**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 29/05/2021 έως 04/06/2021**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Επεισόδια 30ό & 31ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:03**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 48ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Eπεισόδιο** **11ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:10**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο», και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του, ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών: την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 4ο: «Ο θησαυρός του Πρασινογένη»**

**Επεισόδιο 5ο:** **«Ποιος έκλεψε το “Ροζ Κρανίο”;»**

**Επεισόδιο 6ο:** **«Το Παιχνίδι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**08:43**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Eπεισόδιο 32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**     
*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Dominique Etchecopar.

**Σενάριο:** Clement Calvet, Alexandre Reverend.

**Μουσική:** Laurent Aknin.

**Υπόθεση:**Το φανταστικό σχολείο της Έλεν δεν είναι καθόλου συνηθισμένο.  Στα θρανία του κάθονται μαθητές-παιχνίδια και στην έδρα ένα πεντάχρονο κορίτσι που ονειρεύεται να γίνει δασκάλα.

Παρά το γεγονός ότι οι μαθητές της είναι αρκετά άτακτοι, η Έλεν τους πείθει να φέρνουν σε πέρας την αποστολή της ημέρας, είτε πρόκειται για το τράβηγμα μιας σχολικής φωτογραφίας, είτε για το ψήσιμο ενός νόστιμου κέικ γενεθλίων.

**Επεισόδιο 25ο:** **«Σεβασμός στη φύση»**

**Επεισόδιο 26ο: «Όλοι πρέπει να βοηθάμε»**

**Επεισόδιο 27ο: «Συγκεντρώσου, Ζαμπούς»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:20**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ**     
*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**  
Ο Γυριστρούλης είναι ένα παιδί όπως όλα τα αλλά.   
Κάθε μέρα, ξυπνά, ξεκινά για το σχολείο του αλλά… πάντα κάτι συμβαίνει και δεν φτάνει ποτέ.   
Αντίθετα, η φαντασία του τον παρασέρνει σε απίθανες περιπέτειες.   
Άντε να εξηγήσει μετά ότι δεν ήταν πραγματικές;   
Αφού ήταν!

**Επεισόδια 1ο & 2ο & 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:40**  |  **MOLANG  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Επεισόδια 78ο & 79ο & 80ό & 81ο & 82ο & 83ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**     
*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;

Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.

Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδια 29ο & 30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**  
Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.   
Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/05/2021**

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 76ο & 77ο & 78ο & 79ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:40**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

Εμπρός, καλό μου χέρι!

Ο αγαπημένος ήρωας μικρών και μεγάλων που αγαπήθηκε μέσα από τις συχνότητες της δημόσιας τηλεόρασης τη δεκαετία του ’80 επιστρέφει με 26 νέα ημίωρα επεισόδια, παραγωγής 2015.

Ευγενικός, εφευρετικός και εφοδιασμένος με διάφορα αξεσουάρ για την καταπολέμηση του εγκλήματος, ο Αστυνόμος Σαΐνης κυνηγά τον σατανικό Δόκτορα Κλο.

Παραμένει αφελής και ατζαμής, αλλά όταν κινδυνεύει η αγαπημένη του ανιψιά, Πένι, μεταμορφώνεται σε αδίστακτο τιμωρό των εγκληματικών στοιχείων.

**Επεισόδιο 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:05**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

Σειρά κινούμενων σχεδίων με θέμα τη νεαρή ηλικία του Λεονάρντο ντα Βίντσι, συναρπάζει με τα γλαφυρά 3D CGI animation και ευελπιστεί να γίνει το νέο αγαπημένο των νεαρών τηλεθεατών.

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:50**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **16ο:** **«Η μυθολογική τούρτα του Τζέιμς»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:15**  |  **ΤΟΠΟΣΗΜΑ ΤΟΥ 1821  (E)**  ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

Δύο αιώνες από το ξέσπασμα της Επανάστασης. Τα αποτυπώματα του Αγώνα είναι παντού! Στη νησιωτική και στην ηπειρωτική Ελλάδα. Στον Μωριά και στη Ρούμελη. Στην Ήπειρο και στη Θεσσαλία. Στη Μακεδονία και στη Θράκη. Ιχνηλατούμε τα **«Τοπόσημα του 1821»,** εκεί όπου η μνήμη είναι ακόμα παρούσα. Τα βρίσκουμε με πολλές μορφές. Σε χορταριασμένα κάστρα και σε μουσεία. Σε θρύλους και παραδόσεις. Σε πανηγύρια και σε τοπικές επετείους. Στα δημοτικά τραγούδια που μεταφέρθηκαν από γενιά σε γενιά.

Η σειρά ντοκιμαντέρ της **ΕΡΤ** με τίτλο **«Τοπόσημα του 1821»** έρχεται να αναδείξει το ιστορικό αποτύπωμα στο παρόν. Στους ανθρώπους που ζουν σήμερα εκεί όπου πριν από 200 χρόνια δόθηκαν οι μάχες για την ελευθερία.

Καταγράφουμε τον απόηχο των γεγονότων. Και αποτυπώνουμε τα αισθήματα που προκαλούν στους σημερινούς Έλληνες.

Σε σκηνοθεσία **Γρηγόρη Καραντινάκη,** με παρουσιαστή τον **Γρηγόρη Τζιοβάρα,** τα «Τοπόσημα του 1821» ρίχνουν φως στη διαχρονία. Ανακαλύπτουν όσα έχουν συγκροτήσει το μωσαϊκό της συλλογικής μνήμης – γνωστά και άγνωστα.

Πώς εξασφαλίζεται η συνέχεια στον χρόνο; Ποιους συναντάμε στα σπίτια, στην πλατεία, στη βρύση του χωριού; Ποιες είναι οι συνήθειες, οι μυρωδιές; Πού φυλάνε τα κουμπούρια και τις πολύτιμες φορεσιές των παππούδων και των γιαγιάδων τους; Ποια τραγούδια ακούγονται ακόμη στις γιορτές; Πόσα μυστικά κρύβουν τα βουνά και οι θάλασσες που περιτριγυρίζουν έναν τόπο; Παραμένει, άραγε, άσβεστη η φλόγα των προγόνων στην ψυχή; Είναι ζωντανές οι αξίες που μεταλαμπάδευσαν οι παλαιότεροι στις σύγχρονες κοινωνίες;

Τα χώματα είναι ίδια. Μόνο τα πρόσωπα αλλάζουν στο πέρασμα των αιώνων: αγωνιστές, οπλαρχηγοί, ιερείς, φαμίλιες τότε. Δάσκαλοι και μαθητές, επιχειρηματίες και αγρότες, καλλιτέχνες και επιστήμονες σήμερα. Όλοι, έχουν συμβάλει στη διαμόρφωση της ιδιοσυγκρασίας της ιδιαίτερης πατρίδας τους.

Όλοι, είναι άρρηκτα συνδεδεμένοι. Όλοι βαστούν από μία λωρίδα και στροβιλίζονται γύρω από το γαϊτανάκι της έμπνευσης, του ηρωισμού, της ελευθερίας, της δημοκρατίας.

Γιατί η Ιστορία είμαστε εμείς.

**Eπεισόδιο 10ο: «Σπέτσες»**

Στο **δέκατο επεισόδιο** της σειράς ντοκιμαντέρ, τα **«Τοπόσημα του 1821»** πλέουν προς στις **Σπέτσες,** στο πρώτο νησί όπου υψώθηκε το λάβαρο της Επανάστασης.

Ποια ήταν η ανθρωπογεωγραφία του νησιού τα χρόνια της Εθνεγερσίας;

Ήταν σκληρή ή ευαίσθητη η Μπουμπουλίνα;

Ποιος ήταν ο «Αγαμέμνονας» και ποιος κρατούσε τα κλειδιά του χρηματοκιβωτίου του;

Πώς περιγράφει ο Γερμανός εθελοντής Γκούσταβ Φέλνταμ (Gustav Feldham) τη συνάντησή του με την καπετάνισσα;

Ποιος ήταν ο Κοσμάς Μπαρμπάτσης που έτρεψε σε φυγή τον Οθωμανικό στόλο;

Με ποιον τρόπο κατασκευάζεται η «Αρμάτα» και τι συμβολίζει;

Μπορεί να χωρέσει η ιστορία της Επανάστασης σε 5 μαντίλια;

Το 1821 βρήκε τις Σπέτσες με ισχυρή οικονομική ευρωστία αλλά και με ακόμη ισχυρότερη τη θέληση των κατοίκων για ελευθερία.

Με τη βοήθεια της τεχνολογίας, την τρισδιάστατη απεικόνιση και την ψηφιακή αναπαράσταση τα «Τοπόσημα του 1821» αποτυπώνουν με ζωντάνια και αυθεντικότητα τον Αγώνα, όπως διαδραματίστηκε στο νησί. Ανοίγουν, ταυτοχρόνως, διάλογο με τους σημερινούς κατοίκους, καταγράφοντας την ιστορική μνήμη, την ανάπτυξη του πολιτισμού και του τουρισμού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/05/2021**

Η καταστροφή των Σπετσών στα Ορλοφικά και η αναγέννηση του νησιού. Η ηγετική φυσιογνωμία της Μπουμπουλίνας. Ο πλούτος που μετατρέπεται σε στόλο για να συνεισφέρει στον Αγώνα. Ο ρόλος του Χατζηγιάννη Μέξη και το Μουσείο του. Η Παναγία «Αρμάτα». Τα μυστικά του ταρσανά. Το πολύπλοκο χρηματοκιβώτιο της Λασκαρίνας και η αριστουργηματική φλωρεντινή οροφή του αρχοντικού της, που σώζεται έως σήμερα. Το Εκκλησιαστικό Μουσείο και τα κειμήλιά του. Η Αναργύρειος Σχολή ως φάρος γνώσης. Το Ποσειδώνιο και ο κοσμοπολίτικος χαρακτήρας των Σπετσών που ανέδειξαν το νησί ως πρωτοποριακό παραθεριστικό προορισμό.

Με βασικό πλοηγό την πολυκύμαντη ζωή της καπετάνισσας Μπουμπουλίνας, τα «Τοπόσημα του 1821» κάνουν μία ωριαία «πλεύση» στο ιστορικό νησί του Αργοσαρωνικού.

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι: π. Γρηγόριος Νανακούδης** (αρχιμανδρίτης - προϊστάμενος Μητροπολιτικού Ναού Σπετσών), **Παύλος Δεμερτζής – Μπούμπουλης** (πρόεδρος του Μουσείου Μπουμπουλίνας, απόγονος της ηρωίδας), **Ευγενία Φραγκιά** (αντιδήμαρχος Σπετσών), **Γιάννης Κλείσας** (ναυπηγοξυλουργός), **Δημήτρης Μπούφης** (ναυπηγοξυλουργός), **Παύλος Παρασκευαΐδης** (ιστορικός και συγγραφέας), **Καλομοίρα Αργυρίου-Κουμπή** (καθηγήτρια Μέσης Εκπαίδευσης και συγγραφέας), **Ελένη Κουμπή** (σχεδιάστρια μόδας), **Φραντζέσκα Πανάγου** (μαθήτρια ΣΤ’ Δημοτικού), **Ελεάννα** **Βαμβούρη** (μαθήτρια Β’ Λυκείου), **Τίνα Μαντά** (δημοτική σύμβουλος Σπετσών & σύμβουλος επιχειρήσεων), **Παναγιώτης Λάλεζας** (ερμηνευτής παραδοσιακών τραγουδιών).

**Σκηνοθεσία:** Γρηγόρης Καραντινάκης

**Παρουσίαση:** Γρηγόρης Τζιοβάρας

**Concept:** Αναστασία Μάνου

**Σενάριο:** Γρηγόρης Τζιοβάρας, Βασιλική Χρυσοστομίδου

**Script:** Βασιλική Χρυσοστομίδου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Φάνης Μιλλεούνης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μιχάλης Μπροκαλάκης, Ιωάννης Μανούσος

**Μοντάζ:** Ηρακλής Φίτσιος

**Μουσική επιμέλεια:** Νίκος Πλατύραχος

**VFX:** White fox animation department, Newset ltd

**Εxecutive Producer:** Αναστασία Μάνου

**Εκτέλεση παραγωγής:** White Fox A.E.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει φρέσκια και ανανεωμένη με ακόμη πιο νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές!

Ο εξαιρετικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** τολμηρός και δημιουργικός, έρχεται για ακόμη μία φορά να μας παρασύρει σε γεύσεις μοναδικές και παράλληλα, έχοντας στο πλευρό του τους πιο έγκυρους καλεσμένους, να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα.

Η τηλεοπτική μας παρέα μεγαλώνει ακόμη περισσότερο, καθώς δημοφιλείςκαλλιτέχνες και αξιόλογες προσωπικότητες από τον χώρο του θεάματος, μπαίνουν στην κουζίνα μαζί του και μας συστήνουν τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα από όλες τις γωνιές της Ελλάδας και όχι μόνο!

Για πρώτη φορά θα έχουμε τη χαρά να γνωρίσουμε τα εξαιρετικά πιστοποιημένα προϊόντα και από την εύφορη Κύπρο, κάνοντας το ταξίδι της γεύσης ακόμη πιο απολαυστικό!

**Στο ραντεβού με την «ΠΟΠ Μαγειρική», κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, στην ΕΡΤ2, δεν θα λείψει κανείς!**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/05/2021**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 11ο:** **«Κατίκι Δομοκού, Λουκάνικο Πιτσιλιάς Κύπρου, Φασόλια Κατταβιάς Ρόδου - Άρης Πλασκασοβίτης»**

Τα εξαιρετικά προϊόντα **ΠΟΠ** και **ΠΓΕ** προσγειώθηκαν στη φιλόξενη κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** και ο αγαπημένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** ετοιμάζεται να αναλάβει δράση!!

Παρέα με τον αεικίνητο και πολύ ταλαντούχο ηθοποιό **Άρη Πλασκασοβίτη** ξεκινά να μαγειρεύει τις πεντανόστιμες συνταγές του. Ο «βοηθός» του ανακαλύπτει μοναδικά υλικά, πρωτόγνωρες γεύσεις και ενθουσιάζεται! Το μενού περιλαμβάνει μελιτζανομπούρεκο με **κατίκι Δομοκού,** τουρλού με **λουκάνικο Πιτσιλιάς** και μανούρι, φασολάδα σαν ψαρόσουπα με **φασόλια Κατταβιάς Ρόδου.**

Στην παρέα έρχεται η διαιτολόγος - διατροφολόγος **Μαρία Μεντζέλου,** για να μας ενημερώσει για το λουκάνικο Πιτσιλιάς.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:15**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Τζο ο τρομερός»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1955.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ντίνος Δημόπουλος.

**Μουσική:** Αργύρης Κουνάδης.

**Φωτογραφία:** Κώστας Θεοδωρίδης.

**Παίζουν:** Ντίνος Ηλιόπουλος, Μαργαρίτα Παπαγεωργίου, Χρήστος Τσαγανέας, Νίκος Ρίζος, Παντελής Ζερβός, Γιάννης Αργύρης, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Νίνα Σγουρίδου, Γιώργος Δαμασιώτης, Γιώργος Νέζος, Θόδωρος Ανδριακόπουλος, Παναγιώτης Καραβουσάνος.

**Διάρκεια:** 79΄

**Υπόθεση:** Ο Τζο σχεδιάζει μαζί με τον φίλο του Γαρδέλη να ληστέψουν ένα χρηματοκιβώτιο. Ανοίγοντάς το βλέπει ότι έχουν κλαπεί όλα τα πολύτιμα αντικείμενα, εκτός από τη διαθήκη που κάνει πλούσια μια φτωχή υπηρέτρια.

Ο Τζο θα μπει και θα βγει στη φυλακή, θα τον εκβιάσουν συμμορίες, τελικά θα βρει τον αληθινό ληστή του χρηματοκιβωτίου και θα κερδίσει την καρδιά της υπηρέτριας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:45**  |  **ΕΡΩΤΑΣ ΟΠΩΣ ΕΡΗΜΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
  
**Δραματική σειρά, παραγωγής** **2003.**

**Σκηνοθεσία:** Ρέινα Εσκενάζυ.

**Σενάριο:** Κάκια Ιγερινού.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Άκης Αποστολίδης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/05/2021**

**Παίζουν:** Σπύρος Παπαδόπουλος, Μαριλίτα Λαμπροπούλου, Χρύσα Σπηλιώτη, Μαρίνα Καλογήρου, Άρης Παπαδημητρίου,

Κατερίνα Καραγιάννη, Κωνσταντίνος Παπαδημητρίου**,** Γιώργος Σταυρόπουλος, Στέλιος Πέτσος, Αλέκος Μάνδηλας,Λήδα Μανουσάκη, Ευφροσύνη Κόκκορη.

**Στον ρόλο του Αναστάση ο Θανάσης Βέγγος.**

**Γενική υπόθεση:** Ο Αλέκος Καίσαρης (Σπύρος Παπαδόπουλος), παντρεμένος για πολλά χρόνια με την Ευδοξία (Χρύσα Σπηλιώτη), με την οποία έχει αποκτήσει και τρία παιδιά -την Ελπίδα (Μαρίνα Καλογήρου), τον Φίλιππο (Άρη Παπαδημητρίου) και τον Κωστάκη (Κωνσταντίνο Παπαδημητρίου)- αποφασίζει να χωρίσει, όταν ερωτεύεται κεραυνοβόλα την κατά πολύ νεότερή του Λήδα Εσπιέρογλου (Μαριλίτα Λαμπροπούλου).

Η Ευδοξία, που του έδωσε διαζύγιο με βαριά καρδιά κι ύστερα από σκληρές διαπραγματεύσεις, δεν μπορεί να ξεπεράσει αυτόν τον χωρισμό.

Ο γάμος του Αλέκου με τη Λήδα θα επηρεάσει ακόμη περισσότερο την οικογένεια, αφού συναντά και την αντίδραση των παιδιών του και ειδικά της κόρης του, η οποία του έχει μεγάλη αδυναμία κι αρνείται ν’ αποδεχτεί τη νέα του σύζυγο. Οι σχέσεις τους θα δοκιμαστούν και οι προσπάθειες της Λήδας να προσεγγίσει τα παιδιά του θα φέρουν τα εντελώς αντίθετα αποτελέσματα...

**Επεισόδια 17ο & 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Κάθε εβδομάδα, η νέα πολυθεματική εκπομπή επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν την καθημερινότητά τους, αλλά και τις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που θα μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**Eπεισόδιο 12ο.** Η **Ζωή Κρονάκη** συναντά τη δημοσιογράφο **Μαριλού Ρεπαπή,** η οποία μιλά για τη σχέση της με τον γιο της, αναφέρεται στο πρόβλημα υγείας που την ταλαιπώρησε παλαιότερα και τονίζει πόσο σημαντική είναι η πρόληψη.  
Η **Αλεξάνδρα Πασχαλίδου** μιλά για τα δύσκολα παιδικά της χρόνια στη Σουηδία, καθώς και για την ηθοποιό κόρη της που βρίσκεται στην εφηβεία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/05/2021**

Μαθαίνουμε τα πάντα για την κυστική ίνωση από την παιδίατρο **Ιωάννα Λούκου,** αλλά και μέσα από την ιστορία της μητέρας που αντιμετώπισε το ίδιο πρόβλημα με το δικό της παιδί.  
Τέλος, ο **Δημήτρης Σταρόβας** έρχεται στη στήλη «Μπαμπά μίλα» και μιλάει για τη σχέση του με την κόρη του.

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Η εκπομπή της ΕΡΤ 2, που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!**

Ο **δεύτερος κύκλος** της σειράς εβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»,** που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων. Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο.

Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες - και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 2ο.** Συναντάμε τους εθελοντές του **Stray gr,** ενός από τα παλαιότερα φιλοζωικά σωματεία της χώρας, το οποίο ιδρύθηκε το 2003 από μια ομάδα φίλων που γνωρίστηκαν μέσω διαδικτύου και είχαν ως κοινό παρανομαστή την επιθυμία να βοηθήσουν τα αδέσποτα ζώα.

Φτιάχνουμε λιχουδιές για τα αγαπημένα μας τετράποδα με τον σεφ **Σταύρο Ντίμο,** που έχει δουλέψει στα πιο φημισμένα εστιατόρια του κόσμου, σε Λονδίνο και Νέα Υόρκη, δίπλα στον Μισέλ Ρου, τον Γκόρντον Ράμσεϊ, τον Αρνό Μπινιόν και τον Ντάνιελ Χουμ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/05/2021**

Ξεφυλλίζουμε **«Το Βιβλίο των Γάτων»,** μια συγκινητική συλλογή ποιημάτων, που διδάσκουν φιλοζωία και ανθρωπιά, με τον συγγραφέα, δημοσιογράφο και φωτογράφο **Νίκο Δήμου,** που μας μιλάει για όσα του έχουν διδάξει αυτά τα περήφανα ζώα.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21 (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Καθώς φέτος συμπληρώνονται 200 χρόνια από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης, η καθηγήτρια Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, **Μαρία Ευθυμίου,** συζητεί με τον δημοσιογράφο **Πιέρρο Τζανετάκο** τις πιο σημαντικές θεματικές της εθνικής παλιγγενεσίας.

Η νέα εκπομπή **«Κείμενα του '21»** βασίζεται στις πρωτογενείς πηγές και τις μαρτυρίες τόσο των πρωταγωνιστών, όσο και των παρατηρητών της επαναστατικής εποχής, τις οποίες έχει συγκεντρώσει η ιστορικός και μεταδίδονται μέσα από τις τηλεοπτικές και τις ραδιοφωνικές συχνότητες της ΕΡΤ.

Από την ίδρυση της Φιλικής Εταιρείας, τη συγκρότηση του στρατού και τις πιο σημαντικές μάχες της Ελληνικής Επανάστασης έως τα γνωρίσματα των τοπικών ελληνικών κοινοτήτων, τις εμφύλιες συγκρούσεις, τα επαναστατικά Συντάγματα και τα χαρακτηριστικά του νεοσύστατου ελληνικού κράτους, η Μαρία Ευθυμίου και ο Πιέρρος Τζανετάκος ξεχωρίζουν και αποτυπώνουν με απλό και εύληπτο τρόπο τις πιο ενδιαφέρουσες στιγμές της εν λόγω περιόδου, σε μια προσπάθεια διάχυσης της ιστορικής γνώσης.

Διότι, ακόμα και σήμερα, πολλές πτυχές της Ελληνικής Επανάστασης, των όσων προηγήθηκαν αυτής, αλλά και όσων ακολούθησαν, παραμένουν άγνωστες στο ευρύ κοινό.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Η άφιξη του Υψηλάντη στην Ελλάδα και η άλωση της Τριπολιτσάς»**

Μετά τις πρώτες επιτυχίες των Ελλήνων Επαναστατών στον ένοπλο αγώνα, ακολούθησαν δύο κομβικά γεγονότα, τα οποία καθόρισαν σε πολύ μεγάλο βαθμό την πορεία της εθνεγερσίας.

Το πρώτο ήταν η έλευση του Δημήτριου Υψηλάντη στην Ελλάδα το καλοκαίρι του 1821, ως οιωνεί αρχηγού της Επανάστασης.   
Η άφιξη του Υψηλάντη συνδέεται αφενός με τις προσπάθειες των Ελλήνων να δημιουργήσουν τακτικό στρατό, αφετέρου έγινε η αφορμή για να έρθουν στην επιφάνεια οι πρώτες έριδες μεταξύ των αγωνιστών.

Το δεύτερο ήταν η πολιορκία και η άλωση της Τριπολιτσάς, ένα γεγονός που δημιούργησε πολλά αποτελέσματα, θετικά και αρνητικά.   
Αυτά τα δύο γεγονότα θα αποτελέσουν το επίκεντρο της τέταρτης εκπομπής **«Κείμενα του ’21»,** με τον **Πιέρρο Τζανετάκο** και την καθηγήτρια Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών **Μαρία Ευθυμίου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/05/2021**

Η εκπομπή «Κείμενα του ’21» βασίζεται στις πρωτογενείς πηγές και τις μαρτυρίες τόσο των πρωταγωνιστών όσο και των παρατηρητών της επαναστατικής εποχής, τις οποίες έχει συγκεντρώσει η ιστορικόςΜαρία Ευθυμίου και μεταδίδονται μέσα από τις τηλεοπτικές και τις ραδιοφωνικές συχνότητες της ΕΡΤ.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Πιέρρος Τζανετάκος.

**Ιστορική έρευνα-επιλογή κειμένων:** Μαρία Ευθυμίου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Χρίστος Σταθακόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **149ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ART WEEK (2020 - 2021) (Ε)**

**Με τη Λένα Αρώνη**

Το **«Art Week»** παρουσιάζει κάθε εβδομάδα αγαπημένους καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες, αλλά και νεότερους που, με τη δυναμική και τη φρεσκάδα τους, έχουν κερδίσει ήδη μια θέση στη σύγχρονη πολιτιστική επικαιρότητα.

Η **Λένα Αρώνη** βγαίνει έξω στην πόλη, εκεί όπου χτυπά η καρδιά του πολιτισμού. Συναντά και συνομιλεί με τραγουδιστές, μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς πίσω από τα φώτα της σκηνής, μέσα στα σπίτια και τα εργαστήριά τους, εκεί όπου γεννιούνται και παίρνουν σάρκα και οστά οι ιδέες τους.

Οι άνθρωποι των Τεχνών μοιράζονται μαζί της σκέψεις και συναισθήματα, αποκαλύπτουν άγνωστες πτυχές της ζωής τους, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/05/2021**

Σκοπός του «Art Week» είναι να αναδείξει το προσωπικό στίγμα των σπουδαίων αυτών Ελλήνων καλλιτεχνών, που με το έργο τους έχουν επηρεάσει καθοριστικά τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού που τους ακολουθεί και να μας συστήσει και τη νεότερη γενιά, με δυνατά ήδη δείγματα γραφής στο καλλιτεχνικό γίγνεσθαι.

**«Νόνικα Γαληνέα»**

Το **«Art Week»,** ύστερα από απαίτηση χιλιάδων τηλεθεατών, μεταδίδει ξανά την απολαυστική, αποκλειστική συνέντευξη της μοναδικής ντίβας του ελληνικού θεάτρου, **Νόνικας Γαληνέα.**

Η εκπομπή φιλοξενήθηκε στο σπίτι της πρωταγωνίστριας, η οποία ξετύλιξε τους πιο σημαντικούς σταθμούς της καριέρας και της προσωπικής της ζωής.

Η **Νόνικα Γαληνέα** εξομολογείται στη **Λένα Αρώνη,** θυμάται, μοιράζεται, συγκινεί και συγκινείται. Επέλεξε την εκπομπή για να εμφανιστεί ύστερα από 13 χρόνια απουσίας της από την ελληνική τηλεόραση. Μίλησε για τους γονείς της, για τα παιδικά της τραύματα, για την εποχή του Κουν, για τη γνωριμία της με τον Αλέκο Αλεξανδράκη, για τις τρεις κόρες της, για το τι σημαίνει θέατρο για εκείνη, αλλά και για τους έρωτες, την ομορφιά, τη φιλία, τη ζήλια, το γήρας, την αγάπη, την πίστη...

Μία συνέντευξη εφ’ όλης της ύλης -της ζωής πιο σωστά.

Επειδή εσείς το ζητήσατε λοιπόν, ξανά στους τηλεοπτικούς σας δέκτες η Νόνικα Γαληνέα σε μία σπουδαία (τηλεοπτικά) στιγμή!

**Παρουσίαση -** **αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη  
**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν;

Οι απαντήσεις δίνονται στην εκπομπή της ΕΡΤ2 **«Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 8ο:** **«Βασιλική Καραγιάννη»**

Έχοντας αποκτήσει σπάνια πρόσβαση στο πιάνο της Μαρίας Κάλλας, η διεθνούς φήμης σοπράνο **Βασιλική Καραγιάννη** παίζει και τραγουδά μέσα από τις παρτιτούρες της γυναίκας-θρύλου.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** τη συναντά, ακούει την εκπληκτική ερμηνεία της και συνομιλούν για την επιτυχημένη της πορεία που την έχει οδηγήσει από την Εθνική Λυρική Σκηνή μέχρι το Κόβεντ Γκάρντεν και τη Σκάλα του Μιλάνου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/05/2021**

Παράλληλα, η Βασιλική Καραγιάννη εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΚΟΝΔΟΡΑΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(CONDOR)*   
**Σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Δημιουργοί:** Τζέισον Σμίλοβιτς, Τοντ Κάτσμπεργκ.

**Σκηνοθεσία:** Λόρενς Τρίλινγκ, Άντριου Μακάρθι, Κάρι Σκόγκλαντ, Τζέισον Σμίλοβιτς.

**Πρωταγωνιστούν:** Μαξ Άιρονς, Γουίλιαμ Χαρτ, Λιμ Λουμπάνι, Έιντζελ Μπονάνι, Κρίστεν Χάγκερ, Μίρα Σορβίνο, Μπομπ Μπάλαμπαν, Μπρένταν Φρέιζερ.

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά αφηγείται την ιστορία του Τζο Τέρνερ, αναλυτή της CIA, ο οποίος ανακαλύπτει ένα σχέδιο που απειλεί τις ζωές εκατομμυρίων ανθρώπων.

Όταν το εύρημά του έχει ως αποτέλεσμα να σκοτωθούν όλοι του οι συνάδελφοι, ο Τζο, ως τελευταίος επιζών, πρέπει να διαφύγει και να επιβιώσει, ενώ βρίσκεται αντιμέτωπος με ηθικά διλήμματα.

Αναγκάζεται να αναθεωρήσει το ποιος είναι, για να ξεσκεπάσει την αλήθεια και να σώσει ανθρώπινες ζωές.

Η σειρά βασίζεται στο μυθιστόρημα του Τζέιμς Γκρέιντι, «Έξι μέρες του Κόνδορα», καθώς και στην ταινία του Σίντνεϊ Πόλακ με τον Ρόμπερτ Ρέντφορντ και τη Φέι Ντάναγουεϊ, με τίτλο «Τρεις μέρες του Κόνδορα».

**Επεισόδιο 5ο:** **«Διαμάντι με ψεγάδι» (A Diamond with a Flaw)**

Ο Ρίελ και ο Μάρτι ελπίζουν ότι ο Κέιλεμπ Γουλφ θα είναι το κλειδί για τη σύλληψη του Τζο.

Ο Μπομπ προσπαθεί να αποσπάσει πληροφορίες από τον Τζούμπερτ.

Στο Ριάντ, ένα σχέδιο καταστρώνεται.

**Επεισόδιο 6ο: «Δεν υπάρχει αυτό» (No Such Thing)**

Η Μέι βασανίζεται από πλήθος ερωτημάτων σχετικά με τον θάνατο του συζύγου της.

Ο Κέιλεμπ μιλά στον Τζο για τις διασυνδέσεις του με την υπηρεσία.

Ο Τζούμπερτ και ο Μπόιντ συναντιούνται στο σπίτι της Κάθι, όπου κάνουν μια συνταρακτική ανακάλυψη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**24:00**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Νήμα» (Thread)**

**Ψυχαναλυτικό θρίλερ επιστημονικής φαντασίας, παραγωγής 2016.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αλέξανδρος Βούλγαρης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σίμος Σαρκετζής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/05/2021**

**Μουσική:** Γιάννης Βελσεμές, Αλέξανδρος Βούλγαρης.

**Παραγωγή:** Ελένη Μπερντέ.

**Παίζουν:** Σοφία Κόκκαλη, Βαγγέλης Λουκίσας, Δάφνη Πατακιά, Γιώργος Καρπαθάκης, Σοφία Γεωργοβασίλη, Στυλιανός Τζιρίτας, Γιώργος Παπασωτηρίου, Μαριλένα Καραμολέγκου, Εύα Καρτερού, Λάκης Ιωνάς, Δάφνη Χαιρετάκη, Νικόλας Τριανταφυλλίδης, Χριστίνα Μαθέα, Μηνάς Μαθέας, Στέφανος Νόλλας, Λαμπρινή Ριζάκη, Μυρτώ Τζίμα, Ζακλίν Λέντζου, Μαρία Μπάμπαη, Στεφανία Σωτηροπούλου, Κωνσταντίνος Λαμπρίδης, Δάφνη Μανούσου, Χρήστος Φερλές, Έιμι Μακρίς.

**Διάρκεια:** 89΄

**Υπόθεση:** Το νήμα που συνδέει τους κόσμους των δύο πρωταγωνιστών, της Νίκης και του Λευτέρη, είναι η μνήμη, η βία και μία μάχιμη ελπίδα. Η αφοσίωση της Νίκης στην αντίσταση προδίδει την αδυναμία της να ανταποκριθεί ως μητέρα, ενώ οι αγώνες για τα πολιτικά της πιστεύω γίνονται ψυχολογικά δεσμά για τον γιο της, ο οποίος πρέπει τώρα να αγωνιστεί για τη δική του ελευθερία.

«Το Νήμα», αυτός ο αόρατος ψυχολογικός ομφάλιος λώρος, πρέπει επιτέλους να κοπεί.

**Βραβεία:**

Η **Σοφία Κόκκαλη** κέρδισε το Βραβείο Καλύτερου Α΄ Γυναικείου Ρόλου της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου 2017.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**01:40**  | **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**

**«Ο Μάγκας»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2018.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αλέξανδρος Κακανιάρης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Σταμούλης.

**Μοντάζ:** Απόστολος Μηλιώνης.

**Ήχος:** Χρήστος Παπαδόπουλος, Παναγιώτης Δεληνικόλας.

**Μουσική:** Τόλης Πολυχρονιάδης.

**Παραγωγή:** ARTemis Productions.

**Παραγωγός:** Ανδρομάχη Αρβανίτη.

**Σκηνικά:** Κατερίνα Ζουράρη.

**Παίζουν:** Δημήτρης Αντωνίου, Γιώργος Σουξές, Κωνσταντίνος Σειραδάκης, Συμεών Τσακίρης, Μενέλαος Χαζαράκης, Νέλα Τζάφα.

**Διάρκεια:** 17΄

**Υπόθεση:** Ο δωδεκάχρονος Στρατής είναι ο μεγαλύτερος μάγκας της γειτονιάς. Είναι τόσο μάγκας, που όλοι τον φωνάζουν Μάγκα. Σχεδόν όλοι δηλαδή. Το μόνο που του μένει, είναι να το αποδείξει. Σ’ αυτούς που δεν τον πιστεύουν. Σχεδόν σε όλους δηλαδή.

**Βραβεία / Διακρίσεις:** Εύφημος Μνεία στο Φεστιβάλ Δράμας 2019.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ART WEEK  (E)**

**03:00**  |  **ΤΟΠΟΣΗΜΑ ΤΟΥ 1821  (E)**

**03:45**  |  **ΚΟΝΔΟΡΑΣ  (E)**     
**05:30**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ (2021)  (E)**

**06:20**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **Β΄ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ, ΤΟ ΤΙΜΗΜΑ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ  (E)**

*(WORLD WAR II - THE PRICE OF EMPIRE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2015.**

Το 1900, οι μεγάλες αυτοκρατορίες κυριαρχούσαν στον παγκόσμιο χάρτη. Διάφορα έθνη είχαν εδραιώσει την κυριαρχία τους σε κάθε ήπειρο, κυριαρχώντας στην Ασία, την Ινδία, την Αφρική και την Αμερική.

Στον 20ό αιώνα ο παγκόσμιος χάρτης έχει αλλάξει ριζικά. Διάφορα έθνη έχουν εδραιώσει την κυριαρχία τους σε κάθε ήπειρο. Χώρες της Ασίας και της Αφρικής έχουν πλέον διασφαλίσει την αυτοδιάθεσή τους, η Ινδία έχει ανεξαρτητοποιηθεί και η Κίνα έχει ενωθεί έπειτα από μία επανάσταση.

Παλιές αυτοκρατορίες εξαφανίστηκαν κι αντικαταστάθηκαν από νέες.

Δύο πόλεμοι που διεξήχθησαν την ίδια στιγμή, σε αντίθετες πλευρές του πλανήτη, αναπροσαρμόζουν τον γεωπολιτικό παγκόσμιο χάρτη: «ο πόλεμος της αντίστασης κατά της Ιαπωνίας» στην Ανατολή και ο πόλεμος στη Δύση.

Από πολλές απόψεις, αυτοί οι δύο πόλεμοι προέκυψαν από τα ανεπίλυτα ζητήματα ενός τρίτου. Μεταξύ 1914 και 1918, δύο ένοπλες συμμαχίες πολέμησαν μεταξύ τους, καταλήγοντας σε ένα εικονικό τέλος. Οι απώλειες ήταν τεράστιες. Αυτός ήταν ο **A΄ Παγκόσμιος Πόλεμος.**

Τον Σεπτέμβριο του 1939, μόλις 20 χρόνια μετά τις συνθήκες ειρήνης που είχαν υπογραφεί, ένας νέος πόλεμος ξεσπά, παρασύροντας στη δίνη του όλο τον πλανήτη. Είναι ο**Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος.**

Ιστορικές αναφορές, σπάνιες μαρτυρίες και μοναδικό αρχειακό υλικό, αναδεικνύουν τις στρατηγικές που χρησιμοποιήθηκαν και τις μάχες που διεξήχθησαν.

Μία εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, που αποκαλύπτει την άνοδο και την πτώση των μεγάλων παγκόσμιων δυνάμεων.

**Eπεισόδιο 13ο (τελευταίο): «Χίλιοι ήλιοι» (A Thousand Suns)**

Στο Βερολίνο μαίνεται μια πύρινη λαίλαπα. Ο πόλεμος τελειώνει στην Ευρώπη.

Η Οκινάουα παραδίδεται με τρομερές απώλειες και από τις δύο πλευρές.

Ένα νέο όπλο εξαπολύεται. *«Μοιάζει με το “φως χιλίων ήλιων”»,* δηλώνει ο Ρόμπερτ Οπενχάιμερ, ένας από τους επιστήμονες που το κατασκεύασαν,

Λίγες ημέρες αργότερα, ο πόλεμος στα Ανατολικά έχει τελειώσει.

**Σκηνοθεσία:** Oliver Waghorn. **Παραγωγή:** Michael Tear.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**     
Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** αποτελεί ένα οδοιπορικό στους πιο σημαντικούς θρησκευτικούς προορισμούς της Ελλάδας και όχι μόνο. Οι προορισμοί του εξωτερικού αφορούν τόπους και μοναστήρια που συνδέονται με το Ελληνορθόδοξο στοιχείο και αποτελούν σημαντικά θρησκευτικά μνημεία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/05/2021**

Σκοπός της συγκεκριμένης σειράς είναι η ανάδειξη του εκκλησιαστικού και μοναστικού θησαυρού, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ζωής της χώρας μας.

Πιο συγκεκριμένα, δίνεται η ευκαιρία στους τηλεθεατές να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία για την κάθε μονή, αλλά και τον πνευματικό πλούτο που διασώζεται στις βιβλιοθήκες ή στα μουσεία των ιερών μονών. Αναδεικνύεται επίσης, κάθε μορφή της εκκλησιαστικής τέχνης: όπως της αγιογραφίας, της ξυλογλυπτικής, των ψηφιδωτών, της ναοδομίας. Επίσης, στο βαθμό που αυτό είναι εφικτό, παρουσιάζονται πτυχές του καθημερινού βίου των μοναχών.

**«Τα μοναστήρια της Κύπρου»**

**«Ιερά Μονή Κύκκου»**

Μία από τις μεγαλύτερες και ιστορικότερες ιερές μονές της **Κύπρου,** είναι η **Ιερά Μονή Κύκκου.** Βρίσκεται στο δυτικό μέρος της οροσειράς του **Τροόδους,** σε υψόμετρο περίπου 1.300 μέτρων και ιδρύθηκε γύρω στα τέλη του 11ου αιώνα, από τον βυζαντινό αυτοκράτορα **Αλέξιο Α΄ τον Κομνηνό.**

Κέντρο αναφοράς της ιεράς μονής είναι η θαυματουργή εικόνα της **Παναγίας της Ελεούσας** **(του Κύκκου),** που παρουσιάζει την Παναγία Βρεφοκρατούσα, αγιογραφημένη κατά την παράδοση από τον **Ευαγγελιστή Λουκά.**

Βορειότερα της μονής, βρίσκεται **«Το Θρονί της Παναγίας».** Στο σημείο αυτό, παλαιότερα, υπήρχε ένας ξύλινος θρόνος, όπου τοποθετούσαν την Αγία Εικόνα και πραγματοποιούσαν δεήσεις προς τη Θεοτόκο.

Κατά τη λατινοκρατία, η μονή συντηρούσε και διαιώνιζε την παράδοση, την ελληνική γλώσσα και την ιστορική μνήμη, μέσα από εκκλησιαστικά κείμενα.

Το Μουσείο της Ιεράς Μονής Κύκκου, είναι ένα μοναδικό πολιτιστικό και ιστορικό ίδρυμα.

Η τεράστια συλλογή υπέροχων αρχαιοτήτων, έργων Τέχνης και θησαυρών, αποκαλύπτει την ιστορία της Κύπρου, αλλά και το μεγαλείο της ιστορίας της μονής.

**«Ιερά Μονή του Αγίου Νεοφύτου»**

Είναι κτισμένη στο μυχό μιας βαθιάς κοιλάδας, περίπου 10 χιλιόμετρα βορειοδυτικά της πόλης της **Πάφου.** Ιδρυτής της μονής είναι ο **Άγιος Νεόφυτος.** Ο ίδιος έζησε εκεί και πέθανε το 1219, σε ηλικία 85 ετών.

Η **Εγκλείστρα** είναι ο αρχικός πυρήνας της **Μονής του Αγίου Νεοφύτου.** Πρόκειται για έναν κλειστό χώρο, σκαλισμένο στο βράχο από τον αναχωρητή Άγιο, στο τέλος του 12ου αιώνα.

Είναι διακοσμημένη με περίφημες βυζαντινές νωπογραφίες, του 12ου έως και του 15ου αιώνα.

Η φήμη της αγιότητας του Νεοφύτου, έφτασε σε όλα τα μέρη της Κύπρου και η Εγκλείστρα έγινε προσκύνημα για πολλούς πιστούς.

Ο Άγιος Νεόφυτος ανέπτυξε έντονη συγγραφική δραστηριότητα, που τον ανέδειξε ως έναν από τους μεγαλύτερους συγγραφείς του μεσαιωνικού ελληνισμού της Κύπρου.

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Σαλαπάτας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:45**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ **Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:15**  |  **ΣΑΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙ (2021) (Ε)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής** **2021.**

Οι άνθρωποι, λένε, είναι οι ιστορίες τους.

Το **«Σαν παραμύθι»** φωτίζει τους ανθρώπους στο περιθώριο της Μεγάλης Ιστορίας – μικρές, άγνωστες στιγμές, σπάνια πορτρέτα, παρασκήνια από σημαντικά γεγονότα όπως τα αφηγήθηκαν οι πρωταγωνιστές τους.

Τα επεισόδια του νέου κύκλου της αγαπημένης σειράς ντοκιμαντέρ **«Σαν παραμύθι»** θα ταξιδέψουν τον τηλεθεατή από την Ήπειρο μέχρι την Κρήτη, και από εκεί ώς το άπειρο διάστημα.

Το παρασκήνιο της πτώσης του «απόρθητου» οχυρού στο Μπιζάνι, η αληθινή ιστορία της «αμαρτωλής» αγίας των φτωχών της Κρήτης, της Μαντάμ Ορτάνς, ζωντανεύουν μέσα από εξαιρετικές αφηγήσεις.

Ο Γιώργος Λιάνης θυμάται τη συνάντησή του με τον Νέλσον Μαντέλα, τον άνθρωπο που ήταν «μια ολόκληρη ήπειρος» και αποκαλύπτει την ιδιαίτερη σχέση του ηγέτη της Ν. Αφρικής με την Ελλάδα. Με τη βοήθεια του Κώστα Φέρρη, το «Σαν παραμύθι» θυμάται το «Ρεμπέτικο» και αναπλάθει την ιστορία της γέννησης μιας εμβληματικής ταινίας.

Στα νέα της επεισόδια, η σειρά ντοκιμαντέρ αφουγκράζεται τον αρχαιότερο ήχο-λυγμό της ελληνικής λαϊκής παράδοσης: το ηπειρώτικο μοιρολόι. Κι αλλού, αναζητεί στον ουρανό αστέρια που καίγονται –και βρίσκει τον μοναδικό μετεωρίτη, ελληνικής καταγωγής, ηλικίας 4,5 δισεκατομμυρίων ετών!

Ιστορίες αληθινές, ειπωμένες υπέροχα, «Σαν παραμύθι». Αφήστε το νήμα, να ξετυλιχθεί…

**«Γιάννενα 1912-1913»**

«Γιάννενα, πρώτα στ’ άρματα, στα γρόσια και στα Γράμματα».

Από τον 14ο ώς τον 19ο αιώνα, τα Γιάννενα ήταν το ζωντανό, παλλόμενο κέντρο των Βαλκανίων -οικονομικό, κοινωνικό, πολιτιστικό.   
Στο επιχειρησιακό σχέδιο των Α΄ Βαλκανικών Πολέμων, η κατάληψη του Ιωαννίνων από τους Έλληνες, ήταν μια ανάγκη επιτακτική – και για λόγους γοήτρου, αλλά και για λόγους διπλωματικούς.

Το **«Σαν Παραμύθι»** αφηγείται τη συναρπαστική ιστορία της πτώσης του «απόρθητου» οχυρού του **Μπιζανίου** – και τον ρόλο του άγνωστου ήρωα **Νικολάκη Εφέντη**….

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Παπαθανασίου.

**Έρευνα:** Τίνα Σιδέρη.

**Κείμενα:** Κάλλια Καστάνη.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει φρέσκια και ανανεωμένη με ακόμη πιο νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές!

Ο εξαιρετικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** τολμηρός και δημιουργικός, έρχεται για ακόμη μία φορά να μας παρασύρει σε γεύσεις μοναδικές και παράλληλα, έχοντας στο πλευρό του τους πιο έγκυρους καλεσμένους, να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα.

Βαΐων Η τηλεοπτική μας παρέα μεγαλώνει ακόμη περισσότερο, καθώς δημοφιλείςκαλλιτέχνες και αξιόλογες προσωπικότητες από τον χώρο του θεάματος, μπαίνουν στην κουζίνα μαζί του και μας συστήνουν τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα από όλες τις γωνιές της Ελλάδας και όχι μόνο!

Για πρώτη φορά θα έχουμε τη χαρά να γνωρίσουμε τα εξαιρετικά πιστοποιημένα προϊόντα και από την εύφορη Κύπρο, κάνοντας το ταξίδι της γεύσης ακόμη πιο απολαυστικό!

**Στο ραντεβού με την «ΠΟΠ Μαγειρική», κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, στην ΕΡΤ2, δεν θα λείψει κανείς!**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 12ο:** **«Μελίχλωρο Λήμνου, Φιστίκι Αιγίνης, Παφίτικο λουκάνικο - Νικολέτα Κοτσαηλίδου»**

Η φύση προσφέρει απλόχερα τα εξαιρετικά προϊόντα **ΠΟΠ** και **ΠΓΕ** και ο αγαπημένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** είναι το καταλληλότερο πρόσωπο για να αναδείξει την αξία τους.

Με μια ξεχωριστή παρέα ετοιμάζεται να δημιουργήσει πρωτότυπες γεύσεις στην αγαπημένη του κουζίνα. Με καταγωγή από την όμορφη Θεσσαλονίκη η ταλαντούχα ηθοποιός **Νικολέτα Κοτσαηλίδου** αναλαμβάνει να βοηθήσει υπάκουα τον σεφ μας σε όλες του τις παρασκευές.

Εκείνος με τη σειρά του τη μυεί στον κόσμο της μαγειρικής και απαντά σε όλες της, τις ερωτήσεις!! Το μενού περιλαμβάνει πατάτες γεμιστές με **Μελίχλωρο Λήμνου,** πιλάφι με αρνίσια συκωταριά, **φιστίκι Αιγίνης** και κρόκο Κοζάνης και τέλος σούπα τραχανά με **Παφίτικο λουκάνικο** και γαρίδες.

Στην παρέα έρχεται και ο διαιτολόγος-διατροφολόγος **Μάνος Δημητρούλης,** για να μας ενημερώσει για το Παφίτικο λουκάνικο.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:15**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Τα τέσσερα σκαλοπάτια»**

**Αισθηματική κομεντί, παραγωγής 1951.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Ζερβός.

**Σενάριο:** Γιώργος Ασημακόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μιχάλης Γαζιάδης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/05/2021**

**Μουσική:** Μενέλαος Παλλάντιος.

**Σκηνικά:** Γιώργος Σακελλαράκης, Νίκος Νικολαΐδης.

**Παίζουν:** Ζινέτ Λακάζ, Νίκος Χατζίσκος, Σμάρω Στεφανίδου, Ντίνος Ηλιόπουλος, Μίμης Φωτόπουλος, Γεωργία Βασιλειάδου, Γιάννης Πρινέας, Άννα Κυριακού, Σοφία Βερώνη, Ευτυχία Παυλογιάννη, Παναγής Σβορώνος, Αλέκος Αναστασιάδης, Νανά Παπαδοπούλου, Κώστας Πομώνης.

**Διάρκεια:** 95΄

**Υπόθεση:** Η Ρένα, μια ορφανή κοπέλα που ζει με την οικογένεια του θείου της Θωμά Ασπροκότσυφου, αναγκάζεται να φύγει από το σπίτι του θείου της, ύστερα από την πίεση της θείας της Λουκίας και της εξαδέλφης της Αφροδίτης. Πριν φύγει, είχε γνωρίσει τον Δημήτρη Γκρενά και μαζί είχαν χτίσει με τα όνειρά τους, ένα σπίτι με τέσσερα σκαλοπάτια.

Τα όνειρα διαψεύδονται από την πραγματικότητα. Η Ρένα μεταμφιέζεται σε «Περικλή» και προσλαμβάνεται ως σοφέρ. Στο μεταξύ ο Γρενάς αποκτά το σπίτι με τα τέσσερα σκαλοπάτια. Μια μέρα διαπιστώνει ότι δεν του ανήκει πλέον. Πηγαίνοντας να το δει για τελευταία φορά, συναντά στην είσοδο τη Ρένα που του δίνει το κλειδί για να στεγάσουν τον έρωτά τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:50**  |  **ΕΡΩΤΑΣ ΟΠΩΣ ΕΡΗΜΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
  
**Δραματική σειρά, παραγωγής** **2003.**

**Σκηνοθεσία:** Ρέινα Εσκενάζυ.

**Σενάριο:** Κάκια Ιγερινού.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Άκης Αποστολίδης.

**Παίζουν:** Σπύρος Παπαδόπουλος, Μαριλίτα Λαμπροπούλου, Χρύσα Σπηλιώτη, Μαρίνα Καλογήρου, Άρης Παπαδημητρίου,

Κατερίνα Καραγιάννη, Κωνσταντίνος Παπαδημητρίου**,** Γιώργος Σταυρόπουλος, Στέλιος Πέτσος, Αλέκος Μάνδηλας,Λήδα Μανουσάκη, Ευφροσύνη Κόκκορη.

**Στον ρόλο του Αναστάση ο Θανάσης Βέγγος.**

**Επεισόδια 19ο & 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΙΑ ΖΥΓΟΥΛΗ (E)**

Η λαμπερή **Κάτια Ζυγούλη** παρουσιάζει τις **«Ιστορίες μόδας»,** την εκπομπή που καταγράφει την ιστορία και τις προοπτικές του χώρου στην Ελλάδα.

Η Κάτια Ζυγούλη συναντά τους πρωταγωνιστές του χώρου και μαζί τους ανιχνεύει τον τρόπο με τον οποίο η Ελλάδα παράγει και εξάγει ιδέες και σχέδια, με στιλ και άποψη. Διάσημοι Έλληνες σχεδιαστές μόδας, αξεσουάρ και κοσμημάτων, μακιγιέρ, φωτογράφοι, κομμωτές, δημοσιογράφοι και μοντέλα, μας ταξιδεύουν στον χρόνο, στα χρώματα, στα υφάσματα, στα πατρόν, στις υφές, στα κουρέματα, στο μακιγιάζ… σε όλα αυτά που ορίζουν διαχρονικά τις τάσεις της μόδας.

Στη διάρκεια των 20 επεισοδίων της εκπομπής, επιχειρούν να δώσουν απάντηση σε ερωτήματα αναφορικά με τη στάση της Ελλάδας σε σχέση με τις τάσεις της μόδας, τις αλλαγές που έχει υποστεί ο χώρος τα τελευταία χρόνια, τη θέση των ελληνικών brands στην παγκόσμια σκηνή, την άνοδο των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, την αέναη διαμάχη τους με τα παραδοσιακά μέσα επικοινωνίας, τις προκλήσεις βιωσιμότητας που καλείται να αντιμετωπίσει η μόδα και πολλά ακόμη.

Μέσα από τις διηγήσεις τους, οι άνθρωποι της μόδας θυμούνται, συγκρίνουν, καινοτομούν και υπογράφουν κάθε φορά τις δημιουργίες τους στην παγκόσμια πασαρέλα, με ελληνική αυτοπεποίθηση και ταλέντο.

Ποιο είναι τελικά το αποτύπωμα της μικρής Ελλάδας, με το μεγάλο όνομα στον παγκόσμιο χώρο της μόδας;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/05/2021**

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Μόδα και μουσική»**

Η μουσική πάντα έκανε δυνατά γκρουπ με τη μόδα και η μόδα ήταν πάντα η πιο πιστή της φαν. Πώς τα μουσικά ρεύματα ντύνουν τη ζωή και πόσο η μουσική ντύνει κοινωνικές επαναστάσεις; Πώς αντιμετωπίζουν τη μόδα και τους σχεδιαστές οι καλλιτέχνες που ντύνονται για το live τους; Τι βάζουν σε προτεραιότητα για να επικοινωνήσουν σωστά τη δουλειά και την προσωπικότητά τους;

Αυτές οι **«Ιστορίες μόδας με την Κάτια Ζυγούλη»** αναζητούν φυλές του στιλ που έχουν μουσικό αυτί.

Η Κάτια Ζυγούλη συναντά νέους δημιουργούς, που η φουτουριστική οπτική τους δημιουργεί… εικόνες από το μέλλον μας.

Η **Katerine Duska** βλέπει στα ρούχα που επιλέγει για τα videoclip της μόνο συμπρωταγωνιστές και μέσα από τις διαφορετικές εικόνες της εξερευνά και ανακαλύπτει καλλιτεχνικές πτυχές της.

Επηρεάζουν τα κομμάτια που συνθέτει την εμφάνιση μιας μουσικού; Σύμφωνα με την **Kid Moxie,** το ενδυματολογικό ύφος αναπόφευκτα παρασύρεται από το μουσικό. Για τον **Leon of Athens** η μουσική και η μόδα προχωρούν σταθερά χέρι-χέρι, αφού οποιοδήποτε είδος μουσικής κι αν σκεφτεί έχει το δικό της στιλ.

**Παρουσίαση-αφήγηση:** Κάτια Ζυγούλη  
**Ιδέα-καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα  
**Σύμβουλος περιεχομένου:** Έλις Κις  
**Αρχισυνταξία:** Βιβή Μωραΐτου – Ιωάννα Μιχελάκου  
**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης  
**Παραγωγή:** Μάριαμ Κάσεμ  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Παντελής Καρασεβδάς  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021»,** αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

Πρόκειται για μια ιδιαίτερη παραγωγή με τη συμμετοχή αρκετών γνωστών πρωταγωνιστών της διαμόρφωσης αυτών των τάσεων.

Πώς έτρωγαν και τι μαγείρευαν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια;

Πώς ντύνονταν και ποιες ήταν οι μόδες και οι επιρροές τους;

Ποια η σχέση των Ελλήνων με τη μουσική και τη διασκέδαση σε κάθε δεκαετία;

Πώς εξελίχθηκε ο ρόλος του αυτοκινήτου στην καθημερινότητα και ποια σημασία απέκτησε η μουσική στη ζωή μας;

Πρόκειται για μια ολοκληρωμένη σειρά 12 θεματικών επεισοδίων που εξιστορούν με σύγχρονη αφήγηση μια μακρά ιστορική διαδρομή (1951-2021) μέσα από παρουσίαση των κυρίαρχων τάσεων που έπαιξαν ρόλο σε κάθε τομέα, αλλά και συνεντεύξεις καταξιωμένων ανθρώπων από κάθε χώρο που αναλύουν και ερμηνεύουν φαινόμενα και συμπεριφορές κάθε εποχής.

Κάθε ντοκιμαντέρ εμβαθύνει σε έναν τομέα και φωτίζει ιστορικά κάθε δεκαετία σαν μια σύνθεση από γεγονότα και τάσεις που επηρέαζαν τον τρόπο ζωής των Ελλήνων. Τα πλάνα αρχείου πιστοποιούν την αφήγηση, ενώ τα ειδικά γραφικά και infographics επιτυγχάνουν να εξηγούν με τον πιο απλό και θεαματικό τρόπο στατιστικά και κυρίαρχες τάσεις κάθε εποχής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/05/2021**

**Επεισόδιο 4ο: «Οι Έλληνες και το αυτοκίνητο, 1951-2021»**

Τι συμβολίζει το αυτοκίνητο στη ζωή των Ελλήνων από τη δεκαετία του 1950 μέχρι και σήμερα;

Πώς έφτασε το αυτοκίνητο να είναι αναπόσπαστο κομμάτι του υλικού μας πολιτισμού;

Σ’ αυτό το επεισόδιο αναλύεται η σχέση των Ελλήνων με το αυτοκίνητο τα τελευταία 70 χρόνια, μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό, αλλά και σύγχρονα infographics, που παρουσιάζουν σημαντικές πληροφορίες και στατιστικά στοιχεία.

Μέσα από συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών που αφηγούνται συναρπαστικές ιστορίες, παρουσιάζεται ο καίριος ρόλος του αυτοκινήτου στην καθημερινότητα των ανθρώπων.

Στο επεισόδιο **«Οι Έλληνες και το αυτοκίνητο, 1951-2021»,** της εκπομπής **«Pop Hellas, 1951-2021»,** καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:

* Πώς είναι τα αυτοκίνητα που κυκλοφορούν στη χώρα τη δεκαετία του 1950 και ποιοι είναι αυτοί που μπορούν να τα αποκτήσουν.
* Ποια είναι η σημασία της διεξαγωγής του Ράλι Ακρόπολις στην ελληνική πραγματικότητα και ποια είναι η συμβολή των μηχανικών της εποχής.
* Η σχέση λατρείας των ανθρώπων με το αυτοκίνητο, αλλά και πώς η ανάγκη για κυκλοφοριακή ρύθμιση τη δεκαετία του 1960, οδήγησε στη θέσπιση του πρώτου ΚΟΚ.
* Το αυτοκίνητο ως αναπόσπαστο κομμάτι της μέσης ελληνικής οικογένειας και ο ρόλος της νεολαίας στη διάδοσή του, κατά την περίοδο της δικτατορίας.
* Η αύξηση του στόλου των αυτοκίνητων τη δεκαετία του 1980 και πώς αυτό μετατράπηκε σε σύμβολο κοινωνικής διάκρισης.
* Το αυτοκίνητο ως μέσο προβολής, η οδηγική παιδεία του Έλληνα και ο αριθμός των τροχαίων ατυχημάτων που εκτινάσσεται, τη δεκαετία του 1990.
* Πώς η δεκαετία του 2000 έγινε η χρυσή περίοδος για την αγορά του αυτοκινήτου στην Ελλάδα.
* Η επίδραση της οικονομικής κρίσης στην αγοραστική δύναμη των Ελλήνων και η στροφή στα αυτοκίνητα μικρότερου κυβισμού, τη δεκαετία του 2010.
* Πώς επιλέγουν αυτοκίνητο οι άνθρωποι στην εποχή του διαδικτύου και τα πρώτα δειλά βήματα της ηλεκτροκίνησης.

**Στην εκπομπή μιλούν οι:** **Νίκος Δήμου** (Συγγραφέας), **Κώστας Στεφανής** (Παρουσιαστής εκπομπής «Traction»), **Τάκης Τρακουσέλλης** (Εκδότης Car - NewsAuto.gr), **Hλίας Καφάογλου** (Δημοσιογράφος – Διδάσκων ΕΜΠ), **Αλεξία - Σοφία Παπαζαφειρoπούλου** (Διδάκτορας Ιστορίας Τεχνολογίας - Διδάσκουσα στο ΕΜΠ), **Γιάννης Γρατσίας** (Διευθύνων Σύμβουλος της GRATSIAS S.A.), **Δημήτρης Καββούρης** (COO Citroen / DS Automobiles).

**Ιδέα - επιμέλεια εκπομπής:** Φώτης Τσιμέλας

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Καμπίτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Τάγκας

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Τσιούλης

**Εκφώνηση:** Επιστήμη Μπινάζη

**Μοντάζ:** Νίκος Αράπογλου

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας

**Έρευνα:** Αγγελική Καραχάλιου, Ζωή Κουσάκη

**Συντονισμός εκπομπής:** Πάνος Χάλας

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιάννης Πατρικαρέας

**Παραγωγή:** This Way Out Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** στον **δεύτερο κύκλο** του συνεχίζει μέσα από την **ΕΡΤ2** το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…Στα 16 ολόφρεσκα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ που θέτει στο επίκεντρό της το «γνωστό άγνωστο στόρι» της ελληνικής πρωτεύουσας, το κοινό παρακολουθεί -μεταξύ άλλων- την Αθήνα να ποζάρει στον φωτογραφικό φακό παλιών και νέων φωτογράφων, να γλυκαίνεται σε ζαχαροπλαστεία εποχής και ρετρό «γλυκοπωλεία», να χιλιοτραγουδιέται σε δημιουργίες δημοφιλών μουσικών και στιχουργών, να σείεται με συλλεκτικά πλέον βινύλια από τα vibes της ανεξάρτητης μουσικής δισκογραφίας των ’80s, να αποκαλύπτει την υπόγεια πλευρά της με τις μυστικές στοές και τα καταφύγια, να επινοεί τα εμβληματικά της παγκοσμίως περίπτερα, να υποδέχεται και να αφομοιώνει τους Ρωμιούς της Πόλης, να φροντίζει τις νεραντζιές της και τα άλλα καρποφόρα δέντρα της, να αναζητεί τους χαμένους της συνοικισμούς, να χειροκροτεί τους καλλιτέχνες των δρόμων και τους ζογκλέρ των φαναριών της…

Στη δεύτερη σεζόν του, το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** εξακολουθεί την περιπλάνησή του στον αστικό χώρο και χρόνο περνώντας από τα κτήρια-τοπόσημα στις πίσω αυλές και από τα μνημεία στα στέκια και στις γωνιές ειδικού ενδιαφέροντος, ζουμάροντας πάντα και πρωτίστως στους ανθρώπους. Πρόσωπα που χάραξαν ανεπαίσθητα ή σε βάθος την κοινωνική γεωγραφία της Αθήνας και άφησαν το ίχνος τους στην κουλτούρα της αφηγούνται στον φακό τις μικρές και μεγάλες ιστορίες τους στο κέντρο και τις συνοικίες της.

Κατά τον τρόπο που ήδη αγάπησαν οι πιστοί φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο δεύτερος κύκλος του «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, στον στοχασμό και ενίοτε στον αναστοχασμό του πολυδιάστατου φαινομένου που λέγεται **«Αθήνα».**

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 4ο:** **«Η Πόλη μέσα στην πόλη»**

Κωνσταντινουπολίτες στην Αθήνα, οι άνθρωποι που έφεραν την Πόλη μέσα στο κλεινόν μας άστυ.

Έφτασαν εκδιωγμένοι, άλλοι μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή το ’22, άλλοι ύστερα από τα Σεπτεμβριανά και το μεγάλο πογκρόμ του 1955 κι άλλοι με τις μαζικές απελάσεις του 1964, που έδωσαν τη «χαριστική βολή» στους Ρωμιούς και την ελληνική κοινότητα της Πόλης.

Τη δεκαετία του 1980, τέλος, σκόρπιες εναπομείνασες οικογένειες Ελλήνων της Κωνσταντινούπολης κατέφυγαν στην ελληνική πρωτεύουσα, λόγω της χούντας του Εβρέν.

Διαφορετικές γενιές Ρωμιών, που ήρθαν στην Αθήνα φέρνοντας στις αποσκευές τους την κουλτούρα τους, τις μνήμες τους, τις παραδόσεις τους, τη γαστρονομία τους, ακόμη και την αθλητική τους ομάδα, χαρίζοντας στη νεότερη Ελλάδα γενναίες δόσεις από τον πολιτισμό τους και σε συγκεκριμένες αθηναϊκές γειτονιές μια απρόσμενη κωνσταντινοπολίτικη αύρα.  
Το επεισόδιο **«Η Πόλη μέσα στην πόλη»** ακολουθεί τα χνάρια του κωνσταντινοπολίτικου ελληνισμού από τα Ταταύλα, το Πέρα και τα Πριγκιπονήσια στα Πατήσια, στην Καλλιθέα και στο Φάληρο.

Η κάμερα τρυπώνει σε εμβληματικά κτήρια που έγιναν ένα με την ιστορία της Αθήνας, όπως του Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών στην Καλλιθέα και που συμπύκνωσαν το πολίτικο πείσμα, την επιμονή τους και την αγάπη τους για τις ρίζες τους και τον αθλητισμό, όπως το Βυζαντινό Αθλητικό Κέντρο του Αλίμου.

Πολίτες και Πολίτισσες ανοίγουν στον φακό τα φιλόξενα σπίτια τους, τα εστιατόρια, τα ζαχαροπλαστεία, τις εκδόσεις, τους συλλόγους τους και τον αφήνουν να καταγράψει τις ιστορίες τους σε ένα επεισόδιο γεμάτο με τα χρώματα, τα αρώματα, τον κοσμοπολιτισμό, τις γεύσεις, τη μουσική και τις γλυκόπικρες μνήμες της Πόλης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/05/2021**

**Την «Πόλη μέσα στην πόλη» μάς αποκαλύπτουν με αλφαβητική σειρά οι:** **Μαίρη Ανανιάδου** (αντιπρόεδρος Α.Ο. Ταταύλα), **Θωμάς Αρβανιτίδης** (πρόεδρος Α.Ο. Ταταύλα), **Στέλλα Βρετού** (μεταφράστρια / συγγραφέας), **Δημήτρης Καμούζης** (ιστορικός - ερευνητής ΚΜΣ), **Νικόλαος Κόλμαν** (φαρμακοποιός / πρόεδρος Συνδέσμου Ζωγραφειωτών), **Θωμάς** **Κούντερ** (ταμίας του Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών), **Αντώνης Κρητικός** (πρόεδρος του Βυζαντινού Αθλητικού Κέντρου), **Γεώργιος Λεύκαρος** (πρόεδρος Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών), **Σούλα Μπόζη** (συγγραφέας - λαογράφος), **Νικόλαος** **Ουζουνόγλου** (πρόεδρος ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ. / ομότιμος καθηγητής ΕΜΠ), **Στέλιος Παρλιάρος** (ζαχαροπλάστης), **Θεμιστοκλής Παχόπουλος** (πρώην πρόεδρος Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών), **Άρης Προδρομίδης** (ιδιοκτήτης ζαχαροπλαστείου Baklava), **Σωκράτης Σινόπουλος** (μουσικός / καθηγητής Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης ΠΑ.ΜΑΚ.), **Χρήστος Στικόπουλος** (εστιάτορας «Suzanna»), **Σάββας Τσιλένης** (Δρ αρχιτέκτων πολεοδόμος), **Πηνελόπη Φουγιαξή** (ειδική γραμματέας στο Δ.Σ. του Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών), **Βίκη Χριστοφορίδου** (πρόεδρος Αθλητικού Συλλόγου Πέρα), **Ilay Romain Ors** (καθηγήτρια Ανθρωπολογίας).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC  
**Β΄ Κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης **Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης   
**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης **Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης **Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή   
**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού - Στέφανος Ελπιζιώτης **Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς  
**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **150ό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **1821, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η **Ελληνική Επανάσταση του 1821** είναι ένα από τα ριζοσπαστικά εθνικά και δημοκρατικά κινήματα των αρχών του 19ου αιώνα που επηρεάστηκαν από τη διάδοση των ιδεών του Διαφωτισμού και της Γαλλικής Επανάστασης.

Το 2021 συμπληρώνονται 200 χρόνια από την έκρηξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 που οδήγησε, έπειτα από ραγδαίες εξελίξεις και ανατροπές, στη σύσταση του Ελληνικού κράτους του 1832.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ δεκατριών επεισοδίων περιγράφει συνοπτικά και με σαφήνεια τη συναρπαστική εκείνη περίοδο του Επαναστατικού Αγώνα, δίνοντας την ευκαιρία για έναν γενικότερο αναστοχασμό της πορείας του ελληνικού κράτους που προέκυψε από την Επανάσταση μέχρι σήμερα. Παράλληλα, παρουσιάζει την Ελληνική Επανάσταση με πραγματολογική ακρίβεια και επιστημονική τεκμηρίωση.

Υπό μορφή θεμάτων η σειρά θα ανατρέξει από την περίπλοκη αρχή του κινήματος, ήτοι την οργάνωση της Φιλικής Εταιρείας, τη στάση της ηγεσίας του ορθόδοξου κλήρου και τη θέση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας έναντι της Επανάστασης έως τη συγκεχυμένη εξέλιξη του Αγώνα και τη στάση των Μεγάλων Δυνάμεων που καθόρισε την επιτυχή έκβασή της.

Παράλληλα με τα πολεμικά και πολιτικά γεγονότα θα αναδειχθούν και άλλες όψεις της ζωής στα χρόνια της Επανάστασης, που αφορούν στη θεσμική οργάνωση και λειτουργία του κράτους, στην οικονομία, στον ρόλο του κλήρου κ.ά. Δύο ακόμη διακριτά θέματα αφορούν την αποτύπωση της Ελληνικής Επανάστασης στην Τέχνη και την ιστορική καταγραφή της από πρόσωπα που πρωταγωνίστησαν σ’ αυτήν.

Η κατάτμηση σε δεκατρία θέματα, καθένα υπό την εποπτεία ενός διακεκριμένου επιστήμονα που ενεργεί ως σύμβουλος, επελέγη προκειμένου να εξετασθούν πληρέστερα και αναλυτικότερα όλες οι κατηγορίες των γεγονότων και να εξιστορηθεί με ακρίβεια η εξέλιξη των περιστατικών.

Κατά αυτόν τον τρόπο θα μπορέσει ο θεατής να κατανοήσει καλύτερα τις επί μέρους παραμέτρους που διαμόρφωσαν τα γεγονότα που συνέβαλαν στην επιτυχημένη έκβαση του Αγώνα.

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Τα Συντάγματα του Αγώνα»**

Τα επαναστατικά Συντάγματα ή αλλιώς όπως λέγονται Συντάγματα του Αγώνα ήταν τρία.

Το Σύνταγμα της Επιδαύρου του 1822, το Σύνταγμα του Άστρους του 1823 και το Σύνταγμα της Τροιζήνας του 1827.   
Το πρώτο Σύνταγμα της Επιδαύρου ονομάστηκε και προσωρινό πολίτευμα. Ονομάστηκε προσωρινό πολίτευμα γιατί οι επαναστατημένοι Έλληνες δεν ήθελαν να τρομάξουν τις συντηρητικές δυνάμεις της Ευρώπης. Έτσι, λοιπόν, ακολούθησε η αναθεώρησή του το 1823 με το Σύνταγμα του Άστρους και τελικά, είχαμε το Σύνταγμα της Τροιζήνας το 1827.

Έχουν κάποια βασικά χαρακτηριστικά. Πρώτα από όλα τον φιλελεύθερο χαρακτήρα τους υπό την έννοια ότι κατοχυρώνουν μία σειρά από ατομικά δικαιώματα, δηλαδή καθιερώνουν ένα σύστημα αβασίλευτης δημοκρατίας, έναν δημοκρατικό τρόπο κατάρτισής τους. Υπό την έννοια ότι καταρτίστηκαν από συνελεύσεις ή με αντιπροσώπους, οι οποίοι είχαν εκλεγεί από τις κατά τόπους περιοχές.

Είναι πολύ σημαντικά τα επαναστατικά Συντάγματα. Η αλήθεια είναι ότι δεν εφαρμόστηκαν πολύ στην πράξη. Τόσο λόγω των πολεμικών συγκρούσεων των Ελλήνων εναντίον των Τούρκων όσο βεβαίως και λόγο των εμφύλιων διενέξεων των Ελλήνων μεταξύ τους.

Αποτελούν, όμως, μία πολύ σημαντική καμπή στη συνταγματική ιστορία του τόπου μας.

**Σύμβουλος επεισοδίου: Σπύρος Βλαχόπουλος,** καθηγητής Νομικής Σχολής ΕΚΠΑ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/05/2021**

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι:** **Προκόπης Παυλόπουλος,** τ. Πρόεδρος της Ελληνικής Δημοκρατίας, επίτιμος καθηγητής ΕΚΠA, **Ευάγγελος Βενιζέλος,** πρώην αντιπρόεδρος της Ελληνικής Κυβέρνησης και υπουργός - καθηγητής ΑΠΘ, **Ευάνθης Χατζηβασιλείου,** καθηγητής Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ, Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μεσσηνίας **κ. Χρυσόστομος,** **Σπύρος Βλαχόπουλος,** καθηγητής Νομικής Σχολής ΕΚΠΑ.

**Ιδέα σειράς:** Αλέξανδρος Κακαβάς, Δημήτρης Δημητρόπουλος (Διευθυντής Ερευνών ΕΙΕ), Ηλίας Κολοβός (αναπληρωτής καθηγητής Οθωμανολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης)

**Σκηνοθεσία:** Αδαμάντιος Πετρίτσης - Αλέξανδρος Κακαβάς

**Σενάριο:** Αλέξανδρος Κακαβάς

**Επιστημονικοί συνεργάτες:** Αντώνης Κλάψης (επίκουρος καθηγητής Πανεπιστημίου Πελοποννήσου), Μανόλης Κούμας (επίκουρος καθηγητής Ιστορίας ΕΚΠΑ)

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νατάσα Μποζίνη - Αλέξης Γιαννούλης

**Διευθυντής φωτογραφίας - Χειριστής Drone - Color:** Κωνσταντίνος Κρητικός

**Ηχοληψία:** Κωνσταντίνος Κρητικός - Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Μουσική επεισοδίου:** Πέννυ Μπινιάρη

**Αφήγηση:** Χρήστος Σπανός - Ειρήνη Μακαρώνα

**Μοντάζ:** Δημήτρης Κωνσταντίνου-Hautecoeur

**Βοηθός μοντέρ:** Δημήτρης Δημόπουλος

**Τίτλοι αρχής:** Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Μουσική τίτλων:** Μάριος Τσάγκαρης

**Βοηθός παραγωγής - Υπεύθυνη Επικοινωνίας:** Κατερίνα Καταμπελίση

**Βοηθός παραγωγής - Απομαγνητοφωνήσεις:** Τερέζα Καζιτόρη

**Βοηθός παραγωγής:** Γεώργιος Σταμάτης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Γιατί 21; 12 ερωτήματα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Μια εκπομπή έρευνας για τα 200 χρόνια σύγχρονης Ελληνικής Ιστορίας**

Η νέα σειρά ντοκιμαντέρ με τίτλο **«Γιατί 21; 12 ερωτήματα»** αποσκοπεί να παρουσιάσει μέσα σε 12 επεισόδια τις βασικές πτυχές της ελληνικής Ιστορίας, ακολουθώντας το νήμα που συνδέει τα 200 χρόνια ζωής του ελληνικού έθνους-κράτους από την Επανάσταση έως και σήμερα.

Στην έρευνά τους, οι δημοσιογράφοι **Μαριλένα Κατσίμη** και **Πιέρρος Τζανετάκος** αναζητούν απαντήσεις σε 12 διαχρονικά ερωτήματα (π.χ. *Γιατί γιορτάζουμε το 1821; Γιατί πτωχεύουμε; Είναι οι ξένοι, φίλοι ή εχθροί μας; Γιατί διχαζόμαστε; Γιατί υπάρχουν Έλληνες παντού;* κ.ά.).

Η ιστορική αφήγηση εξελίσσεται παράλληλα με την πλοκή του ντοκιμαντέρ και εμπλουτίζεται με εικόνες από την έρευνα των δύο δημοσιογράφων στους τόπους όπου γράφτηκαν τα σημαντικότερα κεφάλαια του ελληνικού έθνους. Πολύτιμο αρχειακό υλικό συμπληρώνει την οπτικοποίηση των πηγών. Zητούμενο είναι μια γοητευτική και τεκμηριωμένη εξιστόρηση γεγονότων, μέσα από προσωπικές ιστορίες, μύθους και αλήθειες. Στόχος η διάχυση της επιστημονικής γνώσης στο ευρύ τηλεοπτικό κοινό, μέσα από την εκλαΐκευση της Ιστορίας.

Στα **12 ερωτήματα** απαντούν 80 κορυφαίοι ιστορικοί, πολιτικοί επιστήμονες, οικονομολόγοι, συνταγματολόγοι αλλά και κοινωνικοί ψυχολόγοι, διδάσκοντες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Παράλληλα 18 μαθητές, δημοτικού, γυμνασίου και

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/05/2021**

λυκείου μάς δίνουν τη δικιά τους οπτική για τη σύγχρονη ελληνική Ιστορία. Η ανίχνευση των αναλογιών αλλά και των διαφορών μεταξύ πανομοιότυπων ιστορικών γεγονότων, συμβάλει στην κατανόηση του παρελθόντος, αλλά και στο να υπάρξει έμπνευση και όραμα για το μέλλον.

Η εκπομπή ευελπιστεί να παρουσιάσει την Ελλάδα από την ίδρυσή της μέχρι σήμερα ως ένα κομμάτι του κόσμου, ως έναν ζωντανό οργανισμό που επηρεάζει αλλά και επηρεάζεται από το περιβάλλον μέσα στο οποίο ζει, δημιουργεί και εξελίσσεται.

**Eπεισόδιο 9o:** **«Γιατί υπάρχουν Έλληνες παντού; Μετακινήσεις πληθυσμών από και προς την Ελλάδα»**

Οι μετακινήσεις πληθυσμών υπάρχουν από τότε που υπάρχουν και οι άνθρωποι.

Λόγω κυρίως της γεωγραφικής θέσης της Ελλάδας, οι μετακινήσεις πληθυσμών από και προς το έδαφός της είναι μια σταθερά της Ελληνικής Ιστορίας: πριν από την ίδρυση αλλά και κατά τη διάρκεια ζωής του ελληνικού κράτους, από την Επανάσταση ώς τις μέρες μας.

Η Ελλάδα είναι χώρα υποδοχής προσφύγων και μεταναστών, Ελλήνων και μη, και ταυτόχρονα είναι χώρα αποστολής μεταναστών στις άκρες του κόσμου. Το ελληνικό έθνος είναι ένα έθνος πέραν των συνόρων του. Μια κοινότητα που σφυρηλατεί την αλληλεγγύη και την ύπαρξή της με τρόπο δυναμικό και διαρκώς εξελισσόμενο από τότε που έγινε το ελληνικό κράτος εντός κι εκτός επικράτειας.

Γιατί υπάρχουν Έλληνες παντού; Μπορεί κάποιος να έχει δύο πατρίδες;

Οι δημοσιογράφοι **Μαριλένα Κατσίμη** και **Πιέρρος Τζανετάκος** ταξιδεύουν σε τόπους με έντονο ιστορικό φορτίο, μελετούν πηγές και αρχεία. Συζητούν με μαθητές δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου και απευθύνουν τα ερωτήματά τους σε κορυφαίους επιστήμονες της ελληνικής και διεθνούς ακαδημαϊκής κοινότητας. Στόχος η διάχυση της επιστημονικής γνώσης στο πλατύ κοινό.

**Οι ομιλητές του ένατου επεισοδίου -με αλφαβητική σειρά- είναι οι: Νίκος Ανδριώτης** (ιστορικός), **Θάνος Βερέμης** (ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), **Ελπίδα Βόγλη** (αναπληρώτρια καθηγήτρια Πανεπιστημίου Θράκης), **Γιάννης** **Βούλγαρης** (ομότιμος καθηγητής Παντείου Πανεπιστημίου), **Απόστολος Δελής** (ερευνητής Γ΄ Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών/ΙΤΕ), **Στάθης Καλύβας** (καθηγητής Yale University - ΗΠΑ), **Κωστής Καρπόζηλος** (διευθυντής Αρχείων Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας), **Όλγα Κατσιαρδή-Hering** (ομότιμη καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αθηνών), **Αλέξανδρος Κιτροέφ** (καθηγητής Haverford College - ΗΠΑ), **Πασχάλης Κιτρομηλίδης** (ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών – Ακαδημαϊκός), **Ελένη Κυραμαργιού** (μεταδιδακτορική ερευνήτρια Ινστιτούτου Ιστορικών Ερευνών/ΕΙΕ),  
**Κώστας Κωστής** (καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), **Ιωάννα Λαλιώτου** (αντιπρύτανις – αναπληρώτρια καθηγήτρια Πανεπιστημίου Θεσσαλίας), **Λάμπρος Μπαλτσιώτης** (επίκουρος καθηγητής Παντείου Πανεπιστημίου), **Άγγελος Νταλαχάνης** (ερευνητής, Centre National de la Recherche Scientifique - Γαλλία), **Κωνσταντίνος Τσιτσελίκης** (καθηγητής Πανεπιστημίου Μακεδονίας), **Μενέλαος Χαραλαμπίδης** (διδάκτωρ Σύγχρονης Ελληνικής Ιστορίας), **Δημήτρης Χριστόπουλος** (καθηγητής Παντείου Πανεπιστημίου), **Γιώργος Παγουλάτος** (καθηγητής Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών), **Αλέξης Πολίτης** (ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Κρήτης).

**Παρουσίαση-έρευνα-αρχισυνταξία:** Μαριλένα Κατσίμη, Πιέρρος Τζανετάκος **Σκηνοθεσία:** Έλενα Λαλοπούλου   
**Διεύθυνση παραγωγής ΕΡΤ:** Νίνα Ντόβα   
**Συμπαραγωγή:** Filmiki Productions S.A. **Επιστημονικός συνεργάτης:** Χρήστος Χρυσανθόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΚΟΝΔΟΡΑΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(CONDOR)*   
**Σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδιο 7ο:** **«Σε ένα σκοτεινό δάσος» (Within a Dark Wood)**

Άλλο ένα άτομο από το στενό περιβάλλον του Τζο βρίσκεται νεκρό.

Ο Μπομπ μοιράζεται τη θεωρία του για την επίθεση στο γραφείο του Τζο, με τη Σάρλα.

Η Ίρις αποκαλύπτει στη Μέι πληροφορίες που θέτουν και τις δύο σε κίνδυνο.

**Επεισόδιο 8ο: «Ζήτημα συνδιαλλαγής» (A Question of Compromise)**

Ο Τζο ξεκινά να ενώνει τα κομμάτια του παζλ.

Ο Μπομπ δίνει εντολή για μία αποστολή σύλληψης χωρίς την έγκριση του Ρίελ.

Η Μέι λαμβάνει πληροφορίες σχετικά με τον Σαμ και τον Έλντεν από την Ίρις.

Ο Νέιθαν βρίσκεται αντιμέτωπος με τον Γκάρεθ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:40**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**     
  
**«Ρεβάνς»**

**Ερωτικό-ψυχολογικό δράμα, παραγωγής 1983.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Βεργίτσης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Μπέλλης.

**Μοντάζ:** Γιάννης Τσιτσόπουλος.

**Ηχοληψία:** Μαρίνος Αθανασόπουλος.

**Σκηνογραφία:** Ραλλού Κούνδουρου, Νίκος Βεργίτσης.

**Μουσική:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Παίζουν:** Αντώνης Καφετζόπουλος, Γιώτα Φέστα, Πάνος Ηλιόπουλος, Δημήτρης Πουλικάκος, Γιώργος Μοσχίδης, Άντζελα Μπρούσκου, Θάλεια Ασλανίδου, Ήρα Παπαμιχαήλ, Άρης Μαραγκόπουλος, Δημήτρης Γιαννακόπουλος, Ελένη Ράντου, Φοίβος Κωνσταντινίδης, Εύα Βλαχάκου, Ραλλού Κούνδουρου, Γιώργος Πράφτσας, Βάσω Δημητρίου, Ηρώ Λάσκαρη.

**Διάρκεια:**101΄

**Υπόθεση:** Ένας τριαντάρης με εμμονή στις κινηματογραφικές ταινίες, ο Γιάννης, αποφασίζει να ξεφύγει από την καθημερινότητά του και αρχίζει μια ερωτική σχέση με την Εύα, την κοπέλα του αδελφικού του φίλου, Γιώργου. Η σχέση τους διακόπτεται σύντομα. Όταν ξαναβρίσκονται, δημιουργείται ένα ερωτικό τρίγωνο.

Ο Γιάννης, σύντομα θα πρέπει να αντιμετωπίσει τις εσωτερικές του ανησυχίες και τις συγκρούσεις που τού δημιουργεί η σύνθετη αυτή σχέση, καθώς και τα κοινωνικά ταμπού. Η αδυναμία να διεκδικήσει τη ζωή του και η εμμονή του για τις κινηματογραφικές ταινίες, είναι εκείνα κυρίως που θα στριμώξουν τον Γιάννη, όταν οι τρεις ήρωες σκεφτούν σοβαρά τη συγκατοίκηση.

Ο **Νίκος Βεργίτσης** εγκλωβίζει στο καλοκαιρινό αστικό τοπίο της δεκαετίας του ’80 το παρορμητικό ερωτικό παιχνίδι τριών νέων σε κρίση ταυτότητας, οι οποίοι πασχίζουν να σηκώσουν το βάρος των αμφιθυμικών συναισθημάτων τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/05/2021**

Η παρουσία της **«Ρεβάνς»** στο Δεκαπενθήμερο Σκηνοθετών του Φεστιβάλ των Καννών το 1984, υπήρξε το επιστέγασμα μιας ταινίας που τιμήθηκε και στο 24ο Κινηματογραφικό Φεστιβάλ της Θεσσαλονίκης, το 1983. Συγκεκριμένα, απέσπασε τα εξής βραβεία: Καλύτερης ταινίας, Σκηνοθεσίας, Μοντάζ, Α΄ Γυναικείου Ρόλου, Β΄ Ανδρικού Ρόλου, καθώς και Βραβείο Καλύτερης ταινίας από την ΠΕΚΚ (Πανελλήνια Ένωση Κριτικών Κινηματογράφου).

Επίσης, τιμήθηκε με τα εξής Κρατικά Βραβεία: Καλύτερης ταινίας, Σκηνοθεσίας, Μοντάζ, Α΄ Γυναικείου Ρόλου, Μουσικής.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:40**  |  **Γιατί 21; 12 Ερωτήματα  (E)**

**02:40**  |  **1821, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ  (E)**

**03:40**  |  **ΚΟΝΔΟΡΑΣ  (E)**     
**05:10**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης  (E)**

**06:00**  |  **ΣΑΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙ (2021)  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Eπεισόδιο 35ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **31ο:** **«Άλμα απογείωσης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:05**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

Εμπρός, καλό μου χέρι!

Ο αγαπημένος ήρωας μικρών και μεγάλων που αγαπήθηκε μέσα από τις συχνότητες της δημόσιας τηλεόρασης τη δεκαετία του ’80 επιστρέφει με 26 νέα ημίωρα επεισόδια, παραγωγής 2015.

Ευγενικός, εφευρετικός και εφοδιασμένος με διάφορα αξεσουάρ για την καταπολέμηση του εγκλήματος, ο Αστυνόμος Σαΐνης κυνηγά τον σατανικό Δόκτορα Κλο.

Παραμένει αφελής και ατζαμής, αλλά όταν κινδυνεύει η αγαπημένη του ανιψιά, Πένι, μεταμορφώνεται σε αδίστακτο τιμωρό των εγκληματικών στοιχείων.

**Επεισόδιο 21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**  
Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.   
Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/05/2021**

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 86ο & 87ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

Σειρά κινούμενων σχεδίων με θέμα τη νεαρή ηλικία του Λεονάρντο ντα Βίντσι, συναρπάζει με τα γλαφυρά 3D CGI animation και ευελπιστεί να γίνει το νέο αγαπημένο των νεαρών τηλεθεατών.

**Eπεισόδιο** **16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο», και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του, ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών: την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 11ο:** **«Υποβρύχια συμφωνία»**

**Επεισόδιο 12ο: «Τριχωτό στήθος και σεντούκι θησαυρού»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:26**  |  **MOLANG  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Επεισόδια 93ο & 94ο & 95ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Dominique Etchecopar.

**Σενάριο:** Clement Calvet, Alexandre Reverend.

**Μουσική:** Laurent Aknin.

**Υπόθεση:**Το φανταστικό σχολείο της Έλεν δεν είναι καθόλου συνηθισμένο.  Στα θρανία του κάθονται μαθητές-παιχνίδια και στην έδρα ένα πεντάχρονο κορίτσι που ονειρεύεται να γίνει δασκάλα.

Παρά το γεγονός ότι οι μαθητές της είναι αρκετά άτακτοι, η Έλεν τους πείθει να φέρνουν σε πέρας την αποστολή της ημέρας, είτε πρόκειται για το τράβηγμα μιας σχολικής φωτογραφίας, είτε για το ψήσιμο ενός νόστιμου κέικ γενεθλίων.

**Επεισόδιο 31ο: «Μια ροκ μπάντα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**08:42**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Eπεισόδιο 35ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**     
*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

Ο «δρόμος προς το σχολείο», ως ο «δρόμος προς την εκπαίδευση» έχει επιλεγεί ως μεταφορά για το μέλλον ενός παιδιού. Η σειρά αυτή δίνει μια φωνή στα παιδιά του κόσμου, πλούσια ή φτωχά, άρρωστα ή υγιή, θρησκευόμενα ή όχι. Μια φωνή που σπάνια ακούμε. Θέλουμε να μάθουμε τι τα παρακινεί, τι τα προβληματίζει και να δημιουργήσουμε μια πλατφόρμα για τις σκέψεις τους, δημιουργώντας έτσι ένα ποικίλο μωσαϊκό του κόσμου, όπως φαίνεται μέσα από τα μάτια των παιδιών. Των παιδιών που σύντομα θα λάβουν στα χέρια τους την τύχη του πλανήτη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/05/2021**

Εστιάζει στη σημερινή γενιά παιδιών ηλικίας 10 έως 12 ετών, με τις ευαισθησίες τους, την περιέργειά τους, το κριτικό τους μάτι, την ενσυναίσθησή τους, το δικό τους αίσθημα ευθύνης. Ακούμε τι έχουν να πουν και προσπαθούμε να δούμε τον κόσμο μέσα από τα δικά τους μάτια, μέσα από τη δική τους άποψη.

Οι ιστορίες των παιδιών είναι ελπιδοφόρες, αισιόδοξες, προκαλούν όμως και τη σκέψη μας. Οι εμπειρίες και οι φωνές τους έχουν κάτι κοινό μεταξύ τους, κάτι που τα συνδέει βαθιά, με μια αόρατη κλωστή που περιβάλλει τις ιστορίες τους. Όσα μας εκμυστηρεύονται, όσα μας εμπιστεύονται, όσα σκέφτονται και οραματίζονται, δημιουργούν έναν παγκόσμιο χάρτη της συνείδησης, που σήμερα χτίζεται εκ νέου σε όλο τον κόσμο και μας οδηγεί στο μέλλον, που οραματίζονται τα παιδιά.

**«Namimbia - Zacheo»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **Η ΑΔΑΜΑΣΤΗ ΦΥΣΗ ΤΗΣ ΒΡΑΖΙΛΙΑΣ – A΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(BRAZIL UNTAMED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

Το **Παντανάλ** είναι ο μεγαλύτερος τροπικός υγρότοπος στον κόσμο, ένα καταπράσινο περιβάλλον όπου συναντάται ένας τεράστιος και πολυποίκιλος ιστός ζωών.

Πίθηκοι καπουτσίνοι που κατοικούν σε δέντρα, ψάρια πιραπουτάνγκα που αψηφούν τη βαρύτητα και πηδούν έξω από το νερό για να μαζέψουν φρούτα από τα δέντρα και πάνω από 650 είδη πτηνών, συνυπάρχουν σ’ αυτό το οικοσύστημΣ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, θα ταξιδέψουμε στη Βραζιλία και θα ανακαλύψουμε τη βιοποικιλότητα και τους φυσικούς ρυθμούς της.

**Eπεισόδιο** **5ο:** **«Η χώρα της αιλουροπάρδαλης»** **(Cat Country)**

Σ’ αυτό το επεισόδιο θα εξερευνήσουμε ένας είδος αγριόγατας: την **αιλουροπάρδαλη.**

Ένας ερευνητής, ο **Ενρίκε Κονκόνε,** κάνει το διδακτορικό του πάνω στην αιλουροπάρδαλη και εξετάζει την προσαρμογή τους και τις αιτίες πίσω απ’ αυτή, σε ένα περιβάλλον όπου έχει επέμβει ο άνθρωπος.

Τα όμορφα αυτά αιλουροειδή ζουν κυρίως τη νύχτα και η διατροφή τους αποτελείται κυρίως από τρωκτικά.

Αυτό κάνει τον Ενρίκε να αναρωτιέται αν οι ορυζώνες που υπάρχουν κοντά στις περιοχές των αιλουροπαρδάλεων έχουν συμβάλει στην επανεμφάνισή τους. Όπως και να ’χει, το μέρος έχει δικαίως ονομαστεί «Χώρα των αιλουροειδών».

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/05/2021**

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Φέτα»**

Η **φέτα** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής.

Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του διασημότερου ελληνικού τυριού.

Ο σεφ **Βαλάντης Γραβάνης** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** εύκολες συνταγές για όλη την οικογένεια με φέτα.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει μια μοντέρνα εκδοχή της ελληνικής χωριάτικης σαλάτας για να την πάρουμε μαζί μας.

Ο τυροκόμος **Προκόπης Πλουμπής** μάς μαθαίνει τη διαδρομή της φέτας από το εργαστήριό του μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Αστερία Σταματάκη** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες της φέτας και τα θρεπτικά της συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

Ελάτε να γνωρίσουμε -και να ξαναθυμηθούμε- τον πρώτο νομό της χώρας. Τον πιο πυκνοκατοικημένο αλλά ίσως και τον λιγότερο χαρτογραφημένο.

Η **Αττική** είναι όλη η Ελλάδα υπό κλίμακα. Έχει βουνά, έχει θάλασσα, παραλίες και νησιά, έχει λίμνες και καταρράκτες, έχει σημαντικές αρχαιότητες, βυζαντινά μνημεία και ασυνήθιστα μουσεία, κωμοπόλεις και γραφικά χωριά και οικισμούς, αρχιτεκτονήματα, φρούρια, κάστρα και πύργους, έχει αμπελώνες, εντυπωσιακά σπήλαια, υγροτόπους και υγροβιότοπους, εθνικό δρυμό.

Έχει όλα εκείνα που αποζητούμε σε απόδραση -έστω διημέρου- και ταξιδεύουμε ώρες μακριά από την πόλη για να απολαύσουμε.

Η εκπομπή **«Εντός Αττικής»,**προτείνει αποδράσεις -τι άλλο;- εντός Αττικής.

Περίπου 30 λεπτά από το κέντρο της Αθήνας υπάρχουν μέρη που δημιουργούν στον τηλεθεατή-επισκέπτη την αίσθηση ότι βρίσκεται ώρες μακριά από την πόλη. Μέρη που μπορεί να είναι δύο βήματα από το σπίτι του ή σε σχετικά κοντινή απόσταση και ενδεχομένως να μην έχουν πέσει στην αντίληψή του ότι υπάρχουν.

Εύκολα προσβάσιμα και με το ελάχιστο οικονομικό κόστος, καθοριστική παράμετρος στον καιρό της κρίσης, για μια βόλτα, για να ικανοποιήσουμε την ανάγκη για αλλαγή παραστάσεων.

Τα επεισόδια της σειράς σαν ψηφίδες συνθέτουν ένα μωσαϊκό, χάρη στο οποίο αποκαλύπτονται γνωστές ή  πλούσιες φυσικές ομορφιές της Αττικής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/05/2021**

**«Αίγινα» (Α΄ Μέρος)**

Η **Αίγινα** είναι σταθερή αξία. Νησιωτικό προάστιο της Αττικής είναι ένας τόπος σχεδόν ανεξάντλητος, πλούσιος σε φυσικές ομορφιές και ιστορία, με πολλές επιλογές για αποδράσεις εξερευνητικού χαρακτήρα, ακρογιαλιές αξιοποιημένες, αλλά και ανέγγιχτες. Όλα αυτά μαζί δίνουν λόγους για να πας και να ξαναπάς και, γιατί όχι, να επιλέξεις την Αίγινα ως τόπο διακοπών.

Στην απόδραση **«Εντός Αττικής»** μέχρι την Αίγινα ανακαλύπτουμε τη ραπ διάσταση του νησιού και μαζί μας ο θεατής θα δει να σχηματίζονται εικόνες από τη νεότερη ζωή του νησιού μέσα από στίχους και μουσικές, οι οποίες έρχονται και «δένουν» με παραστατικές αφηγήσεις από το μακρινό παρελθόν, τότε που αποτέλεσε την πρώτη πρωτεύουσα του νεοσύστατου ελληνικού κράτους.

Σκαρφαλώνουμε μέχρι το λόφο της **Παλαιοχώρας,** τη μεσαιωνική πρωτεύουσα του νησιού, με τον θρύλο για τις 365 εκκλησιές από τις οποίες σώζονται σήμερα μόλις 35, στοιχείο χάρη στο οποίο της έχουν αποδοθεί οι χαρακτηρισμοί «Μυστράς της Αίγινας» αλλά και «Νησιωτικός Μυστράς».

Η **Πέρδικα,** στο Νότο του νησιού, δεν αποτελεί προορισμό μόνο για φρέσκο ψάρι, αλλά και για βουτιές, ενώ έχει και γωνιές προς ανακάλυψη.

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:** Χρήστος Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Μαχαίρας.

**Ηχοληψία-μοντάζ:** Ανδρέας Κουρελάς.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άννα Κουρελά.

**Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (2021)  (E)**     
**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Πρόκειται για πολυθεματική εκπομπή, που επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν στην καθημερινότητά τους, αλλά και στις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/05/2021**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 8ο.** Η πρώτη μαμά που συναντά η **Ζωή Κρονάκη** είναι η δημοσιογράφος **Λυδία Παπαϊωάννου,** η οποία μιλάει για το μωρό της που γεννήθηκε πρόωρα με βάρος μόλις ένα κιλό.

Στο true story της εκπομπής έρχεται η **Γιούλη.** Μία μητέρα που σε νεαρή ηλικία έχασε τον σύζυγό της. Μοιράζεται μαζί μας τις δυσκολίες που αντιμετώπισε για να μεγαλώσει τον γιο της, καλύπτοντας το κενό του μπαμπά του.

Η αγαπημένη ηθοποιός **Κάρμεν Ρουγγέρη** μιλάει στην εκπομπή για την κόρη της, τις παιδικές παραστάσεις που ανεβάζει, αλλά και το παραμύθι που έγραψε για την προστασία των παιδιών στο διαδίκτυο.

Τέλος, στη στήλη «Μπαμπά μίλα» θα δούμε τον ηθοποιό **Πάρη Θωμόπουλο,** ο οποίος πριν από λίγους μήνες έγινε μπαμπάς.

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΟΙΑΖΟΥΝ ΜΕ ΚΑΝΕΝΑ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(SCHOOLS LIKE NO OTHERS / DES ECOLES PAS COMME LES AUTRES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2014.**

Ποιο είναι το πιο ακραίο όνειρό σας;

Να γίνετε σταρ του κινηματογράφου; Κασκαντέρ, ταυρομάχος, μπάτλερ;

Τι θα λέγατε να περάσετε έναν ολόκληρο χρόνο σε ιστιοφόρο ή να λάβετε μέρος σε αγώνες με καθαρόαιμα αραβικά άλογα;

Εάν είχατε να επιλέξετε μεταξύ φήμης, πλούτου και πάθους, ποια θα ήταν η επιλογή σας;

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, θα παρακολουθήσουμε τη ζωή ανθρώπων που κάνουν τα πάντα για να πετύχουν.   
Από την Όπερα στο Πεκίνο και τη Βασιλική Στρατιωτική Ακαδημία του Βελγίου, μέχρι το Κίνημα του Αργού Φαγητού στο Πανεπιστήμιο Επιστημών Γαστρονομίας, η σειρά σκιαγραφεί το πορτρέτο μιας ανερχόμενης γενιάς και του κόσμου που μεγαλώνουν.   
Σε κάθε επεισόδιο, αποκαλύπτεται η φιλοσοφία κάθε σχολείου μέσα από τα μάτια των μαθητών, των γονιών, των εκπαιδευτικών και των ιδρυτών τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/05/2021**

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Ελευθερία» (Freedom)**

Τι θα γινόταν αν δεν υπήρχαν τάξεις, μαθήματα ή βαθμοί;

Στο σχολείο Σάντμπερι Βάλεϊ των Ηνωμένων Πολιτειών και στις λαϊκές ακαδημίες της Δανίας, μια εκπληκτική ελευθερία επιτρέπει στους μαθητές να αποκτήσουν τις πιο θεμελιώδεις γνώσεις και να μάθουν ποιοι είναι πραγματικά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ είκοσι (20) ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.  
Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**«Βραζιλία» (Brazil: The Doctors of Hingu)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **33ο:** **«Το στοίχημα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:32**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Επεισόδιο 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:55**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Επεισόδιο 86ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

Σειρά κινούμενων σχεδίων με θέμα τη νεαρή ηλικία του Λεονάρντο ντα Βίντσι, συναρπάζει με τα γλαφυρά 3D CGI animation και ευελπιστεί να γίνει το νέο αγαπημένο των νεαρών τηλεθεατών.

**Eπεισόδιο** **16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:23**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**     
*(LOUIE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;

Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.

Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδιο 34ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **59o**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Η ΑΔΑΜΑΣΤΗ ΦΥΣΗ ΤΗΣ ΒΡΑΖΙΛΙΑΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(BRAZIL UNTAMED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

Το **Παντανάλ** είναι ο μεγαλύτερος τροπικός υγρότοπος στον κόσμο, ένα καταπράσινο περιβάλλον όπου συναντάται ένας τεράστιος και πολυποίκιλος ιστός ζωών.

Πίθηκοι καπουτσίνοι που κατοικούν σε δέντρα, ψάρια πιραπουτάνγκα που αψηφούν τη βαρύτητα και πηδούν έξω από το νερό για να μαζέψουν φρούτα από τα δέντρα και πάνω από 650 είδη πτηνών, συνυπάρχουν σ’ αυτό το οικοσύστημα.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, θα ταξιδέψουμε στη **Βραζιλία** και θα ανακαλύψουμε τη βιοποικιλότητα και τους φυσικούς ρυθμούς της.

**Eπεισόδιο** **6ο:** **«Οι μαϊμούδες του Αμαζονίου»** **(Amazon Monkeys)**

Σε ένα προστατευόμενο δάσος, στο νότιο άκρο του Αμαζονίου ζει ένα εκπληκτικό είδος πιθήκου: η **μαϊμού αράχνη.**

Η απώλεια των οικοτόπων στο μικρό κομμάτι του δάσους του Αμαζονίου, όπου ζουν έχει οδηγήσει στην απειλή του είδους τους. Αλλά στο προστατευόμενο ιδιωτικό πάρκο διατήρησης ζώων «Κρισταλίνο», που ίδρυσε η οικογένεια της Βιτόρια ντα Ρίβα Καραβάλιο, οι μαϊμούδες αράχνες ζουν ελεύθερες και ξέγνοιαστες.

Όπως είναι φυσικό, μαζί με τις μαϊμούδες αράχνες συνυπάρχουν και άλλα είδη, όπως ο πίθηκος σάκι, τα μυρμήγκια φυλλοκόπτες και οι αγριόχοιροι του Αμαζονίου.

Έτσι, καταφέρνουμε να ρίξουμε μια ματιά και στις δικές τους συναρπαστικές ζωές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ  (E)**     
*(JAMES MARTIN'S FRENCH ADVENTURE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2017.**

Ξεκινώντας από το Σεν  Εμιλιόν της Νοτιοδυτικής Γαλλίας, στο πρώτο σκέλος του ταξιδιού στη **Γαλλία,** ο γνωστός σεφ  **Τζέιμς Mάρτιν** επισκέπτεται τα αγροτικά καταφύγια του Σαράντ, του Λανγκντόκ και της Δορδόνης στη νότια ακτή κατά μήκος του ιστορικού Καναλιού ντε Μιντί.

Ο Τζέιμς επισκέπτεται την «πρωτεύουσα της μαγειρικής», τη Λιόν και τη γειτονική περιοχή της Βουργουνδίας, για να δοκιμάσουν το παγκοσμίου φήμης κρασί και να φτιάξουν τη μουστάρδα Ντιζόν.

Έπειτα από μια εκδρομή με βάρκα στην όμορφη λίμνη Ανεσί και μια επίσκεψη στην περιοχή Ζιρά, ο Τζέιμς επισκέπτεται το Μπρες, το σπίτι των αγαπημένων πουλερικών της Γαλλίας, για να δοκιμάσει την περίφημη κότα Μπρες Γκολουάζ.

Ύστερα από μια περιπλάνηση στη δεύτερη μεγαλύτερη πόλη της Γαλλίας, τη Μασσαλία, ο Τζέιμς σταματά στο Καμάργκ, με τις αλυκές και τους καουμπόηδες. Στη συνέχεια, πηγαίνει στη ρωμαϊκή πόλη Αρλ, για να παρακολουθήσει στην αρένα τις παγκοσμίου φήμης ταυρομαχίες. Ο Τζέιμς θα κάνει μια στάση στη γραφική πόλη Ιλ-Σερ-Λα-Σοργκ δίπλα στο ποτάμι για να επισκεφτεί τον καλό του φίλο Μισέλ Ρου, κοντά στο Σεν Τροπέ.

Φυσικά, ένα ταξίδι στη Γαλλία δεν θα ήταν πλήρες χωρίς στάση στη Νορμανδία για να γνωρίσει την ιστορία του πολέμου… και λίγο Καλβάδο! Ο Τζέιμς θα πάρει λίγη καλλιτεχνική έμπνευση στο Ζιβερνί, το πρώην σπίτι του ζωγράφου Κλοντ Μονέ.

Στο τελευταίο σκέλος του ταξιδιού του, ο Τζέιμς πηγαίνει στο Παρίσι, το σπίτι των εστιατορίων παγκόσμιας κλάσης και την παγκοσμίου φήμης αγορά Ρανζίς.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ είναι ένα γαστρονομικό ταξίδι γεμάτο έμπνευση, μια πραγματική απόλαυση για τις αισθήσεις!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/05/2021**

**Eπεισόδιο** **16ο:** **«Νορμανδία»**

Η περιπέτεια του σεφ  **Τζέιμς Mάρτιν** στη Γαλλία τον φέρνει στην ιστορική γέφυρα Πήγασος. Τη διασχίζει με το αγαπημένο του αυτοκίνητο και βιώνει ένα κομμάτι της πολεμικής ιστορίας.

Η Νορμανδία είναι γεμάτη ενθύμια του πρόσφατου παρελθόντος μας. Είναι επίσης, γεμάτη οπωρώνες και φάρμες γαλακτοκομικών, επειδή είναι η περιοχή του μηλίτη και του Calvados, πέρα από γενέτειρα και του παγκοσμίως γνωστού βουτύρου. Ο Τζέιμς στήνει την κινητή του κουζίνα σε έναν από τους πολλούς οπωρώνες της περιοχής που φτιάχνουν Calvados, για να φτιάξει ένα πιάτο με αγκινάρες και σάλτσα ολαντέζ.

Γνωρίζουμε τον Λοράν, που παράτησε τη δουλειά του σε εργοστάσιο για να φτιάχνει βούτυρο όπως του έμαθε η μητέρα του.

Ο Τζέιμς επισκέπτεται και το εστιατόριο Le Pavé d’Auge, σε ένα από τα πιο όμορφα χωριά της Γαλλίας, για να δει έναν σεφ που αγαπάει το βούτυρο όσο κι εκείνος! Εκεί τρώει ένα πιάτο με γλυκάδια και λαγόχορτο.

Πίσω στην εξοχή, ο Τζέιμς χρησιμοποιεί Calvados σε ένα πιάτο με χοιρινό και «υγρά καρύδια».

Όλα αυτά γεννούν την έμπνευση για δύο σπιτικές συνταγές: το painau cholocat, με μπόλικο βούτυρο, και μια μαύρη πουτίγκα με χτένια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE DURRELLS)*

**Βιογραφική δραματική κομεντί, παραγωγής Αγγλίας 2016-2017.**

**Σκηνοθεσία:** Στιβ Μπάρον.

**Σενάριο:** Σάιμον Νάι.

**Παραγωγή:** Sid Gentle Films Ltd για το ITV.

**Παίζουν:** Κίλι Χόους, Μίλο Πάρκερ, Λέσλι Καρόν, Τζος Ο’ Κόνορ, Τζέιμς Κόσμο, Αλέξης Γεωργούλης, Γιώργος Καραμίχος, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Άννα Σάββα, Ντέιζι Γουότερστοουν, Κάλουμ Γούντχαουζ.

Πρόκειται για μια ευχάριστη και διασκεδαστική τηλεοπτική σειρά που αφηγείται την περιπέτεια μιας βρετανικής οικογένειας σ’ ένα πανέμορφο νησί  της Ελλάδας, όταν αναγκάστηκε να μετακομίσει εκεί, αφήνοντας πίσω όλη την προηγούμενη ζωή της.

Στη σειρά αυτή, που είναι βασισμένη στην πολυαγαπημένη **«Τριλογία της Κέρκυρας»** του γνωστού Βρετανού μυθιστοριογράφου **Τζέραλντ Ντάρελ,** θα γνωρίσουμε τη Λουίζα Ντάρελ, μια οικονομικά κατεστραμμένη αλλά γεμάτη ζωντάνια χήρα και μητέρα τεσσάρων παιδιών. Μπροστά στο αδιέξοδο  που αντιμετωπίζει, στην Αγγλία της δεκαετίας του ’30, αποφασίζει να εγκατασταθεί με τα παιδιά της, Λέσλι, Μάργκο, Λάρι και Τζέρι, σ’ ένα ηλιόλουστο ελληνικό νησί.

Θα δούμε από κοντά την προσαρμογή της οικογένειας στον νέο τόπο και τρόπο ζωής, τις νέες προκλήσεις στις οποίες καλούνται να ανταποκριθούν, καθώς και τη γνωριμία τους με νέους φίλους, εχθρούς  - και ζώα.

**Επεισόδιο 5ο.**Η Λουίζα περιμένει την επίσκεψη της θείας Ερμιόνης από την Αγγλία, η οποία αποδοκιμάζει τη νέα ζωή της οικογένειας.

Η Λουίζα, για να της αποδείξει το αντίθετο, οργανώνει μια εκδρομή με το αμάξι του Σπύρου.

Η Μάργκο είναι ενθουσιασμένη με τη νέα της αγάπη, τον κηπουρό.

Ο Λάρι κλείνεται στο δωμάτιό του μετά την απόρριψη του τελευταίου βιβλίου του.

Η συνεργασία του Τζέρι με τη φιλόζωη κυρία Βαδρουλάκη διακόπτεται απότομα, όταν εκείνη τον βλέπει να κυνηγά σπουργίτια με τον Λέσλι και παρεξηγεί τις προθέσεις του.

**Επεισόδιο 6ο.**Όλα μοιάζουν πανέμορφα στην Κέρκυρα, καθώς η οικογένεια ετοιμάζεται να γιορτάσει.

Ο Σβεν περνά με επιτυχία την «ανάκριση» από τη μέλλουσα οικογένειά του, όμως είναι πράγματι όλα όπως φαίνονται;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/05/2021**

Ο μικρός ζωολογικός κήπος του Τζέρι μεγαλώνει, όμως εκείνος αρχίζει να αναρωτιέται κατά πόσο είναι σωστό να κρατά αιχμάλωτα τα ζώα του.

Και, στο μεταξύ, θα καταφέρει η Μάργκο να πείσει την κλεισμένη στη βίλα της κοντέσα να συμμετάσχει στο γεγονός της χρονιάς για το νησί;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΗΡΩΕΣ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ  (E)**     
*(HELLFIRE HEROES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2018.**

Στην άγρια φύση, όπου οι εποχιακές πυρκαγιές μπορούν να καταστρέψουν μία ολόκληρη πόλη σε μία μόνο μέρα, μία ειδική κατηγορία πυροσβεστών ριψοκινδυνεύει για να υπηρετήσει και να προστατεύσει όσους ζουν και εργάζονται εκεί.

Ανεξάρτητα από το τι έχουν να αντιμετωπίσουν -από την καταπολέμηση μιας μαινόμενης πυρκαγιάς σε σπίτι, την αναζήτηση και τη διάσωση ζωών στους πιο απομακρυσμένους αυτοκινητόδρομους ή τη γέννηση μιας νέας ζωής- καμία αποστολή δεν είναι πολύ δύσκολη ή πολύ εύκολη γι’ αυτούς τους γενναίους «Ήρωες στις φλόγες».

**Eπεισόδιο 1ο:  «Πύρινη δοκιμασία»**

Με τον διοικητή της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας να λείπει σε συνέδριο, μια φωτιά ξεσπά σ’ ένα λυόμενο σπίτι σ’ ένα απόμερο σημείο του Σλέιβ Λέικ. Ο υποδιοικητής και το πλήρωμά του καλούνται να αντιμετωπίσουν μια σειρά από αντίξοες καταστάσεις προτού την κατασβήσουν.

Μέσα στη νύχτα, ένα αυτοκίνητο χτυπά ένα ελάφι και οι επιβάτες καθηλώνονται. Όταν καταφθάνουν οι πυροσβέστες, ανακαλύπτουν ότι η συνοδηγός ετοιμάζεται να γεννήσει.

Ένα δέντρο που χτυπήθηκε από κεραυνό σιγοκαίει, απειλώντας να πυροδοτήσει πυρκαγιά.

Σ’ έναν αυτοκινητόδρομο, ένα SUV συγκρούεται με δύο νταλίκες και καταστρέφεται ολοσχερώς. Οι πυροσβέστες βρίσκουν την οδηγό του, η οποία είναι ζωντανή! Πώς κατάφερε να επιβιώσει απ’ αυτή την ολέθρια σύγκρουση φέροντας μόνο ελάχιστες γρατζουνιές;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **151ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Τριάντα εννέα χρόνια συνεχούς παρουσίας το **«Μονόγραμμα»,**η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012, η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο**και **Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών** για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα**της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**Σε κάθε εκπομπή** ο/η αυτοβιογραφούμενος/η οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Ο τίτλος**είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**Το σήμα** της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

**Τέσσερα γράμματα** συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το **Υ,**το**Β,**το**Ω** και το **Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

**Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα** και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**Στον νέο κύκλο εκπομπών αυτοβιογραφούνται:** ο ηθοποιός **Γρηγόρης Βαλτινός,** ο ποιητής **Κώστας** **Παπαγεωργίου,** η ιστορικός **Μαρία Ευθυμίου,** ο σκηνοθέτης **Κώστας Φέρρης,** ο μουσικολόγος **Γιώργος Μονεμβασίτης,** ο σκιτσογράφος-γελοιογράφος **Γήσης Παπαγεωργίου,** ο σκηνοθέτης **Δήμος Αβδελιώδης,** η τραγουδίστρια και ποιήτρια **Γιοβάννα,** ο

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/05/2021**

κριτικός λογοτεχνίας **Δημήτρης Ραυτόπουλος,** ο συνθέτης **Γιώργος Κουμεντάκης,** ο ηθοποιός **Γιάννης Φέρτης,** ο σκιτσογράφος **Γιώργος Ψαρρόπουλος,** ο συγγραφέας **Γιάννης** **Παπακώστας,** ο συνθέτης **Δημήτρης Παπαδημητρίου,** ο αρχαιολόγος και Ακαδημαϊκός **Μανόλης Κορρές,** ο Κύπριος ποιητής **Κυριάκος Χαραλαμπίδης,** ο ζωγράφος **Γιώργος** **Ρόρρης,** ο συγγραφέας και πολιτικός **Μίμης Ανδρουλάκης,** ο αρχαιολόγος **Νίκος Σταμπολίδης,** ο εικαστικός **Δημήτρης Ταλαγάνης,** η συγγραφέας **Μάρω Δούκα,** ο δεξιοτέχνης του κλαρίνου **Βασίλης Σαλέας,** ο τραγουδοποιός **Κώστας Χατζής,** η σκηνοθέτις **Κατερίνα** **Ευαγγελάτου,** η συγγραφέας **Έρη Ρίτσου,** ο πιανίστας **Γιάννης Βακαρέλης,** ο τυπογράφος και εκδότης **Αιμίλιος Καλιακάτσος,** ο συγγραφέας **Φώντας Λάδης,** η αρχαιολόγος Έφη **Σαπουνά – Σακελλαράκη,** ο ζωγράφος **Δημήτρης Γέρος** κ.ά.

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Γιοβάννα Φάσσου-Καλπαξή» (τραγουδίστρια - συγγραφέας)**

Η Γιοβάννα, η τραγουδίστρια με τη χαρακτηριστική φωνή που μας παραπέμπει στη μυθική εποχή του «έντεχνου» τραγουδιού, η συγγραφέας και ποιήτρια που μαθήτευσε δίπλα στον Γιάννη Ρίτσο, μας συστήνεται στο **«Μονόγραμμα».**

Γεννήθηκε στην Αμαλιάδα. Είναι κόρη του ζωγράφου Κωνσταντίνου Φάσσου από την Αροανία Καλαβρύτων και παντρεύτηκε τον νομικό και επιχειρηματία Δημήτρη Καλπαξή.

Η μητέρα της, στα οκτώ της χρόνια, την ώθησε και άρχισε πιάνο και μπαλέτο, ενώ έγινε μέλος παιδικής χορωδίας.

Τραγουδούσε με το ψευδώνυμο «Γιοβάννα» γιατί σπούδαζε συγχρόνως στο Ωδείο με υποτροφία και αυτά τα δύο ήταν ασυμβίβαστα.   
Πήρε το δίπλωμα με άριστα και έφυγε με υποτροφία για τη Ρώμη.

Η πρώτη της εμφάνιση ενώπιον κοινού έγινε τον Οκτώβριο του 1959, στο πρώτο Φεστιβάλ Τραγουδιού της Θεσσαλονίκης.  
Το 1962 πήρε μέρος στο Φεστιβάλ Sopot της Πολωνίας με Μίμη Πλέσσα - Κώστα Κινδύνη με το τραγούδι «Τι κρίμα». Το τραγούδι κέρδισε το πρώτο βραβείο. Μετά τη βράβευση δεν γύρισε στην Ελλάδα. Συνέχισε για πολύ καιρό τις συναυλίες σε πόλεις της ΕΣΣΔ, όπου αποθεωνόταν από το κοινό. Έκανε σπουδαία καριέρα στην πρώην Σοβιετική Ένωση, με πωλήσεις εκατομμυρίων δίσκων και πάνω από 150 κονσέρτα.

Ιδιαίτεροι οι συναισθηματικοί δεσμοί της με την Τιφλίδα, την πρωτεύουσα της Γεωργίας, όπου της δόθηκε το Κλειδί της Πόλης και αναγορεύτηκε Επίτιμη Πολίτης, το 2011.

Η Γιοβάννα απέκτησε μια ακόμα τηλεοπτική πρωτιά, κατά την πρώτη ημέρα επίσημης πανελλήνιας τηλεοπτικής μετάδοσης, στις 23 Φεβρουαρίου του 1966 από το ΕΙΡ (Εθνικό Ίδρυμα Ραδιοφωνίας).

Τραγούδησε συνθέσεις των Μίκη Θεοδωράκη (σε πρώτη εκτέλεση τα τραγούδια «Αν θυμηθείς το όνειρό μου» και «Μυρτιά», Σταύρου Ξαρχάκου, Νίκου Μαμαγκάκη, Σπήλιου Μεντή και Γιάννη Σπανού.

Μαθήτρια του μεγάλου ποιητή μας Γιάννη Ρίτσου εξέδωσε τέσσερις ποιητικές συλλογές: «Να προλάβω» (1976), «Θα σου μιλήσω» (1980), «Ψηλαφίζοντας» (1982) και «Κατάσαρκα» (2008).

*«Ο Γιάννης ο Ρίτσος έπαιξε ένα καθοριστικό ρόλο στη ζωή μου και ευγνωμονώ τη μνήμη του, ευγνωμονώ το έργο του, γιατί αυτό το έργο και ο τρόπος που το έγραψε μου κατατέθηκε προς γνώση μου από τον ίδιο…»,* λέει.

Το 1986 έγραψε το μυθιστόρημα «Άντε γεια», το οποίο βραβεύτηκε και έγινε ταινία από τον Γιώργο Τσεμπερόπουλο. Έγραψε συνολικά 22 βιβλία: μυθιστορήματα, θεατρικά έργα (το πρώτο της θεατρικό έργο με τίτλο «Ο προθάλαμος» κέρδισε το τρίτο βραβείο του Υπουργείου Πολιτισμού στον διαγωνισμό για νέους συγγραφείς), διηγήματα, μονολόγους και ποιητικά βέβαια βιβλία.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης **Σκηνοθεσία:** Περικλής Κ. Ασπρούλιας  
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού - Αντώνης Εμιρζάς **Φωτογραφία:** Μαίρη Γκόβα  
**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης  
**Μοντάζ:** Βαγγέλης Βασιλάκης **Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/05/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΧΩΡΙΣ ΕΡΩΤΗΣΗ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ2, «Χωρίς ερώτηση» αποτελεί μία σειρά από κινηματογραφικά ντοκιμαντέρ-προσωπογραφίες ανθρώπων των Γραμμάτων, της επιστήμης και της Τέχνης. Χωρίς να ερωτάται ο καλεσμένος -εξού και ο τίτλος της εκπομπής- μας κάνει μία προσωπική αφήγηση, σαν να απευθύνεται κατευθείαν στον θεατή και μας αφηγείται σημαντικά κομμάτια της ζωής του και της επαγγελματικής του σταδιοδρομίας.

Κάθε επεισόδιο της σειράς είναι γυρισμένο με τη μέθοδο του μονοπλάνου, δηλαδή τη χωρίς διακοπή κινηματογράφηση του καλεσμένου κάθε εκπομπής σ’ έναν χώρο της επιλογής του, ο οποίος να είναι σημαντικός γι’ αυτόν.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ2, ξεφεύγοντας από τους περιορισμούς του τυπικού ντοκιμαντέρ, επιδιώκει μέσα από μία σειρά μοναδικών χωρίς διακοπή εξομολογήσεων, να προβάλλει την προσωπικότητα και την ιστορία ζωής του κάθε καλεσμένου. Προσκαλώντας έτσι τον θεατή να παραστεί σε μία εκ βαθέων αφήγηση, σ’ έναν χώρο κάθε φορά διαφορετικό, αλλά αντιπροσωπευτικό εκείνου που μιλάει.

**«Συνάντηση με τον Διονύση Σιμόπουλο» (φυσικός, αστρονόμος)**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο θα περιπλανηθούμε στους χώρους του **Ιδρύματος Ευγενίδου** και πιο συγκεκριμένα στο **Ευγενίδειο Πλανητάριο.**

Με κεντρικό πρωταγωνιστή μας τον φυσικό, αστρονόμο **Διονύση Σιμόπουλο,** θα ταξιδέψουμε σε μαγικούς, αστρικούς χώρους και θα γνωρίσουμε καλύτερα από κοντά τον, για τουλάχιστον τριάντα χρόνια, επίτιμο διευθυντή του Πλανηταρίου. Ο βραβευμένος Διονύσης Σιμόπουλος, τόσο για τη προσφορά του στον τομέα της Αστρονομίας όσο και για την εύρυθμη, πρότυπη λειτουργία του Πλανηταρίου, έρχεται για να μας  καθηλώσει σ’ ένα μοναδικό μονοπλάνο με κεντρικό άξονα μονάχα τα αστέρια.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μιχάλης Δημητρίου.

**Ιστορικός ερευνητής:** Διονύσης Μουσμούτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αντώνης Κουνέλλας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Χαρά Βλάχου.

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου.

**Μουσική:** Νάσος Σωπύλης, Στέφανος Κωνσταντινίδης.

**Ηχητικός σχεδιασμός:** Fabrica Studio.

**Μοντάζ:** Σταύρος Συμεωνίδης.

**Παραγωγός:** Γιάννης Σωτηρόπουλος.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Real Eyes Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ  (E)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

Σκοπός αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ είναι να αναδείξει αξίες που είναι ακόμη ζωντανές στον τόπο μας, δημιουργώντας ταυτοχρόνως απαιτητικούς και ενεργούς τηλεθεατές μέσα από μία φιλμική γραφή που θα επιδιώξει να αποκαλύψει την αλήθεια και την ποίηση της πραγματικότητας.

Όλοι σχεδόν οι σκηνοθέτες του **«Υστερόγραφου»** προέρχονται από τη μεγάλη παράδοση του κινηματογραφικού ντοκιμαντέρ με σημαντικές διακρίσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Συγκεκριμένα, είναι οι **Λάκης Παπαστάθης, Εύα Στεφανή, Γιώργος Σκεύας, Ηλίας Γιαννακάκης, Αποστολία Παπαϊωάννου**και **Γιώργος Κραββαρίτης.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/05/2021**

Ήδη, εδώ και δεκαετίες, κυρίως μέσα από την εκπομπή «Παρασκήνιο», έχουν δημιουργηθεί αφηγηματικοί τρόποι που συνδυάζουν επιτυχώς την κινηματογραφική εμπειρία του ντοκιμαντέρ με την τηλεοπτική αφήγηση. Έχει δημιουργηθεί μία αφηγηματική παράδοση από νέους και παλαιότερους σκηνοθέτες που μπορούν να εντάξουν σε μία τηλεοπτική εκπομπή πρόσωπα και θέματα της «άλλης Ελλάδας», της πνευματικής Ελλάδας, που συνήθως απουσιάζει από την τηλεόραση.

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Νίκος Βατόπουλος: Η κρυφή γοητεία της αστικής εμπειρίας»**

Ο **Νίκος Βατόπουλος,** εκτός από διακεκριμένος δημοσιογράφος της «Καθημερινής», αποτελεί μία πολύ ιδιαίτερη πνευματική φυσιογνωμία της σύγχρονης Ελλάδας.

Από πολύ νεαρή ηλικία συνειδητοποίησε τη βαθύτερη ανάγκη του να αφοσιωθεί στα παλιά σπίτια και μέσα από αυτά, ουσιαστικά, να ανακαλέσει και να διασώσει τις μορφές των ανώνυμων ανθρώπων που έχουν από χρόνια χαθεί.

Εδώ και πολλά χρόνια, μπορεί ο καθένας να τον συναντήσει στις γειτονιές της Αθήνας με μία φωτογραφική μηχανή, σήμερα πλέον με το κινητό, να φωτογραφίζει διακριτικά τα αστικά ερείπια, τα ξεχασμένα αρχοντικά ή τα λαϊκά σπίτια, που πολλές φορές είναι άδεια και δεν έχουν πλέον ούτε στέγη. Και να φαντάζεται πώς ήταν οι ζωές των όποιων κατοίκων του παρελθόντος που ζούσαν εκεί μέσα. Σαν τους πατεράδες, τους παππούδες, τις θείες και τις προγιαγιάδες μας.

Ο φακός της εκπομπής τον ακολουθεί σ’ αυτά τα τόσο ιδιαίτερα road movies μέσα στην πόλη, που σταδιακά μπλέκονται με τις προσωπικές και οικογενειακές του μνήμες.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Γιαννακάκης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς.

**Ήχος:** Αλέξανδρος Σακελλαρίου - Αποστόλης Ντασκαγιάννης.

**Μοντάζ:** Μυρτώ Λεκατσά.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Modus Productions - Βασίλης Κοτρωνάρος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Η δολοφονία του Τζέσε Τζέιμς από τον δειλό Ρόμπερτ Φορντ» (The Assassination of Jesse James by the Coward Robert Ford)**

**Βιογραφικό γουέστερν, παραγωγής ΗΠΑ 2007.**

**Σκηνοθεσία:** Άντριου Ντομινίκ.

**Σενάριο:** Άντριου Ντομινίκ(βασισμένο στο μυθιστόρημα «The Assassination of Jesse James» του Ρον Χάνσεν).

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ρότζερ Ντίκινς.

**Μουσική:** Νικ Κέιβ, Γουόρεν Έλις.

**Παίζουν:** Μπραντ Πιτ, Κέισι Άφλεκ, Σαν Σέπαρντ, Μέρι-Λουίζ Πάρκερ, Πολ Σνάιντερ, Τζέρεμι Ρένερ, Ζόι Ντεσανέλ, Σαμ Ρόκγουελ, Πατ Χίλι, Ντάστιν Μπόλινγκερ, Τζόελ ΜακΝίκολ, Άλισον Έλιοτ.

**Διάρκεια:** 155΄  
**Υπόθεση:** Μιζούρι, 1881. Ο Τζέσε Τζέιμς είναι ο διαβόητος αρχηγός της συμμορίας των Τζέιμς, που ληστεύει αδιάκριτα τράπεζες και τρένα. Το νεαρότερο μέλος της, είναι ο Μπόμπι Φορντ, λάτρης του Τζέσε από μικρό παιδί.

Καθώς ο Τζέσε Τζέιμς οργανώνει την επόμενη μεγάλη του ληστεία και κηρύσσει πόλεμο στους εχθρούς του, οι άνθρωποι που εμπιστεύεται περισσότερο, γίνονται τελικά, η μεγαλύτερη απειλή για τη ζωή του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/05/2021**

Η ποιητική αφήγηση του γουέστερν απογειώνεται από τη φωτογραφία του βραβευμένου με Όσκαρ **Ρότζερ Ντίκινς** και τη μουσική του **Νικ Κέιβ.**

**Διακρίσεις - Βραβεία**

Δύο υποψηφιότητες για Βραβείο Όσκαρ 2008: Β΄ Ανδρικού Ρόλου (Κέισι Άφλεκ), Καλύτερης Φωτογραφίας.

Υποψηφιότητα για Χρυσή Σφαίρα 2008 Β΄ Ανδρικού Ρόλου (Κέισι Αφλεκ).

Βραβείο Καλύτερης Ανδρικής Ερμηνείας (Μπραντ Πιτ) στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βενετίας 2007.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Οικολογία | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:45**  |  **ΕΝΑ ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΣ ΧΩΡΙΣ ΠΛΑΣΤΙΚΑ (ντοκgr)  (E)**     
*(PLASTIC FREE ARCHIPELAGO)*   
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **του Κοινωφελούς Ιδρύματος Αθανασίου Κ. Λασκαρίδη.**

Πρόκειται για το πρώτο ελληνικό ντοκιμαντέρ που αναφέρεται στα πλαστικά μίας χρήσης, στη ρύπανση που προκαλούν στις ελληνικές θάλασσες και στις προσπάθειες για τη σταδιακή κατάργησή τους.

Το ντοκιμαντέρ έχει την υπογραφή του δημοσιογράφου και παραγωγού ντοκιμαντέρ **Σωτήρη Δανέζη**και γυρίστηκε σε νησιά των **Κυκλάδων,** όπως η **Δονούσα** και η **Σίκινος,**στον **Αργοσαρωνικό,** στην**Πάτρα** και στην **Αθήνα.**

Από την άνοιξη του 2019 οι δημιουργοί του ντοκιμαντέρ καταγράφουν το πρόβλημα με εναέριες και εντυπωσιακές υποβρύχιες λήψεις και παρακολουθούν πρωτοποριακά προγράμματα και δράσεις που έχουν σκοπό τη μείωση των πλαστικών μίας χρήσης στις μικρές, νησιωτικές κοινότητες του Αιγαίου. Ακολουθούν εθελοντικές ομάδες, συνομιλούν με επιστήμονες και ειδικούς και επιβιβάζονται στον «Τυφώνα», το υπερσύγχρονο πλοίο του Κοινωφελούς Ιδρύματος Αθανασίου Κ. Λασκαρίδη, που σαλπάρει με αποστολή τον καθαρισμό μακρινών και δυσπρόσιτων ακτών από σκουπίδια και πλαστικά.

Στην Ελλάδα εισάγονται κάθε χρόνο 700.000 τόνοι πρώτης ύλης για την παραγωγή πλαστικών, 40.000 τόνοι πλαστικά απορρίμματα φεύγουν προς το περιβάλλον και το 70% απ’ αυτά καταλήγουν στη θάλασσα.

Σκοπός του ντοκιμαντέρ είναι η ευαισθητοποίηση της ελληνικής κοινωνίας στο θέμα της ρύπανσης ακτών και θαλασσών.

**Σκηνοθεσία – διεύθυνση παραγωγής:** Σωτήρης Δανέζης.

**Έρευνα – οργάνωση παραγωγής:** Φανή Καρβουνοπούλου, Βαρβάρα Βαγιανού.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Άρης Βιτάλης, Σωτήρης Δανέζης, Γιάννης Μανούσος, Θάνος Τσάντας, Κώστας Δελδήμος, Αντώνης Κουνέλλας.

**Μοντάζ:** Κώστας Χριστακόπουλος, Κώστας Ασπιώτης, Μάγδα Μαρτζούκου.

**Μιξάζ – Sound Design:** Παναγιώτης Ποντικίδης.

**Γραφικά:** Αλεξία Μπαράκου.

**Color Correction:** Πάνος Πολύζος.

**Υποβρύχια κάμερα:** «Dive in Action», Δημήτρης Καμπανός, «Aegean Rebreath», Γιώργος Σαρελάκος, Βασίλης Τσιαΐρης, Σίμος Πασχαλίδης, Βασιλική Ιωαννίδου, Μαρίνα Τομαρά, Όλγα Τσιρακίδου, Χρήστος Μιχαήλ.

**Εκτέλεση** **παραγωγής:** Palinor Media Productions.

**Παραγωγή:** Κοινωφελές Ίδρυμα Αθανασίου Κ. Λασκαρίδη.

**Έτος παραγωγής:** 2019.

**Διάρκεια:** 52΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/05/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:45**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

**02:15**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ  (E)**

**03:10**  |  **ΧΩΡΙΣ ΕΡΩΤΗΣΗ  (E)**

**03:40**  |  **ΗΡΩΕΣ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ  (E)**     
**04:30**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ  (E)**     
**05:30**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 36ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **34ο:** **«Λείανση πάγου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:05**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Επεισόδιο 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**  
**Επεισόδια 88ο & 89ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Eπεισόδιο** **17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

**Επεισόδιο 13ο:** **«Ένα πακέτο για την Ίνκι»**

**Επεισόδιο 14ο: «Ο κλέφτης»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:26**  |  **MOLANG  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 96ο & 97ο & 98ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Επεισόδιο 32ο:** **«Όλα στη θέση τους»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**08:42**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 36ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**     
*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Lithuania - Ignas»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **Η ΑΔΑΜΑΣΤΗ ΦΥΣΗ ΤΗΣ ΒΡΑΖΙΛΙΑΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(BRAZIL UNTAMED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/06/2021**

**Eπεισόδιο** **6ο:** **«Οι μαϊμούδες του Αμαζονίου»** **(Amazon Monkeys)**

Σε ένα προστατευόμενο δάσος, στο νότιο άκρο του Αμαζονίου ζει ένα εκπληκτικό είδος πιθήκου: η **μαϊμού αράχνη.**

Η απώλεια των οικοτόπων στο μικρό κομμάτι του δάσους του Αμαζονίου, όπου ζουν έχει οδηγήσει στην απειλή του είδους τους. Αλλά στο προστατευόμενο ιδιωτικό πάρκο διατήρησης ζώων «Κρισταλίνο», που ίδρυσε η οικογένεια της Βιτόρια ντα Ρίβα Καραβάλιο, οι μαϊμούδες αράχνες ζουν ελεύθερες και ξέγνοιαστες.

Όπως είναι φυσικό, μαζί με τις μαϊμούδες αράχνες συνυπάρχουν και άλλα είδη, όπως ο πίθηκος σάκι, τα μυρμήγκια φυλλοκόπτες και οι αγριόχοιροι του Αμαζονίου.

Έτσι, καταφέρνουμε να ρίξουμε μια ματιά και στις δικές τους συναρπαστικές ζωές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Λεμόνι»**

Το **λεμόνι** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής.

Ο σεφ **Αλκιβιάδης Τσεμπερλίδης** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** χοιρινό με σάλτσα λεμόνι με πολέντα και λαχανικά και ένα διαφορετικό μιλφέιγ με λεμόνι.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη ετοιμάζει ένα δροσερό ρόφημα με λαχανικά και φρούτα για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο παραγωγός και καλλιεργητής εσπεριδοειδών **Κώστας Μέγαρης** μάς μαθαίνει τη διαδρομή των λεμονιών από το χωράφι του μέχρι το πιάτο μας και ο διατροφολόγος **Σταμάτης Μουρτάκος** μάς ενημερώνει για τα οφέλη των λεμονιών στον οργανισμό μας.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Αίγινα» (Β΄μέρος)**

Στην πόλη της **Αίγινας** μπορείς να αφιερώσεις ώρες περπατήματος. Μικρά δρομάκια, ωραία, φροντισμένα και με αισθητική παλαιά σπίτια και αρχοντικά, κτήρια με ιστορία, καφενεία και ζαχαροπλαστεία -εστίες κοινωνικότητας και κοιτίδων πνεύματος και πολιτισμού.

Η Αίγινα του **πολιτισμού και του πνεύματος,** η Αίγινα των σπουδαίων συγγραφέων και των εικαστικών, του οικουμενικού Νίκου Καζαντζάκη, του Νίκου Νικολάου, του Γιάννη Μόραλη, του Σπύρου Βασιλείου, του Χρήστου Καπράλου, του Οδυσσέα Ελύτη, σχηματίζεται μέσα από αφηγήσεις ντόπιων, κάνοντας ένα παράλληλο ταξίδι στον χώρο και τον χρόνο.

Ανακαλύπτουμε την Αίγινα της **υψηλής ραπτικής** και αισθητικής του γαλλικού οίκου μόδας  Hermes, που την επέλεξε χάρη στο μοναδικής ομορφιάς φυσικό τοπίο του αρχαίου ελαιώνα της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/06/2021**

Στις εξοχές του νησιού υπάρχουν ορισμένοι Αιγινήτες, οι οποίοι διακονούν την αρχέγονη τέχνη της **αγγειοπλαστικής,** μια τέχνη που τείνει να πέσει σε μαρασμό και η οποία μόνο χάρη στο μεράκι και στην αγάπη για εκείνη μπορεί να διατηρηθεί.

Αίγινα σημαίνει**φιστίκι** και δοκιμάζοντας ένα έστω «φιστικάτο» αποχαιρετώντας το νησί, θα πάρεις τη γεύση του νησιού μαζί σου.

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:** Χρήστος Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Μαχαίρας.

**Ηχοληψία-μοντάζ:** Ανδρέας Κουρελάς.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άννα Κουρελά.

**Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

Τα **«Πλάνα με ουρά»** είναι η εκπομπή της **ΕΡΤ2,**που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!

Αναδεικνύοντας την ουσιαστική σχέση ανθρώπων και ζώων, η εκπομπή μάς ξεναγεί σ’ έναν κόσμο… δίπλα μας, όπου άνθρωποι και ζώα μοιράζονται τον χώρο, τον χρόνο και, κυρίως, την αγάπη τους.

Στα **«Πλάνα με ουρά»,** η **Τασούλα Επτακοίλη** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο. Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη**Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες -και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής,** ένας κτηνίατρος κι ένας συμπεριφοριολόγος-κτηνίατρος, μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των κατοικιδίων μας.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**Eκπομπή** **23η.** Ταξιδεύουμε και πάλι στην **Κρήτη,** αυτή τη φορά στο νομό **Λασιθίου,** για να γνωρίσουμε την Πάκα και την Ντάικα, δύο υπέροχα, ειδικά εκπαιδευμένα σκυλιά της **Ομοσπονδιακής Θηροφυλακής,** που επιτελούν σπουδαίο έργο: περιπολούν και ανιχνεύουν δηλητηριασμένα δολώματα, δηλαδή φόλες και έχουν σώσει τη ζωή πολλών ζώων, άγριων και οικόσιτων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/06/2021**

Επιστρέφουμε στην **Αθήνα,** για να καταγράψουμε ουρές φτερωτές, στη **Βραυρώνα**, έναν σημαντικό βιότοπο, με εκατοντάδες είδη ζώων και φυτών και να συναντήσουμε τους ανθρώπους της **Ελληνικής Ορνιθολογικής Εταιρείας,** η οποία από το 1982 που ιδρύθηκε στόχο έχει να διασφαλίσει ένα βιώσιμο περιβάλλον τόσο για τα πουλιά όσο και για τον άνθρωπο, μέσα από ποικίλες δράσεις προστασίας και μελέτης, ενημέρωσης και εκπαίδευσης.

Τέλος, η ηθοποιός **Καίτη Κωνσταντίνου** μάς υποδέχεται στο σπίτι της, για να μας συστήσει τον τετράποδο συγκάτοικό της: τον Τζόρα, έναν υπέροχο σκύλο.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΟΙΑΖΟΥΝ ΜΕ ΚΑΝΕΝΑ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(SCHOOLS LIKE NO OTHERS / DES ECOLES PAS COMME LES AUTRES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2014.**

Ποιο είναι το πιο ακραίο όνειρό σας;

Να γίνετε σταρ του κινηματογράφου; Κασκαντέρ, ταυρομάχος, μπάτλερ;

Τι θα λέγατε να περάσετε έναν ολόκληρο χρόνο σε ιστιοφόρο ή να λάβετε μέρος σε αγώνες με καθαρόαιμα αραβικά άλογα;

Εάν είχατε να επιλέξετε μεταξύ φήμης, πλούτου και πάθους, ποια θα ήταν η επιλογή σας;

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, θα παρακολουθήσουμε τη ζωή ανθρώπων που κάνουν τα πάντα για να πετύχουν.

Από την Όπερα στο Πεκίνο και τη Βασιλική Στρατιωτική Ακαδημία του Βελγίου, μέχρι το Κίνημα του Αργού Φαγητού στο Πανεπιστήμιο Επιστημών Γαστρονομίας, η σειρά σκιαγραφεί το πορτρέτο μιας ανερχόμενης γενιάς και του κόσμου που μεγαλώνουν.

Σε κάθε επεισόδιο, αποκαλύπτεται η φιλοσοφία κάθε σχολείου μέσα από τα μάτια των μαθητών, των γονιών, των εκπαιδευτικών και των ιδρυτών τους.

**Eπεισόδιο** **11ο:** **«Η θάλασσα» (At Sea)**

Για τους μαθητές της Ναυτικής Σχολής του Σιμπούρ στη Γαλλία και τους νέους αξιωματικούς στο ιστιοφόρο Χουάν Σεμπαστιάν ντε Ελκάνο, το κάλεσμα της θάλασσας είναι τόσο δυνατό που η τραχύτητα της θάλασσας και ο καιρός φαίνεται να εξαφανίζονται μόλις σηκωθεί η άγκυρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ είκοσι (20) ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/06/2021**

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.  
Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**«Βολιβία» (Bolivia - The Kallawaya: Healer People)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **35ο:** **«Σημαιάκι από φλαμίνγκο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:32**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Επεισόδιο 23ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:55**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Επεισόδιο 88ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Eπεισόδιο** **17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:23**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**     
*(LOUIE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Επεισόδιο 35ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **60ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Η ΑΔΑΜΑΣΤΗ ΦΥΣΗ ΤΗΣ ΒΡΑΖΙΛΙΑΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(BRAZIL UNTAMED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

Το **Παντανάλ** είναι ο μεγαλύτερος τροπικός υγρότοπος στον κόσμο, ένα καταπράσινο περιβάλλον όπου συναντάται ένας τεράστιος και πολυποίκιλος ιστός ζωών.

Πίθηκοι καπουτσίνοι που κατοικούν σε δέντρα, ψάρια πιραπουτάνγκα που αψηφούν τη βαρύτητα και πηδούν έξω από το νερό για να μαζέψουν φρούτα από τα δέντρα και πάνω από 650 είδη πτηνών, συνυπάρχουν σ’ αυτό το οικοσύστημα.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, θα ταξιδέψουμε στη **Βραζιλία** και θα ανακαλύψουμε τη βιοποικιλότητα και τους φυσικούς ρυθμούς της.

**Eπεισόδιο 7ο: «Η λιμνούλα των καπιμπάρα» (Capybara’s Pond)**

Βαθιά στην καρδιά της Βραζιλίας, η ζωή και ο θάνατος διαδέχονται καθημερινά ο ένας τον άλλο σε μια μικρή λιμνούλα.   
Τα πουλιά παλεύουν για ένα γρήγορο μεζεδάκι, τα καϊμάν γευματίζουν με την εύκολη λεία και μοιράζονται το σπίτι τους με μια ασυνήθιστη οικογένεια τρωκτικών.

Τα καπιμπάρα δεν είναι οι συνηθισμένοι αρουραίοι ή οι σκίουροι… Έχουν το μέγεθος προβάτου.

Όταν συμπεριλαμβάνεσαι στο μενού όλων – το μέγεθος μετράει!

Τα καπιμπάρα είναι τα μεγαλύτερα τρωκτικά στη Γη. Σ’ αυτό το επεισόδιο θα συναντήσουμε επίσης, τις μαϊμούδες Αλουάτα, μικροσκοπικά σαλιγκάρια (τις αμπουλαριίδες), καθώς και εξημερωμένους υάκινθους μακάο να γίνονται και πάλι άγριοι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ  (E)**

*(JAMES MARTIN'S FRENCH ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2017.**

**Eπεισόδιο 17ο:** **«Ζιβερνί»**

Ο σεφ **Τζέιμς Mάρτιν**  φτάνει στους κήπους του Κλοντ Μονέ στο Ζιβερνί και στήνει την κουζίνα του εκεί κοντά, για να μαγειρέψει ένα πεντανόστιμο καβούρι με κόκκινο φύκι.

Ρίχνουμε μια ματιά στην κουζίνα του Μονέ και μαθαίνουμε ότι ήταν συλλέκτης συνταγών.

Ο Τζέιμς δοκιμάζει λούτσο, ένα από τα πιο αγαπημένα πιάτα του Μονέ και σε έναν κοντινό οπωρώνα μαγειρεύει ντόνατ με μήλο.   
Στην κουζίνα του σπιτιού του, μαγειρεύει μια τάρτα Νορμανδίας και μια ομελέτα που θα αλλάξει τον τρόπο που χρησιμοποιείτε τα αυγά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE DURRELLS)*

**Βιογραφική δραματική κομεντί, παραγωγής Αγγλίας 2016-2017.**

**Σκηνοθεσία:** Στιβ Μπάρον.

**Σενάριο:** Σάιμον Νάι.

**Παραγωγή:** Sid Gentle Films Ltd για το ITV.

**Παίζουν:** Κίλι Χόους, Μίλο Πάρκερ, Λέσλι Καρόν, Τζος Ο’ Κόνορ, Τζέιμς Κόσμο, Αλέξης Γεωργούλης, Γιώργος Καραμίχος, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Άννα Σάββα, Ντέιζι Γουότερστοουν, Κάλουμ Γούντχαουζ.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο.** Ο Τζέρι είναι ενθουσιασμένος με την αυξανόμενη συλλογή του από ζώα.

Για την υπόλοιπη οικογένεια, οι καιροί είναι δύσκολοι.

Η Λουίζα ανακοινώνει ότι η κατάσταση πρέπει ν’ αλλάξει και αποφασίζει να πουλήσει τα φτωχικά τους προϊόντα στην τοπική αγορά, τραβώντας έτσι την προσοχή του Άγγλου Χιου Τζάρβις.

Στο μεταξύ, ο Λάρι αντιμετωπίζει συγγραφικό αδιέξοδο και η Βασιλεία, η καινούργια σπιτονοικοκυρά, φαίνεται αποφασισμένη να δυσκολέψει τη ζωή όλων τους.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο.** Το τελευταίο μυθιστόρημα του Λάρι εκδίδεται στην Αγγλία, όμως όλοι φαίνονται πολύ απασχολημένοι για να το προσέξουν.

Το ενδιαφέρον του Λέσλι κεντρίζεται, όταν ακούει τυχαία τη Μάργκο και τον Παύλο να συζητούν τον τρόπο παρασκευής του λικέρ κουμκουάτ. Βλέποντάς το σαν μια πιθανή επιχείρηση, παρασύρει και τον Λάρι στα σχέδιά του.

Ο Χιου ενημερώνει τη Λουίζα ότι είπε στη Βασιλεία πως όλα έχουν τελειώσει μεταξύ τους και παρακαλεί τη Λουίζα να έρθει για δείπνο.

Ο Θεόδωρος αρνείται την προσφορά της Λουίζα να γίνει δάσκαλος του Λάρι, λέγοντας ότι προτιμά να είναι φίλος του.

Νιώθοντας ότι απογοητεύει όλα της τα παιδιά, η Λουίζα αποφασίζει να οργανώσει μια βραδιά ανάγνωσης για τον Λάρι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΗΡΩΕΣ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ  (E)**

*(HELLFIRE HEROES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2018.**

**Eπεισόδιο 2ο: «Φλεγόμενοι τροχοί»**

Μία σύγκρουση οχημάτων με μεγάλη ταχύτητα εγκλωβίζει τον τραυματισμένο οδηγό στο φορτηγό του. Φοβούμενοι το χειρότερο, οι πυροσβέστες κάνουν υπεράνθρωπες προσπάθειες προκειμένου να τον απεγκλωβίσουν.

Μια πυρκαγιά αυτοκινήτου που προκύπτει τις πρώτες πρωινές ώρες εγείρει υποψίες δολιοφθοράς, ενώ οι πυροσβέστες αποφεύγουν εκτοξευόμενα αμορτισέρ, ντεπόζιτα προπανίου και δοχεία αεροζόλ σε μία άσκηση που δεν απέχει διόλου από τις πραγματικές συνθήκες μιας πυρκαγιάς.

Η σύγκρουση ενός οχήματος με ένα αρκουδάκι θέτει τους πυροσβέστες σε επιφυλακή για τυχόν επίθεση της θυμωμένης μητέρας αρκούδας, ενώ μία φορτηγίδα αμαξοστοιχία εκτροχιάζεται στο κέντρο της πόλης. Φόβοι για τυχόν επικίνδυνο φορτίο ωθούν τους πυροσβέστες να βρουν τον μηχανοδηγό το ταχύτερο δυνατόν.

Τέλος, το τελευταίο απόκτημα του σταθμού, ένα πυροσβεστικό όχημα υψηλής τεχνολογίας, δοκιμάζεται ανταποκρινόμενο στην πρώτη του κλήση για συμβάν. Το όχημα «3 σε 1» ανταποκρίνεται άψογα και επιστρέφει στον σταθμό δίχως γρατζουνιά!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **152ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Η εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» και για φέτος έχει σκοπό να φιλοξενήσει προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι του **Ανδρέα Ροδίτη** είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/06/2021**

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές στιγμές της ζωής τους.

**Eπεισόδιο 31ο:** **«Γιάννης Κακλέας»**

Ένας από τους σημαντικότερους σκηνοθέτες της γενιάς του και βαθύτατος γνώστης της ελληνικής και παγκόσμιας θεατρολογίας, ο **Γιάννης Κακλέας,** είναι καλεσμένος του **Ανδρέα Ροδίτη** στην εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές».**

Σε μια απίστευτα ειλικρινή εξομολόγησή του, με πολύ χιούμορ και συγκίνηση.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΕΠΟΧΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (2021): «ΜΥΡΤΙΩΤΙΣΣΑ»** **(Ε)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

Η εκπομπή «Εποχές και συγγραφείς» είναι μία σειρά από ανεξάρτητα, αυτοτελή ντοκιμαντέρ που παρουσιάζουν προσωπικότητες των Γραμμάτων, ποιητές ή πεζογράφους, σε σχέση πάντα με την κοινωνική πραγματικότητα που συνετέλεσε στη διαμόρφωση του έργου τους.

Στον φετινό κύκλο παρουσιάζονται ιδιαίτερα σημαντικοί δημιουργοί, όπως οι Κωστής Παλαμάς, Ζήσιμος Λορεντζάτος, Γεώργιος Βιζυηνός, Ρώμος Φιλύρας, Παύλος Νιρβάνας, Μυρτιώτισσα κ.ά., δημιουργοί που δεν βρίσκονται στη ζωή.

Προκειμένου να επιτευχθεί η καλύτερη «προσέγγισή» τους, στα επεισόδια χρησιμοποιείται οπτικό υλικό από δημόσια και ιδιωτικά αρχεία, ενώ μιλούν γι’ αυτούς και το έργο τους, καθηγητές και μελετητές των λογοτεχνών με σκοπό τον εμπλουτισμό των γνώσεων των τηλεθεατών με καινούργια στοιχεία.

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Εποχές και συγγραφείς», πέρα από διάφορες άλλες διακρίσεις, το 2018 έλαβε το «Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών, Τάξη Γραμμάτων και Καλών Τεχνών».

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Μυρτιώτισσα»**

Το 1881 είναι, πιθανότατα, το έτος που γεννιέται η **Μυρτιώτισσα,** η κατά κόσμον **Θεώνη Δρακοπούλου.** Συχνά αναφέρεται ως έτος γέννησης το 1885. Όμως αντίγραφο από το πιστοποιητικό της βάφτισής της αναγράφει ως ημερομηνία γέννησης την 30ή Ιανουαρίου του 1881 και τόπο γέννησης το προάστιο Μπεμπέκι της Κων/πολης στην ευρωπαϊκή ακτή του Βοσπόρου. Εκεί βαφτίστηκε η Θεώνη, στην εκκλησία του Αγίου Χαραλάμπους.

Η μητέρα της ονομαζόταν Ελένη και είχε καταγωγή από τη Σμύρνη, ενώ ο πατέρας της, Αριστομένης Δρακόπουλος, υπήρξε διπλωμάτης και καταγόταν, από την πλευρά της μητέρας του Θεώνης, από την οικογένεια του πρόκριτου των Πατρών και μέλους της Φιλικής Εταιρείας, Αντρέα Καλαμογδάρτη.

Από την οικογένεια Καλαμογδάρτη έχει καταγωγή και ο ποιητής Ιωάννης Παπαδιαμαντόπουλος, ο γνωστός Ζαν Μωρεάς, που έδρασε στη Γαλλία και εκεί υπήρξε ο εισηγητής του κινήματος του συμβολισμού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/06/2021**

Η κοινωνική θέση του Αριστομένη Δρακόπουλου τού επιτρέπει να δώσει στα παιδιά του την αγωγή και τη μόρφωση που απαιτεί η τάξη τους. Φαίνεται ότι ο ίδιος συχνά επιβλέπει τη μόρφωσή τους. Η Θεώνη ομολογεί ότι δεν υπήρξε ευτυχισμένο παιδί έως και την εφηβική και νεανική της ηλικία. Όταν ήταν έξι ετών, ο πατέρας της διορίστηκε πρόξενος της Ελλάδας στην Κρήτη και η οικογένεια μετακόμισε στα Χανιά, μάλλον το 1887, πάντως σε μια ταραγμένη για ακόμη μία φορά περίοδο στην ιστορία της Κρήτης.

Η μεγαλύτερη κατά έναν χρόνο αδελφή τής Μυρτιώτισσας είναι η Αύρα, που θα σπουδάσει μουσική στο Ωδείο Αθηνών και θα γίνει αργότερα δασκάλα πιάνου, μουσικοκριτικός και συγγραφέας βιβλίων γύρω από τη μουσική. Το 1906 παντρεύεται τον δικηγόρο Σπύρο Θεοδωρόπουλο, γνωστό στη λογοτεχνία με το ψευδώνυμο Άγις Θέρος. Με το δικό της όνομα, Αύρα Θεοδωροπούλου, γίνεται γνωστή ως συστηματική και επίμονη αγωνίστρια για τα δικαιώματα των γυναικών και μάλιστα ως πρόεδρος επί 25 χρόνια του Συνδέσμου για τα δικαιώματα της Γυναίκας.

Η Μυρτιώτισσα, αν και με τη ζωή και μέρος της ποίησής της δείχνει να μην αποδέχεται τις συμβάσεις που καταπιέζουν τις γυναίκες, δεν αναμειγνύεται ενεργά με την αδελφή της στο αναπτυσσόμενο γυναικείο κίνημα. Η Μυρτιώτισσα, από την εγκατάστασή της στην Αθήνα, φοιτά κατά την τελευταία δεκαετία του αιώνα στο γνωστό Παρθεναγωγείο Χιλλ, στην Πλάκα, που τότε μετρά ήδη μισό αιώνα παρουσίας στην Αθήνα. Φαίνεται ότι δεν την τραβά ιδιαίτερα το σχολείο, ενώ αντίθετα εκδηλώνει νωρίς ενδιαφέρον για το θέατρο. Το 1900 ιδρύεται το Βασιλικό Θέατρο που θα λειτουργήσει από το επόμενο έτος.

Στη Βασιλική Δραματική Σχολή του, η Θεώνη Δρακοπούλου φαίνεται ότι παρακολουθεί κάποια μαθήματα, ενώ λαμβάνει μέρος σε διάφορες ερασιτεχνικές θεατρικές παραστάσεις. Η οικογένειά της, όπως είναι φυσικό για την εποχή και την κοινωνική της τάξη, δεν εγκρίνει αυτές τις δραστηριότητες. Έτσι αναγκαστικά η Μυρτιώτισσα στρέφεται στην ποίηση...

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Τάσος Ψαρράς

**Αρχισυνταξία:** Τάσος Γουδέλης

**Φωτογραφία:** Κωστής Παπαναστασάτος

**Ηχοληψία:** Θόδωρος Ζαχαρόπουλος

**Μοντάζ-μιξάζ:** Κοσμάς Φιλιούσης

**Κείμενο:** Βαρβάρα Ρούσσου

**Αφήγηση-απαγγελία:** Κώστας Καστανάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Simone»**

**Δραματική κομεντί επιστημονικής φαντασίας, παραγωγής ΗΠΑ 2002.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Άντριου Νίκολς.

**Παίζουν:** Αλ Πατσίνο, Κάθριν Κίνερ, Ρέιτσελ Ρόμπερτς, Γουινόνα Ράιντερ, Ηλίας Κοτέας, Έβαν Ρέιτσελ Γουντ, Τζέι Μορ, Προύιτ Τέιλορ Βινς, Τζέφρι Πιρς.

**Διάρκεια:** 107΄

**Υπόθεση:** Ο Βίκτορ Ταράνσκι (Αλ Πατσίνο) είναι ένας ξεπεσμένος υποψήφιος για Όσκαρ σκηνοθέτης που χάνει την τελευταία του ευκαιρία για επάνοδο, όταν η εκκεντρική ηθοποιός Νίκολα Άντερς (Γουινόνα Ράιντερ) εγκαταλείπει τα γυρίσματα της ταινίας της.

Τότε, όμως, εμφανίζεται μία διάνοια των υπολογιστών, ο Χανκ Αλένο (Ηλίας Κοτέας) και του κληροδοτεί τη Σιμόν.   
Η Σιμόν είναι το όνειρο κάθε σκηνοθέτη.

Δεν θα γεράσει, δεν θα πάρει ούτε γραμμάριο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/06/2021**

Δεν θα χρειαστεί ποτέ απεξάρτηση, δεν έχει ατζέντη, μάνατζερ, περιβάλλον ή γκουρού.

Δεν απαιτεί μεγαλύτερο τροχόσπιτο ή ιδιωτικό τζετ.

Κάνει μόνη της τις επικίνδυνες σκηνές.

Δεν έχει πρόβλημα με τα γυμνά.

Η μόνη ενέργεια που λαχταρά βγαίνει από μια πρίζα.

Τι μπορεί να πάει στραβά;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:50**  |  **ΤΟΠΟΣΗΜΑ ΤΟΥ 1821  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

Δύο αιώνες από το ξέσπασμα της Επανάστασης. Τα αποτυπώματα του Αγώνα είναι παντού! Στη νησιωτική και στην ηπειρωτική Ελλάδα. Στον Μωριά και στη Ρούμελη. Στην Ήπειρο και στη Θεσσαλία. Στη Μακεδονία και στη Θράκη. Ιχνηλατούμε τα **«Τοπόσημα του 1821»,** εκεί όπου η μνήμη είναι ακόμα παρούσα. Τα βρίσκουμε με πολλές μορφές. Σε χορταριασμένα κάστρα και σε μουσεία. Σε θρύλους και παραδόσεις. Σε πανηγύρια και σε τοπικές επετείους. Στα δημοτικά τραγούδια που μεταφέρθηκαν από γενιά σε γενιά.

Η σειρά ντοκιμαντέρ της **ΕΡΤ** με τίτλο **«Τοπόσημα του 1821»** έρχεται να αναδείξει το ιστορικό αποτύπωμα στο παρόν. Στους ανθρώπους που ζουν σήμερα εκεί όπου πριν από 200 χρόνια δόθηκαν οι μάχες για την ελευθερία.

Καταγράφουμε τον απόηχο των γεγονότων. Και αποτυπώνουμε τα αισθήματα που προκαλούν στους σημερινούς Έλληνες.

Σε σκηνοθεσία **Γρηγόρη Καραντινάκη,** με παρουσιαστή τον **Γρηγόρη Τζιοβάρα,** τα «Τοπόσημα του 1821» ρίχνουν φως στη διαχρονία. Ανακαλύπτουν όσα έχουν συγκροτήσει το μωσαϊκό της συλλογικής μνήμης – γνωστά και άγνωστα.

Πώς εξασφαλίζεται η συνέχεια στον χρόνο; Ποιους συναντάμε στα σπίτια, στην πλατεία, στη βρύση του χωριού; Ποιες είναι οι συνήθειες, οι μυρωδιές; Πού φυλάνε τα κουμπούρια και τις πολύτιμες φορεσιές των παππούδων και των γιαγιάδων τους; Ποια τραγούδια ακούγονται ακόμη στις γιορτές; Πόσα μυστικά κρύβουν τα βουνά και οι θάλασσες που περιτριγυρίζουν έναν τόπο; Παραμένει, άραγε, άσβεστη η φλόγα των προγόνων στην ψυχή; Είναι ζωντανές οι αξίες που μεταλαμπάδευσαν οι παλαιότεροι στις σύγχρονες κοινωνίες;

Τα χώματα είναι ίδια. Μόνο τα πρόσωπα αλλάζουν στο πέρασμα των αιώνων: αγωνιστές, οπλαρχηγοί, ιερείς, φαμίλιες τότε. Δάσκαλοι και μαθητές, επιχειρηματίες και αγρότες, καλλιτέχνες και επιστήμονες σήμερα. Όλοι, έχουν συμβάλει στη διαμόρφωση της ιδιοσυγκρασίας της ιδιαίτερης πατρίδας τους.

Όλοι, είναι άρρηκτα συνδεδεμένοι. Όλοι βαστούν από μία λωρίδα και στροβιλίζονται γύρω από το γαϊτανάκι της έμπνευσης, του ηρωισμού, της ελευθερίας, της δημοκρατίας.

Γιατί η Ιστορία είμαστε εμείς.

**Eπεισόδιο 3ο: «Νάουσα»**

Στους πρόποδες του όρους **Βερμίου,** η **Νάουσα,** που έχει χαρακτηριστεί ως ηρωική πόλη.

Είναι εκεί που βρίσκεται η **Αράπιτσα,** ένα από τα λίγα ποτάμια στην Ελλάδα που έχουν ονομασία θηλυκού γένους. Ένα ποτάμι που έχει μείνει στην Ιστορία για τη μεγάλη θυσία των γυναικών της πόλης, τον Απρίλιο του 1822, οι οποίες προτίμησαν να πέσουν αυτές και τα παιδιά τους στα νερά του παρά στα χέρια των Τούρκων.

Πώς ήταν η Νάουσα στο ξέσπασμα της Επανάστασης;

Τι συμβολίζει ο χορός Μακρυνίτσα;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/06/2021**

Ποιος ήταν ο Ζαφειράκης;

Τι διαδραματίστηκε στο ολοκαύτωμα της Νάουσας;

Περπάτησε πράγματι το ακέφαλο σώμα του Κοκοβίτη;

Γιατί είναι άνδρας η «Μπούλα»;

Τα «Τοπόσημα του 1821» θα μας οδηγήσουν σε ένα ταξίδι, που ξεκινά στα χρόνια της Επανάστασης και φτάνει στο παρόν.

Με τη βοήθεια της τεχνολογίας και της ψηφιακής απεικόνισης, βλέπουμε να ζωντανεύει η Νάουσα του 1821 και φτάνουμε έως το σήμερα.

Συνομιλούμε με τους κατοίκους της.

Ο χρονοταξιδιώτης θεατής επισκέπτεται την Αράπιτσα και βιώνει το δρώμενο της αναβίωσης της θυσίας των γυναικών, ακούει το τραγούδι της Μακρυνίτσας.

Μαθαίνει την ιστορία μέσα από το αποκριάτικο έθιμο με τις Μπούλες και τους Γενίτσαρους.

Τα παιδιά και οι νέοι ως θεματοφύλακες της βαριάς κληρονομιάς του τόπου τους.

Αλλά και το μοναδικό φυσικό περιβάλλον, η παραγωγή κρασιού, η σημασία του τουρισμού, η στοχοπροσήλωση στην ανάπτυξη, που οδηγούν το βλέμμα της Νάουσας στο αύριο.

Ένα ωριαίο ψηφιδωτό παράδοσης και ιστορικής μνήμης στη Νάουσα του ’21.

Του τότε και του τώρα.

**Σκηνοθεσία:** Γρηγόρης Καραντινάκης

**Παρουσίαση:** Γρηγόρης Τζιοβάρας.

**Concept:** Αναστασία Μάνου

**Σενάριο:** Γρηγόρης Τζιοβάρας

**Script:** Βάσω Χρυσοστομίδου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Φάνης Μιλλεούνης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μιχάλης Μπροκαλάκης

**Μοντάζ:** Ηρακλής Φίτσιος

**Μουσική επιμέλεια:** Νίκος Πλατύραχος

**VFX:** White fox animation department, Newset ltd

**Εxecutive Producer:** Αναστασία Μάνου

**Εκτέλεση παραγωγής:** White Fox A.E.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:50**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ  (E)**

**01:50**  |  **ΕΠΟΧΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (2021)  (E)**

**02:50**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**

**03:40**  |  **ΗΡΩΕΣ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ  (E)**     
**04:30**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ  (E)**     
**05:30**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 37ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **36ο:** **«Κατάβαση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:05**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Επεισόδιο 23ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**  
**Επεισόδια 90ό & 91ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Eπεισόδιο** **18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

**Επεισόδιο 15ο:** **«Η φάλαινα»**

**Επεισόδιο 16ο: «Το κυνήγι του θησαυρού»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:26**  |  **MOLANG  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 99ο & 100ό & 101ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Επεισόδιο 33ο:** **«Η φροντίδα των φυτών»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**08:42**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 37ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**     
*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Laos - To»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **Η ΑΔΑΜΑΣΤΗ ΦΥΣΗ ΤΗΣ ΒΡΑΖΙΛΙΑΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(BRAZIL UNTAMED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/06/2021**

**Eπεισόδιο 7ο: «Η λιμνούλα των καπιμπάρα» (Capybara’s Pond)**

Βαθιά στην καρδιά της Βραζιλίας, η ζωή και ο θάνατος διαδέχονται καθημερινά ο ένας τον άλλο σε μια μικρή λιμνούλα.   
Τα πουλιά παλεύουν για ένα γρήγορο μεζεδάκι, τα καϊμάν γευματίζουν με την εύκολη λεία και μοιράζονται το σπίτι τους με μια ασυνήθιστη οικογένεια τρωκτικών.

Τα καπιμπάρα δεν είναι οι συνηθισμένοι αρουραίοι ή οι σκίουροι… Έχουν το μέγεθος προβάτου. Όταν συμπεριλαμβάνεσαι στο μενού όλων – το μέγεθος μετράει! Τα καπιμπάρα είναι τα μεγαλύτερα τρωκτικά στη Γη.

Σ’ αυτό το επεισόδιο θα συναντήσουμε επίσης, τις μαϊμούδες Αλουάτα, μικροσκοπικά σαλιγκάρια (τις αμπουλαριίδες), καθώς και εξημερωμένους υάκινθους μακάο να γίνονται και πάλι άγριοι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Ρεβίθια»**

Τα **ρεβίθια** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία των ρεβιθιών.

Ο σεφ **Ευριπίδης Γκόγκος** έρχεται από τη Ρόδο και μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** την παραδοσιακή ρεβιθοσαλάτα της Ρόδου με εσπεριδοειδή και κατσίκι με ρεβίθια στον φούρνο.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει μια ιδιαίτερη λεμονάτη κρέμα από ρεβίθια για να την πάρουμε μαζί μας.

Ο καλλιεργητής και παραγωγός **Δημήτρης Μάλκας** μάς μαθαίνει τη διαδρομή των ρεβιθιών από την καλλιέργεια, τη συγκομιδή τους μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Βασιλική Γρηγορίου** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες των ρεβιθιών και τα θρεπτικά τους συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Σπήλαιο Παιανίας (σπήλαιο Κουτούκι), Γαϊδουροχώρα»**

Εκεί ψηλά στον **Υμηττό,** που λέει και το τραγούδι, βρίσκονται πολλά και ωραία σημεία με ενδιαφέρον. Το μεγαλύτερο σε μήκος βουνό της αττικής γης, πιθανόν κάπως παραγνωρισμένο, προσφέρει πολλές επιλογές για μικρές αποδράσεις και κάθε είδους δραστηριότητα.

Η απόδραση «Εντός Αττικής» αυτή τη φορά έχει προορισμό ένα από τα 60 σπήλαια του Υμηττού, το σημαντικότερο: το **σπήλαιο Παιανίας,** γνωστό και ως **σπήλαιο Κουτούκι,** ηλικίας δύο εκατομμυρίων ετών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/06/2021**

Οι σχηματισμοί ανθρακικού ασβέστιου από σταγονοροές είναι εντυπωσιακοί. Σταλακτίτες και σταλαγμίτες τροφοδοτούν τη φαντασία και την κάνουν να ταξιδεύει, να δημιουργεί δικές της εικόνες. Εντός του σπηλαίου υπάρχει μια «ολυμπιακή δάδα» με «ολυμπιακή φλόγα», ένα σύμπλεγμα από «ουρανοξύστες του Μανχάταν» αλλά και έναν «ελέφαντα».

Στα ανατολικά πρανή του Υμηττού βρίσκεται ένας ανοιχτός χώρος προστασίας, φροντίδας και ενημέρωσης για το εν τέλει άγνωστο και εν πολλοίς παρεξηγημένο μα συνάμα εμβληματικό τετράποδο της ελληνικής υπαίθρου: το **γαϊδούρι.**

Η **Γαϊδουροχώρα** της **Τατιάνας Παπαμόσχου** και του **Δημήτρη Στουπάκη,** λίγο έξω από το **Κορωπί,** έχει δώσει υπόσταση στο όραμα των εμπνευστών και διαχειριστών της που είναι η ανάδειξη και διαφύλαξη του γαϊδουριού, η επαναφορά του στη σύγχρονη ζωή σαν ζώο συντροφιάς, η αναγνώρισή του σαν πρεσβευτή της ελληνικής παράδοσης και η αξιοποίηση του σαν μέσο θεραπευτικής αγωγής. Μια εμπειρία μοναδική για επισκέπτες κάθε ηλικίας.

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Κωνσταντίνος Μαχαίρας.

**Μουσική:** Λευτέρης Σαμψών.

**Ηχοληψία-μοντάζ:** Ανδρέας Κουρελάς.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Άννα Κουρελά.

**Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν; Οι απαντήσεις δίνονται στην εκπομπή της **ΕΡΤ2 «Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**(Β΄ Κύκλος) - Εκπομπή 1η: «Γεωργιάννα Χιλιαδάκη» (σεφ)**

*«Υπάρχει διαχωρισμός μεταξύ της κουζίνας του σπιτιού και της επαγγελματικής. Οι γυναίκες πιο παλιά ήταν στην κουζίνα στο σπίτι και οι άντρες στις κουζίνες τις επαγγελματικές, επειδή υπήρχε η ιδέα ότι είναι ένα πολύ δύσκολο επάγγελμα, με δύσκολο ωράριο. Τα πράγματα έχουν αλλάξει πια. Δεν είναι τόσο απαρχαιωμένα».*

Η **Γεωργιάννα Χιλιαδάκη,** η μοναδική Ελληνίδα σεφ βραβευμένη με δύο αστέρια Michelin μιλά για τη θέση που έχουν οι γυναίκες σεφ στην ελληνική γαστρονομία, την πορεία της, αλλά και τα νέα της επιχειρηματικά πλάνα.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** συναντά τη μοναδική Ελληνίδα που έχει διακριθεί με το Best Female Chef στο 100 Restaurant Awards Ceremony και δεν παραλείπει όχι μόνο να γευτεί τις συνταγές της, αλλά και να μαγειρέψει μαζί της στην κουζίνα του σπιτιού της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/06/2021**

Παράλληλα, η Γεωργιάννα Χιλιαδάκη εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΟΙΑΖΟΥΝ ΜΕ ΚΑΝΕΝΑ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(SCHOOLS LIKE NO OTHERS / DES ECOLES PAS COMME LES AUTRES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2014.**

Ποιο είναι το πιο ακραίο όνειρό σας;

Να γίνετε σταρ του κινηματογράφου; Κασκαντέρ, ταυρομάχος, μπάτλερ;

Τι θα λέγατε να περάσετε έναν ολόκληρο χρόνο σε ιστιοφόρο ή να λάβετε μέρος σε αγώνες με καθαρόαιμα αραβικά άλογα;

Εάν είχατε να επιλέξετε μεταξύ φήμης, πλούτου και πάθους, ποια θα ήταν η επιλογή σας;

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, θα παρακολουθήσουμε τη ζωή ανθρώπων που κάνουν τα πάντα για να πετύχουν.

Από την Όπερα στο Πεκίνο και τη Βασιλική Στρατιωτική Ακαδημία του Βελγίου, μέχρι το Κίνημα του Αργού Φαγητού στο Πανεπιστήμιο Επιστημών Γαστρονομίας, η σειρά σκιαγραφεί το πορτρέτο μιας ανερχόμενης γενιάς και του κόσμου που μεγαλώνουν.

Σε κάθε επεισόδιο, αποκαλύπτεται η φιλοσοφία κάθε σχολείου μέσα από τα μάτια των μαθητών, των γονιών, των εκπαιδευτικών και των ιδρυτών τους.

**Eπεισόδιο** **12ο:** **«Χειροποίητες τέχνες» (Artisans Crafts - Terroir)**

Ραφινάτη σαμπάνια και καλοζωισμένα πρόβατα, αυτά τα δύο σχολεία που έχουν τις ρίζες τους στο μονοπώλιο γεύσης, ξέρουν πώς να συνδυάσουν την παράδοση και τον νεωτερισμό για να διδάξουν στους μαθητές τους διαχρονικές αξίες: πάθος για καλή δουλειά και σεβασμό στη γη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ είκοσι (20) ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/06/2021**

Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**«Νότιος Αφρική» (South Africa)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **37ο:** **«Στη ράμπα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:32**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Επεισόδιο 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:55**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Επεισόδιο 90ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Eπεισόδιο** **18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:23**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**     
*(LOUIE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Επεισόδιο 36ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **61o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Η ΑΔΑΜΑΣΤΗ ΦΥΣΗ ΤΗΣ ΒΡΑΖΙΛΙΑΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(BRAZIL UNTAMED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

Το **Παντανάλ** είναι ο μεγαλύτερος τροπικός υγρότοπος στον κόσμο, ένα καταπράσινο περιβάλλον όπου συναντάται ένας τεράστιος και πολυποίκιλος ιστός ζωών.

Πίθηκοι καπουτσίνοι που κατοικούν σε δέντρα, ψάρια πιραπουτάνγκα που αψηφούν τη βαρύτητα και πηδούν έξω από το νερό για να μαζέψουν φρούτα από τα δέντρα και πάνω από 650 είδη πτηνών, συνυπάρχουν σ’ αυτό το οικοσύστημα.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, θα ταξιδέψουμε στη **Βραζιλία** και θα ανακαλύψουμε τη βιοποικιλότητα και τους φυσικούς ρυθμούς της.

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Η σαβάνα της ρέας» (Rheas' Savannah)**

Σ’ αυτό το επεισόδιο θα συναντήσουμε τις μεγάλες **ρέες,** το μεγαλύτερο πουλί της Νοτίου Αμερικής.

Οι ρέες δεν μπορούν να πετάξουν, αλλά είναι γρήγοροι δρομείς και έχουν την ιδανική σωματοδομή για να εντοπίζουν επικίνδυνους θηρευτές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/06/2021**

Οι ρέες επίσης, πρωτοτυπούν. Μόλις γεννηθούν τα αβγά, η δουλειά του θηλυκού τελείωσε. Ο πατέρας αναλαμβάνει και είναι αυτός που θα μείνει στη φωλιά και θα προσέχει τα μικρά.

Ακόμη, στο συγκεκριμένο επεισόδιο θα δούμε διάφορα είδη ελαφιών, γιγαντιαίους μυρμηγκοφάγους, αρμαντίλο και πουλιά που ζουν σε έναν από τους μεγαλύτερους τροπικούς υγροβιότοπους του κόσμου: το **Παντανάλ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ  (E)**

*(JAMES MARTIN'S FRENCH ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2017.**

**Eπεισόδιο** **18ο: «Παρίσι»**

Ο σεφ **Τζέιμς Mάρτιν** φτάνει σε μία από τις πιο αγαπημένες του πόλεις στον κόσμο, το **Παρίσι.**

Ξεκινάει πολύ νωρίς το πρωί στην αγορά του Παρισιού και μέσα σε μία από τις αποθήκες της μαγειρεύει κοτόπουλο με μανιτάρια με υλικά κατευθείαν από τις παλέτες και στήθη πάπιας με τουρσί λαχανικών και σος τσίλι.

Επίσης, ο Τζέιμς επισκέπτεται έναν από τους πιο διάσημους φούρνους του Παρισιού, ενώ γνωρίζει τον μύθο της μαγειρικής Πιέρ Γκανιέρ.

Στην κουζίνα του, ο Τζέιμς φτιάχνει μπαγκέτα με μπριζόλα και ένα σαβαρέν με τζιν και αγγούρι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE DURRELLS)*

**Βιογραφική δραματική κομεντί, παραγωγής Αγγλίας 2016-2017.**

**Σκηνοθεσία:** Στιβ Μπάρον.

**Σενάριο:** Σάιμον Νάι.

**Παραγωγή:** Sid Gentle Films Ltd για το ITV.

**Παίζουν:** Κίλι Χόους, Μίλο Πάρκερ, Λέσλι Καρόν, Τζος Ο’ Κόνορ, Τζέιμς Κόσμο, Αλέξης Γεωργούλης, Γιώργος Καραμίχος, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Άννα Σάββα, Ντέιζι Γουότερστοουν, Κάλουμ Γούντχαουζ.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο.** Η οικογένεια Ντάρελ σχεδιάζει να οργανώσει ένα πάρτι γενεθλίων για τη Λουίζα.

Ο Τζέρι αναγκάζεται να γίνει πιο ευπρεπής για το πρώτο του μάθημα με τον κύριο Κραλέφσκι.

Ο Λάρι φαίνεται αποφασισμένος να ζήσει μια εργένικη ζωή, ενώ ο Χιου παραδέχεται ότι η Βασιλεία είναι επικίνδυνη και πιθανότατα έχει ήδη σκοτώσει έναν εραστή της.

Βλέποντας ένα όμορφο αγόρι στην αγορά, η Μάργκο ενημερώνει τον, αισθητά πιο ευπρεπή, Τζέρι ότι εγκατέλειψε την ιδέα να γίνει μοναχή.

Ο Θεόδωρος έρχεται επίσκεψη, έπειτα από μια μέρα φωτογράφισης της υπαίθρου και ο Λέσλι πιστεύει ότι θα μπορούσε να λύσει τα οικονομικά προβλήματα της οικογένειας ως φωτογράφος πορτρέτων.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο.** Ο Λάρι έχει μαγουλάδες και κατηγορεί τη Βασιλεία.

Η Λουίζα ανακοινώνει ότι αυτή είναι μια καλή δικαιολογία για να κρατήσουν τη θεία Ερμιόνη μακριά από το σπίτι, καθώς αυτή πρόκειται τους επισκεφτεί από την Αγγλία.

Η θεία Ερμιόνη και η ταξιδιωτική της σύντροφος, η κυρία Χάντοκ, φτάνουν μία μέρα νωρίτερα και αναζητούν καταφύγιο από μια καταιγίδα στο σπίτι του Θεόδωρου.

Η κυρία Χάντοκ είναι μέντιουμ και δηλώνει ότι θα κάνει μια συνεδρία, ώστε να μπορέσει η Λουίζα να μιλήσει με τον σύζυγό της μια τελευταία φορά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΗΡΩΕΣ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ  (E)**     
*(HELLFIRE HEROES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2018.**

**Eπεισόδιο 3ο:  «Πολυτεχνίτες»**

Κάτω σ’ έναν απότομο γκρεμό, οι πυροσβέστες τρέχουν να σώσουν ένα τραυματισμένο παιδί, παγιδευμένο στην όχθη ενός ορμητικού, παγωμένου ποταμού πριν παρασυρθεί από το νερό.

Ο πυροσβέστης Ράιαν Κουτς, γιος του διοικητή, κατεβαίνει στην όχθη και βρίσκει όχι ένα, αλλά δύο τρομαγμένα παιδιά, βυθισμένα στα αγριόχορτα και στη λάσπη.

Το φορτηγό ενός ηλεκτροσυγκολλητή, φορτωμένο με εξαιρετικά εύφλεκτες φιάλες αερίων συγκόλλησης, έπιασε ανεξέλεγκτη φωτιά. Καθώς οι πυροσβέστες παλεύουν να σβήσουν την πυρκαγιά πριν εκραγούν οι φιάλες, ο διοικητής Μπάρι προειδοποιεί το πλήρωμά του για μια δεύτερη απειλή: μια επικίνδυνη πυρκαγιά μαγνησίου.

Ένα στερεότυπο συμβάν για πυροσβέστες, γάτα πάνω σε δέντρο, μετατρέπεται σε δραματική δοκιμασία των ικανοτήτων και της εκπαίδευσης ενός νεαρού πυροσβέστη.

Δύο γυναίκες τρακάρουν ένα όχημα παντός εδάφους χωρίς βαριά τραύματα, αλλά έρχονται αντιμέτωπες με τον Νόμο.

Ένα μεταμεσονύκτιο μυστήριο παραξενεύει τον διοικητή Τζέιμι Κουτς και το πλήρωμά του, όταν βρίσκουν μια νταλίκα στην άκρη του δρόμου. Η μηχανή είναι στο ρελαντί και τα φώτα αναμμένα. Αλλά πού είναι ο οδηγός;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **153ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Talk show | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Eκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

Δεκαεννέα χρόνια συμπληρώνει, φέτος στη δημόσια τηλεόραση, η εκπομπή συνεντεύξεων «ΣΤΑ ΑΚΡΑ» με τη Βίκυ Φλέσσα, η οποία μεταδίδεται κάθε Τετάρτη, στις 8 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/06/2021**

Εξέχουσες προσωπικότητες, επιστήμονες από τον ελλαδικό χώρο και τον Ελληνισμό της Διασποράς, διανοητές, πρόσωπα του δημόσιου βίου, τα οποία κομίζουν με τον λόγο τους γνώσεις και στοχασμούς, φιλοξενούνται στη μακροβιότερη εκπομπή συνεντεύξεων στην ελληνική τηλεόραση, επιχειρώντας να διαφωτίσουν το τηλεοπτικό κοινό, αλλά και να προκαλέσουν απορίες σε συζητήσεις που συνεχίζονται μετά το πέρας της τηλεοπτικής παρουσίας τους «ΣΤΑ ΑΚΡΑ».

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Βίκυ Φλέσσα

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης   
**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος

**Motion graphics:** Τέρρυ Πολίτης   
**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2020-2021)  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2020.**

Η παράξενη εποχή μας φέρνει στο προσκήνιο μ’ έναν δικό της τρόπο την απώλεια, το πένθος, τον φόβο, την οδύνη.

Αλλά και την ανθεκτικότητα, τη δύναμη, το φως μέσα στην ομίχλη.

Ένα δύσκολο στοίχημα εξακολουθεί να μας κατευθύνει: να δώσουμε φωνή στο αμίλητο του θανάτου.

Όχι κραυγαλέες επισημάνσεις, όχι ηχηρές νουθεσίες και συνταγές, όχι φώτα δυνατά, που πιο πολύ συσκοτίζουν παρά φανερώνουν.

Ένας ψίθυρος αρκεί. Μια φωνή που σημαίνει. Που νοηματοδοτεί και σώζει τα πράγματα από το επίπλαστο, το κενό, το αναληθές.

Η λύση, τελικά, θα είναι ο άνθρωπος. Ο ίδιος άνθρωπος κατέχει την απάντηση στο «αν αυτό είναι άνθρωπος».

O άνθρωπος είναι πλάσμα της έλλειψης αλλά και της υπέρβασης. «Άνθρωπος σημαίνει να μην αρκείσαι».

Σ’ αυτόν τον ακατάβλητο άνθρωπο είναι αφιερωμένος αυτός ο κύκλος εκπομπών.

Για μια υπέρβαση διψούν οι καιροί.

Ανώνυμα και επώνυμα πρόσωπα στο «Μαγικό των ανθρώπων» αναδεικνύουν έναν άλλο τρόπο να είσαι, να υπομένεις, να θυμάσαι, να ελπίζεις, να ονειρεύεσαι…

Την ιστορία τους μας εμπιστεύτηκαν είκοσι ανώνυμοι και επώνυμοι συμπολίτες μας.

Μας άφησαν να διεισδύσουμε στο μυαλό τους. Μας άφησαν, για ακόμη μία φορά, να θαυμάσουμε, να απορήσουμε, ίσως και λίγο να φοβηθούμε.

Πάντως, μας έκαναν και πάλι να πιστέψουμε ότι «Το μυαλό είναι πλατύτερο από τον ουρανό».

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Μαρίζα Κωχ: Το πάθος για τη ζωή και η μαγική φωνή»**

Η ξεχωριστή **Μαρίζα Κωχ,** με τη μαγική φωνή, η ταλαντούχα συνθέτις και μουσικοπαιδαγωγός μάς ταξιδεύει στις πατρίδες της: στην παιδική της ηλικία, στη μουσική τη μητέρα όλων των γλωσσών, στο θαύμα τής ζωής που τη συγκλονίζει από μωρό μέχρι σήμερα.

Μοιράζεται μαζί μας σκηνές από μια ζωή σαν μυθιστόρημα. Μια ζωή με ανείπωτες δυσκολίες.

Πόσο οδυνηρό είναι για ένα παιδάκι να μένει στον πόλεμο ορφανό από τον πατέρα του;

Να κλείνεται στα πρώτα χρόνια της ζωής του με την αδελφή του σε ίδρυμα για τραχωματικά παιδιά στη μετεμφυλιακή Ελλάδα και να συγκατοικεί με τους «τρελούς» στο Δαφνί;

Σε πείσμα των συνθηκών, ένα χαρισματικό κορίτσι μεγαλώνει μεταμορφώνοντας τον πόνο, τις δυσκολίες, τις απώλειες, σε εξαίσια τέχνη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/06/2021**

Η αγάπη αγκαλιάζει τα πάντα ακόμα και τον θάνατο και η Μαρίζα Κωχ είναι έμπλεη αγάπης και χαρά ζωής.

Ίσως αυτό είναι το μυστικό της. «Καμιά φορά φέρνω μπροστά στον σημερινό εαυτό μου τη Μαρίζα των 10 χρόνων και τη ρωτάω, τι λες τα καταφέραμε; Kαι νιώθω ότι έχει χαρά η Μαρίζα εκείνη. Υπάρχει μια δικαίωση. Αγαπήθηκα και είμαι ευγνώμων στη ζωή».

**Σκηνοθεσία:** Πέννυ Παναγιωτοπούλου

**Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κατσαΐτης

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου, Άγγελος Αγγελόπουλος

**Εκτέλεση παραγωγής:** Παναγιώτα Παναγιωτοπούλου - p.p.productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Λαίδη Μάκμπεθ»** **(Lady Macbeth)**

**Ρομαντικό δράμα εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Όλντροϊντ.

**Παίζουν:** Φλόρενς Πιού, Κόσμο Τζάρβις, Κρίστοφερ Φέρμπανκ, Ναόμι Άκι, Πολ Χίλτον, Μπιλ Φέλοους.

**Διάρκεια:** 89΄  
**Υπόθεση:** Αγγλική εξοχή, 1865. Η Κάθριν είναι παγιδευμένη σ’ έναν γάμο χωρίς αγάπη, με έναν πικρό άνδρα, ο οποίος έχει τα διπλά της χρόνια.

Η σκληρή οικογένειά του δυσκολεύει ακόμα περισσότερο την καθημερινότητά της.

Όταν ξεκινά μια παθιασμένη σχέση μ’ έναν νεαρό εργάτη του κτήματος του συζύγου της, μια δύναμη απελευθερώνεται μέσα της, τόσο ισχυρή, που τίποτα δεν μπορεί να τη σταματήσει μέχρι να κατακτήσει αυτό που θέλει.

Tο τραγικό πορτρέτο μιας όμορφης, αποφασιστικής και ανελέητης νεαρής γυναίκας, η οποία διεκδικεί την ανεξαρτησία της, σ’ έναν κόσμο που κυριαρχείται από άνδρες.

**Βραβεία / Συμμετοχές:**

* Βραβείο Critics Choice, Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ζυρίχης 2016
* Ειδική Μνεία, Διεθνές Διαγωνιστικό, Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ζυρίχης 2016
* Βραβείο FIPRESCI, Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Σαν Σεμπαστιάν 2016
* Επίσημη Συμμετοχή, Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Τορόντο 2016
* Βραβείο FIPRESCI, 57ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης
* Πέντε Βραβεία: Καλύτερης Ηθοποιού, Σεναρίου, Νέου Ταλέντου, Φωτογραφίας και Κοστουμιών, Βρετανικά Βραβεία Ανεξάρτητου Κινηματογράφου 2017
* Υποψήφια για Βραβείο Καλύτερης Διεθνούς Ταινίας, Independent Spirit Awards 2018
* Ευρωπαϊκή Ανακάλυψη - Βραβείο FIPRESCI, Ευρωπαϊκά Βραβεία Κινηματογράφου 2017

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:40**  |  **ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21  (E)**

Καθώς φέτος συμπληρώνονται 200 χρόνια από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης, η καθηγήτρια Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, **Μαρία Ευθυμίου,** συζητεί με τον δημοσιογράφο **Πιέρρο Τζανετάκο** τις πιο σημαντικές θεματικές της εθνικής παλιγγενεσίας.

Η εκπομπή **«Κείμενα του '21»** βασίζεται στις πρωτογενείς πηγές και τις μαρτυρίες τόσο των πρωταγωνιστών, όσο και των παρατηρητών της επαναστατικής εποχής, τις οποίες έχει συγκεντρώσει η ιστορικός Μαρία Ευθυμίου και μεταδίδονται μέσα από τις τηλεοπτικές και τις ραδιοφωνικές συχνότητες της ΕΡΤ.

Από την ίδρυση της Φιλικής Εταιρείας, τη συγκρότηση του στρατού και τις πιο σημαντικές μάχες της Ελληνικής Επανάστασης έως τα γνωρίσματα των τοπικών ελληνικών κοινοτήτων, τις εμφύλιες συγκρούσεις, τα επαναστατικά Συντάγματα και τα χαρακτηριστικά του νεοσύστατου ελληνικού κράτους, η Μαρία Ευθυμίου και ο Πιέρρος Τζανετάκος ξεχωρίζουν και αποτυπώνουν με απλό και εύληπτο τρόπο τις πιο ενδιαφέρουσες στιγμές της εν λόγω περιόδου, σε μια προσπάθεια διάχυσης της ιστορικής γνώσης.

Διότι, ακόμα και σήμερα, πολλές πτυχές της Ελληνικής Επανάστασης, των όσων προηγήθηκαν αυτής, αλλά και όσων ακολούθησαν, παραμένουν άγνωστες στο ευρύ κοινό.

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Ο πόλεμος των Ελλήνων»**

Η εμπειρία του πολέμου των Ελλήνων για την απελευθέρωση από τον οθωμανικό ζυγό είναι το θέμα της τρίτης εκπομπής, σε παρουσίαση του **Πιέρρου Τζανετάκου,** με την καθηγήτρια Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, **Μαρία Ευθυμίου.**

Ο πόλεμος του 1821 δεν ήταν μια εύκολη υπόθεση. Ειδικά όταν μιλάμε για τη βάση μιας αγροτικής και φτωχής κοινωνίας, η οποία δεν είχε ιδιαίτερη επαφή με τα όπλα. Μέσα όμως σε μικρό χρονικό διάστημα, οι Έλληνες εμφανίστηκαν έτοιμοι ν’ αντιμετωπίσουν τις πολεμικές δυσκολίες, αλλά και ν’ αντέξουν σ’ αυτή τη μακροχρόνια και δύσκολη αναμέτρηση κατά των Οθωμανών.  
  
Η εκπομπή βασίζεται στις πρωτογενείς πηγές και τις μαρτυρίες τόσο των πρωταγωνιστών όσο και των παρατηρητών της επαναστατικής εποχής, τις οποίες έχει συγκεντρώσει η ιστορικόςΜαρία Ευθυμίου και μεταδίδονται μέσα από τις τηλεοπτικές και τις ραδιοφωνικές συχνότητες της ΕΡΤ.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Πιέρρος Τζανετάκος.

**Ιστορική έρευνα-επιλογή κειμένων:** Μαρία Ευθυμίου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Χρίστος Σταθακόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Νταής

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ | **WEBTV** |

**00:40**  |  **9+1 ΜΟΥΣΕΣ  (E)**

**Πολιτιστικό μαγκαζίνο**

**«Ατελιέ Παύλου Σάμιου - Εκδόσεις Ωκεανίδα»**

Η εκπομπή περιλαμβάνει δύο μέρη.

Στο πρώτο μέρος, επισκεπτόμαστε ένα υπέροχο, ξεχωριστό, παραδοσιακό κτήριο όπου στεγάζεται το ατελιέ του καταξιωμένου ζωγράφου **Παύλου Σάμιου.** Εκεί υποδέχτηκε την εκπομπή και συνομίλησε με τον **Κυριάκο Κουτσομάλλη,** ιστορικό Τέχνης και διευθυντή του Μουσείου Βασίλη και Ελίζας Γουλανδρή.

*«Η Τέχνη γεννιέται μέσα στη μοναξιά και μεγαλώνει σιγά όπως το δέντρο»,* λέει ο Κυριάκος Κουτσομάλλης στον Σάμιο.   
Ο ζωγράφος προσθέτει ότι *«χρειάζεται κανόνας και συγκίνηση για να φτιάξεις ένα έργο Τέχνης και συνήθως η Τέχνη βγαίνει από ένα βίωμα. Η έμπνευση γεμίζει πιο έντονα από τα βιώματα της ζωής μας».*

Μιλούν για την πορεία και την εξέλιξη της διαδρομής του στον χώρο της ζωγραφικής και το πόσο βιωματική είναι η σχέση του μ’ αυτή την Τέχνη.

Στο δεύτερο μέρος, η εκδότρια της «Ωκεανίδας», **Λουίζα Ζαούση,** με αφορμή τα 20 χρόνια του εκδοτικού οίκου, αναπτύσσει στην **Εύα Νικολαΐδου** την ίδρυση και την ιστορία του.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:40**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021)  (E)**

**02:40**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2020-2021)  (E)**

**03:40**  |  **ΗΡΩΕΣ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ  (E)**     
**04:30**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ  (E)**     
**05:30**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 38ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **38ο:** **«Σλάλομ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:05**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Επεισόδιο 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**  
**Επεισόδια 92ο & 93ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Eπεισόδιο** **19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

**Επεισόδιο 17ο:** **«Το μυστηριώδες νησί»**

**Επεισόδιο 18ο: «Οι Ροβινσώνες πειρατές»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:26**  |  **MOLANG  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 102ο & 103ο & 104ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Επεισόδιο 34ο:** **«Περιπέτεια στην ανοιχτή θάλασσα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**08:42**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 38ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**     
*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Kenya - Samson»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **Η ΑΔΑΜΑΣΤΗ ΦΥΣΗ ΤΗΣ ΒΡΑΖΙΛΙΑΣ – A΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(BRAZIL UNTAMED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/06/2021**

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Η σαβάνα της ρέας» (Rheas' Savannah)**

Σ’ αυτό το επεισόδιο θα συναντήσουμε τις μεγάλες **ρέες,** το μεγαλύτερο πουλί της Νοτίου Αμερικής.

Οι ρέες δεν μπορούν να πετάξουν, αλλά είναι γρήγοροι δρομείς και έχουν την ιδανική σωματοδομή για να εντοπίζουν επικίνδυνους θηρευτές.

Οι ρέες επίσης, πρωτοτυπούν. Μόλις γεννηθούν τα αβγά, η δουλειά του θηλυκού τελείωσε. Ο πατέρας αναλαμβάνει και είναι αυτός που θα μείνει στη φωλιά και θα προσέχει τα μικρά.

Ακόμη, στο συγκεκριμένο επεισόδιο θα δούμε διάφορα είδη ελαφιών, γιγαντιαίους μυρμηγκοφάγους, αρμαντίλο και πουλιά που ζουν σε έναν από τους μεγαλύτερους τροπικούς υγροβιότοπους του κόσμου: το **Παντανάλ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Χοιρινό κρέας»**

To **χοιρινό κρέας** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής.

Ενημερωνόμαστε για το χοιρινό κρέας.

Ο σεφ **Θάνος Μπαλτατζάνης** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** κότσι χοιρινό με πατατούλες στη γάστρα και χοιρινές μπριζόλες με σάλτσα λαχανικών.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει μια νόστιμη αλοιφή με χοιρινό για την πάρουμε μαζί μας.

Μαθαίνουμε για τη διαδρομή του χοιρινού κρέατος από την παραγωγή μέχρι και την κατανάλωση από τον παραγωγό **Θανάση Βαμπούλα** και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Βασιλική Κούργια** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του χοιρινού κρέατος και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Ραφήνα»**

Οι περισσότεροι φτάνουν μέχρι το λιμάνι της για να επιβιβαστούν σε κάποιο από τα πλοία που θα τους ταξιδέψουν στην αγκαλιά του Αιγαίου.

Η βορειοανατολική πύλη της Αττικής στο Αιγαίο, η **Ραφήνα,**  μπορεί να μην της φαίνεται, αλλά έχει προτάσεις για τον επισκέπτη, δίνοντας λόγους για να μείνει, έστω για λίγο.

«Χοτ σποτ» της Ραφήνας είναι ο μικρός ναός του **Άη Νικόλα.** Ανάμεσα σε δύο γαλάζια, το πάλλευκο εκκλησάκι μοιάζει με άγρυπνο ναύτη βάρδιας για να πλοία που σαλπάρουν ή έρχονται να δέσουν στο λιμάνι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/06/2021**

Η κεντρική πλατεία φαντάζει με βατήρα για να πατήσεις και να βρεθείς κάπου στο Αιγαίο. Γύρω-γύρω καφενεία και καφετέριες και κάτω στο λιμάνι μια σειρά από ουζερί μεζεδοπωλεία είναι ετοιμοπόλεμα.

Σε μικρή απόσταση από το κέντρο της Ραφήνας είναι ο λόφος **Οχυρού** με οχυρωματικές εγκαταστάσεις και βάσεις πυροβολείων που δημιουργήθηκαν κατά τη γερμανική Κατοχή από καταναγκαστικά έργα των κατοίκων της πόλης.

Σε πευκόφυτο ύψωμα μπροστά από το λόφο Οχυρού βρίσκεται το **Δημοτικό Πάρκο Ραφήνας** που προσφέρει επιλογές για κάθε είδους δραστηριότητες.

Κι αν αυτά δεν είναι αρκετά για να έρθεις ώς τη Ραφήνα, υπάρχουν και οι παραλίες της με νερά συνυφασμένα με σελίδες της νεότερης Ιστορίας της Ελλάδας που τροφοδότησαν τραγούδια.

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:** Χρήστος Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Μαχαίρας.

**Μουσική τίτλων αρχής:** Λευτέρης Σαμψών.

**Ηχοληψία-μοντάζ:** Ανδρέας Κουρελάς.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άννα Κουρελά.

**Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ -** **Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

Στην **ΕΡΤ2** μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.

**(Β΄ Κύκλος) -** **Eπεισόδιο 38ο:** **«Μήλα** **Ντελίσιους Πιλαφά Τριπόλεως -** **Φιστίκι Αίγινας - Ξύγαλο Σητείας»**

Ο πάντα δημιουργικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** μπαίνει στην κουζίνα του και με πολύ καλή διάθεση αναλαμβάνει δράση!!

Με τα εξαιρετικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα στο καλάθι του, ετοιμάζει **μήλα Ντελίσιους Πιλαφά Τριπόλεως** στη γάστρα με ορτύκια, σαλάτα ζυμαρικών με αρακά, δυόσμο, **φιστίκι Αίγινας** και κατίκι, και αλμυρή πανακότα με **ξύγαλο Σητείας,** προσούτο και μαρμελάδα σύκου.

Στην παρέα έρχεται από τη Σητεία ο παράγωγος-τυροκόμος **Κώστας Κουβαράκης** για να μας ενημερώσει για το ξύγαλο Σητείας, καθώς και ο παραγωγός **Αλέξανδρος Δημάκης** για να μας μιλήσει για τα μήλα Ντελίσιους Πιλαφά Τριπόλεως.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΟΙΑΖΟΥΝ ΜΕ ΚΑΝΕΝΑ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(SCHOOLS LIKE NO OTHERS / DES ECOLES PAS COMME LES AUTRES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2014.**

Ποιο είναι το πιο ακραίο όνειρό σας;

Να γίνετε σταρ του κινηματογράφου; Κασκαντέρ, ταυρομάχος, μπάτλερ;

Τι θα λέγατε να περάσετε έναν ολόκληρο χρόνο σε ιστιοφόρο ή να λάβετε μέρος σε αγώνες με καθαρόαιμα αραβικά άλογα;

Εάν είχατε να επιλέξετε μεταξύ φήμης, πλούτου και πάθους, ποια θα ήταν η επιλογή σας;

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, θα παρακολουθήσουμε τη ζωή ανθρώπων που κάνουν τα πάντα για να πετύχουν.

Από την Όπερα στο Πεκίνο και τη Βασιλική Στρατιωτική Ακαδημία του Βελγίου, μέχρι το Κίνημα του Αργού Φαγητού στο Πανεπιστήμιο Επιστημών Γαστρονομίας, η σειρά σκιαγραφεί το πορτρέτο μιας ανερχόμενης γενιάς και του κόσμου που μεγαλώνουν.

Σε κάθε επεισόδιο, αποκαλύπτεται η φιλοσοφία κάθε σχολείου μέσα από τα μάτια των μαθητών, των γονιών, των εκπαιδευτικών και των ιδρυτών τους.

**Τελευταίο επεισόδιο: «Απόδοση» (Performance)**

Είναι στην ανθρώπινη φύση να θέλεις να είσαι πάντα ο καλύτερος.

Με πολύ διαφορετικές μεθόδους, η σχολή ηγετών στην Ιαπωνία και το σχολείο Genius Kids στην Καλιφόρνια βασίζονται στην αυτοπεποίθηση για να εκπαιδεύουν ολοένα και πιο αποτελεσματικούς ηγέτες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ είκοσι (20) ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.  
Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**«Ουγκάντα» (Uganda)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **39ο:** **«Το ατύχημα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:32**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Επεισόδιο 25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:55**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Επεισόδιο 92ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Eπεισόδιο** **19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:23**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**     
*(LOUIE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Επεισόδιο 37ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/06/2021**

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **62o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Η ΑΔΑΜΑΣΤΗ ΦΥΣΗ ΤΗΣ ΒΡΑΖΙΛΙΑΣ – A΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(BRAZIL UNTAMED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

Το **Παντανάλ** είναι ο μεγαλύτερος τροπικός υγρότοπος στον κόσμο, ένα καταπράσινο περιβάλλον όπου συναντάται ένας τεράστιος και πολυποίκιλος ιστός ζωών.

Πίθηκοι καπουτσίνοι που κατοικούν σε δέντρα, ψάρια πιραπουτάνγκα που αψηφούν τη βαρύτητα και πηδούν έξω από το νερό για να μαζέψουν φρούτα από τα δέντρα και πάνω από 650 είδη πτηνών, συνυπάρχουν σ’ αυτό το οικοσύστημα.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, θα ταξιδέψουμε στη **Βραζιλία** και θα ανακαλύψουμε τη βιοποικιλότητα και τους φυσικούς ρυθμούς της.

**Eπεισόδιο 9ο: «Γιγαντιαίες βίδρες» (Giant Otter Refuge)**

Σ’ αυτό το επεισόδιο θα γνωρίσουμε ένα συναρπαστικό είδος της Νότιας Αμερικής: τις **γιγαντιαίες βίδρες.** Αυτά τα φανταστικά πλάσματα ζουν σε κρησφύγετα, τα οποία χτίζουν βάση της εξυπνάδας τους, ώστε να προστατεύονται από τους θηρευτές.   
Η αγαπημένη τους κατοικία είναι ο ποταμός Σαλόμπρα. Τα κρυστάλλινα και καθαρά νερά του προσφέρουν στις γιγαντιαίες βίδρες να κυνηγήσουν ψάρια με μεγάλη ευκολία.

Μπορεί να φαίνονται χαριτωμένες, αλλά οι γιγαντιαίες βίδρες είναι πολεμοχαρείς και ατρόμητες.

Έτσι, δεν διστάζουν να τα βάλουν ακόμη και με τα καϊμάν που καραδοκούν για να επιτεθούν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ  (E)**     
*(JAMES MARTIN'S FRENCH ADVENTURE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/06/2021**

**Eπεισόδιο 19ο: «Βερσαλλίες»**

Ο γνωστός σεφ **Τζέιμς Mάρτιν** φτάνει στο χρυσό **Παλάτι των Βερσαλλιών,** ένα αχανές βασιλικό κυνηγετικό περίπτερο με φανταστική αρχιτεκτονική.

Ένα υπέροχο μέρος με μια υπέροχη αγορά, όπου ο Τζέιμς ψωνίζει υλικά για το πρώτο του πιάτο: γλώσσα Βερονίκ, την οποία μαγειρεύει στο οικόπεδο του βασιλιά.

Ο Τζέιμς αργότερα συναντά τον διευθυντή του οικοπέδου για να συζητήσουν τις τάσεις στο φαγητό και την εποχικότητα πριν μαγειρέψει τη μεγαλύτερη μοσχαρίσια μπριζόλα που υπάρχει!

Μισή ώρα ανατολικά των Βερσαλλιών, ένας καλλιτέχνης δουλεύει σε μία τεράστια γλυκιά κατασκευή.

Ο **Πάτρικ Ροζέρ** είναι σοκολατοποιός που φτιάχνει τεράστια γλυπτά σοκολάτας, πριν τα βουτήξει σε μέταλλο και μπρούντζο.   
Ρίχνουμε μια ματιά στο έργο που φτιάχνει εκείνη τη στιγμή.

Πίσω στο Παλάτι των Βερσαλλιών βρίσκεται το νέο εστιατόριο του **Αλέν Ντουκάς,** το Ορ, και ο Τζέιμς τρώει ένα πιάτο από τον αρχιμάγειρα **Στεφάν Ντουσιρόν:** όλυρα στον φούρνο με άγρια μανιτάρια.

Τέλος, ο Τζέιμς χρησιμοποιεί τη σοκολάτα με την οποία ο Πάτρικ φτιάχνει τα γλυπτά του για να δημιουργήσει μια απλή μους σοκολάτας. Κι εμπνευσμένος από το μενού του εστιατορίου Ορ, μαγειρεύει ένα ελκυστικό γαλλικό δείπνο με ψάρι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE DURRELLS)*

**Βιογραφική δραματική κομεντί, παραγωγής Αγγλίας 2016-2017.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο.** Ο Ντόναλντ προσπαθεί μάταια να κάνει μάθημα με τον Τζέρι στη βεράντα, καθώς η προσοχή του μικρού αποσπάται από ένα γεράκι που επιτίθεται στις ενυδρίδες του.

Ο Λάρι συνειδητοποιεί ότι θα δώσει τέλος στη σχέση του με τη Βασιλεία, ενώ ο Τζέρι ανακοινώνει ότι ο Ντόναλντ καταστρέφει τη ζωή του, επειδή ο έρωτάς του για τη Μάργκο δεν βρίσκει ανταπόκριση.

Ο Χιου και ο Σπύρος ανταγωνίζονται για την προσοχή της Λουίζα και αποφασίζουν να διεξάγουν έναν αγώνα κρίκετ μεταξύ Ελλήνων και Βρετανών.

Η Βασιλεία είναι αποφασισμένη να παντρευτεί τον Λάρι, μέχρι τη στιγμή που ξαναβρίσκεται με τον Χιου και την κατακλύζουν τα παλιά της συναισθήματα.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο.** Ο Χιου ζητεί από τη Λουίζα να γίνει δική του και να γυρίσει μαζί του στην Αγγλία.

Η Λουίζα αποφασίζει ότι είναι ερωτευμένη με την Κέρκυρα, άρα δεν μπορεί να είναι με τον Χιου.

Η Βασιλεία, σε μια κρίση ζήλιας, μαχαιρώνει τον Χιου και το σκάει από το νησί.

Ο Λέσλι ξεγεννάει μόνος του το μωρό της Λεονόρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΗΡΩΕΣ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ  (E)**

*(HELLFIRE HEROES*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2018.**

**Eπεισόδιο 4ο: «Ακραίες καιρικές συνθήκες»**

Μια σφοδρή ανοιξιάτικη θύελλα και 20 εκατοστά χιόνι αναγκάζουν τους πυροσβέστες του Σλέιβ Λέικ να δουλεύουν υπερωρίες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/06/2021**

Ένα ημιφορτηγό καρφώνεται στο πίσω μέρος μιας συρόμενης νταλίκας. Μια πυρκαγιά σε τροχόσπιτο απειλεί να τυλίξει έναν ολόκληρο οικισμό και μια θερμάστρα χώρου πυροδοτεί μια κόλαση αργά τη νύχτα.

Καθώς το χιόνι δίνει τη θέση του σε καταρρακτώδεις βροχές, πεσμένα καλώδια, πλημμυρισμένοι δρόμοι και καταποντισμένα αυτοκίνητα οδηγούν σε συνεχείς, απεγνωσμένες κλήσεις για βοήθεια.

Η κακοκαιρία κρατά απασχολημένους τους πυροσβέστες της κομητείας Γιέλοουχεντ, με δύο ανατροπές φορτηγών, έναν τραυματισμένο οδηγό και μία επικίνδυνη διαρροή χαλαζιακής άμμου.

Στο Σλέιβ Λέικ, ένα κανό ανατρέπεται και δύο νεαροί αγνοούνται. Η Έφιππη Αστυνομία καλεί την Ομάδα Έρευνας και Διάσωσης της Πυροσβεστικής του Σλέιβ Λέικ και η ολονύχτια αναζήτηση στα σκοτεινά νερά καταλήγει σε τραγωδία.

Όταν σταματούν οι βροχές, ξεσπούν πέντε μεγάλες δασικές πυρκαγιές, που απειλούν το σπίτι του υποδιοικητή Άλεξ Πάβτσεκ.

Το Δασαρχείο ζητεί ενισχύσεις από εναέρια μέσα για να βοηθήσουν να σωθεί το σπίτι και ν’ αποτρέψουν την έναρξη μιας σαρωτικής πυρκαγιάς.

Ο διοικητής Κουτς και όλο το προσωπικό του σταθμού παλεύουν με τις φλόγες, ώσπου μια αναπάντεχη ανακάλυψη βάζει τέλος στη μάχη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **154ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

Τα νέα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ «Από πέτρα και χρόνο»είναι αφιερωμένα σε κομβικά μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.

«Πάντα ψηλότερα ν’ ανεβαίνω, πάντα μακρύτερα να κοιτάζω», γράφει ο Γκαίτε, εμπνεόμενος από την μεγάλη Επανάσταση του 1821.

Η σειρά ενσωματώνει στη θεματολογία της, επ’ ευκαιρία των 200 χρόνων από την εθνική μας παλιγγενεσία, οικισμούς και περιοχές, όπου η πέτρα και ο χρόνος σταματούν στα μεγάλα μετερίζια του 1821 και αποτίνουν ελάχιστο φόρο τιμής στα ηρωικά χρόνια του μεγάλου ξεσηκωμού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/06/2021**

Διακόσια χρόνια πέρασαν από τότε, όμως η μνήμη πάει πίσω αναψηλαφώντας τις θυσίες εκείνων των πολέμαρχων που μας χάρισαν το ακριβό αγαθό της ελευθερίας.

Η ΕΡΤ τιμάει τους αγωνιστές και μας ωθεί σε έναν δημιουργικό αναστοχασμό.

Η εκπομπή επισκέφτηκε και ιχνηλάτησε περιοχές και οικισμούς όπως η Λιβαδειά, το πέρασμα των Βασιλικών όπου οι Έλληνες σταμάτησαν τον Μπεϊράν Πασά να κατέβει για βοήθεια στους πολιορκημένους Τούρκους στην Τρίπολη, τη Μενδενίτσα με το ονομαστό Κάστρο της, την Καλαμάτα που πρώτη έσυρε τον χορό της Επανάστασης, το Μανιάκι με τη θυσία του Παπαφλέσσα, το Βαλτέτσι, την Τρίπολη, τα Δερβενάκια με τη νίλα του Δράμαλη όπου έλαμψε η στρατηγική ικανότητα του Κολοκοτρώνη, τη Βέργα, τον Πολυάραβο όπου οι Μανιάτες ταπείνωσαν την αλαζονεία του Ιμπραήμ, τη Γραβιά, την Αράχοβα και άλλα μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.

Στα μέρη τούτα ο ήχος του χρόνου σε συνεπαίρνει και αναθυμάσαι τους πολεμιστές εκείνους, που «ποτέ από το χρέος μη κινούντες», όπως λέει ο Καβάφης, «φύλαξαν Θερμοπύλες».

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 14ο:** **«Αράχοβα»**

Σε πλαγιά του Παρνασσού απλώνεται αμφιθεατρικά η Αράχοβα.

Βρίσκεται επάνω στην κύρια οδό, που από την αρχαιότητα ακόμη συνδέει τους Δελφούς, τη Θήβα και την πεδιάδα της Άμφισσας με τη Βοιωτία.

Περιοχή πανάρχαια με ρίζες στους μυθολογικούς χρόνους.

Γοητευτικά στενά, πετρόκτιστα σπίτια με πόρτες, παράθυρα και αυλές παραδοσιακές, αποπνέουν τη μαγεία και τη νοσταλγία παλαιών καιρών.

Τότε που οι άνθρωποι είχαν μια λειτουργική αντίληψη των σπιτιών και ήταν προσαρμοσμένα στην αγροτοβουκολική τους ζωή.  
Η κομβική νίκη του Καραϊσκάκη τον Νοέμβριο του 1826 είχε μεγάλη απήχηση και εμψύχωσε τους Έλληνες για να συνεχίσουν τον απελευθερωτικό τους αγώνα εναντίον των Οθωμανών.

Σήμερα η Αράχοβα είναι ιδιαίτερος και προσφιλής προορισμός.

Είναι παραδοσιακή, όμως καλύπτει με επάρκεια σύγχρονες απαιτητικές ανάγκες.

Είναι ζωντανή και έχει επισκεψιμότητα χειμώνα-καλοκαίρι.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης

**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης

**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

**Eπεισόδιο 17ο: «H “αποστολή” του Καμάλ»**

Ο 16χρονος Αιγύπτιος **Καμάλ Σαΐντ,** από την ημέρα που άνοιξε το **Κέντρο Φροντίδας Παιδιού «Δημήτρειο»** -υπό τη σκέπη του Φιλανθρωπικού Οργανισμού της Αρχιεπισκοπής Αθηνών **«Αποστολή»-** το 2013, ήταν από τα πρώτα παιδιά που παρουσιάστηκαν στη δομή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/06/2021**

Ο Καμάλ, αναγνωρίζει τα οφέλη στη ζωή του από τη «θητεία» στο «Δημήτρειο», καθώς διευρύνθηκαν οι γνώσεις του (έμαθε να παίζει τρομπέτα και να ζωγραφίζει εξαιρετικά) και άνοιξαν οι ορίζοντες της σκέψης του, κάτω από την καθοδήγηση των δασκάλων της δομής.

Αν και έχει ξεπεράσει το όριο ηλικίας (μέχρι 12 ετών) των παιδιών που φιλοξενούνται στο «Δημήτρειο», ο Καμάλ έκανε σκοπό της ζωής του να προσφέρει τις υπηρεσίες του, ώστε να βοηθήσει κι άλλα παιδιά να βρουν τον δρόμο τους. Το όνειρό του είναι να γίνει πιλότος.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αδαμαντία Μαντελένη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σιδέρης Νανούδης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης

**Οργάνωση παραγωγής:** Παναγιώτης Σκορδίλης

**Εκτέλεση παραγωγής:** See-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για την ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**21:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2019)  (E)**

**Με την Κατερίνα Ζαχαροπούλου**

**«58η Μπιενάλε Βενετίας 2019» (Α΄ Μέρος)**

Η εκπομπή ταξιδεύει στη **Βενετία** και παρουσιάζει την **58η Μπιενάλε** σε **δύο μέρη.**

Στο **πρώτο μέρος,** η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** επισκέπτεται και παρουσιάζει το **Ελληνικό Περίπτερο** με τη συμμετοχή τριών Ελλήνων καλλιτεχνών.

Η **Εύα Στεφανή,** ο **Ζάφος Ξαγοράρης** και ο **Πάνος Χαραλάμπους** μιλούν για τα έργα τους και τις ιστορίες που πραγματεύονται, ιστορίες που συχνά ξεχνάμε ή παραβλέπουμε στο πέρασμα του χρόνου.

Η ιστορική μνήμη, το Σώμα ως φορέας λαϊκότητας και μέτρου, η ζωή των ανθρώπων ως «τίποτα» φτιάχνουν μια αφήγηση με πολλά στοιχεία συγκίνησης.

Παρουσιάζονται ακόμη, οι εθνικές συμμετοχές της **Γαλλίας,** του **Καναδά,** της **Αγγλίας,** της **Γερμανίας,** της **Πολωνίας,** του **Βελγίου** και της **Κροατίας.**

Συναντάμε την επιμελήτρια του Κροατικού Περιπτέρου, **Κατερίνα Γρέγου,** η οποία μας ερμηνεύει πώς ο καλλιτέχνης που εκπροσωπεί την **Κροατία** αντιλαμβάνεται τη μεγάλη αλλαγή στις δομές της χώρας του, ενώ ο **Ανδρέας Λόλης,** που συμμετέχει στο **Κεντρικό Περίπτερο της Μπιενάλε,** μας εξηγεί τα κριτήρια επιλογής των έργων του από τον διευθυντή της Μπιενάλε, **Ραλφ Ρουγκόφ.**

Επιπλέον, θα δούμε πολλά από τα έργα του Κεντρικού Περιπτέρου, το οποίο προσπαθεί να τεκμηριώσει τον τίτλο της 58ης Μπιενάλε: **«May You Live in Interesting Times».**

**Παρουσίαση-σενάριο:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου.

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς.

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης.

**Μοντάζ-μιξάζ:** Γιώργος Ζαφείρης.

**Οπερατέρ:** Μάνος Κριτσωτάκης.

**Ηχολήπτης:** Χρήστος Παπαδόπουλος.

**Ενδυματολόγος:** Δέσποινα Χειμώνα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Δαμιανός.

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Βασίλης Μπαρμπαρίγος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/06/2021**

**Βοηθός παραγωγής:** Ελένη Πέππα.

**Φροντιστήριο:** Λίνα Κοσσυφίδου.

**Post Production:** Pan Entertainment.

**Επεξεργασία εικόνας/χρώματος:** 235 / Μάνος Χαμηλάκης.

**Μουσική τίτλων εκπομπής:** George Gaudy / Πανίνος Δαμιανός.

**Έρευνα εκπομπής:** Έφη Κουφοπούλου.

**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** blackbird production.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2019.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο στόχος» (The Man With the Iron Heart / HHhH)**

**Βιογραφικό πολεμικό δράμα, συμπαραγωγής** **Γαλλίας-Βελγίου-ΗΠΑ-Αγγλίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Σεντρίκ Χιμένεθ.

**Σενάριο:** Ντέιβιντ Φαρ, Όντρεϊ Ντιγουάν, Σεντρίκ Χιμένεθ (βασισμένο στο μυθιστόρημα του Λοράν Μπινέ «HHhH - Himmlers Hirn heisst Heydrich»).

**Παίζουν:** Τζέισον Κλαρκ, Ρόζαμουντ Πάικ, Τζακ Ο’ Κόνελ, Τζακ Ρέινορ, Μία Γουασικόφσκα, Στίβεν Γκρέιαμ.

**Διάρκεια:** 118΄

**Υπόθεση:** Η ιστορία μίας από τις πιο επικίνδυνες φυσιογνωμίες του ναζιστικού καθεστώτος και των γενναίων ανθρώπων που επιδίωξαν να τον σκοτώσουν.

Ο Ράινχαρντ Χάιντριχ εμφανίστηκε σαν μετεωρίτης, για να γίνει ένας από τους πιο ισχυρούς και τρομακτικούς άνδρες στην ιεραρχία του Τρίτου Ράιχ.

Ο Ράινχαρντ Χάιντριχ ήρθε για πρώτη φορά σε επαφή με την ιδεολογία των ναζί μέσω της γυναίκας του Λίνα, μιας Γερμανίδας αριστοκράτισσας που τον ακολούθησε σε όλη του την ανοδική πορεία στην εξουσία ως έναν από τους αρχιτέκτονες της «Τελικής Λύσης».

1942. Κατεχόμενη Τσεχοσλοβακία. Δύο Τσεχοσλοβάκοι, μέλη της Αντίστασης και σταλμένοι από το Λονδίνο, φτάνουν στην Πράγα με αποστολή να δολοφονήσουν τον πιο επικίνδυνο άντρα του Τρίτου Ράιχ: τον Ράινχαρντ Χάιντριχ, «το ξανθό κτήνος», τον «δήμιο της Πράγας», τον αρχηγό των γερμανικών μυστικών υπηρεσιών, το δεξί χέρι του Χάινριχ Χίμλερ.

Πρόκειται για την «Επιχείρηση Ανθρωποειδές», μία από τις πιο τολμηρές και ηρωικές απόπειρες του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**24:00**  |  **Γιατί 21; 12 Ερωτήματα  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Μια εκπομπή έρευνας για τα 200 χρόνια σύγχρονης Ελληνικής Ιστορίας**

Η σειρά ντοκιμαντέρ με τίτλο **«Γιατί 21; 12 ερωτήματα»** αποσκοπεί να παρουσιάσει μέσα σε 12 επεισόδια τις βασικές πτυχές της ελληνικής Ιστορίας, ακολουθώντας το νήμα που συνδέει τα 200 χρόνια ζωής του ελληνικού έθνους-κράτους από την Επανάσταση έως και σήμερα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/06/2021**

Στην έρευνά τους, οι δημοσιογράφοι **Μαριλένα Κατσίμη** και **Πιέρρος Τζανετάκος** αναζητούν απαντήσεις σε 12 διαχρονικά ερωτήματα (π.χ. *Γιατί γιορτάζουμε το 1821; Γιατί πτωχεύουμε; Είναι οι ξένοι, φίλοι ή εχθροί μας; Γιατί διχαζόμαστε; Γιατί υπάρχουν Έλληνες παντού;* κ.ά.).

Η ιστορική αφήγηση εξελίσσεται παράλληλα με την πλοκή του ντοκιμαντέρ και εμπλουτίζεται με εικόνες από την έρευνα των δύο δημοσιογράφων στους τόπους όπου γράφτηκαν τα σημαντικότερα κεφάλαια του ελληνικού έθνους. Πολύτιμο αρχειακό υλικό συμπληρώνει την οπτικοποίηση των πηγών. Zητούμενο είναι μια γοητευτική και τεκμηριωμένη εξιστόρηση γεγονότων, μέσα από προσωπικές ιστορίες, μύθους και αλήθειες. Στόχος η διάχυση της επιστημονικής γνώσης στο ευρύ τηλεοπτικό κοινό, μέσα από την εκλαΐκευση της Ιστορίας.

Στα **12 ερωτήματα** απαντούν 80 κορυφαίοι ιστορικοί, πολιτικοί επιστήμονες, οικονομολόγοι, συνταγματολόγοι αλλά και κοινωνικοί ψυχολόγοι, διδάσκοντες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Παράλληλα 18 μαθητές, δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου μάς δίνουν τη δικιά τους οπτική για τη σύγχρονη ελληνική Ιστορία. Η ανίχνευση των αναλογιών αλλά και των διαφορών μεταξύ πανομοιότυπων ιστορικών γεγονότων, συμβάλει στην κατανόηση του παρελθόντος, αλλά και στο να υπάρξει έμπνευση και όραμα για το μέλλον.

Η εκπομπή ευελπιστεί να παρουσιάσει την Ελλάδα από την ίδρυσή της μέχρι σήμερα ως ένα κομμάτι του κόσμου, ως έναν ζωντανό οργανισμό που επηρεάζει αλλά και επηρεάζεται από το περιβάλλον μέσα στο οποίο ζει, δημιουργεί και εξελίσσεται.

**Eπεισόδιο 4o:** **«Ήταν το ’21 παγκόσμιο γεγονός;»**

Στο τέταρτο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ **«Γιατί 21; 12 ερωτήματα»,** οι δημοσιογράφοι **Μαριλένα Κατσίμη και Πιέρρος Τζανετάκος** ερευνούν την παγκόσμια απήχηση της Επανάστασης.

Η λάμψη του '21 είναι τέτοια που, έως σήμερα, δεν έχουμε συνειδητοποιήσει πόσο σημαντικό παγκόσμιο γεγονός υπήρξε.

Διαβάζουμε την Επανάσταση ως το κατεξοχήν εθνικό γεγονός γιατί τότε ιδρύθηκε η Ελλάδα.

Ωστόσο, όσο μαθαίνει κανείς για τον Αγώνα της ανεξαρτησίας των Ελλήνων, τόσο αντιλαμβάνεται ότι έχει μια οικουμενικότητα, τόσο ως πολιτικό συμβάν όσο και ως ιδεολογική κληρονομιά. Εγγράφεται ως συνέχεια των μεγάλων επαναστάσεων, δηλαδή της Αμερικανικής και της Γαλλικής και η φήμη του φτάνει σε όλο τον κόσμο, ακριβώς επειδή εκείνη την περίοδο δημιουργούνται τα έθνη κράτη.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, η Μαριλένα και ο Πιέρρος θα μελετήσουν αρχεία και θα ταξιδέψουν στη Χίο, στην Ύδρα, στο Ναύπλιο και στα Δερβενάκια, ψάχνοντας τα νήματα που συνδέουν το ελληνικό ’21, με την Ευρώπη, την Αμερική και την Ασία.

**Οι ομιλητές του τέταρτου επεισοδίου με αλφαβητική σειρά είναι οι καθηγητές και επιστήμονες:** **Θάνος Βερέμης** (ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), **Άντα Διάλλα** (αναπληρώτρια καθηγήτρια στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών), **Λεωνίδας Εμπειρίκος** (ιστορικός), **Μαρία Ευθυμίου** (καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αθηνών), **Κωνσταντίνα Ζάνου** (επίκουρη καθηγήτρια Columbia University - ΗΠΑ), **Σουκρού Ιλιτζάκ** (διδάκτωρ Οθωμανικής Ιστορίας Harvard University), **Αλέξανδρος Κιτροέφ** (καθηγητής Haverford College - ΗΠΑ), **Πασχάλης Κιτρομηλίδης** (ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών - Ακαδημαϊκός), **Ηλίας Κολοβός** (αναπληρωτής καθηγητής Πανεπιστημίου Κρήτης), **Γιάννης Κοτσώνης** (καθηγητής New York University - ΗΠΑ), **Αντώνης Λιάκος** (ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), **Μαρκ Μαζάουερ** (καθηγητής Columbia University - ΗΠΑ), **Ρόντρικ Μπίτον** (ομότιμος καθηγητής King's College London - Βρετανία), **Ευγενία Παλιεράκη** (επίκουρη καθηγήτρια Πανεπιστημίου Cergy-Pontoise - Γαλλία), **Αλέξης Πολίτης** (ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Κρήτης), **Μιχάλης Σωτηρόπουλος** (μεταδιδακτορικός ερευνητής Πανεπιστημίου Αθηνών).

**Παρουσίαση- έρευνα- αρχισυνταξία:** Μαριλένα Κατσίμη, Πιέρρος Τζανετάκος.

**Σκηνοθεσία:** Έλενα Λαλοπούλου.

**Διεύθυνση Παραγωγής ΕΡΤ:** Νίνα Ντόβα.

**Συμπαραγωγή:** Filmiki Productions S.A.

**Επιστημονικός συνεργάτης:** Χρήστος Χρυσανθόπουλος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/06/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020-2021)  (E)**

**01:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ  (E)**

**02:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2019)  (E)**

**02:45**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**

**03:40**  |  **ΗΡΩΕΣ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ  (E)**     
**04:30**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ  (E)**     
**05:30**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 39ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **40ό:** **«Καλλιτεχνικό πατινάζ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:05**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Επεισόδιο 25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**  
**Επεισόδια 94ο & 95ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Eπεισόδιο** **20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

**Επεισόδιο 19ο:** **«Ο πειρατής της χρονιάς»**

**Επεισόδιο 20ό: «Το μαργαριτάρι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:26**  |  **MOLANG  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 105ο & 108ο & 109ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Επεισόδιο 35ο:** **«Λάθος συναγερμός»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**08:42**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 39ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**     
*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Jordan - Ekhlas»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **Η ΑΔΑΜΑΣΤΗ ΦΥΣΗ ΤΗΣ ΒΡΑΖΙΛΙΑΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(BRAZIL UNTAMED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/06/2021**

**Eπεισόδιο 9ο: «Γιγαντιαίες βίδρες» (Giant Otter Refuge)**

Σ’ αυτό το επεισόδιο θα γνωρίσουμε ένα συναρπαστικό είδος της Νότιας Αμερικής: τις **γιγαντιαίες βίδρες.** Αυτά τα φανταστικά πλάσματα ζουν σε κρησφύγετα, τα οποία χτίζουν βάση της εξυπνάδας τους, ώστε να προστατεύονται από τους θηρευτές.   
Η αγαπημένη τους κατοικία είναι ο ποταμός Σαλόμπρα. Τα κρυστάλλινα και καθαρά νερά του προσφέρουν στις γιγαντιαίες βίδρες να κυνηγήσουν ψάρια με μεγάλη ευκολία.

Μπορεί να φαίνονται χαριτωμένες, αλλά οι γιγαντιαίες βίδρες είναι πολεμοχαρείς και ατρόμητες.

Έτσι, δεν διστάζουν να τα βάλουν ακόμη και με τα καϊμάν που καραδοκούν για να επιτεθούν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Φράουλες»**

Στη συγκεκριμένη εκπομπή ενημερωνόμαστε για το νόστιμο ανοιξιάτικο φρούτο που είναι γεμάτο από βιταμίνες: τη **φράουλα.**

Ο σεφ-ζαχαροπλάστης **Γιώργος Τσελώνης** ετοιμάζει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** φράουλες με σοκολάτα στο ποτήρι και μια λαχταριστή ιδιαίτερη τούρτα με φράουλες.

Παράλληλα, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη ετοιμάζει ένα σοκολατένιο ρολό με φράουλες για να το πάρουμε μαζί μας.

Η **Σοφία Καραμάνου** μάς μαθαίνει τη διαδρομή του πλούσιου σε βιταμίνες φρούτου από το χωράφι μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Ντορίνα Σιαλβέρα** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες που έχουν οι φράουλες και τα θρεπτικά τους συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Γεράνεια Όρη»**

Η πρόταση απόδρασης «Εντός Αττικής» πηγαίνει από τα ψηλά στα χαμηλά. Από το βουνό στη θάλασσα. Παρέα με φίλους και τετρακίνητα αυτοκίνητα σκαρφαλώνουμε στην επιβλητική έξαρση του εδάφους που υψώνει το ανάστημά της πάνω από την περιοχή των **Μεγάρων:** τα **Γεράνεια Όρη.**

Το βουνό περιβάλλεται από μύθους. Το όνομά του οφείλεται, κατά την αρχαία παράδοση, από τους γερανούς, τα πουλιά, που οδήγησαν τον Μέγαρο, μυθικό γιο του Δία, σ’ αυτά για να σωθεί κατά τον κατακλυσμό του Δευκαλίωνα.

Το βουνό διαθέτει πλούσια χλωρίδα από πεύκα, δρύες, έλατα και αποτελεί βιότοπο περίπου 950 ειδών φυτών και δεκάδων ειδών ζώων. Αποτελεί προστατευόμενη περιοχή του Natura 2000. Προσφέρεται για αναρρίχηση, πεζοπορία και ορεινή ποδηλασία. Οι εναλλαγές τοπίων και εικόνων προσφέρουν ψυχική ανάταση.

Η διαδρομή, χωμάτινη στο μεγαλύτερο μέρος της, είναι βατή και για συμβατικά αυτοκίνητα και όχι μόνο για 4χ4. Απλώς, απαιτείται κίνηση με μικρή ταχύτητα σε τέτοια περίπτωση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/06/2021**

Από το τρίστρατο **«Αέρας»** με νοτιοδυτικό προσανατολισμό ο φαρδύς στην αρχή του, δασικός δρόμος, στενεύει σε πλάτος λόγω βλάστησης στη συνέχεια και περνά από το μικρομονάστηρο της **Αγίας Παρασκευής Μαζίου.**

Και από τα ψηλά στα χαμηλά, στις **Αιγειρούσες,** τον οικισμό που θρυλείται ότι «πατάει» στα ίχνη της αρχαίας κωμόπολης **Αίγειρος,** στον **Κόλπο των Αλκυονίδων.**

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:**Χρήστος Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Κωνσταντίνος Μαχαίρας.

**Μουσική τίτλων αρχής:** Λευτέρης Σαμψών.  
**Ηχοληψία-μίξη ήχου-μοντάζ:** Ανδρέας Κουρελάς.  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άννα Κουρελά.  
**Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021»,** αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

Πρόκειται για μια ιδιαίτερη παραγωγή με τη συμμετοχή αρκετών γνωστών πρωταγωνιστών της διαμόρφωσης αυτών των τάσεων.

Πώς έτρωγαν και τι μαγείρευαν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια;

Πώς ντύνονταν και ποιες ήταν οι μόδες και οι επιρροές τους;

Ποια η σχέση των Ελλήνων με τη μουσική και τη διασκέδαση σε κάθε δεκαετία;

Πώς εξελίχθηκε ο ρόλος του αυτοκινήτου στην καθημερινότητα και ποια σημασία απέκτησε η μουσική στη ζωή μας;

Πρόκειται για μια ολοκληρωμένη σειρά 12 θεματικών επεισοδίων που εξιστορούν με σύγχρονη αφήγηση μια μακρά ιστορική διαδρομή (1951-2021) μέσα από παρουσίαση των κυρίαρχων τάσεων που έπαιξαν ρόλο σε κάθε τομέα, αλλά και συνεντεύξεις καταξιωμένων ανθρώπων από κάθε χώρο που αναλύουν και ερμηνεύουν φαινόμενα και συμπεριφορές κάθε εποχής.

Κάθε ντοκιμαντέρ εμβαθύνει σε έναν τομέα και φωτίζει ιστορικά κάθε δεκαετία σαν μια σύνθεση από γεγονότα και τάσεις που επηρέαζαν τον τρόπο ζωής των Ελλήνων. Τα πλάνα αρχείου πιστοποιούν την αφήγηση, ενώ τα ειδικά γραφικά και infographics επιτυγχάνουν να εξηγούν με τον πιο απλό και θεαματικό τρόπο στατιστικά και κυρίαρχες τάσεις κάθε εποχής.

**Επεισόδιο 4ο: «Οι Έλληνες και το αυτοκίνητο, 1951-2021»**

Τι συμβολίζει το αυτοκίνητο στη ζωή των Ελλήνων από τη δεκαετία του 1950 μέχρι και σήμερα;

Πώς έφτασε το αυτοκίνητο είναι αναπόσπαστο κομμάτι του υλικού μας πολιτισμού;

Σ’ αυτό το επεισόδιο αναλύεται η σχέση των Ελλήνων με το αυτοκίνητο τα τελευταία 70 χρόνια, μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό, αλλά και σύγχρονα infographics, που παρουσιάζουν σημαντικές πληροφορίες και στατιστικά στοιχεία.

Μέσα από συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών που αφηγούνται συναρπαστικές ιστορίες, παρουσιάζεται ο καίριος ρόλος του αυτοκινήτου στην καθημερινότητα των ανθρώπων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/06/2021**

Στο επεισόδιο **«Οι Έλληνες και το αυτοκίνητο, 1951-2021»,** της εκπομπής **«Pop Hellas, 1951-2021»,** καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:

* Πώς είναι τα αυτοκίνητα που κυκλοφορούν στη χώρα τη δεκαετία του 1950 και ποιοι είναι αυτοί που μπορούν να τα αποκτήσουν.
* Ποια είναι η σημασία της διεξαγωγής του Ράλι Ακρόπολις στην ελληνική πραγματικότητα και ποια είναι η συμβολή των μηχανικών της εποχής.
* Η σχέση λατρείας των ανθρώπων με το αυτοκίνητο, αλλά και πώς η ανάγκη για κυκλοφοριακή ρύθμιση τη δεκαετία του 1960, οδήγησε στη θέσπιση του πρώτου ΚΟΚ.
* Το αυτοκίνητο ως αναπόσπαστο κομμάτι της μέσης ελληνικής οικογένειας και ο ρόλος της νεολαίας στη διάδοσή του, κατά την περίοδο της δικτατορίας.
* Η αύξηση του στόλου των αυτοκίνητων τη δεκαετία του 1980 και πώς αυτό μετατράπηκε σε σύμβολο κοινωνικής διάκρισης.
* Το αυτοκίνητο ως μέσο προβολής, η οδηγική παιδεία του Έλληνα και ο αριθμός των τροχαίων ατυχημάτων που εκτινάσσεται, τη δεκαετία του 1990.
* Πώς η δεκαετία του 2000 έγινε η χρυσή περίοδος για την αγορά του αυτοκινήτου στην Ελλάδα.
* Η επίδραση της οικονομικής κρίσης στην αγοραστική δύναμη των Ελλήνων και η στροφή στα αυτοκίνητα μικρότερου κυβισμού, τη δεκαετία του 2010.
* Πώς επιλέγουν αυτοκίνητο οι άνθρωποι στην εποχή του διαδικτύου και τα πρώτα δειλά βήματα της ηλεκτροκίνησης.

**Στην εκπομπή μιλούν οι:** **Νίκος Δήμου** (Συγγραφέας), **Κώστας Στεφανής** (Παρουσιαστής εκπομπής «Traction»), **Τάκης Τρακουσέλλης** (Εκδότης Car - NewsAuto.gr), **Hλίας Καφάογλου** (Δημοσιογράφος – Διδάσκων ΕΜΠ), **Αλεξία - Σοφία Παπαζαφειρoπούλου** (Διδάκτορας Ιστορίας Τεχνολογίας - Διδάσκουσα στο ΕΜΠ), **Γιάννης Γρατσίας** (Διευθύνων Σύμβουλος της GRATSIAS S.A.), **Δημήτρης Καββούρης** (COO Citroen / DS Automobiles).

**Ιδέα - επιμέλεια εκπομπής:** Φώτης Τσιμέλας

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Καμπίτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Τάγκας

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Τσιούλης

**Εκφώνηση:** Επιστήμη Μπινάζη

**Μοντάζ:** Νίκος Αράπογλου

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας

**Έρευνα:** Αγγελική Καραχάλιου, Ζωή Κουσάκη

**Συντονισμός εκπομπής:** Πάνος Χάλας

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιάννης Πατρικαρέας

**Παραγωγή:** This Way Out Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΦΥΛΕΣ**     
*(TRIBES)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας** **2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/06/2021**

Σε ολόκληρο τον πλανήτη, απομονωμένες φυλές που ζούσαν σε αρμονία με τη φύση και το περιβάλλον τους επί χιλιάδες χρόνια, βρέθηκαν να αντιμετωπίζουν τη βίαιη εισβολή του έξω κόσμου.

Συνήθως η επαφή με τον δυτικό κόσμο, τον πολιτισμό του, τα εργαλεία του, την τεχνολογία του, αποδείχτηκε ότι είχε δραματικές συνέπειες σ’ αυτούς τους πληθυσμούς.

Σήμερα, παντού στην υφήλιο, εμφανίζονται τοπικές πρωτοβουλίες, όπου οι ντόπιοι πληθυσμοί, έχοντας συνείδηση του πλούτου της περιοχής τους, προσπαθούν να συνδεθούν με τον έξω κόσμο και να παντρέψουν την παράδοση με τη σύγχρονη ζωή σ’ έναν αγώνα να ελέγξουν το πεπρωμένο τους.

**Παραγωγή:** Gedeon Programmes / Planète + / TV5 Québec Canada

**Eπεισόδιο 1ο: «Βραζιλία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ είκοσι (20) ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.  
Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**«Κένυα» (Kenya)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **41o:** **«Κρύα εκδίκηση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:32**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Επεισόδιο 26ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:55**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Επεισόδιο 94ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Eπεισόδιο** **20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:23**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**     
*(LOUIE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Επεισόδιο 38ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **63o**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Η ΑΔΑΜΑΣΤΗ ΦΥΣΗ ΤΗΣ ΒΡΑΖΙΛΙΑΣ – A΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(BRAZIL UNTAMED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

Το **Παντανάλ** είναι ο μεγαλύτερος τροπικός υγρότοπος στον κόσμο, ένα καταπράσινο περιβάλλον όπου συναντάται ένας τεράστιος και πολυποίκιλος ιστός ζωών.

Πίθηκοι καπουτσίνοι που κατοικούν σε δέντρα, ψάρια πιραπουτάνγκα που αψηφούν τη βαρύτητα και πηδούν έξω από το νερό για να μαζέψουν φρούτα από τα δέντρα και πάνω από 650 είδη πτηνών, συνυπάρχουν σ’ αυτό το οικοσύστημΣ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, θα ταξιδέψουμε στη Βραζιλία και θα ανακαλύψουμε τη βιοποικιλότητα και τους φυσικούς ρυθμούς της.

**Eπεισόδιο** **10ο (τελευταίο):** **«Το Παντανάλ» (The Pantanal)**

Το **Παντανάλ** είναι ένας από τους μεγαλύτερους τροπικούς υγροβιότοπους στον κόσμο. Αποτελεί ένα από τα μεγαλύτερα αποθέματα χλωρίδας και πανίδας στον κόσμο.

Οι επιστήμονες εκτιμούν ότι φιλοξενεί 80 είδη θηλαστικών, 650 είδη πουλιών, 50 είδη ερπετών και πάνω από 300 είδη ψαριών. Αυτές οι μεγάλες συγκεντρώσεις άγριας ζωής κατέστησαν εφικτές, εξαιτίας του κύκλου των εποχών που καθορίζει τη ζωή εδώ.

Το Παντανάλ είναι δέκα φορές το μέγεθος των Έβεργκλεϊντς της Φλόριντα.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, εξερευνώντας το Παντανάλ, θα επισκεφτούμε τον ποταμό Κουιάμπα, το Ρίο Νέγκρο, τον ποταμό της Παραγουάης και το Σεράντο, όπου θα συναντήσουμε μεταξύ άλλων βίδρες, καϊμάν, καπιμπάρα, πεκάρι, μυκτήριες και κιτρινόπυγους κάσικους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ  (E)**     
*(JAMES MARTIN'S FRENCH ADVENTURE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2017.**

**Eπεισόδιο 20ό: «Δάσος της Βουλώνης»**

Στο τέλος της περιπέτειάς του στη Γαλλία, ο σεφ **Τζέιμς Mάρτιν** φτάνει στο **Δάσος της Βουλώνης,** ένα πανέμορφο πάρκο στα περίχωρα του Παρισιού. Και είναι μέρα αγώνων στο Οτέιγ Ιπποντρόμ – μια υψηλού κύρους κούρσα αλόγων στο πάρκο.

Εκεί ο Τζέιμς γνωρίζει έναν συντοπίτη από το Γιόρκσιρ – τον πρωταθλητή αναβάτη Τζέιμς Ρέβελι που έχει αρκετές νίκες στο ενεργητικό του. Παραβλέποντας το βραβείο, ο Τζέιμς μαγειρεύει δύο ελκυστικά πιάτα – πράσα βινεγκρέτ με σολομό και χοιρινά παϊδάκια με μια πολύχρωμη ρατατούι.

Δίπλα στον ιππόδρομο υπάρχει ένας ντόπιος καλλιεργητής μανιταριών που με ένα λίπασμα από κοπριά αλόγων και άχυρο, μεγαλώνει τα μανιτάρια του Παρισιού. Ο Τζέιμς πηγαίνει στο – βραβευμένο με Μισελέν – Πρε Καταλάν και απολαμβάνει το πιο αγαπημένο φαγητό του σ’ αυτό το ταξίδι.

Πίσω, φτιάχνει ένα πιάτο με πέρδικα που συμπληρώνει υπέροχα τα μανιτάρια κι επιστρέφει στα βασικά, μια κλασική τέλεια τάρτα Τατέν με αχλάδια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(THE DURRELLS)*

**Βιογραφική δραματική κομεντί, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Ρότζερ Γκόλντμπι, Νάιαλ ΜακΚόρμικ.

**Σενάριο:** Σάιμον Νάι.

**Παραγωγή:** Sid Gentle Films Ltd για το ITV.

**Παίζουν:** Κίλι Χόους, Μίλο Πάρκερ, Λέσλι Καρόν, Τζος Ο’ Κόνορ, Αλέξης Γεωργούλης, Γιώργος Καραμίχος, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Άννα Σάββα, Ντέιζι Γουότερστοουν, Κάλουμ Γούντχαουζ, Μπάρμπαρα Φλιν, Τζέιμς Κόσμο.

**Γενική υπόθεση Γ΄ Κύκλου.** Το μαγευτικό νησί των Φαιάκων συνεχίζει να ασκεί τη δική του ιδιαίτερη γοητεία στην οικογένεια των Ντάρελ. Ακόμα και η επίσκεψη της θείας Ερμιόνης δεν αποτελεί πλέον τραυματική εμπειρία, καθώς έχει υιοθετήσει ένα πιο χαλαρό στυλ και έχει αφήσει τον έρωτα να μπει στη ζωή της.

Ο Λέσλι απολαμβάνει την -κατά πολύ- βελτιωμένη ερωτική του ζωή με τρεις κοπέλες, όμως τίποτα δεν κρατάει για πάντα, όταν η μητέρα και τα αδέλφια του αποφασίζουν να ανακατευτούν.

Η Μάργκo, για την ώρα, έχει αφήσει στην άκρη τους έρωτες και έχει βρει κάτι άλλο που της κινεί το ενδιαφέρον, ενώ η εμμονή του Τζέρι για τα ζώα αυξάνεται συνεχώς.

Η Λουίζα κάνει ένα ταξίδι στην Αγγλία μαζί με τον Λάρι, για να επιλύσουν κάποιες οικογενειακές υποθέσεις και θυμάται τους περιορισμούς που ήταν αναγκασμένη να υφίσταται στην προηγούμενη ζωή της. Κατά τη διάρκεια του σύντομου περάσματος από το Λονδίνο και καθώς συναναστρέφεται τους μποέμ καλλιτέχνες, συνειδητοποιεί ότι η καρδιά της ανήκει στην Κέρκυρα.

Η σειρά βασίζεται στην πολυαγαπημένη **«Τριλογία της Κέρκυρας»** του γνωστού Βρετανού μυθιστοριογράφου **Τζέραλντ Ντάρελ.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο.** Ο Λάρι είναι εξοργισμένος με την υποδοχή του τελευταίου βιβλίου του, ενώ η Μάργκο, προσπαθώντας να γεμίσει τον χρόνο της, αποφασίζει να δοκιμάσει ένα νέο χόμπι. Ο Τζέρι εξακολουθεί να φέρνει ζώα στο σπίτι, παρά την αποδοκιμασία της μητέρας του. Τα πράγματα, όμως, δυσκολεύουν ακόμη περισσότερο για τη Λουίζα, όταν η Μάργκο της αποκαλύπτει ότι ο Λέσλι βγαίνει με τρία διαφορετικά κορίτσια… ταυτόχρονα. Αποφασισμένη να προστατεύσει τον ευαίσθητο Λέσλι, η Λουίζα ζητεί τη βοήθεια του Σπύρου και θέτει σ’ εφαρμογή ένα σχέδιο.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο.**Ο Τζέρι είναι απασχολημένος με την παρατήρηση των «ενοίκων» του κήπου και η Μάργκο αναλαμβάνει καθήκοντα ως βοηθός του Θίο στο νέο ακτινολογικό ιατρείο του στην Κέρκυρα, με τον Ζόλταν να την πολιορκεί. Δύο αναπάντεχα γεγονότα, όμως, θα αναστατώσουν τον Λέσλι και όλη την οικογένεια, ενώ προκύπτει η ανάγκη για ένα ταξίδι πίσω στην πατρίδα, την Αγγλία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΗΡΩΕΣ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ  (E)**     
*(HELLFIRE HEROES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2018.**

**Eπεισόδιο 5ο: «Ατελείωτο καλοκαίρι»**

Μέσα στον καύσωνα του καλοκαιριού, ο διοικητής Κουτς και οι πυροσβέστες του Σλέιβ Λέικ επισκέπτονται το περιοδεύον λούνα παρκ για να επιθεωρήσουν την ασφάλεια των παιχνιδιών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/06/2021**

Σ’ ένα λιβάδι, οι πυροσβέστες τρέχουν να σβήσουν ένα φλεγόμενο όχημα παντός εδάφους πριν εξαπλωθεί η πυρκαγιά.

Στον δρόμο, ο διοικητής Μπάρι της κομητείας Γέλοουχεντ μεταβαίνει για τροχαίο ατύχημα, στο οποίο συμμετείχε ένα παιδί και οι πυροσβέστες απεγκλωβίζουν μια τραυματισμένη γυναίκα από το αυτοκίνητό της, έπειτα από μετωπική σύγκρουση.

Σ’ έναν πολυσύχναστο αυτοκινητόδρομο δύο λωρίδων, ένα αυτοκίνητο κάνει ελιγμό για να αποφύγει ένα ζώο.

Οι πυροσβέστες βρίσκουν το αυτοκίνητο αναποδογυρισμένο και κατεστραμμένο λίγα μέτρα μακριά από το ποτάμι, αλλά ο οδηγός δεν είναι μέσα.

Δοχεία αεροζόλ που εκρήγνυνται μέσα σε φλεγόμενο αυτοκίνητο περνούν από δοκιμασία τις ικανότητες και το θάρρος των πυροσβεστών και τρία άτομα εγκλωβίζονται σε ανελκυστήρα.

Ένας απρόσεκτος οδηγός φορτηγού γεμίζει τους δρόμους της πόλης με καύσιμα, εκνευρίζοντας τον διοικητή Κουτς.

Ο υποπυραγός Πάτρικ ΜακΚόνελ εκπαιδεύει μια ομάδα εθελοντών πυροσβεστών με πληθωρικό χαρακτήρα σε αγροτική περιοχή.

Μια επικίνδυνη φωτιά σε κουζίνα αναγκάζει δεκάδες ενοίκους να εκκενώσουν τη μεγαλύτερη πολυκατοικία του Σλέιβ Λέικ.

Ενώ πυροσβέστες και διασώστες φροντίζουν ένα θύμα τροχαίου που εγκαταλείφθηκε, ο διοικητής στέλνει το πλήρωμά του να βοηθήσει στην έρευνα της αστυνομίας για τον ύποπτο που εξαφανίστηκε.

Ώσπου ο νέος πυροσβέστης Λόγκαν Σκαλ βρίσκει ένα όπλο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **155ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** με την **Αθηνά Καμπάκογλου,** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια της Παρασκευής.

Έπειτα από μια κουραστική εβδομάδα σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και κάθε Παρασκευή να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας.

Ξεχωριστοί καλεσμένοι από όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθείστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/06/2021**

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**«Αφιέρωμα στον Μιχάλη Μπουρμπούλη»**

**Τραγούδουν: Μιχάλης Χατζηγιάννης, Μαριώ, Ευτυχία Μητρίτσα, Βαγγέλης Δούβαλης.**

**Στο τραπέζι μαζί μας, ο συνθέτης Φίλιππος Περιστέρης και ο εκδότης Θανάσης Συλιβός.**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς..

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**«Ταξίδι στην Αλαμπάμα» (A Walk in the Woods)**

**Βιογραφική δραματική-κωμική περιπέτεια, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Κεν Κουάπις.

**Σενάριο:** Μάικλ Αρντ, Μπιλ Χόλντερμαν.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τζον Μπέιλι.

**Μοντάζ:** Τζούλι Γκάρσες, Κάρολ Λίτλτον.

**Μουσική:** Νέιθαν Λάρσον.

**Παίζουν:** Ρόμπερτ Ρέντφορντ, Νικ Νόλτε, Έμα Τόμσον, Μέρι Στίνμπεργκεν, Νικ Όφερμαν, Κρίστεν Σκαλ, Κιθ Χάρις.

**Διάρκεια:** 104΄

**Υπόθεση:** Ο Μπιλ Μπράισον είναι ένας αναγνωρισμένος ταξιδιωτικός συγγραφέας που όταν βγαίνει στη σύνταξη, επιδιώκοντας μια τελευταία πρόκληση και, ταυτόχρονα, τη δημιουργική μοναξιά, αποφασίζει να διασχίσει περπατώντας το κοπιαστικό και επικίνδυνο μονοπάτι μήκους 2.200 μιλίων στα Απαλάχια Όρη.

Μία ορειβατική διαδρομή σε μία από τις πιο άγριες και παρθένες ομορφιές της Αμερικής, που εκτείνεται από την Τζόρτζια μέχρι το Μέιν.

Η γαλήνη που τόσο ποθεί να βρει εκεί όμως, δεν θα έρθει ποτέ όταν συμφωνεί, κατ’ απαίτηση της συζύγου του που ανησυχεί, να τον συνοδεύσει ο παλιός του φίλος Στίβεν Κατζ.

Ο Κατζ πέρασε όλη του τη ζωή να ξεγελά τον νόμο με τη γοητεία του και χρησιμοποιεί την περιπέτεια αυτή για να μην πληρώσει τα αμέτρητα χρέη του. Το πρόβλημα είναι ότι οι δυο τους έχουν πολύ διαφορετική άποψη για την έννοια «περιπέτεια».

Ένα κινηματογραφικό οδοιπορικό που συνδυάζει χιούμορ, συγκίνηση και δύο απολαυστικές πρωταγωνιστικές παρουσίες -του **Ρόμπερτ Ρέντφορντ** και του **Νικ Νόλτε**- που δίνουν στην ταινία όχι μόνο προσδοκίες αλλά και προστιθέμενη αξία.

Η ταινία βασίζεται στα απομνημονεύματα του ταξιδιωτικού συγγραφέα Μπιλ Μπράισον (1998).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**23:50**  |  **DOC ON ΕΡΤ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:20**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021)  (E)**

**03:10**  |  **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**

**04:00**  |  **ΗΡΩΕΣ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ  (E)**     
**04:45**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ  (E)**     
**05:40**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**