**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 24/04/2021 έως 30/04/2021**

**ΣΑΒΒΑΤΟ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ 24/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA |  |

**07:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Επεισόδια 6ο & 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:03**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Eπεισόδιο** **5ο**

**ΣΑΒΒΑΤΟ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ 24/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:10**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο», και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του, ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών: την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 21o:** **«Η σπηλιά του θησαυρού»**

**Επεισόδιο 22ο: «Ο Μονοδόντης»**

**Επεισόδιο 23ο: «Η διάσωση της ψιψίνας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA |  |

**08:43**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Eπεισόδιο 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:45**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**     
*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Dominique Etchecopar.

**Σενάριο:** Clement Calvet, Alexandre Reverend.

**Μουσική:** Laurent Aknin.

**Υπόθεση:**Το φανταστικό σχολείο της Έλεν δεν είναι καθόλου συνηθισμένο.  Στα θρανία του κάθονται μαθητές-παιχνίδια και στην έδρα ένα πεντάχρονο κορίτσι που ονειρεύεται να γίνει δασκάλα.

Παρά το γεγονός ότι οι μαθητές της είναι αρκετά άτακτοι, η Έλεν τους πείθει να φέρνουν σε πέρας την αποστολή της ημέρας, είτε πρόκειται για το τράβηγμα μιας σχολικής φωτογραφίας, είτε για το ψήσιμο ενός νόστιμου κέικ γενεθλίων.

**Επεισόδιο 1ο:** **«Η φωτογραφία της τάξης»**

**Επεισόδιο 2ο:** **«Ας γιορτάσουμε την άνοιξη»**

**Επεισόδιο 3ο:** **«Η Πίξι Μποτ δασκάλα»**

**ΣΑΒΒΑΤΟ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ 24/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:20**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**     
*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**  
Ο Γυριστρούλης είναι ένα παιδί όπως όλα τα αλλά.   
Κάθε μέρα, ξυπνά, ξεκινά για το σχολείο του αλλά… πάντα κάτι συμβαίνει και δεν φτάνει ποτέ.   
Αντίθετα, η φαντασία του τον παρασέρνει σε απίθανες περιπέτειες.   
Άντε να εξηγήσει μετά ότι δεν ήταν πραγματικές;   
Αφού ήταν!

**Επεισόδια 16ο & 17ο & 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:40**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.   
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σ’ έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδια 41ο & 42ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:05**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**     
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας - Νότιας Κορέας 2009-2010.**  
Τι είναι ο Μονκ; Είναι γλυκούλι κουταβάκι ή ο Δαίμονας της Τασμανίας;  
Δύσκολα πιστεύεις πως ένα τόσο αξιαγάπητο σκυλί μπορεί να προκαλέσει τον απόλυτο όλεθρο.   
Όπου κι αν μπλεχτεί προκαλεί αλυσιδωτές, καταστροφικές αντιδράσεις.   
Πώς όμως να του θυμώσεις, όταν ο πρώτος που την πατάει είναι ο ίδιος;

**Επεισόδια 21ο & 22ο & 23ο**

**ΣΑΒΒΑΤΟ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ 24/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**  
Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.   
Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.   
Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 42ο & 43ο & 44ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **ERTflix** |

**10:35**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο **«Γάτος Σπιρουνάτος»** έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο!

Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.

Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Επεισόδιο 21o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ  (E)**     
*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*   
**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

Ένα μαγικό σχολικό που πάει τους μαθητές του παντού, εκτός από τις σχολικές αίθουσες.

Τι λέτε για μια βόλτα στον Διαστημικό Σταθμό, στην άβυσσο του ωκεανού ή στα νευρικά κύτταρα;

Η μάθηση δεν γίνεται μόνο βίωμα, αλλά μια διασκεδαστική βόλτα, για τους πιο τυχερούς μαθητές του κόσμου.

Πρόκειται για αναβίωση της δημοφιλούς και βραβευμένης ομότιτλης σειράς κινούμενων σχεδίων της δεκαετίας του ’90, που εισάγει τα παιδιά στην επιστήμη με τρόπο διασκεδαστικό και «ταξιδιάρικο», αφού τα πάντα συμβαίνουν μέσα σε ένα σχολικό λεωφορείο.

**Επεισόδιο 25ο: «Το μυστηριώδες γονίδιο της Τζάνετ»**

**Επεισόδιο 26ο: «Ταξίδι στον ήλιο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:40**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**ΣΑΒΒΑΤΟ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ 24/04/2021**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Τριπλή τερατοαπειλή»**

**Eπεισόδιο** **2ο: «Πράσινο όνειρο σε στρώσεις»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:15**  |  **ΤΟΠΟΣΗΜΑ ΤΟΥ 1821  (E)**  ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

Δύο αιώνες από το ξέσπασμα της Επανάστασης. Τα αποτυπώματα του Αγώνα είναι παντού! Στη νησιωτική και στην ηπειρωτική Ελλάδα. Στον Μωριά και στη Ρούμελη. Στην Ήπειρο και στη Θεσσαλία. Στη Μακεδονία και στη Θράκη. Ιχνηλατούμε τα **«Τοπόσημα του 1821»,** εκεί όπου η μνήμη είναι ακόμα παρούσα. Τα βρίσκουμε με πολλές μορφές. Σε χορταριασμένα κάστρα και σε μουσεία. Σε θρύλους και παραδόσεις. Σε πανηγύρια και σε τοπικές επετείους. Στα δημοτικά τραγούδια που μεταφέρθηκαν από γενιά σε γενιά.

Η νέασειρά ντοκιμαντέρ της **ΕΡΤ** με τίτλο **«Τοπόσημα του 1821»** έρχεται να αναδείξει το ιστορικό αποτύπωμα στο παρόν. Στους ανθρώπους που ζουν σήμερα εκεί όπου πριν από 200 χρόνια δόθηκαν οι μάχες για την ελευθερία.

Καταγράφουμε τον απόηχο των γεγονότων. Και αποτυπώνουμε τα αισθήματα που προκαλούν στους σημερινούς Έλληνες.

Σε σκηνοθεσία **Γρηγόρη Καραντινάκη,** με παρουσιαστή τον **Γρηγόρη Τζιοβάρα,** τα «Τοπόσημα του 1821» ρίχνουν φως στη διαχρονία. Ανακαλύπτουν όσα έχουν συγκροτήσει το μωσαϊκό της συλλογικής μνήμης – γνωστά και άγνωστα.

Πώς εξασφαλίζεται η συνέχεια στον χρόνο; Ποιους συναντάμε στα σπίτια, στην πλατεία, στη βρύση του χωριού; Ποιες είναι οι συνήθειες, οι μυρωδιές; Πού φυλάνε τα κουμπούρια και τις πολύτιμες φορεσιές των παππούδων και των γιαγιάδων τους; Ποια τραγούδια ακούγονται ακόμη στις γιορτές; Πόσα μυστικά κρύβουν τα βουνά και οι θάλασσες που περιτριγυρίζουν έναν τόπο; Παραμένει, άραγε, άσβεστη η φλόγα των προγόνων στην ψυχή; Είναι ζωντανές οι αξίες που μεταλαμπάδευσαν οι παλαιότεροι στις σύγχρονες κοινωνίες;

Τα χώματα είναι ίδια. Μόνο τα πρόσωπα αλλάζουν στο πέρασμα των αιώνων: αγωνιστές, οπλαρχηγοί, ιερείς, φαμίλιες τότε. Δάσκαλοι και μαθητές, επιχειρηματίες και αγρότες, καλλιτέχνες και επιστήμονες σήμερα. Όλοι, έχουν συμβάλει στη διαμόρφωση της ιδιοσυγκρασίας της ιδιαίτερης πατρίδας τους.

Όλοι, είναι άρρηκτα συνδεδεμένοι. Όλοι βαστούν από μία λωρίδα και στροβιλίζονται γύρω από το γαϊτανάκι της έμπνευσης, του ηρωισμού, της ελευθερίας, της δημοκρατίας.

Γιατί η Ιστορία είμαστε εμείς.

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Μάνη»**

Στην αδούλωτη **Μάνη** ταξιδεύουν τον θεατή τα «Τοπόσημα του 1821».

Σκληρό τοπίο, δωρικό. Το ίδιο και οι άνθρωποί της. Άξιοι πολεμιστές.

Με τη συνδρομή της τεχνολογίας και της ψηφιακής απεικόνισης, θα μεταφερθούμε στη Μάνη την περίοδο της εθνεγερσίας. Θα περιπλανηθούμε στα δρομάκια της. Θα συναντήσουμε ήρωες, αγωνιστές, γυναίκες που χωρίς δισταγμό ρίχνονταν στη μάχη.

**ΣΑΒΒΑΤΟ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ 24/04/2021**

Τι ρόλο έπαιξε η συμφιλίωση των κραταιών οικογενειών στις Κιτριές;

Ποια ήταν η Τσίμοβα;

Τι συμβόλιζε το ύψος κάθε πύργου;

Ποιοι ήταν οι Μαυρομιχαλαίοι;

Πώς χάθηκε ο Πετρούλης Αραπάκης;

Υπήρχε σχολή κλεφτών στον Ταΰγετο;

Η «αυστηρή» Μάνη με τους πύργους.

Η αναβίωση της ορκωμοσίας των οπλαρχηγών μπροστά στην εικόνα του Ταξιάρχη.

Ο Πετρόμπεης Μαυρομιχάλης.

Η Μεσσηνιακή Γερουσία.

Οι δρεπανηφόρες Μανιάτισσες και η μάχη του Διρού.

Οι μοιρολογίστρες και η παράδοση που χάνεται στο παρελθόν.

Η προσωπικότητα της Μανιάτισσας.

Τα αρσενικά που ισοδυναμούν με ντουφέκια, ορίζοντας έτσι την ισχύ της οικογένειας.

Η παρουσία του τόπου στο σήμερα.

Η τουριστική ανάπτυξη και το βλέμμα στο μέλλον.

Στο πέμπτο επεισόδιο, η Μάνη αποκαλύπτει -μέσα από στα «Τοπόσημα του 1821»- τη διαδρομή της στον χρόνο αλλά και τη δράση της από την εποχή της Επανάστασης έως σήμερα.

Μία ωριαία πορεία στη διαχρονία ενός από τους πιο εμβληματικούς τόπους του Αγώνα.

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι: Πέτρος Ανδρεάκος** (δήμαρχος Ανατολικής Μάνης), **Πέτρος Γεωργαρίου** (γλύπτης), **Ελένη** **Δρακουλάκου** (αντιδήμαρχος Πολιτισμού Ανατολικής Μάνης, μέλος Σώματος Απόδοσης Τιμών Δήμου Ανατολικής Μάνης), **Καίτη Αραπάκη** (ιδιοκτήτρια τουριστικής μονάδας - πολιτικός μηχανικός), **Δημήτρης Ροζάκης** (εκπαιδευτικός - ιστορικός Τέχνης), **Μιχαήλ - Άγγελος Στρατηγαρέας** (μαθητής ΣΤ΄ Δημοτικού), **Κυριακή Τσατσούλη** (μαθήτρια ΣΤ΄ Δημοτικού).

**Μοιρολόι: Καίτη Μπραΐμη** (συνταξιούχος).

**Συμμετέχουν τα μέλη του** **Σώματος Απόδοσης Τιμών Δήμου Ανατολικής Μάνης:** Χρήστος Πλαγιαννάκος, Καίτη Μπραΐμη, Γιάννης Αγγάνης, Κυριάκος Μπουζικάκος, Βασιλική Κοιλακού, Βενετία Λεοντοκιανάκου, Σταυρούλα Μαριόλη, Δήμητρα Μαριόλη, Πέτρος Γεωργαρίου, Τάσος Ανδρεάκος, Αθανάσιος Ανδριανάκος, Νικόλαος Γιανναρέας, Πέτρος Γιαννακάκος, Παναγιώτα Κουμεντάκου, Άρης Κουμεντάκος, Χριστιάνα Κουμεντάκου, Δημήτρης Μαυροειδογγόνας, Μαρία Ράπτη, Κωνσταντίνα Κατσάκου, Στέλιος Ζαλούμης, Πέτρος Ανδρεάκος, Χαράλαμπος Κατσιώνης, Σταυρούλα Μπούτσελη, Γεωργία Δημακόγιαννη, Ουρανία Ξιφαρά, Αικατερίνη Αντωνάκου – Μπραΐμη, Βασιλική Κοιλάκου, Δημήτριος Κοιλάκος, Πόπη Παπαθωμά, Δημήτρης Σωτηράκος, Νικόλαος Γραφάκος, Λεωνίδας - Ταξιάρχης Κυριακουλέας, Κυριάκος - Χαράλαμπος Κυριακουλέας, Δημήτριος – Αλέξιος Κυριακουλέας, Κασσιανή - Μαρία Τσουκαλά, Μαρία Λαμπρινάκου.

**Σκηνοθεσία:** Γρηγόρης Καραντινάκης

**Παρουσίαση:** Γρηγόρης Τζιοβάρας

**Concept:** Αναστασία Μάνου

**Σενάριο:** Γρηγόρης Τζιοβάρας

**Script:** Βάσω Χρυσοστομίδου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Φάνης Μιλλεούνης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μιχάλης Μπροκαλάκης

**Μοντάζ:** Ηρακλής Φίτσιος

**Μουσική επιμέλεια:** Νίκος Πλατύραχος

**ΣΑΒΒΑΤΟ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ 24/04/2021**

**VFX:** White fox animation department, Newset ltd

**Εxecutive Producer:** Αναστασία Μάνου

**Εκτέλεση παραγωγής:** White Fox A.E.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**  

Η άνοιξη προ των πυλών και η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει φρέσκια και ανανεωμένη με ακόμη πιο νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές!

Ο εξαιρετικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** τολμηρός και δημιουργικός, έρχεται για ακόμη μία φορά να μας παρασύρει σε γεύσεις μοναδικές και παράλληλα, έχοντας στο πλευρό του τους πιο έγκυρους καλεσμένους, να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα.

Η τηλεοπτική μας παρέα μεγαλώνει ακόμη περισσότερο, καθώς δημοφιλείςκαλλιτέχνες και αξιόλογες προσωπικότητες από τον χώρο του θεάματος, μπαίνουν στην κουζίνα μαζί του και μας συστήνουν τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα από όλες τις γωνιές της Ελλάδας και όχι μόνο!

Για πρώτη φορά θα έχουμε τη χαρά να γνωρίσουμε τα εξαιρετικά πιστοποιημένα προϊόντα και από την εύφορη Κύπρο, κάνοντας το ταξίδι της γεύσης ακόμη πιο απολαυστικό!

**Στο ραντεβού με την «ΠΟΠ Μαγειρική», κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, στην ΕΡΤ2, δεν θα λείψει κανείς!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο: «Φασόλια Κατταβιάς Ρόδου – Μανούρι - Κελυφωτό Φιστίκι Φθιώτιδας»**

**Καλεσμένος στην εκπομπή ο Μύρων Στρατής**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:15**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Ερωτικά παιχνίδια»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1960.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Θεοδοσιάδης.

**Σενάριο:** Ναπολέων Ελευθερίου.

**Φωτογραφία:** Νίκος Μήλας.

**Μουσική:** Γιώργος Μητσάκης

**Τραγούδι:** Πόπη Πόλλυ, Τρίο Τέμπο.

**Παίζουν:** Λάμπρος Κωνσταντάρας, Γιώργος Πάντζας, Μίρκα Καλατζοπούλου, Γιάννης Γκιωνάκης, Αλέκα Στρατηγού, Θανάσης Βέγγος, Νίκος Παπαναστασίου, Γιώργος Μπέλλος, Μιρέλλα Τσάρου, Όλγα Τουρνάκη, Τίτα Καλλιγεράκη, Μαρίνα Πεφάνη, Ζαννίνο,

**Διάρκεια:** 87΄

**ΣΑΒΒΑΤΟ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ 24/04/2021**

**Υπόθεση:** Ο ανοιχτόκαρδος Μάνος αντιμετωπίζει με ειρωνική συγκατάβαση τις παραξενιές της κόρης του Τζένης, η οποία βρίσκει τα αγόρια της ηλικίας της ανώριμα και σαχλά. Η κατάσταση περιπλέκεται μόλις η κοπέλα γνωρίζει τον Αλέκο, έναν συνομήλικό της που μεταμφιέζεται σε γοητευτικό σαραντάρη για να τη συγκινήσει. Όταν το κατορθώνει, συνειδητοποιεί ότι πρέπει να εξοβελίσει τον ψεύτικο εαυτό του και να την ξανακερδίσει ως εικοσιπεντάρης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:45**  |  **ΕΡΩΤΑΣ ΟΠΩΣ ΕΡΗΜΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
  
**Δραματική σειρά, παραγωγής** **2003.**

**Σκηνοθεσία:** Ρέινα Εσκενάζυ.

**Σενάριο:** Κάκια Ιγερινού.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Άκης Αποστολίδης.

**Παίζουν:** Σπύρος Παπαδόπουλος, Μαριλίτα Λαμπροπούλου, Χρύσα Σπηλιώτη, Μαρίνα Καλογήρου, Άρης Παπαδημητρίου,

Κατερίνα Καραγιάννη, Κωνσταντίνος Παπαδημητρίου**,** Γιώργος Σταυρόπουλος, Στέλιος Πέτσος, Αλέκος Μάνδηλας,Λήδα Μανουσάκη, Ευφροσύνη Κόκκορη.

**Στον ρόλο του Αναστάση ο Θανάσης Βέγγος.**

**Γενική υπόθεση:** Ο Αλέκος Καίσαρης (Σπύρος Παπαδόπουλος), παντρεμένος για πολλά χρόνια με την Ευδοξία (Χρύσα Σπηλιώτη), με την οποία έχει αποκτήσει και τρία παιδιά -την Ελπίδα (Μαρίνα Καλογήρου), τον Φίλιππο (Άρη Παπαδημητρίου) και τον Κωστάκη (Κωνσταντίνο Παπαδημητρίου)- αποφασίζει να χωρίσει, όταν ερωτεύεται κεραυνοβόλα την κατά πολύ νεότερή του Λήδα Εσπιέρογλου (Μαριλίτα Λαμπροπούλου).

Η Ευδοξία, που του έδωσε διαζύγιο με βαριά καρδιά κι ύστερα από σκληρές διαπραγματεύσεις, δεν μπορεί να ξεπεράσει αυτόν τον χωρισμό. Ο γάμος του Αλέκου με τη Λήδα θα επηρεάσει ακόμη περισσότερο την οικογένεια, αφού συναντά και την αντίδραση των παιδιών του και ειδικά της κόρης του, η οποία του έχει μεγάλη αδυναμία κι αρνείται ν’ αποδεχτεί τη νέα του σύζυγο. Οι σχέσεις τους θα δοκιμαστούν και οι προσπάθειες της Λήδας να προσεγγίσει τα παιδιά του θα φέρουν τα εντελώς αντίθετα αποτελέσματα...

**Επεισόδια 9ο & 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Κάθε εβδομάδα, η νέα πολυθεματική εκπομπή επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν την καθημερινότητά τους, αλλά και τις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

**ΣΑΒΒΑΤΟ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ 24/04/2021**

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που θα μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**Eπεισόδιο 8ο.** Η **Ζωή Κρονάκη** έρχεται και αυτό το Σάββατο στην **ΕΡΤ2** με την εκπομπή **«Μαμά – δες».**

Η πρώτη μαμά που συναντάει η Ζωή είναι η δημοσιογράφος **Λυδία Παπαϊωάννου,** η οποία μιλάει για το μωρό της που γεννήθηκε πρόωρα με βάρος μόλις ένα κιλό.

Στο true story της εκπομπής έρχεται η **Γιούλη.** Μία μητέρα που σε νεαρή ηλικία έχασε τον σύζυγό της. Μοιράζεται μαζί μας τις δυσκολίες που αντιμετώπισε για να μεγαλώσει τον γιο της, καλύπτοντας το κενό του μπαμπά του.

Η αγαπημένη ηθοποιός **Κάρμεν Ρουγγέρη** μιλάει στην εκπομπή για την κόρη της, τις παιδικές παραστάσεις που ανεβάζει, αλλά και το παραμύθι που έγραψε για την προστασία των παιδιών στο διαδίκτυο.

Τέλος, στη στήλη «Μπαμπά μίλα» θα δούμε τον ηθοποιό **Πάρη Θωμόπουλο,** ο οποίος πριν από λίγους μήνες έγινε μπαμπάς.

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

**ΣΑΒΒΑΤΟ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ 24/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ (Ε)**     
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**«Πλάνα με ουρά»** είναι ο τίτλος της εβδομαδιαίας εκπομπής της **ΕΡΤ2,**που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!

Αναδεικνύοντας την ουσιαστική σχέση ανθρώπων και ζώων, η εκπομπή μάς ξεναγεί σ’ έναν κόσμο… δίπλα μας, όπου άνθρωποι και ζώα μοιράζονται τον χώρο, τον χρόνο και, κυρίως, την αγάπη τους.

Στα **«Πλάνα με ουρά»,** η **Τασούλα Επτακοίλη** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο. Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη**Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες -και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής,** ένας κτηνίατρος κι ένας συμπεριφοριολόγος-κτηνίατρος, μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των κατοικιδίων μας.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**Eκπομπή** **12η.** Με φόντο τον **Λευκό Πύργο,** γνωρίζουμε τους **Therapy Dogs,** μια ομάδα καταρτισμένων εθελοντών και εκπαιδευμένων σκύλων, που προσφέρουν την πολύτιμη βοήθειά τους σε κοινωνικά ευπαθείς ομάδες.

Στη συνέχεια, ταξιδεύουμε στις **Σέρρες** και επισκεπτόμαστε το **Κέντρο Θεραπευτικής Ιππασίας Σερρών,** όπου η **Μαρία** **Λίγκα** και οι συνεργάτες της φροντίζουν, σε συνεδρίες που γίνονται με τη συμμετοχή των αλόγων, παιδιά και ενήλικες με εγκεφαλική παράλυση, σκλήρυνση κατά πλάκας, σοβαρές νευρολογικές παθήσεις, αυτισμό ή νοητική υστέρηση.

Και, τέλος, συνδεόμαστε με το **Πήλιο,** για να επικοινωνήσουμε με τον **Βασίλη Χαραλαμπόπουλο** και τη **Λίνα Πρίντζου,** που μας συστήνουν τα τετράποδα της οικογένειάς τους.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**ΣΑΒΒΑΤΟ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ 24/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**19:00**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΑΞΙΟΣΗΜΕΙΩΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ του **Μενέλαου Καραμαγγιώλη,** όπου πρωταγωνιστούν ήρωες μιας σκοτεινής και δύσκολης καθημερινότητας, χωρίς καμιά προοπτική και ελπίδα.

Nεαροί άνεργοι επιστήμονες, άστεγοι, ανήλικοι φυλακισμένοι, κυνηγημένοι πρόσφυγες, Έλληνες μετανάστες στη Γερμανία, που όμως καταφέρνουν να διαχειριστούν τα αδιέξοδα της κρίσης και βρίσκουν τελικά το φως στην άκρη του τούνελ. Η ελπίδα και η αισιοδοξία τελικά θριαμβεύουν μέσα από την προσωπική ιστορία τους που εμπνέει.

**«Η δεύτερη ευκαιρία»**

*«…Βγαίνεις στο προαύλιο. Στο ένα παγκάκι κάποιοι κρατούμενοι συζητούν για το πώς θα παρανομήσουν, όταν θα βγούνε, δίχως να τους πιάσουν. Στο άλλο μιλάνε για πρέζα, στο παρ’ άλλο μιλούν για τα καλάσνικοφ και ξαφνικά διακρίνεις εκεί πέρα πίσω, έναν τεράστιο Λιθουανό μαζί με κάνα-δυο παραπλήσιους τύπους να παίζουνε σκάκι…»,* αφηγείται ένας κρατούμενος δάσκαλος Μουσικής στις φυλακές ανηλίκων Αυλώνα.

Υπάρχει στην αληθινή ζωή μια δεύτερη ευκαιρία;

Ένας έφηβος από τη Λιθουανία βρίσκεται κρατούμενος στις φυλακές ανηλίκων μιας άγνωστης χώρας που δεν έχει ξαναδεί, ούτε μιλάει τη γλώσσα της. Ή θα μείνει στο κελί του παραιτημένος ή θα βρει τρόπο να επαναπροσδιορίσει τη ζωή του.

Στο σχολείο της φυλακής θα προσπαθήσει να μάθει ελληνικά, να ανακαλύψει τα κρυμμένα ταλέντα του κι ίσως μια μέρα να σπουδάσει στο Πολυτεχνείο. Θα τα καταφέρει;

Για τρία χρόνια μέσα από τη φυλακή παλεύει να πετύχει αυτούς τους άπιαστους στόχους, καθώς η κάμερα αποτυπώνει την αγωνία του να ξαναρχίσει τη ζωή του από την αρχή.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μενέλαος Καραμαγγιώλης. **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Μιχελής.  
**Μοντάζ:** Δημήτρης Πεπονής. **Ήχος:** Στέλιος Μπουζιώτης.  
**Παραγωγή:** Pausilypon Films.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

**ΣΑΒΒΑΤΟ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ 24/04/2021**

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **114ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ART WEEK (2020 - 2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τη Λένα Αρώνη**

Το **«Art Week»** παρουσιάζει κάθε εβδομάδα αγαπημένους καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες, αλλά και νεότερους που, με τη δυναμική και τη φρεσκάδα τους, έχουν κερδίσει ήδη μια θέση στη σύγχρονη πολιτιστική επικαιρότητα.

Η **Λένα Αρώνη** βγαίνει έξω στην πόλη, εκεί όπου χτυπά η καρδιά του πολιτισμού. Συναντά και συνομιλεί με τραγουδιστές, μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς πίσω από τα φώτα της σκηνής, μέσα στα σπίτια και τα εργαστήριά τους, εκεί όπου γεννιούνται και παίρνουν σάρκα και οστά οι ιδέες τους.

Οι άνθρωποι των Τεχνών μοιράζονται μαζί της σκέψεις και συναισθήματα, αποκαλύπτουν άγνωστες πτυχές της ζωής τους, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Σκοπός του «Art Week» είναι να αναδείξει το προσωπικό στίγμα των σπουδαίων αυτών Ελλήνων καλλιτεχνών, που με το έργο τους έχουν επηρεάσει καθοριστικά τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού που τους ακολουθεί και να μας συστήσει και τη νεότερη γενιά, με δυνατά ήδη δείγματα γραφής στο καλλιτεχνικό γίγνεσθαι.

**Eπεισόδιο 27ο:** **«Ελεωνόρα Ζουγανέλη»**

Η αγαπημένη τραγουδίστρια **Ελεωνόρα Ζουγανέλη** είναι φιλοξενούμενη της **Λένας Αρώνη** στο **«Αrt Week».**

Σ’ αυτή την τηλεοπτική συνέντευξη, η Ελεωνόρα εξομολογείται για το πώς, για πρώτη φορά, βιώνει την ισορροπία ανάμεσα στην επαγγελματική και την προσωπική ζωή μετά τον γάμο της.

Η Λένα μαζί με τη δημοφιλέστατη τραγουδίστρια ξετυλίγουν το νήμα της διαδρομής της δεύτερης, η οποία μιλάει για την αίσθηση της επιτυχίας, τη γεύση των ζωντανών εμφανίσεων και της ηχογράφησης δίσκων, τη σχέση που έχει αναπτύξει με το κοινό της, το στίγμα της νέας δισκογραφικής της δουλειάς με τίτλο **«Πάρ' το αλλιώς».**

Η Ελεωνόρα αναφέρεται ακόμα στο τι της δίδαξε η πανδημία, τι ένιωσε με τις αποκαλύψεις των κακοποιήσεων και πώς ονειρεύεται ένα ωραίο μέλλον.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη.

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.

**ΣΑΒΒΑΤΟ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ 24/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν;

Οι απαντήσεις δίνονται στην εκπομπή της ΕΡΤ2 **«Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**(Β΄ Κύκλος) - Εκπομπή 4η:** **«Αχιλλεία Γεωργακίλα»**

*«Πιστεύω οι άνθρωποι πρέπει να βάζουν υψηλούς στόχους, όσο δύσκολοι κι αν είναι κι όσο μεγάλες απαιτήσεις κι αν έχουν».*

Η ιπτάμενη υποσμηναγός **Αχιλλεία Γεωργακίλα** μιλά για την αξία των υψηλών στόχων, που την οδήγησε να είναι η μοναδική πιλότος σε μαχητικά στην Αεροπορική Βάση της Ανδραβίδας.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** παρακολουθεί την καθημερινότητα της ιπτάμενης στην 338η Μοίρα, ξεναγείται στα αεροσκάφη της Ελληνικής Πολεμικής Αεροπορίας και συζητεί μαζί της τόσο για την εμπειρία της στους αιθέρες όσο και για τον χαρακτηρισμό που της έχει δοθεί ως η «Ελληνίδα Top Gun».

Παράλληλα, η Αχιλλεία Γεωργακίλα εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ ΕΙΡΗΝΗ  (E)**

*(WAR AND PEACE)*

**Δραματική-ιστορική μίνι σειρά εποχής οκτώ επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016, διασκευή του κλασικού λογοτεχνικού αριστουργήματος του Λέοντος Τολστόι.**

**Διασκευή σεναρίου:**Άντριου Ντέιβις.

**Σκηνοθεσία:** Τομ  Χάρπερ.

**Πρωταγωνιστούν:** Πολ Ντέινο, Λίλι Τζέιμς, Τζέιμς Νόρτον, Τζιμ Μπρόντμπεντ, Τζίλιαν Άντερσον, Στίβεν Ρία, Μπράιαν Κοξ, Έιντ Έντμοντσον, Ρεμπέκα Φροντ, Γκρέτα Σκάκι, Τομ Μπερκ, Ματιέ Κασοβίτς, Τάπενς Μίντλετον, Ολίβια Ρος.

**ΣΑΒΒΑΤΟ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ 24/04/2021**

Η επική μίνι σειρά εποχής των οκτώ επεισοδίων, που φέρει την υπογραφή του **BBC,** είναι μόλις η τρίτη τηλεοπτική μεταφορά του μεγαλειώδους έργου του Λέοντος Τολστόι και περιγράφει τον τρόπο ζωής στη Ρωσία του 19ου αιώνα, καθώς και την αντίσταση των Ρώσων απέναντι στον Ναπολέοντα.

Βρισκόμαστε στο 1805, όταν συναντάμε για πρώτη φορά τον Πιέρ (Πολ Ντέινο), τη Νατάσα (Λίλι Τζέιμς) και τον Αντρέι (Τζέιμς Νόρτον), όλοι τους μέλη της απαστράπτουσας αριστοκρατικής τάξης της Αγίας Πετρούπολης, που αναζητούν διακαώς το νόημα της ζωής τους.

Καλόκαρδος, αλλά αλλόκοτος ο Πιέρ, νόθος γιος του πλουσιότερου ανθρώπου στη Ρωσία, θέλει να κάνει τον κόσμο καλύτερο. Γοητευτικός και γενναίος ο Αντρέι, απογοητευμένος από την επιπολαιότητα της ζωής του, αναζητεί έναν σκοπό, ενώ η όμορφη και πνευματώδης Νατάσα αναζητεί την πραγματική αγάπη.

Εκείνη την εποχή, τα στρατεύματα του Ναπολέοντα πλησιάζουν όλο και πιο κοντά στα σύνορα της Ρωσίας. Όλα όσα θεωρούσαν μέχρι τότε δεδομένα αρχίζουν να αμφισβητούνται.

Ο Πιέρ, ο Αντρέι και η Νατάσα βιώνουν εκείνη την περίοδο που η ρωσική κοινωνία αλλάζει άρδην.

**Επεισόδιο 3ο.** Η Ρωσία καταφέρνει να νικήσει τον Ναπολέοντα και ο Πιέρ εμπλέκεται σε μια μονομαχία που αλλάζει όλα του τα δεδομένα για το νόημα της ζωής.

Μετά την τραυματική εμπειρία του πολέμου, ο Αντρέι αποσύρεται μέχρι τη στιγμή που κάποιος άγνωστος του προσφέρει μία δεύτερη ευκαιρία και τον κάνει να αναρωτιέται αν μπορεί να βελτιωθεί η ζωή του.

**Επεισόδιο 4ο.** Στο μεταξύ, η Νατάσα συνεχίζει να αναζητεί τον έρωτα. Εκείνη μαζί με τη Σόνια δέχονται απρόσμενες προτάσεις γάμου, ενώ ο Νικολάι κάνει ένα λάθος που θα έχει καταστρεπτικές συνέπειες για την οικογένειά τους.

**Επεισόδιο 5ο (Α΄ Μέρος).** Η Νατάσα συμφωνεί για έναν αρραβώνα μακράς διαρκείας, αλλά παλεύει να διαχειριστεί την απουσία του Αντρέι. Προσπαθεί να κάνει καλή εντύπωση στην οικογένειά του, αλλά έρχεται αντιμέτωπη με έναν νέο πειρασμό στη Μόσχα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:50**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Μπλε Βασίλισσα» (Blue Queen)**

**Περιπέτεια δράσης - θρίλερ, παραγωγής 2018.**  
**Σκηνοθεσία:** Αλέξανδρος Σιπσίδης **Σενάριο:** Δημήτρης Ευλαμπίδης, Απολλωνία Τσαντά.  
**Φωτογραφία:** Χριστίνα Μουμούρη.

**Μοντάζ:** Χρήστος Γάκης.

**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Παυλίνα Δράκου.

**Μουσική:** Dna Lab.  
**Παραγωγή:** Λίζα Αποστολοπούλου, Δ.Π., Αλέξανδρος Σιπσίδης.  
**Παίζουν:** Μιχάλης Οικονόμου, Ράσμι Σούκουλη, Τέτη Καλαφάτη, Δημήτρης Καπετανάκος, Δημήτρης Ήμελλος, Γιώργος Αδαμαντιάδης, Φωτεινή Λεβογιάννη, Θέμης Πάνου.

**Διάρκεια:**88΄

**ΣΑΒΒΑΤΟ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ 24/04/2021**

**Υπόθεση:** Στον απόηχο μιας ένοπλης ληστείας, ο Γιάννης βρίσκεται στο μάτι του κυκλώνα. Η αινιγματική σύζυγός του, το αφεντικό του που πενθεί για τον γιο του και ο παράτολμος συνεργός του τον περικυκλώνουν με αμφιβολίες και διαφορετικές οπτικές γωνίες, καθεμία από τις οποίες αποκαλύπτει ένα νέο κομμάτι, για να ολοκληρωθεί τελικά το αιματηρό παζλ της «Μπλε Βασίλισσας».

Όλα ξεκινάνε με τη ληστεία της Μπλε Βασίλισσας, ενός από τα πολυτιμότερα διαμάντια του κόσμου, από μία ομάδα μαφιόζων που δουλεύουν για τον αδίστακτο Άγγελο. Ο Γιάννης, ένας από τους πιο έμπιστους ανθρώπους του, παροτρύνεται από τη σύζυγό του, Λένα, συμμαχούν με τον ψυχρό εκτελεστή Σταύρο, και προδίδει τον Άγγελο, κλέβοντάς του το δαχτυλίδι, με σκοπό να το πουλήσουν σ’ έναν μυστηριώδη «Αγοραστή».

Ποια είναι όμως τα πραγματικά κίνητρα της Λένας; Τι κρύβει ο Σταύρος και ποιος είναι ο ρόλος του Νίκου, του φαινομενικά ήσυχου και αμίλητου οδηγού του Άγγελου; Όλα θα απαντηθούν στο τέλος, στο δωμάτιο ενός ξενοδοχείου, όπου θα έρθει η κορύφωση, το Δωμάτιο 106. Εκεί, οι διαφορετικές οπτικές των τεσσάρων θα ενωθούν σε μία τελική αναμέτρηση με απρόσμενο φινάλε. Είναι όμως αυτό το τέλος της ιστορίας; Ή πρέπει να μπει και το τελευταίο κομμάτι του παζλ από τον πιο απρόσμενο και συνάμα καθαρτικό κρίκο της αφήγησης;

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**01:30**  |   **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**

**«Chopper»**  
**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Καψανάκης.

**Σενάριο:** Γιώργος Καψανάκης, Oliver Morriss.

**Φωτογραφία:** Άγγελος Τζουανάκης.

**Μοντάζ:** Benjamin Lingard-Lane.

**Μουσική:** Νίκος Γιαννακάκης, Δημήτρης Γιαννούλης.

**Σκηνικά:** Lidia Rzeznik.

**Σχεδιασμός ήχου:** Δημήτρης Γιαννούλης.

**Παραγωγός:** Simone Ceresato.

**Συμπαραγωγή:** Γιώργος Καψανάκης.

**Παίζουν:** Eleanor Inglis, Alfred Hoffman, George Dillon.

**Διάρκεια:** 10΄

**Υπόθεση:** Η Άντζι, μην μπορώντας να δεχτεί ότι θα στείλουν τον παππού της στο γηροκομείο -έναν πρώην μηχανόβιο που πάσχει από άνοια- κλειδώνεται στο δωμάτιό του και παίρνει δραστικά μέτρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:40**  | **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Βίαιη εξίσωση»**

**Ταινία 3D CG animation μικρού μήκους, παραγωγής** **2019.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αντώνης Ντούσιας.

**Animation-μοντάζ-Art direction:** Αντώνης Ντούσιας.

**Πρωτότυπη μουσική-σχεδιασμός ήχου-μιξάζ:** Μάριος Αριστόπουλος.

**Color Correction:** Authorwave.

**ΣΑΒΒΑΤΟ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ 24/04/2021**

**Βοηθός animator 2D:** Αγγελική Κωστοπούλου.

**Βοηθός μοντελίστ:** Νάντια Ζερβάκου.

**Δημιουργικός παραγωγός:** Άρης Φατούρος.

**Παραγωγός:** Αντώνης Ντούσιας.

**Συµπαραγωγοί:** Carousel Films, Authorwave.

**Με την υποστήριξη** της ΕΡΤ και του ΕΚΚ.

**Διάρκεια:** 5΄

**Υπόθεση:** Σε έναν πολύχρωμο εξπρεσιονιστικό κόσμο, κάποιες μορφές αρχίζουν μια εξελικτική πορεία προς την τελειότητα.

Κάποιες από τις υπόλοιπες μορφές αντιμετωπίζουν τις «εξελιγμένες» µε φόβο και αποφασίζουν να τις καταστρέψουν.

Όταν το κατορθώνουν, στρέφουν τη βία τους σε όποιον τολμά να είναι διαφορετικός.

Κυριαρχεί η λατρεία της άγνοιας και το ευαγγέλιο του φθόνου μιας οργανωμένης μειοψηφίας.

**Σημείωμα σκηνοθέτη:** «Σε ένα γενικότερο επίπεδο η “Βίαιη εξίσωση” εντάσσεται στην ίδια κατηγορία µε το «Αίνιγµα» και µε αρκετά παλιότερες απόπειρες όπως η «Θεογονία», δηλαδή τη δημιουργία και την εμψύχωση ενός κόσμου βασισμένου στο έργο ενός καταξιωμένου Έλληνα δημιουργού, χτίζοντας γέφυρες ανάμεσα στα εικαστικά και στον κινηματογράφο.

Η «Βίαιη εξίσωση», που βασίζεται στο έργο του Κωστή Γεωργίου, από αισθητική και τεχνική άποψη, επιχειρεί να αντιμετωπίσει -μεταξύ άλλων- δύο σημαντικά ζητήματα. Κατ’ αρχάς, της δημιουργίας ενός τρισδιάστατου χώρου από µια έντονα δισδιάστατη ζωγραφική που σχεδόν στερείται προοπτικής. Επίσης, της αρμονικής σύνθεσης/συνύπαρξης: α) της εξπρεσιονιστικά παραμορφωμένης ζωγραφικής του Κωστή Γεωργίου, που χαρακτηρίζεται από την τραχιά ματιέρα της και β) της στιλπνής τελειότητας και απλότητας των γλυπτών του.

Η ιστορία είναι μια αλληγορία για τον φόβο του μέσου ανθρώπου όταν αντιμετωπίζει τη διαφορετικότητα και τον φθόνο που προκαλεί το “ανώτερο” σε όσους θεωρούν πως ισότητα σημαίνει παραμονή στον χαμηλότερο κοινό παρονομαστή. Αφορμή και έμπνευση για την ταινία έδωσε ο βανδαλισμός του γλυπτού PHYLAX στο Φάληρο από θρησκόληπτους και ακροδεξιούς».

**Βραβεία - Διακρίσεις:**

Βραβείο Animation στο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας 2019.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:45**  |  **ART WEEK  (E)**

**02:45**  |  **ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ ΕΙΡΗΝΗ  (E)**     
**04:30**  |  **ΤΟΠΟΣΗΜΑ ΤΟΥ 1821  (E)**

**05:20**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**

**06:05**  |  **ΕΡΩΤΑΣ ΟΠΩΣ ΕΡΗΜΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**ΚΥΡΙΑΚΗ  ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ 25/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΚΟΥΒΑ  (E)**     
*(CUBA, PARADISE ON THE BRINK)*   
**Ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Η **Κούβα** είναι ο κήπος της Εδέμ σ’ ένα σταυροδρόμι ανάμεσα στο παρελθόν και το παρόν. Έπειτα από 50 χρόνια δικτατορίας και απομόνωσης, το νησί προσφέρει παρθένα φύση και οικολογικούς θησαυρούς. Τι θα γίνει όμως στο μέλλον; Θα μπορέσουν οι Κουβανοί να διαφυλάξουν αυτή την κληρονομιά, καθώς αντιμετωπίζουν, με τα νέα δεδομένα, την πίεση του τουρισμού και του πλουτισμού; Ποια πολιτική είναι αυτή που θα καταφέρει να διαφυλάξει τον μοναδικό φυσικό πλούτο του νησιού και ποιες φωνές θα επικρατήσουν για το μέλλον αυτού του νησιού που είναι το κόσμημα της Καραϊβικής.

**Eπεισόδιο 2ο: «Κούβα, ο πράσινος παράδεισος» (Cuba, the green island: A paradise on the brink)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ - ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** αποτελεί ένα οδοιπορικό στους πιο σημαντικούς θρησκευτικούς προορισμούς της Ελλάδας και όχι μόνο. Οι προορισμοί του εξωτερικού αφορούν τόπους και μοναστήρια που συνδέονται με το Ελληνορθόδοξο στοιχείο και αποτελούν σημαντικά θρησκευτικά μνημεία.

Σκοπός της συγκεκριμένης σειράς είναι η ανάδειξη του εκκλησιαστικού και μοναστικού θησαυρού, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ζωής της χώρας μας.

Πιο συγκεκριμένα, δίνεται η ευκαιρία στους τηλεθεατές να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία για την κάθε μονή, αλλά και τον πνευματικό πλούτο που διασώζεται στις βιβλιοθήκες ή στα μουσεία των ιερών μονών.

Αναδεικνύεται επίσης, κάθε μορφή της εκκλησιαστικής τέχνης: όπως της αγιογραφίας, της ξυλογλυπτικής, των ψηφιδωτών, της ναοδομίας. Επίσης, στο βαθμό που αυτό είναι εφικτό, παρουσιάζονται πτυχές του καθημερινού βίου των μοναχών.

**«Ιερουσαλήμ, η Αγία Πόλη»**

Στην Αγία Γραφή είναι γνωστή με το όνομα **Σαλήμ.** Σημαίνει η **πόλη της Ειρήνης.** Η Ιερουσαλήμ, είναι η πόλη που δέχτηκε την παρουσία του Θεού. Είναι η Αγία Πόλη, με τον επίγειο και ουράνιο χαρακτήρα. Στην πόλη αυτή, ξετυλίγεται η ιστορία χιλιάδων χρόνων. Στην **Αγία Γη,** έζησαν προφήτες και εδώ γεννήθηκε, έζησε, δίδαξε, σταυρώθηκε και αναστήθηκε ο **Ιησούς Χριστός.**

Ο φακός της εκπομπής ακολουθεί τα βήματα του Ιησού Χριστού στους Αγίους Τόπους και καταγράφει τα αρχαιότερα προσκυνήματα της Αγίας Γης των Ιεροσολύμων: το όρος των Ελαιών, τον κήπο της Προδοσίας, τη φυλακή του Χριστού, τον Γολγοθά, καθώς και τον Τάφο της Παναγίας, στη Γεθσημανή.

Τα **«Φωτεινά Μονοπάτια»**βρέθηκαν στο κέντρο της Γης, στο κέντρο της Χριστιανοσύνης, στο Ναό της Αναστάσεως και στον Πανάγιο Τάφο.

**ΚΥΡΙΑΚΗ  ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ 25/04/2021**

Για τη μακραίωνη ιστορία των Πανάγιων Προσκυνημάτων μιλούν στην **Ελένη Μπιλιάλη,**ο Γέρων Αρχιγραμματεύς του Πατριαρχείου Ιεροσολύμων Αρχιεπίσκοπος Κωνσταντίνης κ. **Αρίσταρχος,** ο Μακαριώτατος Πατριάρχης Ιεροσολύμων κ.κ. **Θεόφιλος,** ο Γέρων σκευοφύλαξ του Παναγίου Τάφου Αρχιεπίσκοπος Ιεραπόλεως κ. **Ισίδωρος,** καθώς και η επικεφαλής της Διεπιστημονικής Ομάδας ΕΜΠ Αποκατάστασης του Παναγίου Τάφου, **Τώνια Μοροπούλου.**

**Παρουσίαση-ιδέα-σενάριο:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Σαλαπάτας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Σαρηγιάννης.

**Εικονολήπτης:** Κώστας Βάγιας.

**Ηχολήπτης:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Μοντάζ:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2017.  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:45**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ  
**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:15**  |  **ΣΑΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής** **2021.**

Οι άνθρωποι, λένε, είναι οι ιστορίες τους.

Το **«Σαν παραμύθι»** φωτίζει τους ανθρώπους στο περιθώριο της Μεγάλης Ιστορίας – μικρές, άγνωστες στιγμές, σπάνια πορτρέτα, παρασκήνια από σημαντικά γεγονότα όπως τα αφηγήθηκαν οι πρωταγωνιστές τους.

Τα επεισόδια του νέου κύκλου της αγαπημένης σειράς ντοκιμαντέρ **«Σαν παραμύθι»** θα ταξιδέψουν τον τηλεθεατή από την Ήπειρο μέχρι την Κρήτη, και από εκεί ώς το άπειρο διάστημα.

Το παρασκήνιο της πτώσης του «απόρθητου» οχυρού στο Μπιζάνι, η αληθινή ιστορία της «αμαρτωλής» αγίας των φτωχών της Κρήτης, της Μαντάμ Ορτάνς, ζωντανεύουν μέσα από εξαιρετικές αφηγήσεις.

Ο Γιώργος Λιάνης θυμάται τη συνάντησή του με τον Νέλσον Μαντέλα, τον άνθρωπο που ήταν «μια ολόκληρη ήπειρος» και αποκαλύπτει την ιδιαίτερη σχέση του ηγέτη της Ν. Αφρικής με την Ελλάδα. Με τη βοήθεια του Κώστα Φέρρη, το «Σαν παραμύθι» θυμάται το «Ρεμπέτικο» και αναπλάθει την ιστορία της γέννησης μιας εμβληματικής ταινίας.

Στα νέα της επεισόδια, η σειρά ντοκιμαντέρ αφουγκράζεται τον αρχαιότερο ήχο-λυγμό της ελληνικής λαϊκής παράδοσης: το ηπειρώτικο μοιρολόι. Κι αλλού, αναζητεί στον ουρανό αστέρια που καίγονται –και βρίσκει τον μοναδικό μετεωρίτη, ελληνικής καταγωγής, ηλικίας 4,5 δισεκατομμυρίων ετών!

**ΚΥΡΙΑΚΗ  ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ 25/04/2021**

Ιστορίες αληθινές, ειπωμένες υπέροχα, «Σαν παραμύθι». Αφήστε το νήμα, να ξετυλιχθεί…

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Μετεωρίτης Seres»**

Από την προϊστορία έως σήμερα, οι μετεωρίτες υπήρξαν αντικείμενο περιέργειας, θαυμασμού, φόβου, λατρείας.

Τα σκληρά μετεωριτικά μέταλλα χρησίμευαν στη δημιουργία όπλων, ή γίνονταν το υλικό των μύθων. Θεωρούνταν εκδήλωση κάποιας θεϊκής οργής, κακά πνεύματα, προμηνύματα σπουδαίων γεγονότων. Σε πολλούς λαούς ήταν αντικείμενα ιδιαίτερης αξίας. Ιερά δώρα.

Ένας από τους 67.000 καταγεγραμμένους μετεωρίτες, παγκοσμίως, είναι ο **Seres.**

Σύμφωνα με το Διεθνές Δελτίο Μετεωριτών του Σεληνιακού και Πλανητικού Ινστιτούτου, ο Seres -ο οποίος πήρε το όνομά του από τον τόπο όπου βρέθηκε, πριν από 200 χρόνια- είναι ο μοναδικός μετεωρίτης ελληνικής «καταγωγής».

Θεωρείται υπόλειμμα των πρώτων σταδίων δημιουργίας του ηλιακού μας συστήματος.

Το μυστικό της αρχής της ζωής μπορεί να κρύβεται σ’ αυτή την γκρίζα και καφέ πέτρα, ηλικίας 4,5 δισεκατομμυρίων ετών….

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Παπαθανασίου  
**Έρευνα:** Τίνα Σιδέρη  
**Κείμενα:** Κάλλια Καστάνη  
**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**

Η άνοιξη προ των πυλών και η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει φρέσκια και ανανεωμένη με ακόμη πιο νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές!

Ο εξαιρετικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** τολμηρός και δημιουργικός έρχεται για ακόμη μία φορά να μας παρασύρει σε γεύσεις μοναδικές και παράλληλα, έχοντας στο πλευρό του τους πιο έγκυρους καλεσμένους, να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα.

Η τηλεοπτική μας παρέα μεγαλώνει ακόμη περισσότερο, καθώς δημοφιλείςκαλλιτέχνες και αξιόλογες προσωπικότητες από τον χώρο του θεάματος, μπαίνουν στην κουζίνα μαζί του και μας συστήνουν τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα από όλες τις γωνιές της Ελλάδας και όχι μόνο!

Για πρώτη φορά θα έχουμε τη χαρά να γνωρίσουμε τα εξαιρετικά πιστοποιημένα προϊόντα και από την εύφορη Κύπρο, κάνοντας το ταξίδι της γεύσης ακόμη πιο απολαυστικό!

**Στο ραντεβού με την «ΠΟΠ Μαγειρική», κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, στην ΕΡΤ2, δεν θα λείψει κανείς!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο: «Σαρδέλες Καλλονής Λέσβου - Ελαιόλαδο Πρέβεζας - Μήλα Καστοριάς»**

**Καλεσμένος στην εκπομπή ο Παύλος Κοντογιαννίδης**

**ΚΥΡΙΑΚΗ  ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ 25/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:15**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Να πεθερός, να μάλαμα!»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1959.**

**Σκηνοθεσία:** Μάριος Ντούσιας.

**Συγγραφέας:** Δημήτρης Ψαθάς.

**Σενάριο:** Νίκος Οικονομόπουλος, Μάριος Ντούσιας.

**Φωτογραφία:** Κώστας Θεοδωρίδης, Γεράσιμος Καλογεράτος.

**Μουσική:** Μίμης Πλέσσας.

**Παίζουν:** Ντίνος Ηλιόπουλος, Βασίλης Διαμαντόπουλος, Κάκια Αναλυτή, Ράλλης Αγγελίδης, Άννα Κυριακού, Τζόλυ Γαρμπή, Δημήτρης Νικολαΐδης, Αμαλία Λαχανά, Δήμητρα Ζέζα, Γιώργος Αλεξίου, Μανώλης Κομνηνός, Ανθή Φυσκίλη, Νίκος Ξύδης, Γεωργία Κουμούτση

**Διάρκεια:** 68΄

**Υπόθεση:** Λίγο πριν ζητήσει το κορίτσι του σε γάμο, ο Αριστείδης βρίσκεται συμπωματικά στην γκαρσονιέρα ενός ζευγαριού.   
Αργότερα, αγνοώντας ότι ο άντρας με τον οποίο λογομάχησε στην παράνομη ερωτική φωλιά ήταν ο πατέρας της αγαπημένης του, περιγράφει το περιστατικό στη μέλλουσα πεθερά του.

Όταν εκείνη καταλαβαίνει περί τίνος πρόκειται, ζητεί εξηγήσεις από τον άντρα της που, αρνούμενος τα πάντα, προσπαθεί να βγάλει τρελό τον Αριστείδη και να τον διώξει...

Πρόκειται για κινηματογραφική μεταφορά του θεατρικού έργου «Μικροί Φαρισαίοι» του Δημήτρη Ψαθά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:45**  |  **ΕΡΩΤΑΣ ΟΠΩΣ ΕΡΗΜΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
  
**Δραματική σειρά, παραγωγής** **2003.**

**Σκηνοθεσία:** Ρέινα Εσκενάζυ.

**Σενάριο:** Κάκια Ιγερινού.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Άκης Αποστολίδης.

**Παίζουν:** Σπύρος Παπαδόπουλος, Μαριλίτα Λαμπροπούλου, Χρύσα Σπηλιώτη, Μαρίνα Καλογήρου, Άρης Παπαδημητρίου,

Κατερίνα Καραγιάννη, Κωνσταντίνος Παπαδημητρίου**,** Γιώργος Σταυρόπουλος, Στέλιος Πέτσος, Αλέκος Μάνδηλας,Λήδα Μανουσάκη, Ευφροσύνη Κόκκορη.

**Στον ρόλο του Αναστάση ο Θανάσης Βέγγος.**

**Γενική υπόθεση:** Ο Αλέκος Καίσαρης (Σπύρος Παπαδόπουλος), παντρεμένος για πολλά χρόνια με την Ευδοξία (Χρύσα Σπηλιώτη), με την οποία έχει αποκτήσει και τρία παιδιά -την Ελπίδα (Μαρίνα Καλογήρου), τον Φίλιππο (Άρη Παπαδημητρίου) και τον Κωστάκη (Κωνσταντίνο Παπαδημητρίου)- αποφασίζει να χωρίσει, όταν ερωτεύεται κεραυνοβόλα την κατά πολύ νεότερή του Λήδα Εσπιέρογλου (Μαριλίτα Λαμπροπούλου).

Η Ευδοξία, που του έδωσε διαζύγιο με βαριά καρδιά κι ύστερα από σκληρές διαπραγματεύσεις, δεν μπορεί να ξεπεράσει αυτόν τον χωρισμό.

**ΚΥΡΙΑΚΗ  ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ 25/04/2021**

Ο γάμος του Αλέκου με τη Λήδα θα επηρεάσει ακόμη περισσότερο την οικογένεια, αφού συναντά και την αντίδραση των παιδιών του και ειδικά της κόρης του, η οποία του έχει μεγάλη αδυναμία κι αρνείται ν’ αποδεχτεί τη νέα του σύζυγο. Οι σχέσεις τους θα δοκιμαστούν και οι προσπάθειες της Λήδας να προσεγγίσει τα παιδιά του θα φέρουν τα εντελώς αντίθετα αποτελέσματα...

**Επεισόδιο 11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**16:45**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Νίκολας Νίκλεμπι» (Nicholas Nickleby)**

**Δραματική περιπέτεια εποχής, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 2002.**

**Σκηνοθεσία:** Ντάγκλας ΜακΓκραθ.

**Παίζουν:** Τσάρλι Χάναμ, Αν Χαθαγουέι, Κρίστοφερ Πλάμερ, Τζέιμι Μπελ, Ρομόλα Γκαράι, Τζιμ Μπρόντμπεντ, Τίμοθι Σπολ, Έντουαρντ Φοξ, Άλαν Κάμινγκ, Τζούλιετ Στίβενσον, Στέλλα Γκόνετ, Ντέιβιντ Μπράντλεϊ.

**Διάρκεια:** 124΄

**Υπόθεση:** Μετά τον θάνατο του πατέρα του, ο Νίκολας Νίκλεμπι και η οικογένειά του ταξιδεύουν στο Λονδίνο, για να ζητήσουν βοήθεια από τον μεγαλύτερο αδερφό του πατέρα τους, Ραλφ.

Ο ψυχρός και άκαρδος θείος τους, όμως, δεν είναι πρόθυμος να προσφέρει τη βοήθειά του.

Αντιθέτως, στέλνει τον Νίκολας να δουλέψει σε ένα σχολείο αρρένων που ανήκει στον σαδιστικό κύριο Σκουίρς και τη γυναίκα του και εκμεταλλεύεται την ομορφιά της αδερφής του Νίκολας, Κέιτ, για να επηρεάσει τους πελάτες του.

Απελπισμένος ο Νίκολας, αποφασίζει να δραπετεύσει από το σχολείο και, μαζί με τον ανάπηρο και ορφανό φίλο του Σμάικ, ξεκινούν ένα ταξίδι στο Λονδίνο και προσπαθούν να σταθούν στα πόδια τους παρά τις αντιξοότητες.

Κινηματογραφική μεταφορά του ομότιτλου αριστουργήματος του Καρόλου Ντίκενς, η ταινία ήταν υποψήφια για τη Χρυσή Σφαίρα Καλύτερης Ταινίας το 2003.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**19:00**  |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ ΕΣΠΕΡΑΣ - ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**21:14**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**ΚΥΡΙΑΚΗ  ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ 25/04/2021**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **115ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:15**  |  **Γιατί 21; 12 ερωτήματα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Μια εκπομπή έρευνας για τα 200 χρόνια σύγχρονης Ελληνικής Ιστορίας**

Η νέα σειρά ντοκιμαντέρ με τίτλο **«Γιατί 21; 12 ερωτήματα»** αποσκοπεί να παρουσιάσει μέσα σε 12 επεισόδια τις βασικές πτυχές της ελληνικής Ιστορίας, ακολουθώντας το νήμα που συνδέει τα 200 χρόνια ζωής του ελληνικού έθνους-κράτους από την Επανάσταση έως και σήμερα.

Στην έρευνά τους, οι δημοσιογράφοι **Μαριλένα Κατσίμη** και **Πιέρρος Τζανετάκος** αναζητούν απαντήσεις σε 12 διαχρονικά ερωτήματα (π.χ. *Γιατί γιορτάζουμε το 1821; Γιατί πτωχεύουμε; Είναι οι ξένοι, φίλοι ή εχθροί μας; Γιατί διχαζόμαστε; Γιατί υπάρχουν Έλληνες παντού;* κ.ά.).

Η ιστορική αφήγηση εξελίσσεται παράλληλα με την πλοκή του ντοκιμαντέρ και εμπλουτίζεται με εικόνες από την έρευνα των δύο δημοσιογράφων στους τόπους όπου γράφτηκαν τα σημαντικότερα κεφάλαια του ελληνικού έθνους. Πολύτιμο αρχειακό υλικό συμπληρώνει την οπτικοποίηση των πηγών. Zητούμενο είναι μια γοητευτική και τεκμηριωμένη εξιστόρηση γεγονότων, μέσα από προσωπικές ιστορίες, μύθους και αλήθειες. Στόχος η διάχυση της επιστημονικής γνώσης στο ευρύ τηλεοπτικό κοινό, μέσα από την εκλαΐκευση της Ιστορίας.

Στα **12 ερωτήματα** απαντούν 80 κορυφαίοι ιστορικοί, πολιτικοί επιστήμονες, οικονομολόγοι, συνταγματολόγοι αλλά και κοινωνικοί ψυχολόγοι, διδάσκοντες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Παράλληλα 18 μαθητές, δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου μάς δίνουν τη δικιά τους οπτική για τη σύγχρονη ελληνική Ιστορία. Η ανίχνευση των αναλογιών αλλά και των διαφορών μεταξύ πανομοιότυπων ιστορικών γεγονότων, συμβάλει στην κατανόηση του παρελθόντος, αλλά και στο να υπάρξει έμπνευση και όραμα για το μέλλον.

Η εκπομπή ευελπιστεί να παρουσιάσει την Ελλάδα από την ίδρυσή της μέχρι σήμερα ως ένα κομμάτι του κόσμου, ως έναν ζωντανό οργανισμό που επηρεάζει αλλά και επηρεάζεται από το περιβάλλον μέσα στο οποίο ζει, δημιουργεί και εξελίσσεται.

**Eπεισόδιο 5o:**

**Παρουσίαση- έρευνα- αρχισυνταξία:** Μαριλένα Κατσίμη, Πιέρρος Τζανετάκος.

**Σκηνοθεσία:** Έλενα Λαλοπούλου.

**Διεύθυνση Παραγωγής ΕΡΤ:** Νίνα Ντόβα.

**Συμπαραγωγή:** Filmiki Productions S.A.

**Επιστημονικός συνεργάτης:** Χρήστος Χρυσανθόπουλος.

**ΚΥΡΙΑΚΗ  ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ 25/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:10**  |  **ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ ΕΙΡΗΝΗ  (E)**

*(WAR AND PEACE)*

**Δραματική-ιστορική μίνι σειρά εποχής οκτώ επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016, διασκευή του κλασικού λογοτεχνικού αριστουργήματος του Λέοντος Τολστόι.**

**Διασκευή σεναρίου:**Άντριου Ντέιβις.

**Σκηνοθεσία:** Τομ  Χάρπερ.

**Πρωταγωνιστούν:** Πολ Ντέινο, Λίλι Τζέιμς, Τζέιμς Νόρτον, Τζιμ Μπρόντμπεντ, Τζίλιαν Άντερσον, Στίβεν Ρία, Μπράιαν Κοξ, Έιντ Έντμοντσον, Ρεμπέκα Φροντ, Γκρέτα Σκάκι, Τομ Μπερκ, Ματιέ Κασοβίτς, Τάπενς Μίντλετον, Ολίβια Ρος.

Η επική μίνι σειρά εποχής των οκτώ επεισοδίων, που φέρει την υπογραφή του **BBC,** είναι μόλις η τρίτη τηλεοπτική μεταφορά του μεγαλειώδους έργου του Λέοντος Τολστόι και περιγράφει τον τρόπο ζωής στη Ρωσία του 19ου αιώνα, καθώς και την αντίσταση των Ρώσων απέναντι στον Ναπολέοντα.

Βρισκόμαστε στο 1805, όταν συναντάμε για πρώτη φορά τον Πιέρ (Πολ Ντέινο), τη Νατάσα (Λίλι Τζέιμς) και τον Αντρέι (Τζέιμς Νόρτον), όλοι τους μέλη της απαστράπτουσας αριστοκρατικής τάξης της Αγίας Πετρούπολης, που αναζητούν διακαώς το νόημα της ζωής τους.

Καλόκαρδος, αλλά αλλόκοτος ο Πιέρ, νόθος γιος του πλουσιότερου ανθρώπου στη Ρωσία, θέλει να κάνει τον κόσμο καλύτερο. Γοητευτικός και γενναίος ο Αντρέι, απογοητευμένος από την επιπολαιότητα της ζωής του, αναζητεί έναν σκοπό, ενώ η όμορφη και πνευματώδης Νατάσα αναζητεί την πραγματική αγάπη.

Εκείνη την εποχή, τα στρατεύματα του Ναπολέοντα πλησιάζουν όλο και πιο κοντά στα σύνορα της Ρωσίας. Όλα όσα θεωρούσαν μέχρι τότε δεδομένα αρχίζουν να αμφισβητούνται.

Ο Πιέρ, ο Αντρέι και η Νατάσα βιώνουν εκείνη την περίοδο που η ρωσική κοινωνία αλλάζει άρδην.

**Επεισόδιο 5ο (Β΄ Μέρος).** Η Νατάσα συμφωνεί για έναν αρραβώνα μακράς διαρκείας, αλλά παλεύει να διαχειριστεί την απουσία του Αντρέι. Προσπαθεί να κάνει καλή εντύπωση στην οικογένειά του, αλλά έρχεται αντιμέτωπη με έναν νέο πειρασμό στη Μόσχα.

**Επεισόδιο 6ο.** Όντας δυστυχισμένος μέσα σ’ έναν γάμο χωρίς αγάπη, ο Πιέρ είναι απογοητευμένος επειδή δεν μπορεί να βρει ένα νόημα στη ζωή του.

Στο μεταξύ, η κοντέσα Ροστόβα και η Άννα Μιχαήλοβα προσπαθούν να στρέψουν τους γιους τους προς πλούσιες νεαρές κληρονόμους, παρά το γεγονός ότι ο Νικολάι και ο Μπόρις έχουν τα δικά τους σχέδια.

**Επεισόδιο 7ο.** Στη μάχη του Μποροντίνο, ο Πιέρ και ο Αντρέι πολεμούν στην πρώτη γραμμή στη σπουδαιότερη μάχη της Ρωσίας εναντίον του Ναπολέοντα.

**ΚΥΡΙΑΚΗ  ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ 25/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**24:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**     
  
**«45 τετραγωνικά»**

**Δράμα,** **παραγωγής  2010.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Στράτος Τζίτζης.

**Παίζουν:** Έφη Λογγίνου, Ράνια Οικονομίδου, Αλεξάνδρα Παλαιολόγου, [Γιώργος Γιαννόπουλος](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%93%CE%B9%CF%8E%CF%81%CE%B3%CE%BF%CF%82_%CE%93%CE%B9%CE%B1%CE%BD%CE%BD%CF%8C%CF%80%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%BF%CF%82), [Θάνος Γραμμένος](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%98%CE%AC%CE%BD%CE%BF%CF%82_%CE%93%CF%81%CE%B1%CE%BC%CE%BC%CE%AD%CE%BD%CE%BF%CF%82), [Δημήτρης Μαυρόπουλος](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%94%CE%B7%CE%BC%CE%AE%CF%84%CF%81%CE%B7%CF%82_%CE%9C%CE%B1%CF%85%CF%81%CF%8C%CF%80%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%BF%CF%82), [Γιουλίνα Δασκαλοπούλου](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%93%CE%B9%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%AF%CE%BD%CE%B1_%CE%94%CE%B1%CF%83%CE%BA%CE%B1%CE%BB%CE%BF%CF%80%CE%BF%CF%8D%CE%BB%CE%BF%CF%85), [Αντίνοος Αλμπάνης](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%91%CE%BD%CF%84%CE%AF%CE%BD%CE%BF%CE%BF%CF%82_%CE%91%CE%BB%CE%BC%CF%80%CE%AC%CE%BD%CE%B7%CF%82), [Ειρήνη Αντύπα](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=%CE%95%CE%B9%CF%81%CE%AE%CE%BD%CE%B7_%CE%91%CE%BD%CF%84%CF%8D%CF%80%CE%B1&action=edit&redlink=1), [Ευτυχία Μοσχάκη](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%95%CF%85%CF%84%CF%85%CF%87%CE%AF%CE%B1_%CE%9C%CE%BF%CF%83%CF%87%CE%AC%CE%BA%CE%B7), [Αλεξάνδρα Ζωιοπούλου](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=%CE%91%CE%BB%CE%B5%CE%BE%CE%AC%CE%BD%CE%B4%CF%81%CE%B1_%CE%96%CF%89%CE%B9%CE%BF%CF%80%CE%BF%CF%8D%CE%BB%CE%BF%CF%85&action=edit&redlink=1), [Νικόλας Πιπεράς](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9D%CE%B9%CE%BA%CF%8C%CE%BB%CE%B1%CF%82_%CE%A0%CE%B9%CF%80%CE%B5%CF%81%CE%AC%CF%82), [Έρρικα Παπαβενετίου](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=%CE%88%CF%81%CF%81%CE%B9%CE%BA%CE%B1_%CE%A0%CE%B1%CF%80%CE%B1%CE%B2%CE%B5%CE%BD%CE%B5%CF%84%CE%AF%CE%BF%CF%85&action=edit&redlink=1), [Μαίρη Καπρανίδη](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=%CE%9C%CE%B1%CE%AF%CF%81%CE%B7_%CE%9A%CE%B1%CF%80%CF%81%CE%B1%CE%BD%CE%AF%CE%B4%CE%B7&action=edit&redlink=1), [Λεωνίδας Παπαγεωργίου](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9B%CE%B5%CF%89%CE%BD%CE%AF%CE%B4%CE%B1%CF%82_%CE%A0%CE%B1%CF%80%CE%B1%CE%B3%CE%B5%CF%89%CF%81%CE%B3%CE%AF%CE%BF%CF%85), [Νίκος Παναγιώτου](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=%CE%9D%CE%AF%CE%BA%CE%BF%CF%82_%CE%A0%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CE%B3%CE%B9%CF%8E%CF%84%CE%BF%CF%85&action=edit&redlink=1), [Μαρίζα Άττια](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=%CE%9C%CE%B1%CF%81%CE%AF%CE%B6%CE%B1_%CE%86%CF%84%CF%84%CE%B9%CE%B1&action=edit&redlink=1), [Νόνη Σιαμπακούλη](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=%CE%9D%CF%8C%CE%BD%CE%B7_%CE%A3%CE%B9%CE%B1%CE%BC%CF%80%CE%B1%CE%BA%CE%BF%CF%8D%CE%BB%CE%B7&action=edit&redlink=1), [Σταυριάννα Δαούτη](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%A3%CF%84%CE%B1%CF%85%CF%81%CE%B9%CE%AC%CE%BD%CE%BD%CE%B1_%CE%94%CE%B1%CE%BF%CF%8D%CF%84%CE%B7), [Φλάβιος Νεάγκου](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=%CE%A6%CE%BB%CE%AC%CE%B2%CE%B9%CE%BF%CF%82_%CE%9D%CE%B5%CE%AC%CE%B3%CE%BA%CE%BF%CF%85&action=edit&redlink=1), [Γιούλη Χατζιδάκη](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=%CE%93%CE%B9%CE%BF%CF%8D%CE%BB%CE%B7_%CE%A7%CE%B1%CF%84%CE%B6%CE%B9%CE%B4%CE%AC%CE%BA%CE%B7&action=edit&redlink=1), [Δημήτρης Λαλαίος](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=%CE%94%CE%B7%CE%BC%CE%AE%CF%84%CF%81%CE%B7%CF%82_%CE%9B%CE%B1%CE%BB%CE%B1%CE%AF%CE%BF%CF%82&action=edit&redlink=1), [Βαγγέλης Τσούμας](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=%CE%92%CE%B1%CE%B3%CE%B3%CE%AD%CE%BB%CE%B7%CF%82_%CE%A4%CF%83%CE%BF%CF%8D%CE%BC%CE%B1%CF%82&action=edit&redlink=1).

**Διάρκεια:** 78΄

**Υπόθεση:** Η σχέση χρήματος - ελευθερίας μέσα από τα μάτια μιας 23χρονης είναι η θεματική της ταινίας του **Στράτου Τζίτζη.**

Στην εποχή της οικονομικής ανασφάλειας, όπου οι νέοι δεν τολμούν να αποχωριστούν το πατρικό τους, η Χριστίνα, που εργάζεται ως πωλήτρια στο Κολωνάκι, αποφασίζει να πιάσει σπίτι μόνη, για να βρει τον εαυτό της, μακριά από την υπερπροστατευτική φροντίδα της μητέρας της και τις παρέες της από το Λύκειο που πλέον της φαίνονται λίγες και χωρίς προοπτική.

Υπερβαίνοντας τις οικονομικές δυνατότητες που της προσφέρει ο μισθός της πωλήτριας, νοικιάζει ένα διαμέρισμα 45 τετραγωνικών σε τιμή ευκαιρίας κάπου στην Αχαρνών, σε μια περιοχή απλησίαστη από Έλληνες, γεμάτη από ξένους.

Νιώθοντας και εκείνη ξένη ανάμεσά τους, κάνει τα πρώτα βήματά της στην ελευθερία. Με το που μένει μόνη, αρχίζει να ξεδιπλώνεται ο κρυμμένος αληθινός της εαυτός και σταδιακά διαφοροποιείται από την παρέα της, ξεκόβει από μια αδιάφορη σχέση που είχε και ζητάει αύξηση στη δουλειά της, αν και χωρίς αποτέλεσμα.

Στο σπίτι ανακαλύπτει κάτι ξεχασμένες κούτες, από τον προηγούμενο ενοικιαστή. Μαθαίνει ότι ανήκουν σ’ έναν μυστηριώδη νέο, τον Φώτη που πήγε υποτίθεται στα νησιά να δουλέψει για να χρηματοδοτήσει τις καλλιτεχνικές του σπουδές.

Εν αγνοία του η Χριστίνα παίρνει δύναμη από τον κόσμο που αυτός εκπροσωπεί, από τις σημειώσεις, τα βιβλία, τις μουσικές του, σχέδια και εικόνες που ανακαλύπτει μέσα στις κούτες και την συγκινούν.

Σύντομα, όμως, έρχεται η πρώτη του μηνός και η Χριστίνα πρέπει να πληρώσει το ενοίκιο. Βρίσκεται σε αδιέξοδο, αλλά δεν εγκαταλείπει τη μάχη. Ώσπου, ο Φώτης επιστρέφει να πάρει πίσω τις κούτες που είχε αφήσει πίσω στην γκαρσονιέρα των 45 τετραγωνικών.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **Γιατί 21; 12 Ερωτήματα  (E)**

**02:20**  |  **ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ ΕΙΡΗΝΗ  (E)**     
**04:10**  |  **ΣΑΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙ (2021)  (E)**

**05:05**  |  **ΕΡΩΤΑΣ ΟΠΩΣ ΕΡΗΜΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**ΜΕΓΑΛΗ ΔΕΥΤΕΡΑ  26/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA |  |

**07:03**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Eπεισόδιο 11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:05**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **5ο:** **«Μεσαιωνικό οικόσημο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ  (E)**     
*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*   
**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

Ένα μαγικό σχολικό που πάει τους μαθητές του παντού, εκτός από τις σχολικές αίθουσες.

Τι λέτε για μια βόλτα στον Διαστημικό Σταθμό, στην άβυσσο του ωκεανού ή στα νευρικά κύτταρα;

Η μάθηση δεν γίνεται μόνο βίωμα, αλλά μια διασκεδαστική βόλτα, για τους πιο τυχερούς μαθητές του κόσμου.

Πρόκειται για αναβίωση της δημοφιλούς και βραβευμένης ομότιτλης σειράς κινούμενων σχεδίων της δεκαετίας του ’90, που εισάγει τα παιδιά στην επιστήμη με τρόπο διασκεδαστικό και «ταξιδιάρικο», αφού τα πάντα συμβαίνουν μέσα σε ένα σχολικό λεωφορείο.

**Eπεισόδιο 24ο: «Έτοιμοι; Αποτύχατε!»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**ΜΕΓΑΛΗ ΔΕΥΤΕΡΑ  26/04/2021**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 37ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ**     
*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**  
Ο Γυριστρούλης είναι ένα παιδί όπως όλα τα αλλά.   
Κάθε μέρα, ξυπνά, ξεκινά για το σχολείο του αλλά… πάντα κάτι συμβαίνει και δεν φτάνει ποτέ.   
Αντίθετα, η φαντασία του τον παρασέρνει σε απίθανες περιπέτειες.   
Άντε να εξηγήσει μετά ότι δεν ήταν πραγματικές;   
Αφού ήταν!

**Επεισόδια 31ο & 32ο & 33ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**     
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας - Νότιας Κορέας 2009-2010.**  
Τι είναι ο Μονκ; Είναι γλυκούλι κουταβάκι ή ο Δαίμονας της Τασμανίας;  
Δύσκολα πιστεύεις πως ένα τόσο αξιαγάπητο σκυλί μπορεί να προκαλέσει τον απόλυτο όλεθρο.   
Όπου κι αν μπλεχτεί προκαλεί αλυσιδωτές, καταστροφικές αντιδράσεις.   
Πώς όμως να του θυμώσεις, όταν ο πρώτος που την πατάει είναι ο ίδιος;

**Επεισόδια 31ο & 32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:51**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**

*(MOUK)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.   
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σ’ έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδια 51ο & 52ο**

**ΜΕΓΑΛΗ ΔΕΥΤΕΡΑ  26/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:10**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο», και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του, ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών: την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 31o:** **«Ο γλάρος»**

**Επεισόδιο 32ο: «Οι κλώνοι του Ροζ Κρανίου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:25**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ (Ε)**

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Dominique Etchecopar.

**Σενάριο:** Clement Calvet, Alexandre Reverend.

**Μουσική:** Laurent Aknin.

**Υπόθεση:**Το φανταστικό σχολείο της Έλεν δεν είναι καθόλου συνηθισμένο.  Στα θρανία του κάθονται μαθητές-παιχνίδια και στην έδρα ένα πεντάχρονο κορίτσι που ονειρεύεται να γίνει δασκάλα.

Παρά το γεγονός ότι οι μαθητές της είναι αρκετά άτακτοι, η Έλεν τους πείθει να φέρνουν σε πέρας την αποστολή της ημέρας, είτε πρόκειται για το τράβηγμα μιας σχολικής φωτογραφίας, είτε για το ψήσιμο ενός νόστιμου κέικ γενεθλίων.

**Επεισόδιο 6ο:** **«Ποιος θα παίξει μουσική;»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:35** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ  (E)**

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Eπεισόδιο** **10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA |  |

**09:58**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**ΜΕΓΑΛΗ ΔΕΥΤΕΡΑ  26/04/2021**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Eπεισόδιο 11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **MOLANG  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Επεισόδια 2ο & 3ο & 4ο & 5ο & 6ο & 200ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:20**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**

*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;

Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.

Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:35**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**Υπόθεση:** Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2, με νέες περιπέτειες, αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

**ΜΕΓΑΛΗ ΔΕΥΤΕΡΑ  26/04/2021**

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους, το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ, μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη, αλλά και τις ηθικές αξίες της ζωής μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στη φύση.

**Επεισόδιο 1ο: «Το μπλε άλογο»**

**Επεισόδιο 2ο: «Το αδέξιο ρακούν»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

Εμπρός, καλό μου χέρι!

Ο αγαπημένος ήρωας μικρών και μεγάλων που αγαπήθηκε μέσα από τις συχνότητες της δημόσιας τηλεόρασης τη δεκαετία του ’80 επιστρέφει με 26 νέα ημίωρα επεισόδια, παραγωγής 2015.

Ευγενικός, εφευρετικός και εφοδιασμένος με διάφορα αξεσουάρ για την καταπολέμηση του εγκλήματος, ο Αστυνόμος Σαΐνης κυνηγά τον σατανικό Δόκτορα Κλο.

Παραμένει αφελής και ατζαμής, αλλά όταν κινδυνεύει η αγαπημένη του ανιψιά, Πένι, μεταμορφώνεται σε αδίστακτο τιμωρό των εγκληματικών στοιχείων.

**Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:25**  |  **ΣΚΙΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΣΥΜΦΟΡΑΣ  (E)**

*(NUTS, NUTS, NUTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010.**

O Nuts είναι ένας σκίουρος που δεν έχει καμία σχέση με τους άλλους.

Είναι μπλε, ατσούμπαλος κι όπου πάει, σπέρνει την καταστροφή, αλλά και πολύ γέλιο.

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **ERTflix** |

**11:35**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο **«Γάτος Σπιρουνάτος»** έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο!

Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.

Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Επεισόδιο 22ο**

**ΜΕΓΑΛΗ ΔΕΥΤΕΡΑ  26/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA |  |

**11:58**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Eπεισόδιο 11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **6ο:** **«Πρώτη θέση στο βάθρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:23**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**     
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας - Νότιας Κορέας 2009-2010.**  
Τι είναι ο Μονκ; Είναι γλυκούλι κουταβάκι ή ο Δαίμονας της Τασμανίας;  
Δύσκολα πιστεύεις πως ένα τόσο αξιαγάπητο σκυλί μπορεί να προκαλέσει τον απόλυτο όλεθρο.   
Όπου κι αν μπλεχτεί προκαλεί αλυσιδωτές, καταστροφικές αντιδράσεις.   
Πώς όμως να του θυμώσεις, όταν ο πρώτος που την πατάει είναι ο ίδιος;

**Επεισόδια 31ο & 32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:30**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**  
Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.   
Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

**ΜΕΓΑΛΗ ΔΕΥΤΕΡΑ  26/04/2021**

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 52ο & 53ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:40**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ  (E)**     
*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*   
**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

Ένα μαγικό σχολικό που πάει τους μαθητές του παντού, εκτός από τις σχολικές αίθουσες.

Τι λέτε για μια βόλτα στον Διαστημικό Σταθμό, στην άβυσσο του ωκεανού ή στα νευρικά κύτταρα;

Η μάθηση δεν γίνεται μόνο βίωμα, αλλά μια διασκεδαστική βόλτα, για τους πιο τυχερούς μαθητές του κόσμου.

Πρόκειται για αναβίωση της δημοφιλούς και βραβευμένης ομότιτλης σειράς κινούμενων σχεδίων της δεκαετίας του ’90, που εισάγει τα παιδιά στην επιστήμη με τρόπο διασκεδαστικό και «ταξιδιάρικο», αφού τα πάντα συμβαίνουν μέσα σε ένα σχολικό λεωφορείο.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Η Φριζλ του μέλλοντος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**13:03**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.   
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σ’ έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδια 51ο & 52ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

**ΜΕΓΑΛΗ ΔΕΥΤΕΡΑ  26/04/2021**

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **31o:** **«Γιώργος - Μολυβοθήκη χταπόδι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΣΤΗ ΦΥΣΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(SPY IN THE WILD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Σ’ αυτή την ευφυέστατη και πρωτότυπη σειρά, μια ομάδα τεχνητών πλασμάτων που έχουν κατασκευαστεί καθ’ ομοίωση των αληθινών και διαθέτουν, όχι μόνο την εμφάνιση αλλά και τις κινήσεις τους, θα γίνουν «κατάσκοποι» στη φύση.  
  
Θα καταγράψουν με ειδικές κάμερες την αγάπη, την ευφυΐα, τη φιλία, αλλά και τις σκανταλιές μερικών από τα πιο παράξενα και αξιολάτρευτα πλάσματα του πλανήτη!

**Eπεισόδιο 1ο: «Αγάπη» (Love)**

Προκειμένου ν’ ανακαλύψουμε πόσο μας μοιάζουν τελικά τα ζώα, στέλνουμε ρομποτικά αντίγραφά τους στη φύση.

«Κατάσκοποι» παρακολουθούν και καταγράφουν τις εκδηλώσεις μητρικής αγάπης των λυκαόνων και συναναστρέφονται με λιοντάρια και ελέφαντες. Διαπιστώνουν τη στοργή μιας μητέρας κροκοδείλου, καθώς και τη φροντίδα ενός κοπαδιού ελεφάντων προς ένα νεογέννητο ελεφαντάκι.

Ζουν κοντά σε μαϊμούδες και καταγράφουν το πιο πρωτότυπο σύστημα μπέιμπι-σίτινγκ στο ζωικό βασίλειο, αλλά και τη διαδικασία θλίψης και πένθους της αγέλης.

Παρατηρούν την αφοσίωση των βούκερων, καθώς η μητέρα μένει έγκλειστη στον κορμό ενός δέντρου για πολλές εβδομάδες, προκειμένου να γεννήσει και να φροντίσει τα μικρά της.

Φτάνουν μέχρι την παγωμένη Ανταρκτική, όπου ένας πιγκουίνος της Αδελίας θα πασχίσει να χτίσει την ασφαλέστερη φωλιά για την καλή του, ενώ συναντούν κι έναν μικρούλη χιμπατζή, με κατοικίδιο μια χελωνίτσα.

Μέσα από τις καταγραφές των «κατασκόπων», γνωρίζουμε σε βάθος τις κοινωνίες των ζώων αυτών, ενώ διαπιστώνουμε ότι εκφράζουν τη στοργή και την αγάπη με τρόπο παρόμοιο με εκείνον των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (2021)  (E)**     
**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Πρόκειται για πολυθεματική εκπομπή, που επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν στην καθημερινότητά τους, αλλά και στις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

**ΜΕΓΑΛΗ ΔΕΥΤΕΡΑ  26/04/2021**

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**(Β΄ Κύκλος) - Eκπομπή** **3η.** Οι **«Μαμά – δες»** και η **Ζωή Κρονάκη** έρχονται στην **ΕΡΤ2** με πλούσια θεματολογία.

Στην εκπομπή μιλάει η **Χρύσα,** μια μαμά που μεγαλώνει το παιδί της μόνη της και μοιράζεται μαζί μας τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει ως μονογονέας.

Η **Κατερίνα Γκαγκάκη** έρχεται στο «Μαμά – δες» και μας μιλάει για τις σκέψεις της για υιοθεσία και αν μετάνιωσε που δεν έκανε οικογένεια.

Η σεφ **Μάγκυ Ταμπακάκη** μάς μιλάει για τον γιο της Ματία και τις δυσκολίες που αντιμετώπισε για να συνδυάσει μητρότητα και καριέρα.

Στη στήλη «Safe net» ο δημοσιογράφος Τεχνολογίας **Τίμος Κουρεμένος** μάς δίνει συμβουλές ασφαλούς πλοήγησης στο διαδίκτυο και συγκεκριμένα στη δημοφιλή σε νεαρές ηλικίες εφαρμογή tik tok.

Ο βραβευμένος σεφ **Αλέξανδρος Τσιοτίνης** φτιάχνει pancakes μπουγάτσα με την μικρή **Όλγα,** ενώ η life coach **Νάνσυ Μαλλέρου** δίνει συμβουλές για το τι κάνουμε όταν το παιδί μας γνωρίζει μια απόρριψη από τις παρέες του.

Η μικρή **Κρίστα** μάς δείχνει τα αγαπημένα της παραμύθια, ενώ στη στήλη «Μπαμπά μίλα» έρχεται ο δημοσιογράφος **Δημήτρης Κοτταρίδης** και μας μιλάει για τη σχέση του με τον γιο του.

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

**ΜΕΓΑΛΗ ΔΕΥΤΕΡΑ  26/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MONASTERES D’ EUROPE / MONASTERIES OF EUROPE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 1o:**  **«Μεταξύ ουρανού και θάλασσας» (Au bord de l' eau / At the water's edge)**

Μοναχοί και μοναχές ανέγειραν εντυπωσιακά μοναστηριακά συγκροτήματα δίπλα σε θάλασσες και λίμνες.

Όπως το Μον-Σεν-Μισέλ που κατοικείται πλέον από την Αδελφότητα της Ιερουσαλήμ, το γυναικείο μοναστήρι Βενεδικτίνων στη λίμνη Κίμζεε στη Βαυαρία, το Αββαείο του Οτκόμπ που έχει παραχωρηθεί σήμερα στην Κοινότητα Chemin Neuf και τέλος το Άγιον Όρος, την καρδιά του πνευματικού κόσμου της Ορθόδοξης παράδοσης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ – E΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(POLDARK)*   
**Πολυβραβευμένη δραματική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2015-2019.**

**Δημιουργός:**Ντέμπι Χόρσφιλντ.

**Σκηνοθεσία:** Έντουαρντ Μπαζαλγέτ.

**Πρωταγωνιστούν:** Έινταν Τέρνερ, Έλινορ Τόμλινσον, Τζακ Φάρινγκ, Λουκ Νόρις, Γκαμπριέλα Γουάιλντ, Πιπ Τόρενς, Τομ Γιορκ.

**Γενική υπόθεση Ε΄ Κύκλου.** Ο νέος αιώνας ξεκινά γεμάτος υποσχέσεις για το μέλλον.

Το παρελθόν, όμως, συνεχίζει να ρίχνει τη σκιά του στην Κορνουάλη.

Ο Ρος κάνει ό,τι μπορεί για να βρίσκεται κοντά σ’ αυτούς που αγαπά, αλλά περνά δύσκολες στιγμές όταν προσπαθεί να βοηθήσει έναν παλιό του φίλο.

Η Ντεμέλζα καλείται να αντιμετωπίσει δύσκολες καταστάσεις και εχθρούς που βρίσκονται πολύ κοντά της.

Ο Τζορτζ, αφού παλέψει με τους δικούς του δαίμονες, αποκτά ισχυρούς αλλά και αδίστακτους συνεργάτες.

**(Ε΄ Κύκλος) -** **Eπεισόδιο 6ο.** Ο Νεντ και η Κίτι περνούν τις δυσκολότερες στιγμές της ζωής τους, ενώ ο Ρος προσπαθεί πάση θυσία να τους βοηθήσει. Η Σέσιλι με τον Τζέφρι Τσαρλς προσπαθούν με κάθε τρόπο να αποτρέψουν τον επικείμενο γάμο της με τον Τζορτζ Ουέρλεγκαν, αντίθετα με την επιθυμία του πατέρα της.

**(Ε΄ Κύκλος) -** **Eπεισόδιο 7ο (Α΄ Μέρος).** Η Ντεμέλζα ανακαλύπτει ότι οι Γάλλοι έχουν κρυμμένα όπλα στην Κορνουάλη. Ο Ρος είναι αποφασισμένος να εκδικηθεί τους Μέρσον και Χάνσον για τον θάνατο του Νεντ και γι’ αυτό επιστρέφει στο Λονδίνο για να τους αντιμετωπίσει. Οι εξελίξεις, όμως, τρέχουν και προκαλούν ανατροπές στις ζωές όλων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ | **WEBTV** |

**18:40**  |  **Η ΕΛΛΗ ΛΑΜΠΕΤΗ ΔΙΑΒΑΖΕΙ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΙΕΡΩΝ ΕΥΑΓΓΕΛΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ  (E)**

**Ένα σπάνιο ντοκουμέντο της ΕΡΤ2, παραγωγής** **1979.**

Πρόκειται για μια σειρά έξι δεκαπεντάλεπτων εκπομπών, στις οποίες η αξέχαστη **Έλλη Λαμπέτη** αποδίδει αποσπάσματα από το Κατά Ματθαίον Ευαγγέλιον, καθώς και ύμνους της Μεγάλης Εβδομάδας.

**ΜΕΓΑΛΗ ΔΕΥΤΕΡΑ  26/04/2021**

Η Έλλη Λαμπέτη «δάνεισε» τη φωνή της για να αποδώσει τα κείμενα αυτά με έναν τρόπο εντελώς ξεχωριστό: λιτό και αφαιρετικό, πηγαίνοντας καθημερινά στα στούντιο της τότε ΥΕΝΕΔ.

Αυτή ήταν η τελευταία της τηλεοπτική εμφάνιση.

Τα κείμενα της Μεγάλης Εβδομάδας σκηνοθέτησε ο **Παντελής Βούλγαρης,** ο οποίος ξεδιπλώνει τις αναμνήσεις του από τη συνεργασία του με τη Λαμπέτη: *«Η ιστορία ξεκίνησε από μια ιδέα του Διονύση Φωτόπουλου. Ήταν η πρώτη φορά που συνεργάστηκα με τη Λαμπέτη. Η παραγωγή ανήκε στον Σωτήρη Μπασιάκο, για την ΥΕΝΕΔ. Η Έλλη, με κάλεσε στο σπίτι της στην Ασκληπιού. Γνώριζε πολύ βαθιά δύο πράγματα: τον Καβάφη και τα κείμενα του Ευαγγελίου. Πήγαμε μαζί στον Βόλο, στο εξοχικό της κι εκεί συλλέξαμε και μελετήσαμε τα κείμενα, τα οποία μας είχε προμηθεύσει ο συγγραφέας Στέλιος Ράμφος. Αυτή η ιστορία ήταν για όλους ένα μαγευτικό ταξίδι. Ήταν ήδη άρρωστη, αλλά αυτό δεν την εμπόδισε να είναι απόλυτα συνεργάσιμη».*

Στην πρώτη εκπομπή, η Έλλη Λαμπέτη διαβάζει -εκτός από τα αποσπάσματα από το κατά Ματθαίον Ευαγγέλιον- και τη συνήθη προσευχή «Βασιλεύ Ουράνιε...».

Η δεύτερη περιλαμβάνει αποσπάσματα ύμνων από το Πρωινό της Μεγάλης Τετάρτης και τον Όρθρο της Μεγάλης Πέμπτης.

Στην τρίτη εκπομπή, η Έλλη Λαμπέτη αποδίδει αποσπάσματα από το κατά Ματθαίον Ευαγγέλιον, ενώ στην τέταρτη εκπομπή δανείζει τη φωνή της στο Αντίφωνο Δ', από την Ακολουθία των Αγίων Παθών.

Η εκπομπή της Μεγάλης Παρασκευής περιλαμβάνει αποσπάσματα ύμνων από τον Εσπερινό της Μεγάλης Παρασκευής και τον Όρθρο του Μεγάλου Σαββάτου.

Τέλος, το Μεγάλο Σαββατο διαβάζει αποσπάσματα ύμνων από τους εκλεκτούς ψαλμούς, την Ακολουθία της πρώτης ώρας και τον Εσπερινό του Μεγάλου Σαββάτου και την Ακολουθία του Όρθρου της Κυριακής του Πάσχα.

**Σκηνοθεσία:** Παντελής Βούλγαρης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Δούκας.

**Ηχοληψία:** Νίκος και Ανδρέας Αχλάδης.

**Μοντάζ:** Τάκης Γιαννόπουλος.

**«Μεγάλη Δευτέρα»**

Στην πρώτη εκπομπή, η Έλλη Λαμπέτη διαβάζει -εκτός από τα αποσπάσματα από το κατά Ματθαίον Ευαγγέλιον- και τη συνήθη προσευχή «Βασιλεύ Ουράνιε...».

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**19:00**  |  **ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΝΥΜΦΙΟΥ  (Z)**   
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**20:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

**ΜΕΓΑΛΗ ΔΕΥΤΕΡΑ  26/04/2021**

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **116ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

Σκοπός αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ είναι να αναδείξει αξίες που είναι ακόμη ζωντανές στον τόπο μας, δημιουργώντας ταυτοχρόνως απαιτητικούς και ενεργούς τηλεθεατές μέσα από μία φιλμική γραφή που θα επιδιώξει να αποκαλύψει την αλήθεια και την ποίηση της πραγματικότητας.

Όλοι σχεδόν οι σκηνοθέτες του **«Υστερόγραφου»** προέρχονται από τη μεγάλη παράδοση του κινηματογραφικού ντοκιμαντέρ με σημαντικές διακρίσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Συγκεκριμένα, είναι οι **Λάκης Παπαστάθης, Εύα Στεφανή, Γιώργος Σκεύας, Ηλίας Γιαννακάκης, Αποστολία Παπαϊωάννου**και **Γιώργος Κραββαρίτης.**

Ήδη, εδώ και δεκαετίες, κυρίως μέσα από την εκπομπή «Παρασκήνιο», έχουν δημιουργηθεί αφηγηματικοί τρόποι που συνδυάζουν επιτυχώς την κινηματογραφική εμπειρία του ντοκιμαντέρ με την τηλεοπτική αφήγηση. Έχει δημιουργηθεί μία αφηγηματική παράδοση από νέους και παλαιότερους σκηνοθέτες που μπορούν να εντάξουν σε μία τηλεοπτική εκπομπή πρόσωπα και θέματα της «άλλης Ελλάδας», της πνευματικής Ελλάδας, που συνήθως απουσιάζει από την τηλεόραση.

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Ηώ Αγγελή: Ο δικός μου κήπος»**

Η **Ηώ Αγγελή** είναι μία από τους σημαντικότερους Έλληνες ζωγράφους της εποχής μας. Το έργο της χαρακτηρίζεται από ιδιαίτερες συνθέσεις αντιθέσεων, παράδοξων και ετερόκλητων στοιχείων που συνυπάρχουν σε μια ιδιότυπη ισορροπία και δημιουργούν τη δική τους αρμονία.

Η Ηώ Αγγελή έχει μια ουσιαστική και ειλικρινή καλλιτεχνική ευαισθησία σε όλα όσα είναι, λέει και αισθάνεται.

Μας ξεναγεί στο εργαστήριό της, στη γειτονιά, στους φανταστικούς κόσμους των έργων της, στις ευαίσθητες πλευρές της ζωής της.

Σε όλους αυτούς τους κόσμους που αποτελούν τα κομμάτια της ψυχοσύνθεσής της και του εικαστικού της έργου.

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Αποστολία Παπαϊωάννου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς

**Ήχος:** Αλέξανδρος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Αποστολία Παπαϊωάννου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Modus Productions, Βασίλης Κοτρωνάρος

**ΜΕΓΑΛΗ ΔΕΥΤΕΡΑ  26/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Σώμα με σώμα» (Rust and Bone / De Rouille et d'Os)**

**Ρομαντικό δράμα, συμπαραγωγής Γαλλίας - Βελγίου 2012.**

**Σκηνοθεσία:** Ζακ Οντιάρ.

**Σενάριο:** Ζακ Οντιάρ, Τομάς Μπιντεγκάν.

**Φωτογραφία:** Στεφάν Φοντέν.

**Μοντάζ:** Ζουλιέτ Γουελφλίνγκ.

**Μουσική:** Αλεξάντρ Ντεσπλά.

**Πρωταγωνιστούν:** Μαριόν Κοτιγιάρ, Ματίας Σένερτς, Σελίν Σαλέτ, Αρμάν Βερντίρ.

**Διάρκεια:**127΄

**Υπόθεση:** Ο Αλί με τον πεντάχρονο γιο του Σαμ, χρεοκοπημένος και χωρίς φίλους, αναζητεί καταφύγιο στο σπίτι της αδερφής του στην Αντίμπ. Εκεί, πιάνει δουλειά ως πορτιέρης σ’ ένα τοπικό κλαμπ. Έπειτα από έναν καβγά, το πεπρωμένο του Αλί διασταυρώνεται μ’ εκείνο της Στεφανί, μιας γοητευτικής εκπαιδεύτριας φαλαινών σ’ ένα θαλάσσιο πάρκο. Τη συνοδεύει στο σπίτι της και της δίνει το τηλέφωνό του. Εκείνος είναι φτωχός, εκείνη είναι όμορφη και γεμάτη αυτοπεποίθηση. Δεν έχουν τίποτα κοινό.

Ύστερα από ένα σόου, όμως, επέρχεται μια τραγωδία. Όταν ο Αλέν την ξανασυναντά, εκείνη είναι καθηλωμένη σε μια αναπηρική καρέκλα. Θα τη βοηθήσει χωρίς να τη λυπάται. Κι εκείνη θα ξαναζήσει.

Η ταινία του Γάλλου σκηνοθέτη **Ζακ Οντιάρ** (σκηνοθέτη της υποψήφιας για Όσκαρ καλύτερης ξενόγλωσσης ταινίας 2009, «Ο Προφήτης»), είναι μια ειλικρινής κι έντιμη υπενθύμιση τού πόσο πολύ πόνο μπορούμε να αντέξουμε.

Συμμετοχή στο επίσημο διαγωνιστικό τμήμα του 65ου Φεστιβάλ Κανών 2012.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:15**  |  **ΚΑΦΕ ΦΙΝΟΒΟ (ντοκgr)**     
*(CAFÉ FINOVO)*   
  
**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Ελλάδας-Γερμανίας** **2013.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο-παραγωγή-διεύθυνση φωτογραφίας-ηχοληψία-μοντάζ:** Λευτέρης Φυλακτός.

**Πρωτότυπη μουσική - Sound Design:** Στέλιος Βακαλούδης.

Το νεκροταφείο **Alter St. Matthäus** στο **Βερολίνο** -διάσημο ως η τελευταία κατοικία των γνωστών παραμυθάδων Αδελφών Γκριμ- φιλοξενεί συστηματικά δραστηριότητες που κάθε άλλο παρά σχετίζονται με τον θάνατο και τον θρήνο: λογοτεχνικά πρωινά, συναυλίες, καλλιτεχνικές εγκαταστάσεις, βοτανικές ξεναγήσεις, σχολικές εκδρομές και τα λαχταριστά γλυκά του **Café Finovo,** του πρώτου καφέ στη Γερμανία που λειτουργεί σε χώρο νεκροταφείου.

Αν τα νεκροταφεία υπάρχουν για τους ζωντανούς και όχι τόσο για τους νεκρούς, και αν ο φόβος του θανάτου δεν είναι παρά η έλλειψη εξοικείωσης προς αυτόν, ποια καλύτερη παρηγοριά (παραμυθία) από μια απρόβλεπτη, γεμάτη πλούσιες εικόνες και γεύσεις βόλτα στο νεκροταφείο;

Σαν ένα παραμύθι από τους Αδελφούς Γκριμ...

**ΜΕΓΑΛΗ ΔΕΥΤΕΡΑ  26/04/2021**

**Βραβεία - Συμμετοχές σε φεστιβάλ:**  
  
1ο Βραβείο Καλύτερου Ντοκιμαντέρ Μικρού Μήκους | 7ο Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ, DocFest 2013

Best Student Film Nominee | Astra Film Festival, Sibiu 2013  
  
Τιμητική Διάκριση | 3ο Φεστιβάλ Ψηφιακού Κινηματογράφου Αθήνας 2013  
  
Επίσημη Συμμετοχή | 17th International Film Festival CINEMA OFF, Poznan 2013  
Επίσημη Συμμετοχή | 4ο Διεθνές Φεστιβάλ Εθνογραφικού Φιλμ Αθηνών 2013  
Επίσημη Συμμετοχή | 2ο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ AEGEANDOCS 2014  
Επίσημη Συμμετοχή | ΧΧΙΙ Eyes & Lenses Film Festival, Warsaw 2015  
Επίσημη Συμμετοχή | 1o Beyond the Borders International Doc Film Festival, Καστελόριζο 2106

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:15**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ  (E)**

**02:10**  |  **ΤΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**     
**03:10**  |  **ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΣΤΗ ΦΥΣΗ  (E)**     
**04:10**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**

**05:00**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ  (E)**

**06:30 | 1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (Ε)**

**ΜΕΓΑΛΗ ΤΡΙΤΗ  27/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA |  |

**07:03**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:05**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **6ο:** **«Πρώτη θέση στο βάθρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ  (E)**     
*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*   
**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 1ο: «Η Φριζλ του μέλλοντος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Επεισόδιο 38ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ**     
*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 34ο & 35ο & 36ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**     
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας - Νότιας Κορέας 2009-2010.**  
**Επεισόδια 33ο & 34ο**

**ΜΕΓΑΛΗ ΤΡΙΤΗ  27/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:51**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**

*(MOUK)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 53ο & 54ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:10**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

**Επεισόδιο 33o:** **«Το φύλλο χρυσού χόρτου του θείου Μορέι»**

**Επεισόδιο 34ο: «Το στέμμα με τα μοβ μαργαριτάρια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:25**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ (Ε)**

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Επεισόδιο 7ο:** **«Το καλύτερο σπιτάκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:35** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ  (E)**

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο** **11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA |  |

**09:58**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **MOLANG  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 7ο & 8ο & 9ο & 10ο & 11ο & 200ό**

**ΜΕΓΑΛΗ ΤΡΙΤΗ  27/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:20**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**

*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:35**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδιο 3ο: «Τα θυμωμένα κοράκια»**

**Επεισόδιο 4ο: «Η μεγάλη πορεία του Κλειστά Μάτια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Επεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:25**  |  **ΣΚΙΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΣΥΜΦΟΡΑΣ  (E)**

*(NUTS, NUTS, NUTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010.**

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **ERTflix** |

**11:35**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Επεισόδιο 23ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA |  |

**11:58**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 12ο**

**ΜΕΓΑΛΗ ΤΡΙΤΗ  27/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **7ο:** **«Σκελετοί που κάνουν σκέιτμπορντ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:23**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**     
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας - Νότιας Κορέας 2009-2010.**

**Επεισόδια 33ο & 34ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:30**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**  
**Επεισόδια 54ο & 55ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:40**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ  (E)**     
*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*   
**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**.

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Τερατώδης ενέργεια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**13:03**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 53ο & 54ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

**ΜΕΓΑΛΗ ΤΡΙΤΗ  27/04/2021**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **32o:** **«Κωνσταντίνα - Σοφοκλής»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΣΤΗ ΦΥΣΗ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(SPY IN THE WILD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Σ’ αυτή την ευφυέστατη και πρωτότυπη σειρά, μια ομάδα τεχνητών πλασμάτων που έχουν κατασκευαστεί καθ’ ομοίωση των αληθινών και διαθέτουν, όχι μόνο την εμφάνιση αλλά και τις κινήσεις τους, θα γίνουν «κατάσκοποι» στη φύση.

Θα καταγράψουν με ειδικές κάμερες την αγάπη, την ευφυΐα, τη φιλία, αλλά και τις σκανταλιές μερικών από τα πιο παράξενα και αξιολάτρευτα πλάσματα του πλανήτη!

**Eπεισόδιο 2ο: «Ευφυΐα» (Intelligence)**

Οι «κατάσκοποι» διερευνούν την ευφυΐα του ζωικού βασιλείου, το οποίο χρησιμοποιεί εργαλεία, αξιοποιεί θεραπευτικές ουσίες και μηχανεύεται τεχνάσματα.

Ουρακοτάγκοι πλένονται στα ποτάμια με σαπούνι και κόβουν κλαριά με πριόνι, ενώ χιμπατζήδες κατασκευάζουν τα δικά τους εργαλεία.

Σκίουροι με μνήμη μεγαλύτερη κι από εκείνη του… ελέφαντα και ασύλληπτες μιμήσεις του πουλιού ντρόγκο.

Η «παράσταση» μιας στρουθοκαμήλου και το απίστευτο «φαρμακείο» που… ζει στη γούνα του βραδύποδα.

Μυστικά ξέφωτα στην καρδιά της ζούγκλας, όπου καταφεύγουν κάθε είδους πλάσματα.

Όπως αποκαλύπτεται, τα ζώα είναι πολύ πιο έξυπνα από όσο πιστεύουμε και μας μοιάζουν περισσότερο από όσο θεωρούσαμε πιθανό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**     
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

Τα **«Πλάνα με ουρά»** είναι η εκπομπή της **ΕΡΤ2,**που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!

**ΜΕΓΑΛΗ ΤΡΙΤΗ  27/04/2021**

Αναδεικνύοντας την ουσιαστική σχέση ανθρώπων και ζώων, η εκπομπή μάς ξεναγεί σ’ έναν κόσμο… δίπλα μας, όπου άνθρωποι και ζώα μοιράζονται τον χώρο, τον χρόνο και, κυρίως, την αγάπη τους.

Στα **«Πλάνα με ουρά»,** η **Τασούλα Επτακοίλη** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο. Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη**Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες -και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής,** ένας κτηνίατρος κι ένας συμπεριφοριολόγος-κτηνίατρος, μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των κατοικιδίων μας.

 Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**Eκπομπή** **18η.** Ταξιδεύουμε στη **Θεσσαλονίκη** και επισκεπτόμαστε τις εγκαταστάσεις της **Δράσης για την Άγρια Ζωή,** μιας ομάδας εθελοντών που ασχολούνται με την περίθαλψη άγριων ζώων. Παραλαμβάνουν εξαντλημένα ή τραυματισμένα ζώα από ολόκληρη τη Βόρεια Ελλάδα -θηλαστικά, πουλιά και ερπετά- τους δίνουν τις Πρώτες Βοήθειες, τα φροντίζουν για όσο χρειαστεί κι όταν αυτά αναρρώσουν και δυναμώσουν, τα απελευθερώνουν στο φυσικό τους περιβάλλον.

Επιστρέφουμε στην **Αθήνα,** για να συναντήσουμε τους ανθρώπους της **Dogs' Voice:** μιας μη κερδοσκοπικής οργάνωσης, η οποία έχει σκοπό να αναδείξει το έργο των φιλοζωικών οργανώσεων που δραστηριοποιούνται ενεργά σε όλη την Ελλάδα, να προσελκύσει εθελοντές και οικονομική ενίσχυση για τις δράσεις τους και, το κυριότερο, να αποτελέσει μια ψηφιακή πλατφόρμα προώθησης αδέσποτων σκύλων σε υπεύθυνες υιοθεσίες.

Τέλος, η ηθοποιός **Πέγκυ Σταθακοπούλου,** μας υποδέχεται στο σπίτι της, μαζί με τη Μίλι, τη σκυλίτσα της.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**ΜΕΓΑΛΗ ΤΡΙΤΗ  27/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MONASTERES D’ EUROPE / MONASTERIES OF EUROPE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 2o:** **«Μονές ασυνήθιστες» (Insolites / Unusual)**

Μοναστήρια εκτός χρόνου, αλλά και μοναστήρια σύγχρονα.

Στη Βαυαρία, το Αββαείο των Βενεδικτίνων του Ετάλ, με το ζυθοποιείο, τις γεωργικές εκμεταλλεύσεις και το οικοτροφείο ενισχύει την οικονομική και πολιτιστική ζωή της περιοχής.

Στη Βάρτζια της Γεωργίας, σ’ ένα μοναστήρι τρωγλοδυτών, θα συναντήσουμε τους πέντε μοναχούς του.

Στην Ιρλανδία, στην Γκλενκέρν, το μοναστήρι των Κιστερκιανών της Αγίας Μαρίας, εκεί όπου συνυπάρχει αρμονικά αυστηρότητα και μοντερνισμός.

Και τέλος, στη Μεγάλη Λαύρα της Ρωσίας, το μεγαλύτερο μοναστήρι της Ευρώπης με τους 340 μοναχούς του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ – E΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(POLDARK)*   
**Πολυβραβευμένη δραματική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2015-2019.**

**Δημιουργός:**Ντέμπι Χόρσφιλντ.

**Σκηνοθεσία:** Έντουαρντ Μπαζαλγέτ.

**Πρωταγωνιστούν:** Έινταν Τέρνερ, Έλινορ Τόμλινσον, Τζακ Φάρινγκ, Λουκ Νόρις, Γκαμπριέλα Γουάιλντ, Πιπ Τόρενς, Τομ Γιορκ.

**(Ε΄ Κύκλος) -** **Eπεισόδιο 7ο (Β΄ Μέρος).** Η Ντεμέλζα ανακαλύπτει ότι οι Γάλλοι έχουν κρυμμένα όπλα στην Κορνουάλη. Ο Ρος είναι αποφασισμένος να εκδικηθεί τους Μέρσον και Χάνσον για τον θάνατο του Νεντ και γι’ αυτό επιστρέφει στο Λονδίνο για να τους αντιμετωπίσει. Οι εξελίξεις, όμως, τρέχουν και προκαλούν ανατροπές στις ζωές όλων.

**(Ε΄ Κύκλος) -** **Eπεισόδιο 8ο (τελευταίο).** Ο Ρος και οι φίλοι του καλούνται να εκτελέσουν την πιο επικίνδυνη αποστολή για να σωθούν οι ίδιοι, αλλά και η χώρα τους από εχθρούς που βρίσκονται εντός αλλά και εκτός των συνόρων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ | **WEBTV** |

**18:40**  |  **Η ΕΛΛΗ ΛΑΜΠΕΤΗ ΔΙΑΒΑΖΕΙ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΙΕΡΩΝ ΕΥΑΓΓΕΛΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ  (E)**

**Ένα σπάνιο ντοκουμέντο της ΕΡΤ2, παραγωγής** **1979.**

Πρόκειται για μια σειρά έξι δεκαπεντάλεπτων εκπομπών, στις οποίες η αξέχαστη **Έλλη Λαμπέτη** αποδίδει αποσπάσματα από το Κατά Ματθαίον Ευαγγέλιον, καθώς και ύμνους της Μεγάλης Εβδομάδας.

Η Έλλη Λαμπέτη «δάνεισε» τη φωνή της για να αποδώσει τα κείμενα αυτά με έναν τρόπο εντελώς ξεχωριστό: λιτό και αφαιρετικό, πηγαίνοντας καθημερινά στα στούντιο της τότε ΥΕΝΕΔ.

**ΜΕΓΑΛΗ ΤΡΙΤΗ  27/04/2021**

Αυτή ήταν η τελευταία της τηλεοπτική εμφάνιση.

Τα κείμενα της Μεγάλης Εβδομάδας σκηνοθέτησε ο **Παντελής Βούλγαρης,** ο οποίος ξεδιπλώνει τις αναμνήσεις του από τη συνεργασία του με τη Λαμπέτη: *«Η ιστορία ξεκίνησε από μια ιδέα του Διονύση Φωτόπουλου. Ήταν η πρώτη φορά που συνεργάστηκα με τη Λαμπέτη. Η παραγωγή ανήκε στον Σωτήρη Μπασιάκο, για την ΥΕΝΕΔ. Η Έλλη, με κάλεσε στο σπίτι της στην Ασκληπιού. Γνώριζε πολύ βαθιά δύο πράγματα: τον Καβάφη και τα κείμενα του Ευαγγελίου. Πήγαμε μαζί στον Βόλο, στο εξοχικό της κι εκεί συλλέξαμε και μελετήσαμε τα κείμενα, τα οποία μας είχε προμηθεύσει ο συγγραφέας Στέλιος Ράμφος. Αυτή η ιστορία ήταν για όλους ένα μαγευτικό ταξίδι. Ήταν ήδη άρρωστη, αλλά αυτό δεν την εμπόδισε να είναι απόλυτα συνεργάσιμη».*

**Σκηνοθεσία:** Παντελής Βούλγαρης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Δούκας.

**Ηχοληψία:** Νίκος και Ανδρέας Αχλάδης.

**Μοντάζ:** Τάκης Γιαννόπουλος.

**«Μεγάλη Τρίτη»**

Η εκπομπή περιλαμβάνει αποσπάσματα ύμνων από το Πρωινό της Μεγάλης Τετάρτης και τον Όρθρο της Μεγάλης Πέμπτης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**19:00**  |  **ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΝΥΜΦΙΟΥ  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**21:19**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **117ο**

**ΜΕΓΑΛΗ ΤΡΙΤΗ  27/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:20**  |  **ΕΠΟΧΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (2021): ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

Η εκπομπή «Εποχές και συγγραφείς» είναι μία σειρά από ανεξάρτητα, αυτοτελή ντοκιμαντέρ που παρουσιάζουν προσωπικότητες των Γραμμάτων, ποιητές ή πεζογράφους, σε σχέση πάντα με την κοινωνική πραγματικότητα που συνετέλεσε στη διαμόρφωση του έργου τους.

Στον φετινό κύκλο παρουσιάζονται ιδιαίτερα σημαντικοί δημιουργοί, όπως οι Κωστής Παλαμάς, Ζήσιμος Λορεντζάτος, Γεώργιος Βιζυηνός, Ρώμος Φιλύρας, Παύλος Νιρβάνας, Μυρτιώτισσα κ.ά., δημιουργοί που δεν βρίσκονται στη ζωή.

Προκειμένου να επιτευχθεί η καλύτερη «προσέγγισή» τους, στα επεισόδια χρησιμοποιείται οπτικό υλικό από δημόσια και ιδιωτικά αρχεία, ενώ μιλούν γι’ αυτούς και το έργο τους, καθηγητές και μελετητές των λογοτεχνών με σκοπό τον εμπλουτισμό των γνώσεων των τηλεθεατών με καινούργια στοιχεία.

Η ΕΡΤ, χάρη στη σειρά ντοκιμαντέρ «Εποχές και συγγραφείς», έχει μια «ζωντανή» Βιβλιοθήκη Ελλήνων συγγραφέων με διαχρονική αξία. Αρκετά απ’ αυτά τα ντοκιμαντέρ έχουν προβληθεί σε ελληνικά και ξένα φεστιβάλ και έχουν βραβευτεί.

Επίσης, η σειρά πέραν από διάφορες άλλες διακρίσεις, το 2018 έλαβε το «Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών, Τάξη Γραμμάτων και Καλών Τεχνών», για την πολιτιστική προσφορά της.

**«Κωστής Παλαμάς» (Α΄ Μέρος)**

Ο **Κωστής Παλαμάς** κατάγεται από τη μεγάλη μεσολογγίτικη γενιά των Παλαμάδων.

Πρόγονοί του υπήρξαν λόγιοι, σχολάρχες και αγωνιστές.

Γεννήθηκε στην Πάτρα στις 13 Ιανουαρίου 1859, όπου υπηρετούσε τότε ο πατέρας του και εκεί εγκαταστάθηκε η οικογένειά του.

Γονείς του ήταν ο Μιχαήλ Παλαμάς, δικαστικός, και η Πηνελόπη Πεταλά. Αδελφοί του ο Χρήστος και ο Νίκος. Μετά τον εντός δύο μηνών θάνατο των γονέων τους, ο μικρότερος γιος μεγάλωσε στο σπίτι της αδελφής της μητέρας του, συζύγου του εμπόρου Διονυσίου Καρούσου στην Τεργέστη, όπου σπούδασε πολιτικός μηχανικός.

Ο Κωστής, μαζί με τον αδελφό του Χρήστο, εγκαταστάθηκε στο Μεσολόγγι το 1866, στο σπίτι του σχολάρχη Δημητρίου Παλαμά, αδελφού του πατέρα του, όπου πέρασε τα παιδικά και εφηβικά του χρόνια.

Το γεγονός της ορφάνιας το αισθανόταν ως στίγμα σε όλη την παιδική και εφηβική του ζωή. Μόνη του παρηγοριά ο στίχος, το διάβασμα, τα ερωτικά ειδύλλια: η Μαρία, η Ιουλία, η Ευανθία, η Μικρούλα, η Λευκή. Πρόσφατες μελέτες αποδεικνύουν πως η Λευκή των εφηβικών χρόνων δεν είναι άλλη από τη Μαρία Βάλβη με την οποία παντρεύτηκαν το 1877.

Με την εγκατάστασή του στην Αθήνα το 1875, γράφτηκε στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών, αλλά δεν επεράτωσε τις σπουδές του, επειδή πολύ νωρίς διαπίστωσε πως η ποίηση δεν ήταν για εκείνον «το πάρεργο, αλλά το έργο και μόνο».

Το 1880 υπηρέτησε οικειοθελώς στον ελληνικό στρατό, παρ’ όλο που είχε δικαίωμα απαλλαγής ως ορφανός πατρός και μητρός. Με τη Μαρία Βάλβη, που καταγόταν από οικογένεια πολιτικών, απέκτησαν τρία παιδιά: τη Ναυσικά, τον Λέανδρο και τον Άλκη, ο οποίος πέθανε σε ηλικία 4 ετών. Από το 1897 ώς το 1928 υπηρέτησε ως γενικός γραμματέας του Πανεπιστημίου Αθηνών. Το 1926 διορίστηκε αριστίνδην μέλος της Ακαδημίας Αθηνών και το 1930 εξελέγη πρόεδρος του Ιδρύματος.   
Πέθανε στις 27 Φεβρουαρίου 1943 κατά τη διάρκεια της Κατοχής.

Την εξόδιο πομπή ακολούθησε σύσσωμος ο αθηναϊκός λαός.

Η κηδεία του υπήρξε μία από τις μεγαλύτερες αντικατοχικές και εθνικές εξάρσεις, που στερέωσαν την πίστη του λαού για την απελευθέρωση.

Στο φέρετρό του εκείνη την ώρα «ακουμπούσε» όλη η Ελλάδα, κατά την προσφυή διερμήνευση του αισθήματος του ελληνικού λαού από τον Άγγελο Σικελιανό.

Στο ντοκιμαντέρ συμμετέχουν 11 καθηγητές διαφόρων Πανεπιστημίων.

**ΜΕΓΑΛΗ ΤΡΙΤΗ  27/04/2021**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Τάσος Ψαρράς.

**Αρχισυνταξία:** Τάσος Γουδέλης

**Φωτογραφία:** Κωστής Παπαναστασάτος

**Ηχοληψία:** Θόδωρος Ζαχαρόπουλος

**Μοντάζ-μιξάζ:** Κοσμάς Φιλιούσης

**Κείμενο:** Κωνσταντίνος Κασίνης

**Αφήγηση-απαγγελία:** Κώστας Καστανάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:15**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Mr. Church»**

**Δράμα, παραγωγής ΗΠΑ** **2016.**

**Σκηνοθεσία:** Μπρους Μπέρεσφορντ.

**Σενάριο:** Σούζαν ΜακΜάρτιν

**Πρωταγωνιστούν:** Έντι Μέρφι, Μπριτ Ρόμπερτσον, Νατάσα Μακίλχον, Νατάσα ΜακΕλόουν, Κρίστιαν Μάντσεν, Μάντισον Γουλφ, Ξαβιέρ Σάμιουελ, Λούσι Φράι.

**Διάρκεια:**104΄

**Υπόθεση:** Μια μητέρα, στα πρόθυρα του θανάτου, συνειδητοποιεί ότι δεν μπορεί πλέον να φροντίζει την κόρη της, τη Σαρλότ και προσλαμβάνει τον Χένρι Τζόζεφ Τσερτς για να την προσέχει.

Ο κύριος Τσερτς τυχαίνει να είναι ένας εξαίσιος σεφ και άμεσα αφήνει το στίγμα του στην 11χρονη. Αυτό που ξεκίνησε ως συμφωνία για 6 μήνες, θα γίνει μια φιλία ζωής.

Καθώς ο χρόνος κυλάει, η περιέργεια της Σαρλότ για τον μυστηριώδη φίλο της θα ωθήσει στα άκρα τους δεσμούς τους.

Ο **Μπρους Μπέρεσφορντ,** σκηνοθέτης του βραβευμένου με Όσκαρ καλύτερης ταινίας «Ο σοφέρ της κυρίας Ντέιζι» το 1989, σκηνοθετεί μια ταινία που αναφέρεται στην ιστορία μιας μοναδικής φιλίας, η οποία θα αναπτυχθεί σε έναν οικογενειακό δεσμό που κρατάει για μια ζωή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**24:00**  |  **ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΣ ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΒΙΒΛΟΥ**     
*(BIBLE SECRETS REVEALED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ** **2013.**

Πόσα ξέρετε στα αλήθεια για τη Βίβλο;

Λέγεται ότι είναι ένα από τα παλαιότερα βιβλία στον κόσμο. Έχει αλλάξει; Αν ναι, γιατί;

Μια αξιοθαύμαστη διαδρομή στον χρόνο, μέσα από 6 επεισόδια που ρίχνουν φως στα σκοτάδια της Παλαιάς και της Καινής Διαθήκης, ερευνώντας απόκρυφες πτυχές τους και απαντώντας σε μεγάλα ερωτήματα των θρησκειών και του κόσμου.

**ΜΕΓΑΛΗ ΤΡΙΤΗ  27/04/2021**

**«Χαμένα στη μετάφραση» (Lost in Translation)**

Είναι πιθανόν ο Μωυσής να μην έγραψε τα πρώτα πέντε βιβλία της Παλαιάς Διαθήκης; Θα μπορούσε ο Δαβίδ να μην είναι ο πραγματικός δολοφόνος του Γολιάθ; Ήταν τα τέσσερα Ευαγγέλια της Καινής Διαθήκης που αποδόθηκαν στον Ματθαίο, τον Μάρκο, τον Λουκά και τον Ιωάννη, γραμμένα στην πραγματικότητα από άλλους συγγραφείς;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00**  |  **ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΣ ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΒΙΒΛΟΥ**     
*(BIBLE SECRETS REVEALED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ** **2013.**

**«Οι απαγορευμένες γραφές»** **(The Forbidden Scriptures)**

Το επεισόδιο εξετάζει το ενδεχόμενο νεότεροι Εβραίοι και χριστιανοί ηγέτες, ίσως να «έθαψαν» συγκεκριμένες ιερές γραφές από την Παλαιά και την Καινή Διαθήκη, γιατί τις θεωρούσαν σοκαρίστηκες, σκανδαλώδεις, ακόμη και επικίνδυνες.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ΕΠΟΧΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (2021)  (E)**

**03:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**

**03:45**  |  **ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΣΤΗ ΦΥΣΗ  (E)**

**04:45**  |  **ΤΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**

**05:40**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ  (E)**

**ΜΕΓΑΛΗ ΤΕΤΑΡΤΗ  28/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA |  |

**07:03**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:05**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **7ο:** **«Σκελετοί που κάνουν σκέιτμπορντ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ  (E)**     
*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*   
**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 2ο: «Τερατώδης ενέργεια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Επεισόδιο 39ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ**     
*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 37ο & 38ο & 39ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**     
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας - Νότιας Κορέας 2009-2010.**  
**Επεισόδια 35ο & 36ο**

**ΜΕΓΑΛΗ ΤΕΤΑΡΤΗ  28/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:51**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**

*(MOUK)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 55ο & 56ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:10**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

**Επεισόδιο 35o:** **«Τα αστεράκια επαναστατούν»**

**Επεισόδιο 36ο: «Η διάσωση του αγάλματος του πειρατή Πράιορ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:25**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ (Ε)**

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Επεισόδιο 8ο:** **«Κάστρα στην άμμο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:35** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ (E)**

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο** **12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA |  |

**09:58**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **MOLANG  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 12ο & 13ο & 14ο & 15ο & 16ο & 200ό**

**ΜΕΓΑΛΗ ΤΕΤΑΡΤΗ  28/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:20**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**

*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Επεισόδια 5ο & 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:35**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδιο 5ο: «Η τιμή της φυλής»**

**Επεισόδιο 6ο: «Η μεγάλη δίψα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Επεισόδιο 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:25**  |  **ΣΚΙΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΣΥΜΦΟΡΑΣ  (E)**

*(NUTS, NUTS, NUTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010.**

**Επεισόδια 5ο & 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **ERTflix** |

**11:35**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Επεισόδιο 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA |  |

**11:58**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 13ο**

**ΜΕΓΑΛΗ ΤΕΤΑΡΤΗ  28/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **8ο:** **«Η μάχη με τη γιγάντια γάτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:23**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**     
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας - Νότιας Κορέας 2009-2010.**

**Επεισόδια 35ο & 36ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:30**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**  
**Επεισόδια 56ο & 57ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:40**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ  (E)**     
*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*   
**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**.

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Ο Κάρλος φτερνίζεται»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**13:03**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 55ο & 56ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

**ΜΕΓΑΛΗ ΤΕΤΑΡΤΗ  28/04/2021**

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **33o:** **«Χρήστος - Βασιλική»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΣΤΗ ΦΥΣΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(SPY IN THE WILD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Σ’ αυτή την ευφυέστατη και πρωτότυπη σειρά, μια ομάδα τεχνητών πλασμάτων που έχουν κατασκευαστεί καθ’ ομοίωση των αληθινών και διαθέτουν, όχι μόνο την εμφάνιση αλλά και τις κινήσεις τους, θα γίνουν «κατάσκοποι» στη φύση.

Θα καταγράψουν με ειδικές κάμερες την αγάπη, την ευφυΐα, τη φιλία, αλλά και τις σκανταλιές μερικών από τα πιο παράξενα και αξιολάτρευτα πλάσματα του πλανήτη!

**Eπεισόδιο 3ο: «Φιλία» (Friendship)**

Οι κατάσκοποι ανακαλύπτουν τον ζωτικό ρόλο που παίζουν οι φιλίες στις κοινωνίες των ζώων.

Καταγράφουν τους στενούς δεσμούς ανάμεσα στα μέλη μιας αγέλης από σουρικάτες, λύκους και χιμπατζήδες.

Επιπλέον, ερευνούν τις ιδιαίτερες σχέσεις που αναπτύσσονται ανάμεσα σε φακόχοιρους και μαγκούστες, ιπποπόταμους και μπριάνες, κροκόδειλους και πετροτουρλίδες και τέλος, ανάμεσα σε κυνόμυες και υπόγειες κουκουβάγιες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν; Οι απαντήσεις δίνονται στην εκπομπή της **ΕΡΤ2 «Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**ΜΕΓΑΛΗ ΤΕΤΑΡΤΗ  28/04/2021**

**Εκπομπή 11η:** **«Εβίνα Μάλτση»**

*«Αθλήτρια είναι οποιαδήποτε γυναίκα συμμετέχει συστηματικά σε αθλητικές δραστηριότητες, με σκοπό την καθημερινή της βελτίωση, σε σχέση με το πού ήταν την προηγούμενη ημέρα. H συνέπεια με την οποία αυτή ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις που έχει από τον εαυτό της είναι καθαρά δικό της θέμα. Η πρωταθλήτρια έχει διαφορετικό στόχο. Ο στόχος είναι η πρωτιά, η νίκη. Και η συνέπεια απέναντι σ’ αυτό δεν εξαρτάται από εσένα».*

H Ολυμπιονίκης **Εβίνα Μάλτση,** η κορυφαία Ελληνίδα παίκτρια μπάσκετ όλων των εποχών, η οποία αγωνίστηκε στην Εθνική ομάδα, στο WNBA, στην Ευρωλίγκα και σε αρκετά πρωταθλήματα σε Ελλάδα και εξωτερικό, μιλά για το τι σημαίνει να είσαι πρωταθλήτρια.

Η διεθνής αθλήτρια, που έχει γράψει ιστορία, συζητεί με τον **Γιώργο Πυρπασόπουλο** για το γυναικείο μπάσκετ, την πορεία της και τον χαρακτηρισμό που της έχει δοθεί ως ο «θηλυκός Γκάλης».

Η κάμερα την παρακολουθεί στην πρώτη της προπόνηση ως Head Coach στην **AntetokounBros Academy,** το εγχείρημα μπάσκετ και εκπαίδευσης που δημιούργησαν ο **Γιάννης,** ο **Θανάσης,** ο **Κώστας** και ο **Άλεξ Αντετοκούνμπο** και στην οποία συμμετέχουν 100 παιδιά, αγόρια και κορίτσια, ηλικίας 12-16 ετών, που ανήκουν σε ευπαθείς κοινωνικές ομάδες, από διαφορετικές γειτονιές, χώρες και κοινωνικά υπόβαθρα.

Παράλληλα, η Εβίνα Μάλτση εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MONASTERES D’ EUROPE / MONASTERIES OF EUROPE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 3o:** **«Τόποι προσκυνήματος» (Des pelerinages / Pilgrimages)**

Μονή της Αγίας Νίνα στη Γεωργία. Οι μοναχές ανοικοδόμησαν αυτό το μοναστήρι που είχε καταστραφεί από τους κομμουνιστές. Η πηγή που ανακάλυψε η Αγία Νίνα τον 4ο αιώνα προσελκύει εκ νέου προσκυνητές.

Στο Σαντιάγο της Κομποστέλα γίνεται το μεγαλύτερο προσκύνημα στην Ευρώπη.

Νέοι απ’ όλες τις χώρες, κάποιοι εκ των οποίων έρχονται από το Άλτενμπουργκ της Αυστρίας, συναντιούνται στη διάσημη τελετή του «μποταφουμέιρο», του «βασιλικού θυμιατηριού», όπως το αποκαλούσε ο Βίκτορ Ουγκό.

Και το Άλτενμπουργκ της Αυστρίας δέχεται πολλούς προσκυνητές. Αυτό το μοναστήρι Βενεδικτίνων είναι γνωστό για την απαράμιλλη Βιβλιοθήκη του και την «κρύπτη του θανάτου».

Τέλος, η Γιάσνα Γκόρα στην Πολωνία.

Το μοναστήρι των μοναχών της μονής Αγίου Παύλου είναι το μεγάλο ιερό της Πολωνίας.

Κάθε χρόνο καταφτάνουν 4.000.000 προσκυνητές για να προσευχηθούν μπροστά από τη σημαδεμένη εικόνα.

Όπως αρμόζει σε μια βασίλισσα, μια ορχήστρα πνευστών παίζει τέσσερις φορές τη μέρα σύντομα μουσικά κομμάτια όταν αποκαλύπτεται κι όταν καλύπτεται η θαυματουργή εικόνα.

**ΜΕΓΑΛΗ ΤΕΤΑΡΤΗ  28/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ / Θρησκευτική |  |

**17:00**  |  **Η ΒΙΒΛΟΣ: ΓΕΝΕΣΗ  (E)**

*(THE BIBLE: GENESIS, THE CREATION AND THE FLOOD)*

**Τηλεταινία βιβλικού περιεχομένου, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γερμανίας 1994.**

**Σκηνοθεσία:** Ερμάνο Όλμι.

**Μουσική:** Ένιο Μορικόνε.

**Παίζουν:** Ομέρο Αντονούτι, Άναμπι Αμπντελιαλίλ, Σαμπίρ Αζίζ, Χαντού Ζουμπίντα, Μπ. Χαντάν Μοχάμεντ.

**Υπόθεση:** Στη **«Γένεση»,** που γυρίστηκε στα βουνά του **Μαρόκο,** παρακολουθούμε την ιστορία της Δημιουργίας, την Πτώση του Ανθρώπου και τον Μεγάλο Κατακλυσμό.

Η φύση ζωντανεύει με το πρώτο φως της αυγής. Ο Αδάμ ανακαλύπτει τον έρωτα με την Εύα -και δοκιμάζει τον απαγορευμένο καρπό. Το δράμα του Κάιν και του Άβελ θα στοιχειώσει τη Δημιουργία για πάντα. Θυμωμένος από τη διαφθορά των απογόνων του Κάιν, ο Θεός ορκίζεται να κάνει μια καινούργια αρχή με τον Νώε και την οικογένειά του.

Κατασκευάζεται η Κιβωτός και μπαίνουν τα ζώα, και η βροχή πλημμυρίζει τη Γη. Όταν υποχωρούν τα νερά, το περιστέρι που έστειλε ο Νώε επιστρέφει με κλάδο ελαίας -σημάδι καινούργιας ζωής και νέας συμφωνίας με τον Θεό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ | **WEBTV** |

**18:40**  |  **Η ΕΛΛΗ ΛΑΜΠΕΤΗ ΔΙΑΒΑΖΕΙ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΙΕΡΩΝ ΕΥΑΓΓΕΛΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ  (E)**

**Ένα σπάνιο ντοκουμέντο της ΕΡΤ2, παραγωγής** **1979.**

Πρόκειται για μια σειρά έξι δεκαπεντάλεπτων εκπομπών, στις οποίες η αξέχαστη **Έλλη Λαμπέτη** αποδίδει αποσπάσματα από το Κατά Ματθαίον Ευαγγέλιον, καθώς και ύμνους της Μεγάλης Εβδομάδας.

Η Έλλη Λαμπέτη «δάνεισε» τη φωνή της για να αποδώσει τα κείμενα αυτά με έναν τρόπο εντελώς ξεχωριστό: λιτό και αφαιρετικό, πηγαίνοντας καθημερινά στα στούντιο της τότε ΥΕΝΕΔ.

Αυτή ήταν η τελευταία της τηλεοπτική εμφάνιση.

Τα κείμενα της Μεγάλης Εβδομάδας σκηνοθέτησε ο **Παντελής Βούλγαρης,** ο οποίος ξεδιπλώνει τις αναμνήσεις του από τη συνεργασία του με τη Λαμπέτη: *«Η ιστορία ξεκίνησε από μια ιδέα του Διονύση Φωτόπουλου. Ήταν η πρώτη φορά που συνεργάστηκα με τη Λαμπέτη. Η παραγωγή ανήκε στον Σωτήρη Μπασιάκο, για την ΥΕΝΕΔ. Η Έλλη, με κάλεσε στο σπίτι της στην Ασκληπιού. Γνώριζε πολύ βαθιά δύο πράγματα: τον Καβάφη και τα κείμενα του Ευαγγελίου. Πήγαμε μαζί στον Βόλο, στο εξοχικό της κι εκεί συλλέξαμε και μελετήσαμε τα κείμενα, τα οποία μας είχε προμηθεύσει ο συγγραφέας Στέλιος Ράμφος. Αυτή η ιστορία ήταν για όλους ένα μαγευτικό ταξίδι. Ήταν ήδη άρρωστη, αλλά αυτό δεν την εμπόδισε να είναι απόλυτα συνεργάσιμη».*

**Σκηνοθεσία:** Παντελής Βούλγαρης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Δούκας.

**Ηχοληψία:** Νίκος και Ανδρέας Αχλάδης.

**Μοντάζ:** Τάκης Γιαννόπουλος.

**«Μεγάλη Τετάρτη»**

Στην εκπομπή, η **Έλλη Λαμπέτη** αποδίδει αποσπάσματα από το κατά Ματθαίον Ευαγγέλιον.

**ΜΕΓΑΛΗ ΤΕΤΑΡΤΗ  28/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**19:00**  |  **ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΝΙΠΤΗΡΟΣ  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**21:19**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **118ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:20**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2020-2021)  (E)**

Η παράξενη εποχή μας φέρνει στο προσκήνιο μ’ έναν δικό της τρόπο την απώλεια, το πένθος, τον φόβο, την οδύνη.

Αλλά και την ανθεκτικότητα, τη δύναμη, το φως μέσα στην ομίχλη.

Ένα δύσκολο στοίχημα εξακολουθεί να μας κατευθύνει: να δώσουμε φωνή στο αμίλητο του θανάτου.

Όχι κραυγαλέες επισημάνσεις, όχι ηχηρές νουθεσίες και συνταγές, όχι φώτα δυνατά, που πιο πολύ συσκοτίζουν παρά φανερώνουν. Ένας ψίθυρος αρκεί. Μια φωνή που σημαίνει. Που νοηματοδοτεί και σώζει τα πράγματα από το επίπλαστο, το κενό, το αναληθές.

Η λύση, τελικά, θα είναι ο άνθρωπος. Ο ίδιος άνθρωπος κατέχει την απάντηση στο «αν αυτό είναι άνθρωπος».

O άνθρωπος, είναι πλάσμα της έλλειψης αλλά και της υπέρβασης. «Άνθρωπος σημαίνει να μην αρκείσαι».

Σε αυτόν τον ακατάβλητο άνθρωπο είναι αφιερωμένος και αυτός ο κύκλος των εκπομπών.

Για μια υπέρβαση διψούν οι καιροί.

Ανώνυμα και επώνυμα πρόσωπα στο «Μαγικό των ανθρώπων» αναδεικνύουν έναν άλλο τρόπο να είσαι, να υπομένεις, να θυμάσαι, να ελπίζεις, να ονειρεύεσαι…

Την ιστορία τους μας εμπιστεύτηκαν είκοσι ανώνυμοι και επώνυμοι συμπολίτες μας. Μας άφησαν να διεισδύσουμε στο μυαλό τους. Μας άφησαν, για ακόμα μία φορά, να θαυμάσουμε, να απορήσουμε, ίσως και λίγο να φοβηθούμε.

Πάντως, μας έκαναν και πάλι να πιστέψουμε ότι «Το μυαλό είναι πλατύτερο από τον ουρανό».

**ΜΕΓΑΛΗ ΤΕΤΑΡΤΗ  28/04/2021**

**Eπεισόδιο 5ο: «Άννα Παπαδημητρίου-Τσάτσου: Οι ρίζες και το χρέος στον εαυτό»**

Όταν γεννιόμαστε δεν είμαστε ένας. Είμαστε πολλοί. Κουβαλάμε μέσα μας τις ζωές των γονιών μας. Εκείνες που ζήσανε, εκείνες που λαχτάρησαν να ζήσουν, εκείνες που ποτέ δεν έζησαν, εκείνες που φοβήθηκαν. Στα κύτταρά μας κυκλοφορούν οι ιστορίες που θα μας αφηγηθούν κι εκείνες που θα μας αποσιωπήσουν.

Η **Άννα Τσάτσου** βρέθηκε στην πολιτική πριν καν γεννηθεί. Είναι κόρη του καθηγητή και επανειλημμένως υπουργού Δημήτρη Τσάτσου, εγγονή του καθηγητή και επίσης επανειλημμένως υπουργού, Θεμιστοκλή Τσάτσου, εγγονή του υπουργού των βουνών και στη συνέχεια πρωθυπουργού Ηλία Τσιριμώκου, ανιψιά του Προέδρου της Δημοκρατίας Κωνσταντίνου Τσάτσου, σύζυγος του εκλιπόντος καθηγητή Γιώργου Παπαδημητρίου, στενότατου συνεργάτη του πρωθυπουργού Κώστα Σημίτη.

Λένε ότι το ατομικό είναι πολιτικό. Η Άννα Τσάτσου, αντίθετα, από παιδάκι παλεύει να μετουσιώσει το πολιτικό σε προσωπικό. Η δημόσια σφαίρα να αποκτήσει, στα μάτια της, την αλήθεια ενός βλέμματος, τη διαθεσιμότητα μιας αγκαλιάς. Μέσα από τους σημαντικούς άλλους που σημάδεψαν τη ζωή της, μέσα από τις διαφορετικές τους προσωπικότητες και τις αντιθετικές πολιτικές τους πορείες, πάσχισε να δημιουργήσει έναν δικό της εαυτό. Μια διαδικασία που δεν σταματά ποτέ. Ένα ιερό χρέος, να γεννάς τον εαυτό σου.

Τώρα, που οι πρωταγωνιστές έχουν όλοι εκλείψει, η Άννα αφήνει μια παρακαταθήκη στον γιο της: «Oι ρίζες είναι τότε μόνον έντιμες, όταν υποχωρούν μπροστά στη συνείδηση». Ίσως αυτό να είναι κι ένας ορισμός της ελευθερίας.

**Σκηνοθεσία:** Πέννυ Παναγιωτοπούλου.  
**Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:15**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
  
**«Η τελευταία λεγεώνα» (The Last Legion)**   
**Ιστορική περιπέτεια δράσης, συμπαραγωγής Αγγλίας-Γαλλίας-Σλοβακίας-Ιταλίας-Τυνησίας-Βουλγαρίας 2007.**

**Σκηνοθεσία:** Νταγκ Λέφλερ.

**Σενάριο:** ΤζεζΜπάτεργουορθ, Τομ Μπάτεργουορθ (βασισμένο στο βιβλίο του του Βαλέριο Μανφρέντι).

**Μουσική:** Πάτρικ Ντόιλ.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μάρκο Ποντεκόρβο.

**Μοντάζ:** Σάιμον Κόζενς.

**Παίζουν:** Κόλιν Φερθ, Μπεν Κίνγκσλεϊ, Αϊσβαρίγια Ρέι, Ίαν Γκλεν, Τζον Χάνα, Πίτερ Μάλαν, Κέβιν Μακ Κιντ, Τόμας Μπρόντι-Σάνγκστερ, Τζέιμς Κόσμο, Αλεξάντερ Σίντινγκ.

**Διάρκεια:**103΄  
**Υπόθεση:** Ρώμη, 476 μ.Χ. Η μέχρι τότε πανίσχυρη Αυτοκρατορία κινδυνεύει. Την παραμονή της ανακήρυξης του 12χρονου Ρωμύλου Αύγουστου σε αυτοκράτορα, ο σαμάνος μέντοράς του Αμβρόσινος προβλέπει μεγάλο κακό.

Πράγματι, την ίδια νύχτα οι γονείς του Ρωμύλου σκοτώνονται από την επίθεση των Γότθων και ο ίδιος αιχμαλωτίζεται μαζί με τον Αμβρόσινο στο οχυρό του νησιού Κάπρι.

Ο στρατηγός Αυρήλιος θα καταφέρει να τον ελευθερώσει, αλλά μόλις φτάσουν στη στεριά θα ανακαλύψουν ότι οι μέχρι τότε βυζαντινοί σύμμαχοί τους έχουν συνταχθεί με το πλευρό των Γότθων.

Έπειτα απ’ αυτή την προδοσία, τους μένει να φτάσουν την ένατη λεγεώνα, τη μόνη που έχει μείνει ακόμα πιστή στη Ρώμη –στην αποκομμένη από τα γεγονότα Βρετάνη- για να αντιμετωπίσουν μαζί τον εχθρό.

**ΜΕΓΑΛΗ ΤΕΤΑΡΤΗ  28/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**24:00**  |  **ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΣ ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΒΙΒΛΟΥ**    
*(BIBLE SECRETS REVEALED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ** **2013.**

Πόσα ξέρετε στα αλήθεια για τη Βίβλο;

Λέγεται ότι είναι ένα από τα παλαιότερα βιβλία στον κόσμο. Έχει αλλάξει; Αν ναι, γιατί;

Μια αξιοθαύμαστη διαδρομή στον χρόνο, μέσα από 6 επεισόδια που ρίχνουν φως στα σκοτάδια της Παλαιάς και της Καινής Διαθήκης, ερευνώντας απόκρυφες πτυχές τους και απαντώντας σε μεγάλα ερωτήματα των θρησκειών και του κόσμου.

**«Σεξ και γραφές» (Sex and the Scriptures)**

Εκατομμύρια άνθρωποι σε όλο τον κόσμο ερευνούν τη Βίβλο για καθοδήγηση στον γάμο, στην πίστη και την οικογένεια. Θα μπορούσε όμως η Βίβλος να περιέχει αντιφάσεις ή κρυφά μηνύματα που θέτουν σε στοχασμό τις απόψεις μας για το τι είναι σωστό και τι λάθος, όταν πρόκειται για την ανθρώπινη σεξουαλικότητα; Τι υπάρχει για το σεξ στις σελίδες της Παλαιάς και της Καινής Διαθήκης;

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ | **WEBTV** |

**01:00**  |  **9+1 ΜΟΥΣΕΣ  (E)**

**Πολιτιστικό μαγκαζίνο**

**«Μονή Πεντέλης»**

Η εκπομπή επισκέπτεται ένα από τα μεγαλύτερα μοναστήρια της Ελλάδας, την **Ιερά Μονή Κοιμήσεως Θεοτόκου,** στην **Πεντέλη.** Ιδρύθηκε το 1578, τον 16ο αιώνα. Κτήτορας και προστάτης της μονής είναι ο Άγιος Τιμόθεος.

Ο ηγούμενος ξεναγεί την αρχισυντάκτρια της εκπομπής, **Εύα Νικολαΐδου,** στον ιερό ναό με τις εντυπωσιακές αγιογραφίες και τα ιερά κειμήλια, τις εικόνες και τη μεγάλη εικόνα της Παναγίας που κατέχει δεσπόζουσα θέση και την οποία ζωγράφισε ο Φ. Κόντογλου.

Επί Τουρκοκρατίας το μοναστήρι έπαιξε σπουδαίο εκπαιδευτικό ρόλο με το κρυφό σχολειό που λειτούργησε πάνω από εκατό χρόνια.

Η Μονή Πεντέλης αποτελεί έναν φάρο πίστης για όλους τους ανθρώπους.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:45**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2020-2021)  (E)**

**02:45**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ  (E)**

**03:45**  |  **ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΣΤΗ ΦΥΣΗ  (E)**     
**04:45**  |  **ΤΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**     
**05:45**  |  **Η ΒΙΒΛΟΣ: ΓΕΝΕΣΗ  (E)**

**ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΜΠΤΗ  29/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA |  |

**07:03**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:05**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **8ο:** **«Η μάχη με τη γιγάντια γάτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ  (E)**     
*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*   
**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 3ο: «Ο Κάρλος φτερνίζεται»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Επεισόδιο 40ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ**     
*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 40ό & 41ο & 42ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**     
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας - Νότιας Κορέας 2009-2010.**  
**Επεισόδια 37ο & 38ο**

**ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΜΠΤΗ  29/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:51**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**

*(MOUK)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 57ο & 58ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:10**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

**Επεισόδιο 37ο: «Ο πολικός πειρατής»**

**Επεισόδιο 38ο: «Ένας πειρατής κινδυνεύει!»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:25**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ (Ε)**

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Επεισόδιο 9ο:** **«Ο γενναίος σερ Ρίτσαρντ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:35** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ (E)**

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο** **13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA |  |

**09:58**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **MOLANG  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 17ο & 19ο & 20ό & 21ο & 22ο & 200ό**

**ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΜΠΤΗ  29/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:20**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**

*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Επεισόδια 7ο & 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:35**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδιο 7ο: «Η πίπα της ειρήνης»**

**Επεισόδιο 8ο: «Σαμποτάζ στους κάστορες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Επεισόδιο 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:25**  |  **ΣΚΙΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΣΥΜΦΟΡΑΣ  (E)**

*(NUTS, NUTS, NUTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010.**

**Επεισόδια 7ο & 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **ERTflix** |

**11:35**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Επεισόδιο 25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA |  |

**11:58**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 14ο**

**ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΜΠΤΗ  29/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **9ο:** **«Χόκεϊ επί πάγου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:23**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**     
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας - Νότιας Κορέας 2009-2010.**

**Επεισόδια 37ο & 38ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:30**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**  
**Επεισόδια 58ο & 59ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:40**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ  (E)**     
*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*   
**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Το κρυφτό»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**13:03**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 57ο & 58ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

**ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΜΠΤΗ  29/04/2021**

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **34o:** **«Δήμητρα - Αγάπη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΣΤΗ ΦΥΣΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(SPY IN THE WILD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Σ’ αυτή την ευφυέστατη και πρωτότυπη σειρά, μια ομάδα τεχνητών πλασμάτων που έχουν κατασκευαστεί καθ’ ομοίωση των αληθινών και διαθέτουν, όχι μόνο την εμφάνιση αλλά και τις κινήσεις τους, θα γίνουν «κατάσκοποι» στη φύση.

Θα καταγράψουν με ειδικές κάμερες την αγάπη, την ευφυΐα, τη φιλία, αλλά και τις σκανταλιές μερικών από τα πιο παράξενα και αξιολάτρευτα πλάσματα του πλανήτη!

**Eπεισόδιο 4ο: «Ανυπακοή» (Mischief)**

Οι «Κατάσκοποι» ανακαλύπτουν ότι πολύ συχνά στη φύση, τα ζώα είναι ανυπάκουα κι ατίθασα.

Ο κατάσκοπος μακάκος καταγράφει το πανδαιμόνιο σε μια γούρνα, την ίδια στιγμή που οι γονείς προσπαθούν να μάθουν στα μικρά τους να κολυμπούν.

Ο κατάσκοπος φαέθοντας αποκαλύπτει πώς τα πουλιά φρεγάτες κλέβουν ευθαρσώς τα ψάρια από τους αληθινούς φαέθοντες.

Στην Αυστραλία, ένας πτιλονόρρυγχος διακοσμεί τη φωλιά του με κλοπιμαία.

Στην Ανταρκτική, ο κατάσκοπος πιγκουίνος παρακολουθεί έναν πιγκουίνο της Αδελίας που κλέβει πέτρες από άλλες φωλιές, ενώ μαίνεται χιονοθύελλα.

Σε μια αγέλη χιμπαντζήδων, μια παράνομη σχέση προκαλεί οργή στους ενήλικες αρσενικούς, ενώ ανάλογη συμπεριφορά σε μια αποικία σουρικάτων καταλήγει στην εξορία μιας θηλυκής.

Δελφίνια στη θάλασσα και λεμούριοι στη στεριά δοκιμάζουν φυσικές ψυχοτρόπες ουσίες.

Το λυκάκι-κατάσκοπος γίνεται μάρτυρας ενός σκληρού μαθήματος, ενώ σε μια αγέλη ελεφάντων, ο κατάσκοπος ερωδιός αποκαλύπτει πώς οι ενήλικες πειθαρχούν τα ατίθασα μικρά τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ -****Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΜΠΤΗ  29/04/2021**

Στην ΕΡΤ2 μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.

**(Β΄ Κύκλος) -** **Eπεισόδιο 32ο:** **«Ελιές θρούμπες Αμπαδιάς Ρεθύμνου – Μετσοβόνε - Κορινθιακές σταφίδες Βοστίτσας»**

Πολύτιμα μυστικά και πεντανόστιμες συνταγές ετοιμάζεται να μας αποκαλύψει ο εξαιρετικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης.**   
Με όπλο του τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα, αναλαμβάνει δράση στην κουζίνα κερδίζοντας για ακόμη μία φορά τις εντυπώσεις.   
Ετοιμάζει πατατοσαλάτα φουρνιστή με ελιές θρούμπες Αμπαδιάς Ρεθύμνου και αντζούγια, σκεπαστή ομελέτα με Μετσοβόνε, πιπεριά και μπρόκολο και τέλος αφράτα μπισκότα με Κορινθιακές σταφίδες Βοστίτσας και φουντούκια.

Στην παρέα έρχεται ο καθηγητής επ. Τροφίμων **Βάιος Καραθάνος,** για να μας ενημερώσει για τις Κορινθιακές σταφίδες Βοστίτσας, καθώς και η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Κλεοπάτρα Κετσελίδη,** για να μας αναλύσει τη διατροφική της ελιάς Αμπαδιάς Ρεθύμνου Κρήτης.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MONASTERES D’ EUROPE / MONASTERIES OF EUROPE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 4o:** **«Du bout du monde / From the back of the world»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία |  |

**17:00**  |  **Η ΘΥΣΙΑ ΤΟΥ ΑΒΡΑΑΜ του Βιτσέντζου Κορνάρου**

**Μαγνητοσκοπημένη παράσταση από το** **Ωδείο Ηρώδου του Αττικού**

**«Η θυσία του Αβραάμ»,** το αριστούργημα της κρητικής λογοτεχνίας, του **Βιτσέντζου Κορνάρου** παρουσιάστηκε στο **Ωδείο Ηρώδου του Αττικού,** την Κυριακή 7 Οκτωβρίου 2018, σε σκηνοθεσία **Ηλία Μαλανδρή** και μουσική **Χρήστου Λεοντή** και **Αντώνη Παπαγγελή,** με μια μοναδική σύμπλευση κορυφαίων καλλιτεχνών, όπως ο **Νικήτας Τσακίρογλου,** η **Δέσποινα Μπεμπεδέλη,** ο **Γρηγόρης Βαλτινός,** ο **Λευτέρης Ελευθερίου,** αλλά και ο **Ψαραντώνης** με τη **Νίκη Ξυλούρη,** πλαισιωμένοι από τη **Χορωδία Βυζαντινής Μουσικής «Τέττιξ»,** υπό τη διεύθυνση του πρωτοψάλτη **Γιώργου Ναούμ** και μια πλειάδα ηθοποιών, μουσικών και χορευτών.

**ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΜΠΤΗ  29/04/2021**

##### Έργο χαρακτηριστικό της Αναγέννησης, γραμμένο πιθανότατα τον 17ο αιώνα, αποτελεί την ουσιαστική γέφυρα ανάμεσα στο αρχαίο δράμα και το αναγεννησιακό. Στη διάρκεια της πλοκής του το έργο, μέσα από τον μύθο της θρησκευτικής παράδοσης μετατρέπεται σε λαϊκό δρώμενο που στοχεύει στις ευαίσθητες χορδές του θεατή, χρησιμοποιώντας μοτίβα της λαϊκής μουσικής.

##### Παράλληλα, παρουσιάζεται για πρώτη φορά το πρωτότυπο έργο του 16ου αιώνα «Lo Isach» του Luigi Grotto που θεωρείται ο προπομπός της «Θυσίας», ενσωματωμένο στην παράσταση.

##### Διατηρώντας την αυθεντικότητα, η σκηνή αναπαριστά μια μεσαιωνική τελετουργία κατά την οποία στο προαύλιο ενός ναού διαβαζόταν από απλούς χωρικούς το κείμενο ως αναλόγιο.

Το έργο ανέβηκε με πρωτοβουλία της Εταιρίας Φίλων Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά, υπό την αιγίδα της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Πολιτιστικών Κρητικών Σωματείων και τη συνεργασία του The Greek Institute (Θησαυρός της Ελληνικής Γλώσσας) που εδρεύει στο Harvard στη Βοστώνη.

**Ερμηνεύουν οι: Νικήτας Τσακίρογλου** (Αβραάμ), **Δέσποινα Μπεμπεδέλη** (Σάρρα), **Χρυσάνθη Γεωργαντίδου** (Άντα), **Χριστιάννα Μαντζουράνη** (Ταμάρ), **Νίκος Τσεργάς** (Σιμπάν), **Κωνσταντίνος Φερεντούρος** (Σώφερ), **Γρηγόρης Φρέσκος** (Ισαάκ).

Σόλο λύρα ο **Ηλίας Τουσούνης**

Ο **Λευτέρης Ελευθερίου** σε κείμενα Luigi Grotto

Στον ρόλο του αφηγητή, ο **Γρηγόρης Βαλτινός**

**Μουσικοί:** **Βασίλης Ραψανιώτης** (βιολί), **Μιχάλης Πορφύρης** (τσέλο), **Στράτος Σαμιώτης** (τυμπάνια)

**Μουσική ορατορίου:** **Χρήστος Λεοντής - Αντώνης Παπαγγελής**

**Παραδοσιακή μουσική: Ψαραντώνης**

Η **Νίκη Ξυλούρη** στον ρόλο του Άγγελου

**Συμμετέχει η Χορωδία Βυζαντινής Μουσικής «Τέττιξ»,** υπό τη διεύθυνση του πρωτοψάλτη **Γιώργου Ναούμ**

**Σκηνοθεσία και επιμέλεια κειμένου:** Ηλίας Μαλανδρής

**Σκηνικά-κοστούμια:** Άννα Μαχαιριανάκη

**Μετάφραση ιταλικού κειμένου:** Σωτήρης Τσιμπίδας

**Λυρική μετάφραση προλόγου και χορικών:** Δρ Φώτιος Αποστολός

**Σχεδιασμός φωτισμών:** Γιώργος Χαραλάμπους (Azad)

**Διδασκαλία χορών:** Γιώργος Φραγκάκης

**Κινησιολογία:** Βάσια Αγγελίδου

**Ιταλικές μάσκες:** Κούλα Γαλιώνη

**Φωτογραφίες:** Γιούλη Γεωργαντίδου

**Ηχοληψία:** Δημήτρης Μπουρμπούλης

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Χριστιάννα Μαvτζουράνη

**Δημόσιες σχέσεις & Επικοινωνία:** Χρύσα Ματσαγκάνη

**Παραγωγή:** Entertain.gr

**ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΜΠΤΗ  29/04/2021**

**Διεύθυνση τηλεοπτικής παραγωγής:** Γιώργος Στράγκας

**Σκηνοθεσία για την τηλεόραση:** Πέτρος Τούμπης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ | **WEBTV** |

**18:40**  |  **Η ΕΛΛΗ ΛΑΜΠΕΤΗ ΔΙΑΒΑΖΕΙ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΙΕΡΩΝ ΕΥΑΓΓΕΛΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ  (E)**     
  
**Ένα σπάνιο ντοκουμέντο της ΕΡΤ2, παραγωγής** **1979.**

Πρόκειται για μια σειρά έξι δεκαπεντάλεπτων εκπομπών, στις οποίες η αξέχαστη **Έλλη Λαμπέτη** αποδίδει αποσπάσματα από το Κατά Ματθαίον Ευαγγέλιον, καθώς και ύμνους της Μεγάλης Εβδομάδας.

Η Έλλη Λαμπέτη «δάνεισε» τη φωνή της για να αποδώσει τα κείμενα αυτά με έναν τρόπο εντελώς ξεχωριστό: λιτό και αφαιρετικό, πηγαίνοντας καθημερινά στα στούντιο της τότε ΥΕΝΕΔ.

Αυτή είναι η τελευταία της τηλεοπτική εμφάνιση.

Τα κείμενα της Μεγάλης Εβδομάδας σκηνοθέτησε ο **Παντελής Βούλγαρης,** ο οποίος ξεδιπλώνει τις αναμνήσεις του από τη συνεργασία του με τη Λαμπέτη: *«Η ιστορία ξεκίνησε από μια ιδέα του Διονύση Φωτόπουλου. Ήταν η πρώτη φορά που συνεργάστηκα με τη Λαμπέτη. Η παραγωγή ανήκε στον Σωτήρη Μπασιάκο, για την ΥΕΝΕΔ. Η Έλλη, με κάλεσε στο σπίτι της στην Ασκληπιού. Γνώριζε πολύ βαθιά δύο πράγματα: τον Καβάφη και τα κείμενα του Ευαγγελίου. Πήγαμε μαζί στον Βόλο, στο εξοχικό της κι εκεί συλλέξαμε και μελετήσαμε τα κείμενα, τα οποία μας είχε προμηθεύσει ο συγγραφέας Στέλιος Ράμφος. Αυτή η ιστορία ήταν για όλους ένα μαγευτικό ταξίδι. Ήταν ήδη άρρωστη, αλλά αυτό δεν την εμπόδισε να είναι απόλυτα συνεργάσιμη».*

**Σκηνοθεσία:** Παντελής Βούλγαρης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Δούκας.

**Ηχοληψία:** Νίκος και Ανδρέας Αχλάδης.

**Μοντάζ:** Τάκης Γιαννόπουλος.

**«Μεγάλη Πέμπτη»**

Στη συγκεκριμένη εκπομπή, η **Έλλη Λαμπέτη** «δανείζει» τη φωνή της στο Αντίφωνο Δ', από την Ακολουθία των Αγίων Παθών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**19:00**  |  **ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΘΩΝ  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

**ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΜΠΤΗ  29/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**23:29**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **119ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**23:30**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**«Βασιλιάς Ληρ»****(King Lear)**  
**Ιστορικό δράμα, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 2018.**

**Σκηνοθεσία-διασκευή σεναρίου:** Ρίτσαρντ Έιρ.

**Συγγραφέας:** Γουίλιαμ Σαίξπηρ.

**Φωτογραφία:** Μπεν Σμίθχαρντ.

**Μουσική:** Στίβεν Γουόρμπεκ.

**Μοντάζ:** Νταν Φάρελ.

**Σκηνικά:** Πίτερ Φράνσις.

**Κοστούμια:** Φωτεινή Δήμου.

**Παίζουν:** Άντονι Χόπκινς, Έμα Τόμπσον, Έμιλι Γουάτσον, Φλόρενς Πιου, Τζιμ Μπρόαντμπεντ, Τομπάιας Μένζις, Κρίστοφερ Έκλεστον, Τζιμ Κάρτερ, Άντριου Σκοτ, Τσουκουάντι Ιβούτζι, Άντονι Καλφ, Τζον Μακμίλαν.

**Διάρκεια:** 115΄  
**Υπόθεση:** Σε ένα ιδιαίτερα στρατικοποιημένο Λονδίνο του 21ου αιώνα, ο 80άχρονος Βασιλιάς Ληρ είναι ένας μεγαλομανής μονάρχης και νάρκισσος πατέρας, που αποφασίζει να μοιράσει ανορθόδοξα το βασίλειό του στις τρεις θυγατέρες του, τη Γονερίλη, τη Ρεγάνη και την Κορδέλια: όποια αποδείξει ότι τον αγαπάει περισσότερο, θα πάρει και το μεγαλύτερο κομμάτι.

Οι δύο μεγαλύτερες κόρες, κάνουν ανοιχτές δηλώσεις για την υπακοή και την αγάπη για τον πατέρα τους και λαμβάνουν η καθεμία ένα μερίδιο του βασιλείου. Ωστόσο, η νεαρότερη κόρη του βασιλιά, η Κορδέλια, θεωρεί ότι η πράξη μιας τέτοιας προφορικής δήλωσης είναι υπερβολικά επιφανειακή και αρνείται να προβεί σε ανάλογη δήλωση. Ως αποτέλεσμα, ο Ληρ

**ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΜΠΤΗ  29/04/2021**

την αποκληρώνει και την εξορίζει. Όταν παραδίδει την εξουσία στις άλλες δύο κόρες του, εκείνες τον διώχνουν.

Τόσο το βασίλειο όσο και η οικογένεια, παραδίδονται στο απόλυτο χάος.

Ο **Άντονι Χόπκινς** πρωταγωνιστεί σε μια νέα ανάγνωση του κλασικού έργου του **Γουίλιαμ Σαίξπηρ.** Τον πολυβραβευμένο Ουαλό ηθοποιό της μεγάλης οθόνης και του θεάτρου, πλαισιώνει μια πλειάδα διάσημων και άκρως ταλαντούχων Βρετανών ηθοποιών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:30**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΠΑΥΛΟΣ  (E)**

*(LE MYSTERE PAUL)*

**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Ελλάδας-Γαλλίας (Agat Films - Strada Productions - EΡΤ) 2000.**

Το ντοκιμαντέρ επιχειρεί μια έρευνα πάνω στο γνωστό και αινιγματικό πρόσωπο του **Αποστόλου Παύλου.** Ο Εβραίος Σαούλ της Ταρσού, δεν γίνεται μόνο Απόστολος και στρατηλάτης μιας καινούργιας πίστης αλλά με το έργο του συντελεί στην κατανόηση και την εμβάθυνση της χριστιανικής θρησκείας.

Ο ερευνητής-φιλόσοφος, που τον ενσαρκώνει ο γνωστός Γάλλος ηθοποιός **Ντιτιέ Σαντρ,** ακολουθεί τα ίχνη του Αποστόλου Παύλου στην Τουρκία, στην Ελλάδα, στο Ισραήλ, στην Παλαιστίνη, στη Συρία, στην Κύπρο και στη Ρώμη και αναζητεί μέσα από την πορεία αυτή το αληθινό πρόσωπο του Παύλου.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Έιμπραχαμ Σίγκαλ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**03:15**  |  **ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΣ ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΒΙΒΛΟΥ (Ε)**    
*(BIBLE SECRETS REVEALED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ** **2013.**

Πόσα ξέρετε στα αλήθεια για τη Βίβλο;

Λέγεται ότι είναι ένα από τα παλαιότερα βιβλία στον κόσμο. Έχει αλλάξει; Αν ναι, γιατί;

Μια αξιοθαύμαστη διαδρομή στον χρόνο, μέσα από 6 επεισόδια που ρίχνουν φως στα σκοτάδια της Παλαιάς και της Καινής Διαθήκης, ερευνώντας απόκρυφες πτυχές τους και απαντώντας σε μεγάλα ερωτήματα των θρησκειών και του κόσμου.

**«Σεξ και γραφές» (Sex and the Scriptures)**

Εκατομμύρια άνθρωποι σε όλο τον κόσμο ερευνούν τη Βίβλο για καθοδήγηση στον γάμο, στην πίστη και την οικογένεια. Θα μπορούσε όμως η Βίβλος να περιέχει αντιφάσεις ή κρυφά μηνύματα που θέτουν σε στοχασμό τις απόψεις μας για το τι είναι σωστό και τι λάθος, όταν πρόκειται για την ανθρώπινη σεξουαλικότητα; Τι υπάρχει για το σεξ στις σελίδες της Παλαιάς και της Καινής Διαθήκης;

**ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΜΠΤΗ  29/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:15**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

Ο «δρόμος προς το σχολείο», ως ο «δρόμος προς την εκπαίδευση» έχει επιλεγεί ως μεταφορά για το μέλλον ενός παιδιού. Η σειρά αυτή δίνει μια φωνή στα παιδιά του κόσμου, πλούσια ή φτωχά, άρρωστα ή υγιή, θρησκευόμενα ή όχι. Μια φωνή που σπάνια ακούμε. Θέλουμε να μάθουμε τι τα παρακινεί, τι τα προβληματίζει και να δημιουργήσουμε μια πλατφόρμα για τις σκέψεις τους, δημιουργώντας έτσι ένα ποικίλο μωσαϊκό του κόσμου, όπως φαίνεται μέσα από τα μάτια των παιδιών. Των παιδιών που σύντομα θα λάβουν στα χέρια τους την τύχη του πλανήτη.

Εστιάζει στη σημερινή γενιά παιδιών ηλικίας 10 έως 12 ετών, με τις ευαισθησίες τους, την περιέργειά τους, το κριτικό τους μάτι, την ενσυναίσθησή τους, το δικό τους αίσθημα ευθύνης. Ακούμε τι έχουν να πουν και προσπαθούμε να δούμε τον κόσμο μέσα από τα δικά τους μάτια, μέσα από τη δική τους άποψη.

Οι ιστορίες των παιδιών είναι ελπιδοφόρες, αισιόδοξες, προκαλούν όμως και τη σκέψη μας. Οι εμπειρίες και οι φωνές τους έχουν κάτι κοινό μεταξύ τους, κάτι που τα συνδέει βαθιά, με μια αόρατη κλωστή που περιβάλλει τις ιστορίες τους. Όσα μας εκμυστηρεύονται, όσα μας εμπιστεύονται, όσα σκέφτονται και οραματίζονται, δημιουργούν έναν παγκόσμιο χάρτη της συνείδησης, που σήμερα χτίζεται εκ νέου σε όλο τον κόσμο και μας οδηγεί στο μέλλον, που οραματίζονται τα παιδιά.

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

**Eπεισόδιο** **4ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**05:15**  |  **ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΣΤΗ ΦΥΣΗ  (E)**     
**06:15**  |  **ΤΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**

**ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  30/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ | **WEBTV** |

**07:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΝΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΝΑΣΤΑΣΗ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Σειρά εκπομπών που αναφέρονται στη Μεγάλη Εβδομάδα, παραγωγής 1987.**

**«Μεγάλη Παρασκευή»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, ο ποιητής **Νικηφόρος Βρεττάκος** αναφέρεται στο νόημα των Παθών της Μεγάλης Εβδομάδας και στο περιεχόμενο της Μεγάλης Παρασκευής. Αφηγείται μνήμες και έθιμα από τα παιδικά του χρόνια στις Κροκεές της Λακωνίας, την ατμόσφαιρα της τελετής του Επιταφίου, ενώ τονίζει την εμπλοκή της φύσης την ημέρα της κορύφωσης του Θείου Δράματος.

Παράλληλα, αναλύει το βαθιά πανανθρώπινο και διαχρονικό περιεχόμενο της Μεγάλης Παρασκευής που συνδέεται με τον πόνο και τις ανάγκες του ανθρώπινου όντος, με την τραγωδία της ανθρώπινης μοίρας, την ιδέα της φθοράς και του θανάτου. Ερμηνεύει τη φράση «Ίδε ο άνθρωπος» ως σύνοψη όλων των αδικημένων της γης και των λαών που πάσχουν, ως ορισμού επίσης, του αιώνιου ανθρώπου. Ανιχνεύει στους θρήνους και στις ακολουθίες των Παθών του Χριστού πανανθρώπινα ιδεώδη και συναισθήματα.

Τέλος, διαβάζει απόσπασμα από το ποίημα του «Γράμμα στον Ρόμπερτ Οπενχάιμερ» (1954), όπου προσδίδει στη Μεγάλη Παρασκευή σημασία έξω από τον τόπο και τον χρόνο κι έναν χαρακτήρα οικουμενικό. Κατά τη διάρκεια της εκπομπής προβάλλονται πλάνα από την ύπαιθρο της Μάνης και ακούγονται ύμνοι της Μεγάλης Παρασκευής.

Ψάλλει η Βυζαντινή Χορωδία του Λυκούργου Αγγελόπουλου.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Ζερβουλάκος.

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Νίκος Αδάμος.

**Ήχος:** Γιάννης Αργύρης.

**Μιξάζ:** Δημήτρης Αθανασόπουλος.

**Μοντάζ:** Σπύρος Προβής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Σταμάτης Βλάσης.

**Φωτογραφία:** Τάκης Ζερβουλάκος.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ανδρομέδα II.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**07:30**  |  **ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΩΡΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:30**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**  
**Επεισόδια 60ό & 61ο**

**ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  30/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:40**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ  (E)**     
*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*   
**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**.

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Γουρουνάκια στον άνεμο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**13:03**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 59ο & 60ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **35o:** **«Μελίνα - Αγάπη»**

**ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  30/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΣΤΗ ΦΥΣΗ: ΓΝΩΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΥΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(SPY IN THE WILD: MEET THE SPIES)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Μια ματιά στα παρασκήνια της πρωτότυπης σειράς ντοκιμαντέρ «Κατάσκοποι στη φύση», θα μας αποκαλύψει πώς ξεκίνησε η ιδέα, αλλά και πώς κατασκευάστηκαν αυτά τα τεχνητά πλάσματα που με την εμφάνισή τους και τις κινήσεις τους έγιναν «κατάσκοποι» στη φύση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ –** **Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

Στην ΕΡΤ2 μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.

**(Β΄ Κύκλος) -** **Eπεισόδιο 33ο:** **«Λαδοτύρι Μυτιλήνης - Πράσινη κονσερβολιά Άρτας - Μανταρίνι Χίου»**

Ο χαρισματικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** μπαίνει στην κουζίνα με πολλή έμπνευση και τη διάθεση στα ύψη να δημιουργήσει ξεχωριστές λαχταριστές συνταγές!

Εφοδιάζεται λοιπόν με τα πολύτιμα ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα, και ξεκινά να μαγειρεύει ονειρεμένα πιάτα!

Ετοιμάζει λεμόνια γεμιστά με ριγανάτες χοιρινές μπουκίτσες και **λαδοτύρι Μυτιλήνης,** ταλιατέλες με «πέστο» **πράσινης κονσερβολιάς Άρτας** και κάστανου με αβγό μάτι, και τέλος χοιρινό «μανταρινάτο» με **μανταρίνι Χίου** στη γάστρα με πράσο σελινόριζα, λευκό ξύδι και άγρια μέντα.

Στην παρέα έρχεται ο παραγωγός **Γιάννος Ρόδος** για να μας ενημερώσει για το λαδοτύρι Μυτιλήνης, καθώς και η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Ευαγγελία Αυγεράκη** για να μας αναλύσει τη διατροφική αξία των μανταρινιών Χίου.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  30/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MONASTERES D’ EUROPE / MONASTERIES OF EUROPE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 5o:** **«Souvenirs»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία |  |

**17:00**  |  **ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ - ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ | **WEBTV** |

**18:40**  |  **Η ΕΛΛΗ ΛΑΜΠΕΤΗ ΔΙΑΒΑΖΕΙ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΙΕΡΩΝ ΕΥΑΓΓΕΛΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ  (E)**

**Ένα σπάνιο ντοκουμέντο της ΕΡΤ2, παραγωγής** **1979.**

Πρόκειται για μια σειρά έξι δεκαπεντάλεπτων εκπομπών, στις οποίες η αξέχαστη **Έλλη Λαμπέτη** αποδίδει αποσπάσματα από το Κατά Ματθαίον Ευαγγέλιον, καθώς και ύμνους της Μεγάλης Εβδομάδας.

Η Έλλη Λαμπέτη «δάνεισε» τη φωνή της για να αποδώσει τα κείμενα αυτά με έναν τρόπο εντελώς ξεχωριστό: λιτό και αφαιρετικό, πηγαίνοντας καθημερινά στα στούντιο της τότε ΥΕΝΕΔ.

Αυτή ήταν η τελευταία της τηλεοπτική εμφάνιση.

Τα κείμενα της Μεγάλης Εβδομάδας σκηνοθέτησε ο **Παντελής Βούλγαρης,** ο οποίος ξεδιπλώνει τις αναμνήσεις του από τη συνεργασία του με τη Λαμπέτη: *«Η ιστορία ξεκίνησε από μια ιδέα του Διονύση Φωτόπουλου. Ήταν η πρώτη φορά που συνεργάστηκα με τη Λαμπέτη. Η παραγωγή ανήκε στον Σωτήρη Μπασιάκο, για την ΥΕΝΕΔ. Η Έλλη, με κάλεσε στο σπίτι της στην Ασκληπιού. Γνώριζε πολύ βαθιά δύο πράγματα: τον Καβάφη και τα κείμενα του Ευαγγελίου. Πήγαμε μαζί στον Βόλο, στο εξοχικό της κι εκεί συλλέξαμε και μελετήσαμε τα κείμενα, τα οποία μας είχε προμηθεύσει ο συγγραφέας Στέλιος Ράμφος. Αυτή η ιστορία ήταν για όλους ένα μαγευτικό ταξίδι. Ήταν ήδη άρρωστη, αλλά αυτό δεν την εμπόδισε να είναι απόλυτα συνεργάσιμη».*

**Σκηνοθεσία:** Παντελής Βούλγαρης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Δούκας.

**Ηχοληψία:** Νίκος και Ανδρέας Αχλάδης.

**Μοντάζ:** Τάκης Γιαννόπουλος.

**«Μεγάλη Παρασκευή»**

Η εκπομπή της Μεγάλης Παρασκευής περιλαμβάνει αποσπάσματα ύμνων από τον Εσπερινό της Μεγάλης Παρασκευής και τον Όρθρο του Μεγάλου Σαββάτου.

**ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  30/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**19:00**  |  **ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΕΠΙΤΑΦΙΟΥ  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**22:29**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **120ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:30**  |  **ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΣ ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΒΙΒΛΟΥ**     
*(BIBLE SECRETS REVEALED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ** **2013.**

Πόσα ξέρετε στα αλήθεια για τη Βίβλο;

Λέγεται ότι είναι ένα από τα παλαιότερα βιβλία στον κόσμο. Έχει αλλάξει; Αν ναι, γιατί;

Μια αξιοθαύμαστη διαδρομή στον χρόνο, μέσα από 6 επεισόδια που ρίχνουν φως στα σκοτάδια της Παλαιάς και της Καινής Διαθήκης, ερευνώντας απόκρυφες πτυχές τους και απαντώντας σε μεγάλα ερωτήματα των θρησκειών και του κόσμου.

**«Ο αληθινός Ιησούς» (The Real Jesus)**

Μια εξερεύνηση της ζωής του Ιησού Χριστού κατευθείαν από τις σελίδες της Καινής Διαθήκης και των Ευαγγελίων. Μελετητές της Βίβλου και θεολόγοι αποκαλύπτουν μυστικά που προκύπτουν για τη γέννηση του Χριστού, την οικογένειά του, ποιοι τον επηρέασαν, τι δίδαξε, ποιος τον στήριζε οικονομικά και πώς σταυρώθηκε.

**ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  30/04/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:30**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Το όνομα του ρόδου» (The Name of the Rose / Der Name der Rose)**

**Ιστορικό δράμα μυστηρίου, συμπαραγωγής Δυτικής Γερμανίας-Γαλλίας-Ιταλίας 1986.**

**Σκηνοθεσία:** Ζαν-Ζακ Ανό.

**Πρωταγωνιστούν:** Σον Κόνερι, Φ. Μάρεϊ Άμπραχαμ, Κρίστιαν Σλέιτερ, Ελία Μπάσκιν, Χέλμουτ Κουαλντίγκερ, Ρον Πέλμαν, Βαλεντίνα Βάργκας, Μάικλ Λονσντέιλ, Μίκαελ Χάμπεκ, Ουρς Άλτχαους, Βέρνον Ντόμπτσεφ.

**Διάρκεια:** 126΄

**Υπόθεση:** Βρισκόμαστε στον Μεσαίωνα του 14ου αιώνα, όπου ό,τι έχει απομείνει από τα κείμενα της αρχαίας γνώσης βρίσκεται στα χέρια της Εκκλησίας. Οι μοναχοί της Ευρώπης είναι οι μόνοι που έχουν πρόσβαση στα αρχαία κείμενα, καθώς πολλά απ’ αυτά θεωρούνται επικίνδυνα εξαιτίας του ειδωλολατρικού τους περιεχομένου.

Ένας φραγκισκανός μοναχός καλείται σε ένα μοναστήρι Βενεδικτίνων, προκειμένου να λύσει το μυστήριο του θανάτου ενός από τους μοναχούς. Η άφιξή του πυροδοτεί μια σειρά φόνων που συνδέονται με ένα σπάνιο βιβλίο, η ύπαρξη του οποίου αμφισβητείται: τον δεύτερο τόμο της «Ποιητικής» του Αριστοτέλη, που είναι γραμμένο για την «Κωμωδία».

Οι νεκροί συσσωρεύονται, αρκετοί ταυτίζουν τη μακάβρια αλληλουχία με την *Αποκάλυψη του Ιωάννη* και το τέλος του κόσμου. Στο μοναστήρι, τελικά, καταφτάνει ένας απεσταλμένος της Ιεράς Εξέτασης, παλιός γνώριμος του φραγκισκανού μοναχού, έτοιμος να οδηγήσει στην πυρά όσους δεν συντάσσονται με το γράμμα των εκκλησιαστικών νόμων…

Εξαιρετική μεταφορά από τον Γάλλο σκηνοθέτη **Ζαν-Ζακ Ανό,** του πρώτου μυθιστορήματος που εξέδωσε ο **Ουμπέρτο Έκο,** το 1980, προκαλώντας μεγάλη αίσθηση στον χώρο της λογοτεχνίας.

Πρωταγωνιστεί ο μοναδικός **Σον Κόνερι,** που έδωσε το δικό του στίγμα με την εκπληκτική ερμηνεία του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:45**  |  **ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΚΑΙ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑ ΑΝΑ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ελλάδας** **2019.**

Εάν αποδεχτούμε ότι Θεός σημαίνει πίστη και ότι επιστήμη σημαίνει γνώση, υπάρχει άραγε ένα σημείο όπου αυτά τα δύο συγκλίνουν;   
Πολλοί έχουν μιλήσει για έναν διάλογο ανάμεσα στην επιστήμη και την πίστη.

Τι θα μπορούσε να προσφέρει ο ορθόδοξος χριστιανισμός σ’ αυτή τη συζήτηση;

Και, το πιο σημαντικό, ποια θα μπορούσε να είναι η βάση αυτού του διαλόγου;

Το ντοκιμαντέρ, παραγωγής του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών και της IndigoFlicks, πραγματοποιήθηκε έπειτα από γυρίσματα σε 11 διαφορετικές χώρες.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Πανάγος **Διεύθυνση φωτογραφίας-ήχος:** Χρήστος Πανάγος  
**Μοντάζ:** Κώστας Μακρινός

**ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  30/04/2021**

**Σενάριο:** Νίκος Λιβανός, Ευδοξία Δελλή, Χρήστος Πανάγος  
**Μουσική:** Dimitris Mann   
**Animation:** Χαράλαμπος Μαργαρίτης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**02:40**  |  **Ω ΓΛΥΚΥ ΜΟΥ ΕΑΡ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

Εικόνες από τον Μυστικό Δείπνο, με διαφορετική οπτική παρουσίαση.   
Αντιδιαστέλλοντας τα γεγονότα, με πιστότητα προς το Κατά Λουκάν Ευαγγέλιον, δίνεται ο Μυστικός Δείπνος ως Φανερός στην ύπαιθρο, όπου στη θέση των μαθητών είναι γυναίκες.  
  
Πρωταγωνιστεί η **Άννα Ιασωνίδου,** η οποία περιστοιχίζεται από χορό δώδεκα γυναικών.  
  
**Σενάριο-καλλιτεχνική και μουσική επιμέλεια:** Πέτρος Τσούκαλης  
**Σκηνοθεσία:** Κώστας Τσαγκάρης  
**Σκηνικά:** Μανώλης Δασκαλάκης  
**Κοστούμια:** Ελένη Πανούση  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άγγελος Ρούσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**03:10**  |  **ΡΩΜΑΝΟΣ Ο ΜΕΛΩΔΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΘΕΙΟ ΔΡΑΜΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

Ένα μοναδικό ντοκουμέντο, που πραγματεύεται με εμβρίθεια, επιστημοσύνη, αλλά και με τον δέοντα θρησκευτικό σεβασμό, τη ζωή και το πνευματικό έργο του μεγάλου ποιητή και υμνογράφου της Ανατολικής Εκκλησίας, ανασύρει από το πολύτιμο Αρχείο της η ΕΡΤ, 44 χρόνια από την πρώτη προβολή του, το 1977.

Πρόκειται για τη θρησκευτική εκπομπή «Ρωμανός ο Μελωδός και το Θείο Δράμα», που αποτελεί ιδέα και παραγωγή του σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη.** Σκοπός του ήταν τότε να αποδοθεί ο ποιητικός λόγος του **Ρωμανού** στη δημοτική γλώσσα, έτσι ώστε να είναι κατανοητός στον τηλεθεατή. Να παρουσιαστεί, δηλαδή, σε μεταφραστικό σχεδίασμα.

Το δύσκολο αυτό εγχείρημα είχε αναλάβει ο σημαντικός σύγχρονος ποιητής μας **Νίκος Καρούζος,** ο οποίος για πρώτη φορά θα συνεργαζόταν με την Ελληνική Τηλεόραση. Ο Καρούζος, βασισμένος σε επιλογή αποσπασμάτων ύμνων του Ρωμανού, πραγματοποίησε το μεταφραστικό αυτό σχεδίασμα -το βασικότερο στοιχείο της εκπομπής- με απόλυτη επιτυχία. Το σχεδίασμα, πλαισιούμενο από την αφήγηση του **Πέτρου Φυσσούν** -που διάβασε τα κείμενα με τον χαρακτηριστικό λιτό του τρόπο και με τη θολή φωνή της μεγάλης αγρύπνιας- ο σκηνικός χώρος, όπως τον δημιούργησε η σκηνογράφος **Λίλη Ναζίρογλου,** η ορχήστρα των βυζαντινής προέλευσης δημοτικών οργάνων (έγχορδα και πνευστά), η ενορχήστρωση των ύμνων από τον συνθέτη **Χριστόδουλο Χάλαρη** και οι μοναδικές ερμηνείες των ύμνων από τις γεμάτες ποιότητα και ήθος φωνές του **Μανώλη Μητσιά,** του **Νίκου Ξυλούρη** και της **Δήμητρας Γαλάνη,** δημιούργησαν -με τη σκηνοθετική καθοδήγηση του **Γιώργου Καρυπίδη** και την τηλεσκηνοθεσία του **Γιώργου Δάμπαση**- ένα θέαμα και ακρόαμα συγκλονιστικό.

Βασικό στοιχείο της όλης εικαστικής παρουσίασης αποτέλεσαν οι βυζαντινές εικόνες και οι τοιχογραφίες, οι οποίες συνόδευαν την αφήγηση και προήρχοντο από το αρχείο του φωτογράφου των ιστορικών μνημείων, αρχαιολογικών χώρων και βυζαντινών εκκλησιών, Μικρασιάτη **Περικλή Παπαχατζιδάκη,** ο οποίος προπολεμικά είχε φωτογραφήσει όλες τις εκκλησίες και τα μοναστήρια (Άγιον Όρος, Μετέωρα, Όσιος Λουκάς κ.λ.π.), με την παλιά φωτογραφική μέθοδο σε τζάμι!

**ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  30/04/2021**

Εκείνο που έδωσε ιδιαίτερο χαρακτήρα στο έργο, ήταν οι ερμηνείες των τριών καλλιτεχνών, που απέδωσαν με ταπεινοφροσύνη και έψαλαν ως να βρίσκονταν στο μισοσκόταδο μιας εκκλησιάς, με το ύφος και το ήθος που χαρακτηρίζει την ορθόδοξη παράδοση. Το επιτυχές πείραμα της εκλαΐκευσης της εκκλησιαστικής ποίησης και των ψαλμών άνοιξε έναν νέο δρόμο στη σχέση του κόσμου με την Εκκλησία.

**Ιδέα - παραγωγή:** Γιώργος Σγουράκης.

**Μεταφραστικό σχεδίασμα ύμνων:** Νίκος Καρούζος.

**Αφήγηση:** Πέτρος Φυσσούν.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιώργος Καρυπίδης.

**Τηλεσκηνοθεσία:** Γιώργος Δάμπασης.

**Σκηνικά:** Λίλη Ναζίρογλου.

**Ενορχήστρωση ύμνων - μουσική:** Χριστόδουλος Χάλαρης.

**Μουσικοί:** Γιάννης Βασιλόπουλος (πνευστά), Γιώργος Κόρος – Γιώργος Μαγκλάρας (έγχορδα τοξωτά), Τάσος Διακογιώργης (έγχορδα, κρουστά).

**Κάμερες:** Ηλίας Τανιμανίδης - Γ. Παπαδάκης - Ι. Μαρμαρέλης.

**Ήχος:** Λεωνίδας Νάκος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Μακρινός.

**Ζωγραφική εκτέλεση σκηνικού:** Θανάσης Μπεγνής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηρώ Σγουράκη.

**Έτος παραγωγής:** 1977

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**04:10**  |  **ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΣΤΗ ΦΥΣΗ: ΓΝΩΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΥΣ  (E)**     
**05:00**  | **ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΣ ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΒΙΒΛΟΥ**  **(E)**

**06:00**  |  **ΤΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**  