**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 19/06/2021 έως 25/06/2021**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Επεισόδια 45ο & 46ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:03**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη Μαΐου

συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 51ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Eπεισόδιο** **14ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:10**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο», και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του, ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών: την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 31ο: «Ο γλάρος»**

**Επεισόδιο 32ο: «Οι κλώνοι του “Ροζ κρανίου”»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**08:43**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Eπεισόδιο 47ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**     
*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Dominique Etchecopar.

**Σενάριο:** Clement Calvet, Alexandre Reverend.

**Μουσική:** Laurent Aknin.

**Υπόθεση:**Το φανταστικό σχολείο της Έλεν δεν είναι καθόλου συνηθισμένο.  Στα θρανία του κάθονται μαθητές-παιχνίδια και στην έδρα ένα πεντάχρονο κορίτσι που ονειρεύεται να γίνει δασκάλα.

Παρά το γεγονός ότι οι μαθητές της είναι αρκετά άτακτοι, η Έλεν τους πείθει να φέρνουν σε πέρας την αποστολή της ημέρας, είτε πρόκειται για το τράβηγμα μιας σχολικής φωτογραφίας, είτε για το ψήσιμο ενός νόστιμου κέικ γενεθλίων.

**Επεισόδιο 41ο:** **«Το σαφάρι»**

**Επεισόδιο 42ο: «Πιο ήρεμα, Κλάρα»**

**Επεισόδιο 43ο: «Το κυνήγι των χρωμάτων»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:20**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ (E)**     
*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**  
Ο Γυριστρούλης είναι ένα παιδί όπως όλα τα αλλά.   
Κάθε μέρα, ξυπνά, ξεκινά για το σχολείο του αλλά… πάντα κάτι συμβαίνει και δεν φτάνει ποτέ.   
Αντίθετα, η φαντασία του τον παρασέρνει σε απίθανες περιπέτειες.   
Άντε να εξηγήσει μετά ότι δεν ήταν πραγματικές;   
Αφού ήταν!

**Επεισόδια 9ο & 10ο & 11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:40**  |  **MOLANG  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Επεισόδια 107ο & 108ο & 109ο & 110ο & 111ο & 112ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**     
*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;

Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.

Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδια 6ο & 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**  
Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.   
Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/06/2021**

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 106ο & 107ο & 108ο & 109ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:40**  |  **ΚΑΝ' ΤΟ ΣΤΑ ΜΕΤΡΑ ΣΟΥ  (E)**     
*(MAKE IT BIG, MAKE IT SMALL)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2020.**

Μεγάλες περιπέτειες, μικρές κατασκευές!

Αν και μόλις δέκα χρόνων, η Τζένι και ο Λούκας είναι απίθανοι παρουσιαστές.

Τρυπώνουν σε ενυδρεία, αεροδρόμια, μουσεία, εργαστήρια, μαθαίνουν τα πάντα και μετά τα φέρνουν στα μέτρα τους, δημιουργώντας τις δικές τους κατασκευές!

**Eπεισόδιο 2ο: «Μακιγιάζ και τρενάκια του λούνα παρκ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:05**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

Σειρά κινούμενων σχεδίων με θέμα τη νεαρή ηλικία του Λεονάρντο ντα Βίντσι, συναρπάζει με τα γλαφυρά 3D CGI animation και ευελπιστεί να γίνει το νέο αγαπημένο των νεαρών τηλεθεατών.

**Επεισόδια 26ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:50**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **19ο:** **«Παράδεισος από ζαχαρωτά»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:15**  |  **ΤΟΠΟΣΗΜΑ ΤΟΥ 1821  (E)**    ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

Δύο αιώνες από το ξέσπασμα της Επανάστασης. Τα αποτυπώματα του Αγώνα είναι παντού! Στη νησιωτική και στην ηπειρωτική Ελλάδα. Στον Μωριά και στη Ρούμελη. Στην Ήπειρο και στη Θεσσαλία. Στη Μακεδονία και στη Θράκη. Ιχνηλατούμε τα **«Τοπόσημα του 1821»,** εκεί όπου η μνήμη είναι ακόμα παρούσα. Τα βρίσκουμε με πολλές μορφές. Σε χορταριασμένα κάστρα και σε μουσεία. Σε θρύλους και παραδόσεις. Σε πανηγύρια και σε τοπικές επετείους. Στα δημοτικά τραγούδια που μεταφέρθηκαν από γενιά σε γενιά.

Η σειρά ντοκιμαντέρ της **ΕΡΤ** με τίτλο **«Τοπόσημα του 1821»** έρχεται να αναδείξει το ιστορικό αποτύπωμα στο παρόν. Στους ανθρώπους που ζουν σήμερα εκεί όπου πριν από 200 χρόνια δόθηκαν οι μάχες για την ελευθερία.

Καταγράφουμε τον απόηχο των γεγονότων. Και αποτυπώνουμε τα αισθήματα που προκαλούν στους σημερινούς Έλληνες.

Σε σκηνοθεσία **Γρηγόρη Καραντινάκη,** με παρουσιαστή τον **Γρηγόρη Τζιοβάρα,** τα «Τοπόσημα του 1821» ρίχνουν φως στη διαχρονία. Ανακαλύπτουν όσα έχουν συγκροτήσει το μωσαϊκό της συλλογικής μνήμης – γνωστά και άγνωστα.

Πώς εξασφαλίζεται η συνέχεια στον χρόνο; Ποιους συναντάμε στα σπίτια, στην πλατεία, στη βρύση του χωριού; Ποιες είναι οι συνήθειες, οι μυρωδιές; Πού φυλάνε τα κουμπούρια και τις πολύτιμες φορεσιές των παππούδων και των γιαγιάδων τους; Ποια τραγούδια ακούγονται ακόμη στις γιορτές; Πόσα μυστικά κρύβουν τα βουνά και οι θάλασσες που περιτριγυρίζουν έναν τόπο; Παραμένει, άραγε, άσβεστη η φλόγα των προγόνων στην ψυχή; Είναι ζωντανές οι αξίες που μεταλαμπάδευσαν οι παλαιότεροι στις σύγχρονες κοινωνίες;

Τα χώματα είναι ίδια. Μόνο τα πρόσωπα αλλάζουν στο πέρασμα των αιώνων: αγωνιστές, οπλαρχηγοί, ιερείς, φαμίλιες τότε. Δάσκαλοι και μαθητές, επιχειρηματίες και αγρότες, καλλιτέχνες και επιστήμονες σήμερα. Όλοι, έχουν συμβάλει στη διαμόρφωση της ιδιοσυγκρασίας της ιδιαίτερης πατρίδας τους.

Όλοι, είναι άρρηκτα συνδεδεμένοι. Όλοι βαστούν από μία λωρίδα και στροβιλίζονται γύρω από το γαϊτανάκι της έμπνευσης, του ηρωισμού, της ελευθερίας, της δημοκρατίας.

Γιατί η Ιστορία είμαστε εμείς.

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Καλάβρυτα»**

Τα **«Τοπόσημα του 1821»** ταξιδεύουν στο παρελθόν και στο παρόν των **Καλαβρύτων.**

Η ψηφιακή απεικόνιση, αλλά και η τρισδιάστατη αναπαράσταση έρχονται να δώσουν πνοή στα γεγονότα, που η Ιστορία αδυνατεί να σκεπάσει με τη σκόνη της.

Την ίδια στιγμή, η ζυγαριά προσπαθεί να ισορροπήσει τις μνήμες από την Επανάσταση και το Ολοκαύτωμα της Γερμανικής Κατοχής του 1943 – αμφότερα βαθιά χαραγμένα στην ψυχή των ντόπιων.

Τα «Τοπόσημα του 1821» εντρυφούν στην Ιστορία, ακολουθούν τα ίχνη των αγωνιστών, γίνονται μάρτυρες μυστικών συναντήσεων των οπλαρχηγών, αισθάνονται την αύρα από τον κυματισμό του επαναστατικού λάβαρου.

Ταυτόχρονα, αναδεικνύουν το σήμερα, συνομιλούν με την τοπική κοινωνία. Καταγράφουν τις μνήμες τους, τις ανησυχίες τους, τα όνειρά τους για το μέλλον.

Πού ανακαλύφθηκε η εικόνα της «Παναγίας της Μεγαλοσπηλαιώτισσας»;

Γιατί επέμενε ο Ιμπραήμ να κυριεύσει τη Μονή Μεγάλου Σπηλαίου;

Τι ρόλο έπαιξε ο Ασημάκης Ζαΐμης στην Επανάσταση;

Γιατί είναι μόνιμα σταματημένο το ρολόι στο αριστερό κωδωνοστάσιο της Μητρόπολης Καλαβρύτων;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/06/2021**

Τι σχέση έχει το αρχοντικό της Παλαιολογίνας με τις σύγχρονες παίκτριες ποδοσφαίρου;

Είναι παππούς όλων μας ο Κολοκοτρώνης;

Πού βρίσκεται ο Αρίσταρχος;

Ποια η προστιθέμενη αξία της φέτας για τα Καλάβρυτα;

Ο όρκος των αγωνιστών στην Αγία Λαύρα και το λάβαρο που ύψωσε ο Παλαιών Πατρών Γερμανός στο ξεκίνημα της εθνικής Παλιγγενεσίας.   
Τα μοναστήρια της Αγίας Λαύρας και του Μεγάλου Σπηλαίου.

Η Διακήρυξη της Ελληνικής Επανάστασης.

Το εθνικό φρόνημα, αλλά και η θρησκευτική κατάνυξη που περιβάλλουν, όχι μόνο τους κατοίκους, αλλά και τους επισκέπτες της περιοχής.

Οι τρεις γενιές Ζαΐμη, που αλληλεπιδρούν. Η υπερηφάνεια, η αγάπη για την πατρίδα και το καθήκον να την υπηρετεί κανείς, ως αξίες διαχρονικές στην οικογένειά τους.

Το Μουσείο Καλαβρυτινού Ολοκαυτώματος.

Ο οδοντωτός σιδηρόδρομος και το χιονοδρομικό κέντρο ως σημεία αναφοράς της τουριστικής ανάπτυξης του τόπου.

Ένα ωριαίο τηλεοπτικό οδοιπορικό με τα «Τοπόσημα του 1821» στον τόπο όπου ξεκίνησε η Επανάσταση: στα Καλάβρυτα.

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι:** Αθανάσιος Παπαδόπουλος (δήμαρχος Καλαβρύτων), ηγούμενος Ευσέβιος (Ι.Μ Αγίας Λαύρας Καλαβρύτων), Δήμος Βαρβιτσιώτης (πρόεδρος Παγκαλαβρυτινής Ένωσης), Νίκος Κυριαζής (εκδότης και δημοσιογράφος), Ευθύμιος Τζόβολος (αναβιωτής), Μιχάλης Γλαράκης (ζωγράφος), Ελένη Κοτσορώνη (μέλος Γυναικείας Ποδοσφαιρικής Ομάδας «ΑΕ Καλαβρύτων»), Κωνσταντίνα Αναγνωστοπούλου (αρχηγός Γυναικείας Ποδοσφαιρικής Ομάδας «ΑΕ Καλαβρύτων»), Γιώργος Παπαβραμόπουλος (μαθητής Α΄ Λυκείου), Σταύρος Παπαβραμόπουλος (μαθητής Ε΄ Δημοτικού).  
  
**Συμμετέχουν τα μέλη της «Παγκαλαβρυτινής Ένωσης»:** Γεώργιος Κριμπένης, Γιάννης Σταματίου, Σπήλιος Πίστας, Κωνσταντίνος Σατόλιας, Μιχάλης Καρατζάς, Νίκος Θωμάς, Νίκος Αυγέρης, Χρήστος Κοντογιάννης.

**Επίσης, συμμετέχουν τα μέλη της Θεατρικής Ομάδας «Πάνος Μίχος»:** Αθανάσιος Γιαννέλος, Αθανάσιος Δημητρούλας, Αντώνης Μιχαλόπουλος, Αντώνιος Ντόκας, Αντώνης Τριανταφύλλου, Απόστολος Κοντής,Βασίλειος Τσάνας,  
Γιάννης Βαρδακαστάνης, Γιάννης Πολυδώρου, Γιώργος Δούβος, Δημήτριος Μιχαλόπουλος, Δημήτριος Λασάνας, Ευθύμιος Τζόβολος, Ηλίας Ροιδούλιας, Κωνσταντίνος Οικονομίδης, Κωνσταντίνος Τριανταφύλλου, Λεωνίδας Μπάχας,  
Νικόλαος Βαρδακαστάνης, Νικόλαος Βελάνας, Νικόλαος Πλακίδας, Παναγιώτης Καποτας, Παναγιώτης Νικολάου, Παναγιώτης Τσεντούρος, Παναγιώτης Τουλουμάκος.

**Σκηνοθεσία:** Γρηγόρης Καραντινάκης

**Παρουσίαση:** Γρηγόρης Τζιοβάρας

**Concept:** Αναστασία Μάνου

**Σενάριο:** Γρηγόρης Τζιοβάρας

**Script:** Βάσω Χρυσοστομίδου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Φάνης Μιλλεούνης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μιχάλης Μπροκαλάκης, Ιωάννης Μανούσος

**Μοντάζ:** Ηρακλής Φίτσιος

**Μουσική επιμέλεια:** Νίκος Πλατύραχος

**VFX:** White fox animation department, Newset ltd

**Εxecutive Producer:** Αναστασία Μάνου

**Εκτέλεση παραγωγής:** White Fox A.E.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει φρέσκια και ανανεωμένη με ακόμη πιο νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές!

Ο εξαιρετικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** τολμηρός και δημιουργικός, έρχεται για ακόμη μία φορά να μας παρασύρει σε γεύσεις μοναδικές και παράλληλα, έχοντας στο πλευρό του τους πιο έγκυρους καλεσμένους, να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα.

Η τηλεοπτική μας παρέα μεγαλώνει ακόμη περισσότερο, καθώς δημοφιλείςκαλλιτέχνες και αξιόλογες προσωπικότητες από τον χώρο του θεάματος, μπαίνουν στην κουζίνα μαζί του και μας συστήνουν τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα από όλες τις γωνιές της Ελλάδας και όχι μόνο!

Για πρώτη φορά θα έχουμε τη χαρά να γνωρίσουμε τα εξαιρετικά πιστοποιημένα προϊόντα και από την εύφορη Κύπρο, κάνοντας το ταξίδι της γεύσης ακόμη πιο απολαυστικό!

**Στο ραντεβού με την «ΠΟΠ Μαγειρική», κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, στην ΕΡΤ2, δεν θα λείψει κανείς!**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 17ο: «Μελίχλωρο Λήμνου, Κατσικάκι Ελασσόνας, Μέλι Ελάτης Μαινάλου βανίλια – Καλεσμένος ο Δημήτρης Κανέλλος»**

Ο αγαπημένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** έχει επιλέξει εξαιρετικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ και ετοιμάζεται να δημιουργήσει εκπληκτικά πιάτα για ακόμη μία φορά.

Στη σημερινή του εκπομπή έχει «βοηθό» του έναν ταλαντούχο τραγουδιστή. Ο **Δημήτρης Κανέλλος** υπόσχεται να φέρει εις πέρας και την πιο δύσκολη παρασκευή!

Παρόλο που το μυαλό του είναι στο τραγούδι εκτελεί υπάκουα τις εντολές του σεφ!

Το μενού περιλαμβάνει: κανελόνια γεμιστά με λαχανικά και **μελίχλωρο Λήμνου,** ντοματόσουπα καλοκαιρινή με **κατσικάκι Ελασσόνας** και βουτυράτα φύλλα με ξηρούς καρπούς και **μέλι Ελάτης Μαινάλου Βανίλια.**

Στην παρέα έρχεται η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Σίσσυ Τσουβελακίδου,** για να μας ενημερώσει για το μελίχλωρο Λήμνου.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:15**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο γαμπρός μου ο προικοθήρας»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1967.**

**Σκηνοθεσία:** Βαγγέλης Σειληνός.

**Σενάριο:** Στέφανος Φωτιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Παπακωνσταντής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/06/2021**

**Παίζουν:** Γιώργος Πάντζας, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Γιάννης Γκιωνάκης, Ελένη Προκοπίου, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Δημήτρης Καλλιβωκάς, Νανά Σκιαδά, Αντώνης Παπαδόπουλος, Βαγγέλης Σειληνός, Αντώνης Θησέας, Αλέξης Γκόλφης, Γιώργος Καρέτας, Νότα Φιοράκη, Ελπίδα Μπραουδάκη, Διονυσία Ρώη.

**Διάρκεια:** 93΄

**Υπόθεση:** Ο Ζαχαρίας και ο Θωμάς είναι δύο καλοί φίλοι και συνάδελφοι. Ο Θωμάς αναζητεί μια πλούσια νύφη, την οποία τελικά βρίσκει ο Ζαχαρίας, όλως τυχαίως, στο συμπαθητικό πρόσωπο της Ουρανίας, η οποία τον ερωτεύεται κεραυνοβόλα και τον καλεί στην έπαυλη του μεγαλοεπιχειρηματία πατέρα της, που φέρει το σημαδιακό όνομα κύριος Χρυσός. Ο Θωμάς, όμως, από τη ζήλια του, ξεφουρνίζει τα νέα στην Ελευθερία, το μακρόχρονο «αίσθημα» του Ζαχαρία, η οποία βρίσκει τρόπο και πιάνει δουλειά στην έπαυλη του επιχειρηματία ως καμαριέρα. Ο Ζαχαρίας είναι τώρα παγιδευμένος ανάμεσα στις δύο γυναίκες και προσπαθεί να τα βολέψει, αλλά τελικά θα επιλέξει την Ελευθερία, αφήνοντας έτσι την Ουρανία στα χέρια του Θωμά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός | **WEBTV GR** |

**15:55**  |  **FORMULA 1 - ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΓΑΛΛΙΑΣ 2021  (Z)**   
  
**«Κατατακτήριες δοκιμές»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**17:05**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Κάθε εβδομάδα, η νέα πολυθεματική εκπομπή επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν την καθημερινότητά τους, αλλά και τις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που θα μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/06/2021**

**Eπεισόδιο 14ο.** Η εκπομπή **«Μαμά – δες»** έρχεται και αυτό το Σάββατο στην ΕΡΤ2, με τη **Ζωή Κρονάκη.**

Η δημοσιογράφος **Ράνια Τζίμα** έρχεται στο **«Μαμά-δες»** και μιλάει για το πώς έχει αλλάξει η ζωή της με τον ερχομό της κορούλας της, αλλά και τον σύζυγό της Γαβριήλ Σακελλαρίδη.

Η γνωστή σεφ **Ντίνα Νικολάου** αποκαλύπτει πώς είναι ως μητέρα και μιλάει για τους δύο γιους της και τη ζωή τους στο Παρίσι.  
Στη στήλη «Μπαμπά μίλα», ο αγαπημένος ηθοποιός **Απόστολος Γκλέτσος** μιλάει πώς είναι ως μπαμπάς και τι τον ανησυχεί περισσότερο όσο μεγαλώνει η κόρη του;

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Η εκπομπή της ΕΡΤ 2, που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!**

Ο **δεύτερος κύκλος** της σειράς εβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»,** που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων. Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο.

Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες - και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/06/2021**

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 4ο.** Στο τέταρτο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»:**

Συναντάμε τους εθελοντές της **Animal Rescue Team,** του πρώτου ελληνικού φιλοζωικού σωματείου που ιδρύθηκε με σκοπό τον απεγκλωβισμό και τη διάσωση ζώων. Μια ομάδα άμεσης επέμβασης, που βρίσκεται στο πλευρό των ζώων που χρειάζονται βοήθεια.

Γνωρίζουμε τον Μίμη, τον τυφλό γάτο που έσωσε από τον δρόμο και υιοθέτησε η δημοσιογράφος **Λουίζα Κροντήρη.**   
Ο κτηνίατρος **Στέφανος Μπάτσας** απαντά σε μία από τις πολλές ερωτήσεις που μας στέλνετε για την υγεία και την ευζωία των κατοικιδίων μας.

Ο σεφ **Σταύρος Ντίμος** μπαίνει και πάλι στην κουζίνα, για να φτιάξει μια λιχουδιά που θα ξετρελάνει τα τετράποδά μας.

Και, τέλος, ο **Δημήτρης Τάρλοου,** σκηνοθέτης και καλλιτεχνικός διευθυντής του θεάτρου Πορεία, μας συστήνει τον Βάσια, τον πρώην αδέσποτο γάτο που δίνει απεριόριστη χαρά και αγάπη στον ίδιο και στη σύντροφό του Στέλλα Γιοβάνη.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΟΙ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΤΟΥ ΧΟΛΙΓΟΥΝΤ  (E)**     
*(HOLLYWOOD SPIES)*

**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Γαλλίας 2017.**

Κατά τη δεκαετία του 1930, ο αντισημιτισμός ήταν ανεξέλεγκτος, όχι μόνο στη Γερμανία αλλά και στην Αμερική.

Υπήρχε μια γερμανο-αμερικανική πολιτική οργάνωση και φιλοναζιστικές συγκεντρώσεις γέμιζαν ακόμη και το πάρκο της Μάντισον Σκουέρ, στη Νέα Υόρκη. Και οι ΗΠΑ ήθελαν αυτή την απομόνωση.

Μέχρι που, στο Περλ Χάρμπορ, όλα άλλαξαν.

Οι αρχικατάσκοποι κατά τη διάρκεια του 20ού αιώνα και ιδιαίτερα σε περιόδους συγκρούσεων, θεώρησαν πλεονέκτημα να προσλάβουν διασημότητες, οι οποίοι είχαν υψηλού επιπέδου και ισχυρούς «θαυμαστές» σε διάφορες βιομηχανίες, με εύκολη πρόσβαση σε πολιτικούς και υψηλόβαθμους κυβερνητικούς αξιωματούχους.

Το Χόλιγουντ, όπως γνωρίζουμε από τα έγγραφα του Εθνικού Αρχείου, συνέβαλε στην κινητοποίηση του πολέμου, χρησιμοποιώντας πολλούς εργαζόμενους ως κατασκόπους, μαχητές, προπαγανδιστές, εμψυχωτές, συγκεντρώνοντας ακόμα και χρήματα.

Εκατοντάδες διάσημοι αστέρες ανταποκρίθηκαν με πατριωτισμό στο «κάλεσμα στα όπλα» και προσέφεραν τα ταλέντα τους στις μυστικές υπηρεσίες, στα στρατιωτικά και πολεμικά γραφεία πληροφοριών.

Στον απόηχο του Περλ Χάρμπορ, ο Πρόεδρος Ρούσβελτ ίδρυσε τον Ιούνιο του 1942, το Γραφείο Στρατηγικών Υπηρεσιών (OSS), τον πρόδρομο της σημερινής Κεντρικής Υπηρεσίας Πληροφοριών (CIA).

Στα Εθνικά Αρχεία, ανακαλύπτουμε ότι διάσημα αστέρια του Χόλιγουντ, όπως ο **Κάρι Γκραντ,** η **Μάρλεν Ντίτριχ,** η **Γκρέτα** **Γκάρμπο,** η **Ζοζεφίν Μπέικερ,** ο **Τζον Φορντ** και πολλά άλλα, ήταν κατάσκοποι για τους Συμμάχους και άλλαξαν την πορεία του πολέμου. Υπό την κάλυψη της διεθνούς φήμης τους, έκαναν εκπληκτικά και επικίνδυνα πράγματα.

Μια άγνωστη κι ανείπωτη ιστορία, αλλά επίκαιρη ακόμα και σήμερα.

**Σκηνοθεσία:** Τζούλια και Κλάρα Κούπερμπεργκ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **170ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ART WEEK (2020 - 2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τη Λένα Αρώνη**

Το **«Art Week»** παρουσιάζει κάθε εβδομάδα αγαπημένους καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες, αλλά και νεότερους που, με τη δυναμική και τη φρεσκάδα τους, έχουν κερδίσει ήδη μια θέση στη σύγχρονη πολιτιστική επικαιρότητα.

Η **Λένα Αρώνη** βγαίνει έξω στην πόλη, εκεί όπου χτυπά η καρδιά του πολιτισμού. Συναντά και συνομιλεί με τραγουδιστές, μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς πίσω από τα φώτα της σκηνής, μέσα στα σπίτια και τα εργαστήριά τους, εκεί όπου γεννιούνται και παίρνουν σάρκα και οστά οι ιδέες τους.

Οι άνθρωποι των Τεχνών μοιράζονται μαζί της σκέψεις και συναισθήματα, αποκαλύπτουν άγνωστες πτυχές της ζωής τους, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Σκοπός του «Art Week» είναι να αναδείξει το προσωπικό στίγμα των σπουδαίων αυτών Ελλήνων καλλιτεχνών, που με το έργο τους έχουν επηρεάσει καθοριστικά τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού που τους ακολουθεί και να μας συστήσει και τη νεότερη γενιά, με δυνατά ήδη δείγματα γραφής στο καλλιτεχνικό γίγνεσθαι.

**Eπεισόδιο 34ο:** **«Γιάννης Μπέζος - Αιμίλιος Χειλάκης - Μυρτώ Αλικάκη»**

Με μία μεγάλη περιοδεία στην Ελλάδα θα τιμήσουν το θεατρόφιλο κοινό ο **Γιάννης Μπέζος,** ο **Αιμίλιος Χειλάκης** και η **Μυρτώ Αλικάκη,** με όχημα τον **«Οθέλλο» του Ουίλιαμ Σαίξπηρ.**

Η **Λένα Αρώνη** συζητεί με τους αγαπημένους πρωταγωνιστές για το άνοιγμα του πολιτισμού, για τις νέες προτεραιότητες που έχουν βάλει μετά την πανδημία, καθώς και για την ανάγκη για επαφή και επικοινωνία.

**Παρουσίαση -** **αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη.

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν;

Οι απαντήσεις δίνονται στην εκπομπή της ΕΡΤ2 **«Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 11ο:** **«Μυρτώ Παπαδοπούλου»**

Από τη Νέα Υόρκη μέχρι τη Θράκη και από το Μιλάνο μέχρι την Ελευσίνα, η **Μυρτώ Παπαδοπούλου** μάς ξεναγεί στον κόσμο της φωτογραφίας, της ζωής της και των μακροχρόνιων πρότζεκτ της.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** συναντά τη βραβευμένη φωτογράφο και μιλούν για την πορεία της, τις συνεργασίες της με τα σημαντικότερα media του κόσμου, αλλά και για τις διακρίσεις που έχει βιώσει λόγω του φύλου της.

Παράλληλα, η Μυρτώ Παπαδοπούλου εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΚΟΝΔΟΡΑΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(CONDOR)*   
**Σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2020.**

**Δημιουργοί:** Τζέισον Σμίλοβιτς, Τοντ Κάτσμπεργκ.

**Σκηνοθεσία:** Άντριου Μακάρθι, Αλί Σελίμ, Αλέξις Όστραντερ, Ρέιτσελ Λέιτερμαν, Τζέισον Σμίλοβιτς.

**Πρωταγωνιστούν:** Μαξ Άιρονς, Γουίλιαμ Χαρτ, Λιμ Λουμπάνι, Έιντζελ Μπονάνι, Κρίστεν Χάγκερ, Μίρα Σορβίνο, Μπομπ Μπάλαμπαν, Μπρένταν Φρέιζερ.

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά αφηγείται την ιστορία του Τζο Τέρνερ, αναλυτή της CIA, ο οποίος ανακαλύπτει ένα σχέδιο που απειλεί τις ζωές εκατομμυρίων ανθρώπων.

Όταν το εύρημά του έχει ως αποτέλεσμα να σκοτωθούν όλοι του οι συνάδελφοι, ο Τζο, ως τελευταίος επιζών, πρέπει να διαφύγει και να επιβιώσει, ενώ βρίσκεται αντιμέτωπος με ηθικά διλήμματα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/06/2021**

Αναγκάζεται να αναθεωρήσει το ποιος είναι, για να ξεσκεπάσει την αλήθεια και να σώσει ανθρώπινες ζωές.

Η σειρά βασίζεται στο μυθιστόρημα του Τζέιμς Γκρέιντι, «Έξι μέρες του Κόνδορα», καθώς και στην ταινία του Σίντνεϊ Πόλακ με τον Ρόμπερτ Ρέντφορντ και τη Φέι Ντάναγουεϊ, με τίτλο «Τρεις μέρες του Κόνδορα».

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο:** **«Μια προοπτική, όχι η αλήθεια» (A Perspective, Not the Truth)**

Η Τρέισι και η Μέι αποφασίζουν να κρυφτούν για λίγο.

Ο Τζο καταφέρνει να εντοπίσει τον Βασίλι και να ανακαλύψει τι σχεδιάζει.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο: «Ο δρόμος που παίρνουμε» (The Road We Take)**

Η Κατ είναι αυτόπτης μάρτυρας όταν ο Βολκ παίρνει το νόμο στα χέρια του.

Η συζήτηση που κάνει η Μέι με τον γερουσιαστή Τρας έχει απρόσμενες συνέπειες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**23:45**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**     
  
**«Ο κύριος με τα γκρι»**

**Κοινωνικό-αισθηματικό δράμα, παραγωγής 1997.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Περικλής Χούρσογλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Γιαννούλης.

**Μοντάζ:** Τάκης Γιαννόπουλος.

**Ηχοληψία:** Μαρίνος Αθανασόπουλος, Pavol Jasovsky.

**Σκηνικά-κοστούμια:** Αναστασία Αρσένη.

**Μουσική σύνθεση:** Nicola Piovani.

**Παίζουν:** Γιώργος Μιχαλακόπουλος, Ειρήνη Ιγγλέση, Ράνια Οικονομίδου, Μαρία Κεχαγιόγλου, Θέμης Χειμάρας, Τάσος Βασιλείου, Αλέκος Ουδινότης, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Γιώργος Γεωγλερής, Σοφία Ολυμπίου, Μενέλαος Ντάφλος, Μαρία Μαρμαρινού, Φραγκίσκος Βουτσινός, Αλέξανδρος Τσακίρης, Δέσποινα Κουβάτσου, Σταύρος Καλαφατίδης, Δόμνα Ζαφειροπούλου, Βαγγέλης Κουδιγκέλης, Κ. Γεωργίου, Χρ. Μπουκουβάλας, Γ. Τσατήρης, Χριστόφορος Πανούτσος, Μ. Κοντογεωργίου, Ελίνα Βραχνού, Δ. Κατσούλας, Στέλλα Μπονάτσου, Απόστολος Τσιρώνης, Κάτια Σαρακατσάνη, Μάρκος Μανταλούφας, Ελ. Μάρκου, Παναγιώτης Τζεδόπουλος, Θεόφιλος Λιδωρίκης, Αλ. Μαρουλίδης.

**Διάρκεια:** 99΄

**Υπόθεση:** Ύστερα από 30 χρόνια στην Εταιρεία Υδάτων, ο Λεωνίδας Χρύσης παίρνει τη σύνταξή του. Όπως κάθε καλοκαίρι, πάει στα ιαματικά λουτρά Πλατυστόμου, μόνος, χωρίς την οικογένειά του. Θα συναντήσει και θα ερωτευτεί μια γυναίκα, τη Χριστίνα, θα τον ερωτευτεί κι αυτή.

Ένα βαθύ ένστικτο ζωής τον σπρώχνει σ’ ένα πάθος σαν αυτό των νεανικών του χρόνων. Όμως η Χριστίνα ζει στην Ελβετία, πρέπει να φύγει. Παρά τις τύψεις για την οικογένειά του που έχει διαλύσει, τη γυναίκα του, την κόρη του, τον γιο του κυρίως, ο Λεωνίδας θα πάει να τη βρει στην Ελβετία. Σαν τοίχος υψώνεται η ζωή της Χριστίνας στον ξένο τόπο. Θα καταλάβει τότε ο Λεωνίδας πως η Βέρνη είναι πολύ μακριά και θα γυρίσει στην οικογένειά του.

**Βραβεία-Διακρίσεις:**

Η ταινία τιμήθηκε στο 38ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 1997 με τα Βραβεία Καλύτερης Ερμηνείας Α΄ Γυναικείου Ρόλου (Ειρήνη Ιγγλέση) και Β΄ Γυναικείου Ρόλου (Ράνια Οικονομίδου). Επίσης, συμμετείχε στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Troia 1998.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**01:30**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**«Land»**   
**Ταινία μικρού μήκους κινούμενων σχεδίων, παραγωγής 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Αντζέλικα Λένα (Angelica Lena), Θεοδώρα Πασκουινέλλι (Teodora Pasquinelli).

**Φωτογραφία:** Παύλος Μαυρικίδης.

**Μοντάζ:** Αντζέλικα Λένα.

**Ήχος:** Στέλιος Κουπετόρης.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Συμπαραγωγή:** Libellula Productions

**Παίζουν:** Jasmin Momen Meah, Νίκος Σπυρέλης.

**Διάρκεια:** 6΄

**Υπόθεση:** Σε ένα νησί, κατά τη διάρκεια της νύχτας, συναντιoύνται άνθρωποι με διαφορετικά χαρακτηριστικά.

Ανάμεσα στη φαντασία και την πραγματικότητα, ένα νεαρό κορίτσι σώζεται ακούσια από έναν μεθυσμένο άντρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**01:40**  | **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**

**«Index»**

**Ταινία μικρού μήκους, συμπαραγωγής Σουηδίας-Ελλάδας 2019.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλας Κολοβός.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Ευθυμιόπουλος.

**Παίζουν:** Ζάνα Πένγβενι, Λάις Γιασίν, Ασμά Αλ Μπαγιάτι, Αλί Αλ Σαϊντάν, Μπαντέρ Μπαρχάβι, Χουσεΐν Αλ Σαϊντάν, Νασίμ Αλατράς.  
**Διάρκεια:** 12΄   
**Υπόθεση:** Η βάρκα που θα μεταφέρει την οικογένεια του Ντάνα στην Ευρώπη είναι έτοιμη να ξεκινήσει, αλλά ο γιος του ο Άλαν αρνείται να αφήσει το φορτηγό. Ο Ντάνα βλέπει πως ο Άλαν έχει σφηνώσει το δάχτυλό του στην καρότσα του φορτηγού. Πανικός κυριεύει τον Ντάνα και η απόγνωση κορυφώνεται, καθώς έρχεται αντιμέτωπος με μια τρομακτική απόφαση.  
  
Η ταινία κέρδισε τον Χρυσό Διόνυσο στο 42ο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας 2019 και το Βραβείο Καλύτερου Σεναρίου στο 25ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθηνών 2019.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ART WEEK  (E)**

**03:00**  |  **ΟΙ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΤΟΥ ΧΟΛΙΓΟΥΝΤ  (E)**

**03:55**  |  **ΚΟΝΔΟΡΑΣ  (E)**     
**05:20**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ (2021)  (E)**

**06:15**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΜΟΝΤΡΕΑΛ, Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΠΟΛΗΣ  (E)**

*(MONTREAL, MON AMOUR, MON HISTOIRE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5** **ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016.**

Το 1642 ιδρύθηκε στον**Καναδά** η πρώτη γαλλική αποικία. Βρισκόταν σ’ ένα εξαιρετικό σημείο της γης, που έμελλε να γίνει μία από τις πιο όμορφες και ιστορικές πόλεις του κόσμου και σήμερα ονομάζεται **Μόντρεαλ!**

Η πλούσια και συναρπαστική ιστορία αυτής της πόλης διερευνάται σε πέντε ωριαία επεισόδια. Θα γνωρίσουμε τις ρίζες των ιθαγενών από τη Γαλλία και τη Βρετανία, μέσα από περίπου χίλιες φωτογραφίες, πίνακες ζωγραφικής και χάρτες από μεγάλα δημόσια αρχεία και ιδιωτικές συλλογές.

Για πρώτη φορά,  αρχιτέκτονες, τεχνίτες και ιστορικοί του Μόντρεαλ συναντώνται για να δημιουργήσουν ένα τεράστιο πανοραμικό πορτρέτο της πρώτης μητρόπολης του Καναδά.

**Eπεισόδιο 5ο (τελευταίο): «Κέντρο πόλης: Η εποχή του φωτός»**

Το ηλεκτρικό φως και η αμερικανική κουλτούρα κατεβαίνουν στην οδό Σεντ Κατρίν, εκθέτοντάς τη στη νυχτερινή ζωή.

Οι τουρίστες τζογάρουν, επισκέπτονται οίκους ανοχής, η πορνεία είναι παρούσα παντού, η αστυνομία εθελοτυφλεί. Αλλά διεξάγεται δημόσια έρευνα για τον υπόκοσμο, γεγονός που θα οδηγήσει σε πολιτικές εξελίξεις.

Ο εισαγγελέας είναι ο νεαρός δικηγόρος **Ζαν Ντραπό.**Όταν εκλέγεται δήμαρχος, ο Ντραπό οδηγεί τη μητρόπολη σ’ ένα τεράστιο έργο εκσυγχρονισμού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ - ΕΟΡΤΗ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ  (Z)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:45**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ**     
  
**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ  
**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:15**  |  **ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Δύο νέοι άνθρωποι, οι ηθοποιοί **Άρης Τσάπης**και ο **Γιάννης Φραγκίσκος,** καταγράφουν τις εικόνες και τα βιώματα που αποκόμισαν από τα ταξίδια τους κατά τη διάρκεια των θεατρικών περιοδειών τους στη νησιωτική Ελλάδα και τα παρουσιάζουν στους τηλεθεατές με μια δροσερή ματιά.

Πρωταγωνιστές όλης αυτής της περιπέτειας είναι ο νεανικός αυθορμητισμός, οι κάτοικοι, οι παραλίες, η γαστρονομία, τα ήθη και τα έθιμα του κάθε τόπου.

**Μοναδικός σκοπός της εκπομπής… να συνταξιδέψετε μαζί τους!**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/06/2021**

**Επεισόδιο 2ο: «Νάξος»**

Ο **Άρης Τσάπης** και ο **Γιάννης Φραγκίσκος** αυτή τη φορά βρίσκονται στη **Νάξο,** τη βασίλισσα των Κυκλάδων!

Τους καλοσωρίζει η Πορτάρα, η τεράστια πύλη στα ερείπια του ναού του Απόλλωνα.

Κολυμπούν στα όμορφα νερά της και κάνουν βουτιές σε απόκρυφα μέρη.

Μας ξεναγούν στο Μουσείο του Ιάκωβου Καμπανέλλη και είχαν την τύχη να βρεθούν στη λιτανεία του Αγίου Νικοδήμου.   
Μας παρουσιάζουν την Απείρανθο και την ιστορία της… εκεί όπου κάθε σημείο της είναι και ένας στίχος. Δεν θα συναντήσετε σε κανένα άλλο νησί ένα τέτοιο παρόμοιο χωριό!

Ο Γιάννης και ο Άρης μίλησαν μέχρι και με παραγωγό πατάτας στο νησί και μας αποκαλύπτουν τα μυστικά της φημισμένης ναξιώτικης πατάτας. Ακόμη, δοκίμασαν και το κρασί της Νάξου, που είναι γευστικό και μεθυστικό.

Γεμάτος εύφορες κοιλάδες και απέραντα περιβόλια με φρούτα και λαχανικά, αυτός εδώ ο τόπος μας δίνει πολλούς λόγους να τον ερωτευτούμε.

Οι πρωινές τους βόλτες στα σοκάκια της Χώρας είναι απόλαυση, με θολωτά περάσματα και γοτθικές αψίδες, που καταλήγουν στο μεσαιωνικό κάστρο, το οποίο κατοικείται… αδιαλείπτως έξι χιλιετίες!

Θα ζηλέψετε όμως και τα νυχτοπερπατήματά τους στη Νάξο!

Από τα μεγάλα της πανηγύρια στα χωριά μέχρι τις μικρές τοπικές μαζώξεις στις αυλές και από τα μεγάλα club της χώρας μέχρι τα beach bar στις ακτές, δύο πράγματα είναι σίγουρο ότι κυριαρχούν: ο χορός και η μυρωδιά του γιασεμιού!

**Παρουσίαση: Άρης Τσάπης, Γιάννης Φραγκίσκος**

**Σκηνοθεσία: Έκτωρ Σχηματαριώτης**

**Κινηματογράφηση: Θοδωρής Διαμαντής, Έκτωρ Σχηματαριώτης**

**Ηχοληψία: Στέλιος Κιουλαφής, Θοδωρής Διαμαντής**

**Βοηθός παραγωγής: Γιώργος Ρωμανάς**

**Μοντάζ: Projective 15**

**Παραγωγή: Artistic Essence Productions**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει φρέσκια και ανανεωμένη με ακόμη πιο νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές!

Ο εξαιρετικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** τολμηρός και δημιουργικός, έρχεται για ακόμη μία φορά να μας παρασύρει σε γεύσεις μοναδικές και παράλληλα, έχοντας στο πλευρό του τους πιο έγκυρους καλεσμένους, να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα.

Η τηλεοπτική μας παρέα μεγαλώνει ακόμη περισσότερο, καθώς δημοφιλείςκαλλιτέχνες και αξιόλογες προσωπικότητες από τον χώρο του θεάματος, μπαίνουν στην κουζίνα μαζί του και μας συστήνουν τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα από όλες τις γωνιές της Ελλάδας και όχι μόνο!

Για πρώτη φορά θα έχουμε τη χαρά να γνωρίσουμε τα εξαιρετικά πιστοποιημένα προϊόντα και από την εύφορη Κύπρο, κάνοντας το ταξίδι της γεύσης ακόμη πιο απολαυστικό!

**Στο ραντεβού με την «ΠΟΠ Μαγειρική», κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, στην ΕΡΤ2, δεν θα λείψει κανείς!**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 18ο:** **«Φάβα Αμοργού, Σφέλα, Μήλα Ζαγοράς – Καλεσμένη η Αγγελική Δαλιάνη»**

Ο αγαπητός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** ετοιμάζεται για ακόμη μία φορά να δημιουργήσει πρωτότυπες και νόστιμές συνταγές με τα εξαιρετικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/06/2021**

Η δημοφιλής και ταλαντούχα ηθοποιός **Αγγελική Δαλιάνη** σηκώνει τα μανίκια και ετοιμάζεται να βοηθήσει τον σεφ, υπακούοντας χαμογελαστή σε κάθε εντολή του!

Το μενού περιλαμβάνει: φαβοκεφτέδες σαν φαλάφελ με **φάβα Αμοργού,** ρολάκι κολοκυθιού γεμιστό με **σφέλα,** μυρωδικά και σάλτσα ντομάτας και λυχναράκια με **μήλα Ζαγοράς.**

Στην παρέα έρχεται η διαιτολόγος - διατροφολόγος **Τζίνα Βερονίκη,** για να μας ενημερώσει για τη φάβα Αμοργού.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:15**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Κάθε εμπόδιο για καλό»**

**Αισθηματική κομεντί, παραγωγής** **1958.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Χρήστος Αποστόλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Γαρδέλης.

**Μουσική σύνθεση:** Λέανδρος Κοκκόρης.

**Τραγούδι:** Νάνα Μούσχουρη, Λιάνα Αποστολίδου, Τρίο Καντσόνε.

**Παίζουν:** Ντίνος Ηλιόπουλος, Σμαρούλα Γιούλη, Θανάσης Βέγγος, Γιώργος Δαμασιώτης, Περικλής Χριστοφορίδης, Ράλλης Αγγελίδης, Μαίρη Χριστοφή, Έλλη Πετράκη, Γιάννης Θειακός, Αμαλία Λαχανά, Σύλβιος Λαχανάς, Νούσια Γίγα, Τάσος Κοντοστέργιος, Τάσος Αρβανίτης, Κική Βυζαντίου, Λάκης Μιχαλόπουλος.

**Διάρκεια:** 84΄

**Υπόθεση:** Ο Κώστας εργάζεται σ’ ένα δικηγορικό γραφείο και σκοπεύει να μεταβεί σε μια επαρχιακή πόλη, προκειμένου να συνοδεύσει στην Αθήνα τη Σμάρω, μια νεαρή κληρονόμο μεγάλης ακίνητης περιουσίας που πρόκειται να πωληθεί.

Τη βραδιά πριν από το ταξίδι διασκεδάζει με μια φίλη του και κοιμάται πολύ αργά, με αποτέλεσμα να μην ξυπνήσει έγκαιρα. Πηγαίνει στον σταθμό μόλις τη μεθεπόμενη μέρα, ενώ στο μεταξύ η Σμάρω έχει έρθει μόνη της στην Αθήνα.

Η Σμάρω ψάχνει να βρει έναν θείο της, μετά όμως από διάφορες περιπλανήσεις και παρεξηγήσεις οι δύο νέοι καταλήγουν στο χωριό της Σμάρως, όπου οι χωριανοί νομίζουν πως ο Κώστας είναι ο μέλλων σύζυγός της. Η Σμάρω καταλαβαίνει ότι έχει ερωτευτεί τον Κώστα, ενώ το αίσθημα είναι αμοιβαίο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:45**  |  **ΕΡΩΤΑΣ ΟΠΩΣ ΕΡΗΜΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
  
**Δραματική σειρά, παραγωγής** **2003.**

**Σκηνοθεσία:** Ρέινα Εσκενάζυ.

**Σενάριο:** Κάκια Ιγερινού.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Άκης Αποστολίδης.

**Παίζουν:** Σπύρος Παπαδόπουλος, Μαριλίτα Λαμπροπούλου, Χρύσα Σπηλιώτη, Μαρίνα Καλογήρου, Άρης Παπαδημητρίου,

Κατερίνα Καραγιάννη, Κωνσταντίνος Παπαδημητρίου**,** Γιώργος Σταυρόπουλος, Στέλιος Πέτσος, Αλέκος Μάνδηλας,Λήδα Μανουσάκη, Ευφροσύνη Κόκκορη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/06/2021**

**Στον ρόλο του Αναστάση ο Θανάσης Βέγγος.**

**Γενική υπόθεση:** Ο Αλέκος Καίσαρης (Σπύρος Παπαδόπουλος), παντρεμένος για πολλά χρόνια με την Ευδοξία (Χρύσα Σπηλιώτη), με την οποία έχει αποκτήσει και τρία παιδιά -την Ελπίδα (Μαρίνα Καλογήρου), τον Φίλιππο (Άρη Παπαδημητρίου) και τον Κωστάκη (Κωνσταντίνο Παπαδημητρίου)- αποφασίζει να χωρίσει, όταν ερωτεύεται κεραυνοβόλα την κατά πολύ νεότερή του Λήδα Εσπιέρογλου (Μαριλίτα Λαμπροπούλου).

Η Ευδοξία, που του έδωσε διαζύγιο με βαριά καρδιά κι ύστερα από σκληρές διαπραγματεύσεις, δεν μπορεί να ξεπεράσει αυτόν τον χωρισμό.

Ο γάμος του Αλέκου με τη Λήδα θα επηρεάσει ακόμη περισσότερο την οικογένεια, αφού συναντά και την αντίδραση των παιδιών του και ειδικά της κόρης του, η οποία του έχει μεγάλη αδυναμία κι αρνείται ν’ αποδεχτεί τη νέα του σύζυγο. Οι σχέσεις τους θα δοκιμαστούν και οι προσπάθειες της Λήδας να προσεγγίσει τα παιδιά του θα φέρουν τα εντελώς αντίθετα αποτελέσματα...

**Επεισόδιο 23ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός | **WEBTV GR** |

**16:50**  |  **FORMULA 1 - ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΓΑΛΛΙΑΣ 2021  (Z)**   
  
**«Αγώνας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** στον **δεύτερο κύκλο** του συνεχίζει μέσα από την **ΕΡΤ2** το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…Στα 16 ολόφρεσκα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ που θέτει στο επίκεντρό της το «γνωστό άγνωστο στόρι» της ελληνικής πρωτεύουσας, το κοινό παρακολουθεί -μεταξύ άλλων- την Αθήνα να ποζάρει στον φωτογραφικό φακό παλιών και νέων φωτογράφων, να γλυκαίνεται σε ζαχαροπλαστεία εποχής και ρετρό «γλυκοπωλεία», να χιλιοτραγουδιέται σε δημιουργίες δημοφιλών μουσικών και στιχουργών, να σείεται με συλλεκτικά πλέον βινύλια από τα vibes της ανεξάρτητης μουσικής δισκογραφίας των ’80s, να αποκαλύπτει την υπόγεια πλευρά της με τις μυστικές στοές και τα καταφύγια, να επινοεί τα εμβληματικά της παγκοσμίως περίπτερα, να υποδέχεται και να αφομοιώνει τους Ρωμιούς της Πόλης, να φροντίζει τις νεραντζιές της και τα άλλα καρποφόρα δέντρα της, να αναζητεί τους χαμένους της συνοικισμούς, να χειροκροτεί τους καλλιτέχνες των δρόμων και τους ζογκλέρ των φαναριών της…

Στη δεύτερη σεζόν του, το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** εξακολουθεί την περιπλάνησή του στον αστικό χώρο και χρόνο περνώντας από τα κτήρια-τοπόσημα στις πίσω αυλές και από τα μνημεία στα στέκια και στις γωνιές ειδικού ενδιαφέροντος, ζουμάροντας πάντα και πρωτίστως στους ανθρώπους. Πρόσωπα που χάραξαν ανεπαίσθητα ή σε βάθος την κοινωνική γεωγραφία της Αθήνας και άφησαν το ίχνος τους στην κουλτούρα της αφηγούνται στον φακό τις μικρές και μεγάλες ιστορίες τους στο κέντρο και τις συνοικίες της.

Κατά τον τρόπο που ήδη αγάπησαν οι πιστοί φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο δεύτερος κύκλος του «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, στον στοχασμό και ενίοτε στον αναστοχασμό του πολυδιάστατου φαινομένου που λέγεται **«Αθήνα».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/06/2021**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **171ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **1821, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η **Ελληνική Επανάσταση του 1821** είναι ένα από τα ριζοσπαστικά εθνικά και δημοκρατικά κινήματα των αρχών του 19ου αιώνα που επηρεάστηκαν από τη διάδοση των ιδεών του Διαφωτισμού και της Γαλλικής Επανάστασης.

Το 2021 συμπληρώνονται 200 χρόνια από την έκρηξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 που οδήγησε, έπειτα από ραγδαίες εξελίξεις και ανατροπές, στη σύσταση του Ελληνικού κράτους του 1832.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ δεκατριών επεισοδίων περιγράφει συνοπτικά και με σαφήνεια τη συναρπαστική εκείνη περίοδο του Επαναστατικού Αγώνα, δίνοντας την ευκαιρία για έναν γενικότερο αναστοχασμό της πορείας του ελληνικού κράτους που προέκυψε από την Επανάσταση μέχρι σήμερα. Παράλληλα, παρουσιάζει την Ελληνική Επανάσταση με πραγματολογική ακρίβεια και επιστημονική τεκμηρίωση.

Υπό μορφή θεμάτων η σειρά θα ανατρέξει από την περίπλοκη αρχή του κινήματος, ήτοι την οργάνωση της Φιλικής Εταιρείας, τη στάση της ηγεσίας του ορθόδοξου κλήρου και τη θέση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας έναντι της Επανάστασης έως τη συγκεχυμένη εξέλιξη του Αγώνα και τη στάση των Μεγάλων Δυνάμεων που καθόρισε την επιτυχή έκβασή της.

Παράλληλα με τα πολεμικά και πολιτικά γεγονότα θα αναδειχθούν και άλλες όψεις της ζωής στα χρόνια της Επανάστασης, που αφορούν στη θεσμική οργάνωση και λειτουργία του κράτους, στην οικονομία, στον ρόλο του κλήρου κ.ά. Δύο ακόμη διακριτά θέματα αφορούν την αποτύπωση της Ελληνικής Επανάστασης στην Τέχνη και την ιστορική καταγραφή της από πρόσωπα που πρωταγωνίστησαν σ’ αυτήν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/06/2021**

Η κατάτμηση σε δεκατρία θέματα, καθένα υπό την εποπτεία ενός διακεκριμένου επιστήμονα που ενεργεί ως σύμβουλος, επελέγη προκειμένου να εξετασθούν πληρέστερα και αναλυτικότερα όλες οι κατηγορίες των γεγονότων και να εξιστορηθεί με ακρίβεια η εξέλιξη των περιστατικών.

Κατά αυτόν τον τρόπο θα μπορέσει ο θεατής να κατανοήσει καλύτερα τις επί μέρους παραμέτρους που διαμόρφωσαν τα γεγονότα που συνέβαλαν στην επιτυχημένη έκβαση του Αγώνα.

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Η Οικονομία»**

Η Οικονομία στα χρόνια της Επανάστασης διακρίνεται σε δύο επίπεδα.

Το πρώτο είναι οι οικονομικές δραστηριότητες. Γεωργία, κτηνοτροφία, εμπόριο, ναυτιλία, βιοτεχνία. Είναι βασικοί τομείς της οικονομίας στις απελευθερωμένες περιοχές, που παρά το σοκ που προκαλεί η Επανάσταση και ο πόλεμος, συνέχισαν να ασκούνται με τους παραδοσιακούς τρόπους της προεπαναστατικής εποχής.

Χαρακτηριστικό τους είναι η συνέχεια, καθώς οι δραστηριότητες αυτές προσαρμόζονται στις νέες συνθήκες, αλλά δεν αλλάζουν δομικά.

Το δεύτερο, είναι τα δημόσια οικονομικά. Δηλαδή η οργάνωση της διοίκησης, το νομικό και φορολογικό σύστημα, η διαχείριση των προσόδων, ο εσωτερικός και εξωτερικός δανεισμός.

Χαρακτηριστικό εδώ η τομή, καθώς με την Επανάσταση καταργούνται οι επιταγές των Οθωμανών και διαμορφώνεται ένα τελείως διαφορετικό πλαίσιο κρατικής λειτουργίας που βασίζεται στις δημοκρατικές διαδικασίες και στο εθνικό συμφέρον.

**Σύμβουλος επεισοδίου: Δημήτρης Δημητρόπουλος,** Διευθυντής Ερευνών ΕΙΕ.

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι:** **Σάκης Δημητριάδης** (μεταδιδακτορικός ερευνητής - Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών / Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας), **Μιχάλης Φέστας** (υποψήφιος διδάκτωρ Ιστορίας ΕΚΠΑ), **Άννα Αθανασούλη** (υποψήφια διδάκτωρ Ιστορίας - Πανεπιστήμιο Κρήτης), **Σίμος Μποζίκης** (Δρ Οικονομικής Ιστορίας - Ιόνιο Πανεπιστήμιο), **Βαγγέλης Σαράφης** (υποψήφιος διδάκτωρ Ιστορίας – ΕΚΠΑ).

**Ιδέα σειράς:** Αλέξανδρος Κακαβάς, Δημήτρης Δημητρόπουλος (Διευθυντής Ερευνών ΕΙΕ), Ηλίας Κολοβός (αναπληρωτής καθηγητής Οθωμανολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης)

**Σκηνοθεσία:** Αδαμάντιος Πετρίτσης - Αλέξανδρος Κακαβάς

**Σενάριο:** Αλέξανδρος Κακαβάς - Δημήτριος Δημητρόπουλος

**Επιστημονικοί συνεργάτες:** Αντώνης Κλάψης (επίκουρος καθηγητής Πανεπιστημίου Πελοποννήσου), Μανόλης Κούμας (επίκουρος καθηγητής Ιστορίας ΕΚΠΑ)

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νατάσα Μποζίνη - Αλέξης Γιαννούλης

**Διευθυντής φωτογραφίας - Χειριστής Drone - Color:** Κωνσταντίνος Κρητικός

**Ηχοληψία:** Κωνσταντίνος Κρητικός - Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Μουσική επεισοδίου:** Αδάμ Παναγόπουλος

**Αφήγηση:** Χρήστος Σπανός - Ειρήνη Μακαρώνα

**Μοντάζ:** Ελισάβετ Φωτοπούλου

**Βοηθός μοντέρ:** Δημήτρης Δημόπουλος

**Τίτλοι αρχής:** Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Μουσική τίτλων:** Μάριος Τσάγκαρης

**Βοηθός παραγωγής - Υπεύθυνη Επικοινωνίας:** Κατερίνα Καταμπελίση

**Βοηθός παραγωγής - Απομαγνητοφωνήσεις:** Τερέζα Καζιτόρη

**Βοηθός παραγωγής:** Γεώργιος Σταμάτης

**Γενικών καθηκόντων:** Ευγενία Μαρία Σουβατζή

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Γιατί 21; 12 ερωτήματα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Μια εκπομπή έρευνας για τα 200 χρόνια σύγχρονης Ελληνικής Ιστορίας**

Η νέα σειρά ντοκιμαντέρ με τίτλο **«Γιατί 21; 12 ερωτήματα»** αποσκοπεί να παρουσιάσει μέσα σε 12 επεισόδια τις βασικές πτυχές της ελληνικής Ιστορίας, ακολουθώντας το νήμα που συνδέει τα 200 χρόνια ζωής του ελληνικού έθνους-κράτους από την Επανάσταση έως και σήμερα.

Στην έρευνά τους, οι δημοσιογράφοι **Μαριλένα Κατσίμη** και **Πιέρρος Τζανετάκος** αναζητούν απαντήσεις σε 12 διαχρονικά ερωτήματα (π.χ. *Γιατί γιορτάζουμε το 1821; Γιατί πτωχεύουμε; Είναι οι ξένοι, φίλοι ή εχθροί μας; Γιατί διχαζόμαστε; Γιατί υπάρχουν Έλληνες παντού;* κ.ά.).

Η ιστορική αφήγηση εξελίσσεται παράλληλα με την πλοκή του ντοκιμαντέρ και εμπλουτίζεται με εικόνες από την έρευνα των δύο δημοσιογράφων στους τόπους όπου γράφτηκαν τα σημαντικότερα κεφάλαια του ελληνικού έθνους. Πολύτιμο αρχειακό υλικό συμπληρώνει την οπτικοποίηση των πηγών. Zητούμενο είναι μια γοητευτική και τεκμηριωμένη εξιστόρηση γεγονότων, μέσα από προσωπικές ιστορίες, μύθους και αλήθειες. Στόχος η διάχυση της επιστημονικής γνώσης στο ευρύ τηλεοπτικό κοινό, μέσα από την εκλαΐκευση της Ιστορίας.

Στα **12 ερωτήματα** απαντούν 80 κορυφαίοι ιστορικοί, πολιτικοί επιστήμονες, οικονομολόγοι, συνταγματολόγοι αλλά και κοινωνικοί ψυχολόγοι, διδάσκοντες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Παράλληλα 18 μαθητές, δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου μάς δίνουν τη δικιά τους οπτική για τη σύγχρονη ελληνική Ιστορία. Η ανίχνευση των αναλογιών αλλά και των διαφορών μεταξύ πανομοιότυπων ιστορικών γεγονότων, συμβάλει στην κατανόηση του παρελθόντος, αλλά και στο να υπάρξει έμπνευση και όραμα για το μέλλον.

Η εκπομπή ευελπιστεί να παρουσιάσει την Ελλάδα από την ίδρυσή της μέχρι σήμερα ως ένα κομμάτι του κόσμου, ως έναν ζωντανό οργανισμό που επηρεάζει αλλά και επηρεάζεται από το περιβάλλον μέσα στο οποίο ζει, δημιουργεί και εξελίσσεται.

**Eπεισόδιο 12o (τελευταίο):** **«Γιατί ’21; Το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον»**

Η σειρά ντοκιμαντέρ με τίτλο **«Γιατί 21; 12 ερωτήματα»** προσπάθησε να παρουσιάσει μέσα σε 12 επεισόδια τις βασικές πτυχές της ελληνικής Ιστορίας, ακολουθώντας το νήμα που συνδέει τα 200 χρόνια ζωής του ελληνικού έθνους-κράτους από την Επανάσταση έως και σήμερα.

Στόχος ήταν μέσα από την αφήγηση, τις διαφορετικές προσεγγίσεις των ομιλητών, αλλά και την οπτική των μαθητών να τεθεί το πλαίσιο για να αναζητήσει ο κάθε θεατής τις δικές του απαντήσεις.

Στο δωδέκατο και τελευταίο επεισόδιο οι δημοσιογράφοι **Μαριλένα Κατσίμη** και **Πιέρρος Τζανετάκος** εστιάζουν στους τρεις βασικούς άξονες που συγκροτούν το έθνος-κράτος, δηλαδή το έδαφος, τον λαό και την εξουσία.

Μέσα από το χθες κατανοούν το σήμερα και φαντάζονται το αύριο.

Πώς θα γιορτάσει άραγε η Ελλάδα τα γενέθλιά της το 2121;

**Οι ομιλητές του δωδέκατου επεισοδίου -με αλφαβητική σειρά- είναι οι καθηγητές και επιστήμονες:** **Νίκος Αλιβιζάτος** (ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), **Χάρης Αθανασιάδης** (καθηγητής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων), **Σπύρος Βλαχόπουλος** (καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), **Γιάννης Βούλγαρης** (ομότιμος καθηγητής Παντείου Πανεπιστημίου), **Ελπίδα Βόγλη** (αναπληρώτρια καθηγήτρια Πανεπιστημίου Θράκης), **Μαρία Ευθυμίου** (καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αθηνών), **Στάθης Καλύβας** (καθηγητής Oxford University - Βρετανία), **Κωστής Καρπόζηλος** (διευθυντής Αρχείων Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας), **Όλγα Κατσιαρδή-Hering** (ομότιμη καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αθηνών),  
**Πασχάλης Κιτρομηλίδης** (ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών – ακαδημαϊκός), **Αλέξανδρος Κιτροέφ** (καθηγητής

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/06/2021**

Haverford College - ΗΠΑ), **Αντώνης Κλάψης** (επίκουρος καθηγητής Πανεπιστημίου Πελοποννήσου), **Γιάννης Κοτσώνης** (καθηγητής New York University - ΗΠΑ), **Κώστας Κωστής** (καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών),  
**Ιωάννα Λαλιώτου** (αντιπρύτανις – αναπληρώτρια καθηγήτρια Πανεπιστημίου Θεσσαλίας), **Αντώνης Λιάκος** (ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), **Λίνα Λούβη** (καθηγήτρια Παντείου Πανεπιστημίου), **Μαρκ Μαζάουερ** (καθηγητής Columbia University - ΗΠΑ), **Νίκη Μαρωνίτη** (αναπληρώτρια καθηγήτρια Παντείου Πανεπιστημίου), **Γεράσιμος Μοσχονάς** (καθηγητής Παντείου Πανεπιστημίου), **Ρόντρικ Μπίτον** (ομότιμος καθηγητής King's College London - Μ. Βρετανία), **Γιώργος Παγουλάτος** (καθηγητής Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών), **Αλέξης Πολίτης** (ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Κρήτης), **Τάσος Σακελλαρόπουλος** (υπεύθυνος Ιστορικών Αρχείων Μουσείου Μπενάκη), **Γιάννης Τασόπουλος** (καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), **Κωνσταντίνος Τσιτσελίκης** (καθηγητής Πανεπιστημίου Μακεδονίας),  
**Δημήτρης Χριστόπουλος** (καθηγητής Παντείου Πανεπιστημίου).

**Παρουσίαση-έρευνα-αρχισυνταξία:** Μαριλένα Κατσίμη, Πιέρρος Τζανετάκος**.**

**Σκηνοθεσία:** Έλενα Λαλοπούλου.

**Διεύθυνση παραγωγής ΕΡΤ:** Νίνα Ντόβα.

**Συμπαραγωγή:** Filmiki Productions S.A.

**Επιστημονικός συνεργάτης:** Χρήστος Χρυσανθόπουλος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΚΟΝΔΟΡΑΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(CONDOR)*   
**Σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2020.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 9ο:** **«Η μεγαλύτερη απειλή» (The Greatest Hazard)**

Ο Τζο δεν έχει άλλη επιλογή όταν αναγκάζεται να εκθέσει σε μεγάλο κίνδυνο όλους εκείνους που αγαπά.

Η Μέι γίνεται ιδιαίτερα απαιτητική απέναντι στον Ρίελ.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 10ο (τελευταίο): «Δεν είναι ανάγκη να χάσει» (Not Necessarily to Lose)**

Στο τελευταίο επεισόδιο της σειράς, ο προδότης αποκαλύπτεται στον Τζο Τέρνερ κι ένας παλιός αντίπαλος επισκέπτεται τον Ρίελ Άμποτ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αφιέρωμα | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:45**  |  **ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΓΙΑ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Με αφορμή τις **Παγκόσμιες Ημέρες** τουΟΗΕ, η **ΕΡΤ** παρουσιάζει τη σειρά ντοκιμαντέρ **«Μια μέρα για όλο τον κόσμο».**

Δώδεκα ντοκιμαντέρ που βασίζονται σε ανθρώπινες ιστορίες και εμπειρίες και αναπτύσσουν διαφορετικά κοινωνικά θέματα, που αφορούν στα ανθρώπινα δικαιώματα, στην κοινωνία και στο περιβάλλον.

Το κάθε επεισόδιο εστιάζει σε 1-2 προσωπικές ιστορίες καθημερινών ανθρώπων, των οποίων η συναισθηματική εμπλοκή και οι εμπειρίες τους, αναπτύσσουν το θέμα της κάθε Παγκόσμιας Ημέρας και αναδεικνύουν την ουσία της, που είναι η αποδοχή, η ενημέρωση και τελικά η συμμετοχή των πολιτών στα κοινωνικά θέματα.

Κάθε μήνα η ΕΡΤ κάνει ένα αφιέρωμα σε μία Παγκόσμια Ημέρα, μεταδίδοντας ένα ντοκιμαντέρ της σειράς. (Αλτσχάιμερ, ζώα, δικαιώματα παιδιού, αναπηρία, καρκίνος, έρωτας, xoρός, γυναίκα, ναρκωτικά, φιλία κ.ά.).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/06/2021**

**«20 Ιουνίου: Παγκόσμια Ημέρα Προσφύγων»**

*«Κανείς δεν εγκαταλείπει τον τόπο του χωρίς να υπάρχει σοβαρό πρόβλημα. Γιατί άλλωστε να διακινδυνεύσεις τη ζωή σου μέσα από ένα μαρτυρικό ταξίδι, να αφήσεις πίσω οικογένεια, να βρεθείς σε μια χώρα που δεν γνωρίζεις κανέναν και δεν καταλαβαίνεις τη γλώσσα».*

Πρόσφυγες, που αναζήτησαν καταφύγιο στην Ελλάδα, μοιράζονται τις σκέψεις, τους προβληματισμούς, τα όνειρά τους αλλά και τις δράσεις τους.

Πώς εντάσσεται ένας πρόσφυγας στην ελληνική κοινωνία όταν αποφασίζει να εγκατασταθεί μόνιμα στη χώρα; Πόσο εξαρτάται από τον ίδιο, και πόσο από εμάς το να γίνει αποδεκτός;

Ο **Σαΐντ,** πολιτικός πρόσφυγας από το Ιράν, έχει πάθος με την ποίηση. *«Αν δεν μάθεις τη γλώσσα, δεν είσαι τίποτα»,* διαπιστώνει. Στα 5 χρόνια παραμονής του στην Ελλάδα, αφού έμαθε ελληνικά βρήκε δουλειά και φίλους.

Ξεχωρίζει η φιλία του με τον **κ. Κώστα,** τον Έλληνα δάσκαλο, μέσα από ατέλειωτες φιλοσοφικές συζητήσεις αλλά και ποδοσφαιρικούς αγώνες.

Ο **Γουαέλ** και ο **Καρίμ** είναι από τη Συρία. *«Δεν γίνεται να βασίζεσαι επ’ άπειρον στα επιδόματα και στις παροχές της χώρας που σε φιλοξενεί. Πρέπει να βρεις τρόπο να ανταποδώσεις τη στήριξη που σου προσφέρεται»,* δηλώνει ο Γουαέλ, ιδρυτής του Syrian and Greek Youth Forum. Oι δύο νέοι παίρνουν την κατάσταση στα χέρια τους για να γεφυρώσουν το χάσμα ανάμεσα στους πρόσφυγες και στους Έλληνες.

Όχημά τους, η Τέχνη, η ενασχόληση με τη γη, η εκμάθηση της ελληνικής γλώσσας, η αλληλεπίδραση με τους ντόπιους και η συνεισφορά στον τόπο όπου κατοικείς.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαριάννα Οικονόμου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ραχήλ Μανουκιάν.

**Αρχισυνταξία:** Βάσω Χρυσοστομίδου.

**Έρευνα:** Γεωργία Σαλαμπάση.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Carlos Munyoz, Νίκος Θωμάς.

**Ηχοληψία:** Κωνσταντίνος Παπαδόπουλος.

**Μοντάζ:** Σταύρος Συμεωνίδης.

**Παραγωγή:** DOC3 Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**00:40**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**     
  
**«Ένας ήρωας... στη Ρώμη»** **(A Hero... in Rome)**

**Κωμωδία, συμπαραγωγής Ελλάδας-Ιταλίας** **2006.**

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Αγγελόπουλος.

**Σενάριο:** Παναγιώτης Αγγελόπουλος, Ξενοφών Μπρουτζάκης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τάκης Ζερβουλάκος.

**Μουσική:** Γιάννος Αιόλου.

**Τραγούδι:**Γιάννης Κότσιρας, Ελένη Τσαλιγοπούλου.

**Κοστούμια:**Fabio de Fano, Κατερίνα Τσακότα.

**Μοντάζ:** Σάββας Διοκμετζίδης, Νίκος Μυλωνάς.

**Σκηνικά:** Μάγκυ Μοντζολή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/06/2021**

**Ήχος:**Σπύρος Δρόσος.

**Εκτέλεση παραγωγής:**Πάνος Αγγελόπουλος, James P. Mimikos.

**Παραγωγη:**Sound & Pictures ltd.

**Συμπαραγωγή:**Ελληνικό Κέντρο  Κινηματογράφου, ΕΡΤ Α.Ε.

**Παίζουν:** Giuseppe Sulfaro (Τζουζέπε Σουλφάρο), Μαριλίτα Λαμπροπούλου, Πασχάλης Τσαρούχας, Στεφανή Καπετανίδη, Θάλεια Αργυρίου, Έφη Παπαθεοδώρου, Γιώργος Ρούφας, Γιάννης Ζουγανέλης, Mingo De Pasquale, Barbara Tabita, Daniele Favilli, Maurizio Nikolosi.

**Συμμετέχουν οι:**Αντιόπη Σωτηρίου, Εύα Καϊλή, Νίκη Κάρτσωνα, Σοφία Κομηνέα, Δήμητρα Στογιάννη.

**Διάρκεια:** 97΄

**Υπόθεση:** Ένας νεαρός θαυμαστής του Λουτσιάνο Παβαρότι ξεκινά από την Ελλάδα για τη Ρώμη και τη συναυλία του αγαπημένου του τενόρου. «Ιδιόρρυθμος» από μικρός, αποκλίνει κατά πολύ από τον μέσο όρο της επαρχιακής πόλης όπου ζει. Με την άφιξή του όμως στην Ιταλία, το όνειρο μετατρέπεται σε εφιάλτη: χάνει τη βαλίτσα του, ύστερα τα ρούχα του, μπλέκει εν αγνοία του με τη Μαφία, βρίσκεται στο επίκεντρο μιας σειράς ανατροπών και παρεξηγήσεων, ενώ κάποια στιγμή θα κινδυνέψει και να παντρευτεί με το ζόρι….

H ταινία **«Ένας ήρωας... στη Ρώμη»**είναι μια σάτιρα των ιταλικών ταινιών της δεκαετίας του ’70... είναι μια ταινία λογική και παράλογη, δραματική και κωμική, φανταστική και πραγματική, σοβαρή και αστεία. Είναι μια ταινία με πολύ χιούμορ και λίγες δόσεις μελαγχολίας, όπως μας λέει ο σκηνοθέτης **Πάνος Αγγελόπουλος.**

Τα γυρίσματα της ταινίας έγιναν στην Πάτρα, στο Αίγιο, στη Ρώμη και στη νότιο Ιταλία.

**Βραβεία – Διακρίσεις**

H ελληνoϊταλική συμπαραγωγή του Πάνου Αγγελόπουλου κέρδισε τα Βραβεία Κοινού στο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ της Κύπρου και στο Κινηματογραφικό Φεστιβάλ του Phuket για το 2007. Επίσης, στο 11ο  Φεστιβάλ Κινηματογράφου του  Chicago κατέλαβε την τρίτη θέση από 54 ευρωπαϊκές ταινίες (με πρώτη την ταινία του Giuseppe Tornatore).

Ακόμη, συμμετείχε στο 47ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, στο Ευρωπαϊκό Φεστιβάλ της Bangkok, στο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου της Αυστραλίας το 2007 και στα Φεστιβάλ του San Luis, του Cairo, της Dhaka, του Mumbai, του Παρισιού και των Βρυξελλών.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:20**  |  **Γιατί 21; 12 Ερωτήματα  (E)**

**03:15**  |  **1821, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ  (E)**

**04:10**  |  **ΚΟΝΔΟΡΑΣ  (E)**     
**05:40**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης  (E)**

**06:25**  |  **ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Eπεισόδιο 50ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Μονόζυγο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:05**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **7ο:** **«Σκελετοί που κάνουν σκέιτμπορντ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**  
Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.   
Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/06/2021**

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 117ο & 118ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ (Ε)**

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

Σειρά κινούμενων σχεδίων με θέμα τη νεαρή ηλικία του Λεονάρντο ντα Βίντσι, συναρπάζει με τα γλαφυρά 3D CGI animation και ευελπιστεί να γίνει το νέο αγαπημένο των νεαρών τηλεθεατών.

**Eπεισόδιο** **18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ (E)**     
*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**  
Ο Γυριστρούλης είναι ένα παιδί όπως όλα τα αλλά.   
Κάθε μέρα, ξυπνά, ξεκινά για το σχολείο του αλλά… πάντα κάτι συμβαίνει και δεν φτάνει ποτέ.   
Αντίθετα, η φαντασία του τον παρασέρνει σε απίθανες περιπέτειες.   
Άντε να εξηγήσει μετά ότι δεν ήταν πραγματικές;   
Αφού ήταν!

**Επεισόδιο 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:10**  |  **MOLANG  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Επεισόδια 119ο & 120ό & 121ο & 122ο & 123ο & 124ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Dominique Etchecopar.

**Σενάριο:** Clement Calvet, Alexandre Reverend.

**Μουσική:** Laurent Aknin.

**Υπόθεση:**Το φανταστικό σχολείο της Έλεν δεν είναι καθόλου συνηθισμένο.  Στα θρανία του κάθονται μαθητές-παιχνίδια και στην έδρα ένα πεντάχρονο κορίτσι που ονειρεύεται να γίνει δασκάλα.

Παρά το γεγονός ότι οι μαθητές της είναι αρκετά άτακτοι, η Έλεν τους πείθει να φέρνουν σε πέρας την αποστολή της ημέρας, είτε πρόκειται για το τράβηγμα μιας σχολικής φωτογραφίας, είτε για το ψήσιμο ενός νόστιμου κέικ γενεθλίων.

**Επεισόδιο 46ο: «Ο Λένι τα θέλει όλα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**08:42**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Eπεισόδιο 50ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

Ο «δρόμος προς το σχολείο», ως ο «δρόμος προς την εκπαίδευση» έχει επιλεγεί ως μεταφορά για το μέλλον ενός παιδιού. Η σειρά αυτή δίνει μια φωνή στα παιδιά του κόσμου, πλούσια ή φτωχά, άρρωστα ή υγιή, θρησκευόμενα ή όχι. Μια φωνή που σπάνια ακούμε. Θέλουμε να μάθουμε τι τα παρακινεί, τι τα προβληματίζει και να δημιουργήσουμε μια πλατφόρμα για τις σκέψεις τους, δημιουργώντας έτσι ένα ποικίλο μωσαϊκό του κόσμου, όπως φαίνεται μέσα από τα μάτια των παιδιών. Των παιδιών που σύντομα θα λάβουν στα χέρια τους την τύχη του πλανήτη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/06/2021**

Εστιάζει στη σημερινή γενιά παιδιών ηλικίας 10 έως 12 ετών, με τις ευαισθησίες τους, την περιέργειά τους, το κριτικό τους μάτι, την ενσυναίσθησή τους, το δικό τους αίσθημα ευθύνης. Ακούμε τι έχουν να πουν και προσπαθούμε να δούμε τον κόσμο μέσα από τα δικά τους μάτια, μέσα από τη δική τους άποψη.

Οι ιστορίες των παιδιών είναι ελπιδοφόρες, αισιόδοξες, προκαλούν όμως και τη σκέψη μας. Οι εμπειρίες και οι φωνές τους έχουν κάτι κοινό μεταξύ τους, κάτι που τα συνδέει βαθιά, με μια αόρατη κλωστή που περιβάλλει τις ιστορίες τους. Όσα μας εκμυστηρεύονται, όσα μας εμπιστεύονται, όσα σκέφτονται και οραματίζονται, δημιουργούν έναν παγκόσμιο χάρτη της συνείδησης, που σήμερα χτίζεται εκ νέου σε όλο τον κόσμο και μας οδηγεί στο μέλλον, που οραματίζονται τα παιδιά.

**«Nepal - Anishe»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΑΦΡΙΚΗ: ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΑ ΑΓΡΙΑ ΖΩΑ  (E)**

*(WILD LIFE ICONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων, παραγωγής HΠA 2015-2016.**

Λιοντάρια, λεοπαρδάλεις, βούβαλοι, ρινόκεροι, ελέφαντες, πρωτεύοντα ζώα, τεράστιες αγέλες με αντιλόπες και αρπακτικά που τα καταδιώκουν, μας ταξιδεύουν στις σαβάνες της Αφρικής.

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ, κάθε ζώο αποκαλύπτει τη δική του συναρπαστική ιστορία.

**Παραγωγή:** Blue Ant.

**Eπεισόδιο 10ο: «Φανταστικοί βάτραχοι»** **(Fantastic Frogs)**

Οι πρόγονοί τους ήταν τα πρώτα σπονδυλωτά που εποίκισαν την ξηρά. Σε όλο τον κόσμο, οι πληθυσμοί των **βατράχων**βρίσκονται σε παρακμή. Και ο χρόνος τελειώνει.

Αυτό το ντοκιμαντέρ εξερευνά τις απίστευτα εύθραυστες ζωές των φανταστικών βατράχων του **Κέιπ Τάουν.** Καθώς η πόλη μεγαλώνει, ολοένα και περισσότεροι υγροβιότοποι καταστρέφονται. Κάθε χρόνο οι βάτραχοι επιχειρούν ένα δύσκολο ταξίδι από την πόλη προς τους υγροβιότοπους για να αναπαραχθούν, αλλά δεν θα επιβιώσουν όλοι.

Καθώς ακολουθούμε το ταξίδι των φρύνων λεοπάρδαλης, θα συναντήσουμε αρκετούς άλλους βατράχους από την πόλη και την ευρύτερη περιοχή της **Νότιας Αφρικής,** οι οποίοι μας δίνουν μια πιο ολοκληρωμένη εικόνα για τον υπέροχο κόσμο των βατράχων. Θα ταξιδέψουμε από το Κέιπ Τάουν στις ερημικές ακτογραμμές του Βόρειου Ακρωτηρίου και σε όλη τη χώρα μέχρι τις κορυφές των ορέων των Δρακόντων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/06/2021**

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Σπαράγγια»**

Τα **σπαράγγια** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής. Ο βραβευμένος νεαρός σεφ **Αλέξανδρος Τσιοτίνης** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** σούπα βελουτέ με σπαράγγια, προσούτο Ευρυτανίας και αυγό και ατομικές ομελέτες με σπαράγγια και δροσερή σαλάτα.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα πικάντικο ρολό με σπαράγγια για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο γεωπόνος **Παναγιώτης Δρούγας** από τον Αχελώο, μας μαθαίνει τη διαδρομή των σπαραγγιών από την καλλιέργεια μέχρι το πιάτο μας και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Βασιλική Κούργια** μάς ενημερώνει για τη θρεπτική αξία των σπαραγγιών.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

Ελάτε να γνωρίσουμε -και να ξαναθυμηθούμε- τον πρώτο νομό της χώρας. Τον πιο πυκνοκατοικημένο αλλά ίσως και τον λιγότερο χαρτογραφημένο.

Η **Αττική** είναι όλη η Ελλάδα υπό κλίμακα. Έχει βουνά, έχει θάλασσα, παραλίες και νησιά, έχει λίμνες και καταρράκτες, έχει σημαντικές αρχαιότητες, βυζαντινά μνημεία και ασυνήθιστα μουσεία, κωμοπόλεις και γραφικά χωριά και οικισμούς, αρχιτεκτονήματα, φρούρια, κάστρα και πύργους, έχει αμπελώνες, εντυπωσιακά σπήλαια, υγροτόπους και υγροβιότοπους, εθνικό δρυμό.

Έχει όλα εκείνα που αποζητούμε σε απόδραση -έστω διημέρου- και ταξιδεύουμε ώρες μακριά από την πόλη για να απολαύσουμε.

Η εκπομπή **«Εντός Αττικής»,**προτείνει αποδράσεις -τι άλλο;- εντός Αττικής.

Περίπου 30 λεπτά από το κέντρο της Αθήνας υπάρχουν μέρη που δημιουργούν στον τηλεθεατή-επισκέπτη την αίσθηση ότι βρίσκεται ώρες μακριά από την πόλη. Μέρη που μπορεί να είναι δύο βήματα από το σπίτι του ή σε σχετικά κοντινή απόσταση και ενδεχομένως να μην έχουν πέσει στην αντίληψή του ότι υπάρχουν.

Εύκολα προσβάσιμα και με το ελάχιστο οικονομικό κόστος, καθοριστική παράμετρος στον καιρό της κρίσης, για μια βόλτα, για να ικανοποιήσουμε την ανάγκη για αλλαγή παραστάσεων.

Τα επεισόδια της σειράς σαν ψηφίδες συνθέτουν ένα μωσαϊκό, χάρη στο οποίο αποκαλύπτονται γνωστές ή  πλούσιες φυσικές ομορφιές της Αττικής.

**«Κτήμα Συγγρού»**

Βρίσκεται στο «περικάρδιο» της πόλης. Εντός Αττικής δηλαδή. Ένας πνεύμονας πρασίνου ανέγγιχτος από ανθρώπινο χέρι.

Το **δάσος κτήματος Ανδρέα και Ιφιγένειας Συγγρού** είναι μια όαση του πολεοδομικού συγκροτήματος της Αθήνας και ένας θύλακας Ιστορίας αλλά και Παιδείας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/06/2021**

Είναι έκτασης περίπου 950 στρεμμάτων, στο μεγαλύτερο ποσοστό τους καλυμμένα με χαλέπιο πεύκη. Είναι το μοναδικό εναπομείναν φυσικό δάσος της ευρύτερης περιοχής και ολόκληρου του λεκανοπεδίου Αττικής.

Τοποθετημένο στις υπώρειες της **Πεντέλης,** διαθέτει φυσικές πηγές νερού και πλούσια βλάστηση, στην οποία κυριαρχεί ακόμα και σήμερα ο μεσογειακός πευκώνας. Το κτήμα δημιουργήθηκε για να φιλοξενήσει τη θερινή έπαυλη του εθνικού ευεργέτη και δίνει υπόσταση στο όραμα της γυναίκας του με τη Γεωργική Σχολή που δημιούργησε τότε με σκοπό να συμβάλει στη «μόρφωση καλών γεωργών και κηπουρών». Τηρουμένων των αναλογιών ήταν το πρώτο campus του ελληνικού κράτους, διότι διέθετε κοιτώνες για τους σπουδαστές.

Στους θησαυρούς του κτήματος, που από το 1988 αποτελεί έδρα του **Ινστιτούτου Γεωπονικών Επιστημών,** περιλαμβάνεται ο μοναδικός στην Ελλάδα ορθόδοξος ναός γοτθικού ρυθμού αφιερωμένος στον Άγιο Ανδρέα, που μαζί με την έπαυλη είναι αρχιτεκτονήματα **Ερνέστου Τσίλερ,** μια ενδιαφέρουσα συλλογή από περίπου 50 κυψέλες από διάφορα σημεία της χώρας, κιβωτός μνήμης και παράδοσης της μελισσοκομικής τέχνης, ένας αμπελώνας με περίπου 400 ρίζες από διαφορετικές ποικιλίες που συνιστούν μια τράπεζα γενετικού υλικού αμπέλου, βοτανική συλλογή από 300 κάκτους και παχύφυτα από την Αμερική και την Αφρική.

Διαθέτει ελαιώνα, φυστικιώνα, αμυγδαλεώνα, πολλές πηγές και τρεχούμενα νερά, και το σημαντικότερο, κάποιους φαρδείς χωματόδρομους και ένα πλούσιο δίκτυο μονοπατιών για περπάτημα, τρέξιμο, ποδήλατο. Κανείς δεν θα σου απαγορεύσει να ξαπλώσεις στο χορτάρι και να διαβάσεις το βιβλίο σου ή να ζωγραφίσεις, να παίξεις με τα παιδιά και την παρέα, να εξερευνήσεις το κτήμα, να απολαύσεις τις μοναδικές φυσικές ομορφιές του που απέχουν μόλις 20 λεπτά από το κέντρο της πόλης. Κι όμως, είναι ικανές να σε «ταξιδέψουν» σ’ άλλη γη κι άλλα μέρη.

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:**Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Κωνσταντίνος Μαχαίρας.

**Μουσική:**Λευτέρης Σαμψών.

**Ηχοληψία-μίξη ήχου-μοντάζ:**Ανδρέας Κουρελάς.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Άννα Κουρελά.

**Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (2021)  (E)**     
**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Πρόκειται για πολυθεματική εκπομπή, που επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν στην καθημερινότητά τους, αλλά και στις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/06/2021**

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 11ο.** Η **Ζωή Κρονάκη** έρχεται στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«Μαμά – δες».**

Η **Βίκυ Χατζηβασιλείου,** στη στήλη «Μαμά μίλα», μιλάει για τη σχέση της με τα παιδιά της, σε μια ξεχωριστή μαμαδίστικη κουβέντα με τη **Ζωή Κρονάκη.**

Ο παραολυμπιονίκης **Γρηγόρης Πολυχρονίδης** μάς εξιστορεί την ιστορία του και πώς κατάφερε να γίνει πατέρας με τη βοήθεια του μέντοριγκ ΑΜΕΑ του Αρεταίειου Νοσοκομείου.

Στη στήλη cooking έρχεται η **Μάγκυ Ταμπακάκη,** ενώ η **Αννούσα Μελά** δίνει συμβουλές styling.

Τέλος, ο αγαπημένος ηθοποιός **Θανάσης Κουρλαμπάς** μιλάει για τα παιδικά του χρόνια, καθώς και για τη μοναδική σχέση που έχει με τα παιδιά του.

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΟΡΙΑΝ ΕΞΠΡΕΣ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ  (E)**

*(ORIENT EXPRESS, MY LOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2012.**

Είναι περιπετειώδεις, περίεργοι, ανοιχτοί και παθιασμένοι!

Έχοντας ήδη επιβιβαστεί στον Υπερσιβηρικό Σιδηρόδρομο για να διασχίσουν τη μεγαλύτερη χώρα στον κόσμο, τη Ρωσία, η **Μαντλέν Αρκάντ** και ο **Ολιβιέ Πικάρ** ξεκινούν τώρα μια νέα περιπέτεια: θα ακολουθήσουν τον δρόμο από το **Παρίσι**προς την **Κωνσταντινούπολη,** στα «βήματα» του περίφημου **Οριάν Εξπρές!**

Ο μυθικός σιδηρόδρομος **Οριάν Εξπρές,** ξεκινά από το **Παρίσι** και διασχίζει πολλές ευρωπαϊκές πρωτεύουσες: **Παρίσι, Στρασβούργο, Μόναχο, Βιέννη, Βουδαπέστη, Βουκουρέστι** και **Βάρνα** για να καταλήξει στην **Κωνσταντινούπολη.** Υπάρχει και μια δεύτερη διαδρομή που συνδέει την τουρκική πρωτεύουσα με το σημείο αναχώρησης, το **Παρίσι** διασχίζοντας τη **Σόφια,** το **Βελιγράδι,** την **Αθήνα,** τη **Βενετία,** τη **Λοζάνη**, το **Καλέ** και το **Λονδίνο.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/06/2021**

Η **Μαντλέν**και ο **Ολιβιέ**μάς καλούν να ταξιδέψουμε μαζί τους και να ζήσουμε μια αξέχαστη περιπέτεια γεμάτη ανατροπές, άγχος και τεράστια χαρά. Κυρίως να μοιραστούμε την καθημερινή τους πορεία, μια διαδρομή γεμάτη άγνωστες εκπλήξεις!

**Επεισόδιο 1o: «Παρίσι το μαγευτικό**, **Στρασβούργο, Γερμανία»**

Οι εξερευνητές μας **Μαντλέν**και **Ολιβιέ** ξεκινούν για μια νέα περιπέτεια που ακολουθεί κάθε χιλιόμετρο της διαδρομής του «τρένου των βασιλιάδων, του βασιλιά των τρένων», το **Οριάν Εξπρές.**

Το μαγευτικό **Παρίσι,** το**Στρασβούργο** και η **Γερμανία,** είναι οι πρώτες στάσεις αυτής της θρυλικής διαδρομής που θα διαρκέσει 9.000 χιλιόμετρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**     
*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ είκοσι (20) ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.  
Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**«Καμερούν»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **3ο:** **«Τοξοβολία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:32**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **8ο:** **«Η μάχη με τη γιγάντια γάτα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:55**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Επεισόδιο 117ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

Σειρά κινούμενων σχεδίων με θέμα τη νεαρή ηλικία του Λεονάρντο ντα Βίντσι, συναρπάζει με τα γλαφυρά 3D CGI animation και ευελπιστεί να γίνει το νέο αγαπημένο των νεαρών τηλεθεατών.

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:23**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**     
*(LOUIE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;

Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.

Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδιο 11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/06/2021**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **74o:** **«Αλί - Δήμητρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΑΦΡΙΚΗ: ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΑ ΑΓΡΙΑ ΖΩΑ  (E)**

*(WILDLIFE ICONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων, παραγωγής HΠA 2015-2016.**

Λιοντάρια, λεοπαρδάλεις, βούβαλοι, ρινόκεροι, ελέφαντες, πρωτεύοντα ζώα, τεράστιες αγέλες με αντιλόπες και αρπακτικά που τα καταδιώκουν, μας ταξιδεύουν στις σαβάνες της Αφρικής.

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ, κάθε ζώο αποκαλύπτει τη δική του συναρπαστική ιστορία.

**Παραγωγή:** Blue Ant.

**Επεισόδιο 11ο: «Η ιστορία ενός ελέφαντα»** **(An Elephant Story)**

Ένα επεισόδιο για τον **αφρικανικό ελέφαντα** στη σύγχρονη Αφρική. Οι πληθυσμοί των ελεφάντων έχουν μειωθεί δραστικά από το κυνήγι ελεφαντόδοντου και κρέατος τα τελευταία 200 χρόνια. Τα **Πάρκα Ελεφάντων Άντο**και **Τέμπε** προσφέρουν βιώσιμα μοντέλα για τη διατήρηση των ελεφάντων στην Αφρική και μέρη όπως αυτά θα βοηθήσουν να γραφτεί ένα ελπιδοφόρο μέλλον για το μεγαλύτερο χερσαίο ζώο.

Οι **ελέφαντες** ως είδος εξακολουθούν να έχουν πολλά μυστικά και οι επιστήμονες ακόμη προσπαθούν να καταλάβουν τον τρόπο με τον οποίο λειτουργούν η επικοινωνία και η κοινωνική τους ζωή. Είναι εξαιρετικά προσαρμόσιμοι και βρίσκονται σε μια ποικιλία οικοτόπων. Η λαθροθηρία και η απώλεια οικοτόπων έχουν θέσει το μέλλον τους σε κίνδυνο. Εξαρτάται από μας πώς θα τελειώσει η ιστορία τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**

*(JAMES MARTIN'S AMERICAN ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

**Eπεισόδιο 11ο: «Νέα Ορλεάνη» (New Orleans)**

Ο διάσημος σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** φτάνει στη **Νέα Ορλεάνη** μ’ ένα Pontiac της δεκαετίας του 1970, συνεχίζοντας την αμερικανική περιπέτειά του.

Μαγεύεται από την τεράστια ποικιλία φαγητών της πόλης που είναι γνωστή και ως «Big Easy».

Βρίσκει μια αγορά θαλασσινών στον δρόμο και μαγειρεύει στο διάσημο πάρκο του Λούις Άρμστρονγκ, όπου συναντά το αηδόνι της Νέας Ορλεάνης, την τραγουδίστρια Ρόμπιν Μπαρνς.

Τρώει ένα υπέροχο κοκκινόψαρο για μεσημεριανό στο τοπικό εστιατόριο Palace Café και συζητεί με τον σεφ που το μαγείρεψε.   
Και επειδή καμία επίσκεψη στη Νέα Ορλεάνη δεν είναι ολοκληρωμένη χωρίς μια γεύση από τις τοπικές σπεσιαλιτέ, ο Τζέιμς δοκιμάζει το σάντουιτς Πο-μπόι και τα γλυκά μπενιέ.

Τέλος, μαγειρεύει ένα παραδοσιακό φαγητό κατζούν σ’ ένα μπαλκόνι στο κέντρο της Γαλλικής Συνοικίας και πίνει ένα δυνατό τοπικό κοκτέιλ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(VICTORIA)*

**Βιογραφική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2016-2017.**

**Δημιουργός:** Ντέζι Γκούντγουιν.

**Σενάριο:** Ντέζι Γκούντγουιν, Οτίλι Ουίλφορντ.

**Σκηνοθεσία:** Λίζα Τζέιμς Λάρσον, Τζιμ Λόουτς, Ντάνιελ Ο’ Χάρα, Τζέφρι Σαξ.

**Πρωταγωνιστούν:** Τζένα Κόουλμαν, Τομ Χιουζ, Ρούφους Σιούελ, Έιντριαν Σίλερ, Πίτερ Μπόουλς, Κάθριν Φλέμινγκ, Μάργκαρετ Κλούνι, Ντανιέλα Χολτζ, Νελ Χάντσον, Φέρντιναντ Κίνγκσλεϊ, Τόμι Νάιτ, Νάιτζελ Λίντσεϊ, Ιβ Μάιλς, Ντέιβιντ Όουκς, Πολ Ρις, Πίτερ Φερθ, Άλεξ Τζένινγκς, Τζόρνταν Γουόλερ, Άννα-Γουίλσον Τζόουνς, Ντέιβιντ Μπάμπερ, Σαμάνθα Κόλεϊ.

Στον **δεύτερο κύκλο** της σειράς παρακολουθούμε τη Βικτώρια, την παρορμητική νεαρή βασίλισσα, να προσπαθεί να ισορροπήσει ανάμεσα στο ρόλο της συζύγου και μητέρας, και παράλληλα να σταθεί στο τιμόνι του ισχυρότερου έθνους στον κόσμο.

Κατά τη δεκαετία του 1840, η βασίλισσα καλείται να αντιμετωπίσει διάφορες κρίσεις και σκανδαλώδεις έρωτες στο παλάτι. Οι προκλήσεις στο παγκόσμιο στερέωμα δίνουν στη Βικτώρια έναν νέο ρόλο στην εξωτερική πολιτική.

Παράλληλα, ο θυελλώδης γάμος της Βικτώριας και του Αλβέρτου δοκιμάζεται για άλλη μία φορά.

**Υποψηφιότητες για βραβεία:**

Εθνικό Βρετανικό Τηλεοπτικό Βραβείο Καλύτερης ερμηνείας σε δραματικό πρόγραμμα, Τζένα Κόουλμαν, 2017

Τηλεοπτικό Βραβείο της Βρετανικής για Μακιγιάζ και Κόμμωσης, Νικ Κολινς, 2017

Εθνικό Βραβείο για την πλέον δημοφιλή Δραματική Σειρά Εποχής, 2017.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο.** Η Βικτώρια αιφνιδιάζει την Αυλή, όταν επιμένει να επιστρέψει στα καθήκοντά της λίγο μετά τη γέννα.

Ο Αλβέρτος επιχειρεί να την προστατεύσει από τα ανησυχητικά νέα σε σχέση με τους Βρετανούς στρατιώτες στο Αφγανιστάν, αλλά η Βικτώρια αρχίζει να υποπτεύεται ότι ο σύζυγός της και ο πρωθυπουργός Ρόμπερτ Πιλ κάτι της κρύβουν.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο: «Το τέρας με τα πράσινα μάτια»**

Η Βικτώρια, που έχει επιστρέψει στα βασιλικά της καθήκοντα, νιώθει να απειλείται από τη φιλία του Αλβέρτου με τη μαθηματικό Έιντα Λάβλεϊς.

Ενώ αρχίζει να φοβάται ότι χάνει την προσοχή του συζύγου της, συνειδητοποιεί ότι είναι ξανά έγκυος και η αναστάτωσή της μεγαλώνει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία | **WEBTV GR** |

**18:45**  |  **SUMMER NIGHT CONCERT 2021  (M)**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Η καθιερωμένη συναυλία της Φιλαρμονικής Ορχήστρας της Βιέννης: Το περίφημο «Κοντσέρτο Καλοκαιρινής Νύχτας» (Summer Night Concert Schönbrunn), από το ανάκτορο του Σένμπρουν, στη Βιέννη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **172ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΝΤΟΥ  (E)**     
**Μουσικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2014.**

Ο **Κωστής Μαραβέγιας** παίζει, σκηνοθετεί και παρουσιάζει Έλληνες μουσικούς, τραγουδιστές, τραγουδοποιούς που παίζουν και τραγουδάνε ζωντανά και unplugged σε ιδιαίτερες και σπάνιες τοποθεσίες.

Ένα ντοκιμαντέρ με μουσικές ιστορίες περιπλάνησης, με σπάνιες εκτελέσεις τραγουδιών και μουσικών έργων από αγαπημένους ερμηνευτές. Μουσική σε τρένα, μουσική εν πλω, μουσική σε λιμάνια, σε αστικά λεωφορεία, στο άδειο κέντρο της πόλης Κυριακή ξημέρωμα.

Λίγα λόγια, πολλή μουσική.

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Θέμης Καραμουρατίδης, Γιώτα Νέγκα, Burger Project, Κατερίνα Ντούσκα, Τζίνα Φωτεινοπούλου»**   
  
**Παρουσίαση:** Κωστής Μαραβέγιας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **Η ΕΘΝΙΚΗ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΣΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ  (Z)**

**Απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ2 και το Τρίτο Πρόγραμμα, από το Ωδείο Ηρώδου του Αττικού.**

Η **Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ** συμμετέχει στο **Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου,** με αφορμή την **Παγκόσμια Ημέρα Μουσικής,** με μια ξεχωριστή συναυλία στο **Ηρώδειο,** στην πρώτη μεγάλη φετινή της εμφάνιση παρουσία κοινού.

Η **Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα,** υπό τη διεύθυνση του πολυβραβευμένου μαέστρου **Γιώργου Πέτρου,** θα ερμηνεύσει δύο αριστουργήματα του ρομαντικού ρεπερτορίου: το **«Ειδύλλιο του Ζίγκφριντ»** του **Ρίχαρντ Βάγκνερ** (1813-1883) και τη **«Συμφωνία αρ.2 σε ντο μείζονα, έργο 61»** του **Ρόμπερτ Σούμαν** (1810-1856).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/06/2021**

Tο **«Ειδύλλιο του Ζίγκφριντ»** είναι ένα κομψοτέχνημα για ορχήστρα και από τα λιγοστά μη οπερατικά έργα του σπουδαίου Γερμανού συνθέτη. Πρόκειται για ένα συμφωνικό ποίημα που ο Βάγκνερ έγραψε ως δώρο γενεθλίων στη δεύτερη γυναίκα του Κόζιμα -κόρη του συνθέτη Φραντς Λιστ- μετά τη γέννηση του παιδιού τους Ζίγκφριντ το 1869.

Το πρωί των Χριστουγέννων του 1870, ο συνθέτης, επικεφαλής μικρής ορχήστρας, πρωτόπαιξε το κομμάτι στα σκαλιά της βίλας του στο Τρίμπσεν της Λουκέρνης, ξυπνώντας ευχάριστα τη γυναίκα του που εκείνη την ώρα κοιμόταν. Αν και ο Βάγκνερ ήθελε το συγκεκριμένο έργο να παραμείνει ιδιωτική σύνθεση, τελικά επέκτεινε την ενορχήστρωση και χρησιμοποίησε στοιχεία του στην όπερα «Ζίγκφριντ», η οποία παρουσιάστηκε το 1876.

Η **«Συμφωνία αρ.2 σε ντο μείζονα, έργο 61»** γράφτηκε μεταξύ 1845-46 κι ενώ ο Σούμαν είχε ήδη εμφανίσει συμπτώματα παράνοιας, γεγονός που καθυστέρησε την ολοκλήρωση του έργου, χωρίς ωστόσο να μειώνει στο ελάχιστο την ωριμότερη, πλέον και λαμπερή γραφή του.

Ολόκληρη η Δεύτερη Συμφωνία χαρακτηρίζεται από την αντίσταση του πνεύματος και την πάλη στην αρρώστια και στις πνευματικές διαταραχές του συνθέτη. Σ’ αυτήν ο Σούμαν παρουσιάζει έναν εντελώς διαφορετικό τρόπο σύνθεσης, μια και πριν τη γράψει, μελέτησε σοβαρά τα κεφάλαια της μορφολογίας και της αντίστιξης.

**Ρίχαρντ Βάγκνερ (1813-1883):** Το ειδύλλιο του Ζίγκφριντ, WWV 103

Συμφωνικό ποίημα για ορχήστρα

**Ρόμπερτ Σούμαν (1810-1856):** Συμφωνία αρ. 2 σε ντο μείζονα, έργο 61

Sostenuto assai – Αllegro ma non troppo

Scherzo (Αllegro vivace)

Adagio espressivo

Allegro molto vivace

**Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ**

Μουσική διεύθυνση: **Γιώργος Πέτρου**

Προϊστάμενος τμήματος ηχογραφήσεων Μουσικών Συνόλων: **Μιχάλης Συγλέτος.**

Ηχοληψία: **Μιχάλης Συγλέτος, Νίκος Θεοδωρακόπουλος.**

Διεύθυνση παραγωγής ΕΣΟ: **Μαρία Κοπανά.**

Φωτογραφίες: **Λευτέρης Σαμοθράκης.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:15**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Jersey Boys»**

**Βιογραφικό δραματικό μιούζικαλ, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

**Σκηνοθεσία:** Κλιντ Ίστγουντ.

**Σενάριο:** Μάρσαλ Μπρίκμαν, Ρικ Έλις.

**Μουσική:** Μπομπ Γκαούντιο.

**Παίζουν:** Τζον Λόιντ Γιανγκ, Έρικ Μπέργκεν, Μάικλ Λομέντα, Βίνσεντ Πιάτσα, Κρίστοφερ Γουόκεν.

**Διάρκεια:** 124΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/06/2021**

**Υπόθεση:** Από τον βραβευμένο με Όσκαρ σκηνοθέτη **Κλιντ Ίστγουντ** («Million Dollar Baby», «Ασυγχώρητοι»),έρχεται η μεταφορά στη μεγάλη οθόνη του πετυχημένου μιούζικαλ του Μπρόντγουεϊ (4 Βραβεία Tony), όπου φέρει τον χαρακτηρισμό «Juke-box musical».

Το **«Jersey Boys»**αφηγείται την ιστορία τεσσάρων νεαρών από τις κακόφημες γειτονιές του Νιου Τζέρσεϊ που συγκρότησαν τους «The Four Seasons», το θρυλικό συγκρότημα της δεκαετίας του ’60.

Ο **Τζον Λόιντ Γιανγκ** επαναλαμβάνει τον ρόλο που του χάρισε το Τόνι, υποδυόμενος τον τραγουδιστή Φράνκι Βάλι, δίπλα στον **Έρικ Μπέργκεν** στον ρόλο του τραγουδοποιού του συγκροτήματος Μπομπ Γκόντιο.

Η ιστορία τους, γεμάτη δοκιμασίες και θριάμβους, υπό τους ήχους των τραγουδιών που επηρέασαν μια γενιά, όπως το «Sherry», το «Big Girls Don't Cry», το «Walk Like a Man» και πολλές ακόμα κλασικές επιτυχίες που αγκαλιάζονται σήμερα από μια νέα γενιά θαυμαστών μέσα από το μιούζικαλ που παιζόταν στο Μπρόντγουεϊ για πάνω από 12 χρόνια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:25**  |  **ΤΑ 4 ΕΠΙΠΕΔΑ ΤΗΣ ΥΠΑΡΞΗΣ (ντοκgr)  (E)**

**Μουσικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2019.**

Ένα μέχρι στιγμής άγνωστο μουσικό συγκρότημα από την Ελλάδα **-Τα 4 Επίπεδα της Ύπαρξης-** φιγουράρει ανάμεσα στα πιο σημαντικά albums της παγκόσμιας ψυχεδελικής μουσικής σκηνής.

Το 1976, οι νεαροί φίλοι από το Ίλιον της Δυτικής Αττικής σχηματίζουν το γκρουπ τους, γράφουν μουσική και παίζουν σε αυτοσχέδια προβάδικα, ηχογραφούν τα τραγούδια του ενός και μοναδικού τους δίσκου και κάνουν πράξη τη δική τους μουσική «επανάσταση». Αργότερα η «επανάσταση» αυτή ξεχάστηκε στα χρόνια της κανονικότητας και στο όνομα των υποχρεώσεων της ενήλικης ζωής τους.

Ο δίσκος, ωστόσο, ακολούθησε μια μοναχική και ανεξέλεγκτη πορεία! Από τις προθήκες των λιγοστών δισκάδικων της Αθήνας, έφτασε σε συλλέκτες από όλα τα μέρη του κόσμου αλλά και στα αυτιά μουσικών παραγωγών από την Αμερική.

Το 2009, άτομα από τη δισκογραφική εταιρεία του διάσημου Αμερικανού ράπερ **Jay Z** αναζήτησαν τον **Θανάση Αλατά,** μέλος της μπάντας και συνθέτη πολλών από τα τραγούδια του δίσκου, ζητώντας του την άδεια να χρησιμοποιήσουν τμήμα ενός εκ των τραγουδιών του δίσκου των 4 Επιπέδων της Ύπαρξης. Έτσι, το **«Κάποια μέρα στην Αθήνα»** γίνεται τμήμα του **«Run this Town»** (που τραγουδούν η **Rihanna,** o **Jay Z** και ο **Kanye West**), κατακτώντας μάλιστα Grammy το 2010 στην κατηγορία του καλύτερου χιπ χοπ τραγουδιού!

To 2018, 42 χρόνια από τη δημιουργία τους, τα μέλη του γκρουπ αφήνουν τις μακρινές πατρίδες τους για να συναντηθούν ξανά, να θυμηθούν τα περασμένα, να ονειρευτούν τα επόμενα και να ροκάρουν ξανά, σ’ ένα ταξίδι επιστροφής στις μουσικές τους ρίζες.

**«Tα 4 Eπίπεδα της Ύπαρξης»** κέρδισαν το Βραβείο καλύτερης ταινίας από την Πανελλήνια Ένωση Κριτικών Κινηματογράφου στο 21ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσαλλονίκης.

**Έρευνα – σενάριο – σκηνοθεσία:** Ηλιάνα Δανέζη **Παραγωγή:** Μαρίνα Δανέζη για τη Laika Productions  
**Συμπαραγωγοί:** Μάνθος Αμφιλόχιος, EIKONAXOS  
**Με την υποστήριξη της ΕΡΤ**  
**Μουσική:** Τα 4 Επίπεδα της Ύπαρξης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/06/2021**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Νέλσον Εσκίογλου, Φίλιππος Ζαμίδης  
**Ήχος:** Γιάννης Αντύπας, Λευτέρης Καμπαλώνης, Κώστας Κουτελιδάκης  
**Μοντάζ:** Δώρα Μασκλαβάνου  
**Μιξάζ:** Δημήτρης Μυγιάκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Μίμης Χρυσομάλλης  
**Motion Graphics – VFX:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου  
**Graphic Design:** Γιώργος Παρασκευόπουλος

**Διάρκεια:**75΄

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:45**  |  **ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΝΤΟΥ  (E)**

**02:45**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ (2021)  (E)**

**03:40**  |  **ΟΡΙΑΝ ΕΞΠΡΕΣ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ  (E)**     
**04:30**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**     
**05:30**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Eπεισόδιο 51ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **4ο:** **«Άλμα εις ύψος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:05**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **8ο:** **«Η μάχη με τη γιγάντια γάτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**  
Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.   
Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/06/2021**

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 119ο & 120ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

Σειρά κινούμενων σχεδίων με θέμα τη νεαρή ηλικία του Λεονάρντο ντα Βίντσι, συναρπάζει με τα γλαφυρά 3D CGI animation και ευελπιστεί να γίνει το νέο αγαπημένο των νεαρών τηλεθεατών.

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ (E)**     
*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**  
Ο Γυριστρούλης είναι ένα παιδί όπως όλα τα αλλά.   
Κάθε μέρα, ξυπνά, ξεκινά για το σχολείο του αλλά… πάντα κάτι συμβαίνει και δεν φτάνει ποτέ.   
Αντίθετα, η φαντασία του τον παρασέρνει σε απίθανες περιπέτειες.   
Άντε να εξηγήσει μετά ότι δεν ήταν πραγματικές;   
Αφού ήταν!

**Επεισόδιο 13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:10**  |  **MOLANG  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Επεισόδια 125ο & 126ο & 127ο & 128ο & 129ο & 130ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/06/2021**

**Σκηνοθεσία:** Dominique Etchecopar.

**Σενάριο:** Clement Calvet, Alexandre Reverend.

**Μουσική:** Laurent Aknin.

**Υπόθεση:**Το φανταστικό σχολείο της Έλεν δεν είναι καθόλου συνηθισμένο.  Στα θρανία του κάθονται μαθητές-παιχνίδια και στην έδρα ένα πεντάχρονο κορίτσι που ονειρεύεται να γίνει δασκάλα.

Παρά το γεγονός ότι οι μαθητές της είναι αρκετά άτακτοι, η Έλεν τους πείθει να φέρνουν σε πέρας την αποστολή της ημέρας, είτε πρόκειται για το τράβηγμα μιας σχολικής φωτογραφίας, είτε για το ψήσιμο ενός νόστιμου κέικ γενεθλίων.

**Επεισόδιο 47ο: «Προσπαθούμε να κοιμηθούμε»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**08:42**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Eπεισόδιο 51ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**     
*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

Ο «δρόμος προς το σχολείο», ως ο «δρόμος προς την εκπαίδευση» έχει επιλεγεί ως μεταφορά για το μέλλον ενός παιδιού. Η σειρά αυτή δίνει μια φωνή στα παιδιά του κόσμου, πλούσια ή φτωχά, άρρωστα ή υγιή, θρησκευόμενα ή όχι. Μια φωνή που σπάνια ακούμε. Θέλουμε να μάθουμε τι τα παρακινεί, τι τα προβληματίζει και να δημιουργήσουμε μια πλατφόρμα για τις σκέψεις τους, δημιουργώντας έτσι ένα ποικίλο μωσαϊκό του κόσμου, όπως φαίνεται μέσα από τα μάτια των παιδιών. Των παιδιών που σύντομα θα λάβουν στα χέρια τους την τύχη του πλανήτη.

Εστιάζει στη σημερινή γενιά παιδιών ηλικίας 10 έως 12 ετών, με τις ευαισθησίες τους, την περιέργειά τους, το κριτικό τους μάτι, την ενσυναίσθησή τους, το δικό τους αίσθημα ευθύνης. Ακούμε τι έχουν να πουν και προσπαθούμε να δούμε τον κόσμο μέσα από τα δικά τους μάτια, μέσα από τη δική τους άποψη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/06/2021**

Οι ιστορίες των παιδιών είναι ελπιδοφόρες, αισιόδοξες, προκαλούν όμως και τη σκέψη μας. Οι εμπειρίες και οι φωνές τους έχουν κάτι κοινό μεταξύ τους, κάτι που τα συνδέει βαθιά, με μια αόρατη κλωστή που περιβάλλει τις ιστορίες τους. Όσα μας εκμυστηρεύονται, όσα μας εμπιστεύονται, όσα σκέφτονται και οραματίζονται, δημιουργούν έναν παγκόσμιο χάρτη της συνείδησης, που σήμερα χτίζεται εκ νέου σε όλο τον κόσμο και μας οδηγεί στο μέλλον, που οραματίζονται τα παιδιά.

**«Greece - Chrysi»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΑΦΡΙΚΗ: ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΑ ΑΓΡΙΑ ΖΩΑ  (E)**

*(WILDLIFE ICONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων, παραγωγής HΠA 2015-2016.**

Λιοντάρια, λεοπαρδάλεις, βούβαλοι, ρινόκεροι, ελέφαντες, πρωτεύοντα ζώα, τεράστιες αγέλες με αντιλόπες και αρπακτικά που τα καταδιώκουν, μας ταξιδεύουν στις σαβάνες της Αφρικής.

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ, κάθε ζώο αποκαλύπτει τη δική του συναρπαστική ιστορία.

**Παραγωγή:** Blue Ant.

**Επεισόδιο 11ο: «Η ιστορία ενός ελέφαντα»** **(An Elephant Story)**

Ένα επεισόδιο για τον **αφρικανικό ελέφαντα** στη σύγχρονη Αφρική. Οι πληθυσμοί των ελεφάντων έχουν μειωθεί δραστικά από το κυνήγι ελεφαντόδοντου και κρέατος τα τελευταία 200 χρόνια. Τα **Πάρκα Ελεφάντων Άντο**και **Τέμπε** προσφέρουν βιώσιμα μοντέλα για τη διατήρηση των ελεφάντων στην Αφρική και μέρη όπως αυτά θα βοηθήσουν να γραφτεί ένα ελπιδοφόρο μέλλον για το μεγαλύτερο χερσαίο ζώο.

Οι **ελέφαντες** ως είδος εξακολουθούν να έχουν πολλά μυστικά και οι επιστήμονες ακόμη προσπαθούν να καταλάβουν τον τρόπο με τον οποίο λειτουργούν η επικοινωνία και η κοινωνική τους ζωή. Είναι εξαιρετικά προσαρμόσιμοι και βρίσκονται σε μια ποικιλία οικοτόπων. Η λαθροθηρία και η απώλεια οικοτόπων έχουν θέσει το μέλλον τους σε κίνδυνο. Εξαρτάται από μας πώς θα τελειώσει η ιστορία τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/06/2021**

**«Σπανάκι»**

Το **σπανάκι** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για το σπουδαίο αυτό λαχανικό που είναι γεμάτο από βιταμίνες.

Ο σεφ **Αλέξανδρος Μεταξάς** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** σουπιές με σπανάκι και μαυρομάτικα φασόλια και κοτόπουλο γεμιστό με σπανάκι. Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη ετοιμάζει την σαλάτα του Ποπάι για να την πάρουμε μαζί μας.

Η **Σοφία Καραμάνου** μάς μαθαίνει τη διαδρομή του πλούσιου σε βιταμίνες λαχανικού από το χωράφι μέχρι την κατανάλωση και ο διατροφολόγος-διαιτολόγος **Σταμάτης Μουρτάκος** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες που έχει το σπανάκι και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

Ελάτε να γνωρίσουμε -και να ξαναθυμηθούμε- τον πρώτο νομό της χώρας. Τον πιο πυκνοκατοικημένο αλλά ίσως και τον λιγότερο χαρτογραφημένο.

Η **Αττική** είναι όλη η Ελλάδα υπό κλίμακα. Έχει βουνά, έχει θάλασσα, παραλίες και νησιά, έχει λίμνες και καταρράκτες, έχει σημαντικές αρχαιότητες, βυζαντινά μνημεία και ασυνήθιστα μουσεία, κωμοπόλεις και γραφικά χωριά και οικισμούς, αρχιτεκτονήματα, φρούρια, κάστρα και πύργους, έχει αμπελώνες, εντυπωσιακά σπήλαια, υγροτόπους και υγροβιότοπους, εθνικό δρυμό.

Έχει όλα εκείνα που αποζητούμε σε απόδραση -έστω διημέρου- και ταξιδεύουμε ώρες μακριά από την πόλη για να απολαύσουμε.

Η εκπομπή **«Εντός Αττικής»,**προτείνει αποδράσεις -τι άλλο;- εντός Αττικής.

Περίπου 30 λεπτά από το κέντρο της Αθήνας υπάρχουν μέρη που δημιουργούν στον τηλεθεατή-επισκέπτη την αίσθηση ότι βρίσκεται ώρες μακριά από την πόλη. Μέρη που μπορεί να είναι δύο βήματα από το σπίτι του ή σε σχετικά κοντινή απόσταση και ενδεχομένως να μην έχουν πέσει στην αντίληψή του ότι υπάρχουν.

Εύκολα προσβάσιμα και με το ελάχιστο οικονομικό κόστος, καθοριστική παράμετρος στον καιρό της κρίσης, για μια βόλτα, για να ικανοποιήσουμε την ανάγκη για αλλαγή παραστάσεων.

Τα επεισόδια της σειράς σαν ψηφίδες συνθέτουν ένα μωσαϊκό, χάρη στο οποίο αποκαλύπτονται γνωστές ή  πλούσιες φυσικές ομορφιές της Αττικής.

**«Κόλπος Αλκυονίδων»**

«Μη βιάζεις το ταξίδι διόλου», λέει ο ποιητής. Γιατί σημασία έχει κυρίως το ταξίδι. Στην απόδραση «Εντός Αττικής» έχει την αξία του και ο προορισμός.

Από την περίμετρο των **Μεγάρων** αρχίζει μια επαρχιακή οδός που ισοδυναμεί με 100 ψυχοθεραπείες. Και σε κάνει, όταν τον επιλέξεις, να νομίζεις ότι ταξιδεύεις σε άλλες εποχές της Ελλάδας, όταν η οικιστική ανάπτυξη δεν ήταν σε βάρος της φύσης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/06/2021**

Μια βόλτα απολαυστική, χαλαρωτική, στις εξοχές των Μεγάρων, στους πρόποδες των **Γερανείων** με ενδιάμεση στάση τη σημαντική για την ευρύτερη περιοχή, **γυναικεία μονή Αγίου Ιωάννου Προδρόμου Μακρυνού.** Ένας τόπος προσκυνηματικός σημαντικός, στον οποίο προσέρχονται πολλοί πιστοί καλύπτοντας την απόσταση με τα πόδια, από τα Μέγαρα.

Κι έπειτα από τον αγιασμό της ψυχής, ο αγιασμός του βλέμματος στα βαθυγάλανα νερά του **κόλπου των Αλκυονίδων** από μια διαδρομή μαγευτική που καταλήγει στη βορειοανατολική άκρη της παραθαλάσσιας τοποθεσίας της **Ψάθας.**

Μια γωνία της Αττικής όπου ο χρόνος λες και έχει σταματήσει και ό,τι αντικρίζουν τα μάτια παραπέμπουν στην Ελλάδα του ’60. Χάρμα οφθαλμών, αγλάισμα ψυχής.

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:**Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Κωνσταντίνος Μαχαίρας.

**Μουσική:**Λευτέρης Σαμψών.

**Ηχοληψία-μίξη ήχου-μοντάζ:**Ανδρέας Κουρελάς.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Άννα Κουρελά.

**Εκτέλεση παραγωγής:**View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Η εκπομπή της ΕΡΤ 2, που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!**

Ο **δεύτερος κύκλος** της σειράς εβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»,** που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων. Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο.

Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες - και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 2ο.** Συναντάμε τους εθελοντές του **Stray gr,** ενός από τα παλαιότερα φιλοζωικά σωματεία της χώρας, το οποίο ιδρύθηκε το 2003 από μια ομάδα φίλων που γνωρίστηκαν μέσω διαδικτύου και είχαν ως κοινό παρανομαστή την επιθυμία να βοηθήσουν τα αδέσποτα ζώα.

Φτιάχνουμε λιχουδιές για τα αγαπημένα μας τετράποδα με τον σεφ **Σταύρο Ντίμο,** που έχει δουλέψει στα πιο φημισμένα εστιατόρια του κόσμου, σε Λονδίνο και Νέα Υόρκη, δίπλα στον Μισέλ Ρου, τον Γκόρντον Ράμσεϊ, τον Αρνό Μπινιόν και τον Ντάνιελ Χουμ.

Ξεφυλλίζουμε **«Το Βιβλίο των Γάτων»,** μια συγκινητική συλλογή ποιημάτων, που διδάσκουν φιλοζωία και ανθρωπιά, με τον συγγραφέα, δημοσιογράφο και φωτογράφο **Νίκο Δήμου,** που μας μιλάει για όσα του έχουν διδάξει αυτά τα περήφανα ζώα.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/06/2021**

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΟΡΙΑΝ ΕΞΠΡΕΣ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ  (E)**

*(ORIENT EXPRESS, MY LOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2012.**

Είναι περιπετειώδεις, περίεργοι, ανοιχτοί και παθιασμένοι!

Έχοντας ήδη επιβιβαστεί στον Υπερσιβηρικό Σιδηρόδρομο για να διασχίσουν τη μεγαλύτερη χώρα στον κόσμο, τη Ρωσία, η **Μαντλέν Αρκάντ** και ο **Ολιβιέ Πικάρ** ξεκινούν τώρα μια νέα περιπέτεια: θα ακολουθήσουν τον δρόμο από το **Παρίσι**προς την **Κωνσταντινούπολη,** στα «βήματα» του περίφημου **Οριάν Εξπρές!**

Ο μυθικός σιδηρόδρομος **Οριάν Εξπρές,** ξεκινά από το **Παρίσι** και διασχίζει πολλές ευρωπαϊκές πρωτεύουσες: **Παρίσι, Στρασβούργο, Μόναχο, Βιέννη, Βουδαπέστη, Βουκουρέστι** και **Βάρνα** για να καταλήξει στην **Κωνσταντινούπολη.** Υπάρχει και μια δεύτερη διαδρομή που συνδέει την τουρκική πρωτεύουσα με το σημείο αναχώρησης, το **Παρίσι** διασχίζοντας τη **Σόφια,** το **Βελιγράδι,** την **Αθήνα,** τη **Βενετία,** τη **Λοζάνη**, το **Καλέ** και το **Λονδίνο.**

Η **Μαντλέν**και ο **Ολιβιέ**μάς καλούν να ταξιδέψουμε μαζί τους και να ζήσουμε μια αξέχαστη περιπέτεια γεμάτη ανατροπές, άγχος και τεράστια χαρά. Κυρίως να μοιραστούμε την καθημερινή τους πορεία, μια διαδρομή γεμάτη άγνωστες εκπλήξεις!

**Επεισόδιο 2o: «Βαρύ παρελθόν στο Μόναχο, ελαφρότητα στη Βιέννη»**

Μετά τη Γαλλία, στη Γερμανία και την Αυστρία! Συνεχίζοντας το ταξίδι τους, η**Μαντλέν** και ο **Ολιβιέ** θα σταματήσουν στο **Μόναχο,** όπου θα επισκεφθούν το πρώτο στρατόπεδο συγκέντρωσης στη χώρα και θα έχουν την ευκαιρία να δοκιμάσουν το καλύτερο κέικ σοκολάτας στον κόσμο στη **Βιέννη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**     
*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ είκοσι (20) ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/06/2021**

Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**«Χιλή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **5ο:** **«Στον πάγκο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:32**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **9ο:** **«Χόκεϊ επί πάγου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:55**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Επεισόδιο 119ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:23**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**     
*(LOUIE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Επεισόδιο 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/06/2021**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **75o:** **«Παντοχαρά - Στέλιος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΑΦΡΙΚΗ: ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΑ ΑΓΡΙΑ ΖΩΑ  (E)**

*(WILDLIFE ICONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων, παραγωγής HΠA 2015-2016.**

Λιοντάρια, λεοπαρδάλεις, βούβαλοι, ρινόκεροι, ελέφαντες, πρωτεύοντα ζώα, τεράστιες αγέλες με αντιλόπες και αρπακτικά που τα καταδιώκουν, μας ταξιδεύουν στις σαβάνες της Αφρικής.

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ, κάθε ζώο αποκαλύπτει τη δική του συναρπαστική ιστορία.

**Παραγωγή:** Blue Ant.

**Επεισόδιο 12ο: «Δολοφονικές αγέλες»** **(Killer Packs)**

Αυτό το επεισόδιο ακολουθεί μια μέρα από τη ζωή μιας οικογένειας **αφρικανικών αγριόσκυλων** και **μαγκούστων νάνων** στον θαμνώδη αγριότοπο της **Νότιας Αφρικής.** Και τα δύο αυτά είδη ζουν σε στενά δεμένες οικογένειες, όπου ο φόρτος εργασίας κατανέμεται συνεργατικά μεταξύ των μελών της οικογένειας. Μπορεί να είναι εντελώς διαφορετικά σε μέγεθος αλλά αυτά τα δύο σαρκοφάγα πορεύονται μαζί για να ξεπεράσουν τις αντιξοότητες.

Η ξηρασία μαστίζει την περιοχή. Έτσι οι οικογένειες πρέπει να συνεργαστούν περισσότερο από το συνηθισμένο. Επιπλέον, η οικογένεια των αγριόσκυλων έχει χάσει το κυρίαρχο θηλυκό της. Παρ' όλα αυτά, η ξηρασία αντικαθίσταται από τις ελπιδοφόρες βροχές και μια νέα θηλυκιά έρχεται να ενωθεί με την αγέλη που θρηνεί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**

*(JAMES MARTIN'S AMERICAN ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/06/2021**

**Eπεισόδιο 12ο:** **«Στις φυτείες» (Plantation Country)**

Οι πλούσιες φυτείες της Λουιζιάνα είναι η επόμενη στάση στην αμερικανική περιπέτεια του διάσημου σεφ **Τζέιμς Μάρτιν.**

Πασίγνωστη για την παραγωγή ζάχαρης, αυτή η περιοχή φημίζεται και για τα πολυτελή σπίτια της.

Ο Τζέιμς επισκέπτεται τον ιστορικό Οίκο Χόμας και μαγειρεύει στους όμορφους κήπους του σπιτιού. Δοκιμάζει την τοπική σπεσιαλιτέ «γκάμπο» φτιαγμένη από τα χέρια του σεφ του σπιτιού.

Εκτός από πλούσια ιστορία, όμως, το σπίτι έχει και φαντάσματα. Όπως τον ενημερώνει η ξεναγός του Οίκου, είναι τα πνεύματα των ανθρώπων που ζούσαν και εργάζονταν εδώ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(VICTORIA)*

**Βιογραφική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2016-2017.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο: «Στημόνι και υφάδι»**

Καθώς η δυσαρέσκεια αυξάνεται στη χώρα, η Βικτώρια διοργανώνει έναν χορό σε μια προσπάθεια να στηρίξει το μετάξι του Σπίταλφιλντς.

Όμως, η φαντασμαγορική εκδήλωση δεν καταφέρνει τίποτα άλλο παρά να την κάνει να φανεί αφελής. Στη συνέχεια, μια απρόσμενη τραγωδία αναγκάζει τη Βικτώρια να αναλογιστεί το μέλλον της με τον Αλβέρτο.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο: «Οι αμαρτίες του πατρός»**

Η Βικτώρια έχει μόλις γεννήσει έναν υγιέστατο γιο, τον Πρίγκιπα της Ουαλίας.

Παρ’ όλα αυτά, νιώθει να έχει παραλύσει από μια ανεξήγητη θλίψη.

Στο μεταξύ, μια τραγωδία στο Κόμπουργκ θα σταθεί αφορμή για να βιώσει ο Αλβέρτος το δικό του προσωπικό μαρτύριο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΝΕΙΛΟΣ: 5.000 ΧΡΟΝΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ  (E)**     
*(THE NILE: 5000 YEARS OF HISTORY)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων,** **παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Επί 5.000 χρόνια, η μαγική και αρχαία γη της Αιγύπτου διαμορφώθηκε χάρη, κυρίως, σ’ ένα πράγμα: τον ποταμό **Νείλο.**

Έτσι, για την ιστορικό **Μπέτανι Χιουζ** αυτό είναι το ταξίδι μιας ζωής, καθώς ξεκινά για μια περιπέτεια στον Νείλο, από τις εκβολές του μέχρι το νοτιότερο άκρο της Αιγύπτου.

Χρησιμοποιώντας ένα υπέροχο και διαχρονικό κρουαζιερόπλοιο του Νείλου, η Μπέτανι διασχίζει τη χώρα και τη βλέπει όπως την έβλεπαν κάποτε οι αρχαίοι Αιγύπτιοι, μέσα από το σπουδαίο ποτάμι.

Το ταξίδι της την οδηγεί σε διάσημες πυραμίδες, σπουδαίους ναούς και νέες ανακαλύψεις, που δείχνουν ότι χωρίς τον Νείλο δεν θα υπήρχε αρχαία Αίγυπτος.

**Παραγωγή:**Channel 5

**Eπεισόδιο 1ο.** Σ’ αυτό το επεισόδιο, η ιστορικός **Μπέτανι Χιουζ** επισκέπτεται την πύλη της **Αιγύπτου** στον κόσμο –τις εκβολές του **Νείλου**- πριν επιβιβαστεί στο υπέροχο «νταχαμπίγια» της και γνωρίσει το πλήρωμα που θα την οδηγήσει στο ποτάμι, ταξιδεύοντας κατά μήκος της Αιγύπτου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/06/2021**

Μια επίσκεψη στο **Μουσείο του Καΐρου** και στη σπουδαία συλλογή του από αιγυπτιακές μούμιες, αποδεικνύει για ποιον λόγο είναι τόσο γοητευτικός αυτός ο αρχαίος πολιτισμός, την ώρα που η Μπέτανι έχει μια σπάνια ευκαιρία να συναντήσει την Τούγια, την 3.300 ετών προγιαγιά του Τουταγχαμών.

Στη **Μεγάλη Πυραμίδα,** πρόσφατες ανακαλύψεις αποδεικνύουν πώς ο Νείλος έκανε εφικτή μια τόσο εξωπραγματική κατασκευή, πριν από 4.500 χρόνια.

Πλέοντας νότια του Καΐρου, η Μπέτανι προλαβαίνει να μάθει μερικά πράγματα για το σκάφος, πριν εισχωρήσει στα υπόγεια τούνελ μιας κατεστραμμένης πυραμίδας για να βρει τις πρώτες γνωστές ιερογλυφικές εγχαράξεις.

Πίσω στο σκάφος, ωστόσο, ένα συμβάν δείχνει ότι ο μεγαλειώδης Νείλος μπορεί να μην είναι το γαλήνιο, ήρεμο ποτάμι που φαίνεται.

Από τους φαραώ ώς τους σκλάβους, από την πραγματικότητα ώς τη φαντασία, αυτή είναι η ευκαιρία της Μπέτανι να δει προσωπικά πώς αυτό το ποτάμι διαμόρφωσε έναν από τους πρώτους και σπουδαιότερους πολιτισμούς του κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **173ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Η εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» και για φέτος έχει σκοπό να φιλοξενήσει προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι του **Ανδρέα Ροδίτη** είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές στιγμές της ζωής τους.

**Eπεισόδιο** **34ο:** **«Κώστας Μπαλαχούτης - Άγγελος Διονυσίου»**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/06/2021**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**

*(MEDITERRANEA)*

**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ με τον Κωστή Μαραβέγια.**

Η Μεσόγειος υπήρξε, ήδη από την αρχαιότητα, μια θάλασσα που ένωνε τους πολιτισμούς και τους ανθρώπους. Σε καιρούς ειρήνης αλλά και συγκρούσεων, οι λαοί της Μεσογείου έζησαν μαζί, επηρέασαν ο ένας τον άλλο μέσα από τις διαφορετικές παραδόσεις και το αποτύπωμα αυτής της επαφής διατηρείται ζωντανό στον σύγχρονο πολιτισμό και στη μουσική. Τη μουσική που αντανακλά την ψυχή κάθε τόπου και αντιστοιχείται με την κοινωνική πραγματικότητα που την περιβάλλει.  
Στη σειρά ντοκιμαντέρ **«Μεσόγειος»,** το παρελθόν συναντά το σήμερα με λόγο και ήχο σύγχρονο, που σέβεται την παράδοση, που τη θεωρεί πηγή έμπνευσης αλλά και γνώσης.

Πρόκειται για ένα μουσικό ταξίδι στις χώρες της Μεσογείου, με παρουσιαστή τον **Κωστή Μαραβέγια,** έναν από τους πιο δημοφιλείς εκπροσώπους της νεότερης γενιάς Ελλήνων τραγουδοποιών, που εμπνέεται από τις μουσικές παραδόσεις της Ευρώπης και της Μεσογείου.

Ο Κωστής Μαραβέγιας με το ακορντεόν και την κιθάρα του, συναντά παραδοσιακούς και σύγχρονους μουσικούς σε οχτώ χώρες, που τους ενώνει η Μεσόγειος. Γνωρίζεται μαζί τους, ανταλλάσσει ιδέες, ακούει τις μουσικές τους, μπαίνει στην παρέα τους και παίζει. Και μέσα από την κοινή γλώσσα της μουσικής, μας μεταφέρει την εμπειρία αλλά και τη γνώση. Ζούμε μαζί του τις καθημερινές στιγμές των μουσικών, τις στιγμές που γλεντάνε, που γιορτάζουν, τις στιγμές που τους κυριεύει το πάθος.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Νότιος Ιταλία»**

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Μεσόγειος» με παρουσιαστή τον Κωστή Μαραβέγια, μας ταξιδεύει στην Ιταλία, στον αγροτικό Νότο με τις αρχέγονες παραδόσεις, την Καλαβρία και το Ασπρομόντε αλλά και τη δραστήρια νέα σκηνή της περιοχής της Απουλίας. Μια «άλλη» Ιταλία. Αυθόρμητη, δυναμική, νεανική, λαϊκή, αυθεντική… μεσογειακή. Οι επιρροές των πολιτισμών που πέρασαν και εγκαταστάθηκαν εκεί, παντού παρούσες: ο αρχαίος ελληνικός πολιτισμός, ο ρωμαϊκός, ο αραβικός. Στο Μπάρι συναντάμε μουσικούς, όπως η Rosapaeda που η μουσική και τα τραγούδια της έχουν έντονη κοινωνική και πολιτική διάσταση. Είναι μια τολμηρή και δυναμική μουσικός που χρησιμοποιεί παραδοσιακά στοιχεία και τα αναμειγνύει με dub και ρέγκε. Τον Alessandro Coppola των «Nidi d’Arac», από το Λέτσε. Η μουσική τους ξεχωρίζει για το κεφάτο, δυναμικό στιλ, το οποίο ενσωματώνει πολλά μεσογειακά στοιχεία. Παραδοσιακός και σύγχρονος ήχος μαζί, ο οποίος αντικατοπτρίζει την ανάμειξη των επιρροών στην Απουλία. Τους «Radio Dervish», ιταλο-παλαιστινιακό συγκρότημα το οποίο δημιουργήθηκε το 1993. Τραγουδούν σε διάφορες γλώσσες: ιταλικά, αραβικά, αγγλικά, γαλλικά. Η θεματολογία των τραγουδιών τους περιστρέφεται γύρω από την εξέγερση, την επανάσταση, την αντίσταση -όπως και για την απουσία και τον νόστο για την πατρίδα. Ακόμη πιο νότια, συναντάμε τον Antonio Castrignano με τη Ninfa Gianuzzi. Ο A.Castrignano είναι από τους σημαντικότερους εκπρόσωπους της μουσικής του Σαλέντο. Στην περίπτωσή του, η έμφαση μοιράζεται ανάμεσα στον εκστατικό ρυθμό του ταμπουρίνο και στις μελωδίες όσο και στην ποίηση των τραγουδιών που ερμηνεύει.

Η N.Gianuzzi είναι από το Calimera και τραγουδάει πολλά τραγούδια στα γκρεκάνικα. Την Enza Pagliara, «ταγμένη» στην tarantella pizzica. Διέσωσε αρκετά από τα τραγούδια αυτής της παράδοσης, κάνοντας δικές της έρευνες και ηχογραφήσεις. Ήταν παρούσα στις πρώτες απόπειρες αναβίωσης της pizzica στις αρχές του ’90. Συγκροτήματα, όπως τους γνωστούς μας «Ghetonia» του Roberto Licci και τους «Canzoniere Grecanico Salentino». Είναι τα πλέον ιστορικά εν ενεργεία συγκροτήματα της σαλεντίνικης παράδοσης και τα πιο χαρακτηριστικά της αναβίωσης της παράδοσης της pizzica pizzica του Σαλέντο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/06/2021**

Στην Grecia Salentina συναντάμε τους «Mascarimiri» και τους «Kamafei», δύο συγκροτήματα που απευθύνονται στο νεανικό κοινό. Οι πρώτοι αναμειγνύουν παραδοσιακά στοιχεία με σύγχρονα, ένα εκστατικό κράμα σκληρού ήχου: από τη μια η «πρωτόγονη» ταραντέλα pizzica και από την άλλη το hardcore, το dub, η ρέγκε και το ροκ –από το οποίο κατάγονται. Το δε περιεχόμενο των τραγουδιών αντανακλά τα κοινωνικά προβλήματα του ιταλικού Νότου: ανεργία, μετανάστευση. Οι «Kamafei» αυτοαποκαλούνται ως «συγκρότημα που παίζει ethno-world music» από το Σαλέντο. Ο ήχος τους είναι δυναμικός και σύγχρονος και συνδυάζει την παραδοσιακή pizzica με μεσογειακούς ήχους και με το beat του (λατινοαμερικάνικου) reggaeton. Και, τέλος, στο Ασπρομόντε συναντάμε τον μουσικό και ερευνητή Ettore Castagna. Εθνομουσικολόγος, ειδικός στην γκρεκάνικη μουσική, ιδρυτής του συγκροτήματος «Nistanimera» (Νύχτα και Μέρα), ο οποίος παίζει πολλά παλιά όργανα. Το πρώτο όργανο που έμαθε, όμως, ήταν η τσαμπούνα, την εποχή που άρχισε να κάνει τις πρώτες του επιτόπιες έρευνες, με ανθρωπολογικό υπόβαθρο, στις ελληνόφωνες περιοχές της Καλαβρίας και τις μουσικές της παραδόσεις.

**Παρουσίαση:** Κωστής Μαραβέγιας.  
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πάνος Καρκανεβάτος.   
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Vergi Film Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Άσπονδοι εραστές»** **(Addicted to Love)**

**Ρομαντική κομεντί,** **παραγωγής ΗΠΑ 1997.**

**Σκηνοθεσία:** Γκρίφιν Νταν.

**Σενάριο:** Ρόμπερτ Γκόρντον.

**Παίζουν:** Μεγκ Ράιαν, Μάθιου Μπρόντερικ, Κέλι Πρέστον, Τσεκί Καριό, Μορίν Στέιπλετον, Ντομινίκ Ντουν, Λάρι Πάιν, Λι Γουίλκοφ, Ρέμακ Ράμσεϊ, Ντάνιελ Ντέι Κιμ, Σούζαν Φόρισταλ, Νέσμπιτ Μπλέισντελ.

**Διάρκεια:** 93΄

**Υπόθεση:** Ο Σαμ νιώθει συντετριμμένος, όταν η αγαπημένη του Λίντα τον εγκαταλείπει για τα μάτια του Αντόν, ενός γοητευτικού Γάλλου. Αποφασισμένος να κάνει τα πάντα για να την κερδίσει πίσω, ο Σαμ νοικιάζει ένα διαμέρισμα δίπλα απ’ αυτό όπου μένει η Λίντα.

Λίγες μέρες αργότερα, γνωρίζει τη νεαρή φωτογράφο Μάγκι, που θέλει να εκδικηθεί τον πρώην αρραβωνιαστικό της. Αυτός, όμως, δεν είναι άλλος από τον… Αντόν!

Οι δύο προδομένοι εραστές συμμαχούν με σκοπό να χωρίσουν το ζευγάρι, αλλά και να κάνουν τη ζωή του Αντόν ανυπόφορη. Όλα πηγαίνουν καλά, μέχρι τη στιγμή που ο Σαμ και η Μάγκι αρχίζουν να νιώθουν μια βαθιά έλξη ανάμεσά τους.

Έξυπνη ρομαντική κομεντί, που αξιοποιεί στο έπακρο το καυστικό σενάριο του Ρόμπερτ Γκόρντον, ενώ απογειώνεται από τις απολαυστικές ερμηνείες του εκλεκτού καστ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:40**  |  **ΤΟΠΟΣΗΜΑ ΤΟΥ 1821  (E)**  ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

Δύο αιώνες από το ξέσπασμα της Επανάστασης. Τα αποτυπώματα του Αγώνα είναι παντού! Στη νησιωτική και στην ηπειρωτική Ελλάδα. Στον Μωριά και στη Ρούμελη. Στην Ήπειρο και στη Θεσσαλία. Στη Μακεδονία και στη Θράκη. Ιχνηλατούμε τα **«Τοπόσημα του 1821»,** εκεί όπου η μνήμη είναι ακόμα παρούσα. Τα βρίσκουμε με πολλές μορφές. Σε χορταριασμένα κάστρα και σε μουσεία. Σε θρύλους και παραδόσεις. Σε πανηγύρια και σε τοπικές επετείους. Στα δημοτικά τραγούδια που μεταφέρθηκαν από γενιά σε γενιά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/06/2021**

Η σειρά ντοκιμαντέρ της **ΕΡΤ** με τίτλο **«Τοπόσημα του 1821»** έρχεται να αναδείξει το ιστορικό αποτύπωμα στο παρόν. Στους ανθρώπους που ζουν σήμερα εκεί όπου πριν από 200 χρόνια δόθηκαν οι μάχες για την ελευθερία.

Καταγράφουμε τον απόηχο των γεγονότων. Και αποτυπώνουμε τα αισθήματα που προκαλούν στους σημερινούς Έλληνες.

Σε σκηνοθεσία **Γρηγόρη Καραντινάκη,** με παρουσιαστή τον **Γρηγόρη Τζιοβάρα,** τα «Τοπόσημα του 1821» ρίχνουν φως στη διαχρονία. Ανακαλύπτουν όσα έχουν συγκροτήσει το μωσαϊκό της συλλογικής μνήμης – γνωστά και άγνωστα.

Πώς εξασφαλίζεται η συνέχεια στον χρόνο; Ποιους συναντάμε στα σπίτια, στην πλατεία, στη βρύση του χωριού; Ποιες είναι οι συνήθειες, οι μυρωδιές; Πού φυλάνε τα κουμπούρια και τις πολύτιμες φορεσιές των παππούδων και των γιαγιάδων τους; Ποια τραγούδια ακούγονται ακόμη στις γιορτές; Πόσα μυστικά κρύβουν τα βουνά και οι θάλασσες που περιτριγυρίζουν έναν τόπο; Παραμένει, άραγε, άσβεστη η φλόγα των προγόνων στην ψυχή; Είναι ζωντανές οι αξίες που μεταλαμπάδευσαν οι παλαιότεροι στις σύγχρονες κοινωνίες;

Τα χώματα είναι ίδια. Μόνο τα πρόσωπα αλλάζουν στο πέρασμα των αιώνων: αγωνιστές, οπλαρχηγοί, ιερείς, φαμίλιες τότε. Δάσκαλοι και μαθητές, επιχειρηματίες και αγρότες, καλλιτέχνες και επιστήμονες σήμερα. Όλοι, έχουν συμβάλει στη διαμόρφωση της ιδιοσυγκρασίας της ιδιαίτερης πατρίδας τους.

Όλοι, είναι άρρηκτα συνδεδεμένοι. Όλοι βαστούν από μία λωρίδα και στροβιλίζονται γύρω από το γαϊτανάκι της έμπνευσης, του ηρωισμού, της ελευθερίας, της δημοκρατίας.

Γιατί η Ιστορία είμαστε εμείς.

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Σαλαμίνα»**

Διακόσια χρόνια από το ξέσπασμα της Επανάστασης.

Ποια ήταν η εικόνα της Αθήνας τότε;

Πόσο έμοιαζε το Φάληρο με το σημερινό παραλιακό μέτωπο;

Τι ρόλο έπαιξε η Σαλαμίνα στον Αγώνα;

Πόσο οικεία φυσιογνωμία είναι εκείνη του Καραϊσκάκη;

Την ώρα που ανηφορίζουμε σήμερα τη Λεωφόρο Συγγρού δύσκολα μπορούμε να φανταστούμε τον Φαβιέρο να περνά από εκεί, οδηγώντας τα ελληνικά στρατεύματα προς την Ακρόπολη.

Ή περνώντας με το ferry boat για εκδρομή στη γειτονική Σαλαμίνα, ποιοι γνωρίζουμε πως αυτός ήταν ο τελευταίος προορισμός του Καραϊσκάκη;

Τα **«Τοπόσημα του 1821»** κατευθύνουν τα βήματα του θεατή ανάμεσα στο χθες και στο σήμερα. Γνώριμες γειτονιές της καθημερινότητας αναδεικνύονται μέσα από την ιστορική τους διάσταση με τη βοήθεια της τεχνολογίας. Η χρήση φωτογραμμετρίας ζωντανεύει την ψηφιακή αναπαράσταση για να μεταφερθούμε στα χρόνια της Εθνεγερσίας.  
  
Τι σκανταλιές έκανε ο Καραϊσκάκης ως παιδί;

Ήταν όντως αθυρόστομος;

Υπήρχε στρατόπεδο στα Πατήσια;

Πίσω από τον σημερινό Άγιο Σώστη έγινε η Μάχη του Αναλάτου;

Πού βρίσκονταν οι Τρεις Πύργοι;

Ποια η συνδρομή της Μονής Φανερωμένης Σαλαμίνας στον Αγώνα;

Πόσο κοντά τους αισθάνονται τον στρατάρχη Καραϊσκάκη οι απόγονοί του;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/06/2021**

*«Είναι στη ζωή μας και στην καθημερινότητά μας, είναι η ιστορία μας»,* θα πουν οι σύγχρονοι Σαλαμίνιοι. Αυτοθυσία, αλληλεγγύη, καθήκον, αγάπη για την πατρίδα, οι αξίες που μεταλαμπαδεύονται στους νεότερους.

Η φλόγα της ιστορικής μνήμης διατηρείται άσβεστη.

Μία ωριαία διαδρομή στα χνάρια του Αγώνα μέσα στον χρόνο, τα «Τοπόσημα του 1821». Από το Μαυρομμάτι Καρδίτσας στο Κερατσίνι, και από το Φάληρο στη Σαλαμίνα.

**Στο ντοκιμαντέρ συμμετέχουν οι:** Γιώργος Παναγόπουλος (δήμαρχος Σαλαμίνας), Μανώλης Κορρές (καθηγητής Αρχιτεκτονικής Μετσόβιου Πολυτεχνείου και Επικεφαλής της Υπηρεσίας Αποκατάστασης της Ακρόπολης), Ελένη Καραϊσκάκη (απόγονος Αγωνιστή), Γιώργος Καραϊσκάκης (απόγονος Αγωνιστή), Ευγενία Καραϊσκάκη (απόγονος Αγωνιστή), Στέλιος Βαλέτας (αρχιτέκτονας μηχανικός), Αντώνης Καρπετόπουλος (δημοσιογράφος), Σεμίνα Τσοκανά (μεταπτυχιακή Φοιτήτρια του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών), Ελένη Μπίλλια (φιλόλογος, πρόεδρος του Μουσείου Λαϊκής Τέχνης και Ιστορίας του Δήμου Σαλαμίνας), Γερόντισσα Παρθενία (ηγουμένη στην Ι. Μονή Φανερωμένης Σαλαμίνας), Θοδωρής Ζαννής (φοιτητής Τμήματος Οικονομικών Επιστημών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου), Γιώργος Νάσιος (πρόεδρος Τοπικής Κοινότητας Μαυρομματίου), Δημήτριος Γιώτης (πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Μαυρομματίου «Ο Καραϊσκάκης»), Κωνσταντίνος Νάσιος (επίτιμος πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Μαυρομματίου «Ο Καραϊσκάκης»).

**Ευχαριστούμε ιδιαίτερα:**

Τον Δήμο Σαλαμίνας

Τον Δήμο Μουζακίου

Τον Πατριωτικό Όμιλο Απογόνων Αγωνιστών του 1821 και Ιστορικών Γενεών της Ελλάδος

Τον Πολιτιστικό Σύλλογο Μαυρομματίου «Ο Καραϊσκάκης»

Τον Κωνσταντίνο Πλαπούτα, πρόεδρο του Ομίλου Απογόνων Αγωνιστών του '21

Το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης και Ιστορίας του δήμου Σαλαμίνας

Την Ιερά Μονή Φανερωμένης Σαλαμίνας

**Σκηνοθεσία:** Γρηγόρης Καραντινάκης

**Παρουσίαση:** Γρηγόρης Τζιοβάρας

**Concept:** Αναστασία Μάνου

**Σενάριο:** Γρηγόρης Τζιοβάρας, Βασιλική Χρυσοστομίδου

**Script:** Βασιλική Χρυσοστομίδου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Φάνης Μιλλεούνης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μιχάλης Μπροκαλάκης, Ιωάννης Μανούσος

**Μοντάζ:** Ηρακλής Φίτσιος

**Μουσική επιμέλεια:** Νίκος Πλατύραχος

**VFX:** White fox animation department, Newset ltd

**Εxecutive Producer:** Αναστασία Μάνου

**Εκτέλεση παραγωγής:** White Fox A.E.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/06/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:40**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ  (E)**

**01:40**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**

**02:40**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**

**03:35**  |  **ΟΡΙΑΝ ΕΞΠΡΕΣ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ  (E)**     
**04:30**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**     
**05:30**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 52ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **6ο:** **«Καλαθοσφαίριση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:05**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **9ο:** **«Χόκεϊ επί πάγου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**  
**Επεισόδια 121ο & 122ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ (Ε)**

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ (E)**     
*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**  
**Επεισόδιο 14ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:10**  |  **MOLANG  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 131ο & 132ο & 133ο & 134ο & 135ο & 136ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Επεισόδιο 48ο: «Δεν πετάμε ό,τι είναι χρήσιμο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**08:42**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 52ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**     
*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«USA - Sai»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΑΦΡΙΚΗ: ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΑ ΑΓΡΙΑ ΖΩΑ  (E)**

*(WILDLIFE ICONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων, παραγωγής HΠA 2015-2016.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/06/2021**

Λιοντάρια, λεοπαρδάλεις, βούβαλοι, ρινόκεροι, ελέφαντες, πρωτεύοντα ζώα, τεράστιες αγέλες με αντιλόπες και αρπακτικά που τα καταδιώκουν, μας ταξιδεύουν στις σαβάνες της Αφρικής.

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ, κάθε ζώο αποκαλύπτει τη δική του συναρπαστική ιστορία.

**Παραγωγή:** Blue Ant.

**Επεισόδιο 12ο: «Δολοφονικές αγέλες»** **(Killer Packs)**

Αυτό το επεισόδιο ακολουθεί μια μέρα από τη ζωή μιας οικογένειας **αφρικανικών αγριόσκυλων** και **μαγκούστων νάνων** στον θαμνώδη αγριότοπο της **Νότιας Αφρικής.** Και τα δύο αυτά είδη ζουν σε στενά δεμένες οικογένειες, όπου ο φόρτος εργασίας κατανέμεται συνεργατικά μεταξύ των μελών της οικογένειας. Μπορεί να είναι εντελώς διαφορετικά σε μέγεθος αλλά αυτά τα δύο σαρκοφάγα πορεύονται μαζί για να ξεπεράσουν τις αντιξοότητες.

Η ξηρασία μαστίζει την περιοχή. Έτσι οι οικογένειες πρέπει να συνεργαστούν περισσότερο από το συνηθισμένο. Επιπλέον, η οικογένεια των αγριόσκυλων έχει χάσει το κυρίαρχο θηλυκό της. Παρ' όλα αυτά, η ξηρασία αντικαθίσταται από τις ελπιδοφόρες βροχές και μια νέα θηλυκιά έρχεται να ενωθεί με την αγέλη που θρηνεί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Αγκινάρα»**

Η σεφ **Κωνσταντίνα Φάκλαρη** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** μια δροσερή σαλάτα αβοκάντο, με μαριναρισμένο γαύρο και φρέσκιες αγκινάρες και τάρτα με αγκινάρες, ανθότυρο, μάραθο και παπαρουνόσπορο.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει δροσερές αγκινάρες με γιαούρτι για να τις πάρουμε μαζί μας.

Ο καλλιεργητής και παραγωγός **Βαγγέλης Λυκουρέντζος,** από τα Ίρια, μας μαθαίνει τη διαδρομή της αγκινάρας από την καλλιέργεια, τη συγκομιδή της μέχρι την κατανάλωση και ο διατροφολόγος – διαιτολόγος **Γιάννης Κάλφας** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες της αγκινάρας και τα θρεπτικά της συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Βραυρώνα»**

Η **Βραυρώνα,** στις εξοχές της ανατολικής Αττικής, είναι ένας τόπος ξεχωριστός.

Υπάρχει ένας σημαντικός τόπος λατρείας της αρχαιότητας και ένα πλούσιο οικοσύστημα, μοναδικό για την περιοχή των **Μεσογείων.**

Ο αρχαιολογικός χώρος με το ιερό της **Βραυρωνίας Αρτέμιδος** απέχει μόλις 35 χιλιόμετρα από το κέντρο της πόλης. Τόσο κοντά από τα σπίτια μας και συνάμα τόσο μακριά, ό,τι χρειαζόμαστε δηλαδή για να αλλάξουμε παραστάσεις από τους φρενήρεις ρυθμούς που κινούμαστε. Η λατρεία της θεάς αντικατοπτρίζει την καθημερινή ζωή στην εξοχή.

Γίνεται έτσι αντιληπτό ότι η επιλογή του σημείου ως τόπου λατρείας δεν έγινε τυχαία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/06/2021**

Και κάτι ακόμα που με πρώτη ματιά δεν είναι άμεσα αντιληπτό. Πλάι στα αρχαία, στη βορειοδυτική πλευρά του αρχαιολογικού χώρου κυλά ο **Ερασίνος** ποταμός, ο σημαντικότερος στα Μεσόγεια, που πηγάζει από τις ανατολικές πλαγιές του Υμηττού.

Στο Δέλτα των εκβολών του ο κλειστός και ρηχός κόλπος, οι λόφοι που περιβάλλουν τον υγρότοπο που σχηματίζεται και οι γύρω καλλιεργήσιμες εκτάσεις έχουν δημιουργήσει ένα πλούσιο οικοσύστημα, μοναδικό για την περιοχή των Μεσογείων, με ενδιαφέρουσα χλωρίδα και πανίδα.

Αξίζει τον κόπο να ξυπνήσει κάποιος πολύ πρωί και να έρθει μέχρι τη Βραυρώνα. Τα χρώματα στο πρώτο φως είναι μοναδικά, ο ήλιος δίνει χρυσαφένιες και ασημένιες αποχρώσεις στη θάλασσα.

Και εκεί βλέπεις ερωδιούς, αργυροπελεκάνους, λευκοτσικνιάδες να πετούν και να προσθαλασσώνονται πλάι σε άλλα υδρόβια πτηνά, ενώ συκοφάγοι, τσαλαπετεινοί, μπούφοι και κουκουβάγιες, χελιδόνια και ψευταηδόνια φωλιάζουν στα κλαδιά και τα φυλλώματα των δέντρων του υγροτόπου. Ένας μικρός παράδεισος στα ανατολικά της Αττικής. Δίπλα στο σπίτι μας με άλλα λόγια.

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:**Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Κωνσταντίνος Μαχαίρας.

**Μουσική:**Λευτέρης Σαμψών.

**Ηχοληψία-μίξη ήχου-μοντάζ:**Ανδρέας Κουρελάς.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Άννα Κουρελά.

**Εκτέλεση παραγωγής:**View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν; Οι απαντήσεις δίνονται στην εκπομπή της **ΕΡΤ2 «Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**(Β΄ Κύκλος) - Εκπομπή 4η:** **«Αχιλλεία Γεωργακίλα»**

*«Πιστεύω οι άνθρωποι πρέπει να βάζουν υψηλούς στόχους, όσο δύσκολοι κι αν είναι κι όσο μεγάλες απαιτήσεις κι αν έχουν».*

Η ιπτάμενη υποσμηναγός **Αχιλλεία Γεωργακίλα** μιλά για την αξία των υψηλών στόχων, που την οδήγησε να είναι η μοναδική πιλότος σε μαχητικά στην Αεροπορική Βάση της Ανδραβίδας.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** παρακολουθεί την καθημερινότητα της ιπτάμενης στην 338η Μοίρα, ξεναγείται στα αεροσκάφη της Ελληνικής Πολεμικής Αεροπορίας και συζητεί μαζί της τόσο για την εμπειρία της στους αιθέρες όσο και για τον χαρακτηρισμό που της έχει δοθεί ως η «Ελληνίδα Top Gun».

Παράλληλα, η Αχιλλεία Γεωργακίλα εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/06/2021**

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΟΡΙΑΝ ΕΞΠΡΕΣ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ  (E)**

*(ORIENT EXPRESS, MY LOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2012.**

Είναι περιπετειώδεις, περίεργοι, ανοιχτοί και παθιασμένοι!

Έχοντας ήδη επιβιβαστεί στον Υπερσιβηρικό Σιδηρόδρομο για να διασχίσουν τη μεγαλύτερη χώρα στον κόσμο, τη Ρωσία, η **Μαντλέν Αρκάντ** και ο **Ολιβιέ Πικάρ** ξεκινούν τώρα μια νέα περιπέτεια: θα ακολουθήσουν τον δρόμο από το **Παρίσι**προς την **Κωνσταντινούπολη,** στα «βήματα» του περίφημου **Οριάν Εξπρές!**

Ο μυθικός σιδηρόδρομος **Οριάν Εξπρές,** ξεκινά από το **Παρίσι** και διασχίζει πολλές ευρωπαϊκές πρωτεύουσες: **Παρίσι, Στρασβούργο, Μόναχο, Βιέννη, Βουδαπέστη, Βουκουρέστι** και **Βάρνα** για να καταλήξει στην **Κωνσταντινούπολη.** Υπάρχει και μια δεύτερη διαδρομή που συνδέει την τουρκική πρωτεύουσα με το σημείο αναχώρησης, το **Παρίσι** διασχίζοντας τη **Σόφια,** το **Βελιγράδι,** την **Αθήνα,** τη **Βενετία,** τη **Λοζάνη**, το **Καλέ** και το **Λονδίνο.**

Η **Μαντλέν**και ο **Ολιβιέ**μάς καλούν να ταξιδέψουμε μαζί τους και να ζήσουμε μια αξέχαστη περιπέτεια γεμάτη ανατροπές, άγχος και τεράστια χαρά. Κυρίως να μοιραστούμε την καθημερινή τους πορεία, μια διαδρομή γεμάτη άγνωστες εκπλήξεις!

**Επεισόδιο 3o: «Ανάμεσα στον Μπετόβεν και τον Δράκουλα»**

**Βιέννη,** η παγκόσμια πρωτεύουσα της μουσικής!

Η **Μαντλέν Αρκάντ** και ο **Ολιβιέ Πικάρ** αναζητούν τους τάφους του Μπετόβεν, του Μπραμς και του Σούμπερτ στο νεκροταφείο του Zentralfriedhof.

Επιπλέον, οι εξερευνητές μας θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν τους βρικόλακες από το θεατρικό έργο «Tanz Der Vampire».

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**     
*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ είκοσι (20) ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/06/2021**

Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**«Κολομβία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **7ο:** **«Τένις»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:32**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **10ο:** **«Συναυλία από πεταλούδες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:55**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Επεισόδιο 121ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Eπεισόδιο** **3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:23**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**     
*(LOUIE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Επεισόδιο 13ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **76o:** **«Εύη - Κατασκευή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΑΦΡΙΚΗ: ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΑ ΑΓΡΙΑ ΖΩΑ  (E)**

*(WILDLIFE ICONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων, παραγωγής HΠA 2015-2016.**

Λιοντάρια, λεοπαρδάλεις, βούβαλοι, ρινόκεροι, ελέφαντες, πρωτεύοντα ζώα, τεράστιες αγέλες με αντιλόπες και αρπακτικά που τα καταδιώκουν, μας ταξιδεύουν στις σαβάνες της Αφρικής.

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ, κάθε ζώο αποκαλύπτει τη δική του συναρπαστική ιστορία.

**Παραγωγή:** Blue Ant.

**Επεισόδιο 13ο: «Αμοιβαίες συνεργασίες»** **(Living Together)**

Κάθε πλάσμα αντιμετωπίζει τη ζωή ως ξεχωριστό άτομο, αλλά σπάνια μόνο του. Αυτό το επεισόδιο ερευνά πώς τόσο τα ζώα όσο και τα φυτά σχηματίζουν αμοιβαία επωφελείς συνεργασίες για να επιβιώσουν. Ορισμένες σχέσεις είναι τόσο κοντά, που πολλοί άνθρωποι δεν συνειδητοποιούν ότι ο οργανισμός που κοιτάζουν είναι στην πραγματικότητα δύο ξεχωριστά είδη ενωμένα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/06/2021**

Αλλά δεν είναι όλες οι σχέσεις θετικές και ερευνάται πώς ορισμένοι εγωιστικοί οργανισμοί γίνονται παράσιτα, απορροφώντας κυριολεκτικά τη ζωή από τους ξενιστές τους. Αυτές οι αρνητικές σχέσεις έχουν κάποια θετικά και υπάρχουν παραδείγματα παρασίτων που έχουν μετατραπεί σε εργαλεία, τα οποία χρησιμοποιούνται συνετά από τον άνθρωπο στη μάχη για τον έλεγχο ξένων χωροκατακτητικών ειδών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**

*(JAMES MARTIN'S AMERICAN ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

**Eπεισόδιο 13ο:** **«Λαφαγιέτ»** **(Lafayette)**

Η αμερικανική περιπέτεια του του διάσημου σεφ Τζέιμς Μάρτιν συνεχίζεται στους βάλτους της Λουιζιάνα, όπου αφήνει το αυτοκίνητο για να μπει σ’ ένα ταχύπλοο σκάφος!   
Η θαυμαστή υδάτινη χώρα προσφέρει μια ιδανική τοποθεσία για να μαγειρέψει εκπληκτικές συνταγές, αρκεί να αποφεύγει τους αλιγάτορες!   
Ο Τζέιμς ανακαλύπτει και τη Λαφαγιέτ, μια πόλη με υπέροχη παραδοσιακή κουζίνα, όπου επισκέπτεται την οικογενειακή επιχείρηση Johnson's Boucaniere.   
Εκεί γνωρίζει τον πατέρα και την κόρη του Γουάλας, τη Λόρι, και δοκιμάζει το παραδοσιακό καπνιστό λουκάνικο.   
Για επιδόρπιο, απολαμβάνει το παγωτό του περίφημου καταστήματος Borden.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(VICTORIA)*

**Βιογραφική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2016-2017.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο: «Εγκάρδια συνεννόηση»**

Η Βικτώρια αποφασίζει να δοκιμαστεί στην εξωτερική πολιτική. Μαζί με τη βασιλική Αυλή, ταξιδεύει στη Γαλλία, όπου καλείται να αντιμετωπίσει τον πανούργο βασιλιά των Γάλλων, Λουδοβίκο Φίλιππο.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **6ο: «Πίστις, ελπίς, αγάπη»**

Τα νέα για τον τρομερό λιμό που μαστίζει την Ιρλανδία φτάνουν στη βασίλισσα.

Η Βικτώρια πιστεύει ακράδαντα ότι η κυβέρνησή της θα πρέπει να κάνει περισσότερα για να βοηθήσει, εντούτοις ο πρωθυπουργός φαίνεται να έχει διαφορετική άποψη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΝΕΙΛΟΣ: 5.000 ΧΡΟΝΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ  (E)**     
*(THE NILE: 5000 YEARS OF HISTORY)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων,** **παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Επί 5.000 χρόνια, η μαγική και αρχαία γη της Αιγύπτου διαμορφώθηκε χάρη, κυρίως, σ’ ένα πράγμα: τον ποταμό **Νείλο.**

Έτσι, για την ιστορικό **Μπέτανι Χιουζ** αυτό είναι το ταξίδι μιας ζωής, καθώς ξεκινά για μια περιπέτεια στον Νείλο, από τις εκβολές του μέχρι το νοτιότερο άκρο της Αιγύπτου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/06/2021**

Χρησιμοποιώντας ένα υπέροχο και διαχρονικό κρουαζιερόπλοιο του Νείλου, η Μπέτανι διασχίζει τη χώρα και τη βλέπει όπως την έβλεπαν κάποτε οι αρχαίοι Αιγύπτιοι, μέσα από το σπουδαίο ποτάμι.

Το ταξίδι της την οδηγεί σε διάσημες πυραμίδες, σπουδαίους ναούς και νέες ανακαλύψεις, που δείχνουν ότι χωρίς τον Νείλο δεν θα υπήρχε αρχαία Αίγυπτος.

**Παραγωγή:**Channel 5

**Eπεισόδιο 2ο.** Εκατόν εξήντα χιλιόμετρα νότια του **Καΐρου,** η ιστορικός **Μπέτανι Χιουζ** ξεκινά να γνωρίσει ένα κομμάτι του **Νείλου** που ελάχιστοι επισκέπτες έχουν δει.

Αυτός, όμως, ήταν κάποτε ο βασικός δρόμος της Αιγύπτου, τον οποίο χρησιμοποιούσε και η Κλεοπάτρα για να ταξιδεύει στη χώρα και να τη βλέπουν οι υπήκοοί της.

Πάνω από 2.000 χρόνια αργότερα, η Μπέτανι επισκέπτεται μια μεγάλη κατακόμβη στην έρημο, όπου δεκάδες χιλιάδες μουμιοποιημένα ζώα δόθηκαν ως προσφορά στους θεούς.

Σήμερα, οι δεξιότητές μας στην ταρίχευση έχουν χαθεί ουσιαστικά, όπως ανακαλύπτει η Μπέτανι όταν συναντά μια ειδική στο θέμα και τη φοιτήτριά της, που κάνουν ένα σύγχρονο πείραμα ταρίχευσης μιας νεκρής γάτας.

Πιο κάτω, η Μπέτανι εντοπίζει το χαμένο έμβλημα της Αιγύπτου, τον μπλε λωτό, κολυμπάει στον Νείλο κι επισκέπτεται τους υπέροχους τάφους που γοήτευσαν πρώτη φορά τον άνθρωπο που ανακάλυψε τον τάφο του Τουταγχαμόν, τον **Χάουαρντ Κάρτερ.**Ο Ιντιάνα Τζόουνς ξυπνά μέσα στην Μπέτανι, καθώς εξερευνά τον μακρύτερο τάφο που έχει ανακαλυφθεί έως τώρα, πριν καταλήξει στον εντυπωσιακό ναό στα **Δένδερα** –όπου η ίδια η Κλεοπάτρα ίσως κάποτε να έδωσε όρκους με τον εραστή της Ιούλιο Καίσαρα.

Από τους φαραώ ώς τους σκλάβους, από την πραγματικότητα ώς τη φαντασία, αυτή είναι η ευκαιρία της Μπέτανι να δει προσωπικά πώς αυτό το ποτάμι διαμόρφωσε έναν από τους πρώτους και σπουδαιότερους πολιτισμούς του κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **174ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Talk show | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Eκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

Δεκαεννέα χρόνια συμπληρώνει, φέτος στη δημόσια τηλεόραση, η εκπομπή συνεντεύξεων «ΣΤΑ ΑΚΡΑ» με τη Βίκυ Φλέσσα, η οποία μεταδίδεται κάθε Τετάρτη, στις 8 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.

Εξέχουσες προσωπικότητες, επιστήμονες από τον ελλαδικό χώρο και τον Ελληνισμό της Διασποράς, διανοητές, πρόσωπα του δημόσιου βίου, τα οποία κομίζουν με τον λόγο τους γνώσεις και στοχασμούς, φιλοξενούνται στη μακροβιότερη εκπομπή συνεντεύξεων στην ελληνική τηλεόραση, επιχειρώντας να διαφωτίσουν το τηλεοπτικό κοινό, αλλά και να προκαλέσουν απορίες σε συζητήσεις που συνεχίζονται μετά το πέρας της τηλεοπτικής παρουσίας τους «ΣΤΑ ΑΚΡΑ».

**«Παναγιώτης Ροϊλός»**

Πόσο έχει επηρεάσει η ελληνική αρχαιότητα τα ρεύματα της πρωτοπορίας στην Τέχνη διεθνώς;

Είναι άχρηστες στις ημέρες μας οι κλασικές σπουδές ή έχουν κάποια αξία και αν ναι, ποια είναι αυτή;

H τέχνη της φιλοσοφίας του βίου μάς αφορά όλες και όλους και πώς;

Τι ορίζεται ως «νεομεσαιωνικός μετακαπιταλισμός» στις ημέρες μας;

Στα παραπάνω ερωτήματα –μεταξύ άλλων- επιχειρεί να δώσει απαντήσεις στην εκπομπή **«ΣΤΑ ΑΚΡΑ»**με τη**Βίκυ Φλέσσα,** ο καθηγητής Νεοελληνικών Σπουδών στην Έδρα Γιώργου Σεφέρη και καθηγητής Συγκριτικής Λογοτεχνίας στο Πανεπιστήμιο Χάρβαρντ, **Παναγιώτης Ροϊλός.**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Βίκυ Φλέσσα

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης

**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος

**Motion graphics:** Τέρρυ Πολίτης

**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός

**Φωτογραφίες ΕΡΤ:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2020-2021)  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2020.**

Η παράξενη εποχή μας φέρνει στο προσκήνιο μ’ έναν δικό της τρόπο την απώλεια, το πένθος, τον φόβο, την οδύνη.

Αλλά και την ανθεκτικότητα, τη δύναμη, το φως μέσα στην ομίχλη.

Ένα δύσκολο στοίχημα εξακολουθεί να μας κατευθύνει: να δώσουμε φωνή στο αμίλητο του θανάτου.

Όχι κραυγαλέες επισημάνσεις, όχι ηχηρές νουθεσίες και συνταγές, όχι φώτα δυνατά, που πιο πολύ συσκοτίζουν παρά φανερώνουν.

Ένας ψίθυρος αρκεί. Μια φωνή που σημαίνει. Που νοηματοδοτεί και σώζει τα πράγματα από το επίπλαστο, το κενό, το αναληθές.

Η λύση, τελικά, θα είναι ο άνθρωπος. Ο ίδιος άνθρωπος κατέχει την απάντηση στο «αν αυτό είναι άνθρωπος».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/06/2021**

O άνθρωπος είναι πλάσμα της έλλειψης αλλά και της υπέρβασης. «Άνθρωπος σημαίνει να μην αρκείσαι».

Σ’ αυτόν τον ακατάβλητο άνθρωπο είναι αφιερωμένος αυτός ο κύκλος εκπομπών.

Για μια υπέρβαση διψούν οι καιροί.

Ανώνυμα και επώνυμα πρόσωπα στο «Μαγικό των ανθρώπων» αναδεικνύουν έναν άλλο τρόπο να είσαι, να υπομένεις, να θυμάσαι, να ελπίζεις, να ονειρεύεσαι…

Την ιστορία τους μας εμπιστεύτηκαν είκοσι ανώνυμοι και επώνυμοι συμπολίτες μας.

Μας άφησαν να διεισδύσουμε στο μυαλό τους. Μας άφησαν, για ακόμη μία φορά, να θαυμάσουμε, να απορήσουμε, ίσως και λίγο να φοβηθούμε.

Πάντως, μας έκαναν και πάλι να πιστέψουμε ότι «Το μυαλό είναι πλατύτερο από τον ουρανό».

**Eπεισόδιο 16ο:** **«Βάσω Ευαγγελοπούλου: Η εμπειρία της εντατικής και η στοργή στον άρρωστο»**

«Ο θάνατος ίπταται στη Μονάδα Εντατικής και δεν είναι εύκολο να τον αντέξεις».

Η πνευμονολόγος **Βάσω Ευαγγελοπούλου** μοιράζεται μαζί μας την εμπειρία της ως εντατικολόγου γιατρού. Εκπλήσσει η διαβάθμιση που χαρακτηρίζει τις εμπειρίες των ανθρώπων μέσα στην εντατική: πόλεμος, απειλή, αβοήθητο, αλλά και θαλπωρή, χάδι, προστασία.

Πόσο σημαντική είναι για τον άρρωστο που θα μπει σε καταστολή η σωστή ενημέρωση;

Πόσο βασικό είναι να ακούς από τα χείλη του θεράποντος γιατρού σου «Δεν είσαι μόνος, είμαι εδώ για σένα. Όταν ξυπνήσεις εγώ πάλι θα είμαι εδώ για σένα».

Μέλημα της Βάσως είναι να μεταμορφώσει το βίωμα της εντατικής σε μία όσο γίνεται πιο ανθρώπινη και λιγότερο αγριευτική για τον άρρωστο συνθήκη.

Γίνεται; Nαι γίνεται όταν αγαπάς τη μουσική και τα νανουρίσματα κι όταν η ζωή σου είναι συνυφασμένη με τη φροντίδα του άλλου.

Η Βάσω έχει γράψει ένα βιβλίο για τον ύπνο των παιδιών, με μια εξαιρετική συλλογή από νανουρίσματα που μελοποίησε ο **Στέφανος Κόκκαλης.** Μουσική της ψυχής και του σώματος θεραπαινίς. Υπάρχουν κρυφές συγγένειες που ενώνουν τα μοιρολόγια με τα νανουρίσματα.

Μαθητεία θανάτου είναι η ζωή. Μαθητεία ζωής είναι ο θάνατος.

Και η εποχή που ζούμε μας φανερώνει με έναν πρωτόγνωρο τρόπο την αναγκαιότητα μιας τέτοιας μαθητείας.

**Σκηνοθεσία:** Πέννυ Παναγιωτοπούλου.

**Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«To Τετράγωνο» (The Square)**

**Κοινωνική σάτιρα, συμπαραγωγής Σουηδίας-Γερμανίας-Γαλλίας-Δανίας 2017.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ρούμπεν Έστλουντ.

**Φωτογραφία:** Φρέντρικ Βένζελ.

**Μοντάζ:** Ρούμπεν Έστλουντ, Γιάκομπ Σέχερ Σλούσινγκερ.

**Πρωταγωνιστούν:** Κλάες Μπανγκ, Ελίζαμπεθ Μος, Ντόμινικ Γουέστ, Τέρι Νόταρι, Κρίστοφερ Λέσο.

**Διάρκεια:** 142΄

**Υπόθεση:** Ο ευφυής και ωραίος Κρίστιαν είναι καταξιωμένος επιμελητής σε ένα σημαντικό μουσείο σύγχρονης Τέχνης στη Σουηδία. Διαζευγμένος και αφοσιωμένος πατέρας δύο παιδιών, οδηγεί ηλεκτρικό αυτοκίνητο και υποστηρίζει κοινωφελείς οργανισμούς.

Η επόμενη έκθεση που επιμελείται, με τίτλο «To Τετράγωνο» (The Square), είναι μια εγκατάσταση που προσκαλεί τους περαστικούς στον αλτρουισμό, υπενθυμίζοντας την ευθύνη απέναντι στον συνάνθρωπο. Αλλά καμιά φορά είναι δύσκολο να ανταποκριθείς στα ίδια σου τα ιδεώδη. Ο ίδιος ο Κρίστιαν αντιδρά αλλόκοτα στην κλοπή του κινητού του και μπλέκεται σε ντροπιαστικές καταστάσεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/06/2021**

Σε παράλληλη δράση, η ομάδα δημοσίων σχέσεων του μουσείου έχει δημιουργήσει μια αναπάντεχη καμπάνια για «Το Τετράγωνο». Η ανταπόκριση είναι υπερβολική και ο Κρίστιαν, αλλά και το ίδιο το μουσείο, οδηγούνται σε υπαρξιακή κρίση.

Μεθοδικά αλλά και με το ευφυές θράσος και ιδιαίτερο χιούμορ που έχει επιδείξει στη φιλμογραφία του ο **Ρούμπεν Έστλουντ,** η ταινία απευθύνει στους ήρωες, και κατ’ επέκταση στους θεατές, εύστοχα και ανησυχητικά ερωτήματα για την ευθύνη απέναντι στους άλλους, για τις περίφημες ηθικές αξίες που μοιάζουν να υποχωρούν εύκολα και αυθόρμητα, για την κοινωνική ανισότητα και τη δυσπιστία που έχει καθιερωθεί στη θέση μιας παλιότερης πίστης στο σύστημα.

**«To Τετράγωνο»** κέρδισε τον **Χρυσό Φοίνικα** στο 70ό Φεστιβάλ των Καννών -σχολιάστηκε μάλιστα από κάποιους ότι είναι «υπερβολικά αστεία» για το συγκεκριμένο βραβείο! Ο Πέδρο Αλμοδόβαρ, πρόεδρος της Κριτικής Επιτροπής των Καννών, περιέγραψε την ταινία ως μία «πλούσια και απόλυτα σύγχρονη ιστορία για τη δικτατορία της πολιτικής ορθότητας».

Επίσης, η ταινία σάρωσε τα Ευρωπαϊκά Βραβεία Κινηματογράφου 2017, κερδίζοντας συνολικά έξι, ενώ ήταν και η επίσημη πρόταση της Σουηδίας για το ξενόγλωσσο Όσκαρ 2018.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:30**  |  **ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21  (E)**

Καθώς φέτος συμπληρώνονται 200 χρόνια από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης, η καθηγήτρια Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, **Μαρία Ευθυμίου,** συζητεί με τον δημοσιογράφο **Πιέρρο Τζανετάκο** τις πιο σημαντικές θεματικές της εθνικής παλιγγενεσίας.

Η εκπομπή **«Κείμενα του '21»** βασίζεται στις πρωτογενείς πηγές και τις μαρτυρίες τόσο των πρωταγωνιστών, όσο και των παρατηρητών της επαναστατικής εποχής, τις οποίες έχει συγκεντρώσει η ιστορικός Μαρία Ευθυμίου και μεταδίδονται μέσα από τις τηλεοπτικές και τις ραδιοφωνικές συχνότητες της ΕΡΤ.

Από την ίδρυση της Φιλικής Εταιρείας, τη συγκρότηση του στρατού και τις πιο σημαντικές μάχες της Ελληνικής Επανάστασης έως τα γνωρίσματα των τοπικών ελληνικών κοινοτήτων, τις εμφύλιες συγκρούσεις, τα επαναστατικά Συντάγματα και τα χαρακτηριστικά του νεοσύστατου ελληνικού κράτους, η Μαρία Ευθυμίου και ο Πιέρρος Τζανετάκος ξεχωρίζουν και αποτυπώνουν με απλό και εύληπτο τρόπο τις πιο ενδιαφέρουσες στιγμές της εν λόγω περιόδου, σε μια προσπάθεια διάχυσης της ιστορικής γνώσης.

Διότι, ακόμα και σήμερα, πολλές πτυχές της Ελληνικής Επανάστασης, των όσων προηγήθηκαν αυτής, αλλά και όσων ακολούθησαν, παραμένουν άγνωστες στο ευρύ κοινό.

**Eπεισόδιο 1ο: «Η ζωή πριν από την Επανάσταση»**

Η ζωή στην Ελλάδα στα χρόνια που προηγήθηκαν της Ελληνικής Επανάστασης του 1821, είναι το θέμα του πρώτου επεισοδίου της εκπομπής της **ΕΡΤ,** **«Κείμενα του ’21»,** σε παρουσίαση του **Πιέρρου Τζανετάκου,** με την καθηγήτρια Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, **Μαρία Ευθυμίου.**

Ποιος ήταν ο ρόλος της εκπαίδευσης στη διατήρηση της γλώσσας και της θρησκείας των Ελλήνων επί Οθωμανικής Αυτοκρατορίας;

Ποιο ήταν το ευρύτερο πολιτικό, οικονομικό και κοινωνικό πλαίσιο, εντός του οποίου ζούσαν και αναπτύσσονταν οι κάτοικοι του τότε ελλαδικού χώρου;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/06/2021**

Ποιος ήταν ο ρόλος του εμπορίου, όχι μόνο στην οικονομική ανάπτυξη αλλά και στην ανάπτυξη της συνείδησης του έθνους;

Τελικά ποιοι και για ποιους λόγους ξεκίνησαν την Επανάσταση;

Η εκπομπή βασίζεται στις πρωτογενείς πηγές και τις μαρτυρίες τόσο των πρωταγωνιστών όσο και των παρατηρητών της επαναστατικής εποχής, τις οποίες έχει συγκεντρώσει η ιστορικός και μεταδίδονται μέσα από τις τηλεοπτικές και τις ραδιοφωνικές συχνότητες της ΕΡΤ.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Πιέρρος Τζανετάκος.

**Ιστορική έρευνα-επιλογή κειμένων:** Μαρία Ευθυμίου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Χρίστος Σταθακόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Νταής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ | **WEBTV** |

**01:20**  |  **9+1 ΜΟΥΣΕΣ  (E)**

**«Αναμνήσεις από τον Οδυσσέα Ελύτη: Ιουλίτα Ηλιοπούλου»**

Η πρώτη τηλεοπτική συνέντευξη της **Ιουλίτας Ηλιοπούλου** που έδωσε πριν από 20 χρόνια στην αρχισυντάκτρια της εκπομπής «Από την Ελλάδα (9+1 ΜΟΥΣΕΣ)», **Εύα Νικολαΐδου,** μεταδίδεται στην αποψινή εκπομπή.

Η Ιουλίτα Ηλιοπούλου, μέσα από αυτή τη συνέντευξη, περιγράφει τη σχέση της με τον Νομπελίστα ποιητή Οδυσσέα Ελύτη, το μέγεθος του έργου του, το πόσο επηρέασε παγκοσμίως η ποίησή του και θυμάται ιδιαίτερες στιγμές που πέρασαν μαζί.

Η συνέντευξη έγινε στο διαμέρισμα του ποιητή. Σ’ έναν χώρο όπου δεχόταν ελάχιστους ανθρώπους, κυρίως στενούς φίλους και συνεργάτες. Η συνομιλία της Ι. Ηλιοπούλου με την Ε. Νικολαΐδου θεωρήθηκε επιτυχία, διότι η σύντροφος του Ο. Ελύτη (ποιήτρια και η ίδια), μιλάει σπάνια για τον ποιητή.

Είναι μια συγκινητική, ξεχωριστή, μοναδική στιγμή, όπου οι τηλεθεατές έχουν την ευκαιρία να μάθουν ενδιαφέρουσες πληροφορίες σχετικά με τη ζωή τους.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:20**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021)  (E)**

**03:20**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2020-2021)  (E)**

**04:20**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**     
**05:20**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 53ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **8ο:** **«Ρυθμική Γυμναστική»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:05**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **10ο:** **«Συναυλία από πεταλούδες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Επεισόδια 123ο & 124ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ (Ε)**

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Eπεισόδιο** **3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ (E)**     
*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**  
**Επεισόδιο 15ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:10**  |  **MOLANG  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 137ο & 138ο & 139ο & 140ό & 141ο & 142ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Επεισόδιο 49ο: «Ο βασιλιάς της σιωπής»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**08:42**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 53ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**     
*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Iceland - Perla»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΑΦΡΙΚΗ: ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΑ ΑΓΡΙΑ ΖΩΑ  (E)**

*(WILD LIFE ICONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων, παραγωγής HΠA 2015-2016.**

Λιοντάρια, λεοπαρδάλεις, βούβαλοι, ρινόκεροι, ελέφαντες, πρωτεύοντα ζώα, τεράστιες αγέλες με αντιλόπες και αρπακτικά που τα καταδιώκουν, μας ταξιδεύουν στις σαβάνες της Αφρικής.

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ, κάθε ζώο αποκαλύπτει τη δική του συναρπαστική ιστορία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/06/2021**

**Παραγωγή:** Blue Ant.

**Επεισόδιο 13ο: «Αμοιβαίες συνεργασίες»** **(Living Together)**

Κάθε πλάσμα αντιμετωπίζει τη ζωή ως ξεχωριστό άτομο, αλλά σπάνια μόνο του. Αυτό το επεισόδιο ερευνά πώς τόσο τα ζώα όσο και τα φυτά σχηματίζουν αμοιβαία επωφελείς συνεργασίες για να επιβιώσουν. Ορισμένες σχέσεις είναι τόσο κοντά, που πολλοί άνθρωποι δεν συνειδητοποιούν ότι ο οργανισμός που κοιτάζουν είναι στην πραγματικότητα δύο ξεχωριστά είδη ενωμένα.

Αλλά δεν είναι όλες οι σχέσεις θετικές και ερευνάται πώς ορισμένοι εγωιστικοί οργανισμοί γίνονται παράσιτα, απορροφώντας κυριολεκτικά τη ζωή από τους ξενιστές τους. Αυτές οι αρνητικές σχέσεις έχουν κάποια θετικά και υπάρχουν παραδείγματα παρασίτων που έχουν μετατραπεί σε εργαλεία, τα οποία χρησιμοποιούνται συνετά από τον άνθρωπο στη μάχη για τον έλεγχο ξένων χωροκατακτητικών ειδών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Αρακάς»**

Ο **αρακάς** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής.

Ο σεφ **Γιώργος Λαχανίδης** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** αρακά με πλιγούρι καπνιστή πέστροφα και λιναρόσπορο και βελουτέ από αρακά με ούζο Μυτιλήνης και φρέσκα κρουτόν.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη ετοιμάζει αρακά με λεμονάτο τόνο για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο παραγωγός **Γιάννης Μέλος** από τον Μαραθώνα μάς μαθαίνει τη διαδρομή του σπουδαίου αυτού λαχανικού από την καλλιέργεια μέχρι το πιάτο μας και η διατροφολόγος - διαιτολόγος **Ντορίνα Σιαλβέρα** μάς ενημερώνει για τη θρεπτική του αξία.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Όρος Μερρέντα – Κουβαράς - Δασκαλειό»**

Για να συνδυάσεις βουνό και θάλασσα δεν χρειάζεται να ταξιδέψεις ώς το Πήλιο, για παράδειγμα. Υπάρχουν μέρη και εντός Αττικής. Δίπλα στο σπίτι σου δηλαδή.

Σε πολύ τρία τέταρτα θα βρεθείς στον πυρήνα ενός χωριού με χαρακτηριστικά ορεινού οικιστικού συνόλου στους πρόποδες ενός βουνού με ονομασία που σου φέρνει στο μυαλό σκηνές από την ταινία «Ο Τσάρλι και το εργοστάσιο Σοκολάτας».

Από εκεί αρχίζει μια ασφάλτινη διαδρομή, η οποία διασχίζει ένα ρουμάνι πευκόφυτο, με πυκνή βλάστηση με παρακλάδια που φέρνουν σε δασικές τοποθεσίες στολισμένες με ξωκκλήσια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/06/2021**

Ο **Κουβαράς** ανεπτυγμένος σε επτά λόφους προσφέρεται για στάση. Να πιεις τον πρώτο καφέ της ημέρας, να περπατήσεις, αν θέλεις στα δρομάκια του, να δεις νοικοκυρεμένα χαμηλά σπίτια με περιποιημένες αυλές γεμάτες με κάθε λογής λουλούδια, να περιπλανηθείς στις εξοχές του.

Το όρος **Μερρέντα** που υψώνει την «κορμοστασιά» του πάνω από τον Κουβαρά είναι εύκολα προσβάσιμο και προσφέρει άπλετη θέα προς κάθε κατεύθυνση, κάνοντας να νομίζεις ότι είσαι μέσα σε αερόστατο.

Από τον **Κουβαρά,** αξίζει να κάνεις τη διαδρομή με κατεύθυνση προς **Πόρτο Ράφτη.**

Παρακλάδια του επαρχιακού δρόμου, με καλή σήμανση, οδηγούν σε διαφορετικά σημεία μέσα στο δάσος με ξωκκλήσια και μονές. Η διαδρομή προσφέρεται για χαλαρή οδήγηση, είτε με αυτοκίνητο είτε με μοτοσικλέτα, και οι ενδιάμεσες στάσεις στους μικρούς τόπους φυσικής ομορφιάς και θρησκευτικής λατρείας θα σου δημιουργήσουν την αίσθηση ότι διασχίζεις ένα μικρό Άγιο Όρος.

Το **Δασκαλειό,** ελάχιστα χιλιόμετρα από τον Κουβαρά, βρίσκεται σε φλερτ διαρκείας με τη θάλασσα. Πάλλευκα μικρά σπίτια πάνω στο κύμα, ταβερνάκια και αρμυρίκια να κάνουν σκιά στην αμμουδιά, βαρκούλες να λικνίζονται στα γαλανά νερά, δημιουργούν την αίσθηση ότι έχεις βρεθεί σε μακρινό ψαροχώρι. Όμως έχεις απομακρυνθεί μόλις 45 χλμ. από το κέντρο της Αθήνας. Μια βόλτα που θα σε «ταξιδέψει» μακριά σε μια περιοχή που βρίσκεται δίπλα στο σπίτι σου.

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:**Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Κωνσταντίνος Μαχαίρας.

**Μουσική:**Λευτέρης Σαμψών.

**Ηχοληψία-μίξη ήχου-μοντάζ:**Ανδρέας Κουρελάς.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Άννα Κουρελά.

**Εκτέλεση παραγωγής:**View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

Στην **ΕΡΤ2** μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.

**(Β΄ Κύκλος) -** **Eπεισόδιο 41ο: «Φακή Εγκλουβής - Κεφαλογραβιέρα - Φιρίκια Πηλίου»**

Ο ταλαντούχος και τολμηρός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** εξοπλισμένος πάντα με τα άριστα **ΠΟΠ** και **ΠΓΕ** προϊόντα, δεν επαναπαύεται στις «κλασικές» συνταγές και αναλαμβάνει να φτιάξει πρωτότυπα και ξεχωριστά πιάτα.

Δημιουργεί λοιπόν, ένα «πάντρεμα» γεύσεων και υλικών, χαρίζοντάς μας ένα εκπληκτικό γευστικό αλλά και οπτικό αποτέλεσμα που είναι πράγματι μοναδικό!!

Φτιάχνει «σκιουφιχτά» **φακής Εγκλουβής** με σάλτσα, συνεχίζει με μπρόκολο ψητό στον φούρνο με ανθόγαλο, γαρίδες και **κεφαλογραβιέρα,** και τέλος ετοιμάζει **φιρίκια Πηλίου** στον φούρνο γεμιστά με ξινομυζήθρα, αρωματισμένα με γλυκάνισο.

Στην παρέα έρχεται η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Αναστασία Δουλγέρη,** για να μας ενημερώσει για τη διατροφική αξία που έχει η φακή Εγκλουβής, καθώς και ο εκπρόσωπος του Συνεταιρισμού Ζαγοράς, **Γιώργος Καπανιάρης,** για να μας μιλήσει για τα φιρίκια Πηλίου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/06/2021**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΟΡΙΑΝ ΕΞΠΡΕΣ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ  (E)**

*(ORIENT EXPRESS, MY LOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2012.**

Είναι περιπετειώδεις, περίεργοι, ανοιχτοί και παθιασμένοι!

Έχοντας ήδη επιβιβαστεί στον Υπερσιβηρικό Σιδηρόδρομο για να διασχίσουν τη μεγαλύτερη χώρα στον κόσμο, τη Ρωσία, η **Μαντλέν Αρκάντ** και ο **Ολιβιέ Πικάρ** ξεκινούν τώρα μια νέα περιπέτεια: θα ακολουθήσουν τον δρόμο από το **Παρίσι**προς την **Κωνσταντινούπολη,** στα «βήματα» του περίφημου **Οριάν Εξπρές!**

Ο μυθικός σιδηρόδρομος **Οριάν Εξπρές,** ξεκινά από το **Παρίσι** και διασχίζει πολλές ευρωπαϊκές πρωτεύουσες: **Παρίσι, Στρασβούργο, Μόναχο, Βιέννη, Βουδαπέστη, Βουκουρέστι** και **Βάρνα** για να καταλήξει στην **Κωνσταντινούπολη.** Υπάρχει και μια δεύτερη διαδρομή που συνδέει την τουρκική πρωτεύουσα με το σημείο αναχώρησης, το **Παρίσι** διασχίζοντας τη **Σόφια,** το **Βελιγράδι,** την **Αθήνα,** τη **Βενετία,** τη **Λοζάνη**, το **Καλέ** και το **Λονδίνο.**

Η **Μαντλέν**και ο **Ολιβιέ**μάς καλούν να ταξιδέψουμε μαζί τους και να ζήσουμε μια αξέχαστη περιπέτεια γεμάτη ανατροπές, άγχος και τεράστια χαρά. Κυρίως να μοιραστούμε την καθημερινή τους πορεία, μια διαδρομή γεμάτη άγνωστες εκπλήξεις!

**Επεισόδιο 4o:** **«Μαγειρέψτε βουλγαρικά, μιλήστε ρουμανικά»**

Χρειάζεστε ιδέες για το δείπνο; Ακολουθήστε τη **Μαντλέν Αρκάντ** σ’ ένα μαγειρικό μάθημα βουλγαρικής κουζίνας!

Θέλετε κάποια βασικά γλωσσικά προσόντα στη ρουμανική γλώσσα;

Θα σας εξυπηρετήσουν!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**     
*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ είκοσι (20) ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/06/2021**

Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**«Ισλανδία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **9ο:** **«Ενόργανη Γυμναστική»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:32**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **11ο:** **«Τα γενέθλια της μπαλαρίνας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:55**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Επεισόδιο 123ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Eπεισόδιο** **4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:23**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**     
*(LOUIE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Επεισόδιο 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/06/2021**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **77o:** **«Πέτρος - Θάνος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΑΦΡΙΚΗ: ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΑ ΑΓΡΙΑ ΖΩΑ  (E)**

*(WILDLIFE ICONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων, παραγωγής HΠA 2015-2016.**

Λιοντάρια, λεοπαρδάλεις, βούβαλοι, ρινόκεροι, ελέφαντες, πρωτεύοντα ζώα, τεράστιες αγέλες με αντιλόπες και αρπακτικά που τα καταδιώκουν, μας ταξιδεύουν στις σαβάνες της Αφρικής.

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ, κάθε ζώο αποκαλύπτει τη δική του συναρπαστική ιστορία.

**Παραγωγή:** Blue Ant.

**Επεισόδιο 14ο (τελευταίο): «Οι κροκόδειλοι και οι ιπποπόταμοι του Νντούμο» (Crocs and Hippos of Ndumo)**

Ο **κροκόδειλος του Νείλου** και ο **ιπποπόταμος** είναι δύο από τα εμβληματικά αμφίβια του γλυκού νερού της **Αφρικής.** Βρίσκονται σε εκβολές ποταμών, ποτάμια και λίμνες σε όλη την ήπειρο, συμπεριλαμβανομένης της εκπληκτικής ερήμου **ΚουαΖούλου-Νατάλ**στη**Νότια Αφρική.** Στη βορειοανατολική άκρη της ΚουαΖούλου-Νατάλ, το καταφύγιο του **Νντούμο** είναι ένα από τα λιγοστά μέρη στη Νότια Αφρική, όπου αυτά τα εμβληματικά ζώα ακόμα κυκλοφορούν ελεύθερα. Ωστόσο, όταν επικρατεί η χειρότερη ξηρασία των τελευταίων εκατό χρόνων, τα ζώα πρέπει να αντιδράσουν γρήγορα για να αντιμετωπίσουν την απειλή. Από μια περίοδο ξηρασίας που δεν σταματά, σε αγώνες για την επικράτηση μεταξύ υπερδυνάμεων και σε μικρούς δράκους που προσπαθούν να επιβιώσουν παρά τις αντιξοότητες. Αυτές είναι οι μάχες που καθορίζουν τη ζωή για τους κροκόδειλους και τους ιπποπόταμους του Νντούμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**

*(JAMES MARTIN'S AMERICAN ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/06/2021**

**Eπεισόδιο** **14ο:** **«Έιβερι Άιλαντ» (Avery Island)**

Ο διάσημος σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** συνεχίζει την αμερικανική περιπέτεια σε ένα νησί που στην πραγματικότητα δεν είναι νησί.

Το Έιβερι Άιλαντ είναι ένα μεγάλο ανάχωμα με αλάτι. Εδώ παράγονται οι πιπεριές τσίλι από τις οποίες παρασκευάζεται η σος ταμπάσκο.

Ο Τζέιμς συναντά την οικογένεια που καλλιεργεί τις πιπεριές, που φτιάχνει τη σάλτσα και διευθύνει την εταιρεία Tabasco.   
Του παραχωρούν πρόσβαση στα χωράφια πιπεριών για να μαγειρέψει δύο καταπληκτικά πιάτα.

Ο Τζέιμς βιώνει ένα επικό ταξίδι με αερόβαρκα και φτάνει στο πιεστήριο, όπου οι πιπεριές μετατρέπονται σε σος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(VICTORIA)*

**Βιογραφική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2016-2017.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο.** Η Βικτώρια νιώθει να ασφυκτιά υπό το βάρος του στέμματος κι έτσι, οργανώνει μια απόδραση μαζί με την Αυλή της στα Χάιλαντς της Σκοτίας.

Τόσο η ίδια όσο και ο Αλβέρτος απολαμβάνουν τις στιγμές που δεν είναι τίποτα περισσότερο από ένα συνηθισμένο ζευγάρι, όμως οι διακοπές δεν διαρκούν για πάντα.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 8ο: «Η πολυτέλεια της συνείδησης»**

Η Βικτώρια και ο Αλβέρτος βρίσκονται αντιμέτωποι με τον χειρότερο εφιάλτη κάθε γονιού.   
Στο μεταξύ, ο πρωθυπουργός σερ Ρόμπερτ Πιλ δίνει τη δική του μάχη στη Βουλή.   
Όταν η τραγωδία χτυπά, όλοι τους πρέπει να πληρώσουν το τίμημα για την υπεράσπιση των πεποιθήσεών τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΝΕΙΛΟΣ: 5.000 ΧΡΟΝΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ  (E)**     
*(THE NILE: 5000 YEARS OF HISTORY)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων,** **παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Επί 5.000 χρόνια, η μαγική και αρχαία γη της Αιγύπτου διαμορφώθηκε χάρη, κυρίως, σ’ ένα πράγμα: τον ποταμό **Νείλο.**

Έτσι, για την ιστορικό **Μπέτανι Χιουζ** αυτό είναι το ταξίδι μιας ζωής, καθώς ξεκινά για μια περιπέτεια στον Νείλο, από τις εκβολές του μέχρι το νοτιότερο άκρο της Αιγύπτου.

Χρησιμοποιώντας ένα υπέροχο και διαχρονικό κρουαζιερόπλοιο του Νείλου, η Μπέτανι διασχίζει τη χώρα και τη βλέπει όπως την έβλεπαν κάποτε οι αρχαίοι Αιγύπτιοι, μέσα από το σπουδαίο ποτάμι.

Το ταξίδι της την οδηγεί σε διάσημες πυραμίδες, σπουδαίους ναούς και νέες ανακαλύψεις, που δείχνουν ότι χωρίς τον Νείλο δεν θα υπήρχε αρχαία Αίγυπτος.

**Παραγωγή:**Channel 5

**Eπεισόδιο 3ο.** Η κίνηση στον **Νείλο** είναι αυξημένη στο ξεκίνημα του τρίτου επεισοδίου, σηματοδοτώντας την άφιξη της **Μπέτανι Χιουζ** στο **Λούξορ** –το μεγαλύτερο ανοιχτό μουσείο του κόσμου.

Το πλήρωμα του σκάφους της Μπέτανι κάνει ένα διάλειμμα, ενώ εκείνη κατευθύνεται στη δυτική όχθη. Επί 500 χρόνια εκεί έθαβαν οι αρχαίοι Αιγύπτιοι τους φαραώ τους στην Κοιλάδα των Βασιλέων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/06/2021**

Το πιο διάσημο νεκροταφείο του κόσμου περιλαμβάνει το αγόρι-βασιλιά Τουταγχαμών, αλλά η Μπέτανι θέλει να διασχίσει τους λόφους και να φτάσει στο Χωριό των Εργατών, όπου έζησαν γενιές ολόκληρες επιδέξιων οικοδόμων των βασιλικών τάφων. Απ’ ό,τι φαίνεται, και εκείνοι πετούσαν μεγάλες ποσότητες οικιακών απορριμμάτων, και έτσι τώρα οι ιστορικοί έχουν άποψη για τα καλά, τα κακά και τις ανησυχίες των αληθινών αρχαίων Αιγυπτίων.

Πίσω στο Λούξορ, η Μπέτανι βιώνει τη νυχτερινή ζωή και επισκέπτεται τον γιγάντιο ναό του Καρνάκ πριν επιστρέψει στο ποτάμι, πάνω στην ώρα για να συναντηθεί με το παλιότερο ατμόπλοιο του Νείλου. Το SS Sudan κάποτε φιλοξένησε την Άγκαθι Κρίστι, εμπνέοντάς την να γράψει το μπεστ σέλερ της «Έγκλημα στον Νείλο». Όπως και η Μπέτανι, η Άγκαθα ταξίδεψε κάποτε νότια του Λούξορ, προς τον λιγότερο δημοφιλή Νότο…

Από τους φαραώ ώς τους σκλάβους, από την πραγματικότητα ώς τη φαντασία, αυτή είναι η ευκαιρία της Μπέτανι να δει προσωπικά πώς αυτό το ποτάμι διαμόρφωσε έναν από τους πρώτους και σπουδαιότερους πολιτισμούς του κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **175ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2021)  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

Τα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ «Από πέτρα και χρόνο»είναι αφιερωμένα σε κομβικά μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.

«Πάντα ψηλότερα ν’ ανεβαίνω, πάντα μακρύτερα να κοιτάζω», γράφει ο Γκαίτε, εμπνεόμενος από την μεγάλη Επανάσταση του 1821.

Η σειρά ενσωματώνει στη θεματολογία της, επ’ ευκαιρία των 200 χρόνων από την εθνική μας παλιγγενεσία, οικισμούς και περιοχές, όπου η πέτρα και ο χρόνος σταματούν στα μεγάλα μετερίζια του 1821 και αποτίνουν ελάχιστο φόρο τιμής στα ηρωικά χρόνια του μεγάλου ξεσηκωμού.

Διακόσια χρόνια πέρασαν από τότε, όμως η μνήμη πάει πίσω αναψηλαφώντας τις θυσίες εκείνων των πολέμαρχων που μας χάρισαν το ακριβό αγαθό της ελευθερίας.

Η ΕΡΤ τιμάει τους αγωνιστές και μας ωθεί σε έναν δημιουργικό αναστοχασμό.

Η εκπομπή επισκέφτηκε και ιχνηλάτησε περιοχές και οικισμούς όπως η Λιβαδειά, το πέρασμα των Βασιλικών όπου οι Έλληνες σταμάτησαν τον Μπεϊράν Πασά να κατέβει για βοήθεια στους πολιορκημένους Τούρκους στην Τρίπολη, τη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/06/2021**

Μενδενίτσα με το ονομαστό Κάστρο της, την Καλαμάτα που πρώτη έσυρε τον χορό της Επανάστασης, το Μανιάκι με τη θυσία του Παπαφλέσσα, το Βαλτέτσι, την Τρίπολη, τα Δερβενάκια με τη νίλα του Δράμαλη όπου έλαμψε η στρατηγική ικανότητα του Κολοκοτρώνη, τη Βέργα, τον Πολυάραβο, όπου οι Μανιάτες ταπείνωσαν την αλαζονεία του Ιμπραήμ, τη Γραβιά, την Αράχοβα και άλλα μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.

Στα μέρη τούτα ο ήχος του χρόνου σε συνεπαίρνει και αναθυμάσαι τους πολεμιστές εκείνους, που «ποτέ από το χρέος μη κινούντες», όπως λέει ο Καβάφης, «φύλαξαν Θερμοπύλες».

**«Καλαμάτα, η πόλη του πολιτισμού»**

Η Επανάσταση του 1821 ξεκίνησε από την Καλαμάτα, που ελευθερώθηκε πρώτη στις 23 Μαρτίου του 1821.

Με τέχνασμα του Παπαφλέσσα και άλλων οπλαρχηγών, παγιδεύτηκε ο Βοεβόδας Αρναούτογλου και αναγκάστηκε να παραδώσει την πόλη.

Στον μικρό βυζαντινό ναό των Αγίων Αποστόλων έγινε η μεγάλη δοξολογία με όλους τους πολέμαρχους παρόντες και πλήθος κόσμου.

Ο Άγγλος ιστορικός Φίνλεϊ, αναφερόμενος στη δοξολογία, αναφέρει πως ήταν συγκινητικό να βλέπεις αυτά τα αδρά και τραχειά πρόσωπα να είναι μουσκεμένα από τα δάκρυα.

Και πως όταν γεννηθούν, προϊόντος του χρόνου, συγγραφείς και ποιητές, τούτες οι εικόνες θα βρουν την θέση που αξίζουν.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

**Eπεισόδιο** **20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2019)  (E)**

**Με την Κατερίνα Ζαχαροπούλου**

**«1η Μπιενάλε της Ρίγα: Όλα ήταν για πάντα μέχρι που δεν ήταν πια»**

Η **«Εποχή των εικόνων»** παρουσιάζει την **1η Διεθνή Μπιενάλε** που έγινε στη **Ρίγα,** πρωτεύουσα της **Λετονίας,** το καλοκαίρι του 2018.

Η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου,** προσκεκλημένη από την Μπιενάλε και την Ελληνίδα επιμελήτριά της **Κατερίνα Γρέγου,** βρέθηκε εκεί τις ημέρες των εγκαινίων.

Κατέγραψε την έκθεση, συνάντησε αρκετούς από τους συμμετέχοντες καλλιτέχνες, ανάμεσά τους οι δικοί μας **Νίκος Ναυρίδης**και**Στέλιος Φαϊτάκης** και συζήτησε με την **Κατερίνα Γρέγου** τις ειδικές παραμέτρους που καθιστούν αυτή την Μπιενάλε μοναδική στην καταγραφή της ζωής που αλλάζει στη **Βαλτική,** μέσα από έργα μεγάλης ενσυναίσθησης και ευαισθησίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/06/2021**

Θα δούμε πώς οι καλλιτέχνες αντιλαμβάνονται τις αλλαγές που συντελούνται στο οικοσύστημα, στην παραγωγή, στη γλώσσα, στην επιστήμη, όχι μόνο στη Βαλτική αλλά και σ’ όλο τον κόσμο, αφού νέα δεδομένα εξαφανίζουν τα παλιά, ενώ **«Όλα ήταν για πάντα μέχρι που δεν ήταν πια».**

Αυτός είναι και ο τίτλος της Μπιενάλε γύρω από τον οποίο κινείται η εκπομπή.

**Παρουσίαση-σενάριο:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου.

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς.

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Γιαννούλης.

**Μοντάζ-μιξάζ:** Λουκία Ανδρέαδη.

**Οπερατέρ:** Δημήτρης Κασιμάτης.

**Ηχολήπτης:** Χρήστος Παπαδόπουλος.

**Ενδυματολόγος:** Δέσποινα Χειμώνα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Δαμιανός.

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Βασίλης Μπαρμπαρίγος.

**Βοηθός παραγωγής:** Ελένη Πέππα.

**Φροντιστήριο:** Λίνα Κοσσυφίδου.

**Post** **Production:** Pan Entertainment.

**Επεξεργασία εικόνας/χρώματος:** 235/Μάνος Χαμηλάκης.

**Μουσική τίτλων εκπομπής:** George Gaudy / Πανίνος Δαμιανός.

**Έρευνα εκπομπής:** Έφη Κουφοπούλου.

**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** blackbird production.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2019.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Πορφυρά ποτάμια» (Crimson Rivers /** **Les rivières pourpres)**

**Αστυνομικό - ψυχολογικό θρίλερ, παραγωγής Γαλλίας 2000.**

**Σκηνοθεσία:** Ματιέ Κασοβίτς.

**Σενάριο:** Ζαν-Κριστόφ Γκρανζέ, Ματιέ Κασοβίτς.

**Φωτογραφία:** Τιερί Αρμπογκάστ.

**Μοντάζ:** Μεριλίν Μοντιέ.

**Μουσική:** Μπρούνο Κουλέ.

**Παίζουν:** Ζαν Ρενό, Βενσάν Κασέλ, Νάντια Φαρές, Φιλίπ Ναόν, Ντομινίκ Σαντά, Ζαν-Πιέρ Κασέλ, Ντιντιέ Φλαμάν, Λοράν Λαφίτ, Καρίμ Μπελκαντρά, Φρανσουά Λεβαντάλ, Φρανσίν Μπερζέ.

**Διάρκεια:** 101΄

**Υπόθεση:** Δύο διαφορετικές αστυνομικές έρευνες, 300 χιλιόμετρα μακριά η μία από την άλλη, προβληματίζουν τους αστυνομικούς επιθεωρητές που τις αναλαμβάνουν.

Ο Πιέρ Νιεμάν είναι ένας έμπειρος επαγγελματίας. Του ανατίθεται μια περίεργη υπόθεση στην Γκερνόν, μια πανεπιστημιούπολη στους πρόποδες των Άλπεων. Αντικείμενό του ένας απίστευτα βίαιος και μεθοδικά εκτελεσμένος φόνος.

Από την άλλη, έχουμε τον νέο, πανέξυπνο, μοναχικό άλλα και βίαιο Μαξ Κερκεριάν. Εκείνος διεξάγει έρευνες σχετικά με έναν βεβηλωμένο τάφο σε ένα νεκροταφείο του Σαρζάκ και μια διάρρηξη δημοτικού σχολείου. Η έρευνα των δύο υποθέσεων τον οδηγεί στα χνάρια του μυστηριώδους θανάτου ενός κοριτσιού είκοσι χρόνια πριν.

Οι δύο έρευνες θα συγκλίνουν και τελικά θα συναντηθούν, φέρνοντας στο φως ένα απίστευτο παρελθόν. Η αναζήτηση της αλήθειας θα τους φέρει μπροστά σε πολύ επικίνδυνες καταστάσεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/06/2021**

Ατμοσφαιρικό θρίλερ, που υπογράφει o καταξιωμένος Γάλλος σκηνοθέτης **Ματιέ Κασοβίτς** («Το Μίσος», «Gothika»). Μυστήριο και ανατροπές, σε μια πλοκή βασισμένη στο ομότιτλο μπεστ σέλερ μυθιστόρημα του **Ζαν-Κριστόφ Γκρανζέ** και μουσική που καθηλώνει από τον βραβευμένο **Μπρούνο Κουλέ.**

H ταινία αποτέλεσε εμπορική επιτυχία όταν προβλήθηκε στην Ελλάδα, ενώ στη Γαλλία «έσπασε» ταμεία. Παράλληλα, απέσπασε και 5 υποψηφιότητες για τα γαλλικά Όσκαρ, τα Σεζάρ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:45**  |  **Γιατί 21; 12 Ερωτήματα  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Μια εκπομπή έρευνας για τα 200 χρόνια σύγχρονης Ελληνικής Ιστορίας**

Η σειρά ντοκιμαντέρ με τίτλο **«Γιατί 21; 12 ερωτήματα»** αποσκοπεί να παρουσιάσει μέσα σε 12 επεισόδια τις βασικές πτυχές της ελληνικής Ιστορίας, ακολουθώντας το νήμα που συνδέει τα 200 χρόνια ζωής του ελληνικού έθνους-κράτους από την Επανάσταση έως και σήμερα.

Στην έρευνά τους, οι δημοσιογράφοι **Μαριλένα Κατσίμη** και **Πιέρρος Τζανετάκος** αναζητούν απαντήσεις σε 12 διαχρονικά ερωτήματα (π.χ. *Γιατί γιορτάζουμε το 1821; Γιατί πτωχεύουμε; Είναι οι ξένοι, φίλοι ή εχθροί μας; Γιατί διχαζόμαστε; Γιατί υπάρχουν Έλληνες παντού;* κ.ά.).

Η ιστορική αφήγηση εξελίσσεται παράλληλα με την πλοκή του ντοκιμαντέρ και εμπλουτίζεται με εικόνες από την έρευνα των δύο δημοσιογράφων στους τόπους όπου γράφτηκαν τα σημαντικότερα κεφάλαια του ελληνικού έθνους. Πολύτιμο αρχειακό υλικό συμπληρώνει την οπτικοποίηση των πηγών. Zητούμενο είναι μια γοητευτική και τεκμηριωμένη εξιστόρηση γεγονότων, μέσα από προσωπικές ιστορίες, μύθους και αλήθειες. Στόχος η διάχυση της επιστημονικής γνώσης στο ευρύ τηλεοπτικό κοινό, μέσα από την εκλαΐκευση της Ιστορίας.

Στα **12 ερωτήματα** απαντούν 80 κορυφαίοι ιστορικοί, πολιτικοί επιστήμονες, οικονομολόγοι, συνταγματολόγοι αλλά και κοινωνικοί ψυχολόγοι, διδάσκοντες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Παράλληλα 18 μαθητές, δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου μάς δίνουν τη δικιά τους οπτική για τη σύγχρονη ελληνική Ιστορία. Η ανίχνευση των αναλογιών αλλά και των διαφορών μεταξύ πανομοιότυπων ιστορικών γεγονότων, συμβάλει στην κατανόηση του παρελθόντος, αλλά και στο να υπάρξει έμπνευση και όραμα για το μέλλον.

Η εκπομπή ευελπιστεί να παρουσιάσει την Ελλάδα από την ίδρυσή της μέχρι σήμερα ως ένα κομμάτι του κόσμου, ως έναν ζωντανό οργανισμό που επηρεάζει αλλά και επηρεάζεται από το περιβάλλον μέσα στο οποίο ζει, δημιουργεί και εξελίσσεται.

**Eπεισόδιο 7o:** **«Τι φταίει με τα οικονομικά της Ελλάδας;»**

Η σειρά ντοκιμαντέρ με τίτλο «Γιατί 21; 12 ερωτήματα» αποσκοπεί να παρουσιάσει μέσα σε 12 επεισόδια τις βασικές πτυχές της ελληνικής Ιστορίας, ακολουθώντας το νήμα που συνδέει τα 200 χρόνια ζωής του ελληνικού έθνους-κράτους από την Επανάσταση έως και σήμερα.

Στο **έβδομο επεισόδιο** οι δημοσιογράφοι **Μαριλένα Κατσίμη** και **Πιέρρος Τζανετάκος** αναζητούν απαντήσεις σε ακόμα ένα ερώτημα που απασχολεί έως και σήμερα τους Έλληνες: «Τι φταίει με τα οικονομικά της Ελλάδας»; Πόσο δύσκολο ήταν να θεμελιωθεί οικονομικά το κράτος έπειτα από τη σχεδόν δεκαετή Επανάσταση κατά των Οθωμανών; Τι ρόλο έπαιξαν τα δάνεια του Αγώνα, αλλά και αυτά των επόμενων δεκαετιών στην οικονομική ζωή της Ελλάδας; Τι ποσοστό του ελληνικού ΑΕΠ δίνεται κάθε χρόνο σε στρατιωτικούς εξοπλισμούς; Πώς φτάσαμε σήμερα να ανήκουμε στον πυρήνα της Ευρωπαϊκής Ένωσης μαζί με τα πλέον προηγμένα κράτη του κόσμου;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/06/2021**

Οι δύο ερευνητές ταξιδεύουν σε τόπους με έντονο ιστορικό φορτίο, μελετούν πηγές και αρχεία. Συζητούν με μαθητές δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου και απευθύνουν τα ερωτήματά τους σε κορυφαίους επιστήμονες της ελληνικής και διεθνούς ακαδημαϊκής κοινότητας. Στόχος η διάχυση της επιστημονικής γνώσης στο πλατύ κοινό.

**Στο έβδομο επεισόδιο μιλούν -με αλφαβητική σειρά- οι:** **Γιάννης Βούλγαρης** (ομότιμος καθηγητής Παντείου Πανεπιστημίου), **Πάνος Καζάκος** (ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), **Ανδρέας Κακριδής** (επίκουρος καθηγητής Ιονίου Πανεπιστημίου), **Κώστας Κωστής** (καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), **Δημήτρης Μπαχάρας** (διδάκτωρ Ιστορίας), **Γιώργος Παγουλάτος** (καθηγητής Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών), **Αλέξης Φραγκιάδης** (διδάκτωρ Οικονομικής Ιστορίας), **Μαρία Χριστίνα Χατζηιωάννου** (διευθύντρια Ινστιτούτου Ιστορικών Ερευνών / ΕΙΕ), **Χρήστος Χατζηιωσήφ** (ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Κρήτης), **Μιχάλης Ψαλιδόπουλος** (ομότιμος καθηγητής Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών).

**Παρουσίαση- έρευνα- αρχισυνταξία:** Μαριλένα Κατσίμη, Πιέρρος Τζανετάκος.

**Σκηνοθεσία:** Έλενα Λαλοπούλου.

**Διεύθυνση Παραγωγής ΕΡΤ:** Νίνα Ντόβα.

**Συμπαραγωγή:** Filmiki Productions S.A.

**Επιστημονικός συνεργάτης:** Χρήστος Χρυσανθόπουλος.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:40**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020-2021)  (E)**

**01:10**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ  (E)**

**01:40**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2019)  (E)**

**02:40**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**

**03:40**  |  **ΟΡΙΑΝ ΕΞΠΡΕΣ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ  (E)**     
**04:35**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**     
**05:30**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 54ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **10ο: «Ο κηπουρός του γηπέδου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:05**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **11ο:** **«Τα γενέθλια της μπαλαρίνας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**  
**Επεισόδια 125ο & 126ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ (Ε)**

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Eπεισόδιο** **4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ (E)**     
*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**  
**Επεισόδιο 16ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:10**  |  **MOLANG  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 162ο &163ο & 164ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Επεισόδιο 50ό: «Η γιορτή του Χάλογουιν»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**08:42**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 54ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**     
*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Peru - Valerie»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΑΦΡΙΚΗ: ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΑ ΑΓΡΙΑ ΖΩΑ  (E)**

*(WILDLIFE ICONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων, παραγωγής HΠA 2015-2016.**

Λιοντάρια, λεοπαρδάλεις, βούβαλοι, ρινόκεροι, ελέφαντες, πρωτεύοντα ζώα, τεράστιες αγέλες με αντιλόπες και αρπακτικά που τα καταδιώκουν, μας ταξιδεύουν στις σαβάνες της Αφρικής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/06/2021**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ, κάθε ζώο αποκαλύπτει τη δική του συναρπαστική ιστορία.

**Παραγωγή:** Blue Ant.

**Επεισόδιο 14ο (τελευταίο): «Οι κροκόδειλοι και οι ιπποπόταμοι του Νντούμο» (Crocs and Hippos of Ndumo)**

Ο **κροκόδειλος του Νείλου** και ο **ιπποπόταμος** είναι δύο από τα εμβληματικά αμφίβια του γλυκού νερού της **Αφρικής.** Βρίσκονται σε εκβολές ποταμών, ποτάμια και λίμνες σε όλη την ήπειρο, συμπεριλαμβανομένης της εκπληκτικής ερήμου **ΚουαΖούλου-Νατάλ**στη**Νότια Αφρική.** Στη βορειοανατολική άκρη της ΚουαΖούλου-Νατάλ, το καταφύγιο του **Νντούμο** είναι ένα από τα λιγοστά μέρη στη Νότια Αφρική, όπου αυτά τα εμβληματικά ζώα ακόμα κυκλοφορούν ελεύθερα. Ωστόσο, όταν επικρατεί η χειρότερη ξηρασία των τελευταίων εκατό χρόνων, τα ζώα πρέπει να αντιδράσουν γρήγορα για να αντιμετωπίσουν την απειλή. Από μια περίοδο ξηρασίας που δεν σταματά, σε αγώνες για την επικράτηση μεταξύ υπερδυνάμεων και σε μικρούς δράκους που προσπαθούν να επιβιώσουν παρά τις αντιξοότητες. Αυτές είναι οι μάχες που καθορίζουν τη ζωή για τους κροκόδειλους και τους ιπποπόταμους του Νντούμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Γιαούρτι»**

Το **γιαούρτι** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής.

Η σεφ **Ευδοκία Φυλακούρη** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** μια πρωτότυπη σούπα με γιαούρτι και ένα δροσερό γλυκό με γιαούρτι και γλυκό του κουταλιού ελιά.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη ετοιμάζει ένα σνακ με γιαούρτι για έξτρα ενέργεια για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο παραγωγός γαλακτοκομικών προϊόντων και παραδοσιακού γιαουρτιού **Πάνος Μαγγίνας** μάς μαθαίνει πώς γίνεται το γιαούρτι και πώς να ξεχωρίζουμε την καλή ύλη ενός σωστού γιαουρτιού.

Τέλος, η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Ντορίνα Σιαλβέρα** μάς ενημερώνει για τη θρεπτική αξία του γιαουρτιού.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Κήπος Διομήδους»**

Ένας μικρός κήπος της Εδέμ «δύο βήματα» από τα σπίτια μας.

Σε μικρή απόσταση από το κέντρο της Αθήνας βρίσκεται ένα μέρος που προσφέρεται για μεγάλες αποδράσεις στη φύση.

Ο **Βοτανικός Κήπος Διομήδους** είναι ένα από τα περιβαλλοντικά κοσμήματα της Αττικής. Από τον σταθμό του μετρό στο **Αιγάλεω** αυτή η όαση πρασίνου, διεθνών προδιαγραφών, απέχει ελάχιστα και συνολικά από την **Ομόνοια** μόλις οκτώ χιλιόμετρα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/06/2021**

Αυτός ο μικρός επίγειος παράδεισος, υπό την αιγίδα του **Πανεπιστημίου Αθηνών,** βρίσκεται στις βόρειες πλαγιές του όρους **Αιγάλεω στο Χαϊδάρι** (περιοχή **Δαφνί**) και αναπτύσσεται σε μια έκταση 1.860 στρεμμάτων, στοιχεία που τον καθιστά τον μεγαλύτερο βοτανικό κήπο της Ελλάδας και της ανατολικής Μεσογείου.

Στον ανθώνα του περιμένουν να σε ταξιδέψουν χιλιάδες φυτά. Χωρίς να το καταλάβεις, περπατώντας μερικές εκατοντάδες μέτρα, ανάμεσα σε παρτέρια και βραχόκηπους, έχεις πραγματοποιήσει το γύρο του κόσμου ακριβώς, από τα περίπου 2.500 είδη φυτών (επί συνόλου 4.000) του κήπου. Φυτά από την Ασία, από την Αυστραλία, το Νότο της Ευρώπης και το Βορρά της Αφρικής.

Θα δεις κάκτους σε θερμοκήπια, μια εντυπωσιακή συστάδα μπαμπού, ιστορικά φυτά, φυτά με θεραπευτικές και φαρμακευτικές ιδιότητες, οικονομικά φυτά.

Το νερό είναι στοιχείο με έντονη παρουσία στο Βοτανικό Κήπο Διομήδους. Εκτός από το ρέμα που τον διασχίζει στον ανθώνα υπάρχουν 25 λίμνες.

Ο δενδρώνας του είναι μια μικρή ζούγκλα. Εκτός από τα δέντρα της Μεσογειακής χλωρίδας, υπάρχουν βορειοαμερικανικές σεκόγιες με ύψος -οι συγκεκριμένες- που ξεπερνούν τα 20 μέτρα, κέδροι από τον Άτλαντα και τα Ιμαλάια,  κινεζική γλεδίσχια, ένα ζωντανό απολίθωμα, διότι υπάρχει στη Γη εδώ και 250 εκατομμύρια χρόνια κ.ά.

Αξίζει τον κόπο να ανέβεις από τους φροντισμένους δασικούς δρόμους του βοτανικού κήπου στα ψηλότερα σημεία του. Θα νιώσεις ότι κάνεις χαμηλή πτήση πάνω από το Λεκανοπέδιο.

Στο Βοτανικό Κήπο Διομήδους, επίσης,  οι επισκέπτες έχουν την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με **αρπακτικά πτηνά** και να πάρουν μια γεύση από την πανάρχαια τέχνη της **γερακοτροφίας.** Γεράκια, πετρίτες, κουκουβάγιες και μπούφοι δίνουν ένα σόου ικανοτήτων με ιλιγγιώδεις πτήσεις μερικά εκατοστά πάνω από τα κεφάλια των θεατών.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Πετρουτσόπουλος.

**Ηχοληψία:** Κοσμάς Πεσκελίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Κανελλοπούλου.

**Μοντάζ:**Ανδρέας Κουρελάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:**View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021»,** αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

Πρόκειται για μια ιδιαίτερη παραγωγή με τη συμμετοχή αρκετών γνωστών πρωταγωνιστών της διαμόρφωσης αυτών των τάσεων.

Πώς έτρωγαν και τι μαγείρευαν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια;

Πώς ντύνονταν και ποιες ήταν οι μόδες και οι επιρροές τους;

Ποια η σχέση των Ελλήνων με τη μουσική και τη διασκέδαση σε κάθε δεκαετία;

Πώς εξελίχθηκε ο ρόλος του αυτοκινήτου στην καθημερινότητα και ποια σημασία απέκτησε η μουσική στη ζωή μας;

Πρόκειται για μια ολοκληρωμένη σειρά 12 θεματικών επεισοδίων που εξιστορούν με σύγχρονη αφήγηση μια μακρά ιστορική διαδρομή (1951-2021) μέσα από παρουσίαση των κυρίαρχων τάσεων που έπαιξαν ρόλο σε κάθε τομέα, αλλά και συνεντεύξεις καταξιωμένων ανθρώπων από κάθε χώρο που αναλύουν και ερμηνεύουν φαινόμενα και συμπεριφορές κάθε εποχής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/06/2021**

Κάθε ντοκιμαντέρ εμβαθύνει σε έναν τομέα και φωτίζει ιστορικά κάθε δεκαετία σαν μια σύνθεση από γεγονότα και τάσεις που επηρέαζαν τον τρόπο ζωής των Ελλήνων. Τα πλάνα αρχείου πιστοποιούν την αφήγηση, ενώ τα ειδικά γραφικά και infographics επιτυγχάνουν να εξηγούν με τον πιο απλό και θεαματικό τρόπο στατιστικά και κυρίαρχες τάσεις κάθε εποχής.

**Επεισόδιο 1ο: «Ο Έλληνας και η ξένη μουσική, 1951-2021»**

Ποια ήταν η σχέση των Ελλήνων με την ξένη μουσική από το 1951 ώς το 2021;

Ποιοι ξένοι καλλιτέχνες, γεγονότα, μουσικά ρεύματα και τάσεις κάθε δεκαετίας καθόρισαν τα ακούσματά μας μέσα στον χρόνο;

Το **πρώτο επεισόδιο** αναλύει τις μουσικές επιλογές που έκαναν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια, μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό, αλλά και σύγχρονα infographics (γραφικά), που παρουσιάζουν σημαντικές πληροφορίες και στατιστικά.

Η **ξένη μουσική** είχε πάντα ξεχωριστή θέση στα ακούσματα και στις δισκοθήκες των Ελλήνων και μαρτυρά πολλά για τους ανθρώπους και την κοινωνία κάθε εποχής. Κι αυτό προκύπτει μέσα από τις συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών, οι οποίοι αφηγούνται ιστορίες και αναλύουν φαινόμενα που σχετίζονται με τα μουσικά ακούσματα που ήρθαν στην Ελλάδα από το εξωτερικό.

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:

Αν το rock ’n roll είχε στην Ελλάδα του ’50 την ίδια απήχηση με το εξωτερικό.

Η εμφάνιση του ιταλικού και γαλλικού τραγουδιού ως εγχώρια ποπ μουσική στα 60s.

Πώς το ροκ επικράτησε και διαμόρφωσε τα μουσικά ακούσματα του ’70.

Πώς τα κυρίαρχα μουσικά είδη της δεκαετίας του ’80 ήρθαν και στην Ελλάδα και διαμόρφωσαν το μουσικό κριτήριο των Ελλήνων σε συνδυασμό με τις συναυλίες της εποχής.

Πώς οι Έλληνες δημιούργησαν τα δικά τους μουσικά είδωλα στη δεκαετία του ’90 και αφομοίωσαν την ποπ μουσική με τον δικό τους τρόπο και ρυθμό.

Πώς στις δεκαετίες μετά το 2000 ο τρόπος που ακούμε μουσική άλλαξε για πάντα χάρη στην τεχνολογία.

Στην εκπομπή μιλούν οι: **Νίκος Δήμου** (συγγραφέας), **Άλκης Τερτσέτης** (μουσικός – ψυχολόγος), **Μάρκος Φράγκος** (μουσικοκριτικός), **Φώφη Τσεσμελή/Fo** (DJ, δημοσιογράφος), **Χάκος Περβανίδης** (δημοσιογράφος – παρουσιαστής), **Αγγέλα Κόλλια** (διευθύντρια ξένου ρεπερτορίου), **Γιώργος Μουχταρίδης** (δημοσιογράφος – μουσικός παραγωγός), **Mad** **Clip** (καλλιτέχνης), **Αλέξανδρος Χριστόπουλος** (ραδιοφωνικός παραγωγός), **Κωνσταντίνος Τζούμας** (ηθοποιός), **Αντώνης Πανούτσος** (δημοσιογράφος).

**Ιδέα – επιμέλεια εκπομπής:** Φώτης Τσιμέλας

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Καμπίτης

**Συντονισμός εκπομπής:** Πάνος Χάλας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Τάγκας

**Μοντάζ:** Νίκος Αράπογλου

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Τσιούλης

**Έρευνα:** Αγγελική Καραχάλιου, Ζωή Κουσάκη

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιάννης Πατρικαρέας

**Παραγωγή:** This Way Out Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΟΡΙΑΝ ΕΞΠΡΕΣ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ  (E)**

*(ORIENT EXPRESS, MY LOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2012.**

Είναι περιπετειώδεις, περίεργοι, ανοιχτοί και παθιασμένοι!

Έχοντας ήδη επιβιβαστεί στον Υπερσιβηρικό Σιδηρόδρομο για να διασχίσουν τη μεγαλύτερη χώρα στον κόσμο, τη Ρωσία, η **Μαντλέν Αρκάντ** και ο **Ολιβιέ Πικάρ** ξεκινούν τώρα μια νέα περιπέτεια: θα ακολουθήσουν τον δρόμο από το **Παρίσι**προς την **Κωνσταντινούπολη,** στα «βήματα» του περίφημου **Οριάν Εξπρές!**

Ο μυθικός σιδηρόδρομος **Οριάν Εξπρές,** ξεκινά από το **Παρίσι** και διασχίζει πολλές ευρωπαϊκές πρωτεύουσες: **Παρίσι, Στρασβούργο, Μόναχο, Βιέννη, Βουδαπέστη, Βουκουρέστι** και **Βάρνα** για να καταλήξει στην **Κωνσταντινούπολη.** Υπάρχει και μια δεύτερη διαδρομή που συνδέει την τουρκική πρωτεύουσα με το σημείο αναχώρησης, το **Παρίσι** διασχίζοντας τη **Σόφια,** το **Βελιγράδι,** την **Αθήνα,** τη **Βενετία,** τη **Λοζάνη**, το **Καλέ** και το **Λονδίνο.**

Η **Μαντλέν**και ο **Ολιβιέ**μάς καλούν να ταξιδέψουμε μαζί τους και να ζήσουμε μια αξέχαστη περιπέτεια γεμάτη ανατροπές, άγχος και τεράστια χαρά. Κυρίως να μοιραστούμε την καθημερινή τους πορεία, μια διαδρομή γεμάτη άγνωστες εκπλήξεις!

**Επεισόδιο 5o: «Ο τρελοκαπελάς»**

Εξερευνήστε το **Βουκουρέστι**και συναντήστε τον τελευταίο «τρελοκαπελά» της πόλης, ενώ η**Μαντλέν** κάνει το μοντέλο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**     
*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ είκοσι (20) ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.  
Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**«Ιαπωνία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **11ο:** **«Η εξέδρα του τένις»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:32**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **12ο:** **«Βιντεοπαιχνίδια και στην τούρτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:55**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Επεισόδιο 125ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Eπεισόδιο** **5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:23**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**     
*(LOUIE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Επεισόδιο 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/06/2021**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **78o: «Βασιλική - Μαρία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **EARTH'S TROPICAL ISLANDS (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Eπεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**

*(JAMES MARTIN'S AMERICAN ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

**Eπεισόδιο 15ο:** **«Μπατόν Ρουζ»** **(Baton Rouge)**

Ο διάσημος σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** ταξιδεύει στην πρωτεύουσα της **Λουιζιάνα,** το **Μπατόν Ρουζ,** όπου θα ζήσει ένα μοναδικό αμερικανικό φαινόμενο.   
Είναι η μέρα ενός μεγάλου αγώνα στο Πανεπιστήμιο της Λουιζιάνα και όλοι έχουν βγει στους δρόμους. Ανυπομονούν να δουν την ομάδα των Τάιγκερ να κατακτά τη νίκη και το πάρτι ξεκινά νωρίς!   
Όλοι κάνουν μπάρμπεκιου, μαγειρεύουν, τρώνε και πίνουν.   
Ο Τζέιμς ενώνεται μαζί τους και μαγειρεύει. Βρίσκει, όμως, και χρόνο να επισκεφτεί ένα εστιατόριο στρειδιών στο Μπατόν Ρουζ που ειδικεύεται στις ποικιλίες της Βόρειας Αμερικής.

Χορτάτος και ικανοποιημένος, πηγαίνει στο γήπεδο για να δει τους Τάιγκερ να παίζουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(VICTORIA)*

**Βιογραφική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2016-2017.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 10ο (τελευταίο): «Παρηγοριά και χαρά» - Α΄ & Β΄ Μέρος (Comfort and Joy)**

Καθώς τα Χριστούγεννα πλησιάζουν, η Βικτώρια νιώθει μελαγχολία χωρίς τη βαρόνη Λέιζεν, ενώ οι εορταστικές αυτές μέρες τής θυμίζουν τα μοναχικά παιδικά της χρόνια στο Κένσινγκτον.

Από την άλλη, τον Αλβέρτο καταλαμβάνει μια εμμονή να οργανώσει τα τέλεια οικογενειακά Χριστούγεννα.

Η άφιξη ενός κοριτσιού από την Αφρική στο παλάτι, κάνει την ατμόσφαιρα ακόμα πιο τεταμένη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΝΕΙΛΟΣ: 5.000 ΧΡΟΝΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ  (E)**     
*(THE NILE: 5000 YEARS OF HISTORY)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων,** **παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Επί 5.000 χρόνια, η μαγική και αρχαία γη της Αιγύπτου διαμορφώθηκε χάρη, κυρίως, σ’ ένα πράγμα: τον ποταμό **Νείλο.**

Έτσι, για την ιστορικό **Μπέτανι Χιουζ** αυτό είναι το ταξίδι μιας ζωής, καθώς ξεκινά για μια περιπέτεια στον Νείλο, από τις εκβολές του μέχρι το νοτιότερο άκρο της Αιγύπτου.

Χρησιμοποιώντας ένα υπέροχο και διαχρονικό κρουαζιερόπλοιο του Νείλου, η Μπέτανι διασχίζει τη χώρα και τη βλέπει όπως την έβλεπαν κάποτε οι αρχαίοι Αιγύπτιοι, μέσα από το σπουδαίο ποτάμι.

Το ταξίδι της την οδηγεί σε διάσημες πυραμίδες, σπουδαίους ναούς και νέες ανακαλύψεις, που δείχνουν ότι χωρίς τον Νείλο δεν θα υπήρχε αρχαία Αίγυπτος.

**Παραγωγή:**Channel 5

**Eπεισόδιο 4ο** **(τελευταίο).** Σ’ αυτό το τελευταίο επεισόδιο, η **Μπέτανι Χιουζ** φτάνει στα πιο νότια σημεία του **Αιγυπτιακού Νείλου.**Κάποτε εκεί κινδύνευες να σε φάνε οι κροκόδειλοι. Σήμερα, αυτό το κομμάτι του Νείλου είναι απλώς εντυπωσιακά όμορφο. Δεν στερείται, όμως, δράσης.

Η Μπέτανι συναντά αρχαιολόγους στον ναό του Θεού Κροκόδειλου, την ώρα που αποκαλύπτουν και ανασύρουν μια γιγάντια πέτρινη στήλη από τα θεμέλια του ναού.

Σιγά-σιγά, αποκαλύπτουν εικόνες και ιερογλυφικά που φτιάχτηκαν χίλια χρόνια πριν από τον συγκεκριμένο ναό.

Στο ένδοξο **Ασουάν,** με τα δεκάδες μικρά νησιά του, η Μπέτανι επισκέπτεται το καλύτερο σημείο της πόλης – το ξενοδοχείο Old Cataract- στο οποίο σύχναζε ο Ουίνστον Τσόρτσιλ και ένα σωρό πλούσιοι Άγγλοι που προσπαθούσαν να γλιτώσουν από τον βρόμικο αέρα του βιομηχανικού Λονδίνου.

Ακολουθεί ένας θλιβερός αποχαιρετισμός του νταχαμπίγια και του πληρώματος, κι έπειτα η Μπέτανι συνεχίζει το ταξίδι της, περνώντας από τα φράγματα του Ασουάν για να βρει τον ναό που σχεδόν βούλιαξε την περίοδο κατασκευής των φραγμάτων.

Το ταξίδι της τελειώνει κοντά στα σύνορα της Αιγύπτου με το Σουδάν, όπου ο Ραμσής ο Μέγας έχτισε τον πιο εντυπωσιακό ναό από όλους –αφιερωμένο στον ίδιο του τον εαυτό.

Η Μπέτανι ενώνεται με το πλήθος που συρρέει δύο φορές τον χρόνο για να δει τον ήλιο να τρυπά τον ναό και να αποκαλύπτει την τεράστια δύναμη του σπουδαιότερου φαραώ της Αιγύπτου.

Από τους φαραώ ώς τους σκλάβους, από την πραγματικότητα ώς τη φαντασία, αυτή είναι η ευκαιρία της Μπέτανι να δει προσωπικά πώς αυτό το ποτάμι διαμόρφωσε έναν από τους πρώτους και σπουδαιότερους πολιτισμούς του κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/06/2021**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **176ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** με την **Αθηνά Καμπάκογλου,** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια της Παρασκευής.

Έπειτα από μια κουραστική εβδομάδα σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και κάθε Παρασκευή να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας.

Ξεχωριστοί καλεσμένοι από όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθείστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**«Καφέ Αμάν, με τον Κώστα Φέρρη»**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Life»**

**Βιογραφικό δράμα, συμπαραγωγής** **Καναδά-Γερμανίας-Αυστραλίας-ΗΠΑ-Αγγλίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Άντον Κορμπάιν.

**Σενάριο:** Λουκ Ντέιβις.

**Παίζουν:** Ρόμπερτ Πάτινσον, Ντέιν Ντε Χάαν, Μπεν Κίνγκσλεϊ, Τζόελ Έτζερτον, Αλεσάντρα Μαστρονάρντι, Στέλα Σνάμπελ.

**Διάρκεια:**110΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/06/2021**

**Υπόθεση:** Ο νεαρός φωτογράφος Ντένις Στοκ ακολουθεί τον ανερχόμενο ηθοποιό Τζέιμς Ντιν, στην προσπάθειά του να δώσει φρέσκο υλικό στο περιοδικό «Life».

Ο Τζέιμς είναι χαοτικός, παρασύρεται εύκολα, αλλά ο Ντένις βάζει σκοπό του να τον κάνει να συγκεντρωθεί ή έστω να εμφανιστεί στις συναντήσεις τους. Οι δυο τους θα βρεθούν από την ξέφρενη Νέα Υόρκη στην ενδοχώρα -στο πατρικό του Τζέιμς Ντιν στην Ιντιάνα.

Ο Ντένις πιστεύει ότι φωτογραφίζει έναν αστέρα που σύντομα θα γίνει παγκόσμιο φαινόμενο -αυτό που δεν γνωρίζει είναι ότι συλλαμβάνει με τον φακό του τις τελευταίες στιγμές απλότητας και οικειότητας που θα έχει ποτέ ο Τζέιμς Ντιν.

**Η ιστορία**

Είναι πολύ δύσκολο να φανταστεί κανείς την ιστορία του Τζέιμς Ντιν χωρίς τις φωτογραφίες του Ντένις Στοκ. Η μοίρα έπαιξε πολύ μεγάλο ρόλο στη σχέση αυτών των δύο. Ο Ντιν αντιστεκόταν στη φωτογράφιση μέχρι να κερδίσει την εμπιστοσύνη του ο Στοκ.

Λίγους μήνες μετά, ο Ντιν είχε το δυστύχημα με την Πόρσε του -μόλις είχε ολοκληρώσει τα γυρίσματα για τα φιλμ «Επαναστάτης Χωρίς Αιτία» και «Ο Γίγας».

Οι φωτογραφίες του Ντιν από το ταξίδι του 1955 τυπώθηκαν στο «Life» και ο ίδιος πέρασε στη σφαίρα των θρύλων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**24:00**  |  **Ο ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ ΤΗΣ ΒΟΣΤΟΝΗΣ  (E)**

*(BOSTON)*   
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Τζον Ντάναμ.

**Aφήγηση:** Ματ Ντέιμον.

**Mουσική:** Τζεφ Μπιλ με τη Συμφωνική Ορχήστρα της Βοστόνης.

**Διάρκεια:** 117΄

Πρόκειται για το πρώτο ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους για την ιστορία του πιο θρυλικού αγώνα στον κόσμο: τον **Μαραθώνιο της Βοστόνης.**

Η ταινία καταγράφει την ιστορία του εμβληματικού αγώνα, αρχίζοντας από το ταπεινό ξεκίνημά του τον Απρίλιο του 1897 με μόνο 15 δρομείς και φτάνοντας μέχρι σήμερα. Μέσα από το σπάνιο αρχειακό υλικό που παραχώρησε η Αθλητική Ένωση της Βοστόνης (ΒΑΑ) αποκλειστικά στους παραγωγούς του ντοκιμαντέρ, η ταινία παρουσιάζει πολλές από τις πιο σημαντικές στιγμές στην ιστορία του παλαιότερου μαραθωνίου, που άνοιξε τον δρόμο για τον σύγχρονο μαραθώνιο και τα μαζικά αθλήματα.

Το ντοκιμαντέρ «βυθίζει» τον θεατή στον κόσμο του μαραθωνίου, το μοναδικό άθλημα στο οποίο μπορεί να συμμετέχει ένας καθημερινός αθλητής μαζί με τους καλύτερους αθλητές στον κόσμο, δείχνοντας την προετοιμασία, τον ανταγωνισμό και τη συντροφικότητα των δρομέων, αλλά και την πιστή υποστήριξη των θεατών.

Αφηγείται  την ιστορία των παλιών πρωταθλητών της Βοστόνης, όπως του Αμερικανού **Τζόνι Κέλι** -ο οποίος έτρεξε στον μαραθώνιο για οκτώ δεκαετίες, του Έλληνα **Στυλιανού Κυριακίδη** -ο οποίος κέρδισε το 1946 και προσέφερε όλα τα χρήματα στην πατρίδα του, καθώς και των νεότερων αθλητών, όπως της Ολυμπιονίκη **Σάλαν Φλάναγκαν.**

Τέλος, συνδέει την ιστορία του μαραθωνίου και των δρομέων με τον αγώνα του 2014, μετά την τρομοκρατική επίθεση του Απριλίου του 2013, καταγράφοντας τις προετοιμασίες και την τελική διεξαγωγή του 118ουΜαραθωνίου της Βοστόνης, όταν οι δρομείς και η τοπική κοινότητα συγκεντρώνονται για να υποστηρίξουν αλληλέγγυοι τη διεξαγωγή του μαραθωνίου, υπερνικώντας τον φόβο των τραγικών γεγονότων και αναδεικνύοντας το πραγματικό πνεύμα του μαραθωνίου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/06/2021**

Συνοδευόμενο από την εξαιρετική μουσική του **Τζεφ Μπιλ** με μέλη της **Συμφωνικής Ορχήστρας της Βοστόνης** και με την αφήγηση του **Ματ Ντέιμον,** το ντοκιμαντέρ είναι ένα συναισθηματικό ταξίδι στον θαυμάσιο κόσμο του μαραθωνίου, έναν μικρόκοσμο που ενώνει ανθρώπους όλων των ηλικιών, των φύλων και των φυλών.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021)  (E)**

**03:45**  |  **ΟΡΙΑΝ ΕΞΠΡΕΣ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ  (E)**     
**04:35**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**     
**05:35**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ  (E)**  