

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 08/05/2021 έως 14/05/2021**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  08/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Επεισόδια 15ο & 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:03**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**  
*(SUPER WHY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 41ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Eπεισόδιο** **14ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  08/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:10**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**  
*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο», και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του, ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών: την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 39o:** **«Ψάχνοντας τον Ντολφίνο»**

**Επεισόδιο 40ό: «O θησαυρός του ανυπότακτου Μίδα»**

**Επεισόδιο 41ο: «Ένα παιχνίδι για το μικρό χταπόδι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**08:43**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Eπεισόδιο 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**  
*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Dominique Etchecopar.

**Σενάριο:** Clement Calvet, Alexandre Reverend.

**Μουσική:** Laurent Aknin.

**Υπόθεση:**Το φανταστικό σχολείο της Έλεν δεν είναι καθόλου συνηθισμένο.  Στα θρανία του κάθονται μαθητές-παιχνίδια και στην έδρα ένα πεντάχρονο κορίτσι που ονειρεύεται να γίνει δασκάλα.

Παρά το γεγονός ότι οι μαθητές της είναι αρκετά άτακτοι, η Έλεν τους πείθει να φέρνουν σε πέρας την αποστολή της ημέρας, είτε πρόκειται για το τράβηγμα μιας σχολικής φωτογραφίας, είτε για το ψήσιμο ενός νόστιμου κέικ γενεθλίων.

**Επεισόδιο 10ο:** **«Καλώς ήρθατε στο σχολείο για κλόουν»**

**Επεισόδιο 11ο: «Βασιλικό πάρτι με τσάι»**

**Επεισόδιο 12ο: «Ώρα για κηπουρική»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  08/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:20**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**  
*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**
Ο Γυριστρούλης είναι ένα παιδί όπως όλα τα αλλά.
Κάθε μέρα, ξυπνά, ξεκινά για το σχολείο του αλλά… πάντα κάτι συμβαίνει και δεν φτάνει ποτέ.
Αντίθετα, η φαντασία του τον παρασέρνει σε απίθανες περιπέτειες.
Άντε να εξηγήσει μετά ότι δεν ήταν πραγματικές;
Αφού ήταν!

**Επεισόδια 43ο & 44ο & 45ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:40**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  

*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σ’ έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδια 57ο & 58ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:05**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**  
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας - Νότιας Κορέας 2009-2010.**
Τι είναι ο Μονκ; Είναι γλυκούλι κουταβάκι ή ο Δαίμονας της Τασμανίας;
Δύσκολα πιστεύεις πως ένα τόσο αξιαγάπητο σκυλί μπορεί να προκαλέσει τον απόλυτο όλεθρο.
Όπου κι αν μπλεχτεί προκαλεί αλυσιδωτές, καταστροφικές αντιδράσεις.
Πώς όμως να του θυμώσεις, όταν ο πρώτος που την πατάει είναι ο ίδιος;

**Επεισόδια 39ο & 40ό & 41ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:15**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**  
*(ZIG & SHARKO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**
Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  08/05/2021**

Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 62ο & 63ο & 64ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:35**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**  

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο **«Γάτος Σπιρουνάτος»** έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο!

Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.

Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Επεισόδιο 22o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ  (E)**  
*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*
**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

Ένα μαγικό σχολικό που πάει τους μαθητές του παντού, εκτός από τις σχολικές αίθουσες.

Τι λέτε για μια βόλτα στον Διαστημικό Σταθμό, στην άβυσσο του ωκεανού ή στα νευρικά κύτταρα;

Η μάθηση δεν γίνεται μόνο βίωμα, αλλά μια διασκεδαστική βόλτα, για τους πιο τυχερούς μαθητές του κόσμου.

Πρόκειται για αναβίωση της δημοφιλούς και βραβευμένης ομότιτλης σειράς κινούμενων σχεδίων της δεκαετίας του ’90, που εισάγει τα παιδιά στην επιστήμη με τρόπο διασκεδαστικό και «ταξιδιάρικο», αφού τα πάντα συμβαίνουν μέσα σε ένα σχολικό λεωφορείο.

**Επεισόδιο 6ο:** **«Η μάχη για το Βραχώδες Όρος»**

**Επεισόδιο 7ο: «Το μαγνητικό μάμπο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:40**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **10ο:** **«Συναυλία από πεταλούδες»**

**Eπεισόδιο 11ο: «Τα γενέθλια της μπαλαρίνας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  08/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:15**  |  **ΤΟΠΟΣΗΜΑ ΤΟΥ 1821  (E)**  ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

Δύο αιώνες από το ξέσπασμα της Επανάστασης. Τα αποτυπώματα του Αγώνα είναι παντού! Στη νησιωτική και στην ηπειρωτική Ελλάδα. Στον Μωριά και στη Ρούμελη. Στην Ήπειρο και στη Θεσσαλία. Στη Μακεδονία και στη Θράκη. Ιχνηλατούμε τα **«Τοπόσημα του 1821»,** εκεί όπου η μνήμη είναι ακόμα παρούσα. Τα βρίσκουμε με πολλές μορφές. Σε χορταριασμένα κάστρα και σε μουσεία. Σε θρύλους και παραδόσεις. Σε πανηγύρια και σε τοπικές επετείους. Στα δημοτικά τραγούδια που μεταφέρθηκαν από γενιά σε γενιά.

Η νέασειρά ντοκιμαντέρ της **ΕΡΤ** με τίτλο **«Τοπόσημα του 1821»** έρχεται να αναδείξει το ιστορικό αποτύπωμα στο παρόν. Στους ανθρώπους που ζουν σήμερα εκεί όπου πριν από 200 χρόνια δόθηκαν οι μάχες για την ελευθερία.

Καταγράφουμε τον απόηχο των γεγονότων. Και αποτυπώνουμε τα αισθήματα που προκαλούν στους σημερινούς Έλληνες.

Σε σκηνοθεσία **Γρηγόρη Καραντινάκη,** με παρουσιαστή τον **Γρηγόρη Τζιοβάρα,** τα «Τοπόσημα του 1821» ρίχνουν φως στη διαχρονία. Ανακαλύπτουν όσα έχουν συγκροτήσει το μωσαϊκό της συλλογικής μνήμης – γνωστά και άγνωστα.

Πώς εξασφαλίζεται η συνέχεια στον χρόνο; Ποιους συναντάμε στα σπίτια, στην πλατεία, στη βρύση του χωριού; Ποιες είναι οι συνήθειες, οι μυρωδιές; Πού φυλάνε τα κουμπούρια και τις πολύτιμες φορεσιές των παππούδων και των γιαγιάδων τους; Ποια τραγούδια ακούγονται ακόμη στις γιορτές; Πόσα μυστικά κρύβουν τα βουνά και οι θάλασσες που περιτριγυρίζουν έναν τόπο; Παραμένει, άραγε, άσβεστη η φλόγα των προγόνων στην ψυχή; Είναι ζωντανές οι αξίες που μεταλαμπάδευσαν οι παλαιότεροι στις σύγχρονες κοινωνίες;

Τα χώματα είναι ίδια. Μόνο τα πρόσωπα αλλάζουν στο πέρασμα των αιώνων: αγωνιστές, οπλαρχηγοί, ιερείς, φαμίλιες τότε. Δάσκαλοι και μαθητές, επιχειρηματίες και αγρότες, καλλιτέχνες και επιστήμονες σήμερα. Όλοι, έχουν συμβάλει στη διαμόρφωση της ιδιοσυγκρασίας της ιδιαίτερης πατρίδας τους.

Όλοι, είναι άρρηκτα συνδεδεμένοι. Όλοι βαστούν από μία λωρίδα και στροβιλίζονται γύρω από το γαϊτανάκι της έμπνευσης, του ηρωισμού, της ελευθερίας, της δημοκρατίας.

Γιατί η Ιστορία είμαστε εμείς.

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Σαλαμίνα»**

Διακόσια χρόνια από το ξέσπασμα της Επανάστασης.

Ποια ήταν η εικόνα της Αθήνας τότε;

Πόσο έμοιαζε το Φάληρο με το σημερινό παραλιακό μέτωπο;

Τι ρόλο έπαιξε η Σαλαμίνα στον Αγώνα;

Πόσο οικεία φυσιογνωμία είναι εκείνη του Καραϊσκάκη;

Την ώρα που ανηφορίζουμε σήμερα τη Λεωφόρο Συγγρού δύσκολα μπορούμε να φανταστούμε τον Φαβιέρο να περνά από εκεί, οδηγώντας τα ελληνικά στρατεύματα προς την Ακρόπολη.

Ή περνώντας με το ferry boat για εκδρομή στη γειτονική Σαλαμίνα, ποιοι γνωρίζουμε πως αυτός ήταν ο τελευταίος προορισμός του Καραϊσκάκη;

Τα **«Τοπόσημα του 1821»** κατευθύνουν τα βήματα του θεατή ανάμεσα στο χθες και στο σήμερα. Γνώριμες γειτονιές της καθημερινότητας αναδεικνύονται μέσα από την ιστορική τους διάσταση με τη βοήθεια της τεχνολογίας. Η χρήση φωτογραμμετρίας ζωντανεύει την ψηφιακή αναπαράσταση για να μεταφερθούμε στα χρόνια της Εθνεγερσίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  08/05/2021**

Τι σκανταλιές έκανε ο Καραϊσκάκης ως παιδί;

Ήταν όντως αθυρόστομος;

Υπήρχε στρατόπεδο στα Πατήσια;

Πίσω από τον σημερινό Άγιο Σώστη έγινε η Μάχη του Αναλάτου;

Πού βρίσκονταν οι Τρεις Πύργοι;

Ποια η συνδρομή της Μονής Φανερωμένης Σαλαμίνας στον Αγώνα;

Πόσο κοντά τους αισθάνονται τον στρατάρχη Καραϊσκάκη οι απόγονοί του;

*«Είναι στη ζωή μας και στην καθημερινότητά μας, είναι η ιστορία μας»,* θα πουν οι σύγχρονοι Σαλαμίνιοι. Αυτοθυσία, αλληλεγγύη, καθήκον, αγάπη για την πατρίδα, οι αξίες που μεταλαμπαδεύονται στους νεότερους.

Η φλόγα της ιστορικής μνήμης διατηρείται άσβεστη.

Μία ωριαία διαδρομή στα χνάρια του Αγώνα μέσα στον χρόνο, τα «Τοπόσημα του 1821». Από το Μαυρομμάτι Καρδίστας στο Κερατσίνι, και από το Φάληρο στη Σαλαμίνα.

**Στο ντοκιμαντέρ συμμετέχουν οι:** Γιώργος Παναγόπουλος (δήμαρχος Σαλαμίνας), Μανώλης Κορρές (καθηγητής Αρχιτεκτονικής Μετσόβιου Πολυτεχνείου και Επικεφαλής της Υπηρεσίας Αποκατάστασης της Ακρόπολης), Ελένη Καραϊσκάκη (απόγονος Αγωνιστή), Γιώργος Καραϊσκάκης (απόγονος Αγωνιστή), Ευγενία Καραϊσκάκη (απόγονος Αγωνιστή), Στέλιος Βαλέτας (αρχιτέκτονας μηχανικός), Αντώνης Καρπετόπουλος (δημοσιογράφος), Σεμίνα Τσοκανά (μεταπτυχιακή Φοιτήτρια του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών), Ελένη Μπίλλια (φιλόλογος, πρόεδρος του Μουσείου Λαϊκής Τέχνης και Ιστορίας του Δήμου Σαλαμίνας), Γερόντισσα Παρθενία (ηγουμένη στην Ι. Μονή Φανερωμένης Σαλαμίνας), Θοδωρής Ζαννής (φοιτητής Τμήματος Οικονομικών Επιστημών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου), Γιώργος Νάσιος (πρόεδρος Τοπικής Κοινότητας Μαυρομματίου), Δημήτριος Γιώτης (πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Μαυρομματίου «Ο Καραϊσκάκης»), Κωνσταντίνος Νάσιος (επίτιμος πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Μαυρομματίου «Ο Καραϊσκάκης»).

**Ευχαριστούμε ιδιαίτερα:**

Τον Δήμο Σαλαμίνας

Τον Δήμο Μουζακίου

Τον Πατριωτικό Όμιλο Απογόνων Αγωνιστών του 1821 και Ιστορικών Γενεών της Ελλάδος

Τον Πολιτιστικό Σύλλογο Μαυρομματίου «Ο Καραϊσκάκης»

Τον Κωνσταντίνο Πλαπούτα, πρόεδρο του Ομίλου Απογόνων Αγωνιστών του '21

Το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης και Ιστορίας του δήμου Σαλαμίνας

Την Ιερά Μονή Φανερωμένης Σαλαμίνας

**Σκηνοθεσία:** Γρηγόρης Καραντινάκης

**Παρουσίαση:** Γρηγόρης Τζιοβάρας

**Concept:** Αναστασία Μάνου

**Σενάριο:** Γρηγόρης Τζιοβάρας, Βασιλική Χρυσοστομίδου

**Script:** Βασιλική Χρυσοστομίδου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Φάνης Μιλλεούνης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μιχάλης Μπροκαλάκης, Ιωάννης Μανούσος

**Μοντάζ:** Ηρακλής Φίτσιος

**Μουσική επιμέλεια:** Νίκος Πλατύραχος

**VFX:** White fox animation department, Newset ltd

**Εxecutive Producer:** Αναστασία Μάνου

**Εκτέλεση παραγωγής:** White Fox A.E.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  08/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει φρέσκια και ανανεωμένη με ακόμη πιο νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές!

Ο εξαιρετικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** τολμηρός και δημιουργικός, έρχεται για ακόμη μία φορά να μας παρασύρει σε γεύσεις μοναδικές και παράλληλα, έχοντας στο πλευρό του τους πιο έγκυρους καλεσμένους, να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα.

Βαΐων Η τηλεοπτική μας παρέα μεγαλώνει ακόμη περισσότερο, καθώς δημοφιλείςκαλλιτέχνες και αξιόλογες προσωπικότητες από τον χώρο του θεάματος, μπαίνουν στην κουζίνα μαζί του και μας συστήνουν τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα από όλες τις γωνιές της Ελλάδας και όχι μόνο!

Για πρώτη φορά θα έχουμε τη χαρά να γνωρίσουμε τα εξαιρετικά πιστοποιημένα προϊόντα και από την εύφορη Κύπρο, κάνοντας το ταξίδι της γεύσης ακόμη πιο απολαυστικό!

**Στο ραντεβού με την «ΠΟΠ Μαγειρική», κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, στην ΕΡΤ2, δεν θα λείψει κανείς!**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο:** **«Πατάτα Κάτω Νευρκοπίου, Κοπανιστή, Κοσνερβολιές Στυλίδας - Αλέξανδρος Δαβιλάς»**

Το καλοκαιράκι πλησιάζει και ο σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** μάς ξαφνιάζει ευχάριστα για ακόμη μία φορά με τις πρωτότυπες συνταγές του.

Με πολύ κέφι και με τα εξαιρετικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ στη διάθεσή του, ξεκινά ένα γευστικό ταξίδι σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας.
Μπαίνει στην κουζίνα του και υποδέχεται τον πολλά υποσχόμενο ταλαντούχο ηθοποιό **Αλέξανδρο Δαβιλά,** ο οποίος δηλώνει υπάκουος μαθητής και μαθαίνει πολλές χρήσιμες πληροφορίες για τα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ.

Το πρώτο πιάτο είναι πατατόσουπα βελουτέ με **πατάτα Κάτω Νευροκοπίου,** καμένο πράσο και καβουρδισμένα λευκά αμύγδαλα, το δεύτερο λαζάνια τουρλού και **κοπανιστή** και για το τέλος, ο σεφ φτιάχνει κουλουράκια με **κονσερβολιές Στυλίδας** και ρίγανη.

Στην παρέα έρχεται ο **Χρήστος Στάμος,** εκπρόσωπος Συνεταιρισμού Στυλίδας, για να μας ενημερώσει για τις κονσερβολιές Στυλίδας.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:15** |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Οι μνηστήρες της Πηνελόπης»**

**Κωμωδία παραγωγής 1968.**

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Κυριακόπουλος.

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παύλος Φιλίππου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  08/05/2021**

**Μουσική:** Γιώργος Ζαμπέτας.

**Παίζουν:** Σταύρος Παράβας, Σωτήρης Μουστάκας, Σάσα Καστούρα, Ρία Δελούτση, Γιώργος Γαβριηλίδης, Ζαννίνο, Λάζος Τερζάς, Φίλιος Φιλιππίδης, Κώστας Μεντής, Γιάννης Αλεξανδρίδης, Ντόρα Δούμα, Γιάννης Κωστής, Κώστας Παπαχρήστος, Βύρων Σεραϊδάρης, Γιώργος Τσαούσης.

**Διάρκεια:** 81΄
**Υπόθεση:** Προσπαθώντας να παντρέψει την αδελφή του Πηνελόπη για να μπορέσει κι εκείνος να παντρευτεί επιτέλους την αγαπημένη του, ο Οδυσσέας μπλέκει κατά λάθος με μια συμμορία. Παράλληλα, ο αγαπημένος της αδερφής του, που έρχεται για χάρη της από την Αμερική και τη γνωρίζει μόνο μέσα από την αλληλογραφία τους, συναντά τον Οδυσσέα ντυμένο γυναίκα και τον μπερδεύει με την αδερφή του.

Όταν λυθούν οι παρεξηγήσεις, τα δύο αδέρφια θα καταφέρουν να παντρευτούν τους ανθρώπους που αγαπούν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός  | **WEBTV GR**  |

**16:00**  |  **FORMULA 1 - ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΒΑΡΚΕΛΩΝΗΣ  (Z)**

**«Κατατακτήριες δοκιμές»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:05**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Κάθε εβδομάδα, η νέα πολυθεματική εκπομπή επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν την καθημερινότητά τους, αλλά και τις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που θα μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**Eπεισόδιο 9o.** Η **Ζωή Κρονάκη** συναντά την αγαπημένη ηθοποιό **Ευδοκία Ρουμελιώτη,** η οποία μιλάει για το παιδί της, καθώς και για τα δύο παιδιά από προηγούμενο γάμο του συζύγου της, τα οποία μεγαλώνουν μαζί τους.

Η σύζυγος του παλαίμαχου ποδοσφαιριστή Αντώνη Νικοπολίδη, **Βάσω Στασινού,** εκμυστηρεύεται τις όμορφες και τις δύσκολες στιγμές που αντιμετώπισε στο πλευρό του συζύγου της, όσο εκείνος ήταν εν ενεργεία αθλητής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  08/05/2021**

Η **Σοφία,** μία μητέρα που το παιδί της έχει κοιλιοκάκη, μας λέει πώς άλλαξαν οι διατροφικές συνήθειες όλης της οικογένειας ενώ μας δείχνει και μία συνταγή που φτιάχνει για το παιδί της.

Τέλος, στη στήλη «Μπαμπά μίλα», θα δούμε τον τραγουδιστή **Γρηγόρη Πετράκο.**

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**«Πλάνα με ουρά»** είναι ο τίτλος της εβδομαδιαίας εκπομπής της **ΕΡΤ2,**που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!

Αναδεικνύοντας την ουσιαστική σχέση ανθρώπων και ζώων, η εκπομπή μάς ξεναγεί σ’ έναν κόσμο… δίπλα μας, όπου άνθρωποι και ζώα μοιράζονται τον χώρο, τον χρόνο και, κυρίως, την αγάπη τους.

Στα **«Πλάνα με ουρά»,** η **Τασούλα Επτακοίλη** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο. Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη**Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες -και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής,** ένας κτηνίατρος κι ένας συμπεριφοριολόγος-κτηνίατρος, μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των κατοικιδίων μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  08/05/2021**

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**Eπεισόδιο** **14ο.** Ταξιδεύουμε στην **Κρήτη** και επισκεπτόμαστε το **CRETΑquarium,** στο **Ηράκλειο,** το πρώτο μεγάλο ενυδρείο της Ελλάδας και ένα από τα μεγαλύτερα της Ευρώπης, που φιλοξενεί περισσότερους από 2.000 οργανισμούς από 200 διαφορετικά είδη της Μεσογείου.

Στη συνέχεια, συναντάμε μια ομάδα αφοσιωμένων εθελοντών, που έχουν σώσει εκατοντάδες αδέσποτα σκυλάκια και γάτες, για να μας ξεναγήσουν στο **Καταφύγιο Γουβών** και να μας συστήσουν κάποιους από τους τετράποδους ενοίκους του.

Τέλος, επιστρέφουμε στην **Αθήνα,** όπου η τραγουδίστρια **Κορίνα Λεγάκη** και ο συνθέτης **Γιώργος Ανδρέου** μας περιμένουν για να μας γνωρίσουν τους τετράποδους συγκατοίκους τους.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21 (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ)**  

Καθώς φέτος συμπληρώνονται 200 χρόνια από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης, η καθηγήτρια Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, **Μαρία Ευθυμίου,** συζητεί με τον δημοσιογράφο **Πιέρρο Τζανετάκο** τις πιο σημαντικές θεματικές της εθνικής παλιγγενεσίας.

Η **νέα** εκπομπή **«Κείμενα του '21»** βασίζεται στις πρωτογενείς πηγές και τις μαρτυρίες τόσο των πρωταγωνιστών, όσο και των παρατηρητών της επαναστατικής εποχής, τις οποίες έχει συγκεντρώσει η ιστορικός και μεταδίδονται μέσα από τις τηλεοπτικές και τις ραδιοφωνικές συχνότητες της ΕΡΤ.

Από την ίδρυση της Φιλικής Εταιρείας, τη συγκρότηση του στρατού και τις πιο σημαντικές μάχες της Ελληνικής Επανάστασης έως τα γνωρίσματα των τοπικών ελληνικών κοινοτήτων, τις εμφύλιες συγκρούσεις, τα επαναστατικά Συντάγματα και τα χαρακτηριστικά του νεοσύστατου ελληνικού κράτους, η Μαρία Ευθυμίου και ο Πιέρρος Τζανετάκος ξεχωρίζουν και αποτυπώνουν με απλό και εύληπτο τρόπο τις πιο ενδιαφέρουσες στιγμές της εν λόγω περιόδου, σε μια προσπάθεια διάχυσης της ιστορικής γνώσης.

Διότι, ακόμα και σήμερα, πολλές πτυχές της Ελληνικής Επανάστασης, των όσων προηγήθηκαν αυτής, αλλά και όσων ακολούθησαν, παραμένουν άγνωστες στο ευρύ κοινό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  08/05/2021**

**Eπεισόδιο 1ο: «Η ζωή πριν από την Επανάσταση»**

Η ζωή στην Ελλάδα στα χρόνια που προηγήθηκαν της Ελληνικής Επανάστασης του 1821, είναι το θέμα του πρώτου επεισοδίου της **νέας** εκπομπής της **ΕΡΤ,** **«Κείμενα του ’21»,** σε παρουσίαση του **Πιέρρου Τζανετάκου,** με την καθηγήτρια Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών **Μαρία Ευθυμίου.**

Ποιος ήταν ο ρόλος της εκπαίδευσης στη διατήρηση της γλώσσας και της θρησκείας των Ελλήνων επί Οθωμανικής Αυτοκρατορίας;

Ποιο ήταν το ευρύτερο πολιτικό, οικονομικό και κοινωνικό πλαίσιο, εντός του οποίου ζούσαν και αναπτύσσονταν οι κάτοικοι του τότε ελλαδικού χώρου;

Ποιος ήταν ο ρόλος του εμπορίου, όχι μόνο στην οικονομική ανάπτυξη αλλά και στην ανάπτυξη της συνείδησης του έθνους;

Τελικά ποιοι και για ποιους λόγους ξεκίνησαν την Επανάσταση;

Η εκπομπή βασίζεται στις πρωτογενείς πηγές και τις μαρτυρίες τόσο των πρωταγωνιστών όσο και των παρατηρητών της επαναστατικής εποχής, τις οποίες έχει συγκεντρώσει η ιστορικός και μεταδίδονται μέσα από τις τηλεοπτικές και τις ραδιοφωνικές συχνότητες της ΕΡΤ.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Πιέρρος Τζανετάκος.

**Ιστορική έρευνα-επιλογή κειμένων:** Μαρία Ευθυμίου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Χρίστος Σταθακόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **128ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  08/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ART WEEK (2020 - 2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τη Λένα Αρώνη**

Το **«Art Week»** παρουσιάζει κάθε εβδομάδα αγαπημένους καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες, αλλά και νεότερους που, με τη δυναμική και τη φρεσκάδα τους, έχουν κερδίσει ήδη μια θέση στη σύγχρονη πολιτιστική επικαιρότητα.

Η **Λένα Αρώνη** βγαίνει έξω στην πόλη, εκεί όπου χτυπά η καρδιά του πολιτισμού. Συναντά και συνομιλεί με τραγουδιστές, μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς πίσω από τα φώτα της σκηνής, μέσα στα σπίτια και τα εργαστήριά τους, εκεί όπου γεννιούνται και παίρνουν σάρκα και οστά οι ιδέες τους.

Οι άνθρωποι των Τεχνών μοιράζονται μαζί της σκέψεις και συναισθήματα, αποκαλύπτουν άγνωστες πτυχές της ζωής τους, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Σκοπός του «Art Week» είναι να αναδείξει το προσωπικό στίγμα των σπουδαίων αυτών Ελλήνων καλλιτεχνών, που με το έργο τους έχουν επηρεάσει καθοριστικά τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού που τους ακολουθεί και να μας συστήσει και τη νεότερη γενιά, με δυνατά ήδη δείγματα γραφής στο καλλιτεχνικό γίγνεσθαι.

**Eπεισόδιο 29ο:** **«Πάνος Μουζουράκης»**

Η **Λένα Αρώνη** συναντά τον δημοφιλέστατο τραγουδοποιό και ηθοποιό **Πάνο Μουζουράκη.**

Μία πολύ ενδιαφέρουσα συνέντευξη, καθώς ο καλλιτέχνης πιάνει από την αρχή το νήμα της διαδρομής του.

Τα παιδικά του χρόνια στη Θεσσαλονίκη, τα αδέλφια του, η μητέρα του, η τραυματική απώλεια του πατέρα του πρόσφατα, τα όνειρα που είχε και τι πραγματοποίησε μέχρι στιγμής, είναι κάποια από τα σημεία που στέκεται και μοιράζεται ο αγαπημένος καλλιτέχνης στη Λένα.

Τι σημαίνουν για τον Πάνο η μουσική, η υποκριτική, οι συμπτώσεις και η τύχη;

Η πορεία του (πλέον και στο εξωτερικό), το νέο του single με τίτλο «Μπερδεμένος», αλλά και πολλά άλλα σε μία συζήτηση που ξεχωρίζει από τις άλλες.

**Παρουσίαση -** **αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη
**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν;

Οι απαντήσεις δίνονται στην εκπομπή της ΕΡΤ2 **«Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  08/05/2021**

**(Β΄ Κύκλος) - Εκπομπή 5η:** **«Αθηνά Γιαννοπούλου»**

*«Λυπάμαι πολύ, αλλά δεν νομίζω να έχετε καμία ελπίδα να γίνετε χειρουργός».*

Η διακεκριμένη πλαστική και επανορθωτική χειρουργός **Αθηνά Γιαννοπούλου** μιλά για την αντιμετώπιση που είχε ως γυναίκα στον κλάδο της Ιατρικής κατά τη διάρκεια της πορείας της στην Ελλάδα και την Αμερική.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** τη συναντά στη Θεσσαλονίκη, μιλούν για τη δράση της ως πρόεδρος της ΑΕΛΙΑ, του μη κερδοσκοπικού οργανισμού που ασχολείται με το ζήτημα του καρκίνου του μαστού και συνομιλεί με γυναίκες που βρίσκονται στο στάδιο αποκατάστασης.

Μεταξύ άλλων, η Αθηνά Γιαννοπούλου αναλύει και την έννοια της ομορφιάς και τον ρόλο της Πλαστικής Χειρουργικής στα πρότυπα που έχουν σήμερα οι γυναίκες.

Παράλληλα, η Αθηνά Γιαννοπούλου εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΓΑΜΟΙ ΚΑΙ ΜΙΑ ΚΗΔΕΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(FOUR WEDDINGS AND A FUNERAL)*
**Ρομαντική κομεντί 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Κάθριν Μόρσxεντ, Τρίστραμ Σέιπιρο, Τομ Μάρσαλ, Τσαρλς ΜακΝτούγκαλ.

**Δημιουργοί:** Μίντι Κάλινγκ, Ματ Γουόρμπαρτον.

**Πρωταγωνιστούν:** Νάταλι Εμάνουελ, Νίκες Πατέλ, Ρεμπέκα Ρίτενχαουζ, Τζον Ρέινολντς, Μπράντον Μίχαλ Σμιθ, Ζόι Μπόιλ, Σοφία Λα Πόρτα, Χάρις Πάτελ, Γκατζ Καν.

**Γενική υπόθεση:** Η Μάγια (Νάταλι Εμάνουελ), η νεαρή διευθύντρια Επικοινωνίας της προεκλογικής εκστρατείας για τη Γερουσία μιας πολιτικού από τη Νέα Υόρκη, δέχεται μια πρόσκληση γάμου από τη συμφοιτήτριά της στο κολέγιο, η οποία πλέον ζει μόνιμα στο Λονδίνο.

Αφήνει πίσω της την επαγγελματική και την προσωπική της ζωή, για να ταξιδέψει στην Αγγλία και να ξαναδεί τους παλιούς της φίλους και καταλήγει να βρεθεί στο επίκεντρο των προβλημάτων που αντιμετωπίζουν όλοι στην προσωπική τους ζωή.

Σχέσεις που παραπαίουν, πολιτικά σκάνδαλα, κοινωνική ζωή στο Λονδίνο, νέες ερωτικές σχέσεις και βέβαια μέσα σε όλα αυτά υπάρχουν φυσικά, τέσσερις γάμοι... και μία κηδεία.

**Επεισόδιο 3ο: «Χωρίσαμε» (We Broke)**

Όταν η μητέρα της Έισλιν σταματά να την ενισχύει οικονομικά, εκείνη προσπαθεί να σώσει την επιχείρησή της.

Η Μάγια προσπαθεί να βρει δουλειά, αλλά συνειδητοποιεί ότι μπορεί να είναι πιο δύσκολο από όσο είχε φανταστεί, να ξεφύγει από το παρελθόν της.

Η σχέση Ντάφι – Τάμπι συναντά εμπόδια. Απρόσμενες καταστάσεις στο οικογενειακό περιβάλλον του Κας βάζουν φρένα στα όνειρά του να ασχοληθεί με την υποκριτική.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  08/05/2021**

**Επεισόδιο 4ο: «Ο νικητής τα παίρνει όλα» (The Winner Takes It All)**

Η επικείμενη κηδεία ξυπνά παλιά συναισθήματα για τη Μάγια.

Ο Χαρούν ζητεί από τον Κας να σκεφτεί την προοπτική ενός κανονικού γάμου.

Η Τζέμα παίρνει μια δύσκολη απόφαση ως μητέρα.

Ο Ντάφι και η Τάμπι κάνουν ένα μεγάλο βήμα στη σχέση τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:40**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Επαφή»**

**Δράμα, παραγωγής 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Τώνης Λυκουρέσης.

**Σενάριο:** Δημήτρης Εμμανουηλίδης, Δομνίκη Μητροπούλου, Τώνης Λυκουρέσης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θεόδωρος Μιχόπουλος G.S.C.

**Μουσική:** Θοδωρής Οικονόμου.

**Σκηνικά-κοστούμια:** Κωνσταντίνος Ζαμάνης.

**Μακιγιάζ:** Κατερίνα Βαρθαλίτου, Γιάννα Μαρματάκη.

**Ήχος:** Κώστας Κουτελιδάκης.

**Μοντάζ ήχου:** Λέανδρος Ντούνης.

**Μιξάζ:** Κώστας Βαρυμπομπιώτης.

**Μοντάζ:** Λάμπης Χαραλαμπίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Σερντάρης.

**Συνεργάτες παραγωγοί:** Βίκυ Μίχα, Νίκος Σμπιλίρης.

**Παραγωγοί:** Ηρακλής Μαυροειδής, Άγγελος Βενέτης.

**Παραγωγή:** Boo Productions.

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2|35

**Με την υποστήριξη** των Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου και Creative Europe-Media Development Slate Funding.

**Παίζουν:** Νένα Μεντή, Άκης Σακελλαρίου, Χρήστος Λούλης, Αλεξάνδρα Αϊδίνη, Βασίλης Κουκαλάνι, Γιώργος Χριστουδούλου, Δομνίκη Μητροπούλου, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος, Ναταλία Σουίφτ.

**Διάρκεια:**85΄

**Υπόθεση:** Πέντε σταματημένα ασανσέρ. Ξένοι μεταξύ τους επιβαίνοντες παγιδεύονται. Μοιάζουν με συνηθισμένους ανθρώπους, αλλά όλοι έχουν εσωτερικές φοβίες, κρυμμένες ατζέντες και καταπιεσμένα συναισθήματα.

Η ένταση αυξάνεται. Δεν υπάρχει επικοινωνία. Μόνο πικραμένοι και θυμωμένοι άντρες και γυναίκες. Κόλαση σε τέσσερα τετραγωνικά. Ο πόλεμος ξεκινάει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:15**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**  

**«Πρόβα παλτού»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2006.**
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Δημητρίου
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σίμος Σαρκετζής

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  08/05/2021**

**Ηχοληψία:** Γιώργος Βασιλείου
**Μοντάζ:** Ηλίας Δημητρίου
**Μουσική:** Νίκος Παπαδογούλας
**Μιξάζ:** Κώστας Βαρυμποπιώτης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Καλλιόπη Λεγάκη
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρούλα Γεντέκου
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.
**Παίζουν:** Γιώργος Αρμένης, Ελένη Βεργέτη, Παντελής Παπαδόπουλος
**Διάρκεια:** 22΄

**Υπόθεση:** Ο Ιορδάνης, ένας συνταξιούχος ράφτης γύρω στα 65, κάθεται ολομόναχος, χωρίς δουλειά και φίλους στο παρατημένο ραφείο του, αναπολώντας τις παλιές εποχές. Η ξαφνική εμφάνιση της Μαρίας, που θέλει να γυρίσει ένα ντοκιμαντέρ για τον ίδιο, φωτίζει τη μουντή ζωή του. Όλα αποκτούν ένα καινούργιο νόημα ξανά. Σαν σκονισμένη κούκλα που ζωντάνεψε αρχίζει να παίζει άψογα τον μοναδικό ρόλο που ερμήνευσε στην ζωή του, αυτόν του ράφτη. Γρήγορα μεταξύ τους αναπτύσσεται μια βαθιά ανθρώπινη σχέση. Όμως τα γυρίσματα τελειώνουν και ο χωρισμός τους είναι αναπόφευκτος…

**ΒΡΑΒΕΙΑ:**

Βραβείο Καλύτερης Βαλκανικής Ταινίας (Φεστιβάλ Δράμας 2006)
Βραβείο 2ης καλύτερης ταινίας (Φεστιβάλ Δράμας 2006)
Βραβείο 1ου αντρικού ρόλου (Φεστιβάλ Λάρισας 2006)
2ο Κρατικό Βραβείο (Θεσσαλονίκη – Κρατικά Βραβεία ποιότητας – 2006)
2ης καλύτερης ταινίας (Φεστιβάλ Κυπριακού Κινηματογράφου – 2006)
Βραβείο καλύτερο σεναρίου (Φεστιβάλ Κυπριακού Κινηματογράφου – 2006)
Βραβείο σκηνογραφίας (Φεστιβάλ Κυπριακού Κινηματογράφου – 2006)
Εύφημη μνεία (Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου)
Βραβείο KODAK (Φεστιβάλ Λάρισας 2006)

**ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΕ:**

1. Drama Film Festival (Greece)
2. Thessaloniki Film Festival (Greece)
3. Dakino Film Festival (Romania)
4. Fipa Film Festival – (Biarritz - France)
5. Larissa Film Festival (Greece)
6. Indielisboa Film Festival, (Portugal)
7. Lille Film Festival (France – in opening ceremony)
8. Belgrade Film Festival (Serbia)
9. Cyprus Film Festival (Cyprus)
10. Brussels Film Festival (Belgium)
11. London – Cypriot Film Festival (London)
12. Les Lutins Films Festival (France)
13. Εβδομάδα Ελληνικού Κινηματογράφου (Μόναχο)
14. Regensburg Film Festival

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  08/05/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:45**  |  **ART WEEK  (E)**  

**02:45**  |  **ΤΟΠΟΣΗΜΑ ΤΟΥ 1821  (E)**  

**03:30**  |  **ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΓΑΜΟΙ ΚΑΙ ΜΙΑ ΚΗΔΕΙΑ  (E)**  
**05:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ (2021)  (E)**  

**06:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  09/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΤΟΥ ΜΕΤΑΞΙΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ  (E)**  
*(JOANNA LUMLEY'S SILK ROAD)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2018.**

Σ’ αυτή τη μίνι ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ, ακολουθούμε τη γνωστή ηθοποιό **Τζοάνα Λάμλεϊ** στο πιο δύσκολο ταξίδι της: μια συναρπαστική οδύσσεια από τη Βενετία μέχρι τα σύνορα της Κίνας, κατά μήκος του αρχαίου εμπορικού Δρόμου του Μεταξιού.

Αυτό το επικίνδυνο δίκτυο μονοπατιών, ο περίφημος Δρόμος του Μεταξιού διαμόρφωσε τον σύγχρονο κόσμο, φέρνοντας μετάξι, μπαχαρικά, τέχνη και πολλά άλλα από την Ανατολή στη Δύση!

**Επεισόδιο 4ο (τελευταίο): «Ουζμπεκιστάν και Κιργιζία»**

Η **Τζοάνα Λάμλεϊ** ταξιδεύει στα μετα-σοβιετικά κράτη του **Ουζμπεκιστάν** και της **Κιργιζίας,** ακολουθώντας τα ίχνη του Δρόμου του Μεταξιού.

Ξεκινώντας από την ανεμοδαρμένη έρημο **Κιζίλ-Κουμ** στο βόρειο Ουζμπεκιστάν, διανύει 3.200 χιλιόμετρα προς τα ανατολικά και συναντά αστέρια της ποπ, καλλιτέχνες, κυνηγούς με αετούς και εκτροφείς γιακ, οι οποίοι της μιλούν για τη ζωή τους.

Μένει έκθαμβη με τους τιρκουάζ τρούλους της **Σαμαρκάνδης,** κοιμάται σε γιούρτα, κάνει σάουνα δίπλα στη λίμνη, κρατά στο χέρι της έναν Χρυσό Αετό και βρίσκεται σε μέρη που έχουν επισκεφτεί ελάχιστοι άνθρωποι.

Το ταξίδι της τελειώνει στο εκπληκτικό καραβάν σαράι «Τας Ραμπάτ» του 15ου αιώνα, σε υψόμετρο 3.200 μέτρων πάνω από την επιφάνεια της θάλασσας.

**Σκηνοθεσία:** Ewen Thomson

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΘΩΜΑ - ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** αποτελεί ένα οδοιπορικό στους πιο σημαντικούς θρησκευτικούς προορισμούς της Ελλάδας και όχι μόνο. Οι προορισμοί του εξωτερικού αφορούν τόπους και μοναστήρια που συνδέονται με το Ελληνορθόδοξο στοιχείο και αποτελούν σημαντικά θρησκευτικά μνημεία.

Σκοπός της συγκεκριμένης σειράς είναι η ανάδειξη του εκκλησιαστικού και μοναστικού θησαυρού, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ζωής της χώρας μας.

Πιο συγκεκριμένα, δίνεται η ευκαιρία στους τηλεθεατές να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία για την κάθε μονή, αλλά και τον πνευματικό πλούτο που διασώζεται στις βιβλιοθήκες ή στα μουσεία των ιερών μονών. Αναδεικνύεται επίσης, κάθε μορφή της εκκλησιαστικής τέχνης: όπως της αγιογραφίας, της ξυλογλυπτικής, των ψηφιδωτών, της ναοδομίας. Επίσης, στο βαθμό που αυτό είναι εφικτό, παρουσιάζονται πτυχές του καθημερινού βίου των μοναχών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  09/05/2021**

**«Μετέωρα, ένας παγκόσμιος άμβωνας»**

Στο βορειοδυτικό τμήμα της θεσσαλικής γης, από τα πανάρχαια χρόνια, ορθώνονται επιβλητικά, οι πέτρινοι γίγαντες των **Μετεώρων.** Οι ακοίμητοι φρουροί του Θεσσαλικού κάμπου. Τον 16ο αιώνα, έχουμε τη μεγαλύτερη ακμή της Μετεωρίτικης μοναστικής πολιτείας. Λειτουργούσαν 24 μονές, σήμερα μόλις έξι.

Η **Μονή του Μεγάλου Μετεώρου,** η **Μονή Βαρλαάμ** και η **Ιερά Μονή του Αγίου Νικολάου Αναπαυσά,** αποτέλεσαν τα «Φωτεινά Μονοπάτια» αυτού του επεισοδίου.

Η ιστορία, ο μοναστικός ασκητισμός, η πολιτιστική κληρονομιά των μοναστηριών, φανερώνουν την κρυμμένη δύναμη του «πέτρινου δάσους» των Μετεώρων.

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν -με σειρά εμφάνισης- οι: **Μαρία Γιατράκου** (διδάκτωρ Φιλολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών), **πατήρ Θεοφάνης** (μοναχός Ι.Μ. Βαρλαάμ), **πατήρ Βενέδικτος** (ιερομόναχος Ι.Μ. Βαρλαάμ), **πατήρ Σεραφείμ** (μοναχός Ι.Μ. Βαρλαάμ), **Γιώργος Μαστρογιάννης** (μουσειολόγος), **Δημήτρης Παυλόπουλος** (αναπληρωτής καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης στο Πανεπιστήμιο Αθηνών), **γέροντας Νήφων** (ηγούμενος Ι.Μ. Μεγάλου Μετεώρου), **Παναγιώτης Πάσχος** (γεωλόγος) και **πατήρ Πολύκαρπος** (ηγούμενος Ι.Μ. Αγίου Νικολάου Αναπαυσά).

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη. **Σκηνοθεσία:** Κώστας Παπαδήμας.
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάκης Ψωμάς. **Επιστημονικός συνεργάτης:** Σοφοκλής Δημητρακόπουλος.
**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη. **Εικονολήπτες**: Γιάννης Σαρηγιάννης, Ανδρέας Σπερδούλης.
**Ηχοληψία-μοντάζ:** Κώστας Ψωμάς. **Μουσική:** Γιώργος Μαγουλάς.
**Χειριστής Drone:** Γιάννης Σαρηγιάννης. **Γραμματεία**: Ζωή Μπιλιάλη.
**Γραμματειακή υποστήριξη:** Ζωή Μπιλιάλη. **Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:45**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ **Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:15**  |  **ΣΑΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής** **2021.**

Οι άνθρωποι, λένε, είναι οι ιστορίες τους.

Το **«Σαν παραμύθι»** φωτίζει τους ανθρώπους στο περιθώριο της Μεγάλης Ιστορίας – μικρές, άγνωστες στιγμές, σπάνια πορτρέτα, παρασκήνια από σημαντικά γεγονότα όπως τα αφηγήθηκαν οι πρωταγωνιστές τους.

Τα επεισόδια του νέου κύκλου της αγαπημένης σειράς ντοκιμαντέρ **«Σαν παραμύθι»** θα ταξιδέψουν τον τηλεθεατή από την Ήπειρο μέχρι την Κρήτη, και από εκεί ώς το άπειρο διάστημα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  09/05/2021**

Το παρασκήνιο της πτώσης του «απόρθητου» οχυρού στο Μπιζάνι, η αληθινή ιστορία της «αμαρτωλής» αγίας των φτωχών της Κρήτης, της Μαντάμ Ορτάνς, ζωντανεύουν μέσα από εξαιρετικές αφηγήσεις.

Ο Γιώργος Λιάνης θυμάται τη συνάντησή του με τον Νέλσον Μαντέλα, τον άνθρωπο που ήταν «μια ολόκληρη ήπειρος» και αποκαλύπτει την ιδιαίτερη σχέση του ηγέτη της Ν. Αφρικής με την Ελλάδα. Με τη βοήθεια του Κώστα Φέρρη, το «Σαν παραμύθι» θυμάται το «Ρεμπέτικο» και αναπλάθει την ιστορία της γέννησης μιας εμβληματικής ταινίας.

Στα νέα της επεισόδια, η σειρά ντοκιμαντέρ αφουγκράζεται τον αρχαιότερο ήχο-λυγμό της ελληνικής λαϊκής παράδοσης: το ηπειρώτικο μοιρολόι. Κι αλλού, αναζητεί στον ουρανό αστέρια που καίγονται –και βρίσκει τον μοναδικό μετεωρίτη, ελληνικής καταγωγής, ηλικίας 4,5 δισεκατομμυρίων ετών!

Ιστορίες αληθινές, ειπωμένες υπέροχα, «Σαν παραμύθι». Αφήστε το νήμα, να ξετυλιχθεί…

**Eπεισόδιο 11ο: «Θέσια Παναγιώτου - Μινόρε Μανές»**

Η ζωή της **Θέσιας Παναγιώτου** μια περιπλάνηση.

Σε τόπους και ήχους.

Από τον λυγμό του μουεζίνη της παλιάς, ενετικής Λευκωσίας στο «αμάν» μιας πόλης, κομμένης βίαια στα δύο.

Πρώτο μεγάλο ταξίδι: Λευκωσία - Θεσσαλονίκη, μ’ ένα πλοίο που το έλεγαν «Πάτραι».

Από τα έδρανα της Νομικής Σχολής του Αριστοτελείου, περνάει σε Ωδεία και αίθουσες συναυλιών.

Διδάσκει φωνητική έκφραση στο αρχαίο δράμα.

Ως παραγωγός ραδιοφώνου επιμελείται σπάνιες, αρχειακές εκπομπές για όλα τα είδη της μουσικής: ροκ και ποπ, ρέγκε, τζαζ, μπλουζ, κλασική και ρεμπέτικο.

Συνθέτει για το θέατρο, την τηλεόραση, τον κινηματογράφο.

Κερδίζει δύο βραβεία καλύτερης μουσικής σε εγχώρια και ξένα κινηματογραφικά φεστιβάλ.

Με τον «Καϊξή» της, γλιστράει ώς την άκρη του κόσμου...

Ανήσυχη κι ονειροπόλα…

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Παπαθανασίου.

**Έρευνα:** Τίνα Σιδέρη.

**Κείμενα:** Κάλλια Καστάνη.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει φρέσκια και ανανεωμένη με ακόμη πιο νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές!

Ο εξαιρετικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** τολμηρός και δημιουργικός, έρχεται για ακόμη μία φορά να μας παρασύρει σε γεύσεις μοναδικές και παράλληλα, έχοντας στο πλευρό του τους πιο έγκυρους καλεσμένους, να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα.

Βαΐων Η τηλεοπτική μας παρέα μεγαλώνει ακόμη περισσότερο, καθώς δημοφιλείςκαλλιτέχνες και αξιόλογες προσωπικότητες από τον χώρο του θεάματος, μπαίνουν στην κουζίνα μαζί του και μας συστήνουν τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα από όλες τις γωνιές της Ελλάδας και όχι μόνο!

Για πρώτη φορά θα έχουμε τη χαρά να γνωρίσουμε τα εξαιρετικά πιστοποιημένα προϊόντα και από την εύφορη Κύπρο, κάνοντας το ταξίδι της γεύσης ακόμη πιο απολαυστικό!

**Στο ραντεβού με την «ΠΟΠ Μαγειρική», κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, στην ΕΡΤ2, δεν θα λείψει κανείς!**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  09/05/2021**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο:** **«Λούντζα Πιτσιλιάς, μελεκούνι, γαλοτύρι - Κωνσταντίνος Χριστοφόρου»**

Η αστείρευτη έμπνευση και η ατέλειωτη αγάπη για τη δημιουργία νόστιμων συνταγών, συνοδεύει τον σεφ **Μανώλη Παπουτσάκη** σε ακόμη ένα επεισόδιο της **«ΠΟΠ Μαγειρικής».**

Με την προσθήκη νέων εκλεκτών προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ στη διάθεσή του, έχει ακόμη περισσότερα υλικά να συνθέσει εξαιρετικά πιάτα και να φέρει γευστικούς θησαυρούς σε κάθε τραπέζι.

Υποδέχεται στην κουζίνα του τον δημοφιλή Κύπριο τραγουδιστή **Κωνσταντίνο Χριστοφόρου,** για να τον «βοηθήσει» και να μας ενημερώσει παράλληλα, για ένα εξαιρετικό προϊόν της πατρίδας του: τη **Λούντζα Πιτσιλιάς.**

Ετοιμάζουν σουπιά με μαυρομάτικα, φουντούκι, μυρωδικά και Λούντζα Πιτσιλιάς.

Συνεχίζουν με σαλάτα με παντζάρι, πορτοκάλι, σπανάκι και **μελεκούνι** και τέλος, ένα ρόφημα με λευκά αμύγδαλα, φρούτα εποχής, μέλι και **γαλοτύρι.**

Εξαιρετικές προτάσεις που μυρίζουν καλοκαίρι!

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:15**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Εταιρεία Θαυμάτων»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1962.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Στέφανος Στρατηγός.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ντίνος Κατσουρίδης.

**Μουσική:** Μίμης Πλέσσας.

**Παίζουν:** Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Γκέλυ Μαυροπούλου, Βύρων Πάλλης, Παντελής Ζερβός, Στέφανος Στρατηγός, Μαρίκα Κρεββατά, Γιώργος Γαβριηλίδης, Τάκης Χριστοφορίδης, Γιώργος Βελέντζας, Χριστόφορος Ζήκας, Δέσποινα Παναγιωτίδου, Άλκης Κωνσταντίνου, Γιώργος Γεωργίου, Στέλιος Καυκαρίδης, Θεόδουλος Μωρέας, Π. Μεταξάς, Ανδρέας Νικολής, Χρίστος Παπαδόπουλος, Ανδρέας Ποταμίτης, Χρίστος Ελευθεριάδης, Πίτσα Αντωνιάδου.

**Διάρκεια:** 75΄

**Υπόθεση:** Η Εταιρεία Θαυμάτων είναι μια δήθεν φιλανθρωπική οργάνωση ενός απατεώνα ιδιοκτήτη ελληνο-βρετανικής εταιρείας μεταλλείων, του Άγγλου μίστερ Τζον, που στήθηκε με σκοπό να οικειοποιηθεί ο εν λόγω μίστερ, με τη βοήθεια του επινοημένου αγίου Βαλαντίου, το πλούσιο σε μετάλλευμα βοσκοτόπι του αφελούς και θεοσεβούμενου Ιλάριου. Για να το πετύχει, ο μίστερ Τζον χρησιμοποιεί τον ιεροκήρυκα Κοσμά που «λιβανίζει» τους εύπιστους κι αγράμματους χωριάτες, καθώς και την όμορφη Μίνα, επικουρούμενη από τη μητέρα της Δανάη. Η Δανάη παριστάνει τη μουγκή, η οποία θα ξαναβρεί τη μιλιά της χάρη στο «θαύμα» του αγίου. Ο καταλύτης έρωτας όμως, ανάμεσα στον Ιλάριο και στη Μίνα, στέκεται αφορμή να αποκαλυφθούν οι κατεργαριές όλων.

Κινηματογραφική μεταφορά της ομότιτλης θεατρικής κωμωδίας του **Δημήτρη Ψαθά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός  | **WEBTV GR**  |

**15:50**  |  **FORMULA 1 - ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΒΑΡΚΕΛΩΝΗΣ  (Z)**

**«Αγώνας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  09/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**9 Μαΐου: Ημέρα της Ευρώπης**

**18:05**  |  **CITIZEN EUROPE  (E)**  

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2019.**

Το ντοκιμαντέρ καταγράφει τη ζωή πέντε νέων, καθώς φεύγουν από τη χώρα τους για να ταξιδέψουν στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus της Ε.Ε.

Οι πρωταγωνιστές του ντοκιμαντέρ προέρχονται από διαφορετικά κοινωνικά στρώματα και δραστηριοποιούνται σε χώρους όπως η βιομηχανία, οι Τέχνες, η εκπαίδευση, η Ιατρική και ο εθελοντισμός. Από τη Γαλλία, τη Γερμανία και την Ιρλανδία ώς την Πολωνία, τη Βουλγαρία, τη Λιθουανία και την Ελλάδα, τους ακολουθούμε καθώς έρχονται σε επαφή με μια νέα πραγματικότητα και αντιμετωπίζουν τις καθημερινές προκλήσεις της ζωής σε ένα ξένο περιβάλλον.

Παράλληλα, γνωρίζουμε την πρώτη γενιά Ευρωπαίων που συμμετείχαν στο Erasmus τις δεκαετίες 80’ και ’90, οι οποίοι μοιράζονται τις μνήμες τους, περιγράφουν πώς η εμπειρία τους σημάδεψε τη ζωή τους και πόσο έχει αλλάξει η Ευρώπη τα τελευταία 30 χρόνια.

Το ντοκιμαντέρ, που έκανε πρεμιέρα τον Μάιο 2019, είναι ένα κινηματογραφικό πορτρέτο μιας ηπείρου σε μετάβαση, σε μια περίοδο που η προσφυγική κρίση, η ανεργία των νέων και το Brexit δοκιμάζουν τα όρια της Ευρώπης και καθορίζουν το μέλλον της.

Κορυφαίοι διανοητές και επιστήμονες φωτίζουν τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι νέοι Ευρωπαίοι σήμερα, μεταξύ άλλων ο πολιτικός επιστήμονας Ιβάν Κράστεφ, ο ιστορικός Τίμοθι Γκάρτον Ας, ο καθηγητής Λουκάς Τσούκαλης και η επικεφαλής Κοινωνικής Πολιτικής του ΟΟΣΑ Μόνικα Κέσερ, καθώς και εκπαιδευτικοί που συνεισφέρουν στο πρόγραμμα Erasmus σε όλη την Ευρώπη.

**Σκηνοθεσία:** Αγγελική Αριστομενοπούλου & Ανδρέας Αποστολίδης

**Παραγωγή:** 2019 Ελλάδα, Anemon Productions / Ρέα Αποστολίδη & Γιούρι Αβέρωφ

**Συμπαραγωγοί:** Γαλλία / Seppia, Cedric Bonin Ιρλανδία / Underground Films, Rachel Lysaght Βουλγαρία / Agitprop, Martichka Bozhilova

**Χρηματοδότες:** ARTE, RTE, ΕΡΤ, RTP, CYBC, MRKTV, BTV, Screen Ireland, CNC, Bulgarian National Film Center, Region Grand West, Strasbourg Eurometropole, Procirep-Angoa

**Συνεργάτες:** Arte Europe, Moving Docs, Friedrich Ebert Stiftung, Institut Francais, Goethe Institut, ESN

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**  

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** στον **δεύτερο κύκλο** του συνεχίζει μέσα από την **ΕΡΤ2** το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…

Στα 16 ολόφρεσκα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ που θέτει στο επίκεντρό της το «γνωστό άγνωστο στόρι» της ελληνικής πρωτεύουσας, το κοινό παρακολουθεί -μεταξύ άλλων- την Αθήνα να ποζάρει στον φωτογραφικό φακό παλιών και νέων φωτογράφων, να γλυκαίνεται σε ζαχαροπλαστεία εποχής και ρετρό «γλυκοπωλεία», να χιλιοτραγουδιέται σε δημιουργίες δημοφιλών μουσικών και στιχουργών, να σείεται με συλλεκτικά πλέον βινύλια από τα vibes της ανεξάρτητης μουσικής

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  09/05/2021**

δισκογραφίας των ’80s, να αποκαλύπτει την υπόγεια πλευρά της με τις μυστικές στοές και τα καταφύγια, να επινοεί τα εμβληματικά της παγκοσμίως περίπτερα, να υποδέχεται και να αφομοιώνει τους Ρωμιούς της Πόλης, να φροντίζει τις νεραντζιές της και τα άλλα καρποφόρα δέντρα της, να αναζητεί τους χαμένους της συνοικισμούς, να χειροκροτεί τους καλλιτέχνες των δρόμων και τους ζογκλέρ των φαναριών της…

Στη δεύτερη σεζόν του, το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** εξακολουθεί την περιπλάνησή του στον αστικό χώρο και χρόνο περνώντας από τα κτήρια-τοπόσημα στις πίσω αυλές και από τα μνημεία στα στέκια και στις γωνιές ειδικού ενδιαφέροντος, ζουμάροντας πάντα και πρωτίστως στους ανθρώπους. Πρόσωπα που χάραξαν ανεπαίσθητα ή σε βάθος την κοινωνική γεωγραφία της Αθήνας και άφησαν το ίχνος τους στην κουλτούρα της αφηγούνται στον φακό τις μικρές και μεγάλες ιστορίες τους στο κέντρο και τις συνοικίες της.

Κατά τον τρόπο που ήδη αγάπησαν οι πιστοί φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο δεύτερος κύκλος του «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, στον στοχασμό και ενίοτε στον αναστοχασμό του πολυδιάστατου φαινομένου που λέγεται **«Αθήνα».**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**Β κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης

**Μοντάζ:** Θοδωρής Αρμάος, Γιώργος Ζαφείρης, Παντελής Λιακόπουλος, Χρήστος Γάκης

**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή

**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού, Στέφανος Ελπιζιώτης

**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς

**Τίτλοι αρχής - Γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη

**Εκτελεστής παραγωγός:** Δανέζη Ευαγγέλου Μαρίνα για τη Laika Productions

**Παραγωγή:** 2021

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 1ο: «Ανεξάρτητες δισκογραφικές των 80's»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  09/05/2021**

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **129ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **1821, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η **Ελληνική Επανάσταση του 1821** είναι ένα από τα ριζοσπαστικά εθνικά και δημοκρατικά κινήματα των αρχών του 19ου αιώνα που επηρεάστηκαν από τη διάδοση των ιδεών του Διαφωτισμού και της Γαλλικής Επανάστασης.

Το 2021 συμπληρώνονται 200 χρόνια από την έκρηξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 που οδήγησε, έπειτα από ραγδαίες εξελίξεις και ανατροπές, στη σύσταση του Ελληνικού κράτους του 1832.

Αυτή η **νέα** σειρά ντοκιμαντέρ δεκατριών επεισοδίων περιγράφει συνοπτικά και με σαφήνεια τη συναρπαστική εκείνη περίοδο του Επαναστατικού Αγώνα, δίνοντας την ευκαιρία για έναν γενικότερο αναστοχασμό της πορείας του ελληνικού κράτους που προέκυψε από την Επανάσταση μέχρι σήμερα. Παράλληλα, παρουσιάζει την Ελληνική Επανάσταση με πραγματολογική ακρίβεια και επιστημονική τεκμηρίωση.

Υπό μορφή θεμάτων η σειρά θα ανατρέξει από την περίπλοκη αρχή του κινήματος, ήτοι την οργάνωση της Φιλικής Εταιρείας, τη στάση της ηγεσίας του ορθόδοξου κλήρου και τη θέση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας έναντι της Επανάστασης έως τη συγκεχυμένη εξέλιξη του Αγώνα και τη στάση των Μεγάλων Δυνάμεων που καθόρισε την επιτυχή έκβασή της.

Παράλληλα με τα πολεμικά και πολιτικά γεγονότα θα αναδειχθούν και άλλες όψεις της ζωής στα χρόνια της Επανάστασης, που αφορούν στη θεσμική οργάνωση και λειτουργία του κράτους, στην οικονομία, στον ρόλο του κλήρου κ.ά. Δύο ακόμη διακριτά θέματα αφορούν την αποτύπωση της Ελληνικής Επανάστασης στην Τέχνη και την ιστορική καταγραφή της από πρόσωπα που πρωταγωνίστησαν σ’ αυτήν.

Η κατάτμηση σε δεκατρία θέματα, καθένα υπό την εποπτεία ενός διακεκριμένου επιστήμονα που ενεργεί ως σύμβουλος, επελέγη προκειμένου να εξετασθούν πληρέστερα και αναλυτικότερα όλες οι κατηγορίες των γεγονότων και να εξιστορηθεί με ακρίβεια η εξέλιξη των περιστατικών.

Κατά αυτόν τον τρόπο θα μπορέσει ο θεατής να κατανοήσει καλύτερα τις επί μέρους παραμέτρους που διαμόρφωσαν τα γεγονότα που συνέβαλαν στην επιτυχημένη έκβαση του Αγώνα.

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Ο κλήρος»**

Κλήρος και Επανάσταση.

Ίσως η πλέον σφυρηλατημένη και αυταπόδεικτη σχέση, εμφανής σε κάθε ημέρα και πτυχή του αγώνα για τη δημιουργία του νεοσύστατου ελληνικού κράτους.

Θα δούμε τον ρόλο της ορθόδοξης θρησκείας ως κίνητρο για την εξέγερση, το ενωτικό στοιχείο της πίστης και την κοινωνική δυναμική της Εκκλησίας, προκειμένου να διατηρήσει ασβέστη και ζωντανή την ταυτότητα του γένους στην Οθωμανική Αυτοκρατορία.
Ο Εμμανουήλ Ξάνθος, που ήταν ένας από τους ιδρυτές της λεγόμενης «Φιλικής Εταιρείας» δίνει την ομολογία του στις 14 Σεπτεμβρίου του 1819, ότι στη «Φιλική Εταιρεία» συμμετείχαν πάρα πολλοί ιερωμένοι.

Αυτό επιβεβαιώνεται μέσα από τα απομνημονεύματα των διαφόρων αγωνιστών, οι οποίοι αναφέρουν τον Παλαιών Πατρών Γερμανό, τον Μονεμβασίας Χρύσανθο, οπωσδήποτε τον Παπαφλέσσα, Γρηγόριο Δικαίο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  09/05/2021**

Υπήρχαν αρχιερείς, οι οποίοι προέρχονταν από όλη την ελληνική επικράτεια τη Στερεά Ελλάδα, τις Κυκλάδες, τη Βοιωτία και φυσικά την Πελοπόννησο.

Κατά τον Φωτάκο, τον 1ο υπασπιστή και γραμματικό του Κολοκοτρώνη: «Πρώτοι οι Αρχιερείς εφάνηκαν με το σπαθί και τον σταυρό στη μάχη».

**Σύμβουλος επεισοδίου: Παναγιώτης Δούρος,** Δρ Πολιτιστικής Διαχείρισης διδάσκων στο ΠΑΔΑ.

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι:** Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μεσσηνίας **κ. Χρυσόστομος,** Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Δημητριάδος και Αλμυρού **κ. Ιγνάτιος,** Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Νέας Ιωνίας, Φιλαδελφείας, Ηρακλείου και Χαλκηδόνος **κ. Γαβριήλ,** **Γιάννης Παναγιωτόπουλος** (καθηγητής Εκκλησιαστικής Ιστορίας ΕΚΠΑ), Βαγγέλης Κουμπούλης (θεολόγος-ιστορικός), **Παναγιώτης Δούρος** (Δρ Πολιτιστικής Διαχείρισης διδάσκων στο ΠΑΔΑ.).

**Ιδέα σειράς:** Αλέξανδρος Κακαβάς - Δημήτρης Δημητρόπουλος - Ηλίας Κολοβός

**Σκηνοθεσία:** Αδαμάντιος Πετρίτσης - Αλέξανδρος Κακαβάς

**Σενάριο:** Αλέξανδρος Κακαβάς

**Επιστημονικοί συνεργάτες:** Αντώνης Κλάψης (επίκουρος καθηγητής του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου), Μανόλης Κούμας (επίκουρος καθηγητής Ιστορίας ΕΚΠΑ)

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νατάσα Μποζίνη - Αλέξης Γιαννούλης

**Διευθυντής φωτογραφίας - Χειριστής Drone - Color:** Κωνσταντίνος Κρητικός

**Ηχοληψία:** Κωνσταντίνος Κρητικός - Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Μουσική επεισοδίου:** Πέννυ Μπινιάρη

**Αφήγηση:** Χρήστος Σπανός - Ειρήνη Μακαρώνα

**Μοντάζ:** Ελισάβετ Φωτοπούλου

**Τίτλοι αρχής:** Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Βοηθός μοντέρ:** Δημήτρης Δημόπουλος

**Μουσική τίτλων:** Μάριος Τσάγκαρης

**Βοηθός παραγωγής - Υπεύθυνη Επικοινωνίας:** Κατερίνα Καταμπελίση

**Βοηθός παραγωγής - Απομαγνητοφωνήσεις:** Τερέζα Καζιτόρη

**Βοηθός παραγωγής:** Γεώργιος Σταμάτης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Γιατί 21; 12 ερωτήματα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Μια εκπομπή έρευνας για τα 200 χρόνια σύγχρονης Ελληνικής Ιστορίας**

Η νέα σειρά ντοκιμαντέρ με τίτλο **«Γιατί 21; 12 ερωτήματα»** αποσκοπεί να παρουσιάσει μέσα σε 12 επεισόδια τις βασικές πτυχές της ελληνικής Ιστορίας, ακολουθώντας το νήμα που συνδέει τα 200 χρόνια ζωής του ελληνικού έθνους-κράτους από την Επανάσταση έως και σήμερα.

Στην έρευνά τους, οι δημοσιογράφοι **Μαριλένα Κατσίμη** και **Πιέρρος Τζανετάκος** αναζητούν απαντήσεις σε 12 διαχρονικά ερωτήματα (π.χ. *Γιατί γιορτάζουμε το 1821; Γιατί πτωχεύουμε; Είναι οι ξένοι, φίλοι ή εχθροί μας; Γιατί διχαζόμαστε; Γιατί υπάρχουν Έλληνες παντού;* κ.ά.).

Η ιστορική αφήγηση εξελίσσεται παράλληλα με την πλοκή του ντοκιμαντέρ και εμπλουτίζεται με εικόνες από την έρευνα των δύο δημοσιογράφων στους τόπους όπου γράφτηκαν τα σημαντικότερα κεφάλαια του ελληνικού έθνους. Πολύτιμο αρχειακό υλικό συμπληρώνει την οπτικοποίηση των πηγών. Zητούμενο είναι μια γοητευτική και τεκμηριωμένη εξιστόρηση γεγονότων, μέσα από προσωπικές ιστορίες, μύθους και αλήθειες. Στόχος η διάχυση της επιστημονικής γνώσης στο ευρύ τηλεοπτικό κοινό, μέσα από την εκλαΐκευση της Ιστορίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  09/05/2021**

Στα **12 ερωτήματα** απαντούν 80 κορυφαίοι ιστορικοί, πολιτικοί επιστήμονες, οικονομολόγοι, συνταγματολόγοι αλλά και κοινωνικοί ψυχολόγοι, διδάσκοντες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Παράλληλα 18 μαθητές, δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου μάς δίνουν τη δικιά τους οπτική για τη σύγχρονη ελληνική Ιστορία. Η ανίχνευση των αναλογιών αλλά και των διαφορών μεταξύ πανομοιότυπων ιστορικών γεγονότων, συμβάλει στην κατανόηση του παρελθόντος, αλλά και στο να υπάρξει έμπνευση και όραμα για το μέλλον.

Η εκπομπή ευελπιστεί να παρουσιάσει την Ελλάδα από την ίδρυσή της μέχρι σήμερα ως ένα κομμάτι του κόσμου, ως έναν ζωντανό οργανισμό που επηρεάζει αλλά και επηρεάζεται από το περιβάλλον μέσα στο οποίο ζει, δημιουργεί και εξελίσσεται.

**Eπεισόδιο 6o:** **«Πώς βλέπουν τους Έλληνες οι ξένοι;»**

Η νέα σειρά ντοκιμαντέρ με τίτλο **«Γιατί 21; 12 ερωτήματα»** αποσκοπεί να παρουσιάσει μέσα σε 12 επεισόδια τις βασικές πτυχές της Ελληνικής Ιστορίας, ακολουθώντας το νήμα που συνδέει τα 200 χρόνια ζωής του ελληνικού έθνους-κράτους από την Επανάσταση έως και σήμερα.

Στο **έκτο** επεισόδιο, οι δημοσιογράφοι **Μαριλένα Κατσίμη** και **Πιέρρος Τζανετάκος** ψάχνουν να βρουν απαντήσεις στο ερώτημα: **«Πώς βλέπουν τους Έλληνες οι ξένοι;»**

Οι Νεοέλληνες έχουν μια εμμονή για την εικόνα τους απέναντι στους ξένους. Όχι σε όλους τους ξένους, αλλά συγκεκριμένα στους Δυτικοευρωπαίους. Για ποιον λόγο μάς ενδιαφέρει τόσο πολύ τι λένε οι άλλοι για μας; Πότε συνειδητοποίησαν οι Έλληνες ποιοι είναι και πόσο τους επηρέασε η εικόνα που είχαν οι «άλλοι» γι’ αυτούς;

Η Μαριλένα και ο Πιέρρος ερευνούν την ιστορία της ελληνικής ταυτότητας μέσα από την ξένη επιρροή και πώς αυτή εξελίσσεται από την υπόδουλη Ελλάδα μέχρι σήμερα.

Η εκπομπή έχει σκοπό να θέσει το επιστημονικό πλαίσιο μέσα από τις απόψεις κορυφαίων επιστημόνων αλλά και την οπτική των μαθητών, ώστε ο τηλεθεατής να βρει μόνος του τις απαντήσεις και για τα 12 ερωτήματα.

«Πώς βλέπουν τους Έλληνες οι ξένοι;»

Η εικόνα των Ελλήνων για τον εαυτό τους μέσα από τους άλλους.

**Στο έκτο επεισόδιο μιλούν -με αλφαβητική σειρά- οι:** **Θάνος Βερέμης** (ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), **Γιάννης Βούλγαρης** (ομότιμος καθηγητής Παντείου Πανεπιστημίου), **Έφη Γαζή** (αναπληρώτρια καθηγήτρια Πανεπιστημίου Πελοποννήσου), **Λεωνίδας Εμπειρίκος** (ιστορικός), **Μαρία Ευθυμίου** (καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αθηνών), **Κωνσταντίνα Ζάνου** (επίκουρη καθηγήτρια Columbia University - ΗΠΑ), **Στάθης Καλύβας** (καθηγητής Oxford University - Βρετανία), **Πασχάλης Κιτρομηλίδης** (ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών – Ακαδημαϊκός), **Γιάννης Κοτσώνης** (καθηγητής New York University - ΗΠΑ), **Χριστίνα Κουλούρη** (πρύτανις - καθηγήτρια Παντείου Πανεπιστημίου), **Γιάννης Κουμπουρλής** (αναπληρωτής καθηγητής Πανεπιστημίου Κρήτης), **Κώστας Κωστής** (καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), **Ρόντρικ Μπίτον** (ομότιμος καθηγητής King's College London - Μ. Βρετανία), **Παντελής Μπουκάλας** (δημοσιογράφος – συγγραφέας), **Γιώργος Παγουλάτος** (καθηγητής Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών), **Αντώνης Λιάκος** (ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), **Αλέξης Πολίτης** (ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Κρήτης), **Στέλιος Στυλιανίδης** (καθηγητής Παντείου Πανεπιστημίου).

**Παρουσίαση- έρευνα- αρχισυνταξία:** Μαριλένα Κατσίμη, Πιέρρος Τζανετάκος.

**Σκηνοθεσία:** Έλενα Λαλοπούλου.

**Διεύθυνση Παραγωγής ΕΡΤ:** Νίνα Ντόβα.

**Συμπαραγωγή:** Filmiki Productions S.A.

**Επιστημονικός συνεργάτης:** Χρήστος Χρυσανθόπουλος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  09/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΓΑΜΟΙ ΚΑΙ ΜΙΑ ΚΗΔΕΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(FOUR WEDDINGS AND A FUNERAL)*

**Ρομαντική κομεντί 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Κάθριν Μόρσxεντ, Τρίστραμ Σέιπιρο, Τομ Μάρσαλ, Τσαρλς ΜακΝτούγκαλ.

**Δημιουργοί:** Μίντι Κάλινγκ, Ματ Γουόρμπαρτον.

**Πρωταγωνιστούν:** Νάταλι Εμάνουελ, Νίκες Πατέλ, Ρεμπέκα Ρίτενχαουζ, Τζον Ρέινολντς, Μπράντον Μίχαλ Σμιθ, Ζόι Μπόιλ, Σοφία Λα Πόρτα, Χάρις Πάτελ, Γκατζ Καν.

**Επεισόδιο 5ο: «Έρωτας, Σαλέ» (Love, Chalet)**

O Κρεγκ έχει πάθει εμμονή με το ριάλιτι σόου της Ζάρα.
Ο Ντάφι προσπαθεί να μη χαλάσει η σχέση του με τη Μάγια.
Η Έινσλι γνωρίζει μια πολύ ενδιαφέρουσα νέα πελάτισσα που θα μπορούσε να βοηθήσει να σωθεί η επιχείρησή της… καθώς και τον φρικτό σύζυγο που έχει η πελάτισσά της, τον Μπράις.

**Επεισόδιο 6ο: «Φώτα, κάμερα, γάμος» (Lights, Camera, Wedding)**

Η Έινσλι συνεχίζει πεισματικά τη σύγκρουσή της με τον Κρεγκ.
Ο Ντάφι βρίσκει κατά τύχη μια ερωτική επιστολή που του δίνει ελπίδες.
Ο Κας σκέπτεται να προχωρήσει στο επόμενο βήμα με τη Φατίμα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:40**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Καλά κρυμμένα μυστικά (Αθανασία)»**

**Κοινωνικό δράμα, συμπαραγωγής Ελλάδας-Καναδά-ΗΠΑ-Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2008.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πάνος Καρκανεβάτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κατσαΐτης.

**Σκηνογράφος-ενδυματολόγος:** Kenny Mac Lellan.

**Μουσική:** Γιώργος Ανδρέου.

**Μοντάζ:** Γιάννης Χαλκιαδάκης.

**Παραγωγή:** Vergi Film Productions.

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου - Nova – Odeon - DMG - Imagine Film Distribution.

**Με την υποστήριξη:** Creative Europe - Ευρωπαϊκή Επιτροπή.

**Παίζουν:** Μαρίνα Καλογήρου, Γιώργος Καραμίχος, Σταυρούλα Λογοθέτη, R. H. Thomson, Αγγελική Παπούλια, Βαγγέλης Μουρίκης, Μαρίνα Κοέμ.

**Διάρκεια:**95΄

**Υπόθεση:** Η ιστορία διαδραματίζεται πενήντα χρόνια πριν, σ’ ένα απομακρυσμένο νησί του Αιγαίου. Ο τόπος είναι φτωχός και σκληρός όπως οι άνθρωποι που τον κατοικούν, ενώ οι νόμοι της μικρής μητριαρχικής κοινότητας συμβαδίζουν μ’ αυτούς της φύσης.

Το ηφαίστειο που κοιμάται και ανασαίνει κάτω από τα πόδια τους κρατά καλά κρυμμένα μυστικά.

Η Αθανασία, δευτερότοκη κόρη, χωρίς δικαιώματα στην πατρική περιουσία σύμφωνα με το παλιό έθιμο, ακολουθεί τη νιόπαντρη αδερφή της ως ψυχοκόρη.

Η πρωτότοκη Γεωργία είναι η επιλογή της κοινότητας, η δευτερότοκη Αθανασία, η επιλογή της φύσης. Πλάσμα δυνατό, πρόσωπο γήινο, που γυρεύει μια θέση στη ζωή και την αγάπη.

Κάτω από την ίδια στέγη, ξετυλίγεται ένας ιδιόμορφος, μυστικός και απαγορευμένος έρωτας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  09/05/2021**

Η Αθανασία θα υποστεί τις συνέπειες και θα φύγει για πάντα. Πενήντα χρόνια μετά, μία νεαρή γυναίκα έρχεται από τη Νέα Υόρκη για να βρει τις ρίζες της, τον πατέρα που δεν γνώρισε ποτέ. Είναι η κόρη της Αθανασίας.

**Σημείωμα σκηνοθέτη:** «Πρόκειται για μια αδρή ιστορία. Οι χαρακτήρες είναι γήινοι, με πάθη και αδυναμίες. Ο τόπος τους είναι σκληρός, σε μια εποχή όπου ο αγώνας για την επιβίωση ήταν επίσης σκληρός. Άνθρωποι, στη δύναμη και την αδυναμία τους, στο πάθος, στην ανάγκη και την ελευθερία, στον έρωτα. Οι εκδοχές της αγάπης. Ο βαθύτερος παλμός που κινεί τις ζωές. Η αξιοπρέπεια και η περηφάνια, η θυσία, η ορμή, η υποταγή, η ελευθερία. Η αγάπη.»

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:20**  |  **Γιατί 21; 12 Ερωτήματα  (E)**  

**02:15**  |  **1821, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ  (E)**  

**03:15**  |  **ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΓΑΜΟΙ ΚΑΙ ΜΙΑ ΚΗΔΕΙΑ  (E)**  
**04:45**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης  (E)**  

**05:45**  |  **ΣΑΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙ (2021)  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Eπεισόδιο 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Πινγκ Πονγκ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:05**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**  

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

Εμπρός, καλό μου χέρι!

Ο αγαπημένος ήρωας μικρών και μεγάλων που αγαπήθηκε μέσα από τις συχνότητες της δημόσιας τηλεόρασης τη δεκαετία του ’80 επιστρέφει με 26 νέα ημίωρα επεισόδια, παραγωγής 2015.

Ευγενικός, εφευρετικός και εφοδιασμένος με διάφορα αξεσουάρ για την καταπολέμηση του εγκλήματος, ο Αστυνόμος Σαΐνης κυνηγά τον σατανικό Δόκτορα Κλο.

Παραμένει αφελής και ατζαμής, αλλά όταν κινδυνεύει η αγαπημένη του ανιψιά, Πένι, μεταμορφώνεται σε αδίστακτο τιμωρό των εγκληματικών στοιχείων.

**Επεισόδιο 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΣΚΙΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΣΥΜΦΟΡΑΣ  (E)**  

*(NUTS, NUTS, NUTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010.**

O Nuts είναι ένας σκίουρος που δεν έχει καμία σχέση με τους άλλους.

Είναι μπλε, ατσούμπαλος κι όπου πάει, σπέρνει την καταστροφή, αλλά και πολύ γέλιο.

**Επεισόδια 6ο & 7ο**

.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

Σειρά κινούμενων σχεδίων με θέμα τη νεαρή ηλικία του Λεονάρντο ντα Βίντσι, συναρπάζει με τα γλαφυρά 3D CGI animation και ευελπιστεί να γίνει το νέο αγαπημένο των νεαρών τηλεθεατών.

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:55**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**  
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας - Νότιας Κορέας 2009-2010.**
Τι είναι ο Μονκ; Είναι γλυκούλι κουταβάκι ή ο Δαίμονας της Τασμανίας;
Δύσκολα πιστεύεις πως ένα τόσο αξιαγάπητο σκυλί μπορεί να προκαλέσει τον απόλυτο όλεθρο.
Όπου κι αν μπλεχτεί προκαλεί αλυσιδωτές, καταστροφικές αντιδράσεις.
Πώς όμως να του θυμώσεις, όταν ο πρώτος που την πατάει είναι ο ίδιος;

**Επεισόδια 41ο & 42ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ**  
*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**
Ο Γυριστρούλης είναι ένα παιδί όπως όλα τα αλλά.
Κάθε μέρα, ξυπνά, ξεκινά για το σχολείο του αλλά… πάντα κάτι συμβαίνει και δεν φτάνει ποτέ.
Αντίθετα, η φαντασία του τον παρασέρνει σε απίθανες περιπέτειες.
Άντε να εξηγήσει μετά ότι δεν ήταν πραγματικές;
Αφού ήταν!

**Επεισόδια 58ο & 59ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:20**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**  
*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο», και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του, ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών: την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 49o: «Το νησί των γλάρων»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**  

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Dominique Etchecopar.

**Σενάριο:** Clement Calvet, Alexandre Reverend.

**Μουσική:** Laurent Aknin.

**Υπόθεση:**Το φανταστικό σχολείο της Έλεν δεν είναι καθόλου συνηθισμένο.  Στα θρανία του κάθονται μαθητές-παιχνίδια και στην έδρα ένα πεντάχρονο κορίτσι που ονειρεύεται να γίνει δασκάλα.

Παρά το γεγονός ότι οι μαθητές της είναι αρκετά άτακτοι, η Έλεν τους πείθει να φέρνουν σε πέρας την αποστολή της ημέρας, είτε πρόκειται για το τράβηγμα μιας σχολικής φωτογραφίας, είτε για το ψήσιμο ενός νόστιμου κέικ γενεθλίων.

**Επεισόδιο 15ο: «Θες να γίνουμε φίλοι;»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**08:42**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Eπεισόδιο 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**  
*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

Ο «δρόμος προς το σχολείο», ως ο «δρόμος προς την εκπαίδευση» έχει επιλεγεί ως μεταφορά για το μέλλον ενός παιδιού. Η σειρά αυτή δίνει μια φωνή στα παιδιά του κόσμου, πλούσια ή φτωχά, άρρωστα ή υγιή, θρησκευόμενα ή όχι. Μια φωνή που σπάνια ακούμε. Θέλουμε να μάθουμε τι τα παρακινεί, τι τα προβληματίζει και να δημιουργήσουμε μια πλατφόρμα για τις σκέψεις τους, δημιουργώντας έτσι ένα ποικίλο μωσαϊκό του κόσμου, όπως φαίνεται μέσα από τα μάτια των παιδιών. Των παιδιών που σύντομα θα λάβουν στα χέρια τους την τύχη του πλανήτη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/05/2021**

Εστιάζει στη σημερινή γενιά παιδιών ηλικίας 10 έως 12 ετών, με τις ευαισθησίες τους, την περιέργειά τους, το κριτικό τους μάτι, την ενσυναίσθησή τους, το δικό τους αίσθημα ευθύνης. Ακούμε τι έχουν να πουν και προσπαθούμε να δούμε τον κόσμο μέσα από τα δικά τους μάτια, μέσα από τη δική τους άποψη.

Οι ιστορίες των παιδιών είναι ελπιδοφόρες, αισιόδοξες, προκαλούν όμως και τη σκέψη μας. Οι εμπειρίες και οι φωνές τους έχουν κάτι κοινό μεταξύ τους, κάτι που τα συνδέει βαθιά, με μια αόρατη κλωστή που περιβάλλει τις ιστορίες τους. Όσα μας εκμυστηρεύονται, όσα μας εμπιστεύονται, όσα σκέφτονται και οραματίζονται, δημιουργούν έναν παγκόσμιο χάρτη της συνείδησης, που σήμερα χτίζεται εκ νέου σε όλο τον κόσμο και μας οδηγεί στο μέλλον, που οραματίζονται τα παιδιά.

**«Argentina - Lucila»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΣΤΙΣ ΕΡΗΜΟΥΣ ΤΗΣ ΑΡΑΒΙΑΣ  (E)**  

*(ARABIAN INFERNO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2017.**

Η υπέροχη αυτή σειρά ντοκιμαντέρ είναι ένα ταξίδι εξερεύνησης στην άγρια ζωή της Αραβικής Χερσονήσου, που διεισδύει στους ποικίλους οικοτόπους της ερήμου, των βουνών, των υγροτόπων, των ξεροποτάμων και των νησιών της.

Η κινηματογράφηση έγινε με κάμερες τελευταίας τεχνολογίας και με ανάλυση 4Κ, που κατάφεραν να συλλάβουν τη διαβίωση των αραβικών ζώων στο σουλτανάτο του Ομάν.

Η αραβική έρημος είναι ένας από τους δυσκολότερους και πιο απαιτητικούς τόπους διαβίωσης στη Γη, μα τα ζώα που κατοικούν εδώ είναι ανθεκτικά και εξοικειωμένα σ’ αυτές τις συνθήκες. Ακόμα όμως και για τα δυνατότερα, ο θάνατος είναι μια συνεχής απειλή. Πρέπει, κυριολεκτικά, ν’ αρπάξουν κάθε ευκαιρία για να βρουν φαγητό, νερό και καταφύγιο.

Τα ξεχωριστά θεματικά επεισόδια ανοίγουν ένα παράθυρο στην άγνωστη ζωή των κατοίκων του ζωικού βασιλείου και εξερευνούν την προσαρμοστικότητά τους στις υψηλές θερμοκρασίες αυτής της ασυνήθιστης και πανέμορφης περιοχής της Μέσης Ανατολής. Η επιβίωση είναι ο στόχος τους και το μαγικό τους ταξίδι.

Οι τεράστιοι αμμόλοφοι της Αραβίας είναι το σπίτι του αραβικού όρυγα. Ο όρυξ είναι γένος αντιλόπης και συχνά του αποδίδεται η έμπνευση του μυθικού μονόκερου. Η σαύρα ουρομάστιγα της οικογένειας των αγαμίδων εντυπωσιάζει με τα αμμώδη κρησφύγετά της. Χιλιάδες πολύχρωμα φλαμίνγκο μεγαλώνουν τα μικρά τους υπό την απειλή της κόκκινης αλεπούς και της τεράστιας σαύρας βαράνου σ’ έναν θαυμαστό κόσμο υγροτόπων!

Στην Αραβία ζουν 172 είδη ερπετών και περισσότερα από τα μισά συναντιούνται αποκλειστικά εδώ. Ένα από τα πιο χαρισματικά είναι ο αραβικός χαμαιλέοντας, που κυνηγάει αράχνες, τις οποίες ακινητοποιεί με την κολλώδη ταχύτατη γλώσσα του. Όλα αυτά τα πλάσματα ζουν στην κόψη του ξυραφιού.

Η θαυμάσια αυτή μίνι σειρά ντοκιμαντέρ προβάλλει νέες επιστημονικές ανακαλύψεις, προσφέρει γνώση για το γοητευτικό αραβικό ζωικό βασίλειο και αποκαλύπτει την ομορφιά μιας περιοχής που βρίθει ευκαιριών.

**Eπεισόδιο 5ο (τελευταίο): «Οι κυρίαρχοι των αιθέρων»** **(Aerial Masters)**

Η Αραβική Χερσόνησος είναι κόμβος συνάντησης τριών δισεκατομμυρίων αποδημητικών πουλιών από και προς Ευρώπη, Αφρική και Ασία.

Το επεισόδιο αφηγείται τις ιστορίες των μαγευτικών αρπακτικών πουλιών και των υπέροχων καλοβατικών πουλιών όλων των μεγεθών. Πώς πετούν, κυνηγούν κι επιβιώνουν σε μια περιοχή ακραίων συνθηκών όπως η άγρια έρημος ή η αστική ζούγκλα. Το καλοκαίρι είναι η εποχή που δοκιμάζονται και χρησιμοποιούν στρατηγικές για να νικήσουν τη ζέστη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/05/2021**

Ο ασπροπάρης -ένα είδος γύπα- είναι ένα από τα πιο απειλούμενα είδη στον κόσμο, αλλά το Ομάν είναι το οχυρό του.

Η έρημος είναι απίθανη τοποθεσία για τα πουλιά γλυκού νερού, αλλά ένα δυνατό κοπάδι 2.000 φλαμίνγκο αντέχει πιο βόρεια στα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα. Συναντάμε, επίσης, αποικίες από γλαρόνια και καβούρια.

Οι νυχτερινοί κυρίαρχοι, οι νυχτερίδες και οι κουκουβάγιες, χρησιμοποιούν βραχώδη καταφύγια για να ξεφύγουν από τις θερμοκρασίες της ημέρας. Εμφανίζονται μόνο όταν οι θερμοκρασίες χαμηλώσουν και επιστρέφουν στα σπίτια τους πριν από την αυγή.

Καθώς το καλοκαίρι πλησιάζει στο τέλος του, οι φτερωτοί μετανάστες επιστρέφουν από περιοχές αναπαραγωγής πιο βόρεια. Οι κιρκίνες και οι αετοί βρίσκουν καταφύγιο στις αστικές περιοχές της Αραβίας, όπου οι τεχνητοί υγρότοποι και τα σκουπίδια παρέχουν άφθονο φαγητό για να βγάλουν τον χειμώνα.

Τα αποδημητικά φλαμίνγκο και οι γύπες πληθαίνουν και την άνοιξη θα ξαναφύγουν, αφήνοντας τους υπόλοιπους κατοίκους να υπομείνουν ένα αραβικό καλοκαίρι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Μέλι»**

Το ελληνικό θαυματουργό **μέλι** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του μελιού.

Ο σεφ **Γρηγόρης Καρακασίδης** από τη Θεσσαλονίκη μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** πανσέτα με πουρέ σελινόριζας με σάλτσα από μέλι και μους με ταχίνι και μέλι.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα υγιεινό σνακ που το ονομάζει «θαυματουργό βαζάκι ενέργειας» για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο μελισσοκόμος **Νίκος Μπακανδρίτσος** μάς μαθαίνει τη διαδρομή του μελιού από τα πρώτα στάδια της παραγωγής του μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Βασιλική Κούργια** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του μελιού και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**10:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**  

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

Ελάτε να γνωρίσουμε -και να ξαναθυμηθούμε- τον πρώτο νομό της χώρας. Τον πιο πυκνοκατοικημένο αλλά ίσως και τον λιγότερο χαρτογραφημένο.

Η **Αττική** είναι όλη η Ελλάδα υπό κλίμακα. Έχει βουνά, έχει θάλασσα, παραλίες και νησιά, έχει λίμνες και καταρράκτες, έχει σημαντικές αρχαιότητες, βυζαντινά μνημεία και ασυνήθιστα μουσεία, κωμοπόλεις και γραφικά χωριά και οικισμούς, αρχιτεκτονήματα, φρούρια, κάστρα και πύργους, έχει αμπελώνες, εντυπωσιακά σπήλαια, υγροτόπους και υγροβιότοπους, εθνικό δρυμό.

Έχει όλα εκείνα που αποζητούμε σε απόδραση -έστω διημέρου- και ταξιδεύουμε ώρες μακριά από την πόλη για να απολαύσουμε.

Η εκπομπή **«Εντός Αττικής»,**προτείνει αποδράσεις -τι άλλο;- εντός Αττικής.

Περίπου 30 λεπτά από το κέντρο της Αθήνας υπάρχουν μέρη που δημιουργούν στον τηλεθεατή-επισκέπτη την αίσθηση ότι βρίσκεται ώρες μακριά από την πόλη. Μέρη που μπορεί να είναι δύο βήματα από το σπίτι του ή σε σχετικά κοντινή απόσταση και ενδεχομένως να μην έχουν πέσει στην αντίληψή του ότι υπάρχουν.

Εύκολα προσβάσιμα και με το ελάχιστο οικονομικό κόστος, καθοριστική παράμετρος στον καιρό της κρίσης, για μια βόλτα, για να ικανοποιήσουμε την ανάγκη για αλλαγή παραστάσεων.

Τα επεισόδια της σειράς σαν ψηφίδες συνθέτουν ένα μωσαϊκό, χάρη στο οποίο αποκαλύπτονται γνωστές ή  πλούσιες φυσικές ομορφιές της Αττικής.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Λαύριο» (Α΄ μέρος)**

**Λαύριο:** η πύλη τηςΑττικής στο Αιγαίο. Ένα στεριανό καράβι. Μια παραθαλάσσια πόλη με μακραίωνη Ιστορία, με πολλές και κρυφές χάρες.

Με ωραία εσπλανάδα, έναν οικιστικό πυρήνα με κτίρια αρχιτεκτονικής του 19ου αιώνα, με συνοικίες άλλων εποχών, με πολλές επιλογές διασκέδασης.

Το Λαύριο ήταν το **νομισματοκοπείο**της αρχαίας Αθήνας. Τα αρχαία ορυχεία της **Λαυρεωτικής,** από τα οποία γίνονταν εξορύξεις αργυρούχου μολύβδου -ο άργυρος ήταν η πρώτη ύλη για το αθηναϊκό τετράδραχμο- είχαν ένα δίκτυο από σήραγγες συνολικού μήκους 80 χιλιομέτρων.

Αν εκείνη την εποχή η Λαυρεωτική ήταν ένα απέραντο ορυχείο, στους νεότερους χρόνους η πόλη που αναπτύχθηκε οφείλεται στη Γαλλική Εταιρεία Μεταλλείων -μετέπειτα ελληνική εταιρεία.

Πολλά από τα σημερινά κτίρια της πόλης -ορισμένα λειτουργούν ως χώροι εστίασης- στο πρόσφατο παρελθόν είχαν άλλη χρήση που δεν το βάζει ο νους.

Οι βόλτες στις γειτονιές του Λαυρίου, είναι ταυτόχρονα μικρά ταξίδια στο χρόνο, τότε που το σημερινό ΚΕΠ, στην πλατεία, ήταν ξενοδοχείο, το σημερινό πνευματικό κέντρο στέγαζε τις ορχήστρες και τις χορωδίες των μεταλλωρύχων, και κατόπιν το πρώτο δημοτικό σχολείο. Κτίριο αποκατεστημένο, που χρησιμοποιείται ως εστιατόριο, ήταν στις αρχές του 19ου αιώνα η τράπεζα των μεταλλείων.

Το Λαύριο δεν είναι μόνο ένα λιμάνι που εξυπηρετεί, ακτοπλοϊκώς, κυρίως τα κοντινά Κυκλαδονήσια, την **Τζιά**και την **Κύθνο.** Είναι ένα στεριανό νησί. Ανοιχτό να το ανακαλύψεις.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Πετρουτσόπουλος.

**Ηχοληψία:** Κοσμάς Πεσκελίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Κανελλοπούλου. **Παραγωγή:** Άννα Κουρελά - View Studio.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (2021)  (E)**  
**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Πρόκειται για πολυθεματική εκπομπή, που επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν στην καθημερινότητά τους, αλλά και στις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**(Β΄ Κύκλος) - Eκπομπή** **5η.** Η **Ζωή Κρονάκη** αυτό το Σάββατο φιλοξενεί στην εκπομπή τη δημοσιογράφο **Μάριον Μιχελιδάκη,** η οποία μιλάει για την κόρη της και το πώς της φαίνεται που πρέπει να φύγει από το σπίτι για το πανεπιστήμιο.

Ο αγαπημένος ηθοποιός **Δημήτρης Κουρούμπαλης**, που έγινε γνωστός μέσα από τη σειρά «Δέκα λεπτά κήρυγμα», σε ρόλο μπαμπά πλέον, έρχεται στη στήλη «Μπαμπά μίλα» και μιλάει για το πώς άλλαξε τη ζωή του προς το καλύτερο ο ερχομός της κόρης του.

Η παρουσιάστρια **Κατερίνα Λάσπα** μιλάει για το στρες που νιώθουν οι μαμάδες και το πώς η ευτυχία της μαμάς μπορεί να φέρει ευτυχία σε όλη την οικογένεια.

Τέλος, η Έλενα, μία μαμά που έφερε στον κόσμο το πρώτο της παιδί σε ηλικία 50 ετών, μιλάει για την απόφασή της να τεκνοποιήσει σ’ αυτή την ηλικία και τα σχόλια που ακούει για την απόφαση αυτή.

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/05/2021**

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΕΥΖΩΙΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΔΡ ΣΑΝΤΖΑΪ ΓΚΟΥΠΤΑ  (E)**  

*(CHASING LIFE WITH Dr. SANJAY GUPTA)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

Ο πολυβραβευμένος ιατρικός ανταποκριτής και νευροχειρουργός **Δρ Σαντζάι Γκούπτα** ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο, αναζητώντας μυστικά για καλύτερη ζωή.

Ακολουθούμε τον Γκούπτα στην Ιαπωνία, την Ινδία, τη Βολιβία, τη Νορβηγία, την Ιταλία και την Τουρκία και διερευνούμε ασυνήθιστες παραδόσεις και σύγχρονες πρακτικές που βοηθούν να είμαστε υγιείς και η ζωή μας να έχει νόημα.

«Υπάρχουν μέρη σε όλο τον κόσμο όπου οι άνθρωποι είναι πιο ευτυχισμένοι, πιο υγιείς και ζουν περισσότερο απ' όσο θα μπορούσαμε ποτέ να φανταστούμε», είπε ο Γκούπτα. «Ανακάλυψα τα μυστικά τους, απέδειξα ότι λειτουργούν και τώρα θέλω να τα μοιραστώ με τους τηλεθεατές».

**Επεισόδιο 1ο: «Βολιβία»**

Ο **Δρ.** **Σαντζάι Γκούπτα** ταξιδεύει σε όλη τη **Βολιβία** για να ανακαλύψει μυστικά ευζωίας. Στη **Λα Παζ,** η οποία είναι η πρωτεύουσα με το μεγαλύτερο υψόμετρο σε όλο τον κόσμο, ο Δρ. Σαντζάι μαθαίνει τις θετικές και τις αρνητικές συνέπειες που έχει το υψόμετρο στη λειτουργία της καρδιάς. Δοκιμάζει τσάι κόκας, το οποίο χρησιμοποιούν στη Βολιβία για να αντιμετωπίσουν την αδιαθεσία που προκαλεί το υψόμετρο. Παρακολουθεί από κοντά την κατασκευή μιας μεσαιωνικής συσκευής που έχει σώσει τη ζωή χιλιάδων παιδιών που παρουσιάζουν καρδιολογικά προβλήματα, κάτι που συμβαίνει συχνά στα μεγάλα υψόμετρα. Στη συνέχεια, αναζητεί τη μυστηριώδη **φυλή Τσιμάνε** και ζει μαζί τους. Τα μέλη της φυλής θεωρούνται οι άνθρωποι με την καλύτερη αγγειακή υγεία. Ο Δρ. Σαντζάι επιστρέφει πίσω στον πολιτισμό για να συζητήσει τα ευρήματά του με έναν από τους σημαντικότερους μελετητές της φυλής. Μαθαίνει με έκπληξη ποιο είναι το μυστικό που διατηρεί την καρδιά των ανθρώπων της φυλής σε τόσο καλή κατάσταση. Τέλος, ο Δρ. Σαντζάι μελετά σε βάθος όλες αυτές τις νέες πληροφορίες που έχει συγκεντρώσει και προσφέρει στον εαυτό του ένα γεύμα με καρπούς παντελώς άγνωστους, που θα μπορούσαν να αποτελέσουν τις υπερτροφές του μέλλοντος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ (Α΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  
*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ είκοσι (20) ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.
Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/05/2021**

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Μογγολία» (Mongolia beyond the Steppes)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **6ο:** **«Καλαθοσφαίριση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:32**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**  

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

Εμπρός, καλό μου χέρι!

Ο αγαπημένος ήρωας μικρών και μεγάλων που αγαπήθηκε μέσα από τις συχνότητες της δημόσιας τηλεόρασης τη δεκαετία του ’80 επιστρέφει με 26 νέα ημίωρα επεισόδια, παραγωγής 2015.

Ευγενικός, εφευρετικός και εφοδιασμένος με διάφορα αξεσουάρ για την καταπολέμηση του εγκλήματος, ο Αστυνόμος Σαΐνης κυνηγά τον σατανικό Δόκτορα Κλο.

Παραμένει αφελής και ατζαμής, αλλά όταν κινδυνεύει η αγαπημένη του ανιψιά, Πένι, μεταμορφώνεται σε αδίστακτο τιμωρό των εγκληματικών στοιχείων.

**Επεισόδιο 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:55**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**  
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας - Νότιας Κορέας 2009-2010.**
Τι είναι ο Μονκ; Είναι γλυκούλι κουταβάκι ή ο Δαίμονας της Τασμανίας;
Δύσκολα πιστεύεις πως ένα τόσο αξιαγάπητο σκυλί μπορεί να προκαλέσει τον απόλυτο όλεθρο.
Όπου κι αν μπλεχτεί προκαλεί αλυσιδωτές, καταστροφικές αντιδράσεις.
Πώς όμως να του θυμώσεις, όταν ο πρώτος που την πατάει είναι ο ίδιος;

**Επεισόδια 39ο & 40ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**  

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

Σειρά κινούμενων σχεδίων με θέμα τη νεαρή ηλικία του Λεονάρντο ντα Βίντσι, συναρπάζει με τα γλαφυρά 3D CGI animation και ευελπιστεί να γίνει το νέο αγαπημένο των νεαρών τηλεθεατών.

**Eπεισόδιο** **1ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:23**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**  
*(LOUIE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;

Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.

Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδιο 19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**  

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **35o:** **«Μελίνα-Αγάπη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΖΩΑ ΙΔΙΟΦΥΪΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(ANIMAL EINSTEINS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Τα ζώα για να μπορέσουν να επιβιώσουν πρέπει να διαθέτουν εξυπνάδα.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, θα ανακαλύψουμε τις εκπληκτικές δεξιότητες που διαθέτει ο εγκέφαλος των ζώων και τις έξυπνες στρατηγικές που χρησιμοποιούν ορισμένα είδη προκειμένου να εξασφαλίσουν την επιβίωσή τους στη φύση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/05/2021**

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Μεγάλα μυαλά»** **(Masterminds)**

Στο **πρώτο** επεισόδιο, η πλέον σύγχρονη επιστήμη και οι τεχνολογίες αιχμής μάς αποκαλύπτουν πώς τα «μεγάλα μυαλά» της φύσης συναγωνίζονται τον ανθρώπινο νου.

Συγκεκριμένα, βλέπουμε πώς ένα κοράκι μπορεί να είναι εξυπνότερο από ένα πεντάχρονο παιδί, ενώ επιβεβαιώνουμε ότι οι μέλισσες μπορούν να κάνουν μαθηματικές πράξεις, καθώς και ότι οι φάλαινες είναι πράγματι εκλεπτυσμένες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ  (E)**  
*(JAMES MARTIN'S FRENCH ADVENTURE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2017.**

Ξεκινώντας από το Σεν  Εμιλιόν της Νοτιοδυτικής Γαλλίας, στο πρώτο σκέλος του ταξιδιού στη **Γαλλία,** ο γνωστός σεφ  **Τζέιμς Mάρτιν** επισκέπτεται τα αγροτικά καταφύγια του Σαράντ, του Λανγκντόκ και της Δορδόνης στη νότια ακτή κατά μήκος του ιστορικού Καναλιού ντε Μιντί.

Ο Τζέιμς επισκέπτεται την «πρωτεύουσα της μαγειρικής», τη Λιόν και τη γειτονική περιοχή της Βουργουνδίας, για να δοκιμάσουν το παγκοσμίου φήμης κρασί και να φτιάξουν τη μουστάρδα Ντιζόν.

Έπειτα από μια εκδρομή με βάρκα στην όμορφη λίμνη Ανεσί και μια επίσκεψη στην περιοχή Ζιρά, ο Τζέιμς επισκέπτεται το Μπρες, το σπίτι των αγαπημένων πουλερικών της Γαλλίας, για να δοκιμάσει την περίφημη κότα Μπρες Γκολουάζ.

Ύστερα από μια περιπλάνηση στη δεύτερη μεγαλύτερη πόλη της Γαλλίας, τη Μασσαλία, ο Τζέιμς σταματά στο Καμάργκ, με τις αλυκές και τους καουμπόηδες. Στη συνέχεια, πηγαίνει στη ρωμαϊκή πόλη Αρλ, για να παρακολουθήσει στην αρένα τις παγκοσμίου φήμης ταυρομαχίες. Ο Τζέιμς θα κάνει μια στάση στη γραφική πόλη Ιλ-Σερ-Λα-Σοργκ δίπλα στο ποτάμι για να επισκεφτεί τον καλό του φίλο Μισέλ Ρου, κοντά στο Σεν Τροπέ.

Φυσικά, ένα ταξίδι στη Γαλλία δεν θα ήταν πλήρες χωρίς στάση στη Νορμανδία για να γνωρίσει την ιστορία του πολέμου… και λίγο Καλβάδο! Ο Τζέιμς θα πάρει λίγη καλλιτεχνική έμπνευση στο Ζιβερνί, το πρώην σπίτι του ζωγράφου Κλοντ Μονέ.

Στο τελευταίο σκέλος του ταξιδιού του, ο Τζέιμς πηγαίνει στο Παρίσι, το σπίτι των εστιατορίων παγκόσμιας κλάσης και την παγκοσμίου φήμης αγορά Ρανζίς.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ είναι ένα γαστρονομικό ταξίδι γεμάτο έμπνευση, μια πραγματική απόλαυση για τις αισθήσεις!

**Eπεισόδιο 1ο: «Σεν Εμιλιόν»**

Η πρώτη στάση του σεφ Τζέιμς Μάρτιν στη γαλλική περιπέτειά του τον οδηγεί πίσω στον τόπο όπου επέπνευσε το πάθος του για το φαγητό: το **Σεν Εμιλιόν.**

Επισκέπτεται το θρυλικό Σατό Σεβάλ Μπλαν, για να μαγειρέψει το πρώτο πιάτο του και να δοκιμάσει ένα-δύο ποτηράκια κρασί, προτού επιστρέψει στις κουζίνες του Λ’ Οστιλερί Πλεζάνς, όπου εργάσθηκε ως παιδί, πριν από τριάντα χρόνια.

Εκεί απολαμβάνει ένα γεύμα, με θέα τη γραφική πόλη και το ζαχαροπλαστείο μακαρόν, όπου πρωτοανακάλυψε ότι είναι γλυκατζής, προτού ολοκληρώσει την αναπόλησή του επισκεπτόμενος κάποιους Βρετανούς συμπατριώτες του και μαγειρεύει γι’ αυτούς, ανάμεσα στα αμπέλια του βραβευμένου αμπελώνα τους.

Πίσω στη Βρετανία, με έμπνευση το κρασί και τα «αμυγδαλένια» μακαρόν, ο Τζέιμς μάς δείχνει πώς να μαγειρέψουμε ένα απλό, αλλά εντυπωσιακό ψάρι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **LARK RISE TO CANDLEFORD – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2008.**

**Δημιουργός:** Μπιλ Γκάλαγκερ.

**Παίζουν:** Τζούλια Σαγουάλα, Ολίβια Χάλιναν, Κλόντι Μπλάκλεϊ, Μπρένταν Κόιλ, Ντον Φρεντς, Λιζ Σμιθ, Μαρκ Χιπ, Μπεν Μάιλς, Ολίβια Γκραντ, Λίντα Μπάσετ, Καρλ Τζόνσον, Μάρθα Μέρντοχ, Σάρα Λανκασάιρ, Τόμας Ρις Τζόουνς, Σάντι Μακ Ντάιντ, Τζον Ντάγκλις, Ρούμπι Μπένταλ, Ματίλντα Ζίγκλερ, Βικτόρια Χάμιλτον, Όλιβερ Τζάκσον-Κοέν, Στίβεν Μάρκους.

***Ταξίδι στην εξοχή της Αγγλίας του 19ου αιώνα μέσα από τη ζωή μιας γυναίκας***

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά παρακολουθεί τις σχέσεις δύο εντελώς διαφορετικών κοινοτήτων, του Lark Rise, ενός μικρού χωριού βγαλμένου από το παρελθόν και του Candleford, μιας μικρής εμπορικής πόλης που κάνει βήματα προς το μέλλον.

Μέσα από τα μάτια της νεαρής Λάουρα, που έρχεται στην πόλη για να δουλέψει στο ταχυδρομείο, οι ζωές των κατοίκων αποτυπώνονται παράλληλα με αναταραχές, δυσκολίες και δυνατές ιστορίες που εκτυλίσσονται όσο η αναπόφευκτη αλλαγή πλησιάζει.

**Επεισόδιο 9ο.** Η Κουίνι βρίσκει έναν όμορφο κεντημένο πίνακα σε έναν τάφο.

Η Ντόρκας και ο σερ Τίμοθι προσπαθούν να βρουν ποιος τον δημιούργησε.

Το κυνηγητό του Αλφ βάζει αυτόν και τον Έντμουντ σε κίνδυνο.

Έχοντας μόλις βγει από τη φυλακή, η Κάρολαϊν επιστρέφει στο Lark Rise αποφασισμένη να διορθώσει τα λάθη της.

**Επεισόδιο 10ο (τελευταίο).** Η Ντόρκας αποφασίζει να ξεπουλήσει και να φύγει από το Candleford.

Η αυξανόμενη κτητικότητα του Φίλιπ ανησυχεί τη Λάουρα.

Εκπλήξεις, χαρές και στεναχώριες, προκύπτουν όταν όλοι μαζεύονται στο ταχυδρομείο για τα γενέθλια της Ζίλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **Β΄ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ, ΤΟ ΤΙΜΗΜΑ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ  (E)**  

*(WORLD WAR II - THE PRICE OF EMPIRE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2015.**

Το 1900, οι μεγάλες αυτοκρατορίες κυριαρχούσαν στον παγκόσμιο χάρτη. Διάφορα έθνη είχαν εδραιώσει την κυριαρχία τους σε κάθε ήπειρο, κυριαρχώντας στην Ασία, την Ινδία, την Αφρική και την Αμερική.

Στον 20ό αιώνα ο παγκόσμιος χάρτης έχει αλλάξει ριζικά. Διάφορα έθνη έχουν εδραιώσει την κυριαρχία τους σε κάθε ήπειρο. Χώρες της Ασίας και της Αφρικής έχουν πλέον διασφαλίσει την αυτοδιάθεσή τους, η Ινδία έχει ανεξαρτητοποιηθεί και η Κίνα έχει ενωθεί έπειτα από μία επανάσταση.

Παλιές αυτοκρατορίες εξαφανίστηκαν κι αντικαταστάθηκαν από νέες.

Δύο πόλεμοι που διεξήχθησαν την ίδια στιγμή, σε αντίθετες πλευρές του πλανήτη, αναπροσαρμόζουν τον γεωπολιτικό παγκόσμιο χάρτη: «ο πόλεμος της αντίστασης κατά της Ιαπωνίας» στην Ανατολή και ο πόλεμος στη Δύση.

Από πολλές απόψεις, αυτοί οι δύο πόλεμοι προέκυψαν από τα ανεπίλυτα ζητήματα ενός τρίτου. Μεταξύ 1914 και 1918, δύο ένοπλες συμμαχίες πολέμησαν μεταξύ τους, καταλήγοντας σε ένα εικονικό τέλος. Οι απώλειες ήταν τεράστιες. Αυτός ήταν ο **A΄ Παγκόσμιος Πόλεμος.**

Τον Σεπτέμβριο του 1939, μόλις 20 χρόνια μετά τις συνθήκες ειρήνης που είχαν υπογραφεί, ένας νέος πόλεμος ξεσπά, παρασύροντας στη δίνη του όλο τον πλανήτη. Είναι ο**Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/05/2021**

Ιστορικές αναφορές, σπάνιες μαρτυρίες και μοναδικό αρχειακό υλικό, αναδεικνύουν τις στρατηγικές που χρησιμοποιήθηκαν και τις μάχες που διεξήχθησαν.

Μία εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, που αποκαλύπτει την άνοδο και την πτώση των μεγάλων παγκόσμιων δυνάμεων.

**Επεισόδιο 1ο: «Η επερχόμενη καταιγίδα»**

Στο πρώτο επεισόδιο θα παρακολουθήσουμε τα γεγονότα του Μεσοπολέμου, την άνοδο δικτατόρων, την εισβολή της Ιαπωνίας στην Κίνα και την επέκταση του Τρίτου Ράιχ. Στην Ανατολή, η ιαπωνική εισβολή στην Κίνα, το 1937, εξελίχθηκε σε μία μεγάλη σύρραξη.

**Σκηνοθεσία:** Oliver Waghorn.

**Παραγωγή:** Michael Tear.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **130ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Τριάντα εννέα χρόνια συνεχούς παρουσίας το **«Μονόγραμμα»,**η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012, η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο**και **Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών** για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/05/2021**

**Η ιδέα**της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

 **Σε κάθε εκπομπή** ο/η αυτοβιογραφούμενος/η οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Ο τίτλος**είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**Το σήμα** της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

**Τέσσερα γράμματα** συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το **Υ,**το**Β,**το**Ω** και το **Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

**Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα** και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**Στον νέο κύκλο εκπομπών αυτοβιογραφούνται:** ο ηθοποιός **Γρηγόρης Βαλτινός,** ο ποιητής **Κώστας** **Παπαγεωργίου,** η ιστορικός **Μαρία Ευθυμίου,** ο σκηνοθέτης **Κώστας Φέρρης,** ο μουσικολόγος **Γιώργος Μονεμβασίτης,** ο σκιτσογράφος-γελοιογράφος **Γήσης Παπαγεωργίου,** ο σκηνοθέτης **Δήμος Αβδελιώδης,** η τραγουδίστρια και ποιήτρια **Γιοβάννα,** ο κριτικός λογοτεχνίας **Δημήτρης Ραυτόπουλος,** ο συνθέτης **Γιώργος Κουμεντάκης,** ο ηθοποιός **Γιάννης Φέρτης,** ο σκιτσογράφος **Γιώργος Ψαρρόπουλος,** ο συγγραφέας **Γιάννης** **Παπακώστας,** ο συνθέτης **Δημήτρης Παπαδημητρίου,** ο αρχαιολόγος και Ακαδημαϊκός **Μανόλης Κορρές,** ο Κύπριος ποιητής **Κυριάκος Χαραλαμπίδης,** ο ζωγράφος **Γιώργος** **Ρόρρης,** ο συγγραφέας και πολιτικός **Μίμης Ανδρουλάκης,** ο αρχαιολόγος **Νίκος Σταμπολίδης,** ο εικαστικός **Δημήτρης Ταλαγάνης,** η συγγραφέας **Μάρω Δούκα,** ο δεξιοτέχνης του κλαρίνου **Βασίλης Σαλέας,** ο τραγουδοποιός **Κώστας Χατζής,** η σκηνοθέτις **Κατερίνα** **Ευαγγελάτου,** η συγγραφέας **Έρη Ρίτσου,** ο πιανίστας **Γιάννης Βακαρέλης,** ο τυπογράφος και εκδότης **Αιμίλιος Καλιακάτσος,** ο συγγραφέας **Φώντας Λάδης,** η αρχαιολόγος Έφη **Σαπουνά – Σακελλαράκη,** ο ζωγράφος **Δημήτρης Γέρος** κ.ά.

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Γιώργος Μονεμβασίτης» (πολιτικός μηχανικός, κριτικός και ιστορικός μουσικής)**

Ο συγγραφέας, δημοσιογράφος κριτικός και ιστορικός μουσικής, **Γιώργος Μονεμβασίτης,** που δηλώνει «εσχάτως και …καλλιεργητής» αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα».**

Γεννήθηκε το 1947 στο Γύθειο, το πρώτο αγόρι σε μια οικογένεια με άλλα δύο κορίτσια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/05/2021**

Μεγάλωσε στο Γύθειο στους απόηχους της εποχής του Τζοκόντο Μορέττι, Ιταλού μαέστρου που είχε εγκατασταθεί εκεί.
Η μητέρα Ελένη έπαιζε μαντολίνο, ο πατέρας Βάσος Μονεμβασίτης, βιολί.

Μικρός ακόμα, εκτός από μέλος της βυζαντινής χορωδίας της Αγίας Τριάδας, έψελνε στο δεξί ψαλτήρι με πρωτοψάλτη τον Θόδωρο Σκάντζικα.

Σπούδασε στη Σχολή Πολιτικών Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου. Από την πρώτη στιγμή των σπουδών του στο ΕΜΠ έγινε μέλος της Μικτής Χορωδίας του Ιδρύματος, καθώς και σολίστ κλασικής κιθάρας στις εκδηλώσεις της.

Κατά τη διάρκεια της στρατιωτικής του θητείας στην Τρίπολη, του ανέθεσαν την ευθύνη οικοδομικών και συγκοινωνιακών έργων, κάτι με το οποίο ασχολήθηκε για ένα διάστημα και μετά την απόλυσή του από τον στρατό.

Είναι καλός στη μουσική, στα Μαθηματικά και στις ξένες γλώσσες. *«Ευεξήγητο, λέει, γιατί όλα αυτά βασίζονται στα σύμβολα· και όποιος έχει ευχέρεια σε ένα, έχει και στα άλλα. Αρκεί βεβαίως να το ανακαλύψει και να το καλλιεργήσει».*

Την πολυδιάστατη προσωπικότητά του δίνουν ο «Επίλογος» και τα «Μουσικά Ημερολόγια» (από το συγγραφικό του έργο), καθώς και η συνεργασία του με περιοδικά και εφημερίδες, όπως «Ποπ και Ροκ», «TaR», «Ελευθεροτυπία», «Δίφωνο», «Echo-Artis», «BHMAgazino», «ΒΗΜΑ-Βιβλίο», «Μετρονόμος».

Συνεργάστηκε με την Ορχήστρα των Χρωμάτων. Η φωνή του είναι γνωστή από το ραδιόφωνο, αφού συνεργάστηκε με πολλούς σημαντικούς ραδιοφωνικούς σταθμούς, ξεκινώντας από το Τρίτο Πρόγραμμα.

*«Εκδώσαμε εξαιρετικά ηχογραφήματα για τα οποία νιώθω περηφάνια, γιατί εγώ ήμουν πίσω απ' αυτά, με κυριότερο την “Αιώνια Εφηβεία της Φωνής”, που ήταν ηχογραφήσεις της Φλέρυς Νταντωνάκη, τις οποίες είχα ανακαλύψει πεταμένες στην ταινιοθήκη του Τρίτου Προγράμματος. Ψάχνοντας για κάτι άλλο, συνέβη αυτό, βρήκα τυχαία ηχογραφήσεις της Φλέρυς Νταντωνάκη, οι οποίες εκδόθηκαν σε CD που μπήκε και σε ένθετο περιοδικό των “Times” του Λονδίνου».*

Μία άλλη εκπομπή στο Τρίτο Πρόγραμμα που έχει μείνει ιστορική, ήταν αυτή με την οποία γιορτάστηκαν τα 40 χρόνια του Τρίτου Προγράμματος, μια εκπομπή που έκανε όλο το 1995 και ονομαζόταν «Το μουσικό ημερολόγιο του Τρίτου». 365 εκπομπές, μία για κάθε ημέρα, που μάθαιναν οι ακροατές τι συνέβη αυτή την ημέρα στο παρελθόν της μουσικής, της κλασικής λόγιας μουσικής.

Για την προσφορά του έχει βραβευτεί από διάφορους φορείς, όπως ο Δήμος Πεντέλης, ο Δήμος Νέου Ηρακλείου Αττικής, το Εμπορικό Επιμελητήριο Λακωνίας.

Έχει γράψει σχόλια σε πολλές δισκογραφικές εκδόσεις, αλλά και προλόγους σε βιβλία που εστιάζουν στη μουσική.

Είναι παντρεμένος με την παιδαγωγό και σολίστ πιάνου Ντιάνα Βρανούση, με την οποία συχνά συνεργάζεται.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθεσία:** Χρίστος Ακρίδας.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς.

**Φωτογραφία:** Μαίρη Γκόβα.

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης.

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπαθανασίου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**20:30**  |  **ΧΩΡΙΣ ΕΡΩΤΗΣΗ  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ2, «Χωρίς ερώτηση» αποτελεί μία σειρά από κινηματογραφικά ντοκιμαντέρ-προσωπογραφίες ανθρώπων των Γραμμάτων, της επιστήμης και της Τέχνης. Χωρίς να ερωτάται ο καλεσμένος -εξού και ο τίτλος της εκπομπής- μας κάνει μία προσωπική αφήγηση, σαν να απευθύνεται κατευθείαν στον θεατή και μας αφηγείται σημαντικά κομμάτια της ζωής του και της επαγγελματικής του σταδιοδρομίας.

Κάθε επεισόδιο της σειράς είναι γυρισμένο με τη μέθοδο του μονοπλάνου, δηλαδή τη χωρίς διακοπή κινηματογράφηση του καλεσμένου κάθε εκπομπής σ’ έναν χώρο της επιλογής του, ο οποίος να είναι σημαντικός γι’ αυτόν.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ2, ξεφεύγοντας από τους περιορισμούς του τυπικού ντοκιμαντέρ, επιδιώκει μέσα από μία σειρά μοναδικών χωρίς διακοπή εξομολογήσεων, να προβάλλει την προσωπικότητα και την ιστορία ζωής του κάθε καλεσμένου. Προσκαλώντας έτσι τον θεατή να παραστεί σε μία εκ βαθέων αφήγηση, σ’ έναν χώρο κάθε φορά διαφορετικό, αλλά αντιπροσωπευτικό εκείνου που μιλάει.

**«Λουκάς Καρυτινός»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο της σειράς, καλεσµένος είναι ο σπουδαίος διευθυντής ορχήστρας **Λουκάς Καρυτινός.**

Σε μια περιήγηση στην Εθνική Λυρική Σκηνή, στο ιστορικό κέντρο της Αθήνας, θα ταξιδέψουμε μουσικά τόσο με τις ιστορίες όσο και με τις νότες του μεγάλου αυτού μαέστρου.

Έχοντας, πέρα από εγχώρια, και μεγάλη διεθνή καριέρα, συνεργασίες με σπουδαίους καλλιτέχνες, ο Λουκάς Καρυτινός έρχεται για να μας διηγηθεί τη δικιά του προσωπική ιστορία, ξεκινώντας από το μηδέν, στο ίδιο αυτό μέρος που είχε πρωτοεπισκεφθεί μικρός με τους γονείς του: την  **Εθνική Λυρική Σκηνή.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μιχάλης Δημητρίου.

**Ιστορικός ερευνητής:** Διονύσης Μουσμούτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αντώνης Κουνέλλας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Χαρά Βλάχου.

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου.

**Μουσική:** Νάσος Σωπύλης, Στέφανος Κωνσταντινίδης.

**Ηχητικός σχεδιασμός:** Fabrica Studio.

**Μοντάζ:** Σταύρος Συμεωνίδης.

**Παραγωγός:** Γιάννης Σωτηρόπουλος.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Real Eyes Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

Σκοπός αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ είναι να αναδείξει αξίες που είναι ακόμη ζωντανές στον τόπο μας, δημιουργώντας ταυτοχρόνως απαιτητικούς και ενεργούς τηλεθεατές μέσα από μία φιλμική γραφή που θα επιδιώξει να αποκαλύψει την αλήθεια και την ποίηση της πραγματικότητας.

Όλοι σχεδόν οι σκηνοθέτες του **«Υστερόγραφου»** προέρχονται από τη μεγάλη παράδοση του κινηματογραφικού ντοκιμαντέρ με σημαντικές διακρίσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Συγκεκριμένα, είναι οι **Λάκης Παπαστάθης, Εύα Στεφανή, Γιώργος Σκεύας, Ηλίας Γιαννακάκης, Αποστολία Παπαϊωάννου**και **Γιώργος Κραββαρίτης.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/05/2021**

Ήδη, εδώ και δεκαετίες, κυρίως μέσα από την εκπομπή «Παρασκήνιο», έχουν δημιουργηθεί αφηγηματικοί τρόποι που συνδυάζουν επιτυχώς την κινηματογραφική εμπειρία του ντοκιμαντέρ με την τηλεοπτική αφήγηση. Έχει δημιουργηθεί μία αφηγηματική παράδοση από νέους και παλαιότερους σκηνοθέτες που μπορούν να εντάξουν σε μία τηλεοπτική εκπομπή πρόσωπα και θέματα της «άλλης Ελλάδας», της πνευματικής Ελλάδας, που συνήθως απουσιάζει από την τηλεόραση.

**Eπεισόδιο 12o: «Δημήτρης Καταλειφός»**

Το **«Υστερόγραφο»** παρουσιάζει ένα ντοκιμαντέρ για τον **Δημήτρη Καταλειφό.**
Ο σπουδαίος ηθοποιός, την περίοδο της πανδημίας και του εγκλεισμού, με τα θέατρα κλειστά, στράφηκε προς την ποίηση, την πεζογραφία και τη ζωγραφική, και εξέδωσε την πρώτη του ποιητική συλλογή, με τίτλο **«Συμπληγάδες γενεθλίων».**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιώργος Σκεύας
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Σκεύας **Μοντάζ:** Σπύρος Κόκκας
**Ήχος:** Αλέξανδρος Σακελλαρίου
**Μουσική τίτλων - πρωτότυπη μουσική:** Σήμη Τσιλαλή
**Εκτέλεση παραγωγής:** Modus Productions Βασίλης Κοτρωνάρος

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Σχετικά με τον Σμιντ» (About Schmidt)**

**Δραματική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2002.**

**Σκηνοθεσία:** Αλεξάντερ Πέιν.

**Σενάριο:** Αλεξάντερ Πέιν, Τζιμ Τέιλορ (βασισμένο στο ομότιτλο βιβλίο του Λούις Μπέγκλεϊ).

**Παίζουν:** Τζακ Νίκολσον, Χόουπ Ντέιβις, Κάθι Μπέιτς, Ντέρμοτ Μαλρόνεϊ, Τζουν Σκουίμπ, Χάουαρντ Χέσεμαν, Λεν Καριού, Κόνι Ρέι.

**Διάρκεια:** 116΄

**Υπόθεση:** Ο Γουόρεν Σμιντ βρίσκεται σε μια κρίσιμη φάση της ζωής του. Πρώτα απ’ όλα, μόλις βγήκε στη σύνταξη έπειτα από πολλά χρόνια αδιάκοπης υπηρεσίας και τώρα πια νιώθει ότι δεν έχει κανέναν προορισμό. Επιπλέον, το μοναχοπαίδι του, η κόρη του Τζένιφερ, πρόκειται να παντρευτεί έναν τελείως αφελή κι αντιπαθητικό τύπο, ενώ ύστερα από 42 ολόκληρα χρόνια γάμου η γυναίκα του Έλεν πεθαίνει τελείως αναπάντεχα.

Χωρίς δουλειά, σύζυγο και οικογένεια, ο Γουόρεν ψάχνει απελπισμένα να βρει κάποιο νόημα στην ολοκληρωτικά άχρωμη ζωή του. Έτσι, ξεκινά ένα ταξίδι για ν’ ανακαλύψει τον εαυτό του, εξερευνώντας τις καταβολές του και διασχίζοντας τη Νεμπράσκα, μέσα στο τροχόσπιτο με το οποίο είχε ονειρευτεί να γυρίσει ολόκληρη την πολιτεία μαζί με τη, νεκρή τώρα πια, σύζυγό του. Ο τελικός προορισμός του είναι το Ντένβερ, όπου ελπίζει να γεφυρώσει το χάσμα ανάμεσα σ’ αυτόν και στην κόρη του, φτάνοντας έγκαιρα και βοηθώντας την στις προετοιμασίες του γάμου.

Δυστυχώς, το πρόβλημα είναι ότι απεχθάνεται τον μέλλοντα γαμπρό του. Τότε είναι που συνειδητοποιεί ότι ο νέος σκοπός της ζωής του είναι να αποτρέψει την κόρη του από το να παντρευτεί.

**Βραβεία:**

Χρυσή Σφαίρα Α΄ Ανδρικού Ρόλου (Τζακ Νίκολσον) και Πρωτότυπου Σεναρίου (Αλεξάντερ Πέιν, Τζιμ Τέιλορ)

Επίσης, η ταινία ήταν υποψήφια για Όσκαρ Α΄ Ανδρικού Ρόλου και Β΄ Γυναικείου Ρόλου (Κάθι Μπέιτς).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**24:00**  | **LOST IN THE BEWILDERNESS (ντοκgr)**  **(E)**  

**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Ελλάδας-ΗΠΑ 2014.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αλεξάνδρα Άνθονι.

**Διάρκεια:** 100΄

Το **«Lost in the Bewilderness»** είναι μια μοντέρνα εκδοχή αρχαιοελληνικού μύθου – ένα ντοκιμαντέρ για τον ξάδερφο της σκηνοθέτιδας, τον **Λουκά,** ο οποίος απήχθη σε ηλικία 5 ετών από την Ελλάδα και βρέθηκε λίγο πριν από τα 16α γενέθλιά του στις ΗΠΑ.

Πρόκειται για εξιστόρηση μιας γονικής απαγωγής με διεθνείς διαστάσεις, γυρισμένη κατά τη διάρκεια είκοσι πέντε χρόνων.

Καταγράφει την πορεία του Λουκά από την ενηλικίωση και ωρίμανσή του, και κορυφώνεται με μία έκπληξη στο τέλος.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ  (E)**  

**02:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

**03:00**  |  **ΧΩΡΙΣ ΕΡΩΤΗΣΗ  (E)**  

**03:30**  |  **Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ, ΤΟ ΤΙΜΗΜΑ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ  (E)**  
**04:30**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ  (E)**  
**05:30**  |  **LARK RISE TO CANDLEFORD  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  11/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο** **21o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Μονόζυγο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:05**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**  
*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΣΚΙΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΣΥΜΦΟΡΑΣ  (E)**  
*(NUTS NUTS NUTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010.**

**Επεισόδια 8ο & 9ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  11/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:55**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**  

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας - Νότιας Κορέας 2009-2010.**

**Επεισόδια 43ο & 44ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ**  
*(LITTLE FURRY/PETIT POILU)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 60ο & 61ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:20**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**  
*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

**Eπεισόδιο** **50ό:** **«Το νησί του Γουίμπου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**  
*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.

**Eπεισόδιο 16ο: «Πλανήτης Ζαζαμπού»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  11/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**08:42**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο** **21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**  
*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«India - Sanjana»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΖΩΑ ΙΔΙΟΦΥΪΕΣ  (E)**  
*(ANIMAL EINSTEINS)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Τα ζώα για να μπορέσουν να επιβιώσουν πρέπει να διαθέτουν εξυπνάδα.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, θα ανακαλύψουμε τις εκπληκτικές δεξιότητες που διαθέτει ο εγκέφαλος των ζώων και τις έξυπνες στρατηγικές που χρησιμοποιούν ορισμένα είδη προκειμένου να εξασφαλίσουν την επιβίωσή τους στη φύση.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Μεγάλα μυαλά»** **(Masterminds)**

Στο **πρώτο** επεισόδιο, η πλέον σύγχρονη επιστήμη και οι τεχνολογίες αιχμής μάς αποκαλύπτουν πώς τα «μεγάλα μυαλά» της φύσης συναγωνίζονται τον ανθρώπινο νου.

Συγκεκριμένα, βλέπουμε πώς ένα κοράκι μπορεί να είναι εξυπνότερο από ένα πεντάχρονο παιδί, ενώ επιβεβαιώνουμε ότι οι μέλισσες μπορούν να κάνουν μαθηματικές πράξεις, καθώς και ότι οι φάλαινες είναι πράγματι εκλεπτυσμένες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  11/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

Με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Μήλο»**

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**10:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**  

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Λαύριο» (Β΄ μέρος)**

Όσο ενδιαφέρον έχει ο αστικός πυρήνας του **Λαυρίου,** άλλο τόσο έχει και η ευρύτερη περιοχή.

Αφού περπατήσεις στις γειτονιές του, που δημιούργησαν οι εργάτες των ορυχείων πριν από περίπου έναν αιώνα και κάποιοι διατηρούνται όπως και τότε, σχεδόν τέσσερα χιλιόμετρα έξω από την πόλη, δίπλα στη θάλασσα είναι το σημαντικό θέατρο ενός από τους σημαντικότερους δήμους της αρχαίας Αθήνας, του **Θορικού.**

Μοναδικό στο είδος του, έχει σχήμα τόξου, προσφέρει θέα στο Λαύριο, το Αιγαίο και τα κοντινά Κυκλαδονήσια, ενώ δίπλα από τις κερκίδες του υπάρχουν είσοδοι αρχαίων μεταλλείων και χειροποίητα -επίσης αρχαία- πλυντήρια εξορύξεων.

Στον εσωτερικό δρόμο Λαυρίου-Αναβύσσου, η **Καμάριζα** ήταν η «καρδιά» των μεταλλείων, όχι μόνο στην αρχαιότητα, αλλά και στους νεότερους χρόνους.

Ο **Κώστας Τζανής,** με τις διηγήσεις του σε «ταξιδεύει» στην εποχή που κάθε πρωί με μια λάμπα ασετιλίνης έμπαινε στα έγκατα της γης, μαζί με χιλιάδες άλλους μεταλλωρύχους, σε αρχαίες στοές, ανοίγοντας με τη σειρά τους νέες σήραγγες σε αναζήτηση κοιτασμάτων αργυρούχου μολύβδου.  Έπαιζαν τη ζωή τους κορώνα- γράμματα.

Από την πλούσια σε ιστορία  Καμάριζα, αρχίζει δρόμος που διασχίζει τον **Εθνικό Δρυμό Σουνίου.** Λίγο μετά τα τελευταία σπίτια της, το **Χάος**θα σε εντυπωσιάσει.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Πετρουτσόπουλος.

**Ηχοληψία:**  Κοσμάς Πεσκελίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Κανελλοπούλου.

**Παραγωγή:** Άννα Κουρελά- View Studio.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  11/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

Τα **«Πλάνα με ουρά»** είναι η εκπομπή της **ΕΡΤ2,**που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!

Αναδεικνύοντας την ουσιαστική σχέση ανθρώπων και ζώων, η εκπομπή μάς ξεναγεί σ’ έναν κόσμο… δίπλα μας, όπου άνθρωποι και ζώα μοιράζονται τον χώρο, τον χρόνο και, κυρίως, την αγάπη τους.

Στα **«Πλάνα με ουρά»,** η **Τασούλα Επτακοίλη** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο. Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη**Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες -και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής,** ένας κτηνίατρος κι ένας συμπεριφοριολόγος-κτηνίατρος, μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των κατοικιδίων μας.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**Eπεισόδιο 20ό.** Γνωρίζουμε τους φιλάνθρωπους-σκύλους που εκπαιδεύονται ως οδηγοί τυφλών στη σχολή σκύλων-οδηγών **«Λάρα»,** την πρώτη που ιδρύθηκε στην Ελλάδα πριν από δώδεκα χρόνια και έχει καταφέρει να αναβαθμίσει σε μεγάλο βαθμό την ποιότητα ζωής πολλών ατόμων με προβλήματα όρασης.

Στη συνέχεια, επισκεπτόμαστε τον χώρο φιλοξενίας αδέσποτων σκυλιών του Δήμου Αθηναίων, στον Βοτανικό, εκεί όπου οι **Empty** **the** **Cages,** μια ομάδα παθιασμένων εθελοντών, προσφέρουν στα σκυλιά αυτά που πιο πολύ έχουν ανάγκη: χάδια και βόλτες. Επιπλέον, μαθαίνουμε τι περιλαμβάνει το πρόγραμμα του Δήμου Αθηναίων για την αστική μας πανίδα.
Τέλος, η συγγραφέας **Λένα Διβάνη** μάς υποδέχεται στο σπίτι της, που είναι γεμάτο βιβλία και… ιστορίες, για να μας συστήσει τον Γκαστόνε, τον υπέροχο γάτο της.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  11/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΕΥΖΩΙΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΔΡ ΣΑΝΤΖΑΪ ΓΚΟΥΠΤΑ  (E)**  

*(CHASING LIFE WITH Dr. SANJAY GUPTA)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

Ο πολυβραβευμένος ιατρικός ανταποκριτής και νευροχειρουργός **Δρ Σαντζάι Γκούπτα** ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο, αναζητώντας μυστικά για καλύτερη ζωή.

**Επεισόδιο 2ο: «Ιαπωνία»**

Ο **Δρ Σαντζάι Γκούπτα** ταξιδεύει στην **Ιαπωνία** για να ερευνήσει το ανησυχητικό φαινόμενο **«καρόσι»,** που σημαίνει θάνατος λόγω υπερβολικής εργασίας, όπου το άγχος από τη μεγάλη πίεση στο εργασιακό περιβάλλον, καθώς και η έλλειψη προσοχής στην πνευματική υγεία, οδηγούν σε καρδιακά επεισόδια και στο υψηλότερο ποσοστό αυτοκτονιών σε όλο τον κόσμο. Ο Σαντζάι συναντά ακτιβιστές και θύματα υπερβολικής εργασίας στο **Τόκιο** πριν να κατευθυνθεί προς την ύπαιθρο για να λάβει μέρος σε κάποιες από τις πιο παραδοσιακές και αντισυμβατικές μορφές ανακούφισης από το άγχος. Στη συνέχεια, ταξιδεύει στον τροπικό Νότο, όπου αναζητεί τα μυστικά της εξαιρετικής μακροζωίας των κατοίκων της **Οκινάουα,** της **«Χώρας των Αθανάτων».**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ (Α΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  
*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ είκοσι (20) ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Ιαπωνία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο 7ο: «Τένις»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  11/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:32**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**  
*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:55**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**  

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας - Νότιας Κορέας 2009-2010.**

**Επεισόδια 51ο & 52ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**  

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:23**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**  
*(LOUIE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Eπεισόδιο 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**  

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  11/05/2021**

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **41o:** **«Γιώργος - Αυτοκινητόδρομος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΖΩΑ ΙΔΙΟΦΥΪΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(ANIMAL EINSTEINS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Τα ζώα για να μπορέσουν να επιβιώσουν πρέπει να διαθέτουν εξυπνάδα.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, θα ανακαλύψουμε τις εκπληκτικές δεξιότητες που διαθέτει ο εγκέφαλος των ζώων και τις έξυπνες στρατηγικές που χρησιμοποιούν ορισμένα είδη προκειμένου να εξασφαλίσουν την επιβίωσή τους στη φύση.

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Communicators»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ  (E)**  
*(JAMES MARTIN'S FRENCH ADVENTURE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2017.**

**Eπεισόδιο 2ο: «Κανάλ ντε Μιντί»**

Η γαλλική περιπέτεια του σεφ Τζέιμς Μάρτιν συνεχίζεται στο **Κανάλ ντε Μιντί.**

Ξεκινά από το ιστορικό Καρκασόν, όπου μαζί με ένα πλήθος τουριστών βλέπει τα αξιοθέατα και κάνει ψώνια.

Αφού κάνει ένα απολαυστικό μαγειρευτό ψάρι στις όχθες του καναλιού, ο Τζέιμς ανεβαίνει στο πλοίο για ένα ταξίδι προς την ακτή.

Με αντάλλαγμα να καταβάλει λίγη εργασία, απολαμβάνει ένα παραδοσιακό πιάτο σουπιάς, μαγειρεμένο μέσα στη μικροσκοπική κουζίνα του πλοίου, προτού αποβιβαστεί στο Λ’ Ετάν ντε Το. Εκεί ατενίζει τις αχανείς οστρακοκαλλιέργειες στρειδιών και μυδιών και χαρίζει στο συνεργείο ένα κλασικό γαλλικό πιάτο, το Μουλ Μαρινιέρ.

Πίσω στη Βρετανία, ο Τζέιμς μαγειρεύει ένα πεντανόστιμο τέλειο πιάτο για ένα απλό βραδινό γεύμα συν ένα απολαυστικό δείπνο θαλασσινών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  11/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **LARK RISE TO CANDLEFORD – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2008.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο.** Ο δεύτερος κύκλος ξεκινάει με ένα συναρπαστικό παραμύθι που ενώνει το παρελθόν και το παρόν. Όταν η Ντόρκας και η Έμα θέλουν να δώσουν και οι δύο το ίδιο δώρο στη Λάουρα για τα Χριστούγεννα, ένα παλιό οικογενειακό τραύμα ανοίγει και η Λάουρα βρίσκεται διχασμένη ανάμεσα σε δύο μητέρες.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο.** Ένας όμορφος ξένος, ο Τζέιμς Ντόουλαντ έρχεται στο Candleford αποφασισμένος και προκαλεί την περιέργεια των κατοίκων.

Όμως εκείνος έχει μάτια μόνο για την Ντόρκας. Για τις αδερφές Πρατ, είναι ο νέος ήρωας που θα κάνει γνωστό το Candleford, ανοίγοντας ένα νέο ξενοδοχείο.

Όμως δεν είναι όλοι τόσο χαρούμενοι με την έλευσή του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:15**  |  **Β΄ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ, ΤΟ ΤΙΜΗΜΑ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ  (E)**  

*(WORLD WAR II - THE PRICE OF EMPIRE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2015.**

**Επεισόδιο 2ο: «Ο ψευτοπόλεμος»**

Η εισβολή στην Πολωνία οδηγεί στην κήρυξη του πολέμου. Ο μετριοπαθής πρωθυπουργός της Βρετανίας Ρίτσαρντ Τσάμπερλεν αντικαθίσταται από τον Ουίνστον Τσόρτσιλ.

**Σκηνοθεσία:** Oliver Waghorn.

**Παραγωγή:** Michael Tear.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **131ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  11/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Η εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» και για φέτος έχει σκοπό να φιλοξενήσει προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι του **Ανδρέα Ροδίτη** είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές στιγμές της ζωής τους.

**Eπεισόδιο 28ο:** **«Βαγγέλης Γερμανός»**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΕΠΟΧΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (2021)  (E): ΡΩΜΟΣ ΦΙΛΥΡΑΣ**  

Σειρά από ανεξάρτητα, αυτοτελή ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2021, που παρουσιάζουν προσωπικότητες των Γραμμάτων, ποιητές ή πεζογράφους, σε σχέση πάντα με την κοινωνική πραγματικότητα που συνετέλεσε στη διαμόρφωση του έργου τους.

Στον φετινό κύκλο παρουσιάζονται ιδιαίτερα σημαντικοί δημιουργοί, όπως οι Κωστής Παλαμάς, Ζήσιμος Λορεντζάτος, Γεώργιος Βιζυηνός, Ρώμος Φιλύρας, Παύλος Νιρβάνας, Μυρτιώτισσα κ.ά., δημιουργοί που δεν βρίσκονται στη ζωή.
Προκειμένου να επιτευχθεί η καλύτερη «προσέγγισή» τους, στα επεισόδια χρησιμοποιείται οπτικό υλικό από δημόσια και ιδιωτικά αρχεία, ενώ μιλούν γι’ αυτούς και το έργο τους, καθηγητές και μελετητές των λογοτεχνών με στόχο τον εμπλουτισμό των γνώσεων των τηλεθεατών με καινούργια στοιχεία.

Η ΕΡΤ, χάρη στη σειρά ντοκιμαντέρ «Εποχές και συγγραφείς», έχει μια «ζωντανή» Βιβλιοθήκη Ελλήνων συγγραφέων με διαχρονική αξία. Αρκετά απ’ αυτά τα ντοκιμαντέρ έχουν προβληθεί σε ελληνικά και ξένα φεστιβάλ και έχουν βραβευτεί.

Επίσης, η σειρά πέραν από διάφορες άλλες διακρίσεις, το 2018 έλαβε το «Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών, Τάξη Γραμμάτων και Καλών Τεχνών», για την πολιτιστική προσφορά της.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Ρώμος Φιλύρας»**

Σημαντικός λυρικός ποιητής του Μεσοπολέμου με τραγική κατάληξη.

Ο **Ρώμος Φιλύρας** (το πραγματικό του όνομα ήταν Ιωάννης Οικονομόπουλος) γεννήθηκε την 1η Αυγούστου 1888 στο Κιάτο Κορινθίας και πέθανε στις 9 Σεπτεμβρίου 1942 στην Αθήνα.

Ήταν το πρώτο παιδί του Βασιλείου Οικονομόπουλου και της Ασπασίας Σαρηγιάννη ή Σαρεγιάννη (1865-1918).

Ο πατέρας του, διδάκτορας της Φιλολογίας και σχολάρχης, γιος ιερέα, καταγόταν από την Καρυά Κορινθίας και η μητέρα του, με καταγωγή από το Άστρος Κυνουρίας, γεννήθηκε στο Ναύπλιο.

Τα έτη 1894-1901 φοίτησε στο δημοτικό και στο Ελληνικό σχολείο στο Κιάτο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  11/05/2021**

Ο ίδιος αποδίδει την κατάσταση της υγείας του σ’ ένα ατύχημα που του συνέβη όταν ήταν 7 χρόνων και πήγαινε στην Α΄ τάξη του Δημοτικού.

Το 1897, εν μέσω των δεινών του πολέμου, δημοσιεύει το πρώτο ποίημά του στο περιοδικό «Χαρά» που έβγαινε στο χωριό Ψάρι Στυμφαλίας.

Το 1901 δημοσιεύονται πρωτόλειά του στο περιοδικό «Η Διάπλασις των Παίδων».

Το 1902 μετακομίζει η οικογένειά του στον Πειραιά και θα φοιτήσει στο 1ο Γυμνάσιο Πειραιά (1902-1904).

Το ψευδώνυμο Ρώμος Φιλύρας, σύμφωνα με μαρτυρία του Πειραιώτη λογοτέχνη Χρίστου Λεβάντα, το πήρε από τον Πειραιώτη λογοτέχνη Λάμπρο Πορφύρα.

Υπάρχει ωστόσο κι άλλη εκδοχή: ο συνομήλικός του δημοσιογράφος Βασίλης Βεκιαρέλλης (1887-1944) υποστηρίζει ότι το ψευδώνυμο το πήρε ο ίδιος από το μυθιστόρημα «Υπό τας φιλύρας» [Sous les Tilleuls, 1832] του Jean-Baptiste Alphonse Karr (1808-1890) που κυκλοφόρησε στην Ελλάδα σε μετάφραση Νικολάου Δ. Χατζίσκου.

Προηγουμένως, το 1901-1902 στο περιοδικό «Η Διάπλασις των Παίδων», ο Ιωάννης, ή Γιάγκος Οικονομόπουλος, υπέγραφε με το ψευδώνυμο «Κορινθιακό Κύμα».

Στις 6 Ιουλίου 1903 δημοσιεύονται τα πρώτα ποιήματά του στο περιοδικό «Ο Νουμάς».

Συνεργάζεται με τα λογοτεχνικά περιοδικά «Ακρίτας» του Σωτήρη Σκίπη και «Παναθήναια» του Κίμωνος Μιχαηλίδη.

Στις 24 Οκτωβρίου 1905 εγγράφεται στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Τον Μάιο του 1907, με εννέα ομότεχνούς του, συνεκδίδει το μηνιαίο ποιητικό περιοδικό «Ηγησώ» (Μάιος 1907-Φεβρουάριος 1908).

Το 1908 μετακομίζουν στην Αθήνα. Τον Μάιο του 1909 παρουσιάζεται στον στρατό, κληρωτός της κλάσης του 1909 και υπηρετεί στον 5ο Λόχο του 7ου Συντάγματος Πεζικού.

Τον Μάρτιο του 1911 εκδίδεται η πρώτη ποιητική του συλλογή με τίτλο «Ρόδα στον αφρό».

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι καθηγητές **Χαράλαμπος Καράογλου, Νάσος Βαγενάς, Έλλη Φιλοκύπρου και Θάλεια Ιερωνυμάκη.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Τάσος Ψαρράς

**Αρχισυνταξία:** Τάσος Γουδέλης

**Φωτογραφία:** Κωστής Παπαναστασάτος

**Ηχοληψία:** Θόδωρος Ζαχαρόπουλος

**Μοντάζ-μιξάζ:** Κοσμάς Φιλιούσης

**Κείμενο:** Κωνσταντίνος Κασίνης

**Αφήγηση-απαγγελία:** Κώστας Καστανάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Άρθουρ, ο εκατομμυριούχος της συμφοράς» (Arthur)**

**Ρομαντική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2011.**

**Σκηνοθεσία:** Τζέισον Γουίνερ.

**Παίζουν:** Ράσελ Μπραντ, Νικ Νόλτε, Έλεν Μίρεν, Τζένιφερ Γκάρνερ, Γκρέτα Γκέργουιγκ, Χοσέ Ραμόν Ροζάριο, Τζέραλντιν Τζέιμς, Λουίς Γκουζμάν, Μέρφι Γκάιερ.

**Διάρκεια:** 102΄

**Υπόθεση:**Ο ανεύθυνος πλέιμποϊ Άρθουρ Μπαχ πάντοτε βασιζόταν σε δύο πράγματα για να μην έχει μπελάδες: τον τεράστιο πλούτο του και τις συμβουλές της νταντάς του, της κυρίας Χόμπσον.

Αλλά τώρα ο Άρθουρ πρέπει να πάρει το πιο μεγάλο ρίσκο της ζωής του. Πρέπει να επιλέξει ανάμεσα σε ένα συνοικέσιο που θα τον κρατήσει μέσα στο χρήμα ή μια πιο ταπεινή ζωή με τη μόνη γυναίκα που αγάπησε ποτέ.

Ριμέικ της ομότιτλης Οσκαρικής ταινίας του 1981.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  11/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:45**  |  **ΜΕΓΑ-ΠΥΡΚΑΓΙΕΣ: ΕΡΕΥΝΩΝΤΑΣ ΜΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΑΠΕΙΛΗ  (E)**  
*(MEGAFIRES: THE GLOBAL THREAT)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2020.**

**Σκηνοθεσία:** Cosima Dannoritzer.

**Σενάριο:** Nicolas Koutsikas & Cosima Dannoritzer.

**Παραγωγή:** Georama TV Productions / Arte.

**Συμπαραγωγή:** ARTE France, NHK Japon & Cábala Producciones Chili.

**Mε** **την** **υποστήριξη** **των:** Ushuïa TV, NRK, DW, SVT, RSI, Ceska, TG4, LTV, SRF, RTP, TV3, TVN, VRT, RTBF, ERT.

**Διάρκεια:** 93΄

Σε όλο τον κόσμο, οι πυρκαγιές καταστρέφουν τα δάση μας.

Κάθε χρόνο, 35 εκατομμύρια στρέμματα, έξι φορές η έκταση της Γαλλίας, γίνονται στάχτη.

Στις ΗΠΑ, η εποχή των πυρκαγιών διαρκεί τώρα έως και δύο μήνες περισσότερο απ' ό,τι πριν από μία γενιά, ενώ η επιφάνεια που καίγεται ετησίως έχει τριπλασιαστεί.

Τα δάση της Γης καίγονται, απειλώντας τα σπίτια και τις ζωές μας, το κλίμα και το μέλλον μας.

Το ντοκιμαντέρ ταξιδεύει στην Ευρώπη, την Αμερική, τη Βραζιλία, στον Καναδά και στην Ινδονησία, όπου μία διεθνής ομάδα από επιστήμονες, πυροσβέστες και ειδικούς στις πυρκαγιές, επιχειρούν να κατανοήσουν γιατί οι δασικές πυρκαγιές έχουν γίνει ανεξέλεγκτες και πώς μπορούμε να προστατευτούμε απ’ αυτές.

Ποια μέτρα πρέπει να παρθούν για να μη γίνουν οριστικά στάχτη οι πόλεις και τα δάση μας;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ  (E)**  

**02:30**  |  **ΕΠΟΧΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (2021)  (E)**  

**03:30**  |  **Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ, ΤΟ ΤΙΜΗΜΑ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ  (E)**  
**04:30**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ  (E)**  
**05:30**  |  **LARK RISE TO CANDLEFORD  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  12/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο 3ο: «Τοξοβολία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:05**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**  
*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΣΚΙΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΣΥΜΦΟΡΑΣ  (E)**  
*(NUTS NUTS NUTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010.**

**Επεισόδια 10ο & 11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Eπεισόδιο 3ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  12/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:55**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**  

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας - Νότιας Κορέας 2009-2010.**

**Επεισόδια 45ο & 46ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ**  
*(LITTLE FURRY/PETIT POILU)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 62ο & 63ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:20**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**  
*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

**Eπεισόδιο 51ο: «Θαλάσσιοι σύμμαχοι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**  
*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Eπεισόδιο** **17ο:** **«Μην κλέβεις, όταν παίζεις»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  12/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**08:42**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  
*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**  
*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Iraq - Jafer»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |
|  |  |

**09:00**  |   **ΖΩΑ ΙΔΙΟΦΥΪΕΣ  (E)**  
*(ANIMAL EINSTEINS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Τα ζώα για να μπορέσουν να επιβιώσουν πρέπει να διαθέτουν εξυπνάδα.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, θα ανακαλύψουμε τις εκπληκτικές δεξιότητες που διαθέτει ο εγκέφαλος των ζώων και τις έξυπνες στρατηγικές που χρησιμοποιούν ορισμένα είδη προκειμένου να εξασφαλίσουν την επιβίωσή τους στη φύση.

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Communicators»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  12/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

Με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Κυδώνι»**

Το **κυδώνι** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής. Ο σεφ **Βασίλης Καφαλούκος** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** σαλάτα με κυδώνια, καρότα και μανούρι και τάρτα με κυδώνια.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη ετοιμάζει ένα ελαφρύ σνακ με κυδώνια για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο γεωπόνος **Ανδρέας Βασιλακόπουλος** μάς μαθαίνει τη διαδρομή των κυδωνιών από την καλλιέργεια μέχρι το πιάτο μας και ο διατροφολόγος-διαιτολόγος **Ιωάννης Κάλφας** μάς ενημερώνει για τα θρεπτικά συστατικά που περιέχει το κυδώνι.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**  

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Μαλακάσα»**

**Μαλακάσα** δεν είναι μόνο το **Rockwave Festival.**

Αν το καλοκαίρι, λόγω του Rockwave, είναι προορισμός, το χειμώνα η Μαλακάσα δίνει αμέτρητες αφορμές για αποδράσεις, κοντινές και ανέξοδες.

Διάθεση να έχεις για να ανακαλύψεις σχεδόν άγνωστα στους περισσότερους σημεία με εντυπωσιακές φυσικές ομορφιές και ενδιαφέροντα, αλλά και δραστηριότητες που σου προσφέρουν σε γνώση και σε φέρνουν σε άμεση επαφή με τη φύση.

Η Μαλακάσα εκτείνεται σε μια περιοχή 30 τετραγωνικών χιλιομέτρων και στην αρχή της, ερχόμενος από την Αθήνα σε υποδέχεται, από την παλιά εθνική οδό, το εντυπωσιακό δάσος της **Μαυροσουβάλας.**

Πριν χωθείς στην αγκαλιά του, στις παρυφές του κάνε μια στάση στο **Τεχνολογικό Μουσείο Φαέθων.** Αναγνωρισμένο από το Υπουργείο Πολιτισμού και διαπιστευμένο στο Υπουργείο Παιδείας, στους χώρους του αναπτύσσονται συλλογές εντυπωσιακών -ιστορικών- μοντέλων της αυτοκίνησης, της τεχνολογίας ηλεκτρονικών υπολογιστών και των επικοινωνιών, της ωρολογοποιίας.

Δασικοί δρόμοι υπάρχουν αμέτρητοι, αλλά αν ακολουθήσεις εκείνον που αρχίζει ακριβώς μετά το μουσείο, στα αριστερά του δρόμου, σε λιγότερο από δύο χιλιόμετρα, μέσα στο δάσος, θα βρεθείς μπροστά σ’ ένα μικρό θαύμα της φύσης: μια λίμνη, άγνωστη ακόμα και σε πολλούς κατοίκους της περιοχής. Από τα σκοτεινά, λόγω σκιάς των δέντρων, νερά της, εικάζεται ότι έλκει την ονομασία του το δάσος.

Αν επιλέξεις να κινηθείς με κατεύθυνση προς **Θήβα,** λίγα χιλιόμετρα πιο κάτω, μπορείς να κάνεις βόλτα σε δασική περιοχή πάνω σε άλογα με την παρέα σου. Εκπαιδευτές ιππασίας αντοχής θα σε μυήσουν στα μυστικά του αθλήματος μέσα από όμορφες διαδρομές που μπορεί να διαρκέσουν από 30 λεπτά έως μιάμιση ώρα και να βιώσεις την εμπειρία από τη ράχη ενός περήφανου ζώου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  12/05/2021**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Πετρουτσόπουλος.

**Ηχοληψία:** Κοσμάς Πεσκελίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Κανελλοπούλου.

**Παραγωγή:** Άννα Κουρελά- View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν; Οι απαντήσεις δίνονται στην εκπομπή της **ΕΡΤ2 «Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**Εκπομπή 13η:** **«Ξένια Ντάνια»**

«Εγώ, που είμαι μία μαύρη γυναίκα έχω το προνόμιο του να είμαι ανοιχτόχρωμη. Δεν μπορώ να συγκρίνω τον εαυτό μου με τη μητέρα μου που είναι σκουρόχρωμη. Έχουμε άλλες εμπειρίες. Πιστεύω αντίστοιχα ότι ένας straight λευκός άντρας πρέπει να βλέπει το προνόμιό του».

Με αφορμή τη συμμετοχή της στην καμπάνια «Is it racism?», η ηθοποιός και τραγουδίστρια **Ξένια Ντάνια** μιλά -μεταξύ άλλων- για το πώς έχει βιώσει η ίδια ρατσιστικές συμπεριφορές, για το πώς είναι να είσαι μαύρη Ελληνίδα, αλλά και για την εκπροσώπηση μαύρων καλλιτεχνών στη βιομηχανία του θεάματος.

Λίγους μήνες μετά την παρουσία της στο 73ο Φεστιβάλ Καννών, στο οποίο βρέθηκε έχοντας πρωταγωνιστήσει στη μικρού μήκους ταινία της εικαστικού και κινηματογραφίστριας Εύης Καλογηροπούλου, η Ξένια Ντάνια συναντά τον **Γιώργο Πυρπασόπουλο** και συζητούν για την πορεία της στον χώρο της υποκριτικής και του τραγουδιού, τους γονείς της, αλλά και τις ρίζες της από την Τζαμάικα.

Παράλληλα, η Ξένια Ντάνια εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  12/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΕΥΖΩΙΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΔΡ ΣΑΝΤΖΑΪ ΓΚΟΥΠΤΑ  (E)**  

*(CHASING LIFE WITH Dr. SANJAY GUPTA)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

Ο πολυβραβευμένος ιατρικός ανταποκριτής και νευροχειρουργός **Δρ Σαντζάι Γκούπτα** ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο, αναζητώντας μυστικά για καλύτερη ζωή.

**Επεισόδιο 3ο: «Τουρκία»**

Ο **Σαντζάι Γκούπτα** ταξιδεύει στην **Τουρκία,** το πολιτιστικό σταυροδρόμι όπου η επιστήμη συνυπάρχει με τον μυστικισμό, αναζητώντας εναλλακτικούς τρόπους διαχείρισης της υγείας και καταπολέμησης των ασθενειών, χωρίς την υπερβολική κατανάλωση φαρμάκων από τα οποία εξαρτάται ο δυτικός κόσμος.

Ο Σαντζάι Γκούπτα ταξιδεύει στην **Τουρκία,** όπου η επιστήμη και η μυστική παράδοση μπλέκονται πολλές φορές. Χιλιετίες ολόκληρες, προσκυνητές και αυτοκράτορες, που πηγαίνουν από την Ευρώπη στη Μέση Ανατολή, στέκονται απορημένοι σε τούτο το σημείο του πλανήτη. Αυτός ο συνδυασμός επιστήμης και παράδοσης έχει συμβάλει καθοριστικά στον τρόπο που αντιμετωπίζουν οι σημερινοί κάτοικοι της Τουρκίας το ζήτημα της υγείας.

Η Τουρκία προμηθεύει περίπου το 30% της ποσότητας των οπιοειδών  σε όλο τον κόσμο, προκειμένου να παρασκευαστούν παυσίπονα που έχουν πάρει τη μορφή επιδημίας στον δυτικό κόσμο. Οι κάτοικοι της Τουρκίας, όμως, έχουν αποφύγει τον εθισμό. Πού στρέφονται οι κάτοικοι της Τουρκίας για θεραπεία; Από τη διαχείριση των συμπτωμάτων του αυτισμού που επιτυγχάνεται με πρακτικές διαλογισμού από τους **Περιστρεφόμενους Δερβίσηδες,** μέχρι τη θεραπεία φλεγμονών με **κεντρί μέλισσας,** ο Δρ. Σαντζάι έρχεται αντιμέτωπος με φιλοσοφίες που αποτελούν πρόκληση για τον δικό του τρόπο σκέψης και τον αναγκάζουν να σκεφτεί πιο βαθιά το ρόλο του πνεύματος και του νου στη θεραπευτική διαδικασία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ (Α΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  
*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ είκοσι (20) ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Κίνα» (Α΄ Μέρος)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο 8ο: «Ρυθμική Γυμναστική»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  12/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:32**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**  
*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο 11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:55**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**  

**Σειρά κινούμενων σχέδιων, συμπαραγωγής Γαλλίας - Νότιας Κορέας 2009-2010.**

**Επεισόδια 45ο & 46ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**  

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Eπεισόδιο 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:23**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**  
*(LOUIE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Eπεισόδιο 21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**  

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  12/05/2021**

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **42o:** **«Λυδία - Κάτια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΖΩΑ ΙΔΙΟΦΥΪΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(ANIMAL EINSTEINS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Τα ζώα για να μπορέσουν να επιβιώσουν πρέπει να διαθέτουν εξυπνάδα.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, θα ανακαλύψουμε τις εκπληκτικές δεξιότητες που διαθέτει ο εγκέφαλος των ζώων και τις έξυπνες στρατηγικές που χρησιμοποιούν ορισμένα είδη προκειμένου να εξασφαλίσουν την επιβίωσή τους στη φύση.

**Eπεισόδιο 3ο: «Χτίστες»**

Η εύρεση ενός καταφυγίου είναι από τις μεγαλύτερες προκλήσεις που αντιμετωπίζουν τα ζώα. Κάποια ζώα, όμως, δεν χρειάζεται να βρουν ένα ασφαλές μέρος, απλώς το χτίζουν. Αυτό το επεισόδιο αποκαλύπτει τους καλύτερους χτίστες και αρχιτέκτονες του ζωικού βασιλείου, ενώ ανακαλύπτουμε τι μπορούμε να μάθουμε από την κατασκευαστική τους ευφυΐα.
Από τους κάστορες έως τα πτηνά κι από τις αράχνες ώς τις μέλισσες, χρειάζεται μυαλό για να χτίσεις!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ  (E)**  
*(JAMES MARTIN'S FRENCH ADVENTURE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2017.**

**Eπεισόδιο 3ο: «Λανγκντόκ»**

Ο σεφ Τζέιμς Μάρτιν επισκέπτεται το Λανγκντόκ, που είναι διάσημο για τα κρασιά και το πλούσιο πιάτο με κρέατα, το κασουλέ.

Αφού σταματήσει στην άκρη του δρόμου και σ’ έναν υπαίθριο πάγκο φρούτων, ο Τζέιμς χρησιμοποιεί φανταστικά τοπικά προϊόντα, για να δημιουργήσει ένα ασυνήθιστο πρώτο πιάτο με πεπόνι και δαχτυλίδια κρεμμυδιών! Γνωρίζει έναν ταπεινό σεφ, που του μαγειρεύει ένα κασουλέ «να σου τρέχουν τα σάλια» και έπειτα μένει σε ένα πανδοχείο του 18ου αιώνα, όπου οι οικοδεσπότες Μάικ και Βαλ μαγειρεύουν για την ομάδα ένα υπέροχο γεύμα, χρησιμοποιώντας τοπικά υλικά.

Ο Τζέιμς απολαμβάνει μια επίσκεψη σ’ ένα πολύ ξεχωριστό μουσείο αφιερωμένο στη Citroen 2CV και ανεβάζει τη θερμοκρασία με μία μπριζόλα ψημένη σε μπάρμπεκιου μέσα στον καυτό ήλιο.

Πίσω στη δική του κουζίνα, ο Τζέιμς δημιουργεί το δικό του πιάτο με πάπια και δημιουργεί ένα επιδόρπιο, που μας θυμίζει τα υπέροχα φρούτα του Λανγκντόκ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  12/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **LARK RISE TO CANDLEFORD-** **Β' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2008.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο.** Η Ντόρκας, παλεύοντας με τα συναισθήματά της για την άφιξη του Τζέιμς, σκοπεύει να νικήσει τον «εκσυγχρονιστή» στις εκλογές. Στην προσπάθειά της να κερδίσει, βρίσκεται στη μέση μιας μάχης για την απόδειξη των δικαιωμάτων των γυναικών στην πολιτική. Την ίδια στιγμή στο Lark Rise, η καθημερινή εξασφάλιση των απαραίτητων αγαθών αποδεικνύεται δύσκολη για τον Ρόμπερτ και την Έμα.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο.** Οι κάτοικοι του Lark Rise και του Candleford βιώνουν όλο και περισσότερες αλλαγές.
Όταν ένα ατύχημα συμβαίνει στο μονοπάτι των περιοχών, η Ντόρκας και ο Τζέιμς συγκρούονται ξανά. Ο θάνατος του Ρέβερεντ Έλισον ενώνει τις δύο κοινότητες, όμως μέσα στη γενικότερη θλίψη η κυρία Έλισον βρίσκεται αντιμέτωπη με τον αδερφό της Τζορτζ κι ένα παρελθόν που θα ήθελε να ξεχάσει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ, ΤΟ ΤΙΜΗΜΑ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ  (E)**  
*(WORLD WAR II - THE PRICE OF EMPIRE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2015.**

**Επεισόδιο 3ο: «Ο πόλεμος-αστραπή»**

Ο πόλεμος ξεσπά στη Δυτική  Ευρώπη. Η γερμανική εισβολή στη Γαλλία. Οι Γερμανοί μετά το αδιέξοδο του Δυτικού Μετώπου επενδύουν σε στρατιωτικά οχήματα, αερομεταφερόμενα στρατεύματα και εναέριες δυνάμεις, καθιστώντας κάθε επίθεσή τους ανίκητη. Η Γαλλία πέφτει, ο Βρετανικός Στρατός αποχωρεί από τη Δουνκέρκη, αφήνοντας μόνη τη Βρετανία να κινδυνεύει από επικείμενη εισβολή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  12/05/2021**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο 132ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Talk show  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Eκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

Δεκαεννέα χρόνια συμπληρώνει, φέτος στη δημόσια τηλεόραση, η εκπομπή συνεντεύξεων «ΣΤΑ ΑΚΡΑ» με τη Βίκυ Φλέσσα, η οποία μεταδίδεται κάθε Τετάρτη, στις 8 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.

Εξέχουσες προσωπικότητες, επιστήμονες από τον ελλαδικό χώρο και τον Ελληνισμό της Διασποράς, διανοητές, πρόσωπα του δημόσιου βίου, τα οποία κομίζουν με τον λόγο τους γνώσεις και στοχασμούς, φιλοξενούνται στη μακροβιότερη εκπομπή συνεντεύξεων στην ελληνική τηλεόραση, επιχειρώντας να διαφωτίσουν το τηλεοπτικό κοινό, αλλά και να προκαλέσουν απορίες σε συζητήσεις που συνεχίζονται μετά το πέρας της τηλεοπτικής παρουσίας τους «ΣΤΑ ΑΚΡΑ».

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Βίκυ Φλέσσα

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή
**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης
**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος

**Motion graphics:** Τέρρυ Πολίτης
**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2020-2021)  (E)**  

Η παράξενη εποχή μας φέρνει στο προσκήνιο μ’ έναν δικό της τρόπο την απώλεια, το πένθος, τον φόβο, την οδύνη. Αλλά και την ανθεκτικότητα, τη δύναμη, το φως μέσα στην ομίχλη. Ένα δύσκολο στοίχημα εξακολουθεί να μας κατευθύνει: να δώσουμε φωνή στο αμίλητο του θανάτου. Όχι κραυγαλέες επισημάνσεις, όχι ηχηρές νουθεσίες και συνταγές, όχι φώτα δυνατά, που πιο πολύ συσκοτίζουν παρά φανερώνουν. Ένας ψίθυρος αρκεί. Μια φωνή που σημαίνει. Που νοηματοδοτεί και σώζει τα πράγματα από το επίπλαστο, το κενό, το αναληθές.

Η λύση, τελικά, θα είναι ο άνθρωπος. Ο ίδιος άνθρωπος κατέχει την απάντηση στο «αν αυτό είναι άνθρωπος». O άνθρωπος, είναι πλάσμα της έλλειψης αλλά και της υπέρβασης. «Άνθρωπος σημαίνει να μην αρκείσαι». Σε αυτόν τον ακατάβλητο άνθρωπο είναι αφιερωμένος και ο νέος κύκλος των εκπομπών.

Για μια υπέρβαση διψούν οι καιροί.

Ανώνυμα και επώνυμα πρόσωπα στο «Μαγικό των ανθρώπων» αναδεικνύουν έναν άλλο τρόπο να είσαι, να υπομένεις, να θυμάσαι, να ελπίζεις, να ονειρεύεσαι…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  12/05/2021**

Την ιστορία τους μας *εμ*πιστεύτηκαν είκοσι ανώνυμοι και επώνυμοι συμπολίτες μας. Μας άφησαν να διεισδύσουμε στο μυαλό τους. Μας άφησαν, για ακόμα μια φορά, να θαυμάσουμε, να απορήσουμε, ίσως και λίγο να φοβηθούμε. Πάντως, μας έκαναν και πάλι να πιστέψουμε ότι «Το μυαλό είναι πλατύτερο από τον ουρανό».

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Χρήστος Λάζος»**

Στην αρχή είναι το πένθος. Τα αιματηρά γεγονότα που, προτού ακόμα γεννηθεί, σημαδεύουν την ιστορία της οικογένειάς του, o φόνος της γιαγιάς και της θείας στη σπαρασσόμενη εμφυλιακή Ελλάδα, o αιφνίδιος θάνατος του πατέρα, που θα αλλάξει δραματικά τη ζωή του πεντάχρονου αγοριού από το Βέλος Κορινθίας. Θα ακολουθήσει ο θάνατος του ποιητή.
1971, ο νεαρός φοιτητής **Χρήστος Λάζος,** είναι στην τιμητική φρουρά που μεταφέρει τη σορό του Σεφέρη. Η δωρεά της ποίησης, της διανόησης του αναστοχασμού τον έχει ήδη επισκεφτεί.

Πώς φτιάχνεται μια ζωή; Πώς βιώνονται οι αντιφάσεις ανάμεσα σε μια αυταρχική κοινωνία και έναν κόσμο που αλλάζει ριζικά; Tι σημαίνει εντέλει «γενιά του Πολυτεχνείου»; Πώς και με τι κόστος αντέχονται τα βασανιστήρια στο ΕΑΤ ΕΣΑ; Πώς ο εναγκαλισμός με την Τέχνη αλλάζει την αίσθηση των πραγμάτων; Πώς να διατυπώσεις αυτό που είναι καταδικασμένο να μένει απόρρητο; Πώς να κρατήσεις ζωντανή μέσα σου τη διαθεσιμότητά σου στο ρίσκο; Φοβάσαι πιο πολύ τον φόβο του πόνου από τον ίδιο τον πόνο. Και μια μεγάλη επιθυμία, που εντέλει γράφει την ιστορία της ζωής σου: το ακατανόητο να γίνει κατανοητό μέσα από τον λόγο.

**Σκηνοθεσία:** Πέννυ Παναγιωτοπούλου.
**Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Τρούμαν» (Truman)**

**Δραματική κομεντί, συμπαραγωγής Ισπανίας-Αργεντινής 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Σεσκ Γκάι.

**Σενάριο:** Τομάς Αραγκέι, Σεσκ Γκάι.

**Παίζουν:** Ρικάρντο Ντάριν, Χαβιέρ Καμάρα, Ντολόρες Φόνζι, Άλεξ Μπρέντεμιουλ, Ελβίρα Μίνγκεζ, Έντουαρντ Φερνάντεζ, Πέδρο Κάσαμπαλνκ, Χαβιέρ Γκουτιέρεζ, Χοσέ Λουί Γκόμεζ.

**Διάρκεια:** 109΄

**Υπόθεση:** Όταν ο Χουλιάν δέχεται μια αναπάντεχη επίσκεψη από τον παιδικό του φίλο Τομάς, η συνάντησή τους είναι γλυκόπικρη. Η επανένωσή τους, η πρώτη έπειτα από πολλά χρόνια, θα είναι και η τελευταία τους. Έχοντας διαγνωσθεί με καρκίνο σε τελικό στάδιο, ο Χουλιάν αποφασίζει ότι δεν θέλει να κάνει άλλες θεραπείες, αλλά να ασχοληθεί με τα κληρονομικά του, την ίδια του την κηδεία, και το πιο σημαντικό απ’ όλα: να βρει ένα σπίτι για τον αγαπημένο του σκύλο, Τρούμαν. Η τελευταία αυτή πράξη τού ραγίζει την καρδιά.

Καθώς οι δύο άντρες περιφέρονται στους δρόμους της Μαδρίτης, επισκέπτονται βιβλιοπωλεία, εστιατόρια, γιατρούς και κτηνίατρους, ένας ιδιαίτερος δεσμός αναπτύσσεται ανάμεσά τους.

Η θαυμάσια ταινία του **Σεσκ Γκάι** αποτελεί το χιουμοριστικό και ταυτόχρονα ειλικρινές πορτρέτο του θάρρους και της αποδοχής του θανάτου.

Ο Γκάι εστιάζει στις μικρές λεπτομέρειες της ανθρώπινης αλληλεπίδρασης -ένα βλέμμα, μια παύση, μια χειρονομία- χαρίζοντάς μας κρυφές ματιές στο νόημα που βρίσκεται κρυμμένο στην καθημερινότητα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  12/05/2021**

Νοσταλγικό, γεμάτο επιθυμίες, το «Τρούμαν» μελετάει τη λανθασμένη αντίληψη που έχουμε για τον θάνατο, ως κάτι που μπορούμε να κατανοήσουμε και να αντιμετωπίσουμε με πολιτισμένο τρόπο. Όσο και να προσπαθεί να έχει τον έλεγχο, ο Τζούλιαν πρέπει να αντιμετωπίσει το χάος και την αβεβαιότητα που συνοδεύει τη γνώση του επικείμενου θανάτου, και την αδυναμία να φροντίσει για τα πάντα πριν φύγει.

Με τη βοήθεια των σπουδαίων ηθοποιών Ντάριν και Καμάρα, ο Γκάι φέρνει χιούμορ και ευαισθησία σε μια προσωπική ιστορία και μια φιλία πριν από το τέλος της ζωής.

Η ταινία κέρδισε πέντε Βραβεία Γκόγια: καλύτερης ταινίας, καλύτερης σκηνοθεσίας, καλύτερου πρωτότυπου σεναρίου, Α΄ ανδρικού ρόλου, Β΄ ανδρικού ρόλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟ ΜΠΕΛΖΕΝ - Η ΑΓΝΩΣΤΗ ΙΣΤΟΡΙΑ  (E)**  
*(BELSEN-THE UNTOLD STORY)*
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας (ΒΒC1)** **2019.**

Αυτό το ωριαίο ντοκιμαντέρ αφηγείται την άγνωστη ιστορία του περιβόητου στρατοπέδου συγκέντρωσης **Μπέργκεν-Μπέλζεν,** στο οποίο πάνω από 50.000 άνθρωποι, ως επί το πλείστον Εβραίοι, πέθαναν κυρίως από την πείνα και τις ασθένειες, κατά την τελευταία φάση του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου.

Τον χειμώνα του 1944, ενώ τα συμμαχικά στρατεύματα προχωρούσαν στη Γερμανία, οι Γερμανοί εκκένωσαν τα στρατόπεδα κοντά στο Ανατολικό Μέτωπο, αναγκάζοντας χιλιάδες Εβραίους κρατούμενους σε δύσκολες πορείες, για να μεταφερθούν σε άλλα στρατόπεδα συγκέντρωσης.

Ο πληθυσμός του στρατοπέδου Μπέργκεν-Μπέλζεν αυξήθηκε κατά οκτώ φορές, φτάνοντας τις 60.000.

Όμως, αντίθετα από τα στρατόπεδα εξόντωσης, όπως το Άουσβιτς ή την Τρεμπλίνκα, το Μπέλζεν δεν είχε σχεδιαστεί ως στρατόπεδο θανάτου. Δεν διέθετε θαλάμους αερίων.

Αντιθέτως, οι κρατούμενοι πέθαιναν από τη συστηματική εγκατάλειψη. Πολλοί λιμοκτονούσαν μέχρι θανάτου, άλλοι υπέκυψαν στον τύφο, στη φυματίωση, στον τυφοειδή πυρετό ή στη δυσεντερία, ασθένειες που θέριζαν το στρατόπεδο, στο οποίο υπήρχαν ελάχιστες εγκαταστάσεις υγιεινής και έλλειψη καθαρού πόσιμου νερού.

Σήμερα, αυτό που έχει απομείνει από το στρατόπεδο Μπέλζεν είναι ένα ήσυχο χλοερό λιβάδι.

Όμως, η κληρονομιά του συνεχίζει να ζει μέσα από τις αναμνήσεις εκείνων που επέζησαν.

Το «Στρατόπεδο Μπέλζεν: Η άγνωστη ιστορία» είναι η ιστορία τους.

Παρουσιάζονται συνεντεύξεις με μερικούς από τους τελευταίους επιζήσαντες του Ολοκαυτώματος, αναπαραστάσεις αλλά και αρχειακό υλικό από την απελευθέρωσή τους από τους Βρετανούς.

Βρετανοί απελευθερωτές αφηγούνται τη στιγμή που αντίκρισαν τη φρίκη του Μπέλζεν, τους σωρούς των άθαφτων πτωμάτων, τις επιδημίες των ασθενειών.

Μοναδική επιλογή του βρετανικού στρατού ήταν να κάψει ολοσχερώς το στρατόπεδο, καταστρέφοντας όμως παράλληλα, πολλά από τα αποδεικτικά στοιχεία για τα εγκλήματα των ναζί.

Οι προφορικές ιστορίες του ντοκιμαντέρ «Στρατόπεδο Μπέλζεν: Η άγνωστη ιστορία» εξασφαλίζουν πως η ιστορία του δεν θα λησμονηθεί.

**Σκηνοθεσία:** Τομ Στάμπερφιλντ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  12/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ  | **WEBTV**  |

**01:00**  |  **9+1 ΜΟΥΣΕΣ  (E)**  

**Πολιτιστικό μαγκαζίνο**

**«Ίδρυμα Βασίλη και Ελίζας Γουλανδρή»**

Το διεθνούς φήμης **Ίδρυμα Βασίλη και Ελίζας Γουλανδρή** στην **Άνδρο** παρουσιάζει η εκπομπή.

Είναι ένα πορτρέτο του Ιδρύματος, όπου προβάλλονται οι δραστηριότητές του, οι στόχοι του, οι εκθέσεις του και η προσφορά του στον χώρο των εικαστικών.

Ο διευθυντής του, **Κυριάκος Κουτσομάλλης,** μαζί με μία ομάδα επιφανών προσωπικοτήτων, που οι περισσότεροι είναι μέλη του διοικητικού συμβουλίου, εξηγούν στην αρχισυντάκτρια της εκπομπής **Εύα Νικολαΐδου,** όλη την ιστορία του Ιδρύματος.
Τη δωρεά του Βασίλη και της Ελίζας Γουλανδρή, που πρόσφεραν όλη την περιουσία τους για να δημιουργηθεί το Ίδρυμα στην Άνδρο, καθώς και τη συμμετοχή καλλιτεχνών απ’ όλο τον κόσμο οι οποίοι παρουσίασαν το εικαστικό έργο τους στο εν λόγω Ίδρυμα.

Το Ίδρυμα διαδραματίζει έναν πολύ σημαντικό ρόλο στα πολιτιστικά δρώμενα, γιατί όλα τα σχέδια και τα προγράμματά του είναι πρωτοποριακά.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:45**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021)  (E)**  

**02:45**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2020-2021)  (E)**  

**03:30**  |  **Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ, ΤΟ ΤΙΜΗΜΑ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ  (E)**  
**04:30**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ  (E)**  
**05:30**  |  **LARK RISE TO CANDLEFORD  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  13/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**  
*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 23ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Άλμα εις ύψος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:05**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**  
*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο** **12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΣΚΙΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΣΥΜΦΟΡΑΣ  (E)**  
*(NUTS NUTS NUTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010.**

**Επεισόδια 12ο & 13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Eπεισόδιο 4ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  13/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:55**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**  

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας - Νότιας Κορέας 2009-2010.**

**Επεισόδια 47ο & 48ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ**  
*(LITTLE FURRY/PETIT POILU)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 64ο & 65ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:20**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**  
*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

**Eπεισόδιο 52ο: «Ένα υπέροχο δώρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**  
*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Eπεισόδιο 18ο: «Ας πετάξουμε χαρταετό»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**08:42**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  
*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 23ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  13/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**  
*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Japan - Yamabuki»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΖΩΑ ΙΔΙΟΦΥΪΕΣ  (E)**  
*(ANIMAL EINSTEINS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Τα ζώα για να μπορέσουν να επιβιώσουν πρέπει να διαθέτουν εξυπνάδα.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, θα ανακαλύψουμε τις εκπληκτικές δεξιότητες που διαθέτει ο εγκέφαλος των ζώων και τις έξυπνες στρατηγικές που χρησιμοποιούν ορισμένα είδη προκειμένου να εξασφαλίσουν την επιβίωσή τους στη φύση.

**Eπεισόδιο 3ο: «Χτίστες»**

Η εύρεση ενός καταφυγίου είναι απ’ τις μεγαλύτερες προκλήσεις που αντιμετωπίζουν τα ζώα. Κάποια ζώα, όμως, δε χρειάζεται να βρουν ένα ασφαλές μέρος, απλώς το χτίζουν. Αυτό το επεισόδιο αποκαλύπτει τους καλύτερους χτίστες και αρχιτέκτονες του ζωικού βασιλείου, ενώ ανακαλύπτουμε τι μπορούμε να μάθουμε απ’ την κατασκευαστική τους ευφυΐα.
Από τους κάστορες έως τα πτηνά κι απ’ τις αράχνες έως τις μέλισσες, χρειάζεται μυαλό για να χτίσεις!

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

Με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  13/05/2021**

**«Μοσχάρι»**

Το μοσχάρι είναι το υλικό της σημερινής εκπομπής. Μαθαίνουμε όλες τις πληροφορίες που αφορούν στο μοσχαρίσιο κρέας.
Ο σεφ **Μιχάλης Νουρλόγλου** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** κεφτεδάκια με κοπανιστή και μοσχαρίσιο κρέας στο τηγάνι με λαχανικά. Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη ετοιμάζει ένα αρωματικό ρολό με μοσχάρι για να το πάρουμε μαζί μας. Ο **Πάνος Πουρνάρας,** από τη φάρμα Μπράλου, μας μαθαίνει όλα τα μυστικά για το μοσχαρίσιο κρέας και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Τίνα Αντωνίου** μας ενημερώνει για τις ιδιότητες του μοσχαρίσιου κρέατος και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**  

**Με τον Χρήστο  Ιερείδη**

**«Κήπος Διομήδους»**

Ένας μικρός κήπος της Εδέμ «δύο βήματα» από τα σπίτια μας.

Σε μικρή απόσταση από το κέντρο της Αθήνας βρίσκεται ένα μέρος που προσφέρεται για μεγάλες αποδράσεις στη φύση.

Ο **Βοτανικός Κήπος Διομήδους** είναι ένα από τα περιβαλλοντικά κοσμήματα της Αττικής. Από το σταθμό του μετρό στο **Αιγάλεω** αυτή η όαση πρασίνου, διεθνών προδιαγραφών, απέχει ελάχιστα και συνολικά από την **Ομόνοια** μόλις οκτώ χιλιόμετρα.

Αυτός ο μικρός επίγειος παράδεισος, υπό την αιγίδα του **Πανεπιστημίου Αθηνών,** βρίσκεται στις βόρειες πλαγιές του όρους **Αιγάλεω στο Χαϊδάρι** (περιοχή **Δαφνί**) και αναπτύσσεται σε μια έκταση 1.860 στρεμμάτων, στοιχεία που τον καθιστά τον μεγαλύτερο βοτανικό κήπο της Ελλάδας και της ανατολικής Μεσογείου.

Στον ανθώνα του περιμένουν να σε ταξιδέψουν χιλιάδες φυτά. Χωρίς να το καταλάβεις, περπατώντας μερικές εκατοντάδες μέτρα, ανάμεσα σε παρτέρια και βραχόκηπους, έχεις πραγματοποιήσει το γύρο του κόσμου ακριβώς, από τα περίπου 2.500 είδη φυτών (επί συνόλου 4.000) του κήπου. Φυτά από την Ασία, από την Αυστραλία, το Νότο της Ευρώπης και το Βορρά της Αφρικής.

Θα δεις κάκτους σε θερμοκήπια, μια εντυπωσιακή συστάδα μπαμπού, ιστορικά φυτά, φυτά με θεραπευτικές και φαρμακευτικές ιδιότητες, οικονομικά φυτά.

Το νερό είναι στοιχείο με έντονη παρουσία στο Βοτανικό Κήπο Διομήδους. Εκτός από το ρέμα που τον διασχίζει στον ανθώνα υπάρχουν 25 λίμνες.

Ο δενδρώνας του είναι μια μικρή ζούγκλα. Εκτός από τα δέντρα της Μεσογειακής χλωρίδας, υπάρχουν βορειοαμερικανικές σεκόγιες με ύψος -οι συγκεκριμένες- που ξεπερνούν τα 20 μέτρα, κέδροι από τον Άτλαντα και τα Ιμαλάια,  κινεζική γλεδίσχια, ένα ζωντανό απολίθωμα, διότι υπάρχει στη Γη εδώ και 250 εκατομμύρια χρόνια κ.ά.

Αξίζει τον κόπο να ανέβεις από τους φροντισμένους δασικούς δρόμους του βοτανικού κήπου στα ψηλότερα σημεία του. Θα νιώσεις ότι κάνεις χαμηλή πτήση πάνω από το Λεκανοπέδιο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  13/05/2021**

Στο Βοτανικό Κήπο Διομήδους, επίσης,  οι επισκέπτες έχουν την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με **αρπακτικά πτηνά** και να πάρουν μια γεύση από την πανάρχαια τέχνη της **γερακοτροφίας.** Γεράκια, πετρίτες, κουκουβάγιες και μπούφοι δίνουν ένα σόου ικανοτήτων με ιλιγγιώδεις πτήσεις μερικά εκατοστά πάνω από τα κεφάλια των θεατών.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Πετρουτσόπουλος.

**Ηχοληψία:** Κοσμάς Πεσκελίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Κανελλοπούλου.

**Παραγωγή:** Άννα Κουρελά- View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ-** **Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

Στην ΕΡΤ2 μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.

**Eπεισόδιο 36ο:** **«Φέτα, αρνάκι Ελασσόνας, ακτινίδιο Σπερχειού»**

Πάντα με τα εξαιρετικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε στις αποσκευές του, ο αγαπημένος μας σεφ Μανώλης Παπουτσάκης μπαίνει στην κουζίνα ετοιμάζεται να δημιουργήσει τις πιο πρωτότυπες και νόστιμες συνταγές.
Μας αποκαλύπτει τα μυστικά της υψηλής γαστρονομίας και μοιράζεται μαζί μας πολύτιμές διατροφικές συμβουλές.
Ξεκινά με σούπα παντζάρι με ξινόχοντρο, φέτα και καβουρδισμένα φουντούκια, συνεχίζει με ανατολίτικους λαχανοντολμάδες με αρνίσιο κιμά και γιαουρτό-αβγολέμονο, και τέλος, λιγκουίνι με όστρακα, λευκά αμύγδαλα και ακτινίδιο Σπερχειού με λάιμ.
Στην παρέα έρχεται ο παραγωγός Μάρκος Λέγκας, να μας ενημερώσει για τη φέτα, καθώς και η διατροφολόγος Ντορίνα Σιαλβέρα, να μας αναλύσει τη διατροφική αξία που έχει το αρνάκι Ελασσόνας.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  13/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΕΥΖΩΙΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΔΡ ΣΑΝΤΖΑΪ ΓΚΟΥΠΤΑ  (E)**  

*(CHASING LIFE WITH SANJAY GUPTA)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

Ο πολυβραβευμένος ιατρικός ανταποκριτής και νευροχειρουργός **Δρ Σαντζάι Γκούπτα** ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο, αναζητώντας μυστικά για καλύτερη ζωή.

**Επεισόδιο 4ο: «Ιταλία»**

Πώς μπορεί μια χώρα που η οικονομία της γνωρίζει κάμψη, είναι επιρρεπής στο τσιγάρο και το ποτό, και αποφεύγει συστηματικά την άσκηση, να έχει τους πιο υγιείς κατοίκους στον κόσμο; Σ' αυτό το επεισόδιο, ο **Δρ. Σαντζάι Γκούπτα** ταξιδεύει στην **Ιταλία** για να το ανακαλύψει. Θα συναντηθεί με τον πατέρα του **«Αργού Φαγητού»,** θα αναζητήσει το μυστικό της μακροζωίας στην**«Μπλε Ζώνη»** θα φάει μαζί με πολλές γενιές της ίδιας οικογένειας οινοπαραγωγών και θα δει με τα ίδια του τα μάτια πώς μια απλή πράξη συμπόνοιας μπορεί να φέρει πιο κοντά όλη την κοινότητα. Όσο αναζητεί απαντήσεις, θα ανακαλύψει κάποιες από τις αιτίες που οι Ιταλοί ζουν περισσότερο και έχουν καλύτερη υγεία. Κατεβάζουν τους ρυθμούς και ακολουθούν τις παραδόσεις τους φαγητού, της οικογένειας και της πίστης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ (Α’ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  
*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ είκοσι (20) ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Κίνα» (Β΄ Μέρος)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο 9ο: «Ενόργανη Γυμναστική»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  13/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:32**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**  
*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο 13o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:55**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**  

**Σειρά κινούμενων σχέδιων, συμπαραγωγής Γαλλίας - Νότιας Κορέας 2009-2010.**

**Επεισόδια 47ο & 48ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**  
*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Eπεισόδιο** **4o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:23**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**  
*(LOUIE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Eπεισόδιο** **22o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**  

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  13/05/2021**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **43ο: «Ειρήνη - Μαρία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΖΩΑ ΙΔΙΟΦΥΪΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(ANIMAL EINSTEINS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Τα ζώα για να μπορέσουν να επιβιώσουν πρέπει να διαθέτουν εξυπνάδα.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, θα ανακαλύψουμε τις εκπληκτικές δεξιότητες που διαθέτει ο εγκέφαλος των ζώων και τις έξυπνες στρατηγικές που χρησιμοποιούν ορισμένα είδη προκειμένου να εξασφαλίσουν την επιβίωσή τους στη φύση.

**Eπεισόδιο** **4ο:** **«Κοινωνική δικτύωση»**

Μία ματιά στην κοινωνική ευφυία ζώων που ζουν σε ομάδες, από τα λιοντάρια που κυνηγούν ως αγέλη και είναι πιο έξυπνα από τ’ άλλα μεγάλα αιλουροειδή, ώς τους πιθήκους που δείχνουν εμπιστοσύνη βάζοντας το δάχτυλο ο ένας στο μάτι του άλλου.
Γνωρίζουμε τους επιστήμονες πίσω από μια νέα έρευνα που δείχνει ότι τα μυρμήγκια είναι αριστοτέχνες της κοινωνικής απόστασης και ότι οι θηλυκές ύαινες φτάνουν στην κορυφή της ιεραρχίας τους, χάρη στις ικανότητές τους στην κοινωνική δικτύωση.
Ανακαλύπτουμε ότι τ’ άλογα μπορούν να κρίνουν κάποιον που δεν έχουν δει ποτέ, κοιτάζοντας τη φωτογραφία του και το πώς τα φρύδια βοήθησαν τους σκύλους να γίνουν οι καλύτεροι φίλοι του ανθρώπου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  13/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ  (E)**  
*(JAMES MARTIN'S FRENCH ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2017.**

**Eπεισόδιο 4ο: «Σαράντ»**

Οι περιπέτειες του σεφ Τζέιμς Μάρτιν στη Γαλλία τον φέρνουν στη γραφική Σαράντ.

Ξεκινάει το ταξίδι του στην καρδιά της περιοχής Κονιάκ.

Εμπνευσμένος από επίσκεψη σε αποστακτήριο, ο Τζέιμς χρησιμοποιεί το κονιάκ για το πρώτο του πιάτο στη φύση.

Έπειτα, ακολουθεί τα βήματα της βασιλομήτορος και επισκέπτεται τον πύργο Βεντόι, της οικογένειας Ροσφουκό.

Στη σκιά του πύργου τους, ο Τζέιμς συναντά έναν μυλωνά που εξακολουθεί να χρησιμοποιεί παραδοσιακές μεθόδους για την παραγωγή του βραβευμένου μπριός.

Έπειτα, φτιάχνει μια υπέροχη σαλάτα που ενσωματώνει μερικά από τα καλύτερα προϊόντα της περιοχής, συμπεριλαμβανομένου του πεντανόστιμου μπριός.

Πίσω στο Μπλάιτι, ο Τζέιμς φτιάχνει μια κλασική γαλλική κρεμμυδόσουπα και αποτίνει φόρο τιμής στον προστάτη άγιο της ζαχαροπλαστικής με ένα εκπληκτικό επιδόρπιο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **LARK RISE TO CANDLEFORD- Β' ΚΥΚΛΟΣ** **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2008.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο** **5ο.** Η Άνι πυροδοτεί συναισθήματα για τις μέρες που πέρασαν και για αγάπες που δεν ήρθαν.
Με την Έμα να νιώθει τη δυσκολία του βιοπορισμού της οικογένειάς της, η Ντόρκας θέλει να βοηθήσει, αγνοώντας τις συνέπειες της γενναιοδωρίας της.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο.** Όταν ξαφνικά ο Λόρκας αρρωσταίνει, η Λάουρα βρίσκεται αντιμέτωπη με περισσότερα από ένα προβλήματα.

Με το Lark Rise και το Candleford να σπεύδουν για να δείξουν τη στήριξή τους για τον καινούργιο ρόλο της Λάουρα στο ταχυδρομείο, σύντομα η ίδια βρίσκεται υπό πίεση και προβληματίζεται όταν ανώνυμα γράμματα αρχίζουν να καταφτάνουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ, ΤΟ ΤΙΜΗΜΑ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ  (E)**  

*(WORLD WAR II - THE PRICE OF EMPIRE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2015.**

**Επεισόδιο 4ο: «Η Βρετανία μόνη»**

Η Γερμανία επιδιώκει την εξουδετέρωση των βρετανικών δυνάμεων από αέρος. «Η μάχη της Γαλλίας τελείωσε», ανακοινώνει ο Τσόρτσιλ. «Η μάχη της Βρετανίας έχει ξεκινήσει». Είναι η μόνη χώρα που αντιτίθεται στον Χίτλερ, ο οποίος έχει κατακτήσει σχεδόν όλη την Ευρώπη. Τα γερμανικά στρατεύματα κινούνται προς τη Βόρεια Αφρική για να στηρίξουν τη σύμμαχό τους Ιταλία. Οι βομβαρδιστικές επιθέσεις όμως, συνεχίζουν να πλήττουν τις βρετανικές πόλεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  13/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο 133ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

Τα νέα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ «Από πέτρα και χρόνο»είναι αφιερωμένα σε κομβικά μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.

«Πάντα ψηλότερα ν’ ανεβαίνω, πάντα μακρύτερα να κοιτάζω», γράφει ο Γκαίτε, εμπνεόμενος από την μεγάλη Επανάσταση του 1821.

Η σειρά ενσωματώνει στη θεματολογία της, επ’ ευκαιρία των 200 χρόνων από την εθνική μας παλιγγενεσία, οικισμούς και περιοχές, όπου η πέτρα και ο χρόνος σταματούν στα μεγάλα μετερίζια του 1821 και αποτίνουν ελάχιστο φόρο τιμής στα ηρωικά χρόνια του μεγάλου ξεσηκωμού.

Διακόσια χρόνια πέρασαν από τότε, όμως η μνήμη πάει πίσω αναψηλαφώντας τις θυσίες εκείνων των πολέμαρχων που μας χάρισαν το ακριβό αγαθό της ελευθερίας.

Η ΕΡΤ τιμάει τους αγωνιστές και μας ωθεί σε έναν δημιουργικό αναστοχασμό.

Η εκπομπή επισκέφτηκε και ιχνηλάτησε περιοχές και οικισμούς όπως η Λιβαδειά, το πέρασμα των Βασιλικών όπου οι Έλληνες σταμάτησαν τον Μπεϊράν Πασά να κατέβει για βοήθεια στους πολιορκημένους Τούρκους στην Τρίπολη, τη Μενδενίτσα με το ονομαστό Κάστρο της, την Καλαμάτα που πρώτη έσυρε τον χορό της Επανάστασης, το Μανιάκι με τη θυσία του Παπαφλέσσα, το Βαλτέτσι, την Τρίπολη, τα Δερβενάκια με τη νίλα του Δράμαλη όπου έλαμψε η στρατηγική ικανότητα του Κολοκοτρώνη, τη Βέργα, τον Πολυάραβο όπου οι Μανιάτες ταπείνωσαν την αλαζονεία του Ιμπραήμ, τη Γραβιά, την Αράχοβα και άλλα μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.

Στα μέρη τούτα ο ήχος του χρόνου σε συνεπαίρνει και αναθυμάσαι τους πολεμιστές εκείνους, που «ποτέ από το χρέος μη κινούντες», όπως λέει ο Καβάφης, «φύλαξαν Θερμοπύλες».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  13/05/2021**

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Τρίπολη, η πόλη της μνήμης»**

Η πολυθρύλητη Τριπολιτσά. Μια πολιτεία απλόχωρη, χτισμένη τον 14ο αιώνα.

Η μεγάλη πλατεία Άρεως, όπου δεσπόζει επιβλητικός ο έφιππος Κολοκοτρώνης και το Δικαστικό Μέγαρο, το πρώτο δικαστικό μέγαρο που κατασκευάστηκε στην Ελλάδα.

Μουσεία, το κομψό Θέατρο, νεοκλασικά κτίρια, καλοφροντισμένοι στρατώνες στολίζουν την πόλη.

Στην Τρίπολη το 1821 ήταν η έδρα του Οθωμανού πασά της Πελοποννήσου.

Ο ιδιοφυής στρατηγός Θεόδωρος Κολοκοτρώνης οργάνωσε την πολιορκία της πόλης και πέτυχε την άλωσή της.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

**Eπεισόδιο 14ο:** **«Wolves Team»**

Η **Wolves Team** είναι παγκόσμια πρωταθλήτρια ομάδα **Γενικής Γυμναστικής,** που αποτελείται από πενήντα 50 αθλήτριες από 9 έως 25 ετών. Οι αθλήτριες αυτές ενώνονται με ισχυρούς δεσμούς. Πρόκειται για μία δεμένη ομάδα με πολλά όνειρα και στόχους για το μέλλον αλλά και ένα παρελθόν γεμάτο αξέχαστες εμπειρίες.

Ειδικότερα, η Γενική Γυμναστική αποτελεί ένα ομαδικό άθλημα που ανήκει στη Γυμναστική Ομοσπονδία και συνδυάζει στοιχεία ρυθμικής, ενόργανης και ακροβατικής γυμναστικής, καθώς και στοιχεία χορού και θεάτρου.

Παρόλο που δεν αποτελεί ολυμπιακό άθλημα, η Γενική Γυμναστική είναι ένα από τα δημοφιλέστερα αθλήματα στην Ελλάδα, καθώς οι αθλήτριες και οι αθλητές ξεπερνούν τους 20.000!

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Δημήτρης Μαυροφοράκης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Ψαρράς

**Ηχοληψία:** Πάνος Παπαδημητρίου

**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης

**Οργάνωση παραγωγής:** Παναγιώτης Σκορδίλης

**Εκτέλεση παραγωγής:** See-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για την ΕΡΤ Α.Ε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  13/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2020-2021)  (E)**  

**Με την** **Κατερίνα Ζαχαροπούλου**

Η **«Εποχή των εικόνων»,** η σειρά εκπομπών για τη σύγχρονη Τέχνη, παρουσιάζει έναν νέο κύκλο επεισοδίων με θεματικές ενότητες γύρω από ζητήματα που έχουν έντονο ενδιαφέρον αυτή την περίοδο και εστιάζει στον τρόπο με τον οποίο σύγχρονοι Έλληνες και ξένοι καλλιτέχνες εκφράζονται γύρω από αυτά.

**«20 χρόνια ΕΜΣΤ» - Α΄ Μέρος**

Με αφορμή τη συμπλήρωση 20 χρόνων λειτουργίας του **Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ),** «Η εποχή των εικόνων» αφιερώνει δύο συνεχόμενες εκπομπές που αφηγούνται την ιστορία του μέσα από το χρονολόγιο των εκθέσεων, της συλλογής και των ανθρώπων που συνετέλεσαν στη σημερινή του μορφή.

Παράλληλα, παρουσιάζονται τα έργα της συλλογής που σήμερα εκτίθενται μέσα από ερμηνευτικές επεξηγήσεις, ονόματα καλλιτεχνών και περιόδους κατά τις οποίες δημιουργήθηκαν.

Μιλούν οι τέσσερις επιμελητές του μουσείου που από την αρχή σχεδόν της λειτουργίας του παρακολούθησαν την περιπέτεια του ΕΜΣΤ, τον νομαδικό του χαρακτήρα, τις εκθέσεις και το στήσιμο της συλλογής του.

Η πρώτη εκπομπή του αφιερώματος αρχίζει με την έναρξη του ΕΜΣΤ το 2000 και τον νομαδικό του χαρακτήρα ώς το 2104, με αναφορά στους στόχους της ιδρυτικής του διευθύντριας, **Άννας Καφέτση.**

Η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** συναντά τους **Σταμάτη Σχιζάκη, Τίνα Πανδή, Δάφνη Βιτάλη**και**Άννα Μυκονιάτη,** οι οποίοι τοποθετούνται ως προς τη δυναμική που τότε διαφαινόταν πως αναπτύσσεται, καταθέτουν προσωπικές μαρτυρίες από τη σχέση τους με το μουσείο, τα έργα και τους καλλιτέχνες, ενώ εκφράζουν τις προσωπικές τους απόψεις για το μέλλον του.

Το πρώτο μέρος του αφιερώματος αποκαλύπτει για πρώτη φορά στο κοινό τις δυσκολίες, τις συνθήκες και τη διαδικασία δημιουργίας της συλλογής που, δεδομένων των αναλογιών και των δυνατοτήτων της χώρας, κατάφερε να σχηματίσει ένα σώμα 1.300 έργων Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών.

Από αυτά σήμερα στις αίθουσες της μόνιμης συλλογής παρουσιάζονται 172 έργα 78 Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών, με τρεις κατευθύνσεις: «Αναφορές μνήμης – Διεκδικήσεις – Πολιτικές αφηγήσεις», «Όρια και διελεύσεις» και «Ετεροτοπίες – Μυθολογίες του οικείου – Νέες προοπτικές».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  13/05/2021**

**Παρουσίαση-σενάριο:**Κατερίνα Ζαχαροπούλου **Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Σταμάτης Γιαννούλης **Μοντάζ-μιξάζ:**Μάκης Φάρος
**Οπερατέρ:** Δημήτρης Κασιμάτης
**Ηχολήπτης:** Γιώργος Πόταγας
**Σκηνογράφος:** Δανάη Ελευσινιώτη
**Ενδυματολόγος:** Δέσποινα Χειμώνα

**Mακιγιάζ:** Χαρά Μαυροφρύδη

**Μουσική τίτλων εκπομπής:** George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός
**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Δαμιανός

**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου
**Εκτέλεση παραγωγής:** Βlackbird production

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Transporter 3»**

**Περιπέτεια, παραγωγής Γαλλίας 2008.**

**Σκηνοθεσία:** Ολιβιέ Μεγκατόν.

**Σενάριο:** Λικ Μπεσόν, Ρόμπερτ Μαρκ Κέιμεν

**Παίζουν:** Τζέισον Στέιθαμ, Φρανσουά Μπερλεάν, Ρόμπερτ Νέπερ, Νατάλια Ρουντάκοβα, Τζέροεν Κράμπε.

**Διάρκεια:** 104΄

**Υπόθεση:** Ο Φρανκ Μάρτιν (Τζέισον Στέιθαμ) επιστρέφει ξανά στην ενεργό δράση και για τρίτη συνεχόμενη φορά αναλαμβάνει τον ρόλο του «μεταφορέα». Στόχος του είναι να μεταφέρει τη νέα και μυστηριώδη Βαλεντίνα (Ναταλία Ρουντάκοβα), κόρη ενός υπουργού της Ουκρανίας, από τη Μασσαλία στην Οδησσό.

Στην πορεία του όμως, συναντά δύο σημαντικά εμπόδια: τον Τζόνσον (Ρόμπερτ Νέπερ), που θέλει πάσει θυσία να εμποδίσει το ταξίδι τους, κι έναν εκρηκτικό μηχανισμό που απειλεί να ανατινάξει τον ίδιο τον Φρανκ εάν απομακρυνθεί από το αυτοκίνητό του σε απόσταση μεγαλύτερη των 20 μέτρων.

Κίνδυνος, έρωτας, ένταση και άρτια χορογραφημένες αναμετρήσεις σώμα με σώμα είναι τα συστατικά αυτής της συναρπαστικής ταινίας δράσης σε σενάριο και παραγωγή **Λικ Μπεσόν.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  13/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV GR**  |

**23:50**  |  **ΓΟΥΝΤΣΤΟΚ, ΤΡΕΙΣ ΗΜΕΡΕΣ ΠΟΥ ΚΑΘΟΡΙΣΑΝ ΜΙΑ ΓΕΝΙΑ  (E)**  
*(WOODSTOCK, THREE DAYS THAT DEFINED A GENERATION)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

Τον Αύγουστο του 1969, ενώ η Αμερική βρίσκεται σε αναταραχή γύρω από την πολιτική, τα ανθρώπινα δικαιώματα και τον πόλεμο του Βιετνάμ, μισό εκατομμύριο άνθρωποι μαζεύτηκαν σε μια μικρή φάρμα γαλακτοκομικών έξω από τη Νέα Υόρκη, για να παρακολουθήσουν τη μεγαλύτερη συναυλία όλων των εποχών.

Αυτό που βίωσαν, ήταν μια στιγμή που θα πυροδοτούσε μια πολιτιστική επανάσταση,που θα άλλαζε τους ίδιους αλλά και τη χώρα τους για πάντα!

Με ανέκδοτο φωτογραφικό υλικό, το ντοκιμαντέρ **«Γούντστοκ: Τρεις ημέρες που καθόρισαν μια γενιά»**ρίχνει φως τόσο στην ίδια τη συναυλία όσο και στα ιστορικά γεγονότα που οδήγησαν σ’ αυτές τις τρεις ημέρες και καθόρισαν μια ολόκληρη γενιά, ενώ αναφέρεται και στην ομώνυμη, βραβευμένη με Όσκαρ ταινία του **Μάικλ Βάντλι.**

Αυτό που συνέβη τότε σ’ αυτό το πλήθος νέων του μισού εκατομμυρίου - δεν ήταν τίποτα λιγότερο από ένα θαύμα ενότητας, μια εκδήλωση «ειρήνης και αγάπης» και η επικύρωση μιας υπόσχεσης στον κόσμο.

Ποια ήταν αυτά τα παιδιά; Τι προσωπικές ιστορίες έφεραν μαζί τους στο Μπέθελ της Νέας Υόρκης εκείνο το τριήμερο και πόσο άλλαξε τη ζωή τους η εμπειρία τους εκεί;

**Σκηνοθεσία:** Μπάρακ Γκούντμαν.

**Σενάριο:** Μπάρακ Γκούντμαν, Ντον Κλέζι.

**Παραγωγή:** American Experience Films.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020-2021)  (E)**  

**02:00**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ  (E)**  

**02:30**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2020-2021)  (E)**  

**03:30**  |  **Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ, ΤΟ ΤΙΜΗΜΑ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ  (E)**  
**04:30**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ  (E)**  
**05:30**  |  **LARK RISE TO CANDLEFORD  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  14/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**  
*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **5ο:** **«Στον πάγκο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:05**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**  
*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΣΚΙΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΣΥΜΦΟΡΑΣ  (E)**  
*(NUTS NUTS NUTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010.**

**Επεισόδια 8ο & 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Eπεισόδιο** **5ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  14/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:55**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**  

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας - Νότιας Κορέας 2009-2010.**

**Επεισόδια 49ο & 50ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ**  
*(LITTLE FURRY/PETIT POILU)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 66ο & 67ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:20**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**  
*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

**Eπεισόδιο** **49ο:** **«Το νησί των γλάρων»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**  
*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Eπεισόδιο** **19ο:** **«Ο Λένι δεν έχει όρια 20»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**08:42**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  
*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 24ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  14/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**  
*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Ivory Cost - Alphosire»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΖΩΑ ΙΔΙΟΦΥΪΕΣ  (E)**  
*(ANIMAL EINSTEINS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Τα ζώα για να μπορέσουν να επιβιώσουν πρέπει να διαθέτουν εξυπνάδα.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, θα ανακαλύψουμε τις εκπληκτικές δεξιότητες που διαθέτει ο εγκέφαλος των ζώων και τις έξυπνες στρατηγικές που χρησιμοποιούν ορισμένα είδη προκειμένου να εξασφαλίσουν την επιβίωσή τους στη φύση.

**Eπεισόδιο** **4ο:** **«Κοινωνική δικτύωση»**

Μία ματιά στην κοινωνική ευφυία ζώων που ζουν σε ομάδες, από τα λιοντάρια που κυνηγούν ως αγέλη και είναι πιο έξυπνα από τ’ άλλα μεγάλα αιλουροειδή, ώς τους πιθήκους που δείχνουν εμπιστοσύνη βάζοντας το δάχτυλο ο ένας στο μάτι του άλλου.
Γνωρίζουμε τους επιστήμονες πίσω από μια νέα έρευνα που δείχνει ότι τα μυρμήγκια είναι αριστοτέχνες της κοινωνικής απόστασης και ότι οι θηλυκές ύαινες φτάνουν στην κορυφή της ιεραρχίας τους, χάρη στις ικανότητές τους στην κοινωνική δικτύωση.
Ανακαλύπτουμε ότι τ’ άλογα μπορούν να κρίνουν κάποιον που δεν έχουν δει ποτέ, κοιτάζοντας τη φωτογραφία του και το πώς τα φρύδια βοήθησαν τους σκύλους να γίνουν οι καλύτεροι φίλοι του ανθρώπου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  14/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

Με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Φακές»**

Οι φακές είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία της φακής. Ο σεφ **Μίλτος Γιάννου** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** σαλάτα φακές με καλαμάρι και κρέμα από φακές με μύδια και ξινομυτζήθρα. Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει μια κρύα σαλάτα με φακές για να την πάρουμε μαζί μας.
Ο καλλιεργητής και παραγωγός **Γιάννης Στεριώτης,** από την Εγκλουβή Λευκάδας, μας μαθαίνει τη διαδρομή της φακής από το χωράφι μέχρι τη συγκομιδή και την κατανάλωση και ο διατροφολόγος-διαιτολόγος **Σταμάτης Μουρτάκος** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες της φακής και τα θρεπτικά της συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**10:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**  

**Με τον Χρήστο  Ιερείδη**

**«Πεντέλη: απόδραση σ’ ένα βουνό με ιστορία, θρύλους και ένα υδάτινο μυστικό»**

Από τις σημαντικές εξάρσεις του ανάγλυφου της αττικής γης, από τα σπλάχνα της, «γεννήθηκαν» ο **Παρθενώνας,** το **Παναθηναϊκό Στάδιο** και το φράγμα του **Μαραθώνα.**

Τρία καλλιμάρμαρα αρχιτεκτονήματα, ανθρώπων έργα.Είναι ένα καλό κίνητρο για μια απόδραση στην **Πεντέλη.** Ένα βουνό με έντονα τα σημάδια της ανθρώπινης εκμετάλλευσης, που όμως ταυτίστηκε με σημαντικές στιγμές της Ιστορίας.

Η βόλτα μπορεί να αρχίσει από την οδό **Λιθαγωγίας.** Τη χειροποίητη οδό από την οποία στην αρχαίοτητα κατέβαζαν ογκόλιθους μαρμάρου από το Πεντελικό έως το λόφο της Ακρόπολης των Αθηνών για την ανέγερση του Παρθενώνα.

Από τα περίπου 700 μέτρα υψόμετρο μπορείς να αντιληφθείς πού βρισκόσουν  πριν από περίπου μισή ώρα και να αφήσεις σώμα και νου στη φύση να αναλάβει τα πάντα για το υπόλοιπο της ημέρας, εκεί ψηλά.

Επιβλητικό το σπήλαιο των **Αμώμων** με τα ξωκλήσια στο εντυπωσιακό, σαν στόμα γίγαντα,  άνοιγμα-είσοδό του. Εντέλει ήταν ορμητήριο του λήσταρχου **Νταβέλη**και όλα αυτά περί ειδυλλίου με τη **δούκισσα**της**Πλακεντίας** έχουν υπόσταση ή είναι απλώς μύθοι;

Σε κοντινή απόσταση από τη θερινή κατοικία της δούκισσας **Σοφί ντε Μαρμπουά Λεμπρέν,**  που λάτρεψε την αττική γη, η φύση έχει κάνει το θαύμα της. Χάρη σ’ ένα φυσικό σκαλοπάτι η ροή των νερών του **Βαλανάρη**πέφτει από ύψος περίπου οκτώ μέτρων, σχηματίζοντας έναν δίδυμο καταρράκτη. Καλή απόδραση. Καλή απόλαυση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  14/05/2021**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Πετρουτσόπουλος.

**Ηχοληψία:**  Κοσμάς Πεσκελίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Κανελλοπούλου.

**Παραγωγή:** Άννα Κουρελά- View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αφιέρωμα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΓΙΑ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ  (E)**  

Με αφορμή τις Παγκόσμιες Ημέρες του ΟΗΕ, η **ΕΡΤ2**παρουσιάζει τη σειρά ντοκιμαντέρ **«Μια μέρα για όλο τον κόσμο».**

Δώδεκα ντοκιμαντέρ που βασίζονται σε ανθρώπινες ιστορίες και εμπειρίες και αναπτύσσουν διαφορετικά κοινωνικά θέματα, που αφορούν τα ανθρώπινα δικαιώματα, την κοινωνία και το περιβάλλον.

Το κάθε επεισόδιο εστιάζει σε 1-2 προσωπικές ιστορίες καθημερινών ανθρώπων, των οποίων η συναισθηματική εμπλοκή και οι εμπειρίες τους, αναπτύσσουν το θέμα της κάθε Παγκόσμιας Ημέρας και αναδεικνύουν την ουσία της, που είναι η αποδοχή, η ενημέρωση και τελικά η συμμετοχή των πολιτών στα κοινωνικά θέματα.

Κάθε μήνα η ΕΡΤ2 κάνει ένα αφιέρωμα σε μία Παγκόσμια Ημέρα, μεταδίδοντας ένα ντοκιμαντέρ της σειράς. (Αλτσχάιμερ, ζώα, δικαιώματα παιδιού, αναπηρία, καρκίνος, έρωτας, ρατσισμός, περιβάλλον, κάπνισμα, πατέρας, ναρκωτικά, φιλία).

**«29/4: Παγκόσμια Ημέρα Χορού»**

Δύο διαφορετικά είδη χορού συναντιούνται στην κοινή ανάγκη για έκφραση, μέσα από την κίνηση του σώματος, τη μουσική, την προσωπική προσπάθεια, την πειθαρχία και τη χαρά.

Ο ένας προέρχεται και εκφράζεται στον δρόμο και ο άλλος στο παρκέ των σχολών και της σκηνής.

Το επεισόδιο εισχωρεί στον κόσμο μιας χορευτικής «οικογένειας» hip hop και στον κόσμο μιας πρίμα μπαλαρίνας της Λυρικής Σκηνής, αναζητώντας διαφορές και ομοιότητες.

Ο **Άγγελος Αποστολίδης,** με την ομάδα του **«Waveomatics Crew»,** δημιουργούν χορογραφίες από κοινού, διατηρώντας παράλληλα ο καθένας την προσωπικότητά του.

Μέσα από τον χορό εκφράζουν τα βιώματά τους, λύνουν τις διαφορές τους και στέλνουν κοινωνικά μηνύματα. Μότο τους, «respect to be respected» – «δείξε σεβασμό για να πάρεις σεβασμό».

Στον αντίποδα, παρακολουθούμε την **Ελεάνα Ανδρεούδη,** Πρώτη Χορεύτρια του Μπαλέτου της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

Οι σκληρές προπονήσεις σε καθημερινή βάση από τα 7 της χρόνια, έχουν ανταμείψει την Ελεάνα με ερμηνευτική απόδοση, η οποία ισοδυναμεί με ποίηση.

*«Το μπαλέτο είναι ομορφιά»,* λέει η ballet master. Το ζητούμενο είναι το απόλυτο, η τελειότητα…

Η κατάθεση συναισθημάτων μπροστά σε ένα κοινό, που άλλοτε κάθεται σε βελούδινες πολυθρόνες μιας αίθουσας όπερας κι άλλοτε παρακολουθεί όρθιο σε ένα βρόμικο πεζοδρόμιο. Η δύναμη του μυαλού. Η απελευθέρωση μέσα από την κίνηση.

Απ’ όπου κι αν προέρχεται, ο χορός θα είναι πάντα η κρυφή γλώσσα της ψυχής (Martha Graham).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαριάννα Οικονόμου
**Διεύθυνση παραγωγής:** Ραχήλ Μανουκιάν
**Αρχισυνταξία:** Βάσω Χρυσοστομίδου
**Έρευνα:** Γεωργία Σαλαμπάση
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Carlos Munyoz
**Κάμερα:** Μπάμπης Πετρίδης
**Ηχοληψία:** Λευτέρης Καμπαλώνης
**Μοντάζ:** Σταύρος Συμεωνίδης
**Παραγωγή:** DOC3 Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  14/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΕΥΖΩΙΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΔΡ ΣΑΝΤΖΑΪ ΓΚΟΥΠΤΑ  (E)**  
*(CHASING LIFE WITH SANJAY GUPTA)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

Ο πολυβραβευμένος ιατρικός ανταποκριτής και νευροχειρουργός **Δρ Σαντζάι Γκούπτα** ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο, αναζητώντας μυστικά για καλύτερη ζωή.

**Επεισόδιο 5ο: «Ινδία»**

Ο **Δρ. Σαντζάι Γκούπτα** οργανώνει ένα προσωπικό ταξίδι με σκοπό να συμβιβάσει τις παραδόσεις της δικής του ινδικής κληρονομιάς με την εκπαίδευση που έχει λάβει ως γιατρός στη Δύση. Ταξιδεύει στην **Κεράλα,** την περιοχή με την καλύτερη υγεία σε όλη τη χώρα, για να ανακαλύψει πώς κάποιες από τις αρχαιότερες θεραπευτικές πρακτικές στην **Ινδία** διαμορφώνουν το μέλλον της υγειονομικής περίθαλψης… από την εξάσκηση σε πολεμικές τέχνες σε τοπικό επίπεδο μέχρι τα νοσοκομεία που λειτουργούν σύμφωνα με τις αρχές της **Αγιουρβέδα** και τα εργαστήρια που μελετούν τα επιστημονικά στοιχεία της **γιόγκα.** Κάθεται μαζί με τον λάτρη της γιόγκα, πρωθυπουργό **Ναρέντρα Μόντι,** για να μάθει πώς οι αρχαίες παραδόσεις μπορούν να αναδιαμορφώσουν την υγειονομική περίθαλψη του 21ου αιώνα. Τέλος, ο Δρ. Σαντζάι περνά την Ινδική Πρωτοχρονιά με την οικογένειά του στο **Δελχί** και μοιράζεται ένα θεραπευτικό αγιουρβεδικό γεύμα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ (Α’ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  
*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ είκοσι (20) ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

**Eπεισόδιο** **5ο:** **«Νότια Κορέα» (South Korea – The return of the spirits)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **10ο:** **«Ο κηπουρός του γηπέδου»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  14/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:32**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**  
*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο** **15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:55**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**  

**Σειρά κινούμενων σχέδιων, συμπαραγωγής Γαλλίας - Νότιας Κορέας 2009-2010.**

**Επεισόδια 49ο & 50ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**  
*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Eπεισόδιο** **5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:23**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**  
*(LOUIE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Eπεισόδιο** **23ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  14/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**  

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 44ο:**  **«Χρύσα - Ισμήνη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΖΩΑ ΙΔΙΟΦΥΪΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(ANIMAL EINSTEINS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Τα ζώα για να μπορέσουν να επιβιώσουν πρέπει να διαθέτουν εξυπνάδα.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, θα ανακαλύψουμε τις εκπληκτικές δεξιότητες που διαθέτει ο εγκέφαλος των ζώων και τις έξυπνες στρατηγικές που χρησιμοποιούν ορισμένα είδη προκειμένου να εξασφαλίσουν την επιβίωσή τους στη φύση.

**Eπεισόδιο** **5ο:** **«Con artists»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  14/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ  (E)**  
*(JAMES MARTIN'S FRENCH ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2017.**

**Eπεισόδιο 5ο: «Δορδόνη»**

Ο σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** επισκέπτεται μια περιοχή γνωστή για την παραδοσιακή πλούσια κουζίνα της, τους θαμμένους θησαυρούς και την αγάπη της για την πάπια, τη Δορδόνη!

Έπειτα από επίσκεψη σε αγορά για να βρει συστατικά, ο Τζέιμς φτιάχνει μια υπέροχη καλοκαιρινή πουτίγκα.

Καθώς συνεχίζει την εξερεύνηση της Δορδόνης, δεν γεύεται μόνο μία, αλλά τρεις τοπικές σπεσιαλιτέ, όλες μαγειρεμένες από τον ιδιοκτήτη του ξενώνα, πρώην κάτοικο της Βρετανίας, Κρις.

Ύστερα από το γεύμα, ο Κρις βγαίνει στο κυνήγι για έναν ακόμη τοπικό θησαυρό, τη μαύρη τρούφα.

Η αγάπη της περιοχής για την τρούφα επηρεάζει και τον Τζέιμς, καθώς τη χρησιμοποιεί στην επόμενη συνταγή του.

Όταν επιστρέφει στην πατρίδα, ο Τζέιμς χρησιμοποιεί τα συστατικά που βρήκε στη Δορδόνη για να φτιάξει το δικό του πιάτο, ένα φοντάν από καρύδια και σοκολάτα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **LARK RISE TO CANDLEFORD-** **Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2008.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο.** Ο Ρόμπερτ και η Έμα Τίμινς χαίρονται, καθώς ο Ρόμπερτ ολοκληρώνει τη δουλειά του για το ρολόι της πόλης που χρηματοδοτεί ο Τζέιμς και η μέρα πληρωμής αποτελεί επιβράβευση γι’ αυτόν και την οικογένειά του.

Όμως, η θλίψη έρχεται απρόσμενα όταν ο Ρόμπερτ ανακαλύπτει ότι έχει χάσει τα πολύτιμα εργαλεία του και ταυτόχρονα, τα μέσα για να συντηρήσει την οικογένειά του.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο.** Οι σχέσεις των ανθρώπων δοκιμάζονται στο Lark Rise και στο Candleford, όταν συγγενείς και φίλοι φτάνουν και σε μερικές περιπτώσεις δεν είναι αυτοί που φαίνονται. Μερικοί έχουν ραγισμένη την καρδιά τους και άλλοι είναι ευτυχισμένοι. Όμως το αληθινό δέσιμο της κοινότητας είναι που τους κρατάει όλους ενωμένους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ, ΤΟ ΤΙΜΗΜΑ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ  (E)**  
*(WORLD WAR II - THE PRICE OF EMPIRE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2015.**

**Επεισόδιο 5ο: «Επιχείρηση “Μπαρμπαρόσα”»**

Ο πόλεμος αλλάζει, όταν ο Χίτλερ στις 22 Ιουνίου 1941 εξαπολύει την επιχείρηση «Μπαρμπαρόσα». Τέσσερα εκατομμύρια στρατιώτες, 600.000 οχήματα, 750.000 άλογα σε ένα μέτωπο 3.000 χιλιομέτρων είναι έτοιμοι για την εισβολή στη Ρωσία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  14/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο 134ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**«Η Αυλή των Χρωμάτων» με την Αθηνά Καμπάκογλου** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια της Παρασκευής.

Έπειτα από μια κουραστική εβδομάδα σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και κάθε Παρασκευή να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας.

Ξεχωριστοί καλεσμένοι από όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθείστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**«Αφιέρωμα στον Σπύρο Παπαβασιλείου»**

Ένα αφιέρωμα στον συνθέτη **Σπύρο Παπαβασιλείου** παρουσιάζει **«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου.**
Ο συνθέτης και μαέστρος Σπύρος Παπαβασιλείου έδωσε μεγάλες επιτυχίες στο λαϊκό τραγούδι, ίσως οι πιο πολλοί δεν γνωρίζουν το όνομά του, αλλά είναι βέβαιο ότι έχουν αγαπήσει και έχουν τραγουδήσει τις δημιουργίες του.
«Καλοκαίρια και χειμώνες», «Όμορφη μου Κατερίνα», «Άσε με να σε αγαπάω», «Σ' αγαπώ σαν αμαρτία», «Στόμα γλυκό μου στόμα» και τόσα άλλα τραγούδια, τα οποία μας συντροφεύουν σε όλες τις εκφάνσεις του βίου μας, έχουν τη σφραγίδα του σημαντικού συνθέτη.

Δώδεκα χρόνια μετά τον θάνατό του, μια παρέα αγαπημένων φίλων συναντήθηκε για να τιμήσει το έργο και την πορεία του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  14/05/2021**

Ο σπουδαίος στιχουργός **Τάσος Οικονόμου,** ο μαέστρος του Πολιτιστικού Κέντρου Εργαζομένων ΟΤΕ, **Γιώργος Γκαβογιάννης,** και η κόρη του **Αναστασία Παπαβασιλείου** μάς διηγήθηκαν ωραίες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν την ιστορία του λαϊκού μας τραγουδιού.

Ελάτε στην αυλή μας να τραγουδήσουμε παρέα και να τιμήσουμε τον Σπύρο Παπαβασιλείου, ο οποίος άφησε εποχή ως μαέστρος στη νυκτερινή Αθήνα, έγραψε 600 τραγούδια και έδωσε εμβληματικές επιτυχίες στον Δημήτρη Μητροπάνο, στον Στράτο Διονυσίου, στον Αντώνη Καλογιάννη και σε τόσους άλλους.

**Τραγουδούν: Γιώργος Γερολυμάτος, Ηλίας Κλωναρίδης, Λιζέτα Νικολάου, Πέρσα Σέργη.**

**Παίζουν οι μουσικοί: Γιώργος Παγιάτης** (διεύθυνση ορχήστρας / πιάνο), **Νίκος Καρνάβας** (τύμπανα), **Πόλυς Πελέλης** (μπάσο), Τάσος Σοκορέλης (κιθάρα), **Σταμάτης Χρήστου** (πλήκτρα), **Στέλιος Τζανετής** (μπουζούκι), **Χρήστος Βυδινιώτης** (μπουζούκι).

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Παρενέργειες» (Side Effects)**

**Δράμα μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2013.
Σκηνοθεσία:** Στίβεν Σόντερμπεργκ.

**Σενάριο:** Σκοτ Ζ. Μπερνς.

**Παίζουν:**Τζουντ Λο, Ρούνεϊ Μάρα, Κάθριν Ζέτα-Τζόουνς, Τσάνινγκ Τέιτουμ.

**Διάρκεια:**106΄

**Υπόθεση:** Η Έμιλι είναι μία κοπέλα με ιστορικό μανιοκατάθλιψης. Όταν ο καταδικασμένος για χρηματοοικονομικές απάτες σύζυγός της αποφυλακίζεται, η 28χρονη κοπέλα παθαίνει κρίσεις πανικού και ο εφιάλτης επιστρέφει.

Έπειτα από μια αποτυχημένη απόπειρα αυτοκτονίας, ένας νέος, φιλόδοξος ψυχίατρος αναλαμβάνει να την κουράρει και της συνταγογραφεί ένα καινούργιο, πειραματικό ψυχοφάρμακο της αγοράς, το οποίο του προτείνει η προηγούμενη γιατρός της Έμιλι.

Η νέα αγωγή μοιάζει να καταπολεμά την κατάθλιψη αλλά προκαλεί παρενέργειες: υπνοβατεί και επιτίθεται βίαια, χωρίς συνείδηση ή μνήμη τού τι κάνει. Συντετριμμένος ο γιατρός θα αναζητήσει απαντήσεις. Όταν βρει την αλήθεια όμως, όλα όσα του έχουν απομείνει στη ζωή και την καριέρα απειλούνται να καταστραφούν.

Η ταινία ήταν υποψήφια για Χρυσή Άρκτο στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βερολίνου 2013.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  14/05/2021**.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:50**  |  **DOC ON ΕΡΤ  (E)**  

**«Απόδραση από το Τείχος της Ντροπής»** **(The Great Berlin escapes / Berlin ou l'art de l'évasion)**

**Ιστορικό ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας-Καναδά 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Ζαν Μπερζερόν.

**Συμπαραγωγή:** Flair Production, Alpha-Zoulou film, ZDF Arte, France Telévisions, Radio Canada.

Για 28 χρόνια, το Τείχος του Βερολίνου χώριζε τη Γερμανία στα δύο, όπως χώριζε φίλους και οικογένειες. Βέβαια, παρά τα αυστηρά μέτρα ασφαλείας, περισσότεροι από 5.000 άνθρωποι κατάφεραν να περάσουν στην άλλη του πλευρά και να αποδράσουν από το κομμουνιστικό καθεστώς.

Με αποκλειστικά δικαιώματα πρόσβασης σε αρχεία της εποχής, τα οποία αποχαρακτηρίστηκαν πρόσφατα, από καταγραφές που έκανε με την κάμερά του κατά μήκος του Τείχους ο Καναδός φωτογράφος**Patrice Massenet** το 1987, το ντοκιμαντέρ αφηγείται ιστορίες εκπληκτικών αποδράσεων. Κάποιοι έσκαψαν λαγούμια, άλλοι πέταξαν με αερόστατα ή μεταμφιέστηκαν, προκειμένου να καταφέρουν να φτάσουν κοντά στους αγαπημένους τους ή απλώς να ζήσουν ελεύθεροι. Χαρακτηριστικό παράδειγμα η περίπτωση κάποιου που έκρυψε την αρραβωνιαστικιά του σε μια μεγάλη βαλίτσα, που έμοιαζε με δύο μικρές…

Αυτό το μοναδικό ντοκιμαντέρ αφηγείται τις πιο εξωφρενικές ιστορίες σε συνδυασμό με σκηνές επιστημονικής φαντασίας και πλάνα από τοποθεσίες ιστορικού ενδιαφέροντος. Υπογραμμίζει την απίστευτη ευρηματικότητα και το θάρρος όλων αυτών που κέρδισαν την πολυπόθητη ελευθερία τους, περνώντας στην άλλη πλευρά του Τείχους της Ντροπής…

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:50**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021)  (E)**  

**02:30**  |  **ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΓΙΑ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ  (E)**  

**03:30**  |  **Β΄ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ, ΤΟ ΤΙΜΗΜΑ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ  (E)**  
**04:30**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ  (E)**  
**05:30**  |  **LARK RISE TO CANDLEFORD  (E)**  