

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 10/07/2021 έως 16/07/2021**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/07/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Επεισόδια 60ό & 61ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**  
*(SUPER WHY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/07/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:10**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες ι εσύ στην παρέα τής Τίλι!

**Επεισόδια 5ο & 6ο & 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ (E)**  
*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**
Ο Γυριστρούλης είναι ένα παιδί όπως όλα τα αλλά.
Κάθε μέρα, ξυπνά, ξεκινά για το σχολείο του αλλά… πάντα κάτι συμβαίνει και δεν φτάνει ποτέ.
Αντίθετα, η φαντασία του τον παρασέρνει σε απίθανες περιπέτειες.
Άντε να εξηγήσει μετά ότι δεν ήταν πραγματικές;
Αφού ήταν!

**Επεισόδια 21ο & 22ο & 23ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:10**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Αν ήμουν… Ορεινό Πυρηναίων»**

**Eπεισόδιο 4ο: «Αν ήμουν… αλεπού»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:20**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **22ο: «Δρόμος 100 μέτρων»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/07/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:22**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ  (E)**  
*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*
**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

Ένα μαγικό σχολικό που πάει τους μαθητές του παντού, εκτός από τις σχολικές αίθουσες.

Τι λέτε για μια βόλτα στον Διαστημικό Σταθμό, στην άβυσσο του ωκεανού ή στα νευρικά κύτταρα;

Η μάθηση δεν γίνεται μόνο βίωμα, αλλά μια διασκεδαστική βόλτα, για τους πιο τυχερούς μαθητές του κόσμου.

Πρόκειται για αναβίωση της δημοφιλούς και βραβευμένης ομότιτλης σειράς κινούμενων σχεδίων της δεκαετίας του ’90, που εισάγει τα παιδιά στην επιστήμη με τρόπο διασκεδαστικό και «ταξιδιάρικο», αφού τα πάντα συμβαίνουν μέσα σε ένα σχολικό λεωφορείο.

**Επεισόδιο 2ο: «Τερατώδης ενέργεια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:45**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  
*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:10**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **24ο: «Εκτοξευτές μπαλών»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:15**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**  
*(ZIG & SHARKO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**
Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.
Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 137ο & 138ο & 139ο & 140ό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/07/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:40**  |  **ΚΑΝ' ΤΟ ΣΤΑ ΜΕΤΡΑ ΣΟΥ  (E)**  
*(MAKE IT BIG, MAKE IT SMALL)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2020.**

Μεγάλες περιπέτειες, μικρές κατασκευές!

Αν και μόλις δέκα χρόνων, η Τζένι και ο Λούκας είναι απίθανοι παρουσιαστές.

Τρυπώνουν σε ενυδρεία, αεροδρόμια, μουσεία, εργαστήρια, μαθαίνουν τα πάντα και μετά τα φέρνουν στα μέτρα τους, δημιουργώντας τις δικές τους κατασκευές!

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Αεροπλάνα και Τρισδιάστατες εκτυπώσεις»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:05**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**  

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

Σειρά κινούμενων σχεδίων με θέμα τη νεαρή ηλικία του Λεονάρντο ντα Βίντσι, συναρπάζει με τα γλαφυρά 3D CGI animation και ευελπιστεί να γίνει το νέο αγαπημένο των νεαρών τηλεθεατών.

**Επεισόδια 8ο & 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:50**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **20ό:** **«Τα γενέθλια των Μπέντζι, Ντάνιελ και Σέιν»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:15**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ 11 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού»** φιλοδοξεί να φωτίσει μια λιγότερο γνωστή πλευρά της Ελληνικής Επανάστασης και να μιλήσει για την κληρονομιά των ορφανών Ελληνόπουλων, αλλά και για την ιστορία των απογόνων τους έως σήμερα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/07/2021**

Η **Παλιγγενεσία του 1821** και ο **Αμερικανικός Φιλελληνισμός** συνθέτουν τον καμβά επάνω στον οποίο εξελίσσεται η τρικυμιώδης ζωή των ορφανών Ελληνόπουλων, που μεταφέρθηκαν σε αμερικανικές πόλεις, ανατράφηκαν με φροντίδα και σπούδασαν με επιτυχία.

Πολλά απ’ αυτά, μεγαλώνοντας, εξελίχθηκαν σε ένα από τα πρώτα κύτταρα της ελληνικής κοινότητας στις ΗΠΑ. Η περίπτωσή τους αποτελεί έναν ακόμη κρίκο που συνδέει άρρηκτα τους δύο λαούς, τον **ελληνικό** και τον **αμερικανικό.**

Πρόκειται για μία εν πολλοίς αδιερεύνητη υπόθεση με βαθύτατο ανθρωπιστικό, ιδεολογικό και πολιτικό πρόσημο και για τις δύο χώρες, υπό την **επιστημονική επιμέλεια** των καθηγητών **Ιάκωβου Μιχαηλίδη** και **Μανώλη Παράσχου.**

Για την υλοποίηση της σειράς απαιτήθηκε πολύχρονη έρευνα σε ελληνικά και αμερικανικά αρχεία, καθώς και ενδελεχής μελέτη της υπάρχουσας βιβλιογραφίας.

Με **γυρίσματα** στην ηπειρωτική, νησιωτική **Ελλάδα** (Πελοπόννησος, Μακεδονία, Ήπειρος, Νότιο και Βόρειο Αιγαίο κ.ά.), σε πολιτείες της **Βόρειας Αμερικής** (Βοστόνη, Βιρτζίνια, Ουάσιγκτον, Κονέκτικατ), σε ευρωπαϊκές πόλεις (Παρίσι, Βενετία), καθώς και στη Βαλκανική (Ιάσιο, Κωνσταντινούπολη), τα **έντεκα επεισόδια** διανθίζονται με τον λόγο διακεκριμένων ιστορικών και επιστημόνων.

Με πλούσιο αρχειακό υλικό, με συνεντεύξεις Αμερικανών αξιωματούχων (Δουκάκης, Μαλόνι, Πάιατ κ.ά.), η σειρά επιθυμεί να συνδέσει τον αγώνα για τη γέννηση και σύσταση του ελληνικού κράτους, με τις προσωπικές ιστορίες των ορφανών του 1821.

**Eπεισόδιο 1ο: «Άρωμα ελευθερίας»**

Στη σκλαβωμένη **Ελλάδα** αρχίζουν σταδιακά να επικρατούν οι **άνεμοι της ελευθερίας.**

Ο **Καποδίστριας** φτάνει στην επαναστατημένη χώρα για να αναλάβει τη θέση του Κυβερνήτη. Αντιμετωπίζει, όμως, πολλά προβλήματα.
Τα χιλιάδες **ορφανά** είναι ένα από αυτά, το οποίο εξελίσσεται σε **ανθρωπιστικό δράμα.**

Ο Κυβερνήτης δείχνει μεγάλη ευαισθησία γι’ αυτά τα βασανισμένα και στερημένα Ελληνόπουλα.

Μερικά -είτε με τη συνδρομή των φιλελλήνων, είτε μέσω των δικτύων της ελληνικής Διασποράς- μεταφέρονται εκτός Ελλάδας, ενώ όσα παραμένουν στην ελληνική επικράτεια, διατρέχουν την ύπαιθρο γυμνά και πεινασμένα.

Στην **Αίγινα,** τον Μάρτιο του 1829, το κτήριο για το **Ορφανοτροφείο** είναι έτοιμο. Αμέσως τοποθετούνται εκεί περίπου 500 παιδιά. Δυστυχώς, στεγάζονται μόνο αγόρια, για τα κορίτσια δεν υπάρχει καμία πρόβλεψη.

Από τις **Παραδουνάβιες Ηγεμονίες,** την ίδρυση της **Φιλικής Εταιρείας,** τον ξεσηκωμό στην **Πελοπόννησο,** η Ελληνική Επανάσταση γίνεται πραγματικότητα, ο απόηχος της οποίας ξεπερνάει κατά πολύ τα στενά γεωγραφικά όρια της ελληνικής Χερσονήσου.
Η Επανάσταση των Ελλήνων προκαλεί παγκόσμιο θαυμασμό και συγκίνηση, κινητοποιεί τις φιλελεύθερες, επαναστατικές και ρομαντικές καρδιές σε όλο τον κόσμο και εντέλει γεννά ένα μοναδικό κίνημα: τον **Φιλελληνισμό.**

Χάρη σε Φιλέλληνες, τα όνειρα ορφανών Ελληνόπουλων για ένα καλύτερο μέλλον φαίνεται να ευοδώθηκαν.

**Επιστημονική επιμέλεια:** Ιάκωβος Μιχαηλίδης, Μανώλης Παράσχος.

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Ζησόπουλος.

**Παραγωγοί:** Πέτρος Αδαμαντίδης, Νίκος Βερβερίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/07/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει φρέσκια και ανανεωμένη με ακόμη πιο νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές!

Ο εξαιρετικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** τολμηρός και δημιουργικός, έρχεται για ακόμη μία φορά να μας παρασύρει σε γεύσεις μοναδικές και παράλληλα, έχοντας στο πλευρό του τους πιο έγκυρους καλεσμένους, να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα.

Η τηλεοπτική μας παρέα μεγαλώνει ακόμη περισσότερο, καθώς δημοφιλείςκαλλιτέχνες και αξιόλογες προσωπικότητες από τον χώρο του θεάματος, μπαίνουν στην κουζίνα μαζί του και μας συστήνουν τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα από όλες τις γωνιές της Ελλάδας και όχι μόνο!

Για πρώτη φορά θα έχουμε τη χαρά να γνωρίσουμε τα εξαιρετικά πιστοποιημένα προϊόντα και από την εύφορη Κύπρο, κάνοντας το ταξίδι της γεύσης ακόμη πιο απολαυστικό!

**Στο ραντεβού με την «ΠΟΠ Μαγειρική», κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, στην ΕΡΤ2, δεν θα λείψει κανείς!**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο: «Φασόλια Κατταβιάς Ρόδου, Μανούρι, Κελυφωτό φιστίκι Φθιώτιδας – Καλεσμένος ο Μύρωνας Στρατής»**

Ο ταλαντούχος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** έχοντας στην κουζίνα του δημοφιλείς προσωπικότητες, ολοκαίνουργιες συνταγές και πολλή όρεξη αναλαμβάνει δράση!

Με την προσθήκη νέων προϊόντων **ΠΟΠ** και **ΠΓΕ** δημιουργεί εξαιρετικά πιάτα, όπως χταπόδι οφτό με **φασόλια Κατταβιάς Ρόδου** σε δύο υφές, μανουρόπιτα χωρίς φύλλο με **μανούρι,** και πένες με μελιτζάνες, γραβιέρα και **φιστίκι Φθιώτιδας.**

Στην παρέα προστίθεται ο αγαπημένος καλλιτέχνης **Μύρωνας Στρατής** για να «συνδράμει» με τις μαγειρικές του δεξιότητες τον σεφ και να μοιραστούν με τους τηλεθεατές πληροφορίες για το μανούρι και το φιστίκι Φθιώτιδας.

Επίσης, ο διαιτολόγος - διατροφολόγος **Ιωάννης Χρύσου** μάς ενημερώνει για πρώτη φορά για τα φασόλια Κατταβιάς Ρόδου.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:15**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Έγκλημα στο Κολωνάκι»**

**Αστυνομικό φιλμ νουάρ, παραγωγής** **1959.**

**Σκηνοθεσία:** Τζανής Αλιφέρης**.**

**Σενάριο:** Γιάννης Μαρής.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αριστείδης Καρύδης-Φουκς, Γιάννης Χατζόπουλος**.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/07/2021**

**Μουσική:** Κώστας Καπνίσης

**Παίζουν:** Μιχάλης Νικολινάκος, Γκέλυ Μαυροπούλου, Ανδρέας Μπάρκουλης, Ελένη Χατζηαργύρη, Μάρω Κοντού, Στέφανος Στρατηγός, Βασίλης Κανάκης, Χρήστος Τσαγανέας, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Σπύρος Καλογήρου, Κατερίνα Χέλμη, Νάσος Κεδράκας, Νανά Γκάτση, Άγγελος Μαυρόπουλος, Γιάννης Μπέρτος, Ράλλης Αγγελίδης, Ρένα Γαλάνη, Νίκος Ξεπαπαδάκος, Γιώργος Ρώης, Σάββας Καλαντζής, Τασούλα Καλογιάννη, Νίκος Παρασκευάς.

**Διάρκεια:** 105΄

**Υπόθεση:** Μετά τη δολοφονία του ζωγράφου Νάσου Καρνέζη, σε διαμέρισμα του Κολωνακίου, η αστυνομία συλλαμβάνει ως ύποπτο τον χρηματιστή Κώστα Φλωρά.

Ο γιος του (από πρώτο γάμο) Δημήτρης Φλωράς, αποφασίζει να βρει τον πραγματικό δολοφόνο, με τη βοήθεια δύο φίλων του, τον δημοσιογράφο Μακρή και τον πολιτευτή Δέλιο.

Οι υποψίες τους αρχικά στρέφονται στη Μυρτώ, την κόρη του πλοιάρχου Καψή, τον οποίο εκτέλεσαν οι Γερμανοί στην Κατοχή, έπειτα από προδοσία του Καρνέζη…

Ανάμεσα στον Δημήτρη και στη Μυρτώ, που τελικά είναι αθώα, αναπτύσσεται ένα αίσθημα. Με τη βοήθειά της, ο Δημήτρης βρίσκεται στα ίχνη μιας σπείρας λαθρεμπόρων, της οποίας ο μακαρίτης ήταν αρχηγός.

Η ανεύρεση του πτώματος της οικονόμου και ερωμένης του Καρνέζη βάζει στην υπόθεση και τον υπαστυνόμο Μπέκα, ο οποίος και σώζει τη ζωή του ζευγαριού, στο οποίο ο δολοφόνος είχε στήσει παγίδα σε μια εξοχική βίλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΕΡΩΤΑΣ ΟΠΩΣ ΕΡΗΜΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Δραματική σειρά, παραγωγής** **2003.**

**Σκηνοθεσία:** Ρέινα Εσκενάζυ.

**Σενάριο:** Κάκια Ιγερινού.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Άκης Αποστολίδης.

**Παίζουν:** Σπύρος Παπαδόπουλος, Μαριλίτα Λαμπροπούλου, Χρύσα Σπηλιώτη, Μαρίνα Καλογήρου, Άρης Παπαδημητρίου,

Κατερίνα Καραγιάννη, Κωνσταντίνος Παπαδημητρίου**,** Γιώργος Σταυρόπουλος, Στέλιος Πέτσος, Αλέκος Μάνδηλας,Λήδα Μανουσάκη, Ευφροσύνη Κόκκορη.

**Στον ρόλο του Αναστάση ο Θανάσης Βέγγος.**

**Γενική υπόθεση:** Ο Αλέκος Καίσαρης (Σπύρος Παπαδόπουλος), παντρεμένος για πολλά χρόνια με την Ευδοξία (Χρύσα Σπηλιώτη), με την οποία έχει αποκτήσει και τρία παιδιά -την Ελπίδα (Μαρίνα Καλογήρου), τον Φίλιππο (Άρη Παπαδημητρίου) και τον Κωστάκη (Κωνσταντίνο Παπαδημητρίου)- αποφασίζει να χωρίσει, όταν ερωτεύεται κεραυνοβόλα την κατά πολύ νεότερή του Λήδα Εσπιέρογλου (Μαριλίτα Λαμπροπούλου).

Η Ευδοξία, που του έδωσε διαζύγιο με βαριά καρδιά κι ύστερα από σκληρές διαπραγματεύσεις, δεν μπορεί να ξεπεράσει αυτόν τον χωρισμό. Ο γάμος του Αλέκου με τη Λήδα θα επηρεάσει ακόμη περισσότερο την οικογένεια, αφού συναντά και την αντίδραση των παιδιών του και ειδικά της κόρης του, η οποία του έχει μεγάλη αδυναμία κι αρνείται ν’ αποδεχτεί τη νέα του σύζυγο. Οι σχέσεις τους θα δοκιμαστούν και οι προσπάθειες της Λήδας να προσεγγίσει τα παιδιά του θα φέρουν τα εντελώς αντίθετα αποτελέσματα...

**Επεισόδιο 23ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/07/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ (2021)  (E)**  

**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Κάθε εβδομάδα, η νέα πολυθεματική εκπομπή επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν την καθημερινότητά τους, αλλά και τις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που θα μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**Eπεισόδιο 14ο.** Η δημοσιογράφος **Ράνια Τζίμα** έρχεται στο **«Μαμά-δες»** και μιλάει στη **Ζωή Κρονάκη** για το πώς έχει αλλάξει η ζωή της με τον ερχομό της κορούλας της, αλλά και τον σύζυγό της Γαβριήλ Σακελλαρίδη.

Η γνωστή σεφ **Ντίνα Νικολάου** αποκαλύπτει πώς είναι ως μητέρα και μιλάει για τους δύο γιους της και τη ζωή τους στο Παρίσι.
Στη στήλη «Μπαμπά μίλα», ο αγαπημένος ηθοποιός **Απόστολος Γκλέτσος** μιλάει πώς είναι ως μπαμπάς και τι τον ανησυχεί περισσότερο όσο μεγαλώνει η κόρη του;

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/07/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(Ε)**  
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**«Πλάνα με ουρά»** είναι ο τίτλος της εβδομαδιαίας εκπομπής της **ΕΡΤ2,**που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!

Αναδεικνύοντας την ουσιαστική σχέση ανθρώπων και ζώων, η εκπομπή μάς ξεναγεί σ’ έναν κόσμο… δίπλα μας, όπου άνθρωποι και ζώα μοιράζονται τον χώρο, τον χρόνο και, κυρίως, την αγάπη τους.

Στα **«Πλάνα με ουρά»,** η **Τασούλα Επτακοίλη** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο. Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη**Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες -και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής,** ένας κτηνίατρος κι ένας συμπεριφοριολόγος-κτηνίατρος, μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των κατοικιδίων μας.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 5ο.** Στο πέμπτο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»:**

Επιστρέφουμε στο **Μάτι,** τρία χρόνια μετά την καταστρεπτική πυρκαγιά.

Γνωρίζουμε τον **Παναγιώτη Πάνο,** έναν ακούραστο εθελοντή, που από το καλοκαίρι του 2018 ταΐζει καθημερινά εκατοντάδες αδέσποτες γάτες στο Μάτι και στην ευρύτερη περιοχή.

Συναντάμε δύο υπέροχους σκύλους που έζησαν εκείνες τις εφιαλτικές μέρες: τον Ρόρι από το Μάτι και τον Γκούφη από την Κινέτα, μαζί με την Άντα, την Αθηνά και τη Μαρία, που τους πρόσφεραν μία δεύτερη ευκαιρία, μια ζωή με αγάπη και αξιοπρέπεια.

Τέλος, ο **Βαγγέλης Γερμανός** μάς περιμένει στη Νέα Μάκρη, στο φιλόξενο σπίτι του που είναι γεμάτο ουρές και μουσική.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/07/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΝΕΦΕΡΤΙΤΗ, Η ΜΟΝΑΧΙΚΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ (ΤΑ ΛΑΦΥΡΑ) (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(NEFERTITI - THE LONELY QUEEN)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, συμπαραγωγής Ισλανδίας-Eλλάδας 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Θόρκελ Χάρνταρσον και Ερν Μαρίνο Άρναρσον

**Παραγωγή:** Markell Productions και της Heretic

**Συμπαραγωγοί:** Icelandic Film Centre, RUV, COSMOTE TV, ΕΡΤ Α.Ε.

***Ιστορίες από τον κόσμο της λεηλατημένης Αρχαίας Τέχνης***

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εξετάζει την κατάσταση των πολιτιστικών θησαυρών που έχουν απομακρυνθεί από τη χώρα τους.

Οι φωνές που απαιτούν επαναπατρισμό γίνονται όλο και πιο ισχυρές, ενώ η αντίσταση των πρώην αποικιακών δυνάμεων που κατέχουν αυτούς τους πολιτιστικούς ακρογωνιαίους λίθους, αυξάνεται ανάλογα.

Στην σειρά 3 επεισοδίων, διευθυντές μουσείων επιχειρηματολογούν γιατί τα ιδρύματά τους είναι οι νόμιμοι ιδιοκτήτες και θεματοφύλακες ορισμένων αντικειμένων.

Άνθρωποι που υποστηρίζουν τον επαναπατρισμό, εξηγούν την αναγκαιότητα να φυλάσσεται η πολιτιστική τους κληρονομιά σ’ έναν χώρο προσβάσιμο στην πατρίδα τους.

Αυτό είναι μόνο ένα τμήμα της μεγάλης εικόνας.

Ανάμεσα σε άλλες ιστορίες, το ντοκιμαντέρ παρακολουθεί την τρέχουσα κατάσταση στη Μέση Ανατολή και πώς αυτή επηρεάζει την πολιτιστική κληρονομιά συγκεκριμένων περιοχών.

Η εισβολή στο Ιράκ και τα επαναστατικά κινήματα στην Αίγυπτο και τη Λιβύη προκαλούν χάος στον χώρο της πολιτιστικής κληρονομιάς. Όλοι μας έχουμε δει λεηλατημένα μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους. Αυτό πρέπει να σταματήσει.

Βλέπουμε πώς από την άνοδο του Χαλιφάτου, το Ισλαμικό Κράτος πουλάει σε «αδελφούς» επιχειρηματίες και επαγγελματίες παράνομους διακινητές έργων Τέχνης. Η λεηλασία γίνεται σε βιομηχανική κλίμακα.

**Επεισόδιο 1ο: «Συγκρούσεις και επίλυση»**

Το πρώτο επεισόδιο εξετάζει την κατάσταση των πολιτιστικών θησαυρών που κλάπηκαν από τη χώρα καταγωγής τους κατά την περίοδο της Αποικιοκρατίας.

Οι φωνές που απαιτούν επαναπατρισμό γίνονται όλο και πιο δυνατές. Οι διευθυντές των μουσείων μιλούν για τον λόγο που το ίδρυμά τους είναι ο νόμιμος ιδιοκτήτης και θεματοφύλακας συγκεκριμένων αντικειμένων.

Οι πολιτιστικοί ακτιβιστές που απαιτούν επαναπατρισμό εξηγούν την ανάγκη φύλαξης της πολιτιστικής τους κληρονομιάς σε ένα προσιτό μέρος της χώρας καταγωγής των ιστορικών κομματιών. Η Νεφερτίτη βρίσκεται στο Βερολίνο, τα Μάρμαρα του Παρθενώνα βρίσκονται στο Λονδίνο, το Stone Rosetta βρίσκεται στο Παρίσι και πολλά άλλα ανεκτίμητα ιστορικά κομμάτια σε πολλές άλλες πρωτεύουσες της Δύσης.

Όλα αυτά τα κομμάτια βρίσκονται στο επίκεντρο μιας έντονης συζήτησης. Τα νομικά και ηθικά ζητήματα που βρίσκονται σε σύγκρουση, καθιστούν αυτή τη συζήτηση, στην καλύτερη περίπτωση, ασαφή. Ωστόσο, υπάρχουν παραδείγματα περιπτώσεων όπου έχει βρεθεί μια αμοιβαία επωφελής λύση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/07/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **191ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ART WEEK (2020 - 2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τη Λένα Αρώνη**

Το **«Art Week»** παρουσιάζει κάθε εβδομάδα αγαπημένους καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες, αλλά και νεότερους που, με τη δυναμική και τη φρεσκάδα τους, έχουν κερδίσει ήδη μια θέση στη σύγχρονη πολιτιστική επικαιρότητα.

Η **Λένα Αρώνη** βγαίνει έξω στην πόλη, εκεί όπου χτυπά η καρδιά του πολιτισμού. Συναντά και συνομιλεί με τραγουδιστές, μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς πίσω από τα φώτα της σκηνής, μέσα στα σπίτια και τα εργαστήριά τους, εκεί όπου γεννιούνται και παίρνουν σάρκα και οστά οι ιδέες τους.

Οι άνθρωποι των Τεχνών μοιράζονται μαζί της σκέψεις και συναισθήματα, αποκαλύπτουν άγνωστες πτυχές της ζωής τους, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Σκοπός του «Art Week» είναι να αναδείξει το προσωπικό στίγμα των σπουδαίων αυτών Ελλήνων καλλιτεχνών, που με το έργο τους έχουν επηρεάσει καθοριστικά τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού που τους ακολουθεί και να μας συστήσει και τη νεότερη γενιά, με δυνατά ήδη δείγματα γραφής στο καλλιτεχνικό γίγνεσθαι.

**Eπεισόδιο 37ο:** **«Άρης Σερβετάλης»**

Με αφορμή την παράσταση **«Ορέστης»** του **Ευριπίδη,** στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου, o ηθοποιός **Άρης Σερβετάλης** φιλοξενείται στο **«Art Week».**

O ιδιαίτερος ηθοποιός μιλάει στη **Λένα Αρώνη** για όλη τη διαδρομή του, από την τεράστια τηλεοπτική επιτυχία πριν από χρόνια «Είσαι το ταίρι μου» έως και σήμερα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/07/2021**

Ο Άρης Σερβετάλης, αποκαλυπτικός, άμεσος, εξομολογητικός, μιλάει για τη σχέση του με τον άνθρωπο που τον ανακάλυψε, τον σκηνοθέτη **Γιάννη Κακλέα,** για τον πανικό που έζησε λόγω της ξαφνικής διασημότητας, για τη ζωή του μέσα από την Ορθοδοξία, για τις επιλογές στην Τέχνη και στη ζωή του και με ποιο κριτήριο τις κάνει, καθώς και για τα παιδικά του χρόνια και για τα όνειρά του.

Σε αποκλειστική τηλεοπτική συνέντευξη, μία μοναδική ευκαιρία να γνωρίσετε καλύτερα αυτόν τον σημαντικό και αγαπημένο ηθοποιό...

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη **Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν;

Οι απαντήσεις δίνονται στην εκπομπή της ΕΡΤ2 **«Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο:** **«Βίκυ Ξανθοπούλου»**

*«Το “Παίζουμε βιβλίο” είναι ό,τι αξιώνω εγώ από τη δημόσια εκπαίδευση. Ένα σχολείο που παρέχει ίσες ευκαιρίες σε όλα τα παιδιά».*

Η νηπιαγωγός **Βίκυ Ξανθοπούλου** μιλά για τη μέθοδο **«Παίζουμε βιβλίο»,** την οποία εμπνεύστηκε και εφαρμόζει τα τελευταία χρόνια στους μαθητές της με αποτέλεσμα να έχει διακριθεί μεταξύ άλλων με τον τίτλο «Teacher of the Year 2019, excellence in teaching» στο Ντουμπάι και με το «Global Teacher Award» από τον διεθνή οργανισμό AKS Education Awards το 2020.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** τη συναντά στο νησί της Θάσου, μιλούν για τη ζωή της εκεί, για τη σημασία του νηπιαγωγείου στην εξέλιξη των παιδιών, αλλά και την αγάπη της για την παιδική λογοτεχνία.

*«Αγαπώ πολύ τα παραμύθια και όλες τις αξίες που έψαχνα για τη ζωή τις βρήκα στα παραμύθια»,* λέει η ίδια.

Παράλληλα, η Βίκυ Ξανθοπούλου εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/07/2021**

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **DEPARTURE (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Δραματική σειρά μυστηρίου 6 επεισοδίων, συμπαραγωγής Καναδά-Αγγλίας 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Τ. Τζ. Σκοτ.

**Πρωταγωνιστούν:** Άρτσι Παντζάμπι, Κρίστοφερ Πλάμερ, Κρις Χόλντεν-Ριντ, Κλερ Φορλάνι, Ρεμπέκα Λίντιαρντ, Ταμάρα Ντουάρτε, Μαρκ Ρένταλ, Πίτερ Μένσα, Σάσα Ρόιζ.

**Γενική υπόθεση:** Η ευφυέστατη ερευνήτρια Κέντρα Μάλεϊ καλείται από τον μέντορα της, Χάουαρντ Λόσον, να ηγηθεί της ομάδας που ερευνά τη μυστηριώδη εξαφάνιση μιας επιβατικής πτήσης πάνω από τον Ατλαντικό Ωκεανό.

Ανασταλτικοί παράγοντες είναι τόσο ο πρόσφατος θάνατος του άντρα της και η διαπαιδαγώγηση του νεαρού θετού της γιου όσο και «δυνάμεις» που προσπαθούν να σταματήσουν τις έρευνες. Πολιτική δολοφονία, τρομοκρατικό χτύπημα, ή κάτι άλλο;

Στον ρόλο του Χάουαρντ ο αξέχαστος **Κρίστοφερ Πλάμερ.**

**Επεισόδιο 3ο: «Κύριος ύποπτος» (Prime Suspect)**

Οι αναμνήσεις της Μάντελιν σχετικά με το δυστύχημα, δίνουν στοιχεία για τις έρευνες και ένας νέος μάρτυρας παρουσιάζεται με ενοχλητικές πληροφορίες σχετικά με τον Ντόνοβαν. Η Κέντρα αντιμετωπίζει προβλήματα με τον Έι Τζέι.

**Επεισόδιο 4ο: «Σαμποτάζ» (Sabotage)**

Τα αντικρουόμενα αποδεικτικά στοιχεία προβληματίζουν την Κέντρα, αλλά μια ξαφνική προδοσία θα την προβληματίσει πολύ περισσότερο. Ο Έι Τζέι παίρνει μια δραστική απόφαση που θέτει τις ζωές τους σε κίνδυνο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

##### **23:45**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 12 ετών

##### **«Συγχαρητήρια στους αισιόδοξους»**

**Δράμα, παραγωγής** **2012.**

**Σκηνοθεσία- σενάριο:** Κωνσταντίνα Βούλγαρη.

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Κώστας Αθουσάκης.

**Μουσική:** Νίκος Βελιώτης.

**Ηχολήπτης:** Ορέστης Καμπερίδης.

**Σκηνογράφος-ενδυματολόγος:** Χρήστος Χαρίσης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Κλωτσοτήρας.

**Μοντάζ:** Κινάν Ακάουι (Kenan Akkawi).

**Make-up Artist:** Ιωάννα Συμεωνίδη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/07/2021**

**Χορογράφος:** Χαρά Κότσαλη.

**Παραγωγός:** Ελένη Αφεντάκη.

**Line Producer:** Βάσω Πατρούμπα.

**Παραγωγή:** Μίτος.

**Συμπαραγωγή:** Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου.

**Παίζουν:** Μαρία Γεωργιάδου, Δημήτρης Ξανθόπουλος, Θέμις Μπαζάκα, Δημήτρης Πιατάς, Κώστας Γανωτής, Αλέξης Χαρίσης.

**Διάρκεια:** 80΄

**Υπόθεση:** Η Ηλέκτρα είναι 32 χρόνων και ζει στην Αθήνα την εποχή της κρίσης.

Παράλληλα με τη ζωή στην πόλη που αλλάζει συνεχώς, η Ηλέκτρα βιώνει τη δική της προσωπική κρίση. Μπερδεμένη με το τι θέλει να κάνει στη ζωή της επαγγελματικά, ερωτικά, πώς θέλει να ζήσει, πώς θέλει να αγαπήσει, τη βλέπουμε σε κάποιες συναντήσεις με τα σημαντικότερα πρόσωπα στη ζωή της.

Μέσα από τις συναντήσεις καταλαβαίνουμε καλύτερα την αγωνία της, τους φόβους της, τις αντιφάσεις της.

Ερωτευμένη με έναν πολιτικό κρατούμενο, με σπουδές στο Λονδίνο που δεν έχουν αντίκρισμα, με γονείς από τη γενιά του Πολυτεχνείου που ακόμα περιμένουν να ενωθεί η Αριστερά για να ανεβάσει τα ποσοστά της, η ταινία «Συγχαρητήρια στους αισιόδοξους» είναι μια προσωπική, υποκειμενική καταγραφή της σημερινής πραγματικότητας, με χιούμορ, θυμό, αγάπη, και πολλές κουβέντες για φαγητό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**01:15**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Περιπλάνηση»** **(Wandering)**

**Δράμα, παραγωγής** **1979.**
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Χριστόφορος Χριστοφής.
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Μπέλλης. **Μοντάζ:** Δέσποινα Δανάη Μαρουλάκου.
**Ηχοληψία:** Πάνος Πανουσόπουλος.
**Σκηνογράφος:** Χριστόφορος Χριστοφής.
**Ενδυματολόγος:** Ζωρζέτ Θέμελη.
**Μουσική σύνθεση:** Ελένη Καραΐνδρου.
**Μακιγιάζ:** Φανή Ταμπόση.
**Ειδικά εφέ:** Γιάννης Σαμιώτης.
**Μηχανικός ήχου:** Θανάσης Αρβανίτης.
**Διεύθυνση παραγωγής:** Παύλος Μιχαήλ.

**Παραγωγή:** Creativity Films Hellas.
**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Λευτέρης Βογιατζής, Δέσποινα Τομαζάνη, Ολυμπία Καράγιωργα, Ηλίας Λογοθέτης, Πόπη Αλκουλή, Κώστας Μπαλαδήμας, Γιάννης Φύριος, Κωνσταντίνα Σαββίδη.

**Διάρκεια:** 102΄

**Υπόθεση:** Ένας δικηγόρος (Λευτέρης Βογιατζής), γόνος αστικής οικογένειας Αιγυπτιωτών, προσπαθεί να βρει τα ίχνη ενός συγγενή του.

Ξεκινώντας από την Αλεξάνδρεια, θα ταξιδέψει στους χώρους και τους χρόνους της ελληνικής διασποράς, από την εποχή του Μεγάλου Αλεξάνδρου μέχρι τη σύγχρονη εποχή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/07/2021**

**Βραβεία-Διακρίσεις:**
Η ταινία κέρδισε πέντε βραβεία στο 20ό Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 1979: Β΄ καλύτερης ταινίας, φωτογραφίας, σκηνογραφίας, Δήμου καλύτερης ταινίας και ΠΕΚΚ καλύτερης ταινίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:10**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ** 

**«Sad Girl Weekend»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής** **2019.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Λήδα Βαρτζιώτη, Δημήτρης Τσακαλέας.

**Φωτογραφία:** Ασημίνα Διονυσοπούλου.

**Art Director:** Βαγγέλης Καμπέρης.

**Μοντάζ:** Παύλος Λύγουρης.

**Παίζουν:** Έλσα Λεκάκου, Τζωρτζίνα Λιώση, Νατάσα Εξηνταβελώνη.

**Διάρκεια:**15΄

**Υπόθεση:** Η Έλλη, η Τζο και η Νατάσα, τρεις κολλητές φίλες από το πανεπιστήμιο επιλέγουν να περάσουν το τελευταίο τους Σαββατοκύριακο πριν από την αποφοίτηση των δύο τελευταίων, στο εξοχικό της Έλλης.

Η Τζο και η Νατάσα θα συνεχίσουν τις μεταπτυχιακές σπουδές τους στο εξωτερικό, κάτι το οποίο ζορίζει συναισθηματικά την Έλλη, η οποία παραμένει φοιτήτρια, ζει με τους γονείς της και νοιώθει ότι μένει πίσω.

Όσο περνάει το Σαββατοκύριακο, η ένταση μεταξύ των τριών φίλων αυξάνεται και σύντομα συνειδητοποιούν ότι τα «αντίο» είναι πολύ δύσκολα να ειπωθούν.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**03:25**  |  **ART WEEK  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**04:25**  |  **DEPARTURE  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**06:10**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ (2021)  (E)**  

1

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  11/07/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΙΔΕΕΣ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΩΝ  (E)**  

*(MILLION DOLLAR GENIUS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

Είχατε ποτέ κάποια ιδέα που πιστέψατε ότι θα σας έκανε πλούσιους;

Στη σειρά ντοκιμαντέρ **«Ιδέες εκατομμυρίων»** αποκαλύπτουμε αληθινές ιστορίες συνηθισμένων ανθρώπων, που μετέτρεψαν τις ευφυείς ιδέες τους σε τεράστια κέρδη.

Κάθε επεισόδιο αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ παρουσιάζει τις ιστορίες ανθρώπων που ξεπέρασαν κάθε πιθανό εμπόδιο για να υλοποιήσουν τις ιδέες τους.

Μάθετε τα μυστικά τους και ανακαλύψτε πώς ακριβώς τα κατάφεραν.

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Συμφωνία τροχών»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο παρουσιάζει τέσσερις εκπληκτικές ιστορίες.

Ο **Μπομπ Πλαθ** ήταν ένας βετεράνος πιλότος αερογραμμών, ο οποίος επινόησε την πρώτη χειραποσκευή με ρόδες. Η εφεύρεσή του άλλαξε για πάντα τον τρόπο που ταξιδεύουμε.

Ο **Τράβις Πέρι** ήταν δάσκαλος κιθάρας, όταν αποφάσισε να επινοήσει μια απλή συσκευή που θα το έκανε εύκολο για οποιονδήποτε να μάθει να παίζει. Την ονόμασε ChordBuddy κι έβγαλε εκατομμύρια.

Ο **Μάικ Μίλερ** ήταν ένας έφηβος εφευρέτης, όταν επινόησε έναν συνδυασμό πιρουνιού και μαχαιριού που λέγεται Knork κι αλλάζει τον τρόπο που χρησιμοποιούμε μαχαιροπίρουνα.

Η **Λέσλι Σκοτ** πήρε ένα παιδικό παιχνίδι όπου στοιβάζουν τουβλάκια και το έκανε το τρομερά επιτυχημένο και διαχρονικό παιχνίδι Jenga.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ**

**Από τον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** συνεχίζει, για τρίτη χρονιά, το οδοιπορικό της στα ιερά προσκυνήματα της Ορθοδοξίας, σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Τα «Φωτεινά Μονοπάτια», στο πέρασμά τους μέχρι σήμερα, έχουν επισκεφθεί δεκάδες μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα, αναδεικνύοντας την ιστορία, τις τέχνες, τον πολιτισμό τους.

Σ’ αυτά τα ιερά καταφύγια ψυχής, η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς, **Ελένη Μπιλιάλη,** συνάντησε και συνομίλησε με ξεχωριστές προσωπικότητες, όπως είναι ο Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος, ο Πατριάρχης Ιεροσολύμων, με πολλούς μητροπολίτες αλλά και πλήθος πατέρων.

Με πολλή αγάπη και ταπεινότητα μέσα από το λόγο τους, άφησαν όλους εμάς, να γνωρίσουμε τις αξίες και τον πνευματικό θησαυρό της Ορθοδοξίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  11/07/2021**

**«Τα μοναστήρια των Ζαγοροχωρίων»**

Τριάντα χιλιόμετρα από τα **Ιωάννινα,** βρίσκονται τα **Ζαγοροχώρια.** Αποτελούν μία ξεχωριστή οικιστική και ιστορική ενότητα 46 χωριών. Η περιοχή χωρίζεται στο **Κεντρικό,** το **Δυτικό** και το **Ανατολικό** **Ζαγόρι.**

Το **Ζαγόρι** είναι περιοχή μεγάλης φυσικής ομορφιάς, με εντυπωσιακή γεωλογία και δύο εθνικούς δρυμούς. Ο ένας περιλαμβάνει τον ποταμό **Αώο** και το φαράγγι του **Βίκου**και ο άλλος την περιοχή γύρω από τη **Βάλια Κάλντα.** Με υπέροχα μονότοξα ή τρίτοξα πέτρινα γεφύρια και πανέμορφα παραδοσιακά χωριά, όπως το **Μεγάλο**και**Μικρό Πάπιγκο.**
Στο κεντρικό Ζαγόρι στο χωριό **Άνω Πεδινά,** δεσπόζει η εντυπωσιακή **Μονή της Ευαγγελίστριας.** Η μονή αποτελεί εξαίρετο δείγμα της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής των Ζαγοροχωρίων. Το Καθολικό της, είναι αφιερωμένο στον **Ευαγγελισμό της Θεοτόκου.** Χτίστηκε το 1793. Εσωτερικά διακοσμείται με όμορφες αγιογραφίες. Αξιοσημείωτη είναι η απεικόνιση αρχαίων Ελλήνων φιλοσόφων.

Τα **«Φωτεινά Μονοπάτια»,** συνεχίζοντας το οδοιπορικό τους στα Ζαγοροχώρια, επισκέπτονται το μικρό **Μοναστήρι της Αγίας Παρασκευής**στο χωριό **Μονοδένδρι,** χτισμένο κυριολεκτικά στο χείλος του γκρεμού, της χαράδρας του **Βίκου**.

Στέκει εκεί περίπου 600 χρόνια. Κατά την παράδοση χτίσθηκε από ασκητές, οι οποίοι από τον 13ο αιώνα ασκήτευσαν στις σπηλιές που υπάρχουν βορειοδυτικά από το μοναστήρι.

Στην περιφέρεια των **Ιωαννίνων,** μόλις 20 χιλιόμετρα από την **Κόνιτσα**βρίσκεται η **Ιερά Μονή Μολυβδοσκεπάστου.**

Το ιδιαίτερο της θέσης της ιεράς μονής, μόλις 400 μέτρα από την ελληνοαλβανική μεθόριο, έπαιξε καθοριστικό ρόλο, στην ανάδειξη της μονής, ως ένα από τα εκλεκτότερα μνημειακά συγκροτήματα της **Ηπείρου,** και σημείο αναφοράς της ελληνικής επικράτειας. Ιδρύθηκε τον 7ο αιώνα από τον αυτοκράτορα **Κωνσταντίνο Δ΄ τον Πωγωνάτο,** καθώς επέστρεφε από εκστρατεία στην Σικελία.

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν στη δημοσιογράφο **Ελένη Μπιλιάλη** -με σειρά εμφάνισης- ο πατήρ **Χρυσόστομος**(ιεροκήρυκας Ιεράς Μητρόπολης Ιωαννίνων), ο αρχιμανδρίτης **Θωμάς Ανδρέου** (πρωτοσύγκελλος Ιεράς Μητρόπολης Ιωαννίνων), ο ιερομόναχος **Αρσένιος**(Ιερά Μονή Μολυβδοσκεπάστου), ο **Χρυσόστομος Καρράς** (φιλόλογος - αρχαιολόγος) και ο **Ιωάννης Λιούγκος** (συντηρητής έργων Τέχνης).

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας - Ελένη Μπιλιάλη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:**  Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτες:** Κώστας Βάγιας, Πέτρος Βήττας, Μανώλης Δημελλάς, Πέτρος Κιοσές.

**Ηχολήπτης:**  Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Χειριστές Drone:** Πέτρος Βήττας, Πέτρος Κιοσές.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Μοντάζ:** Κωνσταντίνος Τσιχριτζής, Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:45**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ
**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  11/07/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:15**  |  **ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Δύο νέοι άνθρωποι, οι ηθοποιοί **Άρης Τσάπης**και ο **Γιάννης Φραγκίσκος,** καταγράφουν τις εικόνες και τα βιώματα που αποκόμισαν από τα ταξίδια τους κατά τη διάρκεια των θεατρικών περιοδειών τους στη νησιωτική Ελλάδα και τα παρουσιάζουν στους τηλεθεατές με μια δροσερή ματιά.

Πρωταγωνιστές όλης αυτής της περιπέτειας είναι ο νεανικός αυθορμητισμός, οι κάτοικοι, οι παραλίες, η γαστρονομία, τα ήθη και τα έθιμα του κάθε τόπου.

**Μοναδικός σκοπός της εκπομπής… να συνταξιδέψετε μαζί τους!**

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Φολέγανδρος»**

Αυτή τη φορά ο **Άρης Τσάπης**και ο **Γιάννης Φραγκίσκος** βρίσκονται στην όμορφη **Φολέγανδρο.**

Φολέγανδρος η φλογερή! Πάθος και φαντασία θέλεις κι όλα τα άλλα τα βρίσκεις εδώ για να περάσεις καλά, μας λένε ο Γιάννης και ο Άρης. Στο βασίλειο των βράχων όπου κατοικεί η Φολέγανδρος, ανακαλύπτουμε μαζί τους έναν κόσμο αυθεντικό και ανεπιτήδευτο.

Μας ξεναγούν στο Κάστρο της Φολεγάνδρου που είναι ένα από τα πιο όμορφα και γραφικά στις Κυκλάδες, περιπλανώνται στα γραφικά σοκάκια στη Χώρα της που θυμίζει σκηνικό κινηματογράφου και βεβαίως κολυμπούν στα πεντακάθαρα νερά της αλλά με κάποια ευτράπελα...!

Δοκιμάζουν ματσάτα (παραδοσιακό φαγητό Φολεγάνδρου) από τα χεράκια της κυρίας Ειρήνης, μας γνωρίζουν από πού πήρε το όνομά του το νησί και έχουν μια ενδιαφέρουσα συζήτηση με τη δήμαρχο, αλλά και με τη γιατρό του νησιού.

Κάνουν τους ξυλουργούς… μάθε τέχνη κι άσ’ τηνε… αλλά και για λίγο γίνονται μελισσοκόμοι και μας μαθαίνουν τον όμορφο κόσμο των μελισσών. Ακούν ιστορίες με πειρατές, επισκέπτονται το λαογραφικό μουσείο, ανεβαίνουν στο μοναστήρι της Παναγιάς της Φολεγάνδρου και μας χαρίζουν ένα υπέροχο ηλιοβασίλεμα.

**Παρουσίαση: Άρης Τσάπης, Γιάννης Φραγκίσκος**

**Σκηνοθεσία: Έκτωρ Σχηματαριώτης**

**Κινηματογράφηση: Θοδωρής Διαμαντής, Έκτωρ Σχηματαριώτης**

**Ηχοληψία: Στέλιος Κιουλαφής, Θοδωρής Διαμαντής**

**Βοηθός παραγωγής: Γιώργος Ρωμανάς**

**Μοντάζ: Projective 15**

**Παραγωγή: Artistic Essence Productions**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει φρέσκια και ανανεωμένη με ακόμη πιο νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές!

Ο εξαιρετικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** τολμηρός και δημιουργικός, έρχεται για ακόμη μία φορά να μας παρασύρει σε γεύσεις μοναδικές και παράλληλα, έχοντας στο πλευρό του τους πιο έγκυρους καλεσμένους, να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  11/07/2021**

Η τηλεοπτική μας παρέα μεγαλώνει ακόμη περισσότερο, καθώς δημοφιλείςκαλλιτέχνες και αξιόλογες προσωπικότητες από τον χώρο του θεάματος, μπαίνουν στην κουζίνα μαζί του και μας συστήνουν τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα από όλες τις γωνιές της Ελλάδας και όχι μόνο!

Για πρώτη φορά θα έχουμε τη χαρά να γνωρίσουμε τα εξαιρετικά πιστοποιημένα προϊόντα και από την εύφορη Κύπρο, κάνοντας το ταξίδι της γεύσης ακόμη πιο απολαυστικό!

**Στο ραντεβού με την «ΠΟΠ Μαγειρική», κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, στην ΕΡΤ2, δεν θα λείψει κανείς!**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο:** **«Σαρδέλες Καλλονής Λέσβου, Ελαιόλαδο Πρέβεζας, Μήλα Καστοριάς – Καλεσμένος ο Παύλος Κοντογιαννίδης»**

Ακόμη ένα επεισόδιο **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** ξεκινά και ο σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** με **ΠΟΠ** και **ΠΓΕ** προϊόντα δημιουργεί ξεχωριστές νοστιμιές και πρωτότυπα πιάτα. Κάθε συνταγή είναι ένα φανταστικό ταξίδι σε έναν μοναδικό προορισμό της χώρας μας…

Ο σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αρχίζει φτιάχνοντας μια τάρτα κρεμμυδιών με **σαρδέλα Καλλονής,** συνεχίζει με ένα κέικ λαδιού με χαρουπάλευρο και **ελαιόλαδο Πρέβεζας** και τελειώνει φτιάχνοντας κρέπες με **μήλα Καστοριάς,** καρύδι και πετιμέζι.

Στην κουζίνα μπαίνει ο αγαπημένος ηθοποιός **Παύλος Κοντογιαννίδης,** φέρνοντας δώρο στον σεφ σπάνια «πράσινα» αυγά για τις συνταγές του, καθώς και αρκετές πληροφορίες για το ελαιόλαδο Πρέβεζας και τα μήλα Καστοριάς.

Επίσης, ο επίκουρος καθηγητής Διατροφής του Ανθρώπου του Πανεπιστημίου Αιγαίου, **Αντώνης Κουτελιδάκης,** μας ενημερώνει για πρώτη φορά για τη σαρδέλα Καλλονής.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:15**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  
**«Εξωτικές βιταμίνες»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1964.**

**Σκηνοθεσία:** Σωκράτης Καψάκης.

**Σενάριο:** Γιώργος Ρούσσος (βασισμένο στο ομώνυμο θεατρικό του έργο).

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τάκης Καλαντζής.

**Μουσική επιμέλεια:** Τόνια Καράλη.

**Παίζουν:** Νίκος Σταυρίδης, Νάντια Χωραφά, Σαπφώ Νοταρά, Γιάννης Γκιωνάκης, Μάρθα Βούρτση, Τάκης Μηλιάδης, Σταύρος Ξενίδης,  Καίτη Λαμπροπούλου, Ζωή Φυτούση, Κώστας Καζάκος, Δέσποινα Παναγιωτίδου, Ζανίνο.

**Διάρκεια:** 90΄

**Υπόθεση:** Ο Πέτρος είναι ένας γυναικοκατακτητής που ζει με την οικονόμο του, την κυρα-Λένη, σε ένα μεγάλο διαμέρισμα στην Αθήνα. Η Μαρία, τρίτη ξαδέλφη του Πέτρου, ζει στην Κρήτη αλλά είναι ερωτευμένη μαζί του. Προκειμένου να αποφύγει την πίεση των γονιών της να παντρευτεί έναν Κρητικό, τον Μανωλιό, έρχεται στην Αθήνα και φιλοξενείται στο διαμέρισμα του Πέτρου. Η Μαρία, ύστερα από επιμονή της κυρα-Λένης, αποφασίζει να χρησιμοποιήσει διάφορα βότανα και ερωτικό φίλτρο για να κάνει τον Πέτρο δικό της. Ο Πέτρος όμως αρρωσταίνει και αρχίζει μια ατελείωτη παρέλαση γιατρών με αντικρουόμενες ιατρικές απόψεις και συμβούλια γιατρών. Όταν ο Πέτρος μαθαίνει την αλήθεια, από τη μια εκπλήσσεται ευχάριστα και από την άλλη αποφασίζει να εκδικηθεί τους γιατρούς, που δεν μπόρεσαν να βρουν τι έχει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  11/07/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:45**  |  **ΕΡΩΤΑΣ ΟΠΩΣ ΕΡΗΜΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  
**Δραματική σειρά, παραγωγής** **2003.**

**Σκηνοθεσία:** Ρέινα Εσκενάζυ.

**Σενάριο:** Κάκια Ιγερινού.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Άκης Αποστολίδης.

**Παίζουν:** Σπύρος Παπαδόπουλος, Μαριλίτα Λαμπροπούλου, Χρύσα Σπηλιώτη, Μαρίνα Καλογήρου, Άρης Παπαδημητρίου,

Κατερίνα Καραγιάννη, Κωνσταντίνος Παπαδημητρίου**,** Γιώργος Σταυρόπουλος, Στέλιος Πέτσος, Αλέκος Μάνδηλας,Λήδα Μανουσάκη, Ευφροσύνη Κόκκορη.

**Στον ρόλο του Αναστάση ο Θανάσης Βέγγος.**

**Γενική υπόθεση:** Ο Αλέκος Καίσαρης (Σπύρος Παπαδόπουλος), παντρεμένος για πολλά χρόνια με την Ευδοξία (Χρύσα Σπηλιώτη), με την οποία έχει αποκτήσει και τρία παιδιά -την Ελπίδα (Μαρίνα Καλογήρου), τον Φίλιππο (Άρη Παπαδημητρίου) και τον Κωστάκη (Κωνσταντίνο Παπαδημητρίου)- αποφασίζει να χωρίσει, όταν ερωτεύεται κεραυνοβόλα την κατά πολύ νεότερή του Λήδα Εσπιέρογλου (Μαριλίτα Λαμπροπούλου).

Η Ευδοξία, που του έδωσε διαζύγιο με βαριά καρδιά κι ύστερα από σκληρές διαπραγματεύσεις, δεν μπορεί να ξεπεράσει αυτόν τον χωρισμό. Ο γάμος του Αλέκου με τη Λήδα θα επηρεάσει ακόμη περισσότερο την οικογένεια, αφού συναντά και την αντίδραση των παιδιών του και ειδικά της κόρης του, η οποία του έχει μεγάλη αδυναμία κι αρνείται ν’ αποδεχτεί τη νέα του σύζυγο. Οι σχέσεις τους θα δοκιμαστούν και οι προσπάθειες της Λήδας να προσεγγίσει τα παιδιά του θα φέρουν τα εντελώς αντίθετα αποτελέσματα...

**Επεισόδιο 24ο (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΙΑ ΖΥΓΟΥΛΗ  (E)**  
**Με την Κάτια Ζυγούλη**

Η λαμπερή Κάτια Ζυγούλη παρουσιάζει τις «Ιστορίες μόδας», την εκπομπή που καταγράφει την ιστορία και τις προοπτικές του χώρου στην Ελλάδα.

Η Κάτια Ζυγούλη συναντά τους πρωταγωνιστές του χώρου και μαζί τους ανιχνεύει τον τρόπο με τον οποίο η Ελλάδα παράγει και εξάγει ιδέες και σχέδια, με στιλ και άποψη. Διάσημοι Έλληνες σχεδιαστές μόδας, αξεσουάρ και κοσμημάτων, μακιγιέρ, φωτογράφοι, κομμωτές, δημοσιογράφοι και μοντέλα, μας ταξιδεύουν στον χρόνο, στα χρώματα, τα υφάσματα, τα πατρόν, στις υφές, στα κουρέματα, το μακιγιάζ… σε όλα αυτά που ορίζουν διαχρονικά τις τάσεις της μόδας.

Στη διάρκεια των 20 επεισοδίων της εκπομπής, επιχειρούν να δώσουν απάντηση σε ερωτήματα αναφορικά με τη στάση της Ελλάδας σε σχέση με τις τάσεις της μόδας, τις αλλαγές που έχει υποστεί ο χώρος τα τελευταία χρόνια, τη θέση των ελληνικών brands στην παγκόσμια σκηνή, την άνοδο των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, την αέναη διαμάχη τους με τα παραδοσιακά μέσα επικοινωνίας, τις προκλήσεις βιωσιμότητας που καλείται να αντιμετωπίσει η μόδα και πολλά ακόμη.

Μέσα από τις διηγήσεις τους, οι άνθρωποι της μόδας θυμούνται, συγκρίνουν, καινοτομούν και υπογράφουν κάθε φορά τις δημιουργίες τους στην παγκόσμια πασαρέλα, με ελληνική αυτοπεποίθηση και ταλέντο.

Ποιο είναι τελικά το αποτύπωμα της μικρής Ελλάδας, με το μεγάλο όνομα στον παγκόσμιο χώρο της μόδας;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  11/07/2021**

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Επάγγελμα μοντέλο» (Α΄ Μέρος)**

Λάμψη, ομορφιά, σκληρή δουλειά και εμπειρίες ζωής. Στον λαμπερό αλλά και απαιτητικό κόσμο του μόντελινγκ μάς μεταφέρει η εκπομπή **«Ιστορίες Μόδας»**με την **Κάτια Ζυγούλη.**

Η **Βίκυ Καγιά** μιλάει στην **Κάτια Ζυγούλη**για τα πρώτα της βήματα στον χώρο στην τρυφερή ηλικία των 14 ετών και θυμάται το πρώτο της κάστινγκ.

Η **Έστερ Μαστρογιάννη**μοιράζεται με την Κάτια Ζυγούλη το δικό της ντεμπούτο στην ηλικία των δεκαέξι και τις πρώτες τις επαγγελματικές της δραστηριότητες, ενώ ο **Παρασκευάς Μπουμπουράκας,** μιλάει για τις δικές του εμπειρίες στο μόντελινγκ, ένα ταξίδι αυτογνωσίας, όπως λέει ο ίδιος.

Η **Δομινίκη Grnova**εξηγεί πως η αυτοπεποίθηση ενός μοντέλου αποκτάται μέσα από την εμπειρία, ενώ ο φωτογράφος **Θανάσης Κρίκης** μιλάει για τις δημιουργικές σχέσεις που αναπτύσσονται σε μια φωτογράφηση, σημειώνοντας ότι σήμερα δεν υπάρχει ένα μόνο πρότυπο ομορφιάς.

Στον**οίκο Parthenis,** η **Ορσαλία Παρθένη** μιλάει για γυναίκες-μοντέλα, οι οποίες σε μεγαλύτερη ηλικία εξακολουθούν να εκπέμπουν λάμψη και ομορφιά.

**Παρουσίαση - αφήγηση:** Κάτια Ζυγούλη

**Ιδέα – Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα

**Αρχισυνταξία:** Έλις Κις

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Βιβή Μωραΐτου

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παντελής Καρασεβδάς

**Παραγωγή:** Μάριαμ Κάσεμ

**Εκτέλεση παραγωγής:**Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**18:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ της Μαρίνας Δανέζη, παραγωγής** **2020.**

**Αθήνα…** Μητρόπολη-σύμβολο του ευρωπαϊκού Νότου, με ισόποσες δόσεις «grunge and grace», όπως τη συστήνουν στον πλανήτη κορυφαίοι τουριστικοί οδηγοί, που βλέπουν στον ορίζοντά της τη γοητευτική μίξη της αρχαίας Ιστορίας με το σύγχρονο «cool».

Αλλά και μεγαλούπολη-παλίμψηστο διαδοχικών εποχών και αιώνων, διαχυμένων σε έναν αχανή ωκεανό από μπετόν και πολυκατοικίες, με ακαταμάχητα κοντράστ και εξόφθαλμες αντιθέσεις, στο κέντρο και στις συνοικίες της οποίας ζουν και δρουν τα σχεδόν 4.000.000 των κατοίκων της.

Ένα πλήθος διαρκώς εν κινήσει, που από μακριά μοιάζει τόσο απρόσωπο και ομοιογενές, μα όσο το πλησιάζει ο φακός, τόσο καθαρότερα διακρίνονται τα άτομα, οι παρέες, οι ομάδες κι οι κοινότητες που γράφουν κεφάλαια στην ιστορίας της «ένδοξης πόλης».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  11/07/2021**

Αυτό ακριβώς το ζουμ κάνει η κάμερα του ντοκιμαντέρ «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», αναδεικνύοντας το άγραφο στόρι της πρωτεύουσας και φωτίζοντας υποφωτισμένες πλευρές του ήδη γνωστού.

Άνδρες και γυναίκες, άνθρωποι της διπλανής πόρτας και εμβληματικές προσωπικότητες, ανήσυχοι καλλιτέχνες και σκληρά εργαζόμενοι, νέοι και λιγότερο νέοι, «βέροι» αστοί και εσωτερικοί μετανάστες, ντόπιοι και πρόσφυγες, καταθέτουν στα πλάνα του τις ιστορίες τους, τις διαφορετικές ματιές τους, τα μικρότερα ή μεγαλύτερα επιτεύγματά τους και τα ιδιαίτερα σήματα επικοινωνίας τους στον κοινό αστικό χώρο.

Το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» είναι ένα τηλεοπτικό ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα και ιδέες στα πεδία της μουσικής, του θεάτρου, του σινεμά, του Τύπου, του design, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας, που γεννήθηκαν και συνεχίζουν να γεννιούνται στον αθηναϊκό χώρο.

«Καρποί» ιστορικών γεγονότων, τεχνολογικών εξελίξεων και κοινωνικών διεργασιών, μα και μοναδικά «αστικά προϊόντα» που «παράγει» το σμίξιμο των «πολλών ανθρώπων», κάποια θ’ αφήσουν ανεξίτηλο το ίχνος τους στη σκηνή της πόλης και μερικά θα διαμορφώσουν το «σήμερα» και το «αύριο» όχι μόνο των Αθηναίων, αλλά και της χώρας.

Μέσα από την περιπλάνησή του στις μεγάλες λεωφόρους και στα παράπλευρα δρομάκια, σε κτήρια-τοπόσημα και στις «πίσω αυλές», σε εμβληματικά στέκια και σε άσημες «τρύπες», αλλά κυρίως μέσα από τις αφηγήσεις των ίδιων των ανθρώπων-πρωταγωνιστών το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» αποθησαυρίζει πρόσωπα, εικόνες, φωνές, ήχους, χρώματα, γεύσεις και μελωδίες, ανασυνθέτοντας μέρη της μεγάλης εικόνας αυτού του εντυπωσιακού παλιού-σύγχρονου αθηναϊκού μωσαϊκού που θα μπορούσαν να διαφύγουν.

Με συνοδοιπόρους του ακόμη ιστορικούς, κριτικούς, κοινωνιολόγους, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφους, αναλυτές και με πολύτιμο αρχειακό υλικό, το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» αναδεικνύει διαστάσεις της μητρόπολης που μας περιβάλλει αλλά συχνά προσπερνάμε και συμβάλλει στην επανερμηνεία του αστικού τοπίου ως στοιχείου μνήμης αλλά και ζώσας πραγματικότητας.

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Μουσικές φυλές των 90’s»**

Στη δεκαετία του 1990, η αύρα στο κλεινόν άστυ αλλάζει ραγδαία.

Ο πάταγος από την πτώση του Τείχους του Βερολίνου αντηχεί ακόμη δυνατά, ιδεολογίες και στάσεις ζωής του παρελθόντος καταρρέουν μαζί με τον «Υπαρκτό», το κλίμα της Μεταπολίτευσης ψυχορραγεί, η επαφή με τον «έξω κόσμο» επιταχύνεται, ρεύματα και εμπορεύματα από την Ευρώπη και την Αμερική ταξιδεύουν ευκολότερα έως εδώ, ο καταναλωτισμός της Δύσης εδραιώνεται, εμφανίζεται το «lifestyle».

Η καρδιά της Αθήνας χτυπάει στους ρυθμούς της οικονομικής ευμάρειας, έστω και με δανεικά χρήματα και η πόλη δεν φοβάται να ξοδέψει.

Κλαμπ, μπαρ, συναυλιακοί χώροι, DJs, ξέφρενα πάρτι, φανζίν, εμφανίζονται κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του 1990.

Με τις μουσικές της επιλογές και τους καινούργιους τρόπους που βρίσκει για να περάσει καλά, να εκφραστεί και να επικοινωνήσει, μέσα στη δίνη των αλλαγών, η αθηναϊκή νεολαία αφήνει ανεξίτηλο το σημάδι της στην κουλτούρα της εποχής.

Όμως η αθηναϊκή νεολαία δεν είναι μία, είναι «πολλές», και η κουλτούρα της εποχής σφραγίζεται από «υποκουλτούρες».

Άλλοι είναι με τα «μπλιμπλίκια» κι άλλοι με την «πραγματική μουσική», δηλαδή, την ίδια ώρα που «ο μέσος Έλληνας ακούει ελληνικά».
Με βασικές μουσικές διαστάσεις, την «κιθαριστική, τη χιπ χοπ και την ηλεκτρονική» και με δεκάδες διαφορετικές νεανικές «ταυτότητες» να πηγάζουν απ’ αυτές (από τις πιο «απολιτίκ» μέχρι τις πιο κοινωνικά ενεργές), στα 90’s οι φαν κάθε μουσικού είδους πάντως «παύουν να είναι τόσο περιχαρακωμένοι όσο στα 80’ς».

Γι’ αυτό και θεωρείται «κατεξοχήν δεκαετία μουσικών πειραματισμών».

Ωστόσο, είναι και μια δεκαετία που «ακόμη σηκώνονται φρυδάκια σνομπαρίας», αν μπεις σε μαγαζί άλλης μουσικής… τάσης.
Η κάμερα του **«Κλεινόν άστυ»** στο επεισόδιο αυτό επιχειρεί ένα ταξίδι στις **«Μουσικές φυλές των 90’s»,** τα ακούσματα, τα στέκια, τα διαβάσματά τους, τις αθηναϊκές συνοικίες που τις φιλοξενούν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  11/07/2021**

Κριτικοί, αναλυτές, ραδιοφωνικοί παραγωγοί, ιστορικοί, εκδότες και πρωταγωνιστές της εποχής αφηγούνται ιστορίες γεμάτες με ήχους grunge, brit pop, heavy metal, hip hop, rock και rockabilly.

Μνημονεύουν τα στέκια και τις γειτονιές τους και ξεφυλλίζουν μουσικά φανζίν, όπως τα Merlin's Music Box και Rollin Under.

Θυμούνται τις συναυλίες στο «Ρόδον», το παράλληλο σύμπαν του Faz, τα «μπρίκια» του Βύρωνα, τους «μεταλλάδες» των δυτικών συνοικιών, την κυρίαρχη «φυλή» της dance «των βορείων προαστίων», την ηλεκτρονική μουσική που εισβάλλει με φόρα από τα 80’s για να γίνει περίπου mainstream, τη θρυλική «μάνα raver», τη γέννηση του ελληνικού clubbing, αλλά και του αδυσώπητου face control.

Το μουσικό παζλ μιας απίθανης δεκαετίας, στο τέλος της οποίας αχνόφεγγε το Millennium και ο φόβος για τον «ιό του 2000, που θα κράσαρε όλα τα διαδικτυακά συστήματα», συνθέτουν κομματάκι-κομματάκι (με αλφαβητικοί σειρά) οι: **Κλεόβουλος Ζαμίδης** (Video Clip Maker – Club Decorator), **Γιάννης Καστανάρας** (Merlin’s Music Box), **Πέτρος Κοζάκος/Floorfiller** (Καλλιτέχνης), **Γιάννης Κολοβός** (Δρ. Σύγχρονης Ιστορίας), **Βασιλική Μαλεσιάδα** (Bartender), **Θανάσης Μήνας** (Ραδιοφωνικός Παραγωγός), **Νικόλας** (Μέλος Razastarr), **Οδυσσέας** (Mέλος Razastarr), **Σπύρος Παγιατάκης** (Ραδιοφωνικός Παραγωγός – DJ), **Γιάννης Ραουζαίος** (Κριτικός Κινηματογράφου – Συγγραφέας – Διοργανωτής Εκδηλώσεων), **Βασίλης Τζάνογλος** (Merlin’s Music Box), **Μιχάλης Τζάνογλος** (Merlin’s Music Box), **Γιώργος Φακίνος** (DJ - Promoter), **Κώστας Χρονόπουλος** (Διευθυντής Metal Hammer), **VASSΩ** (Tattoo Artist – Owner of «Electric Mama Tattoo»).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**Μοντάζ:** Θοδωρής Αρμάος

**Ηχοληψία:** Ξενοφών Κοντόπουλος – Σπύρος Αραβοσιτάς

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή.

**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού

**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς

**Τίτλοι αρχής:** Αφροδίτη Μπιζούνη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **192ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  11/07/2021**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**20:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |
| --- |
|  |

**21:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **DEPARTURE (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Δραματική σειρά μυστηρίου 6 επεισοδίων, συμπαραγωγής Καναδά-Αγγλίας 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Τ. Τζ. Σκοτ.

**Πρωταγωνιστούν:** Άρτσι Παντζάμπι, Κρίστοφερ Πλάμερ, Κρις Χόλντεν-Ριντ, Κλερ Φορλάνι, Ρεμπέκα Λίντιαρντ, Ταμάρα Ντουάρτε, Μαρκ Ρένταλ, Πίτερ Μένσα, Σάσα Ρόιζ.

**Γενική υπόθεση:** Η ευφυέστατη ερευνήτρια Κέντρα Μάλεϊ καλείται από τον μέντορα της, Χάουαρντ Λόσον, να ηγηθεί της ομάδας που ερευνά τη μυστηριώδη εξαφάνιση μιας επιβατικής πτήσης πάνω από τον Ατλαντικό Ωκεανό.

Ανασταλτικοί παράγοντες είναι τόσο ο πρόσφατος θάνατος του άντρα της και η διαπαιδαγώγηση του νεαρού θετού της γιου όσο και «δυνάμεις» που προσπαθούν να σταματήσουν τις έρευνες. Πολιτική δολοφονία, τρομοκρατικό χτύπημα, ή κάτι άλλο;

Στον ρόλο του Χάουαρντ ο αξέχαστος **Κρίστοφερ Πλάμερ.**

**Επεισόδιο 5ο: «Γειωμένος» (Grounded)**

Μια απρόσμενη πηγή φέρνει στην Κέντρα αποδείξεις για τη συνωμοσία συγκάλυψης της αλήθειας σχετικά με την πτήση 716. Η ομάδα προσπαθεί να ανακτήσει τα μαύρα κουτιά πριν εξαφανιστούν από τα ωκεάνια ρεύματα.

**Επεισόδιο 6ο (τελευταίο): «Τέλος παιχνιδιού» (End Game)**
Η Κέντρα σκαρφίζεται ένα σχέδιο για να αντιμετωπίσει τους συνωμότες της πτήσης 716 και να αποκαλύψει την αλήθεια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**23:45**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Ο κύριος με τα γκρι»**

**Κοινωνικό-αισθηματικό δράμα, παραγωγής 1997.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Περικλής Χούρσογλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Γιαννούλης.

**Μοντάζ:** Τάκης Γιαννόπουλος.

**Ηχοληψία:** Μαρίνος Αθανασόπουλος, Pavol Jasovsky.

**Σκηνικά-κοστούμια:** Αναστασία Αρσένη.

**Μουσική σύνθεση:** Nicola Piovani.

**Παίζουν:** Γιώργος Μιχαλακόπουλος, Ειρήνη Ιγγλέση, Ράνια Οικονομίδου, Μαρία Κεχαγιόγλου, Θέμης Χειμάρας, Τάσος Βασιλείου, Αλέκος Ουδινότης, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Γιώργος Γεωγλερής, Σοφία Ολυμπίου, Μενέλαος Ντάφλος, Μαρία Μαρμαρινού, Φραγκίσκος Βουτσινός, Αλέξανδρος Τσακίρης, Δέσποινα Κουβάτσου, Σταύρος Καλαφατίδης, Δόμνα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  11/07/2021**

Ζαφειροπούλου, Βαγγέλης Κουδιγκέλης, Κ. Γεωργίου, Χρ. Μπουκουβάλας, Γ. Τσατήρης, Χριστόφορος Πανούτσος, Μ. Κοντογεωργίου, Ελίνα Βραχνού, Δ. Κατσούλας, Στέλλα Μπονάτσου, Απόστολος Τσιρώνης, Κάτια Σαρακατσάνη, Μάρκος Μανταλούφας, Ελ. Μάρκου, Παναγιώτης Τζεδόπουλος, Θεόφιλος Λιδωρίκης, Αλ. Μαρουλίδης.

**Διάρκεια:** 99΄

**Υπόθεση:** Ύστερα από 30 χρόνια στην Εταιρεία Υδάτων, ο Λεωνίδας Χρύσης παίρνει τη σύνταξή του. Όπως κάθε καλοκαίρι, πάει στα ιαματικά λουτρά Πλατυστόμου, μόνος, χωρίς την οικογένειά του. Θα συναντήσει και θα ερωτευτεί μια γυναίκα, τη Χριστίνα, θα τον ερωτευτεί κι αυτή.

Ένα βαθύ ένστικτο ζωής τον σπρώχνει σ’ ένα πάθος σαν αυτό των νεανικών του χρόνων. Όμως η Χριστίνα ζει στην Ελβετία, πρέπει να φύγει. Παρά τις τύψεις για την οικογένειά του που έχει διαλύσει, τη γυναίκα του, την κόρη του, τον γιο του κυρίως, ο Λεωνίδας θα πάει να τη βρει στην Ελβετία. Σαν τοίχος υψώνεται η ζωή της Χριστίνας στον ξένο τόπο. Θα καταλάβει τότε ο Λεωνίδας πως η Βέρνη είναι πολύ μακριά και θα γυρίσει στην οικογένειά του.

**Βραβεία-Διακρίσεις:**

Η ταινία τιμήθηκε στο 38ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 1997 με τα Βραβεία Καλύτερης Ερμηνείας Α΄ Γυναικείου Ρόλου (Ειρήνη Ιγγλέση) και Β΄ Γυναικείου Ρόλου (Ράνια Οικονομίδου). Επίσης, συμμετείχε στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Troia 1998.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**01:30**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**02:30**  |  **DEPARTURE  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**04:10**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:05**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΙΑ ΖΥΓΟΥΛΗ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**06:05**  |  **ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/07/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **23ο:** **«Μαζορέτες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**  
*(SUPER WHY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**07:28**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Επεισόδιο 65o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/07/2021**

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Eπεισόδιο** **8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ (E)**  
*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**
Ο Γυριστρούλης είναι ένα παιδί όπως όλα τα αλλά.
Κάθε μέρα, ξυπνά, ξεκινά για το σχολείο του αλλά… πάντα κάτι συμβαίνει και δεν φτάνει ποτέ.
Αντίθετα, η φαντασία του τον παρασέρνει σε απίθανες περιπέτειες.
Άντε να εξηγήσει μετά ότι δεν ήταν πραγματικές;
Αφού ήταν!

**Επεισόδια 36ο & 37ο & 38ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:10**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες ι εσύ στην παρέα τής Τίλι!

**Επεισόδια 13ο & 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:35**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ  (E)**  

*(HERO DAD)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019.**

Ο μπαμπάς γυρίζει σπίτι από τη δουλειά κάθε μέρα για να γίνει o Hero Dad, ο ήρωας μπαμπάς.
Φοράει το κοστούμι του υπερήρωα, μπότες, γάντια, κάπα και μαγιό πάνω από το παντελόνι του και φροντίζει, παίζει και διδάσκει, την τρίχρονη κόρη του, Miao.
Οι περιπέτειες του υπερήρωα τελειώνουν πάντα με μια εκπαιδευτική «διάσωση» από την πανέξυπνη κόρη του, ενώ τα δύο αστεία κατοικίδιά του κάνουν όλη την ώρα σκανταλιές!

**Επεισόδιο 6ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/07/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:40**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 6ο: «Αν ήμουν… γενέττα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό  | **WEBTV GR**  |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**  

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

Ο «δρόμος προς το σχολείο», ως ο «δρόμος προς την εκπαίδευση» έχει επιλεγεί ως μεταφορά για το μέλλον ενός παιδιού. Η σειρά αυτή δίνει μια φωνή στα παιδιά του κόσμου, πλούσια ή φτωχά, άρρωστα ή υγιή, θρησκευόμενα ή όχι. Μια φωνή που σπάνια ακούμε. Θέλουμε να μάθουμε τι τα παρακινεί, τι τα προβληματίζει και να δημιουργήσουμε μια πλατφόρμα για τις σκέψεις τους, δημιουργώντας έτσι ένα ποικίλο μωσαϊκό του κόσμου, όπως φαίνεται μέσα από τα μάτια των παιδιών. Των παιδιών που σύντομα θα λάβουν στα χέρια τους την τύχη του πλανήτη.

Εστιάζει στη σημερινή γενιά παιδιών ηλικίας 10 έως 12 ετών, με τις ευαισθησίες τους, την περιέργειά τους, το κριτικό τους μάτι, την ενσυναίσθησή τους, το δικό τους αίσθημα ευθύνης. Ακούμε τι έχουν να πουν και προσπαθούμε να δούμε τον κόσμο μέσα από τα δικά τους μάτια, μέσα από τη δική τους άποψη.

Οι ιστορίες των παιδιών είναι ελπιδοφόρες, αισιόδοξες, προκαλούν όμως και τη σκέψη μας. Οι εμπειρίες και οι φωνές τους έχουν κάτι κοινό μεταξύ τους, κάτι που τα συνδέει βαθιά, με μια αόρατη κλωστή που περιβάλλει τις ιστορίες τους. Όσα μας εκμυστηρεύονται, όσα μας εμπιστεύονται, όσα σκέφτονται και οραματίζονται, δημιουργούν έναν παγκόσμιο χάρτη της συνείδησης, που σήμερα χτίζεται εκ νέου σε όλο τον κόσμο και μας οδηγεί στο μέλλον, που οραματίζονται τα παιδιά.

**«USA - Sol»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/07/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΕΠΤΑ ΗΠΕΙΡΟΙ, ΕΝΑΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ  (E)**  

*(SEVEN WORLDS, ONE PLANET)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 7 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Ένα συναρπαστικό ταξίδι στις επτά ηπείρους μας!

Από την παγωμένη Ανταρκτική, τον πολύχρωμο παράδεισο της Νότιας Αμερικής μέχρι τη ζεστή Αφρική, η βραβευμένη αυτή σειρά ντοκιμαντέρ μάς παρουσιάζει τον αληθινό χαρακτήρα κάθε ηπείρου και μας αποκαλύπτει πώς διαμορφώθηκε η ζωή, μέσα από απροσδόκητες ιστορίες με την αφήγηση του **σερ Ντέιβιντ Ατένμπορο** και εντυπωσιακά τοπία της άγριας φύσης!

**Αφήγηση:**Ντέιβιντ Ατένμπορο

**Παραγωγή:** BBC Studios Natural History Unit Production

**Eπεισόδιο** **5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Ελιά»**

Η **ελιά** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής.

Ενημερωνόμαστε για τα πολύτιμα θρεπτικά συστατικά της ελιάς, καθώς και για την ιστορία της.

Ο σεφ **Στέλιος Κουτρουβέλης** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** ταλιατέλες με ελιές και γραβιέρα και ένα αλμυρό κέικ με ελιές.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει σαλάτα με τόνο και ελιές για να την πάρουμε μαζί μας.

Ο παραγωγός ελιάς **Γιώργος Βαϊδάνης** από την Άμφισσα, μας μαθαίνει τη διαδρομή της ελιάς από το δέντρο μέχρι την κατανάλωση και η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Αστερία Σταματάκη** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες που έχουν οι ελιές και τα θρεπτικά τους συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/07/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV**  |

**10:45**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**  

**Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες.**

Τρεις συγκάτοικοι με εντελώς διαφορετικές απόψεις περί διατροφής - ο **Θοδωρής Αντωνιάδης,** η **Αγγελίνα Παρασκευαΐδη** και η **Ιωάννα Πιατά**– και ο **Μιχάλης Μητρούσης** στον ρόλο του από μηχανής... διατροφολόγου, μας δίνουν αφορμές για σκέψη γύρω από τη σχέση μας με το φαγητό: μπορεί ένας άνθρωπος να ζήσει τρώγοντας μόνο φαστ φουντ; Είναι η μεσογειακή διατροφή η καλύτερη συνταγή υγείας κι ευζωίας; Ποια είναι η πιο έξυπνη μέθοδος αποτοξίνωσης και ευεξίας; Ισχύει τελικά αυτό που λένε οι γιαγιάδες μας, πως «ένα μήλο την ημέρα τον γιατρό τον κάνει πέρα»;

Αυτά τα ερωτήματα απασχολούν τους ήρωες της σειράς: ο Θεσσαλονικιός Θοδωρής τρώει τα πάντα, χωρίς ενοχές και χωρίς να βάζει γραμμάριο, ενώ επιπροσθέτως βαριέται τη γυμναστική. Η Αθηναία Αγγελίνα είναι υπέρμαχος της υγιεινής διατροφής και της άσκησης. Η Κρητικιά Ιωάννα, οπαδός της μεσογειακής κουζίνας, βρίσκεται κάπου ανάμεσα: συχνά επηρεάζεται από την Αγγελίνα, είναι όμως, πάντα επιρρεπής στις μικρές «αμαρτίες». Ο Μιχάλης έρχεται ν’ αποκαταστήσει τη διατροφική ισορροπία, επισημαίνοντας τα σωστά και τα λάθη που κάνουμε όλοι στη διατροφή μας.

Ένα ανατρεπτικό «ταξίδι», γεμάτο διαφορετικές προτάσεις για το πώς μπορούμε να βελτιώσουμε την ποιότητα της ζωής μας, αλλάζοντας τη διατροφή μας και βάζοντας στην καθημερινότητά μας την άσκηση.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κρητικός.

**Σενάριο:** Κωστής Ζαφειράκης.

**Έρευνα-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Στέλλα Παναγιωτοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Κανέλλος.

**Μουσική τίτλων:** Κώστας Γανωτής – Ερμηνεύει η Ελένη Τζαβάρα.

**Μοντάζ:** Λάμπης Χαραλαμπίδης.

**Ήχος:** Ορέστης Καμπερίδης.

**Σκηνικά:** Θοδωρής Λουκέρης.

**Ενδυματόλογος:** Στέφανι Λανιέρ.

**Μακιγιάζ-κομμώσεις:** Έλια Κανάκη.

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αναστασία Καραδήμου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** ΜΙΤΟΣ.

**Επεισόδιο 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**11:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (2021)  (E)**  
**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Πρόκειται για πολυθεματική εκπομπή, που επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν στην καθημερινότητά τους, αλλά και στις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/07/2021**

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**Eπεισόδιο 15ο.** Η ηθοποιός **Ματίνα Νικολάου** μιλάει στη **Ζωή Κρονάκη** για τον εντεκάχρονο γιο της, πώς βίωσε το διαζύγιο, αλλά και πώς είναι τώρα με τον νέο της σύντροφο.

Ο **Θάνος Καλλίρης** έρχεται στη στήλη «Μπαμπά μίλα» και μιλάει για τα παιδιά του, ενώ χαρακτηρίζει τον εαυτό του μοντέρνο μπαμπά.

Τέλος, η αγαπημένη ηθοποιός **Λυδία Φωτοπούλου,** που πρωταγωνιστεί στην κωμική σειρά της ΕΡΤ1, **«Η τούρτα της μαμάς»,** μιλάει για τις δυσκολίες που αντιμετώπισε όταν σε ηλικία 23 ετών έμεινε έγκυος εκτός γάμου.

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΥΠΕΡΣΙΒΗΡΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(JOANNA LUMLEY'S TRANS-SIBERIAN ADVENTURE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/07/2021**

Η **Τζοάνα Λάμλεϊ,** αγαπημένη Βρετανίδα ηθοποιός και παρουσιάστρια επιτυχημένων τηλεοπτικών ταξιδιωτικών εκπομπών, ξεκινά το 10.000 χιλιομέτρων ταξίδι της με τρένο, με προορισμό τη Μόσχα από το Χονγκ Κονγκ, το οποίο επισκέφθηκε τελευταία φορά όταν ήταν τεσσάρων ετών. Δεν έχει ξαναβρεθεί στη Μόσχα μετά το 1966, που είχε πάει ως μοντέλο στο αποκορύφωμα του Ψυχρού Πολέμου.

**Eπεισόδιο 1ο.** Στο πρώτο επεισόδιο, η **Τζοάνα Λάμλεϊ** ξεκινά από έναν λόφο πάνω από το λιμάνι του Χονγκ Κονγκ και ανεβαίνει στην υπερταχεία για Πεκίνο από τον σταθμό Σεντζέν.

Στο Πεκίνο ανακαλύπτει ότι πωλούνται περισσότερες Rolls Royce από οπουδήποτε αλλού στον κόσμο, επισκέπτεται ένα παράξενο εστιατόριο αφιερωμένο στη μνήμη του προέδρου Μάο και συναντά μια ηλικιωμένη που γνώριζε την αγαπημένη παλλακίδα του τελευταίου Αυτοκράτορα.

Από εκεί, ανεβαίνει στον Υπερσιβηρικό και η πρώτη της στάση είναι το Ντατόνγκ, όπου επισκέπτεται ένα τεράστιο τμήμα του Σινικού Τείχους. Έπειτα, παίρνει το τρένο για Μογγολία, όπου διασχίζει την έρημο Γκόμπι και συναντά έναν Μογγόλο σαμάνο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ**  
*(WORLD MEDICINE /* *MEDECINES D' AILLEURS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille) είναι γιατρός, εξοικειωμένος σε επεμβάσεις σε δύσκολες συνθήκες. Γυρίζει τον κόσμο και μέσα σε μαγευτικά τοπία γνωρίζει πανάρχαιες ιατρικές πρακτικές, μέσα από τις οποίες γνωρίζει και τη χώρα.

Πρόκειται για έναν ανθρωπιστή, που γυρίζει όλη τη Γη με σκοπό να θεραπεύει, να φροντίζει, να γιατρεύει τους ανθρώπους και μαζί με ανθρώπους που παλεύουν για τον ίδιο σκοπό, βρίσκουν και νέες θεραπείες.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο:** **«Papoua: New Guinea / Papouasie: Nouvelle Guinee»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**13:30**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Eπεισόδιο 65ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:32**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/07/2021**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Τριπλή τερατοαπειλή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:55**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**  
*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**
Ο Γυριστρούλης είναι ένα παιδί όπως όλα τα αλλά.
Κάθε μέρα, ξυπνά, ξεκινά για το σχολείο του αλλά… πάντα κάτι συμβαίνει και δεν φτάνει ποτέ.
Αντίθετα, η φαντασία του τον παρασέρνει σε απίθανες περιπέτειες.
Άντε να εξηγήσει μετά ότι δεν ήταν πραγματικές;
Αφού ήταν!

**Επεισόδια 33ο & 34ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:10**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες ι εσύ στην παρέα τής Τίλι!

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/07/2021**

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **89o:** **«Σπύρος - Θάνος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΕΠΤΑ ΗΠΕΙΡΟΙ, ΕΝΑΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ  (E)**  

*(SEVEN WORLDS, ONE PLANET)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 7 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Ένα συναρπαστικό ταξίδι στις επτά ηπείρους μας!

Από την παγωμένη Ανταρκτική, τον πολύχρωμο παράδεισο της Νότιας Αμερικής μέχρι τη ζεστή Αφρική, η βραβευμένη αυτή σειρά ντοκιμαντέρ μάς παρουσιάζει τον αληθινό χαρακτήρα κάθε ηπείρου και μας αποκαλύπτει πώς διαμορφώθηκε η ζωή, μέσα από απροσδόκητες ιστορίες με την αφήγηση του **σερ Ντέιβιντ Ατένμπορο** και εντυπωσιακά τοπία της άγριας φύσης!

**Αφήγηση:**Ντέιβιντ Ατένμπορο

**Παραγωγή:** BBC Studios Natural History Unit Production

**Eπεισόδιο** **6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  
*(FOOD MARKETS: IN THE BELLY OF THE CITY)*
**Βραβευμένη σειρά 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2017.**

Ποιος δεν έχει ανακαλύψει μια ξένη πόλη μέσω της τοπικής αγοράς;

Δεκαπέντε πόλεις – δεκαπέντε αγορές τροφίμων που σφύζουν από ζωή.

Πανδαισία χρωμάτων, παλλόμενοι ήχοι, μυρωδιές, ελκυστικά προϊόντα που διεγείρουν τις πέντε αισθήσεις μας.
Όμως, τι πραγματικά γνωρίζουμε για τις αγορές τροφίμων;

Η σειρά μάς ξεναγεί στις κεντρικές αγορές τροφίμων της Βαρκελώνης, της Βουδαπέστης, της Βιέννης, της Λιόν, του Τορίνο, της Φλωρεντίας, της Τουλούζης, του Ζάγκρεμπ, της Ρίγα, του Φράιμπουργκ, του Άμστερνταμ, του Ελσίνκι, της Λισαβόνας, του Μονάχου και του Παλέρμου.

Με τη χρήση γραφικών, εξερευνά τις αγορές και ανακαλύπτει τα προϊόντα τους και τους τοπικούς παραγωγούς μέσα από μια εντελώς νέα προσέγγιση.

**Η σειρά έχει κερδίσει βραβείο καλύτερου ξενόγλωσσου προγράμματος 2013 στα Ιnternational Taste Awards, Σαν Φρανσίσκο – ΗΠΑ.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/07/2021**

**Eπεισόδιο 6ο: «Φλωρεντία» (In the belly of Firenze)**

**Σκηνοθεσία:** Stefano Tealdi

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**17:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΙΔΕΕΣ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΩΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(MILLION DOLLAR GENIUS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

Είχατε ποτέ κάποια ιδέα που πιστέψατε ότι θα σας έκανε πλούσιους;

Στη σειρά ντοκιμαντέρ **«Ιδέες εκατομμυρίων»** αποκαλύπτουμε αληθινές ιστορίες συνηθισμένων ανθρώπων, που μετέτρεψαν τις ευφυείς ιδέες τους σε τεράστια κέρδη.

Κάθε επεισόδιο αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ παρουσιάζει τις ιστορίες ανθρώπων που ξεπέρασαν κάθε πιθανό εμπόδιο για να υλοποιήσουν τις ιδέες τους.

Μάθετε τα μυστικά τους και ανακαλύψτε πώς ακριβώς τα κατάφεραν.

**Eπεισόδιο 10ο (τελευταίο):** **«Τα πάνω-κάτω»**

Ο **Τζος Σπρίνγκερ** ανέκαθεν λάτρευε την μπίρα, αλλά δεν άντεχε την αναμονή τού σερβιρίσματος. Ήθελε έναν πιο γρήγορο τρόπο κι έτσι, έφερε τα πάνω-κάτω όταν εφηύρε τον διανεμητή «Bottoms-Up», που γεμίζει την μπίρα από κάτω προς τα πάνω.
Ο **Μπρους Τζόνσον** αντιμετώπιζε πάντα προβλήματα στον ύπνο. Για να κοιμάται καλύτερα, δημιούργησε την κολλητική ταινία «Breathe Right», που βοηθά στην αναπνοή και κατ’ επέκταση στον ύπνο.

Τα αδέρφια **Τζον και Μπερτ Τζέικομπς** ταξίδευαν ανά τις Ηνωμένες Πολιτείες και πουλούσαν μπλουζάκια από το βανάκι τους. Όταν σχεδίασαν έναν χαρακτήρα με το σλόγκαν «Η ζωή είναι ωραία» («Life is Good»), γνώρισαν την απόλυτη επιτυχία.

Ο **Τζεφ Γουλφ** παρασύρθηκε από ένα αμάξι ενώ ποδηλατούσε, αλλά το κράνος τού έσωσε τη ζωή. Έπειτα απ’ αυτό το συμβάν εφηύρε το «Morpher», ένα αναδιπλούμενο κράνος ποδηλάτου. Μέχρι σήμερα έχει πουλήσει χιλιάδες αναδιπλούμενα κράνη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  |  **WEBTV**  |

**19:40**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**  

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

Ελάτε να γνωρίσουμε -και να ξαναθυμηθούμε- τον πρώτο νομό της χώρας. Τον πιο πυκνοκατοικημένο αλλά ίσως και τον λιγότερο χαρτογραφημένο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/07/2021**

Η **Αττική** είναι όλη η Ελλάδα υπό κλίμακα. Έχει βουνά, έχει θάλασσα, παραλίες και νησιά, έχει λίμνες και καταρράκτες, έχει σημαντικές αρχαιότητες, βυζαντινά μνημεία και ασυνήθιστα μουσεία, κωμοπόλεις και γραφικά χωριά και οικισμούς, αρχιτεκτονήματα, φρούρια, κάστρα και πύργους, έχει αμπελώνες, εντυπωσιακά σπήλαια, υγροτόπους και υγροβιότοπους, εθνικό δρυμό.

Έχει όλα εκείνα που αποζητούμε σε απόδραση -έστω διημέρου- και ταξιδεύουμε ώρες μακριά από την πόλη για να απολαύσουμε.

Η εκπομπή **«Εντός Αττικής»,**προτείνει αποδράσεις -τι άλλο;- εντός Αττικής.

Περίπου 30 λεπτά από το κέντρο της Αθήνας υπάρχουν μέρη που δημιουργούν στον τηλεθεατή-επισκέπτη την αίσθηση ότι βρίσκεται ώρες μακριά από την πόλη. Μέρη που μπορεί να είναι δύο βήματα από το σπίτι του ή σε σχετικά κοντινή απόσταση και ενδεχομένως να μην έχουν πέσει στην αντίληψή του ότι υπάρχουν.

Εύκολα προσβάσιμα και με το ελάχιστο οικονομικό κόστος, καθοριστική παράμετρος στον καιρό της κρίσης, για μια βόλτα, για να ικανοποιήσουμε την ανάγκη για αλλαγή παραστάσεων.

Τα επεισόδια της σειράς σαν ψηφίδες συνθέτουν ένα μωσαϊκό, χάρη στο οποίο αποκαλύπτονται γνωστές ή  πλούσιες φυσικές ομορφιές της Αττικής.

**«Σαλαμίνα - Δάσος Κανακίων»**

Η **Σαλαμίνα** είναι ιδιαίτερο νησί. Παρεξηγημένη από κάποιους δεν παύει να αποτελεί προορισμό προς εξερεύνηση. Η διαίσθησή σου θα σε δικαιώσει. Δεν είναι η ιστορία της μόνον. Έχει απροσδόκητα εντυπωσιακές φυσικές ομορφιές.

Η εξερεύνησή του νότου της είναι μια αποκάλυψη. Δεκάδες ακρογιαλιές, χωρίς τουριστική ανάπτυξη με θέα τις βόρειες ακτές της Αίγινας, **το Αγκίστρι,** και στο μακρινό φόντο την ακτογραμμή της Επιδαύρου και των Μεθάνων.

Ο οικισμός **Περιστέρια,** ανεπτυγμένος στις ανατολικές απολήξεις του βουνού Ακαμάς, έχει παραλίες σαν γιρλάντα και δύο νησίδες- μικρά κοσμήματα.

Μέσα στο βουνό σε υψόμετρο 115 μέτρων από την επιφάνεια της θάλασσας βρίσκεται το σπήλαιο του Ευριπίδη, του σπουδαίου τραγικού ποιητή  που λατρευόταν και ως θεός- προστάτης του αρχαίου δράματος, προσβάσιμο από καθαρό και ευκολοπερπάτητο μονοπάτι.

Η κούραση από την ανάβαση ως εκεί εξισορροπείται από την εντυπωσιακή θέα που προσφέρει η τοποθεσία.

Οι **Κολώνες**είναι ο διπλανός οικισμός με τους επίσης χαλαρούς ρυθμούς και την επιλογή να κάνει κάποιος το μπάνιο του εκεί σε μια από τις δύο παράλιες.

Στο ένα από τα υψώματα της περιοχής θα δεις ταφικό μνημείο, που αποτελεί τον πρώτο επισκέψιμο αρχαιολογικό χώρο της Σαλαμίνας, έπειτα από εργασίες αναστύλωσης και αποκατάστασης που ολοκληρώθηκαν πριν από περίπου ένα χρόνο.

Και έπειτα, αξίζει να χωθείς στην αγκαλιά του δάσους. Το περίφημο δάσος των Κανακίων, που καλύπτει έκταση 30.000 στρεμμάτων, λογίζεται ως ο μεγαλύτερος πνεύμονας πρασίνου της δυτικής Αττικής. Εκεί, μέσα στην πυκνή βλάστηση βρίσκεται η μονή του Αγίου Νικολάου των Λεμονίων, παραφθορά του επιθετικού προσδιορισμού Ελεήμων, με τις δύο μοναχές, ενώ δίπλα στο δρόμο είναι το παρεκκλήσι του Η **παραλία των Κανακίων,** σε κοντινή απόσταση, «υπερηφανεύεται» για την αρχαία ακρόπολη της, είναι στολισμένη από ένα φυσικό τόξο σκιάς που δημιουργούν αρμυρίκια πάνω από την άμμο και διαθέτει ταβερνάκι για να ικανοποιήσεις την πείνα σου μετά τις βουτιές.Η Σαλαμίνα έχει να προσφέρει απλόχερα σε όποιον την εκτιμήσει και την προσεγγίσει άνευ όρων και στερεότυπων. Άη Γιάννη του Καλυβίτη με τον ιδιαίτερου σχήματος τρούλο του.

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:** Χρήστος Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Πετρουτσόπουλος.

**Ηχοληψία:** Κοσμάς Πεσκελίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Κανελλοπούλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/07/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **193ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Τριάντα εννέα χρόνια συνεχούς παρουσίας το **«Μονόγραμμα»,**η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012, η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο**και **Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών** για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα**της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**Σε κάθε εκπομπή** ο/η αυτοβιογραφούμενος/η οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Ο τίτλος**είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/07/2021**

**Το σήμα** της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

**Τέσσερα γράμματα** συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το **Υ,**το**Β,**το**Ω** και το **Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

**Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα** και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**Στον νέο κύκλο εκπομπών αυτοβιογραφούνται:** ο ηθοποιός **Γρηγόρης Βαλτινός,** ο ποιητής **Κώστας** **Παπαγεωργίου,** η ιστορικός **Μαρία Ευθυμίου,** ο σκηνοθέτης **Κώστας Φέρρης,** ο μουσικολόγος **Γιώργος Μονεμβασίτης,** ο σκιτσογράφος-γελοιογράφος **Γήσης Παπαγεωργίου,** ο σκηνοθέτης **Δήμος Αβδελιώδης,** η τραγουδίστρια και ποιήτρια **Γιοβάννα,** ο κριτικός λογοτεχνίας **Δημήτρης Ραυτόπουλος,** ο συνθέτης **Γιώργος Κουμεντάκης,** ο ηθοποιός **Γιάννης Φέρτης,** ο σκιτσογράφος **Γιώργος Ψαρρόπουλος,** ο συγγραφέας **Γιάννης** **Παπακώστας,** ο συνθέτης **Δημήτρης Παπαδημητρίου,** ο αρχαιολόγος και Ακαδημαϊκός **Μανόλης Κορρές,** ο Κύπριος ποιητής **Κυριάκος Χαραλαμπίδης,** ο ζωγράφος **Γιώργος** **Ρόρρης,** ο συγγραφέας και πολιτικός **Μίμης Ανδρουλάκης,** ο αρχαιολόγος **Νίκος Σταμπολίδης,** ο εικαστικός **Δημήτρης Ταλαγάνης,** η συγγραφέας **Μάρω Δούκα,** ο δεξιοτέχνης του κλαρίνου **Βασίλης Σαλέας,** ο τραγουδοποιός **Κώστας Χατζής,** η σκηνοθέτις **Κατερίνα** **Ευαγγελάτου,** η συγγραφέας **Έρη Ρίτσου,** ο πιανίστας **Γιάννης Βακαρέλης,** ο τυπογράφος και εκδότης **Αιμίλιος Καλιακάτσος,** ο συγγραφέας **Φώντας Λάδης,** η αρχαιολόγος Έφη **Σαπουνά – Σακελλαράκη,** ο ζωγράφος **Δημήτρης Γέρος** κ.ά.

**Eπεισόδιο 13ο:** **«Μαρία Ευθυμίου» (ιστορικός, καθηγήτρια πανεπιστημίου)**

Η ιστορικός και καθηγήτρια πανεπιστημίου **Μαρία Ευθυμίου,** γνωστή στο ευρύτερο κοινό και από χιλιάδες διαλέξεις που έδωσε σε όλη την Ελλάδα, διδάσκοντας Παγκόσμια και Ελληνική Ιστορία, αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα».**

Γεννήθηκε στη Λάρισα και είναι κόρη του φιλολόγου Δημητρίου Ευθυμίου και της δασκάλας Χριστίνας Βακάλη. Αδελφός της ο βουλευτής και ευρωβουλευτής του ΠΑΣΟΚ Πέτρου Ευθυμίου.

*«Κάτι που έπαιξε ρόλο στη ζωή μας, και των δύο παιδιών της οικογένειας ήταν μία φιλομάθεια στο περιβάλλον και στην οικογένεια, φυσική, όχι πιεστική. Ο πατέρας μας ήταν λόγιος άνθρωπος, και διάβαζε πολύ. Και είχε εξ αυτού δημιουργηθεί στο σπίτι μας μία πλούσια βιβλιοθήκη, που με τρόπο φυσικό μας έκανε μελετηρούς…».*

Σε ηλικία 13 ετών έχασε τον πατέρα της και εγκαταστάθηκε με την οικογένειά της στην Αθήνα.

Σπούδασε στο Tμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών με μεταπτυχιακές σπουδές στο Πανεπιστήμιο της Σορβόννης. *«Στράφηκα στην Ιστορία από την ανάγκη μου για εσωτερική και εξωτερική παρατήρηση…»,* μας λέει.

Μέχρι το 1979 διετέλεσε ερευνήτρια στο Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα και από το 1981 διδάσκει στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών. Επίσης, έχει διδάξει στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας και στο Τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης του Πανεπιστημίου Αθηνών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/07/2021**

Η αμεσότητα και μεταδοτικότητα στη διδασκαλία της και ο άριστος χειρισμός της γλώσσας την έκανε πολύ δημοφιλή *«σε όλη την Ελλάδα και εκτός Ελλάδας και στον ελληνισμό της διασποράς και σε φυλακές και κέντρα απεξάρτησης αλλά κυρίως σε Βιβλιοθήκες περιφερειακές, σε δήμους, πνευματικά κέντρα. Αυτοί είναι οι χώροι που συνήθως με φιλοξενούν και διδάσκω αυτούς τους κύκλους δωρεάν φυσικά»*, λέει με υπερηφάνεια.

Η ματιά της ως ιστορικού για τη σημερινή Ελλάδα είναι αισιόδοξη:

*«Στην ελληνική περίπτωση έχουμε πολύ έντονη διαδρομή της Ιστορίας. Πρώτα-πρώτα έχουμε αυτό το προνόμιο να παρακολουθούμε την Ιστορία μας επί τόσο μακρύ διάστημα. Ελάχιστοι λαοί το έχουν αυτό. Αλλά και στη σύγχρονη Ιστορία μας στη Νεότερη Ιστορία μας τα τελευταία 200-300 χρόνια έχουν συμβεί πολλά, είναι και η περιοχή μας εδώ μία περιοχή στην οποία συνέβησαν έντονες αλλαγές και μέσα σε αυτές έχει και η ελληνική πλευρά ζήσει πολλά. Και πολλά από αυτά με πολύ έντονες συγκρούσεις, εσωτερικές συγκρούσεις. Ως λαός είμαστε συγκρουσιακοί, σπάνια επιλέγουμε τη σύγκλιση, δοκιμάζουμε την απόκλιση και τη σύγκρουση. Και μέσα από διάφορες διαδρομές έχουμε ζήσει πολλές εντάσεις εσωτερικές και εμφυλίους πολέμους».*

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθεσία:** Χρίστος Ακρίδας.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς.

**Φωτογραφία:** Μαίρη Γκόβα.

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης.

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπαθανασίου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**20:30**  |  **ΧΩΡΙΣ ΕΡΩΤΗΣΗ  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ2, «Χωρίς ερώτηση» αποτελεί μία σειρά από κινηματογραφικά ντοκιμαντέρ-προσωπογραφίες ανθρώπων των Γραμμάτων, της επιστήμης και της Τέχνης. Χωρίς να ερωτάται ο καλεσμένος -εξού και ο τίτλος της εκπομπής- μας κάνει μία προσωπική αφήγηση, σαν να απευθύνεται κατευθείαν στον θεατή και μας αφηγείται σημαντικά κομμάτια της ζωής του και της επαγγελματικής του σταδιοδρομίας.

Κάθε επεισόδιο της σειράς είναι γυρισμένο με τη μέθοδο του μονοπλάνου, δηλαδή τη χωρίς διακοπή κινηματογράφηση του καλεσμένου κάθε εκπομπής σ’ έναν χώρο της επιλογής του, ο οποίος να είναι σημαντικός γι’ αυτόν.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ2, ξεφεύγοντας από τους περιορισμούς του τυπικού ντοκιμαντέρ, επιδιώκει μέσα από μία σειρά μοναδικών χωρίς διακοπή εξομολογήσεων, να προβάλλει την προσωπικότητα και την ιστορία ζωής του κάθε καλεσμένου. Προσκαλώντας έτσι τον θεατή να παραστεί σε μία εκ βαθέων αφήγηση, σ’ έναν χώρο κάθε φορά διαφορετικό, αλλά αντιπροσωπευτικό εκείνου που μιλάει.

**«Συνάντηση με τη Μαρία Φαραντούρη»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, καλεσμένη είναι η **Μαρία Φαραντούρη,** μία από τις σημαντικότερες Ελληνίδες τραγουδίστριες με διεθνές κύρος.

Σε μια περιήγηση στον προσωπικό της χώρο, θα μας μιλήσει για τη σχέση της με την ποίηση και τη μουσική στη σπουδαία καριέρα της, για τις συνεργασίες με μεγάλους δημιουργούς, παλαιότερους (Θεοδωράκης, Χατζιδάκις, Charles Lloyd κ.ά.) και νεότερους (Μάλαμας, Ιωαννίδης κ.ά.), καθώς και για την επιμονή της να τραγουδάει στην ελληνική Γλώσσα.

Τέλος, μοιράζεται μαζί μας τη ματιά της για τη σχέση της νέας γενιάς με τις παλαιότερες, δηλώνοντας παράλληλα εντυπωσιασμένη από τη δίψα των νέων καλλιτεχνών να κοινωνήσουν την τέχνη τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/07/2021**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μιχάλης Δημητρίου.

**Ιστορικός ερευνητής:** Διονύσης Μουσμούτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αντώνης Κουνέλλας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Χαρά Βλάχου.

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου.

**Μουσική:** Νάσος Σωπύλης, Στέφανος Κωνσταντινίδης.

**Ηχητικός σχεδιασμός:** Fabrica Studio.

**Μοντάζ:** Σταύρος Συμεωνίδης.

**Παραγωγός:** Γιάννης Σωτηρόπουλος.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Real Eyes Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

Σκοπός αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ είναι να αναδείξει αξίες που είναι ακόμη ζωντανές στον τόπο μας, δημιουργώντας ταυτοχρόνως απαιτητικούς και ενεργούς τηλεθεατές μέσα από μία φιλμική γραφή που θα επιδιώξει να αποκαλύψει την αλήθεια και την ποίηση της πραγματικότητας.

Όλοι σχεδόν οι σκηνοθέτες του **«Υστερόγραφου»** προέρχονται από τη μεγάλη παράδοση του κινηματογραφικού ντοκιμαντέρ με σημαντικές διακρίσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Συγκεκριμένα, είναι οι **Λάκης Παπαστάθης, Εύα Στεφανή, Γιώργος Σκεύας, Ηλίας Γιαννακάκης, Αποστολία Παπαϊωάννου**και **Γιώργος Κραββαρίτης.**

Ήδη, εδώ και δεκαετίες, κυρίως μέσα από την εκπομπή «Παρασκήνιο», έχουν δημιουργηθεί αφηγηματικοί τρόποι που συνδυάζουν επιτυχώς την κινηματογραφική εμπειρία του ντοκιμαντέρ με την τηλεοπτική αφήγηση. Έχει δημιουργηθεί μία αφηγηματική παράδοση από νέους και παλαιότερους σκηνοθέτες που μπορούν να εντάξουν σε μία τηλεοπτική εκπομπή πρόσωπα και θέματα της «άλλης Ελλάδας», της πνευματικής Ελλάδας, που συνήθως απουσιάζει από την τηλεόραση.

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Λευτέρης Βογιατζής» (Α΄ Μέρος)**

Η εκπομπή «Υστερόγραφο» παρουσιάζει ένα ντοκιμαντέρ-αφιέρωμα στον σπουδαίο θεατράνθρωπο **Λευτέρη Βογιατζή.**

Μέσα από συνεντεύξεις και ανέκδοτο αρχειακό υλικό, φωτίζονται πτυχές του έργου και της προσωπικότητας του σκηνοθέτη και ηθοποιού, που έφυγε από τη ζωή στις 2 Μαΐου του 2013.

Το ντοκιμαντέρ θα ολοκληρωθεί σε δύο μέρη.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιώργος Σκεύας
**Διεύθυνση φωτογραφίας - κάμερα:** Γιώργος Σκεύας
**Ήχος:** Αλέξανδρος Σακελλαρίου
**Μοντάζ:** Σπύρος Κόκκας
**Μουσική τίτλων-επιμέλεια μουσικής:** Σήμη Τσιλαλή
**Εκτέλεση παραγωγής:** Modus Productions, Βασίλης Κοτρωνάρος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/07/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ένα σπίτι, μια ζωή» (Life as a House)**

**Δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2001.**

**Σκηνοθεσία:** Ίρβιν Γουίνκλερ.

**Παίζουν:** Κέβιν Κλάιν, Κριστίν Σκοτ-Τόμας, Χέιντεν Κρίστενσεν, Τζίνα Μαλόουν, Μέρι Στίνμπεργκεν, Σκοτ Μπάκουλα, Τζέιμι Σέρινταν, Ίαν Σομερχάλντερ, Σαμ Ρόμπαρντς.

**Διάρκεια:** 116΄

**Υπόθεση:** Ο Τζορτζ Μονρό (Κέβιν Κλάιν), ένας μεσήλικας αρχιτέκτονας, έρχεται αντιμέτωπος με τη θνητότητά του και ξεκινά την πραγμάτωση ενός ονείρου που ανέβαλε επί δύο δεκαετίες: Να γκρεμίσει το παλιό του σπίτι και να χτίσει το σπίτι των ονείρων του.

Προσκαλεί τον αυτοκτονικό, εθισμένο, έφηβο γιο του, με τον οποίο έχουν απομακρυνθεί να μείνουν μαζί όλο το καλοκαίρι.

Σύντομα, η πρώην γυναίκα του συμμετέχει στις εργασίες και μητέρα και γιος μαθαίνουν ότι ο Τζορτζ πάσχει από καρκίνο στο τελικό στάδιο.

Ενώ ο Τζορτζ οικοδομεί το σπίτι, οικοδομεί και τις σχέσεις με την πρώην οικογένειά του και συνειδητοποιεί ότι πρέπει να βρει τη δύναμη να αλλάξει τα πράγματα.

Μέσα από σκληρή δουλειά, χιουμοριστικές αναποδιές και γενναίες αποφάσεις, η τραγωδία μετατρέπεται σε θρίαμβο για μια διαλυμένη οικογένεια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία  | **WEBTV GR**  |

**24:00**  |  **ΟΤΑΝ ΦΥΣΑΕΙ ΝΟΤΙΑΣ (ντοκgr)  (E)**  

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2019.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Καλλιόπη Λεγάκη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Οδυσσέας Παυλόπουλος

**Ήχος:** Στέλιος Μιχαηλίδης

**Μουσική:** Νίκος Παπαδογούλας

**Μοντάζ:** Μπονίτα Παπαστάθη

**Παραγωγή:** Portolanos Films, E.K.K. & ΕΡΤ Α.Ε.

**Με την ευγενική υποστήριξη:**  Ίδρυμα Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου

**Διάρκεια:** 90΄

Ένα ντοκιμαντέρ για τις κινητές μονάδες ψυχοθεραπείας του ΕΠΑΨΥ στα νησιά μας.

Η καταγραφή της διαδρομής της ομάδας των θεραπευτών -σε τακτά χρονικά διαστήματα- από την πρωτεύουσα σε τόπους δύσβατους, μακριά από τα αστικά κέντρα, η συνάντηση με τους ανθρώπους που βιώνουν καθημερινά τον ψυχικό πόνο, οι προσπάθειες που καταβάλλουν -σε συνεργασία πάντα με την τοπική κοινότητα- για τη φροντίδα και τη θεραπεία τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/07/2021**

Μια ταινία που «αφουγκράζεται» προβληματισμούς, «αποτυπώνει» συναισθήματα, «διερευνά» τη θέση του ψυχικά πάσχοντος στην τοπική κοινωνία και «καταγράφει» τις συντονισμένες προσπάθειες κοινότητας και επιστημόνων για την «ανακούφιση» από την οδύνη του ψυχικού προβλήματος.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**01:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**02:00**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**03:00**  |  **ΧΩΡΙΣ ΕΡΩΤΗΣΗ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**03:30**  |  **ΥΠΕΡΣΙΒΗΡΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ  (E)**  
*(JOANNA LUMLEY'S TRANS-SIBERIAN ADVENTURE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR**  |

**04:30**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ  (E)**  
*(FOOD MARKETS: IN THE BELLY OF THE CITY)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**05:30**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

1

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  13/07/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **25ο:** **«Κρίκοι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**  
*(SUPER WHY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Επεισόδιο 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**07:28**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 66ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο** **9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ (E)**  
*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**
**Επεισόδια 39ο & 40ό & 41ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:10**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Επεισόδια 15ο & 16ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  13/07/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:35**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ  (E)**  

*(HERO DAD)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019.**

**Επεισόδιο 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:40**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 7ο: «Αν ήμουν… λιβελούλα και πεταλούδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**  

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Nepal - Anishe»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΕΠΤΑ ΗΠΕΙΡΟΙ, ΕΝΑΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ  (E)**  

*(SEVEN WORLDS, ONE PLANET)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 7 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Ένα συναρπαστικό ταξίδι στις επτά ηπείρους μας!

Από την παγωμένη Ανταρκτική, τον πολύχρωμο παράδεισο της Νότιας Αμερικής μέχρι τη ζεστή Αφρική, η βραβευμένη αυτή σειρά ντοκιμαντέρ μάς παρουσιάζει τον αληθινό χαρακτήρα κάθε ηπείρου και μας αποκαλύπτει πώς διαμορφώθηκε η ζωή, μέσα από απροσδόκητες ιστορίες με την αφήγηση του **σερ Ντέιβιντ Ατένμπορο** και εντυπωσιακά τοπία της άγριας φύσης!

**Αφήγηση:**Ντέιβιντ Ατένμπορο

**Παραγωγή:** BBC Studios Natural History Unit Production

**Eπεισόδιο** **6ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  13/07/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Μελιτζάνα»**

Ενημερωνόμαστε για την ιστορία της **μελιτζάνας.**

Ο σεφ **Βαγγέλης Μπιλιμπάς** έρχεται από τη Σάμο και μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** σουτζουκάκια με μελιτζάνα και ένα ιδιαίτερο burger με μελιτζάνα για vegans.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα γρήγορο σνακ που το ονομάζει «μελιτζανοσαλάτα του αγρού» για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο καλλιεργητής και παραγωγός **Σπύρος Λώλος** μάς μαθαίνει τη διαδρομή της μελιτζάνας από το χωράφι μέχρι τη συγκομιδή και την κατανάλωση και η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Τίνα Αντωνίου** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες της μελιτζάνας και τα θρεπτικά της συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:45**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**  

**Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες.**

Τρεις συγκάτοικοι με εντελώς διαφορετικές απόψεις περί διατροφής - ο **Θοδωρής Αντωνιάδης,** η **Αγγελίνα Παρασκευαΐδη** και η **Ιωάννα Πιατά**– και ο **Μιχάλης Μητρούσης** στον ρόλο του από μηχανής... διατροφολόγου, μας δίνουν αφορμές για σκέψη γύρω από τη σχέση μας με το φαγητό.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κρητικός.

**Σενάριο:** Κωστής Ζαφειράκης.

**Έρευνα-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Στέλλα Παναγιωτοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Κανέλλος.

**Μουσική τίτλων:** Κώστας Γανωτής – Ερμηνεύει η Ελένη Τζαβάρα.

**Μοντάζ:** Λάμπης Χαραλαμπίδης.

**Ήχος:** Ορέστης Καμπερίδης.

**Σκηνικά:** Θοδωρής Λουκέρης.

**Ενδυματόλογος:** Στέφανι Λανιέρ.

**Μακιγιάζ-κομμώσεις:** Έλια Κανάκη.

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αναστασία Καραδήμου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** ΜΙΤΟΣ.

**Επεισόδιο 7ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  13/07/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

Εκπομπή της **ΕΡΤ2,**που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!

Αναδεικνύοντας την ουσιαστική σχέση ανθρώπων και ζώων, η εκπομπή μάς ξεναγεί σ’ έναν κόσμο… δίπλα μας, όπου άνθρωποι και ζώα μοιράζονται τον χώρο, τον χρόνο και, κυρίως, την αγάπη τους.

Στα **«Πλάνα με ουρά»,** η **Τασούλα Επτακοίλη** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο. Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη**Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες -και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής,** ένας κτηνίατρος κι ένας συμπεριφοριολόγος-κτηνίατρος, μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των κατοικιδίων μας.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**Eπεισόδιο** **1ο.** Στο πρώτο επεισόδιο της εκπομπής, συναντάμε τον **Διονύση** και τη **Μάρθα**, ιδρυτικά μέλη της **SCARS,** δύο από τους πολλούς εθελοντές σε όλη την Ελλάδα, που προσφέρουν όχι μόνο χρήμα και χρόνο, αλλά και την ψυχή τους την ίδια, για την προστασία των αδέσποτων ζώων.

Ταξιδεύουμε στην Αίγινα, όπου η **Σμαράγδα Καρύδη** μας περιμένει για να μας συστήσει τον τετράποδο συγκάτοικό της.

Ακόμα, επισκεπτόμαστε τη **Γαϊδουροχώρα,** για να μάθουμε τα πάντα για ένα πολύ αδικημένο και παρεξηγημένο ζώο: το γαϊδούρι.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  13/07/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΥΠΕΡΣΙΒΗΡΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(JOANNA LUMLEY'S TRANS-SIBERIAN ADVENTURE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

Η **Τζοάνα Λάμλεϊ,** αγαπημένη Βρετανίδα ηθοποιός και παρουσιάστρια επιτυχημένων τηλεοπτικών ταξιδιωτικών εκπομπών, ξεκινά το 10.000 χιλιομέτρων ταξίδι της με τρένο, με προορισμό τη Μόσχα από το Χονγκ Κονγκ, το οποίο επισκέφθηκε τελευταία φορά όταν ήταν τεσσάρων ετών. Δεν έχει ξαναβρεθεί στη Μόσχα μετά το 1966, που είχε πάει ως μοντέλο στο αποκορύφωμα του Ψυχρού Πολέμου.

**Eπεισόδιο 2ο.** Η **Τζοάνα Λάμλεϊ** είναι στη **Μογγολία,** σε μια περιπέτεια κατά την οποία θα διασχίσει 9.650 χιλιόμετρα από το Χονγκ Κονγκ ώς τη Μόσχα με τον **Υπερσιβηρικό Σιδηρόδρομο.**

Στο δεύτερο επεισόδιο κάνει παρέα με Μογγόλους νομάδες, επισκέπτεται ένα γιγάντιο άγαλμα του **Τζένγκις Χαν** και ένα χρυσωρυχείο. Μένει για λίγο στην πρωτεύουσα **Ουλάν Μπατόρ,** όπου εντοπίζει τους εκπληκτικούς Μογγόλους που τραγουδούν με λαρυγγισμούς.

Έπειτα, παίρνει το τρένο για τη **Ρωσία** του Πούτιν. Πάνω στο τρένο γνωρίζει Μογγόλους εμπόρους και αντιμετωπίζει λίγα προβλήματα στα σύνορα πριν εισέλθει στη Σιβηρία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ**  
*(WORLD MEDICINE /* *MEDECINES D' AILLEURS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille) είναι γιατρός, εξοικειωμένος σε επεμβάσεις σε δύσκολες συνθήκες. Γυρίζει τον κόσμο και μέσα σε μαγευτικά τοπία γνωρίζει πανάρχαιες ιατρικές πρακτικές, μέσα από τις οποίες γνωρίζει και τη χώρα.

Πρόκειται για έναν ανθρωπιστή, που γυρίζει όλη τη Γη με σκοπό να θεραπεύει, να φροντίζει, να γιατρεύει τους ανθρώπους και μαζί με ανθρώπους που παλεύουν για τον ίδιο σκοπό, βρίσκουν και νέες θεραπείες.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο:** **«Spain / Espagne»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**13:30**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 66ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:32**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Πράσινο όνειρο σε στρώσεις»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  13/07/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:55**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**  
*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 39ο & 40ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:10**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Επεισόδια 13ο & 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **90ό:** **«Βαγγέλης - Μάγια»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  13/07/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΕΠΤΑ ΗΠΕΙΡΟΙ, ΕΝΑΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ  (E)**  

*(SEVEN WORLDS, ONE PLANET)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 7 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

**Αφήγηση:**Ντέιβιντ Ατένμπορο

**Παραγωγή:** BBC Studios Natural History Unit Production

**Eπεισόδιο 7ο** **(τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  
*(FOOD MARKETS: IN THE BELLY OF THE CITY)*
**Βραβευμένη σειρά 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2017.**

**Eπεισόδιο 7ο: «Τουλούζη» (In the belly of Toulouse)**

**Σκηνοθεσία:** Stefano Tealdi

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**17:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **SNOWBOARDERS ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  

*(LES RIDERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2017.**

Η επαρχία του Κεμπέκ στον Καναδά έχει την τύχη να φιλοξενεί μερικούς από τα καλύτερους snowboarders του κόσμου!

Αυτή η συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ αρχίζει το ταξίδι της από το Κεμπέκ και μέσα σ’ έναν χρόνο φτάνει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη, ανακαλύπτοντας πέντε απ’ αυτούς: τους **Φρανκ Απρίλ, Ζακ Άλερ, Αντό Σαμπερλάν, Κέισι Πάτνοντ** και **Σεμπαστιάν Τουτάν,** λάτρεις του snowboard που αναζητούν συνεχώς την αδρεναλίνη, τόσο στο επάγγελμά τους όσο και στην καθημερινή τους ζωή.

Είναι νέοι και όμορφοι, δεν φοβούνται τίποτα και αγαπούν τα πάρτι!

Ας τους γνωρίσουμε...

**Αφήγηση:** Φιλ Ρόι

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  13/07/2021**

**Επεισόδιο 1ο: «Μεταξύ δύο σεζόν, διασκεδάζουμε!»**

Στο **Κεμπέκ** έχουμε από τους καλύτερους σνοουμπόρντερ του κόσμου.

Για έναν χρόνο ακολουθήσαμε πέντε απ’ αυτούς: τους **Φρανκ Απρίλ, Ζακ Άλερ, Αντό Σαμπερλάν, Κέισι Πάτνοντ** και **Σεμπαστιάν Τουτάν.**

Είναι άνθρωποι που έφτασαν το πάθος τους σε άλλο επίπεδο και κάποιοι το έκαναν ακόμα και επάγγελμα.

Αγώνες back-country και αστική χιονοσανίδα ή απλώς διασκέδαση στο βουνό, αυτοί οι τύποι στοχεύουν όλο και πιο ψηλά, όλο και πιο μακριά με κίνδυνο να χαλάσουν τον εξοπλισμό τους ή να φάνε τα μούτρα τους, συχνά σε ακραίες συνθήκες αλλά πάντα εκπροσωπώντας περήφανα τους χορηγούς τους και κυρίως χωρίς να παραλείπουν να πανηγυρίζουν.

Σε μια βιομηχανία όπου ο αντίπαλός σου είναι και κολλητός σου και όπου ταξιδεύεις παντού στον κόσμο. Μια ζωή πότε μέσα στη χλιδή και πότε το ακριβώς αντίθετο. Θα τους ακολουθήσουμε στην καθημερινότητά τους, για να δούμε τι χρειάζεται για να γίνεις αλλά κυρίως να παραμείνεις επαγγελματίας σνοουμπόρντερ.

**Επεισόδιο 2ο: «Το να βρίσκεις χιόνι καλοκαιριάτικα!»**

Οι επαγγελματίες μας δεν μπορούν να πάρουν άδεια μια ολόκληρη σεζόν, ακόμα κι αν είναι καλοκαίρι και δεν βρίσκεις εύκολα χιόνι. Σ’ αυτό το επεισόδιο βλέπουμε πόσο σημαντική θεωρούν την προπόνηση αυτοί οι άνδρες και πόσο καλά προετοιμασμένοι θέλουν να είναι για τον χειμώνα και τους αγώνες.

Ο Κέισι και ο Ζακ βρίσκονται στο AKAMP, το μόνο χιονοδρομικό κέντρο με χιόνι σε όλο τον ανατολικό Καναδά. Είναι πραγματικά μοναδικό να κάνεις σνόουμπορντ σε χιονισμένες πίστες όταν έχει 30 βαθμούς!

Ο Φρανκ κι ο Σεμπ βρίσκονται στην άλλη άκρη της χώρας, στο Γουίσλερ, στο Camp Of Champions που έχει κύρος και εδώ και 28 χρόνια δίνει στους νέους τη δυνατότητα να κατεβαίνουν με ταχύτητα τις πίστες για μία ή δύο βδομάδες, καθώς και την ευκαιρία να προπονούνται από τα είδωλά τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **194ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  13/07/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020-2021)  (E)**  

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Η εκπομπή φιλοξενεί προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι του **Ανδρέα Ροδίτη** είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές στιγμές της ζωής τους.

**Eπεισόδιο 7ο: «Γιώργος Σταθόπουλος»**

Καλεσμένος του **Ανδρέα Ροδίτη** στην εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»,** είναι ο διάσημος εικαστικός **Γιώργος Σταθόπουλος.**

Ο ζωγράφος των δίσκων του Μάνου Χατζιδάκι και άλλων σπουδαίων συνθετών, αλλά και ο δημιουργός εξώφυλλων βιβλίων υπέροχων συγγραφέων, μοιράζεται με τους τηλεθεατές στιγμές από τη ζωή του, καθώς και τις συναντήσεις του με τις σπουδαιότερες προσωπικότητες των τελευταίων εξήντα ετών.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**  

*(MEDITERRANEA)*

**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ με τον Κωστή Μαραβέγια.**

Η Μεσόγειος υπήρξε, ήδη από την αρχαιότητα, μια θάλασσα που ένωνε τους πολιτισμούς και τους ανθρώπους. Σε καιρούς ειρήνης αλλά και συγκρούσεων, οι λαοί της Μεσογείου έζησαν μαζί, επηρέασαν ο ένας τον άλλο μέσα από τις διαφορετικές παραδόσεις και το αποτύπωμα αυτής της επαφής διατηρείται ζωντανό στον σύγχρονο πολιτισμό και στη μουσική. Τη μουσική που αντανακλά την ψυχή κάθε τόπου και αντιστοιχείται με την κοινωνική πραγματικότητα που την περιβάλλει.
Στη σειρά ντοκιμαντέρ **«Μεσόγειος»,** το παρελθόν συναντά το σήμερα με λόγο και ήχο σύγχρονο, που σέβεται την παράδοση, που τη θεωρεί πηγή έμπνευσης αλλά και γνώσης.

Πρόκειται για ένα μουσικό ταξίδι στις χώρες της Μεσογείου, με παρουσιαστή τον **Κωστή Μαραβέγια,** έναν από τους πιο δημοφιλείς εκπροσώπους της νεότερης γενιάς Ελλήνων τραγουδοποιών, που εμπνέεται από τις μουσικές παραδόσεις της Ευρώπης και της Μεσογείου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  13/07/2021**

Ο Κωστής Μαραβέγιας με το ακορντεόν και την κιθάρα του, συναντά παραδοσιακούς και σύγχρονους μουσικούς σε οχτώ χώρες, που τους ενώνει η Μεσόγειος. Γνωρίζεται μαζί τους, ανταλλάσσει ιδέες, ακούει τις μουσικές τους, μπαίνει στην παρέα τους και παίζει. Και μέσα από την κοινή γλώσσα της μουσικής, μας μεταφέρει την εμπειρία αλλά και τη γνώση. Ζούμε μαζί του τις καθημερινές στιγμές των μουσικών, τις στιγμές που γλεντάνε, που γιορτάζουν, τις στιγμές που τους κυριεύει το πάθος.

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Ανδαλουσία»**

**Ανδαλουσία**, η γη που γέννησε το **φλαμένκο.** Στα χωριά της Ανδαλουσίας η μουσική είναι η βαθιά σχέση με το παρελθόν.

Το φλαμένκο είναι η ιστορία και η πίστη τους, η οποία κορυφώνεται την ημέρα του Αγίου Σεφερίνου, ενός σύγχρονου αγίου των Τσιγγάνων, με μία μαζική «λειτουργία φλαμένκο» (missa flamenca). Μία από τις πιο συγκλονιστικές στιγμές του ντοκιμαντέρ αποτελεί και αυτή η σπάνια καταγραφή στην εκκλησία της Ecija.

Στην πρωτεύουσα της Ανδαλουσίας, τη **Σεβίλλη,** το φλαμένκο μεγάλωσε και από λαϊκή μουσική έγινε τέχνη. Στην πόλη αυτή, που τη διασχίζει ο ποταμός **Γουαδαλκιβίρ,** το φλαμένκο έγινε σχολή, έγινε συστηματική παιδεία, έγινε μουσείο, έγινε θέαμα.

Και δημιούργησε τους δικούς του ήρωες. Εκεί, συναντούμε την κορυφαία χορεύτρια φλαμένκο **Cristina Hoyos,** και ερμηνευτές όπως η **Esperanza Fernandez.** Ενώ στις παρυφές της πόλης, ανάμεσα στα συνεργεία και στις αποθήκες, σήμερα ανακαλύπτεις τον νέο ήχο της Σεβίλλης, που τον εκφράζουν συγκροτήματα όπως οι **La Selva Sur** και οι **La Canalla**.
Ταξιδεύουμε και στο **Γιβραλτάρ,** εκεί όπου κάποτε ήταν «η άκρη του κόσμου». Πάνω από τα στενά του Γιβραλτάρ δεσπόζει το **Castllio de Castillar,** ένα παράξενο, πολυγωνικό κάστρο χτισμένο από τους Άραβες. Εκεί, ένας από τους κορυφαίους, σήμερα, δεξιοτέχνες της φλαμένκο κιθάρας, ο **Daniel Casares,** μας προσφέρει απλόχερα δείγματα της σπουδαίας μουσικής φλέβας που κυλάει σε ολόκληρο τον Νότο της Ισπανίας, στην Ανδαλουσία, στη δυτική άκρη της Μεσογείου.

**Παρουσίαση:** Κωστής Μαραβέγιας.
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πάνος Καρκανεβάτος.
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.
**Εκτέλεση παραγωγής:** Vergi Film Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Για καλό και για κακό» (Just to Be Sure / Ôtez-moi d'un Doute)**

**Αισθηματική κομεντί, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Καρίν Ταρντιέ.
**Σενάριο:** Καρίν Ταρντιέ, Ραφαέλ Μουσαφίρ, Μισέλ Λεκλέρκ.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πιέρ Κοτερό.

**Μοντάζ:** Κριστέλ Ντεβιντέρ.

**Μουσική:** Ερίκ Σλαμπιάκ.

**Πρωταγωνιστούν:** Φρανσουά Νταμιέν, Σεσίλ ντε Φρανς, Γκι Μαρσάν, Αντρέ Βιλμς, Αλίς ντε Λενκεσέν.

**Διάρκεια:**96΄
**Υπόθεση:** Τα πάνω-κάτω έρχονται στη ζωή του Εργουάν, που ζει καθαρίζοντας ξεχασμένες βόμβες και νάρκες στη γαλλική Περιφέρεια, όταν μαθαίνει πως ο πατέρας του δεν είναι ο αληθινός του πατέρας.

Παρά τη στοργή για τον άντρα που τον μεγάλωσε, ξεκινάει διακριτικά να ανακαλύψει τον βιολογικό του πατέρα και καταφέρνει να εντοπίσει τον Ζοζέφ, έναν αξιαγάπητο παππούλη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  13/07/2021**

Όταν τα πράγματα μοιάζουν να έχουν μπει σε μια σειρά, μια άλλη αναπάντεχη «βόμβα» χτυπάει τον Εργουάν, με τη μορφή της όμορφης Άννας.

Μόνο που η Άννα είναι η κόρη του Ζοζέφ…

Δεν μπορείς να διαλέξεις τους γονείς σου. Ή μήπως όχι; Το ερώτημα αυτό γίνεται η κινητήρια δύναμη σ’ αυτή την τρελή, τρυφερή και ανάλαφρη αισθηματική κωμωδία.

Με απολαυστικούς διαλόγους και χαρακτήρες που υποδύονται οι υπέροχοι **Φρανσουά Νταμιέν** («Οικογένεια Μπελιέ») και **Σεσίλ ντε Φρανς** («Η Ομορφότερη Εποχή», «The Young Pope»), η ταινία επιλέχθηκε στο απαιτητικό Δεκαπενθήμερο των Σκηνοθετών του 70ού Φεστιβάλ Καννών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:50**  |  **ΤΟΠΟΣΗΜΑ ΤΟΥ 1821  (E)**  ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

Δύο αιώνες από το ξέσπασμα της Επανάστασης. Τα αποτυπώματα του Αγώνα είναι παντού! Στη νησιωτική και στην ηπειρωτική Ελλάδα. Στον Μωριά και στη Ρούμελη. Στην Ήπειρο και στη Θεσσαλία. Στη Μακεδονία και στη Θράκη. Ιχνηλατούμε τα **«Τοπόσημα του 1821»,** εκεί όπου η μνήμη είναι ακόμα παρούσα. Τα βρίσκουμε με πολλές μορφές. Σε χορταριασμένα κάστρα και σε μουσεία. Σε θρύλους και παραδόσεις. Σε πανηγύρια και σε τοπικές επετείους. Στα δημοτικά τραγούδια που μεταφέρθηκαν από γενιά σε γενιά.

Η σειρά ντοκιμαντέρ της **ΕΡΤ** με τίτλο **«Τοπόσημα του 1821»** έρχεται να αναδείξει το ιστορικό αποτύπωμα στο παρόν. Στους ανθρώπους που ζουν σήμερα εκεί όπου πριν από 200 χρόνια δόθηκαν οι μάχες για την ελευθερία.

Καταγράφουμε τον απόηχο των γεγονότων. Και αποτυπώνουμε τα αισθήματα που προκαλούν στους σημερινούς Έλληνες.

Σε σκηνοθεσία **Γρηγόρη Καραντινάκη,** με παρουσιαστή τον **Γρηγόρη Τζιοβάρα,** τα «Τοπόσημα του 1821» ρίχνουν φως στη διαχρονία. Ανακαλύπτουν όσα έχουν συγκροτήσει το μωσαϊκό της συλλογικής μνήμης – γνωστά και άγνωστα.

Πώς εξασφαλίζεται η συνέχεια στον χρόνο; Ποιους συναντάμε στα σπίτια, στην πλατεία, στη βρύση του χωριού; Ποιες είναι οι συνήθειες, οι μυρωδιές; Πού φυλάνε τα κουμπούρια και τις πολύτιμες φορεσιές των παππούδων και των γιαγιάδων τους; Ποια τραγούδια ακούγονται ακόμη στις γιορτές; Πόσα μυστικά κρύβουν τα βουνά και οι θάλασσες που περιτριγυρίζουν έναν τόπο; Παραμένει, άραγε, άσβεστη η φλόγα των προγόνων στην ψυχή; Είναι ζωντανές οι αξίες που μεταλαμπάδευσαν οι παλαιότεροι στις σύγχρονες κοινωνίες;

Τα χώματα είναι ίδια. Μόνο τα πρόσωπα αλλάζουν στο πέρασμα των αιώνων: αγωνιστές, οπλαρχηγοί, ιερείς, φαμίλιες τότε. Δάσκαλοι και μαθητές, επιχειρηματίες και αγρότες, καλλιτέχνες και επιστήμονες σήμερα. Όλοι, έχουν συμβάλει στη διαμόρφωση της ιδιοσυγκρασίας της ιδιαίτερης πατρίδας τους.

Όλοι, είναι άρρηκτα συνδεδεμένοι. Όλοι βαστούν από μία λωρίδα και στροβιλίζονται γύρω από το γαϊτανάκι της έμπνευσης, του ηρωισμού, της ελευθερίας, της δημοκρατίας.

Γιατί η Ιστορία είμαστε εμείς.

**Eπεισόδιο 12ο:** **«Επίδαυρος, Άστρος, Τροιζήνα»**

Δύο αιώνες ανεξάρτητο ελληνικό κράτος. Αποτέλεσμα αγώνων, αιματηρών θυσιών, ισχυρής θέλησης για συγκρότηση μιας Ελλάδας, η οποία θα έστεκε ισότιμα μεταξύ των άλλων χωρών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  13/07/2021**

Τα **«Τοπόσημα του 1821»** γι’ αυτή την εβδομάδα είναι: η **Επίδαυρος,** το **Άστρος** και η **Τροιζήνα.** Τόποι, άρρηκτα συνδεδεμένοι με την έννοια των θεσμών.

Ποιοι ήταν οι πληρεξούσιοι παραστάτες στην Α΄ Εθνοσυνέλευση; Πού εκλέχθηκε ο Καποδίστριας πρώτος Κυβερνήτης της Ελλάδας; Πώς εισχώρησε ο Διαφωτισμός στην Πιάδα; Σε πολυτελή αίθουσα με κηροπήγια ή σε κτήμα με λεμονιές διεξήχθη η Γ΄ Εθνοσυνέλευση της Τροιζήνας; Πού συναντάμε κτίσματα «τύπου Καλλία»; Πότε ορίστηκαν τα εθνικά μας χρώματα; Πορσελάνινα πιάτα ή κολοκυθοπότηρα στο Κολοκοτρωνέικο τραπέζι για τον Υψηλάντη;

Εμβληματικές φιγούρες αλλά και μία ολόκληρη κοινωνία διακοσίων ετών παίρνουν ζωή με τη βοήθεια της ψηφιακής απεικόνισης, της τρισδιάστατης αναπαράστασης, της αναβίωσης. Η ιστορία γίνεται αλήθεια μπροστά μας. Η Σχολή Καρυτσιώτη στο Άστρος Κυνουρίας. Η άφιξη του Υψηλάντη. Η δράση του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη. Η επίσκεψη στο πανόραμα της Α΄ Εθνοσυνέλευσης και οι αναφορές του Νικολάου Δραγούμη σε αυτή, ως «μέρα αναστάσιμη». Η συμβολή του Αλέξανδρου Μαυροκορδάτου. Η θρυλική διακήρυξη της Εθνοσυνέλευσης από τον Αναστάσιο Πολυζωίδη. Η έντυπη διαδρομή του ελληνικού Συντάγματος στο εξωτερικό.

Μία ωριαία τηλεοπτική διαδρομή στα θεμέλια του νέου ελληνικού κράτους, όπως ζυμώθηκε μέσα στο μπαρούτι, στη μάχη αλλά και στη σκέψη φωτισμένων ανθρώπων, στα «Τοπόσημα του 1821» αυτή την εβδομάδα.

Οξυδέρκεια, σεβασμός στα ανθρώπινα δικαιώματα, πρωτοποριακή αντίληψη της ζωής στα πρώτα ελληνικά Συντάγματα, που έμελλαν να χαράξουν τον δρόμο της ανεξαρτησίας.

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι:** **Γιώργος Καμπύλης** (δήμαρχος Βόρειας Κυνουρίας), **Αναστάσιος Χρόνης** (δήμαρχος Επιδαύρου), **Σπυρίδωνας Πολλάλης** (δήμαρχος Μεθάνων-Τροιζηνίας), **Γεώργιος Σταθακόπουλος** (ιστορικός – Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων), **Ξενοφώντας Κοντιάδης** (καθηγητής Συνταγματικού Δικαίου στο Πάντειο Πανεπιστήμιο), **Ευάγγελος Ι. Κούκλης** (πρόεδρος Ομίλου Μελέτης Ιστορίας, Πολιτισμού και Περιβάλλοντος «Πυράμια»),
**Γιώργος Γαρδικιώτης** (αντιδήμαρχος Δήμου Βόρειας Κυνουρίας), **Αθανάσιος Ντάνος** (πρόεδρος Τοπικής Κοινότητας Τροιζήνας), **Ευαγγελία Δροσινού** (πρόεδρος της Πολιτιστικής Κίνησης Τροιζήνας), **Ιωάννης Κουρμπέλης** (φοιτητής Τμήματος Αρχιτεκτονικής Πανεπιστημίου Πατρών), **Γιώργος Φάκλαρης** (μαθητής ΣΤ΄ Δημοτικού), **Θοδωρής Παπαϊωάννου** (ερμηνευτής παραδοσιακών τραγουδιών), **Παναγιώτης Κοτσώνης** (μουσικός), **Δημήτρης Περρής** (μουσικός), **Γιώργος Τσώρος** (κάτοικος Μελιγούς), **Γιώργος Λυμπέρης** (κάτοικος Μελιγούς), **Δημήτριος Μπαρμπουλέτος** (κάτοικος Μελιγούς), **Δημήτριος Ράλλιος** (κάτοικος Μελιγούς), **Αναστάσιος Δημάκος** (κάτοικος Μελιγούς).

**Παρουσίαση:** Γρηγόρης Τζιοβάρας

**Σκηνοθεσία:** Γρηγόρης Καραντινάκης

**Concept:** Αναστασία Μάνου

**Σενάριο:** Γρηγόρης Τζιοβάρας, Βασιλική Χρυσοστομίδου

**Script:** Βασιλική Χρυσοστομίδου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Φάνης Μιλλεούνης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μιχάλης Μπροκαλάκης, Ιωάννης Μανούσος

**Μοντάζ:** Ηρακλής Φίτσιος

**Μουσική επιμέλεια:** Νίκος Πλατύραχος

**VFX:** White fox animation department, Newset ltd

**Εxecutive Producer:** Αναστασία Μάνου

**Εκτέλεση παραγωγής:** White Fox A.E.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  13/07/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη  | **WEBTV**  |

**00:40**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV**  |

**01:40**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**02:40**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**03:30**  |  **ΥΠΕΡΣΙΒΗΡΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ  (E)**  
*(JOANNA LUMLEY'S TRANS-SIBERIAN ADVENTURE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR**  |

**04:30**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ  (E)**  
*(FOOD MARKETS: IN THE BELLY OF THE CITY)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**05:30**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

1

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  14/07/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **27ο:** **«Χειροπρακτική»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**  
*(SUPER WHY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Επεισόδιο 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**07:28**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 67ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο** **10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ (E)**  
*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**
**Επεισόδια 42ο & 43ο & 44ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:10**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Επεισόδια 17ο & 18ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  14/07/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:35**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ  (E)**  

*(HERO DAD)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019.**

**Επεισόδιο 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:40**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 8ο: «Αν ήμουν… αγριόχοιρος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**  

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Kenya - Samson»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΕΠΤΑ ΗΠΕΙΡΟΙ, ΕΝΑΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ  (E)**  

*(SEVEN WORLDS, ONE PLANET)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 7 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

**Αφήγηση:**Ντέιβιντ Ατένμπορο

**Παραγωγή:** BBC Studios Natural History Unit Production

**Eπεισόδιο** **7ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  14/07/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Μέλι»**

Το ελληνικό θαυματουργό **μέλι** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής.

Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του μελιού.

Ο σεφ **Γρηγόρης Καρακασίδης** από τη Θεσσαλονίκη μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** πανσέτα με πουρέ σελινόριζας με σάλτσα από μέλι και μους με ταχίνι και μέλι.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα υγιεινό σνακ που το ονομάζει «θαυματουργό βαζάκι ενέργειας» για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο μελισσοκόμος **Νίκος Μπακανδρίτσος** μάς μαθαίνει τη διαδρομή του μελιού από τα πρώτα στάδια της παραγωγής του μέχρι την κατανάλωση και η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Βασιλική Κούργια** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του μελιού και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:45**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**  

**Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες.**

Τρεις συγκάτοικοι με εντελώς διαφορετικές απόψεις περί διατροφής - ο **Θοδωρής Αντωνιάδης,** η **Αγγελίνα Παρασκευαΐδη** και η **Ιωάννα Πιατά**– και ο **Μιχάλης Μητρούσης** στον ρόλο του από μηχανής... διατροφολόγου, μας δίνουν αφορμές για σκέψη γύρω από τη σχέση μας με το φαγητό.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κρητικός.

**Σενάριο:** Κωστής Ζαφειράκης.

**Έρευνα-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Στέλλα Παναγιωτοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Κανέλλος.

**Μουσική τίτλων:** Κώστας Γανωτής – Ερμηνεύει η Ελένη Τζαβάρα.

**Μοντάζ:** Λάμπης Χαραλαμπίδης.

**Ήχος:** Ορέστης Καμπερίδης.

**Σκηνικά:** Θοδωρής Λουκέρης.

**Ενδυματόλογος:** Στέφανι Λανιέρ.

**Μακιγιάζ-κομμώσεις:** Έλια Κανάκη.

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αναστασία Καραδήμου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** ΜΙΤΟΣ.

**Επεισόδιο 8ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  14/07/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν; Οι απαντήσεις δίνονται στην εκπομπή της **ΕΡΤ2, «Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 8ο:** **«Βασιλική Καραγιάννη»**

Έχοντας αποκτήσει σπάνια πρόσβαση στο πιάνο της Μαρίας Κάλλας, η διεθνούς φήμης σοπράνο **Βασιλική Καραγιάννη** παίζει και τραγουδά μέσα από τις παρτιτούρες της γυναίκας-θρύλου.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** τη συναντά, ακούει την εκπληκτική ερμηνεία της και συνομιλούν για την επιτυχημένη της πορεία που την έχει οδηγήσει από την Εθνική Λυρική Σκηνή μέχρι το Κόβεντ Γκάρντεν και τη Σκάλα του Μιλάνου.

Παράλληλα, η Βασιλική Καραγιάννη εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΥΠΕΡΣΙΒΗΡΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(JOANNA LUMLEY'S TRANS-SIBERIAN ADVENTURE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

Η **Τζοάνα Λάμλεϊ,** αγαπημένη Βρετανίδα ηθοποιός και παρουσιάστρια επιτυχημένων τηλεοπτικών ταξιδιωτικών εκπομπών, ξεκινά το 10.000 χιλιομέτρων ταξίδι της με τρένο, με προορισμό τη Μόσχα από το Χονγκ Κονγκ, το οποίο επισκέφθηκε τελευταία φορά όταν ήταν τεσσάρων ετών. Δεν έχει ξαναβρεθεί στη Μόσχα μετά το 1966, που είχε πάει ως μοντέλο στο αποκορύφωμα του Ψυχρού Πολέμου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  14/07/2021**

**Eπεισόδιο 3ο** **(τελευταίο).** Η **Τζοάνα Λάμλεϊ** βρίσκεται στα βάθη της **Σιβηρίας** και κατευθύνεται με τον Υπερσιβηρικό προς τη **Μόσχα,** την οποία επισκέφθηκε τελευταία φορά το 1966.

Η πρώτη της στάση είναι η **Βαϊκάλη,** μία από τις βαθύτερες λίμνες στον κόσμο. Πίνει βότκα με έναν ντόπιο ψαρά και επιστρέφει στο τρένο για το **Κρασνογιάρσκ,** όπου συναντά έναν ολιγάρχη.

Από εκεί διασχίζει την αχανή Σιβηρία με προορισμό το **Γεκατερίνμπουγκ,** μια πόλη με σκοτεινή ιστορία. Εκεί δολοφονήθηκε η ρωσική τσαρική οικογένεια. Συνεχίζει προς τη Μόσχα, όπου ανακαλύπτει μια πολύ διαφορετική πόλη απ’ αυτήν που είχε δει τη δεκαετία του ’60.

Επισκέπτεται το πυρηνικό καταφύγιο του Στάλιν, συναντά Ρωσίδες μοντέλα και τελικά βρίσκει το μέρος όπου είχε φωτογραφηθεί το 1966, γεγονός που την ενέπνευσε να ξεκινήσει όλη αυτή την περιπέτεια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ**  
*(WORLD MEDICINE /* *MEDECINES D' AILLEURS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille) είναι γιατρός, εξοικειωμένος σε επεμβάσεις σε δύσκολες συνθήκες. Γυρίζει τον κόσμο και μέσα σε μαγευτικά τοπία γνωρίζει πανάρχαιες ιατρικές πρακτικές, μέσα από τις οποίες γνωρίζει και τη χώρα.

Πρόκειται για έναν ανθρωπιστή, που γυρίζει όλη τη Γη με σκοπό να θεραπεύει, να φροντίζει, να γιατρεύει τους ανθρώπους και μαζί με ανθρώπους που παλεύουν για τον ίδιο σκοπό, βρίσκουν και νέες θεραπείες.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 8ο:** **«Greenland / Groenland»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**13:30**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 67ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:32**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **3o:** **«Τρελός χρωματιστός μονόκερος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:55**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**  
*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 42ο & 43ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  14/07/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:10**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Επεισόδια 15ο & 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **91o:** **«Σπύρος - κατασκευή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **EARTH'S NATURAL WONDERS** **- Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

**Eπεισόδιο 1ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  14/07/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  
*(FOOD MARKETS: IN THE BELLY OF THE CITY)*
**Βραβευμένη σειρά 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2017.**

**Eπεισόδιο 8ο: «Ζάγκρεμπ» (In the belly of Zagreb)**

**Σκηνοθεσία:** Stefano Tealdi

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**17:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **SNOWBOARDERS ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  

*(LES RIDERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2017.**

Η επαρχία του Κεμπέκ στον Καναδά έχει την τύχη να φιλοξενεί μερικούς από τα καλύτερους snowboarders του κόσμου!

Αυτή η συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ αρχίζει το ταξίδι της από το Κεμπέκ και μέσα σ’ έναν χρόνο φτάνει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη, ανακαλύπτοντας πέντε απ’ αυτούς: τους **Φρανκ Απρίλ, Ζακ Άλερ, Αντό Σαμπερλάν, Κέισι Πάτνοντ** και **Σεμπαστιάν Τουτάν,** λάτρεις του snowboard που αναζητούν συνεχώς την αδρεναλίνη, τόσο στο επάγγελμά τους όσο και στην καθημερινή τους ζωή.

Είναι νέοι και όμορφοι, δεν φοβούνται τίποτα και αγαπούν τα πάρτι!

Ας τους γνωρίσουμε...

**Αφήγηση:** Φιλ Ρόι

**Επεισόδιο 3ο: «Τι είναι ένας επαγγελματίας αναβάτης;»**

Το να είσαι επαγγελματίας αναβάτης το φθινόπωρο, σημαίνει πως πρέπει να κάνεις προπόνηση σε άλλες χώρες, όπου υπάρχει χιόνι, να δεις τους φίλους σου σε πρεμιέρες ταινιών και να λάβεις τα προϊόντα που σου στέλνουν οι χορηγοί σου.

Όμως, επίσης, πρέπει να δεις αν θα ανανεωθούν τα συμβόλαιά σου, αν θα συνεχίσεις να πληρώνεσαι για να κάνεις σνόουμπορντ. Μερικοί έχουν και δεύτερη δουλειά γιατί δεν βγάζουν τα προς το ζην μόνο με το σνόουμπορντ.

Αλλά τι ακριβώς είναι ένας επαγγελματίας αναβάτης;

**Επεισόδιο 4ο: «Τελευταία προετοιμασία πριν την επίσημη έναρξη της σεζόν»**

Η σεζόν ξεκινά επίσημα τον Δεκέμβριο με τους διαγωνισμούς του Dew Tour και τα τουρνουά του Real Snow, αλλά οι αναβάτες μας δεν κάνουν διακοπές επειδή πρέπει να είναι σε φόρμα για τον δύσκολο χειμώνα. Όλοι οι σνόουμπορντερ πόλης ψάχνουν να βρουν νέες τοποθεσίες για τις μανούβρες τους πριν πέσει το πρώτο χιόνι. Υπάρχουν επίσης και τα απόλυτα βραβεία, τα Transworld Riders Poll, τα οποία είναι σαν τα Όσκαρ της βιομηχανίας του σνόουμπορντ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  14/07/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **195ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Talk show  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Eκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

Δεκαεννέα χρόνια συμπληρώνει, φέτος στη δημόσια τηλεόραση, η εκπομπή συνεντεύξεων «ΣΤΑ ΑΚΡΑ» με τη Βίκυ Φλέσσα, η οποία μεταδίδεται κάθε Τετάρτη, στις 8 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.

Εξέχουσες προσωπικότητες, επιστήμονες από τον ελλαδικό χώρο και τον Ελληνισμό της Διασποράς, διανοητές, πρόσωπα του δημόσιου βίου, τα οποία κομίζουν με τον λόγο τους γνώσεις και στοχασμούς, φιλοξενούνται στη μακροβιότερη εκπομπή συνεντεύξεων στην ελληνική τηλεόραση, επιχειρώντας να διαφωτίσουν το τηλεοπτικό κοινό, αλλά και να προκαλέσουν απορίες σε συζητήσεις που συνεχίζονται μετά το πέρας της τηλεοπτικής παρουσίας τους «ΣΤΑ ΑΚΡΑ».

**«Μελέτιος Ζαχαρόπουλος, αρχιμανδρίτης-ψυχοθεραπευτής»**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Βίκυ Φλέσσα

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή
**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης
**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος

**Motion graphics:** Τέρρυ Πολίτης
**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2020-2021)  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2020.**

Η παράξενη εποχή μας φέρνει στο προσκήνιο μ’ έναν δικό της τρόπο την απώλεια, το πένθος, τον φόβο, την οδύνη. Αλλά και την ανθεκτικότητα, τη δύναμη, το φως μέσα στην ομίχλη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  14/07/2021**

Ένα δύσκολο στοίχημα εξακολουθεί να μας κατευθύνει: να δώσουμε φωνή στο αμίλητο του θανάτου. Όχι κραυγαλέες επισημάνσεις, όχι ηχηρές νουθεσίες και συνταγές, όχι φώτα δυνατά, που πιο πολύ συσκοτίζουν παρά φανερώνουν. Ένας ψίθυρος αρκεί. Μια φωνή που σημαίνει. Που νοηματοδοτεί και σώζει τα πράγματα από το επίπλαστο, το κενό, το αναληθές.

Η λύση, τελικά, θα είναι ο άνθρωπος. Ο ίδιος άνθρωπος κατέχει την απάντηση στο «αν αυτό είναι άνθρωπος». O άνθρωπος, είναι πλάσμα της έλλειψης αλλά και της υπέρβασης. «Άνθρωπος σημαίνει να μην αρκείσαι». Σε αυτόν τον ακατάβλητο άνθρωπο είναι αφιερωμένος και ο νέος κύκλος των εκπομπών.

Για μια υπέρβαση διψούν οι καιροί.

Ανώνυμα και επώνυμα πρόσωπα στο «Μαγικό των ανθρώπων» αναδεικνύουν έναν άλλο τρόπο να είσαι, να υπομένεις, να θυμάσαι, να ελπίζεις, να ονειρεύεσαι…

Την ιστορία τους μας εμπιστεύτηκαν είκοσι ανώνυμοι και επώνυμοι συμπολίτες μας. Μας άφησαν να διεισδύσουμε στο μυαλό τους. Μας άφησαν, για ακόμα μια φορά, να θαυμάσουμε, να απορήσουμε, ίσως και λίγο να φοβηθούμε. Πάντως, μας έκαναν και πάλι να πιστέψουμε ότι «Το μυαλό είναι πλατύτερο από τον ουρανό».

**Eπεισόδιο 12ο: «Ο Περικλής - Η ψυχική νόσος και η ικανότητα να αγαπάς και να εργάζεσαι»**

«Είμαι ο **Περικλής** από τον Πειραιά. Ο πατέρας μου με ανέλαβε από παιδάκι. Η μάνα μου ήταν ακατάλληλη για να με μεγαλώσει. Ήμουν πολύ μικρός. Βάλε τώρα ένα παιδάκι να κλαίει από 10 χρόνων, γιατί δεν έχει τη μάνα του, γιατί ο μπαμπάς του δεν είναι καλά, γιατί η γιαγιά του πέθανε. Υποτροπίαζα. Δεν ήξερα τι με χτύπησε. Άκουγα φωνές. Πολύ λεπτή η γραμμή που μας χωρίζει από την τρέλα». Ο Περικλής αφηγείται την ιστορία της ζωής του.

Άνθρωποι με ψυχικές ασθένειες ζουν ανάμεσά μας. Πασχίζουν κι εκείνοι, αλλά με πολύ μεγαλύτερο κόπο από τους λεγόμενους κανονικούς, να σταθούν στα πόδια τους, να ονειρευτούν, να αγαπήσουν, να αγαπηθούν, να εργαστούν. Η έγκαιρη διάγνωση, η κατάλληλη φαρμακευτική αγωγή, η ψυχοσυναισθηματική στήριξη είναι αναγκαία.

Ο ρόλος του **Κοινωνικού Συνεταιρισμού Περιορισμένης Ευθύνης (Κοι.Σ.Π.Ε.) «Ευ ζην»** είναι κάτι παραπάνω από πολύτιμος.
Η αξιοπρέπεια που χαρίζει στον λήπτη υπηρεσιών ψυχικής υγείας η ικανότητα να κερδίζει το ψωμί του είναι ιαματική.

Ο Περικλής ευτύχησε να εργάζεται ως υπεύθυνος εστίασης και αναψυχής στο Ψυχιατρικό Νοσοκομείο Αθηνών, όπου από τους 12 εργαζόμενους οι 8 είναι ψυχικά ασθενείς.

«Η ικανότητα να αγαπάς και να εργάζεσαι». Ο πιο σύντομος και εύστοχος ορισμός της ψυχικής υγείας. Γι’ αυτά παλεύει από παιδάκι ο Περικλής. Δεν είναι μόνος του. Η ειρωνεία είναι ότι σήμερα κατά κάποιον τρόπο μαζί του είναι και όλος ο πλανήτης Γη.

**Σκηνοθεσία:** Πέννυ Παναγιωτοπούλου.

**Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια**: Φωτεινή Τσαλίκογλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Τα μυστήρια της Σικελίας»** **(Sicilian Ghost Story)**

**Δραματικό θρίλερ φαντασίας, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας-Ελβετίας 2017.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Φάμπιο Γκρασαντόνια & Αντόνιο Πιάτσα.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Λούκα Μπιγκάτσι.

**Μοντάζ:**Κριστιάνο Τραβαλιόλι.

**Μουσική:**Άντον Σπίλμαν.

**Πρωταγωνιστούν:**Γιούλια Γεντλικόφσκα, Γκαετάνο Φερνάντεζ, Κορίν Μουσαλάρι, Αντρέα Φαλζόνε, Βιντσέντζο Αμάτο.

**Διάρκεια:**121΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  14/07/2021**

**Υπόθεση:** Βρισκόμαστε στη δεκαετία του ’90, σ’ ένα απομονωμένο χωριό της Σικελίας.

Μια μέρα, ο 13άχρονος Τζουζέπε εξαφανίζεται.

Το χωριό δεν αντιδρά και γρήγορα οι Αρχές εγκαταλείπουν τις προσπάθειες αναζήτησής του.

Η Λούνα, η συμμαθήτριά του, που είναι κρυφά ερωτευμένη μαζί του, αποφασίζει να σπάσει τη σιωπή που καλύπτει την εξαφάνιση του φίλου της, ακόμη κι αν κάποιοι πιστέψουν ότι έχασε τα λογικά της.

Για να τον βρει όμως, θα πρέπει να βουτήξει στα σκοτεινά νερά της κοντινής λίμνης, να ρισκάρει την ίδια της τη ζωή στον σκοτεινό κόσμο όπου ο φίλος της φυλακίστηκε.

Στα όρια του φανταστικού και του πραγματικού, η ταινία ζωντανεύει το μύθο του Ρωμαίου και της Ιουλιέτας στον ανελέητο κόσμο της Μαφίας.

Η αληθινή ιστορία της απαγωγής ενός νεαρού αγοριού από τη Μαφία, που σόκαρε την Ιταλία της δεκαετίας του ΄90, εμπνέει το σκηνοθετικό δίδυμο των **Γκρασαντόνια**και**Πιάτσα,** οι οποίοι, μετά το εξαιρετικό «Salvo», επιστρέφουν μ’ ένα σκοτεινό παραμύθι, που υφαίνεται περίτεχνα γύρω από τα πραγματικά γεγονότα ενός αποτρόπαιου εγκλήματος.

Με δάνεια από τη μυθολογία και χρήση λογοτεχνικών μοτίβων από το σινεμά του φανταστικού, στα «Μυστήρια της Σικελίας», οι σκηνοθέτες πειραματίζονται επιτυχώς με τα κινηματογραφικά είδη, για να αφηγηθούν μία ατμοσφαιρική και εξόχως συγκινητική ιστορία αγάπης.

**Ταινία έναρξης της Εβδομάδας Κριτικής του 70ού Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου των Καννών.**

**Βραβείο Σεναρίου στο 23ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας Νύχτες Πρεμιέρας** (με τα λόγια της Κριτικής Επιτροπής): «Μια αναπάντεχα όμορφη ταινία όσον αφορά στο οπτικό της μέρος και γραμμένη σαν ένα εφιαλτικό παραμύθι. Μία ωδή στην αντίσταση και την αξιοπρέπεια. Ένα σενάριο που αναθεωρεί τους άγραφους κανόνες του είδους ταινιών Ιταλικής Μαφίας».

«Οι συγκρίσεις θα γίνουν με μια σειρά από άλλες ταινίες, κυρίως τον «Λαβύρινθο του Πάνα» για τον τρόπο με τον οποίο συνδυάζουν τα παραμύθια με τον φασισμό, και όμως οι σκηνοθέτες απομακρύνονται από τα μυθικά πλάσματα ή από έναν μαγικό τόπο. Η υποκίνηση παιδικών μύθων βασίζεται περισσότερο στην αληθινή ύπαιθρο και η σκηνοθεσία δεν λέει απλά μια ιστορία, αλλά μας κάνει να νιώσουμε την επίπτωση» - **Variety**

«Οι Αντόνιο Πιάτσα & Φάμπιο Γκρασαντόνια έχουν δημιουργήσει μια εξαιρετικά φιλόδοξη, σκοτεινή και ιντριγκαδόρικη δεύτερη μεγάλου μήκους ταινία» **- Screendaily**

«Η ταινία ανυψώνεται από την πίστη της στη φαντασία. Ο διευθυντής φωτογραφίας Λούκα Μπιγκάζι καταλαβαίνει μαγικά τη δυαδικότητα της φύσης, τόσο ως εχθρικό περιβάλλον ζιζανίων και πετρών όσο και ένα μαγικό δάσος γεμάτο με κουκουβάγιες και πεταλούδες... Το έξοχο τεχνικό έργο μεταμορφώνει τη σκληρή πραγματικότητα σ’ έναν μύθο με πολλές διακλαδώσεις» **- The Hollywood Reporter**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**00:10**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  14/07/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Talk show  | **WEBTV**  |

**01:10**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**02:10**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2020-2021)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**03:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**03:50**  |  **ΥΠΕΡΣΙΒΗΡΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ  (E)**  
*(JOANNA LUMLEY'S TRANS-SIBERIAN ADVENTURE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR**  |

**04:40**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ  (E)**  
*(FOOD MARKETS: IN THE BELLY OF THE CITY)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**05:35**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

1

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  15/07/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **29ο:** **«O φύλακας του σταδίου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**  
*(SUPER WHY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Επεισόδιο 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**07:28**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 68ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο** **11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ (E)**  
*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**
**Επεισόδια 45ο & 46ο & 47ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:10**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Επεισόδια 19ο & 20ό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  15/07/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:35**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ  (E)**  

*(HERO DAD)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019.**

**Επεισόδιο 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:40**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 9ο: «Αν ήμουν… πολική αρκούδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**  

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Namimbia - Zacheo»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **EARTH'S NATURAL WONDERS  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

**Eπεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Κρασί»**

Το **κρασί** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής. Ο σεφ **Θάνος Βλαχόπουλος** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** χοιρινή κρασάτη τηγανιά και σιμιγδαλένιο χαλβά με κρασί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  15/07/2021**

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα πικάντικο σνακ, σαλάτα με κρασί για να την πάρουμε μαζί μας.

Ο **Γιώργος Σκούρας** μάς ταξιδεύει στον μαγικό κόσμο του κρασιού και η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Κατερίνα Βλάχου** μάς ενημερώνει για τη θρεπτική αξία του κρασιού.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:45**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**  

**Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες.**

Τρεις συγκάτοικοι με εντελώς διαφορετικές απόψεις περί διατροφής - ο **Θοδωρής Αντωνιάδης,** η **Αγγελίνα Παρασκευαΐδη** και η **Ιωάννα Πιατά**– και ο **Μιχάλης Μητρούσης** στον ρόλο του από μηχανής... διατροφολόγου, μας δίνουν αφορμές για σκέψη γύρω από τη σχέση μας με το φαγητό.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κρητικός.

**Σενάριο:** Κωστής Ζαφειράκης.

**Έρευνα-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Στέλλα Παναγιωτοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Κανέλλος.

**Μουσική τίτλων:** Κώστας Γανωτής – Ερμηνεύει η Ελένη Τζαβάρα.

**Μοντάζ:** Λάμπης Χαραλαμπίδης.

**Ήχος:** Ορέστης Καμπερίδης.

**Σκηνικά:** Θοδωρής Λουκέρης.

**Ενδυματόλογος:** Στέφανι Λανιέρ.

**Μακιγιάζ-κομμώσεις:** Έλια Κανάκη.

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αναστασία Καραδήμου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** ΜΙΤΟΣ.

**Επεισόδιο 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

Στην **ΕΡΤ2** μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.

 **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  15/07/2021**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 44ο:** **«Γραβιέρα Νάξου - Σταφίδα Ζακύνθου - Τραγανά κεράσια Ροδοχωρίου»**

Με τη διάθεση στα ύψη, ο δημιουργικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** ετοιμάζεται να μας εκπλήξει για ακόμη μία φορά με την πρωτοτυπία των συνταγών του.

Με τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα στην κατοχή του, παντρεύει την παράδοση με εξελιγμένες τεχνικές, μυώντας μας σε μια εξαιρετική διαδικασία μαγειρικής τέχνης.

Το αποτέλεσμα, φυσικά, πρωτότυπο και πεντανόστιμο!!

Ετοιμάζει κριθαράκι σαν ριζότο με γλυκιά κολοκύθα, καρότο, φιλέτο κοτόπουλο και **γραβιέρα Νάξου,** συνεχίζει με μοσχάρι φιλέτο ταλιάτα, με σάλτσα **σταφίδας Ζακύνθου,** αντζούγιας και κάππαρης, και τέλος φτιάχνει σεμιφρέντο με **τραγανά κεράσια Ροδοχωρίου.**

Στην παρέα έρχονται ο διαιτολόγος – διατροφολόγος **Ευμένης Καραφυλλίδης** για να μας ενημερώσει για τη διατροφική αξία που έχει η γραβιέρα Νάξου, καθώς και η διαιτολόγος - διαιτολόγος **Σίσσυ Τσουβελακίδου** για να μας μιλήσει για τα τραγανά κεράσια Ροδοχωρίου.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΚΑΡΑΪΒΙΚΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΒΑΝΑ ΣΤΗΝ ΑΪΤΗ  (E)**  

*(JOANNA LUMLEY'S HIDDEN CARIBBEAN: HAVANA TO HAITI)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Η **Τζοάνα Λάμλεϊ** ταξιδεύει σε δύο από τις πιο μυστηριώδεις χώρες της Καραϊβικής -την **Κούβα** και την **Αϊτή**- για να εξερευνήσει, να αποκαλύψει και να μοιραστεί τους κρυμμένους θησαυρούς των χωρών αυτών.

**Eπεισόδιο 1ο.** Η **Τζοάνα** **Λάμλεϊ** ξεκινά την περιπέτειά της στην **Αβάνα,** σε ένα γυμναστήριο πυγμαχίας, με ένα από τα ανερχόμενα γυναικεία αστέρια της πυγμαχίας της Κούβας.

Στη συνέχεια, επισκέπτεται τα αστέρια του καμπαρέ στο ξενοδοχείο National και ξεναγείται σε μία παλιά κουβανέζικη βίλα, της οποίας η αριστοκρατική ιδιοκτήτρια έπαιζε σκάκι με τον Τσε Γκεβάρα!

Διαβάζει Ντίκενς για τους εργαζόμενους σε ένα εργοστάσιο πούρων και καταλήγει στην αγαπημένη παραλία του Χέμινγουεϊ, η οποία έχει μετατραπεί σε πολυτελές συγκρότημα πέντε αστέρων.

Το επεισόδιο κλείνει με ρούμπα στην πατρίδα του Φιντέλ Κάστρο, το Σαντιάγο ντε Κούβα, όπου γίνονται οι προετοιμασίες για την 60ή επέτειο της Μεγάλης Επανάστασης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ**  
*(WORLD MEDICINE /* *MEDECINES D' AILLEURS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille) είναι γιατρός, εξοικειωμένος σε επεμβάσεις σε δύσκολες συνθήκες. Γυρίζει τον κόσμο και μέσα σε μαγευτικά τοπία γνωρίζει πανάρχαιες ιατρικές πρακτικές, μέσα από τις οποίες γνωρίζει και τη χώρα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  15/07/2021**

Πρόκειται για έναν ανθρωπιστή, που γυρίζει όλη τη Γη με σκοπό να θεραπεύει, να φροντίζει, να γιατρεύει τους ανθρώπους και μαζί με ανθρώπους που παλεύουν για τον ίδιο σκοπό, βρίσκουν και νέες θεραπείες.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 9ο:** **«Angola»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**13:30**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 68ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:32**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **4ο:** **«Νεραϊδότουρτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:55**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**  
*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 45ο & 46ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:10**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Επεισόδια 17ο & 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  15/07/2021**

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **92o:** **«Παναγιώτης - Αναστασία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **EARTH'S NATURAL WONDERS** **- Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

**Eπεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  
*(FOOD MARKETS: IN THE BELLY OF THE CITY)*
**Βραβευμένη σειρά 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2017.**

**Eπεισόδιο 9ο: «Ρίγα» (In the belly of Riga)**

**Σκηνοθεσία:** Stefano Tealdi

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**17:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **SNOWBOARDERS ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  

*(LES RIDERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2017.**

Η επαρχία του Κεμπέκ στον Καναδά έχει την τύχη να φιλοξενεί μερικούς από τα καλύτερους snowboarders του κόσμου!

Αυτή η συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ αρχίζει το ταξίδι της από το Κεμπέκ και μέσα σ’ έναν χρόνο φτάνει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη, ανακαλύπτοντας πέντε απ’ αυτούς: τους **Φρανκ Απρίλ, Ζακ Άλερ, Αντό Σαμπερλάν, Κέισι Πάτνοντ** και **Σεμπαστιάν Τουτάν,** λάτρεις του snowboard που αναζητούν συνεχώς την αδρεναλίνη, τόσο στο επάγγελμά τους όσο και στην καθημερινή τους ζωή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  15/07/2021**

Είναι νέοι και όμορφοι, δεν φοβούνται τίποτα και αγαπούν τα πάρτι!

Ας τους γνωρίσουμε...

**Αφήγηση:** Φιλ Ρόι

**Επεισόδιο 5ο: «Ανταγωνισμός ανάμεσα σε φίλους»**

Το χιόνι ήρθε νωρίς στο Κεμπέκ με τους **Φρανκ** και **Αντό** να κάνουν γύρισμα στο **Τσικουτίμι** την ώρα που ο **Ζακ** επωφελείται της χιονοθύελλας στο **Μόντρεαλ** για να δοκιμάσει το άλμα του των 8 μέτρων στο νεκροταφείο.

Χτυπήματα, αναρριχήσεις και πτώσεις είναι καθημερινό φαινόμενο όταν μιλάμε για ακραίο σνόουμπορντ πόλης. Αλλά ο σκοπός είναι να περάσεις καλά με φίλους μέχρι που θα έρθει ο διαγωνισμός για να σας χωρίσει.

Έχοντας ανέβει ήδη σε τρία βάθρα μέσα στη σεζόν, ο **Σεμπ** συνεχίζει τους διαγωνισμούς, αυτήν τη φορά στην **Ελβετία,** μαζί με τον βασικό αντίπαλό του **Μαξ Παρότ.** Πριν όμως γίνουν ανταγωνιστικοί, αποδεικνύουν πως είναι πρώτα φίλοι.

**Επεισόδιο 6ο: «Δεν είναι πάντα εύκολο!»**

Είμαστε στο απόγειο της σεζόν, αλλά η μητέρα φύση δεν είναι με το μέρος των αναβατών μας, που έχουν εκπλαγεί με το φετινό χιόνι! Ο καιρός είναι κάτι που δεν μπορείς να ελέγξεις.

Όσο ο **Ζακ** ψάχνει μαλακό χιόνι στο **Τζάκσον Χολ,** ο **Σεμπ** έχει προβλήματα με τον άνεμο στο Παγκόσμιο Κϋπελλο και ο **Αντό,** στα γυρίσματα του Real Snow, ψάχνει να βρει πού έχει πολύ χιόνι! Αλλά βρίσκουν πάντα τον τρόπο να περνούν καλά, επειδή το σνόουμπορντ παραμένει το πάθος τους υπό οποιεσδήποτε συνθήκες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **196ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2021)  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

Τα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ «Από πέτρα και χρόνο»είναι αφιερωμένα σε κομβικά μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.

«Πάντα ψηλότερα ν’ ανεβαίνω, πάντα μακρύτερα να κοιτάζω», γράφει ο Γκαίτε, εμπνεόμενος από την μεγάλη Επανάσταση του 1821.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  15/07/2021**

Η σειρά ενσωματώνει στη θεματολογία της, επ’ ευκαιρία των 200 χρόνων από την εθνική μας παλιγγενεσία, οικισμούς και περιοχές, όπου η πέτρα και ο χρόνος σταματούν στα μεγάλα μετερίζια του 1821 και αποτίνουν ελάχιστο φόρο τιμής στα ηρωικά χρόνια του μεγάλου ξεσηκωμού.

Διακόσια χρόνια πέρασαν από τότε, όμως η μνήμη πάει πίσω αναψηλαφώντας τις θυσίες εκείνων των πολέμαρχων που μας χάρισαν το ακριβό αγαθό της ελευθερίας.

Η ΕΡΤ τιμάει τους αγωνιστές και μας ωθεί σε έναν δημιουργικό αναστοχασμό.

Η εκπομπή επισκέφτηκε και ιχνηλάτησε περιοχές και οικισμούς όπως η Λιβαδειά, το πέρασμα των Βασιλικών όπου οι Έλληνες σταμάτησαν τον Μπεϊράν Πασά να κατέβει για βοήθεια στους πολιορκημένους Τούρκους στην Τρίπολη, τη Μενδενίτσα με το ονομαστό Κάστρο της, την Καλαμάτα που πρώτη έσυρε τον χορό της Επανάστασης, το Μανιάκι με τη θυσία του Παπαφλέσσα, το Βαλτέτσι, την Τρίπολη, τα Δερβενάκια με τη νίλα του Δράμαλη όπου έλαμψε η στρατηγική ικανότητα του Κολοκοτρώνη, τη Βέργα, τον Πολυάραβο, όπου οι Μανιάτες ταπείνωσαν την αλαζονεία του Ιμπραήμ, τη Γραβιά, την Αράχοβα και άλλα μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.

Στα μέρη τούτα ο ήχος του χρόνου σε συνεπαίρνει και αναθυμάσαι τους πολεμιστές εκείνους, που «ποτέ από το χρέος μη κινούντες», όπως λέει ο Καβάφης, «φύλαξαν Θερμοπύλες».

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Γραβιά»**

Η **Γραβιά** είναι ένας οικισμός που ιδρύθηκε μετά την Επανάσταση του 1821 γύρω από το ιστορικό Χάνι, όπου διαδραματίστηκε η σπουδαία μάχη ανάμεσα στους άνδρες του Οδυσσέα Ανδρούτσου και της στρατιάς του Ομέρ Βρυώνη.

Το Χάνι βρισκόταν δίπλα στο ποτάμι που διασχίζει σήμερα τον παραδοσιακό οικισμό.

Το 1999 χτίστηκε ένα πανομοιότυπο για να θυμίζει την παλιά εποχή.

Το **Χάνι της Γραβιάς** ρίζωσε στη μνήμη των αιώνων ως ένα γεγονός υπέρτατου ηρωισμού και αυταπάρνησης.

Στην ευρύτερη περιοχή της Γραβιάς, στα έγκατα της Γκιώνας, λειτουργεί το «Vagonetto - Μεταλλευτικό Πάρκο Φωκίδας» με εντυπωσιακή αναπαράσταση των φάσεων της εξόρυξης του βωξίτη.

Έχεις την αίσθηση ότι είσαι εκεί την ώρα της εξόρυξης με τους μεταλλωρύχους.

Μοναδική εμπειρία μέσα στην καρδιά του βουνού.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ (2021)  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021**

**Eπεισόδιο 2ο: «Στον δρόμο»**

Τις νύχτες του lockdown, οι μόνοι ήχοι που ακούγονται στους άδειους δρόμους, είναι οι εξατμίσεις από τα μηχανάκια διανομής.
Ένα μέχρι πρότινος υποτιμημένο επάγγελμα, που τις μέρες της καραντίνας βοήθησε τη ζωή να συνεχιστεί.

Η **Ευτυχία** σπούδασε ηθοποιός και τα τελευταία 10 χρόνια εργάζεται ανελλιπώς ως διανομέας.

Ένα οδοιπορικό ανάμεσα στην καθημερινότητα και στις νυχτερινές βάρδιες στον δρόμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  15/07/2021**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιώργος Τελτζίδης **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Σίμος
**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου
**Μοντάζ:** Φαίδων Γκρέτσικος

**Παραγωγή:**  SEE – Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για λογαριασμό της ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ  (E)**  

**Με την Κατερίνα Ζαχαροπούλου**

Γνωστοί καλλιτέχνες μιλούν για το έργο τους και καταθέτουν τις απόψεις τους για τη σύγχρονη Τέχνη και τον τρόπο με τον οποίο εκφράζει ζητήματα της εποχής. Η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** προσεγγίζει τα θέματα με σκοπό να αναδείξει τον καλλιτεχνικό λόγο και να παρουσιάσει όλους όσοι εμπλέκονται στο ζήτημα της σύγχρονης Τέχνης.

Η εκπομπή στέκεται με προσοχή σε εκθέσεις ιστορικού ενδιαφέροντος, αναφερόμενη στις σχέσεις παρελθόντος και παρόντος, στην έκφραση, στους τρόπους, στην ιδεολογία και την παραγωγή έργων Τέχνης.

Η «Εποχή των εικόνων» ταξιδεύει στο εξωτερικό και συνεχίζει τον διάλογο με τον κόσμο των εικαστικών, έχοντας ως βασικό άξονα το γεγονός ότι οι Τέχνες συναντιούνται και αποτελούν την αντανάκλαση διαφορετικών εκφάνσεων της ζωής.

 **«Ελένη Μυλωνά»**

Η **«Εποχή των εικόνων»,** στο πλαίσιο καταγραφής του λόγου και του έργου σύγχρονων Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών, επισκέπτεται το σπίτι-εργαστήριο της **Ελένης Μυλωνά** στην **Αίγινα,** συναντά την ιδιαίτερη αυτή εικαστικό και ανιχνεύει τις πηγές της δημιουργίας της, τις μετακινήσεις της στον κόσμο, καθώς και τις μνήμες από την οικογένειά της.

Η **Ελένη Μυλωνά** συζητεί με την **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** για τη σχέση της με τη **Νέα Υόρκη,** όπου κατοικεί τον περισσότερο καιρό, την έμπνευση που αντλεί από τη μεγαλούπολη αλλά και από την **Ελλάδα,** μιλάει για το πώς επηρεάστηκε στο έργο της από τη γλύπτρια μητέρα της **Άλεξ Μυλωνά,** αλλά και για την περιπέτεια του πατέρα της, πολιτικού **Γιώργου Μυλωνά** και την απόδρασή του από την **Αμοργό** στα χρόνια της χούντας.

Η εκπομπή παρουσιάζει το σύνολο σχεδόν του έργου της μέσα από προσωπικές αφηγήσεις με τον ιδιαίτερο τρόπο της Ελένης Μυλωνά, μιας εικαστικού με πολυποίκιλες εκφραστικές δυνατότητες και πολλές ιστορίες κρυμμένες πίσω από κάθε της έργο.

**Σενάριο-παρουσίαση:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου.

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Βασιλάκης.

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος.

**Μοντάζ-μιξάζ:** Νίκος Βαβούρης.

**Οπερατέρ:** Δημήτρης Κασιμάτης.
**Ηχολήπτης:** Χρήστος Παπαδόπουλος.
**Ενδυματολόγος:** Δέσποινα Χειμώνα.
**Μake up:** Χαρά Μαυροφρύδη.
**Διεύθυνση παραγωγής:** Πέτρος Δαμιανός.
**Φροντιστήριο:** Λίνα Κοσσυφίδου.
**Post Production:** Pan Entertainment.
**Επεξεργασία εικόνας/χρώματος:** 235 / Μάνος Χαμηλάκης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  15/07/2021**

**Μουσική τίτλων εκπομπής:** George Gaudy / Πανίνος Δαμιανός.
**Έρευνα εκπομπής:** Έφη Κουφοπούλου.
**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου.
**Εκτέλεση παραγωγής:** Blackbird production.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Αναζητώντας τον Έρικ» (Looking for Eric)**
**Κωμωδία, συμπαραγωγής Αγγλίας-Γαλλίας-Ιταλίας-Βελγίου 2009.**

**Σκηνοθεσία:** Κεν Λόουτς.

**Σενάριο:** Πολ Λάβερτι.

**Πρωταγωνιστούν:** Στιβ Έβετς, Ερίκ Καντονά, Στέφανι Μπίσοπ, Λούσι-Τζο Χάντσον, Τζέραρντ Κερνς, Στέφαν Γκαμπς, Τζον Χένσο.

**Διάρκεια:** 116΄

**Υπόθεση:** Ο Έρικ είναι ταχυδρόμος και δεν είναι καλά!

Η χαοτική οικογένειά του, οι εκτός ελέγχου θετοί του γιοι και η μπετονιέρα στον κήπο του σπιτιού δεν βοηθάνε, αλλά αυτό που τον εξωθεί στα όριά του είναι το ίδιο του το μυστικό.

Πώς θα αντικρίσει τη Λίλι, τη γυναίκα που αγαπούσε τριάντα χρόνια πριν;

Παρά τις τιτάνιες προσπάθειες της ποδοσφαιρόφιλης παρέας του, ο Έρικ αισθάνεται όλο και πιο χαμένος.

Σ’ αυτή την απελπιστική κατάσταση, μόνο ένας ιδιαίτερος φίλος από τα ξένα θα τον βοηθήσει να ταξιδέψει στην πιο επικίνδυνη περιοχή απ’ όλες: στο παρελθόν.

Μια... ηρωική κωμωδία από τον **Κεν Λόουτς** με τον **Ερίκ Καντονά** που μιλάει για τη φιλία και την προσπάθειά μας να αποδεχτούμε τον εαυτό μας.

Είναι μια ταινία που πάει ενάντια στον ατομικισμό: είμαστε πιο δυνατοί ως μέλη μιας ομάδας παρά μόνοι μας.

Μιλάει για την αλληλεγγύη των φίλων, μέσω μιας ομάδας οπαδών του ποδοσφαίρου ή ακόμα και μεταξύ συναδέλφων.

Βραβείο της Οικουμενικής Επιτροπής στο Φεστιβάλ Καννών 2009.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **Γιατί 21; 12 Ερωτήματα  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Μια εκπομπή έρευνας για τα 200 χρόνια σύγχρονης Ελληνικής Ιστορίας**

Η σειρά ντοκιμαντέρ με τίτλο **«Γιατί 21; 12 ερωτήματα»** αποσκοπεί να παρουσιάσει μέσα σε 12 επεισόδια τις βασικές πτυχές της ελληνικής Ιστορίας, ακολουθώντας το νήμα που συνδέει τα 200 χρόνια ζωής του ελληνικού έθνους-κράτους από την Επανάσταση έως και σήμερα.

Στην έρευνά τους, οι δημοσιογράφοι **Μαριλένα Κατσίμη** και **Πιέρρος Τζανετάκος** αναζητούν απαντήσεις σε 12 διαχρονικά ερωτήματα (π.χ. *Γιατί γιορτάζουμε το 1821; Γιατί πτωχεύουμε; Είναι οι ξένοι, φίλοι ή εχθροί μας; Γιατί διχαζόμαστε; Γιατί υπάρχουν Έλληνες παντού;* κ.ά.).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  15/07/2021**

Η ιστορική αφήγηση εξελίσσεται παράλληλα με την πλοκή του ντοκιμαντέρ και εμπλουτίζεται με εικόνες από την έρευνα των δύο δημοσιογράφων στους τόπους όπου γράφτηκαν τα σημαντικότερα κεφάλαια του ελληνικού έθνους. Πολύτιμο αρχειακό

υλικό συμπληρώνει την οπτικοποίηση των πηγών. Zητούμενο είναι μια γοητευτική και τεκμηριωμένη εξιστόρηση γεγονότων, μέσα από προσωπικές ιστορίες, μύθους και αλήθειες. Στόχος η διάχυση της επιστημονικής γνώσης στο ευρύ τηλεοπτικό κοινό, μέσα από την εκλαΐκευση της Ιστορίας.

Στα **12 ερωτήματα** απαντούν 80 κορυφαίοι ιστορικοί, πολιτικοί επιστήμονες, οικονομολόγοι, συνταγματολόγοι αλλά και κοινωνικοί ψυχολόγοι, διδάσκοντες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Παράλληλα 18 μαθητές, δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου μάς δίνουν τη δικιά τους οπτική για τη σύγχρονη ελληνική Ιστορία. Η ανίχνευση των αναλογιών αλλά και των διαφορών μεταξύ πανομοιότυπων ιστορικών γεγονότων, συμβάλει στην κατανόηση του παρελθόντος, αλλά και στο να υπάρξει έμπνευση και όραμα για το μέλλον.

Η εκπομπή ευελπιστεί να παρουσιάσει την Ελλάδα από την ίδρυσή της μέχρι σήμερα ως ένα κομμάτι του κόσμου, ως έναν ζωντανό οργανισμό που επηρεάζει αλλά και επηρεάζεται από το περιβάλλον μέσα στο οποίο ζει, δημιουργεί και εξελίσσεται.

**Eπεισόδιο 11o:** **«Τι είναι ο νεοελληνικός πολιτισμός;»**

Στο ενδέκατο επεισόδιο, οι δημοσιογράφοι **Μαριλένα Κατσίμη** και **Πιέρρος Τζανετάκος** ψάχνουν να βρουν απαντήσεις στο ερώτημα: **«Τι είναι ο νεοελληνικός πολιτισμός;».**

Ο ελληνικός πολιτισμός ταυτίζεται πολλές φορές με την αρχαιότητα.

Όμως, ποια είναι τα στοιχεία που διαμορφώνουν τον νεοελληνικό πολιτισμό;

Πώς αλλάζει η ελληνική κουλτούρα μέσα στον χρόνο, τι ρόλο παίζουν οι Τέχνες, τα πρότυπα, η κατανάλωση;

Σε ποιες στιγμές ο νεοελληνικός πολιτισμός ξεπερνά τα σύνορα και τι μπορεί να μας δείξει για τα 200 χρόνια της χώρας;

**Οι ομιλητές του ενδέκατου επεισοδίου -με αλφαβητική σειρά- είναι οι καθηγητές και επιστήμονες:** **Ελπίδα Βόγλη** (αναπληρώτρια καθηγήτρια Πανεπιστημίου Θράκης), **Λεωνίδας Εμπειρίκος** (ιστορικός), **Ορσαλία-Ελένη Κασσαβέτη** (διδάσκουσα Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και ΕΑΠ), **Κώστας Κατσάπης** (ιστορικός - Πάντειο Πανεπιστήμιο), **Κωστής Κορνέτης** (λέκτορας Αυτόνομου Πανεπιστημίου Μαδρίτης - Ισπανία), **Χριστίνα Κουλούρη** (πρύτανις - καθηγήτρια Παντείου Πανεπιστημίου), **Αντωνία-Λήδα Ματάλα** (αναπληρώτρια καθηγήτρια Χαροκοπείου Πανεπιστημίου), **Πλάτων Μαυρομούστακος** (καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), **Δέσποινα Μουζάκη** (καθηγήτρια Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης), **Σωτήρης Μπαχτσετζής** (αναπληρωτής καθηγητής Πανεπιστημίου Θεσσαλίας), **Ρόντρικ Μπίτον** (ομότιμος καθηγητής King’s College London - Βρετανία), **Παντελής Μπουκάλας** (δημοσιογράφος-συγγραφέας), **Γιάννης Παπαθεοδώρου** (επίκουρος καθηγητής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων), **Γιάννης Σκαρπέλος** (καθηγητής Παντείου Πανεπιστημίου), **Αλέξανδρος Τενεκετζής** (διδάκτωρ Ιστορίας Τέχνης), **Δημήτρης Χριστόπουλος** (καθηγητής Παντείου Πανεπιστημίου).

**Παρουσίαση-έρευνα-αρχισυνταξία:** Μαριλένα Κατσίμη, Πιέρρος Τζανετάκος **Σκηνοθεσία:** Έλενα Λαλοπούλου
**Διεύθυνση παραγωγής ΕΡΤ:** Νίνα Ντόβα
**Συμπαραγωγή:** Filmiki Productions S.A. **Επιστημονικός συνεργάτης:** Χρήστος Χρυσανθόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  15/07/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**00:45**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020-2021)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**01:15**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**01:45**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2019)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**02:35**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**03:30**  |  **ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΚΑΡΑΪΒΙΚΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΒΑΝΑ ΣΤΗΝ ΑΪΤΗ  (E)**  
*(JOANNA JUMLEY'S HIDDEN CARIBBEAN: HAVANA TO HAITI)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR**  |

**04:30**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ  (E)**  
*(FOOD MARKETS: IN THE BELLY OF THE CITY)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**05:30**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

1

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  16/07/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **31ο:** **«Άλμα απογείωσης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**  
*(SUPER WHY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Επεισόδιο 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**07:28**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 69ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο** **12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ (E)**  
*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**
**Επεισόδια 48ο & 49ο & 50ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:10**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Επεισόδια 21ο & 22ο**

1

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  16/07/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:35**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ  (E)**  

*(HERO DAD)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019.**

**Επεισόδιο 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:40**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 10ο: «Αν ήμουν… τσιτάχ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**  

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Romania-Andri»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **EARTH'S NATURAL WONDERS  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

**Eπεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

1

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  16/07/2021**

**«Ψάρι το οικονομικό»**

Στη συγκεκριμένη εκπομπή μαθαίνουμε ποια είναι τα οικονομικά και θρεπτικά ψάρια που έχει σε πληθώρα η χώρα μας.

Ο σεφ **Κωνσταντίνος Κατσάμπας** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** μια υγιεινή κακαβιά με μικρά οικονομικά ψαράκια και λαβράκι φρικασέ από τα ελληνικά ιχθυοτροφεία.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα υγιεινό σνακ που το ονομάζει «μεζές σε σαλάτα» για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο ιχθυολόγος **Βασίλης Κασμάς** μάς μαθαίνει το πώς λειτουργούν οι ιχθυοκαλλιέργειες στην Ελλάδα, με τι τρέφονται τα ψάρια και πώς μεγαλώνουν και η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Βασιλική Κούργια** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες των οικονομικών ψαριών και τα θρεπτικά τους συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:45**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**  

**Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες.**

Τρεις συγκάτοικοι με εντελώς διαφορετικές απόψεις περί διατροφής - ο **Θοδωρής Αντωνιάδης,** η **Αγγελίνα Παρασκευαΐδη** και η **Ιωάννα Πιατά**– και ο **Μιχάλης Μητρούσης** στον ρόλο του από μηχανής... διατροφολόγου, μας δίνουν αφορμές για σκέψη γύρω από τη σχέση μας με το φαγητό.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κρητικός.

**Σενάριο:** Κωστής Ζαφειράκης.

**Έρευνα-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Στέλλα Παναγιωτοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Κανέλλος.

**Μουσική τίτλων:** Κώστας Γανωτής – Ερμηνεύει η Ελένη Τζαβάρα.

**Μοντάζ:** Λάμπης Χαραλαμπίδης.

**Ήχος:** Ορέστης Καμπερίδης.

**Σκηνικά:** Θοδωρής Λουκέρης.

**Ενδυματόλογος:** Στέφανι Λανιέρ.

**Μακιγιάζ-κομμώσεις:** Έλια Κανάκη.

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αναστασία Καραδήμου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** ΜΙΤΟΣ.

**Επεισόδιο 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**11:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

1

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  16/07/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΚΑΡΑΪΒΙΚΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΒΑΝΑ ΣΤΗΝ ΑΪΤΗ  (E)**  

*(JOANNA LUMLEY'S HIDDEN CARIBBEAN: HAVANA TO HAITI )*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Η **Τζοάνα Λάμλεϊ** ταξιδεύει σε δύο από τις πιο μυστηριώδεις χώρες της Καραϊβικής -την **Κούβα** και την **Αϊτή**- για να εξερευνήσει, να αποκαλύψει και να μοιραστεί τους κρυμμένους θησαυρούς των χωρών αυτών.

**Eπεισόδιο 2ο (τελευταίο).** Η **Τζοάνα Λάμλεϊ** ολοκληρώνει το ταξίδι της στην **Κούβα,** με την επίσκεψη στην περίφημη πόλη του **Γκουαντάναμο.**

Αποκαλύπτει ότι το τραγούδι «Guantanamera» γεννήθηκε στην πόλη αυτή και συναντά μια ταλαντούχα νεαρή τραγουδίστρια που ηχογραφεί το ίδιο κομμάτι.

Περνώντας πλέον στην **Αϊτή,** η Τζοάνα ανακαλύπτει μια πολύ διαφορετική χώρα, που σήμερα είναι η φτωχότερη στον δυτικό κόσμο.
Προσπερνά τον μοναδικό τουριστικό προορισμό της χώρας, ένα κρουαζιερόπλοιο και μας δείχνει την «άλλη» Αϊτή.

Επισκέπτεται την ακρόπολη του **Καπ-Αϊτιέν,** ένα ισχυρό φρούριο που χτίστηκε για να αντέξει τις πολιορκίες από τις αποικιακές δυνάμεις της Γαλλίας, της Ισπανίας και της Αγγλίας και ανακαλύπτει μερικά εκπληκτικά πράγματα γι’ αυτήν τη χώρα: το σέρφινγκ, ένα υπέροχο ψωμί χωρίς γλουτένη και μια ζωντανή, διεθνή κοινότητα Τέχνης.

Παρακολουθεί μια τελετή βουντού και συγκλονίζεται από τη θλιβερή πραγματικότητα της χώρας, όταν ένα άστεγο παιδί στους δρόμους του **Πορτ-ο-Πρενς** τής περιγράφει τη ζωή του.

Είναι αναμφίβολα το πιο δύσκολο ταξίδι της μέχρι σήμερα, αλλά το πιο συναρπαστικό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ**  
*(WORLD MEDICINE /* *MEDECINES D' AILLEURS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille) είναι γιατρός, εξοικειωμένος σε επεμβάσεις σε δύσκολες συνθήκες. Γυρίζει τον κόσμο και μέσα σε μαγευτικά τοπία γνωρίζει πανάρχαιες ιατρικές πρακτικές, μέσα από τις οποίες γνωρίζει και τη χώρα.

Πρόκειται για έναν ανθρωπιστή, που γυρίζει όλη τη Γη με σκοπό να θεραπεύει, να φροντίζει, να γιατρεύει τους ανθρώπους και μαζί με ανθρώπους που παλεύουν για τον ίδιο σκοπό, βρίσκουν και νέες θεραπείες.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 10ο (τελευταίο):** **«India / Indie»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**13:30**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 69ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  16/07/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:32**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **5ο:** **«Μεσαιωνικό oικόσημο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:55**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**  
*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 48ο & 49ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:10**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Επεισόδια 19ο & 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **93o:** **«Χρήστος - Λεωνίδας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  16/07/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **EARTH'S NATURAL WONDERS** **- Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

**Eπεισόδιο 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  
*(FOOD MARKETS: IN THE BELLY OF THE CITY)*
**Βραβευμένη σειρά 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2017.**

**Eπεισόδιο 10ο: «Φράιμπουργκ» (In the belly of Freiburg)**

**Σκηνοθεσία:** Stefano Tealdi

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**17:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **SNOWBOARDERS ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  

*(LES RIDERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2017.**

Η επαρχία του Κεμπέκ στον Καναδά έχει την τύχη να φιλοξενεί μερικούς από τα καλύτερους snowboarders του κόσμου!

Αυτή η συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ αρχίζει το ταξίδι της από το Κεμπέκ και μέσα σ’ έναν χρόνο φτάνει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη, ανακαλύπτοντας πέντε απ’ αυτούς: τους **Φρανκ Απρίλ, Ζακ Άλερ, Αντό Σαμπερλάν, Κέισι Πάτνοντ** και **Σεμπαστιάν Τουτάν,** λάτρεις του snowboard που αναζητούν συνεχώς την αδρεναλίνη, τόσο στο επάγγελμά τους όσο και στην καθημερινή τους ζωή.

Είναι νέοι και όμορφοι, δεν φοβούνται τίποτα και αγαπούν τα πάρτι!

Ας τους γνωρίσουμε...

**Αφήγηση:** Φιλ Ρόι

**Επεισόδιο 7ο:** **«Στις τέσσερις γωνιές του κόσμου»**

Το τέλος της σεζόν πλησιάζει, αλλά οι αναβάτες μας εκμεταλλεύονται κάθε ευκαιρία για να ζήσουν το πάθος τους ώς τα άκρα και σε όλο τον πλανήτη. Ο **Σεμπ,** χαρούμενος από την τελευταία νίκη του, είναι στο Air & Style του Λος Άντζελες με την κοπέλα του. Ο **Φρανκ** είναι στην Ιαπωνία για τα γυρίσματα μιας ταινίας και ο **Ζακ** διασκεδάζει στο Γουαϊόμινγκ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  16/07/2021**

**Επεισόδιο 8ο (τελευταίο): «Τέλος της σεζόν»**

Μη χάσετε το τελευταίο επεισόδιο της σειράς, αφού μπαίνει τέλος στη σεζόν και σκεφτόμαστε ήδη την επόμενη!

Τελειώνουμε, βλέποντας τον **Σεμπ** να συμμετέχει στα X Games στη Νορβηγία, τη στιγμή που ο **Φρανκ** είναι ακόμα στην Ιαπωνία για την τελευταία μέρα γυρισμάτων. Ο **Αντό** μαθαίνει το αποτέλεσμά του για τα X Games Real Snow και ο **Ζακ** με τον **Κέισι** είναι στο Snowmission, ένα υποσχόμενο τουρνουά για τον νέο μας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **197ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**  

**Με την Αθηνά Καμπάκογλου**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** με την **Αθηνά Καμπάκογλου,** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια της Παρασκευής.

Έπειτα από μια κουραστική εβδομάδα σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας.

Ξεχωριστοί καλεσμένοι από όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθήστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**«Αφιέρωμα στον Τάκη Σούκα»**

Ένα ξεχωριστό αφιέρωμα στον σπουδαίο λαϊκό συνθέτη **Τάκη Σούκα**παρουσιάζει **«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** με την **Αθηνά Καμπάκογλου.**

Ο **Τάκης Σούκας,** ο συνθέτης των μεγάλων επιτυχιών, γεννήθηκε και έζησε μέσα στη μουσική, γιος του **Φώτη Σούκα**ανδρώθηκε μουσικά στα πανηγύρια, γνώρισε και «υπηρέτησε» από πολύ μικρή ηλικία τη δημοτική μουσική και μεταλαμπάδευσε όλη αυτή τη γνώση της παράδοσης στο λαϊκό μας τραγούδι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  16/07/2021**

Έχει συμμετάσχει ως σολίστας με το ακορντεόν και το σαντούρι του, σε χιλιάδες ηχογραφήσεις και από το 1968 που κυκλοφόρησε η πρώτη σύνθεσή του, συνεχίζει να δημιουργεί και να μας εκπλήσσει, με τον αμείωτο ζήλο και την πληθώρα των επιτευγμάτων του.

«Πρωτομάστορας του ήχου και της μελωδίας… φέρνει μπροστά μας νότες, που δεν έχουμε ξανακούσει, άγνωστες, από τις καταβολές του πατέρα του, του λαού μας. Από τα πανηγύρια, τις γιορτές και τα γλέντια. Ο Τάκης Σούκας δεν είναι μόνο μουσικός του αυτιού, είναι μουσικός αυθόρμητος, γλυκός, μουσικός που παίζει μόνο για το λαό για την παρέα του». Αυτά έγραψε για τον λαϊκό μας συνθέτη σ’ ένα δημοσίευμα της εφημερίδας «Έθνος της Κυριακής» στις 23/10/1983 ο Πάνος Γεραμάνης.

Στην παρέα μας, ο δημοσιογράφος **Γιώργος Λιάνης**θυμάται σημαντικές στιγμές αυτής της μοναδικής πορείας στο ελληνικό τραγούδι και εξυμνεί την πραότητα, την ευγένεια και την προσφορά του αγαπημένου μας Τάκη Σούκα.

**Τραγουδούν:** **Δάντης, Στέλιος Διονυσίου**, **Ζωή Παπαδοπούλου**, **Βασίλης Χαραλάμπους**, **Δήμητρα Σταθοπούλου.**

**Παίζουν οι μουσικοί:** **Νίκος Στρατηγός** (διεύθυνση ορχήστρας / πιάνο), **Θανάσης Βασιλάς** (μπουζούκι), **Γιάννης Ματσούκας** (μπουζούκι), **Παντελής Ντζιάλας** (κιθάρα), **Πόλυς Πελέλης** (μπάσο), **Γιώργος Τσουπάκης** (ντραμς).

Και ο **Τάκης Σούκας** ακορντεόν.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Λευτέρης Σαμοθράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Η νύχτα των αιχμαλώτων» (Hart's War)**

**Πολεμικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2002.**

**Σκηνοθεσία:** Γκρέγκορι Χόμπλιτ.

**Πρωταγωνιστούν:** Μπρους Γουίλις, Κόλιν Φάρελ, Τέρενς Χάουαρντ, Λάινους Ρόουτς, Μαρσέλ Ιούρες.

**Διάρκεια:** 116΄

**Υπόθεση:** Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος. Ο υπολοχαγός Τόμας Χαρτ (Κόλιν Φάρελ), αιχμάλωτος πολέμου σε στρατόπεδο των ναζί, αναλαμβάνει την υπεράσπιση ενός μαύρου πιλότου, ο οποίος κατηγορείται για τη δολοφονία ενός ρατσιστή συναδέλφου του.

Σύντομα, όμως, διαπιστώνει ότι η δίκη κρύβει πολύ περισσότερα πράγματα και ότι ο πελάτης του, όπως και αυτός, έχουν γίνει πιόνια στα σχέδια του συνταγματάρχη ΜακΝαμάρα (Μπρους Γουίλις), του επικεφαλής των Αμερικανών αιχμαλώτων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**24:00**  |  **DOC ON ΕΡΤ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  16/07/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**01:45**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**03:30**  |  **ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΚΑΡΑΪΒΙΚΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΒΑΝΑ ΣΤΗΝ ΑΪΤΗ  (E)**  
*(JOANNA JUMLEY'S HIDDEN CARIBBEAN: HAVANA TO HAITI)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR**  |

**04:30**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ  (E)**  
*(FOOD MARKETS: IN THE BELLY OF THE CITY)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**05:30**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**