**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 12/06/2021 έως 18/06/2021**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Επεισόδια 40ό & 41ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:03**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη Μαΐου

συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 50ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:25** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Eπεισόδιο** **13ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:10**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο», και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του, ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών: την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 21ο:** **«Η σπηλιά του θησαυρού»**

**Επεισόδιο 22ο:** **«Ο Μονοδόντης»**

**Επεισόδιο 23ο:** **«Η διάσωση της ψιψίνας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**08:43**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Eπεισόδιο 42ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:45**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**     
*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Dominique Etchecopar.

**Σενάριο:** Clement Calvet, Alexandre Reverend.

**Μουσική:** Laurent Aknin.

**Υπόθεση:**Το φανταστικό σχολείο της Έλεν δεν είναι καθόλου συνηθισμένο.  Στα θρανία του κάθονται μαθητές-παιχνίδια και στην έδρα ένα πεντάχρονο κορίτσι που ονειρεύεται να γίνει δασκάλα.

Παρά το γεγονός ότι οι μαθητές της είναι αρκετά άτακτοι, η Έλεν τους πείθει να φέρνουν σε πέρας την αποστολή της ημέρας, είτε πρόκειται για το τράβηγμα μιας σχολικής φωτογραφίας, είτε για το ψήσιμο ενός νόστιμου κέικ γενεθλίων.

**Επεισόδιο 36ο:** **«Αγώνας μετ’ εμποδίων»**

**Επεισόδιο 37ο:** **«Δεν είναι δίκαιο»**

**Επεισόδιο 38ο:** **«Μια διαφορετική παίκτρια»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:20**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ (E)**     
*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**  
Ο Γυριστρούλης είναι ένα παιδί όπως όλα τα αλλά.   
Κάθε μέρα, ξυπνά, ξεκινά για το σχολείο του αλλά… πάντα κάτι συμβαίνει και δεν φτάνει ποτέ.   
Αντίθετα, η φαντασία του τον παρασέρνει σε απίθανες περιπέτειες.   
Άντε να εξηγήσει μετά ότι δεν ήταν πραγματικές;   
Αφού ήταν!

**Επεισόδια 7ο & 8ο & 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:40**  |  **MOLANG  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Επεισόδια 101ο &102ο & 103ο & 104ο & 105ο & 106ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**     
*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;

Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.

Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:15**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**  
Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.   
Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

.   
**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/06/2021**

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 96ο & 97ο & 98ο & 99ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:40**  |  **ΚΑΝ' ΤΟ ΣΤΑ ΜΕΤΡΑ ΣΟΥ  (E)**

*(MAKE IT BIG, MAKE IT SMALL)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2020.**

Μεγάλες περιπέτειες, μικρές κατασκευές!

Αν και μόλις δέκα χρόνων, η Τζένι και ο Λούκας είναι απίθανοι παρουσιαστές. Τρυπώνουν σε ενυδρεία, αεροδρόμια, μουσεία, εργαστήρια, μαθαίνουν τα πάντα και μετά τα φέρνουν στα μέτρα τους, δημιουργώντας τις δικές τους κατασκευές!  
**Eπεισόδιο 1ο: «Καταρράκτες και πεταλούδες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:05**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

Σειρά κινούμενων σχεδίων με θέμα τη νεαρή ηλικία του Λεονάρντο ντα Βίντσι, συναρπάζει με τα γλαφυρά 3D CGI animation και ευελπιστεί να γίνει το νέο αγαπημένο των νεαρών τηλεθεατών.

**Επεισόδια 21ο & 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**11:50**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **18ο:** **«Τα διαστημικά γενέθλια της Άντισον»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:15**  |  **ΤΟΠΟΣΗΜΑ ΤΟΥ 1821  (E)**  ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

Δύο αιώνες από το ξέσπασμα της Επανάστασης. Τα αποτυπώματα του Αγώνα είναι παντού! Στη νησιωτική και στην ηπειρωτική Ελλάδα. Στον Μωριά και στη Ρούμελη. Στην Ήπειρο και στη Θεσσαλία. Στη Μακεδονία και στη Θράκη. Ιχνηλατούμε τα **«Τοπόσημα του 1821»,** εκεί όπου η μνήμη είναι ακόμα παρούσα. Τα βρίσκουμε με πολλές μορφές. Σε χορταριασμένα κάστρα και σε μουσεία. Σε θρύλους και παραδόσεις. Σε πανηγύρια και σε τοπικές επετείους. Στα δημοτικά τραγούδια που μεταφέρθηκαν από γενιά σε γενιά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/06/2021**

Η σειρά ντοκιμαντέρ της **ΕΡΤ** με τίτλο **«Τοπόσημα του 1821»** έρχεται να αναδείξει το ιστορικό αποτύπωμα στο παρόν. Στους ανθρώπους που ζουν σήμερα εκεί όπου πριν από 200 χρόνια δόθηκαν οι μάχες για την ελευθερία.

Καταγράφουμε τον απόηχο των γεγονότων. Και αποτυπώνουμε τα αισθήματα που προκαλούν στους σημερινούς Έλληνες.

Σε σκηνοθεσία **Γρηγόρη Καραντινάκη,** με παρουσιαστή τον **Γρηγόρη Τζιοβάρα,** τα «Τοπόσημα του 1821» ρίχνουν φως στη διαχρονία. Ανακαλύπτουν όσα έχουν συγκροτήσει το μωσαϊκό της συλλογικής μνήμης – γνωστά και άγνωστα.

Πώς εξασφαλίζεται η συνέχεια στον χρόνο; Ποιους συναντάμε στα σπίτια, στην πλατεία, στη βρύση του χωριού; Ποιες είναι οι συνήθειες, οι μυρωδιές; Πού φυλάνε τα κουμπούρια και τις πολύτιμες φορεσιές των παππούδων και των γιαγιάδων τους; Ποια τραγούδια ακούγονται ακόμη στις γιορτές; Πόσα μυστικά κρύβουν τα βουνά και οι θάλασσες που περιτριγυρίζουν έναν τόπο; Παραμένει, άραγε, άσβεστη η φλόγα των προγόνων στην ψυχή; Είναι ζωντανές οι αξίες που μεταλαμπάδευσαν οι παλαιότεροι στις σύγχρονες κοινωνίες;

Τα χώματα είναι ίδια. Μόνο τα πρόσωπα αλλάζουν στο πέρασμα των αιώνων: αγωνιστές, οπλαρχηγοί, ιερείς, φαμίλιες τότε. Δάσκαλοι και μαθητές, επιχειρηματίες και αγρότες, καλλιτέχνες και επιστήμονες σήμερα. Όλοι, έχουν συμβάλει στη διαμόρφωση της ιδιοσυγκρασίας της ιδιαίτερης πατρίδας τους.

Όλοι, είναι άρρηκτα συνδεδεμένοι. Όλοι βαστούν από μία λωρίδα και στροβιλίζονται γύρω από το γαϊτανάκι της έμπνευσης, του ηρωισμού, της ελευθερίας, της δημοκρατίας.

Γιατί η Ιστορία είμαστε εμείς.

**Eπεισόδιο 12ο:** **«Επίδαυρος, Άστρος, Τροιζήνα»**

Δύο αιώνες ανεξάρτητο ελληνικό κράτος. Αποτέλεσμα αγώνων, αιματηρών θυσιών, ισχυρής θέλησης για συγκρότηση μιας Ελλάδας, η οποία θα έστεκε ισότιμα μεταξύ των άλλων χωρών.

Τα **«Τοπόσημα του 1821»** γι’ αυτή την εβδομάδα είναι: η **Επίδαυρος,** το **Άστρος** και η **Τροιζήνα.** Τόποι, άρρηκτα συνδεδεμένοι με την έννοια των θεσμών.

Ποιοι ήταν οι πληρεξούσιοι παραστάτες στην Α΄ Εθνοσυνέλευση; Πού εκλέχθηκε ο Καποδίστριας πρώτος Κυβερνήτης της Ελλάδας; Πώς εισχώρησε ο Διαφωτισμός στην Πιάδα; Σε πολυτελή αίθουσα με κηροπήγια ή σε κτήμα με λεμονιές διεξήχθη η Γ΄ Εθνοσυνέλευση της Τροιζήνας; Πού συναντάμε κτίσματα «τύπου Καλλία»; Πότε ορίστηκαν τα εθνικά μας χρώματα; Πορσελάνινα πιάτα ή κολοκυθοπότηρα στο Κολοκοτρωνέικο τραπέζι για τον Υψηλάντη;

Εμβληματικές φιγούρες αλλά και μία ολόκληρη κοινωνία διακοσίων ετών παίρνουν ζωή με τη βοήθεια της ψηφιακής απεικόνισης, της τρισδιάστατης αναπαράστασης, της αναβίωσης. Η ιστορία γίνεται αλήθεια μπροστά μας. Η Σχολή Καρυτσιώτη στο Άστρος Κυνουρίας. Η άφιξη του Υψηλάντη. Η δράση του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη. Η επίσκεψη στο πανόραμα της Α΄ Εθνοσυνέλευσης και οι αναφορές του Νικολάου Δραγούμη σε αυτή, ως «μέρα αναστάσιμη». Η συμβολή του Αλέξανδρου Μαυροκορδάτου. Η θρυλική διακήρυξη της Εθνοσυνέλευσης από τον Αναστάσιο Πολυζωίδη. Η έντυπη διαδρομή του ελληνικού Συντάγματος στο εξωτερικό.

Μία ωριαία τηλεοπτική διαδρομή στα θεμέλια του νέου ελληνικού κράτους, όπως ζυμώθηκε μέσα στο μπαρούτι, στη μάχη αλλά και στη σκέψη φωτισμένων ανθρώπων, στα «Τοπόσημα του 1821» αυτή την εβδομάδα.

Οξυδέρκεια, σεβασμός στα ανθρώπινα δικαιώματα, πρωτοποριακή αντίληψη της ζωής στα πρώτα ελληνικά Συντάγματα, που έμελλαν να χαράξουν τον δρόμο της ανεξαρτησίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/06/2021**

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι:** **Γιώργος Καμπύλης** (δήμαρχος Βόρειας Κυνουρίας), **Αναστάσιος Χρόνης** (δήμαρχος Επιδαύρου), **Σπυρίδωνας Πολλάλης** (δήμαρχος Μεθάνων-Τροιζηνίας), **Γεώργιος Σταθακόπουλος** (ιστορικός – Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων), **Ξενοφώντας Κοντιάδης** (καθηγητής Συνταγματικού Δικαίου στο Πάντειο Πανεπιστήμιο), **Ευάγγελος Ι. Κούκλης** (πρόεδρος Ομίλου Μελέτης Ιστορίας, Πολιτισμού και Περιβάλλοντος «Πυράμια»),  
**Γιώργος Γαρδικιώτης** (αντιδήμαρχος Δήμου Βόρειας Κυνουρίας), **Αθανάσιος Ντάνος** (πρόεδρος Τοπικής Κοινότητας Τροιζήνας), **Ευαγγελία Δροσινού** (πρόεδρος της Πολιτιστικής Κίνησης Τροιζήνας), **Ιωάννης Κουρμπέλης** (φοιτητής Τμήματος Αρχιτεκτονικής Πανεπιστημίου Πατρών), **Γιώργος Φάκλαρης** (μαθητής ΣΤ΄ Δημοτικού), **Θοδωρής Παπαϊωάννου** (ερμηνευτής παραδοσιακών τραγουδιών), **Παναγιώτης Κοτσώνης** (μουσικός), **Δημήτρης Περρής** (μουσικός), **Γιώργος Τσώρος** (κάτοικος Μελιγούς), **Γιώργος Λυμπέρης** (κάτοικος Μελιγούς), **Δημήτριος Μπαρμπουλέτος** (κάτοικος Μελιγούς), **Δημήτριος Ράλλιος** (κάτοικος Μελιγούς), **Αναστάσιος Δημάκος** (κάτοικος Μελιγούς).

**Παρουσίαση:** Γρηγόρης Τζιοβάρας

**Σκηνοθεσία:** Γρηγόρης Καραντινάκης

**Concept:** Αναστασία Μάνου

**Σενάριο:** Γρηγόρης Τζιοβάρας, Βασιλική Χρυσοστομίδου

**Script:** Βασιλική Χρυσοστομίδου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Φάνης Μιλλεούνης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μιχάλης Μπροκαλάκης, Ιωάννης Μανούσος

**Μοντάζ:** Ηρακλής Φίτσιος

**Μουσική επιμέλεια:** Νίκος Πλατύραχος

**VFX:** White fox animation department, Newset ltd

**Εxecutive Producer:** Αναστασία Μάνου

**Εκτέλεση παραγωγής:** White Fox A.E.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει φρέσκια και ανανεωμένη με ακόμη πιο νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές!

Ο εξαιρετικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** τολμηρός και δημιουργικός, έρχεται για ακόμη μία φορά να μας παρασύρει σε γεύσεις μοναδικές και παράλληλα, έχοντας στο πλευρό του τους πιο έγκυρους καλεσμένους, να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα.

Η τηλεοπτική μας παρέα μεγαλώνει ακόμη περισσότερο, καθώς δημοφιλείςκαλλιτέχνες και αξιόλογες προσωπικότητες από τον χώρο του θεάματος, μπαίνουν στην κουζίνα μαζί του και μας συστήνουν τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα από όλες τις γωνιές της Ελλάδας και όχι μόνο!

Για πρώτη φορά θα έχουμε τη χαρά να γνωρίσουμε τα εξαιρετικά πιστοποιημένα προϊόντα και από την εύφορη Κύπρο, κάνοντας το ταξίδι της γεύσης ακόμη πιο απολαυστικό!

**Στο ραντεβού με την «ΠΟΠ Μαγειρική», κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, στην ΕΡΤ2, δεν θα λείψει κανείς!**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/06/2021**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 15ο:** **«Μέλι Άναμμα Ικαρίας, Φορμαέλα, Ξηρά σύκα Κύμης – Καλεμένος ο Γιάννης Αϊβάζης»**

Εκτός από τα εξαιρετικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ, στη διάθεσή του ο αγαπητός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** έχει στο «σπιτικό» σήμερα και μια πολύ ξεχωριστή παρέα!

Ο ταλαντούχος ηθοποιός και σκηνοθέτης **Γιάννης Αϊβάζης,** δηλώνει πρόθυμος και «ετοιμοπόλεμος» να φέρει εις πέρας την πιο δύσκολη αποστολή!

Σεφ και καλεσμένος παίρνουν θέση πίσω από τον πάγκο και ξεκινούν!

Το μενού περιλαμβάνει: χταπόδι στιφάδο στη γάστρα με πατάτες baby και **μέλι Άναμμα Ικαρίας,** τηγανιά χοιρινή με δαμάσκηνα και **φορμαέλα** και σοκολατάκια με **ξηρά σύκα Κύμης** και αμύγδαλο.

Στην παρέα έρχεται από την Κύμη ο παραγωγός **Στάθης Μηλιώτης,** για να μας ενημερώσει για τα ξηρά σύκα Κύμης.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ / Κωμική |  |

**14:15**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Αστροναύτες για δέσιμο»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1962.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Σωκράτης Καψάσκης

**Φωτογραφία:** Νίκος Μήλας.

**Παίζουν:** Θανάσης Βέγγος, Κώστας Βουτσάς, Σταύρος Ξενίδης, Έφη Οικονόμου, Ζαννίνο, Αλέκος Τζανετάκος**.**

**Διάρκεια:** 79΄

**Υπόθεση:** Ένας εκκεντρικός παλαβιάρης καθηγητής της Αστροφυσικής, με τη βοήθεια του παρατρεχάμενού του αλλά και ενός φανατικού υποστηρικτή της επιστημονικής φαντασίας, δρομολογεί την εκτόξευση του πρώτου επανδρωμένου πυραύλου στο Διάστημα.

Πρόκειται για την πρώτη και μοναδική συνεργασία των ηθοποιών Κώστα Βουτσά και Θανάση Βέγγου στη μεγάλη οθόνη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:45**  |  **ΕΡΩΤΑΣ ΟΠΩΣ ΕΡΗΜΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
**Δραματική σειρά, παραγωγής** **2003.**

**Σκηνοθεσία:** Ρέινα Εσκενάζυ.

**Σενάριο:** Κάκια Ιγερινού.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Άκης Αποστολίδης.

**Παίζουν:** Σπύρος Παπαδόπουλος, Μαριλίτα Λαμπροπούλου, Χρύσα Σπηλιώτη, Μαρίνα Καλογήρου, Άρης Παπαδημητρίου,

Κατερίνα Καραγιάννη, Κωνσταντίνος Παπαδημητρίου**,** Γιώργος Σταυρόπουλος, Στέλιος Πέτσος, Αλέκος Μάνδηλας,Λήδα Μανουσάκη, Ευφροσύνη Κόκκορη.

**Στον ρόλο του Αναστάση ο Θανάσης Βέγγος.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/06/2021**

**Γενική υπόθεση:** Ο Αλέκος Καίσαρης (Σπύρος Παπαδόπουλος), παντρεμένος για πολλά χρόνια με την Ευδοξία (Χρύσα Σπηλιώτη), με την οποία έχει αποκτήσει και τρία παιδιά -την Ελπίδα (Μαρίνα Καλογήρου), τον Φίλιππο (Άρη Παπαδημητρίου) και τον Κωστάκη (Κωνσταντίνο Παπαδημητρίου)- αποφασίζει να χωρίσει, όταν ερωτεύεται κεραυνοβόλα την κατά πολύ νεότερή του Λήδα Εσπιέρογλου (Μαριλίτα Λαμπροπούλου).

Η Ευδοξία, που του έδωσε διαζύγιο με βαριά καρδιά κι ύστερα από σκληρές διαπραγματεύσεις, δεν μπορεί να ξεπεράσει αυτόν τον χωρισμό.

Ο γάμος του Αλέκου με τη Λήδα θα επηρεάσει ακόμη περισσότερο την οικογένεια, αφού συναντά και την αντίδραση των παιδιών του και ειδικά της κόρης του, η οποία του έχει μεγάλη αδυναμία κι αρνείται ν’ αποδεχτεί τη νέα του σύζυγο. Οι σχέσεις τους θα δοκιμαστούν και οι προσπάθειες της Λήδας να προσεγγίσει τα παιδιά του θα φέρουν τα εντελώς αντίθετα αποτελέσματα...

**Επεισόδια 19ο & 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Κάθε εβδομάδα, η νέα πολυθεματική εκπομπή επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν την καθημερινότητά τους, αλλά και τις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που θα μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**Eπεισόδιο 14ο.** Η εκπομπή **«Μαμά – δες»** έρχεται και αυτό το Σάββατο στην ΕΡΤ2, με τη **Ζωή Κρονάκη.**

Η δημοσιογράφος **Ράνια Τζίμα** έρχεται στο **«Μαμά-δες»** και μιλάει για το πώς έχει αλλάξει η ζωή της με τον ερχομό της κορούλας της, αλλά και τον σύζυγό της Γαβριήλ Σακελλαρίδη.

Η γνωστή σεφ **Ντίνα Νικολάου** αποκαλύπτει πώς είναι ως μητέρα και μιλάει για τους δύο γιους της και τη ζωή τους στο Παρίσι.  
Στη στήλη «Μπαμπά μίλα», ο αγαπημένος ηθοποιός **Απόστολος Γκλέτσος** μιλάει πώς είναι ως μπαμπάς και τι τον ανησυχεί περισσότερο όσο μεγαλώνει η κόρη του;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/06/2021**

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Η εκπομπή της ΕΡΤ 2, που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!**

Ο **δεύτερος κύκλος** της σειράς εβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»,** που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων. Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο.

Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες - και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 4ο.** Στο τέταρτο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»:**

Συναντάμε τους εθελοντές της **Animal Rescue Team,** του πρώτου ελληνικού φιλοζωικού σωματείου που ιδρύθηκε με σκοπό τον απεγκλωβισμό και τη διάσωση ζώων. Μια ομάδα άμεσης επέμβασης, που βρίσκεται στο πλευρό των ζώων που χρειάζονται βοήθεια.

Γνωρίζουμε τον Μίμη, τον τυφλό γάτο που έσωσε από τον δρόμο και υιοθέτησε η δημοσιογράφος **Λουίζα Κροντήρη.**   
Ο κτηνίατρος **Στέφανος Μπάτσας** απαντά σε μία από τις πολλές ερωτήσεις που μας στέλνετε για την υγεία και την ευζωία των κατοικιδίων μας.

Ο σεφ **Σταύρος Ντίμος** μπαίνει και πάλι στην κουζίνα, για να φτιάξει μια λιχουδιά που θα ξετρελάνει τα τετράποδά μας.

Και, τέλος, ο **Δημήτρης Τάρλοου,** σκηνοθέτης και καλλιτεχνικός διευθυντής του θεάτρου Πορεία, μας συστήνει τον Βάσια, τον πρώην αδέσποτο γάτο που δίνει απεριόριστη χαρά και αγάπη στον ίδιο και στη σύντροφό του Στέλλα Γιοβάνη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/06/2021**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**19:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **163ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ART WEEK (2020 - 2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τη Λένα Αρώνη**

Το **«Art Week»** παρουσιάζει κάθε εβδομάδα αγαπημένους καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες, αλλά και νεότερους που, με τη δυναμική και τη φρεσκάδα τους, έχουν κερδίσει ήδη μια θέση στη σύγχρονη πολιτιστική επικαιρότητα.

Η **Λένα Αρώνη** βγαίνει έξω στην πόλη, εκεί όπου χτυπά η καρδιά του πολιτισμού. Συναντά και συνομιλεί με τραγουδιστές, μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς πίσω από τα φώτα της σκηνής, μέσα στα σπίτια και τα εργαστήριά τους, εκεί όπου γεννιούνται και παίρνουν σάρκα και οστά οι ιδέες τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/06/2021**

Οι άνθρωποι των Τεχνών μοιράζονται μαζί της σκέψεις και συναισθήματα, αποκαλύπτουν άγνωστες πτυχές της ζωής τους, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Σκοπός του «Art Week» είναι να αναδείξει το προσωπικό στίγμα των σπουδαίων αυτών Ελλήνων καλλιτεχνών, που με το έργο τους έχουν επηρεάσει καθοριστικά τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού που τους ακολουθεί και να μας συστήσει και τη νεότερη γενιά, με δυνατά ήδη δείγματα γραφής στο καλλιτεχνικό γίγνεσθαι.

**Eπεισόδιο 33ο: «Ελευθερία Αρβανιτάκη»**

Σε μία εκπληκτική συγκυρία, που θα μείνει ανεξίτηλη στα πολιτιστικά δρώμενα αυτού του καλοκαιριού, η **Λένα Αρώνη** συναντά τη σπουδαία ερμηνεύτρια **Ελευθερία Αρβανιτάκη** και φιλοξενείται στο μοναδικής ομορφιάς και ιστορικότητας **Ηρώδειο.**   
Σε **αποκλειστική συνέντευξη,** η Ελευθερία Αρβανιτάκη μιλάει για τη συναυλία που θα γίνει για μία μόνο βραδιά στο πλαίσιο του **Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου,** όπου μαζί με την **Καμεράτα - Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής,** θα παρουσιάσει δύο εμβληματικής σημασίας δίσκους της καριέρας της με μελοποιημένη ποίηση και σύνθεση των σπουδαίων **Δημήτρη Παπαδημητρίου** και **Νίκου Ξυδάκη** («Τραγούδια για τους μήνες» και «Γρήγορα η ώρα πέρασε», αντίστοιχα).

Μία συνάντηση που θα δημιουργήσει αίσθηση!

**Παρουσίαση -** **αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη.

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν;

Οι απαντήσεις δίνονται στην εκπομπή της ΕΡΤ2 **«Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 10ο: «Μαριαλένα Τσίρλη»**

Η **Μαριαλένα Τσίρλη,** η πρώτη γυναίκα και μάλιστα η πρώτη Ελληνίδα που ανέλαβε τον ρόλο της Γενικής Γραμματέως του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου (ΕΔΔΑ), μιλά στο «Συν Γυναιξί» για την πορεία της, αλλά και για τη σημασία των ανθρωπίνων δικαιωμάτων.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** τη συναντά στο Στρασβούργο, ξεναγείται στο κτήριο του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου και συνομιλεί μαζί της, τόσο για τη ζωή της όσο και για τις σημαντικές αποφάσεις που παίρνονται εκεί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/06/2021**

Παράλληλα, η Μαριαλένα Τσίρλη εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΚΟΝΔΟΡΑΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(CONDOR)*   
**Σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2020.**

**Δημιουργοί:** Τζέισον Σμίλοβιτς, Τοντ Κάτσμπεργκ.

**Σκηνοθεσία:** Άντριου Μακάρθι, Αλί Σελίμ, Αλέξις Όστραντερ, Ρέιτσελ Λέιτερμαν, Τζέισον Σμίλοβιτς.

**Πρωταγωνιστούν:** Μαξ Άιρονς, Γουίλιαμ Χαρτ, Λιμ Λουμπάνι, Έιντζελ Μπονάνι, Κρίστεν Χάγκερ, Μίρα Σορβίνο, Μπομπ Μπάλαμπαν, Μπρένταν Φρέιζερ.

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά αφηγείται την ιστορία του Τζο Τέρνερ, αναλυτή της CIA, ο οποίος ανακαλύπτει ένα σχέδιο που απειλεί τις ζωές εκατομμυρίων ανθρώπων.

Όταν το εύρημά του έχει ως αποτέλεσμα να σκοτωθούν όλοι του οι συνάδελφοι, ο Τζο, ως τελευταίος επιζών, πρέπει να διαφύγει και να επιβιώσει, ενώ βρίσκεται αντιμέτωπος με ηθικά διλήμματα.

Αναγκάζεται να αναθεωρήσει το ποιος είναι, για να ξεσκεπάσει την αλήθεια και να σώσει ανθρώπινες ζωές.

Η σειρά βασίζεται στο μυθιστόρημα του Τζέιμς Γκρέιντι, «Έξι μέρες του Κόνδορα», καθώς και στην ταινία του Σίντνεϊ Πόλακ με τον Ρόμπερτ Ρέντφορντ και τη Φέι Ντάναγουεϊ, με τίτλο «Τρεις μέρες του Κόνδορα».

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο:** **«Πρώην άνθρωπος της KGB» (A Former KGB Man)**

O Τζο πέφτει στην παγίδα και επιστρέφει στην επικίνδυνη ζώνη, όταν συνειδητοποιεί ότι ο δολοφόνος του Μπομπ και ο διπλός πράκτορας μπορεί να είναι το ίδιο άτομο.

**(Β΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 4ο: «Δεν είναι αυτός που νομίζει» (Not What He Thinks He Is)**

Ο Ρίελ δέχεται μια νυχτερινή επίθεση και συνειδητοποιεί ότι βρίσκεται στο επίκεντρο μιας απρόσμενης σύγκρουσης.

Η Κατ αψηφά την ορθή της κρίση, καθώς προσφέρει τη βοήθειά της σε έναν παλιό φίλο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:45**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Ζίζοτεκ» (Zizotek)**

**Δράμα, παραγωγής** **2019.**

**Σκηνοθεσία:** Βαρδής Μαρινάκης.

**Σενάριο:** Βαρδής Μαρινάκης, Σπύρος Κρίμπαλης.

**Φωτογραφία:** Χριστίνα Μουμούρη.

**Μουσική:** Θοδωρής Ρέγκλης.

**Ήχος:** Γιάννης Αντύπας, Περσεφόνη Μήλιου, Κώστας Φυλακτίδης.

**Μοντάζ:** Λάμπης Χαραλαμπίδης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/06/2021**

**Καλλιτεχνικοί διευθυντές:** Πηνελόπη Βαλτή, Σταύρος Λιόκαλος.

**Κοστούμια:** Εύα Γουλάκου.

**Casting:** Athens Casting & Τατιάνα Βέρμπη.

**Εφέ:** Ixor VFX.

**Συμπαραγωγοί:** Ixor VFX, 235, Neo Films, Union Films.

**Με την υποστήριξη** του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου & της ΕΡΤ.

**Παραγωγός:** Κωνσταντίνος Βασίλαρος.

**Πρωταγωνιστούν:** Αύγουστος Λάμπρου-Νεγρεπόντης, Δημήτρης Ξανθόπουλος, Πηνελόπη Τσιλίκα, Νίκος Γεωργάκης, Μάγδα Λέκκα, Μιχάλης Γούναρης, Νίκος Ζωιόπουλος, Πασχάλης Γιοβανόπουλος, Φώτης Καριώτης, Μαριέττα Πεπελάση, Κυνθία Πλαγιανού.

**Διάρκεια:**88΄

**Υπόθεση:** Η μητέρα του τον εγκαταλείπει σε ένα πανήγυρι, κάπου στα σύνορα Ελλάδας-Βουλγαρίας και o εννιάχρονος Ιάσoνας βρίσκει καταφύγιο σε μια καλύβα, στη μέση του δάσους. Συμβιώνοντας με τον Μηνά, έναν απομονωμένο και ιδιότροπο μεσήλικα, θα ζήσει στιγμές συγκινητικές, οφειλόμενες στη λαχτάρα και των δύο για οικειότητα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**01:20**  |   **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**«Φυγή»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής** **2018.**  
**Σκηνοθεσία:** Λάουρα Νέρη.  
**Διεύθυνση φωτογραφίας: Παντελής Μαντζάνας.**

**Σκηνογραφία:** Ερμίνα Αποστολάκη  
**Μοντάζ:** Βασίλης Γλυνός.

**Μουσική:** Aldo Shllaku.

**Στο πιάνο ερμηνεύει** ο Robert Thies.  
**Παραγωγή:** Φαίδρα Βόκαλη.

**Υπεύθυνη παραγωγής:** Μίνα Ντρέκη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριλένα Ευθυμίου.

**Ηχοληψία:** Δημήτρης Κανελλόπουλος.

Casting Directors: Σοφία Δημοπούλου, Κυριάκος Κουρουτσαβούρης.

**Μέικ απ:** Αλεξάνδρα Μυτά.

**Sound Design:** Matthieu Michaux.

**Μιξάζ:** Stefano Paganini.

**Color Grading:** Άγγελος Μάντζιος.  
**Παίζουν:** Μαρία Καλλιμάνη, Ορέστης Τζιόβας, Άγγελος Καραμηνάς, Έλια Βεργανελάκη, Ευγενία Αποστόλου, Χριστίνα Μητροπούλου, Αγησίλαος Μικελάτος, Νεφέλη Γούση.  
**Διάρκεια:** 16΄

«Καμία απώλεια δεν είναι η ίδια. Ωστόσο, όταν συμβαίνουν παράλληλα μπορούν να δημιουργήσουν δεσμούς».

**Υπόθεση:** Μια απροσδόκητη σχέση αναπτύσσεται σε ένα νοσοκομείο, μεταξύ μιας γυναίκας, βυθισμένης στη στεναχώρια της, και ενός μικρού αγοριού που επισκέπτεται τη μητέρα του στο απέναντι δωμάτιο.

Και οι δύο θα αποκομίσουν κάτι ανακουφιστικό και ελπιδοφόρο απ’ αυτή τη σχέση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/06/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:40**  |  **ART WEEK  (E)**

**02:40**  |  **ΤΟΠΟΣΗΜΑ ΤΟΥ 1821  (E)**

**03:30**  |  **ΚΟΝΔΟΡΑΣ  (E)**     
**05:15**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ (2021)  (E)**

**06:05**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΜΕΓΑ-ΠΥΡΚΑΓΙΕΣ: ΕΡΕΥΝΩΝΤΑΣ ΜΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΑΠΕΙΛΗ  (E)**

*(MEGAFIRES)*

**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου-Ιαπωνίας 2020.**

**Σκηνοθεσία:** Cosima Dannoritzer.

**Σενάριο:** Nicolas Koutsikas & Cosima Dannoritzer.

**Παραγωγή:** Georama TV Productions / Arte.

**Συμπαραγωγή:** ARTE France, NHK Japon & Cábala Producciones Chili.

**Mε** **την** **υποστήριξη** **των:** Ushuïa TV, NRK, DW, SVT, RSI, Ceska, TG4, LTV, SRF, RTP, TV3, TVN, VRT, RTBF, ERT.

Σε όλο τον κόσμο, οι πυρκαγιές καταστρέφουν τα δάση μας.

Κάθε χρόνο, 35 εκατομμύρια στρέμματα, έξι φορές η έκταση της Γαλλίας, γίνονται στάχτη.

Στις ΗΠΑ, η εποχή των πυρκαγιών διαρκεί τώρα έως και δύο μήνες περισσότερο απ' ό,τι πριν από μία γενιά, ενώ η επιφάνεια που καίγεται ετησίως έχει τριπλασιαστεί.

Τα δάση της Γης καίγονται, απειλώντας τα σπίτια και τις ζωές μας, το κλίμα και το μέλλον μας.

Το ντοκιμαντέρ ταξιδεύει στην Ευρώπη, την Αμερική, τη Βραζιλία, στον Καναδά και στην Ινδονησία, όπου μία διεθνής ομάδα από επιστήμονες, πυροσβέστες και ειδικούς στις πυρκαγιές, επιχειρούν να κατανοήσουν γιατί οι δασικές πυρκαγιές έχουν γίνει ανεξέλεγκτες και πώς μπορούμε να προστατευτούμε απ’ αυτές.

Ποια μέτρα πρέπει να παρθούν για να μη γίνουν οριστικά στάχτη οι πόλεις και τα δάση μας;

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»**συνεχίζει, για τρίτη χρονιά, το οδοιπορικό της στα ιερά προσκυνήματα της Ορθοδοξίας, σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Τα «Φωτεινά Μονοπάτια», στο πέρασμά τους μέχρι σήμερα, έχουν επισκεφθεί δεκάδες μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα, αναδεικνύοντας την ιστορία, τις τέχνες, τον πολιτισμό τους.

Σ’ αυτά τα ιερά καταφύγια ψυχής, η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς, **Ελένη Μπιλιάλη,** συνάντησε και συνομίλησε με ξεχωριστές προσωπικότητες, όπως είναι ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος, ο Πατριάρχης Ιεροσολύμων, με πολλούς μητροπολίτες αλλά και πλήθος πατέρων.

Με πολλή αγάπη και ταπεινότητα μέσα από το λόγο τους, άφησαν όλους εμάς, να γνωρίσουμε τις αξίες και τον πνευματικό θησαυρό της Ορθοδοξίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/06/2021**

**«Τα μοναστήρια της Εύβοιας»**

Σε απόσταση περίπου δύο ωρών από τη **Χαλκίδα,** πολύ κοντά στις **Ροβιές Ευβοίας,** βρίσκεται το **Μοναστήρι του Οσίου Δαβίδ του Γέροντος.**

Κτίσθηκε γύρω στο 1535 από τον Όσιο Δαβίδ. Στο πέρασμα του χρόνου, το μοναστήρι πέρασε αλλεπάλληλες καταστροφές και λεηλασίες από πειρατές, ληστές και όλους τους κατακτητές, που πάτησαν αυτόν τον τόπο.

Στα χρόνια του Βυζαντίου, η μονή είχε τιμηθεί με αυτοκρατορικούς τίτλους, οι οποίοι καταστράφηκαν κατά την πυρπόλησή της, το 1824 από τους Τούρκους, ως εκδίκηση για τη συμμετοχή των μοναχών της, στον ξεσηκωμό του 1821.

Ο επισκέπτης – προσκυνητής της μονής, μπορεί να προσκυνήσει την κάρα του Οσίου Δαβίδ, αλλά και να δει το κελάκι του **Αγίου Ιακώβου,** του γέροντα που έζησε στη μονή περίπου 40 χρόνια, ακολουθώντας τους ασκητικούς αγώνες του Οσίου Δαβίδ.

Ένα ακόμη σημαντικό προσκύνημα της Ορθοδοξίας βρίσκεται στο **Προκόπι της Εύβοιας.**

Είναι ο **Ναός του Αγίου Ιωάννη του Ρώσου.** Στο ναό αυτό, φυλάσσεται σε λάρνακα το ολόσωμο και άφθαρτο σκήνωμα του **Αγίου Ιωάννη.** Το ιερό λείψανο, φυλασσόταν στο ναό του **Αγίου Βασιλείου** στο **Προκόπι της Καππαδοκίας.**

Κατά την ανταλλαγή των πληθυσμών, Ελλάδας – Τουρκίας το 1924, οι χριστιανοί κάτοικοι του Προκοπίου πήραν μαζί τους το σκήνωμα και το μετέφεραν στο Νέο Προκόπι στην Εύβοια, όπου έμελλε να γίνει η νέα τους πατρίδα.

Στη δημοσιογράφο **Ελένη Μπιλιάλη** μιλούν -με σειρά εμφάνισης- ο αρχιμανδρίτης **Γαβριήλ**(ηγούμενος Ιεράς Μονής Οσίου Δαβίδ), ο πατήρ **Ευκλείδης Τζέλλος** (Ιερά Μητρόπολη Θεσσαλιώτιδος και Φαναριοφερσάλων), ο πατήρ **Νικόλαος Βερνέζος** (προϊστάμενος Ι.Ν. Οσίου Ιωάννου του Ρώσου).

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας - Ελένη Μπιλιάλη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:**  Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτες:**  Πέτρος Βήττας, Κώστας Βάγιας.

**Ηχολήπτης:**  Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Χειριστής Drone:** Πέτρος Βήττας.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Μοντάζ:** Μπέττυ Γκουντάνη, Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:45**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ  
**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:15**  |  **ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ)**

**Δύο νέοι άνθρωποι, ο Άρης Τσάπης και ο Γιάννης Φραγκίσκος, ηθοποιοί στο επάγγελμα, καταγράφουν τις εικόνες και τα βιώματα που αποκόμισαν από τα ταξίδια τους κατά τη διάρκεια των θεατρικών περιοδειών τους στη νησιωτική Ελλάδα και τα παρουσιάζουν στους τηλεθεατές με μια δροσερή ματιά.**

**Πρωταγωνιστές όλης αυτής της περιπέτειας είναι ο νεανικός αυθορμητισμός, οι κάτοικοι, οι παραλίες, η γαστρονομία, τα ήθη και τα έθιμα του κάθε τόπου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/06/2021**

**Μοναδικός σκοπός της εκπομπής… να συνταξιδέψετε μαζί τους!**

**Παρουσίαση: Άρης Τσάπης, Γιάννης Φραγκίσκος**

**Σκηνοθεσία: Έκτωρ Σχηματαριώτης**

**Κινηματογράφηση: Θοδωρής Διαμαντής, Έκτωρ Σχηματαριώτης**

**Ηχοληψία: Στέλιος Κιουλαφής, Θοδωρής Διαμαντής**

**Βοηθός παραγωγής: Γιώργος Ρωμανάς**

**Μοντάζ: Projective 15**

**Παραγωγή: Artistic Essence Productions**

**Eπεισόδιο 1ο: «Κύθνος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει φρέσκια και ανανεωμένη με ακόμη πιο νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές!

Ο εξαιρετικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** τολμηρός και δημιουργικός, έρχεται για ακόμη μία φορά να μας παρασύρει σε γεύσεις μοναδικές και παράλληλα, έχοντας στο πλευρό του τους πιο έγκυρους καλεσμένους, να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα.

Η τηλεοπτική μας παρέα μεγαλώνει ακόμη περισσότερο, καθώς δημοφιλείςκαλλιτέχνες και αξιόλογες προσωπικότητες από τον χώρο του θεάματος, μπαίνουν στην κουζίνα μαζί του και μας συστήνουν τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα από όλες τις γωνιές της Ελλάδας και όχι μόνο!

Για πρώτη φορά θα έχουμε τη χαρά να γνωρίσουμε τα εξαιρετικά πιστοποιημένα προϊόντα και από την εύφορη Κύπρο, κάνοντας το ταξίδι της γεύσης ακόμη πιο απολαυστικό!

**Στο ραντεβού με την «ΠΟΠ Μαγειρική», κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, στην ΕΡΤ2, δεν θα λείψει κανείς!**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 16ο: «Γραβιέρα, Αγκινάρες Ιρίων, Κουφέτο αμυγδάλου Γεροσκήπου – Καλεσμένη η Υρώ Λούπη»**

Τα εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ βρίσκονται σε αφθονία στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** και ο αγαπητός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** ετοιμάζεται να τα τιμήσει δεόντως!

Μια εξαιρετική ηθοποιός έρχεται να τον βοηθήσει, αλλά και να μάθει από εκείνον πολύτιμα μυστικά της τέχνης του!

Η γλυκιά **Υρώ** **Λούπη** δηλώνει με χαμόγελο πως είναι έτοιμη για δράση και ο σεφ ξεκινά τη δημιουργία!

Το μενού περιλαμβάνει: μπαστουνάκια σαγανάκι με **γραβιέρα,** χαρουπάλευρο και τσάτνει φράουλας, ρεβυθόσουπα λεμονάτη με **αγκινάρες** **Ιρίων** και βραχάκια με **κουφέτο αμυγδάλου Γεροσκήπου,** πασπαλισμένα με κακάο και κόκκινο πιπέρι.  
Στην παρέα έρχεται από τα Ίρια ο παραγωγός **Κώστας Κακουριώτης,** για να μας ενημερώσει για τις αγκινάρες Ιρίων.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**14:15**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Πλούσιοι χωρίς λεφτά»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1960.**

**Σκηνοθεσία:** Φρίξος Ηλιάδης.

**Σενάριο:** Ηλίας Μπακόπουλος, Πολύβιος Βασιλειάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Μαργαρίτης**.**

**Μουσική:** Χρήστος Μουραμπάς.

**Τραγούδι:** Ζωζώ Κυριαζοπούλου.

**Παίζουν:** Κώστας Κακκαβάς, Σόνια Ζωίδου, Μάρθα Καραγιάννη, Χρήστος Τσαγανέας, Νίτσα Τσαγανέα, Χριστόφορος Νέζερ, Ράλλης Αγγελίδης, Χρήστος Κατσιγιάννης, Γιώργος Γρηγορίου, Περικλής Ιωαννίδης, Γιώργος Νάκος, Ντ. Περδίκη.

**Διάρκεια:** 68΄

**Υπόθεση:** Ένας νεαρός βρίσκει τυχαία μέσα σ’ ένα ταξί μια τσάντα ενός γνωστού βιομηχάνου, γεμάτη χρήματα. Παρόλο που είναι φτωχός, αποφασίζει μαζί με την αρραβωνιαστικιά του να παραδώσει την τσάντα στον ιδιοκτήτη της, ελπίζοντας ότι θα πάρουν μια αμοιβή για την καλή τους πράξη. Μια σειρά όμως από γεγονότα και συμπτώσεις θα τους μπλέξει σε τρελές περιπέτειες και θα ανατρέψει τα σχέδιά τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:50**  |  **ΕΡΩΤΑΣ ΟΠΩΣ ΕΡΗΜΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
  
**Δραματική σειρά, παραγωγής** **2003.**

**Σκηνοθεσία:** Ρέινα Εσκενάζυ.

**Σενάριο:** Κάκια Ιγερινού.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Άκης Αποστολίδης.

**Παίζουν:** Σπύρος Παπαδόπουλος, Μαριλίτα Λαμπροπούλου, Χρύσα Σπηλιώτη, Μαρίνα Καλογήρου, Άρης Παπαδημητρίου,

Κατερίνα Καραγιάννη, Κωνσταντίνος Παπαδημητρίου**,** Γιώργος Σταυρόπουλος, Στέλιος Πέτσος, Αλέκος Μάνδηλας,Λήδα Μανουσάκη, Ευφροσύνη Κόκκορη.

**Στον ρόλο του Αναστάση ο Θανάσης Βέγγος.**

**Γενική υπόθεση:** Ο Αλέκος Καίσαρης (Σπύρος Παπαδόπουλος), παντρεμένος για πολλά χρόνια με την Ευδοξία (Χρύσα Σπηλιώτη), με την οποία έχει αποκτήσει και τρία παιδιά -την Ελπίδα (Μαρίνα Καλογήρου), τον Φίλιππο (Άρη Παπαδημητρίου) και τον Κωστάκη (Κωνσταντίνο Παπαδημητρίου)- αποφασίζει να χωρίσει, όταν ερωτεύεται κεραυνοβόλα την κατά πολύ νεότερή του Λήδα Εσπιέρογλου (Μαριλίτα Λαμπροπούλου).

Η Ευδοξία, που του έδωσε διαζύγιο με βαριά καρδιά κι ύστερα από σκληρές διαπραγματεύσεις, δεν μπορεί να ξεπεράσει αυτόν τον χωρισμό.

Ο γάμος του Αλέκου με τη Λήδα θα επηρεάσει ακόμη περισσότερο την οικογένεια, αφού συναντά και την αντίδραση των παιδιών του και ειδικά της κόρης του, η οποία του έχει μεγάλη αδυναμία κι αρνείται ν’ αποδεχτεί τη νέα του σύζυγο. Οι σχέσεις τους θα δοκιμαστούν και οι προσπάθειες της Λήδας να προσεγγίσει τα παιδιά του θα φέρουν τα εντελώς αντίθετα αποτελέσματα...

**Επεισόδια 21ο & 22ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΙΑ ΖΥΓΟΥΛΗ (E)**

Η λαμπερή **Κάτια Ζυγούλη** παρουσιάζει τις **«Ιστορίες μόδας»,** την εκπομπή που καταγράφει την ιστορία και τις προοπτικές του χώρου στην Ελλάδα.

Η Κάτια Ζυγούλη συναντά τους πρωταγωνιστές του χώρου και μαζί τους ανιχνεύει τον τρόπο με τον οποίο η Ελλάδα παράγει και εξάγει ιδέες και σχέδια, με στιλ και άποψη. Διάσημοι Έλληνες σχεδιαστές μόδας, αξεσουάρ και κοσμημάτων, μακιγιέρ, φωτογράφοι, κομμωτές, δημοσιογράφοι και μοντέλα, μας ταξιδεύουν στον χρόνο, στα χρώματα, στα υφάσματα, στα πατρόν, στις υφές, στα κουρέματα, στο μακιγιάζ… σε όλα αυτά που ορίζουν διαχρονικά τις τάσεις της μόδας.

Στη διάρκεια των 20 επεισοδίων της εκπομπής, επιχειρούν να δώσουν απάντηση σε ερωτήματα αναφορικά με τη στάση της Ελλάδας σε σχέση με τις τάσεις της μόδας, τις αλλαγές που έχει υποστεί ο χώρος τα τελευταία χρόνια, τη θέση των ελληνικών brands στην παγκόσμια σκηνή, την άνοδο των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, την αέναη διαμάχη τους με τα παραδοσιακά μέσα επικοινωνίας, τις προκλήσεις βιωσιμότητας που καλείται να αντιμετωπίσει η μόδα και πολλά ακόμη.

Μέσα από τις διηγήσεις τους, οι άνθρωποι της μόδας θυμούνται, συγκρίνουν, καινοτομούν και υπογράφουν κάθε φορά τις δημιουργίες τους στην παγκόσμια πασαρέλα, με ελληνική αυτοπεποίθηση και ταλέντο.

Ποιο είναι τελικά το αποτύπωμα της μικρής Ελλάδας, με το μεγάλο όνομα στον παγκόσμιο χώρο της μόδας;

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Ο νέος αισθησιασμός» (New sexy)**

Σ’ αυτό το επεισόδιο η **Κάτια Ζυγούλη** εξερευνά τον τρόπο που το σύγχρονο sexy φρεσκάρει τους κλασικούς κανόνες και ερμηνεύει τη θηλυκότητα με νέους όρους. Τι θεωρούμε σήμερα αισθησιακό; Τι είναι πραγματικά θελκτικό και γοητευτικό σε μια εποχή όπου όλα επιτρέπονται;

Η **Ροζάνα Γεωργίου,** Ελληνίδα μοντέλο με εξαιρετική διεθνή πορεία, μιλάει για τις αλλαγές στα πρότυπα ομορφιάς στην παγκόσμια βιομηχανία, και πώς αυτές επηρεάζονται από την έννοια του diversity που αναπτύσσεται στον χώρο, ενώ εξηγεί γιατί δεν θα διάλεγε ένα προκλητικό ρούχο για ένα πρώτο ραντεβού.

O δημιουργός **Άγγελος Μπράτης** αναφέρεται στη σχέση θηλυκότητας και κομψότητας μέσα στον χρόνο και περιγράφει τα εργαλεία –όπως τα απαλά ύφασμα και τη λοξή κοπή του υφάσματος– με τα οποία «χτίζει» ρούχα που χαρακτηρίζονται από την αίσθηση κίνησης και της πλήρους ελευθερίας που προσφέρουν στις γυναίκες.

Η ηθοποιός **Αντιγόνη Κουλουλάκου** εξηγεί γιατί όταν κάποιος ή κάποια προσπαθούν υπερβολικά να είναι sexy, παύουν και να είναι, ενώ σημειώνει ότι η αισθητική του αισθησιασμού έχει περισσότερο να κάνει με τη συμπεριφορά και τον τρόπο με τον οποίο μιλάει κάποιος και λιγότερο με ένα αποκαλυπτικό φόρεμα.

**Παρουσίαση-αφήγηση:**Κάτια Ζυγούλη

**Ιδέα-καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα

**Αρχισυνταξία:** Έλις Κις **Σύνταξη:** Βιβή Μωραΐτου – Έφη Φαλίδα  
**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Κολλάρος  
**Παραγωγή:** Μάριαμ Κάσεμ, Πάθη Κατσούφη

**Εκτέλεση παραγωγής:**Filmiki Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021»,** αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

Πρόκειται για μια ιδιαίτερη παραγωγή με τη συμμετοχή αρκετών γνωστών πρωταγωνιστών της διαμόρφωσης αυτών των τάσεων.

Πώς έτρωγαν και τι μαγείρευαν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια;

Πώς ντύνονταν και ποιες ήταν οι μόδες και οι επιρροές τους;

Ποια η σχέση των Ελλήνων με τη μουσική και τη διασκέδαση σε κάθε δεκαετία;

Πώς εξελίχθηκε ο ρόλος του αυτοκινήτου στην καθημερινότητα και ποια σημασία απέκτησε η μουσική στη ζωή μας;

Πρόκειται για μια ολοκληρωμένη σειρά 12 θεματικών επεισοδίων που εξιστορούν με σύγχρονη αφήγηση μια μακρά ιστορική διαδρομή (1951-2021) μέσα από παρουσίαση των κυρίαρχων τάσεων που έπαιξαν ρόλο σε κάθε τομέα, αλλά και συνεντεύξεις καταξιωμένων ανθρώπων από κάθε χώρο που αναλύουν και ερμηνεύουν φαινόμενα και συμπεριφορές κάθε εποχής.

Κάθε ντοκιμαντέρ εμβαθύνει σε έναν τομέα και φωτίζει ιστορικά κάθε δεκαετία σαν μια σύνθεση από γεγονότα και τάσεις που επηρέαζαν τον τρόπο ζωής των Ελλήνων. Τα πλάνα αρχείου πιστοποιούν την αφήγηση, ενώ τα ειδικά γραφικά και infographics επιτυγχάνουν να εξηγούν με τον πιο απλό και θεαματικό τρόπο στατιστικά και κυρίαρχες τάσεις κάθε εποχής.

**Επεισόδιο 6ο:** **«Οι Έλληνες και το σπίτι, 1951-2021»**

Ποια είναι η σχέση των Ελλήνων με το σπίτι από το 1951 μέχρι σήμερα;

Πώς εξηγείται η βαθιά συναισθηματική σχέση που έχουν οι Έλληνες μαζί του;

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021»** αναλύεται η σχέση που έχουν οι Έλληνες με την κατοικία τα τελευταία 70 χρόνια, μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό και σύγχρονα infographics που παρουσιάζουν σημαντικές πληροφορίες και στατιστικά στοιχεία.

Στο επεισόδιο **«Οι Έλληνες και το σπίτι, 1951-2021»** καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:

**·** Η αστυφιλία, ο θεσμός της αντιπαροχής και η νέα ζωή στην πολυκατοικία, στη δεκαετία του ’50.

**·** Στη συνέχεια, η εξάπλωση της πολυκατοικίας και η διακόσμηση σε ένα μέσο ελληνικό διαμέρισμα.

**·** Ο ρόλος του μπαλκονιού και η άφιξη της τηλεόρασης, που αλλάζει καθοριστικά την καθημερινότητα και τη χρήση των χώρων του σπιτιού.

**·** Η ζωή στα προάστια ως διέξοδος από τα πυκνοκατοικημένα αστικά κέντρα, το όνειρο της εξοχικής κατοικίας.

**·** Τα υψηλά ποσοστά ιδιοκατοίκησης στην Ελλάδα και το 2000 ως η χρυσή δεκαετία της κατασκευής σπιτιών. Οι άνθρωποι ασχολούνται περισσότερο με την αισθητική και τη διακόσμηση του σπιτιού τους.

**·** Πώς η οικονομική κρίση ανέδειξε τα μακροχρόνια προβλήματα στην κατασκευή των σπιτιών, οι επιρροές από τις διεθνείς τάσεις, το «έξυπνο» σπίτι και τέλος, πώς η πανδημία αλλάζει σημαντικά τον τρόπο που οι άνθρωποι βλέπουν το μελλοντικό τους σπίτι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/06/2021**

**Συγκεκριμένα, στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι:** **Δημήτρης Φιλιππίδης** (ομότιμος καθηγητής Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ),  
**Πάνος Δραγώνας** (αρχιτέκτων - καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών), **Βαγγέλης Μπόνιος** (διακοσμητής), **Στέφανος Παλλαντζάς** (πολιτικός μηχανικός, προέδρος ΕΙΠΑΚ), **Πάνος Παρθένιος** (αρχιτέκτων - καθηγητής Πανεπιστημίου Πειραιά),  
**Νίκος Βασιλείου** (αντιπρόεδρος «Bright Special Lighting»), **Kλεομένης Παπανικολάου** (δικηγόρος), **Δημήτρης Καραμπατάκης** (αρχιτέκτονας), **Κωνσταντίνος Καραμπατάκης** (αρχιτέκτονας), **Δημήτρης Μελαχροινός** (CEO Spitogatos.gr), **Αλεξία Κυριακοπούλου** (παραγωγός VR/AR Εφαρμογών), **Κώστας Σπαθής** (αρχιτέκτονας – φωτογράφος).

**Ιδέα - επιμέλεια εκπομπής:** Φώτης Τσιμέλας

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Καμπίτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Τάγκας

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Τσιούλης

**Εκφώνηση:** Επιστήμη Μπινάζη

**Μοντάζ:** Νίκος Αράπογλου

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας

**Έρευνα:** Αγγελική Καραχάλιου, Ζωή Κουσάκη

**Συντονισμός εκπομπής:** Πάνος Χάλας

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιάννης Πατρικαρέας

**Παραγωγή:** This Way Out Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** στον **δεύτερο κύκλο** του συνεχίζει μέσα από την **ΕΡΤ2** το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…Στα 16 ολόφρεσκα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ που θέτει στο επίκεντρό της το «γνωστό άγνωστο στόρι» της ελληνικής πρωτεύουσας, το κοινό παρακολουθεί -μεταξύ άλλων- την Αθήνα να ποζάρει στον φωτογραφικό φακό παλιών και νέων φωτογράφων, να γλυκαίνεται σε ζαχαροπλαστεία εποχής και ρετρό «γλυκοπωλεία», να χιλιοτραγουδιέται σε δημιουργίες δημοφιλών μουσικών και στιχουργών, να σείεται με συλλεκτικά πλέον βινύλια από τα vibes της ανεξάρτητης μουσικής δισκογραφίας των ’80s, να αποκαλύπτει την υπόγεια πλευρά της με τις μυστικές στοές και τα καταφύγια, να επινοεί τα εμβληματικά της παγκοσμίως περίπτερα, να υποδέχεται και να αφομοιώνει τους Ρωμιούς της Πόλης, να φροντίζει τις νεραντζιές της και τα άλλα καρποφόρα δέντρα της, να αναζητεί τους χαμένους της συνοικισμούς, να χειροκροτεί τους καλλιτέχνες των δρόμων και τους ζογκλέρ των φαναριών της…

Στη δεύτερη σεζόν του, το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** εξακολουθεί την περιπλάνησή του στον αστικό χώρο και χρόνο περνώντας από τα κτήρια-τοπόσημα στις πίσω αυλές και από τα μνημεία στα στέκια και στις γωνιές ειδικού ενδιαφέροντος, ζουμάροντας πάντα και πρωτίστως στους ανθρώπους. Πρόσωπα που χάραξαν ανεπαίσθητα ή σε βάθος την κοινωνική γεωγραφία της Αθήνας και άφησαν το ίχνος τους στην κουλτούρα της αφηγούνται στον φακό τις μικρές και μεγάλες ιστορίες τους στο κέντρο και τις συνοικίες της.

Κατά τον τρόπο που ήδη αγάπησαν οι πιστοί φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο δεύτερος κύκλος του «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, στον στοχασμό και ενίοτε στον αναστοχασμό του πολυδιάστατου φαινομένου που λέγεται **«Αθήνα».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/06/2021**

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 6ο:** **«Τα ζαχαροπλαστεία - Ένα οδοιπορικό στη γλυκιά Αθήνα»**

Ήδη στην Αθήνα, από τα τέλη του 19ου και στις αρχές του 20ού αιώνα, θαμώνες ζαχαροπλαστείων, καθισμένοι στις καρέκλες απολαμβάνουν τον ζεστό ήλιο και γεύονται τα γλυκά παιχνίδια της ζάχαρης με το γάλα, το βούτυρο, το αλεύρι: λουκούμια, μπακλαβάδες, γαλακτομπούρεκα, σαραγλί, ραβανί, πάστες, εκλέρ, προφιτερόλ, παγωτά… Μυρωδιές, χρώματα και αχνός ζεστού καφέ.

Η ελληνική πρωτεύουσα έχει αρχίσει να υιοθετεί συνήθειες και τρόπους ευρωπαϊκών μεγαλουπόλεων κι έτσι δεν αργούν να κάνουν την εμφάνισή τους τα «δυτικότροπα» ζαχαροπλαστεία, «αληθινά στολίδια» της πόλης.

Χώροι πολυσύχναστοι που έφερναν σε επικοινωνία διαφορετικά κοινωνικά στρώματα, χώροι συνάντησης, κουβέντας, πολιτικής συζήτησης, ζυμώσεων, νέων ιδεών και βεβαίως γνωριμιών, τα ζαχαροπλαστεία υπήρξαν μια ολόκληρη εποχή για την Αθήνα κάτι παραπάνω από το μέρος που θα γευτείς ένα λαχταριστό γλύκισμα. Ήταν τόποι «πολλαπλών εμπειριών», το «ζωντανό κύτταρο της πόλης» και «μικρές ακαδημίες πολιτισμού».

Στο επεισόδιο **«Τα ζαχαροπλαστεία – Οδοιπορικό στη γλυκιά Αθήνα»** το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** ταξιδεύει το κοινό από το πρώτο ζαχαροπλαστείο, στην οδό Αιόλου, του Λερίου, στα χρόνια του Όθωνα και τα εμβληματικά γλυκισματοπωλεία του Ζαχαράτου, του Ζαγορίτη, του Παυλίδη, του Τσίτα ώς τα ιστορικά ζαχαροπλαστεία που επιβιώνουν μέχρι τις μέρες μας με τις πατροπαράδοτες συνταγές τους και την πατίνα του χρόνου γοητευτική τους προίκα.

Τηλεθεατές και τηλεθεάτριες θα ταξιδέψουν σε εποχές που το… delivery των γαλακτοκομικών και γλυκισμάτων γινόταν με μόνιππο, με ποδήλατο ή με τα πόδια, θα επισκεφθούν τα «Δαρδανέλλια», στην αρχή της Πανεπιστημίου, όπου από τη μια μεριά ήταν το ζαχαροπλαστείο του Γιαννάκη κι από την άλλη το Ντορέ και θα μάθουν γιατί βαφτίστηκε έτσι το στενό πέρασμα, θα ανακαλύψουν σε πιο πασίγνωστο ζαχαροπλαστείο σέρβιραν γλυκά Γερμανοί κατάσκοποι, θα θυμηθούν το «Πέτρογκραδ» και τη Μαίρη Λω, αλλά και τα κατάμεστα τραπεζάκια του «Φλόκα» και του «Ζόναρς» της δεκαετίας του ’60, τότε που «όπου πετύχαινες τραπέζι καθόσουν».

Μέσα από τις ιστορίες των ανθρώπων, των θρυλικών χώρων και των δελεαστικών επιδορπίων, η Αθήνα ξετυλίγει την πιο «γλυκιά» της μνήμη, στο πιο ζαχαρένιο οδοιπορικό του «Κλεινόν Άστυ».

**Ξεναγοί μας με αλφαβητική σειρά οι: Ηλίας Αποστόλογλου** (συνταξιούχος ζαχαροπλάστης), **Αλεξάνδρα Αλεξανδράκη** (κόρη Κάρολου Ζωναρά), **Βασίλης Ασημακόπουλος** (ζαχαροπλάστης – ιδιοκτήτης), **Δημήτρης Ασημακόπουλος** (ζαχαροπλαστείο «Αφοί Ασημακόπουλοι»), **Γιώργος Βάρσος** (ιδιοκτήτης ζαχαροπλαστείου), **Νίκος Βατόπουλος** (δημοσιογράφος), **Παναγιώτης Γιαννάτος** (θαμώνας «Βάρσου»), **Θανάσης Κάππος** (συγγραφέας), **Αθανάσιος Καραγεώργος** (ιδιοκτήτης «Στάνης»), **Τόνια Καφετζάκη** (ιστορικός – εκπαιδευτικός), **Γιώργος Κυριακόπουλος** (συγγραφέας), **Ορέστης Μαργαρίτης** (θαμώνας «Βάρσου»), **Δώρα Μέντη** (εκπαιδευτικός - Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών), **Θανάσης Παπασπύρου** (εμπορικός διευθυντής «Papaspirou»), **Κωσταντίνος Παπασπύρου** (διευθύνων σύμβουλος «Papaspirou»), **Σταύρος Παπουτσής** (ιδιοκτήτης ζαχαροπλαστείου «Χαρά»), **Βασίλειος Πετράκης** (πελάτης «Désiré»), **Γιάννης Σταθόπουλος** (Ιδιοκτήτης «Désiré»).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC  
**Β΄ Κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης   
**Μοντάζ:** Παντελής Λιακόπουλος   
**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης   
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/06/2021**

**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή   
**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού - Στέφανος Ελπιζιώτης   
**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς  
**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **164ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **1821, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η **Ελληνική Επανάσταση του 1821** είναι ένα από τα ριζοσπαστικά εθνικά και δημοκρατικά κινήματα των αρχών του 19ου αιώνα που επηρεάστηκαν από τη διάδοση των ιδεών του Διαφωτισμού και της Γαλλικής Επανάστασης.

Το 2021 συμπληρώνονται 200 χρόνια από την έκρηξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 που οδήγησε, έπειτα από ραγδαίες εξελίξεις και ανατροπές, στη σύσταση του Ελληνικού κράτους του 1832.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ δεκατριών επεισοδίων περιγράφει συνοπτικά και με σαφήνεια τη συναρπαστική εκείνη περίοδο του Επαναστατικού Αγώνα, δίνοντας την ευκαιρία για έναν γενικότερο αναστοχασμό της πορείας του ελληνικού κράτους που προέκυψε από την Επανάσταση μέχρι σήμερα. Παράλληλα, παρουσιάζει την Ελληνική Επανάσταση με πραγματολογική ακρίβεια και επιστημονική τεκμηρίωση.

Υπό μορφή θεμάτων η σειρά θα ανατρέξει από την περίπλοκη αρχή του κινήματος, ήτοι την οργάνωση της Φιλικής Εταιρείας, τη στάση της ηγεσίας του ορθόδοξου κλήρου και τη θέση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας έναντι της Επανάστασης έως τη συγκεχυμένη εξέλιξη του Αγώνα και τη στάση των Μεγάλων Δυνάμεων που καθόρισε την επιτυχή έκβασή της.

Παράλληλα με τα πολεμικά και πολιτικά γεγονότα θα αναδειχθούν και άλλες όψεις της ζωής στα χρόνια της Επανάστασης, που αφορούν στη θεσμική οργάνωση και λειτουργία του κράτους, στην οικονομία, στον ρόλο του κλήρου κ.ά. Δύο ακόμη διακριτά θέματα αφορούν την αποτύπωση της Ελληνικής Επανάστασης στην Τέχνη και την ιστορική καταγραφή της από πρόσωπα που πρωταγωνίστησαν σ’ αυτήν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/06/2021**

 Η κατάτμηση σε δεκατρία θέματα, καθένα υπό την εποπτεία ενός διακεκριμένου επιστήμονα που ενεργεί ως σύμβουλος, επελέγη προκειμένου να εξετασθούν πληρέστερα και αναλυτικότερα όλες οι κατηγορίες των γεγονότων και να εξιστορηθεί με ακρίβεια η εξέλιξη των περιστατικών.

Κατά αυτόν τον τρόπο θα μπορέσει ο θεατής να κατανοήσει καλύτερα τις επί μέρους παραμέτρους που διαμόρφωσαν τα γεγονότα που συνέβαλαν στην επιτυχημένη έκβαση του Αγώνα.

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Η Οικονομία»**

Η Οικονομία στα χρόνια της Επανάστασης διακρίνεται σε δύο επίπεδα.

Το πρώτο είναι οι οικονομικές δραστηριότητες. Γεωργία, κτηνοτροφία, εμπόριο, ναυτιλία, βιοτεχνία. Είναι βασικοί τομείς της οικονομίας στις απελευθερωμένες περιοχές, που παρά το σοκ που προκαλεί η Επανάσταση και ο πόλεμος, συνέχισαν να ασκούνται με τους παραδοσιακούς τρόπους της προεπαναστατικής εποχής.

Χαρακτηριστικό τους είναι η συνέχεια, καθώς οι δραστηριότητες αυτές προσαρμόζονται στις νέες συνθήκες, αλλά δεν αλλάζουν δομικά.

Το δεύτερο, είναι τα δημόσια οικονομικά. Δηλαδή η οργάνωση της διοίκησης, το νομικό και φορολογικό σύστημα, η διαχείριση των προσόδων, ο εσωτερικός και εξωτερικός δανεισμός.

Χαρακτηριστικό εδώ η τομή, καθώς με την Επανάσταση καταργούνται οι επιταγές των Οθωμανών και διαμορφώνεται ένα τελείως διαφορετικό πλαίσιο κρατικής λειτουργίας που βασίζεται στις δημοκρατικές διαδικασίες και στο εθνικό συμφέρον.

**Σύμβουλος επεισοδίου: Δημήτρης Δημητρόπουλος,** Διευθυντής Ερευνών ΕΙΕ.

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι:** **Σάκης Δημητριάδης** (μεταδιδακτορικός ερευνητής - Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών / Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας), **Μιχάλης Φέστας** (υποψήφιος διδάκτωρ Ιστορίας ΕΚΠΑ), **Άννα Αθανασούλη** (υποψήφια διδάκτωρ Ιστορίας - Πανεπιστήμιο Κρήτης), **Σίμος Μποζίκης** (Δρ Οικονομικής Ιστορίας - Ιόνιο Πανεπιστήμιο), **Βαγγέλης Σαράφης** (υποψήφιος διδάκτωρ Ιστορίας – ΕΚΠΑ).

**Ιδέα σειράς:** Αλέξανδρος Κακαβάς, Δημήτρης Δημητρόπουλος (Διευθυντής Ερευνών ΕΙΕ), Ηλίας Κολοβός (αναπληρωτής καθηγητής Οθωμανολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης)

**Σκηνοθεσία:** Αδαμάντιος Πετρίτσης - Αλέξανδρος Κακαβάς

**Σενάριο:** Αλέξανδρος Κακαβάς - Δημήτριος Δημητρόπουλος

**Επιστημονικοί συνεργάτες:** Αντώνης Κλάψης (επίκουρος καθηγητής Πανεπιστημίου Πελοποννήσου), Μανόλης Κούμας (επίκουρος καθηγητής Ιστορίας ΕΚΠΑ)

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νατάσα Μποζίνη - Αλέξης Γιαννούλης

**Διευθυντής φωτογραφίας - Χειριστής Drone - Color:** Κωνσταντίνος Κρητικός

**Ηχοληψία:** Κωνσταντίνος Κρητικός - Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Μουσική επεισοδίου:** Αδάμ Παναγόπουλος

**Αφήγηση:** Χρήστος Σπανός - Ειρήνη Μακαρώνα

**Μοντάζ:** Ελισάβετ Φωτοπούλου

**Βοηθός μοντέρ:** Δημήτρης Δημόπουλος

**Τίτλοι αρχής:** Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Μουσική τίτλων:** Μάριος Τσάγκαρης

**Βοηθός παραγωγής - Υπεύθυνη Επικοινωνίας:** Κατερίνα Καταμπελίση

**Βοηθός παραγωγής - Απομαγνητοφωνήσεις:** Τερέζα Καζιτόρη

**Βοηθός παραγωγής:** Γεώργιος Σταμάτης

**Γενικών καθηκόντων:** Ευγενία Μαρία Σουβατζή

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Γιατί 21; 12 ερωτήματα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Μια εκπομπή έρευνας για τα 200 χρόνια σύγχρονης Ελληνικής Ιστορίας**

Η νέα σειρά ντοκιμαντέρ με τίτλο **«Γιατί 21; 12 ερωτήματα»** αποσκοπεί να παρουσιάσει μέσα σε 12 επεισόδια τις βασικές πτυχές της ελληνικής Ιστορίας, ακολουθώντας το νήμα που συνδέει τα 200 χρόνια ζωής του ελληνικού έθνους-κράτους από την Επανάσταση έως και σήμερα.

Στην έρευνά τους, οι δημοσιογράφοι **Μαριλένα Κατσίμη** και **Πιέρρος Τζανετάκος** αναζητούν απαντήσεις σε 12 διαχρονικά ερωτήματα (π.χ. *Γιατί γιορτάζουμε το 1821; Γιατί πτωχεύουμε; Είναι οι ξένοι, φίλοι ή εχθροί μας; Γιατί διχαζόμαστε; Γιατί υπάρχουν Έλληνες παντού;* κ.ά.).

Η ιστορική αφήγηση εξελίσσεται παράλληλα με την πλοκή του ντοκιμαντέρ και εμπλουτίζεται με εικόνες από την έρευνα των δύο δημοσιογράφων στους τόπους όπου γράφτηκαν τα σημαντικότερα κεφάλαια του ελληνικού έθνους. Πολύτιμο αρχειακό υλικό συμπληρώνει την οπτικοποίηση των πηγών. Zητούμενο είναι μια γοητευτική και τεκμηριωμένη εξιστόρηση γεγονότων, μέσα από προσωπικές ιστορίες, μύθους και αλήθειες. Στόχος η διάχυση της επιστημονικής γνώσης στο ευρύ τηλεοπτικό κοινό, μέσα από την εκλαΐκευση της Ιστορίας.

Στα **12 ερωτήματα** απαντούν 80 κορυφαίοι ιστορικοί, πολιτικοί επιστήμονες, οικονομολόγοι, συνταγματολόγοι αλλά και κοινωνικοί ψυχολόγοι, διδάσκοντες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Παράλληλα 18 μαθητές, δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου μάς δίνουν τη δικιά τους οπτική για τη σύγχρονη ελληνική Ιστορία. Η ανίχνευση των αναλογιών αλλά και των διαφορών μεταξύ πανομοιότυπων ιστορικών γεγονότων, συμβάλει στην κατανόηση του παρελθόντος, αλλά και στο να υπάρξει έμπνευση και όραμα για το μέλλον.

Η εκπομπή ευελπιστεί να παρουσιάσει την Ελλάδα από την ίδρυσή της μέχρι σήμερα ως ένα κομμάτι του κόσμου, ως έναν ζωντανό οργανισμό που επηρεάζει αλλά και επηρεάζεται από το περιβάλλον μέσα στο οποίο ζει, δημιουργεί και εξελίσσεται.

**Eπεισόδιο 11o:** **«Τι είναι ο νεοελληνικός πολιτισμός;»**

Στο ενδέκατο επεισόδιο, οι δημοσιογράφοι **Μαριλένα Κατσίμη** και **Πιέρρος Τζανετάκος** ψάχνουν να βρουν απαντήσεις στο ερώτημα: **«Τι είναι ο νεοελληνικός πολιτισμός;».**

Ο ελληνικός πολιτισμός ταυτίζεται πολλές φορές με την αρχαιότητα.

Όμως, ποια είναι τα στοιχεία που διαμορφώνουν τον νεοελληνικό πολιτισμό;

Πώς αλλάζει η ελληνική κουλτούρα μέσα στον χρόνο, τι ρόλο παίζουν οι Τέχνες, τα πρότυπα, η κατανάλωση;

Σε ποιες στιγμές ο νεοελληνικός πολιτισμός ξεπερνά τα σύνορα και τι μπορεί να μας δείξει για τα 200 χρόνια της χώρας;  
  
**Οι ομιλητές του ενδέκατου επεισοδίου -με αλφαβητική σειρά- είναι οι καθηγητές και επιστήμονες:** **Ελπίδα Βόγλη** (αναπληρώτρια καθηγήτρια Πανεπιστημίου Θράκης), **Λεωνίδας Εμπειρίκος** (ιστορικός), **Ορσαλία-Ελένη Κασσαβέτη** (διδάσκουσα Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και ΕΑΠ), **Κώστας Κατσάπης** (ιστορικός - Πάντειο Πανεπιστήμιο), **Κωστής Κορνέτης** (λέκτορας Αυτόνομου Πανεπιστημίου Μαδρίτης - Ισπανία), **Χριστίνα Κουλούρη** (πρύτανις - καθηγήτρια Παντείου Πανεπιστημίου), **Αντωνία-Λήδα Ματάλα** (αναπληρώτρια καθηγήτρια Χαροκοπείου Πανεπιστημίου), **Πλάτων Μαυρομούστακος** (καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), **Δέσποινα Μουζάκη** (καθηγήτρια Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης), **Σωτήρης Μπαχτσετζής** (αναπληρωτής καθηγητής Πανεπιστημίου Θεσσαλίας), **Ρόντρικ Μπίτον** (ομότιμος καθηγητής King’s College London - Βρετανία), **Παντελής Μπουκάλας** (δημοσιογράφος-συγγραφέας), **Γιάννης Παπαθεοδώρου** (επίκουρος καθηγητής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων), **Γιάννης Σκαρπέλος** (καθηγητής Παντείου Πανεπιστημίου), **Αλέξανδρος Τενεκετζής** (διδάκτωρ Ιστορίας Τέχνης), **Δημήτρης Χριστόπουλος** (καθηγητής Παντείου Πανεπιστημίου).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/06/2021**

**Παρουσίαση-έρευνα-αρχισυνταξία:** Μαριλένα Κατσίμη, Πιέρρος Τζανετάκος **Σκηνοθεσία:** Έλενα Λαλοπούλου   
**Διεύθυνση παραγωγής ΕΡΤ:** Νίνα Ντόβα   
**Συμπαραγωγή:** Filmiki Productions S.A. **Επιστημονικός συνεργάτης:** Χρήστος Χρυσανθόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΚΟΝΔΟΡΑΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(CONDOR)*   
**Σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2020.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο:** **«Μακριά από την εξορία του» (Out of His Exile)**

Ο Τζο αμφιβάλλει για την ενοχή του Γκόρντον και συνεχίζει να αναζητεί εναλλακτικές θεωρίες.

**(Β΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 6ο: «Προσφορά εγγραφής» (An Offer of Enrollment)**

H Μέι βασανίζεται από πιεστικά ερωτήματα που αφορούν στον θάνατο του συζύγου της.   
Ο Κέιλεμπ λέει στον Τζο ποια είναι η πηγή του μέσα στους κόλπους της CIA.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:45**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Η δουλειά της»**

**Κοινωνικό δράμα, συμπαραγωγής Ελλάδας-Γαλλίας-Σερβίας 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Labôt.

**Σενάριο:** Κατερίνα Κλειτσιώτη, Νίκος Labôt.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Ευθυμιόπουλος.

**Μοντάζ:** Dounia Sichov.

**Σκηνικά:** Δάφνη Κούτρα.

**Κοστούμια:** Βασιλεία Ροζάνα.

**Μουσική:** Onnο.

**Ήχος:** Γιάννης Αντύπας, Benoit Gargonne, Jean-Guy Verran.

**Επεξεργασία εικόνας:** Isabelle Julien.

**Μακιγιάζ:** Κυριακή Μελίδου.

**Κομμώσεις:** Χρόνης Τζίμος. **Παραγωγοί:** Μαρία Δρανδάκη, Julie Paratian.

**Συμπαραγωγός:** Milan Stojanovic.

**Παραγωγή:** Homemade Films, Sister Productions.

**Συμπαραγωγή:** Sense Production, EΡΤ Α.Ε.

**Με την υποστήριξη των:** Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, Ταμείου Υποστήριξης Ελληνογαλλικών Συμπαραγωγών, Centre National du Cinéma et de l'Image Animée, Ministère des Affaires Étrangères et du Développement International, Institut Français, Film Center Serbia, See Cinema Network, Cineventure 3

**Παίζουν:** Μαρίσσα Τριανταφυλλίδου, Δημήτρης Ήμελλος, Μαρία Φιλίνη, Κωνσταντίνος Γώγουλος, Ελένη Καραγιώργη, Δανάη Πριμάλη, Ορφέας Αγγελόπουλος, Δήμητρα Βλαγκοπούλου, Γεωργία Τσαγκαράκη, Ειρήνη Ασημακοπούλου, Αρετή Σεϊνταρίδου.

**Διάρκεια:**89΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/06/2021**

**Υπόθεση:** Λίγο μετά τα σαράντα η Παναγιώτα, μια σχεδόν αναλφάβητη νοικοκυρά και μητέρα δύο παιδιών, θα χρειαστεί να αναζητήσει για πρώτη φορά δουλειά, όταν ο άντρας της χάσει τη δική του.

Έχοντας ελάχιστα εφόδια, θα προσληφθεί για λογαριασμό ιδιωτικής εταιρείας καθαρισμού σ’ ένα νέο πολυκατάστημα.

Εκεί, παρά τις συνθήκες εκμετάλλευσης και εργασιακής απαξίωσης, θα βιώσει μια πρωτόγνωρη αίσθηση οικονομικής και συναισθηματικής ανεξαρτησίας και θα σταθεί για πρώτη φορά στα πόδια της.

Ό,τι κι αν ακολουθήσει από κει και μετά, εκείνη δεν θα είναι ποτέ πια η ίδια…

Εμπνευσμένη από αληθινά γεγονότα, **«Η δουλειά της»** διηγείται με ειλικρινή και συγκινητικό τρόπο τη μικρή/μεγάλη ιστορία μιας γυναίκας που, σχεδόν κατά λάθος, καταλήγει να αμφισβητήσει τις ιδιότητες των ρόλων της ως συζύγου και μητέρας και να χρησιμοποιήσει την ανισορροπία του συστήματος για να βρει νέα πατήματα στη ζωή. Με αφορμή την ιστορία της Παναγιώτας, η ταινία μιλάει για όλους εκείνους τους ανθρώπους που συνεχίζουν ακόμα κι όταν όλα γύρω τους καταρρέουν.  
  
**Σημείωμα σκηνοθέτη:** «“Η δουλειά της” είναι μια προσωπική ματιά πάνω σε μια γυναίκα που λίγο πολύ θα θυμίσει στον καθένα κάτι οικείο. Ακολούθησα σε όλη την πορεία έναν γνώμονα: να καταφέρω να διακρίνω και να μεταδώσω το συναίσθημα που βιώνει μια γυναίκα φοβισμένη, σχεδόν αναλφάβητη αλλά συγχρόνως ρομαντική και καλοπροαίρετη, όταν έρχεται αντιμέτωπη με τέτοιες εξαντλητικές και ταπεινωτικές καταστάσεις που θα περίμενε κανείς να τη λυγίσουν και να την κάνουν να γυρίσει “πίσω στην κουζίνα της”.

Ενδεχομένως κάποιος να εκνευριστεί ή να τη λυπηθεί ή να θέλει να της φωνάξει “ξύπνα”. Παραδόξως η Παναγιώτα προχωρά αθόρυβα σε αντίθετη τροχιά από τον υπόλοιπο κόσμο, σε μια πορεία ανοδική! Ζει δηλαδή ενός τύπου χειραφέτηση στα 38 της χρόνια, ξεφεύγει από τη μονοτονία του σπιτιού και βρίσκει νέο νόημα στη ζωή. Για να συμπορευτώ με τον συναισθηματικό κόσμο της Παναγιώτας αποφάσισα ότι σ’ αυτήν την ταινία οι άνθρωποι πρέπει να βρίσκονται πάντα σε πρώτο πλάνο. Ο θεατής ανακαλύπτει στον ίδιο χρόνο με την ηρωίδα τις εξελίξεις. Εξελίξεις που αλλοιώνουν βήμα-βήμα, ανεπαίσθητα και σταθερά την πορεία της...».

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**01:20**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Μανιφέστο»** **(Manifesto)**

**Δράμα, παραγωγής Γερμανίας 2015.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιούλιαν Ρόζεφελντ.

**Πρωταγωνιστεί η βραβευμένη με 2 Όσκαρ** **Κέιτ Μπλάνσετ.**

**Διάρκεια:** 90΄

**Υπόθεση:** Μία ταινία-φόρος τιμής στις πιο ενθουσιώδεις καλλιτεχνικές δηλώσεις του 20ού αιώνα.

Η **Κέιτ Μπλάνσετ,** μία από τις καλύτερες ηθοποιούς του παγκόσμιου κινηματογράφου και του θεάτρου και ο **Γιούλιαν Ρόζενφελντ,** ένας από τους κυριότερους σύγχρονους δημιουργούς με παρουσία στο Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης (MoMA) της Νέας Υόρκης και την Γκαλερί Σαάτσι του Λονδίνου, συμπράττουν σε έναν κινηματογραφικό διάλογο που εμπνέεται από τα μεγάλα καλλιτεχνικά μανιφέστα.

Από τους φουτουριστές και τους ντανταϊστές, στην ποπ αρτ, στον Λαρς Φον Τρίερ και τον Τζιμ Τζάρμους, μία διερεύνηση στις επιδόσεις και τις πολιτικές επιπτώσεις αυτών των διακηρύξεων.

Η **Κέιτ Μπλάνσετ** όχι σε έναν, αλλά σε 13 ρόλους, ερμηνεύει τα μεγάλα καλλιτεχνικά μανιφέστα: φουτουρισμός, ντανταϊσμός και άλλες αρχιτεκτονικές και καλλιτεχνικές διακηρύξεις, συνθέτοντας ένα μανιφέστο των μανιφέστων.

Η βραβευμένη Αυστραλή ηθοποιός ενσαρκώνει μοναδικά 13 διαφορετικούς χαρακτήρες, μεταξύ των οποίων μία δασκάλα, μία παρουσιάστρια, μία εργάτρια, έναν άστεγο και μία ναρκομανή, αναζητώντας τον ρόλο του καλλιτέχνη στη σύγχρονη κοινωνία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/06/2021**

«Η σαρωτική ερμηνεία της Κέιτ Μπλάνσετ σε δεκατρείς επιθετικά διαφορετικούς ρόλους γίνεται ο ιδανικός καμβάς, πάνω στον οποίο ο Γερμανός εικαστικός και σκηνοθέτης Γιούλιαν Ρόζεφελντ αποτυπώνει την ανατρεπτική πραγματεία του. Τα όρια και η ουσία της Τέχνης, η ευθύνη του δημιουργού απέναντι στην κοινωνία, καθώς και οι αντιλήψεις που διαμορφώνουν τη σύγχρονη κουλτούρα πρωτοστατούν σε ένα ατίθασο ιδεολογικό κολάζ». ***– 23o Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας «Νύχτες Πρεμιέρας», 2017* *– Επίσημη συμμετοχή στο τμήμα «Τα Αγαπημένα των Φεστιβάλ»***

«Αν ο κόσμος της Τέχνης έδινε Όσκαρ, η Κέιτ Μπλάνσετ θα έπρεπε να κερδίσει ένα για το κατόρθωμα ερμηνείας αυτών των πρωταγωνιστικών ρόλων στο “Manifestο”» - ***The New York Times***

«Μια επιβεβαίωση τόσο της τεράστιας παρουσίας της Μπλάνσετ όσο και της αξιοπρέπειας, της ευφυΐας και της διάνοιας του Ρόζεφελντ, αξίζει το κάθε λεπτό της ταινίας! Μια αξιοσημείωτη εξερεύνηση των πολιτιστικών και κινηματογραφικών τρόπων και προσδοκιών» - ***The Sydney Morning Herald***

**Βραβεία - συμμετοχές σε φεστιβάλ**

\*Επίσημη συμμετοχή στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Sundance

\*Επίσημη συμμετοχή στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Ρότερνταμ

\*Μεγάλο Βραβείο και Βραβείο Κοινού στο Kino Der Kunst Φεστιβάλ του Μονάχου

\*Η βίντεο-εγκατάσταση «Μανιφέστο», που αποτελείτο από 13 βίντεο, παρουσιάστηκε στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:50**  |  **1821, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ  (E)**

**03:40**  |  **ΚΟΝΔΟΡΑΣ  (E)**     
**05:25**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης  (E)**

**06:15**  |  **ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Eπεισόδιο 45ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **52ο:** **«Παγοδρόμιο για δύο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:05**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Πράσινο όνειρο σε στρώσεις»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**  
Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.   
Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/06/2021**

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 106ο &107ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

Σειρά κινούμενων σχεδίων με θέμα τη νεαρή ηλικία του Λεονάρντο ντα Βίντσι, συναρπάζει με τα γλαφυρά 3D CGI animation και ευελπιστεί να γίνει το νέο αγαπημένο των νεαρών τηλεθεατών.

**Eπεισόδιο** **26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ (E)**     
*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**  
Ο Γυριστρούλης είναι ένα παιδί όπως όλα τα αλλά.   
Κάθε μέρα, ξυπνά, ξεκινά για το σχολείο του αλλά… πάντα κάτι συμβαίνει και δεν φτάνει ποτέ.   
Αντίθετα, η φαντασία του τον παρασέρνει σε απίθανες περιπέτειες.   
Άντε να εξηγήσει μετά ότι δεν ήταν πραγματικές;   
Αφού ήταν!

**Επεισόδιο 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:10**  |  **MOLANG  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Επεισόδια 162ο &163ο & 164ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Dominique Etchecopar.

**Σενάριο:** Clement Calvet, Alexandre Reverend.

**Μουσική:** Laurent Aknin.

**Υπόθεση:**Το φανταστικό σχολείο της Έλεν δεν είναι καθόλου συνηθισμένο.  Στα θρανία του κάθονται μαθητές-παιχνίδια και στην έδρα ένα πεντάχρονο κορίτσι που ονειρεύεται να γίνει δασκάλα.

Παρά το γεγονός ότι οι μαθητές της είναι αρκετά άτακτοι, η Έλεν τους πείθει να φέρνουν σε πέρας την αποστολή της ημέρας, είτε πρόκειται για το τράβηγμα μιας σχολικής φωτογραφίας, είτε για το ψήσιμο ενός νόστιμου κέικ γενεθλίων.

**Επεισόδιο 41ο: «Το σαφάρι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**08:42**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Eπεισόδιο 45ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**     
*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

Ο «δρόμος προς το σχολείο», ως ο «δρόμος προς την εκπαίδευση» έχει επιλεγεί ως μεταφορά για το μέλλον ενός παιδιού. Η σειρά αυτή δίνει μια φωνή στα παιδιά του κόσμου, πλούσια ή φτωχά, άρρωστα ή υγιή, θρησκευόμενα ή όχι. Μια φωνή που σπάνια ακούμε. Θέλουμε να μάθουμε τι τα παρακινεί, τι τα προβληματίζει και να δημιουργήσουμε μια πλατφόρμα για τις σκέψεις τους, δημιουργώντας έτσι ένα ποικίλο μωσαϊκό του κόσμου, όπως φαίνεται μέσα από τα μάτια των παιδιών. Των παιδιών που σύντομα θα λάβουν στα χέρια τους την τύχη του πλανήτη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/06/2021**

Εστιάζει στη σημερινή γενιά παιδιών ηλικίας 10 έως 12 ετών, με τις ευαισθησίες τους, την περιέργειά τους, το κριτικό τους μάτι, την ενσυναίσθησή τους, το δικό τους αίσθημα ευθύνης. Ακούμε τι έχουν να πουν και προσπαθούμε να δούμε τον κόσμο μέσα από τα δικά τους μάτια, μέσα από τη δική τους άποψη.

Οι ιστορίες των παιδιών είναι ελπιδοφόρες, αισιόδοξες, προκαλούν όμως και τη σκέψη μας. Οι εμπειρίες και οι φωνές τους έχουν κάτι κοινό μεταξύ τους, κάτι που τα συνδέει βαθιά, με μια αόρατη κλωστή που περιβάλλει τις ιστορίες τους. Όσα μας εκμυστηρεύονται, όσα μας εμπιστεύονται, όσα σκέφτονται και οραματίζονται, δημιουργούν έναν παγκόσμιο χάρτη της συνείδησης, που σήμερα χτίζεται εκ νέου σε όλο τον κόσμο και μας οδηγεί στο μέλλον, που οραματίζονται τα παιδιά.

**«Argentina - Lucila»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΑΦΡΙΚΗ: ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΑ ΑΓΡΙΑ ΖΩΑ  (E)**

*(WILD LIFE ICONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων, παραγωγής HΠA 2015-2016.**

Λιοντάρια, λεοπαρδάλεις, βούβαλοι, ρινόκεροι, ελέφαντες, πρωτεύοντα ζώα, τεράστιες αγέλες με αντιλόπες και αρπακτικά που τα καταδιώκουν, μας ταξιδεύουν στις σαβάνες της Αφρικής.

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ, κάθε ζώο αποκαλύπτει τη δική του συναρπαστική ιστορία.

**Παραγωγή:** Blue Ant.

**Eπεισόδιο 5ο: «Η Μεγάλη Πεντάδα της Αφρικής»** **(Africa’s Big Five)**

Από την εποχή τους που θεωρούνταν επικίνδυνοι αντίπαλοι για τους αποικιακούς κυνηγούς, οι οποίοι επινόησαν τον όρο **«Μεγάλη Πεντάδα»,** στις αδιάκοπες και ουσιαστικές προκλήσεις της καθημερινής ζωής…

Για τα **λιοντάρια,**τους **αφρικανικούς ελέφαντες,** τις **λεοπαρδάλεις,** τα **βουβάλια**και τους **ρινόκερους,** η ζωή στη φύση δεν είναι εύκολη όταν είσαι μεγάλος. Κάθε είδος έχει αναπτύξει απίστευτες μεθόδους για να επιβιώσει στο συχνά βάρβαρο αλλά δυναμικό οικοσύστημα και το ενδιαίτημα της αφρικανικής σαβάνας.

Αυτό το ντοκιμαντέρ εξερευνά τους κόσμους αυτής της μοναδικής, ενωμένης και σαφώς επιτυχημένης μεγάλης πανίδας, δείχνοντας ότι ακόμη και με αντοχή, επιδεξιότητα και τη δύναμη της μάζας, εξακολουθεί να επιβιώνει το πιο δυνατό.

Αυτά τα χαρισματικά ζώα είναι μία κατηγορία μόνα τους. Το καθένα χρησιμοποιεί τις δυνάμεις του για να ευδοκιμήσουν και όλα μαζί αιχμαλωτίζουν τη φαντασία του κόσμου, ως σύμβολα του πλούτου της αφρικανικής σαβάνας.

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/06/2021**

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Κοτόπουλο»**

Ενημερωνόμαστε για το **κοτόπουλο.** Ο σεφ **Ανδρέας Χατζηθεμελής** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** κοτόπιτα με καπνιστό τυρί και χυλοπιτάκια με κοτόπουλο και φέτα.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα νόστιμο και δροσερό σάντουιτς με κοτόπουλο για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο **Παύλος Τριανταφυλλίδης** μάς ενημερώνει για το μεγάλωμα του κοτόπουλου και τη διατροφή του και ο διατροφολόγος-διαιτολόγος **Γιάννης Κάλφας** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του κοτόπουλου και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

Ελάτε να γνωρίσουμε -και να ξαναθυμηθούμε- τον πρώτο νομό της χώρας. Τον πιο πυκνοκατοικημένο αλλά ίσως και τον λιγότερο χαρτογραφημένο.

Η **Αττική** είναι όλη η Ελλάδα υπό κλίμακα. Έχει βουνά, έχει θάλασσα, παραλίες και νησιά, έχει λίμνες και καταρράκτες, έχει σημαντικές αρχαιότητες, βυζαντινά μνημεία και ασυνήθιστα μουσεία, κωμοπόλεις και γραφικά χωριά και οικισμούς, αρχιτεκτονήματα, φρούρια, κάστρα και πύργους, έχει αμπελώνες, εντυπωσιακά σπήλαια, υγροτόπους και υγροβιότοπους, εθνικό δρυμό.

Έχει όλα εκείνα που αποζητούμε σε απόδραση -έστω διημέρου- και ταξιδεύουμε ώρες μακριά από την πόλη για να απολαύσουμε.

Η εκπομπή **«Εντός Αττικής»,**προτείνει αποδράσεις -τι άλλο;- εντός Αττικής.

Περίπου 30 λεπτά από το κέντρο της Αθήνας υπάρχουν μέρη που δημιουργούν στον τηλεθεατή-επισκέπτη την αίσθηση ότι βρίσκεται ώρες μακριά από την πόλη. Μέρη που μπορεί να είναι δύο βήματα από το σπίτι του ή σε σχετικά κοντινή απόσταση και ενδεχομένως να μην έχουν πέσει στην αντίληψή του ότι υπάρχουν.

Εύκολα προσβάσιμα και με το ελάχιστο οικονομικό κόστος, καθοριστική παράμετρος στον καιρό της κρίσης, για μια βόλτα, για να ικανοποιήσουμε την ανάγκη για αλλαγή παραστάσεων.

Τα επεισόδια της σειράς σαν ψηφίδες συνθέτουν ένα μωσαϊκό, χάρη στο οποίο αποκαλύπτονται γνωστές ή  πλούσιες φυσικές ομορφιές της Αττικής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/06/2021**

**«Πεζοπορία στον Υμηττό»**

Ο **Υμηττός,** το μεγαλύτερο σε μήκος βουνό της Αττικής, το mont tres long των Γάλλων περιηγητών του 19ου αιώνα, και πολύπαθο από τις ανθρώπινες παρεμβάσεις και τις καταστρεπτικές πυρκαγιές, αντιστέκεται και εξακολουθεί να προσφέρεται για αποδράσεις κοντινές που δημιουργούν ψυχική ευφορία.

Λίγες δεκάδες μέτρα από τα τελευταία σπίτια της Αγίας Παρασκευής, το τοπίο δεν θυμίζει τίποτα ότι είναι εντός του πολεοδομικού συγκροτήματος της Αθήνας.

Και δύο στροφές πάνω από την περιφερειακή Υμηττού, η φύση σε «ταξιδεύει».

Αφετηρία του **Χρήστου Ιερείδη,** το μικρομονάστηρο του **Αγίου Ιωάννη Κυνηγού ή Φιλοσόφου,** σημερινό γυναικείο μοναστήρι. Τόπος λατρείας και με ιαματικές ιδιότητες από αρχαιοτάτων χρόνων. Από εδώ, παρέα με μικρή ομάδα μελών του **Ορειβατικού Συλλόγου Σπάτων,** αρχίζει την εξερεύνηση στη βόρεια έναρξη του ορεινού όγκου που επιφυλάσσει πολλές εκπλήξεις.

Καθαρά και καλά σημαδεμένα μονοπάτια, είναι η χαρά εκείνου που θέλει να κάνει πεζοπορία, να τρέξει, να κάνει ποδήλατο βουνού ή απλώς θέλει να πάρει ανάσα, να «ξεφύγει».

Λίγες εκατοντάδες μέτρα πιο πάνω από τη μονή με την ενδιαφέρουσα ιστορία, ο παρουσιαστής της εκπομπής συναντά τις εγκαταστάσεις **ορυχείων Υμηττού.** Οι στοές τους είναι σε καλή κατάσταση -δείχνουν να καθαρίστηκαν από σκουπίδια σχετικά πρόσφατα- όμως χρειάζεται προσοχή η εξερεύνηση και στοιχειώδη αυτοπροστασία, για παράδειγμα ένα προστατευτικό καπέλο από σκληρό υλικό.

Η ανηφορική πορεία συνεχίζεται κάτω από τη σκιά που κάνουν πεύκα αλλά και πουρνάρια, αγριελιές, κυπαρίσσια, κουμαριές, αγριοκουμαριές και ευκάλυπτοι.

Σε περίπου 700 μ. υψόμετρο και έπειτα από 30 λεπτά ανάβασης μετά τα ορυχεία Υμηττού, ο Χρήστος Ιερείδης συναντά μια σχισμή του εδάφους που μοιάζει προστατευμένη από θεόρατους βράχους, οι οποίοι την περιβάλλουν διαμορφώνοντας μια φυσική αγκαλιά. Μπροστά του η είσοδος του **σπηλαίου Νυχτερίδας,** ένα από τα 60 του Υμηττού.

Παρέα με τους έμπειρους φίλους ορειβάτες εισέρχεται στο εσωτερικό του, που έχει βάθος 100- 130 μέτρων. Τα παιχνιδίσματα από τις δέσμες φωτός από τους φακούς χειρός και κεφαλής που πέφτουν στα τοιχώματα του σπηλαίου, ξεπερνούν τις εικόνες που μπορεί να πλάσει η φαντασία και η απόκοσμη ατμόσφαιρα στα έγκατα της γης μεγιστοποιεί τη μοναδική εμπειρία, η οποία είναι δύο βήματα από τα σπίτια μας. Με δύο λέξεις… «Εντός Αττικής».

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:** Χρήστος Ιερείδης **Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Μαχαίρας **Ηχοληψία-μοντάζ:** Ανδρέας Κουρελάς  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άννα Κουρελά  
**Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (2021)  (E)**     
**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Πρόκειται για πολυθεματική εκπομπή, που επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν στην καθημερινότητά τους, αλλά και στις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/06/2021**

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 10ο.** Η **Ζωή Κρονάκη** έρχεται στην **ΕΡΤ2** με την εκπομπή **«Μαμά – δες».**

Ο **Ησαΐας Ματιάμπα** έρχεται στην εκπομπή στη στήλη «Μπαμπά μίλα» και μας μιλάει για το πώς άλλαξε η πατρότητα τη ζωή του.

Η **Κατερίνα,** μαία στο επάγγελμα, αποκαλύπτει πώς ήταν για εκείνη η εμπειρία της γέννας στο σπίτι.

Τέλος, η αγαπημένη ηθοποιός **Ιωάννα Παππά** μιλάει στη **Ζωή Κρονάκη** για το πώς άλλαξε η ζωή της, από όταν έγινε μητέρα μετά τα 40.

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΦΥΛΕΣ**     
*(TRIBES)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας** **2017.**  
Σε ολόκληρο τον πλανήτη, απομονωμένες φυλές που ζούσαν σε αρμονία με τη φύση και το περιβάλλον τους επί χιλιάδες χρόνια, βρέθηκαν να αντιμετωπίζουν τη βίαιη εισβολή του έξω κόσμου.

Συνήθως η επαφή με τον δυτικό κόσμο, τον πολιτισμό του, τα εργαλεία του, την τεχνολογία του, αποδείχτηκε ότι είχε δραματικές συνέπειες σ’ αυτούς τους πληθυσμούς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/06/2021**

Σήμερα, παντού στην υφήλιο, εμφανίζονται τοπικές πρωτοβουλίες, όπου οι ντόπιοι πληθυσμοί, έχοντας συνείδηση του πλούτου της περιοχής τους, προσπαθούν να συνδεθούν με τον έξω κόσμο και να παντρέψουν την παράδοση με τη σύγχρονη ζωή σ’ έναν αγώνα να ελέγξουν το πεπρωμένο τους.

**Παραγωγή:** Gedeon Programmes / Planète + / TV5 Québec Canada

**Eπεισόδιο 6ο (τελευταίο): «Βραζιλία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία |  |

**13:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**     
*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ είκοσι (20) ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.  
Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**«Μαδαγασκάρη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **53ο:** **«Τα θερμά λουτρά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:32**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **3ο:** **«Τρελός χρωματιστός μονόκερος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:55**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Επεισόδιο 106ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

Σειρά κινούμενων σχεδίων με θέμα τη νεαρή ηλικία του Λεονάρντο ντα Βίντσι, συναρπάζει με τα γλαφυρά 3D CGI animation και ευελπιστεί να γίνει το νέο αγαπημένο των νεαρών τηλεθεατών.

**Eπεισόδιο** **26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:23**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**     
*(LOUIE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;

Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.

Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδιο 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/06/2021**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **69o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΑΦΡΙΚΗ: ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΑ ΑΓΡΙΑ ΖΩΑ  (E)**

*(WILD LIFE ICONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων, παραγωγής HΠA 2015-2016.**

Λιοντάρια, λεοπαρδάλεις, βούβαλοι, ρινόκεροι, ελέφαντες, πρωτεύοντα ζώα, τεράστιες αγέλες με αντιλόπες και αρπακτικά που τα καταδιώκουν, μας ταξιδεύουν στις σαβάνες της Αφρικής.

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ, κάθε ζώο αποκαλύπτει τη δική του συναρπαστική ιστορία.

**Παραγωγή:** Blue Ant.

**Επεισόδιο 6ο: «Σπρίνγκμποκ και ιμπάλα»** **(Springbok and Impala)**

 Αυτό το επεισόδιο ακολουθεί τους κύκλους ζωής του **ιμπάλα** και του **σπρίνγκμποκ,** τα περιβάλλοντά τους και τους μηχανισμούς που υιοθετούν για την επιτυχία τους ως είδη. Και για τους δύο, η ζωή στο κοπάδι είναι σημαντική για την επιτυχία τους. Αυτά τα δύο είδη κυριαρχούν στο τοπίο της **Νότιας Αφρικής.**

Το ιμπάλα βρίσκεται κυρίως στα ανατολικά μέρη της χώρας, όπου η βλάστηση είναι πυκνή και το κλίμα υγρό. Στον αντίποδα, το σπρίνγκμποκ συναντάται στα δυτικότερα και ζει σε συνθήκες ξηρασίας.

Αν και κατοικούν σε διαφορετικούς κόσμους, μαζί είναι οι κεντρικοί χαρακτήρες στον γιγαντιαίο κύκλο της ζωής που ξεδιπλώνεται σε ολόκληρη τη Νότια Αφρική.

Είναι χαρακτηριστικό ότι αναμασούν την τροφή τους, με αποτέλεσμα να ξοδεύουν λιγότερο χρόνο στην αναζήτηση τροφής.

Ο τρόπος ζωής και οι διατροφικές τους συνήθειες συμβάλλουν τόσο στη διατήρηση του βιότοπου όπου ζουν όσο και στην ομαλή συνύπαρξη και συνέχεια των υπόλοιπων ειδών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**

*(JAMES MARTIN'S AMERICAN ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

**Eπεισόδιο** **6ο:** **«Λος Άντζελες»** **(Los Angeles)**

Ο διάσημος σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** μπαίνει στην «Πόλη των Ονείρων» με στιλ, οδηγώντας μία βίντατζ Πόρσε καθ’ οδόν για κάποια από τα ξεχωριστά στέκια των καλοφαγάδων.

Έπειτα από την επίσκεψη σε μία απίστευτη αγορά τροφίμων στη Σάντα Μόνικα, ο Τζέιμς πηγαίνει στην παραλία για να μαγειρέψει κάτι φοβερό. Σε ένα μέρος γεμάτο μανιακούς με τη φυσική κατάσταση και τα όμορφα σώματα, ο Τζέιμς συναντά μία συνταξιούχο που επίσης τυχαίνει να είναι προπονήτρια φυσικής κατάστασης. Και δεν δείχνει καθόλου τα χρόνια της!

Ο Τζέιμς επισκέπτεται τον παλιό του φίλο, σεφ των αστέρων Βόλφγκανγκ Πουκ στο εστιατόριό του στο Μπέβερλι Χιλς, το Κατ, όπου ο Τζέιμς βοηθά στην κουζίνα με αντάλλαγμα μία μπουκιά από την καλύτερη μπριζόλα στην πόλη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/06/2021**

Όμως, πάντα υπάρχει χώρος για παραπάνω στο Λος Άντζελες και ο Τζέιμς τελειώνει την επίσκεψή του με μία δαγκωνιά από την αγαπημένη του πίτσα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**17:00** |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(THE DURRELLS)*

**Βιογραφική δραματική κομεντί, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Ρότζερ Γκόλντμπι, Στιβ Μπάρον.

**Σενάριο:** Σάιμον Νάι.

**Παραγωγή:** Sid Gentle Films Ltd για το ITV.

**Παίζουν:** Κίλι Χόους, Μίλο Πάρκερ, Λέσλι Καρόν, Τζος Ο’ Κόνορ, Αλέξης Γεωργούλης, Γιώργος Καραμίχος, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Άννα Σάββα, Ντέιζι Γουότερστοουν, Κάλουμ Γούντχαουζ, Μπάρμπαρα Φλιν, Τζέιμς Κόσμο.

Μια ευχάριστη και διασκεδαστική τηλεοπτική σειρά, που βασίζεται στην πολυαγαπημένη **«Τριλογία της Κέρκυρας»** του γνωστού Βρετανού μυθιστοριογράφου **Τζέραλντ Ντάρελ.**

**Γενική υπόθεση Δ΄ Κύκλου.** Το μέλλον προμηνύεται λαμπρό για την οικογένεια των Ντάρελ, καθώς παρακολουθούμε πώς εξελίσσονται οι ζωές τους στο μαγευτικό νησί των Φαιάκων.

Αφήνουν πίσω τους έρωτες του τρίτου κύκλου και διοχετεύουν την ενέργειά τους σε άλλες δραστηριότητες.

Η Λουίζα ανοίγει τις πόρτες του σπιτιού της και το μετατρέπει σε πανδοχείο. Βέβαια, η επιχείρηση δεν πάει και πολύ καλά, από τη στιγμή που ο μόνος που πληρώνει είναι ο εξάδελφος Βασίλης.

Ο Λάρι προσπαθεί -πάση θυσία- να εκδώσει το Μαύρο Βιβλίο και απολαμβάνει τον έρωτα με δύο χορεύτριες, ενώ ο Λέσλι πέφτει με τα μούτρα στη δουλειά και στο κυνήγι.

Ο Τζέρι, τρελός και παλαβός με τα ζώα, φιλοδοξεί να ανοίξει τον δικό του ζωολογικό κήπο και η Μάργκο αντιμετωπίζει τη δική της πρόκληση, καθώς αποφασίζει να ανοίξει ένα ινστιτούτο αισθητικής.

**(Δ΄ Κύκλος) -** **Επεισόδιο 5ο.** Οι κάτοικοι της Κέρκυρας περιμένουν με ανυπομονησία την επίσημη επίσκεψη του βασιλιά της Ελλάδας και οι Ντάρελ προσπαθούν με κάθε τρόπο να συμμετέχουν στην επιτροπή υποδοχής.

Ο Λέσλι αναλαμβάνει επικεφαλής μιας ομάδας προσκόπων, ανακαλύπτει όμως, ότι τα παιδιά αποτελούν πολύ μεγαλύτερη πρόκληση απ’ αυτό που φανταζόταν. Παρ’ όλα αυτά, το σχέδιό του φαίνεται να πηγαίνει καλά, αφού η μητέρα του και ο Σπύρος έρχονται όλο και πιο κοντά.

Ο άνεμος του έρωτα μάλλον θα παρασύρει και τη Μάργκο, καθώς επιστρέφει στο σπίτι της στο νησί.

**(Δ΄ Κύκλος) -** **Επεισόδιo 6ο (τελευταίο).** Τα σύννεφα του πολέμου πυκνώνουν και οι κάτοικοι του νησιού συνειδητοποιούν ότι δεν μπορούν πλέον να τα αγνοούν, ενώ η Λουίζα και ο Σπύρος ανακαλύπτουν την ευτυχία.

Ο Λάρι επιστρέφει δυναμικά, ανεβάζοντας μια τολμηρή παράσταση για τους ντόπιους. Παράλληλα, εκπλήξεις περιμένουν όλα τα μέλη της οικογένειας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΜΟΝΤΡΕΑΛ, Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΠΟΛΗΣ  (E)**

*(MONTREAL, MON AMOUR, MON HISTOIRE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5** **ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016.**

Το 1642 ιδρύθηκε στον**Καναδά** η πρώτη γαλλική αποικία. Βρισκόταν σ’ ένα εξαιρετικό σημείο της γης, που έμελλε να γίνει μία από τις πιο όμορφες και ιστορικές πόλεις του κόσμου και σήμερα ονομάζεται **Μόντρεαλ!**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/06/2021**

Η πλούσια και συναρπαστική ιστορία αυτής της πόλης διερευνάται σε πέντε ωριαία επεισόδια. Θα γνωρίσουμε τις ρίζες των ιθαγενών από τη Γαλλία και τη Βρετανία, μέσα από περίπου χίλιες φωτογραφίες, πίνακες ζωγραφικής και χάρτες από μεγάλα δημόσια αρχεία και ιδιωτικές συλλογές.

Για πρώτη φορά,  αρχιτέκτονες, τεχνίτες και ιστορικοί του Μόντρεαλ συναντώνται για να δημιουργήσουν ένα τεράστιο πανοραμικό πορτρέτο της πρώτης μητρόπολης του Καναδά.

**Επεισόδιο 1ο: «Ο ποταμός και το νησί του»**

Τον Μάιο του 1642, ο Γάλλος αξιωματικός **Πολ Σομεντί ντε Μεζονέβ** ιδρύει μαζί με τη **Ζαν Μανς** μία από τις πιο μεγάλες λιμενικές πόλεις της Βόρειας Αμερικής: το **Μόντρεαλ.**

Μετά την κατάρρευση της Νέας Γαλλίας, Βρετανοί μετανάστες έρχονται ανά κύματα και εγκαθίστανται στη μητρόπολη. Ένας από απ’ αυτούς, ο **Τζον Μόλσον,** γίνεται πετυχημένος ζυθοποιός και στρέφεται στην κατασκευή ατμόπλοιων.

Στο μεταξύ, το **Μόντρεαλ,** αφού έφτασε στο απόγειο με την εξαγωγή των δημητριακών, μπαίνει σε καθοδική τροχιά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **165ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Τριάντα εννέα χρόνια συνεχούς παρουσίας το **«Μονόγραμμα»,**η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012, η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο**και **Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών** για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/06/2021**

**Η ιδέα**της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**Σε κάθε εκπομπή** ο/η αυτοβιογραφούμενος/η οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Ο τίτλος**είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**Το σήμα** της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

**Τέσσερα γράμματα** συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το **Υ,**το**Β,**το**Ω** και το **Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

**Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα** και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**Στον νέο κύκλο εκπομπών αυτοβιογραφούνται:** ο ηθοποιός **Γρηγόρης Βαλτινός,** ο ποιητής **Κώστας** **Παπαγεωργίου,** η ιστορικός **Μαρία Ευθυμίου,** ο σκηνοθέτης **Κώστας Φέρρης,** ο μουσικολόγος **Γιώργος Μονεμβασίτης,** ο σκιτσογράφος-γελοιογράφος **Γήσης Παπαγεωργίου,** ο σκηνοθέτης **Δήμος Αβδελιώδης,** η τραγουδίστρια και ποιήτρια **Γιοβάννα,** ο κριτικός λογοτεχνίας **Δημήτρης Ραυτόπουλος,** ο συνθέτης **Γιώργος Κουμεντάκης,** ο ηθοποιός **Γιάννης Φέρτης,** ο σκιτσογράφος **Γιώργος Ψαρρόπουλος,** ο συγγραφέας **Γιάννης** **Παπακώστας,** ο συνθέτης **Δημήτρης Παπαδημητρίου,** ο αρχαιολόγος και Ακαδημαϊκός **Μανόλης Κορρές,** ο Κύπριος ποιητής **Κυριάκος Χαραλαμπίδης,** ο ζωγράφος **Γιώργος** **Ρόρρης,** ο συγγραφέας και πολιτικός **Μίμης Ανδρουλάκης,** ο αρχαιολόγος **Νίκος Σταμπολίδης,** ο εικαστικός **Δημήτρης Ταλαγάνης,** η συγγραφέας **Μάρω Δούκα,** ο δεξιοτέχνης του κλαρίνου **Βασίλης Σαλέας,** ο τραγουδοποιός **Κώστας Χατζής,** η σκηνοθέτις **Κατερίνα** **Ευαγγελάτου,** η συγγραφέας **Έρη Ρίτσου,** ο πιανίστας **Γιάννης Βακαρέλης,** ο τυπογράφος και εκδότης **Αιμίλιος Καλιακάτσος,** ο συγγραφέας **Φώντας Λάδης,** η αρχαιολόγος Έφη **Σαπουνά – Σακελλαράκη,** ο ζωγράφος **Δημήτρης Γέρος** κ.ά.

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Βαγγέλης Μουστάκας» (γλύπτης)**

Ο γλύπτης **Ευάγγελος Μουστάκας** με πολλά εμβληματικά έργα στο ενεργητικό του αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα».**

Γεννήθηκε στον Πειραιά. Ο πατέρας του, μηχανοδηγός, όταν πήρε τη θέση του Μηχανοστασιάρχη στους σιδηροδρόμους των ΣΠΑΠ μετακόμισε με την οικογένειά του στους Μύλους Ναυπλίου. Ένας μηχανικός στο μηχανοστάσιο των ΣΠΑΠ του έκανε δώρο ένα σφυρήλατο παιχνίδι, που το κατασκεύασε μπροστά του, με ταπεινά υλικά. Ο μικρός παγιδεύτηκε στη γοητεία της δημιουργίας, στα πρώτα παιχνίδια με την ύλη.

Σε ηλικία επτά ετών κατασκευάζει τις πρώτες σφυρήλατες κατασκευές – παιχνίδια. Εκεί φανερώνεται η δεξιοτεχνία του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/06/2021**

Η οικογένεια μετακομίζει στην Τρίπολη, στο σπίτι του Μηχανοστασιάρχη, δίπλα στον σταθμό των τρένων. Στην Τρίπολη στον σταθμό, τον συγκλονίζει η εικόνα των ανθρώπων που συνελάμβαναν οι Γερμανοί και τους έβαζαν στα βαγόνια, με προορισμό τα στρατόπεδα συγκέντρωσης. Όλα αυτά μπήκαν στην ψυχή του και επηρέασαν κατά πολύ το μετέπειτα έργο του.  
Στη Σχολή Καλών Τεχνών πέρασε χωρίς καν φροντιστήριο και κατευθείαν στο πρώτο έτος. Ωστόσο, ο πατέρας του τον προειδοποίησε ότι με αυτή την Τέχνη θα ζήσει δύσκολα *«…βγάζει τη ζώνη του, ήταν ευτραφής, και μου λέει παιδί μου φόρεσέ την. Του λέω πατέρα δεν μπορώ να τη φορέσω, οι τρύπες, πρέπει να ανοίξω πολλές. Μου λέει άνοιξε, θα πεινάσεις παιδί μου…».* Όταν ήρθαν όμως τα βραβεία, όπως το Α΄ Βραβείο Γλυπτικής στην Μπιενάλε της Αλεξάνδρειας της Αιγύπτου, μαλάκωσε…  
Με υποτροφία του ΙΚΥ, τον Σεπτέμβριο του 1960, έφυγε για τη Φλωρεντία της Ιταλίας, αφού μία εβδομάδα πριν, είχε παντρευτεί τη Ζωή Σαβίνα, η οποία εξελίχτηκε σε εξαιρετική ποιήτρια.

Στη μνήμη του αδελφού του, που ήταν πιλότος της Πολεμικής Αεροπορίας κι ένα απόγευμα χάθηκε το αεροπλάνο του, φιλοτέχνησε μνημεία πεσόντων αεροπόρων, τα μνημεία «Ίκαρος» στο Τατόι, στην Τανάγρα και στην πλατεία Καραΐσκάκη.  
Το μεγαλύτερο έργο που έχει κάνει σε μέγεθος και ιστορικά είναι πάρα πολύ σημαντικό, είναι το άγαλμα του Μεγαλέξανδρου καβάλα στον Βουκεφάλα, στη Θεσσαλονίκη, πριν από 40 χρόνια. Ένα άγαλμα 6 μέτρων και βάρους 5 τόνων. Η χύτευση του αγάλματος έγινε στα χυτήρια Μικελούτσι στην Πιστόια (Pistoia) και το μοντάρισμα στο Μοντεκατίνι (Montecatini) στην Ιταλία.  
Το έργο αυτό το αγάπησε πολύ, αλλά και τον δυσκόλεψε πολύ: *«Εγώ δεν ήθελα να στήσω αυτό το θρυλικό άλογο να περπατάει ή να καλπάζει απλώς, εγώ το ήθελα να πετάει, να το στήσω στα δύο πόδια».*

Στο Δήμο Περιστερίου φιλοξενούνται επίσης τρία σπουδαία έργα του Βαγγέλη Μουστάκα: «Η Συνάντηση» που βρίσκεται έξω από τον σταθμό Μετρό «Περιστέρι» δίπλα από το Δημαρχείο της πόλης. Ο «Ολυμπιονίκης Πυγμάχος», το έργο «σήμα κατατεθέν» της πόλης για τους Ολυμπιακούς Αγώνες 2004 και ο «Κούρος Ισορροπιστής».

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης **Σκηνοθεσία:** Μπάμπης Πλαϊτάκης  
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς **Φωτογραφία:** Μαίρη Γκόβα  
**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης  
**Μοντάζ:** Θανάσης Παπαθανασίου  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΧΩΡΙΣ ΕΡΩΤΗΣΗ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ2, «Χωρίς ερώτηση» αποτελεί μία σειρά από κινηματογραφικά ντοκιμαντέρ-προσωπογραφίες ανθρώπων των Γραμμάτων, της επιστήμης και της Τέχνης. Χωρίς να ερωτάται ο καλεσμένος -εξού και ο τίτλος της εκπομπής- μας κάνει μία προσωπική αφήγηση, σαν να απευθύνεται κατευθείαν στον θεατή και μας αφηγείται σημαντικά κομμάτια της ζωής του και της επαγγελματικής του σταδιοδρομίας.

Κάθε επεισόδιο της σειράς είναι γυρισμένο με τη μέθοδο του μονοπλάνου, δηλαδή τη χωρίς διακοπή κινηματογράφηση του καλεσμένου κάθε εκπομπής σ’ έναν χώρο της επιλογής του, ο οποίος να είναι σημαντικός γι’ αυτόν.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ2, ξεφεύγοντας από τους περιορισμούς του τυπικού ντοκιμαντέρ, επιδιώκει μέσα από μία σειρά μοναδικών χωρίς διακοπή εξομολογήσεων, να προβάλλει την προσωπικότητα και την ιστορία ζωής του κάθε καλεσμένου. Προσκαλώντας έτσι τον θεατή να παραστεί σε μία εκ βαθέων αφήγηση, σ’ έναν χώρο κάθε φορά διαφορετικό, αλλά αντιπροσωπευτικό εκείνου που μιλάει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/06/2021**

**«Συνάντηση με τον Σπύρο Ορνεράκη»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο της σειράς, καλεσµένος είναι ο **Σπύρος Ορνεράκης.** Ο σπουδαίος σκιτσογράφος κάνει μία αναδρομή στα δύσκολα παιδικά του χρόνια και στις σπουδές του στη γραφιστική και τη σκηνογραφία.

Αναφέρεται στις πρώτες του δουλειές ως γραφίστας της διαφήμισης, αλλά και ως σκηνογράφος στην τηλεόραση για το «Θέατρο της Δευτέρας». Στη συνέχεια, εξηγεί πώς γλίτωσε από τη δικτατορία όταν το πρώτο του δημοσιευμένο σκίτσο, στο περιοδικό «Ταχυδρόμος», σατίριζε τον Παπαδόπουλο και τέλος, μιλάει για το «παιδί» του, τη Σχολή Ορνεράκη, και τον ρόλο που επιτελεί για την εκπαίδευση των επερχόμενων σκιτσογράφων.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μιχάλης Δημητρίου.

**Ιστορικός ερευνητής:** Διονύσης Μουσμούτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αντώνης Κουνέλλας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Χαρά Βλάχου.

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου.

**Μουσική:** Νάσος Σωπύλης, Στέφανος Κωνσταντινίδης.

**Ηχητικός σχεδιασμός:** Fabrica Studio.

**Μοντάζ:** Σταύρος Συμεωνίδης.

**Παραγωγός:** Γιάννης Σωτηρόπουλος.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Real Eyes Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ  (E)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

Σκοπός αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ είναι να αναδείξει αξίες που είναι ακόμη ζωντανές στον τόπο μας, δημιουργώντας ταυτοχρόνως απαιτητικούς και ενεργούς τηλεθεατές μέσα από μία φιλμική γραφή που θα επιδιώξει να αποκαλύψει την αλήθεια και την ποίηση της πραγματικότητας.

Όλοι σχεδόν οι σκηνοθέτες του **«Υστερόγραφου»** προέρχονται από τη μεγάλη παράδοση του κινηματογραφικού ντοκιμαντέρ με σημαντικές διακρίσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Συγκεκριμένα, είναι οι **Λάκης Παπαστάθης, Εύα Στεφανή, Γιώργος Σκεύας, Ηλίας Γιαννακάκης, Αποστολία Παπαϊωάννου**και **Γιώργος Κραββαρίτης.**

Ήδη, εδώ και δεκαετίες, κυρίως μέσα από την εκπομπή «Παρασκήνιο», έχουν δημιουργηθεί αφηγηματικοί τρόποι που συνδυάζουν επιτυχώς την κινηματογραφική εμπειρία του ντοκιμαντέρ με την τηλεοπτική αφήγηση. Έχει δημιουργηθεί μία αφηγηματική παράδοση από νέους και παλαιότερους σκηνοθέτες που μπορούν να εντάξουν σε μία τηλεοπτική εκπομπή πρόσωπα και θέματα της «άλλης Ελλάδας», της πνευματικής Ελλάδας, που συνήθως απουσιάζει από την τηλεόραση.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Χρήστος Λούλης: Στο μυαλό του Χρήστου Λούλη»**

Ο **Χρήστος Λούλης** αποτελεί μία σπάνια και εξαιρετική περίπτωση δημόσιου προσώπου, που τολμά να μιλά για τον εαυτό του χωρίς να κρύβεται. Με απόλυτη άγνοια κινδύνου.

Χωρίς πόζα, αποφεύγοντας να φιλτράρει το παραμικρό.

Το 2019 κράτησε τον πρωταγωνιστικό ρόλο στην ταινία «Ενήλικοι στην αίθουσα» του Κώστα Γαβρά, όπου ενσάρκωσε τον Γιάνη Βαρουφάκη, μόλις τέσσερα χρόνια μετά το καλοκαίρι του Δημοψηφίσματος.

Με αφορμή εκείνη την επιλογή του, που τον είχε φέρει στο μάτι του κυκλώνα, διατρέχει τη ζωή του, τις μεγάλες αλλά και τις δύσκολες στιγμές της θεατρικής του πορείας, κυρίως, όμως, μας εκθέτει με εντελώς πρωτόγνωρο και μοναδικό τρόπο την ψυχή και το μυαλό του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/06/2021**

Παρουσιάζοντας την καλλιτεχνική και επαγγελματική του ζωή κι ακόμα περισσότερο την ίδια του την υπόσταση, με έναν τρόπο εντελώς συναρπαστικό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Γιαννακάκης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς.

**Ήχος:** Αλέξανδρος Σακελλαρίου.

**Μοντάζ:** Αποστολία Παπαϊωάννου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Modus Productions, Βασίλης Κοτρωνάρος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ένα καλοκαίρι» (Mud)**

**Δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2012.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Τζεφ Νίκολς.

**Πρωταγωνιστούν:** Μάθιου Μακόναχι, Σαμ Σέπαρντ, Μάικλ Σάνον, Ρις Γουίδερσπουν.

**Διάρκεια:**130΄

**Υπόθεση:** Ο μυστηριώδης Μαντ, καταζητούμενος για φόνο από κυνηγούς επικηρυγμένων, τον υπόκοσμο και την αστυνομία, κρύβεται σ’ ένα νησί του Μισισίπι, περιμένοντας να συναντήσει την αγαπημένη του Τζούπιτερ.

Όταν δύο έφηβοι βρίσκονται τυχαία στο νησί, τους ζητάει προστασία και εκείνοι συμφωνούν να τον βοηθήσουν.

Ο 14χρονος Έλις, αν και δυσκολεύεται να διακρίνει τι είναι αλήθεια και τι όχι στον χαρισματικό Μαντ, θα κάνει τα πάντα για να τον προστατεύσει από τους διώκτες του και να τον φέρει σε επαφή με την Τζούπιτερ.

Οι κίνδυνοι, όμως, είναι πολλοί και το σχέδιό τους δεν πηγαίνει όπως αρχικά ήλπιζαν…

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχαιολογία | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:15**  |  **ΠΑΡΑΘΕΡΙΣΤΕΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ (ντοκgr)  (E)**     
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2018.**

**Σκηνοθεσία - μοντάζ:** Γιώργος Διδυμιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης.

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Παπαγιαννόπουλος.

**Μουσική:** Χλόη Καμπέρου.

**Κείμενο:** Δημήτρης Κουτραφούρης.

**Επιστημονική επιμέλεια:** Κυριακή Ψαράκη.

**Διάρκεια:**65΄

Με αφορμή την επιστροφή των κυθηραϊκών αρχαιοτήτων από τον **Πειραιά**στο νέο **Αρχαιολογικό Μουσείο Κυθήρων,** το ντοκιμαντέρ μάς καλεί σ’ ένα άλλο ταξίδι, στοχαστικό, γεμάτο ωστόσο απορίες και μόνο σκιές απαντήσεων: γιατί σκαλίζουμε το παρελθόν, τι προσδοκούμε να βρούμε, τι μπορούμε να μάθουμε και –εν τέλει– ποιοι είμαστε μέσα στο μεταβαλλόμενο ιστορικό πλαίσιο…

Η επιστήμη της Αρχαιολογίας, έχοντας αποβάλλει το προσωπείο της τυχοδιωκτικής, ατομικής και συχνά ηρωοποιημένης δράσης, αναδεικνύεται ως πρόσφορο μέσο για την πραγμάτωση αυτού του ταξιδιού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/06/2021**

Το ντοκιμαντέρ του Γιώργου Διδυμιώτη**«Παραθεριστές της Ιστορίας»** δημιουργήθηκε με αφορμή την επαναλειτουργία του **Αρχαιολογικού Μουσείου Κυθήρων,** στο πλαίσιο του έργου «Επισκευή, Διαρρύθμιση και Επανέκθεση Αρχαιολογικού Μουσείου Κυθήρων» για το Ε.Π. «Αττική» της Προγραμματικής Περιόδου «ΕΣΠΑ 2007-2013» με χρηματοδότηση από την Ευρωπαϊκή Ένωση και Εθνικούς Πόρους.

Το ντοκιμαντέρ είναι παραγωγή της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πειραιώς και Νήσων και έχει συμμετάσχει σε διεθνή φεστιβάλ κινηματογράφου, όπου έχει αποσπάσει τις παρακάτω διακρίσεις:

* Το 1ο Βραβείο ταινίας ντοκιμαντέρ μικρού μήκους στο 12ο Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας – Docfest, που πραγματοποιήθηκε στη Χαλκίδα μεταξύ 13-18 Νοεμβρίου 2018.

Σύμφωνα με το σκεπτικό της Κριτικής Επιτροπής, η ταινία βραβεύτηκε για τον εξαιρετικό συνδυασμό της ιστορικής τεκμηρίωσης και της ποιητικής ματιάς με την οποία προσεγγίζεται το θέμα.

* Την 1η Ειδική Μνεία της Κριτικής Επιτροπής στο 11ο Διεθνές Φεστιβάλ Αρχαιολογικής Ταινίας που πραγματοποιήθηκε στις 26-30 Μαρτίου 2019 στην πόλη Νιόν της Ελβετίας.

Το σκεπτικό της Κριτικής Επιτροπής:

Η Επιτροπή του 11ου Διεθνούς Φεστιβάλ Αρχαιολογικής Ταινίας απονέμει ειδική μνεία στον Γιώργο Διδυμιώτη για τους «Παραθεριστές της Ιστορίας», εξαιτίας:

- Της ιδιαίτερα ποιητικής αφήγησης που ταξιδεύει το θεατή στη νησιωτική εποποιία των Κυθήρων.

- Της ακρίβειας των λέξεων που περιγράφουν και συντροφεύουν την ανασύνθεση της ιστορίας ενός νησιού που γίνεται σταυροδρόμι και συνάμα υπόκειται στα παιχνίδια της φύσης.

- Της ωδής στον παππού, ερασιτέχνη αρχαιολόγο.

- Αλλά και εξαιτίας της συνειδητοποίησης ότι η ιστορία του παρελθόντος είναι σημαίνουσα και σημαντική στη διαδικασία της κατανόησης του παρόντος.

Για όλα τα παραπάνω του αποδίδεται η Ειδική Μνεία για την κινηματογραφική γραφή της ταινίας **«Παραθεριστές της Ιστορίας».**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:20**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

**01:50**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ  (E)**

**02:40**  |  **ΧΩΡΙΣ ΕΡΩΤΗΣΗ  (E)**

**03:10**  |  **ΜΟΝΤΡΕΑΛ, Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΠΟΛΗΣ  (E)**     
**04:10**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**     
**05:10**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 46ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **54ο:** **«Ακροβατικό άλμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:05**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **3ο:** **«Τρελός χρωματιστός μονόκερος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**  
**Επεισόδια 108ο & 109ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ (Ε)**

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Eπεισόδιο** **4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ (E)**     
*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**  
**Επεισόδιο 8ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:10**  |  **MOLANG  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 101ο & 102ο & 103ο & 104ο & 105ο & 106ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Επεισόδιο 42ο: «Πιο ήρεμα, Κλάρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**08:42**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 46ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**     
*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

Ο «δρόμος προς το σχολείο», ως ο «δρόμος προς την εκπαίδευση» έχει επιλεγεί ως μεταφορά για το μέλλον ενός παιδιού. Η σειρά αυτή δίνει μια φωνή στα παιδιά του κόσμου, πλούσια ή φτωχά, άρρωστα ή υγιή, θρησκευόμενα ή όχι. Μια φωνή που σπάνια ακούμε. Θέλουμε να μάθουμε τι τα παρακινεί, τι τα προβληματίζει και να δημιουργήσουμε μια πλατφόρμα για τις σκέψεις τους, δημιουργώντας έτσι ένα ποικίλο μωσαϊκό του κόσμου, όπως φαίνεται μέσα από τα μάτια των παιδιών. Των παιδιών που σύντομα θα λάβουν στα χέρια τους την τύχη του πλανήτη.

Εστιάζει στη σημερινή γενιά παιδιών ηλικίας 10 έως 12 ετών, με τις ευαισθησίες τους, την περιέργειά τους, το κριτικό τους μάτι, την ενσυναίσθησή τους, το δικό τους αίσθημα ευθύνης. Ακούμε τι έχουν να πουν και προσπαθούμε να δούμε τον κόσμο μέσα από τα δικά τους μάτια, μέσα από τη δική τους άποψη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/06/2021**

Οι ιστορίες των παιδιών είναι ελπιδοφόρες, αισιόδοξες, προκαλούν όμως και τη σκέψη μας. Οι εμπειρίες και οι φωνές τους έχουν κάτι κοινό μεταξύ τους, κάτι που τα συνδέει βαθιά, με μια αόρατη κλωστή που περιβάλλει τις ιστορίες τους. Όσα μας εκμυστηρεύονται, όσα μας εμπιστεύονται, όσα σκέφτονται και οραματίζονται, δημιουργούν έναν παγκόσμιο χάρτη της συνείδησης, που σήμερα χτίζεται εκ νέου σε όλο τον κόσμο και μας οδηγεί στο μέλλον, που οραματίζονται τα παιδιά.

**«India - Sanjana»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**09:00**  |  **ΑΦΡΙΚΗ: ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΑ ΑΓΡΙΑ ΖΩΑ  (E)**

*(WILD LIFE ICONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων, παραγωγής HΠA 2015-2016.**

Λιοντάρια, λεοπαρδάλεις, βούβαλοι, ρινόκεροι, ελέφαντες, πρωτεύοντα ζώα, τεράστιες αγέλες με αντιλόπες και αρπακτικά που τα καταδιώκουν, μας ταξιδεύουν στις σαβάνες της Αφρικής.

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ, κάθε ζώο αποκαλύπτει τη δική του συναρπαστική ιστορία.

**Παραγωγή:** Blue Ant.

**Επεισόδιο 6ο: «Σπρίνγκμποκ και ιμπάλα»** **(Springbok and Impala)**

 Αυτό το επεισόδιο ακολουθεί τους κύκλους ζωής του **ιμπάλα** και του **σπρίνγκμποκ,** τα περιβάλλοντά τους και τους μηχανισμούς που υιοθετούν για την επιτυχία τους ως είδη. Και για τους δύο, η ζωή στο κοπάδι είναι σημαντική για την επιτυχία τους. Αυτά τα δύο είδη κυριαρχούν στο τοπίο της **Νότιας Αφρικής.**

Το ιμπάλα βρίσκεται κυρίως στα ανατολικά μέρη της χώρας, όπου η βλάστηση είναι πυκνή και το κλίμα υγρό. Στον αντίποδα, το σπρίνγκμποκ συναντάται στα δυτικότερα και ζει σε συνθήκες ξηρασίας.

Αν και κατοικούν σε διαφορετικούς κόσμους, μαζί είναι οι κεντρικοί χαρακτήρες στον γιγαντιαίο κύκλο της ζωής που ξεδιπλώνεται σε ολόκληρη τη Νότια Αφρική.

Είναι χαρακτηριστικό ότι αναμασούν την τροφή τους, με αποτέλεσμα να ξοδεύουν λιγότερο χρόνο στην αναζήτηση τροφής.

Ο τρόπος ζωής και οι διατροφικές τους συνήθειες συμβάλλουν τόσο στη διατήρηση του βιότοπου όπου ζουν όσο και στην ομαλή συνύπαρξη και συνέχεια των υπόλοιπων ειδών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2**

**«Κρόκος Κοζάνης»**

Ο **κρόκος Κοζάνης** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής.

Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του θαυματουργού κρόκου. Ο σεφ **Μπάμπης Γιάνναρης** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** παπαρδέλες με κοτόπουλο και κρόκο Κοζάνης και μια γλυκιά κρέμα με κρόκο Κοζάνης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/06/2021**

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει μια αρωματική φρουτοσαλάτα με κρόκο για να την πάρουμε μαζί μας.

Ο πρόεδρος του Συνεταιρισμού Κρόκου Κοζάνης, **Νίκος Πατσιούρας,** έρχεται από την Κοζάνη και μας μαθαίνει το πώς ο κρόκος από λουλούδι γίνεται μπαχαρικό, τη διαδρομή του δηλαδή από την καλλιέργεια και τη συγκομιδή μέχρι την κατανάλωση και ο διαιτολόγος-διατροφολόγος **Δημήτρης Πέτσιος** μάς ενημερώνει για τις πολλές ιδιότητες του κρόκου και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Ποδηλασία βουνού στην Πάρνηθα»**

Πάμε να κάνουμε βόλτα με ποδήλατο στην Πάρνηθα, μου πρότειναν. Όχι ευχαριστώ απάντησα αντιδραστικά με τη σκέψη «γιατί να μου γίνει η ζωή ποδήλατο;». Αφήστε που μου φάνταζε «βουνό» η ποδηλασία στο βουνό.

Κι όμως η εμπειρία είναι μοναδική. Με ηλεκτρικά υποβοηθούμενο ποδήλατο όλα είναι μια ευθεία.

Και κάπως έτσι βρίσκομαι στο «Hyde Park» της Αθήνας. Για μια κυκλική διαδρομή περίπου 30 χιλιομέτρων μέσα στη φύση.

Η αδρεναλίνη στα ύψη και η κούραση στο μηδέν. Ανακαλύπτω μέρη που δεν μπορούσα να φανταστώ. Σημεία στο δάσος που με κάνουν να νιώθω σαν βασιλιάς. Ένα παγκάκι με εντυπωσιακή θέα και μια λίμνη σε σχήμα μουσικού οργάνου, σε οργιώδη βλάστηση, είναι αρκετά.

Έπειτα από περίπου τέσσερις ώρες ορθοπεταλιάς, το πικνίκ σε ένα καταπράσινο ξέφωτο με τρεχούμενα νερά και πουλιά τριγύρω να κελαηδούν, είναι ο καλύτερος επίλογος για μια ανώδυνη περιπέτεια... «Εντός Αττικής».

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:** Χρήστος Ιερείδης **Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Μαχαίρας **Ηχοληψία-μοντάζ:** Ανδρέας Κουρελάς  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άννα Κουρελά  
**Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Η εκπομπή της ΕΡΤ 2, που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!**

Ο **δεύτερος κύκλος** της σειράς εβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»,** που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων. Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/06/2021**

Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες - και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 1ο.** Στο πρώτο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου της σειράς εκπομπών «Πλάνα με ουρά»:

Συναντάμε τον **Σταύρο Σκαρπαθάκη**, τον μοναδικό χειροπρά́κτη ζώ́ων στην Ελλάδα που έχει προσφέρει τις υπηρεσίες του σε εκατοντάδες ζώα: άλογα, σκύλους, γάτες, κουνέλια, δελφίνια, ακόμα και φίδια.

Γνωρίζουμε τα **«Φαντάσματα του Ασπρόπυργου»,** μια δραστήρια ομάδα εθελοντών που δίνουν καθημερινά δύσκολο αγώνα για τη σίτιση και περίθαλψη δεκάδων ταλαιπωρημένων αδέσποτων ζώων, τα οποία βρέθηκαν παρατημένα στη δυτική Αττική - κυριολεκτικά στο πουθενά.

Οι συνεργάτες της εκπομπής, κτηνίατροι **Στέφανος Μπάτσας** και **Χρήστος Καραγιάννης,** μας δίνουν χρήσιμες συμβουλές για να εξασφαλίσουμε μια καλύτερη ζωή για τους τετράποδους συγκατοίκους μας.

Μιλάμε με τον **Νίκο Σύψα,** καθηγητή Παθολογίας - Λοιμωξιολογίας και μέλος της Επιτροπής Αντιμετώπισης Εκτάκτων Συμβάντων Δημόσιας Υγείας από Λοιμογόνους Παράγοντες, για το… Παιδί, τη γάτα της οικογένειάς του, αλλά και για την ουσία της φιλοζωίας.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**     
*(199 LITTLE HEROES)*   
Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/06/2021**

Ο «δρόμος προς το σχολείο», ως ο «δρόμος προς την εκπαίδευση» έχει επιλεγεί ως μεταφορά για το μέλλον ενός παιδιού. Η σειρά αυτή δίνει μια φωνή στα παιδιά του κόσμου, πλούσια ή φτωχά, άρρωστα ή υγιή, θρησκευόμενα ή όχι. Μια φωνή που σπάνια ακούμε. Θέλουμε να μάθουμε τι τα παρακινεί, τι τα προβληματίζει και να δημιουργήσουμε μια πλατφόρμα για τις σκέψεις τους, δημιουργώντας έτσι ένα ποικίλο μωσαϊκό του κόσμου, όπως φαίνεται μέσα από τα μάτια των παιδιών. Των παιδιών που σύντομα θα λάβουν στα χέρια τους την τύχη του πλανήτη.

Εστιάζει στη σημερινή γενιά παιδιών ηλικίας 10 έως 12 ετών, με τις ευαισθησίες τους, την περιέργειά τους, το κριτικό τους μάτι, την ενσυναίσθησή τους, το δικό τους αίσθημα ευθύνης. Ακούμε τι έχουν να πουν και προσπαθούμε να δούμε τον κόσμο μέσα από τα δικά τους μάτια, μέσα από τη δική τους άποψη.

Οι ιστορίες των παιδιών είναι ελπιδοφόρες, αισιόδοξες, προκαλούν όμως και τη σκέψη μας. Οι εμπειρίες και οι φωνές τους έχουν κάτι κοινό μεταξύ τους, κάτι που τα συνδέει βαθιά, με μια αόρατη κλωστή που περιβάλλει τις ιστορίες τους. Όσα μας εκμυστηρεύονται, όσα μας εμπιστεύονται, όσα σκέφτονται και οραματίζονται, δημιουργούν έναν παγκόσμιο χάρτη της συνείδησης, που σήμερα χτίζεται εκ νέου σε όλο τον κόσμο και μας οδηγεί στο μέλλον, που οραματίζονται τα παιδιά.

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία |  |

**13:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**     
*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ είκοσι (20) ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.  
Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**«Ρωσία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **55ο:** **«Κέρλινγκ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:32**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **4ο:** **«Νεραϊδότουρτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:55**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Επεισόδιο 108ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Eπεισόδιο** **15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:23**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**     
*(LOUIE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Επεισόδιο 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/06/2021**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **70ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΑΦΡΙΚΗ: ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΑ ΑΓΡΙΑ ΖΩΑ  (E)**

*(WILD LIFE ICONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων, παραγωγής HΠA 2015-2016.**

Λιοντάρια, λεοπαρδάλεις, βούβαλοι, ρινόκεροι, ελέφαντες, πρωτεύοντα ζώα, τεράστιες αγέλες με αντιλόπες και αρπακτικά που τα καταδιώκουν, μας ταξιδεύουν στις σαβάνες της Αφρικής.

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ, κάθε ζώο αποκαλύπτει τη δική του συναρπαστική ιστορία.

**Παραγωγή:** Blue Ant.

**Επεισόδιο 7ο: «Αμαδρυάς του Αγουάς»** **(The Hamadryas of Awash)**

Αυτό το ντοκιμαντέρ άγριας ζωής βρίσκεται στο **Εθνικό Πάρκο Αγουάς** και ακολουθεί τη ζωή μιας φυλής μπαμπουίνων **Αμαδρυάς.**

Είναι μια δεμένη ομάδα, όπου η επιθετικότητα παίζει σημαντικό ρόλο στην εξασφάλιση ισχυρών οικογενειακών δεσμών και της δομής τους. Υπό την ηγεσία των αρσενικών αρχηγών τους, κινούνται μέσα από τις πολλές πτυχές του οικότοπού τους, αντιμετωπίζοντας τόσο τη γη όσο και ο ένας τον άλλον.

Για την επιτυχή εξασφάλιση της τροφής τους, αφήνουν την περιοχή τους και περιπλανώνται στο ξηρό περιβάλλον του Αγουάς. Η αγέλη τους χαρακτηρίζεται από τρυφερότητα και εχθρότητα, καθιστώντας τους αντιπρόσωπους ενός τοπίου που είναι τόσο γενναιόδωρο όσο και σκληρό.

Στον αντίποδα, υπάρχουν οι **Γελάδας,** οι οποίοι απολαμβάνουν ένα πλούσιο περιβάλλον, το οποίο τους επιτρέπει να διαμορφώνουν ειρηνικούς δεσμούς μεταξύ τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**

*(JAMES MARTIN'S AMERICAN ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

**Eπεισόδιο** **7ο:** **«Σαν Αντόνιο»** **(San Antonio)**

Ο διάσημος σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** ξεκινά το κομμάτι του Τέξας στην αμερικανική περιπέτειά του και επισκέπτεται ένα μέρος με έντονη την πινελιά των μπαχαρικών του Μεξικού.

Το Σαν Αντόνιο κάποτε ανήκε στο Μεξικό και η επιρροή του φαίνεται παντού.

Αφού έμαθε πόσο βοήθησε η ποτοαπαγόρευση στον σχηματισμό της πόλης, ο Τζέιμς χρησιμοποιεί παραδοσιακές γεύσεις και υλικά για να μαγειρέψει το μεξικάνικο φαγητό του στην ιστορική αγορά της πλατείας, προτού δοκιμάσει παραδοσιακά ταμάλες και μπαρμπεκόα (μεξικάνικο μπάρμπεκιου) στα χέρια του πιο διάσημου σεφ στο Σαν Αντόνιο: του Τζόνι Ερνάντεζ.

Ο Τζέιμς δοκιμάζει φαγητό του δρόμου με τη μορφή ζεστών, φρέσκων τσούρος και επίσης μαθαίνει για τις διάσημες Σαν Αντόνιο Τσίλι Κουίνς και την αγάπη τους για τις καυτερές πιπεριές που δεν έχει ταίρι!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(VICTORIA)*   
**Bιογραφική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2016-2018.**

**Δημιουργός:** Ντέιζι Γκούντγουιν.

**Σενάριο:** Ντέιζι Γκούντγουιν (επεισόδια 1ο-6ο & 8ο), Γκάι Άντριους (επεισόδιο 7ο).

**Σκηνοθεσία:**Τομ Βον, Όλι Μπλάκμπερν, Σάντρα Γκόλντμπατσερ.

**Πρωταγωνιστούν:** Τζένα Κόουλμαν, Τομ Χιουζ, Ρούφους Σιούελ, Έιντριαν Σίλερ, Πίτερ Μπόουλς, Κάθριν Φλέμινγκ, Μάργκαρετ Κλούνι, Ντανιέλα Χολτζ, Νελ Χάντσον, Φέρντιναντ Κίνγκσλεϊ, Τόμι Νάιτ, Νάιτζελ Λίντσεϊ, Ιβ Μάιλς, Ντέιβιντ Όουκς, Πολ Ρις, Πίτερ Φερθ, Άλεξ Τζένινγκς, Τζόρνταν Γουόλερ, Άννα-Γουίλσον Τζόουνς, Ντέιβιντ Μπάμπερ, Σαμάνθα Κόλεϊ.

Στον **πρώτο κύκλο** της σειράς παρακολουθούμε τα πρώτα βήματα της βασίλισσας Βικτώριας και την άνοδό της στο θρόνο σε ηλικία δεκαοκτώ ετών.

Η πεισματάρα Βικτώρια κάνει λάθη στην προσπάθειά της να αποδείξει στους εχθρούς της ότι είναι ικανή να γίνει βασίλισσα. Ο σοφός λόρδος Μέλμπουρν αποτελεί τον μοναδικό πυλώνα σταθερότητας για τη Βικτώρια, απέναντι στις μηχανορραφίες που καλείται εκείνη να αντιμετωπίσει. Ωστόσο, παρά τα συναισθήματα που τρέφει για τον πιστό της συνεργάτη, η Βικτώρια αρχίζει να νιώθει έλξη για τον πρίγκιπα Αλβέρτο, η οποία καταλήγει σε γάμο.

Ο Αλβέρτος δυσκολεύεται να προσαρμοστεί στη νέα του ζωή και να εδραιώσει την παρουσία του, μέχρι που με έναν ένθερμο λόγο κατά της δουλείας, κερδίζει την αναγνώριση όλων και η Βικτώρια αναλογίζεται την προοπτική να τον ορίσει αντιβασιλέα. Έπειτα από μια απόπειρα δολοφονίας, που αναδεικνύει τις συνωμοσίες εναντίον της, προτεραιότητα της βασίλισσας είναι η ίδια της η χώρα.

**Υποψηφιότητες για βραβεία:**

Εθνικό Βρετανικό Τηλεοπτικό Βραβείο Καλύτερης ερμηνείας σε δραματικό πρόγραμμα, Τζένα Κόουλμαν, 2017

Τηλεοπτικό Βραβείο της Βρετανικής για Μακιγιάζ και Κόμμωσης, Νικ Κολινς, 2017

Εθνικό Βραβείο για την πλέον δημοφιλή Δραματική Σειρά Εποχής, 2017.

**Επεισόδιο 1ο: «Κούκλα 123»**

Η ζωή της 18άχρονης Αλεξαντρίνα αλλάζει ριζικά, όταν γίνεται βασίλισσα.

Σταματά πια να κρύβεται στο παλάτι του Κένσινγκτον, όπου βίωνε την καταπίεση του συμβούλου της μητέρας της, σερ Τζον Κονρόι, αλλάζει το όνομά της σε «Βικτώρια» και απολαμβάνει τη νέα ελευθερία της μαζί με τον χαρισματικό πρωθυπουργό Μέλμπουρν.

Όμως, η απειρία της Βικτώρια την κάνει επιρρεπή σε σφάλματα και, εν τέλει, σε σκάνδαλα.

**Επεισόδιο 2ο: «Κυρίες επί των τιμών»**

Μετά την παραίτηση του Μέλμπουρν από το αξίωμα του πρωθυπουργού, η Βικτώρια είναι συντετριμμένη. Καθώς ο φιλόδοξος σερ Τζον Κονρόι και ο θείος της, δούκας Κάμπερλαντ, συνωμοτούν εναντίον της, η ευάλωτη βασίλισσα θέτει σε εφαρμογή ένα ριψοκίνδυνο σχέδιο για να φέρει πίσω τον Μέλμπουρν.

Όμως, το πείσμα της απειλεί να καταστρέψει τα θεμέλια της μοναρχίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΜΟΝΤΡΕΑΛ, Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΠΟΛΗΣ  (E)**

*(MONTREAL, MON AMOUR, MON HISTOIRE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5** **ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016.**

Το 1642 ιδρύθηκε στον**Καναδά** η πρώτη γαλλική αποικία. Βρισκόταν σ’ ένα εξαιρετικό σημείο της γης, που έμελλε να γίνει μία από τις πιο όμορφες και ιστορικές πόλεις του κόσμου και σήμερα ονομάζεται **Μόντρεαλ!**

Η πλούσια και συναρπαστική ιστορία αυτής της πόλης διερευνάται σε πέντε ωριαία επεισόδια. Θα γνωρίσουμε τις ρίζες των ιθαγενών από τη Γαλλία και τη Βρετανία, μέσα από περίπου χίλιες φωτογραφίες, πίνακες ζωγραφικής και χάρτες από μεγάλα δημόσια αρχεία και ιδιωτικές συλλογές.

Για πρώτη φορά,  αρχιτέκτονες, τεχνίτες και ιστορικοί του Μόντρεαλ συναντώνται για να δημιουργήσουν ένα τεράστιο πανοραμικό πορτρέτο της πρώτης μητρόπολης του Καναδά.

**Επεισόδιο 2ο: «Ο ήλιος ανατέλλει στην Ανατολή»**

Στην αρχή του 20ού αιώνα, επιχειρηματίες στον χώρο των ακινήτων και ιδιοκτήτες εταιρειών προσελκύουν πολλές εργατικές οικογένειες, προσφέροντάς τους κατοικίες σε προσιτές τιμές και εργασία.

Αυτοί οι εργάτες, κυρίως Γαλλοκαναδοί, κατασκευάζουν τρένα, αεροπλάνα, τανκ και υποβρύχια.

Οι **αδελφοί Οσκάρ** και **Μαριούς Ντιφρέν,** που πλούτισαν χάρη στην εταιρεία υποδηματοποιίας που ίδρυσαν οι γονείς τους, χτίζουν μια εντυπωσιακή κατοικία: το **Κάστρο Ντιφρέν.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **166ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Η εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» και για φέτος έχει σκοπό να φιλοξενήσει προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/06/2021**

Οι καλεσμένοι του **Ανδρέα Ροδίτη** είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές στιγμές της ζωής τους.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

**«Γιάννης Βούρος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΕΠΟΧΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (2021): ΠΑΥΛΙΝΑ ΠΑΜΠΟΥΔΗ**  **(Ε)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

Η εκπομπή «Εποχές και συγγραφείς» είναι μία σειρά από ανεξάρτητα, αυτοτελή ντοκιμαντέρ που παρουσιάζουν προσωπικότητες των Γραμμάτων, ποιητές ή πεζογράφους, σε σχέση πάντα με την κοινωνική πραγματικότητα που συνετέλεσε στη διαμόρφωση του έργου τους.

Στον φετινό κύκλο παρουσιάζονται ιδιαίτερα σημαντικοί δημιουργοί, όπως οι Κωστής Παλαμάς, Ζήσιμος Λορεντζάτος, Γεώργιος Βιζυηνός, Ρώμος Φιλύρας, Παύλος Νιρβάνας, Μυρτιώτισσα κ.ά., δημιουργοί που δεν βρίσκονται στη ζωή.

Προκειμένου να επιτευχθεί η καλύτερη «προσέγγισή» τους, στα επεισόδια χρησιμοποιείται οπτικό υλικό από δημόσια και ιδιωτικά αρχεία, ενώ μιλούν γι’ αυτούς και το έργο τους, καθηγητές και μελετητές των λογοτεχνών με σκοπό τον εμπλουτισμό των γνώσεων των τηλεθεατών με καινούργια στοιχεία.

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Εποχές και συγγραφείς», πέρα από διάφορες άλλες διακρίσεις, το 2018 έλαβε το «Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών, Τάξη Γραμμάτων και Καλών Τεχνών».

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Παυλίνα Παμπούδη»**

Η **Παυλίνα Παμπούδη** γεννήθηκε στην Αθήνα το 1948. Η καταγωγή της είναι από το Ηράκλειο Κρήτης και τη Χαλκίδα.

Τελείωσε τη Φιλοσοφική Σχολή Αθηνών (τμήμα Ιστορικό - Αρχαιολογικό), την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, το κολέγιο Byam Shaw School of Art του Λονδίνου, ενώ παρακολούθησε μαθήματα Μαθηματικών στη Φυσικομαθηματική Σχολή.

Το 1964, εξέδωσε την πρωτόλεια ποιητική συλλογή της με το ψευδώνυμο Ν. Βορεάδου.

Μέχρι σήμερα, έχει εκδώσει 15 ποιητικές συλλογές, 5 βιβλία πεζογραφίας, 3 συλλογές διηγημάτων, 40 βιβλία για παιδιά και έχει μεταφράσει διάφορους ξένους συγγραφείς.

Επίσης, έχει κάνει τρεις ατομικές εκθέσεις ζωγραφικής, έχει γράψει αρκετά σενάρια για το ραδιόφωνο και την τηλεόραση, καθώς και πολλά τραγούδια.

Έχει εργασθεί ως κειμενογράφος στη διαφήμιση και ως υπεύθυνη εκδόσεων.

Ανήκει στην «ποιητική γενιά του '70».

Η γλώσσα της ποιήσεώς της χαρακτηρίζεται από ερμητισμό, εσωστρέφεια, ειρωνεία και αντιλυρική διάθεση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/06/2021**

**Σκηνοθεσία:** Κοσμάς Φιλιούσης

**Αρχισυνταξία:** Τάσος Γουδέλης

**Φωτογραφία:** Κωστής Παπαναστασάτος

**Ηχοληψία:** Θόδωρος Ζαχαρόπουλος

**Μοντάζ-μιξάζ:** Κοσμάς Φιλιούσης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Τάσος Ψαρράς

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Beauty Shop»**

**Κωμωδία, παραγωγής ΗΠΑ 2005.**

**Σκηνοθεσία:** Μπίλε Γούντραφ.  
**Πρωταγωνιστούν:** Κουίν Λατίφα, Αλίσια Σίλβερστοουν, Άντι ΜακΝτάουελ, Μίνα Σουβάρι, Κέβιν Μπέικον.

**Διάρκεια:** 105΄

**Υπόθεση:** Η Τζίνα (Κουίν Λατίφα) είναι μια δυναμική κομμώτρια, η οποία έχει μετακομίσει από το Σικάγο στην Ατλάντα για να μπορέσει η κόρη της να φοιτήσει σε ένα διάσημο μουσικό σχολείο.

Η ίδια έχει γίνει γνωστή στο πολυτελές ινστιτούτο ομορφιάς, όπου εργάζεται, για τα όμορφα, αλλά εκκεντρικά κουρέματά της.   
Όταν πολύ σύντομα η εκρηκτική προσωπικότητά της έρχεται σε σύγκρουση με το εγωκεντρικό αφεντικό της (Κέβιν Μπέικον), εγκαταλείπει το ινστιτούτο, παίρνοντας μαζί της μια βοηθό (Αλίσια Σίλβερστοουν), με σκοπό να ανοίξει τη δική της επιχείρηση.  
Το καταπιεστικό πρώην αφεντικό της, όμως, θα χρησιμοποιήσει κάθε αθέμιτο μέσο για να την εκδικηθεί.

Μέσα από μια σειρά κωμικών καταστάσεων η Τζίνα θα πετύχει τον σκοπό της και θα καταφέρει να αποδείξει σε όλους ότι κανένας δεν μπορεί να περιορίσει μια ικανή γυναίκα.

Από τους δημιουργούς των ταινιών «Το Μπαρμπέρικο» (Barbershop) και «Το Μπαρμπέρικο 2: Άντε... και Καλές Δουλειές» (Barbershop 2: Back in Business), έρχεται το «Beauty Shop», μια διασκεδαστική κωμωδία με πρωταγωνίστρια την πληθωρική Κουίν Λατίφα («Chicago», «Το Ταξί της Νέας Υόρκης»).

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:45**  |  **ΤΟΠΟΣΗΜΑ ΤΟΥ 1821  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

Δύο αιώνες από το ξέσπασμα της Επανάστασης. Τα αποτυπώματα του Αγώνα είναι παντού! Στη νησιωτική και στην ηπειρωτική Ελλάδα. Στον Μωριά και στη Ρούμελη. Στην Ήπειρο και στη Θεσσαλία. Στη Μακεδονία και στη Θράκη. Ιχνηλατούμε τα **«Τοπόσημα του 1821»,** εκεί όπου η μνήμη είναι ακόμα παρούσα. Τα βρίσκουμε με πολλές μορφές. Σε χορταριασμένα κάστρα και σε μουσεία. Σε θρύλους και παραδόσεις. Σε πανηγύρια και σε τοπικές επετείους. Στα δημοτικά τραγούδια που μεταφέρθηκαν από γενιά σε γενιά.

Η σειρά ντοκιμαντέρ της **ΕΡΤ** με τίτλο **«Τοπόσημα του 1821»** έρχεται να αναδείξει το ιστορικό αποτύπωμα στο παρόν. Στους ανθρώπους που ζουν σήμερα εκεί όπου πριν από 200 χρόνια δόθηκαν οι μάχες για την ελευθερία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/06/2021**

Καταγράφουμε τον απόηχο των γεγονότων. Και αποτυπώνουμε τα αισθήματα που προκαλούν στους σημερινούς Έλληνες.

Σε σκηνοθεσία **Γρηγόρη Καραντινάκη,** με παρουσιαστή τον **Γρηγόρη Τζιοβάρα,** τα «Τοπόσημα του 1821» ρίχνουν φως στη διαχρονία. Ανακαλύπτουν όσα έχουν συγκροτήσει το μωσαϊκό της συλλογικής μνήμης – γνωστά και άγνωστα.

Πώς εξασφαλίζεται η συνέχεια στον χρόνο; Ποιους συναντάμε στα σπίτια, στην πλατεία, στη βρύση του χωριού; Ποιες είναι οι συνήθειες, οι μυρωδιές; Πού φυλάνε τα κουμπούρια και τις πολύτιμες φορεσιές των παππούδων και των γιαγιάδων τους; Ποια τραγούδια ακούγονται ακόμη στις γιορτές; Πόσα μυστικά κρύβουν τα βουνά και οι θάλασσες που περιτριγυρίζουν έναν τόπο; Παραμένει, άραγε, άσβεστη η φλόγα των προγόνων στην ψυχή; Είναι ζωντανές οι αξίες που μεταλαμπάδευσαν οι παλαιότεροι στις σύγχρονες κοινωνίες;

Τα χώματα είναι ίδια. Μόνο τα πρόσωπα αλλάζουν στο πέρασμα των αιώνων: αγωνιστές, οπλαρχηγοί, ιερείς, φαμίλιες τότε. Δάσκαλοι και μαθητές, επιχειρηματίες και αγρότες, καλλιτέχνες και επιστήμονες σήμερα. Όλοι, έχουν συμβάλει στη διαμόρφωση της ιδιοσυγκρασίας της ιδιαίτερης πατρίδας τους.

Όλοι, είναι άρρηκτα συνδεδεμένοι. Όλοι βαστούν από μία λωρίδα και στροβιλίζονται γύρω από το γαϊτανάκι της έμπνευσης, του ηρωισμού, της ελευθερίας, της δημοκρατίας.

Γιατί η Ιστορία είμαστε εμείς.

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Μάνη»**

Στην αδούλωτη **Μάνη** ταξιδεύουν τον θεατή τα «Τοπόσημα του 1821».

Σκληρό τοπίο, δωρικό. Το ίδιο και οι άνθρωποί της. Άξιοι πολεμιστές.

Με τη συνδρομή της τεχνολογίας και της ψηφιακής απεικόνισης, θα μεταφερθούμε στη Μάνη την περίοδο της εθνεγερσίας. Θα περιπλανηθούμε στα δρομάκια της. Θα συναντήσουμε ήρωες, αγωνιστές, γυναίκες που χωρίς δισταγμό ρίχνονταν στη μάχη.

Τι ρόλο έπαιξε η συμφιλίωση των κραταιών οικογενειών στις Κιτριές;

Ποια ήταν η Τσίμοβα;

Τι συμβόλιζε το ύψος κάθε πύργου;

Ποιοι ήταν οι Μαυρομιχαλαίοι;

Πώς χάθηκε ο Πετρούλης Αραπάκης;

Υπήρχε σχολή κλεφτών στον Ταΰγετο;

Η «αυστηρή» Μάνη με τους πύργους.

Η αναβίωση της ορκωμοσίας των οπλαρχηγών μπροστά στην εικόνα του Ταξιάρχη.

Ο Πετρόμπεης Μαυρομιχάλης.

Η Μεσσηνιακή Γερουσία.

Οι δρεπανηφόρες Μανιάτισσες και η μάχη του Διρού.

Οι μοιρολογίστρες και η παράδοση που χάνεται στο παρελθόν.

Η προσωπικότητα της Μανιάτισσας.

Τα αρσενικά που ισοδυναμούν με ντουφέκια, ορίζοντας έτσι την ισχύ της οικογένειας.

Η παρουσία του τόπου στο σήμερα.

Η τουριστική ανάπτυξη και το βλέμμα στο μέλλον.

Στο πέμπτο επεισόδιο, η Μάνη αποκαλύπτει -μέσα από τα «Τοπόσημα του 1821»- τη διαδρομή της στον χρόνο αλλά και τη δράση της από την εποχή της Επανάστασης έως σήμερα.

Μία ωριαία πορεία στη διαχρονία ενός από τους πιο εμβληματικούς τόπους του Αγώνα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/06/2021**

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι: Πέτρος Ανδρεάκος** (δήμαρχος Ανατολικής Μάνης), **Πέτρος Γεωργαρίου** (γλύπτης), **Ελένη** **Δρακουλάκου** (αντιδήμαρχος Πολιτισμού Ανατολικής Μάνης, μέλος Σώματος Απόδοσης Τιμών Δήμου Ανατολικής Μάνης), **Καίτη Αραπάκη** (ιδιοκτήτρια τουριστικής μονάδας - πολιτικός μηχανικός), **Δημήτρης Ροζάκης** (εκπαιδευτικός - ιστορικός Τέχνης), **Μιχαήλ - Άγγελος Στρατηγαρέας** (μαθητής ΣΤ΄ Δημοτικού), **Κυριακή Τσατσούλη** (μαθήτρια ΣΤ΄ Δημοτικού).

**Μοιρολόι: Καίτη Μπραΐμη** (συνταξιούχος).

**Συμμετέχουν τα μέλη του** **Σώματος Απόδοσης Τιμών Δήμου Ανατολικής Μάνης:** Χρήστος Πλαγιαννάκος, Καίτη Μπραΐμη, Γιάννης Αγγάνης, Κυριάκος Μπουζικάκος, Βασιλική Κοιλακού, Βενετία Λεοντοκιανάκου, Σταυρούλα Μαριόλη, Δήμητρα Μαριόλη, Πέτρος Γεωργαρίου, Τάσος Ανδρεάκος, Αθανάσιος Ανδριανάκος, Νικόλαος Γιανναρέας, Πέτρος Γιαννακάκος, Παναγιώτα Κουμεντάκου, Άρης Κουμεντάκος, Χριστιάνα Κουμεντάκου, Δημήτρης Μαυροειδογγόνας, Μαρία Ράπτη, Κωνσταντίνα Κατσάκου, Στέλιος Ζαλούμης, Πέτρος Ανδρεάκος, Χαράλαμπος Κατσιώνης, Σταυρούλα Μπούτσελη, Γεωργία Δημακόγιαννη, Ουρανία Ξιφαρά, Αικατερίνη Αντωνάκου – Μπραΐμη, Βασιλική Κοιλάκου, Δημήτριος Κοιλάκος, Πόπη Παπαθωμά, Δημήτρης Σωτηράκος, Νικόλαος Γραφάκος, Λεωνίδας - Ταξιάρχης Κυριακουλέας, Κυριάκος - Χαράλαμπος Κυριακουλέας, Δημήτριος – Αλέξιος Κυριακουλέας, Κασσιανή - Μαρία Τσουκαλά, Μαρία Λαμπρινάκου.

**Σκηνοθεσία:** Γρηγόρης Καραντινάκης

**Παρουσίαση:** Γρηγόρης Τζιοβάρας

**Concept:** Αναστασία Μάνου

**Σενάριο:** Γρηγόρης Τζιοβάρας

**Script:** Βάσω Χρυσοστομίδου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Φάνης Μιλλεούνης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μιχάλης Μπροκαλάκης

**Μοντάζ:** Ηρακλής Φίτσιος

**Μουσική επιμέλεια:** Νίκος Πλατύραχος

**VFX:** White fox animation department, Newset ltd

**Εxecutive Producer:** Αναστασία Μάνου

**Εκτέλεση παραγωγής:** White Fox A.E.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:45**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ  (E)**

**01:45**  |  **ΕΠΟΧΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (2021)  (E)**

**02:40**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**

**03:35**  |  **ΜΟΝΤΡΕΑΛ, Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΠΟΛΗΣ  (E)**     
**04:30**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**     
**05:30**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 47ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **56ο:** **«Πορεία στα τυφλά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:05**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **4ο:** **«Νεραϊδότουρτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**  
**Επεισόδια 110ο & 112ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ (Ε)**

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Eπεισόδιο** **15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ (E)**     
*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**  
**Επεισόδιο 9ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:10**  |  **MOLANG  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 107ο & 108ο & 109ο & 110ο & 111ο & 112ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Επεισόδιο 43ο: «Το κυνήγι των χρωμάτων»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**08:42**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 47ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**     
*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Iraq - Jafer»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΑΦΡΙΚΗ: ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΑ ΑΓΡΙΑ ΖΩΑ  (E)**

*(WILD LIFE ICONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων, παραγωγής HΠA 2015-2016.**

Λιοντάρια, λεοπαρδάλεις, βούβαλοι, ρινόκεροι, ελέφαντες, πρωτεύοντα ζώα, τεράστιες αγέλες με αντιλόπες και αρπακτικά που τα καταδιώκουν, μας ταξιδεύουν στις σαβάνες της Αφρικής.

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ, κάθε ζώο αποκαλύπτει τη δική του συναρπαστική ιστορία.

**Παραγωγή:** Blue Ant.

**Επεισόδιο 7ο: «Αμαδρυάς του Αγουάς»** **(The Hamadryas of Awash)**

Αυτό το ντοκιμαντέρ άγριας ζωής βρίσκεται στο **Εθνικό Πάρκο Αγουάς** και ακολουθεί τη ζωή μιας φυλής μπαμπουίνων **Αμαδρυάς.**

Είναι μια δεμένη ομάδα, όπου η επιθετικότητα παίζει σημαντικό ρόλο στην εξασφάλιση ισχυρών οικογενειακών δεσμών και της δομής τους. Υπό την ηγεσία των αρσενικών αρχηγών τους, κινούνται μέσα από τις πολλές πτυχές του οικότοπού τους, αντιμετωπίζοντας τόσο τη γη όσο και ο ένας τον άλλον.

Για την επιτυχή εξασφάλιση της τροφής τους, αφήνουν την περιοχή τους και περιπλανώνται στο ξηρό περιβάλλον του Αγουάς. Η αγέλη τους χαρακτηρίζεται από τρυφερότητα και εχθρότητα, καθιστώντας τους αντιπρόσωπους ενός τοπίου που είναι τόσο γενναιόδωρο όσο και σκληρό.

Στον αντίποδα, υπάρχουν οι **Γελάδας,** οι οποίοι απολαμβάνουν ένα πλούσιο περιβάλλον, το οποίο τους επιτρέπει να διαμορφώνουν ειρηνικούς δεσμούς μεταξύ τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Σκόρδο»**

Το **σκόρδο** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του σκόρδου. Ο σεφ **Παναγιώτης Παρατσώκας** έρχεται από τη Ρόδο και μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** αθερινοπιτάκια με σκορδάτη σάλτσα και φωλιά με χόρτα ξεροχύμηση.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα γρήγορο σνακ τη δική της «σκορδάτη λαδένια» για να την πάρουμε μαζί μας.

Ο καλλιεργητής και παραγωγός **Ισαάκ Κυπάρογλου** μάς μαθαίνει τη διαδρομή του σκόρδου από το χωράφι μέχρι τη συγκομιδή και την κατανάλωση και η διαιτολόγος- διατροφολόγος **Αστερία Σταματάκη** μάς ενημερώνει για τις πολλές ιδιότητες του σκόρδου και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**10:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Αστεροσκοπείο»**

Σκέφτηκα ένα απόγευμα να μετρήσω τα αστέρια. Με γυμνό μάτι όμως είναι δύσκολο. Γι’ αυτό και τα βήματά μου με έφεραν μέχρι τον **Λόφο Νυμφών** και το **Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθήνας.**

Κάπως έτσι αρχίζει ένα ταξίδι στο οποίο αν ο προορισμός, τα άστρα δηλαδή, είναι συναρπαστικός, η διαδρομή, η περιήγηση με άλλα λόγια στον Λόφο των Νυμφών, στις εγκαταστάσεις του **Αστεροσκοπείου Σίνα,** αλλά και στον διπλανό, εκείνον της **Πνύκας**με το **Αστεροσκοπείο Δωρίδη,** είναι μαγευτική. Περνά μέσα από πλανήτες, αστερισμούς και γαλαξίες, πηγαίνει πίσω στον χώρο και τον χρόνο, αισθάνεσαι την αύρα των ανθρώπων που μελετούσαν τον έναστρο ουρανό και τον αποτύπωσαν σε βιβλία, συγγράμματα και χάρτες, όπως εκείνος του Γερμανού επιστήμονα **Ιούλιου Σμιτ** με την πληρέστερη χαρτογράφηση της Σελήνης, που την έκανε με το χέρι.  Στην τελική του μορφή έχει διάμετρο δύο μέτρων και αποτελείται από 25 τμήματα που στο σύνολό τους απεικονίζουν την ορατή από τη Γη επιφάνεια της Σελήνης και συμπεριλαμβάνει πάνω από 30.000 κρατήρες.

Από το κτήριο Σίνα «έβγαινε» η ώρα Ελλάδας κάποτε, σε εποχές που δεν υπήρχαν ρολόγια.

Η αστροπαρατήρηση τη νύχτα με τις καίριες πληροφοριακές παρεμβάσεις του επιστημονικού προσωπικού του  Εθνικού Αστεροσκοπείου μεγιστοποιούν την εμπειρία και σε κάνουν να αισθάνεσαι ότι έχεις ταξιδέψει κάπου εκεί «έξω», στο Διάστημα. Κι ας βρίσκεσαι… «Εντός Αττικής».

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:** Χρήστος Ιερείδης  
**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Μαχαίρας  
**Μουσική:** Λευτέρης Σαμψών  
**Ηχοληψία-μίξη ήχου-μοντάζ:** Ανδρέας Κουρελάς  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άννα Κουρελά  
**Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν; Οι απαντήσεις δίνονται στην εκπομπή της **ΕΡΤ2 «Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/06/2021**

**(Β΄ Κύκλος) - Εκπομπή 3η:** **«Ρεβέκκα Καμχή»**

*«Κάποιοι άνθρωποι μπερδεύονται και νομίζουν ότι η Τέχνη είναι πολυτέλεια ή άχρηστη ή είναι κάτι έξτρα. Δεν είναι έτσι. Είναι απαραίτητη. Είναι σαν το οξυγόνο μας».*

Η επιτυχημένη έμπορος Τέχνης **Ρεβέκκα Καμχή** μιλά για τη σημασία της Τέχνης στη ζωή μας και διηγείται τη διαδρομή της από το Παρίσι, δίπλα στον γλύπτη Τάκη μέχρι τη Νέα Υόρκη και την Αθήνα.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** ξεναγείται στη διάσημη γκαλερί της στο Μεταξουργείο, έπειτα επισκέπτεται το σπίτι της, στο οποίο ζει με τη σύντροφο και την κόρη της και μεταξύ άλλων συζητούν για την πόλη, την εβραϊκή της καταγωγή και τον σεξουαλικό της προσανατολισμό.

Παράλληλα, η Ρεβέκκα Καμχή εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος

**Eπεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία |  |

**13:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**     
*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ είκοσι (20) ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/06/2021**

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.  
Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**«Ρουμανία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **57ο:** **«Αναβατήρες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:32**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **5ο:** **«Μεσαιωνικό οικόσημο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:55**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Επεισόδιο 110ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Eπεισόδιο** **16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:23**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**     
*(LOUIE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Επεισόδιο 8ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **71o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΑΦΡΙΚΗ: ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΑ ΑΓΡΙΑ ΖΩΑ  (E)**

*(WILD LIFE ICONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων, παραγωγής HΠA 2015-2016.**

Λιοντάρια, λεοπαρδάλεις, βούβαλοι, ρινόκεροι, ελέφαντες, πρωτεύοντα ζώα, τεράστιες αγέλες με αντιλόπες και αρπακτικά που τα καταδιώκουν, μας ταξιδεύουν στις σαβάνες της Αφρικής.

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ, κάθε ζώο αποκαλύπτει τη δική του συναρπαστική ιστορία.

**Παραγωγή:** Blue Ant.

**Επεισόδιο 8ο: «Πτωματοφάγα ζώα»** **(Life in the Leftovers)**

Αυτό το ντοκιμαντέρ άγριας ζωής εξετάζει πώς οι ζωές δύο από τα πιο ισχυρά σαρκοφάγα της Αφρικής επηρεάζουν τα υπόλοιπα ζώα στη σαβάνα. Τα **λιοντάρια** και οι **ύαινες** πρέπει να σκοτώσουν σχεδόν κάθε μέρα για να υποστηρίξουν τις μεγάλες οικογένειές τους, αλλά μ' αυτόν τον τρόπο υποστηρίζουν άθελά τους μια σειρά από άλλα πλάσματα, τους πτωματοφάγους, όπως είναι οι **σκαραβαίοι** και οι **γύπες.**

Αφήνοντας τα αποφάγια τους, τροφοδοτούν άλλα ζώα, για τα οποία το κυνήγι και η αναζήτηση τροφής εν γένει είναι πολύ πιο δύσκολα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/06/2021**

Αποδεικνύεται, λοιπόν, ότι τα λιοντάρια και οι ύαινες είναι υπεύθυνα για τη συντήρηση μιας μεγάλης μερίδας άλλων ζώων στη σαβάνα της Αφρικής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**

*(JAMES MARTIN'S AMERICAN ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

**Eπεισόδιο 8ο: «Όστιν» (Austin)**

Ο διάσημος σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** συνεχίζει την αμερικάνικη περιπέτειά του στο Τέξας, εμβαθύνοντας στο Όστιν. Ξεκινάει τη μέρα του με ένα πρωινό τάκο στο εμβληματικό Τόρτσις και μετά πηγαίνει για ψώνια στις Μπότες του Άλεν που έχουν εξοπλισμό για καουμπόιδες. Αφού στολιστεί, μαγειρεύει υπέροχες συνταγές με τοπικά συστατικά μπροστά από μία τοιχογραφία αφιερωμένη στο αγαπημένο του υλικό: το βούτυρο!

Αλλά αν σκοπός σας είναι το κρέας, το Μπλακς Μπάρμπεκιου στο γειτονικό Λόκχαρτ είναι το καλύτερο στον χώρο του και βλέπουμε τι το κάνει τόσο καλό.

Κι αφού γευτεί χορτοφαγικό μπάρμπεκιου σε μία από τις διάσημες καντίνες του Όστιν, ο Τζέιμς συναντά την ντόπια μουσικό Τζάκι Βένσον για να ανακαλύψει γιατί το Όστιν είναι γνωστό ως η αμερικανική πρωτεύουσα της ζωντανής μουσικής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(VICTORIA)*   
**Bιογραφική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2016-2018.**

**Επεισόδιο 3ο: «Μπρόκετ Χολ»**

Όταν ο βασιλιάς Λεοπόλδος του Βελγίου, θείος της Βικτώρια, της προτείνει να παντρευτεί τον Αλβέρτο, οι μνηστήρες «χυμούν» με την ελπίδα να κερδίσουν το χέρι της βασίλισσας.

Η Βικτώρια αποφασίζει να βασιλεύσει μόνη, όμως ο Λεοπόλδος υποπτεύεται ότι η άρνησή της να παντρευτεί συνδέεται με τη χημεία ανάμεσα σ’ εκείνη και στον Μέλμπουρν.

**Επεισόδιο 4ο: «Ο κουρδιστός πρίγκιπας»**

Η εριστική συμπεριφορά του πρίγκιπα Αλβέρτου κάνει τη Βικτώρια να υιοθετήσει μια αμυντική στάση.

Όμως, παρά τη φαινομενική αδιαφορία της, η Βικτώρια παλεύει να κρύψει τα πραγματικά αισθήματά της και βρίσκεται αντιμέτωπη με μια δύσκολη επιλογή ανάμεσα στον γνώριμα οικείο Μέλμπουρν και τον σαγηνευτικό αλλά ευέξαπτο Αλβέρτο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΜΟΝΤΡΕΑΛ, Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΠΟΛΗΣ  (E)**

*(MONTREAL, MON AMOUR, MON HISTOIRE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5** **ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016.**

Το 1642 ιδρύθηκε στον**Καναδά** η πρώτη γαλλική αποικία. Βρισκόταν σ’ ένα εξαιρετικό σημείο της γης, που έμελλε να γίνει μία από τις πιο όμορφες και ιστορικές πόλεις του κόσμου και σήμερα ονομάζεται **Μόντρεαλ!**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/06/2021**

Η πλούσια και συναρπαστική ιστορία αυτής της πόλης διερευνάται σε πέντε ωριαία επεισόδια. Θα γνωρίσουμε τις ρίζες των ιθαγενών από τη Γαλλία και τη Βρετανία, μέσα από περίπου χίλιες φωτογραφίες, πίνακες ζωγραφικής και χάρτες από μεγάλα δημόσια αρχεία και ιδιωτικές συλλογές.

Για πρώτη φορά,  αρχιτέκτονες, τεχνίτες και ιστορικοί του Μόντρεαλ συναντώνται για να δημιουργήσουν ένα τεράστιο πανοραμικό πορτρέτο της πρώτης μητρόπολης του Καναδά.

**Eπεισόδιο 3ο: «Γύρω από το βουνό»**

Αγανακτισμένοι από την κοπή παλιών δέντρων στον λόφο **Ρουαγιάλ,** επιφανείς της πόλης ιδρύουν ένα πάρκο που σχεδιάζει ο δημιουργός του Σέντραλ Παρκ στη Νέα Υόρκη, ο **Φρέντερικ Λόου Όλμστεντ.**

Οι αγγλόφωνες και γαλλόφωνες κοινότητες χτίζουν, γύρω από το βουνό, τα κύριά τους ιδρύματα: νοσοκομεία, πανεπιστήμια και ένα επιβλητικό ορατόριο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **167ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Talk show | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Eκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

Δεκαεννέα χρόνια συμπληρώνει, φέτος στη δημόσια τηλεόραση, η εκπομπή συνεντεύξεων «ΣΤΑ ΑΚΡΑ» με τη Βίκυ Φλέσσα, η οποία μεταδίδεται κάθε Τετάρτη, στις 8 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.

Εξέχουσες προσωπικότητες, επιστήμονες από τον ελλαδικό χώρο και τον Ελληνισμό της Διασποράς, διανοητές, πρόσωπα του δημόσιου βίου, τα οποία κομίζουν με τον λόγο τους γνώσεις και στοχασμούς, φιλοξενούνται στη μακροβιότερη εκπομπή συνεντεύξεων στην ελληνική τηλεόραση, επιχειρώντας να διαφωτίσουν το τηλεοπτικό κοινό, αλλά και να προκαλέσουν απορίες σε συζητήσεις που συνεχίζονται μετά το πέρας της τηλεοπτικής παρουσίας τους «ΣΤΑ ΑΚΡΑ».

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Βίκυ Φλέσσα

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/06/2021**

**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος

**Motion graphics:** Τέρρυ Πολίτης   
**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2020-2021)  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2020.**

Η παράξενη εποχή μας φέρνει στο προσκήνιο μ’ έναν δικό της τρόπο την απώλεια, το πένθος, τον φόβο, την οδύνη.

Αλλά και την ανθεκτικότητα, τη δύναμη, το φως μέσα στην ομίχλη.

Ένα δύσκολο στοίχημα εξακολουθεί να μας κατευθύνει: να δώσουμε φωνή στο αμίλητο του θανάτου.

Όχι κραυγαλέες επισημάνσεις, όχι ηχηρές νουθεσίες και συνταγές, όχι φώτα δυνατά, που πιο πολύ συσκοτίζουν παρά φανερώνουν.

Ένας ψίθυρος αρκεί. Μια φωνή που σημαίνει. Που νοηματοδοτεί και σώζει τα πράγματα από το επίπλαστο, το κενό, το αναληθές.

Η λύση, τελικά, θα είναι ο άνθρωπος. Ο ίδιος άνθρωπος κατέχει την απάντηση στο «αν αυτό είναι άνθρωπος».

O άνθρωπος είναι πλάσμα της έλλειψης αλλά και της υπέρβασης. «Άνθρωπος σημαίνει να μην αρκείσαι».

Σ’ αυτόν τον ακατάβλητο άνθρωπο είναι αφιερωμένος αυτός ο κύκλος εκπομπών.

Για μια υπέρβαση διψούν οι καιροί.

Ανώνυμα και επώνυμα πρόσωπα στο «Μαγικό των ανθρώπων» αναδεικνύουν έναν άλλο τρόπο να είσαι, να υπομένεις, να θυμάσαι, να ελπίζεις, να ονειρεύεσαι…

Την ιστορία τους μας εμπιστεύτηκαν είκοσι ανώνυμοι και επώνυμοι συμπολίτες μας.

Μας άφησαν να διεισδύσουμε στο μυαλό τους. Μας άφησαν, για ακόμη μία φορά, να θαυμάσουμε, να απορήσουμε, ίσως και λίγο να φοβηθούμε.

Πάντως, μας έκαναν και πάλι να πιστέψουμε ότι «Το μυαλό είναι πλατύτερο από τον ουρανό».

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Μαρία Γκίκα - Ο θάνατος δεν συνηθίζεται»**

Θεολόγος, νοσηλεύτρια και ταξιδευτής της Γης, η **Μαρία Γκίκα** αγαπά με πάθος τη ζωή σε όλες τις φωτεινές και σκοτεινές της εκφάνσεις.

Βαθιά αισθαντικό άτομο παραμένει μία έφηβος που δεν σταματά να αναρωτιέται για το θαύμα της ζωής, προσφέροντας ολοσχερώς τον εαυτό της στη νοσηλευτική πράξη.

Πράξη ιερή που απαιτεί δόσιμο, νοιάξιμο και ενσυναίσθηση, αλλά και φαντασία και υπέρβαση ορίων.

Η ίδια η υπόθεση της ζωής είναι για τη Μαρία μια πολύχρωμη υπόθεση πίστης και υπέρβασης ορίων. Απόδραση από στενάχωρα και συγκαταβατικά σχήματα που μας κρατάνε δέσμιους σε αλλότριες επιταγές και επιθυμίες.

Η Μαρία από παιδί χαράζει έναν δικό της δρόμο. Συνομιλητές της η ανυποχώρητη αγάπη για τον διπλανό και η πίστη στη ζωή.

Στη ζωή που δεν είναι πότε ούτε τόσο όμορφη ούτε τόσο άσχημη όσο τη φανταζόμαστε, είναι όμως το μόνο που έχουμε.

Ο θάνατος δεν συνηθίζεται λέει ξανά και ξανά η Μαρία.

Ταξιδεύοντας σε μακρινά ταξίδια στην Ανατολή συνομιλεί με έναν παράδοξα δικό της τρόπο με την αιωνιότητα.

**Σκηνοθεσία:** Πέννυ Παναγιωτοπούλου.

**Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Το Μέλλον» (L' Avenir / Things to Come)**

**Δράμα, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μία Χάνσεν-Λοβ.

**Πρωταγωνιστούν:** Ιζαμπέλ Ιπέρ, Αντρέ Μαρκόν, Ρομάν Κολίνκα, Σάρα Λε Πικάρ, Σολάλ Φορτέ, Εντίθ Σκομπ.

**Διάρκεια:** 95΄

**Υπόθεση:** Η Ναταλί διδάσκει Φιλοσοφία σε ένα λύκειο στο Παρίσι.

Είναι παθιασμένη με τη δουλειά της και απολαμβάνει να βυθίζεται στις σκέψεις και στους στοχασμούς της.

Παντρεμένη, με δύο παιδιά, μοιράζει τον χρόνο της ανάμεσα στην οικογένειά της, στους παλιούς μαθητές της και την πολύ κτητική μητέρα της.

Μία μέρα, ο σύζυγός της, της ανακοινώνει ότι θα την αφήσει για μία άλλη γυναίκα.

Ελεύθερη πλέον (αν και χωρίς να το θέλει), θα πρέπει να επαναπροσδιορίσει τη ζωή της.

Δύο χρόνια μετά την ταινία της «Eden», η σεναριογράφος και σκηνοθέτις **Μία Χάνσεν-Λοβ** επιστρέφει με τη νέα της δημιουργία «Το Μέλλον», έχοντας ως πρωταγωνίστρια την εξαιρετική **Ιζαμπέλ Ιπέρ.**

Η ταινία πραγματοποίησε την παγκόσμια πρεμιέρα της στο 66ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Βερολίνου 2016 (Μπερλινάλε), όπου και τιμήθηκε με την Αργυρή Άρκτο Σκηνοθεσίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:40**  |  **ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21  (E)**

Καθώς φέτος συμπληρώνονται 200 χρόνια από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης, η καθηγήτρια Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, **Μαρία Ευθυμίου,** συζητεί με τον δημοσιογράφο **Πιέρρο Τζανετάκο** τις πιο σημαντικές θεματικές της εθνικής παλιγγενεσίας.

Η εκπομπή **«Κείμενα του '21»** βασίζεται στις πρωτογενείς πηγές και τις μαρτυρίες τόσο των πρωταγωνιστών, όσο και των παρατηρητών της επαναστατικής εποχής, τις οποίες έχει συγκεντρώσει η ιστορικός Μαρία Ευθυμίου και μεταδίδονται μέσα από τις τηλεοπτικές και τις ραδιοφωνικές συχνότητες της ΕΡΤ.

Από την ίδρυση της Φιλικής Εταιρείας, τη συγκρότηση του στρατού και τις πιο σημαντικές μάχες της Ελληνικής Επανάστασης έως τα γνωρίσματα των τοπικών ελληνικών κοινοτήτων, τις εμφύλιες συγκρούσεις, τα επαναστατικά Συντάγματα και τα χαρακτηριστικά του νεοσύστατου ελληνικού κράτους, η Μαρία Ευθυμίου και ο Πιέρρος Τζανετάκος ξεχωρίζουν και αποτυπώνουν με απλό και εύληπτο τρόπο τις πιο ενδιαφέρουσες στιγμές της εν λόγω περιόδου, σε μια προσπάθεια διάχυσης της ιστορικής γνώσης.

Διότι, ακόμα και σήμερα, πολλές πτυχές της Ελληνικής Επανάστασης, των όσων προηγήθηκαν αυτής, αλλά και όσων ακολούθησαν, παραμένουν άγνωστες στο ευρύ κοινό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/06/2021**

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Ο πόλεμος και τα δεινά του»**

Ο πόλεμος των Ελλήνων κατά των Οθωμανών δεν ήταν μια εύκολη υπόθεση.

Ούτε στην αρχή και την οργάνωσή του, ούτε όμως και στη συνέχεια όταν πια η Επανάσταση ήταν ένα απτό γεγονός και οι Έλληνες είχαν συνέλθει σε Εθνοσυνέλευση στις αρχές του 1822.

Οι νίκες των Επαναστατών κατά την πρώτη περίοδο του Αγώνα για την ελευθερία ακολουθήθηκαν από την εμφάνιση των εμφύλιων ερίδων, αλλά και την τελμάτωση του πολέμου, καθώς ναι μεν οι Έλληνες είχαν πλέον καταλάβει αρκετό ζωτικό χώρο στην Πελοπόννησο και τη Ρούμελη, αλλά δεν μπορούσαν να συνεχίσουν στα βορειότερα εδάφη της Αυτοκρατορίας.   
  
Την ίδια ώρα, οι πολεμικές αναμετρήσεις κόστιζαν σε ζωές και χρήμα, αλλά επέφεραν και σειρά δυσχερειών στην καθημερινότητα των Ελλήνων.

Ο πόλεμος και όσα δεινά προκάλεσε στους Έλληνες είναι το θέμα της πέμπτης εκπομπής **«Κείμενα του ’21»,** με τον **Πιέρρο Τζανετάκο** και την καθηγήτρια Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, **Μαρία Ευθυμίου.**

Η εκπομπή «Κείμενα του ’21» βασίζεται στις πρωτογενείς πηγές και τις μαρτυρίες τόσο των πρωταγωνιστών όσο και των παρατηρητών της επαναστατικής εποχής, τις οποίες έχει συγκεντρώσει η ιστορικόςΜαρία Ευθυμίου και μεταδίδονται μέσα από τις τηλεοπτικές και τις ραδιοφωνικές συχνότητες της ΕΡΤ.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Πιέρρος Τζανετάκος.

**Ιστορική έρευνα-επιλογή κειμένων:** Μαρία Ευθυμίου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Χρίστος Σταθακόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Νταής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ | **WEBTV** |

**00:40**  |  **9+1 ΜΟΥΣΕΣ  (E)**

**«Κλασικές μνήμες στη σύγχρονη ελληνική Τέχνη – “Θυμήσου εκείνα τα χρόνια” - Έκθεση Κλιμτ»**

Η εκπομπή περιλαμβάνει τρία θέματα:

Ο **Νίκος Βατόπουλος** συνομιλεί με τη διευθύντρια της Εθνικής Πινακοθήκης, **Μαρίνα Λαμπράκη-Πλάκα,** για τη σχέση των καλλιτεχνών με την αρχαιότητα. Η ίδια θυμήθηκε στίχο του Σεφέρη, που λέει: «Ξύπνησα με το μαρμάρινο τούτο κεφάλι στα χέρια που μου εξαντλεί τους αγκώνες και δεν ξέρω πού να τ’ ακουμπήσω». Η κα Λαμπράκη-Πλάκα μιλάει για τους καλλιτέχνες που εμπνέονται από την αρχαιότητα και συνομιλούν με την Τέχνη της εποχής.

Η **Εύα Νικολαΐδου,** αρχισυντάκτρια της εκπομπής, παρουσιάζει τη μουσικοθεατρική παραγωγή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, **«Θυμήσου εκείνα τα χρόνια».** Πρόκειται για μια σπουδαία παραγωγή, που επικεντρώνεται στη ζωή και στο έργο του Θεόφραστου Σακελλαρίδη, με αφορμή την επέτειο των 100 χρόνων από την ίδρυση της «Ελληνικής Οπερέτας» (1908) και των 90 χρόνων από την πρεμιέρα του «Βαφτιστικού» (1918).

Η **Μαίρη Αδαμοπούλου,** συνομιλώντας με την κριτικό Τέχνης **Έφη Ανδρεάδη,** μας ξεναγεί στην έκθεση του Κλιμτ που ήρθε από τη Βιέννη και τη φιλοξένησε το Μέγαρο Μουσικής, επισημαίνοντας το πόσο σημάδεψαν οι καλλιτέχνες της Βιέννης, τον 20ό αιώνα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/06/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:40**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021)  (E)**

**02:40**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2020-2021)  (E)**

**03:35**  |  **ΜΟΝΤΡΕΑΛ, Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΠΟΛΗΣ  (E)**     
**04:35**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**     
**05:30**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 48ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **58ο:** **«Λουτζ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:05**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **5ο:** **«Μεσαιωνικό οικόσημο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Επεισόδια 113ο & 114ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ (Ε)**

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Eπεισόδιο** **16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ (E)**     
*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**  
**Επεισόδιο 10ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:10**  |  **MOLANG  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 113ο & 114ο & 115ο & 116ο & 117ο & 118ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Επεισόδιο 44ο: «Η δύσκολη απόφαση του Ζαμπούς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**08:42**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 48ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**     
*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Japan - Yamabuki»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΑΦΡΙΚΗ: ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΑ ΑΓΡΙΑ ΖΩΑ  (E)**

*(WILD LIFE ICONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων, παραγωγής HΠA 2015-2016.**

Λιοντάρια, λεοπαρδάλεις, βούβαλοι, ρινόκεροι, ελέφαντες, πρωτεύοντα ζώα, τεράστιες αγέλες με αντιλόπες και αρπακτικά που τα καταδιώκουν, μας ταξιδεύουν στις σαβάνες της Αφρικής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/06/2021**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ, κάθε ζώο αποκαλύπτει τη δική του συναρπαστική ιστορία.

**Παραγωγή:** Blue Ant.

**Επεισόδιο 8ο: «Πτωματοφάγα ζώα»** **(Life in the Leftovers)**

Αυτό το ντοκιμαντέρ άγριας ζωής εξετάζει πώς οι ζωές δύο από τα πιο ισχυρά σαρκοφάγα της Αφρικής επηρεάζουν τα υπόλοιπα ζώα στη σαβάνα. Τα **λιοντάρια** και οι **ύαινες** πρέπει να σκοτώσουν σχεδόν κάθε μέρα για να υποστηρίξουν τις μεγάλες οικογένειές τους, αλλά μ' αυτόν τον τρόπο υποστηρίζουν άθελά τους μια σειρά από άλλα πλάσματα, τους πτωματοφάγους, όπως είναι οι **σκαραβαίοι** και οι **γύπες.**

Αφήνοντας τα αποφάγια τους, τροφοδοτούν άλλα ζώα, για τα οποία το κυνήγι και η αναζήτηση τροφής εν γένει είναι πολύ πιο δύσκολα.

Αποδεικνύεται, λοιπόν, ότι τα λιοντάρια και οι ύαινες είναι υπεύθυνα για τη συντήρηση μιας μεγάλης μερίδας άλλων ζώων στη σαβάνα της Αφρικής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Μοσχαρίσιο κρέας»**

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Προεδρική Φρουρά και Εθνικός Κήπος»**

Μέχρι τώρα ήταν περίπου άβατο αν και βρίσκεται  δίπλα στα σπίτια μας. Σε συνδυασμό με την ιστορία και την αίγλη που την περιβάλλει, η περιέργεια εξάπτεται. Προσφάτως, η εμβληματική φρουρά των ενόπλων δυνάμεων της χώρας, η **Προεδρική Φρουρά,** με την παγκόσμια φήμη, αποφασίστηκε να είναι επισκέψιμη.

Το τελετουργικό αλλαγής φρουράς στο **Μνημείο  Άγνωστου Στρατιώτη** κάθε Κυριακή μαζί με μια βόλτα στον **Εθνικό Κήπο** σχεδιάστηκε στο μυαλό μου αστραπιαία για μια εύκολη και συναρπαστική απόδραση «Εντός Αττικής».

Το στρατιωτικό προσωπικό της μονάδας δύο Κυριακές του μήνα είναι εκεί, στο **Στρατόπεδο Αγίου Γεωργίου,**πρόθυμο να υποδεχθεί τους επισκέπτες, κατόπιν συνεννόησης και υπό συγκεκριμένες προϋποθέσεις -διότι πρόκειται για στρατιωτική μονάδα- και τους φέρει σε επαφή με την ιδέα του ευζωνισμού, τα καθήκοντα και τις υποχρεώσεις του ιστορικού στρατιωτικού σώματος με τις ρίζες ύπαρξής του να εντοπίζονται στην εποχή του Ομήρου.

Είναι πραγματικά εντυπωσιακή η διαδικασία αλλαγής φρουράς τα πρωινά των Κυριακών. Ένας λόχος ευζώνων συνοδεύει την ελληνική σημαία, μπάντα να παιανίζει, κεντρικοί δρόμοι να κλείνουν και εκατοντάδες άνθρωποι, Έλληνες και ξένοι να σχηματίζουν έναν μεγάλο κλοιό γύρω από το Μνημείο του Άγνωστου Στρατιώτη για να παρακολουθήσουν, να απαθανατίσουν το μοναδικό εντυπωσιακό τελετουργικό και να βγάλουν selfies πλάι στους τσολιάδες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/06/2021**

Δύο βήματα από το Μνημείο είναι η κεντρική είσοδος του **Εθνικού Κήπου.** Ένας επίγειος παράδεισος, ένας δημόσιος χώρος με ιστορία και αισθητική.

Είναι με απτό τρόπο η έκφραση λατρείας της βασίλισσας Αμαλίας για τη φύση.

Η βασιλική εντολή αφορούσε τη δημιουργία ενός επιστημονικού και βοτανικού κήπου με αποκλειστική χρήση τότε μόνο από τα μέλη των βασιλικών οικογενειών.

Το 1839 φυτεύτηκαν 15.000 καλλωπιστικά φυτά, τα οποία προήλθαν από φυτώρια του Μιλάνου και της Γένοβας, από τη  Βόρειο Αφρική αλλά και από το Σούνιο και την Εύβοια.

Είναι ο πρώτος οργανωμένος χώρος διακοσμητικού πρασίνου της νεότερης Ελλάδας, ο οποίος έχει χαρακτηριστεί και ως ιστορικός τόπος.

Ο Εθνικός Κήπος εντυπωσίασε και τον Αμερικανό συγγραφέα **Χένρι Μίλερ,** ο οποίος έζησε ένα εξάμηνο στην Αθήνα το 1939. «Το πάρκο παραμένει στη μνήμη μου όσο κανένα άλλο πάρκο που έχω επισκεφθεί. Η πεμπτουσία ενός πάρκου είναι όπως όταν κάποιος κοιτά έναν πίνακα ή ονειρεύεται να βρίσκεται σε έναν τόπο, στον οποίο όμως δεν μπορεί να πάει» είχε γράψει.

Στα παρτέρια του, τα καθιστικά του, κάτω από τις σκιερές πέργολες και γύρω από τις λίμνες του βρίσκουν «καταφύγιο» δεκάδες χιλιάδες κόσμου, όχι μόνο Αθηναίων. Να βρίσκεσαι στην καρδιά της Αθήνας και να αισθάνεσαι ότι είσαι σε εξοχή, σε κάποιο μέρος του εξωτερικού. Το λες και θαύμα…

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:**Χρήστος Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Κωνσταντίνος Μαχαίρας.

**Μουσική:**Λευτέρης Σαμψών.

**Ηχοληψία-μίξη ήχου-μοντάζ:**Ανδρέας Κουρελάς.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Άννα Κουρελά.

**Εκτέλεση παραγωγής:**View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

Στην **ΕΡΤ2** μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.

**(Β΄ Κύκλος) -** **Eπεισόδιο 40ό: «Κοπανιστή - Τραγανά κεράσια Ροδοχωρίου - Ακτινίδιο Πιερίας»**

Ο ταλαντούχος και έμπειρος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** εξοπλισμένος πάντα με τα θαυμάσια ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα, δημιουργεί πεντανόστιμες συνταγές, αναδεικνύοντας τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των εξαιρετικών προϊόντων που έχει στη διάθεση του.

«Πειραγμένες» συνταγές δημιουργούν μοναδικές γεύσεις που απογειώνουν το κάθε πιάτο!

Ετοιμάζει σαλάτα «φακόρυζο» με άγριο ρύζι, σπανάκι, αγκινάρες, καραμελωμένο χέλι και **κοπανιστή,** λουκάνικο μαύρου χοίρου με πουρέ γλυκοπατάτας και σάλτσα από **τραγανά κεράσια Ροδοχωρίου,** και ρυζόγαλο με μαστίχα, φιστίκι και **ακτινίδιο Πιερίας.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/06/2021**

Στην παρέα έρχεται ο διαιτολόγος – διατροφολόγος **Δημήτρης Γρηγοράκης,** για να μας ενημερώσει για τη διατροφική αξία της κοπανιστής, καθώς και η διαιτολόγος – διατροφολόγος **Θάλεια Καρδάτου,** για να μας μιλήσει για τα τραγανά κεράσια Ροδοχωρίου.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος

**Eπεισόδιο 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία |  |

**13:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**     
*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ είκοσι (20) ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.  
Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**«Σενεγάλη»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **59ο:** **«Το θέαμα μετράει»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:32**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **6ο:** **«Πρώτη θέση στο βάθρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:55**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Επεισόδιο 113ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Eπεισόδιο** **17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:23**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**     
*(LOUIE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Επεισόδιο 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/06/2021**

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **72o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΑΦΡΙΚΗ: ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΑ ΑΓΡΙΑ ΖΩΑ  (E)**

*(WILD LIFE ICONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων, παραγωγής HΠA 2015-2016.**

Λιοντάρια, λεοπαρδάλεις, βούβαλοι, ρινόκεροι, ελέφαντες, πρωτεύοντα ζώα, τεράστιες αγέλες με αντιλόπες και αρπακτικά που τα καταδιώκουν, μας ταξιδεύουν στις σαβάνες της Αφρικής.

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ, κάθε ζώο αποκαλύπτει τη δική του συναρπαστική ιστορία.

**Παραγωγή:** Blue Ant.

**Επεισόδιο 9ο: «Το Συνεργείο Καθαρισμού» (The Clean Up Crew)**

Όταν οι δυνατοί πέφτουν, ένας στρατός κατεβαίνει από τον ουρανό για να καταβροχθίσει ό,τι αφήνουν οι άλλοι πίσω. Αυτό είναι **«Το Συνεργείο Καθαρισμού της Αφρικής».**

Το ντοκιμαντέρ ξεκινά τον χειμώνα στους βράχους του **Εθνικού Πάρκου Μαρακέλε** της Νότιας Αφρικής, όπου η μεγαλύτερη αποικία γυπών του Ακρωτηρίου προετοιμάζεται για την περίοδο αναπαραγωγής. Μέσα στις επόμενες μέρες το Συνεργείο Καθαρισμού θα γευματίζει πλουσιοπάροχα πάνω από έναν πεσμένο γίγαντα, μια καμηλοπάρδαλη. Αλλά, δυστυχώς, τα λιοντάρια της περιοχής επιθυμούν επίσης το εύκολο γεύμα και κινούνται προς το κουφάρι. Είναι αδιέξοδο και όλοι οι **γύπες** το μόνο που μπορούν να κάνουν είναι να περιμένουν τα λιοντάρια να τελειώσουν. Οι γύπες είναι σημαντικοί για την απομάκρυνση της νεκρής και της αποσυντεθειμένης σάρκας από το περιβάλλον. Αυτό αποτρέπει την εξάπλωση των ασθενειών.

Δυστυχώς, ο πληθυσμός των γυπών μειώνεται εξαιτίας εναέριων συμβάντων, λαθροθηρίας και δηλητηρίασης. Αυτή τη στιγμή είναι από τα πιο απειλούμενα με εξαφάνιση πουλιά της ηπείρου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**

*(JAMES MARTIN'S AMERICAN ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/06/2021**

**Eπεισόδιο** **9ο:** **«Φορτ Γουόρθ»** **(Fort Worth)**

Καλώς ήρθατε στην Πόλη των Αγελάδων!

Ο διάσημος σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** συνεχίζει την αμερικάνικη περιπέτειά του με μία απόλυτη επέλαση γύρω από το Φορτ Γουόρθ. Διάσημο για τις μεγάλες ανοιχτές μετακινήσεις βοοειδών στα τέλη του 19ου αιώνα, ο Τζέιμς μπαίνει στο πνεύμα και δοκιμάζει το χέρι του με το λάσο με το διάσημο Κοπάδι του Φορτ Γουόρθ, προτού μαγειρέψει ένα από την Ανταλλαγή Κοπαδιών.   
Κι αφού δοκιμάσει ένα από τα καλύτερα ψητά κρέατα στον πλανήτη, στου Άντζελο, ο Τζέιμς ξεσκονίζει τις μπότες του χορού για να πάρει μέρος σ’ έναν χορό στη σειρά στου Μπίλι Μπομπ: το μεγαλύτερο παρακμιακό μπαρ του κόσμου.

Για να κλείσει την παραμονή του εδώ, ο Τζέιμς ανακαλύπτει μία όαση δίπλα στο ποτάμι, όπου θα μαγειρέψει ένδοξα κρέατα του Τέξας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(VICTORIA)*   
**Bιογραφική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2016-2018.**

**Επεισόδιο 5ο: «Μια συνηθισμένη γυναίκα»**

Όταν οι προσπάθειες της Βικτώριας να εξασφαλίσει στον Αλβέρτο επίδομα απορρίπτονται από τη Βουλή, τόσο εκείνη όσο και ο αρραβωνιαστικός της αρχίζουν να φοβούνται για το κοινό τους μέλλον.

Καθώς η μέρα του γάμου πλησιάζει και η ένταση κλιμακώνεται, θα καταφέρουν η Βικτώρια και ο Αλβέρτος να γεφυρώσουν τις διαφορές τους;

**Επεισόδιο 6ο: «Ο άντρας της βασίλισσας»**

Η ευτυχία του βασιλικού ζεύγους απειλείται, όταν ο Αλβέρτος ταπεινώνεται δημοσίως από τον δούκα του Σάσεξ.

Θορυβημένη από τη δυσαρέσκεια του συζύγου της, η Βικτώρια αποφασίζει να διεκδικήσει με κάθε τρόπο για λογαριασμό του Αλβέρτου, τον σεβασμό που του αξίζει.

Όμως, ο Αλβέρτος έχει τις δικές του ιδέες για το πώς να αποδείξει την αξία του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΜΟΝΤΡΕΑΛ, Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΠΟΛΗΣ  (E)**

*(MONTREAL, MON AMOUR, MON HISTOIRE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5** **ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016.**

Το 1642 ιδρύθηκε στον**Καναδά** η πρώτη γαλλική αποικία. Βρισκόταν σ’ ένα εξαιρετικό σημείο της γης, που έμελλε να γίνει μία από τις πιο όμορφες και ιστορικές πόλεις του κόσμου και σήμερα ονομάζεται **Μόντρεαλ!**

Η πλούσια και συναρπαστική ιστορία αυτής της πόλης διερευνάται σε πέντε ωριαία επεισόδια. Θα γνωρίσουμε τις ρίζες των ιθαγενών από τη Γαλλία και τη Βρετανία, μέσα από περίπου χίλιες φωτογραφίες, πίνακες ζωγραφικής και χάρτες από μεγάλα δημόσια αρχεία και ιδιωτικές συλλογές.

Για πρώτη φορά,  αρχιτέκτονες, τεχνίτες και ιστορικοί του Μόντρεαλ συναντώνται για να δημιουργήσουν ένα τεράστιο πανοραμικό πορτρέτο της πρώτης μητρόπολης του Καναδά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/06/2021**

**Eπεισόδιο 4ο: «Η οδός Μέιν... και οι άλλες»**

Εβραίοι, Κινέζοι και Ιταλοί μετανάστες εγκαθίστανται κατά μήκος της λεωφόρου Σεν Λορέν, την κύρια οδό της πόλης, την οδό Μέιν.

Αλλά δεν χαίρουν θερμής υποδοχής εκ μέρους του Καναδά. Οι ρατσιστικές κυβερνητικές πολιτικές αποκλείουν, περιθωριοποιούν και καταδικάζουν σε φυλάκιση πολλούς απ’ αυτούς τους μετανάστες.

Μετά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, πιο διαφωτισμένες πολιτικές επιτρέπουν την ένταξη και την ενσωμάτωση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **168ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2021)  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

Τα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ «Από πέτρα και χρόνο»είναι αφιερωμένα σε κομβικά μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.

«Πάντα ψηλότερα ν’ ανεβαίνω, πάντα μακρύτερα να κοιτάζω», γράφει ο Γκαίτε, εμπνεόμενος από την μεγάλη Επανάσταση του 1821.

Η σειρά ενσωματώνει στη θεματολογία της, επ’ ευκαιρία των 200 χρόνων από την εθνική μας παλιγγενεσία, οικισμούς και περιοχές, όπου η πέτρα και ο χρόνος σταματούν στα μεγάλα μετερίζια του 1821 και αποτίνουν ελάχιστο φόρο τιμής στα ηρωικά χρόνια του μεγάλου ξεσηκωμού.

Διακόσια χρόνια πέρασαν από τότε, όμως η μνήμη πάει πίσω αναψηλαφώντας τις θυσίες εκείνων των πολέμαρχων που μας χάρισαν το ακριβό αγαθό της ελευθερίας.

Η ΕΡΤ τιμάει τους αγωνιστές και μας ωθεί σε έναν δημιουργικό αναστοχασμό.

Η εκπομπή επισκέφτηκε και ιχνηλάτησε περιοχές και οικισμούς όπως η Λιβαδειά, το πέρασμα των Βασιλικών όπου οι Έλληνες σταμάτησαν τον Μπεϊράν Πασά να κατέβει για βοήθεια στους πολιορκημένους Τούρκους στην Τρίπολη, τη Μενδενίτσα με το ονομαστό Κάστρο της, την Καλαμάτα που πρώτη έσυρε τον χορό της Επανάστασης, το Μανιάκι με τη θυσία του Παπαφλέσσα, το Βαλτέτσι, την Τρίπολη, τα Δερβενάκια με τη νίλα του Δράμαλη όπου έλαμψε η στρατηγική ικανότητα του Κολοκοτρώνη, τη Βέργα, τον Πολυάραβο, όπου οι Μανιάτες ταπείνωσαν την αλαζονεία του Ιμπραήμ, τη Γραβιά, την Αράχοβα και άλλα μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.

Στα μέρη τούτα ο ήχος του χρόνου σε συνεπαίρνει και αναθυμάσαι τους πολεμιστές εκείνους, που «ποτέ από το χρέος μη κινούντες», όπως λέει ο Καβάφης, «φύλαξαν Θερμοπύλες».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/06/2021**

**«Καλαμάτα, η Μασσαλία του Μοριά»**

Από τις Ομηρικές Φαρές μέχρι σήμερα, η **Καλαμάτα** είναι πάντα παρούσα στη μεγάλη ιστορική διαχρονία.

Ψηλά δεσπόζει το κάστρο της, πλάι της ο επιβλητικός Ταΰγετος και μπροστά της απλώνεται πανέμορφος ο Μεσσηνιακός Κόλπος.  
Μαγευτική η παλιά πόλη με στενούς δρόμους, σκαλοπάτια και διατηρητέα οικήματα.

Γεμάτη μουσεία και Βιβλιοθήκες και με σπουδαία πνευματική και καλλιτεχνική ζωή.

Η Καλαμάτα πρώτη έσυρε τον χορό της Επανάστασης του 1821.

Μια πόλη με θαυμάσιες εικόνες.

Μια περιοχή πολύκαρπη, εύφορη.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

**«Can I Kick It?»**

Από τα ρεκόρ Guinness και τις ακαδημίες του Παναθηναϊκού στο Κολεγιακό Πρωτάθλημα Ποδοσφαίρου NCAA στην Αμερική και στην ίδρυση της εταιρείας αθλητικών υποτροφιών AZ Sport Scholarships με έδρα την Ελλάδα.

Το ντοκιμαντέρ παρουσιάζει τη ζωή του **Άρη Ζαφειράτου,** ενός ποδοσφαιρικού ταλέντου που έκανε καριέρα ως student-athlete εκτός συνόρων και που σήμερα δίνει την ευκαιρία σε νέους αθλητές να ζήσουν ό,τι και εκείνος, κυνηγώντας το όνειρό τους στην Αμερική.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Σπύρος Κοπανίτσας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πέτρος Ιωαννίδης

**Ηχοληψία:** Αγγελική Αλεξανδροπούλου

**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος, Σπύρος Κοπανίτσας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης

**Οργάνωση παραγωγής:** Παναγιώτης Σκορδίλης

**Εκτέλεση παραγωγής:** See-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για την ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2019)  (E)**

**Με την Κατερίνα Ζαχαροπούλου**

**«Ύδρα - Σφαγεία - ΔΕΣΤΕ - Κίκι Σμιθ»**

Η εκπομπή παρουσιάζει για μία ακόμη χρονιά την έκθεση–θεσμό του Ιδρύματος**ΔΕΣΤΕ** στα **Σφαγεία της** **Ύδρας.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/06/2021**

Ο χώρος και το νησί εμπνέουν εδώ και μία δεκαετία καλλιτέχνες προσκεκλημένους για την παραγωγή νέου έργου από το ΔΕΣΤΕ, με αποτέλεσμα επισκέπτες και κάτοικοι του νησιού να βιώνουν με άμεσο τρόπο τη σχέση τόπου-μυθολογίας και παραδόσεων μέσα από έργα in situ.

Το καλοκαίρι του 2019 καλεσμένη ήταν η διεθνούς φήμης ζωγράφος, γλύπτρια και χαράκτρια **Κίκι Σμιθ (Κiki Smith).**

Η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** τη συνάντησε στα Σφαγεία, συνομιλώντας για το σύνολο του έργου της που έχει σαν κέντρο το σώμα, τα ζώα, τις τελετουργίες, στοιχεία που έδωσαν τον χαρακτήρα της έκθεσής της στην Ύδρα.

Η Κίκι Σμιθ παρουσιάζει γλυπτά εμπνευσμένα από τη σχέση ζώων, ξωτικών, μυστικιστικών διαδικασιών με ρίζες στον αρχαίο κόσμο, ενώ ανακατασκευάζει τη σημαία της Ύδρας με τα σύμβολά της.

Μέσα στοn χώρο των Σφαγείων δημιουργεί έναν χώρο μαγείας και θέασης των οργανικών στοιχείων μέσα από μεταμορφώσεις πουλιών όπως η κουκουβάγια, ζώων όπως ο Αιγόκερως, μυθικών πλασμάτων όπως οι γοργόνες.

**Παρουσίαση-σενάριο:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου.

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς.

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Γιαννούλης.

**Μοντάζ-μιξάζ:** Θοδωρής Ποπέσκου.

**Οπερατέρ:** Δημήτρης Κασιμάτης.

**Ηχολήπτης:** Χρήστος Παπαδόπουλος.

**Mακιγιάζ:** Χαρά Μαυροφρύδη.

**Ενδυματολόγος:** Δέσποινα Χειμώνα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Δαμιανός.

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Βασίλης Μπαρμπαρίγος.

**Βοηθός παραγωγής:** Ελένη Πέππα.

**Φροντιστήριο:** Λίνα Κοσσυφίδου.

**Post** **Production:** Pan Entertainment.

**Επεξεργασία εικόνας/χρώματος:** 235/Μάνος Χαμηλάκης.

**Μουσική τίτλων εκπομπής:** George Gaudy / Πανίνος Δαμιανός.

**Έρευνα εκπομπής:** Έφη Κουφοπούλου.

**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** blackbird production.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2019.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Εκτός νόμου και χρόνου» (The Guard)**

**Κωμική αστυνομική περιπέτεια, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2011.**

**Σκηνοθεσία:** Τζον Μάικλ ΜακΝτόνα.

**Παίζουν:** Μπρένταν Γκλίσον, Ντον Τσιντλ, Λίαμ Κάνινγχαμ, Μαρκ Στρονγκ, Ντέιβιντ Γουίλμοτ, Φιονούλα Φλάναγκαν, Καταρίνα Κας, Ρόρι Κίναν, Ντομινίκ Μακ Έλιγκοτ.

**Διάρκεια:**90΄

**Υπόθεση:** Ο αντισυμβατικός αρχιφύλακας Τζέρι Μπόιλ, ζει, παθιασμένος για το σεξ και για κάθε είδους ουσίες, σε μια μικρή μεθοριακή πόλη στη δυτική όχθη της Ιρλανδίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/06/2021**

Ο μόνος άνθρωπος με τον οποίο μπορεί να συνεννοηθεί είναι η βαριά άρρωστη μητέρα του, ενώ όλοι οι άλλοι τον θεωρούν αγύριστο κεφάλι.

Όταν όμως ο Γουέντελ Έβερετ, ένας απόλυτα πειθαρχημένος πράκτορας του FBI, ζητήσει τη βοήθειά του, προκειμένου να εξαρθρώσουν μια διεθνή σπείρα διακίνησης ναρκωτικών, η ζωή του θα αλλάξει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:40**  |  **Γιατί 21; 12 Ερωτήματα  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Μια εκπομπή έρευνας για τα 200 χρόνια σύγχρονης Ελληνικής Ιστορίας**

Η σειρά ντοκιμαντέρ με τίτλο **«Γιατί 21; 12 ερωτήματα»** αποσκοπεί να παρουσιάσει μέσα σε 12 επεισόδια τις βασικές πτυχές της ελληνικής Ιστορίας, ακολουθώντας το νήμα που συνδέει τα 200 χρόνια ζωής του ελληνικού έθνους-κράτους από την Επανάσταση έως και σήμερα.

Στην έρευνά τους, οι δημοσιογράφοι **Μαριλένα Κατσίμη** και **Πιέρρος Τζανετάκος** αναζητούν απαντήσεις σε 12 διαχρονικά ερωτήματα (π.χ. *Γιατί γιορτάζουμε το 1821; Γιατί πτωχεύουμε; Είναι οι ξένοι, φίλοι ή εχθροί μας; Γιατί διχαζόμαστε; Γιατί υπάρχουν Έλληνες παντού;* κ.ά.).

Η ιστορική αφήγηση εξελίσσεται παράλληλα με την πλοκή του ντοκιμαντέρ και εμπλουτίζεται με εικόνες από την έρευνα των δύο δημοσιογράφων στους τόπους όπου γράφτηκαν τα σημαντικότερα κεφάλαια του ελληνικού έθνους. Πολύτιμο αρχειακό υλικό συμπληρώνει την οπτικοποίηση των πηγών. Zητούμενο είναι μια γοητευτική και τεκμηριωμένη εξιστόρηση γεγονότων, μέσα από προσωπικές ιστορίες, μύθους και αλήθειες. Στόχος η διάχυση της επιστημονικής γνώσης στο ευρύ τηλεοπτικό κοινό, μέσα από την εκλαΐκευση της Ιστορίας.

Στα **12 ερωτήματα** απαντούν 80 κορυφαίοι ιστορικοί, πολιτικοί επιστήμονες, οικονομολόγοι, συνταγματολόγοι αλλά και κοινωνικοί ψυχολόγοι, διδάσκοντες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Παράλληλα 18 μαθητές, δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου μάς δίνουν τη δικιά τους οπτική για τη σύγχρονη ελληνική Ιστορία. Η ανίχνευση των αναλογιών αλλά και των διαφορών μεταξύ πανομοιότυπων ιστορικών γεγονότων, συμβάλει στην κατανόηση του παρελθόντος, αλλά και στο να υπάρξει έμπνευση και όραμα για το μέλλον.

Η εκπομπή ευελπιστεί να παρουσιάσει την Ελλάδα από την ίδρυσή της μέχρι σήμερα ως ένα κομμάτι του κόσμου, ως έναν ζωντανό οργανισμό που επηρεάζει αλλά και επηρεάζεται από το περιβάλλον μέσα στο οποίο ζει, δημιουργεί και εξελίσσεται.

**Eπεισόδιο 6o:** **«Πώς βλέπουν τους Έλληνες οι ξένοι;»**

Η σειρά ντοκιμαντέρ με τίτλο **«Γιατί 21; 12 ερωτήματα»** αποσκοπεί να παρουσιάσει μέσα σε 12 επεισόδια τις βασικές πτυχές της Ελληνικής Ιστορίας, ακολουθώντας το νήμα που συνδέει τα 200 χρόνια ζωής του ελληνικού έθνους-κράτους από την Επανάσταση έως και σήμερα.

Στο **έκτο** επεισόδιο, οι δημοσιογράφοι **Μαριλένα Κατσίμη** και **Πιέρρος Τζανετάκος** ψάχνουν να βρουν απαντήσεις στο ερώτημα: **«Πώς βλέπουν τους Έλληνες οι ξένοι;»**

Οι Νεοέλληνες έχουν μια εμμονή για την εικόνα τους απέναντι στους ξένους. Όχι σε όλους τους ξένους, αλλά συγκεκριμένα στους Δυτικοευρωπαίους. Για ποιον λόγο μάς ενδιαφέρει τόσο πολύ τι λένε οι άλλοι για μας; Πότε συνειδητοποίησαν οι Έλληνες ποιοι είναι και πόσο τους επηρέασε η εικόνα που είχαν οι «άλλοι» γι’ αυτούς;

Η Μαριλένα και ο Πιέρρος ερευνούν την ιστορία της ελληνικής ταυτότητας μέσα από την ξένη επιρροή και πώς αυτή εξελίσσεται από την υπόδουλη Ελλάδα μέχρι σήμερα.

Η εκπομπή έχει σκοπό να θέσει το επιστημονικό πλαίσιο μέσα από τις απόψεις κορυφαίων επιστημόνων αλλά και την οπτική των μαθητών, ώστε ο τηλεθεατής να βρει μόνος του τις απαντήσεις και για τα 12 ερωτήματα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/06/2021**

**Στο έκτο επεισόδιο μιλούν -με αλφαβητική σειρά- οι:** **Θάνος Βερέμης** (ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), **Γιάννης Βούλγαρης** (ομότιμος καθηγητής Παντείου Πανεπιστημίου), **Έφη Γαζή** (αναπληρώτρια καθηγήτρια Πανεπιστημίου Πελοποννήσου), **Λεωνίδας Εμπειρίκος** (ιστορικός), **Μαρία Ευθυμίου** (καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αθηνών), **Κωνσταντίνα Ζάνου** (επίκουρη καθηγήτρια Columbia University - ΗΠΑ), **Στάθης Καλύβας** (καθηγητής Oxford University - Βρετανία), **Πασχάλης Κιτρομηλίδης** (ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών – Ακαδημαϊκός), **Γιάννης Κοτσώνης** (καθηγητής New York University - ΗΠΑ), **Χριστίνα Κουλούρη** (πρύτανις - καθηγήτρια Παντείου Πανεπιστημίου), **Γιάννης Κουμπουρλής** (αναπληρωτής καθηγητής Πανεπιστημίου Κρήτης), **Κώστας Κωστής** (καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), **Ρόντρικ Μπίτον** (ομότιμος καθηγητής King's College London - Μ. Βρετανία), **Παντελής Μπουκάλας** (δημοσιογράφος – συγγραφέας), **Γιώργος Παγουλάτος** (καθηγητής Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών), **Αντώνης Λιάκος** (ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), **Αλέξης Πολίτης** (ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Κρήτης), **Στέλιος Στυλιανίδης** (καθηγητής Παντείου Πανεπιστημίου).

**Παρουσίαση- έρευνα- αρχισυνταξία:** Μαριλένα Κατσίμη, Πιέρρος Τζανετάκος.

**Σκηνοθεσία:** Έλενα Λαλοπούλου.

**Διεύθυνση Παραγωγής ΕΡΤ:** Νίνα Ντόβα.

**Συμπαραγωγή:** Filmiki Productions S.A.

**Επιστημονικός συνεργάτης:** Χρήστος Χρυσανθόπουλος.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:40**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020-2021)  (E)**

**01:10**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ  (E)**

**01:40**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2019)  (E)**

**02:40**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**

**03:40**  |  **ΜΟΝΤΡΕΑΛ, Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΠΟΛΗΣ  (E)**     
**04:35**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**     
**05:30**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 49ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **60ό: «Στον πάγο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:05**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **6ο:** **«Πρώτη θέση στο βάθρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**  
**Επεισόδια 115ο & 116ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ (Ε)**

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Eπεισόδιο** **17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ (E)**     
*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**  
**Επεισόδιο 11ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:10**  |  **MOLANG  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 162ο &163ο & 164ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Επεισόδιο 45ο: «Η Κλάρα λύνει την υπόθεση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**08:42**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 49ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**     
*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Ivory Coast - Alphonsine»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΑΦΡΙΚΗ: ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΑ ΑΓΡΙΑ ΖΩΑ  (E)**

*(WILD LIFE ICONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων, παραγωγής HΠA 2015-2016.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/06/2021**

Λιοντάρια, λεοπαρδάλεις, βούβαλοι, ρινόκεροι, ελέφαντες, πρωτεύοντα ζώα, τεράστιες αγέλες με αντιλόπες και αρπακτικά που τα καταδιώκουν, μας ταξιδεύουν στις σαβάνες της Αφρικής.

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ, κάθε ζώο αποκαλύπτει τη δική του συναρπαστική ιστορία.

**Παραγωγή:** Blue Ant.

**Επεισόδιο 9ο: «Το Συνεργείο Καθαρισμού» (The Clean Up Crew)**

Όταν οι δυνατοί πέφτουν, ένας στρατός κατεβαίνει από τον ουρανό για να καταβροχθίσει ό,τι αφήνουν οι άλλοι πίσω. Αυτό είναι **«Το Συνεργείο Καθαρισμού της Αφρικής».**

Το ντοκιμαντέρ ξεκινά τον χειμώνα στους βράχους του **Εθνικού Πάρκου Μαρακέλε** της Νότιας Αφρικής, όπου η μεγαλύτερη αποικία γυπών του Ακρωτηρίου προετοιμάζεται για την περίοδο αναπαραγωγής. Μέσα στις επόμενες μέρες το Συνεργείο Καθαρισμού θα γευματίζει πλουσιοπάροχα πάνω από έναν πεσμένο γίγαντα, μια καμηλοπάρδαλη. Αλλά, δυστυχώς, τα λιοντάρια της περιοχής επιθυμούν επίσης το εύκολο γεύμα και κινούνται προς το κουφάρι. Είναι αδιέξοδο και όλοι οι **γύπες** το μόνο που μπορούν να κάνουν είναι να περιμένουν τα λιοντάρια να τελειώσουν. Οι γύπες είναι σημαντικοί για την απομάκρυνση της νεκρής και της αποσυντεθειμένης σάρκας από το περιβάλλον. Αυτό αποτρέπει την εξάπλωση των ασθενειών.

Δυστυχώς, ο πληθυσμός των γυπών μειώνεται εξαιτίας εναέριων συμβάντων, λαθροθηρίας και δηλητηρίασης. Αυτή τη στιγμή είναι από τα πιο απειλούμενα με εξαφάνιση πουλιά της ηπείρου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Αβοκάντο»**

Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του **αβοκάντο,** που είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής.

Ο σεφ **Γιώργος Λέκκας** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** μια δροσερή σαλάτα με αβοκάντο, τόνο και σος γιαούρτι και μια πάστα με αβοκάντο και φρούτα του δάσους ειδική για vegans.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα ανοιχτό σάντουιτς με κρέμα αβοκάντο για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο καλλιεργητής και παραγωγός **Γιώργος Καλλιτεράκης** από την Κρήτη, μας μαθαίνει τη διαδρομή του αβοκάντο από το χωράφι μέχρι τη συγκομιδή και την κατανάλωση και ο διατροφολόγος-διαιτολόγος **Σταμάτης Μουρτάκος** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του αβοκάντο και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Στις εξοχές και τα κρυμμένα μυστικά του… Λυκαβηττού»**

Άλλοι παίρνουν τα βουνά. Στη σημερινή εκπομπή ο **Χρήστος Ιερείδης** παίρνει τον **Λυκαβηττό.** Μια εύκολη εξερευνητική, πεζοπορική βόλτα «Εντός Αττικής».

Αξίζει η ανάβαση μέχρι την κορυφή του δεύτερου υψηλότερου λόφου της Αθήνας και με το τελεφερίκ αλλά και με τα πόδια, από τα μονοπάτια του.

Και από μονοπάτια, ο Λυκαβηττός διαθέτει πολλά, σχετικά καλοσυντηρημένα και εύκολα.

Την ονομασία του κατά μία εκδοχή την πήρε από λύκους που ζούσαν σε άλλες εποχές στις πλαγιές του και είχαν τις φωλιές τους. Ωστόσο ο Αθηναίος ιστοριογράφος **Φαλίνος** υποστηρίζει ότι έλκει την ονομασία του ο λόφος από τους λύκους, τα άνθη της ίριδος.

Ο Λυκαβηττός ήταν ανέκαθεν κατάλληλος για μοναχισμό, αφού ήταν γεμάτος σπηλιές, φυσικά κοιλώματα και πηγάδια. Για φαντάσου, ένα μικρό Άγιον Όρος στις αλλοτινές παρυφές της Αθήνας. Στην κορφή ο **Άη Γιώργης** με την κυκλαδίτικη αρχιτεκτονική να σε «ταξιδεύει» στο Αιγαίο και τα ερεθίσματα που προσφέρει σε κάνουν να νομίζεις ότι βλέπεις την Αθήνα από ελικόπτερο. Σε μια σχισμή ορθοπλαγιάς στα νοτιοδυτικά του λόφου, ο ναός των **Αγίων Ισιδώρων,** σού δίνει την αίσθηση ότι πάει να τον «καταπιεί» ο βράχος.

Ακόμα κι εκεί να επιλέξεις να πας και να μην περιηγηθείς πουθενά αλλού, το σημείο με τους θρησκευτικούς θρύλους είναι επιβλητικό και ξεχωριστής φυσικής ομορφιάς.

Επί Βαυαροκρατίας, από τις εμπνευσμένες επεμβάσεις του αρχιτέκτονα **Ερνέστου Τσίλερ,** ο λόφος κοσμείται μέχρι και σήμερα από πολλά δέντρα, με την πρώτη δεντροφύτευση να καταγράφεται το 1880.

Ο λόφος έχει ένα καλά κρυμμένο μυστικό. Χρειάζεται περπάτημα και διάθεση για εξερεύνηση για να το ανακαλύψεις. Είναι από εκείνα τα μέρη που ενισχύουν την άποψη ότι η Αττική είναι η Ελλάδα σε μικρογραφία.

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:** Χρήστος Ιερείδης **Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Μαχαίρας **Ηχοληψία-μοντάζ:** Ανδρέας Κουρελάς  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άννα Κουρελά  
**Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021»,** αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

Πρόκειται για μια ιδιαίτερη παραγωγή με τη συμμετοχή αρκετών γνωστών πρωταγωνιστών της διαμόρφωσης αυτών των τάσεων.

Πώς έτρωγαν και τι μαγείρευαν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια;

Πώς ντύνονταν και ποιες ήταν οι μόδες και οι επιρροές τους;

Ποια η σχέση των Ελλήνων με τη μουσική και τη διασκέδαση σε κάθε δεκαετία;

Πώς εξελίχθηκε ο ρόλος του αυτοκινήτου στην καθημερινότητα και ποια σημασία απέκτησε η μουσική στη ζωή μας;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/06/2021**

Πρόκειται για μια ολοκληρωμένη σειρά 12 θεματικών επεισοδίων που εξιστορούν με σύγχρονη αφήγηση μια μακρά ιστορική διαδρομή (1951-2021) μέσα από παρουσίαση των κυρίαρχων τάσεων που έπαιξαν ρόλο σε κάθε τομέα, αλλά και συνεντεύξεις καταξιωμένων ανθρώπων από κάθε χώρο που αναλύουν και ερμηνεύουν φαινόμενα και συμπεριφορές κάθε εποχής.

Κάθε ντοκιμαντέρ εμβαθύνει σε έναν τομέα και φωτίζει ιστορικά κάθε δεκαετία σαν μια σύνθεση από γεγονότα και τάσεις που επηρέαζαν τον τρόπο ζωής των Ελλήνων. Τα πλάνα αρχείου πιστοποιούν την αφήγηση, ενώ τα ειδικά γραφικά και infographics επιτυγχάνουν να εξηγούν με τον πιο απλό και θεαματικό τρόπο στατιστικά και κυρίαρχες τάσεις κάθε εποχής.

**Επεισόδιο 6ο:** **«Οι Έλληνες και το σπίτι, 1951-2021»**

Ποια είναι η σχέση των Ελλήνων με το σπίτι από το 1951 μέχρι σήμερα;

Πώς εξηγείται η βαθιά συναισθηματική σχέση που έχουν οι Έλληνες μαζί του;

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021»** αναλύεται η σχέση που έχουν οι Έλληνες με την κατοικία τα τελευταία 70 χρόνια, μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό και σύγχρονα infographics που παρουσιάζουν σημαντικές πληροφορίες και στατιστικά στοιχεία.

Στο επεισόδιο **«Οι Έλληνες και το σπίτι, 1951-2021»** καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:

**·** Η αστυφιλία, ο θεσμός της αντιπαροχής και η νέα ζωή στην πολυκατοικία, στη δεκαετία του ’50.

**·** Στη συνέχεια, η εξάπλωση της πολυκατοικίας και η διακόσμηση σε ένα μέσο ελληνικό διαμέρισμα.

**·** Ο ρόλος του μπαλκονιού και η άφιξη της τηλεόρασης, που αλλάζει καθοριστικά την καθημερινότητα και τη χρήση των χώρων του σπιτιού.

**·** Η ζωή στα προάστια ως διέξοδος από τα πυκνοκατοικημένα αστικά κέντρα, το όνειρο της εξοχικής κατοικίας.

**·** Τα υψηλά ποσοστά ιδιοκατοίκησης στην Ελλάδα και το 2000 ως η χρυσή δεκαετία της κατασκευής σπιτιών. Οι άνθρωποι ασχολούνται περισσότερο με την αισθητική και τη διακόσμηση του σπιτιού τους.

**·** Πώς η οικονομική κρίση ανέδειξε τα μακροχρόνια προβλήματα στην κατασκευή των σπιτιών, οι επιρροές από τις διεθνείς τάσεις, το «έξυπνο» σπίτι και τέλος, πώς η πανδημία αλλάζει σημαντικά τον τρόπο που οι άνθρωποι βλέπουν το μελλοντικό τους σπίτι.

**Συγκεκριμένα, στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι:** **Δημήτρης Φιλιππίδης** (ομότιμος καθηγητής Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ),  
**Πάνος Δραγώνας** (αρχιτέκτων - καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών), **Βαγγέλης Μπόνιος** (διακοσμητής), **Στέφανος Παλλαντζάς** (πολιτικός μηχανικός, προέδρος ΕΙΠΑΚ), **Πάνος Παρθένιος** (αρχιτέκτων - καθηγητής Πανεπιστημίου Πειραιά),  
**Νίκος Βασιλείου** (αντιπρόεδρος «Bright Special Lighting»), **Kλεομένης Παπανικολάου** (δικηγόρος), **Δημήτρης Καραμπατάκης** (αρχιτέκτονας), **Κωνσταντίνος Καραμπατάκης** (αρχιτέκτονας), **Δημήτρης Μελαχροινός** (CEO Spitogatos.gr), **Αλεξία Κυριακοπούλου** (παραγωγός VR/AR Εφαρμογών), **Κώστας Σπαθής** (αρχιτέκτονας – φωτογράφος).

**Ιδέα - επιμέλεια εκπομπής:** Φώτης Τσιμέλας

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Καμπίτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Τάγκας

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Τσιούλης

**Εκφώνηση:** Επιστήμη Μπινάζη

**Μοντάζ:** Νίκος Αράπογλου

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας

**Έρευνα:** Αγγελική Καραχάλιου, Ζωή Κουσάκη

**Συντονισμός εκπομπής:** Πάνος Χάλας

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιάννης Πατρικαρέας

**Παραγωγή:** This Way Out Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος

**Eπεισόδιο** **4ο (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία |  |

**13:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**     
*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ είκοσι (20) ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.  
Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**«Καναδάς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Πινγκ πονγκ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:32**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **7ο:** **«Σκελετοί που κάνουν σκέιτμπορντ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:55**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Επεισόδιο 115ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Eπεισόδιο** **18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:23**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**     
*(LOUIE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Επεισόδιο 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **73o**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΑΦΡΙΚΗ: ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΑ ΑΓΡΙΑ ΖΩΑ  (E)**

*(WILD LIFE ICONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων, παραγωγής HΠA 2015-2016.**

Λιοντάρια, λεοπαρδάλεις, βούβαλοι, ρινόκεροι, ελέφαντες, πρωτεύοντα ζώα, τεράστιες αγέλες με αντιλόπες και αρπακτικά που τα καταδιώκουν, μας ταξιδεύουν στις σαβάνες της Αφρικής.

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ, κάθε ζώο αποκαλύπτει τη δική του συναρπαστική ιστορία.

**Παραγωγή:** Blue Ant.

**Eπεισόδιο 10ο: «Φανταστικοί βάτραχοι»** **(Fantastic Frogs)**

Οι πρόγονοί τους ήταν τα πρώτα σπονδυλωτά που εποίκισαν την ξηρά. Σε όλο τον κόσμο, οι πληθυσμοί των **βατράχων**βρίσκονται σε παρακμή. Και ο χρόνος τελειώνει.

Αυτό το ντοκιμαντέρ εξερευνά τις απίστευτα εύθραυστες ζωές των φανταστικών βατράχων του **Κέιπ Τάουν.** Καθώς η πόλη μεγαλώνει, ολοένα και περισσότεροι υγροβιότοποι καταστρέφονται. Κάθε χρόνο οι βάτραχοι επιχειρούν ένα δύσκολο ταξίδι από την πόλη προς τους υγροβιότοπους για να αναπαραχθούν, αλλά δεν θα επιβιώσουν όλοι.

Καθώς ακολουθούμε το ταξίδι των φρύνων λεοπάρδαλης, θα συναντήσουμε αρκετούς άλλους βατράχους από την πόλη και την ευρύτερη περιοχή της **Νότιας Αφρικής,** οι οποίοι μας δίνουν μια πιο ολοκληρωμένη εικόνα για τον υπέροχο κόσμο των βατράχων. Θα ταξιδέψουμε από το Κέιπ Τάουν στις ερημικές ακτογραμμές του Βόρειου Ακρωτηρίου και σε όλη τη χώρα μέχρι τις κορυφές των ορέων των Δρακόντων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**

*(JAMES MARTIN'S AMERICAN ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

**Eπεισόδιο** **10ο:** **«Ντάλας» (Dallas)**

Η αμερικανική περιπέτεια του διάσημου σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** τον φέρνει στο Ντάλας, με ένα ταξίδι στο Σαουθφόρκ, το ράντσο που έγινε διάσημο στην παγκοσμίου φήμης τηλεοπτική σειρά «Ντάλας».

Ο Τζέιμς κάνει μία ξενάγηση προτού μαγειρέψει στον χώρο του ράντσου.

Στην καρδιά της πόλης, ο Τζέιμς πηγαίνει στο Λούνα Παρκ του Τέξας και ρίχνει μια ματιά στις προετοιμασίες για το τεράστιο ετήσιο γεγονός. Εκεί δοκιμάζει και δύο κλασικές γεύσεις του Τέξας: κορν ντογκ και μετά τηγανητό βούτυρο!

Έπειτα από μία δοκιμή τηγανητού φαστ φουντ, ο Τζέιμς επισκέπτεται τη γειτονιά της Τέχνης με μία μαγειρική στάση σε έναν από τους σπουδαιότερους παίκτες στη σκηνή των γκουρμέ εστιατορίων, το Flora Street Café.

Και μετά επιστρέφει στο Σαουθφόρκ για ένα γύρισμα του Τζέιμς στην τηλεοπτική σειρά «Ντάλας»!

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(VICTORIA)*   
**Bιογραφική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2016-2018.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/06/2021**

**Επεισόδιο 7ο: «Κινητήρας αλλαγής»**

Τα νέα για την εγκυμοσύνη της Βικτώριας έχουν προκαλέσει αναστάτωση, η οποία μεγαλώνει όταν η βασίλισσα καλείται να ορίσει αντιβασιλέα.

Παρόλο που επιλέγει τον Αλβέρτο, η επιθυμία του για εξουσία παραμένει ανικανοποίητη και το κρίσιμο ταξίδι τους στον Βορρά φέρνει στην επιφάνεια τις υποβόσκουσες εντάσεις στη σχέση τους.

**Επεισόδιο 8ο: «Νεαρά Αγγλία»**

Στο τελευταίο στάδιο της εγκυμοσύνης της, η Βικτώρια αγωνίζεται να διατηρήσει την ανεξαρτησία της με κάθε κόστος, μέχρι που μια απειλή ενάντια στην ίδια της τη ζωή τη γεμίζει με τρόμο.

Παράλληλα, συγκρούεται με τον υπερπροστατευτικό Αλβέρτο, καθώς παλεύει να θέσει τις ανάγκες της χώρας της και του λαού της πάνω από τις δικές της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΜΟΝΤΡΕΑΛ, Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΠΟΛΗΣ  (E)**

*(MONTREAL, MON AMOUR, MON HISTOIRE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5** **ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016.**

Το 1642 ιδρύθηκε στον**Καναδά** η πρώτη γαλλική αποικία. Βρισκόταν σ’ ένα εξαιρετικό σημείο της γης, που έμελλε να γίνει μία από τις πιο όμορφες και ιστορικές πόλεις του κόσμου και σήμερα ονομάζεται **Μόντρεαλ!**

Η πλούσια και συναρπαστική ιστορία αυτής της πόλης διερευνάται σε πέντε ωριαία επεισόδια. Θα γνωρίσουμε τις ρίζες των ιθαγενών από τη Γαλλία και τη Βρετανία, μέσα από περίπου χίλιες φωτογραφίες, πίνακες ζωγραφικής και χάρτες από μεγάλα δημόσια αρχεία και ιδιωτικές συλλογές.

Για πρώτη φορά,  αρχιτέκτονες, τεχνίτες και ιστορικοί του Μόντρεαλ συναντώνται για να δημιουργήσουν ένα τεράστιο πανοραμικό πορτρέτο της πρώτης μητρόπολης του Καναδά.

**Eπεισόδιο 5ο (τελευταίο): «Κέντρο πόλης: Η εποχή του φωτός»**

Το ηλεκτρικό φως και η αμερικανική κουλτούρα κατεβαίνουν στην οδό Σεντ Κατρίν, εκθέτοντάς τη στη νυχτερινή ζωή.

Οι τουρίστες τζογάρουν, επισκέπτονται οίκους ανοχής, η πορνεία είναι παρούσα παντού, η αστυνομία εθελοτυφλεί. Αλλά διεξάγεται δημόσια έρευνα για τον υπόκοσμο, γεγονός που θα οδηγήσει σε πολιτικές εξελίξεις.

Ο εισαγγελέας είναι ο νεαρός δικηγόρος **Ζαν Ντραπό.**Όταν εκλέγεται δήμαρχος, ο Ντραπό οδηγεί τη μητρόπολη σ’ ένα τεράστιο έργο εκσυγχρονισμού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/06/2021**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **169ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** με την **Αθηνά Καμπάκογλου,** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια της Παρασκευής.

Έπειτα από μια κουραστική εβδομάδα σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και κάθε Παρασκευή να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας.

Ξεχωριστοί καλεσμένοι από όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθείστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**«Αφιέρωμα στη Μελίνα Μερκούρη»**

Ένα ξεχωριστό αφιέρωμα στη διαδρομή και στο έργο της **Μελίνας Μερκούρη** παρουσιάζει **«Η Αυλή των Χρωμάτων»**με την **Αθηνά Καμπάκογλου.**

Αφορμή γι’ αυτή την ωραία σύναξη στάθηκε το βιβλίο της **Εύας Νικολαΐδου,** **«Άγνωστα αποτυπώματα της Μελίνας Μερκούρη»,**το οποίο εκδόθηκε για τα 100 χρόνια από τη γέννησή της, καθώς και για το έτος 2020, το οποίο είχε ανακηρυχθεί έτος Μερκούρη.

Καλεσμένοι της εκπομπής είναι οι δημοσιογράφοι  **Γιώργος Λιάνης** και **Θανάσης Λάλας,** οι οποίοι συνάντησαν και συνομίλησαν αρκετές φορές μ’ αυτή τη μεγάλη μορφή της νεότερης Ιστορίας μας, η οποία ταύτισε την αξιόλογη διεθνή της πορεία με την Ελλάδα και τον πολιτισμό της.

Στιγμές άγνωστες, μαρτυρίες συναρπαστικές, γεγονότα που σφράγισαν την πορεία της, καθώς και την καλλιτεχνική διαδρομή της, ακούγονται σ’ αυτό το αφιέρωμα. Κάποια από αυτά για πρώτη φορά.

Η αισθαντική **Ρίτα Αντωνοπούλου**ερμηνεύει τα τραγούδια της Μελίνας, που άφησαν εποχή, ενώ ο **Κώστας Τριανταφυλλίδης**μάς ταξιδεύει και μάς σαγηνεύει με την ερμηνευτική του δεινότητα.

**Παίζουν οι μουσικοί:** **Μανόλης Ανδρουλιδάκης** (κλασική κιθάρα / φωνητικά / διεύθυνση μουσικού σχήματος),**Μιχαήλ Ατσάλης** (ακουστική κιθάρα / φωνή), **Τάσος Αθανασιάς** (μπαγιόν).

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/06/2021**

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Έκρηξη στο χρηματιστήριο» (Boiler Room)**

**Δραματική περιπέτεια, παραγωγής ΗΠΑ 2000.**  
**Σκηνοθεσία:** Μπεν Γιάνγκερ.  
**Πρωταγωνιστούν:** Τζιοβάνι Ριμπίσι, Μπεν Άφλεκ, Τομ Έβερεστ Σκοτ, Βιν Ντίζελ, Νία Λονγκ, Σκοτ Κάαν.  
**Διάρκεια**: 110΄

**Υπόθεση:** Ο Σεθ, που έχει παρατήσει το κολέγιο, επιχειρεί να ανταποκριθεί στις προσδοκίες του πατέρα του και βρίσκει δουλειά ως χρηματιστής.   
Μπλέκει στα δίχτυα μιας εταιρείας επενδύσεων που στρατολογεί 20άρηδες με σκοπό να τους στείλει στο χρηματιστήριο για να αποκομίσουν με θεμιτά και αθέμιτα μέσα κέρδος για τους ίδιους και για την εταιρεία.   
Ο Σεθ, στην προσπάθειά του να κερδίσει την προσοχή του πατέρα του, θα γίνει μέλος αυτής της εταιρείας, αλλά σύντομα θα ανακαλύψει την απάτη που κρύβεται από πίσω της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20 Ιουνίου: Παγκόσμια Ημέρα Προσφύγων**

**24:00**  |  **DOC ON ΕΡΤ  (E)**     
  
**«Νούμερο 387» (#387 / Numéro 387)**

**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής** **Γαλλίας-Βελγίου 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Μαντλέν Λερουαγιέ.

**Παραγωγή:** Βαλερί Μονμαρτίν - Little Big Story.

**Συμπαραγωγή:** ARTE France, RTBF Télévision Belge, Stenola Productions, Shelter Prod, Taxshelter.be, ING, Graffiti doc.

**Mε την υποστήριξη** **της ΕΡΤ** (Βραβείο Doc on Air 2017).

**Διάρκεια:** 70΄

Τον Απρίλιο του 2015, ένα πλοίο που μετέφερε περίπου 800 πρόσφυγες βυθίστηκε ανοιχτά της Λιβύης, προσθέτοντας ένα ακόμη κεφάλαιο στη λίστα της φρίκης.

Τα θύματα είναι –όπως πάντα– ανώνυμα, απρόσωπες φιγούρες που γλιστρούν στη λήθη, καταχωρημένες με αύξοντα αριθμό, σαν προϊόντα σε ράφι καταστήματος.

Απομεινάρια από ρούχα, μουσκεμένα χαρτονομίσματα, ξεθωριασμένες φωτογραφίες, προσωπικά αντικείμενα είναι ό,τι απέμεινε από όσους χάθηκαν – μια βιτρίνα από πένθιμα υπολείμματα ζωής.

Ένα σπαρακτικό και αποκαλυπτικό ντοκιμαντέρ, το οποίο απονέμει τον δέοντα σεβασμό στους γενναίους ερευνητές που έχουν αναλάβει την ιερή αποστολή να εντοπίσουν την ταυτότητα και τις ρίζες των θυμάτων.

Ένας χαμηλόφωνος ύμνος στην αξία και τη μοναδικότητα της ανθρώπινης ζωής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/06/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:20**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021)  (E)**

**03:15**  |  **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**

**04:05**  |  **ΜΟΝΤΡΕΑΛ, Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΠΟΛΗΣ  (E)**     
**04:50**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**     
**05:40**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  