**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 22/05/2021 έως 28/05/2021**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Επεισόδια 25ο & 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:03**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 47ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Eπεισόδιο** **10ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:10**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο», και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του, ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών: την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 1ο:** **«Το βυθισμένο πλοίο»**

**Επεισόδιο 2ο: «Ο θησαυρός του κουτσού καλαμαριού»**

**Επεισόδιο 3ο:** **«Το νησί χωρίς όνομα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**08:43**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Eπεισόδιο 27ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**     
*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Dominique Etchecopar.

**Σενάριο:** Clement Calvet, Alexandre Reverend.

**Μουσική:** Laurent Aknin.

**Υπόθεση:**Το φανταστικό σχολείο της Έλεν δεν είναι καθόλου συνηθισμένο.  Στα θρανία του κάθονται μαθητές-παιχνίδια και στην έδρα ένα πεντάχρονο κορίτσι που ονειρεύεται να γίνει δασκάλα.

Παρά το γεγονός ότι οι μαθητές της είναι αρκετά άτακτοι, η Έλεν τους πείθει να φέρνουν σε πέρας την αποστολή της ημέρας, είτε πρόκειται για το τράβηγμα μιας σχολικής φωτογραφίας, είτε για το ψήσιμο ενός νόστιμου κέικ γενεθλίων.

**Επεισόδιο 20ό:** **«Τα παραμύθια χτίζουν φιλίες»**

**Επεισόδιο 21ο:** **«Μάθημα στα ζαμπλαμπά»**

**Επεισόδιο 22ο: «Η Πίξι Μποτ εκτός λειτουργίας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:20**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ**     
*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**  
Ο Γυριστρούλης είναι ένα παιδί όπως όλα τα αλλά.   
Κάθε μέρα, ξυπνά, ξεκινά για το σχολείο του αλλά… πάντα κάτι συμβαίνει και δεν φτάνει ποτέ.   
Αντίθετα, η φαντασία του τον παρασέρνει σε απίθανες περιπέτειες.   
Άντε να εξηγήσει μετά ότι δεν ήταν πραγματικές;   
Αφού ήταν!

**Επεισόδια 68ο & 69 & 78ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:40**  |  **MOLANG  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Επεισόδια 62ο & 63ο & 64ο & 65ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**     
*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;

Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.

Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδια 24ο & 25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**  
Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.   
Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/05/2021**

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 70ό & 71ο & 72ο & 73ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:40**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

Εμπρός, καλό μου χέρι!

Ο αγαπημένος ήρωας μικρών και μεγάλων που αγαπήθηκε μέσα από τις συχνότητες της δημόσιας τηλεόρασης τη δεκαετία του ’80 επιστρέφει με 26 νέα ημίωρα επεισόδια, παραγωγής 2015.

Ευγενικός, εφευρετικός και εφοδιασμένος με διάφορα αξεσουάρ για την καταπολέμηση του εγκλήματος, ο Αστυνόμος Σαΐνης κυνηγά τον σατανικό Δόκτορα Κλο.

Παραμένει αφελής και ατζαμής, αλλά όταν κινδυνεύει η αγαπημένη του ανιψιά, Πένι, μεταμορφώνεται σε αδίστακτο τιμωρό των εγκληματικών στοιχείων.

**Επεισόδιο 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:05**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

Σειρά κινούμενων σχεδίων με θέμα τη νεαρή ηλικία του Λεονάρντο ντα Βίντσι, συναρπάζει με τα γλαφυρά 3D CGI animation και ευελπιστεί να γίνει το νέο αγαπημένο των νεαρών τηλεθεατών.

**Επεισόδια 6ο & 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:50**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **15ο:** **«Η ποδοσφαιρική έκπληξη της Έλα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:15**  |  **ΤΟΠΟΣΗΜΑ ΤΟΥ 1821  (E)**  ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

Δύο αιώνες από το ξέσπασμα της Επανάστασης. Τα αποτυπώματα του Αγώνα είναι παντού! Στη νησιωτική και στην ηπειρωτική Ελλάδα. Στον Μωριά και στη Ρούμελη. Στην Ήπειρο και στη Θεσσαλία. Στη Μακεδονία και στη Θράκη. Ιχνηλατούμε τα **«Τοπόσημα του 1821»,** εκεί όπου η μνήμη είναι ακόμα παρούσα. Τα βρίσκουμε με πολλές μορφές. Σε χορταριασμένα κάστρα και σε μουσεία. Σε θρύλους και παραδόσεις. Σε πανηγύρια και σε τοπικές επετείους. Στα δημοτικά τραγούδια που μεταφέρθηκαν από γενιά σε γενιά.

Η σειρά ντοκιμαντέρ της **ΕΡΤ** με τίτλο **«Τοπόσημα του 1821»** έρχεται να αναδείξει το ιστορικό αποτύπωμα στο παρόν. Στους ανθρώπους που ζουν σήμερα εκεί όπου πριν από 200 χρόνια δόθηκαν οι μάχες για την ελευθερία.

Καταγράφουμε τον απόηχο των γεγονότων. Και αποτυπώνουμε τα αισθήματα που προκαλούν στους σημερινούς Έλληνες.

Σε σκηνοθεσία **Γρηγόρη Καραντινάκη,** με παρουσιαστή τον **Γρηγόρη Τζιοβάρα,** τα «Τοπόσημα του 1821» ρίχνουν φως στη διαχρονία. Ανακαλύπτουν όσα έχουν συγκροτήσει το μωσαϊκό της συλλογικής μνήμης – γνωστά και άγνωστα.

Πώς εξασφαλίζεται η συνέχεια στον χρόνο; Ποιους συναντάμε στα σπίτια, στην πλατεία, στη βρύση του χωριού; Ποιες είναι οι συνήθειες, οι μυρωδιές; Πού φυλάνε τα κουμπούρια και τις πολύτιμες φορεσιές των παππούδων και των γιαγιάδων τους; Ποια τραγούδια ακούγονται ακόμη στις γιορτές; Πόσα μυστικά κρύβουν τα βουνά και οι θάλασσες που περιτριγυρίζουν έναν τόπο; Παραμένει, άραγε, άσβεστη η φλόγα των προγόνων στην ψυχή; Είναι ζωντανές οι αξίες που μεταλαμπάδευσαν οι παλαιότεροι στις σύγχρονες κοινωνίες;

Τα χώματα είναι ίδια. Μόνο τα πρόσωπα αλλάζουν στο πέρασμα των αιώνων: αγωνιστές, οπλαρχηγοί, ιερείς, φαμίλιες τότε. Δάσκαλοι και μαθητές, επιχειρηματίες και αγρότες, καλλιτέχνες και επιστήμονες σήμερα. Όλοι, έχουν συμβάλει στη διαμόρφωση της ιδιοσυγκρασίας της ιδιαίτερης πατρίδας τους.

Όλοι, είναι άρρηκτα συνδεδεμένοι. Όλοι βαστούν από μία λωρίδα και στροβιλίζονται γύρω από το γαϊτανάκι της έμπνευσης, του ηρωισμού, της ελευθερίας, της δημοκρατίας.

Γιατί η Ιστορία είμαστε εμείς.

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Θεσσαλονίκη»**

Τα «Τοπόσημα του 1821» ταξιδεύουν στο παρελθόν και στο παρόν της Θεσσαλονίκης, της Χαλκιδικής, του Αγίου Όρους και της Δοβίστας, της Κοινότητας των Σερρών που φέρει πλέον το όνομα του αγωνιστή Εμμανουήλ Παππά. Η ψηφιακή απεικόνιση αλλά και η τρισδιάστατη αναπαράσταση έρχονται να δώσουν πνοή στα γεγονότα, που η Ιστορία αδυνατεί να σκεπάσει με τη σκόνη της.

Με μπροστάρη τον Εμμανουήλ Παπά, τον τραπεζίτη που έγινε επαναστάτης ζώνοντας ο ίδιος και τα παιδιά του τα άρματα, η φλόγα της Επανάστασης ανάβει αρχικά στη Χαλκιδική με τη Θεσσαλονίκη να ακολουθεί. Στον Αγώνα στρατεύονται πάνω από 60 χωριά της Χαλκιδικής και περισσότεροι από 1.000 μοναχοί του Αγίου Όρους.

Οι θυσίες αναρίθμητες. Το αίμα ακριβό αντίτιμο για την πολυπόθητη ελευθερία. Ο καπετάν Χάψας με τα παλικάρια του ξεχύνονται με ορμή στα εχθρικά στρατεύματα χωρίς δεύτερη σκέψη, για να δώσουν χρόνο διαφυγής στα γυναικόπαιδα.

Ο Λευκός Πύργος, σήμα κατατεθέν της Θεσσαλονίκης, την περίοδο της Οθωμανοκρατίας λειτουργούσε ως φυλακή. Μαζί με το Διοικητήριο, τον Άγιο Γρηγόριο τον Παλαμά και τον Άγιο Αθανάσιο αποτέλεσαν ορισμένα από τα ισχυρά τοπόσημα της άλλοτε βυζαντινής συμβασιλεύουσας, στα οποία διαδραματίστηκαν σκηνές φρίκης που οδήγησαν στον θάνατο χιλιάδες Έλληνες που η καρδιά τους πάλλονταν για την ελευθερία.

Τι συνέβη στα Βασιλικά; Ποιοι ήταν τα «Συκιωτάκια»; Υπάρχει χορός με το όνομα «Μανώλης»; Γνωρίζουμε άραγε το «Κανλή Κουλέ»; Πόσοι ξέρουν ότι ήταν τόπος θυσίας και μαρτυρίου η αγορά Καπάνι;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/05/2021**

Γιατί τραγουδιέται ακόμη η Μανιώ; Είναι δυνατόν τα λαγουδάκια να φορούν παραδοσιακές ενδυμασίες; Πώς βιώνει μια γυναίκα από την Πολωνία το ιστορικό φορτίο του Συλλόγου που ηγείται; Πώς δρα ο Παγχαλκιδικός Σύλλογος ως φορέας παράδοσης και ιστορικής μνήμης;

Μια περιπλάνηση ανάμεσα στο χθες και στο σήμερα. Ένα ωριαίο επεισόδιο, ύμνος στη συμβολή της Βόρειας Ελλάδας να δαφνοστεφανωθεί νικήτρια η Ελλάδα. Μία προσφορά, με αξία που ζυγιάστηκε καλά στο μυαλό των Ελλήνων. Και μέτρησε τόσο ώστε πριν ακόμη κλείσει αιώνας από την Επανάσταση, σε ένδειξη ανταπόδοσης, να συγκεντρωθούν αγωνιστές από όλη τη χώρα για να συμβάλουν στον Μακεδονικό Αγώνα.

**Σκηνοθεσία:** Γρηγόρης Καραντινάκης

**Παρουσίαση:** Γρηγόρης Τζιοβάρας

**Concept:** Αναστασία Μάνου

**Σενάριο:** Γρηγόρης Τζιοβάρας, Βασιλική Χρυσοστομίδου

**Script:** Βασιλική Χρυσοστομίδου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Φάνης Μιλλεούνης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μιχάλης Μπροκαλάκης, Ιωάννης Μανούσος

**Μοντάζ:** Ηρακλής Φίτσιος

**Μουσική επιμέλεια:** Νίκος Πλατύραχος

**VFX:** White fox animation department, Newset ltd

**Εxecutive Producer:** Αναστασία Μάνου

**Εκτέλεση παραγωγής:** White Fox A.E.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει φρέσκια και ανανεωμένη με ακόμη πιο νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές!

Ο εξαιρετικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** τολμηρός και δημιουργικός, έρχεται για ακόμη μία φορά να μας παρασύρει σε γεύσεις μοναδικές και παράλληλα, έχοντας στο πλευρό του τους πιο έγκυρους καλεσμένους, να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα.

Η τηλεοπτική μας παρέα μεγαλώνει ακόμη περισσότερο, καθώς δημοφιλείςκαλλιτέχνες και αξιόλογες προσωπικότητες από τον χώρο του θεάματος, μπαίνουν στην κουζίνα μαζί του και μας συστήνουν τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα από όλες τις γωνιές της Ελλάδας και όχι μόνο!

Για πρώτη φορά θα έχουμε τη χαρά να γνωρίσουμε τα εξαιρετικά πιστοποιημένα προϊόντα και από την εύφορη Κύπρο, κάνοντας το ταξίδι της γεύσης ακόμη πιο απολαυστικό!

**Στο ραντεβού με την «ΠΟΠ Μαγειρική», κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, στην ΕΡΤ2, δεν θα λείψει κανείς!**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 9ο:** **«Θρούμπα Θάσου, Μπάτζος, Σταφίδα Βοστίτσα - Μάρα Δαρμουσλή»**

Ένα νέο επεισόδιο ξεκινά και ο ταλαντούχος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** έχοντας στην κουζίνα του εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ δημιουργεί εξαιρετικά πιάτα.

Αυτή τη φορά, στο πλάι του θα βρίσκεται μια εντυπωσιακή και ταλαντούχα γυναίκα που υπόσχεται να συμβάλει τα μέγιστα για ένα πεντανόστιμο αποτέλεσμα!

Η **Μάρα Δαρμουσλή** εκτελεί εντολές υπάκουα με το χαμόγελο στα χείλη και το μενού περιλαμβάνει: κεφτεδάκια γεμισμένα με **θρούμπες Θάσου,** μπατζίνα με **μπάτζο,** πατάτες πράσο και φρέσκα μυρωδικά, και τέλος, τρουφάκια με **σταφίδα Βοστίτσα.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/05/2021**

Στην παρέα έρχεται και ο διαιτολόγος-διατροφολόγος **Σταύρος Σχίζας,** για να μας ενημερώσει για την ελιά θρούμπα Θάσου.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:15**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**    
  
**«Πιάσαμε την καλή»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1955.**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Τριανταφύλλης.

**Σενάριο:** Κώστας Χατζηχρήστος.

**Εικονολήπτης:** Αντώνης Καρατζόπουλος

**Φωνοληψία:** Γιάννης Δριμαρόπουλος

**Μουσική:** Βασίλης Τσιτσάνης.

**Τραγούδι:** Μαρίκα Νίνου, Βασίλης Τσιτσάνης.

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Γεωργία Βασιλειάδου, Ρένα Στρατηγού, Μαρία Νικολαΐδου, Ράλλης Αγγελίδης, Λόλα Φιλιππίδου, Ανδρέας Παντόπουλος, Τζων Λυτερίνας, Μπέμπα Ροζαλίνα, Μαίρη Λύδα, Νίνα Αστερή, Μαρία Πάνου, Έλεν Γεωργίου, Μαρία Κάντου, Γιώργος Παλληκαρόπουλος, Χρήστος Βράος,

**Διάρκεια:**71΄

**Υπόθεση:** Ο Θύμιος (Κώστας Χατζηχρήστος) φεύγει από το χωριό του και έρχεται στην Αθήνα σε αναζήτηση καλύτερης τύχης. Ύστερα από μάταιες προσπάθειες και ατυχίες, θα βρεθεί στη φυλακή εξαιτίας μιας παρεξήγησης. Βγαίνοντας όμως από τη φυλακή, θα «πιάσει την καλή», κερδίζοντας το λαχείο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **FORMULA 1 - ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΜΟΝΑΚΟ  (Z)**   
**«Κατατακτήριες δοκιμές»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Κάθε εβδομάδα, η νέα πολυθεματική εκπομπή επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν την καθημερινότητά τους, αλλά και τις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/05/2021**

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που θα μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**Eπεισόδιο 11ο.** Η **Ζωή Κρονάκη** έρχεται και αυτό το **Σάββατο** στην **ΕΡΤ2,** στις **17:00,** με την εκπομπή **«Μαμά – δες».**

Η **Βίκυ Χατζηβασιλείου,** στη στήλη «Μαμά μίλα», μιλάει για τη σχέση της με τα παιδιά της, σε μια ξεχωριστή μαμαδίστικη κουβέντα με τη **Ζωή Κρονάκη.**

Ο παραολυμπιονίκης **Γρηγόρης Πολυχρονίδης** μάς εξιστορεί την ιστορία του και πώς κατάφερε να γίνει πατέρας με τη βοήθεια του μέντοριγκ ΑΜΕΑ του Αρεταίειου Νοσοκομείου.

Στη στήλη cooking έρχεται η **Μάγκυ Ταμπακάκη,** ενώ η **Αννούσα Μελά** δίνει συμβουλές styling.

Τέλος, ο αγαπημένος ηθοποιός **Θανάσης Κουρλαμπάς** μιλάει για τα παιδικά του χρόνια, καθώς και για τη μοναδική σχέση που έχει με τα παιδιά του.

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Η εκπομπή της ΕΡΤ 2, που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!**

Ο **δεύτερος κύκλος** της σειράς εβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»,** που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων. Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο.

Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες - και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 1ο.** Στο πρώτο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου της σειράς εκπομπών «Πλάνα με ουρά»:

Συναντάμε τον **Σταύρο Σκαρπαθάκη**, τον μοναδικό χειροπρά́κτη ζώ́ων στην Ελλάδα που έχει προσφέρει τις υπηρεσίες του σε εκατοντάδες ζώα: άλογα, σκύλους, γάτες, κουνέλια, δελφίνια, ακόμα και φίδια.

Γνωρίζουμε τα **«Φαντάσματα του Ασπρόπυργου»,** μια δραστήρια ομάδα εθελοντών που δίνουν καθημερινά δύσκολο αγώνα για τη σίτιση και περίθαλψη δεκάδων ταλαιπωρημένων αδέσποτων ζώων, τα οποία βρέθηκαν παρατημένα στη δυτική Αττική - κυριολεκτικά στο πουθενά.

Οι συνεργάτες της εκπομπής, κτηνίατροι **Στέφανος Μπάτσας** και **Χρήστος Καραγιάννης,** μας δίνουν χρήσιμες συμβουλές για να εξασφαλίσουμε μια καλύτερη ζωή για τους τετράποδους συγκατοίκους μας.

Μιλάμε με τον **Νίκο Σύψα,** καθηγητή Παθολογίας - Λοιμωξιολογίας και μέλος της Επιτροπής Αντιμετώπισης Εκτάκτων Συμβάντων Δημόσιας Υγείας από Λοιμογόνους Παράγοντες, για το… Παιδί, τη γάτα της οικογένειάς του, αλλά και για την ουσία της φιλοζωίας.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21 (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Καθώς φέτος συμπληρώνονται 200 χρόνια από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης, η καθηγήτρια Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, **Μαρία Ευθυμίου,** συζητεί με τον δημοσιογράφο **Πιέρρο Τζανετάκο** τις πιο σημαντικές θεματικές της εθνικής παλιγγενεσίας.

Η νέα εκπομπή **«Κείμενα του '21»** βασίζεται στις πρωτογενείς πηγές και τις μαρτυρίες τόσο των πρωταγωνιστών, όσο και των παρατηρητών της επαναστατικής εποχής, τις οποίες έχει συγκεντρώσει η ιστορικός και μεταδίδονται μέσα από τις τηλεοπτικές και τις ραδιοφωνικές συχνότητες της ΕΡΤ.

Από την ίδρυση της Φιλικής Εταιρείας, τη συγκρότηση του στρατού και τις πιο σημαντικές μάχες της Ελληνικής Επανάστασης έως τα γνωρίσματα των τοπικών ελληνικών κοινοτήτων, τις εμφύλιες συγκρούσεις, τα επαναστατικά Συντάγματα και τα χαρακτηριστικά του νεοσύστατου ελληνικού κράτους, η Μαρία Ευθυμίου και ο Πιέρρος Τζανετάκος ξεχωρίζουν και αποτυπώνουν με απλό και εύληπτο τρόπο τις πιο ενδιαφέρουσες στιγμές της εν λόγω περιόδου, σε μια προσπάθεια διάχυσης της ιστορικής γνώσης.

Διότι, ακόμα και σήμερα, πολλές πτυχές της Ελληνικής Επανάστασης, των όσων προηγήθηκαν αυτής, αλλά και όσων ακολούθησαν, παραμένουν άγνωστες στο ευρύ κοινό.

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Ο πόλεμος των Ελλήνων»**

Η εμπειρία του πολέμου των Ελλήνων για την απελευθέρωση από τον οθωμανικό ζυγό είναι το θέμα της τρίτης εκπομπής, σε παρουσίαση του **Πιέρρου Τζανετάκου,** με την καθηγήτρια Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, **Μαρία Ευθυμίου.**

Ο πόλεμος του 1821 δεν ήταν μια εύκολη υπόθεση. Ειδικά όταν μιλάμε για τη βάση μιας αγροτικής και φτωχής κοινωνίας, η οποία δεν είχε ιδιαίτερη επαφή με τα όπλα. Μέσα όμως σε μικρό χρονικό διάστημα, οι Έλληνες εμφανίστηκαν έτοιμοι ν’ αντιμετωπίσουν τις πολεμικές δυσκολίες, αλλά και ν’ αντέξουν σ’ αυτή τη μακροχρόνια και δύσκολη αναμέτρηση κατά των Οθωμανών.  
  
Η εκπομπή βασίζεται στις πρωτογενείς πηγές και τις μαρτυρίες τόσο των πρωταγωνιστών όσο και των παρατηρητών της επαναστατικής εποχής, τις οποίες έχει συγκεντρώσει η ιστορικόςΜαρία Ευθυμίου και μεταδίδονται μέσα από τις τηλεοπτικές και τις ραδιοφωνικές συχνότητες της ΕΡΤ.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Πιέρρος Τζανετάκος.

**Ιστορική έρευνα-επιλογή κειμένων:** Μαρία Ευθυμίου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Χρίστος Σταθακόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Νταής

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **142ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ART WEEK (2020 - 2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τη Λένα Αρώνη**

Το **«Art Week»** παρουσιάζει κάθε εβδομάδα αγαπημένους καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες, αλλά και νεότερους που, με τη δυναμική και τη φρεσκάδα τους, έχουν κερδίσει ήδη μια θέση στη σύγχρονη πολιτιστική επικαιρότητα.

Η **Λένα Αρώνη** βγαίνει έξω στην πόλη, εκεί όπου χτυπά η καρδιά του πολιτισμού. Συναντά και συνομιλεί με τραγουδιστές, μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς πίσω από τα φώτα της σκηνής, μέσα στα σπίτια και τα εργαστήριά τους, εκεί όπου γεννιούνται και παίρνουν σάρκα και οστά οι ιδέες τους.

Οι άνθρωποι των Τεχνών μοιράζονται μαζί της σκέψεις και συναισθήματα, αποκαλύπτουν άγνωστες πτυχές της ζωής τους, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Σκοπός του «Art Week» είναι να αναδείξει το προσωπικό στίγμα των σπουδαίων αυτών Ελλήνων καλλιτεχνών, που με το έργο τους έχουν επηρεάσει καθοριστικά τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού που τους ακολουθεί και να μας συστήσει και τη νεότερη γενιά, με δυνατά ήδη δείγματα γραφής στο καλλιτεχνικό γίγνεσθαι.

**Eπεισόδιο 31ο: «Λίνα Νικολακοπούλου»**

Το **Σάββατο 22 Μαΐου 2021,** στις **20:00,** στην **ΕΡΤ2,** η **Λένα Αρώνη,** στο πλαίσιο της εκπομπής **«Art Week»,** μοιράζεται μία υπέροχη συζήτηση με τη σπουδαία στιχουργό/ποιήτρια **Λίνα Νικολακοπούλου,** η οποία έχει σφραγίσει τη νεότερη ιστορία του ελληνικού τραγουδιού από τα μέσα της δεκαετίας του ’80. Η Λίνα Νικολακοπούλου προσδιορίζει τις εσωτερικές της συντεταγμένες, έχοντας διανύσει αυτήν την τόσο πλούσια διαδρομή και περιγράφει κάποιες στιγμές από τη ζωή της.

Με μία απαράμιλλη σοφία, μεστότητα, ευθυβολία και ευαισθησία, η Λίνα μιλάει στη Λένα για την επιτυχία, τον χρόνο, την ανάγκη της σιωπής, την αξία των λέξεων, την ευτυχία, τη φιλία, την έμπνευση...

Μάλιστα, το **«Αrt Week»** επιφυλάσσει και μία έκπληξη στην πολυαγαπημένη στιχουργό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/05/2021**

**Παρουσίαση -** **αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη  
**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν;

Οι απαντήσεις δίνονται στην εκπομπή της ΕΡΤ2 **«Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο:** **«Βίκυ Ξανθοπούλου»**

*«Το “Παίζουμε βιβλίο” είναι ό,τι αξιώνω εγώ από τη δημόσια εκπαίδευση. Ένα σχολείο που παρέχει ίσες ευκαιρίες σε όλα τα παιδιά».*

Η νηπιαγωγός **Βίκυ Ξανθοπούλου** μιλά για τη μέθοδο **«Παίζουμε βιβλίο»,** την οποία εμπνεύστηκε και εφαρμόζει τα τελευταία χρόνια στους μαθητές της με αποτέλεσμα να έχει διακριθεί μεταξύ άλλων με τον τίτλο «Teacher of the Year 2019, excellence in teaching» στο Ντουμπάι και με το «Global Teacher Award» από τον διεθνή οργανισμό AKS Education Awards το 2020.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** τη συναντά στο νησί της Θάσου, μιλούν για τη ζωή της εκεί, για τη σημασία του νηπιαγωγείου στην εξέλιξη των παιδιών, αλλά και την αγάπη της για την παιδική λογοτεχνία.

*«Αγαπώ πολύ τα παραμύθια και όλες τις αξίες που έψαχνα για τη ζωή τις βρήκα στα παραμύθια»,* λέει η ίδια.

Παράλληλα, η Βίκυ Ξανθοπούλου εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΚΟΝΔΟΡΑΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(CONDOR)*

**Σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Δημιουργοί:** Τζέισον Σμίλοβιτς, Τοντ Κάτσμπεργκ, Κεν Ρόμπινσον.

**Σκηνοθεσία:** Λόρενς Τρίλινγκ, Άντριου Μακάρθι, Κάρι Σκόγκλαντ, Τζέισον Σμίλοβιτς.

**Πρωταγωνιστούν:** Μαξ Άιρονς, Γουίλιαμ Χαρτ, Λιμ Λουμπάνι, Έιντζελ Μπονάνι, Κρίστεν Χάγκερ, Μίρα Σορβίνο, Μπομπ Μπάλαμπαν, Μπρένταν Φρέιζερ.

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά αφηγείται την ιστορία του Τζο Τέρνερ, αναλυτή της CIA, ο οποίος ανακαλύπτει ένα σχέδιο που απειλεί τις ζωές εκατομμυρίων ανθρώπων.

Όταν το εύρημά του έχει ως αποτέλεσμα να σκοτωθούν όλοι του οι συνάδελφοι, ο Τζο, ως τελευταίος επιζών, πρέπει να διαφύγει και να επιβιώσει, ενώ βρίσκεται αντιμέτωπος με ηθικά διλήμματα.

Αναγκάζεται να αναθεωρήσει το ποιος είναι, για να ξεσκεπάσει την αλήθεια και να σώσει ανθρώπινες ζωές.

Η σειρά βασίζεται στο μυθιστόρημα του Τζέιμς Γκρέιντι, «Έξι μέρες του Κόνδορα», καθώς και στην ταινία του Σίντνεϊ Πόλακ με τον Ρόμπερτ Ρέντφορντ και τη Φέι Ντάναγουεϊ, με τίτλο «Τρεις μέρες του Κόνδορα».

**Επεισόδιο 1ο: «Τι μοναξιά» (What Loneliness)**

Ο νεαρός αναλυτής Τζο Τέρνερ μαθαίνει ότι η CIA έχει κατασκευάσει έναν αλγόριθμο για να κατασκοπεύει τους Αμερικανούς πολίτες, οδηγώντας την υπηρεσία σε μια τρομοκρατική συνωμοσία που απειλεί εκατομμύρια ζωές.

**Επεισόδιο 2ο: «Η λύση για κάθε πρόβλημα» (The Solution to All Problems)**

Ο Τζο θα καταφέρει να ξεφύγει, όμως δεν είναι σίγουρο ότι θα είναι ασφαλής.

Χωρίς να ξέρει ποιον να εμπιστευτεί, απευθύνεται στον μέντορά του, Μπομπ Πάρτριτζ.

Στο μεταξύ, οργανώνεται ειδική ομάδα για να ερευνήσει την υπόθεση της σφαγής.

Ο Σαμ καλείται να πάρει μια δύσκολη απόφαση, ενώ ο καλύτερός του φίλος κινδυνεύει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**23:45**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Περιπλάνηση»** **(Wandering)**

**Δράμα, παραγωγής** **1979**.  
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Χριστόφορος Χριστοφής  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Μπέλλης **Μοντάζ:** Δέσποινα Δανάη Μαρουλάκου  
**Ηχοληψία:** Πάνος Πανουσόπουλος  
**Σκηνογράφος:** Χριστόφορος Χριστοφής  
**Ενδυματολόγος:** Ζωρζέτ Θέμελη  
**Μουσική σύνθεση:** Ελένη Καραΐνδρου  
**Μακιγιάζ:** Φανή Ταμπόση  
**Ειδικά εφέ:** Γιάννης Σαμιώτης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/05/2021**

**Μηχανικός ήχου:** Θανάσης Αρβανίτης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Παύλος Μιχαήλ

**Παραγωγή:** Creativity Films Hellas  
**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Λευτέρης Βογιατζής, Δέσποινα Τομαζάνη, Ολυμπία Καράγιωργα, Ηλίας Λογοθέτης, Πόπη Αλκουλή, Κώστας Μπαλαδήμας, Γιάννης Φύριος, Κωνσταντίνα Σαββίδη.

**Διάρκεια:** 102΄

**Υπόθεση:** Ένας δικηγόρος (Λευτέρης Βογιατζής), γόνος αστικής οικογένειας Αιγυπτιωτών, προσπαθεί να βρει τα ίχνη ενός συγγενή του.

Ξεκινώντας από την Αλεξάνδρεια, θα ταξιδέψει στους χώρους και τους χρόνους της ελληνικής διασποράς, από την εποχή του Μεγάλου Αλεξάνδρου μέχρι τη σύγχρονη εποχή.

**Βραβεία-Διακρίσεις:**  
  
Η ταινία κέρδισε πέντε βραβεία στο 20ό Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 1979: Β΄ καλύτερης ταινίας, φωτογραφίας, σκηνογραφίας, Δήμου καλύτερης ταινίας και ΠΕΚΚ καλύτερης ταινίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**01:30**  | **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**     
  
**«Κλεονίκη»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής** **2019.**  
**Σκηνοθεσία - σενάριο - διεύθυνση φωτογραφίας:** Άννα Αντωνοπούλου. **Μοντάζ:** Ξενοφών Λατινάκης.  
**Ήχος:** Ιωάννα Γκεριμέζη, Ξενοφών Λατινάκης.  
**Παραγωγός:** Άννα Αντωνοπούλου.  
**Διάρκεια:** 28΄

**Υπόθεση:** Η υπεραιωνόβια Κλεονίκη ζει στα βουνά της Ευρυτανίας, τραγουδώντας και λέγοντας ιστορίες από τα παλιά.   
Μαζί της κατοικούν ο Κώστας και ο Γιώργος, δύο από τα οκτώ παιδιά της.   
Όλοι περιμένουν το πανηγύρι του Σωτήρος, το καλοκαίρι, που το μικρό χωριό ξαναζωντανεύει.  
  
**Βραβεία/Διακρίσεις:**

Βραβείο Ντοκιμαντέρ στο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας 2019.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**02:00**  |  **ART WEEK  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**03:00**  |  **ΤΟΠΟΣΗΜΑ ΤΟΥ 1821  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**03:45**  |  **ΚΟΝΔΟΡΑΣ  (E)**     
*(CONDOR)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:30**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ (2021)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**06:20**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ, ΤΟ ΤΙΜΗΜΑ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ  (E)**

*(WORLD WAR II - THE PRICE OF EMPIRE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2015.**

Το 1900, οι μεγάλες αυτοκρατορίες κυριαρχούσαν στον παγκόσμιο χάρτη. Διάφορα έθνη είχαν εδραιώσει την κυριαρχία τους σε κάθε ήπειρο, κυριαρχώντας στην Ασία, την Ινδία, την Αφρική και την Αμερική.

Στον 20ό αιώνα ο παγκόσμιος χάρτης έχει αλλάξει ριζικά. Διάφορα έθνη έχουν εδραιώσει την κυριαρχία τους σε κάθε ήπειρο. Χώρες της Ασίας και της Αφρικής έχουν πλέον διασφαλίσει την αυτοδιάθεσή τους, η Ινδία έχει ανεξαρτητοποιηθεί και η Κίνα έχει ενωθεί έπειτα από μία επανάσταση.

Παλιές αυτοκρατορίες εξαφανίστηκαν κι αντικαταστάθηκαν από νέες.

Δύο πόλεμοι που διεξήχθησαν την ίδια στιγμή, σε αντίθετες πλευρές του πλανήτη, αναπροσαρμόζουν τον γεωπολιτικό παγκόσμιο χάρτη: «ο πόλεμος της αντίστασης κατά της Ιαπωνίας» στην Ανατολή και ο πόλεμος στη Δύση.

Από πολλές απόψεις, αυτοί οι δύο πόλεμοι προέκυψαν από τα ανεπίλυτα ζητήματα ενός τρίτου. Μεταξύ 1914 και 1918, δύο ένοπλες συμμαχίες πολέμησαν μεταξύ τους, καταλήγοντας σε ένα εικονικό τέλος. Οι απώλειες ήταν τεράστιες. Αυτός ήταν ο **A΄ Παγκόσμιος Πόλεμος.**

Τον Σεπτέμβριο του 1939, μόλις 20 χρόνια μετά τις συνθήκες ειρήνης που είχαν υπογραφεί, ένας νέος πόλεμος ξεσπά, παρασύροντας στη δίνη του όλο τον πλανήτη. Είναι ο**Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος.**

Ιστορικές αναφορές, σπάνιες μαρτυρίες και μοναδικό αρχειακό υλικό, αναδεικνύουν τις στρατηγικές που χρησιμοποιήθηκαν και τις μάχες που διεξήχθησαν.

Μία εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, που αποκαλύπτει την άνοδο και την πτώση των μεγάλων παγκόσμιων δυνάμεων.

**Eπεισόδιο 10ο: «Επιχείρηση “Επικυρίαρχος”»**

Οι Γερμανοί συνεχίζουν την υποχώρησή τους από τη Ρωσία και ο στρατηγός Αϊζενχάουερ από το Μαρόκο μετακινείται για να ενωθεί με τις δυνάμεις του Μοντγκόμερι στη Βόρεια Αφρική, ώστε να ξεκινήσει η εισβολή στην Ιταλία.

Η απόβαση στη Νορμανδία έχει ορισθεί για τις 6 Ιουνίου 1944, είναι η επιχείρηση «Επικυρίαρχος».

**Σκηνοθεσία:** Oliver Waghorn.

**Παραγωγή:** Michael Tear.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**10:40**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** αποτελεί ένα οδοιπορικό στους πιο σημαντικούς θρησκευτικούς προορισμούς της Ελλάδας και όχι μόνο. Οι προορισμοί του εξωτερικού αφορούν τόπους και μοναστήρια που συνδέονται με το Ελληνορθόδοξο στοιχείο και αποτελούν σημαντικά θρησκευτικά μνημεία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/05/2021**

Σκοπός της συγκεκριμένης σειράς είναι η ανάδειξη του εκκλησιαστικού και μοναστικού θησαυρού, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ζωής της χώρας μας.

Πιο συγκεκριμένα, δίνεται η ευκαιρία στους τηλεθεατές να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία για την κάθε μονή, αλλά και τον πνευματικό πλούτο που διασώζεται στις βιβλιοθήκες ή στα μουσεία των ιερών μονών. Αναδεικνύεται επίσης, κάθε μορφή της εκκλησιαστικής τέχνης: όπως της αγιογραφίας, της ξυλογλυπτικής, των ψηφιδωτών, της ναοδομίας. Επίσης, στο βαθμό που αυτό είναι εφικτό, παρουσιάζονται πτυχές του καθημερινού βίου των μοναχών.

**«Τήνος: Το νησί της Κυρίας των Αγγέλων»**

Η **Παναγία της Τήνου** είναι ένας από τους πιο σημαντικούς προσκυνηματικούς προορισμούς στην Ελλάδα.

Συγκεντρώνει χιλιάδες προσκυνητές από όλο τον κόσμο, που έρχονται για να συναντήσουν την **«Κυρία των Αγγέλων»,** τη Μητέρα του Θεανθρώπου. Το ιερό νησί της **Τήνου,** αποτελεί σημείο αναφοράς, όχι μόνο του ορθόδοξου αλλά ολόκληρου του χριστιανικού κόσμου.

Το «θαύμα» και το «τάμα», δύο έννοιες, οι οποίες συγκινούν και συγκλονίζουν την ανθρώπινη ύπαρξη, έχουν λάβει στον ιερό αυτό χώρο, την καταξίωση και την πληρότητά τους.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, τα **«Φωτεινά μονοπάτια»**αφήνουν τον τηλεθεατή να γνωρίσει την ιστορία εύρεσης της εικόνας της Παναγίας, να περιηγηθεί στους χώρους του ιερού ναού της**Ευαγγελιστρίας της Τήνου** αλλά και να γνωρίσει το νησί.

Στο ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2016, μιλούν -με σειρά εμφάνισης: ο μητροπολίτης Σύρου και Τήνου **Δωρόθεος Β΄,** ο αρχιερατικός επίτροπος της Ιεράς Νήσου Τήνου πατήρ **Γεώργιος Φανερός,** ο δήμαρχος Τήνου **Σίμος Ορφανός,** η ηγουμένη της γυναικείας Ιεράς Μονής της Κοιμήσεως της Θεοτόκου ή της «Κυρίας των Αγγέλων» στο Κεχροβούνι της Τήνου μοναχή **Ιουλιανή,**ο κάτοικος της Τήνου **Τάσος Αναστασιάδης,** η υπεύθυνη του Μουσείου Τηνίων Καλλιτεχνών **Ελευθερία Αφεντάκη,** η υπεύθυνη του Μουσείου Εικόνων **Κυριακή Περιβολαράκη,** ο διδάκτωρ του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου εθνολόγος-λαογράφος **Αλέκος Φλωράκης,** ο διευθυντής της Σχολής Καλών Τεχνών Πανόρμου Τήνου **Λεωνίδας Χαλεπάς** και ο μαρμαρογλύπτης **Λάμπρος Διαμαντόπουλος.**

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Παπαδήμας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάκης Ψωμάς.

**Επιστημονικός συνεργάτης:** Σοφοκλής Δημητρακόπουλος.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτες:** Γιάννης Σαρηγιάννης, Κώστας Σοροβός.

**Χειριστής Drone:** Γιάννης Σαρηγιάννης.

**Ηχολήπτης:** Κώστας Ψωμάς.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Μοντάζ:** Κώστας Ψωμάς.

**Γραμματειακή υποστήριξη:** Ζωή Μπιλιάλη.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2016.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:45**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ **Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:15**  |  **ΣΑΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής** **2021.**

Οι άνθρωποι, λένε, είναι οι ιστορίες τους.

Το **«Σαν παραμύθι»** φωτίζει τους ανθρώπους στο περιθώριο της Μεγάλης Ιστορίας – μικρές, άγνωστες στιγμές, σπάνια πορτρέτα, παρασκήνια από σημαντικά γεγονότα όπως τα αφηγήθηκαν οι πρωταγωνιστές τους.

Τα επεισόδια του νέου κύκλου της αγαπημένης σειράς ντοκιμαντέρ **«Σαν παραμύθι»** θα ταξιδέψουν τον τηλεθεατή από την Ήπειρο μέχρι την Κρήτη, και από εκεί ώς το άπειρο διάστημα.

Το παρασκήνιο της πτώσης του «απόρθητου» οχυρού στο Μπιζάνι, η αληθινή ιστορία της «αμαρτωλής» αγίας των φτωχών της Κρήτης, της Μαντάμ Ορτάνς, ζωντανεύουν μέσα από εξαιρετικές αφηγήσεις.

Ο Γιώργος Λιάνης θυμάται τη συνάντησή του με τον Νέλσον Μαντέλα, τον άνθρωπο που ήταν «μια ολόκληρη ήπειρος» και αποκαλύπτει την ιδιαίτερη σχέση του ηγέτη της Ν. Αφρικής με την Ελλάδα. Με τη βοήθεια του Κώστα Φέρρη, το «Σαν παραμύθι» θυμάται το «Ρεμπέτικο» και αναπλάθει την ιστορία της γέννησης μιας εμβληματικής ταινίας.

Στα νέα της επεισόδια, η σειρά ντοκιμαντέρ αφουγκράζεται τον αρχαιότερο ήχο-λυγμό της ελληνικής λαϊκής παράδοσης: το ηπειρώτικο μοιρολόι. Κι αλλού, αναζητεί στον ουρανό αστέρια που καίγονται –και βρίσκει τον μοναδικό μετεωρίτη, ελληνικής καταγωγής, ηλικίας 4,5 δισεκατομμυρίων ετών!

Ιστορίες αληθινές, ειπωμένες υπέροχα, «Σαν παραμύθι». Αφήστε το νήμα, να ξετυλιχθεί…

**Eπεισόδιο 13ο:** **«Κοιτώντας τ' άστρα»**

«Το σύμπαν», έλεγε ο Αϊνστάιν, «είναι ένα τεράστιο ταχυδακτυλουργικό κόλπο» - οι Έλληνες ερασιτέχνες αστρονόμοι το παρατηρούν όπως τα παιδιά τον μάγο, προσπαθώντας να καταλάβουν πώς κάνει αυτό που κάνει.

Μελετούν και καταγράφουν, φωτογραφίζουν, κατασκευάζουν τηλεσκόπια, ανακαλύπτουν μακρινούς πλανήτες και νεφελώματα, ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο, κυνηγώντας μια ηλιακή έκλειψη.

Τα συμπεράσματά τους περιλαμβάνονται σε δημοσιεύσεις της NASA και σε αφιερώματα έγκυρων επιστημονικών περιοδικών.

Οι ερασιτέχνες αστρονόμοι εργάζονται χωρίς καμιά υλική ανταμοιβή, παρακινημένοι από μια ανάγκη που δυσκολεύονται να κατονομάσουν.

Ίσως, επειδή πίσω από κάθε ενήλικα που μετράει τ’ άστρα, υπάρχει πάντα ένα μαγεμένο παιδί που δεν σταματά να αναρωτιέται: «Ποιοι είμαστε; Γιατί είμαστε εδώ; Από τι υλικό είμαστε φτιαγμένοι;».

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Παπαθανασίου.

**Έρευνα:** Τίνα Σιδέρη.

**Κείμενα:** Κάλλια Καστάνη.

**Παραγωγή:** RGB Studios

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει φρέσκια και ανανεωμένη με ακόμη πιο νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές!

Ο εξαιρετικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** τολμηρός και δημιουργικός, έρχεται για ακόμη μία φορά να μας παρασύρει σε γεύσεις μοναδικές και παράλληλα, έχοντας στο πλευρό του τους πιο έγκυρους καλεσμένους, να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα.

Βαΐων Η τηλεοπτική μας παρέα μεγαλώνει ακόμη περισσότερο, καθώς δημοφιλείςκαλλιτέχνες και αξιόλογες προσωπικότητες από τον χώρο του θεάματος, μπαίνουν στην κουζίνα μαζί του και μας συστήνουν τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα από όλες τις γωνιές της Ελλάδας και όχι μόνο!

Για πρώτη φορά θα έχουμε τη χαρά να γνωρίσουμε τα εξαιρετικά πιστοποιημένα προϊόντα και από την εύφορη Κύπρο, κάνοντας το ταξίδι της γεύσης ακόμη πιο απολαυστικό!

**Στο ραντεβού με την «ΠΟΠ Μαγειρική», κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, στην ΕΡΤ2, δεν θα λείψει κανείς!**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 10ο:** **«Ξύγαλο Σητείας, Κρόκος Κοζάνης, Λουκούμι Γεροσκήπου Κύπρου - Γιάννης Σαββιδάκης»**

O υπέροχος τόπος μας μάς προσφέρει απλόχερα εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ και ο ταλαντούχος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αρπάζει την ευκαιρία να δημιουργήσει για ακόμη μία φορά εξαιρετικά πιάτα.

Παρέα στην κουζίνα του θα έχει αυτή τη φορά έναν αγαπημένο καλλιτέχνη, τον ταλαντούχο τραγουδιστή, συνθέτη και ηθοποιό **Γιάννη Σαββιδάκη.**

Η κουζίνα θα πλημμυρίσει από μυρωδιές, αρώματα και αναμνήσεις από την όμορφη Κρήτη.

Ο σεφ, με βοηθό τον συντοπίτη του, ετοιμάζει πατάτες τσακιστές στο στακοβούτυρο με σύγκλινο και **ξύγαλο Σητείας,** σουηδικά ψωμάκια με **κρόκο Κοζάνης** και ρολάκια κρούστας με **Λουκούμι Γεροσκήπου** και ξηρούς καρπούς.

Καλή μας όρεξη!!

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:15**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Ο Σταμάτης και ο Γρηγόρης»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1962.**  
**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Παπακώστας.  
**Σενάριο:** Δημήτρης Βασιλειάδης, Κώστας Νικολαΐδης.

**Φωτογραφία:** Νίκος Μήλας.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Κατσαρός.

**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Νίκος Σταυρίδης, Μάριον Σίβα, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Τάσος Γιαννόπουλος, Γιάννης Ιωαννίδης, Τάσος Γιαννόπουλος, Ράλλης Αγγελίδης, Διονυσία Ρώη, Πέτρος Πανταζής, Παύλος Καταπόδης, Μαρίκα Μαυροπούλου.

**Διάρκεια:** 82΄

**Υπόθεση:** Δύο δικηγόροι διεκδικούν, ο καθένας για τον εαυτό του, την όμορφη γραμματέα που προσέλαβαν στο γραφείο τους. Ο ένας είναι πάντα καλοπροαίρετος και αργός, ο δεύτερος βρίσκεται πάντα σε διαρκή εγρήγορση και άγχος.

Οι προσπάθειές τους θα αποδειχθούν ωστόσο μάταιες, αφού η κοπέλα είναι παντρεμένη. Οι δύο δικηγόροι θα σταματήσουν τον ανταγωνισμό τους και θα αποφασίσουν να βαφτίσουν τα δύο αγοράκια της γραμματέως τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός | **WEBTV GR** |

**15:50**  |  **FORMULA 1 - ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΜΟΝΑΚΟ  (Z)**   
**«Αγώνας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:05**  |  **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021»,** αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

Πρόκειται για μια ιδιαίτερη παραγωγή με τη συμμετοχή αρκετών γνωστών πρωταγωνιστών της διαμόρφωσης αυτών των τάσεων.

Πώς έτρωγαν και τι μαγείρευαν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια;

Πώς ντύνονταν και ποιες ήταν οι μόδες και οι επιρροές τους;

Ποια η σχέση των Ελλήνων με τη μουσική και τη διασκέδαση σε κάθε δεκαετία;

Πώς εξελίχθηκε ο ρόλος του αυτοκινήτου στην καθημερινότητα και ποια σημασία απέκτησε η μουσική στη ζωή μας;

Πρόκειται για μια ολοκληρωμένη σειρά 12 θεματικών επεισοδίων που εξιστορούν με σύγχρονη αφήγηση μια μακρά ιστορική διαδρομή (1951-2021) μέσα από παρουσίαση των κυρίαρχων τάσεων που έπαιξαν ρόλο σε κάθε τομέα, αλλά και συνεντεύξεις καταξιωμένων ανθρώπων από κάθε χώρο που αναλύουν και ερμηνεύουν φαινόμενα και συμπεριφορές κάθε εποχής.

Κάθε ντοκιμαντέρ εμβαθύνει σε έναν τομέα και φωτίζει ιστορικά κάθε δεκαετία σαν μια σύνθεση από γεγονότα και τάσεις που επηρέαζαν τον τρόπο ζωής των Ελλήνων. Τα πλάνα αρχείου πιστοποιούν την αφήγηση, ενώ τα ειδικά γραφικά και infographics επιτυγχάνουν να εξηγούν με τον πιο απλό και θεαματικό τρόπο στατιστικά και κυρίαρχες τάσεις κάθε εποχής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/05/2021**

**Επεισόδιο 3ο: «Το στυλ των Ελλήνων, 1951-2021»**

Ποια ήταν η σχέση των Ελλήνων με το **στυλ** από το 1951-2021;

Πώς η παράδοση, τα γεγονότα και οι τάσεις κάθε δεκαετίας καθόρισαν το στυλ μας μέσα στον χρόνο;

Το συγκεκριμένο επεισόδιο αναλύει τον τρόπο που ντύνονται οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια, μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό, αλλά και σύγχρονα infographics (γραφικά) που παρουσιάζουν σημαντικές πληροφορίες και στατιστικά.

Το στυλ είναι ένα χαρακτηριστικό που μαρτυρά πολλά για τους ανθρώπους και την κοινωνία κάθε εποχής. Κι αυτό προκύπτει μέσα από τις συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών που αφηγούνται συναρπαστικές ιστορίες, οι οποίες σχετίζονται με το στυλ.

Στο επεισόδιο **«Το στυλ των Ελλήνων, 1951-2021»** καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:

* Η σημασία που είχαν οι μοδίστρες στη δεκαετία του ’50 και η πρώτη εμφάνιση του έτοιμου ρούχου.
* Η εμφάνιση της μίνι φούστας που συμβόλισε τη γυναικεία χειραφέτηση, αλλά και ο ρόλος των πολυκαταστημάτων στη δεκαετία του ’60.
* Τα μηνύματα ελευθερίας που συμβόλισε το τζιν παντελόνι «καμπάνα», αλλά και η δυναμική της ελληνικής υποδηματοποιίας στη δεκαετία του ’70.
* Πώς τα κυρίαρχα μουσικά είδη της δεκαετίας του ’80 επηρέασαν καθοριστικά το στυλ της εποχής.
* Πώς το στυλ της δεκαετίας του ’90 συμβάδισε με τον έντονο τρόπο ζωής και τον ξέφρενο ρυθμό διασκέδασης.
* Τέλος, το φαινόμενο της υπερκατανάλωσης στη δεκαετία του 2000, η στροφή στα ελληνικά προϊόντα τη δεκαετία του 2010, καθώς και η ανάγκη της εποχής μας να στραφούμε σε μια πιο «ηθική μόδα» που να έχει μικρότερο αποτύπωμα στο περιβάλλον.

Στην εκπομπή μιλούν οι: **Βαρβάρα Βερνίκου** (Σύμβουλος Διοίκησης πολυκαταστημάτων attica), **Κατερίνα Βλαχάκη & Αφροδίτη Ζευγώλη** (Ιδρύτριες Greek Fashion History), **Λύδια Βουσβούνη** (Head of Design Zeus + Δione), **Γιώργος Ελευθεριάδης** (Σχεδιαστής μόδας), **Έβελυν Καζαντζόγλου** (Μοντέλο, content creator), **Στέλιος Κουδουνάρης** (Σχεδιαστής μόδας), **Πόλυ Μηλιώρη** (Συγγραφέας, δημοσιογράφος), **Χάρης Ντάβλας**/iniconswetrust (Σύμβουλος επικοινωνίας, content creator), **Σοφία Στα**/elladamoda (Εικαστικός), **Patricia Field** (Ενδυματολόγος - Νέα Υόρκη).

**Ιδέα - επιμέλεια εκπομπής:** Φώτης Τσιμέλας

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Καμπίτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Τάγκας

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Τσιούλης

**Εκφώνηση:** Επιστήμη Μπινάζη

**Μοντάζ:** Νίκος Αράπογλου

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας

**Έρευνα:** Αγγελική Καραχάλιου, Ζωή Κουσάκη

**Συντονισμός εκπομπής:** Πάνος Χάλας

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιάννης Πατρικαρέας

**Παραγωγή:** This Way Out Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** στον **δεύτερο κύκλο** του συνεχίζει μέσα από την **ΕΡΤ2** το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…Στα 16 ολόφρεσκα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ που θέτει στο επίκεντρό της το «γνωστό άγνωστο στόρι» της ελληνικής πρωτεύουσας, το κοινό παρακολουθεί -μεταξύ άλλων- την Αθήνα να ποζάρει στον φωτογραφικό φακό παλιών και νέων φωτογράφων, να γλυκαίνεται σε ζαχαροπλαστεία εποχής και ρετρό «γλυκοπωλεία», να χιλιοτραγουδιέται σε δημιουργίες δημοφιλών μουσικών και στιχουργών, να σείεται με συλλεκτικά πλέον βινύλια από τα vibes της ανεξάρτητης μουσικής δισκογραφίας των ’80s, να αποκαλύπτει την υπόγεια πλευρά της με τις μυστικές στοές και τα καταφύγια, να επινοεί τα εμβληματικά της παγκοσμίως περίπτερα, να υποδέχεται και να αφομοιώνει τους Ρωμιούς της Πόλης, να φροντίζει τις νεραντζιές της και τα άλλα καρποφόρα δέντρα της, να αναζητεί τους χαμένους της συνοικισμούς, να χειροκροτεί τους καλλιτέχνες των δρόμων και τους ζογκλέρ των φαναριών της…

Στη δεύτερη σεζόν του, το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** εξακολουθεί την περιπλάνησή του στον αστικό χώρο και χρόνο περνώντας από τα κτήρια-τοπόσημα στις πίσω αυλές και από τα μνημεία στα στέκια και στις γωνιές ειδικού ενδιαφέροντος, ζουμάροντας πάντα και πρωτίστως στους ανθρώπους. Πρόσωπα που χάραξαν ανεπαίσθητα ή σε βάθος την κοινωνική γεωγραφία της Αθήνας και άφησαν το ίχνος τους στην κουλτούρα της αφηγούνται στον φακό τις μικρές και μεγάλες ιστορίες τους στο κέντρο και τις συνοικίες της.

Κατά τον τρόπο που ήδη αγάπησαν οι πιστοί φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο δεύτερος κύκλος του «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, στον στοχασμό και ενίοτε στον αναστοχασμό του πολυδιάστατου φαινομένου που λέγεται **«Αθήνα».**

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 3ο:** **«Υπόγεια Αθήνα»**

Εκατομμύρια Αθηναίοι και Αθηναίες περπατούν καθημερινά σε πασίγνωστους δρόμους και περιοχές της πόλης για να εργαστούν, να σπουδάσουν, να συνευρεθούν, να ψυχαγωγηθούν, να ψωνίσουν ή να απολαύσουν τον ελεύθερο χρόνο τους.

Πόσοι αναρωτιούνται άραγε τι υπάρχει κάτω από τα πόδια τους; Πόσοι έχουν επίγνωση ότι το κλεινόν μας άστυ είναι μια πόλη πάνω στην πόλη, μια εντυπωσιακή στρωματογραφία ανθρώπινου πολιτισμού και γεωφυσικής δράσης αιώνων, που μένει κρυμμένη από τους πολλούς;

Στο επεισόδιο **«Υπόγεια Αθήνα»,** η κάμερα του *ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης* τρυπώνει στα έγκατα της αττικής γης και ανακαλύπτει τις υπόγειες διαδρομές της Αθήνας.

Κάτω από την άσφαλτο, τα πεζοδρόμια, τα κτήρια, τους λόφους και τα βουνά της, εκεί, στο «βασίλειο του σκότους», που πάντα ασκούσε γοητεία και εξήπτε τη φαντασία των ανθρώπων, υπάρχει το αθέατο κομμάτι της πόλης μας, που η αποκάλυψή του φέρνει στο φως ένα ακόμη πολύτιμο κομμάτι της ιστορίας και της ταυτότητάς της.

Εδώ και δεκαετίες, άλλωστε, στις μεγαλουπόλεις της Ευρώπης, κατοίκους και επισκέπτες γοητεύουν τα καταφύγια και τα ανήλιαγα υπόγεια που κρύβουν μύθους και ιστορίες, που με τη σχετική φροντίδα μετατρέπονται σε τουριστικές ατραξιόν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/05/2021**

Τέτοιου τύπου τουριστική αξιοποίηση η Αθήνα μπορεί να μην έχει, από μυστικές στοές, αντιαεροπορικά καταφύγια, κατακόμβες, ρέματα, σπηλιές, υδραγωγεία κρυμμένα σχεδόν μέσα στον αστικό ιστό, τα πάει όμως περίφημα.

Ακολουθούν μερικά από τα κυριολεκτικά underground και «σκοτεινά» αξιοθέατα που φωτίζει ο φακός του *ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ* και οι αφηγήσεις των καλεσμένων του επεισοδίου **«Υπόγεια Αθήνα»:**

● Το «Σπήλαιο του Σωτήρος», στο παλιό λατομείο Φράγκου, στα Τουρκοβούνια, με τους εντυπωσιακά μεγάλους σταλακτιτικούς καταρράκτες που μαρτυρούν μια πανάρχαια σπηλιά, η οποία αποκαλύφθηκε από φουρνέλο μόλις το 1972.  
  
● Το Αδριάνειο Υδραγωγείο, που ξεκινάει από την Πάρνηθα και καταλήγει στον Λυκαβηττό. Κατασκευάστηκε στους ρωμαϊκούς χρόνους και συνέλεγε τα νερά μιας διαδρομής 20 χιλιομέτρων για να τα οδηγήσει ώς το σημείο της γνωστής μας Δεξαμενής στο Κολωνάκι.

● Τα υπόγεια της Ρωσικής Εκκλησίας, τις επονομαζόμενες «κατακόμβες», τις οποίες ντύνουν τόσοι αστικοί θρύλοι. Πώς και πότε ανακαλύφθηκαν τα υπέροχα αυτά ρωμαϊκά λουτρά και το σύμπλεγμα θαλάμων και στοών που βρισκόταν θαμμένο επί αιώνες στο σκοτάδι;

● Επίσης επισκεπτόμαστε καταφύγιο κάτω από τα διυλιστήρια Δραπετσώνας, τα καταφύγια του Αρδηττού, Λυκαβηττού και Γερμανικό Καταφύγιο κάτω από το ΠΙΚΠΑ Βούλας.

● Το καταφύγιο της οδού Κοραή, που έμελλε να γίνει η κεντρική Κομαντατούρα των Γερμανών κατακτητών με τα φρικώδη κρατητήριά της, όπου οδηγήθηκαν από αντιστασιακούς και κινητοποιημένους φοιτητές μέχρι συλληφθέντες των τραμ, που κρέμονταν από τα βαγόνια για να μετακινηθούν χωρίς εισιτήριο. Πολλά από τα καταφύγια, όπως και αυτό του Αρδηττού, που χτίστηκαν προπολεμικά με σκοπό την προστασία των Αθηναίων, επιτάχτηκαν τελικά από τους Γερμανούς και έγιναν χώροι βασανιστηρίων ή αποθήκες πολεμικού υλικού των ναζί.

● Η Σπηλιά του Νταβέλη για την οποία τόσα έχουν ειπωθεί και ακόμη αγνοείται ο λόγος που συνδέθηκε το όνομά της με τον διαβόητο λήσταρχο. Τι γέννησε τις θεωρίες της δεκαετίας του ’60 που κάνουν λόγο μέχρι και για… εξωγήινες τεχνικές παρεμβάσεις και γιατί η έρευνες αυτές δεν μπόρεσαν να ολοκληρωθούν σε δεύτερο χρόνο με αποτέλεσμα να τροφοδοτούν τις εικασίες;

● Το υπόγειο δίκτυο του Ιλισού, πολλοί κλάδοι του οποίου συναντιούνται κάτω από το ξενοδοχείο Hilton και συνεχίζουν ως ρεύμα της Καλλιθέας. Στις σκοτεινές σήραγγες του ιστορικού ποταμού γράφτηκε και η σελίδα του «ριφιφί του αιώνα» στην τότε Τράπεζα Εργασίας της οδού Καλλιρόης τον Δεκέμβρη του 1992. Οι δράστες, που παραμένουν άγνωστοι και ασύλληπτοι ώς τις μέρες μας, κατάφεραν να εισβάλουν στο υπόγειο της τράπεζας όπου βρίσκονταν οι θυρίδες, μέσω ενός τούνελ 25 μ. που είχαν σκάψει από την κοίτη του Ιλισού.

Ξεναγοί μας στην υπόγεια περιήγηση στην Αθήνα είναι με αλφαβητική σειρά οι: Αρχιμανδρίτης **Συνέσιος Βικτωράτος** (Ιερέας Ρωσικού Ναού), **Ειρήνη Γρατσία** (Αρχαιολόγος - Συντονίστρια MONUMENTA), **Παναγιώτης Δευτεραίος** (Πολιτικός Μηχανικός - Σπηλαιολόγος), **Κωνσταντίνος Κυρίμης** (Συγγραφέας - Ερευνητής), **Νίκος Λελούδας** (Σπηλαιολόγος), **Κωνσταντίνος Λουκόπουλος** (Αρχαιολόγος), **Λιάνα Παπαδοπούλου** (Ιδιοκτήτρια Φωκίωνος Νέγρη), **Βασίλης Στάμος** (Συγγραφέας), **Κατερίνα Σχοινά** (ΜΑ Λαογραφίας), **Μενέλαος Χαραλαμπίδης** (Ιστορικός).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιάννης Χαριτίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC.

**Β΄ Κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/05/2021**

**Μοντάζ:** Παντελής Λιακόπουλος.

**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης.

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης.

**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου.

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή.

**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού - Στέφανος Ελπιζιώτης.

**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς.

**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ ΑΕ – 2021.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **143ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **1821, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η **Ελληνική Επανάσταση του 1821** είναι ένα από τα ριζοσπαστικά εθνικά και δημοκρατικά κινήματα των αρχών του 19ου αιώνα που επηρεάστηκαν από τη διάδοση των ιδεών του Διαφωτισμού και της Γαλλικής Επανάστασης.

Το 2021 συμπληρώνονται 200 χρόνια από την έκρηξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 που οδήγησε, έπειτα από ραγδαίες εξελίξεις και ανατροπές, στη σύσταση του Ελληνικού κράτους του 1832.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ δεκατριών επεισοδίων περιγράφει συνοπτικά και με σαφήνεια τη συναρπαστική εκείνη περίοδο του Επαναστατικού Αγώνα, δίνοντας την ευκαιρία για έναν γενικότερο αναστοχασμό της πορείας του ελληνικού κράτους που προέκυψε από την Επανάσταση μέχρι σήμερα. Παράλληλα, παρουσιάζει την Ελληνική Επανάσταση με πραγματολογική ακρίβεια και επιστημονική τεκμηρίωση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/05/2021**

Υπό μορφή θεμάτων η σειρά θα ανατρέξει από την περίπλοκη αρχή του κινήματος, ήτοι την οργάνωση της Φιλικής Εταιρείας, τη στάση της ηγεσίας του ορθόδοξου κλήρου και τη θέση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας έναντι της Επανάστασης έως τη συγκεχυμένη εξέλιξη του Αγώνα και τη στάση των Μεγάλων Δυνάμεων που καθόρισε την επιτυχή έκβασή της.

Παράλληλα με τα πολεμικά και πολιτικά γεγονότα θα αναδειχθούν και άλλες όψεις της ζωής στα χρόνια της Επανάστασης, που αφορούν στη θεσμική οργάνωση και λειτουργία του κράτους, στην οικονομία, στον ρόλο του κλήρου κ.ά. Δύο ακόμη διακριτά θέματα αφορούν την αποτύπωση της Ελληνικής Επανάστασης στην Τέχνη και την ιστορική καταγραφή της από πρόσωπα που πρωταγωνίστησαν σ’ αυτήν.

Η κατάτμηση σε δεκατρία θέματα, καθένα υπό την εποπτεία ενός διακεκριμένου επιστήμονα που ενεργεί ως σύμβουλος, επελέγη προκειμένου να εξετασθούν πληρέστερα και αναλυτικότερα όλες οι κατηγορίες των γεγονότων και να εξιστορηθεί με ακρίβεια η εξέλιξη των περιστατικών.

Κατά αυτόν τον τρόπο θα μπορέσει ο θεατής να κατανοήσει καλύτερα τις επί μέρους παραμέτρους που διαμόρφωσαν τα γεγονότα που συνέβαλαν στην επιτυχημένη έκβαση του Αγώνα.

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Οι εμφύλιοι πόλεμοι»**

Οι εμφύλιοι πόλεμοι κατά τη διάρκεια της Ελληνικής Επανάστασης αποτελούν το αποκορύφωμα αντιπαλοτήτων, με πολιτικό, οικονομικό, κοινωνικό, αλλά και γεωγραφικό περιεχόμενο, οι οποίες δίχασαν τους εξεγερμένους Έλληνες.

Οι εμφύλιες συγκρούσεις έβλαψαν τον Aγώνα στο εσωτερικό και τον δυσφήμισαν στο εξωτερικό.

Παραλίγο, μάλιστα, να οδηγήσουν την Επανάσταση στην πλήρη καταστροφή, καθώς διευκόλυναν την αντεπίθεση των Οθωμανών, η οποία πήρε τη μορφή των εκστρατειών του Ιμπραήμ και του Κιουταχή.

Άφησαν δε ευδιάκριτο και βαρύ το στίγμα τους στο συλλογικό υποσυνείδητο των Ελλήνων, ακόμα και μετά την εν τέλει επιτυχή έκβαση της Επανάστασης.

**Σύμβουλος επεισοδίου: Θάνος Βερέμης,** oμότιμος καθηγητής Πολιτικής Ιστορίας ΕΚΠΑ.

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι:** **Θάνος Βερέμης,** **Κωνσταντίνα Μπότσιου** (αναπληρώτρια καθηγήτρια Ιστορίας Πανεπιστημίου Πελοποννήσου), **Δημήτρης Μαλέσης** (καθηγητής Σχολής Ευελπίδων), **Αντώνης Κλάψης** (επίκουρος καθηγητής Πανεπιστημίου Πελοποννήσου).

**Ιδέα σειράς:** Αλέξανδρος Κακαβάς, Δημήτρης Δημητρόπουλος (Διευθυντής Ερευνών ΕΙΕ), Ηλίας Κολοβός (αναπληρωτής καθηγητής Οθωμανολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης)

**Σκηνοθεσία:** Αδαμάντιος Πετρίτσης - Αλέξανδρος Κακαβάς

**Σενάριο:** Αλέξανδρος Κακαβάς

**Επιστημονικοί συνεργάτες:** Αντώνης Κλάψης (επίκουρος καθηγητής Πανεπιστημίου Πελοποννήσου), Μανόλης Κούμας (επίκουρος καθηγητής Ιστορίας ΕΚΠΑ)

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νατάσα Μποζίνη - Αλέξης Γιαννούλης

**Διευθυντής φωτογραφίας - Χειριστής Drone - Color:** Κωνσταντίνος Κρητικός

**Ηχοληψία:** Κωνσταντίνος Κρητικός - Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Μουσική επεισοδίου:** Μάριος Τσάγκαρης

**Αφήγηση:** Χρήστος Σπανός - Ειρήνη Μακαρώνα

**Μοντάζ:** Ελισάβετ Φωτοπούλου

**Βοηθός μοντέρ:** Δημήτρης Δημόπουλος

**Τίτλοι αρχής:** Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Μουσική τίτλων:** Μάριος Τσάγκαρης

**Βοηθός παραγωγής - Υπεύθυνη Επικοινωνίας:** Κατερίνα Καταμπελίση

**Βοηθός παραγωγής - Απομαγνητοφωνήσεις:** Τερέζα Καζιτόρη

**Βοηθός παραγωγής:** Γεώργιος Σταμάτης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Γιατί 21; 12 ερωτήματα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Μια εκπομπή έρευνας για τα 200 χρόνια σύγχρονης Ελληνικής Ιστορίας**

Η νέα σειρά ντοκιμαντέρ με τίτλο **«Γιατί 21; 12 ερωτήματα»** αποσκοπεί να παρουσιάσει μέσα σε 12 επεισόδια τις βασικές πτυχές της ελληνικής Ιστορίας, ακολουθώντας το νήμα που συνδέει τα 200 χρόνια ζωής του ελληνικού έθνους-κράτους από την Επανάσταση έως και σήμερα.

Στην έρευνά τους, οι δημοσιογράφοι **Μαριλένα Κατσίμη** και **Πιέρρος Τζανετάκος** αναζητούν απαντήσεις σε 12 διαχρονικά ερωτήματα (π.χ. *Γιατί γιορτάζουμε το 1821; Γιατί πτωχεύουμε; Είναι οι ξένοι, φίλοι ή εχθροί μας; Γιατί διχαζόμαστε; Γιατί υπάρχουν Έλληνες παντού;* κ.ά.).

Η ιστορική αφήγηση εξελίσσεται παράλληλα με την πλοκή του ντοκιμαντέρ και εμπλουτίζεται με εικόνες από την έρευνα των δύο δημοσιογράφων στους τόπους όπου γράφτηκαν τα σημαντικότερα κεφάλαια του ελληνικού έθνους. Πολύτιμο αρχειακό υλικό συμπληρώνει την οπτικοποίηση των πηγών. Zητούμενο είναι μια γοητευτική και τεκμηριωμένη εξιστόρηση γεγονότων, μέσα από προσωπικές ιστορίες, μύθους και αλήθειες. Στόχος η διάχυση της επιστημονικής γνώσης στο ευρύ τηλεοπτικό κοινό, μέσα από την εκλαΐκευση της Ιστορίας.

Στα **12 ερωτήματα** απαντούν 80 κορυφαίοι ιστορικοί, πολιτικοί επιστήμονες, οικονομολόγοι, συνταγματολόγοι αλλά και κοινωνικοί ψυχολόγοι, διδάσκοντες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Παράλληλα 18 μαθητές, δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου μάς δίνουν τη δικιά τους οπτική για τη σύγχρονη ελληνική Ιστορία. Η ανίχνευση των αναλογιών αλλά και των διαφορών μεταξύ πανομοιότυπων ιστορικών γεγονότων, συμβάλει στην κατανόηση του παρελθόντος, αλλά και στο να υπάρξει έμπνευση και όραμα για το μέλλον.

Η εκπομπή ευελπιστεί να παρουσιάσει την Ελλάδα από την ίδρυσή της μέχρι σήμερα ως ένα κομμάτι του κόσμου, ως έναν ζωντανό οργανισμό που επηρεάζει αλλά και επηρεάζεται από το περιβάλλον μέσα στο οποίο ζει, δημιουργεί και εξελίσσεται.

**Eπεισόδιο 8o:** **«Ποια είναι η σχέση των Ελλήνων με τη θάλασσα;»**

Η σειρά ντοκιμαντέρ με τίτλο «Γιατί 21; 12 ερωτήματα» αποσκοπεί να παρουσιάσει μέσα σε 12 επεισόδια τις βασικές πτυχές της ελληνικής Ιστορίας, ακολουθώντας το νήμα που συνδέει τα 200 χρόνια ζωής του ελληνικού έθνους-κράτους από την Επανάσταση έως και σήμερα.

Στο όγδοο επεισόδιο, οι δημοσιογράφοι **Μαριλένα Κατσίμη** και **Πιέρρος Τζανετάκος** ψάχνουν να βρουν απαντήσεις στο ερώτημα **«Ποια είναι η σχέση των Ελλήνων με τη θάλασσα;».**

Η Ελλάδα είναι μια χώρα περιτριγυρισμένη από θάλασσα και τα τελευταία 50 χρόνια η ελληνική ναυτιλία, με κέντρο τον Πειραιά, είναι η μεγαλύτερη στον κόσμο.

Πότε ξεκινά και γιατί αναπτύσσεται τόσο πολύ η ελληνόκτητη ναυτιλία;

Πώς μια μικρή ευρωπαϊκή χώρα σαν την Ελλάδα έχει το μεγαλύτερο εμπορικό στόλο του κόσμου;

Ποια είναι η σχέση των Ελλήνων με τη θάλασσα;

Η **Μαριλένα Κατσίμη** και ο **Πιέρρος Τζανετάκος** ερευνούν τα στάδια ανάπτυξης της εμπορικής ναυτιλίας από τα χρόνια πριν από την Ελληνική Επανάσταση ώς τις μέρες μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/05/2021**

Η εκπομπή έχει στόχο να θέσει το επιστημονικό πλαίσιο μέσα από τις απόψεις κορυφαίων επιστημόνων αλλά και την οπτική των μαθητών, ώστε ο τηλεθεατής να βρει μόνος του τις απαντήσεις και για τα 12 ερωτήματα.

**Στο όγδοο επεισόδιο μιλούν -με αλφαβητική σειρά- οι:** **Απόστολος Δελής** (ερευνητής Γ΄ Ινστιτούτου Μεσογειακών Σπουδών/ΙΤΕ), **Γιάννης Θεοτοκάς** (καθηγητής Πανεπιστημίου Πειραιώς), **Βασίλης Καρδάσης** (καθηγητής Πανεπιστημίου Κρήτης), **Χρήστος Τσάκας** (μεταδιδακτορικός ερευνητής Ινστιτούτου της Δανίας στην Αθήνα), **Τζελίνα Χαρλαύτη** (διευθύντρια Ινστιτούτου Μεσογειακών Σπουδών/ΙΤΕ), **Μαρία-Χριστίνα Χατζηιωάννου** (διευθύντρια Ινστιτούτου Ιστορικών Ερευνών/ΕΙΕ), **Κωνσταντίνος Χλωμούδης** (καθηγητής Πανεπιστημίου Πειραιώς).

**Παρουσίαση- έρευνα- αρχισυνταξία:** Μαριλένα Κατσίμη, Πιέρρος Τζανετάκος.

**Σκηνοθεσία:** Έλενα Λαλοπούλου.

**Διεύθυνση Παραγωγής ΕΡΤ:** Νίνα Ντόβα.

**Συμπαραγωγή:** Filmiki Productions S.A.

**Επιστημονικός συνεργάτης:** Χρήστος Χρυσανθόπουλος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΚΟΝΔΟΡΑΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(CONDOR)*   
**Σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδιο 3ο:** **«Ένας καλός πατριώτης» (A Good Patriot)**

Τα νέα για τη σφαγή στο γραφείο του Τζο, διαδίδονται.

Ο Μπομπ αναζητεί έναν σύμμαχο, αφού μαθαίνει ότι πρέπει να αποχωρήσει από την υπόθεση για να βρει τον Τζο.

Ο Ρίελ ανακρίνει τη Μέι σχετικά με την πρόσφατη συμπεριφορά του Σαμ.

**Επεισόδιο 4ο: «Παγιδευμένος στην ιστορία» (Trapped in History)**

Με την ειδική ομάδα να πλησιάζει, ο Τζο αναγκάζεται να δραπετεύσει με την Κάθι.

Ο Μάρτι υποψιάζεται ότι υπάρχει κάποιος κατάσκοπος στην ομάδα.

Ο Ρίελ ανησυχεί για την αφοσίωση του Μπομπ.

Ο Τζο αναζητεί απαντήσεις και συναντά δύο πρόσωπα από το παρελθόν του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**23:40**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**     
  
**«Θεόφιλος»**

**Βιογραφικό δράμα, παραγωγής 1987.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Λάκης Παπαστάθης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θόδωρος Μαργκάς.

**Μοντάζ:** Βαγγέλης Γούσιας.

**Μουσική:** Γιώργος Παπαδάκης.

**Ήχος:** Ντίνος Κίττου - Γιάννης Ηλιόπουλος.

**Σκηνικά-κοστούμια:** Ιουλία Σταυρίδου.

**Μακιγιάζ: Γιώργος Σκένδρος.**

**Μιξάζ: Θύμιος Κολοκούσης.**

**Παραγωγή:** Λάκης Παπαστάθης, ΕΚΚ, ΕΡΤ Α.Ε..

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/05/2021**

**Παίζουν:** Δημήτρης Καταλειφός, Σταμάτης Φασουλής, Δημήτρης Καμπερίδης, Ειρήνη Χατζηκωνσταντή, Θεόδωρος Έξαρχος, Υβόννη Μαλτέζου, Θέμης Μάνεσης, Ντίνος Λύρας, Αναστασία Κρίτση, Στράτος Παχής, Μάνος Σταλάκης, Μανώλης Σορμαΐνης, Φρέζυ Μαχαίρα, Άρης Πετρόπουλος, Δημήτρης Γιαννακόπουλος, Τάκης Χαλάς, Δημήτρης Κατσιμάνης, Πάνος Μποτίνης, Αιμιλία Χριστοδουλάκη, Βάσω Πολυχρόνη, Στέλιος Παύλου, Παναγιώτης Μαλαμέλης, Γιάννης Καπιτσίκα, Δημήτρης Αναπλιώτης, Παναγιώτης Κούκας, Γιάννης Σούλης, Δημήτρης Κοντογιάννης, Γιώργος Μαγκλάρας.

**Διάρκεια:** 115΄

**Υπόθεση:** Η ταινία περιγράφει τη ζωή και το έργο του σπουδαίου Έλληνα λαϊκού ζωγράφου **Θεόφιλου Χατζημιχαήλ** (γεννήθηκε κατά το διάστημα 1867-1870 και πέθανε το 1934), πιο γνωστού με το όνομα Θεόφιλος.

Ο Θεόφιλος Χατζημιχαήλ, παρότι γεννήθηκε αρκετές δεκαετίες μετά την Επανάσταση του 1821, μια μέρα εγκατέλειψε το ευρωπαϊκό στυλ ντυσίματος και υιοθέτησε την παραδοσιακή φορεσιά, τη φουστανέλα.

Ταυτίστηκε με τον ελληνικό μύθο ενός κόσμου ηρώων, από τον Μεγάλο Αλέξανδρο ώς τους κλέφτες και αρματωλούς του 19ου αιώνα.

Τρεφόταν από τις καθημερινές μορφές του λαϊκού πολιτισμού και από το φως της Ελλάδας.

Φορούσε τα ρούχα των ανθρώπων που ζωγράφιζε. Ζούσε μέσα από τους μύθους και την ιστορία των συμβόλων αυτού του τόπου. Αυτός ο φωτισμένος άνθρωπος, οδηγήθηκε στην πιο απόκρυφη απουσία του Ελληνικού Μύθου, στην τέχνη του. Ζωγράφιζε μ’ έναν μοναδικό προσωπικό τρόπο, πρωτοφανή για τα δεδομένα της εποχής.

**Φεστιβάλ – Βραβεία**

Η ταινία κέρδισε τα Βραβεία Καλύτερης Ταινίας, Καλύτερης Ανδρικής Ερμηνείας και Καλύτερων Κοστουμιών στο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης 1987.

Επίσης, συμμετείχε επίσημα στο διαγωνιστικό τμήμα του Διεθνούς Κινηματογραφικού Φεστιβάλ Βερολίνου 1988.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**01:40**  |  **Γιατί 21; 12 Ερωτήματα  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**02:40**  |  **1821, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**03:40**  |  **ΚΟΝΔΟΡΑΣ  (E)**     
*(CONDOR)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**05:10**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΣΑΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙ (2021)  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Eπεισόδιο 30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **21ο:** **«Δισκοβολία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:05**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

Εμπρός, καλό μου χέρι!

Ο αγαπημένος ήρωας μικρών και μεγάλων που αγαπήθηκε μέσα από τις συχνότητες της δημόσιας τηλεόρασης τη δεκαετία του ’80 επιστρέφει με 26 νέα ημίωρα επεισόδια, παραγωγής 2015.

Ευγενικός, εφευρετικός και εφοδιασμένος με διάφορα αξεσουάρ για την καταπολέμηση του εγκλήματος, ο Αστυνόμος Σαΐνης κυνηγά τον σατανικό Δόκτορα Κλο.

Παραμένει αφελής και ατζαμής, αλλά όταν κινδυνεύει η αγαπημένη του ανιψιά, Πένι, μεταμορφώνεται σε αδίστακτο τιμωρό των εγκληματικών στοιχείων.

**Επεισόδιο 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**  
Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.   
Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/05/2021**

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 76ο & 77ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**Σειρά κινούμενων σχεδίων με θέμα τη νεαρή ηλικία του Λεονάρντο ντα Βίντσι, συναρπάζει με τα γλαφυρά 3D CGI animation και ευελπιστεί να γίνει το νέο αγαπημένο των νεαρών τηλεθεατών.

**Eπεισόδιο** **11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο», και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του, ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών: την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 1ο: «Το βυθισμένο πλοίο»**

**Επεισόδιο 2ο: «Ο θησαυρός του κουτσού καλαμαριού»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:26**  |  **MOLANG  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Επεισόδια 78ο & 79ο & 80ό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Dominique Etchecopar.

**Σενάριο:** Clement Calvet, Alexandre Reverend.

**Μουσική:** Laurent Aknin.

**Υπόθεση:**Το φανταστικό σχολείο της Έλεν δεν είναι καθόλου συνηθισμένο.  Στα θρανία του κάθονται μαθητές-παιχνίδια και στην έδρα ένα πεντάχρονο κορίτσι που ονειρεύεται να γίνει δασκάλα.

Παρά το γεγονός ότι οι μαθητές της είναι αρκετά άτακτοι, η Έλεν τους πείθει να φέρνουν σε πέρας την αποστολή της ημέρας, είτε πρόκειται για το τράβηγμα μιας σχολικής φωτογραφίας, είτε για το ψήσιμο ενός νόστιμου κέικ γενεθλίων.

**Επεισόδιο 25ο: «Σεβασμός στη φύση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**08:42**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Eπεισόδιο 30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**     
*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

Ο «δρόμος προς το σχολείο», ως ο «δρόμος προς την εκπαίδευση» έχει επιλεγεί ως μεταφορά για το μέλλον ενός παιδιού. Η σειρά αυτή δίνει μια φωνή στα παιδιά του κόσμου, πλούσια ή φτωχά, άρρωστα ή υγιή, θρησκευόμενα ή όχι. Μια φωνή που σπάνια ακούμε. Θέλουμε να μάθουμε τι τα παρακινεί, τι τα προβληματίζει και να δημιουργήσουμε μια πλατφόρμα για τις σκέψεις τους, δημιουργώντας έτσι ένα ποικίλο μωσαϊκό του κόσμου, όπως φαίνεται μέσα από τα μάτια των παιδιών. Των παιδιών που σύντομα θα λάβουν στα χέρια τους την τύχη του πλανήτη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/05/2021**

Εστιάζει στη σημερινή γενιά παιδιών ηλικίας 10 έως 12 ετών, με τις ευαισθησίες τους, την περιέργειά τους, το κριτικό τους μάτι, την ενσυναίσθησή τους, το δικό τους αίσθημα ευθύνης. Ακούμε τι έχουν να πουν και προσπαθούμε να δούμε τον κόσμο μέσα από τα δικά τους μάτια, μέσα από τη δική τους άποψη.

Οι ιστορίες των παιδιών είναι ελπιδοφόρες, αισιόδοξες, προκαλούν όμως και τη σκέψη μας. Οι εμπειρίες και οι φωνές τους έχουν κάτι κοινό μεταξύ τους, κάτι που τα συνδέει βαθιά, με μια αόρατη κλωστή που περιβάλλει τις ιστορίες τους. Όσα μας εκμυστηρεύονται, όσα μας εμπιστεύονται, όσα σκέφτονται και οραματίζονται, δημιουργούν έναν παγκόσμιο χάρτη της συνείδησης, που σήμερα χτίζεται εκ νέου σε όλο τον κόσμο και μας οδηγεί στο μέλλον, που οραματίζονται τα παιδιά.

**«South Africa - Lunico»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΖΩΑ ΤΟΥ ΧΙΟΝΙΟΥ  (E)**

*(SNOW ANIMALS)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Χαρισματικά πλάσματα σε όλο τον πλανήτη ακολουθούν αξιοθαύμαστες τακτικές για να επιβιώσουν, ακόμα και να ευημερήσουν, κατά τη διάρκεια του χειμώνα.

Τεράστιες εκτάσεις μετατρέπονται σε τοπία θεαματικά, καλυμμένα από απαστράπτοντα πάγο και χιόνι. Ωστόσο, για τα ζώα αυτά πρόκειται για την πιο σκληρή εποχή του χρόνου, για την οποία πρέπει να προετοιμαστούν πριν αυτή καταφτάσει.

Το ντοκιμαντέρ μάς συστήνει τα πιο εμβληματικά ζώα του χιονιού και αποκαλύπτει τα εντυπωσιακά μυστικά της επιβίωσής τους σε τόσο αντίξοες συνθήκες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/05/2021**

**«Πράσο»**

Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του **πράσου.** Ο σεφ **Κωνσταντίνος Αραμπάνος** έρχεται από την Λιβαδειά και μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** χοιρινή τηγανιά με πράσο και ρύζι με πράσα και διάφορα λαχανικά.   
Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα υγιεινό πρασόρυζο της στιγμής για να το πάρουμε μαζί μας.   
Ο καλλιεργητής και παραγωγός **Δημήτρης Τσανακαλιώτης** μάς μαθαίνει τη διαδρομή των πράσων από την καλλιέργεια, τη συγκομιδή τους μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος – διαιτολόγος **Ελένη Τσαχάκη** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του πράσου και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

Ελάτε να γνωρίσουμε -και να ξαναθυμηθούμε- τον πρώτο νομό της χώρας. Τον πιο πυκνοκατοικημένο αλλά ίσως και τον λιγότερο χαρτογραφημένο.

Η **Αττική** είναι όλη η Ελλάδα υπό κλίμακα. Έχει βουνά, έχει θάλασσα, παραλίες και νησιά, έχει λίμνες και καταρράκτες, έχει σημαντικές αρχαιότητες, βυζαντινά μνημεία και ασυνήθιστα μουσεία, κωμοπόλεις και γραφικά χωριά και οικισμούς, αρχιτεκτονήματα, φρούρια, κάστρα και πύργους, έχει αμπελώνες, εντυπωσιακά σπήλαια, υγροτόπους και υγροβιότοπους, εθνικό δρυμό.

Έχει όλα εκείνα που αποζητούμε σε απόδραση -έστω διημέρου- και ταξιδεύουμε ώρες μακριά από την πόλη για να απολαύσουμε.

Η εκπομπή **«Εντός Αττικής»,**προτείνει αποδράσεις -τι άλλο;- εντός Αττικής.

Περίπου 30 λεπτά από το κέντρο της Αθήνας υπάρχουν μέρη που δημιουργούν στον τηλεθεατή-επισκέπτη την αίσθηση ότι βρίσκεται ώρες μακριά από την πόλη. Μέρη που μπορεί να είναι δύο βήματα από το σπίτι του ή σε σχετικά κοντινή απόσταση και ενδεχομένως να μην έχουν πέσει στην αντίληψή του ότι υπάρχουν.

Εύκολα προσβάσιμα και με το ελάχιστο οικονομικό κόστος, καθοριστική παράμετρος στον καιρό της κρίσης, για μια βόλτα, για να ικανοποιήσουμε την ανάγκη για αλλαγή παραστάσεων.

Τα επεισόδια της σειράς σαν ψηφίδες συνθέτουν ένα μωσαϊκό, χάρη στο οποίο αποκαλύπτονται γνωστές ή  πλούσιες φυσικές ομορφιές της Αττικής.

**«Βίλια»**

Βρίσκεται σε μια περιοχή ειδυλλιακή, σύμφωνα και με την ονομασία του δήμου στον οποίο υπάγεται. Όποια εποχή κι αν επιλέξεις να πας στον **Κιθαιρώνα,**η φύση θα είναι στα καλύτερά της.

Με καλοκαιρία η θέα θα σου «κόψει» την ανάσα από τα περίπου 1.500 μέτρα υψόμετρο που είναι η κορυφή του βουνού και φτάνει μέχρι εκεί ασφαλτόδρομος. Μην σε πτοήσει όμως η συννεφιά αν αποφασίσεις απόδραση προς τα εκεί. Στον περιβάλλοντα χώρο του καταφυγίου, 500 μέτρα χαμηλότερα από την κορυφή, έχει ειδικά διαμορφωμένους χώρους για να αφήσεις το βλέμμα σου να «ακουμπήσει» στα σύννεφα που περνούν μέσα από τα φυλλώματα ελάτων.

Με λιακάδα δεν θα θέλεις να φύγεις από εκεί. Δεν είναι τυχαίο ότι σύμφωνα με έναν αρχαίο μύθο η θεά **Άρτεμις**είχε επιλέξει τον Κιθαιρώνα για ησυχαστήριο της. Αλλά αυτός είναι ένας  μόνο από τους μύθους και τους θρύλους του Κιθαιρώνα. Ωστόσο, σε μια αγκαλιά του Κιθαιρώνα, σε υψόμετρο 600 μ. είναι η… Αράχοβα της Αττικής: τα **Βίλια.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/05/2021**

Ένα ωραίο οικιστικό σύνολο προς εξερεύνηση, που θα σε κάνει να περιπλανηθείς στα δρομάκια του, ανάμεσα σε σπίτια με κεραμοσκεπές, να θαυμάσεις τη νεότερη μητρόπολή του, αρχιτεκτονικής Τσίλερ, πλάι στην παλαιά μικροκαμωμένη με το πανύψηλο καμπαναριό, να δεις το πατρικό της **Έλλης Λαμπέτη,** το οποίο η σημερινή ιδιοκτήτρια το διατηρεί όπως ήταν τότε που η μικρή Έλλη Λαμπέτη έζησε τα παιδικά χρόνια της στα Βίλια, να συνδεθείς με την ιστορία του τόπου μέσα από τη μικρή αλλά ενδιαφέρουσα λαογραφική συλλογή του χωριού, σ’ ένα περιποιημένο σπίτι με κελάρι.

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:** Χρήστος Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Πετρουτσόπουλος.

**Ηχολήπτης-εικονολήπτης:** Κωνσταντίνος Μαχαίρας.

**Μοντάζ:** Ανδρέας Κουρελάς.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Κανελλοπούλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (2021)  (E)**     
**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Πρόκειται για πολυθεματική εκπομπή, που επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν στην καθημερινότητά τους, αλλά και στις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο.** Η αγαπημένη ερμηνεύτρια **Φωτεινή Δάρρα** έρχεται στην εκπομπή και μιλάει για τη σχέση της με την κόρη της, αλλά και τη ζήλια που μπορεί να υπάρξει ανάμεσα σε μία μαμά και μία κόρη.

Η **Ζωή Κρονάκη** μιλάει με τον Κωνσταντίνο που ζει και εργάζεται στο Λονδίνο και έχει υιοθετήσει με τον σύντροφό του δύο παιδιά.

Η **Μάγκυ Ταμπακάκη** φτιάχνει ένα αλμυρό κέικ με τη βοήθεια του γιου της.

Τέλος, ο διεθνής πολίστας **Κώστας Κοκκινάκης** έρχεται στο «Μπαμπά μίλα» και μας λέει πώς είναι ως μπαμπάς και με ποιον τρόπο θέλει η κόρη του να μαθαίνει μέσα από τα λάθη της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/05/2021**

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΟΙΑΖΟΥΝ ΜΕ ΚΑΝΕΝΑ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(SCHOOLS LIKE NO OTHERS / DES ECOLES PAS COMME LES AUTRES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2014.**

Ποιο είναι το πιο ακραίο όνειρό σας;

Να γίνετε σταρ του κινηματογράφου; Κασκαντέρ, ταυρομάχος, μπάτλερ;

Τι θα λέγατε να περάσετε έναν ολόκληρο χρόνο σε ιστιοφόρο ή να λάβετε μέρος σε αγώνες με καθαρόαιμα αραβικά άλογα;

Εάν είχατε να επιλέξετε μεταξύ φήμης, πλούτου και πάθους, ποια θα ήταν η επιλογή σας;

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, θα παρακολουθήσουμε τη ζωή ανθρώπων που κάνουν τα πάντα για να πετύχουν.   
Από την Όπερα στο Πεκίνο και τη Βασιλική Στρατιωτική Ακαδημία του Βελγίου, μέχρι το Κίνημα του Αργού Φαγητού στο Πανεπιστήμιο Επιστημών Γαστρονομίας, η σειρά σκιαγραφεί το πορτρέτο μιας ανερχόμενης γενιάς και του κόσμου που μεγαλώνουν.   
Σε κάθε επεισόδιο, αποκαλύπτεται η φιλοσοφία κάθε σχολείου μέσα από τα μάτια των μαθητών, των γονιών, των εκπαιδευτικών και των ιδρυτών τους.

**Eπεισόδιο** **5ο:** **«Προστασία» (Protection)**

Είναι εξίσου ευγενές να είσαι «Φύλακας Άγγελος» στους κακόφημους δρόμους του Σικάγου, είτε ως σωματοφύλακας πλούσιων και διάσημων: οι μαθητές θέλουν να μάθουν να προστατεύουν τους άλλους, ακόμη και με κόστος της ζωής τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ είκοσι (20) ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.  
Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**«Κίνα» - Α΄ Μέρος (China I)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **22ο:** **«Δρόμος 100 μέτρων»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:32**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Επεισόδιο 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:55**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Επεισόδιο 76ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Eπεισόδιο** **11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:23**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**     
*(LOUIE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;

Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.

Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδιο 29ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **54o**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Η ΑΔΑΜΑΣΤΗ ΦΥΣΗ ΤΗΣ ΒΡΑΖΙΛΙΑΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(BRAZIL UNTAMED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

Το **Παντανάλ** είναι ο μεγαλύτερος τροπικός υγρότοπος στον κόσμο, ένα καταπράσινο περιβάλλον όπου συναντάται ένας τεράστιος και πολυποίκιλος ιστός ζωών.

Πίθηκοι καπουτσίνοι που κατοικούν σε δέντρα, ψάρια πιραπουτάνγκα που αψηφούν τη βαρύτητα και πηδούν έξω από το νερό για να μαζέψουν φρούτα από τα δέντρα και πάνω από 650 είδη πτηνών, συνυπάρχουν σ’ αυτό το οικοσύστημα.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, θα ταξιδέψουμε στη **Βραζιλία** και θα ανακαλύψουμε τη βιοποικιλότητα και τους φυσικούς ρυθμούς της.

**Eπεισόδιο 1ο: «Ο κήπος των πιθήκων» (Monkey Garden)**

Υπάρχει ένα ιδιαίτερο μέρος το οποίο ονομάζεται **Αράρας** και φιλοξενεί έναν από τους μεγαλύτερους πληθυσμούς πιθήκων από οποιοδήποτε άλλο μέρος στο Παντανάλ.

Σ’ αυτό το επεισόδιο θα γνωρίσουμε τους καπουτσίνους και θα παρακολουθήσουμε τον τρόπο ζωής τους και τους κινδύνους που καραδοκούν από τους θηρευτές του Παντανάλ.

Είναι η ξηρή περίοδος, με αποτέλεσμα να υπάρχουν λιγότερα φρούτα, κάτι που οδηγεί σε μεγαλύτερο ανταγωνισμό στην αναζήτηση τροφής.

Εκεί όμως, υπάρχουν και άλλα είδη ζώων, όπως ο δασύπρωκτος, παρόμοιος με το ινδικό χοιρίδιο αλλά και αμέτρητα είδη πουλιών, όπως οι παπαγάλοι μακάο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ  (E)**     
*(JAMES MARTIN'S FRENCH ADVENTURE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2017.**

Ξεκινώντας από το Σεν  Εμιλιόν της Νοτιοδυτικής Γαλλίας, στο πρώτο σκέλος του ταξιδιού στη **Γαλλία,** ο γνωστός σεφ  **Τζέιμς Mάρτιν** επισκέπτεται τα αγροτικά καταφύγια του Σαράντ, του Λανγκντόκ και της Δορδόνης στη νότια ακτή κατά μήκος του ιστορικού Καναλιού ντε Μιντί.

Ο Τζέιμς επισκέπτεται την «πρωτεύουσα της μαγειρικής», τη Λιόν και τη γειτονική περιοχή της Βουργουνδίας, για να δοκιμάσουν το παγκοσμίου φήμης κρασί και να φτιάξουν τη μουστάρδα Ντιζόν.

Έπειτα από μια εκδρομή με βάρκα στην όμορφη λίμνη Ανεσί και μια επίσκεψη στην περιοχή Ζιρά, ο Τζέιμς επισκέπτεται το Μπρες, το σπίτι των αγαπημένων πουλερικών της Γαλλίας, για να δοκιμάσει την περίφημη κότα Μπρες Γκολουάζ.

Ύστερα από μια περιπλάνηση στη δεύτερη μεγαλύτερη πόλη της Γαλλίας, τη Μασσαλία, ο Τζέιμς σταματά στο Καμάργκ, με τις αλυκές και τους καουμπόηδες. Στη συνέχεια, πηγαίνει στη ρωμαϊκή πόλη Αρλ, για να παρακολουθήσει στην αρένα τις παγκοσμίου φήμης ταυρομαχίες. Ο Τζέιμς θα κάνει μια στάση στη γραφική πόλη Ιλ-Σερ-Λα-Σοργκ δίπλα στο ποτάμι για να επισκεφτεί τον καλό του φίλο Μισέλ Ρου, κοντά στο Σεν Τροπέ.

Φυσικά, ένα ταξίδι στη Γαλλία δεν θα ήταν πλήρες χωρίς στάση στη Νορμανδία για να γνωρίσει την ιστορία του πολέμου… και λίγο Καλβάδο! Ο Τζέιμς θα πάρει λίγη καλλιτεχνική έμπνευση στο Ζιβερνί, το πρώην σπίτι του ζωγράφου Κλοντ Μονέ.

Στο τελευταίο σκέλος του ταξιδιού του, ο Τζέιμς πηγαίνει στο Παρίσι, το σπίτι των εστιατορίων παγκόσμιας κλάσης και την παγκοσμίου φήμης αγορά Ρανζίς.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ είναι ένα γαστρονομικό ταξίδι γεμάτο έμπνευση, μια πραγματική απόλαυση για τις αισθήσεις!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/05/2021**

**Eπεισόδιο 11ο: «Σεν Τροπέ»**

Το ταξίδι του γνωστού σεφ **Τζέιμς Mάρτιν** στη Γαλλία, τον οδηγεί στο φανταχτερό **Σεν Τροπέ.** Ξεκινάει την περιήγησή του από την καταπληκτική ψαραγορά, ψάχνοντας τα υλικά για το πρώτο του πιάτο. Τιμά το στιλ του Σεν Τροπέ και μαγειρεύει επάνω σε γιοτ, εκμεταλλευόμενος τα τοπικά θαλασσινά, με τη μέθοδο enpapillotte.

Μια οδηγός της πόλης μάς εξηγεί πώς η Μπριζίτ Μπαρντό μεταμόρφωσε την πόλη από ένα ήσυχο ψαροχώρι σε διεθνή καυτό προορισμό, και εξηγεί τον ρόλο που έπαιξε στο πιο διάσημο γλυκό της πόλης.

Αφού εξερευνά την πόλη, ο Τζέιμς επισκέπτεται έναν παλιό φίλο, τον Μισέλ Ρου. Μαζί ετοιμάζουν ένα ιδιαίτερο μπάρμπεκιου και ο Τζέιμς μαγειρεύει για τον Μισέλ με υλικά από τον κήπο του.

Επιστρέφοντας στην κουζίνα του, ο Τζέιμς φτιάχνει ένα πιάτο που έφαγε ενώ ήταν στο Σεν Τροπέ, ψητό κοτόπουλο με πατάτες ογκρατέν Ντοφινουά. Εμπνευσμένος από τον καιρό που πέρασε με τον Μισέλ, χρησιμοποιεί απλά υλικά για να φτιάξει φιλέτα γλώσσας με σος ταρτάρ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **Η ΛΑΟΥΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(LARK RISE TO CANDLEFORD)*   
  
**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2008.**

**Δημιουργός:** Μπιλ Γκάλαγκερ.

**Παίζουν:** Τζούλια Σαγουάλα, Ολίβια Χάλιναν, Κλόντι Μπλάκλεϊ, Μπρένταν Κόιλ, Ντον Φρεντς, Λιζ Σμιθ, Μαρκ Χιπ, Μπεν Μάιλς, Ολίβια Γκραντ, Λίντα Μπάσετ, Καρλ Τζόνσον, Μάρθα Μέρντοχ, Σάρα Λανκασάιρ, Τόμας Ρις Τζόουνς, Σάντι Μακ Ντάιντ, Τζον Ντάγκλις, Ρούμπι Μπένταλ, Ματίλντα Ζίγκλερ, Βικτόρια Χάμιλτον, Όλιβερ Τζάκσον-Κοέν, Στίβεν Μάρκους.

***Ταξίδι στην εξοχή της Αγγλίας του 19ου αιώνα μέσα από τη ζωή μιας γυναίκας***

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά παρακολουθεί τις σχέσεις δύο εντελώς διαφορετικών κοινοτήτων, του Lark Rise, ενός μικρού χωριού βγαλμένου από το παρελθόν και του Candleford, μιας μικρής εμπορικής πόλης που κάνει βήματα προς το μέλλον.

Μέσα από τα μάτια της νεαρής Λάουρα, που έρχεται στην πόλη για να δουλέψει στο ταχυδρομείο, οι ζωές των κατοίκων αποτυπώνονται παράλληλα με αναταραχές, δυσκολίες και δυνατές ιστορίες που εκτυλίσσονται όσο η αναπόφευκτη αλλαγή πλησιάζει.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο.** Ο Σερ Τίμοθι αναμένεται να επισκεφτεί το Lark Rise από το Λονδίνο για να παρακολουθήσει τον τοπικό θίασο, αλλά μόνο η Λαίδη Άντελαϊντ εμφανίζεται.

Εξομολογείται στην Ντόρκας ότι διατηρούσε δεσμό, πράγμα που δημιούργησε ρήξη με τον σύζυγό της, ο οποίος υπέθεσε ότι εκείνη πήγε στο Lark Rise για να συναντήσει τον παλιό της έρωτα.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο.** Η Περλ Πρατ αγωνίζεται να κρατήσει την επιχείρησή της μετά την αποχώρηση της Ρούμπι, και βρίσκει τη λύση στο πρόσωπο της Ίνιντ, μιας εξαιρετικής μοδίστρας.

Όταν όμως μαθαίνει ότι η Ίνιντ είναι μέλος μιας φεμινιστικής οργάνωσης που δεν αποδέχεται τους κορσέδες, εμφανίζονται προβλήματα.   
Ο Τόμας και ο Ντάνιελ έρχονται σε σύγκρουση την ώρα που παίζουν «κάστανα».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **Β΄ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ, ΤΟ ΤΙΜΗΜΑ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ  (E)**

*(WORLD WAR II - THE PRICE OF EMPIRE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2015.**

Το 1900, οι μεγάλες αυτοκρατορίες κυριαρχούσαν στον παγκόσμιο χάρτη. Διάφορα έθνη είχαν εδραιώσει την κυριαρχία τους σε κάθε ήπειρο, κυριαρχώντας στην Ασία, την Ινδία, την Αφρική και την Αμερική.

Στον 20ό αιώνα ο παγκόσμιος χάρτης έχει αλλάξει ριζικά. Διάφορα έθνη έχουν εδραιώσει την κυριαρχία τους σε κάθε ήπειρο. Χώρες της Ασίας και της Αφρικής έχουν πλέον διασφαλίσει την αυτοδιάθεσή τους, η Ινδία έχει ανεξαρτητοποιηθεί και η Κίνα έχει ενωθεί έπειτα από μία επανάσταση.

Παλιές αυτοκρατορίες εξαφανίστηκαν κι αντικαταστάθηκαν από νέες.

Δύο πόλεμοι που διεξήχθησαν την ίδια στιγμή, σε αντίθετες πλευρές του πλανήτη, αναπροσαρμόζουν τον γεωπολιτικό παγκόσμιο χάρτη: «ο πόλεμος της αντίστασης κατά της Ιαπωνίας» στην Ανατολή και ο πόλεμος στη Δύση.

Από πολλές απόψεις, αυτοί οι δύο πόλεμοι προέκυψαν από τα ανεπίλυτα ζητήματα ενός τρίτου. Μεταξύ 1914 και 1918, δύο ένοπλες συμμαχίες πολέμησαν μεταξύ τους, καταλήγοντας σε ένα εικονικό τέλος. Οι απώλειες ήταν τεράστιες. Αυτός ήταν ο **A΄ Παγκόσμιος Πόλεμος.**

Τον Σεπτέμβριο του 1939, μόλις 20 χρόνια μετά τις συνθήκες ειρήνης που είχαν υπογραφεί, ένας νέος πόλεμος ξεσπά, παρασύροντας στη δίνη του όλο τον πλανήτη. Είναι ο**Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος.**

Ιστορικές αναφορές, σπάνιες μαρτυρίες και μοναδικό αρχειακό υλικό, αναδεικνύουν τις στρατηγικές που χρησιμοποιήθηκαν και τις μάχες που διεξήχθησαν.

Μία εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, που αποκαλύπτει την άνοδο και την πτώση των μεγάλων παγκόσμιων δυνάμεων.

**Eπεισόδιο 11ο: «Η κόλαση είναι πάνω μας» (Hell is on Us)**

Από τη Νορμανδία, οι  συμμαχικές δυνάμεις κινούνται ανατολικά για να απελευθερώσουν τη Γαλλία και τις άλλες χώρες στα σύνορα με τη Γερμανία. Ανατολικά, οι ρωσικές δυνάμεις ξεκινούν τη μεγαλύτερη επίθεση, την επιχείρηση  «Μπαγκρατιόν». Ο αντίκτυπος γίνεται αισθητός και στην Ιαπωνία. Ο υπουργός Εξωτερικών δηλώνει: «Η κόλαση είναι πάνω μας».

**Σκηνοθεσία:** Oliver Waghorn. **Παραγωγή:** Michael Tear.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/05/2021**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **144ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Τριάντα εννέα χρόνια συνεχούς παρουσίας το **«Μονόγραμμα»,**η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012, η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο**και **Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών** για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα**της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**Σε κάθε εκπομπή** ο/η αυτοβιογραφούμενος/η οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Ο τίτλος**είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**Το σήμα** της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

**Τέσσερα γράμματα** συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το **Υ,**το**Β,**το**Ω** και το **Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/05/2021**

**Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα** και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**Στον νέο κύκλο εκπομπών αυτοβιογραφούνται:** ο ηθοποιός **Γρηγόρης Βαλτινός,** ο ποιητής **Κώστας** **Παπαγεωργίου,** η ιστορικός **Μαρία Ευθυμίου,** ο σκηνοθέτης **Κώστας Φέρρης,** ο μουσικολόγος **Γιώργος Μονεμβασίτης,** ο σκιτσογράφος-γελοιογράφος **Γήσης Παπαγεωργίου,** ο σκηνοθέτης **Δήμος Αβδελιώδης,** η τραγουδίστρια και ποιήτρια **Γιοβάννα,** ο κριτικός λογοτεχνίας **Δημήτρης Ραυτόπουλος,** ο συνθέτης **Γιώργος Κουμεντάκης,** ο ηθοποιός **Γιάννης Φέρτης,** ο σκιτσογράφος **Γιώργος Ψαρρόπουλος,** ο συγγραφέας **Γιάννης** **Παπακώστας,** ο συνθέτης **Δημήτρης Παπαδημητρίου,** ο αρχαιολόγος και Ακαδημαϊκός **Μανόλης Κορρές,** ο Κύπριος ποιητής **Κυριάκος Χαραλαμπίδης,** ο ζωγράφος **Γιώργος** **Ρόρρης,** ο συγγραφέας και πολιτικός **Μίμης Ανδρουλάκης,** ο αρχαιολόγος **Νίκος Σταμπολίδης,** ο εικαστικός **Δημήτρης Ταλαγάνης,** η συγγραφέας **Μάρω Δούκα,** ο δεξιοτέχνης του κλαρίνου **Βασίλης Σαλέας,** ο τραγουδοποιός **Κώστας Χατζής,** η σκηνοθέτις **Κατερίνα** **Ευαγγελάτου,** η συγγραφέας **Έρη Ρίτσου,** ο πιανίστας **Γιάννης Βακαρέλης,** ο τυπογράφος και εκδότης **Αιμίλιος Καλιακάτσος,** ο συγγραφέας **Φώντας Λάδης,** η αρχαιολόγος Έφη **Σαπουνά – Σακελλαράκη,** ο ζωγράφος **Δημήτρης Γέρος** κ.ά.

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Δημήτρης Ραυτόπουλος»**

Από τα λαμπρά μυαλά της ελληνικής διανόησης και των Γραμμάτων, ο **Δημήτρης Ραυτόπουλος,** κριτικός λογοτεχνίας, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα».**

Ο Δημήτρης Ραυτόπουλος, από τους σημαντικότερους εκπροσώπους της μαρξιστικής κριτικής στη μεταπολεμική περίοδο, γεννήθηκε στον Πειραιά το 1924. Ο πατέρας του, υπάλληλος στις Γενικές Αποθήκες της Εθνικής Τράπεζας, παλιός πολεμιστής των Βαλκανικών Πολέμων, καταγόταν από την Κεφαλονιά, ενώ η μητέρα του από τη Νεάπολη Λακωνίας.

Τα παιδικά χρόνια στον Πειραιά του Μεσοπολέμου ήταν φτωχικά. Το λιμάνι με την «ετερόκλητη» πληθυσμιακή σύνθεση, Κρητικοί, Μανιάτες, πρόσφυγες, οι παραγκουπόλεις συνέθεταν το σκηνικό στο οποίο μεγάλωσε.

Ο πόλεμος τον βρήκε μαθητή στο Γυμνάσιο. Στο Πανεπιστήμιο αποφάσισε να σπουδάσει Χημεία, επηρεασμένος από το πνεύμα της εποχής...

Συγχρόνως και μαζί με την αδελφή του, οργανώθηκε στην Αντίσταση.

*«Πρώτα σε μικρο-ομάδες αυθόρμητης αντίστασης στον Πειραιά και στη συνέχεια, όταν φοιτητικό κίνημα φούντωσε το '42-'43, οργανωθήκαμε στην Ε.Π.Ο.Ν.».* Παρών στα Δεκεμβριανά βίωσε την ιστορική διαδήλωση στις 3 Δεκεμβρίου του ΕΑΜ στο Σύνταγμα που κατέληξε σε αιματοχυσία.

Έζησε τρεις τουλάχιστον εξορίες. Εκεί γνώρισε και πολλούς λογοτέχνες, όπως τους Γιάννη Ρίτσο, Ανδρέα Φραγκιά, Δημήτρη Χατζή, Γιάννη Ιμβριώτη, Τάσο Λειβαδίτη, Άρη Αλεξάνδρου.

Εκεί και η πρώτη σύγκρουση με το ΚΚΕ.

Επιστρέφοντας από την εξορία ξεκίνησε το ιστορικό περιοδικό «Επιθεώρηση Τέχνης». Αρχικά με συνεργάτες τον Κώστα Κουλουφάκο, τον Τίτο Πατρίκιο τον Κώστα Πορφύρη. Ήταν μηνιαίο περιοδικό Γραμμάτων και Τεχνών και διαδραμάτισε σημαντικό ρόλο στη μεταπολεμική πνευματική ζωή της Ελλάδας. Το έκλεισε η δικτατορία.

*«Η “Επιθεώρηση Τέχνης” από την αρχή είχε δύο μέτωπα. Το ένα ήταν με το αστυνομικό κράτος το οποίο στην περίοδο του μετεμφύλιου ασκούσε τρομοκρατία. Το άλλο μέτωπο ήταν με το κόμμα. Φανερά δεν διανοηθήκαμε ποτέ να είμαστε εκτός κόμματος, να πάμε ενάντια στο κόμμα, αλλά είχαμε πιο μοντέρνες απόψεις για τη δημοκρατία μέσα στην κομματική λειτουργία. Και εκεί υπήρχε η προστριβή με το κόμμα, το οποίο μας θεωρούσε αναθεωρητές»,* αφηγείται.

Υπήρξε συντάκτης της εφημερίδας «Ελεύθερη Ελλάδα» και παράλληλα αρθρογραφούσε στο περιοδικό της ΕΠΟΝ «Νέα Γενιά». Μετά τη χαλάρωση των μετεμφυλιακών μέτρων εργάστηκε στις εφημερίδες «Η Αυγή», «Ελεύθερος», «Ώρα».

*«Η οριστική μου σύγκρουση με το κόμμα ήρθε λίγο αργότερα όταν υπερασπίστηκα τον Τσίρκα που θέλανε να διαγράψουν από την κομματική οργάνωση της Αλεξάνδρειας, επειδή έβγαλε τη γνωστή Τριλογία: “Λέσχη”, “Αριάγνη” και “Νυχτερίδα” (“Ακυβέρνητες Πολιτείες”) για την οποία έγραψα διθυραμβικές κριτικές, οι οποίες φυσικά δεν άρεσαν στο κόμμα. Ο Αυγέρης αντεπιτέθηκε, εκφράζοντας ως κριτικός την ορθόδοξη κομματική γραμμή…».*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/05/2021**

Με την επιβολή της δικτατορίας δραπέτευσε, με τη βοήθεια φίλων, στο Παρίσι. Εργάστηκε στην εφημερίδα «Ουμανιτέ» και ως συντάκτης στο Λεξικό Robert.

Εκεί εδραιώθηκε και η φιλία του με τον Άρη Αλεξάνδρου που τον καθόρισε εν πολλοίς. Εκεί γνώρισε και τη γυναίκα του, την Κλερ.  
Με τη Μεταπολίτευση, επιστρέφοντας, ανέλαβε τη διεύθυνση του περιοδικού «Ηριδανός». Τα αφιερώματα του περιοδικού, πραγματοποίησαν ανοίγματα προς νέες τάσεις της λογοτεχνίας.

Εξέδωσε τα βιβλία: «Κρίσιμη λογοτεχνία», «Τέχνη και εξουσία», «Εμφύλιος και λογοτεχνία», «Άρης Αλεξάνδρου, ο εξόριστος», «Αναθεώρηση Τέχνης: Η “Επιθεώρηση Τέχνης” και οι άνθρωποί της», που είναι ένα ενδιαφέρον βιβλίο για το περιοδικό “Επιθεώρηση Τέχνης” .

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθεσία:** Στέλιος Σγουράκης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς.

**Φωτογραφία:** Μαίρη Γκόβα.

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης.

**Μοντάζ:** Γιάννης Καραμπίνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΧΩΡΙΣ ΕΡΩΤΗΣΗ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ2, «Χωρίς ερώτηση» αποτελεί μία σειρά από κινηματογραφικά ντοκιμαντέρ-προσωπογραφίες ανθρώπων των Γραμμάτων, της επιστήμης και της Τέχνης. Χωρίς να ερωτάται ο καλεσμένος -εξού και ο τίτλος της εκπομπής- μας κάνει μία προσωπική αφήγηση, σαν να απευθύνεται κατευθείαν στον θεατή και μας αφηγείται σημαντικά κομμάτια της ζωής του και της επαγγελματικής του σταδιοδρομίας.

Κάθε επεισόδιο της σειράς είναι γυρισμένο με τη μέθοδο του μονοπλάνου, δηλαδή τη χωρίς διακοπή κινηματογράφηση του καλεσμένου κάθε εκπομπής σ’ έναν χώρο της επιλογής του, ο οποίος να είναι σημαντικός γι’ αυτόν.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ2, ξεφεύγοντας από τους περιορισμούς του τυπικού ντοκιμαντέρ, επιδιώκει μέσα από μία σειρά μοναδικών χωρίς διακοπή εξομολογήσεων, να προβάλλει την προσωπικότητα και την ιστορία ζωής του κάθε καλεσμένου. Προσκαλώντας έτσι τον θεατή να παραστεί σε μία εκ βαθέων αφήγηση, σ’ έναν χώρο κάθε φορά διαφορετικό, αλλά αντιπροσωπευτικό εκείνου που μιλάει.

**«Συνάντηση με τον Χάρη Τζάλα»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, ο σπουδαίος αρχαιολόγος, με ειδίκευση στην Πειραματική Αρχαιολογία στον τομέα της Αρχαίας Ναυπηγικής, **Χάρης Τζάλας,** μας ξεναγεί σ’ ένα από τα παλαιότερα ναυπηγεία στην περιοχή του Περάματος.

Επίσης, ο **κ.** **Τζάλας** μιλάει για τα πρώτα του βήματα στο χώρο της ναυσιπλοΐας, τη μετανάστευσή του στη **Βραζιλία** το 1956, για την επιστροφή του στην **Αλεξάνδρεια,** καθώς και για τις έρευνες που έκανε εκεί. Τέλος, αφηγείται ιστορίες από τα αμέτρητα ταξίδια του, ενώ επικεντρώνεται στη σημαντικότερη έρευνά του: το **πλοίο της Κερύνειας.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μιχάλης Δημητρίου.

**Ιστορικός ερευνητής:** Διονύσης Μουσμούτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αντώνης Κουνέλλας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Χαρά Βλάχου.

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου.

**Μουσική:** Νάσος Σωπύλης, Στέφανος Κωνσταντινίδης.

**Ηχητικός σχεδιασμός:** Fabrica Studio.

**Μοντάζ:** Σταύρος Συμεωνίδης.

**Παραγωγός:** Γιάννης Σωτηρόπουλος.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Real Eyes Productions.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ  (E)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

Σκοπός αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ είναι να αναδείξει αξίες που είναι ακόμη ζωντανές στον τόπο μας, δημιουργώντας ταυτοχρόνως απαιτητικούς και ενεργούς τηλεθεατές μέσα από μία φιλμική γραφή που θα επιδιώξει να αποκαλύψει την αλήθεια και την ποίηση της πραγματικότητας.

Όλοι σχεδόν οι σκηνοθέτες του **«Υστερόγραφου»** προέρχονται από τη μεγάλη παράδοση του κινηματογραφικού ντοκιμαντέρ με σημαντικές διακρίσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Συγκεκριμένα, είναι οι **Λάκης Παπαστάθης, Εύα Στεφανή, Γιώργος Σκεύας, Ηλίας Γιαννακάκης, Αποστολία Παπαϊωάννου**και **Γιώργος Κραββαρίτης.**

Ήδη, εδώ και δεκαετίες, κυρίως μέσα από την εκπομπή «Παρασκήνιο», έχουν δημιουργηθεί αφηγηματικοί τρόποι που συνδυάζουν επιτυχώς την κινηματογραφική εμπειρία του ντοκιμαντέρ με την τηλεοπτική αφήγηση. Έχει δημιουργηθεί μία αφηγηματική παράδοση από νέους και παλαιότερους σκηνοθέτες που μπορούν να εντάξουν σε μία τηλεοπτική εκπομπή πρόσωπα και θέματα της «άλλης Ελλάδας», της πνευματικής Ελλάδας, που συνήθως απουσιάζει από την τηλεόραση.

**Εκπομπή 1η: «Άννα Λόντου – Η μητέρα μου, ο Σεφέρης κι εγώ»**

Η **Άννα Λόντου,** προγονή του μεγάλου μας ποιητή και νομπελίστα **Γιώργου Σεφέρη,** κόρη της αγαπημένης του γυναίκας **Μαρώς Σεφέρη,** μας υποδέχεται στο εμβληματικό σπίτι της οδού Άγρας και μας μιλάει για τη ζωή της από τη στιγμή που γνώρισε τον Σεφέρη σε ηλικία 5 ετών, για τον Σεφέρη, τη μητέρα της, την Τέχνη, για όσους και όσα διαμόρφωσαν την πολύ ενδιαφέρουσα, πνευματώδη και χαρισματική προσωπικότητά της.

Ξετυλίγει το παρελθόν της μέσα από γοητευτικές αφηγήσεις, φωτογραφικό και οπτικοακουστικό υλικό, μας μιλάει για την αγάπη της για τον Γιώργο Σεφέρη, τη σχέση τους που ήταν παραπάνω από πατέρα-κόρης, και τον στενό προσωπικό της δεσμό με τη μητέρα της Μαρώ, καταθέτοντας αποκαλυπτικές ανθρώπινες πτυχές της μακρόχρονης ζωής της μαζί τους.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αποστολία Παπαϊωάννου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς

**Ήχος:** Αποστόλης Ντασκαγιάννης

**Μοντάζ:** Αποστολία Παπαϊωάννου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Modus Productions, Βασίλης Κοτρωνάρος

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Κάποτε στη Νέα Υόρκη» (The Immigrant)**

**Δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2013.**

**Σκηνοθεσία:** Τζέιμς Γκρέι.

**Σενάριο:** Τζέιμς Γκρέι, Ρικ Μένελο.

**Φωτογραφία:** Ντάριους Κόντζι.

**Μουσική:** Κρίστοφερ Σπίλμαν.

**Πρωταγωνιστούν:** Μαριόν Κοτιγιάρ, Χοακίν Φίνιξ, Τζέρεμι Ρένερ, Ελένα Σολοβέι, Άντζελα Σαραφιάν, Νταγκμάρα Ντομίντσικ.  
**Διάρκεια:** 110΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/05/2021**

**Υπόθεση:** 1921. Η Εύα και η αδερφή της εγκαταλείπουν την Πολωνία, για μια καινούρια αρχή κι ένα καλύτερο μέλλον στη Νέα Υόρκη.   
Κατά την άφιξή τους στο Έλις Άιλαντ, όμως, οι γιατροί ανακαλύπτουν πως η Μάγδα είναι βαριά άρρωστη και πρέπει να αποχωριστεί το αμερικανικό όνειρο για πάντα.   
Η Εύα φτάνει στο Μανχάταν, ενώ η αδερφή της μπαίνει σε καραντίνα.   
Μόνη και απελπισμένη, η Εύα, είναι εύκολο θήραμα για τον Μπρούνο, έναν γοητευτικό αλλά κακόβουλο άντρα, που θα την αναγκάσει να εκπορνευτεί.   
Η άφιξη του Ορλάντο, ενός εντυπωσιακού μάγου, θα τη βοηθήσει να βρει τη χαμένη της αυτοπεποίθηση και την ελπίδα για ένα καλύτερο μέλλον.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**24:00**  |  **ΚΥΡΙΑΚΕΣ (ντοκgr) (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(SUNDAYS)*

**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Ελλάδας-Γαλλίας 2020.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αλήθεια Αβράµης **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αλήθεια Αβράµης  
**Μοντάζ:** Esther Shubinski

**Παραγωγή:** Heretic  
**Συµπαραγωγή:** Mezzanine Films **Με την υποστήριξη των:** Creative Europe Media, Ελληνικό Κέντρο Κινηµατογράφου  
**Παραγωγοί:** Γιώργος Καρναβάς, Κωνσταντίνος Κοντοβράκης **Συµπαραγωγοί:** Mathieu Bompoint, ΕΡΤ Α.Ε.  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Mando Stathi, Αλήθεια Αβράµης  
**Line producer:** Mando Stathi

**Διάρκεια:** 81΄

**Υπόθεση:** Έπειτα από τριάντα χρόνια στην υπηρεσία της Ελληνικής Ορθόδοξης Εκκλησίας ως ιερέας στην Αμερική, ο **Τοµ Αβράµης,** ένας άνθρωπος γνωστός στην κοινωνία για τη χαρισματική του προσωπικότητα και τις τρομερές ικανότητές του ως ομιλητής, αποφασίζει ξαφνικά να αποποιηθεί την ιδιότητά του.

Η ιστορία του αρχίζει να ξεδιπλώνεται, όταν ανακαλύπτουν ένα βίντεο-ημερολόγιο από το παρελθόν του, στο οποίο ο Τοµ εξομολογείται στον ίδιο του τον εαυτό τις βαθύτερες σκέψεις, τα βάρη και τις αμφιβολίες που τον κατέτρεχαν όσο ήταν πνευματικός καθοδηγητής.

Μόνο όταν η κόρη του Τοµ, **Αλήθεια,** γυρίσει την κάμερα σε εκείνον, τα μυστικά του παρελθόντος και του παρόντος θα αποκαλυφτούν.

Διαπερνώντας τη ζωή του Τοµ, οι **«Κυριακές»** ανοίγουν μια πόρτα στις σκέψεις και την οπτική ενός ιερέα -ενός ρόλου που είναι από τη φύση του δημόσιος, αλλά του οποίου ο προσωπικός κόσμος σπάνια προσεγγίζεται. Αυτή είναι η υπαρξιακή περιπέτεια ενός φαινομενικά χαρούμενου και ολοκληρωμένου ανθρώπου, όπως αυτή αποτυπώνεται µέσα από τα µάτια της κόρης του: μια βαθιά προσωπική, αλλά παγκόσμια ιστορία για την αλήθεια, την οικογένεια, την ταυτότητα και την ελπίδα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/05/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**01:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**02:00**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**03:00**  |  **Β΄ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ, ΤΟ ΤΙΜΗΜΑ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ  (E)**     
*(WORLD WAR II - THE PRICE OF EMPIRE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**04:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ  (E)**     
*(JAMES MARTIN'S FRENCH ADVENTURE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**05:00**  |  **Η ΛΑΟΥΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(LARK RISE TO CANDLEFORD)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 31ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **23ο:** **«Μαζορέτες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:05**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Επεισόδιο 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**  
**Επεισόδια 78ο & 79ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Eπεισόδιο** **12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

**Επεισόδιο 3ο:** **«Το νησί χωρίς όνομα»**

**Επεισόδιο 4ο: «Ο θησαυρός του Πρασινογένη»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:26**  |  **MOLANG  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 81ο & 82ο & 83ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Επεισόδιο 26ο: «Όλοι πρέπει να βοηθάμε»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**08:42**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 31ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**     
*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Slovenia - Luca»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **Η ΑΔΑΜΑΣΤΗ ΦΥΣΗ ΤΗΣ ΒΡΑΖΙΛΙΑΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(BRAZIL UNTAMED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/05/2021**

**Eπεισόδιο 1ο: «Ο κήπος των πιθήκων» (Monkey Garden)**

Υπάρχει ένα ιδιαίτερο μέρος το οποίο ονομάζεται **Αράρας** και φιλοξενεί έναν από τους μεγαλύτερους πληθυσμούς πιθήκων από οποιοδήποτε άλλο μέρος στο **Παντανάλ.**

Σ’ αυτό το επεισόδιο θα γνωρίσουμε τους καπουτσίνους και θα παρακολουθήσουμε τον τρόπο ζωής τους και τους κινδύνους που καραδοκούν από τους θηρευτές του Παντανάλ.

Είναι η ξηρή περίοδος, με αποτέλεσμα να υπάρχουν λιγότερα φρούτα, κάτι που οδηγεί σε μεγαλύτερο ανταγωνισμό στην αναζήτηση τροφής.

Εκεί όμως, υπάρχουν και άλλα είδη ζώων, όπως ο δασύπρωκτος, παρόμοιος με το ινδικό χοιρίδιο αλλά και αμέτρητα είδη πουλιών, όπως οι παπαγάλοι μακάο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Γάλα»**

Το **γάλα** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής και ενημερωνόμαστε για την ιστορία του.

Ο σεφ **Γιώργος Ιωάννου** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** μπακαλιάρο στο γάλα και γαλατόπιτα.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα ρόφημα γεμάτο αρώματα για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο παραγωγός γάλακτος **Ανδρέας Καραφίλης** μάς μαθαίνει τα πάντα για τη διαδρομή του γάλακτος και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Κατερίνα Βλάχου** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του γάλακτος, τα θρεπτικά του συστατικά, καθώς και τους μύθους και τις αλήθειες που το συνοδεύουν.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Ελευσίνα»**

**Βόλτα στην Ελευσίνα, Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης για το 2021.**

Είναι η κυρίαρχη πόλη στη ριβιέρα της δυτικής Αττικής. Μια πόλη με πλούσια Ιστορία στους χρόνους της αρχαιότητας, συνυφασμένη με τις σημαντικότερες τελετές εκείνου του καιρού, μυστήρια συνδεδεμένα με την αναγέννηση της ψυχής και της φύσης: τα **Ελευσίνια Μυστήρια.**

Εκείνο που χαρακτηρίζει τον αστικό ιστό της Ελευσίνας με τη χαμηλή δόμηση -οφείλεται στο στρατιωτικό αεροδρόμιο που βρίσκεται δίπλα της- είναι τα πολλά και φροντισμένα παλιά σπίτια με τις κεραμοσκεπές και τις αυλές, τους κήπους και τα περιβόλια.

Αν ο σπουδαίος αρχαιολογικός χώρος κυριαρχεί στη γενέτειρα του Αισχύλου, στον οποίον αξίζει να αφιερώσεις έστω λίγο χρόνο για να αισθανθείς κάτι από τη μυστηριακή ενέργεια των σημαντικών ιερών τελετών της αρχαιότητας, μεγάλο επίσης ενδιαφέρον έχει το παραλιακό μέτωπο της πόλης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/05/2021**

Κατά μήκος της παραλιακής **οδού Κανελλοπούλου** βρίσκονται μερικά από τα σημαντικότερα αρχιτεκτονικά μνημεία βιομηχανικής ανάπτυξης της πόλης. Πρόκειται για τη σαπωνοποιία- ελαιουργείο των **αδελφών Χαριλάου** του 1875  και τις  οινοπνευματοποιίες **Κρόνος** και **Βότρυς,** οι οποίες άρχισαν να λειτουργούν στις αρχές του 20ού αιώνα. Κτιριακά συγκροτήματα εντυπωσιακά, επιβλητικά που δίνουν μια εικόνα για την επιχειρηματική δραστηριότητα της Ελευσίνας με επίδραση στην τοπική κοινωνία.

Οι μαρίνες της πόλης προσφέρονται για χαλαρές βόλτες, ενώ το μικρό ψαρολίμανό της είναι σημείο συνάντησης και έντονης κοινωνικότητας.

Στην Ελευσίνα, θεωρείται must το σεργιάνι στην πεζοδρομημένη **οδό Νικολαΐδου** που εφάπτεται του αρχαιολογικού χώρου. Κατά μήκος του πεζόδρομου, στα ισόγεια των χαμηλών κτιρίων λειτουργούν, το ένα δίπλα στο άλλο, καφέ, μπαρ, μεζεδοπωλεία, εστιατόρια.

Αν πάλι επιλέξεις να καθίσεις στην κεντρική πλατεία της πόλης, την **πλατεία Ηρώων,** θα νομίσεις ότι βρίσκεσαι σε μια μεγάλη αγκαλιά.

Μια αγκαλιά που απέχει μόλις 20 χιλιόμετρα από την Αθήνα.

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:** Χρήστος Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Πετρουτσόπουλος.

**Ηχοληψία:**  Κοσμάς Πεσκελίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Κανελλοπούλου.

**Μοντάζ:** Ανδρέας Κουρελάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

Τα **«Πλάνα με ουρά»** είναι η εκπομπή της **ΕΡΤ2,**που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!

Αναδεικνύοντας την ουσιαστική σχέση ανθρώπων και ζώων, η εκπομπή μάς ξεναγεί σ’ έναν κόσμο… δίπλα μας, όπου άνθρωποι και ζώα μοιράζονται τον χώρο, τον χρόνο και, κυρίως, την αγάπη τους.

Στα **«Πλάνα με ουρά»,** η **Τασούλα Επτακοίλη** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο. Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη**Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες -και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής,** ένας κτηνίατρος κι ένας συμπεριφοριολόγος-κτηνίατρος, μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των κατοικιδίων μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/05/2021**

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**Eκπομπή** **22η.** Στην έναρξη της εκπομπής συναντάμε τους ανθρώπους της **Ζωοφιλικής Ένωσης Ηλιούπολης,** που από το 1997 έχει σώσει χιλιάδες αδέσποτους σκύλους και αδέσποτες γάτες και τους έχει βρει οικογένειες, δίνοντάς τους πίσω τη χαμένη τους αξιοπρέπεια, αλλά και μια δεύτερη ζωή – με ασφάλεια και αγάπη.

Στη συνέχεια, επισκεπτόμαστε το **Καταφύγιο Αδέσποτων Ζώων,** στο **Μαρκόπουλο Αττικής,** όπου πολλά ταλαιπωρημένα ζώα γνωρίζουν για πρώτη φορά την καλή πλευρά των ανθρώπων. Ανάμεσά τους και ένα… πρόβατο!

Ακόμη μαθαίνουμε τα μυστικά του **pet grooming:** το κούρεμα, το πλύσιμο, το χτένισμα και γενικότερα, η περιποίηση των ζώων μας δεν είναι πολυτέλεια, ούτε απλώς μια μόδα. Είναι απαραίτητα για λόγους όχι μόνο αισθητικούς αλλά και ιατρικούς.

Τέλος, ο τραγουδοποιός **Σπύρος Γραμμένος** μάς συστήνει τον Πάκο, τον φιλόμουσο και, όπως φημολογείται, καλλίφωνο σκύλο του.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΟΙΑΖΟΥΝ ΜΕ ΚΑΝΕΝΑ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(SCHOOLS LIKE NO OTHERS / DES ECOLES PAS COMME LES AUTRES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2014.**

Ποιο είναι το πιο ακραίο όνειρό σας;

Να γίνετε σταρ του κινηματογράφου; Κασκαντέρ, ταυρομάχος, μπάτλερ;

Τι θα λέγατε να περάσετε έναν ολόκληρο χρόνο σε ιστιοφόρο ή να λάβετε μέρος σε αγώνες με καθαρόαιμα αραβικά άλογα;

Εάν είχατε να επιλέξετε μεταξύ φήμης, πλούτου και πάθους, ποια θα ήταν η επιλογή σας;

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, θα παρακολουθήσουμε τη ζωή ανθρώπων που κάνουν τα πάντα για να πετύχουν.

Από την Όπερα στο Πεκίνο και τη Βασιλική Στρατιωτική Ακαδημία του Βελγίου, μέχρι το Κίνημα του Αργού Φαγητού στο Πανεπιστήμιο Επιστημών Γαστρονομίας, η σειρά σκιαγραφεί το πορτρέτο μιας ανερχόμενης γενιάς και του κόσμου που μεγαλώνουν.

Σε κάθε επεισόδιο, αποκαλύπτεται η φιλοσοφία κάθε σχολείου μέσα από τα μάτια των μαθητών, των γονιών, των εκπαιδευτικών και των ιδρυτών τους.

**Eπεισόδιο** **6ο:** **«Τέχνες» (Arts)**

Μέσω των Τεχνών, δύο σχολεία εκπαιδεύουν αυτούς που θα κάνουν τον κόσμο μας πιο όμορφο, είτε δημιουργώντας τις τάσεις της μόδας του αύριο, είτε αποκαθιστώντας με απόλυτο σεβασμό, τα έργα Τέχνης του παρελθόντος για τις μελλοντικές γενιές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ είκοσι (20) ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.  
Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**Eπεισόδιο 12ο:** **«Κίνα» - Β΄ Μέρος (China II)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **24ο:** **«Εκτοξευτές μπαλών»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:32**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Επεισόδιο 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:55**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Επεισόδιο 78ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Eπεισόδιο** **12ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:23**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**     
*(LOUIE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Επεισόδιο 30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **55o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Η ΑΔΑΜΑΣΤΗ ΦΥΣΗ ΤΗΣ ΒΡΑΖΙΛΙΑΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(BRAZIL UNTAMED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

Το **Παντανάλ** είναι ο μεγαλύτερος τροπικός υγρότοπος στον κόσμο, ένα καταπράσινο περιβάλλον όπου συναντάται ένας τεράστιος και πολυποίκιλος ιστός ζωών.

Πίθηκοι καπουτσίνοι που κατοικούν σε δέντρα, ψάρια πιραπουτάνγκα που αψηφούν τη βαρύτητα και πηδούν έξω από το νερό για να μαζέψουν φρούτα από τα δέντρα και πάνω από 650 είδη πτηνών, συνυπάρχουν σ’ αυτό το οικοσύστημα.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, θα ταξιδέψουμε στη **Βραζιλία** και θα ανακαλύψουμε τη βιοποικιλότητα και τους φυσικούς ρυθμούς της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/05/2021**

**Eπεισόδιο 2ο: «Ο παράδεισος των πουλιών» (Bird Paradise)**

Σ’ αυτό το επεισόδιο εξερευνούμε τα αμέτρητα είδη πουλιών που κυριαρχούν στο **Παντανάλ.** Τζαμπιρού, ερωδιοί, παπαγάλοι μακάο, καρακάρα, τσακαλάκα είναι μόνο κάποια από τα είδη που κοσμούν το Παντανάλ.

Θα δούμε τους τρόπους που ζευγαρώνουν, τις προσπάθειες για αναζήτηση τροφής, τη φροντίδα των μικρών τους και τον τρόπο που τους μαθαίνουν να πετούν, ώστε να επιβιώνουν ανεξάρτητα.

Παρ’ όλα αυτά, ακόμα και γι’ αυτά τα εξωτικά πουλιά κρύβονται κίνδυνοι, τόσο από θηρευτές, όπως το καϊμάν, όσο και από άλλα αρπακτικά πουλιά, όπως το καρακάρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ  (E)**     
*(JAMES MARTIN'S FRENCH ADVENTURE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2017.**

**Επεισόδιο 12ο: «Μασσαλία»**

Το ταξίδι του σεφ **Τζέιμς Mάρτιν** στη Γαλλία, τον φέρνει στο πολύβουο λιμάνι της **Μασσαλίας,** στην **Προβηγκία.**

Ο Τζέιμς βρίσκεται στον παράδεισο, ξεκινώντας τη μέρα του στο παλιό λιμάνι, όπου οι ψαράδες πουλάνε φρέσκα θαλασσινά στις βάρκες τους. Αφού εξερευνά κάθε επιλογή, αγοράζει λαβράκι για να το ψήσει δίπλα στο νερό.

Τριγυρνώντας στην πόλη, επισκέπτεται το παλαιότερο αρτοποιείο της Μασσαλίας, διάσημο για το μπισκότο **«Ναβέτ».** Στην οικογενειακή επιχείρηση μαθαίνει την ιστορία και τη σημασία του μπισκότου.

Έπειτα, αναζητεί το πιο διάσημο πιάτο της Μασσαλίας, την **μπουγιαμπέσα.** Αφού δοκιμάσει τη διάσημη ψαρόσουπα, μαγειρεύει μια δική του εκδοχή του **«Piperade».**

Τιμώντας τα θαλασσινά της περιοχής, ο Τζέιμς μαγειρεύει **«Scallops St Jacques»,** καθώς και **βλάχο με φαγόπυρο**.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **Η ΛΑΟΥΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LARK RISE TO CANDLEFORD)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2008.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 9ο.** Μετά την επίσκεψή του στην Οξφόρδη, όπου οι ταχυδρόμοι εργάζονται λιγότερες και σταθερές ώρες, ο Τόμας προσπαθεί να οργανώσει ένα σωματείο, αλλά οι συνάδελφοί του απαξιούν.

Η Μάργκαρετ και η Έμα παίρνουν θέση, όταν η διευθύντρια του σχολείου φοβάται τα άτακτα παιδιά και ανταγωνίζονται για το ποια θα επικρατήσει, ενώ καμία τους δεν έχει υποστήριξη από τους συζύγους τους.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 10ο.** Η Μπέσι Μάλινς, η κουτσομπόλα του χωριού, κατηγορεί τον Ντάνιελ όταν η κόρη της, Έμιλι, μένει έγκυος και αρνείται να κατονομάσει τον πατέρα.

Όταν η Μίνι βλέπει τον Ντάνιελ να δίνει χρήματα στην Έμιλι, τα πράγματα περιπλέκονται.

Όμως η Ντόρκας θα μάθει την αλήθεια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **Β΄ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ, ΤΟ ΤΙΜΗΜΑ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ  (E)**

*(WORLD WAR II - THE PRICE OF EMPIRE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2015.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/05/2021**

**Eπεισόδιο 12ο: «Άνευ όρων παράδοση» (Unconditional Surrender)**

Στη Μάχη των Αρδεννών (16 Δεκεμβρίου 1944 - 25 Ιανουαρίου 1945), οι σύμμαχοι διασχίζουν τον Ρήνο και εισχωρούν σε γερμανικό έδαφος.

Ο Κόκκινος Στρατός κινείται δυτικά και αναγκάζει τα στρατεύματα του Άξονα να φύγουν από το ρωσικό έδαφος, ενώ πολιορκεί την πρωτεύουσα, το Βερολίνο.

Στον Ειρηνικό, ο κλοιός σφίγγει όλο και πιο πολύ γύρω από τα ιαπωνικά νησιά. Η Οκινάουα κινδυνεύει.

**Σκηνοθεσία:** Oliver Waghorn.  
**Παραγωγή:** Michael Tear.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **145ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Η εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» και για φέτος έχει σκοπό να φιλοξενήσει προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι του **Ανδρέα Ροδίτη** είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές στιγμές της ζωής τους.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Eπεισόδιο 30ό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΕΠΟΧΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (2021): ΡΩΜΟΣ ΦΙΛΥΡΑΣ (Ε)**

Σειρά από ανεξάρτητα, αυτοτελή ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2021, που παρουσιάζουν προσωπικότητες των Γραμμάτων, ποιητές ή πεζογράφους, σε σχέση πάντα με την κοινωνική πραγματικότητα που συνετέλεσε στη διαμόρφωση του έργου τους.

Στον φετινό κύκλο παρουσιάζονται ιδιαίτερα σημαντικοί δημιουργοί, όπως οι Κωστής Παλαμάς, Ζήσιμος Λορεντζάτος, Γεώργιος Βιζυηνός, Ρώμος Φιλύρας, Παύλος Νιρβάνας, Μυρτιώτισσα κ.ά., δημιουργοί που δεν βρίσκονται στη ζωή.   
Προκειμένου να επιτευχθεί η καλύτερη «προσέγγισή» τους, στα επεισόδια χρησιμοποιείται οπτικό υλικό από δημόσια και ιδιωτικά αρχεία, ενώ μιλούν γι’ αυτούς και το έργο τους, καθηγητές και μελετητές των λογοτεχνών με στόχο τον εμπλουτισμό των γνώσεων των τηλεθεατών με καινούργια στοιχεία.

Η ΕΡΤ, χάρη στη σειρά ντοκιμαντέρ «Εποχές και συγγραφείς», έχει μια «ζωντανή» Βιβλιοθήκη Ελλήνων συγγραφέων με διαχρονική αξία. Αρκετά απ’ αυτά τα ντοκιμαντέρ έχουν προβληθεί σε ελληνικά και ξένα φεστιβάλ και έχουν βραβευτεί.

Επίσης, η σειρά πέραν από διάφορες άλλες διακρίσεις, το 2018 έλαβε το «Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών, Τάξη Γραμμάτων και Καλών Τεχνών», για την πολιτιστική προσφορά της.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Ρώμος Φιλύρας»**

Σημαντικός λυρικός ποιητής του Μεσοπολέμου με τραγική κατάληξη.

Ο **Ρώμος Φιλύρας** (το πραγματικό του όνομα ήταν Ιωάννης Οικονομόπουλος) γεννήθηκε την 1η Αυγούστου 1888 στο Κιάτο Κορινθίας και πέθανε στις 9 Σεπτεμβρίου 1942 στην Αθήνα.

Ήταν το πρώτο παιδί του Βασιλείου Οικονομόπουλου και της Ασπασίας Σαρηγιάννη ή Σαρεγιάννη (1865-1918).

Ο πατέρας του, διδάκτορας της Φιλολογίας και σχολάρχης, γιος ιερέα, καταγόταν από την Καρυά Κορινθίας και η μητέρα του, με καταγωγή από το Άστρος Κυνουρίας, γεννήθηκε στο Ναύπλιο.

Τα έτη 1894-1901 φοίτησε στο δημοτικό και στο Ελληνικό σχολείο στο Κιάτο.

Ο ίδιος αποδίδει την κατάσταση της υγείας του σ’ ένα ατύχημα που του συνέβη όταν ήταν 7 χρόνων και πήγαινε στην Α΄ τάξη του Δημοτικού.

Το 1897, εν μέσω των δεινών του πολέμου, δημοσιεύει το πρώτο ποίημά του στο περιοδικό «Χαρά» που έβγαινε στο χωριό Ψάρι Στυμφαλίας.

Το 1901 δημοσιεύονται πρωτόλειά του στο περιοδικό «Η Διάπλασις των Παίδων».

Το 1902 μετακομίζει η οικογένειά του στον Πειραιά και θα φοιτήσει στο 1ο Γυμνάσιο Πειραιά (1902-1904).

Το ψευδώνυμο Ρώμος Φιλύρας, σύμφωνα με μαρτυρία του Πειραιώτη λογοτέχνη Χρίστου Λεβάντα, το πήρε από τον Πειραιώτη λογοτέχνη Λάμπρο Πορφύρα.

Υπάρχει ωστόσο κι άλλη εκδοχή: ο συνομήλικός του δημοσιογράφος Βασίλης Βεκιαρέλλης (1887-1944) υποστηρίζει ότι το ψευδώνυμο το πήρε ο ίδιος από το μυθιστόρημα «Υπό τας φιλύρας» [Sous les Tilleuls, 1832] του Jean-Baptiste Alphonse Karr (1808-1890) που κυκλοφόρησε στην Ελλάδα σε μετάφραση Νικολάου Δ. Χατζίσκου.

Προηγουμένως, το 1901-1902 στο περιοδικό «Η Διάπλασις των Παίδων», ο Ιωάννης, ή Γιάγκος Οικονομόπουλος, υπέγραφε με το ψευδώνυμο «Κορινθιακό Κύμα».

Στις 6 Ιουλίου 1903 δημοσιεύονται τα πρώτα ποιήματά του στο περιοδικό «Ο Νουμάς».

Συνεργάζεται με τα λογοτεχνικά περιοδικά «Ακρίτας» του Σωτήρη Σκίπη και «Παναθήναια» του Κίμωνος Μιχαηλίδη.

Στις 24 Οκτωβρίου 1905 εγγράφεται στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Τον Μάιο του 1907, με εννέα ομότεχνούς του, συνεκδίδει το μηνιαίο ποιητικό περιοδικό «Ηγησώ» (Μάιος 1907-Φεβρουάριος 1908).

Το 1908 μετακομίζουν στην Αθήνα. Τον Μάιο του 1909 παρουσιάζεται στον στρατό, κληρωτός της κλάσης του 1909 και υπηρετεί στον 5ο Λόχο του 7ου Συντάγματος Πεζικού.

Τον Μάρτιο του 1911 εκδίδεται η πρώτη ποιητική του συλλογή με τίτλο «Ρόδα στον αφρό».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/05/2021**

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι καθηγητές **Χαράλαμπος Καράογλου, Νάσος Βαγενάς, Έλλη Φιλοκύπρου** και **Θάλεια Ιερωνυμάκη.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Τάσος Ψαρράς

**Αρχισυνταξία:** Τάσος Γουδέλης

**Φωτογραφία:** Κωστής Παπαναστασάτος

**Ηχοληψία:** Θόδωρος Ζαχαρόπουλος

**Μοντάζ-μιξάζ:** Κοσμάς Φιλιούσης

**Κείμενο:** Κωνσταντίνος Κασίνης

**Αφήγηση-απαγγελία:** Κώστας Καστανάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**«Κυρία από τύχη» (Madame)**  
**Ρομαντική κομεντί, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Αμάντα Στερς.

**Σενάριο:** Αμάντα Στερς, Μάθιου Ρόμπινς.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ρεζί Μπλοντό.

**Μοντάζ:** Νικολά Σοντέρζ.

**Μουσική:** Ματιέ Γκονέ.

**Παίζουν:** Ρόσι Ντε Πάλμα,Τόνι Κολέτ, Χάρβεϊ Καϊτέλ, Μάικλ Σμάιλι, Τομ Χιουζ.

**Διάρκεια:**83΄

**Υπόθεση:** Η Αν (Τόνι Κολέτ) και ο Μπομπ (Χάρβεϊ Καϊτέλ) είναι ένα ευκατάστατο ζευγάρι Αμερικάνων με πολλές διασυνδέσεις, που για να δώσει εκ νέου σπίθα στον έγγαμο βίο, μετακομίζει σε μια έπαυλη στο Παρίσι.

Ενώ γίνονται οι προετοιμασίες ενός πολυτελούς δείπνου με εκλεπτυσμένους, κοσμοπολίτες προσκεκλημένους, η οικοδέσποινα ανακαλύπτει ότι οι παρευρισκόμενοι θα είναι 13.

Σε πανικό, η Αν πιέζει την πιστή της οικιακή βοηθό Μαρία (Ρόσι Ντε Πάλμα) να μεταμφιεστεί σε μία μυστηριώδη Ισπανίδα αριστοκράτισσα για να αποφύγει τον γρουσούζικο αριθμό.

Αλλά το άφθονο κρασί και η χαριτωμένη κουβέντα φέρνουν κατά λάθος τη Mαρία κοντά σε έναν γόη Βρετανό έμπορο έργων Τέχνης (Μάικλ Σμάιλι).

Ένα ρομάντζο γεννιέται και η Aν θα αναγκαστεί να κυνηγήσει την οικιακή βοηθό σε όλο το Παρίσι, με σκοπό να δώσει ένα τέλος σ’ αυτή την απρόσμενη και χαρούμενη ιστορία αγάπης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:30**  |  **ΤΟΠΟΣΗΜΑ ΤΟΥ 1821  (E)**

Δύο αιώνες από το ξέσπασμα της Επανάστασης. Τα αποτυπώματα του Αγώνα είναι παντού! Στη νησιωτική και στην ηπειρωτική Ελλάδα. Στον Μωριά και στη Ρούμελη. Στην Ήπειρο και στη Θεσσαλία. Στη Μακεδονία και στη Θράκη. Ιχνηλατούμε τα **«Τοπόσημα του 1821»,** εκεί όπου η μνήμη είναι ακόμα παρούσα. Τα βρίσκουμε με πολλές μορφές. Σε χορταριασμένα κάστρα και σε μουσεία. Σε θρύλους και παραδόσεις. Σε πανηγύρια και σε τοπικές επετείους. Στα δημοτικά τραγούδια που μεταφέρθηκαν από γενιά σε γενιά.

Η σειρά ντοκιμαντέρ της **ΕΡΤ** με τίτλο **«Τοπόσημα του 1821»** έρχεται να αναδείξει το ιστορικό αποτύπωμα στο παρόν. Στους ανθρώπους που ζουν σήμερα εκεί όπου πριν από 200 χρόνια δόθηκαν οι μάχες για την ελευθερία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/05/2021**

Καταγράφουμε τον απόηχο των γεγονότων. Και αποτυπώνουμε τα αισθήματα που προκαλούν στους σημερινούς Έλληνες.

Σε σκηνοθεσία **Γρηγόρη Καραντινάκη,** με παρουσιαστή τον **Γρηγόρη Τζιοβάρα,** τα «Τοπόσημα του 1821» ρίχνουν φως στη διαχρονία. Ανακαλύπτουν όσα έχουν συγκροτήσει το μωσαϊκό της συλλογικής μνήμης – γνωστά και άγνωστα.

Πώς εξασφαλίζεται η συνέχεια στον χρόνο; Ποιους συναντάμε στα σπίτια, στην πλατεία, στη βρύση του χωριού; Ποιες είναι οι συνήθειες, οι μυρωδιές; Πού φυλάνε τα κουμπούρια και τις πολύτιμες φορεσιές των παππούδων και των γιαγιάδων τους; Ποια τραγούδια ακούγονται ακόμη στις γιορτές; Πόσα μυστικά κρύβουν τα βουνά και οι θάλασσες που περιτριγυρίζουν έναν τόπο; Παραμένει, άραγε, άσβεστη η φλόγα των προγόνων στην ψυχή; Είναι ζωντανές οι αξίες που μεταλαμπάδευσαν οι παλαιότεροι στις σύγχρονες κοινωνίες;

Τα χώματα είναι ίδια. Μόνο τα πρόσωπα αλλάζουν στο πέρασμα των αιώνων: αγωνιστές, οπλαρχηγοί, ιερείς, φαμίλιες τότε. Δάσκαλοι και μαθητές, επιχειρηματίες και αγρότες, καλλιτέχνες και επιστήμονες σήμερα. Όλοι, έχουν συμβάλει στη διαμόρφωση της ιδιοσυγκρασίας της ιδιαίτερης πατρίδας τους.

Όλοι, είναι άρρηκτα συνδεδεμένοι. Όλοι βαστούν από μία λωρίδα και στροβιλίζονται γύρω από το γαϊτανάκι της έμπνευσης, του ηρωισμού, της ελευθερίας, της δημοκρατίας.

Γιατί η Ιστορία είμαστε εμείς.

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Αθήνα»**

Πώς ήταν η Αθήνα τα χρόνια της Ελληνικής Επανάστασης;

Δύσκολο να το φανταστείς: η σημερινή πρωτεύουσα ήταν τότε ακατοίκητη γύρω από την Ακρόπολη, με τα πρόβατα που έβοσκαν να ’ναι περισσότερα από τους ανθρώπους.

Στον Ιερό Βράχο, σπίτια ακουμπούσαν στους κίονες, ενώ ισχυρά τείχη ορθώνονταν τριγύρω για να αποτρέπουν τον εχθρό.

Έναν εχθρό που δύο φορές τον πολιόρκησε σθεναρά.

Τα «Τοπόσημα του 1821» μάς πηγαίνουν δύο αιώνες πίσω. Με κεντρικό ομιλητή τον καθηγητή **Μανόλη Κορρέ** και τη βοήθεια της τεχνολογίας, οι θεατές θα αναβιώσουν με ψηφιακή απεικόνιση τις δύο πολιορκίες της Ακρόπολης.

Το θέατρο του πολέμου διαδραματίζεται γύρω από τον Ιερό Βράχο. Οι υπεράνθρωπες προσπάθειες των αγωνιστών. Τα ελάχιστα εφόδια και το περίσσευμα ψυχής. Η χαρά που απλώθηκε παντού στο άκουσμα της καμπάνας του Ραγκαβά, στο τέλος της πρώτης πολιορκίας της Ακρόπολης.

Η θλίψη που κυρίευσε τους Έλληνες μετά την ήττα στη δεύτερη. Η δράση του Λαγουμιτζή στους υπονόμους και η Μανώλαινα που μετέφερε το μπαρούτι κάτω από τα ασπρόρουχα. Η ανεκτίμητη συνεισφορά των Φιλελλήνων.

Και όλη αυτή η αναβίωση δίνεται στον χρονοταξιδιώτη θεατή, από τη μια με τον ρεαλισμό της σημερινής εικόνας των τοποσήμων και από την άλλη με την απόδοση του σκίτσου και της τρισδιάστατης απεικόνισης.

Και στη συνέχεια, το χρονολόγιο θα μας φέρει στο σήμερα, στα τοπόσημα που φέρουν τη σφραγίδα του Αγώνα και είναι δίπλα μας.

Σε οδούς με τα ονόματα των αγωνιστών, σε εκκλησίες που κρατάνε την Ιστορία και σε κτήρια που μετατράπηκαν από μπαρουταποθήκες σε εμπορικά καταστήματα.

Ένα ωριαίο ταξίδι στην Αθήνα του ’21.

**Σκηνοθεσία:** Γρηγόρης Καραντινάκης

**Παρουσίαση:** Γρηγόρης Τζιοβάρας.

**Concept:** Αναστασία Μάνου

**Σενάριο:** Γρηγόρης Τζιοβάρας

**Script:** Βάσω Χρυσοστομίδου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Φάνης Μιλλεούνης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/05/2021**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μιχάλης Μπροκαλάκης

**Μοντάζ:** Ηρακλής Φίτσιος

**Μουσική επιμέλεια:** Νίκος Πλατύραχος

**VFX:** White fox animation department, Newset ltd

**Εxecutive Producer:** Αναστασία Μάνου

**Εκτέλεση παραγωγής:** White Fox A.E.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**00:30**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**01:30**  |  **ΕΠΟΧΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (2021)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**02:20**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**03:15**  |  **Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ, ΤΟ ΤΙΜΗΜΑ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ  (E)**     
*(WORLD WAR II - THE PRICE OF EMPIRE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**04:10**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ  (E)**     
*(JAMES MARTIN'S FRENCH ADVENTURE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**05:05**  |  **Η ΛΑΟΥΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(LARK RISE TO CANDLEFORD)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **25ο:** **«Κρίκοι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:05**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Επεισόδιο 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**  
**Επεισόδια 80ό & 81ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Eπεισόδιο** **13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

**Επεισόδιο 5ο:** **«Ποιος έκλεψε το “Ροζ κρανίο”;»**

**Επεισόδιο 6ο:** **«Το παιχνίδι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:26**  |  **MOLANG  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 84ο & 85ο & 86ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Επεισόδιο 27ο: «Συγκεντρώσου, Ζαμπούς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**08:42**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**     
*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Romania - Andri»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **Η ΑΔΑΜΑΣΤΗ ΦΥΣΗ ΤΗΣ ΒΡΑΖΙΛΙΑΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(BRAZIL UNTAMED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/05/2021**

**Eπεισόδιο 2ο: «Ο παράδεισος των πουλιών» (Bird Paradise)**

Σ’ αυτό το επεισόδιο εξερευνούμε τα αμέτρητα είδη πουλιών που κυριαρχούν στο **Παντανάλ.** Τζαμπιρού, ερωδιοί, παπαγάλοι μακάο, καρακάρα, τσακαλάκα είναι μόνο κάποια από τα είδη που κοσμούν το Παντανάλ.

Θα δούμε τους τρόπους που ζευγαρώνουν, τις προσπάθειες για αναζήτηση τροφής, τη φροντίδα των μικρών τους και τον τρόπο που τους μαθαίνουν να πετούν, ώστε να επιβιώνουν ανεξάρτητα.

Παρ’ όλα αυτά, ακόμα και γι’ αυτά τα εξωτικά πουλιά κρύβονται κίνδυνοι, τόσο από θηρευτές, όπως το καϊμάν, όσο και από άλλα αρπακτικά πουλιά, όπως το καρακάρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Μανιτάρια»**

Τα **μανιτάρια είναι** το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία των μανιταριών. Ο σεφ **Βασίλης Κατσούπας** έρχεται από τη Βίτσα Ιωαννίνων και μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** ευφάνταστα πιάτα με ρύζι και κοτόπουλο και άρωμα από ελληνικά άγρια μανιτάρια.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα ζεστό σάντουιτς μανιταριών για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο καλλιεργητής και παραγωγός **Θωμάς Δρίστας** από την Κατερίνη μάς μαθαίνει τα πάντα για τα μανιτάρια και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Βασιλική Γρηγορίου** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες των μανιταριών και τα θρεπτικά τους συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Λίμνη Μπελέτσι»**

Road trip σε μια υδάτινη κιθάρα και δύο «αγκαλιές» της **Πάρνηθας.**

Στις ανατολικές χαμηλές πλαγιές της Πάρνηθας υπάρχουν πολλοί μικροί παράδεισοι προς ανακάλυψη.

Η λίμνη **Μπελέτσι** και η γύρω δασική περιοχή είναι ένας από εκείνους που σε περιμένουν για να σου γεμίσουν μια ημερήσια απόδραση και να σου δώσουν αφορμές και για επόμενη… ή και περισσότερες.

Είναι μια λίμνη που έγινε κατά λάθος ακριβώς κάτω από τη βουνοκορφή Μπελέτσι της Πάρνηθας. Έχει όμως και δεύτερη ονομασία με δύο εκδοχές. Το σημείο προσφέρεται για πικνικ, να παίξουν τα παιδιά στην παιδική χαρά που έχει, ενώ για τους λάτρεις των υπαίθριων δραστηριοτήτων οι επιλογές που προσφέρονται είναι πολλές. Χάρη στα μονοπάτια και στις δασικές διαδρομές, τα σημεία θέας, μπορείς να κάνεις πεζοπορία, τζόγκινγκ βουνού, ποδήλατο βουνού, παρατήρηση πουλιών. Αλλά και ο ήχος της λίμνης για τους ολιγαρκείς μια χαρά είναι. Οι ανήσυχοι, από τη λίμνη Μπελέτσι, μπορούν να

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/05/2021**

συνεχίσουν με βόρεια κατεύθυνση προς το ξωκλήσι του **Αγίου Μερκουρίου,** στο όποιο φθάνει κάποιος από βατό χωματόδρομο. Μια τοποθεσία σ’ ένα άνοιγμα του δάσους, ψυχοθεραπευτική. Με υπαίθρια καθιστικά και πηγή με νερό πόσιμο, που αναβλύζει από τα έγκατα του βουνού. Με τα πόδια, αν επιθυμεί κάποιος, μπορεί να συνεχίσει μέχρι το ξωκλήσι του **προφήτη Ηλία** σ’ ένα φυσικό μπαλκόνι με θέα το πέρασμα της **Μαλακάσας.**

H με διαστάσεις road trip απόδραση «Εντός Αττικής» ολοκληρώνεται με τερματισμό στον σιδηροδρομικό σταθμό **Σφενδάλης** και το γαστριμαργικό μυστικό που βρίσκεται ακριβώς πίσω από τα πέτρινα κτίρια του σταθμού.

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:** Χρήστος Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Πετρουτσόπουλος.

**Ηχοληψία:**  Κοσμάς Πεσκελίδης.

**Μοντάζ:** Ανδρέας Κουρελάς.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Κανελλοπούλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν; Οι απαντήσεις δίνονται στην εκπομπή της **ΕΡΤ2 «Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**Eπεισόδιο 15ο:** **«Μάνια Μπικώφ»**

*«Ένιωθα σαν να με απαξίωνε ως άνθρωπο και να με αντιμετώπιζε σαν ένα αντικείμενο».* Η **Μάνια Μπικώφ,** πρώην διεθνής πολίστρια, ναυαγοσώστρια και πρωταθλήτρια Ironman, μιλάει για τη σεξουαλική παρενόχληση που βίωσε ως νεαρή αθλήτρια κατά την επίσκεψή της στον γιατρό της ομάδας στην οποία αγωνιζόταν.

Η πρώτη Ελληνίδα και η μοναδική γυναίκα στον κόσμο που έχει τιμηθεί με το βραβείο HERO (Honouring Excellence for Rescue Operations) μιλάει, επίσης, για τη συνεισφορά της στις εθελοντικές διασώσεις προσφύγων στη Λέσβο και σε καταστροφές όπως οι πλημμύρες στη Μάνδρα Αττικής και η φονική πυρκαγιά στο Μάτι.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** συμμετέχει μαζί της σε μία προπόνηση τριάθλου και παίρνει μέρος σε μία εκπαίδευση διάσωσης με τζετ σκι. Επίσης, συζητούν για τα τέσσερα παιδιά της, καθώς και για το πώς τη βοήθησε ο αθλητισμός να νικήσει το γυναικολογικό καρκίνο.

Παράλληλα, η Μάνια Μπικώφ εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/05/2021**

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου

**Παραγωγή:** Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΟΙΑΖΟΥΝ ΜΕ ΚΑΝΕΝΑ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(SCHOOLS LIKE NO OTHERS / DES ECOLES PAS COMME LES AUTRES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2014.**

Ποιο είναι το πιο ακραίο όνειρό σας;

Να γίνετε σταρ του κινηματογράφου; Κασκαντέρ, ταυρομάχος, μπάτλερ;

Τι θα λέγατε να περάσετε έναν ολόκληρο χρόνο σε ιστιοφόρο ή να λάβετε μέρος σε αγώνες με καθαρόαιμα αραβικά άλογα;

Εάν είχατε να επιλέξετε μεταξύ φήμης, πλούτου και πάθους, ποια θα ήταν η επιλογή σας;

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, θα παρακολουθήσουμε τη ζωή ανθρώπων που κάνουν τα πάντα για να πετύχουν.

Από την Όπερα στο Πεκίνο και τη Βασιλική Στρατιωτική Ακαδημία του Βελγίου, μέχρι το Κίνημα του Αργού Φαγητού στο Πανεπιστήμιο Επιστημών Γαστρονομίας, η σειρά σκιαγραφεί το πορτρέτο μιας ανερχόμενης γενιάς και του κόσμου που μεγαλώνουν.

Σε κάθε επεισόδιο, αποκαλύπτεται η φιλοσοφία κάθε σχολείου μέσα από τα μάτια των μαθητών, των γονιών, των εκπαιδευτικών και των ιδρυτών τους.

**Eπεισόδιο** **7ο:** **«Αθλητισμός» (Sports)**

Από τη θρυλική κομψότητα των παικτών πόλο ώς την απίστευτη δύναμη των Μογγόλων παλαιστών, υπάρχουν πλούσιες πολιτιστικές παραδόσεις και εθνική υπερηφάνεια αιώνων.

Δύο σχολεία διδάσκουν κάτι περισσότερο από ένα άθλημα στους μαθητές τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ είκοσι (20) ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.  
Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**Eπεισόδιο 13ο: «Λαντάχ (Μικρό Κασμίρ)» (Ladakh)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **26ο:** **«Δρόμος μεσαίων αποστάσεων»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:32**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Επεισόδιο 19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:55**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Επεισόδιο 80ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Eπεισόδιο** **13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:23**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**     
*(LOUIE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Επεισόδιο 31ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/05/2021**

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **56o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Η ΑΔΑΜΑΣΤΗ ΦΥΣΗ ΤΗΣ ΒΡΑΖΙΛΙΑΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(BRAZIL UNTAMED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

Το **Παντανάλ** είναι ο μεγαλύτερος τροπικός υγρότοπος στον κόσμο, ένα καταπράσινο περιβάλλον όπου συναντάται ένας τεράστιος και πολυποίκιλος ιστός ζωών.

Πίθηκοι καπουτσίνοι που κατοικούν σε δέντρα, ψάρια πιραπουτάνγκα που αψηφούν τη βαρύτητα και πηδούν έξω από το νερό για να μαζέψουν φρούτα από τα δέντρα και πάνω από 650 είδη πτηνών, συνυπάρχουν σ’ αυτό το οικοσύστημα.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, θα ταξιδέψουμε στη Βραζιλία και θα ανακαλύψουμε τη βιοποικιλότητα και τους φυσικούς ρυθμούς της.

**Eπεισόδιο 3ο: «Η γιορτή των πεκάρι» (Peccary Party)**

Σ’ αυτό το επεισόδιο θα εξερευνήσουμε τα **πεκάρι** του **Παντανάλ.** Μοιάζουν με γουρούνια ή αγριόχοιρους, αλλά είναι τα πεκάρι με τα λευκά χείλη. Οι λωρίδες με λευκό τρίχωμα κάτω από το σαγόνι τους τούς δίνουν αυτήν την ξεχωριστή εμφάνιση και το όνομα.

Είναι το αγαπημένο γεύμα των ιαγουάρων. Όπως ο ιαγουάρος, προτιμούν περιοχές με σχεδόν μηδενικό ανθρώπινο αποτύπωμα. Έτσι όπου υπάρχουν πεκάρι, υπάρχει μια καλή πιθανότητα να εντοπίσετε και ιαγουάρους.

Τα πεκάρι τρώνε πολύ και ταξιδεύουν μακριά για να βρουν τροφή, τόσο που οι επιστήμονες τα μελετούν για να ερευνήσουν τις συνθήκες διαβίωσης του Παντανάλ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ  (E)**     
*(JAMES MARTIN'S FRENCH ADVENTURE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/05/2021**

**Eπεισόδιο 13ο: «Καμάργκ»**

Η περιπέτεια του σεφ **Τζέιμς Mάρτιν** τον οδηγεί στο **Καμάργκ.** Ξεκινάει το ταξίδι του σε μια φάρμα, όπου μαθαίνει για τους ταύρους του Καμάργκ. Στη συνέχεια, βλέπουμε πώς δημιουργείται ο ανθός του αλατιού.

Ο Τζέιμς επισκέπτεται έναν ορυζώνα και τέλος, ένα εστιατόριο με έναν υπέροχο κήπο, από όπου εμπνέεται για το τελευταίο γεύμα του. Μαγειρεύει ψητό ψάρι με τσάτνεϊ από σκουός, μία τάρτα με ατζούγιες και κρεμμύδια, ένα ριζότο με μελάνι και γεμιστούς κολοκυθοανθούς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **Η ΛΑΟΥΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LARK RISE TO CANDLEFORD)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2008.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 11ο.** Ο Φίσερ Μπλουμ έρχεται στο Κάντλφορντ στον δρόμο του προς το Ινγκλστόουν. Αφού τον υποδέχονται σχετικά επιθετικά, η Λάουρα του εξηγεί ότι δεν τον αγαπά πια.

Η Ντόρκας περιμένει πώς και πώς τη «Νύχτα της Σκανταλιάς», αλλά η είδηση ότι ο σιδηρόδρομος θα φτάσει σύντομα, την αναστατώνει.  
  
**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 12ο (τελευταίο).** Ο Φίσερ και ο Ντάνιελ κοντράρονται για τη Λάουρα. Η Ντόρκας ανακαλύπτει κάτι δυσάρεστο.

Ο σιδηρόδρομος θα ταράξει την ηρεμία στο Κάντλφορντ και ένας παλιός εχθρός της Ντόρκας θέλει να αγοράσει το ταχυδρομείο.

Ο Ντάνιελ κινητοποιεί και τα δύο χωριά για να την υποστηρίξουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **Β΄ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ, ΤΟ ΤΙΜΗΜΑ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ  (E)**

*(WORLD WAR II - THE PRICE OF EMPIRE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2015.**

**Eπεισόδιο 13ο (τελευταίο): «Χίλιοι ήλιοι» (A Thousand Suns)**

Στο Βερολίνο μαίνεται μια πύρινη λαίλαπα. Ο πόλεμος τελειώνει στην Ευρώπη.

Η Οκινάουα παραδίδεται με τρομερές απώλειες και από τις δύο πλευρές.

Ένα νέο όπλο εξαπολύεται. *«Μοιάζει με το “φως χιλίων ήλιων”»,* δηλώνει ο Ρόμπερτ Οπενχάιμερ, ένας από τους επιστήμονες που το κατασκεύασαν,

Λίγες ημέρες αργότερα, ο πόλεμος στα Ανατολικά έχει τελειώσει.

**Σκηνοθεσία:** Oliver Waghorn. **Παραγωγή:** Michael Tear.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **146ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Talk show | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Eκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

Δεκαεννέα χρόνια συμπληρώνει, φέτος στη δημόσια τηλεόραση, η εκπομπή συνεντεύξεων «ΣΤΑ ΑΚΡΑ» με τη Βίκυ Φλέσσα, η οποία μεταδίδεται κάθε Τετάρτη, στις 8 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.

Εξέχουσες προσωπικότητες, επιστήμονες από τον ελλαδικό χώρο και τον Ελληνισμό της Διασποράς, διανοητές, πρόσωπα του δημόσιου βίου, τα οποία κομίζουν με τον λόγο τους γνώσεις και στοχασμούς, φιλοξενούνται στη μακροβιότερη εκπομπή συνεντεύξεων στην ελληνική τηλεόραση, επιχειρώντας να διαφωτίσουν το τηλεοπτικό κοινό, αλλά και να προκαλέσουν απορίες σε συζητήσεις που συνεχίζονται μετά το πέρας της τηλεοπτικής παρουσίας τους «ΣΤΑ ΑΚΡΑ».

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Βίκυ Φλέσσα

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης   
**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος

**Motion graphics:** Τέρρυ Πολίτης   
**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2020-2021)  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2020.**

Η παράξενη εποχή μας φέρνει στο προσκήνιο μ’ έναν δικό της τρόπο την απώλεια, το πένθος, τον φόβο, την οδύνη. Αλλά και την ανθεκτικότητα, τη δύναμη, το φως μέσα στην ομίχλη.

Ένα δύσκολο στοίχημα εξακολουθεί να μας κατευθύνει: να δώσουμε φωνή στο αμίλητο του θανάτου. Όχι κραυγαλέες επισημάνσεις, όχι ηχηρές νουθεσίες και συνταγές, όχι φώτα δυνατά, που πιο πολύ συσκοτίζουν παρά φανερώνουν. Ένας ψίθυρος αρκεί. Μια φωνή που σημαίνει. Που νοηματοδοτεί και σώζει τα πράγματα από το επίπλαστο, το κενό, το αναληθές.

Η λύση, τελικά, θα είναι ο άνθρωπος. Ο ίδιος άνθρωπος κατέχει την απάντηση στο «αν αυτό είναι άνθρωπος». O άνθρωπος, είναι πλάσμα της έλλειψης αλλά και της υπέρβασης. «Άνθρωπος σημαίνει να μην αρκείσαι». Σε αυτόν τον ακατάβλητο άνθρωπο είναι αφιερωμένος και ο νέος κύκλος των εκπομπών.

Για μια υπέρβαση διψούν οι καιροί.

Ανώνυμα και επώνυμα πρόσωπα στο «Μαγικό των ανθρώπων» αναδεικνύουν έναν άλλο τρόπο να είσαι, να υπομένεις, να θυμάσαι, να ελπίζεις, να ονειρεύεσαι…

Την ιστορία τους μας εμπιστεύτηκαν είκοσι ανώνυμοι και επώνυμοι συμπολίτες μας. Μας άφησαν να διεισδύσουμε στο μυαλό τους. Μας άφησαν, για ακόμα μια φορά, να θαυμάσουμε, να απορήσουμε, ίσως και λίγο να φοβηθούμε. Πάντως, μας έκαναν και πάλι να πιστέψουμε ότι «Το μυαλό είναι πλατύτερο από τον ουρανό».

**Eπεισόδιο 20ό:** **«Μαργαρίτα Καραπάνου - Το ταλέντο, η οδύνη, η δημιουργία και ξανά το ταλέντο»**

*«Είμαι συγγραφέας όλα τα άλλα για μένα είναι αχνά».*

*«Η τρέλα και η δημιουργία, η μία τροφοδοτεί την άλλη. Αισθάνεσαι και μια μεγάλη θλίψη γι’ αυτό».*

*«Σαν παιδί φοβόμουν την εγκατάλειψη. Ήμουν ένα πολύ ευαίσθητο παιδί, άρα είχα πολλές φοβίες. Η ευαισθησία, όταν είναι τεράστια, κουβαλάει και κακά πράγματα. Ζούσα πολύ με τον φόβο».*

*«Είχα ένα κεφάλι γεμάτο παραστάσεις όταν ερχόταν η ώρα του ύπνου».*

*«Είμαι ακόμα αυτό το παιδί».*

**«Το μαγικό των ανθρώπων»** ολοκληρώνει τον τρίτο κύκλο του με τη **Μαργαρίτα Καραπάνου.** Ξεχωριστή ύπαρξη που φανερώνει τον τρόπο με τον οποίο ένας άνθρωπος μετουσιώνει την οδύνη του σ’ ένα σπουδαίο έργο που σημαδεύει τη λογοτεχνία του 20ού αιώνα.

Ένα ανέκδοτο υλικό από μια μακρά συζήτηση με τη Μαργαρίτα Καραπάνου στο σπίτι της, τότε που ζούσε. Περιμέναμε 23 χρόνια μέχρι να αποφασίσουμε να βγει στο φως. Στο τέλος όμως, τα πράγματα βρίσκουν τη θέση τους και τον χρόνο τους.

So long Margarita.

**Σκηνοθεσία:** Πέννυ Παναγιωτοπούλου. **Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Βασίλισσα Βικτώρια: Τα χρόνια της νιότης» (The Young Victoria)**

**Βιογραφικό, ιστορικό και ρομαντικό δράμα εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2009.**

**Σκηνοθεσία:** Ζαν-Μαρκ Βαλέ.

**Σενάριο:** Τζούλιαν Φέλοουζ.

**Παίζουν:** Έμιλι Μπλαντ, Ρούπερτ Φρεντ, Πολ Μπέτανι, Μιράντα Ρίτσαρντσον, Τζιμ Μπρόντμπεντ, Τόμας Κρέτσμαν, Έμιλι Μπλαντ, Μαρκ Στρονγκ, Γέσπερ Κρίστενσεν, Χάριετ Γουόλτερ.

**Διάρκεια:** 95΄

**Υπόθεση:** Βρισκόμαστε στα 1837 και η Βικτώρια βρίσκεται στο επίκεντρο της βασιλικής διαμάχης για την εξουσία. Ο βασιλιάς Γουίλιαμ, που είναι θείος της, βρίσκεται στο κατώφλι του θανάτου και η Βικτώρια προορίζεται για διάδοχος του θρόνου. Ενώ όλοι προσπαθούν να κερδίσουν την εύνοιά της, η μητέρα της, Δούκισσα του Κεντ, την κρατάει σε απόσταση από την Αυλή. Παράλληλα, ο βασιλιάς Λεοπόλδος του Βελγίου και θείος της Βικτώρια πατρονάρει τον γοητευτικό ανιψιό του, Άλμπερτ, να κερδίσει την καρδιά της. Όμως, η Βικτώρια και ο Άλμπερτ έχουν κουραστεί να δέχονται εντολές από τους άλλους. Και αφού η Βικτώρια γίνεται βασίλισσα της Αγγλίας, αναπτύσσεται μεταξύ τους ένας ισχυρός δεσμός που θα οδηγήσει όχι μόνο στο γάμο και στην οικογένεια, αλλά και σε μια ουσιαστική σχέση ζωής.

Η βασίλισσα Βικτώρια έχει καταχωρηθεί στο συλλογικό υποσυνείδητο ως μία ηλικιωμένη, βλοσυρή γυναίκα σε μόνιμο πένθος. Όμως, στα νεανικά της χρόνια, η Βικτώρια ήταν μια κοπέλα τολμηρή, γεμάτη ζωντάνια. Και αυτήν ακριβώς την άγνωστη πλευρά της φιλοδοξεί να αποτυπώσει η ταινία του **Ζαν-Μαρκ Βαλέ.**

Όμορφη βιογραφική ταινία εποχής στα πρότυπα των παραγωγών του BBC, που απέσπασε Όσκαρ Καλύτερων Κοστουμιών το 2010 και προτάθηκε για άλλα δύο Όσκαρ (μακιγιάζ και καλλιτεχνικής διεύθυνσης).

Επίσης, η ταινία τιμήθηκε με τα Βραβεία BAFTA 2010 (Καλύτερης ενδυματολογίας και Καλύτερου μακιγιάζ και κομμώσεων).

Οι ερμηνείες είναι έξοχες, ιδιαίτερα της **Έμιλι Μπλαντ,** η οποία ήταν υποψήφια για Χρυσή Σφαίρα Καλύτερου Α΄ γυναικείου ρόλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:40**  |  **ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21  (E)**

Καθώς φέτος συμπληρώνονται 200 χρόνια από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης, η καθηγήτρια Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, **Μαρία Ευθυμίου,** συζητεί με τον δημοσιογράφο **Πιέρρο Τζανετάκο** τις πιο σημαντικές θεματικές της εθνικής παλιγγενεσίας.

Η εκπομπή **«Κείμενα του '21»** βασίζεται στις πρωτογενείς πηγές και τις μαρτυρίες τόσο των πρωταγωνιστών, όσο και των παρατηρητών της επαναστατικής εποχής, τις οποίες έχει συγκεντρώσει η ιστορικός και μεταδίδονται μέσα από τις τηλεοπτικές και τις ραδιοφωνικές συχνότητες της ΕΡΤ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/05/2021**

Από την ίδρυση της Φιλικής Εταιρείας, τη συγκρότηση του στρατού και τις πιο σημαντικές μάχες της Ελληνικής Επανάστασης έως τα γνωρίσματα των τοπικών ελληνικών κοινοτήτων, τις εμφύλιες συγκρούσεις, τα επαναστατικά Συντάγματα και τα χαρακτηριστικά του νεοσύστατου ελληνικού κράτους, η Μαρία Ευθυμίου και ο Πιέρρος Τζανετάκος ξεχωρίζουν και αποτυπώνουν με απλό και εύληπτο τρόπο τις πιο ενδιαφέρουσες στιγμές της εν λόγω περιόδου, σε μια προσπάθεια διάχυσης της ιστορικής γνώσης.

Διότι, ακόμα και σήμερα, πολλές πτυχές της Ελληνικής Επανάστασης, των όσων προηγήθηκαν αυτής, αλλά και όσων ακολούθησαν, παραμένουν άγνωστες στο ευρύ κοινό.

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Η Φιλική Εταιρεία»**

Η ίδρυση, η οργάνωση, η δραστηριοποίηση, καθώς και η γενικότερη επιρροή της **Φιλικής Εταιρείας** στα πρώτα χρόνια της Ελληνικής Επανάστασης, είναι το θέμα της δεύτερης εκπομπής **«Κείμενα του ’21»,** σε παρουσίαση του **Πιέρρου Τζανετάκου,** με την καθηγήτρια Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, **Μαρία Ευθυμίου.**

Το 1814 ιδρύθηκε στην Οδησσό η Φιλική Εταιρεία. Ήταν ένα γεγονός-τομή στην ελληνική Ιστορία, καθώς από το σημείο εκείνο και στη συνέχεια, έλαβε σάρκα και οστά το εθνικό όραμα.

Στόχος της Φιλικής Εταιρείας είναι η ανεξαρτησία των Ελλήνων και για την επίτευξη αυτού του στόχου ξεκινούν έκτοτε να εργάζονται τόσο τα ηγετικά στελέχη της, όσο και τα μέλη που χρόνο με το χρόνο πολλαπλασιάζονται, τόσο στον ευρωπαϊκό και τον βαλκανικό όσο και στον τότε ελλαδικό χώρο.

Η εκπομπή βασίζεται στις πρωτογενείς πηγές και τις μαρτυρίες τόσο των πρωταγωνιστών όσο και των παρατηρητών της επαναστατικής εποχής, τις οποίες έχει συγκεντρώσει η ιστορικόςΜαρία Ευθυμίου και μεταδίδονται μέσα από τις τηλεοπτικές και τις ραδιοφωνικές συχνότητες της ΕΡΤ.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Πιέρρος Τζανετάκος.

**Ιστορική έρευνα-επιλογή κειμένων:** Μαρία Ευθυμίου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Χρίστος Σταθακόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ | **WEBTV** |

**00:40**  |  **9+1 ΜΟΥΣΕΣ (Ε)**

**Πολιτιστικό μαγκαζίνο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/05/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Talk show | **WEBTV** |

**01:40**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**02:40**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2020-2021)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**03:40**  |  **Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ, ΤΟ ΤΙΜΗΜΑ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ  (E)**     
*(WORLD WAR II - THE PRICE OF EMPIRE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**04:30**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ  (E)**     
*(JAMES MARTIN'S FRENCH ADVENTURE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**05:20**  |  **Η ΛΑΟΥΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(LARK RISE TO CANDLEFORD)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 33ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **27ο:** **«Χειροπρακτική»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:05**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Επεισόδιο 19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**  
**Επεισόδια 82ο & 83ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Eπεισόδιο** **14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

**Επεισόδιο 7ο:** **«Ένα μετάλλιο για το “Ροζ κρανίο»»**

**Επεισόδιο 8ο: «Σούπα μυδιών αλά Ρομπέρτο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:26**  |  **MOLANG  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 87ο & 88ο & 89ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Επεισόδιο 28ο:** **«Κλάρα, πιο σιγά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**08:42**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 33ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**     
*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Peru - Valerie»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **Η ΑΔΑΜΑΣΤΗ ΦΥΣΗ ΤΗΣ ΒΡΑΖΙΛΙΑΣ – A΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(BRAZIL UNTAMED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/05/2021**

**Eπεισόδιο 3ο: «Η γιορτή των πεκάρι» (Peccary Party)**

Σ’ αυτό το επεισόδιο θα εξερευνήσουμε τα **πεκάρι** του **Παντανάλ.** Μοιάζουν με γουρούνια ή αγριόχοιρους, αλλά είναι τα πεκάρι με τα λευκά χείλη. Οι λωρίδες με λευκό τρίχωμα κάτω από το σαγόνι τους τούς δίνουν αυτήν την ξεχωριστή εμφάνιση και το όνομα.

Είναι το αγαπημένο γεύμα των ιαγουάρων. Όπως ο ιαγουάρος, προτιμούν περιοχές με σχεδόν μηδενικό ανθρώπινο αποτύπωμα. Έτσι όπου υπάρχουν πεκάρι, υπάρχει μια καλή πιθανότητα να εντοπίσετε και ιαγουάρους.

Τα πεκάρι τρώνε πολύ και ταξιδεύουν μακριά για να βρουν τροφή, τόσο που οι επιστήμονες τα μελετούν για να ερευνήσουν τις συνθήκες διαβίωσης του Παντανάλ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Ρύζι»**

Το **ρύζι** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής και ενημερωνόμαστε για τα πολύτιμα θρεπτικά συστατικά του, καθώς και για την ιστορία του. Η **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** μαζί με τη σεφ **Αριάδνη Πούλιου** μαγειρεύουν κρεατόπιτα με ρύζι και δαμάσκηνα και ρυζόγαλο με αβοκάντο και σοκολάτα.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει καπνιστό και γλυκό ρύζι για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο ειδικός **Σπύρος Καραχάλιος,** από το Μεσολόγγι, μας μαθαίνει τη διαδρομή του ρυζιού από την καλλιέργεια μέχρι την κατανάλωση και ο διατροφολόγος-διαιτολόγος **Ιωάννης Κάλφας** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες που έχει το ρύζι και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**     
**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Πόρτο Γερμενό, Κάστρο των Αιγοσθένων»**

Θες να δεις πώς ήταν οι αρχαίοι πύργοι στα κάστρα και να αισθανθείς σαν αρχαίος ή μεσαιωνικός φρουρός; Το **κάστρο των Αιγοσθένων** συγκαταλέγεται στα καλύτερα διατηρημένα φρούρια της αρχαιότητας στην **Αττική** και αποτελούσε μέρος της αμυντικής γραμμής της αρχαίας Αθήνας.

Αξίζει να φτάσεις μέχρι το **Πόρτο Γερμενό** και το κάστρο των Αιγοσθένων από μια διαδρομή που διασχίζει μια κοιλάδα, η οποία ενώνει δύο βουνά. Το **Όρος Πατέρα** και το **Μακρύ Όρος.**

Το μυστικό για να την απολαύσεις είναι η πορεία με χαμηλή ταχύτητα. Όσο πιο βαθιά θα μπαίνεις στην κοιλάδα τόσο πιο όμορφη εξελίσσεται η διαδρομή. Και καθώς ανηφορίζει ο δρόμος για το διάσελο, νομίζεις ότι απογειώνεσαι. Αλλά και η

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/05/2021**

διαδικασία «προσγείωσης» προς το Πόρτο Γερμενό είναι εξίσου εντυπωσιακή. Μπροστά σου απλώνεται ο **Κόλπος των** **Αλκυονίδων** με τη θάλασσα σα να θέλει να φτάσει έως εκεί που βρίσκεσαι.

Στην ακρόπολη πάνω από το Πόρτο Γερμενό, ξεχωρίζει ο εμβληματικός πύργος του κάστρου των αρχαίων Αιγοσθένων. Απλώς εντυπωσιακός, προσφάτως αναστηλωμένος, τριώροφος με δίριχτη στέγη και με ύψος 18 μέτρων μαζί με εκείνον που αναστηλώνεται στη νοτιοανατολική άκρη του κάστρου, αποτελούν σημεία αναφοράς του φρουρίου και πολύτιμα τεκμήρια της αρχαίας οχυρωματικής τέχνης.

Το Πόρτο Γερμενό στο μυχό του Κόλπου των Αλκυονίδων προσφέρεται για χαλάρωση. Με τις παραλίες που αναπτύσσονται σαν βεντάλια στα πόδια του, δίνει πολλές επιλογές για ανακουφιστικές βουτιές στη θάλασσα.

Στο κέντρο βότσαλο και νερά να τα πιεις στο ποτήρι. Δεξιά το τιρκουάζ **Προσήλι** και τα βραχώδη λιμανάκια του. Αριστερά ο **Άγιος Νικόλαος** με τις άφθονες υποθαλάσσιες, κρύες πηγές γλυκού νερού που ενώνουν τα νερά του **Κιθαιρώνα** με τον **Κορινθιακό.** Έπειτα μπορείς να επιλέξεις κάποια από τις ταβέρνες που έχουν τραπέζια ακριβώς πάνω από την κεντρική παραλία. Αν μάλιστα θέλεις να διανυκτερεύσεις, επιλογές διαμονής υπάρχουν, διαφορετικά επιστρέφεις στο σπίτι. Είναι κοντά, μην το ξεχνάς.

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:** Χρήστος Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Μαχαίρας.

**Ηχοληψία-μοντάζ:** Ανδρέας Κουρελάς.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άννα Κουρελά.

**Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ -** **Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

Στην **ΕΡΤ2** μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.

**(Β΄ Κύκλος) -** **Eπεισόδιο 37ο: «Πατάτες Νάξου - Φέτα - Πορτοκάλια** **Μάλεμε Χανίων Κρήτης»**

Έχοντας συγκεντρώσει τον θησαυρό των εξαιρετικών **ΠΟΠ** και **ΠΓΕ** προϊόντων, ο αγαπημένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** μπαίνει στην κουζίνα του και δημιουργεί απίστευτες συνταγές. Μετατρέπει το κάθε υλικό σε μια γαστριμαργική «βόμβα», που σκορπίζει παντού μοναδική νοστιμιά και γεύση!!

Σήμερα, ετοιμάζει **πατάτες Νάξου** στιφάδο με πράσινες ελιές και ταχινένια κρέμα λεμονιού, πίτα με ξινόχοντρο, **φέτα** και χόρτα, και κέικ με **πορτοκάλια Μάλεμε Χανίων Κρήτης** φασκόμηλο και ζεστή αρωματική σάλτσα σοκολάτας.

Στην παρέα έρχεται ο xημικός-τεχνολόγος τροφίμων **Διονύσης Αντωνόπουλος** για να μας ενημερώσει για τις πατάτες Νάξου, καθώς και η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Αναστασία Δουλγέρη** για να μας αναλύσει τη διατροφική αξία των πορτοκαλιών Μάλεμε Χανίων Κρήτης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/05/2021**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΟΙΑΖΟΥΝ ΜΕ ΚΑΝΕΝΑ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(SCHOOLS LIKE NO OTHERS / DES ECOLES PAS COMME LES AUTRES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2014.**

Ποιο είναι το πιο ακραίο όνειρό σας;

Να γίνετε σταρ του κινηματογράφου; Κασκαντέρ, ταυρομάχος, μπάτλερ;

Τι θα λέγατε να περάσετε έναν ολόκληρο χρόνο σε ιστιοφόρο ή να λάβετε μέρος σε αγώνες με καθαρόαιμα αραβικά άλογα;

Εάν είχατε να επιλέξετε μεταξύ φήμης, πλούτου και πάθους, ποια θα ήταν η επιλογή σας;

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, θα παρακολουθήσουμε τη ζωή ανθρώπων που κάνουν τα πάντα για να πετύχουν.

Από την Όπερα στο Πεκίνο και τη Βασιλική Στρατιωτική Ακαδημία του Βελγίου, μέχρι το Κίνημα του Αργού Φαγητού στο Πανεπιστήμιο Επιστημών Γαστρονομίας, η σειρά σκιαγραφεί το πορτρέτο μιας ανερχόμενης γενιάς και του κόσμου που μεγαλώνουν.

Σε κάθε επεισόδιο, αποκαλύπτεται η φιλοσοφία κάθε σχολείου μέσα από τα μάτια των μαθητών, των γονιών, των εκπαιδευτικών και των ιδρυτών τους.

**Eπεισόδιο** **8ο:** **«Mascots»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ είκοσι (20) ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.  
Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**Eπεισόδιο 14o:** **«Ινδία» - Α΄ Μέρος (India I)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **28ο:** **«Αναβολικά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:32**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Επεισόδιο 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:55**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Επεισόδιο 82ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Eπεισόδιο** **14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:23**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**     
*(LOUIE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Επεισόδιο 32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/05/2021**

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **57o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Η ΑΔΑΜΑΣΤΗ ΦΥΣΗ ΤΗΣ ΒΡΑΖΙΛΙΑΣ – A΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(BRAZIL UNTAMED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

Το **Παντανάλ** είναι ο μεγαλύτερος τροπικός υγρότοπος στον κόσμο, ένα καταπράσινο περιβάλλον όπου συναντάται ένας τεράστιος και πολυποίκιλος ιστός ζωών.

Πίθηκοι καπουτσίνοι που κατοικούν σε δέντρα, ψάρια πιραπουτάνγκα που αψηφούν τη βαρύτητα και πηδούν έξω από το νερό για να μαζέψουν φρούτα από τα δέντρα και πάνω από 650 είδη πτηνών, συνυπάρχουν σ’ αυτό το οικοσύστημα.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, θα ταξιδέψουμε στη **Βραζιλία** και θα ανακαλύψουμε τη βιοποικιλότητα και τους φυσικούς ρυθμούς της.

**Eπεισόδιο 4ο: «Το λημέρι του ιαγουάρου» (Jaguar Den)**

Στην καρδιά της **Βραζιλίας,** το μεγαλύτερο αιλουροειδές της αμερικανικής ηπείρου άρχει του μεγαλύτερου τροπικού υγροβιότοπου. Αυτή είναι η χώρα των **ιαγουάρων.** Μία μαγευτική γη γεμάτη φυσική ομορφιά και τεράστιο κίνδυνο, όπου ακόμα και ένα θωρακισμένο ερπετό, το Καϊμάν Γιακαρέ, δεν μπορεί να συναγωνιστεί τα δυνατά σαγόνια αυτού του επιδέξιου κυνηγού.

Η πυκνότητα των ιαγουάρων στο Παντανάλ είναι από τις υψηλότερες -επτά ζώα ανά 100 τετραγωνικά χιλιόμετρα.

Στο επεισόδιο αυτό παρακολουθούμε μεταξύ άλλων την προσπάθεια ενός νεαρού ιαγουάρου να εδραιώσει την ανεξαρτησία του, βρίσκοντας και σκοτώνοντας μόνος του τη λεία του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ  (E)**     
*(JAMES MARTIN'S FRENCH ADVENTURE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/05/2021**

**Eπεισόδιο** **14ο:** **«Αρλ»**

Η γαλλική περιπέτεια του γνωστού σεφ **Τζέιμς Mάρτιν,** τον οδηγεί στην **Αρλ,** μια πόλη με τη μεγαλύτερη αγορά στην **Προβηγκία,** όπου εκεί μαγειρεύει χριστόψαρο με ντομάτες, κολοκυθάκια και αχιβάδες.

Το ταξίδι του συνεχίζεται σε ένα βραβευμένο οινοποιείο, αλλά και σε ένα στούντιο αγγειοπλαστικής.

Στη συνέχεια, ο Τζέιμς δοκιμάζει φαγητό από ένα βραβευμένο με αστέρι Μισελέν εστιατόριο και μαγειρεύει σε έναν ελαιώνα αρνίσια παϊδάκια με αγγινάρες.

Στην κουζίνα του σπιτιού του μαγειρεύει σολομό εν κρουτ και μαρέγκες με φουντούκια και σοκολάτα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE DURRELLS)*

**Βιογραφική δραματική κομεντί, παραγωγής Αγγλίας 2016-2017.**

**Σκηνοθεσία:** Στιβ Μπάρον.

**Σενάριο:** Σάιμον Νάι.

**Παραγωγή:** Sid Gentle Films Ltd για το ITV.

**Παίζουν:** Κίλι Χόους, Μίλο Πάρκερ, Λέσλι Καρόν, Τζος Ο’ Κόνορ, Τζέιμς Κόσμο, Αλέξης Γεωργούλης, Γιώργος Καραμίχος, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Άννα Σάββα, Ντέιζι Γουότερστοουν, Κάλουμ Γούντχαουζ.

Πρόκειται για μια ευχάριστη και διασκεδαστική τηλεοπτική σειρά που αφηγείται την περιπέτεια μιας βρετανικής οικογένειας σ’ ένα πανέμορφο νησί  της Ελλάδας, όταν αναγκάστηκε να μετακομίσει εκεί, αφήνοντας πίσω όλη την προηγούμενη ζωή της.

Στη σειρά αυτή, που είναι βασισμένη στην πολυαγαπημένη **«Τριλογία της Κέρκυρας»** του γνωστού Βρετανού μυθιστοριογράφου **Τζέραλντ Ντάρελ,** θα γνωρίσουμε τη Λουίζα Ντάρελ, μια οικονομικά κατεστραμμένη αλλά γεμάτη ζωντάνια χήρα και μητέρα τεσσάρων παιδιών. Μπροστά στο αδιέξοδο  που αντιμετωπίζει, στην Αγγλία της δεκαετίας του ’30, αποφασίζει να εγκατασταθεί με τα παιδιά της, Λέσλι, Μάργκο, Λάρι και Τζέρι, σ’ ένα ηλιόλουστο ελληνικό νησί.

Θα δούμε από κοντά την προσαρμογή της οικογένειας στον νέο τόπο και τρόπο ζωής, τις νέες προκλήσεις στις οποίες καλούνται να ανταποκριθούν, καθώς και τη γνωριμία τους με νέους φίλους, εχθρούς  - και ζώα.

**Επεισόδιο 1ο.**Βρισκόμαστε στη δεκαετία του ’30. Η Λουίζα Ντάρελ, χήρα και μητέρα τεσσάρων παιδιών, αντιμετωπίζει σοβαρά προβλήματα. Έχει χάσει όλη την περιουσία της και τα παιδιά της δείχνουν να παίρνουν τον κακό δρόμο. Έτσι, αποφασίζει να αλλάξει τρόπο ζωής και να εγκατασταθεί στην Κέρκυρα. Με τη βοήθεια του Σπύρου, ενός ντόπιου, θα βρουν  σπίτι για να μείνουν και μια οικιακή βοηθό, την υποχόνδρια Λουγκαρέτσια. Ο Λάρι εκδικείται τον Λέσλι που επιμένει να πυροβολεί τα πάντα. Η Μάργκο απολαμβάνει το ειδυλλιακό κλίμα του νησιού. Ο μικρός Τζέρι περνά τον χρόνο του, εξερευνώντας την ύπαιθρο παρέα με τον νέο του φίλο, τον Θεόδωρο Στεφανίδη.

**Επεισόδιο 2o.**H Λουίζα αδυνατεί να πληρώσει την επισκευή της οροφής του σπιτιού και ζητεί από τα παιδιά της να τη βοηθήσουν. Ο Τζέρι προσθέτει κι άλλα μέλη στα κατοικίδιά του. Ο Λέσλι είναι απασχολημένος με τη νέα του αγάπη, την Αλεξία. Η γνωριμία της Λουίζα με τη σύζυγο του γιατρού του νησιού δεν έχει και τόσο αίσια κατάληξη. Ο Λάρι αρρωσταίνει σοβαρά. Θα καταφέρουν ο Θεόδωρος και ο Σβεν να τον σώσουν;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**19:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **147ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

Τα νέα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ «Από πέτρα και χρόνο»είναι αφιερωμένα σε κομβικά μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.

«Πάντα ψηλότερα ν’ ανεβαίνω, πάντα μακρύτερα να κοιτάζω», γράφει ο Γκαίτε, εμπνεόμενος από την μεγάλη Επανάσταση του 1821.

Η σειρά ενσωματώνει στη θεματολογία της, επ’ ευκαιρία των 200 χρόνων από την εθνική μας παλιγγενεσία, οικισμούς και περιοχές, όπου η πέτρα και ο χρόνος σταματούν στα μεγάλα μετερίζια του 1821 και αποτίνουν ελάχιστο φόρο τιμής στα ηρωικά χρόνια του μεγάλου ξεσηκωμού.

Διακόσια χρόνια πέρασαν από τότε, όμως η μνήμη πάει πίσω αναψηλαφώντας τις θυσίες εκείνων των πολέμαρχων που μας χάρισαν το ακριβό αγαθό της ελευθερίας.

Η ΕΡΤ τιμάει τους αγωνιστές και μας ωθεί σε έναν δημιουργικό αναστοχασμό.

Η εκπομπή επισκέφτηκε και ιχνηλάτησε περιοχές και οικισμούς όπως η Λιβαδειά, το πέρασμα των Βασιλικών όπου οι Έλληνες σταμάτησαν τον Μπεϊράν Πασά να κατέβει για βοήθεια στους πολιορκημένους Τούρκους στην Τρίπολη, τη Μενδενίτσα με το ονομαστό Κάστρο της, την Καλαμάτα που πρώτη έσυρε τον χορό της Επανάστασης, το Μανιάκι με τη θυσία του Παπαφλέσσα, το Βαλτέτσι, την Τρίπολη, τα Δερβενάκια με τη νίλα του Δράμαλη όπου έλαμψε η στρατηγική ικανότητα του Κολοκοτρώνη, τη Βέργα, τον Πολυάραβο όπου οι Μανιάτες ταπείνωσαν την αλαζονεία του Ιμπραήμ, τη Γραβιά, την Αράχοβα και άλλα μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/05/2021**

Στα μέρη τούτα ο ήχος του χρόνου σε συνεπαίρνει και αναθυμάσαι τους πολεμιστές εκείνους, που «ποτέ από το χρέος μη κινούντες», όπως λέει ο Καβάφης, «φύλαξαν Θερμοπύλες».

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 13ο:** **«Βάργιανη, η μελωδία του Παρνασσού»**

Η **Βάργιανη** είναι ένα παραδοσιακό χωριό μέσα στη φύση.

Όμορφες λιθόστρωτες πλατείες, πέτρινα σπίτια και γραφικά σοκάκια συνθέτουν μια ονειρική εικόνα.

Άφθονα νερά κελαρύζουν και παντού η δροσερή και ζωογόνα ανάσα του δάσους των ελάτων που ζώνει το χωριό.

Απέναντι ακριβώς, το στενό πέρασμα της Άμπλιανης, όπου οι Έλληνες τον Ιούλιο του 1824 αναχαίτισαν την πολυάριθμη στρατιά του Δερβίς Πασά.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης

**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης

**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

**Eπεισόδιο 16ο:** **«Ο φόβος χρειάζεται αντίδραση - Θοδωρής Ελευθεριάδης: Escape room designer - Horor Artist»**   
Ο ταλαντούχος και πολυπράγμων Θεσσαλονικιός ηθοποιός **Θοδωρής Ελευθεριάδης** είναι ο πιο γνωστός σχεδιαστής «δωματίων διαφυγής» (escape rooms) στην Ελλάδα, η οποία έχει καταφέρει μέσα σε μία πενταετία να γίνει η «πρωτεύουσα» των escape rooms παγκοσμίως. Με τα πιο τρομαχτικά escape rooms και τους πιο περίπλοκους γρίφους.

Η ενασχόλησή του με το είδος του τρόμου ξεκίνησε όταν, για πρώτη φορά πριν από 9 χρόνια, στο Allou Fan Park, δημιούργησε το πρωτοποριακό για τα δεδομένα της εποχής, House of Fear. Ένα live παιχνίδι τρόμου που έπαιζε ο ίδιος, αλλά έβαλε και άλλους πραγματικούς ηθοποιούς να συμμετάσχουν!

*«Έχω κάνει το ζόμπι αμέτρητες φορές. Έπαιζα τον συγκεκριμένο ρόλο επί 8 χρόνια, 5 φορές τη βδομάδα για 8 ώρες»,* λέει.

Η εξειδίκευση στο είδος ήταν κι αυτή που αργότερα τον έφερε σε επαφή με την Fox Greece, η οποία, μάλιστα, του ανέθεσε να παίξει… το ζόμπι στο trailer του έβδομου κύκλου του «Walking Dead», το οποίο προβλήθηκε σ’ όλο τον κόσμο.

Παράλληλα, ο Θοδωρής εργάζονταν στο θέατρο και στην τηλεόραση. Ανέβαζε και σκηνοθετούσε θεατρικά έργα με επιτυχία, με τελευταίο το έργο του Μπραμ Στόκερ, «Δράκουλα».

Τελευταία, τον καλούν στο εξωτερικό π.χ. σε Βουλγαρία, Γαλλία ή στο Λονδίνο για να διδάξει σε ιδιοκτήτες escape rooms τον τρόπο σχεδίασης των παιχνιδιών και γρίφων.

Επίσης, ξεκίνησε σεμινάρια, στα οποία μάθαινε τους ηθοποιούς, από υποκριτική τρόμου μέχρι μακιγιάζ και ειδικά εφέ.

Και αυτά είναι μόνο η αρχή.

Πρωτοποριακός στη δουλειά του. Ηθοποιός-σκηνοθέτης-σχεδιαστής, ο Θοδωρής είναι ένας νέος άνθρωπος με ατέλειωτες πρωτότυπες ιδέες, που δεν μένουν μόνο στη θεωρία, αλλά τις κάνει πράξη.

*«Άλλοι ζουν με τον τρόμο, εγώ ζω από τον τρόμο!»,* λέει γελώντας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/05/2021**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Stammis Chris

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Χήνος

**Εικονολήπτης:** Gregory Karydis

**Ηχοληψία:** Βασίλης Αθανασάς

**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος

**Οργάνωση παραγωγής:** Παναγιώτης Σκορδίλης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2020-2021)  (E)**

**Με την** **Κατερίνα Ζαχαροπούλου**

Η **«Εποχή των εικόνων»,** η σειρά εκπομπών για τη σύγχρονη Τέχνη, παρουσιάζει έναν κύκλο επεισοδίων με θεματικές ενότητες γύρω από ζητήματα που έχουν έντονο ενδιαφέρον αυτή την περίοδο και εστιάζει στον τρόπο με τον οποίο σύγχρονοι Έλληνες και ξένοι καλλιτέχνες εκφράζονται γύρω απ’ αυτά.

**Eπεισόδιο 10ο: «Κώστας Τσόκλης: Τήνος - Μια αναδρομή στο έργο του 90χρονου καλλιτέχνη»**

Με αφορμή τη συμπλήρωση των 90 χρόνων του, η εκπομπή συναντά τον **Κώστα Τσόκλη** στην **Τήνο,** στο Δημοτικό Μουσείο Κώστας Τσόκλης, για μια αναδρομή στην πολύχρονη πορεία του.

Σημαντικός εκπρόσωπος της γενιάς του ’60, δημιούργησε και έζησε μέσα σε ένα περιβάλλον κοσμοπολιτισμού αλλά και μεγάλου ανταγωνισμού στο κέντρο της Ευρώπης.

Η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** τον προσκαλεί να θυμηθεί το πώς και το γιατί των κυριότερων έργων του, τη σημασία της στιγμής κατά την οποία δημιουργήθηκαν, τη θέση που σήμερα τους δίνει μέσα στο ιδιαίτερα πυκνό και δημιουργικό οδοιπορικό του.

Παρουσιάζονται έργα-σταθμοί στην πορεία του, ενώ η συζήτηση λαμβάνει χώρα στον, άδειο από έργα, χώρο του μουσείου στην Τήνο.

Ξεκινώντας από τον «Οδοιπόρο», έργο συμβολικό στην σύγχρονη ελληνική Τέχνη, και πηγαίνοντας άλλοτε στο μακρινό παρελθόν, άλλοτε στο πρόσφατο παρόν, η συνάντηση αυτή σκοπεύει σε μια εξομολόγηση προθέσεων, αποτυχιών και επιτυχιών με κεντρικό άξονα τα έργα και μόνο αυτά, ως αποδείξεις στάσης ζωής και καλλιτεχνικών-αισθητικών επιλογών.

Ο λόγος του Κώστα Τσόκλη είχε πάντα έντονα χαρακτηριστικά και μεγάλο φορτίο τοποθετήσεων τόσο σε κοινωνικά όσο και σε αισθητικά ζητήματα.

Η εκπομπή δίνει μια στιγμή της πορείας του που συνοψίζει απολογισμούς και συμπεριφορές στην τέχνη και στη ζωή του, ενώ συμπληρωματικά παρουσιάζει κάποια από τα έργα της πρόσφατης έκθεσης του Κ. Τσόκλη στο Ίδρυμα Β. και Μ.  
Θεοχαράκη που ουσιαστικά είναι μια συμπερίληψη ενός μεγάλου, ιδιαίτερου και συχνά δύσκολου δρόμου.

**Παρουσίαση-σενάριο:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου **Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς  
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Γιαννούλης **Μοντάζ-μιξάζ:** Μάκης Φάρος  
**Οπερατέρ:** Δημήτρης Κασιμάτης  
**Ηχολήπτης:** Γιώργος Πόταγας  
**Σκηνογράφος:** Δανάη Ελευσινιώτη  
**Ενδυματολόγος:** Δέσποινα Χειμώνα  
**Mακιγιάζ:** Χαρά Μαυροφρύδη  
**Μουσική τίτλων εκπομπής:** George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Δαμιανός

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/05/2021**

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Ευγενία Αποστόλου  
**Ηλεκτρολόγοι:** Γιώργος Ζαγοραίος - Κώστας Πατραμάνης  
**Φροντιστήριο:** Λίνα Κοσσυφίδου  
**Επεξεργασία εικόνας/χρώματος 235:** Σάκης Μπουζάνης  
**Έρευνα εκπομπής:** Έφη Κουφοπούλου  
**Facebook εκπομπής:** Κυριάκος Μούρτζης  
**Βlog εκπομπής:** Γιούλα Ράπτη  
**Νομική σύμβουλος:** Κλαίρη Κουρή  
**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Βlackbird production  
**Μουσική στα Μοναστήρια: Νίκος Ξυδάκης  
Μουσική στη Σπιναλόγκα – «Τα Ιερά χρόνια» Νίκος Ξυδάκης**  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2020

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Ένα κάποιο τέλος»** **(The Sense of an Ending)**

**Δράμα μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Ρίτες Μπάτρα.

**Σενάριο:**Νικ Πέιν (βασισμένο στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Τζούλιαν Μπαρνς).

**Φωτογραφία:**Κρίστοφερ Ρος.

**Μουσική:**Μαξ Ρίχτερ.

**Παίζουν:** Τζιμ Μπρόντμπεντ, Χάριετ Γουόλτερ, Μισέλ Ντόκερι, Έμιλι Μόρτιμερ, Σαρλότ Ράμπλινγκ, Μπίλι Χάουλ, Τζο Άλγουιν, Φρέγια Μέιβορ, Μάθιου Γκουντ, Τζέιμς Γουίλμπι.

**Διάρκεια:** 106΄

**Υπόθεση:** Ο Τόνι Γουέμπστερ ζει μια απομονωμένη και ήσυχη ζωή, έως ότου βαθιά κρυμμένα μυστικά από το παρελθόν του έρχονται στην επιφάνεια και τον αναγκάζουν να αναλογιστεί τα λάθη του νεότερου εαυτού του, την αλήθεια για την πρώτη του αγάπη και τις συνέπειες των αποφάσεων που πήρε μια ολόκληρη ζωή πριν.

Ο σεναριογράφος και σκηνοθέτης **Ρίτες Μπάτρα** έγινε ευρύτερα γνωστός με το κινηματογραφικό του ντεμπούτο «The Lunchbox: Παραδόσεις αγάπης» (The Lunchbox), που έκανε πρεμιέρα στο Φεστιβάλ Καννών. Ήταν μία από τις καλύτερες ταινίες της χρονιάς για το 2013 και υποψήφια στα Βραβεία BAFTA για Καλύτερη Ξενόγλωσση Ταινία.

Το **«Ένα κάποιο τέλος» (The Sense of an Ending)** είναι η δεύτερη μεγάλου μήκους ταινία του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:50**  |  **Γιατί 21; 12 Ερωτήματα  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Μια εκπομπή έρευνας για τα 200 χρόνια σύγχρονης Ελληνικής Ιστορίας**

Η σειρά ντοκιμαντέρ με τίτλο **«Γιατί 21; 12 ερωτήματα»** αποσκοπεί να παρουσιάσει μέσα σε 12 επεισόδια τις βασικές πτυχές της ελληνικής Ιστορίας, ακολουθώντας το νήμα που συνδέει τα 200 χρόνια ζωής του ελληνικού έθνους-κράτους από την Επανάσταση έως και σήμερα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/05/2021**

Στην έρευνά τους, οι δημοσιογράφοι **Μαριλένα Κατσίμη** και **Πιέρρος Τζανετάκος** αναζητούν απαντήσεις σε 12 διαχρονικά ερωτήματα (π.χ. *Γιατί γιορτάζουμε το 1821; Γιατί πτωχεύουμε; Είναι οι ξένοι, φίλοι ή εχθροί μας; Γιατί διχαζόμαστε; Γιατί υπάρχουν Έλληνες παντού;* κ.ά.).

Η ιστορική αφήγηση εξελίσσεται παράλληλα με την πλοκή του ντοκιμαντέρ και εμπλουτίζεται με εικόνες από την έρευνα των δύο δημοσιογράφων στους τόπους όπου γράφτηκαν τα σημαντικότερα κεφάλαια του ελληνικού έθνους. Πολύτιμο αρχειακό υλικό συμπληρώνει την οπτικοποίηση των πηγών. Zητούμενο είναι μια γοητευτική και τεκμηριωμένη εξιστόρηση γεγονότων, μέσα από προσωπικές ιστορίες, μύθους και αλήθειες. Στόχος η διάχυση της επιστημονικής γνώσης στο ευρύ τηλεοπτικό κοινό, μέσα από την εκλαΐκευση της Ιστορίας.

Στα **12 ερωτήματα** απαντούν 80 κορυφαίοι ιστορικοί, πολιτικοί επιστήμονες, οικονομολόγοι, συνταγματολόγοι αλλά και κοινωνικοί ψυχολόγοι, διδάσκοντες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Παράλληλα 18 μαθητές, δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου μάς δίνουν τη δικιά τους οπτική για τη σύγχρονη ελληνική Ιστορία. Η ανίχνευση των αναλογιών αλλά και των διαφορών μεταξύ πανομοιότυπων ιστορικών γεγονότων, συμβάλει στην κατανόηση του παρελθόντος, αλλά και στο να υπάρξει έμπνευση και όραμα για το μέλλον.

Η εκπομπή ευελπιστεί να παρουσιάσει την Ελλάδα από την ίδρυσή της μέχρι σήμερα ως ένα κομμάτι του κόσμου, ως έναν ζωντανό οργανισμό που επηρεάζει αλλά και επηρεάζεται από το περιβάλλον μέσα στο οποίο ζει, δημιουργεί και εξελίσσεται.

**Eπεισόδιο 3o:** **«Άγγελοι ή δαίμονες; Ο ρόλος των ξένων στην Ελλάδα»**

Στο τρίτο επεισόδιο, οι δημοσιογράφοι **Μαριλένα Κατσίμη** και **Πιέρρος Τζανετάκος** αναζητούν απαντήσεις σε ακόμα ένα ερώτημα που απασχολεί διαχρονικά τους Έλληνες: Ποιος είναι ο ρόλος των ξένων και ποια η επιρροή τους στην ελληνική Ιστορία; «Άγγελοι ή δαίμονες»; Φταίνε οι ξένοι για τις κακοδαιμονίες της χώρας ή είναι οι λυτρωτές της;

Οι δύο ερευνητές ταξιδεύουν σε τόπους με έντονο ιστορικό φορτίο, μελετούν πηγές και αρχεία. Συζητούν με μαθητές δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου και απευθύνουν τα ερωτήματά τους σε κορυφαίους επιστήμονες της ελληνικής και διεθνούς ακαδημαϊκής κοινότητας. Στόχος η διάχυση της επιστημονικής γνώσης στο πλατύ κοινό.

Οι ομιλητές του τρίτου επεισοδίου με αλφαβητική σειρά είναι οι καθηγητές και επιστήμονες: **Γιάννης Βούλγαρης** (Ομότιμος Καθηγητής Παντείου Πανεπιστημίου), **Λένα Διβάνη** (Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αθηνών), **Στάθης Καλύβας** (Καθηγητής Oxford University - Βρετανία), **Όλγα Κατσιαρδή-Hering** (Ομότιμη Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αθηνών), **Αντώνης Κλάψης** (Επίκουρος Καθηγητής Πανεπιστημίου Πελοποννήσου), **Μανώλης Κούμας** (Επίκουρος Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), **Κώστας Κωστής** (Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), **Λίνα Λούβη** (Καθηγήτρια Παντείου Πανεπιστημίου), **Μαρκ Μαζάουερ** (Καθηγητής Columbia University - ΗΠΑ), **Νίκος Μαραντζίδης** (Καθηγητής Πανεπιστημίου Μακεδονίας), **Ρόντρικ Μπίτον** (Ομότιμος Καθηγητής King's College London - Μ. Βρετανία), **Κωνσταντίνα Μπότσιου** (Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Πελοποννήσου), **Γιώργος Παγουλάτος** (Καθηγητής Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών), **Προκόπης Παπαστράτης** (Ομότιμος Καθηγητής Παντείου Πανεπιστημίου), **Σωτήρης Ριζάς** (Διευθυντής Έρευνας Ιστορίας Νεότερου Ελληνισμού Ακαδημίας Αθηνών).

**Παρουσίαση- έρευνα- αρχισυνταξία:** Μαριλένα Κατσίμη, Πιέρρος Τζανετάκος.

**Σκηνοθεσία:** Έλενα Λαλοπούλου.

**Διεύθυνση Παραγωγής ΕΡΤ:** Νίνα Ντόβα.

**Συμπαραγωγή:** Filmiki Productions S.A.

**Επιστημονικός συνεργάτης:** Χρήστος Χρυσανθόπουλος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/05/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:50**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020-2021)  (E)**

**01:20**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ  (E)**

**01:50**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2020-2021)  (E)**

**02:40**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**     
**03:40**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ  (E)**     
**04:40**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ  (E)**     
**06:20**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 34ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **29ο:** **«Ο φύλακας του σταδίου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:05**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Επεισόδιο 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**  
**Επεισόδια 84ο & 85ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Eπεισόδιο** **15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

**Επεισόδιο 9ο:** **«Μια θεραπεία για την Ίνκι»**

**Επεισόδιο 10ο: «Το μυστήριο της γοργόνας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:26**  |  **MOLANG  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 90ό & 91ο & 92ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Επεισόδιο 29ο: «Αστείο είναι, πριγκίπισσα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**08:42**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 34ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**     
*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Nepal - Anishe»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **Η ΑΔΑΜΑΣΤΗ ΦΥΣΗ ΤΗΣ ΒΡΑΖΙΛΙΑΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(BRAZIL UNTAMED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/05/2021**

**Eπεισόδιο 4ο: «Το λημέρι του ιαγουάρου» (Jaguar Den)**

Στην καρδιά της **Βραζιλίας,** το μεγαλύτερο αιλουροειδές της αμερικανικής ηπείρου άρχει του μεγαλύτερου τροπικού υγροβιότοπου. Αυτή είναι η χώρα των **ιαγουάρων.** Μία μαγευτική γη γεμάτη φυσική ομορφιά και τεράστιο κίνδυνο, όπου ακόμα και ένα θωρακισμένο ερπετό, το Καϊμάν Γιακαρέ, δεν μπορεί να συναγωνιστεί τα δυνατά σαγόνια αυτού του επιδέξιου κυνηγού.

Η πυκνότητα των ιαγουάρων στο Παντανάλ είναι από τις υψηλότερες -επτά ζώα ανά 100 τετραγωνικά χιλιόμετρα.

Στο επεισόδιο αυτό παρακολουθούμε μεταξύ άλλων την προσπάθεια ενός νεαρού ιαγουάρου να εδραιώσει την ανεξαρτησία του, βρίσκοντας και σκοτώνοντας μόνος του τη λεία του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Κολοκύθα»**

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**10:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Βουλιαγμένη»**

Αν το παραλιακό μέτωπό της λειτουργεί σαν μαγνήτης, η **Βουλιαγμένη** έχει δύο μικρούς «παράδεισους»: έναν φυσικό εξώστη που σε κάνει να ξεχνάς ότι βρίσκεσαι μόλις 22 χιλιόμετρα από την Αθήνα και να νομίζεις ότι είσαι σε κάποιο νησί του Αιγαίου, αλλά και μια υδάτινη αγκαλιά ικανή να σε χαλαρώνει και να σε κρατά ζεστό ακόμα και το χειμώνα.

Το **δάσος** **της Φασκομηλιάς,** όπως λέγεται το ύψωμα πάνω από το προάστιο της Αθήνας, είναι μια δασική έκταση περίπου 1.200 στρεμμάτων, 70 μέτρα πάνω από την επιφάνεια της θάλασσας με μεσογειακή βλάστηση -έως πρόσφατα οι φασκομηλιές κυριαρχούσαν, αλλά διάφοροι ασυνείδητοι τείνουν να μετατρέψουν το φυτό σε είδος υπό εξαφάνιση-, με καθαρούς και βατούς δασικούς χωματόδρομους, καθιστικά σε διάφορα σημεία με φυσική σκιά για να αφήνεις το βλέμμα να «χάνεται» και το μυαλό να ταξιδεύει. Αν βρεθείς νωρίς το πρωί με ησυχία, μπορεί να «πέσεις» πάνω σε πέρδικες -απογόνους εκείνων που είχαν αφήσει κάποτε κυνηγοί για να εκπαιδεύουν τα κυνηγόσκυλά τους-, οι οποίες πολλαπλασιάστηκαν και έχουν μετατρέψει το λόφο σε σπίτι τους.

Η τοποθεσία προσφέρεται για απόδραση, κυριολεκτικά και μεταφορικά, ανεξαρτήτως εποχής.

Το ίδιο ισχύει και για τη **λίμνη** **της** **Βουλιαγμένης.** Με σταθερή θερμοκρασία νερού στους 21 με 22 βαθμούς Κελσίου, με φροντισμένο και οργανωμένο περιβάλλοντα χώρο, προσφέρεται για ανακουφιστικές βουτιές, τόσο το χειμώνα όσο και το καλοκαίρι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/05/2021**

Το τοπίο είναι μοναδικό. Πριν από περίπου 2.000 χρόνια, ήταν ένα **σπήλαιο** εδώ. Η σημερινή μορφή της λίμνης διαμορφώθηκε έπειτα από πτώση της οροφής του σπηλαίου, η οποία διαβρώθηκε από την υψηλή θερμοκρασία του νερού που έτρεχε στο εσωτερικό του.

Αν επιλέξεις τη βόλτα αυτή, συνδυάζοντας περπάτημα, αγνάντεμα και κολύμπι στα με θεραπευτικές ιδιότητες νερά της λίμνης, θα έχεις προσφέρει στον εαυτό σου ένα δώρο ευεξίας, το οποίο βρίσκεται δίπλα στο σπίτι σου. Με δύο λέξεις, **εντός Αττικής.**

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:** Χρήστος Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Μαχαίρας.

**Ηχοληψία-μοντάζ:** Ανδρέας Κουρελάς.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άννα Κουρελά.

**Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021»,** αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

Πρόκειται για μια ιδιαίτερη παραγωγή με τη συμμετοχή αρκετών γνωστών πρωταγωνιστών της διαμόρφωσης αυτών των τάσεων.

Πώς έτρωγαν και τι μαγείρευαν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια;

Πώς ντύνονταν και ποιες ήταν οι μόδες και οι επιρροές τους;

Ποια η σχέση των Ελλήνων με τη μουσική και τη διασκέδαση σε κάθε δεκαετία;

Πώς εξελίχθηκε ο ρόλος του αυτοκινήτου στην καθημερινότητα και ποια σημασία απέκτησε η μουσική στη ζωή μας;

Πρόκειται για μια ολοκληρωμένη σειρά 12 θεματικών επεισοδίων που εξιστορούν με σύγχρονη αφήγηση μια μακρά ιστορική διαδρομή (1951-2021) μέσα από παρουσίαση των κυρίαρχων τάσεων που έπαιξαν ρόλο σε κάθε τομέα, αλλά και συνεντεύξεις καταξιωμένων ανθρώπων από κάθε χώρο που αναλύουν και ερμηνεύουν φαινόμενα και συμπεριφορές κάθε εποχής.

Κάθε ντοκιμαντέρ εμβαθύνει σε έναν τομέα και φωτίζει ιστορικά κάθε δεκαετία σαν μια σύνθεση από γεγονότα και τάσεις που επηρέαζαν τον τρόπο ζωής των Ελλήνων. Τα πλάνα αρχείου πιστοποιούν την αφήγηση, ενώ τα ειδικά γραφικά και infographics επιτυγχάνουν να εξηγούν με τον πιο απλό και θεαματικό τρόπο στατιστικά και κυρίαρχες τάσεις κάθε εποχής.

**Επεισόδιο 3ο: «Το στυλ των Ελλήνων, 1951-2021»**

Ποια ήταν η σχέση των Ελλήνων με το **στυλ** από το 1951-2021;

Πώς η παράδοση, τα γεγονότα και οι τάσεις κάθε δεκαετίας καθόρισαν το στυλ μας μέσα στον χρόνο;

Το συγκεκριμένο επεισόδιο αναλύει τον τρόπο που ντύνονται οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια, μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό, αλλά και σύγχρονα infographics (γραφικά) που παρουσιάζουν σημαντικές πληροφορίες και στατιστικά.

Το στυλ είναι ένα χαρακτηριστικό που μαρτυρά πολλά για τους ανθρώπους και την κοινωνία κάθε εποχής. Κι αυτό προκύπτει μέσα από τις συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών που αφηγούνται συναρπαστικές ιστορίες, οι οποίες σχετίζονται με το στυλ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/05/2021**

Στο επεισόδιο **«Το στυλ των Ελλήνων, 1951-2021»** καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:

* Η σημασία που είχαν οι μοδίστρες στη δεκαετία του ’50 και η πρώτη εμφάνιση του έτοιμου ρούχου.
* Η εμφάνιση της μίνι φούστας που συμβόλισε τη γυναικεία χειραφέτηση, αλλά και ο ρόλος των πολυκαταστημάτων στη δεκαετία του ’60.
* Τα μηνύματα ελευθερίας που συμβόλισε το τζιν παντελόνι «καμπάνα», αλλά και η δυναμική της ελληνικής υποδηματοποιίας στη δεκαετία του ’70.
* Πώς τα κυρίαρχα μουσικά είδη της δεκαετίας του ’80 επηρέασαν καθοριστικά το στυλ της εποχής.
* Πώς το στυλ της δεκαετίας του ’90 συμβάδισε με τον έντονο τρόπο ζωής και τον ξέφρενο ρυθμό διασκέδασης.
* Τέλος, το φαινόμενο της υπερκατανάλωσης στη δεκαετία του 2000, η στροφή στα ελληνικά προϊόντα τη δεκαετία του 2010, καθώς και η ανάγκη της εποχής μας να στραφούμε σε μια πιο «ηθική μόδα» που να έχει μικρότερο αποτύπωμα στο περιβάλλον.

Στην εκπομπή μιλούν οι: **Βαρβάρα Βερνίκου** (Σύμβουλος Διοίκησης πολυκαταστημάτων attica), **Κατερίνα Βλαχάκη & Αφροδίτη Ζευγώλη** (Ιδρύτριες Greek Fashion History), **Λύδια Βουσβούνη** (Head of Design Zeus + Δione), **Γιώργος Ελευθεριάδης** (Σχεδιαστής μόδας), **Έβελυν Καζαντζόγλου** (Μοντέλο, content creator), **Στέλιος Κουδουνάρης** (Σχεδιαστής μόδας), **Πόλυ Μηλιώρη** (Συγγραφέας, δημοσιογράφος), **Χάρης Ντάβλας**/iniconswetrust (Σύμβουλος επικοινωνίας, content creator), **Σοφία Στα**/elladamoda (Εικαστικός), **Patricia Field** (Ενδυματολόγος - Νέα Υόρκη).

**Ιδέα - επιμέλεια εκπομπής:** Φώτης Τσιμέλας

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Καμπίτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Τάγκας

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Τσιούλης

**Εκφώνηση:** Επιστήμη Μπινάζη

**Μοντάζ:** Νίκος Αράπογλου

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας

**Έρευνα:** Αγγελική Καραχάλιου, Ζωή Κουσάκη

**Συντονισμός εκπομπής:** Πάνος Χάλας

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιάννης Πατρικαρέας

**Παραγωγή:** This Way Out Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΟΙΑΖΟΥΝ ΜΕ ΚΑΝΕΝΑ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(SCHOOLS LIKE NO OTHERS / DES ECOLES PAS COMME LES AUTRES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2014.**

Ποιο είναι το πιο ακραίο όνειρό σας;

Να γίνετε σταρ του κινηματογράφου; Κασκαντέρ, ταυρομάχος, μπάτλερ;

Τι θα λέγατε να περάσετε έναν ολόκληρο χρόνο σε ιστιοφόρο ή να λάβετε μέρος σε αγώνες με καθαρόαιμα αραβικά άλογα;

Εάν είχατε να επιλέξετε μεταξύ φήμης, πλούτου και πάθους, ποια θα ήταν η επιλογή σας;

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, θα παρακολουθήσουμε τη ζωή ανθρώπων που κάνουν τα πάντα για να πετύχουν.

Από την Όπερα στο Πεκίνο και τη Βασιλική Στρατιωτική Ακαδημία του Βελγίου, μέχρι το Κίνημα του Αργού Φαγητού στο Πανεπιστήμιο Επιστημών Γαστρονομίας, η σειρά σκιαγραφεί το πορτρέτο μιας ανερχόμενης γενιάς και του κόσμου που μεγαλώνουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/05/2021**

Σε κάθε επεισόδιο, αποκαλύπτεται η φιλοσοφία κάθε σχολείου μέσα από τα μάτια των μαθητών, των γονιών, των εκπαιδευτικών και των ιδρυτών τους.

**Eπεισόδιο** **9ο:** **«Πολεμικές τέχνες» (Martial Arts)**

Αναβιώνοντας μαθήματα χιλιετιών και τα δύο σχολεία διδάσκουν στους μαθητές τους δεξιότητες που υπερβαίνουν τον αγώνα να πετύχουν την τέλεια ισορροπία μεταξύ σώματος και νου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ είκοσι (20) ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.  
Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**Eπεισόδιο 15ο: «Ινδία» - Β΄ Μέρος (India II)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **30ό:** **«Πυγμαχία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:32**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Επεισόδιο 21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:55**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Επεισόδιο 84ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Eπεισόδιο** **15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:23**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**     
*(LOUIE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Επεισόδιο 33ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **58o**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Η ΑΔΑΜΑΣΤΗ ΦΥΣΗ ΤΗΣ ΒΡΑΖΙΛΙΑΣ – A΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(BRAZIL UNTAMED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

Το **Παντανάλ** είναι ο μεγαλύτερος τροπικός υγρότοπος στον κόσμο, ένα καταπράσινο περιβάλλον όπου συναντάται ένας τεράστιος και πολυποίκιλος ιστός ζωών.

Πίθηκοι καπουτσίνοι που κατοικούν σε δέντρα, ψάρια πιραπουτάνγκα που αψηφούν τη βαρύτητα και πηδούν έξω από το νερό για να μαζέψουν φρούτα από τα δέντρα και πάνω από 650 είδη πτηνών, συνυπάρχουν σ’ αυτό το οικοσύστημΣ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, θα ταξιδέψουμε στη Βραζιλία και θα ανακαλύψουμε τη βιοποικιλότητα και τους φυσικούς ρυθμούς της.

**Eπεισόδιο** **5ο:** **«Η χώρα της αιλουροπάρδαλης»** **(Cat Country)**

Σ’ αυτό το επεισόδιο θα εξερευνήσουμε ένας είδος αγριόγατας: την **αιλουροπάρδαλη.**

Ένας ερευνητής, ο **Ενρίκε Κονκόνε,** κάνει το διδακτορικό του πάνω στην αιλουροπάρδαλη και εξετάζει την προσαρμογή τους και τις αιτίες πίσω απ’ αυτή, σε ένα περιβάλλον όπου έχει επέμβει ο άνθρωπος.

Τα όμορφα αυτά αιλουροειδή ζουν κυρίως τη νύχτα και η διατροφή τους αποτελείται κυρίως από τρωκτικά.

Αυτό κάνει τον Ενρίκε να αναρωτιέται αν οι ορυζώνες που υπάρχουν κοντά στις περιοχές των αιλουροπαρδάλεων έχουν συμβάλει στην επανεμφάνισή τους. Όπως και να ’χει, το μέρος έχει δικαίως ονομαστεί «Χώρα των αιλουροειδών».

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ  (E)**     
*(JAMES MARTIN'S FRENCH ADVENTURE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2017.**

**Eπεισόδιο 15ο: «Ιλ-σερ-λα-σοργκ»**

Το ταξίδι του γνωστού σεφ **Τζέιμς Mάρτιν** τον φέρνει στο δεύτερο σπίτι τού αγαπημένου του σεφ **Κιθ Φλόιντ,** στην όμορφη και παραποτάμια πόλη **Ιλ-Σερ-λα-Σοργκ**, όπου άνοιξε κάποτε εστιατόριο.

Αγοράζοντας προϊόντα από την πλωτή του αγορά και ένα καπέλο α λα Φλόιντ, ο Τζέιμς στήνει την κινητή του κουζίνα σε μια γέφυρα με θέα τον ποταμό και μαγειρεύει ροδάκινα pain perdu κάτω από το φως του ήλιου.

Ο Φλόιντ δεν ήταν ο μόνος Βρετανός που ερωτεύτηκε την περιοχή. Λίγο πιο βόρεια, η Λιάν, που άφησε τη δουλειά της στον τομέα του τουρισμού για μια ζωή στα βουνά, μεγαλώνει μια οικογένεια και ένα κοπάδι κατσίκες.

Εκεί, φτιάχνει τυρί και γιαούρτι για τις τοπικές αγορές σε ένα ειδυλλιακό αγροτικό τοπίο.

Γυρνώντας στην πόλη, ο Τζέιμς δοκιμάζει πιάτα με βάση την τρούφα στο φημισμένο εστιατόριο La Beaugraviere και φτιάχνει ένα ακόμη πιάτο δίπλα στον ποταμό: χτένια με ντομάτες και τσορίθο και έπειτα βρίσκει Βρετανούς τουρίστες που δοκιμάζουν το πιάτο του.

Πίσω στην κουζίνα του, ο Τζέιμς φτιάχνει μια αργοψημένη σπάλα αρνιού, με συνοδευτικό πατάτες παριζιέν και μια ψαρόσουπα που θα έκανε τον Κιθ Φλόιντ περήφανο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE DURRELLS)*

**Βιογραφική δραματική κομεντί, παραγωγής Αγγλίας 2016-2017.**

**Σκηνοθεσία:** Στιβ Μπάρον.

**Σενάριο:** Σάιμον Νάι.

**Παραγωγή:** Sid Gentle Films Ltd για το ITV.

**Παίζουν:** Κίλι Χόους, Μίλο Πάρκερ, Λέσλι Καρόν, Τζος Ο’ Κόνορ, Τζέιμς Κόσμο, Αλέξης Γεωργούλης, Γιώργος Καραμίχος, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Άννα Σάββα, Ντέιζι Γουότερστοουν, Κάλουμ Γούντχαουζ.

**Επεισόδιο 3ο.**Όσο ο Θεόδωρος λείπει από το νησί, o Τζέρι πιάνει φιλίες με τον μυστηριώδη Κωστή, έναν κατάδικο. Όμως, η Λουίζα έχει έντονες επιφυλάξεις γι’ αυτή τη γνωριμία.

Η Μάργκο είναι υπερήφανη για τη νέα της θέση στο ιατρείο του δόκτορος Πετρίδη.

Ο Λέσλι αισθάνεται προδομένος όταν συναντά τυχαία την Αλεξία με τον πρώην αγαπημένο της.

Για άλλη μία φορά, η συνάντηση της Λουίζα με τον Σβεν καταλήγει σε παρεξήγηση.

**Επεισόδιο 4o.**Η Λουίζα δέχεται να βγει για βαρκάδα με τον καπετάνιο Κριτς, ελπίζοντας ότι θα κάνει τον Σβεν να ζηλέψει.

Ο Λάρι κλείνει τον Λέσλι στην τουαλέτα,  όπου ο μικρός Τζέρι φιλοξενεί τις αγαπημένες του νυχτερίδες. Κανείς δεν μπορεί να αμφισβητήσει το πάθος του μικρού για τα ζώα.

Η Μάργκο περνά αρκετές ώρες στο σπίτι της κοντέσας. Εκεί, θα συναντήσει τον αρρενωπό κηπουρό Έιντζελ, ο οποίος  θα τραβήξει την προσοχή της.

Ο Λέσλι θα κατηγορηθεί ότι σκότωσε γαλοπούλες και η Λουίζα θα προσπαθήσει να σώσει τον γιο της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΗ |  |

**18:40**  |  **ΣΥΝΑΥΛΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **148ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** με την **Αθηνά Καμπάκογλου,** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια της Παρασκευής.

Έπειτα από μια κουραστική εβδομάδα σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και κάθε Παρασκευή να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας.

Ξεχωριστοί καλεσμένοι από όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθείστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**«Αφιέρωμα στον Γιώργο Καζαντζή»**

Ο **Γιώργος Καζαντζής,** εκτός από εξαιρετικός συνθέτης -ένας από τους σημαντικότερους της γενιάς του- είναι και ο δημιουργός μιας πολύτιμης κυψέλης του ελληνικού τραγουδιού στη Θεσσαλονίκη, της δισκογραφικής εταιρείας «Πολύτροπον».  
  
Το «Πολύτροπον», με τις σημαντικές του εκδόσεις και την προσφορά του ως φυτώριο και στέγη σημαντικών καλλιτεχνών, αποτελεί εδώ και δύο δεκαετίες αντίβαρο στην αθηναϊκή δισκογραφική μονοκρατορία, επιτελώντας σπουδαίο έργο στην πολιτιστική ζωή της πόλης.

Καλεσμένοι ακόμη στην εκπομπή, είναι ο συνθέτης **Γιώργος Ανδρέου,** ο στιχουργός **Κώστας Φασουλάς** και οι τραγουδιστές **Φωτεινή Βελεσιώτου, Βασίλης Λέκκας** και **Λιζέτα Καλημέρη.**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς..

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

**Έτος παραγωγής:** 2021

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Το τελευταίο τρένο για τη Γιούμα» (3:10 to Yuma)**

**Γουέστερν, παραγωγής ΗΠΑ 2007.**

**Σκηνοθεσία:** Τζέιμς Μάνγκολντ.

**Σενάριο:** Χάλστεντ Γουέλς, Μάικλ Μπραντ, Ντέρεκ Χάας (βασισμένο σ’ ένα διήγημα του Έλμορ Λέοναρντ).

**Μουσική:** Μάρκο Μπελτράμι.

**Παίζουν:** Ράσελ Κρόου, Κρίστιαν Μπέιλ, Μπεν Φόστερ, Γκρέτσεν Μολ, Πίτερ Φόντα, Ντάλας Ρόμπερτς, Άλαν Τουντάικ, Βινέσα Σο, Λόγκαν Λέρμαν, Λουκ Ρέινς.

**Διάρκεια:** 113΄

**Υπόθεση:** Ο Νταν Έβανς είναι ένας τίμιος και νομοταγής πολίτης. Μετά τον Αμερικανικό Εμφύλιο, στον οποίο συμμετείχε ως ελεύθερος σκοπευτής, ο Νταν επιστρέφει πίσω μ’ ένα σακατεμένο πόδι, και με τη μικρή αποζημίωση που του δίνεται αποφασίζει να νοικιάσει ένα ράντσο στην Αριζόνα, όπου μετακομίζει μαζί με τη γυναίκα του Άλις και τους δύο γιους του. Οι ελπίδες όμως για μια νέα αρχή εξανεμίζονται μπροστά στις σκληρές συνθήκες ζωής και την ανεξέλεγκτη διαφθορά της Δύσης. Έπειτα από μια περίοδο ξηρασίας, η γη του Νταν χερσεύει, το κοπάδι του αποδεκατίζεται και ο ίδιος βυθίζεται στα χρέη, οδηγώντας την οικογένειά του στα όρια της πείνας. Στο μεταξύ, ο ιδιοκτήτης του ράντσου, αναγνωρίζοντας τις προοπτικές του νέου σιδηρόδρομου, προσπαθεί να ξεφορτωθεί τους Έβανς.

Ο Νταν συνεχίζει να παλεύει με τη γη του, ελπίζοντας ότι η τύχη του θα γυρίσει, αλλά με στεναχώρια συνειδητοποιεί πως ο 14χρονος γιος του Γουίλ, του δείχνει ολοένα και λιγότερο σεβασμό. Γοητευμένος από τα μυθιστορήματα που περιγράφουν τις περιπέτειες των ληστών της Άγριας Δύσης, ο Γουίλ αντιμετωπίζει τον πατέρα του με όλο και μεγαλύτερη περιφρόνηση και στο τέλος, ακόμα και η γυναίκα του Άλις φτάνει να αμφιβάλει για τις αποφάσεις του.

Όμως η μοίρα δίνει στον Νταν μία ευκαιρία, με τη σύλληψη του επικηρυγμένου Μπεν Γουέιντ, που είναι ένας ζωντανός θρύλος για την εποχή του: γεννημένος αρχηγός, με εξαιρετικές στρατηγικές ικανότητες, ο Γουέιντ και η συμμορία του έχουν θησαυρίσει με τις δεκάδες ληστείες τους στο Southern Pacific Railroad, αφήνοντας πίσω τους πολυάριθμους νεκρούς.

Ο Νταν, έναντι αμοιβής, δέχεται να συμμετάσχει στο απόσπασμα το οποίο θα συνοδεύσει τον Μπεν Γουέιντ μέχρι τον σιδηροδρομικό σταθμό, απ’ όπου θα μεταφερθεί στο δικαστήριο της Γιούμα.

Ριμέικ του γνωστού γουέστερν του 1957, που είχε βασιστεί σε ένα διήγημα του Έλμορ Λέοναρντ, η ταινία **«Το τελευταίο τρένο για τη Γιούμα» (3:10 to Yuma)** συναντά δύο από τους καλύτερους σύγχρονους ηθοποιούς, τον βραβευμένο με Όσκαρ **Ράσελ Κρόου** και τον **Κρίστιαν Μπέιλ,** σε δύο εκ διαμέτρου αντίθετους ρόλους: αυτόν του φημισμένου παράνομου και αυτόν του τίμιου κτηνοτρόφου που προσφέρεται εθελοντικά να τον παραδώσει στη Δικαιοσύνη.

Μια καθαρή παραβολή πάνω στο καλό και το κακό, που μας μεταφέρει στη ζωή του μυθικού Φαρ Ουέστ, μέσα από τις εικόνες των προχειροφτιαγμένων πόλεών του και τις διαπλεκόμενες ιστορίες προσωπικών συμφερόντων που συνόδεψαν την κατασκευή του διηπειρωτικού σιδηροδρόμου. Συνδυάζοντας την έντονη δράση με τους αιχμηρούς χαρακτήρες, το κλασικό γουέστερν παίρνει νέα μορφή στα χέρια του **Τζέιμς Μάνγκολντ.**

Η ταινία ήταν υποψήφια για δύο Όσκαρ (μουσικής και ηχητικής επεξεργασίας) το 2008.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**24:00**  |   **DOC ON ΕΡΤ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** 

**«Χιροσίμα, 75 χρόνια μετά» (Hiroshima, 75 years later)**

**Ιστορικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2020.**

Χρησιμοποιώντας σπάνιο και πρόσφατα ανακαλυφθέν κινηματογραφικό και ηχητικό υλικό, το ντοκιμαντέρ **«Χιροσίμα, 75 χρόνια μετά»** αποκαλύπτει ότι οι ίδιοι οι επιστήμονες και οι στρατιωτικοί που ήταν υπεύθυνοι για την κατασκευή της ατομικής βόμβας, ήταν μεταξύ των πρώτων Αμερικανών που πάτησαν το πόδι τους στην Ιαπωνία, ύστερα από τις εκρήξεις στη Χιροσίμα (6 Αυγούστου 1945) και στο Ναγκασάκι (9 Αυγούστου 1945).

Η αποστολή τους ήταν να εξετάσουν τον αντίκτυπο αυτού του νέου πυρηνικού όπλου, το οποίο ακόμη δεν κατανοούσαν πλήρως.

Ως εκ τούτου, ολόκληρο το «Σχέδιο Μανχάταν» απεικονίζεται ως ένα «ζωντανό πείραμα»: Τι συμβαίνει όταν μία βόμβα πρωτοφανούς ισχύος εκρήγνυται πάνω από μία πόλη;

Το ντοκιμαντέρ χρησιμοποιεί τις ηχογραφημένες μαρτυρίες ανθρώπων, όπως του θεωρητικού φυσικού **Τζούλιους Ρόμπερτ Οπενχάιμερ** και του ταξίαρχου **Λέσλι Γκρόουβς,** παράλληλα με συγκλονιστικά πλάνα από έγχρωμες ταινίες που κατέγραψε ο Αμερικανικός Στρατός αμέσως μετά τους βομβαρδισμούς, για να προσφέρει μία εντελώς νέα προοπτική σε μία συνταρακτική στιγμή στην Ιστορία της Ανθρωπότητας.

Επίσης, επιλέγει ορισμένες από τις εκατοντάδες αναμνήσεις των Ιαπώνων επιζώντων, για να περιγράψει την εμπειρία που βίωσαν όσοι βρίσκονταν στο έδαφος.

Χάρη στις αφηγήσεις σε πρώτο πρόσωπο που ακούγονται, τόσο από εκείνους που φαντάστηκαν, σχεδίασαν, κατασκεύασαν και έριξαν τις ατομικές βόμβες, όσο και από εκείνους που έγιναν μάρτυρες της δύναμής τους και του τρόμου που προκάλεσαν, το ντοκιμαντέρ αποκτά έντονο, οικείο, συναισθηματικό τόνο.

Το ντοκιμαντέρ γυρίστηκε για την 75η επέτειο από τη ρίψη των δύο ατομικών βομβών, η οποία ήταν τον Αύγουστο του 2020.

**Διάρκεια:**80΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/05/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021)  (E)**

**03:15**  |  **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**

**04:15**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ  (E)**     
**05:10**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**