

**ΕΡΤ2 - ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

**Σας ενημερώνουμε ότι το πρόγραμμα της ΕΡΤ2 από 22/3/2021, μεταβάλλεται ως εξής:**

**ΔΕΥΤΕΡΑ 22/3/2021**

**----------------------------**

**06:30 ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΕΘΝΕΓΕΡΣΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ) Κ8 W**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2011.**

**Eπεισόδιο 1ο: «Μονή Οσίου Λουκά - Στείρι Βοιωτίας»**

Το κυριότερο βυζαντινό μνημείο στη Στερεά Ελλάδα. Σημαντικό πνευματικό και επαναστατικό κέντρο της περιοχής, συνδεμένο με τη ζωή και δράση του Επίσκοπου Σαλώνων Ησαΐας.

**«Μονή Προφήτη Ηλία Παρνασσίδας»**

Στις 22 Μαΐου 1821 στο μοναστήρι αυτό, ο Ησαΐας Σαλώνων, ο οπλαρχηγός Πανουριάς και πρόκριτοι της περιοχής, υψώνουν την σημαία της Εθνεγερσίας.

Στην ερμηνεία της ευρύτερης ιστορικής περιόδου συμβάλλουν ο Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. Ιερώνυμος και ο φιλόσοφος Χρήστος Γιανναράς.

**Έρευνα – κείμενα:** Γιώργος Χαραλαμπίδης

**Φωτογραφία:** Σταμάτης Λούκος

**Μουσική:** Δημήτρης Κοντογιάννης

**Μοντάζ:** Νίκος Στεφάνου

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Βερλέκης

**07:03 ATHLETICUS: «Μονόζυγο» - Επ. 2ο (Ε) (Αλλαγή ώρας)**

**07:05 ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ: Επ. 26ο (Ε από την Παρασκευή)**

**07:30 Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ - Επ. 31ο+32ο (Αλλαγή ώρας)**

**07:54 ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ - Επ. 44ο+45ο (Αλλαγή ώρας)**

**08:20 ΓΙΑΚΑΡΙ - Επ. 24ο (Ε από την Παρασκευή) & 25 (νέο) (Αλλαγή ώρας)**

**08:45 ΑΝ ΗΜΟΥΝ...Ουραγκοτάγκος - Επ. 43ο (Ε) (Αλλαγή ώρας)**

**08:50 ΜΟΥΚ (MOUK) (Ε)  Κ GR**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σ’ έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

**09:15 ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ - Επ. 33ο+34ο (Αλλαγή ώρας)**

**09:40 ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ - Επ. 27ο (Αλλαγή ώρας)**

**09:55 ΑΝ ΗΜΟΥΝ...Δελφίνι (Ε από την Παρασκευή)**

**10:00 ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ  Κ W**

**12:10 Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ (BEST CAKE WINS) (Ε)  Κ GR & διαθέσιμο στο ERTFLIX**

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο 1ο: «Τριπλή τερατοαπειλή»**

**12:35 ΑΝ ΗΜΟΥΝ...Ουραγκοτάγκος - Επ. 43ο (Ε από το πρωί)**

**12:40 ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ - Επ. 5ο (Αλλαγή ώρας)**

**13:05 ΜΟΥΚ (Ε από το πρωί) - Επ. 1ο+2ο**

**13:30 ATHLETICUS: «Τοξοβολία» - Επ. 3ο**

**13:35 1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (Ε) - Επεισόδιο 6ο: «Κωνσταντίνος – Ορέστης» (Αλλαγή ώρας)**

**14:00 ΑΝΕΞΕΡΕΥΝΗΤΑ ΤΟΠΙΑ: «Κόλπος του Φάντι» (Ε) - (Αλλαγή ώρας)**

**15:00 ΜΑΜΑ-ΔΕΣ (Ε) (Αλλαγή ώρας)**

**16:00 ΔΕΙΠΝΟ ΜΕ ΤΟΝ ΠΛΑΤΩΝΑ (Ε): «Αμοργός» Μέρος 1ο (Αλλαγή ώρας)**

**16:25 ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ: «Normandie» (Αλλαγή ώρας και επεισοδίου)**

**17:20 ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ: «ΕΜΑ» (EMMA) (Ε)  Κ8 GR & διαθέσιμο στο ERTFLIX**

**Ρομαντική σειρά εποχής**, **παραγωγής Αγγλίας (BBC / WGBH) 2009.**

Η σειρά, που βασίζεται στο κλασικό μυθιστόρημα της **Τζέιν Όστεν,** θα ολοκληρωθεί σε τέσσερα ωριαία επεισόδια.

**Σκηνοθεσία:** Τζιμ Ο’ Χάνλον («Mutual Friends», «House of Saddam»).

**Σενάριο–διασκευή:** Σάντι Γουέλτς («Our Mutual Friend», «Jane Eyre», «North, South»).

**Πρωταγωνιστούν:** Ρομόλα Γκαράι, Μάικλ Γκάμπον, Τζόνι Λι Μίλερ, Τζόντι Μέι, Ρόμπερτ Μπάτχερστ, Ταμσίν Γκρεγκ.

**Βραβεία:** Βραβείο Primetime Emmy καλύτερου Hairstyling για μίνι σειρά.

**Υποψηφιότητες:** Υποψήφια για Χρυσή Σφαίρα καλύτερης ηθοποιού (Ρομόλα Γκαράι)  σε μίνι σειρά.

**Η προξενήτρα βρήκε το δάσκαλό της;**

**Γενική υπόθεση:** Η Έμα Γούντχαουζ, φαίνεται να τα έχει όλα: έναν αξιαγάπητο πατέρα για τον οποίο νοιάζεται, φίλους, καθώς και ένα σπιτικό. Αλλά η Έμα έχει μία τρομερή συνήθεια: το προξενιό. Δεν μπορεί ν’ αντισταθεί να βρίσκει ταίρια στους γνωστούς της, προκαλώντας όμως αναστάτωση και κυρίως, παραμελώντας τα δικά της αισθήματα.

**Επεισόδιο 1ο.**Η πλούσια, ανεξάρτητη και καλοπροαίρετη Έμα Γούντχαουζ δεν αισθάνεται την ανάγκη να παντρευτεί η ίδια, αλλά τίποτα δεν την ευχαριστεί περισσότερο από το να προξενεύει τους γύρω της. Από τη στιγμή που πάντρεψε τις στενές της φίλες, ασχολείται με την όμορφη Χάριετ Σμιθ με σκοπό να την κάνει συμπαίκτρια και σύμμαχό της. Πείθει τη Χάριετ ότι παραείναι καλή για το μνηστήρα της, τον κτηματία Ρόμπερτ Μάρτιν και την ενθαρρύνει να κοιτάξει πιο ψηλά. Αλλά ο στενός οικογενειακός φίλος κ. Νάιτλι προειδοποιεί την Έμα ότι αυτές οι παρεμβάσεις της θα προκαλέσουν μεγάλα βάσανα -και στον Ρόμπερτ και στη Χάριετ. Η Έμα αρνείται να ακούσει και ο κ. Νάιτλι γίνεται έξαλλος με το πείσμα της.

**Επεισόδιο 2ο.**Η Έμα συνεχίζει τις απόπειρές της να παντρέψει τη Χάριετ με τον κ. Έλτον, εφημέριο του Χάιμπερι. Παρόλο που η ίδια δεν ενδιαφέρεται για γάμο, της κινεί το ενδιαφέρον ο μυστηριώδης και απόμακρος Φρανκ Τσόρτσιλ, τον οποίο ελπίζει να γνωρίσει για πρώτη φορά στη χριστουγεννιάτικη γιορτή του χωριού. Ο Φρανκ δεν εμφανίζεται και αντ’ αυτού η Έμα υφίσταται το ενοχλητικό και ανεπιθύμητο φλερτ του κ. Έλτον. Λίγες εβδομάδες αργότερα, το κουτσομπολιό του χωριού επικεντρώνεται στην άφιξη της νεαρής Τζέιν Φέρφαξ και ενός μεγάλου πιάνο που της έστειλε κάποιος κρυφός θαυμαστής. Η Έμα αρνείται να πιστέψει ότι ο κ. Νάιτλι θα μπορούσε να είναι ο κρυφός θαυμαστής. Αποκλείεται να είναι αυτός, ε;

**19:00 ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

**--------------------------------------**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**---------------------------------------**

**01:45 ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ (Ε) ημέρας**

**02:40 ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (Ε) ημέρας**

**03:10 ΟΠΤΙΚΗ ΓΩΝΙΑ (Ε) ημέρας**

**03:40 ΔΕΙΠΝΟ ΜΕ ΤΟΝ ΠΛΑΤΩΝΑ (Ε) ημέρας**

**04:10 ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ (Ε) ημέρας**

**05:00 ΕΜΑ (Ε) ημέρας**

**-------------------------------------------**

**ΣΗΜ: Τα ξένα ντοκιμαντέρ «Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ» και «ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ», καθώς και οι εκπομπές: «ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ» & «ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ» δεν θα μεταδοθούν.**

**ΤΡΙΤΗ 23/3/2021**

**----------------------------**

**06:30 ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΕΘΝΕΓΕΡΣΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)   Κ8 W**

**Επεισόδιο 2ο: «Μονή Αρκαδίου - Αγ. Κωνσταντίνος Ρέθυμνο»**

Το θρυλικό Αρκάδι, που το έπος του ξεπερνάει όλες τις μεγάλες στιγμές του Αγώνα για Ελευθερία στον 19ο αιώνα. Εδώ οι «Ελεύθεροι Πολιορκημένοι» δεν κάνουν Έξοδο. Γίναν οι ίδιοι Αρχάγγελοι στις ζωές τους.

**«Μονή Κρυσταλλένιας Λασιθίου»**

Επαναστατικό κέντρο του Δ. Λασιθίου. Φιλοξένησε όλες τις συναντήσεις των οπλαρχηγών της περιοχής. Τροφοδότης, νοσοκομείο και αποθήκη πυρομαχικών των πολεμιστών, καταστράφηκε δύο φορές από τις επιδρομές των Τούρκων.

Στην ερμηνεία της ευρύτερης ιστορικής περιόδου συμβάλλουν ο σκηνοθέτης Νίκος Κούνδουρος, ο καθηγητής Τηλέμαχος Μουδατσάκης, ο βυζαντινολόγος Θεοχάρης Προβατάκης και ο  πολιτειολόγος Κώστας Ζουράρις.

**Έρευνα – κείμενα:** Γιώργος Χαραλαμπίδης

**Φωτογραφία:** Σταμάτης Λούκος

**Μουσική:** Δημήτρης Κοντογιάννης

**Μοντάζ:** Νίκος Στεφάνου

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Βερλέκης

**07:03 ATHLETICUS: «Άλμα εις ύψος» - Επ. 4ο (Ε) (Αλλαγή ώρας)**

**07:05 Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ: Eπεισόδιο 1ο: «Τριπλή τερατοαπειλή» (Ε από την προηγούμενη μέρα)**

**07:30 Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ - Επ. 33ο+34ο (Αλλαγή ώρας)**

**07:54 ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ - Επ. 46ο+47ο (Αλλαγή ώρας)**

**08:20 ΓΙΑΚΑΡΙ - Επ. 25ο (Ε από την προηγούμενη μέρα) & 26 (νέο) (Αλλαγή ώρας)**

**08:45 ΑΝ ΗΜΟΥΝ...Καγκουρό - Επ. 44ο (Ε) (Αλλαγή ώρας)**

**08:50 ΜΟΥΚ (Ε) - Επ. 3ο+4ο  Κ GR**

**09:15 ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ - Επ. 35ο+36ο (Αλλαγή ώρας)**

**09:40 ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ - Επ. 28ο (Αλλαγή ώρας)**

**09:55 ΑΝ ΗΜΟΥΝ...Ουραγκοτάγκος (Ε από την προηγούμενη μέρα)**

**10:00 ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ  Κ W**

**12:10 Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ (Ε)  Κ GR & διαθέσιμο στο ERTFLIX**

**Eπεισόδιο 2ο: «Πράσινο όνειρο σε στρώσεις»**

**12:35 ΑΝ ΗΜΟΥΝ...Καγκουρό - Επ. 44ο (Ε από το πρωί)**

**12:40 ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ - Επ. 6ο (Αλλαγή ώρας)**

**13:05 ΜΟΥΚ (Ε από το πρωί) - Επ. 3ο+4ο**

**13:30 ATHLETICUS: «Στον πάγκο» - Επ. 5ο**

**13:35 1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ: «Ολίβια - Κοσμήματα» - Επ. 8ο (Ε) (Αλλαγή ώρας)**

**14:00 ΑΝΕΞΕΡΕΥΝΗΤΑ ΤΟΠΙΑ: «Ουαλία» (Ε) - (Αλλαγή ώρας)**

**15:00 ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ (Ε) - Επ. 13ο (Αλλαγή ώρας)**

**16:00 ΔΕΙΠΝΟ ΜΕ ΤΟΝ ΠΛΑΤΩΝΑ (Ε): «Αμοργός» Μέρος 2ο (Αλλαγή ώρας)**

**16:25 ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ: «Κορσική» (Ε) (Αλλαγή ώρας και ντοκιμαντέρ)**

**17:20 ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ: «ΕΜΑ» (EMMA) (Ε)  Κ8 GR & διαθέσιμο στο ERTFLIX**

**Ρομαντική σειρά εποχής**, **παραγωγής Αγγλίας (BBC / WGBH) 2009.**

**Επεισόδιο 3ο.**Η Έμα πειράζει τον κ. Νάιτλι για την Τζέιν, αλλά δεν του παίρνει κουβέντα! Στο μεταξύ, ο Φρανκ και η Έμα οργανώνουν χορό και η Έμα αναρωτιέται μήπως είναι ερωτευμένη μαζί του. Παρόλο που πέρασε υπέροχα στο χορό του χωριού, αποφασίζει πως όχι. Έχοντας οριστικά εγκαταλείψει τα προξενιά, η Έμα αισθάνεται εγκλωβισμένη και βαριεστημένη. Ο κ. Νάιτλι προτείνει ημερήσια εκδρομή στο Μποξ Χιλ για αλλαγή σκηνικού και προσωρινή απόδραση. Λέει επίσης στην Έμα ότι υποψιάζεται πως ο Φρανκ και η Τζέιν είναι ερωτευμένοι κρυφά. Η Έμα απορρίπτει την ιδέα –μπορεί προσωπικά να εγγυηθεί για την αδιαφορία του Φρανκ προς την Τζέιν– και αυτό πληγώνει τον Νάιτλι, με την αδιαφορία της Έμα προς τον ίδιο.

**Επεισόδιο 4ο (τελευταίο).**Έπειτα από μια καταστρεπτική μέρα στο Μποξ Χιλ, όλοι αναγκάζονται να αντιμετωπίσουν ζητήματα της καρδιάς. Αυτό που ξεκίνησε ως ημέρα διασκέδασης εξελίσσεται σε ημέρα πόνου για όλους στην εκδρομή στο Μποξ Χιλ. Τα πράγματα χειροτερεύουν δραματικά όταν, ενοχλημένη από τον Φρανκ, η Έμα συμπεριφέρεται πολύ άσχημα και προσβάλλει τη δεσποινίδα Μπέιτς. Την κατσαδιάζει ο Νάιτλι και συνειδητοποιεί ότι η συμπεριφορά της ήταν επαίσχυντη. Προσπαθεί να τα μπαλώσει με την Τζέιν και τη δεσποινίδα Μπέιτς, αλλά η Τζέιν δεν θέλει να τη δει, παρόλο που η δεσποινίς Μπέιτς της λέει ότι η Τζέιν δέχτηκε τη δουλειά της γκουβερνάντας και έκλαιγε όλη νύχτα. Στο μεταξύ, ο Νάιτλι πηγαίνει να μείνει με τον αδερφό του στο Λονδίνο – θα λείπει για λίγο. Όταν πεθαίνει η αυταρχική θεία του Φρανκ, οι Γουέστον περιμένουν ότι θα κάνει πρόταση γάμου στην Έμα, αλλά οι πράξεις του πυροδοτούν μια σειρά από γεγονότα που σοκάρουν την Έμα και την κάνουν να συνειδητοποιήσει κάτι που ήταν ολοφάνερο από καιρό…

**19:00 ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

**--------------------------------------**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**---------------------------------------**

**00:45 Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (Ε) ημέρας**

**01:45 ΕΠΟΧΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (Ε) ημέρας**

**02:40 ΕΜΒΛΗΜΑΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ (Ε) ημέρας**

**03:30 ΔΕΙΠΝΟ ΜΕ ΤΟΝ ΠΛΑΤΩΝΑ (Ε) ημέρας**

**04:00 ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ (Ε) ημέρας**

**05:00 ΕΜΑ (Ε) ημέρας**

**-------------------------------------------**

**ΣΗΜ: Τα ξένα ντοκιμαντέρ «Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ» και «ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ», καθώς και οι εκπομπές: «ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ» & «ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ» δεν θα μεταδοθούν.**

**ΤΕΤΑΡΤΗ 24/3/2021**

**----------------------------**

**06:30 ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΕΘΝΕΓΕΡΣΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ) Κ8 W**

**Επεισόδιο 3ο: «Μονή Οσίου Σεραφείμ Δομβούς – ΝΔ Ελικώνας»**

Σε απόμερη κρημνώδη περιοχή του Ν.Δ. Ελικώνα. Καταφύγιο ονομαστών καπεταναίων, περιοχή ασκήσεων των νεαρών Κλεφτών και συνδεδεμένο με το πέρασμα του Καραϊσκάκη για τη θρυλική εκστρατεία του στη Ρούμελη.

**«Μονή Λιγοριτσίου – Κοίμηση Θεοτόκου Μακρυνόρος»**

Σημαντικό επαναστατικό κέντρο στο Αν. Μακρυνόρος. Λημέρι του Καραϊσκάκη στο διάστημα της Β΄ Πολιορκίας του Μεσολογγίου. Από εδώ ξεκινώντας, αποδεκάτιζε την επικουρική στρατιά των Τούρκων πολιορκητών.

**«Μονή Φανερωμένης Σαλαμίνας»**

Ο πολύτιμος ρόλος της αναδείχθηκε ιδίως στην τελευταία περίοδο της Επανάστασης. Υποδέχτηκε και φιλοξένησε 75.000 γυναικόπαιδα από την Πελοπόννησο, την εποχή των άγριων διωγμών και σφαγών του Ιμπραήμ.

**Έρευνα – κείμενα:** Γιώργος Χαραλαμπίδης

**Φωτογραφία:** Σταμάτης Λούκος

**Μουσική:** Δημήτρης Κοντογιάννης

**Μοντάζ:** Νίκος Στεφάνου

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Βερλέκης

**07:03 ATHLETICUS: «Καλαθοσφαίριση» - Επ. 6ο (Ε) (Αλλαγή ώρας)**

**07:05 Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ**

**Eπεισόδιο 2ο: «Πράσινο όνειρο σε στρώσεις» (Ε από την προηγούμενη μέρα)**

**07:30 Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ - Επ. 35ο+36ο (Αλλαγή ώρας)**

**07:54 ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ - Επ. 48ο+49ο (Αλλαγή ώρας)**

**08:20 ΓΙΑΚΑΡΙ - Επ. 26ο (Ε από την προηγούμενη μέρα) & 6 (νέο) (Αλλαγή ώρας)**

**08:45 ΑΝ ΗΜΟΥΝ...Τίγρης - Επ. 45ο (Ε) (Αλλαγή ώρας)**

**08:50 ΜΟΥΚ (Ε) - Επ. 5ο+6ο  Κ GR**

**09:15 ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ - Επ. 37ο+38ο (Αλλαγή ώρας)**

**09:40 ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ - Επ. 29ο (Αλλαγή ώρας)**

**09:55 ΑΝ ΗΜΟΥΝ...Καγκουρό (Ε από την προηγούμενη μέρα)**

**10:00 ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ  Κ W**

**12:10 Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ (Ε)  Κ GR & διαθέσιμο στο ERTFLIX**

**Eπεισόδιο 3ο: «Τρελός χρωματιστός μονόκερος»**

**12:35 ΑΝ ΗΜΟΥΝ...Τίγρης - Επ. 45ο (Ε από το πρωί)**

**12:40 ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ - Επ. 7ο (Αλλαγή ώρας)**

**13:05 ΜΟΥΚ (Ε από το πρωί) - Επ. 5ο+6ο**

**13:30 ATHLETICUS: «Τένις» - Επ. 7ο**

**13:35 1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ: «Μυρτώ - Ναταλία» - Επ. 9ο (Ε) (Αλλαγή ώρας)**

**14:00 ΑΝΕΞΕΡΕΥΝΗΤΑ ΤΟΠΙΑ: «Ιρλανδία» (Ε) - (Αλλαγή ώρας)**

**15:00 ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ: «Ιωάννα Ροτζιώκου» (Ε) - (Αλλαγή ώρας)**

**16:00 ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ: «Άλπεις» (Ε) (Αλλαγή ώρας και ντοκιμαντέρ)**

**17:00 ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΑΤΙΝΑΖ - ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ 2021:**

**«ΓΥΝΑΙΚΕΣ - ΣΥΝΤΟΜΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ» (Μ)  GR**

**19:00 ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

**20:00 ΣΤΑ ΑΚΡΑ**

**«Μαρία Ευθυμίου - Θάνος Βερέμης, καθηγητές Ιστορίας»**

Καλεσμένοι της **Βίκυς Φλέσσα**είναι οι καθηγητές Ιστορίας**Μαρία Ευθυμίου** και **Θάνος Βερέμης.**

**--------------------------------------**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**---------------------------------------**

**01:50 ΣΤΑ ΑΚΡΑ (Ε) ημέρας**

**02:50 ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (Ε) ημέρας**

**03:40 ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ (Ε) ημέρας**

**04:30 ΕΜΒΛΗΜΑΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ (Ε) ημέρας**

**05:30 ANEΞΕΡΕΥΝΗΤΑ ΤΟΠΙΑ (Ε) ημέρας**

**06:20 ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ (Ε) ημέρας**

**-------------------------------------------**

**ΣΗΜ: Τα ξένα ντοκιμαντέρ «Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ», «ΔΕΙΠΝΟ ΜΕ ΤΟΝ ΠΛΑΤΩΝΑ» και «ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ», καθώς και οι εκπομπές: «ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ» & «ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ» και η ξένη σειρά (17:00) δεν θα μεταδοθούν.**

 **ΠΕΜΠΤΗ 25/3/2021**

**-----------------------------**

**07:00 ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΕΘΝΕΓΕΡΣΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ) Κ8 W**

**Επεισόδιο 4ο:  «Μονή Αγίου Γεωργίου  – Βουργαρέλι Τζουμέρκα»**

Ηρωικό μοναστήρι στα απόκρημνα Τζουμέρκα της Ν.Δ. Πίνδου. Συνδεδεμένο με την πτώση του Σουλίου, καθώς φιλοξένησε όλες τις οικογένειες των Μποτσαραίων. Προεπαναστατικό λημέρι ξακουστών αρματολών. Ορμητήριο του Καραϊσκάκη και στη νεότερη αντίσταση του Ν. Ζέρβα.

**«Μονή Αγίου Δημητρίου Ζαλόγγου»**

Η ύπαρξή του συνδέεται με το τέλος των πολέμων του Αλή Πασά κατά των ηρωικών Σουλιωτών και τη θυσία των γυναικών του Σουλίου.

Στην ερμηνεία της ευρύτερης ιστορικής περιόδου συμβάλλουν ο Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. Ιερώνυμος, η φιλόλογος Βάσω Ράπτη, ο μητροπολίτης Άρτας Ιγνάτιος και ο πολιτειολόγος Κώστας Ζουράρις.

**Έρευνα – κείμενα:** Γιώργος Χαραλαμπίδης

**Φωτογραφία:** Σταμάτης Λούκος

**Μουσική:** Δημήτρης Κοντογιάννης

**Μοντάζ:** Νίκος Στεφάνου

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Βερλέκης

**07:30 ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΜΟΝΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ) (Ε): «Τουρκοκρατία» Κ8 W**

**Σειρά ντοκιμαντέρ της Μαρίας Χατζημιχάλη-Παπαλιού, παραγωγής 2012.**

*«Γεια σας, παιδιά του Μωάμεθ. Όλοι αυτοί οι άπιστοι θα γίνουν σκλάβοι μας. Θα τους πουλήσουμε και τόσα θα είναι τα πλούτη που θα αποκτήσουμε που δεν θα ξέρουμε τι να τα κάνουμε. Με τα γένια των παπάδων τους θα φτιάξουμε τριχιές για τα άλογά μας. Τις γυναίκες και τις κόρες τους θα τις απολαύσουμε. Ας πολεμήσουμε για τη δόξα του Μωάμεθ»*

**Ομιλία του Μωάμεθ, Τουρκική παράδοση**

*«Έτσι καθώς εστέκονταν ορθός μπροστά στην Πύλη*

*κι άπαρτος μέσ’ στη λύπη του*

*μακριά του κόσμου που η ψυχή του γύρευε*

*να λογαριάσει στο φάρδος Παραδείσου*

*και σκληρός πιο κι απ’ την πέτρα...*

*πάντοτε με μια λέξη μες στα δόντια του άσπαστη κειτάμενος*

*αυτός ο τελευταίος Έλληνας!»*

**Οδυσσέας Ελύτης, Κωνσταντίνος ο Παλαιολόγος**

*«Ο βασιλεύς μας εσκοτώθη, καμμία συνθήκη δεν έκαμε, η φρουρά του είχε παντοτινό πόλεμο με τους Τούρκους και δύο φρούρια ήτον πάντοτε ανυπότακτα… Η φρουρά του βασιλέως μας είναι οι λεγόμενοι Κλέφται, τα φρούρια η Μάνη και το Σούλι και τα βουνά».*

*«Ο εδικός μας πόλεμος ήτο ο πλέον δίκαιος, ήτον έθνος με άλλο έθνος, ήτο με ένα λαόν, όπου ποτέ δεν ηθέλησε να αναγνωριστεί ως τοιούτος, ούτε να ορκισθεί, παρά μόνο ό,τι έκαμνε η βία. Ούτε ο Σουλτάνος ηθέλησε ποτέ να θεωρήσει τον ελληνικόν λαόν ως λαόν, αλλ' ως σκλάβους.»*

**Θεόδωρου Κολοκοτρώνη, Απομνημονεύματα**

Μέσα από αυθεντικές πηγές εκείνης της εποχής ζωντανεύει η ιστορία του Ελληνισμού στα δύσκολα χρόνια της οθωμανικής δουλείας, όταν όλα «τά ’σκιαζε η φοβέρα και τα πλάκωνε η σκλαβιά».

Σταυρικός ο δρόμος του ελληνισμού και της Ορθοδοξίας;

Ποια η πνευματική και κοινωνική αντίσταση των Ελλήνων κατά της δουλείας;

Πόσο ετοίμασε και στήριξε τον λαό για τον ξεσηκωμό;

Πόσο συμμετείχε με χιλιάδες νεομάρτυρες, με φωτισμένους διδασκάλους του Γένους;

Με πατριάρχες που θυσιάστηκαν, με κληρικούς και καλόγερους που πήραν τα όπλα;

*«Τούτην την πατρίδα την έχομεν όλοι μαζί και σοφοί και αμαθείς και πλούσιοι και φτωχοί και πολιτικοί και στρατιωτικοί και οι πλέον μικρότεροι άνθρωποι. Όσοι αγωνιστήκαμεν αναλόγως ο καθείς, έχομεν να ζήσομεν εδώ.*

*Το λοιπόν δουλέψαμε όλοι μαζί και να μη λέγει ούτε ο δυνατός εγώ, ούτε ο αδύνατος. Ξέρετε πότε να λέγει ο καθείς εγώ; Όταν αγωνιστεί μόνος του και φτιάσει ή χαλάσει, να λέγει εγώ. Όταν όμως αγωνίζονται πολλοί και φκιάνουν, τότε να λένε εμείς. Είμαστε εις το εμείς και όχι εις το εγώ!»*

**Στρατηγού Μακρυγιάννη, Απομνημονεύματα**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρία Χατζημιχάλη-Παπαλιού.

**Μοντάζ:** Γιάννης Τσιτσόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βαγγέλης Κουλίνος

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Αριστόπουλος

**Αφήγηση:** Κώστας Καστανάς

**Κείμενο-έρευνα:** Γεώργιος Τσούπρας

**Συμμετείχαν:** πατήρ Γεώργιος Μεταλληνός (ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), Βασίλης Τσούπρας (θεολόγος-κοινωνιολόγος)

**08:30 ΕΠΙΣΗΜΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ 25ης ΜΑΡΤΙΟΥ - ΚΑΘΕΔΡΙΚΟΣ ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΘΗΝΩΝ  W**

**09:00 ΥΜΝΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΝ (Ε)  Κ8 W**

Ένα ιστορικό ντοκιμαντέρ, με βάση το φιλολογικό υλικό του Εθνικού Ύμνου και την επαναστατική ατμόσφαιρα της Ελλάδας του 19ου αιώνα.

Ο Σολωμός και ο Μάντζαρος, η φιλία τους και η δημιουργική συνύπαρξή τους στον χώρο της Επτανήσου, είναι οι κεντρικοί άξονες του ντοκιμαντέρ.

Η αφήγηση καταλήγει στη σύγχρονη Ελλάδα και υπογραμμίζει τη σημειολογία του Ύμνου, όπως γίνεται αντιληπτή από τους νέους ανθρώπους.

Οι διαφορετικές εκτελέσεις της μελοποίησης του Μάντζαρου με την επιμέλεια του Ανδρέα Ροδίτη, από τις Επτανησιακές Χορωδίες έως την ερμηνεία του πιανίστα Άρη Γαρουφαλή και η πρωτότυπη μουσική του Παναγιώτη Καλαντζόπουλου, τονίζουν τη διαχρονικότητα του Ύμνου.

Επαγγελματίες ηθοποιοί και ερασιτέχνες Επτανήσιοι ερμηνεύουν τα πρόσωπα των γεγονότων, ενώ η φωτογραφία περιγράφει ιδιωτικούς και δημόσιους χώρους της Ζακύνθου, της Κέρκυρας και της Αθήνας.

**Σκηνοθεσία:** Τώνης Λυκουρέσης

**Φωτογραφία:** Γιάννης Δασκαλοθανάσης

**Μοντάζ:** Γιώργος  Τριανταφύλλου

**Ενδυματολογική επιμέλεια:** Γιώργος Πάτσας

**09:45 1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2021) - Επεισόδιο 7ο: «Ευάγγελος-Ευαγγελία» (Αλλαγή ώρας)**

**10:15 ΑΝ ΗΜΟΥΝ...Γορίλας - Επ. 46ο (Ε) (Αλλαγή ώρας)**

**10:20 Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ - Επ. 37ο+38ο (Αλλαγή ώρας)**

**10:45 ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ - Επ. 12ο**

**11:05 ΓΙΑΚΑΡΙ - Επ. 8ο (Αλλαγή ώρας)**

**11:20 ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ - Επ. 39ο+40ό (Αλλαγή ώρας)**

**11:45 ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ - Επ. 32ό (Αλλαγή ώρας)**

**11:55 ΜΟΥΚ - Επ. 7ο+8ο (Αλλαγή ώρας)**

**12:25 ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ - Επ. 16ο (Ε) (Αλλαγή ώρας)**

**12:50 ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ  - Επ. 8ο (Αλλαγή ώρας)**

**13:15 Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ - Επ. 4ο (Αλλαγή ώρας)**

**13:35 ΚΑΝ'ΤΟ ΣΤΑ ΜΕΤΡΑ ΣΟΥ (Ε) - Επεισόδιο 4ο: «Δεινόσαυροι και Monster Trucks»**

**14:00 ΟΙ ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ) (Ε): «Ιωάννης Καποδίστριας» Κ8 W**

Ο **Φρέντυ Γερμανός,** με αφορμή τον εορτασμό της Εθνεγερσίας, θυμάται την προσπάθεια που έγινε να προσεγγίσει τις αντικρουόμενες απόψεις των ιστορικών σχετικά με τη δολοφονία του Κυβερνήτη **Ιωάννη Καποδίστρια.**

Οδοιπορώντας στα χνάρια εκείνης της μέρας, στην Ακροναυπλία ανάμεσα στους χορταριασμένους προμαχώνες, το Ιτς Καλέ, γνωστός ως τόπος δολοφονίας του Καποδίστρια, βαδίζει στα τελευταία βήματα που έκανε ο Κυβερνήτης έως το κατώφλι του Αγίου Σπυρίδωνα, όπου τον περίμεναν οι Μαυρομιχαλαίοι.

Ο Βιάρος Καποδίστριας, απόγονος του Κυβερνήτη και ο Γερμανός Μαυρομιχάλης ζωντανεύουν τα γεωγραφικά σύνορα της 27ης Σεπτεμβρίου του 1831, περιγράφοντας πώς ακριβώς έπεσε ο Καποδίστριας, πώς τράπηκαν σε φυγή οι Μαυρομιχαλαίοι, πού ζήτησαν άσυλο, ο ρόλος που έπαιξε η διαπόμπευση του Πετρόμπεη Μαυρομιχάλη και εξετάζονται τα ιδεολογικά κίνητρα της δολοφονίας.

Η δολοφονία του Καποδίστρια στις 27/9/1831 από τον Κωνσταντίνο και τον Γεώργιο Μαυρομιχάλη, αδελφό και γιο αντίστοιχα του Πετρόμπεη, δεν ερμηνεύεται μόνο με βάση τα προσωπικά πάθη των δραστών, αλλά και της υδραίικης εφημερίδας «Απόλλων», η οποία πανηγύριζε για τον θάνατο του Κυβερνήτη κι ύστερα έπαψε να εκδίδεται, έχοντας εκπληρώσει τον προορισμό της.

Ακούγεται το θριαμβευτικό ποίημα του Αλέξανδρου Σούτσου, στο οποίο εξέφρασε την ικανοποίησή του εξυμνώντας τους δολοφόνους του Κυβερνήτη. Ο Δημήτριος Σούτσος, απόγονος του ποιητή κρίνει το ποίημα που γράφτηκε για τον Καποδίστρια.

Η εκπομπή πλαισιώνεται από δημοσιεύματα εφημερίδων της εποχής που καταγράφει το γεγονός της δολοφονίας του Κυβερνήτη και ακούγονται σχετικά αποσπάσματα από προφορική εξομολόγηση του Καποδίστρια, από αφήγηση του Βλαχογιάννη και του Ραγκαβή και ολοκληρώνεται με μία προφητική κουβέντα του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη για ό,τι έμελλε να ακολουθήσει.

**Παρουσίαση:** Φρέντυ Γερμανός

**Σκηνοθεσία:** Στέλιος Ράλλης

**15:00 Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ Κ8 W**

**«Tα τραγούδια και τα μουσικά όργανα των Αγωνιστών του 1821»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»**με την **Αθηνά Καμπάκογλου**γιορτάζουν και τιμούν τα **200 χρόνια**από την **κήρυξη της Ελληνικής Επανάστασης.**

Γιορτάζουμε μέσα από τα τραγούδια και τα μουσικά όργανα των Αγωνιστών του ’21!

«Τα τραγούδια… ήσαν ύμνοι, εφημερίδες στρατιωτικές» αφηγήθηκε ο Θόδωρος Κολοκοτρώνης και αυτό είναι μια μεγάλη αλήθεια, διότι το τραγούδι του ’21, είναι άρρηκτα δεμένο με την ιστορία, τους αγώνες, τα κατορθώματα και τις μεγάλες νίκες των Επαναστατών.

Λιτά, δωρικά, συγκινητικά δημιουργήματα, αγράμματων  ανθρώπων, που διψούσαν για ελευθερία και ξεπερνούσαν καθημερινά τα ανθρώπινα όρια, γράφοντας ιστορία.

Ας σημειώσουμε ότι με το καριοφίλι (μάχη) και τον ταμπουρά (τραγούδι τόνωσης ηθικού) κερδήθηκε αυτός ο τιτάνιος αγώνας, που έφερε τις διπλωματικές λύσεις και την ανεξαρτησία.

Ο **Δημήτρης Σταθακόπουλος,** Διδάκτωρ Κοινωνιολογίας της Ιστορίας (Οθωμανικής Περιόδου) του Παντείου Πανεπιστημίου, διπλωματούχος Βυζαντινής Μουσικής - μουσικός   και δικηγόρος στον Άρειο Πάγο, έφερε στην αυλή μας τον **γνήσιο ταμπουρά του Σουλιώτη Φώτου Τζαβέλλα**(έτους 1785 περίπου), το **γνήσιο λαούτο του Στρατηγού  Δημήτριου  Πλαπούτα** (έτους 1855 περίπου) και  **αντίγραφο του ταμπουρά του Στρατηγού Μακρυγιάννη,**μιλώντας  μας για τα μουσικά όργανα που χρησιμοποιούσαν οι  Έλληνες εκείνη την εποχή του αγώνα.

Ο **Κωνσταντίνος Πλαπούτας,** Πρόεδρος του Ομίλου Απογόνων Αγωνιστών 1821 και Ιστορικών Γενών της Ελλάδας, μας διηγείται σπουδαίες ιστορίες των προγόνων του, αλλά και για την αξιόλογη δράση του Ομίλου από το 1938 που ιδρύθηκε.

Η **Ρενάτα Δαλιανούδη,**επίκουρη Καθηγήτρια Εθνομουσικολογίας, στο  Τμήμα Ιστορίας & Αρχαιολογίας / Τομέας Λαογραφίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και καθηγήτρια-σύμβουλος στο Ελληνικό Ανοιχτό Πανεπιστήμιο, στο Πρόγραμμα «Σπουδές στον ελληνικό πολιτισμό», τεκμηριώνει επιστημονικά τα υπέροχα κλέφτικα τραγούδια, τα οποία περιλαμβάνει αυτό το επετειακό αφιέρωμα.

Επίσης, στην εκπομπή μιλούν ο **Λάμπρος** και ο **Κώστας Τζαβέλλας,**απόγονοι του ξακουστού Σουλιώτη Φώτου Τζαβέλλα και η ιστορικός **Νικολέτα Ζυγούρη**για το ενδιαφέρον εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου, με επίκεντρο τον ταμπουρά του Μακρυγιάννη (1835),  ο οποίος είναι κατασκευαστικό επίτευγμα του περίφημου οργανοποιού **Λεωνίδα Γαΐλα.**

**Τραγουδούν:** **Παναγιώτης Λάλεζας, Ανδριάνα Μόκα.**

**Παίζουν οι μουσικοί: Στέλιος Κατσιάνης** (λαούτο / ταμπουράς), **Ανδρέας Νιάρχος** (φλογέρα / κρουστά), **Κώστας Κοπανιτσάνος** (κλαρίνο / ζουρνάς / φλογέρα)**, Στρατής Ψαραδέλλης** (λύρα).

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**17:00 ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΑΤΙΝΑΖ - ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ 2021 (Μ)  GR**

**«Ζευγάρια & Άνδρες - Σύντομο Πρόγραμμα»**

**19:00 ΕΘΝΙΚΗ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΗΣ ΕΡΤ - ΕΠΕΤΕΙΑΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ GR**

Η **Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ,** υπό τη διεύθυνση του καταξιωμένου μαέστρου **Μύρωνα Μιχαηλίδη,** ερμηνεύει έργα**εμπνευσμένα** από την Ελληνική Επανάσταση, την παράδοση και την Ιστορία, σε μια μοναδική συναυλία από την αίθουσα Χρήστος Λαμπράκης του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών.

**Το πρόγραμμα της συναυλίας περιλαμβάνει τα έργα:**

**Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ:** Εισαγωγή από την όπερα «Απαγωγή από το Σεράι KV 384»

**Λούντβιχ Βαν Μπετόβεν:** Εισαγωγή από το έργο «Τα ερείπια των Αθηνών»

**Λούντβιχ Βαν Μπετόβεν:** «Η νίκη του Ουέλινγκτον»

**Γιάννης Κωνσταντινίδης:** «Δωδεκανησιακή σουίτα Νο1»

**Νικόλαος Μάντζαρος:** «7 Ωδές του Διονύσιου Σολωμού» σε ενορχήστρωση **Άλκη Μπαλτά**

Ηχοληψία:**Μιχάλης Συγλέτος,** **Νίκος Καραπιπέρης, Διονύσης Λυμπέρης**

Μουσική σύμβουλος: **Χριστίνα Σιώρου**

Διεύθυνση φωτογραφίας:**Κώστας Μπλουγουράs**

Σκηνοθεσία: **Μιχάλης Νταής**

**Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ**

Μουσική Διεύθυνση: **Μύρων Μιχαηλίδης**

**19:59 ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

**20:00 ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ: «Καλαμάτα, η Μασσαλία του Μοριά»**

**20:30 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ: «ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑ»  Κ8 W**

**Ιστορικό δράμα, παραγωγής 1959.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Ανδρίτσος.

**Σενάριο:**[Νέστορας Μάτσας](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9D%CE%AD%CF%83%CF%84%CE%BF%CF%81%CE%B1%CF%82_%CE%9C%CE%AC%CF%84%CF%83%CE%B1%CF%82%22%20%5Ct%20%22_blank), Κ. Ασημακόπουλος.

**Φωτογραφία:** Giovanni Varriano.

**Μουσική:** Κώστας Καπνίσης.

**Παίζουν:** Ειρήνη Παπά, Ανδρέας Μπάρκουλης, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Μιράντα Μυράτ, Γεωργία Βασιλειάδου, Χριστόφορος Νέζερ, Νίκος Κούρκουλος (στην πρώτη του κινηματογραφική εμφάνιση), Κούλης Στολίγκας, Βασίλης Κανάκης, Γκίκας Μπινιάρης, Αρτέμης Μάτσας, Κούλα Αγαγιώτου, Γιώργος Φόρας, Γρηγόρης Βαφιάς, Γιώργος Ολύμπιος, Γιώργος Βελέντζας, Στράτος Ζαμίδης, Λευτέρης Βουρνάς, Γιώργος Ντουνάκης, Δημήτρης Χόπτηρης, Τάσος Δαρείος, Μίμης Ρουγγέρης, Νίκος Τσαχιρίδης.

**Διάρκεια:** 84΄

**Υπόθεση:** Η Λασκαρίνα Μπουμπουλίνα (Ειρήνη Παπά), για δεύτερη φορά χήρα, ταξιδεύει στην Οδησσό, επικοινωνεί με τα μέλη της Φιλικής Εταιρείας και συμμετέχει στην Επανάσταση, διαθέτοντας πλοία,  ή με την προσωπική της αγωνιστική παρουσία.

**22:00 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ: «ΜΠΑΪΡΟΝ, ΜΠΑΛΑΝΤΑ Σ' ΕΝΑΝ ΔΑΙΜΟΝΑ» Κ12  W & διαθέσιμο στο ERTFLIX**

**Βιογραφικό δράμα, συμπαραγωγής Ελλάδας-Ρωσίας 1992.**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κούνδουρος.

**Σενάριο:** Φώτης Κωνσταντινίδης, Νίκος Κούνδουρος.

**Μουσική:** Γιάννης Μαρκόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Καβουκίδης.

**Κοστούμια:** Διονύσης Φωτόπουλος.

**Σκηνογραφία:** Konstantin Forostenko.

**Ηχοληψία:** Θανάσης Αρβανίτης.

**Μοντάζ:** Τάκης Γιαννόπουλος.

**Παίζουν:** Μάνος Βακούσης, Βέρα Σοτνίκοβα, Βασίλης Λάγκος, Ιγκόρ Γιασούλοβιτς, Άκης Σακελλαρίου, Φάρκαντ Μακμούντοβ, Μανώλης Σορμαΐνης, Αλεξάντρ Κιρίλοβ, Θεοδόσης Ζαννής, Αντρέι Αστρακάντσεβ, Άρμεν Ντζιγκαρκάνιαν, Ηλίας Τσέχος, [Sean James Sutton](https://www.imdb.com/name/nm2700770/?ref_=tt_cl_t13).

**Διάρκεια:** 130΄

**Υπόθεση:** Στις αρχές του 1824 ο ποιητής Τζορτζ Γκόρντον Μπάιρον φθάνει στο Μεσολόγγι, για να αγωνιστεί με τους Έλληνες επαναστάτες εναντίον των Τούρκων. Αναλαμβάνει την ηγεσία μιας στρατιωτικά άπειρης μονάδας, που απαρτίζεται από Έλληνες και ξένους αγρότες, ή περιθωριακούς της εποχής.

Φλεγόμενος από τον πυρετό, έρχεται αντιμέτωπος με οράματα και φαντάσματα του παρόντος και του παρελθόντος. Στη δίνη της Επανάστασης γίνεται ένα με την καταστροφή και τη φρενήρη πορεία των πραγμάτων, καθώς οδηγείται προς τον θάνατό του.

**Βραβεία – Διακρίσεις**

Η ταινία συμμετείχε στο 33ο Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης 1992 και κέρδισε τα βραβεία: Καλύτερης Ταινίας, Α' Ανδρικού Ρόλου, Β' Γυναικείου Ρόλου, Φωτογραφίας, Μοντάζ, Σκηνογραφίας και Ηχοληψίας.

**00:15 ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΑΞΙΟΣΗΜΕΙΩΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ: «ΑΓΑΠΗΤΕ ΠΡΟΓΟΝΕ» (Ε)  Κ8 W**

Μεγαλωμένος στην Αστόρια της Νέας Υόρκης, ένας Ελληνοαμερικανός δεύτερης γενιάς, συνονόματος του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη, επιστρέφει στην Ελλάδα ν’ αναζητήσει τα ίχνη του πιo δημοφιλούς Έλληνα του 1821 και να διαπιστώσει αν είναι στ’ αλήθεια απόγονός του.

Αυτή η αναζήτηση διατρέχει την πολύπλευρη και πολύπλοκη ταυτότητα του Έλληνα στη διαχρονική της διάσταση, μέσα από τα αρχαιοελληνικά σύμβολα και τις αναβιώσεις τους, μέσα από τους απογόνους των ηρώων του ’21 και μέσα από τη ματιά των μαθητών της Αθήνας του 2011, οι οποίοι με παρελάσεις και γιορτές αποτυπώνουν τις αντιφάσεις των σημερινών Ελλήνων, που πασχίζουν να αντισταθούν στην κρίση της εποχής με όπλο τις μνήμες τους.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-μουσική επιμέλεια:** Μενέλαος Καραμαγγιώλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κλαούντιο Μπολιβάρ.

**Αρχισυνταξία:** Πρόδρομος Τσινικόρης.

**Μοντάζ:** Τεό Σκρίκας, Μάριος Ζώγκας.

**Ηχοληψία:** Στέλιος Μπουζιώτης.

**Μουσική τίτλων:** Μίνως Μάτσας.

----------------------------------------

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**--------------------------------------**

**01:00 ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (Ε) ημέρας**

**01:30 Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (Ε) ημέρας**

**03:10 ΟΙ ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑ (Ε) ημέρας**

**04:00 ΥΜΝΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΝ (Ε) ημέρας**

**04:45 ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΑΞΙΟΣΗΜΕΙΩΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ (Ε) ημέρας**

**05:40 ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΜΟΝΟΣ (Ε) ημέρας**

**-----------------------------------------**

**ΣΗΜ: Τα ξένα ντοκιμαντέρ «Ο δρόμος προς το σχολείο»,  «Δείπνο με τον Πλάτωνα», «Ανεξερεύνητα τοπία», «Ιατρική και Λαϊκές Παραδόσεις», «Εμβληματικές Μορφές», «Οι γυναίκες κάνουν ταινίες» και οι εκπομπές «ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ» (Ε), «ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ» (Ε), «ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ», «Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ» (Ε), καθώς και η ξένη ταινία δεν θα μεταδοθούν.**

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26/3/2021**

**-----------------------------**

**06:30 ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΕΘΝΕΓΕΡΣΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ) Κ8 W**

**Επεισόδιο 5ο (τελευταίο): «Μονή Καλτεζών – Άγιος Νικόλαος»**

Στο μοναστήρι αυτό συνήλθαν πρόκριτοι και εκπρόσωποι του κλήρου από περιοχές της Πελοποννήσου, για τη συγκρότηση της πολιτικής έκφρασης του εξεγερμένου Έθνους.

**«Μονή Χρέπας – Κοίμηση Θεοτόκου – Τρίπολη»**

Στρατηγείο του Κολοκοτρώνη, απ’ όπου ξεκίνησε στις 14 Σεπτεμβρίου 1821 η τελική έφοδος για την άλωση της Τρίπολης.

Στην ερμηνεία της ευρύτερης ιστορικής περιόδου συμβάλλουν ο ιστορικός Σαράντος Καργάκος, ο ιστορικός π. Γεώργιος Μεταλληνός, ο βυζαντινολόγος Θεοχάρης Προβοτάκης, ο καθηγητής Φιλοσοφίας Χρήστος Γιανναράς και ο φιλόλογος – κριτικός Κώστας Γεωργουσόπουλος.

**Έρευνα – κείμενα:** Γιώργος Χαραλαμπίδης

**Φωτογραφία:** Σταμάτης Λούκος

**Μουσική:** Δημήτρης Κοντογιάννης

**Μοντάζ:** Νίκος Στεφάνου

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Βερλέκης

**07:03 ATHLETICUS: «Ο κηπουρός του γηπέδου» - Επ. 10ο (Ε) (Αλλαγή ώρας)**

**07:05 Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ: Επ. 4ο (Ε από την προηγούμενη μέρα)**

**07:30 Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ - Επ. 39ο+40ό (Αλλαγή ώρας)**

**07:54 ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ - Επ. 50ό+51ο (Αλλαγή ώρας)**

**08:20 ΓΙΑΚΑΡΙ - Επ. 8ο (Ε από την προηγούμενη μέρα) & 10 (νέο) (Αλλαγή ώρας)**

**08:45 ΑΝ ΗΜΟΥΝ...Κουνέλι - Επ. 47ο (Ε) (Αλλαγή ώρας)**

**08:50 ΜΟΥΚ (Ε) - Επ. 9ο+10ο  Κ GR**

**09:15 ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ - Επ. 41ο+42ο (Αλλαγή ώρας)**

**09:40 ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ - Επ. 33ο (Αλλαγή ώρας)**

**09:55 ΑΝ ΗΜΟΥΝ...Γορίλας (Ε από την προηγούμενη μέρα)**

**10:00 ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ  Κ W**

**12:10 Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ - Επ. 5ο (Ε) Κ GR & διαθέσιμο στο ERTFLIX**

**12:35 ΑΝ ΗΜΟΥΝ...Κουνέλι - Επ. 47ο (Ε από το πρωί)**

**12:40 ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ - Επ. 9ο (Αλλαγή ώρας)**

**13:05 ΜΟΥΚ (Ε από το πρωί - Επ. 9ο+10ο**

**13:30 ATHLETICUS: «Η εξέδρα του τένις» - Επ. 11ο**

**13:35 1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ: «Γιώργος-Ανδρέας» - Επ. 10ο (Ε) (Αλλαγή ώρας)**

**14:00 ΑΝΕΞΕΡΕΥΝΗΤΑ ΤΟΠΙΑ: «Νήσος Βανκούβερ» (Ε) - (Αλλαγή ώρας)**

**15:00 ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ: «Κασέρι - Φασόλια Βανίλιες Φενεού - Μελεκούνι Ρόδου» (Ε) - (Αλλαγή ώρας & επεισοδίου)**

Έτοιμος να μας αποκαλύψει τα μοναδικά χαρακτηριστικά των ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντων, ο εξαιρετικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** δημιουργεί πρωτότυπες συνταγές και αναδεικνύει τη νοστιμιά των υλικών που χρησιμοποιεί.

Ξεκινά με κουλούρι Θεσσαλονίκης γεμιστό με Κασέρι και φασκόμηλο, συνεχίζει με «Φασολάδα» στη γάστρα με Βανίλιες Φενεού και χταποδάκι και για το κλείσιμο, ετοιμάζει ρολάκια από Μελεκούνι Ρόδου με λουκούμι και αμύγδαλο.

Καλεσμένη στο πλατό για να μας ενημερώσει για το κασέρι είναι η εκπρόσωπος τυροκομείου **Αίγλη Τριγώνη.** Επίσης, ο διαιτολόγος-διατροφολόγος **Αντώνης Βλασσόπουλος** θα μας μιλήσει για τη διατροφική αξία που έχουν τα φασόλια Βανίλιες Φενεού.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

**16:00 ΟΓΚΙΣΤ ΕΣΚΟΦΙΕ: Ο ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ (THE BIRTH OF HAUTE CUISINE) (Ε) (Αλλαγή ώρας & ντοκιμαντέρ) Κ8 GR & διαθέσιμο στο ERTFLIX**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2020.**

Η υψηλή γαστρονομία είναι μια μοντέρνα πολυτέλεια που εμφανίστηκε πριν από  έναν αιώνα.

Ο **Ογκίστ Εσκοφιέ** (Auguste Escoffier) έφερε επανάσταση στη γαλλική κουζίνα και εστίαση και τις έκανε παγκόσμια αναφορά στις μαγειρικές τέχνες.

Έγινε ο θρυλικός σεφ των πρώτων πολυτελών ξενοδοχείων: του Ritz στο Παρίσι, του Savoy και του Carlton στο Λονδίνο και στη συνέχεια της Νέας Υόρκης. Έθεσε το νέο μοντέλο της σύγχρονης γαστρονομίας: οργάνωση στην κουζίνα, στολές για το προσωπικό, νέες συνταγές, μέτρα υγιεινής, παρουσίαση των πιάτων και φυσικά εξυπηρέτηση.

Μέσα από πολύ κομψές αναπαραστάσεις, αρχεία και συνεντεύξεις βραβευμένων σεφ  απ’ όλο τον κόσμο, αυτό το ντοκιμαντέρ παρουσιάζει τη γέννηση της σύγχρονης γαστρονομίας αναδεικνύοντας την παρακαταθήκη που άφησε ο Εσκοφιέ ανεξίτηλη έως σήμερα.

**17:00 ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΑΤΙΝΑΖ - ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ 2021 (Μ) GR l**

**«ΖΕΥΓΑΡΙΑ - ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ»**

**19:00 Β' ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ – Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών (Ζ)**

**21:00 ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ΄21**

**21:01 ΕΝΑΣ ΚΟΚΚΟΣ ΑΜΜΟΥ ΣΤΗ ΜΗΧΑΝΗ (LE GRAIN DE SABLE DANS LA MACHINE) A' TΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ  Κ8 GR & διαθέσιμο στο ERTFLIX**

**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ARTE και Zorn Production 2021.**

Το ντοκιμαντέρ ταξιδεύει στην Ευρώπη, την Αφρική, την Αμαζονία και την Ασία. Μιλά με ειδικούς για να γίνει εξιστόρηση των γεγονότων. Εκμεταλλεύεται τη διαφωτιστική εμπειρία που ονομάζεται «ιός», ώστε να εξετάσει σε τι σημείο έχει φτάσει το σύστημά μας, ένα σύστημα που βασίζεται στο κέρδος και τις κοινωνικο-οικονομικές ανισότητες.

Σε κάθε στάδιο του ταξιδιού ο ιός αποκαλύπτει μια ευπάθεια του συστήματος. Και τα γεγονότα είναι εμφανή: η «Μηχανή» δυσλειτουργεί και χωρίς τον κόκκο άμμου. Οι ζημιές που προκαλεί στον πλανήτη και στην κοινωνία μας είναι πιο σοβαρές απ’ αυτές που επιφέρει ο ιός.

Αν δεν καταφέρουμε να χειριστούμε τον ιό, τι θα κάνουμε με τις πραγματικές προκλήσεις που έχουμε να αντιμετωπίσουμε; Την υπερθέρμανση του πλανήτη, το τέλος των ορυκτών πηγών ενέργειας, την εξαφάνιση της βιοποικιλότητας, τις κοινωνικές και πολιτικές αναταραχές. Όταν ο σοφός δείχνει τη Σελήνη, ο τρελός κοιτά το δάχτυλο, σύμφωνα με την παροιμία.

Ενώ τα ΜΜΕ ασχολούνται συνέχεια με τον «κόκκο άμμου», αυτό το ντοκιμαντέρ  ενδιαφέρεται για τη «Μηχανή».

**Διάρκεια:** 88΄

**22:30 ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ: «ΟΛΑ ΓΙΑ ΣΕΝΑ» (Αλλαγή ώρας)**

**00:10 DOC ON ΕΡΤ: «ΞΕΠΕΡΝΩΝΤΑΣ ΤΑ ΟΡΙΑ» (Αλλαγή ώρας)**

**------------------------------**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**---------------------------------------**

**01:30 ΕΚΠΟΜΠΗ (Ε) ημέρας**

**03:00 ΑΝΕΞΕΡΕΥΝΗΤΑ ΤΟΠΙΑ (Ε) ημέρας**

**04:00 ΜΠΡΟΥΝΟ ΚΑΙ ΤΖΙΝΑ (Ε)  (Αλλαγή ώρας)**

**05:00 ΟΓΚΙΣΤ ΕΣΚΟΦΙΕ  (Ε) ημέρας**

**06:00 ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (Ε) ημέρας**

**-------------------------------------------**

**ΣΗΜ: Τα ξένα ντοκιμαντέρ «Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ», «ΔΕΙΠΝΟ ΜΕ ΤΟΝ ΠΛΑΤΩΝΑ» και «ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ», καθώς και οι εκπομπές: «ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ» & «ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ» δεν θα μεταδοθούν.**

**ΣΑΒΒΑΤΟ 27/3/2021**

**------------------------------**

**12:00 ΤΟΠΟΣΗΜΑ ΤΟΥ 1821 (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ)  Κ8 W**

Δύο αιώνες από το ξέσπασμα της Επανάστασης. Τα αποτυπώματα του Αγώνα είναι παντού! Στη νησιωτική και στην ηπειρωτική Ελλάδα. Στον Μωριά και στη Ρούμελη. Στην Ήπειρο και στη Θεσσαλία. Στη Μακεδονία και στη Θράκη. Ιχνηλατούμε τα **«Τοπόσημα του 21»,** εκεί όπου η μνήμη είναι ακόμα παρούσα. Τα βρίσκουμε με πολλές μορφές. Σε χορταριασμένα κάστρα και σε μουσεία. Σε θρύλους και παραδόσεις. Σε πανηγύρια και σε τοπικές επετείους. Στα δημοτικά τραγούδια που μεταφέρθηκαν από γενιά σε γενιά.

Η **νέα** σειρά ντοκιμαντέρ της **ΕΡΤ** με τίτλο **«Τοπόσημα του 21»** έρχεται να αναδείξει το ιστορικό αποτύπωμα στο παρόν. Στους ανθρώπους που ζουν σήμερα εκεί όπου πριν από 200 χρόνια δόθηκαν οι μάχες για την ελευθερία. Καταγράφουμε τον απόηχο των γεγονότων. Και αποτυπώνουμε τα αισθήματα που προκαλούν στους σημερινούς Έλληνες.

Σε σκηνοθεσία **Γρηγόρη Καραντινάκη,** με παρουσιαστή τον **Γρηγόρη Τζιοβάρα,** τα «Τοπόσημα του 21» ρίχνουν φως στη διαχρονία. Ανακαλύπτουν όσα έχουν συγκροτήσει το μωσαϊκό της συλλογικής μνήμης – γνωστά και άγνωστα.

Πώς εξασφαλίζεται η συνέχεια στον χρόνο; Ποιους συναντάμε στα σπίτια, στην πλατεία, στη βρύση του χωριού; Ποιες είναι οι συνήθειες, οι μυρωδιές; Πού φυλάνε τα κουμπούρια και τις πολύτιμες φορεσιές των παππούδων και των γιαγιάδων τους; Ποια τραγούδια ακούγονται ακόμη στις γιορτές; Πόσα μυστικά κρύβουν τα βουνά και οι θάλασσες που περιτριγυρίζουν έναν τόπο; Παραμένει, άραγε, άσβεστη η φλόγα των προγόνων στην ψυχή; Είναι ζωντανές οι αξίες που μεταλαμπάδευσαν οι παλαιότεροι στις σύγχρονες κοινωνίες; Τα χώματα είναι ίδια. Μόνο τα πρόσωπα αλλάζουν στο πέρασμα των αιώνων: αγωνιστές, οπλαρχηγοί, ιερείς, φαμίλιες τότε. Δάσκαλοι και μαθητές, επιχειρηματίες και αγρότες, καλλιτέχνες και επιστήμονες σήμερα. Όλοι, έχουν συμβάλει στη διαμόρφωση της ιδιοσυγκρασίας της ιδιαίτερης πατρίδας τους.

Όλοι, είναι άρρηκτα συνδεδεμένοι. Όλοι βαστούν από μία λωρίδα και στροβιλίζονται γύρω από το γαϊτανάκι της έμπνευσης, του ηρωισμού, της ελευθερίας, της δημοκρατίας. Γιατί η ιστορία είμαστε εμείς.

**Εκπομπή 1η: «Άμφισσα»**

Στην καρδιά της Δελφικής γης, τα **Σάλωνα.** Είναι εκεί όπου βρίσκεται το πρώτο Κάστρο που πέρασε στην εξουσία των ξεσηκωμένων Ελλήνων. Και τι έγινε γύρω απ’ αυτό το Κάστρο;

Ο **Επίσκοπος Ησαΐας** κήρυξε την έναρξη της Επανάστασης. Είναι εκεί, όπου ευλογήθηκαν τα όπλα του Πανουργιά, του Δυοβουνιώτη, του Γκούρα και των άλλων παλικαριών πριν ξεχυθούν στη μάχη.

Μία γειτονιά με τον απέραντο, αρχαίο ελαιώνα η σημερινή **Άμφισσα** είναι μαζί και ένα ισχυρό τοπόσημο για τη **Ρούμελη** αλλά και για την εθνεγερσία.

Τα «Τοπόσημα του 1821» μάς συστήνουν τα σπίτια των οπλαρχηγών. Με ένα χρονικό εκρεμμές ταξιδεύουμε από την μια μεριά στις αναβιώσεις των μαχών αλλά και των δημοτικών τραγουδιών της εποχής και από την άλλη στα σοκάκια της Χάρμαινας και στα βυρσοδεψία και τους σημερινούς κατοίκους.

Ο χρονοταξιδιώτης θεατής επισκέπτεται ένα εξαιρετικό δείγμα αρχιτεκτονικής της προεπαναστατικής περιόδου, που κατοικείται αδιάλειπτα ως και σήμερα. Καταγράφει το δρώμενο της αναβίωσης του όρκου των αγωνιστών. Μαθαίνει τη ιστορία με το στοιχειό του Κωνσταντή και της Λενιώς. Υποκλίνεται στον ευεργέτη Γιαγτζή. Και όλα αυτά σε ένα τόπο που πρωταγωνίστησε στη θέσπιση νέων θεσμών, σαν αυτόν του Αρείου Πάγου της Ανατολικής Χέρσου Ελλάδας.

Τι λένε οι σημερινοί κάτοικοι αυτοί που έφυγαν και ξαναγύρισαν αλλά και εκείνοι που νιώθουν βαθιά ριζωμένοι στον τόπο; Μία γνωριμία με τα Σάλωνα του παρελθόντος και την Άμφισσα του παρόντος στα ‘ΤΟΠΟΣΗΜΑ του 1821’ αυτής της εβδομάδας.

**Σκηνοθεσία:** Γρηγόρης Καραντινάκης

**Παρουσίαση:** Γρηγόρης Τζιοβάρας.

**Concept:** Αναστασία Μάνου

**Σενάριο:** Γρηγόρης Τζιοβάρας

**Script:** Βάσω Χρυσοστομίδου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Φάνης Μιλλεούνης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μιχάλης Μπροκαλάκης

**Μοντάζ:** Ηρακλής Φίτσιος

**Μουσική επιμέλεια:** Νίκος Πλατύραχος

**VFX:** White fox animation department, Newset ltd

**Εxecutive Producer:** Αναστασία Μάνου

**Εκτέλεση Παραγωγής:** White Fox A.E.

**13:00 ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ**

**-------------------------------**

**19:00 ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΑΤΙΝΑΖ - ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ 2021**

**21:20 ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

**21:21 ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ) Κ8 W (Αλλαγή μέρας, μεταφορά από Κυριακή 28/3)**

**«Γεωργιάννα Χιλιαδάκη»**

**22:15 ΤΑΙΝΙΑ - ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ: «Ο ΧΟΡΕΥΤΗΣ»**

**----------------------------------**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**---------------------------------------**

**01:45 ΤΟΠΟΣΗΜΑ ΤΟΥ 1821 (Ε) ημέρας**

**02:40 ΜΑΝΤΩ ΜΑΥΡΟΓΕΝΟΥΣ (Ε) ημέρας**

**ΑΛΛΑΓΗ ΣΕ ΘΕΡΙΝΗ ΩΡΑ - ΣΤΙΣ 03:00 ΤΟ ΡΟΛΟΪ ΔΕΙΧΝΕΙ 04:00!**

**05:00 ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ (Ε) ημέρας**

**06:00 ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ (Ε) ημέρας**

**------------------------------------------**

**ΣΗΜ: Το ξένο ντοκιμαντέρ «Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ» - Επ. 4ο και η εκπομπή «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ» (Ε) δεν θα μεταδοθούν.**

**ΚΥΡΙΑΚΗ 28/3/2021**

**-----------------------------**

**17:55 FORMULA 1**

**20:00 TO '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

**20:01 1821 - Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ) Κ8 W**

Η **Ελληνική Επανάσταση του 1821** είναι ένα από τα ριζοσπαστικά εθνικά και δημοκρατικά κινήματα των αρχών του 19ου αιώνα που επηρεάστηκαν από τη διάδοση των ιδεών του Διαφωτισμού και της Γαλλικής Επανάστασης.

Το 2021 συμπληρώνονται 200 χρόνια από την έκρηξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 που οδήγησε, έπειτα από ραγδαίες εξελίξεις και ανατροπές, στη σύσταση του Ελληνικού κράτους του 1832.

Αυτή η **νέα** σειρά ντοκιμαντέρ δεκατριών επεισοδίων περιγράφει συνοπτικά και με σαφήνεια τη συναρπαστική εκείνη περίοδο του Επαναστατικού Αγώνα, δίνοντας την ευκαιρία για έναν γενικότερο αναστοχασμό της πορείας του ελληνικού κράτους που προέκυψε από την Επανάσταση μέχρι σήμερα. Παράλληλα, παρουσιάζει την Ελληνική Επανάσταση με πραγματολογική ακρίβεια και επιστημονική τεκμηρίωση.

Υπό μορφή θεμάτων η σειρά θα ανατρέξει από την περίπλοκη αρχή του κινήματος, ήτοι την οργάνωση της Φιλικής Εταιρείας, τη στάση της ηγεσίας του ορθόδοξου κλήρου και τη θέση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας έναντι της Επανάστασης έως τη συγκεχυμένη εξέλιξη του Αγώνα και τη στάση των Μεγάλων Δυνάμεων που καθόρισε την επιτυχή έκβασή της.

Παράλληλα με τα πολεμικά και πολιτικά γεγονότα θα αναδειχθούν και άλλες όψεις της ζωής στα χρόνια της Επανάστασης, που αφορούν στη θεσμική οργάνωση και λειτουργία του κράτους, στην οικονομία, στον ρόλο του κλήρου κ.ά. Δύο ακόμη διακριτά θέματα αφορούν την αποτύπωση της Ελληνικής Επανάστασης στην Τέχνη και την ιστορική καταγραφή της από πρόσωπα που πρωταγωνίστησαν σ’ αυτήν.

Η κατάτμηση σε δεκατρία θέματα, καθένα υπό την εποπτεία ενός διακεκριμένου επιστήμονα που ενεργεί ως σύμβουλος, επελέγη προκειμένου να εξετασθούν πληρέστερα και αναλυτικότερα όλες οι κατηγορίες των γεγονότων και να εξιστορηθεί με ακρίβεια η εξέλιξη των περιστατικών.

Κατά αυτόν τον τρόπο θα μπορέσει ο θεατής να κατανοήσει καλύτερα τις επί μέρους παραμέτρους που διαμόρφωσαν τα γεγονότα που συνέβαλαν στην επιτυχημένη έκβαση του Αγώνα.

**Επεισόδιο 1ο: «Η Φιλική Εταιρεία»**

Η Φιλική Εταιρεία ήταν η σημαντικότερη από τις μυστικές οργανώσεις που σχηματίστηκαν για την προετοιμασία της Επανάστασης για την απελευθέρωση των Ελλήνων από την Οθωμανική Αυτοκρατορία.

**Σύμβουλος: Παναγιώτης Μιχαηλάρης,**Ομότιμος Διευθυντής Ερευνών στο Ινστιτούτο Νεοελληνικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών.

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν** ο **Πέτρος Πιζάνιας** (Ομότιμος Καθηγητής Ιονίου Πανεπιστημίου), η **Νάσια Γιακωβάκη** (Καθηγήτρια ΕΚΠΑ), ο **Στέφανος Καβαλλιεράκης** (Διευθυντής Μουσείου Πόλεως των Αθηνών) και ο **Αντώνης Κλάψης** (Καθηγητής Πανεπιστημίου Πελοποννήσου).

**Ιδέα σειράς:** Αλέξανδρος Κακαβάς, Δημήτρης Δημητρόπουλος, Ηλίας Κολοβός

**Σενάριο-σκηνοθεσία:** Αλέξανδρος Κακαβάς

**Σκηνοθεσία - μοντάζ:** Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Κρητικός

**Μοντάζ:** Ελισάβετ Φωτοπούλου, Δημήτρης Κωνσταντίνου

**Μουσική:** Μάριος Τσάγκαρης (και μουσική τίτλων), Πέννυ Μπινιάρη, Αδάμ Παναγόπουλος, Αθανάσιος Τρικούπης & Μάριος Τόκας

**Αφήγηση:** Χρήστος Σπανός, Ειρήνη Μακαρώνα

**Επιστημονικοί συνεργάτες:** Αντώνης Κλάψης (Καθηγητής Πανεπιστημίου Πελοποννήσου) και Μανόλης Κούμας (Δρ Ιστορίας ΕΚΠΑ).

**Έρευνα:** Νατάσα Μποζίνη, Αλέξης Γιαννούλης

**Δημόσιες σχέσεις:** Κατερίνα Καταμπελίση

**Βοηθός παραγωγής:** Τερέζα Καζιτόρη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Αλέξανδρος Κακαβάς

**21:00 ΓΙΑΤΙ 21 - 12 ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ) Κ8 W**

Η **νέα** σειρά ντοκιμαντέρ με τίτλο **«Γιατί 21 - 12 Ερωτήματα»** αποσκοπεί να παρουσιάσει μέσα σε 12 επεισόδια τις βασικές πτυχές της ελληνικής Ιστορίας, ακολουθώντας το νήμα που συνδέει τα 200 χρόνια ζωής του ελληνικού έθνους-κράτους από την Επανάσταση έως και σήμερα.

Στην έρευνά τους, οι δημοσιογράφοι **Μαριλένα Κατσίμη** και **Πιέρρος Τζανετάκος** αναζητούν απαντήσεις σε 12 διαχρονικά ερωτήματα (π.χ. *Γιατί γιορτάζουμε το 1821; Γιατί πτωχεύουμε; Είναι οι ξένοι, φίλοι ή εχθροί μας; Γιατί διχαζόμαστε; Γιατί υπάρχουν Έλληνες παντού;* κ.ά.).

Η ιστορική αφήγηση εξελίσσεται παράλληλα με την πλοκή του ντοκιμαντέρ και εμπλουτίζεται με εικόνες από την έρευνα των δύο δημοσιογράφων στους τόπους όπου γράφτηκαν τα σημαντικότερα κεφάλαια του ελληνικού έθνους. Πολύτιμο αρχειακό υλικό συμπληρώνει την οπτικοποίηση των πηγών. Zητούμενο είναι μια γοητευτική και τεκμηριωμένη εξιστόρηση γεγονότων, μέσα από προσωπικές ιστορίες, μύθους και αλήθειες. Στόχος η διάχυση της επιστημονικής γνώσης στο ευρύ τηλεοπτικό κοινό, μέσα από την εκλαΐκευση της Ιστορίας.

Στα **12 ερωτήματα** απαντούν 80 κορυφαίοι ιστορικοί, πολιτικοί επιστήμονες, οικονομολόγοι, συνταγματολόγοι αλλά και κοινωνικοί ψυχολόγοι, διδάσκοντες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Παράλληλα 18 μαθητές, δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου μάς δίνουν τη δικιά τους οπτική για τη σύγχρονη ελληνική Ιστορία. Η ανίχνευση των αναλογιών αλλά και των διαφορών μεταξύ πανομοιότυπων ιστορικών γεγονότων, συμβάλει στην κατανόηση του παρελθόντος, αλλά και στο να υπάρξει έμπνευση και όραμα για το μέλλον.

Η εκπομπή ευελπιστεί να παρουσιάσει την Ελλάδα από την ίδρυσή της μέχρι σήμερα ως ένα κομμάτι του κόσμου, ως έναν ζωντανό οργανισμό που επηρεάζει αλλά και επηρεάζεται από το περιβάλλον μέσα στο οποίο ζει, δημιουργεί και εξελίσσεται.

**Επεισόδιο 1ο: «Γιατί γιορτάζουμε το 1821;»**

Η **νέα** σειρά ντοκιμαντέρ με τίτλο **«Γιατί 21 - 12 Ερωτήματα»** αποσκοπεί να παρουσιάσει μέσα σε 12 επεισόδια τις βασικές πτυχές της ελληνικής Ιστορίας, ακολουθώντας το νήμα που συνδέει τα 200 χρόνια ζωής του ελληνικού έθνους-κράτους από την Επανάσταση έως και σήμερα.

Στο **πρώτο επεισόδιο** οι δημοσιογράφοι **Μαριλένα Κατσίμη** και **Πιέρρος Τζανετάκος** ψάχνουν να βρουν απαντήσεις στο ερώτημα **«Γιατί γιορτάζουμε το 1821;».** Ποιος είναι ο ρόλος της μνήμης στη δημόσια Ιστορία;

Η έρευνα ξεκινάει από την πρώτη επέτειο το 1838 και φτάνει μέχρι και σήμερα. Οι δύο ερευνητές ταξιδεύουν σε τόπους με έντονο ιστορικό φορτίο, μελετούν πηγές και αρχεία. Συζητούν με μαθητές δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου και απευθύνουν τα ερωτήματά τους σε κορυφαίους επιστήμονες της ελληνικής και διεθνούς ακαδημαϊκής κοινότητας.

Στόχος η διάχυση της επιστημονικής γνώσης στο πλατύ κοινό.

**Οι ομιλητές του πρώτου επεισοδίου με αλφαβητική σειρά είναι οι καθηγητές: Θάνος Βερέμης** (Ομότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), **Πολυμέρης Βόγλης** (Αναπληρωτής Καθηγητής Πανεπιστημίου Θεσσαλίας), **Θάλεια Δραγώνα** (Ομότιμη Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αθηνών), **Μαρία Ευθυμίου** (Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αθηνών), **Βαγγέλης Καραμανωλάκης** (Αναπληρωτής Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), **Πασχάλης Κιτρομηλίδης** (Ομότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών – Ακαδημαϊκός), **Ελένη Κούκη** (Διδάκτωρ Ιστορίας), **Χριστίνα Κουλούρη** (Πρύτανις - Καθηγήτρια Παντείου Πανεπιστημίου), **Αντώνης Λιάκος** (Ομότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), **Μαρκ Μαζάουερ** (Καθηγητής Columbia University - ΗΠΑ), **Ρόντρικ Μπίτον** (Ομότιμος Καθηγητής King's College London - Βρετανία), **Αλέξης Πολίτης** (Ομότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου Κρήτης), **Σπυρίδων Πλουμίδης** (Αναπληρωτής Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), **Σάββας Σαββόπουλος** (Ψυχίατρος-ψυχαναλυτής), **Μενέλαος Χαραλαμπίδης** (Διδάκτωρ Ιστορίας), **Χρήστος Χρηστίδης** (Διδάκτωρ Ιστορίας).

**Παρουσίαση- έρευνα- αρχισυνταξία:** Μαριλένα Κατσίμη, Πιέρρος Τζανετάκος.

**Σκηνοθεσία:** Έλενα Λαλοπούλου.

**Διεύθυνση Παραγωγής ΕΡΤ:** Νίνα Ντόβα.

**Συμπαραγωγή:** Filmiki Productions S.A.

**Επιστημονικός συνεργάτης:** Χρήστος Χρυσανθόπουλος.

**22:00 ΜΠΑΡΤΟΝ ΚΑΙ ΤΕΪΛΟΡ**

**-------------------------------**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**--------------------------------------**

**01:00 ΓΙΑΤΙ 21 - 12 ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ (Ε) ημέρας**

**02:00 1821 - Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ (Ε) ημέρας**

**03:00 ΕΜΒΛΗΜΑΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ (Ε) ημέρας**

**04:00 ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ (Ε) ημέρας**

**05:00 ΣΑΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙ (Ε) ημέρας**

**06:00 ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (Ε) ημέρας**

**--------------------------------------**

**ΣΗΜ: Οι εκπομπές «ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ» (Ε) και «ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ» δεν θα μεταδοθούν.**

**ΠΕΜΠΤΗ 1/4/2021**

**---------------------------**

**22:00 ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ -**  **Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

**«Με αγάπη, Τζούλιετ» (The Guernsey Literary and Potato Peel Pie Society)**

**Ρομαντικό δράμα, συμπαραγωγής Αγγλίας-Γαλλίας-ΗΠΑ 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Μάικ Νιούελ.

**Σενάριο:** Κέβιν Χουντ, Τόμας Μπεζούτσα, Ντον Ρους.

**Φωτογραφία:** Ζακ Νίκολσον.

**Μοντάζ:** Πολ Τόθιλ.

**Μουσική:** Αλεξάντρα Χάργουντ.

**Παίζουν:** Λίλι Τζέιμς, Μισέλ Χούισμαν,Τομ Κόρτνεϊ, Μάθιου Γκουντ, Τζέσικα Μπράουν Φίντλεϊ,Γκλεν Πάουελ, Κιτ Κόνορ.

**Διάρκεια:** 124΄

**Υπόθεση:** Η Τζούλιετ είναι μια πετυχημένη συγγραφέας που ζει στο μεταπολεμικό Λονδίνο, και παρά την επιτυχία του τελευταίου της βιβλίου και την υποστήριξη του αγαπημένου της φίλου και εκδότη δυσκολεύεται να βρει έμπνευση για ένα νέο βιβλίο εξαιτίας των σκληρών της εμπειριών από τον πόλεμο.

Έτοιμη να δεχθεί την πρόταση γάμου του Αμερικανού στρατιώτη Μαρκ, λαμβάνει ένα γράμμα από έναν αγρότη στο νησί Γκέρνσεϊ, τον Ντόσι Άνταμς. Ο Ντόσι είναι μέλος μιας τοπικής λέσχης βιβλίου με την ονομασία «Guernsey Literary And Potato Peel Pie Society» που ιδρύθηκε κάτω από περίεργες συνθήκες κατά τη διάρκεια του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου.

Η Τζούλιετ ακολουθεί την παρόρμησή της και πηγαίνει στο νησί, όπου ελπίζει να γράψει για την τοπική λέσχη βιβλίου με το παράξενο όνομα. Η Τζούλιετ γοητεύεται από τα μέλη της λέσχης, την αγάπη τους για τη λογοτεχνία και τη φιλία που τους συνδέει. Πολύ σύντομα όμως, θα διαπιστώσει ότι οι νέοι της φίλοι κρύβουν ένα μυστικό.

Ένα υπέροχο ρομάντζο εποχής, βασισμένο στο best seller διήγημα των Άνι Μπάροους και Μέρι Αν Σάφερ.

**00:10 ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΝΟΥΝ ΤΑΙΝΙΕΣ (Αλλαγή ώρας)**

**-----------------------------**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**--------------------------------------**

**01:00 ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (Ε) ημέρας**

**01:30 ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ (Ε) ημέρας**

**02:00 Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (Ε) ημέρας**

**02:45 ΥΠΕΡΣΙΒΗΡΙΚΕ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ (Ε) ημέρας**

**03:40 ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΗΣ ΤΖΟΥΝΤΙ ΝΤΕΝΤΣ ΣΤΟ ΒΟΡΝΕΟ (Ε) ημέρας**

**04:30 ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (Ε) ημέρας**

**05:30 ΠΟΛΝΤΑΡΚ (Ε) ημέρας**

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 2/4/2021**

**---------------------------**

**23:00 ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ: «ΥΠΕΡΑΝΩ ΠΑΣΗΣ ΥΠΟΨΙΑΣ» (THE CATCHER WAS A SPY) K12**

**Βιογραφικό πολεμικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Μπεν Λιούιν.

**Πρωταγωνιστούν:** Πολ Ραντ, Μαρκ Στρονγκ, Σιένα Μίλερ, Τζεφ Ντάνιελς, Γκάι Πιρς, Πολ Τζιαμάτι.

**Διάρκεια:** 98΄

**Υπόθεση:** Στα μέσα του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου ο πρωτοκλασάτος αθλητής του μπέιζμπολ Μο Μπεργκ στρατολογείται σε μία νέα ομάδα: στο Γραφείο των Υπηρεσιών Ασφαλείας (τη μεταγενέστερη CIA).

O Μπεργκ δεν είναι ένας συνηθισμένος αθλητής. Είναι μορφωμένος, μιλάει εννέα γλώσσες και είναι συχνά καλεσμένος σε ένα δημοφιλές παιχνίδι γνώσεων της τηλεόρασης. Παρά την αναγνωσιμότητά του ο Μπεργκ είναι ένας αινιγματικός άνδρας με ταλέντο στο να κρατάει μυστικά. Ο νεοσύλλεκτος κατάσκοπος σύντομα εκπαιδεύεται και ρίχνεται στο πεδίο της δράσης με σκοπό να εμποδίσει τον Γερμανό επιστήμονα Βέρνερ Χάιζεμπεργκ να φτιάξει μια ατομική βόμβα για τους Ναζί.

Η ταινία βασίζεται στη νουβέλα του Νίκολας Ντάβιντοφ.

**00:45 DOC ON ΕΡΤ (Αλλαγή ώρας)**