

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 05/06/2021 έως 11/06/2021**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:27**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERT World.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο 156o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX**  |

**05:30**  |  **ΕΡΤ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

Το πιο «διαβασμένο» δίδυμο της πρωινής ενημέρωσης**,** κάθε Σάββατοκαι Κυριακή πρωί, στις 05:30**,** στηνΕΡΤ1.
Πολύπλευρη ενημέρωση και ανοιχτό μικρόφωνο σε κάθε άποψη.

Όσα μας απασχολούν σήμερα, αλλά και όσα πρέπει να γνωρίζουμε, για να προετοιμαστούμε σωστά για το αύριο.

Κοινωνία, πολιτική, οικονομία, αθλητισμός. Ειδήσεις από την Ελλάδα και τον κόσμο. Ενημέρωση για όλη την οικογένεια. Κάθε Σάββατο και Κυριακή, η ενημέρωση ξεκινάει από την ΕΡΤ**.**

Παρουσίαση: Γιάννης Σκάλκος, Κώστας Λασκαράτος
Αρχισυνταξία: Χαρά Ψαθά
Σκηνοθεσία: Αντώνης Μπακόλας
Διεύθυνση παραγωγής: Βάνα Μπρατάκου
Δημοσιογραφική ομάδα: Αννίτα Πασχαλινού, Προκόπης Αγγελόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:15**  |  **ΚΑΤΙ ΤΡΕΧΕΙ ΜΕ ΤΗ ΜΑΡΙΟΝ**  

Κάθε Σάββατο και Κυριακή, από τις 9:15 το πρωί έως και τις 12 το μεσημέρι, **«Κάτι τρέχει με τη Μάριον»** στην ΕΡΤ1!Η εκπομπή, με τη**Μάριον Μιχελιδάκη**,παρουσιάζει την επικαιρότητα που «τρέχει» και όλα τα θέματα που μας αφορούν και επηρεάζουν τη ζωή μας.

Φέτος, ταΣαββατοκύριακα τα περνάμε μαζί, στηνΕΡΤ1**,**με πολλά και ενδιαφέροντα θέματα για το περιβάλλον, για την υγεία και την ψυχολογία μας, για τον πολιτισμό, για την ψυχαγωγία και τη διασκέδασή μας, για τις νέες τεχνολογικές ανακαλύψεις, τη νέα επιχειρηματικότητα και την καινοτομία, για τα social media, για τα περίεργα και τα παράξενα που συμβαίνουν γύρω μας, αλλά και για τα πρόσωπα που μας εμπνέουν, για τις μικρές και μεγάλες ιστορίες που «κρύβουν» οι άνθρωποι και τα γεγονότα της Ελλάδας και του κόσμου.

*Ό,τι «τρέχει» στη ζωή μας, στον κόσμο μας… στο «Κάτι τρέχει με τη Μάριον»*

Παρουσίαση: Μάριον Μιχελιδάκη
Αρχισυνταξία: Δήμητρα Κόχιλα
Σκηνοθεσία: Σπύρος Δαγκλής
Διεύθυνση παραγωγής: Βάσω Φούρλα
Επιμέλεια σήματος-γραφικών: Κωνσταντίνος Τριανταφύλλου
Δημοσιογραφική παραγωγή: Ελένη Ανδρεοπούλου
Σύνταξη: Κατερίνα Πλατή
Δημοσιογραφική ομάδα: Δημοσθένης Καρμοίρης, Τίνα Μιχαηλίδου-Μαυρομιχάλη, Ευτύχης Γρυφάκης, Βιργινία Κουριδάκη, Νία Αβδελλή

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**13:00**  |  **ΕΠΤΑ**  

Η εβδομαδιαία πολιτική ανασκόπηση της δημόσιας τηλεόρασης, με τη **Βάλια Πετούρη**, είναι ριζικά ανανεωμένη, με νέα οπτικοακουστικά μέσα και την υποστήριξη του διαδικτυακού ιστότοπου της ΕΡΤ (ertnews.gr).

Παρουσίαση: Βάλια Πετούρη

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σταμούλης
Διεύθυνση παραγωγής: Παναγιώτης Κατσούλης, Ευτυχία Μελέτη
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**14:00**  |  **ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ**  

Η ενημερωτική εκπομπή μάς μεταφέρει άμεσα και έγκυρα όλες τις εξελίξεις από την Ευρώπη, αξιοποιώντας το ευρύ δημοσιογραφικό επιτελείο ανταποκριτών, που μόνο η ΕΡΤ διαθέτει.

Μέσα από απευθείας συνδέσεις και βίντεο, οι ανταποκριτές της ΕΡΤ στις Βρυξέλλες, στο Στρασβούργο, στο Βερολίνο, στο Παρίσι, στη Ρώμη, στη Μαδρίτη και στο Λονδίνο μάς ενημερώνουν για τις αποφάσεις των θεσμικών οργάνων της Ευρωπαϊκής Ένωσης και τον τρόπο με τον οποίο αυτές επηρεάζουν την κοινωνία, την οικονομία και την καθημερινή ζωή μας.

Ευρωβουλευτές, δημοσιογράφοι, οικονομολόγοι, πολιτικοί αναλυτές, καθώς και εκπρόσωποι της Ελλάδας στα ευρωπαϊκά όργανα, αναφέρονται σε όλες τις εξελίξεις για το μέλλον της ευρωπαϊκής οικογένειας στη νέα εποχή.

Παρουσίαση: Γιώργος Παπαγεωργίου, Κλειώ Νικολάου

Αρχισυνταξία:Γιώργος Συριόπουλος, Σάκης Τσάρας

Σκηνοθεσία: Μαρία Ανδρεαδέλλη

Διεύθυνση παραγωγής: Αθηνά Βάρσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21  (E)**  

**Eπεισόδιο 156o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**16:00**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ  (E)**    **Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές**

**Κωμική σειρά μυθοπλασίας**

**Σκηνοθεσία:** Αλέξανδρος Ρήγας

**Σενάριo:** Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου

**Σκηνογράφος:** Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη

**Ενδυματολόγος:** Ελένη Μπλέτσα

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Αποστολίδης

**Οργάνωση παραγωγής:** Ευάγγελος Μαυρογιάννης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Στέλιος Αγγελόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/06/2021**

**Πρωταγωνιστούν:** Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου).

Η **Χρύσα Ρώπα** στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η **Μαρία Γεωργιάδου** στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας. Επίσης, εμφανίζονται οι **Υακίνθη Παπαδοπούλου** (Μυρτώ), **Χάρης Χιώτης** (Ζώης), **Δημήτρης Τσώκος** (Γιάγκος), **Τριαντάφυλλος Δελής** (Ντέμι), **Έφη Παπαθεοδώρου** (Τασώ).

**«Περί γάμου»**

Η κουμπαριά της Ευανθίας με τον αγαπημένο της νέο καθηγητή από τη σχολή της δεν θα έβρισκε εμπόδια μόνο από τη μνημειώδη τσιγκουνιά του Τάσου αλλά και από τη φερόμενη ως νύφη. Και όλα στην αρχή φαίνονταν τόσο απλά και τόσο κανονικά, που απορούσες αν όλα αυτά συνέβαιναν στο σπίτι των Πετραλώνων. Επειδή, όμως, δεν θα μπορούσε να βγει από τη συνήθειά της η οικογένεια Βασίλαινα, όπου ένα απλό τραπέζι χρειάζεται μια μικρή σπίθα για να μετατραπεί σε πεδίο μάχης, η κατάσταση δεν θα αργούσε να ξεφύγει. Και, μάλιστα, από την πολύ αρχή, κάπου εκεί μεταξύ καθορισμού ημερομηνίας του γάμου και των αστείων λεπτομερειών που συνδέονται με το μυστήριο… Μάλλον γιατί όλοι υπολόγιζαν χωρίς τη νύφη, που αποφασίζει να το σκάσει λίγο πριν τα σκαλιά της εκκλησίας…

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**17:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η **Ίνα Ταράντου** συνεχίζει τα ταξίδια της σε όλη την Ελλάδα και βλέπει τη ζωή αλλιώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.

“Η ζωή δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά́ από́ τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα”.

Η γαλήνια Κύθνος, η εντυπωσιακή Μήλος με τα σπάνια τοπία και τις γεύσεις της, η Σέριφος με την αφοπλιστική της απλότητα, η καταπράσινηΚεφαλονιά και η Ιθάκη, το κινηματογραφικό Μεσολόγγι και η απόκρημνη Κάρπαθος είναι μερικές μόνο από τις στάσεις σε αυτό το νέο μεγάλο ταξίδι. ΟΝίκος Αλιάγας, οΗλίας Μαμαλάκης και ο Βασίλης Ζούλιας είναι μερικοί από τους ανθρώπους που μας έδειξαν τους αγαπημένους τους προορισμούς, αφού μας άνοιξαν την καρδιά τους.

Ιστορίες ανθρώπων που η καθημερινότητά τους δείχνει αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Άνθρωποι που επέλεξαν να μείνουν για πάντα, να ξαναγυρίσουν για πάντα ή πάντα να επιστρέφουν στον τόπο τους. Μέσα από́ τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή́, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας.

Η κάθε ιστορία μάς δείχνει, με τη δική της ομορφιά, μια ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.

Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη *Ζωή αλλιώς,* όπου κι αν βρεθούμε.

Με πυξίδα τον άνθρωπο, μέσα από την εκπομπή, θα καταγράφουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας, θα ζήσουμε μαζί τη ζωή σαν να είναι μια *Ζωή αλλιώς*. Θα γευτούμε, θα ακούσουμε, θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε. Και θα μάθουμε όλα αυτά, που μόνο όταν μοιράζεσαι μπορείς να τα μάθεις.

Γιατί η ζωή είναι πιο ωραία όταν τολμάς να τη *ζεις αλλιώς*!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/06/2021**

 **Τήνος, μια γλυκιά πατρίδα**

Επισκεφτήκαμε την άγνωστη Τήνο, την Τήνο των ανθρώπων που ενώ γεννήθηκαν και μεγάλωσαν σε διαφορετικά σημεία του πλανήτη, έκαναν το νησί πατρίδα τους. Γνωρίσαμε την Καθολική πλευρά της Τήνου, που διατηρεί τον θρησκευτικό χαρακτήρα της με μια γλυκά θαλπωρή, με τον δικό της διακριτικό τρόπο.

Συναντήσαμε τον **Γιαν** και τη **Μαργαρίτα** που άφησαν το Παρίσι και την Αθήνα αντίστοιχα, για να ζήσουν στο πιο απομακρυσμένο και ακατοίκητο μέρος του νησιού, κοντά στα λατομεία μαρμάρου.

Κάπου έξω από το χωριό Στενή, συναντήσαμε τον **Ζερόμ,** που δεν είχε καμιά σχέση με την Τήνο και καμιά σχέση με το κρασί και τα σταφύλια. Άφησε όμως το Παρίσι, πήρε τη γυναίκα του, τη **Σαμπρίνα** που είναι κεραμίστρια, και εγκαταστάθηκαν μόνιμα στην Τήνο. Η Σαμπρίνα έχει το κεραμοποιείο της στα Λουτρά. Ενώ ο Ζερόμ καλλιεργεί τα αμπέλια του, παράγει 100% βιολογικό κρασί και νιώθει πως, όπου ρίχνεις τον ιδρώτα σου, εκεί είναι και η πατρίδα σου.

Γνωρίσαμε κι έναν ορίτζιναλ Τηνιο-Ιάπωνα, τον **σεφ** **Καζουάκι,** που μας ετοίμασε σούσι πάνω στα βράχια.
Βρεθήκαμε όμως και σε κάποια άλλα βράχια… Στους απόκοσμους, σφαιρικούς βράχους του Βώλακα, αυτού του τόσο ξεχωριστού μεσαιωνικού καθολικού χωριού.

Στο χωριό Περάστρα ακούσαμε καθολικούς ψαλμούς από μέλη της Χορωδίας της Κώμης και μιλήσαμε με τον νεότατο **πατέρα Αλέξανδρο**. Την Καθολική Τήνο μάς τη σύστησε ο **πατέρας Μάρκος**. Στο νησί τον ονομάζουν «ο Τήνιος Πατέρας της Καθολικής Εκκλησίας», καθώς είναι ένας από τους λιγοστούς καθολικούς ιερείς του νησιού. Τον συναντήσαμε στα Λουτρά, το χωριό των Ουρσουλινών, όπου πήραμε λίγο από το φως της ανοιχτής σκέψης του.

Στην άλλη Τήνο γνωρίσαμε «μη Έλληνες» Τήνιους και διδαχτήκαμε την τέχνη τού να αφαιρείς, ώστε να φτάνεις στην ουσία, να συναντάς τον εαυτό σου και τη φύση. Νιώσαμε πως το νησί αυτό σε εμπνέει να ζεις τη ζωή σου αλλιώς & αλλού.

Παρουσίαση-Αρχισυνταξία: Ίνα Ταράντου

Σκηνοθεσία: Μιχάλης Φελάνης

Δημοσιογραφική έρευνα-επιμέλεια: Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη

Διεύθυνση φωτογραφίας: Παύλος Διδασκάλου

Μοντάζ: Κώστας Χριστακόπουλος

Ηχοληψία: Φίλιππος Μάνεσης
Παραγωγή: Μαρία Σχοινοχωρίτου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**17:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21  (E)**  

**Eπεισόδιο 156o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**18:15**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΟΚΙΟ**

**Team Hellas (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/06/2021**

Με επίκεντρο τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2021, η εκπομπή **Ο** **ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΟΚΙΟ -Team Hellas,** με τον **Γιώργο Καπουτζίδη**, παρουσιάζει όλα τα μέλη της ελληνικής Ολυμπιακής Ομάδας, καθώς και την προσπάθειά τους μέχρι να γίνει το όνειρο της συμμετοχής στους Ολυμπιακούς πραγματικότητα.

Η εκπομπή, που μεταδίδεται **κάθε Σάββατο και Κυριακή**, στις **18:15,** με τον μοναδικό τρόπο του Γιώργου Καπουτζίδη και μέσα από τη σκηνοθετική ματιά του Κώστα Αμοιρίδη, μεταφέρει στους τηλεθεατές την καθημερινότητα των αθλητών, τα συναισθήματά τους και πώς βιώνουν όλη αυτήν την προσπάθεια των πέντε ετών, με τη μεσολάβηση της καραντίνας και των αποκλεισμών λόγω κορωνοϊού. Μια προσπάθεια, από την οποία όλοι εμείς θα παρακολουθήσουμε λίγα λεπτά, την ημέρα του αγώνα, στους Ολυμπιακούς του Τόκιο.

Ο Γιώργος Καπουτζίδης δοκιμάζει το άθλημα-αγώνισμα των μελών της Team Hellas, προσπαθεί να «φορέσει» τα παπούτσια τους, για να διαπιστώσει πόσο εύκολο ή δύσκολο είναι για έναν μέσο άνθρωπο, και να φέρει τους αθλητές ακόμα πιο κοντά στο ελληνικό κοινό.

**Ποια είναι η Team Hellas**

Η Team Hellas είναι η πιο πετυχημένη ελληνική ομάδα με 116 μετάλλια σε Ολυμπιακούς Αγώνες και αυτή που έχει προσφέρει τις μεγαλύτερες συγκινήσεις στους Έλληνες. Έχει καθολική αποδοχή, καθώς είναι η μοναδική ομάδα που αποκαλείται «Ελλάς» και όχι «Greece» και απαρτίζεται από αθλητές με ξεχωριστό ταλέντο, που έχουν δουλέψει πολύ σκληρά για να πετύχουν και να κατακτήσουν τους στόχους τους.

**Εκπομπή 21η:** **Κατερίνα Δίβαρη - Ιστιοπλοϊα, RSX**

Η 21χρονη Κατερίνα Δίβαρη είναι το νεότερο μέλος της Ολυμπιακής Oμάδας της ιστιοπλοΐας. Στην τελευταία παρουσία της κλάσης RSX σε Ολυμπιακούς, η Δίβαρη θα πραγματοποιήσει την πρώτη της εμφάνιση στο κορυφαίο αθλητικό γεγονός κάνοντας το όνειρό της πραγματικότητα. Στον *Δρόμο για το Τόκιο,* ο Γιώργος Καπουτζίδης έκανε στάση στην παραλία της Βάρκιζας στην Αττική, για να γνωρίσει καλύτερα την Κατερίνα, η οποία προσπάθησε να τον μυήσει στην ιστιοσανίδα.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Καπουτζίδης

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Αμοιρίδης

**Αρχισυνταξία:** Θανάσης Νικολάου

**Συντακτική ομάδα:** Παναγιώτης Βότσης, Πηνελόπη Γκιώνη

**Παραγωγή:** AN Sports and Media

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**18:35**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ (Ε)**  **Α' ΚΥΚΛΟΣ***(AGATHA CHRISTIE’ S POIROT )*

**Αστυνομική-δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής 1989.**

Η βραβευμένη σειρά είναι βασισμένη στα αστυνομικά μυθιστορήματα και διηγήματα της **Άγκαθα Κρίστι** με τον αγαπημένο, αινιγματικό, εκκεντρικό και εξαιρετικά ευφυή διάσημο ντετέκτιβ **Ηρακλή Πουαρό**.

Είναι  από τους πιο διάσημους  ντετέκτιβ  σε όλη τη μυθιστοριογραφία και  πολλοί πιστεύουν πως είναι  και η μεγαλύτερη δημιουργία της  Άγκαθα Κρίστι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΑΒΒΑΤΟΥ 05/06/2021**

Ο Βέλγος ντετέκτιβ πρωτοεμφανίστηκε το 1916, πρωταγωνίστησε  σε 33 μυθιστορήματα και 65 διηγήματα και είναι ο μόνος φανταστικός χαρακτήρας που τιμήθηκε με πρωτοσέλιδη νεκρολογία στην εφημερίδα «The New York Times».

Η σειρά έχει βραβευτεί με το BAFTA TV Awards, καθώς και δύο φορές με το On Line Film and Television.

**«Το όνειρο» (The Dream)**

Πολύ γνωστός επιχειρηματίας εκμυστηρεύεται στον Πουαρό ότι ονειρεύτηκε την αυτοκτονία του, μέρα μεσημέρι, μέσα στη βιβλιοθήκη του με ένα πιστόλι. Ο Πουαρό το βρίσκει πολύ περίεργο. Όταν την επόμενη μέρα βρίσκεται νεκρός, όπως ακριβώς το είχε περιγράψει, η αστυνομία ζητά την αρωγή του Πουαρό.

Σκηνοθεσία: Έντουαρντ Μπένετ, Ρένι Ράι
Πρωταγωνιστούν: **Ντέιβιντ Σάτσετ,** στον ρόλο του Πουαρό, Φίλιπ Τζάκσον στον ρόλο του Αρχιεπιθεωρητή Τζαπ, Χιουζ Φρέιζερ ως Κάπτεν Χέιστινγκς

Παίζουν επίσης: Πολίν Μοράν, Ζόι Γουαναμέικερ, Ντέιβιντ Γέλαντ

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**20:00**  |  **ΖΑΚΕΤΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**    **Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές**

**Κωμική σειρά μυθοπλασίας**

*…τρεις ζακέτες, μία ιστορία…*

*…το οιδιπόδειο σύμπλεγμα σε αυτοτέλειες… ή αλλιώς…*

*…όταν τρεις μάνες αποφασίζουν να συγκατοικήσουν με τους γιους τους…*

Οι απολαυστικές **Ελένη Ράντου, Δάφνη Λαμπρόγιαννη** και **Φωτεινή Μπαξεβάνη** έρχονται στις οθόνες μας, κάνοντας τα Σαββατοκύριακά μας πιο μαμαδίστικα από ποτέ! Η πρώτη είναι η **Φούλη**, μάνα με καριέρα σε νυχτερινά κέντρα, η δεύτερη η **Δέσποινα**, μάνα με κανόνες και καλούς τρόπους, και η τρίτη η **Αριστέα**, μάνα με τάπερ και ξεμάτιασμα.

Όσο διαφορετικές κι αν είναι όμως μεταξύ τους, το σίγουρο είναι ότι καθεμιά με τον τρόπο της θα αναστατώσει για τα καλά τη ζωή του μοναχογιού της…

Ο **Βασίλης Αθανασόπουλος** ενσαρκώνει τον **Μάνο**, γιο της Δέσποινας, τον μικρότερο, μάλλον ομορφότερο και σίγουρα πιο άστατο ως χαρακτήρα από τα τρία αγόρια. Ο **Παναγιώτης Γαβρέλας** είναι ο **Ευθύμης,** το καμάρι της Αριστέας, που τρελαίνεται να βλέπει μιούζικαλ και να συζητάει τα πάντα με τη μαμά του, ενώ ο **Μιχάλης Τιτόπουλος** υποδύεται τον **Λουκά**, τον γιο της Φούλης και οικογενειάρχη της παρέας, που κατά κύριο λόγο σβήνει τις φωτιές ανάμεσα στη μάνα του και τη γυναίκα του.

Φυσικά, από το πλευρό των τριών γιων δεν θα μπορούσαν να λείπουν και οι γυναίκες…

Την **Ευγενία**, σύζυγο του Λουκά και νύφη «λαχείο» για τη Φούλη, ενσαρκώνει η **Αρετή Πασχάλη**. Τον ρόλο της ζουζούνας φιλενάδας του Μάνου, **Τόνιας**, ερμηνεύει η **Ηρώ Πεκτέση**, ενώ στον ρόλο της κολλητής φίλης του Ευθύμη, της γλυκιάς **Θάλειας**, διαζευγμένης με ένα 6χρονο παιδί, θα δούμε την **Αντριάνα Ανδρέοβιτς**.

Τον ρόλο του **Παντελή**, του γείτονα που θα φέρει τα πάνω κάτω στη ζωή της Δέσποινας, με τα αισθήματα και τις… σφολιάτες του, ερμηνεύει ο **Κώστας Αποστολάκης**.

*Οι μαμάδες μας κι οι γιοι τους σε περιμένουν να σου πουν τις ιστορίες τους. Συντονίσου κι ένα πράγμα μην ξεχάσεις…* ***Ζακέτα να πάρεις!***

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/06/2021**

**Παίζουν: Ελένη Ράντου** (Φούλη), **Δάφνη Λαμπρόγιαννη** (Δέσποινα), **Φωτεινή Μπαξεβάνη** (Αριστέα), **Βασίλης Αθανασόπουλος** (Μάνος), **Παναγιώτης Γαβρέλας** (Ευθύμης), **Μιχάλης Τιτόπουλος** (Λουκάς), **Αρετή Πασχάλη** (Ευγενία), **Ηρώ Πεκτέση** (Τόνια), **Αντριάνα Ανδρέοβιτς** (Θάλεια), **Κώστας Αποστολάκης** (Παντελής).

Και οι μικρές **Αλίκη Μπακέλα & Ελένη Θάνου**

**Σενάριο:** Nίκος Μήτσας, Κωνσταντίνα Γιαχαλή

**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Αγγελόπουλος

**Κοστούμια:** Δομνίκη Βασιαγιώργη

**Σκηνογραφία:** Τζιοβάνι Τζανετής

**Ηχοληψία:** Γιώργος Πόταγας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Δημητρίου

**Μουσική επιμέλεια:** Ασημάκης Κοντογιάννης

Τραγούδι τίτλων αρχής:
**Μουσική:** Θέμης Καραμουρατίδης
**Στίχοι:** Γεράσιμος Ευαγγελάτος
**Ερμηνεύει** η Ελένη Τσαλιγοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Αργοναύτες ΑΕ

**Creative producer:** Σταύρος Στάγκος

**Παραγωγή:** Πάνος Παπαχατζής.

**Eπεισόδιο 17ο: «Κουνγκ Φου-λη»**

Η Ευγενία τελευταία ακούει πολλά παράπονα από τη δασκάλα πιάνου της Φωτεινής. Σαν να μη μελετάει όπως παλιά, σαν να μην της αρέσει να πηγαίνει, σαν να είναι αφηρημένη. Η Φούλη αποφασίζει να ψαρέψει τη μικρή και γρήγορα μαθαίνει πως η Φωτεινή δεν θέλει πια να μάθει πιάνο, γιατί θέλει να μάθει κουνγκ φου, όπως μια συμμαθήτριά της. Φοβάται να το πει όμως στη μητέρα της, γιατί, αν μετά δεν της αρέσει, θα της τα ψάλλει για το πώς πρέπει να είμαστε σοβαροί στις επιλογές μας. Η Φούλη βρίσκει αμέσως τη λύση. Θα της πληρώσει αυτή τα μαθήματα και, αν δεν ότι της αρέσει και θέλει να συνεχίσει, θα το πουν στους γονείς της. Αρχίζει λοιπόν ένα ατέλειωτο κρυφτό με άπειρες δικαιολογίες, ώστε να μπορούν να φεύγουν απ’ το σπίτι γιαγιά και εγγονή, αλλά η Ευγενία δεν θα αργήσει να υποψιαστεί πως κάτι συμβαίνει. Όταν ανακαλύψει τι, θα αποφασίσει να δώσει ένα καλό μάθημα στην πεθερά της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις **21:00,** με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

**Παρουσίαση:** Ηλίας Σιακαντάρης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**22:00**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Με φρέσκιες ιδέες, νέα εικόνα, αλλά πάντα με τον ίδιο σκοπό, την ποιοτική ψυχαγωγία και την ανάδειξη, ακόμη περισσότερο, της μουσικής της χώρας μας, η εκπομπή **«Στα τραγούδια λέμε ΝΑΙ»** συνεχίζει την πορεία της στην **ΕΡΤ1, κάθε Σάββατο**, στις **22:00.**

**Αφιέρωμα στον Τόλη Βοσκόπουλο**

Το **Σάββατο 5 Ιουνίου**, η εκπομπή «Στα τραγούδια λέμε ΝΑΙ!», με τη **Ναταλία Δραγούμη** και τον **Μιχάλη Μαρίνο,** είναι αφιερωμένη στον «πρίγκιπα», στον απόλυτο Έλληνα σταρ, **Τόλη Βοσκόπουλο**.

Ο **Γιώργος Γερολυμάτος**, ο **Κώστας Καραφώτης**, η **Αποστολία Ζώη**, ο **Άκης Δείξιμος**, ο **Νίκος Δουλάμης**, η **Χριστίνα Ράλλη** και ο **Γιάννης Ξανθόπουλος** μπροστά από το μικρόφωνο μάς χαρίζουν αξέχαστες επιτυχίες του Τόλη, ενώ οι… παλαιότεροι μοιράζονται μαζί μας προσωπικές ιστορίες από τη συνεργασία τους μαζί του.

Φυσικά, για τον Τόλη Βοσκόπουλο μάς μιλάει και ο **Γιώργος Κατσαρός**, πολύ στενός φίλος και συνεργάτης του από τη δεκαετία του ’70.

Ιδιαίτερη στιγμή της βραδιάς η παρουσία του **Θανάση Πολυκανδριώτη** με το μπουζούκι του, ο οποίος μας θυμίζει υπέροχες επιτυχίες από την πολυετή συνεργασία τους.

Στην ίδια ατμόσφαιρα και ο **Μανώλης Καραντίνης**, από τη νεότερη γενιά σολίστ του μπουζουκιού και μόνιμος συνεργάτης του τραγουδιστή, ο οποίος τονίζει πόσο θαυμάζει τον Τόλη Βοσκόπουλο, από τα παιδικά του χρόνια, και πως οι ταινίες του ήταν η αφορμή για να μάθει μπουζούκι!

Στο πλατό και η **Μαρία Ιωαννίδου**, η οποία συγκινεί και συγκινείται με τις ιστορίες από την εποχή της ταινίας «Μαριχουάνα stop!», αλλά και ο σκηνοθέτης **Γιώργος Βάλαρης,** που σηματοδότησε την αναβίωση της παράστασης και τη θεατρική επάνοδο του σπουδαίου ερμηνευτή.

Στην παρέα του και οι ηθοποιοί Ρένος Χαραλαμπίδης, Χριστίνα Αλεξανιάν, Ντορέττα Παπαδημητρίου, Κατερίνα Μισιχρόνη, Σόλων Τσούνης, Χρήστος Τριπόδης, Μαρία Εγγλεζάκη, Δήμητρα Λημνιού και Μαρίτα Τζατζαδάκη-Ασπιώτη.

Για τον μοναδικό Τόλη Βοσκόπουλο μιλάει και ο **Γιώργος Αγγελόπουλος**, από τη νεότερη γενιά καλλιτεχνών, που θαυμάζει και «μελετάει» το έργο του.

*«Στα τραγούδια λέμε ΝΑΙ!», Σάββατο 5 Ιουνίου στις 22:00, στην ΕΡΤ1.*

Σκηνοθεσία: Κοσμάς Φιλιούσης

Αρχισυνταξία: Τζένη Ιωαννίδου, Αλέξανδρος Καραμαλίκης

Διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός

Οργάνωση παραγωγής: Ελένη Φιλιούση

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**00:10**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**(συνέχεια εκπομπής)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**01:45**  |  **ΘΑΛΑΣΣΑ ΑΠΟ ΠΛΑΣΤΙΚΟ (Ε)**  
*(PLASTIC SEA/ MAR DE PLASTICO)*

 **Δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Ισπανίας 2015-2016**

Σε μια μικρή, αγροτική περιοχή της Ισπανίας ζουν δίπλα- δίπλα οι εκατομμυριούχοι με τους μετανάστες εργάτες, τους άνεργους ντόπιους και τους ιδιοκτήτες των αγροκτημάτων.

Ένα πρωινό, οι εργάτες στα θερμοκήπια βρίσκουν το νεκρό σώμα μιας νεαρής κοπέλας. Πρόκειται για την κόρη της δημάρχου. Οι έρευνες για τον εντοπισμό του δολοφόνου ξεκινούν αμέσως και την έρευνα αναλαμβάνει ένας αστυνομικός με αμφιλεγόμενο παρελθόν…

**Σκηνοθεσία:** Χουάν Κάρλος Κουέτο, Αλμπέρτο Μανσάνο, Ροσίο Μαρτίνες Γιάνο

**Παίζουν:** Ροντόλφο Σάντσο, Πέντρο Καζαμπλάνκ, Λουίς Φερνάντεθ

**Επεισόδιο 1ο: «Οι πρώτες 48 ώρες»**

Μια νύχτα χωρίς φεγγάρι, στα θερμοκήπια του Καμποαμάργο, μια νεαρή ζητάει βοήθεια. Είναι η Αϊνόα. Αγχωμένη τρέχει να γλιτώσει από κάποιον… Ξαφνικά, εξαφανίζεται ανάμεσα στα πλαστικά των θερμοκηπίων… Ένας γείτονας, ο Αμάνσιο, ειδοποιεί την αστυνομία. Το επόμενο πρωί, ανοίγουν τα ποτιστικά στα θερμοκήπια και αντί να τρέξει νερό, τρέχει αίμα.

Στο μπαρ του Αμάνσιο, μια παρέα νέων, μεταξύ αυτών η Πιλάρ, ο Φερνάντο και ο Λούκας, διαπληκτίζονται με έναν Αφρικανό. Ο νέος αστυνόμος, ονόματι Έκτορ, που έχει μόλις φτάσει στο χωριό, επεμβαίνει και σταματάει τον τσακωμό. Στο αστυνομικό τμήμα, ο Έκτορ γνωρίζει τους νέους συναδέλφους του: τη Λόλα, τον Σάλβα και τον υπαστυνόμο και ξεκινούν την έρευνα.

Σε μια δεξαμενή νερού, βρίσκουν το κεφάλι της Αϊνόα και οι εξετάσεις επιβεβαιώνουν ότι το αίμα από τα ποτιστικά είναι της κοπέλας. Η είδηση του θανάτου της Αϊνόα φτάνει στο χωριό.

Ο Έκτορ συναντά τη Μάρτα, σύζυγο του Πάμπλο, του καλύτερου φίλου του που σκοτώθηκε στο Αφγανιστάν. Η Μάρτα σαστίζει με την απρόσμενη συνάντηση και του λέει ότι δεν θέλει τίποτα από εκείνον…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/06/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**02:40**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ  (E)**  
*(AGATHA CHRISTIE’ S POIROT )*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**03:40**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**04:35**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:27**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERT World.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο 157o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**05:30**  |  **ΕΡΤ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

Ενημερωτική εκπομπή με τους **Γιάννη Σκάλκο** και **Κώστα Λασκαράτο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:15**  |  **ΚΑΤΙ ΤΡΕΧΕΙ ΜΕ ΤΗ ΜΑΡΙΟΝ**  

Ενημερωτική εκπομπή με τη **Μάριον Μιχελιδάκη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ**

 **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Polis Ensemble – Από την παράδοση στη σύγχρονη δημιουργία!»**

O **Λάμπρος Λιάβας** και **«Το αλάτι της γης»** υποδέχονται **τους «Polis Ensemble»,** μια εξαιρετική ομάδα από έξι σημαντικούς δεξιοτέχνες της νεότερης γενιάς, οι οποίοι μας προσκαλούν σε ένα γοητευτικό ταξίδι στη μουσική παράδοση της Ελλάδας και της Ανατολικής Μεσογείου, με παραδοσιακούς σκοπούς, κλασικές και νεότερες συνθέσεις, καθώς και ατμοσφαιρικούς αυτοσχεδιασμούς.

*Από την παράδοση στη σύγχρονη μουσική δημιουργία, με τους Polis Ensemble σ’ ένα ξεχωριστό «Αλάτι της Γης»!*

**Το μουσικό σχήμα αποτελούν οι μουσικοί**: Νίκος Παραουλάκης (πνευστά), Γιώργος Κοντογιάννης (λύρα), Στέφανος Δορμπαράκης (κανονάκι-τραγούδι), Αλέξανδρος Καψοκαβάδης (λαούτο-τραγούδι), Θεόδωρος Κουέλης (κοντραμπάσο-τραγούδι) και Μανούσος Κλαπάκης (κρουστά). Προσκεκλημένη στην εκπομπή είναι, επίσης, η τραγουδίστρια-συνεργάτις του συγκροτήματος Κατερίνα Παπαδοπούλου.

**Έρευνα-κείμενα-παρουσίαση:** Λάμπρος Λιάβας.

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Φιλαΐτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Γιαννούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** FOSS.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21  (E)**  

**Eπεισόδιο 157o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**16:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ  (E)**    **Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές**

**Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/06/2021**

**Επεισόδιο 54ο «Ο άνθρωπος δίχως πρόσωπο»**

Αύγουστος του 1973, και ο Στέλιος ανησυχεί ότι ο μυστηριώδης επενδυτής, από τον οποίο προσπαθεί να εξασφαλίσει χρηματοδότηση ο Παπαδόπουλος για τα κατασκευαστικά σχέδιά τους, έχει ενδοιασμούς για τη δική του συμμετοχή στο εγχείρημα. Και δεν έχει άδικο που το πιστεύει. Όμως, ο μυστηριώδης επενδυτής δεν είναι ο μόνος άνθρωπος δίχως πρόσωπο που έχει εισβάλει στη ζωή τους. Κινούμενος ανάμεσα στο φως και στο σκοτάδι, ο νεαρός ηθοποιός με την έντονη αντιχουντική δραστηριότητα, ο οποίος έχει προσεγγίσει την Ελπίδα, προσπαθεί να την πείσει να εγκαταλείψει το Εθνικό Θέατρο. Στο μεταξύ, ο Άγγελος, ο οποίος συνεχίζει να βλέπει ακατάπαυστα τηλεόραση, αρχίζει σοβαρά να σκέφτεται ποιοι έχουν, άραγε, τη μεγαλύτερη εξουσία; Αυτοί που κινούνται μπροστά ή αυτοί που είναι πίσω από τις κάμερες;

**Ως guest εμφανίζονται οι:** Δημήτρης Αποστολόπουλος (Δεκανέας), Μάνια Γκουργιώτη (Αννα), Νίκος Καραγιώργης (Κώστας Καραγιώργης), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα), Αλέξανδρος Μυλωνάς (Αργύρης), Φωτεινή Παπαχριστοπούλου (κ. Σωτηροπούλου), Ζωή Σιγαλού (Τζούλια), Ναταλία Τζιάρου (Ρίτσα), Γιάννης Τσούτσιας (Νικήτας/Διονύσης), Δημήτρης Φιλιππίδης (Αλέξανδρος), Ειρήνη Χαραλάμπους (Μίκα)

**Επεισόδιο 55ο «Εδώ παπάς, εκεί παπάς»**

Στη γειτονιά, τη θέση του παπά, ο οποίος δεν έχει ακόμα επιστρέψει από τις καλοκαιρινές διακοπές του στο χωριό, μοιάζει να έχει πάρει ένας παπατζής, που ξεσηκώνει τη διάθεση όλων για τζόγο. Μέσα σ’ αυτό το πλαίσιο, στην κατασκευαστική, τα ηνία για τα καινούργια πρότζεκτ που ετοιμάζει ο Παπαδόπουλος, ετοιμάζεται να αναλάβει με μια νέα, σύγχρονη εταιρεία ο Στέλιος, ο οποίος δείχνει παντού με καμάρι τις νέες, φρεσκοτυπωμένες επαγγελματικές κάρτες του. Με την ίδια ορμή, κυκλοφορεί στη γειτονιά και ο Αργύρης, ο απόστρατος στρατιωτικός, που ξεσηκώνει τον κυρ Νίκο να βγουν για χορό με τα κορίτσια: την Πελαγία και την Ερμιόνη. Έτσι αποφασίζουν να επισκεφτούν τη «Γιορτή Κρασιού 1973» στο Δαφνί! Μέσα σε όλα, ο Άγγελος περιμένει να εισπράξει τα ανταλλάγματα από τη σαφή οικονομική βελτίωση που υπόσχεται η αναβάθμιση του πατέρα του σε αφεντικό…

**Ως guests εμφανίζονται οι:** Άννα Βασιλείου (Λίνα Παπαδοπούλου), Μάνια Γκουριώτη (Άννα), Ειρήνη Ιωάννου (Ρηνούλα), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Αλέξανδρος Μυλωνάς (Αργύρης), Φωτεινή Παπαχριστοπούλου (κυρία Σωτηροπούλου), Ναταλία Τζιάρου (Ρίτσα), Γιάννης Ζωγράφος (παπατζής)

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**17:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21  (E)**  

**Eπεισόδιο 157o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**18:15**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΟΚΙΟ**

**Team Hellas (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Με τον **Γιώργο Καπουτζίδη**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/06/2021**

**Εκπομπή 22η:** **Ελένη Κλαούντια Πόλακ - Στίβος, επί κοντώ**

Σε παγκόσμια υπερδύναμη του επί κοντώ των γυναικών έχει εξελιχθεί η Ελλάδα, που μαζί με τις ΗΠΑ θα είναι η μοναδική χώρα που θα έχει τρεις αθλήτριες στο αγώνισμα, στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Τόκιο. Η Ελένη Κλαούντια Πόλακ είναι η 7η Ελληνίδα αθλήτρια του επί κοντώ, που θα αγωνιστεί σε Ολυμπιακούς Αγώνες και στο Τόκιο θα πλαισιώνει τις έμπειρες Κατερίνα Στεφανίδη, Νικολέτα Κυριακοπούλου. Έμπειρος πλέον και ο Γιώργος Καπουτζίδης, στην τρίτη εκπομπή για το επί κοντώ, γνωρίζει τα μυστικά του αγωνίσματος, μας παρουσιάζει την Πόλακ και τα όνειρά της για τους Αγώνες του Τόκιο.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Καπουτζίδης

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Αμοιρίδης

**Αρχισυνταξία:** Θανάσης Νικολάου

**Συντακτική ομάδα:** Παναγιώτης Βότσης, Πηνελόπη Γκιώνη

**Παραγωγή:** AN Sports and Media

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**18:35**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - A΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Αγγλίας 2004.**

**Σκηνοθεσία:** Άντι Γουίλσον.

**Σενάριο:** Κέβιν Έλιοτ (βασισμένο σε μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι).

Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η **Τζέραλντιν ΜακΓιούαν.**

Παίζουν, επίσης, οι Ίαν Ρίτσαρντσον, Τάρα Φιτζέρλαντ, Μπεν Μίλερ, Τζέιμς Φοξ.

**«Πρόσκληση σε φόνο» (A murder is announced)**

Έκπληκτοι οι κάτοικοι του Τσίπινγκ Κλέγκχορν διαβάζουν στην τοπική εφημερίδα μια παράξενη δημοσίευση: «ένας φόνος θα λάβει χώρα την ερχόμενη Παρασκευή στις 7.30 μ.μ. στο Λιτλ Πάντοκ, στην έπαυλη της Λετίσια Μπλάκλοκ». Πολλοί κάτοικοι θεωρούν ότι πρόκειται για ένα πρωτότυπο παιχνίδι και κάποιοι σπεύδουν να παρευρεθούν στο μεγάλο γεγονός! Όμως τα πράγματα γίνονται πολύ σοβαρά, όταν κάποιος πυροβολείται και πέφτει νεκρός. Όλοι θεωρούνται ύποπτοι. Η Μις Μαρπλ, με το αλάνθαστο ένστικτο και το φυσικό της χάρισμα στην επίλυση και των πιο ανεξιχνίαστων αστυνομικών υποθέσεων, αναλαμβάνει να βρει τον δολοφόνο…

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**20:00**  |  **ΖΑΚΕΤΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**    **Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές**

**Κωμική σειρά μυθοπλασίας**

**Επεισόδιο 18ο: «Το προξενιό της Θάλειας»**

Η γκρίνια της Αριστέας για τη συνεχή παρουσία της Θάλειας στο πλευρό του Ευθύμη έχει κορυφωθεί τον τελευταίο καιρό, με αποτέλεσμα μάνα και γιος να τσακώνονται συνέχεια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/06/2021**

Μάλιστα, στον τελευταίο τους καβγά, λίγο πριν από την πρεμιέρα της Ευγενίας στη Λυρική, η Αριστέα είναι τόσο αγανακτισμένη, που λέει στον Ευθύμη πως η μόνη λύση είναι κάνει προξενιό στη Θάλεια μήπως γλιτώσουν από αυτήν.

Όταν, μάλιστα, επιστρέφουν από την πρεμιέρα, όλοι σχολιάζουν πόσο γλυκομίλητη ήταν η Αριστέα μαζί της και φυσικά τα αγόρια δεν αργούν να υποθέσουν ότι προφανώς την καλοπιάνει, για να της γνωρίσει σύντομα γαμπρό. Σε λίγες ημέρες, που η Αριστέα θα πιαστεί να λέει ψέματα, να κρύβεται, αλλά και να καλεί τη Θάλεια για φαγητό, θα σιγουρευτούν για τους σκοπούς της. Πώς θα αντιδράσει ο Ευθύμης άραγε και τι έκπληξη τους περιμένει όλους όταν, τελικά, φανερωθεί η αλήθεια;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Ηλίας Σιακαντάρης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**22:00**  |  **ΚΕΡΑΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

«Κεραία» είναι ο τίτλος της νέας ενημερωτικής εκπομπής με τη **Ρέα Βιτάλη**, που προσεγγίζει με περιέργεια και φρέσκια ματιά, θέματα ανθρώπινα, σύγχρονα και διαχρονικά.

Με στραμμένη την «κεραία» στην ανθρώπινη ψυχή, η εκπομπή εστιάζει όχι μόνο σε ό,τι βλέπουμε, αλλά κυρίως σε αυτά που νιώθουμε.

**Εκπομπή 3η**

**Παρουσίαση:** Ρέα Βιτάλη
**Ιδέα-Έρευνα:** Ρέα Βιτάλη
**Σκηνοθεσία:** Αρης Λυχναράς
**Αρχισυνταξία:** Μαργαρίτα Πουρνάρα
**Παραγωγή:** Θόδωρος Καββαδάς
**Σύμβουλος επικοινωνίας & Έρευνα:** Μυρένα Χατζηβασιλείου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  |  |

**23:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**00:15**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**  
Προσωπικές ιστορίες με την υπογραφή των ανθρώπων που τις έζησαν.

**Αρχισυνταξία-παρουσίαση:** Έλενα Κατρίτση
**Σκηνοθεσία**: Κώστας Γρηγοράκης
**Δ/νση φωτογραφίας**: Κώστας Τριανταφύλλου
**Μουσική επιμέλεια**: Σταμάτης Γιατράκος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**01:15**  |  **ΘΑΛΑΣΣΑ ΑΠΟ ΠΛΑΣΤΙΚΟ (Ε)**  
*(PLASTIC SEA/ MAR DE PLASTICO)*

 **Δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Ισπανίας 2015-2016.**

**Επεισόδιο 2ο: «Ψεκασμός»**

Ο Έκτορ πιστεύει ότι ο δολοφόνος είναι ψυχοπαθής. Ύποπτοι είναι ο Λούκας, ο πρώην φίλος της Αϊνόα, που μπορεί να τη σκότωσε από ζήλια, ο Καλέντ, ο εραστής της, ο οποίος όμως δεν έχει κίνητρο, και ο Αμάνσιο, ο τελευταίος άνθρωπος που την είδε ζωντανή. Τέλος, είναι και ο Χουάν Ρουέδα. Η καταγγελία που ετοίμαζαν εναντίον του η Μάρτα και η Αϊνόα αποτελεί ικανό κίνητρο. Από την πλευρά της, η Μάρτα αποφασίζει να κάνει την καταγγελία. Ξέρει ότι είναι επικίνδυνο, αλλά θέλει να φτάσει μέχρι το τέλος.

Ο Σέρχιο, ο μεγάλος γιος του Ρουέδα, κατασκοπεύει τις κοπέλες που συσκευάζουν φρούτα. Η Ανιέσκα, η Ρωσίδα γυναίκα του Χουάν Ρουέδα, ανακαλύπτει ότι έχει μια πληγή στο χέρι του. Η Ρωσίδα και ο Έκτορ ζουν μια νύχτα πάθους. Μετά τη συνάντηση, η Ανιέσκα τού προτείνει να ψάξει τον Σέρχιο. Ίσως έχει κάποια σχέση με τη δολοφονία.

Στα θερμοκήπια, κάποιος χτυπάει τη Μάρτα και την αφήνει αναίσθητη. Ενεργοποιείται το σύστημα ψεκασμού, αλλά εκείνη καταφέρνει να συνέλθει και να γλιτώσει τη δηλητηρίαση. Ο Καλέντ ανακαλύπτει στο αγρόκτημα του Ρουέδα το τζιπ που είχε δει κάποιος εργάτης στον τόπο της δολοφονίας της Αϊνόα εκείνη τη μοιραία νύχτα. Είναι κρυμμένο στο γκαράζ με το φως του φρένου σπασμένο και στον χώρο των αποσκευών μια ματωμένη κουβέρτα. Ο Καλέντ το σκάει…Η Μάρτα συστήνει στον Έκτορ τον νέο φίλο της. Εκείνος ξαφνιάζεται. Δεν είναι έτοιμος να δει τη γυναίκα του κολλητού του με άλλον άντρα. Στην ερημιά, κάποιος περιχύνει με βενζίνη το τζιπ, στο οποίο είχε βρει ο Καλέντ την κουβέρτα και το καίει. Είναι η Ανιέσκα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**02:15**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση  | **WEBTV**  |

**02:30**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**04:30**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:29**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

**Eπεισόδιο 158ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Οι **Δημήτρης Κοτταρίδης** και **Γιάννης Πιτταράς** παρουσιάζουν την ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ1 «…από τις έξι».

Μη σας ξεγελά ο τίτλος. Η εκπομπή αρχίζει κάθε πρωί από τις 05:30. Με όλες τις ειδήσεις, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο και καλεσμένους που πρωταγωνιστούν στην επικαιρότητα, πάντα με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.

Με θέματα από την πολιτική, την οικονομία, τις διεθνείς εξελίξεις, τον αθλητισμό, για καθετί που συμβαίνει εντός και εκτός συνόρων, έγκυρα και έγκαιρα, με τη σφραγίδα της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου, Κώστας Παναγιωτόπουλος
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος
Δ/νση παραγωγής: Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**10:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Κάθε πρωί, από τις **10:15 ώς τις 12 το μεσημέρι,** η ενημερωτική εκπομπή, με οικοδεσπότες τον **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και την **Αλεξάνδρα Καϋμένου,** συνδέεται με όλο το δίκτυο των δημοσιογράφων της ΕΡΤ εντός και εκτός Ελλάδας, για να αναδείξει πρόσωπα και πράγματα που επηρεάζουν την καθημερινότητα και τη ζωή μας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Αλεξάνδρα Καϋμένου

Αρχισυνταξία: Βάννα Κεκάτου

Σκηνοθεσία: Χριστιάννα Ντουρμπέτα

Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η δημόσια τηλεόραση κάνει πιο διασκεδαστικά τα μεσημέρια μας, μ’ ένα συναρπαστικό τηλεπαιχνίδι γνώσεων, που παρουσιάζει ένας από τους πιο πετυχημένους ηθοποιούς της νέας γενιάς. Ο **Νίκος Κουρής** κάθε μεσημέρι, στις **13:00,** υποδέχεται στην **ΕΡΤ1** τους παίκτες και τους τηλεθεατές σ’ ένα πραγματικά πρωτότυπο τηλεπαιχνίδι γνώσεων.

**«Δες και βρες»** είναι ο τίτλος του και η πρωτοτυπία του είναι ότι δεν τεστάρει μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις.Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

Παρουσίαση: Νίκος Κουρής
Οργάνωση παραγωγής: Πάνος Ράλλης
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης
Καλλιτεχνικός Διευθυντής: Θέμης Μερτύρης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Μακρής
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου
Παραγωγός: Γιάννης Τζέτζας
Εκτέλεση παραγωγής: ABC PRODUCTIONS
Παραγωγός: Γιάννης Τζέτζας
Εκτέλεση παραγωγής: ABC PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**14:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  

**Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Eπεισόδιο 153ο:** Όσο ο Νικόλας λέει στην Κατερίνα πόσο χρήσιμη θα είναι στο νέο του εγχείρημα, ο Τζίμης καταλαβαίνει ότι τα μηνύματα δεν του τα έχει στείλει η Τούλα και τρέχει να ζητήσει εξηγήσεις από τον Σίμο. Ο Σίμος, όμως, του ετοιμάζει μια μεγάλη… έκπληξη για να τον τιμωρήσει. Ο Μένιος, σεκλετισμένος με τη Μυρτώ, τη σκέφτεται, όπως και η Μυρτώ τον Μένιο. Ο Στάθης με τη Φωτεινή αποφασίζουν να πάνε στη Μυρτώ και να δουν γιατί φέρεται παράξενα, ενώ ο Μένιος αποκαλύπτει στη Φιλιώ και στον Χαραλάμπη την αλήθεια για τις νάρκες και γίνονται έξαλλοι. Θα μάθει ο Στάθης και η Φωτεινή για τον Βαγγέλα; Τι θα γίνει στο δάσος; Τι θα μάθει η Βαρβάρα για τον Ντίμη και θα τη ρίξει στα τάρταρα; Θα μάθει ο Μένιος για τον Βαγγέλα;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21  (E)**  

**Eπεισόδιο 158ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**16:00**  |  **φλΕΡΤ**  

Ψυχαγωγική εκπομπή με τη **Νάντια Κοντογεώργη**

Η **ψυχαγωγική εκπομπή** της **ΕΡΤ** παραμένει πιστή στα θέματα τέχνης και πολιτισμού, υγείας, ευεξίας και οικογένειας, ισότητας, επιστήμης και κάθε δημιουργικής δραστηριότητας και συνεχίζει να κρατάει συντροφιά στους τηλεθεατές, καθημερινά, από **Δευτέρα έως Παρασκευή,** για δύο ώρες, από τις **4 ώς τις 6 το απόγευμα,** με συνεργάτες τον**Λάμπρο Κωνσταντάρα** και τον **Γιώργο Δάσκαλο,** ακόμη περισσότερο κέφι, ποιοτική ψυχαγωγία και, φυσικά, με ξεχωριστούς καλεσμένους.

Παρουσίαση: Νάντια Κοντογεώργη
Οργάνωση παραγωγής: Πάνος Ράλλης
Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης
Αρχισυνταξία: Γιώτα Παπά
Καλλιτεχνικός διευθυντής: Θέμης Μερτύρης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης

Διεύθυνση παραγωγής: Μαριάννα Ροζάκη
Βοηθός αρχισυντάκτη: Βιβή Συργκάνη

Υπεύθυνη καλεσμένων: Δήμητρα Δάρδα
Ειδικοί συντάκτες: Λάμπρος Κωνσταντάρας, Γιώργος Δάσκαλος, Σάντυ Τσαντάκη, Αλέξανδρος Ρωμανός Λιζάρδος (κινηματογράφος), Ελίνα Κοτανίδου.
Δημοσιογραφική Ομάδα: Ελένη Μπουγά, Πάνος Βήττας, Βίκυ Αλεξανδροπούλου, Παύλος Πανταζόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**17:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21  (E)**  

**Eπεισόδιο 158ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Σταυρούλα Χριστοφιλέα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**19:00**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ**   **Β' ΚΥΚΛΟΣ**
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Oικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974-1983, η οποία μεταδόθηκε για πρώτη φορά στις αρχές του 1975 και αγαπήθηκε από μικρούς και μεγάλους.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομότιτλα αυτοβιογραφικά βιβλία της Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Γενική υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα – «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**Επεισόδιο 13ο: «Η μηχανή που μιλάει» (The talking machine)**

Μια καινούρια, παράξενη μηχανή, που έχει τη δυνατότητα να ηχογραφεί φωνές, είναι ό,τι χρειάζεται η ύπουλη Νέλι Όλεσον για φέρει σε δύσκολη θέση την ανταγωνίστριά της Λόρα Ίνγκαλς, τη στιγμή που και οι δύο προσπαθούν να κεντρίσουν το ενδιαφέρον των ίδιων αγοριών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ! Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό… Και κάπως έτσι ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/06/2021**

Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο **θείος Μένιος**, τον οποίο υποδύεται ο **Τάσος Χαλκιάς**, που θα φέρει πραγματικά τα πάνω κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Σκηνοθεσία:** Αντρέας Μορφονιός

**Σκηνοθέτες μονάδων:** Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος

**Σενάριο:** Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής

**Επιμέλεια σεναρίου:** Ντίνα Κάσσου

**Εκτέλεση Παραγωγής:** Ι. Κ. κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

**Πρωταγωνιστούν:** Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)

**Eπεισόδιο 156ο:** Η Μυρτώ βάζει τα δυνατά της, για να πείσει τον Μένιο, να πει το πολυπόθητο «ναι» στην πρόταση γάμου, που του έκανε! Ο Μένιος, ενώ αρχίζει να καλοβλέπει την ιδέα, φτάνει στα αυτιά του η πληροφορία ότι η Μυρτώ έχει φυγαδεύσει τον Βαγγέλα, στο σπίτι της στην Αθήνα. Ο Παναγής, τυφλωμένος από τη ζήλια του για την Κατερίνα, προσπαθεί με κάθε τρόπο να βάλει εμπόδια στα σχέδια του Νικόλα για τη δομή φιλοξενίας και σαμποτάρει το έργο. Ποια παράνομη δραστηριότητα του Νικόλα θα ανακαλύψει, και μάλιστα με συνεργό τον καρδιακό του φίλο, Σίμο; Η Μάρμω λιποθυμάει στα χέρια του Τζώρτζη, εκείνος έντρομος ζητάει ιατρική βοήθεια αλλά αργεί. Θα καταφέρει να τη σώσει με το φιλί της ζωής; Ο Στάθης δέχεται ένα μυστηριώδες τηλεφώνημα από τον άλλο… κόσμο. Στην άλλη άκρη της γραμμής είναι ο μακαρίτης ο πατέρας του! Ποιος μπορεί να του κάνει ένα τόσο μακάβριο αστείο; Ήρθε η ώρα της αλήθειας. Μαζί με τη Φωτεινή θα κάνουν μια απροειδοποίητη επίσκεψη στο σπίτι της Μυρτώς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1, στις 21:00, με την **Αντριάνα Παρασκευοπούλου**. Έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά, με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης.

Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμo.

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**22:00**  |  **ΖΑΚΕΤΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ  (E)**    **Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές**

**Νέα κωμική σειρά μυθοπλασίας**

**Eπεισόδιο 11ο: «Περαστικά»**

Ο Λουκάς αρπάζει μια γερή ίωση και πρέπει να μείνει στο κρεβάτι, για να του περάσει. Η Φούλη, που ξυπνάει η μάνα μέσα της, βγάζει πρόγραμμα θεραπείας και ανάρρωσης, ακολουθώντας τις συμβουλές της Αριστέας, η οποία σπεύδει να της μάθει όλα τα γιατροσόφια του χωριού. Η Ευγενία, όμως, που δεν έχει καμιά εμπιστοσύνη στην πεθερά της, βάζει το δικό της πρόγραμμα. Μεταξύ τους αρχίζει πόλεμος κι ανταγωνισμός ποια θα κάνει καλά τον Λουκά και ποια θεραπεία θα ακολουθήσει ο ασθενής: τα γιατροσόφια της Φούλης ή τα συμβατικά φάρμακα της Ευγενίας. Ο Λουκάς, για να μην τους χαλάσει χατίρι και για να μην τσακώνονται, ακολουθεί πειθήνια και τις δύο ιατρικές πρακτικές. Στο τέλος, όχι απλώς θα τον κάνουν χειρότερα, αλλά θα τον στείλουν και στο νοσοκομείο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**23:00**  |  **ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΠΟΣΤΟΛΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Στις «Ειδικές αποστολές», οι δημοσιογράφοι της ΕΡΤ ερευνούν, αναλύουν και παρουσιάζουν σύνθετα θέματα που άπτονται της επικαιρότητας -και όχι μόνο.

Αρχισυνταξία: Σταυρούλα Χριστοφιλέα. Πιέρρος Τζανετάκος
Υπεύθυνη ερευνών: Ελβίρα Κριθάρη
Διεύθυνση παραγωγής: Περικλής Παπαδημητρίου
Σκηνοθεσία: Γιάννης Ρεμούνδος-Γιάννης Γεωργιουδάκης
Υπεύθυνος εκπομπής: Φάνης Παπαθανασίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**00:15**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΟΚΙΟ - Team Hellas  (E)**  

Με τον **Γιώργο Καπουτζίδη**

**Εκπομπή 19η: «Παναγιώτης Μάντης - Παύλος Καγιαλής, ιστιοπλοΐα - 470»**

Χάλκινοι Ολυμπιονίκες πριν από πέντε χρόνια στο Ρίο της Βραζιλίας, ο **Παναγιώτης Μάντης** και ο **Παύλος Καγιαλής** θα ταξιδέψουν στο Τόκιο έχοντας και πάλι υψηλούς στόχους σε έναν αγώνα που ίσως και να είναι ο τελευταίος τους ως δίδυμο. Στο Δρόμο για το Τόκιο, θυμούνται τις μέρες της μεγάλης επιτυχίας του 2016, αποκαλύπτουν τα σχέδια τους για τους Ολυμπιακούς που ακολουθούν και προσπαθούν να δείξουν στον **Γιώργο Καπουτζίδη** τα μυστικά των 470, της πιο πετυχημένης ιστιοπλοϊκής κατηγορίας για την Ελλάδα. Θα μας αποκαλύψουν και αν αντέχουν μετά από τόσα χρόνια, ο ένας τον άλλο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/06/2021**

**Παρουσίαση:** Γιώργος Καπουτζίδης

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Αμοιρίδης

**Αρχισυνταξία:** Θανάσης Νικολάου

**Συντακτική ομάδα:** Παναγιώτης Βότσης, Πηνελόπη Γκιώνη

**Παραγωγή:** AN Sports and Media

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**00:40**  |  **PEAKY BLINDERS  (E)**   **Δ' ΚΥΚΛΟΣ**

**Δραματική γκαγκστερική σειρά εποχής,  παραγωγής Αγγλίας 2017**

Η σειρά βασίζεται στην πραγματική ιστορική συμμορία των **«Peaky Blinders»** του Μπέρμιγχαμ. Δημιουργός της σειράς είναι ο **Στίβεν Νάιτ.**

*O Τόμι Σέλμπι  θα δώσει την τελική μάχη του;*

Στον τέταρτο κύκλο, στο έπος του Στίβεν Νάιτ στο Μπέρμιγχαμ, η ένταση κορυφώνεται.

**Δεκέμβριος 1925.** Ο Τόμι  Σέλμπι **(Κίλιαν Μέρφι)** έχει αποκτήσει πρωτοφανή νομιμότητα.

Ο πρώην γκάνγκστερ είναι μόνος, αποξενωμένος από την οικογένειά του και με επίκεντρο μόνο την επιχείρησή του. Όταν λάβει μια μυστηριώδη επιστολή την παραμονή των Χριστουγέννων, ο Τόμι αντιλαμβάνεται ότι η οικογένεια Σέλμπι κινδυνεύει να εξαφανιστεί.

Καθώς ο εχθρός πλησιάζει, ο Tόμι φεύγει από την εξοχική του κατοικία και επιστρέφει στο μόνο ασφαλές μέρος που ξέρει: στη μικρή παραγκούπολη του Μπέρμιγχαμ, όπου μεγάλωσε. Έρχοντας αντιμέτωπη  με τη μεγαλύτερη απειλή από ποτέ, η οικογένεια Σέλμπι πρέπει να βρει έναν τρόπο να βάλει τις διαφορές κατά μέρος, να συνεργαστεί, να πάρει τα όπλα και να αγωνιστεί για την επιβίωσή της.

Με ένα εξαιρετικό καστ,  που αποτελείται από τον **Κίλιαν Μέρφι,** την **Έλεν ΜακΚρόρι,** τον **Πολ Άντερσον,** τον **Άϊνταν Γκίλεν,** τον **Άντριεν Μπρόντι** και τον **Tομ Χάρντι,** οι **«Peaky Blinders»**  επιστρέφουν  με εκδικητική διάθεση!

**Επεισόδιο 6ο: «Η Εταιρεία»**

Την ώρα που το ρινγκ ετοιμάζεται για τον αγώνα μποξ μεταξύ του Μπόνι Γκολντ και του Γολιάθ, ο Άλφι επισκέπτεται τον Τόμι. Εκείνος παρακολουθεί τον αγώνα μαζί με τον Άρθουρ, ο οποίος τραυματίζεται θανάσιμα όταν ακολουθεί έξω κάποιον ύποπτο. Ο Λούκα Τσανγκρέτα διαμηνύει στον Τόμι ότι αν του παραδώσει όλη του την περιουσία, του, η βεντέτα θα κλείσει και συναντιούνται στο υπόγειο αποστακτήριο του τελευταίου, για να υπογράψουν τα χαρτιά. Όμως ο Τόμι τού έχει στήσει παγίδα με απρόβλεπτη εξέλιξη, που καθορίζει την μοίρα όλων τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**01:40**  |  **ΘΑΛΑΣΣΑ ΑΠΟ ΠΛΑΣΤΙΚΟ (Ε)**  
*(PLASTIC SEA/ MAR DE PLASTICO)*

 **Δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Ισπανίας 2015-2016**

**Επεισόδιο 3ο: «Η αναπαράσταση»**

Η δήμαρχος λαμβάνει ένα μυστηριώδες μήνυμα και σταματάει η καρδιά της… Είναι μια φωτογραφία της κόρης της, της Αϊνόα, με τον Ρουέδα σε τρυφερές στιγμές. Η ίδια φωτογραφία έχει σταλεί μαζικά σε όλο το χωριό. Όλοι απορούν. Ήταν εραστές; Ο Έκτορ δέχεται τη Μάρτα και τον Καλέντ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/06/2021**

Του λένε ότι ο τελευταίος βρήκε στο γκαράζ του Ρουέδα πιθανώς το τζιπ του δολοφόνου. Ο αστυνόμος ζητάει ένταλμα για να μπει στο κτήμα. Ο υπαστυνόμος αρνείται και τον κατηγορεί ότι έχει πάθει εμμονή με τον επιχειρηματία.

Λίγο αργότερα, ανακαλύπτουν το τζιπ καμένο ολοσχερώς. Ο Έκτορ ρωτάει τον Χουάν Ρουέδα για το αυτοκίνητο κι εκείνος παραδέχεται ότι είναι δικό του, αλλά λέει ότι κάποιος του το έκλεψε. Ο Έκτορ βρίσκει ευκαιρία να του δείξει τη φωτογραφία με την Αϊνόα. Ο Ρουέδα αρνείται ότι είχαν ερωτική σχέση.

Ο Έκτορ ανακαλύπτει στα βίντεο από τις κάμερες ασφαλείας της περιοχής ένα τζιπ που προχωράει χωρίς φώτα, αλλά δεν μπορεί να αναγνωρίσει τον οδηγό. Ο Έκτορ βρίσκει έναν εγκαταλελειμμένο μύλο και μια μυρωδιά τον ξαφνιάζει. Είναι ο τόπος αφαίμαξης του θύματος. Ο δολοφόνος φρόντισε να μην αφήσει ίχνη. Ο Έκτορ αντιλαμβάνεται ότι κάποιος είναι εκεί και δέχεται επίθεση, αλλά ο δράστης το σκάει. Ο Έκτορ προσπαθεί να τον πιάσει, αλλά πέφτει λιπόθυμος.

Όταν συνέρχεται, βλέπει κάτι που του τραβάει την προσοχή: εμετό. Χαμογελά με σιγουριά: «Έχουμε το DNA του δολοφόνου»!

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**02:45**  |  **φλΕΡΤ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**04:30**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:29**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERT World.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

 **Eπεισόδιο 159o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**10:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και **Αλεξάνδρα Καϋμένου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Τηλεπαιχνίδι με τον **Νίκο Κουρή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**14:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  

**Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Eπεισόδιο 154ο:** Ο Νικόλας γίνεται κόκκινο πανί για τον Παναγή και η Κατερίνα είναι και πάλι σε δύσκολη θέση. Ο Ηλίας δεν βλέπει με καλό μάτι την παρουσία του Νικόλα και τη δημιουργία δομής προσφύγων. Η Αγγέλα πραγματοποιεί την απειλή της, δημοσιεύει το βίντεο και προκαλεί μεγάλη αναστάτωση στον παπά και στην Κική. Η Φιλιώ μάταια προσπαθεί να επέμβει και πάλι στα προσωπικά του Παναγή και να μάθει τον λόγο για τον οποίο έφυγε από την Κατερίνα και επέστρεψε στο σπίτι. Η Καλλιόπη κάνει το τραπέζι στον Χαραλάμπη και στον Κανέλλο και τρώνε για πρώτη φορά σαν οικογένεια. Η Μυρτώ επιστέφει στον Πλάτανο και επισκέπτεται τη Μάρμω, με σκοπό να την ταράξει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21  (E)**  

**Eπεισόδιο 159o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**16:00**  |  **φλΕΡΤ**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη Νάντια Κοντογεώργη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**17:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21  (E)**  
 **Eπεισόδιο 159o**

 **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ+ΑΘΛΗΤΙΚΑ+ΚΑΙΡΟΣ/ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ: COVID 19**

**Παρουσίαση:** Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**19:00**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ**   **Β' ΚΥΚΛΟΣ**
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Oικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974-1983.**

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**Επεισόδιο 14ο: «Το καμάρι του Γουόλνατ Γκρόουβ» (The Pride of Walnut Grove)**

Η Μαίρη συμμετέχει σ’ ένα διαγωνισμό μαθηματικών που διεξάγεται σε διάφορες πόλεις της χώρας, όμως ο Τσαρλς δεν μπορεί να πληρώσει τα έξοδα του ταξιδιού που απαιτούνται για να λάβει μέρος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Eπεισόδιο 157ο:** Ο Μένιος δέχεται την πρόταση γάμου της Μυρτώς, μια απόφαση που βρίσκει αντίθετη τόσο τη Φιλιώ όσο και τον Τζώρτζη. Η Κατερίνα, με προτροπή του Θοδωρή, προσπαθεί να υπερτονίσει τη θηλυκότητά της, για να καλμάρει τον Παναγή, αλλά το σχέδιο θα στραβώσει εξαιτίας του Νικόλα. Ο παπα-Ανδρέας ετοιμάζεται για την κρίση του ιερατικού συμβουλίου. Ο Στάθης και η Φωτεινή βρίσκονται μαζί με τον Βαγγέλα στο σπίτι της Μυρτώς πιστεύοντας, ότι έχουν αποτρέψει το χειρότερο, αλλά στο τέλος ο Βαγγέλας καταφέρνει να το σκάσει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**22:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**00:15**  |  **ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
Ο **Θοδωρής Βαμβακάρης** και ο **Τάκης Γιαννούτσος**, σε πείσμα ιών ή άλλων γήινων ή... εξωγήινων απειλών, κάθε Τρίτη έρχονται στους δέκτες μας πανέτοιμοι να προσεγγίσουν με χιούμορ τα πάντα, αρχής γενομένης από τους ίδιους τους εαυτούς τους.

Το γνωστό ραδιοφωνικό δίδυμο, μέσα από τη συχνότητα της ΕΡΤ1, μας κρατάει συντροφιά με πολύ κέφι, όρεξη και διάθεση να μοιραστεί απόψεις για όσα μας απασχολούν, να θυμηθεί τα παλιά με αφιερώματα σε όσα αγαπήσαμε, να εξερευνήσει νέες τάσεις και πάσης φύσεως θεωρίες, να συναντήσει ενδιαφέροντες ανθρώπους και να μιλήσει μαζί τους για τηλεόραση ή για πνευματικές αναζητήσεις, για επικαιρότητα ή για μαγειρική, για μουσική ή για σχέσεις, για τέχνη ή για μπάλα, για θέματα, στιγμές, ιστορίες ζωής και καριέρας, που εκείνοι δεν έχουν ξαναπεί.

*(Όσο για το ποιος είναι αυτός και ποιος ο άλλος, σίγουρα θα το απαντήσει αυτός. Ή ο άλλος…)*

**Καλεσμένος ο Γιάννης Κότσιρας**

Ο **Γιάννης Κότσιρας** έρχεται να συμπληρώσει την παρέα της εκπομπής, «Αυτός και ο άλλος», με τους **Θοδωρή Βαμβακάρη** και **Τάκη Γιαννούτσο,** την Τρίτη 8 Ιουνίου, στις 00:15.

Ο δημοφιλής τραγουδιστής μιλάει για τη ζωή μετά την καραντίνα, περιγράφει τα σχέδιά του για το καλοκαίρι, εξηγεί την ανάγκη που τον οδήγησε να γράψει ένα τραγούδι με κοινωνικό στίχο, όπως το «Κοίτα γύρω», αλλά και τους λόγους που τον έκαναν να ανοίξει ένα παιδικό κανάλι στο Youtube.

Ακόμη, θυμάται ιστορίες πίσω από δημοφιλείς επιτυχίες του και μεγάλες συνεργασίες με σπουδαίους συνθέτες.

Παρουσίαση: Θοδωρής Βαμβακάρης, Τάκης Γιαννούτσος
Αρχισυνταξία: Χριστίνα Κατσαντώνη
Διεύθυνση παραγωγής: Τζέλικα Αθανασίου

Σκηνογραφία: Λεωνίδας Γιούτσος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Κοντογιάννης
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης
Εκτέλεση Παραγωγής: STV Production

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**01:15**  |  **ΘΑΛΑΣΣΑ ΑΠΟ ΠΛΑΣΤΙΚΟ (Ε)**  
*(PLASTIC SEA/ MAR DE PLASTICO)*

 **Δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Ισπανίας 2015-2016.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/06/2021**

**Επεισόδιο 4ο: «Η εξέταση»**

Ο Έκτορ πιστεύει ότι έχει το DNA του δολοφόνου, αλλά δεν θέλει να διαρρεύσει η πληροφορία για να μην το μάθει ο δράστης. Την επόμενη μέρα, όμως, η είδηση δημοσιεύεται στις εφημερίδες.

Ο Φερνάντο Ρουέδα πείθει τον αδερφό του, τον Σέρχιο, να το σκάσει από το χωριό. Πιστεύει ότι θα τον κατηγορήσουν για το έγκλημα. Ο Σέρχιο διαμαρτύρεται ότι δεν το έκανε εκείνος αλλά, τελικά, δέχεται να φύγει.

Η δήμαρχος είναι στο νοσοκομείο ύστερα από κρίση άγχους. Ο Ρουέδα την επισκέπτεται για να της δώσει μια εξήγηση για τις φωτογραφίες. Ο Έκτορ πείθει μια δικαστή να γίνει μαζική εξέταση DNA στους κατοίκους του Καμποαμάργο. Θα πρέπει, όμως, όλοι να προσέλθουν οικειοθελώς. Αν κάνει την εξέταση κάποιος συγγενής του δολοφόνου, θα ταυτοποιηθούν τα δείγματα. Ο Άλβαρο καταλαβαίνει ότι η Μάρτα νιώθει μια έλξη για τον Έκτορ και της κάνει παράπονα. Εκείνη θυμώνει. Δεν θέλει να παραδεχτεί ότι είναι ερωτευμένη με τον καλύτερο φίλο του άντρα της.

Ο Χουάν Ρουέδα δεν δέχεται να υποβληθεί στην εξέταση DNA με την οικογένειά του. Ο Έκτορ, όμως, καταφέρνει να πάρει δείγμα του επιχειρηματία χωρίς την άδειά του. Αργότερα, ο Έκτορ επισκέπτεται τη Μάρτα. Αυτό που αρνούνταν τόσο καιρό έρχεται στην επιφάνεια. Κάνουν έρωτα για πρώτη φορά. Ο Έκτορ μαθαίνει ότι ο Φερνάντο και ο Σέρχιο το έσκασαν. Αρχίζει να πιστεύει ότι ίσως δεν είναι ένοχος ο Ρουέδα. Τελικά, τα αδέρφια εντοπίζονται στη Σεβίλλη. Ύστερα από καταδίωξη, ο Έκτορ τούς πιάνει και τους οδηγεί στο τμήμα.

Έρχονται τα αποτελέσματα του DNA του Ρουέδα. Δεν υπάρχει ταυτοποίηση με το DNA του δολοφόνου, ούτε συγγένεια. Ο Έκτορ είναι υποχρεωμένος να τους αφήσει. Η Λόλα αποκαλύπτει στον Έκτορ ότι υπάρχει ταυτοποίηση με το DNA του Ρουέδα. Είναι ο πατέρας της Αϊνόα. Οι εικόνες από το Αφγανιστάν έρχονται συχνά στο μυαλό του Έκτορ. Τον βλέπουμε σε αποστολή με τον Πάμπλο. Ξαφνικά, κάποιος μπαίνει στο πεδίο βολής. Ο Έκτορ πατάει τη σκανδάλη και χτυπάει τον Πάμπλο. Έχει σκοτώσει τον καλύτερό του φίλο…

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**02:25**  |  **φλΕΡΤ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**04:15**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**04:30**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:29**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERT World.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο 160ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**10:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και **Αλεξάνδρα Καϋμένου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**14:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  

**Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Eπεισόδιο 155ο:** Η Μυρτώ έχει φτάσει στο χωριό και περνάει από ανάκριση τη Μάρμω, για να μάθει για τον Βαγγέλα. Έχει σπάσει τα νεύρα της Μάρμως, που είναι έτοιμη να τη δείρει με τη μαγκούρα. Η Τούλα έχει μάθει για τον Ντίμη και δεν ξέρει πώς να το πει στη μάνα της. Η Κατερίνα μαθαίνει για τον καβγά Νικόλα και Παναγή, ενώ η Μάρμω υποπτεύεται τη Μυρτώ και τρέχει να το πει στον Μένιο. Η Κατερίνα δεν μπορεί ν' αποφασίσει σε ποιον να πάει να μιλήσει πρώτα, στον Νικόλα ή στον Παναγή, ενώ η Φιλιώ μαθαίνει για την άφιξη του Νικόλα και τι συνέβη με τον γιο της. Ο Νικόλας πάει σε συμβούλιο με τον Ηλία, τον παπά και την Κική, ο Ηλίας όμως είναι αντίθετος με τη δομή κι έρχεται σε κόντρα με τους υπόλοιπους. Τι θα πει η Μυρτώ στον Τζώρτζη, που θα την ακούσει να μιλάει στο τηλέφωνο με τον Βαγγέλα; Τι θα κάνει ο Ηλίας, όταν μαθαίνει για τις νάρκες του Μένιου; Τι έκπληξη έχει ετοιμάσει στον Μένιο η Μυρτώ;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21  (E)**  

**Eπεισόδιο 160ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**16:00**  |  **φλΕΡΤ**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάντια Κοντογεώργη**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**17:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21  (E)**  

**Eπεισόδιο 160ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ-ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**19:00**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ**   **Β' ΚΥΚΛΟΣ**
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*
 **Oικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974-1983.**

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).
**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

 **Επεισόδιο 15ο: «Ζήτημα πίστης» (A Matter of Faith)**

Η Καρολάιν κόβει άσχημα το πόδι της, η πληγή μολύνεται κι εκείνη ακροβατεί μεταξύ ζωής και θανάτου και προσπαθεί να βγει νικήτρια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Eπεισόδιο 158ο:** O Παναγής γίνεται έξαλλος, όταν πετυχαίνει τον Νικόλα κρυμμένο στην κρεβατοκάμαρα της Κατερίνας και καβγαδίζει έντονα μαζί της, ενώ η παρουσία του Νικόλα εκεί δυναμιτίζει περισσότερο την ατμόσφαιρα. Ο Στάθης και η Φωτεινή χάνουν τον Βαγγέλα και πανικοβάλλονται, ενώ λίγο μετά τους επισκέπτεται και ο Μένιος. Μοιραία, όλοι καταλήγουν να παραδεχτούν πως γνωρίζουν ότι ο Βαγγέλας είναι ζωντανός. Ο παπα-Αντρέας φεύγει για την απολογία του στο μητροπολιτικό συμβούλιο με το άγχος της Κικής για το πώς θα επιστρέψει, ενώ η Φιλιώ ζητάει τη βοήθεια του Ηλία για να καταλάβει αν η Μυρτώ έχει κάποιο σχέδιο πίσω από την απόφασή της να παντρευτεί τον Μένιο. Στο μεταξύ, η κατάσταση μεταξύ του Παναγή και της Κατερίνας φτάνει στα άκρα…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**22:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το πιο μελωδικό **«Μουσικό κουτί»** ανοίγουν στην ΕΡΤ ο **Νίκος Πορτοκάλογλου** και η **Ρένα Μόρφη**, μέσα από την πρωτότυπη εκπομπή της ΕΡΤ1, με καλεσμένους από διαφορετικούς μουσικούς χώρους, οι οποίοι μέσα από απροσδόκητες συνεντεύξεις αποκαλύπτουν την playlist της ζωής τους.

Η ιδέα της εβδομαδιαίας εκπομπής, που δεν ακολουθεί κάποιο ξένο φορμάτ, αλλά στηρίχθηκε στη μουσική παράσταση *Juke box* του Νίκου Πορτοκάλογλου, έχει ως βασικό μότο «Η μουσική ενώνει», καθώς διαφορετικοί καλεσμένοι τραγουδιστές ή τραγουδοποιοί συναντιούνται κάθε φορά στο στούντιο και, μέσα από απρόσμενες ερωτήσεις-έκπληξη και μουσικά παιχνίδια, αποκαλύπτουν γνωστές και άγνωστες στιγμές της ζωής και της επαγγελματικής πορείας τους, ερμηνεύοντας και τραγούδια που κανείς δεν θα μπορούσε να φανταστεί.

Παράλληλα, στην εκπομπή δίνεται βήμα σε νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι εμφανίζονται μπροστά σε καταξιωμένους δημιουργούς, για να παρουσιάσουν τα δικά τους τραγούδια, ενώ ξεχωριστή θέση έχουν και αφιερώματα σε όλα τα είδη μουσικής, στην ελληνική παράδοση, στον κινηματογράφο, σε καλλιτέχνες του δρόμου και σε προσωπικότητες που άφησαν τη σφραγίδα τους στην ελληνική μουσική ιστορία.

Το «Μουσικό κουτί» ανοίγει στην ΕΡΤ για καλλιτέχνες που δεν βλέπουμε συχνά στην τηλεόραση, για καλλιτέχνες κοινού ρεπερτορίου αλλά διαφορετικής γενιάς, που μας εκπλήσσουν τραγουδώντας απρόσμενο ρεπερτόριο, που ανταμώνουν για πρώτη φορά ανταποκρινόμενοι στην πρόσκληση της ΕΡΤ και του Νίκου Πορτοκάλογλου και της Ρένας Μόρφη, οι οποίοι, επίσης, εμπλέκονται σε τραγούδια πρόκληση-έκπληξη.

**Καλεσμένες η Φωτεινή Βελεσιώτου και η Αναστασία Μουτσάτσου.  Guest εμφάνιση: Σαββέρια Μαργιολά**

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη

Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης

Executive producer: Μαριλένα Χαραλαμποπούλου

Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης

Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη

Διευθυντής περιεχομένου και ανάπτυξης: Γιώτα Σπανού

Project manager: Ελένη Μερκάτη

Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου

Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος

Δημοσιογραφική επιμέλεια: Άγγελος Αθανασόπουλος

Καλλιτεχνικός σύμβουλος: Νίκος Μακράκης

Διεύθυνση παραγωγής: Φαίδρα Μανουσακίδου

Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης

Εκτέλεση παραγωγής: Foss Production

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**00:15**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΟΚΙΟ - Team Hellas  (E)**  

Με τον **Γιώργο Καπουτζίδη**

**Εκπομπή 20ή: «Νικολέτα Κυριακοπούλου, Στίβος - επί κοντώ»**

Τέταρτη φορά θα αγωνιστεί στους Ολυμπιακούς Αγώνες η Νικολέτα Κυριακοπούλου, πρώτη όμως ως… μαμά. Στα 35 της χρόνια, ονειρεύεται την πρώτη της συμμετοχή σε τελικό επί κοντώ Ολυμπιακών Αγώνων με την κόρη της να μπορεί να την παρακολουθήσει. Έχοντας ξεπεράσει σοβαρούς τραυματισμούς, η Κυριακοπούλου, με το χαρακτηριστικό της πείσμα, δεν το έβαλε κάτω και δεν τα παράτησε. Το ίδιο έκανε και με την προσπάθειά της να μάθει στον Γιώργο Καπουτζίδη επί κοντώ.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Καπουτζίδης

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Αμοιρίδης

**Αρχισυνταξία:** Θανάσης Νικολάου

**Συντακτική ομάδα:** Παναγιώτης Βότσης, Πηνελόπη Γκιώνη

**Παραγωγή:** AN Sports and Media

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**00:40**  |  **PEAKY BLINDERS (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Ε' ΚΥΚΛΟΣ**

**Δραματική γκαγκστερική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2019**

Στον 5ο κύκλο της πολυβραβευμένης σειράς, ο κόσμος βρίσκεται στη δίνη της οικονομικής κρίσης του 1929. Ευκαιρίες και κακοτυχίες εμφανίζονται παντού. Ο Τόμι είναι πλέον μέλος του Κοινοβουλίου και όταν τον προσεγγίζει ένας χαρισματικός πολιτικός με όραμα για τη Βρετανία, εκείνος συνειδητοποιεί ότι η απάντηση που θα δώσει θα παίζει καθοριστικό ρόλο, όχι μόνο για το μέλλον της οικογένειάς του, αλλά και ολόκληρου του έθνους.

Μ’ ένα εξαιρετικό καστ που αποτελείται από τους Κίλιαν Μέρφι, Έλεν ΜακΚρόρι, Πολ Άντερσον, Άινταν Γκίλεν, Άντριεν Μπρόντι και Tομ Χάρντι, οι «Peaky Blinders» επιστρέφουν με εκδικητική διάθεση!

**Επεισόδιο 1ο: «Μαύρη Τρίτη» (Black Tuesday)**

1929. Η οικογένεια βρίσκεται αντιμέτωπη με τις επιπτώσεις του Κραχ, ενώ ο Τόμας Σέλμπι καλείται να αντιμετωπίσει νέους κινδύνους από εκεί που δεν το περιμένει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**01:40**  |  **ΘΑΛΑΣΣΑ ΑΠΟ ΠΛΑΣΤΙΚΟ (Ε)**  
*(PLASTIC SEA/ MAR DE PLASTICO)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/06/2021**

 **Δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Ισπανίας 2015-2016.**

**Επεισόδιο 5ο: «Η κάμερα»**

Αφού ανακαλύπτει ότι η Αϊνόα ήταν κόρη του Ρουέδα, ο Έκτορ αποφασίζει να τον ανακρίνει. Εκείνος δείχνει ένα άγνωστο πρόσωπο: του πατέρα που είναι συντετριμμένος από τον χαμό της κόρης του. Μετά τη νύχτα που περνάει με τον Έκτορ, η Μάρτα αποφασίζει να αφήσει τον Άλβαρο. Δεν μπορεί να συνεχίσει να κοροϊδεύει τον εαυτό της.

Στο μεταξύ, μια νεαρή στο χωριό κάνει ηλιοθεραπεία δίπλα στην πισίνα της. Βάζει τις φωνές όταν αντιλαμβάνεται κάποιον να την κοιτάζει μέσα από τα δέντρα. Ο άγνωστος φεύγει, αλλά καθώς τρέχει, του πέφτει μια κάμερα.

Στην κάμερα, ο Έκτορ και η Λόλα βρίσκουν πλάνα κοριτσιών του χωριού που είχαν τραβηχτεί κρυφά. «Και αν είναι ο δολοφόνος αυτός που τα τράβηξε;». Οι κάτοικοι του χωριού πανικοβάλλονται. Φοβούνται ότι ο δολοφόνος ψάχνει το επόμενο θύμα.

Ο Έκτορ ερευνά το θέμα της κάμερας και ανακαλύπτει ότι την είχε αγοράσει η Αϊνόα για να τη χαρίσει στον Λούκας. Ο νεαρός ορκίζεται ότι δεν τράβηξε εκείνος τα βίντεο, ούτε σκότωσε την Αϊνόα. Ο Έκτορ και οι δικοί του ανακαλύπτουν στο δωμάτιο του Αμάνσιο, του πατέρα του Λούκας, που είδε τελευταίος την Αϊνόα ζωντανή, ένα κρυμμένο κουτί με φωτογραφίες της Αϊνόα τραβηγμένες την ώρα που άλλαζε ρούχα.

Η Αστυνομία ψάχνει τον Αμάνσιο για να τον συλλάβει. Ο Χουάν Ρουέδα και οι μπράβοι του, όμως, τον βρίσκουν πρώτοι. Ο Ρουέδα τον κατηγορεί έξαλλος ότι είναι ο φονιάς και τον χτυπάει. Ο Αμάνσιο αρνείται ότι σκότωσε το κορίτσι. Ομολογεί ότι εκείνος είχε στείλει τις φωτογραφίες με εκείνον και την Αϊνόα, γιατί, ενώ τον είχε γλιτώσει από τη φυλακή, είχε κοιμηθεί με τη γυναίκα του…

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**02:45**  |  **φλΕΡΤ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**04:30**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:29**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

**Eπεισόδιο 161ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**10:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και **Αλεξάνδρα Καϋμένου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ**  **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**14:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  

**Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/06/2021**

**Eπεισόδιο 156ο:** Η Μυρτώ βάζει τα δυνατά της, για να πείσει τον Μένιο, να πει το πολυπόθητο «ναι» στην πρόταση γάμου, που του έκανε! Ο Μένιος, ενώ αρχίζει να καλοβλέπει την ιδέα, φτάνει στα αυτιά του η πληροφορία ότι η Μυρτώ έχει φυγαδεύσει τον Βαγγέλα, στο σπίτι της στην Αθήνα. Ο Παναγής, τυφλωμένος από τη ζήλια του για την Κατερίνα, προσπαθεί με κάθε τρόπο να βάλει εμπόδια στα σχέδια του Νικόλα για τη δομή φιλοξενίας και σαμποτάρει το έργο. Ποια παράνομη δραστηριότητα του Νικόλα θα ανακαλύψει, και μάλιστα με συνεργό τον καρδιακό του φίλο, Σίμο; Η Μάρμω λιποθυμάει στα χέρια του Τζώρτζη, εκείνος έντρομος ζητάει ιατρική βοήθεια αλλά αργεί. Θα καταφέρει να τη σώσει με το φιλί της ζωής; Ο Στάθης δέχεται ένα μυστηριώδες τηλεφώνημα από τον άλλο… κόσμο. Στην άλλη άκρη της γραμμής είναι ο μακαρίτης ο πατέρας του! Ποιος μπορεί να του κάνει ένα τόσο μακάβριο αστείο; Ήρθε η ώρα της αλήθειας. Μαζί με τη Φωτεινή θα κάνουν μια απροειδοποίητη επίσκεψη στο σπίτι της Μυρτώς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21  (E)**  

**Eπεισόδιο 161ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**16:00**  |  **φλΕΡΤ**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάντια Κοντογεώργη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**17:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21  (E)**  

**Eπεισόδιο 161ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ-ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Σταυρούλα Χριστοφιλέα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**19:00**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ**   **Β' ΚΥΚΛΟΣ**
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*
 **Oικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974-1983.**

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).
**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**Επεισόδιο 16ο: «Το βαγόνι του τρόμου» (The runaway caboose)**

Κατά τη διάρκεια ενός ταξιδιού στο Σπρίνγκφιλντ, ο Καρλ Έντουαρντς λύνει κατά λάθος το φρένο ενός βαγονιού που εξερευνούν η Λόρα με τη Μαίρη. Τα τρία παιδιά τρομοκρατούνται καθώς βρίσκονται μέσα στο βαγόνι που τρέχει ανεξέλεγκτο και έρχεται αντιμέτωπο με το μεγάλο τρένο, το οποίο πλησιάζει με ιλιγγιώδη ταχύτητα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Eπεισόδιο 159ο:** Η Κατερίνα δίνει πίσω στον Παναγή το δαχτυλίδι των αρραβώνων και μένουν πικραμένοι και οι δύο, ενώ ο Θοδωρής με τον Τζώρτζη κάνουν προσπάθειες να τους τα ξαναφτιάξουν. Ο Νικόλας, από την άλλη, έχει πλευρίσει τη Μάρμω και ζητάει να μάθει γιατί εναντιώνεται στη δομή ο Ηλίας. Η Φιλιώ έχει θυμώσει με τον Ηλία, ενώ η Κική έχει μεγάλη αγωνία για το τι θα γίνει με τον παπά και τη σύνοδο της εκκλησίας. Η Τούλα ετοιμάζεται να βγει ραντεβού με τον Τζίμη, ενώ ο Σίμος, αποφασίζει να πάει να τη βρει. Η Φωτεινή κι ο Στάθης ψάχνουν τον Βαγγέλα. Τι θα κάνει ο Ηλίας για να γοητεύσει και να ρίξει τη Φιλιώ; Τι συμβαίνει με τον Νικόλα και τον Τζίμη; Πού είναι ο Βαγγέλας; Τι έκπληξη τους ετοιμάζει πάλι;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**22:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   ** Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές**

**Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**«Τα καλύτερά μας χρόνια»,**τα πιο νοσταλγικά, τα πιο αθώα και τρυφερά, τα ζούμε στην **ΕΡΤ,** μέσα από τη συναρπαστική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, σε σκηνοθεσία της **Όλγας Μαλέα,**με πρωταγωνιστές τον **Μελέτη Ηλία** και την **Κατερίνα Παπουτσάκη.**

Η σειρά μυθοπλασίας, που μεταδίδεται από την **ΕΡΤ1,** **κάθε Πέμπτη και Παρασκευή,**στις**22:00,** μας μεταφέρει στο κλίμα και στην ατμόσφαιρα των καλύτερων… τηλεοπτικών μας χρόνων, και, εκτός από γνωστούς πρωταγωνιστές, περιλαμβάνει και ηθοποιούς-έκπληξη, μεταξύ των οποίων κι ένας ταλαντούχος μικρός, που αγαπήσαμε μέσα από γνωστή τηλεοπτική διαφήμιση.

Ο **Μανώλης Γκίνης,** στον ρόλο του βενιαμίν της **οικογένειας Αντωνοπούλου,** του **οκτάχρονου Άγγελου,** και αφηγητή της ιστορίας, μας ταξιδεύει στα τέλη της δεκαετίας του ’60, όταν η τηλεόραση έμπαινε δειλά-δειλά στα οικογενειακά σαλόνια.

Την τηλεοπτική οικογένεια, μαζί με τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη στους ρόλους των γονιών, συμπληρώνουν η **Υβόννη Μαλτέζου,** η οποία υποδύεται τη δαιμόνια γιαγιά Ερμιόνη, η **Εριφύλη Κιτζόγλου** ως πρωτότοκη κόρη και ο **Δημήτρης Καπουράνης** ως μεγάλος γιος. Μαζί τους, στον ρόλο της θείας της οικογένειας Αντωνοπούλου, η **Τζένη Θεωνά.**

**Λίγα λόγια για την υπόθεση:**

**Τέλη δεκαετίας του ’60:** η τηλεόραση εισβάλλει δυναμικά στη ζωή μας -ή για να ακριβολογούμε- στο σαλόνι μας. Γύρω από αυτήν μαζεύονται κάθε απόγευμα οι οικογένειες και οι παρέες σε μια Ελλάδα που ζει σε καθεστώς δικτατορίας, ονειρεύεται ένα καλύτερο μέλλον, αλλά δεν ξέρει ακόμη πότε θα έρθει αυτό. Εποχές δύσκολες, αλλά και γεμάτες ελπίδα…

Ξεναγός σ’ αυτό το ταξίδι, ο οκτάχρονος Άγγελος, ο μικρότερος γιος μιας πενταμελούς οικογένειας -εξαμελούς μαζί με τη γιαγιά Ερμιόνη-, της οικογένειας Αντωνοπούλου, που έχει μετακομίσει στην Αθήνα από τη Μεσσηνία, για να αναζητήσει ένα καλύτερο αύριο.

Η ολοκαίνουργια ασπρόμαυρη τηλεόραση φτάνει στο σπίτι των Αντωνόπουλων τον Ιούλιο του 1969, στα όγδοα γενέθλια του Άγγελου, τα οποία θα γιορτάσει στο πρώτο επεισόδιο.

Με τη φωνή του Άγγελου δεν θα περιπλανηθούμε, βέβαια, μόνο στην ιστορία της ελληνικής τηλεόρασης, δηλαδή της **ΕΡΤ,** αλλά θα παρακολουθούμε κάθε βράδυ πώς τελικά εξελίχθηκε η ελληνική οικογένεια στην πορεία του χρόνου.

Από τη δικτατορία στη Μεταπολίτευση, και μετά στη δεκαετία του ’80. Μέσα από τα μάτια του οκτάχρονου παιδιού, που και εκείνο βέβαια θα μεγαλώνει από εβδομάδα σε εβδομάδα, θα βλέπουμε, με χιούμορ και νοσταλγία, τις ζωές τριών γενεών Ελλήνων.

Τα οικογενειακά τραπέζια, στα οποία ήταν έγκλημα να αργήσεις. Τα  παιχνίδια στις αλάνες, τον πετροπόλεμο, τις γκαζές, τα «Σεραφίνο» από το ψιλικατζίδικο της γειτονιάς. Τη σεξουαλική επανάσταση με την 19χρονη Ελπίδα, την αδελφή του Άγγελου, να είναι η πρώτη που αποτολμά να βάλει μπικίνι. Τον 17χρονο αδερφό τους Αντώνη, που μπήκε στη Νομική και φέρνει κάθε βράδυ στο σπίτι τα νέα για τους «κόκκινους, τους χωροφύλακες, τους χαφιέδες».

Αλλά και τα μικρά όνειρα που είχε τότε κάθε ελληνική οικογένεια και ήταν ικανά να μας αλλάξουν τη ζωή. Όπως το να αποκτήσουμε μετά την τηλεόραση και πλυντήριο…

«Τα καλύτερά μας χρόνια» θα ξυπνήσουν, πάνω απ’ όλα, μνήμες για το πόσο εντυπωσιακά άλλαξε η Ελλάδα και πώς διαμορφώθηκαν, τελικά, στην πορεία των ετών οι συνήθειές μας, οι σχέσεις μας, η καθημερινότητά μας, ακόμη και η γλώσσα μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/06/2021**

Σκηνοθεσία: Όλγα Μαλέα

Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη

Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Κασβίκης

Production designer: Δημήτρης Κατσίκης

Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα

Casting director: Σοφία Δημοπούλου

Παραγωγοί: Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης

Παραγωγή: Tanweer Productions

**Παίζουν:**Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Μανώλης Γκίνης (Άγγελος), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Γιάννης), Έκτορας Φέρτης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Ρένος Χαραλαμπίδης (Παπαδόπουλος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Μελίνα Βαμπούλα (Πέπη), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Τζώρτζια Κουβαράκη (Μάρθα), Αντώνης Σανιάνος (Μίλτος), Mάριος Αθανασίου (Ανδρέας), Μαρία Βοσκοπούλου (Παγιέτ), Νίκος Ορφανός (Μιχάλης), Γιάννα Παπαγεωργίου (Μαρί Σαντάλ), Αντώνης Γιαννακός (Χρήστος), Ευθύμης Χαλκίδης (Γρηγόρης), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα), Λευτέρης Παπακώστας (Εργάτης 1), Παναγιώτης Γουρζουλίδης (Ασφαλίτης), Γκαλ Α. Ρομπίσα (Ντέμης).

**Επεισόδιο 56ο: «Κενή Διαθήκη»**

Τέλος καλοκαιριού του 1973 και ο Μιχάλης επιστρέφει από την Κύπρο, προκειμένου να είναι παρών στο άνοιγμα της διαθήκης της γιαγιάς Παναγιώτας. Στο μεταξύ, ο θάνατος του Αργύρη έχει βαρύνει το κλίμα στη γειτονιά. Και καθώς ο Άγγελος πρέπει επειγόντως να κάνει εγχείρηση αφαίρεσης των αμυγδαλών, η αγωνία του δεν μπορεί να αντισταθμιστεί από καμιά υπόσχεση για κατανάλωση παγωτών: για πρώτη φορά, ο βενιαμίν της οικογένειας φοβάται ότι μετά τη γιαγιά του μπορεί να είναι ο επόμενος Αντωνόπουλος που θα πεθάνει. Έτσι, διά παν ενδεχόμενο, αποφασίζει να κάνει κι αυτός τη διαθήκη του. Για την ακρίβεια, όχι μία, αλλά πολλές!

**Ως guests εμφανίζονται οι:** Δημήτρης Αποστολόπουλος (δεκανέας), Μάνια Γκουργιώτη (Άννα), Ευαγγελία Καπογιάννη (Βίρνα), Λεωνίδας Κουλούρης (Γαρύφαλλος Κοντούλας), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Γιάννης Νικολάου (δρ Παπασωτηρίου), Νίκος Ορφανός (Μισέλ Αντωνόπουλος), Γιάννης Τσούτσιας (Νικήτας / Διονύσης), Ειρήνη Χαραλάμπους (Μίκα), Ζωή Σιγαλού (Τζούλια).

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**23:00**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Κωμική σειρά μυθοπλασίας**

Την πιο γλυκιά «Τούρτα της μαμάς» κερνάει τους τηλεθεατές η ΕΡΤ! Βασικός άξονας της σειράς είναι τα οικογενειακά τραπέζια της μαμάς… Τραπέζια που στήνονται σε γενέθλια, επετείους γάμων, βαφτίσεις, κηδείες, αλλά και σε γιορτές, όπως τα Χριστούγεννα, η Πρωτοχρονιά, το Πάσχα, όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να θυμηθούν, να χαμογελάσουν, αλλά και να μαλώσουν, να διαφωνήσουν…

Όταν, λοιπόν, το φαγητό παύει να είναι, απλώς, ένας τρόπος γαστρονομικής ευχαρίστησης, ένας κώδικας επιβίωσης, και γίνεται μια γλυκιά αφορμή για παρέα, για αγάπη, για ασφάλεια, τότε φτάνει στο τραπέζι «Η τούρτα της μαμάς». Για να επιβεβαιώσει τη συντροφικότητα, την παρέα, την ιδέα της οικογένειας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/06/2021**

Η συγκεκριμένη τούρτα μιας απλής, καθημερινής, συνηθισμένης μαμάς, της Καίτης Κωνσταντίνου, η οποία έχει βαλθεί να γίνει διαδικτυακά διάσημη, έχει μια μαγική δύναμη. Απαλύνει καθετί που μας στενοχωρεί, μας αγχώνει ή μας φέρνει σε δύσκολη θέση, μας κάνει να τα ξεχνάμε όλα και να χαμογελάμε ξανά όπως τότε που ήμασταν παιδιά.

Η τούρτα κρύβει καλά το μυστικό της, γιατί είναι πολύτιμο και το ξέρουν μόνο οι μαμάδες αυτού του κόσμου, όταν τη φτιάχνουν για τον άντρα τους και τα παιδιά τους!

**Σκηνοθεσία:** Αλέξανδρος Ρήγας

**Συνεργάτης σκηνοθέτη:** Μάκης Τσούφης

**Σενάριo:** Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου

**Σκηνογράφος:** Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη

**Ενδυματολόγος:** Ελένη Μπλέτσα

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Αποστολίδης

**Οργάνωση παραγωγής:** Ευάγγελος Μαυρογιάννης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Στέλιος Αγγελόπουλος

**Πρωταγωνιστούν:** Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου).

Η **Χρύσα Ρώπα** στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η **Μαρία Γεωργιάδου** στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας.

Επίσης, εμφανίζονται οι **Υακίνθη Παπαδοπούλου** (Μυρτώ), **Χάρης Χιώτης** (Ζώης), **Δημήτρης Τσώκος** (Γιάγκος), **Τριαντάφυλλος Δελής** (Ντέμι), **Έφη Παπαθεοδώρου** (Τασώ).

 **Επεισόδιο 29ο: «Πάκης» - Μέρος Β'**

Τα σχέδια του Τάσου για ευτυχές και αίσιο τέλος στο προξενιό της Μαριλού με τον «εκατομμυριούχο» Πάκη για γιγάντωση της επιχείρησής του φαίνεται να αποτυγχάνουν, αφού ο γαμπρός δείχνει μια αναποφάσιστη τάση και έλξη και για τις τρεις γηραιές κυρίες του τραπεζιού αλλά και μια πολύ ύποπτη συμπεριφορά, που επιστρατεύει όλη τη φαμίλια -πλην του Τάσου- στην αποκάλυψη της αληθινής ταυτότητάς του. Η έλευση της ειδοποιημένης αστυνομίας από τον Πάρη θα ξεκαθαρίσει άμεσα το θολό τοπίο προς απογοήτευση του Τάσου και λύτρωση της Μαριλού…

**Ως guests εμφανίζονται οι:** Δημήτρης Μαυρόπουλος (Πάκης), Έφη Παπαθεοδώρου (Τασώ), Ζώγια Σεβαστιανού (Αγγελική), Απόστολος Καμιτσάκης (Αυγείας), Γιάννης Ρούσος (Σάκης).

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**00:15**  |  **ΚΕΡΑΙΑ  (E)**  

Ενημερωτική εκπομπή με τη **Ρέα Βιτάλη**

**Εκπομπή 3η**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**01:15**  |  **ΘΑΛΑΣΣΑ ΑΠΟ ΠΛΑΣΤΙΚΟ (Ε)**  
*(PLASTIC SEA/ MAR DE PLASTICO)*

 **Δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Ισπανίας 2015-2016.**

**Επεισόδιο 6ο: «Η αμφιβολία»**

Ο Αμάνσιο, κλεισμένος στη φυλακή, δεν θέλει να μιλήσει. Είναι αλκοολικός και αρχίζει να νιώθει το σύνδρομο στέρησης.

Ο Έκτορ και η Μάρτα έχουν κάνει έρωτα. Ο Λούκας και η Φάρα, η αδερφή του Καλέντ, έχουν κρυφά σχέση. Είναι μαζί στο μπαρ του πατέρα του Λούκας όταν, ξαφνικά, παίρνει φωτιά. Οι πραγματογνώμονες επιβεβαιώνουν ότι επρόκειτο για εμπρησμό. Στο χρηματοκιβώτιο του μπαρ, ο Έκτορ ανακαλύπτει το συμβόλαιο αγοράς του. Το αντίτιμο ήταν 20 εκατομμύρια πεσέτες, που δόθηκαν σε μετρητά. Ο Αμάνσιο δουλεύει εποχικός εργάτης στα θερμοκήπια. Πού βρήκε τόσα λεφτά; Ομολογεί ότι του τα έδωσε ο Ρουέδα, αλλά δεν λέει τίποτα άλλο.

Η Μάρτα είχε κίνητρο και μπορεί να θεωρηθεί ύποπτη. Ο Έκτορ τής ζητάει εξηγήσεις. Της λέει ότι ξέρει για την ιστορία της Αϊνόα με τον Πάμπλο. Η Μάρτα αντιδρά ενοχλημένη και ο Έκτορ επιμένει να μάθει πού ήταν τη νύχτα του φόνου. Εκείνη, προσβεβλημένη, τον κατηγορεί ότι δεν την εμπιστεύεται.

Η εξέταση του DNA του Αμάνσιο δεν έδειξε ταυτοποίηση με αυτό του δολοφόνου. Όταν οι αστυνομικοί πηγαίνουν στο κελί, τον βρίσκουν κρεμασμένο από τα κάγκελα. Ο Έκτορ υποψιάζεται ότι πρόκειται για δολοφονία και όχι για αυτοκτονία.

Ο Έκτορ πηγαίνει στο σπίτι της Μάρτα και ζητάει συγγνώμη που την υποπτεύτηκε. Έχει έρθει να της πει όλη την αλήθεια για το Αφγανιστάν. «Ήταν ατύχημα, αλλά εγώ σκότωσα τον άντρα σου». Η Μάρτα τού ζητάει να φύγει. Δεν μπορεί να τον αντικρίσει…

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**02:20**  |  **φλΕΡΤ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**04:15**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**04:30**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:29**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERT World.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο 162ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**10:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και **Αλεξάνδρα Καϋμένου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**14:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  

**Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Eπεισόδιο 157ο:** Ο Μένιος δέχεται την πρόταση γάμου της Μυρτώς, μια απόφαση, που βρίσκει αντίθετη τόσο τη Φιλιώ, όσο και τον Τζώρτζη. Η Κατερίνα με προτροπή του Θοδωρή προσπαθεί να υπερτονίσει τη θηλυκότητα της, για να καλμάρει τον Παναγή, αλλά το σχέδιο θα στραβώσει εξαιτίας του Νικόλα. Ο παπα-Ανδρέας ετοιμάζεται για την κρίση του ιερατικού συμβουλίου. Ο Στάθης και η Φωτεινή βρίσκονται μαζί με τον Βαγγέλα στο σπίτι της Μυρτώς πιστεύοντας, ότι έχουν αποτρέψει το χειρότερο, αλλά στο τέλος ο Βαγγέλας καταφέρνει να το σκάσει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21  (E)**  

**Eπεισόδιο 162ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**16:00**  |  **φλΕΡΤ**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάντια Κοντογεώργη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**17:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21  (E)**  

**Eπεισόδιο 162ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ+ΑΘΛΗΤΙΚΑ+ΚΑΙΡΟΣ/ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ: COVID 19**

**Παρουσίαση:** Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**19:00**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ**   **Β' ΚΥΚΛΟΣ**
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Oικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974-1983.**

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).
**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

 **Επεισόδιο 17ο: «Ταραχοποιός» (The Troublemaker)**

Η δασκάλα του σχολείου, η δεσποινίδα Ριντλ δεν μπορεί να ελέγξει κάποια από τα αγόρια της τάξης της και η κυρία Όλεσον καταφέρνει να πείσει το σχολικό συμβούλιο να προχωρήσει στην αντικατάστασή της και να τοποθετήσει στη θέση της έναν άντρα. Ο νέος δάσκαλος ακολουθεί πρακτικές σχολικού εκφοβισμού για να τιθασεύσει τους μαθητές τους και κατηγορεί τη Λόρα, τη μόνη που δεν φταίει, ως ταραχοποιό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Eπεισόδιο 160ό:**  Ο Νικόλας φιλάει την Κατερίνα και προχωράει γλυκά, αλλά επιθετικά. Ο Παναγής το αντιλαμβάνεται και ζητάει από την Κατερίνα να μη τον ξαναδεί. Ο Τζώρτζης, επιτέλους, επιβεβαιώνει αυτό, που τόσο καιρό υποστήριζε και κανείς δεν τον πίστευε. Ο παππούς του είναι ολοζώντανος και είναι ό,τι καλύτερο τού έχει συμβεί. Δυσάρεστα τα νέα για τη Μυρτώ, καθώς μαθαίνει ότι ο πατέρας της το έσκασε, αλλά και ότι ο Μένιος γνώριζε τα πάντα. Η Καλλιόπη καπελώνει τον Χαραλάμπη στις ετοιμασίες του γάμου τους και ο Χαραλάμπης θυμώνει άσχημα. Τέλος, Κατερίνα και Θοδωρής βρίσκονται έντρομοι μπροστά στον «αναστημένο» παππού τους!

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**22:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   ** Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές**

**Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Επεισόδιο 57ο: «Και οι ηγέτες ξύνονται»**

Οκτώβριος του 1973, και ο Άγγελος ξεκινά μαθήματα στο Γυμνάσιο, με καθηγητή στα Θρησκευτικά τον παπα-Θόδωρα, που προσπαθεί να τον μυήσει στον σεβασμό σε όλα τα ζωντανά πλάσματα του Θεού. Σύντομα ο βενιαμίν των Αντωνόπουλων θα αναλάβει ρόλο υπερασπιστή των ζώων, αλλά όταν θα κολλήσει ψείρες από το σχολείο, θα βρεθεί σε μεγάλο ηθικό δίλημμα –δεν είναι οι ψείρες πλάσματα του Κυρίου που αξίζουν την προστασία μας; Τα προβλήματα θα πολλαπλασιαστούν όμως, όπως και οι ψείρες, όταν ο Παπαδόπουλος, προκειμένου να μυήσει τον Στέλιο στα χόμπι των επιχειρηματικών κύκλων, τον προσκαλεί σε ένα κυνήγι στην περίφημη «Αετοφωλιά», το μυστικό κρησφύγετο του δικτάτορα Παπαδόπουλου στην Πάρνηθα.

**Ως guests εμφανίζονται οι:** Λεωνίδας Κουλούρης (Γαρύφαλλος Κοντούλας), Πέρης Μιχαηλίδης (Μάνιας), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Ζωή Σιγαλού (Τζούλια), Ναταλία Τζιάρου (Ρίτσα), Γιάννης Τσούτσιας (Νικήτας / Διονύσης)

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**23:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Προσωπικές ιστορίες με την υπογραφή των ανθρώπων που τις έζησαν.

**Αρχισυνταξία-παρουσίαση:** Έλενα Κατρίτση
**Σκηνοθεσία**: Κώστας Γρηγοράκης

**Δ/νση φωτογραφίας**: Κώστας Τριανταφύλλου
**Μουσική επιμέλεια**: Σταμάτης Γιατράκος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**00:15**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ  (E)**  
Το πιο μελωδικό **«Μουσικό κουτί»** ανοίγουν στην ΕΡΤ ο **Νίκος Πορτοκάλογλου** και η **Ρένα Μόρφη,** μέσα από τη πρωτότυπη εκπομπή***,*** με καλεσμένους από διαφορετικούς μουσικούς χώρους, οι οποίοι μέσα από απροσδόκητες συνεντεύξεις αποκαλύπτουν την playlist της ζωής τους.

**Καλεσμένες η Φωτεινή Βελεσιώτου και η Αναστασία Μουτσάτσου.  Guest εμφάνιση: Σαββέρια Μαργιολά**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**02:15**  |  **ΘΑΛΑΣΣΑ ΑΠΟ ΠΛΑΣΤΙΚΟ (Ε)**  
*(PLASTIC SEA/ MAR DE PLASTICO)*

 **Δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Ισπανίας 2015-2016**

**Επεισόδιο 7ο: «Το χέρι»**

Όλα τα στοιχεία δείχνουν ότι ο Αμάνσιο αυτοκτόνησε, αλλά ο Έκτορ δεν έχει πειστεί. Στο μεταξύ, ο υπαστυνόμος τον ενημερώνει ότι θα εξεταστεί από ψυχολόγο για να διαπιστωθεί αν είναι κατάλληλος να μείνει στην υπηρεσία.

Η έρευνα συνεχίζεται και ο Έκτορ ανακαλύπτει, μέσω κάποιων ηχογραφήσεων, ότι ο υπαστυνόμος επισκέφτηκε το κελί του Αμάνσιο προτού οι κάμερες σταματήσουν να λειτουργούν. Ο υπαστυνόμος είναι στο στόχαστρο του Έκτορ, ο οποίος ανακαλύπτει φωτογραφία που τον δείχνει πριν από 20 χρόνια με τον Χουάν Ρουέδα και τον Αμάνσιο. Ο Λούκας μαθαίνει ένα αναπάντεχο νέο από την Πιλάρ: είναι έγκυος στο παιδί του. Ο νεαρός υπόσχεται ότι δεν θα είναι απών, όπως ο δικός του πατέρας, και ότι θα αναλάβει το παιδί.

Ο Έκτορ ξεκινά τις συνεδρίες με την ψυχολόγο, αλλά ο τρόπος της τον βάζει σε υποψίες. Ανακαλύπτει ότι είναι συνεννοημένη με τον Χουάν Ρουέδα να τον αξιολογήσει αρνητικά και να τον απομακρύνει από την υπόθεση. Έπειτα από την αποκάλυψη από τη Λόλα στοιχείου που ενοχοποιεί τον υπαστυνόμο για τη δολοφονία του Αμάνσιο, ο Έκτορ στήνει παγίδα που θα έχει σαν αποτέλεσμα τη σύλληψη του δράστη. Στο μεταξύ, εργάτης στα κτήματα του Χουάν Ρουέδα ξεθάβει τυχαία κάτι που φαίνεται να είναι το χέρι της Αϊνόα…

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**03:15**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**03:30**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**04:30**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  