**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 27/03/2021 έως 02/04/2021**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 2ο: «Μονόζυγο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες κι εσύ στην παρέα τής Τίλι!

**Επεισόδια 31ο & 32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:55**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/03/2021**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 43ο:** **«Ουραγκοτάγκος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**

*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο», και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του, ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών: την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 33ο: «Το φύλλο χρυσού του θείου ΜόρεΪ»**

**Επεισόδιο 34ο: «Το στέμμα με τα μοβ μαργαριτάρια»**

**Επεισόδιο 35ο: «Τα αστεράκια επαναστατούν»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:35**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ**     
*(PUFFIN ROCK)*   
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

Η πολυβραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.

Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**Σενάριο:** Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young **Μουσική:** Charlene Hegarty

**Σκηνοθεσία:** Maurice Joyce

**Επεισόδιο 73ο: «Κυνήγι θησαυρού»**

**Επεισόδιο 74ο: «Ο Μόσι και το μυστήριο»**

**Επεισόδιο 75ο: «Το θερινό ηλιοστάσιο»**

**Επεισόδιο 76ο: «Αναζητώντας το κατάλληλο σπίτι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:05** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Eπεισόδιο** **12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Dominique Etchecopar.

**Σενάριο:** Clement Calvet, Alexandre Reverend.

**Μουσική:** Laurent Aknin.

**Υπόθεση:**Το φανταστικό σχολείο της Έλεν δεν είναι καθόλου συνηθισμένο.  Στα θρανία του κάθονται μαθητές-παιχνίδια και στην έδρα ένα πεντάχρονο κορίτσι που ονειρεύεται να γίνει δασκάλα.

Παρά το γεγονός ότι οι μαθητές της είναι αρκετά άτακτοι, η Έλεν τους πείθει να φέρνουν σε πέρας την αποστολή της ημέρας, είτε πρόκειται για το τράβηγμα μιας σχολικής φωτογραφίας, είτε για το ψήσιμο ενός νόστιμου κέικ γενεθλίων.

**Επεισόδιο 27ο:** **«Συγκεντρώσου, Ζαμπούς»**

**Επεισόδιο 28ο: «Κλάρα, πιο σιγά»**

**Επεισόδιο 29ο: «Αστείο είναι, πριγκίπισσα»**

**Επεισόδιο 32ο: «Όλα στη θέση τους»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 44ο:** **«Καγκουρό»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:20**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2 με νέες περιπέτειες, αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του, αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους, το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ, μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη αλλά και για τις ηθικές αξίες της ζωής μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στη φύση.

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**Επεισόδιο 25ο: «Το καπέλο του αρχηγού»**

**Επεισόδιο 26ο: «Ο ήρεμος βράχος και το κογιότ»**

**Επεισόδιο 6ο: «Το μυτερό αγκάθι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:55**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**

*(MOUK)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.   
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σ’ έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδια 1ο & 2ο** **& 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **ERTflix** |

**11:35**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο **«Γάτος Σπιρουνάτος»** έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/03/2021**

Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.

Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Επεισόδιο 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**     
*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

Ο «δρόμος προς το σχολείο», ως ο «δρόμος προς την εκπαίδευση» έχει επιλεγεί ως μεταφορά για το μέλλον ενός παιδιού. Η σειρά αυτή δίνει μια φωνή στα παιδιά του κόσμου, πλούσια ή φτωχά, άρρωστα ή υγιή, θρησκευόμενα ή όχι. Μια φωνή που σπάνια ακούμε. Θέλουμε να μάθουμε τι τα παρακινεί, τι τα προβληματίζει και να δημιουργήσουμε μια πλατφόρμα για τις σκέψεις τους, δημιουργώντας έτσι ένα ποικίλο μωσαϊκό του κόσμου, όπως φαίνεται μέσα από τα μάτια των παιδιών. Των παιδιών που σύντομα θα λάβουν στα χέρια τους την τύχη του πλανήτη.

Εστιάζει στη σημερινή γενιά παιδιών ηλικίας 10 έως 12 ετών, με τις ευαισθησίες τους, την περιέργειά τους, το κριτικό τους μάτι, την ενσυναίσθησή τους, το δικό τους αίσθημα ευθύνης. Ακούμε τι έχουν να πουν και προσπαθούμε να δούμε τον κόσμο μέσα από τα δικά τους μάτια, μέσα από τη δική τους άποψη.

Οι ιστορίες των παιδιών είναι ελπιδοφόρες, αισιόδοξες, προκαλούν όμως και τη σκέψη μας. Οι εμπειρίες και οι φωνές τους έχουν κάτι κοινό μεταξύ τους, κάτι που τα συνδέει βαθιά, με μια αόρατη κλωστή που περιβάλλει τις ιστορίες τους. Όσα μας εκμυστηρεύονται, όσα μας εμπιστεύονται, όσα σκέφτονται και οραματίζονται, δημιουργούν έναν παγκόσμιο χάρτη της συνείδησης, που σήμερα χτίζεται εκ νέου σε όλο τον κόσμο και μας οδηγεί στο μέλλον, που οραματίζονται τα παιδιά.

**Eπεισόδιο 4ο (τελευταίο)**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Στα νέα επεισόδια της εκπομπής, τη σκυτάλη της γαστρονομικής δημιουργίας παίρνει ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** για να αναδείξει ακόμη περισσότερο τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**Κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:00, μαθαίνουμε στην ΕΡΤ2 πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/03/2021**

**(Β΄ Κύκλος) -** **Eπεισόδιο 41ο: «Φακή Εγκλουβής - Κεφαλογραβιέρα - Φιρίκια Πηλίου»**

Ο ταλαντούχος και τολμηρός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** εξοπλισμένος πάντα με τα άριστα **ΠΟΠ** και **ΠΓΕ** προϊόντα, δεν επαναπαύεται στις «κλασικές» συνταγές και αναλαμβάνει να φτιάξει πρωτότυπα και ξεχωριστά πιάτα.

Δημιουργεί λοιπόν, ένα «πάντρεμα» γεύσεων και υλικών, χαρίζοντάς μας ένα εκπληκτικό γευστικό αλλά και οπτικό αποτέλεσμα που είναι πράγματι μοναδικό!!

Φτιάχνει «σκιουφιχτά» **φακής Εγκλουβής** με σάλτσα, συνεχίζει με μπρόκολο ψητό στον φούρνο με ανθόγαλο, γαρίδες και **κεφαλογραβιέρα,** και τέλος ετοιμάζει **φιρίκια Πηλίου** στον φούρνο γεμιστά με ξινομυζήθρα, αρωματισμένα με γλυκάνισο.

Στην παρέα έρχεται η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Αναστασία Δουλγέρη,** για να μας ενημερώσει για τη διατροφική αξία που έχει η φακή Εγκλουβής, καθώς και ο εκπρόσωπος του Συνεταιρισμού Ζαγοράς, **Γιώργος Καπανιάρης,** για να μας μιλήσει για τα φιρίκια Πηλίου.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**15:30**  |  **ΜΑΝΤΩ ΜΑΥΡΟΓΕΝΟΥΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Βιογραφική - ιστορική σειρά 12 επεισοδίων, παραγωγής** **1983.**

**Σκηνοθεσία:** Σταμάτης Χονδρογιάννης.

**Σενάριο:** Γιώργος Ρούσσος.

**Μουσική:** Χρήστος Λαμπριανίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Περικλής Κόκκινος.

**Σκηνικά:** Ρένα Γεωργιάδου.

**Παίζουν:** Κάτια Δανδουλάκη, Νίκος Γαλανός, Γιώργος Κοτανίδης, Καίτη Λαμπροπούλου, Σταύρος Ξενίδης, Χρήστος Πάρλας, Πάνος Χατζηκουτσέλης, Γιάννης Βόγλης, Τίμος Περλέγκας, Ντόρα Βολανάκη, Θόδωρος Ανδριακόπουλος, Γιώργος Αρμαδώρος, Δημήτρης Βυζάντιος, Γιούλη Γαβαλά, Χάρης Εμμανουήλ, Χρήστος Ευθυμίου, Αλίκη Καμινέλη, Χρυσούλα Καριώρη, Ειρήνη Καναρέλλη, Βασίλης Κεχαγιάς, Νίκη Κρεούζη, Χρήστος Λεττονός, Αντέλα Μέρμηγκα, Περικλής Μουστάκης, Κώστας Μπιλίρης, Σπύρος Ολύμπιος, Μάκης Πανώριος, Κική Ρέππα, Σωτήρης Τσόγκας, Δημήτρης Τσουράπης, Νίκος Χύτας, Νίκη Φιλοπούλου, Γιώργος Γεωργίου, Γιώργος Γραμματικός, Ζαννίνο, Ναπολέων Καλλής, Γιάννης Ροζάκης, Δημήτρης Τσούτσης, Ηλίας Κακλαμάνης, Μάρα Θρασυβουλίδου.

**Υπόθεση:** Μια τοιχογραφία προσωπικοτήτων της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 με κεντρικό άξονα αναφοράς τη ζωή, το πολεμικό έργο και τη γενναία εθνική προσφορά της αγωνίστριας Μαντώς Μαυρογένους.

Η ιστορία ξεκινά από την Τεργέστη του 1815, όπου υπάρχει μια πολύ έντονη ελληνική παροικία, λόγω της άρνησής της να ζήσει υπό τον ζυγό της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας που δυναστεύει την πατρίδα. Η συντριβή του Ναπολέοντα στο Βατερλό ενθουσιάζει τους Έλληνες πατριώτες, οι οποίοι πιστεύουν ότι θ’ αποτελέσει το ερέθισμα και για τον ξεσηκωμό του Γένους, υπό την προστασία του τσάρου πασών των Ρωσιών…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/03/2021**

Δυστυχώς όμως, οι Μεγάλες Δυνάμεις έχουν άλλα σχέδια. Επιθυμούν να διατηρήσουν τις άριστες σχέσεις τους με τον Σουλτάνο και φυσικά, δεν θέλουν ούτε ν’ ακούν για επαναστάσεις και οτιδήποτε μπορεί να ταράξει την ισορροπία στην Ευρώπη. Πρώτος απ’ όλους, ο λαομίσητος Μέτερνιχ (Χρήστος Πάρλας), ο οποίος με διάφορες μηχανορραφίες και παρασκηνιακές ενέργειες καταφέρνει να πετυχαίνει τους σκοπούς του, κυρίως με την ίδρυση της Ιεράς Συμμαχίας…

Στο μεταξύ, ο πόθος για τον ξεσηκωμό και τη λευτεριά της Ελλάδας δεν σβήνει. Έτσι, κάποιοι φλογεροί πατριώτες προχωρούν στη δημιουργία της Φιλικής Εταιρείας. Είναι ο Νικόλαος Σκουφάς (Τίμος Περλέγκας), ο Εμμανουήλ Ξάνθος (Σωτήρης Τσόγκας) και ο Αθανάσιος Τσακάλωφ (Περικλής Μουστάκης). Με σκληρές προσπάθειες, κατορθώνουν να ορκίσουνε χιλιάδες μέλη και να εξασφαλίσουν χρήματα για το εγχείρημα που οραματίζονται.

Ουσιαστικά λοιπόν, στη σειρά παρακολουθούμε τις ενέργειες των Φιλικών να συγκεντρώσουν όσο γίνεται περισσότερους πατριώτες (Έλληνες και ομογενείς) και λεφτά για τον αγώνα τους, αλλά και μέσω των ορκισμένων μελών τους να πείσουν τους ραγιάδες ότι ήρθε η ώρα να σηκωθούν και να ελευθερώσουν την πατρίδα από τον τουρκικό ζυγό.

Παράλληλα όμως, παρακολουθούμε και την πορεία της Μαντώς Μαυρογένους (Κάτια Δανδουλάκη), μιας αρχοντοπούλας που απαρνιέται όλες τις χαρές της ζωής για ν’ αφοσιωθεί στον αγώνα για τη λευτεριά, χαρίζοντας όλη την περιουσία της σε τούτο τον σκοπό. Κι όλα τούτα, παρά τις αντιδράσεις από το οικογενειακό περιβάλλον της, αλλά και το κοινωνικό, που θέλει τη γυναίκα ικανή μόνο για τις δουλειές του σπιτιού και για να μεγαλώνει παιδιά…

Η σειρά ολοκληρώνεται με την απόφαση όλων των προεστών του Μοριά και της Ρούμελης για την έναρξη της Επανάστασης, που έπαιξε καθοριστικό ρόλο στη λευτεριά της πατρίδας μας, ασχέτως αν χρειάστηκε να περάσουν αρκετά χρόνια ώστε ν’ αποκτήσει την πλήρη ανεξαρτησία της…

**Επεισόδια 11ο & 12 (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός | **WEBTV GR** |

**16:55**  |  **FORMULA 1 - ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΜΠΑΧΡΕΪΝ  (Z)**

**«Κατατακτήριες δοκιμές»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**«Πλάνα με ουρά»** είναι ο τίτλος της νέας εβδομαδιαίας εκπομπής της **ΕΡΤ2,**που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!

Αναδεικνύοντας την ουσιαστική σχέση ανθρώπων και ζώων, η εκπομπή μάς ξεναγεί σ’ έναν κόσμο… δίπλα μας, όπου άνθρωποι και ζώα μοιράζονται τον χώρο, τον χρόνο και, κυρίως, την αγάπη τους.

Στα **«Πλάνα με ουρά»,** η **Τασούλα Επτακοίλη** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο. Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη**Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες -και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/03/2021**

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής,** ένας κτηνίατρος κι ένας συμπεριφοριολόγος-κτηνίατρος, μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των κατοικιδίων μας.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**Eκπομπή** **22η.** Στην έναρξη της εκπομπής συναντάμε τους ανθρώπους της **Ζωοφιλικής Ένωσης Ηλιούπολης,** που από το 1997 έχει σώσει χιλιάδες αδέσποτους σκύλους και αδέσποτες γάτες και τους έχει βρει οικογένειες, δίνοντάς τους πίσω τη χαμένη τους αξιοπρέπεια, αλλά και μια δεύτερη ζωή – με ασφάλεια και αγάπη.

Στη συνέχεια, επισκεπτόμαστε το **Καταφύγιο Αδέσποτων Ζώων,** στο **Μαρκόπουλο Αττικής,** όπου πολλά ταλαιπωρημένα ζώα γνωρίζουν για πρώτη φορά την καλή πλευρά των ανθρώπων. Ανάμεσά τους και ένα… πρόβατο!

Ακόμη μαθαίνουμε τα μυστικά του **pet grooming:** το κούρεμα, το πλύσιμο, το χτένισμα και γενικότερα, η περιποίηση των ζώων μας δεν είναι πολυτέλεια, ούτε απλώς μια μόδα. Είναι απαραίτητα για λόγους όχι μόνο αισθητικούς αλλά και ιατρικούς.

Τέλος, ο τραγουδοποιός **Σπύρος Γραμμένος** μάς συστήνει τον Πάκο, τον φιλόμουσο και, όπως φημολογείται, καλλίφωνο σκύλο του.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Πατινάζ | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΑΤΙΝΑΖ - ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ 2021  (Z)**   
  
**«Χορός - Ελεύθερο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**21:20**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/03/2021**

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **86ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**21:21**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ της **Μαρίνας Δανέζη,** παραγωγής 2020, που επιχειρεί να φωτίσει την άγραφη ιστορία της πρωτεύουσας μέσα από πολλές και διαφορετικές ιστορίες ανθρώπων.

**Αθήνα…** Μητρόπολη-σύμβολο του ευρωπαϊκού Νότου, με ισόποσες δόσεις «grunge and grace», όπως τη συστήνουν στον πλανήτη κορυφαίοι τουριστικοί οδηγοί, που βλέπουν στον ορίζοντά της τη γοητευτική μίξη της αρχαίας Ιστορίας με το σύγχρονο «cool».

Αλλά και μεγαλούπολη-παλίμψηστο διαδοχικών εποχών και αιώνων, διαχυμένων σε έναν αχανή ωκεανό από μπετόν και πολυκατοικίες, με ακαταμάχητα κοντράστ και εξόφθαλμες αντιθέσεις, στο κέντρο και στις συνοικίες της οποίας ζουν και δρουν τα σχεδόν 4.000.000 των κατοίκων της.

Ένα πλήθος διαρκώς εν κινήσει, που από μακριά μοιάζει τόσο απρόσωπο και ομοιογενές, μα όσο το πλησιάζει ο φακός, τόσο καθαρότερα διακρίνονται τα άτομα, οι παρέες, οι ομάδες κι οι κοινότητες που γράφουν κεφάλαια στην ιστορίας της «ένδοξης πόλης».

Αυτό ακριβώς το ζουμ κάνει η κάμερα του ντοκιμαντέρ **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης,** αναδεικνύοντας το άγραφο στόρι της πρωτεύουσας και φωτίζοντας υποφωτισμένες πλευρές του ήδη γνωστού.

Άνδρες και γυναίκες, άνθρωποι της διπλανής πόρτας και εμβληματικές προσωπικότητες, ανήσυχοι καλλιτέχνες και σκληρά εργαζόμενοι, νέοι και λιγότερο νέοι, «βέροι» αστοί και εσωτερικοί μετανάστες, ντόπιοι και πρόσφυγες, καταθέτουν στα πλάνα του τις ιστορίες τους, τις διαφορετικές ματιές τους, τα μικρότερα ή μεγαλύτερα επιτεύγματά τους και τα ιδιαίτερα σήματα επικοινωνίας τους στον κοινό αστικό χώρο.

Το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** είναι ένα τηλεοπτικό ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα και ιδέες στα πεδία της μουσικής, του θεάτρου, του σινεμά, του Τύπου, του design, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας, που γεννήθηκαν και συνεχίζουν να γεννιούνται στον αθηναϊκό χώρο.

«Καρποί» ιστορικών γεγονότων, τεχνολογικών εξελίξεων και κοινωνικών διεργασιών, μα και μοναδικά «αστικά προϊόντα» που «παράγει» το σμίξιμο των «πολλών ανθρώπων», κάποια θ’ αφήσουν ανεξίτηλο το ίχνος τους στη σκηνή της πόλης και μερικά θα διαμορφώσουν το «σήμερα» και το «αύριο» όχι μόνο των Αθηναίων, αλλά και της χώρας.

Μέσα από την περιπλάνησή του στις μεγάλες λεωφόρους και στα παράπλευρα δρομάκια, σε κτήρια-τοπόσημα και στις «πίσω αυλές», σε εμβληματικά στέκια και σε άσημες «τρύπες», αλλά κυρίως μέσα από τις αφηγήσεις των ίδιων των ανθρώπων-πρωταγωνιστών το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** αποθησαυρίζει πρόσωπα, εικόνες, φωνές, ήχους, χρώματα, γεύσεις και μελωδίες, ανασυνθέτοντας μέρη της μεγάλης εικόνας αυτού του εντυπωσιακού παλιού-σύγχρονου αθηναϊκού μωσαϊκού που θα μπορούσαν να διαφύγουν.

Με συνοδοιπόρους του ακόμη ιστορικούς, κριτικούς, κοινωνιολόγους, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφους, αναλυτές και με πολύτιμο αρχειακό υλικό, το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** αναδεικνύει διαστάσεις της μητρόπολης που μας περιβάλλει αλλά συχνά προσπερνάμε και συμβάλλει στην επανερμηνεία του αστικού τοπίου ως στοιχείου μνήμης αλλά και ζώσας πραγματικότητας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/03/2021**

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Λαϊκοί αθλητές»**

**Κουταλιανός, Καρπόζηλος, Τρομάρας, Σαμψών…**

Λυγίζουν σιδερόβεργες και σκίζουν ογκώδεις καταλόγους με τα χέρια, σπάνε μάρμαρα και τσιμεντόπλακες με το κεφάλι, σέρνουν τρένα και αυτοκίνητα με το σώμα, ανοίγουν σούστες και ελατήρια εκατοντάδων κιλών με τα δόντια!

«Σίδερα μασάνε» οι λαϊκοί αθλητές προηγούμενων δεκαετιών που ξεσήκωναν τον κόσμο στις πλατείες και στα πάρκα της Αθήνας, αλλά και της επαρχίας, προσφέροντάς του θέαμα φθηνό, απόλυτα λαϊκό, το οποίο «συνδύαζε αθλητισμό και διασκέδαση», σε εποχές που δεν υπήρχε σχεδόν τίποτε άλλο. «Τότε που το ποδόσφαιρο και η πάλη ήταν τα μόνα αθλήματα που γέμιζαν γήπεδα», δηλαδή.

Ως επί το πλείστον παλαιστές και αρσιβαρίστες, με αρκετούς να προχωρούν στη συνέχεια σε επιδείξεις δύναμης και σε αγώνες κατς, οι λαϊκοί αθλητές διασκέδασαν, ενθουσίασαν, πόρωσαν, ενέπνευσαν και κάποτε έκαναν εθνικά υπερήφανες πολλές γενιές Ελλήνων.

Ήρωες της πάλης αλλά και της βιοπάλης, άνθρωποι του σκληρού μεροκάματου και της επίπονης δουλειάς, κάποιοι έκαναν τα πρώτα τους βήματα στον χώρο με τις πιο «ανορθόδοξες» προπονήσεις: σηκώνοντας γαϊδουράκια στο χωριό, αναζητώντας «αθλητικά όργανα» στις οικοδομές, γυμνάζοντας το σώμα τους με αυτοσχέδια «μονόζυγα» φτιαγμένα από σιδεροσωλήνες και βάρη από τενεκέδες λαδιού. Κι όταν πάλευαν στο προπονητήριο του Σταμάτη Χαρισιάδη, του αείμνηστου «παππού» της πάλης, αντί για στρώμα στο πάτωμα είχαν άχυρα και έκαναν μπάνιο στο βαρέλι χειμώνα-καλοκαίρι να φύγει ο ιδρώτας.

Στο επεισόδιο **«Λαϊκοί αθλητές»,**ο φακός του **«Κλεινόν άστυ» - Ιστορίες της πόλης** περνάει από τις γειτονιές της Αθήνας του ’50 και τις επιδείξεις «με το δισκάκι» και φτάνει ώς τον «Τάφο του Ινδού» με τους αγώνες κατς των δεκαετιών που ακολούθησαν, ζουμάροντας σε θρυλικά ονόματα όπως: ο Παναγής Κουταλιανός που «στους αγώνες φορούσε το δέρμα μιας τίγρης που είχε στραγγαλίσει με τα χέρια του». Ο Δημήτρης Τόφαλος, μεγάλο ταλέντο και αυθεντικά δυνατός αρσιβαρίστας. Ο «μασίστας» Σαμψών, «που έσπαγε μάρμαρα με το κεφάλι και από πάνω του περνούσαν τριαξονικά φορτηγά». Ο Χάρης Καρπόζηλος των φτωχογειτονιών της Καισαριανής, του Βύρωνα, του Ταύρου που με τα «αεροπλανικά του κόλπα» κατατρόπωνε τους εχθρούς. Ο Μασκοφόρος (Γιώργος Γκουλιόβας) που «δεν τον νίκησε ποτέ κανένας για να του βγάλει τη μάσκα». Ο Απόστολος Σουγκλάκος, η cult «ψυχάρα» του ελληνικού κατς, που κυριάρχησε στα ρινγκ της δεκαετίας του ’80. Ο Γιώργος Τρομάρας, ο κορυφαίος σε επιτεύγματα και τελευταίος γνήσιος «λαϊκός ήρωας».

Πενήντα επικά λεπτά γεμάτα λαϊκό fun, ατόφια δύναμη και σύγχρονους άθλους, που ζωντανεύουν οι αφηγήσεις των ίδιων των πρωταγωνιστών, αλλά και διοργανωτών αγώνων και δημοσιογράφων, καθώς και το πολύτιμο αρχειακό υλικό του ντοκιμαντέρ.

Στο επεισόδιο **«Λαϊκοί αθλητές»** εμφανίζονται και μιλούν για το φαινόμενο με αλφαβητική σειρά οι: **Γιώργος Γκουλιόβας** (πρώην πρωταθλητής επαγγελματικής πάλης), **Μάκης Διόγος** (δημοσιογράφος), **Γιάννης Ζαβραδινός** (πρώην υπεύθυνος διεξαγωγής των αγώνων του Παναθηναϊκού), **Γιώργος Καρπόζηλος**(συνταξιούχος - γιος Χάρη Καρπόζηλου), **Γιάννης Λεοντσίνης** (παραγωγός ταινιών), **Δημήτρης Μανιάτης**(δημοσιογράφος), **Γιώργος Τρομάρας** (πρωτοπαλαιστής Ευρώπης στην ελευθέρα πάλη), **Βασίλης Τσιάμης**(φίλος δυναμικών αθλημάτων).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:**Μαρίνα Δανέζη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**Μοντάζ:**Χρήστος Γάκης

**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης

**Μίξη ήχου:**Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:**Τάσος Κορωνάκης

**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου

**Έρευνα αρχειακού υλικού:**Νάσα Χατζή

**Οργάνωση παραγωγής:**Ήρα Μαγαλιού

**Μουσική τίτλων:**Φοίβος Δεληβοριάς

**Τίτλοι αρχής:**Αφροδίτη Μπιτζούνη

**Εκτέλεση παραγωγής:**Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2021

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**22:15**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Ο Χορευτής» (Dancer)**

**Βιογραφικό ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ-Ρωσίας-Ουκρανίας 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Στιβ Καντόρ.

**Διάρκεια:** 80΄

Προικισμένος μ' έναν απίστευτο συνδυασμό δύναμης και χάρης, ο **Σεργκέι Πολούνιν** χτύπησε σαν κεραυνός στον κόσμο του μπαλέτου και έγινε ο νεαρότερος πρώτος χορευτής στην ιστορία του **Βασιλικού Μπαλέτου του Λονδίνου.**

Στο απόγειο της δόξας του, στην ηλικία των 25 ετών, οδηγημένος στο όριο της αυτοκαταστροφής από την επιτυχία του, ο Σεργκέι ένιωθε το ταλέντο του περισσότερο ως βάρος παρά ως δώρο.

Το ντοκιμαντέρ **«Ο Χορευτής»** είναι μια χωρίς προηγούμενο ματιά στη ζωή της σύνθετης προσωπικότητας του Σεργκέι Πολούνιν, που έκανε το μπαλέτο viral στο internet, εκτελώντας τη χορογραφία του **Jade Hale-Christofi**στο τραγούδι **«Take Me to Church»** του **Hozier,** στο βίντεο που σκηνοθέτησε ο **David LaChapelle.**

Επαναστάτης, ανατρεπτικός, το «κακό παιδί» του χορού ή «άγγελος από τους ουρανούς», άλλαξε τη μορφή του μπαλέτου που μέχρι τώρα γνωρίζαμε.

Όμως η αριστοτεχνία έχει υψηλό τίμημα... Πώς μπορείς να είσαι ελεύθερος άνθρωπος, όταν είσαι το πιο «περιζήτητο απόκτημα» στο χώρο του μπαλέτου;

**Βραβεία - Διακρίσεις**

Βραβείο Κοινού – Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Βαρσοβίας 2016

Bραβείο Κοινού – Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Άμστερνταμ 2016

Υποψήφιο για καλύτερο ντοκιμαντέρ – Βρετανικό Ανεξάρτητο Φεστιβάλ Κινηματογράφου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:45**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Οίκτος» (Pity)**

**Δράμα, συμπαραγωγής Ελλάδας-Πολωνίας 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Μπάμπης Μακρίδης.

**Σενάριο:** Ευθύμης Φιλίππου, Μπάμπης Μακρίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Κουκουλιός.

**Σκηνογράφος:** Άννα Γεωργιάδου.

**Ενδυματολόγος:** Δημήτρης Παπαθωμάς.

**Ήχος:** Στέφανος Ευθυμίου, Λέανδρος Ντούνης, Kacper Habisiak, Marcin Kasińśki.

**Μοντάζ:** Γιάννης Χαλκιαδάκης.

**Μουσική:** Mikolaj Trzaska.

**Παραγωγή:** Neda Film, Madants, Beben Films.

**Συμπαραγωγή:** Ίδρυμα Ωνάση, Eurimages, ΕΡΤ Α.Ε., Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Polish Film Institute, ORKA, Foss Productions.

**Παραγωγοί:** Αμάντα Λιβανού, Χρήστος Β. Κωνσταντακόπουλος, Klaudia Śmieja, Beata Rzeźniczek.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/03/2021**

**Παίζουν:** Γιάννης Δρακόπουλος, Εύη Σαουλίδου, Μάκης Παπαδημητρίου, Νότα Τσερνιάφσκι, Τζωρτζίνα Χρυσικώτη, Νίκος Καραθάνος, Παναγιώτης Τασούλης, Ευδοξία Ανδρουλιδάκη, Κώστας Ξυκομηνός, Κώστας Κοτούλας, Μαρίσσα Τριανταφυλλίδου, Βίκτωρ Αρδίττης.

**Διάρκεια:**94΄

**Υπόθεση:** Η ιστορία ενός άνδρα που νιώθει χαρούμενος μόνο όταν είναι δυστυχισμένος, ενός άνδρα εθισμένου στη θλίψη, που έχει τόση ανάγκη τον οίκτο, που είναι πρόθυμος να κάνει τα πάντα για να τον εκμαιεύσει από τους άλλους. Αυτή είναι η ζωή ενός άνδρα σ’ έναν κόσμο που δεν είναι αρκετά σκληρός γι’ αυτόν.

Ο **«Οίκτος»**είναι μια ταινία για τη σχέση των ανθρώπων απέναντι στη δυστυχία και στο κομμάτι που αυτή αναμειγνύεται με την ευτυχία. Για την ισορροπία ανάμεσα στις δύο αντίθετες αυτές έννοιες, για την ισότιμη σημασία τους και για την αυθόρμητη τεχνητή ανακατασκευή τους στην καθημερινότητα όλων.

Ο άντρας της ιστορίας είναι δυστυχισμένος όταν είναι χαρούμενος, και είναι χαρούμενος όταν είναι δυστυχισμένος.

Ο ήρωας δεν δέχεται τη δυστυχία των άλλων παρά μόνο τη δική του, ζηλεύει αφόρητα το σκοτάδι, τον χαμό και τα δάκρυα όταν δεν τον αφορούν.

Η ταινία εξετάζει τα άκρα μιας τέτοιας συμπεριφοράς και περιγράφει την πορεία του άντρα που χάνει το δικαίωμα στη θλίψη και τον μοναχικό αγώνα του για την απόκτηση αυτού του δικαιώματος.

Όπως λοιπόν οι άνθρωποι παλεύουν για την ευτυχία, με τον ίδιο τρόπο, ίσως λίγο πιο έμμεσα, ο ήρωας της ιστορίας παλεύει για τη δυστυχία.

Η ιστορία αναπτύσσεται απλά, με καθαρή δομή και με τον τραχύ, σαφή, στερεοτυπικό τρόπο του κλασικού αφελούς μελοδράματος.

**Βραβεία - Φεστιβάλ:**

H ταινία πραγματοποίησε την παγκόσμια πρεμιέρα της στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Sundance 2018 στο τμήμα World Cinema Dramatic Competition.

Συνέχισε τη φεστιβαλική πορεία της με ευρωπαϊκή πρεμιέρα στο Φεστιβάλ του Ρότερνταμ κι από εκεί σε πολλά άλλα σημαντικά κινηματογραφικά φεστιβάλ ανά τον κόσμο.

Στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Οδησσού ο «Οίκτος» έφυγε με τα Βραβεία Καλύτερης Ταινίας και Σκηνοθεσίας, ενώ στο Φεστιβάλ στο Μαυροβούνιο τα Βραβεία Καλύτερης Ταινίας και Καλύτερου Ανδρικού Ρόλου (Γιάννης Δρακόπουλος). Στο Φεστιβάλ της Βαλέτα κατέκτησε το Βραβείο Σκηνοθεσίας, ενώ στο Διεθνές φεστιβάλ Κινηματογράφου του Λουξεμβούργου απέσπασε Ειδική Μνεία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:30**  | **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Deathcar»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής** **2018**.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ανδρέας Βακαλιός.

**Φωτογραφία:** Φίλη Ολσέφσκι.

**Μοντάζ:** Αντρέας Κέρτι.

**Μουσική:** e.T.

**Ήχος:** Χαρίκλεια Σιάκη.

**Σχεδιασμός ήχου:** 17 Δηλητηριασμένοι Εγγλέζοι VFX Στούντιο Τριπόδι.

**Παραγωγή:** Αλάνα Films, Ανδρέας Βακαλιός, Φίλη Ολσέφσκι, Θανάσης Κανελλόπουλος

**Συμπαραγωγοί:** Πάνος Χριστόπουλος-Χαρίτος, Σπύρος Κουκάς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/03/2021**

**Παίζουν:** Νικολάκης Ζεγκίνογλου, Νεφέλη Οικονόμου, Άρης Αντωνόπουλος, Θοδωρής Χαραλάμπους, Θεόφιλος Τσιμάς, Δάφνη Κατσαρού**.**

**Διάρκεια:** 12΄

**Υπόθεση:** Ένα κορίτσι τσακώνεται με τον πατέρα της. 80 χλμ/ώρα.   
Ένα αγόρι οδηγεί μεθυσμένο. 100 χλμ/ώρα.   
Ένα αγόρι κρέμεται από το παράθυρο. 120 χλμ/ώρα.   
Ένα κορίτσι φλερτάρει χύμα. 140 χλμ/ώρα.   
Ένα αγόρι μοιράζει χαπάκια. 160 χλμ/ώρα.   
Ένα αγόρι παθαίνει επιληπτική κρίση. 180 χλμ/ώρα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:45**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης  (E)**

**02:30**  |  **ΜΑΝΤΩ ΜΑΥΡΟΓΕΝΟΥΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**04:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**     
**05:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**

**06:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΕΜΒΛΗΜΑΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ  (E)**

*(ICONS)*   
**Ιστορική σειρά ντοκιμαντέρ 8 επεισοδίων,** **παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ για τα επιτεύγματα μερικών από τις μεγαλύτερες προσωπικότητες του 20ού αιώνα.

Το κάθε επεισόδιο το παρουσιάζει ένα γνωστό πρόσωπο, υποστηρίζοντας τέσσερις εμβληματικές μορφές από διαφορετικά πεδία: επιστήμη, πολιτική, αθλητισμό, Τέχνη κ.ά.

Στο τελευταίο επεισόδιο, το κοινό θα αποφασίσει ποια είναι η πιο εμβληματική μορφή του 20ού αιώνα!

**Παραγωγή:** BBC Two 2019

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Επιστήμονες» (Scientists)**

Στον 20ό αιώνα, οι εξελίξεις στην επιστήμη οδήγησαν την ανθρωπότητα σε μεγάλα άλματα.

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, ο **Κρις Πάκαμ** (Chris Packham) αξιολογεί τη ζωή και το έργο τεσσάρων από τους μεγαλύτερους επιστήμονες της σύγχρονης εποχής.

**Μαρί Κιουρί, Άλμπερτ Αϊνστάιν, Άλαν Τούρινγκ** και **Του Γιουγιού,** αν και προέρχονται από διαφορετικά πεδία, δεν δίστασαν να ξεφύγουν από τα δεσμά της συμβατικής σκέψης και να προσεγγίσουν διαφορετικά τα πράγματα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** αποτελεί ένα οδοιπορικό στους πιο σημαντικούς θρησκευτικούς προορισμούς της Ελλάδας και όχι μόνο. Οι προορισμοί του εξωτερικού αφορούν τόπους και μοναστήρια που συνδέονται με το Ελληνορθόδοξο στοιχείο και αποτελούν σημαντικά θρησκευτικά μνημεία.

Σκοπός της συγκεκριμένης σειράς είναι η ανάδειξη του εκκλησιαστικού και μοναστικού θησαυρού, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ζωής της χώρας μας.

Πιο συγκεκριμένα, δίνεται η ευκαιρία στους τηλεθεατές να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία για την κάθε μονή, αλλά και τον πνευματικό πλούτο που διασώζεται στις βιβλιοθήκες ή στα μουσεία των ιερών μονών. Αναδεικνύεται επίσης, κάθε μορφή της εκκλησιαστικής τέχνης: όπως της αγιογραφίας, της ξυλογλυπτικής, των ψηφιδωτών, της ναοδομίας. Επίσης, στο βαθμό που αυτό είναι εφικτό, παρουσιάζονται πτυχές του καθημερινού βίου των μοναχών.

**«Καππαδοκία: Η αρχαία κοιτίδα του Χριστιανισμού»**

Η **Καππαδοκία,** είναι μία μεγάλη χώρα της **Μικράς Ασίας,** γνωστή από την αρχαιότητα.

Η λέξη Καππαδοκία, προέρχεται από την περσική λέξη **Κατπατούκα,** σημαίνει **«η χώρα των όμορφων αλόγων».**

Η Καππαδοκία, που αποκαλείται και ως «το σεληνιακό τοπίο της Τουρκίας», αποτέλεσε κατοικία πολλών λαών και τόπο πολλών σημαντικών γεγονότων.

Η Καππαδοκία είναι η αρχέγονη κοιτίδα του Χριστιανισμού. Υπήρξε η πατρίδα, των μεγάλων Ελλήνων Πατέρων, που θεμελίωσαν την Ορθόδοξη Θεολογία. Του Αγίου Βασιλείου, του Αγίου Γρηγορίου του Θεολόγου, του Αγίου Γρηγορίου Νύσσης και άλλων σπουδαίων μαρτύρων και οσίων του Χριστιανισμού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/03/2021**

Τα «Φωτεινά Μονοπάτια» σ’ αυτό το επεισόδιο ταξιδεύουν στην Καππαδοκία και ακολουθούν το οδοιπορικό του Οικουμενικού Πατριάρχη Βαρθολομαίου στην **Αραβισσό** και τη **Σινασό.** Καταγράφουν στιγμές από τον Εσπερινό και τη Θεία Λειτουργία, που τελέστηκαν σε ναούς, που έμειναν για χρόνια αλειτούργητοι.

Επισκέπτονται την υπόγεια πόλη της **Μαλακοπής** και πετούν με αερόστατο, πάνω από τη γη της Καππαδοκίας και το πανέμορφο **Γκιόρεμε.**

Στη δημοσιογράφο **Ελένη Μπιλιάλη** μιλούν,ο **Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος,** ο **Πατριάρχης Ιεροσολύμων Θεόφιλος,** ο πρόεδρος της Πανελλήνιας Ένωσης Καππαδοκικών Σωματείων, **Θεοφάνης Ισαακίδης,** και ο **Μέγας Σύγκελλος Αμβρόσιος.**

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Σαλαπάτας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:**Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτες:**Κώστας Τάγκας, Δημήτρης Τριτάρης.

**Ηχολήπτης:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Μουσική σύνθεση:**Γιώργος Μαγουλάς.

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου, Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:**Studio Sigma.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ **Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΣΑΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής** **2021.**

Οι άνθρωποι, λένε, είναι οι ιστορίες τους.

Το **«Σαν παραμύθι»** φωτίζει τους ανθρώπους στο περιθώριο της Μεγάλης Ιστορίας – μικρές, άγνωστες στιγμές, σπάνια πορτρέτα, παρασκήνια από σημαντικά γεγονότα όπως τα αφηγήθηκαν οι πρωταγωνιστές τους.

Τα επεισόδια του νέου κύκλου της αγαπημένης σειράς ντοκιμαντέρ **«Σαν παραμύθι»** θα ταξιδέψουν τον τηλεθεατή από την Ήπειρο μέχρι την Κρήτη, και από εκεί ώς το άπειρο διάστημα.

Το παρασκήνιο της πτώσης του «απόρθητου» οχυρού στο Μπιζάνι, η αληθινή ιστορία της «αμαρτωλής» αγίας των φτωχών της Κρήτης, της Μαντάμ Ορτάνς, ζωντανεύουν μέσα από εξαιρετικές αφηγήσεις.

Ο Γιώργος Λιάνης θυμάται τη συνάντησή του με τον Νέλσον Μαντέλα, τον άνθρωπο που ήταν «μια ολόκληρη ήπειρος» και αποκαλύπτει την ιδιαίτερη σχέση του ηγέτη της Ν. Αφρικής με την Ελλάδα. Με τη βοήθεια του Κώστα Φέρρη, το «Σαν παραμύθι» θυμάται το «Ρεμπέτικο» και αναπλάθει την ιστορία της γέννησης μιας εμβληματικής ταινίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/03/2021**

Στα νέα της επεισόδια, η σειρά ντοκιμαντέρ αφουγκράζεται τον αρχαιότερο ήχο-λυγμό της ελληνικής λαϊκής παράδοσης: το ηπειρώτικο μοιρολόι. Κι αλλού, αναζητεί στον ουρανό αστέρια που καίγονται –και βρίσκει τον μοναδικό μετεωρίτη, ελληνικής καταγωγής, ηλικίας 4,5 δισεκατομμυρίων ετών!

Ιστορίες αληθινές, ειπωμένες υπέροχα, «Σαν παραμύθι». Αφήστε το νήμα, να ξετυλιχθεί…

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Μοιρολόι… της ξενιτιάς»**

Bράχια και πέτρες είναι η **Ήπειρος.** Βουνά και λόφοι. Γκρεμοί και βουερά ποτάμια. Άγριος τόπος, άγονος. Ο άνθρωπος εδώ πάνω πάντα ταξίδευε. Βαλκάνια, Ρωσία, Κεντρική Ευρώπη, Αμερική, Aυστραλία. Μοίρα του Ηπειρώτη, να αλλάζει συνέχεια τόπο, αφού η πατρίδα του δεν είχε ψωμί.

Ζωντανός θάνατος ήταν η ξενιτιά. Εκείνοι που μέναν πίσω –γυναίκες, παιδιά, γονικά– δεν ήξεραν αν θα ξαναδούν τον αγαπημένο τους, αν θα του ξαναμιλήσουν. Ούτε εκείνος γνώριζε αν θα έβρισκε τον δρόμο της επιστροφής για το σπίτι, μέσα από βουνά ψηλά, αδιάβατα, κακοτράχαλα. Ο ξένος τόπος ήταν σαν την Κόλαση ή τον Παράδεισο. Γυμνός πορευόσουν προς τα εκεί. Με μοναδική αποσκευή, τον λυγμό του κλαρίνου…

«Παρηγοριά έχ’ ο θάνατος, παρηγοριά έχ’ ο χάρος,

ο ζωντανός ξεχωρισμός παρηγοριά δεν έχει…»

Στο ντοκιμαντέρ μιλάει ο δημοσιογράφος **Παντελής Μπουκάλας.**

**Τραγουδούν οι: Παγώνα Αθανασίου, Φώτης Παπαζήκος, Κατερίνα Ζάκκα, Λευκοθέα Φιλιππίδη.**

**Παίζουν οι μουσικοί:** **Πετρολούκας Χαλκιάς** (κλαρίνο), **Θανάσης Χαλιλόπουλος** (κλαρίνο), **Κώστας Κίκιλης** (βιολί), **Θωμάς** **Κωνσταντίνου** (λαούτο), **Κωνσταντίνος Μερετάκης** (κρουστά), **Κώστας Κωσταγιώργος** (βιολί), **Γιάννης Διαμάντης** (λαούτο), **Βαγγέλης Κουμζής** (βιολί), **Χριστόδουλος Ζούμπας** (λαούτο), **Θοδωρής Μπαλτούμας** (ντέφι), **Νίκος** **Φιλιππίδης** (κλαρίνο), **Κώστας Φιλιππίδης** (λαούτο).

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Παπαθανασίου.

**Έρευνα:** Τίνα Σιδέρη.

**Κείμενα:** Κάλλια Καστάνη.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Στα νέα επεισόδια της εκπομπής, τη σκυτάλη της γαστρονομικής δημιουργίας παίρνει ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** για να αναδείξει ακόμη περισσότερο τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**Κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:00, μαθαίνουμε στην ΕΡΤ2 πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/03/2021**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 42ο: «Κρασοτύρι Κω - Πατάτα Κάτω Νευροκοπίου - Σταφίδες Ηλείας»**

Έτοιμος να αφήσει για ακόμη μία φορά ανεξίτηλο το γευστικό του αποτύπωμα, ο ταλαντούχος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** μπαίνει στην αγαπημένη του κουζίνα.

Εφοδιασμένος πάντα με τα πολύτιμα **ΠΟΠ** και **ΠΓΕ** προϊόντα, δημιουργεί έναν εκπληκτικό καμβά από γεύσεις, αρώματα και εικόνες, εντυπωσιάζοντας για άλλη μία φόρα!!

Ετοιμάζει πιπεριές Φλωρίνης γεμιστές με **κρασοτύρι Κω,** σύγκλινο και ξηρούς καρπούς, συνεχίζει με πατατοκροκέτες από **πατάτα Κάτω Νευροκοπίου** γεμιστές με κασέρι και αβγό ορτυκιού, και τέλος φτιάχνει τσουρέκι-σταφιδόψωμο γεμιστό με κάστανο, **σταφίδες Ηλείας** και επικάλυψη λευκής σοκολάτας.

Στην παρέα έρχεται από την Κω, ο παραγωγός **Παναγιώτης Γιάννου,** για να μας ενημερώσει για το κρασοτύρι Κω, καθώς και ο γεωπόνος - επιστήμων & τεχνολόγος τροφίμων **Ανδρέας Δήμου,** για να μας μιλήσει για τη διατροφική αξία της πατάτας Κάτω Νευροκοπίου.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Πατινάζ | **WEBTV GR** |

**15:30**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΑΤΙΝΑΖ - ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ 2021  (Z)**   
  
**«Γκαλά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός | **WEBTV GR** |

**17:55**  |  **FORMULA 1 - ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΜΠΑΧΡΕΪΝ  (Z)**   
  
**«Αγώνας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**20:15**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/03/2021**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **87ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**20:16**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**

*(MEDITERRANEA)*

**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ με τον Κωστή Μαραβέγια.**

Η Μεσόγειος υπήρξε, ήδη από την αρχαιότητα, μια θάλασσα που ένωνε τους πολιτισμούς και τους ανθρώπους. Σε καιρούς ειρήνης αλλά και συγκρούσεων, οι λαοί της Μεσογείου έζησαν μαζί, επηρέασαν ο ένας τον άλλο μέσα από τις διαφορετικές παραδόσεις και το αποτύπωμα αυτής της επαφής διατηρείται ζωντανό στον σύγχρονο πολιτισμό και στη μουσική. Τη μουσική που αντανακλά την ψυχή κάθε τόπου και αντιστοιχείται με την κοινωνική πραγματικότητα που την περιβάλλει.  
Στη σειρά ντοκιμαντέρ **«Μεσόγειος»,** το παρελθόν συναντά το σήμερα με λόγο και ήχο σύγχρονο, που σέβεται την παράδοση, που τη θεωρεί πηγή έμπνευσης αλλά και γνώσης.

Πρόκειται για ένα μουσικό ταξίδι στις χώρες της Μεσογείου, με παρουσιαστή τον **Κωστή Μαραβέγια,** έναν από τους πιο δημοφιλείς εκπροσώπους της νεότερης γενιάς Ελλήνων τραγουδοποιών, που εμπνέεται από τις μουσικές παραδόσεις της Ευρώπης και της Μεσογείου.

Ο Κωστής Μαραβέγιας με το ακορντεόν και την κιθάρα του, συναντά παραδοσιακούς και σύγχρονους μουσικούς σε οχτώ χώρες, που τους ενώνει η Μεσόγειος. Γνωρίζεται μαζί τους, ανταλλάσσει ιδέες, ακούει τις μουσικές τους, μπαίνει στην παρέα τους και παίζει. Και μέσα από την κοινή γλώσσα της μουσικής, μας μεταφέρει την εμπειρία αλλά και τη γνώση. Ζούμε μαζί του τις καθημερινές στιγμές των μουσικών, τις στιγμές που γλεντάνε, που γιορτάζουν, τις στιγμές που τους κυριεύει το πάθος.

**«Νότια Ιταλία»**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Μεσόγειος»** με παρουσιαστή τον **Κωστή Μαραβέγια,** μας ταξιδεύει στην Ιταλία, στον αγροτικό Νότο με τις αρχέγονες παραδόσεις, την Καλαβρία και το Ασπρομόντε αλλά και τη δραστήρια νέα σκηνή της περιοχής της Απουλίας. Μια «άλλη» Ιταλία. Αυθόρμητη, δυναμική, νεανική, λαϊκή, αυθεντική… μεσογειακή. Οι επιρροές των πολιτισμών που πέρασαν και εγκαταστάθηκαν εκεί, παντού παρούσες: ο αρχαίος ελληνικός πολιτισμός, ο ρωμαϊκός, ο αραβικός. Στο Μπάρι συναντάμε μουσικούς, όπως η Rosapaeda που η μουσική και τα τραγούδια της έχουν έντονη κοινωνική και πολιτική διάσταση. Είναι μια τολμηρή και δυναμική μουσικός που χρησιμοποιεί παραδοσιακά στοιχεία και τα αναμειγνύει με dub και ρέγκε. Τον Alessandro Coppola των «Nidi d’Arac», από το Λέτσε. Η μουσική τους ξεχωρίζει για το κεφάτο, δυναμικό στιλ, το οποίο ενσωματώνει πολλά μεσογειακά στοιχεία. Παραδοσιακός και σύγχρονος ήχος μαζί, ο οποίος αντικατοπτρίζει την ανάμειξη των επιρροών στην Απουλία. Τους «Radio Dervish», ιταλο-παλαιστινιακό συγκρότημα το οποίο δημιουργήθηκε το 1993. Τραγουδούν σε διάφορες γλώσσες: ιταλικά, αραβικά, αγγλικά, γαλλικά. Η θεματολογία των τραγουδιών τους περιστρέφεται γύρω από την εξέγερση, την επανάσταση, την αντίσταση -όπως και για την απουσία και τον νόστο για την πατρίδα. Ακόμη πιο νότια, συναντάμε τον Antonio Castrignano με τη Ninfa Gianuzzi. Ο A.Castrignano είναι από τους σημαντικότερους εκπρόσωπους της μουσικής του Σαλέντο. Στην περίπτωσή του, η έμφαση μοιράζεται ανάμεσα στον εκστατικό ρυθμό του ταμπουρίνο και στις μελωδίες όσο και στην ποίηση των τραγουδιών που ερμηνεύει.

Η N. Gianuzzi είναι από το Calimera και τραγουδάει πολλά τραγούδια στα γκρεκάνικα. Την Enza Pagliara, «ταγμένη» στην tarantella pizzica. Διέσωσε αρκετά από τα τραγούδια αυτής της παράδοσης, κάνοντας δικές της έρευνες και ηχογραφήσεις. Ήταν παρούσα στις πρώτες απόπειρες αναβίωσης της pizzica στις αρχές του ’90. Συγκροτήματα, όπως τους γνωστούς μας «Ghetonia» του Roberto Licci και τους «Canzoniere Grecanico Salentino». Είναι τα πλέον ιστορικά εν ενεργεία συγκροτήματα της σαλεντίνικης παράδοσης και τα πιο χαρακτηριστικά της αναβίωσης της παράδοσης της pizzica pizzica του Σαλέντο. Στην

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/03/2021**

Grecia Salentina συναντάμε τους «Mascarimiri» και τους «Kamafei», δύο συγκροτήματα που απευθύνονται στο νεανικό κοινό. Οι πρώτοι αναμειγνύουν παραδοσιακά στοιχεία με σύγχρονα, ένα εκστατικό κράμα σκληρού ήχου: από τη μια η «πρωτόγονη» ταραντέλα pizzica και από την άλλη το hardcore, το dub, η ρέγκε και το ροκ –από το οποίο κατάγονται. Το δε περιεχόμενο των τραγουδιών αντανακλά τα κοινωνικά προβλήματα του ιταλικού Νότου: ανεργία, μετανάστευση. Οι «Kamafei» αυτοαποκαλούνται ως «συγκρότημα που παίζει ethno-world music» από το Σαλέντο. Ο ήχος τους είναι δυναμικός και σύγχρονος και συνδυάζει την παραδοσιακή pizzica με μεσογειακούς ήχους και με το beat του (λατινοαμερικάνικου) reggaeton. Και, τέλος, στο Ασπρομόντε συναντάμε τον μουσικό και ερευνητή Ettore Castagna. Εθνομουσικολόγος, ειδικός στην γκρεκάνικη μουσική, ιδρυτής του συγκροτήματος «Nistanimera» (Νύχτα και Μέρα), ο οποίος παίζει πολλά παλιά όργανα. Το πρώτο όργανο που έμαθε, όμως, ήταν η τσαμπούνα, την εποχή που άρχισε να κάνει τις πρώτες του επιτόπιες έρευνες, με ανθρωπολογικό υπόβαθρο, στις ελληνόφωνες περιοχές της Καλαβρίας και τις μουσικές της παραδόσεις.

Γιατί η μουσική είναι, τελικά, η κοινή μας πατρίδα. Και μας ενώνει, όπως η Μεσόγειος. Το ταξίδι συνεχίζεται…

**Παρουσίαση:** Κωστής Μαραβέγιας.  
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πάνος Καρκανεβάτος.   
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Vergi Film Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**     
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν;

Οι απαντήσεις δίνονται στην εκπομπή της ΕΡΤ2 **«Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**(Β΄ Κύκλος) - Εκπομπή 1η: «Γεωργιάννα Χιλιαδάκη» (σεφ)**

*«Υπάρχει διαχωρισμός μεταξύ της κουζίνας του σπιτιού και της επαγγελματικής. Οι γυναίκες πιο παλιά ήταν στην κουζίνα στο σπίτι και οι άντρες στις κουζίνες τις επαγγελματικές, επειδή υπήρχε η ιδέα ότι είναι ένα πολύ δύσκολο επάγγελμα, με δύσκολο ωράριο. Τα πράγματα έχουν αλλάξει πια. Δεν είναι τόσο απαρχαιωμένα».*

Η **Γεωργιάννα Χιλιαδάκη,** η μοναδική Ελληνίδα σεφ βραβευμένη με δύο αστέρια Michelin μιλά για τη θέση που έχουν οι γυναίκες σεφ στην ελληνική γαστρονομία, την πορεία της, αλλά και τα νέα της επιχειρηματικά πλάνα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/03/2021**

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** συναντά τη μοναδική Ελληνίδα που έχει διακριθεί με το Best Female Chef στο 100 Restaurant Awards Ceremony και δεν παραλείπει όχι μόνο να γευτεί τις συνταγές της, αλλά και να μαγειρέψει μαζί της στην κουζίνα του σπιτιού της.

Παράλληλα, η Γεωργιάννα Χιλιαδάκη εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Μπάρτον και Τέιλορ» (Burton and Taylor)**

**Βιογραφικό δράμα, παραγωγής Αγγλίας 2013.**

**Σκηνοθεσία:**Ρίτσαρντ Λάξτον.

**Παίζουν:** Ντόμινικ Γουέστ, Έλενα Μπόναμ Κάρτερ, Γουίλιαμ Χόουπ, Μάικλ Τζίμπσον, Γκρεγκ Χικς, Στάνλεϊ Τάουνσεντ.

**Διάρκεια:** 82΄

**Υπόθεση:** Το δράμα αφηγείται την ιστορία του πιο λαμπερού ζευγαριού του Χόλιγουντ, του Ρίτσαρντ Μπάρτον και της Ελίζαμπεθ Τέιλορ που συνεργάστηκαν μαζί για τελευταία φορά στο «Private Lives» του Νόελ Κάουαρντ.

Ένας παράνομος έρωτας, δύο θυελλώδεις γάμοι, χωρισμοί και μπόλικο αλκοόλ, πλαισιώνουν την αληθινή αγάπη δύο λαμπερών σταρ, που αγαπήθηκαν ως ζευγάρι από το κοινό, όσο λίγοι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Σ’ αυτή τη χώρα κανείς δεν ήξερε να κλαίει»**

**Κοινωνική κομεντί, συμπαραγωγής Ελλάδας-Γαλλίας 2018.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιώργος Πανουσόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Καραμάνης.

**Σκηνογράφος:** Σπύρος Λάσκαρης.

**Μοντάζ:** Νίκος Βαβούρης.

**Μουσική:** Βαγγέλης Φάμπας.

**Ήχος:** Wrecked Ambience.  
**Μοντάζ ήχου:** Dario Le Bars.  
**Τελικό μιξάζ:** Γιάννης Σκανδάμης.  
**Κοστούμια:** Μανταλένα Παπαδάκη.  
**Οπερατέρ:** Αντώνης Κιτσίκης, Χρήστος Δούρος, Νίκος Τσεμπερόπουλος.  
**Εικαστικός:** Κυβέλη Ζωή Στενού.  
**Mακιγιάζ-μαλλιά:** Κυριακή Μελίδου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/03/2021**

**Casting Ικαρία:** Σταύρος Ψυλλάκης.  
**Χορογράφος:** Ιωάννα Λύκου.  
**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου.

**Συμπαραγωγοί:** Marie-Pierre Macia, Claire Gadea.

**Παραγωγή:** Blackbird Production.

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - NOVA - MPM Film/Γαλλία.

**Με την υποστήριξη** του Ελληνικού και του Γαλλικού Κέντρου Κινηματογράφου.

**Παίζουν:** Μαργαρίτα Πανουσοπούλου, Μπάμπης Χατζηδάκης, Φωτεινή Τσακίρη, Serge Requet-Barville, Γιάννης Χατζηγιάννης, Σταύρος Μερμίγκης, Βαλέρια Χριστοδουλίδου, Ηλίας Γιαννίρης, Κώστας Πλάκας, Θάνος Πρίτσας, Πέτρος Χάμπας.

**Διάρκεια:**90΄

**Υπόθεση:** Τι μαγικό συμβαίνει σε ένα αχαρτογράφητο νησάκι κάπου στο Αιγαίο; Δύο ανυποψίαστοι ξενομερίτες, ένας Γάλλος ευρωβουλευτής (Serge Requet-Barville) και μία νεαρή οικονομολόγος (Μαργαρίτα Πανουσοπούλου), φτάνουν με καΐκι στο ειδυλλιακό Αρμενάκι και έρχονται σε επαφή με τον αλλόκοτο τρόπο ζωής και τις ανατρεπτικές ηθικές αξίες των κατοίκων του.

Τα λεφτά είναι ντεμοντέ και… no banks, nο streets, no cars, no rooms to let. Θα γνωριστούν με τον αλλοπρόσαλλο δάσκαλο (Μπάμπης Χατζηδάκης) και την πληθωρική χήρα του νησιού (Φωτεινή Τσακίρη), θα παραδοθούν στη δίνη του έρωτα και σ’ αυτόν τον γοητευτικό τόπο, που μπορεί να αλλάζει τις ζωές των ανθρώπων.

Η κινηματογράφηση έγινε εξ ολοκλήρου στην Ικαρία το καλοκαίρι του 2017. Συμμετέχουν τόσο σε βασικούς ρόλους όσο και σε δευτερεύοντες, πολλοί Ικαριώτες και Ικαριώτισσες όλων των ηλικιών.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ΕΜΒΛΗΜΑΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ  (E)**     
**02:00**  |  **ΣΑΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙ (2021)  (E)**

**03:00**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**     
**04:00**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**

**05:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ  (E)**

**06:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:03**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **12ο:** **«Ο τερματοφύλακας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:05**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **5ο:** **«Μεσαιωνικό οικόσημο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες κι εσύ στην παρέα τής Τίλι!

**Επεισόδια 41ο & 42ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:54**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Η μικρή Νανέτ αντικρίζει την εξοχή πρώτη φορά στη ζωή της, όταν πηγαίνει να ζήσει με τον παππού της τον Άρτσι, τη γιαγιά της Μίνι και τη θεία της Σούζαν.

Ανακαλύπτει ένα περιβάλλον εντελώς διαφορετικό απ’ αυτό της πόλης. Μαζί με τους καινούργιους της φίλους, τον Τζακ, την Μπέτι και τον Τζόνι, απολαμβάνουν την ύπαιθρο σαν μια τεράστια παιδική χαρά, που πρέπει να εξερευνήσουν κάθε γωνιά της.

Τα πάντα μεταμορφώνονται σε μια νέα περιπέτεια στον καινούργιο κόσμο της Νανέτ!

**Επεισόδια 52ο & 1ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:20**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**     
*(PUFFIN ROCK)*   
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

Η πολυβραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.

Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**Σενάριο:** Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young **Μουσική:** Charlene Hegarty

**Σκηνοθεσία:** Maurice Joyce

**Επεισόδιο 73ο:** **«Κυνήγι θησαυρού»**

**Επεισόδιο 74ο: «Ο Μόσι και το μυστήριο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 48ο:** **«Αν ήμουν... βίδρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:50**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**

*(MOUK)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.   
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σ’ έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/03/2021**

Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο», και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του, ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών: την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 43o:** **«Ο Τρελο-Κύκλωπας πειρατής»**

**Επεισόδιο 44ο: «Ένα πολύτιμο οικογενειακό κειμήλιο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:40**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ**

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Dominique Etchecopar.

**Σενάριο:** Clement Calvet, Alexandre Reverend.

**Μουσική:** Laurent Aknin.

**Υπόθεση:**Το φανταστικό σχολείο της Έλεν δεν είναι καθόλου συνηθισμένο.  Στα θρανία του κάθονται μαθητές-παιχνίδια και στην έδρα ένα πεντάχρονο κορίτσι που ονειρεύεται να γίνει δασκάλα.

Παρά το γεγονός ότι οι μαθητές της είναι αρκετά άτακτοι, η Έλεν τους πείθει να φέρνουν σε πέρας την αποστολή της ημέρας, είτε πρόκειται για το τράβηγμα μιας σχολικής φωτογραφίας, είτε για το ψήσιμο ενός νόστιμου κέικ γενεθλίων.

**Επεισόδιο 34ο:** **«Περιπέτεια στην ανοιχτή θάλασσα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:55**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 47ο:** **«Αν ήμουν... κουνέλι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή |  |

**10:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:10**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **6ο:** **«Πρώτη θέση στο βάθρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:35**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 48ο:** **«Αν ήμουν... βίδρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:40**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*   
**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

Ένα μαγικό σχολικό που πάει τους μαθητές του παντού, εκτός από τις σχολικές αίθουσες.

Τι λέτε για μια βόλτα στον Διαστημικό Σταθμό, στην άβυσσο του ωκεανού ή στα νευρικά κύτταρα;

Η μάθηση δεν γίνεται μόνο βίωμα, αλλά μια διασκεδαστική βόλτα, για τους πιο τυχερούς μαθητές του κόσμου.

Πρόκειται για αναβίωση της δημοφιλούς και βραβευμένης ομότιτλης σειράς κινούμενων σχεδίων της δεκαετίας του ’90, που εισάγει τα παιδιά στην επιστήμη με τρόπο διασκεδαστικό και «ταξιδιάρικο», αφού τα πάντα συμβαίνουν μέσα σε ένα σχολικό λεωφορείο.

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Αποστολή στο Διάστημα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**13:05**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **13ο:** **«Χειροσφαίριση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:35**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **11o:** **«Δωροθέα - Κατερίνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΑΝΕΞΕΡΕΥΝΗΤΑ ΤΟΠΙΑ  (E)**     
*(UNDISCOVERED VISTAS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2016.**

H σειρά θα μας ταξιδέψει σε μερικά από τα ομορφότερα μέρη του πλανήτη!

Εντυπωσιακές εικόνες θα μας παρασύρουν σε μαγευτικά φυσικά τοπία, ενώ ταυτόχρονα μαθαίνουμε για τη φύση, την ιστορία και τη μυθολογία του κάθε τόπου.

Από τα όμορφα νησιά **Μπαχάμες**μέχρι τα ηφαίστεια της ερήμου της **Χιλής,** θα ανακαλύψουμε ανεξερεύνητα τοπία, που αποτελούν μοναδικά θαύματα της φύσης!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/03/2021**

**Eπεισόδιο 15ο: «Χαμένος κόσμος του Γιουκατάν»**

Το τροπικό δάσος **Γιουκατάν** είναι τμήμα της φυσικής επέκτασης του τροπικού δάσους στην Κεντρική Αμερική.

Σ’ αυτή την παρθένα περιοχή του **Μεξικού,** όλοι οφείλουν την επιβίωσή τους σ’ έναν μυστικό κόσμο. Μεγάλα κρυμμένα ποτάμια, δίνουν ζωή σ’ ένα άλλο ξηρό αφιλόξενο περιβάλλον.

Χάρη σ’ έναν γεωλογικό σχηματισμό, ο κόσμος κάτω από το δάσος κρατά το κλειδί για την άνοδο και την πτώση του αρχαίου πολιτισμού των Μάγια και παραμένει η καρδιά του Γιουκατάν.

**Σκηνοθεσία:** Nταν Xιουζ.

**Παραγωγή:** Blue Ant Media.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**     
**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Πρόκειται για πολυθεματική εκπομπή, που επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν στην καθημερινότητά τους, αλλά και στις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**Έτος παραγωγής:** 2020

**Eκπομπή** **15η.** Η **Ζωή Κρονάκη** και οι **«Μαμά-δες»** έρχονται και αυτό το Σάββατο στην **ΕΡΤ2** για να σας λύσουν όλες τις απορίες σε ό,τι έχει να κάνει με τα παιδιά σας, να σας εμψυχώσουν και να σας ψυχαγωγήσουν.

Η πετυχημένη ραδιοφωνική παραγωγός **Αφροδίτη Σημίτη** μιλάει για τις κόρες της, πώς είναι ως μαμά και για την αγάπη της για το ραδιόφωνο και την υποκριτική.

Η νευροβιολόγος **Ζέτα Γάκη** μάς αναλύει τι συμβαίνει στον εγκέφαλο ενός παιδιού που περνά πολλές ώρες μπροστά από μία οθόνη.

Η **Αμαλία Κυπαρίσση,** σύζυγος του παλαίμαχου ποδοσφαιριστή Δημήτρη Παπαδοπούλου, μιλάει για τα μαθησιακά προβλήματα που αντιμετώπισε το παιδί της και για το πόσο δύσκολο ήταν για εκείνη να το δεχτεί.

Τέλος, ο γνωστός σεφ **Δημήτρης Σκαρμούτσος** αποκαλύπτει ότι τα δύο παιδιά του, του έβγαλαν έναν εαυτό που δεν ήξερε ότι είχε.

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/03/2021**

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΥΠΕΡΣΙΒΗΡΙΚΕ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ  (E)**     
*(TRANSSIBERIAN, MY LOVE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

***Ένα ταξίδι στη Ρωσία, με τρένο***

Λατρεύουν τα ταξίδια και τους αρέσει πολύ να ανακαλύπτουν νέους πολιτισμούς. Η **Μαντλέν Αρκάντ** με τον σύντροφό της  και σκηνοθέτη **Ολιβιέ Πικάρ,** θα μας πάρουν μαζί τους σ’ ένα ταξίδι ζωής.

Με ένα σακίδιο στην πλάτη και μοναδικό μάρτυρα τον φακό της κάμερας, θα διανύσουν στις ράγες του **Υπερσιβηρικού** τα 10.000 χιλιόμετρα που χωρίζουν την **Αγία Πετρούπολη** από το **Βλαδιβοστόκ.** Κατά τη διάρκεια αυτού του συναρπαστικού ταξιδιού, που καλύπτει το  ένα τέταρτο της επιφάνειας της Γης, οι εξερευνητές μας θα αντιμετωπίσουν πλήθος δυσκολιών, που θα αντισταθμιστούν από τις υπέροχες στιγμές που θα ζήσουν, καθώς και από τους νέους φίλους που θα κάνουν σε όλη αυτή τη διαδρομή.

Θα ακολουθήσουμε τη Μαντλέν και τον Ολιβιέ σε διάφορες γνωστές πόλεις, όπως τη **Μόσχα** και την **Αγία Πετρούπολη,** θα δούμε τη λίμνη Βαϊκάλη και τα βουνά του εθνικού δρυμού **Στόλμπι,** αλλά κυρίως θα συναντήσουμε τον **Βλαντιμίρ** και τις μαριονέτες του, την **Ελένα** τη βασίλισα του καραόκε και τον **Πάσα,** τον εκκεντρικό γλύπτη. Μαζί τους θα ανακαλύψουμε την καρδιά και την ψυχή της σύγχρονης **Ρωσίας.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Υπερσιβηρικέ, αγάπη μου»**αποτελεί μια εξαιρετική ευκαιρία να γνωρίσουμε τη χώρα που άνοιξε τα σύνορά της στον τουρισμό τα τελευταία 20 χρόνια, να ανακαλύψουμε έναν γενναιόδωρο λαό, εντυπωσιακά τοπία και φανταστικές δραστηριότητες.

**Επεισόδιο 1ο: «Ρωσικό βουνό»**

Πρώτο επεισόδιο μιας μεγάλης εποποιίας που θα οδηγήσει με το τρένο τη **Μαντλέν**και τον **Ολιβιέ**10.000 χιλιόμετρα πιο μακριά.

Η περιπέτεια ξεκινάει από τη **Μόσχα**με τρόπο άκομψο, μια και από τους ήρωές μας θα κλαπεί όλος ο εξοπλισμός.

Η αναχώρηση για τον πρώτο προορισμό ήταν σε κίνδυνο και οι δυο τους βγήκαν στη Μόσχα για να αγοράσουν ξανά τα πάντα. Έπειτα από ώρες αγορών, κατάφεραν να ανέβουν στον μυθικό **Υπερσιβηρικό.**

Προορισμός η **Αγία** **Πετρούπολη,** την οποία θα διασχίσουν με πλοίο.

**Ιδέα:** Μαντλέν Αρκάντ και Ολιβιέ Πικάρ.

**Έρευνα-σενάριο:** Μαντλέν Αρκάντ.

**Σκηνοθεσία-εικόνα-ήχος:** Ολιβιέ Πικάρ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(POLDARK)*   
**Πολυβραβευμένη δραματική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2015-2019.**

**Δημιουργός:**Ντέμπι Χόρσφιλντ.

**Σκηνοθεσία:** Έντουαρντ Μπαζαλγέτ.

**Πρωταγωνιστούν:** Έινταν Τέρνερ, Έλινορ Τόμλινσον, Τζακ Φάρινγκ, Λουκ Νόρις, Γκαμπριέλα Γουάιλντ, Πιπ Τόρενς, Τομ Γιορκ.

**Γενική υπόθεση Α΄ Κύκλου.** Με τον δημοφιλή **Έινταν Τέρνερ** στον πρωταγωνιστικό ρόλο, η σειρά, που βασίζεται στα μυθιστορήματα του συγγραφέα **Ουίνστον Γκράχαμ,** μάς γυρίζει πίσω στον χρόνο, στην Κορνουάλη της Αγγλίας του 18ου αιώνα.

Ο αντισυμβατικός Ρος Πόλνταρκ επιστρέφει στην πατρίδα του μετά τον πόλεμο της Αμερικανικής Ανεξαρτησίας και ανακαλύπτει ότι τίποτα πια δεν είναι το ίδιο. Ο πατέρας του έχει πεθάνει, η περιουσία του έχει εξανεμιστεί και η αγαπημένη του πρόκειται να παντρευτεί τον εξάδελφό του!

Κόντρα στις δυσκολίες που αντιμετωπίζει, αποφασίζει να μείνει, να θέσει ξανά σε λειτουργία τα ορυχεία της οικογένειας και να πάρει πάλι τη ζωή του στα χέρια του.

**(Α΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο.**Δύο χρόνια μετά τον τραυματισμό του στη μάχη της Βιρτζίνια το 1781, ο Ρος Πόλνταρκ, Βρετανός βετεράνος του Πολέμου της Αμερικανικής Ανεξαρτησίας, επιστρέφει στην πατρίδα του την Κορνουάλη τον Οκτώβριο του 1783. Ο πατέρας του έχει πεθάνει πριν από έξι μήνες. Στο σπίτι του θείου του ανακαλύπτει ότι η περιουσία του έχει εξανεμισθεί και ότι η αγαπημένη του Ελίζαμπεθ ετοιμάζεται να παντρευτεί τον εξάδελφό του Φράνσις Πόλνταρκ.

Ο Ρος φτάνει στο πατρικό του σπίτι. Η κατάσταση είναι άθλια. Πηγαίνει στην αγορά να πουλήσει κάποιο οικογενειακό κειμήλιο και από τύχη γνωρίζει την Ντεμέλζα Κάρνε, που έχει εγκαταλείψει το σπίτι της μετά τον ξυλοδαρμό της από τον πατέρα της.

Ο θείος του Ρος προσπαθεί να τον πείσει να εγκαταλείψει την Κορνουάλη κι εκείνος εμμένει στην απόφασή του να μείνει και να διασώσει την περιουσία του με οποιοδήποτε κόστος.

**(Α΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο.**Από τα τέλη του 1783 ώς τα τέλη του 1784, τα ορυχεία κλείνουν το ένα μετά το άλλο εξαιτίας των χρεών που έχουν συσσωρεύσει οι ιδιοκτήτες τους. Χιλιάδες άνθρωποι μένουν χωρίς δουλειά. Ο Ρος ελπίζει να συνεργαστεί με τον εξάδελφό του Φράνσις για να λειτουργήσει ξανά κάποιο από τα ορυχεία τους. Ο Φράνσις, όμως, αποχωρεί μετά την ένταση που υποδαυλίζει ένας ανταγωνιστής τους, ο Τζορτζ Γουόρλεγκαν. Ο Ρος καταφέρνει να βρει χρηματοδότες για το ορυχείο του.

Σε έναν χορό, η εξαδέλφη του Ρος, η Βέριτι, ερωτεύεται έναν καπετάνιο ο οποίος έχει κατηγορηθεί εσφαλμένα για την δολοφονία της συζύγου του. Ο Ρος βοηθά την εξαδέλφη του να συναντηθεί κρυφά με τον καπετάνιο, παρά τις αντιρρήσεις του πατέρα της γεγονός που καταλήγει σε μονομαχία του αδελφού της Φράνσις με τον καπετάνιο. Όταν ο Φράνσις τραυματίζεται, η Ελίζαμπεθ ανακοινώνει στον Ρος ότι πρόκειται να γεννήσει το παιδί του Φράνσις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΕΜΒΛΗΜΑΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ICONS)*   
**Ιστορική σειρά ντοκιμαντέρ 8 επεισοδίων,** **παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ για τα επιτεύγματα μερικών από τις μεγαλύτερες προσωπικότητες του 20ού αιώνα.

Το κάθε επεισόδιο το παρουσιάζει ένα γνωστό πρόσωπο, υποστηρίζοντας τέσσερις εμβληματικές μορφές από διαφορετικά πεδία: επιστήμη, πολιτική, αθλητισμό, Τέχνη κ.ά.

Στο τελευταίο επεισόδιο, το κοινό θα αποφασίσει ποια είναι η πιο εμβληματική μορφή του 20ού αιώνα!

**Παραγωγή:** BBC Two 2019

**Eπεισόδιο 4ο: «Διασκεδαστές» (Entertainers)**

Η διάσημη σταρ του Χόλιγουντ **Κάθλιν Τέρνερ** εξετάζει τα επιτεύγματα και την κληρονομιά που άφησαν τέσσερις από τους μεγαλύτερους διασκεδαστές της σύγχρονης εποχής.

Τέσσερις διάσημες μορφές της βιομηχανίας του θεάματος εξεγέρθηκαν ενάντια στο κατεστημένο, απειλώντας να διαλύσουν τα κοινωνικά εμπόδια που υπήρχαν για γενιές.

**Τσάρλι Τσάπλιν, Μπίλι Χόλιντεϊ, Μέριλιν Μονρόε** και **Ντέιβιντ Μπόουι** λατρεύτηκαν από τους θαυμαστές τους και σημάδεψαν με το ταλέντο τους τον 20ό αιώνα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **88ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

Η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/03/2021**

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012, η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο**και **Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών** για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα**της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**Η μορφή της κάθε εκπομπής** έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**Ο τίτλος**είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**Το σήμα** της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το **Υ,**το**Β,**το**Ω** και το **Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η**οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**«Πέτρος Μάρκαρης» (συγγραφέας)**

Σημαντική παρουσία στα Νεοελληνικά Γράμματα ο **Πέτρος Μάρκαρης,** διηγηματογράφος, θεατρικός συγγραφέας, σεναριογράφος και μεταφραστής.

Αποτελεί σήμερα ένα ελληνικό φαινόμενο, έχοντας στο κέντρο των ενδιαφερόντων του το αστυνομικό μυθιστόρημα και έχοντας πλάσει τον χαρακτήρα του **αστυνόμου Χαρίτου,** συμμετέχει στη διεθνή εκείνων των συγγραφέων που χρησιμοποιούν την ούτως ή άλλως ενδιαφέρουσα πλοκή των αστυνομικών μυθιστορημάτων για να αναφερθούν σε κοινωνικοπολιτικά προβλήματα, συγκεντρώνοντας το ενδιαφέρον χιλιάδων αναγνωστών.

Έχοντας απορρίψει επί πολλά χρόνια τη φόρμα του μυθιστορήματος, ο Πέτρος Μάρκαρης δηλώνει πως ήταν ο Χαρίτος η σωτηρία της ζωής του, αφού μέσω αυτού μπόρεσε εντέλει να γράψει πολυσέλιδα βιβλία που ασχολούνται με τις σκοτεινές πλευρές της Δημοκρατίας και τα όρια ανάμεσα στη νομιμότητα και στην παρανομία, που καθορίζονται από το χρώμα του χρήματος.

Ο **Πέτρος Μάρκαρης** γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη το 1937, την Πόλη όπως προτιμά να την αναφέρει, όπου εξαντλείται η πλοκή του τελευταίου του μυθιστορήματος «Παλιά, πολύ παλιά».

Σπούδασε στην Αυστρία και στην Ελλάδα εγκαταστάθηκε το 1964.

Στο αυτοβιογραφικό του ντοκιμαντέρ, ο **Πέτρος Μάρκαρης** μιλά με συγκίνηση και πάθος για τη Χάλκη όπου είδε το πρώτο φως, για την Πόλη και τον διεθνή της χαρακτήρα αλλά και για τις τραγικές συνθήκες που οδήγησαν στο τέλος της κοινωνίας των Ρωμιών εκεί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/03/2021**

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθεσία:** Ηρώ Σγουράκη.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Χρήστος Σιάφκος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Στάθης Γκόβας.

**Ηχοληψία:** Μαρία Μανώλη.

**Μοντάζ:** Σταμάτης Μαργέτης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φωτογραφία | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΟΠΤΙΚΗ ΓΩΝΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

*(VIEWPOINT)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2013-2014.**

Αποτυπώνοντας τις σύγχρονες τάσεις στην τέχνη της φωτογραφίας στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Οπτική Γωνία» παρουσιάζει τις εικόνες του κόσμου μέσα από τα μάτια των φωτογράφων.

Εμπλουτισμένη με το έργο σημαντικών καλλιτεχνών, όπως είναι οι Joan Fontcuberta, Ron Haviv, Νίκος Οικονομόπουλος, Γιάννης Μπεχράκης, Γιώργος Δεπόλλας, Susan Meiselas, Tod Papageorge, Bruce Gilden, Doug Rickard και πολλοί άλλοι, η σειρά αναζητεί τις απόψεις, την τεχνοτροπία και τις αισθητικές επιλογές που προσδίδουν την ξεχωριστή και αναγνωρίσιμη ταυτότητα στις φωτογραφίες του καθενός.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Πανουτσόπουλος, Σταύρος Ψυλλάκης, Ανθή Νταουντάκη.

**Σενάριο:** Νίκος Πανουτσόπουλος, Σταύρος Ψυλλάκης, Ανθή Νταουντάκη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Μπολάνος, Νίκος Βούλγαρης, Αλέκος Γιάνναρος, Piero Basso, Thomas Moura, Eliana Álvarez, Martinez, Corey Powers.

**Μοντάζ:** Μάριος Ζώγκας, Μανόλης Ζεάκης, Κωνσταντίνος Αδρακτάς, Γιώργος Πατεράκης.

**Έρευνα-καλλιτεχνική επιμέλεια:** Ηρακλής Παπαϊωάννου, Sam Barzilay.

**«Σκληρό φως»**

Για περισσότερα από 40 χρόνια ο **Bruce Gilden** περιπλανιέται στους δρόμους με μια Leica και ένα φλας παλιάς σχολής στο χέρι. Φωτίζει προκλητικά και εξπρεσιονιστικά το ανθρώπινο δράμα, με τρόπο ευθύ, χωρίς ποτέ να κρύβει τη φωτογραφική μηχανή του από τους ήρωές του.

Τα σκληρά πορτρέτα αυτού του αντισυμβατικού ουμανιστή καλλιτέχνη γίνονται καμβάς της συλλογικής συνείδησης, φανερώνοντας κόσμους που είναι συχνά δίπλα μας αλλά τους προσπερνάμε.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ανθή Νταουντάκη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Βούλγαρης.

**Μοντάζ:** Μανόλης Ζεάκης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Λένα Αναστασιάδου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

Σκοπός αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ είναι να αναδείξει αξίες που είναι ακόμη ζωντανές στον τόπο μας, δημιουργώντας ταυτοχρόνως απαιτητικούς και ενεργούς τηλεθεατές μέσα από μία φιλμική γραφή που θα επιδιώξει να αποκαλύψει την αλήθεια και την ποίηση της πραγματικότητας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/03/2021**

Όλοι σχεδόν οι σκηνοθέτες του **«Υστερόγραφου»** προέρχονται από τη μεγάλη παράδοση του κινηματογραφικού ντοκιμαντέρ με σημαντικές διακρίσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Συγκεκριμένα, είναι οι **Λάκης Παπαστάθης, Εύα Στεφανή, Γιώργος Σκεύας, Ηλίας Γιαννακάκης, Αποστολία Παπαϊωάννου**και **Γιώργος Κραββαρίτης.**

Ήδη, εδώ και δεκαετίες, κυρίως μέσα από την εκπομπή «Παρασκήνιο», έχουν δημιουργηθεί αφηγηματικοί τρόποι που συνδυάζουν επιτυχώς την κινηματογραφική εμπειρία του ντοκιμαντέρ με την τηλεοπτική αφήγηση. Έχει δημιουργηθεί μία αφηγηματική παράδοση από νέους και παλαιότερους σκηνοθέτες που μπορούν να εντάξουν σε μία τηλεοπτική εκπομπή πρόσωπα και θέματα της «άλλης Ελλάδας», της πνευματικής Ελλάδας, που συνήθως απουσιάζει από την τηλεόραση.

**Eπεισόδιο 6ο**

**Εκτέλεση παραγωγής:** Modus Productions, Βασίλης Κοτρωνάρος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Πλανητάριο»** **(Planetarium)**

**Δράμα** **φαντασίας και μυστηρίου, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Ρεμπέκα Ζλοτόφσκι.

**Σενάριο:** Ρεμπέκα Ζλοτόφσκι, Ρομπέν Καμπιγιό.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ζορζ Λεσαπτουά.

**Μοντάζ:** Ζουλιέν Λασερέ.

**Μουσική:** Ρομπέν Κουντέρ.

**Πρωταγωνιστούν:** Νάταλι Πόρτμαν, Λίλι-Ρόουζ Ντεπ, Εμανουέλ Σάλιντζερ, Πιέρ Σαλβαντορί, Λουί Γκαρέλ.

**Διάρκεια:** 100΄

**Υπόθεση:** Παρίσι, τέλη της δεκαετίας του ’30. Η Κέιτ και η Λόρα Μπάρλοου, δύο αδερφές και μέντιουμ, ολοκληρώνουν την περιοδεία τους.

Γοητευμένος από το χάρισμά τους, ένας πανίσχυρος Γάλλος παραγωγός, ο Αντρέ Κορμπέν, τις προσλαμβάνει για μια πολύ φιλόδοξη ταινία.

Στη δίνη του κινηματογράφου, των πειραμάτων και των συναισθημάτων, η νέα αυτή οικογένεια δεν μπορεί να προβλέψει τι θα συμβεί σύντομα στην Ευρώπη.

Επίσημη συμμετοχή στα Φεστιβάλ Βενετίας και Τορόντο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV GR** |

**30/3: Επέτειος θανάτου του Μανώλη Γλέζου**

**23:45**  |  **Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΠΑΡΤΙΖΑΝΟΣ (ντοκgr)  (E)**     
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ελλάδας 2018.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ανδρέας Χατζηπατέρας.

**Executive Producer:** Ειρήνη Θωμά.

**Παραγωγός:** Βάλερυ Κοντάκου.

**Associate Producer:** Δέσποινα Παυλάκη.

**Μοντάζ:** Χρόνης Θεοχάρης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Μισουρίδης, Παντελής Μαντζανάς.

**Μουσική:** Σεραφείμ Τσοτσώνης.

**Παραγωγή:** Ανδρέας Χατζηπατέρας & Εxile Films.

**Διάρκεια:** 74΄

Το ντοκιμαντέρ του **Ανδρέα Χατζηπατέρα** **«Ο Τελευταίος Παρτιζάνος»**είναι μια μοναδικά ξεχωριστή ταινία. Ο σκηνοθέτης  προσεγγίζει τον **Μανώλη Γλέζο** με έναν τρόπο γεμάτο φρεσκάδα και διαύγεια, αποκαλύπτοντας τη φλογερή προσωπικότητά του, ενώ άλλοτε με χιουμοριστικό και άλλοτε με βαθιά συγκινητικό τρόπο  καταφέρνει να αναδείξει το πάθος του για την ίδια τη ζωή.

Σε ένα δεύτερο επίπεδο, η αφήγηση της ιστορίας του Μανώλη Γλέζου μάς δίνει το πορτρέτο της σύγχρονης Ιστορίας της Ελλάδας.

Ο μοναδικός αυτός τρόπος με τον οποίο ο Ανδρέας Χατζηπατέρας έρχεται σε επαφή με τον Μανώλη Γλέζο  οφείλεται σε μεγάλο βαθμό στο εντελώς διαφορετικό δικό του σημείο αφετηρίας.  Γεννημένος και μεγαλωμένος στο Λονδίνο, γόνος ελληνικής οικογένειας, ο Ανδρέας Χατζηπατέρας σπούδαζε το 2015 στην Νέα Υόρκη στην περίφημη σχολή κινηματογράφου του NYU (από την οποία έχουν αποφοιτήσει κορυφαίοι σκηνοθέτες όπως ο Μάρτιν Σκορτσέζε, ο Τζιμ Τζάρμους και πολλοί άλλοι), όταν  άκουσε για πρώτη φορά το όνομα του  Μανώλη Γλέζου. Ήταν όταν μία καθηγήτριά του στη σχολή διάβασε ένα άρθρο στους «Νew York Times» που διηγούνταν ότι ο Γλέζος είχε γίνει ευρωβουλευτής σε ηλικία 92 ετών, και ρώτησε τον Χατζηπατέρα εάν γνώριζε τον αειθαλή πολιτικό άνδρα.

Με την περιέργειά του κεντρισμένη, έψαξε στο διαδίκτυο, τηλεφώνησε σε συγγενείς στην Αθήνα  να μάθει περισσότερα, και άρχισε να έρχεται σε επαφή με τον Μανώλη Γλέζο για να κάνει μια ταινία με θέμα τον ίδιο. Με τα «σπαστά» ελληνικά του και την απόστασή του από την ελληνική μικροπολιτική πραγματικότητα,  ο Χατζηπατέρας ενδιαφέρεται να εντοπίσει την ουσία του Μανώλη Γλέζου. Ακολουθώντας τον Γλέζο  από το σπίτι στο γραφείο του, στο ασταμάτητο, πυρετώδες καθημερινό του πρόγραμμα, αλλά και στο ταξίδι του στην Ευρωβουλή, αποκαλύπτει έναν άνθρωπο που τυγχάνει συγκινητικής αποδοχής όπου και αν βρεθεί, και που η ιστορία του είναι η σύγχρονη Ιστορία της χώρας του.

Έτσι, εν μέσω αστεϊσμών, επιπλήξεων και συμβουλών, το συνεργείο αναλαμβάνει ενεργό δράση πίσω από την κάμερα, προσπαθώντας πάση θυσία να αποκαλύψει τον Μανώλη Γλέζο, τον άνθρωπο που κρύβεται πίσω από τον μύθο.

Ο Χατζηπατέρας ταυτόχρονα με το μοναδικό πορτρέτο, γεμάτο καθαρότητα, χιούμορ και συναίσθημα, καταφέρνει να αποδώσει και ένα πορτρέτο της χώρας που γέννησε μια προσωπικότητα του βεληνεκούς του Μανώλη Γλέζου. Της χώρας -που όπως γράφει ο πρόσφατα μεταφρασμένος στα ελληνικά Αμερικανός ιστορικός Γουίλιαμ  Μακ Νιλ- πέρα από τον ατομισμό και τον συμφεροντολογισμό, από καιρό σε καιρό, εμπνέει και ένα έντονο, σχεδόν παράλογο, ηρωικό στοιχείο. Αυτό το ηρωικό στοιχείο που ιστορικά δίνει στην Ελλάδα την τελική της μορφή, βρίσκει την καλύτερη έκφρασή του στο πρόσωπο του Μανώλη Γλέζου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/03/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ  (E)**

**02:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

**02:30**  |  **ΟΠΤΙΚΗ ΓΩΝΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
**03:00**  |  **ΕΜΒΛΗΜΑΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ  (E)**     
**04:00**  |  **ΥΠΕΡΣΙΒΗΡΙΚΕ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ  (E)**     
**05:00**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:03**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο 14ο: «Σκυταλοδρομία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:05**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **6ο:** **«Πρώτη θέση στο βάθρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Επεισόδια 43ο & 44ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:54**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:20**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**     
*(PUFFIN ROCK)*   
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδιο 75ο: «Το θερινό ηλιοστάσιο»**

**Επεισόδιο 76ο: «Αναζητώντας το κατάλληλο σπίτι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 49ο:** **«Αν ήμουν... κάστορας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:50**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**

*(MOUK)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 13ο & 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

**Επεισόδιο 45o:** **«To καινούργιο μέλος του πληρώματος»**

**Επεισόδιο 46ο: «Η διάσωση του μικρού Γκούζι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:40**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ**

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Επεισόδιο 35ο:** **«Λάθος συναγερμός»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:55**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 48ο:** **«Αν ήμουν... βίδρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή |  |

**10:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:10**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **7ο:** **«Σκελετοί που κάνουν σκέιτμπορντ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:35**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 49ο:** **«Αν ήμουν... κάστορας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:40**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*   
**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Η Ντι Έι και το απέραντο γαλάζιο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**13:05**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 13ο & 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **15ο:** **«Συγχρονισμένο τραμπολίνο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:35**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/03/2021**

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **12o:** **«Άγγελος - Δέσποινα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΑΝΕΞΕΡΕΥΝΗΤΑ ΤΟΠΙΑ  (E)**     
*(UNDISCOVERED VISTAS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2016.**

H σειρά θα μας ταξιδέψει σε μερικά από τα ομορφότερα μέρη του πλανήτη!

**Eπεισόδιο 16ο: «Άγρια καρδιά της Σιέρα Γκόρδα»**

Στην άγρια φύση του **κεντρικού Μεξικού,** υπάρχει ένας εντυπωσιακός ορεινός κόσμος με τα πιο ιδιαίτερα οικοσυστήματα από οπουδήποτε αλλού στην Αμερική. Από καυτή ημι-έρημο, έως νεφελώδη δάση, από ηλιόλουστες βουνοκορφές έως σκοτεινές ζούγκλες, αυτή η συνεχής έρημος έχει πολλές εκπλήξεις.

Η **Σιέρα Γκόρδα** φιλοξενεί μανόλιες και παράξενες σαλαμάνδρες που δεν βρίσκονται πουθενά αλλού στη Γη και αποτελεί σταθμός ανάπαυσης για μία από τις μεγαλύτερες συγκεντρώσεις ζώων στον πλανήτη: τη μετανάστευση της πεταλούδας μονάρχης.

**Σκηνοθεσία:** Nταν Xιουζ.

**Παραγωγή:** Blue Ant Media.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**     
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

Τα **«Πλάνα με ουρά»** είναι η εκπομπή της **ΕΡΤ2,**που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!

Αναδεικνύοντας την ουσιαστική σχέση ανθρώπων και ζώων, η εκπομπή μάς ξεναγεί σ’ έναν κόσμο… δίπλα μας, όπου άνθρωποι και ζώα μοιράζονται τον χώρο, τον χρόνο και, κυρίως, την αγάπη τους.

Στα **«Πλάνα με ουρά»,** η **Τασούλα Επτακοίλη** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο. Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη**Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες -και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/03/2021**

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής,** ένας κτηνίατρος κι ένας συμπεριφοριολόγος-κτηνίατρος, μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των κατοικιδίων μας.

 Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**Eκπομπή** **14η.** Ταξιδεύουμε στην **Κρήτη** και επισκεπτόμαστε το **CRETΑquarium,** στο **Ηράκλειο,** το πρώτο μεγάλο ενυδρείο της Ελλάδας και ένα από τα μεγαλύτερα της Ευρώπης, που φιλοξενεί περισσότερους από 2.000 οργανισμούς από 200 διαφορετικά είδη της Μεσογείου.

Στη συνέχεια, συναντάμε μια ομάδα αφοσιωμένων εθελοντών, που έχουν σώσει εκατοντάδες αδέσποτα σκυλάκια και γάτες, για να μας ξεναγήσουν στο **Καταφύγιο Γουβών** και να μας συστήσουν κάποιους από τους τετράποδους ενοίκους του.  
  
Τέλος, επιστρέφουμε στην Αθήνα, όπου η τραγουδίστρια **Κορίνα Λεγάκη** και ο συνθέτης **Γιώργος Ανδρέου** μας περιμένουν για να μας γνωρίσουν τους τετράποδους συγκατοίκους τους.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΥΠΕΡΣΙΒΗΡΙΚΕ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ  (E)**     
*(TRANSSIBERIAN, MY LOVE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

***Ένα ταξίδι στη Ρωσία, με τρένο***

Λατρεύουν τα ταξίδια και τους αρέσει πολύ να ανακαλύπτουν νέους πολιτισμούς. Η **Μαντλέν Αρκάντ** με τον σύντροφό της  και σκηνοθέτη **Ολιβιέ Πικάρ,** θα μας πάρουν μαζί τους σ’ ένα ταξίδι ζωής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/03/2021**

Με ένα σακίδιο στην πλάτη και μοναδικό μάρτυρα τον φακό της κάμερας, θα διανύσουν στις ράγες του **Υπερσιβηρικού** τα 10.000 χιλιόμετρα που χωρίζουν την **Αγία Πετρούπολη** από το **Βλαδιβοστόκ.** Κατά τη διάρκεια αυτού του συναρπαστικού ταξιδιού, που καλύπτει το  ένα τέταρτο της επιφάνειας της Γης, οι εξερευνητές μας θα αντιμετωπίσουν πλήθος δυσκολιών, που θα αντισταθμιστούν από τις υπέροχες στιγμές που θα ζήσουν, καθώς και από τους νέους φίλους που θα κάνουν σε όλη αυτή τη διαδρομή.

**Eπεισόδιο 2ο: «Λευκές νύχτες»**

Τον Ιούλιο στην **Αγία Πετρούπολη,** ο ήλιος δεν δύει ποτέ. Αυτές οι λευκές νύχτες είναι η τέλεια ευκαιρία για μια επίσκεψη στην πόλη το βράδυ. Το πρωί, έπειτα από ελάχιστο ύπνο, η **Μαντλέν**και ο **Ολιβιέ** ανεβαίνουν τα 232 σκαλιά μιας εκ των πιο εντυπωσιακών κατασκευών της Ευρώπης, του **Καθεδρικού του Αγίου Ισαάκ,** πριν φύγουν για τη **Μόσχα.** Εκεί, θα έχουν την ευκαιρία να δοκιμάσουν ένα τυπικό ρώσικο γεύμα σε ένα από τα πιο διάσημα εστιατόρια της πόλης: το **Καφέ Πούσκιν.**

**Ιδέα:** Μαντλέν Αρκάντ και Ολιβιέ Πικάρ.

**Έρευνα-σενάριο:** Μαντλέν Αρκάντ.

**Σκηνοθεσία-εικόνα-ήχος:** Ολιβιέ Πικάρ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(POLDARK)*   
**Πολυβραβευμένη δραματική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2015-2019.**

**(Α΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο.1785 – 1787.**Ο Ρος ανοίγει το ορυχείο και αρχίζει να ψάχνει για χαλκό. Η Ελίζαμπεθ γεννά τον γιο της Τζέφρι Τσαρλς, όμως η σχέση της με τον σύζυγό της επιδεινώνεται. Ο νεαρός  υπάλληλος Τζιμ Κάρτερ, που τον βοήθησε ο Πόλνταρκ όταν έμαθε ότι η κοπέλα του ήταν έγκυος, συνεχίζει τη λαθροθηρία και μετά τον γάμο του και συλλαμβάνεται επ’ αυτοφώρω. Καταδικάζεται σε φυλάκιση δύο ετών παρά τις προσπάθειες του Ρος για την αθώωσή του.

Φήμες κυκλοφορούν για τη σχέση του Ρος με την Ντεμέλτζα και ο πατέρας της, που εμφανίζεται αλλαγμένος, της ζητεί να επιστρέψει στο σπίτι. Ο Ρος και η Ντεμέλτζα γίνονται εραστές. Αισθάνεται πολύ άβολα με την κατάσταση έτσι όπως διαμορφώνεται και αποφασίζει να επιστρέψει στην οικογένειά της. Ο Ρος την ακολουθεί και παντρεύονται με μάρτυρες τον Τζουντ και την Προύντι.

**(Α΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο. Τέλη του 1787.**Οι ευγενείς αλλά και οι ντόπιοι μαθαίνουν με έκπληξη για τον γάμο του Ρος και της Ντεμέλτζα. Όταν ζητεί επιπλέον χρηματοδότηση από τους μετόχους, αντιμετωπίζεται με δυσπιστία. Ο θείος του Πόλνταρκ παθαίνει καρδιακή προσβολή κατά τη διάρκεια της βάπτισης του εγγονού του. Στο νεκροκρέβατό του ζητεί από τον Ρος να φροντίσει την οικογένειά του, ενώ παραδέχεται ότι ο γιος του Φράνσις δεν είναι ικανός για επιχειρήσεις.

Η Βέριτι σκέπτεται με νοσταλγία τον καπετάνιο. Μένει για να διδάξει την Ντεμέλτζα καλούς τρόπους, ώστε να κάνει καλή εντύπωση όταν εκείνη και ο Ρος θα είναι προσκεκλημένοι στο σπίτι του Φράνσις και της Ελίζαμπεθ για τα Χριστούγεννα. Το κλίμα βαραίνει όταν φτάνουν απρόσκλητοι οι Γουόρλεγκαν. Ο Ρος βρίσκει τελικά χαλκό στο ορυχείο, η Ντεμέλτζα ανακοινώνει στον Ρος ότι είναι έγκυος και εκείνος της λέει ότι την αγαπάει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΕΜΒΛΗΜΑΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ICONS)*   
**Ιστορική σειρά ντοκιμαντέρ 8 επεισοδίων,** **παραγωγής Αγγλίας 2019.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/03/2021**

Σειρά ντοκιμαντέρ για τα επιτεύγματα μερικών από τις μεγαλύτερες προσωπικότητες του 20ού αιώνα.

Το κάθε επεισόδιο το παρουσιάζει ένα γνωστό πρόσωπο, υποστηρίζοντας τέσσερις εμβληματικές μορφές από διαφορετικά πεδία: επιστήμη, πολιτική, αθλητισμό, Τέχνη κ.ά.

Στο τελευταίο επεισόδιο, το κοινό θα αποφασίσει ποια είναι η πιο εμβληματική μορφή του 20ού αιώνα!

**Παραγωγή:** BBC Two 2019

**Eπεισόδιο 5ο: «Ακτιβιστές» (Activists)**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, ο ηθοποιός και συγγραφέας **Sanjeev Bhaskar** εξερευνά τη ζωή των μεγαλύτερων ακτιβιστών του 20ού αιώνα.  
**Έμελιν Πάνκχερστ, Μαχάτμα Γκάντι, Έλεν Κέλερ** και **Μάρτιν Λούθερ Κινγκ** αγωνίστηκαν με πρωτοποριακούς τρόπους και υπερασπίστηκαν τους στόχους τους, πολλές φορές θυσιάζοντας και την ίδια τους τη ζωή.  
Χωρίς αυτούς, η Iστορία θα ήταν πολύ διαφορετική.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **89ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Η εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» και για φέτος έχει σκοπό να φιλοξενήσει προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι του **Ανδρέα Ροδίτη** είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές στιγμές της ζωής τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  23/03/2021**

**Eπεισόδιο 23ο**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΕΠΟΧΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (2021): «ΜΥΡΤΙΩΤΙΣΣΑ»** **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

Η εκπομπή «Εποχές και συγγραφείς» είναι μία σειρά από ανεξάρτητα, αυτοτελή ντοκιμαντέρ που παρουσιάζουν προσωπικότητες των Γραμμάτων, ποιητές ή πεζογράφους, σε σχέση πάντα με την κοινωνική πραγματικότητα που συνετέλεσε στη διαμόρφωση του έργου τους.

Στον φετινό κύκλο παρουσιάζονται ιδιαίτερα σημαντικοί δημιουργοί, όπως οι Κωστής Παλαμάς, Ζήσιμος Λορεντζάτος, Γεώργιος Βιζυηνός, Ρώμος Φιλύρας, Παύλος Νιρβάνας, Μυρτιώτισσα κ.ά., δημιουργοί που δεν βρίσκονται στη ζωή.

Προκειμένου να επιτευχθεί η καλύτερη «προσέγγισή» τους, στα επεισόδια χρησιμοποιείται οπτικό υλικό από δημόσια και ιδιωτικά αρχεία, ενώ μιλούν γι’ αυτούς και το έργο τους, καθηγητές και μελετητές των λογοτεχνών με σκοπό τον εμπλουτισμό των γνώσεων των τηλεθεατών με καινούργια στοιχεία.

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Εποχές και συγγραφείς», πέρα από διάφορες άλλες διακρίσεις, το 2018 έλαβε το «Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών, Τάξη Γραμμάτων και Καλών Τεχνών».

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Μυρτιώτισσα»**

Το 1881 είναι, πιθανότατα, το έτος που γεννιέται η **Μυρτιώτισσα,** η κατά κόσμον **Θεώνη Δρακοπούλου.** Συχνά αναφέρεται ως έτος γέννησης το 1885. Όμως αντίγραφο από το πιστοποιητικό της βάφτισής της αναγράφει ως ημερομηνία γέννησης την 30ή Ιανουαρίου του 1881 και τόπο γέννησης το προάστιο Μπεμπέκι της Κων/πολης στην ευρωπαϊκή ακτή του Βοσπόρου. Εκεί βαφτίστηκε η Θεώνη, στην εκκλησία του Αγίου Χαραλάμπους.

Η μητέρα της ονομαζόταν Ελένη και είχε καταγωγή από τη Σμύρνη, ενώ ο πατέρας της, Αριστομένης Δρακόπουλος, υπήρξε διπλωμάτης και καταγόταν, από την πλευρά της μητέρας του Θεώνης, από την οικογένεια του πρόκριτου των Πατρών και μέλους της Φιλικής Εταιρείας, Αντρέα Καλαμογδάρτη.

Από την οικογένεια Καλαμογδάρτη έχει καταγωγή και ο ποιητής Ιωάννης Παπαδιαμαντόπουλος, ο γνωστός Ζαν Μωρεάς, που έδρασε στη Γαλλία και εκεί υπήρξε ο εισηγητής του κινήματος του συμβολισμού.

Η κοινωνική θέση του Αριστομένη Δρακόπουλου τού επιτρέπει να δώσει στα παιδιά του την αγωγή και τη μόρφωση που απαιτεί η τάξη τους. Φαίνεται ότι ο ίδιος συχνά επιβλέπει τη μόρφωσή τους. Η Θεώνη ομολογεί ότι δεν υπήρξε ευτυχισμένο παιδί έως και την εφηβική και νεανική της ηλικία. Όταν ήταν έξι ετών, ο πατέρας της διορίστηκε πρόξενος της Ελλάδας στην Κρήτη και η οικογένεια μετακόμισε στα Χανιά, μάλλον το 1887, πάντως σε μια ταραγμένη για ακόμη μία φορά περίοδο στην ιστορία της Κρήτης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/03/2021**

Η μεγαλύτερη κατά έναν χρόνο αδελφή τής Μυρτιώτισσας είναι η Αύρα, που θα σπουδάσει μουσική στο Ωδείο Αθηνών και θα γίνει αργότερα δασκάλα πιάνου, μουσικοκριτικός και συγγραφέας βιβλίων γύρω από τη μουσική. Το 1906 παντρεύεται τον δικηγόρο Σπύρο Θεοδωρόπουλο, γνωστό στη λογοτεχνία με το ψευδώνυμο Άγις Θέρος. Με το δικό της όνομα, Αύρα Θεοδωροπούλου, γίνεται γνωστή ως συστηματική και επίμονη αγωνίστρια για τα δικαιώματα των γυναικών και μάλιστα ως πρόεδρος επί 25 χρόνια του Συνδέσμου για τα δικαιώματα της Γυναίκας.

Η Μυρτιώτισσα, αν και με τη ζωή και μέρος της ποίησής της δείχνει να μην αποδέχεται τις συμβάσεις που καταπιέζουν τις γυναίκες, δεν αναμειγνύεται ενεργά με την αδελφή της στο αναπτυσσόμενο γυναικείο κίνημα. Η Μυρτιώτισσα, από την εγκατάστασή της στην Αθήνα, φοιτά κατά την τελευταία δεκαετία του αιώνα στο γνωστό Παρθεναγωγείο Χιλλ, στην Πλάκα, που τότε μετρά ήδη μισό αιώνα παρουσίας στην Αθήνα. Φαίνεται ότι δεν την τραβά ιδιαίτερα το σχολείο, ενώ αντίθετα εκδηλώνει νωρίς ενδιαφέρον για το θέατρο. Το 1900 ιδρύεται το Βασιλικό Θέατρο που θα λειτουργήσει από το επόμενο έτος.   
Στη Βασιλική Δραματική Σχολή του, η Θεώνη Δρακοπούλου φαίνεται ότι παρακολουθεί κάποια μαθήματα, ενώ λαμβάνει μέρος σε διάφορες ερασιτεχνικές θεατρικές παραστάσεις. Η οικογένειά της, όπως είναι φυσικό για την εποχή και την κοινωνική της τάξη, δεν εγκρίνει αυτές τις δραστηριότητες. Έτσι αναγκαστικά η Μυρτιώτισσα στρέφεται στην ποίηση...

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Τάσος Ψαρράς

**Αρχισυνταξία:** Τάσος Γουδέλης

**Φωτογραφία:** Κωστής Παπαναστασάτος

**Ηχοληψία:** Θόδωρος Ζαχαρόπουλος

**Μοντάζ-μιξάζ:** Κοσμάς Φιλιούσης

**Κείμενο:** Βαρβάρα Ρούσσου

**Αφήγηση-απαγγελία:** Κώστας Καστανάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**«Barbara»**

**Βιογραφικό δράμα, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Ματιέ Αμαλρίκ.

**Πρωταγωνιστούν:** Ζαν Μπαλιμπάρ, Ματιέ Αμαλρίκ, Ρολάν Ρομανελί.

**Διάρκεια:** 91΄

**Υπόθεση:** Μια ηθοποιός, η Μπριζίτ, ετοιμάζεται να παίξει την Μπαρμπαρά, σε μια ταινία της οποίας τα γυρίσματα θα ξεκινήσουν σύντομα. Η Μπριζίτ δουλεύει τον χαρακτήρα, τα τραγούδια και τις μελωδίες της, τις κινήσεις και τα λόγια της.

Σύντομα θα αρχίσει να ζηλεύει τον χαρακτήρα που θα ενσαρκώσει όσο αυτός μεγαλώνει μέσα της και την καταλαμβάνει, μέχρι που κανείς δεν θα μπορεί να ξεχωρίσει πια την ηθοποιό από τον ρόλο.

Ταυτόχρονα ο σκηνοθέτης της, ο Ιβ, κάνοντας την έρευνα για τη ζωή της Μπαρμπαρά, αρχίζει να μαγεύεται και να εμπνέεται από εκείνη. Όμως, από ποια; Από την Μπαρμπαρά ή από την ηθοποιό του;

Στη νέα του ταινία, ο **Αμαλρίκ** αποτίει φόρο τιμής στην αξέχαστη τραγουδίστρια των επιτυχιών «L’ Aigle Noir», «Ma plus Belle Histoire d’ Amour», «Gottingen» και πολλών άλλων, μέσα από τον ρόλο της Μπριζίτ (**Ζαν Μπαλιμπάρ**).

**Βραβεία**

Φεστιβάλ Καννών: Βραβείο Ποιητικής Αφήγησης – Ένα Κάποιο Βλέμμα

Bραβείο Σεζάρ Α΄ Γυναικείου Ρόλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:40**  |  **ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΝΟΥΝ ΤΑΙΝΙΕΣ**     
*(WOMEN MAKE FILM)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Η κληρονομιά και ο ρόλος των γυναικών στην εξέλιξη της Τέχνης του Κινηματογράφου είναι το θέμα της σειράς ντοκιμαντέρ του σκηνοθέτη και ιστορικού του κινηματογράφου **Μαρκ Κάζινς,** την οποία κινηματογραφούσε επί  τέσσερα χρόνια.

Με αφηγήτριες, μεταξύ άλλων, τις ηθοποιούς **Τζέιν Φόντα, Τίλντα Σουίντον**και**Θάντι Νιούτον,** αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ, που ακολουθεί τα βήματα της προηγούμενης δουλειάς του Κάζινς «H Οδύσσεια του κινηματογράφου» (The Story of Film: An Odyssey), διανύει δεκατρείς δεκαετίες μέσα από αποσπάσματα ταινιών που δημιούργησαν 183 γυναίκες σκηνοθέτιδες από έξι ηπείρους.

Χρησιμοποιώντας το υλικό με τη μορφή βιβλίου Ιστορίας χωρισμένου σε 40 κεφάλαια, είναι ένα ταξίδι στο έργο των γυναικών στη μεγάλη οθόνη που καλύπτει πολλές και διαφορετικές πτυχές, από το είδος και τη θεματολογία των ταινιών μέχρι τις επιδόσεις σε συγκεκριμένους τομείς της κινηματογραφικής τέχνης.

Μια διαδρομή από την πρώιμη σιωπηλή δουλειά της Γαλλίδας ιδιοκτήτριας στούντιο Άλις Γκι Μπλας έως την Κίρα Μουράτοβα στη Ρωσία, τις Ντόροθι Άρζνερ και Κάθριν Μπίγκελοου στις ΗΠΑ και τη Γουάνγκ Πινγκ στην Κίνα υπό τον Μάο.

**Σκηνοθεσία:**Μαρκ Κάζινς

**Παραγωγή:**Τίλντα Σουίντον

**Eπεισόδιο** **12ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:40**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ  (E)**

**01:40**  |  **ΕΠΟΧΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (2021)  (E)**

**02:40**  |  **ΕΜΒΛΗΜΑΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ  (E)**     
**03:30**  |  **ΑΝΕΞΕΡΕΥΝΗΤΑ ΤΟΠΙΑ  (E)**     
**04:20**  |  **ΥΠΕΡΣΙΒΗΡΙΚΕ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ  (E)**     
**05:15**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  31/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:03**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο 16ο:** **«Πετοσφαίριση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:05**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **7ο: «Σκελετοί που κάνουν σκέιτμπορντ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Επεισόδια 45ο & 46ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:54**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Επεισόδιο 19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:20**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ**     
*(PUFFIN ROCK)*   
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδιo 77ο: «Το σούπερ σαλιγκάρι»**

**Επεισόδιο 78ο: «Μέρα και νύχτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 50ό:** **«Αν ήμουν... αρκτική αλεπού»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  31/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:50**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**

*(MOUK)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 15ο & 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

**Επεισόδιο 47o:** **«Το φως της απέραντης θάλασσας»**

**Επεισόδιο 48ο: «Το καταραμένο σπαθί»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:40**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ**

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Επεισόδιο 36ο:** **«Αγώνας μετ’ εμποδίων»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:55**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 49ο:** **«Αν ήμουν... κάστορας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή |  |

**10:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:10**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **8ο:** **«Η μάχη με τη γιγάντια γάτα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  31/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:35**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 50ό:** **«Αν ήμουν... αρκτική αλεπού»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:40**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*   
**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 12ο:** **«Ο Ράλφι χτυπάει ένα νεύρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**13:05**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 15ο & 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **17ο:** **«Ποδόσφαιρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:35**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  31/03/2021**

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **13o:** **«Ελευθερία - Θεοί Ολύμπου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΑΝΕΞΕΡΕΥΝΗΤΑ ΤΟΠΙΑ  (E)**     
*(UNDISCOVERED VISTAS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2016.**

H σειρά θα μας ταξιδέψει σε μερικά από τα ομορφότερα μέρη του πλανήτη!

**Eπεισόδιο 17ο (τελευταίο): «Κόστα Ρίκα: Ουρανός και θάλασσα»**

Βαθιά στις άγριες περιοχές της **Κεντρικής Αμερικής** – στριμωγμένη ανάμεσα σε δύο ωκεανούς, πλούσια σε οργισμένα ποτάμια κι ανήσυχα ηφαίστεια - βρίσκεται μια γη φυσικού κάλλους.

Η μοναδική αυτή βιοποικιλότητα απαντάται μόνο στο νεφελώδες δάσος του **Monteverde.**

Ένας «κήπος στον ουρανό», ο οποίος καλύπτεται από ομίχλη και καταχνιά. Από τις φυλλωσιές της κοσμοστέγης έως το έδαφος του δάσους, το φως είναι αυτό που καθορίζει τη μοίρα όλων όσων ζουν εδώ.

Αλλά καθώς αυξάνονται οι θερμοκρασίες και τα δάση αργοπεθαίνουν, τι θα απογίνει το Monteverde;

**Σκηνοθεσία:** Nταν Xιουζ.

**Παραγωγή:** Blue Ant Media.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν; Οι απαντήσεις δίνονται στην εκπομπή της **ΕΡΤ2 «Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**Εκπομπή 6η: «Άσπα Παλημέρη»**

«Όλοι πιστεύουν γύρω σου ότι πρέπει να διαλέξεις. Ότι θα έρθει εκείνη η ώρα που θα πρέπει να διαλέξεις αν θα είσαι “γυναίκα για οικογένεια” ή “γυναίκα για καριέρα”. Είναι τόσο έντονο αυτό το δίλημμα που σε κάνει να νιώθεις τύψεις ακόμα κι αν δεν ένιωθες. Είναι σαν να σου λένε ότι δεν μπορείς και τα δύο». Η **Άσπα Παλημέρη,** Country Manager της Mastercard για Ελλάδα, Κύπρο και Μάλτα μιλά για τα διλήμματα που δεν θα έπρεπε να αντιμετωπίζουν οι γυναίκες εργαζόμενες σήμερα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  31/03/2021**

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος τη** συναντά και συζητεί μαζί της για τις εργασιακές ανισότητες, για το πώς αντιμετωπίζει ο επιχειρηματικός κόσμος τις γυναίκες CEΟ αλλά και τι σημαίνει να έχεις γυναίκα μέντορα.

Παράλληλα, η Άσπα Παλημέρη εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΥΠΕΡΣΙΒΗΡΙΚΕ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ  (E)**     
*(TRANSSIBERIAN, MY LOVE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

***Ένα ταξίδι στη Ρωσία, με τρένο***

Λατρεύουν τα ταξίδια και τους αρέσει πολύ να ανακαλύπτουν νέους πολιτισμούς. Η **Μαντλέν Αρκάντ** με τον σύντροφό της  και σκηνοθέτη **Ολιβιέ Πικάρ,** θα μας πάρουν μαζί τους σ’ ένα ταξίδι ζωής.

Με ένα σακίδιο στην πλάτη και μοναδικό μάρτυρα τον φακό της κάμερας, θα διανύσουν στις ράγες του **Υπερσιβηρικού** τα 10.000 χιλιόμετρα που χωρίζουν την **Αγία Πετρούπολη** από το **Βλαδιβοστόκ.** Κατά τη διάρκεια αυτού του συναρπαστικού ταξιδιού, που καλύπτει το  ένα τέταρτο της επιφάνειας της Γης, οι εξερευνητές μας θα αντιμετωπίσουν πλήθος δυσκολιών, που θα αντισταθμιστούν από τις υπέροχες στιγμές που θα ζήσουν, καθώς και από τους νέους φίλους που θα κάνουν σε όλη αυτή τη διαδρομή.

**Eπεισόδιο 3ο: «Νίζνι Νόβγκοροντ»**

Πώς να περάσεις από τη **Μόσχα**χωρίς να σταματήσεις για μια στιγμή στην **Κόκκινη Πλατεία;**Αυτό κάνουν οι εξερευνητές μας, πριν περάσουν το απόγευμά τους στο πάρκο **Γκόρκι,** στο μεγάλο λούνα-παρκ της Ρωσίας. Ο χρόνος περνάει γρήγορα και ήρθε ώρα για την αναχώρηση προς τον τρίτο προορισμό. Δυστυχώς, η Άννα, η μεταφράστρια, δεν μπορεί να ακολουθήσει, επειδή της έκλεψαν το διαβατήριο. Η **Μαντλέν**και ο **Ολιβιέ** πρέπει να αναχωρήσουν μόνοι για την περιπέτειά τους. Στο **Νίζνι Νόβγκοροντ** θα συναντήσουν δύο διαφορετικές γενιές.

**Ιδέα:** Μαντλέν Αρκάντ και Ολιβιέ Πικάρ.

**Έρευνα-σενάριο:** Μαντλέν Αρκάντ.

**Σκηνοθεσία-εικόνα-ήχος:** Ολιβιέ Πικάρ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(POLDARK)*   
**Πολυβραβευμένη δραματική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2015-2019.**

**Δημιουργός:**Ντέμπι Χόρσφιλντ.

**Σκηνοθεσία:** Έντουαρντ Μπαζαλγέτ.

**Πρωταγωνιστούν:** Έινταν Τέρνερ, Έλινορ Τόμλινσον, Τζακ Φάρινγκ, Λουκ Νόρις, Γκαμπριέλα Γουάιλντ, Πιπ Τόρενς, Τομ Γιορκ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  31/03/2021**

**(Α΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο. Αρχές του 1788.**Ο καλός φίλος του Ρος, ο γιατρός Ντουάιτ Ένις, φτάνει στην Κορνουάλη για να μελετήσει ασθένειες του αναπνευστικού που εμφανίζουν οι άνθρωποι που δουλεύουν στα ορυχεία. Η Ντεμέλτζα γεννά την κόρη τους Τζούλια Γκρέις. Ο Τζορτζ Γουόρλεγκαν αγοράζει μετοχές των ορυχείων του Ρος. Οι εξαιρετικά χαμηλές τιμές που δίνουν για τον χαλκό τα μεταλλουργεία, αναγκάζουν τους ιδιοκτήτες τους να οργανώσουν τη δική τους εταιρεία με επικεφαλής τον Ρος.

Η Ντεμέλτζα προσπαθεί να φέρει σε επαφή τη Βέριτι με τον καπετάνιο Μπλάμεϊ.  Ο Μαρκ, ένας από τους εργάτες του Ρος ερωτεύεται μια ηθοποιό περιπλανώμενου θιάσου με υπερβολικές απαιτήσεις και κάνει ό,τι μπορεί για να τις ικανοποιήσει. Ο Φράνσις, βουτηγμένος στα χρέη λόγω κακής διαχείρισης, κάνει μια τελευταία προσπάθεια να ανατρέψει την κατάσταση, παίζοντας χαρτιά. Όταν χάνει, αναγκάζεται να κλείσει το ορυχείο.

**(Α΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο. Τέλη του 1788.**Η γυναίκα του Μαρκ στρέφει το ενδιαφέρον της στον γιατρό Ένις. Οι συνθήκες κράτησης στη φυλακή είναι άθλιες και ο Τζιμ Κάρτερ αρρωσταίνει βαριά. Ο Ρος μαζί με τον γιατρό Ένις καταβάλλουν κάθε δυνατή προσπάθεια να τον βοηθήσουν χωρίς επιτυχία.

Στον χορό των Γουόρλεγκαν, η Ντεμέλτζα εντυπωσιάζει τους πάντες, ενώ ο Ρος μεθυσμένος, παίζει χαρτιά με τον δικαστή που καταδίκασε τον Τζιμ Κάρτερ και τον χαρτοπαίκτη που πήρε το ορυχείο του Φράνσις. Η Βέριτι τρομοκρατείται όταν εμφανίζεται και ο καπετάνιος στον χορό και της απαγορεύεται να τον ξαναδεί. Ο Τζορτζ Γουόρλεγκαν ανακαλύπτει το μυστικό της επεξεργασίας του μεταλλεύματος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΕΜΒΛΗΜΑΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ICONS)*   
**Ιστορική σειρά ντοκιμαντέρ 8 επεισοδίων,** **παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ για τα επιτεύγματα μερικών από τις μεγαλύτερες προσωπικότητες του 20ού αιώνα.

Το κάθε επεισόδιο το παρουσιάζει ένα γνωστό πρόσωπο, υποστηρίζοντας τέσσερις εμβληματικές μορφές από διαφορετικά πεδία: επιστήμη, πολιτική, αθλητισμό, Τέχνη κ.ά.

Στο τελευταίο επεισόδιο, το κοινό θα αποφασίσει ποια είναι η πιο εμβληματική μορφή του 20ού αιώνα!

**Παραγωγή:** BBC Two 2019

**Eπεισόδιο 6ο: «Αστέρες του αθλητισμού» (Sports)**

Ο αθλητισμός στον 20ό αιώνα ένωσε την ανθρωπότητα και στην πορεία έγινε η πιο δημοφιλής μορφή ψυχαγωγίας στον πλανήτη.  
Εκτός από παγκόσμια ρεκόρ κι αδιανόητα στο παρελθόν αθλητικά επιτεύγματα, εμβληματικές μορφές αθλητών έδωσαν ανθρώπινη διάσταση στο πεδίο του παιχνιδιού αλλά και βοήθησαν την κοινωνία να εξελιχθεί.  
Η **Clare Balding** εξετάζει τα επιτεύγματα και τον αντίκτυπο που άφησαν πίσω τους τέσσερις από τους πιο σημαντικούς αστέρες του αθλητισμού: **Πελέ, Μοχάμετ Άλι, Μπίλι Τζιν Κινγκ** και **Τάνι Γκρέι-Τόμσον.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  31/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **90ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Talk show | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με την Βίκυ Φλέσσα**

**«Αικατερίνη Πολυμέρου - Καμηλάκη, λαογράφος - μέλος της Εθνικής Επιτροπής 2021 - Δρ. Δημήτριος Καραμπερόπουλος, παιδίατρος - ιστορικός της Ιατρικής - Αγαμέμνων Τσελίκας, παλαιογράφος»**

Τι είναι η εργαλειακή ορθολογικότητα της Δύσης και πώς επιδρά στο συναίσθημα του ελληνικού λαού;

Πώς προετοιμάστηκε η Ελληνική Επανάσταση με νωπές ακόμα τις μνήμες της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας στην συνείδηση των Ελλήνων;

Με ποιον τρόπο το θέατρο, το 1821, έγινε ο προπομπός της Ελληνικής Επανάστασης του '21 στα Βαλκάνια και την Ευρώπη με πρωταγωνιστές ηθοποιούς-δραματουργούς-πολεμιστές;

Πώς ήταν οι κοινωνίες στις Παραδουνάβιες Ηγεμονίες, από όπου ξεκίνησε η Επανάσταση;

Ποια ήταν τα ήθη και τα έθιμα, η διατροφή και η ιατρική φροντίδα πριν και κατά την περίοδο του Απελευθερωτικού Αγώνα;   
  
Εορτάζοντας τα 200 χρόνια από την Εθνική Παλιγγενεσία, η εκπομπή «ΣΤΑ ΑΚΡΑ», με τη Βίκυ Φλέσσα, φιλοξενεί επιστήμονες και ιστορικούς, οι οποίοι φωτίζουν γνωστές και άγνωστες πτυχές του Εθνικοαπελευθερωτικού μας Αγώνα.

Η καθηγήτρια στο Πάντειο Πανεπιστήμιο Ιωάννα Τσιβάκου, ο καθηγητής Πολιτικής Επιστήμης Γιώργος Κοντογιώργης, οι καθηγητές Ιστορίας Μαρία Ευθυμίου και Θάνος Βερέμης, ο καθηγητής Θεατρολογίας Βάλτερ Πούχνερ και η λαογράφος - μἐλος της Εθνικής Επιτροπής 2021 Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη μαζί με τον παλαιογράφο Αγαμέμνονα Τσελίκα από το Ιστορικό Αρχείο της Εθνικής Τράπεζας και τον παιδίατρο-ιστορικό της Ιατρικής, δρ. Δημήτριο Καραμπερόπουλο μάς μεταφέρουν νοερώς την εποχή, κατά την οποία το σύνθημα «Ελευθερία ή Θάνατος» έγινε η ιδρυτική συνθήκη του νέου κράτους, προκαλώντας ρίγη συγκινήσεως σε όλον τον τότε κόσμο, που παρακολουθούσε τον ξεσηκωμό των Ελλήνων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  31/03/2021**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Βίκυ Φλέσσα

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης   
**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος

**Motion graphics:** Τέρρυ Πολίτης   
**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2020-2021)  (E)**

Η παράξενη εποχή μας φέρνει στο προσκήνιο μ’ έναν δικό της τρόπο την απώλεια, το πένθος, τον φόβο, την οδύνη. Αλλά και την ανθεκτικότητα, τη δύναμη, το φως μέσα στην ομίχλη. Ένα δύσκολο στοίχημα εξακολουθεί να μας κατευθύνει: να δώσουμε φωνή στο αμίλητο του θανάτου. Όχι κραυγαλέες επισημάνσεις, όχι ηχηρές νουθεσίες και συνταγές, όχι φώτα δυνατά, που πιο πολύ συσκοτίζουν παρά φανερώνουν. Ένας ψίθυρος αρκεί. Μια φωνή που σημαίνει. Που νοηματοδοτεί και σώζει τα πράγματα από το επίπλαστο, το κενό, το αναληθές.

Η λύση, τελικά, θα είναι ο άνθρωπος. Ο ίδιος άνθρωπος κατέχει την απάντηση στο «αν αυτό είναι άνθρωπος». O άνθρωπος, είναι πλάσμα της έλλειψης αλλά και της υπέρβασης. «Άνθρωπος σημαίνει να μην αρκείσαι». Σε αυτόν τον ακατάβλητο άνθρωπο είναι αφιερωμένος και ο νέος κύκλος των εκπομπών.

Για μια υπέρβαση διψούν οι καιροί.

Ανώνυμα και επώνυμα πρόσωπα στο «Μαγικό των ανθρώπων» αναδεικνύουν έναν άλλο τρόπο να είσαι, να υπομένεις, να θυμάσαι, να ελπίζεις, να ονειρεύεσαι…

Την ιστορία τους μας *εμ*πιστεύτηκαν είκοσι ανώνυμοι και επώνυμοι συμπολίτες μας. Μας άφησαν να διεισδύσουμε στο μυαλό τους. Μας άφησαν, για ακόμα μια φορά, να θαυμάσουμε, να απορήσουμε, ίσως και λίγο να φοβηθούμε. Πάντως, μας έκαναν και πάλι να πιστέψουμε ότι «Το μυαλό είναι πλατύτερο από τον ουρανό».

**Eπεισόδιο 14ο:** **«Mohammad Alasli»**

O Mohammad είναι ένα πολύ νέο παιδί από τη Συρία. Σπούδαζε Νομικά στο πανεπιστήμιο, όταν εγκατέλειψε την πατρίδα του για να μην πάρει μέρος ως στρατιώτης σ’ έναν άδικο πόλεμο. Περπάτησε στα χιόνια και στο κρύο, έφτασε στην Κωνσταντινούπολη από εκεί στη Χίο, στη Λέσβο και μετά στην Αθήνα. Η δική του οικογένεια ζει ακόμη όλη στη Συρία.

Ο ίδιος δεν θα γυρίσει ποτέ πίσω. Θα συνεχίσει τη ζωή του στην Ελλάδα. Έμαθε αγγλικά και μαθαίνει ελληνικά.

Δουλεύει για το Κέντρο Ημέρας ΕΠΑΨΥ (Εταιρεία Περιφερειακής Ανάπτυξης και Ψυχικής Υγείας) και είναι ευχαριστημένος.

Υποφέρει από νοσταλγία για την οικογένειά του και αυτός είναι ο λόγος που δεν θέλει να τους ξαναδεί, που δεν κρατάει φωτογραφίες. Φοβάται ότι δεν θα μπορέσει να ξαναφύγει. Το κασκόλ που του έπλεξε η μαμά του, το κουβαλάει πάντα μαζί του. Έχει τη μυρωδιά της.

**Σκηνοθεσία:** Πέννυ Παναγιωτοπούλου. **Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  31/03/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Μετά τη Λουτσία» (Despues de Lucia / After Lucia)**

**Δράμα, παραγωγής Μεξικού 2012.**

**Σκηνοθεσία:** Μισέλ Φράνκο.

**Παίζουν:** Τέσα Ία, Ερνάν Μεντόζα, Γκονζάλο Βέγκα Τζούνιορ, Ταμάρα Γιάζμπεκ, Φρανσίσκο Ρουέντα, Παλόμα Θερβάντες.

**Διάρκεια:** 98΄

**Υπόθεση:** Μετά τον θάνατο της συζύγου του, ο Ρομπέρτο και η έφηβη κόρη του Αλεχάντρα, μετακομίζουν στην Πόλη του Μεξικού. Εκείνος ανοίγει ένα εστιατόριο κι εκείνη γνωρίζει νέους φίλους στο σχολείο. Προσπαθούν σιωπηλά να αφήσουν πίσω το παρελθόν τους, αλλά η καινούργια πραγματικότητα είναι πολύ σκληρή για να τους το επιτρέψει.

**Η ταινία κέρδισε το Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο τμήμα «Ένα κάποιο βλέμμα» του Φεστιβάλ Κανών.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:45**  |  **ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΝΟΥΝ ΤΑΙΝΙΕΣ**     
*(WOMEN MAKE FILM)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Η κληρονομιά και ο ρόλος των γυναικών στην εξέλιξη της Τέχνης του Κινηματογράφου είναι το θέμα της σειράς ντοκιμαντέρ του σκηνοθέτη και ιστορικού του κινηματογράφου **Μαρκ Κάζινς,** την οποία κινηματογραφούσε επί  τέσσερα χρόνια.

Με αφηγήτριες, μεταξύ άλλων, τις ηθοποιούς **Τζέιν Φόντα, Τίλντα Σουίντον**και**Θάντι Νιούτον,** αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ, που ακολουθεί τα βήματα της προηγούμενης δουλειάς του Κάζινς «H Οδύσσεια του κινηματογράφου» (The Story of Film: An Odyssey), διανύει δεκατρείς δεκαετίες μέσα από αποσπάσματα ταινιών που δημιούργησαν 183 γυναίκες σκηνοθέτιδες από έξι ηπείρους.

Χρησιμοποιώντας το υλικό με τη μορφή βιβλίου Ιστορίας χωρισμένου σε 40 κεφάλαια, είναι ένα ταξίδι στο έργο των γυναικών στη μεγάλη οθόνη που καλύπτει πολλές και διαφορετικές πτυχές, από το είδος και τη θεματολογία των ταινιών μέχρι τις επιδόσεις σε συγκεκριμένους τομείς της κινηματογραφικής τέχνης.

Μια διαδρομή από την πρώιμη σιωπηλή δουλειά της Γαλλίδας ιδιοκτήτριας στούντιο Άλις Γκι Μπλας έως την Κίρα Μουράτοβα στη Ρωσία, τις Ντόροθι Άρζνερ και Κάθριν Μπίγκελοου στις ΗΠΑ και τη Γουάνγκ Πινγκ στην Κίνα υπό τον Μάο.

**Σκηνοθεσία:**Μαρκ Κάζινς

**Παραγωγή:**Τίλντα Σουίντον

**Eπεισόδιο** **13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ | **WEBTV** |

**00:45**  |  **9+1 ΜΟΥΣΕΣ  (E)**     
  
**«Αθηναΐδα - Μελίνα Τανάγρη»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  31/03/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:45**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021)  (E)**

**02:45**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2020-2021)  (E)**

**03:45**  |  **ΕΜΒΛΗΜΑΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ  (E)**     
**04:40**  |  **ΥΠΕΡΣΙΒΗΡΙΚΕ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ  (E)**     
**05:30**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:03**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **18ο: «Ξιφασκία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:05**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **8ο:** **«Η μάχη με τη γιγάντια γάτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Επεισόδια 47ο & 48ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:54**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Επεισόδιο 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:20**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ**     
*(PUFFIN ROCK)*   
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**  
**Επεισόδιο 54ο: «Βρες την πασχαλίτσα»**

**Επεισόδιο 55ο «Το καλύτερο όστρακο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 51ο:** **«Αν ήμουν... ζώο του αγροκτήματος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:50**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**

*(MOUK)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 17ο & 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

**Επεισόδιο 49o:** **«Το νησί των γλάρων»**

**Επεισόδιο 50ό: «Το νησί του Γουίμπου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:40**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ**

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Επεισόδιο 37ο:** **«Δεν είναι δίκαιο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:55**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 50ό:** **«Αν ήμουν... αρκτική αλεπού»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή |  |

**10:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:10**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **9ο:** **«Χόκεϊ επί πάγου»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:35**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 51ο:** **«Αν ήμουν... ζώο του αγροκτήματος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:40**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*   
**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 13ο:** **«Κολύμπα!»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**13:05**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 17ο & 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **19ο:** **«Τζούντο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:35**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο**

**«Γιάννης - Εύα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΗΣ ΤΖΟΥΝΤΙ ΝΤΕΝΤΣ ΣΤΟ ΒΟΡΝΕΟ  (E)**     
(*JUDI DENCH'S WILD BORNEO ADVENTURE)*  
**Σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

**Eπεισόδιο** **1ο.** Στο **Βόρνεο,** η διάσημη ηθοποιός **Τζούντι Ντεντς** εξερευνά ένα από τα αρχαιότερα και πιο παρθένα δάση του κόσμου. Ταξιδεύει στην κοιλάδα **Ντάνουμ** για να συναντήσει μια εντυπωσιακή ποικιλία άγριων ζώων και τα ψηλότερα τροπικά δέντρα του κόσμου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

Στην ΕΡΤ2 μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.

**(Β΄ Κύκλος) -** **Eπεισόδιο 24ο: «Ξηρά σύκα Κύμης - Ξινομυζήθρα Κρήτης - Φασόλια πλακέ μεγαλόσπερμα Πρεσπών»**

Με διάθεση αποκαλυπτική και δημιουργική, ο αγαπητός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** μάς «μυεί» στα μυστικά των πολύτιμων ΠΟΠ και ΠΓΕπροϊόντων.

Μυστικά, τα οποία θα υιοθετήσετε στη μαγειρική σας, κάνοντάς την πεντανόστιμη και ξεχωριστή!

Ετοιμάζει κάστανα στιφάδο με **ξηρά σύκα Κύμης** και μανιτάρια, συνεχίζει με μπουρέκι γλυκοκολοκύθας σκεπαστό με **ξινομυζήθρα Κρήτης** και τέλος, φτιάχνει μπακαλιάρο πλακί με **φασόλια πλακέ μεγαλόσπερμα Πρεσπών.**

Στην παρέα προστίθεται να μας ενημερώσει για τα ξηρά σύκα Κύμης η παραγωγός **Ευαγγελία Μύταλα.** Επίσης, η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Αλεξία Κατσαρού** θα μας μιλήσει για τη διατροφική αξία που έχει η ξινομυζήθρα Κρήτης.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΥΠΕΡΣΙΒΗΡΙΚΕ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ  (E)**     
*(TRANSSIBERIAN, MY LOVE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

***Ένα ταξίδι στη Ρωσία, με τρένο***

Λατρεύουν τα ταξίδια και τους αρέσει πολύ να ανακαλύπτουν νέους πολιτισμούς. Η **Μαντλέν Αρκάντ** με τον σύντροφό της  και σκηνοθέτη **Ολιβιέ Πικάρ,** θα μας πάρουν μαζί τους σ’ ένα ταξίδι ζωής.

Με ένα σακίδιο στην πλάτη και μοναδικό μάρτυρα τον φακό της κάμερας, θα διανύσουν στις ράγες του **Υπερσιβηρικού** τα 10.000 χιλιόμετρα που χωρίζουν την **Αγία Πετρούπολη** από το **Βλαδιβοστόκ.** Κατά τη διάρκεια αυτού του συναρπαστικού ταξιδιού, που καλύπτει το  ένα τέταρτο της επιφάνειας της Γης, οι εξερευνητές μας θα αντιμετωπίσουν πλήθος δυσκολιών, που θα αντισταθμιστούν από τις υπέροχες στιγμές που θα ζήσουν, καθώς και από τους νέους φίλους που θα κάνουν σε όλη αυτή τη διαδρομή.

**Eπεισόδιο 4ο: «Βαρύ παρελθόν»**

Αντίο μεγάλες μητροπόλεις, καλημέρα **Νίζνι!** Πολλά πράγματα περιμένουν το ζευγάρι μας για να τα εξερευνήσουν εδώ. Αφού δοκίμασαν την τύχη τους στο ψάρεμα και συνάντησαν τον γλύπτη **Πάσα,** ο **Ολιβιέ** και η **Μαντλέν** πήγαν στο αποστακτήριο βότκας **Περμ-Άλκο.** Αλλά η πιο σημαντική -και στενάχωρη- επίσκεψη έγινε στο γκουλάγκ **Περμ-36,** στο οποίο ήταν φυλακισμένοι πολιτικοί κατά την κομμουνιστική περίοδο

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/04/2021**

**Ιδέα:** Μαντλέν Αρκάντ και Ολιβιέ Πικάρ.

**Έρευνα-σενάριο:** Μαντλέν Αρκάντ.

**Σκηνοθεσία-εικόνα-ήχος:** Ολιβιέ Πικάρ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(POLDARK)*   
**Πολυβραβευμένη δραματική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2015-2019.**

**(Α΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο.**Ο Ρος παλεύει για να κρατήσει την Κάρνμορ, ενώ ο Τζορτζ είναι αποφασισμένος να τη συντρίψει. Ο Φράνσις κατηγορεί εσφαλμένα τον Ρος ότι βοήθησε τη Βέριτι να το σκάσει με τον αγαπημένο της. Στο μεταξύ, ο Μαρκ υποψιάζεται ότι η Κέρεν έχει σχέση με τον γιατρό. Πηγαίνει στο σπίτι δεν βρίσκει τη γυναίκα του εκεί, συνειδητοποιεί τι έχει συμβεί και πάνω στη λογομαχία σκοτώνει την Κέρεν και το βάζει στα πόδια. Ο Ρος πηγαίνει στο σπίτι του Φράνσις για να λυθεί η παρεξήγηση σχετικά με την Βέριτι, αλλά η κατάσταση βγαίνει εκτός ελέγχου. Την άσχημη ψυχολογική κατάσταση του Φράνσις εκμεταλλεύεται ο Τζορτζ και καταφέρνει να μάθει τα ονόματα των μετόχων της Κάρνμορ. Στη συνάντηση των μετόχων μαθαίνουν ότι όσοι έχουν δάνεια στους Γουόρλεγκαν οδηγούνται σε πτώχευση. Όταν η Ντεμέλζα λέει στον Ρος για την επίσκεψή της στον Φράνσις, συνειδητοποιούν ότι εκείνος πρέπει να αποκάλυψε τα ονόματα των μετόχων.

**(Α΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 8ο.**Ο Ρος βρίσκεται αντιμέτωπος με την καταστροφή, όπως και οι υπόλοιποι μέτοχοι. Είναι αναγκασμένοι να πουλήσουν στους Γουόρλεγκαν σε πολύ χαμηλή τιμή. Ταυτόχρονα, μια επιδημία διφθερίτιδας θερίζει όλη τη χώρα. Τα θύματα είναι πολλά και ο γιατρός, σε μια προσπάθεια να ξεφύγει από τις τύψεις του για την Κέρεν, προσπαθεί απεγνωσμένα να προσφέρει γιατρειά. Η Ελίζαμπεθ και η οικογένειά της αρρωσταίνουν και η Ντεμέλζα σπεύδει να τους βοηθήσει. Αρρωσταίνει και εκείνη και μεταδίδει το μικρόβιο και στην κόρη της με ολέθρια αποτελέσματα. Η Θεία Δίκη χτυπά το σκάφος των Γουόρλεγκαν που τσακίζεται στα βράχια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΕΜΒΛΗΜΑΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ICONS)*   
**Ιστορική σειρά ντοκιμαντέρ 8 επεισοδίων,** **παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ για τα επιτεύγματα μερικών από τις μεγαλύτερες προσωπικότητες του 20ού αιώνα.

Το κάθε επεισόδιο το παρουσιάζει ένα γνωστό πρόσωπο, υποστηρίζοντας τέσσερις εμβληματικές μορφές από διαφορετικά πεδία: επιστήμη, πολιτική, αθλητισμό, Τέχνη κ.ά.

Στο τελευταίο επεισόδιο, το κοινό θα αποφασίσει ποια είναι η πιο εμβληματική μορφή του 20ού αιώνα!

**Παραγωγή:** BBC Two 2019

**Eπεισόδιο 7ο: «Καλλιτέχνες και συγγραφείς»** **(Artists & Writers)**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, η ηθοποιός **Lily Cole** εξετάζει τέσσερις από τους μεγαλύτερους καλλιτέχνες και συγγραφείς του 20ου αιώνα.

**Πάμπλο Πικάσο, Βιρτζίνια Γουλφ, Άλφρεντ Χίτσκοκ** και **Άντι Γουόρχολ** έφεραν επανάσταση στην τέχνη τους χωρίς φόβο να σπάσουν το συμβατικό κατεστημένο και άλλαξαν την εποχή τους.

Το έργο τους εξακολουθεί να έχει απήχηση έως και σήμερα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **91ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

Τα νέα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ «Από πέτρα και χρόνο»είναι αφιερωμένα σε κομβικά μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.

«Πάντα ψηλότερα ν’ ανεβαίνω, πάντα μακρύτερα να κοιτάζω», γράφει ο Γκαίτε, εμπνεόμενος από την μεγάλη Επανάσταση του 1821.

Η σειρά ενσωματώνει στη θεματολογία της, επ’ ευκαιρία των 200 χρόνων από την εθνική μας παλιγγενεσία, οικισμούς και περιοχές, όπου η πέτρα και ο χρόνος σταματούν στα μεγάλα μετερίζια του 1821 και αποτίνουν ελάχιστο φόρο τιμής στα ηρωικά χρόνια του μεγάλου ξεσηκωμού.

Διακόσια χρόνια πέρασαν από τότε, όμως η μνήμη πάει πίσω αναψηλαφώντας τις θυσίες εκείνων των πολέμαρχων που μας χάρισαν το ακριβό αγαθό της ελευθερίας.

Η ΕΡΤ τιμάει τους αγωνιστές και μας ωθεί σε έναν δημιουργικό αναστοχασμό.

Η εκπομπή επισκέφτηκε και ιχνηλάτησε περιοχές και οικισμούς όπως η Λιβαδειά, το πέρασμα των Βασιλικών όπου οι Έλληνες σταμάτησαν τον Μπεϊράν Πασά να κατέβει για βοήθεια στους πολιορκημένους Τούρκους στην Τρίπολη, τη Μενδενίτσα με το ονομαστό Κάστρο της, την Καλαμάτα που πρώτη έσυρε τον χορό της Επανάστασης, το Μανιάκι με τη θυσία του Παπαφλέσσα, το Βαλτέτσι, την Τρίπολη, τα Δερβενάκια με τη νίλα του Δράμαλη όπου έλαμψε η στρατηγική ικανότητα του Κολοκοτρώνη, τη Βέργα, τον Πολυάραβο όπου οι Μανιάτες ταπείνωσαν την αλαζονεία του Ιμπραήμ, τη Γραβιά, την Αράχοβα και άλλα μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.

Στα μέρη τούτα ο ήχος του χρόνου σε συνεπαίρνει και αναθυμάσαι τους πολεμιστές εκείνους, που «ποτέ από το χρέος μη κινούντες», όπως λέει ο Καβάφης, «φύλαξαν Θερμοπύλες».

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Καλαμάτα, η πόλη του πολιτισμού»**

Η Επανάσταση του 1821 ξεκίνησε από την Καλαμάτα, που ελευθερώθηκε πρώτη στις 23 Μαρτίου του 1821.

Με τέχνασμα του Παπαφλέσσα και άλλων οπλαρχηγών, παγιδεύτηκε ο Βοεβόδας Αρναούτογλου και αναγκάστηκε να παραδώσει την πόλη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/04/2021**

Στον μικρό βυζαντινό ναό των Αγίων Αποστόλων έγινε η μεγάλη δοξολογία με όλους τους πολέμαρχους παρόντες και πλήθος κόσμου.

Ο Άγγλος ιστορικός Φίνλεϊ αναφερόμενος στη δοξολογία, αναφέρει πως ήταν συγκινητικό να βλέπεις αυτά τα αδρά και τραχιά πρόσωπα να είναι μουσκεμένα από τα δάκρυα.

Και πως όταν γεννηθούν, προϊόντος του χρόνου, συγγραφείς και ποιητές, τούτες οι εικόνες θα βρουν τη θέση που αξίζουν.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Roll & Rock»**

Ο **Φαίδρος Παναγόπουλος,** μέσα από τη δουλειά του ως δημιουργός αναπηρικών αμαξιδίων, συνεισφέρει στην αποκατάσταση όσων χρειάζεται να κάνουν μια νέα αρχή στη ζωή τους.

Για τα ανάπηρα άτομα, τα εμπόδια και οι περιορισμοί από τη σωματική τους βλάβη βλέπουμε πως να είναι πολύ λιγότερα απ’ αυτά που προκύπτουν από την οργάνωση της κοινωνίας.

Στερεότυπα, διακρίσεις, αποκλεισμοί.

Με ποιον τρόπο μπορεί να γίνει ο κόσμος μας πιο συμπεριληπτικός;

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Δημήτρης Ζάχος.   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μιχάλης Γκατζόγιας.

**Ηχοληψία:** Πάνος Παπαδημητρίου.

**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος.

**Εκτέλεση παραγωγής:** See-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για την ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**21:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2020-2021) (E)**

**Με την** **Κατερίνα Ζαχαροπούλου**

Η «Εποχή των εικόνων», η σειρά εκπομπών για τη σύγχρονη Τέχνη, παρουσιάζει έναν νέο κύκλο επεισοδίων με θεματικές ενότητες γύρω από ζητήματα που έχουν έντονο ενδιαφέρον αυτή την περίοδο και εστιάζει στον τρόπο με τον οποίο σύγχρονοι Έλληνες και ξένοι καλλιτέχνες εκφράζονται γύρω από αυτά.

**«Μεσόγειος: 13.700.000 κυβικά νερού. Mare Nostrum - Κατερίνα Γρέγου, Δημήτρης Τσουμπλέκας, Μάνος Φλέσσας, Ιωάννα Τσάκαλου»**

Η **«Εποχή των Εικόνων»** παρουσιάζει μια σειρά από έργα βίντεο και περφόρμανς που έγιναν από σύγχρονους Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες, με αφορμή τη θεματική έκθεση **«13.700.000 κυβικά νερού»,** αριθμός που αντιστοιχεί στον όγκο νερού της **Μεσογείου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/04/2021**

Η έκθεση πραγματοποιήθηκε το καλοκαίρι του 2019, στη **Σάμο,** στο Πυθαγόρειο –Art Space Pythagorion- υπό την επιμέλεια της **Κατερίνας Γρέγου,** η οποία και αναφέρεται στα έργα και τη σύνδεσή τους με τα προβλήματα της Μεσογείου.   
Η έκθεση παρουσίασε έργα για τη μετανάστευση, τη μόλυνση των υδάτων, τη μαζικότητα του τουρισμού και τα αποτελέσματα στο περιβάλλον, την καταστροφή της αλιείας.

Η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** φιλοξενεί τον **Δημήτρη Τσουμπλέκα,** εικαστικό φωτογράφο και μέλος της κολεκτίβας Depression Era, ανοίγοντας μια συζήτηση για τον τρόπο που, τόσο ο ίδιος όσο και οι καλλιτέχνες της Depression Era αντιλαμβάνονται και εικονοποιούν την τουριστική ανάπτυξη στο Νότο της Ευρώπης, σε συνάρτηση με την πολυετήπροσφυγική και οικονομική κρίση. Ακολούθως, στη συζήτηση συμμετέχουν ο **Μάνος Φλέσσας** και η **Ιωάννα Τσάκαλου,** εικαστικοί της νέας γενιάς που ίδρυσαν την ομάδα Sphinxes. Μιλούν για την έρευνα και καταγραφή των καϊκιών που καταστρέφονται στη Σάμο, ενώ παρουσιάζουν την τελετουργική περφόρμανς τους με τα ξύλινα απομεινάρια σε μια πορεία-τελετή πριν από την εναπόθεσή τους στον εκθεσιακό χώρο.

Κατά τη διάρκεια του επεισοδίου, παρακολουθούμε εξαιρετικά καίρια βίντεο-έργα καλλιτεχνών με θέμα την κατάσταση στη Μεσόγειο.

**Παρουσίαση-σενάριο:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου **Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς  
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Γιαννούλης **Μοντάζ-μιξάζ:** Nίκος Βαβούρης  
**Οπερατέρ:** Δημήτρης Κασιμάτης  
**Ηχολήπτης:** Γιώργος Πόταγας  
**Σκηνογράφος:** Δανάη Ελευσινιώτη  
**Ενδυματολόγος:** Δέσποινα Χειμώνα  
**Mακιγιάζ:** Χαρά Μαυροφρύδη  
**Μουσική τίτλων εκπομπής:** George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός  
**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Βlackbird production

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:30**  |  **ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΝΟΥΝ ΤΑΙΝΙΕΣ**     
*(WOMEN MAKE FILM)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Η κληρονομιά και ο ρόλος των γυναικών στην εξέλιξη της Τέχνης του Κινηματογράφου είναι το θέμα της σειράς ντοκιμαντέρ του σκηνοθέτη και ιστορικού του κινηματογράφου **Μαρκ Κάζινς,** την οποία κινηματογραφούσε επί  τέσσερα χρόνια.

Με αφηγήτριες, μεταξύ άλλων, τις ηθοποιούς **Τζέιν Φόντα, Τίλντα Σουίντον**και**Θάντι Νιούτον,** αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ, που ακολουθεί τα βήματα της προηγούμενης δουλειάς του Κάζινς «H Οδύσσεια του κινηματογράφου» (The Story of Film: An Odyssey), διανύει δεκατρείς δεκαετίες μέσα από αποσπάσματα ταινιών που δημιούργησαν 183 γυναίκες σκηνοθέτιδες από έξι ηπείρους.

Χρησιμοποιώντας το υλικό με τη μορφή βιβλίου Ιστορίας χωρισμένου σε 40 κεφάλαια, είναι ένα ταξίδι στο έργο των γυναικών στη μεγάλη οθόνη που καλύπτει πολλές και διαφορετικές πτυχές, από το είδος και τη θεματολογία των ταινιών μέχρι τις επιδόσεις σε συγκεκριμένους τομείς της κινηματογραφικής τέχνης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/04/2021**

Μια διαδρομή από την πρώιμη σιωπηλή δουλειά της Γαλλίδας ιδιοκτήτριας στούντιο Άλις Γκι Μπλας έως την Κίρα Μουράτοβα στη Ρωσία, τις Ντόροθι Άρζνερ και Κάθριν Μπίγκελοου στις ΗΠΑ και τη Γουάνγκ Πινγκ στην Κίνα υπό τον Μάο.

**Σκηνοθεσία:**Μαρκ Κάζινς

**Παραγωγή:**Τίλντα Σουίντον

**Eπεισόδιο** **14ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:30**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020-2021)  (E)**

**01:00**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ  (E)**

**01:30**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2020-2021)  (E)**

**02:30**  |  **ΕΜΒΛΗΜΑΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ  (E)**     
**03:30**  |  **ΥΠΕΡΣΙΒΗΡΙΚΕ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ  (E)**     
**04:30**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**

**05:30**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:03**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο 20ό: «Στο γυμναστήριο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:05**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**     
*(BEST CAKE WINS)*   
**Eπεισόδιο 9ο: «Χόκεϊ επί πάγου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**     
*(TILLY AND FRIENDS)*   
**Επεισόδια 49ο & 50ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:54**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**     
*(SUPER WHY)*   
**Eπεισόδιο 21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:20**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ**     
*(PUFFIN ROCK)*   
**Επεισόδιο 56ο: «Βροχή μετεωριτών»**

**Eπεισόδιο 57ο: «Μια παράσταση στον βάλτο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*   
**Eπεισόδιο 52ο: «Αν ήμουν... ζέβρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:50**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**     
*(MOUK)*   
**Επεισόδια 19ο & 20ό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*   
**Επεισόδιο 51ο: «Θαλάσσιοι σύμμαχοι»**

**Eπεισόδιο 52ο: «Ένα υπέροχο δώρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:40**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ**     
*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*   
**Eπεισόδιο 38ο: «Μια διαφορετική παίκτρια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:55**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*   
**Eπεισόδιο 51ο: «Αν ήμουν... ζώο του αγροκτήματος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή |  |

**10:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:10**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**     
*(BEST CAKE WINS)*   
**Eπεισόδιο 10ο: «Συναυλία από πεταλούδες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:35**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*   
**Eπεισόδιο 52ο: «Αν ήμουν... ζέβρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:40**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*   
**Eπεισόδιο 14ο: «Η Γη πριν από τον Τιμ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**13:05**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**     
*(MOUK)*   
**Επεισόδια 19ο & 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Eπεισόδιο 21ο: «Δισκοβολία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:35**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο**

**Eπεισόδιο** **15o:** **«Βαγγέλης - Δημήτρης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΗΣ ΤΖΟΥΝΤΙ ΝΤΕΝΤΣ ΣΤΟ ΒΟΡΝΕΟ  (E)**     
(*JUDI DENCH'S WILD BORNEO ADVENTURE)*  
**Σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

**Eπεισόδιο** **2ο (τελευταίο).** Η διάσημη ηθοποιός **Τζούντι Ντεντς** διασχίζει τον ποταμό Κιναμπατάνγκαν για να ανακαλύψει πώς η ζούγκλα και τα άγρια ζώα της απειλούνται από την ακόρεστη όρεξή μας για την ξυλεία του ομβρόφιλου δάσους και το φοινικέλαιο και ανακαλύπτει πώς οι άνθρωποι και τα ζώα αγωνίζονται για την αποκατάσταση του δάσους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

Στην ΕΡΤ2 μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.

**(Β΄ Κύκλος) -** **Eπεισόδιο 25ο: «Φάβα Σαντορίνης - Κατίκι Δομοκού - Μαστίχα Χίου»**

Γευστικούς πειρασμούς και συνταγές-έκπληξη ετοιμάζεται να δημιουργήσει για άλλη μία φορά με τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα, ο ταλαντούχος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης.**

Πειρασμούς στους οποίους δεν αντιστέκεται κανείς!

Για αρχή, ετοιμάζει ένα λιόψωμο χωρίς γλουτένη με **φάβα Σαντορίνης,** συνεχίζει με πρασολαχανόρυζο ανατολίτικο με **κατίκι Δομοκού** και για το τέλος, φτιάχνει λουκουμάδες σαν τσουρέκι αρωματισμένους με **μαστίχα Χίου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/04/2021**

Καλεσμένη στο πλατό να μας ενημερώσει για τη μαστίχα Χίου είναι η **Πόπη Αμυγδάλου,** εκπρόσωπος της Ένωσης Μαστιχοπαραγωγών Χίου. Επίσης, ο διαιτολόγος-διατροφολόγος **Βασίλης Κάτσιλας** μάς ενημερώνει για τη διατροφική αξία που έχει η φάβα Σαντορίνης.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΥΠΕΡΣΙΒΗΡΙΚΕ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ  (E)**     
*(TRANSSIBERIAN, MY LOVE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

***Ένα ταξίδι στη Ρωσία, με τρένο***

Λατρεύουν τα ταξίδια και τους αρέσει πολύ να ανακαλύπτουν νέους πολιτισμούς. Η **Μαντλέν Αρκάντ** με τον σύντροφό της  και σκηνοθέτη **Ολιβιέ Πικάρ,** θα μας πάρουν μαζί τους σ’ ένα ταξίδι ζωής.

Με ένα σακίδιο στην πλάτη και μοναδικό μάρτυρα τον φακό της κάμερας, θα διανύσουν στις ράγες του **Υπερσιβηρικού** τα 10.000 χιλιόμετρα που χωρίζουν την **Αγία Πετρούπολη** από το **Βλαδιβοστόκ.** Κατά τη διάρκεια αυτού του συναρπαστικού ταξιδιού, που καλύπτει το  ένα τέταρτο της επιφάνειας της Γης, οι εξερευνητές μας θα αντιμετωπίσουν πλήθος δυσκολιών, που θα αντισταθμιστούν από τις υπέροχες στιγμές που θα ζήσουν, καθώς και από τους νέους φίλους που θα κάνουν σε όλη αυτή τη διαδρομή.

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Από την Ευρώπη στην Ασία»**

Η Αικατερινούπολη είναι μια πόλη στα σύνορα της Ευρώπης με την Ασία.

Φυσικά, η Μαντλέν και ο Ολιβιέ διέσχισαν αυτήν τη γραμμή πριν φτάσουν στο Ντέβιλς Τάουν, έναν τεράστιο βράχο μέσα στο δάσος.

Η επίσκεψη στο μικρό τυπικό ρωσικό χωριό Σεβέρκα τους επέτρεψε να συναντήσουν τον Βιτάλι, έναν ενδιαφέροντα γέρο της περιοχής.

Αλλά την παράσταση έκλεψε η επίσκεψη στην Αμμώδη Λίμνη, που προσέφερε μια πανέμορφη θέα στους ταξιδιώτες μας

**Ιδέα:** Μαντλέν Αρκάντ και Ολιβιέ Πικάρ.

**Έρευνα-σενάριο:** Μαντλέν Αρκάντ.

**Σκηνοθεσία-εικόνα-ήχος:** Ολιβιέ Πικάρ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(POLDARK)*   
**Πολυβραβευμένη δραματική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2015-2019.**

**Δημιουργός:**Ντέμπι Χόρσφιλντ.

**Σκηνοθεσία:** Έντουαρντ Μπαζαλγέτ.

**Πρωταγωνιστούν:** Έινταν Τέρνερ, Έλινορ Τόμλινσον, Τζακ Φάρινγκ, Λουκ Νόρις, Γκαμπριέλα Γουάιλντ, Πιπ Τόρενς, Τομ Γιορκ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/04/2021**

**Γενική υπόθεση Β΄ Κύκλου.**Βρισκόμαστε στο 1790. Ο αέρας της εξέγερσης και της επανάστασης φυσά σε όλη την Ευρώπη. Ο Ρος Πόλνταρκ καλείται να πολεμήσει για την ελευθερία του όταν ο Τζορτζ Γουόρλεγκαν προσπαθεί να τον οδηγήσει στην κρεμάλα με την κατηγορία του επαναστάτη. Ο Φράνσις και η Ελίζαμπεθ παρακολουθούν εμβρόντητοι την ακροαματική διαδικασία, όπως και η Βέριτι με την Ντεμέλζα. Ο Ρος καταφέρνει να κερδίσει τους ενόρκους που τον απαλλάσσουν από όλες τις κατηγορίες.

Πνιγμένοι στα χρέη, ο Φράνσις μαζί με τον Ρος προσπαθούν να επουλώσουν τις πληγές του παρελθόντος και να ενώσουν τις δυνάμεις τους, θέτοντας σε λειτουργία ένα ορυχείο χωρίς τους Γουόρλεγκαν. Ο Ρος και η Ελίζαμπεθ καλούνται να αντιμετωπίσουν απροσδόκητα συμβάντα. Στο μεταξύ, απρόσμενες καταστάσεις συνδέουν την τύχη της οικογένειας Πόλνταρκ με τον γιατρό Ντουάιτ Ένις και τη νεαρή κληρονόμο Καρολίνα Πενβένεν.

Τα μέλη της οικογένειας Πόλνταρκ θα μάθουν να λύνουν οριστικά τις διαφορές τους, αλλά με ποιο κόστος άραγε;

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο.**Ο Ρος ετοιμάζεται για τη δίκη του, ενώ η Ελίζαμπεθ και η Ντεμέλζα καταβάλλουν κάθε δυνατή προσπάθεια για να τον βοηθήσουν. H Eλίζαμπεθ προσπαθεί να ηρεμήσει τα πνεύματα και να πείσει τον Τζορτζ να βοηθήσει τον Ρος, αλλά ο Ρος αρνείται, γνωρίζοντας ότι το τίμημα θα είναι πολύ ακριβό. Ο Τζορτζ, από την πλευρά του, κάνει ό,τι μπορεί για να βλάψει τον Ρος. Ο Φράνσις παλεύει με τη συνείδησή του, έρχεται σε σύγκρουση με τον Τζορτζ και του λέει ό,τι πιστεύει για εκείνον, γνωρίζοντας ότι όλη του η περιουσία κινδυνεύει εξαιτίας των δανείων που έχει πάρει από την οικογένεια Γουόρλεγκαν. Ο Ντουάιτ γνωρίζει την πλούσια κληρονόμο Κάρολιν Πενβένεν. Όταν ο Ρος βλέπει ότι η Τζουντ πρόκειται να καταθέσει εναντίον του, αντιλαμβάνεται ότι η προοπτική του απαγχονισμού του είναι ορατή.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο.**Την παραμονή της δίκης του συζύγου της, η Ντεμέλζα αγνοεί τη συμβουλή του Πενβένεν και προσεγγίζει τον δικαστή Λίστερ σε μια προσπάθεια να πετύχει την επιείκειά του. Το σχέδιό της ανατρέπεται μετά την παρέμβαση του Τζορτζ Γουόρλεγκαν. Ο Τζορτζ είναι σίγουρος ότι ο Ρος θα κριθεί ένοχος. Παρά τους μάρτυρες κατηγορίες και τα όσα ακούγονται στο δικαστήριο, ο Ρος καταφέρνει να υπερασπιστεί τον εαυτό του. Η κατάθεση του καπετάνιου και κάποιων πιστών του φίλων μεταστρέφουν το κλίμα και η ετυμηγορία των ενόρκων απαλλάσσει τον Ρος από όλες τις κατηγορίες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**19:00**  |  **Γ΄ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/04/2021**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **92ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:01**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με την Αθηνά Καμπάκογλου**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων» με την Αθηνά Καμπάκογλου** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια της Παρασκευής.

Έπειτα από μια κουραστική εβδομάδα σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και κάθε Παρασκευή να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας.

Ξεχωριστοί καλεσμένοι από όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθείστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**«Τραγούδια με άρωμα της Ανατολής ερμηνεύει η Γλυκερία»**

Τραγούδια με άρωμα της Ανατολής ερμηνεύει η **Γλυκερία.**  
  
Ένα αφιέρωμα στους συνθέτες **Παναγιώτη Τούντα, Βαγγέλη Παπάζογλου** και **Κώστα Σκαρβέλη.**  
  
Η κορυφαία τραγουδίστρια ήρθε στην αυλή μας και μας συνεπήρε με τις ερμηνείες της.   
  
Ο **Στέλιος Ελληνιάδης** και ο **Γιώργος Τσάμπρας** τεκμηρίωσαν με τη γνώση τους, τα μοναδικά δημιουργήματα των προπολεμικών συνθετών.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

**Έτος παραγωγής:** 2021

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**00:30**  |  **DOC ON ΕΡΤ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΗΣ ΤΖΟΥΝΤΙ ΝΤΕΝΤΣ ΣΤΟ ΒΟΡΝΕΟ  (E)**     
**03:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021)  (E)**

**04:30**  |  **ΥΠΕΡΣΙΒΗΡΙΚΕ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ  (E)**     
**05:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**

**05:30**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ  (E)**  