**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 17/04/2021 έως 23/04/2021**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA |  |

**07:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:03**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 27ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Eπεισόδιο** **15ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:10**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο», και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του, ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών: την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 11o:** **«Υποβρύχια συμφωνία»**

**Επεισόδιο 12ο: «Τριχωτό στήθος και σεντούκι θησαυρού»**

**Επεισόδιο 13ο: «Ένα πακέτο για την Ίνκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA |  |

**08:43**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Eπεισόδιο 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**     
*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Dominique Etchecopar.

**Σενάριο:** Clement Calvet, Alexandre Reverend.

**Μουσική:** Laurent Aknin.

**Υπόθεση:**Το φανταστικό σχολείο της Έλεν δεν είναι καθόλου συνηθισμένο.  Στα θρανία του κάθονται μαθητές-παιχνίδια και στην έδρα ένα πεντάχρονο κορίτσι που ονειρεύεται να γίνει δασκάλα.

Παρά το γεγονός ότι οι μαθητές της είναι αρκετά άτακτοι, η Έλεν τους πείθει να φέρνουν σε πέρας την αποστολή της ημέρας, είτε πρόκειται για το τράβηγμα μιας σχολικής φωτογραφίας, είτε για το ψήσιμο ενός νόστιμου κέικ γενεθλίων.

**Επεισόδιο 48ο:** **«Δεν πετάμε ό,τι είναι χρήσιμο»**

**Επεισόδιο 49ο:** **«Ο βασιλιάς της σιωπής»**

**Επεισόδιο 50ό: «Η γιορτή του Χάλογουιν»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:20**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**     
*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**  
Ο Γυριστρούλης είναι ένα παιδί όπως όλα τα αλλά.   
Κάθε μέρα, ξυπνά, ξεκινά για το σχολείο του αλλά… πάντα κάτι συμβαίνει και δεν φτάνει ποτέ.   
Αντίθετα, η φαντασία του τον παρασέρνει σε απίθανες περιπέτειες.   
Άντε να εξηγήσει μετά ότι δεν ήταν πραγματικές;   
Αφού ήταν!

**Επεισόδια 1ο & 2ο & 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:40**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.   
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σ’ έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδια 31ο & 32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:05**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**     
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας - Νότιας Κορέας 2009-2010.**  
Τι είναι ο Μονκ; Είναι γλυκούλι κουταβάκι ή ο Δαίμονας της Τασμανίας;  
Δύσκολα πιστεύεις πως ένα τόσο αξιαγάπητο σκυλί μπορεί να προκαλέσει τον απόλυτο όλεθρο.   
Όπου κι αν μπλεχτεί προκαλεί αλυσιδωτές, καταστροφικές αντιδράσεις.   
Πώς όμως να του θυμώσεις, όταν ο πρώτος που την πατάει είναι ο ίδιος;

**Επεισόδια 13ο & 14ο & 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **ERTflix** |

**10:35**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο **«Γάτος Σπιρουνάτος»** έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/04/2021**

Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.

Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Επεισόδιο 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ  (E)**     
*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*   
**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

Ένα μαγικό σχολικό που πάει τους μαθητές του παντού, εκτός από τις σχολικές αίθουσες.

Τι λέτε για μια βόλτα στον Διαστημικό Σταθμό, στην άβυσσο του ωκεανού ή στα νευρικά κύτταρα;

Η μάθηση δεν γίνεται μόνο βίωμα, αλλά μια διασκεδαστική βόλτα, για τους πιο τυχερούς μαθητές του κόσμου.

Πρόκειται για αναβίωση της δημοφιλούς και βραβευμένης ομότιτλης σειράς κινούμενων σχεδίων της δεκαετίας του ’90, που εισάγει τα παιδιά στην επιστήμη με τρόπο διασκεδαστικό και «ταξιδιάρικο», αφού τα πάντα συμβαίνουν μέσα σε ένα σχολικό λεωφορείο.

**Επεισόδιο 20ό:** **«Ο καλός, ο κακός και το νιόκι»**

**Επεισόδιο 21ο: «Αποστολή στα σύννεφα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:40**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **16ο:** **«Η μυθολογική τούρτα του Τζέιμς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΤΟΠΟΣΗΜΑ ΤΟΥ 1821  (E)**  ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

Δύο αιώνες από το ξέσπασμα της Επανάστασης. Τα αποτυπώματα του Αγώνα είναι παντού! Στη νησιωτική και στην ηπειρωτική Ελλάδα. Στον Μωριά και στη Ρούμελη. Στην Ήπειρο και στη Θεσσαλία. Στη Μακεδονία και στη Θράκη. Ιχνηλατούμε τα **«Τοπόσημα του 1821»,** εκεί όπου η μνήμη είναι ακόμα παρούσα. Τα βρίσκουμε με πολλές μορφές. Σε χορταριασμένα κάστρα και σε μουσεία. Σε θρύλους και παραδόσεις. Σε πανηγύρια και σε τοπικές επετείους. Στα δημοτικά τραγούδια που μεταφέρθηκαν από γενιά σε γενιά.

Η νέασειρά ντοκιμαντέρ της **ΕΡΤ** με τίτλο **«Τοπόσημα του 1821»** έρχεται να αναδείξει το ιστορικό αποτύπωμα στο παρόν. Στους ανθρώπους που ζουν σήμερα εκεί όπου πριν από 200 χρόνια δόθηκαν οι μάχες για την ελευθερία.

Καταγράφουμε τον απόηχο των γεγονότων. Και αποτυπώνουμε τα αισθήματα που προκαλούν στους σημερινούς Έλληνες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/04/2021**

Σε σκηνοθεσία **Γρηγόρη Καραντινάκη,** με παρουσιαστή τον **Γρηγόρη Τζιοβάρα,** τα «Τοπόσημα του 1821» ρίχνουν φως στη διαχρονία. Ανακαλύπτουν όσα έχουν συγκροτήσει το μωσαϊκό της συλλογικής μνήμης – γνωστά και άγνωστα.

Πώς εξασφαλίζεται η συνέχεια στον χρόνο; Ποιους συναντάμε στα σπίτια, στην πλατεία, στη βρύση του χωριού; Ποιες είναι οι συνήθειες, οι μυρωδιές; Πού φυλάνε τα κουμπούρια και τις πολύτιμες φορεσιές των παππούδων και των γιαγιάδων τους; Ποια τραγούδια ακούγονται ακόμη στις γιορτές; Πόσα μυστικά κρύβουν τα βουνά και οι θάλασσες που περιτριγυρίζουν έναν τόπο; Παραμένει, άραγε, άσβεστη η φλόγα των προγόνων στην ψυχή; Είναι ζωντανές οι αξίες που μεταλαμπάδευσαν οι παλαιότεροι στις σύγχρονες κοινωνίες;

Τα χώματα είναι ίδια. Μόνο τα πρόσωπα αλλάζουν στο πέρασμα των αιώνων: αγωνιστές, οπλαρχηγοί, ιερείς, φαμίλιες τότε. Δάσκαλοι και μαθητές, επιχειρηματίες και αγρότες, καλλιτέχνες και επιστήμονες σήμερα. Όλοι, έχουν συμβάλει στη διαμόρφωση της ιδιοσυγκρασίας της ιδιαίτερης πατρίδας τους.

Όλοι, είναι άρρηκτα συνδεδεμένοι. Όλοι βαστούν από μία λωρίδα και στροβιλίζονται γύρω από το γαϊτανάκι της έμπνευσης, του ηρωισμού, της ελευθερίας, της δημοκρατίας.

Γιατί η Ιστορία είμαστε εμείς.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Μεσολόγγι»**

Ανάμεσα στις λιμνοθάλασσες, το **Μεσολόγγι,** μια πόλη ηρώων.

Η **Ιερά Πόλις,** όπως αποκαλείται το Μεσολόγγι, είναι άρρηκτα συνδεδεμένο με τον Αγώνα του 1821 και γι’ αυτό υπάρχουν στην πόλη παντού μνημεία: η μεγαλοπρεπής πύλη της Εξόδου, ο Κήπος των Ηρώων και άλλα πολλά.

Δύο αιώνες μετά το ξέσπασμα του Αγώνα για την Παλιγγενεσία, το σύγχρονο Μεσολόγγι φέρει ακόμα τη μνήμη της Ελληνικής Επανάστασης.  
Πώς κυλούσε η ζωή στο Μεσολόγγι στις αρχές του 19ου αιώνα; Με ποιον τρόπο έφτιαξε την οχύρωση ο Κοκκίνης; Βρίσκεται πράγματι η καρδιά του Λόρδου Βύρωνα θαμμένη στον Κήπο των Ηρώων; Πόσες φορές τον χρόνο γίνεται το πανηγύρι του Άη Συμιού; Ποια τα μυστικά της μεσολογγίτικης φορεσιάς; Τι είναι η «αφρίνα»;

Τα «Τοπόσημα του 1821» ακολουθούν την ιστορική διαδρομή με αφετηρία την Επανάσταση και προορισμό την καθημερινότητα του σήμερα.

Με τη συνδρομή της τεχνολογίας και της ψηφιακής απεικόνισης, θα μεταφερθούμε στο Μεσολόγγι του Αγώνα, θα παρακολουθήσουμε εμβληματικούς πίνακες να ζωντανεύουν.

Θα επισκεφτούμε τα τοπόσημα που συνδέθηκαν με την εθνεγερσία: τον τάφο του Μάρκου Μπότσαρη με την Παιδούλα, τα πολυάριθμα μνημεία των Φιλελλήνων, το μνημείο του Λόρδου Βύρωνα.

Θα επισκεφτούμε τη Λιμνοθάλασσα και θα συναντήσουμε σημερινούς κατοίκους της πόλης, που θα μοιραστούν μαζί μας συναισθήματα, εικόνες και αξίες που τους κληροδοτήθηκαν.

Το τέταρτο επεισόδιο από τα «Τοπόσημα του 1821», αφορμή για ταξίδι μίας ώρας στο Μεσολόγγι της θυσίας αλλά και της πνευματικότητας. Παρελθόν και παρόν παίρνουν τη θέση τους στην Ιστορία.

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν:** Νίκος Κορδώσης (Δικηγόρος, Ιδρυτής Ιστορικού Μουσείου «Διέξοδος»), Πέτρος Στάικος-Μακρής (Απόγονος Αγωνιστών του 1821, Νομικός, Ιστοριογράφος), Κωνσταντίνος Λύρος (Δήμαρχος Μεσολογγίου), Γιώργος Αποστολάκος (Διπλωματούχος Ξεναγός, Δάσκαλος Φωνητικής & Ορθοφωνίας), Ζωζώ Στέλιου (Κατασκευάστρια παραδοσιακών φορεσιών), Δημήτρης Καραβασίλης (Έφορος Συλλόγου Πανηγυριστών «Ο Άγιος Συμεών» Μεσολογγίου), Ελένη Καλάκη (Συνταξιούχος), Γιώργος Αλεξανδράτος (Πανηγυριστής Συλλόγου «Ο Άγιος Συμεών» Μεσολογγίου), Αποστόλης Μαλδαβίνας (Μαθητής ΣΤ’ Δημοτικού), Αντώνης Μυλωνάς (Μεταπτυχιακός φοιτητής ΕΚΠΑ).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/04/2021**

**Συμμετέχει ο** **Σύλλογος Πανηγυριστών «Ο Άγιος Συμεών» Μεσολογγίου** **και τα μέλη του:** Γεώργιος Αποστολάκος, Γρηγόρης Καρανικόλας, Αριστείδης Τσίντζος, Κωνσταντίνος Μυλωνάς, Δημήτρης Αθανασόπουλος, Ηλίας Αθανασόπουλος, Ηλίας Βίλλιος, Συμεών Βίλλιος, Νικόλαος Λύρος, Ανδρέας Σακελλάρης, Γεώργιος Αλεξανδράτος, Κωνσταντίνος Καπουρδέλης, Δημήτριος Μάγαλος, Ταξιάρχης Ντρέλλιας, Ανδρέας Πρεμετής, Ανδρέας Χασάνος, Γεράσιμος Χριστοδουλάτος, Χρήστος Καλάκης, Σωκράτης Τσιτσέλης, Ιωάννης Μπάκας, Αθανάσιος Παλιάτσας, Ζαφείριος Παλαιολόγος, Χρύσανθος Αγγελόπουλος, Ανδρέας Αλεξανδράτος, Γεράσιμος Καλιανέζος, Γεώργιος Αλεξανδράτος, Δημήτριος Μπούρος, Δημήτριος Καραβασίλης.

**Παίζουν οι μουσικοί:** Απόστολος Κρίκος, Κωνσταντίνος Πανόπουλος, Γεώργιος Πανόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Γρηγόρης Καραντινάκης

**Παρουσίαση:** Γρηγόρης Τζιοβάρας

**Concept:** Αναστασία Μάνου

**Σενάριο:** Γρηγόρης Τζιοβάρας

**Script:** Βάσω Χρυσοστομίδου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Φάνης Μιλλεούνης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μιχάλης Μπροκαλάκης

**Μοντάζ:** Ηρακλής Φίτσιος

**Μουσική επιμέλεια:** Νίκος Πλατύραχος

**VFX:** White fox animation department, Newset ltd

**Εxecutive Producer:** Αναστασία Μάνου

**Εκτέλεση παραγωγής:** White Fox A.E.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Στα επεισόδια του δεύτερου κύκλου της εκπομπής, τη σκυτάλη της γαστρονομικής δημιουργίας παίρνει ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** για να αναδείξει ακόμη περισσότερο τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**Κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:00, μαθαίνουμε στην ΕΡΤ2 πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**«Μπάτζος - Κελυφωτό φιστίκι Μεγάρων - Μαστιχέλαιο Χίου»**

Ο σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** μαγειρεύει πεντανόστιμες συνταγές με εξαιρετικά προϊόντα ΠΟΠ (Προστατευόμενη Ονομασία Προέλευσης) και ΠΓΕ (Προστατευόμενη Γεωγραφική Ένδειξη).

Ξεκινά με **μπατζόπιτα** με φύλλα περέκ, παστουρμά και γλυκόξινα σταφύλια, συνεχίζει με φακοσαλάτα με **φιστίκι Μεγάρων** και ψητό χταπόδι, και κλείνει με γαρίδες με ανθόγαλο, σπαράγγια, αρακά και **μαστιχέλαιο Χίου.**

Μαζί του, στην κουζίνα, έρχεται από τα Μέγαρα, ο γεωπόνος-παραγωγός **Κωστής Παπασταμάτης,** για να μας ενημερώσει για το **φιστίκι Μεγάρων,** καθώς και η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Έφη Κολοβέρου** για να μας μιλήσει για τον **μπάτζο.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/04/2021**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Έγκλημα στο Κολωνάκι»**

**Αστυνομικό φιλμ νουάρ, παραγωγής** **1959.**

**Σκηνοθεσία:** Τζανής Αλιφέρης**.**

**Σενάριο:** Γιάννης Μαρής.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αριστείδης Καρύδης-Φουκς, Γιάννης Χατζόπουλος**.**

**Μουσική:** Κώστας Καπνίσης

**Παίζουν:** Μιχάλης Νικολινάκος, Γκέλυ Μαυροπούλου, Ανδρέας Μπάρκουλης, Ελένη Χατζηαργύρη, Μάρω Κοντού, Στέφανος Στρατηγός, Βασίλης Κανάκης, Χρήστος Τσαγανέας, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Σπύρος Καλογήρου, Κατερίνα Χέλμη, Νάσος Κεδράκας, Νανά Γκάτση, Άγγελος Μαυρόπουλος, Γιάννης Μπέρτος, Ράλλης Αγγελίδης, Ρένα Γαλάνη, Νίκος Ξεπαπαδάκος, Γιώργος Ρώης, Σάββας Καλαντζής, Τασούλα Καλογιάννη, Νίκος Παρασκευάς.

**Διάρκεια:** 105΄

**Υπόθεση:** Μετά τη δολοφονία του ζωγράφου Νάσου Καρνέζη, σε διαμέρισμα του Κολωνακίου, η αστυνομία συλλαμβάνει ως ύποπτο τον χρηματιστή Κώστα Φλωρά.

Ο γιος του (από πρώτο γάμο) Δημήτρης Φλωράς, αποφασίζει να βρει τον πραγματικό δολοφόνο, με τη βοήθεια δύο φίλων του, τον δημοσιογράφο Μακρή και τον πολιτευτή Δέλιο.

Οι υποψίες τους αρχικά στρέφονται στη Μυρτώ, την κόρη του πλοιάρχου Καψή, τον οποίο εκτέλεσαν οι Γερμανοί στην Κατοχή, έπειτα από προδοσία του Καρνέζη…

Ανάμεσα στον Δημήτρη και στη Μυρτώ, που τελικά είναι αθώα, αναπτύσσεται ένα αίσθημα. Με τη βοήθειά της, ο Δημήτρης βρίσκεται στα ίχνη μιας σπείρας λαθρεμπόρων, της οποίας ο μακαρίτης ήταν αρχηγός.

Η ανεύρεση του πτώματος της οικονόμου και ερωμένης του Καρνέζη βάζει στην υπόθεση και τον υπαστυνόμο Μπέκα, ο οποίος και σώζει τη ζωή του ζευγαριού, στο οποίο ο δολοφόνος είχε στήσει παγίδα σε μια εξοχική βίλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **FORMULA 1 - ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΙΜΟΛΑ  (Z)**   
**«Κατατακτήριες δοκιμές»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Κάθε εβδομάδα, η νέα πολυθεματική εκπομπή επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν την καθημερινότητά τους, αλλά και τις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/04/2021**

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που θα μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**Eπεισόδιο 7ο.** Η αγαπημένη ερμηνεύτρια **Φωτεινή Δάρρα** έρχεται στην εκπομπή και μιλάει για τη σχέση της με την κόρη της, αλλά και τη ζήλια που μπορεί να υπάρξει ανάμεσα σε μία μαμά και μία κόρη.

Η **Ζωή Κρονάκη** μιλάει με τον Κωνσταντίνο που ζει και εργάζεται στο Λονδίνο και έχει υιοθετήσει με τον σύντροφό του δύο παιδιά.

Η **Μάγκυ Ταμπακάκη** φτιάχνει ένα αλμυρό κέικ με τη βοήθεια του γιου της.

Τέλος, ο διεθνής πολίστας **Κώστας Κοκκινάκης** έρχεται στο «Μπαμπά μίλα» και μας λέει πώς είναι ως μπαμπάς και με ποιον τρόπο θέλει η κόρη του να μαθαίνει μέσα από τα λάθη της.

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ (Ε)**     
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**«Πλάνα με ουρά»** είναι ο τίτλος της εβδομαδιαίας εκπομπής της **ΕΡΤ2,**που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!

Αναδεικνύοντας την ουσιαστική σχέση ανθρώπων και ζώων, η εκπομπή μάς ξεναγεί σ’ έναν κόσμο… δίπλα μας, όπου άνθρωποι και ζώα μοιράζονται τον χώρο, τον χρόνο και, κυρίως, την αγάπη τους.

Στα **«Πλάνα με ουρά»,** η **Τασούλα Επτακοίλη** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο. Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη**Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες -και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής,** ένας κτηνίατρος κι ένας συμπεριφοριολόγος-κτηνίατρος, μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των κατοικιδίων μας.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**Eκπομπή** **9η.** Ταξιδεύουμε στη **Φλώρινα** για να γνωρίσουμε από κοντά τους ανθρώπους, αλλά και τα προστατευόμενα ζώα της οργάνωσης **«Αρκτούρος»,** τις αρκούδες, τους λύκους και τους ελληνικούς ποιμενικούς.

Στο **Νυμφαίο,** στις εγκαταστάσεις του «Αρκτούρου», μιλάμε με τον **Γιώργο Μοστάκη,** ξεναγό του καταφύγιου της καφέ αρκούδας και με τη **Μελίνα Αυγερινού,** υπεύθυνη περίθαλψης και από τους ελάχιστους ανθρώπους που έρχονται σε επαφή με τα ορφανά αρκουδάκια, τα οποία περιθάλπει η οργάνωση, με στόχο να επανενταχθούν κάποια στιγμή στο φυσικό τους περιβάλλον.  
Επισκεπτόμαστε το **«Καταφύγιο του Λύκου»,** ένα περιφραγμένο τμήμα φυσικού δάσους βελανιδιάς, έξω από το χωριό **Αετός** του νομού Φλώρινας, όπου φιλοξενούνται ζώα που σώθηκαν από αιχμαλωσία ή βέβαιο θάνατο, καθώς και το **«Κέντρο αναπαραγωγής του ελληνικού ποιμενικού»,** της πολύτιμης ελληνικής φυλής σκύλων που κινδυνεύει με εξαφάνιση.  
Επιστρέφοντας στην Αθήνα, συναντάμε την τραγουδίστρια **Μαρίζα Ρίζου,** που μας συστήνει την Μπουλού, την όμορφη σκυλίτσα της που, όπως θα διαπιστώσετε, είναι γεννημένη για τον φακό.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/04/2021**

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**19:00**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΑΞΙΟΣΗΜΕΙΩΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ του **Μενέλαου Καραμαγγιώλη,** όπου πρωταγωνιστούν ήρωες μιας σκοτεινής και δύσκολης καθημερινότητας, χωρίς καμιά προοπτική και ελπίδα.

Nεαροί άνεργοι επιστήμονες, άστεγοι, ανήλικοι φυλακισμένοι, κυνηγημένοι πρόσφυγες, Έλληνες μετανάστες στη Γερμανία, που όμως καταφέρνουν να διαχειριστούν τα αδιέξοδα της κρίσης και βρίσκουν τελικά το φως στην άκρη του τούνελ. Η ελπίδα και η αισιοδοξία τελικά θριαμβεύουν μέσα από την προσωπική ιστορία τους που εμπνέει.

**«Greek Animal Rescue»**

Ένα αδέσποτο, κακοποιημένο, βαριά άρρωστο, με τρία πόδια, παρατημένο σε μια βιομηχανική έρημο στον Ασπρόπυργο, ένας σύλλογος από το Λονδίνο που φροντίζει τα αδέσποτα της Ελλάδας, μια ομάδα νέων εθελοντών που περιπολούν τον Ασπρόπυργο περιθάλποντας αδέσποτα ζώα, είναι οι ήρωες του ντοκιμαντέρ σε μια εφιαλτική περιοχή-κολαστήριο για πολλά παρατημένα ζώα.

Υπάρχει τρόπος το άρρωστο κυνηγετικό με τα τρία πόδια να βρεθεί υιοθετημένο και υγιές, να τρέχει στα λιβάδια του Έσεξ;

Γιατί τα αδέσποτα από την Ελλάδα, τα Greekies, είναι τόσο δημοφιλή για υιοθεσίες στο εξωτερικό;

Σ’ ένα απροσδόκητο φινάλε, το ντοκιμαντέρ ψάχνει να βρει αν υπάρχει ελπίδα για τους καταδικασμένους σκύλους αλλά και για μια καταδικασμένη περιοχή δίπλα στην Αθήνα.

Μια κινηματογραφική αλληγορία όσων συμβαίνουν τα τελευταία 7 χρόνια στην Ελλάδα, βασισμένη σε αληθινές ιστορίες που διαδραματίζονται σε γειτονιές «αόρατες» γύρω από την Αθήνα, τις οποίες συχνά αγνοούν και οι Αθηναίοι και οι τουρίστες.

Οι ιστορίες αυτών των αδέσποτων ζώων αποτυπώνουν με ακρίβεια κινηματογραφικά όσα συμβαίνουν στην Ελλάδα της κρίσης και κινητοποιούν (ή τροφοδοτούν με παραδείγματα) μια φιλοζωική από Λονδίνο, που βρέθηκε τυχαία εκεί, να ξεκινήσει μια πανευρωπαϊκή εκστρατεία με σκοπό την πολιτική αφύπνιση όσων ζουν «προστατευμένοι» και αποκλεισμένοι σε μεγαλουπόλεις.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μενέλαος Καραμαγγιώλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μενέλαος Καραμαγγιώλης, Παναγιώτης Παπαφράγκος, Magnus Briem.

**Διεύθυνση φωτογραφίας – Αγγλία:** Τania Freimuth.

**Βοηθός σκηνοθέτης:** Παναγιώτης Παπαφράγκος.

**Μοντάζ:** Δημήτρης Πεπονής.

**Ήχος:** Στέλιος Μπουζιώτης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **107ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ART WEEK (2020 - 2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τη Λένα Αρώνη**

Το **«Art Week»** παρουσιάζει κάθε εβδομάδα αγαπημένους καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες, αλλά και νεότερους που, με τη δυναμική και τη φρεσκάδα τους, έχουν κερδίσει ήδη μια θέση στη σύγχρονη πολιτιστική επικαιρότητα.

Η **Λένα Αρώνη** βγαίνει έξω στην πόλη, εκεί όπου χτυπά η καρδιά του πολιτισμού. Συναντά και συνομιλεί με τραγουδιστές, μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς πίσω από τα φώτα της σκηνής, μέσα στα σπίτια και τα εργαστήριά τους, εκεί όπου γεννιούνται και παίρνουν σάρκα και οστά οι ιδέες τους.

Οι άνθρωποι των Τεχνών μοιράζονται μαζί της σκέψεις και συναισθήματα, αποκαλύπτουν άγνωστες πτυχές της ζωής τους, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Σκοπός του «Art Week» είναι να αναδείξει το προσωπικό στίγμα των σπουδαίων αυτών Ελλήνων καλλιτεχνών, που με το έργο τους έχουν επηρεάσει καθοριστικά τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού που τους ακολουθεί και να μας συστήσει και τη νεότερη γενιά, με δυνατά ήδη δείγματα γραφής στο καλλιτεχνικό γίγνεσθαι.

**Eπεισόδιο 26ο: «Νόνικα Γαληνέα»**

Αυτή την εβδομάδα το **«Art Week»** κάνει παρέα στους τηλεθεατές με μία **αποκλειστική συνέντευξη.**

Η **Λένα Αρώνη** συναντά τη μοναδική ντίβα του ελληνικού θεάτρου, **Νόνικα Γαληνέα.**

Η εκπομπή φιλοξενείται στο σπίτι τής πρωταγωνίστριας, όπου και ξετυλίγονται σταθμοί από την καριέρα και την προσωπική της ζωή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/04/2021**

Η **Νόνικα Γαληνέα** εξομολογείται, θυμάται, μοιράζεται, συγκινεί και συγκινείται. Επιλέγει την εκπομπή για να εμφανιστεί ύστερα από 13 χρόνια στην ελληνική τηλεόραση. Μιλάει για τους γονείς της, τα παιδικά της τραύματα, την εποχή του Κουν, τη γνωριμία της με τον Αλέκο Αλεξανδράκη, για τις τρεις κόρες της, για το τι σημαίνει θέατρο για εκείνην, για τους έρωτες, την ομορφιά, τη φιλία, τη ζήλια, το γήρας, την αγάπη, την πίστη.

Εφ’ όλης της ύλης, της ζωής πιο σωστά, η Νόνικα Γαληνέα σε μία σπουδαία -τηλεοπτικά- στιγμή!

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη.

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν;

Οι απαντήσεις δίνονται στην εκπομπή της ΕΡΤ2 **«Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**(Β΄ Κύκλος) - Εκπομπή 3η:** **«Ρεβέκκα Καμχή»**

*«Κάποιοι άνθρωποι μπερδεύονται και νομίζουν ότι η Τέχνη είναι πολυτέλεια ή άχρηστη ή είναι κάτι έξτρα. Δεν είναι έτσι. Είναι απαραίτητη. Είναι σαν το οξυγόνο μας».*

Η επιτυχημένη έμπορος Τέχνης **Ρεβέκκα Καμχή** μιλά για τη σημασία της Τέχνης στη ζωή μας και διηγείται τη διαδρομή της από το Παρίσι, δίπλα στον γλύπτη Τάκη μέχρι τη Νέα Υόρκη και την Αθήνα.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** ξεναγείται στη διάσημη γκαλερί της στο Μεταξουργείο, έπειτα επισκέπτεται το σπίτι της, στο οποίο ζει με τη σύντροφο και την κόρη της και μεταξύ άλλων συζητούν για την πόλη, την εβραϊκή της καταγωγή και τον σεξουαλικό της προσανατολισμό.

Παράλληλα, η Ρεβέκκα Καμχή εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Η ΜΙΣ ΣΚΑΡΛΕΤ ΚΑΙ Ο ΔΟΥΚΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MISS SCARLET AND THE DUKE)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου-εποχής 6 επεισοδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2020.**

**Σκηνοθεσία:** Ντέκλαν Οντουάιερ.

**Πρωταγωνιστούν:** Κέιτ Φίλιπς, Στούαρτ Μάρτιν, Κάθι Μπέλτον, Ντάνι Μιντουίντερ, Κέβιν Ντόιλ.

**«Μία γυναίκα ντετέκτιβ στο Λονδίνο του 1850»**

**Γενική υπόθεση:** Με φόντο το Λονδίνο του 19ου αιώνα και την κοινωνία που «γέννησε» τον Τζακ τον Αντεροβγάλτη, μια ατρόμητη ηρωίδα παίρνει σάρκα και οστά στο πρόσωπο της **Κέιτ Φίλιπς.**

Η ευρηματική Μις Σκάρλετ πάντα προτιμούσε να διευθύνει το γραφείο ντετέκτιβ του πατέρα της, παρά να συμπεριφέρεται σαν «σωστή κυρία». Αναλαμβάνει τα ηνία του, όμως οι κίνδυνοι και τα περιστατικά όπου θα εμπλακεί, θα τη δοκιμάσουν μέχρι τέλους.

**Επεισόδιο 5ο: «Κελί 99» (Cell 99)**

Η τελευταία από τις υποθέσεις του Χένρι Σκάρλετ στο βιβλίο του, μεταφέρει την Ελίζα σε μια εγκαταλελειμμένη φυλακή, στα περίχωρα του Λονδίνου.

Μαζί με τον Ντιουκ ερευνούν ένα φαινομενικά άδειο κτήριο, ανακαλύπτοντας σύντομα ότι πρόκειται για το κρησφύγετο μιας εγκληματικής συμμορίας.

**Επεισόδιο 6ο (τελευταίο): «Η υπόθεση του Χένρι Σκάρλετ» (The Case of Henry Scarlet)**

Σ’ αυτή την τελευταία υπόθεση, η Ελίζα ανακαλύπτει ποιος και γιατί δολοφόνησε τον πατέρα της.

Σε όλο το επεισόδιο ο Μόουζες είναι ο κύριος ύποπτος, αλλά ο πραγματικός δολοφόνος είναι κάποιος που ήταν διαρκώς δίπλα του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:40**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Σ’ αυτή τη χώρα κανείς δεν ήξερε να κλαίει»**

**Κοινωνική κομεντί, συμπαραγωγής Ελλάδας-Γαλλίας 2018.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιώργος Πανουσόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Καραμάνης.

**Σκηνογράφος:** Σπύρος Λάσκαρης.

**Μοντάζ:** Νίκος Βαβούρης.

**Μουσική:** Βαγγέλης Φάμπας.

**Ήχος:** Wrecked Ambience.  
**Μοντάζ ήχου:** Dario Le Bars.  
**Τελικό μιξάζ:** Γιάννης Σκανδάμης.  
**Κοστούμια:** Μανταλένα Παπαδάκη.  
**Οπερατέρ:** Αντώνης Κιτσίκης, Χρήστος Δούρος, Νίκος Τσεμπερόπουλος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/04/2021**

**Εικαστικός:** Κυβέλη Ζωή Στενού.  
**Mακιγιάζ-μαλλιά:** Κυριακή Μελίδου.  
**Casting Ικαρία:** Σταύρος Ψυλλάκης.  
**Χορογράφος:** Ιωάννα Λύκου.  
**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου.

**Συμπαραγωγοί:** Marie-Pierre Macia, Claire Gadea.

**Παραγωγή:** Blackbird Production.

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - NOVA - MPM Film/Γαλλία.

**Με την υποστήριξη** του Ελληνικού και του Γαλλικού Κέντρου Κινηματογράφου.

**Παίζουν:** Μαργαρίτα Πανουσοπούλου, Μπάμπης Χατζηδάκης, Φωτεινή Τσακίρη, Serge Requet-Barville, Γιάννης Χατζηγιάννης, Σταύρος Μερμίγκης, Βαλέρια Χριστοδουλίδου, Ηλίας Γιαννίρης, Κώστας Πλάκας, Θάνος Πρίτσας, Πέτρος Χάμπας.

**Διάρκεια:**87΄

**Υπόθεση:** Τι μαγικό συμβαίνει σε ένα αχαρτογράφητο νησάκι κάπου στο Αιγαίο; Δύο ανυποψίαστοι ξενομερίτες, ένας Γάλλος ευρωβουλευτής (Serge Requet-Barville) και μία νεαρή οικονομολόγος (Μαργαρίτα Πανουσοπούλου), φτάνουν με καΐκι στο ειδυλλιακό Αρμενάκι και έρχονται σε επαφή με τον αλλόκοτο τρόπο ζωής και τις ανατρεπτικές ηθικές αξίες των κατοίκων του.

Τα λεφτά είναι ντεμοντέ και… no banks, nο streets, no cars, no rooms to let. Θα γνωριστούν με τον αλλοπρόσαλλο δάσκαλο (Μπάμπης Χατζηδάκης) και την πληθωρική χήρα του νησιού (Φωτεινή Τσακίρη), θα παραδοθούν στη δίνη του έρωτα και σ’ αυτόν τον γοητευτικό τόπο, που μπορεί να αλλάζει τις ζωές των ανθρώπων.

Η κινηματογράφηση έγινε εξ ολοκλήρου στην Ικαρία το καλοκαίρι του 2017. Συμμετέχουν τόσο σε βασικούς ρόλους όσο και σε δευτερεύοντες, πολλοί Ικαριώτες και Ικαριώτισσες όλων των ηλικιών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**01:10**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**

**«Η Γραμμή»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Λουκάς Αγέλαστος.

**Σενάριο:** Δώρης Αυγερινόπουλος - Λουκάς Αγέλαστος, βασισμένο σε μια ιδέα του Δώρη Αυγερινόπουλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κατερίνα Μαραγκουδάκη GSC.

**Μοντάζ:** Λουκάς Αγέλαστος.

**Μιξάζ:** Περσεφόνη Μήλιου.

**Ηχολήπτης:** Βασίλης Αθανασόπουλος.

**Casting Director:** Σπυριδούλα Γκούσκου.

**Παραγωγή:** Σπυριδούλα Γκούσκου, Story Studios Films.

**Παίζουν:** Αλεξάνδρα Αϊδίνη, Λάζαρος Βαρτάνης, Αντιγόνη Γλυκοφρύδη, Νίκος Κανατάς.

**Διάρκεια:**11΄

**Υπόθεση:** Μια γυναίκα (Αλεξάνδρα Αϊδίνη) προσλαμβάνεται ως τηλεφωνήτρια σε μια εισπρακτική εταιρεία.

Νιώθει έξω από τα νερά της και προσπαθεί να προσαρμοστεί στο πρωτόγνωρο εργασιακό περιβάλλον υπό την πίεση του προϊσταμένου της (Λάζαρος Βαρτάνης).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**01:25**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**

**«W»**

**Ταινία μικρού μήκους, συμπαραγωγής Ελλάδας-Αγγλίας 2019.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Στέλιος Κουπετώρης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νικόλας Ποττάκης.

**Μοντάζ:** Στέλιος Κουπετώρης.

**Ήχος:** Γιάννης Φωτόπουλος.

**Σχεδιασμός ήχου:** Στέλιος Κουπετώρης.

**Μουσική:** Στέλιος Κουπετώρης, Νεφέλη Σταματογιαννοπούλου.

**Σκηνικά:**Δημήτρης Ζιάκας.

**Παραγωγή:** Στέλιος Κουπετώρης / White Room, Μιχάλης Αριστομενόπουλος.

**Πρωταγωνιστεί** ο Αντώνης Τσιοτσιόπουλος.

**Διάρκεια:** 6΄

**Υπόθεση:** Ένας δάσκαλος ξεκινάει να κάνει το καθημερινό του μάθημα στο σχολείο όπου εργάζεται, κατά τη διάρκεια μίας από τις πιο δύσκολες μέρες να διδάξει.

**Βραβεία / Διακρίσεις**

Τιμητική Διάκριση για τα Ειδικά Εφέ στους Γιάννη Πατσιαούρα, Dan Pryor και Berta Valverde.

Βραβείο της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου και Τηλεόρασης (ΕΤΕΚΤ) στο 42ο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας 2019.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:35**  |  **ART WEEK  (E)**

**02:35**  |  **Η ΜΙΣ ΣΚΑΡΛΕΤ ΚΑΙ Ο ΔΟΥΚΑΣ  (E)**     
**04:10**  |  **ΤΟΠΟΣΗΜΑ ΤΟΥ 1821  (E)**

**05:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**

**06:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ  (E)**

*(PROJECT IMPOSSIBLE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Αυτή η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθεί μια νέα γενιά επικών μηχανικών έργων που μέχρι πριν από μερικά χρόνια θεωρούνταν αδιανόητα. Κάθε επεισόδιο της σειράς περιλαμβάνει διάφορα έργα που παρουσιάζουν σχέδια ανθρώπινης κατασκευής, τα οποία είναι κρίσιμα για το μέλλον μας. Αυτά τα έργα, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν τον γιγάντιο αιολικό σταθμό της Βόρειας Θάλασσας με ανεμογεννήτριες ύψους 183 μέτρων, έναν γιγάντιο κυματοθραύστη που θα προστατεύει την ιστορική Βενετία από τα νερά που ανεβαίνουν, τη μεγαλύτερη κινητή δομή στον κόσμο στο Τσερνόμπιλ και την κατασκευή ενός στόλου παγοθραυστικών που κινούνται με πυρηνική ενέργεια.

**Επεισόδιο 7ο: «Ανεξιχνίαστα μυστήρια» (Unsolved Mysteries)**

Το παρελθόν δεν αποκαλύπτει εύκολα τα μυστικά του. Νέες μηχανές βοηθούν τους εξερευνητές να φέρουν στο φως μυστήρια που πιστεύαμε πως είχαμε χάσει για πάντα. Οι υποβρύχιοι αρχαιολόγοι ψάχνουν επίμονα ένα γερμανικό υποβρύχιο του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου που εξαφανίστηκε σε αμερικανικά ύδατα. Στη Σκοτία, ερευνητές φέρνουν στην επιφάνεια έναν αρχαίο βράχο καλυμμένο με αινιγματικά σημάδια που μπορεί να δώσει νέα στοιχεία για τον δημιουργό του Στόουνχεντζ.

Σ’ αυτό το επεισόδιο: το γερμανικό υποβρύχιο U-576, η Πέτρα Κόκνο και η τεχνική LIDAR.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** συνεχίζει, για τρίτη χρονιά, το οδοιπορικό της στα ιερά προσκυνήματα της Ορθοδοξίας, σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Τα «Φωτεινά Μονοπάτια», στο πέρασμά τους μέχρι σήμερα, έχουν επισκεφθεί δεκάδες μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα, αναδεικνύοντας την ιστορία, τις τέχνες και τον πολιτισμό τους. Σ' αυτά τα ιερά καταφύγια ψυχής, η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς, **Ελένη Μπιλιάλη,**συνάντησε και συνομίλησε με ξεχωριστές προσωπικότητες, όπως είναι ο Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος, ο Πατριάρχης Ιεροσολύμων, με πολλούς μητροπολίτες αλλά και πλήθος πατέρων.

Με πολλή αγάπη και ταπεινότητα μέσα από το λόγο τους, άφησαν όλους εμάς, να γνωρίσουμε τις αξίες και τον πνευματικό θησαυρό της Ορθοδοξίας.

**«Τα μοναστήρια του Αργοσαρωνικού» (Ύδρα - Αίγινα)**

Η **Ύδρα**βρίσκεται στον Σαρωνικό και τον Αργολικό Κόλπο. Απλωμένη αμφιθεατρικά, πάνω στις βραχώδεις πλαγιές των γύρω λόφων, σφύζει από παραδοσιακά πέτρινα σπίτια, θαυμάσια αρχοντικά, με ιδιαίτερα αρχιτεκτονικά στοιχεία. Είναι ένα γραφικό, πανέμορφο νησί του Αργοσαρωνικού, απαλλαγμένο από το θόρυβο των μεγαλουπόλεων.

Η πόλη της Ύδρας έχει ανακηρυχθεί διατηρητέα, ενώ το 1996 ολόκληρο το νησί χαρακτηρίστηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού ως αρχαιολογικός χώρος. Σ΄ αυτό το νησί αυτοκίνητα δεν υπάρχουν. Τη θέση τους έχουν πάρει τα δεκάδες γαϊδουράκια, που συμβάλλουν ουσιαστικά στις καθημερινές εργασίες των κατοίκων.

Ιστορικός σταθμός για τα εκκλησιαστικά πράγματα της Ύδρας θεωρείται η ίδρυση της **Ιεράς Μονής της Παναγίας της Φανερωμένης,** που δεσπόζει στο λιμάνι του νησιού. Ο καθεδρικός ναός της **Κοιμήσεως της Θεοτόκου** φέρει, μέχρι και σήμερα, την ιστορική ονομασία **«Μοναστήρι».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/04/2021**

Πλήθος κειμηλίων της Μονής, που μαρτυρούν την πορεία της μέσα στο χρόνο, φυλάσσονται στο Εκκλησιαστικό Μουσείο της Ύδρας,**«Άγιος Μακάριος Νοταράς».**

Στο ψηλότερο σημείο του νησιού, και σε υψόμετρο 500 μέτρων, βρίσκεται το ιστορικό **Μοναστήρι του Προφήτη Ηλία.** Απλό, λιτό, και πανέμορφο! Το Μοναστήρι του Προφήτη Ηλία αποτέλεσε τόπο εξορίας του Κολοκοτρώνη και άλλων οπλαρχηγών. Ακόμη και σήμερα, οι πατέρες της Μονής διατηρούν το κελί, όπου φυλακίστηκε ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης.

Δεκαεπτά ναυτικά μίλια, νότια του Πειραιά, βρίσκεται η **Αίγινα.** Κατά τη μυθολογία, αλλά και τη σύγχρονη Ιστορία, η Αίγινα είναι ένα νησί, με εξαιρετική σπουδαιότητα. Ο «νησιωτικός» Μυστράς της Αίγινας βρίσκεται στην **Παλαιοχώρα.** Πρόκειται για τον παλιό οικισμό της Αίγινας, που χτίστηκε από τους Αιγινήτες γύρω στα 896 μ.Χ., για να προφυλαχτούν από τις θαλάσσιες επιδρομές των Σαρακηνών πειρατών.

Στην Αίγινα βρίσκεται ένα από τα μεγαλύτερα προσκυνήματα στην Ελλάδα, αυτό του **Αγίου Νεκταρίου.** Βρίσκεται κοντά στο χωριό **Κοντός,** απέναντι από το λόφο της Παλαιοχώρας. Στον χώρο, όπου δεσπόζει σήμερα η **Μονή της Αγίας Τριάδας** με τον επιβλητικό ναό του Αγίου Νεκταρίου, στα χρόνια του Βυζαντίου υπήρχε ένα άλλο μοναστήρι αφιερωμένο στην Παναγία. Αυτό το εγκαταλελειμμένο μοναστήρι, το 1904, ο Άγιος Νεκτάριος αποφασίζει να το αναστηλώσει και εκεί να αποσυρθεί για άσκηση, αφού πρώτα παραιτήθηκε από διευθυντής της Ριζαρείου Σχολής.

Ο τάφος και τα ιερά λείψανα του Αγίου Νεκταρίου αποτελούν πανορθόδοξο θρησκευτικό προσκύνημα χιλιάδων πιστών από την Ελλάδα αλλά και το εξωτερικό.

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν στην **Ελένη Μπιλιάλη** -με σειρά εμφάνισης- ο Μητροπολίτης Ύδρας, Σπετσών και Αιγίνης **κ. Εφραίμ,** ο αρχιμανδρίτης **π. Νεκτάριος Δαρδανός** (Ιερός Καθεδρικός Ναός Ύδρας), ο αρχιμανδρίτης **π. Θεολόγος** (ηγούμενος Ι.Μ. Προφήτου Ηλία) και ο αρχιμανδρίτης **π. Σάββας Ζέρβας** (Ι.Μ. Αγίου Νεκταρίου).

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:**  Κώστας Μπλάθρας, Ελένη Μπιλιάλη.

**Διεύθυνση παραγωγής:**  Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:**   Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Δημοσιογραφική ομάδα:**  Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτες:** Μανώλης Δημελάς, Πέτρος Κιοσές.

**Ηχολήπτης:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς. **Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.  
**Μοντάζ:** Παναγιώτης Γάκης, Κωνσταντίνος Ψωμάς.  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2018-2019.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ **Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΣΑΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής** **2021.**

Οι άνθρωποι, λένε, είναι οι ιστορίες τους.

Το **«Σαν παραμύθι»** φωτίζει τους ανθρώπους στο περιθώριο της Μεγάλης Ιστορίας – μικρές, άγνωστες στιγμές, σπάνια πορτρέτα, παρασκήνια από σημαντικά γεγονότα όπως τα αφηγήθηκαν οι πρωταγωνιστές τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/04/2021**

Τα επεισόδια του νέου κύκλου της αγαπημένης σειράς ντοκιμαντέρ **«Σαν παραμύθι»** θα ταξιδέψουν τον τηλεθεατή από την Ήπειρο μέχρι την Κρήτη, και από εκεί ώς το άπειρο διάστημα.

Το παρασκήνιο της πτώσης του «απόρθητου» οχυρού στο Μπιζάνι, η αληθινή ιστορία της «αμαρτωλής» αγίας των φτωχών της Κρήτης, της Μαντάμ Ορτάνς, ζωντανεύουν μέσα από εξαιρετικές αφηγήσεις.

Ο Γιώργος Λιάνης θυμάται τη συνάντησή του με τον Νέλσον Μαντέλα, τον άνθρωπο που ήταν «μια ολόκληρη ήπειρος» και αποκαλύπτει την ιδιαίτερη σχέση του ηγέτη της Ν. Αφρικής με την Ελλάδα. Με τη βοήθεια του Κώστα Φέρρη, το «Σαν παραμύθι» θυμάται το «Ρεμπέτικο» και αναπλάθει την ιστορία της γέννησης μιας εμβληματικής ταινίας.

Στα νέα της επεισόδια, η σειρά ντοκιμαντέρ αφουγκράζεται τον αρχαιότερο ήχο-λυγμό της ελληνικής λαϊκής παράδοσης: το ηπειρώτικο μοιρολόι. Κι αλλού, αναζητεί στον ουρανό αστέρια που καίγονται –και βρίσκει τον μοναδικό μετεωρίτη, ελληνικής καταγωγής, ηλικίας 4,5 δισεκατομμυρίων ετών!

Ιστορίες αληθινές, ειπωμένες υπέροχα, «Σαν παραμύθι». Αφήστε το νήμα, να ξετυλιχθεί…

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Μετεωρίτες»**

«Στην αρχή ο Θεός δημιούργησε τον ουρανό και τη γη. Η γη όμως ήταν αόρατη και ασχημάτιστη. Ήταν σκοτάδι πάνω από την άβυσσο και πάνω στα νερά έπνεε Πνεύμα Θεού. Τότε είπε ο Θεός: “Να γίνει φως”. Κι έγινε φως.[…]

Και είπε: “Να γίνουν φωτεινά σώματα στο στερέωμα του ουρανού, για να χωρίζουν την ημέρα από τη νύχτα, για να είναι σημάδια για τις εποχές, τις ημέρες και τα έτη, ώστε από το στερέωμα του ουρανού να φωτίζουν τη γη”. Έτσι κι έγινε».

Εκλείψεις, λάμψεις, πεφταστέρια, ξαφνικές φωτιές στον νυχτερινό ουρανό, μυστηριώδεις, πέτρες που έπεφταν στη Γη από το πουθενά.

Οι αρχαίοι άνθρωποι συνέδεσαν τα φυσικά, συμπαντικά φαινόμενα με το υπερφυσικό. Φαντάστηκαν σημάδια, δώρα ή μάχες. Κακούς οιωνούς, θυμωμένους θεούς.

Σήμερα μιλάμε για αστεροειδείς, μετέωρα και μετεωρίτες – μια απειλητική βροχή πλανητικών αντικειμένων.

Ο πλανήτης μας ταξιδεύει στο Διάστημα, παίζοντας σ’ ένα διαρκές σενάριο καταστροφής…

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Παπαθανασίου

**Έρευνα:** Τίνα Σιδέρη

**Κείμενα:** Κάλλια Καστάνη

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Στα επεισόδια του δεύτερου κύκλου της εκπομπής, τη σκυτάλη της γαστρονομικής δημιουργίας παίρνει ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** για να αναδείξει ακόμη περισσότερο τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**Κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:00, μαθαίνουμε στην ΕΡΤ2 πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/04/2021**

**«Κρασοτύρι Κω - Κρόκος Κοζάνης - Φασόλια βανίλιες Φενεού»**

Ο αγαπητός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** μπαίνει στην κουζίνα του με πολύ καλή διάθεση και μαγειρεύει με τα μοναδικά προϊόντα ΠΟΠ (Προστατευόμενη Ονομασία Προέλευσης) και ΠΓΕ (Προστατευόμενη Γεωγραφική Ένδειξη), καλαμαράκια γεμιστά με κρασοτύρι Κω και σαλάμι, σε πουρέ κουνουπιδιού, τραχανά με κοτόπουλο, θαλασσινά και κρόκο Κοζάνης και φασολάδα «σπετζοφάι», με φασόλια βανίλιες Φενεού.

Στην παρέα προστίθεται ο πρόεδρος του Συνεταιρισμού Κροκοπαραγωγών Κοζάνης, **Βασίλης Μητσόπουλος,** για να μας ενημερώσει για τον πολύτιμο κρόκο Κοζάνης, καθώς και η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Χριστίνα Λαμπρινού,** για να μας μιλήσει για το νόστιμο κρασοτύρι Κω.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Μια Ιταλίδα στην Ελλάδα»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1958.**

**Σκηνοθεσία:** Ουμπέρτο Λέντζι.

**Σενάριο:** Τ. Κολοζόφ, Ουμπέρτο Λέντζι.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τζιοβάνι Βαριάνο.

**Μουσική:** Κώστας Καπνίσης**.**

**Τραγούδι:** Νάνα Μούσχουρη.

**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Βαντίζα Γκουίντα, Ανδρέας Μπάρκουλης, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Σταύρος Ξενίδης, Τζόλυ Γαρμπή, Φρόσω Κοκκόλα, Γιώργος Βελέντζας, Θόδωρος Δημήτριεφ, Τέρψη Λέντζι, Στέφανος Φωτιάδης, Κώστας Φυσσούν, Σταύρος Κλεώπας, Ρούλα Χρυσοπούλου, Γιάννης Σύλβας, Γιάννης Ζησιμόπουλος, Ανδρέας Στάγιας, Νίτσα Αβαταγγέλου, Κώστας Ψαράκης, Βαλεντίνη Ρούλη, Δημήτρης Μελίδης.

**Διάρκεια:** 97΄

**Υπόθεση:** Ένας νεαρός καρδιοκατακτητής ερωτεύεται μια Ιταλίδα σπουδάστρια που επισκέπτεται την Ελλάδα. Όταν εκείνη ανακαλύπτει ότι δεν είναι ζωγράφος, αλλά ο κακομαθημένος γιος ενός πλούσιου επιχειρηματία, θα τον απορρίψει. Εκείνος όμως θα επιμείνει και, έπειτα από πολλές αστείες καταστάσεις, θα κερδίσει την αγάπη της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός | **WEBTV GR** |

**15:50**  |  **FORMULA 1 - ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΙΜΟΛΑ  (Z)**   
  
**«Αγώνας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/04/2021**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **WEBTV GR ERTflix** | | |

**18 Απριλίου: Παγκόσμια Ημέρα Πολιτιστικής Κληρονομιάς**

**18:05**  |  **ΤΑ ΛΑΦΥΡΑ**

**Ιστορίες από τον κόσμο της  λεηλατημένης Αρχαίας Τέχνης**

**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Ισλανδίας-Eλλάδας 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Θόρκελ Χάρνταρσον και Ερν Μαρίνο Άρναρσον.

**Παραγωγή:** Markell Productions - Heretic Creative Producers.

**Συμπαραγωγοί:** Icelandic Film Centre, RUV, COSMOTE TV, ΕΡΤ.

Ντοκιμαντέρ για τους πολιτιστικούς θησαυρούς που λεηλατήθηκαν και εκλάπησαν από διάφορα μέρη του κόσμου και σήμερα κοσμούν τα πιο προβεβλημένα μουσεία του κόσμου.

Το ντοκιμαντέρ βάζει στο επίκεντρο ξανά τη συζήτηση, που δεν σταματά σε κάθε γενιά και διαδραματίζεται κάθε φορά με άλλους όρους, για την αρχαιοκαπηλία και τον επίμονο αγώνα για τον επαναπατρισμό των αρχαιοτήτων, που σήμερα μοιάζει πιο επίκαιρη από ποτέ.

**Επεισόδιο 2ο: «Άδεια και άρνηση»**

Το ντοκιμαντέρ παρουσιάζει την κατάσταση των πολιτιστικών θησαυρών που έχουν απομακρυνθεί από τη χώρα τους. Οι φωνές που ζητούν επαναπατρισμό δυναμώνουν συνεχώς. Οι αντιδράσεις των πρώην αποικιακών δυνάμεων, που κρατούν αυτούς τους ακρογωνιαίους πολιτιστικούς λίθους, αυξάνονται ανάλογα.

Διευθυντές μουσείων επιχειρηματολογούν γιατί τα ιδρύματά τους είναι οι νόμιμοι ιδιοκτήτες και θεματοφύλακες ορισμένων αντικειμένων.

Άνθρωποι που υποστηρίζουν τον επαναπατρισμό, εξηγούν την αναγκαιότητα να φυλάσσεται η πολιτιστική τους κληρονομιά σ’ έναν χώρο προσβάσιμο στην πατρίδα τους.

Αυτό είναι μόνο ένα τμήμα της μεγάλης εικόνας. Ανάμεσα σε άλλες ιστορίες, το ντοκιμαντέρ παρακολουθεί την τρέχουσα κατάσταση στη Μέση Ανατολή και πώς αυτή επηρεάζει την πολιτιστική κληρονομιά συγκεκριμένων περιοχών.

Η εισβολή στο Ιράκ και τα επαναστατικά κινήματα στην Αίγυπτο και τη Λιβύη, προκαλούν χάος στον χώρο της πολιτιστικής κληρονομιάς. Όλοι μας έχουμε δει λεηλατημένα μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους. Αυτό πρέπει να σταματήσει.

Βλέπουμε πώς από την άνοδο του Χαλιφάτου, το Ισλαμικό Κράτος πουλάει σε «αδελφούς» επιχειρηματίες και επαγγελματίες παράνομους διακινητές έργων Τέχνης. Η λεηλασία γίνεται σε βιομηχανική κλίμακα.

Στο ντοκιμαντέρ ακούγεται η φωνή όσων απαιτούν τον επαναπατρισμό αρχαιοτήτων ή έργων. Η Ελλάδα, με τον διαρκή αγώνα της για τον επαναπατρισμό των Μαρμάρων του Παρθενώνα από το Βρετανικό Μουσείο, είναι ένα παράδειγμα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ της **Μαρίνας Δανέζη,** παραγωγής 2020, που επιχειρεί να φωτίσει την άγραφη ιστορία της πρωτεύουσας μέσα από πολλές και διαφορετικές ιστορίες ανθρώπων.

**Αθήνα…** Μητρόπολη-σύμβολο του ευρωπαϊκού Νότου, με ισόποσες δόσεις «grunge and grace», όπως τη συστήνουν στον πλανήτη κορυφαίοι τουριστικοί οδηγοί, που βλέπουν στον ορίζοντά της τη γοητευτική μίξη της αρχαίας Ιστορίας με το σύγχρονο «cool».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/04/2021**

Αλλά και μεγαλούπολη-παλίμψηστο διαδοχικών εποχών και αιώνων, διαχυμένων σε έναν αχανή ωκεανό από μπετόν και πολυκατοικίες, με ακαταμάχητα κοντράστ και εξόφθαλμες αντιθέσεις, στο κέντρο και στις συνοικίες της οποίας ζουν και δρουν τα σχεδόν 4.000.000 των κατοίκων της.

Ένα πλήθος διαρκώς εν κινήσει, που από μακριά μοιάζει τόσο απρόσωπο και ομοιογενές, μα όσο το πλησιάζει ο φακός, τόσο καθαρότερα διακρίνονται τα άτομα, οι παρέες, οι ομάδες κι οι κοινότητες που γράφουν κεφάλαια στην ιστορίας της «ένδοξης πόλης».

Αυτό ακριβώς το ζουμ κάνει η κάμερα του ντοκιμαντέρ **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης,** αναδεικνύοντας το άγραφο στόρι της πρωτεύουσας και φωτίζοντας υποφωτισμένες πλευρές του ήδη γνωστού.

Άνδρες και γυναίκες, άνθρωποι της διπλανής πόρτας και εμβληματικές προσωπικότητες, ανήσυχοι καλλιτέχνες και σκληρά εργαζόμενοι, νέοι και λιγότερο νέοι, «βέροι» αστοί και εσωτερικοί μετανάστες, ντόπιοι και πρόσφυγες, καταθέτουν στα πλάνα του τις ιστορίες τους, τις διαφορετικές ματιές τους, τα μικρότερα ή μεγαλύτερα επιτεύγματά τους και τα ιδιαίτερα σήματα επικοινωνίας τους στον κοινό αστικό χώρο.

Το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** είναι ένα τηλεοπτικό ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα και ιδέες στα πεδία της μουσικής, του θεάτρου, του σινεμά, του Τύπου, του design, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας, που γεννήθηκαν και συνεχίζουν να γεννιούνται στον αθηναϊκό χώρο.

«Καρποί» ιστορικών γεγονότων, τεχνολογικών εξελίξεων και κοινωνικών διεργασιών, μα και μοναδικά «αστικά προϊόντα» που «παράγει» το σμίξιμο των «πολλών ανθρώπων», κάποια θ’ αφήσουν ανεξίτηλο το ίχνος τους στη σκηνή της πόλης και μερικά θα διαμορφώσουν το «σήμερα» και το «αύριο» όχι μόνο των Αθηναίων, αλλά και της χώρας.

Μέσα από την περιπλάνησή του στις μεγάλες λεωφόρους και στα παράπλευρα δρομάκια, σε κτήρια-τοπόσημα και στις «πίσω αυλές», σε εμβληματικά στέκια και σε άσημες «τρύπες», αλλά κυρίως μέσα από τις αφηγήσεις των ίδιων των ανθρώπων-πρωταγωνιστών το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** αποθησαυρίζει πρόσωπα, εικόνες, φωνές, ήχους, χρώματα, γεύσεις και μελωδίες, ανασυνθέτοντας μέρη της μεγάλης εικόνας αυτού του εντυπωσιακού παλιού-σύγχρονου αθηναϊκού μωσαϊκού που θα μπορούσαν να διαφύγουν.

Με συνοδοιπόρους του ακόμη ιστορικούς, κριτικούς, κοινωνιολόγους, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφους, αναλυτές και με πολύτιμο αρχειακό υλικό, το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** αναδεικνύει διαστάσεις της μητρόπολης που μας περιβάλλει αλλά συχνά προσπερνάμε και συμβάλλει στην επανερμηνεία του αστικού τοπίου ως στοιχείου μνήμης αλλά και ζώσας πραγματικότητας.

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Γυρίζοντας στην Αθήνα (Η Αθήνα κινηματογραφικό πλατό)»**

Το κλεινόν μας άστυ λειτουργεί ως κινηματογραφικό πλατό για πάνω από έναν αιώνα, με το «φυσικό» σκηνικό του να δίνει το «παρών» πολύ νωρίς στη μεγάλη οθόνη -ήδη από τις πρώτες ταινίες του βωβού ελληνικού κινηματογράφου.

Χαρακτηριστικές, από την άποψη αυτή, οι «Περιπέτειες του Βιλάρ» όπου, μαζί με τον λαϊκό κωμικό Νικόλαο Σφακιανό/Σφακιανάκη, «συμπρωταγωνιστούν», από τα νεοκλασικά της Πανεπιστημίου μέχρι την αγνώριστη λεωφόρο Συγγρού και τα παραθαλάσσια προάστια του Φαλήρου, σε μια ταινία που αποτελεί ανεκτίμητης αξίας πορτρέτο της ελληνικής πρωτεύουσας στη δεκαετία του ’20.

Εξίσου σημαντικοί ως «μάρτυρες μιας εποχής» του αστικού τοπίου και της ζωής σ’ αυτό, «Οι απάχηδες των Αθηνών»: άλλη μία προπολεμική ταινία, που κατέγραψε τοπόσημα της πόλης «συλλαμβάνοντας» την καθημερινότητα του 1930 στην Πλάκα, στου Ψυρρή, στην Αγορά, στο Θησείο, στο Γκάζι, στα Χαυτεία, στην Πλατεία Συντάγματος, στην Ομόνοια, στην οδό Σταδίου, στην Πανεπιστημίου…

Μεταπολεμικά, μπορεί ο Κακογιάννης στο «Κυριακάτικο Ξύπνημα» να ανέδειξε μια Αθήνα χαρούμενη, απλωμένη γύρω από τον Λυκαβηττό σε μικρά αστικά σπίτια, όπου ανθίζουν ο έρωτας και τα όνειρα, ωστόσο τη δεκαετία του ’50 στην κάμερα αποτυπώνεται με ένταση η ισοπεδωτική φτώχεια, με τους προσφυγικούς συνοικισμούς να αποτελούν συχνά το «ρεαλιστικό ντεκόρ» της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/04/2021**

Ταινίες όπως η «Μαγική Πόλις» του Ν. Κούνδουρου και η «Συνοικία το Όνειρο» του Αλ. Αλεξανδράκη διέσωσαν άλλωστε την εικόνα της «παραγκούπολης» στο Δουργούτι και του οικισμού του Ασυρμάτου, στον Περιφερειακό του Φιλοπάππου, συνοικισμοί που σήμερα δεν υπάρχουν.

Από το ’60 και μετά, στη μεγάλη οθόνη αποτυπώνεται ευδιάκριτα η περίοδος της Αντιπαροχής και το αίτημα μετακόμισης από τις μονοκατοικίες στις πολυκατοικίες, ενώ στη δεκαετία του ’70 παλιός και νέος κινηματογράφος συμπορεύονται στρέφοντας το βλέμμα τους στους ανθρώπους με φόντο την πόλη.

Το **«Κλεινόν Άστυ» – Ιστορίες της πόλης** στο επεισόδιο **«Η Αθήνα κινηματογραφικό πλατό»** επιφυλάσσει ένα συναρπαστικό ταξίδι στην πρωτεύουσα με τη ματιά του σκηνοθέτη.

Και ταυτόχρονα, αποκαλύπτει μικρά μυστικά για ταινίες που λατρέψαμε. Όπως ότι το κτήριο Γκίνη του Πολυτεχνείου ήταν η … εμποροπιστωτική τράπεζα που υποτίθεται ότι δούλευε ο Χορν στο «Μια ζωή την έχουμε».

Ή ότι η περίφημη καγκελόπορτα στα γραφεία της Φίνος Φιλμ έχει μεταμορφωθεί κατά καιρούς από είσοδο αστυνομικού τμήματος και νοσοκομείου μέχρι πύλη του Λιμεναρχείου Πειραιώς.

Από’ την Αθήνα του Βέγγου στην Αθήνα του Παναγιωτόπουλου και από την Αθήνα του Βούλγαρη στην Αθήνα του Περάκη και του Γκορίτσα, οι μετασχηματισμοί της πρωτεύουσας και των ανθρώπων της περνούν για δεκαετίες μέσα από τον φακό του σκηνοθέτη.

Μέχρι σήμερα, όπως μαρτυρούν πλάνα των Αλεξίου, Θεοδωράκη, Παπαδημητρόπουλου, Σακαρίδη, Φραντζή, η μεγαλούπολη δεν σταμάτησε ποτέ να εμπνέει διαφορετικά κινηματογραφικά είδη και οπτικές, μέσα από τα αμέτρητα πρόσωπά της, τα εκτυφλωτικά της φώτα και τη σκοτεινή πλευρά της.

Στο επεισόδιο «Γυρίζοντας στην Αθήνα – Η Αθήνα κινηματογραφικό πλατό» το «Κλεινόν Άστυ» προσκαλεί τον τηλεθεατή σε 50 λεπτά κινηματογραφικής μαγείας, με την Αθήνα μεγάλη πρωταγωνίστρια σε μια απίστευτη γκάμα ρόλων.

**Συνοδοιπόροι μας στην εξερεύνηση της Αθήνας των γυρισμάτων και του σινεμά είναι με αλφαβητική σειρά οι:** Αλέξης Αλεξίου (σκηνοθέτης – σεναριογράφος), Θανάσης Γεντίμης (cinemanews.gr), Σωτήρης Γκορίτσας (σκηνοθέτης), Στέλλα Θεοδωράκη (σκηνοθέτις), Μαρία Μητροπούλου-Κομνηνού (πρόεδρος του Δ.Σ. της Ταινιοθήκης της Ελλάδος), Αργύρης Παπαδημητρόπουλος (σκηνοθέτης), Νίκος Περάκης (σκηνοθέτης), Γιάννης Σακαρίδης (σκηνοθέτης), Γιάννης Σκοπετέας (καθηγητής Σκηνοθεσίας και Σεναριογραφίας Πανεπιστημίου Αιγαίου), Άγγελος Φραντζής (σκηνοθέτης), Γιώργος Φρέντζος (κινηματογραφιστής).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κυριάκος Αγγελάκος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC  
**Μοντάζ:** Σπύρος Τσιφτσής  
**Ηχοληψία:** Στέφανος Ευθυμίου  
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης  
**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου  
**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή  
**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού  
**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς  
**Τίτλοι αρχής-Γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη  
**Εκτελεστής παραγωγός:** Δανέζη Ευαγγέλου Μαρίνα για την Laika Productions  
**Έτος παραγωγής:** 2020.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **108ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **1821, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η **Ελληνική Επανάσταση του 1821** είναι ένα από τα ριζοσπαστικά εθνικά και δημοκρατικά κινήματα των αρχών του 19ου αιώνα που επηρεάστηκαν από τη διάδοση των ιδεών του Διαφωτισμού και της Γαλλικής Επανάστασης.

Το 2021 συμπληρώνονται 200 χρόνια από την έκρηξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 που οδήγησε, έπειτα από ραγδαίες εξελίξεις και ανατροπές, στη σύσταση του Ελληνικού κράτους του 1832.

Αυτή η **νέα** σειρά ντοκιμαντέρ δεκατριών επεισοδίων περιγράφει συνοπτικά και με σαφήνεια τη συναρπαστική εκείνη περίοδο του Επαναστατικού Αγώνα, δίνοντας την ευκαιρία για έναν γενικότερο αναστοχασμό της πορείας του ελληνικού κράτους που προέκυψε από την Επανάσταση μέχρι σήμερα. Παράλληλα, παρουσιάζει την Ελληνική Επανάσταση με πραγματολογική ακρίβεια και επιστημονική τεκμηρίωση.

Υπό μορφή θεμάτων η σειρά θα ανατρέξει από την περίπλοκη αρχή του κινήματος, ήτοι την οργάνωση της Φιλικής Εταιρείας, τη στάση της ηγεσίας του ορθόδοξου κλήρου και τη θέση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας έναντι της Επανάστασης έως τη συγκεχυμένη εξέλιξη του Αγώνα και τη στάση των Μεγάλων Δυνάμεων που καθόρισε την επιτυχή έκβασή της.

Παράλληλα με τα πολεμικά και πολιτικά γεγονότα θα αναδειχθούν και άλλες όψεις της ζωής στα χρόνια της Επανάστασης, που αφορούν στη θεσμική οργάνωση και λειτουργία του κράτους, στην οικονομία, στον ρόλο του κλήρου κ.ά. Δύο ακόμη διακριτά θέματα αφορούν την αποτύπωση της Ελληνικής Επανάστασης στην Τέχνη και την ιστορική καταγραφή της από πρόσωπα που πρωταγωνίστησαν σ’ αυτήν.

Η κατάτμηση σε δεκατρία θέματα, καθένα υπό την εποπτεία ενός διακεκριμένου επιστήμονα που ενεργεί ως σύμβουλος, επελέγη προκειμένου να εξετασθούν πληρέστερα και αναλυτικότερα όλες οι κατηγορίες των γεγονότων και να εξιστορηθεί με ακρίβεια η εξέλιξη των περιστατικών.

Κατά αυτόν τον τρόπο θα μπορέσει ο θεατής να κατανοήσει καλύτερα τις επί μέρους παραμέτρους που διαμόρφωσαν τα γεγονότα που συνέβαλαν στην επιτυχημένη έκβαση του Αγώνα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/04/2021**

**Επεισόδιο 4ο:** **«Η Οθωμανική Αυτοκρατορία»**

Η άλλη πλευρά της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας έχει μείνει εν πολλοίς αδιερεύνητη στην ιστοριογραφία μας.

Τα οθωμανικά τεκμήρια μάς δείχνουν ότι ο σουλτάνος Μαχμούτ Β΄, στην Κωνσταντινούπολη, με την είδηση της έκρηξης της Ελληνικής Επανάστασης, πρώτα στη Μολδοβλαχία και στη συνέχεια, στην Πελοπόννησο, υιοθέτησε μία πολιτική επιστράτευσης των μουσουλμάνων της αυτοκρατορίας, σε ένα είδος ιερού πολέμου εναντίον των ελληνορθόδοξων πληθυσμών.   
Η προσπάθεια αυτή δεν οδήγησε σε σφαγές, σε διωγμούς, σε πογκρόμ στην Κωνσταντινούπολη και σε άλλες μεγάλες πόλεις της αυτοκρατορίας, δηλαδή δεν στέφθηκε εξαρχής με επιτυχία.

Οι μουσουλμανικοί πληθυσμοί, το αναφέρουν τα οθωμανικά τεκμήρια, δεν συμμετείχαν με μεγάλο ενθουσιασμό στη στρατιωτική κινητοποίηση στην οποία καλούσε συνέχεια, σε όλη τη διάρκεια της Ελληνικής Επανάστασης, ο σουλτάνος Μαχμούτ Β΄.

Η πολιτική αυτή, είχε φυσικά θύματα, αρχικά τους υψηλόβαθμους Φαναριώτες αξιωματούχους της Υψηλής Πύλης και στη συνέχεια, τους ελληνορθόδοξους, τον Πατριάρχη Γρηγόριο Ε΄ βέβαια και πολλούς από τους ελληνορθόδοξους της Κωνσταντινούπολης, οι οποίοι στάλθηκαν εξορία στη Μικρά Ασία ή διώχθηκαν με πολλούς τρόπους στη διάρκεια αλλεπάλληλων κινητοποιήσεων των μουσουλμάνων μέσα στην Κωνσταντινούπολη, αλλά και αργότερα, με γνωστότερες τις σφαγές της Χίου, των Ψαρών, της Κάσου κ.ά.

**Σύμβουλος επεισοδίου: Ηλίας Κολοβός,** αναπληρωτής καθηγητής Οθωμανικής Ιστορίας του Πανεπιστημίου Κρήτης.

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν:** **Ηλίας Κολοβός**, **Σοφία Λαΐου** (αναπληρώτρια καθηγήτρια Οθωμανικής Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου), **Σεγιέντ Μοχαμάντ Σχαριάτ Παναχί** (επίκουρος καθηγητής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας), **Λεωνίδας Μοίρας** (Δρ Οθωμανικής Ιστορίας του ΕΚΠΑ), **Δημήτριος Μπαχάρας** (Δρ Ιστορίας Διδάσκων στο Πανεπιστήμιο Πατρών).

**Ιδέα σειράς:** Αλέξανδρος Κακαβάς - Δημήτρης Δημητρόπουλος - Ηλίας Κολοβός

**Σκηνοθεσία:** Αδαμάντιος Πετρίτσης - Αλέξανδρος Κακαβάς

**Σενάριο:** Αλέξανδρος Κακαβάς

**Επιστημονικοί συνεργάτες:** Αντώνης Κλάψης (επίκουρος καθηγητής του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου), Μανόλης Κούμας (Δρ Ιστορίας του ΕΚΠΑ)

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νατάσα Μποζίνη - Αλέξης Γιαννούλης

**Διευθυντής φωτογραφίας - Χειριστής Drone - Color:** Κωνσταντίνος Κρητικός

**Ηχοληψία:** Κωνσταντίνος Κρητικός - Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Μουσική επεισοδίου:** Μάριος Τσάγκαρης (Βιολί: Ευάγγελος Τούντας, Ακορντεόν: Aydin Ciracioglu, Νέι: Αντιγόνη Πάππου, Λάφτα: Δημήτρης Καραλής)

**Αφήγηση:** Χρήστος Σπανός - Ειρήνη Μακαρώνα

**Μοντάζ:** Ελισάβετ Φωτοπούλου

**Τίτλοι αρχής:** Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Μουσική τίτλων:** Μάριος Τσάγκαρης

**Βοηθός παραγωγής - Υπεύθυνη Επικοινωνίας:** Κατερίνα Καταμπελίση

**Βοηθός παραγωγής - Απομαγνητοφωνήσεις:** Τερέζα Καζιτόρη

**Βοηθός παραγωγής:** Γεώργιος Σταμάτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Αλέξανδρος Κακαβάς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Γιατί 21; 12 ερωτήματα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Μια εκπομπή έρευνας για τα 200 χρόνια σύγχρονης Ελληνικής Ιστορίας**

Η νέα σειρά ντοκιμαντέρ με τίτλο **«Γιατί 21; 12 ερωτήματα»** αποσκοπεί να παρουσιάσει μέσα σε 12 επεισόδια τις βασικές πτυχές της ελληνικής Ιστορίας, ακολουθώντας το νήμα που συνδέει τα 200 χρόνια ζωής του ελληνικού έθνους-κράτους από την Επανάσταση έως και σήμερα.

Στην έρευνά τους, οι δημοσιογράφοι **Μαριλένα Κατσίμη** και **Πιέρρος Τζανετάκος** αναζητούν απαντήσεις σε 12 διαχρονικά ερωτήματα (π.χ. *Γιατί γιορτάζουμε το 1821; Γιατί πτωχεύουμε; Είναι οι ξένοι, φίλοι ή εχθροί μας; Γιατί διχαζόμαστε; Γιατί υπάρχουν Έλληνες παντού;* κ.ά.).

Η ιστορική αφήγηση εξελίσσεται παράλληλα με την πλοκή του ντοκιμαντέρ και εμπλουτίζεται με εικόνες από την έρευνα των δύο δημοσιογράφων στους τόπους όπου γράφτηκαν τα σημαντικότερα κεφάλαια του ελληνικού έθνους. Πολύτιμο αρχειακό υλικό συμπληρώνει την οπτικοποίηση των πηγών. Zητούμενο είναι μια γοητευτική και τεκμηριωμένη εξιστόρηση γεγονότων, μέσα από προσωπικές ιστορίες, μύθους και αλήθειες. Στόχος η διάχυση της επιστημονικής γνώσης στο ευρύ τηλεοπτικό κοινό, μέσα από την εκλαΐκευση της Ιστορίας.

Στα **12 ερωτήματα** απαντούν 80 κορυφαίοι ιστορικοί, πολιτικοί επιστήμονες, οικονομολόγοι, συνταγματολόγοι αλλά και κοινωνικοί ψυχολόγοι, διδάσκοντες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Παράλληλα 18 μαθητές, δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου μάς δίνουν τη δικιά τους οπτική για τη σύγχρονη ελληνική Ιστορία. Η ανίχνευση των αναλογιών αλλά και των διαφορών μεταξύ πανομοιότυπων ιστορικών γεγονότων, συμβάλει στην κατανόηση του παρελθόντος, αλλά και στο να υπάρξει έμπνευση και όραμα για το μέλλον.

Η εκπομπή ευελπιστεί να παρουσιάσει την Ελλάδα από την ίδρυσή της μέχρι σήμερα ως ένα κομμάτι του κόσμου, ως έναν ζωντανό οργανισμό που επηρεάζει αλλά και επηρεάζεται από το περιβάλλον μέσα στο οποίο ζει, δημιουργεί και εξελίσσεται.

**Eπεισόδιο 4o:** **«Ήταν το ’21 παγκόσμιο γεγονός;»**

Στο τέταρτο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ **«Γιατί 21; 12 ερωτήματα»,** οι δημοσιογράφοι **Μαριλένα Κατσίμη και Πιέρρος Τζανετάκος** ερευνούν την παγκόσμια απήχηση της Επανάστασης.

Η λάμψη του '21 είναι τέτοια που, έως σήμερα, δεν έχουμε συνειδητοποιήσει πόσο σημαντικό παγκόσμιο γεγονός υπήρξε.

Διαβάζουμε την Επανάσταση ως το κατεξοχήν εθνικό γεγονός γιατί τότε ιδρύθηκε η Ελλάδα.

Ωστόσο, όσο μαθαίνει κανείς για τον Αγώνα της ανεξαρτησίας των Ελλήνων, τόσο αντιλαμβάνεται ότι έχει μια οικουμενικότητα, τόσο ως πολιτικό συμβάν όσο και ως ιδεολογική κληρονομιά. Εγγράφεται ως συνέχεια των μεγάλων επαναστάσεων, δηλαδή της Αμερικανικής και της Γαλλικής και η φήμη του φτάνει σε όλο τον κόσμο, ακριβώς επειδή εκείνη την περίοδο δημιουργούνται τα έθνη κράτη.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, η Μαριλένα και ο Πιέρρος θα μελετήσουν αρχεία και θα ταξιδέψουν στη Χίο, στην Ύδρα, στο Ναύπλιο και στα Δερβενάκια, ψάχνοντας τα νήματα που συνδέουν το ελληνικό ’21, με την Ευρώπη, την Αμερική και την Ασία.

**Οι ομιλητές του τέταρτου επεισοδίου με αλφαβητική σειρά είναι οι καθηγητές και επιστήμονες:** **Θάνος Βερέμης** (ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), **Άντα Διάλλα** (αναπληρώτρια καθηγήτρια στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών), **Λεωνίδας Εμπειρίκος** (ιστορικός), **Μαρία Ευθυμίου** (καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αθηνών), **Κωνσταντίνα Ζάνου** (επίκουρη καθηγήτρια Columbia University - ΗΠΑ), **Σουκρού Ιλιτζάκ** (διδάκτωρ Οθωμανικής Ιστορίας Harvard University), **Αλέξανδρος Κιτροέφ** (καθηγητής Haverford College - ΗΠΑ), **Πασχάλης Κιτρομηλίδης** (ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών - Ακαδημαϊκός), **Ηλίας Κολοβός** (αναπληρωτής καθηγητής Πανεπιστημίου Κρήτης),

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/04/2021**

**Γιάννης Κοτσώνης** (καθηγητής New York University - ΗΠΑ), **Αντώνης Λιάκος** (ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), **Μαρκ Μαζάουερ** (καθηγητής Columbia University - ΗΠΑ), **Ρόντρικ Μπίτον** (ομότιμος καθηγητής King's College London - Βρετανία), **Ευγενία Παλιεράκη** (επίκουρη καθηγήτρια Πανεπιστημίου Cergy-Pontoise - Γαλλία), **Αλέξης Πολίτης** (ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Κρήτης), **Μιχάλης Σωτηρόπουλος** (μεταδιδακτορικός ερευνητής Πανεπιστημίου Αθηνών).

**Παρουσίαση- έρευνα- αρχισυνταξία:** Μαριλένα Κατσίμη, Πιέρρος Τζανετάκος.

**Σκηνοθεσία:** Έλενα Λαλοπούλου.

**Διεύθυνση Παραγωγής ΕΡΤ:** Νίνα Ντόβα.

**Συμπαραγωγή:** Filmiki Productions S.A.

**Επιστημονικός συνεργάτης:** Χρήστος Χρυσανθόπουλος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:45**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**«Η μπαλάντα της τρύπιας καρδιάς»**

**Μαύρη κωμωδία, συμπαραγωγής Ελλάδας-Κύπρου-Γαλλίας-Γερμανίας 2020.**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Οικονομίδης.

**Σενάριο:** Γιάννης Οικονομίδης, Χάρης Λαγκούσης, Δημοσθένης Παπαμάρκος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κατσαΐτης.

**Πρωτότυπη μουσική:** Ζαν-Μισέλ Μπερνάρ.

**Μοντάζ:** Γιάννης Χαλκιαδάκης.

**Ήχος:** Ντίνος Κίττου, Κώστας Φυλακτίδης.

**Σκηνικά:** Ιουλία Σταυρίδου.

**Κοστούμια:** Χριστίνα Λαρδίκου.

**Μακιγιάζ:** Γιάννης Παμούκης.

**VFX Supervisor:** Αντώνης Κοτζιάς.

**Συνεργάτης παραγωγός:** Ιωάννα Μπολομύτη.

**Παραγωγοί:** Πάνος Παπαχατζής, Χρήστος Β. Κωνσταντακόπουλος, Elie Meirovitz, Ingmar Trost, Γιάννης Οικονομίδης

**Παραγωγή:** Αργοναύτες Α.Ε. | Faliro House | EZ Films | Sutor Kolonko | Y.E. Films Ltd σε συμπαραγωγή με ΕΡΤ Α.Ε. | Onassis Culture | Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου (Σ.Ε.ΚΙΝ.) | Digital District | Οργανισμός Πολιτιστικής Ανάπτυξης Στερεάς Ελλάδας | Popion Productions | Yafka με την υποστήριξη των ΕΚΟΜΕ Α.Ε. | Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου | The CNC and the GFC – French-Greek Co-Production Fund | Film– Und Medienstiftung NRW | Media Creative Europe.

**Παίζουν:** Βασίλης Μπισμπίκης, Βίκυ Παπαδοπούλου, Γιάννης Τσορτέκης, Στάθης Σταμουλακάτος, Βαγγέλης Μουρίκης, Γιώργος Γιαννόπουλος, Λένα Κιτσοπούλου, Βασιλική Καλλιμάνη, Σοφία Κουνιά, Αντώνης Κοτζιάς, Πέτρος Ζερβός, Αρετή Πουρνάρα, Βασίλης Σακελλαριάδης, Αλέκος Πάγκαλος, Λάζαρος Μαυρίδης, Δημήτρης Μαυρίδης, Φωκίων Μπόγρης, Ζαχαρούλα Οικονόμου, Δημήτρης Καπετανάκος.

**Διάρκεια:** 138΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/04/2021**

**Υπόθεση:** Σε μια μικρή πόλη της Ελλάδας, όταν το ερωτικό πάθος διασταυρώνεται με την απληστία για το χρήμα, τα πτώματα αρχίζουν να στοιβάζονται το ένα μετά το άλλο και η «Ωραία Κοιμωμένη», Όλγα, δεν θα μάθει ποτέ από τι πραγματικά έχει γλιτώσει...

Η υπόθεση της ταινίας, που διαδραματίζεται σε μια μικρή πόλη της Ελλάδας, περιστρέφεται γύρω από μια γοητευτική γυναίκα, η οποία αποφασίζει να εγκαταλείψει τον επιχειρηματία σύζυγό της για έναν ιδιοκτήτη νυχτερινού κέντρου και πρώην λαϊκό τραγουδιστή. Δεν αρκείται όμως σ’ αυτό - εγκαταλείποντας τη συζυγική εστία, η μοιχαλίδα παίρνει μαζί της κι ένα εκατομμύριο ευρώ... Φυσικά, ο σύζυγος παρανοεί και ορκίζεται εκδίκηση.

Στο μεταξύ, ο υπόκοσμος της νύχτας, στη μικρή επαρχιακή πόλη, μπαίνει σε αναβρασμό γύρω από το παράνομο ζευγάρι. Και το κερασάκι στην τούρτα: οι φοβερές μαμάδες των δύο αντεραστών δεν θα κάτσουν με σταυρωμένα χέρια...

**Σημείωμα σκηνοθέτη:** «Όπου και να πάω, όπου και να κοιτάξω, ό,τι και να σκεφτώ. Ελλάδα!

Αυτή η αλλόκοτη χώρα με τις χίλιες ευλογίες και τις χίλιες κατάρες. Ελλάδα.

Ένας τόπος για τον οποίο το ρητό “εδώ τα πάντα μπορούν να συμβούν” δεν είναι υπερβολή, αλλά ο κανόνας. Ελλάδα.

Ο ιδανικός καμβάς για να ζωγραφίσεις επάνω του την πιο απίστευτα πιστευτή κινηματογραφική ιστορία.

Επαρχία, καλοκαίρι, σήμερα. Μια μικρή πόλη χαμένη στον κάμπο. Αφόρητη ζέστη και αφόρητη πλήξη. Μια συζυγική απιστία και ένα εκατομμύριο ευρώ που κάνει φτερά, ανάβουν τα αίματα. Ο κόσμος και ο υπόκοσμος συναντιούνται, τα όργανα αρχίζουν να βαράνε κι από κει και πέρα ο κακός χαμός. Έρωτες και καψούρες, πάθη και προδοσίες, συμβόλαια θανάτου, γιοι και μανάδες, σκυλάδικα και black metal, κροκόδειλοι, γλάροι, γουρούνια, χαρακτήρες με μεγάλα “εγώ” και τρύπιες καρδιές. Όλα αυτά και άλλα τόσα, μαζί με ένα αποθεωτικό μαύρο χιούμορ που όμοιό του δεν έχω ξαναδοκιμάσει ποτέ σε άλλη μου ταινία, αποτελούν τα υλικά του κοκτέιλ της “Μπαλάντας”. Οπότε, καθίστε αναπαυτικά κι απολαύστε. Καλή σας διασκέδαση και... εις άλλα με υγεία».

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**02:30**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Αντιστολή»**

**Video art project, παραγωγής 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Παντελής Μάκκας.

**Χορογραφία:** Αγγελική Στελλάτου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ολυμπία Μυτιληναίου.

**Ενδυματολόγος:** Ιωάννα Τσάμη.

**Μακιγιάζ:** Ιωάννα Λυγίζου.

**Μουσική σύνθεση και φωνητικά:** Άννα Παγκάλου.

**Πιάνο:** Νίκος Τσαλίκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρία Ρεπούση.

**Still photographer:** Άλεξ Κατ.

**Παραγωγοί:** Κωνσταντίνος Βασίλαρος, Ορφέας Περετζής.

**Εταιρεία παραγωγής:** StudioBauhaus.

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Διάρκεια:** 46΄

Η **«Αντιστολή»,** video art project του εικαστικού **Παντελή Μάκκα,** αποτελεί καλλιτεχνική αναπαράσταση της δολοφονίας του μαθητή **Αλέξη Γρηγορόπουλου,** το βράδυ της 6ης Δεκεμβρίου 2008.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/04/2021**

Η δολοφονία Γρηγορόπουλου ήταν το έναυσμα για την έκρηξη ενός κύματος αγανάκτησης πανελλαδικής εμβέλειας, που οδήγησε, κυρίως στην Αθήνα, σε πρωτοφανούς έντασης ταραχές, οι οποίες χαρακτηρίστηκαν ως οι «χειρότερες από την αποκατάσταση της Δημοκρατίας το 1974».

Υπό την κινησιολογική καθοδήγηση της χορογράφου **Αγγελικής Στελλάτου,** εξήντα περφόρμερ συγκρούονται, ενώ η κάμερα καταγράφει με κάθε λεπτομέρεια τη βία, τα συναισθήματα, τα σώματα, τα πρόσωπα, την ενέργεια, το φόβο, που η δυναμική του πλήθους δημιουργεί.

Η εικαστική ματιά του Παντελή Μάκκα επεμβαίνει αναπτύσσοντας, με τη βοήθεια μιας κάμερας μεγάλης ταχύτητας (400 καρέ ανά δευτερόλεπτο) τα τρία λεπτά δράσης, σε ένα πλάνο διάρκειας 45 λεπτών.

Το έργο δομείται ως αναπαραγωγή σε αργή ταχύτητα ενός μονοπλάνου, χωρίς τη μεσολάβηση μοντάζ και χωρίς εξωτερική επέμβαση στη ροή και την εξέλιξη της δράσης.

Εκτός από την πλούσια εικαστική και ερευνητική δραστηριότητά του, ο Παντελής Μάκκας καταγράφει σημαντική παρουσία και ως βίντεο καλλιτέχνης, έχοντας συνεργαστεί, μεταξύ άλλων, με το Θέατρο Τέχνης, το Θέατρο του Νέου Κόσμου, το Εθνικό Θέατρο, την ODC Ensemble (Re-Volt Athens και Λουιζέττα: το καμαρίνι μιας επανάστασης στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών), το Από Μηχανής Θέατρο κ.ά. Επίσης, έχει εργαστεί ως σκηνογράφος και ηθοποιός.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:20**  |  **Γιατί 21; 12 Ερωτήματα  (E)**

**04:15**  |  **1821, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ  (E)**

**05:10**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης  (E)**

**06:05**  |  **ΣΑΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙ (2021)  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA |  |

**07:03**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Eπεισόδιο 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:05**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **20ό:** **«Τα γενέθλια των Μπέντζι, Ντάνιελ και Σέιν»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ  (E)**     
*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*   
**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

Ένα μαγικό σχολικό που πάει τους μαθητές του παντού, εκτός από τις σχολικές αίθουσες.

Τι λέτε για μια βόλτα στον Διαστημικό Σταθμό, στην άβυσσο του ωκεανού ή στα νευρικά κύτταρα;

Η μάθηση δεν γίνεται μόνο βίωμα, αλλά μια διασκεδαστική βόλτα, για τους πιο τυχερούς μαθητές του κόσμου.

Πρόκειται για αναβίωση της δημοφιλούς και βραβευμένης ομότιτλης σειράς κινούμενων σχεδίων της δεκαετίας του ’90, που εισάγει τα παιδιά στην επιστήμη με τρόπο διασκεδαστικό και «ταξιδιάρικο», αφού τα πάντα συμβαίνουν μέσα σε ένα σχολικό λεωφορείο.

**Eπεισόδιο 24ο: «Έτοιμοι; Αποτύχατε!»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ**     
*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**  
Ο Γυριστρούλης είναι ένα παιδί όπως όλα τα αλλά.   
Κάθε μέρα, ξυπνά, ξεκινά για το σχολείο του αλλά… πάντα κάτι συμβαίνει και δεν φτάνει ποτέ.   
Αντίθετα, η φαντασία του τον παρασέρνει σε απίθανες περιπέτειες.   
Άντε να εξηγήσει μετά ότι δεν ήταν πραγματικές;   
Αφού ήταν!

**Επεισόδια 16ο & 17ο & 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**     
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας - Νότιας Κορέας 2009-2010.**  
Τι είναι ο Μονκ; Είναι γλυκούλι κουταβάκι ή ο Δαίμονας της Τασμανίας;  
Δύσκολα πιστεύεις πως ένα τόσο αξιαγάπητο σκυλί μπορεί να προκαλέσει τον απόλυτο όλεθρο.   
Όπου κι αν μπλεχτεί προκαλεί αλυσιδωτές, καταστροφικές αντιδράσεις.   
Πώς όμως να του θυμώσεις, όταν ο πρώτος που την πατάει είναι ο ίδιος;

**Επεισόδια 21ο & 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:51**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**

*(MOUK)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.   
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σ’ έναν γάμο στην Αφρική.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/04/2021**

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδια 41ο & 42ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:10**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο», και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του, ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών: την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 21o:** **«Η σπηλιά του θησαυρού»**

**Επεισόδιο 22ο: «Ο Μονοδόντης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:25**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ (Ε)**

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Dominique Etchecopar.

**Σενάριο:** Clement Calvet, Alexandre Reverend.

**Μουσική:** Laurent Aknin.

**Υπόθεση:**Το φανταστικό σχολείο της Έλεν δεν είναι καθόλου συνηθισμένο.  Στα θρανία του κάθονται μαθητές-παιχνίδια και στην έδρα ένα πεντάχρονο κορίτσι που ονειρεύεται να γίνει δασκάλα.

Παρά το γεγονός ότι οι μαθητές της είναι αρκετά άτακτοι, η Έλεν τους πείθει να φέρνουν σε πέρας την αποστολή της ημέρας, είτε πρόκειται για το τράβηγμα μιας σχολικής φωτογραφίας, είτε για το ψήσιμο ενός νόστιμου κέικ γενεθλίων.

**Επεισόδιο 1ο:** **«Η φωτογραφία της τάξης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:35** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Eπεισόδιο** **5ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA |  |

**09:58**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Eπεισόδιο 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή |  |

**10:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Τριπλή τερατοαπειλή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:23**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**     
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας - Νότιας Κορέας 2009-2010.**  
Τι είναι ο Μονκ; Είναι γλυκούλι κουταβάκι ή ο Δαίμονας της Τασμανίας;  
Δύσκολα πιστεύεις πως ένα τόσο αξιαγάπητο σκυλί μπορεί να προκαλέσει τον απόλυτο όλεθρο.   
Όπου κι αν μπλεχτεί προκαλεί αλυσιδωτές, καταστροφικές αντιδράσεις.   
Πώς όμως να του θυμώσεις, όταν ο πρώτος που την πατάει είναι ο ίδιος;

**Επεισόδια 21ο & 22ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:30**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**  
Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.   
Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.   
Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 42ο & 43ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:40**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*   
**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

Ένα μαγικό σχολικό που πάει τους μαθητές του παντού, εκτός από τις σχολικές αίθουσες.

Τι λέτε για μια βόλτα στον Διαστημικό Σταθμό, στην άβυσσο του ωκεανού ή στα νευρικά κύτταρα;

Η μάθηση δεν γίνεται μόνο βίωμα, αλλά μια διασκεδαστική βόλτα, για τους πιο τυχερούς μαθητές του κόσμου.

Πρόκειται για αναβίωση της δημοφιλούς και βραβευμένης ομότιτλης σειράς κινούμενων σχεδίων της δεκαετίας του ’90, που εισάγει τα παιδιά στην επιστήμη με τρόπο διασκεδαστικό και «ταξιδιάρικο», αφού τα πάντα συμβαίνουν μέσα σε ένα σχολικό λεωφορείο.

**Eπεισόδιο 25ο:** **«Το μυστηριώδες γονίδιο της Τζάνετ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**13:03**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.   
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σ’ έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδια 41ο & 42ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **26o:** **«Γιάννης - Ευγένιος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **Η ΓΗ ΤΩΝ ΜΟΥΣΩΝΩΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LANDS OF THE MONSOON)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

Σε μια αχανή περιοχή της υφηλίου, από την Ινδία ώς την Αυστραλία, η ζωή εξαρτάται απόλυτα από ένα γιγαντιαίο κλιματικό σύστημα: τους **μουσώνες.**

Οι μουσώνες είναι το μεγαλύτερο κλιματικό σύστημα στη Γη. Όλο τον χρόνο αδιανόητες ποσότητες νερού μετακινούνται πάνω απ’ αυτό το κομμάτι του πλανήτη μας με ρυθμούς πολλές φορές απρόβλεπτους και μυστηριώδεις.

Η βροχή δίνει ζωή αλλά και την καταστρέφει.

Σχηματίζει μαγευτικά τοπία και εκεί η φύση, στη μεγαλοπρέπειά της συναντά τους πιο ζωντανούς πολιτισμούς του πλανήτη.

Οι μουσώνες προκαλούν κατακλυσμούς και μαζί μ’ αυτούς το θαύμα της αναζωογόνησης.

Όμως οι μουσώνες μπορούν να φέρουν και ξηρασία.

Αυτές οι ακρότητες βάζουν σε δοκιμασία κάθε ζωντανό πλάσμα.

**Eπεισόδιο 1ο: «Περιμένοντας τις βροχές» (Waiting for the Rains)**

Από την Ινδία ώς την Αυστραλία, οι κατακλυσμιαίες βροχές των μουσώνων μεταμορφώνουν τους τόπους, με τεράστιες επιπτώσεις στις ζωές των κατοίκων και των άγριων ζώων.

Οι νυχτερίδες βάζουν σε κίνδυνο τη ζωή τους για να πιουν νερό από το ποτάμι, οι σαύρες, τα καβούρια, οι πίθηκοι, τα ελάφια, οι τίγρεις, αγωνίζονται να επιβιώσουν σε τοπία κατάξερα από την ξηρασία μηνών, περιμένοντας τις βροχές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (2021)  (E)**     
**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Πρόκειται για πολυθεματική εκπομπή, που επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν στην καθημερινότητά τους, αλλά και στις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**(Β΄ Κύκλος) - Eκπομπή** **2η.** Οι **«Μαμά – δες»** και η **Ζωή Κρονάκη** έρχονται στην **ΕΡΤ2** με πλούσια θεματολογία.

Η δημοσιογράφος **Μαρία Σαράφογλου** μιλά για την ιδιαίτερη σχέση με τον γιο της, αλλά και πώς συνδυάζεται μια απαιτητική δουλειά σαν τη δική της με το μεγάλωμα ενός παιδιού.

Η **Ελένη Πετρουλάκη** περιγράφει πώς είναι να ζεις με τέσσερα κορίτσια στην εφηβεία, ενώ ο αγαπημένος εδώ και δεκαετίες «παραμυθάς» των παιδιών **Χρήστος Δημόπουλος** μιλάει γι’ αυτά που έχει μάθει από τα παιδιά, αλλά και για τη συγγραφή παιδικών βιβλίων.

Μαθαίνουμε πόσο σημαντική είναι η συμβολή του πατέρα στον ύπνο αλλά και στο μεγάλωμα του μωρού, αλλά και τι πρέπει να κάνουν οι γονείς για να κρατήσουν ασφαλή τα προφίλ των παιδιών τους στο instagram.

Τέλος, η **Μάγκυ Ταμπάκη** φτιάχνει μηλόπιτα μαζί με τον γιο της.

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/04/2021**

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Η ΙΑΠΩΝΙΑ ΑΠΟ ΨΗΛΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(JAPAN FROM ABOVE / LE JAPON VU DU CIEL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιαπωνίας 2018.**

Από συναρπαστικά τοπία έως καινοτόμους αστικούς τρόπους ζωής, αυτή η σειρά θα μας μεταφέρει στην Ιαπωνία του 21ου αιώνα.

Θα συναντήσουμε άτομα που διαμορφώνουν το μέλλον της χώρας τους και μας βοηθούν να κατανοήσουμε τον συναρπαστικό πολιτισμό τους.

Μια φιλόδοξη σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει εικόνες της Ιαπωνίας από κάθε εποχή του χρόνου, από τα άνθη κερασιάς έως το χιονισμένο όρος Φούτζι, με εντυπωσιακές λήψεις 4Κ.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Ο άγριος Βορράς» (Le grand Nord sauvage)**

Εξερευνώντας τη νήσο **Χοκάιντο,** στο βόρειο άκρο του αρχιπελάγους, ανακαλύπτουμε τη φυσική ομορφιά αυτού του τόπου όπου η φύση παραμένει ο βασικός «πρωταγωνιστής»: το μεγαλείο της ξεδιπλώνεται σε απέραντες και σε μεγάλο βαθμό άγριες εκτάσεις, οι οποίες αποτελούνται από επιβλητικές οροσειρές ηφαιστείων, αμέτρητες λίμνες με κρυστάλλινα νερά και πυκνά δάση.

Η πανίδα και η χλωρίδα υπάρχουν χάρη στο έντονο ανάγλυφο και τις ενίοτε σκληρές, αλλά ευνοϊκές για την ανάπτυξη προστατευόμενων περιοχών, καιρικές συνθήκες.

Η νήσος Χοκάιντο αποικήθηκε από τους Ιάπωνες πριν από μόλις 150 χρόνια. Διαθέτει, επίσης, πολλές πεδιάδες στις οποίες εφαρμόστηκε εντατική γεωργία. Ωστόσο, μερικοί παραγωγοί ζουν σε αρμονία με τη φύση, στα ίχνη των **Αϊνού,** των αυτόχθονων κατοίκων του νησιού.

Οι Αϊνού προσπαθούν σήμερα να διατηρήσουν τον πλούσιο πολιτισμό τους που απειλείται με εξαφάνιση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(POLDARK)*   
**Πολυβραβευμένη δραματική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2015-2019.**

**Δημιουργός:**Ντέμπι Χόρσφιλντ.

**Σκηνοθεσία:** Έντουαρντ Μπαζαλγέτ.

**Πρωταγωνιστούν:** Έινταν Τέρνερ, Έλινορ Τόμλινσον, Τζακ Φάρινγκ, Λουκ Νόρις, Γκαμπριέλα Γουάιλντ, Πιπ Τόρενς, Τομ Γιορκ.

**Γενική υπόθεση Δ΄ Κύκλου.** Βρισκόμαστε στο 1796. Για να προστατεύσει την Κορνουάλη και αυτούς που αγαπάει, από τον Τζορτζ που κάθε μέρα γίνεται ισχυρότερος, ο Ρος καλείται να μπει στον πολιτικό στίβο, ακολουθώντας έναν δρόμο που θα τον οδηγήσει στην πρωτεύουσα της χώρας αλλά και σε νέους κινδύνους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/04/2021**

**(Δ' Κύκλος) -** **Eπεισόδιο 4ο.** Η Καρολάιν και ο Ντουάιτ βιώνουν μια οικογενειακή τραγωδία, με αποτέλεσμα η Καρολάιν να αναλάβει ασυνήθιστη δράση. O Ντουάιτ ακυρώνει την προσπάθεια του Ουιθντρόου να κλείσει τη Μορένα σε άσυλο για να συνεχίσει ανενόχλητος τη σχέση του με την αδελφή της. Όταν προκαλείται πλημμύρα σε ένα ορυχείο έπειτα από έκρηξη, ο Ντουάιτ σπεύδει να βοηθήσει και αντιμετωπίζεται ως ήρωας. Μετά το θλιβερό συμβάν στο ορυχείο, ο Ρος προβληματίζεται αν θα πρέπει να επιστρέψει στο Κοινοβούλιο. Ο Ντουάιτ τον κάνει να αλλάξει γνώμη. Ο Ουέρλεγκαν βλέπει τις πολιτικές του φιλοδοξίες να παίρνουν σάρκα και οστά.

**(Δ' Κύκλος) -** **Eπεισόδιο 5ο.** Στο Κοινοβούλιο, ο Ρος καταγράφει μια σημαντική επιτυχία. Συναντά την Καρολάιν η οποία, μετά την τραγωδία που βίωσε, τον συστήνει στον Άντερλεϊ. Στην Κορνουάλη θερίζει ο λοιμός. Ωστόσο η Μορένα και ο Ντρέικ έχουν μία δεύτερη ευκαιρία όταν οι ακολασίες του Ουιθντρόου αποκαλύπτονται. Το γεγονός ότι ο Ντρέικ διέκοψε με τη Ροζίνα δημιουργεί ένα κλίμα καχυποψίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(PROJECT IMPOSSIBLE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Αυτή η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθεί μια νέα γενιά επικών μηχανικών έργων που μέχρι πριν από μερικά χρόνια θεωρούνταν αδιανόητα. Κάθε επεισόδιο της σειράς περιλαμβάνει διάφορα έργα που παρουσιάζουν σχέδια ανθρώπινης κατασκευής, τα οποία είναι κρίσιμα για το μέλλον μας. Αυτά τα έργα, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν τον γιγάντιο αιολικό σταθμό της Βόρειας Θάλασσας με ανεμογεννήτριες ύψους 183 μέτρων, έναν γιγάντιο κυματοθραύστη που θα προστατεύει την ιστορική Βενετία από τα νερά που ανεβαίνουν, τη μεγαλύτερη κινητή δομή στον κόσμο στο Τσερνόμπιλ και την κατασκευή ενός στόλου παγοθραυστικών που κινούνται με πυρηνική ενέργεια.

**Επεισόδιο 8ο: «Σκάβοντας πιο βαθιά» (Digging Deeper)**

Νέα τεχνολογία μας επιτρέπει να οικοδομήσουμε υπόγειες κατασκευές που ξεπερνούν κατά πολύ οποιοδήποτε άλλο κτήριο στη Γη. Η Νότια Ντακότα χτίζει μια δομή σε βάθος 1,6 χιλιομέτρου μέσα σε εγκαταλελειμμένο χρυσωρυχείο για να μελετήσει το σύμπαν. Το Λονδίνο φτιάχνει ένα «σιωπηλό» σιδηροδρομικό δίκτυο για να αποτρέψει την κυκλοφοριακή συμφόρηση. Η Πόλη του Μεξικού σκάβει 63 χιλιόμετρα για να σώσει την πρωτεύουσα από τις πλημμύρες.

Σ’ αυτό το επεισόδιο: Υπόγειο Ερευνητικό Εργαστήριο Σάνφορντ, οι σιδηροτροχιές διασταύρωσης και οι σιδηροδρομικές ταχυμεταφορές του Λονδίνου, το Εμισόρ Οριέντε της Πόλης του Μεξικού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **109ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Τριάντα εννέα χρόνια συνεχούς παρουσίας το **«Μονόγραμμα»,**η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012, η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο**και **Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών** για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα**της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**Σε κάθε εκπομπή** ο/η αυτοβιογραφούμενος/η οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Ο τίτλος**είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**Το σήμα** της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

**Τέσσερα γράμματα** συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το **Υ,**το**Β,**το**Ω** και το **Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

**Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα** και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**Στον νέο κύκλο εκπομπών αυτοβιογραφούνται:** ο ηθοποιός **Γρηγόρης Βαλτινός,** ο ποιητής **Κώστας** **Παπαγεωργίου,** η ιστορικός **Μαρία Ευθυμίου,** ο σκηνοθέτης **Κώστας Φέρρης,** ο μουσικολόγος **Γιώργος Μονεμβασίτης,** ο σκιτσογράφος-γελοιογράφος **Γήσης Παπαγεωργίου,** ο σκηνοθέτης **Δήμος Αβδελιώδης,** η τραγουδίστρια και ποιήτρια **Γιοβάννα,** ο κριτικός λογοτεχνίας **Δημήτρης Ραυτόπουλος,** ο συνθέτης **Γιώργος Κουμεντάκης,** ο ηθοποιός **Γιάννης Φέρτης,** ο σκιτσογράφος **Γιώργος Ψαρρόπουλος,** ο συγγραφέας **Γιάννης** **Παπακώστας,** ο συνθέτης **Δημήτρης Παπαδημητρίου,**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/04/2021**

ο αρχαιολόγος και Ακαδημαϊκός **Μανόλης Κορρές,** ο Κύπριος ποιητής **Κυριάκος Χαραλαμπίδης,** ο ζωγράφος **Γιώργος** **Ρόρρης,** ο συγγραφέας και πολιτικός **Μίμης Ανδρουλάκης,** ο αρχαιολόγος **Νίκος Σταμπολίδης,** ο εικαστικός **Δημήτρης Ταλαγάνης,** η συγγραφέας **Μάρω Δούκα,** ο δεξιοτέχνης του κλαρίνου **Βασίλης Σαλέας,** ο τραγουδοποιός **Κώστας Χατζής,** η σκηνοθέτις **Κατερίνα** **Ευαγγελάτου,** η συγγραφέας **Έρη Ρίτσου,** ο πιανίστας **Γιάννης Βακαρέλης,** ο τυπογράφος και εκδότης **Αιμίλιος Καλιακάτσος,** ο συγγραφέας **Φώντας Λάδης,** η αρχαιολόγος Έφη **Σαπουνά – Σακελλαράκη,** ο ζωγράφος **Δημήτρης Γέρος** κ.ά.

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Κώστας Γ. Παπαγεωργίου»**

Ποιητής και κριτικός, εκπρόσωπος της γενιάς του '70, «δεινός μάστορας της γλώσσας» και πολυγραφότατος, **ο Κώστας Γ. Παπαγεωργίου** μάς συστήνεται στο **«Μονόγραμμα».**

*«Δεν ξέρω αν είμαι πολυγραφότατος. Η αλήθεια είναι ότι έχω εντρυφήσει, σε διαφορετικά είδη λόγου. Έχω ασχοληθεί με την ποίηση, την πεζογραφία, το δοκίμιο και την κριτική. Με την ποίηση είναι δεδομένο, είναι ο βασικός δρόμος, ο βασικός δημιουργικός μου δρόμος»,* λέει.

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1945. Οι πρώτες μνήμες εστιάζονται στη σχολική περίοδο στον Βύρωνα και στο Παγκράτι της δεκαετίας του ’50.

Από πολύ νωρίς στο Γυμνάσιο, είχε πρώιμα λογοτεχνικά ενδιαφέροντα, ξεκίνησε τα πρώτα διαβάσματα και τις πρώτες δημοσιεύσεις. Το 1966 εξέδωσε ιδιωτικά την πρώτη ποιητική του συλλογή. Η δικτατορία τον βρήκε φοιτητή. Σπούδασε Νομικά και Φιλολογία.

Τον συναντάμε σ’ ένα πλήθος από λογοτεχνικά περιοδικά της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης κατά την τελευταία τριακονταετία («Αντί», «Λέξη», «Δέντρο», «Διαβάζω», «Εντευκτήριο», «Τραμ» κ.ά.). Διετέλεσε συνυπεύθυνος στη σύνταξη των ετήσιων ομαδικών αντιδικτατορικών εκδόσεων «Κατάθεση ’73» και «Κατάθεση ’74».

Δικό του δημιούργημα το περιοδικό τα «Γράμματα και Τέχνες».

*«Δεν είναι τυχαίο ότι εκείνη την περίοδο εκδίδονταν τρία – τέσσερα περιοδικά όλα από εκπροσώπους της γενιάς του '70. Ήταν μία εύφορη εκδοτική περίοδος, ιδίως για τα περιοδικά»* επισημαίνει.

Ο θάνατος, η έννοια του θανάτου, παίζει καθοριστικό ρόλο στην ποίησή του. Μαζί με τον ποιητή Γιάννη Βαρβέρη, συνέταξε την «Ελληνική Ποιητική Ανθολογία του Θανάτου του 20ού αιώνα».

*«Με τον Γιάννη Βαρβέρη υπήρξαμε φίλοι. Και οι δύο θεωρούσαμε και αντιμετωπίζαμε τον θάνατο σαν ένα ύψιστο βιολογικό και αισθητικό, κυρίως, γεγονός. Κι αυτό μας ώθησε κάποια στιγμή στην κοινή απόφαση να συνθέσουμε μια ποιητική ανθολογία με ποιήματα τα οποία άμεσα ή έμμεσα θα συνδέονταν με την έννοια του θανάτου Ελλήνων ποιητών. Αντιμετωπίσαμε τον θάνατο ως μια πηγή δημιουργίας».*

Το 1992 εκδίδεται το πρώτο πεζό αφήγημά του «Των αγίων πάντων» και την ίδια χρονιά διασκευάζεται και παίζεται στο θέατρο της Οδού Κεφαλληνίας, αποσπώντας εγκωμιαστικότατες κριτικές από σύσσωμη τη θεατρική κριτική.

Ποιήματά του μελοποιήθηκαν και κυκλοφόρησαν σε δίσκους από τον Θάνο Μικρούτσικο («Ιχνογραφία»), από τον Νίκο Τάτση («Έρανα»), καθώς και από τον Χάρη Κατσιμίχα.

Είναι ιδρυτικό μέλος της Εταιρείας Συγγραφέων. Ποιήματα, μελέτες και εκτενή δοκίμιά του έχουν μεταφραστεί σε ευρωπαϊκές γλώσσες.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης **Σκηνοθεσία:** Γιάννης Καραμπίνης   
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς   
**Φωτογραφία:** Μαίρη Γκόβα   
**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης   
**Μοντάζ:** Γιάννης Καραμπίνης   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φωτογραφία | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΟΠΤΙΚΗ ΓΩΝΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

*(VIEWPOINT)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2013-2014.**

Αποτυπώνοντας τις σύγχρονες τάσεις στην τέχνη της φωτογραφίας στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Οπτική Γωνία» παρουσιάζει τις εικόνες του κόσμου μέσα από τα μάτια των φωτογράφων.

Εμπλουτισμένη με το έργο σημαντικών καλλιτεχνών, όπως είναι οι Joan Fontcuberta, Ron Haviv, Νίκος Οικονομόπουλος, Γιάννης Μπεχράκης, Γιώργος Δεπόλλας, Susan Meiselas, Tod Papageorge, Bruce Gilden, Doug Rickard και πολλοί άλλοι, η σειρά αναζητεί τις απόψεις, την τεχνοτροπία και τις αισθητικές επιλογές που προσδίδουν την ξεχωριστή και αναγνωρίσιμη ταυτότητα στις φωτογραφίες του καθενός.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Πανουτσόπουλος, Σταύρος Ψυλλάκης, Ανθή Νταουντάκη.

**Σενάριο:** Νίκος Πανουτσόπουλος, Σταύρος Ψυλλάκης, Ανθή Νταουντάκη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Μπολάνος, Νίκος Βούλγαρης, Αλέκος Γιάνναρος, Piero Basso, Thomas Moura, Eliana Álvarez, Martinez, Corey Powers.

**Μοντάζ:** Μάριος Ζώγκας, Μανόλης Ζεάκης, Κωνσταντίνος Αδρακτάς, Γιώργος Πατεράκης.

**Έρευνα-καλλιτεχνική επιμέλεια:** Ηρακλής Παπαϊωάννου, Sam Barzilay.

**«Φωτοντοκουμέντο»**

Εστιάζοντας στη φωτογράφιση της ανθρώπινης εμπειρίας σε δύσκολες και επικίνδυνες συνθήκες, η **Susan Meiselas** έχει κατορθώσει, σε μία πορεία 40 χρόνων στο πρακτορείο Magnum, να καταγράψει κοινωνικά θέματα και γεγονότα μέγιστης πολιτικής σημασίας σε παγκόσμιο επίπεδο.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Πανουτσόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Eliana Álvarez Martinez - Νίκος Βούλγαρης - Thomas Moura.

**Μοντάζ:** Μανόλης Ζεάκης.

**Έρευνα - καλλιτεχνική επιμέλεια:** Sam Barzilay.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

Σκοπός αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ είναι να αναδείξει αξίες που είναι ακόμη ζωντανές στον τόπο μας, δημιουργώντας ταυτοχρόνως απαιτητικούς και ενεργούς τηλεθεατές μέσα από μία φιλμική γραφή που θα επιδιώξει να αποκαλύψει την αλήθεια και την ποίηση της πραγματικότητας.

Όλοι σχεδόν οι σκηνοθέτες του **«Υστερόγραφου»** προέρχονται από τη μεγάλη παράδοση του κινηματογραφικού ντοκιμαντέρ με σημαντικές διακρίσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Συγκεκριμένα, είναι οι **Λάκης Παπαστάθης, Εύα Στεφανή, Γιώργος Σκεύας, Ηλίας Γιαννακάκης, Αποστολία Παπαϊωάννου**και **Γιώργος Κραββαρίτης.**

Ήδη, εδώ και δεκαετίες, κυρίως μέσα από την εκπομπή «Παρασκήνιο», έχουν δημιουργηθεί αφηγηματικοί τρόποι που συνδυάζουν επιτυχώς την κινηματογραφική εμπειρία του ντοκιμαντέρ με την τηλεοπτική αφήγηση. Έχει δημιουργηθεί μία αφηγηματική παράδοση από νέους και παλαιότερους σκηνοθέτες που μπορούν να εντάξουν σε μία τηλεοπτική εκπομπή πρόσωπα και θέματα της «άλλης Ελλάδας», της πνευματικής Ελλάδας, που συνήθως απουσιάζει από την τηλεόραση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/04/2021**

**Eπεισόδιο 9ο: «Το πνεύμα του Προμηθέα»**

Στα τέλη Φεβρουαρίου 2021, ανέβηκε σε Live streaming, εν μέσω πανδημίας, στο ιστορικό κτήριο της **Εθνικής Βιβλιοθήκης της οδού Πανεπιστημίου,** ο **«Προμηθέας Δεσμώτης» του Αισχύλου.** Μια παραγωγή του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ) σε συνεργασία με την Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος (ΕΒΕ).

Μία άκρως τολμηρή πρόταση του μουσικού **Δημήτρη Καμαρωτού,** με ερμηνευτές την **Αμαλία Μουτούση** και τον **Κωνσταντίνο Αβαρικιώτη.**

Ο φακός της εκπομπής παρακολούθησε το εγχείρημα ήδη από την αρχή των προβών, επιχειρώντας να συλλάβει κάτι από το δύσκολο πάντρεμα θεάτρου και κινηματογράφου, που αλλάζει με αναπάντεχο τρόπο τα καλλιτεχνικά δεδομένα που επί τόσες δεκαετίες γνωρίζαμε.

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Ηλίας Γιαννακάκης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς

**Ήχος:** Αλέξανδρος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Μυρτώ Λεκατσά

**Εκτέλεση παραγωγής:** Modus Productions, Βασίλης Κοτρωνάρος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Πριν τα μεσάνυχτα» (Before Midnight)**

**Ρομαντικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2013.**

**Σκηνοθεσία:** Ρίτσαρντ Λινκλέιτερ.

**Σενάριο:** Ρίτσαρντ Λινκλέιτερ, Ίθαν Χοκ, Ζίλί Ντελπί.

**Πρωταγωνιστούν:** Ίθαν Χοκ, Ζίλί Ντελπί, Ξένια Καλογεροπούλου, Γουόλτερ Λάσαλι, Σέιμους Ντέιβι-Φιτζπάτρικ, Τζένιφερ Πράιορ, Σάρλοτ Πράιορ, Αθηνά Ραχήλ Τσαγγάρη, Γιάννης Παπαδόπουλος.

**Διάρκεια:** 104΄

**Υπόθεση:** Το τρίτο αυτοτελές μέρος της διάσημης ερωτικής τριλογίας του **Ρίτσαρντ Λινκλέιτερ,** εκτυλίσσεται στην Ελλάδα.

Ο Τζέσε (Ίθαν Χοκ) και η Σελίν (Ζιλί Ντελπί), εννέα χρόνια μετά τη δεύτερή τους συνάντηση, κάνουν διακοπές με τις δίδυμες κόρες τους, στην Ελλάδα.

Οι δυο τους θα περάσουν, έπειτα από καιρό, μια νύχτα μακριά από την οικογένειά τους.

Τι τους επιφυλάσσει αυτό το τετ α τετ;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV GR** |

**23:50**  |  **ΣΤΟ ΣΩΜΑ ΤΗΣ (ντοκgr)  (E)**  

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2018.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ζαχαρίας Μαυροειδής.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ζωή Μαντά.

**Μοντάζ:** Σμαρώ Παπαευαγγέλου.

**Ήχος:**Κώστας Φυλακτίδης.

**Παραγωγή:** Ζαχαρίας Μαυροειδής, Βίκυ Μίχα, Boo Productions, ΕΡΤ Α.Ε., Momento Films.

**Διάρκεια:** 84΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/04/2021**

Κάθε χρόνο, στις 31 Ιουλίου, κάποιες γυναίκες στη**Σαντορίνη** πηγαίνουν και ανοίγουν τα κελιά της ανενεργής**Μονής της Κοίμησης,** στο νότιο άκρο της **Θηρασιάς.** Είναι οι λεγόμενες **«δεκαπεντίστρες»,** που για δύο εβδομάδες τον Αύγουστο, ανοίγουν τη Μονή, προσεύχονται κάθε πρωί υπέρ αναπαύσεως των νεκρών και κάθε απόγευμα υπέρ υγείας των ζώντων, ενώ παράλληλα προετοιμάζουν τη Μονή για τη γιορτή του Δεκαπενταύγουστου.

Στο ενδιάμεσο αναπολούν το παρελθόν, αγναντεύοντας την κοσμοπολίτικη **Σαντορίνη** στην άλλη μεριά του ηφαιστείου.

Το ντοκιμαντέρ καταγράφει τη ράθυμη καθημερινότητα της φθίνουσας παράδοσης του **«Δεκαπέντε».** Μέσα από τα πορτρέτα των γυναικών που κάθε καλοκαίρι επιστρέφουν για δεκαπέντε μέρες στη Μονή, διερευνά θέματα πίστης, ταυτότητας και φύλου.

Το άχραντο σώμα της Παναγίας, το ερημωμένο σώμα της πάλαι ποτέ αγροτικής Θηρασιάς και το φθαρτό σώμα των γυναικών, συνθέτουν μια εφήμερη αναπαράσταση της μεταπολεμικής Ελλάδας στη σκιά της Σαντορίνης.

**Φεστιβάλ / Διακρίσεις**

Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης / Διεθνές Διαγωνιστικό

Burgas International Film Festival / Ειδική Μνεία

Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας «Νύχτες Πρεμιέρας»

NYC Greek Film Festival

Πανόραμα οικολογικών ταινιών

Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ Docfest

Φεστιβάλ Πάρου 2019

Hellas Filmbox Berlin

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:15**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ  (E)**

**02:10**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

**02:40**  |  **ΟΠΤΙΚΗ ΓΩΝΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
**03:10**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ  (E)**     
**04:00**  |  **Η ΓΗ ΤΩΝ ΜΟΥΣΩΝΩΝ  (E)**     
**05:00**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA |  |

**07:03**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:05**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Τριπλή τερατοαπειλή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ  (E)**     
*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*   
**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 25ο: «Το μυστηριώδες γονίδιο της Τζάνετ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Επεισόδιο 33ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ**     
*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**  
**Επεισόδια 19ο & 20ό & 21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**     
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας - Νότιας Κορέας 2009-2010.**  
**Επεισόδια 23ο & 24ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:51**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**

*(MOUK)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 43ο & 44ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:10**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

**Επεισόδιο 23o:** **«Η διάσωση της ψιψίνας»**

**Επεισόδιο 24ο: «Τα δύο μενταγιόν»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:25**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ (Ε)**

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Επεισόδιο 2ο:** **«Ας γιορτάσουμε την άνοιξη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:35** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο** **6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA |  |

**09:58**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή |  |

**10:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Πράσινο όνειρο σε στρώσεις»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:23**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**     
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας - Νότιας Κορέας 2009-2010.**

**Επεισόδια 23ο & 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:30**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**  
**Επεισόδια 44ο & 45ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:40**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*   
**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 26ο:** **«Ταξίδι στον ήλιο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**13:03**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 43ο & 44ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/04/2021**

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **27o:** **«Ευγενία - Ιωσήφ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **Η ΓΗ ΤΩΝ ΜΟΥΣΩΝΩΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LANDS OF THE MONSOON)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

Σε μια αχανή περιοχή της υφηλίου, από την Ινδία ώς την Αυστραλία, η ζωή εξαρτάται απόλυτα από ένα γιγαντιαίο κλιματικό σύστημα: τους **μουσώνες.**

Οι μουσώνες είναι το μεγαλύτερο κλιματικό σύστημα στη Γη. Όλο τον χρόνο αδιανόητες ποσότητες νερού μετακινούνται πάνω απ’ αυτό το κομμάτι του πλανήτη μας με ρυθμούς πολλές φορές απρόβλεπτους και μυστηριώδεις.

Η βροχή δίνει ζωή αλλά και την καταστρέφει.

Σχηματίζει μαγευτικά τοπία και εκεί η φύση, στη μεγαλοπρέπειά της συναντά τους πιο ζωντανούς πολιτισμούς του πλανήτη.

Οι μουσώνες προκαλούν κατακλυσμούς και μαζί μ’ αυτούς το θαύμα της αναζωογόνησης.

Όμως οι μουσώνες μπορούν να φέρουν και ξηρασία.

Αυτές οι ακρότητες βάζουν σε δοκιμασία κάθε ζωντανό πλάσμα.

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Κατακλυσμός» (Deluge)**

Από τον Ιούνιο ώς τον Οκτώβριο, οι μουσώνες, το ισχυρότερο κλιματικό σύστημα του πλανήτη, χτυπούν με μανία την ινδική υποήπειρο και τη Νοτιοανατολική Ασία.

Από τις πρώτες σταγόνες στην Ταϊλάνδη και τις καταστρεπτικές πλημμύρες του ποταμού Βραχμαπούτρα… μέχρι την Καμπότζη, όπου ο ποταμός Μεκόνγκ φουσκώνει τόσο πολύ, που γεμίζει νερό την αχανή λίμνη Τόνλε Σαπ.

Και τέλος, στον Ινδικό Ωκεανό, όπου καταλήγουν τα όμβρια ύδατα μέσω των μεγάλων ποταμών της Ασίας, παρασύροντας μαζί τους τεράστιες ποσότητες θρεπτικών ουσιών.

Στο πέρασμά του, το παντοδύναμο αυτό φαινόμενό χαρίζει τη ζωή και ταυτόχρονα καταστρέφει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**     
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

Τα **«Πλάνα με ουρά»** είναι η εκπομπή της **ΕΡΤ2,**που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!

Αναδεικνύοντας την ουσιαστική σχέση ανθρώπων και ζώων, η εκπομπή μάς ξεναγεί σ’ έναν κόσμο… δίπλα μας, όπου άνθρωποι και ζώα μοιράζονται τον χώρο, τον χρόνο και, κυρίως, την αγάπη τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/04/2021**

Στα **«Πλάνα με ουρά»,** η **Τασούλα Επτακοίλη** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο. Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη**Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες -και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής,** ένας κτηνίατρος κι ένας συμπεριφοριολόγος-κτηνίατρος, μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των κατοικιδίων μας.

 Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**Eκπομπή** **17η.** Ταξιδεύουμε στην **Κρήτη** και συναντάμε τον **Τάκη Προεστάκη,** που δημιούργησε στην **Ιεράπετρα** το καταφύγιο ζώων **Takis Shelter** και φροντίζει εκατοντάδες σκύλους, γάτες αλλά και πρόβατα.

Επιστρέφουμε στον **Πειραιά** για να γνωρίσουμε δύο πολύ… φιλομαθή σκυλιά: τoν Σπίθα, ένα γκριφόν που έχει γίνει η μασκότ του παιδικού σταθμού «Τα Δελφινάκια» και τη Ραλλού, πρώην αδεσποτάκι, που έχει υιοθετηθεί από το Ράλλειο Γυμνάσιο Θηλέων.

Τέλος, η ηθοποιός **Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπους** μάς αφηγείται τις δικές της τετράποδες ιστορίες, αφού με τον σύζυγό της, Φάνη Μουρατίδη και τους δύο γιους τους, μοιράζονται το σπιτικό τους με τρία πανέμορφα σκυλιά.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Η ΙΑΠΩΝΙΑ ΑΠΟ ΨΗΛΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(JAPAN FROM ABOVE / LE JAPON VU DU CIEL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιαπωνίας 2018.**

Από συναρπαστικά τοπία έως καινοτόμους αστικούς τρόπους ζωής, αυτή η σειρά θα μας μεταφέρει στην Ιαπωνία του 21ου αιώνα.

Θα συναντήσουμε άτομα που διαμορφώνουν το μέλλον της χώρας τους και μας βοηθούν να κατανοήσουμε τον συναρπαστικό πολιτισμό τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/04/2021**

Μια φιλόδοξη σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει εικόνες της Ιαπωνίας από κάθε εποχή του χρόνου, από τα άνθη κερασιάς έως το χιονισμένο όρος Φούτζι, με εντυπωσιακές λήψεις 4Κ.

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Από τη Χώρα του χιονιού ώς το Τόκιο» (Du Pays de Neige à Tokyo)**

Αυτό το επεισόδιο εξυμνεί την περιοχή **Τοχόκου,** που σημαίνει «βορειοανατολικά» στα Ιαπωνικά.

Μία άγνωστη και υπέροχη έκταση γης που συγκεντρώνει τους έξι βόρειους νομούς της νήσου **Χονσού.**

Όπως στη νήσο Χοκάιντο, αυτή η ορεινή περιοχή παραμένει σε μεγάλο βαθμό αγροτική και άγρια. Επηρεάζεται από έντονες κλιματικές μεταβολές καθ’ όλη τη διάρκεια του έτους.

Κάθε χειμώνα, η «Χώρα του χιονιού» -όπως ονομάζεται η τεράστια έκταση που εκτείνεται κατά μήκος των δυτικών ακτών της Ιαπωνίας και η οποία περιλαμβάνει τμήμα της περιοχής Τοχόκου- δέχεται εντυπωσιακές ποσότητες χιονιού. Μειονέκτημα για τους κατοίκους, ωστόσο περιβαλλοντικό όφελος κατά τον ερχομό της άνοιξης, χάρη στα άφθονα νερά από το λιώσιμο του χιονιού, τα οποία κατεβαίνουν από τα βουνά στους ορυζώνες και στις καλλιέργειες σολομού. Αντιθέτως, στη γειτονική και πιο εύκρατη περιοχή Κάντο, εκτείνεται η τεράστια ομώνυμη πεδιάδα, η μεγαλύτερη στην Ιαπωνία.

Σ’ αυτήν, αναπτύχθηκε η μητροπολιτική περιοχή του Τόκιο, η οποία είναι η πιο πυκνοκατοικημένη στον κόσμο: 38 εκατομμύρια κάτοικοι ζουν εκεί, στη συμβολική σκιά του ιερού βουνού της Ιαπωνίας, του όρους Φούτζι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(POLDARK)*   
**Πολυβραβευμένη δραματική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2015-2019.**

**Δημιουργός:**Ντέμπι Χόρσφιλντ.

**Σκηνοθεσία:** Έντουαρντ Μπαζαλγέτ.

**Πρωταγωνιστούν:** Έινταν Τέρνερ, Έλινορ Τόμλινσον, Τζακ Φάρινγκ, Λουκ Νόρις, Γκαμπριέλα Γουάιλντ, Πιπ Τόρενς, Τομ Γιορκ.

**(Δ' Κύκλος) -** **Eπεισόδιο 6ο.** Ο Ουέρλεγκαν αισθάνεται τον θρίαμβο να πλησιάζει όταν ανακαλύπτει ότι ο αποβιώσας Ναθάνιελ Πιρς είχε υπεξαιρέσει χρήματα από την τράπεζα που συνεργάζεται ο Ρος.

Ο Ρος βρίσκεται στο Λονδίνο και προσπαθεί να κερδίσει την εύνοια του πρωθυπουργού, ενώ η Ντεμέλζα προσπαθεί να σώσει την τράπεζα, αλλά δεν τα καταφέρνει προς μεγάλη ικανοποίηση του Τζορτζ.

Ο Σαμ δεν αφήνει τον Ντρέικ να εγκαταλείψει την περιοχή, αλλά η Μορένα τον απορρίπτει. Η Καρολάιν επιστρέφει από το Λονδίνο μαζί με τον Ρος για τα εγκαίνια του ιατρείου του Ντουάιτ. Ο Ρος κάνει μια ομιλία γεμάτη πάθος που οδηγεί στη σωτηρία της τράπεζας. Επίσης, έχει μια έκπληξη για την Ντεμέλζα, ενώ η Ελίζαμπεθ έχει δικά της νέα.

**(Δ' Κύκλος) -** **Eπεισόδιο 7ο.** Με τον Ρος και τον Ένις, η Ντεμέλζα απολαμβάνει τη ζωή στην πόλη. Συνοδεύει τον Ρος σε μια φιλανθρωπική εκδήλωση που διοργανώνει ο Ουέρλεγκαν για να γιορτάσει την εγκυμοσύνη της γυναίκας του.

Το βλέμμα του κυνηγού Άντερλεϊ κολλάει στην Ντεμέλζα, φτάνοντας στο σημείο να καλέσει τον Ρος σε μονομαχία.

Το αποτέλεσμα της μονομαχίας ωθεί τον Ουέρλεγκαν να προσπαθήσει να συντρίψει πάση θυσία τον Ρος.

Η Ντεμέλζα, συγκλονισμένη από τα γεγονότα, επιστρέφει στην Κορνουάλη. Η Μορένα έχει ένα μήνυμα για τον Ντρέικ, ενώ ο Τζέφρι Τσαρλς κάνει μια παρατήρηση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(PROJECT IMPOSSIBLE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Αυτή η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθεί μια νέα γενιά επικών μηχανικών έργων που μέχρι πριν από μερικά χρόνια θεωρούνταν αδιανόητα. Κάθε επεισόδιο της σειράς περιλαμβάνει διάφορα έργα που παρουσιάζουν σχέδια

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/04/2021**

ανθρώπινης κατασκευής, τα οποία είναι κρίσιμα για το μέλλον μας. Αυτά τα έργα, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν τον γιγάντιο αιολικό σταθμό της Βόρειας Θάλασσας με ανεμογεννήτριες ύψους 183 μέτρων, έναν γιγάντιο κυματοθραύστη που θα προστατεύει την ιστορική Βενετία από τα νερά που ανεβαίνουν, τη μεγαλύτερη κινητή δομή στον κόσμο στο Τσερνόμπιλ και την κατασκευή ενός στόλου παγοθραυστικών που κινούνται με πυρηνική ενέργεια.

**Επεισόδιο 9ο: «Η κατάκτηση της Αρκτικής» (Conquering the Arctic)**

Πάνω από τον Αρκτικό Κύκλο, υλοποιούνται έργα που ανοίγουν την Αρκτική στον υπόλοιπο κόσμο. Τι απαιτείται για να καταφέρουμε να χτίσουμε στις πιο ψυχρές καιρικές συνθήκες του κόσμου;

Σ’ αυτό το επεισόδιο: η ανέγερση παγοθραυστικού που κινείται με πυρηνική ενέργεια στη Ρωσία, η τοποθέτηση του πρώτου δια-αρκτικού καλωδίου στην Αλάσκα, η κατασκευή ενός σύγχρονου αεροδρομίου στο Νησί Μπάφιν και η δημιουργία ενός διαρκούς αυτοκινητοδρόμου εν μέσω του αρκτικού χειμώνα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **110ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Η εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» και για φέτος έχει σκοπό να φιλοξενήσει προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι του **Ανδρέα Ροδίτη** είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές στιγμές της ζωής τους.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/04/2021**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου

**Eπεισόδιο 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΕΠΟΧΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (2021): ΖΗΣΙΜΟΣ ΛΟΡΕΝΤΖΑΤΟΣ (Ε)**

Σειρά από ανεξάρτητα, αυτοτελή ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2021, που παρουσιάζουν προσωπικότητες των Γραμμάτων, ποιητές ή πεζογράφους, σε σχέση πάντα με την κοινωνική πραγματικότητα που συνετέλεσε στη διαμόρφωση του έργου τους.

Στον φετινό κύκλο παρουσιάζονται ιδιαίτερα σημαντικοί δημιουργοί, όπως οι Κωστής Παλαμάς, Ζήσιμος Λορεντζάτος, Γεώργιος Βιζυηνός, Ρώμος Φιλύρας, Παύλος Νιρβάνας, Μυρτιώτισσα κ.ά., δημιουργοί που δεν βρίσκονται στη ζωή.   
Προκειμένου να επιτευχθεί η καλύτερη «προσέγγισή» τους, στα επεισόδια χρησιμοποιείται οπτικό υλικό από δημόσια και ιδιωτικά αρχεία, ενώ μιλούν γι’ αυτούς και το έργο τους, καθηγητές και μελετητές των λογοτεχνών με στόχο τον εμπλουτισμό των γνώσεων των τηλεθεατών με καινούργια στοιχεία.

Η ΕΡΤ, χάρη στη σειρά ντοκιμαντέρ «Εποχές και συγγραφείς», έχει μια «ζωντανή» Βιβλιοθήκη Ελλήνων συγγραφέων με διαχρονική αξία. Αρκετά απ’ αυτά τα ντοκιμαντέρ έχουν προβληθεί σε ελληνικά και ξένα φεστιβάλ και έχουν βραβευτεί.

Επίσης, η σειρά πέραν από διάφορες άλλες διακρίσεις, το 2018 έλαβε το «Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών, Τάξη Γραμμάτων και Καλών Τεχνών», για την πολιτιστική προσφορά της.

**Επεισόδιο 1ο: «Ζήσιμος Λορεντζάτος»**

Ο **Ζήσιμος Λορεντζάτος,** ποιητής, πεζογράφος, δοκιμιογράφος και διανοητής, γεννήθηκε στην Αθήνα το 1915 και πέθανε από λοίμωξη του αναπνευστικού τον Φεβρουάριο του 2004. Γονείς του ήταν ο Παναγής Λορεντζάτος και η Πετρούλα Σωτηροπούλου που πέθανε νωρίς, το 1927, από μετεγχειρητικές επιπλοκές. Ο πατέρας του σπούδασε στη Φιλοσοφική Σχολή Αθηνών, εργάστηκε αρχικά ως φιλόλογος στη Μέση Εκπαίδευση και αργότερα εκλέχτηκε καθηγητής της Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Υπήρξε από τους πρώτους δημοτικιστές στην ανώτατη Εκπαίδευση και παράλληλα συνέγραψε σημαντικά έργα για την Αρχαία Ελληνική Γραμματεία, όπως το «Ομηρικό Λεξικό», το «Ιστορικό Συντακτικό της Αρχαίας Ελληνικής», ενώ μετέφρασε κλασικούς συγγραφείς στη δημοτική γλώσσα.

Από την πλευρά του πατέρα του, ο Ζήσιμος Λορεντζάτος ήταν ανιψιός του Αχιλλέα Τζάρτζανου και, από την πλευρά της μητέρας του, δεύτερος εξάδελφος με τον Γ. Κ. Κατσίμπαλη. Ο νεαρός Ζήσιμος θα φοιτήσει στη Μαράσλειο και, μετά τις εγκύκλιες σπουδές, θα γραφτεί στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών, θα παρακολουθήσει μαθήματα και πολύ σύντομα θα μεταπηδήσει στη Φιλοσοφική Σχολή. Μολονότι περάτωσε τα έτη σπουδών, δεν θα πάρει πτυχίο. Τον Νοέμβριο του 1931 μεταφράζει την «Κατάη» του Έζρα Πάουντ. Κατά τη διάρκεια της δικτατορίας του Μεταξά, ο Παναγής Λορεντζάτος παραιτείται από το Πανεπιστήμιο. Το 1938 ο Ζήσιμος Λορεντζάτος παρουσιάζεται στον στρατό και υπηρετεί τη θητεία του. Με την κήρυξη του πολέμου, το 1940, θα στρατευτεί εκ νέου. Την ίδια χρονιά πεθαίνει ο πατέρας του.

Στη διάρκεια της Γερμανικής Κατοχής, ο Ζήσιμος συχνάζει στο πατάρι του Λουμίδη μαζί με τον Γιώργο Κατσίμπαλη, τον Νίκο Εγγονόπουλο και τον Νίκο Γκάτσο. Μετά τα Δεκεμβριανά επιστρατεύεται και πάλι, και θα αποσπαστεί στη Βρετανική Στρατιωτική Υπηρεσία, υπηρετώντας συνολικά 31 μήνες. Το 1945 παντρεύεται την Ελένη Χατζηφωτίου με την οποία θα αποκτήσει την κόρη του Πετρούλα (Πιερρέτα)-Κύνθια, ανάδοχος ο Οδυσσέας Ελύτης.

Πραγματοποιεί σύντομα ταξίδια στην Ευρώπη και το 1953, ύστερα από διαγωνισμό στην Αθήνα, θα προσληφθεί στην ελληνική υπηρεσία του BBC στο Λονδίνο, απ’ όπου θα παραιτηθεί, επειδή αρνήθηκε να αποκαλέσει «αντάρτες» τους αγωνιστές της ΕΟΚΑ στην Κύπρο. Για τα υπόλοιπα 50 χρόνια της ζωής του θα αφιερωθεί στην ποίηση, σε μελέτες, σε μεταφράσεις και στη συγγραφή δοκιμίων, δημιουργώντας σταδιακώς ένα πολύ αξιοπρόσεκτο έργο, δοκιμιακής κυρίως μορφής, όπου η ευρυμάθεια συμβαδίζει με την ασκητική προσήλωση και το υποδειγματικό ήθος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/04/2021**

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι: Σταύρος Ζουμπουλάκης** (συγγραφέας-δοκιμιογράφος), **Σωτήρης Γουνελάς** (συγγραφέας-δοκιμιογράφος), **Δημήτρης Μαυρόπουλος** (θεολόγος-εκδότης), **Δημήτρης Δασκαλόπουλος** (ποιητής-γραμματολόγος), **Θανάσης Χατζόπουλος** (ποιητής-δοκιμιογράφος), **Χάρης Βλαβιανός** (ποιητής-μεταφραστής).

**Σκηνοθεσία-έρευνα-σενάριο:** Τάσος Ψαρράς.

**Αρχισυνταξία:** Τάσος Γουδέλης

**Φωτογραφία:** Κωστής Παπαναστασάτος

**Ηχοληψία:** Θόδωρος Ζαχαρόπουλος

**Μοντάζ-μιξάζ:** Κοσμάς Φιλιούσης

**Αφήγηση-απαγγελία:** Κώστας Καστανάς

**Μουσική τίτλων:** Γιάννης Σπυρόπουλος-Μπαχ

**Εκτέλεση παραγωγής:** Τάσος Ψαρράς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΜΑΣ ΤΑΝΓΚΟ**     
*(OUR LAST TANGO / UN TANGO MAS)*

**Ντοκιμαντέρ-μιούζικαλ, συμπαραγωγής** **Αργεντινής-Γερμανίας 2015.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γκέρμαν Κραλ.

**Παραγωγή:** Βιμ Βέντερς.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Τζο Χάιμ, Φελίξ Μόντι.

**Μουσική:**Γκερντ Μπάουμαν, Λουίς Μπόρντα, Σεξτέτο Μαγιόρ.

**Εμφανίζονται οι:** Μαρία Νιέβες Ρέγο, Χουάν Κάρλος Κόπες, Αλεχάντρα Γκούτι, Γιοχάνα Κόπες, Μελίνα Μπράτμαν, Πάμπλο Βερόν, Λεονάρντο Κουέλο, Μίριαμ Κόπες.

**Χουάν Κάρλος Κόπες** και **Μαρία Νιέβες Ρέγο,**το πιο διάσημο ζευγάρι τάνγκο. Μαζί άλλαξαν για πάντα την ιστορία του.

**«Το τελευταίο μας τανγκό»** είναι πάνω απ’ όλα μια ιστορία αγάπης. Η ιστορία αγάπης ανάμεσα στους δύο πιο διάσημους χορευτές στην ιστορία του τάνγκο. Και η ιστορία της απέραντης αγάπης τους για το τάνγκο.

Η **Μαρία Νιέβες Ρέγο** (80) και ο **Χουάν Κάρλος Κόπες**(83), γνωρίστηκαν όταν ήταν 14 και 17 ετών αντίστοιχα και χόρεψαν μαζί για περίπου πενήντα χρόνια.

Σ’ αυτά τα χρόνια αγάπησαν και μίσησαν ο ένας τον άλλον και πέρασαν πολλούς επίπονους χωρισμούς αλλά πάντα στο τέλος γύριζαν πίσω ο ένας στον άλλον.

Τελικά, αυτός την άφησε για μια γυναίκα 20 χρόνια νεότερη του, με την οποία και έκαναν μαζί δύο παιδιά.

Τώρα, στη δύση της ζωής τους, ο Χουάν και η Μαρία θέλουν να μοιραστούν την ιστορία της αγάπης και του μίσους τους.

Στην ταινία, οι δυο τους λένε την ιστορία τους σε μια ομάδα νέων χορευτών και χορογράφων τάνγκο από το Μπούενος Άιρες, οι οποίοι και μεταμορφώνουν τις πιο όμορφες, συγκινητικές και δραματικές στιγμές του ζευγαριού σε εκπληκτικές τάνγκο-χορογραφίες.

Αυτές οι πολύ όμορφες χορογραφίες συνοδεύουν τις συνεντεύξεις ψυχής των πρωταγωνιστών και τις στιγμές από το αρχείο τους και όλα μαζί συνθέτουν ένα αξέχαστο ταξίδι στην καρδιά του αργεντίνικου τάνγκο.

Eνώ «Το τελευταίο μας τανγκό» εξιστορεί την ιστορία του Χουάν και της Mαρίας, παράλληλα βλέπουμε τη βαθιά επιρροή που είχε το ζευγάρι στο τάνγκο τα τελευταία 50 χρόνια, καθώς ήταν οι πρώτοι που πήραν το τάνγκο από τα κλαμπ του Μπουένος Άιρες για να το φέρουν στις θεατρικές σκηνές του κόσμου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/04/2021**

Γεννήθηκαν στη χρυσή εποχή του τάνγκο, όταν ο χορός ήταν η «διασκέδαση των φτωχών ανθρώπων» και παράτησαν τα πάντα για να αφιερώσουν τη ζωή τους σ’ αυτό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχαιολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:30**  |  **Ο ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΟΣ ΤΑΦΟΣ ΤΗΣ ΚΙΝΑΣ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΕΤΑΙ  (E)**

*(CHINA'S MEGATOMB REVEALED)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Fox National Geographic 2016**.

**Διάρκεια:** 120΄

Ο **Άλμπερτ Λιν,** ερευνητής του **National Geographic,** εξασφαλίζει αποκλειστική πρόσβαση στις τελευταίες ανασκαφές στο Μαυσωλείο του Πρώτου Αυτοκράτορα της **Κίνας** και ανακαλύπτει τρομερά μυστικά που παρέμεναν κρυμμένα μέσα στον τάφο. Μυστικά που αποκαλύπτουν τον πραγματικό άνθρωπο πίσω από το μύθο, όπως δεν τον είχαμε δει ποτέ ξανά, και ξαναγράφει την Ιστορία.

Ο Άλμπερτ δεν ανακαλύπτει μόνο τον αυτοκράτορα και τους θησαυρούς του που ήταν θαμμένοι, αλλά δυνητικά δεκάδες χιλιάδες σώματα, θρυμματισμένα κρανία, ακρωτηριασμένες παλλακίδες, καθώς και τρεις ομαδικούς τάφους.

Εξετάζοντας τα ευρήματα των ανασκαφών, τόσο σε ειδικά εργαστήρια όσο και τον Στρατό από Τερακότα, φέρνει στο προσκήνιο στοιχεία, τα οποία βήμα-βήμα, οδηγούν σε αποκαλύψεις σχετικά με τον Πρώτο Αυτοκράτορα και την Κίνα που δημιούργησε.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ  (E)**

**02:30**  |  **ΕΠΟΧΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (2021)  (E)**

**03:30**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ  (E)**     
**04:20**  |  **Η ΓΗ ΤΩΝ ΜΟΥΣΩΝΩΝ  (E)**     
**05:15**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA |  |

**07:03**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:05**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Πράσινο όνειρο σε στρώσεις»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ  (E)**     
*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*   
**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 26ο: «Ταξίδι στον ήλιο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Επεισόδιο 34ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ**     
*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**  
**Επεισόδια 22ο & 23ο & 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**     
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας - Νότιας Κορέας 2009-2010.**  
**Επεισόδια 25ο & 26ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:51**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**

*(MOUK)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 45ο & 46ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:10**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

**Επεισόδιο 25o:** **«Το αυγό Φάμπεργκος»**

**Επεισόδιο 26o:** **«Η υπόθεση του χαμένου υδροπλάνου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:25**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ (Ε)**

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Επεισόδιο 3ο:** **«Η Πίξι Μποτ δασκάλα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:35** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο** **7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA |  |

**09:58**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή |  |

**10:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **3ο:** **«Τρελός, χρωματιστός μονόκερος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:23**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**     
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας - Νότιας Κορέας 2009-2010.**

**Επεισόδια 25ο & 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:30**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**  
**Επεισόδια 46ο & 47ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:40**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ  (E)**     
*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*   
**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 22ο:** **«Ο Ράλφι και οι Ιπτάμενοι Τενέλι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**13:03**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 45ο & 46ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/04/2021**

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **28o:** **«Νίκη - Ημερολόγιο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **Η ΓΗ ΤΩΝ ΜΟΥΣΩΝΩΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LANDS OF THE MONSOON)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

Σε μια αχανή περιοχή της υφηλίου, από την Ινδία ώς την Αυστραλία, η ζωή εξαρτάται απόλυτα από ένα γιγαντιαίο κλιματικό σύστημα: τους **μουσώνες.**

Οι μουσώνες είναι το μεγαλύτερο κλιματικό σύστημα στη Γη. Όλο τον χρόνο αδιανόητες ποσότητες νερού μετακινούνται πάνω απ’ αυτό το κομμάτι του πλανήτη μας με ρυθμούς πολλές φορές απρόβλεπτους και μυστηριώδεις.

Η βροχή δίνει ζωή αλλά και την καταστρέφει.

Σχηματίζει μαγευτικά τοπία και εκεί η φύση, στη μεγαλοπρέπειά της συναντά τους πιο ζωντανούς πολιτισμούς του πλανήτη.

Οι μουσώνες προκαλούν κατακλυσμούς και μαζί μ’ αυτούς το θαύμα της αναζωογόνησης.

Όμως οι μουσώνες μπορούν να φέρουν και ξηρασία.

Αυτές οι ακρότητες βάζουν σε δοκιμασία κάθε ζωντανό πλάσμα.

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Ξηρασία» (The Drought)**

Η άλλη όψη των μουσώνων. Οι άνεμοι τώρα, αντί για υγρασία, μεταφέρουν την ξηρασία σ’ αυτές τις αχανείς εκτάσεις.

Πολύχρωμοι παπαγάλοι, καβούρια, λεοπαρδάλεις, τσακάλια, αντιλόπες, ελέφαντες διανύουν μεγάλες αποστάσεις και αγωνίζονται μέχρις εσχάτων για να ζήσουν.

Οι καμήλες, όμως, διασχίζουν την έρημο μέχρι να φτάσουν στο μεγάλο παζάρι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν; Οι απαντήσεις δίνονται στην εκπομπή της **ΕΡΤ2 «Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/04/2021**

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**Eπεισόδιο 10ο: «Βικτόρια Χίσλοπ»**

*«Η μητρότητα είναι το πιο σημαντικό πράγμα στη ζωή μου. Όχι βέβαια το μόνο που με ενδιαφέρει. Δεν θα μπορούσα να είχα γράψει****"Το νησί"****αν δεν ήμουν μητέρα. Δεν μπορώ να φανταστώ τη ζωή μου χωρίς αυτόν τον ρόλο».*

Η **Βικτόρια Χίσλοπ** μιλά στην εκπομπή **«Συν γυναιξί»** για τη σημασία της μητρότητας τόσο στη ζωή της όσο και στα γραπτά της.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος**επισκέπτεται τη βραβευμένη συγγραφέα στην **Κρήτη** και συνομιλεί μαζί της για την επαγγελματική της πορεία, την οικογένειά της, την Ελλάδα, τις ηρωίδες των βιβλίων της, αλλά και για όσα σημαίνει για εκείνη η απόκτηση της ελληνικής ιθαγένειας.

Παράλληλα, η Βικτόρια Χίσλοπ εξομολογείται τις πιο βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Η ΙΑΠΩΝΙΑ ΑΠΟ ΨΗΛΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(JAPAN FROM ABOVE / LE JAPON VU DU CIEL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιαπωνίας 2018.**

Από συναρπαστικά τοπία έως καινοτόμους αστικούς τρόπους ζωής, αυτή η σειρά θα μας μεταφέρει στην Ιαπωνία του 21ου αιώνα.

Θα συναντήσουμε άτομα που διαμορφώνουν το μέλλον της χώρας τους και μας βοηθούν να κατανοήσουμε τον συναρπαστικό πολιτισμό τους.

Μια φιλόδοξη σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει εικόνες της Ιαπωνίας από κάθε εποχή του χρόνου, από τα άνθη κερασιάς έως το χιονισμένο όρος Φούτζι, με εντυπωσιακές λήψεις 4Κ.

**Eπεισόδιο 3ο: «Le berceau des Traditions»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(POLDARK)*   
**Πολυβραβευμένη δραματική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2015-2019.**

**Δημιουργός:**Ντέμπι Χόρσφιλντ.

**Σκηνοθεσία:** Έντουαρντ Μπαζαλγέτ.

**Πρωταγωνιστούν:** Έινταν Τέρνερ, Έλινορ Τόμλινσον, Τζακ Φάρινγκ, Λουκ Νόρις, Γκαμπριέλα Γουάιλντ, Πιπ Τόρενς, Τομ Γιορκ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/04/2021**

**Γενική υπόθεση Δ΄ Κύκλου.** Βρισκόμαστε στο 1796. Για να προστατεύσει την Κορνουάλη και αυτούς που αγαπάει, από τον Τζορτζ που κάθε μέρα γίνεται ισχυρότερος, ο Ρος καλείται να μπει στον πολιτικό στίβο, ακολουθώντας έναν δρόμο που θα τον οδηγήσει στην πρωτεύουσα της χώρας αλλά και σε νέους κινδύνους.

**(Δ' Κύκλος) -** **Eπεισόδιο 8ο.** Γεμάτος υποψίες σχετικά με την πατρότητα του Βαλεντάιν μετά την παρατήρηση του Τζέφρι Τσαρλς, ο Ουέρλεγκαν είναι ψυχρός απέναντι στην Ελίζαμπεθ. Σε μια προσπάθεια να γεννηθεί νωρίτερα το μωρό που περιμένει για να διασκεδαστούν οι υποψίες σχετικά με τον Βαλεντάιν λαμβάνει δραστικά μέτρα. Η έκβασή τους δεν είναι η αναμενόμενη. Ο Ντρέικ είναι ενθουσιασμένος από την είδηση ότι η Μορένα δέχεται να τον παντρευτεί. Ο λόρδος Φάλμουθ αρνείται να δεχθεί την παραίτηση του Ρος από το Κοινοβούλιο επειδή μονομάχησε με τον Άντερλεϊ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(POLDARK)*   
**Πολυβραβευμένη δραματική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2015-2019.**

**Δημιουργός:**Ντέμπι Χόρσφιλντ.

**Σκηνοθεσία:** Έντουαρντ Μπαζαλγέτ.

**Πρωταγωνιστούν:** Έινταν Τέρνερ, Έλινορ Τόμλινσον, Τζακ Φάρινγκ, Λουκ Νόρις, Γκαμπριέλα Γουάιλντ, Πιπ Τόρενς, Τομ Γιορκ.

**Γενική υπόθεση Ε΄ Κύκλου.** Ο νέος αιώνας ξεκινά γεμάτος υποσχέσεις για το μέλλον.

Το παρελθόν, όμως, συνεχίζει να ρίχνει τη σκιά του στην Κορνουάλη.

Ο Ρος κάνει ό,τι μπορεί για να βρίσκεται κοντά σ’ αυτούς που αγαπά, αλλά περνά δύσκολες στιγμές όταν προσπαθεί να βοηθήσει έναν παλιό του φίλο.

Η Ντεμέλζα καλείται να αντιμετωπίσει δύσκολες καταστάσεις και εχθρούς που βρίσκονται πολύ κοντά της.

Ο Τζορτζ, αφού παλέψει με τους δικούς του δαίμονες, αποκτά ισχυρούς αλλά και αδίστακτους συνεργάτες.

**(Ε΄ Κύκλος) -** **Eπεισόδιο 1ο.** H ήσυχη ζωή των Πόλνταρκ στην Κορνουάλη διαταράσσεται από την έκκληση για βοήθεια του παλιού συντρόφου του Ρος, Νεντ Ντέσπαρντ.

Οι Ουέρλεγκαν προχωρούν σε μια σκιώδη συμμαχία με τον Ραλφ Χάνσον.

Ο θείος του Τζορτζ σχεδιάζει να τον παντρέψει με την κόρη του Ραλφ, τη Σέσιλι.

Στο μεταξύ, η Σέσιλι γνωρίζει τον Τζέφρι Τσαρλς, που είναι μαζί με τον Ρος και τον Ντουάιτ στο Λονδίνο.

Η Ντεμέλζα χειρίζεται τις υποθέσεις των Πόλνταρκ στην Κορνουάλη, όταν αντιμετωπίζει την εχθρική διάθεση της Τρες Τρεγκίντεν.   
Ο Ρος μαθαίνει τυχαία για την απόπειρα δολοφονίας του βασιλιά και καταφέρνει να αφεθεί ελεύθερος ο Νεντ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(PROJECT IMPOSSIBLE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Αυτή η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθεί μια νέα γενιά επικών μηχανικών έργων που μέχρι πριν από μερικά χρόνια θεωρούνταν αδιανόητα. Κάθε επεισόδιο της σειράς περιλαμβάνει διάφορα έργα που παρουσιάζουν σχέδια ανθρώπινης κατασκευής, τα οποία είναι κρίσιμα για το μέλλον μας. Αυτά τα έργα, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν τον γιγάντιο αιολικό σταθμό της Βόρειας Θάλασσας με ανεμογεννήτριες ύψους 183 μέτρων, έναν γιγάντιο κυματοθραύστη που θα προστατεύει την ιστορική Βενετία από τα νερά που ανεβαίνουν, τη μεγαλύτερη κινητή δομή στον κόσμο στο Τσερνόμπιλ και την κατασκευή ενός στόλου παγοθραυστικών που κινούνται με πυρηνική ενέργεια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/04/2021**

**Επεισόδιο 10ο: «Οι μεγαλύτερες εξελίξεις στη Μηχανική» (Biggest Breakthroughs)**

Μια επανάσταση της Μηχανικής καθιστά παρωχημένη τη σημερινή τεχνολογία, όπως φαίνεται σ’ εμάς η άμαξα με τα άλογα. Σ’ αυτό το επεισόδιο: η ταχύτερη μοτοσικλέτα στον κόσμο, η αστραπή Lightning LS-218. Ένα «τρένο» πιο γρήγορο από την ταχύτητα του ήχου, το Hyperloop. Το πρώτο πυρηνικό εργοστάσιο τήξης ITER.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **111ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Talk show | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Eκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

Δεκαεννέα χρόνια συμπληρώνει, φέτος στη δημόσια τηλεόραση, η εκπομπή συνεντεύξεων «ΣΤΑ ΑΚΡΑ» με τη Βίκυ Φλέσσα, η οποία μεταδίδεται κάθε Τετάρτη, στις 8 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.

Εξέχουσες προσωπικότητες, επιστήμονες από τον ελλαδικό χώρο και τον Ελληνισμό της Διασποράς, διανοητές, πρόσωπα του δημόσιου βίου, τα οποία κομίζουν με τον λόγο τους γνώσεις και στοχασμούς, φιλοξενούνται στη μακροβιότερη εκπομπή συνεντεύξεων στην ελληνική τηλεόραση, επιχειρώντας να διαφωτίσουν το τηλεοπτικό κοινό, αλλά και να προκαλέσουν απορίες σε συζητήσεις που συνεχίζονται μετά το πέρας της τηλεοπτικής παρουσίας τους «ΣΤΑ ΑΚΡΑ».

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Βίκυ Φλέσσα

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης   
**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος

**Motion graphics:** Τέρρυ Πολίτης   
**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2020-2021)  (E)**

Η παράξενη εποχή μας φέρνει στο προσκήνιο μ’ έναν δικό της τρόπο την απώλεια, το πένθος, τον φόβο, την οδύνη. Αλλά και την ανθεκτικότητα, τη δύναμη, το φως μέσα στην ομίχλη. Ένα δύσκολο στοίχημα εξακολουθεί να μας κατευθύνει: να δώσουμε φωνή στο αμίλητο του θανάτου. Όχι κραυγαλέες επισημάνσεις, όχι ηχηρές νουθεσίες και συνταγές, όχι φώτα δυνατά, που πιο πολύ συσκοτίζουν παρά φανερώνουν. Ένας ψίθυρος αρκεί. Μια φωνή που σημαίνει. Που νοηματοδοτεί και σώζει τα πράγματα από το επίπλαστο, το κενό, το αναληθές.

Η λύση, τελικά, θα είναι ο άνθρωπος. Ο ίδιος άνθρωπος κατέχει την απάντηση στο «αν αυτό είναι άνθρωπος». O άνθρωπος, είναι πλάσμα της έλλειψης αλλά και της υπέρβασης. «Άνθρωπος σημαίνει να μην αρκείσαι». Σε αυτόν τον ακατάβλητο άνθρωπο είναι αφιερωμένος και ο νέος κύκλος των εκπομπών.

Για μια υπέρβαση διψούν οι καιροί.

Ανώνυμα και επώνυμα πρόσωπα στο «Μαγικό των ανθρώπων» αναδεικνύουν έναν άλλο τρόπο να είσαι, να υπομένεις, να θυμάσαι, να ελπίζεις, να ονειρεύεσαι…

Την ιστορία τους μας *εμ*πιστεύτηκαν είκοσι ανώνυμοι και επώνυμοι συμπολίτες μας. Μας άφησαν να διεισδύσουμε στο μυαλό τους. Μας άφησαν, για ακόμα μια φορά, να θαυμάσουμε, να απορήσουμε, ίσως και λίγο να φοβηθούμε. Πάντως, μας έκαναν και πάλι να πιστέψουμε ότι «Το μυαλό είναι πλατύτερο από τον ουρανό».

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Θανάσης Βαλτινός - Η αναγκαιότητα της δημιουργίας»**

Ένα θαυμαστό κοχύλι στην τσέπη σου.

Ο σπουδαίος συγγραφέας και ακαδημαϊκός μιλά για τη ζωή του.

Κατάδυση στις αλήθειες μιας ζωής δεμένης με τις περιπέτειες της γραφής και τη μοίρα του τόπου μας.

Σε κάποιες ευτυχισμένες στιγμές, η γλώσσα μπορεί και αποτυπώνει την ουσία των πραγμάτων στις ορατές και αόρατες εκδοχές τους.

Από την εποχή της πρώτης του παρουσίας στα Γράμματα με την «Κάθοδο των εννέα», η δημιουργία προβάλλει σαν ένας ακατάβλητος αιματηρός, και σκληρός αγώνας, μια υπαρξιακή βιολογική αναγκαιότητα.

Μια συνεχή προσπάθεια αποδέσμευσης από τους προσωπικούς μύθους που σε ορίζουν. Η θάλασσα στην «Κάθοδο των εννιά» τελικά μπορεί να μην υπήρξε ποτέ. Η λύτρωση μπορεί να μην υπάρχει. Υπάρχει όμως η γραφή, η μετουσιωτική λειτουργία της γραφής, που επιτρέπει να καταξιώνεται η ύπαρξή σου. Ακόμα κι αν δεν υπήρξε η θάλασσα, εσύ κουβαλάς σήμερα στην τσέπη σου ένα θαυμαστό κοχύλι.

Και μ’ αυτό κλείνει χωρίς να τελειώνει η συνάντησή μας μαζί σου.

**Σκηνοθεσία:** Πέννυ Παναγιωτοπούλου.  
**Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Στην αγκαλιά του φιδιού»** **(El Αbrazo de la Serpiente / Embrace of the Serpent)**

**Δραματική περιπέτεια, συμπαραγωγής Κολομβίας-Βενεζουέλας-Αργεντινής 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Σίρο Γκέρα.

**Σενάριο:** Σίρο Γκέρα, Ζακ Τουλμόν Βιντάλ.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νταβίντ Γκαλέγκο.

**Μοντάζ:** Ετιέν Μπουσάκ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/04/2021**

**Μουσική:** Νασκούι Λινάρες.

**Παίζουν:** Γιαν Μπιζοβέ, Νίλμπιο Τόρες, Μπριόν Ντέιβις, Αντόνιο Μπολιβάρ, Γιαουενκού Μιγκέ.

**Διάρκεια:** 116΄

**Οργισμένο και ποιητικό - Ένα ονειρικό ταξίδι σε έναν πολιτισμό**

**καλά κρυμμένο από το σήμερα**

**Υπόθεση:** Με απόσταση λίγων δεκαετιών, δύο επιστήμονες αναζητούν στον Αμαζόνιο ένα ιερό φυτό με θαυματουργές θεραπευτικές ιδιότητες. Η περιπλάνηση θα οδηγήσει και τους δύο στον ίδιο σαμάνο, τελευταίο επιζώντα της φυλής του. Η σχέση και των δύο μαζί του, αφού περάσει από τα στάδια της γνωριμίας και της φιλίας, θα πάρει μία απρόβλεπτη τροπή...

Μια περιπετειώδης περιπλάνηση που εστιάζει στις ανεπούλωτες ακόμα πληγές της αποικιοκρατίας. Η σχέση ανάμεσα στους δύο επιστήμονες και τον ιθαγενή σαμάνο αποτυπώνει, μέσα από την ποιητική ορμή της ασπρόμαυρης φωτογραφίας, μια εθνογραφικού χαρακτήρα σπουδή πάνω στο εκρηκτικό αντάμωμα δύο κόσμων.

Εμπνευσμένος από τα ημερολόγια του Ολλανδού εξερευνητή **Θίοντορ Κοχ-Γκράνμπεργκ** και του Αμερικανού **Ρίτσαρντ Έβανς Σουλτς,** ο 35άχρονος Κολομβιανός σκηνοθέτης **Σίρο Γκέρα** υφαίνει ένα μαγικό πέπλο γύρω από τον Αμαζόνιο της Κολομβίας.

Χωρίς ηθικολογίες και διδακτισμούς μιλά για την αθόρυβη καταπάτηση των ηθών και τη βίαιη εξαφάνιση των πολιτισμών του Αμαζονίου. Αφήνει τους ιθαγενείς να μιλήσουν τη γλώσσα τους για να ακουστεί η ίδια η φωνή του Αμαζονίου. Ανάμεσα σε μια επαναστατική κραυγή και ένα μακρινό νανούρισμα, ένα πρωτόγονο ουρλιαχτό και έναν ομηρικό θρήνο, η φωνή της ζούγκλας είναι αμείλικτη.

Επιλέγει την ασπρόμαυρη εξιστόρηση για να δείξει τον απόλυτο σεβασμό στο περιβάλλον του Αμαζονίου, και για να μην ολισθήσει σε μια τουριστική προβολή του τοπίου, αλλά τελικά να ρίξει φως στον καλά κρυμμένο πολιτισμό του, που αντιστέκεται έως σήμερα.

Η ταινία ήταν υποψήφια για Όσκαρ Καλύτερης Ξενόγλωσσης Ταινίας 2016, ενώ στο 68ο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ των Καννών 2015, κέρδισε το C.I.C.A.E. Award.

Έπειτα από 24 υποβολές ταινιών, η Κολομβία κατάφερε για πρώτη φορά στην κινηματογραφική της ιστορία να είναι ανάμεσα στις 5 χώρες που διεκδίκησαν με ταινία τους το Όσκαρ για Καλύτερη Ξενόγλωσση Ταινία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**24:00**  |  **ΕΥΡΩΠΗ, ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ  (E)**     
*(EUROPE, THE DREAM)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ελλάδας 2018.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αννέτα Παπαθανασίου, Άγγελος Κοβότσος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς.

**Μοντάζ:** Χρόνης Θεοχάρης.

**Μουσική:** Μαρία-Χριστίνα Κριθαρά.

**Ήχος:**Αντώνης Σαμαράς.

**Παραγωγός:** TopCut - Modiano σε συμπαραγωγή με την ΕΡΤ Α.Ε.

**Με την υποστήριξη** του ΕΚΚ και του Creative Europe / Media

**Διάρκεια:** 90΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/04/2021**

Τρεις έφηβοι, ένας Έλληνας, ένας Σύρος και ένας Αφγανός, ονειρεύονται μία ελεύθερη και άνετη ζωή σε μια «τέλεια»  Ευρώπη. Μέσα από τις αγωνιώδεις προσωπικές τους διαδρομές, που τους φέρνουν πιο κοντά στο όνειρό τους, διαπιστώνουν πως τέλεια Ευρώπη δεν υπάρχει και πως τα όνειρά τους μπορούν να ακυρωθούν μέσα από σκληρές πρακτικές και εφιαλτικές καταστάσεις.

Ο 16άχρονος **Ανδρέας** ζει στην **Πάτρα** με την οικογένειά του και ονειρεύεται το μεγάλο ταξίδι στην Ευρώπη για σπουδές και για δουλειά. Το μεγάλο εμπόδιο είναι η δεινή οικονομική κατάσταση στην οποία έχει περιέλθει η οικογένειά του, αλλά και η δική του δυσκολία να προσαρμοστεί στη σκληρή πραγματικότητα.

Ο 16άχρονος Σύρος πρόσφυγας **Αμπντάλα**ζει σε έναν ξενώνα για ανήλικους αστέγους.

Ο 17άχρονος Αφγανός **Αλή Ρεζά** ζει στο εγκαταλελειμμένο εργοστάσιο **ΑΒΕΞ** και προσπαθεί κάθε μέρα να περάσει παράνομα από το λιμάνι στην Ιταλία.

Έχουν και οι τρεις τα ίδια όνειρα και αγωνίζονται, ο καθένας με τον δικό του τρόπο του, να τα πραγματοποιήσουν.

Το ντοκιμαντέρ παρακολουθεί τις ζωές τους σε**Πάτρα, Βιέννη** και **Στοκχόλμη.** Κι όλα αυτά σε μια δυσοίωνη ευρωπαϊκή πραγματικότητα που σύντομα μπορεί να μετατραπεί σε όνειρο-εφιάλτη γι’ αυτούς που εκπατρίζονται για να επιβιώσουν βιολογικά και οικονομικά.

Η ταινία τιμήθηκε με το **Βραβείο Καλύτερου Ελληνικού Ντοκιμαντέρ** στο Φεστιβάλ AegeanDocs 2018 και με **Βραβείο Μοντάζ** στο Φεστιβάλ Χαλκίδας 2018.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ | **WEBTV** |

**01:30**  |  **9+1 ΜΟΥΣΕΣ  (E)**

**Πολιτιστικό μαγκαζίνο**

**«Μονή Κύκκου»**

Η εκπομπή ταξίδεψε στην **Κύπρο** για ένα προσκύνημα στο **Μοναστήρι** **Κύκκου,** με τη γνωστή, παγκόσμια ιστορία του.

Η αρχισυντάκτρια της εκπομπής, **Εύα Νικολαΐδου,** συζητεί με τον ηγούμενο της μονής, Μητροπολίτη Κύκκου και Τηλλυρίας **κ.** **Νικηφόρο,** ο οποίος μιλάειγια την ιστορία της μονής, το πνευματικό και ιεραποστολικό της έργο, τονίζοντας ότι αποτελεί ένα ιστορικό κύτταρο της Εκκλησίας μας.

Ο επισκέπτης της Μονής Κύκκου μένει έκθαμβος από το πλήθος των ιερών εικόνων, κυρίως της Παναγίας Ελεούσας που δεσπόζει στο κέντρο του μοναστηριού, τα αρχαία κειμήλια, τους σταυρούς, τα ιερά αντικείμενα κ.ά.

Χιλιάδες προσκυνητές φτάνουν εκεί κάθε χρόνο και θαυμάζουν όχι μόνο την ιστορία της μονής, αλλά και την αποστολή της.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:20**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021)  (E)**

**03:20**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ  (E)**     
**04:15**  |  **Η ΓΗ ΤΩΝ ΜΟΥΣΩΝΩΝ  (E)**     
**05:10**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ  (E) – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ**     
**06:05**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ  (E)  - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA |  |

**07:03**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο** **9o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:05**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**     
*(BEST CAKE WINS)*   
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **3o:** **«Τρελός, χρωματιστός μονόκερος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ  (E)**     
*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*   
**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 22o:**  **«Ο Ράλφι και οι Ιπτάμενοι Τενέλι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Eπεισόδιο 35o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ**     
*(LITTLE FURRY/PETIT POILU)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**  
**Επεισόδια 25ο & 26ο & 27ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**     
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας - Νότιας Κορέας 2009-2010.**  
**Επεισόδια 27ο & 28ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:51**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**     
*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 47ο & 48ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:10**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**  
**Επεισόδιo 27ο: «Ο πίνακας με τη γοργόνα»**

**Επεισόδιo 28ο: «Οι πονηριές της Μουράνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:25**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Eπεισόδιο** **4ο:** **«Κυνήγι θησαυρού»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:35**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(LLAMA LLAMA)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο** **8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA |  |

**09:58**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή |  |

**10:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο 4ο «Νεραϊδότουρτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:23**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**     
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας - Νότιας Κορέας 2009-2010.**  
**Επεισόδια 27ο & 28ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:30**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**  
**Επεισόδια 48ο & 49ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:40**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ  (E)**     
*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*   
**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **23ο:** **«Ο Τιμ και τα Δέντρα που μιλάνε»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**13:03**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**     
*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 47ο & 48ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/04/2021**

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 29ο: «Κυριάκος - Ζωή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **Η ΓΗ ΤΩΝ ΜΟΥΣΩΝΩΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LANDS OF THE MONSOON)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

Σε μια αχανή περιοχή της υφηλίου, από την Ινδία ώς την Αυστραλία, η ζωή εξαρτάται απόλυτα από ένα γιγαντιαίο κλιματικό σύστημα: τους **μουσώνες.**

Οι μουσώνες είναι το μεγαλύτερο κλιματικό σύστημα στη Γη. Όλο τον χρόνο αδιανόητες ποσότητες νερού μετακινούνται πάνω απ’ αυτό το κομμάτι του πλανήτη μας με ρυθμούς πολλές φορές απρόβλεπτους και μυστηριώδεις.

Η βροχή δίνει ζωή αλλά και την καταστρέφει.

Σχηματίζει μαγευτικά τοπία και εκεί η φύση, στη μεγαλοπρέπειά της συναντά τους πιο ζωντανούς πολιτισμούς του πλανήτη.

Οι μουσώνες προκαλούν κατακλυσμούς και μαζί μ’ αυτούς το θαύμα της αναζωογόνησης.

Όμως οι μουσώνες μπορούν να φέρουν και ξηρασία.

Αυτές οι ακρότητες βάζουν σε δοκιμασία κάθε ζωντανό πλάσμα.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Αλλόκοτοι ναυαγοί» (Strange Castaways)**

Στο επίκεντρο των μουσώνων, μεταξύ Αυστραλίας και ηπειρωτικής Ασίας, βρίσκονται χιλιάδες τροπικά νησιά μοναδικής βιοποικιλότητας. Αιτία, η ηφαιστειακή τους προέλευση και το σφυροκόπημα που δέχονται από τους μουσώνες εδώ και χιλιάδες χρόνια.

Στο **Σουλαουέζι,** ευημερούν οι λοφιοφόροι μαύροι μακάκοι, οι οποίοι εντυπωσιάζουν με την κοινωνική τους συμπεριφορά.

Στις ακτές, τα πουλιά μαλέο γεννούν τα αυγά τους στην καυτή άμμο.

Στην **Ιάβα,** μέλη της φυλής **Τενγκέρ** ανεβαίνουν μέχρι τον κρατήρα του ηφαιστείου **Μπρόμο** για να προσφέρουν ζώα και μέρος της σοδειάς τους, ως ένδειξη ευγνωμοσύνης στους προγόνους τους.

Στο **Βόρνεο,** οι ισχυρές βροχοπτώσεις, σε συνδυασμό με την απουσία ενεργών ηφαιστείων, έχουν καταστρέψει τη σύνθεση του εδάφους. Ο σκληρός ανταγωνισμός για τροφή έχει συντελέσει στη δημιουργία μοναδικών ειδών χλωρίδας και πανίδας.  
Ένα ταξίδι στην καρδιά των μουσώνων, σε ένα σύμπαν εξωτικών τοπίων και παράξενων πλασμάτων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ -****Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

Στην ΕΡΤ2 μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.

**(Β΄ Κύκλος) -** **Eπεισόδιο 30ό:** **«Μπάτζος - Ελαιόλαδο»**

Μια ξεχωριστή γαστριμαργική εμπειρία ετοιμάζεται να μας χαρίσει για ακόμη μία φορά, ο ταλαντούχος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** έχοντας προμηθευτεί τα εκλεκτότερα ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα.

Μοναδικές, νόστιμες και εύκολες συνταγές, που θα μετατρέψουν την κάθε κουζίνα σε γευστικό παράδεισο!

Ξεκινά με χόρτα τσιγαριαστά με μπάτζο και αβγό βραστό μελάτο και στη συνέχεια, ετοιμάζει σου γεμιστά με μους ελαιόλαδου και φρέσκα αρωματικά χόρτα και γλάσο λεμονιού.

Στην παρέα προστίθεται ο **Κωνσταντίνος Λύρης,** πιστοποιημένος γευσιγνώστης ελαιολάδου και κριτής σε κορυφαίους διαγωνισμούς γευσιγνωσίας, ο οποίος μας παραδίδει απλά, αλλά πολύ σημαντικά μαθήματα για το «υγρό χρυσάφι» της χώρας μας. Επίσης, ο **Χρήστος Γαλανός,** γεωπόνος- τεχνολόγος τροφίμων, μας ενημερώνει για τον μπάτζο.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Η ΙΑΠΩΝΙΑ ΑΠΟ ΨΗΛΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(JAPAN FROM ABOVE / LE JAPON VU DU CIEL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιαπωνίας 2018.**

Από συναρπαστικά τοπία έως καινοτόμους αστικούς τρόπους ζωής, αυτή η σειρά θα μας μεταφέρει στην Ιαπωνία του 21ου αιώνα.

Θα συναντήσουμε άτομα που διαμορφώνουν το μέλλον της χώρας τους και μας βοηθούν να κατανοήσουμε τον συναρπαστικό πολιτισμό τους.

Μια φιλόδοξη σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει εικόνες της Ιαπωνίας από κάθε εποχή του χρόνου, από τα άνθη κερασιάς έως το χιονισμένο όρος Φούτζι, με εντυπωσιακές λήψεις 4Κ.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Η γη των Θεών»** **(La Terre des Dieux)**

Η εκπομπή παρουσιάζει το Τσουγκόκου, το δυτικό άκρο του νησιού Χονσού και το Σικόκου, το μικρότερο από τα τέσσερα, μεγάλα νησιά της Ιαπωνίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/04/2021**

Μεταξύ τους μοιράζονται μια μεγάλη ιστορία πολιτιστικών και εμπορικών σχέσεων. Τα χωρίζει αλλά και τα ενώνει η Θάλασσα του Σέτο. Οι ακρογιαλιές της είναι και ηλιόλουστες και πολυσύχναστες. Προβάλλονται και οι μεγάλες περιφερειακές πρωτεύουσες, όπως η Χιροσίμα – ιστορικός τόπος μνήμης - και η Ματσουγιάμα, καθώς και οι δραστηριότητές τους.

Τα ήρεμα και πλούσια νερά της Θάλασσας και το ηλιόλουστο και ήπιο κλίμα επέτρεψαν την ανάπτυξη ποικίλων καλλιεργειών, όπως αυτή των στρειδιών και της ελιάς, τη σπεσιαλιτέ του νησιού Σοντοσίμα.

Οι περιοχές Τσουγκόκου – που σημαίνει «η μεσαία γη» στα ιαπωνικά – και το Σικόκου είναι τραχείς και αραιοκατοικημένες. Παρ’ όλα αυτά αποτελούν πόλο έλξης.

Οι κάτοικοι του Σικόκου βλέπουν κάθε χρόνο εκατοντάδες χιλιάδες πεζοπόρους που πάνε για προσκύνημα προς τιμήν του Βουδιστή δασκάλου Κόμπο Νταϊσί.

Ο νομός Σιμάνε φιλοξενεί ένα από τα πιο σεβαστά, σιντοϊστικά ιερά της Ιαπωνίας.

Μια Ιαπωνία πνευματική, δραστήρια και μυστηριώδης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ – E΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(POLDARK)*   
**Πολυβραβευμένη δραματική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2015-2019.**

**Δημιουργός:**Ντέμπι Χόρσφιλντ.

**Σκηνοθεσία:** Έντουαρντ Μπαζαλγέτ.

**Πρωταγωνιστούν:** Έινταν Τέρνερ, Έλινορ Τόμλινσον, Τζακ Φάρινγκ, Λουκ Νόρις, Γκαμπριέλα Γουάιλντ, Πιπ Τόρενς, Τομ Γιορκ.

**Γενική υπόθεση Ε΄ Κύκλου.** Ο νέος αιώνας ξεκινά γεμάτος υποσχέσεις για το μέλλον.

Το παρελθόν, όμως, συνεχίζει να ρίχνει τη σκιά του στην Κορνουάλη.

Ο Ρος κάνει ό,τι μπορεί για να βρίσκεται κοντά σ’ αυτούς που αγαπά, αλλά περνά δύσκολες στιγμές όταν προσπαθεί να βοηθήσει έναν παλιό του φίλο.

Η Ντεμέλζα καλείται να αντιμετωπίσει δύσκολες καταστάσεις και εχθρούς που βρίσκονται πολύ κοντά της.

Ο Τζορτζ, αφού παλέψει με τους δικούς του δαίμονες, αποκτά ισχυρούς αλλά και αδίστακτους συνεργάτες.

**(Ε' Κύκλος) -** **Eπεισόδιο 2ο.** Η Ντεμέλζα συναντά τον Ρος στο Λονδίνο. Ο Ρος συνειδητοποιεί ότι στην προσπάθειά του να βοηθήσει τον Νεντ έμπλεξε σ’ ένα επικίνδυνο δίκτυο. Ο Τζορτζ χρίζεται ιππότης και συσφίγγει τις σχέσεις του με τον Χάνσον, αλλά δεν μπορεί να ξεπεράσει τον πόνο του για την απώλεια της Ελίζαμπεθ, γεγονός που έχει απρόβλεπτες συνέπειες. Ο Ρος, στο μεταξύ, εντοπίζει κάποιον από το περιβάλλον του Νεντ στην Ονδούρα. Με την αρωγή του, ο Νεντ μαθαίνει ποιος κρύβεται πίσω από την περιπέτειά του και προσπαθεί να καθαρίσει το όνομά του. Η κατάσταση είναι τεταμένη και αυτά που διακυβεύονται είναι πολλά. Ο Ρος αποφασίζει να φύγουν όλοι για την Κορνουάλη.

**(Ε' Κύκλος) -** **Eπεισόδιο 3ο.** Οι υψηλές τιμές των σιτηρών και η έλλειψη τροφίμων καθιστούν εξαιρετικά δύσκολη την κατάσταση στην Κορνουάλη. Η Ντεμέλζα προσπαθεί να βοηθήσει τον κόσμο όσο μπορεί, ενώ ο Ρος στηρίζει με κάθε τρόπο τον Νεντ. Η Μορένα προσπαθεί να διδάξει γραφή και ανάγνωση στα παιδάκια, βάζοντας σε κίνδυνο τον εαυτό της και τον Ντρέικ. Όσο ο Τζέφρι Τσαρλς και η Σέσιλι έρχονται πιο κοντά, ο Τζορτζ υφίσταται επίπονη θεραπεία και ο θείος του καλείται να αντιμετωπίσει πλήθος ευθυνών και προβλημάτων με κίνδυνο να οδηγηθούν στην καταστροφή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΚΟΥΒΑ**     
*(CUBA, PARADISE ON THE BRINK)*   
**Ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Η **Κούβα** είναι ο κήπος της Εδέμ σ’ ένα σταυροδρόμι ανάμεσα στο παρελθόν και το παρόν. Έπειτα από 50 χρόνια δικτατορίας και απομόνωσης, το νησί προσφέρει παρθένα φύση και οικολογικούς θησαυρούς. Τι θα γίνει όμως στο μέλλον; Θα μπορέσουν οι Κουβανοί να διαφυλάξουν αυτή την κληρονομιά, καθώς αντιμετωπίζουν, με τα νέα δεδομένα, την πίεση του τουρισμού και του πλουτισμού; Ποια πολιτική είναι αυτή που θα καταφέρει να διαφυλάξει τον μοναδικό φυσικό πλούτο του νησιού και ποιες φωνές θα επικρατήσουν για το μέλλον αυτού του νησιού που είναι το κόσμημα της Καραϊβικής.

**Eπεισόδιο 1ο: «Κούβα, το γαλάζιο νησί: Ύφαλοι υπό παρακολούθηση» (Cuba, the blue island: Reefs under high-surveillance)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **112ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

Τα νέα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ «Από πέτρα και χρόνο»είναι αφιερωμένα σε κομβικά μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.

«Πάντα ψηλότερα ν’ ανεβαίνω, πάντα μακρύτερα να κοιτάζω», γράφει ο Γκαίτε, εμπνεόμενος από την μεγάλη Επανάσταση του 1821.

Η σειρά ενσωματώνει στη θεματολογία της, επ’ ευκαιρία των 200 χρόνων από την εθνική μας παλιγγενεσία, οικισμούς και περιοχές, όπου η πέτρα και ο χρόνος σταματούν στα μεγάλα μετερίζια του 1821 και αποτίνουν ελάχιστο φόρο τιμής στα ηρωικά χρόνια του μεγάλου ξεσηκωμού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/04/2021**

Διακόσια χρόνια πέρασαν από τότε, όμως η μνήμη πάει πίσω αναψηλαφώντας τις θυσίες εκείνων των πολέμαρχων που μας χάρισαν το ακριβό αγαθό της ελευθερίας.

Η ΕΡΤ τιμάει τους αγωνιστές και μας ωθεί σε έναν δημιουργικό αναστοχασμό.

Η εκπομπή επισκέφτηκε και ιχνηλάτησε περιοχές και οικισμούς όπως η Λιβαδειά, το πέρασμα των Βασιλικών όπου οι Έλληνες σταμάτησαν τον Μπεϊράν Πασά να κατέβει για βοήθεια στους πολιορκημένους Τούρκους στην Τρίπολη, τη Μενδενίτσα με το ονομαστό Κάστρο της, την Καλαμάτα που πρώτη έσυρε τον χορό της Επανάστασης, το Μανιάκι με τη θυσία του Παπαφλέσσα, το Βαλτέτσι, την Τρίπολη, τα Δερβενάκια με τη νίλα του Δράμαλη όπου έλαμψε η στρατηγική ικανότητα του Κολοκοτρώνη, τη Βέργα, τον Πολυάραβο όπου οι Μανιάτες ταπείνωσαν την αλαζονεία του Ιμπραήμ, τη Γραβιά, την Αράχοβα και άλλα μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.

Στα μέρη τούτα ο ήχος του χρόνου σε συνεπαίρνει και αναθυμάσαι τους πολεμιστές εκείνους, που «ποτέ από το χρέος μη κινούντες», όπως λέει ο Καβάφης, «φύλαξαν Θερμοπύλες».

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Γραβιά»**

Η **Γραβιά** είναι ένας οικισμός που ιδρύθηκε μετά την Επανάσταση του 1821 γύρω από το ιστορικό Χάνι, όπου διαδραματίστηκε η σπουδαία μάχη ανάμεσα στους άνδρες του Οδυσσέα Ανδρούτσου και της στρατιάς του Ομέρ Βρυώνη.

Το Χάνι βρισκόταν δίπλα στο ποτάμι που διασχίζει σήμερα τον παραδοσιακό οικισμό.

Το 1999 χτίστηκε ένα πανομοιότυπο για να θυμίζει την παλιά εποχή.

Το **Χάνι της Γραβιάς** ρίζωσε στη μνήμη των αιώνων ως ένα γεγονός υπέρτατου ηρωισμού και αυταπάρνησης.

Στην ευρύτερη περιοχή της Γραβιάς, στα έγκατα της Γκιώνας, λειτουργεί το «Vagonetto - Μεταλλευτικό Πάρκο Φωκίδας» με εντυπωσιακή αναπαράσταση των φάσεων της εξόρυξης του βωξίτη.

Έχεις την αίσθηση ότι είσαι εκεί την ώρα της εξόρυξης με τους μεταλλωρύχους.

Μοναδική εμπειρία μέσα στην καρδιά του βουνού.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

**Eπεισόδιο** **12ο:** **«Έλληνες σχεδιαστές επιτραπέζιων παιχνιδιών»**

Στην εποχή των βιντεοπαιχνιδιών, ο κόσμος αρχίζει να αναζητεί ξανά τη συντροφιά μαζί με την ψυχαγωγία, στρέφοντας το βλέμμα στα επιτραπέζια παιχνίδια. Και καθώς ως Έλληνες αγαπάμε το παιχνίδι, δεν το επιζητούμε μόνο αλλά και το δημιουργούμε, με εντυπωσιακά αποτελέσματα.

Πώς φτιάχνεται όμως ένα επιτραπέζιο, αλλά και τι γνώσεις χρειάζονται; Πώς είναι η αρχική ιδέα και πώς καταλήγει σε εμάς;  
Η χώρα μας διαθέτει εξαιρετικούς σχεδιαστές επιτραπέζιων παιχνιδιών και μάλιστα με διεθνή καριέρα - έχοντας κερδίσει βραβεία σε εκθέσεις, περίοπτες θέσεις σε καταστήματα και πραγματοποιούν σημαντικές εξαγωγές με τα καινοτόμα και αισθητικώς άρτια παιχνίδια τους. Σε μια αγορά άκρως ανταγωνιστική, καθώς κάθε χρόνο τα καινούργια παιχνίδια που κυκλοφορούν στην παγκόσμια αγορά είναι πάνω από 4.000.

Σχεδιαστής ενός επιτραπέζιου παιχνιδιού μπορεί να είναι οποιοσδήποτε, αρκεί να διαθέτει αγάπη, πολύ μεράκι και πλούσια φαντασία. Όλα τα επιτραπέζια παιχνίδια κρύβουν πίσω τους μαθηματικά, αλγόριθμους, πιθανότητες και στατιστική. Μα, πάνω απ’ όλα είναι η ανάγκη που υπάρχει για ένα παράθυρο στη φαντασία…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/04/2021**

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Δημήτρης Παπαθανάσης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Σίμος

**Ηχοληψία:** Πάνος Παπαδημητρίου

**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος

**Διεύθυνση παραγωγής :** Γιάννης Πρίντεζης

**Οργάνωση παραγωγής :** Παναγιώτης Σκορδίλης

**Εκτέλεση παραγωγής:** See-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για την ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2020-2021)  (E)**     
**Με την** **Κατερίνα Ζαχαροπούλου**

Η «Εποχή των εικόνων», η σειρά εκπομπών για τη σύγχρονη Τέχνη, παρουσιάζει έναν νέο κύκλο επεισοδίων με θεματικές ενότητες γύρω από ζητήματα που έχουν έντονο ενδιαφέρον αυτή την περίοδο και εστιάζει στον τρόπο με τον οποίο σύγχρονοι Έλληνες και ξένοι καλλιτέχνες εκφράζονται γύρω από αυτά.

**Eκπομπή 5η:** **«Κυριακή Γονή – “Ένας κήπος δεδομένων” στην Ακρόπολη και ένα “Δίκτυο εμπιστοσύνης” στο Αιγαίο»**   
Η **«Εποχή των εικόνων»** παρουσιάζει τη νέα Ελληνίδα εικαστικό **Κυριακή Γονή,** η οποία μιλά στην **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** για την πρακτική της, που εστιάζει στις σχέσεις και τις αλληλεπιδράσεις τεχνολογίας και κοινωνίας.

Μέσω πολυμεσικών εγκαταστάσεων και αφηγήσεων εξετάζει θεματικές, όπως η δύναμη της πληροφορίας, τα δίκτυα, η πρόσληψη και η κατασκευή του ψηφιακού εαυτού, η μνήμη, η λήθη, η σχέση μηχανής και ανθρώπου.

Αναφέρεται στην τελευταία της πολυμεσική εγκατάσταση **«Κήπος Δεδομένων»,** που παρουσιάστηκε στη Στέγη του Ιδρύματος Ωνάση, μία «διαδρομή» σε έναν φανταστικό, μυστικό κόσμο, όπου η ψηφιακή μνήμη μας αποθηκεύεται σε ένα «κρυφό» φυτό της Ακρόπολης.

Ακόμη, μιλά για το **«Δίκτυο εμπιστοσύνης»,** ένα Αιγαιακό Καταφύγιο Δεδομένων, που αναφέρεται σε μια συνεργατική πλατφόρμα, στα νησιά του Αιγαίου Πελάγους.

Στη συζήτηση, θίγονται ζητήματα καίρια, όπως η ψηφιακή απεικόνιση του κόσμου μας, η μετάλλαξη του περιβάλλοντος και η ανάγκη δικτύων εμπιστοσύνης για την περιφρούρηση της συλλογικής μνήμης.

**Παρουσίαση-σενάριο:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου **Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς  
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Γιαννούλης **Μοντάζ-μιξάζ:** Nίκος Βαβούρης  
**Οπερατέρ:** Γιώργος Ταμπακάκης  
**Ηχολήπτης:** Γιώργος Πόταγας  
**Σκηνογράφος:** Δανάη Ελευσινιώτη  
**Ενδυματολόγος:** Δέσποινα Χειμώνα  
**Mακιγιάζ:** Χαρά Μαυροφρύδη  
**Μουσική τίτλων εκπομπής:** George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Δαμιανός

**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Βlackbird production

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**«Το μυστήριο του κυρίου Πικ» (Le mystère Henri Pick / The Mystery of Henri Pick)**

**Δραματική κομεντί, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Ρεμί Μπεζανσόν.

**Σενάριο:** Ρεμί Μπεζανσόν, Βανέσα Πορτάλ (βασισμένο στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Γάλλου συγγραφέα Νταβίντ Φενκινός).

**Φωτογραφία:** Αντουάν Μονόντ.

**Μοντάζ:** Βαλερί Ντεσέν.

**Μουσική:** Λοράν Περέζ Ντελ Μαρ.

**Πρωταγωνιστούν:** Φαμπρίς Λουκινί, Καμίγ Κοτέν, Αλίς Αϊσάζ, Χάνα Σιγκούλα, Μπαστιάν Μπουγιόν.

**Διάρκεια:** 95΄

**Υπόθεση:** Σε μία περίεργη Βιβλιοθήκη στην καρδιά της Βρετάνης, τη «Βιβλιοθήκη των Απορριφθέντων Βιβλίων», μία νεαρή εκδότρια ανακαλύπτει ένα εκπληκτικό χειρόγραφο που αμέσως αποφασίζει να εκδώσει.

Το μυθιστόρημα γίνεται μπεστ-σέλερ. Αλλά ο συγγραφέας του, ο Ανρί Πικ, ένας ιδιοκτήτης πιτσαρίας, που πέθανε πριν από δύο χρόνια, δεν θα μπορούσε να είχε γράψει τίποτε άλλο πέρα από τη λίστα με τα ψώνια, σύμφωνα με τη χήρα του.

Ένας κριτικός λογοτεχνίας, πεπεισμένος ότι πρόκειται για απάτη, αποφασίζει να ερευνήσει την υπόθεση, με την απρόσμενη βοήθεια της κόρης του αινιγματικού Ανρί Πικ.

O Γάλλος σκηνοθέτης **Ρεμί Μπεζανσόν** («Το Μεγάλο Ταξίδι της Ζαράφα») μεταφέρει στη μεγάλη οθόνη το ομότιτλο μυθιστόρημα του συμπατριώτη του συγγραφέα **Νταβίντ Φενκινός,** ο οποίος το εμπνεύστηκε από τη «Βιβλιοθήκη Ανέκδοτων Βιβλίων» στην κωμόπολη Βανκούβερ της πολιτείας της Ουάσινγκτον.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:45**  |  **ΤΟ ΡΑΔΙΕΝΕΡΓΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΜΕΤΩΠΟ**

*(ATOMIC HOMEFRONT)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Σ’ αυτό το συγκλονιστικό ντοκιμαντέρ θα δούμε πόσο τοξικά είναι τα πυρηνικά απόβλητα.

Στο Σεντ Λούις, κάποιες απλές μαμάδες ανέλαβαν δράση και αντιμετώπισαν το Υπουργείο Προστασίας Περιβάλλοντος, τους νομοθέτες και τους τεράστιους οργανισμούς που βρίσκονται πίσω από την παράνομη εναπόθεση επικίνδυνου ραδιενεργού υλικού στις γειτονιές τους.

Το 1942, η κυβέρνηση των ΗΠΑ άρχισε την επεξεργασία ουράνιου για τις πρώτες ατομικές βόμβες στο κέντρο του Σεντ Λούις.   
Τα τελευταία 25 χρόνια αυτά τα απόβλητα απομακρύνθηκαν και εντέλει πετάχτηκαν σε μια λίμνη βορείως του Σεντ Λούις, μέχρι πρόσφατα όμως, οι περισσότεροι κάτοικοι δεν ήξεραν ότι ζούσαν δίπλα σε μια βόμβα έτοιμη να εκραγεί.

**Σκηνοθεσία:** Rebecca Cammisa

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/04/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020-2021)  (E)**

**02:00**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ  (E)**

**02:30**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2020-2021)  (E)**

**03:20**  |  **ΚΟΥΒΑ  (E)**     
**04:15**  |  **Η ΓΗ ΤΩΝ ΜΟΥΣΩΝΩΝ  (E)**     
**05:05**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA |  |

**07:03**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο** **10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:05**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**     
*(BEST CAKE WINS)*   
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο 4ο: «Νεραϊδότουρτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ  (E)**     
*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*   
**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 23ο: «Ο Τιμ και τα Δέντρα που μιλάνε»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Eπεισόδιο 36ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ**     
*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**  
**Επεισόδια 28ο & 29ο & 30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**     
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας - Νότιας Κορέας 2009-2010.**  
**Επεισόδια 29ο & 30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:51**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**     
*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 49ο & 50ό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:10**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

**Επεισόδιο 29ο: «Ο θησαυρός του Σκορπιού»**

**Επεισόδιο 30ό: «Χαρτογραφώντας τα άστρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:25**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Eπεισόδιο 5ο: «Πικ νικ στο δάσος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:35**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ-** **Α' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(LLAMA LLAMA)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA |  |

**09:58**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή |  |

**10:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **5ο:** **«Μεσαιωνικό οικόσημο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:23**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**     
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας - Νότιας Κορέας 2009-2010.**

**Επεισόδια 29ο & 30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:30**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Επεισόδια 50ό & 51ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:40**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ  (E)**     
*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*   
**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 24ο: «Έτοιμοι; Αποτύχατε!»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**13:03**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**     
*(MOUK)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 49ο & 50ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/04/2021**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγι

**Eπεισόδιο 30ό: «Γιώργος - Αριάδνη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **Η ΓΗ ΤΩΝ ΜΟΥΣΩΝΩΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(LANDS OF THE MONSOON)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

Σε μια αχανή περιοχή της υφηλίου, από την Ινδία ώς την Αυστραλία, η ζωή εξαρτάται απόλυτα από ένα γιγαντιαίο κλιματικό σύστημα: τους **μουσώνες.**

Οι μουσώνες είναι το μεγαλύτερο κλιματικό σύστημα στη Γη. Όλο τον χρόνο αδιανόητες ποσότητες νερού μετακινούνται πάνω απ’ αυτό το κομμάτι του πλανήτη μας με ρυθμούς πολλές φορές απρόβλεπτους και μυστηριώδεις.

Η βροχή δίνει ζωή αλλά και την καταστρέφει.

Σχηματίζει μαγευτικά τοπία και εκεί η φύση, στη μεγαλοπρέπειά της συναντά τους πιο ζωντανούς πολιτισμούς του πλανήτη.

Οι μουσώνες προκαλούν κατακλυσμούς και μαζί μ’ αυτούς το θαύμα της αναζωογόνησης.

Όμως οι μουσώνες μπορούν να φέρουν και ξηρασία.

Αυτές οι ακρότητες βάζουν σε δοκιμασία κάθε ζωντανό πλάσμα.

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Οι λαοί των μουσώνων»** **(People of the Monsoon)**

Αυτή είναι η ιστορία των ανθρώπων και της φύσης, που ζουν πλάι πλάι.

Μία ιστορία για τον αγώνα που δίνουν και για την πανίσχυρη πίστη που συνδέει το μακρινό παρελθόν με το παρόν.

Εδώ και χιλιάδες χρόνια, από τότε που άρχισαν να κατοικούνται οι αχανείς περιοχές των μουσώνων, ακατάλυτοι είναι οι δεσμοί των ανθρώπων με τη φύση.

Σ’ αυτές τις κοινότητες, όπου όλα τα ζωντανά πλάσματα είναι ιερά, τα φίδια και οι κροκόδειλοι, αλλά και τα δέντρα και τα φυτά, κυριαρχούν η αλληλεγγύη και η συμπόνια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ -** **Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

Στην ΕΡΤ2 μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.

**(Β΄ Κύκλος) -** **Eπεισόδιο 31ο:** **«Γραβιέρα Νάξου, Φασόλια Κάτω Νευροκοπίου»**

Κεφάτος και πανέτοιμος ο αγαπημένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** μπαίνει στην κουζίνα και με εφόδιο τα πολύτιμα ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα, ετοιμάζεται να μας αποκαλύψει πρωτότυπες και νόστιμες συνταγές.

Ετοιμάζει μαντί με αρνίσιο κιμά, γραβιέρα Νάξου και σάλτσα γιαουρτιού και σαλάτα με πορτοκάλι, αβοκάντο, ρέγγα και φασόλια κοινά μεσόσπερμα Κάτω Νευροκοπίου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/04/2021**

Στην παρέα έρχεται από την όμορφη Νάξο, ο αντιπρόεδρος της Ένωσης Αγροτικών Συνεταιρισμών Νάξου, **Ιάκωβος Βαλέρης,** για να μας ενημερώσει για τη γραβιέρα Νάξου, καθώς και η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Νατάσα Γεωργιουδάκη,** για να μας αναλύσει τη διατροφική αξία των μεσόσπερμων φασολιών Κάτω Νευροκοπίου.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Η ΙΑΠΩΝΙΑ ΑΠΟ ΨΗΛΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(JAPAN FROM ABOVE / LE JAPON VU DU CIEL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιαπωνίας 2018.**

Από συναρπαστικά τοπία έως καινοτόμους αστικούς τρόπους ζωής, αυτή η σειρά θα μας μεταφέρει στην Ιαπωνία του 21ου αιώνα.

Θα συναντήσουμε άτομα που διαμορφώνουν το μέλλον της χώρας τους και μας βοηθούν να κατανοήσουμε τον συναρπαστικό πολιτισμό τους.

Μια φιλόδοξη σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει εικόνες της Ιαπωνίας από κάθε εποχή του χρόνου, από τα άνθη κερασιάς έως το χιονισμένο όρος Φούτζι, με εντυπωσιακές λήψεις 4Κ.

**Eπεισόδιο 5o: «Οι θησαυροί των νησιών» (Des Îles aux Trésors)**

Η εκπομπή ανακαλύπτει τη νότια, τροπική Ιαπωνία!

Αρχικά στο νησί Κιούσου, μια κατ’ εξοχήν ηφαιστειακή γη στην οποία υπάρχουν κάποια από τα πιο επικίνδυνα ηφαίστεια του κόσμου.

Μπορεί οι εκρήξεις και οι σεισμοί να είναι συχνοί, ο βρασμός, όμως, του μαγματικού υπεδάφους έχει προσφέρει στους κατοίκους οφέλη, όπως θερμές πηγές και άλλα θεραπευτικά λουτρά, αλλά και γόνιμα εδάφη για την καλλιέργεια ρυζιού και τσαγιού.   
Το Κιούσου, λόγω γεωγραφικής θέσης, αποτέλεσε είσοδο για ξένες επιρροές, επί το πλείστον κινεζικές και κορεάτικες και μεταγενέστερα ευρωπαϊκές.

Ήταν το μέρος επίσης, όπου εισήχθη ο χριστιανισμός στο αρχιπέλαγος, μια κληρονομιά που μοιράστηκε η πόλη Ναγκασάκι και τα νησιά Γκότο.

Ανάμεσα στο νότιο άκρο του Κιούσου και την Ταϊβάν εκτείνεται σε ακτίνα χιλίων χιλιομέτρων το τόξο των νησιών Νανσέι, μια αλυσίδα αρχιπελάγων.

Ένα απ’ αυτά είναι το αρχιπέλαγος της Οκινάουα, ένας εξωτικός παράδεισος, όπου είναι ορατά ακόμα τα σημάδια του Β’ Παγκόσμιου Πολέμου και της μόνιμης αμερικανικής, στρατιωτικής κατοχής. Στο άκρο των Νανσέι, το Γιοναγκούνι είναι το πιο δυτικό σημείο του ιαπωνικού αρχιπελάγους και ένας παράδεισος για τους δύτες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ-** **Ε' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(POLDARK)*   
**Πολυβραβευμένη δραματική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2015-2019.**

**Δημιουργός:**Ντέμπι Χόρσφιλντ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/04/2021**

**Σκηνοθεσία:** Έντουαρντ Μπαζαλγέτ.

**Πρωταγωνιστούν:** Έινταν Τέρνερ, Έλινορ Τόμλινσον, Τζακ Φάρινγκ, Λουκ Νόρις, Γκαμπριέλα Γουάιλντ, Πιπ Τόρενς, Τομ Γιορκ.

**Γενική υπόθεση Ε΄ Κύκλου.** Ο νέος αιώνας ξεκινά γεμάτος υποσχέσεις για το μέλλον.

Το παρελθόν, όμως, συνεχίζει να ρίχνει τη σκιά του στην Κορνουάλη.

Ο Ρος κάνει ό,τι μπορεί για να βρίσκεται κοντά σ’ αυτούς που αγαπά, αλλά περνά δύσκολες στιγμές όταν προσπαθεί να βοηθήσει έναν παλιό του φίλο.

Η Ντεμέλζα καλείται να αντιμετωπίσει δύσκολες καταστάσεις και εχθρούς που βρίσκονται πολύ κοντά της.

Ο Τζορτζ, αφού παλέψει με τους δικούς του δαίμονες, αποκτά ισχυρούς αλλά και αδίστακτους συνεργάτες.

**Επεισόδιο 4ο.** Ο Ρος επιστρέφει στην Κορνουάλη, όπου η πείνα και οι αρρώστιες θερίζουν τον κόσμο με την ελπίδα να βοηθήσει τον Νεντ. Όμως επιστρέφουν και ο Ραλφ με την κόρη του Σέσιλι. Η Σέσιλι με τον Τσαρλς συναντιούνται κρυφά, ενώ οι παραισθήσεις του Τζορτζ είναι τόσο έντονες που ο θείος του καλεί τον Ντουάιτ να αναλάβει τη θεραπεία του. Όταν του ζητεί να μην το μάθει κανείς, ο Ντουάιτ βρίσκεται αντιμέτωπος με την Καρολάιν που δείχνει απελπισμένη από την απουσία του. Ο Ραλφ, στο μεταξύ, εκμεταλλεύεται την οργή των εργατών και χειρίζεται τον Νεντ έτσι ώστε να τους οδηγήσει σε εξέγερση ενάντια στους Ουέρλεγκαν, γεγονός που θα οδηγούσε τον Νεντ στην καταστροφή και θα παγίδευε την οικογένεια Πόλνταρκ.

**Επεισόδιο 5ο.** Το ζεύγος Ντέσπαρντ επιστρέφει στο Λονδίνο, μαζί με τον Ρος, με την προοπτική να επιστρέψουν στην Ονδούρα. Ο Ντρέικ προσπαθεί να απαλύνει τον πόνο της Μορένα που δεν μπορεί να έχει κοντά της τον γιο της, ενώ η Ντεμέλζα ανακαλύπτει ότι κυκλοφορούν πλαστά νομίσματα. Ο Τζορτζ δέχεται πιέσεις από το περιβάλλον του και εκφωνεί έναν λόγο υπέρ της δουλείας. Ο Ρος αντικρούει τα επιχειρήματά του και τον κατατροπώνει. Ο Τζορτζ και το περιβάλλον του δημιουργούν τις κατάλληλες συνθήκες για να συλληφθεί ο Νεντ. Ο Ρος, για άλλη μία φορά, πρέπει να προσπαθήσει να ελευθερώσει τον φίλο του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΚΟΥΒΑ**     
*(CUBA, PARADISE ON THE BRINK)*   
  
**Ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Η **Κούβα** είναι ο κήπος της Εδέμ σ’ ένα σταυροδρόμι ανάμεσα στο παρελθόν και το παρόν. Έπειτα από 50 χρόνια δικτατορίας και απομόνωσης, το νησί προσφέρει παρθένα φύση και οικολογικούς θησαυρούς. Τι θα γίνει όμως στο μέλλον; Θα μπορέσουν οι Κουβανοί να διαφυλάξουν αυτή την κληρονομιά, καθώς αντιμετωπίζουν, με τα νέα δεδομένα, την πίεση του τουρισμού και του πλουτισμού; Ποια πολιτική είναι αυτή που θα καταφέρει να διαφυλάξει τον μοναδικό φυσικό πλούτο του νησιού και ποιες φωνές θα επικρατήσουν για το μέλλον αυτού του νησιού που είναι το κόσμημα της Καραϊβικής.

**Eπεισόδιο 2ο: «Κούβα, ο πράσινος παράδεισος» (Cuba, the green island: A paradise on the brink)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**     
Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο 113ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων» με την Αθηνά Καμπάκογλου** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια της Παρασκευής.

Έπειτα από μια κουραστική εβδομάδα σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και κάθε Παρασκευή να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας.

Ξεχωριστοί καλεσμένοι από όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθείστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**«Νεκταρία Καραντζή»**

Καλεσμένη στην **«Αυλή των Χρωμάτων»** είναι η ψάλτρια **Νεκταρία Καραντζή.**

Πλησιάζουμε στο Πάσχα και η μοναδική στο είδος της Νεκταρία, μας χαρίζει στιγμές κατάνυξης και υψηλής Τέχνης, βαδίζοντας στα μονοπάτια της βυζαντινής μουσικής.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/04/2021**

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ένας χαρισματικός άνθρωπος» (Genius)**

**Βιογραφικό δράμα, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Αγγλίας 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Μάικλ Γκραντέιτζ.

**Σενάριο:** Τζον Λόγκαν.

**Φωτογραφία:** Μπεν Ντέιβις.

**Μοντάζ:** Κρις Ντίκενς.

**Μουσική:** Άνταμ Κορκ.

**Παίζουν:** Κόλιν Φερθ.Τζουντ Λο, Νικόλ Κίντμαν, Λόρα Λίνεϊ, Γκάι Πιρς, Ντόμινικ Γουέστ, Βανέσα Κίρμπι.

**Διάρκεια:** 99΄

**Υπόθεση:** Νέα Υόρκη στα 1920. O Μαξ Πέρκινς είναι κορυφαίος επιμελητής εκδόσεων στον εκδοτικό οίκο Charles Scribner's Sons. Κατά τη διάρκεια της καριέρας του έχει φέρει στην επιφάνεια μεγάλους συγγραφείς, όπως ο Έρνεστ Χέμινγουεϊ και ο Φ. Σκοτ Φιτζέραλντ.

O Πέρκινς αγαπά τη δουλειά του και όταν ένα βιβλίο 1.000 σελίδων, γραμμένο από τον Τόμας Γουλφ θα πέσει στα χέρια του, παρά τον χαοτικό τρόπο της γραφής του, ο Πέρκινς πιστεύει ότι έχει ανακαλύψει μια νέα μεγάλη ιδιοφυία και αποφασίζει να εκδώσει το βιβλίο.

Ο Πέρκινς θα γνωρίσει τον Γουλφ και οι δυο τους θα δουλέψουν μαζί, περνώντας και αναλύοντας κάθε μικρή λεπτομέρεια του βιβλίου.

Στο μεταξύ, οι οικογένειες των Πέρκινς και Γουλφ θα έρθουν πιο κοντά, όμως, το πάθος των δύο αντρών και αυτό που κάνουν, θα δημιουργήσει προβλήματα στα σπίτια τους, απ’ όπου λείπουν σχεδόν πάντα.

Ένα συγκλονιστικό δράμα που βασίζεται στο βιβλίο του **Α. Σκοτ Μπεργκ, «Max Perkins: Editor of Genius»** και αποτελεί το κινηματογραφικό ντεμπούτο του ηθοποιού και πολυβραβευμένου θεατρικού σκηνοθέτη **Μάικλ Γκραντέιτζ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:50**  |  **DOC ON ΕΡΤ  (E)**     
  
**«Στα βήματα του Μπρους Τσάτουιν» (Nomad: In the Footsteps of Bruce Chatwin)**

**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Αγγλίας-Γερμανίας 2019.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Βέρνερ Χέρτζογκ.

**Διάρκεια:** 90΄

Όταν ο θρυλικός συγγραφέας και τυχοδιώκτης **Μπρους Τσάτουιν** (1940-1989) ήταν στα πρόθυρα του θανάτου από AIDS, κάλεσε τον Γερμανό σκηνοθέτη και φίλο του **Bέρνερ Χέρτζογκ,** ζητώντας να δει την πρόσφατη ταινία του σχετικά με τις φυλές της Σαχάρας.

Σε αντάλλαγμα, ως δώρο αποχαιρετισμού, ο Τσάτουιν έδωσε στον Χέρτζογκ το σακίδιο που κουβαλούσε στα ταξίδια του σε όλο τον κόσμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/04/2021**

Τριάντα χρόνια αργότερα, με εκείνο το σακίδιο, ο Χέρτζογκ ξεκινάει το ταξίδι του, εμπνευσμένο από το κοινό πάθος τους για τη νομαδική ζωή. Στην πορεία, ο Χέρτζογκ ανακαλύπτει ιστορίες για χαμένες φυλές, περιπλανώμενους ανθρώπους και ονειροπόλους.

Ταξιδεύει στη **Νότια Αμερική,** όπου ο Τσάτουιν έγραψε το έργο του **«In Patagonia»,**το βιβλίο που τον μεταμόρφωσε χαρίζοντάς του μια ξεχωριστή λογοτεχνική αίσθηση με τις αινιγματικές ιστορίες δεινοσαύρων, μύθων και ταξιδιών μέχρι το τέλος του κόσμου.

Στην **Αυστραλία,** όπου συναντήθηκαν για πρώτη φορά οι δυο τους, ο Χέρτζογκ ερευνά την ιερή δύναμη των παραδόσεων της φυλής των **Αβορίγινων,** που ενέπνευσε το πιο διάσημο βιβλίο του Τσάτουιν με τίτλο **«The Songlines».**

Στο **Ηνωμένο Βασίλειο,** στο όμορφο τοπίο των Ουαλικών συνόρων, ανακαλύπτει τον τόπο που ο Τσάτουιν ονομάζει «σπίτι».

Mε το αξεπέραστο ύφος του Χέρτζογκ, γεμάτο από αξιοσημείωτους χαρακτήρες και σπουδαίες συναντήσεις, η ταινία διερευνά το δημιουργικό και προσωπικό όραμα που μοιράστηκαν με τον Τσάτουιν: το πάθος για τη δύναμη της αφήγησης και την επιθυμία να βιώσουν ανθρώπινες εμπειρίες ανάμεσα σε κοινότητες και φυλές που τείνουν να εξαφανιστούν.

Το ντοκιμαντέρ αυτό αποτελεί το πορτρέτο ενός από τους πιο χαρισματικούς συγγραφείς του 20ού αιώνα, αποκαλύπτοντας παράλληλα την προσωπική ματιά και τις εμμονές ενός από τους μεγαλύτερους οραματιστές σκηνοθέτες του κόσμου: του **Βέρνερ Χέρτζογκ!**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021)  (E)**

**03:00**  |  **Η ΙΑΠΩΝΙΑ ΑΠΟ ΨΗΛΑ  (E)**     
**04:00**  |  **Η ΓΗ ΤΩΝ ΜΟΥΣΩΝΩΝ  (E)**     
**05:00**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ  (E)**

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**