

**ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

**ΣΑΒΒΑΤΟ 5/6/2021**

**---------------------------**

**13:15 ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ**

**14:15 ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ: «SNOWBOARDERS TΟΥ ΚΟΣΜΟΥ» (LES RIDERS) (Ε) K8 GR**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2017.**

Στο Κεμπέκ υπάρχουν μερικοί από τους καλύτερους σνοουμπόρντερ του κόσμου. Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ ακολουθεί πέντε απ’ αυτούς: τους **Φρανκ Απρίλ, Ζακ Άλερ, Αντό Σαμπερλάν, Κέισι Πάτνοντ** και **Σεμπαστιάν Τουτάν.** Είναι άνθρωποι που έφτασαν το πάθος τους σε άλλο επίπεδο και κάποιοι το έκαναν ακόμα και επάγγελμα.

**«Το να βρίσκεις χιόνι καλοκαιριάτικα»**

Οι επαγγελματίες μας δεν μπορούν να πάρουν άδεια μία ολόκληρη σεζόν, ακόμα κι αν είναι καλοκαίρι και δεν βρίσκεις εύκολα χιόνι.

Σ’ αυτό το επεισόδιο βλέπουμε πόσο σημαντική θεωρούν την προπόνηση αυτοί οι άνδρες και πόσο καλά προετοιμασμένοι θέλουν να είναι για τον χειμώνα και τους αγώνες.

Ο Κέισι και ο Ζακ βρίσκονται στο Akamp, το μόνο χιονοδρομικό κέντρο με χιόνι σε όλο τον ανατολικό Καναδά. Είναι πραγματικά μοναδικό να κάνεις σνόουμπορντ σε χιονισμένες πίστες όταν έχει 30 βαθμούς! Ο Φρανκ και ο Σεμπ βρίσκονται στην άλλη άκρη της χώρας, στο Γουίσλερ, στο Camp Of Champions που έχει κύρος και εδώ και 28 χρόνια δίνει στους νέους τη δυνατότητα να κατεβαίνουν με ταχύτητα τις πίστες για μία ή δύο εβδομάδες, καθώς και την ευκαιρία να προπονούνται από τα είδωλά τους.

**15:00 FORMULA 1 - ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΑΖΕΡΜΠΑΪΤΖΑΝ (ΜΠΑΚΟΥ) (Ζ)  GR (Αλλαγή ώρας)**

**«Κατατακτήριες δοκιμές»**

**16:05 ΚΟΥΒΑ (CUBA, PARADISE ON THE BRINK) (Ε)  Κ8 GR**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Η **Κούβα** είναι ο κήπος της Εδέμ σ’ ένα σταυροδρόμι ανάμεσα στο παρελθόν και το παρόν. Έπειτα από 50 χρόνια δικτατορίας και απομόνωσης, το νησί προσφέρει παρθένα φύση και οικολογικούς θησαυρούς. Τι θα γίνει όμως στο μέλλον; Θα μπορέσουν οι Κουβανοί να διαφυλάξουν αυτή την κληρονομιά, καθώς αντιμετωπίζουν, με τα νέα δεδομένα, την πίεση του τουρισμού και του πλουτισμού; Ποια πολιτική είναι αυτή που θα καταφέρει να διαφυλάξει τον μοναδικό φυσικό πλούτο του νησιού και ποιες φωνές θα επικρατήσουν για το μέλλον αυτού του νησιού που είναι το κόσμημα της Καραϊβικής.

**«Κούβα, το γαλάζιο νησί: Ύφαλοι υπό παρακολούθηση» (Cuba, the blue island: Reefs under high-surveillance)**

**17:00 ΜΑΜΑ-ΔΕΣ**

**-----------------------------**

**ΣΗΜ: Η ελληνική ταινία «ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΟ ΚΟΛΩΝΑΚΙ» δεν θα μεταδοθεί.**

**ΚΥΡΙΑΚΗ 6/6/2021**

**---------------------------**

**13:15 ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ**

**14:15 ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ: «SNOWBOARDERS ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ» (LES RIDERS) (Ε) K8 GR**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2017.**

**«Τέλος της σεζόν»**

Μπαίνει τέλος στη σεζόν και σκεφτόμαστε ήδη την επόμενη!

Τελειώνουμε, βλέποντας τον Σεμπ να συμμετέχει στα X Games στη Νορβηγία, τη στιγμή που ο Φρανκ είναι ακόμα στην Ιαπωνία για την τελευταία μέρα γυρισμάτων.

Ο Αντό μαθαίνει το αποτέλεσμά του για τα X Games Real Snow και ο Ζακ με τον Κέισι είναι στο Snowmission, ένα πολλά υποσχόμενο τουρνουά.

**14:50 FORMULA 1 - ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΑΖΕΡΜΠΑΪΤΖΑΝ (ΜΠΑΚΟΥ) (Ζ)  GR**

**«Αγώνας»**

**-----------------------------**

**19:00 ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ**

**19:54 ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21 (Αλλαγή ώρας)**

**19:55 Η ΕΒΔΟΜΗ ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΤΟΥ ΜΠΕΤΟΒΕΝ - Η ΕΥΡΩΠΗ ΓΙΟΡΤΑΖΕΙ ΤΟΝ ΜΠΕΤΟΒΕΝ: 9 ΠΟΛΕΙΣ - 9 ΣΥΜΦΩΝΙΕΣ - 9 ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ  (Z)  GR**

Η Ελλάδα συμμετέχει στο καλλιτεχνικό γεγονός **«Η Ευρώπη γιορτάζει τον Μπετόβεν, 9 πόλεις – 9 συμφωνίες – 9 συναυλίες»,** από το **Αρχαίο Θέατρο των  Δελφών** με την **Ορχήστρα musicAeterna,** υπό τη διεύθυνση του διάσημου μαέστρου **Θεόδωρου Κουρεντζή** και τη συμμετοχή της χορογράφου **Sasha Waltz,** σε παραγωγή του Μεγάρου Μουσικής της Αθήνας.

Η χορογράφος Sasha Waltz, μία από τις σημαντικότερες μορφές του σύγχρονου χορού, ετοίμασε ειδικά για τη συναυλία στους Δελφούς μια νέα χορογραφία σε **παγκόσμια πρεμιέρα,** ένα έργο με 12 χορευτές, εμπνευσμένο από την κινησιολογία των αρχαιοελληνικών ιεροτελεστιών, που βρίσκεται σε απόλυτη αρμονία με τον χώρο, αλλά και τη μουσική του Μπετόβεν (II. Allegretto - Δεύτερο Μέρος της Έβδομης Συμφωνίας).

Το πανευρωπαϊκό μουσικό γεγονός, που θα μεταδοθεί τηλεοπτικά, θα αρχίσει με τη συναυλία από τη **Βόννη**, τη γενέτειρα του μεγάλου Γερμανού μουσουργού και θα ολοκληρωθεί με τη συναυλία στη **Βιέννη,** όπου ο Μπετόβεν άφησε την τελευταία του πνοή.

Τη μετάδοση από κάθε διαφορετική πόλη «προλογίζει» ένα σύντομο βίντεο, μια οπτικοακουστική «καρτ ποστάλ», με παρουσιαστή έναν δημοσιογράφο από την εκάστοτε χώρα.

Την ελληνική «καρτ ποστάλ» παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Λένα Αρώνη.**

**21:00 Γιατί ’21; 12 Ερωτήματα**

**---------------------------------------**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**--------------------------------------**

**01:20 Γιατί ’21; 12 Ερωτήματα (Ε) ημέρας**

**02:15 ΚΟΝΔΟΡΑΣ (Ε) ημέρας**

**04:00 ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ (Ε) ημέρας**

**05:00 ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ (Ε) ημέρας**

**06:00 ΣΑΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙ (Ε) ημέρας**

**----------------------------------------**

**ΣΗΜ: Η εκπομπή «1821, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ: «Ο ένοπλος αγώνας» - Μέρος Β΄» θα μεταδοθεί την Κυριακή 13/6/2021, στις 20:00.**

**Τέλος, σας ενημερώνουμε ότι το Σάββατο 12/6/2021, στις 19:00, θα μεταδοθεί το ξένο ντοκιμαντέρ: «ΝΕΦΕΡΤΙΤΗ: Η ΜΟΝΑΧΙΚΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ» (NEFERTITI – THE LONELY QUEEN)** **aka «ΤΑ ΛΑΦΥΡΑ» (BOOTY) - Επεισόδιο 1ο  Κ8 GR & διαθέσιμο στο ERTFLIX  - Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Ισλανδίας-Eλλάδας 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Θόρκελ Χάρνταρσον και Ερν Μαρίνο Άρναρσον

**Παραγωγή:** Markell Productions και της Heretic

**Συμπαραγωγοί:** Icelandic Film Centre, RUV, COSMOTE TV, ΕΡΤ Α.Ε.

***Ιστορίες από τον κόσμο της λεηλατημένης Αρχαίας Τέχνης***

Το ντοκιμαντέρ εξετάζει την κατάσταση των πολιτιστικών θησαυρών που έχουν απομακρυνθεί από τη χώρα τους.

Οι φωνές που απαιτούν επαναπατρισμό γίνονται όλο και πιο ισχυρές, ενώ η αντίσταση των πρώην αποικιακών δυνάμεων που κατέχουν αυτούς τους πολιτιστικούς ακρογωνιαίους λίθους, αυξάνεται ανάλογα.

Διευθυντές μουσείων επιχειρηματολογούν γιατί τα ιδρύματά τους είναι οι νόμιμοι ιδιοκτήτες και θεματοφύλακες ορισμένων αντικειμένων.

Άνθρωποι που υποστηρίζουν τον επαναπατρισμό, εξηγούν την αναγκαιότητα να φυλάσσεται η πολιτιστική τους κληρονομιά σ’ έναν χώρο προσβάσιμο στην πατρίδα τους.

Αυτό είναι μόνο ένα τμήμα της μεγάλης εικόνας.

Ανάμεσα σε άλλες ιστορίες, το ντοκιμαντέρ παρακολουθεί την τρέχουσα κατάσταση στη Μέση Ανατολή και πώς αυτή επηρεάζει την πολιτιστική κληρονομιά συγκεκριμένων περιοχών.

Η εισβολή στο Ιράκ και τα επαναστατικά κινήματα στην Αίγυπτο και τη Λιβύη προκαλούν χάος στον χώρο της πολιτιστικής κληρονομιάς. Όλοι μας έχουμε δει λεηλατημένα μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους. Αυτό πρέπει να σταματήσει.

Βλέπουμε πώς από την άνοδο του Χαλιφάτου, το Ισλαμικό Κράτος πουλάει σε «αδελφούς» επιχειρηματίες και επαγγελματίες παράνομους διακινητές έργων Τέχνης. Η λεηλασία γίνεται σε βιομηχανική κλίμακα.

**Επεισόδιο 1ο: «Συγκρούσεις και επίλυση»**

Το πρώτο μέρος εξετάζει την κατάσταση των πολιτιστικών θησαυρών που κλάπηκαν από τη χώρα καταγωγής τους κατά την περίοδο της Αποικιοκρατίας.

Οι φωνές που απαιτούν επαναπατρισμό γίνονται όλο και πιο δυνατές. Οι διευθυντές των μουσείων μιλούν για τον λόγο που το ίδρυμά τους είναι ο νόμιμος ιδιοκτήτης και θεματοφύλακας συγκεκριμένων αντικειμένων.

Οι πολιτιστικοί ακτιβιστές που απαιτούν επαναπατρισμό εξηγούν την ανάγκη φύλαξης της πολιτιστικής τους κληρονομιάς σε ένα προσιτό μέρος της χώρας καταγωγής των ιστορικών κομματιών. Η Νεφερτίτη βρίσκεται στο Βερολίνο, τα Μάρμαρα του Παρθενώνα βρίσκονται στο Λονδίνο, το Stone Rosetta βρίσκεται στο Παρίσι και πολλά άλλα ανεκτίμητα ιστορικά κομμάτια σε πολλές άλλες πρωτεύουσες της Δύσης.

Όλα αυτά τα κομμάτια βρίσκονται στο επίκεντρο μιας έντονης συζήτησης. Τα νομικά και ηθικά ζητήματα που βρίσκονται σε σύγκρουση, καθιστούν αυτή τη συζήτηση, στην καλύτερη περίπτωση, ασαφή. Ωστόσο, υπάρχουν παραδείγματα περιπτώσεων όπου έχει βρεθεί μια αμοιβαία επωφελής λύση.