**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 31/07/2021 έως 06/08/2021**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  31/07/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:29**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 212  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2018 (Γ’ κύκλος) διάρκειας 90’.  
Η «Κυριακή στο Χωριό», ταξιδεύει σε κάθε γωνιά της χώρας μας για να μας μεταφέρει τον παλμό της νεολαίας, των αγροτών, των συνεταιρισμών, των συλλόγων, των νέων επιχειρηματιών, όλων δηλαδή αυτών που ζουν στην περιφέρεια, δημιουργούν και στηρίζουν τον τόπο τους, ο καθένας με το δικό του τρόπο.  
Ανανεωμένη, με υψηλής ευκρίνειας εικόνα και εμπλουτισμένη θεματικά με καινούρια ενδιαφέροντα αφιερώματα, η «Κυριακή στο Χωριό», επιστρέφει δυναμικά με σύμμαχο το   
τηλεοπτικό κοινό, για να δώσει παλμό σε ήσυχα τοπία. Να δείξει ότι αξίζει τον κόπο να γυρίσουμε στις ρίζες μας, να ζήσουμε στη γη μας, να χτίσουμε εδώ τη ζωή μας.  
Μια περιπλάνηση όλων των αισθήσεων, μια βόλτα σε άγνωστες γωνιές του τόπου μας. Μια «πραγματική» Κυριακή, γιορτή.  
Επιστροφή στους ανθρώπους της περιφέρειας, στα ήθη και έθιμα, στη ζωή της υπαίθρου, εκεί που χτυπάει η καρδιά της Ελλάδας.

**«Κρανιά Καρδίτσας»**

Εδώ, στον δήμο Μουζακίου, η Κρανιά ή Κρανέα, ένα αμιγές καραγκουνοχώρι 760 κατοίκων, με πλούσια πολιτιστική δράση, ανοίγει την «αγκαλιά» της και μας φιλοξενεί.  
Ένας βυζαντινός οικισμός που η ιστορία του ξεκίνησε πριν από πολλά χρόνια. Ένα χωριό με φυσική ομορφιά, ιδιαίτερη τοπική κουζίνα, ήθη, έθιμα, ζωντάνια, πολιτισμό. Με νεολαία, που επέστρεψε στον τόπο της και δραστηριοποιείται στον χώρο της κτηνοτροφίας και της γεωργίας.  
Μαζί θα παρακολουθήσουμε το έθιμο του Κλήδονα, έχοντας έτσι την ευκαιρία να δούμε πως διασκέδαζαν οι κοπέλες παλιά και πως νυφοδιαλέγονταν . Θα φτιάξουμε βούτυρο παραδοσιακά με μπουτινέλο, θα βγάλουμε μυζήθρα, θα πήξουμε τυρί και θα «στουμπίσουμε» το σιτάρι στην τσιούμα του χωριού.

Παρουσίαση: Μαρούλα Μαλιαχόβα  
Ρεπορτάζ: Φανή Αρβανιτίδου  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Παρχαρίδης  
Εκτέλεση Παραγωγής: ALFA PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020-2021) (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Με νέο κύκλο εκπομπών «Η ζωή είναι στιγμές» επιστρέφει κάθε Τρίτη στις 20:00, από την ΕΡΤ.  
  
Η εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» και για φέτος έχει στόχο να φιλοξενήσει προσωπικότητες απ' τον χώρο του πολιτισμού, της τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.   
Οι καλεσμένοι είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.   
Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.   
«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω απ’ τις καθοριστικές στιγμές της ζωής τους.

**«Θεόδωρος Τερζόπουλος»**   
**Eπεισόδιο**: 6

Καλεσμένος στην εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» με τον Ανδρέα Ροδίτη, ο πολυβραβευμένος σκηνοθέτης της αρχαίας ελληνικής τραγωδίας σε όλο τον πλανήτη και δάσκαλος, Θεόδωρος Τερζόπουλος.  
  
Ο Θεόδωρος Τερζόπουλος που τιμήθηκε με το Διεθνές Θεατρικό Βραβείο Yuri Liubimov για το 2020, μοιράζεται στιγμές από την ζωή του αλλά και την έντονη πολυποίκιλη δραστηριότητά του.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία: Ανδρέας Ροδίτης  
Σκηνοθεσία: Πέτρος Τουμπης  
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος  
Σκηνογράφος: Ελένη Νανοπούλου  
Μουσική σήματος: Δημήτρης Παπαδημητρίου  
Επιμέλεια γραφικών: Λία Μωραΐτου  
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:10**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΟΚΙΟ - Team Hellas  (E)**  

Με επίκεντρο τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2021, η εκπομπή «Ο δρόμος για το Τόκιο -Team Hellas», με τον Γιώργο Καπουτζίδη, παρουσιάζει όλα τα μέλη της ελληνικής Ολυμπιακής Ομάδας, καθώς και την προσπάθειά τους μέχρι να γίνει το όνειρο της συμμετοχής στους Ολυμπιακούς πραγματικότητα.  
  
Η εκπομπή με τον μοναδικό τρόπο του Γιώργου Καπουτζίδη και μέσα από τη σκηνοθετική ματιά του Κώστα Αμοιρίδη, θα μεταφέρει στους τηλεθεατές την καθημερινότητα των αθλητών, τα συναισθήματά τους και πώς βιώνουν όλη αυτήν την προσπάθεια των πέντε ετών, με τη μεσολάβηση της καραντίνας και των αποκλεισμών λόγω κορωνοϊού. Μια προσπάθεια, από την οποία όλοι εμείς θα παρακολουθήσουμε από 1 έως και 40 λεπτά, την ημέρα του αγώνα, στους Ολυμπιακούς του Τόκιο.  
  
Ο Γιώργος Καπουτζίδης δοκιμάζει το άθλημα-αγώνισμα των μελών της Team Hellas, προσπαθεί να «φορέσει» τα παπούτσια τους, για να διαπιστώσει πόσο εύκολο ή δύσκολο είναι για έναν μέσο άνθρωπο και να φέρει τους αθλητές ακόμα πιο κοντά στο ελληνικό κοινό.  
  
Ποια είναι η Team Hellas   
Η Team Hellas είναι η πιο πετυχημένη ελληνική ομάδα με 116 μετάλλια σε Ολυμπιακούς Αγώνες και αυτή που έχει προσφέρει τις μεγαλύτερες συγκινήσεις στους Έλληνες. Έχει καθολική αποδοχή, καθώς είναι η μοναδική ομάδα που αποκαλείται «Ελλάς» και όχι «Greece» και απαρτίζεται από αθλητές με ξεχωριστό ταλέντο, που έχουν δουλέψει πολύ σκληρά για να πετύχουν και να κατακτήσουν τους στόχους τους.

**«Φένια Τζέλη, Τάε Κβον Ντο - 57 κιλά»**   
**Eπεισόδιο**: 48

Από τα νεότερα μέλη της ελληνικής αποστολής στο Τόκιο, η Φένια Τζέλη επαναφέρει το ελληνικό τάε κβον ντο σε Ολυμπιακούς Αγώνες μετά από απουσία εννέα ετών (2012 Λονδίνο). Ο Δρόμος για το Τόκιο, περνά από τα Τρίκαλα για να συναντήσει τη 19χρονη Τζέλη που προσπαθει να μάθει στον Γιώργο Καπουτζίδη, τα μυστικά του τάε κβον ντο.

Παρουσίαση: Γιώργος Καπουτζίδης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αμοιρίδης  
Αρχισυνταξία: Θανάσης Νικολάου  
Συντακτική ομάδα: Παναγιώτης Βότσης, Πηνελόπη Γκιώνη  
Παραγωγή: AN Sports and Media

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ  (E)**  

Οι μέρες της καραντίνας κύλησαν αργά.  
  
Το γνωστό δίδυμο των ερτζιανών κρατήθηκε με νύχια και με δόντια για να μη βγει έξω και να μπει στις τηλεοράσεις μας.  
  
Τώρα όμως έφτασε η ώρα!  
  
Ο Θοδωρής Βαμβακάρης και ο Τάκης Γιαννούτσος, χωρίς άδεια εξόδου, αλλά με απόσταση δύο μέτρων μεταξύ τους, ανηφορίζουν στην Αγία Παρασκευή και μας τρολάρουν ανελέητα μέσα από τη νέα εκπομπή της ΕΡΤ1 «Αυτός και ο Άλλος».

**«Λευτέρης Λαζάρου»**   
**Eπεισόδιο**: 17

Ο Λευτέρης Λαζάρου, ένας άνθρωπος, ο οποίος γνωρίζει πολύ καλά τη γεύση και πιστεύει ότι το φαγητό είναι πάνω απ’ όλα παρέα και συναναστροφή, έρχεται στην εκπομπή «Αυτός και ο άλλος» με τους Θοδωρή Βαμβακάρη και Τάκη Γιαννούτσο, για να μοιραστεί τις γνώσεις του και να κεράσει λαχταριστούς μεζέδες ελληνικής κουζίνας.Ο τιμημένος με αστέρι Michelin σεφ θυμάται τις γειτονιές του Πειραιά, στις οποίες μεγάλωσε, εξηγεί πότε και γιατί άφησε για πρώτη φορά μουστάκι, αποκαλύπτει πώς είναι ο ίδιος ως μάνατζερ σε μια κουζίνα και γιατί έχει τον τίτλο του… «άι φερ’ μάνατζερ».  
  
Επίσης, απαντά στο ερώτημα τι κοιτάει πρώτο σ’ ένα μαγαζί, όταν ως πελάτης πηγαίνει για φαγητό, εξηγεί γιατί εδώ κι έναν χρόνο ασχολείται ενεργά με τη «Σχεδία» και το έργο της, ενώ μιλάει και για την εξέλιξη της γαστρονομίας και των τηλεοπτικών διαγωνισμών μαγειρικής.  
  
Ακόμη, μιλάει για την προσωπική φιλοσοφία του γύρω από το φαγητό, θυμάται την παιδική λατρεία του στο παγωτό και δίνει την έγκρισή του στο καλό σουβλάκι…

Παρουσίαση: Θοδωρής Βαμβακάρης, Τάκης Γιαννούτσος  
Αρχισυνταξία - Χριστίνα Κατσαντώνη  
Διεύθυνση Παραγωγής - Τζέλικα Αθανασίου  
Σκηνογραφία - Λεωνίδας Γιούτσος  
Διεύθυνση Φωτογραφίας - Μιχάλης Κοντογιάννης  
Σκηνοθεσία - Γιάννης Γαλανούλης  
Εκτέλεση Παραγωγής - STV Production

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ON THE ROAD  (E)**  

Ταξιδιωτική εκπομπή με επίκεντρο το αυτοκίνητο. Απευθύνεται όχι μόνο στους φίλους του αυτοκινήτου και τους λάτρεις του ταξιδιού, αλλά και σε οποιονδήποτε απολαμβάνει δράση, γέλιο και ανατροπές.  
Τα επεισόδια εκτυλίσσονται στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Ξεφεύγοντας από την παραδοσιακή συνταγή παρουσίασης μιας θεματικής εκπομπής, στοχευμένης αποκλειστικά στο μοντέλο του αυτοκινήτου και στα τεχνικά χαρακτηριστικά του, η εκπομπή ασχολείται με τον οδηγό. Ανακαλύπτουμε τις ανάγκες του, τον τρόπο με τον οποίο καλείται να ξεπεράσει φυσικά εμπόδια και τις ειδικές γνώσεις που οφείλει να επιδεικνύει σε ένα άγνωστο περιβάλλον.

**«Πάρνωνας & camper»**

Το επεισόδιο είναι αφιερωμένο στα Camper (αυτοκινούμενα οχήματα). Παρέα με μια οικογένεια θα ανακαλύψουμε τις αρετές ενός τέτοιου οχήματος και θα «ζυγίσουμε» τα υπέρ και τα κατά που έχει το ταξίδι με ένα αυτοκινούμενο όχημα, καθώς και τη διαφορετική προσέγγιση που μπορείτε να δώσετε στις διακοπές σας. Όλα αυτά συμβαίνουν στο όρος Πάρνωνα. Στον Άγιο Πέτρο θα γνωρίσουμε μια άλλη οικογένεια, η οποία επένδυσε χρόνο και χρήμα στη δημιουργία ενός ιππικού ομίλου.

Παρουσίαση: Αλέξης Καπλάνης  
Αρχισυντάκτης: Αλέξης Καπλάνης  
Οργάνωση – Διεύθυνση Παραγωγής: Γιάννης Κοψιάς  
Μοντάζ – Επιμέλεια Μουσικής: Δημήτρης Μάρης  
Μοντάζ – Γραφικά: Νίκος Παπαδόπουλος  
Μοντάζ – Μιξάζ: Κώστας Μακρινός  
Βοηθός Σκηνοθέτη: Στέλα Αλισάνογλου  
Σήμα Αρχής – Τέλους: Μάνος Κοκολάκης  
Οπερατέρ: Ανδρέας Πετρόπουλος  
Ηχολήπτης: Αλέξανδρος Σακελλαρίου  
Σύμβουλος 4Χ4: Κώστας Λιάπης  
Εκτέλεση Παραγωγής: XYZ PRODUCTIONS  
  
Σκηνοθεσία: Νίκος Μιστριώτης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**10:00**  |  **LOST IN THE BEWILDERNESS**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2014

Το «Lost in the Bewilderness» είναι μια μοντέρνα εκδοχή αρχαιοελληνικού μύθου – ένα ντοκιμαντέρ για τον ξάδερφο της σκηνοθέτιδας, τον Λουκά, ο οποίος απήχθη σε ηλικία 5 ετών από την Ελλάδα και βρέθηκε λίγο πριν τα 16α γενέθλιά του στις ΗΠΑ. Πρόκειται για εξιστόρηση μιας γονικής απαγωγής με διεθνείς διαστάσεις, γυρισμένη κατά τη διάρκεια είκοσι πέντε χρόνων.  
  
Καταγράφει την πορεία του Λουκά από την ενηλικίωση και ωρίμανσή του και κορυφώνεται με μία έκπληξη στο τέλος.

Σενάριο: Αλεξάνδρα Άνθονι (Alexandra Anthony)

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**11:45**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Θέατρο | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ**  

Το «Θέατρο της Δευτέρας» υπήρξε μία από τις σημαντικότερες πολιτιστικές δράσεις της ΕΡΤ, που άφησε τη δική του πολιτισμική σφραγίδα και παρακαταθήκη στην ελληνική κοινωνία και στους Έλληνες τηλεθεατές.   
Επί 20 και πλέον χρόνια παρουσιάστηκαν περισσότερα από 500 αξιόλογα θεατρικά έργα, ελληνικού και διεθνούς ρεπερτορίου, τα οποία αποτέλεσαν μάθημα παιδείας για ένα κοινό που διψούσε για ποιοτικό θέατρο αλλά δεν είχε την ευκαιρία να το δει (κυρίως στην επαρχία). Η μεγαλύτερη, ωστόσο, κληρονομιά για τις νεότερες γενιές είναι ο αρχειακός πλούτος της ΕΡΤ, με σπουδαίες και σπάνιες παραστάσεις από κορυφαίους ηθοποιούς και σκηνοθέτες, πολλοί εκ των οποίων δεν βρίσκονται πλέον στη ζωή.

**«Γεύση από μέλι»**

Η εκπομπή το «Θέατρο της Δευτέρας» παρουσιάζει το έργο της Σίλα Ντελάνι «Γεύση από μέλι» σε σκηνοθεσία του Μιχάλη Παπανικολάου. Παίζουν οι ηθοποιοί: Κατερίνα Βασιλάκου, Θανάσης Μυλωνάς, Δέσποινα Νικολαΐδου, Γιώργος Μούτσιος, Γιώργος Βερτσώνης. Μετάφραση: Μέλπω Ζαρόκωστα. Μουσική επιμέλεια και σύνθεση: Γιώργος Μούτσιος. Σκηνικά-κοστούμια Καλλιόπη Κοπανίτσα. Προβλήθηκε από την ΕΡΤ στις 29 Σεπτεμβρίου 1980.  
  
Το «Γεύση από μέλι» υπήρξε το πρώτο έργο της Αγγλίδας δραματουργού Σίλα Ντελάνι, το οποίο έγραψε σε ηλικία 19 ετών. Το έργο πρωτοπαίχτηκε το 1958 στο Στράτφορντ στο Λονδίνο, ενώ το 1960 αποτέλεσε ταινία του βρετανικού νέου κύματος γυρισμένη από τον Tony Richardson. Πρόκειται για την ιστορία μιας αλκοολικής μητέρας, της Έλεν, και της έφηβης κόρης της Τζόσι, οι οποίες ζουν μαζί αλλά αλλάζουν σπίτια διαρκώς λόγω χρεών. Η Τζόσι στην προσπάθειά της να ελευθερωθεί από την πίεση της μάνας της, μένει έγκυος από έναν τυχαίο δεσμό με έναν νεαρό μαύρο ναυτικό. Η μητέρα της την αφήνει μόνη της, αυτή βρίσκει δουλειά και τελικά συζεί με έναν νεαρό ομοφυλόφιλο, δεχόμενη τη φροντίδα του, που τόσο της έχει λείψει. Η μάνα της όμως, επανερχόμενη από την απουσία της προσπαθεί να καταστρέψει τα πάντα, διαλύοντας αυτή την τρυφερή σχέση του ιδιότυπου ζευγαριού. Το έργο που διαδραματίζεται στο Σάλφορντ, επικεντρώνεται στους απλούς καθημερινούς ανθρώπους με τα δικά τους πάθη και προβλήματα.  
  
Στην Ελλάδα το πρώτο ανέβασμα του έργου έγινε το 1961, στο θέατρο «Πορεία» από τον Αλέξη Δαμιανό, ενώ ανέβηκε επίσης από τον θίασο Κατερίνας Βασιλάκου-Θανάση Μυλωνά το 1970-71 στη Θεσσαλονίκη και στην Αθήνα. Αξίζει να σημειωθεί τέλος ότι ο Μιχάλης Παπανικολάου, σε σκηνοθεσία του οποίου παρουσιάστηκε το έργο στην τηλεόραση της ΕΡΤ το 1980, σκηνοθέτησε το «Γεύση από μέλι» στο «Πορεία» το 1991.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 212  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ (2021)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021   
**«Ψηφιακοί Ορίζοντες»**   
**Eπεισόδιο**: 13

Η ενσώματη ευφυΐα που δημιουργείται μέσα από την ίδια την ύπαρξη της ζωής δρα στην παραγωγική εξειδίκευση του επιστημονικού κόσμου, ώστε να έρθει σε ισορροπία η ψηφιακή εμπειρία των ανθρωπίνων αισθήσεων.  
  
Η εξέλιξη των κοινωνιών δίνει τροφή για εξερεύνηση και υλοποίηση έργων που πραγματοποιούνται μέσα από τον ψηφιακό ορθολογισμό, αναπόφευκτα η συνεργασία πολλών ανθρώπων είναι αυτό που δίνει πνοή στο τελικό εικαστικό αποτέλεσμα.  
  
Μέσω των σπουδών στις θετικές επιστήμες και μη, γίνονται αναφορές για την ανάγκη όλης αυτής της εξειδίκευσης να προωθηθεί μια νέα μορφή τέχνης που οι ανθρώπινες αισθήσεις αντιδρούν σε πολλαπλά επίπεδα.  
  
Ο σχεδιασμός και προγραμματισμός μιας δυναμικής ορθοκανονικής οντότητας από ένα συνδυασμό τεχνικών απόψεων κατευθύνει τον θεατή σε βιωματικές εμπειρίες που καλείται να ανακαλύψει.  
  
Το Athens Digital Arts Festival (#adaf) είναι ο μόνος φορέας στην Ελλάδα που υποστηρίζει έμπρακτα αυτού του είδους την τέχνη.

Σκηνοθεσία/Σενάριο: Στέργιος Παπαευαγγέλου  
Διευθυντής φωτογραφίας: Θάνος Λυμπερόπουλος  
Ήχος: Πάνος Παπαδημητρίου  
Μοντάζ: Νίκος Δαλέζιος  
Διεύθυνση Παραγωγής: Γιάννης Πρίντεζης  
Οργάνωση Παραγωγής: Παναγιώτης Σκορδίλης  
  
Η υλοποίηση της σειράς ντοκιμαντέρ «Ες Αύριον Τα Σπουδαία- Πορτραίτα του Αύριο» για την ΕΡΤ, έγινε από την “SEE-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών”

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:30**  |  **ΒΟΤΑΝΑ, ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.  
Εκπομπή με θέμα τα βότανα της ελληνικής γης, την ιστορία τους, τη σημασία και την αξία τους στη σύγχρονη εποχή αλλά και τη λαϊκή παράδοση -χαμένη ή ξεχασμένη- που τα συνοδεύει. Περιδιαβαίνοντας την πλούσια ελληνική φύση, αναζητώνται ανθρώπους που σχετίζονται με αυτή και διατηρούν μια σχέση ζωής με τα βότανα

**«Τα δάκρυα του Αγίου Ισιδώρου στη Χίο»**   
**Eπεισόδιο**: 6

Η Χίος γοητεύει με την πρώτη ματιά και ξεδιπλώνει τους γνωστούς και άγνωστους θησαυρούς της στον φακό της εκπομπής. Η Βάλια περιδιαβαίνει τα Νοτιοχώρια και μέσα από απρόσμενες συναντήσεις ανακαλύπτει επιστημονικές θεωρίες, ιστορικές αλήθειες και λαϊκές πρακτικές από ανθρώπους που αγαπούν τη γη τους και την φροντίζουν με αγάπη.

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου  
Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα  
Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης  
Επιστημονικοί σύμβουλοι: Ελένη Μαλούπα, Ανδρέας Ζαρκαδούλας  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας  
Ήχος-Μίξη ήχου: Σίμος Λαζαρίδης  
Μουσική τίτλων αρχής: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat, Ζακ Κατικαρίδης  
Σήμα Αρχής – Graphics : Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας  
Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς  
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**     
  
**«Ιστορίες του λιμανιού» (Αφιέρωμα στον Πειραιά - Α' Μέρος)**

Τα λιμάνια έχουν τους δικούς τους κανόνες. Απλόχερα μοιράζουν άλλοτε μεγάλες χαρές κι άλλοτε ανείπωτη θλίψη. Αν το λιμάνι είχε φωνή θα στέναζε από τα δάκρυα και τον ιδρώτα των ανθρώπων που έζησαν εδώ μικρές αλλά και μεγάλες στιγμές της ζωής τους. Από την Τρούμπα και το Πασαλιμάνι μέχρι την ακτή Μιαούλη κι από το Μικρολίμανο και την Καστέλλα ώς την Αγιά Σοφιά, Πειραιώτες διασταυρώνουν τα βήματά τους πριν χαθούν βιαστικά σε δρόμους, γειτονιές και πλατείες... Εκεί όπου έχουν μάθει να στεγάζουν τις σκέψεις και τα όνειρά τους.  
  
Επίμονα ξεπηδούν σήμερα οι αναμνήσεις, ακόμα κι αν ελάχιστα έχουν μείνει να θυμίζουν τις εποχές των παιδικών χρόνων. Διαφορετικές οι διαδρομές των ανθρώπων που θα μας οδηγήσουν στις γωνιές αυτής της πόλης.  
  
Ο Λευτέρης Γιοβανίδης, καλλιτεχνικός διευθυντής του Δημοτικού Θεάτρου, η Ειρήνη Νταϊφά, κόρη του αείμνηστου Σταύρου Νταϊφά, πρόεδρος και διευθύνουσα σύμβουλος της Stavros Daifas Maritime Corporation S.A., εντεταλμένη δημοτική σύμβουλος Πολιτισμού και πρόεδρος της Ναυτιλιακής Λέσχης, ο Στέφανος Μίλεσης, πρόεδρος της Φιλολογικής Στέγης Πειραιώς, ο Νίκος Μπελαβίλας, καθηγητής Αρχιτεκτονικής ΕΜΠ, η Ευαγγελία Μπαφούνη, ιστορικός και διευθύντρια Πολιτισμού του δήμου Πειραιά, η Ελένη Κυραμαργιού, ιστορικός, ο Γιάννης Παλούμπης, ναύαρχος (ε.α.) και συγγραφέας, ο Σπύρος Τσαγκαράτος, αρχιτέκτονας-πολεοδόμος, ο Λευτέρης Λαζάρου, σεφ, ο Μιχάλης Σκεντερίδης, οργανοκατασκευαστής, ο Δημήτρης Σταθακόπουλος, μελετητής του ρεμπέτικου τραγουδιού, ο Στέλιος Περπινιάδης, εγγονός του θρυλικού ρεμπέτη, ο Βασίλης Πισιμίσης, συγγραφέας και ο Πέτρος Ξανθόπουλος, παλαίμαχος ποδοσφαιριστής του Ολυμπιακού, σε ένα μεγάλο αφιέρωμα για την πόλη του Πειραιά, μιλούν για την ιστορία του και μοιράζονται μαζί μας μνήμες, σκέψεις και όνειρα.  
  
Κάθε γειτονιά, κάθε σπίτι, κάθε Πειραιώτης και μια άλλη ιστορία. Δεν έχει σημασία ούτε ποιος είναι, ούτε από ποια περιοχή έρχεται, ούτε τι αναζητεί να βρει! Όλοι συμφωνούν, ότι σ' αυτή την πόλη, όλα αρχίζουν και τελειώνουν στο ίδιο σημείο. Εκεί όπου βρίσκεται η καρδιά τους: στο λιμάνι του Πειραιά!

Παρουσίαση: Ελενα Κατρίτση

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

Η Ίνα Ταράντου συνεχίζει τα ταξίδια της σε όλη την Ελλάδα και βλέπει τη ζωή αλλιώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.  
  
“Η ζωή́ δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά́ από́ τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα”.  
  
Η γαλήνια Κύθνος, η εντυπωσιακή Μήλος με τα σπάνια τοπία και τις γεύσεις της, η Σέριφος με την αφοπλιστική της απλότητα, η καταπράσινη Κεφαλονιά και η Ιθάκη, το κινηματογραφικό Μεσολόγγι και η απόκρημνη Κάρπαθος είναι μερικές μόνο από τις στάσεις σε αυτό το νέο μεγάλο ταξίδι. Ο Νίκος Αλιάγας, ο Ηλίας Μαμαλάκης και ο Βασίλης Ζούλιας είναι μερικοί από τους ανθρώπους που μας έδειξαν τους αγαπημένους τους προορισμούς, αφού μας άνοιξαν την καρδιά τους.  
  
Ιστορίες ανθρώπων που η καθημερινότητά τους δείχνει αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Άνθρωποι που επέλεξαν να μείνουν για πάντα, να ξαναγυρίσουν για πάντα ή πάντα να επιστρέφουν στον τόπο τους. Μέσα από́ τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή́, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας.  
  
Η κάθε ιστορία μάς δείχνει, με τη δική της ομορφιά, μια ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.  
  
Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη Ζωή αλλιώς, όπου κι αν βρεθούμε. Με πυξίδα τον άνθρωπο, μέσα από την εκπομπή, θα καταγράφουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας, θα ζήσουμε μαζί τη ζωή σαν να είναι μια Ζωή αλλιώς. Θα γευτούμε, θα ακούσουμε, θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε. Και θα μάθουμε όλα αυτά, που μόνο όταν μοιράζεσαι μπορείς να τα μάθεις.  
  
Γιατί η ζωή είναι πιο ωραία όταν τολμάς να τη ζεις αλλιώς!

**«Μήλος, το νησί γλυπτό»**   
**Eπεισόδιο**: 5

Σε αυτό το νησί των Κυκλάδων πρέπει να είσαι έτοιμος να ξαφνιαστείς.  
  
Να σκαρφαλώσεις σε άσπρα, γκρι και πορτοκαλί βράχια, που σε καλούν να γίνεις και πάλι παιδί. Και βγάζοντας μια κραυγή φόβου και ευχαρίστησης μαζί, να βουτήξεις από ψηλά στα πρασινογάλανα και τουρκουάζ νερά. Η Μήλος θα μπορούσε να θεωρηθεί και νησί – γλυπτό! Διαθέτει τοπία ανέγγιχτα, γοητευτικές ιστορίες πειρατών, και τον αθέατο κόσμο των ορυχείων της, αυτό το σεληνιακό τοπίο με τα ιδιαίτερα χρώματά του. Στο νησί ζήσαμε την εμπειρία μιας γεωλογικής περιήγησης και είδαμε από κοντά αυτό το ηφαιστειακό οικοδόμημα με κρατήρες και ατμίδες που χαράζει κινηματογραφικές εικόνες στο νου. Μπήκαμε όμως και στα έγκατα της μόδας, καθώς σε αυτόν τον όμορφο τόπο, γεννήθηκε ένας όμορφος, ταλαντούχος άνθρωπος της μόδας, ο Βασίλης Ζούλιας. Τον συναντήσαμε στο νησί του μετά από 23 χρόνια απουσίας, και κάναμε μαζί του μια νοσταλγική διαδρομή στη Μήλο του τότε. Kαι φυσικά πήγαμε στο Κλέφτικο, διότι λένε ότι αν πας στη Μήλο και δεν πας στο Κλέφτικο έχεις χάσει τη μισή ομορφιά του νησιού. Το Κλέφτικο ή τα Θαλασσινά Μετέωρα όπως τα αποκαλούν είναι ένα σύνολο γκριζόλευκων βράχων με παράξενες μορφές και σχηματισμούς, με σπηλιές και κοιλώματα. Πας μόνο με καράβι, οπότε μπήκαμε κι εμείς στο πειρατικό μας καράβι και βγήκαμε σε μια άλλη εποχή! Ακούσαμε ιστορίες για μια Ζωή Αλλιώς, μαγειρέψαμε, βουτήξαμε, τραγουδήσαμε, συγκινηθήκαμε. Ζήσαμε τη Μήλο έτσι όπως της αξίζει!

Παρουσίαση: Ινα Ταράντου  
Aρχισυνταξία: Ίνα Ταράντου  
Δημοσιογραφική έρευνα και επιμέλεια: Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη  
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Φελάνης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βάιος Μπάστος  
Ηχοληψία: Φίλιππος Μάνεσης  
Παραγωγή: Μαρία Σχοινοχωρίτου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**19:00**  |  **LOST IN THE BEWILDERNESS**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2014

Το «Lost in the Bewilderness» είναι μια μοντέρνα εκδοχή αρχαιοελληνικού μύθου – ένα ντοκιμαντέρ για τον ξάδερφο της σκηνοθέτιδας, τον Λουκά, ο οποίος απήχθη σε ηλικία 5 ετών από την Ελλάδα και βρέθηκε λίγο πριν τα 16α γενέθλιά του στις ΗΠΑ. Πρόκειται για εξιστόρηση μιας γονικής απαγωγής με διεθνείς διαστάσεις, γυρισμένη κατά τη διάρκεια είκοσι πέντε χρόνων.  
  
Καταγράφει την πορεία του Λουκά από την ενηλικίωση και ωρίμανσή του και κορυφώνεται με μία έκπληξη στο τέλος.

Σενάριο: Αλεξάνδρα Άνθονι (Alexandra Anthony)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:40**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΟΚΙΟ - Team Hellas (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Με επίκεντρο τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2021, η εκπομπή «Ο δρόμος για το Τόκιο -Team Hellas», με τον Γιώργο Καπουτζίδη, παρουσιάζει όλα τα μέλη της ελληνικής Ολυμπιακής Ομάδας, καθώς και την προσπάθειά τους μέχρι να γίνει το όνειρο της συμμετοχής στους Ολυμπιακούς πραγματικότητα.  
  
Η εκπομπή με τον μοναδικό τρόπο του Γιώργου Καπουτζίδη και μέσα από τη σκηνοθετική ματιά του Κώστα Αμοιρίδη, θα μεταφέρει στους τηλεθεατές την καθημερινότητα των αθλητών, τα συναισθήματά τους και πώς βιώνουν όλη αυτήν την προσπάθεια των πέντε ετών, με τη μεσολάβηση της καραντίνας και των αποκλεισμών λόγω κορωνοϊού. Μια προσπάθεια, από την οποία όλοι εμείς θα παρακολουθήσουμε από 1 έως και 40 λεπτά, την ημέρα του αγώνα, στους Ολυμπιακούς του Τόκιο.  
  
Ο Γιώργος Καπουτζίδης δοκιμάζει το άθλημα-αγώνισμα των μελών της Team Hellas, προσπαθεί να «φορέσει» τα παπούτσια τους, για να διαπιστώσει πόσο εύκολο ή δύσκολο είναι για έναν μέσο άνθρωπο και να φέρει τους αθλητές ακόμα πιο κοντά στο ελληνικό κοινό.  
  
Ποια είναι η Team Hellas   
Η Team Hellas είναι η πιο πετυχημένη ελληνική ομάδα με 116 μετάλλια σε Ολυμπιακούς Αγώνες και αυτή που έχει προσφέρει τις μεγαλύτερες συγκινήσεις στους Έλληνες. Έχει καθολική αποδοχή, καθώς είναι η μοναδική ομάδα που αποκαλείται «Ελλάς» και όχι «Greece» και απαρτίζεται από αθλητές με ξεχωριστό ταλέντο, που έχουν δουλέψει πολύ σκληρά για να πετύχουν και να κατακτήσουν τους στόχους τους.

**«Άννα Κορακάκη, Σκοποβολή»**   
**Eπεισόδιο**: 51

Το 2018 έγινε το πρώτο μέλος της Team Hellas κερδίζοντας πρώτη από όλους την πρόκριση για τους Αγώνες του Τόκιο. Λίγους μήνες αργότερα έγινε η πρώτη γυναίκα που ξεκινούσε τη λαμπαδηδρομία από την Αρχαία Ολυμπία. Στο Τόκιο θα είναι σημαιοφόρος στην τελετή έναρξης (μαζί με τον Λευτέρη Πετρούνια) ως η μοναδική Ελληνίδα που έχει κερδίσει δύο μετάλλια στην ίδια διοργάνωση. Αποδεικνύεται και εξαιρετική δασκάλα αφού έμαθε στο Γιώργο Καπουτζίδη να βρίσκει στόχο, στο… κέντρο.

Παρουσίαση: Γιώργος Καπουτζίδης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αμοιρίδης  
Αρχισυνταξία: Θανάσης Νικολάου  
Συντακτική ομάδα: Παναγιώτης Βότσης, Πηνελόπη Γκιώνη  
Παραγωγή: AN Sports and Media

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**20:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 212  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.  
  
Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Ηλίας Σιακαντάρης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ  (E)**  

Ανανεωμένη, με φρέσκιες ιδέες, νέα εικόνα, αλλά πάντα με τον ίδιο σκοπό, την ποιοτική ψυχαγωγία και την ανάδειξη της μουσικής της χώρας μας, η εκπομπή «Στα τραγούδια λέμε ναι» συνεχίζει την πορεία της στην ΕΡΤ1.  
  
Με νέο εντυπωσιακό σκηνικό και με την ίδια αγάπη για το καλό ελληνικό τραγούδι, η εκπομπή μάς προσκαλεί και φέτος σε μουσικά ταξίδια με ξεχωριστούς δημιουργούς και καλλιτέχνες, για να τραγουδήσουμε μαζί μελωδίες και στίχους που όλοι αγαπάμε.  
  
  
**«Αφιέρωμα στον Άκη Πάνου»**   
**Eπεισόδιο**: 2

H εκπομπή Στα Τραγούδια Λέμε ΝΑΙ! επισκέπτεται τον κόσμο του Άκη Πάνου. Έναν κόσμο γεμάτο νότες και λόγια, αυτοβιογραφικά.  
  
Ο Άκης Πάνου, θεωρείται από τους πιο αυθεντικούς και σπουδαίους δημιουργούς, καθώς ότι έγραφε γίνονταν επιτυχία με τις καλύτερες φωνές.  
  
Στο πλατώ μας, ο μοναδικός Γιώργος Μαργαρίτης τραγουδά επιτυχίες του Άκη Πάνου και μοιράζεται μαζί μας ιστορίες από τη φιλία και τη συνεργασία τους.  
  
Μαζί μας και ο Στέλιος Διονυσίου σε υπέροχα τραγούδια, μας μεταφέρει ιστορίες από τη συνεργασία του συνθέτη με τον πατέρα του.  
Ακόμη, ο Κώστας Καραφώτης δίνει το δικό του στίγμα στο αφιέρωμα, με πολυαγαπημένα τραγούδια του Άκη Πάνου.  
  
Στην παρέα μας και η Χριστίνα Μαραγκόζη στις αξέχαστες επιτυχίες της Βίκυς Μοσχολιού, αλλά και της Μαρινέλλας.  
  
Επίσης, μαζί μας η πάντα υπέροχη Πέννυ Μπαλτατζή, ερμηνεύει αγαπημένα μας τραγούδια με το δικό της χρώμα.  
  
Για τον Άκη Πάνου μας μιλούν οι συγγραφείς Κώστας Μπαλαχούτης και Γιώργος Χρονάς.  
Στην παρέα μας, επίσης, οι δημοσιογράφοι, Βάσω Μητρομάρα και Ναταλία Αργυράκη.  
  
Συμμετέχουν με πολύ ανεβασμένη διάθεση οι Βενέττα Αναγνώστου, Χρήστος Κατσαβοχρήστος,  
Νατάσσα Βελιανίτη και Φρίντα Θεολόγου

Παρουσίαση: Ναταλία Δραγούμη, Μιχάλης Μαρίνος  
Σκηνοθεσία: Kοσμάς Φιλιούσης.  
Διεύθυνση ορχήστρας: Mανόλης Ανδρουλιδάκης.   
Συντακτική ομάδα: Έφη Γαλώνη, Θεόφιλος Δουμάνης, Αλέξανδρος Καραμαλίκης. Οργάνωση παραγωγής: Eλένη Φιλιούση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020-2021) (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Με νέο κύκλο εκπομπών «Η ζωή είναι στιγμές» επιστρέφει κάθε Τρίτη στις 20:00, από την ΕΡΤ.  
  
Η εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» και για φέτος έχει στόχο να φιλοξενήσει προσωπικότητες απ' τον χώρο του πολιτισμού, της τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.   
Οι καλεσμένοι είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.   
Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.   
«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω απ’ τις καθοριστικές στιγμές της ζωής τους.

**«Θεόδωρος Τερζόπουλος»**   
**Eπεισόδιο**: 6

Καλεσμένος στην εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» με τον Ανδρέα Ροδίτη, ο πολυβραβευμένος σκηνοθέτης της αρχαίας ελληνικής τραγωδίας σε όλο τον πλανήτη και δάσκαλος, Θεόδωρος Τερζόπουλος.  
  
Ο Θεόδωρος Τερζόπουλος που τιμήθηκε με το Διεθνές Θεατρικό Βραβείο Yuri Liubimov για το 2020, μοιράζεται στιγμές από την ζωή του αλλά και την έντονη πολυποίκιλη δραστηριότητά του.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία: Ανδρέας Ροδίτης  
Σκηνοθεσία: Πέτρος Τουμπης  
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος  
Σκηνογράφος: Ελένη Νανοπούλου  
Μουσική σήματος: Δημήτρης Παπαδημητρίου  
Επιμέλεια γραφικών: Λία Μωραΐτου  
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

Η Ίνα Ταράντου συνεχίζει τα ταξίδια της σε όλη την Ελλάδα και βλέπει τη ζωή αλλιώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.  
  
“Η ζωή́ δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά́ από́ τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα”.  
  
Η γαλήνια Κύθνος, η εντυπωσιακή Μήλος με τα σπάνια τοπία και τις γεύσεις της, η Σέριφος με την αφοπλιστική της απλότητα, η καταπράσινη Κεφαλονιά και η Ιθάκη, το κινηματογραφικό Μεσολόγγι και η απόκρημνη Κάρπαθος είναι μερικές μόνο από τις στάσεις σε αυτό το νέο μεγάλο ταξίδι. Ο Νίκος Αλιάγας, ο Ηλίας Μαμαλάκης και ο Βασίλης Ζούλιας είναι μερικοί από τους ανθρώπους που μας έδειξαν τους αγαπημένους τους προορισμούς, αφού μας άνοιξαν την καρδιά τους.  
  
Ιστορίες ανθρώπων που η καθημερινότητά τους δείχνει αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Άνθρωποι που επέλεξαν να μείνουν για πάντα, να ξαναγυρίσουν για πάντα ή πάντα να επιστρέφουν στον τόπο τους. Μέσα από́ τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή́, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας.  
  
Η κάθε ιστορία μάς δείχνει, με τη δική της ομορφιά, μια ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.  
  
Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη Ζωή αλλιώς, όπου κι αν βρεθούμε. Με πυξίδα τον άνθρωπο, μέσα από την εκπομπή, θα καταγράφουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας, θα ζήσουμε μαζί τη ζωή σαν να είναι μια Ζωή αλλιώς. Θα γευτούμε, θα ακούσουμε, θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε. Και θα μάθουμε όλα αυτά, που μόνο όταν μοιράζεσαι μπορείς να τα μάθεις.  
  
Γιατί η ζωή είναι πιο ωραία όταν τολμάς να τη ζεις αλλιώς!

**«Μήλος, το νησί γλυπτό»**   
**Eπεισόδιο**: 5

Σε αυτό το νησί των Κυκλάδων πρέπει να είσαι έτοιμος να ξαφνιαστείς.  
  
Να σκαρφαλώσεις σε άσπρα, γκρι και πορτοκαλί βράχια, που σε καλούν να γίνεις και πάλι παιδί. Και βγάζοντας μια κραυγή φόβου και ευχαρίστησης μαζί, να βουτήξεις από ψηλά στα πρασινογάλανα και τουρκουάζ νερά. Η Μήλος θα μπορούσε να θεωρηθεί και νησί – γλυπτό! Διαθέτει τοπία ανέγγιχτα, γοητευτικές ιστορίες πειρατών, και τον αθέατο κόσμο των ορυχείων της, αυτό το σεληνιακό τοπίο με τα ιδιαίτερα χρώματά του. Στο νησί ζήσαμε την εμπειρία μιας γεωλογικής περιήγησης και είδαμε από κοντά αυτό το ηφαιστειακό οικοδόμημα με κρατήρες και ατμίδες που χαράζει κινηματογραφικές εικόνες στο νου. Μπήκαμε όμως και στα έγκατα της μόδας, καθώς σε αυτόν τον όμορφο τόπο, γεννήθηκε ένας όμορφος, ταλαντούχος άνθρωπος της μόδας, ο Βασίλης Ζούλιας. Τον συναντήσαμε στο νησί του μετά από 23 χρόνια απουσίας, και κάναμε μαζί του μια νοσταλγική διαδρομή στη Μήλο του τότε. Kαι φυσικά πήγαμε στο Κλέφτικο, διότι λένε ότι αν πας στη Μήλο και δεν πας στο Κλέφτικο έχεις χάσει τη μισή ομορφιά του νησιού. Το Κλέφτικο ή τα Θαλασσινά Μετέωρα όπως τα αποκαλούν είναι ένα σύνολο γκριζόλευκων βράχων με παράξενες μορφές και σχηματισμούς, με σπηλιές και κοιλώματα. Πας μόνο με καράβι, οπότε μπήκαμε κι εμείς στο πειρατικό μας καράβι και βγήκαμε σε μια άλλη εποχή! Ακούσαμε ιστορίες για μια Ζωή Αλλιώς, μαγειρέψαμε, βουτήξαμε, τραγουδήσαμε, συγκινηθήκαμε. Ζήσαμε τη Μήλο έτσι όπως της αξίζει!

Παρουσίαση: Ινα Ταράντου  
Aρχισυνταξία: Ίνα Ταράντου  
Δημοσιογραφική έρευνα και Επιμέλεια: Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη  
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Φελάνης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νικόλας Καρανικόλας  
Ηχοληψία: Φίλιππος Μάνεσης  
Παραγωγή: Μαρία Σχοινοχωρίτου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**03:00**  |  **Ο ΗΡΑΚΛΗΣ, Ο ΑΧΕΛΩΟΣ ΚΑΙ Η ΜΕΣΟΧΩΡΑ (ντοκgr)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Το χωριό Μεσοχώρα, καθώς και το πατρικό σπίτι του σκηνοθέτη του ντοκιμαντέρ βρίσκονται στις όχθες του ποταμού Αχελώου, στην οροσειρά της Πίνδου.   
Η περιοχή, όμως, κατακλύζεται από την τεχνητή λίμνη που θα δημιουργηθεί με την εκτροπή του ποταμού.   
Το ντοκιμαντέρ ξετυλίγει την απίστευτη ιστορία της ομηρίας του χωριού, της οικογενειακής τραγωδίας του ίδιου του σκηνοθέτη, αλλά και του αξιοθαύμαστου αγώνα των Μεσοχωριτών.  
  
  
  
Σκηνοθεσία-σενάριο: Δημήτρης Κουτσιαμπασάκος  
Διευθυντής Παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Παπαϊωάννου  
Μοντέρ: Γιώργος Σαβόγλου  
Πρωτότυπη Μουσική: Βαγγέλης Φάμπας  
Μίξη Ήχου: Βασίλης Βασιλάκης  
Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Αντώνης Κυπραίος, Γιώργος Πετρουτσάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:30**  |  **ΒΟΤΑΝΑ, ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.  
Εκπομπή με θέμα τα βότανα της ελληνικής γης, την ιστορία τους, τη σημασία και την αξία τους στη σύγχρονη εποχή αλλά και τη λαϊκή παράδοση -χαμένη ή ξεχασμένη- που τα συνοδεύει. Περιδιαβαίνοντας την πλούσια ελληνική φύση, αναζητώνται ανθρώπους που σχετίζονται με αυτή και διατηρούν μια σχέση ζωής με τα βότανα

**«Τα δάκρυα του Αγίου Ισιδώρου στη Χίο»**   
**Eπεισόδιο**: 6

Η Χίος γοητεύει με την πρώτη ματιά και ξεδιπλώνει τους γνωστούς και άγνωστους θησαυρούς της στον φακό της εκπομπής. Η Βάλια περιδιαβαίνει τα Νοτιοχώρια και μέσα από απρόσμενες συναντήσεις ανακαλύπτει επιστημονικές θεωρίες, ιστορικές αλήθειες και λαϊκές πρακτικές από ανθρώπους που αγαπούν τη γη τους και την φροντίζουν με αγάπη.

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου  
Σκηνοθεσία - αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα  
Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης  
Επιστημονικοί σύμβουλοι: Ελένη Μαλούπα, Ανδρέας Ζαρκαδούλας  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας  
Ήχος-Μίξη ήχου: Σίμος Λαζαρίδης  
Μουσική τίτλων αρχής: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat, Ζακ Κατικαρίδης  
Σήμα Αρχής – Graphics : Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας  
Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς  
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΟΚΙΟ - Team Hellas**  

Με επίκεντρο τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2021, η εκπομπή «Ο δρόμος για το Τόκιο -Team Hellas», με τον Γιώργο Καπουτζίδη, παρουσιάζει όλα τα μέλη της ελληνικής Ολυμπιακής Ομάδας, καθώς και την προσπάθειά τους μέχρι να γίνει το όνειρο της συμμετοχής στους Ολυμπιακούς πραγματικότητα.  
  
Η εκπομπή με τον μοναδικό τρόπο του Γιώργου Καπουτζίδη και μέσα από τη σκηνοθετική ματιά του Κώστα Αμοιρίδη, θα μεταφέρει στους τηλεθεατές την καθημερινότητα των αθλητών, τα συναισθήματά τους και πώς βιώνουν όλη αυτήν την προσπάθεια των πέντε ετών, με τη μεσολάβηση της καραντίνας και των αποκλεισμών λόγω κορωνοϊού. Μια προσπάθεια, από την οποία όλοι εμείς θα παρακολουθήσουμε από 1 έως και 40 λεπτά, την ημέρα του αγώνα, στους Ολυμπιακούς του Τόκιο.  
  
Ο Γιώργος Καπουτζίδης δοκιμάζει το άθλημα-αγώνισμα των μελών της Team Hellas, προσπαθεί να «φορέσει» τα παπούτσια τους, για να διαπιστώσει πόσο εύκολο ή δύσκολο είναι για έναν μέσο άνθρωπο και να φέρει τους αθλητές ακόμα πιο κοντά στο ελληνικό κοινό.  
  
Ποια είναι η Team Hellas   
Η Team Hellas είναι η πιο πετυχημένη ελληνική ομάδα με 116 μετάλλια σε Ολυμπιακούς Αγώνες και αυτή που έχει προσφέρει τις μεγαλύτερες συγκινήσεις στους Έλληνες. Έχει καθολική αποδοχή, καθώς είναι η μοναδική ομάδα που αποκαλείται «Ελλάς» και όχι «Greece» και απαρτίζεται από αθλητές με ξεχωριστό ταλέντο, που έχουν δουλέψει πολύ σκληρά για να πετύχουν και να κατακτήσουν τους στόχους τους.

**«Άννα Κορακάκη, Σκοποβολή»**   
**Eπεισόδιο**: 51

Το 2018 έγινε το πρώτο μέλος της Team Hellas κερδίζοντας πρώτη από όλους την πρόκριση για τους Αγώνες του Τόκιο. Λίγους μήνες αργότερα έγινε η πρώτη γυναίκα που ξεκινούσε τη λαμπαδηδρομία από την Αρχαία Ολυμπία. Στο Τόκιο θα είναι σημαιοφόρος στην τελετή έναρξης (μαζί με τον Λευτέρη Πετρούνια) ως η μοναδική Ελληνίδα που έχει κερδίσει δύο μετάλλια στην ίδια διοργάνωση. Αποδεικνύεται και εξαιρετική δασκάλα αφού έμαθε στο Γιώργο Καπουτζίδη να βρίσκει στόχο, στο… κέντρο.

Παρουσίαση: Γιώργος Καπουτζίδης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αμοιρίδης  
Αρχισυνταξία: Θανάσης Νικολάου  
Συντακτική ομάδα: Παναγιώτης Βότσης, Πηνελόπη Γκιώνη  
Παραγωγή: AN Sports and Media

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:29**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 213  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  

«Η Αυλή των Χρωμάτων» με την Αθηνά Καμπάκογλου, φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια μας, παρουσιάζοντας ενδιαφέροντες ανθρώπους από το χώρο του πολιτισμού, ανθρώπους με κύρος, αλλά και νεότερους καλλιτέχνες, τους πρωταγωνιστές του αύριο.   
Καλεσμένοι μας, άνθρωποι δημιουργικοί και θετικοί, οι οποίοι έχουν πάντα κάτι σημαντικό να προτείνουν, εφόσον με τις πράξεις τους αντιστέκονται καθημερινά με σθένος στα σημεία των καιρών.   
Συγγραφείς, ερμηνευτές, μουσικοί, σκηνοθέτες, ηθοποιοί, χορευτές έρχονται κοντά μας για να καταγράψουμε το πολιτιστικό γίγνεσθαι της χώρας, σε όλες τις εκφάνσεις του. Όλες οι Τέχνες χωρούν και αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της «Αυλής των Χρωμάτων», της αυλής της χαράς και της δημιουργίας!

**«Αφιέρωμα στον Κώστα Βίρβο»**

«Η Αυλή των Χρωμάτων» με την Αθηνά Καμπάκογλου, φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια μας, παρουσιάζοντας ενδιαφέροντες ανθρώπους από το χώρο του πολιτισμού, ανθρώπους με κύρος, αλλά και νεότερους καλλιτέχνες, τους πρωταγωνιστές του αύριο.  
  
Ένα ξεχωριστό αφιέρωμα στον σπουδαίο στιχουργό Κώστα Βίρβο, παρουσιάζει «Η Αυλή των Χρωμάτων» με την Αθηνά Καμπάκογλου, στην ΕΡΤ.  
  
Ο Κώστας Βίρβος, που έγραψε χιλιάδες τραγούδια (2.500) και τα οποία αγαπήθηκαν πολύ, κατόρθωσε μέσα από την τέχνη του να εκφράσει τις πίκρες και τις χαρές ενός ολόκληρου λαού.  
  
Το ελληνικό λαϊκό τραγούδι φέρει τη σφραγίδα του, ενώ είναι από τους λίγους λαϊκούς στιχουργούς, ο οποίος ασχολήθηκε με μεγάλη επιτυχία και με το έντεχνο τραγούδι, αφήνοντας πίσω του πολύτιμο έργο.  
  
Η κόρη του Μαρία Βίρβου έγραψε την τεκμηριωμένη βιογραφία του με τίτλο «Κώστας Βίρβος – Εγώ δεν ζω γονατιστός», ένα εξαιρετικό πόνημα το οποίο περιγράφει με γλαφυρό τρόπο τη συναρπαστική ζωή του μεγάλου στιχουργού, αλλά επί της ουσίας περιγράφει την ιστορία του λαϊκού τραγουδιού μας, μέσα από ενδιαφέρουσες ιστορίες σημαντικών ανθρώπων.  
  
Κοντά μας και η πρωτότοκη κόρη του Κώστα Βίρβου, η Αναστασία, για την οποία έγραψε το τραγούδι «Κοιμήσου αγγελούδι μου», το οποίο μελοποίησε με μεγάλη επιτυχία ο Μίκης Θεοδωράκης.  
  
Τη συζήτησή μας πλαισιώνουν οι δύο γαμπροί του Κώστα Βίρβου: ο Γεώργιος Τσιχριντζής (πρόεδρος του Τμήματος Πληροφορικής του Πανεπιστημίου Πειραιώς) και ο Σπύρος Δεληγιάννης (αερολιμενάρχης Ρόδου).  
  
Τη μουσική επιμέλεια της εκπομπής έκανε ο μελετητής του ελληνικού τραγουδιού και σολίστας του μπουζουκιού Γιώργος Αλτής.  
  
Η εκπομπή αφιερώνεται από καρδιάς στην Καίτη Βίρβου, που για 60 ολόκληρα χρόνια στάθηκε με μεγάλη αγάπη και αφοσίωση δίπλα στον μεγάλο δημιουργό.  
  
Ελάτε στην «Αυλή των Χρωμάτων» για ν’ απολαύσετε υπέροχα τραγούδια, τα οποία χαράχτηκαν στην ψυχή μας, καθώς και για ν’ ακούσετε ωραίες ιστορίες από τον βίο των πρωταγωνιστών του ελληνικού τραγουδιού!  
  
Τραγουδούν: Σοφία Παπάζογλου, Ασπασία Στρατηγού, Άννα Καραγεωργιάδου, Μανώλης Τοπάλης και ο Γιάννης Ντουνιάς.  
  
Παίζουν οι μουσικοί: Γιώργος Αλτής (μπουζούκι), Δημήτρης Παπαδημητρίου (μπουζούκι), Γιώργος Παπαδόπουλος (ακορντεόν), Τάσος Αθανασιάς (ακορντεόν), Αντώνης Τζίκας (κοντραμπάσο), Joni Moas (κρουστά).

Παρουσίαση: Αθηνά Καμπάκογλου  
Αρχισυνταξία: Αθηνά Καμπάκογλου   
Διεύθυνση παραγωγής: Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης  
Μουσική Σήματος: Στέφανος Κορκολής  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης  
Σκηνογραφία: Ελένη Νανοπούλου  
Διακόσμηση: Βαγγέλης Μπουλάς  
Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:30**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2021) (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Τα νέα επεισόδια της σειράς «Από πέτρα και χρόνο» είναι αφιερωμένα σε κομβικά μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.  
  
«Πάντα ψηλότερα ν’ ανεβαίνω, πάντα μακρύτερα να κοιτάζω», γράφει ο Γκαίτε, εμπνεόμενος από την μεγάλη Επανάσταση του 1821.  
  
Η σειρά ενσωματώνει στη θεματολογία της, επ’ ευκαιρία των 200 χρόνων από την εθνική μας παλιγγενεσία, οικισμούς και περιοχές, όπου η πέτρα και ο χρόνος σταματούν στα μεγάλα μετερίζια του 1821 και αποτίνουν ελάχιστο φόρο τιμής στα ηρωικά χρόνια του μεγάλου ξεσηκωμού.  
  
Διακόσια χρόνια πέρασαν από τότε, όμως η μνήμη πάει πίσω αναψηλαφώντας τις θυσίες εκείνων των πολέμαρχων που μας χάρισαν το ακριβό αγαθό της Ελευθερίας.  
  
Η ΕΡΤ τιμάει τους αγωνιστές και μας ωθεί σε έναν δημιουργικό αναστοχασμό.  
  
Η εκπομπή επισκέφτηκε και ιχνηλάτησε περιοχές και οικισμούς όπως η Λιβαδειά, το πέρασμα των Βασιλικών όπου οι Έλληνες σταμάτησαν τον Μπεϊράν Πασά να κατέβει για βοήθεια στους πολιορκημένους Τούρκους στην Τρίπολη, τη Μενδενίτσα με το ονομαστό Κάστρο της, την Καλαμάτα που πρώτη έσυρε το χορό της Επανάστασης, το Μανιάκι με τη θυσία του Παπαφλέσσα, το Βαλτέτσι, την Τρίπολη, τα Δερβενάκια με την νίλα του Δράμαλη όπου έλαμψε η στρατηγική ικανότητα του Κολοκοτρώνη, τη Βέργα, τον Πολυάραβο όπου οι Μανιάτες ταπείνωσαν την αλαζονεία του Ιμπραήμ, τη Γραβιά, την Αράχοβα και άλλα μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.  
  
Στα μέρη τούτα ο ήχος του χρόνου σε συνεπαίρνει και αναθυμάσαι τους πολεμιστές εκείνους, που «ποτέ από το χρέος μη κινούντες», όπως λέει ο Καβάφης, «φύλαξαν Θερμοπύλες».

**«Στα λημέρια του Κολοκοτρώνη»**   
**Eπεισόδιο**: 10

Το Βαλτέτσι, το Λιμποβίσι, το Αρκουδόρεμα, η Πιάνα, το Χρυσοβίτσι, τα χωριά του Κολοκοτρώνη. Εδώ έστησε τα λημέρια του ο Αρχιστράτηγος Θεόδωρος Κολοκοτρώνης.  
  
Στο Λιμποβίσι, σώζονται ακόμη τα ερείπια του σπιτιού του γέρου του Μοριά.  
  
Στην Πιάνα, η πλατανόφυτη πλατεία με τα νερά του Μαίναλου παραπέμπουν στους παλαιούς ιστορικούς καιρούς.  
  
Στο Αρκουδόρεμα, εντυπωσιάζει η πετρόκτιστη ιστορική Παναγιά. Εδώ ο Κολοκοτρώνης έκλαψε τον χαμό του γιού του Πάνου, που σκοτώθηκε στον εμφύλιο του 1824.  
  
Το Βαλτέτσι, το ορεινό χωριό όπου έγινε η νικηφόρα μάχη των Ελλήνων, έκρινε την πολιορκία της Τριπολιτσάς.  
  
Στην κορυφή του λόφου οι ανακαινισμένοι ανεμόμυλοι, που παλιά ήταν το επίκεντρο του χωριού.

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Ηλίας Ιωσηφίδης  
Κείμενα-Παρουσίαση-Αφήγηση: Λευτέρης Ελευθεριάδης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Δημήτρης Μαυροφοράκης  
Μουσική: Γιώργος Ιωσηφίδης  
Μοντάζ: Χάρης Μαυροφοράκης  
Εκτέλεση Παραγωγής: FADE IN PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ**   
  
**Απευθείας μετάδοση από τον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΟΠΟΥ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΑΝΘΡΩΠΟΙ (ντοκgr)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Βασισμένο στο σπάνιο οπτικό υλικό των Γιατρών του Κόσμου Ελλάδας και στις προσωπικές μαρτυρίες των εθελοντών της οργάνωσης, ο Νίκος Μεγγρέλης σκηνοθετεί ένα μεγάλου μήκους (71’) ντοκιμαντέρ, που μας μεταφέρει εκεί "όπου υπάρχουν άνθρωποι" κατατρεγμένοι από πολέμους, πείνα, φτώχια και φυσικές καταστροφές.   
  
Εκεί όπου οι εθελοντές των Γιατρών του Κόσμου αγωνίζονται να σώζουν ζωές και παρέχουν ανθρωπιστική και ιατρική βοήθεια, ανεξαρτήτως θρησκευτικών πεποιθήσεων, φύλου, χρώματος και σεξουαλικού προσανατολισμού.  
  
Δεν είναι μια χρονολογική παράθεση των 30 χρόνων λειτουργίας των Γιατρών του Κόσμου Ελλάδας. Είναι μικρές συναρπαστικές ιστορίες που βίωσαν οι εθελοντές κάτω από εξαιρετικά δύσκολες καταστάσεις.  
  
Με το ντοκιμαντέρ του, ο Νίκος Μεγγρέλης αναδεικνύει τις αξίες του ανθρωπισμού, της αλληλεγγύης και της ανιδιοτελούς προσφοράς και καταγράφει τα συναισθήματα που βιώνουν οι εθελοντές στα πεδία της δράσης τους: Ελπίδα και απογοήτευση, αγωνία και φόβο, χαρά και λύπη.  
  
Παράλληλα, το "Όπου υπάρχουν άνθρωποι" είναι ένα ιδιότυπο ταξίδι στον κόσμο και στα μεγάλα γεγονότα των 30 τελευταίων ετών, που συγκλόνισαν την ανθρωπότητα (πόλεμος στην πρώην Γιουγκοσλαβία, τσουνάμι και σεισμός στη Σρι Λάνκα και στην Ινδονησία, πόλεμος στο Ιράκ, σεισμός στη Τουρκία κλπ).  
  
Το ντοκιμαντέρ ολοκληρώθηκε τον Ιανουάριο του 2020 και έκανε πρεμιέρα στο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης.  
  
Έλαβε εύφημο μνεία στο 7ο φεστιβάλ Aegean Docs και απέσπασε το τρίτο βραβείο καλύτερης ταινίας, στο 14ο φεστιβάλ ντοκιμαντέρ Χαλκίδας.  
  
  
  
Σκηνοθεσία-σενάριο: Νίκος Μεγγρέλης  
Δημοσιογραφική έρευνα: Νίκος Μεγγρέλης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρόνης Τσιχλάκης  
Ηχοληψία: Χρόνης Τσιχλάκης  
Κάμερα: Γιώργος Κυβερνήτης - Αποστόλης Κόκλας - Δήμητρα Τριανταφύλλου  
Μοντάζ: Δημήτρης Πολυδώροπουλος  
Μίξη ήχου: Δημήτρης Πολυδωρόπουλος  
Χρωματική επεξεργασία: Μάνθος Σάρδης  
Πρωτότυπη Μουσική: Φάνης Ζαχόπουλος  
Μουσική Παραγωγή: Ορέστης Πετράκης  
Γραφικά: Νίκος Πολίτης  
Διεύθυνση παραγωγής: Δημήτρης Μήτσης  
Οργάνωση παραγωγής: Αλεξάνδρα Βάρδα  
Βοηθός σκηνοθέτη: Νεφέλη Οικονόμου-Πάντζιου  
Γραμματειακή υποστήριξη: Αλεξάνδρα Κορδά  
Υποτιτλισμός-μετάφραση: Νεανικό πλάνο  
Παραγωγή: Mind the Gap IKE

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**11:45**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.  
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Δημήτρης Μυστακίδης: η τέχνη της λαϊκής κιθάρας»**

Ο Λάμπρος Λιάβας υποδέχεται στο σημερινό «Αλάτι της Γης» τον Δημήτρη Μυστακίδη, σ’ ένα ξεχωριστό αφιέρωμα στην τέχνη της κιθάρας στο ρεμπέτικο και το λαϊκό τραγούδι.  
  
Ο Δημήτρης Μυστακίδης, εξαιρετικός δεξιοτέχνης στη λαϊκή κιθάρα, καθώς και ερευνητής και ακαδημαϊκός δάσκαλος του οργάνου στο ΤΕΙ Λαϊκής και παραδοσιακής μουσικής, παρουσιάζει και σχολιάζει τις διαφορετικές τεχνικές παιξίματος σε σχέση με το ρεπερτόριο και  
τις περιόδους του ρεμπέτικου και λαϊκού τραγουδιού. Παράλληλα γίνεται λόγος για τους μεγάλους παλαιούς δεξιοτέχνες: Κώστα Σκαρβέλη, Κώστα Καρίπη, Κώστα Μπέζο, Γιώργο Κατσαρό, καθώς και για τον Μανώλη Χιώτη και τις καινοτομίες που εισήγαγε μεταπολεμικά στο παίξιμο της λαϊκής κιθάρας.  
  
Στην εκπομπή συμμετέχουν οι μουσικοί: Μανώλης Πάππος και Νίκος Τατασόπουλος (μπουζούκι), Ευγένιος Βούλγαρης (μπουζούκι, yaili tanbur), Αποστόλης Τσαρδάκας (κανονάκι), Κυριάκος Γκουβέντας (βιολί), Ιφιγένεια Ιωάννου και Χρήστος Μαστέλος (τραγούδι), Γιώργος Τσαλαμπούνης και Δημήτρης Παππάς (κιθάρα).  
Χορεύουν μέλη του Συλλόγου Μεσοτοπιτών Λέσβου «Η Αναγέννηση».

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας  
Έρευνα-Κείμενα: Λάμπρος Λιάβας  
Σκηνοθεσία: Νικόλας Δημητρόπουλος  
Εκτελεστής παραγωγός: Μανώλης Φιλαϊτης  
Εκτέλεση παραγωγής: FOSS ON AIR

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 213  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ  (E)**  

Το πιο μελωδικό «Μουσικό κουτί» ανοίγουν στην ΕΡΤ ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη, μέσα από την πρωτότυπη εκπομπή στο πρόγραμμα της ΕΡΤ1, με καλεσμένους από διαφορετικούς μουσικούς χώρους, οι οποίοι μέσα από απροσδόκητες συνεντεύξεις αποκαλύπτουν την playlist της ζωής τους.  
  
Η ιδέα της εβδομαδιαίας εκπομπής, που δεν ακολουθεί κάποιο ξένο φορμάτ, αλλά στηρίχθηκε στη μουσική παράσταση Juke box του Νίκου Πορτοκάλογλου, έχει ως βασικό μότο «Η μουσική ενώνει», καθώς διαφορετικοί καλεσμένοι τραγουδιστές ή τραγουδοποιοί θα συναντιούνται κάθε φορά στο στούντιο και, μέσα από απρόσμενες ερωτήσεις-έκπληξη και μουσικά παιχνίδια, θα αποκαλύπτουν γνωστές και άγνωστες στιγμές της ζωής και της επαγγελματικής πορείας τους, ερμηνεύοντας και τραγούδια που κανείς δεν θα μπορούσε να φανταστεί.  
  
Παράλληλα, στην εκπομπή θα δίνεται βήμα σε νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι θα εμφανίζονται μπροστά σε καταξιωμένους δημιουργούς, για να παρουσιάσουν τα δικά τους τραγούδια, ενώ ξεχωριστή θέση θα έχουν και αφιερώματα σε όλα τα είδη μουσικής, στην ελληνική παράδοση, στον κινηματογράφο, σε καλλιτέχνες του δρόμου και σε προσωπικότητες που άφησαν τη σφραγίδα τους στην ελληνική μουσική ιστορία.  
  
Το «Μουσικό κουτί» ανοίγει στην ΕΡΤ για καλλιτέχνες που δεν βλέπουμε συχνά στην τηλεόραση, για καλλιτέχνες κοινού ρεπερτορίου αλλά διαφορετικής γενιάς, που θα μας εκπλήξουν τραγουδώντας απρόσμενο ρεπερτόριο, που ανταμώνουν για πρώτη φορά ανταποκρινόμενοι στην πρόσκληση της ΕΡΤ και του Νίκου Πορτοκάλογλου και της Ρένας Μόρφη, οι οποίοι, επίσης, θα εμπλακούν σε τραγούδια πρόκληση-έκπληξη.

**«Μίλτος Πασχαλίδης , Γιώτα Νέγκα»**   
**Eπεισόδιο**: 5

Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη φιλοξενούν στο Μουσικό Κουτί τον ξεχωριστό τραγουδοποιό Μίλτο Πασχαλίδη και τη γνήσια λαϊκή τραγουδίστρια Γιώτα Νέγκα.  
Οι δύο καλλιτέχνες μιλούν για τα πρώτα τους χρόνια στο τραγούδι, για τις άγνωστες ιστορίες που κρύβονται πίσω από τους στίχους τους καθώς και για τα είκοσι πέντε χρόνια φιλίας τους.  
  
Η Γιώτα Νέγκα γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Αιγάλεω «σε ένα σπίτι που ήταν γεμάτο μουσική όλη μέρα. Ο πατέρας μου έπαιζε μπουζούκι και άκουγε βυζαντινή μουσική» δηλώνει με περηφάνια η λαϊκή τραγουδίστρια, που δεν σταματά όμως να πειραματίζεται στις συνεργασίες και τα τραγούδια που επιλέγει: «Σαφέστατα και ο δρόμος μου είναι λαϊκός, δεν ξεχνώ τους δασκάλους μου, αυτούς που μας άφησαν θησαυρούς αλλά είμαι ένας άνθρωπος που ζει και εκφράζεται στο σήμερα!».  
  
Ο Μίλτος Πασχαλίδης, αν και γεννήθηκε στην Καλαμάτα, πολλοί πιστεύουν ότι κατάγεται από την Κρήτη γιατί εκεί έζησε περισσότερο από δεκαπέντε χρόνια: «Στο Ηράκλειο κατέβηκα για σπουδές στα μαθηματικά … Εκεί όμως ανακάλυψα τη δημοτική μουσική της Κρήτης που με συντάραξε. Τη δεκαετία του ’90 κάναμε τους Χαΐνηδες, ένα από τα συγκροτήματα που διαρκούν μέχρι σήμερα. Η περιπέτεια με τους Χαΐνηδες τελείωσε γιατί τσακωθήκαμε με τον Δημήτρη Αποστολάκη αλλά δεν θυμόμαστε πια γιατί …μάλλον για κάποια σαχλαμάρα …»  
  
Την πρώτη φορά που άκουσε τη φωνή της στο ραδιόφωνο η Γιώτα Νέγκα ήταν με το τραγούδι “Με τα μάτια κλειστά”: «Το ακούω στη διαπασών από το ραδιόφωνο στο διπλανό διαμέρισμα και ακούω να τραγουδούν και την κορώνα! Τότε ένιωσα ότι ο κόσμος με αγαπά!» Για τις “Κακές συνήθειες” το τραγούδι για το οποίο κατηγορήθηκε ότι «έκλεψε», ο Μίλτος Πασχαλίδης δηλώνει: «Όταν βγήκε αυτός ο δίσκος είχα κατηγορηθεί ότι θυμίζει “Το φιλαράκι” της Σ. Βόσσου και το “Wonderful Tonight” του E. Clapton και κάποια στιγμή ο Βαγγέλης Γερμανός μου λέει: υπάρχει μια παράξενη πεποίθηση ότι οι άνθρωποι φτιάχνουν τραγούδια, πρόκειται φυσικά περί ανοησίας, γιατί οι άνθρωποι φτιάχνουν ανθρώπους και τα τραγούδια φτιάχνουν τραγούδια» και ο Νίκος Πορτοκάλογλου του θυμίζει την περίφημη φράση του Μάνου Χατζηδάκι ότι «Οι μεγάλοι κλέβουν και οι μέτριοι μιμούνται». Το τραγούδι που έγινε μεγάλη επιτυχία από τη Γιώτα Νέγκα “Το δίκιο μου” είχε απορρίψει ο Μίλτος Πασχαλίδης, όταν του προτάθηκε από τον Οδυσσέα Ιωάννου, γιατί όπως λέει: «θεώρησα πολύ σκληρό αυτό τον στίχο και είπα εγώ δεν μπορώ να πω αυτές τις βαριές κουβέντες». «Εμένα με συγκλόνισε από την πρώτη στιγμή που το μουρμούρησα» εξομολογείται η Γιώτα Νέγκα «και ήλπιζα ότι θα αγγίξει και άλλους ανθρώπους, όπως βαθιά άγγιζε εμένα».  
  
Ο Νίκος Πορτοκάλογλου, η Ρένα Μόρφη, ο Μίλτος Πασχαλίδης και η Γιώτα Νέγκα βρίσκονται on stage ερμηνεύοντας πρωτότυπες διασκευές που θα ακουστούν ξανά και ξαναφέρνοντας στον νου γλυκές αναμνήσεις.

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη  
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης  
Executive producer: Μαριλένα Χαραλαμποπούλου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης  
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη  
Διευθυντής περιεχομένου και ανάπτυξης: Γιώτα Σπανού  
Project manager: Ελένη Μερκάτη  
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου  
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος  
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Άγγελος Αθανασόπουλος  
Καλλιτεχνικός σύμβουλος: Νίκος Μακράκης  
Διεύθυνση παραγωγής: Φαίδρα Μανουσακίδου  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου.  
  
«Η ζωή δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά από τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα».  
Η Ίνα Ταράντου ταξιδεύει και βλέπει τη «Ζωή αλλιώς». Δεν έχει σημασία το πού ακριβώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.  
Ιστορίες ανθρώπων που οι πράξεις τους δείχνουν αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Μέσα από τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας. Άνθρωποι που παρά τις αντιξοότητες, δεν το έβαλαν κάτω, πήραν το ρίσκο και ανέπτυξαν νέες επιχειρηματικότητες, ανέδειξαν ανεκμετάλλευτα κομμάτια της ελληνικής γης, αναγέννησαν τα τοπικά προϊόντα.  
Λιγότερο ή περισσότερο κοντά στα αστικά κέντρα, η κάθε ιστορία μάς δείχνει με τη δική της ομορφιά μία ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.  
Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι Τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη «Ζωή αλλιώς». Και θα μας τη δείξουν άνθρωποι που ξέρουν πολύ καλά τι κάνουν. Που ξέρουν πολύ καλά να βλέπουν τη ζωή.  
Θα ανοίξουμε το χάρτη και θα μετρήσουμε χιλιόμετρα. Με πυξίδα τον άνθρωπο θα καταγράψουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας. Θα ανακαλύψουμε μυστικά σημεία, ανεξερεύνητες παραλίες και off road διαδρομές. Θα γευτούμε νοστιμιές, θα μάθουμε πώς φτιάχνονται τα τοπικά προϊόντα. Θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε.  
Θα μεταφέρουμε το συναίσθημα… να σου κόβεται η ανάσα. Πάνω στο κάστρο της Σκύρου, στην κορυφή του Χελμού μετρώντας τα άστρα, στο παιάνισμα των φιλαρμονικών στα καντούνια της Κέρκυρας το Πάσχα, φτάνοντας μέχρι το Κάβο Ντόρο, περπατώντας σε ένα τεντωμένο σχοινί πάνω από το φαράγγι του Αώου στην Κόνιτσα.  
  
Γιατί η ζωή είναι ακόμη πιο ωραία όταν τη δεις αλλιώς!

**«Μήλος, το νησί των αισθήσεων»**   
**Eπεισόδιο**: 6

Η Μήλος είναι ένα από τα 56 ονοματισμένα νησιά των Κυκλάδων. Και μάλλον υπάρχουν τουλάχιστον 56 λόγοι που την κάνουν να ξεχωρίζει από τις υπόλοιπες Κυκλάδες. Η Μήλος είναι πρώτα από όλα ένα ζωντανό γεωλογικό μουσείο. Εδώ έχεις να απολαύσεις ιστορία, λαογραφία, έχεις να απολαύσεις πολύ καλό φαγητό και εξαιρετικές παραλίες που μπορείς αν θες να είσαι εσύ, ο ήλιος και η θάλασσα. Κάπως έτσι περιγράφει τη Μήλο ο Ηλίας Μαμαλάκης που συναντήσαμε εκεί. Ο άνθρωπος που έμπαινε στα σπίτια μας για να μας χορτάσει γεύσεις, εικόνες, μυρωδιές, ταξίδια και ιστορίες. Μιλήσαμε μαζί του για πολλά, για ό,τι συγκινεί την ψυχή, τα μάτια και τη γαστέρα του! Στις δικές τους γευστικές και μουσικές ιστορίες μας έβαλαν οι μάγειρες και οι μουσικοί που μας περίμεναν στο χρωματιστό Κλήμα. Δοκιμάσαμε τυριά, σκορδολάζανα, συκωταριά μαρινάτη, κατσικάκι με πελτέ μηλέικο, ψάρι με λαχανικά και κρασί και ακούσαμε μουσική μέχρι να μας βρει το ηλιοβασίλεμα. Στη Μήλο δεν γινόταν να μην ασχοληθούμε και με το κρασί καθώς οι αμπελώνες εδώ απολαμβάνουν τα ηφαιστειογενή εδάφη του νησιού και η οινοποίηση γίνεται με τον παραδοσιακό τρόπο. Ο Κώστας και ο Πέτρος, μπαμπάς και γιός, μας ξενάγησαν στη δική τους ξεχωριστή σπηλιά.  
  
Βρεθήκαμε όμως και στη σημαντικότερη νεκρόπολη των Βαλκανίων και από τις σημαντικότερες της Μεσογείου. Όπως μας είπε ο Πατέρας Νεκτάριος, το μνημείο αυτό είναι σε σημαντικότητα το τρίτο μεγαλύτερο πρωτοχριστιανικό μνημείο μετά τους Αγίους Τόπους και τις κατακόμβες της Ρώμης.  
  
Και μετά τις κατακόμβες, περιηγηθήκαμε στα εγκαταλελειμμένα θειωρυχεία της Μήλου. Οι παλιές εντυπωσιακές εγκαταστάσεις μαρτυρούν ότι κάποτε το ορυχείο ήταν στις δόξες του. Ο κύριος Γιάννης θυμάται για εκείνην την εποχή ιστορίες που μέχρι και σήμερα έχουν αφήσει τη χαρακτηριστική μυρωδιά από το θειάφι στις αισθήσεις του. Ο επίλογος, είναι χορευτικός. Με τη Φιλιώ που έγινε Μηλιά από επιλογή και τα παιδιά της να γεμίζουν με την κίνηση, τον ρυθμό και την ενέργειά τους το Σαρακίνικο.

Παρουσίαση: Ίνα Ταράντου  
Aρχισυνταξία: Ίνα Ταράντου  
Δημοσιογραφική έρευνα και επιμέλεια: Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη  
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Φελάνης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βάιος Μπάστος  
Ηχοληψία: Φίλιππος Μάνεσης  
Παραγωγή: Μαρία Σχοινοχωρίτου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**19:00**  |  **ΟΠΟΥ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΑΝΘΡΩΠΟΙ (ντοκgr)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Βασισμένο στο σπάνιο οπτικό υλικό των Γιατρών του Κόσμου Ελλάδας και στις προσωπικές μαρτυρίες των εθελοντών της οργάνωσης, ο Νίκος Μεγγρέλης σκηνοθετεί ένα μεγάλου μήκους (71’) ντοκιμαντέρ, που μας μεταφέρει εκεί "όπου υπάρχουν άνθρωποι" κατατρεγμένοι από πολέμους, πείνα, φτώχια και φυσικές καταστροφές.   
  
Εκεί όπου οι εθελοντές των Γιατρών του Κόσμου αγωνίζονται να σώζουν ζωές και παρέχουν ανθρωπιστική και ιατρική βοήθεια, ανεξαρτήτως θρησκευτικών πεποιθήσεων, φύλου, χρώματος και σεξουαλικού προσανατολισμού.  
  
Δεν είναι μια χρονολογική παράθεση των 30 χρόνων λειτουργίας των Γιατρών του Κόσμου Ελλάδας. Είναι μικρές συναρπαστικές ιστορίες που βίωσαν οι εθελοντές κάτω από εξαιρετικά δύσκολες καταστάσεις.  
  
Με το ντοκιμαντέρ του, ο Νίκος Μεγγρέλης αναδεικνύει τις αξίες του ανθρωπισμού, της αλληλεγγύης και της ανιδιοτελούς προσφοράς και καταγράφει τα συναισθήματα που βιώνουν οι εθελοντές στα πεδία της δράσης τους: Ελπίδα και απογοήτευση, αγωνία και φόβο, χαρά και λύπη.  
  
Παράλληλα, το "Όπου υπάρχουν άνθρωποι" είναι ένα ιδιότυπο ταξίδι στον κόσμο και στα μεγάλα γεγονότα των 30 τελευταίων ετών, που συγκλόνισαν την ανθρωπότητα (πόλεμος στην πρώην Γιουγκοσλαβία, τσουνάμι και σεισμός στη Σρι Λάνκα και στην Ινδονησία, πόλεμος στο Ιράκ, σεισμός στη Τουρκία κλπ).  
  
Το ντοκιμαντέρ ολοκληρώθηκε τον Ιανουάριο του 2020 και έκανε πρεμιέρα στο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης.  
  
Έλαβε εύφημο μνεία στο 7ο φεστιβάλ Aegean Docs και απέσπασε το τρίτο βραβείο καλύτερης ταινίας, στο 14ο φεστιβάλ ντοκιμαντέρ Χαλκίδας.  
  
  
Σκηνοθεσία-σενάριο: Νίκος Μεγγρέλης  
Δημοσιογραφική έρευνα: Νίκος Μεγγρέλης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρόνης Τσιχλάκης  
Ηχοληψία: Χρόνης Τσιχλάκης  
Κάμερα: Γιώργος Κυβερνήτης - Αποστόλης Κόκλας - Δήμητρα Τριανταφύλλου  
Μοντάζ: Δημήτρης Πολυδώροπουλος  
Μίξη ήχου: Δημήτρης Πολυδωρόπουλος  
Χρωματική επεξεργασία: Μάνθος Σάρδης  
Πρωτότυπη Μουσική: Φάνης Ζαχόπουλος  
Μουσική Παραγωγή: Ορέστης Πετράκης  
Γραφικά: Νίκος Πολίτης  
Διεύθυνση παραγωγής: Δημήτρης Μήτσης  
Οργάνωση παραγωγής: Αλεξάνδρα Βάρδα  
Βοηθός σκηνοθέτη: Νεφέλη Οικονόμου-Πάντζιου  
Γραμματειακή υποστήριξη: Αλεξάνδρα Κορδά  
Υποτιτλισμός-μετάφραση: Νεανικό πλάνο  
Παραγωγή: Mind the Gap IKE

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:20**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ**  

Ελάτε να γνωρίσουμε -και να ξαναθυμηθούμε- τον πρώτο νομό της χώρας. Τον πιο πυκνοκατοικημένο, αλλά ίσως και τον λιγότερο χαρτογραφημένο.  
  
Η Αττική είναι όλη η Ελλάδα υπό κλίμακα. Έχει βουνά, έχει θάλασσα, παραλίες και νησιά, έχει λίμνες και καταρράκτες, έχει σημαντικές αρχαιότητες, βυζαντινά μνημεία και ασυνήθιστα μουσεία, κωμοπόλεις και γραφικά χωριά και οικισμούς, αρχιτεκτονήματα, φρούρια, κάστρα και πύργους, έχει αμπελώνες, εντυπωσιακά σπήλαια, υγροτόπους και υγροβιότοπους, εθνικό δρυμό.  
  
Έχει όλα εκείνα που αποζητούμε σε απόδραση -έστω διημέρου- και ταξιδεύουμε ώρες μακριά από την πόλη για να απολαύσουμε.  
  
Η εκπομπή «Εντός Αττικής», προτείνει αποδράσεις -τι άλλο;- εντός Αττικής.  
  
Περίπου 30 λεπτά από το κέντρο της Αθήνας υπάρχουν μέρη που δημιουργούν στον τηλεθεατή-επισκέπτη την αίσθηση ότι βρίσκεται ώρες μακριά από την πόλη. Μέρη που μπορεί να είναι δύο βήματα από το σπίτι του ή σε σχετικά κοντινή απόσταση και ενδεχομένως να μην έχουν πέσει στην αντίληψή του ότι υπάρχουν.  
  
Εύκολα προσβάσιμα και με το ελάχιστο οικονομικό κόστος, καθοριστική παράμετρος στον καιρό της κρίσης, για μια βόλτα, για να ικανοποιήσουμε την ανάγκη για αλλαγή παραστάσεων.  
  
Τα επεισόδια της σειράς σαν ψηφίδες συνθέτουν ένα μωσαϊκό, χάρη στο οποίο αποκαλύπτονται γνωστές ή πλούσιες φυσικές ομορφιές της Αττικής.

**«Aίγινα»**

Η Αίγινα είναι σταθερή αξία. Νησιωτικό προάστιο της Αττικής είναι ένας τόπος σχεδόν ανεξάντλητος, πλούσιος σε φυσικές ομορφιές, ιστορία, με πολλές επιλογές για αποδράσεις εξερευνητικού χαρακτήρα, ακρογιαλιές αξιοποιημένες, αλλά και ανέγγιχτες. Όλα αυτά μαζί δίνουν λόγους να πας να ξαναπάς και γιατί όχι να τον επιλέξεις ως τόπο διακοπών.  
  
Στην απόδραση «Εντός Αττικής» μέχρι την Αίγινα, ανακαλύπτουμε τη ραπ διάσταση του νησιού και μαζί μας ο θεατής θα δει να σχηματίζονται εικόνες από τη νεότερη ζωή του νησιού μέσα από στίχους και μουσικές, οι οποίες έρχονται και «δένουν» με παραστατικές αφηγήσεις από το μακρινό παρελθόν, τότε που αποτέλεσε την πρώτη πρωτεύουσα του νεοσύστατου ελληνικού κράτους.  
  
Σκαρφαλώνουμε μέχρι το λόφο της Παλαιοχώρας, τη μεσαιωνική πρωτεύουσα του νησιού, με το θρύλο για τις 365 εκκλησιές από τις οποίες σώζονται σήμερα μόλις 35, στοιχείο χάρη στο οποίο της έχουν αποδοθεί οι χαρακτηρισμοί «Μυστράς της Αίγινας» αλλά και «Νησιωτικός Μυστράς».  
  
Η Πέρδικα, στο Νότο του νησιού, δεν αποτελεί προορισμό μόνο για φρέσκο ψάρι αλλά και βουτιές, έχοντας επίσης γωνιές προς ανακάλυψη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:35**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΟΚΙΟ - Team Hellas (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Με επίκεντρο τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2021, η εκπομπή «Ο δρόμος για το Τόκιο -Team Hellas», με τον Γιώργο Καπουτζίδη, παρουσιάζει όλα τα μέλη της ελληνικής Ολυμπιακής Ομάδας, καθώς και την προσπάθειά τους μέχρι να γίνει το όνειρο της συμμετοχής στους Ολυμπιακούς πραγματικότητα.  
  
Η εκπομπή με τον μοναδικό τρόπο του Γιώργου Καπουτζίδη και μέσα από τη σκηνοθετική ματιά του Κώστα Αμοιρίδη, θα μεταφέρει στους τηλεθεατές την καθημερινότητα των αθλητών, τα συναισθήματά τους και πώς βιώνουν όλη αυτήν την προσπάθεια των πέντε ετών, με τη μεσολάβηση της καραντίνας και των αποκλεισμών λόγω κορωνοϊού. Μια προσπάθεια, από την οποία όλοι εμείς θα παρακολουθήσουμε από 1 έως και 40 λεπτά, την ημέρα του αγώνα, στους Ολυμπιακούς του Τόκιο.  
  
Ο Γιώργος Καπουτζίδης δοκιμάζει το άθλημα-αγώνισμα των μελών της Team Hellas, προσπαθεί να «φορέσει» τα παπούτσια τους, για να διαπιστώσει πόσο εύκολο ή δύσκολο είναι για έναν μέσο άνθρωπο και να φέρει τους αθλητές ακόμα πιο κοντά στο ελληνικό κοινό.  
  
Ποια είναι η Team Hellas   
Η Team Hellas είναι η πιο πετυχημένη ελληνική ομάδα με 116 μετάλλια σε Ολυμπιακούς Αγώνες και αυτή που έχει προσφέρει τις μεγαλύτερες συγκινήσεις στους Έλληνες. Έχει καθολική αποδοχή, καθώς είναι η μοναδική ομάδα που αποκαλείται «Ελλάς» και όχι «Greece» και απαρτίζεται από αθλητές με ξεχωριστό ταλέντο, που έχουν δουλέψει πολύ σκληρά για να πετύχουν και να κατακτήσουν τους στόχους τους.

**«Ελληνική Ολυμπιακή ομάδα 2021»**   
**Eπεισόδιο**: 52

Είναι η πιο αγαπημένη ομάδα όλων των Ελλήνων. Την περιμένουμε κάθε τέσσερα χρόνια (αυτή τη φορά ήταν 5) για να τη θαυμάσουμε, να ξενυχτήσουμε μαζί της και να συγκινηθούμε. Ο Γιώργος Καπουτζίδης συνάντησε τα μέλη της ελληνικής Ολυμπιακής ομάδας στο Δρόμο για το Τόκιο, μοιράστηκε με τους τηλεθεατές τις αγωνίες, τις δυσκολίες και τα όνειρα των αθλητριών και των αθλητών που θα μας εκπροσωπήσουν στο Τόκιο στους πιο ιδιαίτερους Αγώνες στη σύγχρονη ιστορία.  
  
Συγκεντρώσαμε τα μέλη της Team Hellas σε ένα ξεχωριστό επεισόδιο, που θα προβληθεί λίγη ώρα μετά την τελετή έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων του Τόκιο.

Παρουσίαση: Γιώργος Καπουτζίδης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αμοιρίδης  
Αρχισυνταξία: Θανάσης Νικολάου  
Συντακτική ομάδα: Παναγιώτης Βότσης, Πηνελόπη Γκιώνη  
Παραγωγή: AN Sports and Media

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**20:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 213  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.  
  
Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Ηλίας Σιακαντάρης

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.  
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Δημήτρης Μυστακίδης: η τέχνη της λαϊκής κιθάρας»**

Ο Λάμπρος Λιάβας υποδέχεται στο σημερινό «Αλάτι της Γης» τον Δημήτρη Μυστακίδη, σ’ ένα ξεχωριστό αφιέρωμα στην τέχνη της κιθάρας στο ρεμπέτικο και το λαϊκό τραγούδι.  
  
Ο Δημήτρης Μυστακίδης, εξαιρετικός δεξιοτέχνης στη λαϊκή κιθάρα, καθώς και ερευνητής και ακαδημαϊκός δάσκαλος του οργάνου στο ΤΕΙ Λαϊκής και παραδοσιακής μουσικής, παρουσιάζει και σχολιάζει τις διαφορετικές τεχνικές παιξίματος σε σχέση με το ρεπερτόριο και  
τις περιόδους του ρεμπέτικου και λαϊκού τραγουδιού. Παράλληλα γίνεται λόγος για τους μεγάλους παλαιούς δεξιοτέχνες: Κώστα Σκαρβέλη, Κώστα Καρίπη, Κώστα Μπέζο, Γιώργο Κατσαρό, καθώς και για τον Μανώλη Χιώτη και τις καινοτομίες που εισήγαγε μεταπολεμικά στο παίξιμο της λαϊκής κιθάρας.  
  
Στην εκπομπή συμμετέχουν οι μουσικοί: Μανώλης Πάππος και Νίκος Τατασόπουλος (μπουζούκι), Ευγένιος Βούλγαρης (μπουζούκι, yaili tanbur), Αποστόλης Τσαρδάκας (κανονάκι), Κυριάκος Γκουβέντας (βιολί), Ιφιγένεια Ιωάννου και Χρήστος Μαστέλος (τραγούδι), Γιώργος Τσαλαμπούνης και Δημήτρης Παππάς (κιθάρα).  
Χορεύουν μέλη του Συλλόγου Μεσοτοπιτών Λέσβου «Η Αναγέννηση».

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας  
Έρευνα-Κείμενα: Λάμπρος Λιάβας  
Σκηνοθεσία: Νικόλας Δημητρόπουλος  
Εκτελεστής παραγωγός: Μανώλης Φιλαϊτης  
Εκτέλεση παραγωγής: FOSS ON AIR

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ  (E)**  

Το αγαπημένο σημείο καλεσμένων και τηλεθεατών, το σημείο όπου ακούγονται οι πιο όμορφες και αποκαλυπτικές συζητήσεις, στο οποίο γνωστά και άγνωστα μεταξύ τους πρόσωπα μοιράζονται τις πιο σημαντικές ιστορίες τους, κάθε Δευτέρα βράδυ στους δέκτες μας.  
  
Πρωταγωνιστές είναι κάθε φορά δύο γνωστά πρόσωπα από τον δημόσιο βίο, όπως ηθοποιοί, τραγουδιστές, δημοσιογράφοι, αθλητές και άλλοι, τα οποία ανοίγουν συζητήσεις γύρω από πολλά και διαφορετικά μεταξύ τους θέματα.  
  
Χωρίς το άγχος της συνέντευξης, οι καλεσμένοι συζητούν μεταξύ τους, χαλαρώνουν και ανοίγονται σαν να μη γράφουν οι κάμερες, αποκαλύπτοντας πτυχές από τις ζωές τους, που έως σήμερα ελάχιστοι γνώριζαν. Το κλίμα είναι φιλικό, χαλαρό και αυθόρμητο, καθώς η συζήτηση εκτυλίσσεται όπως ακριβώς θα γινόταν στο σαλόνι του σπιτιού τους, ενώ ο τηλεθεατής νιώθει πως βρίσκεται μαζί τους και αποτελεί μέρος της παρέας τους.

**«Στέλιος Μάινας - Ιωάννα Παππά»**   
**Eπεισόδιο**: 7

Η εκπομπή «Σημείο Συνάντησης» υποδέχεται τους ηθοποιούς Ιωάννα Παππά και Στέλιο Μάινα.  
Οι δύο καλλιτέχνες, ευδιάθετοι και ειλικρινείς, συνομιλούν γύρω από ένα εύρος θεμάτων που τους απασχολούν. Ποια είναι τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα του να είναι κανείς ηθοποιός σήμερα, με ποιο τρόπο άλλαξε τις ζωές τους η οικονομική κρίση, ποια όνειρα τους έχουν πραγματοποιηθεί και ποια παραμένουν ανεκπλήρωτα;  
  
Ο Στέλιος Μάινας εξηγεί πως τον διαμόρφωσαν καλλιτεχνικά οι τηλεοπτικές του επιτυχίες, αποκαλύπτει τι θυμάται πιο έντονα από την παιδική του ηλικία και ποιο επάγγελμα σκεφτόταν να ακολουθήσει όσο ήταν παιδί αλλά και πώς φαντάζεται τη ζωή του από εδώ και πέρα. Από την άλλη, η Ιωάννα Παππά μιλάει για το πόσο έχει αλλάξει ως άνθρωπος μετά την απόκτηση του πρώτου της παιδιού, ποιες φοβίες της έχει ξεπεράσει, γιατί απέχει από τα τηλεοπτικά δρώμενα, τι την ενοχλεί στον χώρο της υποκριτικής σήμερα.  
  
Δύο καταξιωμένοι καλλιτέχνες, ο Στέλιος Μάινας και η Ιωάννα Παππά, σε μία φιλική συζήτηση εφ’ όλης της ύλης που θα φωτίσει άγνωστες πτυχές των χαρακτήρων τους.

Αρχισυνταξία: Μιχάλης Προβατάς  
Σκηνοθεσία: Κώστας Μάνδυλας  
Διεύθυνση παραγωγής: Production House

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:40**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΟΚΙΟ - Team Hellas  (E)**  

Με επίκεντρο τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2021, η εκπομπή «Ο δρόμος για το Τόκιο -Team Hellas», με τον Γιώργο Καπουτζίδη, παρουσιάζει όλα τα μέλη της ελληνικής Ολυμπιακής Ομάδας, καθώς και την προσπάθειά τους μέχρι να γίνει το όνειρο της συμμετοχής στους Ολυμπιακούς πραγματικότητα.  
  
Η εκπομπή με τον μοναδικό τρόπο του Γιώργου Καπουτζίδη και μέσα από τη σκηνοθετική ματιά του Κώστα Αμοιρίδη, θα μεταφέρει στους τηλεθεατές την καθημερινότητα των αθλητών, τα συναισθήματά τους και πώς βιώνουν όλη αυτήν την προσπάθεια των πέντε ετών, με τη μεσολάβηση της καραντίνας και των αποκλεισμών λόγω κορωνοϊού. Μια προσπάθεια, από την οποία όλοι εμείς θα παρακολουθήσουμε από 1 έως και 40 λεπτά, την ημέρα του αγώνα, στους Ολυμπιακούς του Τόκιο.  
  
Ο Γιώργος Καπουτζίδης δοκιμάζει το άθλημα-αγώνισμα των μελών της Team Hellas, προσπαθεί να «φορέσει» τα παπούτσια τους, για να διαπιστώσει πόσο εύκολο ή δύσκολο είναι για έναν μέσο άνθρωπο και να φέρει τους αθλητές ακόμα πιο κοντά στο ελληνικό κοινό.  
  
Ποια είναι η Team Hellas   
Η Team Hellas είναι η πιο πετυχημένη ελληνική ομάδα με 116 μετάλλια σε Ολυμπιακούς Αγώνες και αυτή που έχει προσφέρει τις μεγαλύτερες συγκινήσεις στους Έλληνες. Έχει καθολική αποδοχή, καθώς είναι η μοναδική ομάδα που αποκαλείται «Ελλάς» και όχι «Greece» και απαρτίζεται από αθλητές με ξεχωριστό ταλέντο, που έχουν δουλέψει πολύ σκληρά για να πετύχουν και να κατακτήσουν τους στόχους τους.

**«Στέφανος Τσιτσιπάς, Τένις - απλό και μεικτό διπλό»**   
**Eπεισόδιο**: 50

Μια από τις μεγαλύτερες ελπίδες της Ελλάδας για μετάλλιο στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Τόκιο είναι ο Στέφανος Τσιτσιπάς. Έχοντας παππού χρυσό Ολυμπιονίκη, ο 23χρονος Έλληνας τενίστας θέλει να συνεχίσει την οικογενειακή παράδοση. Ο Γιώργος Καπουτζίδης συνάντησε τον σούπερ σταρ του παγκόσμιου τένις στο Αμβούργο και έμαθε πόσο σημαντικοί είναι οι Ολυμπιακοί Αγώνες για τον Τσιτσιπά και ποιοι είναι οι στόχοι του στο Τόκιο. Για πρώτη φορά, μιλά και η μητέρα του Στέφανου, Τζούλια Αποστόλη, κόρη του χρυσού Ολυμπιονίκη Σεργκέι Σαλνίκοφ.

Παρουσίαση: Γιώργος Καπουτζίδης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αμοιρίδης  
Αρχισυνταξία: Θανάσης Νικολάου  
Συντακτική ομάδα: Παναγιώτης Βότσης, Πηνελόπη Γκιώνη  
Παραγωγή: AN Sports and Media

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |  **ART WEEK (2020 - 2021) (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Για έβδομη συνεχή χρονιά, το Art Week επιστρέφει στους τηλεοπτικούς μας δέκτες, παρουσιάζοντας κάθε εβδομάδα αγαπημένους καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες, αλλά και νεότερους που, με τη δυναμική και τη φρεσκάδα τους, έχουν κερδίσει ήδη μια θέση στη σύγχρονη πολιτιστική επικαιρότητα.  
  
Η Λένα Αρώνη βγαίνει έξω στην πόλη, εκεί που χτυπά η καρδιά του Πολιτισμού. Συναντά και συνομιλεί με τραγουδιστές, μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς πίσω από τα φώτα της σκηνής, μέσα στα σπίτια και τα εργαστήριά τους, εκεί που γεννιούνται και παίρνουν σάρκα και οστά οι ιδέες τους.  
  
Οι άνθρωποι των Τεχνών μοιράζονται μαζί της σκέψεις και συναισθήματα, αποκαλύπτουν άγνωστες πτυχές της ζωής τους, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.  
  
Στόχος του Art Week: Να αναδείξει το προσωπικό στίγμα των σπουδαίων αυτών Ελλήνων καλλιτεχνών, που με το έργο τους έχουν επηρεάσει καθοριστικά τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού που τους ακολουθεί και να μας συστήσει και τη νεότερη γενιά, με δυνατά ήδη δείγματα γραφής στο καλλιτεχνικό γίγνεσθαι.

**«Βικτώρια Χίσλοπ»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Σε αποκλειστική συνέντευξη, η Λένα ταξιδεύει στην Κρήτη και συγκεκριμένα στον Άγιο Νικόλαο του νομού Λασιθίου, για να μιλήσει με τη σπουδαία συγγραφέα Βικτώρια Χίσλοπ, εκεί όπου μένει πολύ συχνά και εμπνέεται.  
Είναι η πρώτη συνέντευξη της πολυαγαπημένης Αγγλίδας συγγραφέως στο ελληνικό κοινό, μετά την απόκτηση της ελληνικής υπηκοότητας, ύστερα από ειδικό προεδρικό διάταγμα.  
Η Βικτόρια Χίσλοπ μιλάει για όλα΄ για το ξεκίνημά της, για το «Νησί», για την έμπνευση, για την αγάπη της για την Ελλάδα και πώς γεννήθηκε, για το τι σημαίνει επιτυχία, τι σημαίνει ευτυχία, για τα παιδιά της, τον covid 19, τις αγωνίες ως προς το μέλλον και τα όνειρά της.  
Με απλότητα, σεμνότητα και αφοπλιστική ειλικρίνεια φωτίζει τον τρόπο με τον οποίον ζει και δημιουργεί.

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου.  
  
«Η ζωή δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά από τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα».  
Η Ίνα Ταράντου ταξιδεύει και βλέπει τη «Ζωή αλλιώς». Δεν έχει σημασία το πού ακριβώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.  
Ιστορίες ανθρώπων που οι πράξεις τους δείχνουν αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Μέσα από τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας. Άνθρωποι που παρά τις αντιξοότητες, δεν το έβαλαν κάτω, πήραν το ρίσκο και ανέπτυξαν νέες επιχειρηματικότητες, ανέδειξαν ανεκμετάλλευτα κομμάτια της ελληνικής γης, αναγέννησαν τα τοπικά προϊόντα.  
Λιγότερο ή περισσότερο κοντά στα αστικά κέντρα, η κάθε ιστορία μάς δείχνει με τη δική της ομορφιά μία ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.  
Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι Τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη «Ζωή αλλιώς». Και θα μας τη δείξουν άνθρωποι που ξέρουν πολύ καλά τι κάνουν. Που ξέρουν πολύ καλά να βλέπουν τη ζωή.  
Θα ανοίξουμε το χάρτη και θα μετρήσουμε χιλιόμετρα. Με πυξίδα τον άνθρωπο θα καταγράψουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας. Θα ανακαλύψουμε μυστικά σημεία, ανεξερεύνητες παραλίες και off road διαδρομές. Θα γευτούμε νοστιμιές, θα μάθουμε πώς φτιάχνονται τα τοπικά προϊόντα. Θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε.  
Θα μεταφέρουμε το συναίσθημα… να σου κόβεται η ανάσα. Πάνω στο κάστρο της Σκύρου, στην κορυφή του Χελμού μετρώντας τα άστρα, στο παιάνισμα των φιλαρμονικών στα καντούνια της Κέρκυρας το Πάσχα, φτάνοντας μέχρι το Κάβο Ντόρο, περπατώντας σε ένα τεντωμένο σχοινί πάνω από το φαράγγι του Αώου στην Κόνιτσα.  
  
Γιατί η ζωή είναι ακόμη πιο ωραία όταν τη δεις αλλιώς!

**«Μήλος, το νησί των αισθήσεων»**   
**Eπεισόδιο**: 6

Η Μήλος είναι ένα από τα 56 ονοματισμένα νησιά των Κυκλάδων. Και μάλλον υπάρχουν τουλάχιστον 56 λόγοι που την κάνουν να ξεχωρίζει από τις υπόλοιπες Κυκλάδες. Η Μήλος είναι πρώτα από όλα ένα ζωντανό γεωλογικό μουσείο. Εδώ έχεις να απολαύσεις ιστορία, λαογραφία, έχεις να απολαύσεις πολύ καλό φαγητό και εξαιρετικές παραλίες που μπορείς αν θες να είσαι εσύ, ο ήλιος και η θάλασσα. Κάπως έτσι περιγράφει τη Μήλο ο Ηλίας Μαμαλάκης που συναντήσαμε εκεί. Ο άνθρωπος που έμπαινε στα σπίτια μας για να μας χορτάσει γεύσεις, εικόνες, μυρωδιές, ταξίδια και ιστορίες. Μιλήσαμε μαζί του για πολλά, για ό,τι συγκινεί την ψυχή, τα μάτια και τη γαστέρα του! Στις δικές τους γευστικές και μουσικές ιστορίες μας έβαλαν οι μάγειρες και οι μουσικοί που μας περίμεναν στο χρωματιστό Κλήμα. Δοκιμάσαμε τυριά, σκορδολάζανα, συκωταριά μαρινάτη, κατσικάκι με πελτέ μηλέικο, ψάρι με λαχανικά και κρασί και ακούσαμε μουσική μέχρι να μας βρει το ηλιοβασίλεμα. Στη Μήλο δεν γινόταν να μην ασχοληθούμε και με το κρασί καθώς οι αμπελώνες εδώ απολαμβάνουν τα ηφαιστειογενή εδάφη του νησιού και η οινοποίηση γίνεται με τον παραδοσιακό τρόπο. Ο Κώστας και ο Πέτρος, μπαμπάς και γιός, μας ξενάγησαν στη δική τους ξεχωριστή σπηλιά.  
  
Βρεθήκαμε όμως και στη σημαντικότερη νεκρόπολη των Βαλκανίων και από τις σημαντικότερες της Μεσογείου. Όπως μας είπε ο Πατέρας Νεκτάριος, το μνημείο αυτό είναι σε σημαντικότητα το τρίτο μεγαλύτερο πρωτοχριστιανικό μνημείο μετά τους Αγίους Τόπους και τις κατακόμβες της Ρώμης.  
  
Και μετά τις κατακόμβες, περιηγηθήκαμε στα εγκαταλελειμμένα θειωρυχεία της Μήλου. Οι παλιές εντυπωσιακές εγκαταστάσεις μαρτυρούν ότι κάποτε το ορυχείο ήταν στις δόξες του. Ο κύριος Γιάννης θυμάται για εκείνην την εποχή ιστορίες που μέχρι και σήμερα έχουν αφήσει τη χαρακτηριστική μυρωδιά από το θειάφι στις αισθήσεις του. Ο επίλογος, είναι χορευτικός. Με τη Φιλιώ που έγινε Μηλιά από επιλογή και τα παιδιά της να γεμίζουν με την κίνηση, τον ρυθμό και την ενέργειά τους το Σαρακίνικο.

Παρουσίαση: Ίνα Ταράντου  
Aρχισυνταξία: Ίνα Ταράντου  
Δημοσιογραφική έρευνα και Επιμέλεια: Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη  
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Φελάνης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νικόλας Καρανικόλας  
Ηχοληψία: Φίλιππος Μάνεσης  
Παραγωγή: Μαρία Σχοινοχωρίτου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Θέατρο | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ**  

Το «Θέατρο της Δευτέρας» υπήρξε μία από τις σημαντικότερες πολιτιστικές δράσεις της ΕΡΤ, που άφησε τη δική του πολιτισμική σφραγίδα και παρακαταθήκη στην ελληνική κοινωνία και στους Έλληνες τηλεθεατές.   
Επί 20 και πλέον χρόνια παρουσιάστηκαν περισσότερα από 500 αξιόλογα θεατρικά έργα, ελληνικού και διεθνούς ρεπερτορίου, τα οποία αποτέλεσαν μάθημα παιδείας για ένα κοινό που διψούσε για ποιοτικό θέατρο αλλά δεν είχε την ευκαιρία να το δει (κυρίως στην επαρχία). Η μεγαλύτερη, ωστόσο, κληρονομιά για τις νεότερες γενιές είναι ο αρχειακός πλούτος της ΕΡΤ, με σπουδαίες και σπάνιες παραστάσεις από κορυφαίους ηθοποιούς και σκηνοθέτες, πολλοί εκ των οποίων δεν βρίσκονται πλέον στη ζωή.

**«Γεύση από μέλι»**

Η εκπομπή το «Θέατρο της Δευτέρας» παρουσιάζει το έργο της Σίλα Ντελάνι «Γεύση από μέλι» σε σκηνοθεσία του Μιχάλη Παπανικολάου. Παίζουν οι ηθοποιοί: Κατερίνα Βασιλάκου, Θανάσης Μυλωνάς, Δέσποινα Νικολαΐδου, Γιώργος Μούτσιος, Γιώργος Βερτσώνης. Μετάφραση: Μέλπω Ζαρόκωστα. Μουσική επιμέλεια και σύνθεση: Γιώργος Μούτσιος. Σκηνικά-κοστούμια Καλλιόπη Κοπανίτσα. Προβλήθηκε από την ΕΡΤ στις 29 Σεπτεμβρίου 1980.  
  
Το «Γεύση από μέλι» υπήρξε το πρώτο έργο της Αγγλίδας δραματουργού Σίλα Ντελάνι, το οποίο έγραψε σε ηλικία 19 ετών. Το έργο πρωτοπαίχτηκε το 1958 στο Στράτφορντ στο Λονδίνο, ενώ το 1960 αποτέλεσε ταινία του βρετανικού νέου κύματος γυρισμένη από τον Tony Richardson. Πρόκειται για την ιστορία μιας αλκοολικής μητέρας, της Έλεν, και της έφηβης κόρης της Τζόσι, οι οποίες ζουν μαζί αλλά αλλάζουν σπίτια διαρκώς λόγω χρεών. Η Τζόσι στην προσπάθειά της να ελευθερωθεί από την πίεση της μάνας της, μένει έγκυος από έναν τυχαίο δεσμό με έναν νεαρό μαύρο ναυτικό. Η μητέρα της την αφήνει μόνη της, αυτή βρίσκει δουλειά και τελικά συζεί με έναν νεαρό ομοφυλόφιλο, δεχόμενη τη φροντίδα του, που τόσο της έχει λείψει. Η μάνα της όμως, επανερχόμενη από την απουσία της προσπαθεί να καταστρέψει τα πάντα, διαλύοντας αυτή την τρυφερή σχέση του ιδιότυπου ζευγαριού. Το έργο που διαδραματίζεται στο Σάλφορντ, επικεντρώνεται στους απλούς καθημερινούς ανθρώπους με τα δικά τους πάθη και προβλήματα.  
  
Στην Ελλάδα το πρώτο ανέβασμα του έργου έγινε το 1961, στο θέατρο «Πορεία» από τον Αλέξη Δαμιανό, ενώ ανέβηκε επίσης από τον θίασο Κατερίνας Βασιλάκου-Θανάση Μυλωνά το 1970-71 στη Θεσσαλονίκη και στην Αθήνα. Αξίζει να σημειωθεί τέλος ότι ο Μιχάλης Παπανικολάου, σε σκηνοθεσία του οποίου παρουσιάστηκε το έργο στην τηλεόραση της ΕΡΤ το 1980, σκηνοθέτησε το «Γεύση από μέλι» στο «Πορεία» το 1991.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΟΚΙΟ - Team Hellas**  

Με επίκεντρο τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2021, η εκπομπή «Ο δρόμος για το Τόκιο -Team Hellas», με τον Γιώργο Καπουτζίδη, παρουσιάζει όλα τα μέλη της ελληνικής Ολυμπιακής Ομάδας, καθώς και την προσπάθειά τους μέχρι να γίνει το όνειρο της συμμετοχής στους Ολυμπιακούς πραγματικότητα.  
  
Η εκπομπή με τον μοναδικό τρόπο του Γιώργου Καπουτζίδη και μέσα από τη σκηνοθετική ματιά του Κώστα Αμοιρίδη, θα μεταφέρει στους τηλεθεατές την καθημερινότητα των αθλητών, τα συναισθήματά τους και πώς βιώνουν όλη αυτήν την προσπάθεια των πέντε ετών, με τη μεσολάβηση της καραντίνας και των αποκλεισμών λόγω κορωνοϊού. Μια προσπάθεια, από την οποία όλοι εμείς θα παρακολουθήσουμε από 1 έως και 40 λεπτά, την ημέρα του αγώνα, στους Ολυμπιακούς του Τόκιο.  
  
Ο Γιώργος Καπουτζίδης δοκιμάζει το άθλημα-αγώνισμα των μελών της Team Hellas, προσπαθεί να «φορέσει» τα παπούτσια τους, για να διαπιστώσει πόσο εύκολο ή δύσκολο είναι για έναν μέσο άνθρωπο και να φέρει τους αθλητές ακόμα πιο κοντά στο ελληνικό κοινό.  
  
Ποια είναι η Team Hellas   
Η Team Hellas είναι η πιο πετυχημένη ελληνική ομάδα με 116 μετάλλια σε Ολυμπιακούς Αγώνες και αυτή που έχει προσφέρει τις μεγαλύτερες συγκινήσεις στους Έλληνες. Έχει καθολική αποδοχή, καθώς είναι η μοναδική ομάδα που αποκαλείται «Ελλάς» και όχι «Greece» και απαρτίζεται από αθλητές με ξεχωριστό ταλέντο, που έχουν δουλέψει πολύ σκληρά για να πετύχουν και να κατακτήσουν τους στόχους τους.

**«Ελληνική Ολυμπιακή ομάδα 2021»**   
**Eπεισόδιο**: 52

Είναι η πιο αγαπημένη ομάδα όλων των Ελλήνων. Την περιμένουμε κάθε τέσσερα χρόνια (αυτή τη φορά ήταν 5) για να τη θαυμάσουμε, να ξενυχτήσουμε μαζί της και να συγκινηθούμε. Ο Γιώργος Καπουτζίδης συνάντησε τα μέλη της ελληνικής Ολυμπιακής ομάδας στο Δρόμο για το Τόκιο, μοιράστηκε με τους τηλεθεατές τις αγωνίες, τις δυσκολίες και τα όνειρα των αθλητριών και των αθλητών που θα μας εκπροσωπήσουν στο Τόκιο στους πιο ιδιαίτερους Αγώνες στη σύγχρονη ιστορία.  
  
Συγκεντρώσαμε τα μέλη της Team Hellas σε ένα ξεχωριστό επεισόδιο, που θα προβληθεί λίγη ώρα μετά την τελετή έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων του Τόκιο.

Παρουσίαση: Γιώργος Καπουτζίδης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αμοιρίδης  
Αρχισυνταξία: Θανάσης Νικολάου  
Συντακτική ομάδα: Παναγιώτης Βότσης, Πηνελόπη Γκιώνη  
Παραγωγή: AN Sports and Media

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:29**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 214  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |  **ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (Β΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  

Ορχήστρες, μπάντες, μουσικά σύνολα, χορωδίες: Πώς λειτουργούν και πώς συν-τονίζονται;   
Το «δυτικό» μουσικό μας παρελθόν: Πώς φτάνουμε από την Επτανησιακή και την Εθνική Σχολή, περνώντας από τον Χρήστου και τον Ξενάκη, στη σύγχρονη μουσική δημιουργία;   
Τα όρια του Μουσικού Θεάτρου σήμερα: Πώς συνδιαλέγεται η μουσική με τις άλλες Τέχνες επί σκηνής;   
Νέες τάσεις: Τι σημαίνει η δημιουργία στην ψηφιακή εποχή; Τι προτείνουν και πώς πειραματίζονται σήμερα οι μουσικοί της νεότερης γενιάς;   
Οι επαγγελματίες της μουσικής: Πόσα επαγγέλματα και ιδιότητες συναντάμε στο χώρο της μουσικής; Πόσοι άνθρωποι συνεργάζονται για να παραχθεί ένα μουσικό έργο ή μία συναυλία;  
Οδοιπορικό στην Εγνατία οδό: Πόσες φωνές, ιδιώματα, πρόσωπα και ιστορίες κρύβονται στη διαδρομή από τη Θράκη μέχρι την Ήπειρο;   
  
Αυτά και άλλα μυστικά θα μας αποκαλύψει ο Νίκος Κυπουργός στο νέο κύκλο επεισοδίων της εκπομπής «Τα μυστικά της μουσικής».

**«Συν-τονισμοί, ορχήστρες και μπάντες» (Α΄ Μέρος)**   
**Eπεισόδιο**: 1

Ορχήστρες, μπάντες, μουσικά σύνολα, χορωδίες:  
Πώς δημιουργούνται, πώς λειτουργούν και ποιες μουσικές ανάγκες καλύπτουν; Ποιο είναι το μυστικό της επιτυχίας τους;  
Πώς επιλέγουν το ρεπερτόριό τους;  
Πώς συν-τονίζονται;  
  
Στο πρώτο επεισόδιο του νέου κύκλου της εκπομπής «Τα μυστικά της μουσικής» με το Νίκο Κυπουργό, απαντήσεις στα ερωτήματα αυτά δίνουν οι: Δημήτρης Αποστολάκης – Χαΐνηδες (μουσικός), Αργύρης Μπακιρτζής – Χειμερινοί κολυμβητές (μουσικός), Ανδρέας Κατσιγιάννης – Εστουδιαντίνα Νέας Ιωνίας (μουσικός), Κώστας Βόμβολος – Primavera en Salonico (μουσικός), Αφοι Βαλκάνη – Μπάντα της Φλώρινας (μουσικοί), Αθανάσιος Μανιάτης (λοχαγός ΓΕΣ – αρχιμουσικός Α.Σ.Δ.Υ.Σ.), Ευγένιος Κωστόπουλος (ταγματάρχης – διοικητής Α.Σ.Δ.Υ.Σ.), Μιχαήλ Χασούρης (ταγματάρχης – διευθυντής ορχήστρας Big Band στρατιωτικής μουσικής Α.Σ.Δ.Υ.Σ.), Βασιλική Αναστασίου – Amalgamation Choir (τραγουδοποιός), Ευάγγελος Μπουντούνης – 100 κιθάρες (συνθέτης-κιθαριστής), Στέφανος Τσιαλής (διευθυντής Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών), Γιώργος Πέτρου (διευθυντής Ορχήστρας Καμεράτα), Μύρων Μιχαηλίδης (διευθυντής Εθνικής Λυρικής Σκηνής).

Παρουσίαση: Νίκος Κυπουργός   
Σχεδιασμός Εκπομπής - Μουσική τίτλων: Νίκος Κυπουργός  
Αρχισυνταξία: Ελίτα Κουνάδη, Αναστάσης Σαρακατσάνος  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξης Ιωσηφίδης, Πέτρος Νούσιας, Claudio Bolivar  
Ηχοληψία: Ξενοφώντας Κοντόπουλος  
Διεύθυνση παραγωγής: Δήμητρα Κύργιου  
Οργάνωση παραγωγής: Χρύσα Στυλιαρά  
Εκτέλεση παραγωγής: Λουίζος Ασλανίδης  
Μοντάζ: Γωγώ Μπεμπέλου, Θοδωρής Καπετανάκης, Μαρίνος Αγκοπιάν  
Σχεδιασμός τίτλων: Ζίνα Παπαδοπούλου, Πέτρος Παπαδόπουλος  
Colorist: Μιχάλης Ρίζος  
Μιξάζ: Βαγγέλης Κατσίνας, Φίλιππος Μάνεσης  
Μακιγιάζ-κομμώσεις: Γιώργος Ταμπακάκης  
Γραμματεία παραγωγής: Κατερίνα Διαμαντοπούλου  
Σκηνοθεσία: Λουίζος Ασλανίδης, Γιώργος Νούσιας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:30**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΟΚΙΟ - Team Hellas (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Με επίκεντρο τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2021, η εκπομπή «Ο δρόμος για το Τόκιο -Team Hellas», με τον Γιώργο Καπουτζίδη, παρουσιάζει όλα τα μέλη της ελληνικής Ολυμπιακής Ομάδας, καθώς και την προσπάθειά τους μέχρι να γίνει το όνειρο της συμμετοχής στους Ολυμπιακούς πραγματικότητα.  
  
Η εκπομπή με τον μοναδικό τρόπο του Γιώργου Καπουτζίδη και μέσα από τη σκηνοθετική ματιά του Κώστα Αμοιρίδη, θα μεταφέρει στους τηλεθεατές την καθημερινότητα των αθλητών, τα συναισθήματά τους και πώς βιώνουν όλη αυτήν την προσπάθεια των πέντε ετών, με τη μεσολάβηση της καραντίνας και των αποκλεισμών λόγω κορωνοϊού. Μια προσπάθεια, από την οποία όλοι εμείς θα παρακολουθήσουμε από 1 έως και 40 λεπτά, την ημέρα του αγώνα, στους Ολυμπιακούς του Τόκιο.  
  
Ο Γιώργος Καπουτζίδης δοκιμάζει το άθλημα-αγώνισμα των μελών της Team Hellas, προσπαθεί να «φορέσει» τα παπούτσια τους, για να διαπιστώσει πόσο εύκολο ή δύσκολο είναι για έναν μέσο άνθρωπο και να φέρει τους αθλητές ακόμα πιο κοντά στο ελληνικό κοινό.  
  
Ποια είναι η Team Hellas   
Η Team Hellas είναι η πιο πετυχημένη ελληνική ομάδα με 116 μετάλλια σε Ολυμπιακούς Αγώνες και αυτή που έχει προσφέρει τις μεγαλύτερες συγκινήσεις στους Έλληνες. Έχει καθολική αποδοχή, καθώς είναι η μοναδική ομάδα που αποκαλείται «Ελλάς» και όχι «Greece» και απαρτίζεται από αθλητές με ξεχωριστό ταλέντο, που έχουν δουλέψει πολύ σκληρά για να πετύχουν και να κατακτήσουν τους στόχους τους.

**«Κολύμβηση, 4Χ100μ Ελεύθερο Ανδρών»**   
**Eπεισόδιο**: 53  
Παρουσίαση: Γιώργος Καπουτζίδης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αμοιρίδης  
Αρχισυνταξία: Θανάσης Νικολάου  
Συντακτική ομάδα: Παναγιώτης Βότσης, Πηνελόπη Γκιώνη  
Παραγωγή: AN Sports and Media

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ  (E)**  

To πιο πρωτότυπο, το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι, «Το μεγάλο παιχνίδι», παίζουν οι τηλεθεατές στην ΕΡΤ1, κάθε Σάββατο στις 18:15, με παρουσιαστή τον Γιώργο Λέντζα, και καλεσμένους από τον χώρο του αθλητισμού -και όχι μόνο!  
  
Κεφάτο, γρήγορο, με πολύ χιούμορ και αυθορμητισμό, «Το μεγάλο παιχνίδι», βασισμένο στο φορμάτ του ΒΒC Studios «A question of sport», που μεταδίδεται με μεγάλη επιτυχία περισσότερα από 50 χρόνια στην Αγγλία αλλά και σε πολλές άλλες χώρες, θα συναρπάσει τους φίλαθλους τηλεθεατές, αλλά και όλους όσοι αγαπούν τον αθλητισμό.  
  
Δύο δυνατές ομάδες των τριών ατόμων, που αποτελούνται από δημοφιλείς προσωπικότητες του αθλητικού αλλά και του καλλιτεχνικού χώρου, κατεβαίνουν στο… γήπεδο της ΕΡΤ και αγωνίζονται για τη νίκη.  
  
Μέσα από πρωτότυπες ερωτήσεις, κυρίως αθλητικού περιεχομένου, και διασκεδαστικά παιχνίδια-κουίζ, οι διάσημοι παίκτες ακονίζουν τις γνώσεις τους, καλούνται να δώσουν τις σωστές απαντήσεις και να στεφθούν νικητές.  
  
Εσείς θα παίξετε μαζί τους το «Το μεγάλο παιχνίδι»;

**«Ομάδες: Λάζαρος Χριστοδουλόπουλος - Παναγιώτης Πελεκούδας»**   
**Eπεισόδιο**: 6

Στο έκτο επεισόδιο του «Μεγάλου Παιχνιδιού», οι ομάδες που αγωνίζονται είναι, από τη μια, ο σπουδαίος ποδοσφαιριστής Λάζαρος Χριστοδουλόπουλος, ο πρωταθλητής ποδηλασίας Νίκος Παπαγγελής και ο ηθοποιός με τη μοναδική φωνή Παναγιώτης Πετράκης.  
Από την άλλη, ο πρωταθλητής του βόλεϊ Παναγιώτης Πελεκούδας, η παίκτρια του βόλεϊ Ευαγγελία Χαντάβα και η Καστοριανή αθλήτρια του Μοντέρνου Πεντάθλου Πηνελόπη Νίκα. Ο αγώνας προβλέπεται σκληρός!

Παρουσίαση: Γιώργος Λέντζας  
Αρχισυνταξία: Μαρία Θανοπούλου  
Σκηνοθεσία: Περικλής Ασπρούλιας  
Παραγωγή: Μαριλένα Χαραλαμποπούλου  
Εκτέλεση παραγωγής: Βασίλης Κοτρωνάρος  
Διεύθυνση περιεχομένου και ανάπτυξης: Παναγιώτα Σπανού  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Διονύσης Λαμπίρης  
Σκηνογραφία: Σοφία Δροσοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ART WEEK (2020 - 2021) (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Για έβδομη συνεχή χρονιά, το Art Week επιστρέφει στους τηλεοπτικούς μας δέκτες, παρουσιάζοντας κάθε εβδομάδα αγαπημένους καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες, αλλά και νεότερους που, με τη δυναμική και τη φρεσκάδα τους, έχουν κερδίσει ήδη μια θέση στη σύγχρονη πολιτιστική επικαιρότητα.  
  
Η Λένα Αρώνη βγαίνει έξω στην πόλη, εκεί που χτυπά η καρδιά του Πολιτισμού. Συναντά και συνομιλεί με τραγουδιστές, μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς πίσω από τα φώτα της σκηνής, μέσα στα σπίτια και τα εργαστήριά τους, εκεί που γεννιούνται και παίρνουν σάρκα και οστά οι ιδέες τους.  
  
Οι άνθρωποι των Τεχνών μοιράζονται μαζί της σκέψεις και συναισθήματα, αποκαλύπτουν άγνωστες πτυχές της ζωής τους, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.  
  
Στόχος του Art Week: Να αναδείξει το προσωπικό στίγμα των σπουδαίων αυτών Ελλήνων καλλιτεχνών, που με το έργο τους έχουν επηρεάσει καθοριστικά τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού που τους ακολουθεί και να μας συστήσει και τη νεότερη γενιά, με δυνατά ήδη δείγματα γραφής στο καλλιτεχνικό γίγνεσθαι.

**«Βικτώρια Χίσλοπ»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Σε αποκλειστική συνέντευξη, η Λένα ταξιδεύει στην Κρήτη και συγκεκριμένα στον Άγιο Νικόλαο του νομού Λασιθίου, για να μιλήσει με τη σπουδαία συγγραφέα Βικτώρια Χίσλοπ, εκεί όπου μένει πολύ συχνά και εμπνέεται.  
Είναι η πρώτη συνέντευξη της πολυαγαπημένης Αγγλίδας συγγραφέως στο ελληνικό κοινό, μετά την απόκτηση της ελληνικής υπηκοότητας, ύστερα από ειδικό προεδρικό διάταγμα.  
Η Βικτόρια Χίσλοπ μιλάει για όλα΄ για το ξεκίνημά της, για το «Νησί», για την έμπνευση, για την αγάπη της για την Ελλάδα και πώς γεννήθηκε, για το τι σημαίνει επιτυχία, τι σημαίνει ευτυχία, για τα παιδιά της, τον covid 19, τις αγωνίες ως προς το μέλλον και τα όνειρά της.  
Με απλότητα, σεμνότητα και αφοπλιστική ειλικρίνεια φωτίζει τον τρόπο με τον οποίον ζει και δημιουργεί.

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |  **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Μια νέα σειρά ντοκιμαντέρ, που αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του '50 έως σήμερα.   
  
Mια ιδιαίτερη παραγωγή με τη συμμετοχή αρκετών γνωστών πρωταγωνιστών της διαμόρφωσης αυτών των τάσεων.  
  
Πώς έτρωγαν και τι μαγείρευαν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια;  
Πώς ντύνονταν και ποιες ήταν οι μόδες και οι επιρροές τους;  
Ποια η σχέση των Ελλήνων με τη Μουσική και τη διασκέδαση σε κάθε δεκαετία;  
Πώς εξελίχθηκε ο ρόλος του Αυτοκινήτου στην καθημερινότητα και ποια σημασία απέκτησε η Μουσική στη ζωή μας;  
  
Πρόκειται για μια ολοκληρωμένη σειρά 12 θεματικών επεισοδίων, που εξιστορούν με σύγχρονη αφήγηση μια μακρά ιστορική διαδρομή (1951-2021), μέσα από παρουσίαση των κυρίαρχων τάσεων που έπαιξαν ρόλο σε κάθε τομέα, αλλά και συνεντεύξεις καταξιωμένων ανθρώπων από κάθε χώρο που αναλύουν και ερμηνεύουν φαινόμενα και συμπεριφορές κάθε εποχής.  
  
Κάθε ντοκιμαντέρ εμβαθύνει σε έναν τομέα και φωτίζει ιστορικά κάθε δεκαετία σαν μια σύνθεση από γεγονότα και τάσεις που επηρέαζαν τον τρόπο ζωής των Ελλήνων.   
  
Τα πλάνα αρχείου πιστοποιούν την αφήγηση, ενώ τα ειδικά γραφικά και infographics επιτυγχάνουν να εξηγούν με τον πιο απλό και θεαματικό τρόπο στατιστικά και κυρίαρχες τάσεις κάθε εποχής.

**«Οι νύχτες των Ελλήνων»**   
**Eπεισόδιο**: 2

Πώς εξελίχθηκε η διασκέδαση των Ελλήνων σε κάθε δεκαετία και ποιες αλλαγές έγιναν στις νύχτες μας στο πέρασμα του χρόνου;  
  
Οι Νύχτες είναι ο καθρέφτης της κοινωνίας μας και μαρτυρούν πολλά για τους ανθρώπους και τις συνήθειες κάθε εποχής. Κι αυτό προκύπτει μέσα από τις συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών που αφηγούνται συναρπαστικές ιστορίες που σχετίζονται με τη διασκέδαση.  
  
Συμμετέχουν:  
Κωνσταντίνος Τζούμας – Ηθοποιός  
Δημήτρης Μανιάτης – Δημοσιογράφος, συγγραφέας  
Γιάννης Νένες – Δημοσιογράφος, Ραδιοφωνικός παραγωγός  
Καίτη Γαρμπή – Καλλιτέχνιδα  
Λέλος Γεωργόπουλος – Επιχειρηματίας  
Βασίλης Τσιλιχρήστος – Μουσικός παραγωγός, Dj, Επιχειρηματίας  
Φώτης Βαλλάτος – Δημοσιογράφος  
Φώφη Τσεσμελή/Fo – DJ, Δημοσιογράφος  
Γιάννης Παλτόγλου – Καλλιτεχνικός διευθυντής  
Αλέξανδρος Χριστόπουλος – Ραδιοφωνικός παραγωγός  
Νίκος Μαούνης – Δημοσιογράφος γεύσης, επιχειρηματίας εστίασης  
Δημήτρης Κωνσταντάρας – Δημοσιογράφος  
Νίκος Δήμου – Συγγραφέας  
Αργύρης Παπαργυρόπουλος – Επιχειρηματίας

Βασισμένο σε μια ιδέα του Φώτη Τσιμελα  
Σκηνοθεσία: Μάνος Καμπίτης  
Επιμέλεια εκπομπής: Φώτης Τσιμελας  
Συντονισμός εκπομπής: Πάνος Χαλας  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Κώστας Ταγκας  
Μοντάζ: Νίκος Αράπογλου  
Αρχισυντάκτης: Γιάννης Τσιούλης  
Έρευνα: Αγγελική Καραχάλιου - Ζωή Κουσάκη  
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Πατρικαρέας  
Παραγωγή: THIS WAY OUT PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **SELFIE RELOADED (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Το αγαπημένο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, που ταξιδεύει και παίζει σε όλη την Ελλάδα, ανανεώνεται και εμπλουτίζεται στον 4ο κύκλο εκπομπών του, για να μας χαρίσει ακόμα περισσότερες ταξιδιωτικές εμπειρίες και πιο πολλά παιχνίδια!  
  
Το νέο κύκλο των 20 επεισοδίων του ανανεωμένου SELFIE Reloaded παρουσιάζει ο Παναγιώτης Κουντουράς, που είναι και ο σκηνοθέτης της εκπομπής.  
  
Πως παίζεται το SELFIE;  
  
Το παιχνίδι αποτελείται από 4 γύρους (Town Selfie, Memory Selfie, Quiz Selfie και Action Selfie) και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης που επισκεπτόμαστε κάθε φορά.  
  
Έτσι, οι πόλεις και οι περιοχές στις οποίες ταξιδεύουμε γίνονται ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.  
  
Σε κάθε επεισόδιο, δύο παίκτες διαγωνίζονται σε μια σειρά από δοκιμασίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!  
  
Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού οι τηλεθεατές γνωρί-ζουν, τα αξιοθέατα της πόλης αλλά και της ευρύτερης περιοχής, τις αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες, και τους ανθρώπους της.  
  
To SELFIE είναι ένα πρωτότυπο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, ελληνικής έμπνευ-σης και παραγωγής, που προβάλει με σύγχρονο τρόπο τις ομορφιές της πα-τρίδας μας!

**«Φλώρινα»**   
**Eπεισόδιο**: 8

Ξεκινάμε την περιήγησή μας από την είσοδο της πόλης και επισκεπτόμαστε το Σιδηροδρομικό Σταθμό, το Αρχαιολογικό Μουσείο και το άγαλμα της Αρκούδας με το Κοντραμπάσο.  
  
Συνεχίζουμε την περιήγησή μας ξεκινώντας από τον ποταμό Σακουλέβα για να επισκεφτούμε το 2ο Δημοτικό Σχολείο Φλώρινας, το άγαλμα Ελευθερία της Φλώρινας και τον Μητροπολιτικό Ναό του Αγίου Παντελεήμονα.  
  
Στον 2ο γύρο του παιχνιδιού μας αναστατώνουμε την τοπική λαϊκή αγορά αναζητώντας Memory Selfie και συνεχίζουμε στον 3ο γύρο του παιχνιδιού μας με ένα “τοπικό παιχνίδι γνώσεων”.  
  
Παράλληλα, συναντάμε και συζητάμε με τον Γιάννη Αρβανιτάκη, εκπαιδευτικό, δάσκαλο Ρομποτικής στο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Φλώρινας – υπεύθυνο της ομάδας “Μικροί Χάκερ” που κέρδισε το 1ο βραβείο στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Ρομποτικής τον Ιούνιο 2019 – τη Χαρά Νεδέλκου, πρόεδρο της Γυμναστικής Ένωσης Φλώρινας και, τέλος κάνουμε μία βόλτα στην Αερολέσχη Φλώρινας όπου μιλάμε με τον πρόεδρό της Γιώργο Ηλιόπουλο και με τον Σπύρο Χρι-στάκη, μέλος και υποψήφιο πιλότο.  
  
Στον τελικό μας γύρο, ένας αγώνας με ηλεκτρικά πατίνια, θα καθορίσει την αποψινή μας νικήτρια.  
  
Ολοκληρώνουμε την περιήγησή μας στη Φλώρινα σε μία από τις γραφικές γέφυρες του ποταμού Σακουλέβα, όπου με τη συνοδεία παραδοσιακής μουσικής από τη Μπάντα Φλώρινας Αδελφών Βαλκάνη  
ανακοινώνουμε τη νικήτρια του σημερινού επεισοδίου και αποχαιρετούμε την ονειρεμένη Φλώρινα.  
  
Το αγαπημένο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, που ταξιδεύει και παίζει σε όλη την Ελλάδα, ανανεώνεται και εμπλουτίζεται στον 4ο κύκλο εκπομπών του, για να μας χαρίσει ακόμα περισσότερες ταξιδιωτικές εμπειρίες και πιο πολλά παιχνίδια!  
  
Πως παίζεται το SELFIE;  
  
Το παιχνίδι αποτελείται από 4 γύρους (Town Selfie, Memory Selfie, Quiz Selfie και Action Selfie) και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης που επισκεπτόμαστε κάθε φορά.  
  
Έτσι, οι πόλεις και οι περιοχές στις οποίες ταξιδεύουμε γίνονται ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.  
  
Σε κάθε επεισόδιο, δύο παίκτες διαγωνίζονται σε μια σειρά από δοκιμασίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!  
  
Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού οι τηλεθεατές γνωρί-ζουν, τα αξιοθέατα της πόλης αλλά και της ευρύτερης περιοχής, τις αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες, και τους ανθρώπους της.  
  
To SELFIE είναι ένα πρωτότυπο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, ελληνικής έμπνευ-σης και παραγωγής, που προβάλει με σύγχρονο τρόπο τις ομορφιές της πατρίδας μας!

Παρουσίαση-σκηνοθεσία: Παναγιώτης Κουντουράς

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΦΙΛΟΞΕΝΟΥΜΕΝΟΙ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, 13 επεισοδίων, που ταξιδεύει στον κόσμο και την Ελλάδα για να αφηγηθεί μικρές ιστορίες ανθρώπων που βρέθηκαν να ζουν ο ένας στη χώρα του άλλου.  
  
Στις τέσσερις γωνιές του κόσμου ταξίδεψαν οι σκηνοθέτες και σεναριογράφοι: Μύρνα Τσάπα (Αλβανία, Λίβανος, Αίγυπτος, Συρία, Τουρκία, Ιαπωνία, Νιγηρία, Ρωσία), ο βραβευμενος με το πρώτο βραβείο ντοκιμαντέρ της Ακαδημίας Κινηματογράφου για το «Αλλος Δρόμος Δεν Υπήρχε» Σταύρος Ψυλλάκης (Νότιος Αφρική, Ολλανδία), ο βραβευμένος μόνιμος κάτοικος Γερμανίας σκηνοθέτης Νίκος Λυγγούρης (Γερμανία) και η βραβευμένη ντοκιμαντερίστρια, συγγραφέας και επίκουρος καθηγήτρια στο τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών Εύα Στεφανή (Λας Βέγκας).  
Η επιστημονική έρευνα είναι της ανθρωπολόγου Ναντίνας Χριστοπούλου.

**«Αλβανία»**   
**Eπεισόδιο**: 6

Πέτρος, Τίρανα / Αλμπίνα, Αθήνα  
  
Ένας Έλληνας στην Αλβανία , Μια Αλβανίδα στην Ελλάδα  
  
Τι μπορεί να ενώνει έναν Έλληνα παθολόγο που εργάζεται  
  
εδώ και λίγους μήνες σε μια νεοσύστατη κλινική στα Τίρανα και μια Αλβανίδα οδοντίατρο που ζει με την οικογένεια της στην Αθήνα;  
  
Μέσα από δύο ιστορίες που τελικά μοιάζουν όσο και διαφέρουν, η απόσταση ανάμεσα στην Ελλάδα και την Αλβανία μικραίνει, καθώς οι δύο ήρωες του επεισοδίου (ο χαμηλών τόνων Πέτρος και η δυναμική Αλμπίνα) εξομολογούνται την γνωριμία τους με ένα ξένο λαό, τον τρόπο που επέλεξαν να επιβιώσουν σε ένα ξένο τόπο και τις προκαταλήψεις που δεν τους εμπόδισαν να κυνηγήσουν το όνειρο τους.

Διεύθυνση Παραγωγής: Μάνος Γαστεράτος  
Μοντάζ: Δημοσθένης Ράπτης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Παντελής Μαντζανάς  
Παραγωγός: Αμάντα Λιβανού  
Έρευνα – Επιστημονική επιμέλεια: Ναντίνα Χριστοπούλου  
Σενάριο: Μύρνα Τσάπα, Ναντίνα Χριστοπούλου  
Σκηνοθεσία: Μύρνα Τσάπα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Η άνοιξη προ των πυλών και η αγαπημένη μας εκπομπή «ΠΟΠ Μαγειρική» επιστρέφει φρέσκια και ανανεωμένη με ακόμη πιο νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές!  
  
Ο εξαιρετικός σεφ Μανώλης Παπουτσάκης, τολμηρός και δημιουργικός έρχεται για ακόμη μια φορά να μας παρασύρει σε γεύσεις μοναδικές και παράλληλα, έχοντας στο πλευρό του τους πιο έγκυρους καλεσμένους, να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα.  
  
Η τηλεοπτική μας παρέα μεγαλώνει ακόμη περισσότερο, καθώς δημοφιλείς καλλιτέχνες και αξιόλογες προσωπικότητες από τον χώρο του θεάματος, μπαίνουν στην κουζίνα μαζί του και μας συστήνουν τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα από όλες τις γωνιές της Ελλάδας και όχι μόνο!   
  
Για πρώτη φορά, θα έχουμε τη χαρά να γνωρίσουμε τα εξαιρετικά πιστοποιημένα προϊόντα και από την εύφορη Κύπρο, κάνοντας το ταξίδι της γεύσης ακόμη πιο απολαυστικό!   
  
Στο ραντεβού με την «ΠΟΠ Μαγειρική» κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, στην ΕΡΤ2 δεν θα λείψει κανείς!

**«Γραβιέρα, αγκινάρες Ιρίων, κουφέτο αμυγδάλου Γεροσκήπου – Υρώ Λούπη»**   
**Eπεισόδιο**: 16

Τα εκλεκτά προϊόντα Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε βρίσκονται σε αφθονία στην κουζίνα της “ΠΟΠ Μαγειρικής” και ο αγαπητός σεφ Μανώλης Παπουτσάκης ετοιμάζεται να τα τιμήσει δεόντως!  
  
Μια εξαιρετική ηθοποιός έρχεται να τον βοηθήσει, αλλά και να μάθει από εκείνον πολύτιμα μυστικά της τέχνης του!  
Η γλυκιά Υρώ Λούπη δηλώνει με χαμόγελο πως είναι έτοιμη για δράση και ο σεφ ξεκινά την δημιουργία!  
Το μενού περιλαμβάνει: Μπαστουνάκια σαγανάκι με γραβιέρα, χαρουπάλευρο και τσάτνει φράουλας, ρεβυθόσουπα λεμονάτη με αγκινάρες Ιρίων και βραχάκια με Κουφέτο Αμυγδάλου Γεροσκήπου, πασπαλισμένα με κακάο και κόκκινο πιπέρι.  
  
Στην παρέα έρχεται από τα Ίρια ο παραγωγός Κώστας Κακουριώτης να μας ενημερώσει για τις Αγκινάρες Ιρίων.

Παρουσίαση – επιμέλεια συνταγών: Μανώλης Παπουτσάκης  
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Καβαδάς  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης  
Εκτέλεση παραγωγής: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΖΑΚΕΤΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ  (E)**  

..τρεις ζακέτες, μία ιστορία…  
..,το οιδιπόδειο σύμπλεγμα σε αυτοτέλειες… ή αλλιώς  
όταν τρεις μάνες αποφασίζουν να συγκατοικήσουν με τους γιους τους…  
  
Nέα κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
Οι απολαυστικές Ελένη Ράντου, Δάφνη Λαμπρόγιαννη και Φωτεινή Μπαξεβάνη έρχονται στις οθόνες μας, κάνοντας τα Σαββατοκύριακά μας πιο μαμαδίστικα από ποτέ! Η πρώτη είναι η Φούλη, μάνα με καριέρα σε νυχτερινά κέντρα, η δεύτερη η Δέσποινα, μάνα με κανόνες και καλούς τρόπους, και η τρίτη η Αριστέα, μάνα με τάπερ και ξεμάτιασμα.  
  
Όσο διαφορετικές κι αν είναι όμως μεταξύ τους, το σίγουρο είναι ότι καθεμιά με τον τρόπο της θα αναστατώσει για τα καλά τη ζωή του μοναχογιού της…  
  
Ο Βασίλης Αθανασόπουλος ενσαρκώνει τον Μάνο, γιο της Δέσποινας, τον μικρότερο, μάλλον ομορφότερο και σίγουρα πιο άστατο ως χαρακτήρα από τα τρία αγόρια. Ο Παναγιώτης Γαβρέλας είναι ο Ευθύμης, το καμάρι της Αριστέας, που τρελαίνεται να βλέπει μιούζικαλ και να συζητάει τα πάντα με τη μαμά του, ενώ ο Μιχάλης Τιτόπουλος υποδύεται τον Λουκά, τον γιο της Φούλης και οικογενειάρχη της παρέας, που κατά κύριο λόγο σβήνει τις φωτιές ανάμεσα στη μάνα του και τη γυναίκα του.  
  
Φυσικά, από το πλευρό των τριών γιων δεν θα μπορούσαν να λείπουν και οι γυναίκες…  
  
Την Ευγενία, σύζυγο του Λουκά και νύφη «λαχείο» για τη Φούλη, ενσαρκώνει η Αρετή Πασχάλη. Τον ρόλο της ζουζούνας φιλενάδας του Μάνου, Τόνιας, ερμηνεύει η Ηρώ Πεκτέση, ενώ στον ρόλο της κολλητής φίλης του Ευθύμη, της γλυκιάς Θάλειας, διαζευγμένης με ένα 6χρονο παιδί, θα δούμε την Αντριάνα Ανδρέοβιτς.  
  
Τον ρόλο του Παντελή, του γείτονα που θα φέρει τα πάνω κάτω στη ζωή της Δέσποινας, με τα αισθήματα και τις… σφολιάτες του, ερμηνεύει ο Κώστας Αποστολάκης.  
  
Οι μαμάδες μας κι οι γιοι τους σε περιμένουν να σου πουν τις ιστορίες τους. Συντονίσου κι ένα πράγμα μην ξεχάσεις… ζακέτα να πάρεις!  
  
Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της σειράς κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Να μας ζήσει»**   
**Eπεισόδιο**: 16

Η Αριστέα παρατηρεί περίεργες συμπεριφορές στην Τόνια, ζαλάδες και παράξενους συνδυασμούς φαγητών.  
  
Με την πείρα της καταλαβαίνει αμέσως πως η Τόνια είναι έγκυος και το λέει στη Δέσποινα. Η Δέσποινα παθαίνει πανικό στην ιδέα ότι θα γίνει γιαγιά από τη συγκεκριμένη κοπέλα και απορεί πώς δεν της έχουν πει τίποτα ο Μάνος και η Τόνια. Αρχίζει να πλησιάζει την Τόνια για να γίνουν φίλες και να μάθει την αλήθεια, ενώ ταυτόχρονα ψάχνει μαζί με τη Φούλη και τη Αριστέα το σπίτι του Μάνου για στοιχεία. Η εξερεύνηση πετυχαίνει: βρίσκουν ένα θετικό τεστ εγκυμοσύνης κι η υποψία γίνεται βεβαιότητα. Όταν η Δέσποινα πει στον Μάνο πως τα ξέρει όλα, τα παιδιά τη βεβαιώνουν πως η Τόνια δεν περιμένει παιδί και τα πράγματα μπερδεύονται. Σε ποια ανήκει το θετικό τεστ; Θα γίνει τελικά γιαγιά η Δέσποινα; Κι αν ναι, ποια είναι η μητέρα του εγγονιού της;

Παίζουν: Ελένη Ράντου (Φούλη), Δάφνη Λαμπρόγιαννη (Δέσποινα), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Αριστέα), Βασίλης Αθανασόπουλος (Μάνος), Παναγιώτης Γαβρέλας (Ευθύμης), Μιχάλης Τιτόπουλος (Λουκάς), Αρετή Πασχάλη (Ευγενία), Ηρώ Πεκτέση (Τόνια), Αντριάνα Ανδρέοβιτς (Θάλεια), Κώστας Αποστολάκης (Παντελής).  
Και οι μικρές Αλίκη Μπακέλα & Ελένη Θάνου  
  
Σενάριο: Nίκος Μήτσας, Κωνσταντίνα Γιαχαλή  
Σκηνοθεσία: Αντώνης Αγγελόπουλος  
Κοστούμια: Δομνίκη Βασιαγιώργη  
Σκηνογραφία: Τζιοβάνι Τζανετής  
Ηχοληψία: Γιώργος Πόταγας  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σπύρος Δημητρίου  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Τραγούδι τίτλων αρχής: Μουσική: Θέμης Καραμουρατίδης   
Στίχοι: Γεράσιμος Ευαγγελάτος   
Ερμηνεύει η Ελένη Τσαλιγοπούλου  
Εκτέλεση παραγωγής: Αργοναύτες ΑΕ  
Creative producer: Σταύρος Στάγκος  
Παραγωγός: Πάνος Παπαχατζής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 214  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Με τον Αντώνη Αλαφογιώργο

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ  (E)**  

Κωμική σειρά μυθοπλασίας.  
  
Την πιο γλυκιά «Τούρτα της μαμάς» κερνάει, φέτος, τους τηλεθεατές η ΕΡΤ! Βασικός άξονας της σειράς είναι τα οικογενειακά τραπέζια της μαμάς… Τραπέζια που στήνονται σε γενέθλια, επετείους γάμων, βαφτίσεις, κηδείες, αλλά και σε γιορτές, όπως τα Χριστούγεννα, η Πρωτοχρονιά, το Πάσχα, όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να θυμηθούν, να χαμογελάσουν, αλλά και να μαλώσουν, να διαφωνήσουν…  
  
Όταν, λοιπόν, το φαγητό παύει να είναι, απλώς, ένας τρόπος γαστρονομικής ευχαρίστησης, ένας κώδικας επιβίωσης, και γίνεται μια γλυκιά αφορμή για παρέα, για αγάπη, για ασφάλεια, τότε φτάνει στο τραπέζι «Η τούρτα της μαμάς». Για να επιβεβαιώσει τη συντροφικότητα, την παρέα, την ιδέα της οικογένειας.  
  
Η συγκεκριμένη τούρτα μιας απλής, καθημερινής, συνηθισμένης μαμάς, της Καίτης Κωνσταντίνου, η οποία έχει βαλθεί να γίνει διαδικτυακά διάσημη, έχει μια μαγική δύναμη. Απαλύνει καθετί που μας στενοχωρεί, μας αγχώνει ή μας φέρνει σε δύσκολη θέση, μας κάνει να τα ξεχνάμε όλα και να χαμογελάμε ξανά όπως τότε που ήμασταν παιδιά. Η τούρτα κρύβει καλά το μυστικό της, γιατί είναι πολύτιμο και το ξέρουν μόνο οι μαμάδες αυτού του κόσμου, όταν τη φτιάχνουν για τον άντρα τους και τα παιδιά τους!

**«Ψαρόσουπα» (Δ’ Μέρος)**   
**Eπεισόδιο**: 16

Και το κουδούνι ξαναχτύπησε φέρνοντας άλλο ένα σοκ στην εκτροχιασμένη παρέα του σπιτιού των Πετραλώνων.  
  
Ο συχωρεμένος Μηνάς Σέκερης, κατά η διάρκεια της παραμονής του στον οίκο ευγηρίας, απ’ όπου οδηγήθηκε απευθείας στη γειτονιά των αγγέλων, είχε παντρευτεί για 6η φορά τη Ρωσίδα νοσοκόμα του, η οποία σε συνέργεια με τον παπά της κλινικής είχαν παγιδεύσει τον μακαρίτη, ώστε να υπογράψει μια ακόμα διαθήκη! Όταν βρέθηκαν οι νόμιμοι τίτλοι του σπιτιού και τα πράγματα έβαιναν προς αποκατάσταση της ειρήνης, ένα μαγικό στικάκι, τελευταία προσφορά του εξάγαμου νεκρού, θα φέρει μια νέα καταιγίδα, αφού, μετά το σπάσιμο του κωδικού, τους περίμενε όλους μια άγνωστη μυθική περιουσία.

Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου  
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Δ/νση φωτογραφίας: Γιώργος Αποστολίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος  
  
Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου).  
  
Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η Μαρία Γεωργιάδου στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας. Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσώκος (Γιάγκος), Τριαντάφυλλος Δελής (Ντέμι), Έφη Παπαθεοδώρου (Τασώ)

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Οικολογία | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2020-21.  
Η νέα εκπομπή της ΕΡΤ έχει σαν στόχο να μας ξεναγήσει σε όλη την Ελλάδα και να μας παρουσιάσει ιστορίες, πρωτοβουλίες, δράσεις ή και περιοχές ολόκληρες με έντονο περιβαλλοντικό ενδιαφέρον. Είτε γιατί έχουν μία μοναδικότητα, είτε γιατί παρόλη την αξία τους παραμένουν άγνωστες στο ευρύ κοινό, είτε γιατί εξηγούν και τεκμηριώνουν όσα πρέπει να γνωρίζουμε.

**«Λύκος -Πρόγραμμα LIFE IP 4 NATURA - Ίδρυμα για τις Κυκλάδες»**   
**Eπεισόδιο**: 4

ΛΥΚΟΣ: Ποια η κατάσταση του πληθυσμού του?  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ LIFE IP 4 NATURA :Τι είναι το πρόγραμμα Natura?  
ΊΔΡΥΜΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΚΥΚΛΑΔΕΣ: Τι κάνει τα πρώτα χρόνια παρουσίας του?

Παρουσίαση: ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΑΠΑΔΑΚΗ  
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ: Σενάριο – σκηνοθεσία :   
ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΑΡΜΟΥΤΑΚΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΛΟΖΗΣ : Φωτογραφία   
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΝΤΟΚΟΣ : Ηχοληψία – μιξάζ   
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΛΟΖΗΣ : Μοντάζ   
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΑΡΝΑΧΩΡΙΤΗ :Διεύθυνση παραγωγής   
landart PRODUCTIONS : Εκτέλεση παραγωγής:

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Μια νέα σειρά ντοκιμαντέρ, που αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του '50 έως σήμερα.   
  
Mια ιδιαίτερη παραγωγή με τη συμμετοχή αρκετών γνωστών πρωταγωνιστών της διαμόρφωσης αυτών των τάσεων.  
  
Πώς έτρωγαν και τι μαγείρευαν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια;  
Πώς ντύνονταν και ποιες ήταν οι μόδες και οι επιρροές τους;  
Ποια η σχέση των Ελλήνων με τη Μουσική και τη διασκέδαση σε κάθε δεκαετία;  
Πώς εξελίχθηκε ο ρόλος του Αυτοκινήτου στην καθημερινότητα και ποια σημασία απέκτησε η Μουσική στη ζωή μας;  
  
Πρόκειται για μια ολοκληρωμένη σειρά 12 θεματικών επεισοδίων, που εξιστορούν με σύγχρονη αφήγηση μια μακρά ιστορική διαδρομή (1951-2021), μέσα από παρουσίαση των κυρίαρχων τάσεων που έπαιξαν ρόλο σε κάθε τομέα, αλλά και συνεντεύξεις καταξιωμένων ανθρώπων από κάθε χώρο που αναλύουν και ερμηνεύουν φαινόμενα και συμπεριφορές κάθε εποχής.  
  
Κάθε ντοκιμαντέρ εμβαθύνει σε έναν τομέα και φωτίζει ιστορικά κάθε δεκαετία σαν μια σύνθεση από γεγονότα και τάσεις που επηρέαζαν τον τρόπο ζωής των Ελλήνων.   
  
Τα πλάνα αρχείου πιστοποιούν την αφήγηση, ενώ τα ειδικά γραφικά και infographics επιτυγχάνουν να εξηγούν με τον πιο απλό και θεαματικό τρόπο στατιστικά και κυρίαρχες τάσεις κάθε εποχής.

**«Οι νύχτες των Ελλήνων»**   
**Eπεισόδιο**: 2

Πώς εξελίχθηκε η διασκέδαση των Ελλήνων σε κάθε δεκαετία και ποιες αλλαγές έγιναν στις νύχτες μας στο πέρασμα του χρόνου;  
  
Οι Νύχτες είναι ο καθρέφτης της κοινωνίας μας και μαρτυρούν πολλά για τους ανθρώπους και τις συνήθειες κάθε εποχής. Κι αυτό προκύπτει μέσα από τις συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών που αφηγούνται συναρπαστικές ιστορίες που σχετίζονται με τη διασκέδαση.  
  
Συμμετέχουν:  
Κωνσταντίνος Τζούμας – Ηθοποιός  
Δημήτρης Μανιάτης – Δημοσιογράφος, συγγραφέας  
Γιάννης Νένες – Δημοσιογράφος, Ραδιοφωνικός παραγωγός  
Καίτη Γαρμπή – Καλλιτέχνιδα  
Λέλος Γεωργόπουλος – Επιχειρηματίας  
Βασίλης Τσιλιχρήστος – Μουσικός παραγωγός, Dj, Επιχειρηματίας  
Φώτης Βαλλάτος – Δημοσιογράφος  
Φώφη Τσεσμελή/Fo – DJ, Δημοσιογράφος  
Γιάννης Παλτόγλου – Καλλιτεχνικός διευθυντής  
Αλέξανδρος Χριστόπουλος – Ραδιοφωνικός παραγωγός  
Νίκος Μαούνης – Δημοσιογράφος γεύσης, επιχειρηματίας εστίασης  
Δημήτρης Κωνσταντάρας – Δημοσιογράφος  
Νίκος Δήμου – Συγγραφέας  
Αργύρης Παπαργυρόπουλος – Επιχειρηματίας

Βασισμένο σε μια ιδέα του Φώτη Τσιμελα  
Σκηνοθεσία: Μάνος Καμπίτης  
Επιμέλεια εκπομπής: Φώτης Τσιμελας  
Συντονισμός εκπομπής: Πάνος Χαλας  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Κώστας Ταγκας  
Μοντάζ: Νίκος Αράπογλου  
Αρχισυντάκτης: Γιάννης Τσιούλης  
Έρευνα: Αγγελική Καραχάλιου - Ζωή Κουσάκη  
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Πατρικαρέας  
Παραγωγή: THIS WAY OUT PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ!  
  
Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό… Και κάπως έτσι ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο θείος Μένιος, τον οποίο υποδύεται ο Τάσος Χαλκιάς, που θα φέρει πραγματικά τα πάνω κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Eπεισόδιο**: 109

Η Μυρτώ πιστεύει τον Στάθη που, σε συνεννόηση με τον Μένιο, της λέει ότι στο χωριό υπάρχουν αρχαία και ονειρεύεται χλιδές και πλούτη, ενώ ο παπάς πιέζει τον μεσίτη να του πει την αλήθεια για τον αγοραστή των χωραφιών της Μάρμως.  
  
Παράλληλα, ο Κανέλλος, ο Σίμος, ο Θοδωρής, ο Παναγής και η Κατερίνα ετοιμάζουν το μεγάλο κόλπο: πώς θα καταφέρουν να βγάλουν τη Μάρμω από το σπίτι της και να βάλουν κάμερα. Η Μάρμω με τον Βαγγέλα βλέπουν ότι οι συγχωριανοί τους πλησιάζουν επικίνδυνα στην αλήθεια για τις τρούφες και αγχώνονται για τον Γιάγκο, που τους έχει αγνοήσει και δεν έχει περιφράξει ακόμα τα χωράφια. Θα καταφέρουν ο Στάθης με τον Μένιο να μην κάνουν κανένα λάθος και τους καταλάβει η Μυρτώ; Θα καταφέρουν τα παιδιά να μπουν στο σπίτι της Μάρμως; Τι αποκαλύψεις θα γίνουν εκεί;

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος  
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής.  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.  
  
Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)  
Από το επεισόδιο 150 εμφανίζεται ο Γιώργος Χρανιώτης στον ρόλο του Νικόλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**20:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 214  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ, στις 21:00, με την Αντριάνα Παρασκευοπούλου. Έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά, με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης.  
  
Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμo.

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021) (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

«Η Αυλή των Χρωμάτων», με την Αθηνά Καμπάκογλου, φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια της Παρασκευής.   
  
Έπειτα από μια κουραστική εβδομάδα σάς προσκαλούμε να έρθετε στην “Αυλή” μας κάθε Παρασκευή βράδυ, να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.   
  
Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες “σηματοδοτούν” το μουσικό παρόν μας.   
  
Ξεχωριστοί καλεσμένοι από όλο το φάσμα των τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.   
  
Ελάτε στην παρέα μας να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά και να παρακολουθήσετε μαζί μας νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας. Όλες οι τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.   
  
Ελάτε μαζί μας στην “Αυλή των Χρωμάτων”, ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!  
  
  
**«Αφιέρωμα στον Κώστα Βίρβο»**

«Η Αυλή των Χρωμάτων» με την Αθηνά Καμπάκογλου, φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια μας, παρουσιάζοντας ενδιαφέροντες ανθρώπους από το χώρο του πολιτισμού, ανθρώπους με κύρος, αλλά και νεότερους καλλιτέχνες, τους πρωταγωνιστές του αύριο.  
  
Ένα ξεχωριστό αφιέρωμα στον σπουδαίο στιχουργό Κώστα Βίρβο, παρουσιάζει «Η Αυλή των Χρωμάτων» με την Αθηνά Καμπάκογλου, στην ΕΡΤ2.  
  
Ο Κώστας Βίρβος, που έγραψε χιλιάδες τραγούδια (2.500) και τα οποία αγαπήθηκαν πολύ, κατόρθωσε μέσα από την τέχνη του να εκφράσει τις πίκρες και τις χαρές ενός ολόκληρου λαού.  
  
Το ελληνικό λαϊκό τραγούδι φέρει τη σφραγίδα του, ενώ είναι από τους λίγους λαϊκούς στιχουργούς, ο οποίος ασχολήθηκε με μεγάλη επιτυχία και με το έντεχνο τραγούδι, αφήνοντας πίσω του πολύτιμο έργο.  
  
Η κόρη του Μαρία Βίρβου έγραψε την τεκμηριωμένη βιογραφία του με τίτλο «Κώστας Βίρβος – Εγώ δεν ζω γονατιστός», ένα εξαιρετικό πόνημα το οποίο περιγράφει με γλαφυρό τρόπο τη συναρπαστική ζωή του μεγάλου στιχουργού, αλλά επί της ουσίας περιγράφει την ιστορία του λαϊκού τραγουδιού μας, μέσα από ενδιαφέρουσες ιστορίες σημαντικών ανθρώπων.  
  
Κοντά μας και η πρωτότοκη κόρη του Κώστα Βίρβου, η Αναστασία, για την οποία έγραψε το τραγούδι «Κοιμήσου αγγελούδι μου», το οποίο μελοποίησε με μεγάλη επιτυχία ο Μίκης Θεοδωράκης.  
  
Τη συζήτησή μας πλαισιώνουν οι δύο γαμπροί του Κώστα Βίρβου: ο Γεώργιος Τσιχριντζής (πρόεδρος του Τμήματος Πληροφορικής του Πανεπιστημίου Πειραιώς) και ο Σπύρος Δεληγιάννης (αερολιμενάρχης Ρόδου).  
  
Τη μουσική επιμέλεια της εκπομπής έκανε ο μελετητής του ελληνικού τραγουδιού και σολίστας του μπουζουκιού Γιώργος Αλτής.  
  
Η εκπομπή αφιερώνεται από καρδιάς στην Καίτη Βίρβου, που για 60 ολόκληρα χρόνια στάθηκε με μεγάλη αγάπη και αφοσίωση δίπλα στον μεγάλο δημιουργό.  
  
Ελάτε στην «Αυλή των Χρωμάτων» για ν’ απολαύσετε υπέροχα τραγούδια, τα οποία χαράχτηκαν στην ψυχή μας, καθώς και για ν’ ακούσετε ωραίες ιστορίες από τον βίο των πρωταγωνιστών του ελληνικού τραγουδιού!  
  
Τραγουδούν: Σοφία Παπάζογλου, Ασπασία Στρατηγού, Άννα Καραγεωργιάδου, Μανώλης Τοπάλης και ο Γιάννης Ντουνιάς.  
  
Παίζουν οι μουσικοί: Γιώργος Αλτής (μπουζούκι), Δημήτρης Παπαδημητρίου (μπουζούκι), Γιώργος Παπαδόπουλος (ακορντεόν), Τάσος Αθανασιάς (ακορντεόν), Αντώνης Τζίκας (κοντραμπάσο), Joni Moas (κρουστά).

Παρουσίαση: Αθηνά Καμπάκογλου  
Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης   
Αρχισυνταξία: Αθηνά Καμπάκογλου   
Διεύθυνση παραγωγής: Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης   
Δημοσιογραφική Επιμέλεια: Κώστας Λύγδας   
Μουσική: Στέφανος Κορκολής Σκηνογραφία: Ελένη Νανοπούλου   
Διακόσμηση: Βαγγέλης Μπουλάς Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **ΖΑΚΕΤΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ  (E)**  

..τρεις ζακέτες, μία ιστορία…  
..,το οιδιπόδειο σύμπλεγμα σε αυτοτέλειες… ή αλλιώς  
όταν τρεις μάνες αποφασίζουν να συγκατοικήσουν με τους γιους τους…  
  
Nέα κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
Οι απολαυστικές Ελένη Ράντου, Δάφνη Λαμπρόγιαννη και Φωτεινή Μπαξεβάνη έρχονται στις οθόνες μας, κάνοντας τα Σαββατοκύριακά μας πιο μαμαδίστικα από ποτέ! Η πρώτη είναι η Φούλη, μάνα με καριέρα σε νυχτερινά κέντρα, η δεύτερη η Δέσποινα, μάνα με κανόνες και καλούς τρόπους, και η τρίτη η Αριστέα, μάνα με τάπερ και ξεμάτιασμα.  
  
Όσο διαφορετικές κι αν είναι όμως μεταξύ τους, το σίγουρο είναι ότι καθεμιά με τον τρόπο της θα αναστατώσει για τα καλά τη ζωή του μοναχογιού της…  
  
Ο Βασίλης Αθανασόπουλος ενσαρκώνει τον Μάνο, γιο της Δέσποινας, τον μικρότερο, μάλλον ομορφότερο και σίγουρα πιο άστατο ως χαρακτήρα από τα τρία αγόρια. Ο Παναγιώτης Γαβρέλας είναι ο Ευθύμης, το καμάρι της Αριστέας, που τρελαίνεται να βλέπει μιούζικαλ και να συζητάει τα πάντα με τη μαμά του, ενώ ο Μιχάλης Τιτόπουλος υποδύεται τον Λουκά, τον γιο της Φούλης και οικογενειάρχη της παρέας, που κατά κύριο λόγο σβήνει τις φωτιές ανάμεσα στη μάνα του και τη γυναίκα του.  
  
Φυσικά, από το πλευρό των τριών γιων δεν θα μπορούσαν να λείπουν και οι γυναίκες…  
  
Την Ευγενία, σύζυγο του Λουκά και νύφη «λαχείο» για τη Φούλη, ενσαρκώνει η Αρετή Πασχάλη. Τον ρόλο της ζουζούνας φιλενάδας του Μάνου, Τόνιας, ερμηνεύει η Ηρώ Πεκτέση, ενώ στον ρόλο της κολλητής φίλης του Ευθύμη, της γλυκιάς Θάλειας, διαζευγμένης με ένα 6χρονο παιδί, θα δούμε την Αντριάνα Ανδρέοβιτς.  
  
Τον ρόλο του Παντελή, του γείτονα που θα φέρει τα πάνω κάτω στη ζωή της Δέσποινας, με τα αισθήματα και τις… σφολιάτες του, ερμηνεύει ο Κώστας Αποστολάκης.  
  
Οι μαμάδες μας κι οι γιοι τους σε περιμένουν να σου πουν τις ιστορίες τους. Συντονίσου κι ένα πράγμα μην ξεχάσεις… ζακέτα να πάρεις!  
  
Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της σειράς κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Να μας ζήσει»**   
**Eπεισόδιο**: 16

Η Αριστέα παρατηρεί περίεργες συμπεριφορές στην Τόνια, ζαλάδες και παράξενους συνδυασμούς φαγητών.  
  
Με την πείρα της καταλαβαίνει αμέσως πως η Τόνια είναι έγκυος και το λέει στη Δέσποινα. Η Δέσποινα παθαίνει πανικό στην ιδέα ότι θα γίνει γιαγιά από τη συγκεκριμένη κοπέλα και απορεί πώς δεν της έχουν πει τίποτα ο Μάνος και η Τόνια. Αρχίζει να πλησιάζει την Τόνια για να γίνουν φίλες και να μάθει την αλήθεια, ενώ ταυτόχρονα ψάχνει μαζί με τη Φούλη και τη Αριστέα το σπίτι του Μάνου για στοιχεία. Η εξερεύνηση πετυχαίνει: βρίσκουν ένα θετικό τεστ εγκυμοσύνης κι η υποψία γίνεται βεβαιότητα. Όταν η Δέσποινα πει στον Μάνο πως τα ξέρει όλα, τα παιδιά τη βεβαιώνουν πως η Τόνια δεν περιμένει παιδί και τα πράγματα μπερδεύονται. Σε ποια ανήκει το θετικό τεστ; Θα γίνει τελικά γιαγιά η Δέσποινα; Κι αν ναι, ποια είναι η μητέρα του εγγονιού της;

Παίζουν: Ελένη Ράντου (Φούλη), Δάφνη Λαμπρόγιαννη (Δέσποινα), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Αριστέα), Βασίλης Αθανασόπουλος (Μάνος), Παναγιώτης Γαβρέλας (Ευθύμης), Μιχάλης Τιτόπουλος (Λουκάς), Αρετή Πασχάλη (Ευγενία), Ηρώ Πεκτέση (Τόνια), Αντριάνα Ανδρέοβιτς (Θάλεια), Κώστας Αποστολάκης (Παντελής).  
Και οι μικρές Αλίκη Μπακέλα & Ελένη Θάνου  
  
Σενάριο: Nίκος Μήτσας, Κωνσταντίνα Γιαχαλή  
Σκηνοθεσία: Αντώνης Αγγελόπουλος  
Κοστούμια: Δομνίκη Βασιαγιώργη  
Σκηνογραφία: Τζιοβάνι Τζανετής  
Ηχοληψία: Γιώργος Πόταγας  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σπύρος Δημητρίου  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Τραγούδι τίτλων αρχής: Μουσική: Θέμης Καραμουρατίδης   
Στίχοι: Γεράσιμος Ευαγγελάτος   
Ερμηνεύει η Ελένη Τσαλιγοπούλου  
Εκτέλεση παραγωγής: Αργοναύτες ΑΕ  
Creative producer: Σταύρος Στάγκος  
Παραγωγός: Πάνος Παπαχατζής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Οικολογία | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |  **ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2020-21.  
Η νέα εκπομπή της ΕΡΤ έχει σαν στόχο να μας ξεναγήσει σε όλη την Ελλάδα και να μας παρουσιάσει ιστορίες, πρωτοβουλίες, δράσεις ή και περιοχές ολόκληρες με έντονο περιβαλλοντικό ενδιαφέρον. Είτε γιατί έχουν μία μοναδικότητα, είτε γιατί παρόλη την αξία τους παραμένουν άγνωστες στο ευρύ κοινό, είτε γιατί εξηγούν και τεκμηριώνουν όσα πρέπει να γνωρίζουμε.

**«Λύκος -Πρόγραμμα LIFE IP 4 NATURA - Ίδρυμα για τις Κυκλάδες»**   
**Eπεισόδιο**: 4

ΛΥΚΟΣ: Ποια η κατάσταση του πληθυσμού του?  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ LIFE IP 4 NATURA :Τι είναι το πρόγραμμα Natura?  
ΊΔΡΥΜΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΚΥΚΛΑΔΕΣ: Τι κάνει τα πρώτα χρόνια παρουσίας του?

Παρουσίαση: ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΑΠΑΔΑΚΗ  
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ: Σενάριο – σκηνοθεσία :   
ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΑΡΜΟΥΤΑΚΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΛΟΖΗΣ : Φωτογραφία   
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΝΤΟΚΟΣ : Ηχοληψία – μιξάζ   
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΛΟΖΗΣ : Μοντάζ   
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΑΡΝΑΧΩΡΙΤΗ :Διεύθυνση παραγωγής   
landart PRODUCTIONS : Εκτέλεση παραγωγής:

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ  (E)**  

Κωμική σειρά μυθοπλασίας.  
  
Την πιο γλυκιά «Τούρτα της μαμάς» κερνάει, φέτος, τους τηλεθεατές η ΕΡΤ! Βασικός άξονας της σειράς είναι τα οικογενειακά τραπέζια της μαμάς… Τραπέζια που στήνονται σε γενέθλια, επετείους γάμων, βαφτίσεις, κηδείες, αλλά και σε γιορτές, όπως τα Χριστούγεννα, η Πρωτοχρονιά, το Πάσχα, όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να θυμηθούν, να χαμογελάσουν, αλλά και να μαλώσουν, να διαφωνήσουν…  
  
Όταν, λοιπόν, το φαγητό παύει να είναι, απλώς, ένας τρόπος γαστρονομικής ευχαρίστησης, ένας κώδικας επιβίωσης, και γίνεται μια γλυκιά αφορμή για παρέα, για αγάπη, για ασφάλεια, τότε φτάνει στο τραπέζι «Η τούρτα της μαμάς». Για να επιβεβαιώσει τη συντροφικότητα, την παρέα, την ιδέα της οικογένειας.  
  
Η συγκεκριμένη τούρτα μιας απλής, καθημερινής, συνηθισμένης μαμάς, της Καίτης Κωνσταντίνου, η οποία έχει βαλθεί να γίνει διαδικτυακά διάσημη, έχει μια μαγική δύναμη. Απαλύνει καθετί που μας στενοχωρεί, μας αγχώνει ή μας φέρνει σε δύσκολη θέση, μας κάνει να τα ξεχνάμε όλα και να χαμογελάμε ξανά όπως τότε που ήμασταν παιδιά. Η τούρτα κρύβει καλά το μυστικό της, γιατί είναι πολύτιμο και το ξέρουν μόνο οι μαμάδες αυτού του κόσμου, όταν τη φτιάχνουν για τον άντρα τους και τα παιδιά τους!

**«Ψαρόσουπα» (Δ’ Μέρος)**   
**Eπεισόδιο**: 16

Και το κουδούνι ξαναχτύπησε φέρνοντας άλλο ένα σοκ στην εκτροχιασμένη παρέα του σπιτιού των Πετραλώνων.  
  
Ο συχωρεμένος Μηνάς Σέκερης, κατά η διάρκεια της παραμονής του στον οίκο ευγηρίας, απ’ όπου οδηγήθηκε απευθείας στη γειτονιά των αγγέλων, είχε παντρευτεί για 6η φορά τη Ρωσίδα νοσοκόμα του, η οποία σε συνέργεια με τον παπά της κλινικής είχαν παγιδεύσει τον μακαρίτη, ώστε να υπογράψει μια ακόμα διαθήκη! Όταν βρέθηκαν οι νόμιμοι τίτλοι του σπιτιού και τα πράγματα έβαιναν προς αποκατάσταση της ειρήνης, ένα μαγικό στικάκι, τελευταία προσφορά του εξάγαμου νεκρού, θα φέρει μια νέα καταιγίδα, αφού, μετά το σπάσιμο του κωδικού, τους περίμενε όλους μια άγνωστη μυθική περιουσία.

Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου  
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Δ/νση φωτογραφίας: Γιώργος Αποστολίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος  
  
Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου).  
  
Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η Μαρία Γεωργιάδου στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας. Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσώκος (Γιάγκος), Τριαντάφυλλος Δελής (Ντέμι), Έφη Παπαθεοδώρου (Τασώ)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ!  
  
Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό… Και κάπως έτσι ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο θείος Μένιος, τον οποίο υποδύεται ο Τάσος Χαλκιάς, που θα φέρει πραγματικά τα πάνω κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Eπεισόδιο**: 109

Η Μυρτώ πιστεύει τον Στάθη που, σε συνεννόηση με τον Μένιο, της λέει ότι στο χωριό υπάρχουν αρχαία και ονειρεύεται χλιδές και πλούτη, ενώ ο παπάς πιέζει τον μεσίτη να του πει την αλήθεια για τον αγοραστή των χωραφιών της Μάρμως.  
  
Παράλληλα, ο Κανέλλος, ο Σίμος, ο Θοδωρής, ο Παναγής και η Κατερίνα ετοιμάζουν το μεγάλο κόλπο: πώς θα καταφέρουν να βγάλουν τη Μάρμω από το σπίτι της και να βάλουν κάμερα. Η Μάρμω με τον Βαγγέλα βλέπουν ότι οι συγχωριανοί τους πλησιάζουν επικίνδυνα στην αλήθεια για τις τρούφες και αγχώνονται για τον Γιάγκο, που τους έχει αγνοήσει και δεν έχει περιφράξει ακόμα τα χωράφια. Θα καταφέρουν ο Στάθης με τον Μένιο να μην κάνουν κανένα λάθος και τους καταλάβει η Μυρτώ; Θα καταφέρουν τα παιδιά να μπουν στο σπίτι της Μάρμως; Τι αποκαλύψεις θα γίνουν εκεί;

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος  
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής.  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.  
  
Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)  
Από το επεισόδιο 150 εμφανίζεται ο Γιώργος Χρανιώτης στον ρόλο του Νικόλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ  (E)**  

Το αγαπημένο σημείο καλεσμένων και τηλεθεατών, το σημείο όπου ακούγονται οι πιο όμορφες και αποκαλυπτικές συζητήσεις, στο οποίο γνωστά και άγνωστα μεταξύ τους πρόσωπα μοιράζονται τις πιο σημαντικές ιστορίες τους, κάθε Δευτέρα βράδυ στους δέκτες μας.  
  
Πρωταγωνιστές είναι κάθε φορά δύο γνωστά πρόσωπα από τον δημόσιο βίο, όπως ηθοποιοί, τραγουδιστές, δημοσιογράφοι, αθλητές και άλλοι, τα οποία ανοίγουν συζητήσεις γύρω από πολλά και διαφορετικά μεταξύ τους θέματα.  
  
Χωρίς το άγχος της συνέντευξης, οι καλεσμένοι συζητούν μεταξύ τους, χαλαρώνουν και ανοίγονται σαν να μη γράφουν οι κάμερες, αποκαλύπτοντας πτυχές από τις ζωές τους, που έως σήμερα ελάχιστοι γνώριζαν. Το κλίμα είναι φιλικό, χαλαρό και αυθόρμητο, καθώς η συζήτηση εκτυλίσσεται όπως ακριβώς θα γινόταν στο σαλόνι του σπιτιού τους, ενώ ο τηλεθεατής νιώθει πως βρίσκεται μαζί τους και αποτελεί μέρος της παρέας τους.

**«Στέλιος Μάινας - Ιωάννα Παππά»**   
**Eπεισόδιο**: 7

Η εκπομπή «Σημείο Συνάντησης» υποδέχεται τους ηθοποιούς Ιωάννα Παππά και Στέλιο Μάινα.  
Οι δύο καλλιτέχνες, ευδιάθετοι και ειλικρινείς, συνομιλούν γύρω από ένα εύρος θεμάτων που τους απασχολούν. Ποια είναι τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα του να είναι κανείς ηθοποιός σήμερα, με ποιο τρόπο άλλαξε τις ζωές τους η οικονομική κρίση, ποια όνειρα τους έχουν πραγματοποιηθεί και ποια παραμένουν ανεκπλήρωτα;  
  
Ο Στέλιος Μάινας εξηγεί πως τον διαμόρφωσαν καλλιτεχνικά οι τηλεοπτικές του επιτυχίες, αποκαλύπτει τι θυμάται πιο έντονα από την παιδική του ηλικία και ποιο επάγγελμα σκεφτόταν να ακολουθήσει όσο ήταν παιδί αλλά και πώς φαντάζεται τη ζωή του από εδώ και πέρα. Από την άλλη, η Ιωάννα Παππά μιλάει για το πόσο έχει αλλάξει ως άνθρωπος μετά την απόκτηση του πρώτου της παιδιού, ποιες φοβίες της έχει ξεπεράσει, γιατί απέχει από τα τηλεοπτικά δρώμενα, τι την ενοχλεί στον χώρο της υποκριτικής σήμερα.  
  
Δύο καταξιωμένοι καλλιτέχνες, ο Στέλιος Μάινας και η Ιωάννα Παππά, σε μία φιλική συζήτηση εφ’ όλης της ύλης που θα φωτίσει άγνωστες πτυχές των χαρακτήρων τους.

Αρχισυνταξία: Μιχάλης Προβατάς  
Σκηνοθεσία: Κώστας Μάνδυλας  
Διεύθυνση παραγωγής: Production House

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**04:45**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΟΚΙΟ - Team Hellas  (E)**  

Με επίκεντρο τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2021, η εκπομπή «Ο δρόμος για το Τόκιο -Team Hellas», με τον Γιώργο Καπουτζίδη, παρουσιάζει όλα τα μέλη της ελληνικής Ολυμπιακής Ομάδας, καθώς και την προσπάθειά τους μέχρι να γίνει το όνειρο της συμμετοχής στους Ολυμπιακούς πραγματικότητα.  
  
Η εκπομπή με τον μοναδικό τρόπο του Γιώργου Καπουτζίδη και μέσα από τη σκηνοθετική ματιά του Κώστα Αμοιρίδη, θα μεταφέρει στους τηλεθεατές την καθημερινότητα των αθλητών, τα συναισθήματά τους και πώς βιώνουν όλη αυτήν την προσπάθεια των πέντε ετών, με τη μεσολάβηση της καραντίνας και των αποκλεισμών λόγω κορωνοϊού. Μια προσπάθεια, από την οποία όλοι εμείς θα παρακολουθήσουμε από 1 έως και 40 λεπτά, την ημέρα του αγώνα, στους Ολυμπιακούς του Τόκιο.  
  
Ο Γιώργος Καπουτζίδης δοκιμάζει το άθλημα-αγώνισμα των μελών της Team Hellas, προσπαθεί να «φορέσει» τα παπούτσια τους, για να διαπιστώσει πόσο εύκολο ή δύσκολο είναι για έναν μέσο άνθρωπο και να φέρει τους αθλητές ακόμα πιο κοντά στο ελληνικό κοινό.  
  
Ποια είναι η Team Hellas   
Η Team Hellas είναι η πιο πετυχημένη ελληνική ομάδα με 116 μετάλλια σε Ολυμπιακούς Αγώνες και αυτή που έχει προσφέρει τις μεγαλύτερες συγκινήσεις στους Έλληνες. Έχει καθολική αποδοχή, καθώς είναι η μοναδική ομάδα που αποκαλείται «Ελλάς» και όχι «Greece» και απαρτίζεται από αθλητές με ξεχωριστό ταλέντο, που έχουν δουλέψει πολύ σκληρά για να πετύχουν και να κατακτήσουν τους στόχους τους.

**«Περικλής Ηλίας, Ποδηλασία»**   
**Eπεισόδιο**: 49

Χρονικά, ο Περικλής Ηλίας είναι το τελευταίο μέλος που προστέθηκε στην Team Hellas. O παγκόσμιος πρωταθλητής της μαραθώνιας ορεινής ποδηλασίας, κέρδισε τον αγώνα της εσωτερικής πρόκρισης στις 10 Ιουλίου και επιστρέφει στους Ολυμπιακούς μετά από εννέα χρόνια. Στο Δρόμο για το Τόκιο, ο Γιώργος Καπουτζίδης συναντά τον Περικλή Ηλία και δοκιμάζει τις δυνάμεις του (και) στην ορεινή ποδηλασία.

Παρουσίαση: Γιώργος Καπουτζίδης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αμοιρίδης  
Αρχισυνταξία: Θανάσης Νικολάου  
Συντακτική ομάδα: Παναγιώτης Βότσης, Πηνελόπη Γκιώνη  
Παραγωγή: AN Sports and Media

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:29**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 215  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |  **ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (Β΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  

Ορχήστρες, μπάντες, μουσικά σύνολα, χορωδίες: Πώς λειτουργούν και πώς συν-τονίζονται;   
Το «δυτικό» μουσικό μας παρελθόν: Πώς φτάνουμε από την Επτανησιακή και την Εθνική Σχολή, περνώντας από τον Χρήστου και τον Ξενάκη, στη σύγχρονη μουσική δημιουργία;   
Τα όρια του Μουσικού Θεάτρου σήμερα: Πώς συνδιαλέγεται η μουσική με τις άλλες Τέχνες επί σκηνής;   
Νέες τάσεις: Τι σημαίνει η δημιουργία στην ψηφιακή εποχή; Τι προτείνουν και πώς πειραματίζονται σήμερα οι μουσικοί της νεότερης γενιάς;   
Οι επαγγελματίες της μουσικής: Πόσα επαγγέλματα και ιδιότητες συναντάμε στο χώρο της μουσικής; Πόσοι άνθρωποι συνεργάζονται για να παραχθεί ένα μουσικό έργο ή μία συναυλία;  
Οδοιπορικό στην Εγνατία οδό: Πόσες φωνές, ιδιώματα, πρόσωπα και ιστορίες κρύβονται στη διαδρομή από τη Θράκη μέχρι την Ήπειρο;   
  
Αυτά και άλλα μυστικά θα μας αποκαλύψει ο Νίκος Κυπουργός στο νέο κύκλο επεισοδίων της εκπομπής «Τα μυστικά της μουσικής».

**«Συν-τονισμοί, ορχήστρες και μπάντες» (Β΄ Μέρος)**   
**Eπεισόδιο**: 2

Ορχήστρες, μπάντες, μουσικά σύνολα, χορωδίες:  
Πώς δημιουργούνται, πώς λειτουργούν και ποιες μουσικές ανάγκες καλύπτουν; Ποιο είναι το μυστικό της επιτυχίας τους; Πώς επιλέγουν το ρεπερτόριό τους; Πώς συν-τονίζονται;  
  
Στο δεύτερο επεισόδιο του νέου κύκλου της εκπομπής «Τα μυστικά της μουσικής» με το Νίκο Κυπουργό, απαντήσεις στα ερωτήματα αυτά δίνουν οι: Ειρήνη Τριανταφυλλίδη – Noriana (μουσικός), Μιμή Μουρατίδου – Noriana (μουσικός), Νατάσα Παυλάτου – Noriana (μουσικός), Ελευθερία Πολογεώργη – Noriana (μουσικός), Βαγγέλης Παρασκευαΐδης (μουσικός), Θωμάς Κωνσταντίνου – Τακίμ (μουσικός), Αλέξανδρος Αρκαδόπουλος – Τακίμ (μουσικός), Πάνος Δημητρακόπουλος – Τακίμ (μουσικός), Γιώργος Μαρινάκης – Τακίμ (μουσικός), Κώστας Μερετάκης – Τακίμ (μουσικός), Γιάννης Πλαταγιαννάκος – Τακίμ (μουσικός), Ανδρέας Κατσιγιάννης – Εστουδιαντίνα Νέας Ιωνίας (μουσικός), Θοδωρής Βαζάκας – ARTéfacts Ensemble (μουσικός), Μάριος Δαπέργολας – ARTéfacts Ensemble (μουσικός), Guido de Flaviis – ARTéfacts Ensemble (μουσικός), Ai Motohashi – ARTéfacts Ensemble (μουσικός), Κώστας Σερεμέτης – ARTéfacts Ensemble (μουσικός), Σπύρος Τζέκος – ARTéfacts Ensemble (μουσικός), Κώστας Κωνσταντάτος – Encardia (μουσικός), Βαγγέλης Παπαγεωργίου – Encardia (μουσικός), Ναταλία Κωτσάνη – Encardia (τραγουδίστρια), Φώτης Τσαντήλας – Ορχήστρα των Κυκλάδων (μουσικός), Νίκος Απέργης – Ορχήστρα των Κυκλάδων (μουσικός), Susan Norton – Ορχήστρα των Κυκλάδων (μουσικός).

Παρουσίαση: Νίκος Κυπουργός   
Σχεδιασμός Εκπομπής - Μουσική τίτλων: Νίκος Κυπουργός  
Αρχισυνταξία: Ελίτα Κουνάδη, Αναστάσης Σαρακατσάνος  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξης Ιωσηφίδης, Πέτρος Νούσιας, Claudio Bolivar  
Ηχοληψία: Ξενοφώντας Κοντόπουλος  
Διεύθυνση παραγωγής: Δήμητρα Κύργιου  
Οργάνωση παραγωγής: Χρύσα Στυλιαρά  
Εκτέλεση παραγωγής: Λουίζος Ασλανίδης  
Μοντάζ: Γωγώ Μπεμπέλου, Θοδωρής Καπετανάκης, Μαρίνος Αγκοπιάν  
Σχεδιασμός τίτλων: Ζίνα Παπαδοπούλου, Πέτρος Παπαδόπουλος  
Colorist: Μιχάλης Ρίζος  
Μιξάζ: Βαγγέλης Κατσίνας, Φίλιππος Μάνεσης  
Μακιγιάζ-κομμώσεις: Γιώργος Ταμπακάκης  
Γραμματεία παραγωγής: Κατερίνα Διαμαντοπούλου  
Σκηνοθεσία: Λουίζος Ασλανίδης, Γιώργος Νούσιας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:30**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΟΚΙΟ - Team Hellas (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Με επίκεντρο τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2021, η εκπομπή «Ο δρόμος για το Τόκιο -Team Hellas», με τον Γιώργο Καπουτζίδη, παρουσιάζει όλα τα μέλη της ελληνικής Ολυμπιακής Ομάδας, καθώς και την προσπάθειά τους μέχρι να γίνει το όνειρο της συμμετοχής στους Ολυμπιακούς πραγματικότητα.  
  
Η εκπομπή με τον μοναδικό τρόπο του Γιώργου Καπουτζίδη και μέσα από τη σκηνοθετική ματιά του Κώστα Αμοιρίδη, θα μεταφέρει στους τηλεθεατές την καθημερινότητα των αθλητών, τα συναισθήματά τους και πώς βιώνουν όλη αυτήν την προσπάθεια των πέντε ετών, με τη μεσολάβηση της καραντίνας και των αποκλεισμών λόγω κορωνοϊού. Μια προσπάθεια, από την οποία όλοι εμείς θα παρακολουθήσουμε από 1 έως και 40 λεπτά, την ημέρα του αγώνα, στους Ολυμπιακούς του Τόκιο.  
  
Ο Γιώργος Καπουτζίδης δοκιμάζει το άθλημα-αγώνισμα των μελών της Team Hellas, προσπαθεί να «φορέσει» τα παπούτσια τους, για να διαπιστώσει πόσο εύκολο ή δύσκολο είναι για έναν μέσο άνθρωπο και να φέρει τους αθλητές ακόμα πιο κοντά στο ελληνικό κοινό.  
  
Ποια είναι η Team Hellas   
Η Team Hellas είναι η πιο πετυχημένη ελληνική ομάδα με 116 μετάλλια σε Ολυμπιακούς Αγώνες και αυτή που έχει προσφέρει τις μεγαλύτερες συγκινήσεις στους Έλληνες. Έχει καθολική αποδοχή, καθώς είναι η μοναδική ομάδα που αποκαλείται «Ελλάς» και όχι «Greece» και απαρτίζεται από αθλητές με ξεχωριστό ταλέντο, που έχουν δουλέψει πολύ σκληρά για να πετύχουν και να κατακτήσουν τους στόχους τους.

**«Δημήτρης Τσιάμης, Στίβος»**   
**Eπεισόδιο**: 54  
Παρουσίαση: Γιώργος Καπουτζίδης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αμοιρίδης  
Αρχισυνταξία: Θανάσης Νικολάου  
Συντακτική ομάδα: Παναγιώτης Βότσης, Πηνελόπη Γκιώνη  
Παραγωγή: AN Sports and Media

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ  (E)**  

To πιο πρωτότυπο, το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι, «Το μεγάλο παιχνίδι», παίζουν οι τηλεθεατές στην ΕΡΤ1, κάθε Σάββατο στις 18:15, με παρουσιαστή τον Γιώργο Λέντζα, και καλεσμένους από τον χώρο του αθλητισμού -και όχι μόνο!  
  
Κεφάτο, γρήγορο, με πολύ χιούμορ και αυθορμητισμό, «Το μεγάλο παιχνίδι», βασισμένο στο φορμάτ του ΒΒC Studios «A question of sport», που μεταδίδεται με μεγάλη επιτυχία περισσότερα από 50 χρόνια στην Αγγλία αλλά και σε πολλές άλλες χώρες, θα συναρπάσει τους φίλαθλους τηλεθεατές, αλλά και όλους όσοι αγαπούν τον αθλητισμό.  
  
Δύο δυνατές ομάδες των τριών ατόμων, που αποτελούνται από δημοφιλείς προσωπικότητες του αθλητικού αλλά και του καλλιτεχνικού χώρου, κατεβαίνουν στο… γήπεδο της ΕΡΤ και αγωνίζονται για τη νίκη.  
  
Μέσα από πρωτότυπες ερωτήσεις, κυρίως αθλητικού περιεχομένου, και διασκεδαστικά παιχνίδια-κουίζ, οι διάσημοι παίκτες ακονίζουν τις γνώσεις τους, καλούνται να δώσουν τις σωστές απαντήσεις και να στεφθούν νικητές.  
  
Εσείς θα παίξετε μαζί τους το «Το μεγάλο παιχνίδι»;

**«Ομάδες: Ιωάννης Παπαπέτρου - Κώστας Λούδης»**   
**Eπεισόδιο**: 7

Σε αυτό το επεισόδιο του «Μεγάλου Παιχνιδιού» στο γήπεδο της ΕΡΤ οι ομάδες είναι δυνατές .Ο μπασκετμπολίστας Ιωάννης Παπαπέτρου ,με τη Θεσσαλονικιά δημοσιογράφο και φανατική οπαδό του ΠΑΟΚ, Ελένη Τσολάκη, και τον γκολτζή της τηλεόρασης πρώην μοντέλο, ηθοποιό και παρουσιαστή Κώστα Φραγκολιά, αγωνίζονται με των μετρ των Ολυμπιακών Αγώνων Κώστα Λούδη, την Κύπρια χρυσή παραολυμπιονίκη της κολύμβησης Καρολίνα Πελενδρίτου και το δημοσιογράφο που φλερτάρει καθημερινά …με τον αθλητισμό, Λάμπρο Κωνσταντάρα.  
  
Ετοιμαστείτε γιατί θα γίνει μεγάλο παιχνίδι!!!

Παρουσίαση: Γιώργος Λέντζας  
Αρχισυνταξία: Μαρία Θανοπούλου  
Σκηνοθεσία: Περικλής Ασπρούλιας  
Παραγωγή: Μαριλένα Χαραλαμποπούλου  
Εκτέλεση παραγωγής: Βασίλης Κοτρωνάρος  
Διεύθυνση περιεχομένου και ανάπτυξης: Παναγιώτα Σπανού  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Διονύσης Λαμπίρης  
Σκηνογραφία: Σοφία Δροσοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΣΥΧΡΟΝΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.  
Η εκπομπή παρουσιάζει παλαιότερους και νεότερους μουσικούς που ασχολούνται με την παραδοσιακή μουσική της Ελλάδας, των Βαλκανίων και της Μεσογείου σε καλλιτεχνικό αλλά και ερευνητικό επίπεδο. Προβάλλονται σύγχρονοι, καταξιωμένοι αλλά και ανερχόμενοι μουσικοί με έργο βαθιά επηρεασμένο από παραδοσιακούς δρόμους.

**«Θωμάς Γρηγορόπουλος»**   
**Eπεισόδιο**: 4

Ο Θωμάς Γρηγορόπουλος, ένας Ρουμλουκιώτης μουσικός, με ετερόκλητα ακούσματα κι επιρροές, διαγράφει την πορεία του μαζί με τους φίλους και συνεργάτες του και προσπαθεί να αφήσει το αποτύπωμά του στην μουσική και σε μία παράδοση που συνεχώς μεταβάλλεται.  
Γεννημένος στην Ξεχασμένη Ημαθίας, από παιδί μπολιάστηκε έντονα από την μουσική παράδοση του τόπου του. Ξεκίνησε από παιδική ηλικία τους παραδοσιακούς χορούς σε συλλόγους, και αργότερα αποφάσισε να εντρυφήσει σε αυτούς, σπουδάζοντας τους στα ΤΕΦΑΑ Θράκης, και ως αποτέλεσμα ασχολήθηκε με τη χοροδιδασκαλία για αρκετά χρόνια, αλλά το κρυφό του μεράκι, το τραγούδι, το οποίο το εξέφραζε μόνο στην παρέα ως τότε τον κέρδισε και έτσι από την ηλικία των 22 περίπου χρόνων ανεβαίνει απότομα στην σκηνή, και έκτοτε δεν έχει κατέβει από αυτήν.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΣ -σκηνοθεσία  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΜΒΑΚΑΣ -αρχισυνταξία  
ΕΛΕΝΗ ΚΑΨΟΥΡΑ -καλλιτεχνική διεύθυνση  
ΚΡΙΤΩΝ ΚΙΟΥΡΤΣΗΣ -διεύθυνση φωτογραφίας  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΟΝΤΙΟΥ ΝΤΑΡΙΔΗΣ -μοντάζ  
TANYA JONES -ηχοληψία  
ΝΙΚΟΣ ΒΡΥΖΑΣ -μουσικό σήμα  
ΜΠΕΛΑ ΙΒΑΝΟΒΑ -γραφικά  
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΥ -οργάνωση παραγωγής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Αν επιχειρήσουμε μία ενδοσκόπηση στο εγχώριο τηλεοπτικό τοπίο των τελευταίων δέκα χρόνων, περίοδος που ασφαλώς συμπίπτει με την οικονομική, κοινωνική και πνευματική κρίση στη χώρα μας, διαπιστώνουμε εύκολα ότι απουσιάζουν οι σταθερές αξίες.  
  
Οι τηλεοπτικές “άγκυρες” που θα διαμορφώσουν μία οργανική σχέση εμπιστοσύνης με το κοινό. Και είναι αυτή ακριβώς η ιδιαίτερη σχέση με το κοινό, που αποτελεί πάντα το μυστικό πίσω από κάθε επιτυχημένο τηλεοπτικό εγχείρημα.  
  
Η ΕΡΤ έχει να επιδείξει, στα πολλά χρόνια της λειτουργίας της, κάποιους τέτοιους τηλεοπτικούς φάρους που στηρίχθηκαν στην ποιότητα έχοντας παράλληλα κατακτήσει αυτή την προνομιακή σχέση με το κοινό ώστε εκείνο να αναμένει με αγωνία, σε μία σχεδόν “συνωμοτική” συνθήκη, την ημέρα και την ώρα της προβολής.  
  
Το «Υστερόγραφο» φιλοδοξεί να αναδείξει αξίες που είναι ακόμη ζωντανές στον τόπο μας δημιουργώντας ταυτοχρόνως απαιτητικούς και ενεργούς τηλεθεατές μέσα από μία φιλμική γραφή που θα επιδιώξει να αποκαλύψει την αλήθεια και την ποίηση της πραγματικότητας.  
  
Όλοι σχεδόν οι σκηνοθέτες του Υστερόγραφου προέρχονται από τη μεγάλη παράδοση του κινηματογραφικού ντοκιμαντέρ με σημαντικές διακρίσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό.  
  
Είναι οι: Λάκης Παπαστάθης, Εύα Στεφανή, Γιώργος Σκεύας, Ηλίας Γιαννακάκης, Αποστολία Παπαϊωάννου, Γιώργος Κραββαρίτης. Ήδη, εδώ και δεκαετίες, κυρίως μέσα από την εκπομπή «Παρασκήνιο», έχουν δημιουργηθεί αφηγηματικοί τρόποι που συνδυάζουν επιτυχώς την κινηματογραφική εμπειρία του ντοκιμαντέρ με την τηλεοπτική αφήγηση. Έχει δημιουργηθεί μία αφηγηματική παράδοση από νέους και παλαιότερους σκηνοθέτες που μπορούν να εντάξουν σε μία τηλεοπτική εκπομπή πρόσωπα και θέματα της «άλλης Ελλάδας», της πνευματικής Ελλάδας, που συνήθως απουσιάζει από την τηλεόραση.

**«Νίκος Βατόπουλος: Η κρυφή γοητεία της αστικής εμπειρίας»**   
**Eπεισόδιο**: 2

Ο Νίκος Βατόπουλος, εκτός από διακεκριμένος δημοσιογράφος της Καθημερινής, αποτελεί μία πολύ ιδιαίτερη πνευματική φυσιογνωμία της σύγχρονης Ελλάδας.  
  
Από πολύ νεαρή ηλικία συνειδητοποίησε τη βαθύτερη ανάγκη του να αφοσιωθεί στα παλιά σπίτια και μέσα από αυτά, ουσιαστικά, να ανακαλέσει και διασώσει τις μορφές των ανώνυμων ανθρώπων που έχουν από χρόνια χαθεί.  
  
Εδώ και πολλά χρόνια, μπορεί ο καθένας να τον συναντήσει στις γειτονιές της Αθήνας με μία φωτογραφική μηχανή, σήμερα πλέον με το κινητό, να φωτογραφίζει διακριτικά τα αστικά ερείπια, τα ξεχασμένα αρχοντικά ή τα λαϊκά σπίτια, που πολλές φορές είναι άδεια και δεν έχουν πλέον ούτε στέγη. Και να φαντάζεται πώς ήταν οι ζωές των όποιων κατοίκων του παρελθόντος που ζούσαν εκεί μέσα. Σαν τους πατεράδες, τους παππούδες, τις θείες και τις προγιαγιάδες μας.  
  
Ο φακός της εκπομπής τον ακολουθεί σε αυτά τα τόσο ιδιαίτερα road movies μέσα στην πόλη, που σταδιακά μπλέκονται με τις προσωπικές και οικογενειακές του μνήμες.

Σενάριο – Σκηνοθεσία: Ηλίας Γιαννακάκης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Δημήτρης Κορδελάς  
Ήχος: Αλέξανδρος Σακελλαρίου-Αποστόλης Ντασκαγιάννης  
Μοντάζ: Μυρτώ Λεκατσά  
Εκτέλεση Παραγωγής: MODUS PRODUCTIONS Βασίλης Κοτρωνάρος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **SELFIE RELOADED (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Το αγαπημένο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, που ταξιδεύει και παίζει σε όλη την Ελλάδα, ανανεώνεται και εμπλουτίζεται στον 4ο κύκλο εκπομπών του, για να μας χαρίσει ακόμα περισσότερες ταξιδιωτικές εμπειρίες και πιο πολλά παιχνίδια!  
  
Το νέο κύκλο των 20 επεισοδίων του ανανεωμένου SELFIE Reloaded παρουσιάζει ο Παναγιώτης Κουντουράς, που είναι και ο σκηνοθέτης της εκπομπής.  
  
Πως παίζεται το SELFIE;  
  
Το παιχνίδι αποτελείται από 4 γύρους (Town Selfie, Memory Selfie, Quiz Selfie και Action Selfie) και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης που επισκεπτόμαστε κάθε φορά.  
  
Έτσι, οι πόλεις και οι περιοχές στις οποίες ταξιδεύουμε γίνονται ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.  
  
Σε κάθε επεισόδιο, δύο παίκτες διαγωνίζονται σε μια σειρά από δοκιμασίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!  
  
Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού οι τηλεθεατές γνωρί-ζουν, τα αξιοθέατα της πόλης αλλά και της ευρύτερης περιοχής, τις αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες, και τους ανθρώπους της.  
  
To SELFIE είναι ένα πρωτότυπο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, ελληνικής έμπνευ-σης και παραγωγής, που προβάλει με σύγχρονο τρόπο τις ομορφιές της πα-τρίδας μας!

**«Μεγάλη & Μικρή Πρέσπα»**   
**Eπεισόδιο**: 9

ο SELFIE επιστρέφει ξανά στις Πρέσπες για να επισκεφτεί, αυτή τη φορά, τα παραλίμνια χωριά τους: τους Ψαράδες στη Μεγάλη Πρέσπα και τον Άγιο Αχίλλειο στη Μικρή Πρέσπα!  
  
Ξεκινάμε την περιήγησή μας από τις όχθες της Μεγάλης Πρέσπας στους Ψαράδες και επισκεπτόμαστε το Μνημείο Πεσόντων 1940-41, το Λιμάνι των Ψαράδων και πηγαίνουμε με βάρκα για να δούμε τις βυζαντινές βραχογραφίες απέναντι από τους Ψαράδες.  
  
Συνεχίζουμε στον Άγιο Αχίλλειο στη Μικρή Πρέσπα -το δεύτερο κατοικημένο νησί σε λίμνη στην Ελλάδα, μετά το νησί των Ιωαννίνων- για να επισκεφτούμε ένα από τα γλυπτά, που σήμερα κοσμούν το δημόσιο χώρο, από τα συμπόσια γλυπτικής που διοργανώνονται εκεί, την εκκλησία του Αγίου Αχιλλείου και, τέλος, την περίφημη Βασιλική του Αγίου Αχιλλείου.  
  
Στο δεύτερο γύρο του παιχνιδιού αναστατώνουμε και τα δύο παραλίμνια χωριά, αναζητώντας Memory Selfie και συνεχίζουμε στον τρίτο γύρο του παιχνιδιού με ένα «τοπικό παιχνίδι γνώσεων».  
  
Παράλληλα, συναντάμε και συζητάμε με τον Γιώργο Παρασκευόπουλο, έναν από τους λιγοστούς κατοίκους του Αγίου Αχιλλείου, τη Λητώ Παπαδοπούλου, περιβαλλοντολόγο και εκπρόσωπο του Φορέα Διαχείρισης Εθνικού Δρυμού Πρεσπών, καθώς και τον Παναγιώτη Πασχαλίδη, δήμαρχο του Δήμου Πρεσπών για τις ιδιαιτερότητες αυτού του ακριτικού τόπου.  
  
Στον τελικό γύρο ένας αγώνας κανό, που διοργανώθηκε με τη βοήθεια του Χρήστου Ναούμ και της Ανθής Γρηγοράτου από την ομάδα Eco Tourismo, θα καθορίσει τον νικητή.  
  
Ολοκληρώνουμε την περιήγησή μας στα παραλίμνια χωριά των Πρεσπών, στο χώρο της Βασιλικής του Αγίου Αχιλλείου, όπου με τη συνοδεία παραδοσιακής μουσικής ανακοινώνουμε το νικητή του συγκεκριμένου επεισοδίου και αποχαιρετούμε τις πανέμορφες Πρέσπες.  
  
Το αγαπημένο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, που ταξιδεύει και παίζει σε όλη την Ελλάδα, ανανεώνεται και εμπλουτίζεται στον 4ο κύκλο εκπομπών του, για να μας χαρίσει ακόμα περισσότερες ταξιδιωτικές εμπειρίες και πιο πολλά παιχνίδια!

Παρουσίαση-σκηνοθεσία: Παναγιώτης Κουντουράς

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΦΙΛΟΞΕΝΟΥΜΕΝΟΙ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, 13 επεισοδίων, που ταξιδεύει στον κόσμο και την Ελλάδα για να αφηγηθεί μικρές ιστορίες ανθρώπων που βρέθηκαν να ζουν ο ένας στη χώρα του άλλου.  
  
Στις τέσσερις γωνιές του κόσμου ταξίδεψαν οι σκηνοθέτες και σεναριογράφοι: Μύρνα Τσάπα (Αλβανία, Λίβανος, Αίγυπτος, Συρία, Τουρκία, Ιαπωνία, Νιγηρία, Ρωσία), ο βραβευμενος με το πρώτο βραβείο ντοκιμαντέρ της Ακαδημίας Κινηματογράφου για το «Αλλος Δρόμος Δεν Υπήρχε» Σταύρος Ψυλλάκης (Νότιος Αφρική, Ολλανδία), ο βραβευμένος μόνιμος κάτοικος Γερμανίας σκηνοθέτης Νίκος Λυγγούρης (Γερμανία) και η βραβευμένη ντοκιμαντερίστρια, συγγραφέας και επίκουρος καθηγήτρια στο τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών Εύα Στεφανή (Λας Βέγκας).  
Η επιστημονική έρευνα είναι της ανθρωπολόγου Ναντίνας Χριστοπούλου.

**«Νότιος Αφρική»**   
**Eπεισόδιο**: 7

Στράτος, Γιοχάνεσμπουργκ – Γκραχαμστάουν / Άλις – Αν, Αθήνα – Εύβοια  
  
Ένας Έλληνας στην Νότια Αφρική , Μια Νοτιοαφρικάνα στην Ελλάδα  
  
  
Τι μπορεί να ενώνει τον Σταύρο που η ψυχή του ανήκει στην Αφρική και η καρδιά του στην Ελλάδα με την Άλις – Αν που προσπαθεί να φτιάξει μια φάρμα στην Εύβοια για να της θυμίζει τη φύση της Νότιος Αφρικής;  
  
Μέσα από δύο ιστορίες εντελώς διαφορετικές μεταξύ τους, η ευθεία γραμμή που ενώνει την Νότιο Αφρική με την Ελλάδα βρίσκει τους εκφραστές της στον παθιασμένο Στράτο και την αποφασισμένη Άλις – Αν. Από το θορυβώδες Γιοχάνεσμπουργκ μέχρι το φιλήσυχο Γκραχαμστάουν, τα δύο σπίτια του Στράτου, μέχρι το κέντρο της Αθήνας που λατρεύει να κατεβαίνει για βόλτα η Άλις Αν, οι δύο ήρωες του επεισοδίου που σκηνοθέτησε ο Σταύρος Ψυλλάκης (βραβείο ντοκιμαντέρ της Ακαδημίας Κινηματογράφου για το «Άλλος Δρόμος Δεν Υπήρχε») εξομολογούνται όλα όσα τους κρατάνε μακριά από την πατρίδα που γεννήθηκαν και όλα όσα αγαπούν παθιασμένα στην πατρίδα που βρέθηκαν να ζουν.

Διεύθυνση Παραγωγής: Μάνος Γαστεράτος  
Μοντάζ: Σταύρος Ψυλλάκης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Σταύρος Ψυλλάκης  
Κάμερα Β’: Σταμάτης Αθανάσουλας  
Παραγωγός: Αμάντα Λιβανού  
Έρευνα – Επιστημονική επιμέλεια: Ναντίνα Χριστοπούλου  
Σενάριο: Σταύρος Ψυλλάκης, Ναντίνα Χριστοπούλου  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Ψυλλάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Η άνοιξη προ των πυλών και η αγαπημένη μας εκπομπή «ΠΟΠ Μαγειρική» επιστρέφει φρέσκια και ανανεωμένη με ακόμη πιο νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές!  
  
Ο εξαιρετικός σεφ Μανώλης Παπουτσάκης, τολμηρός και δημιουργικός έρχεται για ακόμη μια φορά να μας παρασύρει σε γεύσεις μοναδικές και παράλληλα, έχοντας στο πλευρό του τους πιο έγκυρους καλεσμένους, να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα.  
  
Η τηλεοπτική μας παρέα μεγαλώνει ακόμη περισσότερο, καθώς δημοφιλείς καλλιτέχνες και αξιόλογες προσωπικότητες από τον χώρο του θεάματος, μπαίνουν στην κουζίνα μαζί του και μας συστήνουν τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα από όλες τις γωνιές της Ελλάδας και όχι μόνο!   
  
Για πρώτη φορά, θα έχουμε τη χαρά να γνωρίσουμε τα εξαιρετικά πιστοποιημένα προϊόντα και από την εύφορη Κύπρο, κάνοντας το ταξίδι της γεύσης ακόμη πιο απολαυστικό!   
  
Στο ραντεβού με την «ΠΟΠ Μαγειρική» κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, στην ΕΡΤ2 δεν θα λείψει κανείς!

**«Μελίχλωρο Λήμνου, κατσικάκι Ελασσόνας, μέλι Ελάτης Μαινάλου βανίλια – Δημήτρης Κανέλλος»**   
**Eπεισόδιο**: 17

Ο αγαπημένος μας σεφ Μανώλης Παπουτσάκης έχει επιλέξει εξαιρετικά προϊόντα Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε και ετοιμάζεται να δημιουργήσει εκπληκτικά πιάτα για ακόμη μια φορά.  
Στη σημερινή του εκπομπή έχει “βοηθό” του έναν ταλαντούχο τραγουδιστή.  
Ο Δημήτρης Κανέλλος υπόσχεται να φέρει εις πέρας και την πιο δύσκολη παρασκευή!  
Παρόλο που το μυαλό του είναι στο τραγούδι εκτελεί υπάκουα τις εντολές του Σεφ!  
Το μενού περιλαμβάνει: Κανελόνια γεμιστά με λαχανικά και Μελίχλωρο Λήμνου, Ντοματόσουπα καλοκαιρινή με Κατσικάκι Ελασσόνας και βουτυράτα φύλλα με ξηρούς καρπούς και Μέλι Ελάτης Μαινάλου Βανίλια  
  
Στην παρέα έρχεται η διατροφολόγος Σίσσυ Τσουβελακίδου να μας ενημερώσει για το Μελίχλωρο Λήμνου.

Παρουσίαση – επιμέλεια συνταγών: Μανώλης Παπουτσάκης  
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Καβαδάς  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης  
Εκτέλεση παραγωγής: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΖΑΚΕΤΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ  (E)**  

..τρεις ζακέτες, μία ιστορία…  
..,το οιδιπόδειο σύμπλεγμα σε αυτοτέλειες… ή αλλιώς  
όταν τρεις μάνες αποφασίζουν να συγκατοικήσουν με τους γιους τους…  
  
Nέα κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
Οι απολαυστικές Ελένη Ράντου, Δάφνη Λαμπρόγιαννη και Φωτεινή Μπαξεβάνη έρχονται στις οθόνες μας, κάνοντας τα Σαββατοκύριακά μας πιο μαμαδίστικα από ποτέ! Η πρώτη είναι η Φούλη, μάνα με καριέρα σε νυχτερινά κέντρα, η δεύτερη η Δέσποινα, μάνα με κανόνες και καλούς τρόπους, και η τρίτη η Αριστέα, μάνα με τάπερ και ξεμάτιασμα.  
  
Όσο διαφορετικές κι αν είναι όμως μεταξύ τους, το σίγουρο είναι ότι καθεμιά με τον τρόπο της θα αναστατώσει για τα καλά τη ζωή του μοναχογιού της…  
  
Ο Βασίλης Αθανασόπουλος ενσαρκώνει τον Μάνο, γιο της Δέσποινας, τον μικρότερο, μάλλον ομορφότερο και σίγουρα πιο άστατο ως χαρακτήρα από τα τρία αγόρια. Ο Παναγιώτης Γαβρέλας είναι ο Ευθύμης, το καμάρι της Αριστέας, που τρελαίνεται να βλέπει μιούζικαλ και να συζητάει τα πάντα με τη μαμά του, ενώ ο Μιχάλης Τιτόπουλος υποδύεται τον Λουκά, τον γιο της Φούλης και οικογενειάρχη της παρέας, που κατά κύριο λόγο σβήνει τις φωτιές ανάμεσα στη μάνα του και τη γυναίκα του.  
  
Φυσικά, από το πλευρό των τριών γιων δεν θα μπορούσαν να λείπουν και οι γυναίκες…  
  
Την Ευγενία, σύζυγο του Λουκά και νύφη «λαχείο» για τη Φούλη, ενσαρκώνει η Αρετή Πασχάλη. Τον ρόλο της ζουζούνας φιλενάδας του Μάνου, Τόνιας, ερμηνεύει η Ηρώ Πεκτέση, ενώ στον ρόλο της κολλητής φίλης του Ευθύμη, της γλυκιάς Θάλειας, διαζευγμένης με ένα 6χρονο παιδί, θα δούμε την Αντριάνα Ανδρέοβιτς.  
  
Τον ρόλο του Παντελή, του γείτονα που θα φέρει τα πάνω κάτω στη ζωή της Δέσποινας, με τα αισθήματα και τις… σφολιάτες του, ερμηνεύει ο Κώστας Αποστολάκης.  
  
Οι μαμάδες μας κι οι γιοι τους σε περιμένουν να σου πουν τις ιστορίες τους. Συντονίσου κι ένα πράγμα μην ξεχάσεις… ζακέτα να πάρεις!  
  
Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της σειράς κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Κουνγκ Φου-λη»**   
**Eπεισόδιο**: 17

Η Ευγενία τελευταία ακούει πολλά παράπονα από τη δασκάλα πιάνου της Φωτεινής. Σαν να μη μελετάει όπως παλιά, σαν να μην της αρέσει να πηγαίνει, σαν να είναι αφηρημένη.  
  
Η Φούλη αποφασίζει να ψαρέψει τη μικρή και γρήγορα μαθαίνει πως η Φωτεινή δεν θέλει πια να μάθει πιάνο, γιατί θέλει να μάθει κουνγκ φου, όπως μια συμμαθήτριά της. Φοβάται να το πει όμως στη μητέρα της, γιατί, αν μετά δεν της αρέσει, θα της τα ψάλλει για το πώς πρέπει να είμαστε σοβαροί στις επιλογές μας. Η Φούλη βρίσκει αμέσως τη λύση. Θα της πληρώσει αυτή τα μαθήματα και, αν δεν ότι της αρέσει και θέλει να συνεχίσει, θα το πουν στους γονείς της. Αρχίζει λοιπόν ένα ατέλειωτο κρυφτό με άπειρες δικαιολογίες, ώστε να μπορούν να φεύγουν απ’ το σπίτι γιαγιά και εγγονή, αλλά η Ευγενία δεν θα αργήσει να υποψιαστεί πως κάτι συμβαίνει. Όταν ανακαλύψει τι, θα αποφασίσει να δώσει ένα καλό μάθημα στην πεθερά της.

Παίζουν: Ελένη Ράντου (Φούλη), Δάφνη Λαμπρόγιαννη (Δέσποινα), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Αριστέα), Βασίλης Αθανασόπουλος (Μάνος), Παναγιώτης Γαβρέλας (Ευθύμης), Μιχάλης Τιτόπουλος (Λουκάς), Αρετή Πασχάλη (Ευγενία), Ηρώ Πεκτέση (Τόνια), Αντριάνα Ανδρέοβιτς (Θάλεια), Κώστας Αποστολάκης (Παντελής).  
Και οι μικρές Αλίκη Μπακέλα & Ελένη Θάνου  
  
Σενάριο: Nίκος Μήτσας, Κωνσταντίνα Γιαχαλή  
Σκηνοθεσία: Αντώνης Αγγελόπουλος  
Κοστούμια: Δομνίκη Βασιαγιώργη  
Σκηνογραφία: Τζιοβάνι Τζανετής  
Ηχοληψία: Γιώργος Πόταγας  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σπύρος Δημητρίου  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Τραγούδι τίτλων αρχής: Μουσική: Θέμης Καραμουρατίδης   
Στίχοι: Γεράσιμος Ευαγγελάτος   
Ερμηνεύει η Ελένη Τσαλιγοπούλου  
Εκτέλεση παραγωγής: Αργοναύτες ΑΕ  
Creative producer: Σταύρος Στάγκος  
Παραγωγός: Πάνος Παπαχατζής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 215  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Με τον Αντώνη Αλαφογιώργο

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ  (E)**  

Κωμική σειρά μυθοπλασίας.  
  
Την πιο γλυκιά «Τούρτα της μαμάς» κερνάει, φέτος, τους τηλεθεατές η ΕΡΤ! Βασικός άξονας της σειράς είναι τα οικογενειακά τραπέζια της μαμάς… Τραπέζια που στήνονται σε γενέθλια, επετείους γάμων, βαφτίσεις, κηδείες, αλλά και σε γιορτές, όπως τα Χριστούγεννα, η Πρωτοχρονιά, το Πάσχα, όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να θυμηθούν, να χαμογελάσουν, αλλά και να μαλώσουν, να διαφωνήσουν…  
  
Όταν, λοιπόν, το φαγητό παύει να είναι, απλώς, ένας τρόπος γαστρονομικής ευχαρίστησης, ένας κώδικας επιβίωσης, και γίνεται μια γλυκιά αφορμή για παρέα, για αγάπη, για ασφάλεια, τότε φτάνει στο τραπέζι «Η τούρτα της μαμάς». Για να επιβεβαιώσει τη συντροφικότητα, την παρέα, την ιδέα της οικογένειας.  
  
Η συγκεκριμένη τούρτα μιας απλής, καθημερινής, συνηθισμένης μαμάς, της Καίτης Κωνσταντίνου, η οποία έχει βαλθεί να γίνει διαδικτυακά διάσημη, έχει μια μαγική δύναμη. Απαλύνει καθετί που μας στενοχωρεί, μας αγχώνει ή μας φέρνει σε δύσκολη θέση, μας κάνει να τα ξεχνάμε όλα και να χαμογελάμε ξανά όπως τότε που ήμασταν παιδιά. Η τούρτα κρύβει καλά το μυστικό της, γιατί είναι πολύτιμο και το ξέρουν μόνο οι μαμάδες αυτού του κόσμου, όταν τη φτιάχνουν για τον άντρα τους και τα παιδιά τους!

**«Καμένα Βούρλα» (Α’ Μέρος)**   
**Eπεισόδιο**: 17

Η αποκάλυψη της «αμαρτωλής» φωτογραφίας της εφηβικής αγάπης της Ευανθίας από τον Τάσο θα οδηγήσει τον ελάχιστα ψύχραιμο πατριάρχη της οικογένειας σ’ ένα ανελέητο κυνήγι μαγισσών, για να ανακαλύψει την ταυτότητα του εραστή των Καμένων Βούρλων.  
  
Όλες οι αρσενικές δυνάμεις συμμαχούν στην αναζήτηση της αλήθειας, που θα γλιτώσει τον Τάσο από το εγκεφαλικό και κυρίως από τα έξοδα μιας εντατικής! Τα ισχνά ευρήματα θα οδηγήσουν τον Τάσο στην εξύφανση μιας πλεκτάνης, ώστε να ξεμπροστιάσει την Ευανθία για… καλό σκοπό. Χωρίς να ξέρει ότι το «όπλο» που χρησιμοποιεί είναι… μπούμερανγκ!

Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου  
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Δ/νση φωτογραφίας: Γιώργος Αποστολίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος  
  
Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου).  
  
Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η Μαρία Γεωργιάδου στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας. Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσώκος (Γιάγκος), Τριαντάφυλλος Δελής (Ντέμι), Έφη Παπαθεοδώρου (Τασώ)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.  
Ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ που θα γράψει τη δική της ιστορία δια χειρός του διάσημου street artist Same84 σε πόλεις και νησιά σε όλη την Ελλάδα. Το ταξίδι συναντά την τέχνη του δρόμου αφήνοντας το ξεχωριστό της αποτύπωμα. Ακολουθούμε τον Same84 σε ένα οδοιπορικό μοναδικής δημιουργίας και κάθε τόπος γίνεται ένα μήνυμα βγαλμένο από τους ανθρώπους της για όλους μας. Οι εικόνες, οι λέξεις, οι αισθήσεις, η παρέα και η περιπέτεια θα γίνουν τέχνη μέσα από την ξεχωριστή street “γραφή”. Στο τέλος κάθε ταξιδιού ο Same84 δημιουργεί το δικό του έργο «αλλάζοντας» την πόλη και το νησί και για πρώτη φορά μπορούμε να παρακολουθήσουμε σε κάθε στάδιο την καλλιτεχνική δημιουργία της τέχνης του δρόμου.

**«Σύρος»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Στο πρώτο επεισόδιο, η «Τέχνη του Δρόμου» και ο Same84 ταξιδεύουν στη Σύρο. Στο όμορφο νησί των Κυκλάδων δημιουργήθηκε ένα μεγάλο και εντυπωσιακό graffiti στο τοιχίο ενός δρόμου του Δήμου Σύρου-Ερμούπολης.  
Μαθαίνουμε όλη την ιστορία του, πώς έγινε, ποιοι αποτέλεσαν την πηγή έμπνευσης του καλλιτέχνη, ποιες εικόνες «έγραψαν» στην καλλιτεχνική ματιά του.  
  
Ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ που θα γράψει τη δική της ιστορία δια χειρός του διάσημου street artist Same84 σε πόλεις και νησιά σε όλη την Ελλάδα. Το ταξίδι συναντά την τέχνη του δρόμου αφήνοντας το ξεχωριστό της αποτύπωμα. Ακολουθούμε τον Same84 σε ένα οδοιπορικό μοναδικής δημιουργίας και κάθε τόπος γίνεται ένα μήνυμα βγαλμένο από τους ανθρώπους της για όλους μας. Οι εικόνες, οι λέξεις, οι αισθήσεις, η παρέα και η περιπέτεια θα γίνουν τέχνη μέσα από την ξεχωριστή street “γραφή”. Στο τέλος κάθε ταξιδιού ο Same84 δημιουργεί το δικό του έργο «αλλάζοντας» την πόλη και το νησί και για πρώτη φορά μπορούμε να παρακολουθήσουμε σε κάθε στάδιο την καλλιτεχνική δημιουργία της τέχνης του δρόμου.

SAME84 (ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΑΓΛΑΣ):παρουσίαση- καλλιτεχνική επιμέλεια  
ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΖΙΖΗΛΑΣ :διεύθυνση παραγωγής  
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΑΡΡΗ: αρχισυνταξία  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΗΜΑΣ :σκηνοθεσία  
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΧΑΤΖΗΣ :διεύθυνση φωτογραφίας  
ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΟΥΤΕΛΙΑΣ: ηχοληψία  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΟΚΑΝΟΣ & ΔΙΟΝΥΣΙΑ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ:σενάριο  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΑΚΗΣ: μοντάζ-μουσική επιμέλεια  
ΧΡΗΣΤΟΣ ΕΛΛΗΝΑΣ :σήμα αρχής γραφικά  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΟΚΑΝΟΣ: εικονοληψία  
ΠΟΠΕΣΚΟΥ ΛΟΥΤΣΙΑΝ ΝΤΟΡΕΛ: χειριστής drone

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ / ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ COVID 19**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Αν επιχειρήσουμε μία ενδοσκόπηση στο εγχώριο τηλεοπτικό τοπίο των τελευταίων δέκα χρόνων, περίοδος που ασφαλώς συμπίπτει με την οικονομική, κοινωνική και πνευματική κρίση στη χώρα μας, διαπιστώνουμε εύκολα ότι απουσιάζουν οι σταθερές αξίες.  
  
Οι τηλεοπτικές “άγκυρες” που θα διαμορφώσουν μία οργανική σχέση εμπιστοσύνης με το κοινό. Και είναι αυτή ακριβώς η ιδιαίτερη σχέση με το κοινό, που αποτελεί πάντα το μυστικό πίσω από κάθε επιτυχημένο τηλεοπτικό εγχείρημα.  
  
Η ΕΡΤ έχει να επιδείξει, στα πολλά χρόνια της λειτουργίας της, κάποιους τέτοιους τηλεοπτικούς φάρους που στηρίχθηκαν στην ποιότητα έχοντας παράλληλα κατακτήσει αυτή την προνομιακή σχέση με το κοινό ώστε εκείνο να αναμένει με αγωνία, σε μία σχεδόν “συνωμοτική” συνθήκη, την ημέρα και την ώρα της προβολής.  
  
Το «Υστερόγραφο» φιλοδοξεί να αναδείξει αξίες που είναι ακόμη ζωντανές στον τόπο μας δημιουργώντας ταυτοχρόνως απαιτητικούς και ενεργούς τηλεθεατές μέσα από μία φιλμική γραφή που θα επιδιώξει να αποκαλύψει την αλήθεια και την ποίηση της πραγματικότητας.  
  
Όλοι σχεδόν οι σκηνοθέτες του Υστερόγραφου προέρχονται από τη μεγάλη παράδοση του κινηματογραφικού ντοκιμαντέρ με σημαντικές διακρίσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό.  
  
Είναι οι: Λάκης Παπαστάθης, Εύα Στεφανή, Γιώργος Σκεύας, Ηλίας Γιαννακάκης, Αποστολία Παπαϊωάννου, Γιώργος Κραββαρίτης. Ήδη, εδώ και δεκαετίες, κυρίως μέσα από την εκπομπή «Παρασκήνιο», έχουν δημιουργηθεί αφηγηματικοί τρόποι που συνδυάζουν επιτυχώς την κινηματογραφική εμπειρία του ντοκιμαντέρ με την τηλεοπτική αφήγηση. Έχει δημιουργηθεί μία αφηγηματική παράδοση από νέους και παλαιότερους σκηνοθέτες που μπορούν να εντάξουν σε μία τηλεοπτική εκπομπή πρόσωπα και θέματα της «άλλης Ελλάδας», της πνευματικής Ελλάδας, που συνήθως απουσιάζει από την τηλεόραση.

**«Νίκος Βατόπουλος: Η κρυφή γοητεία της αστικής εμπειρίας»**   
**Eπεισόδιο**: 2

Ο Νίκος Βατόπουλος, εκτός από διακεκριμένος δημοσιογράφος της Καθημερινής, αποτελεί μία πολύ ιδιαίτερη πνευματική φυσιογνωμία της σύγχρονης Ελλάδας.  
  
Από πολύ νεαρή ηλικία συνειδητοποίησε τη βαθύτερη ανάγκη του να αφοσιωθεί στα παλιά σπίτια και μέσα από αυτά, ουσιαστικά, να ανακαλέσει και διασώσει τις μορφές των ανώνυμων ανθρώπων που έχουν από χρόνια χαθεί.  
  
Εδώ και πολλά χρόνια, μπορεί ο καθένας να τον συναντήσει στις γειτονιές της Αθήνας με μία φωτογραφική μηχανή, σήμερα πλέον με το κινητό, να φωτογραφίζει διακριτικά τα αστικά ερείπια, τα ξεχασμένα αρχοντικά ή τα λαϊκά σπίτια, που πολλές φορές είναι άδεια και δεν έχουν πλέον ούτε στέγη. Και να φαντάζεται πώς ήταν οι ζωές των όποιων κατοίκων του παρελθόντος που ζούσαν εκεί μέσα. Σαν τους πατεράδες, τους παππούδες, τις θείες και τις προγιαγιάδες μας.  
  
Ο φακός της εκπομπής τον ακολουθεί σε αυτά τα τόσο ιδιαίτερα road movies μέσα στην πόλη, που σταδιακά μπλέκονται με τις προσωπικές και οικογενειακές του μνήμες.

Σενάριο – Σκηνοθεσία: Ηλίας Γιαννακάκης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Δημήτρης Κορδελάς  
Ήχος: Αλέξανδρος Σακελλαρίου-Αποστόλης Ντασκαγιάννης  
Μοντάζ: Μυρτώ Λεκατσά  
Εκτέλεση Παραγωγής: MODUS PRODUCTIONS Βασίλης Κοτρωνάρος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ!  
  
Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό… Και κάπως έτσι ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο θείος Μένιος, τον οποίο υποδύεται ο Τάσος Χαλκιάς, που θα φέρει πραγματικά τα πάνω κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Eπεισόδιο**: 110

Η Μάρμω επιστρέφει σπίτι της αιφνιδιαστικά αναστατώνοντας τους παράνομους εισβολείς, που ήθελαν να την παγιδεύσουν, όμως το καπέλο που έχει βρει ο Κανέλλος στο σπίτι δημιουργεί βάσιμες υποψίες πως ο Βαγγέλας ζει.  
  
Ο Χαραλάμπης όχι απλά πείθεται, αλλά ενθουσιάζεται με την ιδέα πως ο Πλάτανος κρύβει αρχαίο πολιτισμό. Η Βαρβάρα αφήνει, δήθεν κατά λάθος, το κινητό της στο μαγαζί της Κικής και καταγράφει τη συζήτησή τους. Μένιος και Στάθης καταστρώνουν το σχέδιό τους, να εξαπατήσουν τη Μυρτώ και η προσπάθειά τους στέφεται με επιτυχία.

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος  
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής.  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.  
  
Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)  
Από το επεισόδιο 150 εμφανίζεται ο Γιώργος Χρανιώτης στον ρόλο του Νικόλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**20:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 215  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ, στις 21:00, με την Αντριάνα Παρασκευοπούλου. Έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά, με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης.  
  
Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμo.

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020 .  
Η εκπομπή παρουσιάζει παλαιότερους και νεότερους μουσικούς που ασχολούνται με την παραδοσιακή μουσική της Ελλάδας, των Βαλκανίων και της Μεσογείου σε καλλιτεχνικό αλλά και ερευνητικό επίπεδο. Προβάλλονται σύγχρονοι, καταξιωμένοι αλλά και ανερχόμενοι μουσικοί με έργο βαθιά επηρεασμένο από παραδοσιακούς δρόμους.

**«Θωμάς Γρηγορόπουλος»**   
**Eπεισόδιο**: 4

Ο Θωμάς Γρηγορόπουλος, ένας Ρουμλουκιώτης μουσικός, με ετερόκλητα ακούσματα κι επιρροές, διαγράφει την πορεία του μαζί με τους φίλους και συνεργάτες του και προσπαθεί να αφήσει το αποτύπωμά του στην μουσική και σε μία παράδοση που συνεχώς μεταβάλλεται.  
Γεννημένος στην Ξεχασμένη Ημαθίας, από παιδί μπολιάστηκε έντονα από την μουσική παράδοση του τόπου του. Ξεκίνησε από παιδική ηλικία τους παραδοσιακούς χορούς σε συλλόγους, και αργότερα αποφάσισε να εντρυφήσει σε αυτούς, σπουδάζοντας τους στα ΤΕΦΑΑ Θράκης, και ως αποτέλεσμα ασχολήθηκε με τη χοροδιδασκαλία για αρκετά χρόνια, αλλά το κρυφό του μεράκι, το τραγούδι, το οποίο το εξέφραζε μόνο στην παρέα ως τότε τον κέρδισε και έτσι από την ηλικία των 22 περίπου χρόνων ανεβαίνει απότομα στην σκηνή, και έκτοτε δεν έχει κατέβει από αυτήν.

Σκηνοθεσία: ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΣ  
Αρχισυνταξία: ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΜΒΑΚΑΣ  
Καλλιτεχνική Διεύθυνση: ΕΛΕΝΗ ΚΑΨΟΥΡΑ  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: ΚΡΙΤΩΝ ΚΙΟΥΡΤΣΗΣ  
Μοντάζ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΟΝΤΙΟΥ ΝΤΑΡΙΔΗΣ  
Ηχοληψία: TANYA JONES  
Μουσικό Σήμα: ΝΙΚΟΣ ΒΡΥΖΑΣ  
Γραφικά: ΜΠΕΛΑ ΙΒΑΝΟΒΑ  
Οργάνωση Παραγωγής: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΥ  
Επιστημονική & Τεχνική Επιμέλεια: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΜΜΕ,   
ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΜΜΕ, ΕΛΚΕ –ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**     
*(MEDITERRANEA)*

Η Μεσόγειος υπήρξε, ήδη από την αρχαιότητα, μια θάλασσα που ένωνε τους πολιτισμούς και τους ανθρώπους. Σε καιρούς ειρήνης αλλά και συγκρούσεων, οι λαοί της Μεσογείου έζησαν μαζί, επηρέασαν ο ένας τον άλλο μέσα από τις διαφορετικές παραδόσεις και το αποτύπωμα αυτής της επαφής διατηρείται ζωντανό στον σύγχρονο πολιτισμό και στη μουσική. Τη μουσική που αντανακλά την ψυχή κάθε τόπου και αντιστοιχείται με την κοινωνική πραγματικότητα που την περιβάλλει.  
Στη σειρά «Μεσόγειος» το παρελθόν συναντά το σήμερα με λόγο και ήχο σύγχρονο, που σέβεται την παράδοση, που τη θεωρεί πηγή έμπνευσης αλλά και γνώσης.  
Πρόκειται για ένα μουσικό ταξίδι στις χώρες της Μεσογείου, με παρουσιαστή τον Κωστή Μαραβέγια, έναν από τους πιο δημοφιλείς εκπροσώπους της νεότερης γενιάς Ελλήνων τραγουδοποιών, που εμπνέεται από τις μουσικές παραδόσεις της Ευρώπης και της Μεσογείου.  
Ο Κωστής Μαραβέγιας με το ακορντεόν και την κιθάρα του, συναντά παραδοσιακούς και σύγχρονους μουσικούς σε οχτώ χώρες, που τους ενώνει η Μεσόγειος. Γνωρίζεται μαζί τους, ανταλλάσσει ιδέες, ακούει τις μουσικές τους, μπαίνει στην παρέα τους και παίζει. Και μέσα από την κοινή γλώσσα της μουσικής, μας μεταφέρει την εμπειρία αλλά και τη γνώση. Ζούμε μαζί του τις καθημερινές στιγμές των μουσικών, τις στιγμές που γλεντάνε, που γιορτάζουν, τις στιγμές που τους κυριεύει το πάθος.

**«Βαρκελώνη»**

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Μεσόγειος» μας ταξιδεύει με τον Κωστή Μαραβέγια στη Βαρκελώνη, το ιστορικό λιμάνι της Καταλονίας, μία ιστορική πόλη που κοιτάζει κατάματα το μέλλον. Είναι μια πόλη με πολλά πρόσωπα, δραστήρια, που έχει ενσωματώσει δημιουργικά τους μετανάστες από τη Βόρεια Αφρική και τη Λατινική Αμερική, ενώ έχει γίνει πόλος έλξης για πολλούς νέους απ’ όλη την Ευρώπη, καλλιτέχνες και μη. Για περισσότερα από 15 χρόνια η Βαρκελώνη τροφοδοτεί τη σύγχρονη μουσική σκηνή με αυθεντικά ακούσματα, με νέους καλλιτέχνες και συγκροτήματα τα οποία χρησιμοποιούν ως πρώτη ύλη τις τοπικές παραδόσεις, όπως τη rumba Catalana, και τις παραδόσεις της Μεσογείου.  
  
Στην καρδιά της πόλης αλλά και σε διάφορες περιοχές της Καταλονίας, συναντούμε την αγαπημένη του ελληνικού κοινού, τη σύγχρονη τροβαδούρο Amparo Sanchez, όπως και τον Dani “Macaco”, έναν από τους πρωτοπόρους μουσικούς της σύγχρονης σκηνής της Βαρκελώνης, ο οποίος πέρασε από τον πεζόδρομο των Ramplas στο διεθνές μουσικό στερέωμα.  
  
Μπαίνουμε στο στούντιο μαζί με τον σπουδαίο κουβανό τρομπετίστα Carlitos ο οποίος απετέλεσε το νέο αίμα των θρυλικών Ojos De Brujo, καταγράφουμε την εντυπωσιακή φωνή και παρουσία της Silvia Perez Cruz, σε μία αίθουσα συναυλιών όπως και σε ένα μικρό κλαμπ.  
  
Μακριά από την τουριστική βιτρίνα της πόλης, συναντούμε συγκροτήματα όπως τους La Troba Kung-Fu και τους Sabor de Gracia, καθώς και δύο σχήματα με… ελληνικό χρώμα στα οποία μετέχει ο Έλληνας ουτίστας –και μουσικός μετανάστης- Γιάννης Παπαϊωάννου, τους Asikides και τους Yacine & the Oriental Groove.  
  
Γιατί η μουσική είναι, τελικά, η κοινή μας πατρίδα.  
Και μας ενώνει, όπως η Μεσόγειος.  
Το ταξίδι συνεχίζεται…

Παρουσίαση: Κωστής Μαραβέγιας  
Σενάριο: Πάνος Καρκανεβάτος  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
Εκτέλεση παραγωγής: Vergi Film Productions  
Σκηνοθεσία: Πάνος Καρκανεβάτος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **ΖΑΚΕΤΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ  (E)**  

..τρεις ζακέτες, μία ιστορία…  
..,το οιδιπόδειο σύμπλεγμα σε αυτοτέλειες… ή αλλιώς  
όταν τρεις μάνες αποφασίζουν να συγκατοικήσουν με τους γιους τους…  
  
Nέα κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
Οι απολαυστικές Ελένη Ράντου, Δάφνη Λαμπρόγιαννη και Φωτεινή Μπαξεβάνη έρχονται στις οθόνες μας, κάνοντας τα Σαββατοκύριακά μας πιο μαμαδίστικα από ποτέ! Η πρώτη είναι η Φούλη, μάνα με καριέρα σε νυχτερινά κέντρα, η δεύτερη η Δέσποινα, μάνα με κανόνες και καλούς τρόπους, και η τρίτη η Αριστέα, μάνα με τάπερ και ξεμάτιασμα.  
  
Όσο διαφορετικές κι αν είναι όμως μεταξύ τους, το σίγουρο είναι ότι καθεμιά με τον τρόπο της θα αναστατώσει για τα καλά τη ζωή του μοναχογιού της…  
  
Ο Βασίλης Αθανασόπουλος ενσαρκώνει τον Μάνο, γιο της Δέσποινας, τον μικρότερο, μάλλον ομορφότερο και σίγουρα πιο άστατο ως χαρακτήρα από τα τρία αγόρια. Ο Παναγιώτης Γαβρέλας είναι ο Ευθύμης, το καμάρι της Αριστέας, που τρελαίνεται να βλέπει μιούζικαλ και να συζητάει τα πάντα με τη μαμά του, ενώ ο Μιχάλης Τιτόπουλος υποδύεται τον Λουκά, τον γιο της Φούλης και οικογενειάρχη της παρέας, που κατά κύριο λόγο σβήνει τις φωτιές ανάμεσα στη μάνα του και τη γυναίκα του.  
  
Φυσικά, από το πλευρό των τριών γιων δεν θα μπορούσαν να λείπουν και οι γυναίκες…  
  
Την Ευγενία, σύζυγο του Λουκά και νύφη «λαχείο» για τη Φούλη, ενσαρκώνει η Αρετή Πασχάλη. Τον ρόλο της ζουζούνας φιλενάδας του Μάνου, Τόνιας, ερμηνεύει η Ηρώ Πεκτέση, ενώ στον ρόλο της κολλητής φίλης του Ευθύμη, της γλυκιάς Θάλειας, διαζευγμένης με ένα 6χρονο παιδί, θα δούμε την Αντριάνα Ανδρέοβιτς.  
  
Τον ρόλο του Παντελή, του γείτονα που θα φέρει τα πάνω κάτω στη ζωή της Δέσποινας, με τα αισθήματα και τις… σφολιάτες του, ερμηνεύει ο Κώστας Αποστολάκης.  
  
Οι μαμάδες μας κι οι γιοι τους σε περιμένουν να σου πουν τις ιστορίες τους. Συντονίσου κι ένα πράγμα μην ξεχάσεις… ζακέτα να πάρεις!  
  
Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της σειράς κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Κουνγκ Φου-λη»**   
**Eπεισόδιο**: 17

Η Ευγενία τελευταία ακούει πολλά παράπονα από τη δασκάλα πιάνου της Φωτεινής. Σαν να μη μελετάει όπως παλιά, σαν να μην της αρέσει να πηγαίνει, σαν να είναι αφηρημένη.  
  
Η Φούλη αποφασίζει να ψαρέψει τη μικρή και γρήγορα μαθαίνει πως η Φωτεινή δεν θέλει πια να μάθει πιάνο, γιατί θέλει να μάθει κουνγκ φου, όπως μια συμμαθήτριά της. Φοβάται να το πει όμως στη μητέρα της, γιατί, αν μετά δεν της αρέσει, θα της τα ψάλλει για το πώς πρέπει να είμαστε σοβαροί στις επιλογές μας. Η Φούλη βρίσκει αμέσως τη λύση. Θα της πληρώσει αυτή τα μαθήματα και, αν δεν ότι της αρέσει και θέλει να συνεχίσει, θα το πουν στους γονείς της. Αρχίζει λοιπόν ένα ατέλειωτο κρυφτό με άπειρες δικαιολογίες, ώστε να μπορούν να φεύγουν απ’ το σπίτι γιαγιά και εγγονή, αλλά η Ευγενία δεν θα αργήσει να υποψιαστεί πως κάτι συμβαίνει. Όταν ανακαλύψει τι, θα αποφασίσει να δώσει ένα καλό μάθημα στην πεθερά της.

Παίζουν: Ελένη Ράντου (Φούλη), Δάφνη Λαμπρόγιαννη (Δέσποινα), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Αριστέα), Βασίλης Αθανασόπουλος (Μάνος), Παναγιώτης Γαβρέλας (Ευθύμης), Μιχάλης Τιτόπουλος (Λουκάς), Αρετή Πασχάλη (Ευγενία), Ηρώ Πεκτέση (Τόνια), Αντριάνα Ανδρέοβιτς (Θάλεια), Κώστας Αποστολάκης (Παντελής).  
Και οι μικρές Αλίκη Μπακέλα & Ελένη Θάνου  
  
Σενάριο: Nίκος Μήτσας, Κωνσταντίνα Γιαχαλή  
Σκηνοθεσία: Αντώνης Αγγελόπουλος  
Κοστούμια: Δομνίκη Βασιαγιώργη  
Σκηνογραφία: Τζιοβάνι Τζανετής  
Ηχοληψία: Γιώργος Πόταγας  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σπύρος Δημητρίου  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Τραγούδι τίτλων αρχής: Μουσική: Θέμης Καραμουρατίδης   
Στίχοι: Γεράσιμος Ευαγγελάτος   
Ερμηνεύει η Ελένη Τσαλιγοπούλου  
Εκτέλεση παραγωγής: Αργοναύτες ΑΕ  
Creative producer: Σταύρος Στάγκος  
Παραγωγός: Πάνος Παπαχατζής

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.  
Ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ που θα γράψει τη δική της ιστορία δια χειρός του διάσημου street artist Same84 σε πόλεις και νησιά σε όλη την Ελλάδα. Το ταξίδι συναντά την τέχνη του δρόμου αφήνοντας το ξεχωριστό της αποτύπωμα. Ακολουθούμε τον Same84 σε ένα οδοιπορικό μοναδικής δημιουργίας και κάθε τόπος γίνεται ένα μήνυμα βγαλμένο από τους ανθρώπους της για όλους μας. Οι εικόνες, οι λέξεις, οι αισθήσεις, η παρέα και η περιπέτεια θα γίνουν τέχνη μέσα από την ξεχωριστή street “γραφή”. Στο τέλος κάθε ταξιδιού ο Same84 δημιουργεί το δικό του έργο «αλλάζοντας» την πόλη και το νησί και για πρώτη φορά μπορούμε να παρακολουθήσουμε σε κάθε στάδιο την καλλιτεχνική δημιουργία της τέχνης του δρόμου.

**«Σύρος»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Στο πρώτο επεισόδιο, η «Τέχνη του Δρόμου» και ο Same84 ταξιδεύουν στη Σύρο. Στο όμορφο νησί των Κυκλάδων δημιουργήθηκε ένα μεγάλο και εντυπωσιακό graffiti στο τοιχίο ενός δρόμου του Δήμου Σύρου-Ερμούπολης.  
Μαθαίνουμε όλη την ιστορία του, πώς έγινε, ποιοι αποτέλεσαν την πηγή έμπνευσης του καλλιτέχνη, ποιες εικόνες «έγραψαν» στην καλλιτεχνική ματιά του.  
  
Ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ που θα γράψει τη δική της ιστορία δια χειρός του διάσημου street artist Same84 σε πόλεις και νησιά σε όλη την Ελλάδα. Το ταξίδι συναντά την τέχνη του δρόμου αφήνοντας το ξεχωριστό της αποτύπωμα. Ακολουθούμε τον Same84 σε ένα οδοιπορικό μοναδικής δημιουργίας και κάθε τόπος γίνεται ένα μήνυμα βγαλμένο από τους ανθρώπους της για όλους μας. Οι εικόνες, οι λέξεις, οι αισθήσεις, η παρέα και η περιπέτεια θα γίνουν τέχνη μέσα από την ξεχωριστή street “γραφή”. Στο τέλος κάθε ταξιδιού ο Same84 δημιουργεί το δικό του έργο «αλλάζοντας» την πόλη και το νησί και για πρώτη φορά μπορούμε να παρακολουθήσουμε σε κάθε στάδιο την καλλιτεχνική δημιουργία της τέχνης του δρόμου.

SAME84 (ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΑΓΛΑΣ):παρουσίαση- καλλιτεχνική επιμέλεια  
ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΖΙΖΗΛΑΣ :διεύθυνση παραγωγής  
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΑΡΡΗ: αρχισυνταξία  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΗΜΑΣ :σκηνοθεσία  
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΧΑΤΖΗΣ :διεύθυνση φωτογραφίας  
ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΟΥΤΕΛΙΑΣ: ηχοληψία  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΟΚΑΝΟΣ & ΔΙΟΝΥΣΙΑ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ:σενάριο  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΑΚΗΣ: μοντάζ-μουσική επιμέλεια  
ΧΡΗΣΤΟΣ ΕΛΛΗΝΑΣ :σήμα αρχής γραφικά  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΟΚΑΝΟΣ: εικονοληψία  
ΠΟΠΕΣΚΟΥ ΛΟΥΤΣΙΑΝ ΝΤΟΡΕΛ: χειριστής drone

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ  (E)**  

Κωμική σειρά μυθοπλασίας.  
  
Την πιο γλυκιά «Τούρτα της μαμάς» κερνάει, φέτος, τους τηλεθεατές η ΕΡΤ! Βασικός άξονας της σειράς είναι τα οικογενειακά τραπέζια της μαμάς… Τραπέζια που στήνονται σε γενέθλια, επετείους γάμων, βαφτίσεις, κηδείες, αλλά και σε γιορτές, όπως τα Χριστούγεννα, η Πρωτοχρονιά, το Πάσχα, όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να θυμηθούν, να χαμογελάσουν, αλλά και να μαλώσουν, να διαφωνήσουν…  
  
Όταν, λοιπόν, το φαγητό παύει να είναι, απλώς, ένας τρόπος γαστρονομικής ευχαρίστησης, ένας κώδικας επιβίωσης, και γίνεται μια γλυκιά αφορμή για παρέα, για αγάπη, για ασφάλεια, τότε φτάνει στο τραπέζι «Η τούρτα της μαμάς». Για να επιβεβαιώσει τη συντροφικότητα, την παρέα, την ιδέα της οικογένειας.  
  
Η συγκεκριμένη τούρτα μιας απλής, καθημερινής, συνηθισμένης μαμάς, της Καίτης Κωνσταντίνου, η οποία έχει βαλθεί να γίνει διαδικτυακά διάσημη, έχει μια μαγική δύναμη. Απαλύνει καθετί που μας στενοχωρεί, μας αγχώνει ή μας φέρνει σε δύσκολη θέση, μας κάνει να τα ξεχνάμε όλα και να χαμογελάμε ξανά όπως τότε που ήμασταν παιδιά. Η τούρτα κρύβει καλά το μυστικό της, γιατί είναι πολύτιμο και το ξέρουν μόνο οι μαμάδες αυτού του κόσμου, όταν τη φτιάχνουν για τον άντρα τους και τα παιδιά τους!

**«Καμένα Βούρλα» (Α’ Μέρος)**   
**Eπεισόδιο**: 17

Η αποκάλυψη της «αμαρτωλής» φωτογραφίας της εφηβικής αγάπης της Ευανθίας από τον Τάσο θα οδηγήσει τον ελάχιστα ψύχραιμο πατριάρχη της οικογένειας σ’ ένα ανελέητο κυνήγι μαγισσών, για να ανακαλύψει την ταυτότητα του εραστή των Καμένων Βούρλων.  
  
Όλες οι αρσενικές δυνάμεις συμμαχούν στην αναζήτηση της αλήθειας, που θα γλιτώσει τον Τάσο από το εγκεφαλικό και κυρίως από τα έξοδα μιας εντατικής! Τα ισχνά ευρήματα θα οδηγήσουν τον Τάσο στην εξύφανση μιας πλεκτάνης, ώστε να ξεμπροστιάσει την Ευανθία για… καλό σκοπό. Χωρίς να ξέρει ότι το «όπλο» που χρησιμοποιεί είναι… μπούμερανγκ!

Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου  
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Δ/νση φωτογραφίας: Γιώργος Αποστολίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος  
  
Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου).  
  
Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η Μαρία Γεωργιάδου στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας. Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσώκος (Γιάγκος), Τριαντάφυλλος Δελής (Ντέμι), Έφη Παπαθεοδώρου (Τασώ)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ!  
  
Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό… Και κάπως έτσι ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο θείος Μένιος, τον οποίο υποδύεται ο Τάσος Χαλκιάς, που θα φέρει πραγματικά τα πάνω κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Eπεισόδιο**: 110

Η Μάρμω επιστρέφει σπίτι της αιφνιδιαστικά αναστατώνοντας τους παράνομους εισβολείς, που ήθελαν να την παγιδεύσουν, όμως το καπέλο που έχει βρει ο Κανέλλος στο σπίτι δημιουργεί βάσιμες υποψίες πως ο Βαγγέλας ζει.  
  
Ο Χαραλάμπης όχι απλά πείθεται, αλλά ενθουσιάζεται με την ιδέα πως ο Πλάτανος κρύβει αρχαίο πολιτισμό. Η Βαρβάρα αφήνει, δήθεν κατά λάθος, το κινητό της στο μαγαζί της Κικής και καταγράφει τη συζήτησή τους. Μένιος και Στάθης καταστρώνουν το σχέδιό τους, να εξαπατήσουν τη Μυρτώ και η προσπάθειά τους στέφεται με επιτυχία.

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος  
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής.  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.  
  
Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)  
Από το επεισόδιο 150 εμφανίζεται ο Γιώργος Χρανιώτης στον ρόλο του Νικόλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ  (E)**  

Οι μέρες της καραντίνας κύλησαν αργά.  
  
Το γνωστό δίδυμο των ερτζιανών κρατήθηκε με νύχια και με δόντια για να μη βγει έξω και να μπει στις τηλεοράσεις μας.  
  
Τώρα όμως έφτασε η ώρα!  
  
Ο Θοδωρής Βαμβακάρης και ο Τάκης Γιαννούτσος, χωρίς άδεια εξόδου, αλλά με απόσταση δύο μέτρων μεταξύ τους, ανηφορίζουν στην Αγία Παρασκευή και μας τρολάρουν ανελέητα μέσα από τη νέα εκπομπή της ΕΡΤ1 «Αυτός και ο Άλλος».

**«Λευτέρης Λαζάρου»**   
**Eπεισόδιο**: 17

Ο Λευτέρης Λαζάρου, ένας άνθρωπος, ο οποίος γνωρίζει πολύ καλά τη γεύση και πιστεύει ότι το φαγητό είναι πάνω απ’ όλα παρέα και συναναστροφή, έρχεται στην εκπομπή «Αυτός και ο άλλος» με τους Θοδωρή Βαμβακάρη και Τάκη Γιαννούτσο, για να μοιραστεί τις γνώσεις του και να κεράσει λαχταριστούς μεζέδες ελληνικής κουζίνας.Ο τιμημένος με αστέρι Michelin σεφ θυμάται τις γειτονιές του Πειραιά, στις οποίες μεγάλωσε, εξηγεί πότε και γιατί άφησε για πρώτη φορά μουστάκι, αποκαλύπτει πώς είναι ο ίδιος ως μάνατζερ σε μια κουζίνα και γιατί έχει τον τίτλο του… «άι φερ’ μάνατζερ».  
  
Επίσης, απαντά στο ερώτημα τι κοιτάει πρώτο σ’ ένα μαγαζί, όταν ως πελάτης πηγαίνει για φαγητό, εξηγεί γιατί εδώ κι έναν χρόνο ασχολείται ενεργά με τη «Σχεδία» και το έργο της, ενώ μιλάει και για την εξέλιξη της γαστρονομίας και των τηλεοπτικών διαγωνισμών μαγειρικής.  
  
Ακόμη, μιλάει για την προσωπική φιλοσοφία του γύρω από το φαγητό, θυμάται την παιδική λατρεία του στο παγωτό και δίνει την έγκρισή του στο καλό σουβλάκι…

Παρουσίαση: Θοδωρής Βαμβακάρης, Τάκης Γιαννούτσος  
Αρχισυνταξία - Χριστίνα Κατσαντώνη  
Διεύθυνση Παραγωγής - Τζέλικα Αθανασίου  
Σκηνογραφία - Λεωνίδας Γιούτσος  
Διεύθυνση Φωτογραφίας - Μιχάλης Κοντογιάννης  
Σκηνοθεσία - Γιάννης Γαλανούλης  
Εκτέλεση Παραγωγής - STV Production

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΟΚΙΟ - Team Hellas  (E)**  

Με επίκεντρο τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2021, η εκπομπή «Ο δρόμος για το Τόκιο -Team Hellas», με τον Γιώργο Καπουτζίδη, παρουσιάζει όλα τα μέλη της ελληνικής Ολυμπιακής Ομάδας, καθώς και την προσπάθειά τους μέχρι να γίνει το όνειρο της συμμετοχής στους Ολυμπιακούς πραγματικότητα.  
  
Η εκπομπή με τον μοναδικό τρόπο του Γιώργου Καπουτζίδη και μέσα από τη σκηνοθετική ματιά του Κώστα Αμοιρίδη, θα μεταφέρει στους τηλεθεατές την καθημερινότητα των αθλητών, τα συναισθήματά τους και πώς βιώνουν όλη αυτήν την προσπάθεια των πέντε ετών, με τη μεσολάβηση της καραντίνας και των αποκλεισμών λόγω κορωνοϊού. Μια προσπάθεια, από την οποία όλοι εμείς θα παρακολουθήσουμε από 1 έως και 40 λεπτά, την ημέρα του αγώνα, στους Ολυμπιακούς του Τόκιο.  
  
Ο Γιώργος Καπουτζίδης δοκιμάζει το άθλημα-αγώνισμα των μελών της Team Hellas, προσπαθεί να «φορέσει» τα παπούτσια τους, για να διαπιστώσει πόσο εύκολο ή δύσκολο είναι για έναν μέσο άνθρωπο και να φέρει τους αθλητές ακόμα πιο κοντά στο ελληνικό κοινό.  
  
Ποια είναι η Team Hellas   
Η Team Hellas είναι η πιο πετυχημένη ελληνική ομάδα με 116 μετάλλια σε Ολυμπιακούς Αγώνες και αυτή που έχει προσφέρει τις μεγαλύτερες συγκινήσεις στους Έλληνες. Έχει καθολική αποδοχή, καθώς είναι η μοναδική ομάδα που αποκαλείται «Ελλάς» και όχι «Greece» και απαρτίζεται από αθλητές με ξεχωριστό ταλέντο, που έχουν δουλέψει πολύ σκληρά για να πετύχουν και να κατακτήσουν τους στόχους τους.

**«Στέφανος Τσιτσιπάς, Τένις - απλό και μεικτό διπλό»**   
**Eπεισόδιο**: 50

Μια από τις μεγαλύτερες ελπίδες της Ελλάδας για μετάλλιο στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Τόκιο είναι ο Στέφανος Τσιτσιπάς. Έχοντας παππού χρυσό Ολυμπιονίκη, ο 23χρονος Έλληνας τενίστας θέλει να συνεχίσει την οικογενειακή παράδοση. Ο Γιώργος Καπουτζίδης συνάντησε τον σούπερ σταρ του παγκόσμιου τένις στο Αμβούργο και έμαθε πόσο σημαντικοί είναι οι Ολυμπιακοί Αγώνες για τον Τσιτσιπά και ποιοι είναι οι στόχοι του στο Τόκιο. Για πρώτη φορά, μιλά και η μητέρα του Στέφανου, Τζούλια Αποστόλη, κόρη του χρυσού Ολυμπιονίκη Σεργκέι Σαλνίκοφ.

Παρουσίαση: Γιώργος Καπουτζίδης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αμοιρίδης  
Αρχισυνταξία: Θανάσης Νικολάου  
Συντακτική ομάδα: Παναγιώτης Βότσης, Πηνελόπη Γκιώνη  
Παραγωγή: AN Sports and Media

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:29**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 216  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |  **ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (Β΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  

Ορχήστρες, μπάντες, μουσικά σύνολα, χορωδίες: Πώς λειτουργούν και πώς συν-τονίζονται;   
Το «δυτικό» μουσικό μας παρελθόν: Πώς φτάνουμε από την Επτανησιακή και την Εθνική Σχολή, περνώντας από τον Χρήστου και τον Ξενάκη, στη σύγχρονη μουσική δημιουργία;   
Τα όρια του Μουσικού Θεάτρου σήμερα: Πώς συνδιαλέγεται η μουσική με τις άλλες Τέχνες επί σκηνής;   
Νέες τάσεις: Τι σημαίνει η δημιουργία στην ψηφιακή εποχή; Τι προτείνουν και πώς πειραματίζονται σήμερα οι μουσικοί της νεότερης γενιάς;   
Οι επαγγελματίες της μουσικής: Πόσα επαγγέλματα και ιδιότητες συναντάμε στο χώρο της μουσικής; Πόσοι άνθρωποι συνεργάζονται για να παραχθεί ένα μουσικό έργο ή μία συναυλία;  
Οδοιπορικό στην Εγνατία οδό: Πόσες φωνές, ιδιώματα, πρόσωπα και ιστορίες κρύβονται στη διαδρομή από τη Θράκη μέχρι την Ήπειρο;   
  
Αυτά και άλλα μυστικά θα μας αποκαλύψει ο Νίκος Κυπουργός στο νέο κύκλο επεισοδίων της εκπομπής «Τα μυστικά της μουσικής».

**«Έλληνες συνθέτες (Το μουσικό μας παρελθόν)» (Α΄ Μέρος)**   
**Eπεισόδιο**: 3

Το «δυτικό» μουσικό μας παρελθόν:  
Πώς φτάνουμε από την Επτανησιακή και την Εθνική Σχολή στη σύγχρονη μουσική δημιουργία;  
Πώς να την ορίσουμε; Έντεχνη; Σοβαρή; Λόγια; Πειραματική;  
Πόσο δημοφιλής είναι στη χώρα μας;  
  
Στο τρίτο επεισόδιο του νέου κύκλου της εκπομπής «Τα μυστικά της μουσικής» με το Νίκο Κυπουργό, απαντήσεις στα ερωτήματα αυτά δίνουν οι: Κορνήλιος Σελαμσής (συνθέτης), Κωστής Ζουλιάτης (μουσικός – σκηνοθέτης), Λεωνίδας Καβάκος (διευθυντής ορχήστρας – σολίστ βιολονίστας), Βύρων Φιδετζής (μαέστρος – σολίστ τσελίστας), Μάρκος Δραγούμης (μουσικολόγος – διευθυντής του Μουσικού Λαογραφικού Αρχείου Μέλπως Μερλιέ), Μάρκος Τσέτσος (καθηγητής Ιστορικής και Συστηματικής Μουσικολογίας του Ε.Κ.Π.Α.), Γιώργος Κουρουπός (συνθέτης), Γιώργος Κουμεντάκης (συνθέτης), Γιώργος Απέργης (συνθέτης), Θεόδωρος Αντωνίου (συνθέτης-αρχιμουσικός – μαέστρος), Σπύρος Σακκάς (τραγουδιστής).

Παρουσίαση: Νίκος Κυπουργός   
Σχεδιασμός Εκπομπής - Μουσική τίτλων: Νίκος Κυπουργός  
Αρχισυνταξία: Ελίτα Κουνάδη, Αναστάσης Σαρακατσάνος  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξης Ιωσηφίδης, Πέτρος Νούσιας, Claudio Bolivar  
Ηχοληψία: Ξενοφώντας Κοντόπουλος  
Διεύθυνση παραγωγής: Δήμητρα Κύργιου  
Οργάνωση παραγωγής: Χρύσα Στυλιαρά  
Εκτέλεση παραγωγής: Λουίζος Ασλανίδης  
Μοντάζ: Γωγώ Μπεμπέλου, Θοδωρής Καπετανάκης, Μαρίνος Αγκοπιάν  
Σχεδιασμός τίτλων: Ζίνα Παπαδοπούλου, Πέτρος Παπαδόπουλος  
Colorist: Μιχάλης Ρίζος  
Μιξάζ: Βαγγέλης Κατσίνας, Φίλιππος Μάνεσης  
Μακιγιάζ-κομμώσεις: Γιώργος Ταμπακάκης  
Γραμματεία παραγωγής: Κατερίνα Διαμαντοπούλου  
Σκηνοθεσία: Λουίζος Ασλανίδης, Γιώργος Νούσιας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:30**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΟΚΙΟ - Team Hellas (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Με επίκεντρο τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2021, η εκπομπή «Ο δρόμος για το Τόκιο -Team Hellas», με τον Γιώργο Καπουτζίδη, παρουσιάζει όλα τα μέλη της ελληνικής Ολυμπιακής Ομάδας, καθώς και την προσπάθειά τους μέχρι να γίνει το όνειρο της συμμετοχής στους Ολυμπιακούς πραγματικότητα.  
  
Η εκπομπή με τον μοναδικό τρόπο του Γιώργου Καπουτζίδη και μέσα από τη σκηνοθετική ματιά του Κώστα Αμοιρίδη, θα μεταφέρει στους τηλεθεατές την καθημερινότητα των αθλητών, τα συναισθήματά τους και πώς βιώνουν όλη αυτήν την προσπάθεια των πέντε ετών, με τη μεσολάβηση της καραντίνας και των αποκλεισμών λόγω κορωνοϊού. Μια προσπάθεια, από την οποία όλοι εμείς θα παρακολουθήσουμε από 1 έως και 40 λεπτά, την ημέρα του αγώνα, στους Ολυμπιακούς του Τόκιο.  
  
Ο Γιώργος Καπουτζίδης δοκιμάζει το άθλημα-αγώνισμα των μελών της Team Hellas, προσπαθεί να «φορέσει» τα παπούτσια τους, για να διαπιστώσει πόσο εύκολο ή δύσκολο είναι για έναν μέσο άνθρωπο και να φέρει τους αθλητές ακόμα πιο κοντά στο ελληνικό κοινό.  
  
Ποια είναι η Team Hellas   
Η Team Hellas είναι η πιο πετυχημένη ελληνική ομάδα με 116 μετάλλια σε Ολυμπιακούς Αγώνες και αυτή που έχει προσφέρει τις μεγαλύτερες συγκινήσεις στους Έλληνες. Έχει καθολική αποδοχή, καθώς είναι η μοναδική ομάδα που αποκαλείται «Ελλάς» και όχι «Greece» και απαρτίζεται από αθλητές με ξεχωριστό ταλέντο, που έχουν δουλέψει πολύ σκληρά για να πετύχουν και να κατακτήσουν τους στόχους τους.

Παρουσίαση: Γιώργος Καπουτζίδης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αμοιρίδης  
Αρχισυνταξία: Θανάσης Νικολάου  
Συντακτική ομάδα: Παναγιώτης Βότσης, Πηνελόπη Γκιώνη  
Παραγωγή: AN Sports and Media

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ  (E)**  

To πιο πρωτότυπο, το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι, «Το μεγάλο παιχνίδι», παίζουν οι τηλεθεατές στην ΕΡΤ1, κάθε Σάββατο στις 18:15, με παρουσιαστή τον Γιώργο Λέντζα, και καλεσμένους από τον χώρο του αθλητισμού -και όχι μόνο!  
  
Κεφάτο, γρήγορο, με πολύ χιούμορ και αυθορμητισμό, «Το μεγάλο παιχνίδι», βασισμένο στο φορμάτ του ΒΒC Studios «A question of sport», που μεταδίδεται με μεγάλη επιτυχία περισσότερα από 50 χρόνια στην Αγγλία αλλά και σε πολλές άλλες χώρες, θα συναρπάσει τους φίλαθλους τηλεθεατές, αλλά και όλους όσοι αγαπούν τον αθλητισμό.  
  
Δύο δυνατές ομάδες των τριών ατόμων, που αποτελούνται από δημοφιλείς προσωπικότητες του αθλητικού αλλά και του καλλιτεχνικού χώρου, κατεβαίνουν στο… γήπεδο της ΕΡΤ και αγωνίζονται για τη νίκη.  
  
Μέσα από πρωτότυπες ερωτήσεις, κυρίως αθλητικού περιεχομένου, και διασκεδαστικά παιχνίδια-κουίζ, οι διάσημοι παίκτες ακονίζουν τις γνώσεις τους, καλούνται να δώσουν τις σωστές απαντήσεις και να στεφθούν νικητές.  
  
Εσείς θα παίξετε μαζί τους το «Το μεγάλο παιχνίδι»;

**«Ομάδες: Έλενα Μάλτση - Δημήτρης Παπανικολάου»**   
**Eπεισόδιο**: 8

Σε αυτό το επεισόδιο του «Μεγάλου Παιχνιδιού» στο γήπεδο της ΕΡΤ οι ομάδες είναι σε ετοιμότητα… Η Εβίνα Μάλτση, ζωντανός θρύλος του γυναικείου μπάσκετ, η Ελένη Πόλακ, πολλά υποσχόμενη αθλήτρια στο επι κοντώ και ο κωμικός Κώστας Μαλλιάτσης αντιμετωπίζουν τον σπουδαίο αθλητή και πρώην μπασκετμπολίστα Δημήτρη Παπανικολάου, την ευρωπαία μπασκετμπολίστρια Ζωή Δημητράκου και τον πρωταθλητή του στίβου Κώστα Δουβαλίδη.

Παρουσίαση: Γιώργος Λέντζας  
Αρχισυνταξία: Μαρία Θανοπούλου  
Σκηνοθεσία: Περικλής Ασπρούλιας  
Παραγωγή: Μαριλένα Χαραλαμποπούλου  
Εκτέλεση παραγωγής: Βασίλης Κοτρωνάρος  
Διεύθυνση περιεχομένου και ανάπτυξης: Παναγιώτα Σπανού  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Διονύσης Λαμπίρης  
Σκηνογραφία: Σοφία Δροσοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**     
*(MEDITERRANEA)*

Η Μεσόγειος υπήρξε, ήδη από την αρχαιότητα, μια θάλασσα που ένωνε τους πολιτισμούς και τους ανθρώπους. Σε καιρούς ειρήνης αλλά και συγκρούσεων, οι λαοί της Μεσογείου έζησαν μαζί, επηρέασαν ο ένας τον άλλο μέσα από τις διαφορετικές παραδόσεις και το αποτύπωμα αυτής της επαφής διατηρείται ζωντανό στον σύγχρονο πολιτισμό και στη μουσική. Τη μουσική που αντανακλά την ψυχή κάθε τόπου και αντιστοιχείται με την κοινωνική πραγματικότητα που την περιβάλλει.  
Στη σειρά «Μεσόγειος» το παρελθόν συναντά το σήμερα με λόγο και ήχο σύγχρονο, που σέβεται την παράδοση, που τη θεωρεί πηγή έμπνευσης αλλά και γνώσης.  
Πρόκειται για ένα μουσικό ταξίδι στις χώρες της Μεσογείου, με παρουσιαστή τον Κωστή Μαραβέγια, έναν από τους πιο δημοφιλείς εκπροσώπους της νεότερης γενιάς Ελλήνων τραγουδοποιών, που εμπνέεται από τις μουσικές παραδόσεις της Ευρώπης και της Μεσογείου.  
Ο Κωστής Μαραβέγιας με το ακορντεόν και την κιθάρα του, συναντά παραδοσιακούς και σύγχρονους μουσικούς σε οχτώ χώρες, που τους ενώνει η Μεσόγειος. Γνωρίζεται μαζί τους, ανταλλάσσει ιδέες, ακούει τις μουσικές τους, μπαίνει στην παρέα τους και παίζει. Και μέσα από την κοινή γλώσσα της μουσικής, μας μεταφέρει την εμπειρία αλλά και τη γνώση. Ζούμε μαζί του τις καθημερινές στιγμές των μουσικών, τις στιγμές που γλεντάνε, που γιορτάζουν, τις στιγμές που τους κυριεύει το πάθος.

**«Βαρκελώνη»**

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Μεσόγειος» μας ταξιδεύει με τον Κωστή Μαραβέγια στη Βαρκελώνη, το ιστορικό λιμάνι της Καταλονίας, μία ιστορική πόλη που κοιτάζει κατάματα το μέλλον. Είναι μια πόλη με πολλά πρόσωπα, δραστήρια, που έχει ενσωματώσει δημιουργικά τους μετανάστες από τη Βόρεια Αφρική και τη Λατινική Αμερική, ενώ έχει γίνει πόλος έλξης για πολλούς νέους απ’ όλη την Ευρώπη, καλλιτέχνες και μη. Για περισσότερα από 15 χρόνια η Βαρκελώνη τροφοδοτεί τη σύγχρονη μουσική σκηνή με αυθεντικά ακούσματα, με νέους καλλιτέχνες και συγκροτήματα τα οποία χρησιμοποιούν ως πρώτη ύλη τις τοπικές παραδόσεις, όπως τη rumba Catalana, και τις παραδόσεις της Μεσογείου.  
  
Στην καρδιά της πόλης αλλά και σε διάφορες περιοχές της Καταλονίας, συναντούμε την αγαπημένη του ελληνικού κοινού, τη σύγχρονη τροβαδούρο Amparo Sanchez, όπως και τον Dani “Macaco”, έναν από τους πρωτοπόρους μουσικούς της σύγχρονης σκηνής της Βαρκελώνης, ο οποίος πέρασε από τον πεζόδρομο των Ramplas στο διεθνές μουσικό στερέωμα.  
  
Μπαίνουμε στο στούντιο μαζί με τον σπουδαίο κουβανό τρομπετίστα Carlitos ο οποίος απετέλεσε το νέο αίμα των θρυλικών Ojos De Brujo, καταγράφουμε την εντυπωσιακή φωνή και παρουσία της Silvia Perez Cruz, σε μία αίθουσα συναυλιών όπως και σε ένα μικρό κλαμπ.  
  
Μακριά από την τουριστική βιτρίνα της πόλης, συναντούμε συγκροτήματα όπως τους La Troba Kung-Fu και τους Sabor de Gracia, καθώς και δύο σχήματα με… ελληνικό χρώμα στα οποία μετέχει ο Έλληνας ουτίστας –και μουσικός μετανάστης- Γιάννης Παπαϊωάννου, τους Asikides και τους Yacine & the Oriental Groove.  
  
Γιατί η μουσική είναι, τελικά, η κοινή μας πατρίδα.  
Και μας ενώνει, όπως η Μεσόγειος.  
Το ταξίδι συνεχίζεται…

Παρουσίαση: Κωστής Μαραβέγιας  
Σενάριο: Πάνος Καρκανεβάτος  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
Εκτέλεση παραγωγής: Vergi Film Productions  
Σκηνοθεσία: Πάνος Καρκανεβάτος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», στον 2ο κύκλο του, συνεχίζει μέσα από την ΕΡΤ2 το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…  
  
Στα 16 ολόφρεσκα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ που θέτει στο επίκεντρό της το «γνωστό άγνωστο στόρι» της ελληνικής πρωτεύουσας, το κοινό παρακολουθεί μεταξύ άλλων την Αθήνα να ποζάρει στο φωτογραφικό φακό παλιών και νέων φωτογράφων, να γλυκαίνεται σε ζαχαροπλαστεία εποχής και ρετρό «γλυκοπωλεία», να χιλιοτραγουδιέται σε δημιουργίες δημοφιλών μουσικών και στιχουργών, να σείεται με συλλεκτικά πλέον βινύλια από τα vibes της ανεξάρτητης μουσικής δισκογραφίας των ‘80s, να αποκαλύπτει την υπόγεια πλευρά της με τις μυστικές στοές και τα καταφύγια, να επινοεί τα εμβληματικά της παγκοσμίως περίπτερα, να υποδέχεται και να αφομοιώνει τους Ρωμιούς της Πόλης, να φροντίζει τις νεραντζιές της και τα άλλα καρποφόρα δέντρα της, να αναζητεί τους χαμένους της συνοικισμούς, να χειροκροτεί τους καλλιτέχνες των δρόμων και τους ζογκλέρ των φαναριών της…  
  
Στη 2η σεζόν του, το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» εξακολουθεί την περιπλάνησή του στον αστικό χώρο και χρόνο, περνώντας από τα κτίρια-τοπόσημα στις πίσω αυλές κι από τα μνημεία στα στέκια και τις γωνιές ειδικού ενδιαφέροντος, ζουμάροντας πάντα και πρωτίστως στους ανθρώπους. Πρόσωπα που χάραξαν ανεπαίσθητα ή σε βάθος την κοινωνική γεωγραφία της Αθήνας και άφησαν το ίχνος τους στην κουλτούρα της αφηγούνται στο φακό τις μικρές και μεγάλες ιστορίες τους στο κέντρο και τις συνοικίες της.  
  
Κατά τον τρόπο που ήδη αγάπησαν οι πιστοί φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο 2ος κύκλος του «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, το στοχασμό και ενίοτε τον αναστοχασμό του πολυδιάστατου φαινομένου που λέγεται «Αθήνα».  
  
  
  
**«Η Πόλη μέσα στην πόλη»**   
**Eπεισόδιο**: 4

Κωνσταντινουπολίτες στην Αθήνα, οι άνθρωποι που έφεραν την Πόλη μέσα στο κλεινόν μας άστυ.  
  
Έφτασαν εκδιωγμένοι, άλλοι μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή το ’22, άλλοι ύστερα από τα Σεπτεμβριανά και το μεγάλο πογκρόμ του 1955 κι άλλοι με τις μαζικές απελάσεις του 1964, που έδωσαν τη «χαριστική βολή» στους Ρωμιούς και την ελληνική κοινότητα της Πόλης.  
Τη δεκαετία του 1980, τέλος, σκόρπιες εναπομείνασες οικογένειες Ελλήνων της Κωνσταντινούπολης κατέφυγαν στην ελληνική πρωτεύουσα, λόγω της χούντας του Εβρέν.  
Διαφορετικές γενιές Ρωμιών, που ήρθαν στην Αθήνα φέρνοντας στις αποσκευές τους την κουλτούρα τους, τις μνήμες τους, τις παραδόσεις τους, τη γαστρονομία τους, ακόμη και την αθλητική τους ομάδα, χαρίζοντας στη νεότερη Ελλάδα γενναίες δόσεις απ’ τον πολιτισμό τους και σε συγκεκριμένες αθηναϊκές γειτονιές μια απρόσμενη κωνσταντινοπολίτικη αύρα.  
Το επεισόδιο του ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ «Η Πόλη μέσα στην πόλη» ακολουθεί τα χνάρια του κωνσταντινοπολίτικου Ελληνισμού από τα Ταταύλα, το Πέρα και τα Πριγκιπονήσια στα Πατήσια, την Καλλιθέα και το Φάληρο.  
  
Η κάμερα τρυπώνει σε εμβληματικά κτίρια που έγιναν ένα με την ιστορία της Αθήνας, όπως του Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών στην Καλλιθέα και που συμπύκνωσαν το πολίτικο πείσμα, την επιμονή τους και την αγάπη τους για τις ρίζες τους και τον αθλητισμό, όπως το Βυζαντινό Αθλητικό Κέντρο του Αλίμου.  
  
Πολίτες και Πολίτισσες ανοίγουν στο φακό τα φιλόξενα σπίτια τους, τα εστιατόρια, τα ζαχαροπλαστεία, τις εκδόσεις, τους συλλόγους τους και τον αφήνουν να καταγράψει τις ιστορίες τους σε ένα επεισόδιο γεμάτο με τα χρώματα, τα αρώματα, τον κοσμοπολιτισμό, τις γεύσεις, τη μουσική και τις γλυκόπικρες μνήμες της Πόλης.  
Την «Πόλη μέσα στην πόλη» μας αποκαλύπτουν με αλφαβητική σειρά οι:  
  
Μαίρη Ανανιάδου (Αντιπρόεδρος Α.Ο. Ταταύλα), Θωμάς Αρβανιτίδης (Πρόεδρος Α.Ο. Ταταύλα), Στέλλα Βρετού (Μεταφράστρια / Συγγραφέας), Δημήτρης Καμούζης (Ιστορικός – Ερευνητής Κ.Μ.Σ.), Νικόλαος Κόλμαν (Φαρμακοποιός / Πρόεδρος Συνδέσμου Ζωγραφειωτών), Θωμάς Κούντερ (Ταμίας του Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών), Αντώνης Κρητικός (Πρόεδρος του Βυζαντινού Αθλητικού Κέντρου), Γεώργιος Λεύκαρος (Πρόεδρος Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών), Σούλα Μπόζη (Συγγραφέας – Λαογράφος), Νικόλαος Ουζουνόγλου (Πρόεδρος ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ. / Ομοτ. Καθ. Ε.Μ.Π.), Στέλιος Παρλιάρος (ζαχαροπλάστης), Θεμιστοκλής Παχόπουλος (Πρώην Πρόεδρος Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών), Άρης Προδρομίδης (Ιδιοκτήτης Ζαχαροπλαστείου Baklava), Σωκράτης Σινόπουλος (Μουσικός / Καθ. Τμ. Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης ΠΑ.ΜΑΚ.), Χρήστος Στικόπουλος(Εστιάτορας «Suzanna»), Σάββας Τσιλένης (Δρ Αρχιτέκτων Πολεοδόμος), Πηνελόπη Φουγιαξή (Ειδική Γραμματέας στο Δ.Σ. του Σ.Κ.), Βίκη Χριστοφορίδου (Πρόεδρος Αθλητικού Συλλόγου Πέρα), Ilay Romain Ors (Καθηγήτρια Ανθρωπολογίας)

Σενάριο – Σκηνοθεσία: Μαρίνα Δανέζη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Κασιμάτης – GSC  
Β’ Κάμερα: Φίλιππος Ζαμίδης  
Μοντάζ: Γιώργος Ζαφείρης  
Ηχοληψία: Κώστας Κουτελιδάκης  
Μίξη Ήχου: Δημήτρης Μυγιάκης  
Διεύθυνση Παραγωγής: Τάσος Κορωνάκης  
Σύνταξη: Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου  
Έρευνα Αρχειακού Υλικού: Νάσα Χατζή  
Οργάνωση Παραγωγής: Ήρα Μαγαλιού – Στέφανος Ελπιζιώτης  
Μουσική Τίτλων: Φοίβος Δεληβοριάς  
Τίτλοι αρχής και γραφικά: Αφροδίτη Μπιτζούνη  
Εκτέλεση Παραγωγής: Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions  
Μια παραγωγή της ΕΡΤ ΑΕ – 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **SELFIE RELOADED (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Το αγαπημένο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, που ταξιδεύει και παίζει σε όλη την Ελλάδα, ανανεώνεται και εμπλουτίζεται στον 4ο κύκλο εκπομπών του, για να μας χαρίσει ακόμα περισσότερες ταξιδιωτικές εμπειρίες και πιο πολλά παιχνίδια!  
  
Το νέο κύκλο των 20 επεισοδίων του ανανεωμένου SELFIE Reloaded παρουσιάζει ο Παναγιώτης Κουντουράς, που είναι και ο σκηνοθέτης της εκπομπής.  
  
Πως παίζεται το SELFIE;  
  
Το παιχνίδι αποτελείται από 4 γύρους (Town Selfie, Memory Selfie, Quiz Selfie και Action Selfie) και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης που επισκεπτόμαστε κάθε φορά.  
  
Έτσι, οι πόλεις και οι περιοχές στις οποίες ταξιδεύουμε γίνονται ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.  
  
Σε κάθε επεισόδιο, δύο παίκτες διαγωνίζονται σε μια σειρά από δοκιμασίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!  
  
Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού οι τηλεθεατές γνωρί-ζουν, τα αξιοθέατα της πόλης αλλά και της ευρύτερης περιοχής, τις αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες, και τους ανθρώπους της.  
  
To SELFIE είναι ένα πρωτότυπο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, ελληνικής έμπνευ-σης και παραγωγής, που προβάλει με σύγχρονο τρόπο τις ομορφιές της πα-τρίδας μας!

**«Άγιος Λαυρέντιος»**   
**Eπεισόδιο**: 10

Το ταξιδιωτικό μας παιχνίδι ανανεώνεται… και ταξιδεύει στον Άγιο Λαυρέντιο!  
  
Το SELFIE επισκέπτεται τον Άγιο Λαυρέντιο, που τα τελευταία χρόνια είναι γνωστός και ως Μουσικό Χωριό!  
  
Ξεκινάμε την περιήγησή μας από την Κεντρική Πλατεία του Αγίου Λαυρεντίου και επισκεπτόμαστε το Παλιό Ελαιοτριβείο, το Ξενοδοχείο Λιάτζουρα, τον Άγιο Δημήτριο και συνεχίζουμε για να επισκεφτούμε το Αρχοντικό Γκλαβάνη, τον Άγιο Απόστολο τον Νέο και το φημισμένο καμπαναριό του.  
  
Στο 2ο γύρο του παιχνιδιού μας αναστατώνουμε την Κεντρική Πλατεία του Αγίου Λαυρεντίου αναζητώντας Memory Selfie και συνεχίζουμε στον 3ο γύρο του παιχνιδιού μας με ένα “τοπικό παιχνίδι γνώσεων”.  
  
Παράλληλα συναντάμε και συζητάμε τους μουσικούς Θύμιο Ατζακά και Κώστα Μακρυγιαννάκη (ιδρυτικά στελέχη του Μουσικού Χωριού), καθώς και τον Δημήτρη Ζαχαράκη, συντονιστή ανθρώπινου δυναμικού, που μας μιλάνε για την πρωτοποριακή ιδέα του Μουσικού Χωριού. Η Ελένη Βλάχου, Πρόεδρος του Αναπτυξιακού Συλλόγου Αγ. Λαυρεντίου μας μιλάει για την εξίσου καινοτόμα ιδέα του Ανοικτού Χωριού, και τέλος ο Παντελής Σπίνας, ιδρυτής του Συλλόγου Ιππόασις, μας μιλάει και μας ξεναγεί στα καλντερίμια του χωριού με τα άλογά του.  
  
Στον τελικό γύρο μία σελφο-σκυταλοδρόμια στην Κεντρική Πλατεία του Αγίου Λαυρεντίου θα καθορίσει την αποψινή μας νικήτρια.  
  
Ολοκληρώνουμε την περιήγησή μας στην Κεντρική Πλατεία του Αγίου Λαυρεντίου όπου με τη συνοδεία παραδοσιακής μουσικής ανακοινώνουμε τη νικήτρια του σημερινού μας επεισοδίου.  
  
Το αγαπημένο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, που ταξιδεύει και παίζει σε όλη την Ελλάδα, ανανεώνεται και εμπλουτίζεται στον 4ο κύκλο εκπομπών του, για να μας χαρίσει ακόμα περισσότερες ταξιδιωτικές εμπειρίες και πιο πολλά παιχνίδια!

Παρουσίαση-σκηνοθεσία: Παναγιώτης Κουντουράς

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΦΙΛΟΞΕΝΟΥΜΕΝΟΙ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, 13 επεισοδίων, που ταξιδεύει στον κόσμο και την Ελλάδα για να αφηγηθεί μικρές ιστορίες ανθρώπων που βρέθηκαν να ζουν ο ένας στη χώρα του άλλου.  
  
Στις τέσσερις γωνιές του κόσμου ταξίδεψαν οι σκηνοθέτες και σεναριογράφοι: Μύρνα Τσάπα (Αλβανία, Λίβανος, Αίγυπτος, Συρία, Τουρκία, Ιαπωνία, Νιγηρία, Ρωσία), ο βραβευμενος με το πρώτο βραβείο ντοκιμαντέρ της Ακαδημίας Κινηματογράφου για το «Αλλος Δρόμος Δεν Υπήρχε» Σταύρος Ψυλλάκης (Νότιος Αφρική, Ολλανδία), ο βραβευμένος μόνιμος κάτοικος Γερμανίας σκηνοθέτης Νίκος Λυγγούρης (Γερμανία) και η βραβευμένη ντοκιμαντερίστρια, συγγραφέας και επίκουρος καθηγήτρια στο τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών Εύα Στεφανή (Λας Βέγκας).  
Η επιστημονική έρευνα είναι της ανθρωπολόγου Ναντίνας Χριστοπούλου.

**«Νιγηρία»**   
**Eπεισόδιο**: 8

Ρωμαίο και Ρένα, Λάγος / Ίφυ Μαρία, Αθήνα  
  
Δύο Έλληνες στη Νιγηρία , Μία Νιγηριανή στην Ελλάδα  
  
Τι μπορεί να ενώνει ένα ζευγάρι Ελλήνων που βρήκαν τις ανθρώπινες ρίζες τους στη Νιγηρία και μια Νιγηριανή που ήρθε στην Ελλάδα, όπως υποστηρίζει η ίδια, από αγάπη;  
  
Η ζούγκλα του Λάγος και η «ζούγκλα» της Αθήνας. Δύο τόποι τόσο ξένοι μεταξύ τους που τελικά μοιάζουν περισσότερο απ’ όσο θα μπορούσε να φανταστεί κανείς. Μέσα από τις αντιθέσεις τους, ξετυλίγονται οι ιστορίες ανθρώπων που κατάφεραν να ξεπεράσουν τις δυσκολίες και να γίνουν ένα με την καινούργια τους πατρίδα. Και οι οποίοι συνεχίζουν να ζουν αφοσιωμένοι σε όσα τους κάνουν να νιώθουν ζωντανοί και ευτυχισμένοι.

Διεύθυνση Παραγωγής: Μάνος Γαστεράτος  
Μοντάζ: Δημοσθένης Ράπτης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Παντελής Μαντζανάς  
Παραγωγός: Αμάντα Λιβανού  
Έρευνα – Επιστημονική επιμέλεια: Ναντίνα Χριστοπούλου  
Σενάριο: Μύρνα Τσάπα, Ναντίνα Χριστοπούλου  
Σκηνοθεσία: Μύρνα Τσάπα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Η άνοιξη προ των πυλών και η αγαπημένη μας εκπομπή «ΠΟΠ Μαγειρική» επιστρέφει φρέσκια και ανανεωμένη με ακόμη πιο νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές!  
  
Ο εξαιρετικός σεφ Μανώλης Παπουτσάκης, τολμηρός και δημιουργικός έρχεται για ακόμη μια φορά να μας παρασύρει σε γεύσεις μοναδικές και παράλληλα, έχοντας στο πλευρό του τους πιο έγκυρους καλεσμένους, να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα.  
  
Η τηλεοπτική μας παρέα μεγαλώνει ακόμη περισσότερο, καθώς δημοφιλείς καλλιτέχνες και αξιόλογες προσωπικότητες από τον χώρο του θεάματος, μπαίνουν στην κουζίνα μαζί του και μας συστήνουν τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα από όλες τις γωνιές της Ελλάδας και όχι μόνο!   
  
Για πρώτη φορά, θα έχουμε τη χαρά να γνωρίσουμε τα εξαιρετικά πιστοποιημένα προϊόντα και από την εύφορη Κύπρο, κάνοντας το ταξίδι της γεύσης ακόμη πιο απολαυστικό!   
  
Στο ραντεβού με την «ΠΟΠ Μαγειρική» κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, στην ΕΡΤ2 δεν θα λείψει κανείς!

**«Φάβα Αμοργού, Σφέλα, Μήλα Ζαγοράς – Αγγελική Δαλιάνη»**   
**Eπεισόδιο**: 18

Ο αγαπητός σεφ Μανώλης Παπουτσάκης ετοιμάζεται για ακόμη μια φορά να δημιουργήσει πρωτότυπες και νόστιμές συνταγές με τα εξαιρετικά προϊόντα Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε.  
  
Η δημοφιλής και ταλαντούχα ηθοποιός Αγγελική Δαλιάνη σηκώνει τα μανίκια και ετοιμάζεται να βοηθήσει τον σεφ, υπακούοντας χαμογελαστή σε κάθε εντολή του!  
  
Το μενού περιλαμβάνει: Φαβοκεφτέδες σαν φαλάφελ με Φάβα Αμοργού, ρολάκι κολοκυθιού γεμιστό με Σφέλα, μυρωδικά και σάλτσα ντομάτας και λυχναράκια με Μήλα Ζαγοράς.  
  
Στην παρέα έρχεται η διατροφολόγος Τζίνα Βερονίκη να μας ενημερώσει για τη φάβα Αμοργού.

Παρουσίαση – επιμέλεια συνταγών: Μανώλης Παπουτσάκης  
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Καβαδάς  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης  
Εκτέλεση παραγωγής: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΖΑΚΕΤΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ  (E)**  

..τρεις ζακέτες, μία ιστορία…  
..,το οιδιπόδειο σύμπλεγμα σε αυτοτέλειες… ή αλλιώς  
όταν τρεις μάνες αποφασίζουν να συγκατοικήσουν με τους γιους τους…  
  
Nέα κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
Οι απολαυστικές Ελένη Ράντου, Δάφνη Λαμπρόγιαννη και Φωτεινή Μπαξεβάνη έρχονται στις οθόνες μας, κάνοντας τα Σαββατοκύριακά μας πιο μαμαδίστικα από ποτέ! Η πρώτη είναι η Φούλη, μάνα με καριέρα σε νυχτερινά κέντρα, η δεύτερη η Δέσποινα, μάνα με κανόνες και καλούς τρόπους, και η τρίτη η Αριστέα, μάνα με τάπερ και ξεμάτιασμα.  
  
Όσο διαφορετικές κι αν είναι όμως μεταξύ τους, το σίγουρο είναι ότι καθεμιά με τον τρόπο της θα αναστατώσει για τα καλά τη ζωή του μοναχογιού της…  
  
Ο Βασίλης Αθανασόπουλος ενσαρκώνει τον Μάνο, γιο της Δέσποινας, τον μικρότερο, μάλλον ομορφότερο και σίγουρα πιο άστατο ως χαρακτήρα από τα τρία αγόρια. Ο Παναγιώτης Γαβρέλας είναι ο Ευθύμης, το καμάρι της Αριστέας, που τρελαίνεται να βλέπει μιούζικαλ και να συζητάει τα πάντα με τη μαμά του, ενώ ο Μιχάλης Τιτόπουλος υποδύεται τον Λουκά, τον γιο της Φούλης και οικογενειάρχη της παρέας, που κατά κύριο λόγο σβήνει τις φωτιές ανάμεσα στη μάνα του και τη γυναίκα του.  
  
Φυσικά, από το πλευρό των τριών γιων δεν θα μπορούσαν να λείπουν και οι γυναίκες…  
  
Την Ευγενία, σύζυγο του Λουκά και νύφη «λαχείο» για τη Φούλη, ενσαρκώνει η Αρετή Πασχάλη. Τον ρόλο της ζουζούνας φιλενάδας του Μάνου, Τόνιας, ερμηνεύει η Ηρώ Πεκτέση, ενώ στον ρόλο της κολλητής φίλης του Ευθύμη, της γλυκιάς Θάλειας, διαζευγμένης με ένα 6χρονο παιδί, θα δούμε την Αντριάνα Ανδρέοβιτς.  
  
Τον ρόλο του Παντελή, του γείτονα που θα φέρει τα πάνω κάτω στη ζωή της Δέσποινας, με τα αισθήματα και τις… σφολιάτες του, ερμηνεύει ο Κώστας Αποστολάκης.  
  
Οι μαμάδες μας κι οι γιοι τους σε περιμένουν να σου πουν τις ιστορίες τους. Συντονίσου κι ένα πράγμα μην ξεχάσεις… ζακέτα να πάρεις!  
  
Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της σειράς κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Το προξενιό της Θάλειας»**   
**Eπεισόδιο**: 18

Η γκρίνια της Αριστέας για τη συνεχή παρουσία της Θάλειας στο πλευρό του Ευθύμη έχει κορυφωθεί τον τελευταίο καιρό, με αποτέλεσμα μάνα και γιος να τσακώνονται συνέχεια.  
  
Μάλιστα, στον τελευταίο τους καβγά, λίγο πριν από την πρεμιέρα της Ευγενίας στη Λυρική, η Αριστέα είναι τόσο αγανακτισμένη, που λέει στον Ευθύμη πως η μόνη λύση είναι κάνει προξενιό στη Θάλεια μήπως γλιτώσουν από αυτήν. Όταν, μάλιστα, επιστρέφουν από την πρεμιέρα, όλοι σχολιάζουν πόσο γλυκομίλητη ήταν η Αριστέα μαζί της και φυσικά τα αγόρια δεν αργούν να υποθέσουν ότι προφανώς την καλοπιάνει, για να της γνωρίσει σύντομα γαμπρό. Σε λίγες ημέρες, που η Αριστέα θα πιαστεί να λέει ψέματα, να κρύβεται, αλλά και να καλεί τη Θάλεια για φαγητό, θα σιγουρευτούν για τους σκοπούς της. Πώς θα αντιδράσει ο Ευθύμης άραγε και τι έκπληξη τους περιμένει όλους όταν, τελικά, φανερωθεί η αλήθεια;

Παίζουν: Ελένη Ράντου (Φούλη), Δάφνη Λαμπρόγιαννη (Δέσποινα), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Αριστέα), Βασίλης Αθανασόπουλος (Μάνος), Παναγιώτης Γαβρέλας (Ευθύμης), Μιχάλης Τιτόπουλος (Λουκάς), Αρετή Πασχάλη (Ευγενία), Ηρώ Πεκτέση (Τόνια), Αντριάνα Ανδρέοβιτς (Θάλεια), Κώστας Αποστολάκης (Παντελής).  
Και οι μικρές Αλίκη Μπακέλα & Ελένη Θάνου  
  
Σενάριο: Nίκος Μήτσας, Κωνσταντίνα Γιαχαλή  
Σκηνοθεσία: Αντώνης Αγγελόπουλος  
Κοστούμια: Δομνίκη Βασιαγιώργη  
Σκηνογραφία: Τζιοβάνι Τζανετής  
Ηχοληψία: Γιώργος Πόταγας  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σπύρος Δημητρίου  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Τραγούδι τίτλων αρχής: Μουσική: Θέμης Καραμουρατίδης   
Στίχοι: Γεράσιμος Ευαγγελάτος   
Ερμηνεύει η Ελένη Τσαλιγοπούλου  
Εκτέλεση παραγωγής: Αργοναύτες ΑΕ  
Creative producer: Σταύρος Στάγκος  
Παραγωγός: Πάνος Παπαχατζής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 216  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Με τον Αντώνη Αλαφογιώργο

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ  (E)**  

Κωμική σειρά μυθοπλασίας.  
  
Την πιο γλυκιά «Τούρτα της μαμάς» κερνάει, φέτος, τους τηλεθεατές η ΕΡΤ! Βασικός άξονας της σειράς είναι τα οικογενειακά τραπέζια της μαμάς… Τραπέζια που στήνονται σε γενέθλια, επετείους γάμων, βαφτίσεις, κηδείες, αλλά και σε γιορτές, όπως τα Χριστούγεννα, η Πρωτοχρονιά, το Πάσχα, όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να θυμηθούν, να χαμογελάσουν, αλλά και να μαλώσουν, να διαφωνήσουν…  
  
Όταν, λοιπόν, το φαγητό παύει να είναι, απλώς, ένας τρόπος γαστρονομικής ευχαρίστησης, ένας κώδικας επιβίωσης, και γίνεται μια γλυκιά αφορμή για παρέα, για αγάπη, για ασφάλεια, τότε φτάνει στο τραπέζι «Η τούρτα της μαμάς». Για να επιβεβαιώσει τη συντροφικότητα, την παρέα, την ιδέα της οικογένειας.  
  
Η συγκεκριμένη τούρτα μιας απλής, καθημερινής, συνηθισμένης μαμάς, της Καίτης Κωνσταντίνου, η οποία έχει βαλθεί να γίνει διαδικτυακά διάσημη, έχει μια μαγική δύναμη. Απαλύνει καθετί που μας στενοχωρεί, μας αγχώνει ή μας φέρνει σε δύσκολη θέση, μας κάνει να τα ξεχνάμε όλα και να χαμογελάμε ξανά όπως τότε που ήμασταν παιδιά. Η τούρτα κρύβει καλά το μυστικό της, γιατί είναι πολύτιμο και το ξέρουν μόνο οι μαμάδες αυτού του κόσμου, όταν τη φτιάχνουν για τον άντρα τους και τα παιδιά τους!

**«Καμένα Βούρλα» (Β’ Μέρος)**   
**Eπεισόδιο**: 18

Ο Μανώλης, ο υποτιθέμενος εραστής της Ευανθίας, όργανο της κακοστημένης φάρσας του Τάσου, αντί να ξεκαθαρίσει το τοπίο, θα το περιπλέξει ακόμα περισσότερο.  
  
Αφού η οικοδέσποινα, στο πρόσωπο του ηθοποιάκου, που προσέλαβε ο Τάσος θα αναγνωρίσει την πρώτη και μεγάλη αγάπη της ζωής της και προς έκπληξη όλων θα πάρει τη μεγάλη απόφαση: να ακολουθήσει πριν την πάρουν τα χρόνια, έστω και μια φορά, την καρδιά της και να διαλύσει το σπιτικό της για το χατίρι ενός εφηβικού απωθημένου. Η οικογένεια Βασίλαινα στα χαρακώματα, για άλλη μια φορά, με αβέβαιη κατάληξη…

Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου  
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Δ/νση φωτογραφίας: Γιώργος Αποστολίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος  
  
Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου).  
  
Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η Μαρία Γεωργιάδου στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας. Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσώκος (Γιάγκος), Τριαντάφυλλος Δελής (Ντέμι), Έφη Παπαθεοδώρου (Τασώ)

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ  (E)**  

Δύο νέοι άνθρωποι, ηθοποιοί στο επάγγελμα, καταγράφουν τις εικόνες και τα βιώματα που αποκόμισαν από τα ταξίδια τους κατά τη διάρκεια των θεατρικών περιοδειών τους στη νησιωτική Ελλάδα και τα παρουσιάζουν στους τηλεθεατές με μια δροσερή ματιά.   
  
Πρωταγωνιστές όλης αυτής της περιπέτειας είναι ο νεανικός αυθορμητισμός, οι κάτοικοι, οι παραλίες, η γαστρονομία, τα ήθη και τα έθιμα του κάθε τόπου. Μοναδικός σκοπός της εκπομπής… να συνταξιδέψετε μαζί τους!

**«Νάξος»**   
**Eπεισόδιο**: 2

Αυτή τη φορά βρίσκονται στη Νάξο, στη βασίλισσα των Κυκλάδων!  
  
Τους καλοσωρίζει η Πορτάρα, η τεράστια πύλη στα ερείπια του ναού του Απόλλωνα.  
  
Κολυμπούν στα όμορφα νερά της και κάνουν βουτιές σε απόκρυφα μέρη.  
  
Μας ξεναγούν στο Μουσείο του Ιάκωβου Καμπανέλη και είχαν την τύχη να βρεθούν στην λιτανεία του Αγίου Νικοδήμου.  
  
Μας παρουσιάζουν την Απείρανθο και την ιστορία της… εκεί κάθε σημείο της είναι και ένας στίχος. Δεν θα συναντήσετε σε κανένα άλλο νησί ένα τέτοιο παρόμοιο χωριό!  
  
Ο Γιάννης και ο Άρης μίλησαν μέχρι και με παραγωγό πατάτας στο νησί και μας αποκαλύπτουν τα μυστικά της φημισμένης ναξιώτικης πατάτας. Δοκίμασαν και το κρασί της, γευστικό και μεθυστικό. Γεμάτος εύφορες κοιλάδες αυτός εδώ ο τόπος και απέραντα περιβόλια με φρούτα και λαχανικά. Μας δίνουν τόσους λόγους να την ερωτευτούμε. Οι πρωινές τους βόλτες στα σοκάκια της Χώρας είναι απόλαυση με θολωτά περάσματα και γοτθικές αψίδες, που καταλήγουν στο μεσαιωνικό κάστρο, το οποίο κατοικείται… αδιαλείπτως έξι χιλιετίες!  
  
Θα ζηλέψετε όμως και τα νυχτοπερπατήματα τους στη Νάξο!  
  
Από τα μεγάλα της πανηγύρια στα χωριά μέχρι τις μικρές τοπικές μαζώξεις στις αυλές και από τα μεγάλα club της χώρας μέχρι τα beach bar στις ακτές, δύο πράγματα είναι σίγουρο ότι κυριαρχούν: ο χορός και η μυρωδιά του γιασεμιού!

Παρουσίαση: Άρης Τσάπης, Γιάννης Φραγκίσκος  
Σκηνοθεσία: Έκτωρ Σχηματαριώτης  
Κινηματογράφηση: Θοδωρής Διαμαντής, Έκτωρ Σχηματαριώτης  
Ηχοληψία: Στέλιος Κιουλαφής, Θοδωρής Διαμαντής  
Βοηθός Παραγωγής: Γιώργος Ρωμανάς  
Μοντάζ: PROJECTIVE 15  
Παραγωγή: ARTISTIC ESSENCE PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», στον 2ο κύκλο του, συνεχίζει μέσα από την ΕΡΤ2 το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…  
  
Στα 16 ολόφρεσκα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ που θέτει στο επίκεντρό της το «γνωστό άγνωστο στόρι» της ελληνικής πρωτεύουσας, το κοινό παρακολουθεί μεταξύ άλλων την Αθήνα να ποζάρει στο φωτογραφικό φακό παλιών και νέων φωτογράφων, να γλυκαίνεται σε ζαχαροπλαστεία εποχής και ρετρό «γλυκοπωλεία», να χιλιοτραγουδιέται σε δημιουργίες δημοφιλών μουσικών και στιχουργών, να σείεται με συλλεκτικά πλέον βινύλια από τα vibes της ανεξάρτητης μουσικής δισκογραφίας των ‘80s, να αποκαλύπτει την υπόγεια πλευρά της με τις μυστικές στοές και τα καταφύγια, να επινοεί τα εμβληματικά της παγκοσμίως περίπτερα, να υποδέχεται και να αφομοιώνει τους Ρωμιούς της Πόλης, να φροντίζει τις νεραντζιές της και τα άλλα καρποφόρα δέντρα της, να αναζητεί τους χαμένους της συνοικισμούς, να χειροκροτεί τους καλλιτέχνες των δρόμων και τους ζογκλέρ των φαναριών της…  
  
Στη 2η σεζόν του, το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» εξακολουθεί την περιπλάνησή του στον αστικό χώρο και χρόνο, περνώντας από τα κτίρια-τοπόσημα στις πίσω αυλές κι από τα μνημεία στα στέκια και τις γωνιές ειδικού ενδιαφέροντος, ζουμάροντας πάντα και πρωτίστως στους ανθρώπους. Πρόσωπα που χάραξαν ανεπαίσθητα ή σε βάθος την κοινωνική γεωγραφία της Αθήνας και άφησαν το ίχνος τους στην κουλτούρα της αφηγούνται στο φακό τις μικρές και μεγάλες ιστορίες τους στο κέντρο και τις συνοικίες της.  
  
Κατά τον τρόπο που ήδη αγάπησαν οι πιστοί φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο 2ος κύκλος του «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, το στοχασμό και ενίοτε τον αναστοχασμό του πολυδιάστατου φαινομένου που λέγεται «Αθήνα».

**«Η Πόλη μέσα στην πόλη»**   
**Eπεισόδιο**: 4

Κωνσταντινουπολίτες στην Αθήνα, οι άνθρωποι που έφεραν την Πόλη μέσα στο κλεινόν μας άστυ.  
  
Έφτασαν εκδιωγμένοι, άλλοι μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή το ’22, άλλοι ύστερα από τα Σεπτεμβριανά και το μεγάλο πογκρόμ του 1955 κι άλλοι με τις μαζικές απελάσεις του 1964, που έδωσαν τη «χαριστική βολή» στους Ρωμιούς και την ελληνική κοινότητα της Πόλης.  
Τη δεκαετία του 1980, τέλος, σκόρπιες εναπομείνασες οικογένειες Ελλήνων της Κωνσταντινούπολης κατέφυγαν στην ελληνική πρωτεύουσα, λόγω της χούντας του Εβρέν.  
Διαφορετικές γενιές Ρωμιών, που ήρθαν στην Αθήνα φέρνοντας στις αποσκευές τους την κουλτούρα τους, τις μνήμες τους, τις παραδόσεις τους, τη γαστρονομία τους, ακόμη και την αθλητική τους ομάδα, χαρίζοντας στη νεότερη Ελλάδα γενναίες δόσεις απ’ τον πολιτισμό τους και σε συγκεκριμένες αθηναϊκές γειτονιές μια απρόσμενη κωνσταντινοπολίτικη αύρα.  
Το επεισόδιο του ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ «Η Πόλη μέσα στην πόλη» ακολουθεί τα χνάρια του κωνσταντινοπολίτικου Ελληνισμού από τα Ταταύλα, το Πέρα και τα Πριγκιπονήσια στα Πατήσια, την Καλλιθέα και το Φάληρο.  
  
Η κάμερα τρυπώνει σε εμβληματικά κτίρια που έγιναν ένα με την ιστορία της Αθήνας, όπως του Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών στην Καλλιθέα και που συμπύκνωσαν το πολίτικο πείσμα, την επιμονή τους και την αγάπη τους για τις ρίζες τους και τον αθλητισμό, όπως το Βυζαντινό Αθλητικό Κέντρο του Αλίμου.  
  
Πολίτες και Πολίτισσες ανοίγουν στο φακό τα φιλόξενα σπίτια τους, τα εστιατόρια, τα ζαχαροπλαστεία, τις εκδόσεις, τους συλλόγους τους και τον αφήνουν να καταγράψει τις ιστορίες τους σε ένα επεισόδιο γεμάτο με τα χρώματα, τα αρώματα, τον κοσμοπολιτισμό, τις γεύσεις, τη μουσική και τις γλυκόπικρες μνήμες της Πόλης.  
Την «Πόλη μέσα στην πόλη» μας αποκαλύπτουν με αλφαβητική σειρά οι:  
  
Μαίρη Ανανιάδου (Αντιπρόεδρος Α.Ο. Ταταύλα), Θωμάς Αρβανιτίδης (Πρόεδρος Α.Ο. Ταταύλα), Στέλλα Βρετού (Μεταφράστρια / Συγγραφέας), Δημήτρης Καμούζης (Ιστορικός – Ερευνητής Κ.Μ.Σ.), Νικόλαος Κόλμαν (Φαρμακοποιός / Πρόεδρος Συνδέσμου Ζωγραφειωτών), Θωμάς Κούντερ (Ταμίας του Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών), Αντώνης Κρητικός (Πρόεδρος του Βυζαντινού Αθλητικού Κέντρου), Γεώργιος Λεύκαρος (Πρόεδρος Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών), Σούλα Μπόζη (Συγγραφέας – Λαογράφος), Νικόλαος Ουζουνόγλου (Πρόεδρος ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ. / Ομοτ. Καθ. Ε.Μ.Π.), Στέλιος Παρλιάρος (ζαχαροπλάστης), Θεμιστοκλής Παχόπουλος (Πρώην Πρόεδρος Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών), Άρης Προδρομίδης (Ιδιοκτήτης Ζαχαροπλαστείου Baklava), Σωκράτης Σινόπουλος (Μουσικός / Καθ. Τμ. Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης ΠΑ.ΜΑΚ.), Χρήστος Στικόπουλος(Εστιάτορας «Suzanna»), Σάββας Τσιλένης (Δρ Αρχιτέκτων Πολεοδόμος), Πηνελόπη Φουγιαξή (Ειδική Γραμματέας στο Δ.Σ. του Σ.Κ.), Βίκη Χριστοφορίδου (Πρόεδρος Αθλητικού Συλλόγου Πέρα), Ilay Romain Ors (Καθηγήτρια Ανθρωπολογίας)

Σενάριο – Σκηνοθεσία: Μαρίνα Δανέζη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Κασιμάτης – GSC  
Β’ Κάμερα: Φίλιππος Ζαμίδης  
Μοντάζ: Γιώργος Ζαφείρης  
Ηχοληψία: Κώστας Κουτελιδάκης  
Μίξη Ήχου: Δημήτρης Μυγιάκης  
Διεύθυνση Παραγωγής: Τάσος Κορωνάκης  
Σύνταξη: Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου  
Έρευνα Αρχειακού Υλικού: Νάσα Χατζή  
Οργάνωση Παραγωγής: Ήρα Μαγαλιού – Στέφανος Ελπιζιώτης  
Μουσική Τίτλων: Φοίβος Δεληβοριάς  
Τίτλοι αρχής και γραφικά: Αφροδίτη Μπιτζούνη  
Εκτέλεση Παραγωγής: Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions  
Μια παραγωγή της ΕΡΤ ΑΕ – 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ!  
  
Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό… Και κάπως έτσι ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο θείος Μένιος, τον οποίο υποδύεται ο Τάσος Χαλκιάς, που θα φέρει πραγματικά τα πάνω κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Eπεισόδιο**: 111

Ο Μένιος συνεχίζει τη φάρσα με τα αρχαία στη Μυρτώ, η οποία επικοινωνεί με τον Μπαλαούρα, κανονίζοντας να έρθει στο χωριό.  
  
Η Φιλιώ ανησυχεί για την τροπή που έχει πάρει η υπόθεση, αλλά ο Μένιος την καθησυχάζει. Μια φράση της Κατερίνας κάνει τον Παναγή να προβληματιστεί για τη σχέση τους την ώρα που ο Κανέλλος με τον Τζώρτζη αναγκάζονται να «συμφιλιωθούν» για χάρη του σχεδίου με τις κάμερες, το οποίο μπαίνει σε εφαρμογή με την επίσκεψη της Χρύσας και της Τούλας στο σπίτι της Μάρμως. Οι κάμερες τοποθετούνται με επιτυχία και, την ώρα που όλοι παρακολουθούν, εμφανίζεται στο σπίτι ο Βαγγέλας…

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος  
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής.  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.  
  
Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)  
Από το επεισόδιο 150 εμφανίζεται ο Γιώργος Χρανιώτης στον ρόλο του Νικόλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**20:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 216  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ, στις 21:00, με την Αντριάνα Παρασκευοπούλου. Έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά, με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης.  
  
Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμo.

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ  (E)**  

Το πιο μελωδικό «Μουσικό κουτί» ανοίγουν στην ΕΡΤ ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη, μέσα από την πρωτότυπη εκπομπή στο πρόγραμμα της ΕΡΤ1, με καλεσμένους από διαφορετικούς μουσικούς χώρους, οι οποίοι μέσα από απροσδόκητες συνεντεύξεις αποκαλύπτουν την playlist της ζωής τους.  
  
Η ιδέα της εβδομαδιαίας εκπομπής, που δεν ακολουθεί κάποιο ξένο φορμάτ, αλλά στηρίχθηκε στη μουσική παράσταση Juke box του Νίκου Πορτοκάλογλου, έχει ως βασικό μότο «Η μουσική ενώνει», καθώς διαφορετικοί καλεσμένοι τραγουδιστές ή τραγουδοποιοί θα συναντιούνται κάθε φορά στο στούντιο και, μέσα από απρόσμενες ερωτήσεις-έκπληξη και μουσικά παιχνίδια, θα αποκαλύπτουν γνωστές και άγνωστες στιγμές της ζωής και της επαγγελματικής πορείας τους, ερμηνεύοντας και τραγούδια που κανείς δεν θα μπορούσε να φανταστεί.  
  
Παράλληλα, στην εκπομπή θα δίνεται βήμα σε νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι θα εμφανίζονται μπροστά σε καταξιωμένους δημιουργούς, για να παρουσιάσουν τα δικά τους τραγούδια, ενώ ξεχωριστή θέση θα έχουν και αφιερώματα σε όλα τα είδη μουσικής, στην ελληνική παράδοση, στον κινηματογράφο, σε καλλιτέχνες του δρόμου και σε προσωπικότητες που άφησαν τη σφραγίδα τους στην ελληνική μουσική ιστορία.  
  
Το «Μουσικό κουτί» ανοίγει στην ΕΡΤ για καλλιτέχνες που δεν βλέπουμε συχνά στην τηλεόραση, για καλλιτέχνες κοινού ρεπερτορίου αλλά διαφορετικής γενιάς, που θα μας εκπλήξουν τραγουδώντας απρόσμενο ρεπερτόριο, που ανταμώνουν για πρώτη φορά ανταποκρινόμενοι στην πρόσκληση της ΕΡΤ και του Νίκου Πορτοκάλογλου και της Ρένας Μόρφη, οι οποίοι, επίσης, θα εμπλακούν σε τραγούδια πρόκληση-έκπληξη.

**«Μίλτος Πασχαλίδης , Γιώτα Νέγκα»**   
**Eπεισόδιο**: 5

Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη φιλοξενούν στο Μουσικό Κουτί τον ξεχωριστό τραγουδοποιό Μίλτο Πασχαλίδη και τη γνήσια λαϊκή τραγουδίστρια Γιώτα Νέγκα.  
Οι δύο καλλιτέχνες μιλούν για τα πρώτα τους χρόνια στο τραγούδι, για τις άγνωστες ιστορίες που κρύβονται πίσω από τους στίχους τους καθώς και για τα είκοσι πέντε χρόνια φιλίας τους.  
  
Η Γιώτα Νέγκα γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Αιγάλεω «σε ένα σπίτι που ήταν γεμάτο μουσική όλη μέρα. Ο πατέρας μου έπαιζε μπουζούκι και άκουγε βυζαντινή μουσική» δηλώνει με περηφάνια η λαϊκή τραγουδίστρια, που δεν σταματά όμως να πειραματίζεται στις συνεργασίες και τα τραγούδια που επιλέγει: «Σαφέστατα και ο δρόμος μου είναι λαϊκός, δεν ξεχνώ τους δασκάλους μου, αυτούς που μας άφησαν θησαυρούς αλλά είμαι ένας άνθρωπος που ζει και εκφράζεται στο σήμερα!».  
  
Ο Μίλτος Πασχαλίδης, αν και γεννήθηκε στην Καλαμάτα, πολλοί πιστεύουν ότι κατάγεται από την Κρήτη γιατί εκεί έζησε περισσότερο από δεκαπέντε χρόνια: «Στο Ηράκλειο κατέβηκα για σπουδές στα μαθηματικά … Εκεί όμως ανακάλυψα τη δημοτική μουσική της Κρήτης που με συντάραξε. Τη δεκαετία του ’90 κάναμε τους Χαΐνηδες, ένα από τα συγκροτήματα που διαρκούν μέχρι σήμερα. Η περιπέτεια με τους Χαΐνηδες τελείωσε γιατί τσακωθήκαμε με τον Δημήτρη Αποστολάκη αλλά δεν θυμόμαστε πια γιατί …μάλλον για κάποια σαχλαμάρα …»  
  
Την πρώτη φορά που άκουσε τη φωνή της στο ραδιόφωνο η Γιώτα Νέγκα ήταν με το τραγούδι “Με τα μάτια κλειστά”: «Το ακούω στη διαπασών από το ραδιόφωνο στο διπλανό διαμέρισμα και ακούω να τραγουδούν και την κορώνα! Τότε ένιωσα ότι ο κόσμος με αγαπά!» Για τις “Κακές συνήθειες” το τραγούδι για το οποίο κατηγορήθηκε ότι «έκλεψε», ο Μίλτος Πασχαλίδης δηλώνει: «Όταν βγήκε αυτός ο δίσκος είχα κατηγορηθεί ότι θυμίζει “Το φιλαράκι” της Σ. Βόσσου και το “Wonderful Tonight” του E. Clapton και κάποια στιγμή ο Βαγγέλης Γερμανός μου λέει: υπάρχει μια παράξενη πεποίθηση ότι οι άνθρωποι φτιάχνουν τραγούδια, πρόκειται φυσικά περί ανοησίας, γιατί οι άνθρωποι φτιάχνουν ανθρώπους και τα τραγούδια φτιάχνουν τραγούδια» και ο Νίκος Πορτοκάλογλου του θυμίζει την περίφημη φράση του Μάνου Χατζηδάκι ότι «Οι μεγάλοι κλέβουν και οι μέτριοι μιμούνται». Το τραγούδι που έγινε μεγάλη επιτυχία από τη Γιώτα Νέγκα “Το δίκιο μου” είχε απορρίψει ο Μίλτος Πασχαλίδης, όταν του προτάθηκε από τον Οδυσσέα Ιωάννου, γιατί όπως λέει: «θεώρησα πολύ σκληρό αυτό τον στίχο και είπα εγώ δεν μπορώ να πω αυτές τις βαριές κουβέντες». «Εμένα με συγκλόνισε από την πρώτη στιγμή που το μουρμούρησα» εξομολογείται η Γιώτα Νέγκα «και ήλπιζα ότι θα αγγίξει και άλλους ανθρώπους, όπως βαθιά άγγιζε εμένα».  
  
Ο Νίκος Πορτοκάλογλου, η Ρένα Μόρφη, ο Μίλτος Πασχαλίδης και η Γιώτα Νέγκα βρίσκονται on stage ερμηνεύοντας πρωτότυπες διασκευές που θα ακουστούν ξανά και ξαναφέρνοντας στον νου γλυκές αναμνήσεις.

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη  
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης  
Executive producer: Μαριλένα Χαραλαμποπούλου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης  
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη  
Διευθυντής περιεχομένου και ανάπτυξης: Γιώτα Σπανού  
Project manager: Ελένη Μερκάτη  
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου  
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος  
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Άγγελος Αθανασόπουλος  
Καλλιτεχνικός σύμβουλος: Νίκος Μακράκης  
Διεύθυνση παραγωγής: Φαίδρα Μανουσακίδου  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **ΖΑΚΕΤΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ  (E)**  

..τρεις ζακέτες, μία ιστορία…  
..,το οιδιπόδειο σύμπλεγμα σε αυτοτέλειες… ή αλλιώς  
όταν τρεις μάνες αποφασίζουν να συγκατοικήσουν με τους γιους τους…  
  
Nέα κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
Οι απολαυστικές Ελένη Ράντου, Δάφνη Λαμπρόγιαννη και Φωτεινή Μπαξεβάνη έρχονται στις οθόνες μας, κάνοντας τα Σαββατοκύριακά μας πιο μαμαδίστικα από ποτέ! Η πρώτη είναι η Φούλη, μάνα με καριέρα σε νυχτερινά κέντρα, η δεύτερη η Δέσποινα, μάνα με κανόνες και καλούς τρόπους, και η τρίτη η Αριστέα, μάνα με τάπερ και ξεμάτιασμα.  
  
Όσο διαφορετικές κι αν είναι όμως μεταξύ τους, το σίγουρο είναι ότι καθεμιά με τον τρόπο της θα αναστατώσει για τα καλά τη ζωή του μοναχογιού της…  
  
Ο Βασίλης Αθανασόπουλος ενσαρκώνει τον Μάνο, γιο της Δέσποινας, τον μικρότερο, μάλλον ομορφότερο και σίγουρα πιο άστατο ως χαρακτήρα από τα τρία αγόρια. Ο Παναγιώτης Γαβρέλας είναι ο Ευθύμης, το καμάρι της Αριστέας, που τρελαίνεται να βλέπει μιούζικαλ και να συζητάει τα πάντα με τη μαμά του, ενώ ο Μιχάλης Τιτόπουλος υποδύεται τον Λουκά, τον γιο της Φούλης και οικογενειάρχη της παρέας, που κατά κύριο λόγο σβήνει τις φωτιές ανάμεσα στη μάνα του και τη γυναίκα του.  
  
Φυσικά, από το πλευρό των τριών γιων δεν θα μπορούσαν να λείπουν και οι γυναίκες…  
  
Την Ευγενία, σύζυγο του Λουκά και νύφη «λαχείο» για τη Φούλη, ενσαρκώνει η Αρετή Πασχάλη. Τον ρόλο της ζουζούνας φιλενάδας του Μάνου, Τόνιας, ερμηνεύει η Ηρώ Πεκτέση, ενώ στον ρόλο της κολλητής φίλης του Ευθύμη, της γλυκιάς Θάλειας, διαζευγμένης με ένα 6χρονο παιδί, θα δούμε την Αντριάνα Ανδρέοβιτς.  
  
Τον ρόλο του Παντελή, του γείτονα που θα φέρει τα πάνω κάτω στη ζωή της Δέσποινας, με τα αισθήματα και τις… σφολιάτες του, ερμηνεύει ο Κώστας Αποστολάκης.  
  
Οι μαμάδες μας κι οι γιοι τους σε περιμένουν να σου πουν τις ιστορίες τους. Συντονίσου κι ένα πράγμα μην ξεχάσεις… ζακέτα να πάρεις!  
  
Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της σειράς κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Το προξενιό της Θάλειας»**   
**Eπεισόδιο**: 18

Η γκρίνια της Αριστέας για τη συνεχή παρουσία της Θάλειας στο πλευρό του Ευθύμη έχει κορυφωθεί τον τελευταίο καιρό, με αποτέλεσμα μάνα και γιος να τσακώνονται συνέχεια.  
  
Μάλιστα, στον τελευταίο τους καβγά, λίγο πριν από την πρεμιέρα της Ευγενίας στη Λυρική, η Αριστέα είναι τόσο αγανακτισμένη, που λέει στον Ευθύμη πως η μόνη λύση είναι κάνει προξενιό στη Θάλεια μήπως γλιτώσουν από αυτήν. Όταν, μάλιστα, επιστρέφουν από την πρεμιέρα, όλοι σχολιάζουν πόσο γλυκομίλητη ήταν η Αριστέα μαζί της και φυσικά τα αγόρια δεν αργούν να υποθέσουν ότι προφανώς την καλοπιάνει, για να της γνωρίσει σύντομα γαμπρό. Σε λίγες ημέρες, που η Αριστέα θα πιαστεί να λέει ψέματα, να κρύβεται, αλλά και να καλεί τη Θάλεια για φαγητό, θα σιγουρευτούν για τους σκοπούς της. Πώς θα αντιδράσει ο Ευθύμης άραγε και τι έκπληξη τους περιμένει όλους όταν, τελικά, φανερωθεί η αλήθεια;

Παίζουν: Ελένη Ράντου (Φούλη), Δάφνη Λαμπρόγιαννη (Δέσποινα), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Αριστέα), Βασίλης Αθανασόπουλος (Μάνος), Παναγιώτης Γαβρέλας (Ευθύμης), Μιχάλης Τιτόπουλος (Λουκάς), Αρετή Πασχάλη (Ευγενία), Ηρώ Πεκτέση (Τόνια), Αντριάνα Ανδρέοβιτς (Θάλεια), Κώστας Αποστολάκης (Παντελής).  
Και οι μικρές Αλίκη Μπακέλα & Ελένη Θάνου  
  
Σενάριο: Nίκος Μήτσας, Κωνσταντίνα Γιαχαλή  
Σκηνοθεσία: Αντώνης Αγγελόπουλος  
Κοστούμια: Δομνίκη Βασιαγιώργη  
Σκηνογραφία: Τζιοβάνι Τζανετής  
Ηχοληψία: Γιώργος Πόταγας  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σπύρος Δημητρίου  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Τραγούδι τίτλων αρχής: Μουσική: Θέμης Καραμουρατίδης   
Στίχοι: Γεράσιμος Ευαγγελάτος   
Ερμηνεύει η Ελένη Τσαλιγοπούλου  
Εκτέλεση παραγωγής: Αργοναύτες ΑΕ  
Creative producer: Σταύρος Στάγκος  
Παραγωγός: Πάνος Παπαχατζής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |  **ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ  (E)**  

Δύο νέοι άνθρωποι, ηθοποιοί στο επάγγελμα, καταγράφουν τις εικόνες και τα βιώματα που αποκόμισαν από τα ταξίδια τους κατά τη διάρκεια των θεατρικών περιοδειών τους στη νησιωτική Ελλάδα και τα παρουσιάζουν στους τηλεθεατές με μια δροσερή ματιά.   
  
Πρωταγωνιστές όλης αυτής της περιπέτειας είναι ο νεανικός αυθορμητισμός, οι κάτοικοι, οι παραλίες, η γαστρονομία, τα ήθη και τα έθιμα του κάθε τόπου. Μοναδικός σκοπός της εκπομπής… να συνταξιδέψετε μαζί τους!

**«Νάξος»**   
**Eπεισόδιο**: 2

Αυτή τη φορά βρίσκονται στη Νάξο, στη βασίλισσα των Κυκλάδων!  
  
Τους καλοσωρίζει η Πορτάρα, η τεράστια πύλη στα ερείπια του ναού του Απόλλωνα.  
  
Κολυμπούν στα όμορφα νερά της και κάνουν βουτιές σε απόκρυφα μέρη.  
  
Μας ξεναγούν στο Μουσείο του Ιάκωβου Καμπανέλη και είχαν την τύχη να βρεθούν στην λιτανεία του Αγίου Νικοδήμου.  
  
Μας παρουσιάζουν την Απείρανθο και την ιστορία της… εκεί κάθε σημείο της είναι και ένας στίχος. Δεν θα συναντήσετε σε κανένα άλλο νησί ένα τέτοιο παρόμοιο χωριό!  
  
Ο Γιάννης και ο Άρης μίλησαν μέχρι και με παραγωγό πατάτας στο νησί και μας αποκαλύπτουν τα μυστικά της φημισμένης ναξιώτικης πατάτας. Δοκίμασαν και το κρασί της, γευστικό και μεθυστικό. Γεμάτος εύφορες κοιλάδες αυτός εδώ ο τόπος και απέραντα περιβόλια με φρούτα και λαχανικά. Μας δίνουν τόσους λόγους να την ερωτευτούμε. Οι πρωινές τους βόλτες στα σοκάκια της Χώρας είναι απόλαυση με θολωτά περάσματα και γοτθικές αψίδες, που καταλήγουν στο μεσαιωνικό κάστρο, το οποίο κατοικείται… αδιαλείπτως έξι χιλιετίες!  
  
Θα ζηλέψετε όμως και τα νυχτοπερπατήματα τους στη Νάξο!  
  
Από τα μεγάλα της πανηγύρια στα χωριά μέχρι τις μικρές τοπικές μαζώξεις στις αυλές και από τα μεγάλα club της χώρας μέχρι τα beach bar στις ακτές, δύο πράγματα είναι σίγουρο ότι κυριαρχούν: ο χορός και η μυρωδιά του γιασεμιού!

Παρουσίαση: Άρης Τσάπης, Γιάννης Φραγκίσκος  
Σκηνοθεσία: Έκτωρ Σχηματαριώτης  
Κινηματογράφηση: Θοδωρής Διαμαντής, Έκτωρ Σχηματαριώτης  
Ηχοληψία: Στέλιος Κιουλαφής, Θοδωρής Διαμαντής  
Βοηθός Παραγωγής: Γιώργος Ρωμανάς  
Μοντάζ: PROJECTIVE 15  
Παραγωγή: ARTISTIC ESSENCE PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ  (E)**  

Κωμική σειρά μυθοπλασίας.  
  
Την πιο γλυκιά «Τούρτα της μαμάς» κερνάει, φέτος, τους τηλεθεατές η ΕΡΤ! Βασικός άξονας της σειράς είναι τα οικογενειακά τραπέζια της μαμάς… Τραπέζια που στήνονται σε γενέθλια, επετείους γάμων, βαφτίσεις, κηδείες, αλλά και σε γιορτές, όπως τα Χριστούγεννα, η Πρωτοχρονιά, το Πάσχα, όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να θυμηθούν, να χαμογελάσουν, αλλά και να μαλώσουν, να διαφωνήσουν…  
  
Όταν, λοιπόν, το φαγητό παύει να είναι, απλώς, ένας τρόπος γαστρονομικής ευχαρίστησης, ένας κώδικας επιβίωσης, και γίνεται μια γλυκιά αφορμή για παρέα, για αγάπη, για ασφάλεια, τότε φτάνει στο τραπέζι «Η τούρτα της μαμάς». Για να επιβεβαιώσει τη συντροφικότητα, την παρέα, την ιδέα της οικογένειας.  
  
Η συγκεκριμένη τούρτα μιας απλής, καθημερινής, συνηθισμένης μαμάς, της Καίτης Κωνσταντίνου, η οποία έχει βαλθεί να γίνει διαδικτυακά διάσημη, έχει μια μαγική δύναμη. Απαλύνει καθετί που μας στενοχωρεί, μας αγχώνει ή μας φέρνει σε δύσκολη θέση, μας κάνει να τα ξεχνάμε όλα και να χαμογελάμε ξανά όπως τότε που ήμασταν παιδιά. Η τούρτα κρύβει καλά το μυστικό της, γιατί είναι πολύτιμο και το ξέρουν μόνο οι μαμάδες αυτού του κόσμου, όταν τη φτιάχνουν για τον άντρα τους και τα παιδιά τους!

**«Καμένα Βούρλα» (Β’ Μέρος)**   
**Eπεισόδιο**: 18

Ο Μανώλης, ο υποτιθέμενος εραστής της Ευανθίας, όργανο της κακοστημένης φάρσας του Τάσου, αντί να ξεκαθαρίσει το τοπίο, θα το περιπλέξει ακόμα περισσότερο.  
  
Αφού η οικοδέσποινα, στο πρόσωπο του ηθοποιάκου, που προσέλαβε ο Τάσος θα αναγνωρίσει την πρώτη και μεγάλη αγάπη της ζωής της και προς έκπληξη όλων θα πάρει τη μεγάλη απόφαση: να ακολουθήσει πριν την πάρουν τα χρόνια, έστω και μια φορά, την καρδιά της και να διαλύσει το σπιτικό της για το χατίρι ενός εφηβικού απωθημένου. Η οικογένεια Βασίλαινα στα χαρακώματα, για άλλη μια φορά, με αβέβαιη κατάληξη…

Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου  
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Δ/νση φωτογραφίας: Γιώργος Αποστολίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος  
  
Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου).  
  
Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η Μαρία Γεωργιάδου στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας. Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσώκος (Γιάγκος), Τριαντάφυλλος Δελής (Ντέμι), Έφη Παπαθεοδώρου (Τασώ)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ!  
  
Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό… Και κάπως έτσι ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο θείος Μένιος, τον οποίο υποδύεται ο Τάσος Χαλκιάς, που θα φέρει πραγματικά τα πάνω κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Eπεισόδιο**: 111

Ο Μένιος συνεχίζει τη φάρσα με τα αρχαία στη Μυρτώ, η οποία επικοινωνεί με τον Μπαλαούρα, κανονίζοντας να έρθει στο χωριό.  
  
Η Φιλιώ ανησυχεί για την τροπή που έχει πάρει η υπόθεση, αλλά ο Μένιος την καθησυχάζει. Μια φράση της Κατερίνας κάνει τον Παναγή να προβληματιστεί για τη σχέση τους την ώρα που ο Κανέλλος με τον Τζώρτζη αναγκάζονται να «συμφιλιωθούν» για χάρη του σχεδίου με τις κάμερες, το οποίο μπαίνει σε εφαρμογή με την επίσκεψη της Χρύσας και της Τούλας στο σπίτι της Μάρμως. Οι κάμερες τοποθετούνται με επιτυχία και, την ώρα που όλοι παρακολουθούν, εμφανίζεται στο σπίτι ο Βαγγέλας…

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος  
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής.  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.  
  
Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)  
Από το επεισόδιο 150 εμφανίζεται ο Γιώργος Χρανιώτης στον ρόλο του Νικόλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2020  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Στην ΕΡΤ, η πορεία μιας εκπομπής 39 ετών!!!  
  
Η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της τηλεόρασης  
  
Τριάντα εννέα χρόνια συνεχούς παρουσίας το «Μονόγραμμα» στη δημόσια τηλεόραση. Έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.  
  
«Εθνικό αρχείο» έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το «Μονόγραμμα» με το σκεπτικό ότι: «…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”».  
  
Η ιδέα της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη Γιώργου Σγουράκη, προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.  
  
Η μορφή της κάθε εκπομπής έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.  
  
Ο τίτλος είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του Οδυσσέα Ελύτη (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που διαπραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.  
  
Το σήμα της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον τέταρτο ως τον τρίτο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.  
  
Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το Υ, Β, Ω και Ε. Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.  
  
Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με την σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη Βασίλη Δημητρίου.  
  
Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και μετά από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.  
  
Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί 380 περίπου πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους με τις ακόλουθες ειδικότητες: αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, αστροφυσικοί, βαρύτονοι, βιολονίστες, βυζαντινολόγοι, γελοιογράφοι, γεωλόγοι, γλωσσολόγοι, γλύπτες, δημοσιογράφοι, διευθυντές ορχήστρας, δικαστικοί, δικηγόροι, εγκληματολόγοι, εθνομουσικολόγοι, εκδότες, εκφωνητές ραδιοφωνίας, ελληνιστές, ενδυματολόγοι, ερευνητές, ζωγράφοι, ηθοποιοί, θεατρολόγοι, θέατρο σκιών, ιατροί, ιερωμένοι, ιμπρεσάριοι, ιστορικοί, ιστοριοδίφες, καθηγητές πανεπιστημίων, κεραμιστές, κιθαρίστες, κινηματογραφιστές, κοινωνιολόγοι, κριτικοί λογοτεχνίας, κριτικοί τέχνης, λαϊκοί οργανοπαίκτες, λαογράφοι, λογοτέχνες, μαθηματικοί, μεταφραστές, μουσικολόγοι, οικονομολόγοι, παιδαγωγοί, πιανίστες, ποιητές, πολεοδόμοι, πολιτικοί, σεισμολόγοι, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, σκιτσογράφοι, σπηλαιολόγοι, στιχουργοί, στρατηγοί, συγγραφείς, συλλέκτες, συνθέτες, συνταγματολόγοι, συντηρητές αρχαιοτήτων και εικόνων, τραγουδιστές, χαράκτες, φιλέλληνες, φιλόλογοι, φιλόσοφοι, φυσικοί, φωτογράφοι, χορογράφοι, χρονογράφοι, ψυχίατροι.  
  
  
Η νέα σειρά εκπομπών:  
  
Αυτοβιογραφούνται στην ενότητα αυτή: ο ζωγράφος Γιάννης Αδαμάκος, ο ηθοποιός Άγγελος Αντωνόπουλος, ο επιστήμονας και καθηγητής του ΜΙΤ Κωνσταντίνος Δασκαλάκης, ο ποιητής Γιώργος Μαρκόπουλος, ο γλύπτης Αριστείδης Πατσόγλου, η σκιτσογράφος, σκηνογράφος και ενδυματολόγος Έλλη Σολομωνίδου-Μπαλάνου, ο παλαίμαχος ποδοσφαιριστής Κώστας Νεστορίδης, η τραγουδίστρια Δήμητρα Γαλάνη, ο ποιητής, αρθρογράφος και μελετητής τους παραδοσιακού μας τραγουδιού Παντελής Μπουκάλας, ο τραγουδιστής Λάκης Χαλκιάς, ο αρχιτέκτονας Κωνσταντίνος Δεκαβάλλας, ο ζωγράφος Μάκης Θεοφυλακτόπουλος, η συγγραφέας Τατιάνα Αβέρωφ, ο αρχαιολόγος και Ακαδημαϊκός Μανώλης Κορρές, η ζωγράφος Μίνα Παπαθεοδώρου Βαλυράκη, ο κύπριος ποιητής Κυριάκος Χαραλαμπίδης, ο ζωγράφος Γιώργος Ρόρρης, ο συγγραφέας και πολιτικός Μίμης Ανδρουλάκης, ο αρχαιολόγος Νίκος Σταμπολίδης, ο λογοτέχνης Νάσος Βαγενάς, ο εικαστικός Δημήτρης Ταλαγάνης, η συγγραφέας Μάρω Δούκα, ο δεξιοτέχνης του κλαρίνου Βασίλης Σαλέας, ο συγγραφέας Άλέξης Πανσέληνος, ο τραγουδοποιός Κώστας Χατζής, η σκηνοθέτης Κατερίνα Ευαγγελάτου, η ηθοποιός και συγγραφέας παιδικών βιβλίων Κάρμεν Ρουγγέρη, η συγγραφέας Έρη Ρίτσου, και άλλοι.

**«Πόπη Αστεριάδη - τραγουδίστρια»**

Το κορίτσι με τα μεγάλα μάτια, τα κοντοκουρεμένα μαλλιά και την τρυφερή φωνή που ταυτίστηκε, κι εμείς συνδέσαμε άμεσα, με το «Νέο Κύμα» μιας αλησμόνητης εποχής, η Πόπη Αστεριάδη, μας συστήνεται στο «Μονόγραμμα».  
  
Γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Καλλιθέα, σε ένα σπίτι με μια μικρή αυλή, όταν ο γειτονιές της Αθήνας ήταν ακόμα ανθρώπινες. Ήταν η μικρότερη από τα τέσσερα αδέλφια της.  
Η γιαγιά, καθηγήτρια πιάνου, ήταν ίσως η πρώτη επιρροή της.  
  
Σε ηλικία 15 ετών τραγούδησε στα «Νέα Ταλέντα» του Γ. Οικονομίδη, μαζί με την εξαδέλφη της Λουκία Φιππόνη.  
  
Πέρασε τις εξετάσεις της τότε Ραδιοφωνίας την ΕΙΡ. Στην επιτροπή ήταν ονόματα κύρους της εποχής όπως ο Μαμαγκάκης, ο Πλέσσας.  
Τρία χρόνια μετά, συμμετείχε στο Φεστιβάλ Τραγουδιού Θεσσαλονίκης.  
  
Τα περίφημα κοντά μαλλιά της, που έγιναν και μόδα, της τα έκοψε ο Αλέκος Πατσιφάς, ιδρυτής και διευθυντής της LYRA.  
  
«Μεγάλη φυσιογνωμία ο Πατσιφάς, για μένα ήταν ο πατέρας μου, ο άνθρωπος που με βοήθησε πραγματικά πάρα πολύ. Μόλις με βλέπει μου λέει “τι μαλλί είναι αυτό που έχεις!”. Μου κουρεύει το μαλλί μου κοντό, πολύ κοντό, στον Άγγελο τότε τον κομμωτή…»  
  
Τραγούδησε σε πάνω από δέκα μπουάτ της εποχής. «Η τύχη μου ήταν που βρέθηκα εκείνη την εποχή που ανθούσε το ελληνικό τραγούδι και όχι μόνο, όλες οι τέχνες, όλες οι μορφές της τέχνης και βρέθηκα να τραγουδάω το Νέο Κύμα» λέει.  
Η επιτυχία που την καθιέρωσε ήταν το τραγούδι «Σκληρό μου αγόρι» του Νίκου Μαμαγκάκη. Έγινε επιτυχία και ευρέως γνωστό, αφού το τραγούδησε και στον κινηματογράφο. Ακολουθούν «Η Μικρή Νανώ», «Νάνι του Ρήγα το παιδί», «Μικρέ μου Άνεμε», τα τραγούδια της, που δίνουν το στίγμα και το ηχόχρωμα της εποχής…  
  
Συνεργάστηκε με πολλούς συνθέτες, όπως ο Νότης Μαυρουδής, Μίμης Πλέσσας Νίκος Μαμαγκάκης Γιάννης Σπανός, Λίνος Κόκοτος, Νίκος Χουλιαράς, Γιώργος Κοντογιώργος, Γιώργος Ζαμπέτας, Κώστας Καπνίσης. Η μεγάλη έκπληξη ήρθε από αυτήν την «εναλλακτική ντίβα» όπως τη χαρακτήρισαν, όταν συνεργάστηκε με τον Κωνσταντίνο Βήτα και τους «Στέρεο Νόβα».  
  
Στον κινηματογράφο συμμετείχε μια φορά και ως ηθοποιός το 1970 (στο ρόλο της γυναίκας του Φώτου), στη δραματική ταινία “Ο Αστραπόγιαννος” του σκηνοθέτη Νίκου Τζίμα.

Παραγωγός: Γιώργος Σγουράκης   
Σκηνοθεσία: Περικλής Κ. Απρούλιας   
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς   
Φωτογραφία: Μαίρη Γκόβα   
Ηχοληψία: Λάμπρος Γόβατζης   
Μοντάζ: Βαγγέλης Βασιλάκης   
Διεύθυνση παραγωγής: Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:30**  |  **ΧΩΡΙΣ ΕΡΩΤΗΣΗ  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ2, «Χωρίς ερώτηση» αποτελεί μία σειρά από κινηματογραφικά ντοκιμαντέρ-προσωπογραφίες ανθρώπων των Γραμμάτων, της επιστήμης και της Τέχνης. Χωρίς να ερωτάται ο καλεσμένος -εξού και ο τίτλος της εκπομπής- μας κάνει μία προσωπική αφήγηση, σαν να απευθύνεται κατευθείαν στο θεατή και μας αφηγείται σημαντικά κομμάτια της ζωής του και της επαγγελματικής του σταδιοδρομίας. Κάθε επεισόδιο της σειράς είναι γυρισμένο με τη μέθοδο του μονοπλάνου, δηλαδή τη χωρίς διακοπή κινηματογράφηση του καλεσμένου κάθε εκπομπής σ’ έναν χώρο της επιλογής του, ο οποίος να είναι σημαντικός γι’ αυτόν. Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ2, ξεφεύγοντας από τους περιορισμούς του τυπικού ντοκιμαντέρ, επιδιώκει μέσα από μία σειρά μοναδικών χωρίς διακοπή εξομολογήσεων, να προβάλλει την προσωπικότητα και την ιστορία ζωής του κάθε καλεσμένου. Προσκαλώντας έτσι το θεατή να παραστεί σε μία εκ βαθέων αφήγηση, σ’ ένα χώρο κάθε φορά διαφορετικό, αλλά αντιπροσωπευτικό εκείνου που μιλάει.

**«Συνάντηση με τον Γιώργο Βέη»**

Στο σημερινό επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ “Χωρίς Ερώτηση” καλεσμένος μας είναι ο Γιώργος Βέης, Έλληνας ποιητής και πεζογράφος.  
  
Σε μια περιπλάνηση στον εκδοτικό οίκο “Ύψιλον”, σε μια απο τις πιο ενδιαφέρουσες γωνιές της πόλης, που αποτελεί ένα απο τα όμορφα κρυμμένα μυστικά της και όπου εξέδωσε τα περισσότερα απο τα ποιηματά του, θα μας μιλήσει για το πολυσχιδές έργο του, την θέση του ως διπλωμάτης του Υπ. Εξωτερικών, και πως αυτοί οι δυο κόσμοι συνυπάρχουν στην ζωή του.  
  
Άνθρωπος πολυταξιδεμένος, λόγω της διπλωματικής του ιδιότητας, βραβευμένος για τα ποιήματα και τα πεζά του, έχει ασχοληθεί επίσης με την κριτική και την μετάφραση. Απαγγέλοντας μερικά απο τα έργα του θα ολοκληρώσει την αφηγησή του, δίνοντας το δικό του στίγμα για την νέα γενιά, και την σχέση της με την λογοτεχνία.

Σκηνοθεσία: Μιχάλης Δημητρίου  
Σενάριο: Μιχάλης Δημητρίου  
Ιστορικός ερευνητής: Διονύσης Μουσμούτης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αντώνης Κουνέλλας  
Διεύθυνση παραγωγής: Χαρά Βλάχου Ηχοληψία: Χρήστος Σακελλαρίου  
Μουσική: Νάσος Σωπύλης, Στέφανος Κωνσταντινίδης  
Ηχητικός σχεδιασμός: Fabrica Studio  
Μοντάζ: Σταύρος Συμεωνίδης  
Παραγωγός: Γιάννης Σωτηρόπουλος  
Εκτέλεση παραγωγής: Real Eyes Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΟΚΙΟ - Team Hellas  (E)**  

Με επίκεντρο τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2021, η εκπομπή «Ο δρόμος για το Τόκιο -Team Hellas», με τον Γιώργο Καπουτζίδη, παρουσιάζει όλα τα μέλη της ελληνικής Ολυμπιακής Ομάδας, καθώς και την προσπάθειά τους μέχρι να γίνει το όνειρο της συμμετοχής στους Ολυμπιακούς πραγματικότητα.  
  
Η εκπομπή με τον μοναδικό τρόπο του Γιώργου Καπουτζίδη και μέσα από τη σκηνοθετική ματιά του Κώστα Αμοιρίδη, θα μεταφέρει στους τηλεθεατές την καθημερινότητα των αθλητών, τα συναισθήματά τους και πώς βιώνουν όλη αυτήν την προσπάθεια των πέντε ετών, με τη μεσολάβηση της καραντίνας και των αποκλεισμών λόγω κορωνοϊού. Μια προσπάθεια, από την οποία όλοι εμείς θα παρακολουθήσουμε από 1 έως και 40 λεπτά, την ημέρα του αγώνα, στους Ολυμπιακούς του Τόκιο.  
  
Ο Γιώργος Καπουτζίδης δοκιμάζει το άθλημα-αγώνισμα των μελών της Team Hellas, προσπαθεί να «φορέσει» τα παπούτσια τους, για να διαπιστώσει πόσο εύκολο ή δύσκολο είναι για έναν μέσο άνθρωπο και να φέρει τους αθλητές ακόμα πιο κοντά στο ελληνικό κοινό.  
  
Ποια είναι η Team Hellas   
Η Team Hellas είναι η πιο πετυχημένη ελληνική ομάδα με 116 μετάλλια σε Ολυμπιακούς Αγώνες και αυτή που έχει προσφέρει τις μεγαλύτερες συγκινήσεις στους Έλληνες. Έχει καθολική αποδοχή, καθώς είναι η μοναδική ομάδα που αποκαλείται «Ελλάς» και όχι «Greece» και απαρτίζεται από αθλητές με ξεχωριστό ταλέντο, που έχουν δουλέψει πολύ σκληρά για να πετύχουν και να κατακτήσουν τους στόχους τους.

**«Ελληνική Ολυμπιακή ομάδα 2021»**   
**Eπεισόδιο**: 52

Είναι η πιο αγαπημένη ομάδα όλων των Ελλήνων. Την περιμένουμε κάθε τέσσερα χρόνια (αυτή τη φορά ήταν 5) για να τη θαυμάσουμε, να ξενυχτήσουμε μαζί της και να συγκινηθούμε. Ο Γιώργος Καπουτζίδης συνάντησε τα μέλη της ελληνικής Ολυμπιακής ομάδας στο Δρόμο για το Τόκιο, μοιράστηκε με τους τηλεθεατές τις αγωνίες, τις δυσκολίες και τα όνειρα των αθλητριών και των αθλητών που θα μας εκπροσωπήσουν στο Τόκιο στους πιο ιδιαίτερους Αγώνες στη σύγχρονη ιστορία.  
  
Συγκεντρώσαμε τα μέλη της Team Hellas σε ένα ξεχωριστό επεισόδιο, που θα προβληθεί λίγη ώρα μετά την τελετή έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων του Τόκιο.

Παρουσίαση: Γιώργος Καπουτζίδης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αμοιρίδης  
Αρχισυνταξία: Θανάσης Νικολάου  
Συντακτική ομάδα: Παναγιώτης Βότσης, Πηνελόπη Γκιώνη  
Παραγωγή: AN Sports and Media

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:29**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 217  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |  **ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (Β΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  

Ορχήστρες, μπάντες, μουσικά σύνολα, χορωδίες: Πώς λειτουργούν και πώς συν-τονίζονται;   
Το «δυτικό» μουσικό μας παρελθόν: Πώς φτάνουμε από την Επτανησιακή και την Εθνική Σχολή, περνώντας από τον Χρήστου και τον Ξενάκη, στη σύγχρονη μουσική δημιουργία;   
Τα όρια του Μουσικού Θεάτρου σήμερα: Πώς συνδιαλέγεται η μουσική με τις άλλες Τέχνες επί σκηνής;   
Νέες τάσεις: Τι σημαίνει η δημιουργία στην ψηφιακή εποχή; Τι προτείνουν και πώς πειραματίζονται σήμερα οι μουσικοί της νεότερης γενιάς;   
Οι επαγγελματίες της μουσικής: Πόσα επαγγέλματα και ιδιότητες συναντάμε στο χώρο της μουσικής; Πόσοι άνθρωποι συνεργάζονται για να παραχθεί ένα μουσικό έργο ή μία συναυλία;  
Οδοιπορικό στην Εγνατία οδό: Πόσες φωνές, ιδιώματα, πρόσωπα και ιστορίες κρύβονται στη διαδρομή από τη Θράκη μέχρι την Ήπειρο;   
  
Αυτά και άλλα μυστικά θα μας αποκαλύψει ο Νίκος Κυπουργός στο νέο κύκλο επεισοδίων της εκπομπής «Τα μυστικά της μουσικής».

**«Έλληνες συνθέτες» (Β΄ Μέρος)**   
**Eπεισόδιο**: 4

Γιάννης Χρήστου – Γιάννης Ξενάκης: Εκλεκτικές συγγένειες  
  
Δύο κορυφαίοι συνθέτες του 20ου αιώνα.  
Ποιο είναι το στίγμα του καθενός, οι ομοιότητες και διαφορές τους;  
Τι δρόμους άνοιξαν;  
Πού διδάσκονται σήμερα;  
Ποια η η απήχησή τους στην Ελλάδα και το εξωτερικό;  
  
Μια προσπάθεια κατανόησης του έργου και του τρόπου σκέψης τους μέσα από συζητήσεις με συνθέτες, ερμηνευτές, μουσικολόγους:  
  
Κορνήλιος Σελαμσής: Συνθέτης  
Κωστής Ζουλιάτης: Μουσικός – Σκηνοθέτης  
Χρήστος Καρράς: Καλλιτεχνικός Διευθυντής Μουσικής Σ.Γ.Τ.  
Γιώργος Κουμεντάκης: Συνθέτης  
Γιώργος Κουρουπός: Συνθέτης  
Βύρων Φιδετζής: Μαέστρος – σολίστ (τσελίστας)  
Αντώνης Αντωνόπουλος: Μουσικολόγος  
Ερμής Θεοδωράκης: Πιανίστας  
Θεόδωρος Αντωνίου: Συνθέτης-Αρχιμουσικός – Μαέστρος  
Μάριος Δαπέργολας: Μουσικός  
Σπύρος Σακκάς: Τραγουδιστής  
Αντώνης Κοντογεωργίου: Διευθυντής Ορχήστρας

Παρουσίαση: Νίκος Κυπουργός   
Σχεδιασμός Εκπομπής - Μουσική τίτλων: Νίκος Κυπουργός  
Αρχισυνταξία: Ελίτα Κουνάδη, Αναστάσης Σαρακατσάνος  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξης Ιωσηφίδης, Πέτρος Νούσιας, Claudio Bolivar  
Ηχοληψία: Ξενοφώντας Κοντόπουλος  
Διεύθυνση παραγωγής: Δήμητρα Κύργιου  
Οργάνωση παραγωγής: Χρύσα Στυλιαρά  
Εκτέλεση παραγωγής: Λουίζος Ασλανίδης  
Μοντάζ: Γωγώ Μπεμπέλου, Θοδωρής Καπετανάκης, Μαρίνος Αγκοπιάν  
Σχεδιασμός τίτλων: Ζίνα Παπαδοπούλου, Πέτρος Παπαδόπουλος  
Colorist: Μιχάλης Ρίζος  
Μιξάζ: Βαγγέλης Κατσίνας, Φίλιππος Μάνεσης  
Μακιγιάζ-κομμώσεις: Γιώργος Ταμπακάκης  
Γραμματεία παραγωγής: Κατερίνα Διαμαντοπούλου  
Σκηνοθεσία: Λουίζος Ασλανίδης, Γιώργος Νούσιας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:30**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΟΚΙΟ - Team Hellas (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Με επίκεντρο τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2021, η εκπομπή «Ο δρόμος για το Τόκιο -Team Hellas», με τον Γιώργο Καπουτζίδη, παρουσιάζει όλα τα μέλη της ελληνικής Ολυμπιακής Ομάδας, καθώς και την προσπάθειά τους μέχρι να γίνει το όνειρο της συμμετοχής στους Ολυμπιακούς πραγματικότητα.  
  
Η εκπομπή με τον μοναδικό τρόπο του Γιώργου Καπουτζίδη και μέσα από τη σκηνοθετική ματιά του Κώστα Αμοιρίδη, θα μεταφέρει στους τηλεθεατές την καθημερινότητα των αθλητών, τα συναισθήματά τους και πώς βιώνουν όλη αυτήν την προσπάθεια των πέντε ετών, με τη μεσολάβηση της καραντίνας και των αποκλεισμών λόγω κορωνοϊού. Μια προσπάθεια, από την οποία όλοι εμείς θα παρακολουθήσουμε από 1 έως και 40 λεπτά, την ημέρα του αγώνα, στους Ολυμπιακούς του Τόκιο.  
  
Ο Γιώργος Καπουτζίδης δοκιμάζει το άθλημα-αγώνισμα των μελών της Team Hellas, προσπαθεί να «φορέσει» τα παπούτσια τους, για να διαπιστώσει πόσο εύκολο ή δύσκολο είναι για έναν μέσο άνθρωπο και να φέρει τους αθλητές ακόμα πιο κοντά στο ελληνικό κοινό.  
  
Ποια είναι η Team Hellas   
Η Team Hellas είναι η πιο πετυχημένη ελληνική ομάδα με 116 μετάλλια σε Ολυμπιακούς Αγώνες και αυτή που έχει προσφέρει τις μεγαλύτερες συγκινήσεις στους Έλληνες. Έχει καθολική αποδοχή, καθώς είναι η μοναδική ομάδα που αποκαλείται «Ελλάς» και όχι «Greece» και απαρτίζεται από αθλητές με ξεχωριστό ταλέντο, που έχουν δουλέψει πολύ σκληρά για να πετύχουν και να κατακτήσουν τους στόχους τους.

Παρουσίαση: Γιώργος Καπουτζίδης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αμοιρίδης  
Αρχισυνταξία: Θανάσης Νικολάου  
Συντακτική ομάδα: Παναγιώτης Βότσης, Πηνελόπη Γκιώνη  
Παραγωγή: AN Sports and Media

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ  (E)**  

To πιο πρωτότυπο, το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι, «Το μεγάλο παιχνίδι», παίζουν οι τηλεθεατές στην ΕΡΤ1, κάθε Σάββατο στις 18:15, με παρουσιαστή τον Γιώργο Λέντζα, και καλεσμένους από τον χώρο του αθλητισμού -και όχι μόνο!  
  
Κεφάτο, γρήγορο, με πολύ χιούμορ και αυθορμητισμό, «Το μεγάλο παιχνίδι», βασισμένο στο φορμάτ του ΒΒC Studios «A question of sport», που μεταδίδεται με μεγάλη επιτυχία περισσότερα από 50 χρόνια στην Αγγλία αλλά και σε πολλές άλλες χώρες, θα συναρπάσει τους φίλαθλους τηλεθεατές, αλλά και όλους όσοι αγαπούν τον αθλητισμό.  
  
Δύο δυνατές ομάδες των τριών ατόμων, που αποτελούνται από δημοφιλείς προσωπικότητες του αθλητικού αλλά και του καλλιτεχνικού χώρου, κατεβαίνουν στο… γήπεδο της ΕΡΤ και αγωνίζονται για τη νίκη.  
  
Μέσα από πρωτότυπες ερωτήσεις, κυρίως αθλητικού περιεχομένου, και διασκεδαστικά παιχνίδια-κουίζ, οι διάσημοι παίκτες ακονίζουν τις γνώσεις τους, καλούνται να δώσουν τις σωστές απαντήσεις και να στεφθούν νικητές.  
  
Εσείς θα παίξετε μαζί τους το «Το μεγάλο παιχνίδι»;

**«Ομάδες: Κώστας Κοκκινάκης - Μιχάλης Μιχάλης Σεΐτης»**   
**Eπεισόδιο**: 9

Στο ένατο επεισόδιο του «Μεγάλου Παιχνιδιού» οι ομάδες που αγωνίζονται είναι δυνατές.  
Ο πολίστας Κώστας Κοκκινάκης, η τραγουδίστρια Αποστολία Ζώη και ο Έλληνας αθλητής του body building Κωνσταντίνος Βασάλος έρχονται αντιμέτωποι με τον Παραολυμπιονίκη αθλητή του στίβου, Μιχάλη Σεΐτη, την Ολυμπιονίκη αθλήτρια του πόλο Βούλα Κοζομπόλη και τον κωμικό και λάτρη του beach volley Ηλία Φουντούλη.

Παρουσίαση: Γιώργος Λέντζας  
Αρχισυνταξία: Μαρία Θανοπούλου  
Σκηνοθεσία: Περικλής Ασπρούλιας  
Παραγωγή: Μαριλένα Χαραλαμποπούλου  
Εκτέλεση παραγωγής: Βασίλης Κοτρωνάρος  
Διεύθυνση περιεχομένου και ανάπτυξης: Παναγιώτα Σπανού  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Διονύσης Λαμπίρης  
Σκηνογραφία: Σοφία Δροσοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΚΑΘΕ ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙ  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020. Η εκπομπή, «Κάθε Τόπος και Τραγούδι» καταγράφει πώς το τραγούδι κάθε τόπου μπορεί να κινητοποιήσει και κυρίως να δραστηριοποιήσει το ωραίο επιχώριο και αυθεντικό συνάμα θέαμα για τον πολύ κόσμο, το μεγάλο κοινά και κυρίως να δραστηριοποιήσει άτομα με φαντασία και δημιουργικότητα.

**«Σκύρος ανεμόεσσα»**   
**Eπεισόδιο**: 5

Η Σκύρος παρότι νησί, αποτελεί μια ιδιαίτερη περίπτωση στον μουσικοχορευτικό μας χάρτη. Οι Σκυριανοί επίσης, παρότι νησιώτες, θαρρείς και έχουν στραμμένα τα νώτα τους προς τη θάλασσα και οι επιδόσεις τους στην κτηνοτροφία δημιουργούν μια ενδιαφέρουσα έκφανση μουσικοχορευτική αλλά και ποιητική. Παρόλα αυτά όμως οι χοροί και κυρίως τα ποιητικά κείμενα των τραγουδιών είναι εξαιρετικά τεχνουργημένα επηρεασμένα από τα μεγάλα αστικά Κέντρα, κυρίως τη Σμύρνη. Έρευνες παλαιών λαογράφων και μουσικολόγων από τις αρχές του περασμένου αιώνα τα καταγράφουν όλα αυτά και εμείς οι νεότεροι τα διαπιστώνουμε μέσα από τις γενιές χορευτών και τραγουδιστών. Οι παραδοσιακές τέχνες, όπως η ξυλογλυπτική, το κέντημα και η κεραμική έχουν σχεδόν εκλείψει αλλά η μουσικοχορευτική παράδοση παραμένει ζωντανή. Η σπουδαία ερευνήτρια της Σκύρου Αλίκη Λάμπρου μας οδηγεί στα μονοπάτια της παράδοσης του νησιού, μιλάει για το χθες αλλά και για το σήμερα ενώ παλιοί και νέοι μουσικοί και χορευτές χορεύουν σχεδόν όλους τους τύπους χορών και ακούγονται τραγούδια από το πρώτο άκουσμα αναγνωρίσιμα τα οποία και αποτελούν την ταυτότητα της Σκύρου.

Παρουσίαση: Έρευνα-σενάριο-παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
ΜΑΝΩΛΗΣ ΖΑΝΔΕΣ – Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας  
ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΕΛΙΓΚΑΣ – μοντάζ γραφικά, κάμερα   
ΝΙΚΟΣ ΚΑΛΗΜΕΡΗΣ – steadycam & drone  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΑΓΟΡΙΤΗΣ – κάμερα   
ΣΙΜΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ - Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία   
ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ – Ηλεκτρολόγος – Χειριστής φωτιστικών σωμάτων   
ΙΩΑΝΝΑ ΔΟΥΚΑ – Διεύθυνση παραγωγής   
ΒΑΣΩ ΓΙΑΚΟΥΜΙΔΟΥ – script, γενικών καθηκόντων

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**09:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
«Τα καλύτερά μας χρόνια», τα πιο νοσταλγικά, τα πιο αθώα και τρυφερά, τα ζούμε στην ΕΡΤ, μέσα από τη συναρπαστική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, σε σκηνοθεσία της Όλγας Μαλέα, με πρωταγωνιστές τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη.  
  
Η σειρά μυθοπλασίας, που μεταδίδεται από την ΕΡΤ1, κάθε Πέμπτη και Παρασκευή, στις 22:00, μας μεταφέρει στο κλίμα και στην ατμόσφαιρα των καλύτερων… τηλεοπτικών μας χρόνων, και, εκτός από γνωστούς πρωταγωνιστές, περιλαμβάνει και ηθοποιούς-έκπληξη, μεταξύ των οποίων κι ένας ταλαντούχος μικρός, που αγαπήσαμε μέσα από γνωστή τηλεοπτική διαφήμιση.  
  
Ο Μανώλης Γκίνης, στον ρόλο του βενιαμίν της οικογένειας Αντωνοπούλου, του οκτάχρονου Άγγελου, και αφηγητή της ιστορίας, μας ταξιδεύει στα τέλη της δεκαετίας του ’60, όταν η τηλεόραση έμπαινε δειλά-δειλά στα οικογενειακά σαλόνια.  
  
Την τηλεοπτική οικογένεια, μαζί με τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη στους ρόλους των γονιών, συμπληρώνουν η Υβόννη Μαλτέζου, η οποία υποδύεται τη δαιμόνια γιαγιά Ερμιόνη, η Εριφύλη Κιτζόγλου ως πρωτότοκη κόρη και ο Δημήτρης Καπουράνης ως μεγάλος γιος. Μαζί τους, στον ρόλο της θείας της οικογένειας Αντωνοπούλου, η Τζένη Θεωνά.  
  
Λίγα λόγια για την υπόθεση:  
Τέλη δεκαετίας του ’60: η τηλεόραση εισβάλλει δυναμικά στη ζωή μας -ή για να ακριβολογούμε- στο σαλόνι μας. Γύρω από αυτήν μαζεύονται κάθε απόγευμα οι οικογένειες και οι παρέες σε μια Ελλάδα που ζει σε καθεστώς δικτατορίας, ονειρεύεται ένα καλύτερο μέλλον, αλλά δεν ξέρει ακόμη πότε θα έρθει αυτό. Εποχές δύσκολες, αλλά και γεμάτες ελπίδα…  
  
Ξεναγός σ’ αυτό το ταξίδι, ο οκτάχρονος Άγγελος, ο μικρότερος γιος μιας πενταμελούς οικογένειας -εξαμελούς μαζί με τη γιαγιά Ερμιόνη-, της οικογένειας Αντωνοπούλου, που έχει μετακομίσει στην Αθήνα από τη Μεσσηνία, για να αναζητήσει ένα καλύτερο αύριο.  
  
Η ολοκαίνουργια ασπρόμαυρη τηλεόραση φτάνει στο σπίτι των Αντωνόπουλων τον Ιούλιο του 1969, στα όγδοα γενέθλια του Άγγελου, τα οποία θα γιορτάσει στο πρώτο επεισόδιο.  
  
Με τη φωνή του Άγγελου δεν θα περιπλανηθούμε, βέβαια, μόνο στην ιστορία της ελληνικής τηλεόρασης, δηλαδή της ΕΡΤ, αλλά θα παρακολουθούμε κάθε βράδυ πώς τελικά εξελίχθηκε η ελληνική οικογένεια στην πορεία του χρόνου. Από τη δικτατορία στη Μεταπολίτευση, και μετά στη δεκαετία του ’80. Μέσα από τα μάτια του οκτάχρονου παιδιού, που και εκείνο βέβαια θα μεγαλώνει από εβδομάδα σε εβδομάδα, θα βλέπουμε, με χιούμορ και νοσταλγία, τις ζωές τριών γενεών Ελλήνων.  
  
Τα οικογενειακά τραπέζια, στα οποία ήταν έγκλημα να αργήσεις. Τα παιχνίδια στις αλάνες, τον πετροπόλεμο, τις γκαζές, τα «Σεραφίνο» από το ψιλικατζίδικο της γειτονιάς. Τη σεξουαλική επανάσταση με την 19χρονη Ελπίδα, την αδελφή του Άγγελου, να είναι η πρώτη που αποτολμά να βάλει μπικίνι. Τον 17χρονο αδερφό τους Αντώνη, που μπήκε στη Νομική και φέρνει κάθε βράδυ στο σπίτι τα νέα για τους «κόκκινους, τους χωροφύλακες, τους χαφιέδες». Αλλά και τα μικρά όνειρα που είχε τότε κάθε ελληνική οικογένεια και ήταν ικανά να μας αλλάξουν τη ζωή. Όπως το να αποκτήσουμε μετά την τηλεόραση και πλυντήριο…  
  
«Τα καλύτερά μας χρόνια» θα ξυπνήσουν, πάνω απ’ όλα, μνήμες για το πόσο εντυπωσιακά άλλαξε η Ελλάδα και πώς διαμορφώθηκαν, τελικά, στην πορεία των ετών οι συνήθειές μας, οι σχέσεις μας, η καθημερινότητά μας, ακόμη και η γλώσσα μας.  
  
Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της δημοφιλούς σειράς «Τα καλύτερά μας χρόνια» κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Δεν είναι κάθε μέρα Πασχαλιά»**   
**Eπεισόδιο**: 48

Παραμονές Πάσχα και ο παπα-Θόδωρας προσπαθεί να μυήσει την παρέα του Άγγελου στη νηστεία και στην προσευχή.  
  
Ο Αποστόλης με τη Νανά πάνε να περάσουν το Πάσχα στο εξοχικό του, ενώ ο Μιχάλης καταφθάνει με τη νέα του κοπέλα, Γιωρκούλα. Η άφιξή της προκαλεί διαφορετικές αντιδράσεις στην οικογένεια και ο Άγγελος κουβαλάει στο σπίτι ένα ζωντανό αρνί, τον Κίτσο. Όταν ο μικρός καταλαβαίνει πως ο Κίτσος προορίζεται για το πασχαλινό τραπέζι, αναλαμβάνει δράση. Ένα απρόοπτο γεγονός συνταράσσει την οικογένεια των Αντωνόπουλων.

Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη  
Σκηνοθεσία: Όλγα Μαλέα  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Κασβίκης  
Production designer: Δημήτρης Κατσίκης  
Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα  
Casting director: Σοφία Δημοπούλου  
Παραγωγοί: Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης  
Παραγωγή: Tanweer Productions  
  
Πρωταγωνιστούν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Μανώλης Γκίνης (Άγγελος), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Γιάννης), Έκτορας Φέρτης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Ρένος Χαραλαμπίδης (Παπαδόπουλος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Μελίνα Βάμπουλα (Πέπη), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γεωργία Κουβαράκη (Μάρθα), Αντώνης Σανιάνος (Μίλτος), Μαρία Βοσκοπούλου (Παγιέτ), Mάριος Αθανασίου (Ανδρέας), Νίκος Ορφανός (Μιχάλης), Γιάννα Παπαγεωργίου (Μαρί Σαντάλ), Αντώνης Γιαννάκος (Χρήστος), Ευθύμης Χαλκίδης (Γρηγόρης), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα), Λευτέρης Παπακώστας (Εργάτης 1), Παναγιώτης Γουρζουλίδης (Ασφαλίτης), Γκαλ.Α.Ρομπίσα (Ντέμης).

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **SELFIE RELOADED (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Το αγαπημένο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, που ταξιδεύει και παίζει σε όλη την Ελλάδα, ανανεώνεται και εμπλουτίζεται στον 4ο κύκλο εκπομπών του, για να μας χαρίσει ακόμα περισσότερες ταξιδιωτικές εμπειρίες και πιο πολλά παιχνίδια!  
  
Το νέο κύκλο των 20 επεισοδίων του ανανεωμένου SELFIE Reloaded παρουσιάζει ο Παναγιώτης Κουντουράς, που είναι και ο σκηνοθέτης της εκπομπής.  
  
Πως παίζεται το SELFIE;  
  
Το παιχνίδι αποτελείται από 4 γύρους (Town Selfie, Memory Selfie, Quiz Selfie και Action Selfie) και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης που επισκεπτόμαστε κάθε φορά.  
  
Έτσι, οι πόλεις και οι περιοχές στις οποίες ταξιδεύουμε γίνονται ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.  
  
Σε κάθε επεισόδιο, δύο παίκτες διαγωνίζονται σε μια σειρά από δοκιμασίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!  
  
Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού οι τηλεθεατές γνωρί-ζουν, τα αξιοθέατα της πόλης αλλά και της ευρύτερης περιοχής, τις αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες, και τους ανθρώπους της.  
  
To SELFIE είναι ένα πρωτότυπο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, ελληνικής έμπνευ-σης και παραγωγής, που προβάλει με σύγχρονο τρόπο τις ομορφιές της πα-τρίδας μας!

**«Λαύκος»**   
**Eπεισόδιο**: 11

Το SELFIE επισκέπτεται το Λαύκο στο Νότιο Πήλιο!  
  
Ξεκινάμε την περιήγησή μας από την Πλατεία στη Σβάλα, με το Μνημείο Ηρώων και επισκεπτόμαστε τον παραδοσιακό φούρνο, το καφενείο Φορλίδα (το παλαιότερο καφενείο στην Ελλάδα με αδιάκοπη λειτουργία από το 1785) και την Εκκλησία Γέννησης της Θεοτόκου.  
  
Συνεχίζουμε και επισκεπτόμαστε το Φάμπειο Μουσείο Καλών Τεχνών, που στεγάζεται στο παλιό Δημοτικό Σχολείο, το Λαογραφικό Μουσείο και την παλαιό-τερη βρύση του χωριού, την Παλιόβρυση.  
  
Στο 2ο γύρο του παιχνιδιού μας αναστατώνουμε την Κεντρική Πλατεία του Λαύκου αναζητώντας Memory Selfie και συνεχίζουμε στον 3ο γύρο του παιχνιδιού μας με ένα “τοπικό παιχνίδι γνώσεων”, στην αιγαιοπε-λαγίτικη παραλία του Μικρού, κοντά στο Λαύκο.  
  
Παράλληλα συναντάμε και συζητάμε με το Στάθη Χαρανά, Τοπικό Σύμ-βουλο Λαύκου και μέλος του Πολιτιστικού Συλλόγου Λαύκου “Δράση”, στην κεντρική πλατεία του Λαύκου, που μας μιλάει για την ιστορία του Λαύκου και το Λαογραφικό του Μουσείο, ενώ οι παίκτες, μας ξεναγούν στο Φάμπειο Μουσείο Καλών Τεχνών.  
  
Στον τελικό γύρο μία σελφο-σκυταλοδρόμια στην παραλία του Μικρού θα καθορίσει τον αποψινό μας νικητή.  
  
Ολοκληρώνουμε την περιήγησή μας στην Κεντρική Πλατεία του Λαύκου, όπου με τη συνοδεία παραδοσιακής μουσικής και παραδοσιακών χο-ρών από το Χορευτικό Τμήμα “Χοροδράση” του Πολιτιστικού Συλλόγου Λαυκιωτών Μαγνησίας “Η Δράση” ανακοινώνουμε το νικητή του σημερινού μας επεισοδίου.  
  
Το αγαπημένο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, που ταξιδεύει και παίζει σε όλη την Ελλάδα, ανανεώνεται και εμπλουτίζεται στον 4ο κύκλο εκπομπών του, για να μας χαρίσει ακόμα περισσότερες ταξιδιωτικές εμπειρίες και πιο πολλά παιχνίδια!

Παρουσίαση-σκηνοθεσία: Παναγιώτης Κουντουράς

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΦΙΛΟΞΕΝΟΥΜΕΝΟΙ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, 13 επεισοδίων, που ταξιδεύει στον κόσμο και την Ελλάδα για να αφηγηθεί μικρές ιστορίες ανθρώπων που βρέθηκαν να ζουν ο ένας στη χώρα του άλλου.  
  
Στις τέσσερις γωνιές του κόσμου ταξίδεψαν οι σκηνοθέτες και σεναριογράφοι: Μύρνα Τσάπα (Αλβανία, Λίβανος, Αίγυπτος, Συρία, Τουρκία, Ιαπωνία, Νιγηρία, Ρωσία), ο βραβευμενος με το πρώτο βραβείο ντοκιμαντέρ της Ακαδημίας Κινηματογράφου για το «Αλλος Δρόμος Δεν Υπήρχε» Σταύρος Ψυλλάκης (Νότιος Αφρική, Ολλανδία), ο βραβευμένος μόνιμος κάτοικος Γερμανίας σκηνοθέτης Νίκος Λυγγούρης (Γερμανία) και η βραβευμένη ντοκιμαντερίστρια, συγγραφέας και επίκουρος καθηγήτρια στο τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών Εύα Στεφανή (Λας Βέγκας).  
Η επιστημονική έρευνα είναι της ανθρωπολόγου Ναντίνας Χριστοπούλου.

**«Αμερική»**   
**Eπεισόδιο**: 9

Μάικ, Λας Βέγκας / Μπάρμπαρα, Ελλάδα  
  
Τι μπορεί να ενώνει έναν Έλληνα που έφτασε στην Καλιφόρνια για να ζήσει το αμερικάνικο όνειρο και μια Αμερικάνα που ήρθε στην Ελλάδα για να αποδείξει πως τα πραγματικά όνειρα δεν έχουν πατρίδα;  
  
Οι ζωές του Μάικ και της Μπάρμπαρα θα μπορούσαν να έχουν βγει από ένα μυθιστόρημα. Ο πρώτος έφυγε για την Αμερική τη δεκαετία του '60 για μια καλύτερη ζωή και η δεύτερη έφτασε στην Ελλάδα αναζητώντας ένα τρόπο να πετύχει όλα όσα κανείς δεν θα πίστευε πως μπορούν να γίνουν ποτέ από μια γυναίκα. Σήμερα και οι δύο είναι ιδιοκτήτες των δικών τους επιτυχημένων εστιατορίων, ο Μάικ άρχοντας του Λας Βέγκας και η Μπάρμπαρα βασίλισσα των Εξαρχείων.  
  
Η ντοκιμαντερίστρια Εύα Στεφανή τους συνάντησε μέσα και έξω από τους «ναούς» της επιτυχίας τους, αφήνοντας την αφήγηση τους να καλύψει όλα τα κενά μιας μυθιστορηματικής ζωής γραμμένης πάνω από μια ...κουζίνα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Η άνοιξη προ των πυλών και η αγαπημένη μας εκπομπή «ΠΟΠ Μαγειρική» επιστρέφει φρέσκια και ανανεωμένη με ακόμη πιο νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές!  
  
Ο εξαιρετικός σεφ Μανώλης Παπουτσάκης, τολμηρός και δημιουργικός έρχεται για ακόμη μια φορά να μας παρασύρει σε γεύσεις μοναδικές και παράλληλα, έχοντας στο πλευρό του τους πιο έγκυρους καλεσμένους, να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα.  
  
Η τηλεοπτική μας παρέα μεγαλώνει ακόμη περισσότερο, καθώς δημοφιλείς καλλιτέχνες και αξιόλογες προσωπικότητες από τον χώρο του θεάματος, μπαίνουν στην κουζίνα μαζί του και μας συστήνουν τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα από όλες τις γωνιές της Ελλάδας και όχι μόνο!   
  
Για πρώτη φορά, θα έχουμε τη χαρά να γνωρίσουμε τα εξαιρετικά πιστοποιημένα προϊόντα και από την εύφορη Κύπρο, κάνοντας το ταξίδι της γεύσης ακόμη πιο απολαυστικό!   
  
Στο ραντεβού με την «ΠΟΠ Μαγειρική» κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, στην ΕΡΤ2 δεν θα λείψει κανείς!

**«Τοματάκι Σαντορίνης, γραβιέρα Κρήτης, μέλι Ικαρίας , Νεκταρία Κοκκινάκη»**   
**Eπεισόδιο**: 19

Τα εκλεκτότερα προϊόντα Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε είναι στη διάθεση του αγαπητού σεφ Μανώλη Παπουτσάκη δίνοντας του έμπνευση να δημιουργήσει πρωτότυπες και νόστιμές συνταγές.  
  
Στην κουζίνα του έρχεται από την πατρίδα του την Κρήτη, η δημοφιλής μαγείρισσα-food blogger Νεκταρία Κοκκινάκη πανέτοιμη να βοηθήσει τον σεφ σε κάθε του παρασκευή, με πολύ κέφι και διάθεση ανεβασμένη στα ύψη!  
Το μαγείρεμα ξεκινά και το μενού περιλαμβάνει: Λαδένια με Τοματάκι Σαντορίνης, μελιτζάνες με Γραβιέρα Κρήτης στην κατσαρόλα και τέλος “τραβηχτές” πίτες με Μέλι Ικαρίας.  
Στην παρέα έρχεται ο διατροφολόγος Βαγγέλης Παπαταξιάρχης να μας ενημερώσει για το Μέλι Ικαρίας.

Παρουσίαση – επιμέλεια συνταγών: Μανώλης Παπουτσάκης  
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Καβαδάς  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης  
Εκτέλεση παραγωγής: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΖΑΚΕΤΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ  (E)**  

..τρεις ζακέτες, μία ιστορία…  
..,το οιδιπόδειο σύμπλεγμα σε αυτοτέλειες… ή αλλιώς  
όταν τρεις μάνες αποφασίζουν να συγκατοικήσουν με τους γιους τους…  
  
Nέα κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
Οι απολαυστικές Ελένη Ράντου, Δάφνη Λαμπρόγιαννη και Φωτεινή Μπαξεβάνη έρχονται στις οθόνες μας, κάνοντας τα Σαββατοκύριακά μας πιο μαμαδίστικα από ποτέ! Η πρώτη είναι η Φούλη, μάνα με καριέρα σε νυχτερινά κέντρα, η δεύτερη η Δέσποινα, μάνα με κανόνες και καλούς τρόπους, και η τρίτη η Αριστέα, μάνα με τάπερ και ξεμάτιασμα.  
  
Όσο διαφορετικές κι αν είναι όμως μεταξύ τους, το σίγουρο είναι ότι καθεμιά με τον τρόπο της θα αναστατώσει για τα καλά τη ζωή του μοναχογιού της…  
  
Ο Βασίλης Αθανασόπουλος ενσαρκώνει τον Μάνο, γιο της Δέσποινας, τον μικρότερο, μάλλον ομορφότερο και σίγουρα πιο άστατο ως χαρακτήρα από τα τρία αγόρια. Ο Παναγιώτης Γαβρέλας είναι ο Ευθύμης, το καμάρι της Αριστέας, που τρελαίνεται να βλέπει μιούζικαλ και να συζητάει τα πάντα με τη μαμά του, ενώ ο Μιχάλης Τιτόπουλος υποδύεται τον Λουκά, τον γιο της Φούλης και οικογενειάρχη της παρέας, που κατά κύριο λόγο σβήνει τις φωτιές ανάμεσα στη μάνα του και τη γυναίκα του.  
  
Φυσικά, από το πλευρό των τριών γιων δεν θα μπορούσαν να λείπουν και οι γυναίκες…  
  
Την Ευγενία, σύζυγο του Λουκά και νύφη «λαχείο» για τη Φούλη, ενσαρκώνει η Αρετή Πασχάλη. Τον ρόλο της ζουζούνας φιλενάδας του Μάνου, Τόνιας, ερμηνεύει η Ηρώ Πεκτέση, ενώ στον ρόλο της κολλητής φίλης του Ευθύμη, της γλυκιάς Θάλειας, διαζευγμένης με ένα 6χρονο παιδί, θα δούμε την Αντριάνα Ανδρέοβιτς.  
  
Τον ρόλο του Παντελή, του γείτονα που θα φέρει τα πάνω κάτω στη ζωή της Δέσποινας, με τα αισθήματα και τις… σφολιάτες του, ερμηνεύει ο Κώστας Αποστολάκης.  
  
Οι μαμάδες μας κι οι γιοι τους σε περιμένουν να σου πουν τις ιστορίες τους. Συντονίσου κι ένα πράγμα μην ξεχάσεις… ζακέτα να πάρεις!  
  
Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της σειράς κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Ξαδέρφη απ’ την Κόλαση»**   
**Eπεισόδιο**: 19

Μια ξαδέρφη της Αριστέας και της Δέσποινας, η Κική, έρχεται από τη Θεσσαλονίκη στην Αθήνα για ιατρικές εξετάσεις και ρωτάει την Αριστέα για ένα καλό ξενοδοχείο.  
  
Η Αριστέα δεν σηκώνει κουβέντα, σόι της και θα κοιμηθεί σε ξενοδοχείο; Αποκλείεται! Και επειδή η ίδια δεν έχει χώρο, ο κλήρος τής φιλοξενίας πέφτει στη Δέσποινα, που δεν θέλει ούτε να το ακούσει. Η Κική, από μικρά παιδιά ακόμα, της έκανε τη ζωή δύσκολη και δεν σταμάτησε ούτε κι όταν μεγάλωσαν. Η Αριστέα κι η Φούλη την πείθουν πως αυτά είναι περασμένα ξεχασμένα και η Δέσποινα ανοίγει το σπίτι της για την Κική και η Κική… κάνει ό,τι μπορεί για να της το κλείσει. Μέσα σε λίγες ημέρες, με τα λόγια που βάζει όπου μπορεί, στρέφει εναντίον της Δέσποινας την Αριστέα με τη Φούλη και τους γιους τους, αλλά και τον Παντελή. Η Δέσποινα, μόνη εναντίον όλων, πρέπει να αποδείξει τον ένοχο. Αλλά ποιος θα την πιστέψει;

Παίζουν: Ελένη Ράντου (Φούλη), Δάφνη Λαμπρόγιαννη (Δέσποινα), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Αριστέα), Βασίλης Αθανασόπουλος (Μάνος), Παναγιώτης Γαβρέλας (Ευθύμης), Μιχάλης Τιτόπουλος (Λουκάς), Αρετή Πασχάλη (Ευγενία), Ηρώ Πεκτέση (Τόνια), Αντριάνα Ανδρέοβιτς (Θάλεια), Κώστας Αποστολάκης (Παντελής).  
Και οι μικρές Αλίκη Μπακέλα & Ελένη Θάνου  
  
Σενάριο: Nίκος Μήτσας, Κωνσταντίνα Γιαχαλή  
Σκηνοθεσία: Αντώνης Αγγελόπουλος  
Κοστούμια: Δομνίκη Βασιαγιώργη  
Σκηνογραφία: Τζιοβάνι Τζανετής  
Ηχοληψία: Γιώργος Πόταγας  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σπύρος Δημητρίου  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Τραγούδι τίτλων αρχής: Μουσική: Θέμης Καραμουρατίδης   
Στίχοι: Γεράσιμος Ευαγγελάτος   
Ερμηνεύει η Ελένη Τσαλιγοπούλου  
Εκτέλεση παραγωγής: Αργοναύτες ΑΕ  
Creative producer: Σταύρος Στάγκος  
Παραγωγός: Πάνος Παπαχατζής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 217  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Με τον Αντώνη Αλαφογιώργο

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ  (E)**  

Κωμική σειρά μυθοπλασίας.  
  
Την πιο γλυκιά «Τούρτα της μαμάς» κερνάει, φέτος, τους τηλεθεατές η ΕΡΤ! Βασικός άξονας της σειράς είναι τα οικογενειακά τραπέζια της μαμάς… Τραπέζια που στήνονται σε γενέθλια, επετείους γάμων, βαφτίσεις, κηδείες, αλλά και σε γιορτές, όπως τα Χριστούγεννα, η Πρωτοχρονιά, το Πάσχα, όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να θυμηθούν, να χαμογελάσουν, αλλά και να μαλώσουν, να διαφωνήσουν…  
  
Όταν, λοιπόν, το φαγητό παύει να είναι, απλώς, ένας τρόπος γαστρονομικής ευχαρίστησης, ένας κώδικας επιβίωσης, και γίνεται μια γλυκιά αφορμή για παρέα, για αγάπη, για ασφάλεια, τότε φτάνει στο τραπέζι «Η τούρτα της μαμάς». Για να επιβεβαιώσει τη συντροφικότητα, την παρέα, την ιδέα της οικογένειας.  
  
Η συγκεκριμένη τούρτα μιας απλής, καθημερινής, συνηθισμένης μαμάς, της Καίτης Κωνσταντίνου, η οποία έχει βαλθεί να γίνει διαδικτυακά διάσημη, έχει μια μαγική δύναμη. Απαλύνει καθετί που μας στενοχωρεί, μας αγχώνει ή μας φέρνει σε δύσκολη θέση, μας κάνει να τα ξεχνάμε όλα και να χαμογελάμε ξανά όπως τότε που ήμασταν παιδιά. Η τούρτα κρύβει καλά το μυστικό της, γιατί είναι πολύτιμο και το ξέρουν μόνο οι μαμάδες αυτού του κόσμου, όταν τη φτιάχνουν για τον άντρα τους και τα παιδιά τους!

**«Αθήνα 2021» (Α’ Μέρος)**   
**Eπεισόδιο**: 19

Με αφορμή την πτυχιακή εργασία ενός συμμαθητή της Ευανθίας με θέμα το γύρισμα μιας ταινίας μικρού μήκους στο σπίτι των Πετραλώνων συρρέουν όλες οι φυλές της Αθήνας για να δοκιμάσουν τις γεύσεις της οικοδέσποινας, το υποκριτικό τους ταλέντο, τις αντοχές της προβληματικής συνύπαρξης τόσων ανόμοιων στοιχείων αλλά και την δύναμη του έρωτα του πλούσιου πλην ρομαντικού γόνου παραγωγού της ταινίας με την όμορφη πρωταγωνίστρια της ταινίας πλην μουσουλμάνας Σύριας προσφυγοπούλας. Και σαν να μην έφταναν όλα αυτά ο Τάσος εκτός του εγκεφαλικού του από τα έξοδα του δείπνου πρέπει να αντιμετωπίσει και την διακαή επιθυμία της Ευανθίας να συμπρωταγωνιστήσει στο αμφιβόλου ποιότητας σενάριο.

Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου  
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Δ/νση φωτογραφίας: Γιώργος Αποστολίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος  
  
Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου).  
  
Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η Μαρία Γεωργιάδου στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας. Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσώκος (Γιάγκος), Τριαντάφυλλος Δελής (Ντέμι), Έφη Παπαθεοδώρου (Τασώ)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.  
Η εκπομπή «Οίνος ο αγαπητός», μας ταξιδεύει στους δρόμους του κρασιού της Ελλάδας.  
Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, η Ελλάδα έχει μακρά παράδοση στην καλλιέργεια της αμπέλου και στην παραγωγή κρασιού. Η χώρα μας διαθέτει πολλές και διαφορετικές ποικιλίες σταφυλιών, ενώ τα ελληνικά κρασιά κερδίζουν συνεχώς έδαφος στις διεθνείς αγορές.  
Με ξεναγό τον οινολόγο δρ. Δημήτρη Χατζηνικολάου, ταξιδεύουμε στις πιο διάσημες αμπελουργικές περιοχές της χώρας μας. Από τη Νεμέα μέχρι τη Δράμα και από τη Σαντορίνη μέχρι τη Νάουσα, επισκεπτόμαστε οινοποιεία, αμπελώνες και κελάρια, δοκιμάζουμε μεθυστικά κρασιά -λευκά, κόκκινα, ροζέ, αφρώδη, γλυκά, λιαστά, ημίγλυκα, αλλά και αποστάγματα- και συνομιλούμε με ειδικούς και λάτρεις του «οίνου του αγαπητού».

**«Βοιωτία»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Ο «Οίνος ο αγαπητός» και ο οινολόγος δόκτωρ Δημητρης Χατζηνικολάου επιστρέφουν και ταξιδεύουν στην Βοιωτία. Στους πρόποδες του Ελικώνα, η μαγευτική κοιλάδα των Μουσών, έχει ιδανικό μικροκλίμα για αμπελοκαλλιέργεια και μια οινική ιστορία χιλιάδων χρόνων. Πρώτη μας στάση το Κτήμα Μουσών της οικογένειας Ζαχαρία. Ο Θανάσης Ζαχαρίας και οι γιοί του Νίκος, Παναγιώτης και Στέλιος μας μιλάνε για την ιστορία του κτήματος και μας ξεναγούν στο οινοποιείο. Ο Νίκος Ζαχαρίας μας ξεναγεί στους αμπελώνες και μας μιλά για το ιδιαίτερο μικροκλίμα της περιοχής, για τις ποικιλίες που καλλιεργούν και για την τοπική ερυθρή ποικιλία, τοΜούχταρο, που σώθηκε και αναβίωσε χάρη στις προσπάθειες του πατέρα του, Θανάση. Δοκιμάζουμε τα κρασιά τους, από τοπικές και διεθνείς ποικιλίες, συζητώντας περί οίνου, εδεσμάτων και όχι μόνο. Στην οινοποιεία Σαμαρτζή, ο Παναγιώτης Σαμαρτζής μας ξεναγεί στ οινοποιείο του και μας μιλά για το ιδιαίτερο terroirτης περιοχής, την φιλοσοφία του στην οινοποίηση και δοκιμάζουμε τα κρασιά του από τις τοπικές ποικιλίες, το μούχταρο και την λευκή κοντούρα Άσκρης, μοναδικό κλώνο του σαββατιανού που καλλιεργείται αποκλειστικά στην περιοχή. Το ταξίδι συνεχίζεται στον Κιθαιρώνα, το βουνό των Βακχών. Στην Οινοποιητική Σώκος στις Ερυθρές, μας υποδέχονται ο Ανδρέας Σώκος, η γυναίκα του Γιάννα και ο γιός τους Αργύρης και μας ξεναγούν στους αμπελώνες, το οινοποιείο τους και τον κόσμο των κρασιών τους.

Παρουσίαση: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ  
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ -παρουσίαση/αρχισυνταξία  
ΑΛΕΞΗΣ ΣΚΟΥΛΙΔΗΣ -σκηνοθεσία/μοντάζ  
ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΚΟΛΑΡΟΥ -σενάριο   
ΗΛΙΑΣ ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΔΡΑΚΑΤΟΣ -παραγωγοί   
ΗΛΙΑΣ ΠΑΠΑΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ - Δ/ση παραγωγής   
ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΚΟΥΜΠΟΣ & ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΡΑΒΒΑΡΗΣ - Διευθ.φωτογραφίας :   
ΘΕΟΦΙΛΟΣ ΜΠΟΤΟΝΑΚΗΣ - ηχολήπτης   
ΣΟΦΙΑ ΓΟΥΛΙΟΥ -μακιγιέζ

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού» φιλοδοξεί να φωτίσει μια λιγότερο γνωστή πλευρά της Ελληνικής Επανάστασης και να μιλήσει για την κληρονομιά των ορφανών Ελληνόπουλων, αλλά και την ιστορία των απογόνων τους έως σήμερα.  
  
Η Παλιγγενεσία του 1821 και ο Αμερικάνικος Φιλελληνισμός συνθέτουν τον καμβά επάνω στον οποίο εξελίσσεται η τρικυμιώδης ζωή των ορφανών Ελληνόπουλων, που μεταφέρθηκαν σε αμερικανικές πόλεις, ανατράφηκαν με φροντίδα και σπούδασαν με επιτυχία.   
  
Πολλά απ’ αυτά, μεγαλώνοντας, εξελίχθηκαν σε ένα από τα πρώτα κύτταρα της ελληνικής κοινότητας στις ΗΠΑ. Η περίπτωσή τους αποτελεί έναν ακόμη κρίκο που συνδέει άρρηκτα τους δύο λαούς, τον ελληνικό και τον αμερικανικό.  
  
Πρόκειται για μία εν πολλοίς αδιερεύνητη υπόθεση με βαθύτατο ανθρωπιστικό, ιδεολογικό και πολιτικό πρόσημο και για τις δύο χώρες, υπό την επιστημονική επιμέλεια των καθηγητών Ιάκωβου Μιχαηλίδη και Μανώλη Παράσχου.   
  
Για την υλοποίηση της σειράς απαιτήθηκε πολύχρονη έρευνα σε ελληνικά και αμερικανικά αρχεία καθώς και ενδελεχής μελέτη της υπάρχουσας βιβλιογραφίας  
  
Με γυρίσματα στην ηπειρωτική, νησιωτική Ελλάδα (Πελοπόννησος, Μακεδονία, Ήπειρος, Νότιο και Βόρειο Αιγαίο κ.α.), σε πολιτείες της Βόρειας Αμερικής (Βοστώνη, Βιρτζίνια, Ουάσιγκτον, Κονέκτικατ), σε ευρωπαϊκές πόλεις (Παρίσι, Βενετία), καθώς και στην Βαλκανική (Ιάσιο, Κωνσταντινούπολη), τα έντεκα επεισόδια διανθίζονται με τον λόγο διακεκριμένων ιστορικών, επιστημόνων.   
  
Με πλούσιο αρχειακό υλικό, με συνεντεύξεις Αμερικανών αξιωματούχων (Δουκάκης, Μαλόνι, Πάιατ κ.ά.), η σειρά επιθυμεί να συνδέσει τον αγώνα για τη γέννηση και σύστασή του ελληνικού κράτους, με τις προσωπικές ιστορίες των ορφανών του 1821.  
  
  
  
**«Η Μακεδονία στις φλόγες της Επανάστασης»**   
**Eπεισόδιο**: 4

Στο τέταρτο επεισόδιο της νέας σειράς ντοκιμαντέρ «Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού», οι επαναστατικές διεργασίες εντείνονται σε πολλές περιοχές της Ελλάδας, ανάμεσά τους και στη Μακεδονία.  
  
Και ενώ στις αρχές του 1822, η Επανάσταση στη Χαλκιδική βρίσκεται σε ύφεση, ξεσπάει μια νέα εστία στην πόλη της Νάουσας.   
Η οικογένεια του γιατρού Αντώνιου Περδικάρη, όπως και πολλές άλλες, συμμετέχει στον αγώνα.   
  
Χάρη σε Αμερικανούς ιεραποστόλους, ο νεαρός Γρηγόρης Περδικάρης, μαζί με άλλα δύο ορφανά Ελληνόπουλα, ταξιδεύουν στη Σμύρνη για να γλυτώσουν. Το πλοίο Romulus τους οδηγεί στη Βοστώνη.  
  
Ο μικρός Χρήστος Ευαγγελίδης μεγαλώνει στη Θεσσαλονίκη, αλλά οι φλόγες της Επανάστασης στη Μακεδονία φέρνουν την οικογένειά του σε πολύ δύσκολη θέση, καθώς τα αντίποινα σε βάρος των Ελλήνων είναι πολλά.   
  
Προκειμένου να παραμείνουν ασφαλείς, εγκαταλείπουν τη Θεσσαλονίκη με προορισμό την πόλη της Σμύρνης. Το 1828 οι Αμερικανοί ιεραπόστολοι, και αυτή τη φορά, στέλνουν τον νεαρό Χρήστο στις ΗΠΑ.  
  
Ο Γρηγόριος Περδικάρης, διανοούμενος και διπλωμάτης και ο Χρήστος Ευαγγελίδης, εκπαιδευτικός και επιχειρηματίας, ξεκινούν από τη Μακεδονία την εποχή της Επανάστασης, διασχίζουν τον Ατλαντικό, ζουν και μορφώνονται στην αμερικανική ήπειρο.   
  
Στην πορεία της ζωής τους τιμούν με τη δράση τους και τις δύο τους πατρίδες, την Ελλάδα και τις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής.

Επιστημονική επιμέλεια: Ιάκωβος Μιχαηλίδης, Μανώλης Παράσχος  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Ζησόπουλος  
Παραγωγοί: Πέτρος Αδαμαντίδης, Νίκος Βερβερίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ!  
  
Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό… Και κάπως έτσι ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο θείος Μένιος, τον οποίο υποδύεται ο Τάσος Χαλκιάς, που θα φέρει πραγματικά τα πάνω κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Eπεισόδιο**: 112

Η Μυρτώ με τον Μπαλαούρα έχουν φτάσει, ο αμφορέας είναι σπασμένος και ο Μένιος κάνει τα πάντα για να τους αποπροσανατολίσει, μέχρι να δουν τι θα κάνουν με τη Φιλιώ.  
  
Η Κατερίνα με τον Παναγή έχουν χάσει στιγμές από την παρακολούθηση της κάμερας, αλλά τα ίδια και χειρότερα γίνονται με τον Κανέλλο και τον Τζώρτζη, που τσακώνονται κι έχουν χάσει κι εκείνοι τα σούρτα-φέρτα του Βαγγέλα στο σπίτι της Μάρμως. Ο Ηλίας έχει κάνει… χρυσή τη Βαρβάρα να του δώσει το βίντεο, αλλά παραμονεύουν και η Τούλα με τον Σίμο για να το πάρουν. Θα καταφέρει ο Μένιος με τη Φιλιώ να παραπλανήσουν τη Μυρτώ και να φέρουν τη φάρσα εις πέρας ή όλο και κάποιος θα τους πάρει χαμπάρι; Όσο για τα παιδιά, είναι πολύ κοντά στο να μάθουν ότι ο Βαγγέλας είναι ολοζώντανος…

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος  
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής.  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.  
  
Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)  
Από το επεισόδιο 150 εμφανίζεται ο Γιώργος Χρανιώτης στον ρόλο του Νικόλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**20:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 217  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ, στις 21:00, με την Αντριάνα Παρασκευοπούλου. Έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά, με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης.  
  
Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμo.

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ**  

Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
«Τα καλύτερά μας χρόνια», τα πιο νοσταλγικά, τα πιο αθώα και τρυφερά, τα ζούμε στην ΕΡΤ, μέσα από τη συναρπαστική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, σε σκηνοθεσία της Όλγας Μαλέα, με πρωταγωνιστές τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη.  
  
Η σειρά μυθοπλασίας, που μεταδίδεται από την ΕΡΤ1, κάθε Πέμπτη και Παρασκευή, στις 22:00, μας μεταφέρει στο κλίμα και στην ατμόσφαιρα των καλύτερων… τηλεοπτικών μας χρόνων, και, εκτός από γνωστούς πρωταγωνιστές, περιλαμβάνει και ηθοποιούς-έκπληξη, μεταξύ των οποίων κι ένας ταλαντούχος μικρός, που αγαπήσαμε μέσα από γνωστή τηλεοπτική διαφήμιση.  
  
Ο Μανώλης Γκίνης, στον ρόλο του βενιαμίν της οικογένειας Αντωνοπούλου, του οκτάχρονου Άγγελου, και αφηγητή της ιστορίας, μας ταξιδεύει στα τέλη της δεκαετίας του ’60, όταν η τηλεόραση έμπαινε δειλά-δειλά στα οικογενειακά σαλόνια.  
  
Την τηλεοπτική οικογένεια, μαζί με τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη στους ρόλους των γονιών, συμπληρώνουν η Υβόννη Μαλτέζου, η οποία υποδύεται τη δαιμόνια γιαγιά Ερμιόνη, η Εριφύλη Κιτζόγλου ως πρωτότοκη κόρη και ο Δημήτρης Καπουράνης ως μεγάλος γιος. Μαζί τους, στον ρόλο της θείας της οικογένειας Αντωνοπούλου, η Τζένη Θεωνά.  
  
Λίγα λόγια για την υπόθεση:  
Τέλη δεκαετίας του ’60: η τηλεόραση εισβάλλει δυναμικά στη ζωή μας -ή για να ακριβολογούμε- στο σαλόνι μας. Γύρω από αυτήν μαζεύονται κάθε απόγευμα οι οικογένειες και οι παρέες σε μια Ελλάδα που ζει σε καθεστώς δικτατορίας, ονειρεύεται ένα καλύτερο μέλλον, αλλά δεν ξέρει ακόμη πότε θα έρθει αυτό. Εποχές δύσκολες, αλλά και γεμάτες ελπίδα…  
  
Ξεναγός σ’ αυτό το ταξίδι, ο οκτάχρονος Άγγελος, ο μικρότερος γιος μιας πενταμελούς οικογένειας -εξαμελούς μαζί με τη γιαγιά Ερμιόνη-, της οικογένειας Αντωνοπούλου, που έχει μετακομίσει στην Αθήνα από τη Μεσσηνία, για να αναζητήσει ένα καλύτερο αύριο.  
  
Η ολοκαίνουργια ασπρόμαυρη τηλεόραση φτάνει στο σπίτι των Αντωνόπουλων τον Ιούλιο του 1969, στα όγδοα γενέθλια του Άγγελου, τα οποία θα γιορτάσει στο πρώτο επεισόδιο.  
  
Με τη φωνή του Άγγελου δεν θα περιπλανηθούμε, βέβαια, μόνο στην ιστορία της ελληνικής τηλεόρασης, δηλαδή της ΕΡΤ, αλλά θα παρακολουθούμε κάθε βράδυ πώς τελικά εξελίχθηκε η ελληνική οικογένεια στην πορεία του χρόνου. Από τη δικτατορία στη Μεταπολίτευση, και μετά στη δεκαετία του ’80. Μέσα από τα μάτια του οκτάχρονου παιδιού, που και εκείνο βέβαια θα μεγαλώνει από εβδομάδα σε εβδομάδα, θα βλέπουμε, με χιούμορ και νοσταλγία, τις ζωές τριών γενεών Ελλήνων.  
  
Τα οικογενειακά τραπέζια, στα οποία ήταν έγκλημα να αργήσεις. Τα παιχνίδια στις αλάνες, τον πετροπόλεμο, τις γκαζές, τα «Σεραφίνο» από το ψιλικατζίδικο της γειτονιάς. Τη σεξουαλική επανάσταση με την 19χρονη Ελπίδα, την αδελφή του Άγγελου, να είναι η πρώτη που αποτολμά να βάλει μπικίνι. Τον 17χρονο αδερφό τους Αντώνη, που μπήκε στη Νομική και φέρνει κάθε βράδυ στο σπίτι τα νέα για τους «κόκκινους, τους χωροφύλακες, τους χαφιέδες». Αλλά και τα μικρά όνειρα που είχε τότε κάθε ελληνική οικογένεια και ήταν ικανά να μας αλλάξουν τη ζωή. Όπως το να αποκτήσουμε μετά την τηλεόραση και πλυντήριο…  
  
«Τα καλύτερά μας χρόνια» θα ξυπνήσουν, πάνω απ’ όλα, μνήμες για το πόσο εντυπωσιακά άλλαξε η Ελλάδα και πώς διαμορφώθηκαν, τελικά, στην πορεία των ετών οι συνήθειές μας, οι σχέσεις μας, η καθημερινότητά μας, ακόμη και η γλώσσα μας.  
  
Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της δημοφιλούς σειράς «Τα καλύτερά μας χρόνια» κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Δεν είναι κάθε μέρα Πασχαλιά»**   
**Eπεισόδιο**: 48

Παραμονές Πάσχα και ο παπα-Θόδωρας προσπαθεί να μυήσει την παρέα του Άγγελου στη νηστεία και στην προσευχή.  
  
Ο Αποστόλης με τη Νανά πάνε να περάσουν το Πάσχα στο εξοχικό του, ενώ ο Μιχάλης καταφθάνει με τη νέα του κοπέλα, Γιωρκούλα. Η άφιξή της προκαλεί διαφορετικές αντιδράσεις στην οικογένεια και ο Άγγελος κουβαλάει στο σπίτι ένα ζωντανό αρνί, τον Κίτσο. Όταν ο μικρός καταλαβαίνει πως ο Κίτσος προορίζεται για το πασχαλινό τραπέζι, αναλαμβάνει δράση. Ένα απρόοπτο γεγονός συνταράσσει την οικογένεια των Αντωνόπουλων.

Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη  
Σκηνοθεσία: Όλγα Μαλέα  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Κασβίκης  
Production designer: Δημήτρης Κατσίκης  
Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα  
Casting director: Σοφία Δημοπούλου  
Παραγωγοί: Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης  
Παραγωγή: Tanweer Productions  
  
Πρωταγωνιστούν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Μανώλης Γκίνης (Άγγελος), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Γιάννης), Έκτορας Φέρτης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Ρένος Χαραλαμπίδης (Παπαδόπουλος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Μελίνα Βάμπουλα (Πέπη), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γεωργία Κουβαράκη (Μάρθα), Αντώνης Σανιάνος (Μίλτος), Μαρία Βοσκοπούλου (Παγιέτ), Mάριος Αθανασίου (Ανδρέας), Νίκος Ορφανός (Μιχάλης), Γιάννα Παπαγεωργίου (Μαρί Σαντάλ), Αντώνης Γιαννάκος (Χρήστος), Ευθύμης Χαλκίδης (Γρηγόρης), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα), Λευτέρης Παπακώστας (Εργάτης 1), Παναγιώτης Γουρζουλίδης (Ασφαλίτης), Γκαλ.Α.Ρομπίσα (Ντέμης).

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **ΚΑΘΕ ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙ  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020. Η εκπομπή, «Κάθε Τόπος και Τραγούδι» καταγράφει πώς το τραγούδι κάθε τόπου μπορεί να κινητοποιήσει και κυρίως να δραστηριοποιήσει το ωραίο επιχώριο και αυθεντικό συνάμα θέαμα για τον πολύ κόσμο, το μεγάλο κοινά και κυρίως να δραστηριοποιήσει άτομα με φαντασία και δημιουργικότητα.

**«Σκύρος ανεμόεσσα»**   
**Eπεισόδιο**: 5

Η Σκύρος παρότι νησί, αποτελεί μια ιδιαίτερη περίπτωση στον μουσικοχορευτικό μας χάρτη. Οι Σκυριανοί επίσης, παρότι νησιώτες, θαρρείς και έχουν στραμμένα τα νώτα τους προς τη θάλασσα και οι επιδόσεις τους στην κτηνοτροφία δημιουργούν μια ενδιαφέρουσα έκφανση μουσικοχορευτική αλλά και ποιητική. Παρόλα αυτά όμως οι χοροί και κυρίως τα ποιητικά κείμενα των τραγουδιών είναι εξαιρετικά τεχνουργημένα επηρεασμένα από τα μεγάλα αστικά Κέντρα, κυρίως τη Σμύρνη. Έρευνες παλαιών λαογράφων και μουσικολόγων από τις αρχές του περασμένου αιώνα τα καταγράφουν όλα αυτά και εμείς οι νεότεροι τα διαπιστώνουμε μέσα από τις γενιές χορευτών και τραγουδιστών. Οι παραδοσιακές τέχνες, όπως η ξυλογλυπτική, το κέντημα και η κεραμική έχουν σχεδόν εκλείψει αλλά η μουσικοχορευτική παράδοση παραμένει ζωντανή. Η σπουδαία ερευνήτρια της Σκύρου Αλίκη Λάμπρου μας οδηγεί στα μονοπάτια της παράδοσης του νησιού, μιλάει για το χθες αλλά και για το σήμερα ενώ παλιοί και νέοι μουσικοί και χορευτές χορεύουν σχεδόν όλους τους τύπους χορών και ακούγονται τραγούδια από το πρώτο άκουσμα αναγνωρίσιμα τα οποία και αποτελούν την ταυτότητα της Σκύρου.

Παρουσίαση: Έρευνα-σενάριο-παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
ΜΑΝΩΛΗΣ ΖΑΝΔΕΣ – Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας  
ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΕΛΙΓΚΑΣ – μοντάζ γραφικά, κάμερα   
ΝΙΚΟΣ ΚΑΛΗΜΕΡΗΣ – steadycam & drone  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΑΓΟΡΙΤΗΣ – κάμερα   
ΣΙΜΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ - Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία   
ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ – Ηλεκτρολόγος – Χειριστής φωτιστικών σωμάτων   
ΙΩΑΝΝΑ ΔΟΥΚΑ – Διεύθυνση παραγωγής   
ΒΑΣΩ ΓΙΑΚΟΥΜΙΔΟΥ – script, γενικών καθηκόντων

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **ΖΑΚΕΤΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ  (E)**  

..τρεις ζακέτες, μία ιστορία…  
..,το οιδιπόδειο σύμπλεγμα σε αυτοτέλειες… ή αλλιώς  
όταν τρεις μάνες αποφασίζουν να συγκατοικήσουν με τους γιους τους…  
  
Nέα κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
Οι απολαυστικές Ελένη Ράντου, Δάφνη Λαμπρόγιαννη και Φωτεινή Μπαξεβάνη έρχονται στις οθόνες μας, κάνοντας τα Σαββατοκύριακά μας πιο μαμαδίστικα από ποτέ! Η πρώτη είναι η Φούλη, μάνα με καριέρα σε νυχτερινά κέντρα, η δεύτερη η Δέσποινα, μάνα με κανόνες και καλούς τρόπους, και η τρίτη η Αριστέα, μάνα με τάπερ και ξεμάτιασμα.  
  
Όσο διαφορετικές κι αν είναι όμως μεταξύ τους, το σίγουρο είναι ότι καθεμιά με τον τρόπο της θα αναστατώσει για τα καλά τη ζωή του μοναχογιού της…  
  
Ο Βασίλης Αθανασόπουλος ενσαρκώνει τον Μάνο, γιο της Δέσποινας, τον μικρότερο, μάλλον ομορφότερο και σίγουρα πιο άστατο ως χαρακτήρα από τα τρία αγόρια. Ο Παναγιώτης Γαβρέλας είναι ο Ευθύμης, το καμάρι της Αριστέας, που τρελαίνεται να βλέπει μιούζικαλ και να συζητάει τα πάντα με τη μαμά του, ενώ ο Μιχάλης Τιτόπουλος υποδύεται τον Λουκά, τον γιο της Φούλης και οικογενειάρχη της παρέας, που κατά κύριο λόγο σβήνει τις φωτιές ανάμεσα στη μάνα του και τη γυναίκα του.  
  
Φυσικά, από το πλευρό των τριών γιων δεν θα μπορούσαν να λείπουν και οι γυναίκες…  
  
Την Ευγενία, σύζυγο του Λουκά και νύφη «λαχείο» για τη Φούλη, ενσαρκώνει η Αρετή Πασχάλη. Τον ρόλο της ζουζούνας φιλενάδας του Μάνου, Τόνιας, ερμηνεύει η Ηρώ Πεκτέση, ενώ στον ρόλο της κολλητής φίλης του Ευθύμη, της γλυκιάς Θάλειας, διαζευγμένης με ένα 6χρονο παιδί, θα δούμε την Αντριάνα Ανδρέοβιτς.  
  
Τον ρόλο του Παντελή, του γείτονα που θα φέρει τα πάνω κάτω στη ζωή της Δέσποινας, με τα αισθήματα και τις… σφολιάτες του, ερμηνεύει ο Κώστας Αποστολάκης.  
  
Οι μαμάδες μας κι οι γιοι τους σε περιμένουν να σου πουν τις ιστορίες τους. Συντονίσου κι ένα πράγμα μην ξεχάσεις… ζακέτα να πάρεις!  
  
Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της σειράς κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Ξαδέρφη απ’ την Κόλαση»**   
**Eπεισόδιο**: 19

Μια ξαδέρφη της Αριστέας και της Δέσποινας, η Κική, έρχεται από τη Θεσσαλονίκη στην Αθήνα για ιατρικές εξετάσεις και ρωτάει την Αριστέα για ένα καλό ξενοδοχείο.  
  
Η Αριστέα δεν σηκώνει κουβέντα, σόι της και θα κοιμηθεί σε ξενοδοχείο; Αποκλείεται! Και επειδή η ίδια δεν έχει χώρο, ο κλήρος τής φιλοξενίας πέφτει στη Δέσποινα, που δεν θέλει ούτε να το ακούσει. Η Κική, από μικρά παιδιά ακόμα, της έκανε τη ζωή δύσκολη και δεν σταμάτησε ούτε κι όταν μεγάλωσαν. Η Αριστέα κι η Φούλη την πείθουν πως αυτά είναι περασμένα ξεχασμένα και η Δέσποινα ανοίγει το σπίτι της για την Κική και η Κική… κάνει ό,τι μπορεί για να της το κλείσει. Μέσα σε λίγες ημέρες, με τα λόγια που βάζει όπου μπορεί, στρέφει εναντίον της Δέσποινας την Αριστέα με τη Φούλη και τους γιους τους, αλλά και τον Παντελή. Η Δέσποινα, μόνη εναντίον όλων, πρέπει να αποδείξει τον ένοχο. Αλλά ποιος θα την πιστέψει;

Παίζουν: Ελένη Ράντου (Φούλη), Δάφνη Λαμπρόγιαννη (Δέσποινα), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Αριστέα), Βασίλης Αθανασόπουλος (Μάνος), Παναγιώτης Γαβρέλας (Ευθύμης), Μιχάλης Τιτόπουλος (Λουκάς), Αρετή Πασχάλη (Ευγενία), Ηρώ Πεκτέση (Τόνια), Αντριάνα Ανδρέοβιτς (Θάλεια), Κώστας Αποστολάκης (Παντελής).  
Και οι μικρές Αλίκη Μπακέλα & Ελένη Θάνου  
  
Σενάριο: Nίκος Μήτσας, Κωνσταντίνα Γιαχαλή  
Σκηνοθεσία: Αντώνης Αγγελόπουλος  
Κοστούμια: Δομνίκη Βασιαγιώργη  
Σκηνογραφία: Τζιοβάνι Τζανετής  
Ηχοληψία: Γιώργος Πόταγας  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σπύρος Δημητρίου  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Τραγούδι τίτλων αρχής: Μουσική: Θέμης Καραμουρατίδης   
Στίχοι: Γεράσιμος Ευαγγελάτος   
Ερμηνεύει η Ελένη Τσαλιγοπούλου  
Εκτέλεση παραγωγής: Αργοναύτες ΑΕ  
Creative producer: Σταύρος Στάγκος  
Παραγωγός: Πάνος Παπαχατζής

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.  
Η εκπομπή «Οίνος ο αγαπητός», μας ταξιδεύει στους δρόμους του κρασιού της Ελλάδας.  
Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, η Ελλάδα έχει μακρά παράδοση στην καλλιέργεια της αμπέλου και στην παραγωγή κρασιού. Η χώρα μας διαθέτει πολλές και διαφορετικές ποικιλίες σταφυλιών, ενώ τα ελληνικά κρασιά κερδίζουν συνεχώς έδαφος στις διεθνείς αγορές.  
Με ξεναγό τον οινολόγο δρ. Δημήτρη Χατζηνικολάου, ταξιδεύουμε στις πιο διάσημες αμπελουργικές περιοχές της χώρας μας. Από τη Νεμέα μέχρι τη Δράμα και από τη Σαντορίνη μέχρι τη Νάουσα, επισκεπτόμαστε οινοποιεία, αμπελώνες και κελάρια, δοκιμάζουμε μεθυστικά κρασιά -λευκά, κόκκινα, ροζέ, αφρώδη, γλυκά, λιαστά, ημίγλυκα, αλλά και αποστάγματα- και συνομιλούμε με ειδικούς και λάτρεις του «οίνου του αγαπητού».

**«Βοιωτία»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Ο «Οίνος ο αγαπητός» και ο οινολόγος δόκτωρ Δημητρης Χατζηνικολάου επιστρέφουν και ταξιδεύουν στην Βοιωτία. Στους πρόποδες του Ελικώνα, η μαγευτική κοιλάδα των Μουσών, έχει ιδανικό μικροκλίμα για αμπελοκαλλιέργεια και μια οινική ιστορία χιλιάδων χρόνων. Πρώτη μας στάση το Κτήμα Μουσών της οικογένειας Ζαχαρία. Ο Θανάσης Ζαχαρίας και οι γιοί του Νίκος, Παναγιώτης και Στέλιος μας μιλάνε για την ιστορία του κτήματος και μας ξεναγούν στο οινοποιείο. Ο Νίκος Ζαχαρίας μας ξεναγεί στους αμπελώνες και μας μιλά για το ιδιαίτερο μικροκλίμα της περιοχής, για τις ποικιλίες που καλλιεργούν και για την τοπική ερυθρή ποικιλία, τοΜούχταρο, που σώθηκε και αναβίωσε χάρη στις προσπάθειες του πατέρα του, Θανάση. Δοκιμάζουμε τα κρασιά τους, από τοπικές και διεθνείς ποικιλίες, συζητώντας περί οίνου, εδεσμάτων και όχι μόνο. Στην οινοποιεία Σαμαρτζή, ο Παναγιώτης Σαμαρτζής μας ξεναγεί στ οινοποιείο του και μας μιλά για το ιδιαίτερο terroirτης περιοχής, την φιλοσοφία του στην οινοποίηση και δοκιμάζουμε τα κρασιά του από τις τοπικές ποικιλίες, το μούχταρο και την λευκή κοντούρα Άσκρης, μοναδικό κλώνο του σαββατιανού που καλλιεργείται αποκλειστικά στην περιοχή. Το ταξίδι συνεχίζεται στον Κιθαιρώνα, το βουνό των Βακχών. Στην Οινοποιητική Σώκος στις Ερυθρές, μας υποδέχονται ο Ανδρέας Σώκος, η γυναίκα του Γιάννα και ο γιός τους Αργύρης και μας ξεναγούν στους αμπελώνες, το οινοποιείο τους και τον κόσμο των κρασιών τους.

Παρουσίαση: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ  
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ -παρουσίαση/αρχισυνταξία  
ΑΛΕΞΗΣ ΣΚΟΥΛΙΔΗΣ -σκηνοθεσία/μοντάζ  
ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΚΟΛΑΡΟΥ -σενάριο   
ΗΛΙΑΣ ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΔΡΑΚΑΤΟΣ -παραγωγοί   
ΗΛΙΑΣ ΠΑΠΑΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ - Δ/ση παραγωγής   
ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΚΟΥΜΠΟΣ & ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΡΑΒΒΑΡΗΣ - Διευθ.φωτογραφίας :   
ΘΕΟΦΙΛΟΣ ΜΠΟΤΟΝΑΚΗΣ - ηχολήπτης   
ΣΟΦΙΑ ΓΟΥΛΙΟΥ -μακιγιέζ

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ  (E)**  

Κωμική σειρά μυθοπλασίας.  
  
Την πιο γλυκιά «Τούρτα της μαμάς» κερνάει, φέτος, τους τηλεθεατές η ΕΡΤ! Βασικός άξονας της σειράς είναι τα οικογενειακά τραπέζια της μαμάς… Τραπέζια που στήνονται σε γενέθλια, επετείους γάμων, βαφτίσεις, κηδείες, αλλά και σε γιορτές, όπως τα Χριστούγεννα, η Πρωτοχρονιά, το Πάσχα, όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να θυμηθούν, να χαμογελάσουν, αλλά και να μαλώσουν, να διαφωνήσουν…  
  
Όταν, λοιπόν, το φαγητό παύει να είναι, απλώς, ένας τρόπος γαστρονομικής ευχαρίστησης, ένας κώδικας επιβίωσης, και γίνεται μια γλυκιά αφορμή για παρέα, για αγάπη, για ασφάλεια, τότε φτάνει στο τραπέζι «Η τούρτα της μαμάς». Για να επιβεβαιώσει τη συντροφικότητα, την παρέα, την ιδέα της οικογένειας.  
  
Η συγκεκριμένη τούρτα μιας απλής, καθημερινής, συνηθισμένης μαμάς, της Καίτης Κωνσταντίνου, η οποία έχει βαλθεί να γίνει διαδικτυακά διάσημη, έχει μια μαγική δύναμη. Απαλύνει καθετί που μας στενοχωρεί, μας αγχώνει ή μας φέρνει σε δύσκολη θέση, μας κάνει να τα ξεχνάμε όλα και να χαμογελάμε ξανά όπως τότε που ήμασταν παιδιά. Η τούρτα κρύβει καλά το μυστικό της, γιατί είναι πολύτιμο και το ξέρουν μόνο οι μαμάδες αυτού του κόσμου, όταν τη φτιάχνουν για τον άντρα τους και τα παιδιά τους!

**«Αθήνα 2021» (Α’ Μέρος)**   
**Eπεισόδιο**: 19

Με αφορμή την πτυχιακή εργασία ενός συμμαθητή της Ευανθίας με θέμα το γύρισμα μιας ταινίας μικρού μήκους στο σπίτι των Πετραλώνων συρρέουν όλες οι φυλές της Αθήνας για να δοκιμάσουν τις γεύσεις της οικοδέσποινας, το υποκριτικό τους ταλέντο, τις αντοχές της προβληματικής συνύπαρξης τόσων ανόμοιων στοιχείων αλλά και την δύναμη του έρωτα του πλούσιου πλην ρομαντικού γόνου παραγωγού της ταινίας με την όμορφη πρωταγωνίστρια της ταινίας πλην μουσουλμάνας Σύριας προσφυγοπούλας. Και σαν να μην έφταναν όλα αυτά ο Τάσος εκτός του εγκεφαλικού του από τα έξοδα του δείπνου πρέπει να αντιμετωπίσει και την διακαή επιθυμία της Ευανθίας να συμπρωταγωνιστήσει στο αμφιβόλου ποιότητας σενάριο.

Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου  
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Δ/νση φωτογραφίας: Γιώργος Αποστολίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος  
  
Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου).  
  
Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η Μαρία Γεωργιάδου στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας. Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσώκος (Γιάγκος), Τριαντάφυλλος Δελής (Ντέμι), Έφη Παπαθεοδώρου (Τασώ)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ!  
  
Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό… Και κάπως έτσι ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο θείος Μένιος, τον οποίο υποδύεται ο Τάσος Χαλκιάς, που θα φέρει πραγματικά τα πάνω κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Eπεισόδιο**: 112

Η Μυρτώ με τον Μπαλαούρα έχουν φτάσει, ο αμφορέας είναι σπασμένος και ο Μένιος κάνει τα πάντα για να τους αποπροσανατολίσει, μέχρι να δουν τι θα κάνουν με τη Φιλιώ.  
  
Η Κατερίνα με τον Παναγή έχουν χάσει στιγμές από την παρακολούθηση της κάμερας, αλλά τα ίδια και χειρότερα γίνονται με τον Κανέλλο και τον Τζώρτζη, που τσακώνονται κι έχουν χάσει κι εκείνοι τα σούρτα-φέρτα του Βαγγέλα στο σπίτι της Μάρμως. Ο Ηλίας έχει κάνει… χρυσή τη Βαρβάρα να του δώσει το βίντεο, αλλά παραμονεύουν και η Τούλα με τον Σίμο για να το πάρουν. Θα καταφέρει ο Μένιος με τη Φιλιώ να παραπλανήσουν τη Μυρτώ και να φέρουν τη φάρσα εις πέρας ή όλο και κάποιος θα τους πάρει χαμπάρι; Όσο για τα παιδιά, είναι πολύ κοντά στο να μάθουν ότι ο Βαγγέλας είναι ολοζώντανος…

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος  
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής.  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.  
  
Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)  
Από το επεισόδιο 150 εμφανίζεται ο Γιώργος Χρανιώτης στον ρόλο του Νικόλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού» φιλοδοξεί να φωτίσει μια λιγότερο γνωστή πλευρά της Ελληνικής Επανάστασης και να μιλήσει για την κληρονομιά των ορφανών Ελληνόπουλων, αλλά και την ιστορία των απογόνων τους έως σήμερα.  
  
Η Παλιγγενεσία του 1821 και ο Αμερικάνικος Φιλελληνισμός συνθέτουν τον καμβά επάνω στον οποίο εξελίσσεται η τρικυμιώδης ζωή των ορφανών Ελληνόπουλων, που μεταφέρθηκαν σε αμερικανικές πόλεις, ανατράφηκαν με φροντίδα και σπούδασαν με επιτυχία.   
  
Πολλά απ’ αυτά, μεγαλώνοντας, εξελίχθηκαν σε ένα από τα πρώτα κύτταρα της ελληνικής κοινότητας στις ΗΠΑ. Η περίπτωσή τους αποτελεί έναν ακόμη κρίκο που συνδέει άρρηκτα τους δύο λαούς, τον ελληνικό και τον αμερικανικό.  
  
Πρόκειται για μία εν πολλοίς αδιερεύνητη υπόθεση με βαθύτατο ανθρωπιστικό, ιδεολογικό και πολιτικό πρόσημο και για τις δύο χώρες, υπό την επιστημονική επιμέλεια των καθηγητών Ιάκωβου Μιχαηλίδη και Μανώλη Παράσχου.   
  
Για την υλοποίηση της σειράς απαιτήθηκε πολύχρονη έρευνα σε ελληνικά και αμερικανικά αρχεία καθώς και ενδελεχής μελέτη της υπάρχουσας βιβλιογραφίας  
  
Με γυρίσματα στην ηπειρωτική, νησιωτική Ελλάδα (Πελοπόννησος, Μακεδονία, Ήπειρος, Νότιο και Βόρειο Αιγαίο κ.α.), σε πολιτείες της Βόρειας Αμερικής (Βοστώνη, Βιρτζίνια, Ουάσιγκτον, Κονέκτικατ), σε ευρωπαϊκές πόλεις (Παρίσι, Βενετία), καθώς και στην Βαλκανική (Ιάσιο, Κωνσταντινούπολη), τα έντεκα επεισόδια διανθίζονται με τον λόγο διακεκριμένων ιστορικών, επιστημόνων.   
  
Με πλούσιο αρχειακό υλικό, με συνεντεύξεις Αμερικανών αξιωματούχων (Δουκάκης, Μαλόνι, Πάιατ κ.ά.), η σειρά επιθυμεί να συνδέσει τον αγώνα για τη γέννηση και σύστασή του ελληνικού κράτους, με τις προσωπικές ιστορίες των ορφανών του 1821.  
  
  
  
**«Η Μακεδονία στις φλόγες της Επανάστασης»**   
**Eπεισόδιο**: 4

Στο τέταρτο επεισόδιο της νέας σειράς ντοκιμαντέρ «Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού», οι επαναστατικές διεργασίες εντείνονται σε πολλές περιοχές της Ελλάδας, ανάμεσά τους και στη Μακεδονία.  
  
Και ενώ στις αρχές του 1822, η Επανάσταση στη Χαλκιδική βρίσκεται σε ύφεση, ξεσπάει μια νέα εστία στην πόλη της Νάουσας.   
Η οικογένεια του γιατρού Αντώνιου Περδικάρη, όπως και πολλές άλλες, συμμετέχει στον αγώνα.   
  
Χάρη σε Αμερικανούς ιεραποστόλους, ο νεαρός Γρηγόρης Περδικάρης, μαζί με άλλα δύο ορφανά Ελληνόπουλα, ταξιδεύουν στη Σμύρνη για να γλυτώσουν. Το πλοίο Romulus τους οδηγεί στη Βοστώνη.  
  
Ο μικρός Χρήστος Ευαγγελίδης μεγαλώνει στη Θεσσαλονίκη, αλλά οι φλόγες της Επανάστασης στη Μακεδονία φέρνουν την οικογένειά του σε πολύ δύσκολη θέση, καθώς τα αντίποινα σε βάρος των Ελλήνων είναι πολλά.   
  
Προκειμένου να παραμείνουν ασφαλείς, εγκαταλείπουν τη Θεσσαλονίκη με προορισμό την πόλη της Σμύρνης. Το 1828 οι Αμερικανοί ιεραπόστολοι, και αυτή τη φορά, στέλνουν τον νεαρό Χρήστο στις ΗΠΑ.  
  
Ο Γρηγόριος Περδικάρης, διανοούμενος και διπλωμάτης και ο Χρήστος Ευαγγελίδης, εκπαιδευτικός και επιχειρηματίας, ξεκινούν από τη Μακεδονία την εποχή της Επανάστασης, διασχίζουν τον Ατλαντικό, ζουν και μορφώνονται στην αμερικανική ήπειρο.   
  
Στην πορεία της ζωής τους τιμούν με τη δράση τους και τις δύο τους πατρίδες, την Ελλάδα και τις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής.

Επιστημονική επιμέλεια: Ιάκωβος Μιχαηλίδης, Μανώλης Παράσχος  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Ζησόπουλος  
Παραγωγοί: Πέτρος Αδαμαντίδης, Νίκος Βερβερίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΟΚΙΟ - Team Hellas  (E)**  

Με επίκεντρο τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2021, η εκπομπή «Ο δρόμος για το Τόκιο -Team Hellas», με τον Γιώργο Καπουτζίδη, παρουσιάζει όλα τα μέλη της ελληνικής Ολυμπιακής Ομάδας, καθώς και την προσπάθειά τους μέχρι να γίνει το όνειρο της συμμετοχής στους Ολυμπιακούς πραγματικότητα.  
  
Η εκπομπή με τον μοναδικό τρόπο του Γιώργου Καπουτζίδη και μέσα από τη σκηνοθετική ματιά του Κώστα Αμοιρίδη, θα μεταφέρει στους τηλεθεατές την καθημερινότητα των αθλητών, τα συναισθήματά τους και πώς βιώνουν όλη αυτήν την προσπάθεια των πέντε ετών, με τη μεσολάβηση της καραντίνας και των αποκλεισμών λόγω κορωνοϊού. Μια προσπάθεια, από την οποία όλοι εμείς θα παρακολουθήσουμε από 1 έως και 40 λεπτά, την ημέρα του αγώνα, στους Ολυμπιακούς του Τόκιο.  
  
Ο Γιώργος Καπουτζίδης δοκιμάζει το άθλημα-αγώνισμα των μελών της Team Hellas, προσπαθεί να «φορέσει» τα παπούτσια τους, για να διαπιστώσει πόσο εύκολο ή δύσκολο είναι για έναν μέσο άνθρωπο και να φέρει τους αθλητές ακόμα πιο κοντά στο ελληνικό κοινό.  
  
Ποια είναι η Team Hellas   
Η Team Hellas είναι η πιο πετυχημένη ελληνική ομάδα με 116 μετάλλια σε Ολυμπιακούς Αγώνες και αυτή που έχει προσφέρει τις μεγαλύτερες συγκινήσεις στους Έλληνες. Έχει καθολική αποδοχή, καθώς είναι η μοναδική ομάδα που αποκαλείται «Ελλάς» και όχι «Greece» και απαρτίζεται από αθλητές με ξεχωριστό ταλέντο, που έχουν δουλέψει πολύ σκληρά για να πετύχουν και να κατακτήσουν τους στόχους τους.

**«Κολύμβηση, 4Χ100μ Ελεύθερο Ανδρών»**   
**Eπεισόδιο**: 53  
Παρουσίαση: Γιώργος Καπουτζίδης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αμοιρίδης  
Αρχισυνταξία: Θανάσης Νικολάου  
Συντακτική ομάδα: Παναγιώτης Βότσης, Πηνελόπη Γκιώνη  
Παραγωγή: AN Sports and Media

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:29**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 218  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |  **ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (Β΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  

Ορχήστρες, μπάντες, μουσικά σύνολα, χορωδίες: Πώς λειτουργούν και πώς συν-τονίζονται;   
Το «δυτικό» μουσικό μας παρελθόν: Πώς φτάνουμε από την Επτανησιακή και την Εθνική Σχολή, περνώντας από τον Χρήστου και τον Ξενάκη, στη σύγχρονη μουσική δημιουργία;   
Τα όρια του Μουσικού Θεάτρου σήμερα: Πώς συνδιαλέγεται η μουσική με τις άλλες Τέχνες επί σκηνής;   
Νέες τάσεις: Τι σημαίνει η δημιουργία στην ψηφιακή εποχή; Τι προτείνουν και πώς πειραματίζονται σήμερα οι μουσικοί της νεότερης γενιάς;   
Οι επαγγελματίες της μουσικής: Πόσα επαγγέλματα και ιδιότητες συναντάμε στο χώρο της μουσικής; Πόσοι άνθρωποι συνεργάζονται για να παραχθεί ένα μουσικό έργο ή μία συναυλία;  
Οδοιπορικό στην Εγνατία οδό: Πόσες φωνές, ιδιώματα, πρόσωπα και ιστορίες κρύβονται στη διαδρομή από τη Θράκη μέχρι την Ήπειρο;   
  
Αυτά και άλλα μυστικά θα μας αποκαλύψει ο Νίκος Κυπουργός στο νέο κύκλο επεισοδίων της εκπομπής «Τα μυστικά της μουσικής».

**«Επί σκηνής»**   
**Eπεισόδιο**: 5

Αρχαίο δράμα, όπερα, οπερέτα, μιούζικαλ, καμπαρέ. Και τι άλλο ακόμα;  
Ποια είναι σήμερα τα όρια του Μουσικού Θεάτρου;  
Πώς συνδιαλέγεται με τις άλλες τέχνες και την τεχνολογία και πώς δημιουργεί νέους υβριδικούς τύπους;  
Στο πέμπτο επεισόδιο του νέου κύκλου της εκπομπής «Τα μυστικά της μουσικής» με το Νίκο Κυπουργό, απαντήσεις στα ερωτήματα αυτά δίνουν οι: Χρήστος Καρράς (Καλλιτεχνικός Διευθυντής Μουσικής της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών), Αναστάσης Σαρακατσάνος (μουσικός), Θοδωρής Αμπαζής (συνθέτης), Λευτέρης Βενιάδης (συνθέτης), Γιώργος Πέτρου (Διευθυντής Ορχήστρας Καμεράτα), Χαράλαμπος Γωγιός (συνθέτης), Μύρων Μιχαηλίδης (Διευθυντής Εθνικής Λυρικής Σκηνής), Άρης Μπινιάρης (ηθοποιός – σκηνοθέτης), Σταύρος Μητρόπουλος – Dirty Granny Tales (μουσικός), Κορνήλιος Σελαμσής (συνθέτης).

Παρουσίαση: Νίκος Κυπουργός   
Σχεδιασμός Εκπομπής - Μουσική τίτλων: Νίκος Κυπουργός  
Αρχισυνταξία: Ελίτα Κουνάδη, Αναστάσης Σαρακατσάνος  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξης Ιωσηφίδης, Πέτρος Νούσιας, Claudio Bolivar  
Ηχοληψία: Ξενοφώντας Κοντόπουλος  
Διεύθυνση παραγωγής: Δήμητρα Κύργιου  
Οργάνωση παραγωγής: Χρύσα Στυλιαρά  
Εκτέλεση παραγωγής: Λουίζος Ασλανίδης  
Μοντάζ: Γωγώ Μπεμπέλου, Θοδωρής Καπετανάκης, Μαρίνος Αγκοπιάν  
Σχεδιασμός τίτλων: Ζίνα Παπαδοπούλου, Πέτρος Παπαδόπουλος  
Colorist: Μιχάλης Ρίζος  
Μιξάζ: Βαγγέλης Κατσίνας, Φίλιππος Μάνεσης  
Μακιγιάζ-κομμώσεις: Γιώργος Ταμπακάκης  
Γραμματεία παραγωγής: Κατερίνα Διαμαντοπούλου  
Σκηνοθεσία: Λουίζος Ασλανίδης, Γιώργος Νούσιας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:30**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΟΚΙΟ - Team Hellas  (E)**  

Με επίκεντρο τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2021, η εκπομπή «Ο δρόμος για το Τόκιο -Team Hellas», με τον Γιώργο Καπουτζίδη, παρουσιάζει όλα τα μέλη της ελληνικής Ολυμπιακής Ομάδας, καθώς και την προσπάθειά τους μέχρι να γίνει το όνειρο της συμμετοχής στους Ολυμπιακούς πραγματικότητα.  
  
Η εκπομπή με τον μοναδικό τρόπο του Γιώργου Καπουτζίδη και μέσα από τη σκηνοθετική ματιά του Κώστα Αμοιρίδη, θα μεταφέρει στους τηλεθεατές την καθημερινότητα των αθλητών, τα συναισθήματά τους και πώς βιώνουν όλη αυτήν την προσπάθεια των πέντε ετών, με τη μεσολάβηση της καραντίνας και των αποκλεισμών λόγω κορωνοϊού. Μια προσπάθεια, από την οποία όλοι εμείς θα παρακολουθήσουμε από 1 έως και 40 λεπτά, την ημέρα του αγώνα, στους Ολυμπιακούς του Τόκιο.  
  
Ο Γιώργος Καπουτζίδης δοκιμάζει το άθλημα-αγώνισμα των μελών της Team Hellas, προσπαθεί να «φορέσει» τα παπούτσια τους, για να διαπιστώσει πόσο εύκολο ή δύσκολο είναι για έναν μέσο άνθρωπο και να φέρει τους αθλητές ακόμα πιο κοντά στο ελληνικό κοινό.  
  
Ποια είναι η Team Hellas   
Η Team Hellas είναι η πιο πετυχημένη ελληνική ομάδα με 116 μετάλλια σε Ολυμπιακούς Αγώνες και αυτή που έχει προσφέρει τις μεγαλύτερες συγκινήσεις στους Έλληνες. Έχει καθολική αποδοχή, καθώς είναι η μοναδική ομάδα που αποκαλείται «Ελλάς» και όχι «Greece» και απαρτίζεται από αθλητές με ξεχωριστό ταλέντο, που έχουν δουλέψει πολύ σκληρά για να πετύχουν και να κατακτήσουν τους στόχους τους.

**«Ελληνική Ολυμπιακή ομάδα 2021»**   
**Eπεισόδιο**: 52

Είναι η πιο αγαπημένη ομάδα όλων των Ελλήνων. Την περιμένουμε κάθε τέσσερα χρόνια (αυτή τη φορά ήταν 5) για να τη θαυμάσουμε, να ξενυχτήσουμε μαζί της και να συγκινηθούμε. Ο Γιώργος Καπουτζίδης συνάντησε τα μέλη της ελληνικής Ολυμπιακής ομάδας στο Δρόμο για το Τόκιο, μοιράστηκε με τους τηλεθεατές τις αγωνίες, τις δυσκολίες και τα όνειρα των αθλητριών και των αθλητών που θα μας εκπροσωπήσουν στο Τόκιο στους πιο ιδιαίτερους Αγώνες στη σύγχρονη ιστορία.  
  
Συγκεντρώσαμε τα μέλη της Team Hellas σε ένα ξεχωριστό επεισόδιο, που θα προβληθεί λίγη ώρα μετά την τελετή έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων του Τόκιο.

Παρουσίαση: Γιώργος Καπουτζίδης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αμοιρίδης  
Αρχισυνταξία: Θανάσης Νικολάου  
Συντακτική ομάδα: Παναγιώτης Βότσης, Πηνελόπη Γκιώνη  
Παραγωγή: AN Sports and Media

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ  (E)**  

To πιο πρωτότυπο, το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι, «Το μεγάλο παιχνίδι», παίζουν οι τηλεθεατές στην ΕΡΤ1, κάθε Σάββατο στις 18:15, με παρουσιαστή τον Γιώργο Λέντζα, και καλεσμένους από τον χώρο του αθλητισμού -και όχι μόνο!  
  
Κεφάτο, γρήγορο, με πολύ χιούμορ και αυθορμητισμό, «Το μεγάλο παιχνίδι», βασισμένο στο φορμάτ του ΒΒC Studios «A question of sport», που μεταδίδεται με μεγάλη επιτυχία περισσότερα από 50 χρόνια στην Αγγλία αλλά και σε πολλές άλλες χώρες, θα συναρπάσει τους φίλαθλους τηλεθεατές, αλλά και όλους όσοι αγαπούν τον αθλητισμό.  
  
Δύο δυνατές ομάδες των τριών ατόμων, που αποτελούνται από δημοφιλείς προσωπικότητες του αθλητικού αλλά και του καλλιτεχνικού χώρου, κατεβαίνουν στο… γήπεδο της ΕΡΤ και αγωνίζονται για τη νίκη.  
  
Μέσα από πρωτότυπες ερωτήσεις, κυρίως αθλητικού περιεχομένου, και διασκεδαστικά παιχνίδια-κουίζ, οι διάσημοι παίκτες ακονίζουν τις γνώσεις τους, καλούνται να δώσουν τις σωστές απαντήσεις και να στεφθούν νικητές.  
  
Εσείς θα παίξετε μαζί τους το «Το μεγάλο παιχνίδι»;

**«Ομάδες: Κική Λιόση - Αντιγόνη Ρουμπέση»**   
**Eπεισόδιο**: 10

Στο δέκατο επεισόδιο του «Μεγάλου Παιχνιδιού» μια από τις κορυφαίες αθλήτριες στην ιστορία της ελληνικής υδατοσφαίρισης η Κική Λιόση, ο ταλαντούχος ηθοποιός Ρένος Ρώτας και ο τραγουδιστής Θάνος Καλλίρης αντιμετωπίζουν την αθλήτρια που έχει γράψει ιστορία στο γυναικείο πόλο Αντιγόνη Ρουμπέση, τον καταξιωμένο chef Δημήτρη Σκαρμούτσο και την εντυπωσιακή ηθοποιό Σοφία Μανωλάκου.  
Στο γήπεδο της ΕΡΤ η αγωνία κορυφώνεται.  
Ετοιμαστείτε γιατί θα γίνει μεγάλο παιχνίδι!!!

Παρουσίαση: Γιώργος Λέντζας  
Αρχισυνταξία: Μαρία Θανοπούλου  
Σκηνοθεσία: Περικλής Ασπρούλιας  
Παραγωγή: Μαριλένα Χαραλαμποπούλου  
Εκτέλεση παραγωγής: Βασίλης Κοτρωνάρος  
Διεύθυνση περιεχομένου και ανάπτυξης: Παναγιώτα Σπανού  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Διονύσης Λαμπίρης  
Σκηνογραφία: Σοφία Δροσοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.  
Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.   
Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.   
Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.  
Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…   
Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή που παρουσιάζει ανόθευτα την σύνδεση μουσικής, ανθρώπων και τόπων.

**«Η σκάλα του Βραδέτου»**   
**Eπεισόδιο**: 4

Η εκπομπή ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύει στην Ήπειρο και παρουσιάζει την περίφημη «Σκάλα του Βραδέτου», ένα σύγχρονο μνημείο αρχιτεκτονικής τέχνης του υλικού πολιτισμού της Ηπείρου.  
Η σκάλα του Βραδέτου είναι μία από τις πιο εντυπωσιακές πέτρινες κατασκευές, όχι μόνο στο Ζαγόρι αλλά και σε ολόκληρη την Ήπειρο. Ένα εκπληκτικό αρχιτεκτονικό έργο, δημιουργία των κατοίκων του Ζαγορίου, που αποτυπώνει τη σχέση τους με τη φύση και την ανεπτυγμένη ευρέως στη Ήπειρο τέχνη της λιθοδομής.  
Μέχρι το 1973 η σκάλα του Βραδέτου ήταν ο μοναδικός δρόμος που ένωνε το χωριό Βραδέτο με το Καπέσοβο και ουσιαστικά με όλο τον κόσμο… Το εντυπωσιακά μελετημένο έργο που λέγεται ότι χρειάστηκε 20 χρόνια για να κτιστεί από ντόπιους μαστόρους της πέτρας, αποτελείτε από τρεις λωρίδες κυκλοφορίας, μία για τα ζώα με μαύρη πέτρα και δύο για τους ανθρώπους με άσπρη. ¨Έχει μετρημένο πλάτος, υπολογισμένο ακριβώς ώστε τα ζώα που την περνούσαν νυχθημερόν, να μπορούν άνετα να στρίβουν στις στροφές της, μαζί με το ογκώδες φορτίο τους.  
Η σκάλα αποτελείται από περισσότερα από 1100 σκαλοπάτια και 39 «καγκέλια» (στροφές), αναπτυγμένα στη χαράδρα σε μήκος 1500 μέτρων, ανάμεσα στα δύο χωριά!  
Η μοναδική αυτή αρχιτεκτονική κατασκευή, είναι αναμφίβολα ταυτισμένη με την ανθρωπογεωγραφία της περιοχής και με την καθημερινότητα των ανθρώπων του Ζαγορίου, αφού οι κάτοικοί της την διέσχιζαν πεζοπορώντας σε καθημερινή βάση καλύπτοντας τις ανάγκες τους. Και οι ανάγκες αυτές ήταν ταυτισμένες με την ίδια τους την ύπαρξη!  
Ήταν τόσο δεμένη και εξαρτώμενη η ζωή των κατοίκων από το πέρασμα της σκάλας, που στην πορεία των χρόνων αναπτύχθηκαν διάφοροι μύθοι και θρύλοι πλεγμένοι από την λαϊκή σοφία των Ζαγορίσιων. Προ πάντων όμως τραγουδήθηκε από τους Βραδετινούς και Καπεσοβίτες κατοίκους, σαν φόρος τιμής και μνήμης για τα πάθη τους στα μετρημένα βήματά τους στο κάθε πέρασμά τους από την ιστορική πλέον σκάλα του Βραδέτου.

ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΣΑΒΑΛΟΣ –σκηνοθεσία, έρευνα, σενάριο  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΥΣΑΦΑΚΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΩΤΟΥ -φωτογραφία   
ΑΛΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ- μοντάζ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΜΗΤΡΟΣ, ΘΑΝΟΣ ΠΕΤΡΟΥ- ηχοληψία:   
ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΝΤΕ -οργάνωση παραγωγής

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**09:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
«Τα καλύτερά μας χρόνια», τα πιο νοσταλγικά, τα πιο αθώα και τρυφερά, τα ζούμε στην ΕΡΤ, μέσα από τη συναρπαστική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, σε σκηνοθεσία της Όλγας Μαλέα, με πρωταγωνιστές τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη.  
  
Η σειρά μυθοπλασίας, που μεταδίδεται από την ΕΡΤ1, κάθε Πέμπτη και Παρασκευή, στις 22:00, μας μεταφέρει στο κλίμα και στην ατμόσφαιρα των καλύτερων… τηλεοπτικών μας χρόνων, και, εκτός από γνωστούς πρωταγωνιστές, περιλαμβάνει και ηθοποιούς-έκπληξη, μεταξύ των οποίων κι ένας ταλαντούχος μικρός, που αγαπήσαμε μέσα από γνωστή τηλεοπτική διαφήμιση.  
  
Ο Μανώλης Γκίνης, στον ρόλο του βενιαμίν της οικογένειας Αντωνοπούλου, του οκτάχρονου Άγγελου, και αφηγητή της ιστορίας, μας ταξιδεύει στα τέλη της δεκαετίας του ’60, όταν η τηλεόραση έμπαινε δειλά-δειλά στα οικογενειακά σαλόνια.  
  
Την τηλεοπτική οικογένεια, μαζί με τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη στους ρόλους των γονιών, συμπληρώνουν η Υβόννη Μαλτέζου, η οποία υποδύεται τη δαιμόνια γιαγιά Ερμιόνη, η Εριφύλη Κιτζόγλου ως πρωτότοκη κόρη και ο Δημήτρης Καπουράνης ως μεγάλος γιος. Μαζί τους, στον ρόλο της θείας της οικογένειας Αντωνοπούλου, η Τζένη Θεωνά.  
  
Λίγα λόγια για την υπόθεση:  
Τέλη δεκαετίας του ’60: η τηλεόραση εισβάλλει δυναμικά στη ζωή μας -ή για να ακριβολογούμε- στο σαλόνι μας. Γύρω από αυτήν μαζεύονται κάθε απόγευμα οι οικογένειες και οι παρέες σε μια Ελλάδα που ζει σε καθεστώς δικτατορίας, ονειρεύεται ένα καλύτερο μέλλον, αλλά δεν ξέρει ακόμη πότε θα έρθει αυτό. Εποχές δύσκολες, αλλά και γεμάτες ελπίδα…  
  
Ξεναγός σ’ αυτό το ταξίδι, ο οκτάχρονος Άγγελος, ο μικρότερος γιος μιας πενταμελούς οικογένειας -εξαμελούς μαζί με τη γιαγιά Ερμιόνη-, της οικογένειας Αντωνοπούλου, που έχει μετακομίσει στην Αθήνα από τη Μεσσηνία, για να αναζητήσει ένα καλύτερο αύριο.  
  
Η ολοκαίνουργια ασπρόμαυρη τηλεόραση φτάνει στο σπίτι των Αντωνόπουλων τον Ιούλιο του 1969, στα όγδοα γενέθλια του Άγγελου, τα οποία θα γιορτάσει στο πρώτο επεισόδιο.  
  
Με τη φωνή του Άγγελου δεν θα περιπλανηθούμε, βέβαια, μόνο στην ιστορία της ελληνικής τηλεόρασης, δηλαδή της ΕΡΤ, αλλά θα παρακολουθούμε κάθε βράδυ πώς τελικά εξελίχθηκε η ελληνική οικογένεια στην πορεία του χρόνου. Από τη δικτατορία στη Μεταπολίτευση, και μετά στη δεκαετία του ’80. Μέσα από τα μάτια του οκτάχρονου παιδιού, που και εκείνο βέβαια θα μεγαλώνει από εβδομάδα σε εβδομάδα, θα βλέπουμε, με χιούμορ και νοσταλγία, τις ζωές τριών γενεών Ελλήνων.  
  
Τα οικογενειακά τραπέζια, στα οποία ήταν έγκλημα να αργήσεις. Τα παιχνίδια στις αλάνες, τον πετροπόλεμο, τις γκαζές, τα «Σεραφίνο» από το ψιλικατζίδικο της γειτονιάς. Τη σεξουαλική επανάσταση με την 19χρονη Ελπίδα, την αδελφή του Άγγελου, να είναι η πρώτη που αποτολμά να βάλει μπικίνι. Τον 17χρονο αδερφό τους Αντώνη, που μπήκε στη Νομική και φέρνει κάθε βράδυ στο σπίτι τα νέα για τους «κόκκινους, τους χωροφύλακες, τους χαφιέδες». Αλλά και τα μικρά όνειρα που είχε τότε κάθε ελληνική οικογένεια και ήταν ικανά να μας αλλάξουν τη ζωή. Όπως το να αποκτήσουμε μετά την τηλεόραση και πλυντήριο…  
  
«Τα καλύτερά μας χρόνια» θα ξυπνήσουν, πάνω απ’ όλα, μνήμες για το πόσο εντυπωσιακά άλλαξε η Ελλάδα και πώς διαμορφώθηκαν, τελικά, στην πορεία των ετών οι συνήθειές μας, οι σχέσεις μας, η καθημερινότητά μας, ακόμη και η γλώσσα μας.  
  
Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της δημοφιλούς σειράς «Τα καλύτερά μας χρόνια» κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Η Βίρνα και οι Δράκοι»**   
**Eπεισόδιο**: 49

Ο Άγγελος κερδίζει σ’ έναν διαγωνισμό ζωγραφικής κι αποφασίζει να εκφράζει τα απαισιόδοξα συναισθήματά του μέσω της τέχνης.  
Η Νανά καλείται να πάρει σοβαρές αποφάσεις, που θα επηρεάσουν τις ζωές όλων, ενώ ο Αντώνης μεσολαβεί να βοηθήσει έναν «σύντροφο» παρέχοντάς του κατάλυμα με τη βοήθεια του Δημήτρη.  
Ο Άγγελος και η παρέα του θέλουν να ξεπεράσουν τους φόβους τους και αποφασίζουν να εξερευνήσουν το σπίτι της κυρίας Βίρνας, γεγονός που τους οδηγεί σε μπλεξίματα με την ασφάλεια.

Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη  
Σκηνοθεσία: Όλγα Μαλέα  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Κασβίκης  
Production designer: Δημήτρης Κατσίκης  
Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα  
Casting director: Σοφία Δημοπούλου  
Παραγωγοί: Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης  
Παραγωγή: Tanweer Productions  
  
Πρωταγωνιστούν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Μανώλης Γκίνης (Άγγελος), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Γιάννης), Έκτορας Φέρτης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Ρένος Χαραλαμπίδης (Παπαδόπουλος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Μελίνα Βάμπουλα (Πέπη), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γεωργία Κουβαράκη (Μάρθα), Αντώνης Σανιάνος (Μίλτος), Μαρία Βοσκοπούλου (Παγιέτ), Mάριος Αθανασίου (Ανδρέας), Νίκος Ορφανός (Μιχάλης), Γιάννα Παπαγεωργίου (Μαρί Σαντάλ), Αντώνης Γιαννάκος (Χρήστος), Ευθύμης Χαλκίδης (Γρηγόρης), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα), Λευτέρης Παπακώστας (Εργάτης 1), Παναγιώτης Γουρζουλίδης (Ασφαλίτης), Γκαλ.Α.Ρομπίσα (Ντέμης).

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **SELFIE RELOADED (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Το αγαπημένο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, που ταξιδεύει και παίζει σε όλη την Ελλάδα, ανανεώνεται και εμπλουτίζεται στον 4ο κύκλο εκπομπών του, για να μας χαρίσει ακόμα περισσότερες ταξιδιωτικές εμπειρίες και πιο πολλά παιχνίδια!  
  
Το νέο κύκλο των 20 επεισοδίων του ανανεωμένου SELFIE Reloaded παρουσιάζει ο Παναγιώτης Κουντουράς, που είναι και ο σκηνοθέτης της εκπομπής.  
  
Πως παίζεται το SELFIE;  
  
Το παιχνίδι αποτελείται από 4 γύρους (Town Selfie, Memory Selfie, Quiz Selfie και Action Selfie) και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης που επισκεπτόμαστε κάθε φορά.  
  
Έτσι, οι πόλεις και οι περιοχές στις οποίες ταξιδεύουμε γίνονται ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.  
  
Σε κάθε επεισόδιο, δύο παίκτες διαγωνίζονται σε μια σειρά από δοκιμασίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!  
  
Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού οι τηλεθεατές γνωρί-ζουν, τα αξιοθέατα της πόλης αλλά και της ευρύτερης περιοχής, τις αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες, και τους ανθρώπους της.  
  
To SELFIE είναι ένα πρωτότυπο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, ελληνικής έμπνευ-σης και παραγωγής, που προβάλει με σύγχρονο τρόπο τις ομορφιές της πα-τρίδας μας!

**«Σκιάθος»**   
**Eπεισόδιο**: 12

Το SELFIE επισκέπτεται τη Σκιάθο!  
  
Ξεκινάμε την περιήγησή μας από το πανέμορφο Μπούρτζι για να επισκεφτούμε το Ναυτικό Μουσείο, την προτομή του Παπαδιαμάντη και το μνημείο του υποβρυχίου “Κατσώνης”. Συνεχίζουμε και επισκεπτόμαστε την Εκκλησία των Τριών Ιεραρχών, Μητρόπολη του νησιού, το Μουσείο “Οικία Παπαδιαμάντη” και το άγαλμα του Ναύτη, στην αρχή του παλιού λιμανιού.  
  
Στον 2ο γύρο του παιχνιδιού μας αναστατώνουμε την τοπική αγορά της οδού Παπαδιαμάντη αναζητώντας Memory Selfie και συνεχίζουμε στον 3ο γύρο του παιχνιδιού μας με ένα “τοπικό παιχνίδι γνώσεων”. Παράλληλα, συναντάμε και συζητάμε στο “Σκιαθίτικο Σπίτι” με τους δημιουργούς του Κωνσταντίνα και Χαράλαμπο Μάνεση, ενώ στις Κουκουναριές, ο Διαμαντής Μαθηνός, Αντιδήμαρχος Τουριστικής Ανάπτυξης και Διεθνών Σχέσεων, μας μιλάει για τις δυνατότητες τουριστικής ανάπτυξης του νησιού.  
  
Στον τελικό μας γύρο, μία Σελφο-σκυταλοδρομία στην πιο διάσημη παραλία του νησιού, τις Κουκουναριές θα καθορίσει τον αποψινό νικητή, που θα παραλάβει το έπαθλό του από το Δήμαρχο Σκιάθου, κ. Θοδωρή Τζούμα.

Παρουσίαση-σκηνοθεσία: Παναγιώτης Κουντουράς

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΦΙΛΟΞΕΝΟΥΜΕΝΟΙ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, 13 επεισοδίων, που ταξιδεύει στον κόσμο και την Ελλάδα για να αφηγηθεί μικρές ιστορίες ανθρώπων που βρέθηκαν να ζουν ο ένας στη χώρα του άλλου.  
  
Στις τέσσερις γωνιές του κόσμου ταξίδεψαν οι σκηνοθέτες και σεναριογράφοι: Μύρνα Τσάπα (Αλβανία, Λίβανος, Αίγυπτος, Συρία, Τουρκία, Ιαπωνία, Νιγηρία, Ρωσία), ο βραβευμενος με το πρώτο βραβείο ντοκιμαντέρ της Ακαδημίας Κινηματογράφου για το «Αλλος Δρόμος Δεν Υπήρχε» Σταύρος Ψυλλάκης (Νότιος Αφρική, Ολλανδία), ο βραβευμένος μόνιμος κάτοικος Γερμανίας σκηνοθέτης Νίκος Λυγγούρης (Γερμανία) και η βραβευμένη ντοκιμαντερίστρια, συγγραφέας και επίκουρος καθηγήτρια στο τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών Εύα Στεφανή (Λας Βέγκας).  
Η επιστημονική έρευνα είναι της ανθρωπολόγου Ναντίνας Χριστοπούλου.

**«Τουρκία»**   
**Eπεισόδιο**: 10

Χάρης (Τουρκία) / Σεζγκίν (Ελλάδα)  
Ένας Έλληνας στην Τουρκία , Ένας Τούρκος στην Ελλάδα.  
Τι μπορεί να ενώνει έναν Έλληνα που ταξίδεψε μέχρι την Κωνσταντινούπολη για νιώθει σήμερα την Τουρκία πρώτη του πατρίδα και έναν Τούρκο που αναγκάστηκε να έρθει στην Ελλάδα για να ξαναφτιάξει τη ζωή του;

Διεύθυνση Παραγωγής: Μάνος Γαστεράτος  
Μοντάζ: Δημοσθένης Ράπτης.  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Παντελής Μαντζανάς  
Παραγωγός: Αμάντα Λιβανού.  
Έρευνα – Επιστημονική επιμέλεια: Ναντίνα Χριστοπούλου   
Σενάριο: Μύρνα Τσάπα, Ναντίνα Χριστοπούλου  
Σκηνοθεσία: Μύρνα Τσάπα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Η άνοιξη προ των πυλών και η αγαπημένη μας εκπομπή «ΠΟΠ Μαγειρική» επιστρέφει φρέσκια και ανανεωμένη με ακόμη πιο νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές!  
  
Ο εξαιρετικός σεφ Μανώλης Παπουτσάκης, τολμηρός και δημιουργικός έρχεται για ακόμη μια φορά να μας παρασύρει σε γεύσεις μοναδικές και παράλληλα, έχοντας στο πλευρό του τους πιο έγκυρους καλεσμένους, να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα.  
  
Η τηλεοπτική μας παρέα μεγαλώνει ακόμη περισσότερο, καθώς δημοφιλείς καλλιτέχνες και αξιόλογες προσωπικότητες από τον χώρο του θεάματος, μπαίνουν στην κουζίνα μαζί του και μας συστήνουν τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα από όλες τις γωνιές της Ελλάδας και όχι μόνο!   
  
Για πρώτη φορά, θα έχουμε τη χαρά να γνωρίσουμε τα εξαιρετικά πιστοποιημένα προϊόντα και από την εύφορη Κύπρο, κάνοντας το ταξίδι της γεύσης ακόμη πιο απολαυστικό!   
  
Στο ραντεβού με την «ΠΟΠ Μαγειρική» κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, στην ΕΡΤ2 δεν θα λείψει κανείς!

**«Σαρδέλα Καλλονής, Χαλούμι, Ροδάκινο Κλαρίσιο, Βασίλης Σίμος»**   
**Eπεισόδιο**: 20

Με τα εξαιρετικά προϊόντα Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε, ο ταλαντούχος σεφ Μανώλης Παπουτσάκης έχει τα καταλληλότερα υλικά να “απογειώσει” τις εκλεκτές συνταγές του!  
  
Παρέα με τον Αντιπρόεδρο Ιχθυοπωλών Βαρβακείου Βασίλη Σίμο θα ενημερωθούμε για τη Σαρδέλα Καλλονής, ένα πολύτιμο και πεντανόστιμο ψάρι, νεοεισαχθέν στον κατάλογο των πιστοποιημένων προϊόντων.  
Το μενού λοιπόν περιλαμβάνει: Σπαγγέτι με Σαρδέλες Καλλονής, λαχανικά αρωματισμένα με ξύσμα πορτοκαλιού, “πιτόγυρο” με λαχανικά και Χαλούμι και τέλος, τάρτα με Ροδάκινο Κλαρίσιο.  
Στην παρέα έρχεται η διατροφολόγος Αννελίνα Παπαπάνου να μας ενημερώσει για το χαλούμι.

Παρουσίαση – επιμέλεια συνταγών: Μανώλης Παπουτσάκης  
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Καβαδάς  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης  
Εκτέλεση παραγωγής: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΖΑΚΕΤΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ  (E)**  

..τρεις ζακέτες, μία ιστορία…  
..,το οιδιπόδειο σύμπλεγμα σε αυτοτέλειες… ή αλλιώς  
όταν τρεις μάνες αποφασίζουν να συγκατοικήσουν με τους γιους τους…  
  
Nέα κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
Οι απολαυστικές Ελένη Ράντου, Δάφνη Λαμπρόγιαννη και Φωτεινή Μπαξεβάνη έρχονται στις οθόνες μας, κάνοντας τα Σαββατοκύριακά μας πιο μαμαδίστικα από ποτέ! Η πρώτη είναι η Φούλη, μάνα με καριέρα σε νυχτερινά κέντρα, η δεύτερη η Δέσποινα, μάνα με κανόνες και καλούς τρόπους, και η τρίτη η Αριστέα, μάνα με τάπερ και ξεμάτιασμα.  
  
Όσο διαφορετικές κι αν είναι όμως μεταξύ τους, το σίγουρο είναι ότι καθεμιά με τον τρόπο της θα αναστατώσει για τα καλά τη ζωή του μοναχογιού της…  
  
Ο Βασίλης Αθανασόπουλος ενσαρκώνει τον Μάνο, γιο της Δέσποινας, τον μικρότερο, μάλλον ομορφότερο και σίγουρα πιο άστατο ως χαρακτήρα από τα τρία αγόρια. Ο Παναγιώτης Γαβρέλας είναι ο Ευθύμης, το καμάρι της Αριστέας, που τρελαίνεται να βλέπει μιούζικαλ και να συζητάει τα πάντα με τη μαμά του, ενώ ο Μιχάλης Τιτόπουλος υποδύεται τον Λουκά, τον γιο της Φούλης και οικογενειάρχη της παρέας, που κατά κύριο λόγο σβήνει τις φωτιές ανάμεσα στη μάνα του και τη γυναίκα του.  
  
Φυσικά, από το πλευρό των τριών γιων δεν θα μπορούσαν να λείπουν και οι γυναίκες…  
  
Την Ευγενία, σύζυγο του Λουκά και νύφη «λαχείο» για τη Φούλη, ενσαρκώνει η Αρετή Πασχάλη. Τον ρόλο της ζουζούνας φιλενάδας του Μάνου, Τόνιας, ερμηνεύει η Ηρώ Πεκτέση, ενώ στον ρόλο της κολλητής φίλης του Ευθύμη, της γλυκιάς Θάλειας, διαζευγμένης με ένα 6χρονο παιδί, θα δούμε την Αντριάνα Ανδρέοβιτς.  
  
Τον ρόλο του Παντελή, του γείτονα που θα φέρει τα πάνω κάτω στη ζωή της Δέσποινας, με τα αισθήματα και τις… σφολιάτες του, ερμηνεύει ο Κώστας Αποστολάκης.  
  
Οι μαμάδες μας κι οι γιοι τους σε περιμένουν να σου πουν τις ιστορίες τους. Συντονίσου κι ένα πράγμα μην ξεχάσεις… ζακέτα να πάρεις!  
  
Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της σειράς κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Ιστορία μου, αμαρτία μου»**   
**Eπεισόδιο**: 20

Η Ευγενία, ύστερα από μερικά γεγονότα που παρατηρεί, είναι σίγουρη πως η Φούλη είναι έτοιμη να ξαναρχίσει το τραγούδι, αλλά τους το κρύβει.  
  
Η Φούλη, με τη βοήθεια του Λουκά πάντα, καταφέρνει και της ξεγλιστράει, αλλά ο κλοιός της Ευγενίας σφίγγει και ο Λουκάς έχει τόσες τύψεις για τα ψέματά του, που καλεί στο σπίτι ως και τον παπα-Ιγνάτιο για ευχέλαιο, ευελπιστώντας να βρει τη δύναμη να αντέξει. Για κακή τύχη της Φούλης, ένας σεισμός, αργά το βράδυ, θα κάνει τους πάντες να πεταχτούν από τα κρεβάτια τους και να βρεθούν στο σαλόνι. Όλους, εκτός από τη Φούλη, που τραγουδάει στο μαγαζί. Η Ευγενία είναι πια σίγουρη πως η πεθερά της ετοιμάζεται να γυρίσει στις πίστες και την απειλεί πως, αν δεν τους πει πού ήταν, θα τη διώξει από το σπίτι. Η Φούλη, μη έχοντας τι άλλο να προφασιστεί, λέει πως ήταν με τη σχέση της. Τώρα, ποιον θα παρουσιάσει ως σχέση είναι άλλου παπά Ευαγγέλιο…

Παίζουν: Ελένη Ράντου (Φούλη), Δάφνη Λαμπρόγιαννη (Δέσποινα), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Αριστέα), Βασίλης Αθανασόπουλος (Μάνος), Παναγιώτης Γαβρέλας (Ευθύμης), Μιχάλης Τιτόπουλος (Λουκάς), Αρετή Πασχάλη (Ευγενία), Ηρώ Πεκτέση (Τόνια), Αντριάνα Ανδρέοβιτς (Θάλεια), Κώστας Αποστολάκης (Παντελής).  
Και οι μικρές Αλίκη Μπακέλα & Ελένη Θάνου  
  
Σενάριο: Nίκος Μήτσας, Κωνσταντίνα Γιαχαλή  
Σκηνοθεσία: Αντώνης Αγγελόπουλος  
Κοστούμια: Δομνίκη Βασιαγιώργη  
Σκηνογραφία: Τζιοβάνι Τζανετής  
Ηχοληψία: Γιώργος Πόταγας  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σπύρος Δημητρίου  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Τραγούδι τίτλων αρχής: Μουσική: Θέμης Καραμουρατίδης   
Στίχοι: Γεράσιμος Ευαγγελάτος   
Ερμηνεύει η Ελένη Τσαλιγοπούλου  
Εκτέλεση παραγωγής: Αργοναύτες ΑΕ  
Creative producer: Σταύρος Στάγκος  
Παραγωγός: Πάνος Παπαχατζής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 218  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Με τον Αντώνη Αλαφογιώργο

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ  (E)**  

Κωμική σειρά μυθοπλασίας.  
  
Την πιο γλυκιά «Τούρτα της μαμάς» κερνάει, φέτος, τους τηλεθεατές η ΕΡΤ! Βασικός άξονας της σειράς είναι τα οικογενειακά τραπέζια της μαμάς… Τραπέζια που στήνονται σε γενέθλια, επετείους γάμων, βαφτίσεις, κηδείες, αλλά και σε γιορτές, όπως τα Χριστούγεννα, η Πρωτοχρονιά, το Πάσχα, όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να θυμηθούν, να χαμογελάσουν, αλλά και να μαλώσουν, να διαφωνήσουν…  
  
Όταν, λοιπόν, το φαγητό παύει να είναι, απλώς, ένας τρόπος γαστρονομικής ευχαρίστησης, ένας κώδικας επιβίωσης, και γίνεται μια γλυκιά αφορμή για παρέα, για αγάπη, για ασφάλεια, τότε φτάνει στο τραπέζι «Η τούρτα της μαμάς». Για να επιβεβαιώσει τη συντροφικότητα, την παρέα, την ιδέα της οικογένειας.  
  
Η συγκεκριμένη τούρτα μιας απλής, καθημερινής, συνηθισμένης μαμάς, της Καίτης Κωνσταντίνου, η οποία έχει βαλθεί να γίνει διαδικτυακά διάσημη, έχει μια μαγική δύναμη. Απαλύνει καθετί που μας στενοχωρεί, μας αγχώνει ή μας φέρνει σε δύσκολη θέση, μας κάνει να τα ξεχνάμε όλα και να χαμογελάμε ξανά όπως τότε που ήμασταν παιδιά. Η τούρτα κρύβει καλά το μυστικό της, γιατί είναι πολύτιμο και το ξέρουν μόνο οι μαμάδες αυτού του κόσμου, όταν τη φτιάχνουν για τον άντρα τους και τα παιδιά τους!

**«Αθήνα 2021» (Β’ Μέρος)**   
**Eπεισόδιο**: 20

Τα σύννεφα της εκρηκτικής συνύπαρξης, χριστιανών, αλλόθρησκων, Ελλήνων, Γερμανών, Εβραίων, πλουσίων, φτωχών, ρατσιστών αντισυστημικών, γκέι, στρέιτ, φιλοβασιλικών, μαύρων έχουν αρχίσει να πυκνώνουν και οι πρώτες στάλες έχουν ποτίσει το τραπέζι με την ψαροφαγία.  
  
Η καταστροφή είναι προ των πυλών. Στο ήδη ηλεκτρισμένο «πεδίο μάχης» εισβάλλει με τη ζήλια του και ο Παναγιώτης, ο οποίος εκ παρεξηγήσεως «πιάνει στα πράσα» τον Πάρη με τον σκληροτράχηλο Γερμανό, εκτοξεύοντας απροειδοποίητα κι άλλο την ένταση, τη στιγμή μάλιστα που όλα είναι έτοιμα για την πρώτη πρόβα των σκηνών της ταινίας, που θα χρίσουν την Ευανθία πρωταγωνίστρια.

Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου  
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Δ/νση φωτογραφίας: Γιώργος Αποστολίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος  
  
Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου).  
  
Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η Μαρία Γεωργιάδου στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας. Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσώκος (Γιάγκος), Τριαντάφυλλος Δελής (Ντέμι), Έφη Παπαθεοδώρου (Τασώ)

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΗΛΕΠΕΡΙΟΔΙΚΑ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ  (E)**     
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ωριαία επεισόδια.  
Βαλκάνια Εξπρές είναι ένα ταξίδι που ξεκίνησε από το 2006 σε ένα χάρτη που αγνοούσαμε για πολλές δεκαετίες, σε ένα κόσμο με ιστορικούς και πολιτιστικούς θησαυρούς, σε μια γεωγραφία που γεφυρώνει 3 ηπείρους και 2 Θάλασσες. Τα Βαλκάνια και η Ν.Α. Ευρώπη είναι ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης που έρχεται να την ολοκληρώσει. Το συναρπαστικό αυτό ταξίδι συνεχίζεται μέσα από τις εικόνες, τις αφηγήσεις και τις ζωές των άλλων.

**«Οι Σαρακατσάνοι της Βουλγαρίας»**   
**Eπεισόδιο**: 4

Αναζητούμε τους Έλληνες Σαρακατσάνους της Βουλγαρίας. Τους τελευταίους νομάδες των Βαλκανίων, οι οποίοι από το 1956 ως το 1963 εξαναγκάστηκαν από το καθεστώς του Ζίβκοφ να σταματήσουν το πατροπαράδοτο νομαδισμό τους και να εγκατασταθούν μόνιμα σε βουλγαρικά χωριά της οροσειράς του Αίμου. Στη σημερινή Βουλγαρία, σύμφωνα με την απογραφή του 2011, ζούνε 2.556 Σαρακατσάνοι ή Καρακατσάνοι, αν και ο πραγματικός τους αριθμός εκτιμάται ότι ανέρχεται σε 25.000 άτομα.  
  
Ποιοι είναι οι Σαρακατσάνοι Έλληνες της Βουλγαρίας; Πως βρέθηκαν εδώ; Ποια είναι η ιδιαίτερη ταυτότητά τους; Τι σημαίνουν τα φλάμπουρα και τα σύμβολά τους; Γιατί οι ενδυμασίες, τα τραγούδια και οι χοροί τους είναι τόσο μοναδικοί; Πως ήταν ο παραδοσιακός νομαδικός τρόπος ζωής τους; Πως γινόταν τα συνοικέσια και οι γάμοι τους; Πως ζούνε σήμερα, έπειτα από μισό αιώνα μόνιμης εγκατάστασης; Που βρίσκονται οι σημαντικότεροι Σύλλογοι και τα μουσεία τους; Γιατί οι Σαρακατσάνοι ανήκουν σήμερα στην ελίτ της Βουλγαρίας;

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης  
Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Γιάννης Νταρίδης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος Τσουτσούλης  
Διεύθυνση παράγωγης: Μανώλης Ζανδες  
Ερευνά – κείμενα :Γιώργος Στάμκος  
Οργάνωση παράγωγης: Νόπη Ράντη, Βασίλης Τσαρτσάνης  
Αφήγηση: Κώστας Χατζησάββας

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ / ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ COVID 19**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΧΩΡΙΣ ΕΡΩΤΗΣΗ  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ2, «Χωρίς ερώτηση» αποτελεί μία σειρά από κινηματογραφικά ντοκιμαντέρ-προσωπογραφίες ανθρώπων των Γραμμάτων, της επιστήμης και της Τέχνης. Χωρίς να ερωτάται ο καλεσμένος -εξού και ο τίτλος της εκπομπής- μας κάνει μία προσωπική αφήγηση, σαν να απευθύνεται κατευθείαν στο θεατή και μας αφηγείται σημαντικά κομμάτια της ζωής του και της επαγγελματικής του σταδιοδρομίας. Κάθε επεισόδιο της σειράς είναι γυρισμένο με τη μέθοδο του μονοπλάνου, δηλαδή τη χωρίς διακοπή κινηματογράφηση του καλεσμένου κάθε εκπομπής σ’ έναν χώρο της επιλογής του, ο οποίος να είναι σημαντικός γι’ αυτόν. Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ2, ξεφεύγοντας από τους περιορισμούς του τυπικού ντοκιμαντέρ, επιδιώκει μέσα από μία σειρά μοναδικών χωρίς διακοπή εξομολογήσεων, να προβάλλει την προσωπικότητα και την ιστορία ζωής του κάθε καλεσμένου. Προσκαλώντας έτσι το θεατή να παραστεί σε μία εκ βαθέων αφήγηση, σ’ ένα χώρο κάθε φορά διαφορετικό, αλλά αντιπροσωπευτικό εκείνου που μιλάει.

**«Συνάντηση με τον Γιώργο Βέη»**

Καλεσμένος στην εκπομπή είναι ο ποιητής και πεζογράφος Γιώργος Βέης.  
  
Σε μια περιπλάνηση στον εκδοτικό οίκο «Ύψιλον», σε μία από τις πιο ενδιαφέρουσες γωνιές της πόλης, που αποτελεί ένα από τα όμορφα κρυμμένα μυστικά της και όπου εξέδωσε τα περισσότερα από τα ποιήματά του, θα μας μιλήσει για το πολυσχιδές έργο του, τη θέση του ως διπλωμάτης του Υπουργείου Εξωτερικών, καθώς και πώς αυτοί οι δύο κόσμοι συνυπάρχουν στη ζωή του.  
  
Άνθρωπος πολυταξιδεμένος, λόγω της διπλωματικής του ιδιότητας, βραβευμένος για τα ποιήματα και τα πεζά του, έχει ασχοληθεί επίσης με την κριτική και τη μετάφραση.  
  
Απαγγέλλοντας μερικά από τα έργα του θα ολοκληρώσει την αφήγησή του, δίνοντας το δικό του στίγμα για τη νέα γενιά και τη σχέση της με τη λογοτεχνία.

Σκηνοθεσία-σενάριο: Μιχάλης Δημητρίου.  
Ιστορικός ερευνητής: Διονύσης Μουσμούτης.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αντώνης Κουνέλλας.  
Διεύθυνση παραγωγής: Χαρά Βλάχου.  
Ηχοληψία: Χρήστος Σακελλαρίου.  
Μουσική: Νάσος Σωπύλης, Στέφανος Κωνσταντινίδης.  
Ηχητικός σχεδιασμός: Fabrica Studio.  
Μοντάζ: Σταύρος Συμεωνίδης.  
Παραγωγός: Γιάννης Σωτηρόπουλος.  
Εκτέλεση παραγωγής: Real Eyes Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2020  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Στην ΕΡΤ, η πορεία μιας εκπομπής 39 ετών!!!  
  
Η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της τηλεόρασης  
  
Τριάντα εννέα χρόνια συνεχούς παρουσίας το «Μονόγραμμα» στη δημόσια τηλεόραση. Έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.  
  
«Εθνικό αρχείο» έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το «Μονόγραμμα» με το σκεπτικό ότι: «…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”».  
  
Η ιδέα της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη Γιώργου Σγουράκη, προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.  
  
Η μορφή της κάθε εκπομπής έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.  
  
Ο τίτλος είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του Οδυσσέα Ελύτη (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που διαπραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.  
  
Το σήμα της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον τέταρτο ως τον τρίτο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.  
  
Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το Υ, Β, Ω και Ε. Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.  
  
Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με την σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη Βασίλη Δημητρίου.  
  
Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και μετά από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.  
  
Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί 380 περίπου πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους με τις ακόλουθες ειδικότητες: αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, αστροφυσικοί, βαρύτονοι, βιολονίστες, βυζαντινολόγοι, γελοιογράφοι, γεωλόγοι, γλωσσολόγοι, γλύπτες, δημοσιογράφοι, διευθυντές ορχήστρας, δικαστικοί, δικηγόροι, εγκληματολόγοι, εθνομουσικολόγοι, εκδότες, εκφωνητές ραδιοφωνίας, ελληνιστές, ενδυματολόγοι, ερευνητές, ζωγράφοι, ηθοποιοί, θεατρολόγοι, θέατρο σκιών, ιατροί, ιερωμένοι, ιμπρεσάριοι, ιστορικοί, ιστοριοδίφες, καθηγητές πανεπιστημίων, κεραμιστές, κιθαρίστες, κινηματογραφιστές, κοινωνιολόγοι, κριτικοί λογοτεχνίας, κριτικοί τέχνης, λαϊκοί οργανοπαίκτες, λαογράφοι, λογοτέχνες, μαθηματικοί, μεταφραστές, μουσικολόγοι, οικονομολόγοι, παιδαγωγοί, πιανίστες, ποιητές, πολεοδόμοι, πολιτικοί, σεισμολόγοι, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, σκιτσογράφοι, σπηλαιολόγοι, στιχουργοί, στρατηγοί, συγγραφείς, συλλέκτες, συνθέτες, συνταγματολόγοι, συντηρητές αρχαιοτήτων και εικόνων, τραγουδιστές, χαράκτες, φιλέλληνες, φιλόλογοι, φιλόσοφοι, φυσικοί, φωτογράφοι, χορογράφοι, χρονογράφοι, ψυχίατροι.  
  
  
Η νέα σειρά εκπομπών:  
  
Αυτοβιογραφούνται στην ενότητα αυτή: ο ζωγράφος Γιάννης Αδαμάκος, ο ηθοποιός Άγγελος Αντωνόπουλος, ο επιστήμονας και καθηγητής του ΜΙΤ Κωνσταντίνος Δασκαλάκης, ο ποιητής Γιώργος Μαρκόπουλος, ο γλύπτης Αριστείδης Πατσόγλου, η σκιτσογράφος, σκηνογράφος και ενδυματολόγος Έλλη Σολομωνίδου-Μπαλάνου, ο παλαίμαχος ποδοσφαιριστής Κώστας Νεστορίδης, η τραγουδίστρια Δήμητρα Γαλάνη, ο ποιητής, αρθρογράφος και μελετητής τους παραδοσιακού μας τραγουδιού Παντελής Μπουκάλας, ο τραγουδιστής Λάκης Χαλκιάς, ο αρχιτέκτονας Κωνσταντίνος Δεκαβάλλας, ο ζωγράφος Μάκης Θεοφυλακτόπουλος, η συγγραφέας Τατιάνα Αβέρωφ, ο αρχαιολόγος και Ακαδημαϊκός Μανώλης Κορρές, η ζωγράφος Μίνα Παπαθεοδώρου Βαλυράκη, ο κύπριος ποιητής Κυριάκος Χαραλαμπίδης, ο ζωγράφος Γιώργος Ρόρρης, ο συγγραφέας και πολιτικός Μίμης Ανδρουλάκης, ο αρχαιολόγος Νίκος Σταμπολίδης, ο λογοτέχνης Νάσος Βαγενάς, ο εικαστικός Δημήτρης Ταλαγάνης, η συγγραφέας Μάρω Δούκα, ο δεξιοτέχνης του κλαρίνου Βασίλης Σαλέας, ο συγγραφέας Άλέξης Πανσέληνος, ο τραγουδοποιός Κώστας Χατζής, η σκηνοθέτης Κατερίνα Ευαγγελάτου, η ηθοποιός και συγγραφέας παιδικών βιβλίων Κάρμεν Ρουγγέρη, η συγγραφέας Έρη Ρίτσου, και άλλοι.

**«Πόπη Αστεριάδη - τραγουδίστρια»**

Το κορίτσι με τα μεγάλα μάτια, τα κοντοκουρεμένα μαλλιά και την τρυφερή φωνή που ταυτίστηκε, κι εμείς συνδέσαμε άμεσα, με το «Νέο Κύμα» μιας αλησμόνητης εποχής, η Πόπη Αστεριάδη, μας συστήνεται στο «Μονόγραμμα».  
  
Γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Καλλιθέα, σε ένα σπίτι με μια μικρή αυλή, όταν ο γειτονιές της Αθήνας ήταν ακόμα ανθρώπινες. Ήταν η μικρότερη από τα τέσσερα αδέλφια της.  
Η γιαγιά, καθηγήτρια πιάνου, ήταν ίσως η πρώτη επιρροή της.  
  
Σε ηλικία 15 ετών τραγούδησε στα «Νέα Ταλέντα» του Γ. Οικονομίδη, μαζί με την εξαδέλφη της Λουκία Φιππόνη.  
  
Πέρασε τις εξετάσεις της τότε Ραδιοφωνίας την ΕΙΡ. Στην επιτροπή ήταν ονόματα κύρους της εποχής όπως ο Μαμαγκάκης, ο Πλέσσας.  
Τρία χρόνια μετά, συμμετείχε στο Φεστιβάλ Τραγουδιού Θεσσαλονίκης.  
  
Τα περίφημα κοντά μαλλιά της, που έγιναν και μόδα, της τα έκοψε ο Αλέκος Πατσιφάς, ιδρυτής και διευθυντής της LYRA.  
  
«Μεγάλη φυσιογνωμία ο Πατσιφάς, για μένα ήταν ο πατέρας μου, ο άνθρωπος που με βοήθησε πραγματικά πάρα πολύ. Μόλις με βλέπει μου λέει “τι μαλλί είναι αυτό που έχεις!”. Μου κουρεύει το μαλλί μου κοντό, πολύ κοντό, στον Άγγελο τότε τον κομμωτή…»  
  
Τραγούδησε σε πάνω από δέκα μπουάτ της εποχής. «Η τύχη μου ήταν που βρέθηκα εκείνη την εποχή που ανθούσε το ελληνικό τραγούδι και όχι μόνο, όλες οι τέχνες, όλες οι μορφές της τέχνης και βρέθηκα να τραγουδάω το Νέο Κύμα» λέει.  
Η επιτυχία που την καθιέρωσε ήταν το τραγούδι «Σκληρό μου αγόρι» του Νίκου Μαμαγκάκη. Έγινε επιτυχία και ευρέως γνωστό, αφού το τραγούδησε και στον κινηματογράφο. Ακολουθούν «Η Μικρή Νανώ», «Νάνι του Ρήγα το παιδί», «Μικρέ μου Άνεμε», τα τραγούδια της, που δίνουν το στίγμα και το ηχόχρωμα της εποχής…  
  
Συνεργάστηκε με πολλούς συνθέτες, όπως ο Νότης Μαυρουδής, Μίμης Πλέσσας Νίκος Μαμαγκάκης Γιάννης Σπανός, Λίνος Κόκοτος, Νίκος Χουλιαράς, Γιώργος Κοντογιώργος, Γιώργος Ζαμπέτας, Κώστας Καπνίσης. Η μεγάλη έκπληξη ήρθε από αυτήν την «εναλλακτική ντίβα» όπως τη χαρακτήρισαν, όταν συνεργάστηκε με τον Κωνσταντίνο Βήτα και τους «Στέρεο Νόβα».  
  
Στον κινηματογράφο συμμετείχε μια φορά και ως ηθοποιός το 1970 (στο ρόλο της γυναίκας του Φώτου), στη δραματική ταινία “Ο Αστραπόγιαννος” του σκηνοθέτη Νίκου Τζίμα.

Παραγωγός: Γιώργος Σγουράκης   
Σκηνοθεσία: Περικλής Κ. Απρούλιας   
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς   
Φωτογραφία: Μαίρη Γκόβα   
Ηχοληψία: Λάμπρος Γόβατζης   
Μοντάζ: Βαγγέλης Βασιλάκης   
Διεύθυνση παραγωγής: Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ!  
  
Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό… Και κάπως έτσι ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο θείος Μένιος, τον οποίο υποδύεται ο Τάσος Χαλκιάς, που θα φέρει πραγματικά τα πάνω κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Eπεισόδιο**: 113

Η Τούλα αναγνωρίζει τον ηθοποιό Ντίμη Σπανούλη στο πρόσωπο του Μπαλαούρα και είναι έτοιμη να τινάξει το σχέδιο του Μένιου στον αέρα και να αποκαλυφθεί η αλήθεια στη Μυρτώ για τον… μούφα εκτιμητή!  
  
Η Κατερίνα και ο Παναγής, αν και δεν έχουν εικόνα από τις κάμερες, ακούνε καθαρά τη Μάρμω να μιλάει με κάποιον που θυμίζει πολύ τον Βαγγέλα και μαζί με τους υπόλοιπους αποφασίζουν να αναλάβουν δράση και να μάθουν, επιτέλους, την αλήθεια για τον άντρα που κρύβει η Μάρμω σπίτι της. Ο παπα-Ανδρέας τα βάζει με τον Ηλία και για πρώτη φορά αντιδρά στις απειλές και τους εκβιασμούς του. Παράλληλα, η Φιλιώ και ο Μένιος προσπαθούν να ξεφορτωθούν τον Χαραλάμπη, ο οποίος δεν λέει να φύγει από το σπίτι τους, για να ολοκληρώσουν το σχέδιό τους εναντίον της Μυρτώς, που πρόκειται να εμφανιστεί από στιγμή σε στιγμή.

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος  
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής.  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.  
  
Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)  
Από το επεισόδιο 150 εμφανίζεται ο Γιώργος Χρανιώτης στον ρόλο του Νικόλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**20:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 218  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ, στις 21:00, με την Αντριάνα Παρασκευοπούλου. Έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά, με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης.  
  
Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμo.

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ**  

Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
«Τα καλύτερά μας χρόνια», τα πιο νοσταλγικά, τα πιο αθώα και τρυφερά, τα ζούμε στην ΕΡΤ, μέσα από τη συναρπαστική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, σε σκηνοθεσία της Όλγας Μαλέα, με πρωταγωνιστές τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη.  
  
Η σειρά μυθοπλασίας, που μεταδίδεται από την ΕΡΤ1, κάθε Πέμπτη και Παρασκευή, στις 22:00, μας μεταφέρει στο κλίμα και στην ατμόσφαιρα των καλύτερων… τηλεοπτικών μας χρόνων, και, εκτός από γνωστούς πρωταγωνιστές, περιλαμβάνει και ηθοποιούς-έκπληξη, μεταξύ των οποίων κι ένας ταλαντούχος μικρός, που αγαπήσαμε μέσα από γνωστή τηλεοπτική διαφήμιση.  
  
Ο Μανώλης Γκίνης, στον ρόλο του βενιαμίν της οικογένειας Αντωνοπούλου, του οκτάχρονου Άγγελου, και αφηγητή της ιστορίας, μας ταξιδεύει στα τέλη της δεκαετίας του ’60, όταν η τηλεόραση έμπαινε δειλά-δειλά στα οικογενειακά σαλόνια.  
  
Την τηλεοπτική οικογένεια, μαζί με τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη στους ρόλους των γονιών, συμπληρώνουν η Υβόννη Μαλτέζου, η οποία υποδύεται τη δαιμόνια γιαγιά Ερμιόνη, η Εριφύλη Κιτζόγλου ως πρωτότοκη κόρη και ο Δημήτρης Καπουράνης ως μεγάλος γιος. Μαζί τους, στον ρόλο της θείας της οικογένειας Αντωνοπούλου, η Τζένη Θεωνά.  
  
Λίγα λόγια για την υπόθεση:  
Τέλη δεκαετίας του ’60: η τηλεόραση εισβάλλει δυναμικά στη ζωή μας -ή για να ακριβολογούμε- στο σαλόνι μας. Γύρω από αυτήν μαζεύονται κάθε απόγευμα οι οικογένειες και οι παρέες σε μια Ελλάδα που ζει σε καθεστώς δικτατορίας, ονειρεύεται ένα καλύτερο μέλλον, αλλά δεν ξέρει ακόμη πότε θα έρθει αυτό. Εποχές δύσκολες, αλλά και γεμάτες ελπίδα…  
  
Ξεναγός σ’ αυτό το ταξίδι, ο οκτάχρονος Άγγελος, ο μικρότερος γιος μιας πενταμελούς οικογένειας -εξαμελούς μαζί με τη γιαγιά Ερμιόνη-, της οικογένειας Αντωνοπούλου, που έχει μετακομίσει στην Αθήνα από τη Μεσσηνία, για να αναζητήσει ένα καλύτερο αύριο.  
  
Η ολοκαίνουργια ασπρόμαυρη τηλεόραση φτάνει στο σπίτι των Αντωνόπουλων τον Ιούλιο του 1969, στα όγδοα γενέθλια του Άγγελου, τα οποία θα γιορτάσει στο πρώτο επεισόδιο.  
  
Με τη φωνή του Άγγελου δεν θα περιπλανηθούμε, βέβαια, μόνο στην ιστορία της ελληνικής τηλεόρασης, δηλαδή της ΕΡΤ, αλλά θα παρακολουθούμε κάθε βράδυ πώς τελικά εξελίχθηκε η ελληνική οικογένεια στην πορεία του χρόνου. Από τη δικτατορία στη Μεταπολίτευση, και μετά στη δεκαετία του ’80. Μέσα από τα μάτια του οκτάχρονου παιδιού, που και εκείνο βέβαια θα μεγαλώνει από εβδομάδα σε εβδομάδα, θα βλέπουμε, με χιούμορ και νοσταλγία, τις ζωές τριών γενεών Ελλήνων.  
  
Τα οικογενειακά τραπέζια, στα οποία ήταν έγκλημα να αργήσεις. Τα παιχνίδια στις αλάνες, τον πετροπόλεμο, τις γκαζές, τα «Σεραφίνο» από το ψιλικατζίδικο της γειτονιάς. Τη σεξουαλική επανάσταση με την 19χρονη Ελπίδα, την αδελφή του Άγγελου, να είναι η πρώτη που αποτολμά να βάλει μπικίνι. Τον 17χρονο αδερφό τους Αντώνη, που μπήκε στη Νομική και φέρνει κάθε βράδυ στο σπίτι τα νέα για τους «κόκκινους, τους χωροφύλακες, τους χαφιέδες». Αλλά και τα μικρά όνειρα που είχε τότε κάθε ελληνική οικογένεια και ήταν ικανά να μας αλλάξουν τη ζωή. Όπως το να αποκτήσουμε μετά την τηλεόραση και πλυντήριο…  
  
«Τα καλύτερά μας χρόνια» θα ξυπνήσουν, πάνω απ’ όλα, μνήμες για το πόσο εντυπωσιακά άλλαξε η Ελλάδα και πώς διαμορφώθηκαν, τελικά, στην πορεία των ετών οι συνήθειές μας, οι σχέσεις μας, η καθημερινότητά μας, ακόμη και η γλώσσα μας.  
  
Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της δημοφιλούς σειράς «Τα καλύτερά μας χρόνια» κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Η Βίρνα και οι Δράκοι»**   
**Eπεισόδιο**: 49

Ο Άγγελος κερδίζει σ’ έναν διαγωνισμό ζωγραφικής κι αποφασίζει να εκφράζει τα απαισιόδοξα συναισθήματά του μέσω της τέχνης.  
Η Νανά καλείται να πάρει σοβαρές αποφάσεις, που θα επηρεάσουν τις ζωές όλων, ενώ ο Αντώνης μεσολαβεί να βοηθήσει έναν «σύντροφο» παρέχοντάς του κατάλυμα με τη βοήθεια του Δημήτρη.  
Ο Άγγελος και η παρέα του θέλουν να ξεπεράσουν τους φόβους τους και αποφασίζουν να εξερευνήσουν το σπίτι της κυρίας Βίρνας, γεγονός που τους οδηγεί σε μπλεξίματα με την ασφάλεια.

Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη  
Σκηνοθεσία: Όλγα Μαλέα  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Κασβίκης  
Production designer: Δημήτρης Κατσίκης  
Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα  
Casting director: Σοφία Δημοπούλου  
Παραγωγοί: Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης  
Παραγωγή: Tanweer Productions  
  
Πρωταγωνιστούν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Μανώλης Γκίνης (Άγγελος), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Γιάννης), Έκτορας Φέρτης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Ρένος Χαραλαμπίδης (Παπαδόπουλος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Μελίνα Βάμπουλα (Πέπη), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γεωργία Κουβαράκη (Μάρθα), Αντώνης Σανιάνος (Μίλτος), Μαρία Βοσκοπούλου (Παγιέτ), Mάριος Αθανασίου (Ανδρέας), Νίκος Ορφανός (Μιχάλης), Γιάννα Παπαγεωργίου (Μαρί Σαντάλ), Αντώνης Γιαννάκος (Χρήστος), Ευθύμης Χαλκίδης (Γρηγόρης), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα), Λευτέρης Παπακώστας (Εργάτης 1), Παναγιώτης Γουρζουλίδης (Ασφαλίτης), Γκαλ.Α.Ρομπίσα (Ντέμης).

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.  
Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.   
Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.   
Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.  
Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…   
Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή που παρουσιάζει ανόθευτα την σύνδεση μουσικής, ανθρώπων και τόπων.

**«Η σκάλα του Βραδέτου»**   
**Eπεισόδιο**: 4

Η εκπομπή ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύει στην Ήπειρο και παρουσιάζει την περίφημη «Σκάλα του Βραδέτου», ένα σύγχρονο μνημείο αρχιτεκτονικής τέχνης του υλικού πολιτισμού της Ηπείρου.  
Η σκάλα του Βραδέτου είναι μία από τις πιο εντυπωσιακές πέτρινες κατασκευές, όχι μόνο στο Ζαγόρι αλλά και σε ολόκληρη την Ήπειρο. Ένα εκπληκτικό αρχιτεκτονικό έργο, δημιουργία των κατοίκων του Ζαγορίου, που αποτυπώνει τη σχέση τους με τη φύση και την ανεπτυγμένη ευρέως στη Ήπειρο τέχνη της λιθοδομής.  
Μέχρι το 1973 η σκάλα του Βραδέτου ήταν ο μοναδικός δρόμος που ένωνε το χωριό Βραδέτο με το Καπέσοβο και ουσιαστικά με όλο τον κόσμο… Το εντυπωσιακά μελετημένο έργο που λέγεται ότι χρειάστηκε 20 χρόνια για να κτιστεί από ντόπιους μαστόρους της πέτρας, αποτελείτε από τρεις λωρίδες κυκλοφορίας, μία για τα ζώα με μαύρη πέτρα και δύο για τους ανθρώπους με άσπρη. ¨Έχει μετρημένο πλάτος, υπολογισμένο ακριβώς ώστε τα ζώα που την περνούσαν νυχθημερόν, να μπορούν άνετα να στρίβουν στις στροφές της, μαζί με το ογκώδες φορτίο τους.  
Η σκάλα αποτελείται από περισσότερα από 1100 σκαλοπάτια και 39 «καγκέλια» (στροφές), αναπτυγμένα στη χαράδρα σε μήκος 1500 μέτρων, ανάμεσα στα δύο χωριά!  
Η μοναδική αυτή αρχιτεκτονική κατασκευή, είναι αναμφίβολα ταυτισμένη με την ανθρωπογεωγραφία της περιοχής και με την καθημερινότητα των ανθρώπων του Ζαγορίου, αφού οι κάτοικοί της την διέσχιζαν πεζοπορώντας σε καθημερινή βάση καλύπτοντας τις ανάγκες τους. Και οι ανάγκες αυτές ήταν ταυτισμένες με την ίδια τους την ύπαρξη!  
Ήταν τόσο δεμένη και εξαρτώμενη η ζωή των κατοίκων από το πέρασμα της σκάλας, που στην πορεία των χρόνων αναπτύχθηκαν διάφοροι μύθοι και θρύλοι πλεγμένοι από την λαϊκή σοφία των Ζαγορίσιων. Προ πάντων όμως τραγουδήθηκε από τους Βραδετινούς και Καπεσοβίτες κατοίκους, σαν φόρος τιμής και μνήμης για τα πάθη τους στα μετρημένα βήματά τους στο κάθε πέρασμά τους από την ιστορική πλέον σκάλα του Βραδέτου.

ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΣΑΒΑΛΟΣ –σκηνοθεσία, έρευνα, σενάριο  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΥΣΑΦΑΚΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΩΤΟΥ -φωτογραφία   
ΑΛΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ- μοντάζ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΜΗΤΡΟΣ, ΘΑΝΟΣ ΠΕΤΡΟΥ- ηχοληψία:   
ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΝΤΕ -οργάνωση παραγωγής

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **ΖΑΚΕΤΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ  (E)**  

..τρεις ζακέτες, μία ιστορία…  
..,το οιδιπόδειο σύμπλεγμα σε αυτοτέλειες… ή αλλιώς  
όταν τρεις μάνες αποφασίζουν να συγκατοικήσουν με τους γιους τους…  
  
Nέα κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
Οι απολαυστικές Ελένη Ράντου, Δάφνη Λαμπρόγιαννη και Φωτεινή Μπαξεβάνη έρχονται στις οθόνες μας, κάνοντας τα Σαββατοκύριακά μας πιο μαμαδίστικα από ποτέ! Η πρώτη είναι η Φούλη, μάνα με καριέρα σε νυχτερινά κέντρα, η δεύτερη η Δέσποινα, μάνα με κανόνες και καλούς τρόπους, και η τρίτη η Αριστέα, μάνα με τάπερ και ξεμάτιασμα.  
  
Όσο διαφορετικές κι αν είναι όμως μεταξύ τους, το σίγουρο είναι ότι καθεμιά με τον τρόπο της θα αναστατώσει για τα καλά τη ζωή του μοναχογιού της…  
  
Ο Βασίλης Αθανασόπουλος ενσαρκώνει τον Μάνο, γιο της Δέσποινας, τον μικρότερο, μάλλον ομορφότερο και σίγουρα πιο άστατο ως χαρακτήρα από τα τρία αγόρια. Ο Παναγιώτης Γαβρέλας είναι ο Ευθύμης, το καμάρι της Αριστέας, που τρελαίνεται να βλέπει μιούζικαλ και να συζητάει τα πάντα με τη μαμά του, ενώ ο Μιχάλης Τιτόπουλος υποδύεται τον Λουκά, τον γιο της Φούλης και οικογενειάρχη της παρέας, που κατά κύριο λόγο σβήνει τις φωτιές ανάμεσα στη μάνα του και τη γυναίκα του.  
  
Φυσικά, από το πλευρό των τριών γιων δεν θα μπορούσαν να λείπουν και οι γυναίκες…  
  
Την Ευγενία, σύζυγο του Λουκά και νύφη «λαχείο» για τη Φούλη, ενσαρκώνει η Αρετή Πασχάλη. Τον ρόλο της ζουζούνας φιλενάδας του Μάνου, Τόνιας, ερμηνεύει η Ηρώ Πεκτέση, ενώ στον ρόλο της κολλητής φίλης του Ευθύμη, της γλυκιάς Θάλειας, διαζευγμένης με ένα 6χρονο παιδί, θα δούμε την Αντριάνα Ανδρέοβιτς.  
  
Τον ρόλο του Παντελή, του γείτονα που θα φέρει τα πάνω κάτω στη ζωή της Δέσποινας, με τα αισθήματα και τις… σφολιάτες του, ερμηνεύει ο Κώστας Αποστολάκης.  
  
Οι μαμάδες μας κι οι γιοι τους σε περιμένουν να σου πουν τις ιστορίες τους. Συντονίσου κι ένα πράγμα μην ξεχάσεις… ζακέτα να πάρεις!  
  
Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της σειράς κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Ιστορία μου, αμαρτία μου»**   
**Eπεισόδιο**: 20

Η Ευγενία, ύστερα από μερικά γεγονότα που παρατηρεί, είναι σίγουρη πως η Φούλη είναι έτοιμη να ξαναρχίσει το τραγούδι, αλλά τους το κρύβει.  
  
Η Φούλη, με τη βοήθεια του Λουκά πάντα, καταφέρνει και της ξεγλιστράει, αλλά ο κλοιός της Ευγενίας σφίγγει και ο Λουκάς έχει τόσες τύψεις για τα ψέματά του, που καλεί στο σπίτι ως και τον παπα-Ιγνάτιο για ευχέλαιο, ευελπιστώντας να βρει τη δύναμη να αντέξει. Για κακή τύχη της Φούλης, ένας σεισμός, αργά το βράδυ, θα κάνει τους πάντες να πεταχτούν από τα κρεβάτια τους και να βρεθούν στο σαλόνι. Όλους, εκτός από τη Φούλη, που τραγουδάει στο μαγαζί. Η Ευγενία είναι πια σίγουρη πως η πεθερά της ετοιμάζεται να γυρίσει στις πίστες και την απειλεί πως, αν δεν τους πει πού ήταν, θα τη διώξει από το σπίτι. Η Φούλη, μη έχοντας τι άλλο να προφασιστεί, λέει πως ήταν με τη σχέση της. Τώρα, ποιον θα παρουσιάσει ως σχέση είναι άλλου παπά Ευαγγέλιο…

Παίζουν: Ελένη Ράντου (Φούλη), Δάφνη Λαμπρόγιαννη (Δέσποινα), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Αριστέα), Βασίλης Αθανασόπουλος (Μάνος), Παναγιώτης Γαβρέλας (Ευθύμης), Μιχάλης Τιτόπουλος (Λουκάς), Αρετή Πασχάλη (Ευγενία), Ηρώ Πεκτέση (Τόνια), Αντριάνα Ανδρέοβιτς (Θάλεια), Κώστας Αποστολάκης (Παντελής).  
Και οι μικρές Αλίκη Μπακέλα & Ελένη Θάνου  
  
Σενάριο: Nίκος Μήτσας, Κωνσταντίνα Γιαχαλή  
Σκηνοθεσία: Αντώνης Αγγελόπουλος  
Κοστούμια: Δομνίκη Βασιαγιώργη  
Σκηνογραφία: Τζιοβάνι Τζανετής  
Ηχοληψία: Γιώργος Πόταγας  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σπύρος Δημητρίου  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Τραγούδι τίτλων αρχής: Μουσική: Θέμης Καραμουρατίδης   
Στίχοι: Γεράσιμος Ευαγγελάτος   
Ερμηνεύει η Ελένη Τσαλιγοπούλου  
Εκτέλεση παραγωγής: Αργοναύτες ΑΕ  
Creative producer: Σταύρος Στάγκος  
Παραγωγός: Πάνος Παπαχατζής

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΗΛΕΠΕΡΙΟΔΙΚΑ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |  **ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ  (E)**     
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ωριαία επεισόδια.  
Βαλκάνια Εξπρές είναι ένα ταξίδι που ξεκίνησε από το 2006 σε ένα χάρτη που αγνοούσαμε για πολλές δεκαετίες, σε ένα κόσμο με ιστορικούς και πολιτιστικούς θησαυρούς, σε μια γεωγραφία που γεφυρώνει 3 ηπείρους και 2 Θάλασσες. Τα Βαλκάνια και η Ν.Α. Ευρώπη είναι ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης που έρχεται να την ολοκληρώσει. Το συναρπαστικό αυτό ταξίδι συνεχίζεται μέσα από τις εικόνες, τις αφηγήσεις και τις ζωές των άλλων.

**«Οι Σαρακατσάνοι της Βουλγαρίας»**   
**Eπεισόδιο**: 4

Αναζητούμε τους Έλληνες Σαρακατσάνους της Βουλγαρίας. Τους τελευταίους νομάδες των Βαλκανίων, οι οποίοι από το 1956 ως το 1963 εξαναγκάστηκαν από το καθεστώς του Ζίβκοφ να σταματήσουν το πατροπαράδοτο νομαδισμό τους και να εγκατασταθούν μόνιμα σε βουλγαρικά χωριά της οροσειράς του Αίμου. Στη σημερινή Βουλγαρία, σύμφωνα με την απογραφή του 2011, ζούνε 2.556 Σαρακατσάνοι ή Καρακατσάνοι, αν και ο πραγματικός τους αριθμός εκτιμάται ότι ανέρχεται σε 25.000 άτομα.  
  
Ποιοι είναι οι Σαρακατσάνοι Έλληνες της Βουλγαρίας; Πως βρέθηκαν εδώ; Ποια είναι η ιδιαίτερη ταυτότητά τους; Τι σημαίνουν τα φλάμπουρα και τα σύμβολά τους; Γιατί οι ενδυμασίες, τα τραγούδια και οι χοροί τους είναι τόσο μοναδικοί; Πως ήταν ο παραδοσιακός νομαδικός τρόπος ζωής τους; Πως γινόταν τα συνοικέσια και οι γάμοι τους; Πως ζούνε σήμερα, έπειτα από μισό αιώνα μόνιμης εγκατάστασης; Που βρίσκονται οι σημαντικότεροι Σύλλογοι και τα μουσεία τους; Γιατί οι Σαρακατσάνοι ανήκουν σήμερα στην ελίτ της Βουλγαρίας;

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης  
Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Γιάννης Νταρίδης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος Τσουτσούλης  
Διεύθυνση παράγωγης: Μανώλης Ζανδες  
Ερευνά – κείμενα :Γιώργος Στάμκος  
Οργάνωση παράγωγης: Νόπη Ράντη, Βασίλης Τσαρτσάνης  
Αφήγηση: Κώστας Χατζησάββας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ  (E)**  

Κωμική σειρά μυθοπλασίας.  
  
Την πιο γλυκιά «Τούρτα της μαμάς» κερνάει, φέτος, τους τηλεθεατές η ΕΡΤ! Βασικός άξονας της σειράς είναι τα οικογενειακά τραπέζια της μαμάς… Τραπέζια που στήνονται σε γενέθλια, επετείους γάμων, βαφτίσεις, κηδείες, αλλά και σε γιορτές, όπως τα Χριστούγεννα, η Πρωτοχρονιά, το Πάσχα, όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να θυμηθούν, να χαμογελάσουν, αλλά και να μαλώσουν, να διαφωνήσουν…  
  
Όταν, λοιπόν, το φαγητό παύει να είναι, απλώς, ένας τρόπος γαστρονομικής ευχαρίστησης, ένας κώδικας επιβίωσης, και γίνεται μια γλυκιά αφορμή για παρέα, για αγάπη, για ασφάλεια, τότε φτάνει στο τραπέζι «Η τούρτα της μαμάς». Για να επιβεβαιώσει τη συντροφικότητα, την παρέα, την ιδέα της οικογένειας.  
  
Η συγκεκριμένη τούρτα μιας απλής, καθημερινής, συνηθισμένης μαμάς, της Καίτης Κωνσταντίνου, η οποία έχει βαλθεί να γίνει διαδικτυακά διάσημη, έχει μια μαγική δύναμη. Απαλύνει καθετί που μας στενοχωρεί, μας αγχώνει ή μας φέρνει σε δύσκολη θέση, μας κάνει να τα ξεχνάμε όλα και να χαμογελάμε ξανά όπως τότε που ήμασταν παιδιά. Η τούρτα κρύβει καλά το μυστικό της, γιατί είναι πολύτιμο και το ξέρουν μόνο οι μαμάδες αυτού του κόσμου, όταν τη φτιάχνουν για τον άντρα τους και τα παιδιά τους!

**«Αθήνα 2021» (Β’ Μέρος)**   
**Eπεισόδιο**: 20

Τα σύννεφα της εκρηκτικής συνύπαρξης, χριστιανών, αλλόθρησκων, Ελλήνων, Γερμανών, Εβραίων, πλουσίων, φτωχών, ρατσιστών αντισυστημικών, γκέι, στρέιτ, φιλοβασιλικών, μαύρων έχουν αρχίσει να πυκνώνουν και οι πρώτες στάλες έχουν ποτίσει το τραπέζι με την ψαροφαγία.  
  
Η καταστροφή είναι προ των πυλών. Στο ήδη ηλεκτρισμένο «πεδίο μάχης» εισβάλλει με τη ζήλια του και ο Παναγιώτης, ο οποίος εκ παρεξηγήσεως «πιάνει στα πράσα» τον Πάρη με τον σκληροτράχηλο Γερμανό, εκτοξεύοντας απροειδοποίητα κι άλλο την ένταση, τη στιγμή μάλιστα που όλα είναι έτοιμα για την πρώτη πρόβα των σκηνών της ταινίας, που θα χρίσουν την Ευανθία πρωταγωνίστρια.

Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου  
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Δ/νση φωτογραφίας: Γιώργος Αποστολίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος  
  
Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου).  
  
Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η Μαρία Γεωργιάδου στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας. Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσώκος (Γιάγκος), Τριαντάφυλλος Δελής (Ντέμι), Έφη Παπαθεοδώρου (Τασώ)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ!  
  
Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό… Και κάπως έτσι ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο θείος Μένιος, τον οποίο υποδύεται ο Τάσος Χαλκιάς, που θα φέρει πραγματικά τα πάνω κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Eπεισόδιο**: 113

Η Τούλα αναγνωρίζει τον ηθοποιό Ντίμη Σπανούλη στο πρόσωπο του Μπαλαούρα και είναι έτοιμη να τινάξει το σχέδιο του Μένιου στον αέρα και να αποκαλυφθεί η αλήθεια στη Μυρτώ για τον… μούφα εκτιμητή!  
  
Η Κατερίνα και ο Παναγής, αν και δεν έχουν εικόνα από τις κάμερες, ακούνε καθαρά τη Μάρμω να μιλάει με κάποιον που θυμίζει πολύ τον Βαγγέλα και μαζί με τους υπόλοιπους αποφασίζουν να αναλάβουν δράση και να μάθουν, επιτέλους, την αλήθεια για τον άντρα που κρύβει η Μάρμω σπίτι της. Ο παπα-Ανδρέας τα βάζει με τον Ηλία και για πρώτη φορά αντιδρά στις απειλές και τους εκβιασμούς του. Παράλληλα, η Φιλιώ και ο Μένιος προσπαθούν να ξεφορτωθούν τον Χαραλάμπη, ο οποίος δεν λέει να φύγει από το σπίτι τους, για να ολοκληρώσουν το σχέδιό τους εναντίον της Μυρτώς, που πρόκειται να εμφανιστεί από στιγμή σε στιγμή.

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος  
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής.  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.  
  
Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)  
Από το επεισόδιο 150 εμφανίζεται ο Γιώργος Χρανιώτης στον ρόλο του Νικόλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2021) (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Τα νέα επεισόδια της σειράς «Από πέτρα και χρόνο» είναι αφιερωμένα σε κομβικά μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.  
  
«Πάντα ψηλότερα ν’ ανεβαίνω, πάντα μακρύτερα να κοιτάζω», γράφει ο Γκαίτε, εμπνεόμενος από την μεγάλη Επανάσταση του 1821.  
  
Η σειρά ενσωματώνει στη θεματολογία της, επ’ ευκαιρία των 200 χρόνων από την εθνική μας παλιγγενεσία, οικισμούς και περιοχές, όπου η πέτρα και ο χρόνος σταματούν στα μεγάλα μετερίζια του 1821 και αποτίνουν ελάχιστο φόρο τιμής στα ηρωικά χρόνια του μεγάλου ξεσηκωμού.  
  
Διακόσια χρόνια πέρασαν από τότε, όμως η μνήμη πάει πίσω αναψηλαφώντας τις θυσίες εκείνων των πολέμαρχων που μας χάρισαν το ακριβό αγαθό της Ελευθερίας.  
  
Η ΕΡΤ τιμάει τους αγωνιστές και μας ωθεί σε έναν δημιουργικό αναστοχασμό.  
  
Η εκπομπή επισκέφτηκε και ιχνηλάτησε περιοχές και οικισμούς όπως η Λιβαδειά, το πέρασμα των Βασιλικών όπου οι Έλληνες σταμάτησαν τον Μπεϊράν Πασά να κατέβει για βοήθεια στους πολιορκημένους Τούρκους στην Τρίπολη, τη Μενδενίτσα με το ονομαστό Κάστρο της, την Καλαμάτα που πρώτη έσυρε το χορό της Επανάστασης, το Μανιάκι με τη θυσία του Παπαφλέσσα, το Βαλτέτσι, την Τρίπολη, τα Δερβενάκια με την νίλα του Δράμαλη όπου έλαμψε η στρατηγική ικανότητα του Κολοκοτρώνη, τη Βέργα, τον Πολυάραβο όπου οι Μανιάτες ταπείνωσαν την αλαζονεία του Ιμπραήμ, τη Γραβιά, την Αράχοβα και άλλα μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.  
  
Στα μέρη τούτα ο ήχος του χρόνου σε συνεπαίρνει και αναθυμάσαι τους πολεμιστές εκείνους, που «ποτέ από το χρέος μη κινούντες», όπως λέει ο Καβάφης, «φύλαξαν Θερμοπύλες».

**«Τρίπολη, η πόλη της μνήμης»**   
**Eπεισόδιο**: 11

Η πολυθρύλητη Τριπολιτσά. Μια πολιτεία απλόχωρη, χτισμένη τον 14ο αιώνα.  
  
Η μεγάλη πλατεία Άρεως, όπου δεσπόζει επιβλητικός ο έφιππος Κολοκοτρώνης και το Δικαστικό Μέγαρο, το πρώτο δικαστικό μέγαρο που κατασκευάστηκε στην Ελλάδα.  
  
Μουσεία, το κομψό Θέατρο, νεοκλασικά κτίρια, καλοφροντισμένοι στρατώνες στολίζουν την πόλη.  
  
Στην Τρίπολη το 1821 ήταν η έδρα του οθωμανού πασά της Πελοποννήσου.  
  
Ο ιδιοφυής στρατηγός Θεόδωρος Κολοκοτρώνης οργάνωσε την πολιορκία της πόλης και πέτυχε την άλωσή της.

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Ηλίας Ιωσηφίδης  
Κείμενα-Παρουσίαση-Αφήγηση: Λευτέρης Ελευθεριάδης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Δημήτρης Μαυροφοράκης  
Μουσική: Γιώργος Ιωσηφίδης  
Μοντάζ: Χάρης Μαυροφοράκης  
Εκτέλεση Παραγωγής: FADE IN PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ (2021) (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021   
**«Can I kick it?»**   
**Eπεισόδιο**: 19

Από τα ρεκόρ Guinness και τις ακαδημίες του Παναθηναϊκού στο κολλεγιακό πρωτάθλημα ποδοσφαίρου NCAA στην Αμερική και την ίδρυση της εταιρίας αθλητικών υποτροφιών AZ Sport Scholarships με έδρα την Ελλάδα, ένα πέρασμα από τη ζωή του Άρη Ζαφειράτου, ενός ποδοσφαιρικού ταλέντου που έκανε καριέρα ως student-athlete εκτός συνόρων και που σήμερα δίνει την ευκαιρία σε νέους αθλητές να ζήσουν ότι και εκείνος, κυνηγώντας το όνειρο τους στην Αμερική.

Σενάριο - Σκηνοθεσία: Σπύρος Κοπανίτσας  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Πέτρος Ιωαννίδης  
Ηχοληψία: Αγγελική Αλεξανδροπούλου  
Μοντάζ: Νίκος Δαλέζιος, Σπύρος Κοπανίτσας  
Διεύθυνση Παραγωγής: Γιάννης Πρίντεζης  
Οργάνωση Παραγωγής: Παναγιώτης Σκορδίλη

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΟΚΙΟ - Team Hellas  (E)**  

Με επίκεντρο τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2021, η εκπομπή «Ο δρόμος για το Τόκιο -Team Hellas», με τον Γιώργο Καπουτζίδη, παρουσιάζει όλα τα μέλη της ελληνικής Ολυμπιακής Ομάδας, καθώς και την προσπάθειά τους μέχρι να γίνει το όνειρο της συμμετοχής στους Ολυμπιακούς πραγματικότητα.  
  
Η εκπομπή με τον μοναδικό τρόπο του Γιώργου Καπουτζίδη και μέσα από τη σκηνοθετική ματιά του Κώστα Αμοιρίδη, θα μεταφέρει στους τηλεθεατές την καθημερινότητα των αθλητών, τα συναισθήματά τους και πώς βιώνουν όλη αυτήν την προσπάθεια των πέντε ετών, με τη μεσολάβηση της καραντίνας και των αποκλεισμών λόγω κορωνοϊού. Μια προσπάθεια, από την οποία όλοι εμείς θα παρακολουθήσουμε από 1 έως και 40 λεπτά, την ημέρα του αγώνα, στους Ολυμπιακούς του Τόκιο.  
  
Ο Γιώργος Καπουτζίδης δοκιμάζει το άθλημα-αγώνισμα των μελών της Team Hellas, προσπαθεί να «φορέσει» τα παπούτσια τους, για να διαπιστώσει πόσο εύκολο ή δύσκολο είναι για έναν μέσο άνθρωπο και να φέρει τους αθλητές ακόμα πιο κοντά στο ελληνικό κοινό.  
  
Ποια είναι η Team Hellas   
Η Team Hellas είναι η πιο πετυχημένη ελληνική ομάδα με 116 μετάλλια σε Ολυμπιακούς Αγώνες και αυτή που έχει προσφέρει τις μεγαλύτερες συγκινήσεις στους Έλληνες. Έχει καθολική αποδοχή, καθώς είναι η μοναδική ομάδα που αποκαλείται «Ελλάς» και όχι «Greece» και απαρτίζεται από αθλητές με ξεχωριστό ταλέντο, που έχουν δουλέψει πολύ σκληρά για να πετύχουν και να κατακτήσουν τους στόχους τους.

**«Δημήτρης Τσιάμης, Στίβος»**   
**Eπεισόδιο**: 54  
Παρουσίαση: Γιώργος Καπουτζίδης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αμοιρίδης  
Αρχισυνταξία: Θανάσης Νικολάου  
Συντακτική ομάδα: Παναγιώτης Βότσης, Πηνελόπη Γκιώνη  
Παραγωγή: AN Sports and Media

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**