**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 19/06/2021 έως 25/06/2021**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:29**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 170  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |  **ΕΡΤ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

Το πιο «διαβασμένο» δίδυμο της πρωινής ενημέρωσης έρχεται στην ΕΡΤ1, κάθε Σάββατο και Κυριακή πρωί, στις 05:30.  
  
Πολύπλευρη ενημέρωση και ανοιχτό μικρόφωνο σε κάθε άποψη.  
  
Όσα μας απασχολούν σήμερα, αλλά και όσα πρέπει να γνωρίζουμε, για να προετοιμαστούμε σωστά για το αύριο.  
  
Κοινωνία, πολιτική, οικονομία, αθλητισμός. Ειδήσεις από την Ελλάδα και τον κόσμο. Ενημέρωση για όλη την οικογένεια.  
  
Κάθε Σάββατο και Κυριακή, η ενημέρωση ξεκινάει από την ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Γιάννης Σκάλκος, Κώστας Λασκαράτος  
Αρχισυνταξία: Χαρά Ψαθά  
Σκηνοθεσία: Αντώνης Μπακόλας  
Διεύθυνση παραγωγής: Βάνα Μπρατάκου  
Δημοσιογραφική ομάδα: Αννίτα Πασχαλινού, Προκόπης Αγγελόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΚΑΤΙ ΤΡΕΧΕΙ ΜΕ ΤΗ ΜΑΡΙΟΝ**  

Κάθε Σάββατο και Κυριακή, από τις 9 και τέταρτο το πρωί έως και τις 12 το μεσημέρι, «Κάτι τρέχει με τη Μάριον» στην ΕΡΤ1! Η νέα εκπομπή, με τη Μάριον Μιχελιδάκη, θα παρουσιάζει την επικαιρότητα που «τρέχει» και όλα τα θέματα που μας αφορούν και επηρεάζουν τη ζωή μας.  
  
Φέτος, τα Σαββατοκύριακα θα τα περνάμε μαζί, στην ΕΡΤ1, με πολλά και ενδιαφέροντα θέματα για το περιβάλλον, για την υγεία και την ψυχολογία μας, για τον πολιτισμό, για την ψυχαγωγία και τη διασκέδασή μας, για τις νέες τεχνολογικές ανακαλύψεις, τη νέα επιχειρηματικότητα και την καινοτομία, για τα social media, για τα περίεργα και τα παράξενα που συμβαίνουν γύρω μας, αλλά και για τα πρόσωπα που μας εμπνέουν, για τις μικρές και μεγάλες ιστορίες που «κρύβουν» οι άνθρωποι και τα γεγονότα της Ελλάδας και του κόσμου.  
  
Ό,τι «τρέχει» στη ζωή μας, στον κόσμο μας… στο «Κάτι τρέχει με τη Μάριον»

Παρουσίαση: Μάριον Μιχελιδάκη  
Αρχισυνταξία: Δήμητρα Κόχιλα  
Σκηνοθεσία: Σπύρος Δαγκλής  
Διεύθυνση παραγωγής: Βάσω Φούρλα  
Επιμέλεια σήματος-Γραφικών: Κωνσταντίνος Τριανταφύλλου  
Δημοσιογραφική παραγωγή: Ελένη Ανδρεοπούλου  
Σύνταξη: Κατερίνα Πλατή  
Δημοσιογραφική ομάδα: Δημοσθένης Καρμοίρης, Τίνα Μιχαηλίδου-Μαυρομιχάλη, Ευτύχης Γρυφάκης, Βιργινία Κουριδάκη, Νία Αβδελλή

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΕΠΤΑ**  

Η εβδομαδιαία πολιτική ανασκόπηση της δημόσιας τηλεόρασης, με τη Βάλια Πετούρη, είναι ριζικά ανανεωμένη, με νέα οπτικοακουστικά μέσα και την υποστήριξη του Ιστοτόπου της ΕΡΤ ertnews.gr

Παρουσίαση: Βάλια Πετούρη  
Στη σκηνοθεσία της εκπομπής ο Γιώργος Σταμούλης.  
  
Στη διεύθυνση παραγωγής ο Παναγιώτης Κατσούλης και η Ευτυχία Μελέτη.  
  
Στη διεύθυνση φωτογραφίας ο Ανδρέας Ζαχαράτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ**  

Η ενημερωτική εκπομπή μάς μεταφέρει άμεσα και έγκυρα όλες τις εξελίξεις από την Ευρώπη, αξιοποιώντας το ευρύ δημοσιογραφικό επιτελείο ανταποκριτών, που μόνο η ΕΡΤ διαθέτει.  
  
Μέσα από απευθείας συνδέσεις και βίντεο, οι ανταποκριτές της ΕΡΤ στις Βρυξέλλες, στο Στρασβούργο, στο Βερολίνο, στο Παρίσι, στη Ρώμη, στη Μαδρίτη και στο Λονδίνο μάς ενημερώνουν για τις αποφάσεις των θεσμικών οργάνων της Ευρωπαϊκής Ένωσης και τον τρόπο με τον οποίο αυτές επηρεάζουν την κοινωνία, την οικονομία και την καθημερινή ζωή μας. Ευρωβουλευτές, δημοσιογράφοι, οικονομολόγοι, πολιτικοί αναλυτές, καθώς και εκπρόσωποι της Ελλάδας στα ευρωπαϊκά όργανα, αναφέρονται σε όλες τις εξελίξεις για το μέλλον της ευρωπαϊκής οικογένειας στη νέα εποχή.

Παρουσίαση: Γιώργος Παπαγεωργίου, Κλειώ Νικολάου  
Η αρχισυνταξία είναι του Γιώργου Συριόπουλου και του Σάκη Τσάρα, η σκηνοθεσία της Μαρίας Ανδρεαδέλλη και η διεύθυνση παραγωγής της Αθηνάς Βάρσου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**15:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 170  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΟΠΟΣΗΜΑ ΤΟΥ 1821  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Δυο αιώνες από το ξέσπασμα της Επανάστασης.  
Τα αποτυπώματα του Αγώνα είναι παντού!   
Στην νησιωτική και στην ηπειρωτική Ελλάδα.   
Στον Μωριά και στη Ρούμελη. Στην Ήπειρο και στη Θεσσαλία.  
Στη Μακεδονία και στη Θράκη.  
Ιχνηλατούμε τα «Τοπόσημα του 21», εκεί που η μνήμη είναι ακόμα παρούσα. Τα  
βρίσκουμε με πολλές μορφές. Σε χορταριασμένα κάστρα και σε μουσεία. Σε θρύλους και παραδόσεις. Σε πανηγύρια και σε τοπικές επετείους. Στα δημοτικά τραγούδια που μεταφέρθηκαν από γενιά σε γενιά.  
  
Η νέα σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ με τίτλο τα «Τοπόσημα του '21» έρχεται να  
αναδείξει το ιστορικό αποτύπωμα στο παρόν.   
Στους ανθρώπους που ζουν σήμερα, εκεί που πριν 200 χρόνια δόθηκαν οι μάχες για την ελευθερία.  
  
Καταγράφουμε τον απόηχο των γεγονότων.   
  
Και αποτυπώνουμε τα αισθήματα που προκαλούν στους σημερινούς Έλληνες.  
  
Σε σκηνοθεσία Γρηγόρη Καραντινάκη, με παρουσιαστή τον Γρηγόρη Τζιοβάρα, τα  
«Τοπόσημα του '21» ρίχνουν φως στη διαχρονία.   
Ανακαλύπτουν όσα έχουν συγκροτήσει το μωσαϊκό της συλλογικής μνήμης – γνωστά και άγνωστα.  
  
Πώς εξασφαλίζεται η συνέχεια στο χρόνο; Ποιους συναντάμε στα σπίτια, στην  
πλατεία, στη βρύση του χωριού; Ποιες είναι οι συνήθειες, οι μυρωδιές; Πού φυλάνε τα κουμπούρια και τις πολύτιμες φορεσιές των παππούδων και των γιαγιάδων τους;  
Ποια τραγούδια ακούγονται ακόμη στις γιορτές; Πόσα μυστικά κρύβουν τα βουνά κι οι θάλασσες που περιτριγυρίζουν ένα τόπο; Παραμένει, άραγε, άσβεστη η φλόγα των προγόνων στην ψυχή; Είναι ζωντανές οι αξίες που μεταλαμπάδευσαν οι παλαιότεροι στις σύγχρονες κοινωνίες;  
  
Τα χώματα είναι ίδια. Μόνο τα πρόσωπα αλλάζουν στο πέρασμα των αιώνων:  
αγωνιστές, οπλαρχηγοί, ιερείς, φαμίλιες τότε. Δάσκαλοι και μαθητές, επιχειρηματίες και αγρότες, καλλιτέχνες και επιστήμονες σήμερα. Όλοι, έχουν συμβάλλει στη διαμόρφωση της ιδιοσυγκρασίας της ιδιαίτερης πατρίδας τους. Όλοι, είναι άρρηκτα συνδεδεμένοι. Όλοι βαστούν από μία λωρίδα και στροβιλίζονται γύρω από το γαϊτανάκι της έμπνευσης, του ηρωισμού, της ελευθερίας, της δημοκρατίας.   
  
Γιατί η ιστορία είμαστε εμείς.

**«Καλάβρυτα»**   
**Eπεισόδιο**: 6

Τα Τοπόσημα του 1821 ταξιδεύουν στο παρελθόν και στο παρόν των Καλαβρύτων.  
Η ψηφιακή απεικόνιση, αλλά και η τρισδιάστατη αναπαράσταση έρχονται να δώσουν πνοή στα γεγονότα, που η ιστορία αδυνατεί να σκεπάσει με τη σκόνη της.  
  
Την ίδια στιγμή, η ζυγαριά προσπαθεί να ισορροπήσει τις μνήμες από την Επανάσταση και το Ολοκαύτωμα της Γερμανικής Κατοχής του 1943 – αμφότερα βαθιά χαραγμένα στην ψυχή των ντόπιων.  
  
Τα "Τοπόσημα του ‘21" εντρυφούν στην ιστορία, ακολουθούν τα ίχνη των αγωνιστών, γίνονται μάρτυρες μυστικών συναντήσεων των οπλαρχηγών, αισθάνονται την αύρα από τον κυματισμό του επαναναστατικού λάβαρου.  
  
Ταυτόχρονα, αναδεικνύουν το σήμερα, συνομιλούν με την τοπική κοινωνία. Καταγράφουν τις μνήμες τους, τις ανησυχίες τους, τα όνειρά τους για το μέλλον.  
  
Πού ανακαλύφθηκε η εικόνα της "Παναγίας της Μεγαλοσπηλαιώτισσας;".  
Γιατί επέμενε ο Ιμπραήμ να κυριεύσει τη Μονή Μεγάλη Σπηλαίου;  
Τι ρόλο έπαιξε ο Ασημάκης Ζαΐμης στην Επανάσταση;  
Γιατί είναι μόνιμα σταματημένο το ρολόι στο αριστερό κωδωνοστάσιο της Μητρόπολης Καλαβρύτων; Τι σχέση έχει το αρχοντικό της Παλαιλογίνας με τις σύγχρονες παίκτριες ποδοσφαίρου;  
Είναι παππούς όλων μας ο Κολοκοτρώνης;  
Πού βρίσκεται ο Αρίσταρχος;  
Ποια η προστιθέμενη αξία της φέτας για τα Καλάβρυτα;  
  
Ο όρκος των αγωνιστών στην Αγία Λαύρα και το λάβαρο που ύψωσε ο Παλαιών Πατρών Γερμανός στο ξεκίνημα της εθνικής Παλιγγεννεσίας.  
Τα μοναστήρια της Αγίας Λαύρας και του Μεγάλου Σπηλαίου.  
Η Διακήρυξη της Ελληνικής Επανάστασης.  
Το εθνικό φρόνημα, αλλά και η θρησκευτική κατάνυξη που περιβάλλουν, όχι μόνο τους κατοίκους, αλλά και τους επισκέπτες της περιοχής.  
Οι τρεις γενιές Ζαΐμη, που αλληλεπιδρούν.  
Η υπερηφάνεια, η αγάπη για την πατρίδα και το καθήκον να την υπηρετεί κανείς, ως αξίες διαχρονικές στην οικογένειά τους.  
Το Μουσείο Καλαβρυτινού Ολοκαυτώματος.  
Ο οδοντωτός σιδηρόδρομος και το χιονοδρομικό κέντρο ως σημεία αναφοράς της τουριστικής ανάπτυξης του τόπου.  
  
Ένα ωριαίο τηλεοπτικό οδοιπορικό με τα Τοπόσημα του ’21 στον τόπο που ξεκίνησε η Επανάσταση, στα Καλάβρυτα.  
  
  
Ονόματα και Ιδιότητες συνεντευξιαζόμενων:  
Αθανάσιος Παπαδόπουλος, Δήμαρχος Καλαβρύτων  
Ηγούμενος Ευσέβιος, Ι.Μ Αγίας Λαύρας Καλαβρύτων  
Δήμος Βαρβιτσιώτης, Πρόεδρος Παγκαλαβρυτινής Ένωσης  
Νίκος Κυριαζής, Εκδότης και Δημοσιογράφος  
Ευθύμιος Τζόβολος, Αναβιωτής  
Μιχάλης Γλαράκης, Ζωγράφος  
Ελένη Κοτσορώνη, Μέλος Γυναικείας Ποδοσφαιρικής Ομάδας «ΑΕ Καλαβρύτων»  
Κωνσταντίνα Αναγνωστοπούλου, Αρχηγός Γυναικείας Ποδοσφαιρικής Ομάδας «ΑΕ Καλαβρύτων»  
Γιώργος Παπαβραμόπουλος, Μαθητή Α’ Λυκείου  
Σταύρος Παπαβραμόπουλος, Μαθητή Ε’ Δημοτικού  
  
Ευχαριστούμε ιδιαίτερα:  
  
Τον Δήμο Καλαβρύτων  
Την Ιερά Μονή Αγίας Λαύρας  
Την Ιερά Μονή Μεγάλου Σπηλαίου  
Το Δημοτικό Μουσείο Καλαβρυτινού Ολοκαυτώματος  
Τον κ. Νίκο Κυριαζή, Δημοσιογράφο, εκδότη της εφημερίδας «Η ώρα των Καλαβρύ-των» και ιδιοκτήτη της ιστοσελίδας «Kalavryta News».  
  
Ευχαριστούμε για τη Φιλοξενία στα Καλάβρυτα τα διαμερίσματα «tzovolos apartments»,  
  
Την «Παγκαλαβρυτινή Ένωση» και τα μέλη της:  
  
Γεώργιο Κριμπένη  
Γιάννη Σταματίου  
Επήλιο Πίστα  
Κωνσταντίνο Σατόλια  
Μιχάλη Καρατζά  
Νίκο Θωμά  
Νίκο Αυγέρη  
Χρήστο Κοντογιάννη  
  
Τη Θεατρική Ομάδα «Πάνος Μίχος» και τα μέλη της:  
  
Αθανάσιο Γιαννέλο  
Αθανάσιο Δημητρούλα  
Αντώνη Μιχαλόπουλο  
Αντώνιο Ντόκα  
Αντώνη Τριανταφύλλου  
Απόστολο Κοντή  
Βασίλειο Τσάνα  
Γιάννη Βαρδακαστάνη  
Γιάννη Πολυδόρου  
Γιώργο Δούβο  
Δημήτριο Μιχαλόπουλο  
Δημήτριο Λασάνα  
Ευθύμιο Τζόβολο  
Ηλία Ροιδούλια  
Κωνσταντίνο Οικονομίδη  
Κωνσταντίνος Τριανταφύλλου  
Λεωνίδα Μπάχα  
Νικόλαο Βαρδακαστάνη  
Νικόλαο Βελάνα  
Νικόλαο Πλακίδα  
Παναγιώτη Καπότα  
Παναγιώτη Νικολάου  
Παναγιώτη Τσεντούρο  
Παναγιώτη Τουλουμάκο

Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Καραντινάκης  
Παρουσίαση: Γρηγόρης Τζιοβάρας  
Concept: Αναστασία Μάνου  
Σενάριο: Γρηγόρης Τζιοβάρας  
Script: Βάσω Χρυσοστομίδου  
Δ/ση παραγωγής: Φάνης Μιλλεούνης  
Δ/νση φωτογραφίας: Μιχάλης Μπροκαλάκης  
Μοντάζ: Ηρακλής Φίτσιος  
Μουσική επιμέλεια: Νίκος Πλατύραχος  
VFX : White fox animation department, Newset ltd  
Εxecutive Producer: Αναστασία Μάνου  
Εκτέλεση Παραγωγής White Fox AE

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΜΠΑΣΚΕΤ - ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ  (Z)**

-απευθείας μετάδοση-

**ΜΕΞΙΚΟ - ΣΕΡΒΙΑ (2η Αγωνιστική)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Πολυθεματικό, με τη σφραγίδα της εγκυρότητας της ΕΡΤ.   
  
Με όλο το δυναμικό του ενημερωτικού τομέα της ΕΡΤ μπροστά και πίσω από τις κάμερες, η δημόσια τηλεόραση παρέχει κάθε βράδυ ενημέρωση χωρίς κραυγές, μέσα από ψύχραιμη αποτίμηση των γεγονότων και έγκυρες αναλύσεις.   
  
Βασικοί άξονες του δελτίου είναι η διεισδυτική ματιά στα γεγονότα, το ρεπορτάζ απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας και του κόσμου, τα νέα από την ομογένεια, οι έρευνες και οι συνεντεύξεις από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, της κοινωνίας και του πολιτισμού.   
  
Το επιτελείο των ειδήσεων της ΕΡΤ -δημοσιογράφοι ρεπόρτερ, αναλυτές, τεχνικοί- φτάνει παντού, δίνει φωνή στις φωνές που δεν ακούγονται, ανοίγει νέους διαύλους επικοινωνίας.   
  
Είμαστε ΕΡΤ και είμαστε παντού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΜΠΑΣΚΕΤ - ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ  (Z)**

-απευθείας μετάδοση-

**ΕΛΛΑΔΑ – ΠΟΥΕΡΤΟ ΡΙΚΟ (2η Αγωνιστική)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**21:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 170  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Ανανεωμένη, με φρέσκιες ιδέες, νέα εικόνα, αλλά πάντα με τον ίδιο σκοπό, την ποιοτική ψυχαγωγία και την ανάδειξη της μουσικής της χώρας μας, η εκπομπή «Στα τραγούδια λέμε ναι» συνεχίζει την πορεία της στην ΕΡΤ1.  
  
Με νέο εντυπωσιακό σκηνικό και με την ίδια αγάπη για το καλό ελληνικό τραγούδι, η εκπομπή μάς προσκαλεί και φέτος σε μουσικά ταξίδια με ξεχωριστούς δημιουργούς και καλλιτέχνες, για να τραγουδήσουμε μαζί μελωδίες και στίχους που όλοι αγαπάμε.

**«Αφιέρωμα στο Θέμη Αδαμαντίδη»**   
**Eπεισόδιο**: 19

Το Σάββατο 19 Ιουνίου η εκπομπή Στα Τραγούδια Λέμε ΝΑΙ!, με τη Ναταλία Δραγούμη και τον Μιχάλη Μαρίνο, είναι αφιερωμένη στον μοναδικό Θέμη Αδαμαντίδη. Τον τραγουδιστή με την «τεράστια» φωνή και το μοναδικό ταλέντο, ο οποίος από το 1980, που άδραξε την ΕΥΚΑΙΡΙΑ μέχρι σήμερα, βρίσκεται στην Καρδιά μας.  
  
Βρίσκεται όμως και στην καρδιά των φίλων, συναδέλφων και συνεργατών του, οι οποίοι μας μίλησαν με τα πιο εγκωμιαστικά και ζεστά λόγια για το Θέμη Αδαμαντίδη.  
  
Ο σολίστας του μπουζουκιού, Θανάσης Πολυκανδριώτης, εξέφρασε για μια ακόμη φορά το θαυμασμό του στον τραγουδιστή.  
  
Στην ίδια ατμόσφαιρα και οι συνάδελφοί του Δημήτρης Μπάσης, Χρήστος Μάστορας, o Mιχάλης Κουινέλης (Stavento) και ο Σταμάτης Γονίδης.  
  
Μαζί μας, πολλοί καλλιτέχνες, πλαισίωσαν το Θέμη Αδαμαντίδη με την αγάπη και το ταλέντο τους.  
  
Ο Γεράσιμος Ανδρεάτος, η Βασιλική Ντάντα, η Μαρία Καρλάκη, ο Γιάννης Τάσσιος, η Τραϊάνα Ανανία, η Χριστίνα Μηλιού, ο Κυριάκος Κυανός και η Χριστίνα Θεωνά.  
  
Πολύ ζεστό στιγμιότυπο μας χάρισε ο Άγγελος Διονυσίου, ο οποίος τραγούδησε επιτυχίες από την εποχή που οι δύο τους, νέα παιδιά, τραγουδούσαν με το Στράτο και μοιράστηκε μαζί μας και προσωπικές τους ιστορίες.  
  
Στο πλατώ μας επίσης και οι ηθοποιοί, Απόστολος Γκλέτσος, Κατερίνα Νικολοπούλου, Αλέξανδρος Καλπακίδης, Σωτήρης Δούβρης, Μάνος Ζαχαράκος και Ιζαμπέλα Φούλοπ.  
  
Ακόμη, η αθλητικογράφος Χριστίνα Βραχάλη, ο Λάμπρος Κωνσταντάρας και η παρουσιάστρια Έλενα Κώνστα.

Παρουσίαση: Ναταλία Δραγούμη, Μιχάλης Μαρίνος  
Σκηνοθεσία: Kοσμάς Φιλιούσης.  
Διεύθυνση ορχήστρας: Mανόλης Ανδρουλιδάκης.   
Συντακτική ομάδα: Έφη Γαλώνη, Θεόφιλος Δουμάνης, Αλέξανδρος Καραμαλίκης. Οργάνωση παραγωγής: Eλένη Φιλιούση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η Ίνα Ταράντου συνεχίζει τα ταξίδια της σε όλη την Ελλάδα και βλέπει τη ζωή αλλιώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.  
  
“Η ζωή́ δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά́ από́ τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα”.  
  
Η γαλήνια Κύθνος, η εντυπωσιακή Μήλος με τα σπάνια τοπία και τις γεύσεις της, η Σέριφος με την αφοπλιστική της απλότητα, η καταπράσινη Κεφαλονιά και η Ιθάκη, το κινηματογραφικό Μεσολόγγι και η απόκρημνη Κάρπαθος είναι μερικές μόνο από τις στάσεις σε αυτό το νέο μεγάλο ταξίδι. Ο Νίκος Αλιάγας, ο Ηλίας Μαμαλάκης και ο Βασίλης Ζούλιας είναι μερικοί από τους ανθρώπους που μας έδειξαν τους αγαπημένους τους προορισμούς, αφού μας άνοιξαν την καρδιά τους.  
  
Ιστορίες ανθρώπων που η καθημερινότητά τους δείχνει αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Άνθρωποι που επέλεξαν να μείνουν για πάντα, να ξαναγυρίσουν για πάντα ή πάντα να επιστρέφουν στον τόπο τους. Μέσα από́ τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή́, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας.  
  
Η κάθε ιστορία μάς δείχνει, με τη δική της ομορφιά, μια ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.  
  
Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη Ζωή αλλιώς, όπου κι αν βρεθούμε. Με πυξίδα τον άνθρωπο, μέσα από την εκπομπή, θα καταγράφουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας, θα ζήσουμε μαζί τη ζωή σαν να είναι μια Ζωή αλλιώς. Θα γευτούμε, θα ακούσουμε, θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε. Και θα μάθουμε όλα αυτά, που μόνο όταν μοιράζεσαι μπορείς να τα μάθεις.  
  
Γιατί η ζωή είναι πιο ωραία όταν τολμάς να τη ζεις αλλιώς!

**«Τήνος, το χειροποίητο νησί»**   
**Eπεισόδιο**: 16

“To χειροποίητο νησί”. Έτσι αποκαλούσε την Τήνο ο φιλόσοφος και διανοητής Κορνήλιος Καστοριάδης.  
  
Από τις χειροποίητες σκάλες, τις λιθόστιχτες δηλαδή πεζούλες που ανήκουν πλέον στην παγκόσμια πολιτιστική κληρονομιά της Ουνέσκο, μέχρι τα ροζ ποτάμια που ζωγραφίζουν οι ανθισμένες δάφνες στο τοπίο…. Από τους δαντελωτούς περιστεριώνες μέχρι την υψηλή τέχνη της μαρμαρογλυπτικής… Ότι κι αν δεις στην Τήνο, είναι τέχνη.  
  
Στο ταξίδι μας αυτό, ζήσαμε κάτι μοναδικό: Τις 4 εποχές συμπυκνωμένες! Μέσα σε 4 ημέρες παίξαμε χιονοπόλεμο και κολυμπήσαμε στη θάλασσα. Με χιόνι συναντήσαμε την κα. Νίτσα Μαθιουδάκη στα Δύο χωριά και μιλήσαμε για τη ζωή της και τη ζωή στην Τήνο.  
  
Βρεθήκαμε στα κρεμαστά μπαλκόνια της Καρδιανής και στα Υστέρνια για να προσκυνήσουμε το ροδακινί ηλιοβασίλεμα.  
  
Και με τον Μάνθο γνωρίσαμε τους περίτεχνους περιστεριώνες του νησιού, που λειτουργούν σαν καμβάς έκφρασης εξαιρετικής λαϊκής τέχνης και αρχιτεκτονικής.  
  
Με τον Λεωνίδα Χαλεπά στον Πύργο, μιλήσαμε περί τέχνης, παράδοσης αλλά και για το ξεχωριστό όνομα που κουβαλάει ο ίδιος, καθώς είναι απόγονος του Γιαννούλη Χαλεπά. Και νιώσαμε ότι η καρδιά του χτυπάει για την Σχολή Καλών Τεχνών στην οποία έχει αφιερώσει τη ζωή του.  
  
Βρεθήκαμε και στο εργαστήριο του γλύπτη Χαρίλαου Κουτσούρη. Και μαζί του επισκεφτήκαμε το Μουσείο Χαλεπά στον Πύργο.  
  
Εκτός από την καλλιτεχνική, η Τήνος έχει ακόμη μια πολύ δυνατή πλευρά: την ενασχόληση με τη γεωργία. Με την Μαρία και τον Βαγγέλη, είδαμε πως η γεωργική παράδοση του νησιού αναβιώνει, με νέους που έρχονται στο νησί και καταπιάνονται με δημοφιλείς καλλιέργειες όπως οι αγγινάρες. Τις οποίες η Νικολέττα, η διάσημη μαγείρισσα της Τήνου, μας έμαθε πως να τις μαγειρέψουμε.  
  
Και καταλήξαμε που αλλού, στη θάλασσα. Στην Παραλία της Λειβάδας ακούσαμε την ιστορία του Δαμιανού, και τον είδαμε να φεύγει για να συναντήσει τα κύματα με το σερφ του.  
  
Στο χειροποίητο νησί μάθαμε πως ό,τι υπάρχει μέσα σου, δηλαδή η βαθειά ουσία σου, είναι εκεί γιατί το αγαπάς. Και μόνο εάν αγαπάς κάτι, μπορείς να το εκφράσεις με ομορφιά. Με τέχνη. Και όταν η ουσία σου, η μεγάλη σου αγάπη, σου κάνει σινιάλο από μακριά, δεν γίνεται να το αγνοήσεις. Θα το κάνεις φωτεινό σημάδι σου και θα το ακολουθήσεις για μια Ζωή αλλιώς.

Παρουσίαση: Ινα Ταράντου  
Aρχισυνταξία: Ίνα Ταράντου  
Δημοσιογραφική έρευνα και Επιμέλεια: Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη  
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Φελάνης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νικόλας Καρανικόλας  
Ηχοληψία: Φίλιππος Μάνεσης  
Παραγωγή: Μαρία Σχοινοχωρίτου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**03:00**  |  **Ο ΓΑΜΠΡΟΣ ΜΟΥ Ο ΠΡΟΙΚΟΘΗΡΑΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1967  
**Διάρκεια**: 93'

Ο Ζαχαρίας κι ο Θωμάς είναι δύο καλοί φίλοι και συνάδελφοι. Ο Θωμάς αναζητεί μια πλούσια νύφη, την οποία τελικά βρίσκει ο Ζαχαρίας, όλως τυχαίως, στο συμπαθητικό πρόσωπο της Ουρανίας, η οποία τον ερωτεύεται κεραυνοβόλα και τον καλεί στην έπαυλη του μεγαλοεπιχειρηματία πατέρα της, που φέρει το σημαδιακό όνομα κύριος Χρυσός. Ο Θωμάς, όμως, από τη ζήλια του, ξεφουρνίζει τα νέα στην Ελευθερία, το μακρόχρονο «αίσθημα» του Ζαχαρία, η οποία βρίσκει τρόπο και πιάνει δουλειά στην έπαυλη του επιχειρηματία ως καμαριέρα. Ο Ζαχαρίας είναι τώρα παγιδευμένος ανάμεσα στις δύο γυναίκες και προσπαθεί να τα βολέψει, αλλά τελικά θα επιλέξει την Ελευθερία, αφήνοντας έτσι την Ουρανία στα χέρια του Θωμά.

Παίζουν: Γιώργος Πάντζας, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Γιάννης Γκιωνάκης, Ελένη Προκοπίου, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Δημήτρης Καλλιβωκάς, Νανά Σκιαδά, Αντώνης Παπαδόπουλος, Βαγγέλης Σειληνός, Αντώνης Θησέας, Αλέξης Γκόλφης, Γιώργος Καρέτας, Νότα Φιοράκη, Ελπίδα Μπραουδάκη, Διονυσία ΡώηΣενάριο: Στέφανος Φωτιάδης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Παπακωνσταντής  
Σκηνοθεσία: Βαγγέλης Σειληνός

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:30**  |  **ΤΟΠΟΣΗΜΑ ΤΟΥ 1821  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Δυο αιώνες από το ξέσπασμα της Επανάστασης.  
Τα αποτυπώματα του Αγώνα είναι παντού!   
Στην νησιωτική και στην ηπειρωτική Ελλάδα.   
Στον Μωριά και στη Ρούμελη. Στην Ήπειρο και στη Θεσσαλία.  
Στη Μακεδονία και στη Θράκη.  
Ιχνηλατούμε τα «Τοπόσημα του 21», εκεί που η μνήμη είναι ακόμα παρούσα. Τα  
βρίσκουμε με πολλές μορφές. Σε χορταριασμένα κάστρα και σε μουσεία. Σε θρύλους και παραδόσεις. Σε πανηγύρια και σε τοπικές επετείους. Στα δημοτικά τραγούδια που μεταφέρθηκαν από γενιά σε γενιά.  
  
Η νέα σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ με τίτλο τα «Τοπόσημα του '21» έρχεται να  
αναδείξει το ιστορικό αποτύπωμα στο παρόν.   
Στους ανθρώπους που ζουν σήμερα, εκεί που πριν 200 χρόνια δόθηκαν οι μάχες για την ελευθερία.  
  
Καταγράφουμε τον απόηχο των γεγονότων.   
  
Και αποτυπώνουμε τα αισθήματα που προκαλούν στους σημερινούς Έλληνες.  
  
Σε σκηνοθεσία Γρηγόρη Καραντινάκη, με παρουσιαστή τον Γρηγόρη Τζιοβάρα, τα  
«Τοπόσημα του '21» ρίχνουν φως στη διαχρονία.   
Ανακαλύπτουν όσα έχουν συγκροτήσει το μωσαϊκό της συλλογικής μνήμης – γνωστά και άγνωστα.  
  
Πώς εξασφαλίζεται η συνέχεια στο χρόνο; Ποιους συναντάμε στα σπίτια, στην  
πλατεία, στη βρύση του χωριού; Ποιες είναι οι συνήθειες, οι μυρωδιές; Πού φυλάνε τα κουμπούρια και τις πολύτιμες φορεσιές των παππούδων και των γιαγιάδων τους;  
Ποια τραγούδια ακούγονται ακόμη στις γιορτές; Πόσα μυστικά κρύβουν τα βουνά κι οι θάλασσες που περιτριγυρίζουν ένα τόπο; Παραμένει, άραγε, άσβεστη η φλόγα των προγόνων στην ψυχή; Είναι ζωντανές οι αξίες που μεταλαμπάδευσαν οι παλαιότεροι στις σύγχρονες κοινωνίες;  
  
Τα χώματα είναι ίδια. Μόνο τα πρόσωπα αλλάζουν στο πέρασμα των αιώνων:  
αγωνιστές, οπλαρχηγοί, ιερείς, φαμίλιες τότε. Δάσκαλοι και μαθητές, επιχειρηματίες και αγρότες, καλλιτέχνες και επιστήμονες σήμερα. Όλοι, έχουν συμβάλλει στη διαμόρφωση της ιδιοσυγκρασίας της ιδιαίτερης πατρίδας τους. Όλοι, είναι άρρηκτα συνδεδεμένοι. Όλοι βαστούν από μία λωρίδα και στροβιλίζονται γύρω από το γαϊτανάκι της έμπνευσης, του ηρωισμού, της ελευθερίας, της δημοκρατίας.   
  
Γιατί η ιστορία είμαστε εμείς.

**«Καλάβρυτα»**   
**Eπεισόδιο**: 6

Τα Τοπόσημα του 1821 ταξιδεύουν στο παρελθόν και στο παρόν των Καλαβρύτων.  
Η ψηφιακή απεικόνιση, αλλά και η τρισδιάστατη αναπαράσταση έρχονται να δώσουν πνοή στα γεγονότα, που η ιστορία αδυνατεί να σκεπάσει με τη σκόνη της.  
  
Την ίδια στιγμή, η ζυγαριά προσπαθεί να ισορροπήσει τις μνήμες από την Επανάσταση και το Ολοκαύτωμα της Γερμανικής Κατοχής του 1943 – αμφότερα βαθιά χαραγμένα στην ψυχή των ντόπιων.  
  
Τα "Τοπόσημα του ‘21" εντρυφούν στην ιστορία, ακολουθούν τα ίχνη των αγωνιστών, γίνονται μάρτυρες μυστικών συναντήσεων των οπλαρχηγών, αισθάνονται την αύρα από τον κυματισμό του επαναναστατικού λάβαρου.  
  
Ταυτόχρονα, αναδεικνύουν το σήμερα, συνομιλούν με την τοπική κοινωνία. Καταγράφουν τις μνήμες τους, τις ανησυχίες τους, τα όνειρά τους για το μέλλον.  
  
Πού ανακαλύφθηκε η εικόνα της "Παναγίας της Μεγαλοσπηλαιώτισσας;".  
Γιατί επέμενε ο Ιμπραήμ να κυριεύσει τη Μονή Μεγάλη Σπηλαίου;  
Τι ρόλο έπαιξε ο Ασημάκης Ζαΐμης στην Επανάσταση;  
Γιατί είναι μόνιμα σταματημένο το ρολόι στο αριστερό κωδωνοστάσιο της Μητρόπολης Καλαβρύτων; Τι σχέση έχει το αρχοντικό της Παλαιλογίνας με τις σύγχρονες παίκτριες ποδοσφαίρου;  
Είναι παππούς όλων μας ο Κολοκοτρώνης;  
Πού βρίσκεται ο Αρίσταρχος;  
Ποια η προστιθέμενη αξία της φέτας για τα Καλάβρυτα;  
  
Ο όρκος των αγωνιστών στην Αγία Λαύρα και το λάβαρο που ύψωσε ο Παλαιών Πατρών Γερμανός στο ξεκίνημα της εθνικής Παλιγγεννεσίας.  
Τα μοναστήρια της Αγίας Λαύρας και του Μεγάλου Σπηλαίου.  
Η Διακήρυξη της Ελληνικής Επανάστασης.  
Το εθνικό φρόνημα, αλλά και η θρησκευτική κατάνυξη που περιβάλλουν, όχι μόνο τους κατοίκους, αλλά και τους επισκέπτες της περιοχής.  
Οι τρεις γενιές Ζαΐμη, που αλληλεπιδρούν.  
Η υπερηφάνεια, η αγάπη για την πατρίδα και το καθήκον να την υπηρετεί κανείς, ως αξίες διαχρονικές στην οικογένειά τους.  
Το Μουσείο Καλαβρυτινού Ολοκαυτώματος.  
Ο οδοντωτός σιδηρόδρομος και το χιονοδρομικό κέντρο ως σημεία αναφοράς της τουριστικής ανάπτυξης του τόπου.  
  
Ένα ωριαίο τηλεοπτικό οδοιπορικό με τα Τοπόσημα του ’21 στον τόπο που ξεκίνησε η Επανάσταση, στα Καλάβρυτα.  
  
  
Ονόματα και Ιδιότητες συνεντευξιαζόμενων:  
Αθανάσιος Παπαδόπουλος, Δήμαρχος Καλαβρύτων  
Ηγούμενος Ευσέβιος, Ι.Μ Αγίας Λαύρας Καλαβρύτων  
Δήμος Βαρβιτσιώτης, Πρόεδρος Παγκαλαβρυτινής Ένωσης  
Νίκος Κυριαζής, Εκδότης και Δημοσιογράφος  
Ευθύμιος Τζόβολος, Αναβιωτής  
Μιχάλης Γλαράκης, Ζωγράφος  
Ελένη Κοτσορώνη, Μέλος Γυναικείας Ποδοσφαιρικής Ομάδας «ΑΕ Καλαβρύτων»  
Κωνσταντίνα Αναγνωστοπούλου, Αρχηγός Γυναικείας Ποδοσφαιρικής Ομάδας «ΑΕ Καλαβρύτων»  
Γιώργος Παπαβραμόπουλος, Μαθητή Α’ Λυκείου  
Σταύρος Παπαβραμόπουλος, Μαθητή Ε’ Δημοτικού  
  
Ευχαριστούμε ιδιαίτερα:  
  
Τον Δήμο Καλαβρύτων  
Την Ιερά Μονή Αγίας Λαύρας  
Την Ιερά Μονή Μεγάλου Σπηλαίου  
Το Δημοτικό Μουσείο Καλαβρυτινού Ολοκαυτώματος  
Τον κ. Νίκο Κυριαζή, Δημοσιογράφο, εκδότη της εφημερίδας «Η ώρα των Καλαβρύ-των» και ιδιοκτήτη της ιστοσελίδας «Kalavryta News».  
  
Ευχαριστούμε για τη Φιλοξενία στα Καλάβρυτα τα διαμερίσματα «tzovolos apartments»,  
  
Την «Παγκαλαβρυτινή Ένωση» και τα μέλη της:  
  
Γεώργιο Κριμπένη  
Γιάννη Σταματίου  
Επήλιο Πίστα  
Κωνσταντίνο Σατόλια  
Μιχάλη Καρατζά  
Νίκο Θωμά  
Νίκο Αυγέρη  
Χρήστο Κοντογιάννη  
  
Τη Θεατρική Ομάδα «Πάνος Μίχος» και τα μέλη της:  
  
Αθανάσιο Γιαννέλο  
Αθανάσιο Δημητρούλα  
Αντώνη Μιχαλόπουλο  
Αντώνιο Ντόκα  
Αντώνη Τριανταφύλλου  
Απόστολο Κοντή  
Βασίλειο Τσάνα  
Γιάννη Βαρδακαστάνη  
Γιάννη Πολυδόρου  
Γιώργο Δούβο  
Δημήτριο Μιχαλόπουλο  
Δημήτριο Λασάνα  
Ευθύμιο Τζόβολο  
Ηλία Ροιδούλια  
Κωνσταντίνο Οικονομίδη  
Κωνσταντίνος Τριανταφύλλου  
Λεωνίδα Μπάχα  
Νικόλαο Βαρδακαστάνη  
Νικόλαο Βελάνα  
Νικόλαο Πλακίδα  
Παναγιώτη Καπότα  
Παναγιώτη Νικολάου  
Παναγιώτη Τσεντούρο  
Παναγιώτη Τουλουμάκο

Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Καραντινάκης  
Παρουσίαση: Γρηγόρης Τζιοβάρας  
Concept: Αναστασία Μάνου  
Σενάριο: Γρηγόρης Τζιοβάρας  
Script: Βάσω Χρυσοστομίδου  
Δ/ση παραγωγής: Φάνης Μιλλεούνης  
Δ/νση φωτογραφίας: Μιχάλης Μπροκαλάκης  
Μοντάζ: Ηρακλής Φίτσιος  
Μουσική επιμέλεια: Νίκος Πλατύραχος  
VFX : White fox animation department, Newset ltd  
Εxecutive Producer: Αναστασία Μάνου  
Εκτέλεση Παραγωγής White Fox AE

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**  

«Η Αυλή των Χρωμάτων» με την Αθηνά Καμπάκογλου, φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια μας, παρουσιάζοντας ενδιαφέροντες ανθρώπους από το χώρο του πολιτισμού, ανθρώπους με κύρος, αλλά και νεότερους καλλιτέχνες, τους πρωταγωνιστές του αύριο.   
Καλεσμένοι μας, άνθρωποι δημιουργικοί και θετικοί, οι οποίοι έχουν πάντα κάτι σημαντικό να προτείνουν, εφόσον με τις πράξεις τους αντιστέκονται καθημερινά με σθένος στα σημεία των καιρών.   
Συγγραφείς, ερμηνευτές, μουσικοί, σκηνοθέτες, ηθοποιοί, χορευτές έρχονται κοντά μας για να καταγράψουμε το πολιτιστικό γίγνεσθαι της χώρας, σε όλες τις εκφάνσεις του. Όλες οι Τέχνες χωρούν και αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της «Αυλής των Χρωμάτων», της αυλής της χαράς και της δημιουργίας!

**«Αφιέρωμα στην Μελίνα Μερκούρη»**   
**Eπεισόδιο**: 20

Ένα ξεχωριστό αφιέρωμα στη διαδρομή και στο έργο της Μελίνας Μερκούρη παρουσιάζει “Η Αυλή των Χρωμάτων” με την Αθηνά Καμπάκογλου.  
  
Αφορμή για αυτήν την ωραία σύναξη στάθηκε το βιβλίο της Εύας Νικολαΐδου: «Άγνωστα αποτυπώματα της Μελίνας Μερκούρη», το οποίο εκδόθηκε για τα 100 χρόνια από τη γέννησή της, καθώς και για το έτος 2020, το οποίο είχε ανακηρυχθεί έτος Μερκούρη.  
  
Καλεσμένοι της εκπομπής είναι οι δημοσιογράφοι Γιώργος Λιάνης και Θανάσης Λάλας, οι οποίοι συνάντησαν και συνομίλησαν αρκετές φορές μ’ αυτή τη μεγάλη μορφή της νεότερης ιστορίας μας, η οποία ταύτισε την αξιόλογη διεθνή της πορεία με την Ελλάδα και τον πολιτισμό της.  
  
Στιγμές άγνωστες, μαρτυρίες συναρπαστικές, γεγονότα που σφράγισαν την πορεία της, καθώς και την καλλιτεχνική διαδρομή της, ακούγονται σ’ αυτό το αφιέρωμα. Κάποια από αυτά για πρώτη φορά.  
  
Η αισθαντική Ρίτα Αντωνοπούλου ερμηνεύει τα τραγούδια της Μελίνας, που άφησαν εποχή, ενώ ο Κώστας Τριανταφυλλίδης μάς ταξιδεύει και μάς σαγηνεύει με την ερμηνευτική του δεινότητα.  
  
Παίζουν οι μουσικοί:  
  
Μανόλης Ανδρουλιδάκης: Κλασική Κιθάρα/ Φωνητικά / Διεύθυνση Μουσικού Σχήματος  
Μιχαήλ Ατσάλης: Ακουστική Κιθάρα / Φωνή  
Τάσος Αθανασιάς: Μπαγιόν

Παρουσίαση: Αθηνά Καμπάκογλου  
Αρχισυνταξία: Αθηνά Καμπάκογλου   
Διεύθυνση παραγωγής: Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης  
Μουσική Σήματος: Στέφανος Κορκολής  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης  
Σκηνογραφία: Ελένη Νανοπούλου  
Διακόσμηση: Βαγγέλης Μπουλάς  
Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:30**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2021)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Τα νέα επεισόδια της σειράς «Από πέτρα και χρόνο» είναι αφιερωμένα σε κομβικά μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.  
  
«Πάντα ψηλότερα ν’ ανεβαίνω, πάντα μακρύτερα να κοιτάζω», γράφει ο Γκαίτε, εμπνεόμενος από την μεγάλη Επανάσταση του 1821.  
  
Η σειρά ενσωματώνει στη θεματολογία της, επ’ ευκαιρία των 200 χρόνων από την εθνική μας παλιγγενεσία, οικισμούς και περιοχές, όπου η πέτρα και ο χρόνος σταματούν στα μεγάλα μετερίζια του 1821 και αποτίνουν ελάχιστο φόρο τιμής στα ηρωικά χρόνια του μεγάλου ξεσηκωμού.  
  
Διακόσια χρόνια πέρασαν από τότε, όμως η μνήμη πάει πίσω αναψηλαφώντας τις θυσίες εκείνων των πολέμαρχων που μας χάρισαν το ακριβό αγαθό της Ελευθερίας.  
  
Η ΕΡΤ τιμάει τους αγωνιστές και μας ωθεί σε έναν δημιουργικό αναστοχασμό.  
  
Η εκπομπή επισκέφτηκε και ιχνηλάτησε περιοχές και οικισμούς όπως η Λιβαδειά, το πέρασμα των Βασιλικών όπου οι Έλληνες σταμάτησαν τον Μπεϊράν Πασά να κατέβει για βοήθεια στους πολιορκημένους Τούρκους στην Τρίπολη, τη Μενδενίτσα με το ονομαστό Κάστρο της, την Καλαμάτα που πρώτη έσυρε το χορό της Επανάστασης, το Μανιάκι με τη θυσία του Παπαφλέσσα, το Βαλτέτσι, την Τρίπολη, τα Δερβενάκια με την νίλα του Δράμαλη όπου έλαμψε η στρατηγική ικανότητα του Κολοκοτρώνη, τη Βέργα, τον Πολυάραβο όπου οι Μανιάτες ταπείνωσαν την αλαζονεία του Ιμπραήμ, τη Γραβιά, την Αράχοβα και άλλα μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.  
  
Στα μέρη τούτα ο ήχος του χρόνου σε συνεπαίρνει και αναθυμάσαι τους πολεμιστές εκείνους, που «ποτέ από το χρέος μη κινούντες», όπως λέει ο Καβάφης, «φύλαξαν Θερμοπύλες».

**«Καλαμάτα, η Μασσαλία του Μοριά»**   
**Eπεισόδιο**: 4

Από τις Ομηρικές Φαρές μέχρι σήμερα η Καλαμάτα είναι πάντα παρούσα στην μεγάλη ιστορική διαχρονία.  
  
Ψηλά δεσπόζει το κάστρο της, πλάι της ο επιβλητικός Ταΰγετος και μπροστά της απλώνεται πανέμορφος ο μεσσηνιακός κόλπος.  
  
Μαγευτική η παλιά πόλη με στενούς δρόμους, σκαλοπάτια και διατηρητέα οικήματα.  
  
Γεμάτη Μουσεία και Βιβλιοθήκες και με σπουδαία πνευματική και καλλιτεχνική ζωή.  
  
Η Καλαμάτα πρώτη έσυρε το χορό της Επανάστασης του 1821.  
  
Μια πόλη με θαυμάσιες εικόνες.  
  
Μια περιοχή πολύκαρπη, εύφορη.

Σενάριο-σκηνοθεσία: Ηλίας Ιωσηφίδης  
Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση: Λευτέρης Ελευθεριάδης  
Διεύθυνση φωτογραφίας-εναέριες λήψεις: Δημήτρης Μαυροφοράκης  
Μοντάζ – μιξάζ: Χάρης Μαυροφοράκης  
Ηχοληψία: Ρούλα Ελευθεριάδου  
Διεύθυνση παραγωγής: Έφη Κοροσίδου  
Εκτέλεση παραγωγής: FADE IN PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**07:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 171  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ - ΕΟΡΤΗ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ**   
  
**Απευθείας μετάδοση από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**11:45**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.  
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Με τους "SibeΜόρια" στη Δυτική Ρούμελη»**

Η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας την Κυριακή 20 Ιουνίου, ώρα 13.00-15.00, υποδέχονται το μουσικό σχήμα «SibeΜόρια»,  
μια ομάδα από εξαιρετικούς νέους οργανοπαίκτες από το Αγρίνιο που με πολλή αγάπη και σοβαρότητα ερευνούν και αποδίδουν τις παραδοσιακές μουσικές της Δυτικής Ρούμελης. Οι περισσότεροι είναι απόφοιτοι του  
Μουσικού Σχολείου Αγρινίου και των Μουσικών Πανεπιστημίων, συνδυάζοντας τη βιωματική σχέση με την παράδοση παράλληλα με συστηματικές μουσικές σπουδές.  
Μας ταξιδεύουν στα ιδιαίτερα μουσικά ιδιώματα των περιοχών από το Μεσολόγγι και το Αγρίνιο μέχρι τον Ορεινό Βάλτο, την Άρτα και την Πρέβεζα, επιλέγοντας δημοτικούς σκοπούς και τραγούδια αλλά και αντιπροσωπευτικά  
κομμάτια από την αστική λαϊκή παράδοση των καφέ-αμάν και των καφέσαντάν που υπήρχαν σ’ αυτά τα μέρη.  
Ο ίδιος ο τίτλος του συγκροτήματος –SibeΜόρια- είναι αποκαλυπτικός για τον συνδυασμό των δύο μουσικών κόσμων, της Δύσης και της Ανατολής, που συγκλίνουν στις καταβολές και τις αναζητήσεις των μελών του.  
Συμμετέχουν οι μουσικοί: Κοσμάς Παπακωστόπουλος (κλαρίνο), Παναγιώτης Καμζέλας (βιολί), Βαγγέλης Ντζούφρας (τραγούδι-λαούτο),  
Κωνσταντίνος Φουρλίγκας (κιθάρα) και Βασίλης Σκουμάντζος (κρουστά). Με την ομάδα συμπράττει στο τραγούδι και η Σταυρούλα  
Δαλιάνη.  
Χορεύουν οι: Βίκυ Γεωμπρέ, Αλεξάνδρα Ξεσφίγγη, Ηλιάνα Μπούρα, Σπύρος  
Παλιούρας, Μαρίνα Στεργίου, Γιάννης Τζαχρήστας, Βασίλης Τριανταφύλλου, Φάνης Τσιάμης και Κατερίνα Τσούμαρη.

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας  
Έρευνα-Κείμενα: Λάμπρος Λιάβας

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**15:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 171  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα;  
  
Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν το δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν;  
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ «συν γυναιξί» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.  
  
Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό, μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.  
  
Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό Γιώργο Πυρπασόπουλο, η σειρά παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.  
  
Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**«Γεωργιάννα Χιλιαδάκη (Σεφ)»**   
**Eπεισόδιο**: 1

«Υπάρχει διαχωρισμός μεταξύ της κουζίνας του σπιτιού και της επαγγελματικής. Οι γυναίκες πιο παλιά ήταν στην κουζίνα στο σπίτι και οι άντρες στις κουζίνες τις επαγγελματικές, επειδή υπήρχε η ιδέα ότι είναι ένα πολύ δύσκολο επάγγελμα, με δύσκολο ωράριο. Τα πράγματα έχουν αλλάξει πια. Δεν είναι τόσο απαρχαιωμένα».  
  
Η Γεωργιάννα Χιλιαδάκη, η μοναδική Ελληνίδα σεφ βραβευμένη με δύο αστέρια Michelin, μιλά για τη θέση που έχουν οι γυναίκες σεφ στην ελληνική γαστρονομία, την πορεία της, αλλά και τα νέα της επιχειρηματικά πλάνα.  
  
Ο Γιώργος Πυρπασόπουλος συναντά τη μοναδική Ελληνίδα που έχει διακριθεί με το best female chef στο 100 Restaurant Awards Ceremony και δεν παραλείπει όχι μόνο να γευτεί τις συνταγές της, αλλά και να μαγειρέψει μαζί της στην κουζίνα του σπιτιού της.  
  
Παράλληλα, η Γεωργιάννα Χιλιαδάκη εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Ιδέα: Νικόλ Αλεξανδροπούλου   
Παρουσίαση: Γιώργος Πυρπασόπουλος   
Αρχισυνταξία: Μελπομένη Μαραγκίδου   
Παραγωγή: Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΜΠΑΣΚΕΤ - ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ  (Z)**

-απευθείας μετάδοση-

**ΠΟΥΕΡΤΟ ΡΙΚΟ - ΜΕΞΙΚΟ (3η Αγωνιστική)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Πολυθεματικό, με τη σφραγίδα της εγκυρότητας της ΕΡΤ.   
  
Με όλο το δυναμικό του ενημερωτικού τομέα της ΕΡΤ μπροστά και πίσω από τις κάμερες, η δημόσια τηλεόραση παρέχει κάθε βράδυ ενημέρωση χωρίς κραυγές, μέσα από ψύχραιμη αποτίμηση των γεγονότων και έγκυρες αναλύσεις.   
  
Βασικοί άξονες του δελτίου είναι η διεισδυτική ματιά στα γεγονότα, το ρεπορτάζ απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας και του κόσμου, τα νέα από την ομογένεια, οι έρευνες και οι συνεντεύξεις από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, της κοινωνίας και του πολιτισμού.   
  
Το επιτελείο των ειδήσεων της ΕΡΤ -δημοσιογράφοι ρεπόρτερ, αναλυτές, τεχνικοί- φτάνει παντού, δίνει φωνή στις φωνές που δεν ακούγονται, ανοίγει νέους διαύλους επικοινωνίας.   
  
Είμαστε ΕΡΤ και είμαστε παντού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΜΠΑΣΚΕΤ - ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ  (Z)**

-απευθείας μετάδοση-

**ΕΛΛΑΔΑ – ΣΕΡΒΙΑ (3η Αγωνιστική)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**21:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 171  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.  
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Με τους "SibeΜόρια" στη Δυτική Ρούμελη»**

Η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας την Κυριακή 20 Ιουνίου, ώρα 13.00-15.00, υποδέχονται το μουσικό σχήμα «SibeΜόρια»,  
μια ομάδα από εξαιρετικούς νέους οργανοπαίκτες από το Αγρίνιο που με πολλή αγάπη και σοβαρότητα ερευνούν και αποδίδουν τις παραδοσιακές μουσικές της Δυτικής Ρούμελης. Οι περισσότεροι είναι απόφοιτοι του  
Μουσικού Σχολείου Αγρινίου και των Μουσικών Πανεπιστημίων, συνδυάζοντας τη βιωματική σχέση με την παράδοση παράλληλα με συστηματικές μουσικές σπουδές.  
Μας ταξιδεύουν στα ιδιαίτερα μουσικά ιδιώματα των περιοχών από το Μεσολόγγι και το Αγρίνιο μέχρι τον Ορεινό Βάλτο, την Άρτα και την Πρέβεζα, επιλέγοντας δημοτικούς σκοπούς και τραγούδια αλλά και αντιπροσωπευτικά  
κομμάτια από την αστική λαϊκή παράδοση των καφέ-αμάν και των καφέσαντάν που υπήρχαν σ’ αυτά τα μέρη.  
Ο ίδιος ο τίτλος του συγκροτήματος –SibeΜόρια- είναι αποκαλυπτικός για τον συνδυασμό των δύο μουσικών κόσμων, της Δύσης και της Ανατολής, που συγκλίνουν στις καταβολές και τις αναζητήσεις των μελών του.  
Συμμετέχουν οι μουσικοί: Κοσμάς Παπακωστόπουλος (κλαρίνο), Παναγιώτης Καμζέλας (βιολί), Βαγγέλης Ντζούφρας (τραγούδι-λαούτο),  
Κωνσταντίνος Φουρλίγκας (κιθάρα) και Βασίλης Σκουμάντζος (κρουστά). Με την ομάδα συμπράττει στο τραγούδι και η Σταυρούλα  
Δαλιάνη.  
Χορεύουν οι: Βίκυ Γεωμπρέ, Αλεξάνδρα Ξεσφίγγη, Ηλιάνα Μπούρα, Σπύρος  
Παλιούρας, Μαρίνα Στεργίου, Γιάννης Τζαχρήστας, Βασίλης Τριανταφύλλου, Φάνης Τσιάμης και Κατερίνα Τσούμαρη.

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας  
Έρευνα-Κείμενα: Λάμπρος Λιάβας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Μια νέα σειρά ντοκιμαντέρ, που αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του '50 έως σήμερα.   
  
Mια ιδιαίτερη παραγωγή με τη συμμετοχή αρκετών γνωστών πρωταγωνιστών της διαμόρφωσης αυτών των τάσεων.  
  
Πώς έτρωγαν και τι μαγείρευαν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια;  
Πώς ντύνονταν και ποιες ήταν οι μόδες και οι επιρροές τους;  
Ποια η σχέση των Ελλήνων με τη Μουσική και τη διασκέδαση σε κάθε δεκαετία;  
Πώς εξελίχθηκε ο ρόλος του Αυτοκινήτου στην καθημερινότητα και ποια σημασία απέκτησε η Μουσική στη ζωή μας;  
  
Πρόκειται για μια ολοκληρωμένη σειρά 12 θεματικών επεισοδίων, που εξιστορούν με σύγχρονη αφήγηση μια μακρά ιστορική διαδρομή (1951-2021), μέσα από παρουσίαση των κυρίαρχων τάσεων που έπαιξαν ρόλο σε κάθε τομέα, αλλά και συνεντεύξεις καταξιωμένων ανθρώπων από κάθε χώρο που αναλύουν και ερμηνεύουν φαινόμενα και συμπεριφορές κάθε εποχής.  
  
Κάθε ντοκιμαντέρ εμβαθύνει σε έναν τομέα και φωτίζει ιστορικά κάθε δεκαετία σαν μια σύνθεση από γεγονότα και τάσεις που επηρέαζαν τον τρόπο ζωής των Ελλήνων.   
  
Τα πλάνα αρχείου πιστοποιούν την αφήγηση, ενώ τα ειδικά γραφικά και infographics επιτυγχάνουν να εξηγούν με τον πιο απλό και θεαματικό τρόπο στατιστικά και κυρίαρχες τάσεις κάθε εποχής.

**«Το στυλ των Ελλήνων»**   
**Eπεισόδιο**: 3

Ποιά ήταν η σχέση των Ελλήνων με το Στυλ από το 1951-2021;  
  
Πώς η παράδοση, τα γεγονότα και οι τάσεις κάθε δεκαετίας καθόρισαν το στυλ μας μέσα στο χρόνο;  
  
Το επεισόδιο της νέας σειράς ντοκιμαντέρ Pop Hellas αναλύει τον τρόπο που ντύνονται οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια, μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό, αλλά και σύγχρονα infographics (γραφικά) που παρουσιάζουν σημαντικές πληροφορίες και στατιστικά.  
  
Το Στυλ είναι ένα χαρακτηριστικό που μαρτυρά πολλά για τους ανθρώπους και την κοινωνία κάθε εποχής. Κι αυτό προκύπτει μέσα από τις συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών που αφηγούνται συναρπαστικές ιστορίες που σχετίζονται με το στυλ.  
  
Στο επεισόδιο Το Στυλ των Ελλήνων, 1951-2021 της εκπομπής Pop Hellas καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:  
  
· Η σημασία που είχαν οι μοδίστρες στη δεκαετία του ’50 και η πρώτη εμφάνιση του έτοιμου ρούχου.  
· Η εμφάνιση της μίνι φούστας που συμβόλισε τη γυναικεία χειραφέτηση, αλλά και ο ρόλος των πολυκαταστημάτων στη δεκαετία του ’60.  
· Τα μηνύματα ελευθερίας που συμβόλισε το τζιν παντελόνι «καμπάνα», αλλά και η δυναμική της ελληνικής υποδηματοποιίας στη δεκαετία του ’70.  
· Πώς τα κυρίαρχα μουσικά είδη της δεκαετίας του ’80 επηρέασαν καθοριστικά το στυλ της εποχής.  
· Πώς το στυλ της δεκαετίας του ’90 συμβάδισε με τον έντονο τρόπο ζωής και τον ξέφρενο ρυθμό διασκέδασης.  
· Τέλος, το φαινόμενο της υπερκατανάλωσης στη δεκαετία του 2000, η στροφή στα ελληνικά προϊόντα της δεκαετίας του 2010, αλλά η ανάγκη της εποχής μας να στραφούμε σε μια πιο «ηθική μόδα» που να έχει μικρότερο αποτύπωμα στο περιβάλλον.  
  
Συγκεκριμένα, μιλούν:  
  
· Βαρβάρα Βερνίκου (Σύμβουλος Διοίκησης πολυκαταστημάτων attica)  
· Κατερίνα Βλαχάκη & Αφροδίτη Ζευγώλη - Ιδρύτριες Greek Fashion History  
· Λύδια Βουσβούνη - Head of Design Zeus+ Δione  
· Γιώργος Ελευθεριάδης - Σχεδιαστής μόδας  
· Έβελυν Καζαντζόγλου - Μοντέλο, content creator  
· Στέλιος Κουδουνάρης - Σχεδιαστής μόδας  
· Πόλυ Μηλιώρη - Συγγραφέας, δημοσιογράφος  
· Χάρης Ντάβλας/iniconswetrust - Σύμβουλος επικοινωνίας, content creator  
· Σοφία Στα/elladamoda – Εικαστικός  
· Patricia Field – Ενδυματολόγος (Νέα Υόρκη)

Βασισμένο σε μια ιδέα του Φώτη Τσιμελα  
Σκηνοθεσία: Μάνος Καμπίτης  
Επιμέλεια εκπομπής: Φώτης Τσιμελας  
Συντονισμός εκπομπής: Πάνος Χαλας  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Κώστας Ταγκας  
Μοντάζ: Νίκος Αράπογλου  
Αρχισυντάκτης: Γιάννης Τσιούλης  
Έρευνα: Αγγελική Καραχάλιου - Ζωή Κουσάκη  
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Πατρικαρέας  
Παραγωγή: THIS WAY OUT PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |  **ΖΑΚΕΤΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

..τρεις ζακέτες, μία ιστορία…  
..,το οιδιπόδειο σύμπλεγμα σε αυτοτέλειες… ή αλλιώς  
όταν τρεις μάνες αποφασίζουν να συγκατοικήσουν με τους γιους τους…  
  
Nέα κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
Οι απολαυστικές Ελένη Ράντου, Δάφνη Λαμπρόγιαννη και Φωτεινή Μπαξεβάνη έρχονται στις οθόνες μας, κάνοντας τα Σαββατοκύριακά μας πιο μαμαδίστικα από ποτέ! Η πρώτη είναι η Φούλη, μάνα με καριέρα σε νυχτερινά κέντρα, η δεύτερη η Δέσποινα, μάνα με κανόνες και καλούς τρόπους, και η τρίτη η Αριστέα, μάνα με τάπερ και ξεμάτιασμα.  
  
Όσο διαφορετικές κι αν είναι όμως μεταξύ τους, το σίγουρο είναι ότι καθεμιά με τον τρόπο της θα αναστατώσει για τα καλά τη ζωή του μοναχογιού της…  
  
Ο Βασίλης Αθανασόπουλος ενσαρκώνει τον Μάνο, γιο της Δέσποινας, τον μικρότερο, μάλλον ομορφότερο και σίγουρα πιο άστατο ως χαρακτήρα από τα τρία αγόρια. Ο Παναγιώτης Γαβρέλας είναι ο Ευθύμης, το καμάρι της Αριστέας, που τρελαίνεται να βλέπει μιούζικαλ και να συζητάει τα πάντα με τη μαμά του, ενώ ο Μιχάλης Τιτόπουλος υποδύεται τον Λουκά, τον γιο της Φούλης και οικογενειάρχη της παρέας, που κατά κύριο λόγο σβήνει τις φωτιές ανάμεσα στη μάνα του και τη γυναίκα του.  
  
Φυσικά, από το πλευρό των τριών γιων δεν θα μπορούσαν να λείπουν και οι γυναίκες…  
  
Την Ευγενία, σύζυγο του Λουκά και νύφη «λαχείο» για τη Φούλη, ενσαρκώνει η Αρετή Πασχάλη. Τον ρόλο της ζουζούνας φιλενάδας του Μάνου, Τόνιας, ερμηνεύει η Ηρώ Πεκτέση, ενώ στον ρόλο της κολλητής φίλης του Ευθύμη, της γλυκιάς Θάλειας, διαζευγμένης με ένα 6χρονο παιδί, θα δούμε την Αντριάνα Ανδρέοβιτς.  
  
Τον ρόλο του Παντελή, του γείτονα που θα φέρει τα πάνω κάτω στη ζωή της Δέσποινας, με τα αισθήματα και τις… σφολιάτες του, ερμηνεύει ο Κώστας Αποστολάκης.  
  
Οι μαμάδες μας κι οι γιοι τους σε περιμένουν να σου πουν τις ιστορίες τους. Συντονίσου κι ένα πράγμα μην ξεχάσεις… ζακέτα να πάρεις!  
  
Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της σειράς κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Ιστορία μου, αμαρτία μου»**   
**Eπεισόδιο**: 20

Η Ευγενία, ύστερα από μερικά γεγονότα που παρατηρεί, είναι σίγουρη πως η Φούλη είναι έτοιμη να ξαναρχίσει το τραγούδι, αλλά τους το κρύβει. Η Φούλη, με τη βοήθεια του Λουκά πάντα, καταφέρνει και της ξεγλιστράει, αλλά ο κλοιός της Ευγενίας σφίγγει και ο Λουκάς έχει τόσες τύψεις για τα ψέματά του, που καλεί στο σπίτι ως και τον παπα-Ιγνάτιο για ευχέλαιο, ευελπιστώντας να βρει τη δύναμη να αντέξει. Για κακή τύχη της Φούλης, ένας σεισμός, αργά το βράδυ, θα κάνει τους πάντες να πεταχτούν από τα κρεβάτια τους και να βρεθούν στο σαλόνι. Όλους, εκτός από τη Φούλη, που τραγουδάει στο μαγαζί. Η Ευγενία είναι πια σίγουρη πως η πεθερά της ετοιμάζεται να γυρίσει στις πίστες και την απειλεί πως, αν δεν τους πει πού ήταν, θα τη διώξει από το σπίτι. Η Φούλη, μη έχοντας τι άλλο να προφασιστεί, λέει πως ήταν με τη σχέση της. Τώρα, ποιον θα παρουσιάσει ως σχέση είναι άλλου παπά Ευαγγέλιο…

Παίζουν: Ελένη Ράντου (Φούλη), Δάφνη Λαμπρόγιαννη (Δέσποινα), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Αριστέα), Βασίλης Αθανασόπουλος (Μάνος), Παναγιώτης Γαβρέλας (Ευθύμης), Μιχάλης Τιτόπουλος (Λουκάς), Αρετή Πασχάλη (Ευγενία), Ηρώ Πεκτέση (Τόνια), Αντριάνα Ανδρέοβιτς (Θάλεια), Κώστας Αποστολάκης (Παντελής).  
Και οι μικρές Αλίκη Μπακέλα & Ελένη Θάνου  
  
Σενάριο: Nίκος Μήτσας, Κωνσταντίνα Γιαχαλή  
Σκηνοθεσία: Αντώνης Αγγελόπουλος  
Κοστούμια: Δομνίκη Βασιαγιώργη  
Σκηνογραφία: Τζιοβάνι Τζανετής  
Ηχοληψία: Γιώργος Πόταγας  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σπύρος Δημητρίου  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Τραγούδι τίτλων αρχής: Μουσική: Θέμης Καραμουρατίδης   
Στίχοι: Γεράσιμος Ευαγγελάτος   
Ερμηνεύει η Ελένη Τσαλιγοπούλου  
Εκτέλεση παραγωγής: Αργοναύτες ΑΕ  
Creative producer: Σταύρος Στάγκος  
Παραγωγός: Πάνος Παπαχατζής

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **ΖΑΚΕΤΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

..τρεις ζακέτες, μία ιστορία…  
..,το οιδιπόδειο σύμπλεγμα σε αυτοτέλειες… ή αλλιώς  
όταν τρεις μάνες αποφασίζουν να συγκατοικήσουν με τους γιους τους…  
  
Nέα κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
Οι απολαυστικές Ελένη Ράντου, Δάφνη Λαμπρόγιαννη και Φωτεινή Μπαξεβάνη έρχονται στις οθόνες μας, κάνοντας τα Σαββατοκύριακά μας πιο μαμαδίστικα από ποτέ! Η πρώτη είναι η Φούλη, μάνα με καριέρα σε νυχτερινά κέντρα, η δεύτερη η Δέσποινα, μάνα με κανόνες και καλούς τρόπους, και η τρίτη η Αριστέα, μάνα με τάπερ και ξεμάτιασμα.  
  
Όσο διαφορετικές κι αν είναι όμως μεταξύ τους, το σίγουρο είναι ότι καθεμιά με τον τρόπο της θα αναστατώσει για τα καλά τη ζωή του μοναχογιού της…  
  
Ο Βασίλης Αθανασόπουλος ενσαρκώνει τον Μάνο, γιο της Δέσποινας, τον μικρότερο, μάλλον ομορφότερο και σίγουρα πιο άστατο ως χαρακτήρα από τα τρία αγόρια. Ο Παναγιώτης Γαβρέλας είναι ο Ευθύμης, το καμάρι της Αριστέας, που τρελαίνεται να βλέπει μιούζικαλ και να συζητάει τα πάντα με τη μαμά του, ενώ ο Μιχάλης Τιτόπουλος υποδύεται τον Λουκά, τον γιο της Φούλης και οικογενειάρχη της παρέας, που κατά κύριο λόγο σβήνει τις φωτιές ανάμεσα στη μάνα του και τη γυναίκα του.  
  
Φυσικά, από το πλευρό των τριών γιων δεν θα μπορούσαν να λείπουν και οι γυναίκες…  
  
Την Ευγενία, σύζυγο του Λουκά και νύφη «λαχείο» για τη Φούλη, ενσαρκώνει η Αρετή Πασχάλη. Τον ρόλο της ζουζούνας φιλενάδας του Μάνου, Τόνιας, ερμηνεύει η Ηρώ Πεκτέση, ενώ στον ρόλο της κολλητής φίλης του Ευθύμη, της γλυκιάς Θάλειας, διαζευγμένης με ένα 6χρονο παιδί, θα δούμε την Αντριάνα Ανδρέοβιτς.  
  
Τον ρόλο του Παντελή, του γείτονα που θα φέρει τα πάνω κάτω στη ζωή της Δέσποινας, με τα αισθήματα και τις… σφολιάτες του, ερμηνεύει ο Κώστας Αποστολάκης.  
  
Οι μαμάδες μας κι οι γιοι τους σε περιμένουν να σου πουν τις ιστορίες τους. Συντονίσου κι ένα πράγμα μην ξεχάσεις… ζακέτα να πάρεις!  
  
Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της σειράς κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Μαντάμ Πελαζί»**   
**Eπεισόδιο**: 21

Η Αριστέα, μαθημένη στη δουλειά και στον κόσμο, βαριέται να κάθεται άπραγη στην Αθήνα. Αφού έφτασε μέχρι στο σημείο να φέρει τη ραπτομηχανή της από το χωριό για να φτιάξει κουρτίνες στον Ευθύμη και φορεματάκια στις εγγονές της Φούλης. Έτσι περνάει η ώρα της. Είναι, όμως, καλή και γρήγορη και η φήμη της στη γειτονιά απλώνεται. Η μία γειτόνισσα της έστειλε μια άλλη, η άλλη μία τρίτη και γρήγορα η Αριστέα βρίσκεται με φουλ δουλειά, να μην προλαβαίνει τις παραγγελίες. Και κανονικά θα τα είχε παρατήσει λόγω κούρασης, αλλά ανακαλύπτει πως, μέσα από τις πελάτισσες, μπορεί να ανοίξει τον κύκλο της και να βρει την πολυπόθητη νύφη για τον Ευθύμη. Εκείνος, πάλι, ψάχνει τρόπο να γλιτώσει το σαλόνι του, που γίνεται μέρα με τη μέρα ατελιέ. Και, φυσικά, με τη βοήθεια των αγοριών δεν θα αργήσει να τον βρει…

Παίζουν: Ελένη Ράντου (Φούλη), Δάφνη Λαμπρόγιαννη (Δέσποινα), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Αριστέα), Βασίλης Αθανασόπουλος (Μάνος), Παναγιώτης Γαβρέλας (Ευθύμης), Μιχάλης Τιτόπουλος (Λουκάς), Αρετή Πασχάλη (Ευγενία), Ηρώ Πεκτέση (Τόνια), Αντριάνα Ανδρέοβιτς (Θάλεια), Κώστας Αποστολάκης (Παντελής).  
Και οι μικρές Αλίκη Μπακέλα & Ελένη Θάνου  
  
Σενάριο: Nίκος Μήτσας, Κωνσταντίνα Γιαχαλή  
Σκηνοθεσία: Αντώνης Αγγελόπουλος  
Κοστούμια: Δομνίκη Βασιαγιώργη  
Σκηνογραφία: Τζιοβάνι Τζανετής  
Ηχοληψία: Γιώργος Πόταγας  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σπύρος Δημητρίου  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Τραγούδι τίτλων αρχής: Μουσική: Θέμης Καραμουρατίδης   
Στίχοι: Γεράσιμος Ευαγγελάτος   
Ερμηνεύει η Ελένη Τσαλιγοπούλου  
Εκτέλεση παραγωγής: Αργοναύτες ΑΕ  
Creative producer: Σταύρος Στάγκος  
Παραγωγός: Πάνος Παπαχατζής

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**03:00**  |  **ΚΑΘΕ ΕΜΠΟΔΙΟ ΓΙΑ ΚΑΛΟ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1958  
**Διάρκεια**: 84'

Ο Κώστας εργάζεται σ’ ένα δικηγορικό γραφείο και σκοπεύει να μεταβεί σε μια επαρχιακή πόλη, προκειμένου να συνοδεύσει στην Αθήνα τη Σμάρω, μια νεαρή κληρονόμο μεγάλης ακίνητης περιουσίας που πρόκειται να πωληθεί. Τη βραδιά πριν από το ταξίδι διασκεδάζει με μια φίλη του και κοιμάται πολύ αργά, με αποτέλεσμα να μην ξυπνήσει έγκαιρα. Πηγαίνει στον σταθμό μόλις τη μεθεπόμενη μέρα, ενώ στο μεταξύ η Σμάρω έχει έρθει μόνη της στην Αθήνα. Η Σμάρω ψάχνει να βρει έναν θείο της, μετά όμως από διάφορες περιπλανήσεις και παρεξηγήσεις οι δύο νέοι καταλήγουν στο χωριό της Σμάρως, όπου οι χωριανοί νομίζουν πως ο Κώστας είναι ο μέλλων σύζυγός της. Η Σμάρω καταλαβαίνει ότι έχει ερωτευτεί τον Κώστα, ενώ το αίσθημα είναι αμοιβαίο.

Παίζουν: Ντίνος Ηλιόπουλος, Σμαρούλα Γιούλη, Θανάσης Βέγγος, Γιώργος Δαμασιώτης, Περικλής Χριστοφορίδης, Χρήστος Αποστόλου,Ράλλης Αγγελίδης, Αμαλία Λαχανά, Μαίρη Χριστοφή, Έλλη Πετράκη, Γιάννης ΘειακόςΣενάριο: Χρήστος Αποστόλου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος ΓαρδέληςΣκηνοθεσία: Χρήστος Αποστόλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:30**  |  **1821, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ του 1821 είναι ένα από τα ριζοσπαστικά, εθνικά και δημοκρατικά κινήματα των αρχών του 19ου αιώνα που επηρεάστηκαν από τη διάδοση των ιδεών του Διαφωτισμού και της Γαλλικής Επανάστασης.  
  
Το 2021 συμπληρώνονται 200 χρόνια από την έκρηξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 που οδήγησε, μετά από ραγδαίες εξελίξεις και ανατροπές, στη σύσταση του Ελληνικού κράτους του 1832.   
  
Η τηλεοπτική σειρά ντοκιμαντέρ δεκατριών επεισοδίων που προτείνουμε, προσπαθεί να περιγράψει ευσύνοπτα και σαφώς την συναρπαστική εκείνη περίοδο του επαναστατικού Αγώνα, ως ευκαιρία για τον γενικότερο αναστοχασμό της πορείας του ελληνικού κράτους που προέκυψε από την Επανάσταση μέχρι σήμερα.   
Επιθυμία μας, όμως είναι, να παρουσιάσουμε μια σειρά ντοκιμαντέρ που να παρουσιάζει Ελληνική Επανάσταση με πραγματολογική ακρίβεια και επιστημονική τεκμηρίωση.   
  
Υπό μορφή θεμάτων θα ανατρέξουμε από την περίπλοκη αρχή του κινήματος, ήτοι την οργάνωση της Φιλικής Εταιρείας, τη στάση της ηγεσίας του ορθόδοξου κλήρου και τη θέση της Οθωμανικής αυτοκρατορίας έναντί της έως την συγκεχυμένη εξέλιξη του αγώνα και τη στάση των Μεγάλων Δυνάμεων που καθόρισε την επιτυχή έκβασή της.   
  
Παράλληλα με τα πολεμικά και πολιτικά γεγονότα, θα αναδειχθούν και άλλες όψεις της ζωής στα χρόνια της επανάστασης, που αφορούν τη θεσμική οργάνωση και λειτουργία του κράτους, την οικονομία, το ρόλο του κλήρου κ.ά.   
  
Δύο ακόμη διακριτά θέματα αφορούν την αποτύπωση της ελληνικής επανάστασης στην τέχνη και την ιστορική καταγραφή της από πρόσωπα που πρωταγωνίστησαν σε αυτήν.   
  
Η κατάτμηση σε δεκατρία θέματα, καθένα υπό την εποπτεία ενός διακεκριμένου επιστήμονα που ενεργεί ως σύμβουλος, επελέγη προκειμένου να εξετασθούν πληρέστερα και αναλυτικότερα όλες οι κατηγορίες των γεγονότων και να εξιστορηθεί με ακρίβεια η εξέλιξη των περιστατικών.   
  
Θεωρούμε ότι κατά αυτόν τον τρόπο θα μπορέσει ο θεατής να κατανοήσει καλύτερα τις επί μέρους παραμέτρους που διαμόρφωσαν τα γεγονότα που συνέβαλαν στην επιτυχημένη έκβαση του αγώνα.

**«Η Οικονομία»**   
**Eπεισόδιο**: 11

Η οικονομία στα χρόνια της επανάστασης διακρίνεται σε δύο επίπεδα. Το πρώτο είναι οι οικονομικές δραστηριότητες.  
  
Γεωργία, κτηνοτροφία, εμπόριο, ναυτιλία, βιοτεχνία. Είναι βασικοί τομείς της οικονομίας στις απελευθερωμένες περιοχές, που παρά το σοκ που προκαλεί η επανάσταση και ο πόλεμος, συνέχισαν να ασκούνται με τους παραδοσιακούς τρόπους της προεπαναστατικής εποχής.  
  
Χαρακτηριστικό τους είναι η συνέχεια, καθώς οι δραστηριότητες αυτές προσαρμόζονται στις νέες συνθήκες, αλλά δεν αλλάζουν δομικά. Το δεύτερο, είναι τα δημόσια οικονομικά.  
  
Δηλαδή η οργάνωση της διοίκησης, το νομικό και φορολογικό σύστημα, η διαχείριση των προσόδων, ο εσωτερικός και εξωτερικός δανεισμός.  
  
Χαρακτηριστικό εδώ η τομή, καθώς με την επανάσταση καταργούνται οι επιταγές των Οθωμανών και διαμορφώνεται ένα τελείως διαφορετικό πλαίσιο κρατικής λειτουργίας που βασίζεται στις δημοκρατικές διαδικασίες και στο εθνικό συμφέρον.  
  
  
  
Ιδέα σειράς Αλέξανδρος Κακαβάς - Δημήτρης Δημητρόπουλος, Δ/ντής Ερευνών ΕΙΕ - Ηλίας Κολοβός, Αναπλ. Καθηγητής Οθωμανικής Ιστορίας Παν/μίου Κρήτης  
  
Σύμβουλος επεισοδίου Δημήτρης Δημητρόπουλος, Δ/ντής Ερευνών ΕΙΕ  
  
Ομιλητές: Σάκης Δημητριάδης, Μεταδιδακτορικός Ερευνητής - Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών / Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας, Μιχάλης Φέστας, Υποψήφιος Διδάκτωρ Ιστορίας ΕΚΠΑ, Άννα Αθανασούλη, Υποψήφια Διδάκτωρ Ιστορίας - Πανεπιστήμιο Κρήτης , Σίμος Μποζίκης, Δρ Οικονομικής Ιστορίας - Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Βαγγέλης Σαράφης, Υποψήφιος Διδάκτωρ Ιστορίας - ΕΚΠΑ

Σκηνοθεσία: Αδαμάντιος Πετρίτσης - Αλέξανδρος Κακαβάς  
Σενάριο: Αλέξανδρος Κακαβάς - Δημήτριος Δημητρόπουλος  
Επιστημονικοί Συνεργάτες: Αντώνης Κλάψης, Επίκουρος καθηγητής Παν/μιου Πελ/νήσου - Μανόλης Κούμας, Επίκουρος καθηγητής ιστορίας ΕΚΠΑ  
Έρευνα Αρχειακού Υλικού Νατάσα Μποζίνη - Αλέξης Γιαννούλης  
Διευθυντής Φωτογραφίας/Χειριστής Drone/Color: Κωνσταντίνος Κρητικός  
Ηχοληψία: Κωνσταντίνος Κρητικός - Αδαμάντιος Πετρίτσης  
Μουσική Επεισοδίου: Αδάμ Παναγόπουλος  
Αφήγηση: Χρήστος Σπανός - Ειρήνη Μακαρώνα  
Μοντάζ: Ελισάβετ Φωτοπούλου  
Βοηθός Μοντέρ: Δημήτρης Δημόπουλος  
Τίτλοι Αρχής: Αδαμάντιος Πετρίτσης  
Μουσική Τίτλων: Μάριος Τσάγκαρης  
Βοηθός Παραγωγής/Υπεύθυνη Επικοινωνίας: Κατερίνα Καταμπελίση  
Βοηθός Παραγωγής/Απομαγνητοφωνήσεις: Τερέζα Καζιτόρη  
Βοηθός Παραγωγής: Γεώργιος Σταμάτης  
Γενικών Καθηκόντων: Ευγενία Μαρία Σουβατζή

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:29**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 172  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Οι Δημήτρης Κοτταρίδης και Γιάννης Πιτταράς παρουσιάζουν την ανανεωμένη ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «…από τις έξι».  
  
Μη σας ξεγελά ο τίτλος. Η εκπομπή ξεκινά κάθε πρωί από τις 05:30. Με όλες τις ειδήσεις, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο και καλεσμένους που πρωταγωνιστούν στην επικαιρότητα, πάντα με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.  
  
Με θέματα από την πολιτική, την οικονομία, τις διεθνείς εξελίξεις, τον αθλητισμό, για καθετί που συμβαίνει εντός και εκτός συνόρων, έγκυρα και έγκαιρα, με τη σφραγίδα της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς  
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου, Κώστας Παναγιωτόπουλος  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος  
Δ/νση παραγωγής: Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:00**  |  **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Μια νέα σειρά ντοκιμαντέρ, που αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του '50 έως σήμερα.   
  
Mια ιδιαίτερη παραγωγή με τη συμμετοχή αρκετών γνωστών πρωταγωνιστών της διαμόρφωσης αυτών των τάσεων.  
  
Πώς έτρωγαν και τι μαγείρευαν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια;  
Πώς ντύνονταν και ποιες ήταν οι μόδες και οι επιρροές τους;  
Ποια η σχέση των Ελλήνων με τη Μουσική και τη διασκέδαση σε κάθε δεκαετία;  
Πώς εξελίχθηκε ο ρόλος του Αυτοκινήτου στην καθημερινότητα και ποια σημασία απέκτησε η Μουσική στη ζωή μας;  
  
Πρόκειται για μια ολοκληρωμένη σειρά 12 θεματικών επεισοδίων, που εξιστορούν με σύγχρονη αφήγηση μια μακρά ιστορική διαδρομή (1951-2021), μέσα από παρουσίαση των κυρίαρχων τάσεων που έπαιξαν ρόλο σε κάθε τομέα, αλλά και συνεντεύξεις καταξιωμένων ανθρώπων από κάθε χώρο που αναλύουν και ερμηνεύουν φαινόμενα και συμπεριφορές κάθε εποχής.  
  
Κάθε ντοκιμαντέρ εμβαθύνει σε έναν τομέα και φωτίζει ιστορικά κάθε δεκαετία σαν μια σύνθεση από γεγονότα και τάσεις που επηρέαζαν τον τρόπο ζωής των Ελλήνων.   
  
Τα πλάνα αρχείου πιστοποιούν την αφήγηση, ενώ τα ειδικά γραφικά και infographics επιτυγχάνουν να εξηγούν με τον πιο απλό και θεαματικό τρόπο στατιστικά και κυρίαρχες τάσεις κάθε εποχής.

**«Το στυλ των Ελλήνων»**   
**Eπεισόδιο**: 3

Ποιά ήταν η σχέση των Ελλήνων με το Στυλ από το 1951-2021;  
  
Πώς η παράδοση, τα γεγονότα και οι τάσεις κάθε δεκαετίας καθόρισαν το στυλ μας μέσα στο χρόνο;  
  
Το επεισόδιο της νέας σειράς ντοκιμαντέρ Pop Hellas αναλύει τον τρόπο που ντύνονται οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια, μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό, αλλά και σύγχρονα infographics (γραφικά) που παρουσιάζουν σημαντικές πληροφορίες και στατιστικά.  
  
Το Στυλ είναι ένα χαρακτηριστικό που μαρτυρά πολλά για τους ανθρώπους και την κοινωνία κάθε εποχής. Κι αυτό προκύπτει μέσα από τις συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών που αφηγούνται συναρπαστικές ιστορίες που σχετίζονται με το στυλ.  
  
Στο επεισόδιο Το Στυλ των Ελλήνων, 1951-2021 της εκπομπής Pop Hellas καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:  
  
· Η σημασία που είχαν οι μοδίστρες στη δεκαετία του ’50 και η πρώτη εμφάνιση του έτοιμου ρούχου.  
· Η εμφάνιση της μίνι φούστας που συμβόλισε τη γυναικεία χειραφέτηση, αλλά και ο ρόλος των πολυκαταστημάτων στη δεκαετία του ’60.  
· Τα μηνύματα ελευθερίας που συμβόλισε το τζιν παντελόνι «καμπάνα», αλλά και η δυναμική της ελληνικής υποδηματοποιίας στη δεκαετία του ’70.  
· Πώς τα κυρίαρχα μουσικά είδη της δεκαετίας του ’80 επηρέασαν καθοριστικά το στυλ της εποχής.  
· Πώς το στυλ της δεκαετίας του ’90 συμβάδισε με τον έντονο τρόπο ζωής και τον ξέφρενο ρυθμό διασκέδασης.  
· Τέλος, το φαινόμενο της υπερκατανάλωσης στη δεκαετία του 2000, η στροφή στα ελληνικά προϊόντα της δεκαετίας του 2010, αλλά η ανάγκη της εποχής μας να στραφούμε σε μια πιο «ηθική μόδα» που να έχει μικρότερο αποτύπωμα στο περιβάλλον.  
  
Συγκεκριμένα, μιλούν:  
  
· Βαρβάρα Βερνίκου (Σύμβουλος Διοίκησης πολυκαταστημάτων attica)  
· Κατερίνα Βλαχάκη & Αφροδίτη Ζευγώλη - Ιδρύτριες Greek Fashion History  
· Λύδια Βουσβούνη - Head of Design Zeus+ Δione  
· Γιώργος Ελευθεριάδης - Σχεδιαστής μόδας  
· Έβελυν Καζαντζόγλου - Μοντέλο, content creator  
· Στέλιος Κουδουνάρης - Σχεδιαστής μόδας  
· Πόλυ Μηλιώρη - Συγγραφέας, δημοσιογράφος  
· Χάρης Ντάβλας/iniconswetrust - Σύμβουλος επικοινωνίας, content creator  
· Σοφία Στα/elladamoda – Εικαστικός  
· Patricia Field – Ενδυματολόγος (Νέα Υόρκη)

Βασισμένο σε μια ιδέα του Φώτη Τσιμελα  
Σκηνοθεσία: Μάνος Καμπίτης  
Επιμέλεια εκπομπής: Φώτης Τσιμελας  
Συντονισμός εκπομπής: Πάνος Χαλας  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Κώστας Ταγκας  
Μοντάζ: Νίκος Αράπογλου  
Αρχισυντάκτης: Γιάννης Τσιούλης  
Έρευνα: Αγγελική Καραχάλιου - Ζωή Κουσάκη  
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Πατρικαρέας  
Παραγωγή: THIS WAY OUT PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα;  
  
Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν το δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν;  
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ «συν γυναιξί» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.  
  
Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό, μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.  
  
Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό Γιώργο Πυρπασόπουλο, η σειρά παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.  
  
Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**«Γεωργιάννα Χιλιαδάκη (Σεφ)»**   
**Eπεισόδιο**: 1

«Υπάρχει διαχωρισμός μεταξύ της κουζίνας του σπιτιού και της επαγγελματικής. Οι γυναίκες πιο παλιά ήταν στην κουζίνα στο σπίτι και οι άντρες στις κουζίνες τις επαγγελματικές, επειδή υπήρχε η ιδέα ότι είναι ένα πολύ δύσκολο επάγγελμα, με δύσκολο ωράριο. Τα πράγματα έχουν αλλάξει πια. Δεν είναι τόσο απαρχαιωμένα».  
  
Η Γεωργιάννα Χιλιαδάκη, η μοναδική Ελληνίδα σεφ βραβευμένη με δύο αστέρια Michelin, μιλά για τη θέση που έχουν οι γυναίκες σεφ στην ελληνική γαστρονομία, την πορεία της, αλλά και τα νέα της επιχειρηματικά πλάνα.  
  
Ο Γιώργος Πυρπασόπουλος συναντά τη μοναδική Ελληνίδα που έχει διακριθεί με το best female chef στο 100 Restaurant Awards Ceremony και δεν παραλείπει όχι μόνο να γευτεί τις συνταγές της, αλλά και να μαγειρέψει μαζί της στην κουζίνα του σπιτιού της.  
  
Παράλληλα, η Γεωργιάννα Χιλιαδάκη εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Ιδέα: Νικόλ Αλεξανδροπούλου   
Παρουσίαση: Γιώργος Πυρπασόπουλος   
Αρχισυνταξία: Μελπομένη Μαραγκίδου   
Παραγωγή: Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Κάθε πρωί, από τις 10:15 ώς τις 12 το μεσημέρι, η ενημερωτική εκπομπή, με οικοδεσπότες τον Κώστα Παπαχλιμίντζο και την Αλεξάνδρα Καϋμένου, συνδέεται με όλο το δίκτυο των δημοσιογράφων της ΕΡΤ εντός και εκτός Ελλάδας, για να αναδείξει πρόσωπα και πράγματα που επηρεάζουν την καθημερινότητα και τη ζωή μας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Αλεξάνδρα Καϋμένου  
Αρχισυνταξία: Βάννα Κεκάτου  
Σκηνοθεσία: Χριστιάννα Ντουρμπέτα  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η δημόσια τηλεόραση κάνει πιο διασκεδαστικά τα μεσημέρια μας, μ’ ένα συναρπαστικό τηλεπαιχνίδι γνώσεων, που παρουσιάζει ένας από τους πιο πετυχημένους ηθοποιούς της νέας γενιάς. Ο Νίκος Κουρής κάθε μεσημέρι, στις 13:00, υποδέχεται στην ΕΡΤ τους παίκτες και τους τηλεθεατές σ’ ένα πραγματικά πρωτότυπο τηλεπαιχνίδι γνώσεων.  
  
«Δες και βρες» είναι ο τίτλος του και η πρωτοτυπία του είναι ότι δεν τεστάρει μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.  
  
Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις. Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις θα διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.  
  
Όσοι έχετε απορίες μη διστάζετε. Δηλώστε συμμετοχή τώρα. Μπείτε στο https://deskaivres.ert.gr/ και πάρτε μέρος στο συναρπαστικό τηλεπαιχνίδι της ΕΡΤ, που φιλοδοξεί να γίνει η νέα καθημερινή μας διασκέδαση.

Παρουσίαση: Νίκος Κουρής  
Οργάνωση Παραγωγής: Πάνος Ράλλης  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης  
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης  
Καλλιτεχνικός Διευθυντής: Θέμης Μερτύρης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Μακρής  
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου  
Παραγωγός: Γιάννης Τζέτζας  
Εκτέλεση παραγωγής: ABC PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.  
Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.   
Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.   
Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.  
Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…   
Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή που παρουσιάζει ανόθευτα την σύνδεση μουσικής, ανθρώπων και τόπων.

**«Η Κως που τραγουδάει»**   
**Eπεισόδιο**: 20

Ένα ταξίδι στα ξεχωριστά και ιδιόμορφα πολιτισμικά χαρακτηριστικά ιδιώματα της Κω.  
Στο φακό της εκπομπής αποκαλύπτεται ένας κόσμος εξαίρετων βιωματικών «μερακλήδων», πίσω και βαθιά κρυμμένος από την επιφάνεια της τουριστικής ανάπτυξης που καθορίζει τους σημερινούς ρυθμούς της ζωής, ο οποίος μας «διηγείται» μια άγνωστη και απρόσμενη όψη του νησιού της Κω.  
Οι κάτοικοι της Κω, στα χωριά που ήκμασε κυρίως η μουσικοχορευτική τελετουργία, έχουν δημιουργήσει σκοπούς στίχους, τραγούδια, μελωδίες και χορούς σπάνιας δεξιοτεχνίας, που κατάγονται και προέρχονται από το παρελθόν και τους αιώνες της ιστορίας τους.  
Η εκφραστική δεινότητα των ανθρώπων της Κω εμφανίζεται περίτεχνα στους χορευτικούς και τραγουδιστικούς σκοπούς, με τη φωνητική πληρότητα των «γλεντιστών», συνδυαστικά με την μοναδική έφεσή τους στις ονομαζόμενες «στιχοπλακιές». Εκεί οπού πραγματικά αποθεώνεται η εμπνευσμένη πρωτογενής ποιητική δημιουργία στην τελετουργική «συνέργεια» των εθιμικών σκοπών του γλεντιού και της παρέας.  
Στην Κω έχουν γεννηθεί σπουδαίοι σκοποί και τραγούδια τα οποία έχουν ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα, αφήνοντας το αποτύπωμα μιας δημιουργικής πορείας που αφορά στην παράδοση και στην μεταβίβαση των εθιμικών χαρακτηριστικών της.  
Παράλληλα, οι μεγάλες συγγένειες και οι συνδημιουργικές προσμίξεις των τοπικών ιδιωμάτων της με τα γύρω νησιά, επιβεβαιώνουν τη συνέχεια της πορεία της προς ένα ενεργό σε εξέλιξη το μέλλον…

ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΣΑΒΑΛΟΣ –σκηνοθεσία, έρευνα, σενάριο  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΥΣΑΦΑΚΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΩΤΟΥ -φωτογραφία   
ΑΛΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ- μοντάζ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΜΗΤΡΟΣ, ΘΑΝΟΣ ΠΕΤΡΟΥ- ηχοληψία:   
ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΝΤΕ -οργάνωση παραγωγής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 172  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Με τον Αντώνη Αλαφογιώργο

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **φλΕΡΤ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Ανανεωμένο, ζωντανό, κεφάτο, ακόμη πιο ελκυστικό, εμπλουτισμένο με νέους συνεργάτες και καινούργιες ενότητες, είναι αυτή τη σεζόν το «φλΕΡΤ», με τη Νάντια Κοντογεώργη.  
  
Η ψυχαγωγική εκπομπή της ΕΡΤ παραμένει, και φέτος, πιστή στα θέματα τέχνης και πολιτισμού, υγείας, ευεξίας και οικογένειας, ισότητας, επιστήμης και κάθε δημιουργικής δραστηριότητας.  
  
Η παρέα μεγαλώνει και υποδέχεται τον Λάμπρο Κωνσταντάρα και τον Γιώργο Δάσκαλο, οι οποίοι εντάσσονται στην ομάδα του «φλΕΡΤ», που θα συνεχίσει να κρατάει συντροφιά στους τηλεθεατές, καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή, για δύο ώρες, από τις 4 ώς τις 6 το απόγευμα, με ακόμη περισσότερο κέφι, ποιοτική ψυχαγωγία, πολλά και ενδιαφέροντα θέματα και, φυσικά, με ξεχωριστούς καλεσμένους.

Παρουσίαση: Νάντια Κοντογεώργη  
Οργάνωση Παραγωγής: Πάνος Ράλλης  
Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης  
Αρχισυνταξία: Γιώτα Παπά  
Καλλιτεχνικός Διευθυντής: Θέμης Μερτύρης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης  
Διεύθυνση παραγωγής: Μαριάννα Ροζάκη  
Βοηθός αρχισυντάκτη: Βιβή Συργκάνη  
Υπεύθυνη καλεσμένων: Δήμητρα Δάρδα  
Ειδικοί συντάκτες: Λάμπρος Κωνσταντάρας, Γιώργος Δάσκαλος, Σάντυ Τσαντάκη, Αλέξανδρος Ρωμανός Λιζάρδος (κινηματογράφος), Ελίνα Κοτανίδου.  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Ελένη Μπουγά, Πάνος Βήττας, Βίκυ Αλεξανδροπούλου, Παύλος Πανταζόπουλος  
Παρουσίαση-επιμέλεια: Νάντια Κοντογεώργη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **1821, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ του 1821 είναι ένα από τα ριζοσπαστικά, εθνικά και δημοκρατικά κινήματα των αρχών του 19ου αιώνα που επηρεάστηκαν από τη διάδοση των ιδεών του Διαφωτισμού και της Γαλλικής Επανάστασης.  
  
Το 2021 συμπληρώνονται 200 χρόνια από την έκρηξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 που οδήγησε, μετά από ραγδαίες εξελίξεις και ανατροπές, στη σύσταση του Ελληνικού κράτους του 1832.   
  
Η τηλεοπτική σειρά ντοκιμαντέρ δεκατριών επεισοδίων που προτείνουμε, προσπαθεί να περιγράψει ευσύνοπτα και σαφώς την συναρπαστική εκείνη περίοδο του επαναστατικού Αγώνα, ως ευκαιρία για τον γενικότερο αναστοχασμό της πορείας του ελληνικού κράτους που προέκυψε από την Επανάσταση μέχρι σήμερα.   
Επιθυμία μας, όμως είναι, να παρουσιάσουμε μια σειρά ντοκιμαντέρ που να παρουσιάζει Ελληνική Επανάσταση με πραγματολογική ακρίβεια και επιστημονική τεκμηρίωση.   
  
Υπό μορφή θεμάτων θα ανατρέξουμε από την περίπλοκη αρχή του κινήματος, ήτοι την οργάνωση της Φιλικής Εταιρείας, τη στάση της ηγεσίας του ορθόδοξου κλήρου και τη θέση της Οθωμανικής αυτοκρατορίας έναντί της έως την συγκεχυμένη εξέλιξη του αγώνα και τη στάση των Μεγάλων Δυνάμεων που καθόρισε την επιτυχή έκβασή της.   
  
Παράλληλα με τα πολεμικά και πολιτικά γεγονότα, θα αναδειχθούν και άλλες όψεις της ζωής στα χρόνια της επανάστασης, που αφορούν τη θεσμική οργάνωση και λειτουργία του κράτους, την οικονομία, το ρόλο του κλήρου κ.ά.   
  
Δύο ακόμη διακριτά θέματα αφορούν την αποτύπωση της ελληνικής επανάστασης στην τέχνη και την ιστορική καταγραφή της από πρόσωπα που πρωταγωνίστησαν σε αυτήν.   
  
Η κατάτμηση σε δεκατρία θέματα, καθένα υπό την εποπτεία ενός διακεκριμένου επιστήμονα που ενεργεί ως σύμβουλος, επελέγη προκειμένου να εξετασθούν πληρέστερα και αναλυτικότερα όλες οι κατηγορίες των γεγονότων και να εξιστορηθεί με ακρίβεια η εξέλιξη των περιστατικών.   
  
Θεωρούμε ότι κατά αυτόν τον τρόπο θα μπορέσει ο θεατής να κατανοήσει καλύτερα τις επί μέρους παραμέτρους που διαμόρφωσαν τα γεγονότα που συνέβαλαν στην επιτυχημένη έκβαση του αγώνα.

**«Η Οικονομία»**   
**Eπεισόδιο**: 11

Η οικονομία στα χρόνια της επανάστασης διακρίνεται σε δύο επίπεδα. Το πρώτο είναι οι οικονομικές δραστηριότητες.  
  
Γεωργία, κτηνοτροφία, εμπόριο, ναυτιλία, βιοτεχνία. Είναι βασικοί τομείς της οικονομίας στις απελευθερωμένες περιοχές, που παρά το σοκ που προκαλεί η επανάσταση και ο πόλεμος, συνέχισαν να ασκούνται με τους παραδοσιακούς τρόπους της προεπαναστατικής εποχής.  
  
Χαρακτηριστικό τους είναι η συνέχεια, καθώς οι δραστηριότητες αυτές προσαρμόζονται στις νέες συνθήκες, αλλά δεν αλλάζουν δομικά. Το δεύτερο, είναι τα δημόσια οικονομικά.  
  
Δηλαδή η οργάνωση της διοίκησης, το νομικό και φορολογικό σύστημα, η διαχείριση των προσόδων, ο εσωτερικός και εξωτερικός δανεισμός.  
  
Χαρακτηριστικό εδώ η τομή, καθώς με την επανάσταση καταργούνται οι επιταγές των Οθωμανών και διαμορφώνεται ένα τελείως διαφορετικό πλαίσιο κρατικής λειτουργίας που βασίζεται στις δημοκρατικές διαδικασίες και στο εθνικό συμφέρον.  
  
  
  
Ιδέα σειράς Αλέξανδρος Κακαβάς - Δημήτρης Δημητρόπουλος, Δ/ντής Ερευνών ΕΙΕ - Ηλίας Κολοβός, Αναπλ. Καθηγητής Οθωμανικής Ιστορίας Παν/μίου Κρήτης  
  
Σύμβουλος επεισοδίου Δημήτρης Δημητρόπουλος, Δ/ντής Ερευνών ΕΙΕ  
  
Ομιλητές: Σάκης Δημητριάδης, Μεταδιδακτορικός Ερευνητής - Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών / Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας, Μιχάλης Φέστας, Υποψήφιος Διδάκτωρ Ιστορίας ΕΚΠΑ, Άννα Αθανασούλη, Υποψήφια Διδάκτωρ Ιστορίας - Πανεπιστήμιο Κρήτης , Σίμος Μποζίκης, Δρ Οικονομικής Ιστορίας - Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Βαγγέλης Σαράφης, Υποψήφιος Διδάκτωρ Ιστορίας - ΕΚΠΑ

Σκηνοθεσία: Αδαμάντιος Πετρίτσης - Αλέξανδρος Κακαβάς  
Σενάριο: Αλέξανδρος Κακαβάς - Δημήτριος Δημητρόπουλος  
Επιστημονικοί Συνεργάτες: Αντώνης Κλάψης, Επίκουρος καθηγητής Παν/μιου Πελ/νήσου - Μανόλης Κούμας, Επίκουρος καθηγητής ιστορίας ΕΚΠΑ  
Έρευνα Αρχειακού Υλικού Νατάσα Μποζίνη - Αλέξης Γιαννούλης  
Διευθυντής Φωτογραφίας/Χειριστής Drone/Color: Κωνσταντίνος Κρητικός  
Ηχοληψία: Κωνσταντίνος Κρητικός - Αδαμάντιος Πετρίτσης  
Μουσική Επεισοδίου: Αδάμ Παναγόπουλος  
Αφήγηση: Χρήστος Σπανός - Ειρήνη Μακαρώνα  
Μοντάζ: Ελισάβετ Φωτοπούλου  
Βοηθός Μοντέρ: Δημήτρης Δημόπουλος  
Τίτλοι Αρχής: Αδαμάντιος Πετρίτσης  
Μουσική Τίτλων: Μάριος Τσάγκαρης  
Βοηθός Παραγωγής/Υπεύθυνη Επικοινωνίας: Κατερίνα Καταμπελίση  
Βοηθός Παραγωγής/Απομαγνητοφωνήσεις: Τερέζα Καζιτόρη  
Βοηθός Παραγωγής: Γεώργιος Σταμάτης  
Γενικών Καθηκόντων: Ευγενία Μαρία Σουβατζή

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Πολυθεματικό, με τη σφραγίδα της εγκυρότητας της ΕΡΤ.   
  
Με όλο το δυναμικό του ενημερωτικού τομέα της ΕΡΤ μπροστά και πίσω από τις κάμερες, η δημόσια τηλεόραση παρέχει κάθε βράδυ ενημέρωση χωρίς κραυγές, μέσα από ψύχραιμη αποτίμηση των γεγονότων και έγκυρες αναλύσεις.   
  
Βασικοί άξονες του δελτίου είναι η διεισδυτική ματιά στα γεγονότα, το ρεπορτάζ απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας και του κόσμου, τα νέα από την ομογένεια, οι έρευνες και οι συνεντεύξεις από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, της κοινωνίας και του πολιτισμού.   
  
Το επιτελείο των ειδήσεων της ΕΡΤ -δημοσιογράφοι ρεπόρτερ, αναλυτές, τεχνικοί- φτάνει παντού, δίνει φωνή στις φωνές που δεν ακούγονται, ανοίγει νέους διαύλους επικοινωνίας.   
  
Είμαστε ΕΡΤ και είμαστε παντού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
Ποιος είναι ο Πλάτανος; Είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ! Μοναδικός όρος στη διαθήκη, να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο, για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό.  
  
Και κάπως, έτσι, ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που θα μπλέξει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια που θα τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο!  
  
Τα τρία εγγόνια θα κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι θα κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… Αλλά θα το δούμε σύντομα στις οθόνες μας!  
  
Με γυρίσματα, μεταξύ άλλων, στα γραφικά Καλάβρυτα, στη λίμνη Ζαχλωρού και στο φαράγγι του Βουραΐκού, η σειρά φιλοδοξεί να γίνει το χωριό όλων μας και να μας «φιλοξενήσει» για όλη τη χρονιά.  
  
Στα δύο στρατόπεδα βλέπουμε, από τη μεριά των Πλατανιωτών, τους Πέτρο Φιλιππίδη, Θανάση Κουρλαμπά, Αλέξανδρο Μπουρδούμη, Τάσο Κωστή, Θεοδώρα Σιάρκου, Πηνελόπη Πιτσούλη, Νικολέτα Βλαβιανού, Αντιγόνη Δρακουλάκη, Θοδωρή Φραντζέσκο, Μιχάλη Μιχαλακίδη, Αντώνη Στάμο, Τζένη Κάρνου, Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά, Τζένη Διαγούπη, Θοδωρή Ρωμανίδη.  
  
Στην αντίπαλη πλευρά, οι Αθηναίοι είναι οι Πηνελόπη Πλάκα, Ηλίας Ζερβός, Μαίρη Σταυρακέλλη, Ανδρομάχη Μαρκοπούλου, Γιωργής Τσουρής, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος και Φοίβος Ριμένας.  
  
Στον ρόλο του Βαγγέλα ο Γιάννης Μόρτζος.

**Eπεισόδιο**: 80

Ο Παναγής και η Κατερίνα παίρνουν χαμπάρι τους γονείς τους, οι οποίοι προσπαθούν να τους τρομάξουν με γάμους και συμπεθεριλίκια, αλλά αποφασίζουν να τους αφήσουν να δουν μέχρι πού θα το πάνε.  
  
Παράλληλα, ο Γιάγκος προσπαθεί να βρει δικαιολογίες στους υποψιασμένους Χαραλάμπη και Κανέλλο, που τον έπιασαν στα πράσα στον τόπο του ατυχήματος, ενώ ο Θοδωρής μελαγχολεί και κάνει προσπάθεια να κρύψει τον έρωτά του για τη Χρύσα. Ο Ηλίας υποφέρει γιατί πρέπει να κεράσει το γεύμα της συμφιλίωσης Βαρβάρας, Σίμου και Τούλας, ενώ ο Στάθης με τον Παρασκευά, που έχουν αρχίσει να κάνουν παρέα και να προκαλούν τη ζήλια του Χαραλάμπη, θα βρεθούν μπροστά σ’ ένα πολύ περίεργο σκηνικό, με πρωταγωνίστρια τη Μάρμω και τον Γιάγκο…  
  
Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος  
  
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής, Νικόλας Στραβοπόδης  
  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
  
Πρωταγωνιστούν: Πέτρος Φιλιππίδης (Παρασκευάς), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)  
  
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Η ΕΘΝΙΚΗ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΣΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ  (Z)**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Η Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Μουσικής, τη Δευτέρα 21 Ιουνίου 2021, στις 21:00, παρουσιάζει, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου, μια ξεχωριστή συναυλία στο Ηρώδειο, στην πρώτη μεγάλη φετινή εμφάνισή της παρουσία κοινού. Η συναυλία θα μεταδοθεί απευθείας από την ΕΡΤ2 και το Τρίτο Πρόγραμμα.  
  
Η Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα, υπό τη διεύθυνση του πολυβραβευμένου μαέστρου Γιώργου Πέτρου, θα ερμηνεύσει δύο αριστουργήματα του ρομαντικού ρεπερτορίου, «Το ειδύλλιο του Ζίγκφριντ» του Ρίχαρντ Βάγκνερ (1813-1883) και τη Συμφωνία αρ. 2 σε ντο μείζονα, έργο 61, του Ρόμπερτ Σούμαν (1810-1856).  
  
«Το ειδύλλιο του Ζίγκφριντ» είναι ένα κομψοτέχνημα για ορχήστρα και από τα λιγοστά μη οπερατικά έργα του σπουδαίου Γερμανού συνθέτη. Πρόκειται για ένα συμφωνικό ποίημα το οποίο ο Βάγκνερ έγραψε ως δώρο γενεθλίων στη δεύτερη γυναίκα του Κόζιμα -κόρη του συνθέτη Φραντς Λιστ- μετά τη γέννηση του παιδιού τους, Ζίγκφριντ, το 1869.  
  
Το πρωί των Χριστουγέννων του 1870, ο συνθέτης, επικεφαλής μικρής ορχήστρας, πρωτόπαιξε το κομμάτι στα σκαλιά της βίλας του στο Τρίμπσεν της Λουκέρνης, ξυπνώντας ευχάριστα τη γυναίκα του, η οποία εκείνη την ώρα κοιμόταν. Αν και ο Βάγκνερ ήθελε το συγκεκριμένο έργο να παραμείνει ιδιωτική σύνθεση, τελικά επέκτεινε την ενορχήστρωση και χρησιμοποίησε στοιχεία του στην όπερα «Ζίγκφριντ», η οποία παρουσιάστηκε το 1876.  
  
Η Συμφωνία αρ. 2 σε ντο μείζονα, έργο 61, γράφτηκε μεταξύ 1845-46 κι ενώ ο Σούμαν είχε ήδη εμφανίσει συμπτώματα παράνοιας, γεγονός που καθυστέρησε την ολοκλήρωση του έργου, χωρίς ωστόσο να μειώνει στο ελάχιστο την ωριμότερη, πλέον, και λαμπερή γραφή του. Ολόκληρη η Δεύτερη Συμφωνία χαρακτηρίζεται από την αντίσταση του πνεύματος και την πάλη στην αρρώστια και στις πνευματικές διαταραχές του συνθέτη. Σε αυτήν ο Σούμαν παρουσιάζει έναν εντελώς διαφορετικό τρόπο σύνθεσης, μιας και πριν τη γράψει, μελέτησε σοβαρά τα κεφάλαια της μορφολογίας και της αντίστιξης.  
  
Ρίχαρντ Βάγκνερ (1813-1883): «Το ειδύλλιο του Ζίγκφριντ», WWV 103  
Συμφωνικό ποίημα για ορχήστρα  
  
Ρόμπερτ Σούμαν (1810-1856): Συμφωνία αρ. 2 σε ντο μείζονα, έργο 61   
Sostenuto assai – Αllegro ma non troppo  
Scherzo (Αllegro vivace)  
Adagio espressivo  
Allegro molto vivace

Παρουσίαση: Αλεξάνδρα Γιαλίνη  
  
Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ  
  
Μουσική διεύθυνση: Γιώργος Πέτρου  
  
Προϊστάμενος τμήματος ηχογραφήσεων Μουσικών Συνόλων: Μιχάλης Συγλέτος  
Ηχοληψία: Μιχάλης Συγλέτος, Νίκος Θεοδωρακόπουλος  
Δ/νση παραγωγής ΕΣΟ: Μαρία Κοπανά  
Δ/νση παραγωγής: Μαριάννα Ροζάκη  
Δ/νση φωτογραφίας: Βασίλης Μητρόπουλος  
Σκηνοθεσία: Τάκης Σακελλαρίου  
Φωτογραφίες: Λευτέρης Σαμοθράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**22:09**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 172  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:10**  |  **ΖΑΚΕΤΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ  (E)**  

..τρεις ζακέτες, μία ιστορία…  
..,το οιδιπόδειο σύμπλεγμα σε αυτοτέλειες… ή αλλιώς  
όταν τρεις μάνες αποφασίζουν να συγκατοικήσουν με τους γιους τους…  
  
Nέα κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
Οι απολαυστικές Ελένη Ράντου, Δάφνη Λαμπρόγιαννη και Φωτεινή Μπαξεβάνη έρχονται στις οθόνες μας, κάνοντας τα Σαββατοκύριακά μας πιο μαμαδίστικα από ποτέ! Η πρώτη είναι η Φούλη, μάνα με καριέρα σε νυχτερινά κέντρα, η δεύτερη η Δέσποινα, μάνα με κανόνες και καλούς τρόπους, και η τρίτη η Αριστέα, μάνα με τάπερ και ξεμάτιασμα.  
  
Όσο διαφορετικές κι αν είναι όμως μεταξύ τους, το σίγουρο είναι ότι καθεμιά με τον τρόπο της θα αναστατώσει για τα καλά τη ζωή του μοναχογιού της…  
  
Ο Βασίλης Αθανασόπουλος ενσαρκώνει τον Μάνο, γιο της Δέσποινας, τον μικρότερο, μάλλον ομορφότερο και σίγουρα πιο άστατο ως χαρακτήρα από τα τρία αγόρια. Ο Παναγιώτης Γαβρέλας είναι ο Ευθύμης, το καμάρι της Αριστέας, που τρελαίνεται να βλέπει μιούζικαλ και να συζητάει τα πάντα με τη μαμά του, ενώ ο Μιχάλης Τιτόπουλος υποδύεται τον Λουκά, τον γιο της Φούλης και οικογενειάρχη της παρέας, που κατά κύριο λόγο σβήνει τις φωτιές ανάμεσα στη μάνα του και τη γυναίκα του.  
  
Φυσικά, από το πλευρό των τριών γιων δεν θα μπορούσαν να λείπουν και οι γυναίκες…  
  
Την Ευγενία, σύζυγο του Λουκά και νύφη «λαχείο» για τη Φούλη, ενσαρκώνει η Αρετή Πασχάλη. Τον ρόλο της ζουζούνας φιλενάδας του Μάνου, Τόνιας, ερμηνεύει η Ηρώ Πεκτέση, ενώ στον ρόλο της κολλητής φίλης του Ευθύμη, της γλυκιάς Θάλειας, διαζευγμένης με ένα 6χρονο παιδί, θα δούμε την Αντριάνα Ανδρέοβιτς.  
  
Τον ρόλο του Παντελή, του γείτονα που θα φέρει τα πάνω κάτω στη ζωή της Δέσποινας, με τα αισθήματα και τις… σφολιάτες του, ερμηνεύει ο Κώστας Αποστολάκης.  
  
Οι μαμάδες μας κι οι γιοι τους σε περιμένουν να σου πουν τις ιστορίες τους. Συντονίσου κι ένα πράγμα μην ξεχάσεις… ζακέτα να πάρεις!  
  
Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της σειράς κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Ιστορία μου, αμαρτία μου»**   
**Eπεισόδιο**: 20

Η Ευγενία, ύστερα από μερικά γεγονότα που παρατηρεί, είναι σίγουρη πως η Φούλη είναι έτοιμη να ξαναρχίσει το τραγούδι, αλλά τους το κρύβει. Η Φούλη, με τη βοήθεια του Λουκά πάντα, καταφέρνει και της ξεγλιστράει, αλλά ο κλοιός της Ευγενίας σφίγγει και ο Λουκάς έχει τόσες τύψεις για τα ψέματά του, που καλεί στο σπίτι ως και τον παπα-Ιγνάτιο για ευχέλαιο, ευελπιστώντας να βρει τη δύναμη να αντέξει. Για κακή τύχη της Φούλης, ένας σεισμός, αργά το βράδυ, θα κάνει τους πάντες να πεταχτούν από τα κρεβάτια τους και να βρεθούν στο σαλόνι. Όλους, εκτός από τη Φούλη, που τραγουδάει στο μαγαζί. Η Ευγενία είναι πια σίγουρη πως η πεθερά της ετοιμάζεται να γυρίσει στις πίστες και την απειλεί πως, αν δεν τους πει πού ήταν, θα τη διώξει από το σπίτι. Η Φούλη, μη έχοντας τι άλλο να προφασιστεί, λέει πως ήταν με τη σχέση της. Τώρα, ποιον θα παρουσιάσει ως σχέση είναι άλλου παπά Ευαγγέλιο…

Παίζουν: Ελένη Ράντου (Φούλη), Δάφνη Λαμπρόγιαννη (Δέσποινα), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Αριστέα), Βασίλης Αθανασόπουλος (Μάνος), Παναγιώτης Γαβρέλας (Ευθύμης), Μιχάλης Τιτόπουλος (Λουκάς), Αρετή Πασχάλη (Ευγενία), Ηρώ Πεκτέση (Τόνια), Αντριάνα Ανδρέοβιτς (Θάλεια), Κώστας Αποστολάκης (Παντελής).  
Και οι μικρές Αλίκη Μπακέλα & Ελένη Θάνου  
  
Σενάριο: Nίκος Μήτσας, Κωνσταντίνα Γιαχαλή  
Σκηνοθεσία: Αντώνης Αγγελόπουλος  
Κοστούμια: Δομνίκη Βασιαγιώργη  
Σκηνογραφία: Τζιοβάνι Τζανετής  
Ηχοληψία: Γιώργος Πόταγας  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σπύρος Δημητρίου  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Τραγούδι τίτλων αρχής: Μουσική: Θέμης Καραμουρατίδης   
Στίχοι: Γεράσιμος Ευαγγελάτος   
Ερμηνεύει η Ελένη Τσαλιγοπούλου  
Εκτέλεση παραγωγής: Αργοναύτες ΑΕ  
Creative producer: Σταύρος Στάγκος  
Παραγωγός: Πάνος Παπαχατζής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΠΟΣΤΟΛΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Στις «Ειδικές αποστολές», οι δημοσιογράφοι της ΕΡΤ ερευνούν, αναλύουν και παρουσιάζουν σύνθετα θέματα που άπτονται της επικαιρότητας -και όχι μόνο.

Αρχισυνταξία: Σταυρούλα Χριστοφιλέα - Πιέρρος Τζανετάκος  
Υπεύθυνη ερευνών: Ελβίρα Κριθάρη  
Διεύθυνση παραγωγής: Περικλής Παπαδημητρίου  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Ρεμούνδος-Γιάννης Γεωργιουδάκης  
Υπεύθυνος εκπομπής: Φάνης Παπαθανασίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **Γιατί 21; - 12 Ερωτήματα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Η νέα σειρά ντοκιμαντέρ με τίτλο «Γιατί 21; 12 ερωτήματα» αποσκοπεί να παρουσιάσει μέσα σε 12 επεισόδια τις βασικές πτυχές της ελληνικής Ιστορίας, ακολουθώντας το νήμα που συνδέει τα 200 χρόνια ζωής του ελληνικού έθνους-κράτους από την Επανάσταση έως και σήμερα.   
  
Στην έρευνά τους οι δημοσιογράφοι Μαριλένα Κατσίμη και Πιέρρος Τζανετάκος αναζητούν απαντήσεις σε 12 διαχρονικά ερωτήματα (πχ. Γιατί γιορτάζουμε το 1821; Γιατί πτωχεύουμε; Είναι οι ξένοι, φίλοι ή εχθροί μας; Γιατί διχαζόμαστε; Γιατί υπάρχουν Έλληνες παντού; κτλ).  
  
Η ιστορική αφήγηση εξελίσσεται παράλληλα με την πλοκή του ντοκιμαντέρ και εμπλουτίζεται με εικόνες από την έρευνα των δύο δημοσιογράφων στους τόπους όπου γράφτηκαν τα σημαντικότερα κεφάλαια του ελληνικού έθνους.   
  
Πολύτιμο αρχειακό υλικό συμπληρώνει την οπτικοποίηση των πηγών.   
  
Zητούμενο είναι μια γοητευτική και τεκμηριωμένη εξιστόρηση γεγονότων, μέσα από προσωπικές ιστορίες, μύθους και αλήθειες. Στόχος η διάχυση της επιστημονικής γνώσης στο ευρύ τηλεοπτικό κοινό, μέσα από την εκλαΐκευση της ιστορίας.   
  
Στα 12 ερωτήματα απαντούν 80 κορυφαίοι ιστορικοί, πολιτικοί επιστήμονες, οικονομολόγοι, συνταγματολόγοι αλλά και κοινωνικοί ψυχολόγοι, διδάσκοντες στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Παράλληλα 18 μαθητές, δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου μας δίνουν τη δικιά τους οπτική για τη σύγχρονη ελληνική ιστορία. Η ανίχνευση των αναλογιών αλλά και των διαφορών μεταξύ πανομοιότυπων ιστορικών γεγονότων, συμβάλει στην κατανόηση του παρελθόντος, αλλά και στο να υπάρξει έμπνευση και όραμα για το μέλλον.   
  
Η εκπομπή ευελπιστεί να παρουσιάσει την Ελλάδα από την ίδρυσή της μέχρι σήμερα ως ένα κομμάτι του κόσμου, ως έναν ζωντανό οργανισμό που επηρεάζει αλλά και επηρεάζεται από το περιβάλλον μέσα στο οποίο ζει, δημιουργεί και εξελίσσεται.

**«Γιατί '21; Το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον»**   
**Eπεισόδιο**: 12

Η σειρά ντοκιμαντέρ με τίτλο «Γιατί 21; 12 ερωτήματα» προσπάθησε να παρουσιάσει μέσα σε 12 επεισόδια τις βασικές πτυχές της ελληνικής ιστορίας, ακολουθώντας το νήμα που συνδέει τα 200 χρόνια ζωής του ελληνικού έθνους-κράτους από την Επανάσταση έως και σήμερα.  
  
Στόχος ήταν μέσα από την αφήγηση, τις διαφορετικές προσεγγίσεις των ομιλητών, αλλά και την οπτική των μαθητών να τεθεί το πλαίσιο για να αναζητήσει ο κάθε θεατής τις δικές του απαντήσεις.  
  
Στο 12ο και τελευταίο επεισόδιο οι δημοσιογράφοι Μαριλένα Κατσίμη και Πιέρρος Τζανετάκος εστιάζουν στους τρεις βασικούς άξονες που συγκροτούν το έθνος κράτος, δηλαδή το έδαφος, τον λαό και την εξουσία.  
  
Μέσα από το χθες κατανοούν το σήμερα και φαντάζονται το αύριο.  
  
Πώς θα γιορτάσει άραγε η Ελλάδα τα γενέθλιά της το 2121;  
  
Οι ομιλητές του δωδέκατου επεισοδίου με αλφαβητική σειρά είναι οι καθηγητές και επιστήμονες:  
  
Νίκος Αλιβιζάτος, Ομότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών  
Χάρης Αθανασιάδης, Καθηγητής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων  
Σπύρος Βλαχόπουλος, Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών  
Γιάννης Βούλγαρης, Ομότιμος Καθηγητής Παντείου Πανεπιστημίου  
Ελπίδα Βόγλη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Θράκης  
Μαρία Ευθυμίου, Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αθηνών  
Στάθης Καλύβας, Καθηγητής Oxford University (Βρετανία)  
Κωστής Καρπόζηλος, Διευθυντής Αρχείων Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας  
Όλγα Κατσιαρδή-Hering, Ομότιμη Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αθηνών  
Πασχάλης Κιτρομηλίδης, Ομότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών -Ακαδημαϊκός  
Αλέξανδρος Κιτροέφ, Καθηγητής Haverford College (ΗΠΑ)  
Αντώνης Κλάψης, Επίκουρος Καθηγητής Πανεπιστημίου Πελοποννήσου  
Γιάννης Κοτσώνης, Καθηγητής New York University (ΗΠΑ)  
Κώστας Κωστής, Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών  
Ιωάννα Λαλιώτου, Αντιπρύτανις – Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Πανεπιστημίου  
Θεσσαλίας  
Αντώνης Λιάκος, Ομότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών  
Λίνα Λούβη, Καθηγήτρια Παντείου Πανεπιστημίου  
Μαρκ Μαζάουερ, Καθηγητής Columbia University (ΗΠΑ)  
Νίκη Μαρωνίτη Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Παντείου Πανεπιστημίου  
Γεράσιμος Μοσχονάς, Καθηγητής Παντείου Πανεπιστημίου  
Ρόντρικ Μπήτον, Ομότιμος Καθηγητής King's College London (Μ. Βρετανία)  
Γιώργος Παγουλάτος, Καθηγητής Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών  
Αλέξης Πολίτης, Ομότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου Κρήτης  
Τάσος Σακελλαρόπουλος ,Υπεύθυνος Ιστορικών Αρχείων Μουσείου Μπενάκη  
Γιάννης Τασόπουλος, Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών  
Κωνσταντίνος Τσιτσελίκης, Καθηγητής Πανεπιστημίου Μακεδονίας  
Δημήτρης Χριστόπουλος, Καθηγητής Παντείου Πανεπιστημίου

Παρουσίαση-Έρευνα-Αρχισυνταξία: Μαριλένα Κατσίμη, Πιέρρος Τζανετάκος   
Σκηνοθεσία: Έλενα Λαλοπούλου   
Διεύθυνση Παραγωγής ΕΡΤ: Νίνα Ντόβα   
Συμπαραγωγή: Filmiki Productions S.A.  
Επιστημονικός Συνεργάτης: Χρήστος Χρυσανθόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |  **φλΕΡΤ**  

Ανανεωμένο, ζωντανό, κεφάτο, ακόμη πιο ελκυστικό, εμπλουτισμένο με νέους συνεργάτες και καινούργιες ενότητες, είναι αυτή τη σεζόν το «φλΕΡΤ», με τη Νάντια Κοντογεώργη.  
  
Η ψυχαγωγική εκπομπή της ΕΡΤ παραμένει, και φέτος, πιστή στα θέματα τέχνης και πολιτισμού, υγείας, ευεξίας και οικογένειας, ισότητας, επιστήμης και κάθε δημιουργικής δραστηριότητας.  
  
Η παρέα μεγαλώνει και υποδέχεται τον Λάμπρο Κωνσταντάρα και τον Γιώργο Δάσκαλο, οι οποίοι εντάσσονται στην ομάδα του «φλΕΡΤ», που θα συνεχίσει να κρατάει συντροφιά στους τηλεθεατές, καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή, για δύο ώρες, από τις 4 ώς τις 6 το απόγευμα, με ακόμη περισσότερο κέφι, ποιοτική ψυχαγωγία, πολλά και ενδιαφέροντα θέματα και, φυσικά, με ξεχωριστούς καλεσμένους.

Παρουσίαση: Νάντια Κοντογεώργη  
Οργάνωση Παραγωγής: Πάνος Ράλλης  
Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης  
Αρχισυνταξία: Γιώτα Παπά  
Καλλιτεχνικός Διευθυντής: Θέμης Μερτύρης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης  
Διεύθυνση παραγωγής: Μαριάννα Ροζάκη  
Βοηθός αρχισυντάκτη: Βιβή Συργκάνη  
Υπεύθυνη καλεσμένων: Δήμητρα Δάρδα  
Ειδικοί συντάκτες: Λάμπρος Κωνσταντάρας, Γιώργος Δάσκαλος, Σάντυ Τσαντάκη, Αλέξανδρος Ρωμανός Λιζάρδος (κινηματογράφος), Ελίνα Κοτανίδου.  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Ελένη Μπουγά, Πάνος Βήττας, Βίκυ Αλεξανδροπούλου, Παύλος Πανταζόπουλος  
Παρουσίαση-επιμέλεια: Νάντια Κοντογεώργη

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**03:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
Ποιος είναι ο Πλάτανος; Είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ! Μοναδικός όρος στη διαθήκη, να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο, για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό.  
  
Και κάπως, έτσι, ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που θα μπλέξει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια που θα τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο!  
  
Τα τρία εγγόνια θα κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι θα κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… Αλλά θα το δούμε σύντομα στις οθόνες μας!  
  
Με γυρίσματα, μεταξύ άλλων, στα γραφικά Καλάβρυτα, στη λίμνη Ζαχλωρού και στο φαράγγι του Βουραΐκού, η σειρά φιλοδοξεί να γίνει το χωριό όλων μας και να μας «φιλοξενήσει» για όλη τη χρονιά.  
  
Στα δύο στρατόπεδα βλέπουμε, από τη μεριά των Πλατανιωτών, τους Πέτρο Φιλιππίδη, Θανάση Κουρλαμπά, Αλέξανδρο Μπουρδούμη, Τάσο Κωστή, Θεοδώρα Σιάρκου, Πηνελόπη Πιτσούλη, Νικολέτα Βλαβιανού, Αντιγόνη Δρακουλάκη, Θοδωρή Φραντζέσκο, Μιχάλη Μιχαλακίδη, Αντώνη Στάμο, Τζένη Κάρνου, Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά, Τζένη Διαγούπη, Θοδωρή Ρωμανίδη.  
  
Στην αντίπαλη πλευρά, οι Αθηναίοι είναι οι Πηνελόπη Πλάκα, Ηλίας Ζερβός, Μαίρη Σταυρακέλλη, Ανδρομάχη Μαρκοπούλου, Γιωργής Τσουρής, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος και Φοίβος Ριμένας.  
  
Στον ρόλο του Βαγγέλα ο Γιάννης Μόρτζος.

**Eπεισόδιο**: 80

Ο Παναγής και η Κατερίνα παίρνουν χαμπάρι τους γονείς τους, οι οποίοι προσπαθούν να τους τρομάξουν με γάμους και συμπεθεριλίκια, αλλά αποφασίζουν να τους αφήσουν να δουν μέχρι πού θα το πάνε.  
  
Παράλληλα, ο Γιάγκος προσπαθεί να βρει δικαιολογίες στους υποψιασμένους Χαραλάμπη και Κανέλλο, που τον έπιασαν στα πράσα στον τόπο του ατυχήματος, ενώ ο Θοδωρής μελαγχολεί και κάνει προσπάθεια να κρύψει τον έρωτά του για τη Χρύσα. Ο Ηλίας υποφέρει γιατί πρέπει να κεράσει το γεύμα της συμφιλίωσης Βαρβάρας, Σίμου και Τούλας, ενώ ο Στάθης με τον Παρασκευά, που έχουν αρχίσει να κάνουν παρέα και να προκαλούν τη ζήλια του Χαραλάμπη, θα βρεθούν μπροστά σ’ ένα πολύ περίεργο σκηνικό, με πρωταγωνίστρια τη Μάρμω και τον Γιάγκο…  
  
Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος  
  
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής, Νικόλας Στραβοπόδης  
  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
  
Πρωταγωνιστούν: Πέτρος Φιλιππίδης (Παρασκευάς), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)  
  
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.  
Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.   
Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.   
Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.  
Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…   
Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή που παρουσιάζει ανόθευτα την σύνδεση μουσικής, ανθρώπων και τόπων.

**«Η Κως που τραγουδάει»**   
**Eπεισόδιο**: 20

Ένα ταξίδι στα ξεχωριστά και ιδιόμορφα πολιτισμικά χαρακτηριστικά ιδιώματα της Κω.  
Στο φακό της εκπομπής αποκαλύπτεται ένας κόσμος εξαίρετων βιωματικών «μερακλήδων», πίσω και βαθιά κρυμμένος από την επιφάνεια της τουριστικής ανάπτυξης που καθορίζει τους σημερινούς ρυθμούς της ζωής, ο οποίος μας «διηγείται» μια άγνωστη και απρόσμενη όψη του νησιού της Κω.  
Οι κάτοικοι της Κω, στα χωριά που ήκμασε κυρίως η μουσικοχορευτική τελετουργία, έχουν δημιουργήσει σκοπούς στίχους, τραγούδια, μελωδίες και χορούς σπάνιας δεξιοτεχνίας, που κατάγονται και προέρχονται από το παρελθόν και τους αιώνες της ιστορίας τους.  
Η εκφραστική δεινότητα των ανθρώπων της Κω εμφανίζεται περίτεχνα στους χορευτικούς και τραγουδιστικούς σκοπούς, με τη φωνητική πληρότητα των «γλεντιστών», συνδυαστικά με την μοναδική έφεσή τους στις ονομαζόμενες «στιχοπλακιές». Εκεί οπού πραγματικά αποθεώνεται η εμπνευσμένη πρωτογενής ποιητική δημιουργία στην τελετουργική «συνέργεια» των εθιμικών σκοπών του γλεντιού και της παρέας.  
Στην Κω έχουν γεννηθεί σπουδαίοι σκοποί και τραγούδια τα οποία έχουν ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα, αφήνοντας το αποτύπωμα μιας δημιουργικής πορείας που αφορά στην παράδοση και στην μεταβίβαση των εθιμικών χαρακτηριστικών της.  
Παράλληλα, οι μεγάλες συγγένειες και οι συνδημιουργικές προσμίξεις των τοπικών ιδιωμάτων της με τα γύρω νησιά, επιβεβαιώνουν τη συνέχεια της πορεία της προς ένα ενεργό σε εξέλιξη το μέλλον…

ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΣΑΒΑΛΟΣ –σκηνοθεσία, έρευνα, σενάριο  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΥΣΑΦΑΚΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΩΤΟΥ -φωτογραφία   
ΑΛΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ- μοντάζ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΜΗΤΡΟΣ, ΘΑΝΟΣ ΠΕΤΡΟΥ- ηχοληψία:   
ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΝΤΕ -οργάνωση παραγωγής

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΟΚΙΟ - Team Hellas (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Με επίκεντρο τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2021, η εκπομπή «Ο δρόμος για το Τόκιο -Team Hellas», με τον Γιώργο Καπουτζίδη, παρουσιάζει όλα τα μέλη της ελληνικής Ολυμπιακής Ομάδας, καθώς και την προσπάθειά τους μέχρι να γίνει το όνειρο της συμμετοχής στους Ολυμπιακούς πραγματικότητα.  
  
Η εκπομπή, που θα μεταδίδεται κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 18:15, με τον μοναδικό τρόπο του Γιώργου Καπουτζίδη και μέσα από τη σκηνοθετική ματιά του Κώστα Αμοιρίδη, θα μεταφέρει στους τηλεθεατές την καθημερινότητα των αθλητών, τα συναισθήματά τους και πώς βιώνουν όλη αυτήν την προσπάθεια των πέντε ετών, με τη μεσολάβηση της καραντίνας και των αποκλεισμών λόγω κορωνοϊού. Μια προσπάθεια, από την οποία όλοι εμείς θα παρακολουθήσουμε από 1 έως και 40 λεπτά, την ημέρα του αγώνα, στους Ολυμπιακούς του Τόκιο.  
  
Ο Γιώργος Καπουτζίδης δοκιμάζει το άθλημα-αγώνισμα των μελών της Team Hellas, προσπαθεί να «φορέσει» τα παπούτσια τους, για να διαπιστώσει πόσο εύκολο ή δύσκολο είναι για έναν μέσο άνθρωπο και να φέρει τους αθλητές ακόμα πιο κοντά στο ελληνικό κοινό.  
  
Ποια είναι η Team Hellas   
Η Team Hellas είναι η πιο πετυχημένη ελληνική ομάδα με 116 μετάλλια σε Ολυμπιακούς Αγώνες και αυτή που έχει προσφέρει τις μεγαλύτερες συγκινήσεις στους Έλληνες. Έχει καθολική αποδοχή, καθώς είναι η μοναδική ομάδα που αποκαλείται «Ελλάς» και όχι «Greece» και απαρτίζεται από αθλητές με ξεχωριστό ταλέντο, που έχουν δουλέψει πολύ σκληρά για να πετύχουν και να κατακτήσουν τους στόχους τους.

**«Βούλα Παπαχρήστου - Στίβος, τριπλούν»**   
**Eπεισόδιο**: 24

Έχει ένα από τα πιο πλούσια βιογραφικά στον ελληνικό αθλητισμό. Παγκόσμια και ευρωπαϊκά μετάλλια καθώς και πολλά ρεκόρ συνοδεύουν την Βούλα Παπαχρήστου που στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Τόκιο θα αγωνιστεί ως πρωταθλήτρια Ευρώπης. Ισορροπώντας στους ρόλους της μητέρας και της πρωταθλήτριας, στο Δρόμο για το Τόκιο, εξηγεί πως καταφέρνει να ισορροπεί μεταξύ οικογένειας και πολύ σκληρών προπονήσεων. Η σχέση της με τον προπονητή Γιώργο Πομάσκι έχει περάσει από χίλια κύματα, όμως το πετυχημένο δίδυμο θα είναι μαζί στο Τόκιο και όπως αποκαλύπτουν στον Γιώργο Καπουτζίδη, η απόσταση μέχρι την επιτυχία στο τριπλούν, είναι τρία βήματα.

Παρουσίαση: Γιώργος Καπουτζίδης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αμοιρίδης  
Αρχισυνταξία: Θανάσης Νικολάου  
Συντακτική ομάδα: Παναγιώτης Βότσης, Πηνελόπη Γκιώνη  
Παραγωγή: AN Sports and Media

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:29**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 173  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Οι Δημήτρης Κοτταρίδης και Γιάννης Πιτταράς παρουσιάζουν την ανανεωμένη ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «…από τις έξι».  
  
Μη σας ξεγελά ο τίτλος. Η εκπομπή ξεκινά κάθε πρωί από τις 05:30. Με όλες τις ειδήσεις, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο και καλεσμένους που πρωταγωνιστούν στην επικαιρότητα, πάντα με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.  
  
Με θέματα από την πολιτική, την οικονομία, τις διεθνείς εξελίξεις, τον αθλητισμό, για καθετί που συμβαίνει εντός και εκτός συνόρων, έγκυρα και έγκαιρα, με τη σφραγίδα της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς  
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου, Κώστας Παναγιωτόπουλος  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος  
Δ/νση παραγωγής: Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ART WEEK (2020 - 2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Για έβδομη συνεχή χρονιά, το Art Week επιστρέφει στους τηλεοπτικούς μας δέκτες, παρουσιάζοντας κάθε εβδομάδα αγαπημένους καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες, αλλά και νεότερους που, με τη δυναμική και τη φρεσκάδα τους, έχουν κερδίσει ήδη μια θέση στη σύγχρονη πολιτιστική επικαιρότητα.  
  
Η Λένα Αρώνη βγαίνει έξω στην πόλη, εκεί που χτυπά η καρδιά του Πολιτισμού. Συναντά και συνομιλεί με τραγουδιστές, μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς πίσω από τα φώτα της σκηνής, μέσα στα σπίτια και τα εργαστήριά τους, εκεί που γεννιούνται και παίρνουν σάρκα και οστά οι ιδέες τους.  
  
Οι άνθρωποι των Τεχνών μοιράζονται μαζί της σκέψεις και συναισθήματα, αποκαλύπτουν άγνωστες πτυχές της ζωής τους, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.  
  
Στόχος του Art Week: Να αναδείξει το προσωπικό στίγμα των σπουδαίων αυτών Ελλήνων καλλιτεχνών, που με το έργο τους έχουν επηρεάσει καθοριστικά τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού που τους ακολουθεί και να μας συστήσει και τη νεότερη γενιά, με δυνατά ήδη δείγματα γραφής στο καλλιτεχνικό γίγνεσθαι.

**«Γιάννης Μπέζος - Αιμίλιος Χειλάκης - Μυρτώ Αλικάκη»**   
**Eπεισόδιο**: 34

Με μία μεγάλη περιοδεία στην Ελλάδα θα τιμήσουν το θεατρόφιλο κοινό ο Γιάννης Μπέζος, ο Αιμίλιος Χειλάκης και η Μυρτώ Αλικάκη, με όχημα τον Οθέλλο του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ.  
  
Η Λένα συζητάει με τους αγαπημένους πρωταγωνιστές για το άνοιγμα του πολιτισμού, για τις νέες προτεραιότητες που έχουν βάλει μετά την πανδημία, για την ανάγκη για επαφή και επικοινωνία.  
  
Στο ΑRT WEEK αυτής της εβδομάδας.

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αφιέρωμα | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΓΙΑ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Με αφορμή τις Παγκόσμιες Ημέρες του ΟΗΕ, η ΕΡΤ παρουσιάζει τη σειρά ντοκιμαντέρ ‘Μια μέρα για όλο τον κόσμο’. Δώδεκα ντοκιμαντέρ που βασίζονται σε ανθρώπινες ιστορίες και εμπειρίες και αναπτύσσουν διαφορετικά κοινωνικά θέματα, που αφορούν τα ανθρώπινα δικαιώματα, τη κοινωνία και το περιβάλλον.   
Το κάθε επεισόδιο εστιάζει σε 1-2 προσωπικές ιστορίες καθημερινών ανθρώπων, των οποίων η συναισθηματική εμπλοκή και οι εμπειρίες τους, αναπτύσσουν το θέμα της κάθε Παγκόσμιας Ημέρας και αναδεικνύουν την ουσία της, που είναι η αποδοχή, η ενημέρωση και τελικά η συμμετοχή των πολιτών στα κοινωνικά θέματα.  
  
Κάθε μήνα η ΕΡΤ θα κάνει ένα αφιέρωμα σε μια Παγκόσμια Ημέρα, προβάλλοντας ένα ντοκιμαντέρ της σειράς. (Αλτσχάιμερ, ζώα, δικαιώματα παιδιού, αναπηρία, καρκίνου, ερωτευμένων, ρατσισμού, γης, καπνίσματος, πατέρα, ναρκωτικών, φιλίας)

**«20 Ιουνίου: Παγκόσμια Ημέρα Προσφύγων»**

«Κανείς δεν εγκαταλείπει τον τόπο του χωρίς να υπάρχει σοβαρό πρόβλημα. Γιατί άλλωστε να διακινδυνεύσεις την ζωή σου μέσα από ένα μαρτυρικό ταξίδι, να αφήσεις πίσω οικογένεια, να βρεθείς σε μια χώρα που δεν γνωρίζεις κανένα και δεν καταλαβαίνεις την γλώσσα».  
  
Πρόσφυγες, που αναζήτησαν καταφύγιο στην Ελλάδα, μοιράζονται τις σκέψεις, τους προβληματισμούς, τα όνειρά τους αλλά και τις δράσεις τους.  
  
Πώς εντάσσεται ένας πρόσφυγας στην ελληνική κοινωνία όταν αποφασίζει να εγκατασταθεί μόνιμα στη χώρα; Πόσο εξαρτάται από τον ίδιο και πόσο από εμάς το να γίνει αποδεκτός;  
  
Ο Σαίντ, πολιτικός πρόσφυγάς από το Ιράν, έχει πάθος με την ποίηση. «Αν δεν μάθεις τη γλώσσα, δεν είσαι τίποτα», διαπιστώνει. Στα 5 χρόνια παραμονής του στην Ελλάδα, αφού έμαθε ελληνικά βρήκε δουλειά και φίλους. Ξεχωρίζει η φιλία του με τον κ. Κώστα, τον Έλληνα δάσκαλο, μέσα από ατέλειωτες φιλοσοφικές συζητήσεις αλλά και ποδοσφαιρικούς αγώνες.  
  
Ο Γουαέλ και ο Καρίμ είναι από την Συρία. «Δεν γίνεται να βασίζεσαι επ’ άπειρον στα επιδόματα και τις παροχές της χώρας που σε φιλοξενεί. Πρέπει να βρεις τρόπο να ανταποδώσεις την στήριξη που σου προσφέρεται», δηλώνει ο Γουαέλ ιδρυτής του Syrian and Greek Youth Forum. Oι δυο νέοι παίρνουν την κατάσταση στα χέρια τους για να γεφυρώσουν το χάσμα ανάμεσα στους πρόσφυγες και στους Έλληνες. Όχημα τους, η τέχνη, η ενασχόληση με τη γη, η εκμάθηση της ελληνικής γλώσσας, η αλληλεπίδραση με τους ντόπιους και η συνεισφορά στον τόπο που κατοικείς.  
  
  
Σενάριο- Σκηνοθεσία: Μαριάννα Οικονόμου  
Αρχισυνταξία – Δημοσιογραφική Έρευνα: Βασιλική Χρυσοστομίδου  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης  
Μοντάζ: Ευγενία Παπαγεωργίου  
Ηχοληψία: Γιάννης Αντύπας  
Μουσική Επιμέλεια: Κατερίνα Κωνσταντούρου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Κάθε πρωί, από τις 10:15 ώς τις 12 το μεσημέρι, η ενημερωτική εκπομπή, με οικοδεσπότες τον Κώστα Παπαχλιμίντζο και την Αλεξάνδρα Καϋμένου, συνδέεται με όλο το δίκτυο των δημοσιογράφων της ΕΡΤ εντός και εκτός Ελλάδας, για να αναδείξει πρόσωπα και πράγματα που επηρεάζουν την καθημερινότητα και τη ζωή μας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Αλεξάνδρα Καϋμένου  
Αρχισυνταξία: Βάννα Κεκάτου  
Σκηνοθεσία: Χριστιάννα Ντουρμπέτα  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η δημόσια τηλεόραση κάνει πιο διασκεδαστικά τα μεσημέρια μας, μ’ ένα συναρπαστικό τηλεπαιχνίδι γνώσεων, που παρουσιάζει ένας από τους πιο πετυχημένους ηθοποιούς της νέας γενιάς. Ο Νίκος Κουρής κάθε μεσημέρι, στις 13:00, υποδέχεται στην ΕΡΤ τους παίκτες και τους τηλεθεατές σ’ ένα πραγματικά πρωτότυπο τηλεπαιχνίδι γνώσεων.  
  
«Δες και βρες» είναι ο τίτλος του και η πρωτοτυπία του είναι ότι δεν τεστάρει μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.  
  
Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις. Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις θα διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.  
  
Όσοι έχετε απορίες μη διστάζετε. Δηλώστε συμμετοχή τώρα. Μπείτε στο https://deskaivres.ert.gr/ και πάρτε μέρος στο συναρπαστικό τηλεπαιχνίδι της ΕΡΤ, που φιλοδοξεί να γίνει η νέα καθημερινή μας διασκέδαση.

Παρουσίαση: Νίκος Κουρής  
Οργάνωση Παραγωγής: Πάνος Ράλλης  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης  
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης  
Καλλιτεχνικός Διευθυντής: Θέμης Μερτύρης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Μακρής  
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου  
Παραγωγός: Γιάννης Τζέτζας  
Εκτέλεση παραγωγής: ABC PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.  
Ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ που θα γράψει τη δική της ιστορία δια χειρός του διάσημου street artist Same84 σε πόλεις και νησιά σε όλη την Ελλάδα. Το ταξίδι συναντά την τέχνη του δρόμου αφήνοντας το ξεχωριστό της αποτύπωμα. Ακολουθούμε τον Same84 σε ένα οδοιπορικό μοναδικής δημιουργίας και κάθε τόπος γίνεται ένα μήνυμα βγαλμένο από τους ανθρώπους της για όλους μας. Οι εικόνες, οι λέξεις, οι αισθήσεις, η παρέα και η περιπέτεια θα γίνουν τέχνη μέσα από την ξεχωριστή street “γραφή”. Στο τέλος κάθε ταξιδιού ο Same84 δημιουργεί το δικό του έργο «αλλάζοντας» την πόλη και το νησί και για πρώτη φορά μπορούμε να παρακολουθήσουμε σε κάθε στάδιο την καλλιτεχνική δημιουργία της τέχνης του δρόμου.

**«Ιωάννινα»**   
**Eπεισόδιο**: 7

Στα Ιωάννινα, «πρώτα στα άρματα, στα γρόσια και στα γράμματα», φτάνει η εκπομπή «Η Τέχνη του Δρόμου», συνεχίζοντας το καλλιτεχνικό οδοιπορικό της στην ελληνική περιφέρεια.  
Ο street artist Same84 ταξιδεύει στην ιστορική και πανέμορφη πρωτεύουσα της Ηπείρου, που αποτελεί ένα ξεχωριστό κεφάλαιο στην Ιστορία ως σταυροδρόμι πολιτισμών και θρησκειών και συνεχίζει μέχρι σήμερα να διατηρεί την ξεχωριστή ταυτότητά της. Γνωρίζει όλες τις γωνιές της πόλης που ζει και αναπτύσσεται γύρω από τη λίμνη Παμβώτιδα, και επισκέπτεται το Νησί για να ακούσει την ιστορία της θρυλικής κυρά-Φροσύνης. Τα ήρεμα αλλά παγωμένα νερά της λίμνης χαρίζουν μοναδικές στιγμές αυτοσυγκέντρωσης και έμπνευσης, αλλά και λίγη από την απαραίτητη αδρεναλίνη, χάρη σε μια μοναδική κωπηλατική διαδρομή υπό τις οδηγίες ενός πρωταθλητή αυτού του Ολυμπιακού αγωνίσματος.  
Η τέχνη δεν θα μπορούσε να λείπει από την «Τέχνη του Δρόμου» αφού ο Same84 παρακολουθεί μια εξαιρετική θεατρική παράσταση δρόμου από μια ομάδα νέων ηθοποιών και θαυμάζει από κοντά την παραδοσιακή και ξακουστή τέχνη της γιαννιώτικης αργυροχρυσοχοΐας. Οι εικόνες από το εντυπωσιακό Σπήλαιο του Περάματος, το επιβλητικό Κάστρο αλλά και το ιστορικό κέντρο της παραλίμνιας πόλης δίνουν την έμπνευση για το μοναδικό γκράφιτι που θα γίνει στο πιο urban σημείο των Ιωαννίνων.

SAME84 (ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΑΓΛΑΣ):παρουσίαση- καλλιτεχνική επιμέλεια  
ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΖΙΖΗΛΑΣ :διεύθυνση παραγωγής  
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΑΡΡΗ: αρχισυνταξία  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΗΜΑΣ :σκηνοθεσία  
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΧΑΤΖΗΣ :διεύθυνση φωτογραφίας  
ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΟΥΤΕΛΙΑΣ: ηχοληψία  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΟΚΑΝΟΣ & ΔΙΟΝΥΣΙΑ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ:σενάριο  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΑΚΗΣ: μοντάζ-μουσική επιμέλεια  
ΧΡΗΣΤΟΣ ΕΛΛΗΝΑΣ :σήμα αρχής γραφικά  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΟΚΑΝΟΣ: εικονοληψία  
ΠΟΠΕΣΚΟΥ ΛΟΥΤΣΙΑΝ ΝΤΟΡΕΛ: χειριστής drone

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 173  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Με τον Αντώνη Αλαφογιώργο

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **φλΕΡΤ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Ανανεωμένο, ζωντανό, κεφάτο, ακόμη πιο ελκυστικό, εμπλουτισμένο με νέους συνεργάτες και καινούργιες ενότητες, είναι αυτή τη σεζόν το «φλΕΡΤ», με τη Νάντια Κοντογεώργη.  
  
Η ψυχαγωγική εκπομπή της ΕΡΤ παραμένει, και φέτος, πιστή στα θέματα τέχνης και πολιτισμού, υγείας, ευεξίας και οικογένειας, ισότητας, επιστήμης και κάθε δημιουργικής δραστηριότητας.  
  
Η παρέα μεγαλώνει και υποδέχεται τον Λάμπρο Κωνσταντάρα και τον Γιώργο Δάσκαλο, οι οποίοι εντάσσονται στην ομάδα του «φλΕΡΤ», που θα συνεχίσει να κρατάει συντροφιά στους τηλεθεατές, καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή, για δύο ώρες, από τις 4 ώς τις 6 το απόγευμα, με ακόμη περισσότερο κέφι, ποιοτική ψυχαγωγία, πολλά και ενδιαφέροντα θέματα και, φυσικά, με ξεχωριστούς καλεσμένους.

Παρουσίαση: Νάντια Κοντογεώργη  
Οργάνωση Παραγωγής: Πάνος Ράλλης  
Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης  
Αρχισυνταξία: Γιώτα Παπά  
Καλλιτεχνικός Διευθυντής: Θέμης Μερτύρης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης  
Διεύθυνση παραγωγής: Μαριάννα Ροζάκη  
Βοηθός αρχισυντάκτη: Βιβή Συργκάνη  
Υπεύθυνη καλεσμένων: Δήμητρα Δάρδα  
Ειδικοί συντάκτες: Λάμπρος Κωνσταντάρας, Γιώργος Δάσκαλος, Σάντυ Τσαντάκη, Αλέξανδρος Ρωμανός Λιζάρδος (κινηματογράφος), Ελίνα Κοτανίδου.  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Ελένη Μπουγά, Πάνος Βήττας, Βίκυ Αλεξανδροπούλου, Παύλος Πανταζόπουλος  
Παρουσίαση-επιμέλεια: Νάντια Κοντογεώργη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ / ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ - COVID 19**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ**  

Η Ίνα Ταράντου συνεχίζει τα ταξίδια της σε όλη την Ελλάδα και βλέπει τη ζωή αλλιώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.  
  
“Η ζωή́ δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά́ από́ τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα”.  
  
Η γαλήνια Κύθνος, η εντυπωσιακή Μήλος με τα σπάνια τοπία και τις γεύσεις της, η Σέριφος με την αφοπλιστική της απλότητα, η καταπράσινη Κεφαλονιά και η Ιθάκη, το κινηματογραφικό Μεσολόγγι και η απόκρημνη Κάρπαθος είναι μερικές μόνο από τις στάσεις σε αυτό το νέο μεγάλο ταξίδι. Ο Νίκος Αλιάγας, ο Ηλίας Μαμαλάκης και ο Βασίλης Ζούλιας είναι μερικοί από τους ανθρώπους που μας έδειξαν τους αγαπημένους τους προορισμούς, αφού μας άνοιξαν την καρδιά τους.  
  
Ιστορίες ανθρώπων που η καθημερινότητά τους δείχνει αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Άνθρωποι που επέλεξαν να μείνουν για πάντα, να ξαναγυρίσουν για πάντα ή πάντα να επιστρέφουν στον τόπο τους. Μέσα από́ τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή́, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας.  
  
Η κάθε ιστορία μάς δείχνει, με τη δική της ομορφιά, μια ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.  
  
Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη Ζωή αλλιώς, όπου κι αν βρεθούμε. Με πυξίδα τον άνθρωπο, μέσα από την εκπομπή, θα καταγράφουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας, θα ζήσουμε μαζί τη ζωή σαν να είναι μια Ζωή αλλιώς. Θα γευτούμε, θα ακούσουμε, θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε. Και θα μάθουμε όλα αυτά, που μόνο όταν μοιράζεσαι μπορείς να τα μάθεις.  
  
Γιατί η ζωή είναι πιο ωραία όταν τολμάς να τη ζεις αλλιώς!

**«Τήνος, το χειροποίητο νησί»**   
**Eπεισόδιο**: 16

“To χειροποίητο νησί”. Έτσι αποκαλούσε την Τήνο ο φιλόσοφος και διανοητής Κορνήλιος Καστοριάδης.  
  
Από τις χειροποίητες σκάλες, τις λιθόστιχτες δηλαδή πεζούλες που ανήκουν πλέον στην παγκόσμια πολιτιστική κληρονομιά της Ουνέσκο, μέχρι τα ροζ ποτάμια που ζωγραφίζουν οι ανθισμένες δάφνες στο τοπίο…. Από τους δαντελωτούς περιστεριώνες μέχρι την υψηλή τέχνη της μαρμαρογλυπτικής… Ότι κι αν δεις στην Τήνο, είναι τέχνη.  
  
Στο ταξίδι μας αυτό, ζήσαμε κάτι μοναδικό: Τις 4 εποχές συμπυκνωμένες! Μέσα σε 4 ημέρες παίξαμε χιονοπόλεμο και κολυμπήσαμε στη θάλασσα. Με χιόνι συναντήσαμε την κα. Νίτσα Μαθιουδάκη στα Δύο χωριά και μιλήσαμε για τη ζωή της και τη ζωή στην Τήνο.  
  
Βρεθήκαμε στα κρεμαστά μπαλκόνια της Καρδιανής και στα Υστέρνια για να προσκυνήσουμε το ροδακινί ηλιοβασίλεμα.  
  
Και με τον Μάνθο γνωρίσαμε τους περίτεχνους περιστεριώνες του νησιού, που λειτουργούν σαν καμβάς έκφρασης εξαιρετικής λαϊκής τέχνης και αρχιτεκτονικής.  
  
Με τον Λεωνίδα Χαλεπά στον Πύργο, μιλήσαμε περί τέχνης, παράδοσης αλλά και για το ξεχωριστό όνομα που κουβαλάει ο ίδιος, καθώς είναι απόγονος του Γιαννούλη Χαλεπά. Και νιώσαμε ότι η καρδιά του χτυπάει για την Σχολή Καλών Τεχνών στην οποία έχει αφιερώσει τη ζωή του.  
  
Βρεθήκαμε και στο εργαστήριο του γλύπτη Χαρίλαου Κουτσούρη. Και μαζί του επισκεφτήκαμε το Μουσείο Χαλεπά στον Πύργο.  
  
Εκτός από την καλλιτεχνική, η Τήνος έχει ακόμη μια πολύ δυνατή πλευρά: την ενασχόληση με τη γεωργία. Με την Μαρία και τον Βαγγέλη, είδαμε πως η γεωργική παράδοση του νησιού αναβιώνει, με νέους που έρχονται στο νησί και καταπιάνονται με δημοφιλείς καλλιέργειες όπως οι αγγινάρες. Τις οποίες η Νικολέττα, η διάσημη μαγείρισσα της Τήνου, μας έμαθε πως να τις μαγειρέψουμε.  
  
Και καταλήξαμε που αλλού, στη θάλασσα. Στην Παραλία της Λειβάδας ακούσαμε την ιστορία του Δαμιανού, και τον είδαμε να φεύγει για να συναντήσει τα κύματα με το σερφ του.  
  
Στο χειροποίητο νησί μάθαμε πως ό,τι υπάρχει μέσα σου, δηλαδή η βαθειά ουσία σου, είναι εκεί γιατί το αγαπάς. Και μόνο εάν αγαπάς κάτι, μπορείς να το εκφράσεις με ομορφιά. Με τέχνη. Και όταν η ουσία σου, η μεγάλη σου αγάπη, σου κάνει σινιάλο από μακριά, δεν γίνεται να το αγνοήσεις. Θα το κάνεις φωτεινό σημάδι σου και θα το ακολουθήσεις για μια Ζωή αλλιώς.

Παρουσίαση: Ινα Ταράντου  
Aρχισυνταξία: Ίνα Ταράντου  
Δημοσιογραφική έρευνα και Επιμέλεια: Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη  
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Φελάνης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νικόλας Καρανικόλας  
Ηχοληψία: Φίλιππος Μάνεσης  
Παραγωγή: Μαρία Σχοινοχωρίτου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
Ποιος είναι ο Πλάτανος; Είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ! Μοναδικός όρος στη διαθήκη, να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο, για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό.  
  
Και κάπως, έτσι, ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που θα μπλέξει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια που θα τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο!  
  
Τα τρία εγγόνια θα κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι θα κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… Αλλά θα το δούμε σύντομα στις οθόνες μας!  
  
Με γυρίσματα, μεταξύ άλλων, στα γραφικά Καλάβρυτα, στη λίμνη Ζαχλωρού και στο φαράγγι του Βουραΐκού, η σειρά φιλοδοξεί να γίνει το χωριό όλων μας και να μας «φιλοξενήσει» για όλη τη χρονιά.  
  
Στα δύο στρατόπεδα βλέπουμε, από τη μεριά των Πλατανιωτών, τους Πέτρο Φιλιππίδη, Θανάση Κουρλαμπά, Αλέξανδρο Μπουρδούμη, Τάσο Κωστή, Θεοδώρα Σιάρκου, Πηνελόπη Πιτσούλη, Νικολέτα Βλαβιανού, Αντιγόνη Δρακουλάκη, Θοδωρή Φραντζέσκο, Μιχάλη Μιχαλακίδη, Αντώνη Στάμο, Τζένη Κάρνου, Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά, Τζένη Διαγούπη, Θοδωρή Ρωμανίδη.  
  
Στην αντίπαλη πλευρά, οι Αθηναίοι είναι οι Πηνελόπη Πλάκα, Ηλίας Ζερβός, Μαίρη Σταυρακέλλη, Ανδρομάχη Μαρκοπούλου, Γιωργής Τσουρής, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος και Φοίβος Ριμένας.  
  
Στον ρόλο του Βαγγέλα ο Γιάννης Μόρτζος.

**Eπεισόδιο**: 81

Ο Παρασκευάς προσπαθεί να εξιχνιάσει τη μυστηριώδη σχέση της Μάρμως με τον Γιάγκο, καθώς υποπτεύεται πως η παμπόνηρη γριούλα κάτι σκαρώνει.  
  
Την ίδια ώρα, η Φιλιώ ζει τον χειρότερο εφιάλτη της, καθώς έχει χτυπήσει το πόδι της και πέφτει στην ανάγκη της Κατερίνας να τη γιατροπορέψει! Θα καταφέρει, άραγε, αυτή η συνθήκη να φέρει κοντά νύφη και πεθερά ή απλά θα κάνει τα πράγματα χειρότερα μεταξύ τους; Ο Ηλίας εκμεταλλεύεται την απόσταση που έχει δημιουργηθεί στη σχέση του Παρασκευά με τον Χαραλάμπη και θα προσπαθήσει να μπει ανάμεσά τους. Είναι η ευκαιρία του πανούργου μπακάλη να δημιουργήσει νέες συμμαχίες! Η Βαρβάρα έχει ενθουσιαστεί με την ιδέα του συλλόγου και θέλει ν’ αναλάβει πρωταγωνιστικό ρόλο. Η μοναξιά του Θοδωρή εντείνεται από το γεγονός ότι κανείς δεν θυμάται τα γενέθλιά του… Μόλις, όμως, ο Τζώρτζης το ανακαλύψει, θα προσπαθήσει με την Κατερίνα να του οργανώσουν ένα πάρτι έκπληξη. Εκεί, Χρύσα και Θοδωρής έρχονται πολύ κοντά, υπό το καχύποπτο βλέμμα του Τζώρτζη…

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος  
  
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής, Νικόλας Στραβοπόδης  
  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
  
Πρωταγωνιστούν: Πέτρος Φιλιππίδης (Παρασκευάς), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)  
  
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ, στις 21:00, με την Αντριάνα Παρασκευοπούλου. Έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά, με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης.  
  
Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμo.

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**21:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 173  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΖΑΚΕΤΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ  (E)**  

..τρεις ζακέτες, μία ιστορία…  
..,το οιδιπόδειο σύμπλεγμα σε αυτοτέλειες… ή αλλιώς  
όταν τρεις μάνες αποφασίζουν να συγκατοικήσουν με τους γιους τους…  
  
Nέα κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
Οι απολαυστικές Ελένη Ράντου, Δάφνη Λαμπρόγιαννη και Φωτεινή Μπαξεβάνη έρχονται στις οθόνες μας, κάνοντας τα Σαββατοκύριακά μας πιο μαμαδίστικα από ποτέ! Η πρώτη είναι η Φούλη, μάνα με καριέρα σε νυχτερινά κέντρα, η δεύτερη η Δέσποινα, μάνα με κανόνες και καλούς τρόπους, και η τρίτη η Αριστέα, μάνα με τάπερ και ξεμάτιασμα.  
  
Όσο διαφορετικές κι αν είναι όμως μεταξύ τους, το σίγουρο είναι ότι καθεμιά με τον τρόπο της θα αναστατώσει για τα καλά τη ζωή του μοναχογιού της…  
  
Ο Βασίλης Αθανασόπουλος ενσαρκώνει τον Μάνο, γιο της Δέσποινας, τον μικρότερο, μάλλον ομορφότερο και σίγουρα πιο άστατο ως χαρακτήρα από τα τρία αγόρια. Ο Παναγιώτης Γαβρέλας είναι ο Ευθύμης, το καμάρι της Αριστέας, που τρελαίνεται να βλέπει μιούζικαλ και να συζητάει τα πάντα με τη μαμά του, ενώ ο Μιχάλης Τιτόπουλος υποδύεται τον Λουκά, τον γιο της Φούλης και οικογενειάρχη της παρέας, που κατά κύριο λόγο σβήνει τις φωτιές ανάμεσα στη μάνα του και τη γυναίκα του.  
  
Φυσικά, από το πλευρό των τριών γιων δεν θα μπορούσαν να λείπουν και οι γυναίκες…  
  
Την Ευγενία, σύζυγο του Λουκά και νύφη «λαχείο» για τη Φούλη, ενσαρκώνει η Αρετή Πασχάλη. Τον ρόλο της ζουζούνας φιλενάδας του Μάνου, Τόνιας, ερμηνεύει η Ηρώ Πεκτέση, ενώ στον ρόλο της κολλητής φίλης του Ευθύμη, της γλυκιάς Θάλειας, διαζευγμένης με ένα 6χρονο παιδί, θα δούμε την Αντριάνα Ανδρέοβιτς.  
  
Τον ρόλο του Παντελή, του γείτονα που θα φέρει τα πάνω κάτω στη ζωή της Δέσποινας, με τα αισθήματα και τις… σφολιάτες του, ερμηνεύει ο Κώστας Αποστολάκης.  
  
Οι μαμάδες μας κι οι γιοι τους σε περιμένουν να σου πουν τις ιστορίες τους. Συντονίσου κι ένα πράγμα μην ξεχάσεις… ζακέτα να πάρεις!  
  
Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της σειράς κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Μαντάμ Πελαζί»**   
**Eπεισόδιο**: 21

Η Αριστέα, μαθημένη στη δουλειά και στον κόσμο, βαριέται να κάθεται άπραγη στην Αθήνα. Αφού έφτασε μέχρι στο σημείο να φέρει τη ραπτομηχανή της από το χωριό για να φτιάξει κουρτίνες στον Ευθύμη και φορεματάκια στις εγγονές της Φούλης. Έτσι περνάει η ώρα της. Είναι, όμως, καλή και γρήγορη και η φήμη της στη γειτονιά απλώνεται. Η μία γειτόνισσα της έστειλε μια άλλη, η άλλη μία τρίτη και γρήγορα η Αριστέα βρίσκεται με φουλ δουλειά, να μην προλαβαίνει τις παραγγελίες. Και κανονικά θα τα είχε παρατήσει λόγω κούρασης, αλλά ανακαλύπτει πως, μέσα από τις πελάτισσες, μπορεί να ανοίξει τον κύκλο της και να βρει την πολυπόθητη νύφη για τον Ευθύμη. Εκείνος, πάλι, ψάχνει τρόπο να γλιτώσει το σαλόνι του, που γίνεται μέρα με τη μέρα ατελιέ. Και, φυσικά, με τη βοήθεια των αγοριών δεν θα αργήσει να τον βρει…

Παίζουν: Ελένη Ράντου (Φούλη), Δάφνη Λαμπρόγιαννη (Δέσποινα), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Αριστέα), Βασίλης Αθανασόπουλος (Μάνος), Παναγιώτης Γαβρέλας (Ευθύμης), Μιχάλης Τιτόπουλος (Λουκάς), Αρετή Πασχάλη (Ευγενία), Ηρώ Πεκτέση (Τόνια), Αντριάνα Ανδρέοβιτς (Θάλεια), Κώστας Αποστολάκης (Παντελής).  
Και οι μικρές Αλίκη Μπακέλα & Ελένη Θάνου  
  
Σενάριο: Nίκος Μήτσας, Κωνσταντίνα Γιαχαλή  
Σκηνοθεσία: Αντώνης Αγγελόπουλος  
Κοστούμια: Δομνίκη Βασιαγιώργη  
Σκηνογραφία: Τζιοβάνι Τζανετής  
Ηχοληψία: Γιώργος Πόταγας  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σπύρος Δημητρίου  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Τραγούδι τίτλων αρχής: Μουσική: Θέμης Καραμουρατίδης   
Στίχοι: Γεράσιμος Ευαγγελάτος   
Ερμηνεύει η Ελένη Τσαλιγοπούλου  
Εκτέλεση παραγωγής: Αργοναύτες ΑΕ  
Creative producer: Σταύρος Στάγκος  
Παραγωγός: Πάνος Παπαχατζής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αφιέρωμα | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΓΙΑ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Με αφορμή τις Παγκόσμιες Ημέρες του ΟΗΕ, η ΕΡΤ παρουσιάζει τη σειρά ντοκιμαντέρ ‘Μια μέρα για όλο τον κόσμο’. Δώδεκα ντοκιμαντέρ που βασίζονται σε ανθρώπινες ιστορίες και εμπειρίες και αναπτύσσουν διαφορετικά κοινωνικά θέματα, που αφορούν τα ανθρώπινα δικαιώματα, τη κοινωνία και το περιβάλλον.   
Το κάθε επεισόδιο εστιάζει σε 1-2 προσωπικές ιστορίες καθημερινών ανθρώπων, των οποίων η συναισθηματική εμπλοκή και οι εμπειρίες τους, αναπτύσσουν το θέμα της κάθε Παγκόσμιας Ημέρας και αναδεικνύουν την ουσία της, που είναι η αποδοχή, η ενημέρωση και τελικά η συμμετοχή των πολιτών στα κοινωνικά θέματα.  
  
Κάθε μήνα η ΕΡΤ θα κάνει ένα αφιέρωμα σε μια Παγκόσμια Ημέρα, προβάλλοντας ένα ντοκιμαντέρ της σειράς. (Αλτσχάιμερ, ζώα, δικαιώματα παιδιού, αναπηρία, καρκίνου, ερωτευμένων, ρατσισμού, γης, καπνίσματος, πατέρα, ναρκωτικών, φιλίας)

**«20 Ιουνίου: Παγκόσμια Ημέρα Προσφύγων»**

«Κανείς δεν εγκαταλείπει τον τόπο του χωρίς να υπάρχει σοβαρό πρόβλημα. Γιατί άλλωστε να διακινδυνεύσεις την ζωή σου μέσα από ένα μαρτυρικό ταξίδι, να αφήσεις πίσω οικογένεια, να βρεθείς σε μια χώρα που δεν γνωρίζεις κανένα και δεν καταλαβαίνεις την γλώσσα».  
  
Πρόσφυγες, που αναζήτησαν καταφύγιο στην Ελλάδα, μοιράζονται τις σκέψεις, τους προβληματισμούς, τα όνειρά τους αλλά και τις δράσεις τους.  
  
Πώς εντάσσεται ένας πρόσφυγας στην ελληνική κοινωνία όταν αποφασίζει να εγκατασταθεί μόνιμα στη χώρα; Πόσο εξαρτάται από τον ίδιο και πόσο από εμάς το να γίνει αποδεκτός;  
  
Ο Σαίντ, πολιτικός πρόσφυγάς από το Ιράν, έχει πάθος με την ποίηση. «Αν δεν μάθεις τη γλώσσα, δεν είσαι τίποτα», διαπιστώνει. Στα 5 χρόνια παραμονής του στην Ελλάδα, αφού έμαθε ελληνικά βρήκε δουλειά και φίλους. Ξεχωρίζει η φιλία του με τον κ. Κώστα, τον Έλληνα δάσκαλο, μέσα από ατέλειωτες φιλοσοφικές συζητήσεις αλλά και ποδοσφαιρικούς αγώνες.  
  
Ο Γουαέλ και ο Καρίμ είναι από την Συρία. «Δεν γίνεται να βασίζεσαι επ’ άπειρον στα επιδόματα και τις παροχές της χώρας που σε φιλοξενεί. Πρέπει να βρεις τρόπο να ανταποδώσεις την στήριξη που σου προσφέρεται», δηλώνει ο Γουαέλ ιδρυτής του Syrian and Greek Youth Forum. Oι δυο νέοι παίρνουν την κατάσταση στα χέρια τους για να γεφυρώσουν το χάσμα ανάμεσα στους πρόσφυγες και στους Έλληνες. Όχημα τους, η τέχνη, η ενασχόληση με τη γη, η εκμάθηση της ελληνικής γλώσσας, η αλληλεπίδραση με τους ντόπιους και η συνεισφορά στον τόπο που κατοικείς.

Σενάριο- Σκηνοθεσία: Μαριάννα Οικονόμου  
Αρχισυνταξία – Δημοσιογραφική Έρευνα: Βασιλική Χρυσοστομίδου  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης  
Μοντάζ: Ευγενία Παπαγεωργίου  
Ηχοληψία: Γιάννης Αντύπας  
Μουσική Επιμέλεια: Κατερίνα Κωνσταντούρου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**00:00**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:15**  |  **ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Ο Θοδωρής Βαμβακάρης και ο Τάκης Γιαννούτσος, σε πείσμα ιών ή άλλων γήινων ή... εξωγήινων απειλών, κάθε Τρίτη έρχονται στους δέκτες μας ανανεωμένοι και πανέτοιμοι να προσεγγίσουν με χιούμορ τα πάντα, αρχής γενομένης από τους ίδιους τους εαυτούς τους.  
  
Το γνωστό ραδιοφωνικό δίδυμο επανέρχεται δριμύτερο, μέσα από τη συχνότητα της ΕΡΤ1, με πολύ κέφι, όρεξη και διάθεση να μοιραστεί απόψεις για όσα μας απασχολούν, να θυμηθεί τα παλιά με αφιερώματα σε όσα αγαπήσαμε, να εξερευνήσει νέες τάσεις και πάσης φύσεως θεωρίες, να συναντήσει ενδιαφέροντες ανθρώπους και να μιλήσει μαζί τους για τηλεόραση ή για πνευματικές αναζητήσεις, για επικαιρότητα ή για μαγειρική, για μουσική ή για σχέσεις, για τέχνη ή για μπάλα, για θέματα, στιγμές, ιστορίες ζωής και καριέρας, που εκείνοι δεν έχουν ξαναπεί.  
(Όσο για το ποιος είναι αυτός και ποιος ο άλλος, σίγουρα θα το απαντήσει αυτός. Ή ο άλλος…)

**«Καλεσμένος ο Αιμίλιος Χειλάκης»**   
**Eπεισόδιο**: 5

O Αιμίλιος Χειλάκης έρχεται για μια εκ βαθέων συζήτηση στην εκπομπή “Αυτός και ο άλλος” με τον Θοδωρή Βαμβακάρη και τον Τάκη Γιαννούτσο, την Τρίτη 22/6 λίγο μετά τα μεσάνυχτα.  
  
Ο καταξιωμένος ηθοποιός μιλά για την αδυναμία που έχει στον Παναθαναϊκό, τα κοινά του με τον Ζιντάν και τον Καραγκούνη, τις αφίσες ποδοσφαιριστών που είχε στο δωμάτιό του, αλλά και τις νεανικές συζητήσεις στα Εξάρχεια που τον καθόρισαν.  
  
Εξομολογείται πως τον έχουν πετάξει έξω από παράσταση, πως καταστράφηκε οικονομικά τρεις φορές εξ αιτίας του θεάτρου, εξηγεί πώς ορίζει την αμοιβαία πίστη στον γάμο του, αλλά και πώς ένας ρόλος έγινε η αιτία να εθιστεί στον τζόγο.  
  
Διευκρινίζει, τέλος, πως ... η ντροπή δεν είναι δουλειά, πως δεν του άρεσε καθόλου ο εαυτός του στο Νησί και αποκαλύπτει την σχέση του κακού του James Bond με το Διαφάνι.

Παρουσίαση: Θοδωρής Βαμβακάρης, Τάκης Γιαννούτσος  
Διεύθυνση Παραγωγής: Τζέλικα Αθανασίου  
Σκηνογραφία: Λεωνίδας Γιούτσος  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Μιχάλης Κοντογιάννης  
Αρχισυνταξία: Χριστίνα Κατσαντώνη  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης  
Βοηθός Διεύθυνσης Παραγωγής: Βίνια Λυριτζή  
Συντονισμός Παραγωγής: Δημήτρης Κιτσικούδης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Νικολέτα Μακρή  
Δημοσιογραφική Ομάδα:  
Κώστας Βαϊμάκης  
Έρρικα Ρούσσου  
Μπέττυ Τσιακμάκη  
Γραμματεία Παραγωγής: Αρσινόη Μιχελάκη  
Τεχνική Διεύθυνση: Αντρέας Αθανασίου  
Μοντάζ:  
Μάριος Ζόγκας   
Γεράσιμος Ντίτσος  
Τίτλοι-Γραφικά:  
Μάριος Ζόγκας   
Γεράσιμος Ντίτσος  
Μουσική σήματος-τίτλων: Ντίνος Κοσμόπουλος  
Floor Manager: Δημήτρης Κιτσικούδης  
Βοηθός Σκηνοθέτη: Κατερίνα Ζαννή  
Μακιγιάζ: Ελένη Δημητριάδου  
Κομμώσεις: Γιώργος Καρύδης  
Styling: Κωνσταντίνα Παπαζώτου  
Ρύθμιση εικόνας:  
Γιώργος Θανάσουλας  
Γιάννης Αποστολόπουλος  
Jimmy Jib: MK STUDIO  
Εικονολήπτες:  
Άγγελος Μπιτσάνης  
Άγγελος Μανωλόπουλος  
Αντώνης Κωνσταντακόπουλος  
Γρηγόρης Λαμπρινός  
Θεοδόσης Αγγελάκης  
Τεχνικός: Βαγγέλης Παπαποστόλης  
Vision Mixer: Technical2Support  
Ηχολήπτης: Γιώργος Τρύφων  
Τεχνικός Η/Υ & Δικτύων: Άγγελος Παπαδόπουλος  
Φροντιστής: Γιώργος Παπαδόπουλος-Λυριτζής  
Βοηθός Εικονολήπτη: Ελπίδα Μυριδάκη  
Φωτογράφος: Μπάμπης Κουγεμήτρος  
Υπεύθυνος πλατώ: Κώστας Κοντοδήμας  
Γενικών Καθηκόντων: Ελβίρα Σαββίδου  
Σκηνικός Εξοπλισμός – PLASMA WALL: Κωνσταντίνος Χούλης

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**01:15**  |  **I LOVE KARDITSA**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2010  
**Διάρκεια**: 92'

Ελληνική ταινία, κωμωδία μεγάλου μήκους.  
Υπόθεση: Στις αρχές της δεκαετίες του ΄70 ένας πρωτοπόρος Ελληνοαμερικανός επιστήμονας κλωνοποιεί τον Γρηγόρη Κανιά, κάτοικο Καρδίτσας. Ο κλώνος ονομάζεται Μάικ Κανιάς και ζει στη Νέα Υόρκη, όπου πέφτει θύμα κλοπής και βρίσκεται αντιμέτωπος με τη μαφία.  
Αν θέλει να επιβιώσει, ο Μάικ πρέπει να καταφύγει στην Καρδίτσα και να αλλάξει θέση με τον κλώνο του!

Σκηνοθεσία: Στράτος Μαρκίδης  
Ηθοποιοί: Κώστας Αποστολάκης, Μπέσυ Μάλφα, Κατερίνα Παπουτσάκη, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Ελένη Γερασιμίδου, Μιχάλης Ιατρόπουλος, Τάσος Νούσιας, Σοφία Βογιατζάκη, Ναταλία Δραγούμη, Σταύρος Ζαλμάς, Θανάσης Ευθυμιάδης, Νίκος Βερλέκης κ.α.  
Σενάριο: Αντώνης Παλιόπουλος, Διονυσία Τσιτιρίδου  
Παραγωγή: Διονύσης Σαμιώτης  
Μουσική: Χρήστος Παπαδόπουλος  
Δ/νση Φωτογραφίας: Βασίλης Χριστομόγλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**03:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
Ποιος είναι ο Πλάτανος; Είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ! Μοναδικός όρος στη διαθήκη, να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο, για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό.  
  
Και κάπως, έτσι, ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που θα μπλέξει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια που θα τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο!  
  
Τα τρία εγγόνια θα κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι θα κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… Αλλά θα το δούμε σύντομα στις οθόνες μας!  
  
Με γυρίσματα, μεταξύ άλλων, στα γραφικά Καλάβρυτα, στη λίμνη Ζαχλωρού και στο φαράγγι του Βουραΐκού, η σειρά φιλοδοξεί να γίνει το χωριό όλων μας και να μας «φιλοξενήσει» για όλη τη χρονιά.  
  
Στα δύο στρατόπεδα βλέπουμε, από τη μεριά των Πλατανιωτών, τους Πέτρο Φιλιππίδη, Θανάση Κουρλαμπά, Αλέξανδρο Μπουρδούμη, Τάσο Κωστή, Θεοδώρα Σιάρκου, Πηνελόπη Πιτσούλη, Νικολέτα Βλαβιανού, Αντιγόνη Δρακουλάκη, Θοδωρή Φραντζέσκο, Μιχάλη Μιχαλακίδη, Αντώνη Στάμο, Τζένη Κάρνου, Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά, Τζένη Διαγούπη, Θοδωρή Ρωμανίδη.  
  
Στην αντίπαλη πλευρά, οι Αθηναίοι είναι οι Πηνελόπη Πλάκα, Ηλίας Ζερβός, Μαίρη Σταυρακέλλη, Ανδρομάχη Μαρκοπούλου, Γιωργής Τσουρής, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος και Φοίβος Ριμένας.  
  
Στον ρόλο του Βαγγέλα ο Γιάννης Μόρτζος.

**Eπεισόδιο**: 81

Ο Παρασκευάς προσπαθεί να εξιχνιάσει τη μυστηριώδη σχέση της Μάρμως με τον Γιάγκο, καθώς υποπτεύεται πως η παμπόνηρη γριούλα κάτι σκαρώνει.  
  
Την ίδια ώρα, η Φιλιώ ζει τον χειρότερο εφιάλτη της, καθώς έχει χτυπήσει το πόδι της και πέφτει στην ανάγκη της Κατερίνας να τη γιατροπορέψει! Θα καταφέρει, άραγε, αυτή η συνθήκη να φέρει κοντά νύφη και πεθερά ή απλά θα κάνει τα πράγματα χειρότερα μεταξύ τους; Ο Ηλίας εκμεταλλεύεται την απόσταση που έχει δημιουργηθεί στη σχέση του Παρασκευά με τον Χαραλάμπη και θα προσπαθήσει να μπει ανάμεσά τους. Είναι η ευκαιρία του πανούργου μπακάλη να δημιουργήσει νέες συμμαχίες! Η Βαρβάρα έχει ενθουσιαστεί με την ιδέα του συλλόγου και θέλει ν’ αναλάβει πρωταγωνιστικό ρόλο. Η μοναξιά του Θοδωρή εντείνεται από το γεγονός ότι κανείς δεν θυμάται τα γενέθλιά του… Μόλις, όμως, ο Τζώρτζης το ανακαλύψει, θα προσπαθήσει με την Κατερίνα να του οργανώσουν ένα πάρτι έκπληξη. Εκεί, Χρύσα και Θοδωρής έρχονται πολύ κοντά, υπό το καχύποπτο βλέμμα του Τζώρτζη…

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος  
  
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής, Νικόλας Στραβοπόδης  
  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
  
Πρωταγωνιστούν: Πέτρος Φιλιππίδης (Παρασκευάς), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)  
  
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.  
Ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ που θα γράψει τη δική της ιστορία δια χειρός του διάσημου street artist Same84 σε πόλεις και νησιά σε όλη την Ελλάδα. Το ταξίδι συναντά την τέχνη του δρόμου αφήνοντας το ξεχωριστό της αποτύπωμα. Ακολουθούμε τον Same84 σε ένα οδοιπορικό μοναδικής δημιουργίας και κάθε τόπος γίνεται ένα μήνυμα βγαλμένο από τους ανθρώπους της για όλους μας. Οι εικόνες, οι λέξεις, οι αισθήσεις, η παρέα και η περιπέτεια θα γίνουν τέχνη μέσα από την ξεχωριστή street “γραφή”. Στο τέλος κάθε ταξιδιού ο Same84 δημιουργεί το δικό του έργο «αλλάζοντας» την πόλη και το νησί και για πρώτη φορά μπορούμε να παρακολουθήσουμε σε κάθε στάδιο την καλλιτεχνική δημιουργία της τέχνης του δρόμου.

**«Ιωάννινα»**   
**Eπεισόδιο**: 7

Στα Ιωάννινα, «πρώτα στα άρματα, στα γρόσια και στα γράμματα», φτάνει η εκπομπή «Η Τέχνη του Δρόμου», συνεχίζοντας το καλλιτεχνικό οδοιπορικό της στην ελληνική περιφέρεια.  
Ο street artist Same84 ταξιδεύει στην ιστορική και πανέμορφη πρωτεύουσα της Ηπείρου, που αποτελεί ένα ξεχωριστό κεφάλαιο στην Ιστορία ως σταυροδρόμι πολιτισμών και θρησκειών και συνεχίζει μέχρι σήμερα να διατηρεί την ξεχωριστή ταυτότητά της. Γνωρίζει όλες τις γωνιές της πόλης που ζει και αναπτύσσεται γύρω από τη λίμνη Παμβώτιδα, και επισκέπτεται το Νησί για να ακούσει την ιστορία της θρυλικής κυρά-Φροσύνης. Τα ήρεμα αλλά παγωμένα νερά της λίμνης χαρίζουν μοναδικές στιγμές αυτοσυγκέντρωσης και έμπνευσης, αλλά και λίγη από την απαραίτητη αδρεναλίνη, χάρη σε μια μοναδική κωπηλατική διαδρομή υπό τις οδηγίες ενός πρωταθλητή αυτού του Ολυμπιακού αγωνίσματος.  
Η τέχνη δεν θα μπορούσε να λείπει από την «Τέχνη του Δρόμου» αφού ο Same84 παρακολουθεί μια εξαιρετική θεατρική παράσταση δρόμου από μια ομάδα νέων ηθοποιών και θαυμάζει από κοντά την παραδοσιακή και ξακουστή τέχνη της γιαννιώτικης αργυροχρυσοχοΐας. Οι εικόνες από το εντυπωσιακό Σπήλαιο του Περάματος, το επιβλητικό Κάστρο αλλά και το ιστορικό κέντρο της παραλίμνιας πόλης δίνουν την έμπνευση για το μοναδικό γκράφιτι που θα γίνει στο πιο urban σημείο των Ιωαννίνων.

SAME84 (ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΑΓΛΑΣ):παρουσίαση- καλλιτεχνική επιμέλεια  
ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΖΙΖΗΛΑΣ :διεύθυνση παραγωγής  
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΑΡΡΗ: αρχισυνταξία  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΗΜΑΣ :σκηνοθεσία  
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΧΑΤΖΗΣ :διεύθυνση φωτογραφίας  
ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΟΥΤΕΛΙΑΣ: ηχοληψία  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΟΚΑΝΟΣ & ΔΙΟΝΥΣΙΑ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ:σενάριο  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΑΚΗΣ: μοντάζ-μουσική επιμέλεια  
ΧΡΗΣΤΟΣ ΕΛΛΗΝΑΣ :σήμα αρχής γραφικά  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΟΚΑΝΟΣ: εικονοληψία  
ΠΟΠΕΣΚΟΥ ΛΟΥΤΣΙΑΝ ΝΤΟΡΕΛ: χειριστής drone

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΟΚΙΟ - Team Hellas (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Με επίκεντρο τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2021, η εκπομπή «Ο δρόμος για το Τόκιο -Team Hellas», με τον Γιώργο Καπουτζίδη, παρουσιάζει όλα τα μέλη της ελληνικής Ολυμπιακής Ομάδας, καθώς και την προσπάθειά τους μέχρι να γίνει το όνειρο της συμμετοχής στους Ολυμπιακούς πραγματικότητα.  
  
Η εκπομπή, που θα μεταδίδεται κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 18:15, με τον μοναδικό τρόπο του Γιώργου Καπουτζίδη και μέσα από τη σκηνοθετική ματιά του Κώστα Αμοιρίδη, θα μεταφέρει στους τηλεθεατές την καθημερινότητα των αθλητών, τα συναισθήματά τους και πώς βιώνουν όλη αυτήν την προσπάθεια των πέντε ετών, με τη μεσολάβηση της καραντίνας και των αποκλεισμών λόγω κορωνοϊού. Μια προσπάθεια, από την οποία όλοι εμείς θα παρακολουθήσουμε από 1 έως και 40 λεπτά, την ημέρα του αγώνα, στους Ολυμπιακούς του Τόκιο.  
  
Ο Γιώργος Καπουτζίδης δοκιμάζει το άθλημα-αγώνισμα των μελών της Team Hellas, προσπαθεί να «φορέσει» τα παπούτσια τους, για να διαπιστώσει πόσο εύκολο ή δύσκολο είναι για έναν μέσο άνθρωπο και να φέρει τους αθλητές ακόμα πιο κοντά στο ελληνικό κοινό.  
  
Ποια είναι η Team Hellas   
Η Team Hellas είναι η πιο πετυχημένη ελληνική ομάδα με 116 μετάλλια σε Ολυμπιακούς Αγώνες και αυτή που έχει προσφέρει τις μεγαλύτερες συγκινήσεις στους Έλληνες. Έχει καθολική αποδοχή, καθώς είναι η μοναδική ομάδα που αποκαλείται «Ελλάς» και όχι «Greece» και απαρτίζεται από αθλητές με ξεχωριστό ταλέντο, που έχουν δουλέψει πολύ σκληρά για να πετύχουν και να κατακτήσουν τους στόχους τους.

**«Βύρωνας Κοκκαλάνης - Ιστιοπλοΐα, RSX»**   
**Eπεισόδιο**: 25

Έκτος στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Λονδίνου το 2012 και πέμπτος σε αυτούς του 2016 στο Ρίο, ο Βύρωνας Κοκκαλάνης φιλοδοξεί στο Τόκιο να γίνει στα 36 του χρόνια ο μεγαλύτερος σε ηλικία ιστιοπλόος που κερδίζει πρώτη φορά Ολυμπιακό μετάλλιο. Υπό την καθοδήγηση του σπουδαίου Νικόλα Κακλαμανάκη, ο Κοκκαλάνης έχει κερδίσει παγκόσμια και ευρωπαϊκά μετάλλια και στο Δρόμο για το Τόκιο συναντά τον Γιώργο Καπουτζίδη. Μοιράζεται τις δυσκολίες ενός οικογενειάρχη Ολυμπιονίκη και προσπαθεί να του μάθει τα μυστικά της ιστιοσανίδας.

Παρουσίαση: Γιώργος Καπουτζίδης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αμοιρίδης  
Αρχισυνταξία: Θανάσης Νικολάου  
Συντακτική ομάδα: Παναγιώτης Βότσης, Πηνελόπη Γκιώνη  
Παραγωγή: AN Sports and Media

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:29**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 174  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Οι Δημήτρης Κοτταρίδης και Γιάννης Πιτταράς παρουσιάζουν την ανανεωμένη ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «…από τις έξι».  
  
Μη σας ξεγελά ο τίτλος. Η εκπομπή ξεκινά κάθε πρωί από τις 05:30. Με όλες τις ειδήσεις, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο και καλεσμένους που πρωταγωνιστούν στην επικαιρότητα, πάντα με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.  
  
Με θέματα από την πολιτική, την οικονομία, τις διεθνείς εξελίξεις, τον αθλητισμό, για καθετί που συμβαίνει εντός και εκτός συνόρων, έγκυρα και έγκαιρα, με τη σφραγίδα της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς  
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου, Κώστας Παναγιωτόπουλος  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος  
Δ/νση παραγωγής: Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Δεύτερος κύκλος επεισοδίων για την εκπομπή της ΕΡΤ που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!  
  
Ο 2ος κύκλος της σειράς εβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών “Πλάνα με ουρά”, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος Τασούλα Επτακοίλη, αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.   
  
Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο.   
  
Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη Παναγιώτη Κουντουρά περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες - και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.   
  
Τα “Πλάνα με ουρά”, μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.   
  
Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.   
  
Γιατί τα ζώα μας δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!

**Eπεισόδιο**: 2

Συναντάμε τους εθελοντές του Stray gr, ενός από τα παλαιότερα φιλοζωικά σωματεία της χώρας, το οποίο ιδρύθηκε το 2003 από μια ομάδα φίλων που γνωρίστηκαν μέσω διαδικτύου και είχαν ως κοινό παρανομαστή την επιθυμία να βοηθήσουν τα αδέσποτα ζώα.  
  
Φτιάχνουμε λιχουδιές για τα αγαπημένα μας τετράποδα με τον σεφ Σταύρο Ντίμο, που έχει δουλέψει στα πιο φημισμένα εστιατόρια του κόσμου, σε Λονδίνο και Νέα Υόρκη, δίπλα στον Μισέλ Ρου, τον Γκόρντον Ράμσεϊ, τον Αρνό Μπινιόν και τον Ντάνιελ Χουμ.  
  
Ξεφυλλίζουμε «το Βιβλίο των Γάτων», μια συγκινητική συλλογή ποιημάτων, που διδάσκουν φιλοζωία και ανθρωπιά, με τον συγγραφέα, δημοσιογράφο και φωτογράφο Νίκο Δήμου, που μας μιλάει για όσα του έχουν διδάξει αυτά τα περήφανα ζώα.

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία: Τασούλα Επτακοίλη  
Σκηνοθεσία: Παναγιώτης Κουντουράς  
Δημοσιογραφική Έρευνα: Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Θωμάς Γκίνης  
Μουσική: Δημήτρης Μαραμής  
Σχεδιασμός Γραφικών: Αρίσταρχος Παπαδανιήλ  
Σχεδιασμός παραγωγής: Ελένη Αφεντάκη  
Διεύθυνση Παραγωγής: Βάσω Πατρούμπα  
Εκτέλεση παραγωγής: Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Μια σειρά της Μαρίνας Δανέζη.  
  
Αθήνα… Μητρόπολη-σύμβολο του ευρωπαϊκού Νότου, με ισόποσες δόσεις «grunge and grace», όπως τη συστήνουν στον πλανήτη κορυφαίοι τουριστικοί οδηγοί, που βλέπουν στον ορίζοντά της τη γοητευτική μίξη της αρχαίας ιστορίας με το σύγχρονο «cool».   
Αλλά και μεγαλούπολη-παλίμψηστο διαδοχικών εποχών και αιώνων, διαχυμένων σε έναν αχανή ωκεανό από μπετόν και πολυκατοικίες, με ακαταμάχητα κοντράστ και εξόφθαλμες αντιθέσεις, στο κέντρο και τις συνοικίες της οποίας, ζουν και δρουν τα σχεδόν 4.000.000 των κατοίκων της.  
  
Ένα πλήθος διαρκώς εν κινήσει, που από μακριά μοιάζει τόσο απρόσωπο και ομοιογενές, μα όσο το πλησιάζει ο φακός, τόσο καθαρότερα διακρίνονται τα άτομα, οι παρέες, οι ομάδες κι οι κοινότητες που γράφουν κεφάλαια στην ιστορίας της «ένδοξης πόλης».  
  
Αυτό ακριβώς το ζουμ κάνει η κάμερα του ντοκιμαντέρ «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», αναδεικνύοντας το άγραφο στόρι της πρωτεύουσας και φωτίζοντας υποφωτισμένες πλευρές του ήδη γνωστού.   
Άνδρες και γυναίκες, άνθρωποι της διπλανής πόρτας και εμβληματικές προσωπικότητες, ανήσυχοι καλλιτέχνες και σκληρά εργαζόμενοι, νέοι και λιγότερο νέοι, «βέροι» αστοί και εσωτερικοί μετανάστες, ντόπιοι και πρόσφυγες, καταθέτουν στα πλάνα του τις ιστορίες τους, τις διαφορετικές ματιές τους, τα μικρότερα ή μεγαλύτερα επιτεύγματά τους και τα ιδιαίτερα σήματα επικοινωνίας τους στον κοινό αστικό χώρο.  
  
Το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» είναι ένα τηλεοπτικό ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα και ιδέες στα πεδία της μουσικής, του θεάτρου, του σινεμά, του Τύπου, του design, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας που γεννήθηκαν και συνεχίζουν να γεννιούνται στον αθηναϊκό χώρο.   
«Καρποί» ιστορικών γεγονότων, τεχνολογικών εξελίξεων και κοινωνικών διεργασιών, μα και μοναδικά «αστικά προϊόντα» που «παράγει» το σμίξιμο των «πολλών ανθρώπων», κάποια θ’ αφήσουν ανεξίτηλο το ίχνος τους στη σκηνή της πόλης και μερικά θα διαμορφώσουν το «σήμερα» και το «αύριο» όχι μόνο των Αθηναίων, αλλά και της χώρας.  
  
Μέσα από την περιπλάνησή του στις μεγάλες λεωφόρους και τα παράπλευρα δρομάκια, σε κτίρια-τοπόσημα και στις «πίσω αυλές», σε εμβληματικά στέκια και σε άσημες «τρύπες», αλλά κυρίως μέσα από τις αφηγήσεις των ίδιων των ανθρώπων-πρωταγωνιστών το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» αποθησαυρίζει πρόσωπα, εικόνες, φωνές, ήχους, χρώματα, γεύσεις και μελωδίες ανασυνθέτοντας μέρη της μεγάλης εικόνας αυτού του εντυπωσιακού παλιού-σύγχρονου αθηναϊκού μωσαϊκού που θα μπορούσαν να διαφύγουν.  
  
Με συνοδοιπόρους του ακόμη ιστορικούς, κριτικούς, κοινωνιολόγους, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφους, αναλυτές και με πολύτιμο αρχειακό υλικό το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» αναδεικνύει διαστάσεις της μητρόπολης που μας περιβάλλει αλλά συχνά προσπερνάμε και συμβάλλει στην επανερμηνεία του αστικού τοπίου ως στοιχείου μνήμης αλλά και ζώσας πραγματικότητας.

**«Εγένετο φως»**   
**Eπεισόδιο**: 10

Όλα άρχισαν στα τέλη του 19ου αιώνα, όταν το 1889 η Γενική Εταιρεία Εργοληψιών εξασφαλίζει την πρώτη άδεια για μονάδα παραγωγής ηλεκτρικού ρεύματος στην καρδιά της Αθήνας -μιας πόλης αραιοκατοικημένης των μόλις 4.000 κατοίκων.  
Στη συμβολή της Πανεπιστημίου με τη σημερινή Βουκουρεστίου στήνεται το «εργοστάσιο»: ένα ξύλινο παράπηγμα με μια ατμομηχανή και μια γεννήτρια.  
Εκεί γεννιούνται οι πρώτες σπίθες ρεύματος, το οποίο αρχικά θα χρησιμοποιηθεί αποκλειστικά για ηλεκτροφωτισμό, αλλά στις δεκαετίες που ακολουθούν θα αλλάξει ριζικά τη ζωή στην πόλη τόσο σε οικιακό όσο και σε βιομηχανικό/επιχειρηματικό/εμπορικό επίπεδο.  
  
Το επεισόδιο του ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης «Εγένετο φως» φωτίζει τη συγκλονιστική ιστορία του εξηλεκτρισμού της Αθήνας μέσα από τις πλέον κομβικές στιγμές της.  
  
Σκιαγραφώντας την προπολεμική εικόνα, το «Εγένετο φως» μνημονεύει τις πρώτες φωταγωγήσεις δημοσίων κτιρίων, πλατειών και δρόμων της πόλης, την κόντρα του παραδοσιακού γκαζιού και φωταερίου με το νεόφερτο «ηλεκτρικό», τη δημιουργία του ΑΗΣ Φαλήρου, του πρώτου ατμοηλεκτρικού εργοστασίου παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας στην Αθήνα (και τη χώρα) χάρις το οποίο επεκτάθηκε ο φωτισμός της πρωτεύουσας και κινήθηκε ο σιδηρόδρομος και η βιομηχανία, τον τεράστιο ανταγωνισμό των εταιρειών παραγωγής/διανομής, την περιβόητη Power, αλλά και τη «μισητή σύμβασή» της επί Παγκάλου.  
  
Με τη συμβολή των καλεσμένων αφηγητών, ο φακός του ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ κάνει στάση στην ηρωική Μάχη της Ηλεκτρικής στο Κερατσίνι. Θυμάται τους Έλληνες πεσόντες σε αυτήν τον Οκτώβριο του 1944 από τις σφαίρες της γερμανικής φρουράς του επιταγμένου εργοστασίου και του ειδικού τάγματος ανατινάξεων. Η ματωμένη νίκη όσων αντιστάθηκαν -μεταξύ των οποίων πάρα πολλοί εργαζόμενοι του εργοστασίου- αποτελεί μια από τις κορυφαίες στιγμές υπεράσπισης των υποδομών της χώρας κατά την υποχώρηση των Γερμανών. Έσωσε από την καταστροφική πρακτική των κατακτητών τη στρατηγικής σημασίας εγκατάσταση διαφυλάσσοντας τον ηλεκτροφωτισμό της πόλης, τη δυνατότητα λειτουργίας της βιομηχανικής ζώνης, τη σύνδεση Αθήνας-Πειραιά μέσω του ηλεκτρικού σιδηροδρόμου και σημαντικά καλύτερους όρους ανοικοδόμησης για την επόμενη μέρα.  
  
Στο μεταπολεμικό κάδρο κυριαρχεί βέβαια η ίδρυση της ΔΕΗ. Τι γέννησε τη Δημόσια Επιχείρηση Ηλεκτρισμού, ποια σχέση έχει μαζί της το σχέδιο Μάρσαλ, πώς έφθασαν οι νικητές του Εμφυλίου να υιοθετήσουν την προσέγγιση των ηττημένων περί της αναγκαιότητας για μια και μοναδική κρατική εταιρεία ρεύματος; Μερικά από τα ζητήματα που ανοίγονται, καθώς οι θεατές παρακολουθούν την εντυπωσιακή εξέλιξη της εταιρείας και την επιρροή της στη ζωή των νοικοκυριών, του εμπορίου, της βιομηχανίας, από τη γέννησή της το 1950 ως την εποχή «που πήγε το ρεύμα και στο τελευταίο χωριό της χώρας».  
  
Στο επεισόδιο «Εγένετο φως» μιλούν με αλφαβητική σειρά οι:  
  
Κωνσταντίνος Αμπελιώτης (Καθηγητής Χαροκοπείου Πανεπιστημίου), Αλέξανδρος Βερναρδάκης (Πρώην Τεχνικός Υπάλληλος ΔΕΗ), Αθανάσιος Κραβαρίτης (Πρώην Γενικός Διευθυντής Ανάπτυξης ΔΕΗ), Ελένη Κυραμαργιού (Ιστορικός), Δρ Μαρία Μαυροειδή (Τομεάρχης Αρχείων και Βιομηχανικής Κληρονομιάς ΔΕΗ Α.Ε.), Νικόλαος Παντελάκης (Ιστορικός), Φλώρα Παπαδέδε (Εργαζόμενη ΑΔΜΗΕ), Γεώργιος Μ. Σαρηγιάννης (Ομότιμος Καθηγητής Ε.Μ. Πολυτεχνείου), Αριστοτέλης Τύμπας (Καθηγητής Ιστορίας Τεχνολογίας, Τμήμα Ιστορίας & Φιλοσοφίας Επιστήμης ΕΚΠΑ), Ευαγγελία Χατζηκωνσταντίνου (Δρ Αρχιτέκτονας - Πολεοδόμος), Γεωργία Χειρχαντέρη (Δρ Αρχιτέκτων - Μηχανικός - Λέκτορας Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής)

Σενάριο – Σκηνοθεσία: Γιάννης Χαριτίδης  
Σύνταξη: Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Κασιμάτης GSC  
Μοντάζ: Παντελής Λιακόπουλος  
Ηχοληψία: Κώστας Κουτελιδάκης  
Μίξη Ήχου: Δημήτρης Μυγιάκης  
Διεύθυνση Παραγωγής: Τάσος Κορωνάκης  
Οργάνωση Παραγωγής: Ήρα Μαγαλιού  
Έρευνα Αρχειακού Υλικού: Νάσα Χατζή  
Μουσική Τίτλων: Φοίβος Δεληβοριάς  
Τίτλοι αρχής: Αφροδίτη Μπιτζούνη  
Εκτέλεση Παραγωγής: Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions  
  
Μια παραγωγή της ΕΡΤ ΑΕ  
Φεβρουάριος 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Κάθε πρωί, από τις 10:15 ώς τις 12 το μεσημέρι, η ενημερωτική εκπομπή, με οικοδεσπότες τον Κώστα Παπαχλιμίντζο και την Αλεξάνδρα Καϋμένου, συνδέεται με όλο το δίκτυο των δημοσιογράφων της ΕΡΤ εντός και εκτός Ελλάδας, για να αναδείξει πρόσωπα και πράγματα που επηρεάζουν την καθημερινότητα και τη ζωή μας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Αλεξάνδρα Καϋμένου  
Αρχισυνταξία: Βάννα Κεκάτου  
Σκηνοθεσία: Χριστιάννα Ντουρμπέτα  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η δημόσια τηλεόραση κάνει πιο διασκεδαστικά τα μεσημέρια μας, μ’ ένα συναρπαστικό τηλεπαιχνίδι γνώσεων, που παρουσιάζει ένας από τους πιο πετυχημένους ηθοποιούς της νέας γενιάς. Ο Νίκος Κουρής κάθε μεσημέρι, στις 13:00, υποδέχεται στην ΕΡΤ τους παίκτες και τους τηλεθεατές σ’ ένα πραγματικά πρωτότυπο τηλεπαιχνίδι γνώσεων.  
  
«Δες και βρες» είναι ο τίτλος του και η πρωτοτυπία του είναι ότι δεν τεστάρει μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.  
  
Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις. Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις θα διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.  
  
Όσοι έχετε απορίες μη διστάζετε. Δηλώστε συμμετοχή τώρα. Μπείτε στο https://deskaivres.ert.gr/ και πάρτε μέρος στο συναρπαστικό τηλεπαιχνίδι της ΕΡΤ, που φιλοδοξεί να γίνει η νέα καθημερινή μας διασκέδαση.

Παρουσίαση: Νίκος Κουρής  
Οργάνωση Παραγωγής: Πάνος Ράλλης  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης  
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης  
Καλλιτεχνικός Διευθυντής: Θέμης Μερτύρης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Μακρής  
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου  
Παραγωγός: Γιάννης Τζέτζας  
Εκτέλεση παραγωγής: ABC PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΚΑΘΕ ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020. Η εκπομπή, «Κάθε Τόπος και Τραγούδι» καταγράφει πώς το τραγούδι κάθε τόπου μπορεί να κινητοποιήσει και κυρίως να δραστηριοποιήσει το ωραίο επιχώριο και αυθεντικό συνάμα θέαμα για τον πολύ κόσμο, το μεγάλο κοινά και κυρίως να δραστηριοποιήσει άτομα με φαντασία και δημιουργικότητα.

**«Οι καραγκούνες των Σοφάδων»**   
**Eπεισόδιο**: 9

Οι πλέον αναγνωρίσιμες καραγκούνες του θεσσαλικού κάμπου είναι αυτές των Σοφάδων Καρδίτσας. Οι χοροί, τα τραγούδια, οι φορεσιές, το σεργιάνι βρίσκουν ακόμη την ελληνική παράδοση στην καλή της ώρα. Εθνογραφικές ιστορίες βγαλμένες από την γονιμη γη της Θεσσαλίας.

Παρουσίαση: Έρευνα-σενάριο-παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
ΜΑΝΩΛΗΣ ΖΑΝΔΕΣ – Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας  
ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΕΛΙΓΚΑΣ – μοντάζ γραφικά, κάμερα   
ΝΙΚΟΣ ΚΑΛΗΜΕΡΗΣ – steadycam & drone  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΑΓΟΡΙΤΗΣ – κάμερα   
ΣΙΜΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ - Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία   
ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ – Ηλεκτρολόγος – Χειριστής φωτιστικών σωμάτων   
ΙΩΑΝΝΑ ΔΟΥΚΑ – Διεύθυνση παραγωγής   
ΒΑΣΩ ΓΙΑΚΟΥΜΙΔΟΥ – script, γενικών καθηκόντων

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 174  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Με τον Αντώνη Αλαφογιώργο

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **φλΕΡΤ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Ανανεωμένο, ζωντανό, κεφάτο, ακόμη πιο ελκυστικό, εμπλουτισμένο με νέους συνεργάτες και καινούργιες ενότητες, είναι αυτή τη σεζόν το «φλΕΡΤ», με τη Νάντια Κοντογεώργη.  
  
Η ψυχαγωγική εκπομπή της ΕΡΤ παραμένει, και φέτος, πιστή στα θέματα τέχνης και πολιτισμού, υγείας, ευεξίας και οικογένειας, ισότητας, επιστήμης και κάθε δημιουργικής δραστηριότητας.  
  
Η παρέα μεγαλώνει και υποδέχεται τον Λάμπρο Κωνσταντάρα και τον Γιώργο Δάσκαλο, οι οποίοι εντάσσονται στην ομάδα του «φλΕΡΤ», που θα συνεχίσει να κρατάει συντροφιά στους τηλεθεατές, καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή, για δύο ώρες, από τις 4 ώς τις 6 το απόγευμα, με ακόμη περισσότερο κέφι, ποιοτική ψυχαγωγία, πολλά και ενδιαφέροντα θέματα και, φυσικά, με ξεχωριστούς καλεσμένους.

Παρουσίαση: Νάντια Κοντογεώργη  
Οργάνωση Παραγωγής: Πάνος Ράλλης  
Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης  
Αρχισυνταξία: Γιώτα Παπά  
Καλλιτεχνικός Διευθυντής: Θέμης Μερτύρης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης  
Διεύθυνση παραγωγής: Μαριάννα Ροζάκη  
Βοηθός αρχισυντάκτη: Βιβή Συργκάνη  
Υπεύθυνη καλεσμένων: Δήμητρα Δάρδα  
Ειδικοί συντάκτες: Λάμπρος Κωνσταντάρας, Γιώργος Δάσκαλος, Σάντυ Τσαντάκη, Αλέξανδρος Ρωμανός Λιζάρδος (κινηματογράφος), Ελίνα Κοτανίδου.  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Ελένη Μπουγά, Πάνος Βήττας, Βίκυ Αλεξανδροπούλου, Παύλος Πανταζόπουλος  
Παρουσίαση-επιμέλεια: Νάντια Κοντογεώργη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Μια σειρά της Μαρίνας Δανέζη.  
  
Αθήνα… Μητρόπολη-σύμβολο του ευρωπαϊκού Νότου, με ισόποσες δόσεις «grunge and grace», όπως τη συστήνουν στον πλανήτη κορυφαίοι τουριστικοί οδηγοί, που βλέπουν στον ορίζοντά της τη γοητευτική μίξη της αρχαίας ιστορίας με το σύγχρονο «cool».   
Αλλά και μεγαλούπολη-παλίμψηστο διαδοχικών εποχών και αιώνων, διαχυμένων σε έναν αχανή ωκεανό από μπετόν και πολυκατοικίες, με ακαταμάχητα κοντράστ και εξόφθαλμες αντιθέσεις, στο κέντρο και τις συνοικίες της οποίας, ζουν και δρουν τα σχεδόν 4.000.000 των κατοίκων της.  
  
Ένα πλήθος διαρκώς εν κινήσει, που από μακριά μοιάζει τόσο απρόσωπο και ομοιογενές, μα όσο το πλησιάζει ο φακός, τόσο καθαρότερα διακρίνονται τα άτομα, οι παρέες, οι ομάδες κι οι κοινότητες που γράφουν κεφάλαια στην ιστορίας της «ένδοξης πόλης».  
  
Αυτό ακριβώς το ζουμ κάνει η κάμερα του ντοκιμαντέρ «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», αναδεικνύοντας το άγραφο στόρι της πρωτεύουσας και φωτίζοντας υποφωτισμένες πλευρές του ήδη γνωστού.   
Άνδρες και γυναίκες, άνθρωποι της διπλανής πόρτας και εμβληματικές προσωπικότητες, ανήσυχοι καλλιτέχνες και σκληρά εργαζόμενοι, νέοι και λιγότερο νέοι, «βέροι» αστοί και εσωτερικοί μετανάστες, ντόπιοι και πρόσφυγες, καταθέτουν στα πλάνα του τις ιστορίες τους, τις διαφορετικές ματιές τους, τα μικρότερα ή μεγαλύτερα επιτεύγματά τους και τα ιδιαίτερα σήματα επικοινωνίας τους στον κοινό αστικό χώρο.  
  
Το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» είναι ένα τηλεοπτικό ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα και ιδέες στα πεδία της μουσικής, του θεάτρου, του σινεμά, του Τύπου, του design, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας που γεννήθηκαν και συνεχίζουν να γεννιούνται στον αθηναϊκό χώρο.   
«Καρποί» ιστορικών γεγονότων, τεχνολογικών εξελίξεων και κοινωνικών διεργασιών, μα και μοναδικά «αστικά προϊόντα» που «παράγει» το σμίξιμο των «πολλών ανθρώπων», κάποια θ’ αφήσουν ανεξίτηλο το ίχνος τους στη σκηνή της πόλης και μερικά θα διαμορφώσουν το «σήμερα» και το «αύριο» όχι μόνο των Αθηναίων, αλλά και της χώρας.  
  
Μέσα από την περιπλάνησή του στις μεγάλες λεωφόρους και τα παράπλευρα δρομάκια, σε κτίρια-τοπόσημα και στις «πίσω αυλές», σε εμβληματικά στέκια και σε άσημες «τρύπες», αλλά κυρίως μέσα από τις αφηγήσεις των ίδιων των ανθρώπων-πρωταγωνιστών το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» αποθησαυρίζει πρόσωπα, εικόνες, φωνές, ήχους, χρώματα, γεύσεις και μελωδίες ανασυνθέτοντας μέρη της μεγάλης εικόνας αυτού του εντυπωσιακού παλιού-σύγχρονου αθηναϊκού μωσαϊκού που θα μπορούσαν να διαφύγουν.  
  
Με συνοδοιπόρους του ακόμη ιστορικούς, κριτικούς, κοινωνιολόγους, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφους, αναλυτές και με πολύτιμο αρχειακό υλικό το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» αναδεικνύει διαστάσεις της μητρόπολης που μας περιβάλλει αλλά συχνά προσπερνάμε και συμβάλλει στην επανερμηνεία του αστικού τοπίου ως στοιχείου μνήμης αλλά και ζώσας πραγματικότητας.

**«Εγένετο φως»**   
**Eπεισόδιο**: 10

Όλα άρχισαν στα τέλη του 19ου αιώνα, όταν το 1889 η Γενική Εταιρεία Εργοληψιών εξασφαλίζει την πρώτη άδεια για μονάδα παραγωγής ηλεκτρικού ρεύματος στην καρδιά της Αθήνας -μιας πόλης αραιοκατοικημένης των μόλις 4.000 κατοίκων.  
Στη συμβολή της Πανεπιστημίου με τη σημερινή Βουκουρεστίου στήνεται το «εργοστάσιο»: ένα ξύλινο παράπηγμα με μια ατμομηχανή και μια γεννήτρια.  
Εκεί γεννιούνται οι πρώτες σπίθες ρεύματος, το οποίο αρχικά θα χρησιμοποιηθεί αποκλειστικά για ηλεκτροφωτισμό, αλλά στις δεκαετίες που ακολουθούν θα αλλάξει ριζικά τη ζωή στην πόλη τόσο σε οικιακό όσο και σε βιομηχανικό/επιχειρηματικό/εμπορικό επίπεδο.  
  
Το επεισόδιο του ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης «Εγένετο φως» φωτίζει τη συγκλονιστική ιστορία του εξηλεκτρισμού της Αθήνας μέσα από τις πλέον κομβικές στιγμές της.  
  
Σκιαγραφώντας την προπολεμική εικόνα, το «Εγένετο φως» μνημονεύει τις πρώτες φωταγωγήσεις δημοσίων κτιρίων, πλατειών και δρόμων της πόλης, την κόντρα του παραδοσιακού γκαζιού και φωταερίου με το νεόφερτο «ηλεκτρικό», τη δημιουργία του ΑΗΣ Φαλήρου, του πρώτου ατμοηλεκτρικού εργοστασίου παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας στην Αθήνα (και τη χώρα) χάρις το οποίο επεκτάθηκε ο φωτισμός της πρωτεύουσας και κινήθηκε ο σιδηρόδρομος και η βιομηχανία, τον τεράστιο ανταγωνισμό των εταιρειών παραγωγής/διανομής, την περιβόητη Power, αλλά και τη «μισητή σύμβασή» της επί Παγκάλου.  
  
Με τη συμβολή των καλεσμένων αφηγητών, ο φακός του ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ κάνει στάση στην ηρωική Μάχη της Ηλεκτρικής στο Κερατσίνι. Θυμάται τους Έλληνες πεσόντες σε αυτήν τον Οκτώβριο του 1944 από τις σφαίρες της γερμανικής φρουράς του επιταγμένου εργοστασίου και του ειδικού τάγματος ανατινάξεων. Η ματωμένη νίκη όσων αντιστάθηκαν -μεταξύ των οποίων πάρα πολλοί εργαζόμενοι του εργοστασίου- αποτελεί μια από τις κορυφαίες στιγμές υπεράσπισης των υποδομών της χώρας κατά την υποχώρηση των Γερμανών. Έσωσε από την καταστροφική πρακτική των κατακτητών τη στρατηγικής σημασίας εγκατάσταση διαφυλάσσοντας τον ηλεκτροφωτισμό της πόλης, τη δυνατότητα λειτουργίας της βιομηχανικής ζώνης, τη σύνδεση Αθήνας-Πειραιά μέσω του ηλεκτρικού σιδηροδρόμου και σημαντικά καλύτερους όρους ανοικοδόμησης για την επόμενη μέρα.  
  
Στο μεταπολεμικό κάδρο κυριαρχεί βέβαια η ίδρυση της ΔΕΗ. Τι γέννησε τη Δημόσια Επιχείρηση Ηλεκτρισμού, ποια σχέση έχει μαζί της το σχέδιο Μάρσαλ, πώς έφθασαν οι νικητές του Εμφυλίου να υιοθετήσουν την προσέγγιση των ηττημένων περί της αναγκαιότητας για μια και μοναδική κρατική εταιρεία ρεύματος; Μερικά από τα ζητήματα που ανοίγονται, καθώς οι θεατές παρακολουθούν την εντυπωσιακή εξέλιξη της εταιρείας και την επιρροή της στη ζωή των νοικοκυριών, του εμπορίου, της βιομηχανίας, από τη γέννησή της το 1950 ως την εποχή «που πήγε το ρεύμα και στο τελευταίο χωριό της χώρας».  
  
Στο επεισόδιο «Εγένετο φως» μιλούν με αλφαβητική σειρά οι:  
  
Κωνσταντίνος Αμπελιώτης (Καθηγητής Χαροκοπείου Πανεπιστημίου), Αλέξανδρος Βερναρδάκης (Πρώην Τεχνικός Υπάλληλος ΔΕΗ), Αθανάσιος Κραβαρίτης (Πρώην Γενικός Διευθυντής Ανάπτυξης ΔΕΗ), Ελένη Κυραμαργιού (Ιστορικός), Δρ Μαρία Μαυροειδή (Τομεάρχης Αρχείων και Βιομηχανικής Κληρονομιάς ΔΕΗ Α.Ε.), Νικόλαος Παντελάκης (Ιστορικός), Φλώρα Παπαδέδε (Εργαζόμενη ΑΔΜΗΕ), Γεώργιος Μ. Σαρηγιάννης (Ομότιμος Καθηγητής Ε.Μ. Πολυτεχνείου), Αριστοτέλης Τύμπας (Καθηγητής Ιστορίας Τεχνολογίας, Τμήμα Ιστορίας & Φιλοσοφίας Επιστήμης ΕΚΠΑ), Ευαγγελία Χατζηκωνσταντίνου (Δρ Αρχιτέκτονας - Πολεοδόμος), Γεωργία Χειρχαντέρη (Δρ Αρχιτέκτων - Μηχανικός - Λέκτορας Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής)

Σενάριο – Σκηνοθεσία: Γιάννης Χαριτίδης  
Σύνταξη: Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Κασιμάτης GSC  
Μοντάζ: Παντελής Λιακόπουλος  
Ηχοληψία: Κώστας Κουτελιδάκης  
Μίξη Ήχου: Δημήτρης Μυγιάκης  
Διεύθυνση Παραγωγής: Τάσος Κορωνάκης  
Οργάνωση Παραγωγής: Ήρα Μαγαλιού  
Έρευνα Αρχειακού Υλικού: Νάσα Χατζή  
Μουσική Τίτλων: Φοίβος Δεληβοριάς  
Τίτλοι αρχής: Αφροδίτη Μπιτζούνη  
Εκτέλεση Παραγωγής: Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions   
  
Μια παραγωγή της ΕΡΤ ΑΕ  
Φεβρουάριος 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
Ποιος είναι ο Πλάτανος; Είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ! Μοναδικός όρος στη διαθήκη, να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο, για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό.  
  
Και κάπως, έτσι, ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που θα μπλέξει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια που θα τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο!  
  
Τα τρία εγγόνια θα κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι θα κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… Αλλά θα το δούμε σύντομα στις οθόνες μας!  
  
Με γυρίσματα, μεταξύ άλλων, στα γραφικά Καλάβρυτα, στη λίμνη Ζαχλωρού και στο φαράγγι του Βουραΐκού, η σειρά φιλοδοξεί να γίνει το χωριό όλων μας και να μας «φιλοξενήσει» για όλη τη χρονιά.  
  
Στα δύο στρατόπεδα βλέπουμε, από τη μεριά των Πλατανιωτών, τους Πέτρο Φιλιππίδη, Θανάση Κουρλαμπά, Αλέξανδρο Μπουρδούμη, Τάσο Κωστή, Θεοδώρα Σιάρκου, Πηνελόπη Πιτσούλη, Νικολέτα Βλαβιανού, Αντιγόνη Δρακουλάκη, Θοδωρή Φραντζέσκο, Μιχάλη Μιχαλακίδη, Αντώνη Στάμο, Τζένη Κάρνου, Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά, Τζένη Διαγούπη, Θοδωρή Ρωμανίδη.  
  
Στην αντίπαλη πλευρά, οι Αθηναίοι είναι οι Πηνελόπη Πλάκα, Ηλίας Ζερβός, Μαίρη Σταυρακέλλη, Ανδρομάχη Μαρκοπούλου, Γιωργής Τσουρής, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος και Φοίβος Ριμένας.  
  
Στον ρόλο του Βαγγέλα ο Γιάννης Μόρτζος.

**Eπεισόδιο**: 82

Το πάρτι του Θοδωρή δεν εξελίσσεται όπως θα περίμενε, καθώς Παναγής και Κατερίνα αναγκάζονται να φύγουν λόγω του τραυματισμού της Φιλιώς.  
  
Ο Στάθης δεν πείθεται από τις εξηγήσεις που του δίνει η Μάρμω για τα χρήματα του Βαγγέλα, ενώ ο Παρασκευάς, ψάχνοντας ένα φάρμακο για το πόδι της Φιλιώς, αντιλαμβάνεται πως ο Χαραλάμπης με τον Ηλία κάνουν πλέον παρέα και καβγαδίζει έντονα με τον Χαραλάμπη. Ο παλιόφιλος μοιάζει να μη συνειδητοποιεί τα σκοτεινά σχέδια του φιλόδοξου μπακάλη. Η Κατερίνα μένει για πρώτη φορά μόνη με τη Φιλιώ και αναπτύσσεται μια περίεργη συμπάθεια μεταξύ τους, ενώ ο παπάς οργανώνει στα κρυφά ένα δείπνο με την Κική στο Δημαρχείο. Ένας τσακωμός, όμως, του Σίμου με την Τούλα θα φέρει μεγάλους μπελάδες στον παπά αλλά και μια απρόσμενη αποκάλυψη για τον Θοδωρή, τον Τζώρτζη και τη Χρύσα…

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος  
  
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής, Νικόλας Στραβοπόδης  
  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
  
Πρωταγωνιστούν: Πέτρος Φιλιππίδης (Παρασκευάς), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)  
  
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ, στις 21:00, με την Αντριάνα Παρασκευοπούλου. Έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά, με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης.  
  
Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμo.

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**21:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 174  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το πιο μελωδικό «Μουσικό κουτί» ανοίγουν στην ΕΡΤ ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη, μέσα από την πρωτότυπη εκπομπή στο πρόγραμμα της ΕΡΤ1, με καλεσμένους από διαφορετικούς μουσικούς χώρους, οι οποίοι μέσα από απροσδόκητες συνεντεύξεις αποκαλύπτουν την playlist της ζωής τους.  
  
Η ιδέα της εβδομαδιαίας εκπομπής, που δεν ακολουθεί κάποιο ξένο φορμάτ, αλλά στηρίχθηκε στη μουσική παράσταση Juke box του Νίκου Πορτοκάλογλου, έχει ως βασικό μότο «Η μουσική ενώνει», καθώς διαφορετικοί καλεσμένοι τραγουδιστές ή τραγουδοποιοί θα συναντιούνται κάθε φορά στο στούντιο και, μέσα από απρόσμενες ερωτήσεις-έκπληξη και μουσικά παιχνίδια, θα αποκαλύπτουν γνωστές και άγνωστες στιγμές της ζωής και της επαγγελματικής πορείας τους, ερμηνεύοντας και τραγούδια που κανείς δεν θα μπορούσε να φανταστεί.  
  
Παράλληλα, στην εκπομπή θα δίνεται βήμα σε νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι θα εμφανίζονται μπροστά σε καταξιωμένους δημιουργούς, για να παρουσιάσουν τα δικά τους τραγούδια, ενώ ξεχωριστή θέση θα έχουν και αφιερώματα σε όλα τα είδη μουσικής, στην ελληνική παράδοση, στον κινηματογράφο, σε καλλιτέχνες του δρόμου και σε προσωπικότητες που άφησαν τη σφραγίδα τους στην ελληνική μουσική ιστορία.  
  
Το «Μουσικό κουτί» ανοίγει στην ΕΡΤ για καλλιτέχνες που δεν βλέπουμε συχνά στην τηλεόραση, για καλλιτέχνες κοινού ρεπερτορίου αλλά διαφορετικής γενιάς, που θα μας εκπλήξουν τραγουδώντας απρόσμενο ρεπερτόριο, που ανταμώνουν για πρώτη φορά ανταποκρινόμενοι στην πρόσκληση της ΕΡΤ και του Νίκου Πορτοκάλογλου και της Ρένας Μόρφη, οι οποίοι, επίσης, θα εμπλακούν σε τραγούδια πρόκληση-έκπληξη.

**Οι Μουσικοί του "Κουτιού" «Στου δρόμου τη χαρά» (τελευταίο επεισόδιο)**   
**Eπεισόδιο**: 32

Το τελευταίο Μουσικό Κουτί της χρονιάς είναι «οικογενειακή» υπόθεση.  
  
Ο Νίκος, η Ρένα, Ο Γιάννης, ο Στέλιος, ο Λάμπης, ο Δημήτρης, ο Βύρωνας & ο Θανάσης, η νεοσύστατη μουσική & τηλεοπτική οικογένεια που δημιουργήθηκε στα μάτια & την καρδιά των τηλεθεατών της ΕΡΤ τον Νοέμβριο του 2020, σας υποδέχεται ως καλεσμένους τους στο τελευταίο Μουσικό Κουτί πριν το καλοκαίρι!  
  
Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη ανοίγουν την καρδιά τους ο ένας στον άλλο, μιλούν για τη δημιουργία μιας εκπομπής πολύ προσωπικής που γέμισε με συναισθήματα μια πολύ δύσκολη χρονιά.  
  
Ανατρέχουν στα δικά τους ερεθίσματα που τους αποκάλυψαν ή και ενεργοποίησαν την αγάπη τους για τη μουσική, το τραγούδι, τη σύνθεση, τις συναυλίες… Στο δικό τους πεντάγραμμο ζωής!  
  
Ενώ ο Νίκος Πορτοκάλογλου μιλά με συγκίνηση για την έμπνευση της ιδέας της εκπομπής «Μουσικό Κουτί».  
  
Μας συστήνουν προσωπικά τους συμπρωταγωνιστές τους, την.. «Μπάντα του Κουτιού», που αποδίδει την επιθυμία του Νίκου Πορτοκάλογλου για φρέσκιες, πρωτότυπες εκτελέσεις, ταξιδεύοντας αγαπημένα τραγούδια σε νέους μουσικούς δρόμους, κερδίζοντας τον σεβασμό περισσοτέρων από 100 καλλιτεχνών, τραγουδιστών, συνθετών & μουσικών που πέρασαν από τον καναπέ του Κουτιού & έριξαν τα κέρματά τους στα 32 Juke Box!  
  
Ο Γιάννης Δίσκος, πολυμήχανος μαέστρος της μπάντας & σύγχρονος δεξιοτέχνης του κλαρίνου, του σαξοφώνου & του καβάλ, περιγράφει στον Νίκο & τη Ρένα για πως αποφάσισε να γίνει μουσικός, μιλά για τις ενορχηστρώσεις πάνω από 750 κομματιών & το ζητούμενο σε κάθε εκπομπή να ξεπεράσουν την προηγούμενη έμπνευση με στόχο να δημιουργήσουν μουσικές στιγμές ειδικά γραμμένες για την εκπομπή.  
  
Ο Στέλιος Φραγκούς, ο πιανίστας της εκπομπής που όμως παίζει και μπουζούκι & μπάσο & τραγουδά, ο Λάμπης Κουντουρόγιαννης που με τα αρπίσματά της κιθάρας του εντυπωσίασε, ενώ σε κάθε αποφώνηση μετρούσε τις συλλαβές του ονόματός του από τη Ρένα & τον Νίκο, ο Δημήτρης Καζάνης στο βιολί στο πιάνο & τα φωνητικά, ο Βύρων Τσουράπης στο μπάσο και στα φωνητικά & ο Θανάσης Τσακιράκης στα τύμπανα, μιλούν για τη μαγική σύνθεση μια νέας μπάντας που στήθηκε ειδικά για το Μουσικό Κουτί & τα μοναδικά συστατικά που τους ένωσαν στου Δρόμου τη Χαρά.  
  
Όλα τα παιδιά ανατρέχουν στα δικά τους πρώτα ερεθίσματα που τους ώθησαν στον μονόδρομο της μουσικής αφού όλοι τους είναι γεννημένοι Μουσικοί.  
  
Η παρέα κρατά τις παραδόσεις του Μουσικού Κουτιού & στην τελευταία εκπομπή της χρονιάς που κλείνει, τα αιχμηρά «διλήμματα» τίθενται από την μπάντα προς τον Νίκο & τη Ρένα, ενώ τα κέρματα που ανταλλάσσουν μεταξύ τους στο Juke Box ανοίγουν ιστορίες που θα συγκινήσουν τους τηλεθεατές της ΕΡΤ, όσο συγκίνησαν όλη την ομάδα του Μουσικού Κουτιού, μπροστά & πίσω από τις κάμερες.  
  
Ευγνωμοσύνη, Ταλέντο, Τύχη, Παρέα, Έμπνευση είναι μόνον κάποιες από τις λέξεις που ένωσαν τον Νίκο, τη Ρένα, τον Γιάννη, τον Στέλιο, τον Λάμπη, τον Δημήτρη, τον Βύρωνα & τον Θανάση, σε ένα ταξίδι σε «Θάλασσες», «Βουνά» με 6 «Άσωτους Υιούς» της Μουσικής που τους «Προσέχουν» ο Νίκος & η Ρένα όχι μόνο το «Καλοκαιράκι» αλλά σε «Παράξενους Χειμώνες».  
  
Καθίστε αναπαυτικά στον καναπέ της καλοκαιρινής βεράντας γιατί την Τετάρτη 23/6 ανοίγει το Μουσικό Κουτί!

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη  
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης  
Executive producer: Μαριλένα Χαραλαμποπούλου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης  
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη  
Διευθυντής περιεχομένου και ανάπτυξης: Γιώτα Σπανού  
Project manager: Ελένη Μερκάτη  
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου  
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος  
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Άγγελος Αθανασόπουλος  
Καλλιτεχνικός σύμβουλος: Νίκος Μακράκης  
Διεύθυνση παραγωγής: Φαίδρα Μανουσακίδου  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Με νέο κύκλο εκπομπών «Η ζωή είναι στιγμές» επιστρέφει κάθε Τρίτη στις 20:00, από την ΕΡΤ.  
  
Η εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» και για φέτος έχει στόχο να φιλοξενήσει προσωπικότητες απ' τον χώρο του πολιτισμού, της τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.   
Οι καλεσμένοι είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.   
Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.   
«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω απ’ τις καθοριστικές στιγμές της ζωής τους.

**«Κώστας Μπαλαχούτης - Άγγελος Διονυσίου»**   
**Eπεισόδιο**: 34

Στην εκπομπή "Η Ζωή Είναι Στιγμές " με τον Ανδρέα Ροδίτη στην ΕΡΤ,καλεσμένοι οι Κώστας Μπαλαχούτης και Άγγελος Διονυσίου.  
  
Με αφορμή την έκδοση της βιογραφίας του Στράτου Διονυσίου «Στράτος Διονυσίου – Βάρδος Λαϊκός και Σαλονικιός», ο Ανδρέας Ροδίτης συναντά τον συγγραφέα Κώστα Μπαλαχούτη, προσεγγίζοντας την συγγραφική και στιχουργική πορεία του συγγραφέα.  
  
Στο δεύτερο μέρος της εκπομπής, μαζί με τον πρωτότοκο γιο του Στρατού, τον Άγγελο Διονυσίου, συζητούν όλοι μαζί για τον μεγάλο απόντα του ελληνικού λαϊκού τραγουδιού.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία: Ανδρέας Ροδίτης  
Σκηνοθεσία: Πέτρος Τουμπης  
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος  
Σκηνογράφος: Ελένη Νανοπούλου  
Μουσική σήματος: Δημήτρης Παπαδημητρίου  
Επιμέλεια γραφικών: Λία Μωραΐτου  
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |  **φλΕΡΤ**  

Ανανεωμένο, ζωντανό, κεφάτο, ακόμη πιο ελκυστικό, εμπλουτισμένο με νέους συνεργάτες και καινούργιες ενότητες, είναι αυτή τη σεζόν το «φλΕΡΤ», με τη Νάντια Κοντογεώργη.  
  
Η ψυχαγωγική εκπομπή της ΕΡΤ παραμένει, και φέτος, πιστή στα θέματα τέχνης και πολιτισμού, υγείας, ευεξίας και οικογένειας, ισότητας, επιστήμης και κάθε δημιουργικής δραστηριότητας.  
  
Η παρέα μεγαλώνει και υποδέχεται τον Λάμπρο Κωνσταντάρα και τον Γιώργο Δάσκαλο, οι οποίοι εντάσσονται στην ομάδα του «φλΕΡΤ», που θα συνεχίσει να κρατάει συντροφιά στους τηλεθεατές, καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή, για δύο ώρες, από τις 4 ώς τις 6 το απόγευμα, με ακόμη περισσότερο κέφι, ποιοτική ψυχαγωγία, πολλά και ενδιαφέροντα θέματα και, φυσικά, με ξεχωριστούς καλεσμένους.

Παρουσίαση: Νάντια Κοντογεώργη  
Οργάνωση Παραγωγής: Πάνος Ράλλης  
Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης  
Αρχισυνταξία: Γιώτα Παπά  
Καλλιτεχνικός Διευθυντής: Θέμης Μερτύρης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης  
Διεύθυνση παραγωγής: Μαριάννα Ροζάκη  
Βοηθός αρχισυντάκτη: Βιβή Συργκάνη  
Υπεύθυνη καλεσμένων: Δήμητρα Δάρδα  
Ειδικοί συντάκτες: Λάμπρος Κωνσταντάρας, Γιώργος Δάσκαλος, Σάντυ Τσαντάκη, Αλέξανδρος Ρωμανός Λιζάρδος (κινηματογράφος), Ελίνα Κοτανίδου.  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Ελένη Μπουγά, Πάνος Βήττας, Βίκυ Αλεξανδροπούλου, Παύλος Πανταζόπουλος  
Παρουσίαση-επιμέλεια: Νάντια Κοντογεώργη

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**03:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
Ποιος είναι ο Πλάτανος; Είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ! Μοναδικός όρος στη διαθήκη, να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο, για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό.  
  
Και κάπως, έτσι, ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που θα μπλέξει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια που θα τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο!  
  
Τα τρία εγγόνια θα κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι θα κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… Αλλά θα το δούμε σύντομα στις οθόνες μας!  
  
Με γυρίσματα, μεταξύ άλλων, στα γραφικά Καλάβρυτα, στη λίμνη Ζαχλωρού και στο φαράγγι του Βουραΐκού, η σειρά φιλοδοξεί να γίνει το χωριό όλων μας και να μας «φιλοξενήσει» για όλη τη χρονιά.  
  
Στα δύο στρατόπεδα βλέπουμε, από τη μεριά των Πλατανιωτών, τους Πέτρο Φιλιππίδη, Θανάση Κουρλαμπά, Αλέξανδρο Μπουρδούμη, Τάσο Κωστή, Θεοδώρα Σιάρκου, Πηνελόπη Πιτσούλη, Νικολέτα Βλαβιανού, Αντιγόνη Δρακουλάκη, Θοδωρή Φραντζέσκο, Μιχάλη Μιχαλακίδη, Αντώνη Στάμο, Τζένη Κάρνου, Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά, Τζένη Διαγούπη, Θοδωρή Ρωμανίδη.  
  
Στην αντίπαλη πλευρά, οι Αθηναίοι είναι οι Πηνελόπη Πλάκα, Ηλίας Ζερβός, Μαίρη Σταυρακέλλη, Ανδρομάχη Μαρκοπούλου, Γιωργής Τσουρής, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος και Φοίβος Ριμένας.  
  
Στον ρόλο του Βαγγέλα ο Γιάννης Μόρτζος.

**Eπεισόδιο**: 82

Το πάρτι του Θοδωρή δεν εξελίσσεται όπως θα περίμενε, καθώς Παναγής και Κατερίνα αναγκάζονται να φύγουν λόγω του τραυματισμού της Φιλιώς.  
  
Ο Στάθης δεν πείθεται από τις εξηγήσεις που του δίνει η Μάρμω για τα χρήματα του Βαγγέλα, ενώ ο Παρασκευάς, ψάχνοντας ένα φάρμακο για το πόδι της Φιλιώς, αντιλαμβάνεται πως ο Χαραλάμπης με τον Ηλία κάνουν πλέον παρέα και καβγαδίζει έντονα με τον Χαραλάμπη. Ο παλιόφιλος μοιάζει να μη συνειδητοποιεί τα σκοτεινά σχέδια του φιλόδοξου μπακάλη. Η Κατερίνα μένει για πρώτη φορά μόνη με τη Φιλιώ και αναπτύσσεται μια περίεργη συμπάθεια μεταξύ τους, ενώ ο παπάς οργανώνει στα κρυφά ένα δείπνο με την Κική στο Δημαρχείο. Ένας τσακωμός, όμως, του Σίμου με την Τούλα θα φέρει μεγάλους μπελάδες στον παπά αλλά και μια απρόσμενη αποκάλυψη για τον Θοδωρή, τον Τζώρτζη και τη Χρύσα…

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος  
  
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής, Νικόλας Στραβοπόδης  
  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
  
Πρωταγωνιστούν: Πέτρος Φιλιππίδης (Παρασκευάς), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)  
  
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **ΚΑΘΕ ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙ**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020. Η εκπομπή, «Κάθε Τόπος και Τραγούδι» καταγράφει πώς το τραγούδι κάθε τόπου μπορεί να κινητοποιήσει και κυρίως να δραστηριοποιήσει το ωραίο επιχώριο και αυθεντικό συνάμα θέαμα για τον πολύ κόσμο, το μεγάλο κοινά και κυρίως να δραστηριοποιήσει άτομα με φαντασία και δημιουργικότητα.

**«Οι καραγκούνες των Σοφάδων»**   
**Eπεισόδιο**: 9

Οι πλέον αναγνωρίσιμες καραγκούνες του θεσσαλικού κάμπου είναι αυτές των Σοφάδων Καρδίτσας. Οι χοροί, τα τραγούδια, οι φορεσιές, το σεργιάνι βρίσκουν ακόμη την ελληνική παράδοση στην καλή της ώρα. Εθνογραφικές ιστορίες βγαλμένες από την γονιμη γη της Θεσσαλίας.

Παρουσίαση: Έρευνα-σενάριο-παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
ΜΑΝΩΛΗΣ ΖΑΝΔΕΣ – Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας  
ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΕΛΙΓΚΑΣ – μοντάζ γραφικά, κάμερα   
ΝΙΚΟΣ ΚΑΛΗΜΕΡΗΣ – steadycam & drone  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΑΓΟΡΙΤΗΣ – κάμερα   
ΣΙΜΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ - Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία   
ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ – Ηλεκτρολόγος – Χειριστής φωτιστικών σωμάτων   
ΙΩΑΝΝΑ ΔΟΥΚΑ – Διεύθυνση παραγωγής   
ΒΑΣΩ ΓΙΑΚΟΥΜΙΔΟΥ – script, γενικών καθηκόντων

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:00**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:29**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 175  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Οι Δημήτρης Κοτταρίδης και Γιάννης Πιτταράς παρουσιάζουν την ανανεωμένη ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «…από τις έξι».  
  
Μη σας ξεγελά ο τίτλος. Η εκπομπή ξεκινά κάθε πρωί από τις 05:30. Με όλες τις ειδήσεις, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο και καλεσμένους που πρωταγωνιστούν στην επικαιρότητα, πάντα με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.  
  
Με θέματα από την πολιτική, την οικονομία, τις διεθνείς εξελίξεις, τον αθλητισμό, για καθετί που συμβαίνει εντός και εκτός συνόρων, έγκυρα και έγκαιρα, με τη σφραγίδα της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς  
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου, Κώστας Παναγιωτόπουλος  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος  
Δ/νση παραγωγής: Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2020-2021)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Η παράξενη εποχή μας φέρνει στο προσκήνιο με ένα δικό της τρόπο την απώλεια, το πένθος, το φόβο, την οδύνη.   
Αλλά και την ανθεκτικότητα, τη δύναμη, το φώς μέσα στην ομίχλη.   
Ένα δύσκολο στοίχημα εξακολουθεί να μας κατευθύνει: Nα δώσουμε φωνή στο αμίλητο του θανάτου.   
Όχι κραυγαλέες, επισημάνσεις, όχι ηχηρές νουθεσίες και συνταγές, όχι φώτα δυνατά που πιο πολύ συσκοτίζουν παρά φανερώνουν.   
Ένας ψίθυρος αρκεί. Μια φωνή που σημαίνει.   
Που νοηματοδοτεί και σώζει τα πράγματα από το επίπλαστο, το κενό, το αναληθές.  
  
Η λύση τελικά θα είναι ο άνθρωπος. Ο ίδιος άνθρωπος κατέχει την απάντηση στο «αν αυτό είναι άνθρωπος».  
  
O άνθρωπος, είναι πλάσμα της έλλειψης αλλά και της υπέρβασης. «Άνθρωπος σημαίνει να μην αρκείσαι».   
  
Σε αυτόν τον ακατάβλητο άνθρωπο είναι αφιερωμένος και ο νέος κύκλος των εκπομπών μας.  
  
Για μια υπέρβαση διψούν οι καιροί.  
  
Ανώνυμα, και επώνυμα πρόσωπα στο Μαγικό των Ανθρώπων, αναδεικνύουν έναν άλλο τρόπο να είσαι, να υπομένεις, να θυμάσαι, να ελπίζεις, να ονειρεύεσαι…  
  
Την ιστορία τους μας πιστεύτηκαν είκοσι ανώνυμοι και επώνυμοι συμπολίτες μας. Μας άφησαν να διεισδύσουμε στο μυαλό τους.   
Μας άφησαν για μια ακόμα φορά να θαυμάσουμε, να απορήσουμε, ίσως και λίγο να φοβηθούμε.  
  
Πάντως μας έκαναν και πάλι να πιστέψουμε ότι «Το μυαλό είναι πλατύτερο από τον ουρανό».

**«Βάσω Ευαγγελοπούλου: Η εμπειρία της εντατικής και η στοργή στον άρρωστο»**   
**Eπεισόδιο**: 16

"Ο θάνατος ίπταται στη μονάδα εντατικής και δεν είναι εύκολο να τον αντέξεις".  
  
Η πνευμονολόγος Βάσω Ευαγγελοπούλου μοιράζεται μαζί μας την εμπειρία της ως εντατικολόγου γιατρού. Εκπλήσσει η διαβάθμιση που χαρακτηρίζει τις εμπειρίες των ανθρώπων μέσα στην εντατική: Πόλεμος, απειλή, αβοήθητο, αλλά και θαλπωρή, χάδι, προστασία.  
Πόσο σημαντική είναι για τον άρρωστο που θα μπει σε καταστολή η σωστή ενημέρωση;  
Πόσο βασικό είναι να ακούς από τα χείλη του θεράποντος γιατρού σου "Δεν είσαι μόνος, είμαι εδώ για σένα. Όταν ξυπνήσεις εγώ πάλι θα είμαι εδώ για σένα".  
  
Μέλημα της Βάσως είναι να μεταμορφώσει το βίωμα της εντατικής σε μια όσο γίνεται πιο ανθρώπινη και λιγότερο αγριευτική για τον άρρωστο συνθήκη.  
  
Γίνεται; Nαι γίνεται όταν αγαπάς τα μουσική και τα νανουρίσματα κι όταν η ζωή σου είναι συνυφασμένη με την φροντίδα του άλλου.  
  
Η Βάσω έχει γράψει ένα βιβλίο για τον ύπνο των παιδιών, με μια εξαιρετική συλλογή από νανουρίσματα που μελοποίησε ο Στέφανος Κόκκαλης. Μουσική της ψυχής και του σώματος θεραπαινίς. Υπάρχουν κρυφές συγγένειες που ενώνουν τα μοιρολόγια με τα νανουρίσματα. Μαθητεία θανάτου είναι η ζωή.  
  
Μαθητεία ζωής είναι ο θάνατος.  
  
Και η εποχή που ζούμε μας φανερώνει με ένα πρωτόγνωρο τρόπο την αναγκαιότητα μιας τέτοιας μαθητείας.

Σκηνοθεσία: Πέννυ Παναγιωτοπούλου.  
Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια: Φωτεινή Τσαλίκογλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**09:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
«Τα καλύτερά μας χρόνια», τα πιο νοσταλγικά, τα πιο αθώα και τρυφερά, τα ζούμε στην ΕΡΤ, μέσα από τη συναρπαστική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, σε σκηνοθεσία της Όλγας Μαλέα, με πρωταγωνιστές τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη.  
  
Η σειρά μυθοπλασίας, που μεταδίδεται από την ΕΡΤ1, κάθε Πέμπτη και Παρασκευή, στις 22:00, μας μεταφέρει στο κλίμα και στην ατμόσφαιρα των καλύτερων… τηλεοπτικών μας χρόνων, και, εκτός από γνωστούς πρωταγωνιστές, περιλαμβάνει και ηθοποιούς-έκπληξη, μεταξύ των οποίων κι ένας ταλαντούχος μικρός, που αγαπήσαμε μέσα από γνωστή τηλεοπτική διαφήμιση.  
  
Ο Μανώλης Γκίνης, στον ρόλο του βενιαμίν της οικογένειας Αντωνοπούλου, του οκτάχρονου Άγγελου, και αφηγητή της ιστορίας, μας ταξιδεύει στα τέλη της δεκαετίας του ’60, όταν η τηλεόραση έμπαινε δειλά-δειλά στα οικογενειακά σαλόνια.  
  
Την τηλεοπτική οικογένεια, μαζί με τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη στους ρόλους των γονιών, συμπληρώνουν η Υβόννη Μαλτέζου, η οποία υποδύεται τη δαιμόνια γιαγιά Ερμιόνη, η Εριφύλη Κιτζόγλου ως πρωτότοκη κόρη και ο Δημήτρης Καπουράνης ως μεγάλος γιος. Μαζί τους, στον ρόλο της θείας της οικογένειας Αντωνοπούλου, η Τζένη Θεωνά.  
  
Λίγα λόγια για την υπόθεση:  
Τέλη δεκαετίας του ’60: η τηλεόραση εισβάλλει δυναμικά στη ζωή μας -ή για να ακριβολογούμε- στο σαλόνι μας. Γύρω από αυτήν μαζεύονται κάθε απόγευμα οι οικογένειες και οι παρέες σε μια Ελλάδα που ζει σε καθεστώς δικτατορίας, ονειρεύεται ένα καλύτερο μέλλον, αλλά δεν ξέρει ακόμη πότε θα έρθει αυτό. Εποχές δύσκολες, αλλά και γεμάτες ελπίδα…  
  
Ξεναγός σ’ αυτό το ταξίδι, ο οκτάχρονος Άγγελος, ο μικρότερος γιος μιας πενταμελούς οικογένειας -εξαμελούς μαζί με τη γιαγιά Ερμιόνη-, της οικογένειας Αντωνοπούλου, που έχει μετακομίσει στην Αθήνα από τη Μεσσηνία, για να αναζητήσει ένα καλύτερο αύριο.  
  
Η ολοκαίνουργια ασπρόμαυρη τηλεόραση φτάνει στο σπίτι των Αντωνόπουλων τον Ιούλιο του 1969, στα όγδοα γενέθλια του Άγγελου, τα οποία θα γιορτάσει στο πρώτο επεισόδιο.  
  
Με τη φωνή του Άγγελου δεν θα περιπλανηθούμε, βέβαια, μόνο στην ιστορία της ελληνικής τηλεόρασης, δηλαδή της ΕΡΤ, αλλά θα παρακολουθούμε κάθε βράδυ πώς τελικά εξελίχθηκε η ελληνική οικογένεια στην πορεία του χρόνου. Από τη δικτατορία στη Μεταπολίτευση, και μετά στη δεκαετία του ’80. Μέσα από τα μάτια του οκτάχρονου παιδιού, που και εκείνο βέβαια θα μεγαλώνει από εβδομάδα σε εβδομάδα, θα βλέπουμε, με χιούμορ και νοσταλγία, τις ζωές τριών γενεών Ελλήνων.  
  
Τα οικογενειακά τραπέζια, στα οποία ήταν έγκλημα να αργήσεις. Τα παιχνίδια στις αλάνες, τον πετροπόλεμο, τις γκαζές, τα «Σεραφίνο» από το ψιλικατζίδικο της γειτονιάς. Τη σεξουαλική επανάσταση με την 19χρονη Ελπίδα, την αδελφή του Άγγελου, να είναι η πρώτη που αποτολμά να βάλει μπικίνι. Τον 17χρονο αδερφό τους Αντώνη, που μπήκε στη Νομική και φέρνει κάθε βράδυ στο σπίτι τα νέα για τους «κόκκινους, τους χωροφύλακες, τους χαφιέδες». Αλλά και τα μικρά όνειρα που είχε τότε κάθε ελληνική οικογένεια και ήταν ικανά να μας αλλάξουν τη ζωή. Όπως το να αποκτήσουμε μετά την τηλεόραση και πλυντήριο…  
  
«Τα καλύτερά μας χρόνια» θα ξυπνήσουν, πάνω απ’ όλα, μνήμες για το πόσο εντυπωσιακά άλλαξε η Ελλάδα και πώς διαμορφώθηκαν, τελικά, στην πορεία των ετών οι συνήθειές μας, οι σχέσεις μας, η καθημερινότητά μας, ακόμη και η γλώσσα μας.  
  
Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της δημοφιλούς σειράς «Τα καλύτερά μας χρόνια» κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Ένας αητός χωρίς φτερά»**   
**Eπεισόδιο**: 36

Η Καθαρά Δευτέρα του 1972 δεν έχει για τους Αντωνόπουλους την αίγλη που είχαν οι προηγούμενες, καθώς ο θάνατος του μακεδονομάχου από υπερβολική δόση γλυκών έχει ρίξει πάνω από τη γειτονιά τους ένα πέπλο θλίψης.  
  
Πένθος, όμως, έχει και ο Άγγελος, που με κομμένα τα φτερά θρηνεί τη χαμένη αγάπη της Σοφίας και την προδοσία του Λούη. Ο μόνος χαρούμενος και ανέμελος, όπως πάντα, είναι ο Παπαδόπουλος, που σε μια έξαρση ερωτικού εξωσυζυγικού πάθους για τη Ρίτσα συλλαμβάνεται από όργανο της τάξης για προσβολή της δημοσίας αιδούς! Τότε, ο πολυμήχανος εργολάβος μπλέκει τον Στέλιο σ’ ένα σατανικό σχέδιο, προκειμένου να σιγουρευτεί πως η γυναίκα του δεν πρόκειται να μάθει ποτέ γι’ αυτές του τις παρασπονδίες…

Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη  
Σκηνοθεσία: Όλγα Μαλέα  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Κασβίκης  
Production designer: Δημήτρης Κατσίκης  
Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα  
Casting director: Σοφία Δημοπούλου  
Παραγωγοί: Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης  
Παραγωγή: Tanweer Productions  
  
Πρωταγωνιστούν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Μανώλης Γκίνης (Άγγελος), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Γιάννης), Έκτορας Φέρτης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Ρένος Χαραλαμπίδης (Παπαδόπουλος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Μελίνα Βάμπουλα (Πέπη), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γεωργία Κουβαράκη (Μάρθα), Αντώνης Σανιάνος (Μίλτος), Μαρία Βοσκοπούλου (Παγιέτ), Mάριος Αθανασίου (Ανδρέας), Νίκος Ορφανός (Μιχάλης), Γιάννα Παπαγεωργίου (Μαρί Σαντάλ), Αντώνης Γιαννάκος (Χρήστος), Ευθύμης Χαλκίδης (Γρηγόρης), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα), Λευτέρης Παπακώστας (Εργάτης 1), Παναγιώτης Γουρζουλίδης (Ασφαλίτης), Γκαλ.Α.Ρομπίσα (Ντέμης).

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Κάθε πρωί, από τις 10:15 ώς τις 12 το μεσημέρι, η ενημερωτική εκπομπή, με οικοδεσπότες τον Κώστα Παπαχλιμίντζο και την Αλεξάνδρα Καϋμένου, συνδέεται με όλο το δίκτυο των δημοσιογράφων της ΕΡΤ εντός και εκτός Ελλάδας, για να αναδείξει πρόσωπα και πράγματα που επηρεάζουν την καθημερινότητα και τη ζωή μας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Αλεξάνδρα Καϋμένου  
Αρχισυνταξία: Βάννα Κεκάτου  
Σκηνοθεσία: Χριστιάννα Ντουρμπέτα  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η δημόσια τηλεόραση κάνει πιο διασκεδαστικά τα μεσημέρια μας, μ’ ένα συναρπαστικό τηλεπαιχνίδι γνώσεων, που παρουσιάζει ένας από τους πιο πετυχημένους ηθοποιούς της νέας γενιάς. Ο Νίκος Κουρής κάθε μεσημέρι, στις 13:00, υποδέχεται στην ΕΡΤ τους παίκτες και τους τηλεθεατές σ’ ένα πραγματικά πρωτότυπο τηλεπαιχνίδι γνώσεων.  
  
«Δες και βρες» είναι ο τίτλος του και η πρωτοτυπία του είναι ότι δεν τεστάρει μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.  
  
Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις. Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις θα διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.  
  
Όσοι έχετε απορίες μη διστάζετε. Δηλώστε συμμετοχή τώρα. Μπείτε στο https://deskaivres.ert.gr/ και πάρτε μέρος στο συναρπαστικό τηλεπαιχνίδι της ΕΡΤ, που φιλοδοξεί να γίνει η νέα καθημερινή μας διασκέδαση.

Παρουσίαση: Νίκος Κουρής  
Οργάνωση Παραγωγής: Πάνος Ράλλης  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης  
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης  
Καλλιτεχνικός Διευθυντής: Θέμης Μερτύρης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Μακρής  
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου  
Παραγωγός: Γιάννης Τζέτζας  
Εκτέλεση παραγωγής: ABC PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.  
Η εκπομπή «Οίνος ο αγαπητός», μας ταξιδεύει στους δρόμους του κρασιού της Ελλάδας.  
Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, η Ελλάδα έχει μακρά παράδοση στην καλλιέργεια της αμπέλου και στην παραγωγή κρασιού. Η χώρα μας διαθέτει πολλές και διαφορετικές ποικιλίες σταφυλιών, ενώ τα ελληνικά κρασιά κερδίζουν συνεχώς έδαφος στις διεθνείς αγορές.  
Με ξεναγό τον οινολόγο δρ. Δημήτρη Χατζηνικολάου, ταξιδεύουμε στις πιο διάσημες αμπελουργικές περιοχές της χώρας μας. Από τη Νεμέα μέχρι τη Δράμα και από τη Σαντορίνη μέχρι τη Νάουσα, επισκεπτόμαστε οινοποιεία, αμπελώνες και κελάρια, δοκιμάζουμε μεθυστικά κρασιά -λευκά, κόκκινα, ροζέ, αφρώδη, γλυκά, λιαστά, ημίγλυκα, αλλά και αποστάγματα- και συνομιλούμε με ειδικούς και λάτρεις του «οίνου του αγαπητού».

**«Αποστάγματα (Τύρναβος – Πέτρα Βοιωτίας)» (Α΄μέρος)**   
**Eπεισόδιο**: 11

Ο «Οίνος ο αγαπητός» και ο οινολόγος δόκτωρ Δημήτρης Χατζηνικολάου μας ταξιδεύουν στον κόσμο των ελληνικών αποσταγμάτων. Ο οινολόγος – αποσταγματοποιός και καθηγητής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας Θάνος Καραθάνος μας εξηγεί τι είναι το απόσταγμα στεμφύλων, δηλαδή το τσίπουρο, και τι το απόσταγμα σταφυλής. Ταξιδεύουμε στον φημισμένο για το τσίπουρό του Τύρναβο και μαθαίνουμε για τη μακρά ιστορία του εθνικού μας αποστάγματος. Συναντάμε τον αμπελουργό Γιάννη Γκανά στους αμπελώνες του στο Δαμάσι και μας μιλά για το μαύρο μοσχάτο Τυρνάβου, τη μαλαγουζιά και τον ροδίτη – τις κύριες ποικιλίες για την παραγωγή τσίπουρου στην περιοχή – αλλά και για τη φροντίδα του αμπελώνα, το σωστό κλάδεμα και τις χαμηλές στρεμματικές αποδόσεις που μεταφράζονται σε ποιοτική παραγωγή. Στην αποσταγματοποιία Βασδαβάνου η οινολόγος Βιβή Βασδαβάνου μας μιλά για τη σημασία της καλής πρώτης ύλης στην παραγωγή ποιοτικού τσίπουρου, για την τέχνη της απόσταξης και τα μυστικά της. Σε μια διαφορετική γευσιγνωσία στο αμπέλι, δοκιμάζουμε μονοποικιλιακά τσίπουρα από μοσχάτο Τυρνάβου, μαλαγουζιά και ροδίτη αλλά και τα ιδανικά εδέσματα που τα συνοδεύουν. Το ταξίδι συνεχίζεται στην Πέτρα Βοιωτίας, στο Lost Lake Distillery. Η οικογένεια Ζαχαρία του κτήματος Μουσών μας μιλά για την απόσταξη τσίπουρου αλλά και για τα αποστάγματα σταφυλής, για την ιστορία της Κωπαΐδας και για το πώς αποφάσισαν ν’ ασχοληθούν και με τα αποστάγματα. Δοκιμάζουμε τσίπουρα και αποστάγματα συζητώντας για τις ποικιλίες και για το μέλλον των αποσταγμάτων στη χώρα μας.

Παρουσίαση: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ  
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ -παρουσίαση/αρχισυνταξία  
ΑΛΕΞΗΣ ΣΚΟΥΛΙΔΗΣ -σκηνοθεσία/μοντάζ  
ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΚΟΛΑΡΟΥ -σενάριο   
ΗΛΙΑΣ ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΔΡΑΚΑΤΟΣ -παραγωγοί   
ΗΛΙΑΣ ΠΑΠΑΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ - Δ/ση παραγωγής   
ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΚΟΥΜΠΟΣ & ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΡΑΒΒΑΡΗΣ - Διευθ.φωτογραφίας :   
ΘΕΟΦΙΛΟΣ ΜΠΟΤΟΝΑΚΗΣ - ηχολήπτης   
ΣΟΦΙΑ ΓΟΥΛΙΟΥ -μακιγιέζ

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 175  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Με τον Αντώνη Αλαφογιώργο

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **φλΕΡΤ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Ανανεωμένο, ζωντανό, κεφάτο, ακόμη πιο ελκυστικό, εμπλουτισμένο με νέους συνεργάτες και καινούργιες ενότητες, είναι αυτή τη σεζόν το «φλΕΡΤ», με τη Νάντια Κοντογεώργη.  
  
Η ψυχαγωγική εκπομπή της ΕΡΤ παραμένει, και φέτος, πιστή στα θέματα τέχνης και πολιτισμού, υγείας, ευεξίας και οικογένειας, ισότητας, επιστήμης και κάθε δημιουργικής δραστηριότητας.  
  
Η παρέα μεγαλώνει και υποδέχεται τον Λάμπρο Κωνσταντάρα και τον Γιώργο Δάσκαλο, οι οποίοι εντάσσονται στην ομάδα του «φλΕΡΤ», που θα συνεχίσει να κρατάει συντροφιά στους τηλεθεατές, καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή, για δύο ώρες, από τις 4 ώς τις 6 το απόγευμα, με ακόμη περισσότερο κέφι, ποιοτική ψυχαγωγία, πολλά και ενδιαφέροντα θέματα και, φυσικά, με ξεχωριστούς καλεσμένους.

Παρουσίαση: Νάντια Κοντογεώργη  
Οργάνωση Παραγωγής: Πάνος Ράλλης  
Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης  
Αρχισυνταξία: Γιώτα Παπά  
Καλλιτεχνικός Διευθυντής: Θέμης Μερτύρης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης  
Διεύθυνση παραγωγής: Μαριάννα Ροζάκη  
Βοηθός αρχισυντάκτη: Βιβή Συργκάνη  
Υπεύθυνη καλεσμένων: Δήμητρα Δάρδα  
Ειδικοί συντάκτες: Λάμπρος Κωνσταντάρας, Γιώργος Δάσκαλος, Σάντυ Τσαντάκη, Αλέξανδρος Ρωμανός Λιζάρδος (κινηματογράφος), Ελίνα Κοτανίδου.  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Ελένη Μπουγά, Πάνος Βήττας, Βίκυ Αλεξανδροπούλου, Παύλος Πανταζόπουλος  
Παρουσίαση-επιμέλεια: Νάντια Κοντογεώργη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **Γιατί 21; - 12 Ερωτήματα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Η νέα σειρά ντοκιμαντέρ με τίτλο «Γιατί 21; 12 ερωτήματα» αποσκοπεί να παρουσιάσει μέσα σε 12 επεισόδια τις βασικές πτυχές της ελληνικής Ιστορίας, ακολουθώντας το νήμα που συνδέει τα 200 χρόνια ζωής του ελληνικού έθνους-κράτους από την Επανάσταση έως και σήμερα.   
  
Στην έρευνά τους οι δημοσιογράφοι Μαριλένα Κατσίμη και Πιέρρος Τζανετάκος αναζητούν απαντήσεις σε 12 διαχρονικά ερωτήματα (πχ. Γιατί γιορτάζουμε το 1821; Γιατί πτωχεύουμε; Είναι οι ξένοι, φίλοι ή εχθροί μας; Γιατί διχαζόμαστε; Γιατί υπάρχουν Έλληνες παντού; κτλ).  
  
Η ιστορική αφήγηση εξελίσσεται παράλληλα με την πλοκή του ντοκιμαντέρ και εμπλουτίζεται με εικόνες από την έρευνα των δύο δημοσιογράφων στους τόπους όπου γράφτηκαν τα σημαντικότερα κεφάλαια του ελληνικού έθνους.   
  
Πολύτιμο αρχειακό υλικό συμπληρώνει την οπτικοποίηση των πηγών.   
  
Zητούμενο είναι μια γοητευτική και τεκμηριωμένη εξιστόρηση γεγονότων, μέσα από προσωπικές ιστορίες, μύθους και αλήθειες. Στόχος η διάχυση της επιστημονικής γνώσης στο ευρύ τηλεοπτικό κοινό, μέσα από την εκλαΐκευση της ιστορίας.   
  
Στα 12 ερωτήματα απαντούν 80 κορυφαίοι ιστορικοί, πολιτικοί επιστήμονες, οικονομολόγοι, συνταγματολόγοι αλλά και κοινωνικοί ψυχολόγοι, διδάσκοντες στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Παράλληλα 18 μαθητές, δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου μας δίνουν τη δικιά τους οπτική για τη σύγχρονη ελληνική ιστορία. Η ανίχνευση των αναλογιών αλλά και των διαφορών μεταξύ πανομοιότυπων ιστορικών γεγονότων, συμβάλει στην κατανόηση του παρελθόντος, αλλά και στο να υπάρξει έμπνευση και όραμα για το μέλλον.   
  
Η εκπομπή ευελπιστεί να παρουσιάσει την Ελλάδα από την ίδρυσή της μέχρι σήμερα ως ένα κομμάτι του κόσμου, ως έναν ζωντανό οργανισμό που επηρεάζει αλλά και επηρεάζεται από το περιβάλλον μέσα στο οποίο ζει, δημιουργεί και εξελίσσεται.

**«Γιατί '21; Το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον»**   
**Eπεισόδιο**: 12

Η σειρά ντοκιμαντέρ με τίτλο «Γιατί 21; 12 ερωτήματα» προσπάθησε να παρουσιάσει μέσα σε 12 επεισόδια τις βασικές πτυχές της ελληνικής ιστορίας, ακολουθώντας το νήμα που συνδέει τα 200 χρόνια ζωής του ελληνικού έθνους-κράτους από την Επανάσταση έως και σήμερα.  
  
Στόχος ήταν μέσα από την αφήγηση, τις διαφορετικές προσεγγίσεις των ομιλητών, αλλά και την οπτική των μαθητών να τεθεί το πλαίσιο για να αναζητήσει ο κάθε θεατής τις δικές του απαντήσεις.  
  
Στο 12ο και τελευταίο επεισόδιο οι δημοσιογράφοι Μαριλένα Κατσίμη και Πιέρρος Τζανετάκος εστιάζουν στους τρεις βασικούς άξονες που συγκροτούν το έθνος κράτος, δηλαδή το έδαφος, τον λαό και την εξουσία.  
  
Μέσα από το χθες κατανοούν το σήμερα και φαντάζονται το αύριο.  
  
Πώς θα γιορτάσει άραγε η Ελλάδα τα γενέθλιά της το 2121;  
  
Οι ομιλητές του δωδέκατου επεισοδίου με αλφαβητική σειρά είναι οι καθηγητές και επιστήμονες:  
  
Νίκος Αλιβιζάτος, Ομότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών  
Χάρης Αθανασιάδης, Καθηγητής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων  
Σπύρος Βλαχόπουλος, Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών  
Γιάννης Βούλγαρης, Ομότιμος Καθηγητής Παντείου Πανεπιστημίου  
Ελπίδα Βόγλη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Θράκης  
Μαρία Ευθυμίου, Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αθηνών  
Στάθης Καλύβας, Καθηγητής Oxford University (Βρετανία)  
Κωστής Καρπόζηλος, Διευθυντής Αρχείων Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας  
Όλγα Κατσιαρδή-Hering, Ομότιμη Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αθηνών  
Πασχάλης Κιτρομηλίδης, Ομότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών -Ακαδημαϊκός  
Αλέξανδρος Κιτροέφ, Καθηγητής Haverford College (ΗΠΑ)  
Αντώνης Κλάψης, Επίκουρος Καθηγητής Πανεπιστημίου Πελοποννήσου  
Γιάννης Κοτσώνης, Καθηγητής New York University (ΗΠΑ)  
Κώστας Κωστής, Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών  
Ιωάννα Λαλιώτου, Αντιπρύτανις – Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Πανεπιστημίου  
Θεσσαλίας  
Αντώνης Λιάκος, Ομότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών  
Λίνα Λούβη, Καθηγήτρια Παντείου Πανεπιστημίου  
Μαρκ Μαζάουερ, Καθηγητής Columbia University (ΗΠΑ)  
Νίκη Μαρωνίτη Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Παντείου Πανεπιστημίου  
Γεράσιμος Μοσχονάς, Καθηγητής Παντείου Πανεπιστημίου  
Ρόντρικ Μπήτον, Ομότιμος Καθηγητής King's College London (Μ. Βρετανία)  
Γιώργος Παγουλάτος, Καθηγητής Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών  
Αλέξης Πολίτης, Ομότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου Κρήτης  
Τάσος Σακελλαρόπουλος ,Υπεύθυνος Ιστορικών Αρχείων Μουσείου Μπενάκη  
Γιάννης Τασόπουλος, Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών  
Κωνσταντίνος Τσιτσελίκης, Καθηγητής Πανεπιστημίου Μακεδονίας  
Δημήτρης Χριστόπουλος, Καθηγητής Παντείου Πανεπιστημίου

Παρουσίαση-Έρευνα-Αρχισυνταξία: Μαριλένα Κατσίμη, Πιέρρος Τζανετάκος   
Σκηνοθεσία: Έλενα Λαλοπούλου   
Διεύθυνση Παραγωγής ΕΡΤ: Νίνα Ντόβα   
Συμπαραγωγή: Filmiki Productions S.A.  
Επιστημονικός Συνεργάτης: Χρήστος Χρυσανθόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
Ποιος είναι ο Πλάτανος; Είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ! Μοναδικός όρος στη διαθήκη, να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο, για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό.  
  
Και κάπως, έτσι, ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που θα μπλέξει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια που θα τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο!  
  
Τα τρία εγγόνια θα κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι θα κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… Αλλά θα το δούμε σύντομα στις οθόνες μας!  
  
Με γυρίσματα, μεταξύ άλλων, στα γραφικά Καλάβρυτα, στη λίμνη Ζαχλωρού και στο φαράγγι του Βουραΐκού, η σειρά φιλοδοξεί να γίνει το χωριό όλων μας και να μας «φιλοξενήσει» για όλη τη χρονιά.  
  
Στα δύο στρατόπεδα βλέπουμε, από τη μεριά των Πλατανιωτών, τους Πέτρο Φιλιππίδη, Θανάση Κουρλαμπά, Αλέξανδρο Μπουρδούμη, Τάσο Κωστή, Θεοδώρα Σιάρκου, Πηνελόπη Πιτσούλη, Νικολέτα Βλαβιανού, Αντιγόνη Δρακουλάκη, Θοδωρή Φραντζέσκο, Μιχάλη Μιχαλακίδη, Αντώνη Στάμο, Τζένη Κάρνου, Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά, Τζένη Διαγούπη, Θοδωρή Ρωμανίδη.  
  
Στην αντίπαλη πλευρά, οι Αθηναίοι είναι οι Πηνελόπη Πλάκα, Ηλίας Ζερβός, Μαίρη Σταυρακέλλη, Ανδρομάχη Μαρκοπούλου, Γιωργής Τσουρής, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος και Φοίβος Ριμένας.  
  
Στον ρόλο του Βαγγέλα ο Γιάννης Μόρτζος.

**Eπεισόδιο**: 83

Η Τούλα έχει γίνει έξω φρενών μετά την αποκάλυψη ότι ο Θοδωρής είναι πίσω από τα μηνύματα που έστελνε ο Τζώρτζης στη Χρύσα.  
  
Ο Παναγής με την Κατερίνα κάνουν ό,τι μπορούν να την πείσουν να μην τους προδώσει. Θα καταφέρουν, όμως, να κάνουν τη λαλίστατη Τούλα να κρατήσει το στόμα της κλειστό; Ο Σίμος με τον Κανέλλο προσπαθούν να λύσουν το μυστήριο με το στρωμένο τραπέζι στο Δημαρχείο, ενώ ο Στάθης αγωνιά για τη Φωτεινή, που έμαθε για την πλαστογράφηση της υπογραφής της κι ετοιμάζεται να έρθει στο χωριό. Ο φόβος ότι η Φωτεινή μπορεί να τα τινάξει όλα στον αέρα είναι στο τραπέζι και το συμβούλιο των Πλατανιωτών μοιάζει πάλι να απειλείται. Ο Ηλίας συνεχίζει να υποκρίνεται ότι έχει μεταμεληθεί και έχει γίνει καλός, μόνο που η Καλλιόπη δυσκολεύεται να το πιστέψει. Η Κική με τον παπά μαθαίνουν ότι ο Κανέλλος είναι ερωτευμένος με τη Χρύσα, ενώ ο Χαραλάμπης με τον Παρασκευά συνεχίζουν να είναι ψυχραμένοι και ν’ απομακρύνονται όλο και πιο πολύ, με τον Ηλία να κερδίζει έδαφος. Ο Θοδωρής αποκαλύπτει στον Τζώρτζη ότι η Τούλα ξέρει το μυστικό τους την ώρα που η Χρύσα μπαίνει στο σπίτι…

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος  
  
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής, Νικόλας Στραβοπόδης  
  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
  
Πρωταγωνιστούν: Πέτρος Φιλιππίδης (Παρασκευάς), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)  
  
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ, στις 21:00, με την Αντριάνα Παρασκευοπούλου. Έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά, με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης.  
  
Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμo.

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**21:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 175  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ**  

Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
«Τα καλύτερά μας χρόνια», τα πιο νοσταλγικά, τα πιο αθώα και τρυφερά, τα ζούμε στην ΕΡΤ, μέσα από τη συναρπαστική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, σε σκηνοθεσία της Όλγας Μαλέα, με πρωταγωνιστές τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη.  
  
Η σειρά μυθοπλασίας, που μεταδίδεται από την ΕΡΤ1, κάθε Πέμπτη και Παρασκευή, στις 22:00, μας μεταφέρει στο κλίμα και στην ατμόσφαιρα των καλύτερων… τηλεοπτικών μας χρόνων, και, εκτός από γνωστούς πρωταγωνιστές, περιλαμβάνει και ηθοποιούς-έκπληξη, μεταξύ των οποίων κι ένας ταλαντούχος μικρός, που αγαπήσαμε μέσα από γνωστή τηλεοπτική διαφήμιση.  
  
Ο Μανώλης Γκίνης, στον ρόλο του βενιαμίν της οικογένειας Αντωνοπούλου, του οκτάχρονου Άγγελου, και αφηγητή της ιστορίας, μας ταξιδεύει στα τέλη της δεκαετίας του ’60, όταν η τηλεόραση έμπαινε δειλά-δειλά στα οικογενειακά σαλόνια.  
  
Την τηλεοπτική οικογένεια, μαζί με τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη στους ρόλους των γονιών, συμπληρώνουν η Υβόννη Μαλτέζου, η οποία υποδύεται τη δαιμόνια γιαγιά Ερμιόνη, η Εριφύλη Κιτζόγλου ως πρωτότοκη κόρη και ο Δημήτρης Καπουράνης ως μεγάλος γιος. Μαζί τους, στον ρόλο της θείας της οικογένειας Αντωνοπούλου, η Τζένη Θεωνά.  
  
Λίγα λόγια για την υπόθεση:  
Τέλη δεκαετίας του ’60: η τηλεόραση εισβάλλει δυναμικά στη ζωή μας -ή για να ακριβολογούμε- στο σαλόνι μας. Γύρω από αυτήν μαζεύονται κάθε απόγευμα οι οικογένειες και οι παρέες σε μια Ελλάδα που ζει σε καθεστώς δικτατορίας, ονειρεύεται ένα καλύτερο μέλλον, αλλά δεν ξέρει ακόμη πότε θα έρθει αυτό. Εποχές δύσκολες, αλλά και γεμάτες ελπίδα…  
  
Ξεναγός σ’ αυτό το ταξίδι, ο οκτάχρονος Άγγελος, ο μικρότερος γιος μιας πενταμελούς οικογένειας -εξαμελούς μαζί με τη γιαγιά Ερμιόνη-, της οικογένειας Αντωνοπούλου, που έχει μετακομίσει στην Αθήνα από τη Μεσσηνία, για να αναζητήσει ένα καλύτερο αύριο.  
  
Η ολοκαίνουργια ασπρόμαυρη τηλεόραση φτάνει στο σπίτι των Αντωνόπουλων τον Ιούλιο του 1969, στα όγδοα γενέθλια του Άγγελου, τα οποία θα γιορτάσει στο πρώτο επεισόδιο.  
  
Με τη φωνή του Άγγελου δεν θα περιπλανηθούμε, βέβαια, μόνο στην ιστορία της ελληνικής τηλεόρασης, δηλαδή της ΕΡΤ, αλλά θα παρακολουθούμε κάθε βράδυ πώς τελικά εξελίχθηκε η ελληνική οικογένεια στην πορεία του χρόνου. Από τη δικτατορία στη Μεταπολίτευση, και μετά στη δεκαετία του ’80. Μέσα από τα μάτια του οκτάχρονου παιδιού, που και εκείνο βέβαια θα μεγαλώνει από εβδομάδα σε εβδομάδα, θα βλέπουμε, με χιούμορ και νοσταλγία, τις ζωές τριών γενεών Ελλήνων.  
  
Τα οικογενειακά τραπέζια, στα οποία ήταν έγκλημα να αργήσεις. Τα παιχνίδια στις αλάνες, τον πετροπόλεμο, τις γκαζές, τα «Σεραφίνο» από το ψιλικατζίδικο της γειτονιάς. Τη σεξουαλική επανάσταση με την 19χρονη Ελπίδα, την αδελφή του Άγγελου, να είναι η πρώτη που αποτολμά να βάλει μπικίνι. Τον 17χρονο αδερφό τους Αντώνη, που μπήκε στη Νομική και φέρνει κάθε βράδυ στο σπίτι τα νέα για τους «κόκκινους, τους χωροφύλακες, τους χαφιέδες». Αλλά και τα μικρά όνειρα που είχε τότε κάθε ελληνική οικογένεια και ήταν ικανά να μας αλλάξουν τη ζωή. Όπως το να αποκτήσουμε μετά την τηλεόραση και πλυντήριο…  
  
«Τα καλύτερά μας χρόνια» θα ξυπνήσουν, πάνω απ’ όλα, μνήμες για το πόσο εντυπωσιακά άλλαξε η Ελλάδα και πώς διαμορφώθηκαν, τελικά, στην πορεία των ετών οι συνήθειές μας, οι σχέσεις μας, η καθημερινότητά μας, ακόμη και η γλώσσα μας.  
  
Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της δημοφιλούς σειράς «Τα καλύτερά μας χρόνια» κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Ένας αητός χωρίς φτερά»**   
**Eπεισόδιο**: 36

Η Καθαρά Δευτέρα του 1972 δεν έχει για τους Αντωνόπουλους την αίγλη που είχαν οι προηγούμενες, καθώς ο θάνατος του μακεδονομάχου από υπερβολική δόση γλυκών έχει ρίξει πάνω από τη γειτονιά τους ένα πέπλο θλίψης.  
  
Πένθος, όμως, έχει και ο Άγγελος, που με κομμένα τα φτερά θρηνεί τη χαμένη αγάπη της Σοφίας και την προδοσία του Λούη. Ο μόνος χαρούμενος και ανέμελος, όπως πάντα, είναι ο Παπαδόπουλος, που σε μια έξαρση ερωτικού εξωσυζυγικού πάθους για τη Ρίτσα συλλαμβάνεται από όργανο της τάξης για προσβολή της δημοσίας αιδούς! Τότε, ο πολυμήχανος εργολάβος μπλέκει τον Στέλιο σ’ ένα σατανικό σχέδιο, προκειμένου να σιγουρευτεί πως η γυναίκα του δεν πρόκειται να μάθει ποτέ γι’ αυτές του τις παρασπονδίες…

Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη  
Σκηνοθεσία: Όλγα Μαλέα  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Κασβίκης  
Production designer: Δημήτρης Κατσίκης  
Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα  
Casting director: Σοφία Δημοπούλου  
Παραγωγοί: Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης  
Παραγωγή: Tanweer Productions  
  
Πρωταγωνιστούν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Μανώλης Γκίνης (Άγγελος), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Γιάννης), Έκτορας Φέρτης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Ρένος Χαραλαμπίδης (Παπαδόπουλος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Μελίνα Βάμπουλα (Πέπη), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γεωργία Κουβαράκη (Μάρθα), Αντώνης Σανιάνος (Μίλτος), Μαρία Βοσκοπούλου (Παγιέτ), Mάριος Αθανασίου (Ανδρέας), Νίκος Ορφανός (Μιχάλης), Γιάννα Παπαγεωργίου (Μαρί Σαντάλ), Αντώνης Γιαννάκος (Χρήστος), Ευθύμης Χαλκίδης (Γρηγόρης), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα), Λευτέρης Παπακώστας (Εργάτης 1), Παναγιώτης Γουρζουλίδης (Ασφαλίτης), Γκαλ.Α.Ρομπίσα (Ντέμης).

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κωμική σειρά μυθοπλασίας.  
  
Την πιο γλυκιά «Τούρτα της μαμάς» κερνάει, φέτος, τους τηλεθεατές η ΕΡΤ! Βασικός άξονας της σειράς είναι τα οικογενειακά τραπέζια της μαμάς… Τραπέζια που στήνονται σε γενέθλια, επετείους γάμων, βαφτίσεις, κηδείες, αλλά και σε γιορτές, όπως τα Χριστούγεννα, η Πρωτοχρονιά, το Πάσχα, όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να θυμηθούν, να χαμογελάσουν, αλλά και να μαλώσουν, να διαφωνήσουν…  
  
Όταν, λοιπόν, το φαγητό παύει να είναι, απλώς, ένας τρόπος γαστρονομικής ευχαρίστησης, ένας κώδικας επιβίωσης, και γίνεται μια γλυκιά αφορμή για παρέα, για αγάπη, για ασφάλεια, τότε φτάνει στο τραπέζι «Η τούρτα της μαμάς». Για να επιβεβαιώσει τη συντροφικότητα, την παρέα, την ιδέα της οικογένειας.  
  
Η συγκεκριμένη τούρτα μιας απλής, καθημερινής, συνηθισμένης μαμάς, της Καίτης Κωνσταντίνου, η οποία έχει βαλθεί να γίνει διαδικτυακά διάσημη, έχει μια μαγική δύναμη. Απαλύνει καθετί που μας στενοχωρεί, μας αγχώνει ή μας φέρνει σε δύσκολη θέση, μας κάνει να τα ξεχνάμε όλα και να χαμογελάμε ξανά όπως τότε που ήμασταν παιδιά. Η τούρτα κρύβει καλά το μυστικό της, γιατί είναι πολύτιμο και το ξέρουν μόνο οι μαμάδες αυτού του κόσμου, όταν τη φτιάχνουν για τον άντρα τους και τα παιδιά τους!

**«Αληθινά ψέματα»**   
**Eπεισόδιο**: 31

Και φαινόταν ένα απλό δείπνο! Ο θωμάς θα γνώριζε στους δικούς του την Ξένια, τη «σοβαρή σχέση» των δύο εβδομάδων. Η γιαγιά Αλεξάνδρα θα ερχόταν αιφνιδιαστικά στη Αθήνα για εξετάσεις και η άφιξή της, εκτός της χαράς, συνοδευόταν και με την ολική αποκατάσταση σε περίοπτη θέση διαφόρων κιτς αντικειμένων δώρων της. Όμως, επειδή σε αυτή τη φαμίλια δεν είναι της τύχης τους γραπτό να φάνε έστω και μια φορά ήρεμα και αβασάνιστα, η Ξένια θα αποκαλυφθεί ότι υπήρξε η πρώην του Κυριάκου -«ελάχιστα» πριν από τη Βέτα- και η Αλεξάνδρα θα ξεσπάσει για τα διάφορα ψέματα που κρύβονται στην ντουλάπα της οικογένειας, αρχή γενομένης των ερωτικών επιλογών του Πάρη! Ολα μπορούν να τα ξεπεράσουν στην οικογένεια Βασίλαινα, εκτός από τα ψέματα -που θα φέρουν σε μια νύχτα την ολική καταστροφή...

Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου  
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Δ/νση φωτογραφίας: Γιώργος Αποστολίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος  
  
Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου).  
  
Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η Μαρία Γεωργιάδου στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας. Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσώκος (Γιάγκος), Τριαντάφυλλος Δελής (Ντέμι), Έφη Παπαθεοδώρου (Τασώ)

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**00:00**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:15**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΟΚΙΟ - Team Hellas**  

Με επίκεντρο τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2021, η εκπομπή «Ο δρόμος για το Τόκιο -Team Hellas», με τον Γιώργο Καπουτζίδη, παρουσιάζει όλα τα μέλη της ελληνικής Ολυμπιακής Ομάδας, καθώς και την προσπάθειά τους μέχρι να γίνει το όνειρο της συμμετοχής στους Ολυμπιακούς πραγματικότητα.  
  
Η εκπομπή, που θα μεταδίδεται κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 18:15, με τον μοναδικό τρόπο του Γιώργου Καπουτζίδη και μέσα από τη σκηνοθετική ματιά του Κώστα Αμοιρίδη, θα μεταφέρει στους τηλεθεατές την καθημερινότητα των αθλητών, τα συναισθήματά τους και πώς βιώνουν όλη αυτήν την προσπάθεια των πέντε ετών, με τη μεσολάβηση της καραντίνας και των αποκλεισμών λόγω κορωνοϊού. Μια προσπάθεια, από την οποία όλοι εμείς θα παρακολουθήσουμε από 1 έως και 40 λεπτά, την ημέρα του αγώνα, στους Ολυμπιακούς του Τόκιο.  
  
Ο Γιώργος Καπουτζίδης δοκιμάζει το άθλημα-αγώνισμα των μελών της Team Hellas, προσπαθεί να «φορέσει» τα παπούτσια τους, για να διαπιστώσει πόσο εύκολο ή δύσκολο είναι για έναν μέσο άνθρωπο και να φέρει τους αθλητές ακόμα πιο κοντά στο ελληνικό κοινό.  
  
Ποια είναι η Team Hellas   
Η Team Hellas είναι η πιο πετυχημένη ελληνική ομάδα με 116 μετάλλια σε Ολυμπιακούς Αγώνες και αυτή που έχει προσφέρει τις μεγαλύτερες συγκινήσεις στους Έλληνες. Έχει καθολική αποδοχή, καθώς είναι η μοναδική ομάδα που αποκαλείται «Ελλάς» και όχι «Greece» και απαρτίζεται από αθλητές με ξεχωριστό ταλέντο, που έχουν δουλέψει πολύ σκληρά για να πετύχουν και να κατακτήσουν τους στόχους τους.

**«Βούλα Παπαχρήστου - Στίβος, τριπλούν»**   
**Eπεισόδιο**: 24

Έχει ένα από τα πιο πλούσια βιογραφικά στον ελληνικό αθλητισμό. Παγκόσμια και ευρωπαϊκά μετάλλια καθώς και πολλά ρεκόρ συνοδεύουν την Βούλα Παπαχρήστου που στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Τόκιο θα αγωνιστεί ως πρωταθλήτρια Ευρώπης. Ισορροπώντας στους ρόλους της μητέρας και της πρωταθλήτριας, στο Δρόμο για το Τόκιο, εξηγεί πως καταφέρνει να ισορροπεί μεταξύ οικογένειας και πολύ σκληρών προπονήσεων. Η σχέση της με τον προπονητή Γιώργο Πομάσκι έχει περάσει από χίλια κύματα, όμως το πετυχημένο δίδυμο θα είναι μαζί στο Τόκιο και όπως αποκαλύπτουν στον Γιώργο Καπουτζίδη, η απόσταση μέχρι την επιτυχία στο τριπλούν, είναι τρία βήματα.

Παρουσίαση: Γιώργος Καπουτζίδης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αμοιρίδης  
Αρχισυνταξία: Θανάσης Νικολάου  
Συντακτική ομάδα: Παναγιώτης Βότσης, Πηνελόπη Γκιώνη  
Παραγωγή: AN Sports and Media

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:40**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΟΚΙΟ - Team Hellas**  

Με επίκεντρο τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2021, η εκπομπή «Ο δρόμος για το Τόκιο -Team Hellas», με τον Γιώργο Καπουτζίδη, παρουσιάζει όλα τα μέλη της ελληνικής Ολυμπιακής Ομάδας, καθώς και την προσπάθειά τους μέχρι να γίνει το όνειρο της συμμετοχής στους Ολυμπιακούς πραγματικότητα.  
  
Η εκπομπή, που θα μεταδίδεται κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 18:15, με τον μοναδικό τρόπο του Γιώργου Καπουτζίδη και μέσα από τη σκηνοθετική ματιά του Κώστα Αμοιρίδη, θα μεταφέρει στους τηλεθεατές την καθημερινότητα των αθλητών, τα συναισθήματά τους και πώς βιώνουν όλη αυτήν την προσπάθεια των πέντε ετών, με τη μεσολάβηση της καραντίνας και των αποκλεισμών λόγω κορωνοϊού. Μια προσπάθεια, από την οποία όλοι εμείς θα παρακολουθήσουμε από 1 έως και 40 λεπτά, την ημέρα του αγώνα, στους Ολυμπιακούς του Τόκιο.  
  
Ο Γιώργος Καπουτζίδης δοκιμάζει το άθλημα-αγώνισμα των μελών της Team Hellas, προσπαθεί να «φορέσει» τα παπούτσια τους, για να διαπιστώσει πόσο εύκολο ή δύσκολο είναι για έναν μέσο άνθρωπο και να φέρει τους αθλητές ακόμα πιο κοντά στο ελληνικό κοινό.  
  
Ποια είναι η Team Hellas   
Η Team Hellas είναι η πιο πετυχημένη ελληνική ομάδα με 116 μετάλλια σε Ολυμπιακούς Αγώνες και αυτή που έχει προσφέρει τις μεγαλύτερες συγκινήσεις στους Έλληνες. Έχει καθολική αποδοχή, καθώς είναι η μοναδική ομάδα που αποκαλείται «Ελλάς» και όχι «Greece» και απαρτίζεται από αθλητές με ξεχωριστό ταλέντο, που έχουν δουλέψει πολύ σκληρά για να πετύχουν και να κατακτήσουν τους στόχους τους.

**«Βύρωνας Κοκκαλάνης - Ιστιοπλοΐα, RSX»**   
**Eπεισόδιο**: 25

Έκτος στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Λονδίνου το 2012 και πέμπτος σε αυτούς του 2016 στο Ρίο, ο Βύρωνας Κοκκαλάνης φιλοδοξεί στο Τόκιο να γίνει στα 36 του χρόνια ο μεγαλύτερος σε ηλικία ιστιοπλόος που κερδίζει πρώτη φορά Ολυμπιακό μετάλλιο. Υπό την καθοδήγηση του σπουδαίου Νικόλα Κακλαμανάκη, ο Κοκκαλάνης έχει κερδίσει παγκόσμια και ευρωπαϊκά μετάλλια και στο Δρόμο για το Τόκιο συναντά τον Γιώργο Καπουτζίδη. Μοιράζεται τις δυσκολίες ενός οικογενειάρχη Ολυμπιονίκη και προσπαθεί να του μάθει τα μυστικά της ιστιοσανίδας.

Παρουσίαση: Γιώργος Καπουτζίδης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αμοιρίδης  
Αρχισυνταξία: Θανάσης Νικολάου  
Συντακτική ομάδα: Παναγιώτης Βότσης, Πηνελόπη Γκιώνη  
Παραγωγή: AN Sports and Media

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |  **φλΕΡΤ**  

Ανανεωμένο, ζωντανό, κεφάτο, ακόμη πιο ελκυστικό, εμπλουτισμένο με νέους συνεργάτες και καινούργιες ενότητες, είναι αυτή τη σεζόν το «φλΕΡΤ», με τη Νάντια Κοντογεώργη.  
  
Η ψυχαγωγική εκπομπή της ΕΡΤ παραμένει, και φέτος, πιστή στα θέματα τέχνης και πολιτισμού, υγείας, ευεξίας και οικογένειας, ισότητας, επιστήμης και κάθε δημιουργικής δραστηριότητας.  
  
Η παρέα μεγαλώνει και υποδέχεται τον Λάμπρο Κωνσταντάρα και τον Γιώργο Δάσκαλο, οι οποίοι εντάσσονται στην ομάδα του «φλΕΡΤ», που θα συνεχίσει να κρατάει συντροφιά στους τηλεθεατές, καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή, για δύο ώρες, από τις 4 ώς τις 6 το απόγευμα, με ακόμη περισσότερο κέφι, ποιοτική ψυχαγωγία, πολλά και ενδιαφέροντα θέματα και, φυσικά, με ξεχωριστούς καλεσμένους.

Παρουσίαση: Νάντια Κοντογεώργη  
Οργάνωση Παραγωγής: Πάνος Ράλλης  
Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης  
Αρχισυνταξία: Γιώτα Παπά  
Καλλιτεχνικός Διευθυντής: Θέμης Μερτύρης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης  
Διεύθυνση παραγωγής: Μαριάννα Ροζάκη  
Βοηθός αρχισυντάκτη: Βιβή Συργκάνη  
Υπεύθυνη καλεσμένων: Δήμητρα Δάρδα  
Ειδικοί συντάκτες: Λάμπρος Κωνσταντάρας, Γιώργος Δάσκαλος, Σάντυ Τσαντάκη, Αλέξανδρος Ρωμανός Λιζάρδος (κινηματογράφος), Ελίνα Κοτανίδου.  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Ελένη Μπουγά, Πάνος Βήττας, Βίκυ Αλεξανδροπούλου, Παύλος Πανταζόπουλος  
Παρουσίαση-επιμέλεια: Νάντια Κοντογεώργη

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**03:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
Ποιος είναι ο Πλάτανος; Είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ! Μοναδικός όρος στη διαθήκη, να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο, για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό.  
  
Και κάπως, έτσι, ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που θα μπλέξει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια που θα τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο!  
  
Τα τρία εγγόνια θα κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι θα κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… Αλλά θα το δούμε σύντομα στις οθόνες μας!  
  
Με γυρίσματα, μεταξύ άλλων, στα γραφικά Καλάβρυτα, στη λίμνη Ζαχλωρού και στο φαράγγι του Βουραΐκού, η σειρά φιλοδοξεί να γίνει το χωριό όλων μας και να μας «φιλοξενήσει» για όλη τη χρονιά.  
  
Στα δύο στρατόπεδα βλέπουμε, από τη μεριά των Πλατανιωτών, τους Πέτρο Φιλιππίδη, Θανάση Κουρλαμπά, Αλέξανδρο Μπουρδούμη, Τάσο Κωστή, Θεοδώρα Σιάρκου, Πηνελόπη Πιτσούλη, Νικολέτα Βλαβιανού, Αντιγόνη Δρακουλάκη, Θοδωρή Φραντζέσκο, Μιχάλη Μιχαλακίδη, Αντώνη Στάμο, Τζένη Κάρνου, Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά, Τζένη Διαγούπη, Θοδωρή Ρωμανίδη.  
  
Στην αντίπαλη πλευρά, οι Αθηναίοι είναι οι Πηνελόπη Πλάκα, Ηλίας Ζερβός, Μαίρη Σταυρακέλλη, Ανδρομάχη Μαρκοπούλου, Γιωργής Τσουρής, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος και Φοίβος Ριμένας.  
  
Στον ρόλο του Βαγγέλα ο Γιάννης Μόρτζος.

**Eπεισόδιο**: 83

Η Τούλα έχει γίνει έξω φρενών μετά την αποκάλυψη ότι ο Θοδωρής είναι πίσω από τα μηνύματα που έστελνε ο Τζώρτζης στη Χρύσα.  
  
Ο Παναγής με την Κατερίνα κάνουν ό,τι μπορούν να την πείσουν να μην τους προδώσει. Θα καταφέρουν, όμως, να κάνουν τη λαλίστατη Τούλα να κρατήσει το στόμα της κλειστό; Ο Σίμος με τον Κανέλλο προσπαθούν να λύσουν το μυστήριο με το στρωμένο τραπέζι στο Δημαρχείο, ενώ ο Στάθης αγωνιά για τη Φωτεινή, που έμαθε για την πλαστογράφηση της υπογραφής της κι ετοιμάζεται να έρθει στο χωριό. Ο φόβος ότι η Φωτεινή μπορεί να τα τινάξει όλα στον αέρα είναι στο τραπέζι και το συμβούλιο των Πλατανιωτών μοιάζει πάλι να απειλείται. Ο Ηλίας συνεχίζει να υποκρίνεται ότι έχει μεταμεληθεί και έχει γίνει καλός, μόνο που η Καλλιόπη δυσκολεύεται να το πιστέψει. Η Κική με τον παπά μαθαίνουν ότι ο Κανέλλος είναι ερωτευμένος με τη Χρύσα, ενώ ο Χαραλάμπης με τον Παρασκευά συνεχίζουν να είναι ψυχραμένοι και ν’ απομακρύνονται όλο και πιο πολύ, με τον Ηλία να κερδίζει έδαφος. Ο Θοδωρής αποκαλύπτει στον Τζώρτζη ότι η Τούλα ξέρει το μυστικό τους την ώρα που η Χρύσα μπαίνει στο σπίτι…

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος  
  
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής, Νικόλας Στραβοπόδης  
  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
  
Πρωταγωνιστούν: Πέτρος Φιλιππίδης (Παρασκευάς), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)  
  
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ**  

Κωμική σειρά μυθοπλασίας.  
  
Την πιο γλυκιά «Τούρτα της μαμάς» κερνάει, φέτος, τους τηλεθεατές η ΕΡΤ! Βασικός άξονας της σειράς είναι τα οικογενειακά τραπέζια της μαμάς… Τραπέζια που στήνονται σε γενέθλια, επετείους γάμων, βαφτίσεις, κηδείες, αλλά και σε γιορτές, όπως τα Χριστούγεννα, η Πρωτοχρονιά, το Πάσχα, όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να θυμηθούν, να χαμογελάσουν, αλλά και να μαλώσουν, να διαφωνήσουν…  
  
Όταν, λοιπόν, το φαγητό παύει να είναι, απλώς, ένας τρόπος γαστρονομικής ευχαρίστησης, ένας κώδικας επιβίωσης, και γίνεται μια γλυκιά αφορμή για παρέα, για αγάπη, για ασφάλεια, τότε φτάνει στο τραπέζι «Η τούρτα της μαμάς». Για να επιβεβαιώσει τη συντροφικότητα, την παρέα, την ιδέα της οικογένειας.  
  
Η συγκεκριμένη τούρτα μιας απλής, καθημερινής, συνηθισμένης μαμάς, της Καίτης Κωνσταντίνου, η οποία έχει βαλθεί να γίνει διαδικτυακά διάσημη, έχει μια μαγική δύναμη. Απαλύνει καθετί που μας στενοχωρεί, μας αγχώνει ή μας φέρνει σε δύσκολη θέση, μας κάνει να τα ξεχνάμε όλα και να χαμογελάμε ξανά όπως τότε που ήμασταν παιδιά. Η τούρτα κρύβει καλά το μυστικό της, γιατί είναι πολύτιμο και το ξέρουν μόνο οι μαμάδες αυτού του κόσμου, όταν τη φτιάχνουν για τον άντρα τους και τα παιδιά τους!

**«Αληθινά ψέματα»**   
**Eπεισόδιο**: 31

Και φαινόταν ένα απλό δείπνο! Ο θωμάς θα γνώριζε στους δικούς του την Ξένια, τη «σοβαρή σχέση» των δύο εβδομάδων. Η γιαγιά Αλεξάνδρα θα ερχόταν αιφνιδιαστικά στη Αθήνα για εξετάσεις και η άφιξή της, εκτός της χαράς, συνοδευόταν και με την ολική αποκατάσταση σε περίοπτη θέση διαφόρων κιτς αντικειμένων δώρων της. Όμως, επειδή σε αυτή τη φαμίλια δεν είναι της τύχης τους γραπτό να φάνε έστω και μια φορά ήρεμα και αβασάνιστα, η Ξένια θα αποκαλυφθεί ότι υπήρξε η πρώην του Κυριάκου -«ελάχιστα» πριν από τη Βέτα- και η Αλεξάνδρα θα ξεσπάσει για τα διάφορα ψέματα που κρύβονται στην ντουλάπα της οικογένειας, αρχή γενομένης των ερωτικών επιλογών του Πάρη! Ολα μπορούν να τα ξεπεράσουν στην οικογένεια Βασίλαινα, εκτός από τα ψέματα -που θα φέρουν σε μια νύχτα την ολική καταστροφή...

Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου  
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Δ/νση φωτογραφίας: Γιώργος Αποστολίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος  
  
Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου).  
  
Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η Μαρία Γεωργιάδου στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας. Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσώκος (Γιάγκος), Τριαντάφυλλος Δελής (Ντέμι), Έφη Παπαθεοδώρου (Τασώ)

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:00**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:29**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 176  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Οι Δημήτρης Κοτταρίδης και Γιάννης Πιτταράς παρουσιάζουν την ανανεωμένη ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «…από τις έξι».  
  
Μη σας ξεγελά ο τίτλος. Η εκπομπή ξεκινά κάθε πρωί από τις 05:30. Με όλες τις ειδήσεις, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο και καλεσμένους που πρωταγωνιστούν στην επικαιρότητα, πάντα με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.  
  
Με θέματα από την πολιτική, την οικονομία, τις διεθνείς εξελίξεις, τον αθλητισμό, για καθετί που συμβαίνει εντός και εκτός συνόρων, έγκυρα και έγκαιρα, με τη σφραγίδα της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς  
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου, Κώστας Παναγιωτόπουλος  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος  
Δ/νση παραγωγής: Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2021)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Τα νέα επεισόδια της σειράς «Από πέτρα και χρόνο» είναι αφιερωμένα σε κομβικά μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.  
  
«Πάντα ψηλότερα ν’ ανεβαίνω, πάντα μακρύτερα να κοιτάζω», γράφει ο Γκαίτε, εμπνεόμενος από την μεγάλη Επανάσταση του 1821.  
  
Η σειρά ενσωματώνει στη θεματολογία της, επ’ ευκαιρία των 200 χρόνων από την εθνική μας παλιγγενεσία, οικισμούς και περιοχές, όπου η πέτρα και ο χρόνος σταματούν στα μεγάλα μετερίζια του 1821 και αποτίνουν ελάχιστο φόρο τιμής στα ηρωικά χρόνια του μεγάλου ξεσηκωμού.  
  
Διακόσια χρόνια πέρασαν από τότε, όμως η μνήμη πάει πίσω αναψηλαφώντας τις θυσίες εκείνων των πολέμαρχων που μας χάρισαν το ακριβό αγαθό της Ελευθερίας.  
  
Η ΕΡΤ τιμάει τους αγωνιστές και μας ωθεί σε έναν δημιουργικό αναστοχασμό.  
  
Η εκπομπή επισκέφτηκε και ιχνηλάτησε περιοχές και οικισμούς όπως η Λιβαδειά, το πέρασμα των Βασιλικών όπου οι Έλληνες σταμάτησαν τον Μπεϊράν Πασά να κατέβει για βοήθεια στους πολιορκημένους Τούρκους στην Τρίπολη, τη Μενδενίτσα με το ονομαστό Κάστρο της, την Καλαμάτα που πρώτη έσυρε το χορό της Επανάστασης, το Μανιάκι με τη θυσία του Παπαφλέσσα, το Βαλτέτσι, την Τρίπολη, τα Δερβενάκια με την νίλα του Δράμαλη όπου έλαμψε η στρατηγική ικανότητα του Κολοκοτρώνη, τη Βέργα, τον Πολυάραβο όπου οι Μανιάτες ταπείνωσαν την αλαζονεία του Ιμπραήμ, τη Γραβιά, την Αράχοβα και άλλα μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.  
  
Στα μέρη τούτα ο ήχος του χρόνου σε συνεπαίρνει και αναθυμάσαι τους πολεμιστές εκείνους, που «ποτέ από το χρέος μη κινούντες», όπως λέει ο Καβάφης, «φύλαξαν Θερμοπύλες».

**«Καλαμάτα, η πόλη του πολιτισμού»**   
**Eπεισόδιο**: 5

Η Επανάσταση του 1821 ξεκίνησε από την Καλαμάτα, που ελευθερώθηκε πρώτη στις 23 Μαρτίου του 1821.  
  
Με τέχνασμα του Παπαφλέσσα και άλλων οπλαρχηγών, παγιδεύτηκε ο Βοεβόδας Αρναούτογλου και αναγκάστηκε να παραδώσει την πόλη.  
  
Στον μικρό βυζαντινό ναό των Αγίων Αποστόλων έγινε η μεγάλη δοξολογία με όλους τους πολέμαρχους παρόντες και πλήθος κόσμου.  
  
Ο Άγγλος ιστορικός Φίνλεϊ αναφερόμενος στη δοξολογία, αναφέρει πως ήταν συγκινητικό να βλέπεις αυτά τα αδρά και τραχειά πρόσωπα να είναι μουσκεμένα από τα δάκρυα.  
  
Και πως όταν γεννηθούν, προϊόντος του χρόνου, συγγραφείς και ποιητές, τούτες οι εικόνες θα βρουν την θέση που αξίζουν.

Σενάριο-σκηνοθεσία: Ηλίας Ιωσηφίδης  
Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση: Λευτέρης Ελευθεριάδης  
Διεύθυνση φωτογραφίας-εναέριες λήψεις: Δημήτρης Μαυροφοράκης  
Μοντάζ – μιξάζ: Χάρης Μαυροφοράκης  
Ηχοληψία: Ρούλα Ελευθεριάδου  
Διεύθυνση παραγωγής: Έφη Κοροσίδου  
Εκτέλεση παραγωγής: FADE IN PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

**«Άρης Τσέλεπος - Οινολόγος»**   
**Eπεισόδιο**: 20

Ο Άρης Τσέλεπος σπούδασε χημικός μηχανικός στο ΕΜΠ και οινολογία στο κορυφαίο αμερικανικό πανεπιστήμιο Davis στις ΗΠΑ.  
  
Έκανε τρύγους κι απέκτησε επαγγελματικές  
εμπειρίες σε σημαντικά οινοποιεία στην Αμερική και στη Νέα Ζηλανδία.  
  
Με την επιστροφή του στην Ελλάδα, εντάχθηκε στο δυναμικό του Κτήματος Τσέλεπου και παράγει κρασιά στη Μαντινεία, στη Νεμέα και στη Σαντορίνη. Ο ίδιος υιοθετεί τις αρχές του οινοποιού πατέρα του ότι «τα καλά κρασιά φτιάχνονται στο οινοποιείο, τα μεγάλα κρασιά φτιάχνονται στ’ αμπέλι».  
  
Στο επεισόδιο μιλάει για την γοητεία, τις προκλήσεις και τις δυσκολίες του  
επαγγέλματος του οινοποιού, την αγάπη του για το ελληνικό κρασί, τις οινικές εμπειρίες  
του, το προσωπικό του όραμα για τα κρασιά που θέλει να φτιάξει αλλά και για τις  
επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής στους αμπελώνες, από τη Nappa Valley μέχρι τη  
Σαντορίνη.  
  
Ο Άρης Τσέλεπος ανήκει στη νέα και ιδιαίτερα ταλαντούχα γενιά οινοποιών, η οποία υπόσχεται ένα λαμπρό μέλλον για το ελληνικό κρασί.  
  
  
Σκηνοθεσία – σενάριο: Κυριάκος Αγγελάκος  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Στάθης Σάλτας  
Ηχοληψία: Στέφανος Ευθυμίου  
Μοντάζ: Νίκος Δαλέζιος  
Διεύθυνση Παραγωγής: Γιάννης Πρίντεζης  
Οργάνωση Παραγωγής: Παναγιώτης Σκορδίλης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**09:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
«Τα καλύτερά μας χρόνια», τα πιο νοσταλγικά, τα πιο αθώα και τρυφερά, τα ζούμε στην ΕΡΤ, μέσα από τη συναρπαστική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, σε σκηνοθεσία της Όλγας Μαλέα, με πρωταγωνιστές τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη.  
  
Η σειρά μυθοπλασίας, που μεταδίδεται από την ΕΡΤ1, κάθε Πέμπτη και Παρασκευή, στις 22:00, μας μεταφέρει στο κλίμα και στην ατμόσφαιρα των καλύτερων… τηλεοπτικών μας χρόνων, και, εκτός από γνωστούς πρωταγωνιστές, περιλαμβάνει και ηθοποιούς-έκπληξη, μεταξύ των οποίων κι ένας ταλαντούχος μικρός, που αγαπήσαμε μέσα από γνωστή τηλεοπτική διαφήμιση.  
  
Ο Μανώλης Γκίνης, στον ρόλο του βενιαμίν της οικογένειας Αντωνοπούλου, του οκτάχρονου Άγγελου, και αφηγητή της ιστορίας, μας ταξιδεύει στα τέλη της δεκαετίας του ’60, όταν η τηλεόραση έμπαινε δειλά-δειλά στα οικογενειακά σαλόνια.  
  
Την τηλεοπτική οικογένεια, μαζί με τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη στους ρόλους των γονιών, συμπληρώνουν η Υβόννη Μαλτέζου, η οποία υποδύεται τη δαιμόνια γιαγιά Ερμιόνη, η Εριφύλη Κιτζόγλου ως πρωτότοκη κόρη και ο Δημήτρης Καπουράνης ως μεγάλος γιος. Μαζί τους, στον ρόλο της θείας της οικογένειας Αντωνοπούλου, η Τζένη Θεωνά.  
  
Λίγα λόγια για την υπόθεση:  
Τέλη δεκαετίας του ’60: η τηλεόραση εισβάλλει δυναμικά στη ζωή μας -ή για να ακριβολογούμε- στο σαλόνι μας. Γύρω από αυτήν μαζεύονται κάθε απόγευμα οι οικογένειες και οι παρέες σε μια Ελλάδα που ζει σε καθεστώς δικτατορίας, ονειρεύεται ένα καλύτερο μέλλον, αλλά δεν ξέρει ακόμη πότε θα έρθει αυτό. Εποχές δύσκολες, αλλά και γεμάτες ελπίδα…  
  
Ξεναγός σ’ αυτό το ταξίδι, ο οκτάχρονος Άγγελος, ο μικρότερος γιος μιας πενταμελούς οικογένειας -εξαμελούς μαζί με τη γιαγιά Ερμιόνη-, της οικογένειας Αντωνοπούλου, που έχει μετακομίσει στην Αθήνα από τη Μεσσηνία, για να αναζητήσει ένα καλύτερο αύριο.  
  
Η ολοκαίνουργια ασπρόμαυρη τηλεόραση φτάνει στο σπίτι των Αντωνόπουλων τον Ιούλιο του 1969, στα όγδοα γενέθλια του Άγγελου, τα οποία θα γιορτάσει στο πρώτο επεισόδιο.  
  
Με τη φωνή του Άγγελου δεν θα περιπλανηθούμε, βέβαια, μόνο στην ιστορία της ελληνικής τηλεόρασης, δηλαδή της ΕΡΤ, αλλά θα παρακολουθούμε κάθε βράδυ πώς τελικά εξελίχθηκε η ελληνική οικογένεια στην πορεία του χρόνου. Από τη δικτατορία στη Μεταπολίτευση, και μετά στη δεκαετία του ’80. Μέσα από τα μάτια του οκτάχρονου παιδιού, που και εκείνο βέβαια θα μεγαλώνει από εβδομάδα σε εβδομάδα, θα βλέπουμε, με χιούμορ και νοσταλγία, τις ζωές τριών γενεών Ελλήνων.  
  
Τα οικογενειακά τραπέζια, στα οποία ήταν έγκλημα να αργήσεις. Τα παιχνίδια στις αλάνες, τον πετροπόλεμο, τις γκαζές, τα «Σεραφίνο» από το ψιλικατζίδικο της γειτονιάς. Τη σεξουαλική επανάσταση με την 19χρονη Ελπίδα, την αδελφή του Άγγελου, να είναι η πρώτη που αποτολμά να βάλει μπικίνι. Τον 17χρονο αδερφό τους Αντώνη, που μπήκε στη Νομική και φέρνει κάθε βράδυ στο σπίτι τα νέα για τους «κόκκινους, τους χωροφύλακες, τους χαφιέδες». Αλλά και τα μικρά όνειρα που είχε τότε κάθε ελληνική οικογένεια και ήταν ικανά να μας αλλάξουν τη ζωή. Όπως το να αποκτήσουμε μετά την τηλεόραση και πλυντήριο…  
  
«Τα καλύτερά μας χρόνια» θα ξυπνήσουν, πάνω απ’ όλα, μνήμες για το πόσο εντυπωσιακά άλλαξε η Ελλάδα και πώς διαμορφώθηκαν, τελικά, στην πορεία των ετών οι συνήθειές μας, οι σχέσεις μας, η καθημερινότητά μας, ακόμη και η γλώσσα μας.  
  
Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της δημοφιλούς σειράς «Τα καλύτερά μας χρόνια» κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Η άνοιξη της μητριαρχίας»**   
**Eπεισόδιο**: 37

Με τον ερχομό της άνοιξης, η Μαίρη με τη Νανά βάζουν μπρος το καινούργιο τους πρότζεκτ: την μπουτίκ «Sorelle», που έρχεται να αλλάξει τα στάνταρ της γυναικείας μόδας στη γειτονιά.  
  
Το νέο της επαγγελματικό ξεκίνημα και οι προοπτικές που ανοίγει ενθουσιάζουν τη Μαίρη, αλλά περιορίζουν ταυτόχρονα τη δυνατότητά της να ασχοληθεί με το νοικοκυριό, κάτι που ο Στέλιος δεν βλέπει με καθόλου καλό μάτι. Στο πεδίο μάχης που διαμορφώνεται και αναδεικνύει τη σύγκρουση των φύλων, έρχεται να προστεθεί κι ο Άγγελος, που βλέπει τα κορίτσια της γειτονιάς να απειλούν όλο και πιο πολύ την «αντρική» τους κυριαρχία, αλλά και μια δασκάλα οδήγησης, που θα βρεθεί μπροστά στον Στέλιο, στην προσπάθειά του να πάρει το πολυπόθητο δίπλωμα αυτοκινήτου…

Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη  
Σκηνοθεσία: Όλγα Μαλέα  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Κασβίκης  
Production designer: Δημήτρης Κατσίκης  
Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα  
Casting director: Σοφία Δημοπούλου  
Παραγωγοί: Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης  
Παραγωγή: Tanweer Productions  
  
Πρωταγωνιστούν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Μανώλης Γκίνης (Άγγελος), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Γιάννης), Έκτορας Φέρτης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Ρένος Χαραλαμπίδης (Παπαδόπουλος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Μελίνα Βάμπουλα (Πέπη), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γεωργία Κουβαράκη (Μάρθα), Αντώνης Σανιάνος (Μίλτος), Μαρία Βοσκοπούλου (Παγιέτ), Mάριος Αθανασίου (Ανδρέας), Νίκος Ορφανός (Μιχάλης), Γιάννα Παπαγεωργίου (Μαρί Σαντάλ), Αντώνης Γιαννάκος (Χρήστος), Ευθύμης Χαλκίδης (Γρηγόρης), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα), Λευτέρης Παπακώστας (Εργάτης 1), Παναγιώτης Γουρζουλίδης (Ασφαλίτης), Γκαλ.Α.Ρομπίσα (Ντέμης).

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Κάθε πρωί, από τις 10:15 ώς τις 12 το μεσημέρι, η ενημερωτική εκπομπή, με οικοδεσπότες τον Κώστα Παπαχλιμίντζο και την Αλεξάνδρα Καϋμένου, συνδέεται με όλο το δίκτυο των δημοσιογράφων της ΕΡΤ εντός και εκτός Ελλάδας, για να αναδείξει πρόσωπα και πράγματα που επηρεάζουν την καθημερινότητα και τη ζωή μας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Αλεξάνδρα Καϋμένου  
Αρχισυνταξία: Βάννα Κεκάτου  
Σκηνοθεσία: Χριστιάννα Ντουρμπέτα  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η δημόσια τηλεόραση κάνει πιο διασκεδαστικά τα μεσημέρια μας, μ’ ένα συναρπαστικό τηλεπαιχνίδι γνώσεων, που παρουσιάζει ένας από τους πιο πετυχημένους ηθοποιούς της νέας γενιάς. Ο Νίκος Κουρής κάθε μεσημέρι, στις 13:00, υποδέχεται στην ΕΡΤ τους παίκτες και τους τηλεθεατές σ’ ένα πραγματικά πρωτότυπο τηλεπαιχνίδι γνώσεων.  
  
«Δες και βρες» είναι ο τίτλος του και η πρωτοτυπία του είναι ότι δεν τεστάρει μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.  
  
Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις. Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις θα διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.  
  
Όσοι έχετε απορίες μη διστάζετε. Δηλώστε συμμετοχή τώρα. Μπείτε στο https://deskaivres.ert.gr/ και πάρτε μέρος στο συναρπαστικό τηλεπαιχνίδι της ΕΡΤ, που φιλοδοξεί να γίνει η νέα καθημερινή μας διασκέδαση.

Παρουσίαση: Νίκος Κουρής  
Οργάνωση Παραγωγής: Πάνος Ράλλης  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης  
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης  
Καλλιτεχνικός Διευθυντής: Θέμης Μερτύρης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Μακρής  
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου  
Παραγωγός: Γιάννης Τζέτζας  
Εκτέλεση παραγωγής: ABC PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Δύο νέοι άνθρωποι, ηθοποιοί στο επάγγελμα, καταγράφουν τις εικόνες και τα βιώματα που αποκόμισαν από τα ταξίδια τους κατά τη διάρκεια των θεατρικών περιοδειών τους στη νησιωτική Ελλάδα και τα παρουσιάζουν στους τηλεθεατές με μια δροσερή ματιά.   
  
Πρωταγωνιστές όλης αυτής της περιπέτειας είναι ο νεανικός αυθορμητισμός, οι κάτοικοι, οι παραλίες, η γαστρονομία, τα ήθη και τα έθιμα του κάθε τόπου. Μοναδικός σκοπός της εκπομπής… να συνταξιδέψετε μαζί τους!

**«Νάξος»**   
**Eπεισόδιο**: 2

Αυτή τη φορά βρίσκονται στη Νάξο, στη βασίλισσα των Κυκλάδων!  
  
Τους καλοσωρίζει η Πορτάρα, η τεράστια πύλη στα ερείπια του ναού του Απόλλωνα.  
  
Κολυμπούν στα όμορφα νερά της και κάνουν βουτιές σε απόκρυφα μέρη.  
  
Μας ξεναγούν στο Μουσείο του Ιάκωβου Καμπανέλη και είχαν την τύχη να βρεθούν στην λιτανεία του Αγίου Νικοδήμου.  
  
Μας παρουσιάζουν την Απείρανθο και την ιστορία της… εκεί κάθε σημείο της είναι και ένας στίχος. Δεν θα συναντήσετε σε κανένα άλλο νησί ένα τέτοιο παρόμοιο χωριό!  
  
Ο Γιάννης και ο Άρης μίλησαν μέχρι και με παραγωγό πατάτας στο νησί και μας αποκαλύπτουν τα μυστικά της φημισμένης ναξιώτικης πατάτας. Δοκίμασαν και το κρασί της, γευστικό και μεθυστικό. Γεμάτος εύφορες κοιλάδες αυτός εδώ ο τόπος και απέραντα περιβόλια με φρούτα και λαχανικά. Μας δίνουν τόσους λόγους να την ερωτευτούμε. Οι πρωινές τους βόλτες στα σοκάκια της Χώρας είναι απόλαυση με θολωτά περάσματα και γοτθικές αψίδες, που καταλήγουν στο μεσαιωνικό κάστρο, το οποίο κατοικείται… αδιαλείπτως έξι χιλιετίες!  
  
Θα ζηλέψετε όμως και τα νυχτοπερπατήματα τους στη Νάξο!  
  
Από τα μεγάλα της πανηγύρια στα χωριά μέχρι τις μικρές τοπικές μαζώξεις στις αυλές και από τα μεγάλα club της χώρας μέχρι τα beach bar στις ακτές, δύο πράγματα είναι σίγουρο ότι κυριαρχούν: ο χορός και η μυρωδιά του γιασεμιού!

Παρουσίαση: Άρης Τσάπης, Γιάννης Φραγκίσκος  
Σκηνοθεσία: Έκτωρ Σχηματαριώτης  
Κινηματογράφηση: Θοδωρής Διαμαντής, Έκτωρ Σχηματαριώτης  
Ηχοληψία: Στέλιος Κιουλαφής, Θοδωρής Διαμαντής  
Βοηθός Παραγωγής: Γιώργος Ρωμανάς  
Μοντάζ: PROJECTIVE 15  
Παραγωγή: ARTISTIC ESSENCE PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 176  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Με τον Αντώνη Αλαφογιώργο

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **φλΕΡΤ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Ανανεωμένο, ζωντανό, κεφάτο, ακόμη πιο ελκυστικό, εμπλουτισμένο με νέους συνεργάτες και καινούργιες ενότητες, είναι αυτή τη σεζόν το «φλΕΡΤ», με τη Νάντια Κοντογεώργη.  
  
Η ψυχαγωγική εκπομπή της ΕΡΤ παραμένει, και φέτος, πιστή στα θέματα τέχνης και πολιτισμού, υγείας, ευεξίας και οικογένειας, ισότητας, επιστήμης και κάθε δημιουργικής δραστηριότητας.  
  
Η παρέα μεγαλώνει και υποδέχεται τον Λάμπρο Κωνσταντάρα και τον Γιώργο Δάσκαλο, οι οποίοι εντάσσονται στην ομάδα του «φλΕΡΤ», που θα συνεχίσει να κρατάει συντροφιά στους τηλεθεατές, καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή, για δύο ώρες, από τις 4 ώς τις 6 το απόγευμα, με ακόμη περισσότερο κέφι, ποιοτική ψυχαγωγία, πολλά και ενδιαφέροντα θέματα και, φυσικά, με ξεχωριστούς καλεσμένους.

Παρουσίαση: Νάντια Κοντογεώργη  
Οργάνωση Παραγωγής: Πάνος Ράλλης  
Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης  
Αρχισυνταξία: Γιώτα Παπά  
Καλλιτεχνικός Διευθυντής: Θέμης Μερτύρης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης  
Διεύθυνση παραγωγής: Μαριάννα Ροζάκη  
Βοηθός αρχισυντάκτη: Βιβή Συργκάνη  
Υπεύθυνη καλεσμένων: Δήμητρα Δάρδα  
Ειδικοί συντάκτες: Λάμπρος Κωνσταντάρας, Γιώργος Δάσκαλος, Σάντυ Τσαντάκη, Αλέξανδρος Ρωμανός Λιζάρδος (κινηματογράφος), Ελίνα Κοτανίδου.  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Ελένη Μπουγά, Πάνος Βήττας, Βίκυ Αλεξανδροπούλου, Παύλος Πανταζόπουλος  
Παρουσίαση-επιμέλεια: Νάντια Κοντογεώργη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ / ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ - COVID 19**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.  
Η εκπομπή «Οίνος ο αγαπητός», μας ταξιδεύει στους δρόμους του κρασιού της Ελλάδας.  
Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, η Ελλάδα έχει μακρά παράδοση στην καλλιέργεια της αμπέλου και στην παραγωγή κρασιού. Η χώρα μας διαθέτει πολλές και διαφορετικές ποικιλίες σταφυλιών, ενώ τα ελληνικά κρασιά κερδίζουν συνεχώς έδαφος στις διεθνείς αγορές.  
Με ξεναγό τον οινολόγο δρ. Δημήτρη Χατζηνικολάου, ταξιδεύουμε στις πιο διάσημες αμπελουργικές περιοχές της χώρας μας. Από τη Νεμέα μέχρι τη Δράμα και από τη Σαντορίνη μέχρι τη Νάουσα, επισκεπτόμαστε οινοποιεία, αμπελώνες και κελάρια, δοκιμάζουμε μεθυστικά κρασιά -λευκά, κόκκινα, ροζέ, αφρώδη, γλυκά, λιαστά, ημίγλυκα, αλλά και αποστάγματα- και συνομιλούμε με ειδικούς και λάτρεις του «οίνου του αγαπητού».

**«Αποστάγματα (Τύρναβος – Πέτρα Βοιωτίας)» (Α΄μέρος)**   
**Eπεισόδιο**: 11

Ο «Οίνος ο αγαπητός» και ο οινολόγος δόκτωρ Δημήτρης Χατζηνικολάου μας ταξιδεύουν στον κόσμο των ελληνικών αποσταγμάτων. Ο οινολόγος – αποσταγματοποιός και καθηγητής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας Θάνος Καραθάνος μας εξηγεί τι είναι το απόσταγμα στεμφύλων, δηλαδή το τσίπουρο, και τι το απόσταγμα σταφυλής. Ταξιδεύουμε στον φημισμένο για το τσίπουρό του Τύρναβο και μαθαίνουμε για τη μακρά ιστορία του εθνικού μας αποστάγματος. Συναντάμε τον αμπελουργό Γιάννη Γκανά στους αμπελώνες του στο Δαμάσι και μας μιλά για το μαύρο μοσχάτο Τυρνάβου, τη μαλαγουζιά και τον ροδίτη – τις κύριες ποικιλίες για την παραγωγή τσίπουρου στην περιοχή – αλλά και για τη φροντίδα του αμπελώνα, το σωστό κλάδεμα και τις χαμηλές στρεμματικές αποδόσεις που μεταφράζονται σε ποιοτική παραγωγή. Στην αποσταγματοποιία Βασδαβάνου η οινολόγος Βιβή Βασδαβάνου μας μιλά για τη σημασία της καλής πρώτης ύλης στην παραγωγή ποιοτικού τσίπουρου, για την τέχνη της απόσταξης και τα μυστικά της. Σε μια διαφορετική γευσιγνωσία στο αμπέλι, δοκιμάζουμε μονοποικιλιακά τσίπουρα από μοσχάτο Τυρνάβου, μαλαγουζιά και ροδίτη αλλά και τα ιδανικά εδέσματα που τα συνοδεύουν. Το ταξίδι συνεχίζεται στην Πέτρα Βοιωτίας, στο Lost Lake Distillery. Η οικογένεια Ζαχαρία του κτήματος Μουσών μας μιλά για την απόσταξη τσίπουρου αλλά και για τα αποστάγματα σταφυλής, για την ιστορία της Κωπαΐδας και για το πώς αποφάσισαν ν’ ασχοληθούν και με τα αποστάγματα. Δοκιμάζουμε τσίπουρα και αποστάγματα συζητώντας για τις ποικιλίες και για το μέλλον των αποσταγμάτων στη χώρα μας.

Παρουσίαση: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ  
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ -παρουσίαση/αρχισυνταξία  
ΑΛΕΞΗΣ ΣΚΟΥΛΙΔΗΣ -σκηνοθεσία/μοντάζ  
ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΚΟΛΑΡΟΥ -σενάριο   
ΗΛΙΑΣ ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΔΡΑΚΑΤΟΣ -παραγωγοί   
ΗΛΙΑΣ ΠΑΠΑΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ - Δ/ση παραγωγής   
ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΚΟΥΜΠΟΣ & ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΡΑΒΒΑΡΗΣ - Διευθ.φωτογραφίας :   
ΘΕΟΦΙΛΟΣ ΜΠΟΤΟΝΑΚΗΣ - ηχολήπτης   
ΣΟΦΙΑ ΓΟΥΛΙΟΥ -μακιγιέζ

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
Ποιος είναι ο Πλάτανος; Είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ! Μοναδικός όρος στη διαθήκη, να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο, για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό.  
  
Και κάπως, έτσι, ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που θα μπλέξει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια που θα τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο!  
  
Τα τρία εγγόνια θα κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι θα κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… Αλλά θα το δούμε σύντομα στις οθόνες μας!  
  
Με γυρίσματα, μεταξύ άλλων, στα γραφικά Καλάβρυτα, στη λίμνη Ζαχλωρού και στο φαράγγι του Βουραΐκού, η σειρά φιλοδοξεί να γίνει το χωριό όλων μας και να μας «φιλοξενήσει» για όλη τη χρονιά.  
  
Στα δύο στρατόπεδα βλέπουμε, από τη μεριά των Πλατανιωτών, τους Πέτρο Φιλιππίδη, Θανάση Κουρλαμπά, Αλέξανδρο Μπουρδούμη, Τάσο Κωστή, Θεοδώρα Σιάρκου, Πηνελόπη Πιτσούλη, Νικολέτα Βλαβιανού, Αντιγόνη Δρακουλάκη, Θοδωρή Φραντζέσκο, Μιχάλη Μιχαλακίδη, Αντώνη Στάμο, Τζένη Κάρνου, Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά, Τζένη Διαγούπη, Θοδωρή Ρωμανίδη.  
  
Στην αντίπαλη πλευρά, οι Αθηναίοι είναι οι Πηνελόπη Πλάκα, Ηλίας Ζερβός, Μαίρη Σταυρακέλλη, Ανδρομάχη Μαρκοπούλου, Γιωργής Τσουρής, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος και Φοίβος Ριμένας.  
  
Στον ρόλο του Βαγγέλα ο Γιάννης Μόρτζος.

**Eπεισόδιο**: 84

Ο Τζώρτζης είναι πιο ερωτευμένος από ποτέ, θέλει να παντρευτεί τη Χρύσα και της ζητάει να υπογράψουν προγαμιαίο συμβόλαιο.  
  
Η Χρύσα προσβάλλεται, τα παίρνει… κρανίο και χωρίζουν. Ο Τζώρτζης μετανιωμένος ζητάει τη βοήθεια του Θοδωρή, για να την ξαναφέρει κοντά του. Θα κάνει ο Θοδωρής πέτρα την καρδιά του και θα βοηθήσει το ζευγάρι να τα ξαναβρεί ή μήπως ήρθε η ώρα να αποκαλύψει τον έρωτά του για τη Χρύσα; Η Βαρβάρα βγαίνει στη γύρα και μαζεύει υπογραφές για την οικονομική στήριξη του συλλόγου. Οι άντρες του Πλατάνου δεν βρίσκουν καλή ιδέα την πλήρη χρηματοδότηση του πολιτιστικού συλλόγου από τα ταμεία του χωριού. Θα καταφέρει η Βαρβάρα να τους πείσει;  
Ο Στάθης, από την άλλη, κάνει μια απροειδοποίητη επίσκεψη στη Μάρμω και την πιάνει με τις τρούφες στα χέρια! Η τετραπέρατη Μάρμω θα μπορέσει να τα μπαλώσει ή θα αποκαλυφθεί η κρυφή επιχείρηση, που έχει στήσει με τον Βαγγέλα;

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος  
  
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής, Νικόλας Στραβοπόδης  
  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
  
Πρωταγωνιστούν: Πέτρος Φιλιππίδης (Παρασκευάς), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)  
  
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ, στις 21:00, με την Αντριάνα Παρασκευοπούλου. Έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά, με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης.  
  
Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμo.

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**21:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 176  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ**  

Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
«Τα καλύτερά μας χρόνια», τα πιο νοσταλγικά, τα πιο αθώα και τρυφερά, τα ζούμε στην ΕΡΤ, μέσα από τη συναρπαστική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, σε σκηνοθεσία της Όλγας Μαλέα, με πρωταγωνιστές τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη.  
  
Η σειρά μυθοπλασίας, που μεταδίδεται από την ΕΡΤ1, κάθε Πέμπτη και Παρασκευή, στις 22:00, μας μεταφέρει στο κλίμα και στην ατμόσφαιρα των καλύτερων… τηλεοπτικών μας χρόνων, και, εκτός από γνωστούς πρωταγωνιστές, περιλαμβάνει και ηθοποιούς-έκπληξη, μεταξύ των οποίων κι ένας ταλαντούχος μικρός, που αγαπήσαμε μέσα από γνωστή τηλεοπτική διαφήμιση.  
  
Ο Μανώλης Γκίνης, στον ρόλο του βενιαμίν της οικογένειας Αντωνοπούλου, του οκτάχρονου Άγγελου, και αφηγητή της ιστορίας, μας ταξιδεύει στα τέλη της δεκαετίας του ’60, όταν η τηλεόραση έμπαινε δειλά-δειλά στα οικογενειακά σαλόνια.  
  
Την τηλεοπτική οικογένεια, μαζί με τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη στους ρόλους των γονιών, συμπληρώνουν η Υβόννη Μαλτέζου, η οποία υποδύεται τη δαιμόνια γιαγιά Ερμιόνη, η Εριφύλη Κιτζόγλου ως πρωτότοκη κόρη και ο Δημήτρης Καπουράνης ως μεγάλος γιος. Μαζί τους, στον ρόλο της θείας της οικογένειας Αντωνοπούλου, η Τζένη Θεωνά.  
  
Λίγα λόγια για την υπόθεση:  
Τέλη δεκαετίας του ’60: η τηλεόραση εισβάλλει δυναμικά στη ζωή μας -ή για να ακριβολογούμε- στο σαλόνι μας. Γύρω από αυτήν μαζεύονται κάθε απόγευμα οι οικογένειες και οι παρέες σε μια Ελλάδα που ζει σε καθεστώς δικτατορίας, ονειρεύεται ένα καλύτερο μέλλον, αλλά δεν ξέρει ακόμη πότε θα έρθει αυτό. Εποχές δύσκολες, αλλά και γεμάτες ελπίδα…  
  
Ξεναγός σ’ αυτό το ταξίδι, ο οκτάχρονος Άγγελος, ο μικρότερος γιος μιας πενταμελούς οικογένειας -εξαμελούς μαζί με τη γιαγιά Ερμιόνη-, της οικογένειας Αντωνοπούλου, που έχει μετακομίσει στην Αθήνα από τη Μεσσηνία, για να αναζητήσει ένα καλύτερο αύριο.  
  
Η ολοκαίνουργια ασπρόμαυρη τηλεόραση φτάνει στο σπίτι των Αντωνόπουλων τον Ιούλιο του 1969, στα όγδοα γενέθλια του Άγγελου, τα οποία θα γιορτάσει στο πρώτο επεισόδιο.  
  
Με τη φωνή του Άγγελου δεν θα περιπλανηθούμε, βέβαια, μόνο στην ιστορία της ελληνικής τηλεόρασης, δηλαδή της ΕΡΤ, αλλά θα παρακολουθούμε κάθε βράδυ πώς τελικά εξελίχθηκε η ελληνική οικογένεια στην πορεία του χρόνου. Από τη δικτατορία στη Μεταπολίτευση, και μετά στη δεκαετία του ’80. Μέσα από τα μάτια του οκτάχρονου παιδιού, που και εκείνο βέβαια θα μεγαλώνει από εβδομάδα σε εβδομάδα, θα βλέπουμε, με χιούμορ και νοσταλγία, τις ζωές τριών γενεών Ελλήνων.  
  
Τα οικογενειακά τραπέζια, στα οποία ήταν έγκλημα να αργήσεις. Τα παιχνίδια στις αλάνες, τον πετροπόλεμο, τις γκαζές, τα «Σεραφίνο» από το ψιλικατζίδικο της γειτονιάς. Τη σεξουαλική επανάσταση με την 19χρονη Ελπίδα, την αδελφή του Άγγελου, να είναι η πρώτη που αποτολμά να βάλει μπικίνι. Τον 17χρονο αδερφό τους Αντώνη, που μπήκε στη Νομική και φέρνει κάθε βράδυ στο σπίτι τα νέα για τους «κόκκινους, τους χωροφύλακες, τους χαφιέδες». Αλλά και τα μικρά όνειρα που είχε τότε κάθε ελληνική οικογένεια και ήταν ικανά να μας αλλάξουν τη ζωή. Όπως το να αποκτήσουμε μετά την τηλεόραση και πλυντήριο…  
  
«Τα καλύτερά μας χρόνια» θα ξυπνήσουν, πάνω απ’ όλα, μνήμες για το πόσο εντυπωσιακά άλλαξε η Ελλάδα και πώς διαμορφώθηκαν, τελικά, στην πορεία των ετών οι συνήθειές μας, οι σχέσεις μας, η καθημερινότητά μας, ακόμη και η γλώσσα μας.  
  
Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της δημοφιλούς σειράς «Τα καλύτερά μας χρόνια» κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Η άνοιξη της μητριαρχίας»**   
**Eπεισόδιο**: 37

Με τον ερχομό της άνοιξης, η Μαίρη με τη Νανά βάζουν μπρος το καινούργιο τους πρότζεκτ: την μπουτίκ «Sorelle», που έρχεται να αλλάξει τα στάνταρ της γυναικείας μόδας στη γειτονιά.  
  
Το νέο της επαγγελματικό ξεκίνημα και οι προοπτικές που ανοίγει ενθουσιάζουν τη Μαίρη, αλλά περιορίζουν ταυτόχρονα τη δυνατότητά της να ασχοληθεί με το νοικοκυριό, κάτι που ο Στέλιος δεν βλέπει με καθόλου καλό μάτι. Στο πεδίο μάχης που διαμορφώνεται και αναδεικνύει τη σύγκρουση των φύλων, έρχεται να προστεθεί κι ο Άγγελος, που βλέπει τα κορίτσια της γειτονιάς να απειλούν όλο και πιο πολύ την «αντρική» τους κυριαρχία, αλλά και μια δασκάλα οδήγησης, που θα βρεθεί μπροστά στον Στέλιο, στην προσπάθειά του να πάρει το πολυπόθητο δίπλωμα αυτοκινήτου…

Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη  
Σκηνοθεσία: Όλγα Μαλέα  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Κασβίκης  
Production designer: Δημήτρης Κατσίκης  
Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα  
Casting director: Σοφία Δημοπούλου  
Παραγωγοί: Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης  
Παραγωγή: Tanweer Productions  
  
Πρωταγωνιστούν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Μανώλης Γκίνης (Άγγελος), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Γιάννης), Έκτορας Φέρτης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Ρένος Χαραλαμπίδης (Παπαδόπουλος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Μελίνα Βάμπουλα (Πέπη), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γεωργία Κουβαράκη (Μάρθα), Αντώνης Σανιάνος (Μίλτος), Μαρία Βοσκοπούλου (Παγιέτ), Mάριος Αθανασίου (Ανδρέας), Νίκος Ορφανός (Μιχάλης), Γιάννα Παπαγεωργίου (Μαρί Σαντάλ), Αντώνης Γιαννάκος (Χρήστος), Ευθύμης Χαλκίδης (Γρηγόρης), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα), Λευτέρης Παπακώστας (Εργάτης 1), Παναγιώτης Γουρζουλίδης (Ασφαλίτης), Γκαλ.Α.Ρομπίσα (Ντέμης).

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

«Η Αυλή των Χρωμάτων», με την Αθηνά Καμπάκογλου, φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια της Παρασκευής.   
  
Έπειτα από μια κουραστική εβδομάδα σάς προσκαλούμε να έρθετε στην “Αυλή” μας κάθε Παρασκευή βράδυ, να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.   
  
Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες “σηματοδοτούν” το μουσικό παρόν μας.   
  
Ξεχωριστοί καλεσμένοι από όλο το φάσμα των τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.   
  
Ελάτε στην παρέα μας να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά και να παρακολουθήσετε μαζί μας νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας. Όλες οι τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.   
  
Ελάτε μαζί μας στην “Αυλή των Χρωμάτων”, ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**«Καφέ Αμάν, με τον Κώστα Φέρρη»**   
**Eπεισόδιο**: 21  
Παρουσίαση: Αθηνά Καμπάκογλου  
Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης   
Αρχισυνταξία: Αθηνά Καμπάκογλου   
Διεύθυνση παραγωγής: Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης   
Δημοσιογραφική Επιμέλεια: Κώστας Λύγδας   
Μουσική: Στέφανος Κορκολής Σκηνογραφία: Ελένη Νανοπούλου   
Διακόσμηση: Βαγγέλης Μπουλάς Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ  (E)**  

Το πιο μελωδικό «Μουσικό κουτί» ανοίγουν στην ΕΡΤ ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη, μέσα από την πρωτότυπη εκπομπή στο πρόγραμμα της ΕΡΤ1, με καλεσμένους από διαφορετικούς μουσικούς χώρους, οι οποίοι μέσα από απροσδόκητες συνεντεύξεις αποκαλύπτουν την playlist της ζωής τους.  
  
Η ιδέα της εβδομαδιαίας εκπομπής, που δεν ακολουθεί κάποιο ξένο φορμάτ, αλλά στηρίχθηκε στη μουσική παράσταση Juke box του Νίκου Πορτοκάλογλου, έχει ως βασικό μότο «Η μουσική ενώνει», καθώς διαφορετικοί καλεσμένοι τραγουδιστές ή τραγουδοποιοί θα συναντιούνται κάθε φορά στο στούντιο και, μέσα από απρόσμενες ερωτήσεις-έκπληξη και μουσικά παιχνίδια, θα αποκαλύπτουν γνωστές και άγνωστες στιγμές της ζωής και της επαγγελματικής πορείας τους, ερμηνεύοντας και τραγούδια που κανείς δεν θα μπορούσε να φανταστεί.  
  
Παράλληλα, στην εκπομπή θα δίνεται βήμα σε νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι θα εμφανίζονται μπροστά σε καταξιωμένους δημιουργούς, για να παρουσιάσουν τα δικά τους τραγούδια, ενώ ξεχωριστή θέση θα έχουν και αφιερώματα σε όλα τα είδη μουσικής, στην ελληνική παράδοση, στον κινηματογράφο, σε καλλιτέχνες του δρόμου και σε προσωπικότητες που άφησαν τη σφραγίδα τους στην ελληνική μουσική ιστορία.  
  
Το «Μουσικό κουτί» ανοίγει στην ΕΡΤ για καλλιτέχνες που δεν βλέπουμε συχνά στην τηλεόραση, για καλλιτέχνες κοινού ρεπερτορίου αλλά διαφορετικής γενιάς, που θα μας εκπλήξουν τραγουδώντας απρόσμενο ρεπερτόριο, που ανταμώνουν για πρώτη φορά ανταποκρινόμενοι στην πρόσκληση της ΕΡΤ και του Νίκου Πορτοκάλογλου και της Ρένας Μόρφη, οι οποίοι, επίσης, θα εμπλακούν σε τραγούδια πρόκληση-έκπληξη.

**Οι Μουσικοί του "Κουτιού" «Στου δρόμου τη χαρά»**   
**Eπεισόδιο**: 32

Το τελευταίο Μουσικό Κουτί της χρονιάς είναι «οικογενειακή» υπόθεση.  
  
Ο Νίκος, η Ρένα, Ο Γιάννης, ο Στέλιος, ο Λάμπης, ο Δημήτρης, ο Βύρωνας & ο Θανάσης, η νεοσύστατη μουσική & τηλεοπτική οικογένεια που δημιουργήθηκε στα μάτια & την καρδιά των τηλεθεατών της ΕΡΤ τον Νοέμβριο του 2020, σας υποδέχεται ως καλεσμένους τους στο τελευταίο Μουσικό Κουτί πριν το καλοκαίρι!  
  
Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη ανοίγουν την καρδιά τους ο ένας στον άλλο, μιλούν για τη δημιουργία μιας εκπομπής πολύ προσωπικής που γέμισε με συναισθήματα μια πολύ δύσκολη χρονιά.  
  
Ανατρέχουν στα δικά τους ερεθίσματα που τους αποκάλυψαν ή και ενεργοποίησαν την αγάπη τους για τη μουσική, το τραγούδι, τη σύνθεση, τις συναυλίες… Στο δικό τους πεντάγραμμο ζωής!  
  
Ενώ ο Νίκος Πορτοκάλογλου μιλά με συγκίνηση για την έμπνευση της ιδέας της εκπομπής «Μουσικό Κουτί».  
  
Μας συστήνουν προσωπικά τους συμπρωταγωνιστές τους, την.. «Μπάντα του Κουτιού», που αποδίδει την επιθυμία του Νίκου Πορτοκάλογλου για φρέσκιες, πρωτότυπες εκτελέσεις, ταξιδεύοντας αγαπημένα τραγούδια σε νέους μουσικούς δρόμους, κερδίζοντας τον σεβασμό περισσοτέρων από 100 καλλιτεχνών, τραγουδιστών, συνθετών & μουσικών που πέρασαν από τον καναπέ του Κουτιού & έριξαν τα κέρματά τους στα 32 Juke Box!  
  
Ο Γιάννης Δίσκος, πολυμήχανος μαέστρος της μπάντας & σύγχρονος δεξιοτέχνης του κλαρίνου, του σαξοφώνου & του καβάλ, περιγράφει στον Νίκο & τη Ρένα για πως αποφάσισε να γίνει μουσικός, μιλά για τις ενορχηστρώσεις πάνω από 750 κομματιών & το ζητούμενο σε κάθε εκπομπή να ξεπεράσουν την προηγούμενη έμπνευση με στόχο να δημιουργήσουν μουσικές στιγμές ειδικά γραμμένες για την εκπομπή.  
  
Ο Στέλιος Φραγκούς, ο πιανίστας της εκπομπής που όμως παίζει και μπουζούκι & μπάσο & τραγουδά, ο Λάμπης Κουντουρόγιαννης που με τα αρπίσματά της κιθάρας του εντυπωσίασε, ενώ σε κάθε αποφώνηση μετρούσε τις συλλαβές του ονόματός του από τη Ρένα & τον Νίκο, ο Δημήτρης Καζάνης στο βιολί στο πιάνο & τα φωνητικά, ο Βύρων Τσουράπης στο μπάσο και στα φωνητικά & ο Θανάσης Τσακιράκης στα τύμπανα, μιλούν για τη μαγική σύνθεση μια νέας μπάντας που στήθηκε ειδικά για το Μουσικό Κουτί & τα μοναδικά συστατικά που τους ένωσαν στου Δρόμου τη Χαρά.  
  
Όλα τα παιδιά ανατρέχουν στα δικά τους πρώτα ερεθίσματα που τους ώθησαν στον μονόδρομο της μουσικής αφού όλοι τους είναι γεννημένοι Μουσικοί.  
  
Η παρέα κρατά τις παραδόσεις του Μουσικού Κουτιού & στην τελευταία εκπομπή της χρονιάς που κλείνει, τα αιχμηρά «διλήμματα» τίθενται από την μπάντα προς τον Νίκο & τη Ρένα, ενώ τα κέρματα που ανταλλάσσουν μεταξύ τους στο Juke Box ανοίγουν ιστορίες που θα συγκινήσουν τους τηλεθεατές της ΕΡΤ, όσο συγκίνησαν όλη την ομάδα του Μουσικού Κουτιού, μπροστά & πίσω από τις κάμερες.  
  
Ευγνωμοσύνη, Ταλέντο, Τύχη, Παρέα, Έμπνευση είναι μόνον κάποιες από τις λέξεις που ένωσαν τον Νίκο, τη Ρένα, τον Γιάννη, τον Στέλιο, τον Λάμπη, τον Δημήτρη, τον Βύρωνα & τον Θανάση, σε ένα ταξίδι σε «Θάλασσες», «Βουνά» με 6 «Άσωτους Υιούς» της Μουσικής που τους «Προσέχουν» ο Νίκος & η Ρένα όχι μόνο το «Καλοκαιράκι» αλλά σε «Παράξενους Χειμώνες».  
  
Καθίστε αναπαυτικά στον καναπέ της καλοκαιρινής βεράντας γιατί ανοίγει το Μουσικό Κουτί!

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη  
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης  
Executive producer: Μαριλένα Χαραλαμποπούλου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης  
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη  
Διευθυντής περιεχομένου και ανάπτυξης: Γιώτα Σπανού  
Project manager: Ελένη Μερκάτη  
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου  
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος  
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Άγγελος Αθανασόπουλος  
Καλλιτεχνικός σύμβουλος: Νίκος Μακράκης  
Διεύθυνση παραγωγής: Φαίδρα Μανουσακίδου  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**03:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
Ποιος είναι ο Πλάτανος; Είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ! Μοναδικός όρος στη διαθήκη, να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο, για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό.  
  
Και κάπως, έτσι, ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που θα μπλέξει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια που θα τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο!  
  
Τα τρία εγγόνια θα κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι θα κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… Αλλά θα το δούμε σύντομα στις οθόνες μας!  
  
Με γυρίσματα, μεταξύ άλλων, στα γραφικά Καλάβρυτα, στη λίμνη Ζαχλωρού και στο φαράγγι του Βουραΐκού, η σειρά φιλοδοξεί να γίνει το χωριό όλων μας και να μας «φιλοξενήσει» για όλη τη χρονιά.  
  
Στα δύο στρατόπεδα βλέπουμε, από τη μεριά των Πλατανιωτών, τους Πέτρο Φιλιππίδη, Θανάση Κουρλαμπά, Αλέξανδρο Μπουρδούμη, Τάσο Κωστή, Θεοδώρα Σιάρκου, Πηνελόπη Πιτσούλη, Νικολέτα Βλαβιανού, Αντιγόνη Δρακουλάκη, Θοδωρή Φραντζέσκο, Μιχάλη Μιχαλακίδη, Αντώνη Στάμο, Τζένη Κάρνου, Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά, Τζένη Διαγούπη, Θοδωρή Ρωμανίδη.  
  
Στην αντίπαλη πλευρά, οι Αθηναίοι είναι οι Πηνελόπη Πλάκα, Ηλίας Ζερβός, Μαίρη Σταυρακέλλη, Ανδρομάχη Μαρκοπούλου, Γιωργής Τσουρής, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος και Φοίβος Ριμένας.  
  
Στον ρόλο του Βαγγέλα ο Γιάννης Μόρτζος.

**Eπεισόδιο**: 84

Ο Τζώρτζης είναι πιο ερωτευμένος από ποτέ, θέλει να παντρευτεί τη Χρύσα και της ζητάει να υπογράψουν προγαμιαίο συμβόλαιο.  
  
Η Χρύσα προσβάλλεται, τα παίρνει… κρανίο και χωρίζουν. Ο Τζώρτζης μετανιωμένος ζητάει τη βοήθεια του Θοδωρή, για να την ξαναφέρει κοντά του. Θα κάνει ο Θοδωρής πέτρα την καρδιά του και θα βοηθήσει το ζευγάρι να τα ξαναβρεί ή μήπως ήρθε η ώρα να αποκαλύψει τον έρωτά του για τη Χρύσα; Η Βαρβάρα βγαίνει στη γύρα και μαζεύει υπογραφές για την οικονομική στήριξη του συλλόγου. Οι άντρες του Πλατάνου δεν βρίσκουν καλή ιδέα την πλήρη χρηματοδότηση του πολιτιστικού συλλόγου από τα ταμεία του χωριού. Θα καταφέρει η Βαρβάρα να τους πείσει;  
Ο Στάθης, από την άλλη, κάνει μια απροειδοποίητη επίσκεψη στη Μάρμω και την πιάνει με τις τρούφες στα χέρια! Η τετραπέρατη Μάρμω θα μπορέσει να τα μπαλώσει ή θα αποκαλυφθεί η κρυφή επιχείρηση, που έχει στήσει με τον Βαγγέλα;

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος  
  
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής, Νικόλας Στραβοπόδης  
  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
  
Πρωταγωνιστούν: Πέτρος Φιλιππίδης (Παρασκευάς), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)  
  
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ**  

Δύο νέοι άνθρωποι, ηθοποιοί στο επάγγελμα, καταγράφουν τις εικόνες και τα βιώματα που αποκόμισαν από τα ταξίδια τους κατά τη διάρκεια των θεατρικών περιοδειών τους στη νησιωτική Ελλάδα και τα παρουσιάζουν στους τηλεθεατές με μια δροσερή ματιά.   
  
Πρωταγωνιστές όλης αυτής της περιπέτειας είναι ο νεανικός αυθορμητισμός, οι κάτοικοι, οι παραλίες, η γαστρονομία, τα ήθη και τα έθιμα του κάθε τόπου. Μοναδικός σκοπός της εκπομπής… να συνταξιδέψετε μαζί τους!

**«Νάξος»**   
**Eπεισόδιο**: 2

Αυτή τη φορά βρίσκονται στη Νάξο, στη βασίλισσα των Κυκλάδων!  
  
Τους καλοσωρίζει η Πορτάρα, η τεράστια πύλη στα ερείπια του ναού του Απόλλωνα.  
  
Κολυμπούν στα όμορφα νερά της και κάνουν βουτιές σε απόκρυφα μέρη.  
  
Μας ξεναγούν στο Μουσείο του Ιάκωβου Καμπανέλη και είχαν την τύχη να βρεθούν στην λιτανεία του Αγίου Νικοδήμου.  
  
Μας παρουσιάζουν την Απείρανθο και την ιστορία της… εκεί κάθε σημείο της είναι και ένας στίχος. Δεν θα συναντήσετε σε κανένα άλλο νησί ένα τέτοιο παρόμοιο χωριό!  
  
Ο Γιάννης και ο Άρης μίλησαν μέχρι και με παραγωγό πατάτας στο νησί και μας αποκαλύπτουν τα μυστικά της φημισμένης ναξιώτικης πατάτας. Δοκίμασαν και το κρασί της, γευστικό και μεθυστικό. Γεμάτος εύφορες κοιλάδες αυτός εδώ ο τόπος και απέραντα περιβόλια με φρούτα και λαχανικά. Μας δίνουν τόσους λόγους να την ερωτευτούμε. Οι πρωινές τους βόλτες στα σοκάκια της Χώρας είναι απόλαυση με θολωτά περάσματα και γοτθικές αψίδες, που καταλήγουν στο μεσαιωνικό κάστρο, το οποίο κατοικείται… αδιαλείπτως έξι χιλιετίες!  
  
Θα ζηλέψετε όμως και τα νυχτοπερπατήματα τους στη Νάξο!  
  
Από τα μεγάλα της πανηγύρια στα χωριά μέχρι τις μικρές τοπικές μαζώξεις στις αυλές και από τα μεγάλα club της χώρας μέχρι τα beach bar στις ακτές, δύο πράγματα είναι σίγουρο ότι κυριαρχούν: ο χορός και η μυρωδιά του γιασεμιού!

Παρουσίαση: Άρης Τσάπης, Γιάννης Φραγκίσκος  
Σκηνοθεσία: Έκτωρ Σχηματαριώτης  
Κινηματογράφηση: Θοδωρής Διαμαντής, Έκτωρ Σχηματαριώτης  
Ηχοληψία: Στέλιος Κιουλαφής, Θοδωρής Διαμαντής  
Βοηθός Παραγωγής: Γιώργος Ρωμανάς  
Μοντάζ: PROJECTIVE 15  
Παραγωγή: ARTISTIC ESSENCE PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:00**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**     
H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**