**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 26/06/2021 έως 02/07/2021**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Επεισόδια 50ό & 51ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:03**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 52ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Eπεισόδιο** **15ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:10**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο», και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του, ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών: την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 33ο: «Το φύλλο χρυσού χόρτου του θείου Μορέι»**

**Επεισόδιο 34ο: «Το στέμμα με τα μοβ μαργαριτάρια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**08:43**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Eπεισόδιο 52ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**     
*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Dominique Etchecopar.

**Σενάριο:** Clement Calvet, Alexandre Reverend.

**Μουσική:** Laurent Aknin.

**Υπόθεση:**Το φανταστικό σχολείο της Έλεν δεν είναι καθόλου συνηθισμένο.  Στα θρανία του κάθονται μαθητές-παιχνίδια και στην έδρα ένα πεντάχρονο κορίτσι που ονειρεύεται να γίνει δασκάλα.

Παρά το γεγονός ότι οι μαθητές της είναι αρκετά άτακτοι, η Έλεν τους πείθει να φέρνουν σε πέρας την αποστολή της ημέρας, είτε πρόκειται για το τράβηγμα μιας σχολικής φωτογραφίας, είτε για το ψήσιμο ενός νόστιμου κέικ γενεθλίων.

**Επεισόδιο 46ο:** **«Ο Λένι τα θέλει όλα»**

**Επεισόδιο 47ο:** **«Προσπαθούμε να κοιμηθούμε»**

**Επεισόδιο 48ο: «Δεν πετάμε ό,τι είναι χρήσιμο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:20**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ (E)**     
*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**  
Ο Γυριστρούλης είναι ένα παιδί όπως όλα τα αλλά.   
Κάθε μέρα, ξυπνά, ξεκινά για το σχολείο του αλλά… πάντα κάτι συμβαίνει και δεν φτάνει ποτέ.   
Αντίθετα, η φαντασία του τον παρασέρνει σε απίθανες περιπέτειες.   
Άντε να εξηγήσει μετά ότι δεν ήταν πραγματικές;   
Αφού ήταν!

**Επεισόδια 12ο & 13ο & 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:40**  |  **MOLANG  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Επεισόδια 119ο & 120ό & 121ο & 122ο & 123ο & 124ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**     
*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;

Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.

Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**  
Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.   
Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/06/2021**

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 117ο & 118ο & 119ο & 120ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:40**  |  **ΚΑΝ' ΤΟ ΣΤΑ ΜΕΤΡΑ ΣΟΥ  (E)**     
*(MAKE IT BIG, MAKE IT SMALL)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2020.**

Μεγάλες περιπέτειες, μικρές κατασκευές!

Αν και μόλις δέκα χρόνων, η Τζένι και ο Λούκας είναι απίθανοι παρουσιαστές.

Τρυπώνουν σε ενυδρεία, αεροδρόμια, μουσεία, εργαστήρια, μαθαίνουν τα πάντα και μετά τα φέρνουν στα μέτρα τους, δημιουργώντας τις δικές τους κατασκευές!

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Καρτ και Ενυδρεία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:05**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

Σειρά κινούμενων σχεδίων με θέμα τη νεαρή ηλικία του Λεονάρντο ντα Βίντσι, συναρπάζει με τα γλαφυρά 3D CGI animation και ευελπιστεί να γίνει το νέο αγαπημένο των νεαρών τηλεθεατών.

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:50**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **8ο:** **«Η μάχη με τη γιγάντια γάτα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:15**  |  **ΤΟΠΟΣΗΜΑ ΤΟΥ 1821  (E)**  ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

Δύο αιώνες από το ξέσπασμα της Επανάστασης. Τα αποτυπώματα του Αγώνα είναι παντού! Στη νησιωτική και στην ηπειρωτική Ελλάδα. Στον Μωριά και στη Ρούμελη. Στην Ήπειρο και στη Θεσσαλία. Στη Μακεδονία και στη Θράκη. Ιχνηλατούμε τα **«Τοπόσημα του 1821»,** εκεί όπου η μνήμη είναι ακόμα παρούσα. Τα βρίσκουμε με πολλές μορφές. Σε χορταριασμένα κάστρα και σε μουσεία. Σε θρύλους και παραδόσεις. Σε πανηγύρια και σε τοπικές επετείους. Στα δημοτικά τραγούδια που μεταφέρθηκαν από γενιά σε γενιά.

Η σειρά ντοκιμαντέρ της **ΕΡΤ** με τίτλο **«Τοπόσημα του 1821»** έρχεται να αναδείξει το ιστορικό αποτύπωμα στο παρόν. Στους ανθρώπους που ζουν σήμερα εκεί όπου πριν από 200 χρόνια δόθηκαν οι μάχες για την ελευθερία.

Καταγράφουμε τον απόηχο των γεγονότων. Και αποτυπώνουμε τα αισθήματα που προκαλούν στους σημερινούς Έλληνες.

Σε σκηνοθεσία **Γρηγόρη Καραντινάκη,** με παρουσιαστή τον **Γρηγόρη Τζιοβάρα,** τα «Τοπόσημα του 1821» ρίχνουν φως στη διαχρονία. Ανακαλύπτουν όσα έχουν συγκροτήσει το μωσαϊκό της συλλογικής μνήμης – γνωστά και άγνωστα.

Πώς εξασφαλίζεται η συνέχεια στον χρόνο; Ποιους συναντάμε στα σπίτια, στην πλατεία, στη βρύση του χωριού; Ποιες είναι οι συνήθειες, οι μυρωδιές; Πού φυλάνε τα κουμπούρια και τις πολύτιμες φορεσιές των παππούδων και των γιαγιάδων τους; Ποια τραγούδια ακούγονται ακόμη στις γιορτές; Πόσα μυστικά κρύβουν τα βουνά και οι θάλασσες που περιτριγυρίζουν έναν τόπο; Παραμένει, άραγε, άσβεστη η φλόγα των προγόνων στην ψυχή; Είναι ζωντανές οι αξίες που μεταλαμπάδευσαν οι παλαιότεροι στις σύγχρονες κοινωνίες;

Τα χώματα είναι ίδια. Μόνο τα πρόσωπα αλλάζουν στο πέρασμα των αιώνων: αγωνιστές, οπλαρχηγοί, ιερείς, φαμίλιες τότε. Δάσκαλοι και μαθητές, επιχειρηματίες και αγρότες, καλλιτέχνες και επιστήμονες σήμερα. Όλοι, έχουν συμβάλει στη διαμόρφωση της ιδιοσυγκρασίας της ιδιαίτερης πατρίδας τους.

Όλοι, είναι άρρηκτα συνδεδεμένοι. Όλοι βαστούν από μία λωρίδα και στροβιλίζονται γύρω από το γαϊτανάκι της έμπνευσης, του ηρωισμού, της ελευθερίας, της δημοκρατίας.

Γιατί η Ιστορία είμαστε εμείς.

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Δημητσάνα»**

Τα **«Τοπόσημα του 1821»** αναδεικνύουν στο συγκεκριμένο επεισόδιο τον καθοριστικό ρόλο που διαδραμάτισαν στον Αγώνα για την Ανεξαρτησία το **Λιμποβίσι,** η γενέτειρα των Κολοκοτρωναίων, και η **Δημητσάνα,** η «μήτρα» του ελληνικού μπαρουτιού.

Ποιοι ήταν οι «μπαρουξήδες» και πώς έφτιαχναν μπαρούτι από τις κοπριές;

Πού έγινε ο «Μυστικός Δείπνος του ’21»;

Γιατί «Παλαιών» και όχι «Νέων» ο Πατρών Γερμανός;

Πώς βοήθησε η Βιβλιοθήκη στην κατασκευή φουσεκιών;

Πού βρίσκεται η σέλα του αλόγου του Παπαφλέσσα; Πώς έφτασε στη Δημητσάνα ο ανδριάντας του Γρηγορίου Ε΄ και γιατί του λείπουν τα δάχτυλα; Τι συμβολίζουν τα δύο κυπαρίσσια που ορθώνονται μπροστά στη Μονή Αιμυαλών;

Το οδοιπορικό που κάνουν τα «Τοπόσημα του 1821» στην καρδιά της Αρκαδίας αναμοχλεύει το παρελθόν, με τη βοήθεια της τεχνολογίας, την ψηφιακή αναπαράσταση, την τρισδιάστατη απεικόνιση, τα σκίτσα που ζωντανεύουν.

Ταυτόχρονα, καταγράφει με αυθεντικό τρόπο το παρόν, συνομιλώντας με τους σημερινούς κατοίκους της ορεινής Αρκαδίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/06/2021**

Οι 12 γενιές Κολοκοτρωναίων και το Αρκουδόρεμα.

Οι μπαρουτόμυλοι του Έθνους στο Υπαίθριο Μουσείο Υδροκίνησης.

Η πολύτιμη συνεισφορά των Σπηλιοτόπουλων στην Εθνεγερσία.

Το αρχοντικό των Αντωνόπουλων.

Το άναμμα της σπίθας του Αγώνα και ο Παπαφλέσσας που πετάει τα ράσα για να φορέσει τη φουστανέλα. Το Εκκλησιαστικό Μουσείο της Δημητσάνας.

Η Ιερά Μονή Φιλοσόφου, που δεσπόζει πάνω από τον Λούσιο ποταμό.

Η Μονή Προδρόμου, που λειτούργησε ως καταφύγιο και νοσοκομείο για τους Αγωνιστές.

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη της Δημητσάνας ως φάρος γνώσης και πολιτισμού.

Οι Δημητσανίτες άγιοι και λόγιοι, που ήταν περιζήτητοι σε όλα τα κέντρα του Ελληνισμού.

Η ανάπτυξη του εκκλησιαστικού τουρισμού στο «Άγιον Όρος της Πελοποννήσου», όπως αποκαλείται ο τόπος.

Τηλεοπτική διαδρομή μίας ώρας με τα «Τοπόσημα του 1821» στη γενέτειρα του Κολοκοτρώνη και στην «μπαρουτομάνα» Δημητσάνα.

**Στο ντοκιμαντέρ συμμετέχουν:** ο πρεσβύτερος Εμμανουήλ Πετράκης (υπεύθυνος Εκκλησιαστικού Μουσείου Δημητσάνας), Ελένη Καρούντζου (αντιδήμαρχος Πολιτισμού – Τουρισμού Δήμου Τρίπολης), Ήρα Παπαδοπούλου (τοπική Διαχειρίστρια Υπαίθριου Μουσείου Υδροκίνησης Δημητσάνας), Κωνσταντίνος Λάμπρου (πρόεδρος Διασυνεδριακού Πολιτιστικού Κέντρου Δημητσάνας), Δέσποινα Καραφώτη (υπεύθυνη Δημόσιας Ιστορικής Βιβλιοθήκης Δημητσάνας), Αγγελική Μπίρη (πρόεδρος Τοπικής Ενότητας Δημητσάνας), Ασημίνα Τσιάπα (μαθήτρια Α΄ Λυκείου), Αθανασία Καρβέλα (μαθήτρια Δ΄ Δημοτικού), Γιώργος Δαλιάνης (ερμηνευτής παραδοσιακών τραγουδιών), Δημήτρης Κορμπάκης (ερμηνευτής παραδοσιακών τραγουδιών), Κωνσταντίνος Χολέβας (πολιτικός επιστήμονας), Ανδρέας Κούκος (νομικός-ιστορικός), Sukru Ilicak (διδάκτορας Πανεπιστημίου Χάρβαρντ), Κρίση Κολλίτζα (αναβιώτρια), Γεώργιος Καρβέλας (αναβιωτής), Ηλίας Παμπρούλης (αναβιωτής), Δημήτρης Τσιαντήλας (αναβιωτής), Θεόδωρος Ασημακόπουλος (αναβιωτής).

**Σκηνοθεσία:** Γρηγόρης Καραντινάκης

**Παρουσίαση:** Γρηγόρης Τζιοβάρας

**Concept:** Αναστασία Μάνου

**Σενάριο:** Γρηγόρης Τζιοβάρας

**Script:** Βασιλική Χρυσοστομίδου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Φάνης Μιλλεούνης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μιχάλης Μπροκαλάκης

**Μοντάζ:** Ηρακλής Φίτσιος

**Μουσική επιμέλεια:** Νίκος Πλατύραχος

**VFX:** White fox animation department, Newset ltd

**Εxecutive Producer:** Αναστασία Μάνου

**Εκτέλεση παραγωγής:** White Fox A.E.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει φρέσκια και ανανεωμένη με ακόμη πιο νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές!

Ο εξαιρετικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** τολμηρός και δημιουργικός, έρχεται για ακόμη μία φορά να μας παρασύρει σε γεύσεις μοναδικές και παράλληλα, έχοντας στο πλευρό του τους πιο έγκυρους καλεσμένους, να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/06/2021**

Η τηλεοπτική μας παρέα μεγαλώνει ακόμη περισσότερο, καθώς δημοφιλείςκαλλιτέχνες και αξιόλογες προσωπικότητες από τον χώρο του θεάματος, μπαίνουν στην κουζίνα μαζί του και μας συστήνουν τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα από όλες τις γωνιές της Ελλάδας και όχι μόνο!

Για πρώτη φορά θα έχουμε τη χαρά να γνωρίσουμε τα εξαιρετικά πιστοποιημένα προϊόντα και από την εύφορη Κύπρο, κάνοντας το ταξίδι της γεύσης ακόμη πιο απολαυστικό!

**Στο ραντεβού με την «ΠΟΠ Μαγειρική», κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, στην ΕΡΤ2, δεν θα λείψει κανείς!**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 19ο:** **«Τοματάκι Σαντορίνης, Γραβιέρα Κρήτης, Μέλι Ικαρίας – Καλεσμένη η μαγείρισσα-food blogger Νεκταρία Κοκκινάκη»**

Τα εκλεκτότερα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ είναι στη διάθεση του αγαπητού σεφ **Μανώλη Παπουτσάκη,** δίνοντάς του έμπνευση να δημιουργήσει πρωτότυπες και νόστιμες συνταγές.

Στην κουζίνα του έρχεται από την πατρίδα του την Κρήτη, η δημοφιλής μαγείρισσα-food blogger **Νεκταρία Κοκκινάκη** πανέτοιμη να βοηθήσει τον σεφ σε κάθε του παρασκευή, με πολύ κέφι και διάθεση ανεβασμένη στα ύψη!

Το μαγείρεμα ξεκινά και το μενού περιλαμβάνει: λαδένια με **τοματάκι Σαντορίνης,** μελιτζάνες με **γραβιέρα Κρήτης** στην κατσαρόλα και τέλος, «τραβηχτές» πίτες με **μέλι Ικαρίας.**

Στην παρέα έρχεται ο διαιτολόγος-διατροφολόγος **Βαγγέλης Παπαταξιάρχης,** για να μας ενημερώσει για το Μέλι Ικαρίας.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:15**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Της τύχης τα γραμμένα»**

**Σπονδυλωτή κοινωνική σάτιρα, παραγωγής 1957.**

**Σκηνοθεσία:** Φίλιππος Φυλακτός.

**Σενάριο:** Νέστορας Μάτσας, Κώστας Ασημακόπουλος.

**Μουσική:** Μάνος Χατζιδάκις.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Θεοδωρίδης**.**

**Παίζουν:** Ντίνος Ηλιόπουλος, Γκέλυ Μαυροπούλου, Διονύσης Παπαγιανόπουλος, Ελένη Χατζηαργύρη, Νίκος Ρίζος, Θανάσης Βέγγος, Αντιγόνη Βαλάκου, Κώστας Κακκαβάς, Μαρίκα Νέζερ, Σπύρος Καλογήρου, Έφη Μελά, Αρτέμης Μάτσας, Σμάρω Βεάκη, Θόδωρος Έξαρχος, Δήμος Σταρένιος, Ανδρέας Ζησιμάτος, Ξένη Δράμαλη, Ραφαήλ Ντενόγιας, Κούλα Αγαγιώτου, Βάσος Ανδρονίδης, Γιώργος Πλουτής, Φ. Καραμαλέγκου, Κ. Κέρτης.

**Διάρκεια:** 86΄

**Υπόθεση:** Η φτωχή τραγουδίστρια Ελενίτσα (Γκέλυ Μαυροπούλου), όταν της υπόσχονται κινηματογραφική καριέρα, εγκαταλείπει τον φίλο της Ιορδάνη (Ντίνος Ηλιόπουλος), έναν πλανόδιο «μελλοντολόγο» που λέει τις μοίρες με τη βοήθεια της καρδερίνας του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/06/2021**

Ο Ιορδάνης στις περιπλανήσεις του συναντά ανθρώπους που αγωνίζονται για την αγάπη και για μια καλύτερη ζωή, καθώς και άλλους που προσπαθούν να ορθοποδήσουν με μικρές και μεγάλες απάτες, παραμύθια και ψέματα...

Η Ελενίτσα θα καταλάβει σύντομα την απάτη που της έστησαν, δίνοντάς της υποσχέσεις για κινηματογραφική καριέρα, και θα επιστρέψει κοντά στον Ιορδάνη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός | **WEBTV GR** |

**15:55**  |  **FORMULA 1 - ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΑΥΣΤΡΙΑΣ  (Z)**   
  
**«Κατατακτήριες δοκιμές»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:05**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Κάθε εβδομάδα, η νέα πολυθεματική εκπομπή επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν την καθημερινότητά τους, αλλά και τις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που θα μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**Eπεισόδιο 15ο.** Η εκπομπή **«Μαμά – δες»** έρχεται και αυτό το Σάββατο στην **ΕΡΤ2,** με τη **Ζωή Κρονάκη.**

Η ηθοποιός **Ματίνα Νικολάου** μιλάει για τον εντεκάχρονο γιο της, πώς βίωσε το διαζύγιο, αλλά και πώς είναι τώρα με τον νέο της σύντροφο.

Ο **Θάνος Καλλίρης** έρχεται στη στήλη «Μπαμπά μίλα» και μιλάει για τα παιδιά του, ενώ χαρακτηρίζει τον εαυτό του μοντέρνο μπαμπά.

Τέλος, η αγαπημένη ηθοποιός **Λυδία Φωτοπούλου,** που πρωταγωνιστεί στην κωμική σειρά της ΕΡΤ1, **«Η τούρτα της μαμάς»,** μιλάει για τις δυσκολίες που αντιμετώπισε όταν σε ηλικία 23 ετών έμεινε έγκυος εκτός γάμου.

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/06/2021**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Η εκπομπή της ΕΡΤ 2, που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!**

Ο **δεύτερος κύκλος** της σειράς εβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»,** που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων. Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο.

Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες - και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 5ο.** Στο πέμπτο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»:**

Επιστρέφουμε στο **Μάτι,** τρία χρόνια μετά την καταστρεπτική πυρκαγιά.

Γνωρίζουμε τον **Παναγιώτη Πάνο,** έναν ακούραστο εθελοντή, που από το καλοκαίρι του 2018 ταΐζει καθημερινά εκατοντάδες αδέσποτες γάτες στο Μάτι και στην ευρύτερη περιοχή.

Συναντάμε δύο υπέροχους σκύλους που έζησαν εκείνες τις εφιαλτικές μέρες: τον Ρόρι από το Μάτι και τον Γκούφη από την Κινέτα, μαζί με την Άντα, την Αθηνά και τη Μαρία, που τους πρόσφεραν μία δεύτερη ευκαιρία, μια ζωή με αγάπη και αξιοπρέπεια.

Τέλος, ο **Βαγγέλης Γερμανός** μάς περιμένει στη Νέα Μάκρη, στο φιλόξενο σπίτι του που είναι γεμάτο ουρές και μουσική.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/06/2021**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**19:00**  |  **PLAKAT - Η ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ  (E)**

*(PLAKAT - THE BIRTH OF MODERN ADVERTISING)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιταλίας 2017.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:**Adolfo Conti.

**Παραγωγή:**Amalia Carandini - Doc Art s.r.l., Ιταλία.

**Συμπαραγωγή:**Elmar Bartlmae - Leonardo Film GmbH.

**Με την υποστήριξη της ΕΡΤ.**

**Διάρκεια:**52΄

Η σύγχρονη διαφήμιση ξεκίνησε στη Γερμανία στις αρχές του 20ού αιώνα. Το 1905 δημιουργήθηκε η πρώτη σύγχρονη διαφημιστική αφίσα, γεννήθηκε το **Plakatstil.**

Ο **Ludwig Hohlwein,**ο **Lucian Bernhard** και ο **Julius Klinger** ήταν τρία εξαιρετικά ταλέντα, τρεις καλλιτέχνες που μας σύστησαν την προσέγγιση της διαφήμισης και μας άφησαν μια κληρονομιά ιδεών που εξακολουθούν να ισχύουν και σήμερα. Έφυγαν από την πολυπλοκότητα της  **Art Nouveau** και διέδωσαν μια πιο σύγχρονη άποψη για την τέχνη των αφισών. Η ψυχή της ομάδας ήταν ο **Hans Sachs,** ο μεγαλύτερος συλλέκτης αφισών στον κόσμο με 12.500 τεμάχια!

Το ύφος τους -το**Plakatstil**- και οι λαμπρές δημιουργίες τους εξακολουθούν να εμπνέουν σήμερα!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **177ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ART WEEK (2020 - 2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τη Λένα Αρώνη**

Το **«Art Week»** παρουσιάζει κάθε εβδομάδα αγαπημένους καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες, αλλά και νεότερους που, με τη δυναμική και τη φρεσκάδα τους, έχουν κερδίσει ήδη μια θέση στη σύγχρονη πολιτιστική επικαιρότητα.

Η **Λένα Αρώνη** βγαίνει έξω στην πόλη, εκεί όπου χτυπά η καρδιά του πολιτισμού. Συναντά και συνομιλεί με τραγουδιστές, μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς πίσω από τα φώτα της σκηνής, μέσα στα σπίτια και τα εργαστήριά τους, εκεί όπου γεννιούνται και παίρνουν σάρκα και οστά οι ιδέες τους.

Οι άνθρωποι των Τεχνών μοιράζονται μαζί της σκέψεις και συναισθήματα, αποκαλύπτουν άγνωστες πτυχές της ζωής τους, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Σκοπός του «Art Week» είναι να αναδείξει το προσωπικό στίγμα των σπουδαίων αυτών Ελλήνων καλλιτεχνών, που με το έργο τους έχουν επηρεάσει καθοριστικά τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού που τους ακολουθεί και να μας συστήσει και τη νεότερη γενιά, με δυνατά ήδη δείγματα γραφής στο καλλιτεχνικό γίγνεσθαι.

**Eπεισόδιο 35ο: «Χαρούλα Αλεξίου - Μιχάλης Σαράντης»**

H **Λένα Αρώνη** συναντά τη σπουδαία **Χαρούλα Αλεξίου,** με αφορμή τη συμμετοχή της στη θεατρική παράσταση **«Ιφιγένεια εν Ταύροις»** του **Ευριπίδη,** που θα παρουσιαστεί σε σκηνοθεσία του **Γιώργου Νανούρη,** στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου. Μαζί της και ο ταλαντούχος ηθοποιός **Μιχάλης Σαράντης** στον ρόλο του Ορέστη.

Μία αποκαλυπτική συζήτηση για τη διαδρομή της, για την οικιοθελή διακοπή της πορείας της στο ελληνικό τραγούδι, για τη σχέση της με την υποκριτική τέχνη, για την αγάπη που νιώθει με αυτήν την καλλιτεχνική ομάδα, για το τρακ, για τη δύναμη της βαθιάς επικοινωνίας, για τη γοητεία που ασκεί η σκηνή σε όλη της τη ζωή.

Μία πυκνή και ζεστή συζήτηση, με αμεσότητα και ειλικρίνεια.

Στο «**Art Week»** αποκλειστικά.

**Παρουσίαση -** **αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη.

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν;

Οι απαντήσεις δίνονται στην εκπομπή της ΕΡΤ2 **«Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/06/2021**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 11ο:** **«Μυρτώ Παπαδοπούλου»**

Από τη Νέα Υόρκη μέχρι τη Θράκη και από το Μιλάνο μέχρι την Ελευσίνα, η **Μυρτώ Παπαδοπούλου** μάς ξεναγεί στον κόσμο της φωτογραφίας, της ζωής της και των μακροχρόνιων πρότζεκτ της.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** συναντά τη βραβευμένη φωτογράφο και μιλούν για την πορεία της, τις συνεργασίες της με τα σημαντικότερα media του κόσμου, αλλά και για τις διακρίσεις που έχει βιώσει λόγω του φύλου της.

Παράλληλα, η Μυρτώ Παπαδοπούλου εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ZEN**

**Αστυνομική μίνι σειρά τριών επεισοδίων, συμπαραγωγής Αγγλίας-Ιταλίας-Γερμανίας 2011.**

**Σκηνοθεσία:** Τζον Αλεξάντερ, Κρίστοφερ Μενόλ, Τζον Τζόουνς.

**Σενάριο:** Σάιμον Μπερκ, Πίτερ Μπέρι.

**Παίζουν:** Ρούφους Σιούελ, Κατερίνα Μουρίνο, Μπεν Μάιλς, Κάθριν Σπάακ, Στάνλεϊ Τάουνσεντ, Εντ Στόπαρντ, Φραντσέσκο Κουίν, Βίνσεντ Ριότα, Άντονι Χίγκινς.

**Γενική υπόθεση:** Η εντιμότητα είναι το κύριο χαρακτηριστικό του ερευνητή της αστυνομίας Ορέλιο Ζεν (Ρούφους Σιούελ), σε σημείο να αποτελεί προτεραιότητα έναντι της επαγγελματικής του εξέλιξης.

Όταν μπαίνει στην ομάδα του Ζεν η πανέξυπνη και φιλόδοξη Τάνια (Κατερίνα Μουρίνο), εκείνος είναι σα να ξυπνά από λήθαργο.   
Με οδηγό τον έρωτα, αναζωογονημένος και με αυτοπεποίθηση, ο Ζεν κινείται από την πολύβουη Ρώμη ώς τα γραφικά χωριά της ιταλικής υπαίθρου, καθώς ερευνά μια πολύπλοκη υπόθεση φόνων.

Αμφισβητεί την εξουσία και κάποιες φορές χρησιμοποιεί ανορθόδοξες μεθόδους αλλά και τη γοητεία του, προκειμένου να αποδοθεί δικαιοσύνη.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Βεντέτα» (Vendetta)**

Ο επιθεωρητής Ζεν βρίσκεται σε ένα απόμερο χωριό της Ιταλίας για μια υπόθεση φόνου που σχετίζεται με πολιτικό σκάνδαλο.   
Οι πιέσεις των πολιτικών και του Αρχηγού της αστυνομίας, καθώς και η απειλή ενός γκάγκστερ, δεν πτοούν τον νεοσύστατο έρωτά του για τη γοητευτική βοηθό του Αρχηγού, Τάνια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αφιέρωμα | **WEBTV** **ERTflix** |

**26 Ιουνίου: Παγκόσμια Ημέρα κατά των Ναρκωτικών και της Παράνομης Διακίνησής τους**

**23:45**  |  **ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΓΙΑ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Με αφορμή τις **Παγκόσμιες Ημέρες** τουΟΗΕ, η **ΕΡΤ** παρουσιάζει τη σειρά ντοκιμαντέρ **«Μια μέρα για όλο τον κόσμο».**

Δώδεκα ντοκιμαντέρ που βασίζονται σε ανθρώπινες ιστορίες και εμπειρίες και αναπτύσσουν διαφορετικά κοινωνικά θέματα, που αφορούν στα ανθρώπινα δικαιώματα, στην κοινωνία και στο περιβάλλον.

Το κάθε επεισόδιο εστιάζει σε 1-2 προσωπικές ιστορίες καθημερινών ανθρώπων, των οποίων η συναισθηματική εμπλοκή και οι εμπειρίες τους, αναπτύσσουν το θέμα της κάθε Παγκόσμιας Ημέρας και αναδεικνύουν την ουσία της, που είναι η αποδοχή, η ενημέρωση και τελικά η συμμετοχή των πολιτών στα κοινωνικά θέματα.

Κάθε μήνα η ΕΡΤ κάνει ένα αφιέρωμα σε μία Παγκόσμια Ημέρα, μεταδίδοντας ένα ντοκιμαντέρ της σειράς. (Αλτσχάιμερ, ζώα, δικαιώματα παιδιού, αναπηρία, καρκίνος, έρωτας, xoρός, γυναίκα, ναρκωτικά, φιλία κ.ά.).

**«26/6: Παγκόσμια Ημέρα κατά των Ναρκωτικών και της Παράνομης Διακίνησής τους»**

Η Σοφία και ο Αργύρης έκαναν χρήση ναρκωτικών για πολλά χρόνια. Σήμερα, έχοντας επιδείξει τεράστια ψυχική δύναμη, όχι μόνο έχουν καταφέρει να απεξαρτηθούν, αλλά στέκονται αρωγοί στο πλευρό άλλων χρηστών, που πήραν την απόφαση να ξεφύγουν από τον «τεχνητό παράδεισο».

To ντοκιμαντέρ, σε σκηνοθεσία **Μαριάννας Οικονόμου,** καταγράφει τις διαδρομές τους. Ειλικρίνεια, που μπορεί να αγγίξει και την ωμότητα, επιστρατεύεται για να αναδείξει το πρόβλημα.

Οι δύσκολες οικογενειακές συνθήκες δεν είναι μονόδρομος για να οδηγηθεί κάποιος στα ναρκωτικά. Μπορούν να σε βρουν παντού. Ακόμα και αν τα έχεις όλα…

Πόσο πρόσκαιρη είναι τελικά η αίσθηση τού να γίνεσαι «θεός»;

Πώς η ψευδαίσθηση της «αποδοχής» από άλλους χρήστες στρώνει πιο εύκολα τον δρόμο προς την καταστροφή;

Τι σημαίνει να βιώνεις την απόλυτη εξαθλίωση μόνο και μόνο για να εξασφαλίσεις τη δόση σου; Τελικά υπάρχουν ελαφριά και βαριά ναρκωτικά;

Ο αβάσταχτος πόνος που βρίσκει ανακούφιση μόνο στην επόμενη δόση. Η ανεπάρκεια των υποκατάστατων. Η σημασία της ψυχο-συναισθηματικής στήριξης για να βγεις από την ατραπό των ναρκωτικών. Αλλά και η σωτηρία που υπάρχει εκεί έξω – αρκεί να βρεις τη δύναμη να το ζητήσεις.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαριάννα Οικονόμου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ραχήλ Μανουκιάν.

**Αρχισυνταξία:** Βάσω Χρυσοστομίδου.

**Έρευνα:** Γεωργία Σαλαμπάση.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μπάμπης Πετρίδης.

**Ηχοληψία:** Κωνσταντίνος Παπαδόπουλος.

**Μοντάζ:** Ευγενία Παπαγεωργίου.

**Παραγωγή:** DOC3 Productions.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:45**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**     
  
**«Ελεύθερο Θέμα» (Free Subject / Sujet Libre)**

**Δράμα, συμπαραγωγής Ελλάδας-Γαλλίας** **2018**.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Στέλλα Θεοδωράκη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ηλίας Κωνσταντακόπουλος, Ηλίας Αδάμης.

**Μουσική:** Χρήστος Δεληγιάννης.

**Σκηνογράφος:** Αντώνης Δαγκλίδης.

**Μοντάζ:** Χρήστος Γιαννακόπουλος.

**Κοστούμια:** Τριάδα Παπαδάκη.

**Μακιγιάζ:** Κατερίνα Βαρθαλίτου, Εύη Ζαφειροπούλου, Sanja Zecevic Markovic [Γαλλία].

**Επιμέλεια σεναρίου:** Ευγενία Λυρούδια.

**Χορογραφία:** Edgen Lame.

**Ηχοληψία:** Νίκος Παπαδημητρίου, Philippe Henry [Γαλλία].

**Σχεδιασμός ήχου:** Χρήστος Γούσιος.

**Μιξάζ:** Κώστας Βαρυμποπιώτης.

**Εφέ VFX / Effect VFX:** Θάνος Φατούρος, Νίκος Μούτσελος, Σάκης Μπουζάνης.

**Κάστινγκ:** Έλενα Δημητρακοπούλου.

**Παραγωγοί:** Θάνος Αναστόπουλος / Guillaume De Seille.

**Οργάνωση παραγωγής:** Διονυσία Δημητρακέλου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Δημήτρης Δημητρίου.

**Παραγωγή:** Φαντασία Οπτικοακουστική ΕΠΕ [Eλλάδα], Arizona Productions [Γαλλία].

**Συμπαραγωγή:** Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου (ΕΚΚ), Centre National du Cinéma et de l’Image Animée (CNC), Ελληνική Ραδιοφωνία Τηλεόραση (ΕΡΤ Α.Ε.), με την υποστήριξη του Eurimages.

**Παίζουν:** Θεοδώρα Τζήμου, Δημήτρης Κίτσος, Laurent Sauvage, Αντώνης Καρυστινός, Λάζαρος Γεωργακόπουλος, Κωνσταντίνος Ελματζιόγλου, Δημήτρης Θεοδωρίδης, Πάνος Κούγιας, Μάρθα Λαμπίρη, Ιωάννα Μούσουρα, Φραγκίσκη Μουστάκη, Ναταλία Ρήγα, Σοφία Σεϊρλή Γιώργος Συμεωνίδης, Ornela Kapetani, Δημήτρης Σιακάρας, Διονύσης Καψάλης, Merouan Bye, Παναγιώτης Γαβρέλας, Κώστας Λιάσκος Γιώργος Μακρής, Χάρης Γεωργιάδης, Νέστωρ Κοψιδάς, Χριστίνα Καπράλου, Γεωργία Μαυρογιώργη, Χρήστος Ντούλας, Δήμητρα Παπαδημητροπούλου, Πέτρος Σεβαστίκογλου.

**Διάρκεια:** 146΄

**Υπόθεση:** Η Ίρις, καθηγήτρια σε μια Σχολή Καλών Τεχνών, δίνει στους οκτώ φοιτητές της μια άσκηση ελεύθερου θέματος, με σκοπό τη βαθύτερη ωρίμανσή τους σε μια περίοδο κρίσης.

Οι εικοσάχρονοι φοιτητές ενθουσιάζονται με την ιδέα της ελεύθερης επιλογής και δημιουργούν ένα «εργαστήριο φαντασίας» χωρίς περιορισμούς.

Την αρχή κάνει ένας από τους φοιτητές, ο Γιώργος, που βρίσκει τυχαία το κινητό της Ίριδας και βασίζει την εργασία του στη ζωή της.

Η επιλογή του ελεύθερου θέματος ως άσκηση, αλλά και ως πρόταση έρευνας, εξετάζει τα αμφίβολα όρια της ατομικής ελευθερίας στις σύγχρονες δυτικές κοινωνίες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/06/2021**

**Συμμετοχές σε φεστιβάλ - Διεθνή βραβεία**

Το «Ελεύθερο Θέμα» της Στέλλας Θεοδωράκη κέρδισε το Ασημένιο Βραβείο Remi (Silver Remi Award) στην κατηγορία Πειραματικές Ταινίες Μυθοπλασίας (Feature Films-Experimental Category) στο 53ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Χιούστον / WorldFest Houston, ενώ συμμετείχε στο Φεστιβάλ L'Europe autour de l'Europe και ήταν υποψήφιο για το Prix Sauvage.

Επίσης, είχε εννέα υποψηφιότητες της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**03:15**  | **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**     
  
**«Αλεπού»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2016.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ζακλίν Λέντζου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Κουκουλιός.

**Ήχος:** Στέφανος Ευθυμίου.

**Μοντάζ:** Σμαρώ Παπαγευαγγέλου.

**Μουσική:** Αλέξανδρος Βούλγαρης.

**Σχεδιασμός-μίξη ήχου:** Λέανδρος Ντούνης.

**Ενδυματολογία-σκηνογραφία:** Εύα Γουλάκου.

**Μακιγιάζ:** Ιωάννα Λυγίζου.

**Οργάνωση-εκτέλεση παραγωγής:** Άννα Ζωγράφου.

**Παραγωγή:** Blonde S.A., Φένια Κοσοβίτσα, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου.

**Παίζουν:** Νίκος Ζεγκίνογλου, Νότα Τσερνιάφσκι, Κατερίνα Ζησούδη, Μιχαέλα Χολέζα, Λύσανδρος Κουρούμπαλης.

**Διάρκεια:** 28΄  
**Υπόθεση:** Η «Αλεπού» είναι μια «ιστορία άγριας ενηλικίωσης» ένα καλοκαίρι στην Αθήνα. Έπειτα από καβγά με τη μάνα του, ο Στέφανος, ένας ατίθασος έφηβος,μένει μόνος στο σπίτι με τα αδέρφια του και το άρρωστο σκυλί τους, τη Λούση.

Κανείς τους δεν έχει συνειδητοποιήσει ακόμη, ότι πρόκειται για την τελευταία, ανάλαφρη μέρα της ζωής τους. Ήδη όλα έχουν αλλάξει.

**Βραβεία**  
•Βραβείο Τώνια Μαρκετάκη για την καλύτερη γυναικεία σκηνοθετική παρουσία στο 39ο Φεστιβάλ Δράμας 2016

•Τιμητική Διάκριση Ήχου στο 39ο Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας (2016)

•Βραβείο Πανελλήνιας Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου στο 39ο Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας 2016

•Βραβείο Τεχνικής Αρτιότητας της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου και Τηλεόρασης ΕΤΕΚΤ - Δράμα 2016

•Βραβείο Β΄ Καλύτερης Ταινίας στο 22o AIFF - Νύχτες Πρεμιέρας (2016)

•Βραβείο Καλύτερης Ανδρικής Ερμηνείας (Νίκος Ζεγκίνογλου) στο 22o AIFF - Νύχτες Πρεμιέρας (2016)

•Βραβείο Καλύτερης Ταινίας από την Επιτροπή Νέων στο 69ο Φεστιβάλ του Λοκάρνο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/06/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:45**  |  **ART WEEK  (E)**

**04:45**  |  **ZEN  (E)**

**06:10**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΝΕΙΛΟΣ: 5.000 ΧΡΟΝΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ  (E)**     
*(THE NILE: 5000 YEARS OF HISTORY)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων,** **παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Επί 5.000 χρόνια, η μαγική και αρχαία γη της Αιγύπτου διαμορφώθηκε χάρη, κυρίως, σ’ ένα πράγμα: τον ποταμό **Νείλο.**

Έτσι, για την ιστορικό **Μπέτανι Χιουζ** αυτό είναι το ταξίδι μιας ζωής, καθώς ξεκινά για μια περιπέτεια στον Νείλο, από τις εκβολές του μέχρι το νοτιότερο άκρο της Αιγύπτου.

Χρησιμοποιώντας ένα υπέροχο και διαχρονικό κρουαζιερόπλοιο του Νείλου, η Μπέτανι διασχίζει τη χώρα και τη βλέπει όπως την έβλεπαν κάποτε οι αρχαίοι Αιγύπτιοι, μέσα από το σπουδαίο ποτάμι.

Το ταξίδι της την οδηγεί σε διάσημες πυραμίδες, σπουδαίους ναούς και νέες ανακαλύψεις, που δείχνουν ότι χωρίς τον Νείλο δεν θα υπήρχε αρχαία Αίγυπτος.

**Παραγωγή:**Channel 5

**Eπεισόδιο 4ο** **(τελευταίο).** Σ’ αυτό το τελευταίο επεισόδιο, η **Μπέτανι Χιουζ** φτάνει στα πιο νότια σημεία του **Αιγυπτιακού Νείλου.**Κάποτε εκεί κινδύνευες να σε φάνε οι κροκόδειλοι. Σήμερα, αυτό το κομμάτι του Νείλου είναι απλώς εντυπωσιακά όμορφο. Δεν στερείται, όμως, δράσης.

Η Μπέτανι συναντά αρχαιολόγους στον ναό του Θεού Κροκόδειλου, την ώρα που αποκαλύπτουν και ανασύρουν μια γιγάντια πέτρινη στήλη από τα θεμέλια του ναού.

Σιγά-σιγά, αποκαλύπτουν εικόνες και ιερογλυφικά που φτιάχτηκαν χίλια χρόνια πριν από τον συγκεκριμένο ναό.

Στο ένδοξο **Ασουάν,** με τα δεκάδες μικρά νησιά του, η Μπέτανι επισκέπτεται το καλύτερο σημείο της πόλης – το ξενοδοχείο Old Cataract- στο οποίο σύχναζε ο Ουίνστον Τσόρτσιλ και ένα σωρό πλούσιοι Άγγλοι που προσπαθούσαν να γλιτώσουν από τον βρόμικο αέρα του βιομηχανικού Λονδίνου.

Ακολουθεί ένας θλιβερός αποχαιρετισμός του νταχαμπίγια και του πληρώματος, κι έπειτα η Μπέτανι συνεχίζει το ταξίδι της, περνώντας από τα φράγματα του Ασουάν για να βρει τον ναό που σχεδόν βούλιαξε την περίοδο κατασκευής των φραγμάτων.

Το ταξίδι της τελειώνει κοντά στα σύνορα της Αιγύπτου με το Σουδάν, όπου ο Ραμσής ο Μέγας έχτισε τον πιο εντυπωσιακό ναό από όλους –αφιερωμένο στον ίδιο του τον εαυτό.

Η Μπέτανι ενώνεται με το πλήθος που συρρέει δύο φορές τον χρόνο για να δει τον ήλιο να τρυπά τον ναό και να αποκαλύπτει την τεράστια δύναμη του σπουδαιότερου φαραώ της Αιγύπτου.

Από τους φαραώ ώς τους σκλάβους, από την πραγματικότητα ώς τη φαντασία, αυτή είναι η ευκαιρία της Μπέτανι να δει προσωπικά πώς αυτό το ποτάμι διαμόρφωσε έναν από τους πρώτους και σπουδαιότερους πολιτισμούς του κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
  
**Από τον Μητροπολιτικό Ιερό Ναό Αγίου Γρηγορίου του Παλαμά**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** αποτελεί ένα οδοιπορικό στους πιο σημαντικούς θρησκευτικούς προορισμούς της Ελλάδας και όχι μόνο. Οι προορισμοί του εξωτερικού αφορούν τόπους και μοναστήρια που συνδέονται με το Ελληνορθόδοξο στοιχείο και αποτελούν σημαντικά θρησκευτικά μνημεία.

Σκοπός της συγκεκριμένης σειράς είναι η ανάδειξη του εκκλησιαστικού και μοναστικού θησαυρού, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ζωής της χώρας μας.

Πιο συγκεκριμένα, δίνεται η ευκαιρία στους τηλεθεατές να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία για την κάθε μονή, αλλά και τον πνευματικό πλούτο που διασώζεται στις Βιβλιοθήκες ή στα μουσεία των ιερών μονών.

Αναδεικνύεται επίσης, κάθε μορφή της εκκλησιαστικής τέχνης: όπως της αγιογραφίας, της ξυλογλυπτικής, των ψηφιδωτών, της ναοδομίας. Επίσης, στον βαθμό που αυτό είναι εφικτό, παρουσιάζονται πτυχές του καθημερινού βίου των μοναχών.

**«Σύμη, το νησί του Πανορμίτη»**

**Σύμη,** το νησί του Πανορμίτη. Ένα νησί, με ιστορία που χάνεται μέσα στους θρύλους και στις παραδόσεις. Η **Ιερά Μονή του Πανορμίτη,** αιώνες τώρα, αποτελεί τον πνευματικό μαγνήτη για τους πιστούς των Δωδεκανήσων και όχι μόνο. Ο Πανορμίτης συγκεντρώνει στο Μοναστήρι του, χιλιάδες ανθρώπους, από τα πέρατα της Γης.

Ο τηλεθεατής θα γνωρίσει την ιστορία της Μονής, τη θαυματουργή εικόνα του **Ταξιάρχη Μιχαήλ,** το **Εκκλησιαστικό Μουσείο,** στο οποίο φιλοξενείται πλήθος αξιόλογων κειμηλίων, αλλά και τάματα που φτάνουν διά θαλάσσης στο Μοναστήρι του Πανορμίτη. Η δύναμη του Ταξιάρχη, η ένδοξη ιστορία και το ανυπέρβλητο φυσικό κάλλος του χώρου της Μονής, είναι οι λόγοι που φέρνουν πλήθος κόσμου στον **Πάνορμο της Σύμης.**

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.  
**Σκηνοθεσία:** Κώστας Παπαδήμας   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάκης Ψωμάς.  
**Επιστημονικός συνεργάτης:** Σοφοκλής Δημητρακόπουλος.  
**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.  
**Εικονολήπτης-χειριστής Drone:** Γιάννης Σαρηγιάννης.  
**Ηχοληψία-μοντάζ:** Κώστας Ψωμάς.  
**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.   
**Γραμματειακή υποστήριξη:** Ζωή Μπιλιάλη.  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2016

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:45**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ  
**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:15**  |  **ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Δύο νέοι άνθρωποι, οι ηθοποιοί **Άρης Τσάπης**και ο **Γιάννης Φραγκίσκος,** καταγράφουν τις εικόνες και τα βιώματα που αποκόμισαν από τα ταξίδια τους κατά τη διάρκεια των θεατρικών περιοδειών τους στη νησιωτική Ελλάδα και τα παρουσιάζουν στους τηλεθεατές με μια δροσερή ματιά.

Πρωταγωνιστές όλης αυτής της περιπέτειας είναι ο νεανικός αυθορμητισμός, οι κάτοικοι, οι παραλίες, η γαστρονομία, τα ήθη και τα έθιμα του κάθε τόπου.

**Μοναδικός σκοπός της εκπομπής… να συνταξιδέψετε μαζί τους!**

**Eπεισόδιο 3o: «Ηρακλειά-Σχοινούσα»**

**Ηρακλειά:** Ο Γιάννης και ο Άρης φτάνουν πεινασμένοι στην Ηρακλειά και δοκιμάζουν την καλύτερη μαμαδίστικη γαριδομακαρονάδα σε ένα γραφικό ταβερνάκι!

Ξεκινούν με challenge γαρίδας… και μας δείχνουν με ποιον τρόπο καθαρίζεται πιο γρήγορα μια γαρίδα! Έπειτα, χορτασμένοι και με κεφάτη διάθεση, μας ξεναγούν στα όμορφα μέρη και στις μαγευτικές παραλίες του νησιού με τα γαλαζοπράσινα νερά.

Μας παρουσιάζουν την ιστορία με το ναυάγιο από τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο και μας συστήνουν αρκετούς από τους 80 μόνιμους κατοίκους του νησιού, δημιουργώντας φυσικά καινούργιους φίλους!

**Σχοινούσα:** Φτάνοντας στη Σχοινούσα, μας καλωσορίζουν στο λιμάνι και έπειτα επισκέπτονται μια φάρμα.

Μας δείχνουν πώς βγαίνει η φάβα και τη μαγειρεύουν!

Θα συναντήσουν τη μεγαλύτερη γιαγιά του νησιού που θα τους δώσει την ευχή της και πολλή αγάπη! Εισπράττουν τη φιλοξενία των ντόπιων και κλείνουν με ένα μοναδικό πανηγύρι, αφήνοντάς μας την πιο διασκεδαστική γεύση για το τέλος!

**Παρουσίαση: Άρης Τσάπης, Γιάννης Φραγκίσκος**

**Σκηνοθεσία: Έκτωρ Σχηματαριώτης**

**Κινηματογράφηση: Θοδωρής Διαμαντής, Έκτωρ Σχηματαριώτης**

**Ηχοληψία: Στέλιος Κιουλαφής, Θοδωρής Διαμαντής**

**Βοηθός παραγωγής: Γιώργος Ρωμανάς**

**Μοντάζ: Projective 15**

**Παραγωγή: Artistic Essence Productions**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει φρέσκια και ανανεωμένη με ακόμη πιο νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές!

Ο εξαιρετικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** τολμηρός και δημιουργικός, έρχεται για ακόμη μία φορά να μας παρασύρει σε γεύσεις μοναδικές και παράλληλα, έχοντας στο πλευρό του τους πιο έγκυρους καλεσμένους, να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/06/2021**

Η τηλεοπτική μας παρέα μεγαλώνει ακόμη περισσότερο, καθώς δημοφιλείςκαλλιτέχνες και αξιόλογες προσωπικότητες από τον χώρο του θεάματος, μπαίνουν στην κουζίνα μαζί του και μας συστήνουν τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα από όλες τις γωνιές της Ελλάδας και όχι μόνο!

Για πρώτη φορά θα έχουμε τη χαρά να γνωρίσουμε τα εξαιρετικά πιστοποιημένα προϊόντα και από την εύφορη Κύπρο, κάνοντας το ταξίδι της γεύσης ακόμη πιο απολαυστικό!

**Στο ραντεβού με την «ΠΟΠ Μαγειρική», κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, στην ΕΡΤ2, δεν θα λείψει κανείς!**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 20ό:** **«Σαρδέλα Καλλονής, Χαλούμι, Ροδάκινο Κλαρίσιο – Καλεσμένος ο Βασίλης Σίμος»**

Με τα εξαιρετικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ, ο ταλαντούχος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** έχει τα καταλληλότερα υλικά για να «απογειώσει» τις εκλεκτές συνταγές του!

Παρέα με τον αντιπρόεδρο των Ιχθυοπωλών της Βαρβακείου, **Βασίλη Σίμο,** θα ενημερωθούμε για τη **σαρδέλα Καλλονής,** ένα πολύτιμο και πεντανόστιμο ψάρι, νεοεισαχθέν στον κατάλογο των πιστοποιημένων προϊόντων.

Το μενού λοιπόν περιλαμβάνει: σπαγγέτι με **σαρδέλες Καλλονής,** λαχανικά αρωματισμένα με ξύσμα πορτοκαλιού, «πιτόγυρο» με λαχανικά και **χαλούμι** και τέλος, τάρτα με **ροδάκινο Κλαρίσιο.**

Στην παρέα έρχεται η διαιτολόγος - διατροφολόγος **Αννελίνα Παπαπάνου,** για να μας ενημερώσει για το χαλούμι.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:15**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Ο διάβολος και η ουρά του»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1962.**

**Σκηνοθεσία:** Στέλιος Ζωγραφάκης.

**Σενάριο:** Νίκος Τσιφόρος, Πολύβιος Βασιλειάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιώργος Τσαούλης.

**Μουσική:**Γεράσιμος Λαβράνος.

**Παίζουν:** Ανδρέας Μπάρκουλης, Μάρθα Καραγιάννη, Γιάννης Γκιωνάκης, Κούλης Στολίγκας, Ντίνα Τριάντη, Μπέτυ Μοσχονά, Χρήστος Τσαγανέας, Νίτσα Τσαγανέα, Κάκια Κοντοπούλου, Κώστας Παπαχρήστος, Αντώνης Σαβιολάκης, Ανδρέας Ανδρεάδης.

**Διάρκεια:** 73΄

**Υπόθεση:** Μια χαριτωμένη γυναίκα, που νιώθει ότι ο άνδρας της την έχει βαρεθεί και δεν ενδιαφέρεται γι’ αυτήν ερωτικά όπως άλλοτε, προσπαθεί να του εξάψει το ενδιαφέρον, κάνοντάς τον να πιστέψει πως έχει εραστή. Εκείνος, πράγματι παρασύρεται από την μπλόφα και η ζήλια κινητοποιεί και αναθερμαίνει μια σχέση που είχε χάσει τη σπίθα της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός | **WEBTV GR** |

**15:50**  |  **FORMULA 1 - ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΑΥΣΤΡΙΑΣ  (Z)**   
  
**«Αγώνας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **POP HELLAS, 1951-2021 - O τρόπος που ζουν οι Έλληνες (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Σειρά ντοκιμαντέρ, που αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

Πρόκειται για μια ιδιαίτερη παραγωγή με τη συμμετοχή αρκετών γνωστών πρωταγωνιστών της διαμόρφωσης αυτών των τάσεων.

Πώς έτρωγαν και τι μαγείρευαν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια;

Πώς ντύνονταν και ποιες ήταν οι μόδες και οι επιρροές τους;

Ποια η σχέση των Ελλήνων με τη μουσική και τη διασκέδαση σε κάθε δεκαετία;

Πώς εξελίχθηκε ο ρόλος του αυτοκινήτου στην καθημερινότητα και ποια σημασία απέκτησε η μουσική στη ζωή μας;

Πρόκειται για μια ολοκληρωμένη σειρά 12 θεματικών επεισοδίων που εξιστορούν με σύγχρονη αφήγηση μια μακρά ιστορική διαδρομή (1951-2021) μέσα από παρουσίαση των κυρίαρχων τάσεων που έπαιξαν ρόλο σε κάθε τομέα, αλλά και συνεντεύξεις καταξιωμένων ανθρώπων από κάθε χώρο που αναλύουν και ερμηνεύουν φαινόμενα και συμπεριφορές κάθε εποχής.

Κάθε ντοκιμαντέρ εμβαθύνει σε έναν τομέα και φωτίζει ιστορικά κάθε δεκαετία σαν μια σύνθεση από γεγονότα και τάσεις που επηρέαζαν τον τρόπο ζωής των Ελλήνων. Τα πλάνα αρχείου πιστοποιούν την αφήγηση, ενώ τα ειδικά γραφικά και infographics επιτυγχάνουν να εξηγούν με τον πιο απλό και θεαματικό τρόπο στατιστικά και κυρίαρχες τάσεις κάθε εποχής.

**Eπεισόδιο 8ο: «Beauty»**

**Ιδέα - επιμέλεια εκπομπής:** Φώτης Τσιμέλας

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Καμπίτης

**Συντονισμός εκπομπής:** Πάνος Χάλας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Τάγκας

**Μοντάζ:** Νίκος Αράπογλου

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Τσιούλης

**Έρευνα:** Αγγελική Καραχάλιου, Ζωή Κουσάκη

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιάννης Πατρικαρέας

**Παραγωγή:** This Way Out Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** στον **δεύτερο κύκλο** του συνεχίζει μέσα από την **ΕΡΤ2** το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…Στα 16 ολόφρεσκα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ που θέτει στο επίκεντρό της το «γνωστό άγνωστο στόρι» της ελληνικής πρωτεύουσας, το κοινό παρακολουθεί -μεταξύ άλλων- την Αθήνα να ποζάρει στον φωτογραφικό φακό παλιών και νέων φωτογράφων, να γλυκαίνεται σε ζαχαροπλαστεία εποχής και ρετρό «γλυκοπωλεία», να χιλιοτραγουδιέται σε δημιουργίες δημοφιλών μουσικών και στιχουργών, να σείεται με συλλεκτικά πλέον βινύλια από τα vibes της ανεξάρτητης μουσικής δισκογραφίας των ’80s, να αποκαλύπτει την υπόγεια πλευρά της με τις μυστικές στοές και τα καταφύγια, να επινοεί τα εμβληματικά της παγκοσμίως περίπτερα, να υποδέχεται και να αφομοιώνει τους Ρωμιούς της Πόλης, να φροντίζει τις νεραντζιές της και τα άλλα καρποφόρα δέντρα της, να αναζητεί τους χαμένους της συνοικισμούς, να χειροκροτεί τους καλλιτέχνες των δρόμων και τους ζογκλέρ των φαναριών της…

Στη δεύτερη σεζόν του, το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** εξακολουθεί την περιπλάνησή του στον αστικό χώρο και χρόνο περνώντας από τα κτήρια-τοπόσημα στις πίσω αυλές και από τα μνημεία στα στέκια και στις γωνιές ειδικού ενδιαφέροντος, ζουμάροντας πάντα και πρωτίστως στους ανθρώπους. Πρόσωπα που χάραξαν ανεπαίσθητα ή σε βάθος την κοινωνική γεωγραφία της Αθήνας και άφησαν το ίχνος τους στην κουλτούρα της αφηγούνται στον φακό τις μικρές και μεγάλες ιστορίες τους στο κέντρο και τις συνοικίες της.

Κατά τον τρόπο που ήδη αγάπησαν οι πιστοί φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο δεύτερος κύκλος του «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, στον στοχασμό και ενίοτε στον αναστοχασμό του πολυδιάστατου φαινομένου που λέγεται **«Αθήνα».**

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 8ο:** **«Τα γλυπτά της Αθήνας»**

Τα συναντάμε καθημερινά διασχίζοντας την πόλη. Κάποια θα μπορούσαν -χωρίς ίχνος υπερβολής- να χαρακτηριστούν «αριστουργήματα», αλλά κατατάσσονται στα πλέον συνήθη και ταπεινά.

Ο λόγος για τα **γλυπτά της Αθήνας,** που κοσμούν πάρκα, πεζοδρόμια και πλατείες, συμβάλλοντας στη διατήρηση της ιστορικής και συλλογικής μας μνήμης. Μια μνήμη που δεν αφορά μόνο στο παρελθόν, αλλά συνδιαλέγεται σταθερά με το παρόν μας, την ταυτότητά μας και το πνεύμα της πόλης.

Τι σηματοδοτούν διάσημα και λιγότερο γνωστά σμιλεύματα στον δημόσιο χώρο, ποια τα κυρίαρχα καλλιτεχνικά ρεύματα και οι τύποι γλυπτών, ανάλογα με τις εποχές και τις επικρατούσες αντιλήψεις για την Ελλάδα και την Αθήνα, ποιοι γλύπτες άφησαν ανεξίτηλο το στίγμα τους στο αστικό τοπίο και ποια έργα έγιναν ευρέως αναγνωρίσιμα τοπόσημα;

Το επεισόδιο **«Τα γλυπτά της Αθήνας»** της σειράς ντοκιμαντέρ **«Κλεινόν Άστυ – Ιστορίες της πόλης»** θέτει στο επίκεντρό του τη δημόσια, υπαίθρια, αθηναϊκή «γλυπτοθήκη», αναδεικνύοντας τα χνάρια της πολιτισμικής κληρονομιάς της από τα οθωνικά χρόνια στον Μεσοπόλεμο κι από εκεί στη μεταπολεμική περίοδο και τη Μεταπολίτευση.

Από την «Αδελφότητα Μαρμαρογλύφων» ώς τους Ζογγολόπουλο και Βαρώτσο και από τους αδριάντες και τις προτομές ώς τα γλυπτά μοντέρνας Τέχνης (ακριβοθώρητα θα έλεγε κανείς στο κλεινόν μας άστυ), αγάλματα, συμπλέγματα και γλυπτά αφηγούνται με τον δικό τους σιωπηλό τρόπο γεγονότα, πρόσωπα και ιδέες που διαμόρφωσαν την ιστορία της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/06/2021**

Η «Λεωφόρος των Ηρώων» στο Πεδίον του Άρεως, ο Ξυλοθραύστης, ο Μικρός Ψαράς και ο Θεριστής του Ζαππείου, η περιπέτεια των Μουσών της Ομόνοιας, το σύμπλεγμα του Θησέα στην πλατεία Βικτωρίας, τα γλυπτά της Φωκίωνος Νέγρη, το άγαλμα του Βενιζέλου στη Βασιλίσσης Σοφίας, ο Δρομέας στο Χίλτον είναι μερικοί από τους αμίλητους μεν, «λαλίστατους» δε πρωταγωνιστές του επεισοδίου, που αποκαλύπτουν τις γνωστές και άγνωστες ιστορίες τους θέτοντας χωρίς φωνασκίες το ερώτημα «τι τέχνη χρειάζεται στους δημόσιους χώρους» και καλώντας μας να στοχαστούμε πάνω σ’ αυτό.  
Στην υπαίθρια, δημόσια «γλυπτοθήκη» της Αθήνας μας ξεναγούν με αλφαβητική σειρά οι: **Ζέττα Αντωνοπούλου** (Δρ. Ιστορίας της Τέχνης, Δήμος Αθηναίων - Τμ. Πολιτιστικής Κληρονομιάς), **Νίκος Θεοδωρίδης** (Πρόεδρος Ιδρύματος Γ. Ζογγολόπουλου), **Χάρις Κανελλοπούλου** (Δρ. Ιστορικός Τέχνης), **Κατερίνα Κοσκινά** (Δρ. Ιστορίας της Τέχνης - Επιμελήτρια Εκθέσεων), **Χριστίνα Κουλούρη** (Καθηγήτρια Ιστορίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο), **Αφροδίτη Λίτη** (Γλύπτρια - Καθηγήτρια ΑΣΚΤ), **Βασίλης Μαρκάκης** (Συντηρητής Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης), **Τάσης Παπαϊωάννου** (Αρχιτέκτων - Ομότιμος Καθηγητής Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ), **Δημήτρης Παυλόπουλος** (Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης, ΕΚΠΑ).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC  
**Β΄ Κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης   
**Μοντάζ:** Παντελής Λιακόπουλος   
**Ηχοληψία:** Ξενοφών Κοντόπουλος   
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή   
**Επιστημονική σύμβουλος:** Ζέτα Αντωνοπούλου

**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού - Στέφανος Ελπιζιώτης   
**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς  
**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **178ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **1821, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η **Ελληνική Επανάσταση του 1821** είναι ένα από τα ριζοσπαστικά εθνικά και δημοκρατικά κινήματα των αρχών του 19ου αιώνα που επηρεάστηκαν από τη διάδοση των ιδεών του Διαφωτισμού και της Γαλλικής Επανάστασης.

Το 2021 συμπληρώνονται 200 χρόνια από την έκρηξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 που οδήγησε, έπειτα από ραγδαίες εξελίξεις και ανατροπές, στη σύσταση του Ελληνικού κράτους του 1832.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ δεκατριών επεισοδίων περιγράφει συνοπτικά και με σαφήνεια τη συναρπαστική εκείνη περίοδο του Επαναστατικού Αγώνα, δίνοντας την ευκαιρία για έναν γενικότερο αναστοχασμό της πορείας του ελληνικού κράτους που προέκυψε από την Επανάσταση μέχρι σήμερα. Παράλληλα, παρουσιάζει την Ελληνική Επανάσταση με πραγματολογική ακρίβεια και επιστημονική τεκμηρίωση.

Υπό μορφή θεμάτων η σειρά θα ανατρέξει από την περίπλοκη αρχή του κινήματος, ήτοι την οργάνωση της Φιλικής Εταιρείας, τη στάση της ηγεσίας του ορθόδοξου κλήρου και τη θέση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας έναντι της Επανάστασης έως τη συγκεχυμένη εξέλιξη του Αγώνα και τη στάση των Μεγάλων Δυνάμεων που καθόρισε την επιτυχή έκβασή της.

Παράλληλα με τα πολεμικά και πολιτικά γεγονότα θα αναδειχθούν και άλλες όψεις της ζωής στα χρόνια της Επανάστασης, που αφορούν στη θεσμική οργάνωση και λειτουργία του κράτους, στην οικονομία, στον ρόλο του κλήρου κ.ά. Δύο ακόμη διακριτά θέματα αφορούν την αποτύπωση της Ελληνικής Επανάστασης στην Τέχνη και την ιστορική καταγραφή της από πρόσωπα που πρωταγωνίστησαν σ’ αυτήν.

Η κατάτμηση σε δεκατρία θέματα, καθένα υπό την εποπτεία ενός διακεκριμένου επιστήμονα που ενεργεί ως σύμβουλος, επελέγη προκειμένου να εξετασθούν πληρέστερα και αναλυτικότερα όλες οι κατηγορίες των γεγονότων και να εξιστορηθεί με ακρίβεια η εξέλιξη των περιστατικών.

Κατά αυτόν τον τρόπο θα μπορέσει ο θεατής να κατανοήσει καλύτερα τις επί μέρους παραμέτρους που διαμόρφωσαν τα γεγονότα που συνέβαλαν στην επιτυχημένη έκβαση του Αγώνα.

**Eπεισόδιο 12ο: «Τέχνη και διανόηση»**

Η Ελληνική Επανάσταση δεν δημιούργησε τον ρομαντισμό. Εντούτοις ο ρομαντισμός εμπνεύστηκε από την Ελληνική Επανάσταση, επηρέασε σχεδόν όλες τις Τέχνες, την ποίηση, δημώδη και έντεχνη, το θέατρο, αλλά βασικά μας κληροδότησε με μερικά αριστουργήματα στη ζωγραφική.

Ο **Ντελακρουά** είναι το πιο χαρακτηριστικό παράδειγμα Ευρωπαίου ζωγράφου που εμπνεύστηκε από τον Ελληνικό Αγώνα, ενώ ο **Θεόδωρος Βρυζάκης** είναι ο Έλληνας απολογητής του Αγώνα της ανεξαρτησίας. Τα έργα του χαρακτηρίζονται από μια εξιδανικευμένη ωραιοποιημένη εκδοχή, που αποκαλούμε αισθητική της πεντακάθαρης φουστανέλας.

Μια εκδοχή που θα γίνει έκτοτε η επίσημη άποψη του νεοσύστατου Ελληνικού κράτους.

**Σύμβουλος επεισοδίου: Μάνος Στεφανίδης,** Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης ΕΚΠΑ.

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι:** **Μάνος Στεφανίδης, Γιάννης Κολοκοτρώνης** (καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης ΔΠΘ), **Θεόδωρος Κουτσογιάννης** (Έφορος Έργων Τέχνης της Βουλής των Ελλήνων), **Παντελής Μπουκάλας** (συγγραφέας- δημοσιογράφος), **Βαγγέλης Κούμπουλης** (θεολόγος-ιστορικός).

**Ιδέα σειράς:** Αλέξανδρος Κακαβάς, Δημήτρης Δημητρόπουλος (Διευθυντής Ερευνών ΕΙΕ), Ηλίας Κολοβός (αναπληρωτής καθηγητής Οθωμανικής Ιστορίας Πανεπιστημίου Κρήτης)

**Σκηνοθεσία:** Αδαμάντιος Πετρίτσης - Αλέξανδρος Κακαβάς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/06/2021**

**Σενάριο:** Αλέξανδρος Κακαβάς

**Επιστημονικοί συνεργάτες:** Αντώνης Κλάψης (επίκουρος καθηγητής Πανεπιστημίου Πελοποννήσου), Μανόλης Κούμας (επίκουρος καθηγητής Ιστορίας ΕΚΠΑ)

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νατάσα Μποζίνη - Αλέξης Γιαννούλης

**Διευθυντής φωτογραφίας - Χειριστής Drone - Color:** Κωνσταντίνος Κρητικός

**Ηχοληψία:** Κωνσταντίνος Κρητικός - Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Μουσική επεισοδίου:** Θανάσης Τρικούπης και Μαρίνος Τόκας

**Αφήγηση:** Χρήστος Σπανός - Ειρήνη Μακαρώνα

**Μοντάζ:** Ελισάβετ Φωτοπούλου

**Βοηθός μοντέρ:** Δημήτρης Δημόπουλος

**Τίτλοι αρχής:** Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Μουσική τίτλων:** Μάριος Τσάγκαρης

**Βοηθός παραγωγής - Υπεύθυνη Επικοινωνίας:** Κατερίνα Καταμπελίση

**Βοηθός παραγωγής - Απομαγνητοφωνήσεις:** Τερέζα Καζιτόρη

**Βοηθός παραγωγής:** Γεώργιος Σταμάτης

**Γενικών καθηκόντων:** Ευγενία Μαρία Σουβατζή

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Γιατί 21; 12 ερωτήματα (Ε)**  ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Μια εκπομπή έρευνας για τα 200 χρόνια σύγχρονης Ελληνικής Ιστορίας**

Η νέα σειρά ντοκιμαντέρ με τίτλο **«Γιατί 21; 12 ερωτήματα»** αποσκοπεί να παρουσιάσει μέσα σε 12 επεισόδια τις βασικές πτυχές της ελληνικής Ιστορίας, ακολουθώντας το νήμα που συνδέει τα 200 χρόνια ζωής του ελληνικού έθνους-κράτους από την Επανάσταση έως και σήμερα.

Στην έρευνά τους, οι δημοσιογράφοι **Μαριλένα Κατσίμη** και **Πιέρρος Τζανετάκος** αναζητούν απαντήσεις σε 12 διαχρονικά ερωτήματα (π.χ. *Γιατί γιορτάζουμε το 1821; Γιατί πτωχεύουμε; Είναι οι ξένοι, φίλοι ή εχθροί μας; Γιατί διχαζόμαστε; Γιατί υπάρχουν Έλληνες παντού;* κ.ά.).

Η ιστορική αφήγηση εξελίσσεται παράλληλα με την πλοκή του ντοκιμαντέρ και εμπλουτίζεται με εικόνες από την έρευνα των δύο δημοσιογράφων στους τόπους όπου γράφτηκαν τα σημαντικότερα κεφάλαια του ελληνικού έθνους. Πολύτιμο αρχειακό υλικό συμπληρώνει την οπτικοποίηση των πηγών. Zητούμενο είναι μια γοητευτική και τεκμηριωμένη εξιστόρηση γεγονότων, μέσα από προσωπικές ιστορίες, μύθους και αλήθειες. Στόχος η διάχυση της επιστημονικής γνώσης στο ευρύ τηλεοπτικό κοινό, μέσα από την εκλαΐκευση της Ιστορίας.

Στα **12 ερωτήματα** απαντούν 80 κορυφαίοι ιστορικοί, πολιτικοί επιστήμονες, οικονομολόγοι, συνταγματολόγοι αλλά και κοινωνικοί ψυχολόγοι, διδάσκοντες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Παράλληλα 18 μαθητές, δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου μάς δίνουν τη δικιά τους οπτική για τη σύγχρονη ελληνική Ιστορία. Η ανίχνευση των αναλογιών αλλά και των διαφορών μεταξύ πανομοιότυπων ιστορικών γεγονότων, συμβάλει στην κατανόηση του παρελθόντος, αλλά και στο να υπάρξει έμπνευση και όραμα για το μέλλον.

Η εκπομπή ευελπιστεί να παρουσιάσει την Ελλάδα από την ίδρυσή της μέχρι σήμερα ως ένα κομμάτι του κόσμου, ως έναν ζωντανό οργανισμό που επηρεάζει αλλά και επηρεάζεται από το περιβάλλον μέσα στο οποίο ζει, δημιουργεί και εξελίσσεται.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/06/2021**

**Eπεισόδιο 8o:** **«Ποια είναι η σχέση των Ελλήνων με τη θάλασσα;»**

Η σειρά ντοκιμαντέρ με τίτλο «Γιατί 21; 12 ερωτήματα» αποσκοπεί να παρουσιάσει μέσα σε 12 επεισόδια τις βασικές πτυχές της ελληνικής Ιστορίας, ακολουθώντας το νήμα που συνδέει τα 200 χρόνια ζωής του ελληνικού έθνους-κράτους από την Επανάσταση έως και σήμερα.

Στο όγδοο επεισόδιο, οι δημοσιογράφοι **Μαριλένα Κατσίμη** και **Πιέρρος Τζανετάκος** ψάχνουν να βρουν απαντήσεις στο ερώτημα **«Ποια είναι η σχέση των Ελλήνων με τη θάλασσα;».**

Η Ελλάδα είναι μια χώρα περιτριγυρισμένη από θάλασσα και τα τελευταία 50 χρόνια η ελληνική ναυτιλία, με κέντρο τον Πειραιά, είναι η μεγαλύτερη στον κόσμο.

Πότε ξεκινά και γιατί αναπτύσσεται τόσο πολύ η ελληνόκτητη ναυτιλία;

Πώς μια μικρή ευρωπαϊκή χώρα σαν την Ελλάδα έχει το μεγαλύτερο εμπορικό στόλο του κόσμου;

Ποια είναι η σχέση των Ελλήνων με τη θάλασσα;

Η **Μαριλένα Κατσίμη** και ο **Πιέρρος Τζανετάκος** ερευνούν τα στάδια ανάπτυξης της εμπορικής ναυτιλίας από τα χρόνια πριν από την Ελληνική Επανάσταση ώς τις μέρες μας.

Η εκπομπή έχει στόχο να θέσει το επιστημονικό πλαίσιο μέσα από τις απόψεις κορυφαίων επιστημόνων αλλά και την οπτική των μαθητών, ώστε ο τηλεθεατής να βρει μόνος του τις απαντήσεις και για τα 12 ερωτήματα.

**Στο όγδοο επεισόδιο μιλούν -με αλφαβητική σειρά- οι:** **Απόστολος Δελής** (ερευνητής Γ΄ Ινστιτούτου Μεσογειακών Σπουδών/ΙΤΕ), **Γιάννης Θεοτοκάς** (καθηγητής Πανεπιστημίου Πειραιώς), **Βασίλης Καρδάσης** (καθηγητής Πανεπιστημίου Κρήτης), **Χρήστος Τσάκας** (μεταδιδακτορικός ερευνητής Ινστιτούτου της Δανίας στην Αθήνα), **Τζελίνα Χαρλαύτη** (διευθύντρια Ινστιτούτου Μεσογειακών Σπουδών/ΙΤΕ), **Μαρία-Χριστίνα Χατζηιωάννου** (διευθύντρια Ινστιτούτου Ιστορικών Ερευνών/ΕΙΕ), **Κωνσταντίνος Χλωμούδης** (καθηγητής Πανεπιστημίου Πειραιώς).

**Παρουσίαση- έρευνα- αρχισυνταξία:** Μαριλένα Κατσίμη, Πιέρρος Τζανετάκος.

**Σκηνοθεσία:** Έλενα Λαλοπούλου.

**Διεύθυνση Παραγωγής ΕΡΤ:** Νίνα Ντόβα.

**Συμπαραγωγή:** Filmiki Productions S.A.

**Επιστημονικός συνεργάτης:** Χρήστος Χρυσανθόπουλος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ZEN**

**Αστυνομική μίνι σειρά τριών επεισοδίων, συμπαραγωγής Αγγλίας-Ιταλίας-Γερμανίας 2011.**

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Καμπάλ» (Cabal)**

Ένας γόνος αριστοκρατικής οικογένειας βρίσκεται δολοφονημένος και ο Ζεν καλείται να αντιμετωπίσει την Καμπάλ, μια οργάνωση ισχυρότερη και ακόμη πιο μυστηριώδη από τη Μαφία.

Πολιτικές πιέσεις για να κλείσει η υπόθεση ως αυτοκτονία δεν τον πτοούν, ειδικά από τη στιγμή που η κατάσταση με την Τάνια προχωράει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:45**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**     
  
**«I Love Karditsa»**

**Κωμωδία, παραγωγής 2010.**

**Σκηνοθεσία:** Στράτος Μαρκίδης.

**Σενάριο:** Αντώνης Παλιόπουλος, Διονυσία Τσιτιρίδου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Χριστομόγλου.

**Μουσική:** Χρήστος Παπαδόπουλος.

**Παραγωγή:** Διονύσης Σαμιώτης.

**Παίζουν:** Κώστας Αποστολάκης, Μπέσυ Μάλφα, Κατερίνα Παπουτσάκη, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Ελένη Γερασιμίδου, Μιχάλης Ιατρόπουλος, Τάσος Νούσιας, Σοφία Βογιατζάκη, Ναταλία Δραγούμη, Σταύρος Ζαλμάς, Θανάσης Ευθυμιάδης, Νίκος Βερλέκης κ.ά.

**Διάρκεια:** 92΄

**Υπόθεση:** Στις αρχές της δεκαετίες του ’70 ένας πρωτοπόρος Ελληνοαμερικανός επιστήμονας κλωνοποιεί τον Γρηγόρη Κανιά, κάτοικο Καρδίτσας. Ο κλώνος ονομάζεται Μάικ Κανιάς και ζει στη Νέα Υόρκη, όπου πέφτει θύμα κλοπής και βρίσκεται αντιμέτωπος με τη Μαφία. Αν θέλει να επιβιώσει, ο Μάικ πρέπει να καταφύγει στην Καρδίτσα και να αλλάξει θέση με τον κλώνο του!

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**01:25**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Οικογένεια Βαν Πέτεγκεμ»** **(Slack Bay / Ma Loute)**

**Σουρεαλιστική μαύρη αστυνομική κωμωδία εποχής, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας-Βελγίου 2016.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μπρουνό Ντιμόν.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γκιγιόμ Ντεφοντέν.

**Πρωταγωνιστούν:** Ζιλιέτ Μπινός, Βαλέρια Μπρούνι-Τεντέσκι, Φαμπρίς Λουκινί.

**Διάρκεια:**122΄

***Πολλές αινιγματικές εξαφανίσεις, δύο διαφορετικές οικογένειες, ένας έρωτας***

***και πολύ σουρεαλιστικό χιούμορ***

**Υπόθεση:** Καλοκαίρι, 1910. Μια σειρά ανεξήγητων εξαφανίσεων έρχεται να ταράξει τις διακοπές της οικογένειας Βαν Πέτεγκεμ στο ειδυλλιακό παραθαλάσσιο θέρετρο της Μάγχης. Τουρίστες αρχίζουν να εξαφανίζονται με αινιγματικό τρόπο.

Δύο επιθεωρητές αρχίζουν να ερευνούν την υπόθεση και σύντομα ανακαλύπτουν ότι αυτές οι εξαφανίσεις γίνονται σ’ ένα ιδιαίτερο σημείο της περιοχής, εκεί όπου κατοικεί η οικογένεια ψαράδων των Μπρεφόρ.

Στο μεταξύ, ένα παράξενο ειδύλλιο θα προκύψει ανάμεσα στη μικρή κόρη της μεγαλοαστικής και λίγο εκφυλισμένης οικογένειας Βαν Πέτεγκεμ και τον γιο των Μπρεφόρ, Μα Λουτ.

Μαζί με το μυστήριο των εξαφανίσεων, ο έρωτας των δύο παιδιών θα επηρεάσει με απρόβλεπτο τρόπο τις δύο τόσο διαφορετικές οικογένειες.

Η ταινία ήταν υποψήφια για 9 Βραβεία Σεζάρ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/06/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:30**  |  **1821, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ  (E)**

**04:20**  |  **ZEN  (E)**

**05:50**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Eπεισόδιο 55ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** 1**2ο:** **«Ο τερματοφύλακας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:05**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **12ο:** **«Βιντεοπαιχνίδια και στην τούρτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**  
Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.   
Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/06/2021**

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 127ο & 128ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ (Ε)**

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

Σειρά κινούμενων σχεδίων με θέμα τη νεαρή ηλικία του Λεονάρντο ντα Βίντσι, συναρπάζει με τα γλαφυρά 3D CGI animation και ευελπιστεί να γίνει το νέο αγαπημένο των νεαρών τηλεθεατών.

**Eπεισόδιο** **5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ (E)**     
*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**  
Ο Γυριστρούλης είναι ένα παιδί όπως όλα τα αλλά.   
Κάθε μέρα, ξυπνά, ξεκινά για το σχολείο του αλλά… πάντα κάτι συμβαίνει και δεν φτάνει ποτέ.   
Αντίθετα, η φαντασία του τον παρασέρνει σε απίθανες περιπέτειες.   
Άντε να εξηγήσει μετά ότι δεν ήταν πραγματικές;   
Αφού ήταν!

**Επεισόδιο 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:10**  |  **MOLANG  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Επεισόδια 143ο & 144ο & 145ο & 146ο & 147ο & 148ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Dominique Etchecopar.

**Σενάριο:** Clement Calvet, Alexandre Reverend.

**Μουσική:** Laurent Aknin.

**Υπόθεση:**Το φανταστικό σχολείο της Έλεν δεν είναι καθόλου συνηθισμένο.  Στα θρανία του κάθονται μαθητές-παιχνίδια και στην έδρα ένα πεντάχρονο κορίτσι που ονειρεύεται να γίνει δασκάλα.

Παρά το γεγονός ότι οι μαθητές της είναι αρκετά άτακτοι, η Έλεν τους πείθει να φέρνουν σε πέρας την αποστολή της ημέρας, είτε πρόκειται για το τράβηγμα μιας σχολικής φωτογραφίας, είτε για το ψήσιμο ενός νόστιμου κέικ γενεθλίων.

**Επεισόδιο 51ο: «Το χαλασμένο τηλέφωνο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**08:42**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Eπεισόδιο 55ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

Ο «δρόμος προς το σχολείο», ως ο «δρόμος προς την εκπαίδευση» έχει επιλεγεί ως μεταφορά για το μέλλον ενός παιδιού. Η σειρά αυτή δίνει μια φωνή στα παιδιά του κόσμου, πλούσια ή φτωχά, άρρωστα ή υγιή, θρησκευόμενα ή όχι. Μια φωνή που σπάνια ακούμε. Θέλουμε να μάθουμε τι τα παρακινεί, τι τα προβληματίζει και να δημιουργήσουμε μια πλατφόρμα για τις σκέψεις τους, δημιουργώντας έτσι ένα ποικίλο μωσαϊκό του κόσμου, όπως φαίνεται μέσα από τα μάτια των παιδιών. Των παιδιών που σύντομα θα λάβουν στα χέρια τους την τύχη του πλανήτη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/06/2021**

Εστιάζει στη σημερινή γενιά παιδιών ηλικίας 10 έως 12 ετών, με τις ευαισθησίες τους, την περιέργειά τους, το κριτικό τους μάτι, την ενσυναίσθησή τους, το δικό τους αίσθημα ευθύνης. Ακούμε τι έχουν να πουν και προσπαθούμε να δούμε τον κόσμο μέσα από τα δικά τους μάτια, μέσα από τη δική τους άποψη.

Οι ιστορίες των παιδιών είναι ελπιδοφόρες, αισιόδοξες, προκαλούν όμως και τη σκέψη μας. Οι εμπειρίες και οι φωνές τους έχουν κάτι κοινό μεταξύ τους, κάτι που τα συνδέει βαθιά, με μια αόρατη κλωστή που περιβάλλει τις ιστορίες τους. Όσα μας εκμυστηρεύονται, όσα μας εμπιστεύονται, όσα σκέφτονται και οραματίζονται, δημιουργούν έναν παγκόσμιο χάρτη της συνείδησης, που σήμερα χτίζεται εκ νέου σε όλο τον κόσμο και μας οδηγεί στο μέλλον, που οραματίζονται τα παιδιά.

**«Slovenia - Luca»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΤΑ ΤΡΟΠΙΚΑ ΝΗΣΙΑ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**

*(EARTH'S TROPICAL ISLANDS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 2020.**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ θα ταξιδέψουμε σε τρία από τα πιο εξωτικά, μυστηριώδη και απομακρυσμένα νησιά της Γης: στη **Μαδαγασκάρη,** στο **Βόρνεο** και στη **Χαβάη.**

Αυτά τα εμβληματικά τροπικά νησιά, αν και απομονωμένα από τον υπόλοιπο κόσμο, φιλοξενούν εντυπωσιακά άγρια ζώα και ανθρώπους που δεν βρίσκονται πουθενά αλλού στον πλανήτη.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Μαδαγασκάρη» (Madagascar)**

Η **Μαδαγασκάρη** είναι το παλαιότερο νησί στον κόσμο και φιλοξενεί τη μεγαλύτερη συλλογή μοναδικών ζώων που βρίσκονται σε οποιοδήποτε νησί - συμπεριλαμβανομένων των διάσημων λεμούριων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/06/2021**

**«Σοκολάτα»**

Ενημερωνόμαστε για την ιστορία της **σοκολάτας.**

Ο ζαχαροπλάστης **Δημήτρης Οικονομίδης** συνθέτει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** τα τρία είδη σοκολάτας και φτιάχνουν μαζί σοκολάτα καφέ με τραγανή βάση και μους λευκής κουβερτούρας με βανίλια, μπισκότο και καραμελωμένα καρύδια.  
Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη ετοιμάζει ένα τοστ σοκολάτας για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο **Δημήτρης Κόλλιας** μάς μαθαίνει τη διαδρομή της σοκολάτας από το εργαστήριο μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος – διαιτολόγος **Βασιλική Κούργια** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες της σοκολάτας και τα θρεπτικά της συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**10:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

Ελάτε να γνωρίσουμε -και να ξαναθυμηθούμε- τον πρώτο νομό της χώρας. Τον πιο πυκνοκατοικημένο αλλά ίσως και τον λιγότερο χαρτογραφημένο.

Η **Αττική** είναι όλη η Ελλάδα υπό κλίμακα. Έχει βουνά, έχει θάλασσα, παραλίες και νησιά, έχει λίμνες και καταρράκτες, έχει σημαντικές αρχαιότητες, βυζαντινά μνημεία και ασυνήθιστα μουσεία, κωμοπόλεις και γραφικά χωριά και οικισμούς, αρχιτεκτονήματα, φρούρια, κάστρα και πύργους, έχει αμπελώνες, εντυπωσιακά σπήλαια, υγροτόπους και υγροβιότοπους, εθνικό δρυμό.

Έχει όλα εκείνα που αποζητούμε σε απόδραση -έστω διημέρου- και ταξιδεύουμε ώρες μακριά από την πόλη για να απολαύσουμε.

Η εκπομπή **«Εντός Αττικής»,**προτείνει αποδράσεις -τι άλλο;- εντός Αττικής.

Περίπου 30 λεπτά από το κέντρο της Αθήνας υπάρχουν μέρη που δημιουργούν στον τηλεθεατή-επισκέπτη την αίσθηση ότι βρίσκεται ώρες μακριά από την πόλη. Μέρη που μπορεί να είναι δύο βήματα από το σπίτι του ή σε σχετικά κοντινή απόσταση και ενδεχομένως να μην έχουν πέσει στην αντίληψή του ότι υπάρχουν.

Εύκολα προσβάσιμα και με το ελάχιστο οικονομικό κόστος, καθοριστική παράμετρος στον καιρό της κρίσης, για μια βόλτα, για να ικανοποιήσουμε την ανάγκη για αλλαγή παραστάσεων.

Τα επεισόδια της σειράς σαν ψηφίδες συνθέτουν ένα μωσαϊκό, χάρη στο οποίο αποκαλύπτονται γνωστές ή  πλούσιες φυσικές ομορφιές της Αττικής.

**«Λαύριο» (Α΄ μέρος)**

**Λαύριο:** η πύλη της Αττικής στο Αιγαίο. Ένα στεριανό καράβι. Μια παραθαλάσσια πόλη με μακραίωνη Ιστορία, με πολλές και κρυφές χάρες.

Με ωραία εσπλανάδα, έναν οικιστικό πυρήνα με κτήρια αρχιτεκτονικής του 19ου αιώνα, με συνοικίες άλλων εποχών, με πολλές επιλογές διασκέδασης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/06/2021**

Το Λαύριο ήταν το **νομισματοκοπείο**της αρχαίας Αθήνας. Τα αρχαία ορυχεία της **Λαυρεωτικής,** από τα οποία γίνονταν εξορύξεις αργυρούχου μολύβδου -ο άργυρος ήταν η πρώτη ύλη για το αθηναϊκό τετράδραχμο- είχαν ένα δίκτυο από σήραγγες συνολικού μήκους 80 χιλιομέτρων.

Αν εκείνη την εποχή η Λαυρεωτική ήταν ένα απέραντο ορυχείο, στους νεότερους χρόνους η πόλη που αναπτύχθηκε οφείλεται στη Γαλλική Εταιρεία Μεταλλείων -μετέπειτα ελληνική εταιρεία.

Πολλά από τα σημερινά κτίρια της πόλης -ορισμένα λειτουργούν ως χώροι εστίασης- στο πρόσφατο παρελθόν είχαν άλλη χρήση που δεν το βάζει ο νους.

Οι βόλτες στις γειτονιές του Λαυρίου, είναι ταυτόχρονα μικρά ταξίδια στο χρόνο, τότε που το σημερινό ΚΕΠ, στην πλατεία, ήταν ξενοδοχείο, το σημερινό πνευματικό κέντρο στέγαζε τις ορχήστρες και τις χορωδίες των μεταλλωρύχων, και κατόπιν το πρώτο δημοτικό σχολείο. Κτίριο αποκατεστημένο, που χρησιμοποιείται ως εστιατόριο, ήταν στις αρχές του 19ου αιώνα η τράπεζα των μεταλλείων.

Το Λαύριο δεν είναι μόνο ένα λιμάνι που εξυπηρετεί, ακτοπλοϊκώς, κυρίως τα κοντινά Κυκλαδονήσια, την **Τζιά**και την **Κύθνο.** Είναι ένα στεριανό νησί. Ανοιχτό να το ανακαλύψεις.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Πετρουτσόπουλος.

**Ηχοληψία:**  Κοσμάς Πεσκελίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Κανελλοπούλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (2021)  (E)**     
**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Πρόκειται για πολυθεματική εκπομπή, που επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν στην καθημερινότητά τους, αλλά και στις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/06/2021**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 12ο.** Η **Ζωή Κρονάκη** συναντά τη δημοσιογράφο **Μαριλού Ρεπαπή,** η οποία μιλά για τη σχέση της με τον γιο της, αναφέρεται στο πρόβλημα υγείας που την ταλαιπώρησε παλαιότερα και τονίζει πόσο σημαντική είναι η πρόληψη.

Η **Αλεξάνδρα Πασχαλίδου** μιλά για τα δύσκολα παιδικά της χρόνια στη Σουηδία, καθώς και για την ηθοποιό κόρη της που βρίσκεται στην εφηβεία.

Μαθαίνουμε τα πάντα για την κυστική ίνωση από την παιδίατρο **Ιωάννα Λούκου,** αλλά και μέσα από την ιστορία της μητέρας που αντιμετώπισε το ίδιο πρόβλημα με το δικό της παιδί.

Τέλος, ο **Δημήτρης Σταρόβας** έρχεται στη στήλη «Μπαμπά μίλα» και μιλάει για τη σχέση του με την κόρη του.

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΟΡΙΑΝ ΕΞΠΡΕΣ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ  (E)**

*(ORIENT EXPRESS, MY LOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2012.**

Είναι περιπετειώδεις, περίεργοι, ανοιχτοί και παθιασμένοι!

Έχοντας ήδη επιβιβαστεί στον Υπερσιβηρικό Σιδηρόδρομο για να διασχίσουν τη μεγαλύτερη χώρα στον κόσμο, τη Ρωσία, η **Μαντλέν Αρκάντ** και ο **Ολιβιέ Πικάρ** ξεκινούν τώρα μια νέα περιπέτεια: θα ακολουθήσουν τον δρόμο από το **Παρίσι**προς την **Κωνσταντινούπολη,** στα «βήματα» του περίφημου **Οριάν Εξπρές!**

Ο μυθικός σιδηρόδρομος **Οριάν Εξπρές,** ξεκινά από το **Παρίσι** και διασχίζει πολλές ευρωπαϊκές πρωτεύουσες: **Παρίσι, Στρασβούργο, Μόναχο, Βιέννη, Βουδαπέστη, Βουκουρέστι** και **Βάρνα** για να καταλήξει στην **Κωνσταντινούπολη.** Υπάρχει και μια δεύτερη διαδρομή που συνδέει την τουρκική πρωτεύουσα με το σημείο αναχώρησης, το **Παρίσι** διασχίζοντας τη **Σόφια,** το **Βελιγράδι,** την **Αθήνα,** τη **Βενετία,** τη **Λοζάνη**, το **Καλέ** και το **Λονδίνο.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/06/2021**

Η **Μαντλέν**και ο **Ολιβιέ**μάς καλούν να ταξιδέψουμε μαζί τους και να ζήσουμε μια αξέχαστη περιπέτεια γεμάτη ανατροπές, άγχος και τεράστια χαρά. Κυρίως να μοιραστούμε την καθημερινή τους πορεία, μια διαδρομή γεμάτη άγνωστες εκπλήξεις!

**Επεισόδιο 6o:** **«Μαύρη Θάλασσα και γκολφ»**

Η **Μαντλέν Αρκάντ** και ο **Ολιβιέ Πικάρ** συνεχίζουν το οδικό τους ταξίδι κατά μήκος των ακτών της **Μαύρης Θάλασσας,** στη **Βουλγαρία** και αποφασίζουν να σταματήσουν για μια παρτίδα γκολφ.

Το πρόβλημα; Η Μαντλέν δεν έχει ξαναπιάσει μπαστούνι του γκολφ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**     
*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ είκοσι (20) ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.  
Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**«La Reunion»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **13ο:** **«Χειροσφαίριση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:32**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **13ο:** **«Το γιγάντιο ντόνατ της Άλεξ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:55**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Επεισόδιο 127ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

Σειρά κινούμενων σχεδίων με θέμα τη νεαρή ηλικία του Λεονάρντο ντα Βίντσι, συναρπάζει με τα γλαφυρά 3D CGI animation και ευελπιστεί να γίνει το νέο αγαπημένο των νεαρών τηλεθεατών.

**Eπεισόδιο** **6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:23**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**     
*(LOUIE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;

Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.

Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδιο 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/06/2021**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **79o:** **«Λεωνίδας - Μαριτίνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΤΑ ΤΡΟΠΙΚΑ ΝΗΣΙΑ ΤΗΣ ΓΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(EARTH'S TROPICAL ISLANDS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 2020.**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ θα ταξιδέψουμε σε τρία από τα πιο εξωτικά, μυστηριώδη και απομακρυσμένα νησιά της Γης: στη **Μαδαγασκάρη,** στο **Βόρνεο** και στη **Χαβάη.**

Αυτά τα εμβληματικά τροπικά νησιά, αν και απομονωμένα από τον υπόλοιπο κόσμο, φιλοξενούν εντυπωσιακά άγρια ζώα και ανθρώπους που δεν βρίσκονται πουθενά αλλού στον πλανήτη.

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Βόρνεο» (Borneo)**

Το **Βόρνεο** φιλοξενεί περισσότερη ποικιλομορφία ζωής από οποιοδήποτε άλλο νησί - συμπεριλαμβανομένων των ουρακοτάγκων και των ιπτάμενων φιδιών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**

*(JAMES MARTIN'S AMERICAN ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

Ο διάσημος σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** ταξιδεύει σε όλη την Αμερική, από τη Δύση στην Ανατολή, από το Λος Άντζελες στη Νέα Υόρκη, σ’ ένα επικό γαστρονομικό ταξίδι, όπου εξερευνά το φαγητό, τους ανθρώπους και τα μέρη που τον εμπνέουν.

**Eπεισόδιο 16ο:** **«Βοστόνη»** **(Boston)**

Ο **Τζέιμς Μάρτιν** ξεκινά την περιπέτειά του στην ανατολική ακτή των ΗΠΑ, με μια επίσκεψη στην ιστορική πόλη της Βοστόνης.

Η αμερικανική περιπέτεια στη Βοστόνη ξεκινά με ένα ξεφάντωμα για ψώνια στην αγορά πριν από το μαγείρεμα με τοπικά υλικά.   
Επισκέπτεται επίσης, ένα καινοτόμο εστιατόριο, όπου τα κοκτέιλ εισπνέονται αντί να πίνονται.

Και γλυκά από την Τζόαν Τσανγκ, απόφοιτο του Χάρβαρντ, που έχει γίνει γνωστή με μια σειρά από επιτυχημένα αρτοποιεία σε όλη την πόλη.

Και η περιοδεία του Τζέιμς στην πόλη δεν θα ήταν πλήρης χωρίς ένα ταξίδι στο Φενγουέι Παρκ, έδρα των Boston Red Sox, όπου θα ζήσει ένα παιδικό όνειρο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(VICTORIA)*

**Βιογραφική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Δημιουργός:** Ντέζι Γκούντγουιν.

**Σενάριο:** Ντέζι Γκούντγουιν, Οτίλι Ουίλφορντ.

**Σκηνοθεσία:** Λίζα Τζέιμς Λάρσον, Τζιμ Λόουτς, Ντάνιελ Ο’ Χάρα, Τζέφρι Σαξ.

**Πρωταγωνιστούν:** Τζένα Κόουλμαν, Τομ Χιουζ, Ρούφους Σιούελ, Άντριαν Σίλερ, Πίτερ Μπόουλς, Κάθριν Φλέμινγκ, Μάργκαρετ Κλούνι, Ντανιέλα Χολτζ, Νελ Χάντσον, Φέρντιναντ Κίνγκσλεϊ, Τόμι Νάιτ, Νάιτζελ Λίντσεϊ, Ιβ Μάιλς, Ντέιβιντ Όουκς, Πολ Ρις, Πίτερ Φερθ, Άλεξ Τζένινγκς, Τζόρνταν Γουόλερ, Άννα-Γουίλσον Τζόουνς, Ντέιβιντ Μπάμπερ, Σαμάνθα Κόλεϊ.

**Γενική υπόθεση Γ΄ κύκλου:**Καθώς οι επαναστάσεις σαρώνουν την Ευρώπη, η Βικτώρια πρέπει να μελετήσει προσεκτικά τη σχέση της με τον λαό της, ενώ ο Αλβέρτος οραματίζεται την κοινωνική αλλαγή. Η αγάπη μεταξύ της Βικτώρια και του Αλβέρτου δοκιμάζεται περισσότερο από κάθε άλλη φορά. Πόσο μπορεί ν’ αντέξει ο γάμος τους τις πιέσεις των συνταγματικών κρίσεων, των σκανδάλων της Αυλής και της γέννησης κι άλλων παιδιών;

Η Βικτώρια δέχεται σφοδρές πιέσεις από τον προκλητικό υπουργό των Εξωτερικών και την απρόσμενη άφιξη της ετεροθαλούς αδελφής της Φεοντόρα.

Έπειτα από δέκα χρόνια στον θρόνο, η ζωή της ως μητέρα, σύζυγος και βασίλισσα δεν έχει υπάρξει ποτέ πιο απαιτητική.

**(Γ΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 1ο: «Βαρύ το Στέμμα» (Uneasy lies the head that wears the Crown)**

Η επανάσταση σαρώνει την Ευρώπη και φτάνει στη Βρετανία. Η Βικτώρια, σε προχωρημένη εγκυμοσύνη, σοκάρεται από την απρόσμενη άφιξη της ετεροθαλούς αδελφής της και του έκπτωτου βασιλιά της Γαλλίας. Το κίνημα των Χαρτιστών απειλεί τη μοναρχία και η Βικτώρια πρέπει να αντιμετωπίσει το γεγονός ότι ο λαός της, ίσως, επιθυμεί τη λήξη της βασιλείας της.

Η Σκέρετ και ο Φρανκατέλι σχεδιάζουν ένα κοινό μέλλον, ενώ έρχεται ένας νέος λακές, ο Τζόζεφ.

Η Βικτώρια και ο Αλβέρτος πρέπει να παλέψουν με τον λόρδο Πάλμερστον, τον προκλητικό υπουργό των Εξωτερικών και τον λόρδο Τζον Ράσελ, τον δύσμοιρο πρωθυπουργό. Ο όχλος επιχειρεί έφοδο στο Παλάτι και η Βικτώρια με τον Αλβέρτο αποφασίζουν να τραπούν σε φυγή, ώσπου ξαφνικά αρχίζει ο τοκετός της Βικτώρια.

**(Γ΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 2ο: «Η γέφυρα του Λονδίνου καταρρέει» (London Bridge is falling down)**

Μετά τη γέννηση της πριγκίπισσας Λουίζας, η Βικτώρια είναι πολύ αδύναμη για να ταξιδέψει προς το Όσμπορν. Όταν διαφαίνεται ότι το κίνημα των Χαρτιστών έχει γίνει βίαιο, η Βικτώρια αναγκάζεται να διατάξει τον στρατό να αναλάβει την προστασία της. Η άμαξα της Σοφί ανατρέπεται από τον όχλο, αλλά ο Πάλμερστον τη διασώζει προκαλώντας ρίγος.

Ο Λουδοβίκος Φίλιππος αναστατώνει τον Αλβέρτο και αναγκάζεται να αποχαιρετίσει, ενώ η Φεοντόρα συγκρούεται με την αδελφή της. Ο Μπέρτι ανακαλύπτει ότι είναι ο διάδοχος. Η Αμπιγκέιλ αποκαλύπτει μια μεγάλη συνωμοσία στη βασίλισσα. Η βασίλισσα επιτρέπει στους Χαρτιστές να καταθέσουν τις υπογραφές και το αίτημά τους και η βασιλική οικογένεια φτάνει στο Όσμπορν, τη μεγάλη δημιουργία του Αλβέρτου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΙΔΕΕΣ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΩΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MILLION DOLLAR GENIUS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/06/2021**

Είχατε ποτέ κάποια ιδέα που πιστέψατε ότι θα σας έκανε πλούσιους;

Στη σειρά ντοκιμαντέρ **«Ιδέες εκατομμυρίων»** αποκαλύπτουμε αληθινές ιστορίες συνηθισμένων ανθρώπων, που μετέτρεψαν τις ευφυείς ιδέες τους σε τεράστια κέρδη.

Κάθε επεισόδιο αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ παρουσιάζει τις ιστορίες ανθρώπων που ξεπέρασαν κάθε πιθανό εμπόδιο για να υλοποιήσουν τις ιδέες τους.

Μάθετε τα μυστικά τους και ανακαλύψτε πώς ακριβώς τα κατάφεραν.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Πολύ ζεστό για να το πιάσεις»** **(Too Hot to Handle)**

Ο **Τζέι Σόρενσεν** ήταν ένας σχεδόν αποτυχημένος μεσίτης, όταν έριξε ένα κύπελλο καυτό καφέ στα πόδια του. Επινόησε μια θήκη από χαρτόνι που ονόμασε Java Jacket. Σήμερα, πουλά πάνω από 2 εκατομμύρια τέτοιες θήκες κάθε μέρα.  
  
Ο **Ρον Φόξκροφτ** είχε παρατήσει το λύκειο και πάλευε ως επιχειρηματίας. Διαιτήτευε σε αγώνες μπάσκετ για επιπλέον εισόδημα. Ως διαιτητής, ήξερε ότι η κλασική σφυρίχτρα με στραγάλι είχε προβλήματα και ότι εκείνος μπορούσε να φτιάξει μια καλύτερη. Έπειτα από χρόνια δοκιμών και αφού βύθισε την οικογένεια στο χρέος, τελικά τα κατάφερε.

Σήμερα, η σφυρίχτρα Fox 40 χρησιμοποιείται σε όλες τις μεγάλες αθλητικές κατηγορίες, καθώς και από ναυαγοσώστες, αστυνομικούς και στρατό. Μία σφυρίχτρα πωλείται κάθε 8 δευτερόλεπτα σε όλο τον κόσμο.

Ο **Τοντ Γκριν** έχανε τα μαλλιά του και αποφάσισε ότι θα ήταν καλύτερα να ξυρίσει το κεφάλι του, όμως δεν υπήρχαν ξυριστικές μηχανές σχεδιασμένες για αντρικό κεφάλι. Δημιούργησε ένα ειδικό ξυράφι, το Head Blade, που ανακηρύχθηκε ένα από τα 10 καλύτερα σχέδια για το 2000 από το περιοδικό «Time» και βρίσκεται στη μόνιμη συλλογή του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης της Νέας Υόρκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **179ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Τριάντα εννέα χρόνια συνεχούς παρουσίας το **«Μονόγραμμα»,**η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012, η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο**και **Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών** για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα**της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**Σε κάθε εκπομπή** ο/η αυτοβιογραφούμενος/η οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Ο τίτλος**είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**Το σήμα** της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

**Τέσσερα γράμματα** συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το **Υ,**το**Β,**το**Ω** και το **Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

**Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα** και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**Στον νέο κύκλο εκπομπών αυτοβιογραφούνται:** ο ηθοποιός **Γρηγόρης Βαλτινός,** ο ποιητής **Κώστας** **Παπαγεωργίου,** η ιστορικός **Μαρία Ευθυμίου,** ο σκηνοθέτης **Κώστας Φέρρης,** ο μουσικολόγος **Γιώργος Μονεμβασίτης,** ο σκιτσογράφος-γελοιογράφος **Γήσης Παπαγεωργίου,** ο σκηνοθέτης **Δήμος Αβδελιώδης,** η τραγουδίστρια και ποιήτρια **Γιοβάννα,** ο

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/06/2021**

κριτικός λογοτεχνίας **Δημήτρης Ραυτόπουλος,** ο συνθέτης **Γιώργος Κουμεντάκης,** ο ηθοποιός **Γιάννης Φέρτης,** ο σκιτσογράφος **Γιώργος Ψαρρόπουλος,** ο συγγραφέας **Γιάννης** **Παπακώστας,** ο συνθέτης **Δημήτρης Παπαδημητρίου,** ο αρχαιολόγος και Ακαδημαϊκός **Μανόλης Κορρές,** ο Κύπριος ποιητής **Κυριάκος Χαραλαμπίδης,** ο ζωγράφος **Γιώργος** **Ρόρρης,** ο συγγραφέας και πολιτικός **Μίμης Ανδρουλάκης,** ο αρχαιολόγος **Νίκος Σταμπολίδης,** ο εικαστικός **Δημήτρης Ταλαγάνης,** η συγγραφέας **Μάρω Δούκα,** ο δεξιοτέχνης του κλαρίνου **Βασίλης Σαλέας,** ο τραγουδοποιός **Κώστας Χατζής,** η σκηνοθέτις **Κατερίνα** **Ευαγγελάτου,** η συγγραφέας **Έρη Ρίτσου,** ο πιανίστας **Γιάννης Βακαρέλης,** ο τυπογράφος και εκδότης **Αιμίλιος Καλιακάτσος,** ο συγγραφέας **Φώντας Λάδης,** η αρχαιολόγος Έφη **Σαπουνά – Σακελλαράκη,** ο ζωγράφος **Δημήτρης Γέρος** κ.ά.

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Γιάννης Παπακώστας» (ομότιμος πανεπιστημιακός καθηγητής και ερευνητής φιλόλογος)**

Ο **Γιάννης Παπακώστας,** ομότιμος πανεπιστημιακός καθηγητής και ερευνητής της Νέας Ελληνικής Φιλολογίας, αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα».**

Κάποια στιγμή η Νεοελληνική Γραμματεία θα πρέπει να μετρήσει πόσα οφείλει σ' αυτόν τον ακούραστο ερευνητή, που αφιέρωσε χρόνο και βάσανον, κολυμπώντας στα νάματά της, για να μας προσφέρει πολύτιμη παρακαταθήκη.

Γεννήθηκε στο Ριζοβούνι της Πρέβεζας. Δύσκολη η ζωή στα χρόνια της Κατοχής, φτωχικά παιδικά χρόνια, το σχολείο χιλιόμετρα μακριά, και δεν υπήρχαν ούτε παπούτσια για την πλειονότητα των μικρών μαθητών.

Σπούδασε με υποτροφία στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Είναι διδάκτωρ και υφηγητής της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Ως ερευνητής της Νεοελληνικής Φιλολογίας (ιδίως της περιόδου από το 1880 και εξής), πραγματοποίησε έρευνα σε Βιβλιοθήκες του Βουκουρεστίου και της Κωνσταντινούπολης.

Είναι συγγραφέας πλήθους φιλολογικών μελετών και μονογραφιών.

Από το 1990 περίπου και στα επόμενα δεκαπέντε με είκοσι χρόνια υπερδιπλασιάστηκε ο αριθμός των βιβλίων και των αρχειακών μελετών που δημοσίευσε.

Η ζωή του χαρακτηρίζεται από εντυπωσιακή κινητικότητα και συμμετοχές σε συνέδρια, ημερίδες και μεταπτυχιακά προγράμματα…  
Ποιητές και πεζογράφοι που ανήκουν στη λεγόμενη εποχή της παράδοσης, απασχόλησαν τον Γιάννη Παπακώστα. Ενδεικτικά αναφέρουμε: Δωδεκάτομα *Άπαντα* του Γεωργίου Δροσίνη, Τρίτομη συγκέντρωση των πεζών και ποιημάτων του Μιλτιάδη Μαλακάση, Συναγωγές διηγημάτων του Μιχαήλ Μητσάκη, Επιστολές του Γεωργίου Βιζυηνού, Η ζωή και το έργο του Ναπολέοντα Λαπαθιώτη.

Μέσα από τη έρευνά του, *«ήρθαν στην επιφάνεια άγνωστα έργα τους ή λανθάνοντα για να κυριολεκτήσω και από 'κει και πέρα το παραδοσιακό υπάρχει μέσα σ' αυτούς αλλά υπάρχει και μια άλλη, νεωτερική, νεορομαντική αντίληψη όσον αφορά στον τρόπο γραφής».*

Στην εκπόνηση διδακτορικής διατριβής, το ενδιαφέρον του προκάλεσε μια γυναίκα άγνωστη έως τότε, η Κωνσταντινουπολίτισσα Αλεξάνδρα Παπαδοπούλου, η οποία έζησε από το 1867 ώς το 1906, πέθανε δηλαδή σε νεαρά ηλικία 39 ετών. Πεζογράφος ακτιβίστρια από την Κωνσταντινούπολη, η Αλεξάνδρα Παπαδοπούλου είχε ενεργό συμμετοχή στον δημοτικιστικό κύκλο της Πόλης και δυναμικές δράσεις για τη θέση της γυναίκας.

Ο Γιάννης Παπακώστας, έχει συνεργασθεί με τα περιοδικά «Διαβάζω», «Η Λέξη», «Νέα Εστία» και με τις εφημερίδες «Το Βήμα», «Τα Νέα», «Η Αυγή», «Ελευθεροτυπία», «Η Καθημερινή».

Το 1974 έλαβε το βραβείο Α΄ κατηγορίας από τη Γλωσσική εν Αθήναις Εταιρεία της Ακαδημίας Αθηνών.

Για την πρωτοτυπία του έργου του έχει τιμηθεί τέσσερις φορές (1985, 1992, 1995 και 2002) από την Ακαδημία Αθηνών.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Κεσίσογλου.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς.

**Φωτογραφία:** Μαίρη Γκόβα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/06/2021**

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης.

**Μοντάζ:** Τζαννέτος Κομηνέας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΧΩΡΙΣ ΕΡΩΤΗΣΗ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ2, «Χωρίς ερώτηση» αποτελεί μία σειρά από κινηματογραφικά ντοκιμαντέρ-προσωπογραφίες ανθρώπων των Γραμμάτων, της επιστήμης και της Τέχνης. Χωρίς να ερωτάται ο καλεσμένος -εξού και ο τίτλος της εκπομπής- μας κάνει μία προσωπική αφήγηση, σαν να απευθύνεται κατευθείαν στον θεατή και μας αφηγείται σημαντικά κομμάτια της ζωής του και της επαγγελματικής του σταδιοδρομίας.

Κάθε επεισόδιο της σειράς είναι γυρισμένο με τη μέθοδο του μονοπλάνου, δηλαδή τη χωρίς διακοπή κινηματογράφηση του καλεσμένου κάθε εκπομπής σ’ έναν χώρο της επιλογής του, ο οποίος να είναι σημαντικός γι’ αυτόν.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ2, ξεφεύγοντας από τους περιορισμούς του τυπικού ντοκιμαντέρ, επιδιώκει μέσα από μία σειρά μοναδικών χωρίς διακοπή εξομολογήσεων, να προβάλλει την προσωπικότητα και την ιστορία ζωής του κάθε καλεσμένου. Προσκαλώντας έτσι τον θεατή να παραστεί σε μία εκ βαθέων αφήγηση, σ’ έναν χώρο κάθε φορά διαφορετικό, αλλά αντιπροσωπευτικό εκείνου που μιλάει.

**«Συνάντηση με τον Πέτρο Μάρκαρη»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, καλεσμένος είναι ο συγγραφέας αστυνομικών μυθιστορημάτων **Πέτρος Μάρκαρης,** ο οποίοςμας φιλοξενεί στο σπίτι του και μας μιλάει για τα παιδικά του χρόνια στην Κωνσταντινούπολη, αναλύοντας πώς είναι να ζει κανείς μέσα σε μια μειονότητα. Ακόμη, μας μιλάει για την Ελλάδα της χούντας και τη δική του αντίσταση με την «Ιστορία του Αλή Ρέντζο», εξηγώντας μας πώς πέρασε ένα τέτοιο έργο από τη λογοκρισία της εποχής, καθώς και το πώς από εκεί ξεκίνησε η χρόνια συνεργασία του με τον Θόδωρο Αγγελόπουλο.

Τέλος, αναλύει την έννοια της πόλης στο αστυνομικό μυθιστόρημα και μας εξηγεί γιατί θεωρεί ότι η Αθήνα είναι «η πόλη των αντιθέσεων».

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μιχάλης Δημητρίου.

**Ιστορικός ερευνητής:** Διονύσης Μουσμούτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αντώνης Κουνέλλας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Χαρά Βλάχου.

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου.

**Μουσική:** Νάσος Σωπύλης, Στέφανος Κωνσταντινίδης.

**Ηχητικός σχεδιασμός:** Fabrica Studio.

**Μοντάζ:** Σταύρος Συμεωνίδης.

**Παραγωγός:** Γιάννης Σωτηρόπουλος.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Real Eyes Productions.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ  (E)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

Σκοπός αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ είναι να αναδείξει αξίες που είναι ακόμη ζωντανές στον τόπο μας, δημιουργώντας ταυτοχρόνως απαιτητικούς και ενεργούς τηλεθεατές μέσα από μία φιλμική γραφή που θα επιδιώξει να αποκαλύψει την αλήθεια και την ποίηση της πραγματικότητας.

Όλοι σχεδόν οι σκηνοθέτες του **«Υστερόγραφου»** προέρχονται από τη μεγάλη παράδοση του κινηματογραφικού ντοκιμαντέρ με σημαντικές διακρίσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Συγκεκριμένα, είναι οι **Λάκης Παπαστάθης, Εύα Στεφανή, Γιώργος Σκεύας, Ηλίας Γιαννακάκης, Αποστολία Παπαϊωάννου**και **Γιώργος Κραββαρίτης.**

Ήδη, εδώ και δεκαετίες, κυρίως μέσα από την εκπομπή «Παρασκήνιο», έχουν δημιουργηθεί αφηγηματικοί τρόποι που συνδυάζουν επιτυχώς την κινηματογραφική εμπειρία του ντοκιμαντέρ με την τηλεοπτική αφήγηση. Έχει δημιουργηθεί μία αφηγηματική παράδοση από νέους και παλαιότερους σκηνοθέτες που μπορούν να εντάξουν σε μία τηλεοπτική εκπομπή πρόσωπα και θέματα της «άλλης Ελλάδας», της πνευματικής Ελλάδας, που συνήθως απουσιάζει από την τηλεόραση.

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Ρένα Παπασπύρου: Κρησίλα 9»**

Η **Ρένα Παπασπύρου** είναι εικαστικός. Παλιά καθηγήτρια της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών. Καλλιτέχνιδα της γενιάς του ’70, της γενιάς της αμφισβήτησης στις Τέχνες και στα Γράμματα. Το έργο της είναι ανατρεπτικό. Οι πρώτες ύλες της είναι από τον δρόμο, από την πόλη – αντικείμενα από το πεζοδρόμιο ή κομμάτια από φθαρμένους τοίχους.

Με τη δουλειά της επιθυμεί να μοιραστεί με όλον τον κόσμο ότι η ποίηση μπορεί να βρεθεί στο ευτελές, στο καθημερινό, σ’ αυτό που συνήθως προσπερνάμε. Ότι η ομορφιά είναι μέσα και γύρω από τη ζωή μας, αρκεί να σταθούμε λίγο, να την παρατηρήσουμε, να πάρουμε μια ανάσα και να χαθούμε, έστω και λίγο, μέσα της.

Στο ντοκιμαντέρ παρακολουθούμε την καλλιτέχνιδα καθώς δουλεύει το νέο της έργο «Βρυάξιδος και Ασπασίας», μια μεγάλη σύνθεση από κομμάτια τοίχου που αποσπά από ένα ερειπωμένο σπίτι στη γειτονιά της στο Παγκράτι.

Μέσα από τα γυρίσματα τη συναντάμε στον δρόμο, στο εργαστήρι της, στο σπίτι της, στο εξοχικό της όπου ξεκουράζεται.

Μας υποδέχεται ζεστά και μοιράζεται μαζί μας παλιές ιστορίες και σκέψεις της για τη ζωή και την Τέχνη.

Παράλληλα, παρακολουθούμε το έργο της να διαμορφώνεται σιγά-σιγά και να εξελίσσεται μπροστά στην κάμερα.

Γνωρίζουμε την ιδιαίτερη καλλιτεχνική της διαδικασία, ανακαλύπτουμε τις δημιουργικές της εμμονές, παρατηρούμε την αγάπη της για τα αυτοσχέδια εργαλεία της, μαθαίνουμε τους φόβους και τις ανασφάλειές της, εμπνεόμαστε από την περιέργεια, την πίστη και το πάθος της.

Ένα ντοκιμαντέρ για το πώς η ζωή μπορεί και οφείλει να μετουσιώνεται σε Τέχνη, αλλά και πώς η Τέχνη οφείλει να βρίσκει τον δρόμο της και να επιστρέφει ξανά πίσω στη ζωή.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Κραββαρίτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας-ήχος-μοντάζ:** Γιώργος Κραββαρίτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:**Modus Productions, Βασίλης Κοτρωνάρος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Θέλμα και Λουίζ» (Thelma & Louise)**

**Δραματική περιπέτεια, παραγωγής ΗΠΑ 1991.**

**Σκηνοθεσία:**Ρίντλεϊ Σκοτ.

**Σενάριο:** Κάλι Κούρι.

**Παίζουν:** Τζίνα Ντέιβις, Σούζαν Σαράντον, Χάρβεϊ Καϊτέλ, Μπραντ Πιτ, Μάικλ Μάντσεν, Κρίστοφερ ΜακΝτόναλντ.

**Διάρκεια:** 130΄

**Υπόθεση:** Η Θέλμα είναι μια ήσυχη νοικοκυρά, παντρεμένη μ’ έναν αυταρχικό σύζυγο, τον Ντάριλ. Η Λουίζ είναι ελεύθερη, εργάζεται ως σερβιτόρα και είναι μία δυνατή γυναίκα, οργανωμένη, με ένα τραυματικό μυστικό από το παρελθόν της.

Η ταινία ακολουθεί τις δύο γυναίκες στη διήμερη απόδρασή τους, που καταλήγει σε εφιάλτη.

Η **Σούζαν Σαράντον** και η **Τζίνα Ντέιβις** δίνουν δύο ερμηνείες που προτάθηκαν για Όσκαρ στους ρόλους δύο φιλενάδων που πραγματοποιούν μια απελευθερωτική απόδραση από την καθημερινότητα, για να βρεθούν κυνηγημένες σε μια καταδίωξη κατά μήκος της Αμερικής.

Με έναν αποφασισμένο ντετέκτιβ στα ίχνη τους (**Χάρβεϊ Καϊτέλ**), έναν όμορφο νεαρό (**Μπραντ Πιτ**) στον δρόμο τους και μια σειρά από εγκλήματα στην πορεία τους, το ταξίδι τους μεταμορφώνεται από μια διασκεδαστική, έντονη βόλτα, σε μια δυνατή προσωπική οδύσσεια, που θα τις φέρει πιο κοντά, τόσο μεταξύ τους όσο και την καθεμιά με τον αληθινό εαυτό της.

Μία από τις μεγαλύτερες εισπρακτικές επιτυχίες του 1991, που έλαβε έξι υποψηφιότητες για Όσκαρ, κερδίζοντας εκείνο του Πρωτότυπου Σεναρίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**00:15**  |  **AGORA II – ΔΕΣΜΩΤΕΣ (ντοκgr)  (E)**     
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2020.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιώργος Αυγερόπουλος

**Παραγωγή:** SmallPlanet Productions

**Σε συμπαραγωγή με το:** Westdeutscher Rundfunk (WDR)

**Σε συνεργασία με το:** ARTE

**Διάρκεια:** 110΄

**Πέντε χρόνια, τρεις κρίσεις, μια χώρα, η ιστορία μιας ευρωπαϊκής δυστοπίας**

Μετά το «AGORA – Από τη Δημοκρατία στις Αγορές» που προκάλεσε αίσθηση και βραβεύτηκε διεθνώς, ο **Γιώργος Αυγερόπουλος** επιστρέφει με τη δεύτερη ταινία του για την ελληνική κρίση, το **«AGORA II – Δεσμώτες».**

Το ξέσπασμα της πανδημίας του Covid-19 αποτέλεσε την τρίτη συνεχόμενη κρίση που έπληξε την ευρωπαϊκή ήπειρο, μετά την κρίση της ευρωζώνης και το προσφυγικό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/06/2021**

Ένας μονοκύτταρος οργανισμός κατάφερε να φέρει στο φως τόσο το έλλειμμα των ευρωπαϊκών αξιών όσο και τις αδυναμίες του νεοφιλελευθερισμού, του δόγματος που κυριαρχεί διεθνώς τα τελευταία σαράντα χρόνια βασιζόμενο στην τυφλή πίστη στην ελεύθερη αγορά, τις ιδιωτικοποιήσεις και το ελάχιστο κράτος.

Το «AGORÁ II – Δεσμώτες» αφηγείται σε βάθος πέντε ετών, την ιστορία τριών συνεχόμενων κρίσεων που γνώρισε η Ευρώπη, με επίκεντρο την Ελλάδα.

Πολύ πριν από την κρίση του κορονοϊού, ήδη από το 2010, η Ελλάδα βρίσκεται σε μόνιμη κατάσταση έκτακτης ανάγκης. Όντας το πιο πρόσφατο «πειραματόζωο» εφαρμογής νεοφιλελεύθερων συνταγών που επιβλήθηκαν από την Τρόικα κατά την κρίση της ευρωζώνης, έχασε το 25% του ΑΕΠ της (κάτι που ισοδυναμεί με περίοδο πολέμου), γνώρισε τη διάλυση του κοινωνικού κράτους, την αποσάθρωση του δημόσιου συστήματος Υγείας και την άνοδο των ανισοτήτων και του φασισμού.

Με αφετηρία το 2015, ο αναγνωρισμένος κινηματογραφιστής Γιώργος Αυγερόπουλος καταγράφει την κρίση του ευρώ, έχοντας εξασφαλίσει αποκλειστική πρόσβαση, με εικόνα και ήχο, στα παρασκήνια των διαπραγματεύσεων μεταξύ της τότε ελληνικής κυβέρνησης της Αριστεράς και των πιστωτών της χώρας.

Με αυτό το υλικό, που βλέπει το φως της δημοσιότητας για πρώτη φορά, ο θεατής καταφέρνει να συνδέσει τα χαμένα κομμάτια του παζλ εκείνων των ημερών, αποκωδικοποιώντας ενέργειες που υπήρξαν καθοριστικές για τη διαμόρφωση του πολιτικού σκηνικού στην Ευρώπη.

Ωστόσο, ο Αυγερόπουλος δεν μένει μόνο εκεί. Καταγράφει παράλληλα, την εξέλιξη της προσφυγικής κρίσης σε βάθος χρόνου, καθώς και τη συνακόλουθη άνοδο του εθνικισμού και του φασισμού σε μια ολοένα και πιο πολωμένη ελληνική κοινωνία.   
  
Το ντοκιμαντέρ κλείνει με την κρίση του κορονοϊού και με το πώς αυτή έθεσε υπό αμφισβήτηση τις νεοφιλελεύθερες πολιτικές λιτότητας, καθώς – για άλλη μία φορά – και την «ευρωπαϊκή αλληλεγγύη».

Το «AGORÁ II – Δεσμώτες» είναι ένα βαθιά ανθρώπινο έργο, βασισμένο σε χαρακτήρες: Ο Αυγερόπουλος, πέρα από την αποκλειστική πρόσβαση στην εθνική και διεθνή πολιτική σκηνή, ακολουθεί τις ζωές ανθρώπων από διάφορα κοινωνικά στρώματα, όπως ένα ζευγάρι προσφύγων από τη Συρία, μια μητέρα της οποίας το παιδί δολοφονήθηκε από μέλος της Χρυσής Αυγής, μία οικονομική μετανάστρια, έναν ΛΟΑΤ ακτιβιστή και έναν νέο γιατρό.

Το αποτέλεσμα είναι ένα μοναδικό, πολυεπίπεδο ντοκιμαντέρ: μια ιστορία που εξελίσσεται και ξεδιπλώνεται μαζί με τους χαρακτήρες της σε βάθος χρόνου, καθώς αυτοί έρχονται αντιμέτωποι με δύσκολες αποφάσεις, για να επιτύχουν έστω κάποιους από τους στόχους τους.

Το «AGORÁ II – Δεσμώτες» αποτελεί το κινηματογραφικό μωσαϊκό μιας ευρωπαϊκής δυστοπίας και θέτει καίρια ερωτήματα σχετικά με το μέλλον της Ελλάδας αλλά και της Ευρώπης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/06/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:15**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

**02:45**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ  (E)**

**03:40**  |  **ΟΡΙΑΝ ΕΞΠΡΕΣ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ  (E)**     
**04:30**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**     
**05:30**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 56ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **14ο:** **«Σκυταλοδρομία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:05**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **13ο:** **«Το γιγάντιο ντόνατ της Άλεξ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Επεισόδια 129ο & 130ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Eπεισόδιο** **6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΣΥΝΟΔΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΕΟΡΤΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ ΠΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΠΑΥΛΟΥ  (Z)**   
  
**Από τον Ιερό Ναό Αγίου Παύλου Οδού Ψαρρών**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**10:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Λαύριο» (Β΄ μέρος)**

Όσο ενδιαφέρον έχει ο αστικός πυρήνας του **Λαυρίου,** άλλο τόσο έχει και η ευρύτερη περιοχή.

Αφού περπατήσεις στις γειτονιές του, που δημιούργησαν οι εργάτες των ορυχείων πριν από περίπου έναν αιώνα και κάποιοι διατηρούνται όπως και τότε, σχεδόν τέσσερα χιλιόμετρα έξω από την πόλη, δίπλα στη θάλασσα είναι το σημαντικό θέατρο ενός από τους σημαντικότερους δήμους της αρχαίας Αθήνας, του **Θορικού.**

Μοναδικό στο είδος του, έχει σχήμα τόξου, προσφέρει θέα στο Λαύριο, το Αιγαίο και τα κοντινά Κυκλαδονήσια, ενώ δίπλα από τις κερκίδες του υπάρχουν είσοδοι αρχαίων μεταλλείων και χειροποίητα -επίσης αρχαία- πλυντήρια εξορύξεων.

Στον εσωτερικό δρόμο Λαυρίου-Αναβύσσου, η **Καμάριζα** ήταν η «καρδιά» των μεταλλείων, όχι μόνο στην αρχαιότητα, αλλά και στους νεότερους χρόνους.

Ο **Κώστας Τζανής,** με τις διηγήσεις του σε «ταξιδεύει» στην εποχή που κάθε πρωί με μια λάμπα ασετιλίνης έμπαινε στα έγκατα της γης, μαζί με χιλιάδες άλλους μεταλλωρύχους, σε αρχαίες στοές, ανοίγοντας με τη σειρά τους νέες σήραγγες σε αναζήτηση κοιτασμάτων αργυρούχου μολύβδου.  Έπαιζαν τη ζωή τους κορώνα- γράμματα.

Από την πλούσια σε ιστορία  Καμάριζα, αρχίζει δρόμος που διασχίζει τον **Εθνικό Δρυμό Σουνίου.** Λίγο μετά τα τελευταία σπίτια της, το **Χάος**θα σε εντυπωσιάσει.

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:** Χρήστος Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Πετρουτσόπουλος.

**Ηχοληψία:**  Κοσμάς Πεσκελίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Κανελλοπούλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:**View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Η εκπομπή της ΕΡΤ 2, που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!**

Ο **δεύτερος κύκλος** της σειράς εβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»,** που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων. Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο.

Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες - και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/06/2021**

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 3ο.** Ταξιδεύουμε στην **Τήνο** και συναντάμε τους εθελοντές της κοινωνικής συνεταιριστικής επιχείρησης **We Live Together,** που σκοπό έχει τη βελτίωση της ζωής των ζώων και την αρμονική συμβίωσή τους με τους ανθρώπους.

Ο **Μάνθος Πρελορέντζος** μάς αφηγείται την ιστορία των περιστεριώνων, με αφορμή το βιβλίο που έγραψε γι’ αυτά τα σπάνια έργα τηνιακής λαϊκής αρχιτεκτονικής.

Η **Μάγια Τσόκλη** μάς μιλά για τη ζωή στο νησί, που επέλεξε για πατρίδα της. Μας υποδέχεται, μαζί με τον σύντροφό της **Αλέξανδρο Κουρή,** στο φιλόξενο σπίτι τους, μας συστήνουν τα τετράποδα της οικογένειας και μοιράζονται μαζί μας ιστορίες από ταξίδια και συναντήσεις -με ανθρώπους και ζώα- που τους έχουν μείνει αξέχαστες.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΟΡΙΑΝ ΕΞΠΡΕΣ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ  (E)**

*(ORIENT EXPRESS, MY LOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2012.**

Είναι περιπετειώδεις, περίεργοι, ανοιχτοί και παθιασμένοι!

Έχοντας ήδη επιβιβαστεί στον Υπερσιβηρικό Σιδηρόδρομο για να διασχίσουν τη μεγαλύτερη χώρα στον κόσμο, τη Ρωσία, η **Μαντλέν Αρκάντ** και ο **Ολιβιέ Πικάρ** ξεκινούν τώρα μια νέα περιπέτεια: θα ακολουθήσουν τον δρόμο από το **Παρίσι**προς την **Κωνσταντινούπολη,** στα «βήματα» του περίφημου **Οριάν Εξπρές!**

Ο μυθικός σιδηρόδρομος **Οριάν Εξπρές,** ξεκινά από το **Παρίσι** και διασχίζει πολλές ευρωπαϊκές πρωτεύουσες: **Παρίσι, Στρασβούργο, Μόναχο, Βιέννη, Βουδαπέστη, Βουκουρέστι** και **Βάρνα** για να καταλήξει στην **Κωνσταντινούπολη.** Υπάρχει και μια δεύτερη διαδρομή που συνδέει την τουρκική πρωτεύουσα με το σημείο αναχώρησης, το **Παρίσι** διασχίζοντας τη **Σόφια,** το **Βελιγράδι,** την **Αθήνα,** τη **Βενετία,** τη **Λοζάνη**, το **Καλέ** και το **Λονδίνο.**

Η **Μαντλέν**και ο **Ολιβιέ**μάς καλούν να ταξιδέψουμε μαζί τους και να ζήσουμε μια αξέχαστη περιπέτεια γεμάτη ανατροπές, άγχος και τεράστια χαρά. Κυρίως να μοιραστούμε την καθημερινή τους πορεία, μια διαδρομή γεμάτη άγνωστες εκπλήξεις!

**Επεισόδιο 7o: «Περιστρεφόμενοι δερβίσηδες!»**

Στην **Κωνσταντινούπολη,** ο **Ολιβιέ**και η **Μαντλέν** θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν μια αυθεντική παράσταση των περιστρεφόμενων δερβίσηδων και θα τους περιποιηθούν σε ένα από τα παλιότερα χαμάμ του κόσμου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**     
*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ είκοσι (20) ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.

Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**«Μιανμάρ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **15ο:** **«Συγχρονισμένο τραμπολίνο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:32**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **14ο:** **«Ο υδάτινος κόσμος της Κλόι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:55**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Επεισόδιο 129ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Eπεισόδιο** **7ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:23**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**     
*(LOUIE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Επεισόδιο 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **80ό:** **«Χρήστος - Έλλη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΤΑ ΤΡΟΠΙΚΑ ΝΗΣΙΑ ΤΗΣ ΓΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(EARTH'S TROPICAL ISLANDS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 2020.**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ θα ταξιδέψουμε σε τρία από τα πιο εξωτικά, μυστηριώδη και απομακρυσμένα νησιά της Γης: στη **Μαδαγασκάρη,** στο **Βόρνεο** και στη **Χαβάη.**

Αυτά τα εμβληματικά τροπικά νησιά, αν και απομονωμένα από τον υπόλοιπο κόσμο, φιλοξενούν εντυπωσιακά άγρια ζώα και ανθρώπους που δεν βρίσκονται πουθενά αλλού στον πλανήτη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/06/2021**

**Eπεισόδιο 3ο (τελευταίο): «Χαβάη» (Hawaii)**

Η **Χαβάη** είναι η πιο απομακρυσμένη αλυσίδα νησιών στον κόσμο, που αποικίζεται από ατρόμητες φάλαινες και άλμπατρος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**

*(JAMES MARTIN'S AMERICAN ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

Ο διάσημος σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** ταξιδεύει σε όλη την Αμερική, από τη Δύση στην Ανατολή, από το Λος Άντζελες στη Νέα Υόρκη, σ’ ένα επικό γαστρονομικό ταξίδι, όπου εξερευνά το φαγητό, τους ανθρώπους και τα μέρη που τον εμπνέουν.

**Eπεισόδιο 17ο: «Σάλεμ» (Salem)**

Η αμερικανική περιπέτεια του **Τζέιμς Μάρτιν** τον φέρνει στο Σάλεμ, στην ανατολική ακτή των ΗΠΑ που έγινε διάσημο από τις δίκες των μαγισσών το 1692.

Τα πράγματα γίνονται τρομακτικά, καθώς ο Τζέιμς το επισκέπτεται την περίοδο του Χαλοουίν.

Ακούμε την επίσημη μάγισσα του Σάλεμ, Λότι Κάποτ, και ο Τζέιμς συναντά ένα μέντιουμ του έρωτα και τα σκυλιά της!

Αλλά το Σάλεμ δεν αφορά μόνο στη μαγεία -ο Τζέιμς επισκέπτεται ένα μοναδικό κατάστημα μπαχαρικών και μαζεύει μερικά μπαχαρικά για να μαγειρέψει.

Ο Τζέιμς συναντά επίσης έναν καλλιτέχνη θαλασσινών αποτυπώσεων και κάνει μια στάση στο Turners, ένα οικογενειακό εστιατόριο θαλασσινών, όπου βιώνει τον παράδεισο των οστρακοειδών.

Αλλά γλυκές λιχουδιές είναι επίσης στο μενού, χάρη στο μαγευτικό κατάστημα ντόνατς του Ziggy.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(VICTORIA)*

**Βιογραφική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 3ο: «Στιγμές περισυλλογής» (ET in Arcadia)**

Στη νέα τους κατοικία, το Όσμπορν στο Άιλ οφ Γουάιτ, η Βικτώρια και ο Αλβέρτος έχουν την ευκαιρία να μορφώσουν τα παιδιά τους μακριά από την αναταραχή του Λονδίνου. Αλλά η Βικτώρια είναι απογοητευμένη που βρίσκεται τόσο μακριά από τον λαό της και καλεί τον Πάλμερστον και τον Ράσελ στη βασιλική παρέα, όταν η συμπεριφορά του Πάλμερστον σχετικά με την επίσκεψη του Κοσούθ στη Βρετανία αποδεικνύεται ακόμη πιο προκλητική. Ο υπουργός των Εξωτερικών εμπλέκεται σε ένα παιχνίδι μηχανορραφιών με τη Φεοντόρα, όταν διακόπτονται οι σχέσεις του με τη Δούκισσα του Μόνμουθ. Η Βικτώρια και ο Αλβέρτος πασχίζουν να ξεπεράσουν μια εκρηκτική διαφωνία στη διάρκεια του δείπνου σχετικά με την εκπαίδευση του Μπέρτι και τις προτεραιότητες της Βικτώρια ως μητέρας και βασίλισσας.

**(Γ΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 4ο: «Ξένα σώματα» (Foreign Bodies)**

Το βασιλικό ζεύγος βρίσκεται σε διάσταση όταν ο Αλβέρτος θέτει υποψηφιότητα για πρύτανης του Πανεπιστημίου Κέιμπριτζ, αφήνοντας τη Βικτώρια στο Λονδίνο ν’ αντιμετωπίσει μια κλιμακούμενη επιδημία χολέρας. Στους δρόμους, ένας εκκεντρικός νεαρός οραματιστής, ο Δρ Σνόου, πασχίζει να επιλύσει το μυστήριο της ασθένειας. Όταν η χολέρα φτάνει στη νέα επιχειρηματική προσπάθεια της Σκέρετ και του Φρανκατέλι, η Βικτώρια και ο Αλβέρτος υποχρεώνονται να αφήσουν πίσω τις διαφορές τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**19:00**  |  **ΜΕΓΑΣ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΟΡΤΑΣΜΟ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ ΠΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΠΑΥΛΟΥ  (Z)**   
  
**Από τον Ιερό Βράχο του Αρείου Πάγου - Ακρόπολη Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**20:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **180ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**

*(MEDITERRANEA)*

**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ με τον Κωστή Μαραβέγια.**

Η Μεσόγειος υπήρξε, ήδη από την αρχαιότητα, μια θάλασσα που ένωνε τους πολιτισμούς και τους ανθρώπους. Σε καιρούς ειρήνης αλλά και συγκρούσεων, οι λαοί της Μεσογείου έζησαν μαζί, επηρέασαν ο ένας τον άλλο μέσα από τις διαφορετικές παραδόσεις και το αποτύπωμα αυτής της επαφής διατηρείται ζωντανό στον σύγχρονο πολιτισμό και στη μουσική. Τη μουσική που αντανακλά την ψυχή κάθε τόπου και αντιστοιχείται με την κοινωνική πραγματικότητα που την περιβάλλει.  
Στη σειρά ντοκιμαντέρ **«Μεσόγειος»,** το παρελθόν συναντά το σήμερα με λόγο και ήχο σύγχρονο, που σέβεται την παράδοση, που τη θεωρεί πηγή έμπνευσης αλλά και γνώσης.

Πρόκειται για ένα μουσικό ταξίδι στις χώρες της Μεσογείου, με παρουσιαστή τον **Κωστή Μαραβέγια,** έναν από τους πιο δημοφιλείς εκπροσώπους της νεότερης γενιάς Ελλήνων τραγουδοποιών, που εμπνέεται από τις μουσικές παραδόσεις της Ευρώπης και της Μεσογείου.

Ο Κωστής Μαραβέγιας με το ακορντεόν και την κιθάρα του, συναντά παραδοσιακούς και σύγχρονους μουσικούς σε οχτώ χώρες, που τους ενώνει η Μεσόγειος. Γνωρίζεται μαζί τους, ανταλλάσσει ιδέες, ακούει τις μουσικές τους, μπαίνει στην παρέα τους και παίζει. Και μέσα από την κοινή γλώσσα της μουσικής, μας μεταφέρει την εμπειρία αλλά και τη γνώση. Ζούμε μαζί του τις καθημερινές στιγμές των μουσικών, τις στιγμές που γλεντάνε, που γιορτάζουν, τις στιγμές που τους κυριεύει το πάθος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/06/2021**

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Ανδαλουσία»**

Ένα μουσικό ταξίδι στη Μεσόγειο, με παρουσιαστή τον **Κωστή Μαραβέγια,** που παίρνει το ακορντεόν και την κιθάρα του και συναντά παραδοσιακούς και σύγχρονους μουσικούς σε χώρες που τους ενώνει η Μεσόγειος.

Γνωρίζεται μαζί τους, ανταλλάσσει ιδέες, ακούει τις μουσικές τους, μπαίνει στην παρέα τους και παίζει. Και μέσα από την κοινή γλώσσα της μουσικής, μας μεταφέρει την εμπειρία αλλά και τη γνώση.

Ζούμε μαζί του τις καθημερινές στιγμές των μουσικών, τις στιγμές που γλεντάνε, που γιορτάζουν, τις στιγμές που τους κυριεύει το πάθος.

Το ταξίδι συνεχίζεται στον Νότο της Ισπανίας, την **Ανδαλουσία,** τη γη που γέννησε το **φλαμένκο.** Στα χωριά της Ανδαλουσίας η μουσική είναι η βαθιά σχέση με το παρελθόν.

Το φλαμένκο είναι η ιστορία και η πίστη τους, η οποία κορυφώνεται την ημέρα του Αγίου Σεφερίνου, ενός σύγχρονου αγίου των Τσιγγάνων, με μία μαζική «λειτουργία φλαμένκο» (missa flamenca). Μία από τις πιο συγκλονιστικές στιγμές του ντοκιμαντέρ αποτελεί και αυτή η σπάνια καταγραφή στην εκκλησία της Ecija.

Στην πρωτεύουσα της Ανδαλουσίας, τη **Σεβίλλη,** το φλαμένκο μεγάλωσε και από λαϊκή μουσική έγινε τέχνη.

Στην πόλη αυτή, που τη διασχίζει ο ποταμός **Γουαδαλκιβίρ,** το φλαμένκο έγινε σχολή, έγινε συστηματική παιδεία, έγινε μουσείο, έγινε θέαμα. Και δημιούργησε τους δικούς του ήρωες. Εκεί, συναντάμε την κορυφαία χορεύτρια φλαμένκο **Cristina Hoyos,** και ερμηνευτές όπως η **Esperanza Fernandez.** Ενώ στις παρυφές της πόλης, ανάμεσα στα συνεργεία και τις αποθήκες, σήμερα ανακαλύπτεις τον νέο ήχο της Σεβίλλης, που τον εκφράζουν συγκροτήματα όπως οι **La Selva Sur** και οι **La Canalla.** Ταξιδεύουμε και στο **Γιβραλτάρ,** εκεί που κάποτε ήταν «η άκρη του κόσμου».

Πάνω από τα στενά του Γιβραλτάρ δεσπόζει το **Castllio de Castillar,** ένα παράξενο, πολυγωνικό κάστρο χτισμένο από τους Άραβες.   
Εκεί, ένας από τους κορυφαίους, σήμερα, δεξιοτέχνες της φλαμένκο κιθάρας, ο **Daniel Casares,** μας προσφέρει απλόχερα δείγματα της σπουδαίας μουσικής φλέβας που κυλάει σε ολόκληρο τον Νότο της Ισπανίας, στην Ανδαλουσία, στη δυτική άκρη της Μεσογείου.

Γιατί η μουσική είναι, τελικά, η κοινή μας πατρίδα.

Και μας ενώνει, όπως η Μεσόγειος.

Το ταξίδι συνεχίζεται…

**Παρουσίαση:** Κωστής Μαραβέγιας.  
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πάνος Καρκανεβάτος.   
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Vergi Film Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**«Οι πρώην» (Les Ex)**

**Ρομαντική κωμωδία, παραγωγής Γαλλίας 2017.**  
**Σκηνοθεσία:** Μορίς Μπαρτελεμί  
**Φωτογραφία:** Λοράν Μασουέλ

**Μοντάζ:** Ζουλιάν Λελούπ

**Μουσική:** Φιλίπ Μορινό

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/06/2021**

**Πρωταγωνιστούν:** Ζαν-Πολ Ρουβ, Μορίς Μπαρτελεμί, Κλοντιά Ταγκμπό, Πατρίκ Σενέ, Αρνό Ντουκρέ, Στέφι Σέλμα, Μπατίστ Λεκαπλέν  
**Διάρκεια:** 81΄  
**Υπόθεση:** Το Παρίσι μπορεί να είναι η πόλη των ερωτευμένων, είναι όμως και η πόλη...των πρώην.

Ο Αντουάν δεν τολμά να ξαναδεσμευτεί, ο Ντιντιέ αποζητεί την πρώην γυναίκα του, o ιερέας Λοράν αναγκάζεται να παντρέψει την πρώην του, Ζουλί, ο Σερζ δέχεται παρενόχληση από τη Λιζ, την πρώην της νυν φιλενάδας του, ενώ ο Γκρεγκ αναγκάζεται να φροντίζει τον σαλιάρη σκύλο της πρώην του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:40**  |  **ΤΟΠΟΣΗΜΑ ΤΟΥ 1821  (E)**  ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

Δύο αιώνες από το ξέσπασμα της Επανάστασης. Τα αποτυπώματα του Αγώνα είναι παντού! Στη νησιωτική και στην ηπειρωτική Ελλάδα. Στον Μωριά και στη Ρούμελη. Στην Ήπειρο και στη Θεσσαλία. Στη Μακεδονία και στη Θράκη. Ιχνηλατούμε τα **«Τοπόσημα του 1821»,** εκεί όπου η μνήμη είναι ακόμα παρούσα. Τα βρίσκουμε με πολλές μορφές. Σε χορταριασμένα κάστρα και σε μουσεία. Σε θρύλους και παραδόσεις. Σε πανηγύρια και σε τοπικές επετείους. Στα δημοτικά τραγούδια που μεταφέρθηκαν από γενιά σε γενιά.

Η σειρά ντοκιμαντέρ της **ΕΡΤ** με τίτλο **«Τοπόσημα του 1821»** έρχεται να αναδείξει το ιστορικό αποτύπωμα στο παρόν. Στους ανθρώπους που ζουν σήμερα εκεί όπου πριν από 200 χρόνια δόθηκαν οι μάχες για την ελευθερία.

Καταγράφουμε τον απόηχο των γεγονότων. Και αποτυπώνουμε τα αισθήματα που προκαλούν στους σημερινούς Έλληνες.

Σε σκηνοθεσία **Γρηγόρη Καραντινάκη,** με παρουσιαστή τον **Γρηγόρη Τζιοβάρα,** τα «Τοπόσημα του 1821» ρίχνουν φως στη διαχρονία. Ανακαλύπτουν όσα έχουν συγκροτήσει το μωσαϊκό της συλλογικής μνήμης – γνωστά και άγνωστα.

Πώς εξασφαλίζεται η συνέχεια στον χρόνο; Ποιους συναντάμε στα σπίτια, στην πλατεία, στη βρύση του χωριού; Ποιες είναι οι συνήθειες, οι μυρωδιές; Πού φυλάνε τα κουμπούρια και τις πολύτιμες φορεσιές των παππούδων και των γιαγιάδων τους; Ποια τραγούδια ακούγονται ακόμη στις γιορτές; Πόσα μυστικά κρύβουν τα βουνά και οι θάλασσες που περιτριγυρίζουν έναν τόπο; Παραμένει, άραγε, άσβεστη η φλόγα των προγόνων στην ψυχή; Είναι ζωντανές οι αξίες που μεταλαμπάδευσαν οι παλαιότεροι στις σύγχρονες κοινωνίες;

Τα χώματα είναι ίδια. Μόνο τα πρόσωπα αλλάζουν στο πέρασμα των αιώνων: αγωνιστές, οπλαρχηγοί, ιερείς, φαμίλιες τότε. Δάσκαλοι και μαθητές, επιχειρηματίες και αγρότες, καλλιτέχνες και επιστήμονες σήμερα. Όλοι, έχουν συμβάλει στη διαμόρφωση της ιδιοσυγκρασίας της ιδιαίτερης πατρίδας τους.

Όλοι, είναι άρρηκτα συνδεδεμένοι. Όλοι βαστούν από μία λωρίδα και στροβιλίζονται γύρω από το γαϊτανάκι της έμπνευσης, του ηρωισμού, της ελευθερίας, της δημοκρατίας.

Γιατί η Ιστορία είμαστε εμείς.

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Θεσσαλονίκη»**

Τα «Τοπόσημα του 1821» ταξιδεύουν στο παρελθόν και στο παρόν της Θεσσαλονίκης, της Χαλκιδικής, του Αγίου Όρους και της Δοβίστας, της Κοινότητας των Σερρών που φέρει πλέον το όνομα του αγωνιστή Εμμανουήλ Παππά. Η ψηφιακή απεικόνιση αλλά και η τρισδιάστατη αναπαράσταση έρχονται να δώσουν πνοή στα γεγονότα, που η Ιστορία αδυνατεί να σκεπάσει με τη σκόνη της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/06/2021**

Με μπροστάρη τον Εμμανουήλ Παπά, τον τραπεζίτη που έγινε επαναστάτης ζώνοντας ο ίδιος και τα παιδιά του τα άρματα, η φλόγα της Επανάστασης ανάβει αρχικά στη Χαλκιδική με τη Θεσσαλονίκη να ακολουθεί. Στον Αγώνα στρατεύονται πάνω από 60 χωριά της Χαλκιδικής και περισσότεροι από 1.000 μοναχοί του Αγίου Όρους.

Οι θυσίες αναρίθμητες. Το αίμα ακριβό αντίτιμο για την πολυπόθητη ελευθερία. Ο καπετάν Χάψας με τα παλικάρια του ξεχύνονται με ορμή στα εχθρικά στρατεύματα χωρίς δεύτερη σκέψη, για να δώσουν χρόνο διαφυγής στα γυναικόπαιδα.

Ο Λευκός Πύργος, σήμα κατατεθέν της Θεσσαλονίκης, την περίοδο της Οθωμανοκρατίας λειτουργούσε ως φυλακή. Μαζί με το Διοικητήριο, τον Άγιο Γρηγόριο τον Παλαμά και τον Άγιο Αθανάσιο αποτέλεσαν ορισμένα από τα ισχυρά τοπόσημα της άλλοτε βυζαντινής συμβασιλεύουσας, στα οποία διαδραματίστηκαν σκηνές φρίκης που οδήγησαν στον θάνατο χιλιάδες Έλληνες που η καρδιά τους πάλλονταν για την ελευθερία.

Τι συνέβη στα Βασιλικά; Ποιοι ήταν τα «Συκιωτάκια»; Υπάρχει χορός με το όνομα «Μανώλης»; Γνωρίζουμε άραγε το «Κανλή Κουλέ»; Πόσοι ξέρουν ότι ήταν τόπος θυσίας και μαρτυρίου η αγορά Καπάνι;

Γιατί τραγουδιέται ακόμη η Μανιώ; Είναι δυνατόν τα λαγουδάκια να φορούν παραδοσιακές ενδυμασίες; Πώς βιώνει μια γυναίκα από την Πολωνία το ιστορικό φορτίο του Συλλόγου που ηγείται; Πώς δρα ο Παγχαλκιδικός Σύλλογος ως φορέας παράδοσης και ιστορικής μνήμης;

Μια περιπλάνηση ανάμεσα στο χθες και στο σήμερα. Ένα ωριαίο επεισόδιο, ύμνος στη συμβολή της Βόρειας Ελλάδας να δαφνοστεφανωθεί νικήτρια η Ελλάδα. Μία προσφορά, με αξία που ζυγιάστηκε καλά στο μυαλό των Ελλήνων. Και μέτρησε τόσο ώστε πριν ακόμη κλείσει αιώνας από την Επανάσταση, σε ένδειξη ανταπόδοσης, να συγκεντρωθούν αγωνιστές από όλη τη χώρα για να συμβάλουν στον Μακεδονικό Αγώνα.

**Σκηνοθεσία:** Γρηγόρης Καραντινάκης

**Παρουσίαση:** Γρηγόρης Τζιοβάρας

**Concept:** Αναστασία Μάνου

**Σενάριο:** Γρηγόρης Τζιοβάρας, Βασιλική Χρυσοστομίδου

**Script:** Βασιλική Χρυσοστομίδου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Φάνης Μιλλεούνης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μιχάλης Μπροκαλάκης, Ιωάννης Μανούσος

**Μοντάζ:** Ηρακλής Φίτσιος

**Μουσική επιμέλεια:** Νίκος Πλατύραχος

**VFX:** White fox animation department, Newset ltd

**Εxecutive Producer:** Αναστασία Μάνου

**Εκτέλεση παραγωγής:** White Fox A.E.

**«Θεσσαλονίκη»** **Eπεισόδιο**: 9

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:40**  |  **ΤΑ ΤΡΟΠΙΚΑ ΝΗΣΙΑ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**

*(EARTH'S TROPICAL ISLANDS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 2020.**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ θα ταξιδέψουμε σε τρία από τα πιο εξωτικά, μυστηριώδη και απομακρυσμένα νησιά της Γης: στη **Μαδαγασκάρη,** στο **Βόρνεο** και στη **Χαβάη.**

Αυτά τα εμβληματικά τροπικά νησιά, αν και απομονωμένα από τον υπόλοιπο κόσμο, φιλοξενούν εντυπωσιακά άγρια ζώα και ανθρώπους που δεν βρίσκονται πουθενά αλλού στον πλανήτη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/06/2021**

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Βόρνεο» (Borneo)**

Το **Βόρνεο** φιλοξενεί περισσότερη ποικιλομορφία ζωής από οποιοδήποτε άλλο νησί - συμπεριλαμβανομένων των ουρακοτάγκων και των ιπτάμενων φιδιών.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:40**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**

**02:40**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**

**03:35**  |  **ΟΡΙΑΝ ΕΞΠΡΕΣ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ  (E)**     
**04:30**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**     
**05:30**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**     
*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*   
  
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**  
  
**Eπεισόδιο** **57o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **16ο:** **«Πετοσφαίριση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:05**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **14ο:** **«Ο υδάτινος κόσμος της Κλόι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Επεισόδια 131ο & 132ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Eπεισόδιο 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**     
*(LITTLE FURRY/PETIT POILU)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

**Eπεισόδιο 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:10**  |  **MOLANG  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 149ο & 150ό & 151ο & 152ο & 153ο & 154ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**     
*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Eπεισόδιο 52ο: «Νέο σχέδιο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**08:42**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**     
*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*   
  
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 57ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**     
*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Slovenia - Luca»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΤΑ ΤΡΟΠΙΚΑ ΝΗΣΙΑ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**

*(EARTH'S TROPICAL ISLANDS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 2020.**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ θα ταξιδέψουμε σε τρία από τα πιο εξωτικά, μυστηριώδη και απομακρυσμένα νησιά της Γης: στη **Μαδαγασκάρη,** στο **Βόρνεο** και στη **Χαβάη.**

Αυτά τα εμβληματικά τροπικά νησιά, αν και απομονωμένα από τον υπόλοιπο κόσμο, φιλοξενούν εντυπωσιακά άγρια ζώα και ανθρώπους που δεν βρίσκονται πουθενά αλλού στον πλανήτη.

**Eπεισόδιο 3ο (τελευταίο): «Χαβάη» (Hawaii)**

Η **Χαβάη** είναι η πιο απομακρυσμένη αλυσίδα νησιών στον κόσμο, που αποικίζεται από ατρόμητες φάλαινες και άλμπατρος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Λάχανο»**

Το **λάχανο** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία και τις χρήσεις του λάχανου.

Ο σεφ **Γιώργος Παππάς** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** μια ιδιαίτερη πίτα με λάχανο και σύγκλινο Μάνης και λάχανο με χοιρινό κρέας στην κατσαρόλα.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει μια λευκή σαλάτα για να την πάρουμε μαζί μας.

Ο καλλιεργητής και παραγωγός **Αλέξανδρος Δάλλας** μάς μαθαίνει τη διαδρομή του λάχανου από το χωράφι μέχρι τη συγκομιδή και την κατανάλωση και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Αστερία Σταματάκη** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του λάχανου και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Αυλώνας – Αγία Μαρίνα»**

Μια μικρή «Χοζοβιώτισσα» στην Πάρνηθα, 40 λεπτά από τον Αυλώνα.

Δεν απαιτείται φυσική κατάσταση συστηματικού πεζοπόρου ή ικανότητες έμπειρου ορειβάτη. Ένα καλό ζευγάρι

παπούτσια πρέπει να φοράς για να περπατήσεις, μέσα στον πυρήνα του Εθνικού Δρυμού Πάρνηθας, στο καλά

σημαδεμένο μονοπάτι το οποίο από το οροπέδιο Βούντημα θα σε φέρει σε μια συγκλονιστικής ομορφιάς τοποθεσία.

Σαν κρινάκι σφηνωμένο σε βράχο, σαν μικρογραφία της Αμοργιανής Χοζοβιώτισσας, είναι το ξωκλήσι της Αγίας Μαρίνας

στην Πάρνηθα.

Σε σχισμή ορθοπλαγιάς ανθρώπινο χέρι πριν από περίπου 800 χρόνια δημιούργησε αυτό το προσκύνημα.

Από κάτω, το φαράγγι διασχίζει το μαυρόρεμα με τα νερά του να κελαρύζουν. Εκεί, στην αγκαλιά της φύσης, νιώθεις

έντονα το μεγαλείο της που υπογραμμίζει τη μηδαμινότητα της ανθρώπινης ύπαρξης.

Ακόμα και αν δεν καταφέρεις να πας, οι εικόνες που απαθανατίσαμε θα σε ταξιδέψουν.

Στη φυσική κάψουλα οξυγόνου, την Πάρνηθα, κάποια στιγμή η όρεξη θα ανοίξει. Προτού όμως κατευθυνθείς σε κάποια

από τις ταβέρνες του Αυλώνα αφιέρωσέ του χρόνο να τον ανακαλύψεις.

Με κέντρο την πλατεία με το ναό των Αγίων Αντωνίου και Ανδρέα, κάνε μια περιμετρική βόλτα.

Ο Αυλώνας τέλη του 19ου αρχές του 20ού αιώνα έζησε περίοδο ακμής χάρη στον Ανδρέα και τη Λουκία Ζυγομαλά,

ευεργέτες του τόπου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/06/2021**

Το περιποιημένο πετρόκτιστο αρχοντικό εξοχικό τους λειτουργεί ως μουσείο και στεγάζει μεγάλη λαογραφική συλλογή

αυθεντικών κεντημάτων και ειδών χρυσοκεντητικής ιδιαίτερης αξίας, το οποίο εποπτεύεται από το Υπουργείο Πολιτισμού.

Πρόκειται για τον καρπό της ζωής και του έργου της Λουκίας Ζυγομαλά.

Η συλλογή αποτελεί σημαντικό δείγμα της κεντητικής παράδοσης της Αττικής και της Βοιωτίας αλλά και της Ελληνικής

Κεντητικής Τέχνης του 20ού αιώνα, και βραβεύτηκε στη 13η Διεθνή Έκθεση του Παρισιού το 1925 με δύο χρυσά βραβεία.

Στον απολογισμό της ημέρας θα έχεις νιώσει αναζωογονημένος σε ένα μέρος, δύο βήματα από το σπίτι, σε μία ημερήσια

απόδραση εύκολη και οικονομική.

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:** Χρήστος Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Πετρουτσόπουλος.

**Ηχοληψία:** Κοσμάς Πεσκελίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Κανελλοπούλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν; Οι απαντήσεις δίνονται στην εκπομπή της **ΕΡΤ2, «Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**(Β΄ Κύκλος) - Εκπομπή 5η:** **«Αθηνά Γιαννοπούλου»**

*«Λυπάμαι πολύ, αλλά δεν νομίζω να έχετε καμία ελπίδα να γίνετε χειρουργός».*

Η διακεκριμένη πλαστική και επανορθωτική χειρουργός **Αθηνά Γιαννοπούλου** μιλά για την αντιμετώπιση που είχε ως γυναίκα στον κλάδο της Ιατρικής κατά τη διάρκεια της πορείας της στην Ελλάδα και την Αμερική.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** τη συναντά στη Θεσσαλονίκη, μιλούν για τη δράση της ως πρόεδρος της ΑΕΛΙΑ, του μη κερδοσκοπικού οργανισμού που ασχολείται με το ζήτημα του καρκίνου του μαστού και συνομιλεί με γυναίκες που βρίσκονται στο στάδιο αποκατάστασης.

Μεταξύ άλλων, η Αθηνά Γιαννοπούλου αναλύει και την έννοια της ομορφιάς και τον ρόλο της Πλαστικής Χειρουργικής στα πρότυπα που έχουν σήμερα οι γυναίκες.

Παράλληλα, η Αθηνά Γιαννοπούλου εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/06/2021**

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΟΡΙΑΝ ΕΞΠΡΕΣ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ  (E)**

*(ORIENT EXPRESS, MY LOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2012.**

Είναι περιπετειώδεις, περίεργοι, ανοιχτοί και παθιασμένοι!

Έχοντας ήδη επιβιβαστεί στον Υπερσιβηρικό Σιδηρόδρομο για να διασχίσουν τη μεγαλύτερη χώρα στον κόσμο, τη Ρωσία, η **Μαντλέν Αρκάντ** και ο **Ολιβιέ Πικάρ** ξεκινούν τώρα μια νέα περιπέτεια: θα ακολουθήσουν τον δρόμο από το **Παρίσι**προς την **Κωνσταντινούπολη,** στα «βήματα» του περίφημου **Οριάν Εξπρές!**

Ο μυθικός σιδηρόδρομος **Οριάν Εξπρές,** ξεκινά από το **Παρίσι** και διασχίζει πολλές ευρωπαϊκές πρωτεύουσες: **Παρίσι, Στρασβούργο, Μόναχο, Βιέννη, Βουδαπέστη, Βουκουρέστι** και **Βάρνα** για να καταλήξει στην **Κωνσταντινούπολη.** Υπάρχει και μια δεύτερη διαδρομή που συνδέει την τουρκική πρωτεύουσα με το σημείο αναχώρησης, το **Παρίσι** διασχίζοντας τη **Σόφια,** το **Βελιγράδι,** την **Αθήνα,** τη **Βενετία,** τη **Λοζάνη**, το **Καλέ** και το **Λονδίνο.**

Η **Μαντλέν**και ο **Ολιβιέ**μάς καλούν να ταξιδέψουμε μαζί τους και να ζήσουμε μια αξέχαστη περιπέτεια γεμάτη ανατροπές, άγχος και τεράστια χαρά. Κυρίως να μοιραστούμε την καθημερινή τους πορεία, μια διαδρομή γεμάτη άγνωστες εκπλήξεις!

**Επεισόδιο 8o: «Ακαπέλα στη σπηλιά»**

Ανακαλύψτε τη **Βουλγαρία** με την εξερευνήτριά μας **Μαντλέν Αρκάντ,** που γίνεται σπηλαιολόγος και τραγουδά την «Κάρμεν» σ’ ένα από τα ομορφότερα σπήλαια της χώρας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**     
*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ είκοσι (20) ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/06/2021**

Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**«Φιλιππίνες - Chilot»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο 17ο: «Ποδόσφαιρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:32**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο 15ο: «Η ποδοσφαιρική έκπληξη της Έλα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:55**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Eπεισόδιο 131ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Eπεισόδιο 8ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:23**  |  **MOLANG  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Επεισόδια 155ο & 156ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **81o:** **«Κορίνα - κατασκευή»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΠΟΤΑΜΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(EARTH'S GREAT RIVERS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2019.**

Οι μεγαλύτεροι ποταμοί της Γης, στο ταξίδι μέχρι την εκβολή τους στη θάλασσα, διασχίζουν ηπείρους, αναπτύσσουν αρχαίους πολιτισμούς και τροφοδοτούν διάφορες μορφές ζωής.

Από τα βουνά και τις ερήμους του **Νείλου,** τις πόλεις και τους μυστηριώδεις βάλτους του **Μισισιπή** ώς τον μυστικό κόσμο του τροπικού **Αμαζονίου,** αυτοί οι μεγάλοι ποταμοί δίνουν τη ζωή στον πλανήτη μας.

Συναρπαστικές φωτογραφίες ζώων και τοπίων με τελευταίας τεχνολογίας κάμερα, ζωντανεύουν τη φύση και τη ζωή που φιλοξενείται εκεί.

**Eπεισόδιο 1ο: «Αμαζόνιος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**

*(JAMES MARTIN'S AMERICAN ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

Ο διάσημος σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** ταξιδεύει σε όλη την Αμερική, από τη Δύση στην Ανατολή, από το Λος Άντζελες στη Νέα Υόρκη, σ’ ένα επικό γαστρονομικό ταξίδι, όπου εξερευνά το φαγητό, τους ανθρώπους και τα μέρη που τον εμπνέουν.

**Eπεισόδιο 18ο:** **«Το Χάμπτονς»** **(The Hamptons)**

Η ανατολική ακτή της περιπέτειας του **Τζέιμς Μάρτιν** τον οδηγεί στο Χάμπτονς.

Γνωστή ως η παιδική χαρά των πλούσιων Νεοϋορκέζων, η περιοχή έχει πλούσια γεωργική ιστορία.

Ο Τζέιμς το εκμεταλλεύεται αυτό και επισκέπτεται το Amber Waves Farm, όπου δανείζεται τον υπαίθριο φούρνο για πίτσα για να μαγειρέψει για τους αγρότες, χρησιμοποιώντας εποχιακά τοπικά προϊόντα.

Εκτός από το ότι είναι διάσημο για τον όμορφο φάρο Μόντοκ Πόιντ, το Χάμπτονς διαθέτει μια πληθώρα από υπέροχα εστιατόρια θαλασσινών, οπότε ο Τζέιμς επισκέπτεται το The Dock House στο Σαγκ για να δοκιμάσει ένα από τα καλύτερα θαλασσινά. Και τέλος, γνωρίζοντας ότι η περιοχή είναι διάσημη για τον αστακό, ο Τζέιμς ψαρεύει με ένα αλιευτικό σκάφος και μαγειρεύει μια πανεύκολη και εντυπωσιακή συνταγή αστακού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(VICTORIA)*   
**Βιογραφική ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο:** **«Ένδειξη ενότητας»(A Show of Unity)**

Η Βικτώρια αποφασίζει να επισκεφτεί την Ιρλανδία έπειτα από μια απόπειρα δολοφονίας της. Ο Πάλμερστον οργανώνει περιοδεία στο Κορκ και το Δουβλίνο. Η Βικτόρια συγκινείται από την υποδοχή της, αλλά ο Αλβέρτος βλέπει μόνο διακρίσεις. Η κοσμική λαίδη Πάλμερστον φιλοξενεί τη βασιλική οικογένεια στο κάστρο Κλάσιμπον. Ο έρωτας της Σοφί και του Τζόζεφ ανθίζει, ενώ η Βικτώρια και ο Αλβέρτος εξάπτονται και σοκάρονται από την ασυνήθιστη συμφωνία των Πάλμερστον σε ό,τι αφορά στο γάμο τους. Η Βικτώρια και ο Αλβέρτος διαφωνούν για την πραγματική φύση της ιρλανδικής αφοσίωσης. Στο Λονδίνο, ο Μπέρτι τρομοκρατείται από έναν δάσκαλο, ενώ βρίσκεται στη φροντίδα της Φεοντόρα, η οποία χρησιμοποιεί τη νεοαποκτημένη της εξουσία για να χτίσει τη φωλιά της. Η Βικτώρια αποκαλύπτει στον Αλβέρτο ότι είναι και πάλι έγκυος.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο: «Το κουαρτέτο του Κόμπουργκ» (A Coburg Quartet)**

Σχεδιάζεται μεγαλοπρεπής χορός για τη βάπτιση του πρίγκιπα Αρθούρου. Όταν ιδιωτικές γκραβούρες της βασιλικής οικογένειας δημοσιοποιούνται, η Βικτώρια, ο Αλβέρτος και ο Λεοπόλδος τρομοκρατούνται. Στον χορό, η Σοφί και ο Τζόζεφ ολοκληρώνουν τον έρωτά τους, ενώ η Βικτώρια και η Φεοντόρα αναμετρώνται όταν η βασίλισσα ανακαλύπτει ότι η Φεοντόρα πουλούσε προσκλήσεις. Όταν ο Αλβέρτος παρεμβαίνει στο σχέδιο της Βικτώρια για ένα νέο νόμισμα, τσακώνονται όσο ποτέ. Ο Αλβέρτος φοβάται ότι η Βικτώρια δεν έχει σώας τας φρένας και λέει στη Βικτώρια ότι δεν την αγαπά όπως παλιά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΙΔΕΕΣ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΩΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MILLION DOLLAR GENIUS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

Είχατε ποτέ κάποια ιδέα που πιστέψατε ότι θα σας έκανε πλούσιους;

Στη σειρά ντοκιμαντέρ **«Ιδέες εκατομμυρίων»** αποκαλύπτουμε αληθινές ιστορίες συνηθισμένων ανθρώπων, που μετέτρεψαν τις ευφυείς ιδέες τους σε τεράστια κέρδη.

Κάθε επεισόδιο αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ παρουσιάζει τις ιστορίες ανθρώπων που ξεπέρασαν κάθε πιθανό εμπόδιο για να υλοποιήσουν τις ιδέες τους.

Μάθετε τα μυστικά τους και ανακαλύψτε πώς ακριβώς τα κατάφεραν.

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Ο τηλεορασόπληκτος»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο παρουσιάζονται τρεις εκπληκτικές ιστορίες.

Ο **Μάικλ Μπεράρντι,** παραγωγός σε διαφημιστικά σποτ εφευρετών που πουλούν τα προϊόντα τους, μια μέρα επινοεί επιτέλους τη δική του εφεύρεση, το XHOSE, το πρώτο επεκτεινόμενο λάστιχο ποτίσματος. Ετοιμάζει το δικό του διαφημιστικό σποτ και η ιδέα του αποδεικνύεται «χρυσάφι».

Ο **Ράντι Χέτρικ,** μέλος της επίλεκτης ομάδας καταδρομέων Seal, έπρεπε να είναι πάντα σε άριστη φυσική κατάσταση στις αποστολές του. Έπειτα από πολλές απόπειρες, επινοεί ένα από τα καλύτερα σε πωλήσεις όργανα γυμναστικής: το Σύστημα Εκγύμνασης TRX.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/06/2021**

Ο **Γκάρι Κλεγκ** ήταν πρωτοετής φοιτητής, όταν μία κρύα βραδιά στον κοιτώνα του πανεπιστημίου του τον οδηγεί στην επινόηση της «Slanket», μιας κουβέρτας με μανίκια. Χρόνια μετά, όταν αποφοιτά, συνειδητοποιεί τις δυνατότητες της κουβέρτας του και η συνέχεια είναι γνωστή στους απανταχού τηλεορασόπληκτους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **181ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Talk show | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Eκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

Δεκαεννέα χρόνια συμπληρώνει, φέτος στη δημόσια τηλεόραση, η εκπομπή συνεντεύξεων «ΣΤΑ ΑΚΡΑ» με τη Βίκυ Φλέσσα, η οποία μεταδίδεται κάθε Τετάρτη, στις 8 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.

Εξέχουσες προσωπικότητες, επιστήμονες από τον ελλαδικό χώρο και τον Ελληνισμό της Διασποράς, διανοητές, πρόσωπα του δημόσιου βίου, τα οποία κομίζουν με τον λόγο τους γνώσεις και στοχασμούς, φιλοξενούνται στη μακροβιότερη εκπομπή συνεντεύξεων στην ελληνική τηλεόραση, επιχειρώντας να διαφωτίσουν το τηλεοπτικό κοινό, αλλά και να προκαλέσουν απορίες σε συζητήσεις που συνεχίζονται μετά το πέρας της τηλεοπτικής παρουσίας τους «ΣΤΑ ΑΚΡΑ».

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Βίκυ Φλέσσα

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης

**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος

**Motion graphics:** Τέρρυ Πολίτης

**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2020-2021)  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2020.**

Η παράξενη εποχή μας φέρνει στο προσκήνιο μ’ έναν δικό της τρόπο την απώλεια, το πένθος, τον φόβο, την οδύνη.

Αλλά και την ανθεκτικότητα, τη δύναμη, το φως μέσα στην ομίχλη.

Ένα δύσκολο στοίχημα εξακολουθεί να μας κατευθύνει: να δώσουμε φωνή στο αμίλητο του θανάτου.

Όχι κραυγαλέες επισημάνσεις, όχι ηχηρές νουθεσίες και συνταγές, όχι φώτα δυνατά, που πιο πολύ συσκοτίζουν παρά φανερώνουν.

Ένας ψίθυρος αρκεί. Μια φωνή που σημαίνει. Που νοηματοδοτεί και σώζει τα πράγματα από το επίπλαστο, το κενό, το αναληθές.

Η λύση, τελικά, θα είναι ο άνθρωπος. Ο ίδιος άνθρωπος κατέχει την απάντηση στο «αν αυτό είναι άνθρωπος».

O άνθρωπος είναι πλάσμα της έλλειψης αλλά και της υπέρβασης. «Άνθρωπος σημαίνει να μην αρκείσαι».

Σ’ αυτόν τον ακατάβλητο άνθρωπο είναι αφιερωμένος αυτός ο κύκλος εκπομπών.

Για μια υπέρβαση διψούν οι καιροί.

Ανώνυμα και επώνυμα πρόσωπα στο «Μαγικό των ανθρώπων» αναδεικνύουν έναν άλλο τρόπο να είσαι, να υπομένεις, να θυμάσαι, να ελπίζεις, να ονειρεύεσαι…

Την ιστορία τους μας εμπιστεύτηκαν είκοσι ανώνυμοι και επώνυμοι συμπολίτες μας.

Μας άφησαν να διεισδύσουμε στο μυαλό τους. Μας άφησαν, για ακόμη μία φορά, να θαυμάσουμε, να απορήσουμε, ίσως και λίγο να φοβηθούμε.

Πάντως, μας έκαναν και πάλι να πιστέψουμε ότι «Το μυαλό είναι πλατύτερο από τον ουρανό».

##### **Eπεισόδιο 1ο: «Γιώτα Ανδρώνη: Η επιζήσασα»**

«Ήμουνα φυλακισμένη από παιδάκι μέσα στο ίδιο μου το σώμα, μέσα στο μυαλό μου». Οικογενειακά μυστικά που μένουν στη σιωπή, γράφουν τη δική τους ιστορία. Μας καθορίζουν και κάποιες φορές μας αρρωσταίνουν. Ποσό όμηροι είμαστε των παιδικών μας τραυμάτων;

Η **Γιώτα**μας μιλά για τον αγώνα της ενάντια στην **κατάθλιψη.** Έναν αγώνα που ξεκίνησε από τα εννιά της χρονιά.

«Ήμουνα στον βυθό της θάλασσας, κάτι με κρατούσε κάτω, με κρατούσε, ήθελα να ανεβώ στην επιφάνεια, υπήρχε ένα χέρι κάτω που με πίεζε, έχανα την αναπνοή μου, έχανα τον αέρα μου, προσπαθούσα ανεβώ δεν γινόταν. Κάτω στον βυθό μπορεί να υπάρχει φως αλλά εσύ είσαι στο σκοτάδι». Μέσα από μια επίπονη θεραπευτική πορεία η Γιώτα βγήκε νικήτρια. Tο ξένο χέρι χάθηκε. Το αμίλητο του τραύματος έγινε φωνή και λόγος και δράση και έγνοια για τον ψυχικά τραυματισμένο συνάνθρωπο. Γιώτα, η επιζήσασα μιας ψυχικής καταστροφής. Η Γιώτα είναι τώρα συντονίστρια Ομάδων Αυτοβοήθειας της Ελληνικής Εταιρείας Διαταραχών Διάθεσης **«ΜΑΖΙ».** Με πρόεδρο την **Αγγελική Μενεδιάτου** προσφέρουν ένα ανεκτίμητο, στις μέρες μας έργο.

«Άνθρωπος σημαίνει να μην αρκείσαι», μας λέει ο Πεσόα. Και είναι αλήθεια τόσο ενθαρρυντικό για την υπόθεση της ζωής να βλέπεις έναν άνθρωπο που έζησε για χρόνια απαξιωμένος κι ανήμπορος να νιώθει σήμερα περήφανος για τον εαυτό του. Η ιστορία της Γιώτας σ’ αυτούς ειδικά τους καιρούς είναι ένα δώρο. Υπόμνηση της δύναμης μεταμόρφωσης, που σε πείσμα των καιρών, σε πείσμα των καταστάσεων κουβαλά μέσα του ο άνθρωπος.

**Σκηνοθεσία:** Πέννυ Παναγιωτοπούλου

**Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κατσαΐτης

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου, Άγγελος Αγγελόπουλος

**Εκτέλεση παραγωγής:** Παναγιώτα Παναγιωτοπούλου - p.p.productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/06/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Η δεύτερη μάνα» (The Second Mother / Que Horas Ela Volta?)**

**Δραματική κομεντί, παραγωγής Βραζιλίας 2015.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Άννα Μουιλαέρτ.

**Πρωταγωνιστούν:** Ρεγγίνα Κασέ, Καμίλα Μαντρίλα, Μιγκέλ Χοέλσας, Αντόνιο Αμπουχάμρα, Ελένα Αλμπεργκάρια.

**Φωτογραφία:** Μπάρμπαρα Αλβάρεζ.

**Μοντάζ:** Κάρεν Χάρλεϊ.

**Μουσική:** Φάμπιο Τράμερ.

**Διάρκεια:** 112΄

**Υπόθεση:** H Bαλ είναι μία μεσήλικη οικονόμος, οικότροφος νταντά, σε πλούσιο σπίτι του Σάο Πάολο.

Έχει αναθρέψει τον μοναχογιό της μεγαλοαστικής οικογένειας, Φαμπίνιο. Μόνο που αυτό είχε τίμημα: έχει αφήσει πίσω στο χωριό της τη δική της κόρη, την Τζέσικα, την οποία δεν έχει δει για 10 ολόκληρα χρόνια.

Όταν η 18χρονη τής ανακοινώνει ότι έρχεται στη μεγαλούπολη για να δώσει εξετάσεις στην Αρχιτεκτονική, η Βαλ παρακαλεί τους εργοδότες της να μείνει κι εκείνη για λίγο μαζί τους, μέχρι να την τακτοποιήσει.

Όλοι είναι αρχικά θετικοί - άλλωστε «όλοι είναι μια μεγάλη οικογένεια». Μόνο που η άφιξη του κοριτσιού θα φέρει ανατροπές στις ισορροπίες του σπιτιού και στις σχέσεις των ενοίκων του: ποιοι είναι οι χώροι υπηρεσίας και ποιοι κοινόχρηστοι, ποιοι είναι ισότιμα μέλη της οικογένειας και ποιοι το προσωπικό, ποια είναι η πραγματική μάνα ενός παιδιού και ποια πραγματικά το μεγάλωσε.

Οικογενειακοί δεσμοί και πανανθρώπινες αξίες στο ντεμπούτο από τη Βραζιλία, που κέρδισε δίκαια το Βραβείο Ερμηνείας για την εξαιρετική ερμηνεία της Ρεγγίνα Κασέ στο τμήμα «Σινεμά του Κόσμου» του Φεστιβάλ του Σάντανς και το Βραβείο Κοινού στο Διεθνές Φεστιβάλ Βερολίνου το 2015.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**24:00**  |  **ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21  (E)**

Καθώς φέτος συμπληρώνονται 200 χρόνια από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης, η καθηγήτρια Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, **Μαρία Ευθυμίου,** συζητεί με τον δημοσιογράφο **Πιέρρο Τζανετάκο** τις πιο σημαντικές θεματικές της εθνικής παλιγγενεσίας.

Η εκπομπή **«Κείμενα του '21»** βασίζεται στις πρωτογενείς πηγές και τις μαρτυρίες τόσο των πρωταγωνιστών, όσο και των παρατηρητών της επαναστατικής εποχής, τις οποίες έχει συγκεντρώσει η ιστορικός Μαρία Ευθυμίου και μεταδίδονται μέσα από τις τηλεοπτικές και τις ραδιοφωνικές συχνότητες της ΕΡΤ.

Από την ίδρυση της Φιλικής Εταιρείας, τη συγκρότηση του στρατού και τις πιο σημαντικές μάχες της Ελληνικής Επανάστασης έως τα γνωρίσματα των τοπικών ελληνικών κοινοτήτων, τις εμφύλιες συγκρούσεις, τα επαναστατικά Συντάγματα και τα χαρακτηριστικά του νεοσύστατου ελληνικού κράτους, η Μαρία Ευθυμίου και ο Πιέρρος Τζανετάκος ξεχωρίζουν και αποτυπώνουν με απλό και εύληπτο τρόπο τις πιο ενδιαφέρουσες στιγμές της εν λόγω περιόδου, σε μια προσπάθεια διάχυσης της ιστορικής γνώσης.

Διότι, ακόμα και σήμερα, πολλές πτυχές της Ελληνικής Επανάστασης, των όσων προηγήθηκαν αυτής, αλλά και όσων ακολούθησαν, παραμένουν άγνωστες στο ευρύ κοινό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/06/2021**

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Η Φιλική Εταιρεία»**

Η ίδρυση, η οργάνωση, η δραστηριοποίηση, καθώς και η γενικότερη επιρροή της **Φιλικής Εταιρείας** στα πρώτα χρόνια της Ελληνικής Επανάστασης, είναι το θέμα της δεύτερης εκπομπής **«Κείμενα του ’21»,** σε παρουσίαση του **Πιέρρου Τζανετάκου,** με την καθηγήτρια Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, **Μαρία Ευθυμίου.**

Το 1814 ιδρύθηκε στην Οδησσό η Φιλική Εταιρεία. Ήταν ένα γεγονός-τομή στην ελληνική Ιστορία, καθώς από το σημείο εκείνο και στη συνέχεια, έλαβε σάρκα και οστά το εθνικό όραμα.

Στόχος της Φιλικής Εταιρείας είναι η ανεξαρτησία των Ελλήνων και για την επίτευξη αυτού του στόχου ξεκινούν έκτοτε να εργάζονται τόσο τα ηγετικά στελέχη της, όσο και τα μέλη που χρόνο με το χρόνο πολλαπλασιάζονται, τόσο στον ευρωπαϊκό και τον βαλκανικό όσο και στον τότε ελλαδικό χώρο.

Η εκπομπή βασίζεται στις πρωτογενείς πηγές και τις μαρτυρίες τόσο των πρωταγωνιστών όσο και των παρατηρητών της επαναστατικής εποχής, τις οποίες έχει συγκεντρώσει η ιστορικόςΜαρία Ευθυμίου και μεταδίδονται μέσα από τις τηλεοπτικές και τις ραδιοφωνικές συχνότητες της ΕΡΤ.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Πιέρρος Τζανετάκος.

**Ιστορική έρευνα-επιλογή κειμένων:** Μαρία Ευθυμίου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Χρίστος Σταθακόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ | **WEBTV** |

**01:00**  |  **9+1 ΜΟΥΣΕΣ  (E)**

**Πολιτιστικό μαγκαζίνο.**

**«Θάνος Μικρούτσικος - Κώστας Χατζής»**

Η εκπομπή περιλαμβάνει δύο μέρη.

Στο πρώτο μέρος, η **Τέα Βασιλειάδου** συνομιλεί με τον **Θάνο Μικρούτσικο** στον Σταυρό του Νότου, ενώ ακούγονται τραγούδια και δημιουργίες του.

Θυμάται από τη μουσική του διαδρομή, τους πιο σημαντικούς σταθμούς του και σχολιάζει τα πολιτιστικά δρώμενα.

Στο δεύτερο μέρος, ο δημοσιογράφος **Γρηγόρης Τραγγανίδας** συζητεί με τον **Κώστα Χατζή.** Ο σπουδαίος τραγουδοποιός θυμάται την εποχή που πρωτοξεκίνησε από τη Λειβαδιά, τις δυσκολίες στην καριέρα του, καθώς και το ότι έγινε αποδεκτός πολύ αργότερα, λόγω όχι μόνο της ποιότητας της δουλειάς του αλλά και της εργατικότητάς του.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021)  (E)**

**03:00**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2020-2021)  (E)**

**03:45**  |  **ΟΡΙΑΝ ΕΞΠΡΕΣ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ  (E)**     
**04:40**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**     
**05:35**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/07/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 58o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο 18ο:«Ξιφασκία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:05**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο 15ο: «Η ποδοσφαιρική έκπληξη της Έλα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Επεισόδια 133ο & 134ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Eπεισόδιο 8ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/07/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**     
*(LITTLE FURRY/PETIT POILU)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**  
  
**Eπεισόδιο 19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:10**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**     
*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*   
  
**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**  
 **Eπεισόδιο 51ο: «Το χαλασμένο τηλέφωνο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**08:42**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 58ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/07/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**     
*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«South Africa - Lunico»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΠΟΤΑΜΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**     
*(EARTH'S GREAT RIVERS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2019.**

Οι μεγαλύτεροι ποταμοί της Γης, στο ταξίδι μέχρι την εκβολή τους στη θάλασσα, διασχίζουν ηπείρους, αναπτύσσουν αρχαίους πολιτισμούς και τροφοδοτούν διάφορες μορφές ζωής.

Από τα βουνά και τις ερήμους του **Νείλου,** τις πόλεις και τους μυστηριώδεις βάλτους του **Μισισιπή** ώς τον μυστικό κόσμο του τροπικού **Αμαζονίου,** αυτοί οι μεγάλοι ποταμοί δίνουν τη ζωή στον πλανήτη μας.

Συναρπαστικές φωτογραφίες ζώων και τοπίων με τελευταίας τεχνολογίας κάμερα, ζωντανεύουν τη φύση και τη ζωή που φιλοξενείται εκεί.

**Eπεισόδιο 1ο: «Αμαζόνιος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Γραβιέρα»**

Η **γραβιέρα** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του διάσημου ελληνικού τυριού.

Ο σεφ **Ρήγας Ρηγόπουλος** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** πολέντα ή αλλιώς «μπομπότα» με γραβιέρα και σάλτσα και μοσχάρι με γραβιέρα.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα πικάντικο σάντουιτς με γραβιέρα για να το πάρουμε μαζί μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/07/2021**

Ο τυροκόμος **Πάνος Μπαζιωτάκης,** από την Αρκαδία, μας μαθαίνει τη διαδρομή τη διαδρομή της γραβιέρας από την παρασκευή της μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος – διαιτολόγος **Βασιλική Γρηγορίου** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες της γραβιέρας και τα θρεπτικά της συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Ελευσίνα»**

**Βόλτα στην Ελευσίνα, Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης για το 2021.**

Είναι η κυρίαρχη πόλη στη ριβιέρα της δυτικής Αττικής. Μια πόλη με πλούσια Ιστορία στους χρόνους της αρχαιότητας, συνυφασμένη με τις σημαντικότερες τελετές εκείνου του καιρού, μυστήρια συνδεδεμένα με την αναγέννηση της ψυχής και της φύσης: τα **Ελευσίνια Μυστήρια.**

Εκείνο που χαρακτηρίζει τον αστικό ιστό της Ελευσίνας με τη χαμηλή δόμηση -οφείλεται στο στρατιωτικό αεροδρόμιο που βρίσκεται δίπλα της- είναι τα πολλά και φροντισμένα παλιά σπίτια με τις κεραμοσκεπές και τις αυλές, τους κήπους και τα περιβόλια.

Αν ο σπουδαίος αρχαιολογικός χώρος κυριαρχεί στη γενέτειρα του Αισχύλου, στον οποίον αξίζει να αφιερώσεις έστω λίγο χρόνο για να αισθανθείς κάτι από τη μυστηριακή ενέργεια των σημαντικών ιερών τελετών της αρχαιότητας, μεγάλο επίσης ενδιαφέρον έχει το παραλιακό μέτωπο της πόλης.

Κατά μήκος της παραλιακής **οδού Κανελλοπούλου** βρίσκονται μερικά από τα σημαντικότερα αρχιτεκτονικά μνημεία βιομηχανικής ανάπτυξης της πόλης. Πρόκειται για τη σαπωνοποιία- ελαιουργείο των **αδελφών Χαριλάου** του 1875  και τις  οινοπνευματοποιίες **Κρόνος** και **Βότρυς,** οι οποίες άρχισαν να λειτουργούν στις αρχές του 20ού αιώνα. Κτιριακά συγκροτήματα εντυπωσιακά, επιβλητικά που δίνουν μια εικόνα για την επιχειρηματική δραστηριότητα της Ελευσίνας με επίδραση στην τοπική κοινωνία.

Οι μαρίνες της πόλης προσφέρονται για χαλαρές βόλτες, ενώ το μικρό ψαρολίμανό της είναι σημείο συνάντησης και έντονης κοινωνικότητας.

Στην Ελευσίνα, θεωρείται must το σεργιάνι στην πεζοδρομημένη **οδό Νικολαΐδου** που εφάπτεται του αρχαιολογικού χώρου. Κατά μήκος του πεζόδρομου, στα ισόγεια των χαμηλών κτιρίων λειτουργούν, το ένα δίπλα στο άλλο, καφέ, μπαρ, μεζεδοπωλεία, εστιατόρια.

Αν πάλι επιλέξεις να καθίσεις στην κεντρική πλατεία της πόλης, την **πλατεία Ηρώων,** θα νομίσεις ότι βρίσκεσαι σε μια μεγάλη αγκαλιά.

Μια αγκαλιά που απέχει μόλις 20 χιλιόμετρα από την Αθήνα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Πετρουτσόπουλος.

**Ηχοληψία:**  Κοσμάς Πεσκελίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Κανελλοπούλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/07/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

Στην **ΕΡΤ2** μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 42ο: «Κρασοτύρι Κω - Πατάτα Κάτω Νευροκοπίου - Σταφίδες Ηλείας»**

Έτοιμος να αφήσει για ακόμη μία φορά ανεξίτηλο το γευστικό του αποτύπωμα, ο ταλαντούχος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** μπαίνει στην αγαπημένη του κουζίνα.

Εφοδιασμένος πάντα με τα πολύτιμα **ΠΟΠ** και **ΠΓΕ** προϊόντα, δημιουργεί έναν εκπληκτικό καμβά από γεύσεις, αρώματα και εικόνες, εντυπωσιάζοντας για άλλη μία φόρα!!

Ετοιμάζει πιπεριές Φλωρίνης γεμιστές με **κρασοτύρι Κω,** σύγκλινο και ξηρούς καρπούς, συνεχίζει με πατατοκροκέτες από **πατάτα Κάτω Νευροκοπίου** γεμιστές με κασέρι και αβγό ορτυκιού, και τέλος φτιάχνει τσουρέκι-σταφιδόψωμο γεμιστό με κάστανο, **σταφίδες Ηλείας** και επικάλυψη λευκής σοκολάτας.

Στην παρέα έρχεται από την Κω, ο παραγωγός **Παναγιώτης Γιάννου,** για να μας ενημερώσει για το κρασοτύρι Κω, καθώς και ο γεωπόνος - επιστήμων & τεχνολόγος τροφίμων **Ανδρέας Δήμου,** για να μας μιλήσει για τη διατροφική αξία της πατάτας Κάτω Νευροκοπίου.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΟΡΙΑΝ ΕΞΠΡΕΣ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ  (E)**

*(ORIENT EXPRESS, MY LOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2012.**

Είναι περιπετειώδεις, περίεργοι, ανοιχτοί και παθιασμένοι!

Έχοντας ήδη επιβιβαστεί στον Υπερσιβηρικό Σιδηρόδρομο για να διασχίσουν τη μεγαλύτερη χώρα στον κόσμο, τη Ρωσία, η **Μαντλέν Αρκάντ** και ο **Ολιβιέ Πικάρ** ξεκινούν τώρα μια νέα περιπέτεια: θα ακολουθήσουν τον δρόμο από το **Παρίσι**προς την **Κωνσταντινούπολη,** στα «βήματα» του περίφημου **Οριάν Εξπρές!**

Ο μυθικός σιδηρόδρομος **Οριάν Εξπρές,** ξεκινά από το **Παρίσι** και διασχίζει πολλές ευρωπαϊκές πρωτεύουσες: **Παρίσι, Στρασβούργο, Μόναχο, Βιέννη, Βουδαπέστη, Βουκουρέστι** και **Βάρνα** για να καταλήξει στην **Κωνσταντινούπολη.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/07/2021**

Υπάρχει και μια δεύτερη διαδρομή που συνδέει την τουρκική πρωτεύουσα με το σημείο αναχώρησης, το **Παρίσι** διασχίζοντας τη **Σόφια,** το **Βελιγράδι,** την **Αθήνα,** τη **Βενετία,** τη **Λοζάνη**, το **Καλέ** και το **Λονδίνο.**

Η **Μαντλέν**και ο **Ολιβιέ**μάς καλούν να ταξιδέψουμε μαζί τους και να ζήσουμε μια αξέχαστη περιπέτεια γεμάτη ανατροπές, άγχος και τεράστια χαρά. Κυρίως να μοιραστούμε την καθημερινή τους πορεία, μια διαδρομή γεμάτη άγνωστες εκπλήξεις!

**Επεισόδιο 9o: «Από τη Σερβία στην Ελλάδα»**

Ακολουθήστε τη **Μαντλέν Αρκάντ** στη **Σερβία,** όπου θα συναντήσει τον **Βλαντιμίρ,** τον κουρέα, προτού μας πάει σ’ έναν από τους πιο δημοφιλείς προορισμούς στην **Ελλάδα:** την **Ακρόπολη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**     
*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ είκοσι (20) ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.  
Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**«Φιλιππίνες: Siquijor»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο 19ο: «Τζούντο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:32**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο 16ο: «Η μυθολογική τούρτα του Τζέιμς»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/07/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:55**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Eπεισόδιο 133ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Eπεισόδιο 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **ERTflix** |

**14:23**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**

*(HELEN’S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Eπεισόδιο 52ο: «Νέο σχέδιο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/07/2021**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **82o:** **«Γαβριήλ - Αλίκη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΠΟΤΑΜΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(EARTH'S GREAT RIVERS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2019.**

Οι μεγαλύτεροι ποταμοί της Γης, στο ταξίδι μέχρι την εκβολή τους στη θάλασσα, διασχίζουν ηπείρους, αναπτύσσουν αρχαίους πολιτισμούς και τροφοδοτούν διάφορες μορφές ζωής.

Από τα βουνά και τις ερήμους του **Νείλου,** τις πόλεις και τους μυστηριώδεις βάλτους του **Μισισιπή** ώς τον μυστικό κόσμο του τροπικού **Αμαζονίου,** αυτοί οι μεγάλοι ποταμοί δίνουν τη ζωή στον πλανήτη μας.

Συναρπαστικές φωτογραφίες ζώων και τοπίων με τελευταίας τεχνολογίας κάμερα, ζωντανεύουν τη φύση και τη ζωή που φιλοξενείται εκεί.

**Eπεισόδιο 2ο: «Νείλος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**

*(JAMES MARTIN'S AMERICAN ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

Ο διάσημος σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** ταξιδεύει σε όλη την Αμερική, από τη Δύση στην Ανατολή, από το Λος Άντζελες στη Νέα Υόρκη, σ’ ένα επικό γαστρονομικό ταξίδι, όπου εξερευνά το φαγητό, τους ανθρώπους και τα μέρη που τον εμπνέουν.

**Eπεισόδιο 19ο: «Φιλαδέλφεια»** **(Philadelphia)**

Η αμερικανική περιπέτεια του διάσημου σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** συνεχίζεται με μια επίσκεψη στη **Φιλαδέλφεια.**   
Η πόλη της Αδελφικής Αγάπης είναι το τέλειο σκηνικό για την περιπέτεια που ξεκινάει από το Reading Terminal Market, που παρέχει κάθε είδους συστατικά για τα δύο πιάτα του.   
Η αγορά έχει δική της κουζίνα, οπότε αν ξεχάσει ένα συστατικό, αυτό δεν είναι πρόβλημα!   
Ο Τζέιμς άφησε το αυτοκίνητο για να περιηγηθεί στις διάσημες τοιχογραφίες της πόλης. Αλλά, οχήματα με περισσότερη ισχύ τον περιμένουν!   
Η Φιλαδέλφεια φιλοξενεί μία από τις πιο εντυπωσιακές συλλογές αυτοκινήτων στον κόσμο και ο Τζέιμς κάνει βόλτα με ένα πολύ ξεχωριστό αυτοκίνητο.   
Η Φιλαδέλφεια φιλοξενεί επίσης, μια νέα, ανοδική κίνηση βίγκαν. Το «Charlie was a Sinner» είναι στην πρώτη γραμμή και βλέπουμε τι κάνει ένα εστιατόριο σαν αυτό τόσο δημοφιλές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/07/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(VICTORIA)*   
**Βιογραφική ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο: «Δημόσια Δυσκολία» (A Public Inconvenience)**

Η Βικτώρια και ο Αλβέρτος δεν έχουν υπάρξει ποτέ σε μεγαλύτερη απόσταση. Ο Αλβέρτος αποκαλύπτει τα σχέδιά του για μια Διεθνή Έκθεση σε μια κλίμακα που ο κόσμος δεν έχει ξαναδεί. Στο μεταξύ, ο Πάλμερστον προκαλεί σάλο όταν στέλνει το Ναυτικό να αποκλείσει την Ελλάδα, αφού ο Ντον Πασίφικο, Βρετανός υπήκοος, δέχεται επίθεση.

Ο Μόνμουθ προσλαμβάνει τον Πεντζ για να του παρέχει πληροφορίες για τη σχέση της Σοφί και του Τζόζεφ. Η Σοφία αποθαρρύνεται, μαθαίνοντας το παρελθόν του Τζόζεφ στο Τσάτσγουορθ, η δημοφιλία του Πάλμερστον και του Αλβέρτου καταρρέει, αλλά ο Πάλμερστον ξανακερδίζει την υποστήριξη του κοινοβουλίου.

Η Βικτώρια αποφασίζει να ξανακερδίσει την αγάπη του Αλβέρτου, ακόμη κι αν αυτό σημαίνει να συμφιλιωθεί με τη Φεοντόρα.

Είναι αποφασισμένη να στηρίξει τον Αλβέρτο και το όραμά του, ακόμη κι αν κανείς άλλος δεν το κάνει.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο (τελευταίο) «Ο λευκός ελέφαντας» (The White Elephant)**

Όλος ο κόσμος παρακολουθεί τα εγκαίνια της Μεγάλης Έκθεσης. Είναι η σπουδαιότερη ημέρα της ζωής του Αλβέρτου και μαζί με τη Βικτώρια είναι αποφασισμένοι να καταφέρουν να πετύχει. Το εγχείρημα στέφεται με απόλυτη επιτυχία, αλλά στα παρασκήνια ο Πάλμερστον αντιμετωπίζει προβλήματα, καθώς δεν αποκωδικοποιεί σωστά την πολιτική κατάσταση.

Η Φεοντόρα, στο μεταξύ, παγιδεύεται στα σχέδιά της να παντρέψει την κόρη της με τον Λουδοβίκο Ναπολέοντα, και η πραγματική της φύση αποκαλύπτεται στον Αλβέρτο. Η Σοφία καλείται να αποφασίσει αν θα το σκάσει με τον Τζόζεφ στην Αμερική. Η Έκθεση καταβάλλει τον Αλβέρτο, που καταρρέει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΙΔΕΕΣ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΩΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MILLION DOLLAR GENIUS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

Είχατε ποτέ κάποια ιδέα που πιστέψατε ότι θα σας έκανε πλούσιους;

Στη σειρά ντοκιμαντέρ **«Ιδέες εκατομμυρίων»** αποκαλύπτουμε αληθινές ιστορίες συνηθισμένων ανθρώπων, που μετέτρεψαν τις ευφυείς ιδέες τους σε τεράστια κέρδη.

Κάθε επεισόδιο αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ παρουσιάζει τις ιστορίες ανθρώπων που ξεπέρασαν κάθε πιθανό εμπόδιο για να υλοποιήσουν τις ιδέες τους.

Μάθετε τα μυστικά τους και ανακαλύψτε πώς ακριβώς τα κατάφεραν.

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Θησαυρός ο άνθρακας»** **(Barbecue Bonanza)**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο παρουσιάζει τρεις εκπληκτικές ιστορίες.

Ο **Ίθαν Γουντς** είναι μεσίτης στη Νέα Υόρκη που ποντάρει τις οικονομίες μιας ζωής, όταν εφευρίσκει το Grillbot, το πρώτο ρομπότ στον κόσμο για καθάρισμα σχάρας μπάρμπεκιου.

Ο **Πάτρικ Ο' Νιλ** είναι ένας ερασιτέχνης φωτογράφος που υποθηκεύει το σπίτι του και διακινδυνεύει τα δίδακτρα για το κολέγιο της κόρης του, προκειμένου να δημιουργήσει τον πρώτο προσαρτώμενο φωτογραφικό φακό για iPhone.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/07/2021**

Ο **Σκότι Όλσον,** ένας έφηβος που λάτρευε το χόκεϊ στη Μινεσότα τη δεκαετία του 1970, ήθελε να μπορεί να πατινάρει και το καλοκαίρι. Ο Σκότι και ο αδελφός του δημιουργούν τα τροχοπέδιλα εν σειρά Rollerblade.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **182ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2021)  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

Τα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ «Από πέτρα και χρόνο»είναι αφιερωμένα σε κομβικά μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.

«Πάντα ψηλότερα ν’ ανεβαίνω, πάντα μακρύτερα να κοιτάζω», γράφει ο Γκαίτε, εμπνεόμενος από την μεγάλη Επανάσταση του 1821.

Η σειρά ενσωματώνει στη θεματολογία της, επ’ ευκαιρία των 200 χρόνων από την εθνική μας παλιγγενεσία, οικισμούς και περιοχές, όπου η πέτρα και ο χρόνος σταματούν στα μεγάλα μετερίζια του 1821 και αποτίνουν ελάχιστο φόρο τιμής στα ηρωικά χρόνια του μεγάλου ξεσηκωμού.

Διακόσια χρόνια πέρασαν από τότε, όμως η μνήμη πάει πίσω αναψηλαφώντας τις θυσίες εκείνων των πολέμαρχων που μας χάρισαν το ακριβό αγαθό της ελευθερίας.

Η ΕΡΤ τιμάει τους αγωνιστές και μας ωθεί σε έναν δημιουργικό αναστοχασμό.

Η εκπομπή επισκέφτηκε και ιχνηλάτησε περιοχές και οικισμούς όπως η Λιβαδειά, το πέρασμα των Βασιλικών όπου οι Έλληνες σταμάτησαν τον Μπεϊράν Πασά να κατέβει για βοήθεια στους πολιορκημένους Τούρκους στην Τρίπολη, τη Μενδενίτσα με το ονομαστό Κάστρο της, την Καλαμάτα που πρώτη έσυρε τον χορό της Επανάστασης, το Μανιάκι με τη θυσία του Παπαφλέσσα, το Βαλτέτσι, την Τρίπολη, τα Δερβενάκια με τη νίλα του Δράμαλη όπου έλαμψε η στρατηγική ικανότητα του Κολοκοτρώνη, τη Βέργα, τον Πολυάραβο, όπου οι Μανιάτες ταπείνωσαν την αλαζονεία του Ιμπραήμ, τη Γραβιά, την Αράχοβα και άλλα μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.

Στα μέρη τούτα ο ήχος του χρόνου σε συνεπαίρνει και αναθυμάσαι τους πολεμιστές εκείνους, που «ποτέ από το χρέος μη κινούντες», όπως λέει ο Καβάφης, «φύλαξαν Θερμοπύλες».

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Μενδενίτσα, η κυρά των Θερμοπυλών»**

**Μενδενίτσα**, μαρτυρικό χωριό.

Παλιό χωριό, με μεγάλο ιστορικό και πολιτιστικό ενδιαφέρον.

Γνωστή κατά τη διάρκεια του Μεσαίωνα ως Βοδονίτσα, ήταν σημαντική Μαρκιωνία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/07/2021**

Αναφέρεται από τους περιηγητές Φρανσουά Πουκεβίλ και Εβλιγιά Τσελεμπή ως τόπος σημαντικός με ιδιαίτερες περιγραφές.

Το κάστρο της, που διατηρείται ακόμη, χτίστηκε το 1204 από τον Λομβαρδό Ιππότη Guido Pallavicini.

Το χωριό με το κάστρο του έπαιξε σημαντικό ρόλο στην Επανάσταση του 1821.

Είναι ιδιαίτερα γραφικό με μαγική θέα και οργιώδη φύση στο πράσινο του Καλλίδρομου.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Κείμενα-παρουσίαση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ (2021) (Ε)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

**Eπεισόδιο 16ο:** **«Ο φόβος χρειάζεται αντίδραση - Θοδωρής Ελευθεριάδης: Escape room designer - Horror Artist»**   
Ο ταλαντούχος και πολυπράγμων Θεσσαλονικιός ηθοποιός **Θοδωρής Ελευθεριάδης** είναι ο πιο γνωστός σχεδιαστής «δωματίων διαφυγής» (escape rooms) στην Ελλάδα, η οποία έχει καταφέρει μέσα σε μία πενταετία να γίνει η «πρωτεύουσα» των escape rooms παγκοσμίως. Με τα πιο τρομαχτικά escape rooms και τους πιο περίπλοκους γρίφους.

Η ενασχόλησή του με το είδος του τρόμου ξεκίνησε όταν, για πρώτη φορά πριν από 9 χρόνια, στο Allou Fan Park, δημιούργησε το πρωτοποριακό για τα δεδομένα της εποχής, House of Fear. Ένα live παιχνίδι τρόμου που έπαιζε ο ίδιος, αλλά έβαλε και άλλους πραγματικούς ηθοποιούς να συμμετάσχουν!

*«Έχω κάνει το ζόμπι αμέτρητες φορές. Έπαιζα τον συγκεκριμένο ρόλο επί 8 χρόνια, 5 φορές τη βδομάδα για 8 ώρες»,* λέει.

Η εξειδίκευση στο είδος ήταν κι αυτή που αργότερα τον έφερε σε επαφή με την Fox Greece, η οποία, μάλιστα, του ανέθεσε να παίξει… το ζόμπι στο trailer του έβδομου κύκλου του «Walking Dead», το οποίο προβλήθηκε σ’ όλο τον κόσμο.

Παράλληλα, ο Θοδωρής εργάζονταν στο θέατρο και στην τηλεόραση. Ανέβαζε και σκηνοθετούσε θεατρικά έργα με επιτυχία, με τελευταίο το έργο του Μπραμ Στόκερ, «Δράκουλα».

Τελευταία, τον καλούν στο εξωτερικό π.χ. σε Βουλγαρία, Γαλλία ή στο Λονδίνο για να διδάξει σε ιδιοκτήτες escape rooms τον τρόπο σχεδίασης των παιχνιδιών και γρίφων.

Επίσης, ξεκίνησε σεμινάρια, στα οποία μάθαινε τους ηθοποιούς, από υποκριτική τρόμου μέχρι μακιγιάζ και ειδικά εφέ.

Και αυτά είναι μόνο η αρχή.

Πρωτοποριακός στη δουλειά του. Ηθοποιός-σκηνοθέτης-σχεδιαστής, ο Θοδωρής είναι ένας νέος άνθρωπος με ατέλειωτες πρωτότυπες ιδέες, που δεν μένουν μόνο στη θεωρία, αλλά τις κάνει πράξη.

*«Άλλοι ζουν με τον τρόμο, εγώ ζω από τον τρόμο!»,* λέει γελώντας.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Stammis Chris

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Χήνος

**Εικονολήπτης:** Gregory Karydis

**Ηχοληψία:** Βασίλης Αθανασάς

**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος

**Οργάνωση παραγωγής:** Παναγιώτης Σκορδίλης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/07/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

###### **21:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2019)  (E)**

###### **Με την Κατερίνα Ζαχαροπούλου**

**«Δήλος - Anthony Gormley: “Sight” και Αρχαιολογικό Μουσείο Μυκόνου: “The Palace at 4 a.m.”»**

Η **«Εποχή των εικόνων»** παρουσιάζει τη μοναδική διεθνώς εμπειρία της έκθεσης 29 γλυπτών του **Sir Anthony Gormley** υπό τον τίτλο **“Sight”,** στον αρχαιολογικό χώρο της **Δήλου,** καθώς και την έκθεση Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών, στο **Αρχαιολογικό Μουσείο Μυκόνου** με τίτλο **«The Palace at 4 a.m.» (Το Παλάτι στις 4 π.μ.).**

Η έκθεση δανείζεται τον τίτλο της από το έργο ενός από τους μεγαλύτερους καλλιτέχνες της εποχής μας, του **Αλμπέρτο Τζιακομέτι,** γύρω από το οποίο θα δούμε και θα ακούσουμε νέες ερμηνείες από σύγχρονους καλλιτέχνες.

Δύο εκθέσεις παραγωγές του **Οργανισμού ΝΕΟΝ,** σε συνεργασία με την **Εφορεία Αρχαιοτήτων Κυκλάδων,** καθιστούν μια πρωτοφανή, για τα ελληνικά δεδομένα, συνύπαρξη αρχαίου και σύγχρονου κόσμου, την οποία η εκπομπή παρουσιάζει μέσα από αφηγήσεις των συντελεστών της, καθώς και αποσπάσματα του στησίματος στη Δήλο, έτσι όπως ο Α. Γκόρμλεϊ βίωσε τον ιερό χώρο.

Η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** συναντά τη διευθύντρια του Οργανισμού ΝΕΟΝ, **Ελίνα Κουντούρη,** τον προϊστάμενο της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κυκλάδων, **Δημήτρη Αθανασούλη,** καθώς και τον ιδρυτή του ΝΕΟΝ, **Δημήτρη Δασκαλόπουλο,** και τους ρωτά για το νόημα, το χαρακτήρα και τις προθέσεις τους να αξιοποιηθούν οι αρχαιολογικοί μας χώροι μέσα από τη συνομιλία με τη σύγχρονη Τέχνη, σκέψη και εμπειρία.

**Παρουσίαση-σενάριο:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου.

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς.

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Γιαννούλης.

**Μοντάζ-μιξάζ:** Λουκία Ανδρέαδη.

**Οπερατέρ:** Δημήτρης Κασιμάτης.

**Ηχολήπτης:** Χρήστος Παπαδόπουλος.

**Mακιγιάζ:** Χαρά Μαυροφρύδη.

**Ενδυματολόγος:** Δέσποινα Χειμώνα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Δαμιανός.

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Βασίλης Μπαρμπαρίγος.

**Βοηθός παραγωγής:** Ελένη Πέππα.

**Φροντιστήριο:** Λίνα Κοσσυφίδου.

**Post** **Production:** Pan Entertainment.

**Επεξεργασία εικόνας/χρώματος:** 235/Μάνος Χαμηλάκης.

**Μουσική τίτλων εκπομπής:** George Gaudy / Πανίνος Δαμιανός.

**Έρευνα εκπομπής:** Έφη Κουφοπούλου.

**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** blackbird production.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2019.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/07/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Η ληστεία» (Money)**

**Αστυνομικό θρίλερ, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γκέλα Μπαμπλουανί.

**Πρωταγωνιστούν:** Ζορζ Μπαμπλουανί, Βενσάν Ροτιέ, Λουί-Ντο ντε Λενκεσέν, Μπενουά Μαζιμέλ, Ανούκ Γκρινμπέργκ, Ολιβιέ Ραμπουρντέν, Σαρλότ Βαν Μπερβεσελές.

**Διάρκεια:** 90΄

**Υπόθεση:** Οι καιροί είναι δύσκολοι για τον Ντανί και τον Ερίκ, δύο παιδικούς φίλους που δουλεύουν στις αποβάθρες της Χάβρης για να βγάλουν τα προς το ζην.

Ένα απόγευμα, η Άλεξ, η αδελφή του Ερίκ, παρακολουθεί τυχαία την παράδοση μιας βαλίτσας γεμάτης χαρτονομίσματα κι αποφασίζει να ακολουθήσει τον άντρα που την παρέλαβε μέχρι το σπίτι του.

Η Άλεξ πείθει τον Ερίκ και τον Ντανί πως αυτή η βαλίτσα με τα χρήματα μπορεί να τους αλλάξει τη ζωή κι έτσι οι τρεις φίλοι παίρνουν την απόφαση να ληστέψουν το σπίτι.

Όταν, όμως, φτάνουν εκεί ανακαλύπτουν έναν άντρα που ετοιμάζεται να κρεμαστεί για τον οποίο δεν γνωρίζουν τίποτα: ούτε ποιoς, ούτε πόσο σημαντικός είναι.

Τότε θα ξεκινήσει ένα αδυσώπητο κυνηγητό που θα μετατρέψει τη νύχτα τους σε κόλαση.

Από τον σκηνοθέτη του «13 Τζαμέτι», **Γκέλα Μπαμπλουανί.**

**Σημείωμα του σκηνοθέτη:** «**“Η ληστεία”** είναι μια ταινία που εκτυλίσσεται στην κόψη του ξυραφιού.

Μια ιστορία για την οικογένεια, την τιμή, τη φιλία, την προδοσία και μια βαλίτσα με χρήματα που όλοι προσπαθούν να αποκτήσουν κατά τη διάρκεια μιας νύχτας που εξελίσσεται σε εφιάλτη.

Ήθελα η ένταση και η αγωνία στην ταινία να πυροδοτούνται από μια σειρά απρόβλεπτων καταστάσεων και ανατροπών, οι οποίες οδηγούν αναγκαστικά τους χαρακτήρες σε ακραίες επιλογές.

Προσπάθησα να παρουσιάσω τους ανθρώπους όπως πραγματικά είναι και όχι όπως θα θέλαμε να είναι ιδανικά. Κάθε χαρακτήρας έχει τη δική του αλήθεια και θα αγωνιστεί για να επιβιώσει».

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:45**  |  **Γιατί 21; 12 Ερωτήματα  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Μια εκπομπή έρευνας για τα 200 χρόνια σύγχρονης Ελληνικής Ιστορίας**

Η σειρά ντοκιμαντέρ με τίτλο **«Γιατί 21; 12 ερωτήματα»** αποσκοπεί να παρουσιάσει μέσα σε 12 επεισόδια τις βασικές πτυχές της ελληνικής Ιστορίας, ακολουθώντας το νήμα που συνδέει τα 200 χρόνια ζωής του ελληνικού έθνους-κράτους από την Επανάσταση έως και σήμερα.

Στην έρευνά τους, οι δημοσιογράφοι **Μαριλένα Κατσίμη** και **Πιέρρος Τζανετάκος** αναζητούν απαντήσεις σε 12 διαχρονικά ερωτήματα (π.χ. *Γιατί γιορτάζουμε το 1821; Γιατί πτωχεύουμε; Είναι οι ξένοι, φίλοι ή εχθροί μας; Γιατί διχαζόμαστε; Γιατί υπάρχουν Έλληνες παντού;* κ.ά.).

Η ιστορική αφήγηση εξελίσσεται παράλληλα με την πλοκή του ντοκιμαντέρ και εμπλουτίζεται με εικόνες από την έρευνα των δύο δημοσιογράφων στους τόπους όπου γράφτηκαν τα σημαντικότερα κεφάλαια του ελληνικού έθνους. Πολύτιμο αρχειακό

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/07/2021**

υλικό συμπληρώνει την οπτικοποίηση των πηγών. Zητούμενο είναι μια γοητευτική και τεκμηριωμένη εξιστόρηση γεγονότων, μέσα από προσωπικές ιστορίες, μύθους και αλήθειες. Στόχος η διάχυση της επιστημονικής γνώσης στο ευρύ τηλεοπτικό κοινό, μέσα από την εκλαΐκευση της Ιστορίας.

Στα **12 ερωτήματα** απαντούν 80 κορυφαίοι ιστορικοί, πολιτικοί επιστήμονες, οικονομολόγοι, συνταγματολόγοι αλλά και κοινωνικοί ψυχολόγοι, διδάσκοντες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Παράλληλα 18 μαθητές, δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου μάς δίνουν τη δικιά τους οπτική για τη σύγχρονη ελληνική Ιστορία. Η ανίχνευση των αναλογιών αλλά και των διαφορών μεταξύ πανομοιότυπων ιστορικών γεγονότων, συμβάλει στην κατανόηση του παρελθόντος, αλλά και στο να υπάρξει έμπνευση και όραμα για το μέλλον.

Η εκπομπή ευελπιστεί να παρουσιάσει την Ελλάδα από την ίδρυσή της μέχρι σήμερα ως ένα κομμάτι του κόσμου, ως έναν ζωντανό οργανισμό που επηρεάζει αλλά και επηρεάζεται από το περιβάλλον μέσα στο οποίο ζει, δημιουργεί και εξελίσσεται.

**Eπεισόδιο 9o:** **«Γιατί υπάρχουν Έλληνες παντού; Μετακινήσεις πληθυσμών από και προς την Ελλάδα»**

Οι μετακινήσεις πληθυσμών υπάρχουν από τότε που υπάρχουν και οι άνθρωποι.

Λόγω κυρίως της γεωγραφικής θέσης της Ελλάδας, οι μετακινήσεις πληθυσμών από και προς το έδαφός της είναι μια σταθερά της Ελληνικής Ιστορίας: πριν από την ίδρυση αλλά και κατά τη διάρκεια ζωής του ελληνικού κράτους, από την Επανάσταση ώς τις μέρες μας.

Η Ελλάδα είναι χώρα υποδοχής προσφύγων και μεταναστών, Ελλήνων και μη, και ταυτόχρονα είναι χώρα αποστολής μεταναστών στις άκρες του κόσμου. Το ελληνικό έθνος είναι ένα έθνος πέραν των συνόρων του. Μια κοινότητα που σφυρηλατεί την αλληλεγγύη και την ύπαρξή της με τρόπο δυναμικό και διαρκώς εξελισσόμενο από τότε που έγινε το ελληνικό κράτος εντός κι εκτός επικράτειας.

Γιατί υπάρχουν Έλληνες παντού; Μπορεί κάποιος να έχει δύο πατρίδες;

Οι δημοσιογράφοι **Μαριλένα Κατσίμη** και **Πιέρρος Τζανετάκος** ταξιδεύουν σε τόπους με έντονο ιστορικό φορτίο, μελετούν πηγές και αρχεία. Συζητούν με μαθητές δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου και απευθύνουν τα ερωτήματά τους σε κορυφαίους επιστήμονες της ελληνικής και διεθνούς ακαδημαϊκής κοινότητας. Στόχος η διάχυση της επιστημονικής γνώσης στο πλατύ κοινό.

**Οι ομιλητές του ένατου επεισοδίου -με αλφαβητική σειρά- είναι οι: Νίκος Ανδριώτης** (ιστορικός), **Θάνος Βερέμης** (ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), **Ελπίδα Βόγλη** (αναπληρώτρια καθηγήτρια Πανεπιστημίου Θράκης), **Γιάννης** **Βούλγαρης** (ομότιμος καθηγητής Παντείου Πανεπιστημίου), **Απόστολος Δελής** (ερευνητής Γ΄ Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών/ΙΤΕ), **Στάθης Καλύβας** (καθηγητής Yale University - ΗΠΑ), **Κωστής Καρπόζηλος** (διευθυντής Αρχείων Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας), **Όλγα Κατσιαρδή-Hering** (ομότιμη καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αθηνών), **Αλέξανδρος Κιτροέφ** (καθηγητής Haverford College - ΗΠΑ), **Πασχάλης Κιτρομηλίδης** (ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών – Ακαδημαϊκός), **Ελένη Κυραμαργιού** (μεταδιδακτορική ερευνήτρια Ινστιτούτου Ιστορικών Ερευνών/ΕΙΕ),  
**Κώστας Κωστής** (καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), **Ιωάννα Λαλιώτου** (αντιπρύτανις – αναπληρώτρια καθηγήτρια Πανεπιστημίου Θεσσαλίας), **Λάμπρος Μπαλτσιώτης** (επίκουρος καθηγητής Παντείου Πανεπιστημίου), **Άγγελος Νταλαχάνης** (ερευνητής, Centre National de la Recherche Scientifique - Γαλλία), **Κωνσταντίνος Τσιτσελίκης** (καθηγητής Πανεπιστημίου Μακεδονίας), **Μενέλαος Χαραλαμπίδης** (διδάκτωρ Σύγχρονης Ελληνικής Ιστορίας), **Δημήτρης Χριστόπουλος** (καθηγητής Παντείου Πανεπιστημίου), **Γιώργος Παγουλάτος** (καθηγητής Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών), **Αλέξης Πολίτης** (ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Κρήτης).

**Παρουσίαση-έρευνα-αρχισυνταξία:** Μαριλένα Κατσίμη, Πιέρρος Τζανετάκος **Σκηνοθεσία:** Έλενα Λαλοπούλου   
**Διεύθυνση παραγωγής ΕΡΤ:** Νίνα Ντόβα   
**Συμπαραγωγή:** Filmiki Productions S.A. **Επιστημονικός συνεργάτης:** Χρήστος Χρυσανθόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/07/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:40**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020-2021)  (E)**

**01:10**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ  (E)**

**01:40**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2019)  (E)**

**02:40**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**

**03:40**  |  **ΟΡΙΑΝ ΕΞΠΡΕΣ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ  (E)**     
**04:35**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**     
**05:30**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/07/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 59ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο 20ό: «Στο γυμναστήριο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:05**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο 16ο: «Η μυθολογική τούρτα του Τζέιμς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Επεισόδια 135ο & 136ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Eπεισόδιο 9ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/07/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**     
*(LITTLE FURRY/PETIT POILU)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**  
  
**Eπεισόδιο 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:10**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Eπεισόδιο 52ο: «Νέο σχέδιο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:42**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**     
*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*   
  
**Eπεισόδιο 59ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**     
*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Jordan - Ekhlas»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/07/2021**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΠΟΤΑΜΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**     
*(EARTH'S GREAT RIVERS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2019.**

Οι μεγαλύτεροι ποταμοί της Γης, στο ταξίδι μέχρι την εκβολή τους στη θάλασσα, διασχίζουν ηπείρους, αναπτύσσουν αρχαίους πολιτισμούς και τροφοδοτούν διάφορες μορφές ζωής.

Από τα βουνά και τις ερήμους του **Νείλου,** τις πόλεις και τους μυστηριώδεις βάλτους του **Μισισιπή** ώς τον μυστικό κόσμο του τροπικού **Αμαζονίου,** αυτοί οι μεγάλοι ποταμοί δίνουν τη ζωή στον πλανήτη μας.

Συναρπαστικές φωτογραφίες ζώων και τοπίων με τελευταίας τεχνολογίας κάμερα, ζωντανεύουν τη φύση και τη ζωή που φιλοξενείται εκεί.

**Eπεισόδιο 2ο: «Νείλος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Καρότο»**

Το καρότο είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του καρότου. Ο σεφ **Παναγιώτης Ζήκος** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** καρότα ραγού με ξυνόμηλα και φωλιές από φύλλα κρούστας με καρότα και πορτοκάλι.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα γρήγορο σνακ που το ονομάζει «καρότο για όλες τις εποχές» για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο καλλιεργητής και παραγωγός Σπύρος Δουρδουβέλας μάς μαθαίνει τη διαδρομή του καρότου από το χωράφι μέχρι τη συγκομιδή και την κατανάλωση και η διατροφολόγος-διαιτολόγος Βασιλική Κούργια μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του καρότου και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/07/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Βίλια»**

Βρίσκεται σε μια περιοχή ειδυλλιακή, σύμφωνα και με την ονομασία του δήμου στον οποίο υπάγεται. Όποια εποχή κι αν επιλέξεις να πας στον **Κιθαιρώνα,**η φύση θα είναι στα καλύτερά της.

Με καλοκαιρία η θέα θα σου «κόψει» την ανάσα από τα περίπου 1.500 μέτρα υψόμετρο που είναι η κορυφή του βουνού και φτάνει μέχρι εκεί ασφαλτόδρομος. Μην σε πτοήσει όμως η συννεφιά αν αποφασίσεις απόδραση προς τα εκεί. Στον περιβάλλοντα χώρο του καταφυγίου, 500 μέτρα χαμηλότερα από την κορυφή, έχει ειδικά διαμορφωμένους χώρους για να αφήσεις το βλέμμα σου να «ακουμπήσει» στα σύννεφα που περνούν μέσα από τα φυλλώματα ελάτων.

Με λιακάδα δεν θα θέλεις να φύγεις από εκεί. Δεν είναι τυχαίο ότι σύμφωνα με έναν αρχαίο μύθο η θεά **Άρτεμις**είχε επιλέξει τον Κιθαιρώνα για ησυχαστήριο της. Αλλά αυτός είναι ένας  μόνο από τους μύθους και τους θρύλους του Κιθαιρώνα. Ωστόσο, σε μια αγκαλιά του Κιθαιρώνα, σε υψόμετρο 600 μ. είναι η… Αράχοβα της Αττικής: τα **Βίλια.**

Ένα ωραίο οικιστικό σύνολο προς εξερεύνηση, που θα σε κάνει να περιπλανηθείς στα δρομάκια του, ανάμεσα σε σπίτια με κεραμοσκεπές, να θαυμάσεις τη νεότερη μητρόπολή του, αρχιτεκτονικής Τσίλερ, πλάι στην παλαιά μικροκαμωμένη με το πανύψηλο καμπαναριό, να δεις το πατρικό της **Έλλης Λαμπέτη,** το οποίο η σημερινή ιδιοκτήτρια το διατηρεί όπως ήταν τότε που η μικρή Έλλη Λαμπέτη έζησε τα παιδικά χρόνια της στα Βίλια, να συνδεθείς με την ιστορία του τόπου μέσα από τη μικρή αλλά ενδιαφέρουσα λαογραφική συλλογή του χωριού, σ’ ένα περιποιημένο σπίτι με κελάρι.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Πετρουτσόπουλος.

**Ηχοληψία:**  Κοσμάς Πεσκελίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Κανελλοπούλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021»,** αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

Πρόκειται για μια ιδιαίτερη παραγωγή με τη συμμετοχή αρκετών γνωστών πρωταγωνιστών της διαμόρφωσης αυτών των τάσεων.

Πώς έτρωγαν και τι μαγείρευαν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια;

Πώς ντύνονταν και ποιες ήταν οι μόδες και οι επιρροές τους;

Ποια η σχέση των Ελλήνων με τη μουσική και τη διασκέδαση σε κάθε δεκαετία;

Πώς εξελίχθηκε ο ρόλος του αυτοκινήτου στην καθημερινότητα και ποια σημασία απέκτησε η μουσική στη ζωή μας;

Πρόκειται για μια ολοκληρωμένη σειρά 12 θεματικών επεισοδίων που εξιστορούν με σύγχρονη αφήγηση μια μακρά ιστορική διαδρομή (1951-2021) μέσα από παρουσίαση των κυρίαρχων τάσεων που έπαιξαν ρόλο σε κάθε τομέα, αλλά και συνεντεύξεις καταξιωμένων ανθρώπων από κάθε χώρο που αναλύουν και ερμηνεύουν φαινόμενα και συμπεριφορές κάθε εποχής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/07/2021**

Κάθε ντοκιμαντέρ εμβαθύνει σε έναν τομέα και φωτίζει ιστορικά κάθε δεκαετία σαν μια σύνθεση από γεγονότα και τάσεις που επηρέαζαν τον τρόπο ζωής των Ελλήνων. Τα πλάνα αρχείου πιστοποιούν την αφήγηση, ενώ τα ειδικά γραφικά και infographics επιτυγχάνουν να εξηγούν με τον πιο απλό και θεαματικό τρόπο στατιστικά και κυρίαρχες τάσεις κάθε εποχής.

**Ιδέα - επιμέλεια εκπομπής:** Φώτης Τσιμέλας

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Καμπίτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Τάγκας

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Τσιούλης

**Εκφώνηση:** Επιστήμη Μπινάζη

**Μοντάζ:** Νίκος Αράπογλου

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας

**Έρευνα:** Αγγελική Καραχάλιου, Ζωή Κουσάκη

**Συντονισμός εκπομπής:** Πάνος Χάλας

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιάννης Πατρικαρέας

**Παραγωγή:** This Way Out Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΟΡΙΑΝ ΕΞΠΡΕΣ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ  (E)**

*(ORIENT EXPRESS, MY LOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2012.**

Είναι περιπετειώδεις, περίεργοι, ανοιχτοί και παθιασμένοι!

Έχοντας ήδη επιβιβαστεί στον Υπερσιβηρικό Σιδηρόδρομο για να διασχίσουν τη μεγαλύτερη χώρα στον κόσμο, τη Ρωσία, η **Μαντλέν Αρκάντ** και ο **Ολιβιέ Πικάρ** ξεκινούν τώρα μια νέα περιπέτεια: θα ακολουθήσουν τον δρόμο από το **Παρίσι**προς την **Κωνσταντινούπολη,** στα «βήματα» του περίφημου **Οριάν Εξπρές!**

Ο μυθικός σιδηρόδρομος **Οριάν Εξπρές,** ξεκινά από το **Παρίσι** και διασχίζει πολλές ευρωπαϊκές πρωτεύουσες: **Παρίσι, Στρασβούργο, Μόναχο, Βιέννη, Βουδαπέστη, Βουκουρέστι** και **Βάρνα** για να καταλήξει στην **Κωνσταντινούπολη.** Υπάρχει και μια δεύτερη διαδρομή που συνδέει την τουρκική πρωτεύουσα με το σημείο αναχώρησης, το **Παρίσι** διασχίζοντας τη **Σόφια,** το **Βελιγράδι,** την **Αθήνα,** τη **Βενετία,** τη **Λοζάνη**, το **Καλέ** και το **Λονδίνο.**

Η **Μαντλέν**και ο **Ολιβιέ**μάς καλούν να ταξιδέψουμε μαζί τους και να ζήσουμε μια αξέχαστη περιπέτεια γεμάτη ανατροπές, άγχος και τεράστια χαρά. Κυρίως να μοιραστούμε την καθημερινή τους πορεία, μια διαδρομή γεμάτη άγνωστες εκπλήξεις!

**Επεισόδιο 10o: «Σαντορίνη αγάπη»**

Υπάρχει παράδεισος; Ναι! Επισκεφθείτε τον παρέα με τη **Μαντλέν,** καθώς εξερευνά τα νησιά της **Πάρου**και της **Σαντορίνης**στην Ελλάδα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**     
*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ είκοσι (20) ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/07/2021**

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.  
Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**«USA»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο 21ο: «Δισκοβολία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:32**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο 17ο: «Ποδόσφαιρο σε τραμπολίνο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:55**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Eπεισόδιο 135ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/07/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**     
*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Eπεισόδιο 10ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:23**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Eπεισόδιο 51ο: «Το χαλασμένο τηλέφωνο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **83o**: **«Αργυρή - Δημήτρης»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/07/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΠΟΤΑΜΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(EARTH'S GREAT RIVERS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2019.**

Οι μεγαλύτεροι ποταμοί της Γης, στο ταξίδι μέχρι την εκβολή τους στη θάλασσα, διασχίζουν ηπείρους, αναπτύσσουν αρχαίους πολιτισμούς και τροφοδοτούν διάφορες μορφές ζωής.

Από τα βουνά και τις ερήμους του **Νείλου,** τις πόλεις και τους μυστηριώδεις βάλτους του **Μισισιπή** ώς τον μυστικό κόσμο του τροπικού **Αμαζονίου,** αυτοί οι μεγάλοι ποταμοί δίνουν τη ζωή στον πλανήτη μας.

Συναρπαστικές φωτογραφίες ζώων και τοπίων με τελευταίας τεχνολογίας κάμερα, ζωντανεύουν τη φύση και τη ζωή που φιλοξενείται εκεί.

**Eπεισόδιο 3ο: «Μισισιπής»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**

*(JAMES MARTIN'S AMERICAN ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

Ο διάσημος σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** ταξιδεύει σε όλη την Αμερική, από τη Δύση στην Ανατολή, από το Λος Άντζελες στη Νέα Υόρκη, σ’ ένα επικό γαστρονομικό ταξίδι, όπου εξερευνά το φαγητό, τους ανθρώπους και τα μέρη που τον εμπνέουν.

**Eπεισόδιο** **20ό:** **«Νέα Υόρκη»**

Ο διάσημος σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** τερματίζει την επική εξερεύνηση των ΗΠΑ από ακτή σε ακτή με μια επίσκεψη σε μία από τις αγαπημένες του πόλεις: τη **Νέα Υόρκη.**

Έπειτα από μια πίτσα σε μια δημοφιλή πιτσαρία στο Γκρίνουιτς Βίλατζ, ο Τζέιμς μαγειρεύει σε μία από τις διάσημες προβλήτες της Νέας Υόρκης.

Ο Τζέιμς δοκιμάζει επίσης, τα εκλεκτά πιάτα της πόλης και θυμάται στιγμές από το ταξίδι των 4.800 χιλιομέτρων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**17:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΙΔΕΕΣ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΩΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MILLION DOLLAR GENIUS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

Είχατε ποτέ κάποια ιδέα που πιστέψατε ότι θα σας έκανε πλούσιους;

Στη σειρά ντοκιμαντέρ **«Ιδέες εκατομμυρίων»** αποκαλύπτουμε αληθινές ιστορίες συνηθισμένων ανθρώπων, που μετέτρεψαν τις ευφυείς ιδέες τους σε τεράστια κέρδη.

Κάθε επεισόδιο αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ παρουσιάζει τις ιστορίες ανθρώπων που ξεπέρασαν κάθε πιθανό εμπόδιο για να υλοποιήσουν τις ιδέες τους.

Μάθετε τα μυστικά τους και ανακαλύψτε πώς ακριβώς τα κατάφεραν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/07/2021**

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Ο Σελφι-δημιουργητός»**

Στις **«Ιδέες εκατομμυρίων»** θα γνωρίσουμε τις αληθινές ιστορίες συνηθισμένων ανθρώπων, που από μια ιδέα που είχαν κέρδισαν πολλά εκατομμύρια. Αντιμετώπισαν ένα σωρό εμπόδια και προβλήματα, αλλά δεν πτοήθηκαν ποτέ.

Θα γνωρίσουμε τα μυστικά της επιτυχίας τους.

· Ο **Γουέιν Φρομ,** ένας ερασιτέχνης φωτογράφος που ήθελε να είναι μέσα στη φωτογραφία και εφηύρε το «σελφοκόνταρο».

· Ο **Ντέιβιντ Ουέκ,** ένας άνεργος ηθοποιός που κατασκευάζει ένα απίθανο εξάρτημα φυσικής άσκησης, την Μπάλα Μποσού.

· Ο **Τζόελ Γκλίκμαν,** ένας συνταξιούχος που ρίσκαρε ολόκληρη την οικογενειακή επιχείρηση για να κατασκευάσει ένα από τα πλέον επιτυχημένα παιχνίδια, το Κονέξ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **183ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** με την **Αθηνά Καμπάκογλου,** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια της Παρασκευής.

Έπειτα από μια κουραστική εβδομάδα σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και κάθε Παρασκευή να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας.

Ξεχωριστοί καλεσμένοι από όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθείστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/07/2021**

**«Μουσικές του κόσμου»**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Το νεκρό κορίτσι» (The Dead Girl)**

**Δραματικό θρίλερ, παραγωγής ΗΠΑ 2006.**

**Σκηνοθεσία:** Κάρεν Μόνκριφ.

**Πρωταγωνιστούν:** Τόνι Κολέτ, Ρόουζ Μπερν, Μπρίτανι Μέρφι, Μάρσια Γκέι Χάρντεν, Τζέιμς Φράνκο, Τζος Μπρόλιν, Μέρι Στίνμπεργκερ, Πάιπερ Λόρι, Τζιοβάνι Ρίμπιζι, Μπρίτανι Μέρφι.

**Διάρκεια:** 85΄

**Υπόθεση:** Μια κοπέλα που ζει σχεδόν σαν φυλακισμένη στο σπίτι της, μαζί με την τυραννική και αθυρόστομη μάνα της, ανακαλύπτει το πτώμα μιας νεαρής γυναίκας.

Μια καταθλιπτική ιατροδικαστής πιστεύει πως το πτώμα ανήκει στην εξαφανισμένη αδελφή της.

Μια σύζυγος που ζει στην ψευδαίσθηση της θρησκευτικής της πίστης και στο περιθώριο του γάμου της ανησυχεί πως ο άντρας της δολοφονεί νεαρές γυναίκες και κρύβει τα ίχνη στις αποθήκες τους.

Η μητέρα της νεκρής ξετυλίγει το κουβάρι του τέλους της κόρης της με τη βοήθεια μιας φίλης της.

Οι ζωές όσων σχετίζονται μαζί της αποκαλύπτουν μια αθέατη καθημερινότητα στα προάστια του Λος Άντζελες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:45**  |  **DOC ON ΕΡΤ  (E)**  

**«Το βλέμμα του Όρσον Γουέλς» (The Eyes of Orson Welles)**

**Ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρκ Κάζινς

**Αφήγηση:** Μαρκ Κάζινς, Μπεατρίς Γουέλς

**Διάρκεια:**115΄

Όταν η κόρη του **Όρσον Γουέλς** αποφασίζει να φέρει για πρώτη φορά στο φως τα αρχεία του πατέρα της, ένας από τους πιο ενδιαφέροντες σύγχρονους ντοκιμαντερίστες, ο **Μαρκ Κάζινς,** δέχεται την πρόκληση να προσεγγίσει τον μεγάλο σκηνοθέτη μέσα από καλλιτεχνικές του πτυχές που μας ήταν άγνωστες μέχρι πρότινος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/07/2021**

Ο Μαρκ Κάζινς μπαίνει βαθιά στα αρχεία του Όρσον Γουέλς για να ξανασυστήσει τον άνθρωπο και τον καλλιτέχνη πίσω

από τον μύθο και να δώσει νέες διαστάσεις στη σημασία και τη διαχρονικότητα του έργου του.

Κάπως έτσι, τα αόριστα σκίτσα μετατρέπονται στα χαμένα κομμάτια του παζλ μιας πελώριας καριέρας, όπως για παράδειγμα όταν σχέδια προορισμένα για σαιξπηρικές μεταφορές, πραγματώνονται τελικά στη «Δίκη» και στον «Άρχοντα

του τρόμου».

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:45**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021)  (E)**

**03:30**  |  **ΟΡΙΑΝ ΕΞΠΡΕΣ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ  (E)**     
**04:30**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**     
**05:30**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**