

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 01/05/2021 έως 07/05/2021**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**07:00**  |  **Η ΣΙΩΠΗΛΗ ΣΧΟΛΗ ΤΗΣ ΧΑΛΚΗΣ  (E)**  

Το Ελληνικό Ίδρυμα Ιστορικών Μελετών (ΙΔ.ΙΣ.ΜΕ.), τιμώντας την 50ή επέτειο της αποφοιτήσεως της Α.Θ.Π. του Οικουμενικού Πατριάρχη **κ.κ. Βαρθολομαίου** από την **Ιερά Θεολογική Σχολή της Χάλκης,** υλοποίησε μαζί με Έλληνες και Τούρκους ιστορικούς ένα νοερό ταξίδι-αναδρομή  -σε Κάλυμνο, Θεσσαλονίκη, Αθήνα, Κωνσταντινούπολη και Χάλκη-  στο πολυκύμαντο παρελθόν της Σχολής.

Η **«Σιωπηλή Σχολή»** είναι ένα ιστορικό ντοκιμαντέρ με θέμα την ιστορία της Θεολογικής Σχολής της Χάλκης, βασισμένο σε μαρτυρίες των αποφοίτων και των καθηγητών της.

**Σκηνοθεσία:** Ειρήνη Σαρίογλου, Μαρίνα Λ. Λεοντάρη.
**Έρευνα-σενάριο:** Ειρήνη Σαρίογλου.
**Επιμέλεια σεναρίου:** Καίτη Αραϊτζοπούλου.
**Αφήγηση:** Γιώργος Κέντρος.
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Dream Life Studio.
**Πρωτότυπη μουσική:** Βασίλης Δημητρίου.
**Παραγωγή:** Ελληνικό Ίδρυμα Ιστορικών Μελετών (ΙΔ.ΙΣ.ΜΕ.), ΕΡΤ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΚΑΙ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **Η ΕΛΛΗ ΛΑΜΠΕΤΗ ΔΙΑΒΑΖΕΙ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΙΕΡΩΝ ΕΥΑΓΓΕΛΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ  (E)**  

**Ένα σπάνιο ντοκουμέντο της ΕΡΤ2, παραγωγής** **1979.**

Πρόκειται για μια σειρά έξι δεκαπεντάλεπτων εκπομπών, στις οποίες η αξέχαστη **Έλλη Λαμπέτη** αποδίδει αποσπάσματα από το Κατά Ματθαίον Ευαγγέλιον, καθώς και ύμνους της Μεγάλης Εβδομάδας.

Η Έλλη Λαμπέτη «δάνεισε» τη φωνή της για να αποδώσει τα κείμενα αυτά με έναν τρόπο εντελώς ξεχωριστό: λιτό και αφαιρετικό, πηγαίνοντας καθημερινά στα στούντιο της τότε ΥΕΝΕΔ.

Αυτή ήταν η τελευταία της τηλεοπτική εμφάνιση.

Τα κείμενα της Μεγάλης Εβδομάδας σκηνοθέτησε ο **Παντελής Βούλγαρης,** ο οποίος ξεδιπλώνει τις αναμνήσεις του από τη συνεργασία του με τη Λαμπέτη: *«Η ιστορία ξεκίνησε από μια ιδέα του Διονύση Φωτόπουλου. Ήταν η πρώτη φορά που συνεργάστηκα με τη Λαμπέτη. Η παραγωγή ανήκε στον Σωτήρη Μπασιάκο, για την ΥΕΝΕΔ. Η Έλλη, με κάλεσε στο σπίτι της στην Ασκληπιού. Γνώριζε πολύ βαθιά δύο πράγματα: τον Καβάφη και τα κείμενα του Ευαγγελίου. Πήγαμε μαζί στον Βόλο,*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/05/2021**

*στο εξοχικό της κι εκεί συλλέξαμε και μελετήσαμε τα κείμενα, τα οποία μας είχε προμηθεύσει ο συγγραφέας Στέλιος Ράμφος. Αυτή η ιστορία ήταν για όλους ένα μαγευτικό ταξίδι. Ήταν ήδη άρρωστη, αλλά αυτό δεν την εμπόδισε να είναι απόλυτα συνεργάσιμη».*

**«Μεγάλο Σάββατο»**

Η Έλλη Λαμπέτη διαβάζει αποσπάσματα ύμνων από τους εκλεκτούς ψαλμούς, την Ακολουθία της πρώτης ώρας και τον Εσπερινό του Μεγάλου Σαββάτου και την Ακολουθία του Όρθρου της Κυριακής του Πάσχα.

**Σκηνοθεσία:** Παντελής Βούλγαρης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Δούκας.

**Ηχοληψία:** Νίκος και Ανδρέας Αχλάδης.

**Μοντάζ:** Τάκης Γιαννόπουλος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΕΑΡΙΝΕΣ ΠΡΟΣΕΥΧΕΣ - ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΘΗ ΣΤΗΝ ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ  (M)**

**Πασχαλινή συναυλία της Χορωδίας της ΕΡΤ**

Η **Χορωδία της ΕΡΤ,** υπό τη διεύθυνση της καταξιωμένης μαέστρου **Αγγελικής Πλόκα,** υμνεί τα Άγια Πάθη και την Ανάσταση σε μια μοναδική συναυλία με συνθέσεις χορωδιακής μουσικής και εκκλησιαστικούς ύμνους, από την αίθουσα «Νίκος Σκαλκώτας» του **Μεγάρου Μουσικής Αθηνών.**

Ο ηθοποιός **Λεωνίδας Κακούρης** διαβάζει αποσπάσματα από το Κατά Ματθαίον Ευαγγέλιον, συνδέοντας τα βιβλικά κείμενα με τη χορωδιακή μουσική και τους ύμνους.

**Το πρόγραμμα της συναυλίας περιλαμβάνει:**

**- J. Brahms - Selig sind die da Leid tragen** για μικτή χορωδία και πιάνο.

Πρόκειται για το πρώτο μέρος από το γνωστό έργο «Ένα Γερμανικό Ρέκβιεμ» για το οποίο ο συνθέτης διάλεξε ως λιμπρέτο αποσπάσματα από βιβλικά κείμενα μεταφρασμένα στα Γερμανικά από τον Λούθηρο.

**- Β. Καραγκεζίδης - Secret Supper** για μικτή χορωδία a cappella.

Ο λατινικός στίχος είναι από το Κατά Μάρκον Ευαγγέλιον, ενώ οι ρυθμοί και οι αρμονίες του κομματιού προκύπτουν από την κωδικοποίηση λέξεων σε μουσικές παραμέτρους.

**- G.B.Martini - In monte Oliveti** για 9μελή ανδρική χορωδία.

Η σύνθεση είναι εμπνευσμένη από την προσευχή του Ιησού προς τον Πατέρα και Θεό του στο όρος των Ελαιών.

**- C. Franck - Deus Meus** για μικτή χορωδία και όργανο.

Ο τέταρτος λόγος από το έργο «Οι Επτά Λόγοι του Χριστού Πάνω στον Σταυρό», το οποίο δεν παρουσιάστηκε ποτέ κατά τη διάρκεια της ζωής του συνθέτη, ήταν άγνωστο στους βιογράφους του κι ανακαλύφθηκε μόλις το 1955.

**- H.Schütz - Musikalische Exequien I** για μικτή χορωδία, σολίστες και όργανο.

Το Musikalische Exequien op.7, είναι το πρώτο ρέκβιεμ στα Γερμανικά κι ένα από τα πιο δημοφιλή έργα του συνθέτη, ενώ και τα τρία μέρη που το αποτελούν είναι βασικά στο χορωδιακό ρεπερτόριο της πρώιμης μουσικής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/05/2021**

**- K. Nystedt - Immortal Bach** για μικτή χορωδία a cappella.

Είναι μια χορωδιακή σύνθεση που έκανε το 1988 ο Νορβηγός συνθέτης, η οποία προέρχεται από την πρώτη φράση του πένθιμου τραγουδιού του Μπαχ «Έλα γλυκέ θάνατε».

**- Αι γενεαί πάσαι** σε διασκευή του **Κανάρη Κεραμάρη** για μικτή χορωδία.

Πολυφωνική επεξεργασία της Γ΄ στάσης των εγκωμίων από τον επιτάφιο θρήνο. Με σεβασμό στη βασική μελωδική γραμμή, ο συνθέτης επιχείρησε να εκφράσει πολυφωνικά την αίσθηση της κατάνυξης και της ελπίδας της Ανάστασης.

**- F. Liszt - O Filii et filiea** για γυναικεία χορωδία και όργανο.

Ένας σύντομος ύμνος που αφηγείται την ιστορία της Ανάστασης, από το ορατόριο «Χριστός».

**- Χριστός Ανέστη,** σε διασκευή της **Αγγελικής Πλόκα** για μικτή χορωδία.

Πρόκειται για μια a cappella επεξεργασία, η οποία έχει ως κύριο στόχο την ανάδειξη της βυζαντινής μελωδίας υπό το πρίσμα της τετράφωνης γραφής, κρατώντας κατά το δυνατό τον βυζαντινό χαρακτήρα του ύμνου.

Απαγγελία αποσπασμάτων από το Κατά Ματθαίον Ευαγγέλιον: **Λεωνίδας Κακούρης.**

Συνοδεύει στο πιάνο και στο όργανο, ο **Θάνος Μαργέτης.**

Τη **Χορωδία της ΕΡΤ** διευθύνει η **Αγγελική Πλόκα.**

**Έτος παραγωγής:** 2021

**Διάρκεια:**55΄

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:15**  |  **ΤΟΠΟΣΗΜΑ ΤΟΥ 1821  (E)**  ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

Δύο αιώνες από το ξέσπασμα της Επανάστασης. Τα αποτυπώματα του Αγώνα είναι παντού! Στη νησιωτική και στην ηπειρωτική Ελλάδα. Στον Μωριά και στη Ρούμελη. Στην Ήπειρο και στη Θεσσαλία. Στη Μακεδονία και στη Θράκη. Ιχνηλατούμε τα **«Τοπόσημα του 1821»,** εκεί όπου η μνήμη είναι ακόμα παρούσα. Τα βρίσκουμε με πολλές μορφές. Σε χορταριασμένα κάστρα και σε μουσεία. Σε θρύλους και παραδόσεις. Σε πανηγύρια και σε τοπικές επετείους. Στα δημοτικά τραγούδια που μεταφέρθηκαν από γενιά σε γενιά.

Η νέασειρά ντοκιμαντέρ της **ΕΡΤ** με τίτλο **«Τοπόσημα του 1821»** έρχεται να αναδείξει το ιστορικό αποτύπωμα στο παρόν. Στους ανθρώπους που ζουν σήμερα εκεί όπου πριν από 200 χρόνια δόθηκαν οι μάχες για την ελευθερία.

Καταγράφουμε τον απόηχο των γεγονότων. Και αποτυπώνουμε τα αισθήματα που προκαλούν στους σημερινούς Έλληνες.

Σε σκηνοθεσία **Γρηγόρη Καραντινάκη,** με παρουσιαστή τον **Γρηγόρη Τζιοβάρα,** τα «Τοπόσημα του 1821» ρίχνουν φως στη διαχρονία. Ανακαλύπτουν όσα έχουν συγκροτήσει το μωσαϊκό της συλλογικής μνήμης – γνωστά και άγνωστα.

Πώς εξασφαλίζεται η συνέχεια στον χρόνο; Ποιους συναντάμε στα σπίτια, στην πλατεία, στη βρύση του χωριού; Ποιες είναι οι συνήθειες, οι μυρωδιές; Πού φυλάνε τα κουμπούρια και τις πολύτιμες φορεσιές των παππούδων και των γιαγιάδων τους; Ποια τραγούδια ακούγονται ακόμη στις γιορτές; Πόσα μυστικά κρύβουν τα βουνά και οι θάλασσες που περιτριγυρίζουν έναν τόπο; Παραμένει, άραγε, άσβεστη η φλόγα των προγόνων στην ψυχή; Είναι ζωντανές οι αξίες που μεταλαμπάδευσαν οι παλαιότεροι στις σύγχρονες κοινωνίες;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/05/2021**

Τα χώματα είναι ίδια. Μόνο τα πρόσωπα αλλάζουν στο πέρασμα των αιώνων: αγωνιστές, οπλαρχηγοί, ιερείς, φαμίλιες τότε. Δάσκαλοι και μαθητές, επιχειρηματίες και αγρότες, καλλιτέχνες και επιστήμονες σήμερα. Όλοι, έχουν συμβάλει στη διαμόρφωση της ιδιοσυγκρασίας της ιδιαίτερης πατρίδας τους.

Όλοι, είναι άρρηκτα συνδεδεμένοι. Όλοι βαστούν από μία λωρίδα και στροβιλίζονται γύρω από το γαϊτανάκι της έμπνευσης, του ηρωισμού, της ελευθερίας, της δημοκρατίας.

Γιατί η Ιστορία είμαστε εμείς.

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Καλάβρυτα»**

Τα **«Τοπόσημα του 1821»** ταξιδεύουν στο παρελθόν και στο παρόν των **Καλαβρύτων.**

Η ψηφιακή απεικόνιση, αλλά και η τρισδιάστατη αναπαράσταση έρχονται να δώσουν πνοή στα γεγονότα, που η Ιστορία αδυνατεί να σκεπάσει με τη σκόνη της.

Την ίδια στιγμή, η ζυγαριά προσπαθεί να ισορροπήσει τις μνήμες από την Επανάσταση και το Ολοκαύτωμα της Γερμανικής Κατοχής του 1943 – αμφότερα βαθιά χαραγμένα στην ψυχή των ντόπιων.

Τα «Τοπόσημα του 1821» εντρυφούν στην Ιστορία, ακολουθούν τα ίχνη των αγωνιστών, γίνονται μάρτυρες μυστικών συναντήσεων των οπλαρχηγών, αισθάνονται την αύρα από τον κυματισμό του επαναστατικού λάβαρου.

Ταυτόχρονα, αναδεικνύουν το σήμερα, συνομιλούν με την τοπική κοινωνία. Καταγράφουν τις μνήμες τους, τις ανησυχίες τους, τα όνειρά τους για το μέλλον.

Πού ανακαλύφθηκε η εικόνα της «Παναγίας της Μεγαλοσπηλαιώτισσας»;

Γιατί επέμενε ο Ιμπραήμ να κυριεύσει τη Μονή Μεγάλου Σπηλαίου;

Τι ρόλο έπαιξε ο Ασημάκης Ζαΐμης στην Επανάσταση;

Γιατί είναι μόνιμα σταματημένο το ρολόι στο αριστερό κωδωνοστάσιο της Μητρόπολης Καλαβρύτων;

Τι σχέση έχει το αρχοντικό της Παλαιολογίνας με τις σύγχρονες παίκτριες ποδοσφαίρου;

Είναι παππούς όλων μας ο Κολοκοτρώνης;

Πού βρίσκεται ο Αρίσταρχος;

Ποια η προστιθέμενη αξία της φέτας για τα Καλάβρυτα;

Ο όρκος των αγωνιστών στην Αγία Λαύρα και το λάβαρο που ύψωσε ο Παλαιών Πατρών Γερμανός στο ξεκίνημα της εθνικής Παλιγγενεσίας.
Τα μοναστήρια της Αγίας Λαύρας και του Μεγάλου Σπηλαίου.

Η Διακήρυξη της Ελληνικής Επανάστασης.

Το εθνικό φρόνημα, αλλά και η θρησκευτική κατάνυξη που περιβάλλουν, όχι μόνο τους κατοίκους, αλλά και τους επισκέπτες της περιοχής.

Οι τρεις γενιές Ζαΐμη, που αλληλεπιδρούν. Η υπερηφάνεια, η αγάπη για την πατρίδα και το καθήκον να την υπηρετεί κανείς, ως αξίες διαχρονικές στην οικογένειά τους.

Το Μουσείο Καλαβρυτινού Ολοκαυτώματος.

Ο οδοντωτός σιδηρόδρομος και το χιονοδρομικό κέντρο ως σημεία αναφοράς της τουριστικής ανάπτυξης του τόπου.

Ένα ωριαίο τηλεοπτικό οδοιπορικό με τα «Τοπόσημα του 1821» στον τόπο όπου ξεκίνησε η Επανάσταση: στα Καλάβρυτα.

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι:** Αθανάσιος Παπαδόπουλος (δήμαρχος Καλαβρύτων), ηγούμενος Ευσέβιος (Ι.Μ Αγίας Λαύρας Καλαβρύτων), Δήμος Βαρβιτσιώτης (πρόεδρος Παγκαλαβρυτινής Ένωσης), Νίκος Κυριαζής (εκδότης και δημοσιογράφος), Ευθύμιος Τζόβολος (αναβιωτής), Μιχάλης Γλαράκης (ζωγράφος), Ελένη Κοτσορώνη (μέλος Γυναικείας Ποδοσφαιρικής Ομάδας «ΑΕ Καλαβρύτων»), Κωνσταντίνα Αναγνωστοπούλου (αρχηγός Γυναικείας Ποδοσφαιρικής Ομάδας «ΑΕ Καλαβρύτων»), Γιώργος Παπαβραμόπουλος (μαθητής Α΄ Λυκείου), Σταύρος Παπαβραμόπουλος (μαθητής Ε΄ Δημοτικού).

**Συμμετέχουν τα μέλη της «Παγκαλαβρυτινής Ένωσης»:** Γεώργιος Κριμπένης, Γιάννης Σταματίου, Σπήλιος Πίστας, Κωνσταντίνος Σατόλιας, Μιχάλης Καρατζάς, Νίκος Θωμάς, Νίκος Αυγέρης, Χρήστος Κοντογιάννης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/05/2021**

**Επίσης, συμμετέχουν τα μέλη της Θεατρικής Ομάδας «Πάνος Μίχος»:** Αθανάσιος Γιαννέλος, Αθανάσιος Δημητρούλας, Αντώνης Μιχαλόπουλος, Αντώνιος Ντόκας, Αντώνης Τριανταφύλλου, Απόστολος Κοντής,Βασίλειος Τσάνας,
Γιάννης Βαρδακαστάνης, Γιάννης Πολυδώρου, Γιώργος Δούβος, Δημήτριος Μιχαλόπουλος, Δημήτριος Λασάνας, Ευθύμιος Τζόβολος, Ηλίας Ροιδούλιας, Κωνσταντίνος Οικονομίδης, Κωνσταντίνος Τριανταφύλλου, Λεωνίδας Μπάχας,
Νικόλαος Βαρδακαστάνης, Νικόλαος Βελάνας, Νικόλαος Πλακίδας, Παναγιώτης Καποτας, Παναγιώτης Νικολάου, Παναγιώτης Τσεντούρος, Παναγιώτης Τουλουμάκος.

**Σκηνοθεσία:** Γρηγόρης Καραντινάκης

**Παρουσίαση:** Γρηγόρης Τζιοβάρας

**Concept:** Αναστασία Μάνου

**Σενάριο:** Γρηγόρης Τζιοβάρας

**Script:** Βάσω Χρυσοστομίδου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Φάνης Μιλλεούνης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μιχάλης Μπροκαλάκης, Ιωάννης Μανούσος

**Μοντάζ:** Ηρακλής Φίτσιος

**Μουσική επιμέλεια:** Νίκος Πλατύραχος

**VFX:** White fox animation department, Newset ltd

**Εxecutive Producer:** Αναστασία Μάνου

**Εκτέλεση παραγωγής:** White Fox A.E.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει φρέσκια και ανανεωμένη με ακόμη πιο νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές!

Ο εξαιρετικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** τολμηρός και δημιουργικός, έρχεται για ακόμη μία φορά να μας παρασύρει σε γεύσεις μοναδικές και παράλληλα, έχοντας στο πλευρό του τους πιο έγκυρους καλεσμένους, να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα.

Βαΐων Η τηλεοπτική μας παρέα μεγαλώνει ακόμη περισσότερο, καθώς δημοφιλείςκαλλιτέχνες και αξιόλογες προσωπικότητες από τον χώρο του θεάματος, μπαίνουν στην κουζίνα μαζί του και μας συστήνουν τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα από όλες τις γωνιές της Ελλάδας και όχι μόνο!

Για πρώτη φορά θα έχουμε τη χαρά να γνωρίσουμε τα εξαιρετικά πιστοποιημένα προϊόντα και από την εύφορη Κύπρο, κάνοντας το ταξίδι της γεύσης ακόμη πιο απολαυστικό!

**Στο ραντεβού με την «ΠΟΠ Μαγειρική», κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, στην ΕΡΤ2, δεν θα λείψει κανείς!**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο: «Φασόλια Πρεσπών Φλώρινας, Ελληνικά τυριά ΠΟΠ, Κρόκος Κοζάνης, Πευκοθυμαρόμελο Κρήτης - Μαρία Κορινθίου»**

Ένα διαφορετικό επεισόδιο **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** ξεκινά μια και διανύουμε τις άγιες μέρες του Πάσχα.

Ο αγαπημένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** με προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ, δημιουργεί εορταστικά εδέσματα και νοστιμιές που παντρεύουν την παράδοση και τη φαντασία.

Στην κουζίνα «εισβάλλει» σαν σίφουνας η ταλαντούχα ηθοποιός **Μαρία Κορινθίου,** η οποία αναλαμβάνει να βοηθήσει με πολλή αυτοπεποίθηση τον σεφ.

Το μενού περιλαμβάνει μαγειρίτσα με **φασόλια Πρεσπών,** καλιτσούνια με **ελληνικά τυριά ΠΟΠ,** δυόσμο και φασκόμηλο και μελόπιτα με κρόκο Κοζάνης και **πευκοθυμαρόμελο Κρήτης.**

Η συνεργασία τους τελικά υπήρξε άψογη και το αποτέλεσμα πεντανόστιμο!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/05/2021**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:15**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Το φιντανάκι»**

**Δραματική ηθογραφία εποχής, παραγωγής 1955.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ιάσων Νόβακ.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Αναστασάτος.

**Μουσική:** Δημήτρης Κατριβάνος.

**Παίζουν:** Ορέστης Μακρής, Γκέλυ Μαυροπούλου, Στέφανος Στρατηγός, Καίτη Μπελίντα, Νίτσα Παππά, Χρήστος Τσαγανέας, Μίμης Κοκκίνης, Νέλλη Μαρσέλου, Γιάννης Ρούσσος, Λέλα Πατρικίου, Κλαίρη Δεληγιάννη, Γιώργος Βενέτης, Κωνσταντίνος Σπαγγόπουλος, Λευτέρης Πέτροβιτς, Νέλσον Μωραϊτόπουλος.

**Διάρκεια:**89΄

**Υπόθεση:** Σε μια πλακιώτικη αυλή, ζει ο ταχυδρομικός διανομέας κυρ-Αντώνης (Ορέστης Μακρής) μαζί με τη Φρόσω, την γκρινιάρα γυναίκα του (Νέλλη Μαρσέλου) και την Τούλα, την κόρη του (Γκέλυ Μαυροπούλου). Στην ίδια αυλή, ζουν ο νεαρός Γιάγκος (Στέφανος Στρατηγός) και η Εύα (Καίτη Μπελίντα). Το μωσαϊκό των τύπων συμπληρώνει η κυρα-Κατίνα (Νίτσα Παππά), η ιδιοκτήτρια της αυλής και των δωματίων. Η Τούλα, το φιντανάκι, ερωτεύεται τον νεαρό Γιάγκο. Εκείνος όμως προδίδει τον έρωτά της για τα μάτια της όμορφης Εύας. Όταν αποκαλύπτεται η εγκυμοσύνη της Τούλας, η κυρα-Κατίνα θα θελήσει να βοηθήσει το Φιντανάκι και την οικογένειά του, φέρνοντας στην επιφάνεια ηθικά διλήμματα και καταστάσεις, που δοκιμάζουν τον χαρακτήρα όλων των ηρώων.

Κινηματογραφική διασκευή του ομότιτλου θεατρικού έργου του Παντελή Χορν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:45**  |  **ΕΡΩΤΑΣ ΟΠΩΣ ΕΡΗΜΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  
**Δραματική σειρά, παραγωγής** **2003.**

**Σκηνοθεσία:** Ρέινα Εσκενάζυ.

**Σενάριο:** Κάκια Ιγερινού.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Άκης Αποστολίδης.

**Παίζουν:** Σπύρος Παπαδόπουλος, Μαριλίτα Λαμπροπούλου, Χρύσα Σπηλιώτη, Μαρίνα Καλογήρου, Άρης Παπαδημητρίου,

Κατερίνα Καραγιάννη, Κωνσταντίνος Παπαδημητρίου**,** Γιώργος Σταυρόπουλος, Στέλιος Πέτσος, Αλέκος Μάνδηλας,Λήδα Μανουσάκη, Ευφροσύνη Κόκκορη.

**Στον ρόλο του Αναστάση ο Θανάσης Βέγγος.**

**Γενική υπόθεση:** Ο Αλέκος Καίσαρης (Σπύρος Παπαδόπουλος), παντρεμένος για πολλά χρόνια με την Ευδοξία (Χρύσα Σπηλιώτη), με την οποία έχει αποκτήσει και τρία παιδιά -την Ελπίδα (Μαρίνα Καλογήρου), τον Φίλιππο (Άρη Παπαδημητρίου) και τον Κωστάκη (Κωνσταντίνο Παπαδημητρίου)- αποφασίζει να χωρίσει, όταν ερωτεύεται κεραυνοβόλα την κατά πολύ νεότερή του Λήδα Εσπιέρογλου (Μαριλίτα Λαμπροπούλου).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/05/2021**

Η Ευδοξία, που του έδωσε διαζύγιο με βαριά καρδιά κι ύστερα από σκληρές διαπραγματεύσεις, δεν μπορεί να ξεπεράσει αυτόν τον χωρισμό. Ο γάμος του Αλέκου με τη Λήδα θα επηρεάσει ακόμη περισσότερο την οικογένεια, αφού συναντά και την αντίδραση των παιδιών του και ειδικά της κόρης του, η οποία του έχει μεγάλη αδυναμία κι αρνείται ν’ αποδεχτεί τη νέα του σύζυγο. Οι σχέσεις τους θα δοκιμαστούν και οι προσπάθειες της Λήδας να προσεγγίσει τα παιδιά του θα φέρουν τα εντελώς αντίθετα αποτελέσματα...

**Επεισόδια 13ο & 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |  **FORMULA 1 - ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑΣ (AΛΓΚΑΡΒΕ)  (Z)**

**«Κατατακτήριες δοκιμές»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:05**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ (Ε)**  
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**«Πλάνα με ουρά»** είναι ο τίτλος της εβδομαδιαίας εκπομπής της **ΕΡΤ2,**που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!

Αναδεικνύοντας την ουσιαστική σχέση ανθρώπων και ζώων, η εκπομπή μάς ξεναγεί σ’ έναν κόσμο… δίπλα μας, όπου άνθρωποι και ζώα μοιράζονται τον χώρο, τον χρόνο και, κυρίως, την αγάπη τους.

Στα **«Πλάνα με ουρά»,** η **Τασούλα Επτακοίλη** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο. Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη**Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες -και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής,** ένας κτηνίατρος κι ένας συμπεριφοριολόγος-κτηνίατρος, μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των κατοικιδίων μας.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**Eκπομπή** **15η.** Ταξιδεύουμε στην **Κρήτη** και επισκεπτόμαστε το **Souda Shelter** στα **Χανιά,** ένα καταφύγιο που προσφέρει μια δεύτερη ευκαιρία σε δεκάδες ταλαιπωρημένα αδέσποτα ζώα, προσπαθώντας να τους βρει το παντοτινό τους σπίτι.

Επιστρέφουμε στην **Αθήνα** για να μάθουμε τα πάντα για τον Σύλλογο Προστασίας Άγριας Ζωής **Anima,** που μεριμνά για την περίθαλψη και επανένταξη άγριων ζώων στο φυσικό τους περιβάλλον.

Τέλος, συναντάμε τον ηθοποιό **Γιώργο Καραμίχο,** που στέκεται στο πλευρό των ανθρώπων που φροντίζουν τα άλογα, τα μουλάρια και τα γαϊδουράκια, στις εγκαταστάσεις του **Ελληνικού Συλλόγου Προστασίας Ιπποειδών.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/05/2021**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΜΕΤΑΔΟΣΗ ΜΗΝΥΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΠΡΟΚΑΘΗΜΕΝΩΝ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αφιέρωμα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:30**  |  **ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΓΙΑ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Με αφορμή τις Παγκόσμιες Ημέρες του ΟΗΕ, η **ΕΡΤ2** παρουσιάζει τη σειρά ντοκιμαντέρ **«Μια μέρα για όλο τον κόσμο».**

Δώδεκα ντοκιμαντέρ που βασίζονται σε ανθρώπινες ιστορίες και εμπειρίες και αναπτύσσουν διαφορετικά κοινωνικά θέματα, που αφορούν τα ανθρώπινα δικαιώματα, την κοινωνία και το περιβάλλον.

Το κάθε επεισόδιο εστιάζει σε 1-2 προσωπικές ιστορίες καθημερινών ανθρώπων, των οποίων η συναισθηματική εμπλοκή και οι εμπειρίες τους, αναπτύσσουν το θέμα της κάθε Παγκόσμιας Ημέρας και αναδεικνύουν την ουσία της, που είναι η αποδοχή, η ενημέρωση και τελικά η συμμετοχή των πολιτών στα κοινωνικά θέματα.

Κάθε μήνα η ΕΡΤ2 κάνει ένα αφιέρωμα σε μία Παγκόσμια Ημέρα, μεταδίδοντας ένα ντοκιμαντέρ της σειράς. (Αλτσχάιμερ, ζώα, δικαιώματα παιδιού, αναπηρία, καρκίνος, έρωτας, ρατσισμός, περιβάλλον, κάπνισμα, πατέρας, ναρκωτικά, φιλία).

**«29/4: Παγκόσμια Ημέρα Χορού»**

Δύο διαφορετικά είδη χορού συναντιούνται στην κοινή ανάγκη για έκφραση, μέσα από την κίνηση του σώματος, τη μουσική, την προσωπική προσπάθεια, την πειθαρχία και τη χαρά.

Ο ένας προέρχεται και εκφράζεται στον δρόμο και ο άλλος στο παρκέ των σχολών και της σκηνής.

Το επεισόδιο εισχωρεί στον κόσμο μιας χορευτικής «οικογένειας» hip hop και στον κόσμο μιας πρίμα μπαλαρίνας της Λυρικής Σκηνής, αναζητώντας διαφορές και ομοιότητες.

Ο **Άγγελος Αποστολίδης,** με την ομάδα του **«Waveomatics Crew»,** δημιουργούν χορογραφίες από κοινού, διατηρώντας παράλληλα ο καθένας την προσωπικότητά του.

Μέσα από τον χορό εκφράζουν τα βιώματά τους, λύνουν τις διαφορές τους και στέλνουν κοινωνικά μηνύματα. Μότο τους, «respect to be respected» – «δείξε σεβασμό για να πάρεις σεβασμό».

Στον αντίποδα, παρακολουθούμε την **Ελεάνα Ανδρεούδη,** Πρώτη Χορεύτρια του Μπαλέτου της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

Οι σκληρές προπονήσεις σε καθημερινή βάση από τα 7 της χρόνια, έχουν ανταμείψει την Ελεάνα με ερμηνευτική απόδοση, η οποία ισοδυναμεί με ποίηση.

*«Το μπαλέτο είναι ομορφιά»,* λέει η ballet master. Το ζητούμενο είναι το απόλυτο, η τελειότητα…

Η κατάθεση συναισθημάτων μπροστά σε ένα κοινό, που άλλοτε κάθεται σε βελούδινες πολυθρόνες μιας αίθουσας όπερας κι άλλοτε παρακολουθεί όρθιο σε ένα βρόμικο πεζοδρόμιο. Η δύναμη του μυαλού. Η απελευθέρωση μέσα από την κίνηση.

Απ’ όπου κι αν προέρχεται, ο χορός θα είναι πάντα η κρυφή γλώσσα της ψυχής (Martha Graham).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/05/2021**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαριάννα Οικονόμου
**Διεύθυνση παραγωγής:** Ραχήλ Μανουκιάν
**Αρχισυνταξία:** Βάσω Χρυσοστομίδου
**Έρευνα:** Γεωργία Σαλαμπάση
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Carlos Munyoz
**Κάμερα:** Μπάμπης Πετρίδης
**Ηχοληψία:** Λευτέρης Καμπαλώνης
**Μοντάζ:** Σταύρος Συμεωνίδης
**Παραγωγή:** DOC3 Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**20:29**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **121ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:30**  |  **ART WEEK (2020 - 2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τη Λένα Αρώνη**

Το **«Art Week»** παρουσιάζει κάθε εβδομάδα αγαπημένους καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες, αλλά και νεότερους που, με τη δυναμική και τη φρεσκάδα τους, έχουν κερδίσει ήδη μια θέση στη σύγχρονη πολιτιστική επικαιρότητα.

Η **Λένα Αρώνη** βγαίνει έξω στην πόλη, εκεί όπου χτυπά η καρδιά του πολιτισμού. Συναντά και συνομιλεί με τραγουδιστές, μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς πίσω από τα φώτα της σκηνής, μέσα στα σπίτια και τα εργαστήριά τους, εκεί όπου γεννιούνται και παίρνουν σάρκα και οστά οι ιδέες τους.

Οι άνθρωποι των Τεχνών μοιράζονται μαζί της σκέψεις και συναισθήματα, αποκαλύπτουν άγνωστες πτυχές της ζωής τους, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Σκοπός του «Art Week» είναι να αναδείξει το προσωπικό στίγμα των σπουδαίων αυτών Ελλήνων καλλιτεχνών, που με το έργο τους έχουν επηρεάσει καθοριστικά τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού που τους ακολουθεί και να μας συστήσει και τη νεότερη γενιά, με δυνατά ήδη δείγματα γραφής στο καλλιτεχνικό γίγνεσθαι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/05/2021**

**Eπεισόδιο 28ο:** **«Γιάννης Πάριος»**

Η **Λένα Αρώνη,** σε μία ιδιαίτερη, ξεχωριστή εκπομπή, «δώρο» γι’ αυτές τις μέρες, συναντά τον **Γιάννη Πάριο** στο σπίτι του.

Ο πιο αγαπημένος λαϊκός, ερωτικός τραγουδιστής φιλοξενεί το **«Art Week»** με θέρμη, αγάπη και απλότητα.

Μία συζήτηση εφ’ όλης της ύλης σε γιορτινή ατμόσφαιρα και εξομολογητική διάθεση.

Η Πάρος, οι παιδικές μνήμες από το Πάσχα του μικρού Γιάννη, η καριέρα, τα παιδιά του, ο έρωτας, η καλλιτεχνική γενιά στην οποία ανήκει, τα λάιβ, οι ηχογραφήσεις στο στούντιο, ο νέος του δίσκος, η σύνθεση, η έμπνευση, η δωρεά του κλινών ΜΕΘ για τον Covid19, η ζωή, η ματιά του πάνω σε βιώματα και επιθυμίες...

Μία μεγαλύτερης διάρκειας εκπομπή, για να «χωρέσουν» όσα μοιράστηκε μαζί μας για όλους τους τηλεθεατές.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη.

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:30**  |  **ART WEEK  (E)**  

**04:00**  |  **ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΓΙΑ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ  (E)**  

**05:00**  |  **ΤΟΠΟΣΗΜΑ ΤΟΥ 1821  (E)**  

**06:00**  |  **ΕΡΩΤΑΣ ΟΠΩΣ ΕΡΗΜΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  02/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**07:00**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΤΡΙΠΤΥΧΟ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΘΗ  (E)**  

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1986.**

Ντοκιμαντέρ που αφορά σε τρία λιμάνια της Μεσογείου, τα οποία, σύμφωνα με την έρευνα που έχει γίνει, παρουσιάζουν ομοιότητες στη θρησκευτική λατρεία των ημερών του Πάσχα. Συγκεκριμένα, οι πόλεις στις οποίες γίνεται η έρευνα είναι η **Μάλαγα** στην Ισπανία, ο **Τάραντας** στην Ιταλία και η **Σύρος** στην Ελλάδα. Ο συνδετικός κρίκος αυτών των πόλεων είναι το ελληνικό στοιχείο που άνθησε σε παλαιότερες εποχές και άφησε ανεξίτηλα τα σημάδια της παρουσίας του εκεί, μέσα από το τυπολατρικό των ημερών του Πάσχα.

Το ντοκιμαντέρ ξεκινά από τη Μάλαγα, όπου παρακολουθούμε αρκετά πλάνα από διάφορες συμβολικές τελετές των Αγίων Παθών του Χριστού, στη συνέχεια επικεντρώνεται στην πόλη της Καλημέρα και του Τάραντα και στα εκεί πασχαλινά έθιμα, και τέλος μας μεταφέρει στο νησί της Σύρου, όπου ο αφηγητής αναφέρεται στο νόημα που αποκτούν τα Άγια Πάθη στον ελλαδικό χώρο.

**Κείμενα-σενάριο:** Carlos Cailegos, Μενέλαος Καραμαγγιώλης, Δημήτρης Μαυρίκιος
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Μαυρίκιος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παράδοση  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΗΧΟΙ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΗΣ ΠΑΣΧΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **1995.**

Η περίοδος της Πασχαλιάς παρουσιάζει ιδιαίτερο λαογραφικό ενδιαφέρον. Όσο κι αν στις μέρες μας εξαφανίζονται οι μορφές της παραδοσιακής ζωής, οι αξίες και τα στοιχεία του λαϊκού πολιτισμού, πολλά απ’ αυτά, ωστόσο, διασώζονται ακόμη από την ελληνική επαρχία.

Το συνεργείο της ΕΡΤ κατέγραψε πασχαλινά και ανοιξιάτικα τραγούδια και χορούς, έθιμα και λαϊκά δρώμενα, τοπία και εικόνες ζωής για ένα πασχαλινό, εορταστικό πρόγραμμα στις περιοχές: Ασπροποτάμου (Γαρδίκι, Τζιούρτζια, Μουτσιάρα), στο Καστράκι Καλαμπάκας και στα Μετέωρα, στην Πύλη και στον Πλάτανο Τρικάλων, στα Κανάλια Καρδίτσας και στο Μοσχολούρι Σοφάδων.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Ράλλης**.**

**Σενάριο:** Νίκος Μπαζιάνας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Σαμιώτης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**09:05**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**  
**Με τη** **Μάγια Τσόκλη**

**«Πάσχα στην Αιθιοπία»**

Συνοδεύοντας την ελληνική ανθρωπιστική οργάνωση Αποστολή «Άνθρωπος», η **Μάγια Τσόκλη** ταξιδεύει στην επαρχία του **Τιγκράι,** στον Βορρά της **Αιθιοπίας.**

Ακολουθεί τους εθελοντές γιατρούς, τους νοσηλευτές και το εξειδικευμένο παραϊατρικό προσωπικό στα χειρουργεία και στους χώρους του «υπερσύγχρονου» νοσοκομείου του **Μακάλε,** στη προσπάθειά τους να εκπαιδεύσουν τους Αιθίοπες συναδέλφους τους σε πιο σύγχρονες και αποτελεσματικές μεθόδους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  02/05/2021**

Καθώς οι μέρες του Πάσχα πλησιάζουν, ολόκληρη η επαρχία του Τιγκράι, που φημίζεται για τις λαξευτές της εκκλησίες, γιορτάζει.
Η Μάγια επισκέπτεται τους μοναδικούς αυτούς ορθόδοξους χώρους λατρείας που θα μπορούσε κανείς να χαρακτηρίσει -τηρουμένων των αναλογιών- ως αφρικανικά Μετέωρα.

Ο χριστιανισμός διαδόθηκε σ’ αυτήν τη χώρα της Ανατολικής Αφρικής το 331 μ.Χ. από τον Ελληνοσύριο **Φρουμέντιο,** ο οποίος και αναδείχθηκε από τον Πατριάρχη Αλεξανδρείας πρώτος επίσκοπος της Ορθόδοξης Εκκλησίας της Αιθιοπίας.

Σήμερα, στον τόπο επικρατεί ακόμη η αρχαιοεκκλησιαστική παράδοση. Οι ντόπιοι πιστεύουν βαθιά και οι βιβλικές μορφές τους μοιάζουν σα να βγήκαν από τις σελίδες της Παλαιάς Διαθήκης...

**Παρουσίαση-κείμενα:**Μάγια Τσόκλη
**Σκηνοθεσία - διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρόνης Πεχλιβανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** αποτελεί ένα οδοιπορικό στους πιο σημαντικούς θρησκευτικούς προορισμούς της Ελλάδας και όχι μόνο. Οι προορισμοί του εξωτερικού αφορούν τόπους και μοναστήρια που συνδέονται με το Ελληνορθόδοξο στοιχείο και αποτελούν σημαντικά θρησκευτικά μνημεία.

Σκοπός της συγκεκριμένης σειράς είναι η ανάδειξη του εκκλησιαστικού και μοναστικού θησαυρού, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ζωής της χώρας μας.

Πιο συγκεκριμένα, δίνεται η ευκαιρία στους τηλεθεατές να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία για την κάθε μονή, αλλά και τον πνευματικό πλούτο που διασώζεται στις βιβλιοθήκες ή στα μουσεία των ιερών μονών. Αναδεικνύεται επίσης, κάθε μορφή της εκκλησιαστικής τέχνης: όπως της αγιογραφίας, της ξυλογλυπτικής, των ψηφιδωτών, της ναοδομίας. Επίσης, στο βαθμό που αυτό είναι εφικτό, παρουσιάζονται πτυχές του καθημερινού βίου των μοναχών.

**«Πάτμος, το ιερό νησί»**

Η **Ιερά Μονή του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου** μετράει 900 χρόνια αδιάκοπης ζωής και συνεχίζει στις μέρες μας να είναι φύλακας της βυζαντινής παράδοσης και των θησαυρών της Ορθοδοξίας.

Η φήμη της **Πάτμου** οφείλεται στον μυστικό, ιερό απόηχο που βγαίνει από το **Σπήλαιο της Αποκάλυψης.**

Η περιήγησή μας στο μοναστήρι της Πάτμου, ισοδυναμεί μ’ ένα ταξίδι στο παρελθόν αλλά και στο μέλλον. Η ιστορία της Μονής, το Σπήλαιο της Αποκάλυψης, το Μουσείο, η Βιβλιοθήκη αλλά και το εργαστήρι συντήρησης έργων Τέχνης, συνθέτουν την εικόνα που αποκομίζει ο επισκέπτης-προσκυνητής του ιερού νησιού της Πάτμου.

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν -με σειρά εμφάνισης- οι ιερομόναχοι **Βαρθολομαίος** και **Ισίδωρος,** ο γραμματέας της Βιβλιοθήκης **Γιάννης Μελιανός,** ο συντηρητής έργων Τέχνης και αρχαιοτήτων **Γιάννης Σωτηρίου,** ο εκπαιδευτικός – κάτοικος Πάτμου **Ματθαίος Μελιανός** και οι κάτοικοι Πάτμου, **Γιακουμίνα Πέντε** και **Σπύρος Καλαϊτζής.**

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Παπαδήμας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάκης Ψωμάς.

**Επιστημονικός συνεργάτης:** Σοφοκλής Δημητρακόπουλος.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτης - χειριστής Drone:** Γιάννης Σαρηγιάννης.

**Ηχοληψία-μοντάζ:** Κώστας Ψωμάς.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2016

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  02/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**11:00**  |  **ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:20**  |  **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**  

**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Και η ζωή (τους) συνεχίζεται... Από τα κοσμήματα της γιαγιάς μέχρι το νυφικό της μαμάς, από τον παλιό ελληνικό κινηματογράφο μέχρι τα «ελληνικά» ’80s, από τις ιδεολογίες μέχρι τα έθιμα του καρναβαλιού, όλα όσα πιστέψαμε ότι έχουν ολοκληρώσει την πορεία τους «επιστρέφουν» δριμύτερα.

Σ’ αυτόν τον κύκλο επεισοδίων της εκπομπής **«Από αγκάθι ρόδο»,** με τον **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** «γιορτάζουμε» το upcycling, τη δημιουργική επανάχρηση αντικειμένων, τάσεων, ιδεών, πιάνοντας τα πιο αναπάντεχα νήματα. Ανθρώπων που έφτιαξαν ξανά τη ζωή τους σε άλλη πατρίδα ή με άλλον σύντροφο, καλλιτεχνών που πρωτοπορούν, εμπνεόμενοι από το παρελθόν, γλωσσών που εξελίσσονται, πατώντας στην ιστορία τους. Κάθε επεισόδιο και μια συναρπαστική διαδρομή.

Τα έχει πει ο **Σαββόπουλος:** «Μην πετάξεις τίποτα»...

**«Performance Art»**

Πώς εμπνέουν τα έθιμα και οι τελετές της Μεγάλης Εβδομάδας τους σύγχρονους καλλιτέχνες;

Πώς προσεγγίζει η Τέχνη το πένθος και την ελπίδα της αναγέννησης;

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** συνομιλεί με τρεις εκπροσώπους του **performance art** στις σκηνές της Αθήνας, της Νέας Υόρκης και της Γλασκόβης, η καθεμία από τις οποίες έχει με τον τρόπο της ασχοληθεί με τα μυστήρια της ζωής και του θανάτου.

Η επιμελήτρια και θεωρητικός Τέχνης **Σωζήτα Γκουντούνα,** curator της σπουδαίας έκθεσης Performa της Νέας Υόρκης, η εικαστικός **Μάρω Μιχαλακάκου,** δημιουργός μεταξύ άλλων του δείπνου-τελετουργία «Kiss Me Like You’ll Never Kiss Me Again» και η βραβευμένη με το Βραβείο Turner **Ciara Phillips,** που χρησιμοποιεί την τέχνη του print ως μέσο συνεργασίας, αφήνουν για λίγο τα «εργαλεία» της δουλειάς και μας μιλούν για δεσμούς και αποχωρισμούς, σχέσεις και απουσίες, σ’ ένα διαφορετικό «κατευόδιο» τού **«Από αγκάθι ρόδο»** στο **Πάσχα.**

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει φρέσκια και ανανεωμένη με ακόμη πιο νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές!

Ο εξαιρετικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** τολμηρός και δημιουργικός, έρχεται για ακόμη μία φορά να μας παρασύρει σε γεύσεις μοναδικές και παράλληλα, έχοντας στο πλευρό του τους πιο έγκυρους καλεσμένους, να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα.

Βαΐων Η τηλεοπτική μας παρέα μεγαλώνει ακόμη περισσότερο, καθώς δημοφιλείςκαλλιτέχνες και αξιόλογες προσωπικότητες από τον χώρο του θεάματος, μπαίνουν στην κουζίνα μαζί του και μας συστήνουν τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα από όλες τις γωνιές της Ελλάδας και όχι μόνο!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  02/05/2021**

Για πρώτη φορά θα έχουμε τη χαρά να γνωρίσουμε τα εξαιρετικά πιστοποιημένα προϊόντα και από την εύφορη Κύπρο, κάνοντας το ταξίδι της γεύσης ακόμη πιο απολαυστικό!

**Στο ραντεβού με την «ΠΟΠ Μαγειρική», κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, στην ΕΡΤ2, δεν θα λείψει κανείς!**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο: «Αρνάκι Ελασσόνας, Αγκινάρες Ιρίων, Πατάτα Νάξου, ΠΟΠ Τυριά, Μαστίχα Χίου - Ελένη Λεγάκη»**

Κυριακή του Πάσχα και ο αγαπητός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** ετοιμάζει για το οικογενειακό τραπέζι της Λαμπρής, ένα ξεχωριστό πλούσιο μενού, ώστε να γιορτάσουμε τη σημαντικότερη στιγμή της Χριστιανοσύνης.

Με τα εκλεκτότερα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ, φαντασία και τόλμη, δημιουργεί πρωτότυπες συνταγές, βάζοντας την προσωπική του πινελιά στις παραδοσιακές γεύσεις και τις απογειώνει!

Στην κουζίνα τον συνοδεύει η καταξιωμένη τραγουδίστρια του νησιωτικού τραγουδιού **Ελένη Λεγάκη,** η οποία μοιράζεται με τους τηλεθεατές νοσταλγικές μνήμες από την ιδιαίτερη πατρίδα της, την όμορφη Νάξο.

Με βοηθό την Ελένη, ο σεφ ετοιμάζει **αρνάκι Ελασσόνας** με **αγκινάρες Ιρίων** γεμιστές, πατατόπιτα με **πατάτα Νάξου** και **ΠΟΠ τυριά** και για το τέλος, πλάθει κουλουράκια με σταφίδες, **μαστίχα Χίου** και κάρδαμο.

Η Ελλάδα ξεδιπλώνει τα αρώματά της από τη μια άκρη της ώς την άλλη και γιορτάζει με χαρά και συγκίνηση.

**Χριστός Ανέστη!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:15**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Νταντά με το ζόρι»**
**Κωμωδία, παραγωγής 1959.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Στέλιος Ζωγραφάκης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Giovanni Varriano.

**Μουσική σύνθεση:** Ανδρέας Καποδίστριας.

**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Γεωργία Βασιλειάδου, Λίλη Παπαγιάννη, Περικλής Χριστοφορίδης, Βύρων Πάλλης, Πόπη Λάζου, Λαυρέντης Διανέλλος, Καίτη Λύδου, Λάκης Σκέλλας, Κώστας Παπαχρήστος, Δημήτρης Παπαϊωάννου, Μπίλλυ Κωνσταντοπούλου, Μαίρη Μεταξά, Τζίμης Λυγούρας, Βιολέττα Σούλη, Τάσος Δαρείος, Γιάννης Φύριος, Τάκης Βίδος, Παναγιώτης Καλλονάρης.

**Διάρκεια:** 77΄

**Υπόθεση:** Όταν ένας πλασιέ (Μίμης Φωτόπουλος), ανακαλύπτει ένα μωρό εγκαταλελειμμένο στην πόρτα ενός σπιτιού, θα το φροντίσει, ψάχνοντας παράλληλα να βρει τους γονείς του ή κάποιο ζευγάρι που να θέλει να το υιοθετήσει. Στο τέλος γίνεται ο κηδεμόνας του έκθετου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  02/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:45**  |  **ΕΡΩΤΑΣ ΟΠΩΣ ΕΡΗΜΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Δραματική σειρά, παραγωγής** **2003.**

**Σκηνοθεσία:** Ρέινα Εσκενάζυ.

**Σενάριο:** Κάκια Ιγερινού.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Άκης Αποστολίδης.

**Παίζουν:** Σπύρος Παπαδόπουλος, Μαριλίτα Λαμπροπούλου, Χρύσα Σπηλιώτη, Μαρίνα Καλογήρου, Άρης Παπαδημητρίου,

Κατερίνα Καραγιάννη, Κωνσταντίνος Παπαδημητρίου**,** Γιώργος Σταυρόπουλος, Στέλιος Πέτσος, Αλέκος Μάνδηλας,Λήδα Μανουσάκη, Ευφροσύνη Κόκκορη.

**Στον ρόλο του Αναστάση ο Θανάσης Βέγγος.**

**Γενική υπόθεση:** Ο Αλέκος Καίσαρης (Σπύρος Παπαδόπουλος), παντρεμένος για πολλά χρόνια με την Ευδοξία (Χρύσα Σπηλιώτη), με την οποία έχει αποκτήσει και τρία παιδιά -την Ελπίδα (Μαρίνα Καλογήρου), τον Φίλιππο (Άρη Παπαδημητρίου) και τον Κωστάκη (Κωνσταντίνο Παπαδημητρίου)- αποφασίζει να χωρίσει, όταν ερωτεύεται κεραυνοβόλα την κατά πολύ νεότερή του Λήδα Εσπιέρογλου (Μαριλίτα Λαμπροπούλου).

Η Ευδοξία, που του έδωσε διαζύγιο με βαριά καρδιά κι ύστερα από σκληρές διαπραγματεύσεις, δεν μπορεί να ξεπεράσει αυτόν τον χωρισμό.

Ο γάμος του Αλέκου με τη Λήδα θα επηρεάσει ακόμη περισσότερο την οικογένεια, αφού συναντά και την αντίδραση των παιδιών του και ειδικά της κόρης του, η οποία του έχει μεγάλη αδυναμία κι αρνείται ν’ αποδεχτεί τη νέα του σύζυγο. Οι σχέσεις τους θα δοκιμαστούν και οι προσπάθειες της Λήδας να προσεγγίσει τα παιδιά του θα φέρουν τα εντελώς αντίθετα αποτελέσματα...

**Επεισόδιο 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός  | **WEBTV GR**  |

**16:50**  |  **FORMULA 1 - ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑΣ (AΛΓΚΑΡΒΕ)  (Z)**

**«Αγώνας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:05**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ της **Μαρίνας Δανέζη,** παραγωγής 2020, που επιχειρεί να φωτίσει την άγραφη ιστορία της πρωτεύουσας μέσα από πολλές και διαφορετικές ιστορίες ανθρώπων.

**Αθήνα…** Μητρόπολη-σύμβολο του ευρωπαϊκού Νότου, με ισόποσες δόσεις «grunge and grace», όπως τη συστήνουν στον πλανήτη κορυφαίοι τουριστικοί οδηγοί, που βλέπουν στον ορίζοντά της τη γοητευτική μίξη της αρχαίας Ιστορίας με το σύγχρονο «cool».

Αλλά και μεγαλούπολη-παλίμψηστο διαδοχικών εποχών και αιώνων, διαχυμένων σε έναν αχανή ωκεανό από μπετόν και πολυκατοικίες, με ακαταμάχητα κοντράστ και εξόφθαλμες αντιθέσεις, στο κέντρο και στις συνοικίες της οποίας ζουν και δρουν τα σχεδόν 4.000.000 των κατοίκων της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  02/05/2021**

Ένα πλήθος διαρκώς εν κινήσει, που από μακριά μοιάζει τόσο απρόσωπο και ομοιογενές, μα όσο το πλησιάζει ο φακός, τόσο καθαρότερα διακρίνονται τα άτομα, οι παρέες, οι ομάδες κι οι κοινότητες που γράφουν κεφάλαια στην ιστορίας της «ένδοξης πόλης».

Αυτό ακριβώς το ζουμ κάνει η κάμερα του ντοκιμαντέρ **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης,** αναδεικνύοντας το άγραφο στόρι της πρωτεύουσας και φωτίζοντας υποφωτισμένες πλευρές του ήδη γνωστού.

Άνδρες και γυναίκες, άνθρωποι της διπλανής πόρτας και εμβληματικές προσωπικότητες, ανήσυχοι καλλιτέχνες και σκληρά εργαζόμενοι, νέοι και λιγότερο νέοι, «βέροι» αστοί και εσωτερικοί μετανάστες, ντόπιοι και πρόσφυγες, καταθέτουν στα πλάνα του τις ιστορίες τους, τις διαφορετικές ματιές τους, τα μικρότερα ή μεγαλύτερα επιτεύγματά τους και τα ιδιαίτερα σήματα επικοινωνίας τους στον κοινό αστικό χώρο.

Το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** είναι ένα τηλεοπτικό ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα και ιδέες στα πεδία της μουσικής, του θεάτρου, του σινεμά, του Τύπου, του design, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας, που γεννήθηκαν και συνεχίζουν να γεννιούνται στον αθηναϊκό χώρο.

«Καρποί» ιστορικών γεγονότων, τεχνολογικών εξελίξεων και κοινωνικών διεργασιών, μα και μοναδικά «αστικά προϊόντα» που «παράγει» το σμίξιμο των «πολλών ανθρώπων», κάποια θ’ αφήσουν ανεξίτηλο το ίχνος τους στη σκηνή της πόλης και μερικά θα διαμορφώσουν το «σήμερα» και το «αύριο» όχι μόνο των Αθηναίων, αλλά και της χώρας.

Μέσα από την περιπλάνησή του στις μεγάλες λεωφόρους και στα παράπλευρα δρομάκια, σε κτήρια-τοπόσημα και στις «πίσω αυλές», σε εμβληματικά στέκια και σε άσημες «τρύπες», αλλά κυρίως μέσα από τις αφηγήσεις των ίδιων των ανθρώπων-πρωταγωνιστών το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** αποθησαυρίζει πρόσωπα, εικόνες, φωνές, ήχους, χρώματα, γεύσεις και μελωδίες, ανασυνθέτοντας μέρη της μεγάλης εικόνας αυτού του εντυπωσιακού παλιού-σύγχρονου αθηναϊκού μωσαϊκού που θα μπορούσαν να διαφύγουν.

Με συνοδοιπόρους του ακόμη ιστορικούς, κριτικούς, κοινωνιολόγους, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφους, αναλυτές και με πολύτιμο αρχειακό υλικό, το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** αναδεικνύει διαστάσεις της μητρόπολης που μας περιβάλλει αλλά συχνά προσπερνάμε και συμβάλλει στην επανερμηνεία του αστικού τοπίου ως στοιχείου μνήμης αλλά και ζώσας πραγματικότητας.

**«Ομάδες Προφορικής Ιστορίας»**

Πού γράφεται και πού διδάσκεται η ιστορία της πόλης; Φυσικά στα επίσημα ιστορικά βιβλία, στις σχολικές αίθουσες και στα πανεπιστημιακά έδρανα. Όμως μόνο εκεί; Δεν γράφεται στην ψυχή και τη μνήμη των κατοίκων της που βίωσαν τα γυρίσματά της; Η ιστορία της Αθήνας είναι μόνο τα μεγάλα καταγεγραμμένα γεγονότα ή μήπως και το αποτύπωμα που είχαν στον κόσμο της; Πώς αισθανθήκαν, αντιλήφθηκαν, βιώσανε, δώσανε νόημα στα γεγονότα αυτά οι άνθρωποι της πόλης, αυτοί οι απλοί, καθημερινοί άνθρωποι, που βρέθηκαν στο μάτι του ιστορικού κυκλώνα;

Το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** στο επεισόδιο **«Ομάδες Προφορικής Ιστορίας»** αναδεικνύει την πολύτιμη συνεισφορά των προσωπικών μαρτυριών στη διατήρηση της ιστορικής μνήμης και στην κατανόηση της μεγάλης εικόνας της Αθήνας και όσων την κατοικούν. Μαρτυρίες που μέσα από βιντεοσκοπημένες συνεντεύξεις γειτόνων τους συγκέντρωσαν και συγκεντρώνουν μέλη των Ομάδων Προφορικής Ιστορίας που δραστηριοποιούνται σε αθηναϊκές συνοικίες.

**Κυψέλη, Δουργούτι-Νέος Κόσμος, Νέα Ιωνία, Καρέας, Θησείο, Άνω και Κάτω Πετράλωνα, Χαλάνδρι** περνούν από τον φακό ως ζωντανή βιωματική εξιστόρηση των «από κάτω», σε μια αφήγηση ζωντανή και συναισθηματική που δεν βρίσκεις στα βιβλία. Από την προσφυγιά και την Κατοχή ώς τη δουλειά στα εργοστάσια και την πρόσφατη οικονομική κρίση, οι αφηγήσεις ξεδιπλώνονται με φόντο άλλοτε υπαρκτούς κι άλλοτε από καιρό χαμένους αστικούς συνοικισμούς…

Με τη συμβολή κατοίκων, ιστορικών, εκπαιδευτικών, μαθητών και βέβαια μελών των Ομάδων Προφορικής Ιστορίας και του πολύτιμου υλικού τους, οι θεατές ανακαλύπτουν ή θυμούνται μεταξύ άλλων: το αδιάβατο για τους Γερμανούς Δουργούτι, την «παραγκούπολη των Αρμενίων», που όταν έβρεχε γινόταν λίμνη και τον «θάνατο στην παράγκα» που σηματοδότησε τον νέο οικισμό… Τον προσφυγικό συνοικισμό του Χαλανδρίου που λίγο έλειψε να χτιστεί τείχος για να τον διαχωρίσει από την υπόλοιπη συνοικία… Την πολυπολιτισμική ζωή στις 25 προσφυγικές πολυκατοικίες που χτίστηκαν στον Καρέα για να

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  02/05/2021**

στεγάσουν Έλληνες πρόσφυγες από τη Ρουμανία και την τότε Σοβιετική Ένωση, Αρμένιους και Πόντιους… Την καχυποψία των Μενιδιατών απέναντι στους πρώτους πρόσφυγες που έφθασαν στη Νέα Ιωνία, γειτονιά που έμελλε να εξελιχθεί στο λεγόμενο «μικρό Μάντσεστερ», μια βιομηχανική πολιτεία από την οποία δεν έχει μείνει σχεδόν τίποτα πλέον…

Για την αξία, το έργο και τις μοναδικές προφορικές μαρτυρίες των Ομάδων Προφορικής Ιστορίας, αλλά και όσα πρόσφεραν στα ίδια τους τα μέλη, μιλούν με αλφαβητική σειρά οι: Χρήστος Ανανιάδης (μέλος Ο.Π.Ι.ΔΟΥ.), Ιάκωβος Ανυφαντάκης (Δρ. Σύγχρονης Ιστορίας), Στέφανος Βαμιεδάκης (μέλος Ο.Π.Ι.Ν.Ι.), Αγγελική Βάσιλα (πολιτικός μηχανικός), Φρειδερίκη Βασιλειάδου (κάτοικος περιοχής Δουργουτίου), Τασούλα Βερβενιώτη (ιστορικός), Ουρανία Βιζυηνού (κάτοικος Περισσού), Ελένη Ελληνικού – Τόλη (συνταξιούχος εκπαιδευτικός), Βίκυ Ζιώγα (μαθήτρια λυκείου), Γιώργος Κούκος (φωτογράφος - υπεύθυνος οπτικοακουστικών), Μάχη Μητσιώνη (μέλος Ο.Π.Ι. - Πε.Θη.), Αλέκος Μοριανόπουλος (εργάτης), Ανδρέας Μπερτσουκλής (μαθητής λυκείου), Ιωάννης Παπακώστας (μέλος Ο.Π.Ι. - Πε.Θη.), Νάση Σιαφάκα (ομότιμη καθηγήτρια ΕΚΠΑ / συντονίστρια της Ο.Π.Ι.ΔΗ.Χ.), Αριστοτέλης Σιούτης (δάσκαλος Δημοτικού Σχολείου Καρέα), Ισμήνη Στέλιου (μέλος Ομάδας για την Κρίση Ο.Π.Ι.Κ.), Ευδοκία Τάσενα (κάτοικος περιοχής Θησείου), Άννα Τρίγκατζη (εκπαιδευτικός / μέλος Ο.Π.Ι.Ν.Ι.), Δημήτριος Τσιρκινίδης (κάτοικος Καρέα), Βασίλειος Τσίτουρας (μέλος Ο.Π.Ι. - Πε.Θη.), Φώτης Χαλκίδης (απόφοιτος 1ου ΓΕ.Λ. Ταύρου), Γιούλη Χρονοπούλου (συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου Φιλολόγων 4ου ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης

**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή

**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού

**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς

**Τίτλοι αρχής:** Αφροδίτη Μπιζούνη

**Εκτελεστής παραγωγός:** Δανέζη Ευαγγέλου Μαρίνα για την Laika Productions

**Έτος παραγωγής:** Φεβρουάριος 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **122ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  02/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **1821, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η **Ελληνική Επανάσταση του 1821** είναι ένα από τα ριζοσπαστικά εθνικά και δημοκρατικά κινήματα των αρχών του 19ου αιώνα που επηρεάστηκαν από τη διάδοση των ιδεών του Διαφωτισμού και της Γαλλικής Επανάστασης.

Το 2021 συμπληρώνονται 200 χρόνια από την έκρηξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 που οδήγησε, έπειτα από ραγδαίες εξελίξεις και ανατροπές, στη σύσταση του Ελληνικού κράτους του 1832.

Αυτή η **νέα** σειρά ντοκιμαντέρ δεκατριών επεισοδίων περιγράφει συνοπτικά και με σαφήνεια τη συναρπαστική εκείνη περίοδο του Επαναστατικού Αγώνα, δίνοντας την ευκαιρία για έναν γενικότερο αναστοχασμό της πορείας του ελληνικού κράτους που προέκυψε από την Επανάσταση μέχρι σήμερα. Παράλληλα, παρουσιάζει την Ελληνική Επανάσταση με πραγματολογική ακρίβεια και επιστημονική τεκμηρίωση.

Υπό μορφή θεμάτων η σειρά θα ανατρέξει από την περίπλοκη αρχή του κινήματος, ήτοι την οργάνωση της Φιλικής Εταιρείας, τη στάση της ηγεσίας του ορθόδοξου κλήρου και τη θέση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας έναντι της Επανάστασης έως τη συγκεχυμένη εξέλιξη του Αγώνα και τη στάση των Μεγάλων Δυνάμεων που καθόρισε την επιτυχή έκβασή της.

Παράλληλα με τα πολεμικά και πολιτικά γεγονότα θα αναδειχθούν και άλλες όψεις της ζωής στα χρόνια της Επανάστασης, που αφορούν στη θεσμική οργάνωση και λειτουργία του κράτους, στην οικονομία, στον ρόλο του κλήρου κ.ά. Δύο ακόμη διακριτά θέματα αφορούν την αποτύπωση της Ελληνικής Επανάστασης στην Τέχνη και την ιστορική καταγραφή της από πρόσωπα που πρωταγωνίστησαν σ’ αυτήν.

Η κατάτμηση σε δεκατρία θέματα, καθένα υπό την εποπτεία ενός διακεκριμένου επιστήμονα που ενεργεί ως σύμβουλος, επελέγη προκειμένου να εξετασθούν πληρέστερα και αναλυτικότερα όλες οι κατηγορίες των γεγονότων και να εξιστορηθεί με ακρίβεια η εξέλιξη των περιστατικών.

Κατά αυτόν τον τρόπο θα μπορέσει ο θεατής να κατανοήσει καλύτερα τις επί μέρους παραμέτρους που διαμόρφωσαν τα γεγονότα που συνέβαλαν στην επιτυχημένη έκβαση του Αγώνα.

**Επεισόδιο 5ο:** **«Ένοπλος αγώνας» (Α΄ Μέρος)**

Η Ελληνική Επανάσταση θα ξεκινήσει τον Φεβρουάριο 1821, με την κήρυξη του κινήματος του Αλέξανδρου Υψηλάντη στις Παραδουνάβιες Ηγεμονίες που θα συντριβεί από τις Οθωμανικές δυνάμεις στο Ιάσιο.

Παρά την αποτυχία του, θα γίνει αφορμή να μεταλαμπαδεύσει τη φλόγα της Επανάστασης στο Νότο, στην Πελοπόννησο.

Πολύ γρήγορα, οι Έλληνες στον Μοριά, στη Ρούμελη και σε άλλες περιοχές του κυρίως ελλαδικού χώρου, θα συγκρουσθούν με τους Οθωμανούς στην Αλαμάνα, όπου θα πέσουν μαχόμενοι ηρωικά ο Αθανάσιος Διάκος και ο Επίσκοπος Σαλώνων Ησαΐας, αλλά θα επιτύχουν και σημαντικές στρατιωτικές νίκες στα Βασιλικά και το Βαλτέτσι. Θα ακολουθήσει ο θρίαμβος του Κολοκοτρώνη στα Δερβενάκια, όπου ο στρατός του Δράμαλη θα ηττηθεί κατά κράτος, επιτρέποντας στους Έλληνες να απελευθερώσουν την Τριπολιτσά.

Έτσι, στα τρία πρώτα χρόνια έπειτα από την έναρξη της Επανάστασης, οι επαναστάτες θα κατορθώσουν, παρά κάποιες ατυχείς εκβάσεις μαχών όπως η εξόντωση των Φιλελλήνων στο Πέτα, να εδραιώσουν τη θέση τους στις απελευθερωμένες περιοχές και επίσης, να αντιμετωπίσουν αποτελεσματικά τις νέες προσπάθειες που αναλαμβάνονται από την πλευρά των Οθωμανών, με σκοπό την καταστολή της εξέγερσης των Ελλήνων στις επαναστατημένες, εκείνες, περιοχές.

**Σύμβουλος επεισοδίου: Αντώνης Κλάψης,** επίκουρος καθηγητής Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν:** **Νίκος Κούκης** (πρόεδρος Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού), **Πέτρος Πιζάνιας** (ομότιμος καθηγητής του Τμήματος Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου), **Θάνος Βερέμης** (ομότιμος καθηγητής Πολιτικής Ιστορίας ΕΚΠΑ), **Σοφία Λαΐου** (αναπληρώτρια καθηγήτρια Οθωμανικής Ιστορίας Ιονίου Πανεπιστημίου), **Δημήτρης Μαλέσης** (καθηγητής Σχολής Ευελπίδων), **Κωνσταντίνος Μαζαράκης – Αινιάν** (πρόεδρος Ελληνικού Ινστιτούτου Ναυτικής Ιστορίας),

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  02/05/2021**

**Νίκος Κανελλόπουλος** (ειδικός επιστήμονας Στρατιωτικής Ιστορίας Σχολής Ευελπίδων), **Ανδρέας Καστάνης** (ομότιμος Καθηγητής Ιστορίας), **Κωνσταντίνος Λαγός** (ιστορικός - συγγραφέας), **Βαγγέλης Σαράφης** (υποψήφιος Διδάκτωρ Ιστορίας ΕΚΠΑ).

**Ιδέα σειράς:** Αλέξανδρος Κακαβάς - Δημήτρης Δημητρόπουλος (Διευθυντής Ερευνών ΕΙΕ) - Ηλίας Κολοβός (αναπληρωτής καθηγητής Οθωμανικής Ιστορίας Πανεπιστημίου Κρήτης)

**Σκηνοθεσία:** Αδαμάντιος Πετρίτσης - Αλέξανδρος Κακαβάς

**Σενάριο:** Αλέξανδρος Κακαβάς- Αντώνης Κλάψης

**Επιστημονικοί συνεργάτες:** Αντώνης Κλάψης (επίκουρος καθηγητής του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου), Μανόλης Κούμας (επίκουρος καθηγητής Ιστορίας ΕΚΠΑ)

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νατάσα Μποζίνη - Αλέξης Γιαννούλης

**Διευθυντής φωτογραφίας - Χειριστής Drone - Color:** Κωνσταντίνος Κρητικός

**Ηχοληψία:** Κωνσταντίνος Κρητικός - Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Μουσική επεισοδίου:** Αδάμ Παναγόπουλος

**Αφήγηση:** Χρήστος Σπανός - Ειρήνη Μακαρώνα

**Μοντάζ:** Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Τίτλοι αρχής:** Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Μουσική τίτλων:** Μάριος Τσάγκαρης

**Βοηθός παραγωγής - Υπεύθυνη Επικοινωνίας:** Κατερίνα Καταμπελίση

**Βοηθός παραγωγής - Απομαγνητοφωνήσεις:** Τερέζα Καζιτόρη

**Βοηθός παραγωγής:** Γεώργιος Σταμάτης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Γιατί 21; 12 ερωτήματα (Ε)** ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Μια εκπομπή έρευνας για τα 200 χρόνια σύγχρονης Ελληνικής Ιστορίας**

Η σειρά ντοκιμαντέρ με τίτλο **«Γιατί 21; 12 ερωτήματα»** αποσκοπεί να παρουσιάσει μέσα σε 12 επεισόδια τις βασικές πτυχές της ελληνικής Ιστορίας, ακολουθώντας το νήμα που συνδέει τα 200 χρόνια ζωής του ελληνικού έθνους-κράτους από την Επανάσταση έως και σήμερα.

Στην έρευνά τους, οι δημοσιογράφοι **Μαριλένα Κατσίμη** και **Πιέρρος Τζανετάκος** αναζητούν απαντήσεις σε 12 διαχρονικά ερωτήματα (π.χ. *Γιατί γιορτάζουμε το 1821; Γιατί πτωχεύουμε; Είναι οι ξένοι, φίλοι ή εχθροί μας; Γιατί διχαζόμαστε; Γιατί υπάρχουν Έλληνες παντού;* κ.ά.).

Η ιστορική αφήγηση εξελίσσεται παράλληλα με την πλοκή του ντοκιμαντέρ και εμπλουτίζεται με εικόνες από την έρευνα των δύο δημοσιογράφων στους τόπους όπου γράφτηκαν τα σημαντικότερα κεφάλαια του ελληνικού έθνους. Πολύτιμο αρχειακό υλικό συμπληρώνει την οπτικοποίηση των πηγών. Zητούμενο είναι μια γοητευτική και τεκμηριωμένη εξιστόρηση γεγονότων, μέσα από προσωπικές ιστορίες, μύθους και αλήθειες. Στόχος η διάχυση της επιστημονικής γνώσης στο ευρύ τηλεοπτικό κοινό, μέσα από την εκλαΐκευση της Ιστορίας.

Στα **12 ερωτήματα** απαντούν 80 κορυφαίοι ιστορικοί, πολιτικοί επιστήμονες, οικονομολόγοι, συνταγματολόγοι αλλά και κοινωνικοί ψυχολόγοι, διδάσκοντες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Παράλληλα 18 μαθητές, δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου μάς δίνουν τη δικιά τους οπτική για τη σύγχρονη ελληνική Ιστορία. Η ανίχνευση των αναλογιών αλλά και των διαφορών μεταξύ πανομοιότυπων ιστορικών γεγονότων, συμβάλει στην κατανόηση του παρελθόντος, αλλά και στο να υπάρξει έμπνευση και όραμα για το μέλλον.

Η εκπομπή ευελπιστεί να παρουσιάσει την Ελλάδα από την ίδρυσή της μέχρι σήμερα ως ένα κομμάτι του κόσμου, ως έναν ζωντανό οργανισμό που επηρεάζει αλλά και επηρεάζεται από το περιβάλλον μέσα στο οποίο ζει, δημιουργεί και εξελίσσεται.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  02/05/2021**

**Επεισόδιο 1ο: «Γιατί γιορτάζουμε το 1821;»**

Η σειρά ντοκιμαντέρ με τίτλο **«Γιατί 21; 12 Ερωτήματα»** αποσκοπεί να παρουσιάσει μέσα σε 12 επεισόδια τις βασικές πτυχές της ελληνικής Ιστορίας, ακολουθώντας το νήμα που συνδέει τα 200 χρόνια ζωής του ελληνικού έθνους-κράτους από την Επανάσταση έως και σήμερα.

Στο **πρώτο επεισόδιο** οι δημοσιογράφοι **Μαριλένα Κατσίμη** και **Πιέρρος Τζανετάκος** ψάχνουν να βρουν απαντήσεις στο ερώτημα **«Γιατί γιορτάζουμε το 1821;».** Ποιος είναι ο ρόλος της μνήμης στη δημόσια Ιστορία;

Η έρευνα ξεκινάει από την πρώτη επέτειο το 1838 και φτάνει μέχρι και σήμερα. Οι δύο ερευνητές ταξιδεύουν σε τόπους με έντονο ιστορικό φορτίο, μελετούν πηγές και αρχεία. Συζητούν με μαθητές δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου και απευθύνουν τα ερωτήματά τους σε κορυφαίους επιστήμονες της ελληνικής και διεθνούς ακαδημαϊκής κοινότητας.

Στόχος η διάχυση της επιστημονικής γνώσης στο πλατύ κοινό.

**Οι ομιλητές του πρώτου επεισοδίου με αλφαβητική σειρά είναι οι καθηγητές: Θάνος Βερέμης** (Ομότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), **Πολυμέρης Βόγλης** (Αναπληρωτής Καθηγητής Πανεπιστημίου Θεσσαλίας), **Θάλεια Δραγώνα** (Ομότιμη Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αθηνών), **Μαρία Ευθυμίου** (Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αθηνών), **Βαγγέλης Καραμανωλάκης** (Αναπληρωτής Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), **Πασχάλης Κιτρομηλίδης** (Ομότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών – Ακαδημαϊκός), **Ελένη Κούκη** (Διδάκτωρ Ιστορίας), **Χριστίνα Κουλούρη** (Πρύτανις - Καθηγήτρια Παντείου Πανεπιστημίου), **Αντώνης Λιάκος** (Ομότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), **Μαρκ Μαζάουερ** (Καθηγητής Columbia University - ΗΠΑ), **Ρόντρικ Μπίτον** (Ομότιμος Καθηγητής King's College London - Βρετανία), **Αλέξης Πολίτης** (Ομότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου Κρήτης), **Σπυρίδων Πλουμίδης** (Αναπληρωτής Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), **Σάββας Σαββόπουλος** (Ψυχίατρος-ψυχαναλυτής), **Μενέλαος Χαραλαμπίδης** (Διδάκτωρ Ιστορίας), **Χρήστος Χρηστίδης** (Διδάκτωρ Ιστορίας).

**Παρουσίαση- έρευνα- αρχισυνταξία:** Μαριλένα Κατσίμη, Πιέρρος Τζανετάκος.

**Σκηνοθεσία:** Έλενα Λαλοπούλου.

**Διεύθυνση Παραγωγής ΕΡΤ:** Νίνα Ντόβα.

**Συμπαραγωγή:** Filmiki Productions S.A.

**Επιστημονικός συνεργάτης:** Χρήστος Χρυσανθόπουλος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΓΑΜΟΙ ΚΑΙ ΜΙΑ ΚΗΔΕΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(FOUR WEDDINGS AND A FUNERAL)*
**Ρομαντική κομεντί 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Κάθριν Μόρσxεντ, Τρίστραμ Σέιπιρο, Τομ Μάρσαλ, Τσαρλς ΜακΝτούγκαλ.

**Δημιουργοί:** Μίντι Κάλινγκ, Ματ Γουόρμπαρτον.

**Πρωταγωνιστούν:** Νάταλι Εμάνουελ, Νίκες Πατέλ, Ρεμπέκα Ρίτενχαουζ, Τζον Ρέινολντς, Μπράντον Μίχαλ Σμιθ, Ζόι Μπόιλ, Σοφία Λα Πόρτα, Χάρις Πάτελ, Γκατζ Καν.

**Γενική υπόθεση:** Η Μάγια (Νάταλι Εμάνουελ), η νεαρή διευθύντρια Επικοινωνίας της προεκλογικής εκστρατείας για τη Γερουσία μιας πολιτικού από τη Νέα Υόρκη, δέχεται μια πρόσκληση γάμου από τη συμφοιτήτριά της στο κολέγιο, η οποία πλέον ζει μόνιμα στο Λονδίνο.

Αφήνει πίσω της την επαγγελματική και την προσωπική της ζωή, για να ταξιδέψει στην Αγγλία και να ξαναδεί τους παλιούς της φίλους και καταλήγει να βρεθεί στο επίκεντρο των προβλημάτων που αντιμετωπίζουν όλοι στην προσωπική τους ζωή.

Σχέσεις που παραπαίουν, πολιτικά σκάνδαλα, κοινωνική ζωή στο Λονδίνο, νέες ερωτικές σχέσεις και βέβαια μέσα σε όλα αυτά υπάρχουν φυσικά, τέσσερις γάμοι... και μία κηδεία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  02/05/2021**

**Επεισόδιο 1ο: «Κας με Κ» (Kash with K)**

Καθώς αντιμετωπίζει προβλήματα στην προσωπική της ζωή, η Μάγια ταξιδεύει στο Λονδίνο για τον γάμο της καλύτερής της φίλης Έινσλι.

Φτάνοντας στην πόλη, ξαναβρίσκει τους παλιούς της συμφοιτητές, τον Κρεγκ και τον Ντάφι και ανακαλύπτει ότι, άθελά της, γίνεται μέρος των προσωπικών τους προβλημάτων.

**Επεισόδιο 2ο: «Χούνσλοου» (Hounslow)**

Τόσο η Μάγια όσο και η Έινσλι προσπαθούν να αντιμετωπίσουν τους χωρισμούς τους.

Ο Κας επιστρέφει στο σπίτι του πατέρα του και σπεύδει σ’ έναν παλιό του φίλο που είχε χάσει επαφή μαζί του.

Η Ζάρα οδηγείται σε μια συγκλονιστική ανακάλυψη που αποτελεί απειλή για το μέλλον της σχέσης της με τον Κρεγκ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:40**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Η δεξιά τσέπη του ράσου»**

**Δράμα, παραγωγής 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Β. Λαπατάς.

**Σενάριο:** Στέλλα Βασιλαντωνάκη (βασισμένο στην ομότιτλη νουβέλα του Γιάννη Μακριδάκη).

**Φωτογραφία:** Γιάννης Δρακουλαράκος.

**Μουσική:** Δημήτρης Καμαρωτός.

**Μοντάζ:** Στέλλα Φιλιπποπούλου, Νίκος Γαβαλάς.

**Ήχος:** Πάνος Παπαδημητρίου.

**Σκηνογραφία:** Ανδρομάχη Αρβανίτη.

**Ενδυματολόγος:** Μαρία Μαγγίρα.

**Μακιγιάζ:** Αλεξάνδρα Μύτα.

**Παραγωγή:** ARTemis Productions.

**Συμπαραγωγή:** ΕΚΚ, ΕΡΤ Α.Ε.

**Παίζουν:** Θοδωρής Αντωνιάδης, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Μάνος Βακούσης, Κώστας Λάσκος, Πέτρος Ξεκούκης, Λάμπρος Σταυρινόπουλος, Ερρίκος Μηλιάρης, Αναστάσης Λαουλάκος.

**Εμφανίζονται επίσης:** Ηρώ Μουκίου, Ντίνα Μιχαηλίδου, Μαρία Σκουλά, Γιάννα Κανελλοπούλου.

**Διάρκεια:**96΄
**Υπόθεση:** Ένας μοναχικός καλόγερος προσπαθεί να διαχειριστεί την αβάσταχτη λύπη και μοναξιά, που ξαφνικά και αναπάντεχα επιστρέφουν, όταν χάνει τη μοναδική συντροφιά του: τη σκυλίτσα του, τη Σίσσυ.

Εντονότατα συναισθήματα θα τον κάνουν να «συνομιλήσει» με το παρελθόν του και μ’ αυτή την «ταπεινή», για πολλούς, αφορμή να καταλάβει πολλά και να επανατοποθετήσει την πορεία και τη ζωή του.

Μια υπέροχα δοσμένη κινηματογραφική αλληγορία πάνω στο πένθος και στην απώλεια, βασισμένη στην ομότιτλη νουβέλα του **Γιάννη Μακριδάκη.**

**Σημείωμα σκηνοθέτη:** «“Η δεξιά τσέπη του ράσου” είναι η “περιπέτεια” ενός συναισθήματος που με μια “ταπεινή” για τους πολλούς αφορμή, γιγαντώνεται και ξεχειλίζει. Είναι το ταξίδι μιας στεγνωμένης και μοναξιασμένης ψυχής, που όταν καταρρέει και διαλύεται, ακούει τη δική της φωνή. Είναι η “απλή” ιστορία ενός “απλού” ανθρώπου, που μιλάει μέσα από τα “μικρά για τα μεγάλα”. Ο Μακριδάκης ξεδιπλώνει την ιστορία του Βικέντιου και της Σίσσυς, με μια γλώσσα ουσιαστική, μεστή, καίρια και όσο χρειάζεται περίτεχνη, με λέξεις και φράσεις σπάνιας ακρίβειας, νοήματος και συναισθήματος. Με συνεχή δε μικρά

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  02/05/2021**

αφηγηματικά ξαφνιάσματα “συντονίζει” το συναίσθημα του αναγνώστη που πάλλεται συνεχώς όπως το διαπασών από τα μικρά χτυπήματα! Όταν τελείωσα το βιβλίο η μεγάλη πρόκληση ήταν ήδη εκεί: “Η δεξιά τσέπη του ράσου” να γίνει ταινία. Να αφηγηθεί κανείς την ίδια ιστορία και μέσα από διαφορετικά εκφραστικά μέσα, να πετύχει ανάλογο αισθητικό και συγκινησιακό αποτέλεσμα. Να κατασκευαστούν εικόνες που να εισπράττει κανείς την ακρίβεια των λέξεων και των φράσεων και το ίδιο απλά και αληθινά, όπως το βιβλίο “συντονίζει” το συναίσθημα του αναγνώστη, η ταινία, μέσα από τα δικά της εκφραστικά μέσα, να συντονίσει το συναίσθημα του θεατή».

**Βραβεία – Διακρίσεις**

59o Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης: Βραβείο Καλύτερης Ταινίας από την Επιτροπή Νεότητας των Πανεπιστημίων Θεσσαλονίκης

International Film TV Festival Tonneins France: Βραβείο Καλύτερης Ταινίας

3ο Cypriot & Greek Film Festival Barcelona: Βραβείο Κοινού Καλύτερης Ταινίας

13th London Greek Film Festival (2020) – Finalist

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **Γιατί 21; 12 Ερωτήματα  (E)**  

**02:30**  |  **1821, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ  (E)**  

**03:30**  |  **ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΓΑΜΟΙ ΚΑΙ ΜΙΑ ΚΗΔΕΙΑ  (E)**  
**05:00**  |  **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**  

**06:00**  |  **ΕΡΩΤΑΣ ΟΠΩΣ ΕΡΗΜΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  03/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  |  |

**07:03**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Eπεισόδιο 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:05**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(LLAMA LLAMA)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ  (E)**  
*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*
**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

Ένα μαγικό σχολικό που πάει τους μαθητές του παντού, εκτός από τις σχολικές αίθουσες.

Τι λέτε για μια βόλτα στον Διαστημικό Σταθμό, στην άβυσσο του ωκεανού ή στα νευρικά κύτταρα;

Η μάθηση δεν γίνεται μόνο βίωμα, αλλά μια διασκεδαστική βόλτα, για τους πιο τυχερούς μαθητές του κόσμου.

Πρόκειται για αναβίωση της δημοφιλούς και βραβευμένης ομότιτλης σειράς κινούμενων σχεδίων της δεκαετίας του ’90, που εισάγει τα παιδιά στην επιστήμη με τρόπο διασκεδαστικό και «ταξιδιάρικο», αφού τα πάντα συμβαίνουν μέσα σε ένα σχολικό λεωφορείο.

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Γουρουνάκια στον άνεμο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  03/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**  
*(SUPER WHY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 41ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ**  
*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**
Ο Γυριστρούλης είναι ένα παιδί όπως όλα τα αλλά.
Κάθε μέρα, ξυπνά, ξεκινά για το σχολείο του αλλά… πάντα κάτι συμβαίνει και δεν φτάνει ποτέ.
Αντίθετα, η φαντασία του τον παρασέρνει σε απίθανες περιπέτειες.
Άντε να εξηγήσει μετά ότι δεν ήταν πραγματικές;
Αφού ήταν!

**Επεισόδια 43ο & 44ο & 45ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**  
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας - Νότιας Κορέας 2009-2010.**
Τι είναι ο Μονκ; Είναι γλυκούλι κουταβάκι ή ο Δαίμονας της Τασμανίας;
Δύσκολα πιστεύεις πως ένα τόσο αξιαγάπητο σκυλί μπορεί να προκαλέσει τον απόλυτο όλεθρο.
Όπου κι αν μπλεχτεί προκαλεί αλυσιδωτές, καταστροφικές αντιδράσεις.
Πώς όμως να του θυμώσεις, όταν ο πρώτος που την πατάει είναι ο ίδιος;

**Επεισόδια 39ο & 40ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:51**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  

*(MOUK)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σ’ έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  03/05/2021**

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδια 61ο & 62ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:10**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**  
*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο», και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του, ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών: την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 39o:** **«Ψάχνοντας τον Ντολφίνο»**

**Επεισόδιο 40ό: «O θησαυρός του ανυπότακτου Μίδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:25**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ (Ε)**  

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Dominique Etchecopar.

**Σενάριο:** Clement Calvet, Alexandre Reverend.

**Μουσική:** Laurent Aknin.

**Υπόθεση:**Το φανταστικό σχολείο της Έλεν δεν είναι καθόλου συνηθισμένο.  Στα θρανία του κάθονται μαθητές-παιχνίδια και στην έδρα ένα πεντάχρονο κορίτσι που ονειρεύεται να γίνει δασκάλα.

Παρά το γεγονός ότι οι μαθητές της είναι αρκετά άτακτοι, η Έλεν τους πείθει να φέρνουν σε πέρας την αποστολή της ημέρας, είτε πρόκειται για το τράβηγμα μιας σχολικής φωτογραφίας, είτε για το ψήσιμο ενός νόστιμου κέικ γενεθλίων.

**Επεισόδιο 10ο:** **«Καλώς ήρθατε στο σχολείο για κλόουν»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:35** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Eπεισόδιο** **14ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  03/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  |  |

**09:58**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Eπεισόδιο 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **MOLANG  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Επεισόδια 24ο & 25ο & 26ο & 27ο & 28ο & 31ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:20**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**  

*(LOUIE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;

Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.

Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδια 9ο & 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:35**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  03/05/2021**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**Υπόθεση:** Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2, με νέες περιπέτειες, αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους, το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ, μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη, αλλά και τις ηθικές αξίες της ζωής μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στη φύση.

**Επεισόδιο 9ο:** **«Ο φόβος του μεγάλου γκρίζου»**

**Επεισόδιο 10ο: «Ο Γούλβεριν έχει αλλεργία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**  

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

Εμπρός, καλό μου χέρι!

Ο αγαπημένος ήρωας μικρών και μεγάλων που αγαπήθηκε μέσα από τις συχνότητες της δημόσιας τηλεόρασης τη δεκαετία του ’80 επιστρέφει με 26 νέα ημίωρα επεισόδια, παραγωγής 2015.

Ευγενικός, εφευρετικός και εφοδιασμένος με διάφορα αξεσουάρ για την καταπολέμηση του εγκλήματος, ο Αστυνόμος Σαΐνης κυνηγά τον σατανικό Δόκτορα Κλο.

Παραμένει αφελής και ατζαμής, αλλά όταν κινδυνεύει η αγαπημένη του ανιψιά, Πένι, μεταμορφώνεται σε αδίστακτο τιμωρό των εγκληματικών στοιχείων.

**Επεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:25**  |  **ΣΚΙΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΣΥΜΦΟΡΑΣ  (E)**  

*(NUTS, NUTS, NUTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010.**

O Nuts είναι ένας σκίουρος που δεν έχει καμία σχέση με τους άλλους.

Είναι μπλε, ατσούμπαλος κι όπου πάει, σπέρνει την καταστροφή, αλλά και πολύ γέλιο.

**Επεισόδια 9ο & 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **ERTflix**  |

**11:35**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**  

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο **«Γάτος Σπιρουνάτος»** έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο!

Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  03/05/2021**

Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Επεισόδιο 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  |  |

**11:58**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Eπεισόδιο 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Τομ Σόγιερ» (Tom Sawyer)**

**Μεταγλωττισμένο παιδικό μιούζικαλ κινούμενων σχεδίων, παραγωγής HΠΑ 2000.**

**Σκηνοθεσία:** Paul Sabella, Phil Mendez.

**Διάρκεια:** 90΄

**Υπόθεση:** Στον κόσμο του Τομ Σόγιερ, οι σκανταλιές και ο ενθουσιασμός σημαίνουν σίγουρους μπελάδες και μεγάλες περιπέτειες.

Μια κακιά αρκούδα, ένας κρυμμένος θησαυρός, αλλά και το πρώτο καρδιοχτύπι κάνουν άνω-κάτω τη ζωή του Τομ και των φίλων του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**  

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  03/05/2021**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **36o:** **«Ιάσονας - Πύραυλος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΣΤΙΣ ΕΡΗΜΟΥΣ ΤΗΣ ΑΡΑΒΙΑΣ  (E)**  

*(ARABIAN INFERNO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2017.**

Η υπέροχη αυτή σειρά ντοκιμαντέρ είναι ένα ταξίδι εξερεύνησης στην άγρια ζωή της Αραβικής Χερσονήσου, που διεισδύει στους ποικίλους οικοτόπους της ερήμου, των βουνών, των υγροτόπων, των ξεροποτάμων και των νησιών της.

Η κινηματογράφηση έγινε με κάμερες τελευταίας τεχνολογίας και με ανάλυση 4Κ, που κατάφεραν να συλλάβουν τη διαβίωση των αραβικών ζώων στο σουλτανάτο του Ομάν.

Η αραβική έρημος είναι ένας από τους δυσκολότερους και πιο απαιτητικούς τόπους διαβίωσης στη Γη, μα τα ζώα που κατοικούν εδώ είναι ανθεκτικά και εξοικειωμένα σ’ αυτές τις συνθήκες. Ακόμα όμως και για τα δυνατότερα, ο θάνατος είναι μια συνεχής απειλή. Πρέπει, κυριολεκτικά, ν’ αρπάξουν κάθε ευκαιρία για να βρουν φαγητό, νερό και καταφύγιο.

Τα ξεχωριστά θεματικά επεισόδια ανοίγουν ένα παράθυρο στην άγνωστη ζωή των κατοίκων του ζωικού βασιλείου και εξερευνούν την προσαρμοστικότητά τους στις υψηλές θερμοκρασίες αυτής της ασυνήθιστης και πανέμορφης περιοχής της Μέσης Ανατολής. Η επιβίωση είναι ο στόχος τους και το μαγικό τους ταξίδι.

Οι τεράστιοι αμμόλοφοι της Αραβίας είναι το σπίτι του αραβικού όρυγα. Ο όρυξ είναι γένος αντιλόπης και συχνά του αποδίδεται η έμπνευση του μυθικού μονόκερου. Η σαύρα ουρομάστιγα της οικογένειας των αγαμίδων εντυπωσιάζει με τα αμμώδη κρησφύγετά της. Χιλιάδες πολύχρωμα φλαμίνγκο μεγαλώνουν τα μικρά τους υπό την απειλή της κόκκινης αλεπούς και της τεράστιας σαύρας βαράνου σ’ έναν θαυμαστό κόσμο υγροτόπων!

Στην Αραβία ζουν 172 είδη ερπετών και περισσότερα από τα μισά συναντιούνται αποκλειστικά εδώ. Ένα από τα πιο χαρισματικά είναι ο αραβικός χαμαιλέοντας, που κυνηγάει αράχνες, τις οποίες ακινητοποιεί με την κολλώδη ταχύτατη γλώσσα του. Όλα αυτά τα πλάσματα ζουν στην κόψη του ξυραφιού.

Η θαυμάσια αυτή μίνι σειρά ντοκιμαντέρ προβάλλει νέες επιστημονικές ανακαλύψεις, προσφέρει γνώση για το γοητευτικό αραβικό ζωικό βασίλειο και αποκαλύπτει την ομορφιά μιας περιοχής που βρίθει ευκαιριών.

**Eπεισόδιο 1ο: «Όταν έρχονται οι βροχές»** **(When the Rains Come)**

Το αραβικό τοπίο χαρακτηρίζεται από μια άνυδρη έρημο, όπου οι βροχοπτώσεις είναι σπάνιες και τα ζώα καλούνται να επιβιώσουν σε αφόρητες θερμοκρασίες. Ωστόσο, για τρεις μήνες κάθε χρόνο, τα ζώα αυτά ευημερούν χάρη στο τροπικό μικροκλίμα και τον θερινό μουσώνα που προκαλεί μια εκπληκτική αλλαγή σε μια απομακρυσμένη περιοχή στη δυτική ακτή, μεταμορφώνοντάς τη σε καταπράσινη όαση. Πρόκειται για μια παράκτια πεδιάδα στο νότιο Ομάν, ανάμεσα στην επιβλητική οροσειρά Ντοφάρ και την Αραβική Θάλασσα. Αποτελεί καταφύγιο για καμήλες, πτηνά, φρύνους, ύρακες των βράχων και χαμαιλέοντες, που επωφελούνται από τα άφθονα δώρα της βροχής.

Τον Ιούνιο, το έδαφος είναι στεγνό και σκονισμένο. Ωστόσο, τον Ιούλιο οι ζεστοί άνεμοι του μουσώνα που φυσούν από τον Ινδικό Ωκεανό φέρνουν στην ενδοχώρα πυκνή ομίχλη και μεταμορφώνουν το τοπίο σ’ έναν πράσινο παράδεισο, ενώ τον Αύγουστο οι ξεραμένες κοιλάδες των ποταμών πλημμυρίζουν από νερό. Τον Σεπτέμβριο οι βροχές υποχωρούν, παραχωρώντας για άλλη μία φορά τη θέση τους στην ηλιοφάνεια, που μεταμορφώνει το τοπίο από καταπράσινη όαση σε άγονη γη… μέχρι την επόμενη χρονιά, όπου θα έρθουν και πάλι οι βροχές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  03/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**  
**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Πρόκειται για πολυθεματική εκπομπή, που επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν στην καθημερινότητά τους, αλλά και στις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**Eπεισόδιο** **4ο.** Οι **«Μαμά – δες»** και η **Ζωή Κρονάκη** έρχονται στην **ΕΡΤ2** με πλούσια θεματολογία.

Ο αγαπημένος τραγουδιστής **Γιάννης Κότσιρας** έρχεται στη στήλη «Μπαμπά μίλα» και μας μιλάει για τα παιδιά του αλλά και για το πώς αποφάσισε να ασχοληθεί με τα παιδικά τραγούδια.

Η **Ναταλία Δραγούμη,** σε μία συζήτηση μεταξύ μαμάδων με τη **Ζωή Κρονάκη,** αποκαλύπτει τον τρόπο που μιλάει στα παιδιά της για τα δύσκολα θέματα και για τους κινδύνους που μπορεί να συναντήσουν στη ζωή τους.

Μαθαίνουμε τι σημαίνει η έλλειψη βιταμίνης D στα παιδιά μας, αλλά και πόσο σημαντικό είναι το να τρώει όλη η οικογένεια μαζί για την ψυχολογία των παιδιών.

Η προστασία των παιδιών μας στο διαδίκτυο και ιδιαίτερα σε ό,τι έχει να κάνει με το cyber bullying, θα αναλυθεί διεξοδικά στη στήλη safenet.

Τέλος, η **Χριστίνα Αλούπη** από την Αμερική όπου μένει, μιλάει για τις δυσκολίες που αντιμετώπισε στις εγκυμοσύνες της, αλλά και το πόσο θα ήθελε να μεγαλώσουν τα παιδιά της στην Ελλάδα.

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  03/05/2021**

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΣΑΡΑ ΒΙΝΕΡ: ΜΙΑ ΒΔΟΜΑΔΑ ΜΕ... (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(SARAH WIENER SPENDS A WEEK WITH...)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, συμπαραγωγής Γερμανίας-Γαλλίας 2016.**

Η Γερμανίδα σεφ **Σάρα Βίνερ** περνά μία εβδομάδα με… ψαράδες σολομού, αθλητές, μοναχούς, στρατιώτες, αμπελουργούς.

Μαζί της θα γνωρίσουμε από κοντά κάποια άτομα που μιλούν για τις δουλειές τους, μυώντας μας ταυτόχρονα σ’ ένα ασυνήθιστο και ελάχιστα γνωστό περιβάλλον. Όπως, ένα σκάφος στη Βόρεια Θάλασσα, ένα ολυμπιακό αθλητικό κέντρο στο Σάαρλαντ, ένα μοναστήρι, ένα οινοποιείο κι έναν στρατώνα στη Βόρεια Ρηνανία-Βεστφαλία.

Ένα ταξίδι εξερεύνησης και ανακαλύψεων, όπου η Σάρα Βίνερ με τη μαγειρική της μοιράζεται γύρω από ένα κοινό τραπέζι ιστορίες της καθημερινής ζωής των καλεσμένων της.

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΕΥΑΙΣΘΗΣΙΑ  (E)**  
*(SENSE AND SENSIBILITY)*

**Δραματική, ρομαντική μίνι σειρά εποχής, που βασίζεται στο κλασικό μυθιστόρημα της Τζέιν Όστεν, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2008.**

**Σκηνοθεσία:** Τζον Αλεξάντερ.

**Σενάριο:** Άντριου Ντέιβις (βραβευμένος με ΕΜΜΥ «Pride and Prejudice», «Bleak House», «Little Dorit»,  «Mr. Selfridge»).

**Πρωταγωνιστούν:** Τσάριτι Γουέικφιλντ, Χάτι Μοράχαν, Ντέιβιντ Μόρισεϊ, Ντόμινικ Κούπερ, Τζάνετ ΜακΤιρ, Λίντα Μπάσετ, Λούσι Μπόιντον, Μαρκ Γουίλιαμς, Κλερ Σκίνερ, Μαρκ Γκάτις.

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά μάς μεταφέρει στη συντηρητική Αγγλία του 19ου αιώνα και αφηγείται την ιστορία μιας μητέρας και των τριών κοριτσιών της, οι οποίες μετά τον θάνατο του συζύγου και πατέρα τους Χένρι Ντάσγουντ, πρέπει να εγκαταλείψουν τις ανέσεις μιας αρχοντικής έπαυλης -την οποία κληρονομεί ο γιος του από τον προηγούμενο γάμο του- και να ζήσουν πιο φτωχικά σ’ ένα πολύ λιγότερο εντυπωσιακό οίκημα.

Εκεί, οι δύο μεγαλύτερες αδελφές θα περάσουν διάφορες ερωτικές δοκιμασίες και θα πρέπει να συνδυάσουν τη λογική και την ευαισθησία, ώστε να διαχειριστούν σωστά τα οικονομικά και συναισθηματικά τους προβλήματα.

**Βραβεία & Υποψηφιότητες:**

\* Βραβείο καλύτερης ηθοποιού (Χάτι Μοράχαν) στο Διεθνές Τηλεοπτικό Φεστιβάλ της Σαγκάης 2008.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  03/05/2021**

**Υποψήφια για:**

\* Βραβείο BAFTA καλύτερης πρωτότυπης μουσικής για τηλεόραση.

\* Βραβείο ΕΜΜΥ Ζώνης Υψηλής Τηλεθέασης (EMMY Primetime) καλύτερης πρωτότυπης δραματικής μουσικής σύνθεσης σε μίνι σειρά, τηλεταινία ή ειδικό πρόγραμμα.

\* Βραβείο ΕΜΜΥ Ζώνης Υψηλής Τηλεθέασης (EMMY Primetime) καλύτερης φωτογραφίας για μίνι σειρά ή τηλεταινία.

**Επεισόδιο 1ο.**Συντετριμμένη μετά τον θάνατο του συζύγου της η κυρία Ντάσγουντ, σύμφωνα με τον νόμο, χάνει το σύνολο της κινητής και ακίνητης περιουσίας του που περνά στον πρωτότοκο γιο από τον πρώτο του γάμο, προς μεγάλη ικανοποίηση της συζύγου του Φάνι. Η κυρία Ντάσγουντ και οι κόρες της αναγκάζονται να εγκαταλείψουν το σπίτι τους και να μετακομίσουν στην αγροικία του εξαδέλφου της κας Ντάσγουντ, σερ Τζον Μίντλετον, στο Ντέβονσαϊρ. Ιδιαίτερη αναστάτωση αισθάνεται η μεγαλύτερη κόρη, Έλινορ, η οποία έχει ερωτευθεί τον Έντουαρντ Φέραρς, τον ευγενικό εξάδελφο της Φάνι Ντάσγουντ.

**Επεισόδιο 2ο.**Στο Ντέβονσαϊρ η δεύτερη κόρη της οικογένειας ανακαλύπτει ότι έχει έναν θαυμαστή, τον φίλο του σερ Τζον Μίντλετον, συνταγματάρχη Μπράντον. Πολύ σύντομα προκύπτει και αντίζηλος, ο νεαρός ερωτύλος γείτονάς τους, ο  Τζον Γουίλομπι, που σώζει τη Μάριαν από μια επικίνδυνη πτώση. Και ενώ η Έλινορ περιμένει με αγωνία την άφιξη του Έντουαρντ, η Μάριαν συνειδητοποιεί ότι έχει δύο θαυμαστές. Κι όταν ο συνταγματάρχης Μπράντον φεύγει επειγόντως, το πεδίο μένει ελεύθερο για τον Γουίλομπι.

Ο Έντουαρντ φτάνει τελικά στο Ντέβονσαϊρ, αλλά είναι τόσο ψυχρός και απόμακρος που η συμπεριφορά του προβληματίζει την Έλινορ. Όταν μαθαίνει από τη Λούσι Στιλ για τον μυστικό τους αρραβώνα η καρδιά της γίνεται χίλια κομμάτια, αλλά υπόσχεται να μην πει κουβέντα σε κανέναν.

**Επεισόδιο 3ο (τελευταίο).** Η Μάριαν περνά δύσκολες στιγμές όταν ο Γουίλομπι της ανακοινώνει ότι αναχωρεί για το Λονδίνο και είναι αμφίβολο εάν και πότε θα επιστρέψει. Όταν η πεθερά του σερ Μίντλετον, η κυρία Τζένινγκς καλεί την Έλινορ και τη Μάριαν στο Λονδίνο, η Μάριαν αναχωρεί γεμάτη ελπίδες για τον Γουίλομπι χωρίς να έχει την παραμικρή ιδέα για όσα έχουν συμβεί. Από τον Μπράντον μαθαίνει για τη συμπεριφορά του Γουίλομπι στο παρελθόν, όταν άφησε έγκυο και εγκατέλειψε την ανιψιά του. Το σοκ είναι πολύ μεγάλο και η Μάριαν αρρωσταίνει βαριά, ενώ η Έλινορ μαθαίνει ότι ο Έντουαρντ σκοπεύει να ανακοινώσει τον αρραβώνα του με τη Λούσι Στιλ διότι κινδυνεύει να τον αποκληρώσει η μητέρα του. Οι δύο κοπέλες αποφασίζουν να εγκαταλείψουν το Λονδίνο. Μένουν για λίγο στην κόρη της κυρίας Τζένινγκς,  όπου η κατάσταση της υγείας της Μάριαν επιδεινώνεται δραματικά. Ο Μπράντον βοηθά την Έλινορ να φροντίσει την άρρωστη αδελφή της κι όταν εκείνη συνέρχεται επιστρέφουν στο Ντέβονσαϊρ προς μεγάλη ανακούφιση της μητέρας τους. Κατά τα φαινόμενα, η Έλινορ με τη Μάριαν έχουν χάσει τον Γουίλομπι και τον Έντουαρντ, καθώς και κάθε ελπίδα για το μέλλον, μέχρι τη στιγμή που απρόσμενες εξελίξεις ανατρέπουν τα πάντα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  03/05/2021**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **123ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Τριάντα εννέα χρόνια συνεχούς παρουσίας το **«Μονόγραμμα»,**η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012, η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο**και **Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών** για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα**της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

 **Σε κάθε εκπομπή** ο/η αυτοβιογραφούμενος/η οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Ο τίτλος**είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**Το σήμα** της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

**Τέσσερα γράμματα** συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το **Υ,**το**Β,**το**Ω** και το **Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

**Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα** και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  03/05/2021**

**Στον νέο κύκλο εκπομπών αυτοβιογραφούνται:** ο ηθοποιός **Γρηγόρης Βαλτινός,** ο ποιητής **Κώστας** **Παπαγεωργίου,** η ιστορικός **Μαρία Ευθυμίου,** ο σκηνοθέτης **Κώστας Φέρρης,** ο μουσικολόγος **Γιώργος Μονεμβασίτης,** ο σκιτσογράφος-γελοιογράφος **Γήσης Παπαγεωργίου,** ο σκηνοθέτης **Δήμος Αβδελιώδης,** η τραγουδίστρια και ποιήτρια **Γιοβάννα,** ο κριτικός λογοτεχνίας **Δημήτρης Ραυτόπουλος,** ο συνθέτης **Γιώργος Κουμεντάκης,** ο ηθοποιός **Γιάννης Φέρτης,** ο σκιτσογράφος **Γιώργος Ψαρρόπουλος,** ο συγγραφέας **Γιάννης** **Παπακώστας,** ο συνθέτης **Δημήτρης Παπαδημητρίου,** ο αρχαιολόγος και Ακαδημαϊκός **Μανόλης Κορρές,** ο Κύπριος ποιητής **Κυριάκος Χαραλαμπίδης,** ο ζωγράφος **Γιώργος** **Ρόρρης,** ο συγγραφέας και πολιτικός **Μίμης Ανδρουλάκης,** ο αρχαιολόγος **Νίκος Σταμπολίδης,** ο εικαστικός **Δημήτρης Ταλαγάνης,** η συγγραφέας **Μάρω Δούκα,** ο δεξιοτέχνης του κλαρίνου **Βασίλης Σαλέας,** ο τραγουδοποιός **Κώστας Χατζής,** η σκηνοθέτις **Κατερίνα** **Ευαγγελάτου,** η συγγραφέας **Έρη Ρίτσου,** ο πιανίστας **Γιάννης Βακαρέλης,** ο τυπογράφος και εκδότης **Αιμίλιος Καλιακάτσος,** ο συγγραφέας **Φώντας Λάδης,** η αρχαιολόγος Έφη **Σαπουνά – Σακελλαράκη,** ο ζωγράφος **Δημήτρης Γέρος** κ.ά.

**Eπεισόδιο** **4ο:** **«Δήμος Αβδελιώδης» (σκηνοθέτης)**

Ο **Δήμος Αβδελιώδης,** σκηνοθέτης, σεναριογράφος, ηθοποιός και παραγωγός, γεννήθηκε το 1952 στη Χίο και μας συστήνεται στο **«Μονόγραμμα».**

Η γενέθλια γη έπαιξε σημαίνοντα ρόλο στη μετέπειτα καλλιτεχνική του πορεία.

Οι ταινίες του, από την πρώτη κιόλας, αλλά και οι θεατρικές δουλειές του ανέδειξαν έναν σκηνοθέτη με μια ματιά πολύ διαφορετική, καθαρά δική του.

Έχει χαρακτηριστεί ως ένας σκηνοθέτης από τους μεγάλους σύγχρονους λυρικούς του θεάτρου και του σινεμά.

Σπούδασε στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και στη Δραματική Σχολή του Γιώργου Θεοδοσιάδη.
«Το δέντρο που πληγώναμε» ήταν ουσιαστικά το πρώτο του έργο. Τιμήθηκε με πολλά βραβεία (στις Κάννες, στο Βερολίνο και στο Νέο Δελχί) και ξεκίνησε αρχικά ως ντοκιμαντέρ για το μάζεμα της μαστίχας από τα δέντρα.

Ακολουθεί η «Νίκη της Σαμοθράκης», επίσης *«μια ταινία που την αγάπησα πολύ, γιατί ήταν ένα σχόλιο πάνω στην έννοια του Ελληνισμού που ήταν πολύ της “μόδας” τότε σε μεγάλες συζητήσεις»,* λέει.

Η ταινία του ορόσημο ήταν «Η εαρινή σύναξις των αγροφυλάκων», που η Πανελλήνια Ένωση Κριτικών Ελλάδος κατέταξε στις δέκα καλύτερες ελληνικές ταινίες όλων των εποχών. Ακολούθησαν πολλά βραβεία, όπως στο Φεστιβάλ Βερολίνου που πήρε 4 συνολικά βραβεία.

Στη θεατρική δουλειά του, τον συναντάμε σε πολύ σημαντικές παραστάσεις. Παρουσιάζει για πρώτη φορά στην ιστορία του θεάτρου, την απαγγελία της αρχαίας ελληνικής, στην παράσταση «Πλάτωνα, Απολογία Σωκράτη». Οι παραστάσεις «Ιχνευτές» του Σοφοκλή, «Πέρσες» και «Ωδή στον Αλέξανδρο Παναγούλη», ανέδειξαν σαν μοναδικό πρωταγωνιστή και πυρήνα της δραματουργίας της τραγωδίας, τον ίδιο τον Λόγο του κειμένου.

Τον προκαλούν τα δύσκολα. Καταπιάστηκε με τον Βιζυηνό, τον Παπαδιαμάντη, τον Χορτάτση, τον Σολωμό που θεωρούνται δυσπρόσιτοι συγγραφείς, λόγω γλώσσας.

*«Όταν ήρθα σε επαφή με το έργο του Βιζυηνού, είχα διαβάσει τον Παπαδιαμάντη, Σολωμό, Χορτάτση, ήταν κάτι που πραγματικά ήθελα να το μεταφέρω στο θέατρο αλλά με τέτοιον τρόπο που να μπορεί να γίνεται κατανοητός»,* εξηγεί.
Ακολουθούν «Το Μόνον της Ζωής του Ταξείδιον», «Το Αμάρτημα της Μητρός μου», «Η Νοσταλγός», «Όνειρο στο Κύμα – Έρως Ήρως», «Το Μυρολόγι της Φώκιας» κ.ά.

Έχει διδάξει κινηματογράφο στο Τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης του Παντείου Πανεπιστημίου.

Από το 1997 ώς το 2000 και από το 2003 ώς το 2010, διετέλεσε καλλιτεχνικός διευθυντής του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βορείου Αιγαίου.

Το 2010 ήταν το τιμώμενο πρόσωπο στο Διεθνές Φεστιβάλ Πειραματικού Θεάτρου Καΐρου.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης
**Σκηνοθεσία:** Περικλής Κ. Ασπρούλιας
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς
**Φωτογραφία:** Μαίρη Γκόβα
**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης
**Μοντάζ:** Βαγγέλης Βασιλάκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  03/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**20:30**  |  **ΧΩΡΙΣ ΕΡΩΤΗΣΗ  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ2, «Χωρίς ερώτηση» αποτελεί μία σειρά από κινηματογραφικά ντοκιμαντέρ-προσωπογραφίες ανθρώπων των Γραμμάτων, της επιστήμης και της Τέχνης. Χωρίς να ερωτάται ο καλεσμένος -εξού και ο τίτλος της εκπομπής- μας κάνει μία προσωπική αφήγηση, σαν να απευθύνεται κατευθείαν στον θεατή και μας αφηγείται σημαντικά κομμάτια της ζωής του και της επαγγελματικής του σταδιοδρομίας.

Κάθε επεισόδιο της σειράς είναι γυρισμένο με τη μέθοδο του μονοπλάνου, δηλαδή τη χωρίς διακοπή κινηματογράφηση του καλεσμένου κάθε εκπομπής σ’ έναν χώρο της επιλογής του, ο οποίος να είναι σημαντικός γι’ αυτόν.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ2, ξεφεύγοντας από τους περιορισμούς του τυπικού ντοκιμαντέρ, επιδιώκει μέσα από μία σειρά μοναδικών χωρίς διακοπή εξομολογήσεων, να προβάλλει την προσωπικότητα και την ιστορία ζωής του κάθε καλεσμένου. Προσκαλώντας έτσι τον θεατή να παραστεί σε μία εκ βαθέων αφήγηση, σ’ έναν χώρο κάθε φορά διαφορετικό, αλλά αντιπροσωπευτικό εκείνου που μιλάει.

**«Συνάντηση με την Ξένια Καλογεροπούλου»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο φιλοξενεί την ηθοποιό και συγγραφέα θεατρικών παραστάσεων **Ξένια Καλογεροπούλου.**

Με σταδιοδρομία τόσο στο θεατρικό σανίδι, στον κινηματογράφο και στη τηλεόραση όσο και στη συγγραφή παιδικού παραμυθιού, η σημερινή μας πρωταγωνίστρια έρχεται να μας μιλήσει για τη ζωή και το έργο της.

Πιο συγκεκριμένα, η κάμερα θα περιπλανηθεί στους χώρους του Παιδικού Εργαστηρίου, όπου θα γίνουμε και πάλι μικρά παιδιά, ακούγοντας τη δικιά της ιστορία. Ακριβώς, σαν να μας διάβαζε ένα παραμύθι.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μιχάλης Δημητρίου. **Ιστορικός ερευνητής:** Διονύσης Μουσμούτης.
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αντώνης Κουνέλλας.
**Διεύθυνση παραγωγής:** Χαρά Βλάχου.
**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου.
**Μουσική:** Νάσος Σωπύλης, Στέφανος Κωνσταντινίδης.
**Ηχητικός σχεδιασμός:** Fabrica Studio.
**Μοντάζ:** Σταύρος Συμεωνίδης.
**Παραγωγός:** Γιάννης Σωτηρόπουλος.
**Εκτέλεση παραγωγής:** Real Eyes Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

Σκοπός αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ είναι να αναδείξει αξίες που είναι ακόμη ζωντανές στον τόπο μας, δημιουργώντας ταυτοχρόνως απαιτητικούς και ενεργούς τηλεθεατές μέσα από μία φιλμική γραφή που θα επιδιώξει να αποκαλύψει την αλήθεια και την ποίηση της πραγματικότητας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  03/05/2021**

Όλοι σχεδόν οι σκηνοθέτες του **«Υστερόγραφου»** προέρχονται από τη μεγάλη παράδοση του κινηματογραφικού ντοκιμαντέρ με σημαντικές διακρίσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Συγκεκριμένα, είναι οι **Λάκης Παπαστάθης, Εύα Στεφανή, Γιώργος Σκεύας, Ηλίας Γιαννακάκης, Αποστολία Παπαϊωάννου**και **Γιώργος Κραββαρίτης.**

Ήδη, εδώ και δεκαετίες, κυρίως μέσα από την εκπομπή «Παρασκήνιο», έχουν δημιουργηθεί αφηγηματικοί τρόποι που συνδυάζουν επιτυχώς την κινηματογραφική εμπειρία του ντοκιμαντέρ με την τηλεοπτική αφήγηση. Έχει δημιουργηθεί μία αφηγηματική παράδοση από νέους και παλαιότερους σκηνοθέτες που μπορούν να εντάξουν σε μία τηλεοπτική εκπομπή πρόσωπα και θέματα της «άλλης Ελλάδας», της πνευματικής Ελλάδας, που συνήθως απουσιάζει από την τηλεόραση.

**Eπεισόδιο 11ο: «Μικρές ιστορίες στην Πανεπιστημίου»**

Η εκπομπή στηρίζεται, κυρίως, στις φωτογραφίες των υπαίθριων πλανόδιων φωτογράφων, που τραβήχτηκαν στην Πανεπιστημίου τις δεκαετίες του 1940 και 1950.

Στην Ελλάδα δεν αναπτύχθηκε, εκτός από ελάχιστες εξαιρέσεις, το νεορεαλιστικό κίνημα στον κινηματογράφο.

Την ίδια εποχή όμως, από τα μέσα της δεκαετίας του ’50, δεκάδες φωτογράφοι γύριζαν στους κεντρικούς δρόμους και φωτογράφιζαν σκηνές από την καθημερινή ζωή.

Κι αυτό έμοιαζε -κι ας ήταν στατική φωτογραφία- με την ευαισθησία, την αισθητική, αλλά και την ηθική στάση απέναντι στην πραγματικότητα των μεγάλων Ιταλών μετρ.

Κύριο χαρακτηριστικό, η αφτιασίδωτη καθημερινότητα, τα αυθεντικά πρόσωπα, τα πλήθη στους δρόμους και ο λαϊκός κόσμος με πλούσιο και σύνθετο ψυχισμό, ως πρωταγωνιστής.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-αφήγηση:** Λάκης Παπαστάθης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς
**Ήχος:** Αλέξανδρος Σακελλαρίου
**Μοντάζ:** Ιωάννα Σπηλιοπούλου
**Εκτέλεση παραγωγής:** Modus Productions Βασίλης Κοτρωνάρος
**Φωτογραφίες γυρίσματος:** Σταύρος Ανδριώτης

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Το Πράσινο Βιβλίο» (Green Book)**

**Βιογραφική δραματική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Πίτερ Φαρέλι.

**Σενάριο:** Νικ Βαλελόνγκα, Μπράιαν Χέιζ Κάρι, Πίτερ Φαρέλι.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σον Πόρτερ.

**Μοντάζ:** Πάτρικ Τζ. Ντον Βίτο.

**Μουσική:** Κρις Μπάουερς.

**Παίζουν:** Βίγκο Μόρτενσεν, Μαχερσάλα Άλι, Λίντα Καρντελίνι, Ντον Σταρκ, Ντίμιτερ Μαρίνοφ, Πολ Τζέφρι Μπερν, Σεμπάστιαν Μανισκάλκο.

**Διάρκεια:**130΄

**Υπόθεση:** 1960. O Τόνι Λιπ, πορτιέρης από μία ιταλοαμερικανική γειτονιά του Μπρονξ, προσλαμβάνεται ως οδηγός του δρα Ντον Σίρλεϊ, ενός παγκοσμίου φήμης Αφροαμερικανού πιανίστα, για να τον συνοδεύσει σε μία περιοδεία από το Μανχάταν στον βαθύ αμερικανικό Νότο.

Θα πρέπει να κινηθούν στηριζόμενοι στο «Πράσινο Βιβλίο», που θα τους υποδείξει τα ελάχιστα καταλύματα, εστιατόρια κ.ά., που ήταν τότε ασφαλή για τους Αφροαμερικανούς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  03/05/2021**

Συναντούν τον ρατσισμό, διάφορους κινδύνους -αλλά και ανθρωπιά- και αναγκάζονται να βάλουν στην άκρη τις διαφορές τους και να επιβιώσουν σε μια διαδρομή ζωής.

**Βραβεία**

Η ταινία κέρδισε τρία Όσκαρ στην απονομή του 2019: καλύτερης ταινίας, Β΄ ανδρικού ρόλου (Μαχερσάλα Άλι) και πρωτότυπου σεναρίου.

Επίσης, η ταινία κέρδισε τρεις Χρυσές Σφαίρες (καλύτερης ταινίας, Β΄ ανδρικού ρόλου, πρωτότυπου σεναρίου), καθώς και το Βραβείο Κοινού στο Φεστιβάλ του Τορόντο 2018.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:15**  |  **EXPRESS SKOPELITIS (ντοκgr) (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Ελλάδας-Αγγλίας 2020.**

Ο **Σκοπελίτης** δεν είναι μία απρόσωπη επιχείρηση. Είναι ένα σπίτι για το πλήρωμά του, ένας πολύτιμος φίλος-σωτήρας για τους κατοίκους των **Μικρών Κυκλάδων,** ένα καράβι που το αγαπούν Έλληνες και ξένοι ταξιδιώτες.

Ο Σκοπελίτης είναι ένα ξεχωριστό καράβι. Έχει πρόσωπο και χαρακτήρα. Μία ολοζώντανη προσωπικότητα.

Ταξιδεύοντας μαζί του, μπαίνουμε μέσα στη θαλασσινή ζωή των Μικρών Κυκλάδων. Βλέπουμε πώς ζούνε οι ναύτες στο καράβι και πώς οι κάτοικοι στα νησιά της άγονης γραμμής. Η θάλασσα δίνει χώρο στο χωράφι, ο χορός των κυμάτων οδηγεί στην έκσταση του πανηγυριού, ένα ερωτικό τραγούδι φέρνει την τρικυμία. Όλα είναι ένα, συνδέονται με την ομορφιά του τοπίου, τη δύναμη της φύσης, τον αγώνα του ανθρώπου να τη δαμάσει και να ζήσει αρμονικά μαζί της.

Ο ρυθμός και η φόρμα του ντοκιμαντέρ αναδεικνύουν και εξυμνούν έναν τρόπο ζωής ανάμεσα στη θάλασσα και στον ουρανό.

Η μουσική του **Αλκίνοου Ιωαννίδη** είναι μία σύνθεση από τους ήχους του ίδιου του πλοίου και της φύσης των Μικρών Κυκλάδων.

**Συμμετοχή στο διαγωνιστικό τμήμα «Newcomers» του 22ου Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης.**

**Σενάριο-σκηνοθεσία:** Αιμιλία Μηλού
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βαγγέλης Πουλής
**Κάμερα:** Φίλη Ολσφέσκι, Ηλίας Σπυράκης, Παναγιώτης Παπαφράγκος, Αιμιλία Μηλού
**Ηχοληψία:** Στέλιος Μπουζιώτης, Άρης Παυλίδης
**Mοντάζ:** Αιμιλία Μηλού
**Μουσική:** Αλκίνοος Ιωαννίδης
**Επεξεργασία εικόνας:** Μάνθος Σάρδης
**DCP:** Άγγελος Μάτζιος
**Mixage:** Κώστας Βαρυπομπιώτης, Βάλια Τσέρου

**Παραγωγός:** Αντιγόνη Γαβριατοπούλου A&GFilms Media Entertainment LTD
**Συμπαραγωγός:** Γιάννης Εξηντάρης N-TRANCE LTD, UK

**Με την υποστήριξη του ΕΚΚ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  03/05/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:15**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ  (E)**  

**02:10**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

**02:40**  |  **ΣΤΙΣ ΕΡΗΜΟΥΣ ΤΗΣ ΑΡΑΒΙΑΣ  (E)**  
**03:30**  |  **ΣΑΡΑ ΒΙΝΕΡ: ΜΙΑ ΒΔΟΜΑΔΑ ΜΕ...  (E)**  
**04:30**  |  **ΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΕΥΑΙΣΘΗΣΙΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  |  |

**07:03**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:05**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ  (E)**  
**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**.

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Η μάχη για το Βραχώδες Όρος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**  
*(SUPER WHY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Επεισόδιο 42ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ**  
*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 46ο & 47ο & 48ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**  
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας - Νότιας Κορέας 2009-2010.**
**Επεισόδια 41ο & 42ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:51**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  

*(MOUK)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 53ο & 54ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:10**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**  
*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

**Επεισόδιο 41o:** **«Ένα παιχνίδι για το μικρό χταπόδι»**

**Επεισόδιο 42ο: «Το σωστό κλειδί»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:25**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ (Ε)**  

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Επεισόδιο 11ο:** **«Βασιλικό πάρτι με τσάι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:35** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο** **15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  |  |

**09:58**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **MOLANG  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδια 32ο & 33ο & 34ο & 35ο & 36ο & 37ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:20**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**  

*(LOUIE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:35**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδιο 11ο:** **«Η μνήμη του Πολλά Στόματα»**

**Επεισόδιο 12ο: «Το κυνήγι της αρκούδας γκρίζλι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**  

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Επεισόδιο 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:25**  |  **ΣΚΙΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΣΥΜΦΟΡΑΣ  (E)**  

*(NUTS, NUTS, NUTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010.**

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **ERTflix**  |

**11:35**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**  

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Επεισόδιο 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  |  |

**11:58**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 16o**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **10ο:** **«Συναυλία από πεταλούδες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:23**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**  
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας - Νότιας Κορέας 2009-2010.**
Τι είναι ο Μονκ; Είναι γλυκούλι κουταβάκι ή ο Δαίμονας της Τασμανίας;
Δύσκολα πιστεύεις πως ένα τόσο αξιαγάπητο σκυλί μπορεί να προκαλέσει τον απόλυτο όλεθρο.
Όπου κι αν μπλεχτεί προκαλεί αλυσιδωτές, καταστροφικές αντιδράσεις.
Πώς όμως να του θυμώσεις, όταν ο πρώτος που την πατάει είναι ο ίδιος;

**Επεισόδια 41ο & 42ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:30**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**  
*(ZIG & SHARKO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**
Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.
Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 60ό & 61ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:40**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ  (E)**  
*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*
**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

Ένα μαγικό σχολικό που πάει τους μαθητές του παντού, εκτός από τις σχολικές αίθουσες.

Τι λέτε για μια βόλτα στον Διαστημικό Σταθμό, στην άβυσσο του ωκεανού ή στα νευρικά κύτταρα;

Η μάθηση δεν γίνεται μόνο βίωμα, αλλά μια διασκεδαστική βόλτα, για τους πιο τυχερούς μαθητές του κόσμου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/05/2021**

Πρόκειται για αναβίωση της δημοφιλούς και βραβευμένης ομότιτλης σειράς κινούμενων σχεδίων της δεκαετίας του ’90, που εισάγει τα παιδιά στην επιστήμη με τρόπο διασκεδαστικό και «ταξιδιάρικο», αφού τα πάντα συμβαίνουν μέσα σε ένα σχολικό λεωφορείο.

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Το μαγνητικό μάμπο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**13:03**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  

*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σ’ έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδια 53ο & 54ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**  

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **37o:** **«Βασίλης - Βασιλική»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΣΤΙΣ ΕΡΗΜΟΥΣ ΤΗΣ ΑΡΑΒΙΑΣ  (E)**  

*(ARABIAN INFERNO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2017.**

Η υπέροχη αυτή σειρά ντοκιμαντέρ είναι ένα ταξίδι εξερεύνησης στην άγρια ζωή της Αραβικής Χερσονήσου, που διεισδύει στους ποικίλους οικοτόπους της ερήμου, των βουνών, των υγροτόπων, των ξεροποτάμων και των νησιών της.

**Eπεισόδιο 2ο: «Εν ψυχρώ»** **(In Cold Blood)**

Συχνά, φαίνεται ότι τα θηλαστικά κυβερνούν τον κόσμο, καθώς υπάρχουν περισσότερα από 5.000 είδη παγκοσμίως. Στην Αραβία, όμως, τα πράγματα είναι διαφορετικά. Εδώ είναι το βασίλειο των ερπετών…

Στην Αραβία ζουν 172 είδη ερπετών και περισσότερα από τα μισά συναντιούνται αποκλειστικά εδώ. Από τη φυτοφάγα σαύρα ουρομάστιγα της οικογένειας των αγαμίδων, στην πανίσχυρη και οξύθυμη σαύρα βαράνο της ερήμου, αρπακτικό μεγάλου μεγέθους. Και από τα γκέκο με τη νυχτερινή όραση και τα κολλώδη πόδια, στις πελώριες θαλάσσιες χελώνες με υδρόβια κατατομή, που βγαίνουν στη στεριά μόνο για να γεννήσουν τα αβγά τους.

Όλα τα ερπετά απολαμβάνουν τον ήλιο. Το γεγονός ότι είναι ψυχρόαιμα δεν σημαίνει ότι είναι κρύα, αλλά ότι δεν μπορούν να ρυθμίσουν την εσωτερική τους θερμοκρασία. Αντίθετα, ζεσταίνονται ή δροσίζονται από το περιβάλλον. Είναι σαν ζωντανά φωτοβολταϊκά πάνελ, που απορροφούν την ηλιακή θερμότητα και τη μετατρέπουν σε πηγή ενέργειας, τροφοδοτώντας το σώμα τους.

Επειδή δεν χρειάζεται να θερμάνουν το σώμα τους, εξοικονομούν ενέργεια, που είναι το κλειδί της επιβίωσής τους, σ’ ένα περιβάλλον, όπου οι πόροι είναι δυσεύρετοι. Έτσι, το θανατηφόρο βασιλικό φίδι σκοτώνει ένα ποντίκι και η συγκεκριμένη τροφή τού φτάνει για αρκετούς μήνες.

Οι εκπρόσωποι του ζωικού βασιλείου αντιδρούν διαφορετικά σε φυσικά φαινόμενα, στη νύχτα ή τη μέρα.

Οι δηλητηριώδεις υδροφίδες περιμένουν την πλημμυρίδα να τους σηκώσει από μια φυσική πισίνα ανάμεσα σε βράχια, ενώ η γιγάντια χελώνα καρέτα-καρέτα βγαίνει στη στεριά αποκλειστικά τη νύχτα, για να γεννήσει τα αβγά της.

Ένα από τα πιο χαρισματικά ερπετά είναι ο αραβικός χαμαιλέοντας, που κυνηγά αράχνες, τις οποίες ακινητοποιεί με την κολλώδη ταχύτατη γλώσσα του.

Όλα αυτά τα πλάσματα ζουν στην κόψη του ξυραφιού!

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

Τα **«Πλάνα με ουρά»** είναι η εκπομπή της **ΕΡΤ2,**που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!

Αναδεικνύοντας την ουσιαστική σχέση ανθρώπων και ζώων, η εκπομπή μάς ξεναγεί σ’ έναν κόσμο… δίπλα μας, όπου άνθρωποι και ζώα μοιράζονται τον χώρο, τον χρόνο και, κυρίως, την αγάπη τους.

Στα **«Πλάνα με ουρά»,** η **Τασούλα Επτακοίλη** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/05/2021**

Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο. Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη**Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες -και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής,** ένας κτηνίατρος κι ένας συμπεριφοριολόγος-κτηνίατρος, μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των κατοικιδίων μας.

 Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**Eκπομπή** **19η.** Ταξιδεύουμε στις δυτικές ακτές του Θερμαϊκού, στο **Δέλτα Αξιού,** έναν από τους σημαντικότερους υγροτόπους της Ελλάδας, έκτασης 338.000 στρεμμάτων, όπου ζουν και αναπαράγονται εκατοντάδες είδη άγριας πανίδας, για να δούμε από κοντά φλαμίνγκο και να μιλήσουμε με τους ανθρώπους του **Φορέα Διαχείρισης Προστατευόμενων Περιοχών Θερμαϊκού Κόλπου,** που φροντίζουν για την προστασία αυτού του μοναδικού οικοσυστήματος.

Συναντάμε τον πιο διάσημο, ίσως, σκύλο της Θεσσαλονίκης, τον κύριο Ίμο και τον άνθρωπό του, τον **Γιώργο Κορδομενίδη,** εκδότη του περιοδικού «Εντευκτήριο».

Επισκεπτόμαστε, στην **Κερατέα,** ένα καταφύγιο που αποτελεί σημείο συνάντησης για εθελοντές από διάφορες φιλοζωικές οργανώσεις, που προσφέρει μία δεύτερη ευκαιρία σε δεκάδες ταλαιπωρημένα αδεσποτάκια που βρίσκουν εκεί φιλόξενη στέγη.

Τέλος, η ηθοποιός **Βίκυ Βολιώτη** μάς συστήνει την τετράποδη συγκάτοικο της: τη Φρόσω, έναν υπέροχο ελληνικό ποιμενικό, που βρέθηκε κουτάβι, δεμένη σε μια ελιά στην Άνδρο.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΣΑΡΑ ΒΙΝΕΡ: ΜΙΑ ΒΔΟΜΑΔΑ ΜΕ... (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(SARAH WIENER SPENDS A WEEK WITH...)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, συμπαραγωγής Γερμανίας-Γαλλίας 2016.**

Η Γερμανίδα σεφ **Σάρα Βίνερ** περνά μία εβδομάδα με… ψαράδες σολομού, αθλητές, μοναχούς, στρατιώτες, αμπελουργούς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/05/2021**

Μαζί της θα γνωρίσουμε από κοντά κάποια άτομα που μιλούν για τις δουλειές τους, μυώντας μας ταυτόχρονα σ’ ένα ασυνήθιστο και ελάχιστα γνωστό περιβάλλον. Όπως, ένα σκάφος στη Βόρεια Θάλασσα, ένα ολυμπιακό αθλητικό κέντρο στο Σάαρλαντ, ένα μοναστήρι, ένα οινοποιείο κι έναν στρατώνα στη Βόρεια Ρηνανία-Βεστφαλία.

Ένα ταξίδι εξερεύνησης και ανακαλύψεων, όπου η Σάρα Βίνερ με τη μαγειρική της μοιράζεται γύρω από ένα κοινό τραπέζι ιστορίες της καθημερινής ζωής των καλεσμένων της.

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **LARK RISE TO CANDLEFORD**  
**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2008.**

**Δημιουργός:** Μπιλ Γκάλαγκερ.

**Παίζουν:** Τζούλια Σαγουάλα, Ολίβια Χάλιναν, Κλόντι Μπλάκλεϊ, Μπρένταν Κόιλ, Ντον Φρεντς, Λιζ Σμιθ, Μαρκ Χιπ, Μπεν Μάιλς, Ολίβια Γκραντ, Λίντα Μπάσετ, Καρλ Τζόνσον, Μάρθα Μέρντοχ, Σάρα Λανκασάιρ, Τόμας Ρις Τζόουνς, Σάντι Μακ Ντάιντ, Τζον Ντάγκλις, Ρούμπι Μπένταλ, Ματίλντα Ζίγκλερ, Βικτόρια Χάμιλτον, Όλιβερ Τζάκσον-Κοέν, Στίβεν Μάρκους.

***Ταξίδι στην εξοχή της Αγγλίας του 19ου αιώνα μέσα από τη ζωή μιας γυναίκας***

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά παρακολουθεί τις σχέσεις δύο εντελώς διαφορετικών κοινοτήτων, του Lark Rise, ενός μικρού χωριού βγαλμένου από το παρελθόν και του Candleford, μιας μικρής εμπορικής πόλης που κάνει βήματα προς το μέλλον.

Μέσα από τα μάτια της νεαρής Λάουρα, που έρχεται στην πόλη για να δουλέψει στο ταχυδρομείο, οι ζωές των κατοίκων αποτυπώνονται παράλληλα με αναταραχές, δυσκολίες και δυνατές ιστορίες που εκτυλίσσονται όσο η αναπόφευκτη αλλαγή πλησιάζει.

**Επεισόδιο 1ο.** Η Λάουρα Τίμινς λέει αντίο στους φίλους και στην οικογένειά της στο Lark Rise, για να αρχίσει την πρώτη της δουλειά στο ταχυδρομείο, στη διπλανή πόλη του Candleford.

Η υπεύθυνη του ταχυδρομείου, Ντόρκας Λέιν, την καλωσορίζει εγκάρδια, αλλά δεν ξέρει ποιον να υποστηρίξει όταν προκύπτει μια διαφωνία στο Lark Rise για την πληρωμή στην παράδοση τηλεγραφημάτων.

**Επεισόδιο 2ο.** Όταν ο άντρας της δραπετεύει από τη φυλακή, η ταχυδρομική υπάλληλος, κα Μέισι, πιστεύει ότι η ζημιά που έχει υποστεί η φήμη της θα την αναγκάσει στο να φύγει από το Candleford.

H Κάρολαϊν οδηγείται στο δικαστήριο όταν αδυνατεί να πληρώσει τα χρέη της στην μπυραρία.

Η Λάουρα γίνεται φίλη με τον Φίλιπ, έναν φύλακα από το αρχοντικό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΤΟΥ ΜΕΤΑΞΙΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ  (E)**  
*(JOANNA LUMLEY'S SILK ROAD)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2018.**

Σ’ αυτή τη μίνι ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ, ακολουθούμε τη γνωστή ηθοποιό **Τζοάνα Λάμλεϊ** στο πιο δύσκολο ταξίδι της: μια συναρπαστική οδύσσεια από τη Βενετία μέχρι τα σύνορα της Κίνας, κατά μήκος του αρχαίου εμπορικού Δρόμου του Μεταξιού.

Αυτό το επικίνδυνο δίκτυο μονοπατιών, ο περίφημος Δρόμος του Μεταξιού διαμόρφωσε τον σύγχρονο κόσμο, φέρνοντας μετάξι, μπαχαρικά, τέχνη και πολλά άλλα από την Ανατολή στη Δύση!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/05/2021**

**Επεισόδιο 1ο: «Βενετία, Αλβανία, Τουρκία»**

Η **Τζοάνα Λάμλεϊ** ξεκινά την επική της περιπέτεια στη Βενετία - το ευρωπαϊκό τέρμα του Δρόμου του Μεταξιού. Στη Βενετία, η Τζοάνα θα ανακαλύψει πώς ο Δρόμος του Μεταξιού βοήθησε τους εμπόρους της Βενετίας αλλά και την ίδια την πόλη-κρατος να γίνουν πλούσιοι και ισχυροί. Θα παρακολουθήσει από πρώτο χέρι τα μεταξωτά λάφυρα του Μάρκο Πόλο και θα δει πώς αυτό το σημαντικότατο εμπόρευμα, το μετάξι, εξασφάλισε τη φήμη της Βενετίας ως κέντρο πολυτέλειας και ευδιάκριτου πλούτου. Το ταξίδι της Τζοάνα, στη συνέχεια, θα τη μεταφέρει στην Αλβανία, όπου βρίσκεται η Εγνατία οδός, η οποία συνέδεε τα αντίθετα άκρα της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας - Ρώμη και Βυζάντιο.

Στη συνέχεια, η Τζοάνα θα ταξιδέψει στην Τουρκία, ξεκινώντας από την Κωνσταντινούπολη, μια κεντρική πόλη του Δρόμου του Μεταξιού στο σταυροδρόμι της Ευρώπης και της Ασίας, και στη συνέχεια θα προχωρήσει στην Καππαδοκία, όπου οι εκπληκτικοί βράχοι δημιουργούν ένα μοναδικό τοπίο που έγινε καταφύγιο τόσο για τους ταξιδιώτες όσο και για τις παλαιοχριστιανικές κοινότητες που υπήρξαν εδώ.

Ακολούθως, η Τζοάνα θα πάρει το νυχτερινό τρένο με κατεύθυνση προς τα ανατολικά της Τουρκίας, στα δροσερά, καταπράσινα υψίπεδα κοντά στα σύνορα της Γεωργίας, για να δει πώς συνεχίζεται ο παραδοσιακός τρόπος ζωής.

**Σκηνοθεσία:** Ewen Thomson

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **124ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Η εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» και για φέτος έχει σκοπό να φιλοξενήσει προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι του **Ανδρέα Ροδίτη** είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές στιγμές της ζωής τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/05/2021**

**Eπεισόδιο 27o: «Γρηγόρης Βαλτινός»**

Ένας από τους σπουδαιότερους ηθοποιούς της γενιάς του, ο **Γρηγόρης Βαλτινός,** είναι καλεσμένος του **Ανδρέα Ροδίτη** στην εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές».**

Μια συζήτηση γεμάτη από σπουδαίες και άγνωστες μνήμες ενός ιδιαίτερου ανθρώπου, τρυφερού, ταλαντούχου και φιλοσοφημένου.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΕΠΟΧΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (2021): ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ  (E)**  

Σειρά από ανεξάρτητα, αυτοτελή ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2021, που παρουσιάζουν προσωπικότητες των Γραμμάτων, ποιητές ή πεζογράφους, σε σχέση πάντα με την κοινωνική πραγματικότητα που συνετέλεσε στη διαμόρφωση του έργου τους.

Στον φετινό κύκλο παρουσιάζονται ιδιαίτερα σημαντικοί δημιουργοί, όπως οι Κωστής Παλαμάς, Ζήσιμος Λορεντζάτος, Γεώργιος Βιζυηνός, Ρώμος Φιλύρας, Παύλος Νιρβάνας, Μυρτιώτισσα κ.ά., δημιουργοί που δεν βρίσκονται στη ζωή.
Προκειμένου να επιτευχθεί η καλύτερη «προσέγγισή» τους, στα επεισόδια χρησιμοποιείται οπτικό υλικό από δημόσια και ιδιωτικά αρχεία, ενώ μιλούν γι’ αυτούς και το έργο τους, καθηγητές και μελετητές των λογοτεχνών με στόχο τον εμπλουτισμό των γνώσεων των τηλεθεατών με καινούργια στοιχεία.

Η ΕΡΤ, χάρη στη σειρά ντοκιμαντέρ «Εποχές και συγγραφείς», έχει μια «ζωντανή» Βιβλιοθήκη Ελλήνων συγγραφέων με διαχρονική αξία. Αρκετά απ’ αυτά τα ντοκιμαντέρ έχουν προβληθεί σε ελληνικά και ξένα φεστιβάλ και έχουν βραβευτεί.

Επίσης, η σειρά πέραν από διάφορες άλλες διακρίσεις, το 2018 έλαβε το «Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών, Τάξη Γραμμάτων και Καλών Τεχνών», για την πολιτιστική προσφορά της.

**«Κωστής Παλαμάς» (Β΄ Μέρος)**

Ο **Παλαμάς** είναι το έργο του: η ποίηση, η κριτική, ο πεζός λόγος, το χρονογράφημα, το δοκίμιο, το θέατρο και η αρθρογραφία σε εφημερίδες και περιοδικά.

Η νέα έκδοση των απάντων του, που βρίσκεται σε εξέλιξη, θα ολοκληρωθεί σε 50-52 τόμους, σύμφωνα με τον επικεφαλής της εκδοτικής ομάδας ομότιμο καθηγητή του Πανεπιστημίου Αθηνών, **Κωνσταντίνου Κασίνη.**

Ο Παλαμάς από τη δημοσίευση του πρώτου ποιήματος στη δημοτική, το 1875, ώς τις μεγάλες ποιητικές συνθέσεις του, τον «Δωδεκάλογο του Γύφτου» και τη «Φλογέρα του Βασιλιά», δουλεύει ασταμάτητα. Άλλοτε διορθώνει, άλλοτε ετοιμάζει μια καινούργια συλλογή.

«Η ποίησή του», γράφει, «δεν είναι παρά περιστατικά της ίδιας του της ζωής». Ο ίδιος αναλαμβάνει την «ξενάγηση». Μας υποδεικνύει πως η «Ποιητική του», οι πρόλογοι των ποιητικών συλλογών και άλλα σχόλιά του, αποτελούν το ασφαλέστερο κλειδί του λυρικού υποκειμένου. Στην ποίησή του, σημειώνει ο ίδιος, «ύμνοι και θρήνοι, ρεμβάσεις και θυμοί, εξομολογήσεις και σκέψεις χορεύουν κύκλιους χορούς... Ο λυρισμός του Εμείς, του Εγώ, των Όλων. Η τριπλή της Ποιητικής μου υπόστασης».

Η τρέχουσα πολιτική πράξη, τα εθνικά παθήματα, οι καταστροφές, τα φυλετικά μειονεκτήματα, αλλά και οι λαμπρές στιγμές κάνουν να εκδηλώνεται η οργή του ή η υμνητική του διάθεση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/05/2021**

Σημειώνουμε ορισμένες από τις αριστουργηματικές ποιητικές συλλογές: Οι «Ίαμβοι και Ανάπαιστοι» (1897), Ο «Τάφος» (1898), «Οι Χαιρετισμοί της Ηλιογέννητης», «Ασάλευτη Ζωή» (1904) και ακολουθούν 1912-1935 «Οι Καημοί της Λιμνοθάλασσας», «Η Πολιτεία και η Μοναξιά», «Οι Βωμοί», «Τα Παράκαιρα», «Τα Δεκατετράστιχα», «Οι Πεντασύλλαβοι και τα Παθητικά κρυφομιλήματα», «Οι Δειλοί και Σκληροί Στίχοι», «Ο Κύκλος των Τετράστιχων», τα «Περάσματα και Χαιρετισμοί» και «Οι Νύχτες του Φήμιου».

Ο Παλαμάς είχε συνείδηση και της αξίας του έργου του ως καλλιτεχνικής δημιουργίας, αλλά και του ρόλου του ως σκυταλοδρόμου μιας ατέρμονης προσπάθειας. Γι’ αυτό νοιαζόταν για τη συνέχεια. Αρκετά ποιήματα αποτελούν ψηφίδες της ποιητικής διαθήκης του.

«Παιδί το περιβόλι μου που θα κληρονομήσεις

όπως το βρεις κι όπως το δεις να μην το παρατήσεις.

Σκάψε το ακόμα πιο βαθιά και φράξε το πιο στέρεα.

...Γίνε οργοτόμος, φυτευτής, διαφεντευτής».

Στο ντοκιμαντέρ συμμετέχουν 12 καθηγητές διαφόρων Πανεπιστημίων.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Τάσος Ψαρράς

**Αρχισυνταξία:** Τάσος Γουδέλης

**Φωτογραφία:** Κωστής Παπαναστασάτος

**Ηχοληψία:** Θόδωρος Ζαχαρόπουλος

**Μοντάζ-μιξάζ:** Κοσμάς Φιλιούσης

**Κείμενο:** Κωνσταντίνος Κασίνης

**Αφήγηση-απαγγελία:** Κώστας Καστανάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο γιατρός έχει τρεχάματα»** **(Lasciati andare / Let yourself go)**

**Κωμωδία, παραγωγής Ιταλίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Φραντσέσκο Αμάτο.

**Σενάριο:** Φραντσέσκο Αμάτο, Φραντσέσκο Μπρούνι, Ντάβιντε Λαντιέρι.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βλάνταν Ράντοβιτς.

**Μοντάζ:** Λουίτζι Μεαρέλι.

**Μουσική:** Αντρέα Φάρι.

**Πρωταγωνιστούν:** Τόνι Σερβίλο, Κάρλα Σινιόρις, Βερόνικα Ετσέγκι, Λούκα Μαρινέλι, Βαλεντίνα Καρνελούτι, Πιέτρο Σερμόντι, Βιντσέντζο Νεμολάτο, Πάολο Γκρατσιόζι.

**Διάρκεια:**99΄

**Υπόθεση:** Ο Ελία (Τόνι Σερβίλο), ένας Ιταλοεβραίος ψυχίατρος, είναι χωρισμένος εδώ και λίγο καιρό από τη σύζυγό του Τζιοβάνα (Κάρλα Σινιόρις). (Όχι νομικά, γιατί τα διαζύγια κοστίζουν). Μένει μόνος σ’ ένα διαμέρισμα που χρησιμοποιεί και ως ιατρείο για τις συνεδρίες με τους ασθενείς του (για την ακρίβεια μισό διαμέρισμα, αφού έχει χωρίσει απλώς το σπίτι που έμενε με τη γυναίκα του στα δύο, καθώς και οι μετακομίσεις κοστίζουν).

Ένα βράδυ, η καρδιά του Ελία τού στέλνει προειδοποιητικό μήνυμα και ο γιατρός συνιστά γυμναστική. Ο Ελία, παρότι σιχαίνεται την άσκηση, αποφασίζει να μπει σε πρόγραμμα. Τότε είναι που μπαίνει στη ζωή του η Κλαούντια (Βερόνικα Ετσέγκι), μια personal-trainer με κέφι, παρορμητισμό και γοητευτική ελαφρότητα, που θα βαλθεί να του κάνει σωστά γυμνάσια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/05/2021**

Εκείνος βάζει το «νους υγιής» κι εκείνη το «εν σώματι υγιεί» και μαζί αρχίζουν να τρέχουν στις περιπέτειες της ζωής και των σχέσεων. Ένα τρέξιμο που θα τους ενώσει με μία απρόσμενη μα τόσο τρυφερή φιλία.

Ο **Φραντσέσκο Αμάτο** κέρδισε τις εντυπώσεις όταν το 2012, με τη δεύτερη μεγάλου μήκους ταινία του, «Cosimo and Nicole», κέρδισε το Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Ρώμης.

Η νέα του ταινία, μια επιτυχημένη κωμωδία καταστάσεων, δεν θα μπορούσε να βρει καλύτερη τύχη από το να έχει πρωταγωνιστή τον πιο αγαπητό, σύγχρονο Ιταλό ηθοποιό **Τόνι Σερβίλο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:45**  |  **Ο ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ ΤΗΣ ΒΟΣΤΩΝΗΣ  (E)**  
*(BOSTON)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Τζον Ντάναμ.

**Aφήγηση:** Ματ Ντέιμον.

**Mουσική:** Τζεφ Μπιλ με τη Συμφωνική Ορχήστρα της Βοστώνης.

**Διάρκεια:** 117΄

Πρόκειται για το πρώτο ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους για την ιστορία του πιο θρυλικού αγώνα στον κόσμο: τον **Μαραθώνιο της Βοστώνης.**

Η ταινία καταγράφει την ιστορία του εμβληματικού αγώνα, αρχίζοντας από το ταπεινό ξεκίνημά του τον Απρίλιο του 1897 με μόνο 15 δρομείς και φτάνοντας μέχρι σήμερα. Μέσα από το σπάνιο αρχειακό υλικό που παραχώρησε η Αθλητική Ένωση της Βοστώνης (ΒΑΑ) αποκλειστικά στους παραγωγούς του ντοκιμαντέρ, η ταινία παρουσιάζει πολλές από τις πιο σημαντικές στιγμές στην ιστορία του παλαιότερου μαραθωνίου, που άνοιξε το δρόμο για τον σύγχρονο μαραθώνιο και τα μαζικά αθλήματα.

Το ντοκιμαντέρ «βυθίζει» τον θεατή στον κόσμο του μαραθωνίου, το μοναδικό άθλημα στο οποίο μπορεί να συμμετέχει ένας καθημερινός αθλητής μαζί με τους καλύτερους αθλητές στον κόσμο, δείχνοντας την προετοιμασία, τον ανταγωνισμό και τη συντροφικότητα των δρομέων, αλλά και την πιστή υποστήριξη των θεατών.

Αφηγείται  την ιστορία των παλιών πρωταθλητών της Βοστώνης, όπως του Αμερικανού **Τζόνι Κέλι** -ο οποίος έτρεξε στον μαραθώνιο για οκτώ δεκαετίες, του Έλληνα **Στυλιανού Κυριακίδη** -ο οποίος κέρδισε το 1946 και προσέφερε όλα τα χρήματα στην πατρίδα του, καθώς και των νεότερων αθλητών, όπως της Ολυμπιονίκη **Σάλαν Φλάναγκαν.**

Τέλος, συνδέει την ιστορία του μαραθωνίου και των δρομέων με τον αγώνα του 2014, μετά την τρομοκρατική επίθεση του Απριλίου του 2013, καταγράφοντας τις προετοιμασίες και την τελική διεξαγωγή του 118ουΜαραθωνίου της Βοστώνης, όταν οι δρομείς και η τοπική κοινότητα συγκεντρώνονται για να υποστηρίξουν αλληλέγγυοι τη διεξαγωγή του μαραθωνίου, υπερνικώντας το φόβο των τραγικών γεγονότων και αναδεικνύοντας το πραγματικό πνεύμα του μαραθωνίου.

Συνοδευόμενο από την εξαιρετική μουσική του **Τζεφ Μπιλ** με μέλη της **Συμφωνικής Ορχήστρας της Βοστώνης** και με την αφήγηση του **Ματ Ντέιμον,** το ντοκιμαντέρ είναι ένα συναισθηματικό ταξίδι στον θαυμάσιο κόσμο του μαραθωνίου, έναν μικρόκοσμο που ενώνει ανθρώπους όλων των ηλικιών, των φύλων και των φυλών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/05/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:45**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ  (E)**  

**02:45**  |  **ΕΠΟΧΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (2021)  (E)**  

**03:30**  |  **ΣΤΙΣ ΕΡΗΜΟΥΣ ΤΗΣ ΑΡΑΒΙΑΣ  (E)**  
**04:30**  |  **ΣΑΡΑ ΒΙΝΕΡ: ΜΙΑ ΒΔΟΜΑΔΑ ΜΕ...  (E)**  
**05:30**  |  **LARK RISE TO CANDLEFORD  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  |  |

**07:03**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 17o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:05**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ- Α' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο 3o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ  (E)**  
*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*

**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **7ο:** **«Το μαγνητικό μάμπο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**  
*(SUPER WHY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Eπεισόδιο 43ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ**  
*(LITTLE FURRY/PETIT POILU)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 49ο & 50ό & 51ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**  

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας - Νότιας Κορέας 2009-2010.**

**Επεισόδια 43ο & 44ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:51**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  
*(MOUK)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 55ο & 56ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:10**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**  

*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

**Επεισόδιο 43ο: «Ο Τρελο-Κύκλωπας πειρατής»**

**Επεισόδιο 44ο: «Ένα πολύτιμο οικογενειακό κειμήλιο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:25**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**  

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Eπεισόδιο 12ο: «Ώρα για κηπουρική»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:35**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ-** **Α' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  |  |

**09:58**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  
*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **MOLANG  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδια 39ο & 40ό 41ο & 42ο & 43ο & 44ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:20**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**  
*(LOUIE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;

Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.

Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδια 13ο & 14ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:35**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ-** **Δ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδιο 13ο: «Το ξέφωτο των πνευμάτων»**

**Επεισόδιο 14ο: «Γιάκαρι και το βελούδο των κεράτων»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**  

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:25**  |  **ΣΚΙΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΣΥΜΦΟΡΑΣ  (E)**  
*(NUTS NUTS NUTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010.**

**Επεισόδια 13ο & 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **ERTflix**  |

**11:35**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**  

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο 17ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  |  |

**11:58**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  
*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο 11ο: «Τα γενέθλια της μπαλαρίνας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:23**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**  

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας - Νότιας Κορέας 2009-2010.**

**Επεισόδια 43ο & 44ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:30**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**  
*(ZIG & SHARKO)*

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Επεισόδια 62ο & 63ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:40**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ  (E)**  
*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*

**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 8ο: «Ιστορίες που λένε οι παγετώνες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**13:03**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  
*(MOUK)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 55ο & 56ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**  

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **38o:** **«Βασίλης - Σωκράτης»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΣΤΙΣ ΕΡΗΜΟΥΣ ΤΗΣ ΑΡΑΒΙΑΣ  (E)**  

*(ARABIAN INFERNO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2017.**

Η υπέροχη αυτή σειρά ντοκιμαντέρ είναι ένα ταξίδι εξερεύνησης στην άγρια ζωή της Αραβικής Χερσονήσου, που διεισδύει στους ποικίλους οικοτόπους της ερήμου, των βουνών, των υγροτόπων, των ξεροποτάμων και των νησιών της.

**Eπεισόδιο 3ο: «Ζωή και θάνατος στους αμμόλοφους»** **(Life and Death in the Dunes)**

Η αραβική έρημος είναι ένας από τους δυσκολότερους και πιο απαιτητικούς τόπους διαβίωσης στη Γη, μα τα ζώα που κατοικούν εδώ είναι ανθεκτικά και εξοικειωμένα σ’ αυτές τις συνθήκες. Ακόμα όμως και για τα δυνατότερα, ο θάνατος είναι μια συνεχής απειλή. Πρέπει, κυριολεκτικά, ν’ αρπάξουν κάθε ευκαιρία για να βρουν φαγητό, νερό και καταφύγιο. Η προσαρμοστικότητα είναι ο μόνος τρόπος για να επιβιώσουν.

Οι τεράστιοι αμμόλοφοι της Αραβίας είναι το σπίτι του αραβικού όρυγα. Ο όρυξ είναι γένος αντιλόπης και συχνά του αποδίδεται η έμπνευση του μυθικού μονόκερου. Ανθεκτικές στις συνθήκες της ερήμου είναι και οι καμήλες, οι διασημότεροι κάτοικοι της ερήμου.

Την αυγή οι πρωταγωνιστές αλλάζουν. Τα ερπετά εμφανίζονται για να συλλέξουν ζέστη. Η προσαρμοστικότητα είναι ο μόνος τρόπος για να επιβιώσουν και η πιο επιδέξια είναι η σαύρα σκίγκος. Το δέρμα της είναι λείο, τα πόδια της μικρά κι έχει φολίδες που θυμίζουν ψάρι. Είναι η κυρίαρχος του παιχνιδιού!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν; Οι απαντήσεις δίνονται στην εκπομπή της **ΕΡΤ2 «Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**«Αγγελική Κοσμοπούλου»**

Πώς είναι να αλλάζεις τρεις επιτυχημένες καριέρες κατά τη διάρκεια της ζωής σου;

Και τι σημαίνει επιτυχία;

Η **Αγγελική Κοσμοπούλου,** μετά την καριέρα της πρώτα στον χώρο της πολιτιστικής διαχείρισης κι έπειτα της επικοινωνίας, σήμερα βρίσκεται στο τιμόνι του Κοινωφελούς Ιδρύματος Αθανασίου Λασκαρίδη, ως εκτελεστική διευθύντρια.

Μιλά για την επαγγελματική και προσωπική της πορεία, για τη σχέση της με το περιβάλλον, την οικογένειά της, αλλά και τη θέση των γυναικών στον επιχειρηματικό κόσμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/05/2021**

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** τη συναντά, παρακολουθεί τη σχέση της με τον γιο της, ενώ δεν παραλείπουν να αναφερθούν στην αγαπημένη της ασχολία: το τρέξιμο.

Παράλληλα, η Αγγελική Κοσμοπούλου εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΣΑΡΑ ΒΙΝΕΡ: ΜΙΑ ΒΔΟΜΑΔΑ ΜΕ... (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(SARAH WIENER SPENDS A WEEK WITH...)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, συμπαραγωγής Γερμανίας-Γαλλίας 2016.**

Η Γερμανίδα σεφ **Σάρα Βίνερ** περνά μία εβδομάδα με… ψαράδες σολομού, αθλητές, μοναχούς, στρατιώτες, αμπελουργούς.

Μαζί της θα γνωρίσουμε από κοντά κάποια άτομα που μιλούν για τις δουλειές τους, μυώντας μας ταυτόχρονα σ’ ένα ασυνήθιστο και ελάχιστα γνωστό περιβάλλον. Όπως, ένα σκάφος στη Βόρεια Θάλασσα, ένα ολυμπιακό αθλητικό κέντρο στο Σάαρλαντ, ένα μοναστήρι, ένα οινοποιείο κι έναν στρατώνα στη Βόρεια Ρηνανία-Βεστφαλία.

Ένα ταξίδι εξερεύνησης και ανακαλύψεων, όπου η Σάρα Βίνερ με τη μαγειρική της μοιράζεται γύρω από ένα κοινό τραπέζι ιστορίες της καθημερινής ζωής των καλεσμένων της.

**Eπεισόδιο** **3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **LARK RISE TO CANDLEFORD**  

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2008.**

**Επεισόδιο 3ο.** Η Ντόρκας επεμβαίνει όταν μια καινούργια υπηρέτρια πυροδοτεί μια διαμάχη ανάμεσα στον Όλντ Άμος και τον γιο του, μεγαλύτερη από εκείνη για το κέικ με παντεσπάνι που έχει φτιάξει.

Ο Ρόμπερτ αρνείται να επιτρέψει στα παιδιά του να τραγουδήσουν, επαινώντας τους Τόριζ στη συναυλία της τοπικής εκκλησίας.

**Επεισόδιο 4ο.** Η Ρούμπι και η Περλ Πρατ είναι αντιμέτωπες με ένα σκάνδαλο, όταν ο αποξενωμένος πατέρας τους επιστρέφει στην πόλη.

Τα νέα δεν είναι ευχάριστα και για τους υπόλοιπους κατοίκους του Candleford, αφού ο κουτός γέρος ετοιμάζει τις απάτες του, με τη βοήθεια της Κάρολαϊν που καταδιώκεται από έναν δικαστικό κλητήρα.

Την ίδια στιγμή, η Λάουρα αγνοεί τον πατέρα της και βγαίνει με τον Φίλιπ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΤΟΥ ΜΕΤΑΞΙΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ  (E)**  

*(JOANNA LUMLEY'S SILK ROAD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2018.**

Σ’ αυτή τη μίνι ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ, ακολουθούμε τη γνωστή ηθοποιό **Τζοάνα Λάμλεϊ** στο πιο δύσκολο ταξίδι της: μια συναρπαστική οδύσσεια από τη Βενετία μέχρι τα σύνορα της Κίνας, κατά μήκος του αρχαίου εμπορικού Δρόμου του Μεταξιού.

Αυτό το επικίνδυνο δίκτυο μονοπατιών, ο περίφημος Δρόμος του Μεταξιού διαμόρφωσε τον σύγχρονο κόσμο, φέρνοντας μετάξι, μπαχαρικά, τέχνη και πολλά άλλα από την Ανατολή στη Δύση!

**Επεισόδιο 2ο: «Γεωργία και Αζερμπαϊτζάν»**

Η **Τζοάνα Λάμλεϊ** ακολουθεί τον αρχαίο Δρόμο του Μεταξιού από τη Μαύρη μέχρι την Κασπία Θάλασσα, ταξιδεύοντας στα μετά-σοβιετικά κράτη της Γεωργίας και του Αζερμπαϊτζάν.

Ξεκινώντας την περιήγησή της από το παραθαλάσσιο θέρετρο του Μπατούμι, επισκέπτεται στη συνέχεια τις κορυφές του Καυκάσου και την Τιφλίδα, τη ρομαντική πρωτεύουσα της Γεωργίας. Πιο ανατολικά, στο Καχέτι, δοκιμάζει τα τοπικά κρασιά της περιοχής και συναντά για πρώτη φορά μεταξοσκώληκες.

Φτάνοντας στο Αζερμπαϊτζάν, η Τζοάνα μένει έκθαμβη από το παλάτι των Χάνων του 18ου αιώνα και μαθαίνει την αρχαία τέχνη της παρασκευής των παραδοσιακών μεταξωτών μαντιλιών «κελαγκαΐ» σ’ ένα από τα αρχαιότερα χωριά της χώρας.

Ο τελικός προορισμός της είναι η εκπληκτική πόλη Μπακού, που χάρη στην πρωτοποριακή αρχιτεκτονική της κέρδισε το προσωνύμιο «Το Ντουμπάι του Καυκάσου». Εκεί, επισκέπτεται τη βασιλική σουίτα του ξενοδοχείου Fairmont, υποβάλλεται σ’ ένα αλλόκοτο, παραδοσιακό τελετουργικό και τέλος περπατά στην οροφή του εμπορικού κέντρου Caspian Waterfront.

**Σκηνοθεσία:** Ewen Thomson

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **125ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Talk show  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Eκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

Δεκαεννέα χρόνια συμπληρώνει, φέτος στη δημόσια τηλεόραση, η εκπομπή συνεντεύξεων «ΣΤΑ ΑΚΡΑ» με τη Βίκυ Φλέσσα, η οποία μεταδίδεται κάθε Τετάρτη, στις 8 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.

Εξέχουσες προσωπικότητες, επιστήμονες από τον ελλαδικό χώρο και τον Ελληνισμό της Διασποράς, διανοητές, πρόσωπα του δημόσιου βίου, τα οποία κομίζουν με τον λόγο τους γνώσεις και στοχασμούς, φιλοξενούνται στη μακροβιότερη εκπομπή συνεντεύξεων στην ελληνική τηλεόραση, επιχειρώντας να διαφωτίσουν το τηλεοπτικό κοινό, αλλά και να προκαλέσουν απορίες σε συζητήσεις που συνεχίζονται μετά το πέρας της τηλεοπτικής παρουσίας τους «ΣΤΑ ΑΚΡΑ».

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Βίκυ Φλέσσα

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή
**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης
**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος

**Motion graphics:** Τέρρυ Πολίτης
**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αφιέρωμα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**5 Μαΐου: Παγκόσμια Ημέρα Μαιών**

**21:00**  |  **ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΓΙΑ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Με αφορμή τις Παγκόσμιες Ημέρες του ΟΗΕ, η **ΕΡΤ2** παρουσιάζει τη σειρά ντοκιμαντέρ **«Μια μέρα για όλο τον κόσμο».**

Δώδεκα ντοκιμαντέρ που βασίζονται σε ανθρώπινες ιστορίες και εμπειρίες και αναπτύσσουν διαφορετικά κοινωνικά θέματα, που αφορούν τα ανθρώπινα δικαιώματα, την κοινωνία και το περιβάλλον.

Το κάθε επεισόδιο εστιάζει σε 1-2 προσωπικές ιστορίες καθημερινών ανθρώπων, των οποίων η συναισθηματική εμπλοκή και οι εμπειρίες τους, αναπτύσσουν το θέμα της κάθε Παγκόσμιας Ημέρας και αναδεικνύουν την ουσία της, που είναι η αποδοχή, η ενημέρωση και τελικά η συμμετοχή των πολιτών στα κοινωνικά θέματα.

Κάθε μήνα η ΕΡΤ2 κάνει ένα αφιέρωμα σε μία Παγκόσμια Ημέρα, μεταδίδοντας ένα ντοκιμαντέρ της σειράς. (Αλτσχάιμερ, ζώα, δικαιώματα παιδιού, αναπηρία, καρκίνος, έρωτας, ρατσισμός, περιβάλλον, κάπνισμα, πατέρας, ναρκωτικά, φιλία).

**«5 Μαΐου: Παγκόσμια Ημέρα Μαιών»**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαριάννα Οικονόμου
**Αρχισυνταξία – δημοσιογραφική έρευνα:** Βασιλική Χρυσοστομίδου
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Μισουρίδης
**Μοντάζ:** Ευγενία Παπαγεωργίου
**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας
**Μουσική επιμέλεια:** Κατερίνα Κωνσταντούρου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο κύκλος των αναμνήσεων» (The Railway Man)**

**Βιογραφικό πολεμικό δράμα, συμπαραγωγής Αγγλίας-Αυστραλίας 2013.**

**Σκηνοθεσία:** Τζόναθαν Τεπλίτζκι.

**Σενάριο:** Φρανκ Κότρελ Μπόις, Άντι Πάτερσον (βασισμένο στα απομνημονεύματα του βετεράνου του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου, Έρικ Λόμαξ).

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γκάρι Φίλιπς.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Χιρσφέλντερ.

**Παίζουν:** Κόλιν Φερθ, Νικόλ Κίντμαν, Τζέρεμι Ίρβιν, Στέλαν Σκάρσγκαρντ, Χιρογιούκι Σανάντα, Σαμ Ράιντ, Τάνρο Ίσιντα.

**Διάρκεια:**117΄

**Υπόθεση:** Αγγλία, δεκαετία του ’80. Ο Έρικ Λόμαξ είναι ένας Άγγλος βετεράνος του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου, που ασχολείται με τα τρένα. Μία μέρα, καθώς ταξιδεύει με ένα τρένο, γνωρίζει την Πάτι, την οποία ερωτεύεται και λίγο καιρό αργότερα γίνεται σύζυγός του. Κατά τη διάρκεια του γάμου τους, ο Έρικ αρκετές φορές φέρεται αλλοπρόσαλλα, ξυπνάει μέσα στη νύχτα και δείχνει ότι έχει ένα μυστικό που κρύβει.

Η Πάτι, μην μπορώντας να μάθει τι ακριβώς έχει συμβεί στον Έρικ, απευθύνεται στον φίλο του και πρώην συμπολεμιστή του Φίνλεϊ, ο οποίος της λέει ότι ο Έρικ έχει βασανιστεί στην Ταϊλάνδη από έναν Ιάπωνα της στρατιωτικής αστυνομίας, τον Τακάσι Ναγκάσε, κατά τη διάρκεια της αιχμαλωσίας του στο στρατόπεδο εργασίας, όπου δούλευαν οι Άγγλοι στρατιώτες για την κατασκευή του σιδηρόδρομου που θα ένωνε την Ταϊλάνδη με τη Βιρμανία.

Η Πάτι, ανακαλύπτοντας ότι ο βασανιστής του άντρα της ζει, αποφασίζει να τον βοηθήσει να απαλλαγεί από τους δαίμονές του και του το αποκαλύπτει. Κι έτσι ξεκινά ένα ταξίδι επιστροφής, εκδίκησης και κάθαρσης...

Η ταινία κέρδισε το Βραβείο SIGNIS, συμμετέχοντας στο επίσημο διαγωνιστικό πρόγραμμα του Φεστιβάλ του Σαν Σεμπαστιάν της Ισπανίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **ΖΑΝ ΡΟΥΣ, Ο ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΣΤΗΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ  (E)**  
*(JEAN ROUCH, THE ADVENTUROUS FILMMAKER / JEAN ROUCH, CINEASTE AVENTURIER)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Laurent Védrine.

**Σενάριο:** Laurent Védrine, Laurent Pelle.

**Διάρκεια:** 58΄

Η μοίρα του πρωτοπόρου Γάλλου σκηνοθέτη **Ζαν Ρους** είναι συνυφασμένη με το έργο του, το οποίο χαρακτηρίζεται από

την εθνολογική έρευνα, τον σουρεαλισμό, τις κινηματογραφικές καινοτομίες και τις περιπέτειές του στην **Αφρική.**

Γεννημένος το 1917, στη **Γαλλία,** μέχρι τον θάνατό του το 2004, ο Ζαν Ρους έζησε περισσότερα από εξήντα χρόνια στην Αφρική, καταγράφοντας μια «πραγματικότητα» που ήταν ακόμη ελάχιστα γνωστή στη Δύση, δίνοντας μια νέα πνοή στην τέχνη του ντοκιμαντέρ, το δεύτερο μισό του 20ού αιώνα.

Το ντοκιμαντέρ μάς μεταφέρει στο **Νιαμέι,** στις όχθες του ποταμού **Νίγηρα** και μας παρουσιάζει -μέσα από σπάνια ντοκουμέντα- τους συντρόφους του σκηνοθέτη στο ταξίδι, συνθέτοντας το πορτρέτο του ιδρυτή του εθνογραφικού ντοκιμαντέρ και του σινεμά βεριτέ που εξερευνούσε τη δική του ζωή, ενώ έλεγε για τις ζωές των άλλων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ  | **WEBTV**  |

**01:00**  |  **9+1 ΜΟΥΣΕΣ  (E)**  

**Πολιτιστικό μαγκαζίνο**

**«Ταξίδι στην αιωνιότητα με τη μουσική της Καραΐνδρου»**

Η εκπομπή περιλαμβάνει τρεις ενότητες.

Στην πρώτη ενότητα, η συνθέτις **Ελένη Καραΐνδρου** συναντά τον χορογράφο **Ρενάτο Τζανέλα,** ο οποίος εμπνεύστηκε από τη μουσική της και την απέδωσε σε χορογραφία με το Μπαλέτο της Λυρικής Σκηνής. Η παράσταση είναι αφιερωμένη στον σκηνοθέτη **Θόδωρο Αγγελόπουλο,** με τον οποίο συνεργάστηκε η Ελένη Καραΐνδρου σε οκτώ ταινίες του. Ο δημοσιογράφος **Νίκος Ράλλης** συζητεί μαζί της για την εμπειρία της συνάντησής της με τον Ρενάτο Τζανέλα, αλλά και με τον αείμνηστο σκηνοθέτη. Αποκαλύπτει μυστικά από τις συνεργασίες της και καθηλώνει τον θεατή όλη αυτή η σύνθεση μέσα από εικόνες, χορό, μελωδία, δημιουργώντας ένα ψυχικό φορτίο, μιας ανεπανάληπτης παράστασης.

Στη δεύτερη ενότητα, γνωρίζουμε την ιστορία της πόλης μας μέσα από το **Μουσείο** του εργοστασίου όπου λειτουργούσε το **Φωταέριο.** Ο δημοσιογράφος **Γρηγόρης Στραγγανίδας** επισκέπτεται το **Γκάζι,** όπου στεγάζεται το Μουσείο και, μέσα από την αφήγηση του **Κωνσταντίνου Μπιτζάνη,** διευθύνοντος συμβούλου του Μουσείου, μας ξεναγεί σ’ ένα ξεχωριστό οδοιπορικό.
Το τρίτο θέμα, αναφέρεται σ’ ένα μουσικό ταξίδι της Λυρικής Σκηνής με το έργο **«Μαγικός Αυλός».** Η σοπράνο **Μαρία Μητσοπούλου** μάς εξηγεί πώς μέσα απ’ αυτό το έργο αναδεικνύονται πολλές αρετές που πρέπει να κερδίσουμε στη ζωή μας.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:45**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021)  (E)**  

**02:45**  |  **ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΓΙΑ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ  (E)**  

**03:30**  |  **ΣΤΙΣ ΕΡΗΜΟΥΣ ΤΗΣ ΑΡΑΒΙΑΣ  (E)**  
**04:30**  |  **ΣΑΡΑ ΒΙΝΕΡ: ΜΙΑ ΒΔΟΜΑΔΑ ΜΕ...  (E)**  
**05:30**  |  **LARK RISE TO CANDLEFORD  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  |  |

**07:03**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**  
*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:05**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ- Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ  (E)**  
*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*

**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 8ο: «Ιστορίες που λένε οι παγετώνες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**  
*(SUPER WHY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Eπεισόδιο 44ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ**  
*(LITTLE FURRY/PETIT POILU)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 52ο & 53ο & 54ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**  

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας - Νότιας Κορέας 2009-2010.**

**Επεισόδια 45ο & 46ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:51**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  

*(MOUK)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 57ο & 58ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:10**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**  
*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

**Επεισόδιο 45ο: «To καινούργιο μέλος του πληρώματος»**

**Επεισόδιο 46ο: «Η διάσωση του μικρού Γκούζι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:25**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**  
*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Eπεισόδιο 13ο: «Παιχνίδι με ρίμες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:35**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ-** **Α' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  |  |

**09:58**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  
*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **MOLANG  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδια 45ο & 47ο & 48ο & 49ο & 50ό & 51ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:20**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**  
*(LOUIE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Επεισόδια 15ο & 16ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:35**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ-** **Δ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδιο 15ο: «Το μονοπάτι του πούμα»**

**Επεισόδιο 16ο: «Το Μέγα Λευκό Κοράκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**  
*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:25**  |  **ΣΚΙΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΣΥΜΦΟΡΑΣ  (E)**  

*(NUTS NUTS NUTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010.**

**Επεισόδια 2ο & 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **ERTflix**  |

**11:35**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**  
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.

Eπεισόδιο 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  |  |

**11:58**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  
*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 18ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  
*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδικό ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**
**Eπεισόδιο 12ο: «Βιντεοπαιχνίδια και στην τούρτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:23**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, συμπαραγωγής Γαλλίας - Νότιας Κορέας 2009-2010.

Επεισόδια 45ο & 46ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:30**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**  
*(ZIG & SHARKO)*

Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.

**Επεισόδια 64ο & 65ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:40**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ  (E)**  
*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*

**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **9ο:** **«Τρία σε ένα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**13:03**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  
*(MOUK)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 57ο & 58ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**  

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **39o:** **«Γιώργος - Μάριος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΣΤΙΣ ΕΡΗΜΟΥΣ ΤΗΣ ΑΡΑΒΙΑΣ  (E)**  

*(ARABIAN INFERNO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2017.**

Η υπέροχη αυτή σειρά ντοκιμαντέρ είναι ένα ταξίδι εξερεύνησης στην άγρια ζωή της Αραβικής Χερσονήσου, που διεισδύει στους ποικίλους οικοτόπους της ερήμου, των βουνών, των υγροτόπων, των ξεροποτάμων και των νησιών της.

**Eπεισόδιο 4ο: «Τα θαύματα του γουάντι»** **(Wonders of the Wadi)**

Τα γουάντι είναι φαράγγια, κοίτες ξεροποτάμων με εφήμερες λιμνούλες, δυσεύρετα σημεία της ερήμου, όπου το σκληρό βραχώδες έδαφος παγιδεύει και τα παραμικρά ίχνη νερού. Μοιάζουν με μια ζωτική ανάσα δροσιάς κι όλα τα ζώα πηγαίνουν για να δροσιστούν. Εκεί, όμως, παραμονεύουν κίνδυνοι με τη μορφή της δηλητηριώδους οχιάς, του σκορπιού και της ταραντούλας, έτοιμοι να χτυπήσουν το θήραμά τους!

Το μεγαλύτερο μέρος του έτους, το νερό στις λιμνούλες του γουάντι είναι στάσιμο. Οι ξαφνικές βροχές, όμως, αλλάζουν το σκηνικό για μερικές εβδομάδες και το μέρος γίνεται πόλος έλξης για τα ζώα που πρέπει να τραφούν και να αναπαραχθούν πριν η ζέστη εξαφανίσει και πάλι το νερό.

Τα γκέκο τα καταφέρνουν με τις βροχοπτώσεις λόγω των ανθεκτικών στο νερό φολίδων τους. Οι αραβικοί φρύνοι αποφεύγουν τη βροχή γνωρίζοντας ότι θα οδηγήσει σε πλημμύρες, σε αντίθεση με άλλα ζώα που θα παρασυρθούν και τελικά θα πνιγούν. Θα γίνουν, έτσι, τροφή για έντομα, τα οποία με τη σειρά τους θα φαγωθούν από τα πουλιά και τους φρύνους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/05/2021**

Οι ξεχωριστές συνθήκες του γουάντι προσφέρουν ευκαιρίες για κάθε πλάσμα παράξενο και μοναδικό, όπως ο αραβικός τράγος ή το μικροσκοπικό ψάρι γκάρα, που, για να επιβιώσει, χρησιμοποιεί μια ιδιότυπη ορειβασία μεταξύ νερού και βράχων.

Αυτό το μέρος είναι το κλειδί της επιβίωσης σ’ αυτό το τόσο εχθρικό για τη ζωή περιβάλλον.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ -****Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

Στην ΕΡΤ2 μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.

**(Β΄ Κύκλος) -** **Eπεισόδιο 34ο:** **«Σφέλα - Αρνάκι Ελασσόνας - Αγκινάρες Ιρίων»**

Με τα εκλεκτότερα ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα ανά χείρας, ο αγαπημένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** μπαίνει στην κουζίνα και ετοιμάζεται να δημιουργήσει τις πιο πρωτότυπες και νόστιμες συνταγές.

Μας διδάσκει νέες τεχνικές και μας αποκαλύπτει πολύτιμα μυστικά που κάνουν τη μαγειρική παιχνίδι!

Ετοιμάζει **σφέλα** στη λαδόκολλα με γαύρο σαν σαγανάκι, **αρνάκι Ελασσόνας** και παστό μπακαλιάρο στην κατσαρόλα με σταμναγκάθι και πράσο αυγολέμονο, και χοιρινό με **αγκινάρες Ιρίων** και στάκα στον φούρνο.

Στην παρέα έρχεται από την Ελασσόνα, ο πρόεδρος της ΕΔΟΚ (Εθνική Διεπαγγελματική Οργάνωση Κρέατος) **Ελευθέριος Γίτσας** για να μας ενημερώσει για το αρνάκι Ελασσόνας, καθώς και η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Κλεοπάτρα Κετσελίδη** για να μας αναλύσει τη διατροφική αξία της σφέλας.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΣΑΡΑ ΒΙΝΕΡ: ΜΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΜΕ... (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(SARAH WIENER SPENDS A WEEK WITH...)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, συμπαραγωγής Γερμανίας-Γαλλίας 2016.**

Η Γερμανίδα σεφ **Σάρα Βίνερ** περνά μία εβδομάδα με… ψαράδες σολομού, αθλητές, μοναχούς, στρατιώτες, αμπελουργούς.

Μαζί της θα γνωρίσουμε από κοντά κάποια άτομα που μιλούν για τις δουλειές τους, μυώντας μας ταυτόχρονα σ’ ένα ασυνήθιστο και ελάχιστα γνωστό περιβάλλον. Όπως, ένα σκάφος στη Βόρεια Θάλασσα, ένα ολυμπιακό αθλητικό κέντρο στο Σάαρλαντ, ένα μοναστήρι, ένα οινοποιείο κι έναν στρατώνα στη Βόρεια Ρηνανία-Βεστφαλία.

Ένα ταξίδι εξερεύνησης και ανακαλύψεων, όπου η Σάρα Βίνερ με τη μαγειρική της μοιράζεται γύρω από ένα κοινό τραπέζι ιστορίες της καθημερινής ζωής των καλεσμένων της.

**Eπεισόδιο** **4ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **LARK RISE TO CANDLEFORD**  

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2008.**

**Επεισόδιο 5ο.** Η άφιξη ενός νέου επιθεωρητή στο ταχυδρομείο προκαλεί προβλήματα στην Ντόρκας.

Ο Ρόμπερτ δημιουργεί έναν διακοσμητικό άγγελο στο κτήριο του σχολείου, για τον οποίο μένει απλήρωτος.

Η Λάουρα χάνει ένα σημαντικό δέμα.

**Επεισόδιο 6ο.** Μια άστεγη οικογένεια εκμεταλλεύεται τη φιλανθρωπία του Ρόμπερτ, αφήνοντας πίσω τη μικρή κόρη της.

O σερ Τίμοθι είναι ανήσυχος όταν η Λέιντι Αντελάιντ θέλει να την υιοθετήσει.

H Ντόρκας μετανιώνει που έφερε κοντά τον Τόμας και την κυρία Έλισον.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΤΟΥ ΜΕΤΑΞΙΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ  (E)**  

*(JOANNA LUMLEY'S SILK ROAD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2018.**

Σ’ αυτή τη μίνι ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ, ακολουθούμε τη γνωστή ηθοποιό **Τζοάνα Λάμλεϊ** στο πιο δύσκολο ταξίδι της: μια συναρπαστική οδύσσεια από τη Βενετία μέχρι τα σύνορα της Κίνας, κατά μήκος του αρχαίου εμπορικού Δρόμου του Μεταξιού.

Αυτό το επικίνδυνο δίκτυο μονοπατιών, ο περίφημος Δρόμος του Μεταξιού διαμόρφωσε τον σύγχρονο κόσμο, φέρνοντας μετάξι, μπαχαρικά, τέχνη και πολλά άλλα από την Ανατολή στη Δύση!

**Επεισόδιο 3ο: «Ιράν»**

Η **Τζοάνα Λάμλεϊ** βρίσκεται στο Ιράν και θα επισκεφθεί μια σειρά πόλεων ζωτικής σημασίας για τις ιδέες και τις φιλοσοφίες της Περσικής Αυτοκρατορίας, οι οποίες εξαπλώθηκαν στον κόσμο χάρη στον Δρόμο του Μεταξιού. Η Τζοάνα ξεκινά το ταξίδι της στο Ιράν από την πρωτεύουσα Τεχεράνη και στη συνέχεια κατευθύνεται νότια στο Κασάν για να δει την αρχαία περσική μηχανική ευφυία στους Κήπους Φιν.

Ακολούθως, θα φτάσει στο Ισφαχάν, την πόλη – πετράδι στο στέμμα του Ιράν, για να δει το μεγαλειώδες παλάτι, τα τζαμιά και τα παζάρια του. Προχωρώντας θα βρεθεί στην πόλη της ερήμου, τη Γιαζντ. Η Γιαζντ φιλοξενεί τον Ζωροαστρικό Ναό της Φωτιάς και η Τζοάνα θα δει την Ιερή Φλόγα και θα ανακαλύψει έναν έξυπνο τρόπο για να διατηρούνται δροσερά τα σπίτια μες στη ζέστη της ερήμου. Στο Σιράζ, την πόλη των αηδονιών, η Τζοάνα θα θυμηθεί την οικογενειακή της σύνδεση με τη συγκεκριμένη πόλη, επισκέπτεται τον τάφο του ποιητή Χαφέζ και συμβουλεύεται τα ποιήματά του για να δει τι της επιφυλάσσει το μέλλον.

Το τελευταίο στάδιο του ταξιδιού της είναι η Περσέπολη, η αρχαία τελετουργική πρωτεύουσα- σύμβολο της δύναμης και της αίγλης της πάλαι ποτέ Περσικής Αυτοκρατορίας.

**Σκηνοθεσία:** Ewen Thomson

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο 126ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

Τα νέα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ «Από πέτρα και χρόνο»είναι αφιερωμένα σε κομβικά μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.

«Πάντα ψηλότερα ν’ ανεβαίνω, πάντα μακρύτερα να κοιτάζω», γράφει ο Γκαίτε, εμπνεόμενος από την μεγάλη Επανάσταση του 1821.

Η σειρά ενσωματώνει στη θεματολογία της, επ’ ευκαιρία των 200 χρόνων από την εθνική μας παλιγγενεσία, οικισμούς και περιοχές, όπου η πέτρα και ο χρόνος σταματούν στα μεγάλα μετερίζια του 1821 και αποτίνουν ελάχιστο φόρο τιμής στα ηρωικά χρόνια του μεγάλου ξεσηκωμού.

Διακόσια χρόνια πέρασαν από τότε, όμως η μνήμη πάει πίσω αναψηλαφώντας τις θυσίες εκείνων των πολέμαρχων που μας χάρισαν το ακριβό αγαθό της ελευθερίας.

Η ΕΡΤ τιμάει τους αγωνιστές και μας ωθεί σε έναν δημιουργικό αναστοχασμό.

Η εκπομπή επισκέφτηκε και ιχνηλάτησε περιοχές και οικισμούς όπως η Λιβαδειά, το πέρασμα των Βασιλικών όπου οι Έλληνες σταμάτησαν τον Μπεϊράν Πασά να κατέβει για βοήθεια στους πολιορκημένους Τούρκους στην Τρίπολη, τη Μενδενίτσα με το ονομαστό Κάστρο της, την Καλαμάτα που πρώτη έσυρε τον χορό της Επανάστασης, το Μανιάκι με τη θυσία του Παπαφλέσσα, το Βαλτέτσι, την Τρίπολη, τα Δερβενάκια με τη νίλα του Δράμαλη όπου έλαμψε η στρατηγική ικανότητα του Κολοκοτρώνη, τη Βέργα, τον Πολυάραβο όπου οι Μανιάτες ταπείνωσαν την αλαζονεία του Ιμπραήμ, τη Γραβιά, την Αράχοβα και άλλα μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.

Στα μέρη τούτα ο ήχος του χρόνου σε συνεπαίρνει και αναθυμάσαι τους πολεμιστές εκείνους, που «ποτέ από το χρέος μη κινούντες», όπως λέει ο Καβάφης, «φύλαξαν Θερμοπύλες».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/05/2021**

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Στα λημέρια του Κολοκοτρώνη»**

Το **Βαλτέτσι,** το **Λιμποβίσι,** το **Αρκουδόρεμα,** η **Πιάνα**, το **Χρυσοβίτσι,** τα χωριά του **Κολοκοτρώνη.** Εδώ έστησε τα λημέρια του ο αρχιστράτηγος **Θεόδωρος Κολοκοτρώνης.**

Στο Λιμποβίσι, σώζονται ακόμη τα ερείπια του σπιτιού του γέρου του Μοριά.

Στην Πιάνα, η πλατανόφυτη πλατεία με τα νερά του Μαίναλου παραπέμπουν στους παλαιούς ιστορικούς καιρούς.

Στο Αρκουδόρεμα, εντυπωσιάζει η πετρόκτιστη ιστορική Παναγιά. Εδώ ο Κολοκοτρώνης έκλαψε τον χαμό του γιου του Πάνου, που σκοτώθηκε στον εμφύλιο του 1824.

Το Βαλτέτσι, το ορεινό χωριό όπου έγινε η νικηφόρα μάχη των Ελλήνων, έκρινε την πολιορκία της Τριπολιτσάς.

Στην κορυφή του λόφου οι ανακαινισμένοι ανεμόμυλοι, που παλιά ήταν το επίκεντρο του χωριού.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

**Eπεισόδιο** **13ο: «Ψηφιακή Απτικότητα»**

Η ενσώματη ευφυΐα που δημιουργείται μέσα από την ίδια την ύπαρξη της ζωής δρα στην παραγωγική εξειδίκευση του επιστημονικού κόσμου, ώστε να έρθει σε ισορροπία η ψηφιακή εμπειρία των ανθρώπινων αισθήσεων.

Η εξέλιξη των κοινωνιών δίνει τροφή για εξερεύνηση και υλοποίηση έργων που πραγματοποιούνται μέσα από τον ψηφιακό ορθολογισμό. Αναπόφευκτα η συνεργασία πολλών ανθρώπων είναι αυτό που δίνει πνοή στο τελικό εικαστικό αποτέλεσμα.

Μέσω των σπουδών στις θετικές επιστήμες και μη, γίνονται αναφορές για την ανάγκη όλης αυτής της εξειδίκευσης να προωθηθεί μια νέα μορφή τέχνης που οι ανθρώπινες αισθήσεις αντιδρούν σε πολλαπλά επίπεδα.

Ο σχεδιασμός και προγραμματισμός μιας δυναμικής ορθοκανονικής οντότητας από έναν συνδυασμό τεχνικών απόψεων, κατευθύνει τον θεατή σε βιωματικές εμπειρίες που καλείται να ανακαλύψει.

Το **Athens Digital Arts Festival (#adaf)** είναι ο μόνος φορέας στην Ελλάδα που υποστηρίζει έμπρακτα αυτού του είδους την τέχνη.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Στέργιος Παπαευαγγέλου

**Διευθυντής φωτογραφίας:** Θάνος Λυμπερόπουλος

**Ήχος:** Πάνος Παπαδημητρίου

**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης

**Οργάνωση παραγωγής:** Παναγιώτης Σκορδίλης

**Εκτέλεση παραγωγής:** See-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για την ΕΡΤ Α.Ε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2020-2021)  (E)**  

**Με την** **Κατερίνα Ζαχαροπούλου**

Η **«Εποχή των εικόνων»,** η σειρά εκπομπών για τη σύγχρονη Τέχνη, παρουσιάζει έναν κύκλο επεισοδίων με θεματικές ενότητες γύρω από ζητήματα που έχουν έντονο ενδιαφέρον αυτή την περίοδο και εστιάζει στον τρόπο με τον οποίο σύγχρονοι Έλληνες και ξένοι καλλιτέχνες εκφράζονται γύρω από αυτά.

**«Η σχέση της σύγχρονης Τέχνης με τους αρχαιολογικούς χώρους - Οργανισμός ΝΕΟΝ - Δημήτρης Δασκαλόπουλος, Ελίνα Κουντούρη, Μανώλης Πλειώνης»**

Η «Εποχή των Εικόνων» παρουσιάζει μια συζήτηση για τη σχέση αρχαιολογικών χώρων και σύγχρονης Τέχνης με φιλοξενούμενους τον **Δημήτρη Δασκαλόπουλο,** ιδρυτή του οργανισμού ΝΕΟΝ, την **Ελίνα Κουντούρη,** διευθύντρια του Οργανισμού και τον **Μανώλη Πλειώνη,** διευθυντή του Αστεροσκοπείου Αθηνών.

Με βάση τις αναθέσεις του ΝΕΟΝ από το 2014 σε καλλιτέχνες ώστε να επέμβουν σε εμβληματικούς αρχαιoλογικούς χώρους και να συνομιλήσουν μ’ αυτούς, η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** προκαλεί μια συζήτηση γύρω από τις προκαταλήψεις, τα εμπόδια, και τέλος τη δημιουργία διαλόγου ανάμεσα στον αρχαίο και τον σύγχρονο κόσμο μέσα από έργα σημαντικών καλλιτεχνών.

Παρακολουθούμε στιγμές αυτών των επεμβάσεων στην Αρχαία και τη Ρωμαϊκή Αγορά, στο νεκροταφείο του Κεραμικού, στη Δήλο, στο θέατρο Διονύσου στην Ακρόπολη και στο Αστεροσκοπείο Αθηνών, ενώ ακούμε να μιλούν ο **Richard Long** και ο **Adrian Villar Rojas** για τις πρακτικές της δουλειάς τους και το σκεπτικό των εγκαταστάσεών τους στο περιβάλλον και τον δημόσιο χώρο.

Οι καλεσμένοι αναφέρονται στην εμπειρία και στο όφελος που αποδίδει στην κοινωνία η προσέγγιση σύγχρονης Τέχνης και αρχαιολογικών χώρων, μια συμφιλιωτική πράξη του παλαιού με το νέο με αρωγούς τους καλλιτέχνες και τους φορείς που αντιλαμβάνονται τη σημασία μιας τέτοιας σύμπραξης.

**Παρουσίαση-σενάριο:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου **Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Γιαννούλης **Μοντάζ-μιξάζ:** Nίκος Βαβούρης
**Οπερατέρ:** Γιώργος Ταμπακάκης
**Ηχολήπτης:** Γιώργος Πόταγας
**Σκηνογράφος:** Δανάη Ελευσινιώτη
**Ενδυματολόγος:** Δέσποινα Χειμώνα
**Mακιγιάζ:** Χαρά Μαυροφρύδη
**Μουσική τίτλων εκπομπής:** George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός
**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου
**Εκτέλεση παραγωγής:** Βlackbird production

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Η αρπαγή» (Taken)**

**Περιπέτεια-θρίλερ, συμπαραγωγής Γαλλίας-ΗΠΑ 2008.**

**Σκηνοθεσία:** Πιέρ Μορέλ.

**Σενάριο:** Λικ Μπεσόν, Ρόμπερτ Μαρκ Κέιμεν.

**Παίζουν:** Λίαμ Νίσον, Μάγκι Γκρέις, Φάμκε Γιάνσεν, Λίλαντ Ορσέρ, Ντέιβιντ Γουαρσόφσκι, Κέιτι Κάσιντι, Χόλι Βάλανς, Τζον Γκράις.

**Διάρκεια:**93΄

**Υπόθεση:** Τι χειρότερο μπορεί να συμβεί σ’ έναν πατέρα, από το να παρακολουθεί αβοήθητος μέσα από το κινητό του τηλέφωνο την απαγωγή της ίδιας του της κόρης;

Αυτός ο φρικτός εφιάλτης γίνεται πραγματικότητα για τον Μπράιαν, έναν πρώην κυβερνητικό μυστικό πράκτορα. Τώρα, δεν του απομένουν παρά ελάχιστες ώρες για να σώσει την κόρη του, Κιμ, από τα χέρια μιας αδίστακτης σπείρας, που ειδικεύεται στο εμπόριο νεαρών κοριτσιών στα σκλαβοπάζαρα της πορνείας.

Ο Μπράιαν ξαναβρίσκει τις δυνάμεις του και μετατρέπεται σε φονική μηχανή, αλλά πρέπει πρώτα να λύσει ένα σημαντικό πρόβλημα: ότι αυτός βρίσκεται στο Λος Άντζελες, ενώ η κόρη του είναι ήδη στο Παρίσι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  |  |

**23:40**  |  **DOLPHIN MAN  (E)**  

**Βιογραφικό ντοκιμαντέρ, διεθνούς συμπαραγωγής 2017.**

Ένα ντοκιμαντέρ για τη ζωή του θρυλικού πρωταθλητή ελεύθερης κατάδυσης **Ζακ Μαγιόλ** (Jacques Mayol), που ενέπνευσε την ταινία **«Το Απέραντο Γαλάζιο»** του Λικ Μπεσόν.

Το **1988,** η ταινία**«Το Απέραντο Γαλάζιο»,**με ανεπανάληπτες υποβρύχιες σκηνές στα καταγάλανα νερά του Αιγαίου, έκοψε την ανάσα εκατομμυρίων θεατών σε όλο τον κόσμο και έκανε ξαφνικά διάσημο το πραγματικό πρόσωπο πίσω από τον ήρωα της ταινίας, τον Γάλλο πρωταθλητή ελεύθερης κατάδυσης, **Ζακ Μαγιόλ** (Jacques Mayol).

*«Η θάλασσα είναι η ερωμένη μου»,* δήλωσε ο Μαγιόλ στην πρεμιέρα της ταινίας στις Κάννες. Ήταν το απόγειο μιας προσωπικής πορείας που έμελλε να αλλάξει ριζικά την πνευματική μας σχέση με τη θάλασσα.

Ο **Μαγιόλ** γεννήθηκε στη Σαγκάη το 1927, από Γάλλους γονείς.  Μέχρι την ηλικία των 30 ετών, ταξίδευε από χώρα σε χώρα, από δουλειά σε δουλειά, χωρίς οποιαδήποτε δέσμευση. Η εμμονή του με τη θάλασσα ξεκίνησε μέσα από την επαφή του με ένα δελφίνι, στο Seaquarium του Μαϊάμι, όπου εργάστηκε σαν δύτης-εκπαιδευτής.

*«Αυτό το δελφίνι έστειλε ένα μήνυμα κατευθείαν στην ψυχή μου και άγγιξε τη βαθύτερη ύπαρξή μου»,* λέει ο Μαγιόλ χαρακτηριστικά.

**Σκηνοθεσία:** Λευτέρης Χαρίτος.

**Παραγωγή:** Anemon Productions – Les Films Du Balibari

**Διεθνής Συμπαραγωγή:** ARTE, CNC, Region Pays de la Loire (Γαλλία), ΕΡΤ,  ΕΚΚ (Ελλάδα), TVO, Canal D, Canada Media Fund, OMDC (Καναδάς), WOWOW (Ιαπωνία), Sicilian Film Commission (Ιταλία), με τη συμμετοχή των καναλιών SVT (Σουηδία), RTS (Ελβετία), DBS (Ισραήλ) και CYBC (Κύπρος), με την υποστήριξη του προγράμματος Creative Europe της Ε.Ε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/05/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:20**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020-2021)  (E)**  

**01:50**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ  (E)**  

**02:20**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2020-2021)  (E)**  

**03:20**  |  **ΣΤΙΣ ΕΡΗΜΟΥΣ ΤΗΣ ΑΡΑΒΙΑΣ  (E)**  
**04:20**  |  **ΣΑΡΑ ΒΙΝΕΡ: ΜΙΑ ΒΔΟΜΑΔΑ ΜΕ...  (E)**  
**05:20**  |  **LARK RISE TO CANDLEFORD  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  |  |

**07:03**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**  
*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:05**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ-** **Α' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ  (E)**  
*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*

**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**
 **Eπεισόδιο 9ο: «Τρία σε ένα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**  
*(SUPER WHY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Eπεισόδιο 45ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ**  
*(LITTLE FURRY/PETIT POILU)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 55ο & 56ο & 57ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, συμπαραγωγής Γαλλίας - Νότιας Κορέας 2009-2010.**

**Επεισόδια 47ο & 48ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:51**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  
*(MOUK)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 61ο & 62ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:10**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**  
*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

**Επεισόδιο 47ο: «Το φως της απέραντης θάλασσας»**

**Επεισόδιο 48ο: «Το καταραμένο σπαθί»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:25**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**  
*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.

Eπεισόδιο 14ο: «Μικρά αριστουργήματα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:35**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ-** **Α' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  |  |

**09:58**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  
*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **MOLANG  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδια 52ο & 53ο & 54ο & 55ο & 56ο & 57ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:20**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**  
*(LOUIE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Επεισόδια 17ο & 18ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:35**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ-** **Δ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδιο 17ο: «Το γενναίο παιδί»**

**Επεισόδιο 18ο: «Ο ήρωας των θερμών πηγών»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**  
*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:25**  |  **ΣΚΙΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΣΥΜΦΟΡΑΣ  (E)**  
*(NUTS NUTS NUTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010.**

**Επεισόδια 4ο & 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **ERTflix**  |

**11:35**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**  
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.

Eπεισόδιο 19ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  |  |

**11:58**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  
*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  
*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδικό ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.

Eπεισόδιο 13ο: «Το γιγάντιο ντόνατ της Άλεξ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:23**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, συμπαραγωγής Γαλλίας - Νότιας Κορέας 2009-2010.**

**Επεισόδια 47ο & 48ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:30**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**  
*(ZIG & SHARKO)*

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Επεισόδια 66ο & 67ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:40**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ  (E)**  
*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*

**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 10ό: «Αποστολή στο Διάστημα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**13:03**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  
*(MOUK)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 61ο & 62ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**  

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **40ό:** **«Γιώργος - Κλεοπάτρα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΣΤΙΣ ΕΡΗΜΟΥΣ ΤΗΣ ΑΡΑΒΙΑΣ  (E)**  

*(ARABIAN INFERNO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2017.**

Η υπέροχη αυτή σειρά ντοκιμαντέρ είναι ένα ταξίδι εξερεύνησης στην άγρια ζωή της Αραβικής Χερσονήσου, που διεισδύει στους ποικίλους οικοτόπους της ερήμου, των βουνών, των υγροτόπων, των ξεροποτάμων και των νησιών της.

**Eπεισόδιο 5ο (τελευταίο): «Οι κυρίαρχοι των αιθέρων»** **(Aerial Masters)**

Η Αραβική Χερσόνησος είναι κόμβος συνάντησης τριών δισεκατομμυρίων αποδημητικών πουλιών από και προς Ευρώπη, Αφρική και Ασία.

Το επεισόδιο αφηγείται τις ιστορίες των μαγευτικών αρπακτικών πουλιών και των υπέροχων καλοβατικών πουλιών όλων των μεγεθών. Πώς πετούν, κυνηγούν κι επιβιώνουν σε μια περιοχή ακραίων συνθηκών όπως η άγρια έρημος ή η αστική ζούγκλα. Το καλοκαίρι είναι η εποχή που δοκιμάζονται και χρησιμοποιούν στρατηγικές για να νικήσουν τη ζέστη.

Ο ασπροπάρης -ένα είδος γύπα- είναι ένα από τα πιο απειλούμενα είδη στον κόσμο, αλλά το Ομάν είναι το οχυρό του.

Η έρημος είναι απίθανη τοποθεσία για τα πουλιά γλυκού νερού, αλλά ένα δυνατό κοπάδι 2.000 φλαμίνγκο αντέχει πιο βόρεια στα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα. Συναντάμε, επίσης, αποικίες από γλαρόνια και καβούρια.

Οι νυχτερινοί κυρίαρχοι, οι νυχτερίδες και οι κουκουβάγιες, χρησιμοποιούν βραχώδη καταφύγια για να ξεφύγουν από τις θερμοκρασίες της ημέρας. Εμφανίζονται μόνο όταν οι θερμοκρασίες χαμηλώσουν και επιστρέφουν στα σπίτια τους πριν από την αυγή.

Καθώς το καλοκαίρι πλησιάζει στο τέλος του, οι φτερωτοί μετανάστες επιστρέφουν από περιοχές αναπαραγωγής πιο βόρεια. Οι κιρκίνες και οι αετοί βρίσκουν καταφύγιο στις αστικές περιοχές της Αραβίας, όπου οι τεχνητοί υγρότοποι και τα σκουπίδια παρέχουν άφθονο φαγητό για να βγάλουν τον χειμώνα.

Τα αποδημητικά φλαμίνγκο και οι γύπες πληθαίνουν και την άνοιξη θα ξαναφύγουν, αφήνοντας τους υπόλοιπους κατοίκους να υπομείνουν ένα αραβικό καλοκαίρι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ -  Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

Στην ΕΡΤ2 μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.

**(Β΄ Κύκλος) -** **Eπεισόδιο 35ο:** **«Λαδοτύρι Μυτιλήνης - Ελαιόλαδο Ζακύνθου - Σουλτανίνα Κρήτης»**

Ο εξαιρετικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** με οδηγό τα εκλεκτότερα ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα και συνεπιβάτες την αγάπη και την έμπνευση για τη μαγειρική, μας ταξιδεύει σε μοναδικά ταξίδια νοστιμιάς. Ξεκινά με «γκιούλμπασι» με **λαδοτύρι Μυτιλήνης,** συνεχίζει με γρήγορη μακαρονάδα με **ελαιόλαδο Ζακύνθου,** σκόρδο, κάππαρη και λουΐζα και τέλος ετοιμάζει κρητικά κουλουράκια με κάρδαμο και **Σουλτανίνα Κρήτης.**

Στο πλατό έρχεται η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Κρυσταλλία Κόλια,** η οποία μας ενημερώνει για το λαδοτύρι Μυτιλήνης και τη Σουλτανίνα Κρήτης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/05/2021**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΣΑΡΑ ΒΙΝΕΡ: ΜΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΜΕ... (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(SARAH WIENER SPENDS A WEEK WITH...)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, συμπαραγωγής Γερμανίας-Γαλλίας 2016.**

Η Γερμανίδα σεφ **Σάρα Βίνερ** περνά μία εβδομάδα με… ψαράδες σολομού, αθλητές, μοναχούς, στρατιώτες, αμπελουργούς.

Μαζί της θα γνωρίσουμε από κοντά κάποια άτομα που μιλούν για τις δουλειές τους, μυώντας μας ταυτόχρονα σ’ ένα ασυνήθιστο και ελάχιστα γνωστό περιβάλλον. Όπως, ένα σκάφος στη Βόρεια Θάλασσα, ένα ολυμπιακό αθλητικό κέντρο στο Σάαρλαντ, ένα μοναστήρι, ένα οινοποιείο κι έναν στρατώνα στη Βόρεια Ρηνανία-Βεστφαλία.

Ένα ταξίδι εξερεύνησης και ανακαλύψεων, όπου η Σάρα Βίνερ με τη μαγειρική της μοιράζεται γύρω από ένα κοινό τραπέζι ιστορίες της καθημερινής ζωής των καλεσμένων της.

**Eπεισόδιο** **5ο (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **LARK RISE TO CANDLEFORD**  

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2008.**

**Επεισόδιο 7ο.** Οι κάτοικοι μαζεύονται γύρω από τη Σούζαν Μπρέιμπι, όταν συνειδητοποιούν ότι ο άντρας της, Σαμ, την έχει χτυπήσει, μέχρι που αυτός συλλαμβάνεται.

Ο Μάθιου παίρνει προκαταβολή για να φτιάξει καινούργιες πύλες στο αρχοντικό.

Η Λέιντι Αντελάιντ ενοχλείται από το γεγονός ότι ο σερ Τίμοθι περνάει πολλή ώρα με την Ντόρκας.

**Επεισόδιο 8ο.** Μία δυνατή καταιγίδα χτυπάει το Lark Rise και το Candleford.

Η άφιξη μιας νέας, διαφορετικής δασκάλας διχάζει τις δύο κοινότητες.

Η Ντόρκας έχει έναν νέο θαυμαστή.

Ο Αλφ προσπαθεί να εντυπωσιάσει τη Λάουρα, η οποία δείχνει τσιμπημένη με τον Φίλιπ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΤΟΥ ΜΕΤΑΞΙΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ  (E)**  

*(JOANNA LUMLEY'S SILK ROAD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2018.**

Σ’ αυτή τη μίνι ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ, ακολουθούμε τη γνωστή ηθοποιό **Τζοάνα Λάμλεϊ** στο πιο δύσκολο ταξίδι της: μια συναρπαστική οδύσσεια από τη Βενετία μέχρι τα σύνορα της Κίνας, κατά μήκος του αρχαίου εμπορικού Δρόμου του Μεταξιού.

Αυτό το επικίνδυνο δίκτυο μονοπατιών, ο περίφημος Δρόμος του Μεταξιού διαμόρφωσε τον σύγχρονο κόσμο, φέρνοντας μετάξι, μπαχαρικά, τέχνη και πολλά άλλα από την Ανατολή στη Δύση!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/05/2021**

**Επεισόδιο 4ο (τελευταίο): «Ουζμπεκιστάν και Κιργιζία»**

Η **Τζοάνα Λάμλεϊ** ταξιδεύει στα μετα-σοβιετικά κράτη του **Ουζμπεκιστάν** και της **Κιργιζίας,** ακολουθώντας τα ίχνη του Δρόμου του Μεταξιού.

Ξεκινώντας από την ανεμοδαρμένη έρημο **Κιζίλ-Κουμ** στο βόρειο Ουζμπεκιστάν, διανύει 3.200 χιλιόμετρα προς τα ανατολικά και συναντά αστέρια της ποπ, καλλιτέχνες, κυνηγούς με αετούς και εκτροφείς γιακ, οι οποίοι της μιλούν για τη ζωή τους.

Μένει έκθαμβη με τους τιρκουάζ τρούλους της **Σαμαρκάνδης,** κοιμάται σε γιούρτα, κάνει σάουνα δίπλα στη λίμνη, κρατά στο χέρι της έναν Χρυσό Αετό και βρίσκεται σε μέρη που έχουν επισκεφτεί ελάχιστοι άνθρωποι.

Το ταξίδι της τελειώνει στο εκπληκτικό καραβάν σαράι «Τας Ραμπάτ» του 15ου αιώνα, σε υψόμετρο 3.200 μέτρων πάνω από την επιφάνεια της θάλασσας.

**Σκηνοθεσία:** Ewen Thomson

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **127ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**«Η Αυλή των Χρωμάτων» με την Αθηνά Καμπάκογλου** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια της Παρασκευής.

Έπειτα από μια κουραστική εβδομάδα σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και κάθε Παρασκευή να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας.

Ξεχωριστοί καλεσμένοι από όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθείστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/05/2021**

**«Αφιέρωμα στον Βαγγέλη Κονιτόπουλο»**

Ένα ξεχωριστό αφιέρωμα στον **Βαγγέλη Κονιτόπουλο** παρουσιάζει **«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** με την **Αθηνά Καμπάκογλου.**

Ένα αφιέρωμα στο νησιώτικο τραγούδι, με σημαντικές αναφορές στην τέχνη της μουσικής στη **Νάξο.**

Ο **Βαγγέλης Κονιτόπουλος,** σημαντικός εκπρόσωπος του νησιώτικου τραγουδιού, είναι το τελευταίο παιδί του **Μιχάλη,** γνωστού και με το παρωνύμιο **«Το Μωρό»,** ο οποίος έχει αφήσει εποχή ως δεξιοτέχνης του βιολιού και όλα του τα παιδιά συνέχισαν και συνεχίζουν τη μουσική παράδοση της θρυλικής οικογένειας, η οποία ασχολείται με τη μουσική πάνω από 250 χρόνια.

Φρέσκος αέρας από το Αιγαίο φύσηξε στην αυλή μας με αγαπημένα παραδοσιακά τραγούδια, αλλά και νεότερες μουσικές δημιουργίες, οι οποίες διαμορφώνουν αυτό το ξεχωριστό μουσικό είδος και μας γεμίζουν χαρά και αισιοδοξία.

Στην παρέα μας ήρθε ο **Σταμάτης Γονίδης** και τραγούδησε παραδοσιακά τραγούδια από την ιδιαίτερη πατρίδα του, την **Κύθνο,** αλλά ακούσαμε και ένα νέο συγκινητικό τραγούδι, το οποίο έδωσε στον Βαγγέλη Κονιτόπουλο με τίτλο **«Μάνα, ζήσε λίγο ακόμη»** και είναι φυσικά, αφιερωμένο στις σημαντικότερες γυναίκες της ζωής μας.

Η αγαπημένη μας **Ελένη Λεγάκη** κόρη της κορυφαίας ερμηνεύτριας **Ειρήνης Κονιτοπούλου-Λεγάκη,** ξεκίνησε την επαγγελματική της πορεία από 13 ετών και συνεχίζει επάξια και με ιδιαίτερο ζήλο, να υπηρετεί το νησιώτικο τραγούδι, ενώ ο νεότερος **Μιχάλης Κονιτόπουλος** επιβεβαιώνει την πεποίθηση ότι η συγκεκριμένη οικογένεια θα συνεχίσει για πολλά ακόμη χρόνια να διασκεδάζει τους Έλληνες.

Ο **Νίκος Φάκαρος** έπαιξε για εμάς την τσαμπούνα και τον αγαπημένο και ξεχωριστό ικαριώτικο, σκορπώντας ευδαιμονία και χαρά μ’ αυτόν τον αρχέγονο σκοπό.

Καίριες επισημάνσεις για τη μουσική της Νάξου και ευρύτερα του Αιγαίου, έκαναν ο συγγραφέας **Γιώργος Λεκάκης** και ο καθηγητής Μαθηματικών στο Πανεπιστήμιο Πατρών, **Φραγκίσκος Κουτελιέρης.**

**Τραγουδούν: Βαγγέλης Κονιτόπουλος, Ελένη Λεγάκη, Μιχάλης Κονιτόπουλος και ο Σταμάτης Γονίδης.**

**Παίζουν οι μουσικοί:** **Πολυχρόνης Κορρές** (βιολί), **Γιάννης Μπαφαλούκος** (βιολί), **Νίκος Φάκαρος** (τσαμπούνα / βιολί), **Λευτέρης Μπαφαλούκος** (λαούτο), **Γιάννης Τζιαμπάζης** (ακορντεόν), **Γιάννης Περδικάρης** (κιθάρα), **Παντελής Πετρονικολός** (μπάσο), **Σάκης Παπαδόπουλος** (τύμπανα), **Σπύρος Γλένης** (κρουστά).

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

**Έτος παραγωγής:** 2021

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ροζ Κάντιλακ» (Pink Cadillac)**

**Κωμική περιπέτεια, παραγωγής ΗΠΑ 1989.**

**Σκηνοθεσία:** Μπάντι Βαν Χορν.

**Σενάριο:** Τζον Έσκοβ.

**Παίζουν:** Κλιντ Ίστγουντ, Μπερναντέτ Πίτερς, Τίμοθι Κάρχαρτ, Τζιμ Κάρεϊ, Τζον Ντένις Τζόνστον, Τζέφρι Λιούις, Φράνσις Φίσερ, Τζέιμς Κρόμγουελ, Γουίλιαμ Χίκεϊ, Μάικλ Τσάμπιον.

**Διάρκεια:** 113΄

**Υπόθεση:** Ο βραβευμένος με Όσκαρ Κλιντ Ίστγουντ πρωταγωνιστεί στον ρόλο του Τόμι Νόβακ, του εφευρετικού κυνηγού επικηρυγμένων που φημίζεται για την αποφυγή της βίας σε ένα βίαιο επάγγελμα και για το τέλειο ρεκόρ επιτυχίας του… Ώσπου αναλαμβάνει να πιάσει τη Λου Αν ΜακΓκουίν (Μπερναντέτ Πίτερς), μια μικροκαμωμένη μητέρα με ένα μωρό, ένα σωρό πλαστά χρήματα και τη ροζ Κάντιλακ του πρώην κατάδικου και ρατσιστή άντρα της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **DOC ON ΕΡΤ  (E)**  

**«Οι εξεγερμένοι»** **(Les Révoltés)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Μισέλ Αντριέ, Ζακ Κεμπαντιάν.

**Παραγωγή:** Ματιέ Ντε Λαμπόρντ (Iskra).

**Μοντάζ:** Μορίν Μαζιρέκ.

**Μουσική:** Ρενέ Μαρκ Μπινί.

**Διάρκεια:** 80΄

Το ντοκιμαντέρ **«Οι εξεγερμένοι»**των**Μισέλ Αντριέ** και **Ζακ Κεμπαντιάν**εξιστορεί τα συγκλονιστικά γεγονότα του**Μάη του ’68,**τα οποία συνέβησαν πριν από 51 χρόνια, κυρίως στο Παρίσι, σ’ ένα μοντάζ εικόνων και ντοκουμέντων που οι ίδιοι οι δύο σκηνοθέτες -μεταξύ άλλων- είχαν τότε τραβήξει μέσα από τις ακτιβιστικές ομάδες όπου συμμετείχαν.

Ασπρόμαυρες εικόνες στην καρδιά των εξελίξεων, το ξεκίνημα του αγώνα από τους φοιτητές στα Πανεπιστήμια, οι απεργίες, οι διαδηλώσεις και οι βίαιες συγκρούσεις με την αστυνομία (τους CRS) στους δρόμους του Καρτιέ Λατέν, και σε μια δεύτερη φάση το κύμα της φοιτητικής εξέγερσης να διαχέεται στα εργοστάσια γύρω από το Παρίσι (Ρενό, Σιτροέν, κ.λπ.) με τους εργαζόμενους να κατεβαίνουν στη μεγαλύτερη απεργία στην Ιστορία της Γαλλίας.

Το ντοκιμαντέρ δεν επιδιώκει να διδάξει, ούτε αποσκοπεί σε μια ιστορική ανάλυση, άλλωστε δεν καταφεύγει σε κανένα σχόλιο (αρκείται σε μια συνοπτική πληροφόρηση), αφήνει τον λόγο στους πρωταγωνιστές ακτιβιστές (π.χ. Ντανιέλ Κον-Μπεντίτ) ή σε ανώνυμους αγωνιστές.

Με τη συμβολή ενός λιτού, αλλά ρυθμικού, σχεδόν μουσικού μοντάζ, που αποδίδει τόσο το πάθος των φοιτητών όσο και την παραλίγο επίτευξη μιας κοινωνικής ουτοπίας, **«Οι εξεγερμένοι»** αφήνουν στον σημερινό θεατή μια αίσθηση έξαψης –και διόλου νοσταλγίας ή μελαγχολίας- καθώς τα ολοφάνερα σημεία σύγκλησης με σύγχρονα κοινωνικά κινήματα δίνουν ξαφνικά στις εικόνες αρχείου μια καυτή επικαιρότητα και μια αναπάντεχη απήχηση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/05/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021)  (E)**  

**03:15**  |  **ΣΤΙΣ ΕΡΗΜΟΥΣ ΤΗΣ ΑΡΑΒΙΑΣ  (E)**  
**04:15**  |  **ΣΑΡΑ ΒΙΝΕΡ: ΜΙΑ ΒΔΟΜΑΔΑ ΜΕ...  (E)**  
**05:15**  |  **LARK RISE TO CANDLEFORD  (E)**  