**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 10/07/2021 έως 16/07/2021**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/07/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:29**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 191  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |  **ΕΡΤ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

Το πιο «διαβασμένο» δίδυμο της πρωινής ενημέρωσης έρχεται στην ΕΡΤ1, κάθε Σάββατο και Κυριακή πρωί, στις 05:30.  
  
Πολύπλευρη ενημέρωση και ανοιχτό μικρόφωνο σε κάθε άποψη.  
  
Όσα μας απασχολούν σήμερα, αλλά και όσα πρέπει να γνωρίζουμε, για να προετοιμαστούμε σωστά για το αύριο.  
  
Κοινωνία, πολιτική, οικονομία, αθλητισμός. Ειδήσεις από την Ελλάδα και τον κόσμο. Ενημέρωση για όλη την οικογένεια.  
  
Κάθε Σάββατο και Κυριακή, η ενημέρωση ξεκινάει από την ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Γιάννης Σκάλκος, Κώστας Λασκαράτος  
Αρχισυνταξία: Χαρά Ψαθά  
Σκηνοθεσία: Αντώνης Μπακόλας  
Διεύθυνση παραγωγής: Βάνα Μπρατάκου  
Δημοσιογραφική ομάδα: Αννίτα Πασχαλινού, Προκόπης Αγγελόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΚΑΤΙ ΤΡΕΧΕΙ ΜΕ ΤΗ ΜΑΡΙΟΝ**  

Κάθε Σάββατο και Κυριακή, από τις 9 και τέταρτο το πρωί έως και τις 12 το μεσημέρι, «Κάτι τρέχει με τη Μάριον» στην ΕΡΤ1! Η νέα εκπομπή, με τη Μάριον Μιχελιδάκη, θα παρουσιάζει την επικαιρότητα που «τρέχει» και όλα τα θέματα που μας αφορούν και επηρεάζουν τη ζωή μας.  
  
Φέτος, τα Σαββατοκύριακα θα τα περνάμε μαζί, στην ΕΡΤ1, με πολλά και ενδιαφέροντα θέματα για το περιβάλλον, για την υγεία και την ψυχολογία μας, για τον πολιτισμό, για την ψυχαγωγία και τη διασκέδασή μας, για τις νέες τεχνολογικές ανακαλύψεις, τη νέα επιχειρηματικότητα και την καινοτομία, για τα social media, για τα περίεργα και τα παράξενα που συμβαίνουν γύρω μας, αλλά και για τα πρόσωπα που μας εμπνέουν, για τις μικρές και μεγάλες ιστορίες που «κρύβουν» οι άνθρωποι και τα γεγονότα της Ελλάδας και του κόσμου.  
  
Ό,τι «τρέχει» στη ζωή μας, στον κόσμο μας… στο «Κάτι τρέχει με τη Μάριον»

Παρουσίαση: Μάριον Μιχελιδάκη  
Αρχισυνταξία: Δήμητρα Κόχιλα  
Σκηνοθεσία: Σπύρος Δαγκλής  
Διεύθυνση παραγωγής: Βάσω Φούρλα  
Επιμέλεια σήματος-Γραφικών: Κωνσταντίνος Τριανταφύλλου  
Δημοσιογραφική παραγωγή: Ελένη Ανδρεοπούλου  
Σύνταξη: Κατερίνα Πλατή  
Δημοσιογραφική ομάδα: Δημοσθένης Καρμοίρης, Τίνα Μιχαηλίδου-Μαυρομιχάλη, Ευτύχης Γρυφάκης, Βιργινία Κουριδάκη, Νία Αβδελλή

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΕΠΤΑ**  

Η εβδομαδιαία πολιτική ανασκόπηση της δημόσιας τηλεόρασης, με τη Βάλια Πετούρη, είναι ριζικά ανανεωμένη, με νέα οπτικοακουστικά μέσα και την υποστήριξη του Ιστοτόπου της ΕΡΤ ertnews.gr

Παρουσίαση: Βάλια Πετούρη  
Στη σκηνοθεσία της εκπομπής ο Γιώργος Σταμούλης.  
  
Στη διεύθυνση παραγωγής ο Παναγιώτης Κατσούλης και η Ευτυχία Μελέτη.  
  
Στη διεύθυνση φωτογραφίας ο Ανδρέας Ζαχαράτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ**  

Η ενημερωτική εκπομπή μάς μεταφέρει άμεσα και έγκυρα όλες τις εξελίξεις από την Ευρώπη, αξιοποιώντας το ευρύ δημοσιογραφικό επιτελείο ανταποκριτών, που μόνο η ΕΡΤ διαθέτει.  
  
Μέσα από απευθείας συνδέσεις και βίντεο, οι ανταποκριτές της ΕΡΤ στις Βρυξέλλες, στο Στρασβούργο, στο Βερολίνο, στο Παρίσι, στη Ρώμη, στη Μαδρίτη και στο Λονδίνο μάς ενημερώνουν για τις αποφάσεις των θεσμικών οργάνων της Ευρωπαϊκής Ένωσης και τον τρόπο με τον οποίο αυτές επηρεάζουν την κοινωνία, την οικονομία και την καθημερινή ζωή μας. Ευρωβουλευτές, δημοσιογράφοι, οικονομολόγοι, πολιτικοί αναλυτές, καθώς και εκπρόσωποι της Ελλάδας στα ευρωπαϊκά όργανα, αναφέρονται σε όλες τις εξελίξεις για το μέλλον της ευρωπαϊκής οικογένειας στη νέα εποχή.

Παρουσίαση: Γιώργος Παπαγεωργίου, Κλειώ Νικολάου  
Η αρχισυνταξία είναι του Γιώργου Συριόπουλου και του Σάκη Τσάρα, η σκηνοθεσία της Μαρίας Ανδρεαδέλλη και η διεύθυνση παραγωγής της Αθηνάς Βάρσου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 191  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΟΚΙΟ - Team Hellas (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Με επίκεντρο τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2021, η εκπομπή «Ο δρόμος για το Τόκιο -Team Hellas», με τον Γιώργο Καπουτζίδη, παρουσιάζει όλα τα μέλη της ελληνικής Ολυμπιακής Ομάδας, καθώς και την προσπάθειά τους μέχρι να γίνει το όνειρο της συμμετοχής στους Ολυμπιακούς πραγματικότητα.  
  
Η εκπομπή με τον μοναδικό τρόπο του Γιώργου Καπουτζίδη και μέσα από τη σκηνοθετική ματιά του Κώστα Αμοιρίδη, θα μεταφέρει στους τηλεθεατές την καθημερινότητα των αθλητών, τα συναισθήματά τους και πώς βιώνουν όλη αυτήν την προσπάθεια των πέντε ετών, με τη μεσολάβηση της καραντίνας και των αποκλεισμών λόγω κορωνοϊού. Μια προσπάθεια, από την οποία όλοι εμείς θα παρακολουθήσουμε από 1 έως και 40 λεπτά, την ημέρα του αγώνα, στους Ολυμπιακούς του Τόκιο.  
  
Ο Γιώργος Καπουτζίδης δοκιμάζει το άθλημα-αγώνισμα των μελών της Team Hellas, προσπαθεί να «φορέσει» τα παπούτσια τους, για να διαπιστώσει πόσο εύκολο ή δύσκολο είναι για έναν μέσο άνθρωπο και να φέρει τους αθλητές ακόμα πιο κοντά στο ελληνικό κοινό.  
  
Ποια είναι η Team Hellas   
Η Team Hellas είναι η πιο πετυχημένη ελληνική ομάδα με 116 μετάλλια σε Ολυμπιακούς Αγώνες και αυτή που έχει προσφέρει τις μεγαλύτερες συγκινήσεις στους Έλληνες. Έχει καθολική αποδοχή, καθώς είναι η μοναδική ομάδα που αποκαλείται «Ελλάς» και όχι «Greece» και απαρτίζεται από αθλητές με ξεχωριστό ταλέντο, που έχουν δουλέψει πολύ σκληρά για να πετύχουν και να κατακτήσουν τους στόχους τους.

**«Αλέξανδρος Παπαμιχαήλ - Στίβος, 50χλμ βάδην»**   
**Eπεισόδιο**: 30

Κάτοχος 29 πανελλήνιων τίτλων και αρκετών πανελληνίων ρεκόρ από την κατηγορία των παίδων μέχρι και των ανδρών ενώ στο Τόκιο θα μετρήσει την τρίτη του συμμετοχή σε Ολυμπιακούς Αγώνες. Σε ένα δύσκολο και αδικημένο αγώνισμα του στίβου, ο Παπαμιχαήλ έχει πρωταγωνιστήσει και διηγείται στον Γιώργο Καπουτζίδη την ιστορία του και πως έφτασε να αγαπά τόσο πολύ το βάδην και πως είναι να εκπρπσωπείς τα ελληνικά χρώματα σε όλα τα μεγάλα ραντεβού.

Παρουσίαση: Γιώργος Καπουτζίδης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αμοιρίδης  
Αρχισυνταξία: Θανάσης Νικολάου  
Συντακτική ομάδα: Παναγιώτης Βότσης, Πηνελόπη Γκιώνη  
Παραγωγή: AN Sports and Media

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:30**  |  **ΒΟΤΑΝΑ, ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2017

Ωριαία εκπομπή με θέμα τα βότανα της ελληνικής γης: την ιστορία τους, τη σημασία τους, την αξία τους στην σύγχρονη εποχή αλλά και τη λαϊκή παράδοση-χαμένη ή ξεχασμένη- που τα συνοδεύει.   
Περιδιαβαίνοντας την πλούσια ελληνική φύση, αναζητάμε ανθρώπους που σχετίζονται με αυτή και διατηρούν μια σχέση ζωής με τα βότανα. Με οδηγό τη στέρεα επιστημονική γνώση ανακαλύπτουμε τις πολύπλευρες ιδιότητές τους και πως η συγκεκριμένη γνώση σώζεται μέσα στο χρόνο.

**«Έβρος: Νέοι πειραματισμοί σε αρχαίες ποικιλίες»**   
**Eπεισόδιο**: 3

Στην άκρη της Ελλάδας, στο Τυχερό Έβρου συνυπάρχουν παραδοσιακές και σύγχρονες καλλιέργειες. Στα πλημμυρικά εδάφη της περιοχής γίνονται πειραματισμοί με την τόσο παλιά κι όμως τόσο σύγχρονη καλλιέργεια βιομηχανικής κάνναβης, και αναβιώνει και η καλλιέργεια της Χρυσής Κεφαλής.  
  
Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.  
Εκπομπή με θέμα τα βότανα της ελληνικής γης: την ιστορία τους, τη σημασία τους, την αξία τους στην σύγχρονη εποχή αλλά και τη λαϊκή παράδοση-χαμένη ή ξεχασμένη- που τα συνοδεύει. Περιδιαβαίνοντας την πλούσια ελληνική φύση, αναζητώνται ανθρώπους που σχετίζονται με αυτή και διατηρούν μια σχέση ζωής με τα βότανα.

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου   
Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα  
Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης  
Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου  
Επιστημονική σύμβουλος: Ελένη Μαλούπα  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας  
Ήχος: Τάσος Καραδέδος  
Μίξη ήχου: Σίμος Λαζαρίδης  
Μουσική τίτλων αρχής: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat, Ζαχαρίας Κατικαρίδης  
Σήμα Αρχής – Graphics : Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας  
Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς  
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**«Ο Κώστας Τουρνάς ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ»**

Τα τραγούδια που έχει γράψει ο Κώστας Τουρνάς είναι ανάμεσα στα πιο γνωστά και επιτυχημένα στην ιστορία της ελληνικής μουσικής σκηνής. Στη μακρόχρονη πορεία του έβρισκε σημεία συνάντησης όχι μόνο με το κοινό αλλά και με τους συναδέλφους του, ακόμα και αν βρίσκονταν σε άλλους μουσικούς δρόμους, όπως ο Δημήτρης Μητροπάνος, η Καίτη Γαρμπή και ο Κώστας Χατζής.  
  
Οι δικοί του δρόμοι ήταν πάντα γεμάτοι νότες, στίχους, επιτυχίες, αναγνώριση, αποδοχή. Κι όταν χρόνια μετά τα «Αστρόνειρα» ήρθαν δύσκολες μέρες, που δεν χτυπούσε το τηλέφωνο, βρήκε τον τρόπο να προχωρήσει. Όπως κάποτε, που έγραψε τραγούδια στη Δούκισσα και τη Ρίτα Σακελλαρίου με ψευδώνυμο, γιατί υπήρχαν οικονομικές δυσκολίες. Ίσως γιατί, όπως λέει, δεν ανήκει στην κατηγορία των ανθρώπων που παίρνουν «θάρρητα πολλά και στη αιχμή της επιτυχίας ποτέ δεν ‘’έφυγε το κεφάλι’’». Ο Ρόμπερτ Ουίλιαμς, ο Λάκης Παπαδόπουλος και ο Μιχάλης Κουινέλης περιγράφουν στιγμές με τον αγαπημένο τους φίλο και συνεργάτη.  
  
Η καριέρα του δημοφιλούς τραγουδοποιού απογειώθηκε στις αρχές του ‘70, τότε που και μόνο η εμφάνιση των «POLL» προκαλούσε στο νεαρόκοσμο ακραίες εκδηλώσεις θαυμασμού. Σήμερα, μιλά για τα σενάρια που τον ήθελαν υπεύθυνο για τη διάλυση ενός από τα πιο επιτυχημένα ελληνικά συγκροτήματα.  
  
Πενήντα χρόνια στη μουσική, πενήντα χρόνια και με τη γυναίκα της ζωής του, τη Μαρία. Εκείνος ήταν γύρω στα 22, εκείνη δεν είχε ακόμα τελειώσει το σχολείο. Και όλα αυτά τα χρόνια, όπως λέει χαρακτηριστικά, νοιώθει συνέχεια στα μάτια της πόσο πολύ τον αγαπάει: «Ακόμα και σε απίθανες στιγμές, που δεν ξέρει ότι αισθάνομαι πως με κοιτάει».  
  
Ο Κώστας Τουρνάς θυμάται την αντίδραση του πατέρα του, όταν του ανακοίνωσε ότι ο τρόπος για να βιοπορισθεί θα ήταν η μουσική κι εκείνος του απάντησε ότι τους μουσικούς «τους θάβουν με έρανο». Ούτε μια στιγμή δεν μετάνιωσε για την απόφαση του. «Δεν μπορώ να φανταστώ ότι υπάρχω χωρίς τη μουσική. Για μένα ήταν ευλογία. Είμαι ευγνώμων στον κόσμο, που με συντήρησε όλη μου τη ζωή. Είμαι διπλά ευγνώμων στους ανθρώπους, οι οποίοι δεν έχαναν την ευκαιρία να τονώσουν τον ψυχισμό μου με τα αισθήματά τους, με τις πράξεις τους, με τις κινήσεις τους. Ας ελπίσουμε πως κι εγώ θα καταφέρω κάτι ακόμα, ένα τραγούδι, κληρονομιά λίγο πολύ, που θα μιλά για το αύριο των ανθρώπων, που όντως προδιαγράφεται ωραίο, ανεξάρτητα τι θα μεσολαβήσει».

Παρουσίαση: Ελενα Κατρίτση  
Αρχισυνταξία: Έλενα Κατρίτση  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγοράκης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Μιχελής  
Μοντάζ: Θοδωρής Χορτάτος  
Διεύθυνση Παραγωγής: Νίκος Κεντζέας  
Μουσική Επιμέλεια: Σταμάτης Γιατράκος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

Η Ίνα Ταράντου συνεχίζει τα ταξίδια της σε όλη την Ελλάδα και βλέπει τη ζωή αλλιώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.  
  
“Η ζωή́ δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά́ από́ τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα”.  
  
Η γαλήνια Κύθνος, η εντυπωσιακή Μήλος με τα σπάνια τοπία και τις γεύσεις της, η Σέριφος με την αφοπλιστική της απλότητα, η καταπράσινη Κεφαλονιά και η Ιθάκη, το κινηματογραφικό Μεσολόγγι και η απόκρημνη Κάρπαθος είναι μερικές μόνο από τις στάσεις σε αυτό το νέο μεγάλο ταξίδι. Ο Νίκος Αλιάγας, ο Ηλίας Μαμαλάκης και ο Βασίλης Ζούλιας είναι μερικοί από τους ανθρώπους που μας έδειξαν τους αγαπημένους τους προορισμούς, αφού μας άνοιξαν την καρδιά τους.  
  
Ιστορίες ανθρώπων που η καθημερινότητά τους δείχνει αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Άνθρωποι που επέλεξαν να μείνουν για πάντα, να ξαναγυρίσουν για πάντα ή πάντα να επιστρέφουν στον τόπο τους. Μέσα από́ τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή́, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας.  
  
Η κάθε ιστορία μάς δείχνει, με τη δική της ομορφιά, μια ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.  
  
Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη Ζωή αλλιώς, όπου κι αν βρεθούμε. Με πυξίδα τον άνθρωπο, μέσα από την εκπομπή, θα καταγράφουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας, θα ζήσουμε μαζί τη ζωή σαν να είναι μια Ζωή αλλιώς. Θα γευτούμε, θα ακούσουμε, θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε. Και θα μάθουμε όλα αυτά, που μόνο όταν μοιράζεσαι μπορείς να τα μάθεις.  
  
Γιατί η ζωή είναι πιο ωραία όταν τολμάς να τη ζεις αλλιώς!

**«Κέρκυρα, η Ψυχή της Μουσικής» Α' Μέρος**   
**Eπεισόδιο**: 1

Η Ίνα Ταράντου επιστρέφει στον γενέθλιο τόπο της, να δει ανθρώπους που τη σημάδεψαν, μέρη που ήταν πάνω από το ύψος της και τώρα φαντάζουν μικρά. Να περιδιαβεί στα παιδικά της χρόνια και να προσπαθήσει να δείξει την Κέρκυρα όπως είναι και όχι όπως την βλέπει εκείνη. Η Κέρκυρα είναι το νησί της μουσικής, των γραμμάτων, της παράδοσης, της ομορφιάς. Είναι η Κέρκυρα των ανθρώπων της, που μιλούν τραγουδιστά, αγαπούν με θόρυβο και γελούν δυνατά. Είναι η Κέρκυρα όλων των αποχρώσεων του πράσινου. Είναι η Κέρκυρα με τις εκατοντάδες παραλίες και τα εκατοντάδες χωριά, βγαλμένα από ταινίες. Και είναι και η Κέρκυρα της πόλης, που έχει ευγένεια, φινέτσα και ντελικάτη αρχοντιά. Ιταλία, Αγγλία και Ελλάδα μαζί να χορεύουν αγκαλιά. Ένα από τα χαρακτηριστικά του νησιού είναι το πηγαίο ταλέντο των κατοίκων, και κυρίως η μουσική του, που καλλιεργήθηκε όσο τίποτα άλλο στις μπάντες, τις χορωδίες και τις 20 φιλαρμονικές του νησιού. Είναι ο ήχος, το κούρδισμα, η πρόβα, τα τραγούδια, τα χάλκινα πνευστά που ακούγονται από όποιο καντούνι της Κέρκυρας κι αν περάσεις. Είναι ακόμη το τμήμα Μουσικών Σπουδών στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο, όπου διδάσκεται ακόμη και τζαζ για πρώτη φορά στην Ελλάδα. Ακούσαμε χορωδίες, μεικτές, παιδικές, γυναικείες Ταξιδέψαμε με τους ήχους και τις ιστορίες που ακούσαμε. Από μαέστρους, από δασκάλους αλλά και από αναρχιτέκτονες! Περπατήσαμε, ακούσαμε, ρωτήσαμε, συναντήσαμε, μπήκαμε σε εντυπωσιακά Αρχοντικά και βγήκαμε σε άλλη εποχή, ανοίξαμε νοερά χρηματοκιβώτια με μυστικούς κωδικούς και βρήκαμε το μυστικό της ευτυχίας. Βρήκαμε την ψυχή μας, βρήκαμε τον τρόπο να εκφραστούμε, να επικοινωνήσουμε, να υπάρξουμε. Βρήκαμε τη μουσική και ανακαλύψαμε εκ νέου την αιώνια αγάπη μας για την Κέρκυρα.

Παρουσίαση: Ινα Ταράντου  
Aρχισυνταξία: Ίνα Ταράντου  
Δημοσιογραφική έρευνα και Επιμέλεια: Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη  
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Φελάνης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νικόλας Καρανικόλας  
Ηχοληψία: Φίλιππος Μάνεσης  
Παραγωγή: Μαρία Σχοινοχωρίτου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:00**  |  **ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΟ ΚΟΛΩΝΑΚΙ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1959  
**Διάρκεια**: 105'

Όταν ο ζωγράφος Νάσος Καρνέζης βρίσκεται νεκρός και η αστυνομία συλλαμβάνει τον χρηματιστή Φλωρά, ο Δημήτρης, γιος από τον πρώτο γάμο του, αποφασίζει να βρει τον πραγματικό δολοφόνο. Μαζί με δύο φίλους του, τον δημοσιογράφο Μακρή και τον πολιτευτή Δέλιο, ερευνούν την υπόθεση και οι υποψίες τους στρέφονται στη Μυρτώ, την κόρη του πλοιάρχου Καψή, τον οποίο εκτέλεσαν οι Γερμανοί στην Κατοχή, έπειτα από προδοσία του Καρνέζη. Ανάμεσα στον Δημήτρη και στη Μυρτώ, που τελικά είναι αθώα, αναπτύσσεται ένα αίσθημα. Με τη βοήθειά της, ο Δημήτρης βρίσκεται στα ίχνη μιας σπείρας λαθρεμπόρων, της οποίας ο μακαρίτης ήταν αρχηγός. Η ανεύρεση του πτώματος της οικονόμου κι ερωμένης του Καρνέζη βάζει στην υπόθεση και τον υπαστυνόμο Μπέκα, ο οποίος και σώζει τη ζωή του ζευγαριού, στο οποίο ο δολοφόνος είχε στήσει παγίδα σε μια εξοχική βίλα.

Παίζουν: Μιχάλης Νικολινάκος, Γκέλυ Μαυροπούλου, Ανδρέας Μπάρκουλης, Ελένη Χατζηαργύρη, Μάρω Κοντού, Στέφανος Στρατηγός, Βασίλης Κανάκης, Χρήστος Τσαγανέας, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Σπύρος Καλογήρου, Κατερίνα Χέλμη,Νάσος Κεδράκας, Νανά Γκάτση, Άγγελος Μαυρόπουλος, Γιάννης Μπέρτος, Ράλλης Αγγελίδης, Ρένα Γαλάνη, Νίκος Ξεπαπαδάκος, Γιώργος Ρώης, Σάββας Καλαντζής, Τασούλα Καλογιάννη, Νίκος ΠαρασκευάςΣενάριο: Γιάννης Μαρής  
Μουσική: Κώστας Καπνίσης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αριστείδης Καρύδης-Φουκς, Γιάννης Χατζόπουλος  
Σκηνοθεσία: Τζανής Αλιφέρης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**20:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 191  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.  
  
Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Ηλίας Σιακαντάρης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Ανανεωμένη, με φρέσκιες ιδέες, νέα εικόνα, αλλά πάντα με τον ίδιο σκοπό, την ποιοτική ψυχαγωγία και την ανάδειξη της μουσικής της χώρας μας, η εκπομπή «Στα τραγούδια λέμε ναι» συνεχίζει την πορεία της στην ΕΡΤ1.  
  
Με νέο εντυπωσιακό σκηνικό και με την ίδια αγάπη για το καλό ελληνικό τραγούδι, η εκπομπή μάς προσκαλεί και φέτος σε μουσικά ταξίδια με ξεχωριστούς δημιουργούς και καλλιτέχνες, για να τραγουδήσουμε μαζί μελωδίες και στίχους που όλοι αγαπάμε.  
  
  
**«Καλοκαιρινό Πάρτι»(τελευταίο επεισόδιο)**   
**Eπεισόδιο**: 22

Το Σάββατο 10 Ιουλίου, η εκπομπή Στα Τραγούδια Λέμε ΝΑΙ! με τη Ναταλία Δραγούμη και τον Μιχάλη Μαρίνο δίνει μια … μελωδική εκκίνηση για τις καλοκαιρινές διακοπές και αποχαιρετά τη σαιζόν με ένα πάρτυ, δυνατό και δροσερό, παρέα με τους πιο κεφάτους φίλους.  
  
Σε μεγάλα κέφια λοιπόν, ο Θάνος Καλλίρης, η Κατερίνα Λιόλιου, η Χριστίνα Κολέτσα, ο Παναγιώτης Ραφαηλίδης, η Μελίνα Μακρή, η Antonella Cuellar, ο Στέλιος Λεγάκης, η Ιφιγένεια, η Νάγια Δούκα, ο Νίκος Φάρφας και η Χρύσα Μαλακόζη.  
  
Καλοκαίρι χωρίς πανηγύρι δεν υπάρχει! Η Γωγώ Τσαμπά ανέλαβε, με απόλυτη επιτυχία, να μας ξεσηκώσει με τους παραδοσιακούς ρυθμούς.  
  
Στο πάρτυ μας και οι ηθοποιοί, Ναταλία Κυρήκου και Γιώργος Κοψιδάς, τα μοντέλα Στέλλα Γιαμπουρά και Φώτης Γιαννιώτης και οι δημοσιογράφοι Τίνα Μιχαηλίδη και Γιώργος Κρικοριάν.  
  
Στα Τραγούδια Λέμε ΝΑΙ! Σάββατο 10 Ιουλίου στις 22:00, στην ΕΡΤ1.  
  
Καλό Καλοκαίρι!!!

Παρουσίαση: Ναταλία Δραγούμη, Μιχάλης Μαρίνος  
Σκηνοθεσία: Kοσμάς Φιλιούσης.  
Διεύθυνση ορχήστρας: Mανόλης Ανδρουλιδάκης.   
Συντακτική ομάδα: Έφη Γαλώνη, Θεόφιλος Δουμάνης, Αλέξανδρος Καραμαλίκης. Οργάνωση παραγωγής: Eλένη Φιλιούση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

Η Ίνα Ταράντου συνεχίζει τα ταξίδια της σε όλη την Ελλάδα και βλέπει τη ζωή αλλιώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.  
  
“Η ζωή́ δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά́ από́ τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα”.  
  
Η γαλήνια Κύθνος, η εντυπωσιακή Μήλος με τα σπάνια τοπία και τις γεύσεις της, η Σέριφος με την αφοπλιστική της απλότητα, η καταπράσινη Κεφαλονιά και η Ιθάκη, το κινηματογραφικό Μεσολόγγι και η απόκρημνη Κάρπαθος είναι μερικές μόνο από τις στάσεις σε αυτό το νέο μεγάλο ταξίδι. Ο Νίκος Αλιάγας, ο Ηλίας Μαμαλάκης και ο Βασίλης Ζούλιας είναι μερικοί από τους ανθρώπους που μας έδειξαν τους αγαπημένους τους προορισμούς, αφού μας άνοιξαν την καρδιά τους.  
  
Ιστορίες ανθρώπων που η καθημερινότητά τους δείχνει αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Άνθρωποι που επέλεξαν να μείνουν για πάντα, να ξαναγυρίσουν για πάντα ή πάντα να επιστρέφουν στον τόπο τους. Μέσα από́ τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή́, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας.  
  
Η κάθε ιστορία μάς δείχνει, με τη δική της ομορφιά, μια ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.  
  
Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη Ζωή αλλιώς, όπου κι αν βρεθούμε. Με πυξίδα τον άνθρωπο, μέσα από την εκπομπή, θα καταγράφουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας, θα ζήσουμε μαζί τη ζωή σαν να είναι μια Ζωή αλλιώς. Θα γευτούμε, θα ακούσουμε, θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε. Και θα μάθουμε όλα αυτά, που μόνο όταν μοιράζεσαι μπορείς να τα μάθεις.  
  
Γιατί η ζωή είναι πιο ωραία όταν τολμάς να τη ζεις αλλιώς!

**«Κέρκυρα, η Ψυχή της Μουσικής» Α' Μέρος**   
**Eπεισόδιο**: 1

Η Ίνα Ταράντου επιστρέφει στον γενέθλιο τόπο της, να δει ανθρώπους που τη σημάδεψαν, μέρη που ήταν πάνω από το ύψος της και τώρα φαντάζουν μικρά. Να περιδιαβεί στα παιδικά της χρόνια και να προσπαθήσει να δείξει την Κέρκυρα όπως είναι και όχι όπως την βλέπει εκείνη. Η Κέρκυρα είναι το νησί της μουσικής, των γραμμάτων, της παράδοσης, της ομορφιάς. Είναι η Κέρκυρα των ανθρώπων της, που μιλούν τραγουδιστά, αγαπούν με θόρυβο και γελούν δυνατά. Είναι η Κέρκυρα όλων των αποχρώσεων του πράσινου. Είναι η Κέρκυρα με τις εκατοντάδες παραλίες και τα εκατοντάδες χωριά, βγαλμένα από ταινίες. Και είναι και η Κέρκυρα της πόλης, που έχει ευγένεια, φινέτσα και ντελικάτη αρχοντιά. Ιταλία, Αγγλία και Ελλάδα μαζί να χορεύουν αγκαλιά. Ένα από τα χαρακτηριστικά του νησιού είναι το πηγαίο ταλέντο των κατοίκων, και κυρίως η μουσική του, που καλλιεργήθηκε όσο τίποτα άλλο στις μπάντες, τις χορωδίες και τις 20 φιλαρμονικές του νησιού. Είναι ο ήχος, το κούρδισμα, η πρόβα, τα τραγούδια, τα χάλκινα πνευστά που ακούγονται από όποιο καντούνι της Κέρκυρας κι αν περάσεις. Είναι ακόμη το τμήμα Μουσικών Σπουδών στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο, όπου διδάσκεται ακόμη και τζαζ για πρώτη φορά στην Ελλάδα. Ακούσαμε χορωδίες, μεικτές, παιδικές, γυναικείες Ταξιδέψαμε με τους ήχους και τις ιστορίες που ακούσαμε. Από μαέστρους, από δασκάλους αλλά και από αναρχιτέκτονες! Περπατήσαμε, ακούσαμε, ρωτήσαμε, συναντήσαμε, μπήκαμε σε εντυπωσιακά Αρχοντικά και βγήκαμε σε άλλη εποχή, ανοίξαμε νοερά χρηματοκιβώτια με μυστικούς κωδικούς και βρήκαμε το μυστικό της ευτυχίας. Βρήκαμε την ψυχή μας, βρήκαμε τον τρόπο να εκφραστούμε, να επικοινωνήσουμε, να υπάρξουμε. Βρήκαμε τη μουσική και ανακαλύψαμε εκ νέου την αιώνια αγάπη μας για την Κέρκυρα.

Παρουσίαση: Ινα Ταράντου  
Aρχισυνταξία: Ίνα Ταράντου  
Δημοσιογραφική έρευνα και Επιμέλεια: Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη  
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Φελάνης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νικόλας Καρανικόλας  
Ηχοληψία: Φίλιππος Μάνεσης  
Παραγωγή: Μαρία Σχοινοχωρίτου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**02:50**  |  **ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΟ ΚΟΛΩΝΑΚΙ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1959  
**Διάρκεια**: 105'

Όταν ο ζωγράφος Νάσος Καρνέζης βρίσκεται νεκρός και η αστυνομία συλλαμβάνει τον χρηματιστή Φλωρά, ο Δημήτρης, γιος από τον πρώτο γάμο του, αποφασίζει να βρει τον πραγματικό δολοφόνο. Μαζί με δύο φίλους του, τον δημοσιογράφο Μακρή και τον πολιτευτή Δέλιο, ερευνούν την υπόθεση και οι υποψίες τους στρέφονται στη Μυρτώ, την κόρη του πλοιάρχου Καψή, τον οποίο εκτέλεσαν οι Γερμανοί στην Κατοχή, έπειτα από προδοσία του Καρνέζη. Ανάμεσα στον Δημήτρη και στη Μυρτώ, που τελικά είναι αθώα, αναπτύσσεται ένα αίσθημα. Με τη βοήθειά της, ο Δημήτρης βρίσκεται στα ίχνη μιας σπείρας λαθρεμπόρων, της οποίας ο μακαρίτης ήταν αρχηγός. Η ανεύρεση του πτώματος της οικονόμου κι ερωμένης του Καρνέζη βάζει στην υπόθεση και τον υπαστυνόμο Μπέκα, ο οποίος και σώζει τη ζωή του ζευγαριού, στο οποίο ο δολοφόνος είχε στήσει παγίδα σε μια εξοχική βίλα.

Παίζουν: Μιχάλης Νικολινάκος, Γκέλυ Μαυροπούλου, Ανδρέας Μπάρκουλης, Ελένη Χατζηαργύρη, Μάρω Κοντού, Στέφανος Στρατηγός, Βασίλης Κανάκης, Χρήστος Τσαγανέας, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Σπύρος Καλογήρου, Κατερίνα Χέλμη,Νάσος Κεδράκας, Νανά Γκάτση, Άγγελος Μαυρόπουλος, Γιάννης Μπέρτος, Ράλλης Αγγελίδης, Ρένα Γαλάνη, Νίκος Ξεπαπαδάκος, Γιώργος Ρώης, Σάββας Καλαντζής, Τασούλα Καλογιάννη, Νίκος ΠαρασκευάςΣενάριο: Γιάννης Μαρής  
Μουσική: Κώστας Καπνίσης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αριστείδης Καρύδης-Φουκς, Γιάννης Χατζόπουλος  
Σκηνοθεσία: Τζανής Αλιφέρης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:30**  |  **ΒΟΤΑΝΑ, ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2017

Ωριαία εκπομπή με θέμα τα βότανα της ελληνικής γης: την ιστορία τους, τη σημασία τους, την αξία τους στην σύγχρονη εποχή αλλά και τη λαϊκή παράδοση-χαμένη ή ξεχασμένη- που τα συνοδεύει.   
Περιδιαβαίνοντας την πλούσια ελληνική φύση, αναζητάμε ανθρώπους που σχετίζονται με αυτή και διατηρούν μια σχέση ζωής με τα βότανα. Με οδηγό τη στέρεα επιστημονική γνώση ανακαλύπτουμε τις πολύπλευρες ιδιότητές τους και πως η συγκεκριμένη γνώση σώζεται μέσα στο χρόνο.

**«Έβρος: Νέοι πειραματισμοί σε αρχαίες ποικιλίες»**   
**Eπεισόδιο**: 3

Στην άκρη της Ελλάδας, στο Τυχερό Έβρου συνυπάρχουν παραδοσιακές και σύγχρονες καλλιέργειες. Στα πλημμυρικά εδάφη της περιοχής γίνονται πειραματισμοί με την τόσο παλιά κι όμως τόσο σύγχρονη καλλιέργεια βιομηχανικής κάνναβης, και αναβιώνει και η καλλιέργεια της Χρυσής Κεφαλής.  
  
Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.  
Εκπομπή με θέμα τα βότανα της ελληνικής γης: την ιστορία τους, τη σημασία τους, την αξία τους στην σύγχρονη εποχή αλλά και τη λαϊκή παράδοση-χαμένη ή ξεχασμένη- που τα συνοδεύει. Περιδιαβαίνοντας την πλούσια ελληνική φύση, αναζητώνται ανθρώπους που σχετίζονται με αυτή και διατηρούν μια σχέση ζωής με τα βότανα.

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου   
Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα  
Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης  
Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου  
Επιστημονική σύμβουλος: Ελένη Μαλούπα  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας  
Ήχος: Τάσος Καραδέδος  
Μίξη ήχου: Σίμος Λαζαρίδης  
Μουσική τίτλων αρχής: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat, Ζαχαρίας Κατικαρίδης  
Σήμα Αρχής – Graphics : Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας  
Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς  
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΟΚΙΟ - Team Hellas**  

Με επίκεντρο τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2021, η εκπομπή «Ο δρόμος για το Τόκιο -Team Hellas», με τον Γιώργο Καπουτζίδη, παρουσιάζει όλα τα μέλη της ελληνικής Ολυμπιακής Ομάδας, καθώς και την προσπάθειά τους μέχρι να γίνει το όνειρο της συμμετοχής στους Ολυμπιακούς πραγματικότητα.  
  
Η εκπομπή με τον μοναδικό τρόπο του Γιώργου Καπουτζίδη και μέσα από τη σκηνοθετική ματιά του Κώστα Αμοιρίδη, θα μεταφέρει στους τηλεθεατές την καθημερινότητα των αθλητών, τα συναισθήματά τους και πώς βιώνουν όλη αυτήν την προσπάθεια των πέντε ετών, με τη μεσολάβηση της καραντίνας και των αποκλεισμών λόγω κορωνοϊού. Μια προσπάθεια, από την οποία όλοι εμείς θα παρακολουθήσουμε από 1 έως και 40 λεπτά, την ημέρα του αγώνα, στους Ολυμπιακούς του Τόκιο.  
  
Ο Γιώργος Καπουτζίδης δοκιμάζει το άθλημα-αγώνισμα των μελών της Team Hellas, προσπαθεί να «φορέσει» τα παπούτσια τους, για να διαπιστώσει πόσο εύκολο ή δύσκολο είναι για έναν μέσο άνθρωπο και να φέρει τους αθλητές ακόμα πιο κοντά στο ελληνικό κοινό.  
  
Ποια είναι η Team Hellas   
Η Team Hellas είναι η πιο πετυχημένη ελληνική ομάδα με 116 μετάλλια σε Ολυμπιακούς Αγώνες και αυτή που έχει προσφέρει τις μεγαλύτερες συγκινήσεις στους Έλληνες. Έχει καθολική αποδοχή, καθώς είναι η μοναδική ομάδα που αποκαλείται «Ελλάς» και όχι «Greece» και απαρτίζεται από αθλητές με ξεχωριστό ταλέντο, που έχουν δουλέψει πολύ σκληρά για να πετύχουν και να κατακτήσουν τους στόχους τους.

**«Αλέξανδρος Παπαμιχαήλ - Στίβος, 50χλμ βάδην»**   
**Eπεισόδιο**: 30

Κάτοχος 29 πανελλήνιων τίτλων και αρκετών πανελληνίων ρεκόρ από την κατηγορία των παίδων μέχρι και των ανδρών ενώ στο Τόκιο θα μετρήσει την τρίτη του συμμετοχή σε Ολυμπιακούς Αγώνες. Σε ένα δύσκολο και αδικημένο αγώνισμα του στίβου, ο Παπαμιχαήλ έχει πρωταγωνιστήσει και διηγείται στον Γιώργο Καπουτζίδη την ιστορία του και πως έφτασε να αγαπά τόσο πολύ το βάδην και πως είναι να εκπρπσωπείς τα ελληνικά χρώματα σε όλα τα μεγάλα ραντεβού.

Παρουσίαση: Γιώργος Καπουτζίδης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αμοιρίδης  
Αρχισυνταξία: Θανάσης Νικολάου  
Συντακτική ομάδα: Παναγιώτης Βότσης, Πηνελόπη Γκιώνη  
Παραγωγή: AN Sports and Media

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  11/07/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**  

«Η Αυλή των Χρωμάτων» με την Αθηνά Καμπάκογλου, φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια μας, παρουσιάζοντας ενδιαφέροντες ανθρώπους από το χώρο του πολιτισμού, ανθρώπους με κύρος, αλλά και νεότερους καλλιτέχνες, τους πρωταγωνιστές του αύριο.   
Καλεσμένοι μας, άνθρωποι δημιουργικοί και θετικοί, οι οποίοι έχουν πάντα κάτι σημαντικό να προτείνουν, εφόσον με τις πράξεις τους αντιστέκονται καθημερινά με σθένος στα σημεία των καιρών.   
Συγγραφείς, ερμηνευτές, μουσικοί, σκηνοθέτες, ηθοποιοί, χορευτές έρχονται κοντά μας για να καταγράψουμε το πολιτιστικό γίγνεσθαι της χώρας, σε όλες τις εκφάνσεις του. Όλες οι Τέχνες χωρούν και αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της «Αυλής των Χρωμάτων», της αυλής της χαράς και της δημιουργίας!

**«Τα βιολιά του Αιγαίου»**   
**Eπεισόδιο**: 23  
Παρουσίαση: Αθηνά Καμπάκογλου  
Αρχισυνταξία: Αθηνά Καμπάκογλου   
Διεύθυνση παραγωγής: Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης  
Μουσική Σήματος: Στέφανος Κορκολής  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης  
Σκηνογραφία: Ελένη Νανοπούλου  
Διακόσμηση: Βαγγέλης Μπουλάς  
Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:30**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2021)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Τα νέα επεισόδια της σειράς «Από πέτρα και χρόνο» είναι αφιερωμένα σε κομβικά μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.  
  
«Πάντα ψηλότερα ν’ ανεβαίνω, πάντα μακρύτερα να κοιτάζω», γράφει ο Γκαίτε, εμπνεόμενος από την μεγάλη Επανάσταση του 1821.  
  
Η σειρά ενσωματώνει στη θεματολογία της, επ’ ευκαιρία των 200 χρόνων από την εθνική μας παλιγγενεσία, οικισμούς και περιοχές, όπου η πέτρα και ο χρόνος σταματούν στα μεγάλα μετερίζια του 1821 και αποτίνουν ελάχιστο φόρο τιμής στα ηρωικά χρόνια του μεγάλου ξεσηκωμού.  
  
Διακόσια χρόνια πέρασαν από τότε, όμως η μνήμη πάει πίσω αναψηλαφώντας τις θυσίες εκείνων των πολέμαρχων που μας χάρισαν το ακριβό αγαθό της Ελευθερίας.  
  
Η ΕΡΤ τιμάει τους αγωνιστές και μας ωθεί σε έναν δημιουργικό αναστοχασμό.  
  
Η εκπομπή επισκέφτηκε και ιχνηλάτησε περιοχές και οικισμούς όπως η Λιβαδειά, το πέρασμα των Βασιλικών όπου οι Έλληνες σταμάτησαν τον Μπεϊράν Πασά να κατέβει για βοήθεια στους πολιορκημένους Τούρκους στην Τρίπολη, τη Μενδενίτσα με το ονομαστό Κάστρο της, την Καλαμάτα που πρώτη έσυρε το χορό της Επανάστασης, το Μανιάκι με τη θυσία του Παπαφλέσσα, το Βαλτέτσι, την Τρίπολη, τα Δερβενάκια με την νίλα του Δράμαλη όπου έλαμψε η στρατηγική ικανότητα του Κολοκοτρώνη, τη Βέργα, τον Πολυάραβο όπου οι Μανιάτες ταπείνωσαν την αλαζονεία του Ιμπραήμ, τη Γραβιά, την Αράχοβα και άλλα μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.  
  
Στα μέρη τούτα ο ήχος του χρόνου σε συνεπαίρνει και αναθυμάσαι τους πολεμιστές εκείνους, που «ποτέ από το χρέος μη κινούντες», όπως λέει ο Καβάφης, «φύλαξαν Θερμοπύλες».

**«Λειβαδιά»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Η Λιβαδειά, πόλη πανάρχαια, χτισμένη στη δεξιά όχθη της Έρκυνας, όπου το ονομαστό μαντείο μέσα στο βράχο του Τροφωνίου.  
  
Το ποτάμι διασχίζει όλη την πόλη και στις όχθες του σώζονται ακόμα τα παλιά καλοφτιαγμένα κτήρια που ήταν παλιές βιοτεχνικές επιχειρήσεις.  
Νερόμυλοι, βυρσοδεψεία, καταστήματα.  
  
Υπέροχες γωνιές γεμάτες ατμόσφαιρα και αίσθηση παλαιών καιρών.  
  
Πλούσια η ιστορία της από κατακτητές όπως Ρωμαίοι, Φράγκοι, Καταλανοί, Τούρκοι, που κατά καιρούς κυριάρχησαν στον τόπο εδώ.  
  
Στην Επανάσταση του 1821 ήταν παρούσα με πολλά θύματα και καταστροφές.  
  
Μια πόλη που έρχεται από το παρελθόν και βαδίζει ρωμαλέα στο μέλλον.

Σενάριο-σκηνοθεσία: Ηλίας Ιωσηφίδης  
Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση: Λευτέρης Ελευθεριάδης  
Διεύθυνση φωτογραφίας-εναέριες λήψεις: Δημήτρης Μαυροφοράκης  
Μοντάζ – μιξάζ: Χάρης Μαυροφοράκης  
Ηχοληψία: Ρούλα Ελευθεριάδου  
Διεύθυνση παραγωγής: Έφη Κοροσίδου  
Εκτέλεση παραγωγής: FADE IN PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**07:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 192  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ**   
  
**Απευθείας μετάδοση από τον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Φωτεινά Μονοπάτια» αποτελεί ένα οδοιπορικό στους πιο σημαντικούς θρησκευτικούς προορισμούς της Ελλάδας και όχι μόνο. Οι προορισμοί του εξωτερικού αφορούν τόπους και μοναστήρια που συνδέονται με το Ελληνορθόδοξο στοιχείο και αποτελούν σημαντικά θρησκευτικά μνημεία.  
  
Σκοπός της συγκεκριμένης σειράς είναι η ανάδειξη του εκκλησιαστικού και μοναστικού θησαυρού, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ζωής της χώρας μας.  
  
Πιο συγκεκριμένα, δίνεται η ευκαιρία στους τηλεθεατές να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία για την κάθε μονή, αλλά και τον πνευματικό πλούτο που διασώζεται στις βιβλιοθήκες ή στα μουσεία των ιερών μονών. Αναδεικνύεται επίσης, κάθε μορφή της εκκλησιαστικής τέχνης: όπως της αγιογραφίας, της ξυλογλυπτικής, των ψηφιδωτών, της ναοδομίας. Επίσης, στο βαθμό που αυτό είναι εφικτό, παρουσιάζονται πτυχές του καθημερινού βίου των μοναχών.

**«Τα μοναστήρια των Ζαγοροχωρίων»**

Τριάντα χιλιόμετρα από τα Ιωάννινα, βρίσκονται τα Ζαγοροχώρια. Αποτελούν μία ξεχωριστή οικιστική και ιστορική ενότητα 46 χωριών. Η περιοχή χωρίζεται στο Κεντρικό, το Δυτικό και το Ανατολικό Ζαγόρι.  
  
Το Ζαγόρι είναι περιοχή μεγάλης φυσικής ομορφιάς, με εντυπωσιακή γεωλογία και δύο εθνικούς δρυμούς. Ο ένας περιλαμβάνει τον ποταμό Αώο και το φαράγγι του Βίκου και ο άλλος την περιοχή γύρω από τη Βάλια Κάλντα. Με υπέροχα μονότοξα ή τρίτοξα πέτρινα γεφύρια και πανέμορφα παραδοσιακά χωριά, όπως το Μεγάλο και Μικρό Πάπιγκο.  
Στο κεντρικό Ζαγόρι στο χωριό Άνω Πεδινά, δεσπόζει η εντυπωσιακή Μονή της Ευαγγελίστριας. Η μονή αποτελεί εξαίρετο δείγμα της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής των Ζαγοροχωρίων. Το Καθολικό της, είναι αφιερωμένο στον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου. Χτίστηκε το 1793. Εσωτερικά διακοσμείται με όμορφες αγιογραφίες. Αξιοσημείωτη είναι η απεικόνιση αρχαίων Ελλήνων φιλοσόφων.  
  
Τα «Φωτεινά Μονοπάτια», συνεχίζοντας το οδοιπορικό τους στα Ζαγοροχώρια, επισκέπτονται το μικρό Μοναστήρι της Αγίας Παρασκευής στο χωριό Μονοδένδρι, χτισμένο κυριολεκτικά στο χείλος του γκρεμού, της χαράδρας του Βίκου.  
  
Στέκει εκεί περίπου 600 χρόνια. Κατά την παράδοση χτίσθηκε από ασκητές, οι οποίοι από τον 13ο αιώνα ασκήτευσαν στις σπηλιές που υπάρχουν βορειοδυτικά από το μοναστήρι.  
  
Στην περιφέρεια των Ιωαννίνων, μόλις 20 χιλιόμετρα από την Κόνιτσα βρίσκεται η Ιερά Μονή Μολυβδοσκεπάστου.  
  
Το ιδιαίτερο της θέσης της ιεράς μονής, μόλις 400 μέτρα από την ελληνοαλβανική μεθόριο, έπαιξε καθοριστικό ρόλο, στην ανάδειξη της μονής, ως ένα από τα εκλεκτότερα μνημειακά συγκροτήματα της Ηπείρου, και σημείο αναφοράς της ελληνικής επικράτειας. Ιδρύθηκε τον 7ο αιώνα από τον αυτοκράτορα Κωνσταντίνο Δ΄ τον Πωγωνάτο, καθώς επέστρεφε από εκστρατεία στην Σικελία.  
  
Στο ντοκιμαντέρ μιλούν στη δημοσιογράφο Ελένη Μπιλιάλη -με σειρά εμφάνισης- ο πατήρ Χρυσόστομος (ιεροκήρυκας Ιεράς Μητρόπολης Ιωαννίνων), ο αρχιμανδρίτης Θωμάς Ανδρέου (πρωτοσύγκελλος Ιεράς Μητρόπολης Ιωαννίνων), ο ιερομόναχος Αρσένιος (Ιερά Μονή Μολυβδοσκεπάστου), ο Χρυσόστομος Καρράς (φιλόλογος - αρχαιολόγος) και ο Ιωάννης Λιούγκος (συντηρητής έργων Τέχνης).

Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση: Ελένη Μπιλιάλη.  
Σκηνοθεσία: Κώστας Μπλάθρας - Ελένη Μπιλιάλη.  
Διεύθυνση παραγωγής: Κωνσταντίνος Ψωμάς.  
Επιστημονική σύμβουλος: Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.  
Δημοσιογραφική ομάδα: Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.  
Εικονολήπτες: Κώστας Βάγιας, Πέτρος Βήττας, Μανώλης Δημελλάς, Πέτρος Κιοσές.  
Ηχολήπτης: Κωνσταντίνος Ψωμάς.  
Χειριστές Drone: Πέτρος Βήττας, Πέτρος Κιοσές.  
Μουσική σύνθεση: Γιώργος Μαγουλάς.  
Μοντάζ: Κωνσταντίνος Τσιχριτζής, Κωνσταντίνος Ψωμάς.  
Εκτέλεση παραγωγής: Studio Sigma.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τεχνολογία | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.  
Σε μια Ευρώπη η οποία συνεχώς αλλάζει αναζητώντας τα νέα ορόσημά της, οικονομικά, κοινωνικά, πολιτικά, συμβαίνουν σημαντικά γεγονότα και διαμορφώνονται νέες ισορροπίες.  
Στην περιοχή μας τις τελευταίες δεκαετίες συντελούνται κοσμογονικές αλλαγές με γνώμονα την προσέλκυση επενδύσεων, την δημιουργία νέων θέσεων εργασίας και αξιοποίησης της τεχνολογίας και των φυσικών πόρων.   
Έχοντας μια σειρά συγκριτικών πλεονεκτημάτων η Ελληνική περιφέρεια προσφέρει και προσφέρεται για επενδύσεις σε όλους τους τομείς. Ακολουθώντας κατά μήκος τους μεγάλους οδικούς άξονες, η εκπομπή αποτυπώνει τις ιδιαιτερότητες γεωγραφικών ενοτήτων, τις δυνατότητες και ευκαιρίες που προσφέρονται για μεγάλες και μικρές επενδύσεις στη χώρα. Δίνεται ιδιαίτερη βαρύτητα σε καινοτόμες ιδέες, σε εξαγωγικούς τομείς αλλά και σε δυναμικές αγροτικές καλλιέργειες, στην αλιεία, στον τουρισμό και σε σύγχρονες κτηνοτροφικές μονάδες. Παράλληλα σε περιοχές που διαθέτουν σχετικούς τόπους, θα δοθεί έμφαση στην εμπέδωση πολιτισμικών και λαογραφικών στοιχείων, με τα οποία θα διανθίζεται κάθε επεισόδιο.

**«Καβάλα»**   
**Eπεισόδιο**: 19

Οι Άξονες Ανάπτυξης επισκέπτονται το προηγμένο εργαστήριο «Ήφαιστος» στην Καβάλα.  
Ο «Ήφαιστος», που στοχεύει στη δημιουργία ενός οικοσυστήματος καινοτομίας, τόσο σε τοπικό αλλά και σε διεθνές επίπεδο, κατασκεύασε 15 νέα καινοτόμα προϊόντα, τα οποία έχουν λάβει Διπλώματα Ευρεσιτεχνίας από τον Οργανισμό Βιομηχανικής Ανάπτυξης.  
Το εργαστήριο “ Ήφαιστος“, δείχνει το δρόμο, δημιουργώντας ένα νέο Υπέρ Υπολογιστικό Σύστημα, σε συνεργασία με το Cern.  
Η εξέλιξη της έρευνας πάνω σε νέα καινοτόμα υλικά και η εφαρμογή τους στην καθημερινότητα.  
Τι ρόλο θα παίξει στη γεωργία η γεννήτρια νανοφυσαλίδων, γιατί οι ειδικοί χαρακτηρίζουν το γραφένιο «μαγικό», οι νανοδομές και η χρήση τους στην οστεοσύνθεση και ποιος είναι ο ρόλος του υδρογόνου στην αυτοκίνηση.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία  
ΕΛΕΝΗ ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΙΟΥ – ΑΝΙΣΑ ΣΚΕΝΤΕΡΗ -ρεπορτάζ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά  
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία  
ΠΑΝΟΣ ΦΑΪΤΑΤΖΟΓΛΟΥ –διευθ. φωτογραφίας

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.  
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**Στην «Ανατολή» με τους Ξηντάρηδες!**

Ο Λάμπρος Λιάβας και το «Αλάτι της Γης» υποδέχονται τη μουσική οικογένεια των «Ξηντάρηδων»!  
  
Ο Γιώργος Ξηντάρης, από τους σημαντικότερους εκπροσώπους της αναβίωσης του ρεμπέτικου, έχει δημιουργήσει από τη δεκαετία του ’80 στην ιδιαίτερη πατρίδα του τη Σκόπελο ένα μοναδικό μουσικό στέκι, την «Ανατολή». Στον χώρο αυτό, όπου όλοι οι θαμώνες γίνονται μια μεγάλη μουσική παρέα, μυήθηκαν στην παράδοση του ρεμπέτικου από την παιδική τους ακόμη ηλικία και οι δύο γιοί του Ξηντάρη, ο Αντώνης και ο Θοδωρής.  
  
Στην εκπομπή οι «Ξηντάρηδες», μαζί με τους φίλους και συνεργάτες τους, μας μεταφέρουν στο μουσικό κλίμα της «Ανατολής» μέσα από επιλεγμένα ρεμπέτικα και λαϊκά τραγούδια, αποφεύγοντας –όπως συνηθίζουν- τα πολυακουσμένα «σουξέ» για να μας αποκαλύψουν κάποιους κρυμμένους θησαυρούς του κλασικού ρεπερτορίου!  
  
Στην παρέα συμμετέχουν οι μουσικοί: Γιώργος Ξηντάρης (μπουζούκι-τραγούδι), Θοδωρής Ξηντάρης (μπουζούκι- τραγούδι), Αντώνης Ξηντάρης (μπαγλαμάς-τραγούδι), Γιώργος Αναγνώστου (μπουζούκι), Νίκος Πρωτόπαπας (κιθάρα) και Δήμος Βιουγιούκας (ακορντεόν).

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας  
Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σταμάτης Γιαννούλης  
Εκτέλεση παραγωγής: FOSS

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 192  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΠΕΤΕΙΑΚΑ | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **SAIL TO FREEDOM - Εορταστική εκδήλωση της ομογένειας στη Νέα Υόρκη**  

Sail to Freedom: Η µεγάλη γιορτή της Οµογένειας στη Νέα Υόρκη για τα 200 χρόνια από την Επανάσταση, στην ERTWORLD  
  
Την Κυριακή 6 Ιουνίου 2021, η καρδιά του Οικουμενικού Ελληνισμού κτυπά στη Νέα Υόρκη.   
Στην πόλη των ΗΠΑ διοργανώθηκε η επετειακή εκδήλωση «Sail to Freedom», η οποία αποτελεί ύμνο για τη συμπλήρωση των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση αλλά και για τη συμβολή που είχε ο φιλελληνισμός σ’ αυτήν.  
  
H ERT World γιορτάζει με τους Έλληνες ομογενείς το ελληνικό πνεύμα, τις αξίες μας και τις έννοιες «Ελευθερία» και «Δημοκρατία» και μεταδίδει την εκδήλωση «Sail to Freedom» στις 16:00 (ώρα Ελλάδας) και σε επανάληψη στις 02:00 (ώρα Ελλάδας).  
  
Πρόκειται για μία εντυπωσιακή εκδήλωση, η οποία αναδεικνύει τον καθοριστικό ρόλο των φιλελλήνων και ιδιαίτερα των φιλελλήνων της Αμερικής. Το βασικό μέρος των δρώμενων περιλαμβάνει μία παρέλαση κλασικών σκαφών στη θάλασσα της Νέας Υόρκης. Με αυτό τον τρόπο τιμάται η συνεισφορά της Ελληνικής Ναυτιλίας στην Εθνική Εξέγερση του 1821. Τα σκάφη καταλήγουν συμβολικά στο Άγαλμα της Ελευθερίας, το οποίο συμβολίζει την ελευθερία όλων των εθνών.  
  
«Γιορτάζουμε το ελληνικό πνεύμα, τις αξίες µας και τις έννοιες “Ελευθερία” και “Δημοκρατία” µε ένα μοναδικό εγχείρημα που θα μαγνητίσει τα φώτα όλου του κόσμου. Οι πρόγονοί µας πάλεψαν και πέθαναν όχι µόνο για τη χώρα αλλά και για την ιδέα της ελεύθερης βούλησης, της ελεύθερης έκφρασης, της ελεύθερης δράσης και για την ελευθερία που απορρίπτει την τυραννία», δηλώνει η εμπνευστής της εκδήλωσης Ευαγγελίνα Πλακάς, εκδότρια του Hellenic Golden Directory και της ομογενειακής ενημερωτικής ιστοσελίδας hellenicdailynewsny.com.  
  
Την εκδήλωση παρουσιάζουν οι δημοσιογράφοι Ευλαμπία Ρέβη στα ελληνικά και Nicole Petallides στα αγγλικά, σε σκηνοθεσία του Κώστα Κιμούλη. Η μουσική επένδυση είναι του Νίκου Τερζή.  
  
Η επίσημη ομιλία από την Katherine Elizabeth Fleming, πρύτανη και καθηγήτρια Τμήµατος Ιστορίας του Πανεπιστημίου της Νέας Υόρκης, και η απαγγελία σε ποίηση της Κλέλιας Χαρίση, δημοσιογράφου και βραβευμένης ποιήτριας, (αφιερωμένη στα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση), σηματοδοτούν την έναρξη του κεντρικού event. Όταν η νηοπομπή φτάνει στο Άγαλμα της Ελευθερίας, η διεθνώς αναγνωρισμένη performer εναέριου χορού Τζένιφερ Κόβατς πραγματοποιεί µία εντυπωσιακή παράσταση µε πολλούς συμβολισµούς.  
  
Στο τέλος της εκδήλωσης μπροστά από το Άγαλμα της Ελευθερίας τελείται ρίψη στεφάνων στη θάλασσα ως απόδοση φόρου τιμής στους Έλληνες ήρωες αγωνιστές και τους φιλέλληνες.  
  
Υποστηρικτές της καμπάνιας «Sail to Freedom» είναι Έλληνες που αποτελούν το μέλλον της χώρας, όπως Ολυμπιονίκες και πρωταθλητές που δόξασαν τα ελληνικά χρώματα και προσωπικότητες από τον χώρο της Τέχνης, των επιχειρήσεων, της πολιτικής και των Γραμμάτων.  
  
Ανάμεσά τους είναι οι: Στέφανος Τσιτσιπάς (επαγγελματίας αθλητής αντισφαίρισης), Μαρία Σάκκαρη (επαγγελματίας αθλήτρια αντισφαίρισης), Λευτέρης Πετρούνιας (χρυσός Ολυμπιονίκης στους κρίκους), Ελευθερία Αρβανιτάκη (ερμηνεύτρια), Ιωάννης Μελισσανίδης (χρυσός Ολυμπιονίκης – 1996), Παναγιώτης Τριανταφύλλου (αργυρός Παραολυμπιονίκης ξιφασκίας), Παναγιώτης Μάντης (χάλκινος Ολυμπιονίκης ιστιοπλοΐας), Παύλος Καγιαλής (χάλκινος Ολυμπιονίκης ιστιοπλοΐας), Κλέλια Χαρίση (δημοσιογράφος – ποιήτρια).  
  
Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα της Γενικής Γραμματείας Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας του υπουργείου Εξωτερικών, του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού, της Περιφέρειας Αττικής και της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

Η Ίνα Ταράντου συνεχίζει τα ταξίδια της σε όλη την Ελλάδα και βλέπει τη ζωή αλλιώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.  
  
“Η ζωή́ δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά́ από́ τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα”.  
  
Η γαλήνια Κύθνος, η εντυπωσιακή Μήλος με τα σπάνια τοπία και τις γεύσεις της, η Σέριφος με την αφοπλιστική της απλότητα, η καταπράσινη Κεφαλονιά και η Ιθάκη, το κινηματογραφικό Μεσολόγγι και η απόκρημνη Κάρπαθος είναι μερικές μόνο από τις στάσεις σε αυτό το νέο μεγάλο ταξίδι. Ο Νίκος Αλιάγας, ο Ηλίας Μαμαλάκης και ο Βασίλης Ζούλιας είναι μερικοί από τους ανθρώπους που μας έδειξαν τους αγαπημένους τους προορισμούς, αφού μας άνοιξαν την καρδιά τους.  
  
Ιστορίες ανθρώπων που η καθημερινότητά τους δείχνει αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Άνθρωποι που επέλεξαν να μείνουν για πάντα, να ξαναγυρίσουν για πάντα ή πάντα να επιστρέφουν στον τόπο τους. Μέσα από́ τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή́, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας.  
  
Η κάθε ιστορία μάς δείχνει, με τη δική της ομορφιά, μια ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.  
  
Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη Ζωή αλλιώς, όπου κι αν βρεθούμε. Με πυξίδα τον άνθρωπο, μέσα από την εκπομπή, θα καταγράφουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας, θα ζήσουμε μαζί τη ζωή σαν να είναι μια Ζωή αλλιώς. Θα γευτούμε, θα ακούσουμε, θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε. Και θα μάθουμε όλα αυτά, που μόνο όταν μοιράζεσαι μπορείς να τα μάθεις.  
  
Γιατί η ζωή είναι πιο ωραία όταν τολμάς να τη ζεις αλλιώς!

**«Κέρκυρα, η Αρχόντισσα» Β' Μέρος**   
**Eπεισόδιο**: 2

Υπάρχουν κάποιες πόλεις, όπως η Κέρκυρα, που δεν τις βλέπεις απλά, αλλά τις νιώθεις. Η μαγεία της Κέρκυρας είναι ότι σε χαϊδεύει σαν πολύ-έμπειρη αρχόντισσα παλιών καιρών αλλά και σε παρασέρνει στις τρέλες της αθώας παιδικότητας. Τη στιγμή που το πλοίο πλησιάζει το λιμάνι, όλοι τρέχουν στο κατάστρωμα για να θαυμάσουν την πανέμορφη θέα των παλιών σπιτιών και των φρουρίων.…  
Στο δεύτερο επεισόδιο για την Κέρκυρα, θα γνωρίσουμε αυτό ακριβώς. Την ακριβή της πόλη, και τους ανθρώπους της, που την αγαπούν μέχρι δακρύων και τη στηρίζουν με τον δικό τους τρόπο ο καθένας.  
Το ξεκίνημα είναι άκρως δημοσιογραφικό, με τον Γιώργο Κατσαḯτη. Όλοι όσοι θέλουν να λένε ότι είναι ενημερωμένοι για το νησί, διαβάζουν την εφημερίδα του. Μιλήσαμε για 40 χρόνια δημοσιογραφίας αλλά και για αναμνήσεις μιας ολόκληρης ζωής αλλιώς.  
Η συνέχεια, άκρως αθλητική. Με τον σπουδαίο προπονητή Παύλο Σκορδίλη, είδαμε πίσω από το σκηνή τη σκληρή δουλειά που φέρνει την επίσης σπουδαία αθλήτρια Σπυριδούλα Καρύδη στο πρώτο Πανευρωπαϊκό βάθρο του άλματος εις μήκος. Και είδαμε πως η Σπυριδούλα εκτός από εξαιρετικές σωματικές ικανότητες, έχει ένα σπάνιο ήθος. Με το χαμόγελο στα χείλη δουλεύει τα βράδια μαζί με τους γονείς της πουλώντας λουκουμάδες στην πλατεία. Είδαμε τι ενώνει μια οικογένεια και τι την συγκινεί, ποια είναι η μαγική ενέργεια πίσω από τα ρεκόρ και τις υψηλές επιδόσεις.  
Κέρκυρα όμως σημαίνει ΝΑΟΚ. Ο Ναυτικός Όμιλος Κέρκυρας, δεν είναι απλά ένας αθλητικός όμιλος. Είναι ιδέα, είναι αγάπη, είναι τα παιδικά χρόνια χιλιάδων παιδιών, πολλών γενεών τώρα. Ο Γιώργος Δημουλής, πρόεδρος και ψυχή του ΝΑΟΚ, μας μίλησε με πάθος και συγκίνηση για τον αθλητικό όμιλο.  
Και μετά, ήρθε η ώρα για βόλτα στα καντούνια και στην υπέροχη Παλιά Πόλη, που δεν μπορεί να ξεκινά ή να καταλήγει στο Λιστόν, το πιο ιστορικό σημείο του νησιού. Συναντήσαμε τον Δημήτρη Νούσια , ιδιοκτήτη ενός από τα πιο παλιά μαγαζιά στο κέντρο του Λιστόν. Εδώ που κάποτε για να καθίσεις, έπρεπε να είναι το όνομά σου στη λίστα των πλουσίων.  
Πλούσιο ήταν και το γεύμα μας, μπουρδέτο με γαρίδες και γλυκοπατάτα, επάνω στο ιστιοπλοϊκό. Κάναμε τον γύρο της πόλης παρέα με την εξαιρετική μαγείρισσα Μαρίνα Μπέσκα. Η ομορφιά αυτής της πόλης - Αρχόντισσας όταν την βλέπεις από τη θάλασσα, αποκτά μια ακόμη μαγική διάσταση.

Παρουσίαση: Ινα Ταράντου  
Aρχισυνταξία: Ίνα Ταράντου  
Δημοσιογραφική έρευνα και Επιμέλεια: Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη  
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Φελάνης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νικόλας Καρανικόλας  
Ηχοληψία: Φίλιππος Μάνεσης  
Παραγωγή: Μαρία Σχοινοχωρίτου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:00**  |  **ΕΞΩΤΙΚΕΣ ΒΙΤΑΜΙΝΕΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1964  
**Διάρκεια**: 90'

Μια κοπέλα που είναι ερωτευμένη με τον γυναικοθήρα εξάδελφό της, ενώ εκείνος δεν της δίνει σημασία, προσπαθεί με τη βοήθεια της σπιτονοικοκυράς του να τον κάνει να την ερωτευτεί, ποτίζοντάς τον διάφορα βότανα και ερωτικά φίλτρα.

Κωμωδία, παραγωγής 1964.  
Σκηνοθεσία: Σωκράτης Καψάκης.  
Σενάριο: Γιώργος Ρούσσος.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Τάκης Καλαντζής.  
Μουσική επιμέλεια: Τόνια Καραλή.  
  
Παίζουν: Νίκος Σταυρίδης, Νάντια Χωραφά, Ζωή Φυτούση, Καίτη Λαμπροπούλου, Γιάννης Γκιωνάκης, Τάκης Μηλιάδης, Μάρθα Βούρτση, Γιάννης Παπαδόπουλος, Σταύρος Ξενίδης, Σαπφώ Νοταρά, Ζανίνο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:30**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΟΚΙΟ - Team Hellas (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Με επίκεντρο τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2021, η εκπομπή «Ο δρόμος για το Τόκιο -Team Hellas», με τον Γιώργο Καπουτζίδη, παρουσιάζει όλα τα μέλη της ελληνικής Ολυμπιακής Ομάδας, καθώς και την προσπάθειά τους μέχρι να γίνει το όνειρο της συμμετοχής στους Ολυμπιακούς πραγματικότητα.  
  
Η εκπομπή με τον μοναδικό τρόπο του Γιώργου Καπουτζίδη και μέσα από τη σκηνοθετική ματιά του Κώστα Αμοιρίδη, θα μεταφέρει στους τηλεθεατές την καθημερινότητα των αθλητών, τα συναισθήματά τους και πώς βιώνουν όλη αυτήν την προσπάθεια των πέντε ετών, με τη μεσολάβηση της καραντίνας και των αποκλεισμών λόγω κορωνοϊού. Μια προσπάθεια, από την οποία όλοι εμείς θα παρακολουθήσουμε από 1 έως και 40 λεπτά, την ημέρα του αγώνα, στους Ολυμπιακούς του Τόκιο.  
  
Ο Γιώργος Καπουτζίδης δοκιμάζει το άθλημα-αγώνισμα των μελών της Team Hellas, προσπαθεί να «φορέσει» τα παπούτσια τους, για να διαπιστώσει πόσο εύκολο ή δύσκολο είναι για έναν μέσο άνθρωπο και να φέρει τους αθλητές ακόμα πιο κοντά στο ελληνικό κοινό.  
  
Ποια είναι η Team Hellas   
Η Team Hellas είναι η πιο πετυχημένη ελληνική ομάδα με 116 μετάλλια σε Ολυμπιακούς Αγώνες και αυτή που έχει προσφέρει τις μεγαλύτερες συγκινήσεις στους Έλληνες. Έχει καθολική αποδοχή, καθώς είναι η μοναδική ομάδα που αποκαλείται «Ελλάς» και όχι «Greece» και απαρτίζεται από αθλητές με ξεχωριστό ταλέντο, που έχουν δουλέψει πολύ σκληρά για να πετύχουν και να κατακτήσουν τους στόχους τους.

**«Κώστας Δουβαλίδης - Στίβος, 110 με εμπόδια»**   
**Eπεισόδιο**: 31

Για την τέταρτη συμμετοχή του σε Ολυμπιακούς Αγώνες ετοιμάζεται ο 13 φορές πρωταθλητής Ελλάδος. Στην ιδιαίτερη πατρίδα του, Δράμα, όπου έχει γεννηθεί, μεγαλώσει, ζήσει και όπου προπονείται τον επισκέπτεται ο Γιώργος Καπουτζίδης και μαζί δοκιμάζουν την κούρσα μετ’ εμποδίων ενώ Δουβαλίδης εξηγεί πως είναι να είσαι παρών σε όλες τις μεγάλες διοργανώσεις φορώντας το εθνόσημο. Παράλληλα δείχνει πως η ηλικία δεν έχει καμία σημασία όταν αγαπάς αυτό που κάνεις.

Παρουσίαση: Γιώργος Καπουτζίδης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αμοιρίδης  
Αρχισυνταξία: Θανάσης Νικολάου  
Συντακτική ομάδα: Παναγιώτης Βότσης, Πηνελόπη Γκιώνη  
Παραγωγή: AN Sports and Media

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**20:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 192  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.  
  
Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Ηλίας Σιακαντάρης

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.  
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**Στην «Ανατολή» με τους Ξηντάρηδες!**

Ο Λάμπρος Λιάβας και το «Αλάτι της Γης» υποδέχονται τη μουσική οικογένεια των «Ξηντάρηδων»!  
  
Ο Γιώργος Ξηντάρης, από τους σημαντικότερους εκπροσώπους της αναβίωσης του ρεμπέτικου, έχει δημιουργήσει από τη δεκαετία του ’80 στην ιδιαίτερη πατρίδα του τη Σκόπελο ένα μοναδικό μουσικό στέκι, την «Ανατολή». Στον χώρο αυτό, όπου όλοι οι θαμώνες γίνονται μια μεγάλη μουσική παρέα, μυήθηκαν στην παράδοση του ρεμπέτικου από την παιδική τους ακόμη ηλικία και οι δύο γιοί του Ξηντάρη, ο Αντώνης και ο Θοδωρής.  
  
Στην εκπομπή οι «Ξηντάρηδες», μαζί με τους φίλους και συνεργάτες τους, μας μεταφέρουν στο μουσικό κλίμα της «Ανατολής» μέσα από επιλεγμένα ρεμπέτικα και λαϊκά τραγούδια, αποφεύγοντας –όπως συνηθίζουν- τα πολυακουσμένα «σουξέ» για να μας αποκαλύψουν κάποιους κρυμμένους θησαυρούς του κλασικού ρεπερτορίου!  
  
Στην παρέα συμμετέχουν οι μουσικοί: Γιώργος Ξηντάρης (μπουζούκι-τραγούδι), Θοδωρής Ξηντάρης (μπουζούκι- τραγούδι), Αντώνης Ξηντάρης (μπαγλαμάς-τραγούδι), Γιώργος Αναγνώστου (μπουζούκι), Νίκος Πρωτόπαπας (κιθάρα) και Δήμος Βιουγιούκας (ακορντεόν).

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας  
Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σταμάτης Γιαννούλης  
Εκτέλεση παραγωγής: FOSS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ  (E)**  

Το αγαπημένο σημείο καλεσμένων και τηλεθεατών, το σημείο όπου ακούγονται οι πιο όμορφες και αποκαλυπτικές συζητήσεις, στο οποίο γνωστά και άγνωστα μεταξύ τους πρόσωπα μοιράζονται τις πιο σημαντικές ιστορίες τους, κάθε Δευτέρα βράδυ στους δέκτες μας.  
  
Πρωταγωνιστές είναι κάθε φορά δύο γνωστά πρόσωπα από τον δημόσιο βίο, όπως ηθοποιοί, τραγουδιστές, δημοσιογράφοι, αθλητές και άλλοι, τα οποία ανοίγουν συζητήσεις γύρω από πολλά και διαφορετικά μεταξύ τους θέματα.  
  
Χωρίς το άγχος της συνέντευξης, οι καλεσμένοι συζητούν μεταξύ τους, χαλαρώνουν και ανοίγονται σαν να μη γράφουν οι κάμερες, αποκαλύπτοντας πτυχές από τις ζωές τους, που έως σήμερα ελάχιστοι γνώριζαν. Το κλίμα είναι φιλικό, χαλαρό και αυθόρμητο, καθώς η συζήτηση εκτυλίσσεται όπως ακριβώς θα γινόταν στο σαλόνι του σπιτιού τους, ενώ ο τηλεθεατής νιώθει πως βρίσκεται μαζί τους και αποτελεί μέρος της παρέας τους.

**«Νίκος Μουτσινάς - Θοδωρής Μαραντίνης»**

Δύο άντρες με σπουδαία καριέρα, δύο άνθρωποι με αστείρευτο χιούμορ και δύο φίλοι που δεν χορταίνεις να παρακολουθείς να συζητούν, έρχονται στο «Σημείο Συνάντησης» της ΕΡΤ1. Οι δύο καλλιτέχνες δεν σταματούν να πειράζουν ο ένας τον άλλον, παρασέρνοντας όποιον τους ακούει σε ασταμάτητα γέλια.  
Ο αγαπημένος παρουσιαστής - ηθοποιός, Νίκος Μουτσινάς, μιλάει για την σχέση του με την επιτυχία, τις αλλαγές που παρατηρεί στον εαυτό του τα τελευταία χρόνια, τι αναζητά σε μια συναισθηματική σχέση σήμερα, ποια στοιχεία πρέπει να διαθέτει κάποιος για να τον θεωρεί φίλο του καθώς και τι επιθυμεί για το άμεσο μέλλον σε προσωπικό και επαγγελματικό επίπεδο.  
Ο Θοδωρής Μαραντίνης από την πλευρά του αποκαλύπτει με ποιον τρόπο θα γιορτάσουν οι Onirama τα 20 χρόνια παρουσίας τους στο τραγούδι, τις χαρές και τις δυσκολίες που είχε το συγκρότημα μέσα στα χρόνια, τι έχει αλλάξει στη ζωή του μετά τα lockdown, πώς είναι ως πατέρας ενώ εξηγεί και ποιος είναι ο ρόλος του στην προώθηση του νομοσχεδίου για την συνεπιμέλεια, ώστε μετά από ένα διαζύγιο οι μπαμπάδες να μπορούν να περνούν περισσότερο χρόνο με τα παιδιά τους.  
Και οι δύο είναι απολαυστικοί, φρέσκοι και παρά την μακρά τους επαγγελματική διαδρομή, γεμάτοι από όνειρα. Αυτά και άλλα τόσα μοιράζονται απλόχερα ο Νίκος Μουτσινάς και ο Θοδωρής Μαραντίνης σε ένα «Σημείο Συνάντησης» που δεν πρέπει με τίποτα να χάσετε.

Αρχισυνταξία: Μιχάλης Προβατάς  
Σκηνοθεσία: Κώστας Μάνδυλας  
Διεύθυνση παραγωγής: Production House

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:40**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΟΚΙΟ - Team Hellas**  

Με επίκεντρο τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2021, η εκπομπή «Ο δρόμος για το Τόκιο -Team Hellas», με τον Γιώργο Καπουτζίδη, παρουσιάζει όλα τα μέλη της ελληνικής Ολυμπιακής Ομάδας, καθώς και την προσπάθειά τους μέχρι να γίνει το όνειρο της συμμετοχής στους Ολυμπιακούς πραγματικότητα.  
  
Η εκπομπή με τον μοναδικό τρόπο του Γιώργου Καπουτζίδη και μέσα από τη σκηνοθετική ματιά του Κώστα Αμοιρίδη, θα μεταφέρει στους τηλεθεατές την καθημερινότητα των αθλητών, τα συναισθήματά τους και πώς βιώνουν όλη αυτήν την προσπάθεια των πέντε ετών, με τη μεσολάβηση της καραντίνας και των αποκλεισμών λόγω κορωνοϊού. Μια προσπάθεια, από την οποία όλοι εμείς θα παρακολουθήσουμε από 1 έως και 40 λεπτά, την ημέρα του αγώνα, στους Ολυμπιακούς του Τόκιο.  
  
Ο Γιώργος Καπουτζίδης δοκιμάζει το άθλημα-αγώνισμα των μελών της Team Hellas, προσπαθεί να «φορέσει» τα παπούτσια τους, για να διαπιστώσει πόσο εύκολο ή δύσκολο είναι για έναν μέσο άνθρωπο και να φέρει τους αθλητές ακόμα πιο κοντά στο ελληνικό κοινό.  
  
Ποια είναι η Team Hellas   
Η Team Hellas είναι η πιο πετυχημένη ελληνική ομάδα με 116 μετάλλια σε Ολυμπιακούς Αγώνες και αυτή που έχει προσφέρει τις μεγαλύτερες συγκινήσεις στους Έλληνες. Έχει καθολική αποδοχή, καθώς είναι η μοναδική ομάδα που αποκαλείται «Ελλάς» και όχι «Greece» και απαρτίζεται από αθλητές με ξεχωριστό ταλέντο, που έχουν δουλέψει πολύ σκληρά για να πετύχουν και να κατακτήσουν τους στόχους τους.

**«Κώστας Δουβαλίδης - Στίβος, 110 με εμπόδια»**   
**Eπεισόδιο**: 31

Για την τέταρτη συμμετοχή του σε Ολυμπιακούς Αγώνες ετοιμάζεται ο 13 φορές πρωταθλητής Ελλάδος. Στην ιδιαίτερη πατρίδα του, Δράμα, όπου έχει γεννηθεί, μεγαλώσει, ζήσει και όπου προπονείται τον επισκέπτεται ο Γιώργος Καπουτζίδης και μαζί δοκιμάζουν την κούρσα μετ’ εμποδίων ενώ Δουβαλίδης εξηγεί πως είναι να είσαι παρών σε όλες τις μεγάλες διοργανώσεις φορώντας το εθνόσημο. Παράλληλα δείχνει πως η ηλικία δεν έχει καμία σημασία όταν αγαπάς αυτό που κάνεις.

Παρουσίαση: Γιώργος Καπουτζίδης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αμοιρίδης  
Αρχισυνταξία: Θανάσης Νικολάου  
Συντακτική ομάδα: Παναγιώτης Βότσης, Πηνελόπη Γκιώνη  
Παραγωγή: AN Sports and Media

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου.  
  
«Η ζωή δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά από τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα».  
Η Ίνα Ταράντου ταξιδεύει και βλέπει τη «Ζωή αλλιώς». Δεν έχει σημασία το πού ακριβώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.  
Ιστορίες ανθρώπων που οι πράξεις τους δείχνουν αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Μέσα από τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας. Άνθρωποι που παρά τις αντιξοότητες, δεν το έβαλαν κάτω, πήραν το ρίσκο και ανέπτυξαν νέες επιχειρηματικότητες, ανέδειξαν ανεκμετάλλευτα κομμάτια της ελληνικής γης, αναγέννησαν τα τοπικά προϊόντα.  
Λιγότερο ή περισσότερο κοντά στα αστικά κέντρα, η κάθε ιστορία μάς δείχνει με τη δική της ομορφιά μία ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.  
Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι Τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη «Ζωή αλλιώς». Και θα μας τη δείξουν άνθρωποι που ξέρουν πολύ καλά τι κάνουν. Που ξέρουν πολύ καλά να βλέπουν τη ζωή.  
Θα ανοίξουμε το χάρτη και θα μετρήσουμε χιλιόμετρα. Με πυξίδα τον άνθρωπο θα καταγράψουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας. Θα ανακαλύψουμε μυστικά σημεία, ανεξερεύνητες παραλίες και off road διαδρομές. Θα γευτούμε νοστιμιές, θα μάθουμε πώς φτιάχνονται τα τοπικά προϊόντα. Θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε.  
Θα μεταφέρουμε το συναίσθημα… να σου κόβεται η ανάσα. Πάνω στο κάστρο της Σκύρου, στην κορυφή του Χελμού μετρώντας τα άστρα, στο παιάνισμα των φιλαρμονικών στα καντούνια της Κέρκυρας το Πάσχα, φτάνοντας μέχρι το Κάβο Ντόρο, περπατώντας σε ένα τεντωμένο σχοινί πάνω από το φαράγγι του Αώου στην Κόνιτσα.  
  
Γιατί η ζωή είναι ακόμη πιο ωραία όταν τη δεις αλλιώς!

**«Κέρκυρα, η Αρχόντισσα» Β' Μέρος**   
**Eπεισόδιο**: 2

Υπάρχουν κάποιες πόλεις, όπως η Κέρκυρα, που δεν τις βλέπεις απλά, αλλά τις νιώθεις. Η μαγεία της Κέρκυρας είναι ότι σε χαϊδεύει σαν πολύ-έμπειρη αρχόντισσα παλιών καιρών αλλά και σε παρασέρνει στις τρέλες της αθώας παιδικότητας. Τη στιγμή που το πλοίο πλησιάζει το λιμάνι, όλοι τρέχουν στο κατάστρωμα για να θαυμάσουν την πανέμορφη θέα των παλιών σπιτιών και των φρουρίων.…  
Στο δεύτερο επεισόδιο για την Κέρκυρα, θα γνωρίσουμε αυτό ακριβώς. Την ακριβή της πόλη, και τους ανθρώπους της, που την αγαπούν μέχρι δακρύων και τη στηρίζουν με τον δικό τους τρόπο ο καθένας.  
Το ξεκίνημα είναι άκρως δημοσιογραφικό, με τον Γιώργο Κατσαḯτη. Όλοι όσοι θέλουν να λένε ότι είναι ενημερωμένοι για το νησί, διαβάζουν την εφημερίδα του. Μιλήσαμε για 40 χρόνια δημοσιογραφίας αλλά και για αναμνήσεις μιας ολόκληρης ζωής αλλιώς.  
Η συνέχεια, άκρως αθλητική. Με τον σπουδαίο προπονητή Παύλο Σκορδίλη, είδαμε πίσω από το σκηνή τη σκληρή δουλειά που φέρνει την επίσης σπουδαία αθλήτρια Σπυριδούλα Καρύδη στο πρώτο Πανευρωπαϊκό βάθρο του άλματος εις μήκος. Και είδαμε πως η Σπυριδούλα εκτός από εξαιρετικές σωματικές ικανότητες, έχει ένα σπάνιο ήθος. Με το χαμόγελο στα χείλη δουλεύει τα βράδια μαζί με τους γονείς της πουλώντας λουκουμάδες στην πλατεία. Είδαμε τι ενώνει μια οικογένεια και τι την συγκινεί, ποια είναι η μαγική ενέργεια πίσω από τα ρεκόρ και τις υψηλές επιδόσεις.  
Κέρκυρα όμως σημαίνει ΝΑΟΚ. Ο Ναυτικός Όμιλος Κέρκυρας, δεν είναι απλά ένας αθλητικός όμιλος. Είναι ιδέα, είναι αγάπη, είναι τα παιδικά χρόνια χιλιάδων παιδιών, πολλών γενεών τώρα. Ο Γιώργος Δημουλής, πρόεδρος και ψυχή του ΝΑΟΚ, μας μίλησε με πάθος και συγκίνηση για τον αθλητικό όμιλο.  
Και μετά, ήρθε η ώρα για βόλτα στα καντούνια και στην υπέροχη Παλιά Πόλη, που δεν μπορεί να ξεκινά ή να καταλήγει στο Λιστόν, το πιο ιστορικό σημείο του νησιού. Συναντήσαμε τον Δημήτρη Νούσια , ιδιοκτήτη ενός από τα πιο παλιά μαγαζιά στο κέντρο του Λιστόν. Εδώ που κάποτε για να καθίσεις, έπρεπε να είναι το όνομά σου στη λίστα των πλουσίων.  
Πλούσιο ήταν και το γεύμα μας, μπουρδέτο με γαρίδες και γλυκοπατάτα, επάνω στο ιστιοπλοϊκό. Κάναμε τον γύρο της πόλης παρέα με την εξαιρετική μαγείρισσα Μαρίνα Μπέσκα. Η ομορφιά αυτής της πόλης - Αρχόντισσας όταν την βλέπεις από τη θάλασσα, αποκτά μια ακόμη μαγική διάσταση.

Παρουσίαση: Ίνα Ταράντου  
Aρχισυνταξία: Ίνα Ταράντου  
Δημοσιογραφική έρευνα και Επιμέλεια: Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη  
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Φελάνης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νικόλας Καρανικόλας  
Ηχοληψία: Φίλιππος Μάνεσης  
Παραγωγή: Μαρία Σχοινοχωρίτου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΠΕΤΕΙΑΚΑ | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **SAIL TO FREEDOM - Εορταστική εκδήλωση της ομογένειας στη Νέα Υόρκη**  

Sail to Freedom: Η µεγάλη γιορτή της Οµογένειας στη Νέα Υόρκη για τα 200 χρόνια από την Επανάσταση, στην ERTWORLD  
  
Την Κυριακή 6 Ιουνίου 2021, η καρδιά του Οικουμενικού Ελληνισμού κτυπά στη Νέα Υόρκη.   
Στην πόλη των ΗΠΑ διοργανώθηκε η επετειακή εκδήλωση «Sail to Freedom», η οποία αποτελεί ύμνο για τη συμπλήρωση των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση αλλά και για τη συμβολή που είχε ο φιλελληνισμός σ’ αυτήν.  
  
H ERT World γιορτάζει με τους Έλληνες ομογενείς το ελληνικό πνεύμα, τις αξίες μας και τις έννοιες «Ελευθερία» και «Δημοκρατία» και μεταδίδει την εκδήλωση «Sail to Freedom» στις 16:00 (ώρα Ελλάδας) και σε επανάληψη στις 02:00 (ώρα Ελλάδας).  
  
Πρόκειται για μία εντυπωσιακή εκδήλωση, η οποία αναδεικνύει τον καθοριστικό ρόλο των φιλελλήνων και ιδιαίτερα των φιλελλήνων της Αμερικής. Το βασικό μέρος των δρώμενων περιλαμβάνει μία παρέλαση κλασικών σκαφών στη θάλασσα της Νέας Υόρκης. Με αυτό τον τρόπο τιμάται η συνεισφορά της Ελληνικής Ναυτιλίας στην Εθνική Εξέγερση του 1821. Τα σκάφη καταλήγουν συμβολικά στο Άγαλμα της Ελευθερίας, το οποίο συμβολίζει την ελευθερία όλων των εθνών.  
  
«Γιορτάζουμε το ελληνικό πνεύμα, τις αξίες µας και τις έννοιες “Ελευθερία” και “Δημοκρατία” µε ένα μοναδικό εγχείρημα που θα μαγνητίσει τα φώτα όλου του κόσμου. Οι πρόγονοί µας πάλεψαν και πέθαναν όχι µόνο για τη χώρα αλλά και για την ιδέα της ελεύθερης βούλησης, της ελεύθερης έκφρασης, της ελεύθερης δράσης και για την ελευθερία που απορρίπτει την τυραννία», δηλώνει η εμπνευστής της εκδήλωσης Ευαγγελίνα Πλακάς, εκδότρια του Hellenic Golden Directory και της ομογενειακής ενημερωτικής ιστοσελίδας hellenicdailynewsny.com.  
  
Την εκδήλωση παρουσιάζουν οι δημοσιογράφοι Ευλαμπία Ρέβη στα ελληνικά και Nicole Petallides στα αγγλικά, σε σκηνοθεσία του Κώστα Κιμούλη. Η μουσική επένδυση είναι του Νίκου Τερζή.  
  
Η επίσημη ομιλία από την Katherine Elizabeth Fleming, πρύτανη και καθηγήτρια Τμήµατος Ιστορίας του Πανεπιστημίου της Νέας Υόρκης, και η απαγγελία σε ποίηση της Κλέλιας Χαρίση, δημοσιογράφου και βραβευμένης ποιήτριας, (αφιερωμένη στα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση), σηματοδοτούν την έναρξη του κεντρικού event. Όταν η νηοπομπή φτάνει στο Άγαλμα της Ελευθερίας, η διεθνώς αναγνωρισμένη performer εναέριου χορού Τζένιφερ Κόβατς πραγματοποιεί µία εντυπωσιακή παράσταση µε πολλούς συμβολισµούς.  
  
Στο τέλος της εκδήλωσης μπροστά από το Άγαλμα της Ελευθερίας τελείται ρίψη στεφάνων στη θάλασσα ως απόδοση φόρου τιμής στους Έλληνες ήρωες αγωνιστές και τους φιλέλληνες.  
  
Υποστηρικτές της καμπάνιας «Sail to Freedom» είναι Έλληνες που αποτελούν το μέλλον της χώρας, όπως Ολυμπιονίκες και πρωταθλητές που δόξασαν τα ελληνικά χρώματα και προσωπικότητες από τον χώρο της Τέχνης, των επιχειρήσεων, της πολιτικής και των Γραμμάτων.  
  
Ανάμεσά τους είναι οι: Στέφανος Τσιτσιπάς (επαγγελματίας αθλητής αντισφαίρισης), Μαρία Σάκκαρη (επαγγελματίας αθλήτρια αντισφαίρισης), Λευτέρης Πετρούνιας (χρυσός Ολυμπιονίκης στους κρίκους), Ελευθερία Αρβανιτάκη (ερμηνεύτρια), Ιωάννης Μελισσανίδης (χρυσός Ολυμπιονίκης – 1996), Παναγιώτης Τριανταφύλλου (αργυρός Παραολυμπιονίκης ξιφασκίας), Παναγιώτης Μάντης (χάλκινος Ολυμπιονίκης ιστιοπλοΐας), Παύλος Καγιαλής (χάλκινος Ολυμπιονίκης ιστιοπλοΐας), Κλέλια Χαρίση (δημοσιογράφος – ποιήτρια).  
  
Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα της Γενικής Γραμματείας Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας του υπουργείου Εξωτερικών, του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού, της Περιφέρειας Αττικής και της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**04:00**  |  **ΕΞΩΤΙΚΕΣ ΒΙΤΑΜΙΝΕΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1964  
**Διάρκεια**: 90'

Μια κοπέλα που είναι ερωτευμένη με τον γυναικοθήρα εξάδελφό της, ενώ εκείνος δεν της δίνει σημασία, προσπαθεί με τη βοήθεια της σπιτονοικοκυράς του να τον κάνει να την ερωτευτεί, ποτίζοντάς τον διάφορα βότανα και ερωτικά φίλτρα.

Κωμωδία, παραγωγής 1964.  
Σκηνοθεσία: Σωκράτης Καψάκης.  
Σενάριο: Γιώργος Ρούσσος.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Τάκης Καλαντζής.  
Μουσική επιμέλεια: Τόνια Καραλή.  
  
Παίζουν: Νίκος Σταυρίδης, Νάντια Χωραφά, Ζωή Φυτούση, Καίτη Λαμπροπούλου, Γιάννης Γκιωνάκης, Τάκης Μηλιάδης, Μάρθα Βούρτση, Γιάννης Παπαδόπουλος, Σταύρος Ξενίδης, Σαπφώ Νοταρά, Ζανίνο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/07/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:29**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 193  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Οι Δημήτρης Κοτταρίδης και Γιάννης Πιτταράς παρουσιάζουν την ανανεωμένη ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «…από τις έξι».  
  
Μη σας ξεγελά ο τίτλος. Η εκπομπή ξεκινά κάθε πρωί από τις 05:30. Με όλες τις ειδήσεις, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο και καλεσμένους που πρωταγωνιστούν στην επικαιρότητα, πάντα με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.  
  
Με θέματα από την πολιτική, την οικονομία, τις διεθνείς εξελίξεις, τον αθλητισμό, για καθετί που συμβαίνει εντός και εκτός συνόρων, έγκυρα και έγκαιρα, με τη σφραγίδα της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς  
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου, Κώστας Παναγιωτόπουλος  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος  
Δ/νση παραγωγής: Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ART WEEK (2020 - 2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Για έβδομη συνεχή χρονιά, το Art Week επιστρέφει στους τηλεοπτικούς μας δέκτες, παρουσιάζοντας κάθε εβδομάδα αγαπημένους καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες, αλλά και νεότερους που, με τη δυναμική και τη φρεσκάδα τους, έχουν κερδίσει ήδη μια θέση στη σύγχρονη πολιτιστική επικαιρότητα.  
  
Η Λένα Αρώνη βγαίνει έξω στην πόλη, εκεί που χτυπά η καρδιά του Πολιτισμού. Συναντά και συνομιλεί με τραγουδιστές, μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς πίσω από τα φώτα της σκηνής, μέσα στα σπίτια και τα εργαστήριά τους, εκεί που γεννιούνται και παίρνουν σάρκα και οστά οι ιδέες τους.  
  
Οι άνθρωποι των Τεχνών μοιράζονται μαζί της σκέψεις και συναισθήματα, αποκαλύπτουν άγνωστες πτυχές της ζωής τους, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.  
  
Στόχος του Art Week: Να αναδείξει το προσωπικό στίγμα των σπουδαίων αυτών Ελλήνων καλλιτεχνών, που με το έργο τους έχουν επηρεάσει καθοριστικά τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού που τους ακολουθεί και να μας συστήσει και τη νεότερη γενιά, με δυνατά ήδη δείγματα γραφής στο καλλιτεχνικό γίγνεσθαι.

**«Άρης Σερβετάλης»**   
**Eπεισόδιο**: 37

Με αφορμή την παράσταση "ΟΡΕΣΤΗΣ" του ΕΥΡΥΠΙΔΗ, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου, o ηθοποιός Άρης Σερβετάλης φιλοξενείται στο ART WEEK.  
  
O ιδιαίτερος ηθοποιός μιλάει στη Λένα για όλη τη διαδρομή του, από την τεράστια τηλεοπτική επιτυχία πριν από χρόνια "Είσαι το ταίρι μου" έως και σήμερα.  
  
Ο ΄Αρης Σερβετάλης, αποκαλυπτικός, άμεσος, εξομολογητικός, μίλησε για τη σχέση του με τον άνθρωπο που τον ανακάλυψε, τον σκηνοθέτη Γιάννη Κακλέα, για τον πανικό που έζησε λόγω της ξαφνικής διασημότητας, για τη ζωή του μέσα από την Ορθοδοξία, για τις επιλογές στην Τέχνη και στη ζωή του αλλά και με ποιο κριτήριο τις κάνει, μίλησε για τα παιδικά του χρόνια και για τα όνειρά του.  
  
Σε αποκλειστική τηλεοπτική συνέντευξη, μία μοναδική ευκαιρία να γνωρίσετε καλύτερα αυτόν τον σημαντικό και αγαπημένο ηθοποιό...

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |  **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Μια νέα σειρά ντοκιμαντέρ, που αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του '50 έως σήμερα.   
  
Mια ιδιαίτερη παραγωγή με τη συμμετοχή αρκετών γνωστών πρωταγωνιστών της διαμόρφωσης αυτών των τάσεων.  
  
Πώς έτρωγαν και τι μαγείρευαν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια;  
Πώς ντύνονταν και ποιες ήταν οι μόδες και οι επιρροές τους;  
Ποια η σχέση των Ελλήνων με τη Μουσική και τη διασκέδαση σε κάθε δεκαετία;  
Πώς εξελίχθηκε ο ρόλος του Αυτοκινήτου στην καθημερινότητα και ποια σημασία απέκτησε η Μουσική στη ζωή μας;  
  
Πρόκειται για μια ολοκληρωμένη σειρά 12 θεματικών επεισοδίων, που εξιστορούν με σύγχρονη αφήγηση μια μακρά ιστορική διαδρομή (1951-2021), μέσα από παρουσίαση των κυρίαρχων τάσεων που έπαιξαν ρόλο σε κάθε τομέα, αλλά και συνεντεύξεις καταξιωμένων ανθρώπων από κάθε χώρο που αναλύουν και ερμηνεύουν φαινόμενα και συμπεριφορές κάθε εποχής.  
  
Κάθε ντοκιμαντέρ εμβαθύνει σε έναν τομέα και φωτίζει ιστορικά κάθε δεκαετία σαν μια σύνθεση από γεγονότα και τάσεις που επηρέαζαν τον τρόπο ζωής των Ελλήνων.   
  
Τα πλάνα αρχείου πιστοποιούν την αφήγηση, ενώ τα ειδικά γραφικά και infographics επιτυγχάνουν να εξηγούν με τον πιο απλό και θεαματικό τρόπο στατιστικά και κυρίαρχες τάσεις κάθε εποχής.

**«Οι Έλληνες και το σπίτι 1951-2021»**   
**Eπεισόδιο**: 6

Ποια είναι η σχέση των Ελλήνων με το σπίτι από το 1951 μέχρι σήμερα; Πώς εξηγείται η βαθιά συναισθηματική σχέση που έχουν οι Έλληνες μαζί του; Σε αυτό το επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ, Pop Hellas, αναλύεται η σχέση που έχουν οι Έλληνες με την κατοικία τα τελευταία 70 χρόνια.  
  
Συμμετέχουν:  
  
Δήμητρης Φιλιππίδης: Ομότιμος Καθηγητής Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ  
Πάνος Δραγώνας: Αρχιτέκτων – Καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών  
Βαγγέλης Μπόνιος: Διακοσμητής  
Στέφανος Παλλαντζάς: Πολιτικός Μηχανικός, Προέδρος ΕΙΠΑΚ  
Πάνος Παρθένιος: Αρχιτέκτων – Καθηγητής Πολυτεχνείου Κρήτης  
Νίκος Βασιλείου: Αντιπρόεδρος «Bright Special Lighting»  
Kλεομένης Παπανικολάου: Δικηγόρος  
Δημήτρης Καραμπατάκης: Αρχιτέκτονας  
Κωνσταντίνος Καραμπατάκης: Αρχιτέκτονας  
Δημήτρης Μελαχροινός: CEO Spitogatos.gr  
Αλεξία Κυριακοπούλου: Παραγωγός VR/AR Εφαρμογών  
Κώστας Σπαθής: Αρχιτέκτονας – Φωτογράφος

Βασισμένο σε μια ιδέα του Φώτη Τσιμελα  
Σκηνοθεσία: Μάνος Καμπίτης  
Επιμέλεια εκπομπής: Φώτης Τσιμελας  
Συντονισμός εκπομπής: Πάνος Χαλας  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Κώστας Ταγκας  
Μοντάζ: Νίκος Αράπογλου  
Αρχισυντάκτης: Γιάννης Τσιούλης  
Έρευνα: Αγγελική Καραχάλιου - Ζωή Κουσάκη  
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Πατρικαρέας  
Παραγωγή: THIS WAY OUT PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Κάθε πρωί, από τις 10:15 ώς τις 12 το μεσημέρι, η ενημερωτική εκπομπή, με οικοδεσπότες τον Κώστα Παπαχλιμίντζο και την Αλεξάνδρα Καϋμένου, συνδέεται με όλο το δίκτυο των δημοσιογράφων της ΕΡΤ εντός και εκτός Ελλάδας, για να αναδείξει πρόσωπα και πράγματα που επηρεάζουν την καθημερινότητα και τη ζωή μας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Αλεξάνδρα Καϋμένου  
Αρχισυνταξία: Βάννα Κεκάτου  
Σκηνοθεσία: Χριστιάννα Ντουρμπέτα  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Η άνοιξη προ των πυλών και η αγαπημένη μας εκπομπή «ΠΟΠ Μαγειρική» επιστρέφει φρέσκια και ανανεωμένη με ακόμη πιο νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές! Ο εξαιρετικός σεφ Μανώλης Παπουτσάκης, τολμηρός και δημιουργικός έρχεται για ακόμη μια φορά να μας παρασύρει σε γεύσεις μοναδικές και παράλληλα, έχοντας στο πλευρό του τους πιο έγκυρους καλεσμένους, να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα. Η τηλεοπτική μας παρέα μεγαλώνει ακόμη περισσότερο, καθώς δημοφιλείς καλλιτέχνες και αξιόλογες προσωπικότητες από τον χώρο του θεάματος, μπαίνουν στην κουζίνα μαζί του και μας συστήνουν τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα από όλες τις γωνιές της Ελλάδας και όχι μόνο! Για πρώτη φορά, θα έχουμε τη χαρά να γνωρίσουμε τα εξαιρετικά πιστοποιημένα προϊόντα και από την εύφορη Κύπρο, κάνοντας το ταξίδι της γεύσης ακόμη πιο απολαυστικό! Στο ραντεβού με την «ΠΟΠ Μαγειρική» καθημερινά, στις 13:00, στην ΕΡΤ δεν θα λείψει κανείς!

**«Φασόλια Κατταβιάς Ρόδου, Μανούρι, Κελυφωτό Φιστίκι Φθιώτιδας – Μύρων Στρατής»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Στο τρίτο κύκλο «ΠΟΠ Μαγειρικής» ο ταλαντούχος Σεφ Μανώλης Παπουτσάκης έχοντας στην κουζίνα του δημοφιλείς προσωπικότητες, ολοκαίνουργιες συνταγές και πολύ όρεξη αναλαμβάνει δράση!  
  
Με την προσθήκη νέων προϊόντων Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε δημιουργεί εξαιρετικά πιάτα, όπως χταπόδι οφτό με φασόλια Κατταβιάς Ρόδου σε δύο υφές, μανουρόπιτα χωρίς φύλλο με μανούρι και πένες με μελιτζάνες, γραβιέρα και φιστίκι Φθιώτιδας.  
  
Στην παρέα προστίθεται ο αγαπημένος καλλιτέχνης Μύρωνας Στρατής να «συνδράμει» με τις μαγειρικές του δεξιότητες τον σεφ και να μοιραστούν με τους τηλεθεατές πληροφορίες για το Μανούρι και το Φιστίκι Φθιώτιδας.  
  
Επίσης, ο διατροφολόγος Ιωάννης Χρύσου μας ενημερώνει για πρώτη φορά για τα φασόλια Κατταβιάς Ρόδου.

Παρουσίαση – επιμέλεια συνταγών: Μανώλης Παπουτσάκης  
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Καβαδάς  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης  
Εκτέλεση παραγωγής: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΖΑΚΕΤΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ  (E)**  

..τρεις ζακέτες, μία ιστορία…  
..,το οιδιπόδειο σύμπλεγμα σε αυτοτέλειες… ή αλλιώς  
όταν τρεις μάνες αποφασίζουν να συγκατοικήσουν με τους γιους τους…  
  
Nέα κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
Οι απολαυστικές Ελένη Ράντου, Δάφνη Λαμπρόγιαννη και Φωτεινή Μπαξεβάνη έρχονται στις οθόνες μας, κάνοντας τα Σαββατοκύριακά μας πιο μαμαδίστικα από ποτέ! Η πρώτη είναι η Φούλη, μάνα με καριέρα σε νυχτερινά κέντρα, η δεύτερη η Δέσποινα, μάνα με κανόνες και καλούς τρόπους, και η τρίτη η Αριστέα, μάνα με τάπερ και ξεμάτιασμα.  
  
Όσο διαφορετικές κι αν είναι όμως μεταξύ τους, το σίγουρο είναι ότι καθεμιά με τον τρόπο της θα αναστατώσει για τα καλά τη ζωή του μοναχογιού της…  
  
Ο Βασίλης Αθανασόπουλος ενσαρκώνει τον Μάνο, γιο της Δέσποινας, τον μικρότερο, μάλλον ομορφότερο και σίγουρα πιο άστατο ως χαρακτήρα από τα τρία αγόρια. Ο Παναγιώτης Γαβρέλας είναι ο Ευθύμης, το καμάρι της Αριστέας, που τρελαίνεται να βλέπει μιούζικαλ και να συζητάει τα πάντα με τη μαμά του, ενώ ο Μιχάλης Τιτόπουλος υποδύεται τον Λουκά, τον γιο της Φούλης και οικογενειάρχη της παρέας, που κατά κύριο λόγο σβήνει τις φωτιές ανάμεσα στη μάνα του και τη γυναίκα του.  
  
Φυσικά, από το πλευρό των τριών γιων δεν θα μπορούσαν να λείπουν και οι γυναίκες…  
  
Την Ευγενία, σύζυγο του Λουκά και νύφη «λαχείο» για τη Φούλη, ενσαρκώνει η Αρετή Πασχάλη. Τον ρόλο της ζουζούνας φιλενάδας του Μάνου, Τόνιας, ερμηνεύει η Ηρώ Πεκτέση, ενώ στον ρόλο της κολλητής φίλης του Ευθύμη, της γλυκιάς Θάλειας, διαζευγμένης με ένα 6χρονο παιδί, θα δούμε την Αντριάνα Ανδρέοβιτς.  
  
Τον ρόλο του Παντελή, του γείτονα που θα φέρει τα πάνω κάτω στη ζωή της Δέσποινας, με τα αισθήματα και τις… σφολιάτες του, ερμηνεύει ο Κώστας Αποστολάκης.  
  
Οι μαμάδες μας κι οι γιοι τους σε περιμένουν να σου πουν τις ιστορίες τους. Συντονίσου κι ένα πράγμα μην ξεχάσεις… ζακέτα να πάρεις!  
  
Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της σειράς κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Έτσι ξαφνικά;»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Είναι βράδυ. Έχεις χωρίσει το απόγευμα και θες να μείνεις μόνος. Αυτό υπολόγιζε να κάνει κι ο Ευθύμης μετά τον χωρισμό του, μέχρι που άκουσε όμως το κουδούνι να χτυπάει.  
  
Εκεί κατάλαβε ότι το πρόγραμμά του θα αλλάξει, αλλά δεν ήξερε για πόσο. Διότι, όταν άνοιξε την πόρτα, είδε τη μάνα του, την Αριστέα, απέναντί του, που ήρθε από το χωριό να τον παρηγορήσει. Δεν ήρθε, όμως, μόνη της. Έφερε παρέα και την αδερφή της, Δέσποινα, αλλά και την κολλητή της, Φούλη, οι οποίες με τη σειρά τους κατέληξαν στα σπίτια των μοναχογιών τους, Μάνου και Λουκά, αντίστοιχα. Και παρόλο το αρχικό σοκ των αγοριών, όλα φαίνεται πως θα τελειώσουν σύντομα, αφού οι τρεις μαμάδες μας έχουν σκοπό να μείνουν στην Αθήνα μόνο για ένα τριήμερο. Δεν είπαμε, όμως, ότι αυτό θα γίνει κιόλας… Η Αριστέα, βλέπετε, έχει άλλα σχέδια τελικά!

Παίζουν: Ελένη Ράντου (Φούλη), Δάφνη Λαμπρόγιαννη (Δέσποινα), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Αριστέα), Βασίλης Αθανασόπουλος (Μάνος), Παναγιώτης Γαβρέλας (Ευθύμης), Μιχάλης Τιτόπουλος (Λουκάς), Αρετή Πασχάλη (Ευγενία), Ηρώ Πεκτέση (Τόνια), Αντριάνα Ανδρέοβιτς (Θάλεια), Κώστας Αποστολάκης (Παντελής).  
Και οι μικρές Αλίκη Μπακέλα & Ελένη Θάνου  
  
Σενάριο: Nίκος Μήτσας, Κωνσταντίνα Γιαχαλή  
Σκηνοθεσία: Αντώνης Αγγελόπουλος  
Κοστούμια: Δομνίκη Βασιαγιώργη  
Σκηνογραφία: Τζιοβάνι Τζανετής  
Ηχοληψία: Γιώργος Πόταγας  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σπύρος Δημητρίου  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Τραγούδι τίτλων αρχής: Μουσική: Θέμης Καραμουρατίδης   
Στίχοι: Γεράσιμος Ευαγγελάτος   
Ερμηνεύει η Ελένη Τσαλιγοπούλου  
Εκτέλεση παραγωγής: Αργοναύτες ΑΕ  
Creative producer: Σταύρος Στάγκος  
Παραγωγός: Πάνος Παπαχατζής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 193  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Με τον Αντώνη Αλαφογιώργο

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ  (E)**  

Κωμική σειρά μυθοπλασίας.  
  
Την πιο γλυκιά «Τούρτα της μαμάς» κερνάει, φέτος, τους τηλεθεατές η ΕΡΤ! Βασικός άξονας της σειράς είναι τα οικογενειακά τραπέζια της μαμάς… Τραπέζια που στήνονται σε γενέθλια, επετείους γάμων, βαφτίσεις, κηδείες, αλλά και σε γιορτές, όπως τα Χριστούγεννα, η Πρωτοχρονιά, το Πάσχα, όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να θυμηθούν, να χαμογελάσουν, αλλά και να μαλώσουν, να διαφωνήσουν…  
  
Όταν, λοιπόν, το φαγητό παύει να είναι, απλώς, ένας τρόπος γαστρονομικής ευχαρίστησης, ένας κώδικας επιβίωσης, και γίνεται μια γλυκιά αφορμή για παρέα, για αγάπη, για ασφάλεια, τότε φτάνει στο τραπέζι «Η τούρτα της μαμάς». Για να επιβεβαιώσει τη συντροφικότητα, την παρέα, την ιδέα της οικογένειας.  
  
Η συγκεκριμένη τούρτα μιας απλής, καθημερινής, συνηθισμένης μαμάς, της Καίτης Κωνσταντίνου, η οποία έχει βαλθεί να γίνει διαδικτυακά διάσημη, έχει μια μαγική δύναμη. Απαλύνει καθετί που μας στενοχωρεί, μας αγχώνει ή μας φέρνει σε δύσκολη θέση, μας κάνει να τα ξεχνάμε όλα και να χαμογελάμε ξανά όπως τότε που ήμασταν παιδιά. Η τούρτα κρύβει καλά το μυστικό της, γιατί είναι πολύτιμο και το ξέρουν μόνο οι μαμάδες αυτού του κόσμου, όταν τη φτιάχνουν για τον άντρα τους και τα παιδιά τους!

**«Το σπίτι στα Πετράλωνα»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Οι επισκέψεις της μητέρας του Τάσου, της πληθωρικής καλοπροαίρετης, πλην ανακατώστρας, Αλεξάνδρας από τας Σέρρας, δεν χαρακτηρίζονταν ποτέ από έναν απλό και εθιμοτυπικό χαρακτήρα.  
Κι ούτε αυτή τη φορά θα γινόταν εξαίρεση. Στα δαιμόνια πλάνα της χωράνε από κρίσιμες εξετάσεις υγείας, έναν τυπικό έλεγχο της πορείας του γάμου του γιου της, την τροφοδοσία της οικογένειας με υπέρβαρα πεσκέσια τοπικών ΠΟΠ μεζέδων της ιδιαίτερης πατρίδας της μέχρι και προξενιά στον ατίθασο Πάρη με την άπειρη και ντροπαλή Χριστίνα. Τα σχέδιά της περιπλέκονται και μερικώς αναστέλλονται από την έλευση του μετρ σεφ Ανδρέα Λαγού, που δεν έρχεται απλώς για να δοκιμάσει τις σπεσιαλιτέ της Ευανθίας, αλλά κρατώντας μια πρόταση «βόμβα», που θα τινάξει τα θεμέλια ενός γάμου!

Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου  
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Δ/νση φωτογραφίας: Γιώργος Αποστολίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος  
  
Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου).  
  
Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η Μαρία Γεωργιάδου στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας. Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσώκος (Γιάγκος), Τριαντάφυλλος Δελής (Ντέμι), Έφη Παπαθεοδώρου (Τασώ)

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Οικολογία | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2020-21.  
Η νέα εκπομπή της ΕΡΤ έχει σαν στόχο να μας ξεναγήσει σε όλη την Ελλάδα και να μας παρουσιάσει ιστορίες, πρωτοβουλίες, δράσεις ή και περιοχές ολόκληρες με έντονο περιβαλλοντικό ενδιαφέρον. Είτε γιατί έχουν μία μοναδικότητα, είτε γιατί παρόλη την αξία τους παραμένουν άγνωστες στο ευρύ κοινό, είτε γιατί εξηγούν και τεκμηριώνουν όσα πρέπει να γνωρίζουμε.

**«Αγριόγιδο -Flora Greca –Σχοινιάς»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Τελικά το αγριόγιδο μοιάζει περισσότερο με την εξωτική αντιλόπη ή είναι συγγενής της παραδοσιακής κατσίκας; Πόσα υπήρχαν στην χώρα μας πριν 30 χρόνια και πόσο αυξήθηκαν χάρη στις αέναες προσπάθειες των επιστημόνων και των τοπικών συλλόγων που δεν δίστασαν να τα βάλουν ακόμα και με λαθροκυνηγούς;  
Πώς ένας καθηγητής βοτανικής ξεκίνησε από την Οξφόρδη το 1784 και έφτασε στην Ελλάδα κρατώντας μερικά χειρόγραφα του Διοσκουρίδη και έχοντας για παρέα έναν Βιεννέζο ζωγράφο, με σκοπό να καταγράψει το σύνολο της χλωρίδας της χώρας;  
Σχεδόν όλοι γνωρίζουμε τις έντονες αντιδράσεις που υπήρξαν ενάντια στην κατασκευή του Ολυμπιακού κωπηλατοδρομίου στον Σχοινιά. Μήπως όμως αντίθετα, ο τρόπος με τον οποίον έγινε η παρέμβαση αυτή αντί να καταστρέψει τον υγρότοπο, τον ευεργέτησε;

Παρουσίαση: ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΑΠΑΔΑΚΗ  
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ: Σενάριο – σκηνοθεσία :   
ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΑΡΜΟΥΤΑΚΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΛΟΖΗΣ : Φωτογραφία   
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΝΤΟΚΟΣ : Ηχοληψία – μιξάζ   
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΛΟΖΗΣ : Μοντάζ   
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΑΡΝΑΧΩΡΙΤΗ :Διεύθυνση παραγωγής   
landart PRODUCTIONS : Εκτέλεση παραγωγής:

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Μια νέα σειρά ντοκιμαντέρ, που αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του '50 έως σήμερα.   
  
Mια ιδιαίτερη παραγωγή με τη συμμετοχή αρκετών γνωστών πρωταγωνιστών της διαμόρφωσης αυτών των τάσεων.  
  
Πώς έτρωγαν και τι μαγείρευαν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια;  
Πώς ντύνονταν και ποιες ήταν οι μόδες και οι επιρροές τους;  
Ποια η σχέση των Ελλήνων με τη Μουσική και τη διασκέδαση σε κάθε δεκαετία;  
Πώς εξελίχθηκε ο ρόλος του Αυτοκινήτου στην καθημερινότητα και ποια σημασία απέκτησε η Μουσική στη ζωή μας;  
  
Πρόκειται για μια ολοκληρωμένη σειρά 12 θεματικών επεισοδίων, που εξιστορούν με σύγχρονη αφήγηση μια μακρά ιστορική διαδρομή (1951-2021), μέσα από παρουσίαση των κυρίαρχων τάσεων που έπαιξαν ρόλο σε κάθε τομέα, αλλά και συνεντεύξεις καταξιωμένων ανθρώπων από κάθε χώρο που αναλύουν και ερμηνεύουν φαινόμενα και συμπεριφορές κάθε εποχής.  
  
Κάθε ντοκιμαντέρ εμβαθύνει σε έναν τομέα και φωτίζει ιστορικά κάθε δεκαετία σαν μια σύνθεση από γεγονότα και τάσεις που επηρέαζαν τον τρόπο ζωής των Ελλήνων.   
  
Τα πλάνα αρχείου πιστοποιούν την αφήγηση, ενώ τα ειδικά γραφικά και infographics επιτυγχάνουν να εξηγούν με τον πιο απλό και θεαματικό τρόπο στατιστικά και κυρίαρχες τάσεις κάθε εποχής.

**«Οι Έλληνες και το σπίτι 1951-2021»**   
**Eπεισόδιο**: 6

Ποια είναι η σχέση των Ελλήνων με το σπίτι από το 1951 μέχρι σήμερα; Πώς εξηγείται η βαθιά συναισθηματική σχέση που έχουν οι Έλληνες μαζί του; Σε αυτό το επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ, Pop Hellas, αναλύεται η σχέση που έχουν οι Έλληνες με την κατοικία τα τελευταία 70 χρόνια.  
  
Συμμετέχουν:  
  
Δήμητρης Φιλιππίδης: Ομότιμος Καθηγητής Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ  
Πάνος Δραγώνας: Αρχιτέκτων – Καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών  
Βαγγέλης Μπόνιος: Διακοσμητής  
Στέφανος Παλλαντζάς: Πολιτικός Μηχανικός, Προέδρος ΕΙΠΑΚ  
Πάνος Παρθένιος: Αρχιτέκτων – Καθηγητής Πολυτεχνείου Κρήτης  
Νίκος Βασιλείου: Αντιπρόεδρος «Bright Special Lighting»  
Kλεομένης Παπανικολάου: Δικηγόρος  
Δημήτρης Καραμπατάκης: Αρχιτέκτονας  
Κωνσταντίνος Καραμπατάκης: Αρχιτέκτονας  
Δημήτρης Μελαχροινός: CEO Spitogatos.gr  
Αλεξία Κυριακοπούλου: Παραγωγός VR/AR Εφαρμογών  
Κώστας Σπαθής: Αρχιτέκτονας – Φωτογράφος

Βασισμένο σε μια ιδέα του Φώτη Τσιμελα  
Σκηνοθεσία: Μάνος Καμπίτης  
Επιμέλεια εκπομπής: Φώτης Τσιμελας  
Συντονισμός εκπομπής: Πάνος Χαλας  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Κώστας Ταγκας  
Μοντάζ: Νίκος Αράπογλου  
Αρχισυντάκτης: Γιάννης Τσιούλης  
Έρευνα: Αγγελική Καραχάλιου - Ζωή Κουσάκη  
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Πατρικαρέας  
Παραγωγή: THIS WAY OUT PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ!  
  
Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό… Και κάπως έτσι ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο θείος Μένιος, τον οποίο υποδύεται ο Τάσος Χαλκιάς, που θα φέρει πραγματικά τα πάνω κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Eπεισόδιο**: 94

Η Μυρτώ βάζει σε εφαρμογή το σχέδιό της και φλερτάρει ανοιχτά τον Μένιο, αλλά η Βαρβάρα τη βλέπει να βγαίνει από το σπίτι του και της μπαίνουν υποψίες.  
  
Είναι γνωστό στον Πλάτανο πόσο γρήγορα τρέχει η γλώσσα της Βαρβάρας στο κουτσομπολιό και είναι ζήτημα χρόνου η πληροφορία να φτάσει στ’ αυτιά της Φιλιώς, που προβληματίζεται για το τι σκαρώνει ο κουνιάδος της με την Αθηναία. Ο Παναγής ξεκαθαρίζει στην Κατερίνα πως δεν θα το βάλει κάτω στη διεκδίκησή της. Ο Θοδωρής θέλει να μείνει πιστός στην υπόσχεση που έδωσε στον Κανέλλο, ότι θα κάνει πίσω σε σχέση με τη Χρύσα. Θα τα καταφέρει, όμως, όταν θα έρθει αντιμέτωπος μαζί της; Ο Τζώρτζης, εκτελώντας την εντολή της Μάρμως, κάνει τον Στάθη να φύγει από το σπίτι των εγγονών και τελικά καταλήγουν και οι δυο στο δικό της. Εκεί, όμως, ο Τζώρτζης θα έρθει αντιμέτωπος με το μεγάλο μυστικό του σπιτιού…

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος  
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής.  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.  
  
Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)  
Από το επεισόδιο 150 εμφανίζεται ο Γιώργος Χρανιώτης στον ρόλο του Νικόλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**20:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 193  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ, στις 21:00, με την Αντριάνα Παρασκευοπούλου. Έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά, με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης.  
  
Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμo.

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021) (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

«Η Αυλή των Χρωμάτων», με την Αθηνά Καμπάκογλου, φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια της Παρασκευής.   
  
Έπειτα από μια κουραστική εβδομάδα σάς προσκαλούμε να έρθετε στην “Αυλή” μας κάθε Παρασκευή βράδυ, να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.   
  
Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες “σηματοδοτούν” το μουσικό παρόν μας.   
  
Ξεχωριστοί καλεσμένοι από όλο το φάσμα των τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.   
  
Ελάτε στην παρέα μας να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά και να παρακολουθήσετε μαζί μας νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας. Όλες οι τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.   
  
Ελάτε μαζί μας στην “Αυλή των Χρωμάτων”, ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!  
  
  
**«Τα βιολιά του Αιγαίου»**   
**Eπεισόδιο**: 23  
Παρουσίαση: Αθηνά Καμπάκογλου  
Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης   
Αρχισυνταξία: Αθηνά Καμπάκογλου   
Διεύθυνση παραγωγής: Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης   
Δημοσιογραφική Επιμέλεια: Κώστας Λύγδας   
Μουσική: Στέφανος Κορκολής Σκηνογραφία: Ελένη Νανοπούλου   
Διακόσμηση: Βαγγέλης Μπουλάς Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **ΖΑΚΕΤΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ  (E)**  

..τρεις ζακέτες, μία ιστορία…  
..,το οιδιπόδειο σύμπλεγμα σε αυτοτέλειες… ή αλλιώς  
όταν τρεις μάνες αποφασίζουν να συγκατοικήσουν με τους γιους τους…  
  
Nέα κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
Οι απολαυστικές Ελένη Ράντου, Δάφνη Λαμπρόγιαννη και Φωτεινή Μπαξεβάνη έρχονται στις οθόνες μας, κάνοντας τα Σαββατοκύριακά μας πιο μαμαδίστικα από ποτέ! Η πρώτη είναι η Φούλη, μάνα με καριέρα σε νυχτερινά κέντρα, η δεύτερη η Δέσποινα, μάνα με κανόνες και καλούς τρόπους, και η τρίτη η Αριστέα, μάνα με τάπερ και ξεμάτιασμα.  
  
Όσο διαφορετικές κι αν είναι όμως μεταξύ τους, το σίγουρο είναι ότι καθεμιά με τον τρόπο της θα αναστατώσει για τα καλά τη ζωή του μοναχογιού της…  
  
Ο Βασίλης Αθανασόπουλος ενσαρκώνει τον Μάνο, γιο της Δέσποινας, τον μικρότερο, μάλλον ομορφότερο και σίγουρα πιο άστατο ως χαρακτήρα από τα τρία αγόρια. Ο Παναγιώτης Γαβρέλας είναι ο Ευθύμης, το καμάρι της Αριστέας, που τρελαίνεται να βλέπει μιούζικαλ και να συζητάει τα πάντα με τη μαμά του, ενώ ο Μιχάλης Τιτόπουλος υποδύεται τον Λουκά, τον γιο της Φούλης και οικογενειάρχη της παρέας, που κατά κύριο λόγο σβήνει τις φωτιές ανάμεσα στη μάνα του και τη γυναίκα του.  
  
Φυσικά, από το πλευρό των τριών γιων δεν θα μπορούσαν να λείπουν και οι γυναίκες…  
  
Την Ευγενία, σύζυγο του Λουκά και νύφη «λαχείο» για τη Φούλη, ενσαρκώνει η Αρετή Πασχάλη. Τον ρόλο της ζουζούνας φιλενάδας του Μάνου, Τόνιας, ερμηνεύει η Ηρώ Πεκτέση, ενώ στον ρόλο της κολλητής φίλης του Ευθύμη, της γλυκιάς Θάλειας, διαζευγμένης με ένα 6χρονο παιδί, θα δούμε την Αντριάνα Ανδρέοβιτς.  
  
Τον ρόλο του Παντελή, του γείτονα που θα φέρει τα πάνω κάτω στη ζωή της Δέσποινας, με τα αισθήματα και τις… σφολιάτες του, ερμηνεύει ο Κώστας Αποστολάκης.  
  
Οι μαμάδες μας κι οι γιοι τους σε περιμένουν να σου πουν τις ιστορίες τους. Συντονίσου κι ένα πράγμα μην ξεχάσεις… ζακέτα να πάρεις!  
  
Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της σειράς κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Έτσι ξαφνικά;»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Είναι βράδυ. Έχεις χωρίσει το απόγευμα και θες να μείνεις μόνος. Αυτό υπολόγιζε να κάνει κι ο Ευθύμης μετά τον χωρισμό του, μέχρι που άκουσε όμως το κουδούνι να χτυπάει.  
  
Εκεί κατάλαβε ότι το πρόγραμμά του θα αλλάξει, αλλά δεν ήξερε για πόσο. Διότι, όταν άνοιξε την πόρτα, είδε τη μάνα του, την Αριστέα, απέναντί του, που ήρθε από το χωριό να τον παρηγορήσει. Δεν ήρθε, όμως, μόνη της. Έφερε παρέα και την αδερφή της, Δέσποινα, αλλά και την κολλητή της, Φούλη, οι οποίες με τη σειρά τους κατέληξαν στα σπίτια των μοναχογιών τους, Μάνου και Λουκά, αντίστοιχα. Και παρόλο το αρχικό σοκ των αγοριών, όλα φαίνεται πως θα τελειώσουν σύντομα, αφού οι τρεις μαμάδες μας έχουν σκοπό να μείνουν στην Αθήνα μόνο για ένα τριήμερο. Δεν είπαμε, όμως, ότι αυτό θα γίνει κιόλας… Η Αριστέα, βλέπετε, έχει άλλα σχέδια τελικά!

Παίζουν: Ελένη Ράντου (Φούλη), Δάφνη Λαμπρόγιαννη (Δέσποινα), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Αριστέα), Βασίλης Αθανασόπουλος (Μάνος), Παναγιώτης Γαβρέλας (Ευθύμης), Μιχάλης Τιτόπουλος (Λουκάς), Αρετή Πασχάλη (Ευγενία), Ηρώ Πεκτέση (Τόνια), Αντριάνα Ανδρέοβιτς (Θάλεια), Κώστας Αποστολάκης (Παντελής).  
Και οι μικρές Αλίκη Μπακέλα & Ελένη Θάνου  
  
Σενάριο: Nίκος Μήτσας, Κωνσταντίνα Γιαχαλή  
Σκηνοθεσία: Αντώνης Αγγελόπουλος  
Κοστούμια: Δομνίκη Βασιαγιώργη  
Σκηνογραφία: Τζιοβάνι Τζανετής  
Ηχοληψία: Γιώργος Πόταγας  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σπύρος Δημητρίου  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Τραγούδι τίτλων αρχής: Μουσική: Θέμης Καραμουρατίδης   
Στίχοι: Γεράσιμος Ευαγγελάτος   
Ερμηνεύει η Ελένη Τσαλιγοπούλου  
Εκτέλεση παραγωγής: Αργοναύτες ΑΕ  
Creative producer: Σταύρος Στάγκος  
Παραγωγός: Πάνος Παπαχατζής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Οικολογία | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |  **ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2020-21.  
Η νέα εκπομπή της ΕΡΤ έχει σαν στόχο να μας ξεναγήσει σε όλη την Ελλάδα και να μας παρουσιάσει ιστορίες, πρωτοβουλίες, δράσεις ή και περιοχές ολόκληρες με έντονο περιβαλλοντικό ενδιαφέρον. Είτε γιατί έχουν μία μοναδικότητα, είτε γιατί παρόλη την αξία τους παραμένουν άγνωστες στο ευρύ κοινό, είτε γιατί εξηγούν και τεκμηριώνουν όσα πρέπει να γνωρίζουμε.

**«Αγριόγιδο -Flora Greca –Σχοινιάς»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Τελικά το αγριόγιδο μοιάζει περισσότερο με την εξωτική αντιλόπη ή είναι συγγενής της παραδοσιακής κατσίκας; Πόσα υπήρχαν στην χώρα μας πριν 30 χρόνια και πόσο αυξήθηκαν χάρη στις αέναες προσπάθειες των επιστημόνων και των τοπικών συλλόγων που δεν δίστασαν να τα βάλουν ακόμα και με λαθροκυνηγούς;  
Πώς ένας καθηγητής βοτανικής ξεκίνησε από την Οξφόρδη το 1784 και έφτασε στην Ελλάδα κρατώντας μερικά χειρόγραφα του Διοσκουρίδη και έχοντας για παρέα έναν Βιεννέζο ζωγράφο, με σκοπό να καταγράψει το σύνολο της χλωρίδας της χώρας;  
Σχεδόν όλοι γνωρίζουμε τις έντονες αντιδράσεις που υπήρξαν ενάντια στην κατασκευή του Ολυμπιακού κωπηλατοδρομίου στον Σχοινιά. Μήπως όμως αντίθετα, ο τρόπος με τον οποίον έγινε η παρέμβαση αυτή αντί να καταστρέψει τον υγρότοπο, τον ευεργέτησε;

Παρουσίαση: ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΑΠΑΔΑΚΗ  
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ: Σενάριο – σκηνοθεσία :   
ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΑΡΜΟΥΤΑΚΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΛΟΖΗΣ : Φωτογραφία   
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΝΤΟΚΟΣ : Ηχοληψία – μιξάζ   
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΛΟΖΗΣ : Μοντάζ   
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΑΡΝΑΧΩΡΙΤΗ :Διεύθυνση παραγωγής   
landart PRODUCTIONS : Εκτέλεση παραγωγής:

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ  (E)**  

Κωμική σειρά μυθοπλασίας.  
  
Την πιο γλυκιά «Τούρτα της μαμάς» κερνάει, φέτος, τους τηλεθεατές η ΕΡΤ! Βασικός άξονας της σειράς είναι τα οικογενειακά τραπέζια της μαμάς… Τραπέζια που στήνονται σε γενέθλια, επετείους γάμων, βαφτίσεις, κηδείες, αλλά και σε γιορτές, όπως τα Χριστούγεννα, η Πρωτοχρονιά, το Πάσχα, όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να θυμηθούν, να χαμογελάσουν, αλλά και να μαλώσουν, να διαφωνήσουν…  
  
Όταν, λοιπόν, το φαγητό παύει να είναι, απλώς, ένας τρόπος γαστρονομικής ευχαρίστησης, ένας κώδικας επιβίωσης, και γίνεται μια γλυκιά αφορμή για παρέα, για αγάπη, για ασφάλεια, τότε φτάνει στο τραπέζι «Η τούρτα της μαμάς». Για να επιβεβαιώσει τη συντροφικότητα, την παρέα, την ιδέα της οικογένειας.  
  
Η συγκεκριμένη τούρτα μιας απλής, καθημερινής, συνηθισμένης μαμάς, της Καίτης Κωνσταντίνου, η οποία έχει βαλθεί να γίνει διαδικτυακά διάσημη, έχει μια μαγική δύναμη. Απαλύνει καθετί που μας στενοχωρεί, μας αγχώνει ή μας φέρνει σε δύσκολη θέση, μας κάνει να τα ξεχνάμε όλα και να χαμογελάμε ξανά όπως τότε που ήμασταν παιδιά. Η τούρτα κρύβει καλά το μυστικό της, γιατί είναι πολύτιμο και το ξέρουν μόνο οι μαμάδες αυτού του κόσμου, όταν τη φτιάχνουν για τον άντρα τους και τα παιδιά τους!

**«Το σπίτι στα Πετράλωνα»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Οι επισκέψεις της μητέρας του Τάσου, της πληθωρικής καλοπροαίρετης, πλην ανακατώστρας, Αλεξάνδρας από τας Σέρρας, δεν χαρακτηρίζονταν ποτέ από έναν απλό και εθιμοτυπικό χαρακτήρα.  
Κι ούτε αυτή τη φορά θα γινόταν εξαίρεση. Στα δαιμόνια πλάνα της χωράνε από κρίσιμες εξετάσεις υγείας, έναν τυπικό έλεγχο της πορείας του γάμου του γιου της, την τροφοδοσία της οικογένειας με υπέρβαρα πεσκέσια τοπικών ΠΟΠ μεζέδων της ιδιαίτερης πατρίδας της μέχρι και προξενιά στον ατίθασο Πάρη με την άπειρη και ντροπαλή Χριστίνα. Τα σχέδιά της περιπλέκονται και μερικώς αναστέλλονται από την έλευση του μετρ σεφ Ανδρέα Λαγού, που δεν έρχεται απλώς για να δοκιμάσει τις σπεσιαλιτέ της Ευανθίας, αλλά κρατώντας μια πρόταση «βόμβα», που θα τινάξει τα θεμέλια ενός γάμου!

Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου  
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Δ/νση φωτογραφίας: Γιώργος Αποστολίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος  
  
Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου).  
  
Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η Μαρία Γεωργιάδου στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας. Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσώκος (Γιάγκος), Τριαντάφυλλος Δελής (Ντέμι), Έφη Παπαθεοδώρου (Τασώ)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ!  
  
Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό… Και κάπως έτσι ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο θείος Μένιος, τον οποίο υποδύεται ο Τάσος Χαλκιάς, που θα φέρει πραγματικά τα πάνω κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Eπεισόδιο**: 94  
Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος  
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής.  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.  
  
Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)  
Από το επεισόδιο 150 εμφανίζεται ο Γιώργος Χρανιώτης στον ρόλο του Νικόλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ  (E)**  

Το αγαπημένο σημείο καλεσμένων και τηλεθεατών, το σημείο όπου ακούγονται οι πιο όμορφες και αποκαλυπτικές συζητήσεις, στο οποίο γνωστά και άγνωστα μεταξύ τους πρόσωπα μοιράζονται τις πιο σημαντικές ιστορίες τους, κάθε Δευτέρα βράδυ στους δέκτες μας.  
  
Πρωταγωνιστές είναι κάθε φορά δύο γνωστά πρόσωπα από τον δημόσιο βίο, όπως ηθοποιοί, τραγουδιστές, δημοσιογράφοι, αθλητές και άλλοι, τα οποία ανοίγουν συζητήσεις γύρω από πολλά και διαφορετικά μεταξύ τους θέματα.  
  
Χωρίς το άγχος της συνέντευξης, οι καλεσμένοι συζητούν μεταξύ τους, χαλαρώνουν και ανοίγονται σαν να μη γράφουν οι κάμερες, αποκαλύπτοντας πτυχές από τις ζωές τους, που έως σήμερα ελάχιστοι γνώριζαν. Το κλίμα είναι φιλικό, χαλαρό και αυθόρμητο, καθώς η συζήτηση εκτυλίσσεται όπως ακριβώς θα γινόταν στο σαλόνι του σπιτιού τους, ενώ ο τηλεθεατής νιώθει πως βρίσκεται μαζί τους και αποτελεί μέρος της παρέας τους.

**«Νίκος Μουτσινάς - Θοδωρής Μαραντίνης»**

Δύο άντρες με σπουδαία καριέρα, δύο άνθρωποι με αστείρευτο χιούμορ και δύο φίλοι που δεν χορταίνεις να παρακολουθείς να συζητούν, έρχονται στο «Σημείο Συνάντησης» της ΕΡΤ1. Οι δύο καλλιτέχνες δεν σταματούν να πειράζουν ο ένας τον άλλον, παρασέρνοντας όποιον τους ακούει σε ασταμάτητα γέλια.  
Ο αγαπημένος παρουσιαστής - ηθοποιός, Νίκος Μουτσινάς, μιλάει για την σχέση του με την επιτυχία, τις αλλαγές που παρατηρεί στον εαυτό του τα τελευταία χρόνια, τι αναζητά σε μια συναισθηματική σχέση σήμερα, ποια στοιχεία πρέπει να διαθέτει κάποιος για να τον θεωρεί φίλο του καθώς και τι επιθυμεί για το άμεσο μέλλον σε προσωπικό και επαγγελματικό επίπεδο.  
Ο Θοδωρής Μαραντίνης από την πλευρά του αποκαλύπτει με ποιον τρόπο θα γιορτάσουν οι Onirama τα 20 χρόνια παρουσίας τους στο τραγούδι, τις χαρές και τις δυσκολίες που είχε το συγκρότημα μέσα στα χρόνια, τι έχει αλλάξει στη ζωή του μετά τα lockdown, πώς είναι ως πατέρας ενώ εξηγεί και ποιος είναι ο ρόλος του στην προώθηση του νομοσχεδίου για την συνεπιμέλεια, ώστε μετά από ένα διαζύγιο οι μπαμπάδες να μπορούν να περνούν περισσότερο χρόνο με τα παιδιά τους.  
Και οι δύο είναι απολαυστικοί, φρέσκοι και παρά την μακρά τους επαγγελματική διαδρομή, γεμάτοι από όνειρα. Αυτά και άλλα τόσα μοιράζονται απλόχερα ο Νίκος Μουτσινάς και ο Θοδωρής Μαραντίνης σε ένα «Σημείο Συνάντησης» που δεν πρέπει με τίποτα να χάσετε.

Αρχισυνταξία: Μιχάλης Προβατάς  
Σκηνοθεσία: Κώστας Μάνδυλας  
Διεύθυνση παραγωγής: Production House

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:40**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΟΚΙΟ - Team Hellas (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Με επίκεντρο τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2021, η εκπομπή «Ο δρόμος για το Τόκιο -Team Hellas», με τον Γιώργο Καπουτζίδη, παρουσιάζει όλα τα μέλη της ελληνικής Ολυμπιακής Ομάδας, καθώς και την προσπάθειά τους μέχρι να γίνει το όνειρο της συμμετοχής στους Ολυμπιακούς πραγματικότητα.  
  
Η εκπομπή με τον μοναδικό τρόπο του Γιώργου Καπουτζίδη και μέσα από τη σκηνοθετική ματιά του Κώστα Αμοιρίδη, θα μεταφέρει στους τηλεθεατές την καθημερινότητα των αθλητών, τα συναισθήματά τους και πώς βιώνουν όλη αυτήν την προσπάθεια των πέντε ετών, με τη μεσολάβηση της καραντίνας και των αποκλεισμών λόγω κορωνοϊού. Μια προσπάθεια, από την οποία όλοι εμείς θα παρακολουθήσουμε από 1 έως και 40 λεπτά, την ημέρα του αγώνα, στους Ολυμπιακούς του Τόκιο.  
  
Ο Γιώργος Καπουτζίδης δοκιμάζει το άθλημα-αγώνισμα των μελών της Team Hellas, προσπαθεί να «φορέσει» τα παπούτσια τους, για να διαπιστώσει πόσο εύκολο ή δύσκολο είναι για έναν μέσο άνθρωπο και να φέρει τους αθλητές ακόμα πιο κοντά στο ελληνικό κοινό.  
  
Ποια είναι η Team Hellas   
Η Team Hellas είναι η πιο πετυχημένη ελληνική ομάδα με 116 μετάλλια σε Ολυμπιακούς Αγώνες και αυτή που έχει προσφέρει τις μεγαλύτερες συγκινήσεις στους Έλληνες. Έχει καθολική αποδοχή, καθώς είναι η μοναδική ομάδα που αποκαλείται «Ελλάς» και όχι «Greece» και απαρτίζεται από αθλητές με ξεχωριστό ταλέντο, που έχουν δουλέψει πολύ σκληρά για να πετύχουν και να κατακτήσουν τους στόχους τους.

**«Εθνική ομάδα υδατοσφαίρισης ανδρών» (Α’ Μέρος)**   
**Eπεισόδιο**: 32

Η πιο επιτυχημένη ελληνική ομάδα. Η Ελλάδα θα εκπροσωπηθεί για 16η φορά, 11η συνεχόμενη, σε Ολυμπιακούς Αγώνες με μία ομάδα που συνδυάζει παλιούς με νέους και έναν κορυφαίο προπονητή. Ενωμένοι, με πολλή θέση και επιμονή, φίλοι εντός και εκτός σταδίου έχουν καταφέρει να διατηρήσουν την ελληνική παράδοση στο πόλο. Στο κολυμβητήριο της Γλυφάδας προσπάθησαν να παίξουν αγώνα με τον Γιώργο Καπουτζίδη και του έδειξαν πως είναι το κλίμα μέσα σε μία τόσο επιτυχημένη ομάδα ενώ αποκάλυψαν τις προσδοκίες τους.

Παρουσίαση: Γιώργος Καπουτζίδης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αμοιρίδης  
Αρχισυνταξία: Θανάσης Νικολάου  
Συντακτική ομάδα: Παναγιώτης Βότσης, Πηνελόπη Γκιώνη  
Παραγωγή: AN Sports and Media

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΟΚΙΟ - Team Hellas (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Με επίκεντρο τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2021, η εκπομπή «Ο δρόμος για το Τόκιο -Team Hellas», με τον Γιώργο Καπουτζίδη, παρουσιάζει όλα τα μέλη της ελληνικής Ολυμπιακής Ομάδας, καθώς και την προσπάθειά τους μέχρι να γίνει το όνειρο της συμμετοχής στους Ολυμπιακούς πραγματικότητα.  
  
Η εκπομπή με τον μοναδικό τρόπο του Γιώργου Καπουτζίδη και μέσα από τη σκηνοθετική ματιά του Κώστα Αμοιρίδη, θα μεταφέρει στους τηλεθεατές την καθημερινότητα των αθλητών, τα συναισθήματά τους και πώς βιώνουν όλη αυτήν την προσπάθεια των πέντε ετών, με τη μεσολάβηση της καραντίνας και των αποκλεισμών λόγω κορωνοϊού. Μια προσπάθεια, από την οποία όλοι εμείς θα παρακολουθήσουμε από 1 έως και 40 λεπτά, την ημέρα του αγώνα, στους Ολυμπιακούς του Τόκιο.  
  
Ο Γιώργος Καπουτζίδης δοκιμάζει το άθλημα-αγώνισμα των μελών της Team Hellas, προσπαθεί να «φορέσει» τα παπούτσια τους, για να διαπιστώσει πόσο εύκολο ή δύσκολο είναι για έναν μέσο άνθρωπο και να φέρει τους αθλητές ακόμα πιο κοντά στο ελληνικό κοινό.  
  
Ποια είναι η Team Hellas   
Η Team Hellas είναι η πιο πετυχημένη ελληνική ομάδα με 116 μετάλλια σε Ολυμπιακούς Αγώνες και αυτή που έχει προσφέρει τις μεγαλύτερες συγκινήσεις στους Έλληνες. Έχει καθολική αποδοχή, καθώς είναι η μοναδική ομάδα που αποκαλείται «Ελλάς» και όχι «Greece» και απαρτίζεται από αθλητές με ξεχωριστό ταλέντο, που έχουν δουλέψει πολύ σκληρά για να πετύχουν και να κατακτήσουν τους στόχους τους.

**Εθνική ομάδα υδατοσφαίρισης ανδρών» (Β’ Μέρος)**   
**Eπεισόδιο**: 33

Η πιο επιτυχημένη ελληνική ομάδα. Η Ελλάδα θα εκπροσωπηθεί για 16η φορά, 11η συνεχόμενη, σε Ολυμπιακούς Αγώνες με μία ομάδα που συνδυάζει παλιούς με νέους και έναν κορυφαίο προπονητή. Ενωμένοι, με πολλή θέση και επιμονή, φίλοι εντός και εκτός σταδίου έχουν καταφέρει να διατηρήσουν την ελληνική παράδοση στο πόλο. Στο κολυμβητήριο της Γλυφάδας προσπάθησαν να παίξουν αγώνα με τον Γιώργο Καπουτζίδη και του έδειξαν πως είναι το κλίμα μέσα σε μία τόσο επιτυχημένη ομάδα ενώ αποκάλυψαν τις προσδοκίες τους.

Παρουσίαση: Γιώργος Καπουτζίδης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αμοιρίδης  
Αρχισυνταξία: Θανάσης Νικολάου  
Συντακτική ομάδα: Παναγιώτης Βότσης, Πηνελόπη Γκιώνη  
Παραγωγή: AN Sports and Media

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  13/07/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:29**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 194  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Οι Δημήτρης Κοτταρίδης και Γιάννης Πιτταράς παρουσιάζουν την ανανεωμένη ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «…από τις έξι».  
  
Μη σας ξεγελά ο τίτλος. Η εκπομπή ξεκινά κάθε πρωί από τις 05:30. Με όλες τις ειδήσεις, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο και καλεσμένους που πρωταγωνιστούν στην επικαιρότητα, πάντα με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.  
  
Με θέματα από την πολιτική, την οικονομία, τις διεθνείς εξελίξεις, τον αθλητισμό, για καθετί που συμβαίνει εντός και εκτός συνόρων, έγκυρα και έγκαιρα, με τη σφραγίδα της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς  
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου, Κώστας Παναγιωτόπουλος  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος  
Δ/νση παραγωγής: Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΣΥΧΡΟΝΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.  
Η εκπομπή παρουσιάζει παλαιότερους και νεότερους μουσικούς που ασχολούνται με την παραδοσιακή μουσική της Ελλάδας, των Βαλκανίων και της Μεσογείου σε καλλιτεχνικό αλλά και ερευνητικό επίπεδο. Προβάλλονται σύγχρονοι, καταξιωμένοι αλλά και ανερχόμενοι μουσικοί με έργο βαθιά επηρεασμένο από παραδοσιακούς δρόμους.

**«Δημήτρης Σφίγγος»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Η ρεμπέτικη μουσική σκηνή της Θεσσαλονίκης μένει ζωντανή και οφείλει την ύπαρξή της τις τελευταίες δεκαετίες, στα επαγγελματικά εγχειρήματα των μουσικών της. Η μουσική σκηνή Πριγκηπέσσα, σήμα κατατεθέν για το αστικό λαϊκό τραγούδι στη Θεσσαλονίκη δεκατέσσερα χρόνια τώρα, εκτός από το ομώνυμο μουσικό σχήμα έχει φιλοξενήσει δεκάδες σπουδαίους καλλιτέχνες του ρεμπέτικου και της παραδοσιακής μουσικής σκηνής. Πρωτεργάτης του εγχειρήματος και πίσω από την ιδέα και το φρόνημα της Πριγκηπέσσας είναι ο μουσικός, ο κιθαρίστας, ο διευθυντής, ο επιχειρηματίας, ο συνδικαλιστής, ο εργάτης, Δημήτρης Σφίγγος.

Σκηνοθεσία: ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΣ  
Αρχισυνταξία: ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΜΒΑΚΑΣ  
Καλλιτεχνική Διεύθυνση: ΕΛΕΝΗ ΚΑΨΟΥΡΑ  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: ΚΡΙΤΩΝ ΚΙΟΥΡΤΣΗΣ  
Μοντάζ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΟΝΤΙΟΥ ΝΤΑΡΙΔΗΣ  
Ηχοληψία: TANYA JONES  
Μουσικό Σήμα: ΝΙΚΟΣ ΒΡΥΖΑΣ  
Γραφικά: ΜΠΕΛΑ ΙΒΑΝΟΒΑ  
Οργάνωση Παραγωγής: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΥ  
Επιστημονική & Τεχνική Επιμέλεια: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΜΜΕ, ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΜΜΕ, ΕΛΚΕ –ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Αν επιχειρήσουμε μία ενδοσκόπηση στο εγχώριο τηλεοπτικό τοπίο των τελευταίων δέκα χρόνων, περίοδος που ασφαλώς συμπίπτει με την οικονομική, κοινωνική και πνευματική κρίση στη χώρα μας, διαπιστώνουμε εύκολα ότι απουσιάζουν οι σταθερές αξίες.  
  
Οι τηλεοπτικές “άγκυρες” που θα διαμορφώσουν μία οργανική σχέση εμπιστοσύνης με το κοινό. Και είναι αυτή ακριβώς η ιδιαίτερη σχέση με το κοινό, που αποτελεί πάντα το μυστικό πίσω από κάθε επιτυχημένο τηλεοπτικό εγχείρημα.  
  
Η ΕΡΤ έχει να επιδείξει, στα πολλά χρόνια της λειτουργίας της, κάποιους τέτοιους τηλεοπτικούς φάρους που στηρίχθηκαν στην ποιότητα έχοντας παράλληλα κατακτήσει αυτή την προνομιακή σχέση με το κοινό ώστε εκείνο να αναμένει με αγωνία, σε μία σχεδόν “συνωμοτική” συνθήκη, την ημέρα και την ώρα της προβολής.  
  
Το «Υστερόγραφο» φιλοδοξεί να αναδείξει αξίες που είναι ακόμη ζωντανές στον τόπο μας δημιουργώντας ταυτοχρόνως απαιτητικούς και ενεργούς τηλεθεατές μέσα από μία φιλμική γραφή που θα επιδιώξει να αποκαλύψει την αλήθεια και την ποίηση της πραγματικότητας.  
  
Όλοι σχεδόν οι σκηνοθέτες του Υστερόγραφου προέρχονται από τη μεγάλη παράδοση του κινηματογραφικού ντοκιμαντέρ με σημαντικές διακρίσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό.  
  
Είναι οι: Λάκης Παπαστάθης, Εύα Στεφανή, Γιώργος Σκεύας, Ηλίας Γιαννακάκης, Αποστολία Παπαϊωάννου, Γιώργος Κραββαρίτης. Ήδη, εδώ και δεκαετίες, κυρίως μέσα από την εκπομπή «Παρασκήνιο», έχουν δημιουργηθεί αφηγηματικοί τρόποι που συνδυάζουν επιτυχώς την κινηματογραφική εμπειρία του ντοκιμαντέρ με την τηλεοπτική αφήγηση. Έχει δημιουργηθεί μία αφηγηματική παράδοση από νέους και παλαιότερους σκηνοθέτες που μπορούν να εντάξουν σε μία τηλεοπτική εκπομπή πρόσωπα και θέματα της «άλλης Ελλάδας», της πνευματικής Ελλάδας, που συνήθως απουσιάζει από την τηλεόραση.

**«Λευτέρης Βογιατζής» (Μέρος Α’)**   
**Eπεισόδιο**: 7

Η εκπομπή "Υστερόγραφο" παρουσιάζει ένα ντοκιμαντέρ - αφιέρωμα στον σπουδαίο θεατράνθρωπο Λευτέρη Βογιατζή.  
  
Μέσα από συνεντεύξεις και ανέκδοτο αρχειακό υλικό, φωτίζονται πτυχές του έργου και της προσωπικότητας του σκηνοθέτη και ηθοποιού, που έφυγε από τη ζωή στις 2 Μαΐου του 2013.  
  
Το ντοκιμαντέρ θα μεταδοθεί σε δύο μέρη.

Σενάριο - Σκηνοθεσία: Γιώργος Σκεύας  
Διεύθυνση Φωτογραφίας - Κάμερα: Γιώργος Σκεύας  
Ήχος: Αλέξανδρος Σακελλαρίου  
Μοντάζ: Σπύρος Κόκκας  
Μουσική Τίτλων -Επιμέλεια Μουσικής: Σήμη Τσιλαλή  
Εκτέλεση Παραγωγής: MODUS PRODUCTIONS Βασίλης Κοτρωνάρος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Κάθε πρωί, από τις 10:15 ώς τις 12 το μεσημέρι, η ενημερωτική εκπομπή, με οικοδεσπότες τον Κώστα Παπαχλιμίντζο και την Αλεξάνδρα Καϋμένου, συνδέεται με όλο το δίκτυο των δημοσιογράφων της ΕΡΤ εντός και εκτός Ελλάδας, για να αναδείξει πρόσωπα και πράγματα που επηρεάζουν την καθημερινότητα και τη ζωή μας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Αλεξάνδρα Καϋμένου  
Αρχισυνταξία: Βάννα Κεκάτου  
Σκηνοθεσία: Χριστιάννα Ντουρμπέτα  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Η άνοιξη προ των πυλών και η αγαπημένη μας εκπομπή «ΠΟΠ Μαγειρική» επιστρέφει φρέσκια και ανανεωμένη με ακόμη πιο νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές! Ο εξαιρετικός σεφ Μανώλης Παπουτσάκης, τολμηρός και δημιουργικός έρχεται για ακόμη μια φορά να μας παρασύρει σε γεύσεις μοναδικές και παράλληλα, έχοντας στο πλευρό του τους πιο έγκυρους καλεσμένους, να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα. Η τηλεοπτική μας παρέα μεγαλώνει ακόμη περισσότερο, καθώς δημοφιλείς καλλιτέχνες και αξιόλογες προσωπικότητες από τον χώρο του θεάματος, μπαίνουν στην κουζίνα μαζί του και μας συστήνουν τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα από όλες τις γωνιές της Ελλάδας και όχι μόνο! Για πρώτη φορά, θα έχουμε τη χαρά να γνωρίσουμε τα εξαιρετικά πιστοποιημένα προϊόντα και από την εύφορη Κύπρο, κάνοντας το ταξίδι της γεύσης ακόμη πιο απολαυστικό! Στο ραντεβού με την «ΠΟΠ Μαγειρική» καθημερινά, στις 13:00, στην ΕΡΤ δεν θα λείψει κανείς!

**«Σαρδέλες Καλλονής Λέσβου, Ελαιόλαδο Πρέβεζας, Μήλα Καστοριάς – Παύλος Κοντογιαννίδης»**   
**Eπεισόδιο**: 2

Στο τρίτο κύκλο «ΠΟΠ Μαγειρικής» ο ταλαντούχος Σεφ Μανώλης Παπουτσάκης έχοντας στην κουζίνα του δημοφιλείς προσωπικότητες, ολοκαίνουργιες συνταγές και πολύ όρεξη αναλαμβάνει δράση!  
  
Κάθε συνταγή είναι ένα φανταστικό ταξίδι σε έναν μοναδικό προορισμό της χώρας μας.  
  
Ξεκινά φτιάχνοντας μια τάρτα κρεμμυδιών με σαρδέλα Καλλονής, ένα κέικ λαδιού με Χαρουπάλευρο και ελαιόλαδο Πρέβεζας και τέλος, κρέπες με μήλα Καστοριάς, καρύδι και πετιμέζι.  
  
Στην κουζίνα μπαίνει ο αγαπημένος ηθοποιός Παύλος Κοντογιαννίδης, φέρνοντας δώρο στον σεφ σπάνια «πράσινα» αυγά για τις συνταγές του και αρκετές πληροφορίες για το ελαιόλαδο Πρέβεζας και τα μήλα Καστοριάς.  
  
Επίσης, ο επικ. καθ. Παν. Αιγαίου Αντώνης Κουτελιδάκης μας ενημερώνει για πρώτη φορά για την σαρδέλα Καλλονής.

Παρουσίαση – επιμέλεια συνταγών: Μανώλης Παπουτσάκης  
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Καβαδάς  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης  
Εκτέλεση παραγωγής: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΖΑΚΕΤΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ  (E)**  

..τρεις ζακέτες, μία ιστορία…  
..,το οιδιπόδειο σύμπλεγμα σε αυτοτέλειες… ή αλλιώς  
όταν τρεις μάνες αποφασίζουν να συγκατοικήσουν με τους γιους τους…  
  
Nέα κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
Οι απολαυστικές Ελένη Ράντου, Δάφνη Λαμπρόγιαννη και Φωτεινή Μπαξεβάνη έρχονται στις οθόνες μας, κάνοντας τα Σαββατοκύριακά μας πιο μαμαδίστικα από ποτέ! Η πρώτη είναι η Φούλη, μάνα με καριέρα σε νυχτερινά κέντρα, η δεύτερη η Δέσποινα, μάνα με κανόνες και καλούς τρόπους, και η τρίτη η Αριστέα, μάνα με τάπερ και ξεμάτιασμα.  
  
Όσο διαφορετικές κι αν είναι όμως μεταξύ τους, το σίγουρο είναι ότι καθεμιά με τον τρόπο της θα αναστατώσει για τα καλά τη ζωή του μοναχογιού της…  
  
Ο Βασίλης Αθανασόπουλος ενσαρκώνει τον Μάνο, γιο της Δέσποινας, τον μικρότερο, μάλλον ομορφότερο και σίγουρα πιο άστατο ως χαρακτήρα από τα τρία αγόρια. Ο Παναγιώτης Γαβρέλας είναι ο Ευθύμης, το καμάρι της Αριστέας, που τρελαίνεται να βλέπει μιούζικαλ και να συζητάει τα πάντα με τη μαμά του, ενώ ο Μιχάλης Τιτόπουλος υποδύεται τον Λουκά, τον γιο της Φούλης και οικογενειάρχη της παρέας, που κατά κύριο λόγο σβήνει τις φωτιές ανάμεσα στη μάνα του και τη γυναίκα του.  
  
Φυσικά, από το πλευρό των τριών γιων δεν θα μπορούσαν να λείπουν και οι γυναίκες…  
  
Την Ευγενία, σύζυγο του Λουκά και νύφη «λαχείο» για τη Φούλη, ενσαρκώνει η Αρετή Πασχάλη. Τον ρόλο της ζουζούνας φιλενάδας του Μάνου, Τόνιας, ερμηνεύει η Ηρώ Πεκτέση, ενώ στον ρόλο της κολλητής φίλης του Ευθύμη, της γλυκιάς Θάλειας, διαζευγμένης με ένα 6χρονο παιδί, θα δούμε την Αντριάνα Ανδρέοβιτς.  
  
Τον ρόλο του Παντελή, του γείτονα που θα φέρει τα πάνω κάτω στη ζωή της Δέσποινας, με τα αισθήματα και τις… σφολιάτες του, ερμηνεύει ο Κώστας Αποστολάκης.  
  
Οι μαμάδες μας κι οι γιοι τους σε περιμένουν να σου πουν τις ιστορίες τους. Συντονίσου κι ένα πράγμα μην ξεχάσεις… ζακέτα να πάρεις!  
  
Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της σειράς κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Μένουμε Αθήνα»**   
**Eπεισόδιο**: 2

Η απόφαση της Αριστέας να μείνει στην Αθήνα, για να παντρέψει τον Ευθύμη, φέρνει αναστάτωση στη Φούλη και στη Δέσποινα. Όχι, δεν πρέπει!  
  
Δεν πρέπει με τίποτα να μείνει εδώ. Είναι σίγουρες και οι δύο. Ασχέτως αν καμιά δεν παραδέχεται γιατί. Κι έτσι αποφασίζουν πανικόβλητες να ενώσουν τις δυνάμεις τους, ώστε να την πείσουν να γυρίσει στη Νεοχωρούδα, εξαντλώντας, βέβαια, κάθε λογικό και παράλογο επιχείρημα. Και, τελικά, τα καταφέρνουν. Η Αριστέα αλλάζει γνώμη και θα γυρίσει πίσω. Όταν, όμως, η Φούλη δέχεται πρόταση για επιστροφή στην πίστα και η Δέσποινα ανακαλύπτει τη διπλή ζωή του Μάνου, συνειδητοποιούν ότι τώρα είναι αυτές που δεν θέλουν να φύγουν. Πώς το λένε, όμως, τώρα αυτό στην Αριστέα μετά απ’ ό,τι έκαναν; Μήπως έβαλαν τα χέρια τους και έβγαλαν τα μάτια τους; Έχουν μόνο μία ημέρα να τη μεταπείσουν πάλι. Θα τα καταφέρουν;

Παίζουν: Ελένη Ράντου (Φούλη), Δάφνη Λαμπρόγιαννη (Δέσποινα), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Αριστέα), Βασίλης Αθανασόπουλος (Μάνος), Παναγιώτης Γαβρέλας (Ευθύμης), Μιχάλης Τιτόπουλος (Λουκάς), Αρετή Πασχάλη (Ευγενία), Ηρώ Πεκτέση (Τόνια), Αντριάνα Ανδρέοβιτς (Θάλεια), Κώστας Αποστολάκης (Παντελής).  
Και οι μικρές Αλίκη Μπακέλα & Ελένη Θάνου  
  
Σενάριο: Nίκος Μήτσας, Κωνσταντίνα Γιαχαλή  
Σκηνοθεσία: Αντώνης Αγγελόπουλος  
Κοστούμια: Δομνίκη Βασιαγιώργη  
Σκηνογραφία: Τζιοβάνι Τζανετής  
Ηχοληψία: Γιώργος Πόταγας  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σπύρος Δημητρίου  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Τραγούδι τίτλων αρχής: Μουσική: Θέμης Καραμουρατίδης   
Στίχοι: Γεράσιμος Ευαγγελάτος   
Ερμηνεύει η Ελένη Τσαλιγοπούλου  
Εκτέλεση παραγωγής: Αργοναύτες ΑΕ  
Creative producer: Σταύρος Στάγκος  
Παραγωγός: Πάνος Παπαχατζής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 194  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Με τον Αντώνη Αλαφογιώργο

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ  (E)**  

Κωμική σειρά μυθοπλασίας.  
  
Την πιο γλυκιά «Τούρτα της μαμάς» κερνάει, φέτος, τους τηλεθεατές η ΕΡΤ! Βασικός άξονας της σειράς είναι τα οικογενειακά τραπέζια της μαμάς… Τραπέζια που στήνονται σε γενέθλια, επετείους γάμων, βαφτίσεις, κηδείες, αλλά και σε γιορτές, όπως τα Χριστούγεννα, η Πρωτοχρονιά, το Πάσχα, όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να θυμηθούν, να χαμογελάσουν, αλλά και να μαλώσουν, να διαφωνήσουν…  
  
Όταν, λοιπόν, το φαγητό παύει να είναι, απλώς, ένας τρόπος γαστρονομικής ευχαρίστησης, ένας κώδικας επιβίωσης, και γίνεται μια γλυκιά αφορμή για παρέα, για αγάπη, για ασφάλεια, τότε φτάνει στο τραπέζι «Η τούρτα της μαμάς». Για να επιβεβαιώσει τη συντροφικότητα, την παρέα, την ιδέα της οικογένειας.  
  
Η συγκεκριμένη τούρτα μιας απλής, καθημερινής, συνηθισμένης μαμάς, της Καίτης Κωνσταντίνου, η οποία έχει βαλθεί να γίνει διαδικτυακά διάσημη, έχει μια μαγική δύναμη. Απαλύνει καθετί που μας στενοχωρεί, μας αγχώνει ή μας φέρνει σε δύσκολη θέση, μας κάνει να τα ξεχνάμε όλα και να χαμογελάμε ξανά όπως τότε που ήμασταν παιδιά. Η τούρτα κρύβει καλά το μυστικό της, γιατί είναι πολύτιμο και το ξέρουν μόνο οι μαμάδες αυτού του κόσμου, όταν τη φτιάχνουν για τον άντρα τους και τα παιδιά τους!

**«Ρένα»**   
**Eπεισόδιο**: 2

Απόψε το τραπέζι έχει δυο αγαπημένα «πιάτα»: σπέσιαλ γεύσεις ιταλικής κουζίνας αλλά και το αγαπημένο ζευγάρι των κουμπάρων, τους κολλητούς φίλους της μακρινής φοιτητικής νιότης.  
Δεν είχαν προλάβει να πάρουν χρώμα τα μανιτάρια και να γίνουν αλ ντέντε τα ζυμαρικά, όταν η ξαφνική εισβολή της κουμπάρας, με την εκτροχιασμένη συμπεριφορά και τη μόνιμη ατάκα στο στόμα: «χωρίζω-τέλος», ανατρέπει τα πάντα. Το αρχικό σοκ και δέος στην οικογένεια θα το διαδεχτούν εύλογα -λόγω αντιφάσεων- οι βάσιμες αμφιβολίες και οι σοβαρές επιφυλάξεις λόγω της πρότερης γνώσης της ολίγον τι «πειραγμένης» ιδιοσυγκρασίας της χαριτωμένης Ρένας. Λέει αλήθεια; Και αν ναι…Τι ήταν αυτό που μετέτρεψε εν μια νυκτί έναν μειλίχιο ερωτευμένο ανθρωπάκο σ’ έναν πεινασμένο κανίβαλο;

Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου  
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Δ/νση φωτογραφίας: Γιώργος Αποστολίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος  
  
Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου).  
  
Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η Μαρία Γεωργιάδου στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας. Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσώκος (Γιάγκος), Τριαντάφυλλος Δελής (Ντέμι), Έφη Παπαθεοδώρου (Τασώ)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.  
Ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ που θα γράψει τη δική της ιστορία δια χειρός του διάσημου street artist Same84 σε πόλεις και νησιά σε όλη την Ελλάδα. Το ταξίδι συναντά την τέχνη του δρόμου αφήνοντας το ξεχωριστό της αποτύπωμα. Ακολουθούμε τον Same84 σε ένα οδοιπορικό μοναδικής δημιουργίας και κάθε τόπος γίνεται ένα μήνυμα βγαλμένο από τους ανθρώπους της για όλους μας. Οι εικόνες, οι λέξεις, οι αισθήσεις, η παρέα και η περιπέτεια θα γίνουν τέχνη μέσα από την ξεχωριστή street “γραφή”. Στο τέλος κάθε ταξιδιού ο Same84 δημιουργεί το δικό του έργο «αλλάζοντας» την πόλη και το νησί και για πρώτη φορά μπορούμε να παρακολουθήσουμε σε κάθε στάδιο την καλλιτεχνική δημιουργία της τέχνης του δρόμου.

**«Αλεξανδρούπολη»**   
**Eπεισόδιο**: 10

Στην πρωτεύουσα του νομού Έβρου, ο Same84 αναζητά τα ιδιαίτερα εκείνα στοιχεία που θα του κεντρίσουν το ενδιαφέρον και θα καθοδηγήσουν την έμπνευσή του για ένα νέο εντυπωσιακό γκράφιτι σε κεντρικό τοίχο της πόλης. Στο λιμάνι της Αλεξανδρούπολης, το σταυροδρόμι μεταξύ Ανατολής και Δύσης, ο επιβλητικός φάρος είναι το πρώτο στοιχείο που του κεντρίζει το ενδιαφέρον.  
Το ταξίδι σε όλες τις γωνιές και τις ομορφιές της πόλης της Θράκης έχει μόνο εκπλήξεις. Κρυμμένους ναούς σε σπήλαια, ιστορικά κάστρα, ωραίους ανθρώπους, φιλόξενους και ανήσυχους, ιστορίες στα νερά του Δέλτα, αλλά και για πρωταθλητές των δρόμων, ορθοπεταλιές, περίπατο στο βουνό με την πρώτη Ελληνίδα που έφτασε στην κορυφή του Έβερεστ, και από εκεί μια βόλτα στο φεγγάρι με μια παρέα από ανήσυχα πιτσιρίκια.  
Στην Αλεξανδρούπολη ο Same84 συναντά έναν συνάδελφό του που βάζει χρώμα και φαντασία στους τοίχους των σχολείων της πόλης και συζητά μαζί του για τα γκράφιτι και τη δύναμή τους να αλλάζουν τη διάθεσή μας. Η επιλογή του καμβά για το νέο mural του Same84 είναι ο τοίχος στο Δημοτικό Στάδιο της πόλης, και η Αλεξανδρούπολη, σε αυτό το ταξίδι της «Τέχνης του Δρόμου», αποκτά το δικό της γκράφιτι με την υπογραφή του.

SAME84 (ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΑΓΛΑΣ):παρουσίαση- καλλιτεχνική επιμέλεια  
ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΖΙΖΗΛΑΣ :διεύθυνση παραγωγής  
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΑΡΡΗ: αρχισυνταξία  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΗΜΑΣ :σκηνοθεσία  
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΧΑΤΖΗΣ :διεύθυνση φωτογραφίας  
ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΟΥΤΕΛΙΑΣ: ηχοληψία  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΟΚΑΝΟΣ & ΔΙΟΝΥΣΙΑ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ:σενάριο  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΑΚΗΣ: μοντάζ-μουσική επιμέλεια  
ΧΡΗΣΤΟΣ ΕΛΛΗΝΑΣ :σήμα αρχής γραφικά  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΟΚΑΝΟΣ: εικονοληψία  
ΠΟΠΕΣΚΟΥ ΛΟΥΤΣΙΑΝ ΝΤΟΡΕΛ: χειριστής drone

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ / ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ - COVID 19**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Αν επιχειρήσουμε μία ενδοσκόπηση στο εγχώριο τηλεοπτικό τοπίο των τελευταίων δέκα χρόνων, περίοδος που ασφαλώς συμπίπτει με την οικονομική, κοινωνική και πνευματική κρίση στη χώρα μας, διαπιστώνουμε εύκολα ότι απουσιάζουν οι σταθερές αξίες.  
  
Οι τηλεοπτικές “άγκυρες” που θα διαμορφώσουν μία οργανική σχέση εμπιστοσύνης με το κοινό. Και είναι αυτή ακριβώς η ιδιαίτερη σχέση με το κοινό, που αποτελεί πάντα το μυστικό πίσω από κάθε επιτυχημένο τηλεοπτικό εγχείρημα.  
  
Η ΕΡΤ έχει να επιδείξει, στα πολλά χρόνια της λειτουργίας της, κάποιους τέτοιους τηλεοπτικούς φάρους που στηρίχθηκαν στην ποιότητα έχοντας παράλληλα κατακτήσει αυτή την προνομιακή σχέση με το κοινό ώστε εκείνο να αναμένει με αγωνία, σε μία σχεδόν “συνωμοτική” συνθήκη, την ημέρα και την ώρα της προβολής.  
  
Το «Υστερόγραφο» φιλοδοξεί να αναδείξει αξίες που είναι ακόμη ζωντανές στον τόπο μας δημιουργώντας ταυτοχρόνως απαιτητικούς και ενεργούς τηλεθεατές μέσα από μία φιλμική γραφή που θα επιδιώξει να αποκαλύψει την αλήθεια και την ποίηση της πραγματικότητας.  
  
Όλοι σχεδόν οι σκηνοθέτες του Υστερόγραφου προέρχονται από τη μεγάλη παράδοση του κινηματογραφικού ντοκιμαντέρ με σημαντικές διακρίσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό.  
  
Είναι οι: Λάκης Παπαστάθης, Εύα Στεφανή, Γιώργος Σκεύας, Ηλίας Γιαννακάκης, Αποστολία Παπαϊωάννου, Γιώργος Κραββαρίτης. Ήδη, εδώ και δεκαετίες, κυρίως μέσα από την εκπομπή «Παρασκήνιο», έχουν δημιουργηθεί αφηγηματικοί τρόποι που συνδυάζουν επιτυχώς την κινηματογραφική εμπειρία του ντοκιμαντέρ με την τηλεοπτική αφήγηση. Έχει δημιουργηθεί μία αφηγηματική παράδοση από νέους και παλαιότερους σκηνοθέτες που μπορούν να εντάξουν σε μία τηλεοπτική εκπομπή πρόσωπα και θέματα της «άλλης Ελλάδας», της πνευματικής Ελλάδας, που συνήθως απουσιάζει από την τηλεόραση.

**«Λευτέρης Βογιατζής» (Μέρος Α’)**   
**Eπεισόδιο**: 7

Η εκπομπή "Υστερόγραφο" παρουσιάζει ένα ντοκιμαντέρ - αφιέρωμα στον σπουδαίο θεατράνθρωπο Λευτέρη Βογιατζή.  
  
Μέσα από συνεντεύξεις και ανέκδοτο αρχειακό υλικό, φωτίζονται πτυχές του έργου και της προσωπικότητας του σκηνοθέτη και ηθοποιού, που έφυγε από τη ζωή στις 2 Μαΐου του 2013.  
  
Το ντοκιμαντέρ θα μεταδοθεί σε δύο μέρη.

Σενάριο - Σκηνοθεσία: Γιώργος Σκεύας  
Διεύθυνση Φωτογραφίας - Κάμερα: Γιώργος Σκεύας  
Ήχος: Αλέξανδρος Σακελλαρίου  
Μοντάζ: Σπύρος Κόκκας  
Μουσική Τίτλων -Επιμέλεια Μουσικής: Σήμη Τσιλαλή  
Εκτέλεση Παραγωγής: MODUS PRODUCTIONS Βασίλης Κοτρωνάρος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ!  
  
Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό… Και κάπως έτσι ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο θείος Μένιος, τον οποίο υποδύεται ο Τάσος Χαλκιάς, που θα φέρει πραγματικά τα πάνω κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Eπεισόδιο**: 95

Τη στιγμή που ο Βαγγέλας κινδυνεύει ν’ αποκαλυφθεί στον Τζώρτζη και η Μάρμω προσπαθεί να τον βγάλει τρελό, η Μυρτώ, «πουλάει παραμύθι» στον Μένιο για να τον πάρει με το μέρος της και να μάθει τι σκαρώνει με τον Στάθη.  
  
Τη στιγμή που η Κατερίνα έχει αποφασίσει πως όλα τελείωσαν με τον Παναγή, ο Σίμος με τον Κανέλλο αποφασίζουν να γίνουν φίλοι με τον Θοδωρή. Ο Στάθης δεν πιστεύει με τίποτα τη Μυρτώ και προσπαθεί να την ξεμπροστιάσει, ενώ ο Μένιος έχει «φάει» το παραμύθι της και κοκορεύεται. Η Βαρβάρα θα προσπαθήσει να του ανοίξει τα μάτια…

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος  
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής.  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.  
  
Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)  
Από το επεισόδιο 150 εμφανίζεται ο Γιώργος Χρανιώτης στον ρόλο του Νικόλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**20:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 194  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ, στις 21:00, με την Αντριάνα Παρασκευοπούλου. Έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά, με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης.  
  
Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμo.

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020 .  
Η εκπομπή παρουσιάζει παλαιότερους και νεότερους μουσικούς που ασχολούνται με την παραδοσιακή μουσική της Ελλάδας, των Βαλκανίων και της Μεσογείου σε καλλιτεχνικό αλλά και ερευνητικό επίπεδο. Προβάλλονται σύγχρονοι, καταξιωμένοι αλλά και ανερχόμενοι μουσικοί με έργο βαθιά επηρεασμένο από παραδοσιακούς δρόμους.

**«Δημήτρης Σφίγγος»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Η ρεμπέτικη μουσική σκηνή της Θεσσαλονίκης μένει ζωντανή και οφείλει την ύπαρξή της τις τελευταίες δεκαετίες, στα επαγγελματικά εγχειρήματα των μουσικών της. Η μουσική σκηνή Πριγκηπέσσα, σήμα κατατεθέν για το αστικό λαϊκό τραγούδι στη Θεσσαλονίκη δεκατέσσερα χρόνια τώρα, εκτός από το ομώνυμο μουσικό σχήμα έχει φιλοξενήσει δεκάδες σπουδαίους καλλιτέχνες του ρεμπέτικου και της παραδοσιακής μουσικής σκηνής. Πρωτεργάτης του εγχειρήματος και πίσω από την ιδέα και το φρόνημα της Πριγκηπέσσας είναι ο μουσικός, ο κιθαρίστας, ο διευθυντής, ο επιχειρηματίας, ο συνδικαλιστής, ο εργάτης, Δημήτρης Σφίγγος.

Σκηνοθεσία: ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΣ  
Αρχισυνταξία: ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΜΒΑΚΑΣ  
Καλλιτεχνική Διεύθυνση: ΕΛΕΝΗ ΚΑΨΟΥΡΑ  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: ΚΡΙΤΩΝ ΚΙΟΥΡΤΣΗΣ  
Μοντάζ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΟΝΤΙΟΥ ΝΤΑΡΙΔΗΣ  
Ηχοληψία: TANYA JONES  
Μουσικό Σήμα: ΝΙΚΟΣ ΒΡΥΖΑΣ  
Γραφικά: ΜΠΕΛΑ ΙΒΑΝΟΒΑ  
Οργάνωση Παραγωγής: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΥ  
Επιστημονική & Τεχνική Επιμέλεια: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΜΜΕ,   
ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΜΜΕ, ΕΛΚΕ –ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**     
*(MEDITERRANEA)*

Η Μεσόγειος υπήρξε, ήδη από την αρχαιότητα, μια θάλασσα που ένωνε τους πολιτισμούς και τους ανθρώπους. Σε καιρούς ειρήνης αλλά και συγκρούσεων, οι λαοί της Μεσογείου έζησαν μαζί, επηρέασαν ο ένας τον άλλο μέσα από τις διαφορετικές παραδόσεις και το αποτύπωμα αυτής της επαφής διατηρείται ζωντανό στον σύγχρονο πολιτισμό και στη μουσική. Τη μουσική που αντανακλά την ψυχή κάθε τόπου και αντιστοιχείται με την κοινωνική πραγματικότητα που την περιβάλλει.  
Στη σειρά «Μεσόγειος» το παρελθόν συναντά το σήμερα με λόγο και ήχο σύγχρονο, που σέβεται την παράδοση, που τη θεωρεί πηγή έμπνευσης αλλά και γνώσης.  
Πρόκειται για ένα μουσικό ταξίδι στις χώρες της Μεσογείου, με παρουσιαστή τον Κωστή Μαραβέγια, έναν από τους πιο δημοφιλείς εκπροσώπους της νεότερης γενιάς Ελλήνων τραγουδοποιών, που εμπνέεται από τις μουσικές παραδόσεις της Ευρώπης και της Μεσογείου.  
Ο Κωστής Μαραβέγιας με το ακορντεόν και την κιθάρα του, συναντά παραδοσιακούς και σύγχρονους μουσικούς σε οχτώ χώρες, που τους ενώνει η Μεσόγειος. Γνωρίζεται μαζί τους, ανταλλάσσει ιδέες, ακούει τις μουσικές τους, μπαίνει στην παρέα τους και παίζει. Και μέσα από την κοινή γλώσσα της μουσικής, μας μεταφέρει την εμπειρία αλλά και τη γνώση. Ζούμε μαζί του τις καθημερινές στιγμές των μουσικών, τις στιγμές που γλεντάνε, που γιορτάζουν, τις στιγμές που τους κυριεύει το πάθος.

**«Σικελία»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Το ταξίδι μας συνεχίζεται στη Σικελία, το μεγαλύτερο νησί της Μεσογείου.  
Πόλεμοι και κατακτήσεις, εμπόριο και εποικισμοί, έκαναν, από την αρχαιότητα, τη Σικελία ένα σταυροδρόμι πολιτισμών χωρίς προηγούμενο στην ιστορία. Ένα νησί ανοχύρωτο στους κατακτητές που ήξερε όμως να προφυλάσσει καλά τα μυστικά του, τον δικό του τρόπο ζωής, τη δική του γλώσσα και την αυτονομία του από την υπόλοιπη Ιταλία.  
Η κοινωνία της Σικελίας οργανώθηκε με τρόπο μοναδικό, ξεχωριστό και έφτιαξε τους δικούς της κανόνες ηθικής και νομιμότητας. Το φαινόμενο της Μαφίας, με εδραιωμένες τις κοινωνικές του προεκτάσεις, είναι το ισχυρό φόντο της Σικελίας και οι Σικελοί μουσικοί, συχνά προσδιορίζονται σε σχέση με αυτό.  
  
Στην πρωτεύουσα της Σικελίας, το Παλέρμο, ένα λιμάνι με πολλές ζωές, συναντούμε με τον Κωστή Μαραβέγια τον Mario Crispi, μία πολύ σημαντική προσωπικότητα της Σικελίας, εθνομουσικολόγος, καλλιτεχνικός διευθυντής σε φεστιβάλ, καθηγητής στο Παν/μιο του Παλέρμο και πρώην μέλος των Agricantus. Ταυτόχρονα είναι και μία κινητήρια καλλιτεχνική δύναμη για μια παρέα μουσικών που περιλαμβάνει τον Enzo Rao, τον Maurizio Curcio και τον Massimo Laguardia.  
Στο Μονρεάλε συναντούμε με τον Maurizio Curcio, την Oriana Civile μια αυθεντική Σικελιάνικη φωνή που “κατάγεται” από την παράδοση της μεγάλης Rosa Balistreri.  
Μαζί με τον Mario Crispi ανακαλύπτουμε την μακρόχρονη παράδοση των Caretieri (καροτσέρηδων) του Παλέρμο κι έπειτα ταξιδεύουμε στους πρόποδες της Αίτνας, στο σημαντικό λιμάνι της Κατάνια. Εκεί συναντούμε τους Nakaira, ένα συγκρότημα με έμφαση στις παραδόσεις της Μεσογείου, όπως επίσης και τον Luca Recupero, μέλος του συγκροτήματος των Ipercussonici.  
Στα ορεινά της επαρχίας της Μεσίνα, συναντούμε τον σπουδαίο μουσικό Giancarlo Parisi που μας εισάγει στον κόσμο της Ιταλικής τσαμπούνας, της Zampogna a Paro στα Ιταλικά, ή Ciaramedda στα Σικελιάνικα.  
Το ταξίδι ολοκληρώνεται στην ιστορική πόλη των Συρακουσών, όπου συναντούμε τον συνθέτη και τραγουδοποιό Carlo Muratori, με έντονο κοινωνικό περιεχόμενο στα τραγούδια του.  
  
Το ταξίδι συνεχίζεται…

Παρουσίαση: Κωστής Μαραβέγιας  
Σενάριο: Πάνος Καρκανεβάτος  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
Εκτέλεση παραγωγής: Vergi Film Productions  
Σκηνοθεσία: Πάνος Καρκανεβάτος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **ΖΑΚΕΤΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ  (E)**  

..τρεις ζακέτες, μία ιστορία…  
..,το οιδιπόδειο σύμπλεγμα σε αυτοτέλειες… ή αλλιώς  
όταν τρεις μάνες αποφασίζουν να συγκατοικήσουν με τους γιους τους…  
  
Nέα κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
Οι απολαυστικές Ελένη Ράντου, Δάφνη Λαμπρόγιαννη και Φωτεινή Μπαξεβάνη έρχονται στις οθόνες μας, κάνοντας τα Σαββατοκύριακά μας πιο μαμαδίστικα από ποτέ! Η πρώτη είναι η Φούλη, μάνα με καριέρα σε νυχτερινά κέντρα, η δεύτερη η Δέσποινα, μάνα με κανόνες και καλούς τρόπους, και η τρίτη η Αριστέα, μάνα με τάπερ και ξεμάτιασμα.  
  
Όσο διαφορετικές κι αν είναι όμως μεταξύ τους, το σίγουρο είναι ότι καθεμιά με τον τρόπο της θα αναστατώσει για τα καλά τη ζωή του μοναχογιού της…  
  
Ο Βασίλης Αθανασόπουλος ενσαρκώνει τον Μάνο, γιο της Δέσποινας, τον μικρότερο, μάλλον ομορφότερο και σίγουρα πιο άστατο ως χαρακτήρα από τα τρία αγόρια. Ο Παναγιώτης Γαβρέλας είναι ο Ευθύμης, το καμάρι της Αριστέας, που τρελαίνεται να βλέπει μιούζικαλ και να συζητάει τα πάντα με τη μαμά του, ενώ ο Μιχάλης Τιτόπουλος υποδύεται τον Λουκά, τον γιο της Φούλης και οικογενειάρχη της παρέας, που κατά κύριο λόγο σβήνει τις φωτιές ανάμεσα στη μάνα του και τη γυναίκα του.  
  
Φυσικά, από το πλευρό των τριών γιων δεν θα μπορούσαν να λείπουν και οι γυναίκες…  
  
Την Ευγενία, σύζυγο του Λουκά και νύφη «λαχείο» για τη Φούλη, ενσαρκώνει η Αρετή Πασχάλη. Τον ρόλο της ζουζούνας φιλενάδας του Μάνου, Τόνιας, ερμηνεύει η Ηρώ Πεκτέση, ενώ στον ρόλο της κολλητής φίλης του Ευθύμη, της γλυκιάς Θάλειας, διαζευγμένης με ένα 6χρονο παιδί, θα δούμε την Αντριάνα Ανδρέοβιτς.  
  
Τον ρόλο του Παντελή, του γείτονα που θα φέρει τα πάνω κάτω στη ζωή της Δέσποινας, με τα αισθήματα και τις… σφολιάτες του, ερμηνεύει ο Κώστας Αποστολάκης.  
  
Οι μαμάδες μας κι οι γιοι τους σε περιμένουν να σου πουν τις ιστορίες τους. Συντονίσου κι ένα πράγμα μην ξεχάσεις… ζακέτα να πάρεις!  
  
Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της σειράς κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Μένουμε Αθήνα»**   
**Eπεισόδιο**: 2

Η απόφαση της Αριστέας να μείνει στην Αθήνα, για να παντρέψει τον Ευθύμη, φέρνει αναστάτωση στη Φούλη και στη Δέσποινα. Όχι, δεν πρέπει!  
  
Δεν πρέπει με τίποτα να μείνει εδώ. Είναι σίγουρες και οι δύο. Ασχέτως αν καμιά δεν παραδέχεται γιατί. Κι έτσι αποφασίζουν πανικόβλητες να ενώσουν τις δυνάμεις τους, ώστε να την πείσουν να γυρίσει στη Νεοχωρούδα, εξαντλώντας, βέβαια, κάθε λογικό και παράλογο επιχείρημα. Και, τελικά, τα καταφέρνουν. Η Αριστέα αλλάζει γνώμη και θα γυρίσει πίσω. Όταν, όμως, η Φούλη δέχεται πρόταση για επιστροφή στην πίστα και η Δέσποινα ανακαλύπτει τη διπλή ζωή του Μάνου, συνειδητοποιούν ότι τώρα είναι αυτές που δεν θέλουν να φύγουν. Πώς το λένε, όμως, τώρα αυτό στην Αριστέα μετά απ’ ό,τι έκαναν; Μήπως έβαλαν τα χέρια τους και έβγαλαν τα μάτια τους; Έχουν μόνο μία ημέρα να τη μεταπείσουν πάλι. Θα τα καταφέρουν;

Παίζουν: Ελένη Ράντου (Φούλη), Δάφνη Λαμπρόγιαννη (Δέσποινα), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Αριστέα), Βασίλης Αθανασόπουλος (Μάνος), Παναγιώτης Γαβρέλας (Ευθύμης), Μιχάλης Τιτόπουλος (Λουκάς), Αρετή Πασχάλη (Ευγενία), Ηρώ Πεκτέση (Τόνια), Αντριάνα Ανδρέοβιτς (Θάλεια), Κώστας Αποστολάκης (Παντελής).  
Και οι μικρές Αλίκη Μπακέλα & Ελένη Θάνου  
  
Σενάριο: Nίκος Μήτσας, Κωνσταντίνα Γιαχαλή  
Σκηνοθεσία: Αντώνης Αγγελόπουλος  
Κοστούμια: Δομνίκη Βασιαγιώργη  
Σκηνογραφία: Τζιοβάνι Τζανετής  
Ηχοληψία: Γιώργος Πόταγας  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σπύρος Δημητρίου  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Τραγούδι τίτλων αρχής: Μουσική: Θέμης Καραμουρατίδης   
Στίχοι: Γεράσιμος Ευαγγελάτος   
Ερμηνεύει η Ελένη Τσαλιγοπούλου  
Εκτέλεση παραγωγής: Αργοναύτες ΑΕ  
Creative producer: Σταύρος Στάγκος  
Παραγωγός: Πάνος Παπαχατζής

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.  
Ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ που θα γράψει τη δική της ιστορία δια χειρός του διάσημου street artist Same84 σε πόλεις και νησιά σε όλη την Ελλάδα. Το ταξίδι συναντά την τέχνη του δρόμου αφήνοντας το ξεχωριστό της αποτύπωμα. Ακολουθούμε τον Same84 σε ένα οδοιπορικό μοναδικής δημιουργίας και κάθε τόπος γίνεται ένα μήνυμα βγαλμένο από τους ανθρώπους της για όλους μας. Οι εικόνες, οι λέξεις, οι αισθήσεις, η παρέα και η περιπέτεια θα γίνουν τέχνη μέσα από την ξεχωριστή street “γραφή”. Στο τέλος κάθε ταξιδιού ο Same84 δημιουργεί το δικό του έργο «αλλάζοντας» την πόλη και το νησί και για πρώτη φορά μπορούμε να παρακολουθήσουμε σε κάθε στάδιο την καλλιτεχνική δημιουργία της τέχνης του δρόμου.

**«Αλεξανδρούπολη»**   
**Eπεισόδιο**: 10

Στην πρωτεύουσα του νομού Έβρου, ο Same84 αναζητά τα ιδιαίτερα εκείνα στοιχεία που θα του κεντρίσουν το ενδιαφέρον και θα καθοδηγήσουν την έμπνευσή του για ένα νέο εντυπωσιακό γκράφιτι σε κεντρικό τοίχο της πόλης. Στο λιμάνι της Αλεξανδρούπολης, το σταυροδρόμι μεταξύ Ανατολής και Δύσης, ο επιβλητικός φάρος είναι το πρώτο στοιχείο που του κεντρίζει το ενδιαφέρον.  
Το ταξίδι σε όλες τις γωνιές και τις ομορφιές της πόλης της Θράκης έχει μόνο εκπλήξεις. Κρυμμένους ναούς σε σπήλαια, ιστορικά κάστρα, ωραίους ανθρώπους, φιλόξενους και ανήσυχους, ιστορίες στα νερά του Δέλτα, αλλά και για πρωταθλητές των δρόμων, ορθοπεταλιές, περίπατο στο βουνό με την πρώτη Ελληνίδα που έφτασε στην κορυφή του Έβερεστ, και από εκεί μια βόλτα στο φεγγάρι με μια παρέα από ανήσυχα πιτσιρίκια.  
Στην Αλεξανδρούπολη ο Same84 συναντά έναν συνάδελφό του που βάζει χρώμα και φαντασία στους τοίχους των σχολείων της πόλης και συζητά μαζί του για τα γκράφιτι και τη δύναμή τους να αλλάζουν τη διάθεσή μας. Η επιλογή του καμβά για το νέο mural του Same84 είναι ο τοίχος στο Δημοτικό Στάδιο της πόλης, και η Αλεξανδρούπολη, σε αυτό το ταξίδι της «Τέχνης του Δρόμου», αποκτά το δικό της γκράφιτι με την υπογραφή του.

SAME84 (ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΑΓΛΑΣ):παρουσίαση- καλλιτεχνική επιμέλεια  
ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΖΙΖΗΛΑΣ :διεύθυνση παραγωγής  
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΑΡΡΗ: αρχισυνταξία  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΗΜΑΣ :σκηνοθεσία  
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΧΑΤΖΗΣ :διεύθυνση φωτογραφίας  
ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΟΥΤΕΛΙΑΣ: ηχοληψία  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΟΚΑΝΟΣ & ΔΙΟΝΥΣΙΑ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ:σενάριο  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΑΚΗΣ: μοντάζ-μουσική επιμέλεια  
ΧΡΗΣΤΟΣ ΕΛΛΗΝΑΣ :σήμα αρχής γραφικά  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΟΚΑΝΟΣ: εικονοληψία  
ΠΟΠΕΣΚΟΥ ΛΟΥΤΣΙΑΝ ΝΤΟΡΕΛ: χειριστής drone

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ  (E)**  

Κωμική σειρά μυθοπλασίας.  
  
Την πιο γλυκιά «Τούρτα της μαμάς» κερνάει, φέτος, τους τηλεθεατές η ΕΡΤ! Βασικός άξονας της σειράς είναι τα οικογενειακά τραπέζια της μαμάς… Τραπέζια που στήνονται σε γενέθλια, επετείους γάμων, βαφτίσεις, κηδείες, αλλά και σε γιορτές, όπως τα Χριστούγεννα, η Πρωτοχρονιά, το Πάσχα, όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να θυμηθούν, να χαμογελάσουν, αλλά και να μαλώσουν, να διαφωνήσουν…  
  
Όταν, λοιπόν, το φαγητό παύει να είναι, απλώς, ένας τρόπος γαστρονομικής ευχαρίστησης, ένας κώδικας επιβίωσης, και γίνεται μια γλυκιά αφορμή για παρέα, για αγάπη, για ασφάλεια, τότε φτάνει στο τραπέζι «Η τούρτα της μαμάς». Για να επιβεβαιώσει τη συντροφικότητα, την παρέα, την ιδέα της οικογένειας.  
  
Η συγκεκριμένη τούρτα μιας απλής, καθημερινής, συνηθισμένης μαμάς, της Καίτης Κωνσταντίνου, η οποία έχει βαλθεί να γίνει διαδικτυακά διάσημη, έχει μια μαγική δύναμη. Απαλύνει καθετί που μας στενοχωρεί, μας αγχώνει ή μας φέρνει σε δύσκολη θέση, μας κάνει να τα ξεχνάμε όλα και να χαμογελάμε ξανά όπως τότε που ήμασταν παιδιά. Η τούρτα κρύβει καλά το μυστικό της, γιατί είναι πολύτιμο και το ξέρουν μόνο οι μαμάδες αυτού του κόσμου, όταν τη φτιάχνουν για τον άντρα τους και τα παιδιά τους!

**«Ρένα»**   
**Eπεισόδιο**: 2

Απόψε το τραπέζι έχει δυο αγαπημένα «πιάτα»: σπέσιαλ γεύσεις ιταλικής κουζίνας αλλά και το αγαπημένο ζευγάρι των κουμπάρων, τους κολλητούς φίλους της μακρινής φοιτητικής νιότης.  
Δεν είχαν προλάβει να πάρουν χρώμα τα μανιτάρια και να γίνουν αλ ντέντε τα ζυμαρικά, όταν η ξαφνική εισβολή της κουμπάρας, με την εκτροχιασμένη συμπεριφορά και τη μόνιμη ατάκα στο στόμα: «χωρίζω-τέλος», ανατρέπει τα πάντα. Το αρχικό σοκ και δέος στην οικογένεια θα το διαδεχτούν εύλογα -λόγω αντιφάσεων- οι βάσιμες αμφιβολίες και οι σοβαρές επιφυλάξεις λόγω της πρότερης γνώσης της ολίγον τι «πειραγμένης» ιδιοσυγκρασίας της χαριτωμένης Ρένας. Λέει αλήθεια; Και αν ναι…Τι ήταν αυτό που μετέτρεψε εν μια νυκτί έναν μειλίχιο ερωτευμένο ανθρωπάκο σ’ έναν πεινασμένο κανίβαλο;

Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου  
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Δ/νση φωτογραφίας: Γιώργος Αποστολίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος  
  
Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου).  
  
Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η Μαρία Γεωργιάδου στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας. Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσώκος (Γιάγκος), Τριαντάφυλλος Δελής (Ντέμι), Έφη Παπαθεοδώρου (Τασώ)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ!  
  
Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό… Και κάπως έτσι ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο θείος Μένιος, τον οποίο υποδύεται ο Τάσος Χαλκιάς, που θα φέρει πραγματικά τα πάνω κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Eπεισόδιο**: 95

Τη στιγμή που ο Βαγγέλας κινδυνεύει ν’ αποκαλυφθεί στον Τζώρτζη και η Μάρμω προσπαθεί να τον βγάλει τρελό, η Μυρτώ, «πουλάει παραμύθι» στον Μένιο για να τον πάρει με το μέρος της και να μάθει τι σκαρώνει με τον Στάθη.  
  
Τη στιγμή που η Κατερίνα έχει αποφασίσει πως όλα τελείωσαν με τον Παναγή, ο Σίμος με τον Κανέλλο αποφασίζουν να γίνουν φίλοι με τον Θοδωρή. Ο Στάθης δεν πιστεύει με τίποτα τη Μυρτώ και προσπαθεί να την ξεμπροστιάσει, ενώ ο Μένιος έχει «φάει» το παραμύθι της και κοκορεύεται. Η Βαρβάρα θα προσπαθήσει να του ανοίξει τα μάτια…

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος  
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής.  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.  
  
Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)  
Από το επεισόδιο 150 εμφανίζεται ο Γιώργος Χρανιώτης στον ρόλο του Νικόλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ  (E)**  

Οι μέρες της καραντίνας κύλησαν αργά.  
  
Το γνωστό δίδυμο των ερτζιανών κρατήθηκε με νύχια και με δόντια για να μη βγει έξω και να μπει στις τηλεοράσεις μας.  
  
Τώρα όμως έφτασε η ώρα!  
  
Ο Θοδωρής Βαμβακάρης και ο Τάκης Γιαννούτσος, χωρίς άδεια εξόδου, αλλά με απόσταση δύο μέτρων μεταξύ τους, ανηφορίζουν στην Αγία Παρασκευή και μας τρολάρουν ανελέητα μέσα από τη νέα εκπομπή της ΕΡΤ1 «Αυτός και ο Άλλος».

**«Καλεσμένος ο Φίλιππος Πλιάτσικας»**   
**Eπεισόδιο**: 8

Πού πάνε οι μεγάλες αγάπες και ποιος έχει λόγο στην αγάπη; Ο Φίλιππος Πλιάτσικας, έρχεται στην εκπομπή «Αυτός και ο άλλος» με τους Θοδωρή Βαμβακάρη και Τάκη Γιαννούτσο, και δίνει απαντήσεις σε ερωτήματα που απασχόλησαν πολλές γενιές…  
  
Ο δημοφιλής τραγουδοποιός και δημιουργός κάποιων από τις μεγαλύτερες επιτυχίες των Πυξ Λαξ, μιλά για τον πολιτισμό, τις συναυλίες μετά την εμφάνιση του κορονοϊού και τον καινούργιο δίσκο του «Καραντίνα Songs», που γράφτηκε την περίοδο του εγκλεισμού, ενώ θυμάται και το ξεκίνημα της φιλίας του με τον Μπάμπη Στόκα από τότε που και οι δύο μεγάλωναν στο Μενίδι.  
  
Ακόμη, περιγράφει τις ιστορίες που κρύβονται πίσω από κάποιες από τις μεγαλύτερες επιτυχίες του συγκροτήματος, εξηγεί τους λόγους της διάλυσης αλλά και της επανένωσής του, αποκαλύπτει ποιο τραγούδι του αρνήθηκε να πει ο Βασίλης Καρράς, μιλάει για τη σχέση του με την 16χρονη κόρη του, γελάει με τα «ανέκδοτα» για τους Πυξ Λαξ, απαντά στους haters και χωρίς δισταγμό δηλώνει ότι η φράση που απεχθάνεται είναι… «η τελευταία συναυλία των Πυξ Λαξ».

Παρουσίαση: Θοδωρής Βαμβακάρης, Τάκης Γιαννούτσος  
Αρχισυνταξία - Χριστίνα Κατσαντώνη  
Διεύθυνση Παραγωγής - Τζέλικα Αθανασίου  
Σκηνογραφία - Λεωνίδας Γιούτσος  
Διεύθυνση Φωτογραφίας - Μιχάλης Κοντογιάννης  
Σκηνοθεσία - Γιάννης Γαλανούλης  
Εκτέλεση Παραγωγής - STV Production

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΟΚΙΟ - Team Hellas (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Με επίκεντρο τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2021, η εκπομπή «Ο δρόμος για το Τόκιο -Team Hellas», με τον Γιώργο Καπουτζίδη, παρουσιάζει όλα τα μέλη της ελληνικής Ολυμπιακής Ομάδας, καθώς και την προσπάθειά τους μέχρι να γίνει το όνειρο της συμμετοχής στους Ολυμπιακούς πραγματικότητα.  
  
Η εκπομπή με τον μοναδικό τρόπο του Γιώργου Καπουτζίδη και μέσα από τη σκηνοθετική ματιά του Κώστα Αμοιρίδη, θα μεταφέρει στους τηλεθεατές την καθημερινότητα των αθλητών, τα συναισθήματά τους και πώς βιώνουν όλη αυτήν την προσπάθεια των πέντε ετών, με τη μεσολάβηση της καραντίνας και των αποκλεισμών λόγω κορωνοϊού. Μια προσπάθεια, από την οποία όλοι εμείς θα παρακολουθήσουμε από 1 έως και 40 λεπτά, την ημέρα του αγώνα, στους Ολυμπιακούς του Τόκιο.  
  
Ο Γιώργος Καπουτζίδης δοκιμάζει το άθλημα-αγώνισμα των μελών της Team Hellas, προσπαθεί να «φορέσει» τα παπούτσια τους, για να διαπιστώσει πόσο εύκολο ή δύσκολο είναι για έναν μέσο άνθρωπο και να φέρει τους αθλητές ακόμα πιο κοντά στο ελληνικό κοινό.  
  
Ποια είναι η Team Hellas   
Η Team Hellas είναι η πιο πετυχημένη ελληνική ομάδα με 116 μετάλλια σε Ολυμπιακούς Αγώνες και αυτή που έχει προσφέρει τις μεγαλύτερες συγκινήσεις στους Έλληνες. Έχει καθολική αποδοχή, καθώς είναι η μοναδική ομάδα που αποκαλείται «Ελλάς» και όχι «Greece» και απαρτίζεται από αθλητές με ξεχωριστό ταλέντο, που έχουν δουλέψει πολύ σκληρά για να πετύχουν και να κατακτήσουν τους στόχους τους.

**«Ελισάβετ Τελτσίδου - Τζούντο, -70κ»**   
**Eπεισόδιο**: 34

Στις 30 Ιουνίου 2021, καταληκτική ημερομηνία για την Ολυμπιακή πρόκριση, η Ειρήνη Βασιλείου ήταν εκτός Ολυμπιακών Αγώνων, στο Νο51 του ranking με τις 48 πρώτες να παίρνουν το εισιτήριο. Εικοσιτέσσερις ώρες αργότερα, η Κρητικιά σπρίντερ έγραψε ιστορία, ως η πρώτη Ελληνίδα που θα αγωνιστεί για 2η φορά σε Ολυμπιακούς Αγώνες στο αγώνισμα των 400μ στο στίβο. Η εκκαθάριση των προκρίσεων της έδωσε το πολυπόθητο εισιτήριο για το Τόκιο και ο Γιώργος Καπουτζίδης υπέστη το… μαρτύριο της πιο δύσκολης κούρσας εντός σταδίου.

Παρουσίαση: Γιώργος Καπουτζίδης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αμοιρίδης  
Αρχισυνταξία: Θανάσης Νικολάου  
Συντακτική ομάδα: Παναγιώτης Βότσης, Πηνελόπη Γκιώνη  
Παραγωγή: AN Sports and Media

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  14/07/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:29**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 195  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Οι Δημήτρης Κοτταρίδης και Γιάννης Πιτταράς παρουσιάζουν την ανανεωμένη ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «…από τις έξι».  
  
Μη σας ξεγελά ο τίτλος. Η εκπομπή ξεκινά κάθε πρωί από τις 05:30. Με όλες τις ειδήσεις, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο και καλεσμένους που πρωταγωνιστούν στην επικαιρότητα, πάντα με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.  
  
Με θέματα από την πολιτική, την οικονομία, τις διεθνείς εξελίξεις, τον αθλητισμό, για καθετί που συμβαίνει εντός και εκτός συνόρων, έγκυρα και έγκαιρα, με τη σφραγίδα της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς  
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου, Κώστας Παναγιωτόπουλος  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος  
Δ/νση παραγωγής: Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**     
*(MEDITERRANEA)*

Η Μεσόγειος υπήρξε, ήδη από την αρχαιότητα, μια θάλασσα που ένωνε τους πολιτισμούς και τους ανθρώπους. Σε καιρούς ειρήνης αλλά και συγκρούσεων, οι λαοί της Μεσογείου έζησαν μαζί, επηρέασαν ο ένας τον άλλο μέσα από τις διαφορετικές παραδόσεις και το αποτύπωμα αυτής της επαφής διατηρείται ζωντανό στον σύγχρονο πολιτισμό και στη μουσική. Τη μουσική που αντανακλά την ψυχή κάθε τόπου και αντιστοιχείται με την κοινωνική πραγματικότητα που την περιβάλλει.  
Στη σειρά «Μεσόγειος» το παρελθόν συναντά το σήμερα με λόγο και ήχο σύγχρονο, που σέβεται την παράδοση, που τη θεωρεί πηγή έμπνευσης αλλά και γνώσης.  
Πρόκειται για ένα μουσικό ταξίδι στις χώρες της Μεσογείου, με παρουσιαστή τον Κωστή Μαραβέγια, έναν από τους πιο δημοφιλείς εκπροσώπους της νεότερης γενιάς Ελλήνων τραγουδοποιών, που εμπνέεται από τις μουσικές παραδόσεις της Ευρώπης και της Μεσογείου.  
Ο Κωστής Μαραβέγιας με το ακορντεόν και την κιθάρα του, συναντά παραδοσιακούς και σύγχρονους μουσικούς σε οχτώ χώρες, που τους ενώνει η Μεσόγειος. Γνωρίζεται μαζί τους, ανταλλάσσει ιδέες, ακούει τις μουσικές τους, μπαίνει στην παρέα τους και παίζει. Και μέσα από την κοινή γλώσσα της μουσικής, μας μεταφέρει την εμπειρία αλλά και τη γνώση. Ζούμε μαζί του τις καθημερινές στιγμές των μουσικών, τις στιγμές που γλεντάνε, που γιορτάζουν, τις στιγμές που τους κυριεύει το πάθος.

**«Σικελία»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Το ταξίδι μας συνεχίζεται στη Σικελία, το μεγαλύτερο νησί της Μεσογείου.  
Πόλεμοι και κατακτήσεις, εμπόριο και εποικισμοί, έκαναν, από την αρχαιότητα, τη Σικελία ένα σταυροδρόμι πολιτισμών χωρίς προηγούμενο στην ιστορία. Ένα νησί ανοχύρωτο στους κατακτητές που ήξερε όμως να προφυλάσσει καλά τα μυστικά του, τον δικό του τρόπο ζωής, τη δική του γλώσσα και την αυτονομία του από την υπόλοιπη Ιταλία.  
Η κοινωνία της Σικελίας οργανώθηκε με τρόπο μοναδικό, ξεχωριστό και έφτιαξε τους δικούς της κανόνες ηθικής και νομιμότητας. Το φαινόμενο της Μαφίας, με εδραιωμένες τις κοινωνικές του προεκτάσεις, είναι το ισχυρό φόντο της Σικελίας και οι Σικελοί μουσικοί, συχνά προσδιορίζονται σε σχέση με αυτό.  
  
Στην πρωτεύουσα της Σικελίας, το Παλέρμο, ένα λιμάνι με πολλές ζωές, συναντούμε με τον Κωστή Μαραβέγια τον Mario Crispi, μία πολύ σημαντική προσωπικότητα της Σικελίας, εθνομουσικολόγος, καλλιτεχνικός διευθυντής σε φεστιβάλ, καθηγητής στο Παν/μιο του Παλέρμο και πρώην μέλος των Agricantus. Ταυτόχρονα είναι και μία κινητήρια καλλιτεχνική δύναμη για μια παρέα μουσικών που περιλαμβάνει τον Enzo Rao, τον Maurizio Curcio και τον Massimo Laguardia.  
Στο Μονρεάλε συναντούμε με τον Maurizio Curcio, την Oriana Civile μια αυθεντική Σικελιάνικη φωνή που “κατάγεται” από την παράδοση της μεγάλης Rosa Balistreri.  
Μαζί με τον Mario Crispi ανακαλύπτουμε την μακρόχρονη παράδοση των Caretieri (καροτσέρηδων) του Παλέρμο κι έπειτα ταξιδεύουμε στους πρόποδες της Αίτνας, στο σημαντικό λιμάνι της Κατάνια. Εκεί συναντούμε τους Nakaira, ένα συγκρότημα με έμφαση στις παραδόσεις της Μεσογείου, όπως επίσης και τον Luca Recupero, μέλος του συγκροτήματος των Ipercussonici.  
Στα ορεινά της επαρχίας της Μεσίνα, συναντούμε τον σπουδαίο μουσικό Giancarlo Parisi που μας εισάγει στον κόσμο της Ιταλικής τσαμπούνας, της Zampogna a Paro στα Ιταλικά, ή Ciaramedda στα Σικελιάνικα.  
Το ταξίδι ολοκληρώνεται στην ιστορική πόλη των Συρακουσών, όπου συναντούμε τον συνθέτη και τραγουδοποιό Carlo Muratori, με έντονο κοινωνικό περιεχόμενο στα τραγούδια του.  
  
Το ταξίδι συνεχίζεται…

Παρουσίαση: Κωστής Μαραβέγιας  
Σενάριο: Πάνος Καρκανεβάτος  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
Εκτέλεση παραγωγής: Vergi Film Productions  
Σκηνοθεσία: Πάνος Καρκανεβάτος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», στον 2ο κύκλο του, συνεχίζει μέσα από την ΕΡΤ2 το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…  
  
Στα 16 ολόφρεσκα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ που θέτει στο επίκεντρό της το «γνωστό άγνωστο στόρι» της ελληνικής πρωτεύουσας, το κοινό παρακολουθεί μεταξύ άλλων την Αθήνα να ποζάρει στο φωτογραφικό φακό παλιών και νέων φωτογράφων, να γλυκαίνεται σε ζαχαροπλαστεία εποχής και ρετρό «γλυκοπωλεία», να χιλιοτραγουδιέται σε δημιουργίες δημοφιλών μουσικών και στιχουργών, να σείεται με συλλεκτικά πλέον βινύλια από τα vibes της ανεξάρτητης μουσικής δισκογραφίας των ‘80s, να αποκαλύπτει την υπόγεια πλευρά της με τις μυστικές στοές και τα καταφύγια, να επινοεί τα εμβληματικά της παγκοσμίως περίπτερα, να υποδέχεται και να αφομοιώνει τους Ρωμιούς της Πόλης, να φροντίζει τις νεραντζιές της και τα άλλα καρποφόρα δέντρα της, να αναζητεί τους χαμένους της συνοικισμούς, να χειροκροτεί τους καλλιτέχνες των δρόμων και τους ζογκλέρ των φαναριών της…  
  
Στη 2η σεζόν του, το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» εξακολουθεί την περιπλάνησή του στον αστικό χώρο και χρόνο, περνώντας από τα κτίρια-τοπόσημα στις πίσω αυλές κι από τα μνημεία στα στέκια και τις γωνιές ειδικού ενδιαφέροντος, ζουμάροντας πάντα και πρωτίστως στους ανθρώπους. Πρόσωπα που χάραξαν ανεπαίσθητα ή σε βάθος την κοινωνική γεωγραφία της Αθήνας και άφησαν το ίχνος τους στην κουλτούρα της αφηγούνται στο φακό τις μικρές και μεγάλες ιστορίες τους στο κέντρο και τις συνοικίες της.  
  
Κατά τον τρόπο που ήδη αγάπησαν οι πιστοί φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο 2ος κύκλος του «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, το στοχασμό και ενίοτε τον αναστοχασμό του πολυδιάστατου φαινομένου που λέγεται «Αθήνα».  
  
  
  
**«Οι ανεξάρτητες δισκογραφικές εταιρείες των 80's»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Όλα κυλούσαν ήρεμα (και ίσως λιγάκι βαρετά) με τις μεγάλες δισκογραφικές, όταν στις αρχές της δεκαετίας του ’80, ένα μικρό, παράλληλο μουσικό σύμπαν άρχισε να ξεδιπλώνεται στην Αθήνα.  
  
Είναι η εποχή που κυριαρχούν τα λαϊκά άσματα και το λεγόμενο «πολιτικό τραγούδι» παραμένει ισχυρό στον απόηχο της Μεταπολίτευσης.  
  
Ωστόσο, την ίδια στιγμή μια ζωηρή ροκ/πανκ μερίδα της νεολαίας διψάει για πιο ριζοσπαστικά ακούσματα. Η δίψα αυτού του κόσμου για «άλλες μουσικές», οι ορμητικές ελληνικές μπάντες που μπόρεσαν να την καλύψουν, ο «δονκιχωτισμός», η αγάπη και το μεράκι των ανθρώπων που αποφάσισαν να τις δισκογραφήσουν, πρωταγωνιστούν στο 1ο επεισόδιο του 2ου Κύκλου της σειράς ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης.  
  
Με τίτλο «Ανεξάρτητες δισκογραφικές εταιρείες των 80’s», το επεισόδιο αυτό, που μυρίζει βινύλιο απ’ το πρώτο ως το τελευταίο του λεπτό, συνθέτει κομματάκι κομματάκι τη γοητευτική ιστορία της ανεξάρτητης δισκογραφίας στην Αθήνα της δεκαετίας του 1980.  
  
Θυμάται τα «τελειώματα» της Πλάκας και τον ρόλο των Εξαρχείων απ’ τα θρυλικά live της «Σοφίτας» και της «Αρετούσας» έως του «Πήγασου» ή του «Αν» και δονείται απ’ τα vibes των Last Drive, Villa 21, South Of No North, Metro Decay, Anti – Troppau Council, No Man’s Land, X-Mandarina Duck, Deus Ex Machina, Ex Humans, Panx Romana, Γενιά Του Χάους…  
  
Ονόματα που έγραψαν τη δική τους ιστορία στις μουσικές σκηνές της πόλης και που διαμοιράστηκαν στην κοινότητα χάρις τις Creep, Di Di Music (Δικαίωμα Διάβασης), Wipe Out, Pegasus, Enigma, Hitch Hyke, Μολών Λαβέ και όλες τις ανεξάρτητες δισκογραφικές που ξεπήδησαν εκείνη τη δεκαετία.  
  
Ποιοι κρύβονταν από πίσω τους και γιατί πήραν το ρίσκο της δισκογραφίας για τόσο «μικρά κοινά» στεγάζοντας «τα παιδιά που δεν ήθελαν να κάνουν καριέρα, αλλά να εκφραστούν»;  
  
Πώς γινόταν η παραγωγή, η δημιουργία του εξωφύλλου, η διανομή;  
Τι τιράζ έκαναν και τι απέγινε το στοκ τους;  
Πώς βλέπουν σήμερα το γεγονός ότι κάποια βινύλια θεωρούνται συλλεκτικά και κοστίζουν πανάκριβα;  
  
Αφηγήσεις των πρωταγωνιστών, μουσικών, δισκοπωλών, ιδιοκτητών και ιδρυτών δισκογραφικών εταιρειών, ζωντανεύουν τη δισκογραφική δραστηριότητα μιας ανήσυχης πόλης σε μια ανήσυχη και ταυτόχρονα αθώα εποχή.  
  
Άνθρωποι που ταυτίστηκαν ή συμπορεύτηκαν με τα «δισκάδικα», τα «λαϊβάδικα», τις μικρές και μεγαλύτερες μπάντες της ανεξάρτητης μουσικής σκηνής μεταφέρουν το κλίμα και διηγούνται απίθανα περιστατικά για ασυνήθιστες ηχογραφήσεις και έκπληκτους ηχολήπτες, φθάνοντας μέχρι την έλευση της δεκαετίας του ’90.  
  
Τότε που οι μεγάλες πολυεθνικές ανακαλύπτουν πως η νέα πρώτη γραμμή του ροκ ενδημεί στις μικρές αυτές underground εταιρείες.  
  
Μια ανακάλυψη που σήμανε ταυτόχρονα τη δικαίωση και εν πολλοίς το τέλος των ανεξάρτητων ελληνικών δισκογραφικών.  
  
Gregg Vaios (DJ – Wipe Out Rec – 7+7 Record Shop), Ζαχαρίας Βρελιανάκης (Ιδιοκτήτης Δισκάδικου «Ζαχαρίας»), Παύλος Γιαννακούρης (DJ – Ραδιοφωνικός Παραγωγός – Next Club), Μπάμπης Δαλλίδης (Ιδιοκτήτης Creep Records), Δημήτρης Δημόπουλος (Metropolis – 7+7 – The Sound Explosion), Elle (FMQ), Βλάσης Ερημάκης (Studio II Rec), Αλέξης Καλοφωλιάς (Μουσικός), Αιμίλιος Κατσούρης (Hitch-Hyke Records), Πέτρος Κουτσούμπας (Pegasus Records), Άντα Λαμπάρα (Μουσικός), Πουπέτα Λάππα (Ιδρυτικό μέλος της Enigma Records – Μουσικοσυνθέτης), Νίκος Λώρης (Δισκογραφική Δικαίωμα Διάβασης), Παναγιώτης Μυλωνάς (Ιδιωτικός Υπάλληλος),Σπύρος Περιστέρης (Ιδρυτικό μέλος της Enigma Records), Σάκης Τόλης (Μουσικός)

Σενάριο – Σκηνοθεσία: Μαρίνα Δανέζη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Κασιμάτης – GSC  
Β κάμερα: Φίλιππος Ζαμίδης  
Μοντάζ: Θοδωρής Αρμάος, Γιώργος Ζαφείρης, Παντελής Λιακόπουλος, Χρήστος Γάκης  
Ηχοληψία: Κώστας Κουτελιδάκης  
Μίξη Ήχου: Δημήτρης Μυγιάκης  
Διεύθυνση Παραγωγής: Τάσος Κορωνάκης  
Σύνταξη: Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου  
Έρευνα Αρχειακού Υλικού: Νάσα Χατζή  
Οργάνωση Παραγωγής: Ήρα Μαγαλιού, Στέφανος Ελπιζιώτης  
Μουσική Τίτλων: Φοίβος Δεληβοριάς  
Τίτλοι αρχής| Γραφικά: Αφροδίτη Μπιτζούνη  
Εκτελεστής Παραγωγός: Δανέζη Ευαγγέλου Μαρίνα για την Laika Productions  
Ημερομηνία παραγωγής: 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Κάθε πρωί, από τις 10:15 ώς τις 12 το μεσημέρι, η ενημερωτική εκπομπή, με οικοδεσπότες τον Κώστα Παπαχλιμίντζο και την Αλεξάνδρα Καϋμένου, συνδέεται με όλο το δίκτυο των δημοσιογράφων της ΕΡΤ εντός και εκτός Ελλάδας, για να αναδείξει πρόσωπα και πράγματα που επηρεάζουν την καθημερινότητα και τη ζωή μας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Αλεξάνδρα Καϋμένου  
Αρχισυνταξία: Βάννα Κεκάτου  
Σκηνοθεσία: Χριστιάννα Ντουρμπέτα  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Η άνοιξη προ των πυλών και η αγαπημένη μας εκπομπή «ΠΟΠ Μαγειρική» επιστρέφει φρέσκια και ανανεωμένη με ακόμη πιο νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές! Ο εξαιρετικός σεφ Μανώλης Παπουτσάκης, τολμηρός και δημιουργικός έρχεται για ακόμη μια φορά να μας παρασύρει σε γεύσεις μοναδικές και παράλληλα, έχοντας στο πλευρό του τους πιο έγκυρους καλεσμένους, να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα. Η τηλεοπτική μας παρέα μεγαλώνει ακόμη περισσότερο, καθώς δημοφιλείς καλλιτέχνες και αξιόλογες προσωπικότητες από τον χώρο του θεάματος, μπαίνουν στην κουζίνα μαζί του και μας συστήνουν τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα από όλες τις γωνιές της Ελλάδας και όχι μόνο! Για πρώτη φορά, θα έχουμε τη χαρά να γνωρίσουμε τα εξαιρετικά πιστοποιημένα προϊόντα και από την εύφορη Κύπρο, κάνοντας το ταξίδι της γεύσης ακόμη πιο απολαυστικό! Στο ραντεβού με την «ΠΟΠ Μαγειρική» καθημερινά, στις 13:00, στην ΕΡΤ δεν θα λείψει κανείς!

**«Αρνάκι Ελασσόνας, αγκινάρες Ιρίων, πατάτα Νάξου, ΠΟΠ τυριά, Ελένη Λεγάκη»**   
**Eπεισόδιο**: 3

Με τα εκλεκτότερα προϊόντα Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε, φαντασία και τόλμη, δημιουργεί πρωτότυπες συνταγές βάζοντας την προσωπική του πινελιά στις παραδοσιακές γεύσεις και τις απογειώνει!  
Στην κουζίνα τον συνοδεύει η καταξιωμένη τραγουδίστρια του νησιωτικού τραγουδιού Ελένη Λεγάκη, η οποία μοιράζεται με τους τηλεθεατές νοσταλγικές μνήμες από την ιδιαίτερη πατρίδα της, την όμορφη Νάξο.  
Με βοηθό την Ελένη, ο σεφ ετοιμάζει αρνάκι Ελασσόνας με αγκινάρες Ιρίων γεμιστές, πατατόπιτα με πατάτα Νάξου και ΠΟΠ τυριά και για το τέλος, πλάθει κουλουράκια με σταφίδες, μαστίχα Χίου και καρδάμωμο.

Παρουσίαση – επιμέλεια συνταγών: Μανώλης Παπουτσάκης  
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Καβαδάς  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης  
Εκτέλεση παραγωγής: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΖΑΚΕΤΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ  (E)**  

..τρεις ζακέτες, μία ιστορία…  
..,το οιδιπόδειο σύμπλεγμα σε αυτοτέλειες… ή αλλιώς  
όταν τρεις μάνες αποφασίζουν να συγκατοικήσουν με τους γιους τους…  
  
Nέα κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
Οι απολαυστικές Ελένη Ράντου, Δάφνη Λαμπρόγιαννη και Φωτεινή Μπαξεβάνη έρχονται στις οθόνες μας, κάνοντας τα Σαββατοκύριακά μας πιο μαμαδίστικα από ποτέ! Η πρώτη είναι η Φούλη, μάνα με καριέρα σε νυχτερινά κέντρα, η δεύτερη η Δέσποινα, μάνα με κανόνες και καλούς τρόπους, και η τρίτη η Αριστέα, μάνα με τάπερ και ξεμάτιασμα.  
  
Όσο διαφορετικές κι αν είναι όμως μεταξύ τους, το σίγουρο είναι ότι καθεμιά με τον τρόπο της θα αναστατώσει για τα καλά τη ζωή του μοναχογιού της…  
  
Ο Βασίλης Αθανασόπουλος ενσαρκώνει τον Μάνο, γιο της Δέσποινας, τον μικρότερο, μάλλον ομορφότερο και σίγουρα πιο άστατο ως χαρακτήρα από τα τρία αγόρια. Ο Παναγιώτης Γαβρέλας είναι ο Ευθύμης, το καμάρι της Αριστέας, που τρελαίνεται να βλέπει μιούζικαλ και να συζητάει τα πάντα με τη μαμά του, ενώ ο Μιχάλης Τιτόπουλος υποδύεται τον Λουκά, τον γιο της Φούλης και οικογενειάρχη της παρέας, που κατά κύριο λόγο σβήνει τις φωτιές ανάμεσα στη μάνα του και τη γυναίκα του.  
  
Φυσικά, από το πλευρό των τριών γιων δεν θα μπορούσαν να λείπουν και οι γυναίκες…  
  
Την Ευγενία, σύζυγο του Λουκά και νύφη «λαχείο» για τη Φούλη, ενσαρκώνει η Αρετή Πασχάλη. Τον ρόλο της ζουζούνας φιλενάδας του Μάνου, Τόνιας, ερμηνεύει η Ηρώ Πεκτέση, ενώ στον ρόλο της κολλητής φίλης του Ευθύμη, της γλυκιάς Θάλειας, διαζευγμένης με ένα 6χρονο παιδί, θα δούμε την Αντριάνα Ανδρέοβιτς.  
  
Τον ρόλο του Παντελή, του γείτονα που θα φέρει τα πάνω κάτω στη ζωή της Δέσποινας, με τα αισθήματα και τις… σφολιάτες του, ερμηνεύει ο Κώστας Αποστολάκης.  
  
Οι μαμάδες μας κι οι γιοι τους σε περιμένουν να σου πουν τις ιστορίες τους. Συντονίσου κι ένα πράγμα μην ξεχάσεις… ζακέτα να πάρεις!  
  
Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της σειράς κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Όταν θες κάτι πολύ»**   
**Eπεισόδιο**: 3

Και μπορεί να πέταξαν από χαρά οι τρεις μανάδες μας όταν αποφάσισαν ότι θα μείνουν στην Αθήνα, αλλά δεν σκέφτηκαν πώς θα το ξεστομίσουν στα παιδιά τους!  
  
Και τώρα, η χαρά αγνοείται… Διότι ούτε η Αριστέα θέλει να μάθει ο Ευθύμης πως θα μείνει για να τον παντρέψει ούτε η Δέσποινα να πει στον Μάνο ότι ξέρει για τη διπλή ζωή του ούτε, φυσικά, και η Φούλη να καταλάβει ο Λουκάς ότι θα ξαναβγεί στην πίστα. Μήπως, τελικά, χάρηκαν πολύ νωρίς και τα σχέδιά τους αρχίζουν να ναυαγούν; Τη λύση, έστω για τη Φούλη και τη Δέσποινα, θα δώσουν τελικά μία κηδεία και ο αθάνατος ελληνικός κινηματογράφος. Η Αριστέα όμως, που φαίνεται να είναι η μόνη που δεν έχει βρει τρόπο για να παραμείνει στην Αθήνα, τι θα κάνει; Μήπως, τελικά, αυτή που σκέφτηκε πρώτη να μη γυρίσει στο χωριό να είναι και η πρώτη που θα επιστρέψει;

Παίζουν: Ελένη Ράντου (Φούλη), Δάφνη Λαμπρόγιαννη (Δέσποινα), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Αριστέα), Βασίλης Αθανασόπουλος (Μάνος), Παναγιώτης Γαβρέλας (Ευθύμης), Μιχάλης Τιτόπουλος (Λουκάς), Αρετή Πασχάλη (Ευγενία), Ηρώ Πεκτέση (Τόνια), Αντριάνα Ανδρέοβιτς (Θάλεια), Κώστας Αποστολάκης (Παντελής).  
Και οι μικρές Αλίκη Μπακέλα & Ελένη Θάνου  
  
Σενάριο: Nίκος Μήτσας, Κωνσταντίνα Γιαχαλή  
Σκηνοθεσία: Αντώνης Αγγελόπουλος  
Κοστούμια: Δομνίκη Βασιαγιώργη  
Σκηνογραφία: Τζιοβάνι Τζανετής  
Ηχοληψία: Γιώργος Πόταγας  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σπύρος Δημητρίου  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Τραγούδι τίτλων αρχής: Μουσική: Θέμης Καραμουρατίδης   
Στίχοι: Γεράσιμος Ευαγγελάτος   
Ερμηνεύει η Ελένη Τσαλιγοπούλου  
Εκτέλεση παραγωγής: Αργοναύτες ΑΕ  
Creative producer: Σταύρος Στάγκος  
Παραγωγός: Πάνος Παπαχατζής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 195  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Με τον Αντώνη Αλαφογιώργο

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ  (E)**  

Κωμική σειρά μυθοπλασίας.  
  
Την πιο γλυκιά «Τούρτα της μαμάς» κερνάει, φέτος, τους τηλεθεατές η ΕΡΤ! Βασικός άξονας της σειράς είναι τα οικογενειακά τραπέζια της μαμάς… Τραπέζια που στήνονται σε γενέθλια, επετείους γάμων, βαφτίσεις, κηδείες, αλλά και σε γιορτές, όπως τα Χριστούγεννα, η Πρωτοχρονιά, το Πάσχα, όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να θυμηθούν, να χαμογελάσουν, αλλά και να μαλώσουν, να διαφωνήσουν…  
  
Όταν, λοιπόν, το φαγητό παύει να είναι, απλώς, ένας τρόπος γαστρονομικής ευχαρίστησης, ένας κώδικας επιβίωσης, και γίνεται μια γλυκιά αφορμή για παρέα, για αγάπη, για ασφάλεια, τότε φτάνει στο τραπέζι «Η τούρτα της μαμάς». Για να επιβεβαιώσει τη συντροφικότητα, την παρέα, την ιδέα της οικογένειας.  
  
Η συγκεκριμένη τούρτα μιας απλής, καθημερινής, συνηθισμένης μαμάς, της Καίτης Κωνσταντίνου, η οποία έχει βαλθεί να γίνει διαδικτυακά διάσημη, έχει μια μαγική δύναμη. Απαλύνει καθετί που μας στενοχωρεί, μας αγχώνει ή μας φέρνει σε δύσκολη θέση, μας κάνει να τα ξεχνάμε όλα και να χαμογελάμε ξανά όπως τότε που ήμασταν παιδιά. Η τούρτα κρύβει καλά το μυστικό της, γιατί είναι πολύτιμο και το ξέρουν μόνο οι μαμάδες αυτού του κόσμου, όταν τη φτιάχνουν για τον άντρα τους και τα παιδιά τους!

**«Οι περιπέτειες της Ρένας συνεχίζονται»**   
**Eπεισόδιο**: 3

Εντάξει, το ψέμα έχει και τα όριά του. Όπως όριο έχει και η τρέλα της Ρένας;  
Αυτές οι δυο σταθερές οδηγούν τους «ακροατές» του προσωπικού δράματος της κουμπάρας στα πρώτα αρνητικά συμπεράσματα για τον χαρακτήρα, αλλά και για τη μεταμόρφωση του πάλαι ποτέ φιλήσυχου κουμπάρου, Βασίλη.  
Είναι τόσα πολλά που του καταμαρτυρεί η σύζυγός του, που το ελάχιστο να ισχύει… Η άφιξη του «ενόχου» στο σπίτι της οικογένειας Βασίλαινας εκτροχιάζει ακόμα περισσότερο τη συμπεριφορά της Ρένας και ο ανήσυχος άνδρας έχει να αντιμετωπίσει πέραν των κατηγοριών της γυναίκας του και ένα αρραγές μέτωπο επικριτών και όψιμων υπερασπιστών του οικογενειακού δικαίου!

Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου  
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Δ/νση φωτογραφίας: Γιώργος Αποστολίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος  
  
Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου).  
  
Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η Μαρία Γεωργιάδου στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας. Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσώκος (Γιάγκος), Τριαντάφυλλος Δελής (Ντέμι), Έφη Παπαθεοδώρου (Τασώ)

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Δύο νέοι άνθρωποι, ηθοποιοί στο επάγγελμα, καταγράφουν τις εικόνες και τα βιώματα που αποκόμισαν από τα ταξίδια τους κατά τη διάρκεια των θεατρικών περιοδειών τους στη νησιωτική Ελλάδα και τα παρουσιάζουν στους τηλεθεατές με μια δροσερή ματιά.   
  
Πρωταγωνιστές όλης αυτής της περιπέτειας είναι ο νεανικός αυθορμητισμός, οι κάτοικοι, οι παραλίες, η γαστρονομία, τα ήθη και τα έθιμα του κάθε τόπου. Μοναδικός σκοπός της εκπομπής… να συνταξιδέψετε μαζί τους!

**«Φολέγανδρος»**   
**Eπεισόδιο**: 5

Αυτή τη φορά βρίσκονται στην όμορφη Φολέγανδρο. Φολέγανδρος η φλογερή! Πάθος και φαντασία θέλεις κι όλα τα άλλα τα βρίσκεις εδώ για να περάσεις καλά, μας λένε ο ο Γιάννης και ο Άρης. Στο βασίλειο των βράχων που κατοικεί η Φολέγανδρος ανακαλύπτουμε μαζί τους έναν κόσμο αυθεντικό και ανεπιτήδευτο.  
Μας ξεναγούν στο Κάστρο της Φολεγάνδρου που είναι ένα από τα πιο όμορφα και γραφικά στις Κυκλάδες, περιπλανώνται στα γραφικά σοκάκια στη Χώρα της που θυμίζει σκηνικό κινηματογράφου και βεβαίως κολυμπούν στα πεντακάθαρα νερά της αλλά με κάποια ευτράπελα...!  
Δοκιμάζουν ματσάτα (παραδοσιακό φαγητό Φολεγάνδρου) από τα χεράκια της κυρίας Ειρήνης, μας γνωρίζουν από πού πήρε το όνομά του το νησί και έχουν μια ενδιαφέρουσα συζήτηση με την Δήμαρχο, αλλά και με τη γιατρό του νησιού.  
Κάνουν τους ξυλουργούς… μάθε τέχνη κι ας την… αλλά και για λίγο γίνονται μελισσοκόμοι και μας μαθαίνουν τον όμορφο κόσμο των μελισσών. Ακούν ιστορίες με πειρατές, επισκέπτονται το λαογραφικό μουσείο, ανεβαίνουν στο μοναστήρι της Παναγιάς της Φολεγάνδρου και μας χαρίζουν ένα υπέροχο ηλιοβασίλεμα.

Παρουσίαση: Άρης Τσάπης, Γιάννης Φραγκίσκος  
Σκηνοθεσία: Έκτωρ Σχηματαριώτης  
Κινηματογράφηση: Θοδωρής Διαμαντής, Έκτωρ Σχηματαριώτης  
Ηχοληψία: Στέλιος Κιουλαφής, Θοδωρής Διαμαντής  
Βοηθός Παραγωγής: Γιώργος Ρωμανάς  
Μοντάζ: PROJECTIVE 15  
Παραγωγή: ARTISTIC ESSENCE PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», στον 2ο κύκλο του, συνεχίζει μέσα από την ΕΡΤ2 το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…  
  
Στα 16 ολόφρεσκα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ που θέτει στο επίκεντρό της το «γνωστό άγνωστο στόρι» της ελληνικής πρωτεύουσας, το κοινό παρακολουθεί μεταξύ άλλων την Αθήνα να ποζάρει στο φωτογραφικό φακό παλιών και νέων φωτογράφων, να γλυκαίνεται σε ζαχαροπλαστεία εποχής και ρετρό «γλυκοπωλεία», να χιλιοτραγουδιέται σε δημιουργίες δημοφιλών μουσικών και στιχουργών, να σείεται με συλλεκτικά πλέον βινύλια από τα vibes της ανεξάρτητης μουσικής δισκογραφίας των ‘80s, να αποκαλύπτει την υπόγεια πλευρά της με τις μυστικές στοές και τα καταφύγια, να επινοεί τα εμβληματικά της παγκοσμίως περίπτερα, να υποδέχεται και να αφομοιώνει τους Ρωμιούς της Πόλης, να φροντίζει τις νεραντζιές της και τα άλλα καρποφόρα δέντρα της, να αναζητεί τους χαμένους της συνοικισμούς, να χειροκροτεί τους καλλιτέχνες των δρόμων και τους ζογκλέρ των φαναριών της…  
  
Στη 2η σεζόν του, το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» εξακολουθεί την περιπλάνησή του στον αστικό χώρο και χρόνο, περνώντας από τα κτίρια-τοπόσημα στις πίσω αυλές κι από τα μνημεία στα στέκια και τις γωνιές ειδικού ενδιαφέροντος, ζουμάροντας πάντα και πρωτίστως στους ανθρώπους. Πρόσωπα που χάραξαν ανεπαίσθητα ή σε βάθος την κοινωνική γεωγραφία της Αθήνας και άφησαν το ίχνος τους στην κουλτούρα της αφηγούνται στο φακό τις μικρές και μεγάλες ιστορίες τους στο κέντρο και τις συνοικίες της.  
  
Κατά τον τρόπο που ήδη αγάπησαν οι πιστοί φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο 2ος κύκλος του «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, το στοχασμό και ενίοτε τον αναστοχασμό του πολυδιάστατου φαινομένου που λέγεται «Αθήνα».

**«Οι ανεξάρτητες δισκογραφικές εταιρείες των 80's»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Όλα κυλούσαν ήρεμα (και ίσως λιγάκι βαρετά) με τις μεγάλες δισκογραφικές, όταν στις αρχές της δεκαετίας του ’80, ένα μικρό, παράλληλο μουσικό σύμπαν άρχισε να ξεδιπλώνεται στην Αθήνα.  
  
Είναι η εποχή που κυριαρχούν τα λαϊκά άσματα και το λεγόμενο «πολιτικό τραγούδι» παραμένει ισχυρό στον απόηχο της Μεταπολίτευσης.  
  
Ωστόσο, την ίδια στιγμή μια ζωηρή ροκ/πανκ μερίδα της νεολαίας διψάει για πιο ριζοσπαστικά ακούσματα. Η δίψα αυτού του κόσμου για «άλλες μουσικές», οι ορμητικές ελληνικές μπάντες που μπόρεσαν να την καλύψουν, ο «δονκιχωτισμός», η αγάπη και το μεράκι των ανθρώπων που αποφάσισαν να τις δισκογραφήσουν, πρωταγωνιστούν στο 1ο επεισόδιο του 2ου Κύκλου της σειράς ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης.  
  
Με τίτλο «Ανεξάρτητες δισκογραφικές εταιρείες των 80’s», το επεισόδιο αυτό, που μυρίζει βινύλιο απ’ το πρώτο ως το τελευταίο του λεπτό, συνθέτει κομματάκι κομματάκι τη γοητευτική ιστορία της ανεξάρτητης δισκογραφίας στην Αθήνα της δεκαετίας του 1980.  
  
Θυμάται τα «τελειώματα» της Πλάκας και τον ρόλο των Εξαρχείων απ’ τα θρυλικά live της «Σοφίτας» και της «Αρετούσας» έως του «Πήγασου» ή του «Αν» και δονείται απ’ τα vibes των Last Drive, Villa 21, South Of No North, Metro Decay, Anti – Troppau Council, No Man’s Land, X-Mandarina Duck, Deus Ex Machina, Ex Humans, Panx Romana, Γενιά Του Χάους…  
  
Ονόματα που έγραψαν τη δική τους ιστορία στις μουσικές σκηνές της πόλης και που διαμοιράστηκαν στην κοινότητα χάρις τις Creep, Di Di Music (Δικαίωμα Διάβασης), Wipe Out, Pegasus, Enigma, Hitch Hyke, Μολών Λαβέ και όλες τις ανεξάρτητες δισκογραφικές που ξεπήδησαν εκείνη τη δεκαετία.  
  
Ποιοι κρύβονταν από πίσω τους και γιατί πήραν το ρίσκο της δισκογραφίας για τόσο «μικρά κοινά» στεγάζοντας «τα παιδιά που δεν ήθελαν να κάνουν καριέρα, αλλά να εκφραστούν»;  
  
Πώς γινόταν η παραγωγή, η δημιουργία του εξωφύλλου, η διανομή;  
Τι τιράζ έκαναν και τι απέγινε το στοκ τους;  
Πώς βλέπουν σήμερα το γεγονός ότι κάποια βινύλια θεωρούνται συλλεκτικά και κοστίζουν πανάκριβα;  
  
Αφηγήσεις των πρωταγωνιστών, μουσικών, δισκοπωλών, ιδιοκτητών και ιδρυτών δισκογραφικών εταιρειών, ζωντανεύουν τη δισκογραφική δραστηριότητα μιας ανήσυχης πόλης σε μια ανήσυχη και ταυτόχρονα αθώα εποχή.  
  
Άνθρωποι που ταυτίστηκαν ή συμπορεύτηκαν με τα «δισκάδικα», τα «λαϊβάδικα», τις μικρές και μεγαλύτερες μπάντες της ανεξάρτητης μουσικής σκηνής μεταφέρουν το κλίμα και διηγούνται απίθανα περιστατικά για ασυνήθιστες ηχογραφήσεις και έκπληκτους ηχολήπτες, φθάνοντας μέχρι την έλευση της δεκαετίας του ’90.  
  
Τότε που οι μεγάλες πολυεθνικές ανακαλύπτουν πως η νέα πρώτη γραμμή του ροκ ενδημεί στις μικρές αυτές underground εταιρείες.  
  
Μια ανακάλυψη που σήμανε ταυτόχρονα τη δικαίωση και εν πολλοίς το τέλος των ανεξάρτητων ελληνικών δισκογραφικών.  
  
Gregg Vaios (DJ – Wipe Out Rec – 7+7 Record Shop), Ζαχαρίας Βρελιανάκης (Ιδιοκτήτης Δισκάδικου «Ζαχαρίας»), Παύλος Γιαννακούρης (DJ – Ραδιοφωνικός Παραγωγός – Next Club), Μπάμπης Δαλλίδης (Ιδιοκτήτης Creep Records), Δημήτρης Δημόπουλος (Metropolis – 7+7 – The Sound Explosion), Elle (FMQ), Βλάσης Ερημάκης (Studio II Rec), Αλέξης Καλοφωλιάς (Μουσικός), Αιμίλιος Κατσούρης (Hitch-Hyke Records), Πέτρος Κουτσούμπας (Pegasus Records), Άντα Λαμπάρα (Μουσικός), Πουπέτα Λάππα (Ιδρυτικό μέλος της Enigma Records – Μουσικοσυνθέτης), Νίκος Λώρης (Δισκογραφική Δικαίωμα Διάβασης), Παναγιώτης Μυλωνάς (Ιδιωτικός Υπάλληλος),Σπύρος Περιστέρης (Ιδρυτικό μέλος της Enigma Records), Σάκης Τόλης (Μουσικός)

Σενάριο – Σκηνοθεσία: Μαρίνα Δανέζη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Κασιμάτης – GSC  
Β κάμερα: Φίλιππος Ζαμίδης  
Μοντάζ: Θοδωρής Αρμάος, Γιώργος Ζαφείρης, Παντελής Λιακόπουλος, Χρήστος Γάκης  
Ηχοληψία: Κώστας Κουτελιδάκης  
Μίξη Ήχου: Δημήτρης Μυγιάκης  
Διεύθυνση Παραγωγής: Τάσος Κορωνάκης  
Σύνταξη: Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου  
Έρευνα Αρχειακού Υλικού: Νάσα Χατζή  
Οργάνωση Παραγωγής: Ήρα Μαγαλιού, Στέφανος Ελπιζιώτης  
Μουσική Τίτλων: Φοίβος Δεληβοριάς  
Τίτλοι αρχής| Γραφικά: Αφροδίτη Μπιτζούνη  
Εκτελεστής Παραγωγός: Δανέζη Ευαγγέλου Μαρίνα για την Laika Productions  
Ημερομηνία παραγωγής: 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ!  
  
Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό… Και κάπως έτσι ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο θείος Μένιος, τον οποίο υποδύεται ο Τάσος Χαλκιάς, που θα φέρει πραγματικά τα πάνω κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Eπεισόδιο**: 96

Ο Σίμος ανακρίνεται, για ακόμη μια φορά, από την Τούλα. Λυγίζει και της ομολογεί τον κρυφό έρωτα του Κανέλλου για τη Χρύσα. Αυτό ήταν, η Τούλα αμέσως αναλαμβάνει δράση, κάνει εντατικά μαθήματα στον Κανέλλο, για να κατακτήσει την καρδιά της φιλενάδας της. Θα καταφέρει ο Κανέλλος να εξομολογηθεί τον έρωτά του στη Χρύσα ή θα καταπιεί πάλι τη γλώσσα του; Οι καβγάδες και οι συγκρούσεις μεταξύ του Παναγή και της Κατερίνας φέρνουν τον χωρισμό τους. Αυτή τη φορά, κανείς δεν δείχνει διάθεση να υποχωρήσει. Η Φιλιώ υποψιάζεται ότι κάτι τρέχει με τον Μένιο και τη Μυρτώ. Προσπαθεί να ψαρέψει την αλήθεια, αλλά ο Μένιος απαντάει σε όλα… καλή καρδιά! Κι αφού δεν καταφέρνει να του πάρει κουβέντα, η Φιλιώ αποφασίζει να τον παρακολουθήσει. Στο συμβόλαιο βγαίνουν τα μαχαίρια: ο Ηλίας θέλει να απαλλοτριώσουν τα χωράφια της Μάρμως, ενώ ο Μένιος προσπαθεί να του χαλάσει τα σχέδια. Ποιος θα καταφέρει να συγκεντρώσει τις περισσότερες ψήφους στο συμβούλιο, ο Ηλίας ή ο Μένιος;

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος  
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής.  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.  
  
Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)  
Από το επεισόδιο 150 εμφανίζεται ο Γιώργος Χρανιώτης στον ρόλο του Νικόλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**20:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 195  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ, στις 21:00, με την Αντριάνα Παρασκευοπούλου. Έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά, με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης.  
  
Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμo.

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ  (E)**  

Το πιο μελωδικό «Μουσικό κουτί» ανοίγουν στην ΕΡΤ ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη, μέσα από την πρωτότυπη εκπομπή στο πρόγραμμα της ΕΡΤ1, με καλεσμένους από διαφορετικούς μουσικούς χώρους, οι οποίοι μέσα από απροσδόκητες συνεντεύξεις αποκαλύπτουν την playlist της ζωής τους.  
  
Η ιδέα της εβδομαδιαίας εκπομπής, που δεν ακολουθεί κάποιο ξένο φορμάτ, αλλά στηρίχθηκε στη μουσική παράσταση Juke box του Νίκου Πορτοκάλογλου, έχει ως βασικό μότο «Η μουσική ενώνει», καθώς διαφορετικοί καλεσμένοι τραγουδιστές ή τραγουδοποιοί θα συναντιούνται κάθε φορά στο στούντιο και, μέσα από απρόσμενες ερωτήσεις-έκπληξη και μουσικά παιχνίδια, θα αποκαλύπτουν γνωστές και άγνωστες στιγμές της ζωής και της επαγγελματικής πορείας τους, ερμηνεύοντας και τραγούδια που κανείς δεν θα μπορούσε να φανταστεί.  
  
Παράλληλα, στην εκπομπή θα δίνεται βήμα σε νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι θα εμφανίζονται μπροστά σε καταξιωμένους δημιουργούς, για να παρουσιάσουν τα δικά τους τραγούδια, ενώ ξεχωριστή θέση θα έχουν και αφιερώματα σε όλα τα είδη μουσικής, στην ελληνική παράδοση, στον κινηματογράφο, σε καλλιτέχνες του δρόμου και σε προσωπικότητες που άφησαν τη σφραγίδα τους στην ελληνική μουσική ιστορία.  
  
Το «Μουσικό κουτί» ανοίγει στην ΕΡΤ για καλλιτέχνες που δεν βλέπουμε συχνά στην τηλεόραση, για καλλιτέχνες κοινού ρεπερτορίου αλλά διαφορετικής γενιάς, που θα μας εκπλήξουν τραγουδώντας απρόσμενο ρεπερτόριο, που ανταμώνουν για πρώτη φορά ανταποκρινόμενοι στην πρόσκληση της ΕΡΤ και του Νίκου Πορτοκάλογλου και της Ρένας Μόρφη, οι οποίοι, επίσης, θα εμπλακούν σε τραγούδια πρόκληση-έκπληξη.

**«Καλεσμένοι ο Φοίβος Δεληβοριάς και η Νατάσσα Μποφίλιου»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη μας καλωσορίζουν στο «Μουσικό Κουτί» της ΕΡΤ, στο τηλεοπτικό σπίτι τους, που ανοίγει για να υποδεχτεί τη μεγάλη παρέα του ελληνικού τραγουδιού.  
Καλεσμένοι στην πρεμιέρα της εκπομπής είναι η «παθιασμένη και εκρηκτική ντίβα» Νατάσσα Μποφίλιου και «ο τρυφερός μεν, σαρκαστικός δε, αφηγητής της ιστορίας της γενιάς του» Φοίβος Δεληβοριάς. Οι δύο σπουδαίοι καλλιτέχνες μιλάνε για τα τραγούδια που τους μεγάλωσαν και τους έκαναν τελικά αυτό που είναι,αφηγούνται άγνωστες ιστορίες πίσω από τους στίχους τους και ερμηνεύουν σε πρώτη τηλεοπτική μετάδοση τα καινούργια τους τραγούδια. Την παρέα πλαισιώνει στο πιάνο ο συνθέτης Θέμης Καραμουρατίδης. Ο Φοίβος Δεληβοριάς και η Νατάσσα Μποφίλιου διαμορφώνουν το juke box της ζωής τους, βάζοντας αντί για κέρμα αναμνήσεις και συναισθήματα και ερμηνεύουν τραγούδια που κανείς δεν θα μπορούσε να φανταστεί!  
Η νέα πρωτότυπη μουσική εκπομπή της ΕΡΤ είναι βασισμένη σε μία ιδέα του Νίκου Πορτοκάλογλου. Στο «Μουσικό Κουτί» φέρνουμε το χτες στο σήμερα, ακούγοντας τα παλιά τραγούδια με νέους ήχους, και περνάμε από το σήμερα στο αύριο εξερευνώντας τα νέα ρεύματα στη μουσική.

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη  
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης  
Executive producer: Μαριλένα Χαραλαμποπούλου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης  
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη  
Διευθυντής περιεχομένου και ανάπτυξης: Γιώτα Σπανού  
Project manager: Ελένη Μερκάτη  
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου  
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος  
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Άγγελος Αθανασόπουλος  
Καλλιτεχνικός σύμβουλος: Νίκος Μακράκης  
Διεύθυνση παραγωγής: Φαίδρα Μανουσακίδου  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **ΖΑΚΕΤΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ  (E)**  

..τρεις ζακέτες, μία ιστορία…  
..,το οιδιπόδειο σύμπλεγμα σε αυτοτέλειες… ή αλλιώς  
όταν τρεις μάνες αποφασίζουν να συγκατοικήσουν με τους γιους τους…  
  
Nέα κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
Οι απολαυστικές Ελένη Ράντου, Δάφνη Λαμπρόγιαννη και Φωτεινή Μπαξεβάνη έρχονται στις οθόνες μας, κάνοντας τα Σαββατοκύριακά μας πιο μαμαδίστικα από ποτέ! Η πρώτη είναι η Φούλη, μάνα με καριέρα σε νυχτερινά κέντρα, η δεύτερη η Δέσποινα, μάνα με κανόνες και καλούς τρόπους, και η τρίτη η Αριστέα, μάνα με τάπερ και ξεμάτιασμα.  
  
Όσο διαφορετικές κι αν είναι όμως μεταξύ τους, το σίγουρο είναι ότι καθεμιά με τον τρόπο της θα αναστατώσει για τα καλά τη ζωή του μοναχογιού της…  
  
Ο Βασίλης Αθανασόπουλος ενσαρκώνει τον Μάνο, γιο της Δέσποινας, τον μικρότερο, μάλλον ομορφότερο και σίγουρα πιο άστατο ως χαρακτήρα από τα τρία αγόρια. Ο Παναγιώτης Γαβρέλας είναι ο Ευθύμης, το καμάρι της Αριστέας, που τρελαίνεται να βλέπει μιούζικαλ και να συζητάει τα πάντα με τη μαμά του, ενώ ο Μιχάλης Τιτόπουλος υποδύεται τον Λουκά, τον γιο της Φούλης και οικογενειάρχη της παρέας, που κατά κύριο λόγο σβήνει τις φωτιές ανάμεσα στη μάνα του και τη γυναίκα του.  
  
Φυσικά, από το πλευρό των τριών γιων δεν θα μπορούσαν να λείπουν και οι γυναίκες…  
  
Την Ευγενία, σύζυγο του Λουκά και νύφη «λαχείο» για τη Φούλη, ενσαρκώνει η Αρετή Πασχάλη. Τον ρόλο της ζουζούνας φιλενάδας του Μάνου, Τόνιας, ερμηνεύει η Ηρώ Πεκτέση, ενώ στον ρόλο της κολλητής φίλης του Ευθύμη, της γλυκιάς Θάλειας, διαζευγμένης με ένα 6χρονο παιδί, θα δούμε την Αντριάνα Ανδρέοβιτς.  
  
Τον ρόλο του Παντελή, του γείτονα που θα φέρει τα πάνω κάτω στη ζωή της Δέσποινας, με τα αισθήματα και τις… σφολιάτες του, ερμηνεύει ο Κώστας Αποστολάκης.  
  
Οι μαμάδες μας κι οι γιοι τους σε περιμένουν να σου πουν τις ιστορίες τους. Συντονίσου κι ένα πράγμα μην ξεχάσεις… ζακέτα να πάρεις!  
  
Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της σειράς κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Όταν θες κάτι πολύ»**   
**Eπεισόδιο**: 3

Και μπορεί να πέταξαν από χαρά οι τρεις μανάδες μας όταν αποφάσισαν ότι θα μείνουν στην Αθήνα, αλλά δεν σκέφτηκαν πώς θα το ξεστομίσουν στα παιδιά τους!  
  
Και τώρα, η χαρά αγνοείται… Διότι ούτε η Αριστέα θέλει να μάθει ο Ευθύμης πως θα μείνει για να τον παντρέψει ούτε η Δέσποινα να πει στον Μάνο ότι ξέρει για τη διπλή ζωή του ούτε, φυσικά, και η Φούλη να καταλάβει ο Λουκάς ότι θα ξαναβγεί στην πίστα. Μήπως, τελικά, χάρηκαν πολύ νωρίς και τα σχέδιά τους αρχίζουν να ναυαγούν; Τη λύση, έστω για τη Φούλη και τη Δέσποινα, θα δώσουν τελικά μία κηδεία και ο αθάνατος ελληνικός κινηματογράφος. Η Αριστέα όμως, που φαίνεται να είναι η μόνη που δεν έχει βρει τρόπο για να παραμείνει στην Αθήνα, τι θα κάνει; Μήπως, τελικά, αυτή που σκέφτηκε πρώτη να μη γυρίσει στο χωριό να είναι και η πρώτη που θα επιστρέψει;

Παίζουν: Ελένη Ράντου (Φούλη), Δάφνη Λαμπρόγιαννη (Δέσποινα), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Αριστέα), Βασίλης Αθανασόπουλος (Μάνος), Παναγιώτης Γαβρέλας (Ευθύμης), Μιχάλης Τιτόπουλος (Λουκάς), Αρετή Πασχάλη (Ευγενία), Ηρώ Πεκτέση (Τόνια), Αντριάνα Ανδρέοβιτς (Θάλεια), Κώστας Αποστολάκης (Παντελής).  
Και οι μικρές Αλίκη Μπακέλα & Ελένη Θάνου  
  
Σενάριο: Nίκος Μήτσας, Κωνσταντίνα Γιαχαλή  
Σκηνοθεσία: Αντώνης Αγγελόπουλος  
Κοστούμια: Δομνίκη Βασιαγιώργη  
Σκηνογραφία: Τζιοβάνι Τζανετής  
Ηχοληψία: Γιώργος Πόταγας  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σπύρος Δημητρίου  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Τραγούδι τίτλων αρχής: Μουσική: Θέμης Καραμουρατίδης   
Στίχοι: Γεράσιμος Ευαγγελάτος   
Ερμηνεύει η Ελένη Τσαλιγοπούλου  
Εκτέλεση παραγωγής: Αργοναύτες ΑΕ  
Creative producer: Σταύρος Στάγκος  
Παραγωγός: Πάνος Παπαχατζής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |  **ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ**  

Δύο νέοι άνθρωποι, ηθοποιοί στο επάγγελμα, καταγράφουν τις εικόνες και τα βιώματα που αποκόμισαν από τα ταξίδια τους κατά τη διάρκεια των θεατρικών περιοδειών τους στη νησιωτική Ελλάδα και τα παρουσιάζουν στους τηλεθεατές με μια δροσερή ματιά.   
  
Πρωταγωνιστές όλης αυτής της περιπέτειας είναι ο νεανικός αυθορμητισμός, οι κάτοικοι, οι παραλίες, η γαστρονομία, τα ήθη και τα έθιμα του κάθε τόπου. Μοναδικός σκοπός της εκπομπής… να συνταξιδέψετε μαζί τους!

**«Φολέγανδρος»**   
**Eπεισόδιο**: 5

Αυτή τη φορά βρίσκονται στην όμορφη Φολέγανδρο. Φολέγανδρος η φλογερή! Πάθος και φαντασία θέλεις κι όλα τα άλλα τα βρίσκεις εδώ για να περάσεις καλά, μας λένε ο ο Γιάννης και ο Άρης. Στο βασίλειο των βράχων που κατοικεί η Φολέγανδρος ανακαλύπτουμε μαζί τους έναν κόσμο αυθεντικό και ανεπιτήδευτο.  
Μας ξεναγούν στο Κάστρο της Φολεγάνδρου που είναι ένα από τα πιο όμορφα και γραφικά στις Κυκλάδες, περιπλανώνται στα γραφικά σοκάκια στη Χώρα της που θυμίζει σκηνικό κινηματογράφου και βεβαίως κολυμπούν στα πεντακάθαρα νερά της αλλά με κάποια ευτράπελα...!  
Δοκιμάζουν ματσάτα (παραδοσιακό φαγητό Φολεγάνδρου) από τα χεράκια της κυρίας Ειρήνης, μας γνωρίζουν από πού πήρε το όνομά του το νησί και έχουν μια ενδιαφέρουσα συζήτηση με την Δήμαρχο, αλλά και με τη γιατρό του νησιού.  
Κάνουν τους ξυλουργούς… μάθε τέχνη κι ας την… αλλά και για λίγο γίνονται μελισσοκόμοι και μας μαθαίνουν τον όμορφο κόσμο των μελισσών. Ακούν ιστορίες με πειρατές, επισκέπτονται το λαογραφικό μουσείο, ανεβαίνουν στο μοναστήρι της Παναγιάς της Φολεγάνδρου και μας χαρίζουν ένα υπέροχο ηλιοβασίλεμα.

Παρουσίαση: Άρης Τσάπης, Γιάννης Φραγκίσκος  
Σκηνοθεσία: Έκτωρ Σχηματαριώτης  
Κινηματογράφηση: Θοδωρής Διαμαντής, Έκτωρ Σχηματαριώτης  
Ηχοληψία: Στέλιος Κιουλαφής, Θοδωρής Διαμαντής  
Βοηθός Παραγωγής: Γιώργος Ρωμανάς  
Μοντάζ: PROJECTIVE 15  
Παραγωγή: ARTISTIC ESSENCE PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ  (E)**  

Κωμική σειρά μυθοπλασίας.  
  
Την πιο γλυκιά «Τούρτα της μαμάς» κερνάει, φέτος, τους τηλεθεατές η ΕΡΤ! Βασικός άξονας της σειράς είναι τα οικογενειακά τραπέζια της μαμάς… Τραπέζια που στήνονται σε γενέθλια, επετείους γάμων, βαφτίσεις, κηδείες, αλλά και σε γιορτές, όπως τα Χριστούγεννα, η Πρωτοχρονιά, το Πάσχα, όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να θυμηθούν, να χαμογελάσουν, αλλά και να μαλώσουν, να διαφωνήσουν…  
  
Όταν, λοιπόν, το φαγητό παύει να είναι, απλώς, ένας τρόπος γαστρονομικής ευχαρίστησης, ένας κώδικας επιβίωσης, και γίνεται μια γλυκιά αφορμή για παρέα, για αγάπη, για ασφάλεια, τότε φτάνει στο τραπέζι «Η τούρτα της μαμάς». Για να επιβεβαιώσει τη συντροφικότητα, την παρέα, την ιδέα της οικογένειας.  
  
Η συγκεκριμένη τούρτα μιας απλής, καθημερινής, συνηθισμένης μαμάς, της Καίτης Κωνσταντίνου, η οποία έχει βαλθεί να γίνει διαδικτυακά διάσημη, έχει μια μαγική δύναμη. Απαλύνει καθετί που μας στενοχωρεί, μας αγχώνει ή μας φέρνει σε δύσκολη θέση, μας κάνει να τα ξεχνάμε όλα και να χαμογελάμε ξανά όπως τότε που ήμασταν παιδιά. Η τούρτα κρύβει καλά το μυστικό της, γιατί είναι πολύτιμο και το ξέρουν μόνο οι μαμάδες αυτού του κόσμου, όταν τη φτιάχνουν για τον άντρα τους και τα παιδιά τους!

**«Οι περιπέτειες της Ρένας συνεχίζονται»**   
**Eπεισόδιο**: 3

Εντάξει, το ψέμα έχει και τα όριά του. Όπως όριο έχει και η τρέλα της Ρένας;  
Αυτές οι δυο σταθερές οδηγούν τους «ακροατές» του προσωπικού δράματος της κουμπάρας στα πρώτα αρνητικά συμπεράσματα για τον χαρακτήρα, αλλά και για τη μεταμόρφωση του πάλαι ποτέ φιλήσυχου κουμπάρου, Βασίλη.  
Είναι τόσα πολλά που του καταμαρτυρεί η σύζυγός του, που το ελάχιστο να ισχύει… Η άφιξη του «ενόχου» στο σπίτι της οικογένειας Βασίλαινας εκτροχιάζει ακόμα περισσότερο τη συμπεριφορά της Ρένας και ο ανήσυχος άνδρας έχει να αντιμετωπίσει πέραν των κατηγοριών της γυναίκας του και ένα αρραγές μέτωπο επικριτών και όψιμων υπερασπιστών του οικογενειακού δικαίου!

Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου  
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Δ/νση φωτογραφίας: Γιώργος Αποστολίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος  
  
Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου).  
  
Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η Μαρία Γεωργιάδου στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας. Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσώκος (Γιάγκος), Τριαντάφυλλος Δελής (Ντέμι), Έφη Παπαθεοδώρου (Τασώ)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ!  
  
Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό… Και κάπως έτσι ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο θείος Μένιος, τον οποίο υποδύεται ο Τάσος Χαλκιάς, που θα φέρει πραγματικά τα πάνω κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Eπεισόδιο**: 96

Ο Σίμος ανακρίνεται, για ακόμη μια φορά, από την Τούλα. Λυγίζει και της ομολογεί τον κρυφό έρωτα του Κανέλλου για τη Χρύσα. Αυτό ήταν, η Τούλα αμέσως αναλαμβάνει δράση, κάνει εντατικά μαθήματα στον Κανέλλο, για να κατακτήσει την καρδιά της φιλενάδας της. Θα καταφέρει ο Κανέλλος να εξομολογηθεί τον έρωτά του στη Χρύσα ή θα καταπιεί πάλι τη γλώσσα του; Οι καβγάδες και οι συγκρούσεις μεταξύ του Παναγή και της Κατερίνας φέρνουν τον χωρισμό τους. Αυτή τη φορά, κανείς δεν δείχνει διάθεση να υποχωρήσει. Η Φιλιώ υποψιάζεται ότι κάτι τρέχει με τον Μένιο και τη Μυρτώ. Προσπαθεί να ψαρέψει την αλήθεια, αλλά ο Μένιος απαντάει σε όλα… καλή καρδιά! Κι αφού δεν καταφέρνει να του πάρει κουβέντα, η Φιλιώ αποφασίζει να τον παρακολουθήσει. Στο συμβόλαιο βγαίνουν τα μαχαίρια: ο Ηλίας θέλει να απαλλοτριώσουν τα χωράφια της Μάρμως, ενώ ο Μένιος προσπαθεί να του χαλάσει τα σχέδια. Ποιος θα καταφέρει να συγκεντρώσει τις περισσότερες ψήφους στο συμβούλιο, ο Ηλίας ή ο Μένιος;

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος  
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής.  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.  
  
Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)  
Από το επεισόδιο 150 εμφανίζεται ο Γιώργος Χρανιώτης στον ρόλο του Νικόλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Για άλλη μια χρονιά το «Μονόγραμμα» έρχεται να καταγράψει για 39η χρονιά με το δικό του μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας. Τα πρόσωπα που δημιούργησαν πολιτισμό, που έφεραν εντός τους πολιτισμό και εξύψωσαν με αυτό το «μικρό πέτρινο ακρωτήρι στη Μεσόγειο» όπως είπε ο Γιώργος Σεφέρης «που δεν έχει άλλο αγαθό παρά τον αγώνα του λαού του, τη θάλασσα, και το φως του ήλιου...».  
  
«Εθνικό αρχείο» έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς παραγωγούς και σκηνοθέτες Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το «Μονόγραμμα» με το σκεπτικό ότι: «…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”».  
  
Η ιδέα της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη Γιώργου Σγουράκη, όταν ερευνώντας, διαπίστωσε ότι δεν υπάρχει ουδεμία καταγραφή της Ιστορίας των ανθρώπων του πολιτισμού μας, παρά αποσπασματικές καταγραφές. Επιθυμούσε να καταγράψει με αυτοβιογραφική μορφή τη ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων, έτσι ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.  
  
Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και μετά από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.  
  
Ο τίτλος είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του Οδυσσέα Ελύτη (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που διαπραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.  
  
Το σήμα της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον τέταρτο ως τον τρίτο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.  
  
Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το Υ, Β, Ω και Ε. Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.  
  
Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με την σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη Βασίλη Δημητρίου.  
  
Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους με τις ακόλουθες ειδικότητες: αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, αστροφυσικοί, βαρύτονοι, βιολονίστες, βυζαντινολόγοι, γελοιογράφοι, γεωλόγοι, γλωσσολόγοι, γλύπτες, δημοσιογράφοι, διαστημικοί επιστήμονες, διευθυντές ορχήστρας, δικαστικοί, δικηγόροι, εγκληματολόγοι, εθνομουσικολόγοι, εκδότες, εκφωνητές ραδιοφωνίας, ελληνιστές, ενδυματολόγοι, ερευνητές, ζωγράφοι, ηθοποιοί, θεατρολόγοι, θέατρο σκιών, ιατροί, ιερωμένοι, ιμπρεσάριοι, ιστορικοί, ιστοριοδίφες, καθηγητές πανεπιστημίων, κεραμιστές, κιθαρίστες, κινηματογραφιστές, κοινωνιολόγοι, κριτικοί λογοτεχνίας, κριτικοί τέχνης, λαϊκοί οργανοπαίκτες, λαογράφοι, λογοτέχνες, μαθηματικοί, μεταφραστές, μουσικολόγοι, οικονομολόγοι, παιδαγωγοί, πιανίστες, ποιητές, πολεοδόμοι, πολιτικοί, σεισμολόγοι, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, σκιτσογράφοι, σπηλαιολόγοι, στιχουργοί, στρατηγοί, συγγραφείς, συλλέκτες, συνθέτες, συνταγματολόγοι, συντηρητές αρχαιοτήτων και εικόνων, τραγουδιστές, χαράκτες, φιλέλληνες, φιλόλογοι, φιλόσοφοι, φυσικοί, φωτογράφοι, χορογράφοι, χρονογράφοι, ψυχίατροι.  
  
Η νέα σειρά εκπομπών:  
  
Αυτοβιογραφούνται στην ενότητα αυτή: ο ηθοποιός Γρηγόρης Βαλτινός, ο ποιητής Κώστας Παπαγεωργίου, η ιστορικός Μαρία Ευθυμίου, ο σκηνοθέτης Κώστας Φέρρης, ο μουσικολόγος Γιώργος Μονεμβασίτης, ο σκιτσογράφος-γελοιογράφος Γήσης Παπαγεωργίου, ο σκηνοθέτης Δήμος Αβδελιώδης, η τραγουδίστρια και ποιήτρια Γιοβάννα, ο κριτικός λογοτεχνίας Δημήτρης Ραυτόπουλος, ο συνθέτης Γιώργος Κουμεντάκης, ο ηθοποιός Γιάννης Φέρτης, ο σκιτσογράφος Γιώργος Ψαρρόπουλος, ο συγγραφέας Γιάννης Παπακώστας, ο μουσικός Δημήτρης Παπαδημητρίου, ο αρχαιολόγος και Ακαδημαϊκός Μανόλης Κορρές, ο κύπριος ποιητής Κυριάκος Χαραλαμπίδης, ο ζωγράφος Γιώργος Ρόρρης, ο συγγραφέας και πολιτικός Μίμης Ανδρουλάκης, ο αρχαιολόγος Νίκος Σταμπολίδης, ο εικαστικός Δημήτρης Ταλαγάνης, η συγγραφέας Μάρω Δούκα, ο δεξιοτέχνης του κλαρίνου Βασίλης Σαλέας, ο τραγουδοποιός Κώστας Χατζής, η σκηνοθέτης Κατερίνα Ευαγγελάτου, η συγγραφέας Έρη Ρίτσου, ο πιανίστας Γιάννης Βακαρέλης, ο τυπογράφος και εκδότης Αιμίλιος Καλιακάτσος, ο συγγραφέα Φώντας Λάδης, η αρχαιολόγος Έφη Σαπουνά – Σακελλαράκη, ο ζωγράφος Δημήτρης Γέρος, και άλλοι.

**«Μαρία Ευθυμίου» (ιστορικός, καθηγήτρια Πανεπιστημίου)**   
**Eπεισόδιο**: 13

Η ιστορικός και καθηγήτρια πανεπιστημίου Μαρία Ευθυμίου, γνωστή στο ευρύτερο κοινό και από χιλιάδες διαλέξεις που έδωσε σε όλη την Ελλάδα, διδάσκοντας Παγκόσμια και Ελληνική Ιστορία, αυτοβιογραφείται στο Μονόγραμμα.  
  
Γεννήθηκε στη Λάρισα και είναι κόρη του φιλολόγου Δημητρίου Ευθυμίου και της δασκάλας Χριστίνας Βακάλη. Αδελφός της ο βουλευτής και ευρωβουλευτής του ΠΑΣΟΚ Πέτρου Ευθυμίου.  
  
«Κάτι που έπαιξε ρόλο στην ζωή μας, και των δύο παιδιών της οικογένειας ήτανε μία φιλομάθεια στο περιβάλλον και στην οικογένεια, φυσική, όχι πιεστική. Ο πατέρας μας ήταν λόγιος άνθρωπος, και διάβαζε πολύ. Και είχε εξ αυτού δημιουργηθεί στο σπίτι μας μία πλούσια βιβλιοθήκη, που με τρόπο φυσικό μας έκανε μελετηρούς…».  
  
Σε ηλικία 13 ετών έχασε τον πατέρα της και εγκαταστάθηκε με την οικογένειά της στην Αθήνα.  
  
Σπούδασε στο τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών με μεταπτυχιακές σπουδές στο Πανεπιστήμιο της Σορβόνης. «Στράφηκα στην Ιστορία από την ανάγκη μου για εσωτερική και εξωτερική παρατήρηση…» μας λέει.  
  
Μέχρι το 1979 διετέλεσε ερευνήτρια στο Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα και από το 1981 διδάσκει στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών. Επίσης έχει διδάξει στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας και στο Τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης του Πανεπιστημίου Αθηνών.  
  
Η αμεσότητα και μεταδοτικότητα στη διδασκαλία της και ο άριστος χειρισμός της γλώσσας την έκανε πολύ δημοφιλή «σε όλη την Ελλάδα και εκτός Ελλάδος και στον ελληνισμό της διασποράς και σε φυλακές και κέντρα απεξάρτησης αλλά κυρίως σε βιβλιοθήκες περιφερειακές σε δήμους, πνευματικά κέντρα Αυτοί είναι οι χώροι που συνήθως με φιλοξενούν και διδάσκω αυτούς τους κύκλους δωρεάν φυσικά» λέει με υπερηφάνεια.  
  
Η ματιά της ως Ιστορικού για τη σημερινή Ελλάδα είναι αισιόδοξη:  
  
«Στην ελληνική περίπτωση έχουμε πολύ έντονη διαδρομή της Ιστορίας. Πρώτα-πρώτα έχουμε αυτό το προνόμιο να παρακολουθούμε την Ιστορία μας επί τόσο μακρύ διάστημα. Ελάχιστοι λαοί το έχουν αυτό. Αλλά και στη σύγχρονη Ιστορία μας στη Νεότερη Ιστορία μας τα τελευταία 200-300 χρόνια έχουν συμβεί πολλά, είναι και η περιοχή μας εδώ μία περιοχή στην οποία συνέβησαν έντονες αλλαγές και μέσα σε αυτές έχει και η ελληνική πλευρά ζήσει πολλά. Και πολλά από αυτά με πολύ έντονες συγκρούσεις, εσωτερικές συγκρούσεις. Ως λαός είμαστε συγκρουσιακοί, σπάνια επιλέγουμε τη σύγκλιση, δοκιμάζουμε την απόκλιση και τη σύγκρουση. Και μέσα από διάφορες διαδρομές έχουμε ζήσει πολλές εντάσεις εσωτερικές και εμφυλίους πολέμους.»

Παραγωγός: Γιώργος Σγουράκης  
Σκηνοθέτες: Περικλής Κ. Ασπρούλιας, Χρίστος Ακρίδας, Γιάννης Καραμπίνης, Μπάμπης Πλαϊτάκης, Κιμ Ντίμον, Στέλιος Σγουράκης  
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Αντώνης Εμιρζάς, Ιωάννα Κολοβού  
Σύμβουλος εκπομπής: Νέλλη Κατσαμά   
Φωτογραφία: Μαίρη Γκόβα  
Ηχοληψία: Λάμπρος Γόβατζης, Νίκος Παναγοηλιόπουλος  
Μοντάζ-Mίξη ήχου: Βαγγέλης Βασιλάκης, Γιάννης Καραμπίνης, Θανάσης Παπαθανασίου, Δημήτρης Μπλέτας, Τζαννέτος Κομηνέας   
Διεύθυνση παραγωγής: Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:30**  |  **ΧΩΡΙΣ ΕΡΩΤΗΣΗ  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ2, «Χωρίς ερώτηση» αποτελεί μία σειρά από κινηματογραφικά ντοκιμαντέρ-προσωπογραφίες ανθρώπων των Γραμμάτων, της επιστήμης και της Τέχνης. Χωρίς να ερωτάται ο καλεσμένος -εξού και ο τίτλος της εκπομπής- μας κάνει μία προσωπική αφήγηση, σαν να απευθύνεται κατευθείαν στο θεατή και μας αφηγείται σημαντικά κομμάτια της ζωής του και της επαγγελματικής του σταδιοδρομίας. Κάθε επεισόδιο της σειράς είναι γυρισμένο με τη μέθοδο του μονοπλάνου, δηλαδή τη χωρίς διακοπή κινηματογράφηση του καλεσμένου κάθε εκπομπής σ’ έναν χώρο της επιλογής του, ο οποίος να είναι σημαντικός γι’ αυτόν. Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ2, ξεφεύγοντας από τους περιορισμούς του τυπικού ντοκιμαντέρ, επιδιώκει μέσα από μία σειρά μοναδικών χωρίς διακοπή εξομολογήσεων, να προβάλλει την προσωπικότητα και την ιστορία ζωής του κάθε καλεσμένου. Προσκαλώντας έτσι το θεατή να παραστεί σε μία εκ βαθέων αφήγηση, σ’ ένα χώρο κάθε φορά διαφορετικό, αλλά αντιπροσωπευτικό εκείνου που μιλάει.

**«Συνάντηση με τη Μαρία Φαραντούρη»**

Στο σημερινό επεισόδιο, καλεσμένη είναι η Μαρία Φαραντούρη, μία από τις σημαντικότερες Ελληνίδες τραγουδίστριες με διεθνές κύρος.  
  
Σε μια περιήγηση στον προσωπικό της χώρο, θα μας μιλήσει για τη σχέση της με την ποίηση και τη μουσική στη σπουδαία καριέρα της, για τις συνεργασίες με μεγάλους δημιουργούς, παλαιότερους (Θεοδωράκης, Χατζιδάκις, Charles Lloyd κ.ά.) και νεότερους (Μάλαμας, Ιωαννίδης κ.ά.), καθώς και για την επιμονή της να τραγουδάει στην ελληνική Γλώσσα.  
  
Τέλος, μοιράζεται μαζί μας τη ματιά της για τη σχέση της νέας γενιάς με τις παλαιότερες, δηλώνοντας παράλληλα εντυπωσιασμένη από τη δίψα των νέων καλλιτεχνών να κοινωνήσουν την τέχνη τους.

Σκηνοθεσία-σενάριο: Μιχάλης Δημητρίου.  
Ιστορικός ερευνητής: Διονύσης Μουσμούτης.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αντώνης Κουνέλλας.  
Διεύθυνση παραγωγής: Χαρά Βλάχου.  
Ηχοληψία: Χρήστος Σακελλαρίου.  
Μουσική: Νάσος Σωπύλης, Στέφανος Κωνσταντινίδης.  
Ηχητικός σχεδιασμός: Fabrica Studio.  
Μοντάζ: Σταύρος Συμεωνίδης.  
Παραγωγός: Γιάννης Σωτηρόπουλος.  
Εκτέλεση παραγωγής: Real Eyes Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΟΚΙΟ - Team Hellas (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Με επίκεντρο τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2021, η εκπομπή «Ο δρόμος για το Τόκιο -Team Hellas», με τον Γιώργο Καπουτζίδη, παρουσιάζει όλα τα μέλη της ελληνικής Ολυμπιακής Ομάδας, καθώς και την προσπάθειά τους μέχρι να γίνει το όνειρο της συμμετοχής στους Ολυμπιακούς πραγματικότητα.  
  
Η εκπομπή με τον μοναδικό τρόπο του Γιώργου Καπουτζίδη και μέσα από τη σκηνοθετική ματιά του Κώστα Αμοιρίδη, θα μεταφέρει στους τηλεθεατές την καθημερινότητα των αθλητών, τα συναισθήματά τους και πώς βιώνουν όλη αυτήν την προσπάθεια των πέντε ετών, με τη μεσολάβηση της καραντίνας και των αποκλεισμών λόγω κορωνοϊού. Μια προσπάθεια, από την οποία όλοι εμείς θα παρακολουθήσουμε από 1 έως και 40 λεπτά, την ημέρα του αγώνα, στους Ολυμπιακούς του Τόκιο.  
  
Ο Γιώργος Καπουτζίδης δοκιμάζει το άθλημα-αγώνισμα των μελών της Team Hellas, προσπαθεί να «φορέσει» τα παπούτσια τους, για να διαπιστώσει πόσο εύκολο ή δύσκολο είναι για έναν μέσο άνθρωπο και να φέρει τους αθλητές ακόμα πιο κοντά στο ελληνικό κοινό.  
  
Ποια είναι η Team Hellas   
Η Team Hellas είναι η πιο πετυχημένη ελληνική ομάδα με 116 μετάλλια σε Ολυμπιακούς Αγώνες και αυτή που έχει προσφέρει τις μεγαλύτερες συγκινήσεις στους Έλληνες. Έχει καθολική αποδοχή, καθώς είναι η μοναδική ομάδα που αποκαλείται «Ελλάς» και όχι «Greece» και απαρτίζεται από αθλητές με ξεχωριστό ταλέντο, που έχουν δουλέψει πολύ σκληρά για να πετύχουν και να κατακτήσουν τους στόχους τους.

**«Αλέξης Ντανατσίδης - Τζούντο, -81κ»**   
**Eπεισόδιο**: 35

Ξεκίνησε από τις Σέρρες και άνοιξε τα φτερά του στην Κύπρο. Ο Αλέξης Ντανατσίδης, κάτοχος πλούσιας συλλογής μεταλλίων, μιλά στον Γιώργο Καπουτζίδη για την πορεία του στο τζούντο, από τα πρώτα βήματα με το μεγάλο τζουντόκι που του το δίπλωναν στους αστραγάλους για να μην το πατάει έως και τις επιτυχίες, τις δυσκολίες, το Ρίο 2016 και τελικά την πρόκριση στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Τόκιο.

Παρουσίαση: Γιώργος Καπουτζίδης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αμοιρίδης  
Αρχισυνταξία: Θανάσης Νικολάου  
Συντακτική ομάδα: Παναγιώτης Βότσης, Πηνελόπη Γκιώνη  
Παραγωγή: AN Sports and Media

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  15/07/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:29**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 196  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Οι Δημήτρης Κοτταρίδης και Γιάννης Πιτταράς παρουσιάζουν την ανανεωμένη ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «…από τις έξι».  
  
Μη σας ξεγελά ο τίτλος. Η εκπομπή ξεκινά κάθε πρωί από τις 05:30. Με όλες τις ειδήσεις, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο και καλεσμένους που πρωταγωνιστούν στην επικαιρότητα, πάντα με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.  
  
Με θέματα από την πολιτική, την οικονομία, τις διεθνείς εξελίξεις, τον αθλητισμό, για καθετί που συμβαίνει εντός και εκτός συνόρων, έγκυρα και έγκαιρα, με τη σφραγίδα της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς  
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου, Κώστας Παναγιωτόπουλος  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος  
Δ/νση παραγωγής: Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΚΑΘΕ ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙ  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020. Η εκπομπή, «Κάθε Τόπος και Τραγούδι» καταγράφει πώς το τραγούδι κάθε τόπου μπορεί να κινητοποιήσει και κυρίως να δραστηριοποιήσει το ωραίο επιχώριο και αυθεντικό συνάμα θέαμα για τον πολύ κόσμο, το μεγάλο κοινά και κυρίως να δραστηριοποιήσει άτομα με φαντασία και δημιουργικότητα.

**«Πίσω από τις μάσκες» (Β’ Μέρος)**   
**Eπεισόδιο**: 3

Επτά χωριά της Δράμας στο Φαλακρό όρος επί μιαβδομάδα, το δωδεκαήμερο, προσελκύουν χιλιάδες επισκέπτες για να παρακολουθήσουν τα περίφημα λαϊκά τους δρώμενα. Πως είναι όμως η ζωή των κατοίκων τον υπόλοιπο χρόνο? Αυτή η επόμενη μέρα, μετά από μία κορύφωση, πώς καταγράφεται στην καθημερινότητά της? Πώς είναι οι υπόλοιπες γιορτές, τα γλέντια και τα πανηγύρια μέσα στον κύκλο του χρόνου σε κάθε χωριό? Κατά πόσον εξακολουθούν να είναι «επιτηρούμενες» οι ζωές των ντόπιων στο σύνορο ακριβώς και σε μια πολυτάραχη μεθόριο?  
Πώς είναι η ζωή των ντόπιων στα χωριά αυτά χωρίς μάσκες? Και πώς λειτουργούν οι ίδιοι οι ντόπιοι κάτοικοι των χωριών χωρίς μάσκες?

Παρουσίαση: Έρευνα-σενάριο-παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
ΜΑΝΩΛΗΣ ΖΑΝΔΕΣ – Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας  
ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΕΛΙΓΚΑΣ – μοντάζ γραφικά, κάμερα   
ΝΙΚΟΣ ΚΑΛΗΜΕΡΗΣ – steadycam & drone  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΑΓΟΡΙΤΗΣ – κάμερα   
ΣΙΜΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ - Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία   
ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ – Ηλεκτρολόγος – Χειριστής φωτιστικών σωμάτων   
ΙΩΑΝΝΑ ΔΟΥΚΑ – Διεύθυνση παραγωγής   
ΒΑΣΩ ΓΙΑΚΟΥΜΙΔΟΥ – script, γενικών καθηκόντων

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**09:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
«Τα καλύτερά μας χρόνια», τα πιο νοσταλγικά, τα πιο αθώα και τρυφερά, τα ζούμε στην ΕΡΤ, μέσα από τη συναρπαστική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, σε σκηνοθεσία της Όλγας Μαλέα, με πρωταγωνιστές τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη.  
  
Η σειρά μυθοπλασίας, που μεταδίδεται από την ΕΡΤ1, κάθε Πέμπτη και Παρασκευή, στις 22:00, μας μεταφέρει στο κλίμα και στην ατμόσφαιρα των καλύτερων… τηλεοπτικών μας χρόνων, και, εκτός από γνωστούς πρωταγωνιστές, περιλαμβάνει και ηθοποιούς-έκπληξη, μεταξύ των οποίων κι ένας ταλαντούχος μικρός, που αγαπήσαμε μέσα από γνωστή τηλεοπτική διαφήμιση.  
  
Ο Μανώλης Γκίνης, στον ρόλο του βενιαμίν της οικογένειας Αντωνοπούλου, του οκτάχρονου Άγγελου, και αφηγητή της ιστορίας, μας ταξιδεύει στα τέλη της δεκαετίας του ’60, όταν η τηλεόραση έμπαινε δειλά-δειλά στα οικογενειακά σαλόνια.  
  
Την τηλεοπτική οικογένεια, μαζί με τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη στους ρόλους των γονιών, συμπληρώνουν η Υβόννη Μαλτέζου, η οποία υποδύεται τη δαιμόνια γιαγιά Ερμιόνη, η Εριφύλη Κιτζόγλου ως πρωτότοκη κόρη και ο Δημήτρης Καπουράνης ως μεγάλος γιος. Μαζί τους, στον ρόλο της θείας της οικογένειας Αντωνοπούλου, η Τζένη Θεωνά.  
  
Λίγα λόγια για την υπόθεση:  
Τέλη δεκαετίας του ’60: η τηλεόραση εισβάλλει δυναμικά στη ζωή μας -ή για να ακριβολογούμε- στο σαλόνι μας. Γύρω από αυτήν μαζεύονται κάθε απόγευμα οι οικογένειες και οι παρέες σε μια Ελλάδα που ζει σε καθεστώς δικτατορίας, ονειρεύεται ένα καλύτερο μέλλον, αλλά δεν ξέρει ακόμη πότε θα έρθει αυτό. Εποχές δύσκολες, αλλά και γεμάτες ελπίδα…  
  
Ξεναγός σ’ αυτό το ταξίδι, ο οκτάχρονος Άγγελος, ο μικρότερος γιος μιας πενταμελούς οικογένειας -εξαμελούς μαζί με τη γιαγιά Ερμιόνη-, της οικογένειας Αντωνοπούλου, που έχει μετακομίσει στην Αθήνα από τη Μεσσηνία, για να αναζητήσει ένα καλύτερο αύριο.  
  
Η ολοκαίνουργια ασπρόμαυρη τηλεόραση φτάνει στο σπίτι των Αντωνόπουλων τον Ιούλιο του 1969, στα όγδοα γενέθλια του Άγγελου, τα οποία θα γιορτάσει στο πρώτο επεισόδιο.  
  
Με τη φωνή του Άγγελου δεν θα περιπλανηθούμε, βέβαια, μόνο στην ιστορία της ελληνικής τηλεόρασης, δηλαδή της ΕΡΤ, αλλά θα παρακολουθούμε κάθε βράδυ πώς τελικά εξελίχθηκε η ελληνική οικογένεια στην πορεία του χρόνου. Από τη δικτατορία στη Μεταπολίτευση, και μετά στη δεκαετία του ’80. Μέσα από τα μάτια του οκτάχρονου παιδιού, που και εκείνο βέβαια θα μεγαλώνει από εβδομάδα σε εβδομάδα, θα βλέπουμε, με χιούμορ και νοσταλγία, τις ζωές τριών γενεών Ελλήνων.  
  
Τα οικογενειακά τραπέζια, στα οποία ήταν έγκλημα να αργήσεις. Τα παιχνίδια στις αλάνες, τον πετροπόλεμο, τις γκαζές, τα «Σεραφίνο» από το ψιλικατζίδικο της γειτονιάς. Τη σεξουαλική επανάσταση με την 19χρονη Ελπίδα, την αδελφή του Άγγελου, να είναι η πρώτη που αποτολμά να βάλει μπικίνι. Τον 17χρονο αδερφό τους Αντώνη, που μπήκε στη Νομική και φέρνει κάθε βράδυ στο σπίτι τα νέα για τους «κόκκινους, τους χωροφύλακες, τους χαφιέδες». Αλλά και τα μικρά όνειρα που είχε τότε κάθε ελληνική οικογένεια και ήταν ικανά να μας αλλάξουν τη ζωή. Όπως το να αποκτήσουμε μετά την τηλεόραση και πλυντήριο…  
  
«Τα καλύτερά μας χρόνια» θα ξυπνήσουν, πάνω απ’ όλα, μνήμες για το πόσο εντυπωσιακά άλλαξε η Ελλάδα και πώς διαμορφώθηκαν, τελικά, στην πορεία των ετών οι συνήθειές μας, οι σχέσεις μας, η καθημερινότητά μας, ακόμη και η γλώσσα μας.  
  
Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της δημοφιλούς σειράς «Τα καλύτερά μας χρόνια» κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Όλα όσα θέλετε να μάθετε για το σεξ»**   
**Eπεισόδιο**: 42

Η αναγγελία μιας ταινίας στο σινεμά σκανδαλίζει τη γειτονιά και δημιουργεί μια σειρά από παρεξηγήσεις, αλλά εξάπτει και την περιέργεια του Άγγελου γύρω από το θέμα του σεξ, που ως ατρόμητος Βαρτάνης αποφασίζει να διαλευκάνει.  
Η Ελπίδα νιώθει πως είναι σε τέλμα στη ζωή της, ο Αντώνης εντρυφεί στη σεξουαλική διαπαιδαγώγηση και αποφασίζει να συνεχίσει τη ζωή του, προτείνοντας στην Αντιγόνη να βγούνε. Η περιπέτεια της Νανάς με τον Αποστόλη γίνεται αφορμή για να εμβαθύνει στις επιλογές της. Ο Στέλιος με τη Μαίρη αντιμετωπίζουν έναν μεγάλο πειρασμό.

Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη  
Σκηνοθεσία: Όλγα Μαλέα  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Κασβίκης  
Production designer: Δημήτρης Κατσίκης  
Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα  
Casting director: Σοφία Δημοπούλου  
Παραγωγοί: Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης  
Παραγωγή: Tanweer Productions  
  
Πρωταγωνιστούν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Μανώλης Γκίνης (Άγγελος), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Γιάννης), Έκτορας Φέρτης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Ρένος Χαραλαμπίδης (Παπαδόπουλος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Μελίνα Βάμπουλα (Πέπη), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γεωργία Κουβαράκη (Μάρθα), Αντώνης Σανιάνος (Μίλτος), Μαρία Βοσκοπούλου (Παγιέτ), Mάριος Αθανασίου (Ανδρέας), Νίκος Ορφανός (Μιχάλης), Γιάννα Παπαγεωργίου (Μαρί Σαντάλ), Αντώνης Γιαννάκος (Χρήστος), Ευθύμης Χαλκίδης (Γρηγόρης), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα), Λευτέρης Παπακώστας (Εργάτης 1), Παναγιώτης Γουρζουλίδης (Ασφαλίτης), Γκαλ.Α.Ρομπίσα (Ντέμης).

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Κάθε πρωί, από τις 10:15 ώς τις 12 το μεσημέρι, η ενημερωτική εκπομπή, με οικοδεσπότες τον Κώστα Παπαχλιμίντζο και την Αλεξάνδρα Καϋμένου, συνδέεται με όλο το δίκτυο των δημοσιογράφων της ΕΡΤ εντός και εκτός Ελλάδας, για να αναδείξει πρόσωπα και πράγματα που επηρεάζουν την καθημερινότητα και τη ζωή μας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Αλεξάνδρα Καϋμένου  
Αρχισυνταξία: Βάννα Κεκάτου  
Σκηνοθεσία: Χριστιάννα Ντουρμπέτα  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Η άνοιξη προ των πυλών και η αγαπημένη μας εκπομπή «ΠΟΠ Μαγειρική» επιστρέφει φρέσκια και ανανεωμένη με ακόμη πιο νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές! Ο εξαιρετικός σεφ Μανώλης Παπουτσάκης, τολμηρός και δημιουργικός έρχεται για ακόμη μια φορά να μας παρασύρει σε γεύσεις μοναδικές και παράλληλα, έχοντας στο πλευρό του τους πιο έγκυρους καλεσμένους, να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα. Η τηλεοπτική μας παρέα μεγαλώνει ακόμη περισσότερο, καθώς δημοφιλείς καλλιτέχνες και αξιόλογες προσωπικότητες από τον χώρο του θεάματος, μπαίνουν στην κουζίνα μαζί του και μας συστήνουν τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα από όλες τις γωνιές της Ελλάδας και όχι μόνο! Για πρώτη φορά, θα έχουμε τη χαρά να γνωρίσουμε τα εξαιρετικά πιστοποιημένα προϊόντα και από την εύφορη Κύπρο, κάνοντας το ταξίδι της γεύσης ακόμη πιο απολαυστικό! Στο ραντεβού με την «ΠΟΠ Μαγειρική» καθημερινά, στις 13:00, στην ΕΡΤ δεν θα λείψει κανείς!

**«Φασόλια Πρεσπών Φλώρινας, Ελληνικά τυριά ΠΟΠ, Κρόκος Κοζάνης, Πευκοθυμαρόμελο Κρήτης, Μαρία Κορινθίου»**   
**Eπεισόδιο**: 4

Ο αγαπημένος σεφ Μανώλης Παπουτσάκης, με προϊόντα Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε, δημιουργεί εορταστικά εδέσματα και νοστιμιές που παντρεύουν την παράδοση και την φαντασία.  
Στην κουζίνα «εισβάλει» σαν σίφουνας η ταλαντούχα ηθοποιός Μαρία Κορινθίου, η οποία αναλαμβάνει να βοηθήσει με πολύ αυτοπεποίθηση τον σεφ.  
Το μενού περιλαμβάνει μαγειρίτσα με φασόλια Πρεσπών, καλιτσούνια με ελληνικά τυριά ΠΟΠ δυόσμο και φασκόμηλο και μελόπιτα με κρόκο Κοζάνης και πευκοθυμαρόμελο Κρήτης.  
Η συνεργασία τους τελικά υπήρξε άψογη και το αποτέλεσμα πεντανόστιμο!

Παρουσίαση – επιμέλεια συνταγών: Μανώλης Παπουτσάκης  
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Καβαδάς  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης  
Εκτέλεση παραγωγής: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΖΑΚΕΤΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ  (E)**  

..τρεις ζακέτες, μία ιστορία…  
..,το οιδιπόδειο σύμπλεγμα σε αυτοτέλειες… ή αλλιώς  
όταν τρεις μάνες αποφασίζουν να συγκατοικήσουν με τους γιους τους…  
  
Nέα κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
Οι απολαυστικές Ελένη Ράντου, Δάφνη Λαμπρόγιαννη και Φωτεινή Μπαξεβάνη έρχονται στις οθόνες μας, κάνοντας τα Σαββατοκύριακά μας πιο μαμαδίστικα από ποτέ! Η πρώτη είναι η Φούλη, μάνα με καριέρα σε νυχτερινά κέντρα, η δεύτερη η Δέσποινα, μάνα με κανόνες και καλούς τρόπους, και η τρίτη η Αριστέα, μάνα με τάπερ και ξεμάτιασμα.  
  
Όσο διαφορετικές κι αν είναι όμως μεταξύ τους, το σίγουρο είναι ότι καθεμιά με τον τρόπο της θα αναστατώσει για τα καλά τη ζωή του μοναχογιού της…  
  
Ο Βασίλης Αθανασόπουλος ενσαρκώνει τον Μάνο, γιο της Δέσποινας, τον μικρότερο, μάλλον ομορφότερο και σίγουρα πιο άστατο ως χαρακτήρα από τα τρία αγόρια. Ο Παναγιώτης Γαβρέλας είναι ο Ευθύμης, το καμάρι της Αριστέας, που τρελαίνεται να βλέπει μιούζικαλ και να συζητάει τα πάντα με τη μαμά του, ενώ ο Μιχάλης Τιτόπουλος υποδύεται τον Λουκά, τον γιο της Φούλης και οικογενειάρχη της παρέας, που κατά κύριο λόγο σβήνει τις φωτιές ανάμεσα στη μάνα του και τη γυναίκα του.  
  
Φυσικά, από το πλευρό των τριών γιων δεν θα μπορούσαν να λείπουν και οι γυναίκες…  
  
Την Ευγενία, σύζυγο του Λουκά και νύφη «λαχείο» για τη Φούλη, ενσαρκώνει η Αρετή Πασχάλη. Τον ρόλο της ζουζούνας φιλενάδας του Μάνου, Τόνιας, ερμηνεύει η Ηρώ Πεκτέση, ενώ στον ρόλο της κολλητής φίλης του Ευθύμη, της γλυκιάς Θάλειας, διαζευγμένης με ένα 6χρονο παιδί, θα δούμε την Αντριάνα Ανδρέοβιτς.  
  
Τον ρόλο του Παντελή, του γείτονα που θα φέρει τα πάνω κάτω στη ζωή της Δέσποινας, με τα αισθήματα και τις… σφολιάτες του, ερμηνεύει ο Κώστας Αποστολάκης.  
  
Οι μαμάδες μας κι οι γιοι τους σε περιμένουν να σου πουν τις ιστορίες τους. Συντονίσου κι ένα πράγμα μην ξεχάσεις… ζακέτα να πάρεις!  
  
Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της σειράς κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Με το δεξί»**   
**Eπεισόδιο**: 4

Κι ενώ η Αριστέα δεν έχει βρει ακόμα τρόπο να ανακοινώσει στον Ευθύμη ότι θα μείνει στην Αθήνα, η Δέσποινα παίρνει τελικά τη θέση στον Φιλανθρωπικό Σύλλογο και ψάχνει σπίτι.  
  
Ναι, αλλά σε ποια περιοχή; Ο Ευθύμης θεωρεί πως πρέπει να έρθει Ελληνορώσων, για να ‘χει και η Αριστέα παρέα. Η Ευγενία, όμως, λέει στον Λουκά πως πρέπει να έρθει στου Παπάγου, έχοντας βέβαια κατά νου πως ίσως έτσι ξεφορτώνεται συχνά-πυκνά τη Φούλη από το σπίτι. Η Αριστέα και ο Ευθύμης βρίσκουν για τη Δέσποινα το τέλειο διαμέρισμα. Ελληνορώσων, φυσικά! Η Φούλη, ο Λουκάς κι η Ευγενία βρίσκουν το ιδανικό. Παπάγου, εννοείται! Στο τραπέζι που θα ετοιμάσει αυτό το Σάββατο η Αριστέα, όλοι θα αποκαλύψουν τις εκπλήξεις τους και οι φωνές από τον καβγά θα ακουστούν και στις δύο περιοχές. Τελικά, πού θα μείνει η Δέσποινα;

Παίζουν: Ελένη Ράντου (Φούλη), Δάφνη Λαμπρόγιαννη (Δέσποινα), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Αριστέα), Βασίλης Αθανασόπουλος (Μάνος), Παναγιώτης Γαβρέλας (Ευθύμης), Μιχάλης Τιτόπουλος (Λουκάς), Αρετή Πασχάλη (Ευγενία), Ηρώ Πεκτέση (Τόνια), Αντριάνα Ανδρέοβιτς (Θάλεια), Κώστας Αποστολάκης (Παντελής).  
Και οι μικρές Αλίκη Μπακέλα & Ελένη Θάνου  
  
Σενάριο: Nίκος Μήτσας, Κωνσταντίνα Γιαχαλή  
Σκηνοθεσία: Αντώνης Αγγελόπουλος  
Κοστούμια: Δομνίκη Βασιαγιώργη  
Σκηνογραφία: Τζιοβάνι Τζανετής  
Ηχοληψία: Γιώργος Πόταγας  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σπύρος Δημητρίου  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Τραγούδι τίτλων αρχής: Μουσική: Θέμης Καραμουρατίδης   
Στίχοι: Γεράσιμος Ευαγγελάτος   
Ερμηνεύει η Ελένη Τσαλιγοπούλου  
Εκτέλεση παραγωγής: Αργοναύτες ΑΕ  
Creative producer: Σταύρος Στάγκος  
Παραγωγός: Πάνος Παπαχατζής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 196  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Με τον Αντώνη Αλαφογιώργο

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ  (E)**  

Κωμική σειρά μυθοπλασίας.  
  
Την πιο γλυκιά «Τούρτα της μαμάς» κερνάει, φέτος, τους τηλεθεατές η ΕΡΤ! Βασικός άξονας της σειράς είναι τα οικογενειακά τραπέζια της μαμάς… Τραπέζια που στήνονται σε γενέθλια, επετείους γάμων, βαφτίσεις, κηδείες, αλλά και σε γιορτές, όπως τα Χριστούγεννα, η Πρωτοχρονιά, το Πάσχα, όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να θυμηθούν, να χαμογελάσουν, αλλά και να μαλώσουν, να διαφωνήσουν…  
  
Όταν, λοιπόν, το φαγητό παύει να είναι, απλώς, ένας τρόπος γαστρονομικής ευχαρίστησης, ένας κώδικας επιβίωσης, και γίνεται μια γλυκιά αφορμή για παρέα, για αγάπη, για ασφάλεια, τότε φτάνει στο τραπέζι «Η τούρτα της μαμάς». Για να επιβεβαιώσει τη συντροφικότητα, την παρέα, την ιδέα της οικογένειας.  
  
Η συγκεκριμένη τούρτα μιας απλής, καθημερινής, συνηθισμένης μαμάς, της Καίτης Κωνσταντίνου, η οποία έχει βαλθεί να γίνει διαδικτυακά διάσημη, έχει μια μαγική δύναμη. Απαλύνει καθετί που μας στενοχωρεί, μας αγχώνει ή μας φέρνει σε δύσκολη θέση, μας κάνει να τα ξεχνάμε όλα και να χαμογελάμε ξανά όπως τότε που ήμασταν παιδιά. Η τούρτα κρύβει καλά το μυστικό της, γιατί είναι πολύτιμο και το ξέρουν μόνο οι μαμάδες αυτού του κόσμου, όταν τη φτιάχνουν για τον άντρα τους και τα παιδιά τους!

**«Ντέρμπι»**   
**Eπεισόδιο**: 4

Την παρακολούθηση των ντέρμπι των «αιωνίων» στο σπίτι της οικογένειας Βασίλενα δεν θα τη βάφτιζε κανείς σαν γιορτή ποδοσφαίρου και μια Κυριακή χαράς μεταξύ αγνών φιλάθλων. Αντίθετα, αποτελούσε πάντα αιτία ενός έκρυθμου θερμού επεισοδίου μεταξύ των μελών της οικογένειας, που μετέτρεπαν σχεδόν πάντα την αυλή του σπιτιού σε εξέδρα θερμόαιμων εκτροχιασμένων οπαδών. Η γειτονιά, αλλά και η Ευανθία, έχουν πάψει να κρατάνε λογαριασμό για τις φορές που τα αρσενικά της φαμίλιας δεν κατέληξαν είτε στο νοσοκομείο είτε στο αστυνομικό τμήμα. Μέχρι το ’93, που δεν είχε σφυριχτεί το αμφισβητούμενο πέναλτι, όλα έδειχναν ότι θα επικρατούσε μια ανέλπιστη οπαδική γαλήνη…

Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου  
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Δ/νση φωτογραφίας: Γιώργος Αποστολίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος  
  
Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου).  
  
Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η Μαρία Γεωργιάδου στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας. Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσώκος (Γιάγκος), Τριαντάφυλλος Δελής (Ντέμι), Έφη Παπαθεοδώρου (Τασώ)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η εκπομπή «Οίνος ο αγαπητός», μας ταξιδεύει στους δρόμους του κρασιού της Ελλάδας.  
  
Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, η Ελλάδα έχει μακρά παράδοση στην καλλιέργεια της αμπέλου και στην παραγωγή κρασιού. Η χώρα μας διαθέτει πολλές και διαφορετικές ποικιλίες σταφυλιών, ενώ τα ελληνικά κρασιά κερδίζουν συνεχώς έδαφος στις διεθνείς αγορές.   
Με ξεναγό τον οινολόγο δρ. Δημήτρη Χατζηνικολάου, θα ταξιδέψουμε στις πιο διάσημες αμπελουργικές περιοχές της χώρας μας. Από τη Νεμέα μέχρι τη Δράμα και από τη Σαντορίνη μέχρι τη Νάουσα, θα επισκεφτούμε οινοποιεία, αμπελώνες και κελάρια, θα δοκιμάσουμε μεθυστικά κρασιά -λευκά, κόκκινα, ροζέ, αφρώδη, γλυκά, λιαστά, ημίγλυκα, αλλά και αποστάγματα- και θα συνομιλήσουμε με ειδικούς και λάτρεις του «οίνου του αγαπητού».   
Σ’ αυτό το διαφορετικό ταξίδι στη Διονυσιακή Ελλάδα, θα γνωρίσουμε τις διαφορετικές ποικιλίες που καλλιεργούνται ανά περιοχή, ντόπιες και ξενικές, τα κρασιά που παράγουν, τις ιδιαιτερότητές τους και τους ανθρώπους που βρίσκονται πίσω από τη διαδικασία. Θα μάθουμε πώς να διαλέξουμε το κατάλληλο μπουκάλι κρασί για κάθε περίσταση, με τι να το συνταιριάξουμε και πώς να το απολαύσουμε στο μέγιστο. Θα καταρρίψουμε μύθους για το κρασί και θα μυηθούμε στην τέχνη της οινογνωσίας, γιατί η απόλαυση ενός ποτηριού καλό κρασί μπορεί να γίνει ιεροτελεστία.   
  
Προορισμοί: Νεμέα, Μαντινεία, Σαντορίνη, Μεσόγεια, Δράμα, Παγγαίο, Επανομή, Νάουσα, Ραψάνη, Όσσα Λαγκαδά, Μετέωρα, Ηλεία, Πάτρα, Αίγιο.

**«Κρήτη» (Β’ Μέρος)**   
**Eπεισόδιο**: 2

Συνεχίζοντας το ταξίδι μας στην Κρήτη, περπατάμε στο λιμάνι και στους δρόμους του Ηρακλείου. Μαθαίνουμε για μια ακόμη ντόπια, και σχεδόν ξεχασμένη μέχρι πρόσφατα, ποικιλία το λευκό Βιδιανό. Ο γεωλόγος Στέλιος Μανωλιούδης μας ξεναγεί στα παλιά κτιστά και λαξευτά πατητήριακαι δομές, που επιβεβαιώνουν τη μακρά παράδοση του νησιού στην παραγωγή οίνου. Στη νότια πλευρά του νομού Ηρακλείου, στον οικισμό Πλουτή, επισκεπτόμαστε το κτήμα Ζαχαριουδάκη, όπου συζητάμε με τον Στέλιο Ζαχαριουδάκη, ενώ μας ξεναγεί στο οινοποιείο του. Καταρρίπτουμε τον μύθο ότι τα τυριά ταιριάζουν καλύτερα με τα κόκκινα κρασιά και μαθαίνουμε πώς να τα ταιριάξουμε καλύτερα. Επισκεπτόμαστε το παραδοσιακό αγρόκτημα βιολογικής καλλιέργειας Agreco Farm και συνομιλούμε με τον αμπελουργό Κώστα Γαλάνη. Δοκιμάζουμε τοπικά εδέσματα και τα ταιριάζουμε με τοπικά κρασιά, συζητώντας με τον Δημήτρη Καλαιτζιδάκη. Στο Αρκαλοχώρι, ο Κώστας και ο Μανώλης Στραταριδάκης μας υποδέχονται και μας ξεναγούν στο νοτιότερο οινοποιείο του νησιού και στους αμπελώνες τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού» φιλοδοξεί να φωτίσει μια λιγότερο γνωστή πλευρά της Ελληνικής Επανάστασης και να μιλήσει για την κληρονομιά των ορφανών Ελληνόπουλων, αλλά και την ιστορία των απογόνων τους έως σήμερα.  
  
Η Παλιγγενεσία του 1821 και ο Αμερικάνικος Φιλελληνισμός συνθέτουν τον καμβά επάνω στον οποίο εξελίσσεται η τρικυμιώδης ζωή των ορφανών Ελληνόπουλων, που μεταφέρθηκαν σε αμερικανικές πόλεις, ανατράφηκαν με φροντίδα και σπούδασαν με επιτυχία.   
  
Πολλά απ’ αυτά, μεγαλώνοντας, εξελίχθηκαν σε ένα από τα πρώτα κύτταρα της ελληνικής κοινότητας στις ΗΠΑ. Η περίπτωσή τους αποτελεί έναν ακόμη κρίκο που συνδέει άρρηκτα τους δύο λαούς, τον ελληνικό και τον αμερικανικό.  
  
Πρόκειται για μία εν πολλοίς αδιερεύνητη υπόθεση με βαθύτατο ανθρωπιστικό, ιδεολογικό και πολιτικό πρόσημο και για τις δύο χώρες, υπό την επιστημονική επιμέλεια των καθηγητών Ιάκωβου Μιχαηλίδη και Μανώλη Παράσχου.   
  
Για την υλοποίηση της σειράς απαιτήθηκε πολύχρονη έρευνα σε ελληνικά και αμερικανικά αρχεία καθώς και ενδελεχής μελέτη της υπάρχουσας βιβλιογραφίας  
  
Με γυρίσματα στην ηπειρωτική, νησιωτική Ελλάδα (Πελοπόννησος, Μακεδονία, Ήπειρος, Νότιο και Βόρειο Αιγαίο κ.α.), σε πολιτείες της Βόρειας Αμερικής (Βοστώνη, Βιρτζίνια, Ουάσιγκτον, Κονέκτικατ), σε ευρωπαϊκές πόλεις (Παρίσι, Βενετία), καθώς και στην Βαλκανική (Ιάσιο, Κωνσταντινούπολη), τα έντεκα επεισόδια διανθίζονται με τον λόγο διακεκριμένων ιστορικών, επιστημόνων.   
  
Με πλούσιο αρχειακό υλικό, με συνεντεύξεις Αμερικανών αξιωματούχων (Δουκάκης, Μαλόνι, Πάιατ κ.ά.), η σειρά επιθυμεί να συνδέσει τον αγώνα για τη γέννηση και σύστασή του ελληνικού κράτους, με τις προσωπικές ιστορίες των ορφανών του 1821.

**«Άρωμα Ελευθερίας»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Στο πρώτο επεισόδιο της νέας σειράς ντοκιμαντέρ «Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού», στην σκλαβωμένη Ελλάδα αρχίζουν σταδιακά να επικρατούν οι άνεμοι της ελευθερίας.  
  
Ο Καποδίστριας φτάνει στην επαναστατημένη χώρα για να αναλάβει τη θέση του Κυβερνήτη. Αντιμετωπίζει, όμως, πολλά προβλήματα.  
  
Τα χιλιάδες ορφανά είναι ένα από αυτά, το οποίο εξελίσσεται σε ανθρωπιστικό δράμα.  
  
Ο Κυβερνήτης δείχνει μεγάλη ευαισθησία γι’ αυτά τα βασανισμένα και στερημένα Ελληνόπουλα.  
  
Μερικά -είτε με τη συνδρομή των Φιλελλήνων, είτε μέσω των δικτύων της ελληνικής Διασποράς- μεταφέρονται εκτός Ελλάδας, ενώ όσα παραμένουν στην ελληνική επικράτεια, διατρέχουν την ύπαιθρο γυμνά και πεινασμένα.  
  
Στην Αίγινα, τον Μάρτιο του 1829, το κτίριο για το Ορφανοτροφείο είναι έτοιμο. Αμέσως τοποθετούνται εκεί περίπου 500 παιδιά. Δυστυχώς, στεγάζονται μόνο αγόρια, για τα κορίτσια δεν υπάρχει καμία πρόβλεψη.  
  
Από τις Παραδουνάβιες Ηγεμονίες, την ίδρυση της Φιλικής Εταιρείας, τον ξεσηκωμό στην Πελοπόννησο, η Ελληνική Επανάσταση γίνεται πραγματικότητα, ο απόηχος της οποίας ξεπερνάει κατά πολύ τα στενά γεωγραφικά όρια της ελληνικής Χερσονήσου.  
  
Η Επανάσταση των Ελλήνων προκαλεί παγκόσμιο θαυμασμό και συγκίνηση, κινητοποιεί τις φιλελεύθερες, επαναστατικές και ρομαντικές καρδιές σε όλο τον κόσμο και εντέλει γεννά ένα μοναδικό κίνημα, τον Φιλελληνισμό.  
  
Χάρη σε Φιλέλληνες, τα όνειρα ορφανών Ελληνόπουλων για ένα καλύτερο μέλλον φαίνεται να ευοδώθηκαν.

Επιστημονική επιμέλεια: Ιάκωβος Μιχαηλίδης, Μανώλης Παράσχος  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Ζησόπουλος  
Παραγωγοί: Πέτρος Αδαμαντίδης, Νίκος Βερβερίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ!  
  
Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό… Και κάπως έτσι ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο θείος Μένιος, τον οποίο υποδύεται ο Τάσος Χαλκιάς, που θα φέρει πραγματικά τα πάνω κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Eπεισόδιο**: 97

Η Κατερίνα και ο Στάθης φεύγουν επειγόντως για Αθήνα, επειδή η Φωτεινή έσπασε το χέρι της, με αποτέλεσμα ο Ηλίας να μην καταφέρει να περάσει την πρόταση για απαλλοτρίωση των εκτάσεων της Μάρμως, πράγμα που τον κάνει έξαλλο. Η προσπάθεια του Κανέλλου να εξομολογηθεί τον έρωτά του στη Χρύσα αποτυγχάνει για ακόμα μια φορά. Η αστυνομική αρχή του Πλατάνου δεν προλαβαίνει να μετράει ερωτικές αποτυχίες. Η Μυρτώ έχει απλώσει τα δίχτυα της για τα καλά και ο Μένιος δεν αργεί να μπλεχτεί, γεγονός που αναστατώνει τη Φιλιώ. Τα σχέδια της Μυρτώς θα φέρουν ακόμα μεγαλύτερα μπερδέματα και ο σεισμός στη σχέση γαμπρού-κουνιάδας είναι προ των πυλών. Χαραλάμπης και Βάρβαρα στριμώχνουν τον Μένιο για τις ύποπτες κινήσεις του. Ο Παναγής ακολουθεί την Κατερίνα στην Αθήνα, θέλοντας να βεβαιωθεί ότι θα γυρίσει στον Πλάτανο. Πολλές φορές, όμως, οι καλές προθέσεις δεν αρκούν!

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος  
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής.  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.  
  
Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)  
Από το επεισόδιο 150 εμφανίζεται ο Γιώργος Χρανιώτης στον ρόλο του Νικόλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**20:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 196  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ, στις 21:00, με την Αντριάνα Παρασκευοπούλου. Έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά, με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης.  
  
Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμo.

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ**  

Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
«Τα καλύτερά μας χρόνια», τα πιο νοσταλγικά, τα πιο αθώα και τρυφερά, τα ζούμε στην ΕΡΤ, μέσα από τη συναρπαστική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, σε σκηνοθεσία της Όλγας Μαλέα, με πρωταγωνιστές τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη.  
  
Η σειρά μυθοπλασίας, που μεταδίδεται από την ΕΡΤ1, κάθε Πέμπτη και Παρασκευή, στις 22:00, μας μεταφέρει στο κλίμα και στην ατμόσφαιρα των καλύτερων… τηλεοπτικών μας χρόνων, και, εκτός από γνωστούς πρωταγωνιστές, περιλαμβάνει και ηθοποιούς-έκπληξη, μεταξύ των οποίων κι ένας ταλαντούχος μικρός, που αγαπήσαμε μέσα από γνωστή τηλεοπτική διαφήμιση.  
  
Ο Μανώλης Γκίνης, στον ρόλο του βενιαμίν της οικογένειας Αντωνοπούλου, του οκτάχρονου Άγγελου, και αφηγητή της ιστορίας, μας ταξιδεύει στα τέλη της δεκαετίας του ’60, όταν η τηλεόραση έμπαινε δειλά-δειλά στα οικογενειακά σαλόνια.  
  
Την τηλεοπτική οικογένεια, μαζί με τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη στους ρόλους των γονιών, συμπληρώνουν η Υβόννη Μαλτέζου, η οποία υποδύεται τη δαιμόνια γιαγιά Ερμιόνη, η Εριφύλη Κιτζόγλου ως πρωτότοκη κόρη και ο Δημήτρης Καπουράνης ως μεγάλος γιος. Μαζί τους, στον ρόλο της θείας της οικογένειας Αντωνοπούλου, η Τζένη Θεωνά.  
  
Λίγα λόγια για την υπόθεση:  
Τέλη δεκαετίας του ’60: η τηλεόραση εισβάλλει δυναμικά στη ζωή μας -ή για να ακριβολογούμε- στο σαλόνι μας. Γύρω από αυτήν μαζεύονται κάθε απόγευμα οι οικογένειες και οι παρέες σε μια Ελλάδα που ζει σε καθεστώς δικτατορίας, ονειρεύεται ένα καλύτερο μέλλον, αλλά δεν ξέρει ακόμη πότε θα έρθει αυτό. Εποχές δύσκολες, αλλά και γεμάτες ελπίδα…  
  
Ξεναγός σ’ αυτό το ταξίδι, ο οκτάχρονος Άγγελος, ο μικρότερος γιος μιας πενταμελούς οικογένειας -εξαμελούς μαζί με τη γιαγιά Ερμιόνη-, της οικογένειας Αντωνοπούλου, που έχει μετακομίσει στην Αθήνα από τη Μεσσηνία, για να αναζητήσει ένα καλύτερο αύριο.  
  
Η ολοκαίνουργια ασπρόμαυρη τηλεόραση φτάνει στο σπίτι των Αντωνόπουλων τον Ιούλιο του 1969, στα όγδοα γενέθλια του Άγγελου, τα οποία θα γιορτάσει στο πρώτο επεισόδιο.  
  
Με τη φωνή του Άγγελου δεν θα περιπλανηθούμε, βέβαια, μόνο στην ιστορία της ελληνικής τηλεόρασης, δηλαδή της ΕΡΤ, αλλά θα παρακολουθούμε κάθε βράδυ πώς τελικά εξελίχθηκε η ελληνική οικογένεια στην πορεία του χρόνου. Από τη δικτατορία στη Μεταπολίτευση, και μετά στη δεκαετία του ’80. Μέσα από τα μάτια του οκτάχρονου παιδιού, που και εκείνο βέβαια θα μεγαλώνει από εβδομάδα σε εβδομάδα, θα βλέπουμε, με χιούμορ και νοσταλγία, τις ζωές τριών γενεών Ελλήνων.  
  
Τα οικογενειακά τραπέζια, στα οποία ήταν έγκλημα να αργήσεις. Τα παιχνίδια στις αλάνες, τον πετροπόλεμο, τις γκαζές, τα «Σεραφίνο» από το ψιλικατζίδικο της γειτονιάς. Τη σεξουαλική επανάσταση με την 19χρονη Ελπίδα, την αδελφή του Άγγελου, να είναι η πρώτη που αποτολμά να βάλει μπικίνι. Τον 17χρονο αδερφό τους Αντώνη, που μπήκε στη Νομική και φέρνει κάθε βράδυ στο σπίτι τα νέα για τους «κόκκινους, τους χωροφύλακες, τους χαφιέδες». Αλλά και τα μικρά όνειρα που είχε τότε κάθε ελληνική οικογένεια και ήταν ικανά να μας αλλάξουν τη ζωή. Όπως το να αποκτήσουμε μετά την τηλεόραση και πλυντήριο…  
  
«Τα καλύτερά μας χρόνια» θα ξυπνήσουν, πάνω απ’ όλα, μνήμες για το πόσο εντυπωσιακά άλλαξε η Ελλάδα και πώς διαμορφώθηκαν, τελικά, στην πορεία των ετών οι συνήθειές μας, οι σχέσεις μας, η καθημερινότητά μας, ακόμη και η γλώσσα μας.  
  
Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της δημοφιλούς σειράς «Τα καλύτερά μας χρόνια» κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Όλα όσα θέλετε να μάθετε για το σεξ»**   
**Eπεισόδιο**: 42

Η αναγγελία μιας ταινίας στο σινεμά σκανδαλίζει τη γειτονιά και δημιουργεί μια σειρά από παρεξηγήσεις, αλλά εξάπτει και την περιέργεια του Άγγελου γύρω από το θέμα του σεξ, που ως ατρόμητος Βαρτάνης αποφασίζει να διαλευκάνει.  
Η Ελπίδα νιώθει πως είναι σε τέλμα στη ζωή της, ο Αντώνης εντρυφεί στη σεξουαλική διαπαιδαγώγηση και αποφασίζει να συνεχίσει τη ζωή του, προτείνοντας στην Αντιγόνη να βγούνε. Η περιπέτεια της Νανάς με τον Αποστόλη γίνεται αφορμή για να εμβαθύνει στις επιλογές της. Ο Στέλιος με τη Μαίρη αντιμετωπίζουν έναν μεγάλο πειρασμό.

Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη  
Σκηνοθεσία: Όλγα Μαλέα  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Κασβίκης  
Production designer: Δημήτρης Κατσίκης  
Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα  
Casting director: Σοφία Δημοπούλου  
Παραγωγοί: Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης  
Παραγωγή: Tanweer Productions  
  
Πρωταγωνιστούν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Μανώλης Γκίνης (Άγγελος), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Γιάννης), Έκτορας Φέρτης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Ρένος Χαραλαμπίδης (Παπαδόπουλος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Μελίνα Βάμπουλα (Πέπη), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γεωργία Κουβαράκη (Μάρθα), Αντώνης Σανιάνος (Μίλτος), Μαρία Βοσκοπούλου (Παγιέτ), Mάριος Αθανασίου (Ανδρέας), Νίκος Ορφανός (Μιχάλης), Γιάννα Παπαγεωργίου (Μαρί Σαντάλ), Αντώνης Γιαννάκος (Χρήστος), Ευθύμης Χαλκίδης (Γρηγόρης), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα), Λευτέρης Παπακώστας (Εργάτης 1), Παναγιώτης Γουρζουλίδης (Ασφαλίτης), Γκαλ.Α.Ρομπίσα (Ντέμης).

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **ΚΑΘΕ ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙ  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020. Η εκπομπή, «Κάθε Τόπος και Τραγούδι» καταγράφει πώς το τραγούδι κάθε τόπου μπορεί να κινητοποιήσει και κυρίως να δραστηριοποιήσει το ωραίο επιχώριο και αυθεντικό συνάμα θέαμα για τον πολύ κόσμο, το μεγάλο κοινά και κυρίως να δραστηριοποιήσει άτομα με φαντασία και δημιουργικότητα.

**«Πίσω από τις μάσκες» (Β’ Μέρος)**   
**Eπεισόδιο**: 3

Eπτά χωριά της Δράμας στο Φαλακρό όρος επί μια βδομάδα, το δωδεκαήμερο, προσελκύουν χιλιάδες επισκέπτες για να παρακολουθήσουν τα περίφημα λαϊκά τους δρώμενα. Πως είναι όμως η ζωή των κατοίκων τον υπόλοιπο χρόνο? Αυτή η επόμενη μέρα, μετά από μία κορύφωση, πώς καταγράφεται στην καθημερινότητά της? Πώς είναι οι υπόλοιπες γιορτές, τα γλέντια και τα πανηγύρια μέσα στον κύκλο του χρόνου σε κάθε χωριό? Κατά πόσον εξακολουθούν να είναι «επιτηρούμενες» οι ζωές των ντόπιων στο σύνορο ακριβώς και σε μια πολυτάραχη μεθόριο?  
Πώς είναι η ζωή των ντόπιων στα χωριά αυτά χωρίς μάσκες? Και πώς λειτουργούν οι ίδιοι οι ντόπιοι κάτοικοι των χωριών χωρίς μάσκες?

Παρουσίαση: Έρευνα-σενάριο-παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
ΜΑΝΩΛΗΣ ΖΑΝΔΕΣ – Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας  
ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΕΛΙΓΚΑΣ – μοντάζ γραφικά, κάμερα   
ΝΙΚΟΣ ΚΑΛΗΜΕΡΗΣ – steadycam & drone  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΑΓΟΡΙΤΗΣ – κάμερα   
ΣΙΜΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ - Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία   
ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ – Ηλεκτρολόγος – Χειριστής φωτιστικών σωμάτων   
ΙΩΑΝΝΑ ΔΟΥΚΑ – Διεύθυνση παραγωγής   
ΒΑΣΩ ΓΙΑΚΟΥΜΙΔΟΥ – script, γενικών καθηκόντων

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **ΖΑΚΕΤΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ  (E)**  

..τρεις ζακέτες, μία ιστορία…  
..,το οιδιπόδειο σύμπλεγμα σε αυτοτέλειες… ή αλλιώς  
όταν τρεις μάνες αποφασίζουν να συγκατοικήσουν με τους γιους τους…  
  
Nέα κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
Οι απολαυστικές Ελένη Ράντου, Δάφνη Λαμπρόγιαννη και Φωτεινή Μπαξεβάνη έρχονται στις οθόνες μας, κάνοντας τα Σαββατοκύριακά μας πιο μαμαδίστικα από ποτέ! Η πρώτη είναι η Φούλη, μάνα με καριέρα σε νυχτερινά κέντρα, η δεύτερη η Δέσποινα, μάνα με κανόνες και καλούς τρόπους, και η τρίτη η Αριστέα, μάνα με τάπερ και ξεμάτιασμα.  
  
Όσο διαφορετικές κι αν είναι όμως μεταξύ τους, το σίγουρο είναι ότι καθεμιά με τον τρόπο της θα αναστατώσει για τα καλά τη ζωή του μοναχογιού της…  
  
Ο Βασίλης Αθανασόπουλος ενσαρκώνει τον Μάνο, γιο της Δέσποινας, τον μικρότερο, μάλλον ομορφότερο και σίγουρα πιο άστατο ως χαρακτήρα από τα τρία αγόρια. Ο Παναγιώτης Γαβρέλας είναι ο Ευθύμης, το καμάρι της Αριστέας, που τρελαίνεται να βλέπει μιούζικαλ και να συζητάει τα πάντα με τη μαμά του, ενώ ο Μιχάλης Τιτόπουλος υποδύεται τον Λουκά, τον γιο της Φούλης και οικογενειάρχη της παρέας, που κατά κύριο λόγο σβήνει τις φωτιές ανάμεσα στη μάνα του και τη γυναίκα του.  
  
Φυσικά, από το πλευρό των τριών γιων δεν θα μπορούσαν να λείπουν και οι γυναίκες…  
  
Την Ευγενία, σύζυγο του Λουκά και νύφη «λαχείο» για τη Φούλη, ενσαρκώνει η Αρετή Πασχάλη. Τον ρόλο της ζουζούνας φιλενάδας του Μάνου, Τόνιας, ερμηνεύει η Ηρώ Πεκτέση, ενώ στον ρόλο της κολλητής φίλης του Ευθύμη, της γλυκιάς Θάλειας, διαζευγμένης με ένα 6χρονο παιδί, θα δούμε την Αντριάνα Ανδρέοβιτς.  
  
Τον ρόλο του Παντελή, του γείτονα που θα φέρει τα πάνω κάτω στη ζωή της Δέσποινας, με τα αισθήματα και τις… σφολιάτες του, ερμηνεύει ο Κώστας Αποστολάκης.  
  
Οι μαμάδες μας κι οι γιοι τους σε περιμένουν να σου πουν τις ιστορίες τους. Συντονίσου κι ένα πράγμα μην ξεχάσεις… ζακέτα να πάρεις!  
  
Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της σειράς κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Με το δεξί»**   
**Eπεισόδιο**: 4

Κι ενώ η Αριστέα δεν έχει βρει ακόμα τρόπο να ανακοινώσει στον Ευθύμη ότι θα μείνει στην Αθήνα, η Δέσποινα παίρνει τελικά τη θέση στον Φιλανθρωπικό Σύλλογο και ψάχνει σπίτι.  
  
Ναι, αλλά σε ποια περιοχή; Ο Ευθύμης θεωρεί πως πρέπει να έρθει Ελληνορώσων, για να ‘χει και η Αριστέα παρέα. Η Ευγενία, όμως, λέει στον Λουκά πως πρέπει να έρθει στου Παπάγου, έχοντας βέβαια κατά νου πως ίσως έτσι ξεφορτώνεται συχνά-πυκνά τη Φούλη από το σπίτι. Η Αριστέα και ο Ευθύμης βρίσκουν για τη Δέσποινα το τέλειο διαμέρισμα. Ελληνορώσων, φυσικά! Η Φούλη, ο Λουκάς κι η Ευγενία βρίσκουν το ιδανικό. Παπάγου, εννοείται! Στο τραπέζι που θα ετοιμάσει αυτό το Σάββατο η Αριστέα, όλοι θα αποκαλύψουν τις εκπλήξεις τους και οι φωνές από τον καβγά θα ακουστούν και στις δύο περιοχές. Τελικά, πού θα μείνει η Δέσποινα;

Παίζουν: Ελένη Ράντου (Φούλη), Δάφνη Λαμπρόγιαννη (Δέσποινα), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Αριστέα), Βασίλης Αθανασόπουλος (Μάνος), Παναγιώτης Γαβρέλας (Ευθύμης), Μιχάλης Τιτόπουλος (Λουκάς), Αρετή Πασχάλη (Ευγενία), Ηρώ Πεκτέση (Τόνια), Αντριάνα Ανδρέοβιτς (Θάλεια), Κώστας Αποστολάκης (Παντελής).  
Και οι μικρές Αλίκη Μπακέλα & Ελένη Θάνου  
  
Σενάριο: Nίκος Μήτσας, Κωνσταντίνα Γιαχαλή  
Σκηνοθεσία: Αντώνης Αγγελόπουλος  
Κοστούμια: Δομνίκη Βασιαγιώργη  
Σκηνογραφία: Τζιοβάνι Τζανετής  
Ηχοληψία: Γιώργος Πόταγας  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σπύρος Δημητρίου  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Τραγούδι τίτλων αρχής: Μουσική: Θέμης Καραμουρατίδης   
Στίχοι: Γεράσιμος Ευαγγελάτος   
Ερμηνεύει η Ελένη Τσαλιγοπούλου  
Εκτέλεση παραγωγής: Αργοναύτες ΑΕ  
Creative producer: Σταύρος Στάγκος  
Παραγωγός: Πάνος Παπαχατζής

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ**  

Η εκπομπή «Οίνος ο αγαπητός», μας ταξιδεύει στους δρόμους του κρασιού της Ελλάδας.  
  
Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, η Ελλάδα έχει μακρά παράδοση στην καλλιέργεια της αμπέλου και στην παραγωγή κρασιού. Η χώρα μας διαθέτει πολλές και διαφορετικές ποικιλίες σταφυλιών, ενώ τα ελληνικά κρασιά κερδίζουν συνεχώς έδαφος στις διεθνείς αγορές.   
Με ξεναγό τον οινολόγο δρ. Δημήτρη Χατζηνικολάου, θα ταξιδέψουμε στις πιο διάσημες αμπελουργικές περιοχές της χώρας μας. Από τη Νεμέα μέχρι τη Δράμα και από τη Σαντορίνη μέχρι τη Νάουσα, θα επισκεφτούμε οινοποιεία, αμπελώνες και κελάρια, θα δοκιμάσουμε μεθυστικά κρασιά -λευκά, κόκκινα, ροζέ, αφρώδη, γλυκά, λιαστά, ημίγλυκα, αλλά και αποστάγματα- και θα συνομιλήσουμε με ειδικούς και λάτρεις του «οίνου του αγαπητού».   
Σ’ αυτό το διαφορετικό ταξίδι στη Διονυσιακή Ελλάδα, θα γνωρίσουμε τις διαφορετικές ποικιλίες που καλλιεργούνται ανά περιοχή, ντόπιες και ξενικές, τα κρασιά που παράγουν, τις ιδιαιτερότητές τους και τους ανθρώπους που βρίσκονται πίσω από τη διαδικασία. Θα μάθουμε πώς να διαλέξουμε το κατάλληλο μπουκάλι κρασί για κάθε περίσταση, με τι να το συνταιριάξουμε και πώς να το απολαύσουμε στο μέγιστο. Θα καταρρίψουμε μύθους για το κρασί και θα μυηθούμε στην τέχνη της οινογνωσίας, γιατί η απόλαυση ενός ποτηριού καλό κρασί μπορεί να γίνει ιεροτελεστία.   
  
Προορισμοί: Νεμέα, Μαντινεία, Σαντορίνη, Μεσόγεια, Δράμα, Παγγαίο, Επανομή, Νάουσα, Ραψάνη, Όσσα Λαγκαδά, Μετέωρα, Ηλεία, Πάτρα, Αίγιο.

**«Κρήτη» (Β’ Μέρος)**   
**Eπεισόδιο**: 2

Συνεχίζοντας το ταξίδι μας στην Κρήτη, περπατάμε στο λιμάνι και στους δρόμους του Ηρακλείου. Μαθαίνουμε για μια ακόμη ντόπια, και σχεδόν ξεχασμένη μέχρι πρόσφατα, ποικιλία το λευκό Βιδιανό. Ο γεωλόγος Στέλιος Μανωλιούδης μας ξεναγεί στα παλιά κτιστά και λαξευτά πατητήριακαι δομές, που επιβεβαιώνουν τη μακρά παράδοση του νησιού στην παραγωγή οίνου. Στη νότια πλευρά του νομού Ηρακλείου, στον οικισμό Πλουτή, επισκεπτόμαστε το κτήμα Ζαχαριουδάκη, όπου συζητάμε με τον Στέλιο Ζαχαριουδάκη, ενώ μας ξεναγεί στο οινοποιείο του. Καταρρίπτουμε τον μύθο ότι τα τυριά ταιριάζουν καλύτερα με τα κόκκινα κρασιά και μαθαίνουμε πώς να τα ταιριάξουμε καλύτερα. Επισκεπτόμαστε το παραδοσιακό αγρόκτημα βιολογικής καλλιέργειας Agreco Farm και συνομιλούμε με τον αμπελουργό Κώστα Γαλάνη. Δοκιμάζουμε τοπικά εδέσματα και τα ταιριάζουμε με τοπικά κρασιά, συζητώντας με τον Δημήτρη Καλαιτζιδάκη. Στο Αρκαλοχώρι, ο Κώστας και ο Μανώλης Στραταριδάκης μας υποδέχονται και μας ξεναγούν στο νοτιότερο οινοποιείο του νησιού και στους αμπελώνες τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ  (E)**  

Κωμική σειρά μυθοπλασίας.  
  
Την πιο γλυκιά «Τούρτα της μαμάς» κερνάει, φέτος, τους τηλεθεατές η ΕΡΤ! Βασικός άξονας της σειράς είναι τα οικογενειακά τραπέζια της μαμάς… Τραπέζια που στήνονται σε γενέθλια, επετείους γάμων, βαφτίσεις, κηδείες, αλλά και σε γιορτές, όπως τα Χριστούγεννα, η Πρωτοχρονιά, το Πάσχα, όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να θυμηθούν, να χαμογελάσουν, αλλά και να μαλώσουν, να διαφωνήσουν…  
  
Όταν, λοιπόν, το φαγητό παύει να είναι, απλώς, ένας τρόπος γαστρονομικής ευχαρίστησης, ένας κώδικας επιβίωσης, και γίνεται μια γλυκιά αφορμή για παρέα, για αγάπη, για ασφάλεια, τότε φτάνει στο τραπέζι «Η τούρτα της μαμάς». Για να επιβεβαιώσει τη συντροφικότητα, την παρέα, την ιδέα της οικογένειας.  
  
Η συγκεκριμένη τούρτα μιας απλής, καθημερινής, συνηθισμένης μαμάς, της Καίτης Κωνσταντίνου, η οποία έχει βαλθεί να γίνει διαδικτυακά διάσημη, έχει μια μαγική δύναμη. Απαλύνει καθετί που μας στενοχωρεί, μας αγχώνει ή μας φέρνει σε δύσκολη θέση, μας κάνει να τα ξεχνάμε όλα και να χαμογελάμε ξανά όπως τότε που ήμασταν παιδιά. Η τούρτα κρύβει καλά το μυστικό της, γιατί είναι πολύτιμο και το ξέρουν μόνο οι μαμάδες αυτού του κόσμου, όταν τη φτιάχνουν για τον άντρα τους και τα παιδιά τους!

**«Ντέρμπι»**   
**Eπεισόδιο**: 4

Την παρακολούθηση των ντέρμπι των «αιωνίων» στο σπίτι της οικογένειας Βασίλενα δεν θα τη βάφτιζε κανείς σαν γιορτή ποδοσφαίρου και μια Κυριακή χαράς μεταξύ αγνών φιλάθλων. Αντίθετα, αποτελούσε πάντα αιτία ενός έκρυθμου θερμού επεισοδίου μεταξύ των μελών της οικογένειας, που μετέτρεπαν σχεδόν πάντα την αυλή του σπιτιού σε εξέδρα θερμόαιμων εκτροχιασμένων οπαδών. Η γειτονιά, αλλά και η Ευανθία, έχουν πάψει να κρατάνε λογαριασμό για τις φορές που τα αρσενικά της φαμίλιας δεν κατέληξαν είτε στο νοσοκομείο είτε στο αστυνομικό τμήμα. Μέχρι το ’93, που δεν είχε σφυριχτεί το αμφισβητούμενο πέναλτι, όλα έδειχναν ότι θα επικρατούσε μια ανέλπιστη οπαδική γαλήνη…

Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου  
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Δ/νση φωτογραφίας: Γιώργος Αποστολίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος  
  
Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου).  
  
Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η Μαρία Γεωργιάδου στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας. Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσώκος (Γιάγκος), Τριαντάφυλλος Δελής (Ντέμι), Έφη Παπαθεοδώρου (Τασώ)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ!  
  
Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό… Και κάπως έτσι ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο θείος Μένιος, τον οποίο υποδύεται ο Τάσος Χαλκιάς, που θα φέρει πραγματικά τα πάνω κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Eπεισόδιο**: 97

H Κατερίνα και ο Στάθης φεύγουν επειγόντως για Αθήνα, επειδή η Φωτεινή έσπασε το χέρι της, με αποτέλεσμα ο Ηλίας να μην καταφέρει να περάσει την πρόταση για απαλλοτρίωση των εκτάσεων της Μάρμως, πράγμα που τον κάνει έξαλλο. Η προσπάθεια του Κανέλλου να εξομολογηθεί τον έρωτά του στη Χρύσα αποτυγχάνει για ακόμα μια φορά. Η αστυνομική αρχή του Πλατάνου δεν προλαβαίνει να μετράει ερωτικές αποτυχίες. Η Μυρτώ έχει απλώσει τα δίχτυα της για τα καλά και ο Μένιος δεν αργεί να μπλεχτεί, γεγονός που αναστατώνει τη Φιλιώ. Τα σχέδια της Μυρτώς θα φέρουν ακόμα μεγαλύτερα μπερδέματα και ο σεισμός στη σχέση γαμπρού-κουνιάδας είναι προ των πυλών. Χαραλάμπης και Βάρβαρα στριμώχνουν τον Μένιο για τις ύποπτες κινήσεις του. Ο Παναγής ακολουθεί την Κατερίνα στην Αθήνα, θέλοντας να βεβαιωθεί ότι θα γυρίσει στον Πλάτανο. Πολλές φορές, όμως, οι καλές προθέσεις δεν αρκούν!

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος  
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής.  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.  
  
Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)  
Από το επεισόδιο 150 εμφανίζεται ο Γιώργος Χρανιώτης στον ρόλο του Νικόλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού» φιλοδοξεί να φωτίσει μια λιγότερο γνωστή πλευρά της Ελληνικής Επανάστασης και να μιλήσει για την κληρονομιά των ορφανών Ελληνόπουλων, αλλά και την ιστορία των απογόνων τους έως σήμερα.  
  
Η Παλιγγενεσία του 1821 και ο Αμερικάνικος Φιλελληνισμός συνθέτουν τον καμβά επάνω στον οποίο εξελίσσεται η τρικυμιώδης ζωή των ορφανών Ελληνόπουλων, που μεταφέρθηκαν σε αμερικανικές πόλεις, ανατράφηκαν με φροντίδα και σπούδασαν με επιτυχία.   
  
Πολλά απ’ αυτά, μεγαλώνοντας, εξελίχθηκαν σε ένα από τα πρώτα κύτταρα της ελληνικής κοινότητας στις ΗΠΑ. Η περίπτωσή τους αποτελεί έναν ακόμη κρίκο που συνδέει άρρηκτα τους δύο λαούς, τον ελληνικό και τον αμερικανικό.  
  
Πρόκειται για μία εν πολλοίς αδιερεύνητη υπόθεση με βαθύτατο ανθρωπιστικό, ιδεολογικό και πολιτικό πρόσημο και για τις δύο χώρες, υπό την επιστημονική επιμέλεια των καθηγητών Ιάκωβου Μιχαηλίδη και Μανώλη Παράσχου.   
  
Για την υλοποίηση της σειράς απαιτήθηκε πολύχρονη έρευνα σε ελληνικά και αμερικανικά αρχεία καθώς και ενδελεχής μελέτη της υπάρχουσας βιβλιογραφίας  
  
Με γυρίσματα στην ηπειρωτική, νησιωτική Ελλάδα (Πελοπόννησος, Μακεδονία, Ήπειρος, Νότιο και Βόρειο Αιγαίο κ.α.), σε πολιτείες της Βόρειας Αμερικής (Βοστώνη, Βιρτζίνια, Ουάσιγκτον, Κονέκτικατ), σε ευρωπαϊκές πόλεις (Παρίσι, Βενετία), καθώς και στην Βαλκανική (Ιάσιο, Κωνσταντινούπολη), τα έντεκα επεισόδια διανθίζονται με τον λόγο διακεκριμένων ιστορικών, επιστημόνων.   
  
Με πλούσιο αρχειακό υλικό, με συνεντεύξεις Αμερικανών αξιωματούχων (Δουκάκης, Μαλόνι, Πάιατ κ.ά.), η σειρά επιθυμεί να συνδέσει τον αγώνα για τη γέννηση και σύστασή του ελληνικού κράτους, με τις προσωπικές ιστορίες των ορφανών του 1821.  
  
  
**«Άρωμα Ελευθερίας»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Στο πρώτο επεισόδιο της νέας σειράς ντοκιμαντέρ «Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού», στην σκλαβωμένη Ελλάδα αρχίζουν σταδιακά να επικρατούν οι άνεμοι της ελευθερίας.  
  
Ο Καποδίστριας φτάνει στην επαναστατημένη χώρα για να αναλάβει τη θέση του Κυβερνήτη. Αντιμετωπίζει, όμως, πολλά προβλήματα.  
  
Τα χιλιάδες ορφανά είναι ένα από αυτά, το οποίο εξελίσσεται σε ανθρωπιστικό δράμα.  
  
Ο Κυβερνήτης δείχνει μεγάλη ευαισθησία γι’ αυτά τα βασανισμένα και στερημένα Ελληνόπουλα.  
  
Μερικά -είτε με τη συνδρομή των Φιλελλήνων, είτε μέσω των δικτύων της ελληνικής Διασποράς- μεταφέρονται εκτός Ελλάδας, ενώ όσα παραμένουν στην ελληνική επικράτεια, διατρέχουν την ύπαιθρο γυμνά και πεινασμένα.  
  
Στην Αίγινα, τον Μάρτιο του 1829, το κτίριο για το Ορφανοτροφείο είναι έτοιμο. Αμέσως τοποθετούνται εκεί περίπου 500 παιδιά. Δυστυχώς, στεγάζονται μόνο αγόρια, για τα κορίτσια δεν υπάρχει καμία πρόβλεψη.  
  
Από τις Παραδουνάβιες Ηγεμονίες, την ίδρυση της Φιλικής Εταιρείας, τον ξεσηκωμό στην Πελοπόννησο, η Ελληνική Επανάσταση γίνεται πραγματικότητα, ο απόηχος της οποίας ξεπερνάει κατά πολύ τα στενά γεωγραφικά όρια της ελληνικής Χερσονήσου.  
  
Η Επανάσταση των Ελλήνων προκαλεί παγκόσμιο θαυμασμό και συγκίνηση, κινητοποιεί τις φιλελεύθερες, επαναστατικές και ρομαντικές καρδιές σε όλο τον κόσμο και εντέλει γεννά ένα μοναδικό κίνημα, τον Φιλελληνισμό.  
  
Χάρη σε Φιλέλληνες, τα όνειρα ορφανών Ελληνόπουλων για ένα καλύτερο μέλλον φαίνεται να ευοδώθηκαν.

Επιστημονική επιμέλεια: Ιάκωβος Μιχαηλίδης, Μανώλης Παράσχος  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Ζησόπουλος  
Παραγωγοί: Πέτρος Αδαμαντίδης, Νίκος Βερβερίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΟΚΙΟ - Team Hellas (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Με επίκεντρο τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2021, η εκπομπή «Ο δρόμος για το Τόκιο -Team Hellas», με τον Γιώργο Καπουτζίδη, παρουσιάζει όλα τα μέλη της ελληνικής Ολυμπιακής Ομάδας, καθώς και την προσπάθειά τους μέχρι να γίνει το όνειρο της συμμετοχής στους Ολυμπιακούς πραγματικότητα.  
  
Η εκπομπή με τον μοναδικό τρόπο του Γιώργου Καπουτζίδη και μέσα από τη σκηνοθετική ματιά του Κώστα Αμοιρίδη, θα μεταφέρει στους τηλεθεατές την καθημερινότητα των αθλητών, τα συναισθήματά τους και πώς βιώνουν όλη αυτήν την προσπάθεια των πέντε ετών, με τη μεσολάβηση της καραντίνας και των αποκλεισμών λόγω κορωνοϊού. Μια προσπάθεια, από την οποία όλοι εμείς θα παρακολουθήσουμε από 1 έως και 40 λεπτά, την ημέρα του αγώνα, στους Ολυμπιακούς του Τόκιο.  
  
Ο Γιώργος Καπουτζίδης δοκιμάζει το άθλημα-αγώνισμα των μελών της Team Hellas, προσπαθεί να «φορέσει» τα παπούτσια τους, για να διαπιστώσει πόσο εύκολο ή δύσκολο είναι για έναν μέσο άνθρωπο και να φέρει τους αθλητές ακόμα πιο κοντά στο ελληνικό κοινό.  
  
Ποια είναι η Team Hellas   
Η Team Hellas είναι η πιο πετυχημένη ελληνική ομάδα με 116 μετάλλια σε Ολυμπιακούς Αγώνες και αυτή που έχει προσφέρει τις μεγαλύτερες συγκινήσεις στους Έλληνες. Έχει καθολική αποδοχή, καθώς είναι η μοναδική ομάδα που αποκαλείται «Ελλάς» και όχι «Greece» και απαρτίζεται από αθλητές με ξεχωριστό ταλέντο, που έχουν δουλέψει πολύ σκληρά για να πετύχουν και να κατακτήσουν τους στόχους τους.

**«Μιχάλης Αναστασάκης, Στίβος - σφυροβολία »**   
**Eπεισόδιο**: 36

Ξεκίνησε από τα Χανιά και έδειξε από νέος πως θα πρωταγωνιστήσει ενώ αργότερα μετακόμισε στην Αθήνα για να κάνει το όνειρο πραγματικότητα. Στο προπονητήριο του Αγίου Κοσμά, που είναι ουσιαστικά το σπίτι του, υποδέχεται ως μαθητευόμενο τον Γιώργο Καπουτζίδη και του αποκαλύπτει ποιο είναι το μυστικό για να γίνει κανείς καλός σφυροβόλος και ποιο είναι το πιο δύσκολο κομμάτι στο αγώνισμα.

Παρουσίαση: Γιώργος Καπουτζίδης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αμοιρίδης  
Αρχισυνταξία: Θανάσης Νικολάου  
Συντακτική ομάδα: Παναγιώτης Βότσης, Πηνελόπη Γκιώνη  
Παραγωγή: AN Sports and Media

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  16/07/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:29**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 197  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Οι Δημήτρης Κοτταρίδης και Γιάννης Πιτταράς παρουσιάζουν την ανανεωμένη ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «…από τις έξι».  
  
Μη σας ξεγελά ο τίτλος. Η εκπομπή ξεκινά κάθε πρωί από τις 05:30. Με όλες τις ειδήσεις, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο και καλεσμένους που πρωταγωνιστούν στην επικαιρότητα, πάντα με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.  
  
Με θέματα από την πολιτική, την οικονομία, τις διεθνείς εξελίξεις, τον αθλητισμό, για καθετί που συμβαίνει εντός και εκτός συνόρων, έγκυρα και έγκαιρα, με τη σφραγίδα της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς  
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου, Κώστας Παναγιωτόπουλος  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος  
Δ/νση παραγωγής: Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.  
Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.   
Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.   
Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.  
Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…   
Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή που παρουσιάζει ανόθευτα την σύνδεση μουσικής, ανθρώπων και τόπων.

**«Αμοργός-Γιακουμής Γαβράς»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Το φετινό ταξίδι της εκπομπής ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ στην συχνότητα της ΕΡΤ3 ξεκινάει με την ξεχωριστή ιστορία ενός νέου μουσικού και ενός μοναδικού νησιού. Με την ιδιαίτερη βιογραφία του βιολιστή Γιακουμή Γαβρά στην υπέροχη Αμοργό!  
Η εκπομπή Ελλήνων Δρώμενα προτείνει στο ευρύ κοινό ένα νέο βιολιστή με ξεχωριστό ταλέντο στην τέχνη του, τον Γιακουμή Γαβρά. Ένα εξαιρετικό δεξιοτέχνη που στο βιολί του καθρεφτίζει την απαράμιλλη μουσικοχορευτική υπόσταση της Αμοργού.  
Ο Γιακουμής Γαβράς μας ξεναγεί στους τόπους και στους ανθρώπους της Αμοργού, αποκαλύπτοντας στο φακό της εκπομπής την βιωματική επαφή του, τόσο με τους ανθρώπους της μουσικής του τέχνης, όσο και με την παράλληλη αγροτική του δραστηριότητα στο κύκλο του χρόνου, που είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με την επιλογή του για μόνιμη διαμονή στο νησί του.  
Ο Γιακουμής Γαβράς ως ξεναγός και ερμηνευτής της μουσικοχορευτικής ανθολογίας της Αμοργού, μας παρουσιάζει αποκαλυπτικά τα ξεχωριστά ιδιώματα των επιμέρους τόπων και των ανθρώπων του νησιού, επισκεπτόμενος τους συναδέλφους και δασκάλους του μουσικούς και «συνδιαλεγόμενος» μουσικά μαζί τους. Μέσω της μουσικής μας μεταφέρει παραστατικά σε χρόνους, εποχές, ήθη και συμπεριφορές άγνωστες στο ευρύ κοινό επισκεπτών της Αμοργού. Στις εποχές που μεσουρανούσαν οι ένδοξοι συνάδελφοί του βιολιστές, ο Μ. Σκοπελίτης, ο Ν. Στεφανόπουλος και ο Γ. Νομικός – Καζατζίδης.  
Ο φακός της εκπομπής εισχωρεί και καταγράφει την συνήθως αθέατη δράση της καθημερινότητας του Γιακουμή Γαβρά, εμφανίζοντας μια πολύπλευρη επενέργεια γύρω από τα ουσιώδη ζητήματα της ζωής του και της αγροτικής οικονομίας των νησιών του Αιγαίου, όπως είναι η καλλιέργειες, τα αλωνίσματα, η κτηνοτροφική παραγωγή κ.α.

ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΣΑΒΑΛΟΣ –σκηνοθεσία, έρευνα, σενάριο  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΥΣΑΦΑΚΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΩΤΟΥ -φωτογραφία   
ΑΛΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ- μοντάζ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΜΗΤΡΟΣ, ΘΑΝΟΣ ΠΕΤΡΟΥ- ηχοληψία:   
ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΝΤΕ -οργάνωση παραγωγής

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**09:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
«Τα καλύτερά μας χρόνια», τα πιο νοσταλγικά, τα πιο αθώα και τρυφερά, τα ζούμε στην ΕΡΤ, μέσα από τη συναρπαστική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, σε σκηνοθεσία της Όλγας Μαλέα, με πρωταγωνιστές τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη.  
  
Η σειρά μυθοπλασίας, που μεταδίδεται από την ΕΡΤ1, κάθε Πέμπτη και Παρασκευή, στις 22:00, μας μεταφέρει στο κλίμα και στην ατμόσφαιρα των καλύτερων… τηλεοπτικών μας χρόνων, και, εκτός από γνωστούς πρωταγωνιστές, περιλαμβάνει και ηθοποιούς-έκπληξη, μεταξύ των οποίων κι ένας ταλαντούχος μικρός, που αγαπήσαμε μέσα από γνωστή τηλεοπτική διαφήμιση.  
  
Ο Μανώλης Γκίνης, στον ρόλο του βενιαμίν της οικογένειας Αντωνοπούλου, του οκτάχρονου Άγγελου, και αφηγητή της ιστορίας, μας ταξιδεύει στα τέλη της δεκαετίας του ’60, όταν η τηλεόραση έμπαινε δειλά-δειλά στα οικογενειακά σαλόνια.  
  
Την τηλεοπτική οικογένεια, μαζί με τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη στους ρόλους των γονιών, συμπληρώνουν η Υβόννη Μαλτέζου, η οποία υποδύεται τη δαιμόνια γιαγιά Ερμιόνη, η Εριφύλη Κιτζόγλου ως πρωτότοκη κόρη και ο Δημήτρης Καπουράνης ως μεγάλος γιος. Μαζί τους, στον ρόλο της θείας της οικογένειας Αντωνοπούλου, η Τζένη Θεωνά.  
  
Λίγα λόγια για την υπόθεση:  
Τέλη δεκαετίας του ’60: η τηλεόραση εισβάλλει δυναμικά στη ζωή μας -ή για να ακριβολογούμε- στο σαλόνι μας. Γύρω από αυτήν μαζεύονται κάθε απόγευμα οι οικογένειες και οι παρέες σε μια Ελλάδα που ζει σε καθεστώς δικτατορίας, ονειρεύεται ένα καλύτερο μέλλον, αλλά δεν ξέρει ακόμη πότε θα έρθει αυτό. Εποχές δύσκολες, αλλά και γεμάτες ελπίδα…  
  
Ξεναγός σ’ αυτό το ταξίδι, ο οκτάχρονος Άγγελος, ο μικρότερος γιος μιας πενταμελούς οικογένειας -εξαμελούς μαζί με τη γιαγιά Ερμιόνη-, της οικογένειας Αντωνοπούλου, που έχει μετακομίσει στην Αθήνα από τη Μεσσηνία, για να αναζητήσει ένα καλύτερο αύριο.  
  
Η ολοκαίνουργια ασπρόμαυρη τηλεόραση φτάνει στο σπίτι των Αντωνόπουλων τον Ιούλιο του 1969, στα όγδοα γενέθλια του Άγγελου, τα οποία θα γιορτάσει στο πρώτο επεισόδιο.  
  
Με τη φωνή του Άγγελου δεν θα περιπλανηθούμε, βέβαια, μόνο στην ιστορία της ελληνικής τηλεόρασης, δηλαδή της ΕΡΤ, αλλά θα παρακολουθούμε κάθε βράδυ πώς τελικά εξελίχθηκε η ελληνική οικογένεια στην πορεία του χρόνου. Από τη δικτατορία στη Μεταπολίτευση, και μετά στη δεκαετία του ’80. Μέσα από τα μάτια του οκτάχρονου παιδιού, που και εκείνο βέβαια θα μεγαλώνει από εβδομάδα σε εβδομάδα, θα βλέπουμε, με χιούμορ και νοσταλγία, τις ζωές τριών γενεών Ελλήνων.  
  
Τα οικογενειακά τραπέζια, στα οποία ήταν έγκλημα να αργήσεις. Τα παιχνίδια στις αλάνες, τον πετροπόλεμο, τις γκαζές, τα «Σεραφίνο» από το ψιλικατζίδικο της γειτονιάς. Τη σεξουαλική επανάσταση με την 19χρονη Ελπίδα, την αδελφή του Άγγελου, να είναι η πρώτη που αποτολμά να βάλει μπικίνι. Τον 17χρονο αδερφό τους Αντώνη, που μπήκε στη Νομική και φέρνει κάθε βράδυ στο σπίτι τα νέα για τους «κόκκινους, τους χωροφύλακες, τους χαφιέδες». Αλλά και τα μικρά όνειρα που είχε τότε κάθε ελληνική οικογένεια και ήταν ικανά να μας αλλάξουν τη ζωή. Όπως το να αποκτήσουμε μετά την τηλεόραση και πλυντήριο…  
  
«Τα καλύτερά μας χρόνια» θα ξυπνήσουν, πάνω απ’ όλα, μνήμες για το πόσο εντυπωσιακά άλλαξε η Ελλάδα και πώς διαμορφώθηκαν, τελικά, στην πορεία των ετών οι συνήθειές μας, οι σχέσεις μας, η καθημερινότητά μας, ακόμη και η γλώσσα μας.  
  
Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της δημοφιλούς σειράς «Τα καλύτερά μας χρόνια» κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Στον αστερισμό του Βαρτάνη»**   
**Eπεισόδιο**: 43

Η Ελπίδα αποφασίζει να παραιτηθεί από την Ολυμπιακή και να γίνει ηθοποιός, αλλά δεν βρίσκει συμμάχους στην οικογένειά της.  
  
Η Παναγιώτα θέλει να επιστρέψει στους Γαργαλιάνους, όμως ο Στέλιος πατάει πόδι και την εμποδίζει. Ο Άγγελος, ως άλλος αντισυνταγματάρχης Βαρτάνης, παρακολουθεί τους δικούς του αλλά και τη γειτονιά και ανακαλύπτει απρόσμενα μυστικά. Η γνωριμία της Ελπίδας με έναν γνωστό-άγνωστο, ταράζει τόσο εκείνη όσο και τη Μαίρη, ενώ ο κυρ Νίκος τσακώνει τον Άγγελο να κλέβει. Ο Παπαδόπουλος κάνει ένα μεγάλο δώρο στον Στέλιο, το οποίο γίνεται αφορμή για συγκρούσεις…

Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη  
Σκηνοθεσία: Όλγα Μαλέα  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Κασβίκης  
Production designer: Δημήτρης Κατσίκης  
Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα  
Casting director: Σοφία Δημοπούλου  
Παραγωγοί: Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης  
Παραγωγή: Tanweer Productions  
  
Πρωταγωνιστούν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Μανώλης Γκίνης (Άγγελος), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Γιάννης), Έκτορας Φέρτης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Ρένος Χαραλαμπίδης (Παπαδόπουλος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Μελίνα Βάμπουλα (Πέπη), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γεωργία Κουβαράκη (Μάρθα), Αντώνης Σανιάνος (Μίλτος), Μαρία Βοσκοπούλου (Παγιέτ), Mάριος Αθανασίου (Ανδρέας), Νίκος Ορφανός (Μιχάλης), Γιάννα Παπαγεωργίου (Μαρί Σαντάλ), Αντώνης Γιαννάκος (Χρήστος), Ευθύμης Χαλκίδης (Γρηγόρης), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα), Λευτέρης Παπακώστας (Εργάτης 1), Παναγιώτης Γουρζουλίδης (Ασφαλίτης), Γκαλ.Α.Ρομπίσα (Ντέμης).

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Κάθε πρωί, από τις 10:15 ώς τις 12 το μεσημέρι, η ενημερωτική εκπομπή, με οικοδεσπότες τον Κώστα Παπαχλιμίντζο και την Αλεξάνδρα Καϋμένου, συνδέεται με όλο το δίκτυο των δημοσιογράφων της ΕΡΤ εντός και εκτός Ελλάδας, για να αναδείξει πρόσωπα και πράγματα που επηρεάζουν την καθημερινότητα και τη ζωή μας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Αλεξάνδρα Καϋμένου  
Αρχισυνταξία: Βάννα Κεκάτου  
Σκηνοθεσία: Χριστιάννα Ντουρμπέτα  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Η άνοιξη προ των πυλών και η αγαπημένη μας εκπομπή «ΠΟΠ Μαγειρική» επιστρέφει φρέσκια και ανανεωμένη με ακόμη πιο νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές! Ο εξαιρετικός σεφ Μανώλης Παπουτσάκης, τολμηρός και δημιουργικός έρχεται για ακόμη μια φορά να μας παρασύρει σε γεύσεις μοναδικές και παράλληλα, έχοντας στο πλευρό του τους πιο έγκυρους καλεσμένους, να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα. Η τηλεοπτική μας παρέα μεγαλώνει ακόμη περισσότερο, καθώς δημοφιλείς καλλιτέχνες και αξιόλογες προσωπικότητες από τον χώρο του θεάματος, μπαίνουν στην κουζίνα μαζί του και μας συστήνουν τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα από όλες τις γωνιές της Ελλάδας και όχι μόνο! Για πρώτη φορά, θα έχουμε τη χαρά να γνωρίσουμε τα εξαιρετικά πιστοποιημένα προϊόντα και από την εύφορη Κύπρο, κάνοντας το ταξίδι της γεύσης ακόμη πιο απολαυστικό! Στο ραντεβού με την «ΠΟΠ Μαγειρική» καθημερινά, στις 13:00, στην ΕΡΤ δεν θα λείψει κανείς!

**«Πατάτα Κάτω Νευροκοπίου, Κοπανιστή, Κοσνερβολιές Στυλίδας, Αλέξανδρος Δαβιλάς»**   
**Eπεισόδιο**: 5

Το καλοκαιράκι πλησιάζει και ο σεφ Μανώλης Παπουτσάκης μας ξαφνιάζει ευχάριστα για ακόμη μια φορά με τις πρωτότυπες συνταγές του.  
Με πολύ κέφι και με τα εξαιρετικά προϊόντα Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε στη διάθεσή του, ξεκινά ένα γευστικό ταξίδι σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας.  
Μπαίνει στην κουζίνα του και υποδέχεται τον πολλά υποσχόμενο ταλαντούχο ηθοποιό Αλέξανδρο Δαβιλά, ο οποίος δηλώνει υπάκουος μαθητής και μαθαίνει πολλές χρήσιμες πληροφορίες για τα προϊόντα Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε.  
Το πρώτο πιάτο είναι πατατόσουπα βελουτέ με πατάτα κάτω Νευροκοπίου, καμένο πράσο και καβουρδισμένα λευκά αμύγδαλα, το δεύτερο λαζάνια τουρλού και κοπανιστή και για το τέλος, ο σεφ φτιάχνει κουλουράκια με κονσερβολιές Στυλίδας και ρίγανη.  
Στην παρέα έρχεται ο Χρήστος Στάμος εκπρόσωπος συνεταιρισμού Στυλίδας να μας ενημερώσει για τις κονσερβολιές Στυλίδας.

Παρουσίαση – επιμέλεια συνταγών: Μανώλης Παπουτσάκης  
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Καβαδάς  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης  
Εκτέλεση παραγωγής: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΖΑΚΕΤΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ  (E)**  

..τρεις ζακέτες, μία ιστορία…  
..,το οιδιπόδειο σύμπλεγμα σε αυτοτέλειες… ή αλλιώς  
όταν τρεις μάνες αποφασίζουν να συγκατοικήσουν με τους γιους τους…  
  
Nέα κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
Οι απολαυστικές Ελένη Ράντου, Δάφνη Λαμπρόγιαννη και Φωτεινή Μπαξεβάνη έρχονται στις οθόνες μας, κάνοντας τα Σαββατοκύριακά μας πιο μαμαδίστικα από ποτέ! Η πρώτη είναι η Φούλη, μάνα με καριέρα σε νυχτερινά κέντρα, η δεύτερη η Δέσποινα, μάνα με κανόνες και καλούς τρόπους, και η τρίτη η Αριστέα, μάνα με τάπερ και ξεμάτιασμα.  
  
Όσο διαφορετικές κι αν είναι όμως μεταξύ τους, το σίγουρο είναι ότι καθεμιά με τον τρόπο της θα αναστατώσει για τα καλά τη ζωή του μοναχογιού της…  
  
Ο Βασίλης Αθανασόπουλος ενσαρκώνει τον Μάνο, γιο της Δέσποινας, τον μικρότερο, μάλλον ομορφότερο και σίγουρα πιο άστατο ως χαρακτήρα από τα τρία αγόρια. Ο Παναγιώτης Γαβρέλας είναι ο Ευθύμης, το καμάρι της Αριστέας, που τρελαίνεται να βλέπει μιούζικαλ και να συζητάει τα πάντα με τη μαμά του, ενώ ο Μιχάλης Τιτόπουλος υποδύεται τον Λουκά, τον γιο της Φούλης και οικογενειάρχη της παρέας, που κατά κύριο λόγο σβήνει τις φωτιές ανάμεσα στη μάνα του και τη γυναίκα του.  
  
Φυσικά, από το πλευρό των τριών γιων δεν θα μπορούσαν να λείπουν και οι γυναίκες…  
  
Την Ευγενία, σύζυγο του Λουκά και νύφη «λαχείο» για τη Φούλη, ενσαρκώνει η Αρετή Πασχάλη. Τον ρόλο της ζουζούνας φιλενάδας του Μάνου, Τόνιας, ερμηνεύει η Ηρώ Πεκτέση, ενώ στον ρόλο της κολλητής φίλης του Ευθύμη, της γλυκιάς Θάλειας, διαζευγμένης με ένα 6χρονο παιδί, θα δούμε την Αντριάνα Ανδρέοβιτς.  
  
Τον ρόλο του Παντελή, του γείτονα που θα φέρει τα πάνω κάτω στη ζωή της Δέσποινας, με τα αισθήματα και τις… σφολιάτες του, ερμηνεύει ο Κώστας Αποστολάκης.  
  
Οι μαμάδες μας κι οι γιοι τους σε περιμένουν να σου πουν τις ιστορίες τους. Συντονίσου κι ένα πράγμα μην ξεχάσεις… ζακέτα να πάρεις!  
  
Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της σειράς κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Η διπλή ζωή της Φούλης»**   
**Eπεισόδιο**: 5

Καλησπέρα και καλή βραδιά! Η Φούλη ετοιμάζεται σε λίγες ημέρες να κάνει το μεγάλο της comeback στις πίστες.

Και ενώ μέχρι στιγμής καταφέρνει, με διάφορες δικαιολογίες, να ξεφεύγει από το σπίτι και να πηγαίνει στις πρόβες της στο μαγαζί του Κόλλια, μία μεγάλη παρεξήγηση που θα έρθει, ίσως, τελικά την αποκαλύψει! Διότι η Φούλη, αυτή την Κυριακή, που θα λείπουν ο Λουκάς και η Ευγενία, καλεί τον Κόλλια σπίτι για να συζητήσουν. Έλα, όμως, που τελικά ο γιος της και η νύφη της δεν πρόκειται να φύγουν, το κινητό του Κόλλια είναι κλειστό και άκουσε μόλις να χτυπάει και το κουδούνι! Το μεγάλο μπέρδεμα αρχίζει…

Παίζουν: Ελένη Ράντου (Φούλη), Δάφνη Λαμπρόγιαννη (Δέσποινα), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Αριστέα), Βασίλης Αθανασόπουλος (Μάνος), Παναγιώτης Γαβρέλας (Ευθύμης), Μιχάλης Τιτόπουλος (Λουκάς), Αρετή Πασχάλη (Ευγενία), Ηρώ Πεκτέση (Τόνια), Αντριάνα Ανδρέοβιτς (Θάλεια), Κώστας Αποστολάκης (Παντελής).  
Και οι μικρές Αλίκη Μπακέλα & Ελένη Θάνου  
  
Σενάριο: Nίκος Μήτσας, Κωνσταντίνα Γιαχαλή  
Σκηνοθεσία: Αντώνης Αγγελόπουλος  
Κοστούμια: Δομνίκη Βασιαγιώργη  
Σκηνογραφία: Τζιοβάνι Τζανετής  
Ηχοληψία: Γιώργος Πόταγας  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σπύρος Δημητρίου  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Τραγούδι τίτλων αρχής: Μουσική: Θέμης Καραμουρατίδης   
Στίχοι: Γεράσιμος Ευαγγελάτος   
Ερμηνεύει η Ελένη Τσαλιγοπούλου  
Εκτέλεση παραγωγής: Αργοναύτες ΑΕ  
Creative producer: Σταύρος Στάγκος  
Παραγωγός: Πάνος Παπαχατζής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 197  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Με τον Αντώνη Αλαφογιώργο

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ  (E)**  

Κωμική σειρά μυθοπλασίας.  
  
Την πιο γλυκιά «Τούρτα της μαμάς» κερνάει, φέτος, τους τηλεθεατές η ΕΡΤ! Βασικός άξονας της σειράς είναι τα οικογενειακά τραπέζια της μαμάς… Τραπέζια που στήνονται σε γενέθλια, επετείους γάμων, βαφτίσεις, κηδείες, αλλά και σε γιορτές, όπως τα Χριστούγεννα, η Πρωτοχρονιά, το Πάσχα, όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να θυμηθούν, να χαμογελάσουν, αλλά και να μαλώσουν, να διαφωνήσουν…  
  
Όταν, λοιπόν, το φαγητό παύει να είναι, απλώς, ένας τρόπος γαστρονομικής ευχαρίστησης, ένας κώδικας επιβίωσης, και γίνεται μια γλυκιά αφορμή για παρέα, για αγάπη, για ασφάλεια, τότε φτάνει στο τραπέζι «Η τούρτα της μαμάς». Για να επιβεβαιώσει τη συντροφικότητα, την παρέα, την ιδέα της οικογένειας.  
  
Η συγκεκριμένη τούρτα μιας απλής, καθημερινής, συνηθισμένης μαμάς, της Καίτης Κωνσταντίνου, η οποία έχει βαλθεί να γίνει διαδικτυακά διάσημη, έχει μια μαγική δύναμη. Απαλύνει καθετί που μας στενοχωρεί, μας αγχώνει ή μας φέρνει σε δύσκολη θέση, μας κάνει να τα ξεχνάμε όλα και να χαμογελάμε ξανά όπως τότε που ήμασταν παιδιά. Η τούρτα κρύβει καλά το μυστικό της, γιατί είναι πολύτιμο και το ξέρουν μόνο οι μαμάδες αυτού του κόσμου, όταν τη φτιάχνουν για τον άντρα τους και τα παιδιά τους!

**«Τσατ»**   
**Eπεισόδιο**: 5

Ποτέ δεν ρωτάνε τα χρόνια μιας κυρίας. Και ακόμα περισσότερο αν αυτή η κυρία είναι η αειθαλής Μαριλού.  
Άλλωστε, για εκείνη ο χρόνος δεν μετρά κι ο χρόνος δεν έχει κανέναν σκοπό και πρόθεση να την εκθέσει. Σε αντίθεση με τη σκαμπρόζα μητέρα τής «αχώνευτης» νύφης της Βέτας, εκ Πατρών, η οποία ήρθε για άλλο έναν αγώνα βιτριολικής κακίας με την άσπονδη συμπεθέρα της. Την εμβληματική, εορταστική εκείνη ημέρα ένας άγνωστος θαυμαστής της Μαριλού από το facebook δέχεται πρόσκληση για μια πρώτη γνωριμία από κοντά, γρήγορα όμως θα φανεί ότι ο ευγενής ώριμος κύριος, κρύβει πολλές επικίνδυνες εκπλήξεις και «δώρα». Θα είναι απόψε το τελευταίο κερί που θα φυσήξει η Μαριλού σε τούρτα γενεθλίων;

Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου  
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Δ/νση φωτογραφίας: Γιώργος Αποστολίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος  
  
Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου).  
  
Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η Μαρία Γεωργιάδου στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας. Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσώκος (Γιάγκος), Τριαντάφυλλος Δελής (Ντέμι), Έφη Παπαθεοδώρου (Τασώ)

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΗΛΕΠΕΡΙΟΔΙΚΑ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ  (E)**     
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ωριαία επεισόδια.  
Βαλκάνια Εξπρές είναι ένα ταξίδι που ξεκίνησε από το 2006 σε ένα χάρτη που αγνοούσαμε για πολλές δεκαετίες, σε ένα κόσμο με ιστορικούς και πολιτιστικούς θησαυρούς, σε μια γεωγραφία που γεφυρώνει 3 ηπείρους και 2 Θάλασσες. Τα Βαλκάνια και η Ν.Α. Ευρώπη είναι ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης που έρχεται να την ολοκληρώσει. Το συναρπαστικό αυτό ταξίδι συνεχίζεται μέσα από τις εικόνες, τις αφηγήσεις και τις ζωές των άλλων.

**«Μολδαβία, η πρωτεύουσα του Κισνάου»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Ταξιδεύουμε στις βορειοανατολικές εσχατιές των Βαλκανίων και στις παρυφές της απέραντης ανατολικοευρωπαϊκής στέπας. Στην άγνωστη Μολδαβία, που είναι μία από τις λιγότερο γνωστές και ελάχιστα επισκέψιμες χώρες της Ευρώπης, αλλά με πολλές ομορφιές και ανομολόγητα μυστικά και τραύματα, που κουβαλά από την καφκική περίοδο της Σοβιετικής Ένωσης.  
  
  
Μέχρι την ανεξαρτησία της, το 1991, η Μολδαβία ήταν μία από τις 15 σοσιαλιστικές δημοκρατίες της πρώην Σοβιετικής Ένωσης. Σήμερα είναι μια μικρή ανεξάρτητη χώρα, αλλά, “χαμένη στη μετάβαση” μεταξύ Ανατολής και Δύσης, Ευρώπης και Ρωσίας. Επισκεπτόμαστε την πρωτεύουσα της Μολδαβίας, το Κισνάου. Μια πόλη επτακοσίων χιλιάδων κατοίκων γεμάτη με σοβιετικού τύπου μνημεία, ανάμεικτα με νεοκλασικά και εκλεκτικιστικά κτίσματα του 19ου αιώνα. Μια πόλη στην οποία συνοψίζονται όλες σχεδόν οι αντιθέσεις της Ανατολικής Ευρώπης, και η οποία επιχειρεί τα τελευταία χρόνια ένα ευρωπαϊκού τύπου λίφτινγκ.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης  
Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Γιάννης Νταρίδης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος Τσουτσούλης  
Διεύθυνση παράγωγης: Μανώλης Ζανδες  
Ερευνά – κείμενα :Γιώργος Στάμκος  
Οργάνωση παράγωγης: Νόπη Ράντη, Βασίλης Τσαρτσάνης  
Αφήγηση: Κώστας Χατζησάββας

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ / ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ - COVID 19**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΧΩΡΙΣ ΕΡΩΤΗΣΗ  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ2, «Χωρίς ερώτηση» αποτελεί μία σειρά από κινηματογραφικά ντοκιμαντέρ-προσωπογραφίες ανθρώπων των Γραμμάτων, της επιστήμης και της Τέχνης. Χωρίς να ερωτάται ο καλεσμένος -εξού και ο τίτλος της εκπομπής- μας κάνει μία προσωπική αφήγηση, σαν να απευθύνεται κατευθείαν στο θεατή και μας αφηγείται σημαντικά κομμάτια της ζωής του και της επαγγελματικής του σταδιοδρομίας. Κάθε επεισόδιο της σειράς είναι γυρισμένο με τη μέθοδο του μονοπλάνου, δηλαδή τη χωρίς διακοπή κινηματογράφηση του καλεσμένου κάθε εκπομπής σ’ έναν χώρο της επιλογής του, ο οποίος να είναι σημαντικός γι’ αυτόν. Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ2, ξεφεύγοντας από τους περιορισμούς του τυπικού ντοκιμαντέρ, επιδιώκει μέσα από μία σειρά μοναδικών χωρίς διακοπή εξομολογήσεων, να προβάλλει την προσωπικότητα και την ιστορία ζωής του κάθε καλεσμένου. Προσκαλώντας έτσι το θεατή να παραστεί σε μία εκ βαθέων αφήγηση, σ’ ένα χώρο κάθε φορά διαφορετικό, αλλά αντιπροσωπευτικό εκείνου που μιλάει.

**«Συνάντηση με τη Μαρία Φαραντούρη»**

Στο σημερινό επεισόδιο, καλεσμένη είναι η Μαρία Φαραντούρη, μία από τις σημαντικότερες Ελληνίδες τραγουδίστριες με διεθνές κύρος.  
  
Σε μια περιήγηση στον προσωπικό της χώρο, θα μας μιλήσει για τη σχέση της με την ποίηση και τη μουσική στη σπουδαία καριέρα της, για τις συνεργασίες με μεγάλους δημιουργούς, παλαιότερους (Θεοδωράκης, Χατζιδάκις, Charles Lloyd κ.ά.) και νεότερους (Μάλαμας, Ιωαννίδης κ.ά.), καθώς και για την επιμονή της να τραγουδάει στην ελληνική Γλώσσα.  
  
Τέλος, μοιράζεται μαζί μας τη ματιά της για τη σχέση της νέας γενιάς με τις παλαιότερες, δηλώνοντας παράλληλα εντυπωσιασμένη από τη δίψα των νέων καλλιτεχνών να κοινωνήσουν την τέχνη τους.

Σκηνοθεσία-σενάριο: Μιχάλης Δημητρίου.  
Ιστορικός ερευνητής: Διονύσης Μουσμούτης.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αντώνης Κουνέλλας.  
Διεύθυνση παραγωγής: Χαρά Βλάχου.  
Ηχοληψία: Χρήστος Σακελλαρίου.  
Μουσική: Νάσος Σωπύλης, Στέφανος Κωνσταντινίδης.  
Ηχητικός σχεδιασμός: Fabrica Studio.  
Μοντάζ: Σταύρος Συμεωνίδης.  
Παραγωγός: Γιάννης Σωτηρόπουλος.  
Εκτέλεση παραγωγής: Real Eyes Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2021)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Για άλλη μια χρονιά το «Μονόγραμμα» έρχεται να καταγράψει για 39η χρονιά με το δικό του μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας. Τα πρόσωπα που δημιούργησαν πολιτισμό, που έφεραν εντός τους πολιτισμό και εξύψωσαν με αυτό το «μικρό πέτρινο ακρωτήρι στη Μεσόγειο» όπως είπε ο Γιώργος Σεφέρης «που δεν έχει άλλο αγαθό παρά τον αγώνα του λαού του, τη θάλασσα, και το φως του ήλιου...».  
  
«Εθνικό αρχείο» έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς παραγωγούς και σκηνοθέτες Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το «Μονόγραμμα» με το σκεπτικό ότι: «…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”».  
  
Η ιδέα της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη Γιώργου Σγουράκη, όταν ερευνώντας, διαπίστωσε ότι δεν υπάρχει ουδεμία καταγραφή της Ιστορίας των ανθρώπων του πολιτισμού μας, παρά αποσπασματικές καταγραφές. Επιθυμούσε να καταγράψει με αυτοβιογραφική μορφή τη ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων, έτσι ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.  
  
Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και μετά από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.  
  
Ο τίτλος είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του Οδυσσέα Ελύτη (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που διαπραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.  
  
Το σήμα της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον τέταρτο ως τον τρίτο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.  
  
Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το Υ, Β, Ω και Ε. Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.  
  
Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με την σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη Βασίλη Δημητρίου.  
  
Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους με τις ακόλουθες ειδικότητες: αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, αστροφυσικοί, βαρύτονοι, βιολονίστες, βυζαντινολόγοι, γελοιογράφοι, γεωλόγοι, γλωσσολόγοι, γλύπτες, δημοσιογράφοι, διαστημικοί επιστήμονες, διευθυντές ορχήστρας, δικαστικοί, δικηγόροι, εγκληματολόγοι, εθνομουσικολόγοι, εκδότες, εκφωνητές ραδιοφωνίας, ελληνιστές, ενδυματολόγοι, ερευνητές, ζωγράφοι, ηθοποιοί, θεατρολόγοι, θέατρο σκιών, ιατροί, ιερωμένοι, ιμπρεσάριοι, ιστορικοί, ιστοριοδίφες, καθηγητές πανεπιστημίων, κεραμιστές, κιθαρίστες, κινηματογραφιστές, κοινωνιολόγοι, κριτικοί λογοτεχνίας, κριτικοί τέχνης, λαϊκοί οργανοπαίκτες, λαογράφοι, λογοτέχνες, μαθηματικοί, μεταφραστές, μουσικολόγοι, οικονομολόγοι, παιδαγωγοί, πιανίστες, ποιητές, πολεοδόμοι, πολιτικοί, σεισμολόγοι, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, σκιτσογράφοι, σπηλαιολόγοι, στιχουργοί, στρατηγοί, συγγραφείς, συλλέκτες, συνθέτες, συνταγματολόγοι, συντηρητές αρχαιοτήτων και εικόνων, τραγουδιστές, χαράκτες, φιλέλληνες, φιλόλογοι, φιλόσοφοι, φυσικοί, φωτογράφοι, χορογράφοι, χρονογράφοι, ψυχίατροι.  
  
Η νέα σειρά εκπομπών:  
  
Αυτοβιογραφούνται στην ενότητα αυτή: ο ηθοποιός Γρηγόρης Βαλτινός, ο ποιητής Κώστας Παπαγεωργίου, η ιστορικός Μαρία Ευθυμίου, ο σκηνοθέτης Κώστας Φέρρης, ο μουσικολόγος Γιώργος Μονεμβασίτης, ο σκιτσογράφος-γελοιογράφος Γήσης Παπαγεωργίου, ο σκηνοθέτης Δήμος Αβδελιώδης, η τραγουδίστρια και ποιήτρια Γιοβάννα, ο κριτικός λογοτεχνίας Δημήτρης Ραυτόπουλος, ο συνθέτης Γιώργος Κουμεντάκης, ο ηθοποιός Γιάννης Φέρτης, ο σκιτσογράφος Γιώργος Ψαρρόπουλος, ο συγγραφέας Γιάννης Παπακώστας, ο μουσικός Δημήτρης Παπαδημητρίου, ο αρχαιολόγος και Ακαδημαϊκός Μανόλης Κορρές, ο κύπριος ποιητής Κυριάκος Χαραλαμπίδης, ο ζωγράφος Γιώργος Ρόρρης, ο συγγραφέας και πολιτικός Μίμης Ανδρουλάκης, ο αρχαιολόγος Νίκος Σταμπολίδης, ο εικαστικός Δημήτρης Ταλαγάνης, η συγγραφέας Μάρω Δούκα, ο δεξιοτέχνης του κλαρίνου Βασίλης Σαλέας, ο τραγουδοποιός Κώστας Χατζής, η σκηνοθέτης Κατερίνα Ευαγγελάτου, η συγγραφέας Έρη Ρίτσου, ο πιανίστας Γιάννης Βακαρέλης, ο τυπογράφος και εκδότης Αιμίλιος Καλιακάτσος, ο συγγραφέα Φώντας Λάδης, η αρχαιολόγος Έφη Σαπουνά – Σακελλαράκη, ο ζωγράφος Δημήτρης Γέρος, και άλλοι.

**«Μαρία Ευθυμίου» (ιστορικός, καθηγήτρια πανεπιστημίου)**   
**Eπεισόδιο**: 13

Η ιστορικός και καθηγήτρια πανεπιστημίου Μαρία Ευθυμίου, γνωστή στο ευρύτερο κοινό και από χιλιάδες διαλέξεις που έδωσε σε όλη την Ελλάδα, διδάσκοντας Παγκόσμια και Ελληνική Ιστορία, αυτοβιογραφείται στο Μονόγραμμα.  
  
Γεννήθηκε στη Λάρισα και είναι κόρη του φιλολόγου Δημητρίου Ευθυμίου και της δασκάλας Χριστίνας Βακάλη. Αδελφός της ο βουλευτής και ευρωβουλευτής του ΠΑΣΟΚ Πέτρου Ευθυμίου.  
  
«Κάτι που έπαιξε ρόλο στην ζωή μας, και των δύο παιδιών της οικογένειας ήτανε μία φιλομάθεια στο περιβάλλον και στην οικογένεια, φυσική, όχι πιεστική. Ο πατέρας μας ήταν λόγιος άνθρωπος, και διάβαζε πολύ. Και είχε εξ αυτού δημιουργηθεί στο σπίτι μας μία πλούσια βιβλιοθήκη, που με τρόπο φυσικό μας έκανε μελετηρούς…».  
  
Σε ηλικία 13 ετών έχασε τον πατέρα της και εγκαταστάθηκε με την οικογένειά της στην Αθήνα.  
  
Σπούδασε στο τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών με μεταπτυχιακές σπουδές στο Πανεπιστήμιο της Σορβόνης. «Στράφηκα στην Ιστορία από την ανάγκη μου για εσωτερική και εξωτερική παρατήρηση…» μας λέει.  
  
Μέχρι το 1979 διετέλεσε ερευνήτρια στο Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα και από το 1981 διδάσκει στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών. Επίσης έχει διδάξει στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας και στο Τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης του Πανεπιστημίου Αθηνών.  
  
Η αμεσότητα και μεταδοτικότητα στη διδασκαλία της και ο άριστος χειρισμός της γλώσσας την έκανε πολύ δημοφιλή «σε όλη την Ελλάδα και εκτός Ελλάδος και στον ελληνισμό της διασποράς και σε φυλακές και κέντρα απεξάρτησης αλλά κυρίως σε βιβλιοθήκες περιφερειακές σε δήμους, πνευματικά κέντρα Αυτοί είναι οι χώροι που συνήθως με φιλοξενούν και διδάσκω αυτούς τους κύκλους δωρεάν φυσικά» λέει με υπερηφάνεια.  
  
Η ματιά της ως Ιστορικού για τη σημερινή Ελλάδα είναι αισιόδοξη:  
  
«Στην ελληνική περίπτωση έχουμε πολύ έντονη διαδρομή της Ιστορίας. Πρώτα-πρώτα έχουμε αυτό το προνόμιο να παρακολουθούμε την Ιστορία μας επί τόσο μακρύ διάστημα. Ελάχιστοι λαοί το έχουν αυτό. Αλλά και στη σύγχρονη Ιστορία μας στη Νεότερη Ιστορία μας τα τελευταία 200-300 χρόνια έχουν συμβεί πολλά, είναι και η περιοχή μας εδώ μία περιοχή στην οποία συνέβησαν έντονες αλλαγές και μέσα σε αυτές έχει και η ελληνική πλευρά ζήσει πολλά. Και πολλά από αυτά με πολύ έντονες συγκρούσεις, εσωτερικές συγκρούσεις. Ως λαός είμαστε συγκρουσιακοί, σπάνια επιλέγουμε τη σύγκλιση, δοκιμάζουμε την απόκλιση και τη σύγκρουση. Και μέσα από διάφορες διαδρομές έχουμε ζήσει πολλές εντάσεις εσωτερικές και εμφυλίους πολέμους.»

Παραγωγός: Γιώργος Σγουράκης  
Σκηνοθέτες: Περικλής Κ. Ασπρούλιας, Χρίστος Ακρίδας, Γιάννης Καραμπίνης, Μπάμπης Πλαϊτάκης, Κιμ Ντίμον, Στέλιος Σγουράκης  
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Αντώνης Εμιρζάς, Ιωάννα Κολοβού  
Σύμβουλος εκπομπής: Νέλλη Κατσαμά   
Φωτογραφία: Μαίρη Γκόβα  
Ηχοληψία: Λάμπρος Γόβατζης, Νίκος Παναγοηλιόπουλος  
Μοντάζ-Mίξη ήχου: Βαγγέλης Βασιλάκης, Γιάννης Καραμπίνης, Θανάσης Παπαθανασίου, Δημήτρης Μπλέτας, Τζαννέτος Κομηνέας   
Διεύθυνση παραγωγής: Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ!  
  
Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό… Και κάπως έτσι ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο θείος Μένιος, τον οποίο υποδύεται ο Τάσος Χαλκιάς, που θα φέρει πραγματικά τα πάνω κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Eπεισόδιο**: 98

Η κόντρα της Κατερίνας και του Παναγή καλά κρατεί, μόνο που η Φωτεινή έχει άλλα σχέδια και τον καλεί για φαγητό.  
  
Θα καταφέρει, άραγε, να γεφυρώσει το χάσμα ανάμεσα στο ζευγάρι; Η Φιλιώ ετοιμάζει το δικό της σχέδιο για την επικείμενη συνάντηση του Μένιου και της Μυρτώς… Ο Χαραλάμπης υποπτεύεται τη Μυρτώ και το λέει στον Ηλία, ενώ η Βαρβάρα με την Καλλιόπη κάνουν όνειρα για τον σύλλογό τους. Ο Τζώρτζης ζει σε πελάγη ευτυχίας, που πήγε σπίτι του η Χρύσα, ενώ ο Βαγγέλας επιστρέφει στο σπίτι της Μάρμως. Η Φωτεινή έχει καταφέρει να κρατήσει τον Παναγή στο σπίτι και να κάνει την Κατερίνα να μαλακώσει, αλλά τελικά τα πράγματα δεν θα πάνε και τόσο καλά όσο νόμιζε…

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος  
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής.  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.  
  
Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)  
Από το επεισόδιο 150 εμφανίζεται ο Γιώργος Χρανιώτης στον ρόλο του Νικόλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**20:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 197  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ, στις 21:00, με την Αντριάνα Παρασκευοπούλου. Έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά, με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης.  
  
Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμo.

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ**  

Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
«Τα καλύτερά μας χρόνια», τα πιο νοσταλγικά, τα πιο αθώα και τρυφερά, τα ζούμε στην ΕΡΤ, μέσα από τη συναρπαστική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, σε σκηνοθεσία της Όλγας Μαλέα, με πρωταγωνιστές τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη.  
  
Η σειρά μυθοπλασίας, που μεταδίδεται από την ΕΡΤ1, κάθε Πέμπτη και Παρασκευή, στις 22:00, μας μεταφέρει στο κλίμα και στην ατμόσφαιρα των καλύτερων… τηλεοπτικών μας χρόνων, και, εκτός από γνωστούς πρωταγωνιστές, περιλαμβάνει και ηθοποιούς-έκπληξη, μεταξύ των οποίων κι ένας ταλαντούχος μικρός, που αγαπήσαμε μέσα από γνωστή τηλεοπτική διαφήμιση.  
  
Ο Μανώλης Γκίνης, στον ρόλο του βενιαμίν της οικογένειας Αντωνοπούλου, του οκτάχρονου Άγγελου, και αφηγητή της ιστορίας, μας ταξιδεύει στα τέλη της δεκαετίας του ’60, όταν η τηλεόραση έμπαινε δειλά-δειλά στα οικογενειακά σαλόνια.  
  
Την τηλεοπτική οικογένεια, μαζί με τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη στους ρόλους των γονιών, συμπληρώνουν η Υβόννη Μαλτέζου, η οποία υποδύεται τη δαιμόνια γιαγιά Ερμιόνη, η Εριφύλη Κιτζόγλου ως πρωτότοκη κόρη και ο Δημήτρης Καπουράνης ως μεγάλος γιος. Μαζί τους, στον ρόλο της θείας της οικογένειας Αντωνοπούλου, η Τζένη Θεωνά.  
  
Λίγα λόγια για την υπόθεση:  
Τέλη δεκαετίας του ’60: η τηλεόραση εισβάλλει δυναμικά στη ζωή μας -ή για να ακριβολογούμε- στο σαλόνι μας. Γύρω από αυτήν μαζεύονται κάθε απόγευμα οι οικογένειες και οι παρέες σε μια Ελλάδα που ζει σε καθεστώς δικτατορίας, ονειρεύεται ένα καλύτερο μέλλον, αλλά δεν ξέρει ακόμη πότε θα έρθει αυτό. Εποχές δύσκολες, αλλά και γεμάτες ελπίδα…  
  
Ξεναγός σ’ αυτό το ταξίδι, ο οκτάχρονος Άγγελος, ο μικρότερος γιος μιας πενταμελούς οικογένειας -εξαμελούς μαζί με τη γιαγιά Ερμιόνη-, της οικογένειας Αντωνοπούλου, που έχει μετακομίσει στην Αθήνα από τη Μεσσηνία, για να αναζητήσει ένα καλύτερο αύριο.  
  
Η ολοκαίνουργια ασπρόμαυρη τηλεόραση φτάνει στο σπίτι των Αντωνόπουλων τον Ιούλιο του 1969, στα όγδοα γενέθλια του Άγγελου, τα οποία θα γιορτάσει στο πρώτο επεισόδιο.  
  
Με τη φωνή του Άγγελου δεν θα περιπλανηθούμε, βέβαια, μόνο στην ιστορία της ελληνικής τηλεόρασης, δηλαδή της ΕΡΤ, αλλά θα παρακολουθούμε κάθε βράδυ πώς τελικά εξελίχθηκε η ελληνική οικογένεια στην πορεία του χρόνου. Από τη δικτατορία στη Μεταπολίτευση, και μετά στη δεκαετία του ’80. Μέσα από τα μάτια του οκτάχρονου παιδιού, που και εκείνο βέβαια θα μεγαλώνει από εβδομάδα σε εβδομάδα, θα βλέπουμε, με χιούμορ και νοσταλγία, τις ζωές τριών γενεών Ελλήνων.  
  
Τα οικογενειακά τραπέζια, στα οποία ήταν έγκλημα να αργήσεις. Τα παιχνίδια στις αλάνες, τον πετροπόλεμο, τις γκαζές, τα «Σεραφίνο» από το ψιλικατζίδικο της γειτονιάς. Τη σεξουαλική επανάσταση με την 19χρονη Ελπίδα, την αδελφή του Άγγελου, να είναι η πρώτη που αποτολμά να βάλει μπικίνι. Τον 17χρονο αδερφό τους Αντώνη, που μπήκε στη Νομική και φέρνει κάθε βράδυ στο σπίτι τα νέα για τους «κόκκινους, τους χωροφύλακες, τους χαφιέδες». Αλλά και τα μικρά όνειρα που είχε τότε κάθε ελληνική οικογένεια και ήταν ικανά να μας αλλάξουν τη ζωή. Όπως το να αποκτήσουμε μετά την τηλεόραση και πλυντήριο…  
  
«Τα καλύτερά μας χρόνια» θα ξυπνήσουν, πάνω απ’ όλα, μνήμες για το πόσο εντυπωσιακά άλλαξε η Ελλάδα και πώς διαμορφώθηκαν, τελικά, στην πορεία των ετών οι συνήθειές μας, οι σχέσεις μας, η καθημερινότητά μας, ακόμη και η γλώσσα μας.  
  
Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της δημοφιλούς σειράς «Τα καλύτερά μας χρόνια» κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Στον αστερισμό του Βαρτάνη»**   
**Eπεισόδιο**: 43

Η Ελπίδα αποφασίζει να παραιτηθεί από την Ολυμπιακή και να γίνει ηθοποιός, αλλά δεν βρίσκει συμμάχους στην οικογένειά της.  
  
Η Παναγιώτα θέλει να επιστρέψει στους Γαργαλιάνους, όμως ο Στέλιος πατάει πόδι και την εμποδίζει. Ο Άγγελος, ως άλλος αντισυνταγματάρχης Βαρτάνης, παρακολουθεί τους δικούς του αλλά και τη γειτονιά και ανακαλύπτει απρόσμενα μυστικά. Η γνωριμία της Ελπίδας με έναν γνωστό-άγνωστο, ταράζει τόσο εκείνη όσο και τη Μαίρη, ενώ ο κυρ Νίκος τσακώνει τον Άγγελο να κλέβει. Ο Παπαδόπουλος κάνει ένα μεγάλο δώρο στον Στέλιο, το οποίο γίνεται αφορμή για συγκρούσεις…

Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη  
Σκηνοθεσία: Όλγα Μαλέα  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Κασβίκης  
Production designer: Δημήτρης Κατσίκης  
Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα  
Casting director: Σοφία Δημοπούλου  
Παραγωγοί: Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης  
Παραγωγή: Tanweer Productions  
  
Πρωταγωνιστούν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Μανώλης Γκίνης (Άγγελος), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Γιάννης), Έκτορας Φέρτης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Ρένος Χαραλαμπίδης (Παπαδόπουλος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Μελίνα Βάμπουλα (Πέπη), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γεωργία Κουβαράκη (Μάρθα), Αντώνης Σανιάνος (Μίλτος), Μαρία Βοσκοπούλου (Παγιέτ), Mάριος Αθανασίου (Ανδρέας), Νίκος Ορφανός (Μιχάλης), Γιάννα Παπαγεωργίου (Μαρί Σαντάλ), Αντώνης Γιαννάκος (Χρήστος), Ευθύμης Χαλκίδης (Γρηγόρης), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα), Λευτέρης Παπακώστας (Εργάτης 1), Παναγιώτης Γουρζουλίδης (Ασφαλίτης), Γκαλ.Α.Ρομπίσα (Ντέμης).

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.  
Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.   
Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.   
Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.  
Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…   
Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή που παρουσιάζει ανόθευτα την σύνδεση μουσικής, ανθρώπων και τόπων.

**«Αμοργός-Γιακουμής Γαβράς»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Το φετινό ταξίδι της εκπομπής ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ στην συχνότητα της ΕΡΤ3 ξεκινάει με την ξεχωριστή ιστορία ενός νέου μουσικού και ενός μοναδικού νησιού. Με την ιδιαίτερη βιογραφία του βιολιστή Γιακουμή Γαβρά στην υπέροχη Αμοργό!  
Η εκπομπή Ελλήνων Δρώμενα προτείνει στο ευρύ κοινό ένα νέο βιολιστή με ξεχωριστό ταλέντο στην τέχνη του, τον Γιακουμή Γαβρά. Ένα εξαιρετικό δεξιοτέχνη που στο βιολί του καθρεφτίζει την απαράμιλλη μουσικοχορευτική υπόσταση της Αμοργού.  
Ο Γιακουμής Γαβράς μας ξεναγεί στους τόπους και στους ανθρώπους της Αμοργού, αποκαλύπτοντας στο φακό της εκπομπής την βιωματική επαφή του, τόσο με τους ανθρώπους της μουσικής του τέχνης, όσο και με την παράλληλη αγροτική του δραστηριότητα στο κύκλο του χρόνου, που είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με την επιλογή του για μόνιμη διαμονή στο νησί του.  
Ο Γιακουμής Γαβράς ως ξεναγός και ερμηνευτής της μουσικοχορευτικής ανθολογίας της Αμοργού, μας παρουσιάζει αποκαλυπτικά τα ξεχωριστά ιδιώματα των επιμέρους τόπων και των ανθρώπων του νησιού, επισκεπτόμενος τους συναδέλφους και δασκάλους του μουσικούς και «συνδιαλεγόμενος» μουσικά μαζί τους. Μέσω της μουσικής μας μεταφέρει παραστατικά σε χρόνους, εποχές, ήθη και συμπεριφορές άγνωστες στο ευρύ κοινό επισκεπτών της Αμοργού. Στις εποχές που μεσουρανούσαν οι ένδοξοι συνάδελφοί του βιολιστές, ο Μ. Σκοπελίτης, ο Ν. Στεφανόπουλος και ο Γ. Νομικός – Καζατζίδης.  
Ο φακός της εκπομπής εισχωρεί και καταγράφει την συνήθως αθέατη δράση της καθημερινότητας του Γιακουμή Γαβρά, εμφανίζοντας μια πολύπλευρη επενέργεια γύρω από τα ουσιώδη ζητήματα της ζωής του και της αγροτικής οικονομίας των νησιών του Αιγαίου, όπως είναι η καλλιέργειες, τα αλωνίσματα, η κτηνοτροφική παραγωγή κ.α.

ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΣΑΒΑΛΟΣ –σκηνοθεσία, έρευνα, σενάριο  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΥΣΑΦΑΚΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΩΤΟΥ -φωτογραφία   
ΑΛΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ- μοντάζ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΜΗΤΡΟΣ, ΘΑΝΟΣ ΠΕΤΡΟΥ- ηχοληψία:   
ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΝΤΕ -οργάνωση παραγωγής

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **ΖΑΚΕΤΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ  (E)**  

..τρεις ζακέτες, μία ιστορία…  
..,το οιδιπόδειο σύμπλεγμα σε αυτοτέλειες… ή αλλιώς  
όταν τρεις μάνες αποφασίζουν να συγκατοικήσουν με τους γιους τους…  
  
Nέα κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
Οι απολαυστικές Ελένη Ράντου, Δάφνη Λαμπρόγιαννη και Φωτεινή Μπαξεβάνη έρχονται στις οθόνες μας, κάνοντας τα Σαββατοκύριακά μας πιο μαμαδίστικα από ποτέ! Η πρώτη είναι η Φούλη, μάνα με καριέρα σε νυχτερινά κέντρα, η δεύτερη η Δέσποινα, μάνα με κανόνες και καλούς τρόπους, και η τρίτη η Αριστέα, μάνα με τάπερ και ξεμάτιασμα.  
  
Όσο διαφορετικές κι αν είναι όμως μεταξύ τους, το σίγουρο είναι ότι καθεμιά με τον τρόπο της θα αναστατώσει για τα καλά τη ζωή του μοναχογιού της…  
  
Ο Βασίλης Αθανασόπουλος ενσαρκώνει τον Μάνο, γιο της Δέσποινας, τον μικρότερο, μάλλον ομορφότερο και σίγουρα πιο άστατο ως χαρακτήρα από τα τρία αγόρια. Ο Παναγιώτης Γαβρέλας είναι ο Ευθύμης, το καμάρι της Αριστέας, που τρελαίνεται να βλέπει μιούζικαλ και να συζητάει τα πάντα με τη μαμά του, ενώ ο Μιχάλης Τιτόπουλος υποδύεται τον Λουκά, τον γιο της Φούλης και οικογενειάρχη της παρέας, που κατά κύριο λόγο σβήνει τις φωτιές ανάμεσα στη μάνα του και τη γυναίκα του.  
  
Φυσικά, από το πλευρό των τριών γιων δεν θα μπορούσαν να λείπουν και οι γυναίκες…  
  
Την Ευγενία, σύζυγο του Λουκά και νύφη «λαχείο» για τη Φούλη, ενσαρκώνει η Αρετή Πασχάλη. Τον ρόλο της ζουζούνας φιλενάδας του Μάνου, Τόνιας, ερμηνεύει η Ηρώ Πεκτέση, ενώ στον ρόλο της κολλητής φίλης του Ευθύμη, της γλυκιάς Θάλειας, διαζευγμένης με ένα 6χρονο παιδί, θα δούμε την Αντριάνα Ανδρέοβιτς.  
  
Τον ρόλο του Παντελή, του γείτονα που θα φέρει τα πάνω κάτω στη ζωή της Δέσποινας, με τα αισθήματα και τις… σφολιάτες του, ερμηνεύει ο Κώστας Αποστολάκης.  
  
Οι μαμάδες μας κι οι γιοι τους σε περιμένουν να σου πουν τις ιστορίες τους. Συντονίσου κι ένα πράγμα μην ξεχάσεις… ζακέτα να πάρεις!  
  
Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της σειράς κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Η διπλή ζωή της Φούλης»**   
**Eπεισόδιο**: 5

Καλησπέρα και καλή βραδιά! Η Φούλη ετοιμάζεται σε λίγες ημέρες να κάνει το μεγάλο της comeback στις πίστες.

Και ενώ μέχρι στιγμής καταφέρνει, με διάφορες δικαιολογίες, να ξεφεύγει από το σπίτι και να πηγαίνει στις πρόβες της στο μαγαζί του Κόλλια, μία μεγάλη παρεξήγηση που θα έρθει, ίσως, τελικά την αποκαλύψει! Διότι η Φούλη, αυτή την Κυριακή, που θα λείπουν ο Λουκάς και η Ευγενία, καλεί τον Κόλλια σπίτι για να συζητήσουν. Έλα, όμως, που τελικά ο γιος της και η νύφη της δεν πρόκειται να φύγουν, το κινητό του Κόλλια είναι κλειστό και άκουσε μόλις να χτυπάει και το κουδούνι! Το μεγάλο μπέρδεμα αρχίζει…

Παίζουν: Ελένη Ράντου (Φούλη), Δάφνη Λαμπρόγιαννη (Δέσποινα), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Αριστέα), Βασίλης Αθανασόπουλος (Μάνος), Παναγιώτης Γαβρέλας (Ευθύμης), Μιχάλης Τιτόπουλος (Λουκάς), Αρετή Πασχάλη (Ευγενία), Ηρώ Πεκτέση (Τόνια), Αντριάνα Ανδρέοβιτς (Θάλεια), Κώστας Αποστολάκης (Παντελής).  
Και οι μικρές Αλίκη Μπακέλα & Ελένη Θάνου  
  
Σενάριο: Nίκος Μήτσας, Κωνσταντίνα Γιαχαλή  
Σκηνοθεσία: Αντώνης Αγγελόπουλος  
Κοστούμια: Δομνίκη Βασιαγιώργη  
Σκηνογραφία: Τζιοβάνι Τζανετής  
Ηχοληψία: Γιώργος Πόταγας  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σπύρος Δημητρίου  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Τραγούδι τίτλων αρχής: Μουσική: Θέμης Καραμουρατίδης   
Στίχοι: Γεράσιμος Ευαγγελάτος   
Ερμηνεύει η Ελένη Τσαλιγοπούλου  
Εκτέλεση παραγωγής: Αργοναύτες ΑΕ  
Creative producer: Σταύρος Στάγκος  
Παραγωγός: Πάνος Παπαχατζής

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΗΛΕΠΕΡΙΟΔΙΚΑ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |  **ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ  (E)**     
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ωριαία επεισόδια.  
Βαλκάνια Εξπρές είναι ένα ταξίδι που ξεκίνησε από το 2006 σε ένα χάρτη που αγνοούσαμε για πολλές δεκαετίες, σε ένα κόσμο με ιστορικούς και πολιτιστικούς θησαυρούς, σε μια γεωγραφία που γεφυρώνει 3 ηπείρους και 2 Θάλασσες. Τα Βαλκάνια και η Ν.Α. Ευρώπη είναι ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης που έρχεται να την ολοκληρώσει. Το συναρπαστικό αυτό ταξίδι συνεχίζεται μέσα από τις εικόνες, τις αφηγήσεις και τις ζωές των άλλων.

**«Μολδαβία, η πρωτεύουσα του Κισνάου»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Ταξιδεύουμε στις βορειοανατολικές εσχατιές των Βαλκανίων και στις παρυφές της απέραντης ανατολικοευρωπαϊκής στέπας. Στην άγνωστη Μολδαβία, που είναι μία από τις λιγότερο γνωστές και ελάχιστα επισκέψιμες χώρες της Ευρώπης, αλλά με πολλές ομορφιές και ανομολόγητα μυστικά και τραύματα, που κουβαλά από την καφκική περίοδο της Σοβιετικής Ένωσης.  
  
  
Μέχρι την ανεξαρτησία της, το 1991, η Μολδαβία ήταν μία από τις 15 σοσιαλιστικές δημοκρατίες της πρώην Σοβιετικής Ένωσης. Σήμερα είναι μια μικρή ανεξάρτητη χώρα, αλλά, “χαμένη στη μετάβαση” μεταξύ Ανατολής και Δύσης, Ευρώπης και Ρωσίας. Επισκεπτόμαστε την πρωτεύουσα της Μολδαβίας, το Κισνάου. Μια πόλη επτακοσίων χιλιάδων κατοίκων γεμάτη με σοβιετικού τύπου μνημεία, ανάμεικτα με νεοκλασικά και εκλεκτικιστικά κτίσματα του 19ου αιώνα. Μια πόλη στην οποία συνοψίζονται όλες σχεδόν οι αντιθέσεις της Ανατολικής Ευρώπης, και η οποία επιχειρεί τα τελευταία χρόνια ένα ευρωπαϊκού τύπου λίφτινγκ.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης  
Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Γιάννης Νταρίδης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος Τσουτσούλης  
Διεύθυνση παράγωγης: Μανώλης Ζανδες  
Ερευνά – κείμενα :Γιώργος Στάμκος  
Οργάνωση παράγωγης: Νόπη Ράντη, Βασίλης Τσαρτσάνης  
Αφήγηση: Κώστας Χατζησάββας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ  (E)**  

Κωμική σειρά μυθοπλασίας.  
  
Την πιο γλυκιά «Τούρτα της μαμάς» κερνάει, φέτος, τους τηλεθεατές η ΕΡΤ! Βασικός άξονας της σειράς είναι τα οικογενειακά τραπέζια της μαμάς… Τραπέζια που στήνονται σε γενέθλια, επετείους γάμων, βαφτίσεις, κηδείες, αλλά και σε γιορτές, όπως τα Χριστούγεννα, η Πρωτοχρονιά, το Πάσχα, όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να θυμηθούν, να χαμογελάσουν, αλλά και να μαλώσουν, να διαφωνήσουν…  
  
Όταν, λοιπόν, το φαγητό παύει να είναι, απλώς, ένας τρόπος γαστρονομικής ευχαρίστησης, ένας κώδικας επιβίωσης, και γίνεται μια γλυκιά αφορμή για παρέα, για αγάπη, για ασφάλεια, τότε φτάνει στο τραπέζι «Η τούρτα της μαμάς». Για να επιβεβαιώσει τη συντροφικότητα, την παρέα, την ιδέα της οικογένειας.  
  
Η συγκεκριμένη τούρτα μιας απλής, καθημερινής, συνηθισμένης μαμάς, της Καίτης Κωνσταντίνου, η οποία έχει βαλθεί να γίνει διαδικτυακά διάσημη, έχει μια μαγική δύναμη. Απαλύνει καθετί που μας στενοχωρεί, μας αγχώνει ή μας φέρνει σε δύσκολη θέση, μας κάνει να τα ξεχνάμε όλα και να χαμογελάμε ξανά όπως τότε που ήμασταν παιδιά. Η τούρτα κρύβει καλά το μυστικό της, γιατί είναι πολύτιμο και το ξέρουν μόνο οι μαμάδες αυτού του κόσμου, όταν τη φτιάχνουν για τον άντρα τους και τα παιδιά τους!

**«Τσατ»**   
**Eπεισόδιο**: 5

Ποτέ δεν ρωτάνε τα χρόνια μιας κυρίας. Και ακόμα περισσότερο αν αυτή η κυρία είναι η αειθαλής Μαριλού.  
Άλλωστε, για εκείνη ο χρόνος δεν μετρά κι ο χρόνος δεν έχει κανέναν σκοπό και πρόθεση να την εκθέσει. Σε αντίθεση με τη σκαμπρόζα μητέρα τής «αχώνευτης» νύφης της Βέτας, εκ Πατρών, η οποία ήρθε για άλλο έναν αγώνα βιτριολικής κακίας με την άσπονδη συμπεθέρα της. Την εμβληματική, εορταστική εκείνη ημέρα ένας άγνωστος θαυμαστής της Μαριλού από το facebook δέχεται πρόσκληση για μια πρώτη γνωριμία από κοντά, γρήγορα όμως θα φανεί ότι ο ευγενής ώριμος κύριος, κρύβει πολλές επικίνδυνες εκπλήξεις και «δώρα». Θα είναι απόψε το τελευταίο κερί που θα φυσήξει η Μαριλού σε τούρτα γενεθλίων;

Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου  
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Δ/νση φωτογραφίας: Γιώργος Αποστολίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος  
  
Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου).  
  
Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η Μαρία Γεωργιάδου στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας. Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσώκος (Γιάγκος), Τριαντάφυλλος Δελής (Ντέμι), Έφη Παπαθεοδώρου (Τασώ)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ!  
  
Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό… Και κάπως έτσι ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο θείος Μένιος, τον οποίο υποδύεται ο Τάσος Χαλκιάς, που θα φέρει πραγματικά τα πάνω κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Eπεισόδιο**: 98

Η κόντρα της Κατερίνας και του Παναγή καλά κρατεί, μόνο που η Φωτεινή έχει άλλα σχέδια και τον καλεί για φαγητό.  
  
Θα καταφέρει, άραγε, να γεφυρώσει το χάσμα ανάμεσα στο ζευγάρι; Η Φιλιώ ετοιμάζει το δικό της σχέδιο για την επικείμενη συνάντηση του Μένιου και της Μυρτώς… Ο Χαραλάμπης υποπτεύεται τη Μυρτώ και το λέει στον Ηλία, ενώ η Βαρβάρα με την Καλλιόπη κάνουν όνειρα για τον σύλλογό τους. Ο Τζώρτζης ζει σε πελάγη ευτυχίας, που πήγε σπίτι του η Χρύσα, ενώ ο Βαγγέλας επιστρέφει στο σπίτι της Μάρμως. Η Φωτεινή έχει καταφέρει να κρατήσει τον Παναγή στο σπίτι και να κάνει την Κατερίνα να μαλακώσει, αλλά τελικά τα πράγματα δεν θα πάνε και τόσο καλά όσο νόμιζε…

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος  
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής.  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.  
  
Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)  
Από το επεισόδιο 150 εμφανίζεται ο Γιώργος Χρανιώτης στον ρόλο του Νικόλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020-2021)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020-2021.  
  
Τα νέα ημίωρα επεισόδια «επισκέπτονται» περιοχές κι ανθρώπους σε μέρη επιλεγμένα, με ιδιαίτερα ιστορικά, πολιτιστικά και γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά.  
  
Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εισχωρεί στη βαθύτερη, πιο αθέατη ατμόσφαιρα των τόπων, όπου ο χρόνος και η πέτρα, σε μια αιώνια παράλληλη πορεία, άφησαν βαθιά ίχνη πολιτισμού και Ιστορίας. Όλα τα επεισόδια της σειράς έχουν μια ποιητική αύρα και προσφέρονται και για δεύτερη ουσιαστικότερη ανάγνωση. Κάθε τόπος έχει τη δική του ατμόσφαιρα, που αποκαλύπτεται με γνώση και προσπάθεια, ανιχνεύοντας τη βαθύτερη ποιητική του ουσία.  
  
Αυτή η ευεργετική ανάσα που μας δίνει η ύπαιθρος, το βουνό, ο ανοιχτός ορίζοντας, ένα ακρωτήρι, μια θάλασσα, ένας παλιός πέτρινος οικισμός, ένας ορεινός κυματισμός, σου δίνουν την αίσθηση της ζωοφόρας φυγής στην ελευθερία και συνειδητοποιείς ότι ο άνθρωπος είναι γήινο ον κι έχει ανάγκη να ζει στο αυθεντικό φυσικό του περιβάλλον και όχι στριμωγμένος και στοιβαγμένος σε ατελείωτες στρώσεις τσιμέντου.

**«Γραβιά»**   
**Eπεισόδιο**: 9

Η Γραβιά είναι ένας οικισμός που ιδρύθηκε μετά την Επανάσταση του 1821 γύρω από το ιστορικό Χάνι, όπου διαδραματίστηκε η σπουδαία μάχη ανάμεσα στους άνδρες του Οδυσσέα Ανδρούτσου και της στρατιάς του Ομέρ Βρυώνη.  
  
Το Χάνι βρισκόταν δίπλα στο ποτάμι που διασχίζει σήμερα τον παραδοσιακό οικισμό.  
  
Το 1999 χτίστηκε ένα πανομοιότυπο για να θυμίζει την παλιά εποχή.  
  
Το Χάνι της Γραβιάς ρίζωσε στην μνήμη των αιώνων ως ένα γεγονός υπέρτατου ηρωισμού και αυταπάρνησης.  
  
Στην ευρύτερη περιοχή της Γραβιάς, στα έγκατα της Γκιώνας, λειτουργεί το «Vagonetto-Μεταλλευτικό Πάρκο Φωκίδας» με εντυπωσιακή αναπαράσταση των φάσεων της εξόρυξης του βωξίτη.  
  
Έχεις την αίσθηση ότι είσαι εκεί την ώρα της εξόρυξης με τους μεταλλωρύχους.  
  
Μοναδική εμπειρία μέσα στην καρδιά του βουνού.

Κείμενα-Παρουσίαση: Λευτέρης Ελευθεριάδης  
Σενάριο-Σκηνοθεσία: Ηλίας Ιωσηφίδης  
Πρωτότυπη μουσική: Γιώργος Ιωσηφίδης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Δημήτρης Μαυροφοράκης  
Μοντάζ: Χάρης Μαυροφοράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ (2021)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021   
**«Στον δρόμο»**   
**Eπεισόδιο**: 2

Τις νύχτες του lockdown, οι μόνοι ήχοι που ακούγονται στους άδειους δρόμους, είναι οι εξατμίσεις από τα μηχανάκια διανομής.  
  
Ένα, μέχρι πρότινος, υποτιμημένο επάγγελμα που τις μέρες της καραντίνας βοήθησε τη ζωή να συνεχιστεί.  
  
Η Ευτυχία σπούδασε ηθοποιός και τα τελευταία 10 χρόνια εργάζεται ανελλιπώς ως διανομέας.  
  
Ένα οδοιπορικό ανάμεσα στην καθημερινότητα και τις νυχτερινές βάρδιες στο δρόμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΟΚΙΟ - Team Hellas (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Με επίκεντρο τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2021, η εκπομπή «Ο δρόμος για το Τόκιο -Team Hellas», με τον Γιώργο Καπουτζίδη, παρουσιάζει όλα τα μέλη της ελληνικής Ολυμπιακής Ομάδας, καθώς και την προσπάθειά τους μέχρι να γίνει το όνειρο της συμμετοχής στους Ολυμπιακούς πραγματικότητα.  
  
Η εκπομπή με τον μοναδικό τρόπο του Γιώργου Καπουτζίδη και μέσα από τη σκηνοθετική ματιά του Κώστα Αμοιρίδη, θα μεταφέρει στους τηλεθεατές την καθημερινότητα των αθλητών, τα συναισθήματά τους και πώς βιώνουν όλη αυτήν την προσπάθεια των πέντε ετών, με τη μεσολάβηση της καραντίνας και των αποκλεισμών λόγω κορωνοϊού. Μια προσπάθεια, από την οποία όλοι εμείς θα παρακολουθήσουμε από 1 έως και 40 λεπτά, την ημέρα του αγώνα, στους Ολυμπιακούς του Τόκιο.  
  
Ο Γιώργος Καπουτζίδης δοκιμάζει το άθλημα-αγώνισμα των μελών της Team Hellas, προσπαθεί να «φορέσει» τα παπούτσια τους, για να διαπιστώσει πόσο εύκολο ή δύσκολο είναι για έναν μέσο άνθρωπο και να φέρει τους αθλητές ακόμα πιο κοντά στο ελληνικό κοινό.  
  
Ποια είναι η Team Hellas   
Η Team Hellas είναι η πιο πετυχημένη ελληνική ομάδα με 116 μετάλλια σε Ολυμπιακούς Αγώνες και αυτή που έχει προσφέρει τις μεγαλύτερες συγκινήσεις στους Έλληνες. Έχει καθολική αποδοχή, καθώς είναι η μοναδική ομάδα που αποκαλείται «Ελλάς» και όχι «Greece» και απαρτίζεται από αθλητές με ξεχωριστό ταλέντο, που έχουν δουλέψει πολύ σκληρά για να πετύχουν και να κατακτήσουν τους στόχους τους.

**«Αννέτα Κυρίδου, Κωπηλασία - σκιφ»**   
**Eπεισόδιο**: 37

Υπερπροσπάθεια ετών, πολλή πίστη και υπομονή. Αυτό ήταν το μυστικό της πρωταθλήτριας των σκιφ Αννέτας Κυρίδου που άρπαξε την τελευταία της ευκαιρία και κέρδισε την πολυπόθητη πρόκριση στους Ολυμπιακούς. Σε μία ειλικρινή συζήτηση με τον Γιώργο Καπουτζίδη διηγείται την ιστορία της και εξηγεί πόσο δύσκολη ήταν η πορεία της ώστε να φτάσει μέχρι την επίτευξη του ονείρου ενώ, μαζί της σε αυτό, θα έχει και την αδερφή της.

Παρουσίαση: Γιώργος Καπουτζίδης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αμοιρίδης  
Αρχισυνταξία: Θανάσης Νικολάου  
Συντακτική ομάδα: Παναγιώτης Βότσης, Πηνελόπη Γκιώνη  
Παραγωγή: AN Sports and Media

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**