλλιτεχνών, που με το έργο τους έχουν επηρεάσει καθοριστικά τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού που τους ακολουθεί και να μας συστήσει και τη νεότερη γενιά, με δυνατά ήδη δείγματα γραφής στο καλλιτεχνικό γίγνεσθαι.

**Eκπομπή 23η**

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη.

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ της **Μαρίνας Δανέζη,** παραγωγής 2020, που επιχειρεί να φωτίσει την άγραφη ιστορία της πρωτεύουσας μέσα από πολλές και διαφορετικές ιστορίες ανθρώπων.

**Αθήνα…** Μητρόπολη-σύμβολο του ευρωπαϊκού Νότου, με ισόποσες δόσεις «grunge and grace», όπως τη συστήνουν στον πλανήτη κορυφαίοι τουριστικοί οδηγοί, που βλέπουν στον ορίζοντά της τη γοητευτική μίξη της αρχαίας Ιστορίας με το σύγχρονο «cool».

Αλλά και μεγαλούπολη-παλίμψηστο διαδοχικών εποχών και αιώνων, διαχυμένων σε έναν αχανή ωκεανό από μπετόν και πολυκατοικίες, με ακαταμάχητα κοντράστ και εξόφθαλμες αντιθέσεις, στο κέντρο και στις συνοικίες της οποίας ζουν και δρουν τα σχεδόν 4.000.000 των κατοίκων της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  20/03/2021**

Ένα πλήθος διαρκώς εν κινήσει, που από μακριά μοιάζει τόσο απρόσωπο και ομοιογενές, μα όσο το πλησιάζει ο φακός, τόσο καθαρότερα διακρίνονται τα άτομα, οι παρέες, οι ομάδες κι οι κοινότητες που γράφουν κεφάλαια στην ιστορίας της «ένδοξης πόλης».

Αυτό ακριβώς το ζουμ κάνει η κάμερα του ντοκιμαντέρ **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης,** αναδεικνύοντας το άγραφο στόρι της πρωτεύουσας και φωτίζοντας υποφωτισμένες πλευρές του ήδη γνωστού.

Άνδρες και γυναίκες, άνθρωποι της διπλανής πόρτας και εμβληματικές προσωπικότητες, ανήσυχοι καλλιτέχνες και σκληρά εργαζόμενοι, νέοι και λιγότερο νέοι, «βέροι» αστοί και εσωτερικοί μετανάστες, ντόπιοι και πρόσφυγες, καταθέτουν στα πλάνα του τις ιστορίες τους, τις διαφορετικές ματιές τους, τα μικρότερα ή μεγαλύτερα επιτεύγματά τους και τα ιδιαίτερα σήματα επικοινωνίας τους στον κοινό αστικό χώρο.

Το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** είναι ένα τηλεοπτικό ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα και ιδέες στα πεδία της μουσικής, του θεάτρου, του σινεμά, του Τύπου, του design, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας, που γεννήθηκαν και συνεχίζουν να γεννιούνται στον αθηναϊκό χώρο.

«Καρποί» ιστορικών γεγονότων, τεχνολογικών εξελίξεων και κοινωνικών διεργασιών, μα και μοναδικά «αστικά προϊόντα» που «παράγει» το σμίξιμο των «πολλών ανθρώπων», κάποια θ’ αφήσουν ανεξίτηλο το ίχνος τους στη σκηνή της πόλης και μερικά θα διαμορφώσουν το «σήμερα» και το «αύριο» όχι μόνο των Αθηναίων, αλλά και της χώρας.

Μέσα από την περιπλάνησή του στις μεγάλες λεωφόρους και στα παράπλευρα δρομάκια, σε κτήρια-τοπόσημα και στις «πίσω αυλές», σε εμβληματικά στέκια και σε άσημες «τρύπες», αλλά κυρίως μέσα από τις αφηγήσεις των ίδιων των ανθρώπων-πρωταγωνιστών το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** αποθησαυρίζει πρόσωπα, εικόνες, φωνές, ήχους, χρώματα, γεύσεις και μελωδίες, ανασυνθέτοντας μέρη της μεγάλης εικόνας αυτού του εντυπωσιακού παλιού-σύγχρονου αθηναϊκού μωσαϊκού που θα μπορούσαν να διαφύγουν.

Με συνοδοιπόρους του ακόμη ιστορικούς, κριτικούς, κοινωνιολόγους, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφους, αναλυτές και με πολύτιμο αρχειακό υλικό, το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** αναδεικνύει διαστάσεις της μητρόπολης που μας περιβάλλει αλλά συχνά προσπερνάμε και συμβάλλει στην επανερμηνεία του αστικού τοπίου ως στοιχείου μνήμης αλλά και ζώσας πραγματικότητας.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Κουζίνες του κόσμου»**

Στην πλατεία Βάθη, τα φαλάφελ είναι τραγανά κι αέρινα σαν του Καΐρου και της Βηρυτού.

Αχνιστές σούπες Pho, με noodles από ρυζάλευρο, γαρίδες και λεμονόχορτο, μετατρέπουν την Πραξιτέλους σε στενό της Σαϊγκόν.
Βουνά από ψητό ρύζι με αρνάκι, καρότα και σταφίδες στο τραπέζι της Καμπούλ, γωνία Αχαρνών και Χέυδεν.

Και ένα αρωματικό μείγμα φρεσκοκαβουρντισμένου καφέ και κάρδαμου φέρνει το αεράκι της Αντίς Αμπέμπα στην Κυψέλη.
Στην Αθήνα της δεκαετίας του 2020, μπορείς να γευτείς κυριολεκτικά τα πάντα σαν να είσαι παντού!

Κι όμως τα έθνικ εστιατόρια ήταν κάποτε ανύπαρκτα στο Κλεινόν μας Άστυ.

Χρειάστηκαν κάπου 20 με 25 χρόνια, η έλευση ενός αξιόλογου πλήθους μεταναστών και οι παγκοσμιοποιημένες γαστρονομικές τάσεις της αγοράς για να δημιουργηθεί η πλούσια σκηνή έθνικ εστιατορίων που απολαμβάνει κανείς σήμερα στην πρωτεύουσα.

Αλλά τι ακριβώς είναι έθνικ; Χμ, ας τσιμπολογήσουμε ένα αυθεντικό ανατολίτικο κεμπάπ κι ας ανοίξουμε μια ορίτζιναλ τσέχικη μπίρα, όσο το κουβεντιάζουμε.

Στο επεισόδιο «Κουζίνες του κόσμου» το «Κλεινόν Άστυ» κάνει τον …γύρο του κόσμου σε 50 λεπτά, με διαβατήριο τη γεύση.

Κάθε μπουκιά και ένα ταξίδι σε χώρες μακρινές, λιγότερο ή περισσότερο μυστηριώδεις, με σημείο εκκίνησης την Αθήνα.

Κάθε πλάνο και μια έκρηξη γεύσεων και ανθρώπινων ιστοριών.

Ιδιοκτήτες, εργαζόμενοι και μάγειρες εστιατορίων και «στριτφουντάδικων» από την Ασία, την Αφρική και την Ευρώπη εξιστορούν στην κάμερα πώς έφυγαν από τις πατρίδες τους και πώς έφτασαν έως εδώ, φέρνοντας στις βαλίτσες τους την ιδιαίτερη κουλτούρα τους, τα έθιμα και τις παραδοσιακές συνταγές τους, στοιχεία με τα οποία πλουτίζουν τελικά τον γαστρονομικό χάρτη της πόλης μας.

Σεφ και κοινωνικοί ανθρωπολόγοι, δημοσιογράφοι γεύσης και travel & food editors καταθέτουν τη γνώμη τους για το νέο γευστικό τοπίο του άστεως, σε ένα επεισόδιο… να γλείφεις και τα δάχτυλά σου, που αποκαλύπτει ακόμη και πώς κρατιούνται τα τσόπστικς με τον πιο σοφιστικέ τρόπο, δεξιότητα που αναμφίβολα θα χρειαστεί όταν «το αθηναϊκό downtown θα έχει γίνει το νέο Σόχο». Σε 4-5 χρόνια δηλαδή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  20/03/2021**

**Συνοδοιπόροι στην εξερεύνηση των κουζινών του κόσμου είναι με αλφαβητική σειρά οι:** Φώτης Βαλλάτος (ταξιδιωτικός δημοσιογράφος), Βασίλης Καλλίδης (μάγειρας), Αλέξανδρος Λαϊάκης (manager εστιατορίου «Madame Phú Man Chú»), Νικολέτα Μακρυωνίτου (δημοσιογράφος), Νικόλ Μαρίνου (τεχνικός μαγειρικής / σεφ), Κατερίνα Μελισσινού (κοινωνική ανθρωπολόγος), Νίκος Σουγιουλτζής (εστιατόριο «Bohemia»), Χριστίνα Τσαμουρά (δημοσιογράφος), Ηλίας Φουντούλης (food editor), Elizabeth (εστιατόριο «Lalibela»), Ibrahim Elabd (εστιατόριο «Falafel Al Sharq»), Vu Dinh Hung (σεφ - ιδιοκτήτης εστιατορίου «Madame Phú Man Chú»), Murat Korkut (ιδιοκτήτης εστιατορίου «Leylim Ley»), Luc Lejeune (ιδιοκτήτης «Madame Phú Man Chú»), Meserat (εστιατόριο «Lalibela»), Mushtaq Mohammad (εργαζόμενος εστιατορίου «Kabul»), Sara (εστιατόριο «Lalibela»), Shafiq Khan Mohammad (εργαζόμενος εστιατορίου «Kabul»), Tsehay Taddase (εστιατόριο «Lalibela»), Kamil Yildiz (μάγειρας εστιατορίου «Leylim Ley»).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC
**Μοντάζ:** Θοδωρής Αρμάος
**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης
**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου
**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή
**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού
**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς
**Τίτλοι αρχής:** Αφροδίτη Μπιζούνη
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2020

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΑΞΙΟΤΙΜΗ ΚΥΡΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(THE HONOURABLE WOMAN)*

**Κατασκοπική μίνι σειρά θρίλερ 9 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Χιούγκο Μπλικ.

**Πρωταγωνιστούν:** Μάγκι Τζίλενχαλ, Στίβεν Ρία, Λίντσεϊ Ντάνκαν, Τζάνετ ΜακΤίρ, Άντριου Μπάκαν, Κάθριν Πάρκινσον, Λούμπνα Άζαμπαλ, Τομπάιας Μένζιες, Ίγκαλ Ναόρ, Ιβ Μπεστ.

**Γενική υπόθεση:** Η Νέσα Στάιν, όταν ήταν κοριτσάκι, είδε τον πατέρα της να δολοφονείται από Παλαιστίνιους.

Τώρα, στα τριάντα της, βρίσκεται στο επίκεντρο των ειρηνευτικών διαπραγματεύσεων στη Μέση Ανατολή.

Ιδεαλίστρια αλλά και πραγματίστρια, εργάζεται πυρετωδώς για να εδραιώσει την ειρήνη ανάμεσα σε Ισραήλ και Παλαιστίνη.

Τα πράγματα περιπλέκονται όταν ο συνεργάτης της βρίσκεται νεκρός και οι μυστικές υπηρεσίες μπαίνουν στον δρόμο της.

Η **Μάγκι Τζίλενχαλ,** στον καθηλωτικό ρόλο της πρωταγωνίστριας που της χάρισε και τη Χρυσή Σφαίρα.

**Επεισόδιο 5ο: «Η αφέντρα των μαριονετών» (The Puppet Mistress)**

Πριν από 8 χρόνια, ο νεότερος Χέιντεν-Χόιλ ανέβηκε στην ιεραρχία των κατασκόπων. Η απαγωγή της Νέσα στη Γάζα, μας αποκαλύπτει το μεγάλο της μυστικό, το οποίο αποτελεί μέσο εκβιασμού της. Πρόκειται για μια ανακάλυψη που εκλαμβάνεται σαν προδοσία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  20/03/2021**

**Επεισόδιο 6ο: «Η γραμμή της μητέρας» (The Mother Line)**

Σε ένα πανεπιστήμιο στο Ισραήλ, ένας καθηγητής Πληροφορικής ανακαλύπτει μια διεφθαρμένη πολιτική εισαγωγής εις βάρος των Αράβων. Ένας Παλαιστίνιος επιχειρηματίας προσεγγίζει τη Νέσα και απαιτεί τη συνεργασία της με αντάλλαγμα την ασφάλεια του αγοριού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**24:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ** 

**«Γυναίκες που περάσατε από δω»**

**Κομεντί, παραγωγής 2017.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Σταύρος Τσιώλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ολυμπία Μυτιληναίου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ράνια Ψημένου.

**Μοντάζ:** Γιώργος Μαυροψαρίδης.

**Ήχος:** Πάνος Παπαδημητρίου.

**Μακιγιάζ:** Ιωάννα Συμεωνίδου.

**Παραγωγοί:** Χρήστος Β. Κωνσταντακόπουλος, Ράνια Ψημένου, Κώστας Κεφάλας.

**Παραγωγή:** Faliro House Productions S.A., KODAK.

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Executive producer:** Χρήστος Β. Κωνσταντακόπουλος.

**Παίζουν:** Κωνσταντίνος Τζούμας, Ερρίκος Λίτσης, Ελένη Ουζουνίδου, Κωνσταντία Τάκαλου, Έλλη Τρίγγου, Ρόζα Προδρόμου, Τάκης Χρυσικάκος, Αινείας Τσαμάτης, Μιχάλης Σαράντης,Γιώργος Μελισσάρης, Μπάμπης Σαρηγιαννίδης, Σταμάτης Τζελέπης, Νίκος Σεβαστόπουλος.

**Διάρκεια:** 78΄

**Υπόθεση:** Δύο άνεργοι άντρες προσλαμβάνονται να φυλάξουν τσίλιες σε ένα αθηναϊκό σπίτι, όπου χτίζεται αυθαίρετα ένα επιπλέον δωμάτιο. Από τον δρόμο περνούν πολλοί περαστικοί, πιθανόν πολεοδόμοι, ελεγκτές του ΙΚΑ που υποκρίνονται τους ανυποψίαστους διαβάτες, για να συλλάβουν τους παραβάτες επ’ αυτοφώρω.

Ο δρόμος είναι ένα πέρασμα. Οι άνθρωποι που θα τον διαβούν κουβαλάνε ο καθένας τα δικά του όνειρα, τις δικές του πληγές και ελπίδες, αλλά όλους τούς ενώνει η άσβεστη ανάγκη για θαλπωρή, που υπόσχεται η κάθε ανθρώπινη επαφή. Κατά τη διάρκεια μιας ημέρας και μιας νύχτας, οι δύο άνεργοι άντρες θα βρεθούν θεατές και δρώντες στο δράμα και στις ζωές του συνανθρώπων τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**01:30**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**  

**«Γιαζίντι» (Yazidi)**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής** **2019**
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Έκτωρ Σακαλόγλου **Φωτογραφία:** Βασίλης Κασβίκης
**Ήχος:** Βασίλης Γκιωνάκης **Μοντάζ:** Βασίλης Κουμουλάς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  20/03/2021**

**Μουσική:** Άρβο Παρτ

**Χορογραφία:** Αντονέλλο Κολάνι
**Βοηθοί σκηνοθέτη:** Τζον Κονίνι, Ορφέας Χριστοδούλου, Κωνσταντίνος Πλότας **Σχεδιασμός ήχου:** Δημήτρης Βαλαγεωργίου
**Color correction:** Γιάννης Ζαχαρογιάννης

**Παίζουν:** Γιάννης Κωσταράς, Νίκος Ζωιόπουλος, Γιάννης Παπασωτηρίου, Αντονέλλο Κολάνι, Βασίλης Σαμαριτάκης, Σαρμπάστ Σικχού, Ιωάννα-Χλόη Βούλγαρη, Μάρθα Μουτσάκη

**Διάρκεια:**20΄

**Υπόθεση:** Ένας πρόσφυγας πολέμου, ο Σαμάν, ο οποίος ανήκει στη φυλή Γιαζίντι, μια μειονότητα του Βορείου Ιράκ που υπέστη γενοκτονία από την επέλαση του Ισλαμικού Κράτους, έχει στόχο του να φτάσει στην Κεντρική Ευρώπη.
Για να επιβιώσει κάνει το μόνο πράγμα που γνωρίζει, να μάχεται.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ART WEEK  (E)**  

**03:00**  |  **ΑΞΙΟΤΙΜΗ ΚΥΡΙΑ  (E)**  
**05:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**  

**06:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  21/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΗΠΕΙΡΩΝ  (E)**  

*(RISE OF THE CONTINENTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, τεσσάρων ωριαίων επεισοδίων,** **παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2013.**

Διακόσια πενήντα εκατομμύρια χρόνια πριν, η Γη ήταν τελείως διαφορετική. Οι  ήπειροι που γνωρίζουμε σήμερα ήταν ενωμένοι σε μία γιγαντιαία μάζα γης –την Παγγαία– η οποία περιβαλλόταν από έναν τεράστιο ωκεανό. Περίπου διακόσια εκατομμύρια χρόνια πριν, η υπερήπειρος αυτή άρχισε να διαχωρίζεται: νέες ωκεάνιες λεκάνες δημιουργήθηκαν, βουνά ανυψώθηκαν και ύστερα από εκατομμύρια χρόνια, νέες  μάζες γης σχηματίστηκαν από τα απομεινάρια της παλιάς, κάθε μια μοναδική: οι  **ήπειροι.**

Σήμερα, κάθε ήπειρος έχει το δικό της ξεχωριστό χαρακτήρα, τους δικούς της πόρους και είναι γεμάτη με ποικίλες μορφές ζωής. Όμως, πώς απολιθωμένες φάλαινες εμφανίστηκαν στην έρημο της Σαχάρα και τι ρόλο έπαιξε η διάλυση της υπερηπείρου στην εξέλιξη των δεινοσαύρων;

Χρησιμοποιώντας στοιχεία απ’ όλο τον κόσμο και με τη βοήθεια της  σύγχρονης τεχνολογίας, η σειρά συναρμολογεί  το γιγαντιαίο παζλ της  υπερηπείρου – της Παγγαίας, αποκαλύπτοντας την ταραχώδη ιστορία κάθε ηπείρου και τη  μοναδικότητά της.

**Παρουσίαση:**Ίαν Στιούαρτ.

**Eπεισόδιο 4ο (τελευταίο): «Ευρασία» (Eurasia)**

Η **Ευρώπη**και η **Ασία**γεωλογικά είναι μέρος της ίδιας αχανούς ενδοχώρας, της **Ευρασίας.** Μέσα από μια σειρά προσκρούσεων οροσειρές σχηματίστηκαν, κοιλάδες δημιουργήθηκαν και ένας τεράστιος ωκεανός εμφανίστηκε. Τα γεγονότα αυτά δημιούργησαν συνθήκες μέσα από τις οποίες άνθησαν μεγάλοι πολιτισμοί και αποδεικτικά στοιχεία αυτών των γεγονότων μπορούν να βρεθούν σε ολόκληρη την Ευρασία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ (Γ΄ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** συνεχίζει το οδοιπορικό της στα ιερά προσκυνήματα της Ορθοδοξίας, σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Τα «Φωτεινά Μονοπάτια», στο πέρασμά τους μέχρι σήμερα, έχουν επισκεφθεί δεκάδες μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα, αναδεικνύοντας την ιστορία, τις τέχνες, τον πολιτισμό τους.

Σ’ αυτά τα ιερά καταφύγια ψυχής, η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς, **Ελένη Μπιλιάλη,** συνάντησε και συνομίλησε με ξεχωριστές προσωπικότητες, όπως είναι ο Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος, ο Πατριάρχης Ιεροσολύμων, με πολλούς μητροπολίτες αλλά και πλήθος πατέρων.

Με πολλή αγάπη και ταπεινότητα μέσα από το λόγο τους, άφησαν όλους εμάς, να γνωρίσουμε τις αξίες και τον πνευματικό θησαυρό της Ορθοδοξίας.

**«Τα μοναστήρια των Ζαγοροχωρίων»**

Τριάντα χιλιόμετρα από τα **Ιωάννινα,** βρίσκονται τα **Ζαγοροχώρια.** Αποτελούν μία ξεχωριστή οικιστική και ιστορική ενότητα 46 χωριών. Η περιοχή χωρίζεται στο **Κεντρικό,** το **Δυτικό** και το **Ανατολικό** **Ζαγόρι.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  21/03/2021**

Το **Ζαγόρι** είναι περιοχή μεγάλης φυσικής ομορφιάς, με εντυπωσιακή γεωλογία και δύο εθνικούς δρυμούς. Ο ένας περιλαμβάνει τον ποταμό **Αώο** και το φαράγγι του **Βίκου**και ο άλλος την περιοχή γύρω από τη **Βάλια Κάλντα.** Με υπέροχα μονότοξα ή τρίτοξα πέτρινα γεφύρια και πανέμορφα παραδοσιακά χωριά, όπως το **Μεγάλο**και**Μικρό Πάπιγκο.**
Στο κεντρικό Ζαγόρι στο χωριό **Άνω Πεδινά,** δεσπόζει η εντυπωσιακή **Μονή της Ευαγγελίστριας.** Η μονή αποτελεί εξαίρετο δείγμα της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής των Ζαγοροχωρίων. Το Καθολικό της, είναι αφιερωμένο στον **Ευαγγελισμό της Θεοτόκου.** Χτίστηκε το 1793. Εσωτερικά διακοσμείται με όμορφες αγιογραφίες. Αξιοσημείωτη είναι η απεικόνιση αρχαίων Ελλήνων φιλοσόφων.

Τα **«Φωτεινά Μονοπάτια»,** συνεχίζοντας το οδοιπορικό τους στα Ζαγοροχώρια, επισκέπτονται το μικρό **Μοναστήρι της Αγίας Παρασκευής**στο χωριό **Μονοδένδρι,** χτισμένο κυριολεκτικά στο χείλος του γκρεμού, της χαράδρας του **Βίκου**.

Στέκει εκεί περίπου 600 χρόνια. Κατά την παράδοση χτίσθηκε από ασκητές, οι οποίοι από τον 13ο αιώνα ασκήτευσαν στις σπηλιές που υπάρχουν βορειοδυτικά από το μοναστήρι.

Στην περιφέρεια των **Ιωαννίνων,** μόλις 20 χιλιόμετρα από την **Κόνιτσα**βρίσκεται η **Ιερά Μονή Μολυβδοσκεπάστου.**

Το ιδιαίτερο της θέσης της ιεράς μονής, μόλις 400 μέτρα από την ελληνοαλβανική μεθόριο, έπαιξε καθοριστικό ρόλο, στην ανάδειξη της μονής, ως ένα από τα εκλεκτότερα μνημειακά συγκροτήματα της **Ηπείρου,** και σημείο αναφοράς της ελληνικής επικράτειας. Ιδρύθηκε τον 7ο αιώνα από τον αυτοκράτορα **Κωνσταντίνο Δ΄ τον Πωγωνάτο,** καθώς επέστρεφε από εκστρατεία στην Σικελία.

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν στη δημοσιογράφο **Ελένη Μπιλιάλη** -με σειρά εμφάνισης- ο πατήρ **Χρυσόστομος**(ιεροκήρυκας Ιεράς Μητρόπολης Ιωαννίνων), ο αρχιμανδρίτης **Θωμάς Ανδρέου** (πρωτοσύγκελλος Ιεράς Μητρόπολης Ιωαννίνων), ο ιερομόναχος **Αρσένιος**(Ιερά Μονή Μολυβδοσκεπάστου), ο **Χρυσόστομος Καρράς** (φιλόλογος - αρχαιολόγος) και ο **Ιωάννης Λιούγκος** (συντηρητής έργων Τέχνης).

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας - Ελένη Μπιλιάλη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:**  Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτες:** Κώστας Βάγιας, Πέτρος Βήττας, Μανώλης Δημελλάς, Πέτρος Κιοσές.

**Ηχολήπτης:**  Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Χειριστές Drone:** Πέτρος Βήττας, Πέτρος Κιοσές.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Μοντάζ:** Κωνσταντίνος Τσιχριτζής, Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ **Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΣΑΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής** **2021.**

Οι άνθρωποι, λένε, είναι οι ιστορίες τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  21/03/2021**

Το **«Σαν παραμύθι»** φωτίζει τους ανθρώπους στο περιθώριο της Μεγάλης Ιστορίας – μικρές, άγνωστες στιγμές, σπάνια πορτρέτα, παρασκήνια από σημαντικά γεγονότα όπως τα αφηγήθηκαν οι πρωταγωνιστές τους.

Τα επεισόδια του νέου κύκλου της αγαπημένης σειράς ντοκιμαντέρ **«Σαν παραμύθι»** θα ταξιδέψουν τον τηλεθεατή από την Ήπειρο μέχρι την Κρήτη, και από εκεί ώς το άπειρο διάστημα.

Το παρασκήνιο της πτώσης του «απόρθητου» οχυρού στο Μπιζάνι, η αληθινή ιστορία της «αμαρτωλής» αγίας των φτωχών της Κρήτης, της Μαντάμ Ορτάνς, ζωντανεύουν μέσα από εξαιρετικές αφηγήσεις.

Ο Γιώργος Λιάνης θυμάται τη συνάντησή του με τον Νέλσον Μαντέλα, τον άνθρωπο που ήταν «μια ολόκληρη ήπειρος» και αποκαλύπτει την ιδιαίτερη σχέση του ηγέτη της Ν. Αφρικής με την Ελλάδα. Με τη βοήθεια του Κώστα Φέρρη, το «Σαν παραμύθι» θυμάται το «Ρεμπέτικο» και αναπλάθει την ιστορία της γέννησης μιας εμβληματικής ταινίας.

Στα νέα της επεισόδια, η σειρά ντοκιμαντέρ αφουγκράζεται τον αρχαιότερο ήχο-λυγμό της ελληνικής λαϊκής παράδοσης: το ηπειρώτικο μοιρολόι. Κι αλλού, αναζητεί στον ουρανό αστέρια που καίγονται –και βρίσκει τον μοναδικό μετεωρίτη, ελληνικής καταγωγής, ηλικίας 4,5 δισεκατομμυρίων ετών!

Ιστορίες αληθινές, ειπωμένες υπέροχα, «Σαν παραμύθι». Αφήστε το νήμα, να ξετυλιχθεί…

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Μοιρολόι του θρήνου»**

Tο μοιρολόι - με “οι” από τη σύνθεση των λέξεων λέγω και «μοίρα», ή με “υ” από το «μυρώ», μυρώνω και κλαίω τον νεκρό – είναι μία από τις αρχαιότερες ποιητικές εκφράσεις θρήνου. Το πρωτοσυναντάμε στα Ομηρικά Έπη – ιδίως στην «Ιλιάδα». Με τα χρόνια, αυτός ο νεκρώσιμος ποιητικός αυτοσχεδιασμός, έγινε κομμάτι της λαϊκής μουσικής παράδοσης και ποίησης.

Μοιρολόγια συναντάμε σε κάθε ελληνική γωνιά, μέσα κι έξω από τα σύνορα του τόπου – από τη Βόρειο Ήπειρο ώς την Κρήτη, και από την Μάνη, μέχρι τον Πόντο και τη Μικρασία.

Μα το ηπειρώτικο μοιρολόι, είναι ξακουστό. Τούτος ο τραχύς, απομονωμένος τόπος μοιάζει σαν να «γεννά» τη μουσική του. Αν βγεις πρωί, στο βουνό, κι αφουγκραστείς, μπορεί ν’ ακούσεις -κάτω από το τραγούδι των πουλιών, το κελάρυσμα του νερού, το βουητό του ανέμου στα βράχια- το σιγανό κλάμα της γης που μοιρολογάει. Τους νεκρούς και τους ζωντανούς της. Τα παιδιά της που χάθηκαν. Τα άλλα, που έφυγαν στα ξένα…

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Παπαθανασίου.

**Έρευνα:** Τίνα Σιδέρη.

**Κείμενα:** Κάλλια Καστάνη.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Στα νέα επεισόδια της εκπομπής, τη σκυτάλη της γαστρονομικής δημιουργίας παίρνει ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** για να αναδείξει ακόμη περισσότερο τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**Κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:00, μαθαίνουμε στην ΕΡΤ2 πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  21/03/2021**

**(Β΄ Κύκλος) -** **Eπεισόδιο 40ό: «Κοπανιστή - Τραγανά κεράσια Ροδοχωρίου - Ακτινίδιο Πιερίας»**

Ο ταλαντούχος και έμπειρος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** εξοπλισμένος πάντα με τα θαυμάσια ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα, δημιουργεί πεντανόστιμες συνταγές, αναδεικνύοντας τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των εξαιρετικών προϊόντων που έχει στη διάθεση του.

«Πειραγμένες» συνταγές δημιουργούν μοναδικές γεύσεις που απογειώνουν το κάθε πιάτο!

Ετοιμάζει σαλάτα «φακόρυζο» με άγριο ρύζι, σπανάκι, αγκινάρες, καραμελωμένο χέλι και **κοπανιστή,** λουκάνικο μαύρου χοίρου με πουρέ γλυκοπατάτας και σάλτσα από **τραγανά κεράσια Ροδοχωρίου,** και ρυζόγαλο με μαστίχα, φιστίκι και **ακτινίδιο Πιερίας.**

Στην παρέα έρχεται ο διαιτολόγος – διατροφολόγος **Δημήτρης Γρηγοράκης,** για να μας ενημερώσει για τη διατροφική αξία της κοπανιστής, καθώς και η διαιτολόγος – διατροφολόγος **Θάλεια Καρδάτου,** για να μας μιλήσει για τα τραγανά κεράσια Ροδοχωρίου.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**15:30**  |  **ΜΑΝΤΩ ΜΑΥΡΟΓΕΝΟΥΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Βιογραφική - ιστορική σειρά 12 επεισοδίων, παραγωγής** **1983.**

**Σκηνοθεσία:** Σταμάτης Χονδρογιάννης.

**Σενάριο:** Γιώργος Ρούσσος.

**Μουσική:** Χρήστος Λαμπριανίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Περικλής Κόκκινος.

**Σκηνικά:** Ρένα Γεωργιάδου.

**Παίζουν:** Κάτια Δανδουλάκη, Νίκος Γαλανός, Γιώργος Κοτανίδης, Καίτη Λαμπροπούλου, Σταύρος Ξενίδης, Χρήστος Πάρλας, Πάνος Χατζηκουτσέλης, Γιάννης Βόγλης, Τίμος Περλέγκας, Ντόρα Βολανάκη, Θόδωρος Ανδριακόπουλος, Γιώργος Αρμαδώρος, Δημήτρης Βυζάντιος, Γιούλη Γαβαλά, Χάρης Εμμανουήλ, Χρήστος Ευθυμίου, Αλίκη Καμινέλη, Χρυσούλα Καριώρη, Ειρήνη Καναρέλλη, Βασίλης Κεχαγιάς, Νίκη Κρεούζη, Χρήστος Λεττονός, Αντέλα Μέρμηγκα, Περικλής Μουστάκης, Κώστας Μπιλίρης, Σπύρος Ολύμπιος, Μάκης Πανώριος, Κική Ρέππα, Σωτήρης Τσόγκας, Δημήτρης Τσουράπης, Νίκος Χύτας, Νίκη Φιλοπούλου, Γιώργος Γεωργίου, Γιώργος Γραμματικός, Ζαννίνο, Ναπολέων Καλλής, Γιάννης Ροζάκης, Δημήτρης Τσούτσης, Ηλίας Κακλαμάνης, Μάρα Θρασυβουλίδου.

**Υπόθεση:** Μια τοιχογραφία προσωπικοτήτων της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 με κεντρικό άξονα αναφοράς τη ζωή, το πολεμικό έργο και τη γενναία εθνική προσφορά της αγωνίστριας Μαντώς Μαυρογένους.

**Επεισόδια 9ο & 10ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  21/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Η μελωδία της καρδιάς» (August Rush)**

**Κοινωνικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2007.**

**Σκηνοθεσία:** Κρίστεν Σέρινταν.

**Παίζουν:** Φρέντι Χάιμορ, Κέρι Ράσελ, Τζόναθαν Ρις Μάγιερς, Ρόμπιν Γουίλιαμς, Τέρενς Χάουαρντ, Γουίλιαμ Σάντλερ.

**Διάρκεια:**103΄

**Υπόθεση:** Η τυχαία συνάντηση της τσελίστριας Λάιλα με τον Λούις, έναν Ιρλανδό τραγουδιστή και κιθαρίστα σε ροκ μπάντα, ήταν καθοριστική για τον έρωτά τους. Όμως, οι δρόμοι τους χωρίζουν βίαια. Η Λάιλα λίγο μετά, ανακαλύπτει πως είναι έγκυος.

Ύστερα από ένα τροχαίο, που ήταν αιτία να γεννηθεί το μωρό νωρίτερα, ο πατέρας της το δίνει σε ορφανοτροφείο κρυφά.  Έντεκα χρόνια μετά, ένας πιτσιρικάς με ξεχωριστή κλίση προς τη μουσική που μεγάλωσε σε ορφανοτροφείο, αναζητεί να βρει τους γονείς του.

Η ταινία ήταν υποψήφια για Όσκαρ στην κατηγορία «Καλύτερης Πρωτότυπης Μουσικής». Ο νεαρός πρωταγωνιστής **Φρέντι Χάιμορ** τιμήθηκε με βραβείο Saturn από την Ακαδημία Ταινιών Επιστημονικής Φαντασίας & Τρόμου στην κατηγορία «Καλύτερη Ερμηνεία από Νεαρό Ηθοποιό».

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**19:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **80ό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  21/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ  (E)**  
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν; Οι απαντήσεις δίνονται στην εκπομπή της ΕΡΤ2 **«Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**Εκπομπή 4η: «Τόνια Σωτηροπούλου»**

*«Πιστεύω ότι πρέπει να έχουμε την ευθύνη τού να είμαστε θετικά και υγιή πρότυπα. Πρέπει να συντελέσουμε με τον δικό μας τρόπο, ώστε να κάνουμε τα πράγματα καλύτερα».* Η **Τόνια Σωτηροπούλου,** η ηθοποιός η οποία έχει μπει στην τετράδα του IMDb ως μία από τις «πιο όμορφες και εξωτικές γυναίκες του πλανήτη», μιλά για την ομορφιά, τα πρότυπα και τα όνειρά της ως businesswoman.

Η αγαπημένη ηθοποιός, που παίζει στη σειρά της ΕΡΤ «Τα καλύτερά μας χρόνια», με εμπειρία σε μεγάλες διεθνείς κινηματογραφικές παραγωγές, μοιράζεται με τον **Γιώργο Πυρπασόπουλο** τις σκέψεις της για το κίνημα **#metoo** και αποκαλύπτει πώς διαχειρίστηκε η ίδια ένα περιστατικό σεξουαλικής παρενόχλησης στην αρχή της καριέρας της.

Παράλληλα, η Τόνια Σωτηροπούλου εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:**Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:**Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΑΞΙΟΣΗΜΕΙΩΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ του **Μενέλαου Καραμαγγιώλη,** όπου πρωταγωνιστούν ήρωες μιας σκοτεινής και δύσκολης καθημερινότητας, χωρίς καμιά προοπτική και ελπίδα.

Nεαροί άνεργοι επιστήμονες, άστεγοι, ανήλικοι φυλακισμένοι, κυνηγημένοι πρόσφυγες, Έλληνες μετανάστες στη Γερμανία, που όμως καταφέρνουν να διαχειριστούν τα αδιέξοδα της κρίσης και βρίσκουν τελικά το φως στην άκρη του τούνελ. Η ελπίδα και η αισιοδοξία τελικά θριαμβεύουν μέσα από την προσωπική ιστορία τους, που εμπνέει.

**«Μιλάντ - Ο πλανήτης μου»** **(Milad, My Planet)**

Ο **Τζελανί** παντρεύτηκε γυναίκα από διαφορετική φυλή στο **Αφγανιστάν.** Για να μην τους σκοτώσουν, έφυγαν κρυφά από την πατρίδα τους. Με τα πόδια -με κάθε τρόπο- έφτασαν, μήνες μετά, σ’ ένα ποτάμι. Άλλοι, για να το περάσουν, πεθαίνουν,

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  21/03/2021**

κι άλλοι μπαίνουν κολυμπώντας στην **Ευρώπη.** Όμως, στην πρώτη ευρωπαϊκή χώρα, την**Ελλάδα,** βρέθηκαν -με τα παιδιά τους- άστεγοι και αποκλεισμένοι χωρίς να μπορούν να πάνε ούτε μπρος ούτε πίσω. Η μόνη λύση είναι να φτάσουν παράνομα στη **Γερμανία,** λένε οι διακινητές. Δεν υπάρχουν άλλα χρήματα για να περάσει ολόκληρη η οικογένεια.

Ο Τζελανί, αντιμέτωπος μ’ αυτό το δίλημμα, πρέπει να αποφασίσει. Αν φύγει ένα από τα παιδιά ασυνόδευτο και φτάσει σώο, θα καταφέρει να τραβήξει κοντά του και την υπόλοιπη οικογένεια. Τα παιδιά του θα μάθουν με βίαιο τρόπο πώς βρίσκει κανείς τον πλανήτη του ή πώς τον στήνει εξαρχής. Και αν η Γερμανία είναι πραγματικά η λύση ή ένας νέος εφιάλτης.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μενέλαος Καραμαγγιώλης.

**Έρευνα:** Μαρία Καλδάνη, Κατερίνα Πούτου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Μιχελής.

**Βοηθός σκηνοθέτης:** Παναγιώτης Παπαφράγκος.

**Μοντάζ:** Δημήτρης Πεπονής.

**Ήχος:** Στέλιος Μπουζιώτης.

**Παραγωγή:** Pausilypon Films.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΑΞΙΟΤΙΜΗ ΚΥΡΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(THE HONOURABLE WOMAN)*

**Κατασκοπική μίνι σειρά θρίλερ 9 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Χιούγκο Μπλικ.

**Πρωταγωνιστούν:** Μάγκι Τζίλενχαλ, Στίβεν Ρία, Λίντσεϊ Ντάνκαν, Τζάνετ ΜακΤίρ, Άντριου Μπάκαν, Κάθριν Πάρκινσον, Λούμπνα Άζαμπαλ, Τομπάιας Μένζιες, Ίγκαλ Ναόρ, Ιβ Μπεστ.

**Επεισόδιο 7ο: «Ο αδελφικός χωρισμός» (The Sibling Split)**

Η Νέσα έρχεται αντιμέτωπη με τον Έφρα σχετικά με τη διαφθορά που κυριαρχεί στον τρόπο διοίκησης της εταιρείας τους.

Η ζωή του Κασίμ κρέμεται από μία κλωστή. Ο Αλ-Ζαΐντ καταφτάνει στο Λονδίνο με δολοφονικούς σκοπούς.

**Επεισόδιο 8ο: «Ο κενός τοίχος» (The Hollow Wall)**

Όταν η Νέσα συνειδητοποιεί ότι οι ισραηλινές δυνάμεις την εκμεταλλεύονται, επιχειρεί να εδραιώσει μια ασταθή συμμαχία. Μια βόμβα εκρήγνυται στη Δυτική Ακτή. Στο Λονδίνο, μία ζωή φεύγει, ενώ μία άλλη γεννιέται.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**24:00**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Cosmic Candy»**

**Κομεντί φαντασίας, παραγωγής 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Ρηνιώ Δραγασάκη.

**Σενάριο:** Κατερίνα Κακλαμάνη, Ρηνιώ Δραγασάκη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Καραμάνης GSC.

**Μουσική:** Felizol.

**Μοντάζ:** Πάνος Βουτσαράς.

**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Πηνελόπη Βαλτή.

**Οπτικά εφέ:** Γιάννης Αγελαδόπουλος / Kinematic.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  21/03/2021**

**Ειδικά εφέ:** Γιώργος & Ρούλης Αλαχούζος.

**Μακιγιάζ:** Ιωάννα Λυγίζου.

**Κοστούμια:** Άλκηστη Μάμαλη.

**Σκηνογράφος:** Σταύρος Λιόκαλος.

**Ήχος:** Δημήτρης Κανελλόπουλος, Milk Audio, Simon Apostolou.

**Παραγωγός:** Φένια Κοσοβίτσα.

**Συμπαραγωγοί:** Patrick Sobelman, Χρήστος Β. Κωνσταντακόπουλος.

**Παραγωγή:** Βlonde, Εx Νihilo, Faliro House, ΕΚΚ, ΕΡΤ Α.Ε.

**Παίζουν:** Μαρία Κίτσου, Μάγια Πιπερά, Κίμωνας Κουρής, Δημήτρης Λάλος, Δημήτρης Δρόσος, Φώτης Θωμαΐδης, Εύη Δοβέλου, Elena Mirtchofska, Αντώνης Τσιοτσιόπουλος.

**Διάρκεια:** 95΄

**Υπόθεση:** Η Άννα, μια μοναχική και ιδιόρρυθμη ταμίας σουπερμάρκετ αναγκάζεται να πάρει υπό την προστασία της το δεκάχρονο κορίτσι του διπλανού διαμερίσματος, ύστερα από τη μυστηριώδη εξαφάνιση του πατέρα του.

Την ίδια στιγμή, διαπραγματεύεται την πιθανή της απόλυση και ένα ρομαντικό ειδύλλιο για πρώτη φορά στη ζωή της. Και όλα αυτά υπό την επήρεια υπερβολικής ποσότητας Cosmic Candy, της καραμέλας που σκάει στο στόμα.

**Σημείωμα σκηνοθέτιδας:** «To “Cosmic Candy” είναι μια ταινία για τις καραμέλες που έσκαγαν στο στόμα αλλά με τα χρόνια έγιναν τερηδόνα, για τα ξεχασμένα παιδιά και τους χαλασμένους ενήλικες. Για όλα αυτά δηλαδή που δεν μας αφήνουν να προχωρήσουμε. Για την κάθε εμμονή, την κάθε αλλαγή, την κάθε απώλεια. Για τον Τζον Χιουζ όταν και όπου συναντάει τον Στάνλεϊ Κιούμπρικ. Γι’ αυτήν την κοσμική μάζα που ενώνει το παρελθόν με το μέλλον».

Η πρώτη μεγάλου μήκους ταινία της **Ρηνιώ Δραγασάκη** με τη **Μαρία Κίτσου** στον πρώτο της πρωταγωνιστικό κινηματογραφικό ρόλο. Μια feel – good ταινία ενηλικίωσης, μια τρυφερή γυναικεία ματιά στη μοναξιά, την ευτυχία και όλα τα ενδιάμεσα.

Μετά την παγκόσμια πρεμιέρα της στο Fantastic Fest του Τέξας και τις διακρίσεις στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Θεσσαλονίκης (βραβείο πρωτοεμφανιζόμενου σκηνοθέτη και βραβείο του ελληνικού τμήματος του Women in Film & Television), καθώς και στα Βραβεία ΙΡΙΣ της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου (βραβείο πρωτοεμφανιζόμενου σκηνοθέτη και βραβείο ειδικών εφέ), το «Cosmic Candy» κάνει την πρώτη του τηλεοπτική μετάδοση στην **ΕΡΤ.**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:45**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΑΞΙΟΣΗΜΕΙΩΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ  (E)**  

**02:40**  |  **ΑΞΙΟΤΙΜΗ ΚΥΡΙΑ  (E)**  
**04:40**  |  **ΜΑΝΤΩ ΜΑΥΡΟΓΕΝΟΥΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**05:30**  |  **ΣΑΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙ (2021)  (E)**  

**06:20**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Μονόζυγο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες κι εσύ στην παρέα τής Τίλι!

**Επεισόδια 31ο & 32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**  
*(MEMORIES OF NANETTE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Η μικρή Νανέτ αντικρίζει την εξοχή πρώτη φορά στη ζωή της, όταν πηγαίνει να ζήσει με τον παππού της τον Άρτσι, τη γιαγιά της Μίνι και τη θεία της Σούζαν.

Ανακαλύπτει ένα περιβάλλον εντελώς διαφορετικό απ’ αυτό της πόλης. Μαζί με τους καινούργιους της φίλους, τον Τζακ, την Μπέτι και τον Τζόνι, απολαμβάνουν την ύπαιθρο σαν μια τεράστια παιδική χαρά, που πρέπει να εξερευνήσουν κάθε γωνιά της.

Τα πάντα μεταμορφώνονται σε μια νέα περιπέτεια στον καινούργιο κόσμο της Νανέτ!

**Επεισόδια 44ο & 45ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ**  

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2, με νέες περιπέτειες, αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους, το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ, μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη, αλλά και τις ηθικές αξίες της ζωής μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στη φύση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/03/2021**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**Eπεισόδιο 25ο:** **«Το καπέλο του αρχηγού»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωήΤα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 43ο: «Αν ήμουν... ουραγκοτάγκος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**  
*(PIRATA E CAPITANO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**
Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.
Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο», και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του, ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών: την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 33ο: «Το φύλλο χρυσού χόρτου του θείου Μόρεϊ»**

**Επεισόδιο 34ο: «Το στέμμα με τα μοβ μαργαριτάρια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ**  
*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*
**Κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Dominique Etchecopar.

**Σενάριο:** Clement Calvet, Alexandre Reverend.

**Μουσική:** Laurent Aknin.

**Υπόθεση:**Το φανταστικό σχολείο της Έλεν δεν είναι καθόλου συνηθισμένο. Στα θρανία του κάθονται μαθητές-παιχνίδια και στην έδρα ένα πεντάχρονο κορίτσι που ονειρεύεται να γίνει δασκάλα.

Παρά το γεγονός ότι οι μαθητές της είναι… αρκετά άτακτοι, η Έλεν τους πείθει να φέρνουν σε πέρας την αποστολή της ημέρας, είτε πρόκειται για το τράβηγμα μιας σχολικής φωτογραφίας, είτε για το ψήσιμο ενός νόστιμου κέικ γενεθλίων.

**Επεισόδιο 27ο:** **«Συγκεντρώσου, Ζαμπούς»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**  
*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

Ο «δρόμος προς το σχολείο», ως ο «δρόμος προς την εκπαίδευση» έχει επιλεγεί ως μεταφορά για το μέλλον ενός παιδιού. Η σειρά αυτή δίνει μια φωνή στα παιδιά του κόσμου, πλούσια ή φτωχά, άρρωστα ή υγιή, θρησκευόμενα ή όχι. Μια φωνή που σπάνια ακούμε. Θέλουμε να μάθουμε τι τα παρακινεί, τι τα προβληματίζει και να δημιουργήσουμε μια πλατφόρμα για τις σκέψεις τους, δημιουργώντας έτσι ένα ποικίλο μωσαϊκό του κόσμου, όπως φαίνεται μέσα από τα μάτια των παιδιών. Των παιδιών που σύντομα θα λάβουν στα χέρια τους την τύχη του πλανήτη.

Εστιάζει στη σημερινή γενιά παιδιών ηλικίας 10 έως 12 ετών, με τις ευαισθησίες τους, την περιέργειά τους, το κριτικό τους μάτι, την ενσυναίσθησή τους, το δικό τους αίσθημα ευθύνης. Ακούμε τι έχουν να πουν και προσπαθούμε να δούμε τον κόσμο μέσα από τα δικά τους μάτια, μέσα από τη δική τους άποψη.

Οι ιστορίες των παιδιών είναι ελπιδοφόρες, αισιόδοξες, προκαλούν όμως και τη σκέψη μας. Οι εμπειρίες και οι φωνές τους έχουν κάτι κοινό μεταξύ τους, κάτι που τα συνδέει βαθιά, με μια αόρατη κλωστή που περιβάλλει τις ιστορίες τους. Όσα μας εκμυστηρεύονται, όσα μας εμπιστεύονται, όσα σκέφτονται και οραματίζονται, δημιουργούν έναν παγκόσμιο χάρτη της συνείδησης, που σήμερα χτίζεται εκ νέου σε όλο τον κόσμο και μας οδηγεί στο μέλλον, που οραματίζονται τα παιδιά.

**«Iceland - Perla»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**09:00**  |  **ΑΝΕΞΕΡΕΥΝΗΤΑ ΤΟΠΙΑ  (E)**  

*(UNDISCOVERED VISTAS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2016.**

H σειρά θα μας ταξιδέψει σε μερικά από τα ομορφότερα μέρη του πλανήτη!

Εντυπωσιακές εικόνες θα μας παρασύρουν σε μαγευτικά φυσικά τοπία, ενώ ταυτόχρονα μαθαίνουμε για τη φύση, την ιστορία και τη μυθολογία του κάθε τόπου.

Από τα όμορφα νησιά **Μπαχάμες**μέχρι τα ηφαίστεια της ερήμου της **Χιλής,** θα ανακαλύψουμε ανεξερεύνητα τοπία, που αποτελούν μοναδικά θαύματα της φύσης!

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Ισλανδία, χώρα του πάγου»**

Η**Ισλανδία** είναι το μεγαλύτερο ηφαιστειακό νησί στον κόσμο.

Τα 30 ενεργά ηφαίστειά της παράγουν το ένα τρίτο της χερσαίας λάβας στον κόσμο. Αλλά παρότι σχηματίστηκε από τα ηφαίστεια, σμιλεύτηκε από τον πάγο.

Πριν από περίπου 1,5 εκατομμύρια χρόνια, ένα τεράστιο «σεντόνι» πάγου κατέβηκε από τον Βορρά και κάλυψε το νησί. Σήμερα, οι τεράστιοι παγετώνες, που καλύπτουν το 11% του νησιού, συνεχίζουν να χαράζουν θαλάσσιους βράχους και να ισοπεδώνουν βουνά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/03/2021**

Οι παγετώδεις ποταμοί τροφοδοτούν καταρράκτες αρκετά ισχυρούς για να σπάσουν τον στερεό βράχο. Αλλά καθώς η θερμοκρασία του πλανήτη αυξάνεται και οι παγετώνες λιώνουν, τι θα απογίνει η Ισλανδία;

**Σκηνοθεσία:** Nταν Xιουζ.

**Παραγωγή:** Blue Ant Media.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**09:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**  

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

Ελάτε να γνωρίσουμε -και να ξαναθυμηθούμε- τον πρώτο νομό της χώρας. Τον πιο πυκνοκατοικημένο αλλά ίσως και τον λιγότερο χαρτογραφημένο.

Η **Αττική** είναι όλη η Ελλάδα υπό κλίμακα. Έχει βουνά, έχει θάλασσα, παραλίες και νησιά, έχει λίμνες και καταρράκτες, έχει σημαντικές αρχαιότητες, βυζαντινά μνημεία και ασυνήθιστα μουσεία, κωμοπόλεις και γραφικά χωριά και οικισμούς, αρχιτεκτονήματα, φρούρια, κάστρα και πύργους, έχει αμπελώνες, εντυπωσιακά σπήλαια, υγροτόπους και υγροβιότοπους, εθνικό δρυμό.

Έχει όλα εκείνα που αποζητούμε σε απόδραση -έστω διημέρου- και ταξιδεύουμε ώρες μακριά από την πόλη για να απολαύσουμε.

Η εκπομπή **«Εντός Αττικής»,**προτείνει αποδράσεις -τι άλλο;- εντός Αττικής.

Περίπου 30 λεπτά από το κέντρο της Αθήνας υπάρχουν μέρη που δημιουργούν στον τηλεθεατή-επισκέπτη την αίσθηση ότι βρίσκεται ώρες μακριά από την πόλη. Μέρη που μπορεί να είναι δύο βήματα από το σπίτι του ή σε σχετικά κοντινή απόσταση και ενδεχομένως να μην έχουν πέσει στην αντίληψή του ότι υπάρχουν.

Εύκολα προσβάσιμα και με το ελάχιστο οικονομικό κόστος, καθοριστική παράμετρος στον καιρό της κρίσης, για μια βόλτα, για να ικανοποιήσουμε την ανάγκη για αλλαγή παραστάσεων.

Τα επεισόδια της σειράς σαν ψηφίδες συνθέτουν ένα μωσαϊκό, χάρη στο οποίο αποκαλύπτονται γνωστές ή  πλούσιες φυσικές ομορφιές της Αττικής.

**«Ελευσίνα»**

Βόλτα στην **Ελευσίνα,** Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης για το 2021.

Είναι η κυρίαρχη πόλη στη ριβιέρα της δυτικής Αττικής. Μια πόλη με πλούσια Ιστορία στους χρόνους της αρχαιότητας, συνυφασμένη με τις σημαντικότερες τελετές εκείνου του καιρού, μυστήρια συνδεδεμένα με την αναγέννηση της ψυχής και της φύσης: τα **Ελευσίνια Μυστήρια.**

Εκείνο που χαρακτηρίζει τον αστικό ιστό της Ελευσίνας με τη χαμηλή δόμηση -οφείλεται στο στρατιωτικό αεροδρόμιο που βρίσκεται δίπλα της- είναι τα πολλά και φροντισμένα παλιά σπίτια με τις κεραμοσκεπές και τις αυλές, τους κήπους και τα περιβόλια.

Αν ο σπουδαίος αρχαιολογικός χώρος κυριαρχεί στη γενέτειρα του Αισχύλου, στον οποίον αξίζει να αφιερώσεις έστω λίγο χρόνο για να αισθανθείς κάτι από τη μυστηριακή ενέργεια των σημαντικών ιερών τελετών της αρχαιότητας, μεγάλο επίσης ενδιαφέρον έχει το παραλιακό μέτωπο της πόλης.

Κατά μήκος της παραλιακής **οδού Κανελλοπούλου** βρίσκονται μερικά από τα σημαντικότερα αρχιτεκτονικά μνημεία βιομηχανικής ανάπτυξης της πόλης. Πρόκειται για τη σαπωνοποιία- ελαιουργείο των **αδελφών Χαριλάου** του 1875  και τις  οινοπνευματοποιίες **Κρόνος** και **Βότρυς,** οι οποίες άρχισαν να λειτουργούν στις αρχές του 20ού αιώνα. Κτιριακά συγκροτήματα εντυπωσιακά, επιβλητικά που δίνουν μια εικόνα για την επιχειρηματική δραστηριότητα της Ελευσίνας με επίδραση στην τοπική κοινωνία.

Οι μαρίνες της πόλης προσφέρονται για χαλαρές βόλτες, ενώ το μικρό ψαρολίμανό της είναι σημείο συνάντησης και έντονης κοινωνικότητας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/03/2021**

Στην Ελευσίνα, θεωρείται must το σεργιάνι στην πεζοδρομημένη **οδό Νικολαΐδου** που εφάπτεται του αρχαιολογικού χώρου. Κατά μήκος του πεζόδρομου, στα ισόγεια των χαμηλών κτιρίων λειτουργούν, το ένα δίπλα στο άλλο, καφέ, μπαρ, μεζεδοπωλεία, εστιατόρια.

Αν πάλι επιλέξεις να καθίσεις στην κεντρική πλατεία της πόλης, την **πλατεία Ηρώων,** θα νομίσεις ότι βρίσκεσαι σε μια μεγάλη αγκαλιά.

Μια αγκαλιά που απέχει μόλις 20 χιλιόμετρα από την Αθήνα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Πετρουτσόπουλος.

**Ηχοληψία:**  Κοσμάς Πεσκελίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Κανελλοπούλου.

**Παραγωγή:** Άννα Κουρελά - View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

Με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Γιαούρτι»**

Το **γιαούρτι** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής.

Η σεφ **Ευδοκία Φυλακούρη** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** μια πρωτότυπη σούπα με γιαούρτι και ένα δροσερό γλυκό με γιαούρτι και γλυκό του κουταλιού ελιά.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη ετοιμάζει ένα σνακ με γιαούρτι για έξτρα ενέργεια για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο παραγωγός γαλακτοκομικών προϊόντων και παραδοσιακού γιαουρτιού **Πάνος Μαγγίνας** μάς μαθαίνει πώς γίνεται το γιαούρτι και πώς να ξεχωρίζουμε την καλή ύλη ενός σωστού γιαουρτιού.

Τέλος, η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Ντορίνα Σιαλβέρα** μάς ενημερώνει για τη θρεπτική αξία του γιαουρτιού.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR**  |

**10:45**  |  **ΔΕΙΠΝΟ ΜΕ ΤΟΝ ΠΛΑΤΩΝΑ  (E)**  

*(DINNER WITH PLATO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής  White Fox A.E. 2015-2017.**

Ο **Πλάτωνας** μάς υποδέχεται στο **«Συμπόσιό»** του και μαγειρεύει μαζί μας αρχαιοελληνικές συνταγές με προϊόντα που ευδοκιμούν στην ελληνική γη αιώνες τώρα.

Μας ταξιδεύει στα νησιά του Αιγαίου και στην Ηπειρωτική Ελλάδα, στην ελληνική γαστρονομία, σε γεύσεις και  αρώματα. Μέσα από την αναβίωση παραδοσιακών τρόπων μαγειρέματος και αρχαιοελληνικών συνταγών, μαθαίνουμε τις καθημερινές συνήθειες, τους μύθους και τις λατρευτικές πρακτικές των αρχαίων Ελλήνων.

Πρόσκληση σ’ ένα γευστικό ταξίδι στον χρόνο, σ’ ένα ταξίδι μύησης στην Ελλάδα του **Πλάτωνα,** του **Σωκράτη,** του **Αριστοτέλη.** Τα μυστικά της αρχαίας ελληνικής κουζίνας αποκαλύπτονται  σ’ ένα ξεχωριστό «Δείπνο με τον Πλάτωνα»  σε μια παραγωγή της εταιρείας White Fox.

Τι έτρωγαν οι αρχαίοι Έλληνες; Τι έτρωγε ο Πλάτωνας; Δοκιμάζουμε συνταγές από τα αρχαία συμπόσια, όπου το φαγητό και το κρασί έρεε άφθονο, συμμετέχουμε σε Διονυσιακή γιορτή, μοιραζόμαστε αρχαία γνώση, μαγειρεύουμε συνταγές του Αθήναιου, εστιάζουμε στην καλή τροφή, αυτή που κατά τον Ιπποκράτη αποτελούσε το φάρμακο για την καλή υγεία.

Τα μάτια μας γεμίζουν εικόνες από μέρη αγαπημένα των αρχαίων Ελλήνων. **Ακρόπολη, Αρχαία Ολυμπία, Σαντορίνη, Κρήτη, Κως, Ρόδος, Αμοργός, Σίφνος, Κύθνος, Νάξος, Χίος, Ψαρά, Φολέγανδρος.**

Μια πρόσκληση για ένα «Δείπνο με τον Πλάτωνα», που όλοι θα αποδεχθούμε…

**«Αμοργός» (Α΄ Μέρος).**Στο νησί του απέραντου γαλάζιου, δίπλα στα απόκρημνα βράχια της Μονής Χοζοβιώτισσας, ατενίζουμε το Αιγαίο.

Επισκεπτόμαστε την Αιγιάλη και γευόμαστε χοιρινό με μυρωδικά που φυτρώνουν στις πλαγιές του νησιού, αμοργιανό καλόγερο, μια ευφάνταστη κυκλαδίτικη συνταγή, ξεροτήγανα και παραδοσιακό παστέλι.

**Σκηνοθεσία:** Aikaterini Graham, Kostas Romanos.

**Σενάριο:** Αναστασία Μάνου.

**Παραγωγή:** White Fox A.E.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**11:15**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**  
**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Πρόκειται για πολυθεματική εκπομπή, που επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν στην καθημερινότητά τους, αλλά και στις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/03/2021**

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**Έτος παραγωγής:** 2020

**Eκπομπή** **14η.** Η **Ζωή Κρονάκη** και οι **«Μαμά-δες»** έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να σας λύσουν όλες τις απορίες σε ό,τι έχει να κάνει με τα παιδιά σας, να σας εμψυχώσουν και να σας ψυχαγωγήσουν.

Η εκπομπή μπαίνει στην **Κιβωτό του Κόσμου** και η **Ζωή Κρονάκη** μιλάει με τον **πατέρα Αντώνιο** και την **πρεσβυτέρα** για τα παιδιά που φιλοξενούνται εκεί, αλλά και για το πώς οι δυο τους έχουν γίνει γονείς για όλα αυτά τα παιδιά.

Ακόμα, δύο νέα παιδιά που έχουν μεγαλώσει στην Κιβωτό και έχουν πλέον ενηλικιωθεί, μιλούν στην εκπομπή και περιγράφουν πώς εκείνα πλέον με τη σειρά τους προσφέρουν βοήθεια στα παιδιά που φιλοξενούνται στην Κιβωτό.

Η ηθοποιός **Μαρία Κορινθίου** περιγράφει τη δύσκολη περίοδο που βίωσε μετά τη γέννηση της κόρης της, όταν έπασχε από επιλόχειο κατάθλιψη και πώς κατάφερε να την αντιμετωπίσει.

Η **Αμαλία Κυπαρίσση,** σύζυγος του παλαίμαχου ποδοσφαιριστή Δημήτρη Παπαδοπούλου, μιλάει για τα μαθησιακά προβλήματα που αντιμετώπισε το παιδί της και για το πόσο δύσκολο ήταν για εκείνη να το δεχτεί.

Ο παιδίατρος **Αντώνης Δαρζέντας** συμβουλεύει τους γονείς σε ποιες περιπτώσεις πρέπει να τους ανησυχήσει ο πυρετός και ο επίμονος βήχας στο παιδί τους.

Η σχεδιάστρια μόδας **Ορσαλία Παρθένη** τονίζει πόσο δύσκολο είναι να συνδυάσει την απαιτητική καριέρα της με το μεγάλωμα των δύο παιδιών της.

Τέλος, ο δημοσιογράφος **Στέφανος Κωνσταντινίδης** μιλάει για τα δύο παιδιά του και πώς άλλαξαν τη ζωή του όταν έγινε για πρώτη φορά μπαμπάς σε ηλικία 37 ετών. Επίσης, περιγράφει και την περιπέτεια υγείας που πέρασε ο γιος του και χρειάστηκε να μείνει στο νοσοκομείο πάνω από έναν μήνα.

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:05**  |  **ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(TASTES OF FRANCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019**

Η γαλλική κουζίνα είναι μία από τις πλουσιότερες και δημοφιλέστερες στον κόσμο.

Αλλά από πού προέρχεται η παγκόσμια επιτυχία και η φήμη της ποικιλομορφίας;

Με τη βοήθεια 21 ξένων σεφ που ερωτεύτηκαν τη Γαλλία και τα εξαιρετικά προϊόντα της, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά της γης και την ιστορία της γαστρονομίας σε δέκα γαλλικές περιοχές.

Ακολουθούμε τους σεφ σε αγροκτήματα, αμπελώνες και αγορές, όπου αναζητούν αυθεντικά ή νέα προϊόντα.

Ανακαλύπτουμε τις νέες ιδέες τους στη μαγειρική, την εφευρετικότητα και την προσωπική τους πινελιά, ειδικά όταν επανεξετάζουν ορισμένα βασικά στοιχεία της γαλλικής γαστρονομικής κληρονομιάς.

Οι σεφ μιλούν για το πάθος τους για τη Γαλλία, την κουζίνα και τις μοναδικές γεύσεις της, παρουσιάζοντας με κατανοητό τρόπο πόσο δημιουργική είναι η γαλλική γαστρονομία.

Τέλος, παρέα με έναν γευσιγνώστη, προμηθευτές και καλεσμένους των σεφ, θα πάρουμε μια γεύση από τα πιο επιτυχημένα πιάτα τους.

**Eπεισόδιο** **10ο: «Normandie»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ είκοσι (20) ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.
Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**Eπεισόδιο 6ο:** «**Καμπότζη» - Α΄ Μέρος (Cambodia I – The Tonle Sap Clinic)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/03/2021**

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **3ο:** **«Τοξοβολία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:32**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 42ο: «Αν ήμουν... δελφίνι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:37**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες κι εσύ στην παρέα τής Τίλι!

**Επεισόδιο 31ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:50**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2, με νέες περιπέτειες, αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους, το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ, μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη, αλλά και τις ηθικές αξίες της ζωής μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στη φύση.

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**Eπεισόδιο 24ο:** **«Καταυλισμός»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**  
**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **6o:** **«Κωνσταντίνος - Ορέστης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*

**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

Ένα μαγικό σχολικό που πάει τους μαθητές του παντού, εκτός από τις σχολικές αίθουσες.

Τι λέτε για μια βόλτα στον Διαστημικό Σταθμό, στην άβυσσο του ωκεανού ή στα νευρικά κύτταρα;

Η μάθηση δεν γίνεται μόνο βίωμα, αλλά μια διασκεδαστική βόλτα, για τους πιο τυχερούς μαθητές του κόσμου.

Πρόκειται για αναβίωση της δημοφιλούς και βραβευμένης ομότιτλης σειράς κινούμενων σχεδίων της δεκαετίας του ’90, που εισάγει τα παιδιά στην επιστήμη με τρόπο διασκεδαστικό και «ταξιδιάρικο», αφού τα πάντα συμβαίνουν μέσα σε ένα σχολικό λεωφορείο.

**«Γουρουνάκια στον άνεμο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΑΝΕΞΕΡΕΥΝΗΤΑ ΤΟΠΙΑ  (E)**  

*(UNDISCOVERED VISTAS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2016.**

H σειρά θα μας ταξιδέψει σε μερικά από τα ομορφότερα μέρη του πλανήτη!

Εντυπωσιακές εικόνες θα μας παρασύρουν σε μαγευτικά φυσικά τοπία, ενώ ταυτόχρονα μαθαίνουμε για τη φύση, την ιστορία και τη μυθολογία του κάθε τόπου.

Από τα όμορφα νησιά **Μπαχάμες**μέχρι τα ηφαίστεια της ερήμου της **Χιλής,** θα ανακαλύψουμε ανεξερεύνητα τοπία, που αποτελούν μοναδικά θαύματα της φύσης!

###### **Eπεισόδιο 11ο: «Κόλπος του Φάντι»**

Ο **Κόλπος του Φάντι,** στην ανατολική ακτή του **Καναδά,** φιλοξενεί τις υψηλότερες παλίρροιες του κόσμου. Σε μία μέρα, εισρέει στον κόλπο περισσότερο νερό απ’ όσο ρέει στους καταρράκτες του Νιαγάρα μέσα σε δύο χρόνια.

Τα νερά του Κόλπου Φάντι φιλοξενούν εκτός από εκατοντάδες χιλιάδες θαλασσοπούλια, το ταχύτερο αρπακτικό πτηνό στον κόσμο και ένα περίπλοκο δίκτυο από ασπόνδυλα. Είναι ένα τοπίο που αποκαλύπτει μυστικά 300 εκατομμυρίων ετών, ενώ η ομίχλη που το καλύπτει αποτελεί πηγή ζωής για τα δάση που το περιβάλλουν.

**Σκηνοθεσία:** Nταν Xιουζ.

**Παραγωγή:** Blue Ant Media.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**  

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

Ο «δρόμος προς το σχολείο», ως ο «δρόμος προς την εκπαίδευση» έχει επιλεγεί ως μεταφορά για το μέλλον ενός παιδιού. Η σειρά αυτή δίνει μια φωνή στα παιδιά του κόσμου, πλούσια ή φτωχά, άρρωστα ή υγιή, θρησκευόμενα ή όχι. Μια φωνή που σπάνια ακούμε. Θέλουμε να μάθουμε τι τα παρακινεί, τι τα προβληματίζει και να δημιουργήσουμε μια πλατφόρμα για τις σκέψεις τους, δημιουργώντας έτσι ένα ποικίλο μωσαϊκό του κόσμου, όπως φαίνεται μέσα από τα μάτια των παιδιών. Των παιδιών που σύντομα θα λάβουν στα χέρια τους την τύχη του πλανήτη.

Εστιάζει στη σημερινή γενιά παιδιών ηλικίας 10 έως 12 ετών, με τις ευαισθησίες τους, την περιέργειά τους, το κριτικό τους μάτι, την ενσυναίσθησή τους, το δικό τους αίσθημα ευθύνης. Ακούμε τι έχουν να πουν και προσπαθούμε να δούμε τον κόσμο μέσα από τα δικά τους μάτια, μέσα από τη δική τους άποψη.

Οι ιστορίες των παιδιών είναι ελπιδοφόρες, αισιόδοξες, προκαλούν όμως και τη σκέψη μας. Οι εμπειρίες και οι φωνές τους έχουν κάτι κοινό μεταξύ τους, κάτι που τα συνδέει βαθιά, με μια αόρατη κλωστή που περιβάλλει τις ιστορίες τους. Όσα μας εκμυστηρεύονται, όσα μας εμπιστεύονται, όσα σκέφτονται και οραματίζονται, δημιουργούν έναν παγκόσμιο χάρτη της συνείδησης, που σήμερα χτίζεται εκ νέου σε όλο τον κόσμο και μας οδηγεί στο μέλλον, που οραματίζονται τα παιδιά.

**«Iceland - Perla»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/03/2021**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**16:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**17:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΕΜΒΛΗΜΑΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(ICONS)*
**Ιστορική σειρά ντοκιμαντέρ 8 επεισοδίων,** **παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ για τα επιτεύγματα μερικών από τις μεγαλύτερες προσωπικότητες του 20ού αιώνα.

Το κάθε επεισόδιο το παρουσιάζει ένα γνωστό πρόσωπο, υποστηρίζοντας τέσσερις εμβληματικές μορφές από διαφορετικά πεδία: επιστήμη, πολιτική, αθλητισμό, Τέχνη κ.ά.

Στο τελευταίο επεισόδιο, το κοινό θα αποφασίσει ποια είναι η πιο εμβληματική μορφή του 20ού αιώνα!

**Παραγωγή:** BBC Two 2019

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Ηγέτες» (Leaders)**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, ο σερ **Τρέβορ ΜακΝτόναλντ** εξετάζει τη ζωή τεσσάρων από τους μεγαλύτερους ηγέτες του 20ού αιώνα που σημάδεψαν την Ιστορία.

**Ουίνστον Τσόρτσιλ, Φραγκλίνος Ρούσβελτ, Μάργκαρετ Θάτσερ** και **Νέλσον Μαντέλα** ξεχώρισαν με την προσωπικότητά τους σε μεγάλες νίκες, αδιανόητες δυσκολίες, σαρωτικές κοινωνικές αλλαγές και τις χειρότερες συγκρούσεις στην ανθρώπινη Ιστορία, αφήνοντας ανεξίτηλη την κληρονομιά τους μέχρι σήμερα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/03/2021**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **81ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

Η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012, η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο**και **Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών** για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα**της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**Η μορφή της κάθε εκπομπής** έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**Ο τίτλος**είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**Το σήμα** της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το **Υ,**το**Β,**το**Ω** και το **Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η**οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Θανάσης Παπαγεωργίου (σκηνοθέτης-ηθοποιός)**

Δημιουργική προσωπικότητα του ελληνικού θεάτρου ο σκηνοθέτης και ηθοποιός **Θανάσης Παπαγεωργίου,** με σπάνιο ταλέντο και θεατρική παιδεία, στοιχεία τα οποία αξιοποίησε με συνέπεια και ευαισθησία στην 45χρονη πορεία του στη θεατρική σκηνή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/03/2021**

Με μια πρωτοποριακή αντίληψη, αγάπη και πεισματική προσήλωση στο ελληνικό έργο, δημιούργησε μια ιδιαίτερη ερμηνευτική «σχολή» κι ανέδειξε όλα αυτά τα χρόνια τις αξίες της ελληνικής πνευματικής – θεατρικής δημιουργίας.

Μ’ έναν δικό του λαμπρό και καταξιωμένο κώδικα ευθύνης συνέδεσε το όνομά του με τη δημιουργία του θεάτρου **«Στοά»,** χώρου πνευματικής και καλλιτεχνικής επικοινωνίας.

Το θέατρο αυτό αγκαλιάστηκε με πάθος από χιλιάδες θεατές που διψούν για έργα με περιεχόμενο, σαφήνεια, αποκαλυπτικότητα, σταθερό προσανατολισμό, ύφος και καλλιτεχνικό ήθος.

Το θέατρο «Στοά» στου Ζωγράφου υπήρξε (από τον Δεκέμβριο του 1971 που δημιουργήθηκε) και εξακολουθεί να είναι ένα εργαστήρι θεατρικών αναζητήσεων, όπου το σύγχρονο ελληνικό έργο κι όχι μόνο, μαθήτευσε στη σκηνή του και καταξιώθηκε στη συνείδηση όλων όσων θεωρούν πως ο τόπος μας έχει αξίες, πνευματικότητα και προοπτικές.

Το αυτοβιογραφικό ντοκιμαντέρ του Θανάση Παπαγεωργίου, προλογίζει ο **Γιώργος Σγουράκης.**

**Σκηνοθεσία:** Ηρώ Σγουράκη.

**Φωτογραφία:** Στάθης Γκόβας.

**Μοντάζ:** Minto Saouas.

**Ηχοληψία:** Μαρία Μανώλη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φωτογραφία  | **WEBTV**  |

**20:30**  |  **ΟΠΤΙΚΗ ΓΩΝΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

*(VIEWPOINT)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2013-2014.**

Αποτυπώνοντας τις σύγχρονες τάσεις στην τέχνη της φωτογραφίας στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Οπτική Γωνία» παρουσιάζει τις εικόνες του κόσμου μέσα από τα μάτια των φωτογράφων.

Εμπλουτισμένη με το έργο σημαντικών καλλιτεχνών, όπως είναι οι Joan Fontcuberta, Ron Haviv, Νίκος Οικονομόπουλος, Γιάννης Μπεχράκης, Γιώργος Δεπόλλας, Susan Meiselas, Tod Papageorge, Bruce Gilden, Doug Rickard και πολλοί άλλοι, η σειρά αναζητεί τις απόψεις, την τεχνοτροπία και τις αισθητικές επιλογές που προσδίδουν την ξεχωριστή και αναγνωρίσιμη ταυτότητα στις φωτογραφίες του καθενός.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Πανουτσόπουλος, Σταύρος Ψυλλάκης, Ανθή Νταουντάκη.

**Σενάριο:** Νίκος Πανουτσόπουλος, Σταύρος Ψυλλάκης, Ανθή Νταουντάκη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Μπολάνος, Νίκος Βούλγαρης, Αλέκος Γιάνναρος, Piero Basso, Thomas Moura, Eliana Álvarez, Martinez, Corey Powers.

**Μοντάζ:** Μάριος Ζώγκας, Μανόλης Ζεάκης, Κωνσταντίνος Αδρακτάς, Γιώργος Πατεράκης.

**Έρευνα-καλλιτεχνική επιμέλεια:** Ηρακλής Παπαϊωάννου, Sam Barzilay.

**«Αμερικανικό όνειρο»**

Ο **Doug Rickard** προσεγγίζει τη φωτογραφία δρόμου με έναν τρόπο μοναδικό στη σύλληψή του, που τον έχει καθιερώσει ως έναν από τους πιο προκλητικούς και δημοφιλείς φωτογράφους.

Χρησιμοποιώντας το ίντερνετ σαν εργαλείο, περιπλανιέται στους δρόμους της Αμερικής, κρατώντας στιγμιότυπα, τα οποία κατόπιν φωτογραφίζει στο στούντιό του.

Οι φωτογραφίες του είναι ένα διεισδυτικό και αποκαλυπτικό κοινωνικό σχόλιο πάνω στη φτώχεια και στον ρατσισμό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

 **21:00**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

Σκοπός αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ είναι να αναδείξει αξίες που είναι ακόμη ζωντανές στον τόπο μας, δημιουργώντας ταυτοχρόνως απαιτητικούς και ενεργούς τηλεθεατές μέσα από μία φιλμική γραφή που θα επιδιώξει να αποκαλύψει την αλήθεια και την ποίηση της πραγματικότητας.

Όλοι σχεδόν οι σκηνοθέτες του **«Υστερόγραφου»** προέρχονται από τη μεγάλη παράδοση του κινηματογραφικού ντοκιμαντέρ με σημαντικές διακρίσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Συγκεκριμένα, είναι οι **Λάκης Παπαστάθης, Εύα Στεφανή, Γιώργος Σκεύας, Ηλίας Γιαννακάκης, Αποστολία Παπαϊωάννου**και **Γιώργος Κραββαρίτης.**

Ήδη, εδώ και δεκαετίες, κυρίως μέσα από την εκπομπή «Παρασκήνιο», έχουν δημιουργηθεί αφηγηματικοί τρόποι που συνδυάζουν επιτυχώς την κινηματογραφική εμπειρία του ντοκιμαντέρ με την τηλεοπτική αφήγηση. Έχει δημιουργηθεί μία αφηγηματική παράδοση από νέους και παλαιότερους σκηνοθέτες που μπορούν να εντάξουν σε μία τηλεοπτική εκπομπή πρόσωπα και θέματα της «άλλης Ελλάδας», της πνευματικής Ελλάδας, που συνήθως απουσιάζει από την τηλεόραση.

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Ρένα Παπασπύρου: Κρησίλα 9»**

Η **Ρένα Παπασπύρου** είναι εικαστικός. Παλιά καθηγήτρια της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών. Καλλιτέχνιδα της γενιάς του ’70, της γενιάς της αμφισβήτησης στις Τέχνες και στα Γράμματα. Το έργο της είναι ανατρεπτικό. Οι πρώτες ύλες της είναι από τον δρόμο, από την πόλη – αντικείμενα από το πεζοδρόμιο ή κομμάτια από φθαρμένους τοίχους.

Με τη δουλειά της επιθυμεί να μοιραστεί με όλον τον κόσμο ότι η ποίηση μπορεί να βρεθεί στο ευτελές, στο καθημερινό, σ’ αυτό που συνήθως προσπερνάμε. Ότι η ομορφιά είναι μέσα και γύρω από τη ζωή μας, αρκεί να σταθούμε λίγο, να την παρατηρήσουμε, να πάρουμε μια ανάσα και να χαθούμε, έστω και λίγο, μέσα της.

Στο ντοκιμαντέρ παρακολουθούμε την καλλιτέχνιδα καθώς δουλεύει το νέο της έργο «Βρυάξιδος και Ασπασίας», μια μεγάλη σύνθεση από κομμάτια τοίχου που αποσπά από ένα ερειπωμένο σπίτι στη γειτονιά της στο Παγκράτι.

Μέσα από τα γυρίσματα τη συναντάμε στον δρόμο, στο εργαστήρι της, στο σπίτι της, στο εξοχικό της όπου ξεκουράζεται.

Μας υποδέχεται ζεστά και μοιράζεται μαζί μας παλιές ιστορίες και σκέψεις της για τη ζωή και την Τέχνη.

Παράλληλα, παρακολουθούμε το έργο της να διαμορφώνεται σιγά-σιγά και να εξελίσσεται μπροστά στην κάμερα.

Γνωρίζουμε την ιδιαίτερη καλλιτεχνική της διαδικασία, ανακαλύπτουμε τις δημιουργικές της εμμονές, παρατηρούμε την αγάπη της για τα αυτοσχέδια εργαλεία της, μαθαίνουμε τους φόβους και τις ανασφάλειές της, εμπνεόμαστε από την περιέργεια, την πίστη και το πάθος της.

Ένα ντοκιμαντέρ για το πώς η ζωή μπορεί και οφείλει να μετουσιώνεται σε Τέχνη, αλλά και πώς η Τέχνη οφείλει να βρίσκει τον δρόμο της και να επιστρέφει ξανά πίσω στη ζωή.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Κραββαρίτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας-ήχος-μοντάζ:** Γιώργος Κραββαρίτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:**Modus Productions, Βασίλης Κοτρωνάρος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Και μόνο την αλήθεια»** **(Nothing But the Truth)**

**Πολιτικό θρίλερ, παραγωγής ΗΠΑ 2008.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ροντ Λιούρι.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Άλικ Σαχάροφ.

**Μοντάζ:** Σάρα Μπόιντ.

**Μουσική:** Λάρι Γκρουπέ.

**Παίζουν:** Κέιτ Μπέκινσεϊλ, Ματ Ντίλον, Άλαν Άλντα, Άντζελα Μπάσετ, Βέρα Φαρμίγκα, Ντέιβιντ Σουίμερ, Κόρτνεϊ Βανς, Νόα Γουάιλ, Πρέστον Μπέιλι, Τζούλι Αν Έμερι, Μάικλ Ο’ Νιλ, Φλόιντ Έιμπραμς, Ρόμπερτ Χάρβεϊ, Κρίστεν Σο, Τζέιμι Σέρινταν, Αντζέλικα Πέιτζ.

**Διάρκεια:** 98΄

**Υπόθεση:** Η Ρέιτσελ Άρμστρονγκ (Κέιτ Μπέκινσεϊλ) είναι μια νεαρή ρεπόρτερ που εργάζεται σε μεγάλη ημερήσια εφημερίδα της Ουάσιγκτον. Με ένα εκρηκτικό άρθρο, η Ρέιτσελ αποκαλύπτει την ταυτότητα μιας μυστικής πράκτορα της CIA που ακούει στο όνομα Έρικα Βαν Ντόρεν (Βέρα Φαρμίγκα).

Αμέσως μετά τη δημοσίευση του άρθρου, η κυβέρνηση απαιτεί να μάθει την ταυτότητα της πηγής της Ρέιτσελ, όμως η τολμηρή δημοσιογράφος, με την υποστήριξη του άντρα της, της αρχισυντάκτριάς της και του δικηγόρου της εφημερίδας, αντιστέκεται στις πιέσεις του χαρισματικού και φιλόδοξου ειδικού εισαγγελέα Πέιτον Ντιμπουά (Ματ Ντίλον).

Η υπόθεση φτάνει στα δικαστήρια και η επίμονη άρνηση της Ρέιτσελ να αποκαλύψει την πηγή της, την οδηγεί στη φυλακή.

Ενώ παρακολουθούμε από κοντά τις δύσκολες στιγμές που περνάει η δημοσιογράφος στη φυλακή, παράλληλα με τις υπεράνθρωπες προσπάθειες του δικηγόρου της, Άλμπερτ Μπέρνσαϊντ (Άλαν Άλντα), το ερώτημα παραμένει: ποια είναι η πηγή της και γιατί η Ρέιτσελ θυσιάζει τόσο πολλά για να την προστατεύσει;

Τολμηρό πολιτικό θρίλερ του **Ροντ Λιούρι,** που βασίζεται στην πραγματική ιστορία της δημοσιογράφου των «New York Times», **Τζούντιθ Μίλερ,** η οποία επέλεξε να φυλακιστεί παρά να αποκαλύψει την πηγή της σχετικά με άρθρο της για τις βρόμικες δουλειές της CIA. Ο Λιούρι αλλάζει το πολιτικό υπόβαθρο της πραγματικής ιστορίας (οι αποκαλύψεις της Μίλερ αναφέρονταν στον πόλεμο του Ιράκ) με μια συνωμοσία για δολοφονία του Αμερικανού προέδρου δήθεν από την κυβέρνηση της Βενεζουέλας, για να δοθεί στον πρόεδρο η δικαιολογία να επιτεθεί σ' αυτήν.

Ο Λιούρι κατορθώνει να διατηρήσει τις ισορροπίες μεταξύ νομικού προβληματισμού και προσωπικού δράματος και αποσπά μεστές και καλοζυγισμένες ερμηνείες από το σύνολο του καστ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV GR**  |

**23:45**  |  **ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΑΣ ΜΟΥ Η ΣΗΜΑΙΑ (ντοκgr)  (E)**  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ελλάδας 2016.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο-αφήγηση:** Στέλιος Χαραλαμπόπουλος.

**Επεξεργασία εικόνας:** Δημήτρης Κορδελάς.

**Μουσική:** Πλάτων Ανδριτσάκης.

**Μοντάζ:** Ευγενία Παπαγεωργίου.

**Μιξάζ:** Γιάννης Γιαννακόπουλος.

**Παραγωγή:** Περίπλους / Πάνος Χαραλαμπόπουλος.

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Με την ευγενική χορηγία** του Άγγελου Δεληγιάννη.

**Διάρκεια:**109΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/03/2021**

**Βούρβουρα,** ένα ορεινό χωριό στην **Αρκαδία**του Γκαίτε. Οι άνθρωποι ζούσαν μέσα στη φύση με ό,τι οι ίδιοι παρήγαγαν. Μια αυτάρκης κοινωνία που η μόνη επαφή της με τον «έξω κόσμο» ήταν το σχολείο. Εκεί μάθαιναν γράμματα και τραγουδάκια για τη μεγάλη πατρίδα που τους κάνει περήφανους.

Μετά τον πόλεμο και τη ναζιστική κατοχή, στην οποία το χωριό θα πληρώσει βαρύ φόρο αίματος, πολλοί θα ξενιτευτούν και κάποιοι θα βρεθούν στο **Μαρούσι,**ένα γραφικό προάστιο των Αθηνών που θα γνωρίσει το βίαιο μετασχηματισμό του σε χρηματοοικονομικό κέντρο της χώρας και θα υποδεχθεί τους Ολυμπιακούς Αγώνες το 2004.

Μια βιτρίνα εθνικής υπερηφάνειας στηριγμένη στον καταναλωτικό πυρετό και στον υπέρογκο δανεισμό. Η τραγωδία δεν θα αργήσει να έρθει. Η χρεοκοπία. Λόγω έλλειψης πόρων το σχολείο στο χωριό κλείνει. Έπειτα από 150 χρόνια λειτουργίας. Η σημαία που κυμάτιζε στη σχολική γιορτή τώρα υπνώττει σε κάποιο συρτάρι.

Η πορεία κάποιων ανθρώπων, η πορεία μιας χώρας.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:45**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ  (E)**  

**02:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

**03:00**  |  **ΟΠΤΙΚΗ ΓΩΝΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  
**03:30**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| **04:30**  |  **ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ  (E)**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών  |  |

**05:30**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  23/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **4ο:** **«Άλμα εις ύψος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Επεισόδια 33ο & 34ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**  
*(MEMORIES OF NANETTE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 46ο & 47ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ**  

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Eπεισόδιο 26ο:** **«Ο ήρεμος βράχος και το κογιότ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 44ο: «Αν ήμουν... καγκουρό»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**  

*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

**Επεισόδιο 35ο: «Τα αστεράκια επαναστατούν»**

**Επεισόδιο 36ο: «Η διάσωση του αγάλματος του πειρατή Πράιορ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  23/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ**  
*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*
**Κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Επεισόδιο 28ο:** **«Κλάρα πιο σιγά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**  
*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«India - Sanjana»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΑΝΕΞΕΡΕΥΝΗΤΑ ΤΟΠΙΑ  (E)**  
*(UNDISCOVERED VISTAS)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2016.**

H σειρά θα μας ταξιδέψει σε μερικά από τα ομορφότερα μέρη του πλανήτη!

Εντυπωσιακές εικόνες θα μας παρασύρουν σε μαγευτικά φυσικά τοπία, ενώ ταυτόχρονα μαθαίνουμε για τη φύση, την ιστορία και τη μυθολογία του κάθε τόπου.

Από τα όμορφα νησιά **Μπαχάμες**μέχρι τα ηφαίστεια της ερήμου της **Χιλής,** θα ανακαλύψουμε ανεξερεύνητα τοπία, που αποτελούν μοναδικά θαύματα της φύσης!

###### **Eπεισόδιο 11ο: «Κόλπος του Φάντι»**

Ο **Κόλπος του Φάντι,** στην ανατολική ακτή του **Καναδά,** φιλοξενεί τις υψηλότερες παλίρροιες του κόσμου. Σε μία μέρα, εισρέει στον κόλπο περισσότερο νερό απ’ όσο ρέει στους καταρράκτες του Νιαγάρα μέσα σε δύο χρόνια.

Τα νερά του Κόλπου Φάντι φιλοξενούν εκτός από εκατοντάδες χιλιάδες θαλασσοπούλια, το ταχύτερο αρπακτικό πτηνό στον κόσμο και ένα περίπλοκο δίκτυο από ασπόνδυλα. Είναι ένα τοπίο που αποκαλύπτει μυστικά 300 εκατομμυρίων ετών, ενώ η ομίχλη που το καλύπτει αποτελεί πηγή ζωής για τα δάση που το περιβάλλουν.

**Σκηνοθεσία:** Nταν Xιουζ.

**Παραγωγή:** Blue Ant Media.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  23/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**09:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**  

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Κήπος Διομήδους»**

Ένας μικρός κήπος της Εδέμ «δύο βήματα» από τα σπίτια μας.

Σε μικρή απόσταση από το κέντρο της Αθήνας βρίσκεται ένα μέρος που προσφέρεται για μεγάλες αποδράσεις στη φύση.

Ο **Βοτανικός Κήπος Διομήδους** είναι ένα από τα περιβαλλοντικά κοσμήματα της Αττικής. Από το σταθμό του μετρό στο **Αιγάλεω** αυτή η όαση πρασίνου, διεθνών προδιαγραφών, απέχει ελάχιστα και συνολικά από την **Ομόνοια** μόλις οκτώ χιλιόμετρα.

Αυτός ο μικρός επίγειος παράδεισος, υπό την αιγίδα του **Πανεπιστημίου Αθηνών,** βρίσκεται στις βόρειες πλαγιές του όρους **Αιγάλεω στο Χαϊδάρι** (περιοχή **Δαφνί**) και αναπτύσσεται σε μια έκταση 1.860 στρεμμάτων, στοιχεία που τον καθιστά τον μεγαλύτερο βοτανικό κήπο της Ελλάδας και της ανατολικής Μεσογείου.

Στον ανθώνα του περιμένουν να σε ταξιδέψουν χιλιάδες φυτά. Χωρίς να το καταλάβεις, περπατώντας μερικές εκατοντάδες μέτρα, ανάμεσα σε παρτέρια και βραχόκηπους, έχεις πραγματοποιήσει το γύρο του κόσμου ακριβώς, από τα περίπου 2.500 είδη φυτών (επί συνόλου 4.000) του κήπου. Φυτά από την Ασία, από την Αυστραλία, το Νότο της Ευρώπης και το Βορρά της Αφρικής.

Θα δεις κάκτους σε θερμοκήπια, μια εντυπωσιακή συστάδα μπαμπού, ιστορικά φυτά, φυτά με θεραπευτικές και φαρμακευτικές ιδιότητες, οικονομικά φυτά.

Το νερό είναι στοιχείο με έντονη παρουσία στο Βοτανικό Κήπο Διομήδους. Εκτός από το ρέμα που τον διασχίζει στον ανθώνα υπάρχουν 25 λίμνες.

Ο δενδρώνας του είναι μια μικρή ζούγκλα. Εκτός από τα δέντρα της Μεσογειακής χλωρίδας, υπάρχουν βορειοαμερικανικές σεκόγιες με ύψος -οι συγκεκριμένες- που ξεπερνούν τα 20 μέτρα, κέδροι από τον Άτλαντα και τα Ιμαλάια, κινεζική γλεδίσχια, ένα ζωντανό απολίθωμα, διότι υπάρχει στη Γη εδώ και 250 εκατομμύρια χρόνια κ.ά.

Αξίζει τον κόπο να ανέβεις από τους φροντισμένους δασικούς δρόμους του βοτανικού κήπου στα ψηλότερα σημεία του. Θα νιώσεις ότι κάνεις χαμηλή πτήση πάνω από το Λεκανοπέδιο.

Στο Βοτανικό Κήπο Διομήδους, επίσης, οι επισκέπτες έχουν την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με **αρπακτικά πτηνά** και να πάρουν μια γεύση από την πανάρχαια τέχνη της **γερακοτροφίας.** Γεράκια, πετρίτες, κουκουβάγιες και μπούφοι δίνουν ένα σόου ικανοτήτων με ιλιγγιώδεις πτήσεις μερικά εκατοστά πάνω από τα κεφάλια των θεατών.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Πετρουτσόπουλος.

**Ηχοληψία:** Κοσμάς Πεσκελίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Κανελλοπούλου.

**Παραγωγή:** Άννα Κουρελά- View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

Με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  23/03/2021**

**«Αμύγδαλο»**

Το **αμύγδαλο το** υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής.

Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του αμυγδάλου.

Ο σεφ **Άγγελος Μπακόπουλος** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** φιλέτο χοιρινό σε κρούστα αμυγδάλου με σαλάτα από παντζάρια και ψητά αμύγδαλα και ρυζόγαλο με καραμελωμένα αμύγδαλα και εσπεριδοειδή.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα γρήγορο γλυκό με αμύγδαλο για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο καλλιεργητής και παραγωγός ξηρών καρπών **Παναγιώτης Βενετσάνος** μάς μαθαίνει τη διαδρομή του αμυγδάλου από το δέντρο μέχρι τη συγκομιδή και την κατανάλωση και ο διατροφολόγος-διαιτολόγος **Δημήτρης Πέτσιος** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του αμυγδάλου και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR**  |

**10:45**  |  **ΔΕΙΠΝΟ ΜΕ ΤΟΝ ΠΛΑΤΩΝΑ  (E)**  

*(DINNER WITH PLATO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής  White Fox A.E. 2015-2017.**

Ο **Πλάτωνας** μάς υποδέχεται στο **«Συμπόσιό»** του και μαγειρεύει μαζί μας αρχαιοελληνικές συνταγές με προϊόντα που ευδοκιμούν στην ελληνική γη αιώνες τώρα.

Μας ταξιδεύει στα νησιά του Αιγαίου και στην Ηπειρωτική Ελλάδα, στην ελληνική γαστρονομία, σε γεύσεις και  αρώματα. Μέσα από την αναβίωση παραδοσιακών τρόπων μαγειρέματος και αρχαιοελληνικών συνταγών, μαθαίνουμε τις καθημερινές συνήθειες, τους μύθους και τις λατρευτικές πρακτικές των αρχαίων Ελλήνων

**«Αμοργός» (Β΄ Μέρος).**Φτάνουμε στον ιστορικό κόλπο των Καταπόλων με τη λιτή κυκλαδίτικη αρχιτεκτονική, τις ιστορικές εκκλησίες και τις πανέμορφες παραλίες.

Μαγειρεύουμε πατατάτο και φάβα «παντρεμένη»... περιπλανιόμαστε στην πλακόστρωτη «Λόζα» στην ίσως ομορφότερη Χώρα των Κυκλάδων και πίνουμε ψημένη ρακή φτιαγμένη από τους μοναχούς της Χοζοβιώτισσας.

**Σκηνοθεσία:** Aikaterini Graham, Kostas Romanos.

**Σενάριο:** Αναστασία Μάνου.

**Παραγωγή:** White Fox A.E.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:15**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

Τα **«Πλάνα με ουρά»** είναι η εκπομπή της **ΕΡΤ2,**που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!

Αναδεικνύοντας την ουσιαστική σχέση ανθρώπων και ζώων, η εκπομπή μάς ξεναγεί σ’ έναν κόσμο… δίπλα μας, όπου άνθρωποι και ζώα μοιράζονται τον χώρο, τον χρόνο και, κυρίως, την αγάπη τους.

Στα **«Πλάνα με ουρά»,** η **Τασούλα Επτακοίλη** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  23/03/2021**

Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο. Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη**Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες -και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής,** ένας κτηνίατρος κι ένας συμπεριφοριολόγος-κτηνίατρος, μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των κατοικιδίων μας.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**Eκπομπή** **13η.** Ταξιδεύουμε στη βόρεια Ελλάδα και γνωρίζουμε τους εθελοντές της Περιβαλλοντικής Οργάνωσης για την Άγρια Ζωή και τη Φύση **«Καλλιστώ»,** που μας ενημερώνουν για τις δράσεις της, οι οποίες έχουν σκοπό τη βελτίωση των συνθηκών συνύπαρξης ανθρώπου και άγριων ζώων - αρκούδων, λύκων και τσακαλιών.

Επιστρέφουμε στην Αθήνα και επισκεπτόμαστε ένα από τα πρώτα κέντρα διάσωσης για θαλάσσιες χελώνες στη Μεσόγειο, που ίδρυσε ο **«Αρχέλων»,** ο Σύλλογος για την Προστασία της Θαλάσσιας Χελώνας.

Τέλος, η ηθοποιός **Νάντια Κοντογεώργη** μάς συστήνει την τετράποδη Λάβετ, που δεν ομορφαίνει μόνο τη ζωή της αλλά κλέβει τις εντυπώσεις και στο πλατό του «φλΕΡΤ».

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:05**  |  **ΣΑΡΑ ΒΙΝΕΡ: ΜΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΜΕ... (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(SARAH WIENER SPENDS A WEEK WITH...)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, συμπαραγωγής Γερμανίας-Γαλλίας 2016.**

Η Γερμανίδα σεφ **Σάρα Βίνερ** περνά μία εβδομάδα με… ψαράδες σολομού, αθλητές, μοναχούς, στρατιώτες, αμπελουργούς.

Μαζί της θα γνωρίσουμε από κοντά κάποια άτομα που μιλούν για τις δουλειές τους, μυώντας μας ταυτόχρονα σ’ ένα ασυνήθιστο και ελάχιστα γνωστό περιβάλλον. Όπως, ένα σκάφος στη Βόρεια Θάλασσα, ένα ολυμπιακό αθλητικό κέντρο στο Σάαρλαντ, ένα μοναστήρι, ένα οινοποιείο κι έναν στρατώνα στη Βόρεια Ρηνανία-Βεστφαλία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  23/03/2021**

Ένα ταξίδι εξερεύνησης και ανακαλύψεων, όπου η Σάρα Βίνερ με τη μαγειρική της μοιράζεται γύρω από ένα κοινό τραπέζι ιστορίες της καθημερινής ζωής των καλεσμένων της.

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ είκοσι (20) ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.
Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**Eπεισόδιο 7ο: «Καμπότζη» - B΄ Mέρος (Cambodia II – The last of the Kru)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **5ο:** **«Στον πάγκο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:32**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 43ο: «Αν ήμουν... ουραγκοτάγκος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:37**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Επεισόδιο 33ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  23/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:50**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Eπεισόδιο 25ο:** **«Το καπέλο του αρχηγού»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**  

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **8o:** **«Ολίβια - Κοσμήματα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*
**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

Ένα μαγικό σχολικό που πάει τους μαθητές του παντού, εκτός από τις σχολικές αίθουσες.

Τι λέτε για μια βόλτα στον Διαστημικό Σταθμό, στην άβυσσο του ωκεανού ή στα νευρικά κύτταρα;

Η μάθηση δεν γίνεται μόνο βίωμα, αλλά μια διασκεδαστική βόλτα, για τους πιο τυχερούς μαθητές του κόσμου.

Πρόκειται για αναβίωση της δημοφιλούς και βραβευμένης ομότιτλης σειράς κινούμενων σχεδίων της δεκαετίας του ’90, που εισάγει τα παιδιά στην επιστήμη με τρόπο διασκεδαστικό και «ταξιδιάρικο», αφού τα πάντα συμβαίνουν μέσα σε ένα σχολικό λεωφορείο.

**«Η μάχη για το Βραχώδες Όρος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  23/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΑΝΕΞΕΡΕΥΝΗΤΑ ΤΟΠΙΑ  (E)**  

*(UNDISCOVERED VISTAS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2016.**

H σειρά θα μας ταξιδέψει σε μερικά από τα ομορφότερα μέρη του πλανήτη!

**Eπεισόδιο 12ο: «Ουαλία»**

Η **Ουαλία** φιλοξενεί το μακρύτερο παράκτιο μονοπάτι στον κόσμο - ένα ταξίδι 1.300 χιλιομέτρων κατά μήκος πανύψηλων θαλάσσιων βράχων, σμιλεμένων από την αστείρευτη δύναμη του Ατλαντικού Ωκεανού.

Αυτή η διαδρομή μεγάλων αποστάσεων αποκαλύπτει γεωλογικά μυστήρια εκατομμυρίων ετών, πλούσιους θαλάσσιους οικότοπους και μια ουαλική κουλτούρα ριζωμένη στην παράκτια ζωή.

**Σκηνοθεσία:** Nταν Xιουζ.

**Παραγωγή:** Blue Ant Media.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**  

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«India - Sanjana»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**16:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**17:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  23/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΕΜΒΛΗΜΑΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(ICONS)*
**Ιστορική σειρά ντοκιμαντέρ 8 επεισοδίων,** **παραγωγής Αγγλίας 2019**

Σειρά ντοκιμαντέρ για τα επιτεύγματα μερικών από τις μεγαλύτερες προσωπικότητες του 20ού αιώνα.

Το κάθε επεισόδιο το παρουσιάζει ένα γνωστό πρόσωπο, υποστηρίζοντας τέσσερις εμβληματικές μορφές από διαφορετικά πεδία: επιστήμη, πολιτική, αθλητισμό, Τέχνη κ.ά.

Στο τελευταίο επεισόδιο, το κοινό θα αποφασίσει ποια είναι η πιο εμβληματική μορφή του 20ού αιώνα!

**Παραγωγή:** BBC Two 2019

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Εξερευνητές» (Explorers)**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, ο **Ντέρμοτ Ο’Λίρι** χαρτογραφεί την ιστορία των εξερευνήσεων στον 20ό αιώνα.

Με αξεπέραστη γενναιότητα και θάρρος, τέσσερις μεγάλοι εξερευνητές, οι **Έρνεστ Σάκλτον, Γκέρτρουντ Μπελ, Νιλ Άρμστρονγκ** και **Τζέιν Γκούνταλ** σημάδεψαν με τα επιτεύγματά τους τη σύγχρονη Ιστορία, δίνοντας στον άνθρωπο μια άλλη εικόνα του κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **82ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Η εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» και για φέτος έχει σκοπό να φιλοξενήσει προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι του **Ανδρέα Ροδίτη** είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές στιγμές της ζωής τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  23/03/2021**

**Eπεισόδιο 22ο:** **«Βασίλης Παπαβασιλείου»**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΕΠΟΧΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ: ΠΑΥΛΟΣ ΝΙΡΒΑΝΑΣ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

Η εκπομπή «Εποχές και συγγραφείς» είναι μία σειρά από ανεξάρτητα, αυτοτελή ντοκιμαντέρ που παρουσιάζουν προσωπικότητες των Γραμμάτων, ποιητές ή πεζογράφους, σε σχέση πάντα με την κοινωνική πραγματικότητα που συνετέλεσε στη διαμόρφωση του έργου τους.

Στον φετινό κύκλο παρουσιάζονται ιδιαίτερα σημαντικοί δημιουργοί, όπως οι Κωστής Παλαμάς, Ζήσιμος Λορεντζάτος, Γεώργιος Βιζυηνός, Ρώμος Φιλύρας, Παύλος Νιρβάνας, Μυρτιώτισσα κ.ά., δημιουργοί που δεν βρίσκονται στη ζωή.

Προκειμένου να επιτευχθεί η καλύτερη «προσέγγισή» τους, στα επεισόδια χρησιμοποιείται οπτικό υλικό από δημόσια και ιδιωτικά αρχεία, ενώ μιλούν γι’ αυτούς και το έργο τους, καθηγητές και μελετητές των λογοτεχνών με σκοπό τον εμπλουτισμό των γνώσεων των τηλεθεατών με καινούργια στοιχεία.

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Εποχές και συγγραφείς», πέρα από διάφορες άλλες διακρίσεις, το 2018 έλαβε το «Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών, Τάξη Γραμμάτων και Καλών Τεχνών».

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Παύλος Νιρβάνας»**

Λόγιος, διηγηματογράφος, μυθιστοριογράφος, θεατρικός συγγραφέας, κριτικός και ποιητής.

Ένας από τους πολυγραφότατους Έλληνες συγγραφείς αν αναλογιστεί κανείς ότι έχει γράψει περισσότερα από 12.000 χρονογραφήματα.

Ο **Πέτρος Αποστολίδης,** με το λογοτεχνικό ψευδώνυμο **Παύλος Νιρβάνας**, γεννήθηκε στις 14 Μαΐου του 1866 στη Μαριαννούπολη της τότε Ρωσίας (σημερινής Ουκρανίας) και πέθανε στις 28 Νοεμβρίου του 1937 σε ηλικία 71 ετών, στον Ευαγγελισμό.

Ο πατέρας του, Κωνσταντίνος Αποστολίδης (το πραγματικό του όνομα ήταν Κουμιώτης) καταγόταν από τη Σκόπελο.

Ο Κωνσταντίνος Κουμιώτης, στη Μαριανούπολη είχε δημιουργήσει τη δική του εμπορομεσιτική επιχείρηση και το 1861 παντρεύτηκε τη Μαριέττα Ιωάννου Ράλλη, της γνωστής οικογένειας των Ράλληδων της Χίου, με την οποία απέκτησε δύο γιους.

Ο μεγαλύτερος πέθανε στη Μαριανούπολη και ο δευτερότοκος, Πέτρος Αποστολίδης, πήρε το όνομα του αδελφού του για «να ριζώσει». Ένας από τους βασικούς λόγους της μετακίνησης της οικογένειας Αποστολίδη στον Πειραιά ήταν οι εγκύκλιες σπουδές του Νιρβάνα και η ανάγκη του να μορφωθεί ελληνικά.

Το σπίτι του στη Φρεατίδα ήταν ένα από τα πιο παλιά φιλολογικά σαλόνια του Πειραιά, με μία πολύ πλούσια βιβλιοθήκη από ελληνικά, γαλλικά, ιταλικά και άλλα βιβλία. Αυτό τον βοήθησε να αναπτύξει ακόμη περισσότερο τη φιλαναγνωσία του τόσο για τη λογοτεχνία όσο και για τις επιστήμες. Χαρακτηριστικό το επίθετο «βιβλιοφάγος», με το οποίο τον προσφωνούσε ο Ξενόπουλος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  23/03/2021**

Το 1882 ξεκινά τις σπουδές του στην Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών απ’ όπου το 1888 θα πάρει το πτυχίο του. Ακολουθεί δύο παράλληλες και εκ διαμέτρου αντίθετες πορείες, τις οποίες υπηρετεί με ιδιαίτερη αγάπη και αφοσίωση.

Ιατρός στο Πολεμικό Ναυτικό από τη μια, λογοτέχνης και χρονογράφος από την άλλη. Η λογοτεχνία ήταν η μεγάλη του αγάπη, η Ιατρική ικανοποιούσε το ενδιαφέρον του για την επιστημονική έρευνα.

Από τους κλάδους της Ιατρικής τον απορρόφησε περισσότερο η Ψυχιατρική, η οποία, τότε δεν είχε αποκτήσει την αυτονομία της ως επιστήμη.

Ο Νιρβάνας πρώτος τo 1893 εκφώνησε διάλεξη στον Παρνασσό με θέμα «Νοσήματα της Προσωπικότητος» και «Φυσιολογική Ψυχολογία».

Αργότερα, το 1905, έγραψε τη μελέτη του «Τέχνη και Φρενοπάθεια». Στην εφημερίδα «Εστία» γράφει καθημερινά το χρονογράφημα από το 1908 μέχρι τον θάνατό του.

Το 1923 τιμάται με το Εθνικόν Αριστείον Γραμμάτων και Τεχνών και την ίδια χρονιά ιδρύει μαζί με τον Άγγελο Τανάγρα και την Καλλιρρόη Παρρέν την Εταιρεία Ψυχικών Ερευνών.

Το 1928 εκλέγεται μέλος της Ακαδημίας Αθηνών. Την ίδια χρονιά γίνεται δημοτικός σύμβουλος του Δήμου Πειραιά και παραμένει μέχρι το 1932...

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι καθηγητές του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών: **Μαρία Ρώτα, Θανάσης Αγάθος, Ιουλιανή Βρούτση, Δημήτρης Αγγελάτος, Μαρία Παναγιωτοπούλου.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Τάσος Ψαρράς

**Αρχισυνταξία:** Τάσος Γουδέλης

**Φωτογραφία:** Κωστής Παπαναστασάτος

**Ηχοληψία:** Θόδωρος Ζαχαρόπουλος

**Μοντάζ-μιξάζ:** Κοσμάς Φιλιούσης

**Κείμενο:** Σοφία Αποστολίδου

**Αφήγηση-απαγγελία:** Κώστας Καστανάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Στον** **κόσμο** **της** **Κοκό** **Σανέλ» (Coco Before Chanel / Coco Avant Chanel)**

**Βιογραφικό δράμα, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2009.**

**Σκηνοθεσία:** Αν Φοντέν.

**Σενάριο:** Αν Φοντέν, Καμίλ Φοντέν, Κρίστοφερ Χάμπτον (βασισμένο στο βιβλίο «L’Irrégulière ou mon Itinéraire Chanel» της Έντμοντ Σαρλρού.

**Μουσική:** Αλεξάντρ Ντεσπλά.

**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Ολιβιέ Ραντό.

**Ενδυματολόγος:** Κατρίν Λετεριέ.

**Παίζουν:** Οντρέ Τοτού, Αλεσάντρο Νίβολα, Μπενουά Πελβό, Μαρί Ζιλέν, Εμανουέλ Ντεβό.

**Διάρκεια:** 103΄

**Υπόθεση:** Η ιστορία της Κοκό Σανέλ, πριν φτάσει να γίνει σύμβολο κομψότητας και φινέτσας.

Εδώ ξετυλίγεται η απίστευτη προσωπική της διαδρομή, η επιμονή και το ταλέντο της που την κατέστησαν θρυλική σχεδιάστρια μόδας, ένα διαχρονικό σύμβολο επιτυχίας, ελευθερίας και στυλ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  23/03/2021**

Ένα μικρό κορίτσι που μαζί με την αδερφή του το εγκαταλείπουν σ’ ένα ορφανοτροφείο της κεντρικής Γαλλίας και περιμένει μάταια κάθε Κυριακή τον πατέρα της να έρθει να τη δει...

Μία τραγουδίστρια σε καμπαρέ, που τραγουδάει με την αδύναμη φωνή της για μεθυσμένους στρατιώτες…

Μία ταπεινή ράφτρα που ράβει στριφώματα στο πίσω δωμάτιο ενός επαρχιακού ραφείου…

Μία νεαρή, κοκαλιάρα κοπέλα, στην οποία ο προστάτης της, Ετιέν Μπαλσάν, προσφέρει έναν ασφαλή παράδεισο, ανάμεσα στους αργόσχολους πλούσιους…

Μία ερωτευμένη γυναίκα που ξέρει πως δεν θα γίνει ποτέ η γυναίκα κανενός και αρνείται να παντρευτεί ακόμη και τον Μπόι Σαπέλ, τον άντρα που την αγάπησε όσο κι εκείνη…

Μία επαναστάτρια που αντιδρά στις συμβάσεις της εποχής και ντύνεται με τα πουκάμισα των εραστών της.

Τα νεανικά χρόνια της πολυτάραχης ζωής της Γαλλίδας ιέρειας της μόδας και της κομψότητας, Κοκό Σανέλ, ενσαρκώνει η ταλαντούχα ηθοποιός **Οντρέ Τοτού.**
 **Η ταινία έχει αποσπάσει 4 βραβεία και συνολικά 20 υποψηφιότητες, μεταξύ των οποίων:**

• Υποψηφιότητα για Όσκαρ Καλύτερων Κοστουμιών (Κατρίν Λετεριέ) 2010

• Βραβείο Σεζάρ 2010 Καλύτερων Κοστουμιών

• Υποψηφιότητα για Βραβείο Σεζάρ 2010 καλύτερης μη αγγλόφωνης ταινίας

• Υποψηφιότητα για Βραβείο Σεζάρ 2010 Καλύτερου Α΄ Γυναικείου ρόλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:45**  |  **ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΝΟΥΝ ΤΑΙΝΙΕΣ**  
*(WOMEN MAKE FILM)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Η κληρονομιά και ο ρόλος των γυναικών στην εξέλιξη της Τέχνης του Κινηματογράφου είναι το θέμα της σειράς ντοκιμαντέρ του σκηνοθέτη και ιστορικού του κινηματογράφου **Μαρκ Κάζινς,** την οποία κινηματογραφούσε επί  τέσσερα χρόνια.

Με αφηγήτριες, μεταξύ άλλων, τις ηθοποιούς **Τζέιν Φόντα, Τίλντα Σουίντον**και**Θάντι Νιούτον,** αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ, που ακολουθεί τα βήματα της προηγούμενης δουλειάς του Κάζινς «H Οδύσσεια του κινηματογράφου» (The Story of Film: An Odyssey), διανύει δεκατρείς δεκαετίες μέσα από αποσπάσματα ταινιών που δημιούργησαν 183 γυναίκες σκηνοθέτιδες από έξι ηπείρους.

Χρησιμοποιώντας το υλικό με τη μορφή βιβλίου Ιστορίας χωρισμένου σε 40 κεφάλαια, είναι ένα ταξίδι στο έργο των γυναικών στη μεγάλη οθόνη που καλύπτει πολλές και διαφορετικές πτυχές, από το είδος και τη θεματολογία των ταινιών μέχρι τις επιδόσεις σε συγκεκριμένους τομείς της κινηματογραφικής τέχνης.

Μια διαδρομή από την πρώιμη σιωπηλή δουλειά της Γαλλίδας ιδιοκτήτριας στούντιο Άλις Γκι Μπλας έως την Κίρα Μουράτοβα στη Ρωσία, τις Ντόροθι Άρζνερ και Κάθριν Μπίγκελοου στις ΗΠΑ και τη Γουάνγκ Πινγκ στην Κίνα υπό τον Μάο.

**Σκηνοθεσία:**Μαρκ Κάζινς

**Παραγωγή:**Τίλντα Σουίντον

**Eπεισόδιο** **10ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  23/03/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:45**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ  (E)**  

**02:45**  |  **ΕΠΟΧΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (2021)  (E)**  

**03:30**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  

**04:30**  |  **ΣΑΡΑ ΒΙΝΕΡ: ΜΙΑ EΒΔΟΜΑΔΑ ΜΕ...  (E)**  
**05:30**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  24/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **6ο:** **«Καλαθοσφαίριση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Επεισόδια 35ο & 36ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**  
*(MEMORIES OF NANETTE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 48ο & 49ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ**  

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Το μυτερό αγκάθι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 45ο: «Αν ήμουν... τίγρης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**  
*(PIRATA E CAPITANO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**
**Επεισόδιο 37ο: «Ο πολικός πειρατής»**

**Επεισόδιο 38ο: «Ένας πειρατής κινδυνεύει!»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  24/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ**  
*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*
**Κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Επεισόδιο 29ο:** **«Αστείο είναι, πριγκίπισσα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**  
*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Iraq - Jafer»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΑΝΕΞΕΡΕΥΝΗΤΑ ΤΟΠΙΑ  (E)**  

*(UNDISCOVERED VISTAS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2016.**

H σειρά θα μας ταξιδέψει σε μερικά από τα ομορφότερα μέρη του πλανήτη!

**Eπεισόδιο 12ο: «Ουαλία»**

Η **Ουαλία** φιλοξενεί το μακρύτερο παράκτιο μονοπάτι στον κόσμο - ένα ταξίδι 1.300 χιλιομέτρων κατά μήκος πανύψηλων θαλάσσιων βράχων, σμιλεμένων από την αστείρευτη δύναμη του Ατλαντικού Ωκεανού.

Αυτή η διαδρομή μεγάλων αποστάσεων αποκαλύπτει γεωλογικά μυστήρια εκατομμυρίων ετών, πλούσιους θαλάσσιους οικότοπους και μια ουαλική κουλτούρα ριζωμένη στην παράκτια ζωή.

**Σκηνοθεσία:** Nταν Xιουζ.

**Παραγωγή:** Blue Ant Media.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**09:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**  

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  24/03/2021**

**«Πάρνηθα»**

Έχει μια πρωτιά. Είναι ο κοντινότερος δρυμός σε ευρωπαϊκή πρωτεύουσα. Είναι τα «πνευμόνια» της Αττικής και το φυσικό κλιματιστικό της Αθήνας.

Αν το Λονδίνο έχει το Hyde Park και η Νέα Υόρκη το Central Park, η Αθήνα έχει την **Πάρνηθα.**

Μεταξύ μας είναι κλάσεις καλύτερη, αν και τραυματισμένη από πυρκαγιές.

Ένα μέρος ιδανικό για αποδράσεις στη φύση, που προσφέρει πολλές και ποικίλες δραστηριότητες αλλά και επιλογές διαμονής. Και να σκεφτείς ότι είναι δίπλα στα σπίτια μας.

Είναι προορισμός για κάθε εποχή. Ακόμα και με καλοκαιρία, με υψηλές θερμοκρασίες, μια εξόρμηση έως εκεί είναι άκρως αναζωογονητική.

Ο επιβλητικός ορεινός όγκος της Πάρνηθας απέχει μόλις 30 χλμ. από το κέντρο της πόλης και προσφέρει εικόνες και εμπειρίες τις οποίες για να βιώσεις σε άλλες περιπτώσεις θα πρέπει να ταξιδέψεις και να οδηγήσεις για κάποιες ώρες.

Ακριβώς επειδή είναι «δυο βήματα» από τα σπίτια μας, αποτελεί προορισμό για κάθε εποχή.

Χρειάζεσαι λίγη μόλις ώρα για να βρεθείς στην Πάρνηθα και να χωθείς στις φυσικές αγκαλιές της.

Οι άνθρωποι που λειτουργούν τους ορεινούς ξενώνες, **Μπάφι**και**Φλαμπούρι,** οργανώνουν πολλές και ποικίλες δράσεις στη φύση και η μόνη συνεισφορά από την πλευρά του επισκέπτη είναι να «βάλει» τη διάθεση.

Πραγματοποιούνται πεζοπορίες από καλά σηματοδοτημένα μονοπάτια, βραδινοπορίες κάτω από τα αστέρια ή νύχτες με πανσέληνο, μουσικές βραδιές κάτω από τα έλατα, προγράμματα γιόγκα και πιλάτες, αλλά και παιδικά πάρτι με δραστηριότητες ευχάριστες μέσα από τις οποίες καλλιεργείται η ευαισθητοποίηση των παιδιών για περιβάλλον.

Κάπου εκεί, περπατώντας ανάμεσα στα έλατα, μπορεί να συναντήσεις τους «μόνιμους κατοίκους» της Πάρνηθας, τα κόκκινα ελάφια, ή άλλα μικρότερα ζώα και πουλιά, χάρη στα οποία πολλαπλασιάζεται η βιωματική εμπειρία μιας ημερήσιας απόδραση στο βουνό.

Όλα αυτά και πολλά άλλα θα σε κάνουν να νιώσεις ευεξία, να ξεχάσεις ό,τι μπορεί να σε απασχολεί, να «ταξιδέψεις» και μόνο όταν θα πάρεις το δρόμο της επιστροφής θα συνειδητοποιήσεις ότι η Αθήνα βρίσκεται μόλις 1.000 μέτρα πιο κάτω.

Ο Εθνικός Δρυμός Πάρνηθας είναι ενταγμένος στο δίκτυο Natura 2000 με περιοχές ιδιαίτερου φυσικού κάλλους, στις οποίες απαγορεύεται κάθε ανθρώπινη δραστηριότητα, για παράδειγμα, γεωργία, κυνήγι, τουρισμός.

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:** Χρήστος Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Μαχαίρας. **Ηχοληψία-μοντάζ:** Ανδρέας Κουρελάς.
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άννα Κουρελά. **Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

Με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

**«Μπανάνα»**

Η **μπανάνα** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής.

Ενημερωνόμαστε για το σπουδαίο και θρεπτικό αυτό φρούτο που είναι γεμάτο από βιταμίνες.

Ο ζαχαροπλάστης **Σεραφείμ Κουτσοράκης** φτιάχνει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** για πρωινό ένα νόστιμο κέικ με μπανάνα και βρώμη χωρίς ζάχαρη και μια τούρτα με μπανάνα, σοκολάτα και τυρί κρέμα χωρίς ζάχαρη.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη ετοιμάζει ένα δροσερό ρόφημα σοκολατένιας μπανάνας για να το πάρουμε μαζί μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  24/03/2021**

Ο **Βαγγέλης Παπασταματάκης** μάς διηγείται το ταξίδι του πλούσιου σε βιταμίνες φρούτου από το δέντρο μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Ελένη Τσαχάκη** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες που έχει η μπανάνα και τα θρεπτικά της συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:45**  |  **ΔΕΙΠΝΟ ΜΕ ΤΟΝ ΠΛΑΤΩΝΑ  (E)**  

*(DINNER WITH PLATO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής  White Fox A.E. 2015-2017.**

Ο **Πλάτωνας** μάς υποδέχεται στο **«Συμπόσιό»** του και μαγειρεύει μαζί μας αρχαιοελληνικές συνταγές με προϊόντα που ευδοκιμούν στην ελληνική γη αιώνες τώρα.

Μας ταξιδεύει στα νησιά του Αιγαίου και στην Ηπειρωτική Ελλάδα, στην ελληνική γαστρονομία, σε γεύσεις και  αρώματα. Μέσα από την αναβίωση παραδοσιακών τρόπων μαγειρέματος και αρχαιοελληνικών συνταγών, μαθαίνουμε τις καθημερινές συνήθειες, τους μύθους και τις λατρευτικές πρακτικές των αρχαίων Ελλήνων

**«Σίφνος».** Στην όμορφη Σίφνο φτιάχνουμε παραδοσιακό σιφνέικο πρωινό, μαθαίνουμε για την καλλιέργεια της γης από τους αρχαίους Σιφνίους, περιδιαβαίνουμε τα λευκόκτιστα σοκάκια, επισκεπτόμαστε τους διάσημους αγγειοπλάστες και γευόμαστε σιφνέικη ρεβιθάδα που αχνίζει βρασμένη μέσα στον ξυλόφουρνο.

**Σκηνοθεσία:** Aikaterini Graham, Kostas Romanos.

**Σενάριο:** Αναστασία Μάνου.

**Παραγωγή:** White Fox A.E.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**11:15**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ  (E)**  
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν; Οι απαντήσεις δίνονται στην εκπομπή της **ΕΡΤ2 «Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  24/03/2021**

**Eπεισόδιο 5ο: «Ιωάννα Ροτζιώκου»**

«Όταν μία γυναίκα εισέρχεται μέσα σε ένα ανδροκρατούμενο περιβάλλον και ο αστυνομικός οργανισμός είναι ανδροκρατούμενος, είναι πολύ πιθανό να αντιμετωπίσει δυσπιστία για το αν θα καταφέρει να αντεπεξέλθει σ’ έναν χώρο που παραδοσιακά και για πάρα πολλά χρόνια άνηκε στους άντρες. Κι αυτή η δυσπιστία ίσως προέρχεται και από τους συναδέλφους, αλλά και από τους πολίτες. Όμως, όταν μία γυναίκα αγαπήσει αυτό που κάνει, πιστέψει και αφοσιωθεί, τότε μπορεί να καταφέρει πολλά».

Η **Ιωάννα Ροτζιώκου,** Αστυνόμος Β΄ και εκπρόσωπος Τύπου της ΕΛ.ΑΣ. μιλά για τη θέση της γυναίκας στην Ελληνική Αστυνομία αλλά και για την πορεία της ίδιας μέσα στον αστυνομικό οργανισμό.

Μαζί με τον **Γιώργο Πυρπασόπουλο** συζητούν για τη δραστηριοποίησή της στην καμπάνια ενημέρωσης για την αντιμετώπιση της ενδοοικογενειακής βίας, ένα έγκλημα που αποτελεί μία από τις πιο διαδεδομένες μορφές έμφυλης βίας, παγκοσμίως.
Παράλληλα, η Ιωάννα Ροτζιώκου εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:05**  |  **ΣΑΡΑ ΒΙΝΕΡ: ΜΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΜΕ... (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(SARAH WIENER SPENDS A WEEK WITH...)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, συμπαραγωγής Γερμανίας-Γαλλίας 2016.**

Η Γερμανίδα σεφ **Σάρα Βίνερ** περνά μία εβδομάδα με… ψαράδες σολομού, αθλητές, μοναχούς, στρατιώτες, αμπελουργούς.

Μαζί της θα γνωρίσουμε από κοντά κάποια άτομα που μιλούν για τις δουλειές τους, μυώντας μας ταυτόχρονα σ’ ένα ασυνήθιστο και ελάχιστα γνωστό περιβάλλον. Όπως, ένα σκάφος στη Βόρεια Θάλασσα, ένα ολυμπιακό αθλητικό κέντρο στο Σάαρλαντ, ένα μοναστήρι, ένα οινοποιείο κι έναν στρατώνα στη Βόρεια Ρηνανία-Βεστφαλία.

Ένα ταξίδι εξερεύνησης και ανακαλύψεων, όπου η Σάρα Βίνερ με τη μαγειρική της μοιράζεται γύρω από ένα κοινό τραπέζι ιστορίες της καθημερινής ζωής των καλεσμένων της.

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ είκοσι (20) ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  24/03/2021**

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.
Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**Eπεισόδιο 8ο: «Περού» (Peru)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **7ο:** **«Τένις»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:32**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 44ο: «Αν ήμουν... καγκουρό»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:37**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Επεισόδιο 35ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:50**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Eπεισόδιο 26ο:** **«Ο ήρεμος βράχος και το κογιότ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**  

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  24/03/2021**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **9o:** **«Μυρτώ - Ναταλία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*
**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

Ένα μαγικό σχολικό που πάει τους μαθητές του παντού, εκτός από τις σχολικές αίθουσες.

Τι λέτε για μια βόλτα στον Διαστημικό Σταθμό, στην άβυσσο του ωκεανού ή στα νευρικά κύτταρα;

Η μάθηση δεν γίνεται μόνο βίωμα, αλλά μια διασκεδαστική βόλτα, για τους πιο τυχερούς μαθητές του κόσμου.

Πρόκειται για αναβίωση της δημοφιλούς και βραβευμένης ομότιτλης σειράς κινούμενων σχεδίων της δεκαετίας του ’90, που εισάγει τα παιδιά στην επιστήμη με τρόπο διασκεδαστικό και «ταξιδιάρικο», αφού τα πάντα συμβαίνουν μέσα σε ένα σχολικό λεωφορείο.

**«Το μαγνητικό μάμπο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΑΝΕΞΕΡΕΥΝΗΤΑ ΤΟΠΙΑ  (E)**  

*(UNDISCOVERED VISTAS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2016.**

H σειρά θα μας ταξιδέψει σε μερικά από τα ομορφότερα μέρη του πλανήτη!

**Eπεισόδιο 13ο: «Ιρλανδία»**

Η**Ιρλανδία** είναι μια χώρα μικρή σε μέγεθος, αλλά απίστευτη σε ομορφιά. Περιτριγυρισμένο από τον πανίσχυρο Ατλαντικό Ωκεανό, αυτό το μικρό και τραχύ νησί δέχεται συνεχώς χτυπήματα από θαλάσσια κύματα και βροχή.

Οι παγετώνες έχουν διαβρώσει οροσειρές και πεδιάδες. Είναι μια χώρα που έχει διαμορφωθεί κι αναδιαμορφωθεί από τη δύναμη του νερού και βίαιες γεωλογικές δυνάμεις.

Βουνά, βράχια, κοιλάδες και λίμνες θα συνεχίσουν να διαμορφώνονται με το πέρασμα του χρόνου - σε μια κλίμακα πολύ μεγαλύτερη από τη σφαίρα των απλών θνητών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  24/03/2021**

**Σκηνοθεσία:** Nταν Xιουζ.

**Παραγωγή:** Blue Ant Media.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**  

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Iraq - Jafer»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**16:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**17:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΕΜΒΛΗΜΑΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ICONS)*
**Ιστορική σειρά ντοκιμαντέρ 8 επεισοδίων,** **παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ για τα επιτεύγματα μερικών από τις μεγαλύτερες προσωπικότητες του 20ού αιώνα.

Το κάθε επεισόδιο το παρουσιάζει ένα γνωστό πρόσωπο, υποστηρίζοντας τέσσερις εμβληματικές μορφές από διαφορετικά πεδία: επιστήμη, πολιτική, αθλητισμό, Τέχνη κ.ά.

Στο τελευταίο επεισόδιο, το κοινό θα αποφασίσει ποια είναι η πιο εμβληματική μορφή του 20ού αιώνα!

**Παραγωγή:** BBC Two 2019

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Επιστήμονες» (Scientists)**

Στον 20ό αιώνα, οι εξελίξεις στην επιστήμη οδήγησαν την ανθρωπότητα σε μεγάλα άλματα.

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, ο **Κρις Πάκαμ** (Chris Packham) αξιολογεί τη ζωή και το έργο τεσσάρων από τους μεγαλύτερους επιστήμονες της σύγχρονης εποχής.

**Μαρί Κιουρί, Άλμπερτ Αϊνστάιν, Άλαν Τούρινγκ** και **Του Γιουγιού,** αν και προέρχονται από διαφορετικά πεδία, δεν δίστασαν να ξεφύγουν από τα δεσμά της συμβατικής σκέψης και να προσεγγίσουν διαφορετικά τα πράγματα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  24/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **83ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Talk show  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 
**Eκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

Δεκαεννέα χρόνια συμπληρώνει, φέτος στη δημόσια τηλεόραση, η εκπομπή συνεντεύξεων «ΣΤΑ ΑΚΡΑ» με τη Βίκυ Φλέσσα, η οποία μεταδίδεται κάθε Τετάρτη, στις 8 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.

Εξέχουσες προσωπικότητες, επιστήμονες από τον ελλαδικό χώρο και τον Ελληνισμό της Διασποράς, διανοητές, πρόσωπα του δημόσιου βίου, τα οποία κομίζουν με τον λόγο τους γνώσεις και στοχασμούς, φιλοξενούνται στη μακροβιότερη εκπομπή συνεντεύξεων στην ελληνική τηλεόραση, επιχειρώντας να διαφωτίσουν το τηλεοπτικό κοινό, αλλά και να προκαλέσουν απορίες σε συζητήσεις που συνεχίζονται μετά το πέρας της τηλεοπτικής παρουσίας τους «ΣΤΑ ΑΚΡΑ».

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Βίκυ Φλέσσα

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή
**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης
**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος

**Motion graphics:** Τέρρυ Πολίτης
**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2020-2021)  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2020.**

Η παράξενη εποχή μας φέρνει στο προσκήνιο μ’ έναν δικό της τρόπο την απώλεια, το πένθος, τον φόβο, την οδύνη. Αλλά και την ανθεκτικότητα, τη δύναμη, το φως μέσα στην ομίχλη. Ένα δύσκολο στοίχημα εξακολουθεί να μας κατευθύνει: να

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  24/03/2021**

δώσουμε φωνή στο αμίλητο του θανάτου. Όχι κραυγαλέες επισημάνσεις, όχι ηχηρές νουθεσίες και συνταγές, όχι φώτα δυνατά, που πιο πολύ συσκοτίζουν παρά φανερώνουν. Ένας ψίθυρος αρκεί. Μια φωνή που σημαίνει. Που νοηματοδοτεί και σώζει τα πράγματα από το επίπλαστο, το κενό, το αναληθές.

Η λύση, τελικά, θα είναι ο άνθρωπος. Ο ίδιος άνθρωπος κατέχει την απάντηση στο «αν αυτό είναι άνθρωπος». O άνθρωπος, είναι πλάσμα της έλλειψης αλλά και της υπέρβασης. «Άνθρωπος σημαίνει να μην αρκείσαι». Σε αυτόν τον ακατάβλητο άνθρωπο είναι αφιερωμένος και αυτός ο κύκλος των εκπομπών.

Για μια υπέρβαση διψούν οι καιροί.

Ανώνυμα και επώνυμα πρόσωπα στο «Μαγικό των ανθρώπων» αναδεικνύουν έναν άλλο τρόπο να είσαι, να υπομένεις, να θυμάσαι, να ελπίζεις, να ονειρεύεσαι…

Την ιστορία τους μας εμπιστεύτηκαν είκοσι ανώνυμοι και επώνυμοι συμπολίτες μας. Μας άφησαν να διεισδύσουμε στο μυαλό τους. Μας άφησαν, για ακόμα μία φορά, να θαυμάσουμε, να απορήσουμε, ίσως και λίγο να φοβηθούμε. Πάντως, μας έκαναν και πάλι να πιστέψουμε ότι «Το μυαλό είναι πλατύτερο από τον ουρανό».

**«Η Μαίρη - Μια ζωή δεν αξίζει τίποτα και τίποτα δεν αξίζει όσο μια ζωή»**

Γεννήθηκε στο Αιγάλεω. Στα 19 έκανε ένα κοριτσάκι. Στα 20 δύο αγόρια. Τον σύζυγο τον βρήκε ο μπαμπάς. Ο γάμος κράτησε 12 χρόνια. Εκείνος έπινε. Έφτασε στο τελευταίο στάδιο του αλκοολισμού. Στην πορεία, εκείνη κατάλαβε ότι είχε τα δίκια του. *«Κουβαλούσε κι αυτός τον σταυρό του».* Μεγάλωσε μόνη, δίχως υποστήριξη, τα παιδιά της. *«Έκλαιγα… έκλαιγα. Γιατί κλαις;*

*Με ρωτούσαν. Tι σου λείπει;».* Όταν χώρισα μου είπανε *«Από δω και πέρα δεν έχεις δική σου ζωή. Θα πρέπει να μεγαλώσεις τα παιδιά σου». «Άγχος, πάρα πολύ άγχος. Έβγαζα όμως το μεροκάματό μου και είμαι περήφανη γι’ αυτό».* Μετά έχασε τη δουλειά της. Άνεργη. Φοβήθηκε. *«Δεν ήθελα να είμαι βάρος σε κανέναν».* Απόπειρα αυτοκτονίας με ηρεμιστικά χάπια. Στο νοσοκομείο όταν τη ρώτησαν γιατί *«Απογοήτευση ζωής»,* είπε. Και δεν ήθελε να φύγει. *«Ωραία είναι εδώ. Με φροντίζουν».* Πήρε εξιτήριο. Ακολούθησε πιστά τις οδηγίες των γιατρών. Τα παιδιά μεγάλωσαν. *«Ένα-ένα φεύγαν, άδειασε η φωλιά. Πρώτα τα αγόρια, έπειτα η κόρη μου».* Έχει τώρα δουλειά. Εργάζεται ακατάπαυστα. Σημαντικός αρωγός στην προσπάθειά της ο **Κοινωνικός Συνεταιρισμός Περιορισμένης Ευθύνης (Κοι.Σ.Π.Ε).** Χρόνια μετά, επανέρχεται ο σύζυγος. Δεν τον αναγνωρίζει. Το ποτό τον έχει μεταμορφώσει. Τον λυπάται. Τον περιθάλπει για ένα διάστημα. Μετά εκείνος και πάλι φεύγει. Λίγο μετά, η είδηση από τον γιο της *«Μαμά ο μπαμπάς αυτοκτόνησε».* Η Μαίρη θρηνεί…..

Η Μαίρη, και η κάθε Μαίρη και οι ζωές των ανθρώπων καθώς κυλούν… κυλούν… με τις μικρές και τις ανείπωτες δυσκολίες τους, με τα άγχη, τις καταθλίψεις, τους λυγμούς, τις αδύναμες χαρές, τις αυταπάτες, τους περισπασμούς, τις αναπάντεχες χαραμάδες φωτός. «Θέλω να με αγαπούν. Θέλω να με αγαπώ. Θέλω να φροντίζω και να με φροντίζουν». Οι ζωές των ανθρώπων στη συντριβή και στην ανύψωσή τους. Στο ευτελές και στο πολύτιμό τους. Μια απορία ή μια μικρή κουκίδα σκόνης στο μάτι κάποιου που μας αγάπησε, ή κάποιου που δεν γνωρίσαμε ποτέ. Οι ζωές των ανθρώπων στην αληθινότητα του πόνου τους. Η Έμιλι Ντίκινσον αποτίνει φόρο τιμής στη Μαίρη. «Μου αρέσει το βλέμμα της αγωνίας σου» της λέει «γιατί γνωρίζω ότι είναι αληθινό».

**Σκηνοθεσία:** Πέννυ Παναγιωτοπούλου.

**Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Όταν ο Μαρξ συνάντησε τον Ένγκελς»** **(The Young Karl Marx / Der junge Karl Marx / Le jeune Karl Marx)**

**Βιογραφικό δράμα, συμπαραγωγής Γερμανίας-Γαλλίας-Βελγίου 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Ραούλ Πεκ.

**Σενάριο:** Πασκάλ Μπόνιτσερ, Ραούλ Πεκ.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κόλια Μπραντ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  24/03/2021**

**Μοντάζ:** Φρεντερίκ Μπρους.

**Μουσική:** Αλεξέι Εγκί.

**Παίζουν:** Αουγκούστ Ντιλ, Στέφαν Κόναρσκε, Βίκι Κριπς, Ολιβιέ Γκουρμέ, Χάνα Στιλ, Αλεξάντερ Σιρ, Χανς-Ούβε Μπάουερ.

**Διάρκεια:** 108΄

**Υπόθεση:** Ο 26χρονος Καρλ Μαρξ παίρνει τον δρόμο της εξορίας με τη σύζυγό του, Τζένι. Στο Παρίσι του 1844, γνωρίζουν τον νεαρό Φρίντριχ Ένγκελς, γιο εργοστασιάρχη, που έχει μελετήσει και ζήσει από κοντά την εμφάνιση του προλεταριάτου στην Αγγλία. Ο κομψευόμενος Ένγκελς φέρνει στον Μαρξ το κομμάτι που του έλειπε για να σχηματίσει το όραμά του για τον κόσμο.

Μαζί, ενάντια στη λογοκρισία και τις αστυνομικές εφόδους, παρά τις εξεγέρσεις και τις πολιτικές αναταραχές, θα συμβάλλουν καταλυτικά στη γέννηση του εργατικού κινήματος, το οποίο μέχρι τότε ήταν αυτοσχέδιο και ανοργάνωτο. Το κίνημα αυτό θα εξελιχθεί στην πιο πλήρη θεωρητική και πολιτική μεταμόρφωση του κόσμου από την Αναγέννηση κι έπειτα – χάρη σε δύο ιδιοφυείς, θρασείς, νεαρούς άνδρες από καλές οικογένειες.

Θα δούμε το παράδοξο δύο διανοούμενων, που γεννήθηκαν σε πλούσια σπίτια, αλλά αφιέρωσαν τη ζωή και τη σκέψη τους στην απελευθέρωση του προλεταριάτου από τα ταξικά του δεσμά, την εξιστόρηση μιας φιλίας και τη γέννηση ιδεών, οι οποίες κατέληξαν να ανατρέψουν μοναρχίες και να εγκαταστήσουν μια νέα τάξη πραγμάτων.

Μετά το υποψήφιο για Όσκαρ ντοκιμαντέρ «I Am not Your Negro», ο **Ραούλ Πεκ** επιστρέφει με μία ακόμη ταινία με αιχμηρή πολιτική σκέψη και εύστοχα σχόλια για το πώς είναι η κοινωνία σήμερα – εξετάζοντας πώς ήταν η κοινωνία το 1840, όταν γεννήθηκε μία από τις πιο σημαντικές και επιδραστικές πολιτικές θεωρίες που έχει γνωρίσει ποτέ ο κόσμος.

Είναι μια ιστορία που δεν θα παλιώσει ποτέ, όπως και το πάθος που κλείνει μέσα της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:50**  |  **ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΝΟΥΝ ΤΑΙΝΙΕΣ**  
*(WOMEN MAKE FILM)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Η κληρονομιά και ο ρόλος των γυναικών στην εξέλιξη της Τέχνης του Κινηματογράφου είναι το θέμα της σειράς ντοκιμαντέρ του σκηνοθέτη και ιστορικού του κινηματογράφου **Μαρκ Κάζινς,** την οποία κινηματογραφούσε επί  τέσσερα χρόνια.

Με αφηγήτριες, μεταξύ άλλων, τις ηθοποιούς **Τζέιν Φόντα, Τίλντα Σουίντον**και**Θάντι Νιούτον,** αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ, που ακολουθεί τα βήματα της προηγούμενης δουλειάς του Κάζινς «H Οδύσσεια του κινηματογράφου» (The Story of Film: An Odyssey), διανύει δεκατρείς δεκαετίες μέσα από αποσπάσματα ταινιών που δημιούργησαν 183 γυναίκες σκηνοθέτιδες από έξι ηπείρους.

Χρησιμοποιώντας το υλικό με τη μορφή βιβλίου Ιστορίας χωρισμένου σε 40 κεφάλαια, είναι ένα ταξίδι στο έργο των γυναικών στη μεγάλη οθόνη που καλύπτει πολλές και διαφορετικές πτυχές, από το είδος και τη θεματολογία των ταινιών μέχρι τις επιδόσεις σε συγκεκριμένους τομείς της κινηματογραφικής τέχνης.

Μια διαδρομή από την πρώιμη σιωπηλή δουλειά της Γαλλίδας ιδιοκτήτριας στούντιο Άλις Γκι Μπλας έως την Κίρα Μουράτοβα στη Ρωσία, τις Ντόροθι Άρζνερ και Κάθριν Μπίγκελοου στις ΗΠΑ και τη Γουάνγκ Πινγκ στην Κίνα υπό τον Μάο.

**Σκηνοθεσία:**Μαρκ Κάζινς

**Παραγωγή:**Τίλντα Σουίντον

**Eπεισόδιο** **11ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  24/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ  | **WEBTV**  |

**00:50**  |  **9+1 ΜΟΥΣΕΣ  (E)**  

**Πολιτιστικό μαγκαζίνο**

**«Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο - Άννα Συνοδινού - Χρόνης Αηδονίδης»**

Η εκπομπή περιλαμβάνει τρεις θεματικές ενότητες.

Στην πρώτη, η **Τέα Βασιλειάδου** επισκέπτεται το **Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο** και μας το περιγράφει ως μία κιβωτό Ιστορίας και πίστης, που φυλάει θησαυρούς από μια μεγάλη περίοδο της Ελληνικής Ιστορίας.

Τοιχογραφίες, ξυλόγλυπτα, ζωγραφική, χειρόγραφα, όλοι οι πολιτιστικοί μας θησαυροί. Ο **Δημήτρης Κωνστάντιος,** πρώην διευθυντής του Μουσείου, εξηγεί πόσο το Μουσείο συμβάλλει στην πολιτιστική μας κληρονομιά και ότι είναι από τα παλαιότερα στον τόπο μας.

Στο δεύτερο μέρος, η ηθοποιός **Άννα Συνοδινού** θυμάται τον **Άγγελο Σικελιανό.** Μαζί με την αρχισυντάκτρια της εκπομπής, **Εύα Νικολαΐδου,** ταξίδεψε στους Δελφούς, στο σπίτι του ποιητή, για να μας περιγράψει το νόημα της Δελφικής Ιδέας που είχε αναβιώσει ο Σικελιανός. Τα σημαντικότερα σημεία που είναι η αρχή μιας ευρυθμίας, η αυτονομία της ψυχής που μόνο τότε μπορεί να δημιουργήσει και να τονίσει ότι μόνο με τον πολιτισμό μπορούμε να πετύχουμε την ενότητα του κόσμου.

Η Άννα Συνοδινού αναφέρει ότι στο βιβλίο που έγραψε με τίτλο «Πρόσωπα και προσωπεία», αρχίζει με τη φράση του Α. Σικελιανού: «Τέλος κι αρχή η μνήμη εδώ δεν έχει».

Στο τρίτο μέρος, ένας θρύλος του παραδοσιακού δημοτικού μας τραγουδιού, ο **Χρόνης Αηδονίδης,** μιλάει στην **Τέα Βασιλειάδου** για τον πλούτο αυτόν της παράδοσής μας.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:50**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021)  (E)**  

**02:50**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2020-2021)  (E)**  

**03:40**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ  (E)**  

**04:30**  |  **ΣΑΡΑ ΒΙΝΕΡ: ΜΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΜΕ...  (E)**  
**05:30**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  25/03/2021 – ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **8ο:** **«Ρυθμική Γυμναστική»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Επεισόδια 37ο & 38ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**  
*(MEMORIES OF NANETTE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016**

**Επεισόδια 50ό & 51ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ**  

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Πόλεμος μεταξύ αρχηγών»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 46ο: «Αν ήμουν... γορίλας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**  
*(PIRATA E CAPITANO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**
**Επεισόδιο 39ο: «Ψάχνοντας τον Ντολφίνο»**

**Επεισόδιο 40ό: «Ο θησαυρός του ανυπότακτου Μίδα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  25/03/2021 – ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ**  
*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*
**Κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Επεισόδιο 32ο:** **«Όλα στη θέση τους»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**  
*(199 LITTLE HEROES)*
Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Ivory Cost - Alphosire»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΑΝΕΞΕΡΕΥΝΗΤΑ ΤΟΠΙΑ  (E)**  

*(UNDISCOVERED VISTAS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2016.**

H σειρά θα μας ταξιδέψει σε μερικά από τα ομορφότερα μέρη του πλανήτη!

**Eπεισόδιο 13ο: «Ιρλανδία»**

Η**Ιρλανδία** είναι μια χώρα μικρή σε μέγεθος, αλλά απίστευτη σε ομορφιά. Περιτριγυρισμένο από τον πανίσχυρο Ατλαντικό Ωκεανό, αυτό το μικρό και τραχύ νησί δέχεται συνεχώς χτυπήματα από θαλάσσια κύματα και βροχή.

Οι παγετώνες έχουν διαβρώσει οροσειρές και πεδιάδες. Είναι μια χώρα που έχει διαμορφωθεί κι αναδιαμορφωθεί από τη δύναμη του νερού και βίαιες γεωλογικές δυνάμεις.

Βουνά, βράχια, κοιλάδες και λίμνες θα συνεχίσουν να διαμορφώνονται με το πέρασμα του χρόνου - σε μια κλίμακα πολύ μεγαλύτερη από τη σφαίρα των απλών θνητών.

**Σκηνοθεσία:** Nταν Xιουζ.

**Παραγωγή:** Blue Ant Media.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  25/03/2021 – ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**09:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**  

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Αφίδναι»**

Οι **Αφίδνες** του μύθου, του κινηματογράφου και της τηλεόρασης.

Δύο βήματα από την Αθήνα είναι Αφίδνες. Με ιστορία που χάνεται στα βάθη των αιώνων και το αντιλαμβάνεσαι όταν επισκεφθείς το λόφο **Κοτρώνι,** την ακρόπολη του ομώνυμου δήμου της αρχαίας Αθήνας. Σ’ αυτό το σημείο, λέει ένας μύθος, έφερε ο **Θησέας** την **Ελένη** της Σπάρτης -κοριτσάκι τότε- που μαγεύτηκε από την ομορφιά της και την απήγαγε. Απ’ αυτό το ύψωμα, ανατολικά, έχεις «πιάτο» τη λίμνη **Μαραθώνα** και δυτικά τις πλαγιές της **Πάρνηθας** που φιλοξενεί το σημερινό οικισμό με τα γραφικά σοκάκια. Προτού περιπλανηθείς στον πυρήνα του οικισμού οι περιμετρικοί περίπατοι και βόλτες σε σημεία θέας θα σε ανταμείψουν. Από το **Κορακοβούνι** έχεις θέα, με καθαρό ορίζοντα, στην **Εύβοια** από τη μία και από την άλλη στην περιοχή της λίμνης Μαραθώνα, η οποία μοιάζει να είναι μια σταλιά από εκεί ψηλά. Αλλά και το πλάτωμα κάτω από το ξωκλήσι της **Αγίας Μαρίνας,** λίγο μετά τα τελευταία σπίτια στα νοτιοδυτικά του χωριού, προσφέρει ανεμπόδιστη θέα αλλά και την επιλογή να κάνεις πικνίκ στον ειδικά διαμορφωμένο χώρο που έχει.

Οι βόλτες στα δρομάκια του χωριού έχουν την αξία τους. Δεν αποκλείεται σε κάποιο απ’ αυτά να είχε περπατήσει η **Γεωργία Βασιλειάδου,** καθώς οι Αφίδνες «πρωταγωνίστησαν» στην ηθογραφική κωμωδία **«Η κυρά μας η μαμή»** του **Αλέκου Σακελλάριου.**

Αλλά και ο σιδηροδρομικός σταθμός των Αφιδνών έχει «παίξει» σε τηλεοπτικά πλάνα της σειράς **«Μεθοριακός σταθμός».** Αν έως τώρα έβλεπες τις Αφίδνες φευγαλέα από την εθνική οδό, τώρα έχεις λόγους να τις γνωρίσεις από κοντά.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Πετρουτσόπουλος.

**Ηχοληψία:** Κοσμάς Πεσκελίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Κανελλοπούλου.

**Παραγωγή:** Άννα Κουρελά- View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

Με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Μπακαλιάρος - 25η Μαρτίου»**

Προετοιμάζουμε το τραπέζι της οικογένειας για την 25η Μαρτίου.

Ο σεφ **Ιωάννης Αυγερινός** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** τις δύο εκδοχές του παραδοσιακού μπακαλιάρου.
Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει «κόκκινο δροσερό μπακαλιάρο» για να τον πάρουμε μαζί μας.

Ο **Θοδωρής Κακούρης** μάς ενημερώνει για τον μπακαλιάρο και τα θαλασσινά που μπορούμε να καταναλώσουμε την 25η Μαρτίου και η βιολόγος-διαιτολόγος **Κατερίνα Βλάχου** μάς μαθαίνει τη διατροφική αξία του μπακαλιάρου, τα οφέλη του σκόρδου και μας δίνει τις συμβουλές της για την περίοδο της νηστείας.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  25/03/2021 – ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR**  |

**10:45**  |  **ΔΕΙΠΝΟ ΜΕ ΤΟΝ ΠΛΑΤΩΝΑ  (E)**  

*(DINNER WITH PLATO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής  White Fox A.E. 2015-2017.**

Ο **Πλάτωνας** μάς υποδέχεται στο **«Συμπόσιό»** του και μαγειρεύει μαζί μας αρχαιοελληνικές συνταγές με προϊόντα που ευδοκιμούν στην ελληνική γη αιώνες τώρα.

Μας ταξιδεύει στα νησιά του Αιγαίου και στην Ηπειρωτική Ελλάδα, στην ελληνική γαστρονομία, σε γεύσεις και  αρώματα. Μέσα από την αναβίωση παραδοσιακών τρόπων μαγειρέματος και αρχαιοελληνικών συνταγών, μαθαίνουμε τις καθημερινές συνήθειες, τους μύθους και τις λατρευτικές πρακτικές των αρχαίων Ελλήνων

**«Πελοπόννησος» (Α΄ Μέρος).**Στην Πελοπόννησο, επισκεπτόμαστε τις «πολύχρυσες Μυκήνες», το βασίλειο του μυθικού Αγαμέμνονα, το πιο σημαντικό και πιο πλούσιο ανακτορικό συγκρότημα της Ύστερης Εποχής του Χαλκού στην Ελλάδα. Μαθαίνουμε την ιστορία της ελιάς στη Μεσσηνία από τις Πινακίδες της Γραμμικής Β΄ και γευόμαστε γουρουνόπουλο, τσακώνικες μελιτζάνες με φέτα και βασιλικό και λαγοτό.

**Σκηνοθεσία:** Aikaterini Graham, Kostas Romanos.

**Σενάριο:** Αναστασία Μάνου.

**Παραγωγή:** White Fox A.E.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

Στην ΕΡΤ2 μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.

**(Β΄ Κύκλος) -** **Eπεισόδιο 23ο:** **«Κασέρι - Φασόλια Βανίλιες Φενεού - Μελεκούνι Ρόδου»**

Έτοιμος να μας αποκαλύψει τα μοναδικά χαρακτηριστικά των ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντων, ο εξαιρετικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** δημιουργεί πρωτότυπες συνταγές και αναδεικνύει τη νοστιμιά των υλικών που χρησιμοποιεί.

Ξεκινά με κουλούρι Θεσσαλονίκης γεμιστό με **κασέρι** και φασκόμηλο, συνεχίζει με **«φασολάδα»** στη γάστρα με **Βανίλιες Φενεού** και χταποδάκι και για το κλείσιμο, ετοιμάζει ρολάκια από **μελεκούνι Ρόδου** με λουκούμι και αμύγδαλο.

Καλεσμένη στο πλατό να μας ενημερώσει για το κασέρι είναι η εκπρόσωπος τυροκομείου **Αίγλη Τριγώνη.** Επίσης, ο διαιτολόγος-διατροφολόγος **Αντώνης Βλασσόπουλος** θα μας μιλήσει για τη διατροφική αξία που έχουν τα φασόλια Βανίλιες Φενεού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  25/03/2021 – ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:05**  |  **ΣΑΡΑ ΒΙΝΕΡ: ΜΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΜΕ... (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(SARAH WIENER SPENDS A WEEK WITH...)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, συμπαραγωγής Γερμανίας-Γαλλίας 2016.**

Η Γερμανίδα σεφ **Σάρα Βίνερ** περνά μία εβδομάδα με… ψαράδες σολομού, αθλητές, μοναχούς, στρατιώτες, αμπελουργούς.

Μαζί της θα γνωρίσουμε από κοντά κάποια άτομα που μιλούν για τις δουλειές τους, μυώντας μας ταυτόχρονα σ’ ένα ασυνήθιστο και ελάχιστα γνωστό περιβάλλον. Όπως, ένα σκάφος στη Βόρεια Θάλασσα, ένα ολυμπιακό αθλητικό κέντρο στο Σάαρλαντ, ένα μοναστήρι, ένα οινοποιείο κι έναν στρατώνα στη Βόρεια Ρηνανία-Βεστφαλία.

Ένα ταξίδι εξερεύνησης και ανακαλύψεων, όπου η Σάρα Βίνερ με τη μαγειρική της μοιράζεται γύρω από ένα κοινό τραπέζι ιστορίες της καθημερινής ζωής των καλεσμένων της.

**Eπεισόδιο** **3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ είκοσι (20) ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.
Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**Eπεισόδιο 9ο: «Ινδονησία» - Α΄ Μέρος (Indonesia I – The Lontar Men)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **9ο:** **«Ενόργανη Γυμναστική»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  25/03/2021 – ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:32**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 45ο: «Αν ήμουν... τίγρης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:37**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Επεισόδιο 37ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:50**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Το μυτερό αγκάθι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**  

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **7o:** **«Ευαγγελία - Ευάγγελος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  25/03/2021 – ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*
**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

Ένα μαγικό σχολικό που πάει τους μαθητές του παντού, εκτός από τις σχολικές αίθουσες.

Τι λέτε για μια βόλτα στον Διαστημικό Σταθμό, στην άβυσσο του ωκεανού ή στα νευρικά κύτταρα;

Η μάθηση δεν γίνεται μόνο βίωμα, αλλά μια διασκεδαστική βόλτα, για τους πιο τυχερούς μαθητές του κόσμου.

Πρόκειται για αναβίωση της δημοφιλούς και βραβευμένης ομότιτλης σειράς κινούμενων σχεδίων της δεκαετίας του ’90, που εισάγει τα παιδιά στην επιστήμη με τρόπο διασκεδαστικό και «ταξιδιάρικο», αφού τα πάντα συμβαίνουν μέσα σε ένα σχολικό λεωφορείο.

**«Ιστορίες που λένε οι παγετώνες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΑΝΕΞΕΡΕΥΝΗΤΑ ΤΟΠΙΑ  (E)**  

*(UNDISCOVERED VISTAS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2016.**

H σειρά θα μας ταξιδέψει σε μερικά από τα ομορφότερα μέρη του πλανήτη!

**Eπεισόδιο 14ο: «Νήσος Βανκούβερ»**

Η άγρια ακτή του Ειρηνικού Ωκεανού της **Νήσου Βανκούβερ** είναι ένα αρχαίο και τραχύ τοπίο στη δυτική ακτή της **Βρετανικής Κολομβίας.** Από τις παγωμένες κορυφές αρχέγονων παγετώνων ώς την ομίχλη που καλύπτει το μοναδικό τροπικό δάσος του **Καναδά,** είναι το πιο υγρό μέρος στη **Βόρεια Αμερική.**

Ένας πρωτόγονος βιότοπος, όπου ο Ειρηνικός Ωκεανός παίζει καθοριστικό ρόλο για τη ζωή και όπου συνυπάρχουν η φύση και το ανθρώπινο πνεύμα. Είναι ένας παράδεισος για πλάσματα προσαρμοσμένα να ζουν κοντά στη θάλασσα κι ένας από τους πιο ιερούς τόπους στη Γη - ένα όμορφο και κρυμμένο τοπίο που συνεχίζει να διατηρεί αρχαίους τρόπους ζωής.

**Σκηνοθεσία:** Nταν Xιουζ.

**Παραγωγή:** Blue Ant Media.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**  

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Ivory Cost - Alphosire»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  25/03/2021 – ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**16:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Πατινάζ  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΑΤΙΝΑΖ - ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ 2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΕΜΒΛΗΜΑΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ICONS)*
**Ιστορική σειρά ντοκιμαντέρ 8 επεισοδίων,** **παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ για τα επιτεύγματα μερικών από τις μεγαλύτερες προσωπικότητες του 20ού αιώνα.

Το κάθε επεισόδιο το παρουσιάζει ένα γνωστό πρόσωπο, υποστηρίζοντας τέσσερις εμβληματικές μορφές από διαφορετικά πεδία: επιστήμη, πολιτική, αθλητισμό, Τέχνη κ.ά.

Στο τελευταίο επεισόδιο, το κοινό θα αποφασίσει ποια είναι η πιο εμβληματική μορφή του 20ού αιώνα!

**Παραγωγή:** BBC Two 2019

 **Eπεισόδιο 4ο: «Διασκεδαστές» (Entertainers)**

Η διάσημη σταρ του Χόλιγουντ **Κάθλιν Τέρνερ** εξετάζει τα επιτεύγματα και την κληρονομιά που άφησαν τέσσερις από τους μεγαλύτερους διασκεδαστές της σύγχρονης εποχής.

Τέσσερις διάσημες μορφές της βιομηχανίας του θεάματος εξεγέρθηκαν ενάντια στο κατεστημένο, απειλώντας να διαλύσουν τα κοινωνικά εμπόδια που υπήρχαν για γενιές.

**Τσάρλι Τσάπλιν, Μπίλι Χόλιντεϊ, Μέριλιν Μονρόε** και **Ντέιβιντ Μπόουι** λατρεύτηκαν από τους θαυμαστές τους και σημάδεψαν με το ταλέντο τους τον 20ό αιώνα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  25/03/2021 – ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **84ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

Τα νέα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ «Από πέτρα και χρόνο»είναι αφιερωμένα σε κομβικά μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.

«Πάντα ψηλότερα ν’ ανεβαίνω, πάντα μακρύτερα να κοιτάζω», γράφει ο Γκαίτε, εμπνεόμενος από την μεγάλη Επανάσταση του 1821.

Η σειρά ενσωματώνει στη θεματολογία της, επ’ ευκαιρία των 200 χρόνων από την εθνική μας παλιγγενεσία, οικισμούς και περιοχές, όπου η πέτρα και ο χρόνος σταματούν στα μεγάλα μετερίζια του 1821 και αποτίνουν ελάχιστο φόρο τιμής στα ηρωικά χρόνια του μεγάλου ξεσηκωμού.

Διακόσια χρόνια πέρασαν από τότε, όμως η μνήμη πάει πίσω αναψηλαφώντας τις θυσίες εκείνων των πολέμαρχων που μας χάρισαν το ακριβό αγαθό της ελευθερίας.

Η ΕΡΤ τιμάει τους αγωνιστές και μας ωθεί σε έναν δημιουργικό αναστοχασμό.

Η εκπομπή επισκέφτηκε και ιχνηλάτησε περιοχές και οικισμούς όπως η Λιβαδειά, το πέρασμα των Βασιλικών όπου οι Έλληνες σταμάτησαν τον Μπεϊράν Πασά να κατέβει για βοήθεια στους πολιορκημένους Τούρκους στην Τρίπολη, τη Μενδενίτσα με το ονομαστό Κάστρο της, την Καλαμάτα που πρώτη έσυρε τον χορό της Επανάστασης, το Μανιάκι με τη θυσία του Παπαφλέσσα, το Βαλτέτσι, την Τρίπολη, τα Δερβενάκια με τη νίλα του Δράμαλη όπου έλαμψε η στρατηγική ικανότητα του Κολοκοτρώνη, τη Βέργα, τον Πολυάραβο όπου οι Μανιάτες ταπείνωσαν την αλαζονεία του Ιμπραήμ, τη Γραβιά, την Αράχοβα και άλλα μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.

Στα μέρη τούτα ο ήχος του χρόνου σε συνεπαίρνει και αναθυμάσαι τους πολεμιστές εκείνους, που «ποτέ από το χρέος μη κινούντες», όπως λέει ο Καβάφης, «φύλαξαν Θερμοπύλες».

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Καλαμάτα, η Μασσαλία του Μοριά»**

Από τις Ομηρικές Φαρές μέχρι σήμερα, η **Καλαμάτα** είναι πάντα παρούσα στη μεγάλη ιστορική διαχρονία.

Ψηλά δεσπόζει το κάστρο της, πλάι της ο επιβλητικός Ταΰγετος και μπροστά της απλώνεται πανέμορφος ο Μεσσηνιακός Κόλπος.
Μαγευτική η παλιά πόλη με στενούς δρόμους, σκαλοπάτια και διατηρητέα οικήματα.

Γεμάτη μουσεία και Βιβλιοθήκες και με σπουδαία πνευματική και καλλιτεχνική ζωή.

Η Καλαμάτα πρώτη έσυρε τον χορό της Επανάστασης του 1821.

Μια πόλη με θαυμάσιες εικόνες.

Μια περιοχή πολύκαρπη, εύφορη.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  25/03/2021 – ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Roll & Rock»**

Ο **Φαίδρος Παναγόπουλος,** μέσα από τη δουλειά του ως δημιουργός αναπηρικών αμαξιδίων, συνεισφέρει στην αποκατάσταση όσων χρειάζεται να κάνουν μια νέα αρχή στη ζωή τους.

Για τα ανάπηρα άτομα, τα εμπόδια και οι περιορισμοί από τη σωματική τους βλάβη βλέπουμε πως να είναι πολύ λιγότερα απ’ αυτά που προκύπτουν από την οργάνωση της κοινωνίας.

Στερεότυπα, διακρίσεις, αποκλεισμοί.

Με ποιον τρόπο μπορεί να γίνει ο κόσμος μας πιο συμπεριληπτικός;

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Δημήτρης Ζάχος.
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μιχάλης Γκατζόγιας.

**Ηχοληψία:** Πάνος Παπαδημητρίου.

**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος.

**Εκτέλεση παραγωγής:** See-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για την ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2020-2021)  (E)**  

**Με την** **Κατερίνα Ζαχαροπούλου**

Η «Εποχή των εικόνων», η σειρά εκπομπών για τη σύγχρονη Τέχνη, παρουσιάζει έναν ύκλο επεισοδίων με θεματικές ενότητες γύρω από ζητήματα που έχουν έντονο ενδιαφέρον αυτή την περίοδο και εστιάζει στον τρόπο με τον οποίο σύγχρονοι Έλληνες και ξένοι καλλιτέχνες εκφράζονται γύρω από αυτά.

**«Κωστής Βελώνης - Γιώργος Τζιρτζιλάκης - Λυδία Βενιέρη. Ύδρα “199” και Βυρωνικοί Ήρωες - Οι ήρωες του 1821 έναν χρόνο πριν το 2021»**

Κεντρικό θέμα της εκπομπής είναι η προσέγγιση ηρώων της Επανάστασης του 1821, ενόψει της επετείου των 200 χρόνων.

Παρουσιάζεται αρχικά η έκθεση του **Κωστή Βελώνη** στα **Σφαγεία της Ύδρας** υπό τον τίτλο **«199»,** που σχολιάζει τον ρόλο οκτώ ηρώων της Επανάστασης, μέσα από τη μεταφορά οκτώ νεκρικών προσωπείων από το Ιστορικό Μουσείο της Αθήνας στην Ύδρα, ειδικά στα Σφαγεία παραπέμποντας στην έννοια της θυσίας.

Η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** συζητεί με τον **Κωστή Βελώνη** για τα τρία μέρη που απαρτίζουν την εγκατάστασή του: τα προσωπεία, μια συστάδα από κυπαρίσσια και μια γλυπτική εγκατάσταση από πέτρα και μάρμαρο.

Ο **Γιώργος Τζιρτζιλάκης** δίνει τη δική του ερμηνεία για την αρχιτεκτονική της μνήμης και τις νέες αναγνώσεις της Iστορίας, ενώ το επεισόδιο καταλήγει με την εικαστικό **Λυδία Βενιέρη,** που μιλά για τα 700 σχέδιά της και τη σειρά φωτογραφιών που έχουν θέμα τους τον Λόρδο Βύρωνα και τους Βυρωνικούς ήρωες.

**Παρουσίαση-σενάριο:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Γιαννούλης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  25/03/2021 – ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

**Μοντάζ-μιξάζ:** Nίκος Βαβούρης

**Οπερατέρ:** Δημήτρης Κασιμάτης

**Ηχολήπτης:** Γιώργος Πόταγας

**Σκηνογράφος:** Δανάη Ελευσινιώτη

**Ενδυματολόγος:** Δέσποινα Χειμώνα **Mακιγιάζ:** Χαρά Μαυροφρύδη
**Μουσική τίτλων εκπομπής:** George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός
**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου
**Εκτέλεση παραγωγής:** Βlackbird production

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30**  |  **ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΝΟΥΝ ΤΑΙΝΙΕΣ**  
*(WOMEN MAKE FILM)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Η κληρονομιά και ο ρόλος των γυναικών στην εξέλιξη της Τέχνης του Κινηματογράφου είναι το θέμα της σειράς ντοκιμαντέρ του σκηνοθέτη και ιστορικού του κινηματογράφου **Μαρκ Κάζινς,** την οποία κινηματογραφούσε επί  τέσσερα χρόνια.

Με αφηγήτριες, μεταξύ άλλων, τις ηθοποιούς **Τζέιν Φόντα, Τίλντα Σουίντον**και**Θάντι Νιούτον,** αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ, που ακολουθεί τα βήματα της προηγούμενης δουλειάς του Κάζινς «H Οδύσσεια του κινηματογράφου» (The Story of Film: An Odyssey), διανύει δεκατρείς δεκαετίες μέσα από αποσπάσματα ταινιών που δημιούργησαν 183 γυναίκες σκηνοθέτιδες από έξι ηπείρους.

Χρησιμοποιώντας το υλικό με τη μορφή βιβλίου Ιστορίας χωρισμένου σε 40 κεφάλαια, είναι ένα ταξίδι στο έργο των γυναικών στη μεγάλη οθόνη που καλύπτει πολλές και διαφορετικές πτυχές, από το είδος και τη θεματολογία των ταινιών μέχρι τις επιδόσεις σε συγκεκριμένους τομείς της κινηματογραφικής τέχνης.

Μια διαδρομή από την πρώιμη σιωπηλή δουλειά της Γαλλίδας ιδιοκτήτριας στούντιο Άλις Γκι Μπλας έως την Κίρα Μουράτοβα στη Ρωσία, τις Ντόροθι Άρζνερ και Κάθριν Μπίγκελοου στις ΗΠΑ και τη Γουάνγκ Πινγκ στην Κίνα υπό τον Μάο.

**Σκηνοθεσία:**Μαρκ Κάζινς

**Παραγωγή:**Τίλντα Σουίντον

**Eπεισόδιο** **12ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**00:30**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020-2021)  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  25/03/2021 – ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**01:00**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**01:30**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2020-2021)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV GR**  |

**02:30**  |  **ΕΜΒΛΗΜΑΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ  (E)**  
*(ICONS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**03:30**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR**  |

**04:30**  |  **ΣΑΡΑ ΒΙΝΕΡ: ΜΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΜΕ...  (E)**  
*(SARAH WIENER SPENDS A WEEK WITH...)*

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**05:30**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ  (E)**

* ***Στο πρόγραμμα της 25ης Μαρτίου θα υπάρξουν τροποποιήσεις, οι οποίες θα σας αποσταλούν σε σύντομο χρονικό διάστημα.***

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  26/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **10ο:** **«Ο κηπουρός του γηπέδου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Επεισόδια 39ο & 40ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**  
*(MEMORIES OF NANETTE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 52ο & 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ**   

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**«Ο οδηγός μέσα στο σκοτάδι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 47ο: «Αν ήμουν... κουνέλι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**  
*(PIRATA E CAPITANO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

**Επεισόδιο 41ο: «Ένα παιχνίδι για το μικρό χταπόδι»**

**Επεισόδιο 42ο: «Το σωστό κλειδί»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  26/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ**  
*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*
**Κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Επεισόδιο 33ο:** **«Η φροντίδα των φυτών»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**  
*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Japan - Yamabuki»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΑΝΕΞΕΡΕΥΝΗΤΑ ΤΟΠΙΑ  (E)**  

*(UNDISCOVERED VISTAS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2016.**

H σειρά θα μας ταξιδέψει σε μερικά από τα ομορφότερα μέρη του πλανήτη!

**Eπεισόδιο 14ο: «Νήσος Βανκούβερ»**

Η άγρια ακτή του Ειρηνικού Ωκεανού της **Νήσου Βανκούβερ** είναι ένα αρχαίο και τραχύ τοπίο στη δυτική ακτή της **Βρετανικής Κολομβίας.** Από τις παγωμένες κορυφές αρχέγονων παγετώνων ώς την ομίχλη που καλύπτει το μοναδικό τροπικό δάσος του **Καναδά,** είναι το πιο υγρό μέρος στη **Βόρεια Αμερική.**

Ένας πρωτόγονος βιότοπος, όπου ο Ειρηνικός Ωκεανός παίζει καθοριστικό ρόλο για τη ζωή και όπου συνυπάρχουν η φύση και το ανθρώπινο πνεύμα. Είναι ένας παράδεισος για πλάσματα προσαρμοσμένα να ζουν κοντά στη θάλασσα κι ένας από τους πιο ιερούς τόπους στη Γη - ένα όμορφο και κρυμμένο τοπίο που συνεχίζει να διατηρεί αρχαίους τρόπους ζωής.

**Σκηνοθεσία:** Nταν Xιουζ.

**Παραγωγή:** Blue Ant Media.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**09:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**  

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  26/03/2021**

**«Αυλώνας - Αγία Μαρίνα»**

Μια μικρή «Χοζοβιώτισσα» στην **Πάρνηθα,** 40΄ από τον **Αυλώνα.**

Δεν απαιτείται φυσική κατάσταση συστηματικού πεζοπόρου ή ικανότητες έμπειρου ορειβάτη. Ένα καλό ζευγάρι παπούτσια πρέπει να φοράς για να περπατήσεις, μέσα στον πυρήνα του **Εθνικού Δρυμού Πάρνηθας,** στο καλά σημαδεμένο μονοπάτι, το οποίο από το οροπέδιο **Βούντημα** θα σε φέρει σε μια συγκλονιστικής ομορφιάς τοποθεσία.

Σαν κρινάκι σφηνωμένο σε βράχο, σαν μικρογραφία της Αμοργιανής Χοζοβιώτισσας, είναι το ξωκλήσι της **Αγίας Μαρίνας** στην Πάρνηθα.

Σε σχισμή ορθοπλαγιάς, ανθρώπινο χέρι πριν από περίπου 800 χρόνια δημιούργησε αυτό το προσκύνημα.

Από κάτω, το φαράγγι διασχίζει το μαυρόρεμα με τα νερά του να κελαρύζουν. Εκεί, στην αγκαλιά της φύσης, νιώθεις έντονα το μεγαλείο της που υπογραμμίζει τη μηδαμινότητα της ανθρώπινης ύπαρξης.

Ακόμα και αν δεν καταφέρεις να πας, οι εικόνες που απαθανατίσαμε θα σε ταξιδέψουν.

Στη φυσική κάψουλα οξυγόνου, την Πάρνηθα, κάποια στιγμή η όρεξη θ’ ανοίξει. Προτού όμως κατευθυνθείς σε κάποιες από τις ταβέρνες του Αυλώνα, αφιέρωσέ του χρόνο να τον ανακαλύψεις.

Με κέντρο την πλατεία με τον ναό των **Αγίων Αντωνίου και Ανδρέα,** κάνε μια περιμετρική βόλτα.

Ο Αυλώνας τέλη του 19ου αρχές του 20ού αιώνα έζησε περίοδο ακμής, χάρη στον **Ανδρέα** και στη **Λουκία Ζυγομαλά,** ευεργέτες του τόπου.

Το περιποιημένο πετρόκτιστο αρχοντικό εξοχικό τους λειτουργεί ως μουσείο και στεγάζει μεγάλη λαογραφική συλλογή αυθεντικών κεντημάτων και ειδών χρυσοκεντητικής ιδιαίτερης αξίας, το οποίο εποπτεύεται από το Υπουργείο Πολιτισμού. Πρόκειται για τον καρπό της ζωής και του έργου της Λουκίας Ζυγομαλά.

Η συλλογή αποτελεί σημαντικό δείγμα της κεντητικής παράδοσης της Αττικής και της Βοιωτίας, αλλά και της ελληνικής κεντητικής τέχνης του 20ού αιώνα, και βραβεύτηκε στη 13η Διεθνή Έκθεση του Παρισιού το 1925 με δύο χρυσά βραβεία.

Στον απολογισμό της ημέρας θα έχεις νιώσει αναζωογονημένος σ’ ένα μέρος, δύο βήματα από το σπίτι, σε μία ημερήσια απόδραση εύκολη και οικονομική.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Πετρουτσόπουλος.

**Ηχοληψία:** Κοσμάς Πεσκελίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Κανελλοπούλου.

**Παραγωγή:** Άννα Κουρελά- View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Φέτα»**

Η **φέτα** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής.

Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του διασημότερου ελληνικού τυριού.

Ο σεφ **Βαλάντης Γραβάνης** μαγειρεύει μαζί με την Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη εύκολες συνταγές για όλη την οικογένεια με φέτα.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει μια μοντέρνα εκδοχή της ελληνικής χωριάτικης σαλάτας για να την πάρουμε μαζί μας.

Ο τυροκόμος **Προκόπης Πλουμπής** μάς μαθαίνει τη διαδρομή της φέτας από το εργαστήριό του μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Αστερία Σταματάκη** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες της φέτας και τα θρεπτικά της συστατικά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  26/03/2021**

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR**  |

**10:45**  |  **ΔΕΙΠΝΟ ΜΕ ΤΟΝ ΠΛΑΤΩΝΑ  (E)**  

*(DINNER WITH PLATO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής  White Fox A.E. 2015-2017.**

Ο **Πλάτωνας** μάς υποδέχεται στο **«Συμπόσιό»** του και μαγειρεύει μαζί μας αρχαιοελληνικές συνταγές με προϊόντα που ευδοκιμούν στην ελληνική γη αιώνες τώρα.

Μας ταξιδεύει στα νησιά του Αιγαίου και στην Ηπειρωτική Ελλάδα, στην ελληνική γαστρονομία, σε γεύσεις και  αρώματα. Μέσα από την αναβίωση παραδοσιακών τρόπων μαγειρέματος και αρχαιοελληνικών συνταγών, μαθαίνουμε τις καθημερινές συνήθειες, τους μύθους και τις λατρευτικές πρακτικές των αρχαίων Ελλήνων

**«Πελοπόννησος» (Β΄ Μέρος).**Επισκεπτόμαστε την Κόρινθο, τον Ακροκόρινθο και την Αρχαία Ολυμπία.

Μαθαίνουμε για την αρχή των Ολυμπιακών Αγώνων, τη διατροφή των αθλητών και το χρυσελεφάντινο άγαλμα του Διός, γνωστό στην αρχαιότητα ως ένα από τα επτά θαύματα του κόσμου.

Δοκιμάζουμε κοτόπουλο με πετιμέζι, φασόλια σέσκουλα και κορινθιακή σταφίδα.

**Σκηνοθεσία:** Aikaterini Graham, Kostas Romanos.

**Σενάριο:** Αναστασία Μάνου.

**Παραγωγή:** White Fox A.E.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

Στην ΕΡΤ2 μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.

**(Β΄ Κύκλος) -** **Eπεισόδιο 24ο: «Ξηρά σύκα Κύμης - Ξινομυζήθρα Κρήτης - Φασόλια πλακέ μεγαλόσπερμα Πρεσπών»**

Με διάθεση αποκαλυπτική και δημιουργική, ο αγαπητός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** μάς «μυεί» στα μυστικά των πολύτιμων ΠΟΠ και ΠΓΕπροϊόντων.

Μυστικά, τα οποία θα υιοθετήσετε στη μαγειρική σας, κάνοντάς την πεντανόστιμη και ξεχωριστή!

Ετοιμάζει κάστανα στιφάδο με ξηρά σύκα Κύμης και μανιτάρια, συνεχίζει με μπουρέκι γλυκοκολοκύθας σκεπαστό με ξινομυζήθρα Κρήτης και τέλος, φτιάχνει μπακαλιάρο πλακί με φασόλια Πλακέ Μεγαλόσπερμα Πρεσπών.

Στην παρέα προστίθεται να μας ενημερώσει για τα ξηρά σύκα Κύμης η παραγωγός **Ευαγγελία Μύταλα.** Επίσης, η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Αλεξία Κατσαρού** θα μας μιλήσει για τη διατροφική αξία που έχει η ξινομυζήθρα Κρήτης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  26/03/2021**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:05**  |  **ΣΑΡΑ ΒΙΝΕΡ: ΜΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΜΕ... (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(SARAH WIENER SPENDS A WEEK WITH...)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, συμπαραγωγής Γερμανίας-Γαλλίας 2016.**

Η Γερμανίδα σεφ **Σάρα Βίνερ** περνά μία εβδομάδα με… ψαράδες σολομού, αθλητές, μοναχούς, στρατιώτες, αμπελουργούς.

Μαζί της θα γνωρίσουμε από κοντά κάποια άτομα που μιλούν για τις δουλειές τους, μυώντας μας ταυτόχρονα σ’ ένα ασυνήθιστο και ελάχιστα γνωστό περιβάλλον. Όπως, ένα σκάφος στη Βόρεια Θάλασσα, ένα ολυμπιακό αθλητικό κέντρο στο Σάαρλαντ, ένα μοναστήρι, ένα οινοποιείο κι έναν στρατώνα στη Βόρεια Ρηνανία-Βεστφαλία.

Ένα ταξίδι εξερεύνησης και ανακαλύψεων, όπου η Σάρα Βίνερ με τη μαγειρική της μοιράζεται γύρω από ένα κοινό τραπέζι ιστορίες της καθημερινής ζωής των καλεσμένων της.

**Eπεισόδιο** **4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ είκοσι (20) ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.
Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Μογγολία» (Mongolia beyond the Steppes)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **11ο:** **«Η εξέδρα του τένις»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  26/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:32**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 46ο: «Αν ήμουν... γορίλας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:37**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Επεισόδιο 39ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:50**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Πόλεμος μεταξύ αρχηγών»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**  

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **10o:** **«Γιώργος - Ανδρέας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  26/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*
**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

Ένα μαγικό σχολικό που πάει τους μαθητές του παντού, εκτός από τις σχολικές αίθουσες.

Τι λέτε για μια βόλτα στον Διαστημικό Σταθμό, στην άβυσσο του ωκεανού ή στα νευρικά κύτταρα;

Η μάθηση δεν γίνεται μόνο βίωμα, αλλά μια διασκεδαστική βόλτα, για τους πιο τυχερούς μαθητές του κόσμου.

Πρόκειται για αναβίωση της δημοφιλούς και βραβευμένης ομότιτλης σειράς κινούμενων σχεδίων της δεκαετίας του ’90, που εισάγει τα παιδιά στην επιστήμη με τρόπο διασκεδαστικό και «ταξιδιάρικο», αφού τα πάντα συμβαίνουν μέσα σε ένα σχολικό λεωφορείο.

**«Τρία σε ένα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΑΝΕΞΕΡΕΥΝΗΤΑ ΤΟΠΙΑ  (E)**  

*(UNDISCOVERED VISTAS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2016.**

H σειρά θα μας ταξιδέψει σε μερικά από τα ομορφότερα μέρη του πλανήτη!

**Eπεισόδιο 15ο: «Χαμένος κόσμος του Γιουκατάν»**

Το τροπικό δάσος **Γιουκατάν** είναι τμήμα της φυσικής επέκτασης του τροπικού δάσους στην Κεντρική Αμερική.

Σ’ αυτή την παρθένα περιοχή του **Μεξικού,** όλοι οφείλουν την επιβίωσή τους σ’ έναν μυστικό κόσμο. Μεγάλα κρυμμένα ποτάμια, δίνουν ζωή σ’ ένα άλλο ξηρό αφιλόξενο περιβάλλον.

Χάρη σ’ έναν γεωλογικό σχηματισμό, ο κόσμος κάτω από το δάσος κρατά το κλειδί για την άνοδο και την πτώση του αρχαίου πολιτισμού των Μάγια και παραμένει η καρδιά του Γιουκατάν.

**Σκηνοθεσία:** Nταν Xιουζ.

**Παραγωγή:** Blue Ant Media.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**  

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Japan - Yamabuki»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  26/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**16:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Πατινάζ  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΑΤΙΝΑΖ - ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ 2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **Β' ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ  (Z)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **85ο**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**21:01**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Όλα για σένα» (Everything, Everything)**

**Ρομαντικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Στέλλα Μέγκι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  26/03/2021**

**Παίζουν:** Αμάντλα Στένμπεργκ, Νικ Ρόμπινσον, Ανίκα Νόνι Ρόουζ**,** Άνα ντε λα Ρεγκέρα,Τέιλορ Χίκσον, Νταν Πέιν, Ρόμπερτ Λόρενσον.

**Διάρκεια:** 92΄

**Υπόθεση:** Η Μάντι είναι 18 χρόνων και έχει περάσει όλη της τη ζωή μέσα στο σπίτι. Γιατί; Το ανοσοποιητικό της σύστημα είναι υπερβολικά αδύναμο και οι πιο απλές αρρώστιες μπορεί να αποβούν μοιραίες για εκείνη.

Αν και με τη βοήθεια του διαδικτύου και των βιβλίων καταφέρνει να ζει σχετικά φυσιολογικά, η ζωή της αλλάζει προς το καλύτερο, όταν γνωρίζει τον Όλι που μόλις μετακόμισε με την οικογένειά του στο απέναντι σπίτι.

Αυτή η συγκινητική ιστορία ενός εφηβικού έρωτα είναι βασισμένη στο ομότιτλο βιβλίο της Νίκολα Γιουν (Nicola Yoon), το οποίο αναδείχθηκε με τη σειρά του στα New York best sellers.

Η ταινία ήταν προτεινόμενη σε τρεις κατηγορίες στα Teen Choice Awards, κερδίζοντας το βραβείο του Best Drama.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **ERTflix**  |

**23:40**  |   **DOC ON ΕΡΤ  (E)**  

**«Ξεπερνώντας τα όρια»** **(Over the Limit)**

**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Πολωνίας-Γερμανίας-Φινλανδίας 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Marta Prus.

**Διάρκεια:** 74΄

Αν ο **«Μαύρος Κύκνος»** του **Ντάρεν Αρονόφσκι** ήταν ντοκιμαντέρ, θα είχε πρωταγωνίστρια τη χρυσή ολυμπιονίκη της Ρυθμικής Γυμναστικής, **Μαργκαρίτα Μαμούν.** Πίσω από φώτα της δημοσιότητας και τους χιλιάδες θαυμαστές, η προετοιμασία της Ρωσίδας αθλήτριας γίνεται κάτω από συνθήκες ακραίας πίεσης.

Άψογα χορογραφημένο μέχρι την τελευταία του λεπτομέρεια, το **«Ξεπερνώντας τα όρια»** μάς επιτρέπει μια σπάνια ματιά στον κόσμο του πρωταθλητισμού, που όσο μαγεύει μπροστά στις κάμερες άλλο τόσο σοκάρει με την ωμότητά του πίσω απ’ αυτές.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

* ***Στο πρόγραμμα της 26ης Μαρτίου θα υπάρξουν τροποποιήσεις, οι οποίες θα σας αποσταλούν σε σύντομο χρονικό διάστημα.***