

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 05/06/2021 έως 11/06/2021**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Επεισόδια 35ο & 36ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:03**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**  
*(SUPER WHY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 49ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Eπεισόδιο** **12ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:10**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**  
*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο», και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του, ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών: την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 11ο:** **«Υποβρύχια συμφωνία»**

**Επεισόδιο 12ο: «Τριχωτό στήθος και σεντούκι θησαυρού»**

**Επεισόδιο 13ο: «Ένα πακέτο για την Ίνκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**08:43**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Eπεισόδιο 37ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**  
*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Dominique Etchecopar.

**Σενάριο:** Clement Calvet, Alexandre Reverend.

**Μουσική:** Laurent Aknin.

**Υπόθεση:**Το φανταστικό σχολείο της Έλεν δεν είναι καθόλου συνηθισμένο.  Στα θρανία του κάθονται μαθητές-παιχνίδια και στην έδρα ένα πεντάχρονο κορίτσι που ονειρεύεται να γίνει δασκάλα.

Παρά το γεγονός ότι οι μαθητές της είναι αρκετά άτακτοι, η Έλεν τους πείθει να φέρνουν σε πέρας την αποστολή της ημέρας, είτε πρόκειται για το τράβηγμα μιας σχολικής φωτογραφίας, είτε για το ψήσιμο ενός νόστιμου κέικ γενεθλίων.

**Επεισόδιο 31ο: «Μια ροκ μπάντα»**

**Επεισόδιο 32ο: «Όλα στη θέση τους»**

**Επεισόδιο 33ο:** **«Η φροντίδα των φυτών»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:20**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ (E)**  
*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**
Ο Γυριστρούλης είναι ένα παιδί όπως όλα τα αλλά.
Κάθε μέρα, ξυπνά, ξεκινά για το σχολείο του αλλά… πάντα κάτι συμβαίνει και δεν φτάνει ποτέ.
Αντίθετα, η φαντασία του τον παρασέρνει σε απίθανες περιπέτειες.
Άντε να εξηγήσει μετά ότι δεν ήταν πραγματικές;
Αφού ήταν!

**Επεισόδια 4ο & 5ο & 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:40**  |  **MOLANG  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Επεισόδια 93ο & 94ο & 95ο & 96ο & 97ο & 98ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**  
*(LOUIE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;

Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.

Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδια 34ο & 35ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:15**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**  
*(ZIG & SHARKO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**
Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.
Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/06/2021**

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 86ο & 87ο & 88ο & 89ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:40**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**  

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

Εμπρός, καλό μου χέρι!

Ο αγαπημένος ήρωας μικρών και μεγάλων που αγαπήθηκε μέσα από τις συχνότητες της δημόσιας τηλεόρασης τη δεκαετία του ’80 επιστρέφει με 26 νέα ημίωρα επεισόδια, παραγωγής 2015.

Ευγενικός, εφευρετικός και εφοδιασμένος με διάφορα αξεσουάρ για την καταπολέμηση του εγκλήματος, ο Αστυνόμος Σαΐνης κυνηγά τον σατανικό Δόκτορα Κλο.

Παραμένει αφελής και ατζαμής, αλλά όταν κινδυνεύει η αγαπημένη του ανιψιά, Πένι, μεταμορφώνεται σε αδίστακτο τιμωρό των εγκληματικών στοιχείων.

**Επεισόδιο 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:05**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**  

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

Σειρά κινούμενων σχεδίων με θέμα τη νεαρή ηλικία του Λεονάρντο ντα Βίντσι, συναρπάζει με τα γλαφυρά 3D CGI animation και ευελπιστεί να γίνει το νέο αγαπημένο των νεαρών τηλεθεατών.

**Επεισόδια 16ο & 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:50**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **17ο:** **«Ποδόσφαιρο σε τραμπολίνο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:15**  |  **ΤΟΠΟΣΗΜΑ ΤΟΥ 1821  (E)**  ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

Δύο αιώνες από το ξέσπασμα της Επανάστασης. Τα αποτυπώματα του Αγώνα είναι παντού! Στη νησιωτική και στην ηπειρωτική Ελλάδα. Στον Μωριά και στη Ρούμελη. Στην Ήπειρο και στη Θεσσαλία. Στη Μακεδονία και στη Θράκη. Ιχνηλατούμε τα **«Τοπόσημα του 1821»,** εκεί όπου η μνήμη είναι ακόμα παρούσα. Τα βρίσκουμε με πολλές μορφές. Σε χορταριασμένα κάστρα και σε μουσεία. Σε θρύλους και παραδόσεις. Σε πανηγύρια και σε τοπικές επετείους. Στα δημοτικά τραγούδια που μεταφέρθηκαν από γενιά σε γενιά.

Η σειρά ντοκιμαντέρ της **ΕΡΤ** με τίτλο **«Τοπόσημα του 1821»** έρχεται να αναδείξει το ιστορικό αποτύπωμα στο παρόν. Στους ανθρώπους που ζουν σήμερα εκεί όπου πριν από 200 χρόνια δόθηκαν οι μάχες για την ελευθερία.

Καταγράφουμε τον απόηχο των γεγονότων. Και αποτυπώνουμε τα αισθήματα που προκαλούν στους σημερινούς Έλληνες.

Σε σκηνοθεσία **Γρηγόρη Καραντινάκη,** με παρουσιαστή τον **Γρηγόρη Τζιοβάρα,** τα «Τοπόσημα του 1821» ρίχνουν φως στη διαχρονία. Ανακαλύπτουν όσα έχουν συγκροτήσει το μωσαϊκό της συλλογικής μνήμης – γνωστά και άγνωστα.

Πώς εξασφαλίζεται η συνέχεια στον χρόνο; Ποιους συναντάμε στα σπίτια, στην πλατεία, στη βρύση του χωριού; Ποιες είναι οι συνήθειες, οι μυρωδιές; Πού φυλάνε τα κουμπούρια και τις πολύτιμες φορεσιές των παππούδων και των γιαγιάδων τους; Ποια τραγούδια ακούγονται ακόμη στις γιορτές; Πόσα μυστικά κρύβουν τα βουνά και οι θάλασσες που περιτριγυρίζουν έναν τόπο; Παραμένει, άραγε, άσβεστη η φλόγα των προγόνων στην ψυχή; Είναι ζωντανές οι αξίες που μεταλαμπάδευσαν οι παλαιότεροι στις σύγχρονες κοινωνίες;

Τα χώματα είναι ίδια. Μόνο τα πρόσωπα αλλάζουν στο πέρασμα των αιώνων: αγωνιστές, οπλαρχηγοί, ιερείς, φαμίλιες τότε. Δάσκαλοι και μαθητές, επιχειρηματίες και αγρότες, καλλιτέχνες και επιστήμονες σήμερα. Όλοι, έχουν συμβάλει στη διαμόρφωση της ιδιοσυγκρασίας της ιδιαίτερης πατρίδας τους.

Όλοι, είναι άρρηκτα συνδεδεμένοι. Όλοι βαστούν από μία λωρίδα και στροβιλίζονται γύρω από το γαϊτανάκι της έμπνευσης, του ηρωισμού, της ελευθερίας, της δημοκρατίας.

Γιατί η Ιστορία είμαστε εμείς.

**Eπεισόδιο 11ο: «Σούλι»**

Στο **ενδέκατο επεισόδιο,** τα **«Τοπόσημα του 1821»** ταξιδεύουν μέσα στις απότομες πλαγιές που οδηγούν στο **Σούλι.** Στην άγρια αλλά και μαγευτική γη, όπως την υμνεί ο Κάλβος.

Τρισδιάστατη απεικόνιση, ψηφιακή αναπαράσταση αλλά και αναβίωση μέσα από δρώμενο, οι πολύτιμοι βοηθοί για να πάρει πνοή το ιστορικό παρελθόν, «παρασύροντας» τον θεατή σε μία αέναη περιπλάνηση ανάμεσα στο χθες και στο σήμερα.

Τι συνέβη στο Κούγκι; Ποιο το περιεχόμενο της επιστολής των Σουλιωτών στον Αλή Πασά; Γιατί έπρεπε οι νεκροί αγωνιστές να μην έχουν χτυπηθεί στην πλάτη; Κερδήθηκε επιτέλους το στοίχημα να καπνίσει επίσης καπετανέικο τζάκι στο Σούλι; Χωράει ολόκληρο λαογραφικό μουσείο σε ένα σπίτι; Μπορούν τα Πηγάδια να παίξουν ρόλο στη διοίκηση ενός τόπου; Για ποιον λόγο δεν χτίζονται άλλα σπίτια στο Σούλι;

Τα Σουλιοτοχώρια. Η Κιάφα και ο Άη-Δονάτος. Το κλαρίνο που αντηχεί στους ερειπωμένους οικισμούς που υποχρεώθηκαν να εγκαταλείψουν οι σκληροτράχηλοι και δεινοί στον πόλεμο, Σουλιώτες. Η αλυσίδα των γενεών στη φάρα των Τζαβελαίων. Ο Μπότσαρης. Οι προμαχώνες, τα καραούλια. Η θυσία του Σαμουήλ. Το σωματείο «Οι Φίλοι του Σουλίου» και το έργο του.

 **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/06/2021**

Η νοσταλγία των ηλικιωμένων για τα παιδιά που έφυγαν. Το πείσμα για νέα ξεκινήματα κάποιων άλλων. Η Ιστορία και το φυσικό περιβάλλον ως πόλος έλξης τουριστών.

Από τα δυσπρόσιτα βουνά του Σουλίου, τα «Τοπόσημα του 1821» δίνουν το δικό τους στίγμα: καταγράφουν τους ηρωικούς αγώνες τόσων και τόσων γενεών για την ελευθερία. Αναδεικνύουν την ξεχωριστή αξιοπρέπεια με την οποία έδωσαν τον αγώνα τον καλό όσοι συμμετείχαν στην Εθνεγερσία. Και δίνουν τον λόγο σε όσους ζουν σήμερα στα ίδια χρώματα για να αποτιμήσουν το ηθικό ανάστημα που κληρονόμησαν και να περιγράψουν το μέλλον που οραματίζονται για τους ίδιους, τα παιδιά τους και τον τόπο τους.

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι: Ιωάννης Καραγιάννης** (δήμαρχος Σουλίου), **Κωνσταντίνος Τζαβέλλας** (απόγονος 8ης Γενιάς & έφεδρος λοχαγός Πεζικού), **Ιωάννης Μπανίκας** (πρόεδρος Συλλόγου «Φίλοι του Σουλίου»), **Κωνσταντίνος Τζήμας** (ερμηνευτής παραδοσιακών τραγουδιών), **Φώτης Μπάλλας** (δημοτικός σύμβουλος Σουλίου και μέλος Σώματος Απόδοσης Τιμών και Ιστορικής Αναβίωσης Σουλίου), **Φίλιππος Παπαϊωάννου** (κτηνοτρόφος**), Ευαγγελία Καλλώνη** (ιδιοκτήτρια Ξενώνα Σουλίου), **Βασίλειος Φράγκος** (μαθητής ΣΤ΄ Δημοτικού), **Χρήστος Φράγκος** (φοιτητής Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου και μέλος Σώματος Απόδοσης Τιμών και Ιστορικής Αναβίωσης Σουλίου), **Δήμητρα Τόκα** (συνταξιούχος), **Αθηνά Τόκα** (συνταξιούχος), **Βαγγέλης Τσιρώνης** (φιλόλογος και συγγραφέας).

**Παίζουν οι μουσικοί: Κωνσταντίνος Κασταγεώργιος** (βιολί), **Νίκος Χαλκιάς** (κλαρίνο)**, Χρήστος Γούλας** (λαούτο), **Γεώργιος Ζούμπας** (ντέφι).

**Συμμετέχουν τα μέλη του Εκπολιτιστικού Συλλόγου «Σουλιώτες - Σώμα Απόδοσης Τιμών και Ιστορικής Αναβίωσης Σουλίου»:** Αλέξανδρος Ντρίτσος,Αλέξανδρος Τσάτσης,Βασιλική Πάντου**,** Βασίλης Σπύρου**,** Διονύσης Διαμάντης,Δονάτος Γκουλιούμης,Δονάτος Ντρίτσος,Ελένη Ζέρβα,Ηλίας Ζέρβας,Κατερίνα Διαμάντη,Κωνσταντίνος Γκουλιούμης,Μαργαρίτα Πάντου,Μαρία Τόκα**,** Μιχαήλ Τσάτσης,Φώτης Μπάλας.

**Παρουσίαση:** Γρηγόρης Τζιοβάρας

**Σκηνοθεσία:** Γρηγόρης Καραντινάκης

**Concept:** Αναστασία Μάνου

**Σενάριο:** Γρηγόρης Τζιοβάρας, Βασιλική Χρυσοστομίδου

**Script:** Βασιλική Χρυσοστομίδου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Φάνης Μιλλεούνης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μιχάλης Μπροκαλάκης, Ιωάννης Μανούσος

**Μοντάζ:** Ηρακλής Φίτσιος

**Μουσική επιμέλεια:** Νίκος Πλατύραχος

**VFX:** White fox animation department, Newset ltd

**Εxecutive Producer:** Αναστασία Μάνου

**Εκτέλεση παραγωγής:** White Fox A.E.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει φρέσκια και ανανεωμένη με ακόμη πιο νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές!

Ο εξαιρετικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** τολμηρός και δημιουργικός, έρχεται για ακόμη μία φορά να μας παρασύρει σε γεύσεις μοναδικές και παράλληλα, έχοντας στο πλευρό του τους πιο έγκυρους καλεσμένους, να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/06/2021**

Η τηλεοπτική μας παρέα μεγαλώνει ακόμη περισσότερο, καθώς δημοφιλείςκαλλιτέχνες και αξιόλογες προσωπικότητες από τον χώρο του θεάματος, μπαίνουν στην κουζίνα μαζί του και μας συστήνουν τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα από όλες τις γωνιές της Ελλάδας και όχι μόνο!

Για πρώτη φορά θα έχουμε τη χαρά να γνωρίσουμε τα εξαιρετικά πιστοποιημένα προϊόντα και από την εύφορη Κύπρο, κάνοντας το ταξίδι της γεύσης ακόμη πιο απολαυστικό!

**Στο ραντεβού με την «ΠΟΠ Μαγειρική», κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, στην ΕΡΤ2, δεν θα λείψει κανείς!**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 13ο: «Τσακώνικες μελιτζάνες, Τερτζιελλούθκια Κύπρου, Γραβιέρα Νάξου – Καλεσμένος ο Σταύρος Νικολαΐδης»**

O εξαιρετικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** παρέα με τον αγαπημένο ηθοποιό **Σταύρο Νικολαΐδη,** μας ξαφνιάζει ευχάριστα για ακόμη μία φορά με τις πρωτότυπες συνταγές του.

Με τα εξαιρετικά προϊόντα **ΠΟΠ** και **ΠΓΕ** στη διάθεσή του, και με έναν εκπληκτικό βοηθό στο πλευρό του, ξεκινά ένα γευστικό ταξίδι στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής».**

Το μενού περιλαμβάνει: **τσακώνικες μελιτζάνες** παπουτσάκια γεμιστές με τηγανιά και τυρί, κρέμα βανίλια πασπαλισμένη με **τερτζιελλούθκια** και γραβιερόπιτα με **γραβιέρα Νάξου** σφολιάτα, φουντούκια, λαχανικά και μέντα.

Στην παρέα έρχεται η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Νάνσυ Γρίβα,** για να μας ενημερώσει για τατερτζιελλούθκια Κύπρου.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:15**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Έγκλημα στο Κολωνάκι»**

**Αστυνομικό φιλμ νουάρ, παραγωγής** **1959.**

**Σκηνοθεσία:** Τζανής Αλιφέρης**.**

**Σενάριο:** Γιάννης Μαρής.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αριστείδης Καρύδης-Φουκς, Γιάννης Χατζόπουλος**.**

**Μουσική:** Κώστας Καπνίσης

**Παίζουν:** Μιχάλης Νικολινάκος, Γκέλυ Μαυροπούλου, Ανδρέας Μπάρκουλης, Ελένη Χατζηαργύρη, Μάρω Κοντού, Στέφανος Στρατηγός, Βασίλης Κανάκης, Χρήστος Τσαγανέας, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Σπύρος Καλογήρου, Κατερίνα Χέλμη, Νάσος Κεδράκας, Νανά Γκάτση, Άγγελος Μαυρόπουλος, Γιάννης Μπέρτος, Ράλλης Αγγελίδης, Ρένα Γαλάνη, Νίκος Ξεπαπαδάκος, Γιώργος Ρώης, Σάββας Καλαντζής, Τασούλα Καλογιάννη, Νίκος Παρασκευάς.

**Διάρκεια:** 105΄

**Υπόθεση:** Μετά τη δολοφονία του ζωγράφου Νάσου Καρνέζη, σε διαμέρισμα του Κολωνακίου, η αστυνομία συλλαμβάνει ως ύποπτο τον χρηματιστή Κώστα Φλωρά.

Ο γιος του (από πρώτο γάμο) Δημήτρης Φλωράς, αποφασίζει να βρει τον πραγματικό δολοφόνο, με τη βοήθεια δύο φίλων του, τον δημοσιογράφο Μακρή και τον πολιτευτή Δέλιο.

Οι υποψίες τους αρχικά στρέφονται στη Μυρτώ, την κόρη του πλοιάρχου Καψή, τον οποίο εκτέλεσαν οι Γερμανοί στην Κατοχή, έπειτα από προδοσία του Καρνέζη…

Ανάμεσα στον Δημήτρη και στη Μυρτώ, που τελικά είναι αθώα, αναπτύσσεται ένα αίσθημα. Με τη βοήθειά της, ο Δημήτρης βρίσκεται στα ίχνη μιας σπείρας λαθρεμπόρων, της οποίας ο μακαρίτης ήταν αρχηγός.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/06/2021**

Η ανεύρεση του πτώματος της οικονόμου και ερωμένης του Καρνέζη βάζει στην υπόθεση και τον υπαστυνόμο Μπέκα, ο οποίος και σώζει τη ζωή του ζευγαριού, στο οποίο ο δολοφόνος είχε στήσει παγίδα σε μια εξοχική βίλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός  | **WEBTV GR**  |

**16:00**  |  **FORMULA 1 - ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΑΖΕΡΜΠΑΪΤΖΑΝ (ΜΠΑΚΟΥ)  (Z)**

**«Κατατακτήριες Δοκιμές»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Κάθε εβδομάδα, η νέα πολυθεματική εκπομπή επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν την καθημερινότητά τους, αλλά και τις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που θα μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**Eπεισόδιο 13ο.** Η εκπομπή **«Μαμά – δες»** έρχεται και αυτό το Σάββατο στην ΕΡΤ2, με τη **Ζωή Κρονάκη.**

Η ηθοποιός **Βίκυ Βολιώτη** μιλάει για τον ρόλο της ως μαμά και για το παιδί που υιοθέτησε.

Μαθαίνουμε τι ρόλο παίζει το σνακ στη διατροφή των παιδιών και ποια σνακ είναι τα καλύτερα γι’ αυτά.

Ο **Άκης** και η **Βούλα** από τη Θεσσαλονίκη μαζί με την εννιάχρονη κόρη τους, κάνουν τον γύρο του κόσμου με το αυτοκινούμενο τροχόσπιτό τους και αποκαλύπτουν στην εκπομπή τις μοναδικές εμπειρίες τους από τις χώρες που πέρασαν.

Η σεφ **Μάγκυ Ταμπακάκη** με τη βοήθεια του γιου της φτιάχνει «κρεμώδες κοτόπουλο με πατάτες».

Η τραγουδίστρια **Τερέζα,** που τη δεκαετία του ’90 έκανε τεράστια επιτυχία, μιλάει για τα μαθήματα Μουσικής που κάνει σε παιδιά και για το πόσο καλό κάνει στα παιδιά η επαφή τους με τη μουσική.

Στη στήλη «Μπαμπά μίλα» έρχεται ο αγαπημένος ηθοποιός **Αλέξανδρος Μπουρδούμης** που πρόσφατα έγινε γονιός και μας μιλάει για τον γιο του.

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/06/2021**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Η εκπομπή της ΕΡΤ 2, που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!**

Ο **δεύτερος κύκλος** της σειράς εβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»,** που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων. Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο.

Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες - και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 3ο.** Στο τρίτο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»:** Ταξιδεύουμε στην **Τήνο** και συναντάμε τους εθελοντές της κοινωνικής συνεταιριστικής επιχείρησης **We Live Together,** που σκοπό έχει τη βελτίωση της ζωής των ζώων και την αρμονική συμβίωσή τους με τους ανθρώπους.

Ο **Μάνθος Πρελορέντζος** μάς αφηγείται την ιστορία των περιστεριώνων, με αφορμή το βιβλίο που έγραψε γι’ αυτά τα σπάνια έργα τηνιακής λαϊκής αρχιτεκτονικής.

Η **Μάγια Τσόκλη** μάς μιλά για τη ζωή στο νησί, που επέλεξε για πατρίδα της. Μας υποδέχεται, μαζί με τον σύντροφό της **Αλέξανδρο Κουρή,** στο φιλόξενο σπίτι τους, μας συστήνουν τα τετράποδα της οικογένειας και μοιράζονται μαζί μας ιστορίες από ταξίδια και συναντήσεις -με ανθρώπους και ζώα- που τους έχουν μείνει αξέχαστες.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/06/2021**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21 (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Καθώς φέτος συμπληρώνονται 200 χρόνια από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης, η καθηγήτρια Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, **Μαρία Ευθυμίου,** συζητεί με τον δημοσιογράφο **Πιέρρο Τζανετάκο** τις πιο σημαντικές θεματικές της εθνικής παλιγγενεσίας.

Η νέα εκπομπή **«Κείμενα του '21»** βασίζεται στις πρωτογενείς πηγές και τις μαρτυρίες τόσο των πρωταγωνιστών, όσο και των παρατηρητών της επαναστατικής εποχής, τις οποίες έχει συγκεντρώσει η ιστορικός και μεταδίδονται μέσα από τις τηλεοπτικές και τις ραδιοφωνικές συχνότητες της ΕΡΤ.

Από την ίδρυση της Φιλικής Εταιρείας, τη συγκρότηση του στρατού και τις πιο σημαντικές μάχες της Ελληνικής Επανάστασης έως τα γνωρίσματα των τοπικών ελληνικών κοινοτήτων, τις εμφύλιες συγκρούσεις, τα επαναστατικά Συντάγματα και τα χαρακτηριστικά του νεοσύστατου ελληνικού κράτους, η Μαρία Ευθυμίου και ο Πιέρρος Τζανετάκος ξεχωρίζουν και αποτυπώνουν με απλό και εύληπτο τρόπο τις πιο ενδιαφέρουσες στιγμές της εν λόγω περιόδου, σε μια προσπάθεια διάχυσης της ιστορικής γνώσης.

Διότι, ακόμα και σήμερα, πολλές πτυχές της Ελληνικής Επανάστασης, των όσων προηγήθηκαν αυτής, αλλά και όσων ακολούθησαν, παραμένουν άγνωστες στο ευρύ κοινό.

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Ο πόλεμος και τα δεινά του»**

Ο πόλεμος των Ελλήνων κατά των Οθωμανών δεν ήταν μια εύκολη υπόθεση.

Ούτε στην αρχή και την οργάνωσή του, ούτε όμως και στη συνέχεια όταν πια η Επανάσταση ήταν ένα απτό γεγονός και οι Έλληνες είχαν συνέλθει σε Εθνοσυνέλευση στις αρχές του 1822.

Οι νίκες των Επαναστατών κατά την πρώτη περίοδο του Αγώνα για την ελευθερία ακολουθήθηκαν από την εμφάνιση των εμφύλιων ερίδων, αλλά και την τελμάτωση του πολέμου, καθώς ναι μεν οι Έλληνες είχαν πλέον καταλάβει αρκετό ζωτικό χώρο στην Πελοπόννησο και τη Ρούμελη, αλλά δεν μπορούσαν να συνεχίσουν στα βορειότερα εδάφη της Αυτοκρατορίας.

Την ίδια ώρα, οι πολεμικές αναμετρήσεις κόστιζαν σε ζωές και χρήμα, αλλά επέφεραν και σειρά δυσχερειών στην καθημερινότητα των Ελλήνων.

Ο πόλεμος και όσα δεινά προκάλεσε στους Έλληνες είναι το θέμα της πέμπτης εκπομπής **«Κείμενα του ’21»,** με τον **Πιέρρο Τζανετάκο** και την καθηγήτρια Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, **Μαρία Ευθυμίου.**

Η εκπομπή «Κείμενα του ’21» βασίζεται στις πρωτογενείς πηγές και τις μαρτυρίες τόσο των πρωταγωνιστών όσο και των παρατηρητών της επαναστατικής εποχής, τις οποίες έχει συγκεντρώσει η ιστορικόςΜαρία Ευθυμίου και μεταδίδονται μέσα από τις τηλεοπτικές και τις ραδιοφωνικές συχνότητες της ΕΡΤ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/06/2021**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Πιέρρος Τζανετάκος.

**Ιστορική έρευνα-επιλογή κειμένων:** Μαρία Ευθυμίου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Χρίστος Σταθακόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Νταής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **156ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ART WEEK (2020 - 2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τη Λένα Αρώνη**

Το **«Art Week»** παρουσιάζει κάθε εβδομάδα αγαπημένους καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες, αλλά και νεότερους που, με τη δυναμική και τη φρεσκάδα τους, έχουν κερδίσει ήδη μια θέση στη σύγχρονη πολιτιστική επικαιρότητα.

Η **Λένα Αρώνη** βγαίνει έξω στην πόλη, εκεί όπου χτυπά η καρδιά του πολιτισμού. Συναντά και συνομιλεί με τραγουδιστές, μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς πίσω από τα φώτα της σκηνής, μέσα στα σπίτια και τα εργαστήριά τους, εκεί όπου γεννιούνται και παίρνουν σάρκα και οστά οι ιδέες τους.

Οι άνθρωποι των Τεχνών μοιράζονται μαζί της σκέψεις και συναισθήματα, αποκαλύπτουν άγνωστες πτυχές της ζωής τους, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Σκοπός του «Art Week» είναι να αναδείξει το προσωπικό στίγμα των σπουδαίων αυτών Ελλήνων καλλιτεχνών, που με το έργο τους έχουν επηρεάσει καθοριστικά τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού που τους ακολουθεί και να μας συστήσει και τη νεότερη γενιά, με δυνατά ήδη δείγματα γραφής στο καλλιτεχνικό γίγνεσθαι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/06/2021**

**Παρουσίαση -** **αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη.

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν;

Οι απαντήσεις δίνονται στην εκπομπή της ΕΡΤ2 **«Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 9ο: «Αθηνά Κουστένη»**

Έχοντας μία εντυπωσιακή επιστημονική ερευνητική καριέρα και μεγάλη συνεισφορά στην πλανητική επιστήμη, η αστροφυσικός **Αθηνά Κουστένη,** Διευθύντρια Ερευνών στο Εθνικό Κέντρο Επιστημονικής Έρευνας της Γαλλίας (CNRS) και στο Εργαστήριο Διαστημικών Ερευνών και Οργάνων (LESIA) του Αστεροσκοπείου του Παρισιού- Meudon, μας ξεναγεί στον υπέροχο κόσμο του Διαστήματος.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** τη συναντά στο Παρίσι και μιλούν για την καθημερινότητά της στη γαλλική πρωτεύουσα, καθώς και για την πορεία της που την έχει οδηγήσει σε πολλές διακρίσεις, μεταξύ των οποίων από τη NASA και την ESA.

Παράλληλα, η Αθηνά Κουστένη εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΚΟΝΔΟΡΑΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(CONDOR)*
**Σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Δημιουργοί:** Τζέισον Σμίλοβιτς, Τοντ Κάτσμπεργκ.

**Σκηνοθεσία:** Λόρενς Τρίλινγκ, Άντριου Μακάρθι, Κάρι Σκόγκλαντ, Τζέισον Σμίλοβιτς.

**Πρωταγωνιστούν:** Μαξ Άιρονς, Γουίλιαμ Χαρτ, Λιμ Λουμπάνι, Έιντζελ Μπονάνι, Κρίστεν Χάγκερ, Μίρα Σορβίνο, Μπομπ Μπάλαμπαν, Μπρένταν Φρέιζερ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/06/2021**

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά αφηγείται την ιστορία του Τζο Τέρνερ, αναλυτή της CIA, ο οποίος ανακαλύπτει ένα σχέδιο που απειλεί τις ζωές εκατομμυρίων ανθρώπων.

Όταν το εύρημά του έχει ως αποτέλεσμα να σκοτωθούν όλοι του οι συνάδελφοι, ο Τζο, ως τελευταίος επιζών, πρέπει να διαφύγει και να επιβιώσει, ενώ βρίσκεται αντιμέτωπος με ηθικά διλήμματα.

Αναγκάζεται να αναθεωρήσει το ποιος είναι, για να ξεσκεπάσει την αλήθεια και να σώσει ανθρώπινες ζωές.

Η σειρά βασίζεται στο μυθιστόρημα του Τζέιμς Γκρέιντι, «Έξι μέρες του Κόνδορα», καθώς και στην ταινία του Σίντνεϊ Πόλακ με τον Ρόμπερτ Ρέντφορντ και τη Φέι Ντάναγουεϊ, με τίτλο «Τρεις μέρες του Κόνδορα».

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 9ο:** **«Θάνατος είναι ο θερισμός» (Death is the Harvest)**

Tα τραύματα του παρελθόντος που κουβαλά ο Ντίκον έρχονται στο προσκήνιο.

Η Σάρλα καταδιώκει τον Τζούμπερτ.

Η Μέι ανακαλύπτει κάτι τρομακτικό.

Όταν η τοποθεσία του σχεδίου αποκαλύπτεται, ο Μπομπ σκέφτεται τις επιλογές του και ο Τζο υποχρέωνει την Τζάνις και τον Κέιλεμπ να τον βοηθήσουν.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 10ο: «Η απιστία γεννιέται» (Mistrust Blossoms)**

Ο Τζο αντιμετωπίζει ένα υπέρτατο ηθικό δίλημμα, όταν προσπαθεί να αποτρέψει την εξάπλωση της πανούκλας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:45**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Η αντιπροσωπεία (Delegacioni / The Delegation)**

**Δράμα, συμπαραγωγής Αλβανίας-Γαλλίας-Ελλάδας 2018.**
**Σκηνοθεσία:** Μπουγιάρ Αλιμάνι. **Σενάριο:** Αρτάν Μιναρόλι.
**Μουσική:** Ιλίρ Μπαχρί, Ετλέβα Τουρκέσι Μιναρόλι. **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ηλίας Αδάμης.
**Μοντάζ:** Μπονίτα Παπαστάθη. **Ήχος:** Ξενοφών Κοντόπουλος.
**Κοστούμια:** Στέλα Λακνόρι, Μποράνα Γκιζέλι. **Μακιγιάζ:** Αλεξάνδρα Μύτα.
**Παραγωγή:** ART FILM, ZORBA, GRAAL FILMS, BLERI **Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε., ΕΚΚ.
**Παίζουν:** Ντρίτζιμ Τζέπα, Ρίτσαρντ Σάμελ, Βίκτορ Ζούστι, Μπισλίμ Μπουκάι, Σελμάν Λοκάι, Τζέβντετ Φέρι, Ροβένα Λούλε.

**Διάρκεια:** 76΄
**Υπόθεση:** Το φθινόπωρο του 1990 μία ομάδα διπλωματών από τη Δύση επισκέπτεται την Αλβανία για να διερευνήσει τυχόν καταπατήσεις των ανθρώπινων δικαιωμάτων.

Φτάνοντας στα Τίρανα, ο επικεφαλής της Αντιπροσωπείας, αναζητεί τον Λέω, έναν καθηγητή πανεπιστημίου, παλιό συμφοιτητή από τα χρόνια των κοινών σπουδών στην Πράγα της δεκαετίας του ’50. Όμως, τα τελευταία δεκαέξι χρόνια, αυτός ο έμπιστος φίλος, καταδικασμένος από το καθεστώς για τις πολιτικές του πεποιθήσεις, τυχαίνει να εκτίει ποινή φυλάκισης σε μια απομακρυσμένη και δυσπρόσιτη φυλακή.

Κι ενώ οι υπεύθυνοι προσπαθούν να φέρουν τον Λέω επειγόντως στα Τίρανα για να βεβαιώσει ότι στην Αλβανία δεν καταπατούνται τα ανθρώπινα δικαιώματα, αυτός υποψιάζεται τις προθέσεις τους και αποφασίζει να μην παίξει το παιχνίδι τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/06/2021**

**Σημείωμα σκηνοθέτη:** «Δεν ήθελα να κάνω απλά μια ταινία για το κομμουνιστικό καθεστώς στην Αλβανία το 1990. Ήθελα να κάνω μια ταινία να μιλήσει και για τις σημερινές εξουσίες, που πολλές φορές για να πετύχουν το σκοπό τους τυλίγουν με ψέμα τις αλήθειες. Μια ταινία για τον ασυμβίβαστο ρόλο του διανοούμενου, την πολιτική του στάση, την ελευθερία και τα ανθρώπινα δικαιώματα».

«Η Αντιπροσωπεία» κέρδισε το Μέγα Βραβείο και το Βραβείο της Οικουμενικής Επιτροπής στο Φεστιβάλ της Βαρσοβίας 2018 και το Βραβείο Καλύτερης ταινίας & Επιτροπής στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Τεργέστης 2019.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**01:10**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Seawolf»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2019.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Χρήστος Σιταρίδης. **Παραγωγή:** PNEVMA Productions, Never Enough Film, ΕΡΤ Α.Ε.

**Παραγωγοί:** Ελένη Πνευματικού, Max JC Lee.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μάριος Ιωαννίδης.
**Φωτογραφία:** Christopher Spurdens.

**Μοντάζ:** Νίκος Αποστολόπουλος.
**Μουσική:** Minimum Syndicat.

**Ήχος:** Ellen Versluijs.

**Σχεδιασμός:** Χρήστος Γούσιος.
**Σκηνικά:** Εύη Μποκοβού.

**Μακιγιάζ:** Lisa Otterburn.

**Colorist:** Μάνος Χαμηλάκης.

**Μίξη ήχου:** Κώστας Βαρυμποπιώτης.

**Παίζουν:** Τζέιμς Μέλβιλ, Τζέιμς Γκ. Νουν, Ντάνιελ Ρέντφορντ, Σάρα Στάνλεϊ, Τζάνετ Άμσντεν.

**Διάρκεια:** 16΄

**Υπόθεση:** Στις αρχές της δεκαετίας του ’90, σε μια επαρχιακή πόλη της Αγγλίας, ο 16χρονος Τζόε ζει και εργάζεται με τη μητέρα του στο οικογενειακό βενζινάδικο.

Όταν οι δύο κολλητοί, Ντάνι και Ριτς επισκέπτονται το βενζινάδικο για να αγοράσουν τσιχλόφουσκες, ο Τζόε βλέπει σ’ αυτούς μια ευκαιρία για να «αποδράσει» και τους ακολουθεί στο τοπικό ρέιβ κλαμπ Seawolf.

Η ένταση μεταξύ των τριών κλιμακώνεται όταν ο Τζόε έρχεται πιο κοντά στον Ντάνι.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**01:30**  |  **ART WEEK  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**02:30**  |  **ΤΟΠΟΣΗΜΑ ΤΟΥ 1821  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**03:30**  |  **ΚΟΝΔΟΡΑΣ  (E)**  
*(CONDOR)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:15**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ (2021)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**06:05**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΗΡΩΕΣ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ  (E)**  

*(HELLFIRE HEROES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2018.**

Στην άγρια φύση, όπου οι εποχιακές πυρκαγιές μπορούν να καταστρέψουν μία ολόκληρη πόλη σε μία μόνο μέρα, μία ειδική κατηγορία πυροσβεστών ριψοκινδυνεύει για να υπηρετήσει και να προστατεύσει όσους ζουν και εργάζονται εκεί.

Ανεξάρτητα από το τι έχουν να αντιμετωπίσουν -από την καταπολέμηση μιας μαινόμενης πυρκαγιάς σε σπίτι, την αναζήτηση και τη διάσωση ζωών στους πιο απομακρυσμένους αυτοκινητόδρομους ή τη γέννηση μιας νέας ζωής- καμία αποστολή δεν είναι πολύ δύσκολη ή πολύ εύκολη γι’ αυτούς τους γενναίους «Ήρωες στις φλόγες».

**Eπεισόδιο 5ο: «Ατελείωτο καλοκαίρι»**

Μέσα στον καύσωνα του καλοκαιριού, ο διοικητής Κουτς και οι πυροσβέστες του Σλέιβ Λέικ επισκέπτονται το περιοδεύον λούνα παρκ για να επιθεωρήσουν την ασφάλεια των παιχνιδιών.

Σ’ ένα λιβάδι, οι πυροσβέστες τρέχουν να σβήσουν ένα φλεγόμενο όχημα παντός εδάφους πριν εξαπλωθεί η πυρκαγιά.

Στον δρόμο, ο διοικητής Μπάρι της κομητείας Γέλοουχεντ μεταβαίνει για τροχαίο ατύχημα, στο οποίο συμμετείχε ένα παιδί και οι πυροσβέστες απεγκλωβίζουν μια τραυματισμένη γυναίκα από το αυτοκίνητό της, έπειτα από μετωπική σύγκρουση.

Σ’ έναν πολυσύχναστο αυτοκινητόδρομο δύο λωρίδων, ένα αυτοκίνητο κάνει ελιγμό για να αποφύγει ένα ζώο.

Οι πυροσβέστες βρίσκουν το αυτοκίνητο αναποδογυρισμένο και κατεστραμμένο λίγα μέτρα μακριά από το ποτάμι, αλλά ο οδηγός δεν είναι μέσα.

Δοχεία αεροζόλ που εκρήγνυνται μέσα σε φλεγόμενο αυτοκίνητο περνούν από δοκιμασία τις ικανότητες και το θάρρος των πυροσβεστών και τρία άτομα εγκλωβίζονται σε ανελκυστήρα.

Ένας απρόσεκτος οδηγός φορτηγού γεμίζει τους δρόμους της πόλης με καύσιμα, εκνευρίζοντας τον διοικητή Κουτς.

Ο υποπυραγός Πάτρικ ΜακΚόνελ εκπαιδεύει μια ομάδα εθελοντών πυροσβεστών με πληθωρικό χαρακτήρα σε αγροτική περιοχή.

Μια επικίνδυνη φωτιά σε κουζίνα αναγκάζει δεκάδες ενοίκους να εκκενώσουν τη μεγαλύτερη πολυκατοικία του Σλέιβ Λέικ.

Ενώ πυροσβέστες και διασώστες φροντίζουν ένα θύμα τροχαίου που εγκαταλείφθηκε, ο διοικητής στέλνει το πλήρωμά του να βοηθήσει στην έρευνα της αστυνομίας για τον ύποπτο που εξαφανίστηκε.

Ώσπου ο νέος πυροσβέστης Λόγκαν Σκαλ βρίσκει ένα όπλο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** συνεχίζει το οδοιπορικό της στα ιερά προσκυνήματα της Ορθοδοξίας, σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Τα **«Φωτεινά Μονοπάτια»,** στο πέρασμά τους μέχρι σήμερα, έχουν επισκεφθεί δεκάδες μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα, αναδεικνύοντας την ιστορία, τις τέχνες και τον πολιτισμό τους. Σ' αυτά τα ιερά καταφύγια ψυχής, η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς, **Ελένη Μπιλιάλη,**συνάντησε και συνομίλησε με ξεχωριστές προσωπικότητες, όπως είναι ο Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος, ο Πατριάρχης Ιεροσολύμων, με πολλούς μητροπολίτες αλλά και πλήθος πατέρων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/06/2021**

Με πολλή αγάπη και ταπεινότητα μέσα από το λόγο τους, άφησαν όλους εμάς, να γνωρίσουμε τις αξίες και τον πνευματικό θησαυρό της Ορθοδοξίας.

**«Αίγυπτος: Πατριαρχείο Αλεξανδρείας - Μία φλόγα της Ορθοδοξίας** **που δεν έσβησε ποτέ»**

 **Αλεξάνδρεια:** η δεύτερη μεγαλύτερη πόλη της **Αιγύπτου,** μετά το Κάιρο. Απλώνεται στο βορειοδυτικό άκρο του δέλτα, του ποταμού **Νείλου.** Ιδρύθηκε το 331 π.Χ. από τον Μέγα Αλέξανδρο. Κατά την αρχαιότητα, αποτέλεσε το σπουδαιότερο λιμάνι της Μεσογείου και πρωτεύουσα της Αιγύπτου.

Η Αίγυπτος θεωρείται η κοιτίδα του **μοναχισμού.** Η εμφάνιση και η ανάπτυξή του, είτε στην αναχωρητική, είτε στην κοινοβιακή του μορφή, συνέβαλε, μέσω της άσκησης, στην εδραίωση της χριστιανικής πίστης.

Ιδρυτής και πρώτος Επίσκοπος της Αλεξανδρινής Εκκλησίας, θεωρείται ο **Απόστολος Μάρκος.** Εγκαθίσταται στην Αλεξάνδρεια, περίπου το 43 μ.Χ.

Κατά τη διάρκεια των πρώτων χρόνων της χριστιανικής εποχής, το **Πατριαρχείο Αλεξανδρείας** διαδραμάτισε καθοριστικό ρόλο στην εξάπλωση του χριστιανισμού.

Από τα τέλη του 1971, το κτίριο της **Τοσιτσαίας Σχολής,** αποτελεί τη μόνιμη έδρα του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας.

Πρόκειται για έναν χώρο πνεύματος και Ιστορίας.

Στα χνάρια της λαμπρής ιστορίας της πόλης του Αλεξάνδρου, μπορεί να βαδίσει κανείς επισκεπτόμενος το **Πατριαρχικό Αρχαιολογικό Μουσείο.** Το Μουσείο αυτό μοιάζει να αναδύεται από τα έγκατα της αλεξανδρινής γης. Είναι ένας μοναδικός χώρος, όπου εκτίθενται κυρίως, φαραωνικοί θησαυροί, καθώς και σπάνια ελληνιστικά και ρωμαϊκά ευρήματα.

Το Πατριαρχείο Αλεξανδρείας στους χώρους του φιλοξενεί μία από τις πιο σημαντικές μεσαιωνικές Βιβλιοθήκες του κόσμου. Περιέχει πάνω από 40.000 βιβλία. Μεταξύ αυτών, 3.000 παλαιότυπα. Λειτουργεί ακόμη, κωδικοφυλακείο με 530 χειρόγραφους κώδικες.

Στο χώρο πάνω από τη Βιβλιοθήκη του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας αναπτύσσεται το **Πατριαρχικό Σκευοφυλάκιο,**όπου φυλάσσεται πλήθος παλαιών εικόνων, πολύτιμων αρχιερατικών αμφίων και εκκλησιαστικών σκευών.

Στη δημοσιογράφο **Ελένη Μπιλιάλη** μιλά για την ιστορική πορεία του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας αλλά και για το σημαντικό ιεραποστολικό έργο που επιτελεί, ο Πατριάρχης Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής,**Θεόδωρος Β΄.**

Επίσης, μιλούν ο Μητροπολίτης Άκρας, **Νάρκισσος,** ο αρχιμανδρίτης π. **Νικόδημος Τότκας** και ο αρχιμανδρίτης π. **Γερμανός Γαλάνης.**

Η περιήγηση στο Πατριαρχείο Αλεξανδρείας ισοδυναμεί με ένα ταξίδι στο χρόνο και στην Ιστορία.

Το δεύτερο στη σειρά Πατριαρχείο, μετά το Οικουμενικό Πατριαρχείο της Κωνσταντινουπόλεως, το Πατριαρχείο Αλεξανδρείας, είναι μία φλόγα της Ορθοδοξίας, που δεν έσβησε ποτέ!

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας, Ελένη Μπιλιάλη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη

**Δημοσιογραφική ομάδα:**  Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτες:** Μανώλης Δημελλάς, Π. Βήττας.

**Ηχολήπτης:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Μοντάζ:** Μίνωας Κύλογλου, Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2019.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:45**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ
**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:15**  |  **ΣΑΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙ (2021) (Ε)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής** **2021.**

Οι άνθρωποι, λένε, είναι οι ιστορίες τους.

Το **«Σαν παραμύθι»** φωτίζει τους ανθρώπους στο περιθώριο της Μεγάλης Ιστορίας – μικρές, άγνωστες στιγμές, σπάνια πορτρέτα, παρασκήνια από σημαντικά γεγονότα όπως τα αφηγήθηκαν οι πρωταγωνιστές τους.

Τα επεισόδια του συγκεκριμένου κύκλου της αγαπημένης σειράς ντοκιμαντέρ **«Σαν παραμύθι»** θα ταξιδέψουν τον τηλεθεατή από την Ήπειρο μέχρι την Κρήτη, και από εκεί ώς το άπειρο διάστημα.

Το παρασκήνιο της πτώσης του «απόρθητου» οχυρού στο Μπιζάνι, η αληθινή ιστορία της «αμαρτωλής» αγίας των φτωχών της Κρήτης, της Μαντάμ Ορτάνς, ζωντανεύουν μέσα από εξαιρετικές αφηγήσεις.

Ο Γιώργος Λιάνης θυμάται τη συνάντησή του με τον Νέλσον Μαντέλα, τον άνθρωπο που ήταν «μια ολόκληρη ήπειρος» και αποκαλύπτει την ιδιαίτερη σχέση του ηγέτη της Ν. Αφρικής με την Ελλάδα. Με τη βοήθεια του Κώστα Φέρρη, το «Σαν παραμύθι» θυμάται το «Ρεμπέτικο» και αναπλάθει την ιστορία της γέννησης μιας εμβληματικής ταινίας.

Στα επεισόδιά της, η σειρά ντοκιμαντέρ αφουγκράζεται τον αρχαιότερο ήχο-λυγμό της ελληνικής λαϊκής παράδοσης: το ηπειρώτικο μοιρολόι. Κι αλλού, αναζητεί στον ουρανό αστέρια που καίγονται –και βρίσκει τον μοναδικό μετεωρίτη, ελληνικής καταγωγής, ηλικίας 4,5 δισεκατομμυρίων ετών!

Ιστορίες αληθινές, ειπωμένες υπέροχα, «Σαν παραμύθι». Αφήστε το νήμα, να ξετυλιχθεί…

**Επεισόδιο 2ο: «Μαντάμ Ορτάνς»**

Γοργόνα ή σειρήνα, χορεύτρια του καν- καν, σαντέζα, κατάσκοπος, πόρνη ή «αγία»;

Ο  μύθος της **Μαντάμ Ορτάνς** αγκαλιάζει δύο αιώνες. Γεννήθηκε το 1863 στο Παρίσι – άλλοι λένε στη Μασσαλία ή στην Τουλόν. Πέθανε το 1938, στην Ιεράπετρα Κρήτης, αφήνοντας πίσω σπουδαίο φιλανθρωπικό έργο.

Το όνομά της ήταν **Αδελίνα Γκιτάρ.**  Ήταν μια γυναίκα-όνειρο, η «μαντάμ» τεσσάρων ναυάρχων και χιλιάδων αντρών, ένας ερωτικός ψίθυρος που ενέπνευσε τον Νίκο Καζαντζάκη, και έγινε βιβλίο, τραγούδι, ποίημα, ταινία.

Το **«Σαν παραμύθι»,** αφηγείται την πραγματική ιστορία της.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Παπαθανασίου

**Έρευνα:** Τίνα Σιδέρη

**Κείμενα:** Κάλλια Καστάνη

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει φρέσκια και ανανεωμένη με ακόμη πιο νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές!

Ο εξαιρετικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** τολμηρός και δημιουργικός, έρχεται για ακόμη μία φορά να μας παρασύρει σε γεύσεις μοναδικές και παράλληλα, έχοντας στο πλευρό του τους πιο έγκυρους καλεσμένους, να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα.

Η τηλεοπτική μας παρέα μεγαλώνει ακόμη περισσότερο, καθώς δημοφιλείςκαλλιτέχνες και αξιόλογες προσωπικότητες από τον χώρο του θεάματος, μπαίνουν στην κουζίνα μαζί του και μας συστήνουν τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα από όλες τις γωνιές της Ελλάδας και όχι μόνο!

Για πρώτη φορά θα έχουμε τη χαρά να γνωρίσουμε τα εξαιρετικά πιστοποιημένα προϊόντα και από την εύφορη Κύπρο, κάνοντας το ταξίδι της γεύσης ακόμη πιο απολαυστικό!

**Στο ραντεβού με την «ΠΟΠ Μαγειρική», κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, στην ΕΡΤ2, δεν θα λείψει κανείς!**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 14ο: «Χοιρομέρι Πιτσιλιάς, Ελαιόλαδο Ρόδου, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη – Καλεσμένη η Εύη Φραγκάκη»**

Εφοδιασμένος με τους «θησαυρούς» των εξαιρετικών προϊόντων **ΠΟΠ** και **ΠΓΕ,** ο αγαπητός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** ετοιμάζεται να ξεκινήσει ακόμη ένα γευστικό ταξίδι στην κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής».

Μια ευχάριστη έκπληξη τον περιμένει εκεί, καθώς μια «συντέκνισσά» του από την όμορφη Κρήτη εισβάλλει στην κουζίνα του!

Η καταξιωμένη δημοσιογράφος **Εύη Φραγκάκη** σηκώνει τα μανίκια και είναι έτοιμη να συνδράμει τον σεφ με όλες τις δυνάμεις της.

Το μενού περιλαμβάνει: χάντρες γιαχνί με **χοιρομέρι Πιτσιλιάς,** άλειμμα σαν βούτυρο με **ελαιόλαδο Ρόδου** και μοσχάρι στιφάδο με **ξηρά σύκα Ταξιάρχη.**

Στην παρέα έρχεται η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Φωτεινή Νίκα,** για να μας ενημερώσει για το **χοιρομέρι Πιτσιλιάς.**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**14:15**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός  | **WEBTV GR**  |

**14:50**  | **FORMULA 1 - ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΑΖΕΡΜΠΑΪΤΖΑΝ (ΜΠΑΚΟΥ)  (Z)**

**«Αγώνας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:05**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΙΑ ΖΥΓΟΥΛΗ  (E)**  

**Με την** **Κάτια Ζυγούλη**

Οι «Ιστορίες Μόδας» έρχονται ακόμα πιο κοντά στην κοινωνική διάσταση του ενδύματος και στις τάσεις που γεννά η ίδια η ζωή.

Στα καινούργια επεισόδια ξεχωριστές γυναίκες μοιράζονται με την Κάτια Ζυγούλη αγαπημένες συνήθειες, εμπειρίες, αναμνήσεις και ενδυματολογικές επιλογές συνδεμένες με το προσωπικό τους στιλ αλλά και την απαιτητική καθημερινότητά τους.

Διακεκριμένοι δημιουργοί αλλά και insiders από διαφορετικούς τομείς, προτείνουν αληθινές λύσεις και απαντήσεις σε πραγματικά ερωτήματα, που μας αφορούν.

**Eπεισόδιο 3ο:** **«@Home: Το στυλ μένει στο σπίτι»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο η **Κάτια Ζυγούλη** παρουσιάζει ιστορίες μόδας με άρωμα σπιτικό και οικείο.

Σε μια εποχή που επιβάλλεται να μένουμε σπίτι, το lounge wear αναλαμβάνει πρωταγωνιστικό ρόλο στην ενδυματολογική μας καθημερινότητα. Τι επιλέγουμε να φορέσουμε και πώς «ντύνουμε» τον χρόνο μας; Πώς διαμορφώνουμε τον χώρο μας την εποχή που τον χρησιμοποιούμε και ως επαγγελματική στέγη;

Η **Ιωάννα Παππά** μιλάει για τις ισορροπίες μεταξύ μητρότητας και επαγγελματικών υποχρεώσεων, ενώ σημειώνει τη σημασία που έχει για εκείνη η προσωπική εμφάνιση την εποχή του εγκλεισμού. Η δημοφιλής ηθοποιός αναφέρεται επίσης στο θηλυκό, αλλά με άνεση στυλ που υιοθετεί.

Οι δίδυμες **Τόνια** και **Νάντια Μητρούδη,** μιλούν για το Nidodileda, ένα ελληνικό brand-ύμνο στην αδελφική αγάπη και εξηγούν πώς τα υφάσματα που χρησιμοποιούν στις συλλογές ρούχων εξιστορούν τις δικές τους ιστορίες. Παράλληλα, η αδερφή τους, **Φαίη Μητρούδη,** αναφέρεται στο Nido Home, τη νέα προσθήκη στην οικογενειακή δημιουργικότητα, με είδη για το σπίτι.

Η ειδικευμένη στην ψυχολογία χώρου interior designer **Ιόλη Χιωτίνη,** μας μιλάει για την επιστήμη της και σημειώνει πώς ο προσωπικός μας χώρος καλείται να καλύψει τις πρακτικές αλλά και τις συναισθηματικές μας ανάγκες.

**Παρουσίαση-αφήγηση:**Κάτια Ζυγούλη

**Ιδέα-καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα

**Σύμβουλος περιεχομένου:** Έλις Κις

**Αρχισυνταξία:** Βιβή Μωραΐτου – Ιωάννα Μιχελάκου

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης

**Παραγωγή:** Μάριαμ Κάσεμ

**Διεύθυνση** **παραγωγής:** Παντελής Καρασεβδάς

**Εκτέλεση παραγωγής:**Filmiki Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021»,** αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

Πρόκειται για μια ιδιαίτερη παραγωγή με τη συμμετοχή αρκετών γνωστών πρωταγωνιστών της διαμόρφωσης αυτών των τάσεων.

Πώς έτρωγαν και τι μαγείρευαν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια;

Πώς ντύνονταν και ποιες ήταν οι μόδες και οι επιρροές τους;

Ποια η σχέση των Ελλήνων με τη μουσική και τη διασκέδαση σε κάθε δεκαετία;

Πώς εξελίχθηκε ο ρόλος του αυτοκινήτου στην καθημερινότητα και ποια σημασία απέκτησε η μουσική στη ζωή μας;

Πρόκειται για μια ολοκληρωμένη σειρά 12 θεματικών επεισοδίων που εξιστορούν με σύγχρονη αφήγηση μια μακρά ιστορική διαδρομή (1951-2021) μέσα από παρουσίαση των κυρίαρχων τάσεων που έπαιξαν ρόλο σε κάθε τομέα, αλλά και συνεντεύξεις καταξιωμένων ανθρώπων από κάθε χώρο που αναλύουν και ερμηνεύουν φαινόμενα και συμπεριφορές κάθε εποχής.

Κάθε ντοκιμαντέρ εμβαθύνει σε έναν τομέα και φωτίζει ιστορικά κάθε δεκαετία σαν μια σύνθεση από γεγονότα και τάσεις που επηρέαζαν τον τρόπο ζωής των Ελλήνων. Τα πλάνα αρχείου πιστοποιούν την αφήγηση, ενώ τα ειδικά γραφικά και infographics επιτυγχάνουν να εξηγούν με τον πιο απλό και θεαματικό τρόπο στατιστικά και κυρίαρχες τάσεις κάθε εποχής.

**Επεισόδιο 5ο:** **«Οι Έλληνες και το φαγητό, 1951-2021»**

Ποια είναι η σχέση των Ελλήνων με το φαγητό από το 1951 μέχρι σήμερα;

Πώς το φαγητό από ανάγκη επιβίωσης κάποτε, έφτασε σήμερα να αποτελεί μια αντίληψη ζωής, αλλά και έναν τρόπο να συνδεθούμε συναισθηματικά;

Το γεγονός ότι η διατροφική κουλτούρα συνδέεται άμεσα με τις κοινωνικοοικονομικές εξελίξεις του κάθε τόπου και δημιουργεί ισχυρούς δεσμούς στους ανθρώπους, επιβεβαιώνεται μέσα από συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών, οι οποίοι αφηγούνται συναρπαστικές ιστορίες που σχετίζονται με το φαγητό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο του «Pop Hellas 1951-2021», αναλύεται ο τρόπος που τρώνε οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια, μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό και σύγχρονα infographics που παρουσιάζουν σημαντικές πληροφορίες και στατιστικά στοιχεία.

Στο επεισόδιο **«Oι Έλληνες και το φαγητό, 1951-2021»** καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:

**·** Το «κατοχικό σύνδρομο» που επηρέασε τη διατροφή των Ελλήνων στη δεκαετία του ΄50 και η συμβολή του Τσελεμεντέ στην οικιακή μαγειρική.

**·** Ο ρόλος των ηλεκτρικών συσκευών στην εξέλιξη της μαγειρικής, τη δεκαετία του ’60 και η χρήση των τυποποιημένων προϊόντων στην καθημερινότητα των Ελλήνων.

**·** Τη δεκαετία του ΄70 οι άνθρωποι άρχισαν να τρώνε διαφορετικά λόγω των δυτικών επιρροών και εμφανίστηκαν τα πρώτα fast food.

 **·** Πώς τη δεκαετία του ’80, η διάδοση των σούπερ μάρκετ, έδωσε νέες δυνατότητες στη μαγειρική.

**·** Η μόδα των light προϊόντων και πώς επηρέασαν τα έντυπα γαστρονομίας και το lifestyle τις διατροφικές συνήθειες, τη δεκαετία του ’90.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/06/2021**

**·** Πώς αφομοιώθηκαν οι διεθνείς τάσεις στη γαστρονομία, τη δεκαετία του 2000 και πώς έγινε η στροφή στα ελληνικά προϊόντα.
**·** Πώς τη δεκαετία του 2010 αναπτύχθηκε η υγιεινή διατροφή, πόσο οι νέες τάσεις αλλάζουν τη διατροφική μας παράδοση και τέλος, πώς η πανδημία έγινε το νέο φίλτρο μέσα από το οποίο επαναπροσδιορίζουμε ανάγκες και προτεραιότητες.

**Συγκεκριμένα, στην εκπομπή μιλούν οι:** **Γιώργος Χατζηγιαννάκης** (Ειδικός Γαστρονομίας & Εστίασης), **Θάλεια Τσιχλάκη** (Δημοσιογράφος Γεύσης), **Ντίνα Νικολάου** (Chef Μαγειρικής), **Άρης Βεζενές** (Chef/Owner), **Στέλιος Παρλιάρος** (Ζαχαροπλάστης), **Βασίλης Σταύρου** (Πρόεδρος & CEO «ΑΒ Βασιλόπουλος»), **Φώτης Βαλλάτος** (Δημοσιογράφος), **Δημήτρης Τσακούμης** (Brand Strategist), **Αποστόλης Τρικαλινός** (Επιχειρηματίας).

**Ιδέα - επιμέλεια εκπομπής:** Φώτης Τσιμέλας

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Καμπίτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Τάγκας

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Τσιούλης

**Εκφώνηση:** Επιστήμη Μπινάζη

**Μοντάζ:** Νίκος Αράπογλου

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας

**Έρευνα:** Αγγελική Καραχάλιου, Ζωή Κουσάκη

**Συντονισμός εκπομπής:** Πάνος Χάλας

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιάννης Πατρικαρέας

**Παραγωγή:** This Way Out Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** στον **δεύτερο κύκλο** του συνεχίζει μέσα από την **ΕΡΤ2** το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…Στα 16 ολόφρεσκα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ που θέτει στο επίκεντρό της το «γνωστό άγνωστο στόρι» της ελληνικής πρωτεύουσας, το κοινό παρακολουθεί -μεταξύ άλλων- την Αθήνα να ποζάρει στον φωτογραφικό φακό παλιών και νέων φωτογράφων, να γλυκαίνεται σε ζαχαροπλαστεία εποχής και ρετρό «γλυκοπωλεία», να χιλιοτραγουδιέται σε δημιουργίες δημοφιλών μουσικών και στιχουργών, να σείεται με συλλεκτικά πλέον βινύλια από τα vibes της ανεξάρτητης μουσικής δισκογραφίας των ’80s, να αποκαλύπτει την υπόγεια πλευρά της με τις μυστικές στοές και τα καταφύγια, να επινοεί τα εμβληματικά της παγκοσμίως περίπτερα, να υποδέχεται και να αφομοιώνει τους Ρωμιούς της Πόλης, να φροντίζει τις νεραντζιές της και τα άλλα καρποφόρα δέντρα της, να αναζητεί τους χαμένους της συνοικισμούς, να χειροκροτεί τους καλλιτέχνες των δρόμων και τους ζογκλέρ των φαναριών της…

Στη δεύτερη σεζόν του, το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** εξακολουθεί την περιπλάνησή του στον αστικό χώρο και χρόνο περνώντας από τα κτήρια-τοπόσημα στις πίσω αυλές και από τα μνημεία στα στέκια και στις γωνιές ειδικού ενδιαφέροντος, ζουμάροντας πάντα και πρωτίστως στους ανθρώπους. Πρόσωπα που χάραξαν ανεπαίσθητα ή σε βάθος την κοινωνική γεωγραφία της Αθήνας και άφησαν το ίχνος τους στην κουλτούρα της αφηγούνται στον φακό τις μικρές και μεγάλες ιστορίες τους στο κέντρο και τις συνοικίες της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/06/2021**

Κατά τον τρόπο που ήδη αγάπησαν οι πιστοί φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο δεύτερος κύκλος του «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, στον στοχασμό και ενίοτε στον αναστοχασμό του πολυδιάστατου φαινομένου που λέγεται **«Αθήνα».**

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 5ο: «Η Αθήνα ποζάρει»**

Πώς στέκεται η Αθήνα απέναντι στον φωτογραφικό φακό; Είναι πόλη δύστροπη ή καλόβολη με τα κλικ, τα καρέ και τις λήψεις; Τι εμπνέει, συγκινεί, παρακινεί τους φωτογράφους να απαθανατίσουν το τόσο θορυβώδες οπτικά κλεινόν μας άστυ; Πώς αλλάζει το πορτρέτο της ελληνικής πρωτεύουσας ανάλογα με τη συγκυρία, τον τόπο και το βλέμμα του ανθρώπου που στήνει τον τρίποδα και οπλίζει τη φωτογραφική μηχανή;

Το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» στο επεισόδιο «Η Αθήνα ποζάρει» διερευνά τις απαντήσεις στα παραπάνω και πολλά ακόμη ερωτήματα, δίνοντας τον λόγο σε φωτογράφους, άνδρες και γυναίκες, επαγγελματίες και ερασιτέχνες, που «αιχμαλώτισαν» την Αθήνα και τους κατοίκους της σε μεμονωμένα κάδρα ή συγκροτημένα πρότζεκτ με θέματα βγαλμένα από την πόλη.

Μέσα από τα λόγια τους και τη δουλειά τους ζωντανεύουν στην κάμερα, μεταξύ άλλων, ο παλμός του αθηναϊκού πλήθους των τελών της δεκαετίας του ’80, η μεγάλη ακμή και παρακμή της Σοφοκλέους με το χρηματιστηριακό κραχ του 1999, ο οικοδομικός οργασμός που προηγήθηκε των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004, το σοκ της χρεοκοπίας του 2010 και ο αστικός μαρασμός της εποχής των μνημονίων, η καραντίνα του 2020 που σφράγισε ανθρώπους και πόλη μετατρέποντάς τη σε δυστοπικό σκηνικό…

Ακόμη, η Αθήνα φωτογραφίζεται ως κέντρο έμπνευσης, ταξιδιού και περιπέτειας, ως «πατρίδα» των θερινών σινεμά, ως χώρος λατρείας διαφορετικών θεών, ως τόπος εγκλωβισμού μεταναστών και προσφύγων, αλλά και ως «σπίτι» των αστέγων σε ένα τηλεοπτικό άλμπουμ που αναδεικνύει τα αμέτρητα πρόσωπα αυτής της πόλης με το γοητευτικό προφίλ και το σκληρό ανφάς.

Στο επεισόδιο εμφανίζονται και αφηγούνται την εμπειρία τους οι εξής φωτογράφοι που έβαλαν την Αθήνα και τη ζωή της στο κέντρο του φακού τους (με αλφαβητική σειρά): **Γιώργης Γερόλυμπος** (αρχιτέκτων-φωτογράφος), **Τάσος Βρεττός** (φωτογράφος), **Πάνος Κοκκινιάς** (φωτογράφος, καθηγητής ΑΣΚΤ), **Νίκος Μάρκου** (φωτογράφος), **Δημήτρης Μιχαλάκης** (φωτογράφος), **Μαριάνα Μπίστη** (φωτογράφος-εικαστικός), **Στράτος Νεσλεχανίδης** (φωτογράφος, μέλος της ομάδας Ομόνοια Λόβερς), **Νίκος Πηλός** (φωτορεπόρτερ), **Ορέστης Σεφέρογλου** (φωτογράφος), **Αλέξανδρος Σούλτος** (φωτογράφος, μέλος της ομάδας Ομόνοια Λόβερς), **Σπύρος Στάβερης** (φωτογράφος), **Ζωή Χατζηγιαννάκη** (φωτογράφος).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κυριάκος Αγγελάκος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης

**Ηχοληψία:** Στέφανος Ευθυμίου

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή

**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού

**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς

**Τίτλοι αρχής-Γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη

**Εκτελεστής παραγωγός:** Δανέζη Ευαγγέλου Μαρίνα για τη Laika Productions

**Ημερομηνία παραγωγής:** 2021

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **157ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **1821, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η **Ελληνική Επανάσταση του 1821** είναι ένα από τα ριζοσπαστικά εθνικά και δημοκρατικά κινήματα των αρχών του 19ου αιώνα που επηρεάστηκαν από τη διάδοση των ιδεών του Διαφωτισμού και της Γαλλικής Επανάστασης.

Το 2021 συμπληρώνονται 200 χρόνια από την έκρηξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 που οδήγησε, έπειτα από ραγδαίες εξελίξεις και ανατροπές, στη σύσταση του Ελληνικού κράτους του 1832.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ δεκατριών επεισοδίων περιγράφει συνοπτικά και με σαφήνεια τη συναρπαστική εκείνη περίοδο του Επαναστατικού Αγώνα, δίνοντας την ευκαιρία για έναν γενικότερο αναστοχασμό της πορείας του ελληνικού κράτους που προέκυψε από την Επανάσταση μέχρι σήμερα. Παράλληλα, παρουσιάζει την Ελληνική Επανάσταση με πραγματολογική ακρίβεια και επιστημονική τεκμηρίωση.

Υπό μορφή θεμάτων η σειρά θα ανατρέξει από την περίπλοκη αρχή του κινήματος, ήτοι την οργάνωση της Φιλικής Εταιρείας, τη στάση της ηγεσίας του ορθόδοξου κλήρου και τη θέση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας έναντι της Επανάστασης έως τη συγκεχυμένη εξέλιξη του Αγώνα και τη στάση των Μεγάλων Δυνάμεων που καθόρισε την επιτυχή έκβασή της.

Παράλληλα με τα πολεμικά και πολιτικά γεγονότα θα αναδειχθούν και άλλες όψεις της ζωής στα χρόνια της Επανάστασης, που αφορούν στη θεσμική οργάνωση και λειτουργία του κράτους, στην οικονομία, στον ρόλο του κλήρου κ.ά. Δύο ακόμη διακριτά θέματα αφορούν την αποτύπωση της Ελληνικής Επανάστασης στην Τέχνη και την ιστορική καταγραφή της από πρόσωπα που πρωταγωνίστησαν σ’ αυτήν.

Η κατάτμηση σε δεκατρία θέματα, καθένα υπό την εποπτεία ενός διακεκριμένου επιστήμονα που ενεργεί ως σύμβουλος, επελέγη προκειμένου να εξετασθούν πληρέστερα και αναλυτικότερα όλες οι κατηγορίες των γεγονότων και να εξιστορηθεί με ακρίβεια η εξέλιξη των περιστατικών.

Κατά αυτόν τον τρόπο θα μπορέσει ο θεατής να κατανοήσει καλύτερα τις επί μέρους παραμέτρους που διαμόρφωσαν τα γεγονότα που συνέβαλαν στην επιτυχημένη έκβαση του Αγώνα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/06/2021**

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Ο ένοπλος αγώνας» (Β΄ Μέρος)**

Το διάστημα 1824 - 1829 είναι κρισιμότατο για την Επανάσταση του 1821 και τούτο διότι, το 1824 η Επανάσταση ζει δύο γύρους εμφυλίου πολέμου. Την ίδια χρονιά, δέχεται τα χρήματα του πρώτου δανείου, το οποίο σημαίνει ότι η Ελλάδα συνδέεται με τη Δύση, με την Αγγλία και εμμέσως αρχίζει να υποστηρίζεται ως ύπαρξη νομική, ως υπόσταση μέσω του δανείου αυτού.

Ο εμφύλιος πόλεμος διευκολύνει την επίθεση του Ιμπραήμ, το 1825 και τις σαρωτικές του νίκες στην Πελοπόννησο. Το 1826 πέφτει το Μεσολόγγι. Χάνεται η μάχη των Αθηνών, του Φαλήρου τον Μάιο και τον Ιούνιο του 1827. Η ελληνική υπόθεση μοιάζει να χάνεται ολότελα, αλλά κρατιέται όρθια και νικηφόρα, χάρη στην επέμβαση των τριών στόλων: Αγγλίας, Γαλλίας και Ρωσίας, οι οποίοι βυθίζουν τον στόλο του Ιμπραήμ στον Κόλπο της Πύλου, στο Ναυαρίνο.

**Σύμβουλος επεισοδίου: Μανόλης Κούμας,** επίκουρος καθηγητής ιστορίας ΕΚΠΑ.

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι:** **Μαρία Ευθυμίου** (καθηγήτρια Ιστορίας ΕΚΠΑ), **Νίκος Κούκης** (πρόεδρος Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού), **Δημήτρης Μαλέσης** (ειδικός επιστήμονας Στρατιωτικής Ιστορίας Σχολής Ευελπίδων), **Νίκος Κανελλόπουλος** (ειδικός επιστήμονας Στρατιωτικής Ιστορίας Σχολής Ευελπίδων), **Κωνσταντίνος Λαγός** (ιστορικός-συγγραφέας), **Κωνσταντίνος Μαζαράκης - Αινιάν** (πρόεδρος Ελληνικού Ινστιτούτου Ναυτικής Ιστορίας), **Βαγγέλης Σαράφης** (υποψήφιος διδάκτωρ Ιστορίας ΕΚΠΑ).

**Ιδέα σειράς:** Αλέξανδρος Κακαβάς, Δημήτρης Δημητρόπουλος (Διευθυντής Ερευνών ΕΙΕ), Ηλίας Κολοβός (αναπληρωτής καθηγητής Οθωμανολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης)

**Σκηνοθεσία:** Αδαμάντιος Πετρίτσης - Αλέξανδρος Κακαβάς

**Σενάριο:** Αλέξανδρος Κακαβάς

**Επιστημονικοί συνεργάτες:** Αντώνης Κλάψης (επίκουρος καθηγητής Πανεπιστημίου Πελοποννήσου), Μανόλης Κούμας (επίκουρος καθηγητής Ιστορίας ΕΚΠΑ)

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νατάσα Μποζίνη - Αλέξης Γιαννούλης

**Διευθυντής φωτογραφίας - Χειριστής Drone - Color:** Κωνσταντίνος Κρητικός

**Ηχοληψία:** Κωνσταντίνος Κρητικός - Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Μουσική επεισοδίου:** Αδάμ Παναγόπουλος

**Αφήγηση:** Χρήστος Σπανός - Ειρήνη Μακαρώνα

**Μοντάζ:** Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Βοηθός μοντέρ:** Δημήτρης Δημόπουλος

**Τίτλοι αρχής:** Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Μουσική τίτλων:** Μάριος Τσάγκαρης

**Βοηθός παραγωγής - Υπεύθυνη Επικοινωνίας:** Κατερίνα Καταμπελίση

**Βοηθός παραγωγής - Απομαγνητοφωνήσεις:** Τερέζα Καζιτόρη

**Βοηθός παραγωγής:** Γεώργιος Σταμάτης

**Γενικών καθηκόντων:** Στέργιος Παπαδάκος - Ευγενία Μαρία Σουβατζή

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Γιατί 21; 12 ερωτήματα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Μια εκπομπή έρευνας για τα 200 χρόνια σύγχρονης Ελληνικής Ιστορίας**

Η νέα σειρά ντοκιμαντέρ με τίτλο **«Γιατί 21; 12 ερωτήματα»** αποσκοπεί να παρουσιάσει μέσα σε 12 επεισόδια τις βασικές πτυχές της ελληνικής Ιστορίας, ακολουθώντας το νήμα που συνδέει τα 200 χρόνια ζωής του ελληνικού έθνους-κράτους από την Επανάσταση έως και σήμερα.

Στην έρευνά τους, οι δημοσιογράφοι **Μαριλένα Κατσίμη** και **Πιέρρος Τζανετάκος** αναζητούν απαντήσεις σε 12 διαχρονικά ερωτήματα (π.χ. *Γιατί γιορτάζουμε το 1821; Γιατί πτωχεύουμε; Είναι οι ξένοι, φίλοι ή εχθροί μας; Γιατί διχαζόμαστε; Γιατί υπάρχουν Έλληνες παντού;* κ.ά.).

Η ιστορική αφήγηση εξελίσσεται παράλληλα με την πλοκή του ντοκιμαντέρ και εμπλουτίζεται με εικόνες από την έρευνα των δύο δημοσιογράφων στους τόπους όπου γράφτηκαν τα σημαντικότερα κεφάλαια του ελληνικού έθνους. Πολύτιμο αρχειακό υλικό συμπληρώνει την οπτικοποίηση των πηγών. Zητούμενο είναι μια γοητευτική και τεκμηριωμένη εξιστόρηση γεγονότων, μέσα από προσωπικές ιστορίες, μύθους και αλήθειες. Στόχος η διάχυση της επιστημονικής γνώσης στο ευρύ τηλεοπτικό κοινό, μέσα από την εκλαΐκευση της Ιστορίας.

Στα **12 ερωτήματα** απαντούν 80 κορυφαίοι ιστορικοί, πολιτικοί επιστήμονες, οικονομολόγοι, συνταγματολόγοι αλλά και κοινωνικοί ψυχολόγοι, διδάσκοντες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Παράλληλα 18 μαθητές, δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου μάς δίνουν τη δικιά τους οπτική για τη σύγχρονη ελληνική Ιστορία. Η ανίχνευση των αναλογιών αλλά και των διαφορών μεταξύ πανομοιότυπων ιστορικών γεγονότων, συμβάλει στην κατανόηση του παρελθόντος, αλλά και στο να υπάρξει έμπνευση και όραμα για το μέλλον.

Η εκπομπή ευελπιστεί να παρουσιάσει την Ελλάδα από την ίδρυσή της μέχρι σήμερα ως ένα κομμάτι του κόσμου, ως έναν ζωντανό οργανισμό που επηρεάζει αλλά και επηρεάζεται από το περιβάλλον μέσα στο οποίο ζει, δημιουργεί και εξελίσσεται.

**Eπεισόδιο 10o:** **«Πώς κυβερνάται η Ελλάδα;»**

Στο δέκατο επεισόδιο της σειράς, οι δημοσιογράφοι **Μαριλένα** **Κατσίμη** και **Πιέρρος Τζανετάκος** αναζητούν απαντήσεις σε ένα ερώτημα που συνδυάζει την πολιτειακή με την πολιτική Ιστορία της χώρας: **«Πώς κυβερνάται η Ελλάδα»;**

Η ελληνική Ιστορία αποτυπώνεται, εκτός των άλλων, και στα πολιτεύματα που γνώρισε το έθνος. Το πολίτευμα καθορίζεται από το Σύνταγμα, τον ανώτατο δηλαδή νόμο που πλαισιώνει τη λειτουργία του κράτους, αλλά και οριοθετεί τη σχέση της εξουσίας με τον λαό.

Τι σημαίνει Σύνταγμα; Ποια η σχέση του Συντάγματος με τη δημοκρατία; Πόσες φορές η λαϊκή αντίδραση οδήγησε σε πολιτειακές αλλαγές;

Τελικά, ποια πολιτεύματα γνώρισε η χώρα που γέννησε τη δημοκρατία;

Οι δύο ερευνητές ταξιδεύουν σε τόπους με έντονο ιστορικό φορτίο, μελετούν πηγές και αρχεία. Συζητούν με μαθητές δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου και απευθύνουν τα ερωτήματά τους σε κορυφαίους επιστήμονες της ελληνικής και διεθνούς ακαδημαϊκής κοινότητας.

Στόχος η διάχυση της επιστημονικής γνώσης στο πλατύ κοινό.

**Οι ομιλητές του δέκατου επεισοδίου -με αλφαβητική σειρά- είναι οι καθηγητές και επιστήμονες: Νίκος Αλιβιζάτος** (ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), **Σπύρος Βλαχόπουλος** (καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), **Πασχάλης Κιτρομηλίδης** (ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών – Ακαδημαϊκός), **Γιάννης Κοτσώνης** (καθηγητής New York University - ΗΠΑ), **Λίνα Λούβη** (καθηγήτρια Παντείου Πανεπιστημίου), **Νίκη Μαρωνίτη** (αναπληρώτρια καθηγήτρια

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/06/2021**

Παντείου Πανεπιστημίου), **Ηλίας Νικολακόπουλος** (ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), **Ανδρέας Τάκης** (καθηγητής Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης), **Γιάννης Τασόπουλος** (καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), **Μιχάλης Τσαπόγας** (Δρ. Νομικής), **Κώστας Τσιτελίκης** (καθηγητής Πανεπιστημίου Μακεδονίας), **Δημήτρης Χριστόπουλος** (καθηγητής Παντείου Πανεπιστημίου), **Χρήστος Χρηστίδης** (Δρ. Ιστορίας).

**Παρουσίαση-έρευνα-αρχισυνταξία:** Μαριλένα Κατσίμη, Πιέρρος Τζανετάκος **Σκηνοθεσία:** Έλενα Λαλοπούλου
**Διεύθυνση παραγωγής ΕΡΤ:** Νίνα Ντόβα
**Συμπαραγωγή:** Filmiki Productions S.A. **Επιστημονικός συνεργάτης:** Χρήστος Χρυσανθόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΚΟΝΔΟΡΑΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(CONDOR)*

**Σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2020.**

**Δημιουργοί:** Τζέισον Σμίλοβιτς, Τοντ Κάτσμπεργκ.

**Σκηνοθεσία:** Άντριου Μακάρθι, Αλί Σελίμ, Αλέξις Όστραντερ, Ρέιτσελ Λέιτερμαν, Τζέισον Σμίλοβιτς.

**Πρωταγωνιστούν:** Μαξ Άιρονς, Γουίλιαμ Χαρτ, Λιμ Λουμπάνι, Έιντζελ Μπονάνι, Κρίστεν Χάγκερ, Μίρα Σορβίνο, Μπομπ Μπάλαμπαν, Μπρένταν Φρέιζερ.

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά αφηγείται την ιστορία του Τζο Τέρνερ, αναλυτή της CIA, ο οποίος ανακαλύπτει ένα σχέδιο που απειλεί τις ζωές εκατομμυρίων ανθρώπων.

Όταν το εύρημά του έχει ως αποτέλεσμα να σκοτωθούν όλοι του οι συνάδελφοι, ο Τζο, ως τελευταίος επιζών, πρέπει να διαφύγει και να επιβιώσει, ενώ βρίσκεται αντιμέτωπος με ηθικά διλήμματα.

Αναγκάζεται να αναθεωρήσει το ποιος είναι, για να ξεσκεπάσει την αλήθεια και να σώσει ανθρώπινες ζωές.

Η σειρά βασίζεται στο μυθιστόρημα του Τζέιμς Γκρέιντι, «Έξι μέρες του Κόνδορα», καθώς και στην ταινία του Σίντνεϊ Πόλακ με τον Ρόμπερτ Ρέντφορντ και τη Φέι Ντάναγουεϊ, με τίτλο «Τρεις μέρες του Κόνδορα».

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο:** **«Όνειρο είναι η εξουσία» (Exile Is a Dream)**

Ο Τζο ταξιδεύει στην Ευρώπη, όταν τον προσεγγίζει ένας Ρώσος πράκτορας, ο οποίος του λέει ότι μπορεί να εντοπίσει διπλό πράκτορα στους κόλπους της CIA και σε αντάλλαγμα, ζητεί προστασία.

Ο Τζο αρχίζει να συνειδητοποιεί ότι μάλλον είναι αδύνατον να ξεφύγει από την προηγούμενη ζωή του.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο: «Εάν εξυπηρετεί το γενικότερο καλό» (If It Serves a Greater Good)**

Ο Τζο, στην προσπάθειά του να εντοπίσει τον διπλό πράκτορα, κάνει μια καινούργια ανακάλυψη.

Kατά τη διάρκεια μιας παρακολούθησης συνειδητοποιεί ότι δεν είναι ο μόνος που το κάνει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:45**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Κόκκινη μαργαρίτα»**
**Κοινωνική κομεντί, παραγωγής 1990.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Βασίλης Βαφέας.
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ντίνος Κατσουρίδης.
**Μουσική:** Θάνος Μικρούτσικος.
**Μοντάζ:** Χρήστος Βούπουρας.
**Σκηνικά-κοστούμια:** Δαμιανός Ζαρίφης.
**Ηχοληψία:** Ντίνος Κίττου.
**Μιξάζ:** Θανάσης Αρβανίτης.
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε., Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου (ΕΚΚ), Σίγμα Φιλμ, Σπέντζος Φιλμ.

**Παίζουν:** Κώστας Βουτσάς, Πέμη Ζούνη, Χρύσα Ρώπα, Ράνια Οικονομίδου, Αντώνης Κατσαρής, Ναταλία Καποδίστρια, Ειρήνη Ιγγλέση, Γιώργος Χριστοδούλου, Τζένη Καλύβα, Δημήτρης Οικονόμου, Νίκος Γεωργόπουλος, Ευτυχία Μοσχάκη, Στέλιος Παύλου, Κώστας Φλωκατούλας, Δημήτρης Κοτζιάς, Δήμητρα Σερεμέτη, Άλκης Ζερβός, Νικολέτα Νεφέλη Μπουφίδου, Σπύρος Σαραφιανός, Λευτέρης Λιθαρής, Ελένη Καραγιώργη, Δημήτρης Γκιώκας.

**Διάρκεια:** 91΄

**Υπόθεση:** Η κόκκινη μαργαρίτα είναι το έμβλημα της φαρμακευτικής εταιρείας, όπου χρόνια τώρα εργάζεται ο Αλέκος ως επικεφαλής του τμήματος ενέσιμων προϊόντων. Κατά τη διάρκεια μιας κρίσης στην εταιρεία, ο Αλέκος παραιτείται από τη δουλειά του, από φόβο μη του καταλογίσουν ευθύνες για σαμποτάζ. Συναντά και ερωτεύεται μια νεαρή ηθοποιό. Έτσι μπαίνει στον κόσμο του θεάτρου. Από επιχειρηματικό στέλεχος θα μετατραπεί σε άνθρωπος για όλες τις δουλειές σε έναν μικρό επαρχιακό θίασο που ανεβάζει μια παράσταση του Γκολντόνι.

Αυτό το νέο περιβάλλον – τελείως διαφορετικό από τον πληκτικό και ρουτινιασμένο κόσμο των επιχειρήσεων που γνώριζε – θα τον εκπλήξει και θα του κινήσει αρχικά το ενδιαφέρον. Το υπηρετεί με αφοσίωση και πίστη, σχεδόν διασκεδάζοντας.

Αργότερα, όμως, μια σειρά τραγελαφικών γεγονότων θα τον κάνει να συνειδητοποιήσει ότι έπεσε για άλλη μία φορα θύμα της μηχανής παραγωγής (ενός καλλιτεχνικού προϊόντος αυτή τη φορά). Έτσι, θα πάρει τελικά την απόφαση να «δραπετεύσει» κι από τους δύο κόσμους που τον βασάνισαν, τον τεχνοκρατικό και τον καλλιτεχνικό.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**01:20**  |  **Γιατί 21; 12 Ερωτήματα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**02:15**  |  **1821, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**03:15**  |  **ΚΟΝΔΟΡΑΣ  (E)**  
*(CONDOR)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**05:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**06:00**  |  **ΣΑΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙ (2021)  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Eπεισόδιο 40ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **41ο:** **«Κρύα εκδίκηση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:05**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **17ο:** **«Ποδόσφαιρο σε τραμπολίνο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**  
*(ZIG & SHARKO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**
Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.
Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/06/2021**

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 96ο & 97ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:40**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

Σειρά κινούμενων σχεδίων με θέμα τη νεαρή ηλικία του Λεονάρντο ντα Βίντσι, συναρπάζει με τα γλαφυρά 3D CGI animation και ευελπιστεί να γίνει το νέο αγαπημένο των νεαρών τηλεθεατών.

**Eπεισόδιο** **21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**  
*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο», και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του, ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών: την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 21ο:** **«Η σπηλιά του θησαυρού»**

**Επεισόδιο 22ο: «Ο Μονοδόντης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:26**  |  **MOLANG  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Επεισόδια 111ο & 112ο & 113ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**  

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Dominique Etchecopar.

**Σενάριο:** Clement Calvet, Alexandre Reverend.

**Μουσική:** Laurent Aknin.

**Υπόθεση:**Το φανταστικό σχολείο της Έλεν δεν είναι καθόλου συνηθισμένο.  Στα θρανία του κάθονται μαθητές-παιχνίδια και στην έδρα ένα πεντάχρονο κορίτσι που ονειρεύεται να γίνει δασκάλα.

Παρά το γεγονός ότι οι μαθητές της είναι αρκετά άτακτοι, η Έλεν τους πείθει να φέρνουν σε πέρας την αποστολή της ημέρας, είτε πρόκειται για το τράβηγμα μιας σχολικής φωτογραφίας, είτε για το ψήσιμο ενός νόστιμου κέικ γενεθλίων.

**Επεισόδιο 36ο: «Αγώνας μετ’ εμποδίων»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**08:42**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Eπεισόδιο 40ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**  
*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

Ο «δρόμος προς το σχολείο», ως ο «δρόμος προς την εκπαίδευση» έχει επιλεγεί ως μεταφορά για το μέλλον ενός παιδιού. Η σειρά αυτή δίνει μια φωνή στα παιδιά του κόσμου, πλούσια ή φτωχά, άρρωστα ή υγιή, θρησκευόμενα ή όχι. Μια φωνή που σπάνια ακούμε. Θέλουμε να μάθουμε τι τα παρακινεί, τι τα προβληματίζει και να δημιουργήσουμε μια πλατφόρμα για τις σκέψεις τους, δημιουργώντας έτσι ένα ποικίλο μωσαϊκό του κόσμου, όπως φαίνεται μέσα από τα μάτια των παιδιών. Των παιδιών που σύντομα θα λάβουν στα χέρια τους την τύχη του πλανήτη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/06/2021**

Εστιάζει στη σημερινή γενιά παιδιών ηλικίας 10 έως 12 ετών, με τις ευαισθησίες τους, την περιέργειά τους, το κριτικό τους μάτι, την ενσυναίσθησή τους, το δικό τους αίσθημα ευθύνης. Ακούμε τι έχουν να πουν και προσπαθούμε να δούμε τον κόσμο μέσα από τα δικά τους μάτια, μέσα από τη δική τους άποψη.

Οι ιστορίες των παιδιών είναι ελπιδοφόρες, αισιόδοξες, προκαλούν όμως και τη σκέψη μας. Οι εμπειρίες και οι φωνές τους έχουν κάτι κοινό μεταξύ τους, κάτι που τα συνδέει βαθιά, με μια αόρατη κλωστή που περιβάλλει τις ιστορίες τους. Όσα μας εκμυστηρεύονται, όσα μας εμπιστεύονται, όσα σκέφτονται και οραματίζονται, δημιουργούν έναν παγκόσμιο χάρτη της συνείδησης, που σήμερα χτίζεται εκ νέου σε όλο τον κόσμο και μας οδηγεί στο μέλλον, που οραματίζονται τα παιδιά.

**«Germany - Black Forrest - Annalena»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **Η ΑΔΑΜΑΣΤΗ ΦΥΣΗ ΤΗΣ ΒΡΑΖΙΛΙΑΣ – A΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(BRAZIL UNTAMED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

Το **Παντανάλ** είναι ο μεγαλύτερος τροπικός υγρότοπος στον κόσμο, ένα καταπράσινο περιβάλλον όπου συναντάται ένας τεράστιος και πολυποίκιλος ιστός ζωών.

Πίθηκοι καπουτσίνοι που κατοικούν σε δέντρα, ψάρια πιραπουτάνγκα που αψηφούν τη βαρύτητα και πηδούν έξω από το νερό για να μαζέψουν φρούτα από τα δέντρα και πάνω από 650 είδη πτηνών, συνυπάρχουν σ’ αυτό το οικοσύστημΣ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, θα ταξιδέψουμε στη Βραζιλία και θα ανακαλύψουμε τη βιοποικιλότητα και τους φυσικούς ρυθμούς της.

**Eπεισόδιο** **10ο (τελευταίο):** **«Το Παντανάλ» (The Pantanal)**

Το **Παντανάλ** είναι ένας από τους μεγαλύτερους τροπικούς υγροβιότοπους στον κόσμο. Αποτελεί ένα από τα μεγαλύτερα αποθέματα χλωρίδας και πανίδας στον κόσμο.

Οι επιστήμονες εκτιμούν ότι φιλοξενεί 80 είδη θηλαστικών, 650 είδη πουλιών, 50 είδη ερπετών και πάνω από 300 είδη ψαριών. Αυτές οι μεγάλες συγκεντρώσεις άγριας ζωής κατέστησαν εφικτές, εξαιτίας του κύκλου των εποχών που καθορίζει τη ζωή εδώ.

Το Παντανάλ είναι δέκα φορές το μέγεθος των Έβεργκλεϊντς της Φλόριντα.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, εξερευνώντας το Παντανάλ, θα επισκεφτούμε τον ποταμό Κουιάμπα, το Ρίο Νέγκρο, τον ποταμό της Παραγουάης και το Σεράντο, όπου θα συναντήσουμε μεταξύ άλλων βίδρες, καϊμάν, καπιμπάρα, πεκάρι, μυκτήριες και κιτρινόπυγους κάσικους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/06/2021**

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Μαστίχα Χίου»**

Ενημερωνόμαστε για την ιστορία της **μαστίχας Χίου.** Ο σεφ **Γιώργος Ζορμπάς** έρχεται από τη Χαλκιδική και μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** κοτόπουλο γεμιστό με σπαράγγια και σάλτσα μαστίχας και κρέμα με μαστίχα. Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα νόστιμο σνακ με μαστίχα Χίου και δημητριακά για να το πάρουμε μαζί μας.

Μαθαίνουμε για τη διαδρομή της μαστίχας Χίου από την παραγωγή μέχρι και την κατανάλωση και ο διατροφολόγος – διαιτολόγος **Γιάννης Κάλφας** μάς ενημερώνει για τις θαυματουργές ιδιότητες της μαστίχας Χίου και τα πολύτιμα θρεπτικά της συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ (E)**  

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

Ελάτε να γνωρίσουμε -και να ξαναθυμηθούμε- τον πρώτο νομό της χώρας. Τον πιο πυκνοκατοικημένο αλλά ίσως και τον λιγότερο χαρτογραφημένο.

Η **Αττική** είναι όλη η Ελλάδα υπό κλίμακα. Έχει βουνά, έχει θάλασσα, παραλίες και νησιά, έχει λίμνες και καταρράκτες, έχει σημαντικές αρχαιότητες, βυζαντινά μνημεία και ασυνήθιστα μουσεία, κωμοπόλεις και γραφικά χωριά και οικισμούς, αρχιτεκτονήματα, φρούρια, κάστρα και πύργους, έχει αμπελώνες, εντυπωσιακά σπήλαια, υγροτόπους και υγροβιότοπους, εθνικό δρυμό.

Έχει όλα εκείνα που αποζητούμε σε απόδραση -έστω διημέρου- και ταξιδεύουμε ώρες μακριά από την πόλη για να απολαύσουμε.

Η εκπομπή **«Εντός Αττικής»,**προτείνει αποδράσεις -τι άλλο;- εντός Αττικής.

Περίπου 30 λεπτά από το κέντρο της Αθήνας υπάρχουν μέρη που δημιουργούν στον τηλεθεατή-επισκέπτη την αίσθηση ότι βρίσκεται ώρες μακριά από την πόλη. Μέρη που μπορεί να είναι δύο βήματα από το σπίτι του ή σε σχετικά κοντινή απόσταση και ενδεχομένως να μην έχουν πέσει στην αντίληψή του ότι υπάρχουν.

Εύκολα προσβάσιμα και με το ελάχιστο οικονομικό κόστος, καθοριστική παράμετρος στον καιρό της κρίσης, για μια βόλτα, για να ικανοποιήσουμε την ανάγκη για αλλαγή παραστάσεων.

Τα επεισόδια της σειράς σαν ψηφίδες συνθέτουν ένα μωσαϊκό, χάρη στο οποίο αποκαλύπτονται γνωστές ή  πλούσιες φυσικές ομορφιές της Αττικής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/06/2021**

**«Σαλαμίνα»**

Αν θέλεις να πας σε νησί και να μη χάσεις χρόνο στο δρομολόγιο με το πλοίο, ιδού η πρόταση: απόδραση στη **Σαλαμίνα.** Γρήγορη, εύκολη, οικονομική και ενδιαφέρουσα. Η απόσταση **Πέραμα-Παλούκια** διαρκεί μόλις 15΄ λεπτά. Η Σαλαμίνα είναι προορισμός προς ανακάλυψη. Ανάμεσα στα σύγχρονα κτήρια του κεντρικού αστικού πυρήνα της ανθίστανται στον χρόνο κτήρια μιας άλλης εποχής.

Η ομορφιά της πόλης της Σαλαμίνας ήταν εφάμιλλη εκείνης του Πόρου και των Σπετσών, έχουν να λένε οι ντόπιοι. Και το αντιλαμβάνεσαι μόνο όταν περπατήσεις στα στενά της. Εκεί, ανάμεσα σε ψηλά κτήρια και κουκλίστικα σπιτάκια με κεραμοσκεπές θα ξετρυπώσεις τον ναό του **Αγίου Δημητρίου** και θα δεις το τάμα του **Καραϊσκάκη**αλλά και τον τάφο του Ρουμελιώτη αρχιστράτηγου.

Τα κοντινά στην πόλη **Σελήνια**είναι χαρακτηριστικό δείγμα παραθαλάσσιου οικισμού της Σαλαμίνας με καλοδιατηρημένα παλαιά σπίτια και αρχοντικά. Μια βόλτα μέχρι την περιοχή της **Μονής Φανερωμένης** θα σε ανταμείψει με εναλλαγές χρωμάτων και εικόνων. Εκεί στέκει μονάχο το διοικητήριο του παλαιού ναυστάθμου, ένα λιτό κτήριο αιγαιοπελαγίτικης αισθητικής, στο οποίο πέρασε μεγάλες περιόδους της ζωής του ο πέντε φορές υποψήφιος για Νόμπελ Λογοτεχνίας **Άγγελος Σικελιανός** και στις μέρες μας λειτουργεί ως μουσείο αφιερωμένο στον λυρικό ποιητή και εμπνευστή της «Δελφικής ιδέας».

Ως νησί η Σαλαμίνα,  είναι μεγάλο και πυκνοκατοικημένο. Δεν του φαίνεται όμως, διότι τα οικιστικά σύνολα έχουν διασπορά. Έχει πάντως τον μεγαλύτερο πνεύμονα πρασίνου της δυτικής Αττικής, το δάσος των **Κανακίων.** Η ημερήσια επίσκεψη αρκεί για να πάρεις  μια πρώτη γεύση από τη γενέτειρα του **Ευρυπίδη,** την **Κόλουρι** της αρχαιότητας. Κι αν πας καλοκαίρι, έχει παραλίες προς ανακάλυψη.

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:** Χρήστος Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Πετρουτσόπουλος.

**Ηχοληψία:** Κοσμάς Πεσκελίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Κανελλοπούλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (2021)  (E)**  
**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Πρόκειται για πολυθεματική εκπομπή, που επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν στην καθημερινότητά τους, αλλά και στις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/06/2021**

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 9ο.** Η **Ζωή Κρονάκη** συναντά την αγαπημένη ηθοποιό **Ευδοκία Ρουμελιώτη,** η οποία μιλάει για το παιδί της, καθώς και για τα δύο παιδιά από προηγούμενο γάμο του συζύγου της, τα οποία μεγαλώνουν μαζί τους.

Η σύζυγος του παλαίμαχου ποδοσφαιριστή Αντώνη Νικοπολίδη, **Βάσω Στασινού,** εκμυστηρεύεται τις όμορφες και τις δύσκολες στιγμές που αντιμετώπισε στο πλευρό του συζύγου της, όσο εκείνος ήταν εν ενεργεία αθλητής.

Η **Σοφία,** μία μητέρα που το παιδί της έχει κοιλιοκάκη, μας λέει πώς άλλαξαν οι διατροφικές συνήθειες όλης της οικογένειας ενώ μας δείχνει και μία συνταγή που φτιάχνει για το παιδί της.

Τέλος, στη στήλη «Μπαμπά μίλα», θα δούμε τον τραγουδιστή **Γρηγόρη Πετράκο.**

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΦΥΛΕΣ**  
*(TRIBES)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας** **2017.**
Σε ολόκληρο τον πλανήτη, απομονωμένες φυλές που ζούσαν σε αρμονία με τη φύση και το περιβάλλον τους επί χιλιάδες χρόνια, βρέθηκαν να αντιμετωπίζουν τη βίαιη εισβολή του έξω κόσμου.

Συνήθως η επαφή με τον δυτικό κόσμο, τον πολιτισμό του, τα εργαλεία του, την τεχνολογία του, αποδείχτηκε ότι είχε δραματικές συνέπειες σ’ αυτούς τους πληθυσμούς.

Σήμερα, παντού στην υφήλιο, εμφανίζονται τοπικές πρωτοβουλίες, όπου οι ντόπιοι πληθυσμοί, έχοντας συνείδηση του πλούτου της περιοχής τους, προσπαθούν να συνδεθούν με τον έξω κόσμο και να παντρέψουν την παράδοση με τη σύγχρονη ζωή σ’ έναν αγώνα να ελέγξουν το πεπρωμένο τους.

**Παραγωγή:** Gedeon Programmes / Planète + / TV5 Québec Canada

**Eπεισόδιο 2ο: «Ινδονησία»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία  | **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**  
*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ είκοσι (20) ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.
Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 1ο: «Μεξικό» (Α΄ Μέρος)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **42ο:** **«Η αρχάρια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:32**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **18ο:** **«Τα διαστημικά γενέθλια της Άντισον»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:55**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**  
*(ZIG & SHARKO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Επεισόδιο 96ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**  

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

Σειρά κινούμενων σχεδίων με θέμα τη νεαρή ηλικία του Λεονάρντο ντα Βίντσι, συναρπάζει με τα γλαφυρά 3D CGI animation και ευελπιστεί να γίνει το νέο αγαπημένο των νεαρών τηλεθεατών.

**Eπεισόδιο** **21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:23**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**  
*(LOUIE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;

Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.

Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **64o**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΑΦΡΙΚΗ: ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΑ ΑΓΡΙΑ ΖΩΑ  (E)**  

*(WILD LIFE ICONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων, παραγωγής HΠA 2015-2016.**

Λιοντάρια, λεοπαρδάλεις, βούβαλοι, ρινόκεροι, ελέφαντες, πρωτεύοντα ζώα, τεράστιες αγέλες με αντιλόπες και αρπακτικά που τα καταδιώκουν, μας ταξιδεύουν στις σαβάνες της Αφρικής.

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ, κάθε ζώο αποκαλύπτει τη δική του συναρπαστική ιστορία.

Παραγωγή: Blue Ant.

**Επεισόδιο 1ο: «Η ζωή στη σαβάνα»** **(Savanna Life)**

Αυτό το ντοκιμαντέρ εξετάζει την άγρια φύση μιας τυπικής σαβάνας στη **Νότια Αφρική.** Ακολουθώντας την τροφική αλυσίδα από τα φυτά μέχρι τα φυτοφάγα, τα σαρκοφάγα και τους πτωματοφάγους, δημιουργείται μια εικόνα ενός δυναμικού φυσικού οικοσυστήματος.

Η σαβάνα της Νότιας Αφρικής περιέχει μια πλούσια ποικιλία ειδών από αγρωστώδη που τροφοδοτούν ένα ολόκληρο οικοσύστημα.

Συναντάμε τους κλασικούς χαρακτήρες, όπως οι ελέφαντες, που είναι απαραίτητοι για την ανανέωση της σαβάνας, τα είδη της αντιλόπης, τους κορυφαίους θηρευτές, όπως τα λιοντάρια, καθώς και ένα ευρύ φάσμα άλλων ειδών που ζουν σ’ αυτό το εμβληματικό τοπίο.

Κάθε είδος έχει έναν ρόλο να παίξει σ’ αυτό το περίπλοκο πλέγμα της ζωής που υπάρχει σ’ αυτόν τον βιότοπο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**  

*(JAMES MARTIN'S AMERICAN ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Κοιλάδα Νάπα» (Napa Valley)**

Ο γνωστός σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** ξεκινά την αμερικανική του περιπέτεια με μια επίσκεψη σ’ ένα από τα αγαπημένα του μέρη στις ΗΠΑ: την **Κοιλάδα Νάπα.**

Πηγαίνει σε μία από τις καλύτερες αγορές τροφίμων και ποτών στην Καλιφόρνια πριν μαγειρέψει με μερικά νόστιμα τοπικά προϊόντα σ’ έναν εκπληκτικό αμπελώνα.

Στη συνέχεια, επισκέπτεται ένα από τα καλύτερα εστιατόρια του κόσμου -το «The French Laundry»- και ξεναγείται στον εκπληκτικό κήπο του από τον σεφ και ιδιοκτήτη Τόμας Κέλερ.

Μια επίσκεψη στην Κοιλάδα Νάπα δεν θα ήταν ολοκληρωμένη χωρίς να αναμείξετε ένα δικό σας κρασί. Έτσι, ο Τζέιμς πηγαίνει σ’ ένα φημισμένο οινοποιείο και φτιάχνει το δικό του κρασί μπορντό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(THE DURRELLS)*

**Βιογραφική δραματική κομεντί, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Ρότζερ Γκόλντμπι, Νάιαλ ΜακΚόρμικ.

**Σενάριο:** Σάιμον Νάι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/06/2021**

**Παραγωγή:** Sid Gentle Films Ltd για το ITV.

**Παίζουν:** Κίλι Χόους, Μίλο Πάρκερ, Λέσλι Καρόν, Τζος Ο’ Κόνορ, Αλέξης Γεωργούλης, Γιώργος Καραμίχος, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Άννα Σάββα, Ντέιζι Γουότερστοουν, Κάλουμ Γούντχαουζ, Μπάρμπαρα Φλιν, Τζέιμς Κόσμο.

**Γενική υπόθεση Γ΄ Κύκλου.** Το μαγευτικό νησί των Φαιάκων συνεχίζει να ασκεί τη δική του ιδιαίτερη γοητεία στην οικογένεια των Ντάρελ. Ακόμα και η επίσκεψη της θείας Ερμιόνης δεν αποτελεί πλέον τραυματική εμπειρία, καθώς έχει υιοθετήσει ένα πιο χαλαρό στυλ και έχει αφήσει τον έρωτα να μπει στη ζωή της.

Ο Λέσλι απολαμβάνει την -κατά πολύ- βελτιωμένη ερωτική του ζωή με τρεις κοπέλες, όμως τίποτα δεν κρατάει για πάντα, όταν η μητέρα και τα αδέλφια του αποφασίζουν να ανακατευτούν.

Η Μάργκo, για την ώρα, έχει αφήσει στην άκρη τους έρωτες και έχει βρει κάτι άλλο που της κινεί το ενδιαφέρον, ενώ η εμμονή του Τζέρι για τα ζώα αυξάνεται συνεχώς.

Η Λουίζα κάνει ένα ταξίδι στην Αγγλία μαζί με τον Λάρι, για να επιλύσουν κάποιες οικογενειακές υποθέσεις και θυμάται τους περιορισμούς που ήταν αναγκασμένη να υφίσταται στην προηγούμενη ζωή της. Κατά τη διάρκεια του σύντομου περάσματος από το Λονδίνο και καθώς συναναστρέφεται τους μποέμ καλλιτέχνες, συνειδητοποιεί ότι η καρδιά της ανήκει στην Κέρκυρα.

Η σειρά βασίζεται στην πολυαγαπημένη **«Τριλογία της Κέρκυρας»** του γνωστού Βρετανού μυθιστοριογράφου **Τζέραλντ Ντάρελ.**

**(Γ΄ Κύκλος) -  Επεισόδιο 3ο.** Με τη Λουίζα και τον Λάρι να λείπουν στην Αγγλία για την κηδεία της θείας Ερμιόνης, ο Λέσλι ανακοινώνει ότι αυτός είναι υπεύθυνος για την οικογένεια, και όταν διαβάζει στην εφημερίδα ότι κυκλοφορεί ελεύθερη μια συμμορία, αποφασίζει να λάβει μέτρα για την ασφάλεια του σπιτιού.

Ο Σπύρος ανακοινώνει στη Μάργκο ότι όσο λείπει η μητέρα της, απαγορεύεται να συναντιέται με τον Ζόλταν, ενώ ο Τζέρι τα βάζει με όσους στο νησί κακομεταχειρίζονται τα γαϊδούρια.

Στο μεταξύ, στην Αγγλία, ο Λάρι αποφασίζει να μείνει στο Λονδίνο σ’ ένα φιλικό σπίτι, όπου καταφτάνει και η Λουίζα μετά την κηδεία. Ένα χαμένο κολιέ, όμως, θα περιπλέξει τα πράγματα.

**(Γ΄ Κύκλος) -  Επεισόδιο 4ο.** Η οικογένεια λαμβάνει τηλεγράφημα από τον Λάρι, ο οποίος είναι στην Αθήνα για ένα σύντομο ταξίδι. Ανακοινώνει ότι θα έρθει να μείνει μαζί τους ένας φίλος του, ο Πρίγκιπας Τζιτζιμπόι, που φτάνει την επόμενη μέρα. Η Λουίζα αρχίζει τις προετοιμασίες για την άφιξή του, ενώ ο Σπύρος προσφέρεται να φέρει σαμπάνια για τον ξεχωριστό επισκέπτη της οικογένειας. Η Λουίζα βρίσκει την ιδέα θαυμάσια.

Πίσω στην Κέρκυρα, ο Θίο και ο Τζέρι μελετούν τα φλαμίνγκο τους, δίνοντάς τους διάφορες τροφές για να δουν αν αλλάζει το χρώμα τους. Η Λουίζα, ανήσυχη για την επικείμενη άφιξη του Πρίγκιπα, πίνει ένα ποτό για να ηρεμήσουν τα νεύρα της. Βλέπει τις σχολικές εργασίες του Τζέρι στο τραπέζι της κουζίνας και συνειδητοποιεί ότι, αντί να κάνει τα μαθήματά του, εκείνος ζωγραφίζει εικόνες και γράφει χαζές ιστορίες. Του ανακοινώνει ότι θ’ αρχίσει να πηγαίνει σ’ ένα τοπικό ελληνικό σχολείο.

Ο Σπύρος καταφθάνει με τον Πρίγκιπα Τζιτζιμπόι και, τις επόμενες ημέρες, η γοητεία του και η αγάπη του για τη ζωή μοιάζουν να επηρεάζουν τους άλλους, μεταξύ αυτών και τη Λουίζα, η οποία φαίνεται να διασκεδάζει πραγματικά. Ο Λάρι επιστρέφει και ανακοινώνει ότι έφερε πίσω μεθυσμένο τον Καπετάνιο Κριτς, ο οποίος ήταν απελπισμένος και δεν είχε πουθενά αλλού να πάει. Η Λουίζα είναι έξαλλη, όμως, με τη συμβουλή του Τζίτζι, του επιτρέπει να μείνει μια-δυο μέρες μέχρι να σταθεί ξανά στα πόδια του. Η Λουίζα επισκέπτεται τον Θίο για συμβουλές σχετικά με την εκπαίδευση του Τζέρι. Εκείνος της λέει ότι ο Τζέρι μπορεί να πάει μόνο σ’ ένα σχολείο, θα πρέπει να περάσει συνέντευξη και να μπορεί να μιλά ελληνικά. Κανονίζουν συνέντευξη για αργότερα την ίδια εβδομάδα.

Ο Καπετάνιος Κριτς ανακοινώνει ότι αποκαταστάθηκε και θέλει να πουλήσει τη βάρκα του, την οποία ο Λάρι συμφωνεί ν’ αγοράσει για δέκα λίρες. Αφού δεν ξέρει να την κυβερνήσει, ο Λέσλι συμφωνεί να του μάθει. Ξεκινούν και λίγο μετά αρχίζουν να μαλώνουν. Ο Λέσλι αποφασίζει να πηδήξει στο νερό και να γυρίσει κολυμπώντας, αφήνοντας τον Λάρι έρμαιο στη θάλασσα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/06/2021**

Ο Λέσλι βλέπει τον πατέρα της Δάφνης, ενώ περιπολεί. Συνειδητοποιεί ότι κάνει κάτι παράνομο και βρίσκεται αντιμέτωπος με μια δύσκολη απόφαση για το αν θα τον αναφέρει. Επιστρέφει σπίτι για να μιλήσει στη Λουίζα για το δίλημμά του.

Πίσω στο σπίτι, ο Τζίτζι, που αποφάσισε ν’ αρχίσει νηστεία λίγων ημερών για να πετύχει τη φώτιση, λιποθυμά στον κήπο. Η Λουίζα του ετοιμάζει ένα πλούσιο γεύμα συνοδευόμενο από σαμπάνια και η Μάργκο παρατηρεί ότι ο Τζίτζι και ο Καπετάνιος Κριτς έχουν γίνει κάτι σαν σύμβολα του «καλού» και του «κακού» αγγέλου της Λουίζα, επηρεάζοντας τη συμπεριφορά της. Ο Σπύρος καταφτάνει να πάρει τη Λουίζα και τον Τζέρι για τη συνέντευξη και συνειδητοποιεί ότι η Λουίζα είναι μάλλον μεθυσμένη. Η Λουίζα επιμένει ότι είναι καλά, έτσι αποφασίζουν να ξεκινήσουν.

Η Λουίζα και ο Τζέρι επιστρέφουν και βρίσκουν τη Μάργκο σε κατάσταση υστερίας, καθώς ο Τζίτζι έχει εγκατασταθεί στο περβάζι του παραθύρου στον πάνω όροφο, σε έκσταση. Πέφτει από το παράθυρο στην πέργκολα του κήπου, υπό το βλέμμα της οικογένειας. Καταφέρνουν να τον πάνε μέσα στο σπίτι και να τον βάλουν στον καναπέ.

Στο μεταξύ, η βάρκα του Λάρι καταλήγει σε μια ακτή, στα χέρια κάποιων Αλβανών που φαίνονται ύποπτοι. Τον ρυμουλκούν πίσω στη βίλα, όπου τον περιμένει η Λουίζα. Συζητούν για τον λόγο που η Λουίζα πίνει κι εκείνη ανακοινώνει ότι αποφάσισε να το κόψει, επειδή ντρέπεται που η συμπεριφορά της είχε ως αποτέλεσμα να μη γίνει δεκτός στο σχολείο ο Τζέρι.

Η Δάφνη και η οικογένειά της καταφτάνουν στο σπίτι. Ο πατέρας της μιλά στον Λέσλι, ο οποίος αποφάσισε να μην τον αναφέρει για την παράνομη δραστηριότητά τους. Συμφιλιώνονται μεταξύ τους πριν καθίσουν όλοι μαζί για φαγητό.

Ο Τζίτζι μαζεύει τα πράγματά τους και όλη η οικογένεια τον αποχαιρετά. Ο Τζέρι ανακοινώνει ότι είναι έτοιμος ν’ αφήσει ελεύθερα τα φλαμίνγκο του αφού τα μελέτησε, έτσι, μαζί με τη Λουίζα, τα παρακολουθούν να φεύγουν στη φύση.

Η οικογένεια συγκεντρώνεται για δείπνο, όταν καταφθάνει ο Σπύρος μ’ ένα μεγάλο δέμα. Είναι από τον Τζιτζιμπόι. Ο Σπύρος το ανοίγει κι αποκαλύπτει έναν βραδύποδα που τους ανταποδίδει το βλέμμα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΗΡΩΕΣ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ  (E)**  
*(HELLFIRE HEROES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2018.**

Στην άγρια φύση, όπου οι εποχιακές πυρκαγιές μπορούν να καταστρέψουν μία ολόκληρη πόλη σε μία μόνο μέρα, μία ειδική κατηγορία πυροσβεστών ριψοκινδυνεύει για να υπηρετήσει και να προστατεύσει όσους ζουν και εργάζονται εκεί.

Ανεξάρτητα από το τι έχουν να αντιμετωπίσουν -από την καταπολέμηση μιας μαινόμενης πυρκαγιάς σε σπίτι, την αναζήτηση και τη διάσωση ζωών στους πιο απομακρυσμένους αυτοκινητόδρομους ή τη γέννηση μιας νέας ζωής- καμία αποστολή δεν είναι πολύ δύσκολη ή πολύ εύκολη γι’ αυτούς τους γενναίους «Ήρωες στις φλόγες».

**Eπεισόδιο 6ο: «Αντιπυρική περίοδος»**

Είναι η εποχή των δασικών πυρκαγιών και οι πυροσβέστες του Σλέιβ Λέικ πολεμούν τη φωτιά με φωτιά, καίγοντας χορτολιβαδικές εκτάσεις για ν’ αποφύγουν μια επανάληψη της πυρκαγιάς του 2011, που κατέστρεψε το 40% του Σλέιβ Λέικ.

Ο διοικητής Τζέιμι Κουτς στέλνει πέντε πυροσβεστικά οχήματα σε μια πυρκαγιά εν υπαίθρω που απειλεί να επεκταθεί σ’ ένα ξερό δάσος.

Στον Αυτοκινητόδρομο 16, πέντε πυροσβέστες επιχειρούν σ’ ένα φορτηγό γεμάτο καιόμενο σανό, πριν η πυρκαγιά επεκταθεί σ’ ένα ξερό χωράφι.

Πίσω στο Σλέιβ Λέικ, οι πυροσβέστες σπεύδουν σε μία άλλη δασική πυρκαγιά στην έναρξή της, με υποστήριξη από ελικόπτερα του Δασαρχείου.

Σ’ έναν αυτοκινητόδρομο δύο λωρίδων μπλοκαρισμένο από την καλοκαιρινή κίνηση, ένα ημιφορτηγό που σέρνει τροχόσπιτο φεύγει από τον δρόμο, ανατρέπεται, εκτινάσσει τέσσερις επιβαίνοντες και διαλύεται.

Οι πυροσβέστες της Κομητείας Γιέλοουχεντ σταθεροποιούν τους τραυματίες και οι διασώστες τούς διακομίζουν στο νοσοκομείο.

Η επόμενη στάση για τον διοικητή Άλμπερτ Μπάρι είναι μία άλλη επαπειλούμενη δασική πυρκαγιά, από ένα αστικό συμβάν, 60 χιλιόμετρα μακριά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/06/2021**

Μια κλήση για τους αγνοούμενους επιβαίνοντες σε μια αναποδογυρισμένη βάρκα στο Σλέιβ Λέικ πυροδοτεί μια τεράστια υψηλής τεχνολογίας ενδελεχή έρευνα από την ομάδα Έρευνας και Διάσωσης σε Νερό του Σλέιβ Λέικ και σαρώσεις κάτω από την επιφάνεια του νερού με σόναρ από την Αστυνομία.

Οι πυροσβέστες του Σλέιβ Λέικ επιστρέφουν σε μια δασική πυρκαγιά που θεωρούσαν ότι είχαν κατασβέσει πέντε μήνες νωρίτερα και ανακαλύπτουν μια επικίνδυνη «κοιμώμενη πυρκαγιά», αναμμένες καύτρες κάτω από το έδαφος και στις ρίζες των δέντρων.

Ο νέος πυροσβέστης Άνταμ Σίρλεϊ μόλις τελείωσε μία εκπαίδευση τριών εβδομάδων ως διασώστης-παραϊατρικός και τώρα μεταβαίνει στο σημείο της ανατροπής ενός φορτηγού. Θα έχει το κουράγιο να δοκιμάσει τις ικανότητές του στον κρίσιμα τραυματισμένο οδηγό;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **158ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Τριάντα εννέα χρόνια συνεχούς παρουσίας το **«Μονόγραμμα»,**η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012, η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο**και **Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών** για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα**της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/06/2021**

**Σε κάθε εκπομπή** ο/η αυτοβιογραφούμενος/η οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Ο τίτλος**είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**Το σήμα** της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

**Τέσσερα γράμματα** συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το **Υ,**το**Β,**το**Ω** και το **Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

**Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα** και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**Στον νέο κύκλο εκπομπών αυτοβιογραφούνται:** ο ηθοποιός **Γρηγόρης Βαλτινός,** ο ποιητής **Κώστας** **Παπαγεωργίου,** η ιστορικός **Μαρία Ευθυμίου,** ο σκηνοθέτης **Κώστας Φέρρης,** ο μουσικολόγος **Γιώργος Μονεμβασίτης,** ο σκιτσογράφος-γελοιογράφος **Γήσης Παπαγεωργίου,** ο σκηνοθέτης **Δήμος Αβδελιώδης,** η τραγουδίστρια και ποιήτρια **Γιοβάννα,** ο κριτικός λογοτεχνίας **Δημήτρης Ραυτόπουλος,** ο συνθέτης **Γιώργος Κουμεντάκης,** ο ηθοποιός **Γιάννης Φέρτης,** ο σκιτσογράφος **Γιώργος Ψαρρόπουλος,** ο συγγραφέας **Γιάννης** **Παπακώστας,** ο συνθέτης **Δημήτρης Παπαδημητρίου,** ο αρχαιολόγος και Ακαδημαϊκός **Μανόλης Κορρές,** ο Κύπριος ποιητής **Κυριάκος Χαραλαμπίδης,** ο ζωγράφος **Γιώργος** **Ρόρρης,** ο συγγραφέας και πολιτικός **Μίμης Ανδρουλάκης,** ο αρχαιολόγος **Νίκος Σταμπολίδης,** ο εικαστικός **Δημήτρης Ταλαγάνης,** η συγγραφέας **Μάρω Δούκα,** ο δεξιοτέχνης του κλαρίνου **Βασίλης Σαλέας,** ο τραγουδοποιός **Κώστας Χατζής,** η σκηνοθέτις **Κατερίνα** **Ευαγγελάτου,** η συγγραφέας **Έρη Ρίτσου,** ο πιανίστας **Γιάννης Βακαρέλης,** ο τυπογράφος και εκδότης **Αιμίλιος Καλιακάτσος,** ο συγγραφέας **Φώντας Λάδης,** η αρχαιολόγος Έφη **Σαπουνά – Σακελλαράκη,** ο ζωγράφος **Δημήτρης Γέρος** κ.ά.

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Αιμίλιος Καλιακάτσος» (εκδότης, τυπογράφος)**

*«Να γίνεις τυπογράφος»,* του είχε συστήσει ο Γιώργος Σεφέρης όταν τον συνάντησε έφηβο ακόμα, να δουλεύει για να συντηρήσει την οικογένεια και συγχρόνως να πηγαίνει στο νυχτερινό Γυμνάσιο.

Ηπειρώτικη η καταγωγή του γεννημένου στην Πρέβεζα **Αιμίλιου Καλιακάτσου,** του τελευταίου των παραδοσιακών τυπογράφων που αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα».**

Πρόκειται για τον Έλληνα τυπογράφο που φέρει εντός του, «ομιλούσες σελίδες», από μια εποχή που χάθηκε οριστικά. Τότε που το χαρτί είχε ψυχή και το βιβλίο έβγαινε με μόχθο, έργο χειρών ικανών και με πάθος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/06/2021**

Φτωχά και δύσκολα τα παιδικά χρόνια του Αιμίλιου Καλιακάτσου. Με φόντο τη δίνη του εμφύλιου, και με πολυμελή οικογένεια, ο πατέρας δεν είχε άλλη επιλογή από το να τους φέρει στην Αθήνα για δουλειά. Ένα υπόγειο στην Κοκκινιά ήταν η πρώτη τους κατοικία.

Η πρώτη του δουλειά ήταν στο «αγλαότεχνον τυπογραφείο των αδελφών Ταρουσόπουλου», στην Ακτή Πρωτοψάλτη, που το πρόλαβε λίγο πριν από το οριστικό κλείσιμο.

Εκεί γνώρισε, παιδί ακόμα, ανθρώπους των Γραμμάτων που τύπωναν τα βιβλία τους. Τον Γιώργο Σεφέρη, αργότερα τον Ε.Χ. Γονατά, *«έναν σπάνιο άνθρωπο με μοναδική γοητεία και απέραντες γνώσεις»,* τον Παπαδίτσα *«εξαιρετικό γιατρό και ποιητή»,* τον Σαχτούρη, τον Κακναβάτο. Στην πορεία του γνώρισε επίσης, τον Μίμη Φωτόπουλο, τον Βάρναλη, τον Καββαδία, τον Ρίτσο, τον Τσίρκα…

Οι συνθήκες δουλειάς ήταν πολύ δύσκολες.

*«Με την αφή ξεχώριζα γρήγορα τα γράμματα/στοιχεία που χρειαζόμουν. Τα τοποθετούσαμε ανάποδα για να τυπωθούν ίσια. Εγώ δεν στοιχειοθετούσα λέξη-λέξη, ώστε να σταματώ κάθε λίγο. Διάβαζα την πρόταση, τη θυμόμουν και στοιχειοθετούσα πρόταση-πρόταση πολύ πιο γρήγορα».*

Εργάζεται -ενώ σπουδάζει συγχρόνως- σε πολλά τυπογραφεία, στον εκδοτικό οίκο του Θανάση Γκόνη, στον Κέδρο της Νανάς Καλιανέση, μπλέκει στους φοιτητικούς αγώνες, συμμετέχει σε παράνομες αντιδικτατορικές εκδόσεις.

Σήμερα τον βρίσκεις στο βιβλιοπωλείο του των εκδόσεων «Στιγμή». Οι εκδόσεις του εστίασαν στη σειρά αρχαίων συγγραφέων, με καινούργιες, καλές μεταφράσεις. Έχει εκδώσει μέχρι σήμερα 60 τόμους, εκδόσεις πολύ προσεγμένες, με πολύ καλές κριτικές και σε ξένα περιοδικά.

Μέσα σε τριάντα πέντε χρόνια έχει εκδώσει 420 τίτλους. Δεν κάνουν μεγάλες πωλήσεις, αλλά είναι βιβλία που πουλάνε σταθερά μέσα στα χρόνια.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης **Σκηνοθεσία** Χρίστος Ακρίδας
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς **Φωτογραφία:** Μαίρη Γκόβα
**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης **Μοντάζ:** Θανάσης Παπαθανασίου
**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**20:30**  |  **ΧΩΡΙΣ ΕΡΩΤΗΣΗ  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ2, «Χωρίς ερώτηση» αποτελεί μία σειρά από κινηματογραφικά ντοκιμαντέρ-προσωπογραφίες ανθρώπων των Γραμμάτων, της επιστήμης και της Τέχνης. Χωρίς να ερωτάται ο καλεσμένος -εξού και ο τίτλος της εκπομπής- μας κάνει μία προσωπική αφήγηση, σαν να απευθύνεται κατευθείαν στον θεατή και μας αφηγείται σημαντικά κομμάτια της ζωής του και της επαγγελματικής του σταδιοδρομίας.

Κάθε επεισόδιο της σειράς είναι γυρισμένο με τη μέθοδο του μονοπλάνου, δηλαδή τη χωρίς διακοπή κινηματογράφηση του καλεσμένου κάθε εκπομπής σ’ έναν χώρο της επιλογής του, ο οποίος να είναι σημαντικός γι’ αυτόν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/06/2021**

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ2, ξεφεύγοντας από τους περιορισμούς του τυπικού ντοκιμαντέρ, επιδιώκει μέσα από μία σειρά μοναδικών χωρίς διακοπή εξομολογήσεων, να προβάλλει την προσωπικότητα και την ιστορία ζωής του κάθε καλεσμένου. Προσκαλώντας έτσι τον θεατή να παραστεί σε μία εκ βαθέων αφήγηση, σ’ έναν χώρο κάθε φορά διαφορετικό, αλλά αντιπροσωπευτικό εκείνου που μιλάει.

**«Αλέξης Ζήρας» (κριτικός λογοτεχνίας)**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο θα συναντήσουμε τον κριτικό λογοτεχνίας **Αλέξη Ζήρα.**

Μέσα από τον κινηματογραφικό φακό, θα μας υποδεχτεί στον φιλόξενο χώρο του βιβλιοκαφέ «Poems & Crimes» στο Μοναστηράκι και θα ταξιδέψουμε μαζί του στα όσα έζησε.

Αυτοβιογραφικές εξιστορήσεις με σημαδιακά γεγονότα της προσωπικής και επαγγελματικής ζωής του, αφηγήσεις μικρών ιστοριών από τις δεκαετίες του ’60 και του ’70, αλλά και αναμνήσεις από σημαντικούς ανθρώπους των Γραμμάτων και Τεχνών -ανάμεσά τους και ο αείμνηστος Δημήτρης Μαρωνίτης- αποτελούν μία αλυσίδα προσωπικών μαρτυριών του, καλύπτοντας ένα μεγάλο μέρος του 20ού αιώνα.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μιχάλης Δημητρίου.

**Ιστορικός ερευνητής:** Διονύσης Μουσμούτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αντώνης Κουνέλλας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Χαρά Βλάχου.

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου.

**Μουσική:** Νάσος Σωπύλης, Στέφανος Κωνσταντινίδης.

**Ηχητικός σχεδιασμός:** Fabrica Studio.

**Μοντάζ:** Σταύρος Συμεωνίδης.

**Παραγωγός:** Γιάννης Σωτηρόπουλος.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Real Eyes Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ  (E)**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

Σκοπός αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ είναι να αναδείξει αξίες που είναι ακόμη ζωντανές στον τόπο μας, δημιουργώντας ταυτοχρόνως απαιτητικούς και ενεργούς τηλεθεατές μέσα από μία φιλμική γραφή που θα επιδιώξει να αποκαλύψει την αλήθεια και την ποίηση της πραγματικότητας.

Όλοι σχεδόν οι σκηνοθέτες του **«Υστερόγραφου»** προέρχονται από τη μεγάλη παράδοση του κινηματογραφικού ντοκιμαντέρ με σημαντικές διακρίσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Συγκεκριμένα, είναι οι **Λάκης Παπαστάθης, Εύα Στεφανή, Γιώργος Σκεύας, Ηλίας Γιαννακάκης, Αποστολία Παπαϊωάννου**και **Γιώργος Κραββαρίτης.**

Ήδη, εδώ και δεκαετίες, κυρίως μέσα από την εκπομπή «Παρασκήνιο», έχουν δημιουργηθεί αφηγηματικοί τρόποι που συνδυάζουν επιτυχώς την κινηματογραφική εμπειρία του ντοκιμαντέρ με την τηλεοπτική αφήγηση. Έχει δημιουργηθεί μία αφηγηματική παράδοση από νέους και παλαιότερους σκηνοθέτες που μπορούν να εντάξουν σε μία τηλεοπτική εκπομπή πρόσωπα και θέματα της «άλλης Ελλάδας», της πνευματικής Ελλάδας, που συνήθως απουσιάζει από την τηλεόραση.

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Κατερίνα Ευαγγελάτου: Γεννημένη στο θέατρο»**

Η **Κατερίνα Ευαγγελάτου** προέρχεται από μία σημαντική καλλιτεχνική οικογένεια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/06/2021**

Πατέρας της ήταν ο σκηνοθέτης και καθηγητής Σπύρος Ευαγγελάτος, μητέρα της η τραγωδός Λήδα Τασοπούλου, παππούς της ο μουσικός Αντίοχος Ευαγγελάτος και θεία της είναι η μεσόφωνος Δάφνη Ευαγγελάτου.

Η ίδια, ήδη από την ηλικία των τριών μηνών, μεγάλωσε ανάμεσα στο ιστορικό Αμφι-θέατρο και στο Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου, σε μία πορεία που την οδηγούσε, με τρόπο σχεδόν προδιαγεγραμμένο, να ασχοληθεί με το Θέατρο.

Πράγματι, σήμερα αποτελεί μία τις πιο σημαντικές σκηνοθετικές υπογραφές της νεότερης γενιάς.

Μόλις πέρυσι ανέλαβε και την καλλιτεχνική διεύθυνση του Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου, όμως έπεσε στην επέλαση της πανδημίας.
Ο φακός της εκπομπής την παρακολουθεί επί μήνες, στην προσπάθειά της να αντιμετωπίσει τις πρωτόγνωρες δυσκολίες στο Φεστιβάλ, αλλά και στην προσπάθειά της να ανεβάσει εκ νέου τον «Άμλετ» έπειτα από το πρόωρο, επίσης λόγω πανδημίας, κατέβασμά του τον Μάρτιο του 2020.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Γιαννακάκης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς.

**Ήχος:** Αλέξανδρος Σακελλαρίου.

**Μοντάζ:** Μυρτώ Λεκατσά.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Modus Productions - Βασίλης Κοτρωνάρος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Μάικλ Κόλινς, ο επαναστάτης» (Michael Collins)**

**Βιογραφικό πολεμικό δράμα, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας-ΗΠΑ 1996.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νιλ Τζόρνταν.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κρις Μένγκες.

**Πρωταγωνιστούν:** Λίαμ Νίσον, Άλαν Ρίκμαν, Τζούλια Ρόμπερτς, Άινταν Κουίν, Στίβεν Ρία.

**Διάρκεια:** 133΄

**Υπόθεση:** Ο Μάικλ Κόλινς, ένας από τους πιο αμφιλεγόμενους πατριώτες και επαναστάτες ήρωες της Ιρλανδίας, οδηγεί τους συμπατριώτες του στον αγώνα για ανεξαρτησία.

Έχοντας μεγαλώσει στις αρχές του 20ού αιώνα, όταν μια μνημειώδης ιστορία καταπίεσης και αιματοχυσίας χώρισε την Ιρλανδία και τον λαό της, ο Κόλινς συνελήφθη κατά τη διάρκεια της εξέγερσης του Πάσχα του 1916, όταν Ιρλανδοί επαναστάτες παραδόθηκαν στη συντριπτική στρατιωτική δύναμη των Βρετανών έπειτα από μια εξαήμερη αποχή στο Γενικό Ταχυδρομείο του Δουβλίνου. Μετά την αποφυλάκισή του, ανέλαβε την ηγεσία του Ιρλανδικού Κινήματος Ανεξαρτησίας και πάλεψε για μια ελεύθερη και ειρηνική χώρα.

Με πρωταγωνιστή τον Ιρλανδό **Λίαμ Νίσον,** μαζί με τους **Τζούλια Ρόμπερτς, Άινταν Κουίν** και **Άλαν Ρίκμαν,** αυτό το εξαιρετικό ιστορικό έπος σκηνοθετήθηκε από τον διάσημο **Νιλ Τζόρνταν** και έλαβε δύο υποψηφιότητες για Όσκαρ.

Εξαιρετική και η Ιρλανδή ποπ τραγουδίστρια / ακτιβίστρια **Σινέιντ Ο’ Κόνορ** με τα μοναδικά φωνητικά της.

Η ταινία κέρδισε τον Χρυσό Λέοντα (Νιλ Τζόρνταν) και βραβείο καλύτερης ανδρικής ερμηνείας (Λίαμ Νίσον) στο Φεστιβάλ Βενετίας 1996. και Όσκαρ καλύτερης φωτογραφίας και μουσικής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:15**  |  **Υ1 - ΣΤΗ ΣΙΩΠΗ ΤΟΥ ΒΥΘΟΥ - ντοκgr (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Ελλάδας-Γερμανίας 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Φίλιππος Βαρδάκας.

**Σενάριο:** Μάγδα Γεωργιάδου.

**Παραγωγός:** Στέλιος Ευσταθόπουλος.

**Μοντάζ:** Τάσος Μαυρόγιαννης, Άγγελος Αγγελίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Στέλιος Ευσταθόπουλος.

**Ηχοληψία:** Ανδρέας Ντούτσιας.

**Πρωτότυπη μουσική:** Galan Trio.

**Εταιρεία παραγωγής:** Teamfaos TV Productions Hellas E.E.

**Συμπαραγωγοί:** ΕΡΤ Α.Ε., Faos TV Productions GmbH.

**Διάρκεια:** 93΄

Σε **πρώτη τηλεοπτική μετάδοση,** ένα ταξίδι στο ανεξερεύνητο ναυάγιο και στην ιστορία του θρυλικού υποβρυχίου **«Υ1 - Λάμπρος Κατσώνης»** και του ηρωικού του πληρώματος, κατά τη διάρκεια του Β’ Παγκόσμιου Πολέμου.

**14.09.1943:** Το θρυλικό υποβρύχιο **«Υ1 - Λ. Κατσώνης»,** έπειτα από μια επική ναυμαχία, βυθίστηκε ανοιχτά της **Σκιάθου,** από γερμανικό καταδιωκτικό.

Οι επιζώντες διατήρησαν τη μνήμη του μέσα από προσωπικά ημερολόγια, βιβλία, επίσημες αναφορές του τότε Ελληνικού Βασιλικού Ναυτικού και αφηγήσεις στους συγγενείς τους.

Ο τότε ύπαρχος του «Κατσώνη», **Ηλίας Τσουκαλάς,** είναι ένας εκ των τριών διασωθέντων που διέφυγε της σύλληψης από το γερμανικό ανθυποβρυχιακό.

Κολυμπώντας εννέα ώρες ανοιχτά της Σκιάθου, κατόρθωσε να βγει στην ακτή, όπου με τη συμπαράσταση των ντόπιων μετέβη στο Πήλιο.

Απώτερος σκοπός του ήταν να επιστρέψει στη Βάση Υποβρυχίων στη Βηρυτό και να συνεχίσει να μάχεται για την πατρίδα του.

Τη συγκλονιστική του περιπέτεια, από τη στιγμή της βύθισης έως και την επιστροφή του στη Βάση, καταγράφει στο πολυβραβευμένο βιβλίο που εξέδωσε το 1951, **«Υποβρύχιο Υ1 – Λάμπρος Κατσώνης».**

Η μαρτυρία του αποτελεί τη σημαντικότερη πηγή για τη δραματική ναυμαχία και βύθιση του Υ1, η οποία είναι και ο οδηγός αφήγησης του ντοκιμαντέρ. Εβδομήντα πέντε χρόνια μετά, με την υποστήριξη του Πολεμικού Ναυτικού, αναζητούμε το βυθισμένο στα 253 μ. υποβρύχιο και το κινηματογραφούμε για πρώτη φορά.

**Συμμετοχή σε Φεστιβάλ & Βραβεία**

1. 22ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης 2020 - Μάρτιος 2020 (παγκόσμια προβολή, συμμετοχή)

2. 7ο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Ιεράπετρας & Awards - Αύγουστος 2020: Βραβείο καλύτερου ελληνικού ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους

3. 5ο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Καστελλόριζου - Αύγουστος 2020: Eιδικό Βραβείο «Οδυσσέας»

4. Los Angeles Greek Film Festival - Οκτώβριος 2020 (συμμετοχή)

5. Docfest Χαλκίδα - Νοέμβριος 2020: Βραβείο Σκηνοθεσίας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/06/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**01:50**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**02:20**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**03:15**  |  **ΧΩΡΙΣ ΕΡΩΤΗΣΗ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**03:45**  |  **ΗΡΩΕΣ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ  (E)**  
*(HELLFIRE HEROES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR**  |

**04:40**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**  
*(JAMES MARTIN'S AMERICAN ADVENTURE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**05:30**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(THE DURRELLS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 41ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **43ο:** **«Άλμα ώς τον ουρανό»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:05**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **18ο:** **«Τα διαστημικά γενέθλια της Άντισον»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**  
*(ZIG & SHARKO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**
**Επεισόδια 98ο & 99ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:40**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Eπεισόδιο** **22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**  
*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

**Επεισόδιο 23ο:** **«Η διάσωση της ψιψίνας»**

**Επεισόδιο 24ο: «Τα δύο μενταγιόν»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:26**  |  **MOLANG  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 114ο & 115ο & 116ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**  

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Επεισόδιο 37ο: «Δεν είναι δίκαιο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**08:42**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 41o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**  
*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Germany - Cologne - Finya»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΑΦΡΙΚΗ: ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΑ ΑΓΡΙΑ ΖΩΑ  (E)**  

*(WILD LIFE ICONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων, παραγωγής HΠA 2015-2016.**

Λιοντάρια, λεοπαρδάλεις, βούβαλοι, ρινόκεροι, ελέφαντες, πρωτεύοντα ζώα, τεράστιες αγέλες με αντιλόπες και αρπακτικά που τα καταδιώκουν, μας ταξιδεύουν στις σαβάνες της Αφρικής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/06/2021**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ, κάθε ζώο αποκαλύπτει τη δική του συναρπαστική ιστορία.

**Παραγωγή:** Blue Ant.

**Επεισόδιο 1ο: «Η ζωή στη σαβάνα»** **(Savanna Life)**

Αυτό το ντοκιμαντέρ εξετάζει την άγρια φύση μιας τυπικής σαβάνας στη **Νότια Αφρική.** Ακολουθώντας την τροφική αλυσίδα από τα φυτά μέχρι τα φυτοφάγα, τα σαρκοφάγα και τους πτωματοφάγους, δημιουργείται μια εικόνα ενός δυναμικού φυσικού οικοσυστήματος.

Η σαβάνα της Νότιας Αφρικής περιέχει μια πλούσια ποικιλία ειδών από αγρωστώδη που τροφοδοτούν ένα ολόκληρο οικοσύστημα.

Συναντάμε τους κλασικούς χαρακτήρες, όπως οι ελέφαντες, που είναι απαραίτητοι για την ανανέωση της σαβάνας, τα είδη της αντιλόπης, τους κορυφαίους θηρευτές, όπως τα λιοντάρια, καθώς και ένα ευρύ φάσμα άλλων ειδών που ζουν σ’ αυτό το εμβληματικό τοπίο.

Κάθε είδος έχει έναν ρόλο να παίξει σ’ αυτό το περίπλοκο πλέγμα της ζωής που υπάρχει σ’ αυτόν τον βιότοπο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Αβγοτάραχο»**

Ενημερωνόμαστε για το ελληνικό **αβγοτάραχο.** Ο σεφ **Γιάννης Λιάκου** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** λιγκουίνι με αυγοτάραχο και ταρτάρ μανιταριών με αβγοτάραχο. Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα νόστιμο μεζέ με αβγοτάραχο για να το πάρουμε μαζί μας.

Μαθαίνουμε για τη διαδρομή του αβγοτάραχου, από την παραγωγή μέχρι και την κατανάλωση από τον **Πέτρο Παραγιό** από το Μεσολόγγι και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Ελένη Τσαχάκη** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του αβγοτάραχου και τα πολύτιμα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ (E)**  

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Αυλώνας – Αγία Μαρίνα»**

Μια μικρή «Χοζοβιώτισσα» στην Πάρνηθα, 40 λεπτά από τον Αυλώνα.

Δεν απαιτείται φυσική κατάσταση συστηματικού πεζοπόρου ή ικανότητες έμπειρου ορειβάτη. Ένα καλό ζευγάρι

παπούτσια πρέπει να φοράς για να περπατήσεις, μέσα στον πυρήνα του Εθνικού Δρυμού Πάρνηθας, στο καλά

σημαδεμένο μονοπάτι το οποίο από το οροπέδιο Βούντημα θα σε φέρει σε μια συγκλονιστικής ομορφιάς τοποθεσία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/06/2021**

Σαν κρινάκι σφηνωμένο σε βράχο, σαν μικρογραφία της Αμοργιανής Χοζοβιώτισσας, είναι το ξωκλήσι της Αγίας Μαρίνας

στην Πάρνηθα.

Σε σχισμή ορθοπλαγιάς ανθρώπινο χέρι πριν από περίπου 800 χρόνια δημιούργησε αυτό το προσκύνημα.

Από κάτω, το φαράγγι διασχίζει το μαυρόρεμα με τα νερά του να κελαρύζουν. Εκεί, στην αγκαλιά της φύσης, νιώθεις

έντονα το μεγαλείο της που υπογραμμίζει τη μηδαμινότητα της ανθρώπινης ύπαρξης.

Ακόμα και αν δεν καταφέρεις να πας, οι εικόνες που απαθανατίσαμε θα σε ταξιδέψουν.

Στη φυσική κάψουλα οξυγόνου, την Πάρνηθα, κάποια στιγμή η όρεξη θα ανοίξει. Προτού όμως κατευθυνθείς σε κάποια

από τις ταβέρνες του Αυλώνα αφιέρωσέ του χρόνο να τον ανακαλύψεις.

Με κέντρο την πλατεία με το ναό των Αγίων Αντωνίου και Ανδρέα, κάνε μια περιμετρική βόλτα.

Ο Αυλώνας τέλη του 19ου αρχές του 20ού αιώνα έζησε περίοδο ακμής χάρη στον Ανδρέα και τη Λουκία Ζυγομαλά,

ευεργέτες του τόπου.

Το περιποιημένο πετρόκτιστο αρχοντικό εξοχικό τους λειτουργεί ως μουσείο και στεγάζει μεγάλη λαογραφική συλλογή

αυθεντικών κεντημάτων και ειδών χρυσοκεντητικής ιδιαίτερης αξίας, το οποίο εποπτεύεται από το Υπουργείο Πολιτισμού.

Πρόκειται για τον καρπό της ζωής και του έργου της Λουκίας Ζυγομαλά.

Η συλλογή αποτελεί σημαντικό δείγμα της κεντητικής παράδοσης της Αττικής και της Βοιωτίας αλλά και της Ελληνικής

Κεντητικής Τέχνης του 20ού αιώνα, και βραβεύτηκε στη 13η Διεθνή Έκθεση του Παρισιού το 1925 με δύο χρυσά βραβεία.

Στον απολογισμό της ημέρας θα έχεις νιώσει αναζωογονημένος σε ένα μέρος, δύο βήματα από το σπίτι, σε μία ημερήσια

απόδραση εύκολη και οικονομική.

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:** Χρήστος Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Πετρουτσόπουλος.

**Ηχοληψία:** Κοσμάς Πεσκελίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Κανελλοπούλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

Τα **«Πλάνα με ουρά»** είναι η εκπομπή της **ΕΡΤ2,**που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!

Αναδεικνύοντας την ουσιαστική σχέση ανθρώπων και ζώων, η εκπομπή μάς ξεναγεί σ’ έναν κόσμο… δίπλα μας, όπου άνθρωποι και ζώα μοιράζονται τον χώρο, τον χρόνο και, κυρίως, την αγάπη τους.

Στα **«Πλάνα με ουρά»,** η **Τασούλα Επτακοίλη** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο. Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη**Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες -και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/06/2021**

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής,** ένας κτηνίατρος κι ένας συμπεριφοριολόγος-κτηνίατρος, μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των κατοικιδίων μας.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**Eκπομπή** **24η.** Η **Τασούλα Επτακοίλη**συναντά την ηθοποιό **Πέγκυ** **Τρικαλιώ́τη,**η οποία μας υποδέχεται στο φιλόξενο σπίτι της, για να μας… φανερώσει τον Φανούρη, τον παιχνιδιάρη γάτο της οικογένειας, που είναι γεννημένος για τον φακό.

Στη συνέχεια, ταξιδεύει στην **Κρήτη** στο οροπέδιο του Στρούμπουλα, στον Ψηλορείτη και μας γνωρίζει τους **Never** **Alone,** μια οικογένεια ανθρώπων και σκύλων που μοιράζονται την ίδια αγάπη για τη φύση και τα ταξίδια.

Τέλος, η Τασούλα Επτακοίλη συναντά τον πρωθυπουργό **Κυριάκο Μητσοτάκη,** στο καταφύγιο της **Ζωοφιλικής Ένωσης Ηλιούπολης** και συζητεί μαζί του το νέο σχέδιο νόμου για την ευζωία των ζώων συντροφιάς, αλλά και τη δική του σχέση με τον Ντάμπο και τη Ζώη, τα δύο σκυλάκια που μένουν με την οικογένειά του.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΦΥΛΕΣ**  

*(TRIBES)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας** **2017.**

Σε ολόκληρο τον πλανήτη, απομονωμένες φυλές που ζούσαν σε αρμονία με τη φύση και το περιβάλλον τους επί χιλιάδες χρόνια, βρέθηκαν να αντιμετωπίζουν τη βίαιη εισβολή του έξω κόσμου.

Συνήθως η επαφή με τον δυτικό κόσμο, τον πολιτισμό του, τα εργαλεία του, την τεχνολογία του, αποδείχτηκε ότι είχε δραματικές συνέπειες σ’ αυτούς τους πληθυσμούς.

Σήμερα, παντού στην υφήλιο, εμφανίζονται τοπικές πρωτοβουλίες, όπου οι ντόπιοι πληθυσμοί, έχοντας συνείδηση του πλούτου της περιοχής τους, προσπαθούν να συνδεθούν με τον έξω κόσμο και να παντρέψουν την παράδοση με τη σύγχρονη ζωή σ’ έναν αγώνα να ελέγξουν το πεπρωμένο τους.

**Παραγωγή:** Gedeon Programmes / Planète + / TV5 Québec Canada

**Eπεισόδιο 3ο: «Κένυα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία  | **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**
*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ είκοσι (20) ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.
Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 2ο: «Μεξικό» (Β΄ Μέρος)**.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **44ο:** **«Το αχτύπητο δίδυμο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:32**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **19ο:** **«Παράδεισος από ζαχαρωτά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:55**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**  
*(ZIG & SHARKO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Επεισόδιο 98ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**  

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Eπεισόδιο** **22ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:23**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**  
*(LOUIE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Επεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **65o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΑΦΡΙΚΗ: ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΑ ΑΓΡΙΑ ΖΩΑ  (E)**  

*(WILD LIFE ICONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων, παραγωγής HΠA 2015-2016.**

Λιοντάρια, λεοπαρδάλεις, βούβαλοι, ρινόκεροι, ελέφαντες, πρωτεύοντα ζώα, τεράστιες αγέλες με αντιλόπες και αρπακτικά που τα καταδιώκουν, μας ταξιδεύουν στις σαβάνες της Αφρικής.

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ, κάθε ζώο αποκαλύπτει τη δική του συναρπαστική ιστορία.

**Παραγωγή:** Blue Ant.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/06/2021**

###### **Επεισόδιο 2ο: «Σουρικάτες» (Meet the Meerkats)**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο, που έχει γυριστεί στη φοβερή έρημο **Καλαχάρι**της Νότιας Αφρικής, ακολουθεί μια οικογένεια **σουρικάτων.** Με επικεφαλής μια κυρίαρχη θηλυκιά, η οικογένεια πρέπει να βρει τροφή, να εκπαιδεύσει τα νεαρά νεογνά της και να αποφύγει τα αρπακτικά ζώα σ’ ένα από τα πιο απαιτητικά περιβάλλοντα της Αφρικής.

Οι **σουρικάτες** μπορεί να είναι μικρές και ευάλωτες, αλλά είναι ανθεκτικοί χαρακτήρες. Το μυστικό τους είναι η επιβίωσή τους κάτω από της επιφάνεια της γης, στα λαγούμια τους. Είναι σαρκοφάγα και τρώνε μια ποικιλία ειδών θηραμάτων, όπως μικρά ερπετά, προνύμφες, σκορπιούς και σκαθάρια. Οι ομάδες που σχηματίζουν για την επιβίωσή τους είναι μια υπολογίσιμη δύναμη.

Γι’ αυτή την οικογένεια, η ομαδική εργασία όχι μόνο τους κρατά ζωντανούς, αλλά τους επιτρέπει να ευδοκιμήσουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**  

*(JAMES MARTIN'S AMERICAN ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Σάντα Κρουζ»** **(Santa Cruz)**

Η αμερικανική περιπέτεια του σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** συνεχίζεται με μια εξερεύνηση κατά μήκος των ακτών του Ειρηνικού Ωκεανού στην Καλιφόρνια.

Οδηγώντας τη μοτοσικλέτα του στην παράκτια πόλη **Σάντα Κρουζ,** φτάνει στην εύφορη φύση ενός αγροκτήματος.
Ψωνίζει από μια τοπική αγορά αγροτών πριν μαγειρέψει τις δικές του συνταγές, αξιοποιώντας την πλούσια γεωργική κληρονομιά της περιοχής.

Όμως, δεν θα μπορούσε να φύγει χωρίς να δοκιμάσει τις ικανότητές του στο σέρφινγκ και διαπιστώνει ότι ένας σκύλος τα καταφέρνει καλύτερα!

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(THE DURRELLS)*

**Βιογραφική δραματική κομεντί, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο.** Αν και χαίρεται που βλέπει τον Σπύρο, η Λουίζα ενοχλείται που η πρόσφατη απουσία του από τη ζωή τους είναι επειδή φροντίζει μια νέα οικογένεια. Οι όμορφοι Φεράρι ήρθαν από την Ιταλία για ν’ αρχίσουν μια νέα ζωή, ακριβώς όπως οι Ντάρελ, και ο Σπύρος μοιάζει μαγεμένος απ’ αυτούς. Αυτό ανησυχεί τη Λουίζα, η οποία αποφασίζει να μάθει ποιους ακριβώς ανταγωνίζεται.

Όταν ο Γκουίντο (ο κύριος Φεράρι) καλεί τους Ντάρελ σε γεύμα, σύντομα γίνεται φανερό ότι ο ίδιος και τα παιδιά του, η Κλάρα (18 ετών), η Βιολέτα (16) και ο Πάολο (20) είναι μια πιο εξευγενισμένη έκδοση των Ντάρελ – φαίνονται τέλειοι από κάθε άποψη. Ιδίως η Μάργκο θαμπώνεται από την ωραία Ιταλίδα Κλάρα. Η μητέρα τους έχει πεθάνει και ο Γκουίντο ρωτά αγχωμένος τη Λουίζα αν μπορεί να διδάξει τις κόρες του να κουμαντάρουν ένα σπίτι. Επίσης, ζητεί από τον Λέσλι να διδάξει στον Πάολο ναυσιπλοΐα. Η αρχική ζήλια της Λουίζα μετατρέπεται σε περιέργεια, όταν όσο περισσότερο συναναστρέφονται οι Ντάρελ τους Φεράρι, τόσο πιο εμφανές γίνεται ότι κάτι δεν πάει καλά με τον Γκουίντο. Όταν ο Λέσλι τους πληροφορεί ότι έφυγαν βιαστικά από την Ιταλία, η οικογένεια αποφασίζει ν’ αποκαλύψει το σκοτεινό μυστικό των Φεράρι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/06/2021**

Η Λουίζα ζηλεύει ξεκάθαρα για τον χρόνο που περνά ο Σπύρος με τους Φεράρι και, νιώθοντας εγκαταλειμμένη, του φέρεται λίγο απότομα. Ένα σχόλιο πυροδοτεί τον πρώτο τους καβγά και η Λουίζα νιώθει συντετριμμένη όταν ο Σπύρος λέει ότι και οι δύο οικογένειες είναι απλώς πελάτες – εκείνη πίστευε ότι οι Ντάρελ σήμαιναν περισσότερα γι’ αυτόν. Παρά τον καβγά τους, όμως, η Λουίζα ανησυχεί για τον Σπύρο όσο περισσότερα μαθαίνει για τους Φεράρι, καθώς κινδυνεύει να χάσει περισσότερα από την περηφάνια του.

Εμπνευσμένη από την Κλάρα, συνειδητοποιώντας όμως επώδυνα τη σωματική της κατωτερότητα, η Μάργκο προσπαθεί να φαίνεται πιο «μοντέρνα». Παρά τη βοήθεια της Φλόρενς, όμως, δεν νιώθει καθησυχασμένη.

Αναζητώντας την εσωτερική και εξωτερική τελειότητα, η Μάργκο επιστρατεύει τη βοήθεια του Αγίου Σπυρίδωνα, όμως καταλήγει ν’ απομακρύνεται ακόμα περισσότερο από την τελειότητα απ’ ό,τι περίμενε.

Όταν ο Σπύρος πληροφορεί την οικογένεια ότι η Πυροσβεστική χρειάζεται εθελοντές, ο Λέσλι και ο Λάρι αρπάζουν την ευκαιρία να καταταγούν. Πρώτα, όμως, πρέπει να περάσουν μια σωματική δοκιμασία, στην οποία ο Λέσλι, προς απογοήτευσή του, αποτυγχάνει. Ο Λάρι αναθαρρεί όταν ο επικεφαλής, ο Δημήτριος, ενστερνίζεται τις ιδέες του για εκσυγχρονισμό, όμως το πρώτο τους συμβάν καταλήγει σε καταστροφή και ο Λάρι μένει ν’ αναρωτιέται αν θα παραμείνει μέλος της ομάδας ή θα τον πετάξουν έξω πριν από την πρώτη του αποστολή.

Με το ακτινολογικό του μηχάνημα χαλασμένο, ο Θίο εκμεταλλεύεται την ευκαιρία να βγαίνει στη φύση με τον Τζέρι, αναζητώντας σπάνια όρνεα. Αυτό που δεν περιμένει είναι ν’ ανακαλύψει ο Τζέρι τη Γαλήνη, για την οποία ίσως ενδιαφέρεται, κι ότι εκείνος θα εμποδίζει!

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο.** Είναι τα δέκατα τρίτα γενέθλια του Τζέρι και η οικογένεια ετοιμάζει γιορτή. Ο Λέσλι είναι περήφανος για την εναέρια τροχαλία του, την οποία κατασκεύασε ειδικά για την περίσταση. Όμως είναι και η εποχή των κουνουπιών και η οικογένεια αναγκάζεται να μεταφερθεί μέσα στο σπίτι.

Ο Σπύρος καταφτάνει, φορώντας ένα γελοίο αυτοσχέδιο καπέλο με δίχτυ για να κρατά μακριά τα έντομα. Η οικογένεια αστειεύεται, όμως εκείνος δεν έχει διάθεση και η Λουίζα ανησυχεί γιατί εδώ και κάποιο διάστημα δεν είναι ο συνηθισμένος αισιόδοξος εαυτός του. Και ο Τζέρι είναι δυσαρεστημένος, λέγοντας ότι δεν θέλει φασαρία. Αναστατώνεται σ’ ένα πάρτι που προφανώς ταιριάζει σε κάποιον πολύ μικρότερο, πάνω που αυτός αρχίζει να ενδιαφέρεται για τα κορίτσια.

Σύντομα γίνεται σαφές ότι η Λουίζα δυσκολεύεται να δεχτεί ότι ο μικρότερος γιος της μεγαλώνει και η ένταση κορυφώνεται ανάμεσα στην ίδια και στον Τζέρι, όταν εκείνη κάνει δύο φορές λάθος την ηλικία του. Καθώς ο Τζέρι αποσύρεται στο δωμάτιό του, κάτω η Μάργκο αλλάζει τη διάθεση, βάζοντας τους ενηλίκους να παίξουν τα παιδικά παιχνίδια με μια παραλλαγή.

Ο δόκτωρ Πετρίδης δυσαρεστείται όταν οι καλεσμένοι του ζητούν συμβουλές επί τόπου, ενώ εκείνος θέλει μόνο να συμμετάσχει στη γιορτή. Παρά τα κουνούπια, η εναέρια τροχαλία του Λέσλι αρέσει στη Μάργκο και στον Παύλο, που φαίνονται στα μάτια του Ζόλταν να τα πηγαίνουν υπερβολικά καλά. Ο Λέσλι ενθουσιάζεται με την άφιξη τής σε προχωρημένη εγκυμοσύνη Δάφνης και φαίνεται να έχει αποδεχτεί το γεγονός ότι θα γίνει πατέρας.

Ο Λάρι κάνει τη συντετριμμένη Λουίζα να συνειδητοποιήσει ότι το αγοράκι της μεγαλώνει και ορκίζεται να τον αντιμετωπίζει περισσότερο σαν ενήλικο. Ο Λάρι μπορεί μόνο ν’ ακούει το γλέντι κάτω, καθώς περνά τη βραδιά κλειδωμένος πάνω μ’ έναν σκυθρωπό, δακρυσμένο Σπύρο, ο οποίος επιμένει να του διδάξει μελαγχολικά τραγούδια αγάπης. Όταν ο Λάρι καταφέρνει τελικά να δραπετεύσει, η Λουίζα με έκπληξή της τον βρίσκει να χαίρεται το πάρτι όπως μόνο εκείνος ξέρει.

Υπερβάλλοντας στην προσπάθειά της ν’ αντιμετωπίζει τον Τζέρι σαν ενήλικο, η Λουίζα τα κάνει όλα λάθος, πράγμα που εντείνει τον θυμό του Τζέρι. Μόνο όταν καταφτάνει η Γαλήνη με το τέλειο δώρο, ο Τζέρι αλλάζει διάθεση κι αρχίζει επιτέλους ν’ απολαμβάνει το πάρτι. Βλέποντας τον Τζέρι χαρούμενο, η Λουίζα στρέφει την προσοχή της στον Σπύρο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΗΡΩΕΣ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ  (E)**  
*(HELLFIRE HEROES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2018.**

Στην άγρια φύση, όπου οι εποχιακές πυρκαγιές μπορούν να καταστρέψουν μία ολόκληρη πόλη σε μία μόνο μέρα, μία ειδική κατηγορία πυροσβεστών ριψοκινδυνεύει για να υπηρετήσει και να προστατεύσει όσους ζουν και εργάζονται εκεί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/06/2021**

Ανεξάρτητα από το τι έχουν να αντιμετωπίσουν -από την καταπολέμηση μιας μαινόμενης πυρκαγιάς σε σπίτι, την αναζήτηση και τη διάσωση ζωών στους πιο απομακρυσμένους αυτοκινητόδρομους ή τη γέννηση μιας νέας ζωής- καμία αποστολή δεν είναι πολύ δύσκολη ή πολύ εύκολη γι’ αυτούς τους γενναίους «Ήρωες στις φλόγες».

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Ό,τι χρειάζεται»**

Ένας νεαρός πυροσβέστης αντιμετωπίζει πρόβλημα όταν ανεβαίνει σε κλίμακα, κατά τη διάρκεια εκπαίδευσης στην Πυροσβεστική Υπηρεσία του Έντσον, στην Κομητεία Γέλοουχεντ.

Στο Σλέιβ Λέικ, μέσα σ’ έναν θάλαμο εκπαίδευσης με χαλύβδινα τοιχώματα, οι πυροσβέστες δοκιμάζουν την ικανότητά τους να διαχειριστούν το στρες, την αναπνοή και την ικανότητά τους να εξοικονομούν τον αέρα.

Στο Έντσον, σε μια άσκηση με πυκνό καπνό και μηδενική ορατότητα, η εικοσάχρονη εθελόντρια πυροσβέστρια Μέγκαν Χαντ και η ομάδα της βρίσκουν τον δρόμο τους με την αφή, μέσα από μια προσομοίωση αστικής πυρκαγιάς, αναζητώντας ένα αναίσθητο θύμα.

Μια άσκηση με ανατροπή οχήματος εγκλωβίζει τέσσερα άτομα και εκσφενδονίζει άλλα δύο σ’ ένα γρήγορο ποτάμι.

Ο υποπυραγός Πάτρικ ΜακΚόνελ ηγείται μιας τεχνικής διάσωσης με σχοινιά και αρπάγια, ενώ ο πυραγός Ντέιβιντ Πέρκινσον είναι επικεφαλής στον απεγκλωβισμό των τραυματιών.

Ο διοικητής Κουτς θυμάται πώς, πριν από λίγο καιρό, το προσωπικό του διέσωσε δύο μικρά παιδιά από τις απόκρημνες όχθες ενός παγωμένου ποταμού -μια ζωντανή υπενθύμιση ότι, μερικές φορές, η διαφορά ανάμεσα στο να σωθεί ή να χαθεί μια ζωή είναι ζήτημα ετοιμότητας και εκπαίδευσης.

Στα βόρεια, στην Πυροσβεστική Υπηρεσία του Έντσον, στην Κομητεία Γέλοουχεντ, ο διοικητής Μπάρι εξετάζει τις οδηγικές ικανότητες της πυροσβέστριας Μέγκαν Χαντ σε μια πορεία μετ’ εμποδίων, με το νέο απόκτημα του στόλου τους.

Μεταβαίνοντας για μια πυρκαγιά σε όχημα σ’ έναν απομακρυσμένο επαρχιακό δρόμο, ο διοικητής Μπάρι υποψιάζεται εμπρησμό.

Διακόσια ογδόντα επτά χιλιόμετρα νοτιότερα, ο διοικητής Τζέιμι Κουτς φέρνει το προσωπικό του αντιμέτωπο μ’ ένα όχημα που καίγεται ολοσχερώς, δείχνοντας τους θανάσιμους κινδύνους των τμημάτων του που σκάνε.

Ο διοικητής Κουτς βάζει φωτιά σ’ ένα πραγματικό σπίτι, για μια γενική άσκηση. Ο διοικητής Άλμπερτ Μπάρι δεν έχει κάποιο παλιό σπίτι να κάψει, έχει όμως «Το Κουτί», μια υπό κλίμακα αναπαράσταση ενός συνηθισμένου δωματίου σ’ ένα σπίτι της Βόρειας Αμερικής, σχεδιασμένο ν’ αναπαράγει τα στάδια της θερμικής διαστρωμάτωσης, μια βασική έννοια για την επιβίωση των πυροσβεστών.

Σε μία ακόμη δραματική άσκηση, ο πυροσβέστης Κόλτον Άρμστρονγκ εγκλωβίζεται μέσα σε μια αστική πυρκαγιά και πρέπει να βασιστεί στη Μέγκαν για να τον εντοπίσει και να τον διασώσει, πριν του τελειώσει ο αέρας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **159ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Η εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» και για φέτος έχει σκοπό να φιλοξενήσει προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι του **Ανδρέα Ροδίτη** είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές στιγμές της ζωής τους.

**Eπεισόδιο 32ο:** **«Μίμης Ανδρουλάκης»**

Ο συγγραφέας, ερευνητής και διανοητής **Μίμης Ανδρουλάκης,** είναι καλεσμένος του **Ανδρέα Ροδίτη** στην εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές».**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΕΠΟΧΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (2021): ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΒΙΖΥΗΝΟΣ** **(Ε)** 

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

Η εκπομπή «Εποχές και συγγραφείς» είναι μία σειρά από ανεξάρτητα, αυτοτελή ντοκιμαντέρ που παρουσιάζουν προσωπικότητες των Γραμμάτων, ποιητές ή πεζογράφους, σε σχέση πάντα με την κοινωνική πραγματικότητα που συνετέλεσε στη διαμόρφωση του έργου τους.

Στον φετινό κύκλο παρουσιάζονται ιδιαίτερα σημαντικοί δημιουργοί, όπως οι Κωστής Παλαμάς, Ζήσιμος Λορεντζάτος, Γεώργιος Βιζυηνός, Ρώμος Φιλύρας, Παύλος Νιρβάνας, Μυρτιώτισσα κ.ά., δημιουργοί που δεν βρίσκονται στη ζωή.

Προκειμένου να επιτευχθεί η καλύτερη «προσέγγισή» τους, στα επεισόδια χρησιμοποιείται οπτικό υλικό από δημόσια και ιδιωτικά αρχεία, ενώ μιλούν γι’ αυτούς και το έργο τους, καθηγητές και μελετητές των λογοτεχνών με σκοπό τον εμπλουτισμό των γνώσεων των τηλεθεατών με καινούργια στοιχεία.

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Εποχές και συγγραφείς», πέρα από διάφορες άλλες διακρίσεις, το 2018 έλαβε το «Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών, Τάξη Γραμμάτων και Καλών Τεχνών».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/06/2021**

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Γεώργιος Βιζυηνός»**

O **Γεώργιος Βιζυηνός** (σ.σ.: τα πρώτα χρόνια της ζωής του Γεώργιος Μιχαηλίδης) γεννήθηκε στη Βιζύη της Ανατολικής Θράκης στις 8 Μαρτίου 1849 (αυτό τεκμαίρεται από ένα ιδιόχειρο σημείωμα του πατέρα του, αν και ο ίδιος ο Βιζυηνός δήλωνε ότι γεννήθηκε το 1850).

Ήταν γιος του Μιχαλιού του πραματευτή και της Δεσποινιώς της Μιχαλιέσσας.

Πήγε σχολείο στη Βιζύη και στην Κωνσταντινούπολη, όπου και μαθήτευσε στο ραφτάδικο ενός θείου του. Το 1867 βρέθηκε στην Κύπρο χάρη στη βοήθεια του Κύπριου εμπόρου Τσελεμπή Γιάγκου Γεωργιάδη και υπό την προστασία του Αρχιεπισκόπου Κύπρου Σωφρονίου Γ΄.

Αρχικά φόρεσε το μοναχικό ένδυμα σε ένα μοναστήρι και κατόπιν εργάστηκε ως φροντιστής μαθητών στο Ελληνικό Σχολείο της Λευκωσίας. Εκεί έγραψε και τους πρώτους στίχους του και έζησε τις πρώτες ερωτικές του περιπέτειες, για μία από τις οποίες τιμωρήθηκε με περιορισμό, νηστεία και προσευχή. Ύστερα από 5 χρόνια διαμονής στην Κύπρο, θα επιστρέψει στην Κωνσταντινούπολη το καλοκαίρι του 1872 και τότε θα αλλάξει το επίθετό του, και αντί για Μιχαηλίδης θα υπογράφει πλέον με το τοπωνυμικό Βιζυηνός. Θα εξασφαλίσει την κηδεμονία του καθηγητή Γεωργίου Χασιώτη και την υποστήριξη του Ελληνικού Φιλολογικού Συλλόγου Κωνσταντινουπόλεως και θα παρακολουθήσει για έναν χρόνο μαθήματα στη Θεολογική Σχολή της Χάλκης (χωρίς την υποχρέωση να προετοιμαστεί για ιερέας), όπου θα γίνει ο αγαπημένος μαθητής του τυφλού καθηγητή και Φαναριώτη ποιητή Ηλία Τανταλίδη.

Τον επόμενο χρόνο, το 1873, θα τυπώσει την πρώτη του ποιητική συλλογή «Ποιητικά πρωτόλεια», με ποιήματα στη δημοτική και στην καθαρεύουσα, και στο μεταίχμιο του ρομαντισμού και των νέων ποιητικών ρευμάτων.

Χάρη στη συλλογή αυτή και στη στήριξη του καθηγητή Χασιώτη και του ποιητή Τανταλίδη, θα κερδίσει την εκτίμηση της Ιφιγένειας Αντωνιάδη (χήρας τότε και κατοπινής συζύγου του Ανδρέα Συγγρού), η οποία και θα τον συστήσει στον πάμπλουτο τραπεζίτη Γεώργιο Ζαρίφη. Ο Ζαρίφης θα γίνει πλέον ο χορηγός του και με δική του γενναιόδωρη υποτροφία, ο Βιζυηνός θα ολοκληρώσει έναν αξιοζήλευτο κύκλο σπουδών στην Ελλάδα και στη Γερμανία τα επόμενα περίπου 10 χρόνια.

Πρώτος σταθμός του θα είναι η Αθήνα, όπου εγκαθίσταται το φθινόπωρο του 1873, φοιτά στο Β΄ Γυμνάσιο της Πλάκας και αποφοιτά τον Ιούνιο του επόμενου χρόνου σε ηλικία 25 ετών. Αμέσως γράφεται στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών, αλλά παρακολουθεί τα μαθήματα μόνο του πρώτου έτους, αφού τον Αύγουστο του 1875 φεύγει για σπουδές στη Γερμανία, έχοντας πάντα χορηγό τον Γεώργιο Ζαρίφη.

Η Γερμανία θα είναι ο δεύτερος σταθμός του για τα επόμενα έξι χρόνια, από τον Αύγουστο του 1875 ώς την άνοιξη του 1881. Αρχικά εγκαθίσταται στη Γοτίγγη (στο σημερινό Γκέτινγκεν), στη συνέχεια μεταβαίνει στη Λειψία και στο Βερολίνο και επιστρέφει στη Γοτίγγη.

Σπουδάζει στις φιλοσοφικές σχολές τους και στις αρχές του 1881 υποστηρίζει στο Πανεπιστήμιο της Γοτίγγης τη διδακτορική του διατριβή με τον τίτλο «Το παιδικό παιχνίδι σε σχέση με την ψυχολογία και την παιδαγωγική». Σε όλη τη διάρκεια των σπουδών του έχει τη γενναιόδωρη οικονομική στήριξη του Ζαρίφη, τον οποίο ανταμείβει με ποιήματα στην ονομαστική του εορτή και σε εορτές μελών της οικογένειάς του.

Όταν τελειώνει τις σπουδές στη Γερμανία, επισκέπτεται το Παρίσι την άνοιξη του 1881, και από εκεί, στο τέλος του καλοκαιριού, μεταβαίνει στην Κωνσταντινούπολη όπου συναντά τη μητέρα του και τον αδελφό του Μιχαήλο. Τότε πιθανότατα διαδραματίζονται κάποια από τα γεγονότα που περιγράφονται στο διήγημα «Ποίος ήτον ο φονεύς του αδελφού μου»...

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/06/2021**

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι καθηγητές **Μαίρη Μικέ, Ελένα Κουτριάνου, Κώστας Ιωαννίδης, Γεωργία Πατερίδου** και **Εύα Γανίδου.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Τάσος Ψαρράς

**Αρχισυνταξία:** Τάσος Γουδέλης

**Φωτογραφία:** Κωστής Παπαναστασάτος

**Ηχοληψία:** Θόδωρος Ζαχαρόπουλος

**Μοντάζ-μιξάζ:** Κοσμάς Φιλιούσης

**Κείμενο:** Λάμπρος Βαρελάς

**Αφήγηση-απαγγελία:** Κώστας Καστανάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Η γοητεία της απιστίας» (Something to Talk About)**

**Ρομαντικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 1995.**

**Σκηνοθεσία:** Λάσε Χάλστρομ.

**Σενάριο:** Κάλι Κούρι.

**Πρωταγωνιστούν:** Τζούλια Ρόμπερτς, Ντένις Κουέιντ, Ρόμπερτ Ντιβάλ, Τζίνα Ρόουλαντς, Κίρα Σέντγουικ
**Διάρκεια:** 98΄

**Υπόθεση:** Έχει όλα όσα θα ήθελε μια νέα, παντρεμένη γυναίκα από τον Νότο: πλούτο, σταθερότητα, γερές οικογενειακές ρίζες.

Στην οικογένεια της Γκρέις, τους κανόνες τους έβαζαν πάντα οι άνδρες, μέχρι τη μέρα που βλέπει τον άντρα της να φιλάει μια άλλη γυναίκα.

Τώρα, είναι έτοιμη να ζήσει τη μέχρι χθες ανέφελη ζωή της, διαφορετικά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:50**  |  **ΤΟΠΟΣΗΜΑ ΤΟΥ 1821  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

Δύο αιώνες από το ξέσπασμα της Επανάστασης. Τα αποτυπώματα του Αγώνα είναι παντού! Στη νησιωτική και στην ηπειρωτική Ελλάδα. Στον Μωριά και στη Ρούμελη. Στην Ήπειρο και στη Θεσσαλία. Στη Μακεδονία και στη Θράκη. Ιχνηλατούμε τα **«Τοπόσημα του 1821»,** εκεί όπου η μνήμη είναι ακόμα παρούσα. Τα βρίσκουμε με πολλές μορφές. Σε χορταριασμένα κάστρα και σε μουσεία. Σε θρύλους και παραδόσεις. Σε πανηγύρια και σε τοπικές επετείους. Στα δημοτικά τραγούδια που μεταφέρθηκαν από γενιά σε γενιά.

Η σειρά ντοκιμαντέρ της **ΕΡΤ** με τίτλο **«Τοπόσημα του 1821»** έρχεται να αναδείξει το ιστορικό αποτύπωμα στο παρόν. Στους ανθρώπους που ζουν σήμερα εκεί όπου πριν από 200 χρόνια δόθηκαν οι μάχες για την ελευθερία.

Καταγράφουμε τον απόηχο των γεγονότων. Και αποτυπώνουμε τα αισθήματα που προκαλούν στους σημερινούς Έλληνες.

Σε σκηνοθεσία **Γρηγόρη Καραντινάκη,** με παρουσιαστή τον **Γρηγόρη Τζιοβάρα,** τα «Τοπόσημα του 1821» ρίχνουν φως στη διαχρονία. Ανακαλύπτουν όσα έχουν συγκροτήσει το μωσαϊκό της συλλογικής μνήμης – γνωστά και άγνωστα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/06/2021**

Πώς εξασφαλίζεται η συνέχεια στον χρόνο; Ποιους συναντάμε στα σπίτια, στην πλατεία, στη βρύση του χωριού; Ποιες είναι οι συνήθειες, οι μυρωδιές; Πού φυλάνε τα κουμπούρια και τις πολύτιμες φορεσιές των παππούδων και των γιαγιάδων τους; Ποια τραγούδια ακούγονται ακόμη στις γιορτές; Πόσα μυστικά κρύβουν τα βουνά και οι θάλασσες που περιτριγυρίζουν έναν τόπο; Παραμένει, άραγε, άσβεστη η φλόγα των προγόνων στην ψυχή; Είναι ζωντανές οι αξίες που μεταλαμπάδευσαν οι παλαιότεροι στις σύγχρονες κοινωνίες;

Τα χώματα είναι ίδια. Μόνο τα πρόσωπα αλλάζουν στο πέρασμα των αιώνων: αγωνιστές, οπλαρχηγοί, ιερείς, φαμίλιες τότε. Δάσκαλοι και μαθητές, επιχειρηματίες και αγρότες, καλλιτέχνες και επιστήμονες σήμερα. Όλοι, έχουν συμβάλει στη διαμόρφωση της ιδιοσυγκρασίας της ιδιαίτερης πατρίδας τους.

Όλοι, είναι άρρηκτα συνδεδεμένοι. Όλοι βαστούν από μία λωρίδα και στροβιλίζονται γύρω από το γαϊτανάκι της έμπνευσης, του ηρωισμού, της ελευθερίας, της δημοκρατίας.

Γιατί η Ιστορία είμαστε εμείς.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Μεσολόγγι»**

Ανάμεσα στις λιμνοθάλασσες, το **Μεσολόγγι,** μια πόλη ηρώων.

Η **Ιερά Πόλις,** όπως αποκαλείται το Μεσολόγγι, είναι άρρηκτα συνδεδεμένο με τον Αγώνα του 1821 και γι’ αυτό υπάρχουν στην πόλη παντού μνημεία: η μεγαλοπρεπής πύλη της Εξόδου, ο Κήπος των Ηρώων και άλλα πολλά.

Δύο αιώνες μετά το ξέσπασμα του Αγώνα για την Παλιγγενεσία, το σύγχρονο Μεσολόγγι φέρει ακόμα τη μνήμη της Ελληνικής Επανάστασης.
Πώς κυλούσε η ζωή στο Μεσολόγγι στις αρχές του 19ου αιώνα; Με ποιον τρόπο έφτιαξε την οχύρωση ο Κοκκίνης; Βρίσκεται πράγματι η καρδιά του Λόρδου Βύρωνα θαμμένη στον Κήπο των Ηρώων; Πόσες φορές τον χρόνο γίνεται το πανηγύρι του Άη Συμιού; Ποια τα μυστικά της μεσολογγίτικης φορεσιάς; Τι είναι η «αφρίνα»;

Τα «Τοπόσημα του 1821» ακολουθούν την ιστορική διαδρομή με αφετηρία την Επανάσταση και προορισμό την καθημερινότητα του σήμερα.

Με τη συνδρομή της τεχνολογίας και της ψηφιακής απεικόνισης, θα μεταφερθούμε στο Μεσολόγγι του Αγώνα, θα παρακολουθήσουμε εμβληματικούς πίνακες να ζωντανεύουν.

Θα επισκεφτούμε τα τοπόσημα που συνδέθηκαν με την εθνεγερσία: τον τάφο του Μάρκου Μπότσαρη με την Παιδούλα, τα πολυάριθμα μνημεία των Φιλελλήνων, το μνημείο του Λόρδου Βύρωνα.

Θα επισκεφτούμε τη Λιμνοθάλασσα και θα συναντήσουμε σημερινούς κατοίκους της πόλης, που θα μοιραστούν μαζί μας συναισθήματα, εικόνες και αξίες που τους κληροδοτήθηκαν.

Το τέταρτο επεισόδιο από τα «Τοπόσημα του 1821», αφορμή για ταξίδι μίας ώρας στο Μεσολόγγι της θυσίας αλλά και της πνευματικότητας. Παρελθόν και παρόν παίρνουν τη θέση τους στην Ιστορία.

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν:** Νίκος Κορδώσης (Δικηγόρος, Ιδρυτής Ιστορικού Μουσείου «Διέξοδος»), Πέτρος Στάικος-Μακρής (Απόγονος Αγωνιστών του 1821, Νομικός, Ιστοριογράφος), Κωνσταντίνος Λύρος (Δήμαρχος Μεσολογγίου), Γιώργος Αποστολάκος (Διπλωματούχος Ξεναγός, Δάσκαλος Φωνητικής & Ορθοφωνίας), Ζωζώ Στέλιου (Κατασκευάστρια παραδοσιακών φορεσιών), Δημήτρης Καραβασίλης (Έφορος Συλλόγου Πανηγυριστών «Ο Άγιος Συμεών» Μεσολογγίου), Ελένη Καλάκη (Συνταξιούχος), Γιώργος Αλεξανδράτος (Πανηγυριστής Συλλόγου «Ο Άγιος Συμεών» Μεσολογγίου), Αποστόλης Μαλδαβίνας (Μαθητής ΣΤ’ Δημοτικού), Αντώνης Μυλωνάς (Μεταπτυχιακός φοιτητής ΕΚΠΑ).

**Συμμετέχει ο** **Σύλλογος Πανηγυριστών «Ο Άγιος Συμεών» Μεσολογγίου** **και τα μέλη του:** Γεώργιος Αποστολάκος, Γρηγόρης Καρανικόλας, Αριστείδης Τσίντζος, Κωνσταντίνος Μυλωνάς, Δημήτρης Αθανασόπουλος, Ηλίας Αθανασόπουλος, Ηλίας Βίλλιος, Συμεών Βίλλιος, Νικόλαος Λύρος, Ανδρέας Σακελλάρης, Γεώργιος Αλεξανδράτος, Κωνσταντίνος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/06/2021**

Καπουρδέλης, Δημήτριος Μάγαλος, Ταξιάρχης Ντρέλλιας, Ανδρέας Πρεμετής, Ανδρέας Χασάνος, Γεράσιμος Χριστοδουλάτος, Χρήστος Καλάκης, Σωκράτης Τσιτσέλης, Ιωάννης Μπάκας, Αθανάσιος Παλιάτσας, Ζαφείριος Παλαιολόγος, Χρύσανθος Αγγελόπουλος, Ανδρέας Αλεξανδράτος, Γεράσιμος Καλιανέζος, Γεώργιος Αλεξανδράτος, Δημήτριος Μπούρος, Δημήτριος Καραβασίλης.

**Παίζουν οι μουσικοί:** Απόστολος Κρίκος, Κωνσταντίνος Πανόπουλος, Γεώργιος Πανόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Γρηγόρης Καραντινάκης

**Παρουσίαση:** Γρηγόρης Τζιοβάρας

**Concept:** Αναστασία Μάνου

**Σενάριο:** Γρηγόρης Τζιοβάρας

**Script:** Βάσω Χρυσοστομίδου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Φάνης Μιλλεούνης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μιχάλης Μπροκαλάκης

**Μοντάζ:** Ηρακλής Φίτσιος

**Μουσική επιμέλεια:** Νίκος Πλατύραχος

**VFX:** White fox animation department, Newset ltd

**Εxecutive Producer:** Αναστασία Μάνου

**Εκτέλεση παραγωγής:** White Fox A.E.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη  | **WEBTV**  |

**00:50**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**01:50**  |  **ΕΠΟΧΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (2021)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**02:50**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**03:40**  |  **ΗΡΩΕΣ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ  (E)**  
*(HELLFIRE HEROES)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR**  |

**04:30**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**  
*(JAMES MARTIN'S AMERICAΝ ADVENTURE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**05:30**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(THE DURRELLS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 42ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **45ο:** **«Γιγαντιαίο Σλάλομ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:05**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **19ο:** **«Παράδεισος από ζαχαρωτά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**  
*(ZIG & SHARKO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Επεισόδια 100ό & 101ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:40**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Eπεισόδιο** **23ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**  
*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

**Επεισόδιο 25ο: «Το αυγό Φάμπεργκος»**

**Επεισόδιο 26ο: «Η υπόθεση του χαμένου υδροπλάνου»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:26**  |  **MOLANG  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 118ο & 119ο & 120ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**  

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Επεισόδιο 38ο: «Μια διαφορετική παίκτρια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**08:42**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 42o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**  
*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Iceland - Perla»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΑΦΡΙΚΗ: ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΑ ΑΓΡΙΑ ΖΩΑ  (E)**  

*(WILD LIFE ICONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων, παραγωγής HΠA 2015-2016.**

Λιοντάρια, λεοπαρδάλεις, βούβαλοι, ρινόκεροι, ελέφαντες, πρωτεύοντα ζώα, τεράστιες αγέλες με αντιλόπες και αρπακτικά που τα καταδιώκουν, μας ταξιδεύουν στις σαβάνες της Αφρικής.

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ, κάθε ζώο αποκαλύπτει τη δική του συναρπαστική ιστορία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/06/2021**

**Επεισόδιο 2ο: «Σουρικάτες» (Meet the Meerkats)**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο, που έχει γυριστεί στη φοβερή έρημο **Καλαχάρι**της Νότιας Αφρικής, ακολουθεί μια οικογένεια **σουρικάτων.** Με επικεφαλής μια κυρίαρχη θηλυκιά, η οικογένεια πρέπει να βρει τροφή, να εκπαιδεύσει τα νεαρά νεογνά της και να αποφύγει τα αρπακτικά ζώα σ’ ένα από τα πιο απαιτητικά περιβάλλοντα της Αφρικής.

Οι **σουρικάτες** μπορεί να είναι μικρές και ευάλωτες, αλλά είναι ανθεκτικοί χαρακτήρες. Το μυστικό τους είναι η επιβίωσή τους κάτω από της επιφάνεια της γης, στα λαγούμια τους. Είναι σαρκοφάγα και τρώνε μια ποικιλία ειδών θηραμάτων, όπως μικρά ερπετά, προνύμφες, σκορπιούς και σκαθάρια. Οι ομάδες που σχηματίζουν για την επιβίωσή τους είναι μια υπολογίσιμη δύναμη.

Γι’ αυτή την οικογένεια, η ομαδική εργασία όχι μόνο τους κρατά ζωντανούς, αλλά τους επιτρέπει να ευδοκιμήσουν.

**Παραγωγή:** Blue Ant.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Πιπέρι»**

To **πιπέρι** είναι το υλικό της της συγκεκριμένης εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του διάσημου μπαχαρικού. Ο σεφ **Πολυχρόνης Δαμάλας** έρχεται από τη Σαντορίνη και μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** τηγανίτες με κατσικίσιο τυρί, μέλι και πιπέρι, καθώς και ταλιατέλες με πιπέρι και πεκορίνο Αμφιλοχίας.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει μια γρήγορη και νόστιμη πιπεράτη σάλτσα με καλοκαιρινά λαχανικά για να την πάρουμε μαζί μας.

Μαθαίνουμε για τη διαδρομή και το ταξίδι του πιπεριού από την παραγωγή μέχρι και την κατανάλωση και ο διατροφολόγος – διαιτολόγος **Δημήτρης Πέτσιος** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του πιπεριού.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ (E)**  

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Αγκίστρι»**

Στην καρδιά του **Αργοσαρωνικού**, ερχόμενος από τον Πειραιά, θα σου πάρει από 55 λεπτά μέχρι μία ώρα και 45 λεπτά για να αποβιβαστείς στο νησί, αν επιλέξεις ιπτάμενο δελφίνι ή φέρι μπόουτ, αντιστοίχως.

Κατά τον **Όμηρο** και τον **Πλίνιο,** το **Αγκίστρι** είχε την ονομασία **«Κεκρυφάλεια»,** που σημαίνει «στολισμένη κεφαλή». Παρομοίωση διόλου τυχαία, αν αναλογιστείς ότι αυτή η σταλιά γης είναι δασοσκέπαστη σε ποσοστό 80%. Ένας σχεδόν **ανέγγιχτος παράδεισος.**

Έχει αξία, ως επισκέπτης, να τριγυρίσεις στους οικισμούς του. Οι χάρες τους δεν είναι εμφανείς, όμως με μια μικρή περιπλάνηση, όπως αυτή που προτείνει η εκπομπή, θα σου αποκαλυφθούν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/06/2021**

Η **Σκάλα** με τα αβαθή νερά προσφέρεται για οικογενειακές διακοπές ώστε τα παιδιά να τσαλαβουτούν ξέγνοιαστα. Η **Σκληρή,** η οποία ουσιαστικά είναι συνέχεια της Σκάλας, έχει σπίτια και καταλύματα σκαρφαλωμένα στα βράχια, πάνω από τη θάλασσα.

Το **Μεγαλοχώρι** έχει γωνιές που υποδηλώνουν την αλλοτινή αρχοντιά του, ενώ το **Μετόχι,**που βλέπει τα πράγματα «αφ’ υψηλού», θα σε ξαφνιάσει ευχάριστα και για διαφορετικούς λόγους. Στενά δρομάκια που μετατρέπονται σε αυλές σπιτιών τις οποίες διασχίζεις, φροντισμένα σπίτια, αρκετά πετρόκτιστα και άπλετη θέα σε εύρος τουλάχιστον 180 μοιρών.

Η ενδοχώρα του νησιού, καλυμμένη από θαλερό δάσος. Και κάπου εκεί, σαν κρυμμένα στα δέντρα, τα **Λιμενάρια** με το μικρό επίνειό τους, τη **Μάρεζα.**

Θα βουτάς σε «λαχταριστά» νερά και θα χαλαρώνεις σε ιδιαίτερες παραλίες. Εκείνες των οικισμών του βόρειου τμήματος είναι οργανωμένες, υπάρχουν όμως κι άλλες, που προσφέρουν απλώς τα θέλγητρά τους. Όπως για παράδειγμα η **Χαλικιάδα.** Έχει πλάτη μια μικρή ορθοπλαγιά και πήρε την ονομασία της από τα ευμεγέθη, σμιλευμένα από τα στοιχεία της φύσης, βότσαλα.

Στην **Απόνησο,** με την άγρια ομορφιά του βραχώδους τοπίου, θα κάνεις βουτιές και -αν επιθυμείς- θαλάσσια σπορ, ενώ παράλληλα θα απολαύσεις ένα μεγάλης διάρκειας ηλιοβασίλεμα.

Έπειτα από όλα αυτά, θα κατανοήσεις γιατί αποδόθηκε στο νησί η ονομασία **«Αγκίστρι»,**καθώς η προφορική παράδοση θέλει το φυσικό κάλλος να γοήτευε τους ταξιδιώτες, πολλούς από τους οποίους «αγκίστρωνε» και έμεναν -ίσως και για πάντα- στο Αγκίστρι.

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:** Χρήστος Ιερείδης.
**Σκηνοθεσία**: Γιώργος Γκάβαλος.
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Μαχαίρας.
**Ηχοληψία-μοντάζ:** Ανδρέας Κουρελάς.
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άννα Κουρελά.
**Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν; Οι απαντήσεις δίνονται στην εκπομπή της **ΕΡΤ2 «Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/06/2021**

**(Β΄ Κύκλος) - Εκπομπή 2η: «Χριστίνα Δάλλα»**

*«Πιο πολύ έχω βιώσει τη διαφορά στο φύλο ως φαρμακολόγος και ως καθηγήτρια Ιατρικής παρά ως ερευνήτρια».*

Η πρόεδρος της Mediterranean Neuroscience Society και αναπληρώτρια καθηγήτρια Φαρμακολογίας στο Εργαστήριο Φαρμακολογίας της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, **Χριστίνα Δάλλα,** μιλά για τις διακρίσεις που έχει βιώσει ως γυναίκα στον χώρο της επιστήμης.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** συναντά την πολυβραβευμένη επιστήμονα και, μεταξύ άλλων, συζητούν για τις νευροεπιστήμες, τη μελέτη της πάνω στις διαφορές του φύλου σε μοντέλα κατάθλιψης, αλλά και το πώς είναι να είσαι χωρισμένη εργαζόμενη στην Ελλάδα σήμερα.

Παράλληλα, η Χριστίνα Δάλλα εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΦΥΛΕΣ**  

*(TRIBES)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας** **2017.**

Σε ολόκληρο τον πλανήτη, απομονωμένες φυλές που ζούσαν σε αρμονία με τη φύση και το περιβάλλον τους επί χιλιάδες χρόνια, βρέθηκαν να αντιμετωπίζουν τη βίαιη εισβολή του έξω κόσμου.

Συνήθως η επαφή με τον δυτικό κόσμο, τον πολιτισμό του, τα εργαλεία του, την τεχνολογία του, αποδείχτηκε ότι είχε δραματικές συνέπειες σ’ αυτούς τους πληθυσμούς.

Σήμερα, παντού στην υφήλιο, εμφανίζονται τοπικές πρωτοβουλίες, όπου οι ντόπιοι πληθυσμοί, έχοντας συνείδηση του πλούτου της περιοχής τους, προσπαθούν να συνδεθούν με τον έξω κόσμο και να παντρέψουν την παράδοση με τη σύγχρονη ζωή σ’ έναν αγώνα να ελέγξουν το πεπρωμένο τους.

**Παραγωγή:** Gedeon Programmes / Planète + / TV5 Québec Canada

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Αιθιοπία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία  | **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**  
*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ είκοσι (20) ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/06/2021**

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.
Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**«Μαλάουι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **46ο:** **«Πατινάζ ταχύτητας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:32**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **20ό:** **«Τα γενέθλια των Μπέντζι, Ντάνιελ και Σέιν»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:55**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**  
*(ZIG & SHARKO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Επεισόδιο 100ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**  

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Eπεισόδιο** **23ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:23**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**  
*(LOUIE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Επεισόδιο 3ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **66o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΑΦΡΙΚΗ: ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΑ ΑΓΡΙΑ ΖΩΑ  (E)**  

*(WILD LIFE ICONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων, παραγωγής HΠA 2015-2016.**

Λιοντάρια, λεοπαρδάλεις, βούβαλοι, ρινόκεροι, ελέφαντες, πρωτεύοντα ζώα, τεράστιες αγέλες με αντιλόπες και αρπακτικά που τα καταδιώκουν, μας ταξιδεύουν στις σαβάνες της Αφρικής.

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ, κάθε ζώο αποκαλύπτει τη δική του συναρπαστική ιστορία.

**Παραγωγή:** Blue Ant.

**Επεισόδιο 3ο: «Σκαραβαίος – Ο ανακυκλωτής της φύσης»** **(Dung Beetle: Nature’s Recycler)**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο αποκαλύπτει τον συναρπαστικό κόσμο των **σκαραβαίων**και τις ακούραστες προσπάθειές τους ως μερικοί από τους πιο σκληρούς εργάτες της φύσης. Αναδεικνύονται πολλές διαφορετικές στρατηγικές που έχουν αναπτύξει οι σκαραβαίοι για να εκμεταλλευτούν την κοπριά και δίνεται επίσης μια εικόνα της αμοιβαίας και ευεργετικής σχέσης μεταξύ αυτών των ταπεινών εντόμων, των τεράστιων γειτόνων τους της σαβάνας και του περιβάλλοντος στο οποίο όλοι ζουν.

Ως η ήπειρος που βρίθει μεγάλων θηλαστικών, η **Αφρική**είναι ο παράδεισος του σκαραβαίου. Αυτός ο ακούραστος στρατός εξασφαλίζει ότι η κινητήρια ενέργεια της ζωής ανακυκλώνεται τελικά πίσω στο σύστημα. Υπάρχουν περισσότερα είδη σκαθαριού στον κόσμο από οποιουδήποτε άλλου ζώου και λίγα παίζουν ρόλο τόσο σημαντικό όσο ο ταπεινός σκαραβαίος.

Φέρνοντας ισορροπία σ’ ένα σύστημα που στηρίζει τη ζωή όσο κανένα άλλο, αυτά τα εμβληματικά έντομα είναι πραγματικά οι αφανείς ήρωες της Αφρικής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**  

*(JAMES MARTIN'S AMERICAN ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

**Eπεισόδιο 3ο: «Σαν Φρανσίσκο» (San Francisco)**

Η αμερικανική περιπέτεια του σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** τον μεταφέρει στο **Σαν Φρανσίσκο.**

Ο σεφ φτάνει στην πόλη με σκάφος πριν μαγειρέψει στο μεγάλο ιστορικό πολεμικό πλοίο SS Jeremiah O'Brien.

Ο Τζέιμς κάνει μια βόλτα στη διάσημη Τσάιναταουν του Σαν Φρανσίσκο και επισκέπτεται πολλά καταστήματα τροφίμων που προσφέρουν ασυνήθιστα προϊόντα σε χιλιάδες αγοραστές.

Και για όσους αγαπούν τα γλυκά, το Φεστιβάλ Σοκολάτας στην πλατεία Γκιραρντέλι δίνει μια αποκλειστική ματιά σε μια ξεχωριστή καλιφορνέζικη γιορτή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(THE DURRELLS)*

**Βιογραφική δραματική κομεντί, παραγωγής Αγγλίας 2018**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο.** Ο Λάρι προσκαλεί τον Χένρι Μίλερ στο σπίτι και η Λουίζα το βρίσκει αμήχανο. Ο Χένρι κυκλοφορεί γυμνός και η οικογένεια κάνει έντονες συζητήσεις για τα φιλελεύθερα μυθιστορήματά του. Η παρουσία του ξυπνά τη ριζοσπαστική πλευρά του Λάρι, που ξεσπά κατά της φασιστικής ελληνικής κυβέρνησης, η οποία προσπαθεί να πατάξει την «ανήθικη συμπεριφορά».

Η οικογένεια του Σπύρου είναι ακόμα στην Αθήνα κι εκείνος έχει εξαφανιστεί από τη ζωή της οικογένειας Ντάρελ. Η Λουίζα και η Μάργκο τον επισκέπτονται και βρίσκουν ένα ακατάστατο σπίτι και το αυτοκίνητό του χαλασμένο. Όλοι οι Ντάρελ προσπαθούν να τον βοηθήσουν, είτε το θέλει, είτε όχι.

Ο Λέσλι αναγκάζεται να συλλάβει τον Σβεν λόγω των σεξουαλικών του προτιμήσεων. Ο Λάρι εξοργίζεται και κάνει διάρρηξη στο σπίτι της Κόμισσας, αναζητώντας βιβλία για κακοδικίες και καταπολέμηση του φασισμού, της μισαλλοδοξίας και των προκαταλήψεων. Όλοι ενώνουν τις δυνάμεις και τις γνώσεις τους για να αποφυλακιστεί ο Σβεν, αλλά η προσπάθεια αποτυγχάνει. Τι πρέπει να κάνουν;

Η Λουίζα ανησυχεί ότι δεν θα μπορέσει να αντεπεξέλθει στα χρέη της οικογένειας.

Πόσο θα αντέξει ο Τζέρι να μείνει χορτοφάγος; Προτίθεται ο Λέσλι να χάσει τη δουλειά του ως αστυνομικός για να σώσει τον Σβεν και τον Λάρι; Τι συμβαίνει με την περιουσία της θείας Ερμιόνης;

**Επεισόδιο 8ο (τελευταίο Γ΄ Κύκλου).** Ο Σπύρος, θέλοντας να αποφύγει το άδειο σπίτι του, περνάει πολύ χρόνο στο σπίτι των Ντάρελ, γεγονός που χαροποιεί τη Λουίζα.

Ο Λάρι δεν καταφέρνει να εκδώσει το βιβλίο του και για να βγάλει λίγα χρήματα καταφεύγει στο να στέλνει διανθισμένα και υπερβολικά άρθρα για την Κέρκυρα σε αγγλικές εφημερίδες. Στην πόλη γνωρίζει την Ελένα, το κορίτσι-λάστιχο ενός τσίρκου, και ερωτεύεται παράφορα.

Ο Λέσλι κάνει πρόταση γάμου στη Δάφνη, αλλά σύντομα αποκαλύπτονται πληροφορίες για την πατρότητα του παιδιού της που τον βάζουν σε σκέψεις.

Η Μάργκο ανησυχεί για το τι κρύβεται πίσω από την ξαφνική αλλαγή συμπεριφοράς του Ζόλταν.

Σύσσωμη η οικογένεια Ντάρελ αποφασίζει να βοηθήσει το πλανόδιο τσίρκο να αυξήσει την προσέλευση του κοινού. Η Λουίζα και ο Σπύρος διαφημίζουν την παράσταση, ο Τζέρι βοηθά με τα ζώα, αφού βεβαιώνεται ότι δεν τα κακομεταχειρίζονται και η Μάργκο με τον Λέσλι παρουσιάζουν ένα νούμερο που κόβει την ανάσα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/06/2021**

Στο τελευταίο επεισόδιο του κύκλου, η αγωνία κορυφώνεται. Η Λουίζα και ο Σπύρος έρχονται ακόμα πιο κοντά. Υπάρχει μέλλον για τους δυο τους;

Ο Λάρι ανακαλύπτει ότι τα άρθρα του είχαν μεγάλη απήχηση στους Άγγλους αναγνώστες, οι οποίοι καταφτάνουν στο σπίτι των Ντάρελ, ψάχνοντας κατάλυμα. Τι θα αλλάξει στη ζωή της οικογένειας;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΗΡΩΕΣ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ  (E)**  
*(HELLFIRE HEROES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2018.**

Στην άγρια φύση, όπου οι εποχιακές πυρκαγιές μπορούν να καταστρέψουν μία ολόκληρη πόλη σε μία μόνο μέρα, μία ειδική κατηγορία πυροσβεστών ριψοκινδυνεύει για να υπηρετήσει και να προστατεύσει όσους ζουν και εργάζονται εκεί.

Ανεξάρτητα από το τι έχουν να αντιμετωπίσουν -από την καταπολέμηση μιας μαινόμενης πυρκαγιάς σε σπίτι, την αναζήτηση και τη διάσωση ζωών στους πιο απομακρυσμένους αυτοκινητόδρομους ή τη γέννηση μιας νέας ζωής- καμία αποστολή δεν είναι πολύ δύσκολη ή πολύ εύκολη γι’ αυτούς τους γενναίους «Ήρωες στις φλόγες».

**Eπεισόδιο 8ο: «Όχι αν, αλλά πότε»**

Σ’ αυτό το ξεχωριστό επεισόδιο της σειράς, πυροσβέστες κι επιζώντες μοιράζονται ιστορίες ηρωισμού και πόνου, ενώ οι ειδικοί αναλύουν με ψυχραιμία τη νέα πραγματικότητα που δημιουργούν οι πυρκαγιές.

Γιατί καθώς η ένταση και η συχνότητα των πυρκαγιών αυξάνονται, το ερώτημα δεν είναι αν θα ξεσπάσει μια νέα πυρκαγιά, αλλά πότε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **160ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Talk show  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Eκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

Δεκαεννέα χρόνια συμπληρώνει, φέτος στη δημόσια τηλεόραση, η εκπομπή συνεντεύξεων «ΣΤΑ ΑΚΡΑ» με τη Βίκυ Φλέσσα, η οποία μεταδίδεται κάθε Τετάρτη, στις 8 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/06/2021**

Εξέχουσες προσωπικότητες, επιστήμονες από τον ελλαδικό χώρο και τον Ελληνισμό της Διασποράς, διανοητές, πρόσωπα του δημόσιου βίου, τα οποία κομίζουν με τον λόγο τους γνώσεις και στοχασμούς, φιλοξενούνται στη μακροβιότερη εκπομπή συνεντεύξεων στην ελληνική τηλεόραση, επιχειρώντας να διαφωτίσουν το τηλεοπτικό κοινό, αλλά και να προκαλέσουν απορίες σε συζητήσεις που συνεχίζονται μετά το πέρας της τηλεοπτικής παρουσίας τους «ΣΤΑ ΑΚΡΑ».

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Βίκυ Φλέσσα

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή
**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης
**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος

**Motion graphics:** Τέρρυ Πολίτης
**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2020-2021)  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2020.**

Η παράξενη εποχή μας φέρνει στο προσκήνιο μ’ έναν δικό της τρόπο την απώλεια, το πένθος, τον φόβο, την οδύνη.

Αλλά και την ανθεκτικότητα, τη δύναμη, το φως μέσα στην ομίχλη.

Ένα δύσκολο στοίχημα εξακολουθεί να μας κατευθύνει: να δώσουμε φωνή στο αμίλητο του θανάτου.

Όχι κραυγαλέες επισημάνσεις, όχι ηχηρές νουθεσίες και συνταγές, όχι φώτα δυνατά, που πιο πολύ συσκοτίζουν παρά φανερώνουν.

Ένας ψίθυρος αρκεί. Μια φωνή που σημαίνει. Που νοηματοδοτεί και σώζει τα πράγματα από το επίπλαστο, το κενό, το αναληθές.

Η λύση, τελικά, θα είναι ο άνθρωπος. Ο ίδιος άνθρωπος κατέχει την απάντηση στο «αν αυτό είναι άνθρωπος».

O άνθρωπος είναι πλάσμα της έλλειψης αλλά και της υπέρβασης. «Άνθρωπος σημαίνει να μην αρκείσαι».

Σ’ αυτόν τον ακατάβλητο άνθρωπο είναι αφιερωμένος αυτός ο κύκλος εκπομπών.

Για μια υπέρβαση διψούν οι καιροί.

Ανώνυμα και επώνυμα πρόσωπα στο «Μαγικό των ανθρώπων» αναδεικνύουν έναν άλλο τρόπο να είσαι, να υπομένεις, να θυμάσαι, να ελπίζεις, να ονειρεύεσαι…

Την ιστορία τους μας εμπιστεύτηκαν είκοσι ανώνυμοι και επώνυμοι συμπολίτες μας.

Μας άφησαν να διεισδύσουμε στο μυαλό τους. Μας άφησαν, για ακόμη μία φορά, να θαυμάσουμε, να απορήσουμε, ίσως και λίγο να φοβηθούμε.

Πάντως, μας έκαναν και πάλι να πιστέψουμε ότι «Το μυαλό είναι πλατύτερο από τον ουρανό».

**Eπεισόδιο 12ο:** **«Γαβρίλης, ο καρδιολόγος των Κυθήρων: Ο θάνατος είναι άφοβος, εκτός και αν...»**

Ο θάνατος είναι άφοβος. Το μόνο που ίσως φοβάται είναι τις μάχες των ανθρώπων.

Ο γιατρός **Γαβρίλης** στα **Κύθηρα** βοηθάει τους ασθενείς του να δίνουν τις μάχες της ζωής τους. Προτάσσει έναν άλλο τρόπο ζωής, όπου η έγνοια για τον άλλον μαζί με την ομορφιά του νησιού, κλέβει κάτι από τον φόβο του θανάτου.

Μαγευτικές μυρωδιές, ρεμπέτικα και μουσικές σου παίρνουν το μυαλό και σε πάνε πέρα μακριά. Σε ταξιδεύουν σε χρόνους αλλοτινούς, στην καρδιά μιας μητέρας ή μιας πατρίδας. Σε πάνε στη χώρα μας, που όσο κι αν πλήττεται μας προτρέπει να δεχτούμε ότι η χαρά της ζωής, με ευλάβεια, παραστέκεται στην οδύνη και στον χαμό της ζωής.

**Γαβρίλης Ψαρράς, ο καρδιολόγος των Κυθήρων στο «Μαγικό των ανθρώπων»**

**Σκηνοθεσία:** Πέννυ Παναγιωτοπούλου.

**Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Το παρελθόν»** **(Le passé / The past)**

#### **Δράμα, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιράν-Ιταλίας 2013.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ασγκάρ Φαραντί.

**Παίζουν:** Μπερενίς Μπεζό, Ταχάρ Ραχίμ, Αλί Μοσάφα, Πολίν Μπουρλέ, Ελιές Αγκουίς, Μπαμπάκ Καρίμι, Σαμπρίνα Ουαζανί, Βαλέρια Καβάλι.

#### **Διάρκεια:**130΄

**Υπόθεση:** Έπειτα από τέσσερα χρόνια χωρισμού, ο Αχμάντ φτάνει στο Παρίσι από την Τεχεράνη, για να υπογράψει τα χαρτιά του διαζυγίου του, όπως του ζήτησε η Μαρί.

Κατά τη διαμονή του, ανακαλύπτει τη νέα σχέση της Μαρί μ’ έναν Άραβα, τις συνεχείς συγκρούσεις με την κόρη της, καθώς και μερικά καλά κρυμμένα μυστικά από το παρελθόν.

Αριστοτεχνικά δομημένο οικογενειακό θρίλερ, στημένο πάνω στην αδυναμία προσέγγισης της ανθρώπινης αλήθειας.

**Διακρίσεις - Βραβεία**

* Βραβείο γυναικείας ερμηνείας (Μπερενίς Μπεζό) στο Φεστιβάλ Καννών 2013
* Βραβείο Οικουμενικής Επιτροπής στο Φεστιβάλ Καννών 2013
* Υποψήφια για Χρυσή Σφαίρα 2014 Καλύτερης ξενόγλωσσης ταινίας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:15**  |  **ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21  (E)**  

Καθώς φέτος συμπληρώνονται 200 χρόνια από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης, η καθηγήτρια Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, **Μαρία Ευθυμίου,** συζητεί με τον δημοσιογράφο **Πιέρρο Τζανετάκο** τις πιο σημαντικές θεματικές της εθνικής παλιγγενεσίας.

Η εκπομπή **«Κείμενα του '21»** βασίζεται στις πρωτογενείς πηγές και τις μαρτυρίες τόσο των πρωταγωνιστών, όσο και των παρατηρητών της επαναστατικής εποχής, τις οποίες έχει συγκεντρώσει η ιστορικός Μαρία Ευθυμίου και μεταδίδονται μέσα από τις τηλεοπτικές και τις ραδιοφωνικές συχνότητες της ΕΡΤ.

Από την ίδρυση της Φιλικής Εταιρείας, τη συγκρότηση του στρατού και τις πιο σημαντικές μάχες της Ελληνικής Επανάστασης έως τα γνωρίσματα των τοπικών ελληνικών κοινοτήτων, τις εμφύλιες συγκρούσεις, τα επαναστατικά Συντάγματα και τα χαρακτηριστικά του νεοσύστατου ελληνικού κράτους, η Μαρία Ευθυμίου και ο Πιέρρος Τζανετάκος ξεχωρίζουν και αποτυπώνουν με απλό και εύληπτο τρόπο τις πιο ενδιαφέρουσες στιγμές της εν λόγω περιόδου, σε μια προσπάθεια διάχυσης της ιστορικής γνώσης.

Διότι, ακόμα και σήμερα, πολλές πτυχές της Ελληνικής Επανάστασης, των όσων προηγήθηκαν αυτής, αλλά και όσων ακολούθησαν, παραμένουν άγνωστες στο ευρύ κοινό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/06/2021**

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Η άφιξη του Υψηλάντη στην Ελλάδα και η άλωση της Τριπολιτσάς»**

Μετά τις πρώτες επιτυχίες των Ελλήνων Επαναστατών στον ένοπλο αγώνα, ακολούθησαν δύο κομβικά γεγονότα, τα οποία καθόρισαν σε πολύ μεγάλο βαθμό την πορεία της εθνεγερσίας.

Το πρώτο ήταν η έλευση του Δημήτριου Υψηλάντη στην Ελλάδα το καλοκαίρι του 1821, ως οιωνεί αρχηγού της Επανάστασης.
Η άφιξη του Υψηλάντη συνδέεται αφενός με τις προσπάθειες των Ελλήνων να δημιουργήσουν τακτικό στρατό, αφετέρου έγινε η αφορμή για να έρθουν στην επιφάνεια οι πρώτες έριδες μεταξύ των αγωνιστών.

Το δεύτερο ήταν η πολιορκία και η άλωση της Τριπολιτσάς, ένα γεγονός που δημιούργησε πολλά αποτελέσματα, θετικά και αρνητικά.
Αυτά τα δύο γεγονότα θα αποτελέσουν το επίκεντρο της τέταρτης εκπομπής **«Κείμενα του ’21»,** με τον **Πιέρρο Τζανετάκο** και την καθηγήτρια Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών **Μαρία Ευθυμίου.**

Η εκπομπή «Κείμενα του ’21» βασίζεται στις πρωτογενείς πηγές και τις μαρτυρίες τόσο των πρωταγωνιστών όσο και των παρατηρητών της επαναστατικής εποχής, τις οποίες έχει συγκεντρώσει η ιστορικόςΜαρία Ευθυμίου και μεταδίδονται μέσα από τις τηλεοπτικές και τις ραδιοφωνικές συχνότητες της ΕΡΤ.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Πιέρρος Τζανετάκος.

**Ιστορική έρευνα-επιλογή κειμένων:** Μαρία Ευθυμίου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Χρίστος Σταθακόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ  | **WEBTV**  |

**01:15**  |  **9+1 ΜΟΥΣΕΣ  (E)**  

**Πολιτιστικό μαγκαζίνο**

**«Tεχνόπολις - Απάχηδες των Αθηνών - Ιανός»**

Η εκπομπή περιλαμβάνει τρεις ενότητες.

Στην πρώτη ενότητα, η δημοσιογράφος **Τέα Βασιλειάδου** μάς ταξιδεύει στην παιδική ηλικία της Αθήνας, μέσα από φωτογραφικό και αρχειακό υλικό έκθεσης που φιλοξενήθηκε στο **Γκάζι.**

Η **Όλγα Πατούνη,** επιμελήτρια της έκθεσης, εξηγεί τους λόγους και τον σκοπό της οργάνωσής της, ενώ ο συγγραφέας **Γιώργος Μανιώτης** ζωντανεύει, μέσα από τις μνήμες του, και τα δικά μας παιδικά χρόνια που αναβιώνει η ασυνήθιστη αυτή έκθεση.

Στο δεύτερο μέρος, θα απολαύσουμε από την **Εθνική Λυρική Σκηνή** τους **«Απάχηδες των Αθηνών».** Μια παράσταση του **Νίκου Χατζηαποστόλου,** με κοστούμια, σκηνικά και μουσική της παλιάς εποχής.

Στο τρίτο μέρος, ο δημοσιογράφος **Νίκος Δαβέτας** συναντά τον **Νίκο Καρατζά,** ιδρυτή της αλυσίδας πολιτισμού **Ιανός** και συζητεί μαζί του για τον σημαντικό αυτό πολυχώρο.

Ο Νίκος Καρατζάς μιλάει για τα σχέδια και τα όνειρά του, καθώς και για τις δραστηριότητες του Ιανού.

Τρεις φίλοι, ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος,** ο **Γιώργος Σταθόπουλος** και ο **Νώντας Παπαγεωργίου** αναφέρονται στο πόσο σημαντική είναι η ίδρυση αυτού του πολυχώρου και πόσο θα συμβάλει στην ανάπτυξη του πολιτισμού μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/06/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Talk show  | **WEBTV**  |

**02:10**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**03:10**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2020-2021)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**04:00**  |  **ΗΡΩΕΣ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ  (E)**  
*(HELLFIRE HEROES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR**  |

**04:45**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**  
*(JAMES MARTIN'S AMERICA ADVENTURE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**05:40**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(THE DURRELLS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 43ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **47ο:** **«Xιονοδρομίες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:05**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **20ό:** **«Τα γενέθλια των Μπέντζι, Ντάνιελ και Σέιν»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**  
*(ZIG & SHARKO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**
**Επεισόδια 102ο & 103ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:40**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Eπεισόδιο** **24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**  
*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

**Επεισόδιο 27ο:** **«Ο πίνακας με τη γοργόνα»**

**Επεισόδιο 28ο: «Οι πονηριές της Μουράνα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:26**  |  **MOLANG  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 121ο & 122ο & 123ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**  

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Επεισόδιο 39ο: «Προσπάθησε πάλι, σερ Ρίτσαρντ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**08:42**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 43o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**  
*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Argentina - Lucila»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΑΦΡΙΚΗ: ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΑ ΑΓΡΙΑ ΖΩΑ  (E)**  

*(WILD LIFE ICONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων, παραγωγής HΠA 2015-2016.**

Λιοντάρια, λεοπαρδάλεις, βούβαλοι, ρινόκεροι, ελέφαντες, πρωτεύοντα ζώα, τεράστιες αγέλες με αντιλόπες και αρπακτικά που τα καταδιώκουν, μας ταξιδεύουν στις σαβάνες της Αφρικής.

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ, κάθε ζώο αποκαλύπτει τη δική του συναρπαστική ιστορία.

**Παραγωγή:** Blue Ant.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/06/2021**

**Επεισόδιο 3ο: «Σκαραβαίος – Ο ανακυκλωτής της φύσης»** **(Dung Beetle: Nature’s Recycler)**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο αποκαλύπτει τον συναρπαστικό κόσμο των **σκαραβαίων**και τις ακούραστες προσπάθειές τους ως μερικοί από τους πιο σκληρούς εργάτες της φύσης. Αναδεικνύονται πολλές διαφορετικές στρατηγικές που έχουν αναπτύξει οι σκαραβαίοι για να εκμεταλλευτούν την κοπριά και δίνεται επίσης μια εικόνα της αμοιβαίας και ευεργετικής σχέσης μεταξύ αυτών των ταπεινών εντόμων, των τεράστιων γειτόνων τους της σαβάνας και του περιβάλλοντος στο οποίο όλοι ζουν.

Ως η ήπειρος που βρίθει μεγάλων θηλαστικών, η **Αφρική**είναι ο παράδεισος του σκαραβαίου. Αυτός ο ακούραστος στρατός εξασφαλίζει ότι η κινητήρια ενέργεια της ζωής ανακυκλώνεται τελικά πίσω στο σύστημα. Υπάρχουν περισσότερα είδη σκαθαριού στον κόσμο από οποιουδήποτε άλλου ζώου και λίγα παίζουν ρόλο τόσο σημαντικό όσο ο ταπεινός σκαραβαίος.

Φέρνοντας ισορροπία σ’ ένα σύστημα που στηρίζει τη ζωή όσο κανένα άλλο, αυτά τα εμβληματικά έντομα είναι πραγματικά οι αφανείς ήρωες της Αφρικής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Φιστίκι Αιγίνης»**

To **φιστίκι Αιγίνης** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του νόστιμου ξηρού καρπού με προστατευόμενη ονομασία προέλευσης. Ο σεφ **Χριστόφορος Ιωάννου** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** κοτόπουλο πανέ με φιστίκια Αιγίνης και παραδοσιακό μπακλαβά με φιστίκι Αιγίνης.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει μια γρήγορη και νόστιμη πράσινη σαλάτα με φιστίκια Αιγίνης για να την πάρουμε μαζί μας.

Μαθαίνουμε για τη διαδρομή του φιστικιού από την παραγωγή μέχρι και την κατανάλωση από τον παραγωγό **Νίκο Σταμπουλή,** που έρχεται από την Αίγινα, ενώ η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Αστερία Σταματάκη** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του φιστικιού Αιγίνης και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ (E)**  

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Υδρούσα» (ή Κατραμονήσι)**

Η απόδραση σε νησί μπορεί να είναι μια απολύτως προσιτή διαδικασία. Να μη χρειαστείς ούτε καν πλοίο. Αρκεί να ξέρεις να τραβάς κουπί! Μια ημερήσια εκδρομή διά θαλάσσης που δεν μπορούσες να διανοηθείς, είναι αυτή μέχρι την **Υδρούσα,** ευρύτερα γνωστή και ως **Κατραμονήσι.** Το νησάκι δηλαδή στο νότο της Αττικής, απέναντι ακριβώς από τη Βούλα.
Η Υδρούσα δίνει αφορμή για μία άλλου είδους κρουαζιέρα. Εναλλακτική και κατά κάποιο τρόπο ακτιβιστική. Θα ταξιδέψεις μέχρι το νησί με καγιάκ. Δεν χρειάζεται να μπεις σε έξοδα. Υπάρχουν ειδικοί που δραστηριοποιούνται επαγγελματικά και οργανώνουν -κατόπιν συνεννόησης και ικανής συμμετοχής- θαλάσσιες αποδράσεις για όλα τα γούστα και τις ικανότητες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/06/2021**

Επομένως, θα βρίσκεσαι μεταξύ ουρανού και θάλασσας με ασφάλεια.

Η νησίδα προσφέρεται για εξερεύνηση και θα σου αποκαλύψει μυστικά του μπαρουτοκαπνισμένου, σχετικά πρόσφατου παρελθόντος της. Το γεωφυσικό ανάγλυφό της δεν είναι καθόλου δύσβατο και περπατιέται άνετα και εύκολα.

Θα εντοπίσεις ένα οχυρωματικό δίκτυο με χαρακώματα, θέσεις πολυβολείων και πυροβολείων, παρατηρητήρια, τα οποία υποδηλώνουν ένα υπόγειο δίκτυο διαδρόμων, αιθουσών, χώρων αποθήκευσης πυρομαχικών που επικοινωνεί με τις οχυρές θέσεις επιφανείας.

Αν δεν είσαι της εξερεύνησης μπορείς να επιλέξεις να μείνεις στη βορινή αμμουδιά της Υδρούσας ή να αράξεις για μπάνιο σε μία από τις δύο άλλες μικρές ακρογιαλιές στο νότιο μέρος της νησίδας.

Μια απόδραση που θα σε κάνει να νιώσεις προνομιούχος και θαλασσόλυκος.

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:** Χρήστος Ιερείδης.
**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Μαχαίρας.
**Ηχοληψία-μοντάζ:** Ανδρέας Κουρελάς.
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άννα Κουρελά.
**Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ -** **Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

Στην **ΕΡΤ2** μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.

**(Β΄ Κύκλος) -** **Eπεισόδιο 39ο: «Κελυφωτό φιστίκι Φθιώτιδας - Μαστίχα Χίου - Κουμ κουάτ»**

Ενθουσιώδης, ταλαντούχος και δημιουργικός, ο αγαπημένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης με** συμμάχους τα εξαιρετικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα, μπαίνει στην κουζίνα και σκορπά τη γεύση και τη νοστιμιά σε κάθε σπιτικό με τις πρωτότυπες συνταγές του!

Ετοιμάζει σαλάτα με ψητά λαχανικά και τριμμένο **κελυφωτό φιστίκι Φθιώτιδας,** φιλέτο κοτόπουλο με σάλτσα ροδιού αρωματισμένη με κάρδαμο και **μαστίχα Χίου** και σπαγγέτι με καπνιστή πανσέτα, **κουμ κουάτ,** φιστίκι και γραβιέρα.

Στην παρέα έρχεται η βιοχημικός **Εμμανουέλα Φωτεινού** για να μας ενημερώσει για το κελυφωτό φιστίκι Φθιώτιδας, και η εκπρόσωπος της Ένωσης Μαστιχοπαραγωγών, **Φραντζέσκα Τασσοπούλου,** για να μας μιλήσει για τη μαστίχα Χίου.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΦΥΛΕΣ**  

*(TRIBES)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας** **2017.**

Σε ολόκληρο τον πλανήτη, απομονωμένες φυλές που ζούσαν σε αρμονία με τη φύση και το περιβάλλον τους επί χιλιάδες χρόνια, βρέθηκαν να αντιμετωπίζουν τη βίαιη εισβολή του έξω κόσμου.

Συνήθως η επαφή με τον δυτικό κόσμο, τον πολιτισμό του, τα εργαλεία του, την τεχνολογία του, αποδείχτηκε ότι είχε δραματικές συνέπειες σ’ αυτούς τους πληθυσμούς.

Σήμερα, παντού στην υφήλιο, εμφανίζονται τοπικές πρωτοβουλίες, όπου οι ντόπιοι πληθυσμοί, έχοντας συνείδηση του πλούτου της περιοχής τους, προσπαθούν να συνδεθούν με τον έξω κόσμο και να παντρέψουν την παράδοση με τη σύγχρονη ζωή σ’ έναν αγώνα να ελέγξουν το πεπρωμένο τους.

**Παραγωγή:** Gedeon Programmes / Planète + / TV5 Québec Canada

**Eπεισόδιο 5ο: «Ναμίμπια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία  | **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**  
*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ είκοσι (20) ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.

Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**«Αυστραλία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **49ο:** **«Χορός στον πάγο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:32**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Τριπλή τερατοαπειλή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:55**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**  
*(ZIG & SHARKO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Επεισόδιο 102ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**  

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Eπεισόδιο** **24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:23**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**  
*(LOUIE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Επεισόδιο 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/06/2021**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **67o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΑΦΡΙΚΗ: ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΑ ΑΓΡΙΑ ΖΩΑ  (E)**  

*(WILD LIFE ICONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων, παραγωγής HΠA 2015-2016.**

Λιοντάρια, λεοπαρδάλεις, βούβαλοι, ρινόκεροι, ελέφαντες, πρωτεύοντα ζώα, τεράστιες αγέλες με αντιλόπες και αρπακτικά που τα καταδιώκουν, μας ταξιδεύουν στις σαβάνες της Αφρικής.

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ, κάθε ζώο αποκαλύπτει τη δική του συναρπαστική ιστορία.

**Παραγωγή:** Blue Ant.

**Επεισόδιο 4ο: «Τα μεγάλα αιλουροειδή της Αφρικής»** **(Africa’s Big Cats)**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο ρίχνουμε μια πιο κοντινή και προσωπική ματιά στη ζωή των **μεγάλων αιλουροειδών** της Αφρικής και πιο συγκεκριμένα στη ζωή των οικογενειών τριών από τους πιο εμβληματικούς θηρευτές της Αφρικής που ζουν στο **Εθνικό Πάρκο Κρούγκερ** της Νότιας Αφρικής. Μια **λέαινα** που αγωνίζεται να μεγαλώσει τα μικρά της χωρίς τη στήριξη της αγέλης της. Μια σοφή μεγάλη **λεοπάρδαλη,** της οποίας η κόρη πρέπει να μάθει να φροντίζει τον εαυτό της και μία ισχυρή συμμαχία δύο αδελφών **τσιτάχ** που αντιμετωπίζουν τη σκληρή πραγματικότητα της επιβίωσης.

Μέσα από τις ιστορίες αυτών των χαρακτήρων μαθαίνουμε την κοινωνική συμπεριφορά κάθε είδους, τη φυσιολογία και την κυνηγετική τους δραστηριότητα, δίνοντας μια γενική εικόνα αυτών των όμορφων και συναρπαστικών θηρευτών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**  

*(JAMES MARTIN'S AMERICAN ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

**Eπεισόδιο** **4ο:** **«Κομητεία Σονόμα» (Sonoma County)**

Ένα ταξίδι στην Καλιφόρνια δεν θα ήταν πλήρες χωρίς μια επίσκεψη στους περίφημους αμπελώνες της κομητείας **Σονόμα.**
Ο σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** συνεχίζει την αμερικανική περιπέτεια, πηγαίνοντας με την αγαπημένη του Harley σε έναν αμπελώνα όπου μαγειρεύει δύο πιάτα, χρησιμοποιώντας τοπικά υλικά.

Ο Τζέιμς επισκέπτεται επίσης το Single Thread, ένα αγρόκτημα και εστιατόριο που διευθύνει ένα αντρόγυνο και εντυπωσιάζεται από τις γαστρονομικές δημιουργίες τους.

Όμως, η περιπέτεια του Τζέιμς δεν αφορά μόνο στο φαγητό. Επισκέπτεται επίσης, έναν Θιβετιανό καλλιτέχνη, ο οποίος κάνει έναν τελετουργικό πίνακα που κόβει την ανάσα.

Μια πραγματικά μαγική εμπειρία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00** |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(THE DURRELLS)*

**Βιογραφική δραματική κομεντί, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Ρότζερ Γκόλντμπι, Στιβ Μπάρον.

**Σενάριο:** Σάιμον Νάι.

**Παραγωγή:** Sid Gentle Films Ltd για το ITV.

**Παίζουν:** Κίλι Χόους, Μίλο Πάρκερ, Λέσλι Καρόν, Τζος Ο’ Κόνορ, Αλέξης Γεωργούλης, Γιώργος Καραμίχος, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Άννα Σάββα, Ντέιζι Γουότερστοουν, Κάλουμ Γούντχαουζ, Μπάρμπαρα Φλιν, Τζέιμς Κόσμο.

Μια ευχάριστη και διασκεδαστική τηλεοπτική σειρά, που βασίζεται στην πολυαγαπημένη **«Τριλογία της Κέρκυρας»** του γνωστού Βρετανού μυθιστοριογράφου **Τζέραλντ Ντάρελ.**

**Γενική υπόθεση Δ΄ Κύκλου.** Το μέλλον προμηνύεται λαμπρό για την οικογένεια των Ντάρελ, καθώς παρακολουθούμε πώς εξελίσσονται οι ζωές τους στο μαγευτικό νησί των Φαιάκων.

Αφήνουν πίσω τους έρωτες του τρίτου κύκλου και διοχετεύουν την ενέργειά τους σε άλλες δραστηριότητες.

Η Λουίζα ανοίγει τις πόρτες του σπιτιού της και το μετατρέπει σε πανδοχείο. Βέβαια, η επιχείρηση δεν πάει και πολύ καλά, από τη στιγμή που ο μόνος που πληρώνει είναι ο εξάδελφος Βασίλης.

Ο Λάρι προσπαθεί -πάση θυσία- να εκδώσει το Μαύρο Βιβλίο και απολαμβάνει τον έρωτα με δύο χορεύτριες, ενώ ο Λέσλι πέφτει με τα μούτρα στη δουλειά και στο κυνήγι.

Ο Τζέρι, τρελός και παλαβός με τα ζώα, φιλοδοξεί να ανοίξει τον δικό του ζωολογικό κήπο και η Μάργκο αντιμετωπίζει τη δική της πρόκληση, καθώς αποφασίζει να ανοίξει ένα ινστιτούτο αισθητικής.

**(Δ΄ Κύκλος) -** **Επεισόδιο 1ο.** H Λουίζα ανοίγει ένα καινούργιο πανδοχείο, αλλά η άφιξη ενός νέου επισκέπτη βάζει όλο το οίκημα στο στόχαστρο της αστυνομίας. Ο Τζέρι παραμένει αφοσιωμένος στην πανίδα του νησιού και ανακοινώνει ότι σκοπεύει να ανοίξει δικό του ζωολογικό κήπο.

Η Μάργκο προσπαθεί να βρει πελάτες για το ινστιτούτο αισθητικής που έχει ανοίξει, κάνοντας απέλπιδες προσπάθειες να βρει κάποιους για να εφαρμόσει όσα έχει μάθει.

**(Δ΄ Κύκλος) -** **Επεισόδιο 2ο.** Μια συνάντηση με τη Δάφνη οδηγεί τον Λέσλι σε σκέψεις σχετικά με την πιθανότητα να γίνει πατέρας.
Προσφέρεται να προσέξει το μωρό της για μία μέρα, και βρίσκεται αναγκασμένος να οργανώσει μια εξόρμηση για κυνήγι κατ’ απαίτηση ενός από τους φιλοξενούμενους.

Ο Γκάρι είναι κάθετα αντίθετος στην ιδέα της θανάτωσης ζώων ως σπορ. Εκείνος και η Γαλήνη κάνουν ό,τι μπορούν για να σαμποτάρουν το κυνήγι.

Η Μάργκο προχωρά με τον Τεό και η Λουίζα βρίσκεται στο τέλος μιας ελαφρώς μπερδεμένης ρομαντικής σχέσης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΜΕΓΑ-ΠΥΡΚΑΓΙΕΣ: ΕΡΕΥΝΩΝΤΑΣ ΜΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΑΠΕΙΛΗ  (E)**  

*(MEGAFIRES)*

**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου-Ιαπωνίας 2020.**

**Σκηνοθεσία:** Cosima Dannoritzer.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/06/2021**

**Σενάριο:** Nicolas Koutsikas & Cosima Dannoritzer.

**Παραγωγή:** Georama TV Productions / Arte.

**Συμπαραγωγή:** ARTE France, NHK Japon & Cábala Producciones Chili.

**Mε** **την** **υποστήριξη** **των:** Ushuïa TV, NRK, DW, SVT, RSI, Ceska, TG4, LTV, SRF, RTP, TV3, TVN, VRT, RTBF, ERT.

**Διάρκεια:** 93΄

Σε όλο τον κόσμο, οι πυρκαγιές καταστρέφουν τα δάση μας.

Κάθε χρόνο, 35 εκατομμύρια στρέμματα, έξι φορές η έκταση της Γαλλίας, γίνονται στάχτη.

Στις ΗΠΑ, η εποχή των πυρκαγιών διαρκεί τώρα έως και δύο μήνες περισσότερο απ' ό,τι πριν από μία γενιά, ενώ η επιφάνεια που καίγεται ετησίως έχει τριπλασιαστεί.

Τα δάση της Γης καίγονται, απειλώντας τα σπίτια και τις ζωές μας, το κλίμα και το μέλλον μας.

Το ντοκιμαντέρ ταξιδεύει στην Ευρώπη, την Αμερική, τη Βραζιλία, στον Καναδά και στην Ινδονησία, όπου μία διεθνής ομάδα από επιστήμονες, πυροσβέστες και ειδικούς στις πυρκαγιές, επιχειρούν να κατανοήσουν γιατί οι δασικές πυρκαγιές έχουν γίνει ανεξέλεγκτες και πώς μπορούμε να προστατευτούμε απ’ αυτές.

Ποια μέτρα πρέπει να παρθούν για να μη γίνουν οριστικά στάχτη οι πόλεις και τα δάση μας;

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **161ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

Τα νέα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ «Από πέτρα και χρόνο»είναι αφιερωμένα σε κομβικά μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.

«Πάντα ψηλότερα ν’ ανεβαίνω, πάντα μακρύτερα να κοιτάζω», γράφει ο Γκαίτε, εμπνεόμενος από την μεγάλη Επανάσταση του 1821.

Η σειρά ενσωματώνει στη θεματολογία της, επ’ ευκαιρία των 200 χρόνων από την εθνική μας παλιγγενεσία, οικισμούς και περιοχές, όπου η πέτρα και ο χρόνος σταματούν στα μεγάλα μετερίζια του 1821 και αποτίνουν ελάχιστο φόρο τιμής στα ηρωικά χρόνια του μεγάλου ξεσηκωμού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/06/2021**

Διακόσια χρόνια πέρασαν από τότε, όμως η μνήμη πάει πίσω αναψηλαφώντας τις θυσίες εκείνων των πολέμαρχων που μας χάρισαν το ακριβό αγαθό της ελευθερίας.

Η ΕΡΤ τιμάει τους αγωνιστές και μας ωθεί σε έναν δημιουργικό αναστοχασμό.

Η εκπομπή επισκέφτηκε και ιχνηλάτησε περιοχές και οικισμούς όπως η Λιβαδειά, το πέρασμα των Βασιλικών όπου οι Έλληνες σταμάτησαν τον Μπεϊράν Πασά να κατέβει για βοήθεια στους πολιορκημένους Τούρκους στην Τρίπολη, τη Μενδενίτσα με το ονομαστό Κάστρο της, την Καλαμάτα που πρώτη έσυρε τον χορό της Επανάστασης, το Μανιάκι με τη θυσία του Παπαφλέσσα, το Βαλτέτσι, την Τρίπολη, τα Δερβενάκια με τη νίλα του Δράμαλη όπου έλαμψε η στρατηγική ικανότητα του Κολοκοτρώνη, τη Βέργα, τον Πολυάραβο όπου οι Μανιάτες ταπείνωσαν την αλαζονεία του Ιμπραήμ, τη Γραβιά, την Αράχοβα και άλλα μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.

Στα μέρη τούτα ο ήχος του χρόνου σε συνεπαίρνει και αναθυμάσαι τους πολεμιστές εκείνους, που «ποτέ από το χρέος μη κινούντες», όπως λέει ο Καβάφης, «φύλαξαν Θερμοπύλες».

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 15ο:** **«Αλίαρτος»**

Οι πάλαι ποτέ κήποι της **Αλιάρτου** με τις κατοικίες του προσωπικού της αγγλικής εταιρείας που αποξήρανε τη λίμνη της **Κωπαΐδας,** εντυπωσιάζουν ακόμη και σήμερα με τον ιδιαίτερο αποικιακό, αρχιτεκτονικό τους χαρακτήρα.

Οι λιθόκτιστες ανακαινισμένες αποθήκες αγροτικών προϊόντων μαρτυρούν μια ευημερούσα κοινωνία, που αναπτύχθηκε μετά την αποξήρανση της λίμνης.

Στην περιοχή της Αλιάρτου δεσπόζουν δύο μεσαιωνικοί πύργοι, ενώ εντυπωσιάζει ο καταρράκτης στο χωριό **Πέτρα.**

Λίγο μετά την Αλίαρτο έγινε η μάχη της Πέτρας, όπου ο **Δημήτριος Υψηλάντης** έκλεισε τον αιματηρό κύκλο της Ελληνικής Επανάστασης, απελευθερώνοντας την ανατολική Στερεά Ελλάδα.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης

**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης

**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

**Eπεισόδιο 18ο: «Entoama»**

**Entoama,** η πλατφόρμα που μετατρέπει τη δημιουργικότητα σε αλληλεγγύη, πήρε το όνομά της από τα αρχαία ελληνικά «Εν τω άμα», που σημαίνει όλοι μαζί την ίδια χρονική στιγμή.

Πρόκειται για μία διαδικτυακή πλατφόρμα, που καλλιτέχνες απ’ όλο τον κόσμο έχουν τη δυνατότητα να εκθέσουν και να πωλήσουν τα χειροποίητα προϊόντα τους.

Όμως, στην πραγματικότητα δεν πρόκειται μόνο γι’ αυτό αλλά για κάτι πολύ παραπάνω.

Εννέα γυναίκες με κοινό όραμα, όχι απλώς βοηθούν καλλιτέχνες και δημιουργούς να παρουσιάσουν τη δουλειά τους, στις δύσκολες εποχές που ζούμε, αλλά ταυτόχρονα, βοηθούν οργανισμούς προστασίας γυναικών, καθώς ένα μέρος των εσόδων από τις πωλήσεις πηγαίνει σε φιλανθρωπίες.

Μία σημαντική προσπάθεια, που μας θυμίζει πως πρέπει να υπάρχει αλληλεγγύη στον κόσμο. Η συγκεκριμένη ομάδα μετράει λίγους μήνες «ζωής», όμως έχει ήδη πετύχει πολλά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/06/2021**

Ένα ταξίδι έμπνευσης, από τη Νέα Υόρκη όπου βρίσκεται η Λάουρα, η οποία είχε και την κεντρική ιδέα για τη δημιουργία της πλατφόρμας, μέχρι την Αθήνα που ζούνε τρία από τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας η **Εβελίνα,** η **Χριστίνα** και η **Κατερίνα** αλλά και κάποιοι από τους δημιουργούς, συνοδοιπόροι στο μαζί την ίδια χρονική στιγμή.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Σταύρος Κανελλίδης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σιδέρης Νανούδης
**Ηχοληψία:** Αγγελική Αλεξανδροπούλου
**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος
**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης
**Οργάνωση παραγωγής:** Παναγιώτης Σκορδίλης
**Εκτέλεση παραγωγής:** See-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για την ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2019)  (E)**  

**Με την Κατερίνα Ζαχαροπούλου**

**«58η Μπιενάλε Βενετίας 2019» (Β΄ Μέρος)**

Συνεχίζοντας την ανάγνωση της **58ης Μπιενάλε Βενετίας** υπό τον τίτλο **«May You Live in Interesting Times»,** το δεύτερο μέρος της εκπομπής είναι αφιερωμένο στα έργα και τα Εθνικά Περίπτερα που βρίσκονται στην **Αρσενάλε,** στη συνάντηση με συμμετέχοντες εκεί καλλιτέχνες, σε μια συνομιλία με τον διευθυντή της Μπιενάλε, **Ραλφ Ρούγκοφ** και τέλος, στη συγκλονιστική αναδρομική έκθεση του **Γιάννη Κουνέλλη** που διοργάνωσε το Fondazione Prada.

Η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** συναντά τους καλλιτέχνες των χωρών **Τουρκίας, Μαδαγασκάρης, Κίνας, Ινδίας**και**Μάλτας,** σχολιάζει το γεγονός της μεταφοράς του βουλιαγμένου καϊκιού του ναυαγίου της Λαμπεντούζα από τον **Κρίστοφ Μπούχελ**στην Μπιενάλε, ενώ θέση γι’ αυτό το ζήτημα που απασχόλησε αρνητικά τον Τύπο, παίρνει ο διευθυντής της Μπιενάλε.

Η εκπομπή παρουσιάζει το πρόσωπο της Μπιενάλε μέσα από αφηγήσεις, δυνατές εικόνες, επιλογές που συζητήθηκαν και ασφαλώς, μέσα από την απονομή του Χρυσού Λέοντα στη **Λιθουανία**και του Ασημένιου στην Ελληνοκύπρια καλλιτέχνιδα **Χάρις Επαμεινώνδα.**

**Παρουσίαση-σενάριο:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου.

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς.

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης.

**Μοντάζ-μιξάζ:** Γιώργος Ζαφείρης.

**Οπερατέρ:** Μάνος Κριτσωτάκης.

**Ηχολήπτης:** Χρήστος Παπαδόπουλος.

**Ενδυματολόγος:** Δέσποινα Χειμώνα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Δαμιανός.

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Βασίλης Μπαρμπαρίγος.

**Βοηθός παραγωγής:** Ελένη Πέππα.

**Φροντιστήριο:** Λίνα Κοσσυφίδου.

**Post Production:** Pan Entertainment.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/06/2021**

**Επεξεργασία εικόνας/χρώματος:** 235 / Μάνος Χαμηλάκης.

**Μουσική τίτλων εκπομπής:** George Gaudy / Πανίνος Δαμιανός.

**Έρευνα εκπομπής:** Έφη Κουφοπούλου.

**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** blackbird production.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2019.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Ένα ενωμένο βασίλειο» (A United Kingdom)**

**Βιογραφικό δράμα, συμπαραγωγής Τσεχίας-Αγγλίας-Γαλλίας-ΗΠΑ 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Άμα Ασάντε.

**Σενάριο:** Γκάι Χίμπερτ (βασισμένο στο βιβλίο της Σούζαν Γουίλιαμς, «Colour Bar»).

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σαμ ΜακΚέρντι.

**Μοντάζ:** Τζόναθαν Έιμος, Τζον Γκρέγκορι.

**Μουσική:** Πάτρικ Ντόιλ.

**Πρωταγωνιστούν:** Ντέιβιντ Ογιέλοου, Ρόζαμουντ Πάικ, Τέρι Φέτο, Τζακ Ντάβενπορτ, Τομ Φέλτον.

**Διάρκεια:** 107΄

**Υπόθεση:** 1947. Ο Σερέτσε Χάμα, βασιλιάς της Μποτσουάνα, συναντά την Αγγλίδα Ρουθ Γουίλιαμς και η έλξη μεταξύ τους είναι μοιραία. Εκείνη μαγεύτηκε από το όραμά του για έναν καλύτερο κόσμο, εκείνος από τη θέλησή της να εμπλακεί μ’ αυτό. Ήταν ιδανικοί ο ένας για τον άλλο, η σχέση τους όμως προκάλεσε έντονες αντιδράσεις, οικογενειακές, αλλά και πολιτικές. Η κυβέρνηση της Νοτίου Αφρικής, που είχε μόλις εφαρμόσει την πολιτική του απαρτχάιντ, θεώρησε ανεπίτρεπτο η γειτονική χώρα να κυβερνάται από ένα ζεύγος μεταξύ εκπροσώπων διαφορετικών φυλών. Απείλησε τους Βρετανούς ότι αν δεν εμποδίσουν τον γάμο θα τους απαγορευτεί η πρόσβαση στο ουράνιο και στον χρυσό της Νοτίου Αφρικής, ρισκάροντας μια εισβολή στην Μποτσουάνα. Παρά τις τεράστιες πιέσεις, ο Σερέτσε και η Ρουθ δεν αμφιταλαντεύτηκαν, αλλά αγωνίστηκαν για την αγάπη τους. Έτσι, άλλαξαν το έθνος τους και ενέπνευσαν ολόκληρο τον πλανήτη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:50**  |  **Γιατί 21; 12 Ερωτήματα  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Μια εκπομπή έρευνας για τα 200 χρόνια σύγχρονης Ελληνικής Ιστορίας**

Η σειρά ντοκιμαντέρ με τίτλο **«Γιατί 21; 12 ερωτήματα»** αποσκοπεί να παρουσιάσει μέσα σε 12 επεισόδια τις βασικές πτυχές της ελληνικής Ιστορίας, ακολουθώντας το νήμα που συνδέει τα 200 χρόνια ζωής του ελληνικού έθνους-κράτους από την Επανάσταση έως και σήμερα.

Στην έρευνά τους, οι δημοσιογράφοι **Μαριλένα Κατσίμη** και **Πιέρρος Τζανετάκος** αναζητούν απαντήσεις σε 12 διαχρονικά ερωτήματα (π.χ. *Γιατί γιορτάζουμε το 1821; Γιατί πτωχεύουμε; Είναι οι ξένοι, φίλοι ή εχθροί μας; Γιατί διχαζόμαστε; Γιατί υπάρχουν Έλληνες παντού;* κ.ά.).

Η ιστορική αφήγηση εξελίσσεται παράλληλα με την πλοκή του ντοκιμαντέρ και εμπλουτίζεται με εικόνες από την έρευνα των δύο δημοσιογράφων στους τόπους όπου γράφτηκαν τα σημαντικότερα κεφάλαια του ελληνικού έθνους. Πολύτιμο αρχειακό

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/06/2021**

υλικό συμπληρώνει την οπτικοποίηση των πηγών. Zητούμενο είναι μια γοητευτική και τεκμηριωμένη εξιστόρηση γεγονότων, μέσα από προσωπικές ιστορίες, μύθους και αλήθειες. Στόχος η διάχυση της επιστημονικής γνώσης στο ευρύ τηλεοπτικό κοινό, μέσα από την εκλαΐκευση της Ιστορίας.

Στα **12 ερωτήματα** απαντούν 80 κορυφαίοι ιστορικοί, πολιτικοί επιστήμονες, οικονομολόγοι, συνταγματολόγοι αλλά και κοινωνικοί ψυχολόγοι, διδάσκοντες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Παράλληλα 18 μαθητές, δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου μάς δίνουν τη δικιά τους οπτική για τη σύγχρονη ελληνική Ιστορία. Η ανίχνευση των αναλογιών αλλά και των διαφορών μεταξύ πανομοιότυπων ιστορικών γεγονότων, συμβάλει στην κατανόηση του παρελθόντος, αλλά και στο να υπάρξει έμπνευση και όραμα για το μέλλον.

Η εκπομπή ευελπιστεί να παρουσιάσει την Ελλάδα από την ίδρυσή της μέχρι σήμερα ως ένα κομμάτι του κόσμου, ως έναν ζωντανό οργανισμό που επηρεάζει αλλά και επηρεάζεται από το περιβάλλον μέσα στο οποίο ζει, δημιουργεί και εξελίσσεται.

**Eπεισόδιο 5ο: «Πόλεμος ή ειρήνη;»**

Στο **πέμπτο**επεισόδιο, οι δημοσιογράφοι **Μαριλένα Κατσίμη**και**Πιέρρος Τζανετάκος** αναζητούν απαντήσεις σε ακόμη ένα ερώτημα που συνδέεται άμεσα με τις εδαφικές επεκτάσεις της χώρας, τις μεγάλες νίκες, αλλά και τις δραματικές ήττες των Ελλήνων στα πεδία των μαχών: **«Πόλεμος ή ειρήνη;».**

Από τα Ορλοφικά του 1770 και τον πόλεμο για την ανεξαρτησία το 1821 στην εκκωφαντική ήττα του 1897 και από τους Βαλκανικούς στους δύο Παγκόσμιους Πολέμους και την τουρκική εισβολή στην Κύπρο.

Οι δύο ερευνητές ταξιδεύουν σε τόπους με έντονο ιστορικό φορτίο, μελετούν πηγές και αρχεία. Συζητούν με μαθητές δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου και απευθύνουν τα ερωτήματά τους σε κορυφαίους επιστήμονες της ελληνικής και διεθνούς ακαδημαϊκής κοινότητας. Στόχος η διάχυση της επιστημονικής γνώσης στο πλατύ κοινό.

**Στο πέμπτο επεισόδιο μιλούν -με αλφαβητική σειρά- οι καθηγητές και επιστήμονες: Βασίλης Καρδάσης**(καθηγητής Πανεπιστημίου Κρήτης), **Όλγα Κατσιαρδή-Hering** (ομότιμη καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αθηνών), **Αντώνης Κλάψης**(επίκουρος καθηγητής Πανεπιστημίου Πελοποννήσου), **Μανώλης Κούμας**(επίκουρος καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), **Δημήτρης Μπαχάρας** (διδάκτωρ Ιστορίας), **Κωνσταντίνα Μπότσιου**(αναπληρώτρια καθηγήτρια Πανεπιστημίου Πελοποννήσου), **Αλέξης Πολίτης**(ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Κρήτης), **Σωτήρης Ριζάς**(διευθυντής Κέντρου Έρευνας Ιστορίας Νεότερου Ελληνισμού Ακαδημίας Αθηνών), **Τάσος Σακελλαρόπουλος**(υπεύθυνος Ιστορικών Αρχείων Μουσείου Μπενάκη), **Κωνσταντίνος Τσιτσελίκης**(καθηγητής Πανεπιστημίου Μακεδονίας), **Χρήστος Χρηστίδης**(διδάκτωρ Ιστορίας).

**Παρουσίαση-έρευνα-αρχισυνταξία:** Μαριλένα Κατσίμη, Πιέρρος Τζανετάκος.

**Σκηνοθεσία:** Έλενα Λαλοπούλου.

**Διεύθυνση Παραγωγής ΕΡΤ:** Νίνα Ντόβα.

**Συμπαραγωγή:** Filmiki Productions S.A.

**Επιστημονικός συνεργάτης:** Χρήστος Χρυσανθόπουλος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/06/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**00:45**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020-2021)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**01:15**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**01:45**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2019)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**02:45**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**03:40**  |  **ΜΕΓΑ-ΠΥΡΚΑΓΙΕΣ: ΕΡΕΥΝΩΝΤΑΣ ΜΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΑΠΕΙΛΗ  (E)**  
*(MEGAFIRES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR**  |

**04:40**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**  
*(JAMES MARTIN'S AMERICAN ADVENTURE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**05:30**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(THE DURRELLS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 44ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **50ό:** **«Ένα διαφορετικό έλκηθρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:05**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Τριπλή τερατοαπειλή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**  
*(ZIG & SHARKO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**
**Επεισόδια 104ο & 105ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:40**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Eπεισόδιο** **25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**  
*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

**Επεισόδιο 29ο:** **«Ο θησαυρός του Σκορπιού»**

**Επεισόδιο 30ό: «Χαρτογραφώντας τα άστρα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:26**  |  **MOLANG  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 125ο & 126ο & 127ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**  

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Επεισόδιο 40ό:** **«Η παρουσίαση της Πετούνιας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**08:42**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 44o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**  
*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«India - Sanjana»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΑΦΡΙΚΗ: ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΑ ΑΓΡΙΑ ΖΩΑ  (E)**  

*(WILD LIFE ICONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων, παραγωγής HΠA 2015-2016.**

Λιοντάρια, λεοπαρδάλεις, βούβαλοι, ρινόκεροι, ελέφαντες, πρωτεύοντα ζώα, τεράστιες αγέλες με αντιλόπες και αρπακτικά που τα καταδιώκουν, μας ταξιδεύουν στις σαβάνες της Αφρικής.

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ, κάθε ζώο αποκαλύπτει τη δική του συναρπαστική ιστορία.

**Παραγωγή:** Blue Ant.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/06/2021**

**Επεισόδιο 4ο: «Τα μεγάλα αιλουροειδή της Αφρικής»** **(Africa’s Big Cats)**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο ρίχνουμε μια πιο κοντινή και προσωπική ματιά στη ζωή των **μεγάλων αιλουροειδών** της Αφρικής και πιο συγκεκριμένα στη ζωή των οικογενειών τριών από τους πιο εμβληματικούς θηρευτές της Αφρικής που ζουν στο **Εθνικό Πάρκο Κρούγκερ** της Νότιας Αφρικής. Μια **λέαινα** που αγωνίζεται να μεγαλώσει τα μικρά της χωρίς τη στήριξη της αγέλης της. Μια σοφή μεγάλη **λεοπάρδαλη,** της οποίας η κόρη πρέπει να μάθει να φροντίζει τον εαυτό της και μία ισχυρή συμμαχία δύο αδελφών **τσιτάχ** που αντιμετωπίζουν τη σκληρή πραγματικότητα της επιβίωσης.

Μέσα από τις ιστορίες αυτών των χαρακτήρων μαθαίνουμε την κοινωνική συμπεριφορά κάθε είδους, τη φυσιολογία και την κυνηγετική τους δραστηριότητα, δίνοντας μια γενική εικόνα αυτών των όμορφων και συναρπαστικών θηρευτών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Κασέρι»**

Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του διάσημου και νόστιμου τυριού. Ο σεφ **Γιάννης Στρατίκης** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** μανιτάρια πόρτο μπέλο με κασέρι και σουφλέ κασέρι με κοτόπουλο.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα νόστιμο και γρήγορο σάντουιτς με κασέρι για να το πάρουμε μαζί μας.

Μαθαίνουμε για τη διαδρομή του κασεριού από την παραγωγή μέχρι και την κατανάλωση και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Βασιλική Γρηγορίου** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του κασεριού και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ (E)**  

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Ραπεντώσα και αστικοί αγρότες»**

Η Αττική είναι γεμάτη μικρούς επίγειους παράδεισους. Όσο κι αν φαίνεται απίστευτο έχει σημεία, ακόμα και τώρα ανέγγιχτα.

Μέρη στα οποία δεν θα εντοπίσεις ανθρώπινο αποτύπωμα. Και τέτοια υπάρχουν πολλά. Κάποια σε μικρή απόσταση από τα σπίτια μας.

Στα ανατολικά της Αττικής για παράδειγμα μόλις 10 χλμ. από το κέντρο της Νέας Μάκρης η φύση, αν και σημαδεμένη από καταστρεπτικές πυρκαγιές προηγούμενων ετών, έχει και προσφέρει «δώρα» στους κατοίκους αυτής της πόλης.

Το περπάτημα στην ομώνυμη ρεματιά του δημόσιου δάσους **Ραπεντώσας,** στη βορειοανατολική απόληξη του Πεντελικού όρους, είναι μια αποκάλυψη.

Εγείρει αισθήσεις και συναισθήματα, προκαλεί ευφορία στον περιπατητή και τον κάνει να νιώθει ευτυχισμένος που βρίσκεται σε ένα μέρος συγκινητικής φυσικής ομορφιάς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/06/2021**

Η διάσχιση της ρεματιάς είναι μια μοναδική εμπειρία. Από την άνοιξη και έπειτα η φύση εκεί γιορτάζει. Το περπάτημα μέσα στο ρέμα, με το πεντακάθαρο νερό να σου δροσίζει τα πόδια σε κάθε βήμα θα σε κάνει να θυμηθείς στιγμές όταν ήσουν παιδί και πλατσούριζες με την πρώτη ευκαιρία.

Και τριγύρω μια οργιώδης βλάστηση να δημιουργεί φυσική σκιά και δροσιά, κάνοντας την ανάβαση του ρέματος απολαυστική.
Στο τέρμα της διαδρομής η φύση έχει φυλάξει το καλύτερο για έκπληξη. Ένα μικρό «Πανταβρέχει». Κι αν κάποιοι ταξιδεύουν μέχρι την πανέμορφη Ευρυτανία για να δουν από κοντά τον φυσικό σχηματισμό του βράχου με τα τρεχούμενα νερά να κυλούν αδιάκοπα από ψηλά σαν να βρέχει πάντα, η Αττική δεν έχει να ζηλέψει κάτι, αφού στα περίπου 40 χλμ. από το κέντρο της Αθήνας έχει το δικό της «Πανταβρέχει».

Λίγο πριν από τη ρεματιά αξίζει, είτε πριν, είτε μετά, μια στάση στην κοιλάδα Ντάρδιζα. Τέσσερις φίλοι προσφέρουν την ευκαιρία στους κατοίκους της πόλης να έχουν το δικό τους μποστάνι, το περιβόλι τους. Να καλλιεργούν τα δικά τους φρούτα, ζαρζαβατικά και μυρωδικά, αποκαθιστώντας μ’ αυτόν τον τρόπο τη σχέση τους με τη γη και να «βγάζουν» τον αγρότη που έχουν μέσα τους σε ένα αγρόκτημα που ταυτόχρονα είναι και η χαρά του παιδιού.

 **Σενάριο-αρχισυνταξία-παρουσίαση:** Χρήστος Ιερείδης. **Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Μαχαίρας.
**Ηχοληψία-μοντάζ:** Ανδρέας Κουρελάς.
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άννα Κουρελά.
**Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021»,** αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

Πρόκειται για μια ιδιαίτερη παραγωγή με τη συμμετοχή αρκετών γνωστών πρωταγωνιστών της διαμόρφωσης αυτών των τάσεων.

Πώς έτρωγαν και τι μαγείρευαν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια;

Πώς ντύνονταν και ποιες ήταν οι μόδες και οι επιρροές τους;

Ποια η σχέση των Ελλήνων με τη μουσική και τη διασκέδαση σε κάθε δεκαετία;

Πώς εξελίχθηκε ο ρόλος του αυτοκινήτου στην καθημερινότητα και ποια σημασία απέκτησε η μουσική στη ζωή μας;

Πρόκειται για μια ολοκληρωμένη σειρά 12 θεματικών επεισοδίων που εξιστορούν με σύγχρονη αφήγηση μια μακρά ιστορική διαδρομή (1951-2021) μέσα από παρουσίαση των κυρίαρχων τάσεων που έπαιξαν ρόλο σε κάθε τομέα, αλλά και συνεντεύξεις καταξιωμένων ανθρώπων από κάθε χώρο που αναλύουν και ερμηνεύουν φαινόμενα και συμπεριφορές κάθε εποχής.

Κάθε ντοκιμαντέρ εμβαθύνει σε έναν τομέα και φωτίζει ιστορικά κάθε δεκαετία σαν μια σύνθεση από γεγονότα και τάσεις που επηρέαζαν τον τρόπο ζωής των Ελλήνων. Τα πλάνα αρχείου πιστοποιούν την αφήγηση, ενώ τα ειδικά γραφικά και infographics επιτυγχάνουν να εξηγούν με τον πιο απλό και θεαματικό τρόπο στατιστικά και κυρίαρχες τάσεις κάθε εποχής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/06/2021**

**Επεισόδιο 5ο:** **«Οι Έλληνες και το φαγητό, 1951-2021»**

Ποια είναι η σχέση των Ελλήνων με το φαγητό από το 1951 μέχρι σήμερα;

Πώς το φαγητό από ανάγκη επιβίωσης κάποτε, έφτασε σήμερα να αποτελεί μια αντίληψη ζωής, αλλά και έναν τρόπο να συνδεθούμε συναισθηματικά;

Το γεγονός ότι η διατροφική κουλτούρα συνδέεται άμεσα με τις κοινωνικοοικονομικές εξελίξεις του κάθε τόπου και δημιουργεί ισχυρούς δεσμούς στους ανθρώπους, επιβεβαιώνεται μέσα από συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών, οι οποίοι αφηγούνται συναρπαστικές ιστορίες που σχετίζονται με το φαγητό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο του «Pop Hellas 1951-2021», αναλύεται ο τρόπος που τρώνε οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια, μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό και σύγχρονα infographics που παρουσιάζουν σημαντικές πληροφορίες και στατιστικά στοιχεία.

Στο επεισόδιο **«Oι Έλληνες και το φαγητό, 1951-2021»** καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:

**·** Το «κατοχικό σύνδρομο» που επηρέασε τη διατροφή των Ελλήνων στη δεκαετία του ΄50 και η συμβολή του Τσελεμεντέ στην οικιακή μαγειρική.

**·** Ο ρόλος των ηλεκτρικών συσκευών στην εξέλιξη της μαγειρικής, τη δεκαετία του ’60 και η χρήση των τυποποιημένων προϊόντων στην καθημερινότητα των Ελλήνων.

**·** Τη δεκαετία του ΄70 οι άνθρωποι άρχισαν να τρώνε διαφορετικά λόγω των δυτικών επιρροών και εμφανίστηκαν τα πρώτα fast food.

 **·** Πώς τη δεκαετία του ’80, η διάδοση των σούπερ μάρκετ, έδωσε νέες δυνατότητες στη μαγειρική.

**·** Η μόδα των light προϊόντων και πώς επηρέασαν τα έντυπα γαστρονομίας και το lifestyle τις διατροφικές συνήθειες, τη δεκαετία του ’90.

**·** Πώς αφομοιώθηκαν οι διεθνείς τάσεις στη γαστρονομία, τη δεκαετία του 2000 και πώς έγινε η στροφή στα ελληνικά προϊόντα.
**·** Πώς τη δεκαετία του 2010 αναπτύχθηκε η υγιεινή διατροφή, πόσο οι νέες τάσεις αλλάζουν τη διατροφική μας παράδοση και τέλος, πώς η πανδημία έγινε το νέο φίλτρο μέσα από το οποίο επαναπροσδιορίζουμε ανάγκες και προτεραιότητες.

**Συγκεκριμένα, στην εκπομπή μιλούν οι:** **Γιώργος Χατζηγιαννάκης** (Ειδικός Γαστρονομίας & Εστίασης), **Θάλεια Τσιχλάκη** (Δημοσιογράφος Γεύσης), **Ντίνα Νικολάου** (Chef Μαγειρικής), **Άρης Βεζενές** (Chef/Owner), **Στέλιος Παρλιάρος** (Ζαχαροπλάστης), **Βασίλης Σταύρου** (Πρόεδρος & CEO «ΑΒ Βασιλόπουλος»), **Φώτης Βαλλάτος** (Δημοσιογράφος), **Δημήτρης Τσακούμης** (Brand Strategist), **Αποστόλης Τρικαλινός** (Επιχειρηματίας).

**Ιδέα - επιμέλεια εκπομπής:** Φώτης Τσιμέλας

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Καμπίτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Τάγκας

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Τσιούλης

**Εκφώνηση:** Επιστήμη Μπινάζη

**Μοντάζ:** Νίκος Αράπογλου

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας

**Έρευνα:** Αγγελική Καραχάλιου, Ζωή Κουσάκη

**Συντονισμός εκπομπής:** Πάνος Χάλας

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιάννης Πατρικαρέας

**Παραγωγή:** This Way Out Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΦΥΛΕΣ**  

*(TRIBES)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας** **2017.**

Σε ολόκληρο τον πλανήτη, απομονωμένες φυλές που ζούσαν σε αρμονία με τη φύση και το περιβάλλον τους επί χιλιάδες χρόνια, βρέθηκαν να αντιμετωπίζουν τη βίαιη εισβολή του έξω κόσμου.

Συνήθως η επαφή με τον δυτικό κόσμο, τον πολιτισμό του, τα εργαλεία του, την τεχνολογία του, αποδείχτηκε ότι είχε δραματικές συνέπειες σ’ αυτούς τους πληθυσμούς.

Σήμερα, παντού στην υφήλιο, εμφανίζονται τοπικές πρωτοβουλίες, όπου οι ντόπιοι πληθυσμοί, έχοντας συνείδηση του πλούτου της περιοχής τους, προσπαθούν να συνδεθούν με τον έξω κόσμο και να παντρέψουν την παράδοση με τη σύγχρονη ζωή σ’ έναν αγώνα να ελέγξουν το πεπρωμένο τους.

**Παραγωγή:** Gedeon Programmes / Planète + / TV5 Québec Canada

**Eπεισόδιο 6ο (τελευταίο): «Μογγολία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία  | **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**  
*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ είκοσι (20) ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.

Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**«Ιαπωνία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **51ο:** **«Στον αναβατήρα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:32**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Πράσινο όνειρο σε στρώσεις»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:55**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**  
*(ZIG & SHARKO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Επεισόδιο 104ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**  

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Eπεισόδιο** **25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:23**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**  
*(LOUIE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Επεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/06/2021**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **68o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΑΦΡΙΚΗ: ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΑ ΑΓΡΙΑ ΖΩΑ  (E)**  

*(WILD LIFE ICONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων, παραγωγής HΠA 2015-2016.**

Λιοντάρια, λεοπαρδάλεις, βούβαλοι, ρινόκεροι, ελέφαντες, πρωτεύοντα ζώα, τεράστιες αγέλες με αντιλόπες και αρπακτικά που τα καταδιώκουν, μας ταξιδεύουν στις σαβάνες της Αφρικής.

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ, κάθε ζώο αποκαλύπτει τη δική του συναρπαστική ιστορία.

**Παραγωγή:** Blue Ant.

**Eπεισόδιο 5ο: «Η Μεγάλη Πεντάδα της Αφρικής»** **(Africa’s Big Five)**

Από την εποχή τους που θεωρούνταν επικίνδυνοι αντίπαλοι για τους αποικιακούς κυνηγούς, οι οποίοι επινόησαν τον όρο **«Μεγάλη Πεντάδα»,** στις αδιάκοπες και ουσιαστικές προκλήσεις της καθημερινής ζωής…

Για τα **λιοντάρια,**τους **αφρικανικούς ελέφαντες,** τις **λεοπαρδάλεις,** τα **βουβάλια**και τους **ρινόκερους,** η ζωή στη φύση δεν είναι εύκολη όταν είσαι μεγάλος. Κάθε είδος έχει αναπτύξει απίστευτες μεθόδους για να επιβιώσει στο συχνά βάρβαρο αλλά δυναμικό οικοσύστημα και το ενδιαίτημα της αφρικανικής σαβάνας.

Αυτό το ντοκιμαντέρ εξερευνά τους κόσμους αυτής της μοναδικής, ενωμένης και σαφώς επιτυχημένης μεγάλης πανίδας, δείχνοντας ότι ακόμη και με αντοχή, επιδεξιότητα και τη δύναμη της μάζας, εξακολουθεί να επιβιώνει το πιο δυνατό.

Αυτά τα χαρισματικά ζώα είναι μία κατηγορία μόνα τους. Το καθένα χρησιμοποιεί τις δυνάμεις του για να ευδοκιμήσουν και όλα μαζί αιχμαλωτίζουν τη φαντασία του κόσμου, ως σύμβολα του πλούτου της αφρικανικής σαβάνας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**  

*(JAMES MARTIN'S AMERICAN ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

**Eπεισόδιο** **5ο:** **«Πίστα αγώνων ταχύτητας στο Σονόμα» (Sonoma Raceway)**

Ο σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** συνεχίζει την αμερικανική περιπέτεια με μια στάση πολλών οκτανίων στη διεθνούς φήμης πίστα αγώνων ράλι στο **Σονόμα.** Ανάμεσα στους αμπελώνες, ανακαλύπτει τις προετοιμασίες για το φινάλε των αγώνων Ίντι Καρ, ενώ ο διάσημος οδηγός **Μάριο Αντρέτι** τον κάνει έναν γύρο στην πίστα.

Στη συνέχεια, επισκέπτεται το δημοφιλές εστιατόριο Shed και δοκιμάζει τις δημιουργίες του σεφ.

Έπειτα από ένα υγιεινό γεύμα με τα καλύτερα τοπικά υλικά, ο Τζέιμς προσκαλείται στο οινοποιείο του οδηγού Μάριο Αντρέτι για ένα ποτήρι κρασί και του μιλάει για την καριέρα του και για τις συγκινήσεις των αγώνων ταχύτητας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00** |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(THE DURRELLS)*

**Βιογραφική δραματική κομεντί, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο.**Η Λουίζα συναντά για πρώτη φορά τη σύζυγο του Σπύρου και την καλεί να τους ακολουθήσει στην εκδρομή που οργανώνουν για να επισκεφτούν τον Λάρι στην περιοχή Καλάμι. Το ταξίδι δεν εξελίσσεται όπως θα ήθελαν, όταν οι προμήθειές τους για το πικ νικ γίνονται το γεύμα άγριων ζώων, ενώ μαθαίνουν ότι ο Λάρι έχει φύγει για το Παρίσι. Οι τόνοι ανεβαίνουν και την κατάσταση σώζει κάποιος ντόπιος που έχει ένα ξεχωριστό δώρο για τον Τζέρι.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο.**Όταν οι ένοικοι του πανδοχείου γίνονται όλο και πιο εριστικοί, η Λουίζα αρχίζει να ανησυχεί για την καλή του φήμη, ενώ η συνεχώς πιο έντονη παρουσία του Σπύρου την ευχαριστεί ιδιαίτερα.

Ο Τζέρι συνειδητοποιεί ότι τρέφει αισθήματα για τη Γαλήνη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΜΕΓΑ-ΠΥΡΚΑΓΙΕΣ: ΕΡΕΥΝΩΝΤΑΣ ΜΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΑΠΕΙΛΗ  (E)**  

*(MEGAFIRES)*

**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου-Ιαπωνίας 2020.**

**Σκηνοθεσία:** Cosima Dannoritzer.

**Σενάριο:** Nicolas Koutsikas & Cosima Dannoritzer.

**Παραγωγή:** Georama TV Productions / Arte.

**Συμπαραγωγή:** ARTE France, NHK Japon & Cábala Producciones Chili.

**Mε** **την** **υποστήριξη** **των:** Ushuïa TV, NRK, DW, SVT, RSI, Ceska, TG4, LTV, SRF, RTP, TV3, TVN, VRT, RTBF, ERT.

**Διάρκεια:** 93΄

Σε όλο τον κόσμο, οι πυρκαγιές καταστρέφουν τα δάση μας.

Κάθε χρόνο, 35 εκατομμύρια στρέμματα, έξι φορές η έκταση της Γαλλίας, γίνονται στάχτη.

Στις ΗΠΑ, η εποχή των πυρκαγιών διαρκεί τώρα έως και δύο μήνες περισσότερο απ' ό,τι πριν από μία γενιά, ενώ η επιφάνεια που καίγεται ετησίως έχει τριπλασιαστεί.

Τα δάση της Γης καίγονται, απειλώντας τα σπίτια και τις ζωές μας, το κλίμα και το μέλλον μας.

Το ντοκιμαντέρ ταξιδεύει στην Ευρώπη, την Αμερική, τη Βραζιλία, στον Καναδά και στην Ινδονησία, όπου μία διεθνής ομάδα από επιστήμονες, πυροσβέστες και ειδικούς στις πυρκαγιές, επιχειρούν να κατανοήσουν γιατί οι δασικές πυρκαγιές έχουν γίνει ανεξέλεγκτες και πώς μπορούμε να προστατευτούμε απ’ αυτές.

Ποια μέτρα πρέπει να παρθούν για να μη γίνουν οριστικά στάχτη οι πόλεις και τα δάση μας;

**Eπεισόδιο** **2ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **162ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** με την **Αθηνά Καμπάκογλου,** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια της Παρασκευής.

Έπειτα από μια κουραστική εβδομάδα σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και κάθε Παρασκευή να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας.

Ξεχωριστοί καλεσμένοι από όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθείστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**«Αφιέρωμα στον Πασχάλη»**

**Καλεσμένοι: Σέβη Τηλιακού** (στιχουργός), **Σπύρος Καλαματιανός** (δημοσιογράφος), **Θοδωρής Ψιάχος** (φωτογράφος), **Αντώνης Μποσκοΐτης** (δημοσιογράφος).

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/06/2021**

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Θανάσιμος επισκέπτης» (Untraceable)**
**Αστυνομικό θρίλερ, παραγωγής ΗΠΑ 2008.**

**Σκηνοθεσία:** Γκρέγκορι Χόμπλιτ.

**Πρωταγωνιστούν:** Νταϊάν Λέιν, Μπίλι Μπερκ, Κόλιν Χανκς, Τζίλιαν Άντερσον, Μέρι Μπεθ Χερτ.

**Διάρκεια:** 96΄

**Υπόθεση:** Στο FBI υπάρχει τμήμα με σκοπό την καταδίωξη και τη σύλληψη εγκληματιών που ενεργούν μέσω του ίντερνετ.

Η ειδική πράκτορας Τζένιφερ Μαρς είναι στην πρώτη γραμμή του πολέμου ενάντια στο ηλεκτρονικό έγκλημα και η πείρα της είναι πλέον μεγάλη.

Ένας ψυχοπαθής επιδεικνύει τους φόνους του μέσω της ηλεκτρονικής του σελίδας.

Η μοίρα των θυμάτων του βρίσκεται στα χέρια του κοινού, αφού όσο περισσότεροι επισκέπτονται τη σελίδα τόσο γρηγορότερα θανατώνονται τα θύματα.

Η Μαρς και η ομάδα της πρέπει να δώσουν μάχη με τον χρόνο για να συλλάβουν τον δολοφόνο, αφού δεν υπάρχουν ίχνη που να τους οδηγούν σ’ αυτόν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12 Ιουνίου: Παγκόσμια Ημέρα κατά της Παιδικής Εργασίας**

**23:40**  |  **DOC ON ΕΡΤ (E)**  

**«Αναβάτες του πεπρωμένου» (Riders of Destiny)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γερμανίας 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Μάικλ Νίερμαν.

**Παραγωγή:** Άνσγκαρ Πόλε, 7T1 Media, με την υποστήριξη της ΕΡΤ.

**Διάρκεια:** 80΄

Το ντοκιμαντέρ ακολουθεί δύο παιδιά 5 και 7 ετών στο απομακρυσμένο νησί **Σουμπάουα της Ινδονησίας.**

Εξασκούνται εξαντλητικά κάθε μέρα υπό αντίξοες συνθήκες, με σκοπό να θριαμβεύσουν στους εθνικούς αγώνες ιπποδρομίας. Χωρίς τον απαραίτητο εξοπλισμό, δίχως σέλα και παπούτσια, οι δύο ανήλικοι αναβάτες τρέχουν με ταχύτητες που αγγίζουν τα 70 χιλιόμετρα την ώρα, ρισκάροντας τη σωματική τους ακεραιότητα, αν όχι και τη ζωή τους.

Οι παιδικές ιπποδρομίες αποτελούν μια παραδοσιακή ενασχόληση, με τους μικρούς αναβάτες να προέρχονται κυρίως από φτωχές αγροτικές οικογένειες.

Το ντοκιμαντέρ αγγίζει τις πτυχές της κοινωνικής τάξης, την ελλιπή εκπαίδευση, την καθημερινότητα των παιδιών και την εισοδηματική ανισότητα, η οποία αναγκάζει τις οικογένειες προκειμένου να βιοποριστούν, να κάνουν τα παιδιά τους «αναβάτες του πεπρωμένου».

Μια ξέφρενη κούρσα με προδιαγεγραμμένο πεπρωμένο: την οριστική απώλεια της παιδικής αθωότητας.

**Βραβείο Doc on Air καλύτερου πρότζεκτ στο EDN Docs in Thessaloniki του 20ού Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης (2-11 Μαρτίου 2019).**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/06/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**01:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**02:45**  |  **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**03:45**  |  **ΜΕΓΑ-ΠΥΡΚΑΓΙΕΣ: ΕΡΕΥΝΩΝΤΑΣ ΜΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΑΠΕΙΛΗ  (E)**  
*(MEGAFIRES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR**  |

**04:45**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**  
*(JAMES MARTIN'S AMERICA ADVENTURE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**05:40**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ  - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(THE DURRELLS)*