**ΕΡΤ2**

Εβδομαδιαίο πρόγραμμα 07-13.08.2021

&

Πλήρες πρόγραμμα Ολυμπιακών Αγώνων «Τόκιο 2020»

**Οι Ολυμπιακοί Αγώνες «Τόκιο 2020» είναι στην ΕΡΤ!**

Στο Τόκιο από τις **23 Ιουλίου ώς τις 8 Αυγούστου** θα χτυπάει η καρδιά του πλανήτη. Έπειτα από αναβολή ενός χρόνου ο αθλητισμός αποδεικνύει ότι διαθέτει τη δύναμη να επανασυνδέσει τον κόσμο.

Στην πρωτεύουσα της Ιαπωνίας, οι διοργανωτές, σε πάνω από 40 υπερσύγχρονες αθλητικές εγκαταστάσεις, θα υποδεχθούν περισσότερους από 11.000 αθλητές και αθλήτριες από 206 χώρες για να συμμετάσχουν στα 339 αγωνίσματα των 33 αθλημάτων της διοργάνωσης.

Η Ελλάδα εκπροσωπείται από 83 αθλητές και αθλήτριες που, όπως πάντα, θα παρελάσουν πρώτοι στο Ολυμπιακό Στάδιο του Τόκιο.

Η **ΕΡΤ,** τηλεοπτικός οικοδεσπότης των Αγώνων, έχει προγραμματίσει να μεταδώσει περισσότερες από 600 ώρες προγράμματος, από την Τελετή Έναρξης στις 23 Ιουλίου έως και τις 8 Αυγούστου, οπότε και θα πέσει η αυλαία της μεγαλύτερης αθλητικής διοργάνωσης του πλανήτη, με την Τελετή Λήξης.

Για πρώτη φορά οι μεταδόσεις δεν θα περιοριστούν στην **ΕΡΤ1,** την **ΕΡΤ2** και την **ΕΡΤ3,** αλλά και σε ακόμη δύο κανάλια που θα διαμορφωθούν μόνο για τους Ολυμπιακούς Αγώνες και θα μεταδίδονται τόσο μέσω της τηλεόρασης όσο και του διαδικτύου από τη νέα ψηφιακή πλατφόρμα, το **ERTFLIX.**

Με στόχο να προσφέρει στους τηλεθεατές κάθε δυνατότητα να απολαύσουν ελεύθερα, χωρίς περιορισμούς και από όλες τις συσκευές τους Ολυμπιακούς Αγώνες «Τόκιο 2020», η ΕΡΤ θέτει στην υπηρεσία του κοινού όλα τα διαθέσιμα μέσα της (τηλεοπτικά κανάλια, ραδιόφωνο, ψηφιακές υπηρεσίες, μέσα κοινωνικής δικτύωσης).

Καθημερινά η ΕΡΤ2 και η ΕΡΤ3 θα μεταδίδουν συνεχόμενα από τα ξημερώματα έως και το απόγευμα τα κορυφαία αθλητικά γεγονότα. Η ΕΡΤ3 από τις **21:00 έως τη 01:00** θα μεταδίδει σε μαγνητοσκόπηση επιλογές από τα αθλήματα της ημέρας.

Παράλληλα, στην ΕΡΤ πέρα από τις επιλεγμένες μεταδόσεις έχουν προγραμματιστεί ειδικές θεματικές εκπομπές, για όσα συμβαίνουν στη χώρα του Ανατέλλοντος Ηλίου.

Έτσι, από τις **7 ώς τις 10 το πρωί**, η ΕΡΤ1 προσαρμόζει το καθημερινό της πρόγραμμα με την ειδική ενημερωτική εκπομπή **«Αθήνα-Τόκιο»,** όπου ο **Δημήτρης Κοτταρίδης** τις καθημερινές και ο **Κώστας Λασκαράτος** τα Σαββατοκύριακα, με τον **Γιάννη Ράνιο** στο στούντιο, συνδέονται με τους ανταποκριτές της ΕΡΤ στο Τόκιο και μαζί με την πολιτική ενημέρωση βάζουν τον τηλεθεατή στο κλίμα της ημέρας από τα αγωνίσματα που είναι σε εξέλιξη, αυτά που προηγήθηκαν και αυτά που θα ακολουθήσουν στη διάρκεια της ημέρας.

Με τη λήξη των αγώνων της κάθε ημέρας στις **17:00**, θα προβάλλονται τα σημαντικότερα στιγμιότυπα με αγωνιστική δράση απ’ όλα τα σπορ.

Στις **19:00,** η **Κατερίνα Αναστασοπούλου** και ο **Γιώργος Λυκουρόπουλος,** με καλεσμένους από όλα τα σπορ, προσφέρουν όλα τα γεγονότα της ημέρας σε μια πλήρη παρουσίαση από την Αθήνα και το Τόκιο, στην ειδική εκπομπή της ΕΡΤ που θα οδηγεί στο βραδινό δελτίο Ειδήσεων των 21:00.

Επιπλέον, τα **ψηφιακά μέσα της ΕΡΤ** μεγιστοποιούν την πρόσβαση του κοινού σε διαθέσιμο πρόγραμμα, καθώς τα αθλητικά κανάλια της ψηφιακής πλατφόρμας **ERTFLIX (ERTSports**και**ERTSports 2)** θα μεταδώσουν ζωντανά αθλητικό πρόγραμμα από τους Ολυμπιακούς Αγώνες «Τόκιο 2020».

Παράλληλα, η **ΕΡΑσπορ** με καθημερινές ζωντανές μεταδόσεις και πλήρη δημοσιογραφική κάλυψη, από τους τρεις απεσταλμένους της στην ιαπωνική πρωτεύουσα, θα ενημερώνει τους Έλληνες ακροατές για όσα συμβαίνουν στους αγώνες.

Επίσης, διαδικτυακά το **ertnews.gr** θα παρέχει ενημέρωση για όσα συμβαίνουν στους αγώνες, με ιδιαίτερη έμφαση στην παρουσία των Ελλήνων αθλητών.

Η αποστολή της ΕΡΤ στο Τόκιο αριθμεί 13 δημοσιογράφους και 8 τεχνικούς, που θα μεταφέρουν με πλούσιο ρεπορτάζ και συνεντεύξεις κάθε λεπτομέρεια των Ολυμπιακών Αγώνων. Σύσσωμο το αθλητικό τμήμα της ΕΡΤ με την υποστήριξη –και στο Τόκιο και στην Αθήνα– της Γενικής Διεύθυνσης Τεχνολογίας, θα φροντίσει όλη η συναρπαστική δράση από το σπουδαιότερο αθλητικό γεγονός να φτάσει σε κάθε ελληνικό σπίτι.

Η ΕΡΤ γράφει και σ’ αυτή τη διοργάνωση, την ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων.

**Δημοσιογραφική αποστολή στο «ΤΟΚΙΟ 2020»**

**Ρεπορτάζ-σχολιασμός αγώνων αλφαβητικά από τους:**

ΑΓΑΤΣΑ Άρια

ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Γιάννης

ΓΗΤΑ Ευγενία

ΓΚΟΜΩΛΗΣ Νίκος

ΙΩΑΝΝΟΥ Βαγγέλης

ΜΑΚΡΗΣ Περικλής

ΜΠΟΤΣΑΣ Παναγιώτης

ΜΠΟΥΖΑΛΑ Έλενα

ΣΑΡΑΝΤΟΣ Χρήστος

ΣΚΥΦΤΑΣ Φάνης

ΤΑΤΣΗΣ Γρηγόρης

ΤΣΙΛΚΟΣ Μάκης

ΤΣΩΝΗΣ Νίκος

**Επικαιροποιημένο Πρόγραμμα Ολυμπιακών Αγώνων «Τόκιο 2020»**

**με τους σχολιαστές των Αγώνων και τις ελληνικές συμμετοχές**

**ΣΑΒΒΑΤΟ 7 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021**

**ΕΡΤ 1**

00:30-05:30 ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ (Ε)

05:30-06:50 ΜΠΙΤΣ ΒΟΛΕΪ ΤΕΛΙΚΟΣ ΑΝΔΡΩΝ (**Ζ**)

Περιγραφή: Τάσος Πακλατζής

10:00-12:00 (Ε) ΜΠΑΣΚΕΤ ΤΕΛΙΚΟΣ ΑΝΔΡΩΝ (Ε)

13:00-13:30 ΖΑΠΙΝΓΚ (**Ζ**)

**13:30-15:00 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ ΟΜΑΔΙΚΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ (Ζ) (ΕΘΝΙΚΗ)**

Περιγραφή: Παναγιώτης Μπότσας

16:00-17:00 ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ (Ε)

17:00-18:00 ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΗΜΕΡΑΣ

Από τον Γιάννη Νάτου

19:00-21:00 ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΕΚΠΟΜΠΗ (**Ζ**)

Με την Κατερίνα Αναστασοπούλου

22:00-24:00 ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ (Ε)

**ΕΡΤ 2**

01:00-03:45 ΣΤΙΒΟΣ 9Η ΜΕΡΑ ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ (**Ζ**)

Περιγραφή: Μιχάλης Μανουηλίδης

03:45-06:45 ΚΑΝΟΕ - ΚΑΓΙΑΚ ΣΠΡΙΝΤ (**Ζ**)

Περιγραφή: Βιβή Δρακά

06:45-08:00 ΣΤΙΒΟΣ 9Η ΜΕΡΑ ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ (Ε)

08:00-09:30 ΠΥΓΜΑΧΙΑ ΤΕΛΙΚΟΙ 48-52 (Α), 48-51 (Γ), 69-75 (Α), 64-69 (Γ)

Περιγραφή: Βίκυ Σπύρου

09:30-12:00 ΡΥΘΜΙΚΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΤΟ ΑΤΟΜΙΚΟ ΤΕΛΙΚΟΣ (**Ζ**)

Περιγραφή: Έλενα Μπουζαλά

12:00-13:00 ΚΑΝΟΕ ΚΑΓΙΑΚ (Ε)

13:00-16:00 ΣΤΙΒΟΣ 9Η ΜΕΡΑ - ΑΠΟΓΕΥΜΑ (**Ζ**)

Περιγραφή: Νίκος Τσώνης, Περικλής Μακρής, Δημήτρης Χατζηγεωργίου

16:00-17:45 ΒΟΛΕΪ ΤΕΛΙΚΟΣ ΑΝΔΡΩΝ

Περιγραφή: Νίκος Λιώλης

**ΕΡΤ 3**

05:30-07:30 ΜΠΑΣΚΕΤ ΤΕΛΙΚΟΣ ΑΝΔΡΩΝ (**Ζ**)

Περιγραφή: Βαγγέλης Ιωάννου

07:30-09:00 ΒΟΛΕΪ ΑΝΔΡΩΝ ΜΙΚΡΟΣ ΤΕΛΙΚΟΣ (**Ζ**)

Περιγραφή: Θοδωρής Χατζηπαντελής

09:00-10:30 ΚΑΤΑΔΥΣΕΙΣ 10Μ ΑΝΔΡΩΝ (**Ζ**)

Περιγραφή: Μιχάλης Πέτκωφ

10:30-11:45 ΠΟΛΟ ΤΕΛΙΚΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ (**Ζ**)

Περιγραφή: Γιάννης Αναγνωστόπουλος

11:45-12:45 ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ (Ε)

12:45-14:30 ΠΑΛΗ ΤΕΛΙΚΟΙ ΕΛΕΥΘΕΡΑΣ. 65κ.

Περιγραφή: Βίκυ Σπύρου

14:30-17:00 ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ ΤΕΛΙΚΟΣ ΑΝΔΡΩΝ

Περιγραφή: Ιωσήφ Νικολάου

21:00-02:00 ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020» - Επιλογές (Μ)

**ΕΡΤ SPORTS**

15:00-16:45 ΧΑΝΤΜΠΟΛ ΤΕΛΙΚΟΣ ΑΝΔΡΩΝ (**Ζ**)

Περιγραφή: Άκης Ιωακείμογλου

**ΕΡΤ SPORTS 2**

14:00-16:30 ΜΠΑΣΚΕΤ ΜΙΚΡΟΣ ΤΕΛΙΚΟΣ ΑΝΔΡΩΝ & ΑΠΟΝΟΜΗ (**Ζ**)

Έναρξη 14:00

Περιγραφή: Κώστας Χαλβατσιώτης

**ΚΥΡΙΑΚΗ 8 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021**

**ΕΡΤ 1**

00:30-05:20 ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ (Ε)

05:20-07:00 ΠΟΔΗΛΑΣΙΑ ΣΠΡΙΝΤ (Γ) ΤΕΛΙΚΟΣ, KEIRIN (Α) ΤΕΛΙΚΟΣ OMNIUM (Γ) ΤΕΛΙΚΟΣ (**Ζ**)

Περιγραφή: Τάκης Κουλουμπής

14:00-17:00 ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ (**Ζ**)

Περιγραφή: Νίκος Τσώνης, Δημήτρης Χατζηγεωργίου

17:00-18:00 ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΗΜΕΡΑΣ

Από τον Γιάννη Νάτου

19:00-21:00 ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΕΚΠΟΜΠΗ (**Ζ**)

Με την Κατερίνα Αναστασοπούλου

22:00-01:00 ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ (Ε)

**ΕΡΤ 2**

01:00-03:30 ΣΤΙΒΟΣ 10Η ΜΕΡΑ - ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ ΑΝΔΡΩΝ (**Ζ**)

Περιγραφή: Μιχάλης Μανουηλίδης

03:30-05:00 ΠΟΛΟ ΑΝΔΡΩΝ ΑΓΩΝΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ 7-8 (**Ζ**)

Περιγραφή: Γιάννης Αναγνωστόπουλος

05:00-07:00 ΡΥΘΜΙΚΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ ΟΜΑΔΙΚΟ ΤΕΛΙΚΟΙ (**Ζ**)

Περιγραφή: Έλενα Μπουζαλά

10:45-13:00 ΣΤΙΒΟΣ 10Η ΜΕΡΑ - ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ ΑΝΔΡΩΝ (Ε)

**ΕΡΤ 3**

03:00-05:00 ΒΟΛΕΪ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΜΙΚΡΟΣ ΤΕΛΙΚΟΣ (**Ζ**)

Περιγραφή: Δημήτρης Μπουμπουγιατζής

05:30-07:30 ΜΠΑΣΚΕΤ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΤΕΛΙΚΟΣ (**Ζ**)

Περιγραφή: Ιωσήφ Νικολάου

07:30-10:00 ΒΟΛΕΪ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΤΕΛΙΚΟΣ & ΑΠΟΝΟΜΗ (**Ζ**)

Περιγραφή: Νίκος Λιώλης

10:30-11:45 ΠΟΛΟ ΑΝΔΡΩΝ ΤΕΛΙΚΟΣ (**Ζ**)

Περιγραφή: Νίκος Γκομώλης

21:00-02:00 ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020» - Επιλογές (Μ)

**ΕΡΤ SPORTS**

05:00-06:15 ΠΟΛΟ ΑΝΔΡΩΝ ΑΓΩΝΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ 5-6 (**Ζ**)

Περιγραφή: Νίκος Γκομώλης

08:00-09:30 ΠΥΓΜΑΧΙΑ ΤΕΛΙΚΟΙ 57-60 (Γ), 57-63 (Α), 69-75 (Γ), +91 (Α)

Περιγραφή: Βίκυ Σπύρου

**ΕΡΤ SPORTS 2**

07:40-09:00 ΠΟΛΟ ΑΝΔΡΩΝ ΜΙΚΡΟΣ ΤΕΛΙΚΟΣ (**Ζ**)

Περιγραφή: Γιάννης Αναγνωστόπουλος

09:00-10:45 ΧΑΝΤΜΠΟΛ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΤΕΛΙΚΟΣ (**Ζ**)

Περιγραφή: Άκης Ιωακείμογλου

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:**

Το πρόγραμμα ενδέχεται να τροποποιείται ανάλογα με το ελληνικό ενδιαφέρον στους αγώνες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 07/08/2021 έως 13/08/2021**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες | **WEBTV GR** |

**06:45**  |  **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»  (E)   (M)**

**Οι Ολυμπιακοί Αγώνες «Τόκιο 2020» είναι στην ΕΡΤ!**

Στο Τόκιο από τις 23 Ιουλίου ώς τις 8 Αυγούστου θα χτυπάει η καρδιά του πλανήτη. Έπειτα από αναβολή ενός χρόνου ο αθλητισμός αποδεικνύει ότι διαθέτει τη δύναμη να επανασυνδέσει τον κόσμο.

Στην πρωτεύουσα της Ιαπωνίας, οι διοργανωτές, σε πάνω από 40 υπερσύγχρονες αθλητικές εγκαταστάσεις, θα υποδεχθούν περισσότερους από 11.000 αθλητές και αθλήτριες από 206 χώρες για να συμμετάσχουν στα 339 αγωνίσματα των 33 αθλημάτων της διοργάνωσης.

Η Ελλάδα εκπροσωπείται από 83 αθλητές και αθλήτριες που, όπως πάντα, θα παρελάσουν πρώτοι στο Ολυμπιακό Στάδιο του Τόκιο.

Η ΕΡΤ, τηλεοπτικός οικοδεσπότης των Αγώνων, έχει προγραμματίσει να μεταδώσει περισσότερες από 600 ώρες προγράμματος, από την Τελετή Έναρξης στις 23 Ιουλίου έως και τις 8 Αυγούστου, οπότε και θα πέσει η αυλαία της μεγαλύτερης αθλητικής διοργάνωσης του πλανήτη, με την Τελετή Λήξης.

Για πρώτη φορά οι μεταδόσεις δεν θα περιοριστούν στην ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2 και την ΕΡΤ3, αλλά και σε ακόμη δύο κανάλια που θα διαμορφωθούν μόνο για τους Ολυμπιακούς Αγώνες και θα μεταδίδονται τόσο μέσω της τηλεόρασης όσο και του διαδικτύου από τη νέα ψηφιακή πλατφόρμα, το ERTFLIX.

Με στόχο να προσφέρει στους τηλεθεατές κάθε δυνατότητα να απολαύσουν ελεύθερα, χωρίς περιορισμούς και από όλες τις συσκευές τους Ολυμπιακούς Αγώνες «Τόκιο 2020», η ΕΡΤ θέτει στην υπηρεσία του κοινού όλα τα διαθέσιμα μέσα της (τηλεοπτικά κανάλια, ραδιόφωνο, ψηφιακές υπηρεσίες, μέσα κοινωνικής δικτύωσης).

Καθημερινά η ΕΡΤ2 και η ΕΡΤ3 θα μεταδίδουν συνεχόμενα από τα ξημερώματα έως και το απόγευμα τα κορυφαία αθλητικά γεγονότα. Η ΕΡΤ3 από τις 21:00 έως τη 01:00 θα μεταδίδει σε μαγνητοσκόπηση επιλογές από τα αθλήματα της ημέρας.  
  
Παράλληλα, στην ΕΡΤ πέρα από τις επιλεγμένες μεταδόσεις έχουν προγραμματιστεί ειδικές θεματικές εκπομπές, για όσα συμβαίνουν στη χώρα του Ανατέλλοντος Ηλίου.

Έτσι, από τις 7 ώς τις 10 το πρωί, η ΕΡΤ1 προσαρμόζει το καθημερινό της πρόγραμμα με την ειδική ενημερωτική εκπομπή «Αθήνα-Τόκιο», όπου ο Δημήτρης Κοτταρίδης τις καθημερινές και ο Κώστας Λασκαράτος τα Σαββατοκύριακα, με τον Γιάννη Ράνιο στο στούντιο, συνδέονται με τους ανταποκριτές της ΕΡΤ στο Τόκιο και μαζί με την πολιτική ενημέρωση βάζουν τον τηλεθεατή στο κλίμα της ημέρας από τα αγωνίσματα που είναι σε εξέλιξη, αυτά που προηγήθηκαν και αυτά που θα ακολουθήσουν στη διάρκεια της ημέρας.

Με τη λήξη των αγώνων της κάθε ημέρας στις 17:00, θα προβάλλονται τα σημαντικότερα στιγμιότυπα με αγωνιστική δράση απ’ όλα τα σπορ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/08/2021**

Στις 19:00, η Κατερίνα Αναστασοπούλου και ο Γιώργος Λυκουρόπουλος, με καλεσμένους από όλα τα σπορ, θα προσφέρουν όλα τα γεγονότα της ημέρας σε μια πλήρη παρουσίαση από την Αθήνα και το Τόκιο, στην ειδική εκπομπή της ΕΡΤ που θα οδηγεί στο βραδινό δελτίο Ειδήσεων των 21:00.

Επιπλέον, τα ψηφιακά μέσα της ΕΡΤ μεγιστοποιούν την πρόσβαση του κοινού σε διαθέσιμο πρόγραμμα, καθώς τα αθλητικά κανάλια της ψηφιακής πλατφόρμας ERTFLIX (ERTSports και ERTSports 2) θα μεταδώσουν ζωντανά αθλητικό πρόγραμμα από τους Ολυμπιακούς Αγώνες «Τόκιο 2020».

Παράλληλα, η ΕΡΑσπορ με καθημερινές ζωντανές μεταδόσεις και πλήρη δημοσιογραφική κάλυψη, από τους τρεις απεσταλμένους της στην ιαπωνική πρωτεύουσα, θα ενημερώνει τους Έλληνες ακροατές για όσα συμβαίνουν στους αγώνες.  
  
Επίσης, διαδικτυακά το ertnews.gr θα παρέχει ενημέρωση για όσα συμβαίνουν στους αγώνες, με ιδιαίτερη έμφαση στην παρουσία των Ελλήνων αθλητών.

Η αποστολή της ΕΡΤ στο Τόκιο αριθμεί 13 δημοσιογράφους και 8 τεχνικούς, που θα μεταφέρουν με πλούσιο ρεπορτάζ και συνεντεύξεις κάθε λεπτομέρεια των Ολυμπιακών Αγώνων. Σύσσωμο το αθλητικό τμήμα της ΕΡΤ με την υποστήριξη –και στο Τόκιο και στην Αθήνα– της Γενικής Διεύθυνσης Τεχνολογίας, θα φροντίσει όλη η συναρπαστική δράση από το σπουδαιότερο αθλητικό γεγονός να φτάσει σε κάθε ελληνικό σπίτι.

**Η ΕΡΤ γράφει και σ’ αυτή τη διοργάνωση, την ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων.**

**Δημοσιογραφική αποστολή στο «ΤΟΚΙΟ 2020» - Ρεπορτάζ-σχολιασμός αγώνων αλφαβητικά από τους:** Άρια Αγάτσα, Γιάννης Αναγνωστόπουλος, Ευγενία Γήτα, Νίκος Γκομώλης, Βαγγέλης Ιωάννου, Περικλής Μακρής, Παναγιώτης Μπότσας, Έλενα Μπουζαλά, Χρήστος Σαράντος, Φάνης Σκύφτας, Γρηγόρης Τάτσης, Μάκης Τσίλκος, Νίκος Τσώνης.

**«Στίβος - 9η μέρα: Μαραθώνιος Γυναικών»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»  (Z)**   
**«Πυγμαχία: Τελικοί 48-52 (Α), 48-51 (Γ), 69-75 (Α), 64-69 (Γ)»**

**Περιγραφή:** Βίκυ Σπύρου

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες | **WEBTV GR** |

**09:30**  |  **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»  (Z)**   
**«Ρυθμική Γυμναστική: Σύνθετο ατομικό - Τελικός»**

**Περιγραφή:** Έλενα Μπουζαλά

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»  (E)**   
**«Κανόε - Καγιάκ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»  (Z)**

**«Στίβος - 9η μέρα (Απογευματινά αγωνίσματα)»**

**Περιγραφή:** Νίκος Τσώνης, Περικλής Μακρής, Δημήτρης Χατζηγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»  (Z)**

**«Volley - Τελικός Ανδρών & Απονομή»**   
**Περιγραφή:** Νίκος Λιώλης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**     
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

Τα **«Πλάνα με ουρά»** είναι η εκπομπή της **ΕΡΤ2,**που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!

Αναδεικνύοντας την ουσιαστική σχέση ανθρώπων και ζώων, η εκπομπή μάς ξεναγεί σ’ έναν κόσμο… δίπλα μας, όπου άνθρωποι και ζώα μοιράζονται τον χώρο, τον χρόνο και, κυρίως, την αγάπη τους.

Στα **«Πλάνα με ουρά»,** η **Τασούλα Επτακοίλη** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο. Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη**Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες -και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής,** ένας κτηνίατρος κι ένας συμπεριφοριολόγος-κτηνίατρος, μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των κατοικιδίων μας.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/08/2021**

**Eπεισόδιο** **5ο.** Ταξιδεύουμε στην **Αίγινα**, που φιλοδοξεί να γίνει η πρώτη πόλη χωρίς αδέσποτα, με το πρωτοποριακό πρόγραμμα **«Zero Stray Pawject»,** στο οποίο συμμετέχουν ο Δήμος, η Αστυνομία, το Λιμενικό, η Δασονομία και οι άνθρωποι της Αίγινας.

Ο **Νίκος Ορφανός** μάς υποδέχεται στο γατοβασίλειό του. Συμβιώνει με γάτες πολλά χρόνια και τις θεωρεί απαραίτητο στοιχείο της ζωής αλλά και της τέχνης του.

Γνωρίζουμε τον Αμόρ, το τρίποδο σκυλάκι που σώθηκε από τη φονική πυρκαγιά στο Μάτι, τον Ιούλιο του 2018, μαζί με τον άνθρωπό του, την **Κατερίνα Σγούρα,** που χαρίζει απλόχερα στο πρώην αδέσποτο και ταλαιπωρημένο ζώο την αγάπη και τον σεβασμό που του αξίζουν.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21 (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Καθώς φέτος συμπληρώνονται 200 χρόνια από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης, η καθηγήτρια Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, **Μαρία Ευθυμίου,** συζητεί με τον δημοσιογράφο **Πιέρρο Τζανετάκο** τις πιο σημαντικές θεματικές της εθνικής παλιγγενεσίας.

Η εκπομπή **«Κείμενα του '21»** βασίζεται στις πρωτογενείς πηγές και τις μαρτυρίες τόσο των πρωταγωνιστών, όσο και των παρατηρητών της επαναστατικής εποχής, τις οποίες έχει συγκεντρώσει η ιστορικός και μεταδίδονται μέσα από τις τηλεοπτικές και τις ραδιοφωνικές συχνότητες της ΕΡΤ.

Από την ίδρυση της Φιλικής Εταιρείας, τη συγκρότηση του στρατού και τις πιο σημαντικές μάχες της Ελληνικής Επανάστασης έως τα γνωρίσματα των τοπικών ελληνικών κοινοτήτων, τις εμφύλιες συγκρούσεις, τα επαναστατικά Συντάγματα και τα χαρακτηριστικά του νεοσύστατου ελληνικού κράτους, η Μαρία Ευθυμίου και ο Πιέρρος Τζανετάκος ξεχωρίζουν και αποτυπώνουν με απλό και εύληπτο τρόπο τις πιο ενδιαφέρουσες στιγμές της εν λόγω περιόδου, σε μια προσπάθεια διάχυσης της ιστορικής γνώσης.

Διότι, ακόμα και σήμερα, πολλές πτυχές της Ελληνικής Επανάστασης, των όσων προηγήθηκαν αυτής, αλλά και όσων ακολούθησαν, παραμένουν άγνωστες στο ευρύ κοινό.

**Eπεισόδιο 7ο.** Λίγους μόλις μήνες αφού ξέσπασε η Ελληνική Επανάσταση, άρχισαν να εμφανίζονται και τα πρώτα σημάδια του διχασμού μεταξύ των αγωνιστών.

Ενός διχασμού, ο οποίος -κατά κύριο λόγο- είχε δύο διακυβεύματα, που είναι και σε μεγάλο βαθμό αλληλένδετα.

Το πρώτο ήταν η ηγεσία του Αγώνα.

Το δεύτερο ήταν η επόμενη μέρα και δη το ποιος θα είναι κυρίαρχος στο μελλοντικό κρατικό μόρφωμα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/08/2021**

Κατά τη διάρκεια της Επανάστασης καταγράφηκαν δύο εμφύλιοι πόλεμοι.

Οι εμφύλιοι πόλεμοι, κατά τη διάρκεια της Επανάστασης, είναι τα θέματα της έβδομης εκπομπής «Κείμενα του ’21», με τον **Πιέρρο Τζανετάκο** και την καθηγήτρια Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών **Μαρία Ευθυμίου.**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Πιέρρος Τζανετάκος.

**Ιστορική έρευνα-επιλογή κειμένων:** Μαρία Ευθυμίου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Χρίστος Σταθακόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Νταής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **219ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ART WEEK (2020 - 2021)  (E)**

**Με τη Λένα Αρώνη**

Το **«Art Week»** παρουσιάζει κάθε εβδομάδα αγαπημένους καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες, αλλά και νεότερους που, με τη δυναμική και τη φρεσκάδα τους, έχουν κερδίσει ήδη μια θέση στη σύγχρονη πολιτιστική επικαιρότητα.

Η **Λένα Αρώνη** βγαίνει έξω στην πόλη, εκεί όπου χτυπά η καρδιά του πολιτισμού. Συναντά και συνομιλεί με τραγουδιστές, μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς πίσω από τα φώτα της σκηνής, μέσα στα σπίτια και τα εργαστήριά τους, εκεί όπου γεννιούνται και παίρνουν σάρκα και οστά οι ιδέες τους.

Οι άνθρωποι των Τεχνών μοιράζονται μαζί της σκέψεις και συναισθήματα, αποκαλύπτουν άγνωστες πτυχές της ζωής τους, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Σκοπός του «Art Week» είναι να αναδείξει το προσωπικό στίγμα των σπουδαίων αυτών Ελλήνων καλλιτεχνών, που με το έργο τους έχουν επηρεάσει καθοριστικά τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού που τους ακολουθεί και να μας συστήσει και τη νεότερη γενιά, με δυνατά ήδη δείγματα γραφής στο καλλιτεχνικό γίγνεσθαι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/08/2021**

**Eκπομπή 12η: «Κατερίνα Βρανά»**

Μία εκπομπή με ένα σπουδαίο μήνυμα αισιοδοξίας και «αναγέννησης».

Η **Λένα Αρώνη** συναντά την ξεχωριστή ηθοποιό stand up comedian **Κατερίνα Βρανά.**

Το **«Αrt Week»** φιλοξενείται στο σπίτι της διεθνούς φήμης καλλιτέχνιδος και μοιράζονται τη σπάνια ιστορία της ζωής της. Σε αποκλειστική τηλεοπτική συνέντευξη η Κατερίνα εξομολογείται με αφοπλιστική ειλικρίνεια και απεριόριστο χιούμορ την περιπέτεια υγείας της, τη σχέση της με τη φήμη, την προσπάθειά της για την καριέρα της, τους άνδρες, τη μητέρα της, τα όνειρά της.

Μία μοναδική συζήτηση, που θα μείνει ανεξίτηλη σε όσους την παρακολουθήσουν.

Μία συνάντηση -ύμνος στη δύναμη, στο πείσμα, στη χαρά και την αντοχή.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη.

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν;

Οι απαντήσεις δίνονται στην εκπομπή της ΕΡΤ **«Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Μαρία Κουσουνή»**

Τι σημαίνει να είσαι prima ballerina; Τι θυσίες απαιτεί; Και πόσο επώδυνος είναι αυτός ο δρόμος;

Από μικρό παιδί, η **Μαρία Κουσουνή** ονειρευόταν να γίνει χορεύτρια. Και τα κατάφερε. Έπειτα από μία επιτυχημένη καριέρα στο εξωτερικό, σήμερα είναι Α΄ Χορεύτρια της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, έχοντας ερμηνεύσει σημαντικούς πρωταγωνιστικούς ρόλους κι έχοντας λάβει τις καλύτερες κριτικές.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** μπαίνει στα άδυτα της **Εθνικής Λυρικής Σκηνής,** βλέπει τι περιλαμβάνει το 24ωρο μιας μπαλαρίνας υψηλού επιπέδου και μαθαίνει τι ρόλο έπαιξαν οι γυναίκες στην πορεία της Μαρίας Κουσουνή για την κορυφή.

Παράλληλα, η πρωταγωνίστρια του επεισοδίου εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/08/2021**

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ ΜΕΓΚΡΕ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(MAIGRET)*   
**Μίνι αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Σάρα Χάρντινγκ.

**Σενάριο:** Στιούαρτ Χάρκορτ (βασισμένο σε μυθιστόρημα του Βέλγου συγγραφέα Ζορζ Σιμενόν).

**Παίζουν:** Ρόουαν Άτκινσον, Σον Ντίνγκουολ, Λίο Στάαρ, Τομ Βλάστσιχα, Μπεν Κάπλαν, Κάθριν Κάντερ, Ρόμπιν Γουίβερ, Κέβιν ΜακΝάλι, Στίβεν Γουάιτ, Γουάντα Οπαλίσκα, Άινταν Μακάρντλ, Μαρκ Χιπ, Λούσι Κόχιου.

Ο διεθνούς φήμης ηθοποιός **Ρόουαν Άτκινσον,**σε μια ερμηνεία-αποκάλυψη, υποδύεται τον επιθεωρητή Μεγκρέ, ο οποίος έρχεται αντιμέτωπος με τη σκοτεινή πλευρά της ανθρώπινης ψυχής.

Με κατανόηση αλλά και χιούμορ, αναζητεί το κίνητρο που κρύβεται πίσω από κάθε έγκλημα και καλείται να διαλευκάνει δύο υποθέσεις φρικτών εγκλημάτων στο Παρίσι της δεκαετίας του ’50 σ’ έναν ρόλο που του ταιριάζει γάντι!

Με πρωταγωνιστή τον **Ρόουαν Άτκινσον,** αλλά και μια πλειάδα εξαιρετικών συντελεστών, η μίνι σειρά **«Επιθεωρητής Μεγκρέ»**θα κρατήσει στους τηλεθεατές την καλύτερη συντροφιά.

**(Β΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 1ο: «Νύχτα στο σταυροδρόμι» (Maigret: Night at the Crossroads)**

Ο επιθεωρητής Μεγκρέ ανακρίνει ώρες ολόκληρες, τον ύποπτο για φόνο Καρλ Άντερσον.

Παρά τις φιλότιμες προσπάθειές του όμως, ο Άντερσον εμμένει σ’ αυτά που είπε και επιμένει για την αθωότητά του.

Ο θρυλικός Γάλλος πράκτορας όμως, δεν έχει πειστεί και καλείται να ανακαλύψει τι σχέση έχει ο ύποπτος με το πτώμα ενός διακινητή διαμαντιών…

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**     
  
**«Νορβηγία»**

**Δράμα φαντασίας και τρόμου, παραγωγής Ελλάδας 2014.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιάννης Βεσλεμές.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Καραμάνης.

**Μοντάζ:** Γιάννης Χαλκιαδάκης.

**Σκηνογραφία:** Γιάννης Βεσλεμές.

**Μουσική:** Felizol.

**Ήχος:** Δημήτρης Κανελλόπουλος, Περσεφόνη Μήλιου, Βάλια Τσέρου.

**Μιξάζ:** Κώστας Βαρυμποπιώτης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/08/2021**

**Κοστούμια:** Άλκηστις Μάμαλη.

**Μακιγιάζ:** Δώρα Νάζου.

**SFX:** Γιώργος Αλαχούζος, Ρούλης Αλαχούζος, Μιχάλης Σαμιώτης.

**VFX:** Φωκίωνας Ξένος, Ίωνας Κατρακάζος.

**Παραγωγοί:** Γιώργος Τσούργιαννης, Χρήστος Β. Κωνσταντακόπουλος.

**Συμπαραγωγοί:** Ελένη Μπερντέ, Γιάννης Βεσλεμές.

**Εταιρεία παραγωγής:** Horsefly Productions.

**Εταιρείες συμπαραγωγής:** Faliro House Productions, ΝΕΡΙΤ, Marni Films, Logline, Deepgreensea, Tugo Tugo, 2|35, Κώστας Βαρυπομπιώτης, με τη στήριξη του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου.

**Πρωταγωνιστούν:** Βαγγέλης Μουρίκης, Αλεξία Καλτσίκη, Ντάνιελ Μπόλντα (Daniel Bolda), Μάρκος Λεζές, Σόφη Ζαννίνου, Βασίλης Καμίτσης, Γιάννης Μποσταντζόγλου, Κρις Πρότιν.

**Διάρκεια:** 74΄

**Υπόθεση:** 1984. Ο Ζανό (Βαγγέλης Μουρίκης) φτάνει πρώτη φορά στην πόλη. Φωτοφοβικός, βρικόλακας, δεινός χορευτής, καίγεται, σκορπίζεται, χαραμίζεται σε μια Αθήνα που δεν υπάρχει σε κανέναν χάρτη. Και το μόνο που θέλει είναι ένα «ζεστό κορίτσι».

Στην Ντίσκο Ζαρντόζ, ένα καταγώγιο, άντρο παρανόμων, συναντά την πόρνη Αλίκη (Αλεξία Καλτσίκη) και τον Νορβηγό ντίλερ Πίτερ (Daniel Bolda). Μαζί τους αναλαμβάνει μια ύποπτη δουλειά που τον οδηγεί στο βουνό της Πάρνηθας, στα  
έγκατα της γης, στο βασίλειο του Μαθουσάλα, και στην αποκάλυψη ενός επικίνδυνου μυστικού.

Η **«Νορβηγία»** είναι η πρώτη μεγάλου μήκους ταινία του σκηνοθέτη και μουσικοσυνθέτη **Γιάννη Βεσλεμέ,** γνωστού ως **Felizol.** Ιδιότυπη και χειροποίητη, απολαυστική και αταξινόμητη, διαδραματίζεται στην Αθήνα της δεκαετίας του ’80, εμπνέεται από τη new wave ελληνική σκηνή της ίδιας δεκαετίας (το τραγούδι «Η Νορβηγία κατεβαίνει  
στη Μεσόγειο» των Χωρίς Περιδέραιο χαρακτηριστικό δείγμα), ξεναγεί το θεατή στον φανταστικό μικρόκοσμο του δημιουργού της και βρίθει pop αναφορών.

**Σημείωμα σκηνοθέτη**

«Ο Ζανό είναι βαμπίρ. Ένας Έλληνας βρικόλακας που χορεύει για να ζει, πίνει αίμα για να επιβιώνει. Η καρδιά του είναι παγωμένη αλλά αυτός είναι πυρακτωμένος σαν το κέντρο της Γης. Καίγεται κάθε βράδυ σαν να μην υπάρχει αύριο.

Η **“Νορβηγία”** είναι ένα τραγούδι για την παγωμένη χώρα που κατεβαίνει στη Μεσόγειο, ένας κόσμος που κινείται παράλληλα με τον δικό μας, ένας ρυθμός που αρνείται να σταματήσει».

**Διακρίσεις - Φεστιβάλ**

H ταινία πραγματοποίησε την παγκόσμια πρεμιέρα της στο 49ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Κάρλοβι Βάρι, αποσπώντας εξαιρετικές κριτικές.

Επίσης, κέρδισε το Βραβείο της Διεθνούς Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου (FIPRESCI) στο 55ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες | **WEBTV GR** |

**01:00**  |  **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»  (Z)**

**«Στίβος: 10η μέρα - Μαραθώνιος Ανδρών»**   
Περιγραφή: Μιχάλης Μανουηλίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες | **WEBTV GR** |

**03:30**  |  **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»  (Z)**   
**«Πόλο Ανδρών - Αγώνας Κατάταξης 7-8»**   
**Περιγραφή:** Γιάννης Αναγνωστόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες | **WEBTV GR** |

**05:00**  |  **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»  (Z)**   
**«Ρυθμική Γυμναστική: Ομαδικό Τελικοί»**   
**Περιγραφή:** Έλενα Μπουζαλά

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΣΕΡΦΑΡΟΝΤΑΣ ΣΤΙΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ ΤΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ  (E)**

*(OUISURF AFRICA)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2015.**

Αυτή η θαυμάσια σειρά ντοκιμαντέρ,ακολουθεί τον Μπένζαμιν Ροσέτ και τον Ζαν-Μισέλ Πελοκέν, δύο φίλους εθισμένους στο σέρφινγκ που πηγαίνουν να ανακαλύψουν μακρινούς προορισμούς, αναζητώντας τα καλύτερα κύματα στην Αφρική.

Γιατί να πάμε για σέρφινγκ στην Αφρική; Είναι ένας προορισμός πλούσιος σε πολιτισμούς και παραδόσεις, αλλά άγνωστος στους σέρφερ. Ωστόσο, υπάρχουν μερικά από τα πιο όμορφα κύματα στον κόσμο και εκπληκτικά τοπία.

Ταξιδεύοντας στην Αφρική, οι σέρφερ έχουν την ευκαιρία να βρουν το δικό τους κατάλληλο κύμα - είτε είναι αρχάριοι, είτε ειδικοί.

Μέσα από τη σειρά θα ανακαλύψουμε τα πιο όμορφα κύματα της Σενεγάλης, του Μαρόκου, του Πράσινου Ακρωτηρίου, της Ναμίμπια, της Νότιας Αφρικής, της Μοζαμβίκης και της Μαδαγασκάρης. Παράλληλα, θα μάθουμε πολλά για τους ανθρώπους αυτών των χωρών, καθώς και για τον πολιτισμό τους.

**Eπεισόδιο 10ο: «Μοζαμβίκη» (Α΄ Μέρος)**

Κοκοφοίνικες και λευκή άμμος είναι το πορτρέτο των παραλιών της **Μοζαμβίκης** – μιας χώρας της οποίας η φυσική ομορφιά σίγουρα δεν περιορίζεται μόνο σ’ αυτά.

Ενώ η ακτή της Μοζαμβίκης παραμένει ένα μυστήριο για πολλούς, τα υπέροχα κύματά της και η ζεστή κοινότητά της περιμένουν τους πιο τολμηρούς.

Σ’ αυτήν την όμορφη περιοχή ζουν μαζί αρκετοί κόσμοι – από το χάος της πρωτεύουσας **Μαπούτο,** ώς την ήρεμη και μινιμαλιστική ζωή και τις μεγάλες τιρκουάζ παραλίες.

Η καλύτερη σεζόν για σερφ είναι από τον Μάιο ώς τον Αύγουστο, τη στιγμή που η τροπική περιοχή έχει θερμοκρασίες 22-26 °C όλο τον χρόνο, κάτι που θα αρέσει στους περισσότερους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες | **WEBTV GR** |

**10:30**  |  **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»  (E)**   
**«Στίβος - 10η μέρα: Μαραθώνιος Ανδρών»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ολυμπιακοί αγώνες | **WEBTV GR** |

**12:45**  |  **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020» (M)**   
**«Επαναλήψεις»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει φρέσκια και ανανεωμένη με ακόμη πιο νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές!

Ο εξαιρετικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** τολμηρός και δημιουργικός, έρχεται για ακόμη μία φορά να μας παρασύρει σε γεύσεις μοναδικές και παράλληλα, έχοντας στο πλευρό του τους πιο έγκυρους καλεσμένους, να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα.

Η τηλεοπτική μας παρέα μεγαλώνει ακόμη περισσότερο, καθώς δημοφιλείςκαλλιτέχνες και αξιόλογες προσωπικότητες από τον χώρο του θεάματος, μπαίνουν στην κουζίνα μαζί του και μας συστήνουν τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα από όλες τις γωνιές της Ελλάδας και όχι μόνο!

Για πρώτη φορά θα έχουμε τη χαρά να γνωρίσουμε τα εξαιρετικά πιστοποιημένα προϊόντα και από την εύφορη Κύπρο, κάνοντας το ταξίδι της γεύσης ακόμη πιο απολαυστικό!

**Στο ραντεβού με την «ΠΟΠ Μαγειρική», κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, στην ΕΡΤ2, δεν θα λείψει κανείς!**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο:** **«Κολοκάσι Σωτήρας - Ελαιόλαδο Καλαμάτας - Ακτινίδιο Σπερχειού»**

Φρέσκες και πρωτότυπες νοστιμιές διά χειρός **Μανώλη Παπουτσάκη** δημιουργούνται με τα εξαιρετικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ.   
Ο ταλαντούχος σεφ ετοιμάζει μοναδικά πιάτα, τιμώντας τις εκλεκτές πρώτες ύλες Ελλάδας και Κύπρου.

Μαγειρεύει χοιρινό κοκκινιστό με σέλινο και **Κολοκάσι Σωτήρας,** κακαβιά του ψαρά με μπακαλιάρο και **ελαιόλαδο Καλαμάτας** και σαλάτα με **ακτινίδιο Σπερχειού,** γαρίδες, πορτοκάλι, φινόκιο, και φουντούκια.

Στην παρέα έρχονται ο παραγωγός **Κωνσταντίνος Ποτού,** για να μας μιλήσει για το ελαιόλαδο Καλαμάτας, καθώς και ο διαιτολόγος – διατροφολόγος **Πωλ Φαρατζιάν,** για να μας ενημερώσει για το Κολοκάσι Σωτήρας.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:15**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Γαμήλιες περιπέτειες»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1959.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:**Κώστας Γεωργούτσος.

**Φωτογραφία:** Βαγγέλης Καραμανίδης.

**Παίζουν:** Ντίνος Ηλιόπουλος, Ξένια Καλογεροπούλου, Κώστας Κακκαβάς, Θανάσης Βέγγος, Γιάννης Γκιωνάκης, Γιώργος Δαμασιώτης, Άννα Παϊτατζή, Μαργαρίτα Λαμπρινού, Νανά Παπαδοπούλου, Βαγγέλης Σάκαινας, Βασίλης Γεωργούτσος, Ράνια Ιωαννίδου, Άγγελος Αγγελάκης, Μίμης Ρουγγέρης.

**Διάρκεια:** 79΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/08/2021**

**Υπόθεση:** Μια νέα και ευαίσθητη κοπέλα, η Έλενα, επιστρέφει στην Ελλάδα, έπειτα από σπουδές στο Παρίσι. Στο πλοίο γνωρίζεται με τον Ντίνο και η μεταξύ τους συμπάθεια είναι αμοιβαία. Ο Ντίνος είναι τόσο ενθουσιώδης ώστε της προτείνει αμέσως γάμο, αλλά η Έλενα αρνείται την πρότασή του, γιατί είναι ήδη έγκυος ύστερα από μία άτυχη ερωτική γνωριμία που συνέβη πριν από λίγο καιρό – όπως θα εξομολογηθεί αργότερα στους γονείς της.

Ο πατέρας της, έξαλλος με τις εξελίξεις, επιμένει να την παντρέψει με τον Ντίνο, τον οποίο βρίσκει συμπαθητικό, ενώ τον προτιμά από τον πλούσιο Ελληνοαμερικανό Τζιμ Πομ, ο οποίος είναι η προτίμηση της γυναίκας του. Την ημέρα του γάμου φτάνει στην Ελλάδα ο Τζιμ και ανακαλύπτει ότι η νύφη, την οποία του προξένευε η μητέρα του, είναι η Έλενα -την οποία είχε γνωρίσει και συμπαθήσει στο Παρίσι, αλλά κάποια ατυχία τούς είχε χωρίσει- και κάνει το παν για να ματαιώσει τον γάμο της με τον Ντίνο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:45**  |  **Η ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΣΤΙΓΜΗ  (E)**

**Αισθηματική κωμική σειρά, παραγωγής 2008.**

**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Παληγιαννόπουλος.

**Σενάριο:**Χρύσα Σπηλιώτη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιώργος Γιαννέλης.

**Σκηνικά:** Νατάσσα Παπαστεργίου.

**Ηχολήπτης:**Νίκος Παπαδημητρίου.

**Ενδυματολόγοι:** Έλενα Γιαννίτσα, Ηλιοστάλακτη Βαβούλη.

**Μοντάζ:**Δέσποινα Κονταργύρη.

**Μουσική:** Αριστείδης Αλεξάνδρου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Καραμπίνης.

**Οργάνωση παραγωγής:**Κωνσταντίνος Μωριάτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:**Bad movie.

**Πρωταγωνιστούν:** Ελένη Καστάνη, Κλέων Γρηγοριάδης, Αγγελική Δημητρακοπούλου, Χρύσα Σπηλιώτη, Αννέτα Παπαθανασίου, Κώστας Κορωναίος, Φιόνα Τζαβάρα, Κώστας Τριανταφυλλόπουλος, Παναγιώτης Φιλιππαίος, Δημήτρης Παλαιοχωρίτης, Ευτυχία Φαναριώτη.

**Έκτακτη συμμετοχή:** Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Μαίρη Ακριβοπούλου.

**Γενική υπόθεση:** Τίποτα δεν μπορεί να συμβεί αν δεν έχει έρθει η κατάλληλη στιγμή;

Όταν συναντιούνται ο Χάρης και η Στέλλα αναγνωρίζουν ο ένας στον άλλον την «αδελφή ψυχή». Τι πιο φυσικό λοιπόν από το να ενωθούν. Αυτό όμως είναι αδύνατον, αφού δεν έχει έρθει ακόμη η «κατάλληλη στιγμή».

Αυτό δεν σημαίνει βέβαια ότι οι δυο τους δεν θέλουν και δεν επιδιώκουν να είναι μαζί. Έτσι κι αλλιώς, η έλξη ανάμεσά τους είναι μεγάλη. Πολύ γρήγορα δημιουργούν σχέση και αποφασίζουν ν’ ανεβούν και τα σκαλιά της εκκλησίας.

Παρεξηγήσεις, αιφνίδια γεγονότα, άλλοι ερωτικοί σύντροφοι εμποδίζουν τον Χάρη και τη Στέλλα να ζήσουν τον μεγάλο έρωτα. Κι ίσως δεν είναι τυχαία τα εμπόδια που παρουσιάζονται. Ο τρόπος που έχει ζήσει ο καθένας έχει διαμορφώσει δύο διαφορετικές και συχνά αλληλοσυγκρουόμενες προσωπικότητες.

Οι ταλαιπωρίες και τα βάσανα «ξεφλουδίζουν» τα ψεύτικα εγώ τους, μέχρι να αποκαλυφθεί ποιοι πραγματικά είναι. Κι όταν φτάσει εκείνη η στιγμή, παρ’ ότι έχουν χάσει κάθε ελπίδα, η μοίρα θ’ αλλάξει εντελώς πρόσωπο.

**Eπεισόδιο 4ο.** Η Ρίτα πηγαίνει σε μία χαρτορίχτρα για να της λύσει το μυστήριο με τον άντρα της τον καπετάνιο που λείπει συνέχεια. Μαζί της παίρνει με το ζόρι και τη Στέλλα. Η χαρτορίχτρα λέει στη Ρίτα πως ο Θόδωρος πράγματι την απατά, αλλά πρόκειται για περιστασιακές σχέσεις. Στη Στέλλα προφητεύει πως ο Χάρης είναι ο άντρας της ζωής της, αλλά πώς θα δυσκολευτούν πολύ να είναι μαζί. Πως αν και θα πέφτουν συνέχεια ο ένας πάνω στον άλλον, συνέχεια θα χωρίζουν μέχρι

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/08/2021**

να έρθει η κατάλληλη στιγμή γι’ αυτούς. Η Στέλλα δεν πιστεύει λέξη απ’ αυτά αλλά η Ρίτα είναι σίγουρη πως ο Χάρης είναι ο μοιραίος άντρας για τη φιλενάδα της κι αποφασίζει να τους ξαναφέρει κοντά. Στήνει ολόκληρη ίντριγκα για να ξανασυναντηθούν ο Χάρης με τη Στέλλα. Φροντίζει μάλιστα στη συνάντησή τους να λυθούν όλες οι μεταξύ τους προηγούμενες παρεξηγήσεις. Ο Χάρης ενθουσιασμένος προτείνει στη Στέλλα και τη Ρίτα να πιουν ένα ποτό το βράδυ στο μπαρ «Η κατάλληλη στιγμή». Η Στέλλα και η Ρίτα ετοιμάζονται χαρούμενες για τη βραδινή έξοδο. Ο Χάρης το ίδιο. Αλλά τελευταία στιγμή, ο Θόδωρος, ο άνδρας της Ρίτας, της τηλεφωνεί ότι έρχεται κι έτσι η Στέλλα πηγαίνει μόνη της στο ραντεβού. Στο σπίτι του Χάρη εμφανίζεται ξαφνικά η τρελάρα ξαδέλφη του η Μάγια από τη Γαλλία και τον καθυστερεί. Η Στέλλα περιμένει μόνη στο μπαρ «Η κατάλληλη στιγμή». Φεύγει έξαλλη με τον Χάρη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΙΑ ΖΥΓΟΥΛΗ  (E)**

Η λαμπερή Κάτια Ζυγούλη παρουσιάζει τις «Ιστορίες μόδας», την εκπομπή που καταγράφει την ιστορία και τις προοπτικές του χώρου στην Ελλάδα.

Η Κάτια Ζυγούλη συναντά τους πρωταγωνιστές του χώρου και μαζί τους ανιχνεύει τον τρόπο με τον οποίο η Ελλάδα παράγει και εξάγει ιδέες και σχέδια, με στιλ και άποψη. Διάσημοι Έλληνες σχεδιαστές μόδας, αξεσουάρ και κοσμημάτων, μακιγιέρ, φωτογράφοι, κομμωτές, δημοσιογράφοι και μοντέλα, μας ταξιδεύουν στον χρόνο, στα χρώματα, τα υφάσματα, τα πατρόν, στις υφές, στα κουρέματα, το μακιγιάζ… σε όλα αυτά που ορίζουν διαχρονικά τις τάσεις της μόδας.

Στη διάρκεια των 20 επεισοδίων της εκπομπής, επιχειρούν να δώσουν απάντηση σε ερωτήματα αναφορικά με τη στάση της Ελλάδας σε σχέση με τις τάσεις της μόδας, τις αλλαγές που έχει υποστεί ο χώρος τα τελευταία χρόνια, τη θέση των ελληνικών brands στην παγκόσμια σκηνή, την άνοδο των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, την αέναη διαμάχη τους με τα παραδοσιακά μέσα επικοινωνίας, τις προκλήσεις βιωσιμότητας που καλείται να αντιμετωπίσει η μόδα και πολλά ακόμη.

Μέσα από τις διηγήσεις τους, οι άνθρωποι της μόδας θυμούνται, συγκρίνουν, καινοτομούν και υπογράφουν κάθε φορά τις δημιουργίες τους στην παγκόσμια πασαρέλα, με ελληνική αυτοπεποίθηση και ταλέντο.

Ποιο είναι τελικά το αποτύπωμα της μικρής Ελλάδας, με το μεγάλο όνομα στον παγκόσμιο χώρο της μόδας;

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Ελληνικό καλοκαίρι»**

Ήλιος, άμμος και θάλασσα. Το **ελληνικό καλοκαίρι** το ζούμε. Και επίσης το «φοράμε». Τα τελευταία χρόνια, ένα νέο κύμα εγχώριων σχεδιαστών και εταιρειών εστιάζει στην παραγωγή ρούχων και αξεσουάρ με κεντρικό άξονα έμπνευσης το ελληνικό καλοκαίρι.

Τους νέους αυτούς πρεσβευτές του ελληνικού τρόπου ζωής μάς συστήνει η εκπομπή **«Ιστορίες Μόδας»**με την **Κάτια Ζυγούλη.**

Ειδικότερα, στην Κάτια Ζυγούλη μιλούν η **Θέμις Ζουγανέλη**, ο **Κωνσταντίνος Βαρβιτσιώτης,** η **Μελίνα Πίσπα,**η **Έλλη Ρούντου,** η **Μαριλένα Ανδρεάδη**και η **Ολγιάννα Μελισσινού.**

**Παρουσίαση - αφήγηση:** Κάτια Ζυγούλη

**Ιδέα – Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα

**Αρχισυνταξία:** Έλις Κις, Βιβή Μωραΐτου

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παντελής Καρασεβδάς

**Παραγωγή:** Μάριαμ Κάσεμ - Filmiki Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**17:50**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Νίκολας Νίκλεμπι» (Nicholas Nickleby)**

**Δραματική περιπέτεια εποχής, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 2002.**

**Σκηνοθεσία:** Ντάγκλας ΜακΓκραθ.

**Παίζουν:** Τσάρλι Χάναμ, Αν Χαθαγουέι, Κρίστοφερ Πλάμερ, Τζέιμι Μπελ, Ρομόλα Γκαράι, Τζιμ Μπρόντμπεντ, Τίμοθι Σπολ, Έντουαρντ Φοξ, Άλαν Κάμινγκ, Τζούλιετ Στίβενσον, Στέλλα Γκόνετ, Ντέιβιντ Μπράντλεϊ.

**Διάρκεια:** 124΄

**Υπόθεση:** Μετά τον θάνατο του πατέρα του, ο Νίκολας Νίκλεμπι και η οικογένειά του ταξιδεύουν στο Λονδίνο, για να ζητήσουν βοήθεια από τον μεγαλύτερο αδερφό του πατέρα τους, Ραλφ.

Ο ψυχρός και άκαρδος θείος τους, όμως, δεν είναι πρόθυμος να προσφέρει τη βοήθειά του.

Αντιθέτως, στέλνει τον Νίκολας να δουλέψει σε ένα σχολείο αρρένων που ανήκει στον σαδιστικό κύριο Σκουίρς και τη γυναίκα του και εκμεταλλεύεται την ομορφιά της αδερφής του Νίκολας, Κέιτ, για να επηρεάσει τους πελάτες του.

Απελπισμένος ο Νίκολας, αποφασίζει να δραπετεύσει από το σχολείο και, μαζί με τον ανάπηρο και ορφανό φίλο του Σμάικ, ξεκινούν ένα ταξίδι στο Λονδίνο και προσπαθούν να σταθούν στα πόδια τους παρά τις αντιξοότητες.

Κινηματογραφική μεταφορά του ομότιτλου αριστουργήματος του Καρόλου Ντίκενς και υποψήφια για τη Χρυσή Σφαίρα Καλύτερης Ταινίας το 2003.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **220ό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ 11 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού»**φιλοδοξεί να φωτίσει μια λιγότερο γνωστή πλευρά της Ελληνικής Επανάστασης και να μιλήσει για την κληρονομιά των ορφανών Ελληνόπουλων, αλλά και για την ιστορία των απογόνων τους έως σήμερα.

Η **Παλιγγενεσία του 1821** και ο **Αμερικανικός Φιλελληνισμός** συνθέτουν τον καμβά επάνω στον οποίο εξελίσσεται η τρικυμιώδης ζωή των ορφανών Ελληνόπουλων, που μεταφέρθηκαν σε αμερικανικές πόλεις, ανατράφηκαν με φροντίδα και σπούδασαν με επιτυχία.

Πολλά απ’ αυτά, μεγαλώνοντας, εξελίχθηκαν σε ένα από τα πρώτα κύτταρα της ελληνικής κοινότητας στις ΗΠΑ. Η περίπτωσή τους αποτελεί έναν ακόμη κρίκο που συνδέει άρρηκτα τους δύο λαούς, τον**ελληνικό** και τον **αμερικανικό.**

Πρόκειται για μία εν πολλοίς αδιερεύνητη υπόθεση με βαθύτατο ανθρωπιστικό, ιδεολογικό και πολιτικό πρόσημο και για τις δύο χώρες, υπό την **επιστημονική επιμέλεια** των καθηγητών **Ιάκωβου Μιχαηλίδη**και**Μανώλη Παράσχου.**

Για την υλοποίηση της σειράς απαιτήθηκε πολύχρονη έρευνα σε ελληνικά και αμερικανικά αρχεία, καθώς και ενδελεχής μελέτη της υπάρχουσας βιβλιογραφίας.

Με **γυρίσματα**στην ηπειρωτική, νησιωτική**Ελλάδα** (Πελοπόννησος, Μακεδονία, Ήπειρος, Νότιο και Βόρειο Αιγαίο κ.ά.), σε πολιτείες της **Βόρειας Αμερικής** (Βοστόνη, Βιρτζίνια, Ουάσιγκτον, Κονέκτικατ), σε ευρωπαϊκές πόλεις (Παρίσι, Βενετία), καθώς και στη Βαλκανική (Ιάσιο, Κωνσταντινούπολη), τα **έντεκα επεισόδια** διανθίζονται με τον λόγο διακεκριμένων ιστορικών και επιστημόνων.

Με πλούσιο αρχειακό υλικό, με συνεντεύξεις Αμερικανών αξιωματούχων (Δουκάκης, Μαλόνι, Πάιατ κ.ά.), η σειρά επιθυμεί να συνδέσει τον αγώνα για τη γέννηση και σύσταση του ελληνικού κράτους, με τις προσωπικές ιστορίες των ορφανών του 1821.  
  
**Eπεισόδιο 5ο:** **«Ένας σύγχρονος μπουρλοτιέρης»**

Στο πέμπτο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ «Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού», τα τρία ναυτικά νησιά, η Ύδρα, οι Σπέτσες και τα Ψαρά, γίνονται το δίχτυ ασφαλείας γύρω από την ελληνική Χερσόνησο.

Η Υψηλή Πύλη όμως αντεπιτίθεται, έρχεται η καταστροφή της Κάσου και τον Ιούνιο του 1824, επίλεκτοι Οθωμανοί στρατιώτες αποβιβάζονται αιφνιδιαστικά στα Ψαρά.

Σκηνές παρόμοιες με όσες είχαν συμβεί στη Χίο, δύο χρόνια νωρίτερα, επαναλαμβάνονται.

Εκατοντάδες Ψαριανοί χάνονται στη φουρτουνιασμένη θάλασσα, ενώ ανάμεσα στους λίγους τυχερούς που καταφέρνουν να διαφύγουν σε άλλα νησιά, είναι και ο εξάχρονος Γιώργος Σαρηγιάννης (Georges Sirian).

Τον μικρό τον ανακαλύπτουν παρακείμενα πλοία του Πολεμικού Ναυτικού των ΗΠΑ, που είχαν σταλεί στη Μεσόγειο και στο Αιγαίο Πέλαγος κι έτσι βρίσκεται να προσφέρει ανεπίσημα τις υπηρεσίες του στο θρυλικό πολεμικό πλοίο USS Constitution. Όταν ο Σίριαν φτάνει στην κατάλληλη ηλικία, υπηρετεί στο Αμερικανικό Πολεμικό Ναυτικό, με την ειδικότητα του πυροβολητή, με πάθος και αφοσίωση, για 52 ολόκληρα χρόνια.

Με γυρίσματα στο Πόρτσμουθ της Βιρτζίνια και στα Ψαρά, σε εμβληματικά σημεία για την ιστορία του George Sirian, ξετυλίγεται άλλη μία από τις συναρπαστικές διαδρομές ορφανών Ελληνόπουλων, την περίοδο της Ελληνικής Επανάστασης, που στάθηκαν τυχερά και γλίτωσαν από τις θηριωδίες των Τούρκων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/08/2021**

**Επιστημονική επιμέλεια:** Ιάκωβος Μιχαηλίδης, Μανώλης Παράσχος.

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Ζησόπουλος.

**Παραγωγοί:** Πέτρος Αδαμαντίδης, Νίκος Βερβερίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αφιέρωμα | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΓΙΑ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ  (E)**     
  
Με αφορμή τις **Παγκόσμιες Ημέρες του ΟΗΕ**, η **ΕΡΤ** παρουσιάζει τη σειρά ντοκιμαντέρ **«Μια μέρα για όλο τον κόσμο».** Δώδεκα ντοκιμαντέρ που βασίζονται σε ανθρώπινες ιστορίες και εμπειρίες και αναπτύσσουν διαφορετικά κοινωνικά θέματα, που αφορούν στα ανθρώπινα δικαιώματα, στην κοινωνία και στο περιβάλλον.

Το κάθε επεισόδιο εστιάζει σε 1-2 προσωπικές ιστορίες καθημερινών ανθρώπων, των οποίων η συναισθηματική εμπλοκή και οι εμπειρίες τους, αναπτύσσουν το θέμα της κάθε Παγκόσμιας Ημέρας και αναδεικνύουν την ουσία της, που είναι η αποδοχή, η ενημέρωση και τελικά η συμμετοχή των πολιτών στα κοινωνικά θέματα.

Κάθε μήνα η ΕΡΤ κάνει ένα αφιέρωμα σε μία Παγκόσμια Ημέρα, μεταδίδοντας ένα ντοκιμαντέρ της σειράς. (Αλτσχάιμερ, ζώα, δικαιώματα παιδιού, αναπηρία, καρκίνος, έρωτας, ρατσισμός, περιβάλλον, κάπνισμα, πατέρας, ναρκωτικά, φιλία).

**«20 Νοεμβρίου: Παγκόσμια Ημέρα για τα Δικαιώματα του Παιδιού»**

Τρεις **παράλληλες ιστορίες** αναδεικνύουν θέματα σχετικά με τα **δικαιώματα των παιδιών,** όπως αυτά κατοχυρώνονται στη Διεθνή Σύμβαση των Δικαιωμάτων του Παιδιού, η οποία ψηφίστηκε από τη Γενική Συνέλευση του ΟΗΕ στις 20 Νοεμβρίου 1989. Το δικαίωμα στην **προστασία** και στην **ασφάλεια.** Η **ελευθερία στην έκφραση και στη γνώμη**. Η απαγόρευση των διακρίσεων. Η προστασία από κάθε μορφή βίας, παραμέλησης, εκμετάλλευσης ή κακοποίησης. Η πρόσβαση στην εκπαίδευση. Η λίστα, ακόμη μεγαλύτερη.

**Τα ίδια τα παιδιά μιλούν για τα παιδιά:** Ο **Ηλίας,** με μαλλιά τζίνζερ, στα 16 του συνειδητοποιεί ότι είναι ομοφυλόφιλος και αποφασίζει να μην το κρατήσει κρυφό. Η αποκάλυψη του σεξουαλικού του προσανατολισμού έχει αποτέλεσμα να εκδιωχθεί από το σπίτι του. Στο σχολείο ο εκφοβισμός έρχεται από συμμαθητές και εκπαιδευτικούς.

Έχοντας βιώσει το μπούλινγκ, την επιθετικότητα αλλά και την απόρριψη, ο Ηλίας επέλεξε να παλέψει για τα βασικά και αυτονόητα. «Για να μπορούμε να κυκλοφορούμε στους δρόμους χωρίς να μας την πέφτουν», όπως εξηγεί. Η έλλειψη νομικού πλαισίου που να διασφαλίζει την ισότιμη παρουσία των ΛΟΑΤΚΙ ατόμων στην κοινωνία και η απουσία «ορατότητας», τα παράπονά του αλλά και οι στόχοι του στη μάχη, που έχει αφιερωθεί.

**«Ο μόνος τρόπος να αποδεχθεί η κοινωνία τη διαφορετικότητα είναι να τη βλέπει»,** αναφέρει.

Τα προσφυγόπουλα στην **Πλατεία Βικτωρίας**, απλώς, επιβιώνουν. Η εξαθλίωση, η απουσία μιας στέγης, η αδυναμία να φοιτήσουν σε κάποιο σχολείο -όλα όσα είναι για τα υπόλοιπα παιδιά αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινότητάς τους- στη δική τους περίπτωση καταπατούνται. Το χειρότερο; Βρίσκονται δίπλα μας, μπροστά μας.

**«Επειδή αγανακτώ** και ήθελα να κάνω κάτι γι’ αυτό», εξηγεί τον λόγο, για τον οποίο η**Κατερίνα** ήθελε να συμμετάσχει ως μέλος της ομάδας των **Εφήβων Συμβούλων** του **Συνηγόρου του Πολίτη.**

Καμιά δεκαριά έφηβοι, ιδιαίτερα ευαισθητοποιημένοι γύρω από τα δικαιώματα του παιδιού, παλεύουν για να διασφαλίσουν ό,τι καλύτερο μπορούν, όχι μόνο για τους ίδιους αλλά και για τους συνομήλικούς τους. Ενημερώνονται, αναλαμβάνουν δράσεις, αλληλεπιδρούν με τους Ευρωπαίους συναδέλφους τους –σίγουρα, πάντως, δεν «βολεύονται» με όσα η αναμφίβολα πιο «προνομιούχα» ζωή τους τούς έχει προσφέρει.

Οι **τρεις άξονες** της **ταινίας** βρίσκονται σ’ έναν διάλογο, με τους εφήβους να παραθέτουν τους προβληματισμούς τους, και τον Ηλία και τις οικογένειες στην Πλατεία Βικτωρίας να μοιράζονται μαζί μας τα βιώματα μιας καθημερινότητας όπου τα δικαιώματα των παιδιών καταπατούνται. Μία ώρα δυνατή, μία ώρα αφύπνισης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/08/2021**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:**Μαριάννα Οικονόμου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ραχήλ Μανουκιάν

**Έρευνα:**Γεωργία Σαλαμπάση, Βάσω Χρυσοστομίδου, Καλλιόπη Παναγιωτίδου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Carlos Munyoz

**Μοντάζ:** Σπύρος Τσιφτσής

**Μουσική επιμέλεια:**Κατερίνα Κωνσταντούρου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ ΜΕΓΚΡΕ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(MAIGRET)*   
**Μίνι αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Ταντέους Ο’ Σάλιβαν.

**Σενάριο:** Γκάι Άντριους (βασισμένο σε μυθιστόρημα του Βέλγου συγγραφέα Ζορζ Σιμενόν).

**Παίζουν:** Ρόουαν Άτκινσον, Σον Ντίνγκουολ, Λίο Στάαρ, Λούσι Κόχιου, Ολίβια Βίναλ, Νίκολα Σλόουν, Σεμπάστιαν Ντε Σούζα, Σάιμον Γκρέγκορ, Ντάγκλας Χοτζ, Λορέιν Άσμπουρν, Κάσι Κλερ, Μαρκ Χιπ, Χιου Σάιμον, Νίκεϊ Κούρτα, Τζέιν Γουντ.

Ο διεθνούς φήμης ηθοποιός **Ρόουαν Άτκινσον,**σε μια ερμηνεία-αποκάλυψη, υποδύεται τον επιθεωρητή Μεγκρέ, ο οποίος έρχεται αντιμέτωπος με τη σκοτεινή πλευρά της ανθρώπινης ψυχής.

Με κατανόηση αλλά και χιούμορ, αναζητεί το κίνητρο που κρύβεται πίσω από κάθε έγκλημα και καλείται να διαλευκάνει δύο υποθέσεις φρικτών εγκλημάτων στο Παρίσι της δεκαετίας του ’50 σ’ έναν ρόλο που του ταιριάζει γάντι!

Με πρωταγωνιστή τον **Ρόουαν Άτκινσον,** αλλά και μια πλειάδα εξαιρετικών συντελεστών, η μίνι σειρά **«Επιθεωρητής Μεγκρέ»**θα κρατήσει στους τηλεθεατές την καλύτερη συντροφιά.

**(Β΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 2ο (τελευταίο): «Ο Μεγκρέ στη Μονμάρτρη» (Maigret in Montmartre)**

Η Αρλέτ, μία στρίπερ σ’ ένα από τα πολλά κλαμπ της περιοχής, αναφέρει συζήτηση που άκουσε κρυφά σχετικά με επικείμενο φόνο.  
Όταν όμως τα λεγόμενα της ληφθούν σοβαρά υπόψιν θα είναι ήδη αργά και η Αρλέτ θα βρεθεί στραγγαλισμένη…

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**     
  
**«Nocturne»**

**Υπαρξιακό δράμα** **συμπαραγωγής Αγγλίας-Ελλάδας** **2016.**

**Σκηνοθεσία:** Κωνσταντής Φραγκόπουλος.

**Σενάριο:** Malachi Smyth.

**Φωτογραφία:** Γιώργος Καρβέλας.

**Μουσική:** Τάσος Ρωσόπουλος.

**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης.

**Σκηνικά:** Δάφνη Καλογιάννη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/08/2021**

**Κοστούμια:** Αλεξία Θεοδωράκη.

**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης.

**Σχεδιασμός ήχου:** Λέανδρος Ντούνης.

**Παραγωγή:** Margery Bone & Βίκυ Μίχα.

**Εταιρείες παραγωγής:** Bonafide Films Ltd (UK) & Boo Productions S.A. (GR).

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Με την υποστήριξη** του Film4 και του North East Content Fund LTD.

**Παίζουν:** Owen Teale, Sasha Alexander, Λένα Παπαληγούρα, Δημήτρης Λάλος, Γιώργος Συμεωνίδης, Λίλλη Μαυρομάτη.

**Διάρκεια:** 70΄

**Υπόθεση:** Ο βραβευμένος με Τony ερμηνείας **Owen Teale,** o γνωστός Ser Alliser του «Game of Thrones», ηγείται του πολυεθνικού καστ της ταινίας του Κωνσταντή Φραγκόπουλου, «Nocturne».

Εδώ υποδύεται έναν από τους τρεις ήρωες που κρύβονται από τον κόσμο και τον εαυτό τους σ’ ένα υπόγειο πάρκινγκ.

Η άφιξη ενός μικρού κοριτσιού που χρειάζεται φροντίδα ξυπνάει τη διάθεσή τους για μια νέα αρχή, αλλά η επάνοδος στο φως δεν είναι ποτέ εύκολη.

Μια ταινία για τη δεύτερη ευκαιρία στη ζωή και τη δύναμη που χρειάζεται για να την κατακτήσουμε, καθώς και για την ανάγκη του κάθε ανθρώπου να ανήκει κάπου, ακόμη κι αν χρειάζεται να περάσει μέσα από δύσκολα μονοπάτια για να φτάσει στο δρόμο που θα του ορίσει τη δική του ταυτότητα.

Ένα υπαρξιακό δράμα με δυνατές ερμηνείες.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:50**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ  (E)**     
**01:50**  |  **ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ ΜΕΓΚΡΕ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αφιέρωμα | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**03:20**  |  **ΟΧΙ ΧΩΡΙΣ ΕΜΑΣ!  (E)**     
*(NOT WITHOUT US! NICHT OHNE UNS!)*   
**05:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΙΑ ΖΥΓΟΥΛΗ  (E)**     
**06:00**  |  **Η ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΣΤΙΓΜΗ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **38ο:** **«Σλάλομ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**07:28**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Επεισόδιο 75o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/08/2021**

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Eπεισόδιο** **3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ (E)**     
*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**  
Ο Γυριστρούλης είναι ένα παιδί όπως όλα τα αλλά.   
Κάθε μέρα, ξυπνά, ξεκινά για το σχολείο του αλλά… πάντα κάτι συμβαίνει και δεν φτάνει ποτέ.   
Αντίθετα, η φαντασία του τον παρασέρνει σε απίθανες περιπέτειες.   
Άντε να εξηγήσει μετά ότι δεν ήταν πραγματικές;   
Αφού ήταν!

**Επεισόδια 66ο & 67ο & 68ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:10**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες ι εσύ στην παρέα τής Τίλι!

**Επεισόδια 33ο & 34ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:35**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ  (E)**

*(HERO DAD)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019.**

Ο μπαμπάς γυρίζει σπίτι από τη δουλειά κάθε μέρα για να γίνει o Hero Dad, ο ήρωας μπαμπάς.   
Φοράει το κοστούμι του υπερήρωα, μπότες, γάντια, κάπα και μαγιό πάνω από το παντελόνι του και φροντίζει, παίζει και διδάσκει, την τρίχρονη κόρη του, Miao.   
Οι περιπέτειες του υπερήρωα τελειώνουν πάντα με μια εκπαιδευτική «διάσωση» από την πανέξυπνη κόρη του, ενώ τα δύο αστεία κατοικίδιά του κάνουν όλη την ώρα σκανταλιές!

**Επεισόδιο 16ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:40**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 16ο: «Παπαγάλος της θάλασσας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

Ο «δρόμος προς το σχολείο», ως ο «δρόμος προς την εκπαίδευση» έχει επιλεγεί ως μεταφορά για το μέλλον ενός παιδιού. Η σειρά αυτή δίνει μια φωνή στα παιδιά του κόσμου, πλούσια ή φτωχά, άρρωστα ή υγιή, θρησκευόμενα ή όχι. Μια φωνή που σπάνια ακούμε. Θέλουμε να μάθουμε τι τα παρακινεί, τι τα προβληματίζει και να δημιουργήσουμε μια πλατφόρμα για τις σκέψεις τους, δημιουργώντας έτσι ένα ποικίλο μωσαϊκό του κόσμου, όπως φαίνεται μέσα από τα μάτια των παιδιών. Των παιδιών που σύντομα θα λάβουν στα χέρια τους την τύχη του πλανήτη.

Εστιάζει στη σημερινή γενιά παιδιών ηλικίας 10 έως 12 ετών, με τις ευαισθησίες τους, την περιέργειά τους, το κριτικό τους μάτι, την ενσυναίσθησή τους, το δικό τους αίσθημα ευθύνης. Ακούμε τι έχουν να πουν και προσπαθούμε να δούμε τον κόσμο μέσα από τα δικά τους μάτια, μέσα από τη δική τους άποψη.

Οι ιστορίες των παιδιών είναι ελπιδοφόρες, αισιόδοξες, προκαλούν όμως και τη σκέψη μας. Οι εμπειρίες και οι φωνές τους έχουν κάτι κοινό μεταξύ τους, κάτι που τα συνδέει βαθιά, με μια αόρατη κλωστή που περιβάλλει τις ιστορίες τους. Όσα μας εκμυστηρεύονται, όσα μας εμπιστεύονται, όσα σκέφτονται και οραματίζονται, δημιουργούν έναν παγκόσμιο χάρτη της συνείδησης, που σήμερα χτίζεται εκ νέου σε όλο τον κόσμο και μας οδηγεί στο μέλλον, που οραματίζονται τα παιδιά.

**«Argentina - Lucila»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**09:00**  |  **ΑΘΩΑ... ΑΓΡΙΑ ΖΩΑ  (E)**

*(IN FROM THE WILD / PAS SI SAUVAGE)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **Γαλλίας 2018.**

Τα ζώα της **Μαρί Νοέλ** εμφανίζονται συνήθως σε ταινίες. Αυτή η εκπληκτική γυναίκα τα έχει αναθρέψει από μωρά. Η φήμη της ξεπερνά τα όρια της **Γαλλίας.** Ακόμα και το BBC έχει αναφερθεί στις εκπληκτικές ικανότητές της.

Διαθέτει μια θαυμαστή ικανότητα να ανατρέφει άγρια ζώα με απόλυτο σεβασμό στα ένστικτα και στις φυσικές ανάγκες τους.

Η **Μαρί Νοέλ** έχει δημιουργήσει ένα τεράστιο καταφύγιο κοντά στην **Αβινιόν,** στη **Νότια Γαλλία,** όπου φιλοξενεί περισσότερα από 130 ζώα διαφόρων ειδών, που έχουν βρει καταφύγιο εκεί από όλη την Ευρώπη, είτε γιατί έχουν βρεθεί τραυματισμένα στην άκρη κάποιου δρόμου, είτε προέρχονται από πάρκα όπου δεν μπορούν να τα φροντίσουν πλέον. Πολλά απ’ αυτά είναι ορφανά.

Για πρώτη φορά, η Μαρί Νοέλ επιτρέπει σε τηλεοπτικό συνεργείο να περάσει το κατώφλι της και να ανακαλύψει τα μυστικά αυτού του μαγικού κόσμου, όπου έχει αναπτυχθεί ένας πολύ ιδιαίτερος δεσμός μεταξύ ανθρώπων και ζώων.

Κάποια από τα ζώα, τα έχει αναθρέψει από τη στιγμή που γεννήθηκαν, αναλαμβάνοντας το ρόλο παρένθετης μητέρας, όπως υποστήριξε ο ζωολόγος, ηθολόγος και ορνιθολόγος **Κόνραντ Λόρεντς.**

Ένας πολύ ισχυρός δεσμός έχει δημιουργηθεί μ’ αυτά τα ζώα σε σημείο να μπορούν να επικοινωνούν σε μια δική τους γλώσσα. Μεγαλώνουν και μοιράζονται τον ίδιο χώρο.

Με την κάμερα της εκπομπής παρακολουθούμε την ανάπτυξη δύο νεαρών ασβών και μιας αλεπούς που μεγαλώνουν μαζί.

Καθώς διαμορφώνονται οι προσωπικότητές τους και οδεύουν προς την ενηλικίωση, επιλέγουν τα ίδια με ποιον θα μοιραστούν την τρυφερότητα που νιώθουν, όπως, για παράδειγμα, ο σκύλος της οικογένειας, ο οποίος είναι πάντα πολύ προστατευτικός με τα μικρότερα ζώα.

Διερευνώντας τα όρια ανάμεσα στην άγρια φύση και την οικογενειακή ζωή, παρακολουθούμε εκπληκτικές σκηνές, πολλές φορές αστείες και απρόβλεπτες για τον τρόπο που λειτουργούν αυτά τα ζώα.

**Σκηνοθεσία:** Jackie Bastide.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/08/2021**

**«Γιαούρτι»**

Το **γιαούρτι** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής.

Η σεφ **Ευδοκία Φυλακούρη** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** μια πρωτότυπη σούπα με γιαούρτι και ένα δροσερό γλυκό με γιαούρτι και γλυκό του κουταλιού ελιά.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη ετοιμάζει ένα σνακ με γιαούρτι για έξτρα ενέργεια για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο παραγωγός γαλακτοκομικών προϊόντων και παραδοσιακού γιαουρτιού **Πάνος Μαγγίνας** μάς μαθαίνει πώς γίνεται το γιαούρτι και πώς να ξεχωρίζουμε την καλή ύλη ενός σωστού γιαουρτιού.

Τέλος, η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Ντορίνα Σιαλβέρα** μάς ενημερώνει για τη θρεπτική αξία του γιαουρτιού.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV** |

**10:45**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**

**Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες.**

Τρεις συγκάτοικοι με εντελώς διαφορετικές απόψεις περί διατροφής - ο **Θοδωρής Αντωνιάδης,** η **Αγγελίνα Παρασκευαΐδη** και η **Ιωάννα Πιατά**– και ο **Μιχάλης Μητρούσης** στον ρόλο του από μηχανής... διατροφολόγου, μας δίνουν αφορμές για σκέψη γύρω από τη σχέση μας με το φαγητό: μπορεί ένας άνθρωπος να ζήσει τρώγοντας μόνο φαστ φουντ; Είναι η μεσογειακή διατροφή η καλύτερη συνταγή υγείας κι ευζωίας; Ποια είναι η πιο έξυπνη μέθοδος αποτοξίνωσης και ευεξίας; Ισχύει τελικά αυτό που λένε οι γιαγιάδες μας, πως «ένα μήλο την ημέρα τον γιατρό τον κάνει πέρα»;

Αυτά τα ερωτήματα απασχολούν τους ήρωες της σειράς: ο Θεσσαλονικιός Θοδωρής τρώει τα πάντα, χωρίς ενοχές και χωρίς να βάζει γραμμάριο, ενώ επιπροσθέτως βαριέται τη γυμναστική. Η Αθηναία Αγγελίνα είναι υπέρμαχος της υγιεινής διατροφής και της άσκησης. Η Κρητικιά Ιωάννα, οπαδός της μεσογειακής κουζίνας, βρίσκεται κάπου ανάμεσα: συχνά επηρεάζεται από την Αγγελίνα, είναι όμως, πάντα επιρρεπής στις μικρές «αμαρτίες». Ο Μιχάλης έρχεται ν’ αποκαταστήσει τη διατροφική ισορροπία, επισημαίνοντας τα σωστά και τα λάθη που κάνουμε όλοι στη διατροφή μας.

Ένα ανατρεπτικό «ταξίδι», γεμάτο διαφορετικές προτάσεις για το πώς μπορούμε να βελτιώσουμε την ποιότητα της ζωής μας, αλλάζοντας τη διατροφή μας και βάζοντας στην καθημερινότητά μας την άσκηση.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κρητικός.

**Σενάριο:** Κωστής Ζαφειράκης.

**Έρευνα-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Στέλλα Παναγιωτοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Κανέλλος.

**Μουσική τίτλων:** Κώστας Γανωτής – Ερμηνεύει η Ελένη Τζαβάρα.

**Μοντάζ:** Λάμπης Χαραλαμπίδης.

**Ήχος:** Ορέστης Καμπερίδης.

**Σκηνικά:** Θοδωρής Λουκέρης.

**Ενδυματόλογος:** Στέφανι Λανιέρ.

**Μακιγιάζ-κομμώσεις:** Έλια Κανάκη.

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αναστασία Καραδήμου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** ΜΙΤΟΣ.

**Επεισόδιο 16ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**     
**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Πρόκειται για πολυθεματική εκπομπή, που επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν στην καθημερινότητά τους, αλλά και στις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**Eπεισόδιο** **4ο.** Οι **«Μαμά-δες»** και η **Ζωή Κρονάκη** έρχονται στην **ΕΡΤ2,** για να μας λύσουν όλες τις απορίες.

Σ’ αυτή την εκπομπή θα μάθουμε πώς γίνεται το **βρεφικό μασάζ** και ποια είναι τα οφέλη του.

Ο αγαπημένος ηθοποιός **Μελέτης Ηλίας** μιλάει για τα παιδιά του και την οικογένειά του, μας αποκαλύπτει πώς είναι ως μπαμπάς, ενώ μας λέει και πώς αντιμετώπισε τις μαθησιακές δυσκολίες του γιου του.

Ο αναπτυξιολόγος και παιδίατρος **Δημήτρης Δημητρίου** μάς δίνει συμβουλές για να αναγνωρίσουμε τις μαθησιακές δυσκολίες και τη δυσλεξία στα παιδιά μας.

Μία δυναμική γυναίκα **αστυνομικός της ομάδας ΔΙΑΣ** μιλάει στη **Ζωή Κρονάκη** για το πώς μεγαλώνει το παιδί της και πώς συνδυάζει τη μητρότητα με τις περιπολίες με τη μηχανή.

Ενώ τέλος, η γνωστή μαγείρισσα **Μαματσίτα** μαγειρεύει μαζί με την επτάχρονη **Κίρα.**

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/08/2021**

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**     
*(THE BEST MARKETS ON EARTH / MARCHES SUR TERRE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 21 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2017.**

Αυτή η σειρά εξερευνά τον κόσμο των τεχνιτών, των παραγωγών και των ασυνήθιστων χαρακτήρων που ζουν και εργάζονται σε μερικές από τις πιο συναρπαστικές αγορές σε όλο τον κόσμο.

Είτε επισκεπτόμαστε την αγορά Doha Falcons Market στο Κατάρ, είτε την αγορά Sultanate του Ομάν με τα θυμιάματα και τα αρώματα, είτε την αγορά Market Skun με τα έντομα και τις αράχνες στην Καμπότζη, κάθε προορισμός είναι μια ευκαιρία να ανακαλύψουμε τον κεντρικό ρόλο που παίζει η αγορά στην καρδιά της πόλης, αλλά και στην καρδιά της καθημερινής ζωής για όσους συμμετέχουν, μερικές φορές για ολόκληρες γενιές.

Ακολουθώντας μια έξυπνη και περίεργη οικοδέσποινα, θα μεταφερθούμε σε έναν κόσμο γεμάτο με μυρωδιές, χρώματα, ανθρώπους και ιστορίες.

**Eπεισόδιο 1ο: «Η αγορά ανακύκλωσης Colobane στο Ντακάρ της Σενεγάλης» (The Colobane market of recycling in Dakar, Senegal)**

Τίποτα δεν πηγαίνει χαμένο και τα πάντα είναι δυνατόν να συμβούν στο χάος της αγοράς Colobane στο Ντακάρ.

Χιλιάδες ντόπιοι διαπραγματεύονται και κοινωνικοποιούνται κάθε μέρα γύρω από τα κιόσκια που ξεχειλίζουν με μεταχειρισμένα εμπορεύματα. Εδώ βασιλεύουν η δημιουργικότητα και η αυτοπεποίθηση του πνεύματος.

Ένα παλιό τζιν από το Τορόντο, κινητά τηλέφωνα χωρίς μπαταρίες, παλιά παπούτσια.

Δεν είναι δυνατόν να μη βρείτε κάτι στην αγορά Colobane, εάν είστε αρκετά επίμονοι.

**Παρουσίαση:** Julie Laferrière

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχιτεκτονική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΜΕΓΑΛΕΣ ΑΠΟΔΡΑΣΕΙΣ  (E)**     
*(GREAT ESCAPES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ οκτώ ημίωρων εκπομπών, παραγωγής BBC 2018.**

Οι διεθνούς φήμης σχεδιαστές **Κόλιν Μακάλιστερ**και**Τζάστιν Ράιαν** εξερευνούν την άγρια φύση της Βόρειας Αμερικής, για να ανακαλύψουν μέχρι πού μπορεί να φτάσει ο άνθρωπος για να δημιουργήσει το τέλειο ησυχαστήριο.

Ειδικοί σχεδιαστές και ιστορικοί εξετάζουν διεξοδικά κατοικίες κάθε είδους, από τα μικρά ξυλόσπιτα, τα καταλύματα που είναι φτιαγμένα με κορμούς δέντρων μέχρι τα οικολογικά σπίτια.

Η σειρά εξετάζει διάφορα κτίσματα που παρουσιάζουν αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/08/2021**

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Κυρίαρχο δομικό υλικό»** **(Dominant** **Building** **Material)**

Οι διεθνούς φήμης σχεδιαστές **Κόλιν Μακάλιστερ**και**Τζάστιν Ράιαν** εξετάζουν την αρχιτεκτονική της υπαίθρου, όπου ανακαλύπτουν τρία κτίσματα που έχουν ένα κοινό χαρακτηριστικό.

Για το κάθε ένα απ’ αυτά υπάρχει ένα υλικό που κυριαρχεί στην κατασκευή του. Είναι το Γυάλινο Σπίτι που έχει βραβευθεί, είναι το Ξύλινο Σπίτι με νεωτεριστικά στοιχεία και το γερό Αχυρένιο Σπίτι, τόσο διαφορετικά μεταξύ τους, αλλά ταυτόχρονα και τόσο ενδιαφέροντα.

Οι δύο σχεδιαστές θα συναντήσουν τους ιδιοκτήτες για να μάθουν περισσότερα γι’ αυτά τα ησυχαστήρια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**13:30**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Eπεισόδιο 75ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:32**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **11ο:** **«Τα γενέθλια της μπαλαρίνας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:55**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**     
*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**  
Ο Γυριστρούλης είναι ένα παιδί όπως όλα τα αλλά.   
Κάθε μέρα, ξυπνά, ξεκινά για το σχολείο του αλλά… πάντα κάτι συμβαίνει και δεν φτάνει ποτέ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/08/2021**

Αντίθετα, η φαντασία του τον παρασέρνει σε απίθανες περιπέτειες.   
Άντε να εξηγήσει μετά ότι δεν ήταν πραγματικές;   
Αφού ήταν!

**Επεισόδια 66ο & 67ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:10**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες ι εσύ στην παρέα τής Τίλι!

**Επεισόδια 31ο & 32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **99o:** **«Στυλιανός - Ιάσονας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΑΓΡΙΟΙ ΕΠΙΖΩΝΤΕΣ  (E)**     
*(WILD SURVIVORS)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2017.**

**Eπεισόδιο 1ο: «Ζωική γοητεία» (Animal Allure)**

Η ορμή για αναπαραγωγή είναι μία από τις πιο πρώιμες δυνάμεις της φύσης.

Υπαγορεύει το πώς το κάθε είδος θα συμπεριφερθεί για το μεγαλύτερο μέρος της ζωής του. Υπάρχουν πάνω από εκατό χιλιάδες είδη ζώων στην **Αφρική,** οπότε αναπτύχθηκαν και αναρίθμητες στρατηγικές στην αναζήτηση συντρόφου.

Από μαζικές συγκεντρώσεις σε μοναχικές περιπλανήσεις, από λιοντάρια... Δον Ζουάν μέχρι ύπουλους μπαμπουίνους, η μάχη για το δικαίωμα αναπαραγωγής μπορεί να γίνει όμορφη και θανάσιμη ταυτόχρονα.

Αυτή είναι η ιστορία τού πώς τα ζώα της κοιλάδας **Λουάνγκουα**στη **Ζάμπια**προσπαθούν να πετύχουν έναν σκοπό: να περάσουν τα γονίδιά τους στην επόμενη γενιά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ ΣE ΑΛΑΣΚΑ ΚΑΙ ΚΑΝΑΔΑ  (E)**

*(GREAT ALASKAN AND CANADIAN RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Ο δημοσιογράφος **Μάικλ Πορτίλο** ταξιδεύει με τρένο σε **Αλάσκα**και **Καναδά,** ακολουθώντας τον ταξιδιωτικό οδηγό του **Άπλετον,** του 1889. Στην Αλάσκα ανακαλύπτει ότι η 49η πολιτεία των ΗΠΑ ήταν μια ρωσική αποικία, που αγοράστηκε από τις Ηνωμένες Πολιτείες το 1867.

Διασχίζει 756 χιλιόμετρα, από το Σιούαρντ προς το Φέρμπανκς, μέσα από ένα εντυπωσιακό τοπίο άγριας κι απόμακρης ομορφιάς.

Στην πορεία ανακαλύπτει πώς τα σκυλιά χάσκι βοήθησαν να χτιστεί η Αλάσκα.

Στον Καναδά, με τον αντίστοιχο ταξιδιωτικό οδηγό του 1889, ο Μάικλ επισκέπτεται τη δεύτερη μεγαλύτερη χώρα του κόσμου και προσπαθεί να εξερευνήσει την κοινή τους ιστορία με τη Βρετανία και τη Γαλλία.

Προχωρώντας ανατολικά από την πόλη του Βανκούβερ προς το Κάλγκαρι, επιβιβάζεται στο θρυλικό τρένο Rocky Mountaineer.

Το ταξίδι συνεχίζεται στις παραθαλάσσιες επαρχίες του Καναδά, στον Ατλαντικό, διασχίζοντας τη βόρεια όχθη του ποταμού Σεντ Λόρενς που περνά μέσα από την πόλη Κεμπέκ.

Η σιδηροδρομική αυτή Οδύσσεια κορυφώνεται, διασχίζοντας τις απέραντες εκτάσεις με την τελευταία επιβατική σιδηροδρομική γραμμή που ενώνει τα δύο κράτη!

**Επεισόδιο 1ο:  «Από το Νινίλτσικ στη Γουασίλα»**

Ο **Μάικλ Πορτίλο** κατευθύνεται προς το τελευταίο σύνορο των Ηνωμένων Πολιτειών, την **Αλάσκα,** ακολουθώντας τον ταξιδιωτικό οδηγό του Άπλετον, του 1899. Ξεκινώντας το ταξίδι του ανάμεσα στα χιονισμένα βουνά και στους παγωμένους κολπίσκους της **Χερσονήσου Κενάι,**συναντά τους χρυσούς θολωτούς τρούλους μιας ρωσικής ορθόδοξης εκκλησίας, καθώς και παραδοσιακά ρωσικά φαγητά και φορεσιές. Άλλωστε, πριν από 150 χρόνια, η Αλάσκα ήταν ρωσική αποικία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(MADAM SECRETARY)*

**Δραματική σειρά**, **παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**Πρωταγωνιστούν:**Τία Λεόνι, Tιμ Ντάλι, Μπέμπε Νιούγουιρθ, Πατίνα Μίλερ, Τζέφρι Άρεντ, Έρικ Μπέργκεν.

**Σκηνοθεσία:**Μπάρμπαρα Χολ.

**Παραγωγή:**Μόργκαν Φρίμαν, Λόρι ΜακΚρίαρι.

**Γενική υπόθεση:**Η Ελίζαμπεθ ΜακΚόρντ (Τία Λεόνι) είναι η νέα υπουργός Εξωτερικών των ΗΠΑ. Οξυδερκής και αποφασιστική, ασκεί τη διπλωματία σε διεθνές επίπεδο, ενώ παράλληλα μάς βάζει στα άδυτα του Λευκού Οίκου. Κάποιες φορές φτάνει μέχρι του σημείου να καταστρατηγήσει  το πρωτόκολλο, προκειμένου να πετύχει τον σκοπό της.

Παλεύει -όπως κάθε γυναίκα- να διαχειριστεί κρίσεις τόσο σε επαγγελματικό όσο και σε προσωπικό επίπεδο, αφού παράλληλα διαχειρίζεται και τις δυσκολίες της οικογενειακής της ζωής.

Μία σειρά για τη σύγχρονη γυναίκα και τους πολλαπλούς ρόλους που καλείται να αναλάβει.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο: «Υπόμνημα Διαμαρτυρίας» (The Dissent Memo)**

Mετά την έκρηξη βόμβας σε πολιτική συγκέντρωση στην Αγκόλα, η Ελίζαμπεθ πρέπει να βρει τον τρόπο για να απαντήσει σε ένα Υπόμνημα Διαμαρτυρίας από το Γραφείο Αφρικανικών Υποθέσεων, όπου κατηγορούν τον Πρόεδρο Ντάλτον ότι δεν δείχνει την απαιτούμενη προσοχή στην υπόθεση των επικείμενων εκλογών στην Αγκόλα.

Ο Ράσελ ζητεί από την Ελίζαμπεθ να βοηθήσει στην υπόθεση των εκλογών στο Οχάιο, ενώ ο Χένρι και ο Χοσέ καταφέρνουν να εντοπίσουν τους αρχαιολογικούς θησαυρούς που έκλεψαν οι τρομοκράτες της Χιτζμπ Αλ Σαχίμπ.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο: «Η Γαλλική Επανάσταση» (The French Revolution)**

Το επικείμενο επίσημο δείπνο Γαλλίας – Ηνωμένων Πολιτειών κινδυνεύει να τιναχτεί στον αέρα, όταν μια επιχείρηση της CIA για τον εντοπισμό αρχαιολογικών θησαυρών που βρίσκονται στην κατοχή της τρομοκρατικής οργάνωσης Χιτζμπ Αλ Σαχίμπ προκαλεί τις αντιδράσεις της αντίστοιχης γαλλικής υπηρεσίας και κατ’ επέκταση της γαλλικής κυβέρνησης.

Η Ελίζαμπεθ πρέπει να διαπραγματευθεί την απελευθέρωση της Αμερικανίδας πράκτορος, παράλληλα με τις προετοιμασίες.

Παράλληλα, ο Ράσελ προσπαθεί να προσελκύσει μεγάλους χρηματοδότες για την προεκλογική εκστρατεία του Προέδρου Ντάλτον και το FBI συνεχίζει την έρευνα για τον εντοπισμό των υπαιτίων της παρακολούθησης της οικογένειας Μακ Κορντ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΣΕΡΦΑΡΟΝΤΑΣ ΣΤΙΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ ΤΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(OUISURF AFRICA)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2015.**

Αυτή η θαυμάσια σειρά ντοκιμαντέρ,ακολουθεί τον Μπένζαμιν Ροσέτ και τον Ζαν-Μισέλ Πελοκέν, δύο φίλους εθισμένους στο σέρφινγκ που πηγαίνουν να ανακαλύψουν μακρινούς προορισμούς, αναζητώντας τα καλύτερα κύματα στην Αφρική.

Γιατί να πάμε για σέρφινγκ στην Αφρική; Είναι ένας προορισμός πλούσιος σε πολιτισμούς και παραδόσεις, αλλά άγνωστος στους σέρφερ. Ωστόσο, υπάρχουν μερικά από τα πιο όμορφα κύματα στον κόσμο και εκπληκτικά τοπία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/08/2021**

Ταξιδεύοντας στην Αφρική, οι σέρφερ έχουν την ευκαιρία να βρουν το δικό τους κατάλληλο κύμα - είτε είναι αρχάριοι, είτε ειδικοί.

Μέσα από τη σειρά θα ανακαλύψουμε τα πιο όμορφα κύματα της Σενεγάλης, του Μαρόκου, του Πράσινου Ακρωτηρίου, της Ναμίμπια, της Νότιας Αφρικής, της Μοζαμβίκης και της Μαδαγασκάρης. Παράλληλα, θα μάθουμε πολλά για τους ανθρώπους αυτών των χωρών, καθώς και για τον πολιτισμό τους.

**Eπεισόδιο 11ο: «Μοζαμβίκη» (Β΄ Μέρος)**

Κοκοφοίνικες και λευκή άμμος είναι το πορτρέτο των παραλιών της **Μοζαμβίκης** – μιας χώρας της οποίας η φυσική ομορφιά σίγουρα δεν περιορίζεται μόνο σ’ αυτά.

Ενώ η ακτή της Μοζαμβίκης παραμένει ένα μυστήριο για πολλούς, τα υπέροχα κύματά της και η ζεστή κοινότητά της περιμένουν τους πιο τολμηρούς.

Σ’ αυτήν την όμορφη περιοχή ζουν μαζί αρκετοί κόσμοι – από το χάος της πρωτεύουσας **Μαπούτο,** ώς την ήρεμη και μινιμαλιστική ζωή και τις μεγάλες τιρκουάζ παραλίες.

Η καλύτερη σεζόν για σερφ είναι από τον Μάιο ώς τον Αύγουστο, τη στιγμή που η τροπική περιοχή έχει θερμοκρασίες 22-26 °C όλο τον χρόνο, κάτι που θα αρέσει στους περισσότερους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **221ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2020  (E)**

Τριάντα εννέα χρόνια συνεχούς παρουσίας το **«Μονόγραμμα»,**η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/08/2021**

**και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**Η μορφή της κάθε εκπομπής** έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**Ο τίτλος** είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου**.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**«Αλέξης Πανσέληνος» (συγγραφέας)**

Συγγραφέας, δικηγόρος, μεταφραστής, γιος δύο επιφανών λογοτεχνών και διανοούμενων, ο **Αλέξης Πανσέληνος,** συστήνεται στο **«Μονόγραμμα».**

Γεννήθηκε το 1943 στην Αθήνα, δηλώνει Αθηναίος του κέντρου και αυτή θεωρεί πατρίδα του.

Πατέρας του, ο κορυφαίος διανοητής της γενιάς του ’30 Ασημάκης Πανσέληνος και μητέρα του η ποιήτρια και πεζογράφος, Έφη Πανσέληνου.

Τόπος των παιδικών παιχνιδιών του, το πίσω μέρος της εκκλησίας της Ζωοδόχου Πηγής.

*«Η παιδική ηλικία τότε της δεκαετίας του ’50 εξαρτιόταν πάρα πολύ από το διάβασμα, από τα βιβλία» αφηγείται. «Για τα παιδιά δεν υπήρχαν πολλές διασκεδάσεις πέρα από το διάβασμα. Είχα διαβάσει πάρα πολύ νωρίς, σε παιδική διασκευή βέβαια, τον “Γαργαντούα” του Φρανσουά Ραμπελέ, τον “Δον Κιχώτη” του Μιγκέλ Θερβάντες, τη “Νήσο των θησαυρών” του Ρόμπερτ Λούις Στίβενσον, τους “Τρεις Σωματοφύλακες” του Αλέξανδρου Δουμά».*

Μεγαλώνοντας, άρχισε να διαβάζει και από τα βιβλία της πλούσιας βιβλιοθήκης των γονιών του, με προτίμηση στα ξένα μυθιστορήματα και λιγότερο στα ελληνικά.

Στο σπίτι τους έρχονταν πολύ σημαντικοί άνθρωποι της εποχής. Ο Κάρολος Κουν (ο Ασημάκης Πανσέληνος ως δικηγόρος είχε συντάξει το Καταστατικό του Θεάτρου Τέχνης), ο Ορέστης Κανέλλης, ο Τάκης Ελευθεριάδης, ο Ροζέ Μιλιέξ και η Τατιάνα Μιλιέξ. Ποιητές, συγγραφείς, αρκετοί ψυχίατροι, γιατί εκείνη την εποχή η Ψυχιατρική είχε τα πάνω της, δεκαετίες του ’50 και του ’60.

Στο σχολείο – Βαρβάκειο – υπήρξε κακός μαθητής, στο Πανεπιστήμιο – Νομική – εξίσου κακός φοιτητής.

Το γράψιμο, που ξεκίνησε από το Γυμνάσιο τον αποσπούσε από τα πάντα. Ωστόσο διετέλεσε για αρκετά χρόνια Ναυτοδικηγόρος στον Πειραιά, πριν αφοσιωθεί ολοκληρωτικά στη γραφή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/08/2021**

*«Δεν υπήρξα ποτέ ενθουσιώδης νομικός αλλά πρέπει να πω ότι πήρα πράγματα από τη Νομική σαφώς. Πήρα καταρχήν αυτό που λέμε επιστημονικό τρόπο σκέψης, να οργανώνεις τη σκέψη σου γύρω από ένα αντικείμενο…».*

Στα βιβλία του δίνει ιδιαίτερη προσοχή και έμφαση στη γλώσσα και στο ύφος. Πρώτο του μυθιστόρημα το 1985 ήταν η «Μεγάλη Πομπή». Το πρώτο βιβλίο οι «Ιστορίες με σκύλους», ήδη είχε κάνει μεγάλη εντύπωση. Το μυθιστόρημα βραβεύτηκε το 1986 με το Κρατικό βραβείο.

Μετά έρχονται οι «Βραδιές μπαλέτου» το 1992. Ακολουθεί το 1996 η «Ζαΐδα», η οποία είχε τόση δουλειά και τον είχε απορροφήσει τόσο, ώστε τον έσπρωξε κατά κάποιον τρόπο να αφήσει οριστικά τη δικηγορία και να μπει στον δρόμο της συγγραφής με πολλά βραβεία, ποιήματα, μυθιστορήματα, δοκίμια και μεταφράσεις.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθεσία:** Στέλιος Σγουράκης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς.

**Φωτογραφία:** Μαίρη Γκόβα.

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης.

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπαθανασίου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΧΩΡΙΣ ΕΡΩΤΗΣΗ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ2, «Χωρίς ερώτηση» αποτελεί μία σειρά από κινηματογραφικά ντοκιμαντέρ-προσωπογραφίες ανθρώπων των Γραμμάτων, της επιστήμης και της Τέχνης. Χωρίς να ερωτάται ο καλεσμένος -εξού και ο τίτλος της εκπομπής- μας κάνει μία προσωπική αφήγηση, σαν να απευθύνεται κατευθείαν στον θεατή και μας αφηγείται σημαντικά κομμάτια της ζωής του και της επαγγελματικής του σταδιοδρομίας.

Κάθε επεισόδιο της σειράς είναι γυρισμένο με τη μέθοδο του μονοπλάνου, δηλαδή τη χωρίς διακοπή κινηματογράφηση του καλεσμένου κάθε εκπομπής σ’ έναν χώρο της επιλογής του, ο οποίος να είναι σημαντικός γι’ αυτόν.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ2, ξεφεύγοντας από τους περιορισμούς του τυπικού ντοκιμαντέρ, επιδιώκει μέσα από μία σειρά μοναδικών χωρίς διακοπή εξομολογήσεων, να προβάλλει την προσωπικότητα και την ιστορία ζωής του κάθε καλεσμένου. Προσκαλώντας έτσι τον θεατή να παραστεί σε μία εκ βαθέων αφήγηση, σ’ έναν χώρο κάθε φορά διαφορετικό, αλλά αντιπροσωπευτικό εκείνου που μιλάει.

**«Συνάντηση με την Εύα Στεφανή»**

Καλεσµένη στο συγκεκριμένο επεισόδιο, είναι η κινηματογραφίστρια **Εύα Στεφανή.** Τη συναντάμε στο **Σταθμό Λαρίσης,** εκεί όπου το 1995 γύρισε το ντοκιμαντέρ της με τίτλο **«Αθήναι»,** όπου κατέγραψε τη ζωή στον σταθμό. Σ’ έναν κεντρικό σταθμό τρένων, όπου σημειολογικά είναι τόπος αφίξεων και αναχωρήσεων, η εστίαση της Στεφανή στους μόνιμους κατοίκους του, όπως την Αντωνία, τον Φλωράκη, τον μπάρμπα Γιώργο, ο Σταθμός αποτελεί κινηματογραφική πρόκληση.

Η ευαίσθητη ματιά της Στεφανή μάς επιτρέπει να δούμε τον διαβατάρικο αυτόν τόπο με άλλη ματιά, αποτυπωμένη μέσα από την ξεχωριστή σκηνοθετική οπτική του **Μιχάλη Δημητρίου,** που σε κάθε επεισόδιο μάς παρουσιάζει μ’ έναν μοναδικό τρόπο τον καλεσμένο του.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μιχάλης Δημητρίου.

**Ιστορικός ερευνητής:** Διονύσης Μουσμούτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αντώνης Κουνέλλας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/08/2021**

**Διεύθυνση παραγωγής:** Χαρά Βλάχου.

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου.

**Μουσική:** Νάσος Σωπύλης, Στέφανος Κωνσταντινίδης.

**Ηχητικός σχεδιασμός:** Fabrica Studio.

**Μοντάζ:** Σταύρος Συμεωνίδης.

**Παραγωγός:** Γιάννης Σωτηρόπουλος.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Real Eyes Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ  (E)**     
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

Σκοπός αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ είναι να αναδείξει αξίες που είναι ακόμη ζωντανές στον τόπο μας, δημιουργώντας ταυτοχρόνως απαιτητικούς και ενεργούς τηλεθεατές μέσα από μία φιλμική γραφή που θα επιδιώξει να αποκαλύψει την αλήθεια και την ποίηση της πραγματικότητας.

Όλοι σχεδόν οι σκηνοθέτες του **«Υστερόγραφου»** προέρχονται από τη μεγάλη παράδοση του κινηματογραφικού ντοκιμαντέρ με σημαντικές διακρίσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Συγκεκριμένα, είναι οι **Λάκης Παπαστάθης, Εύα Στεφανή, Γιώργος Σκεύας, Ηλίας Γιαννακάκης, Αποστολία Παπαϊωάννου**και **Γιώργος Κραββαρίτης.**

Ήδη, εδώ και δεκαετίες, κυρίως μέσα από την εκπομπή «Παρασκήνιο», έχουν δημιουργηθεί αφηγηματικοί τρόποι που συνδυάζουν επιτυχώς την κινηματογραφική εμπειρία του ντοκιμαντέρ με την τηλεοπτική αφήγηση. Έχει δημιουργηθεί μία αφηγηματική παράδοση από νέους και παλαιότερους σκηνοθέτες που μπορούν να εντάξουν σε μία τηλεοπτική εκπομπή πρόσωπα και θέματα της «άλλης Ελλάδας», της πνευματικής Ελλάδας, που συνήθως απουσιάζει από την τηλεόραση.

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Ηώ Αγγελή: Ο δικός μου κήπος»**

Η **Ηώ Αγγελή** είναι μία από τους σημαντικότερους Έλληνες ζωγράφους της εποχής μας. Το έργο της χαρακτηρίζεται από ιδιαίτερες συνθέσεις αντιθέσεων, παράδοξων και ετερόκλητων στοιχείων που συνυπάρχουν σε μια ιδιότυπη ισορροπία και δημιουργούν τη δική τους αρμονία.

Η Ηώ Αγγελή έχει μια ουσιαστική και ειλικρινή καλλιτεχνική ευαισθησία σε όλα όσα είναι, λέει και αισθάνεται.

Μας ξεναγεί στο εργαστήριό της, στη γειτονιά, στους φανταστικούς κόσμους των έργων της, στις ευαίσθητες πλευρές της ζωής της.

Σε όλους αυτούς τους κόσμους που αποτελούν τα κομμάτια της ψυχοσύνθεσής της και του εικαστικού της έργου.

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Αποστολία Παπαϊωάννου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς

**Ήχος:** Αλέξανδρος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Αποστολία Παπαϊωάννου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Modus Productions, Βασίλης Κοτρωνάρος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«In His Life: The John Lennon Story»**

**Μουσική βιογραφία, παραγωγής ΗΠΑ 2000.**

**Σκηνοθεσία:** Ντέιβιντ Κάρσον.

**Πρωταγωνιστούν:** Φίλιπ Μακίλαν, Μπλερ Μπράουν, Τζέιμι Γκλόβερ, Λι Γουίλιαμς, Κριστίν Κάβανα, Ντάνιελ Μακγκόβαν.  
**Διάρκεια:** 84΄

**Υπόθεση:** Η ταινία επικεντρώνεται σε οκτώ χρόνια της νεότητας του **Τζον Λένον,** του θρυλικού μέλους των **Beatles** που δολοφονήθηκε το 1980.

Ο θεατής ταξιδεύει στα μέσα της δεκαετίας του ’50, οπότε και ο 16χρονος ατίθασος Τζον από το Λίβερπουλ πασχίζει να γίνει επιτυχημένος μουσικός, ενώ το βρετανικό ροκ εντ ρολ βρίσκεται σε εμβρυική φάση.

Συγκροτήματα, κλαμπ και τυχοδιωκτισμός, ώσπου ένας τρόπος ζωής μεταμορφώνεται σε επιτυχημένο εμπορικά μουσικό ρεύμα.   
  
Η ταινία αφηγείται τη ζωή του Λένον και τα πρώιμα χρόνια των Beatles, μέχρι το 1963, οπότε και κατακτούν το αμερικανικό κοινό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:30**  |  **ΣΙΩΠΗΛΟΣ ΜΑΡΤΥΡΑΣ (ντοκgr)  (E)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Κουτσιαμπασάκος.

**Έρευνα-σενάριο:** Γλυκερία Πατραμάνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χάρης Φάρρος.

**Μοντάζ-σχεδιασμός ήχου:** Χρήστος Γιαννακόπουλος.

**Γραφιστικός σχεδιασμός:** Κώστας Πολάτογλου.

**Μουσική-μίξη ήχου:** Βαγγέλης Φάμπας.

**Παραγωγή:** KinoLab.

**Παραγωγός:** Δημήτρης Κουτσιαμπασάκος.

**Διάρκεια:** 72΄

To 2006 η **Φυλακή Τρικάλων** κλείνει ύστερα από 110 χρόνια λειτουργίας.

Επτά πρόσωπα που συνδέθηκαν καθοριστικά με τη φυλακή, επιστρέφουν σ’ αυτήν για να ανασυνθέσουν το παρελθόν της, φωτίζοντας με τις προσωπικές τους αφηγήσεις διαφορετικές όψεις της Ιστορίας της νεότερης Ελλάδας.

Τι επιφυλάσσει το μέλλον για το ιστορικό συγκρότημα της φυλακής; Ποια θα είναι η νέα χρήση του;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/08/2021**

Μια απροσδόκητη ανακάλυψη φέρνει στο φως το κρυμμένο μυστικό του μνημείου και θέτει ένα καίριο ερώτημα: πώς διαχειριζόμαστε την ιστορική μνήμη;

**Βραβεία**

Βραβείο Σκηνοθεσίας και Βραβείο Μουσικής στο 10ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας.

Βραβείο Σκηνοθεσίας στο Διεθνές Φεστιβάλ Ιεράπετρας.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:45**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2021)  (E)**

**01:15**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ  (E)**

**02:05**  |  **ΧΩΡΙΣ ΕΡΩΤΗΣΗ  (E)**

**02:35**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**

**03:30**  |  **ΣΕΡΦΑΡΟΝΤΑΣ ΣΤΙΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ ΤΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ  (E)**

**04:30**  |  **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**

**05:30**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **39ο:** **«Το ατύχημα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Επεισόδιο 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**07:28**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 76ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο** **4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ (E)**     
*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**  
**Επεισόδια 69ο & 70ό & 71ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:10**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Επεισόδια 35ο & 36ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:35**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ  (E)**

*(HERO DAD)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019.**

**Επεισόδιο 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:40**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 17ο: «Αν ήμουν… κροκόδειλος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Germany, Black Forest - Analena»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΑΓΡΙΟΙ ΕΠΙΖΩΝΤΕΣ  (E)**     
*(WILD SURVIVORS)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2017.**

**Eπεισόδιο 1ο: «Ζωική γοητεία» (Animal Allure)**

Η ορμή για αναπαραγωγή είναι μία από τις πιο πρώιμες δυνάμεις της φύσης.

Υπαγορεύει το πώς το κάθε είδος θα συμπεριφερθεί για το μεγαλύτερο μέρος της ζωής του. Υπάρχουν πάνω από εκατό χιλιάδες είδη ζώων στην **Αφρική,** οπότε αναπτύχθηκαν και αναρίθμητες στρατηγικές στην αναζήτηση συντρόφου.

Από μαζικές συγκεντρώσεις σε μοναχικές περιπλανήσεις, από λιοντάρια... Δον Ζουάν μέχρι ύπουλους μπαμπουίνους, η μάχη για το δικαίωμα αναπαραγωγής μπορεί να γίνει όμορφη και θανάσιμη ταυτόχρονα.

Αυτή είναι η ιστορία τού πώς τα ζώα της κοιλάδας **Λουάνγκουα**στη **Ζάμπια**προσπαθούν να πετύχουν έναν σκοπό: να περάσουν τα γονίδιά τους στην επόμενη γενιά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Σταφίδα»**

Η μαύρη κορινθιακή σταφίδα, με προστατευόμενη ονομασία προέλευσης είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής.

Ο σεφ **Αλέξανδρος Χαραλαμπόπουλος** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** ψάρι με μεσογειακά λαχανικά και σταφίδα και γλυκό ριζότο με σταφίδα.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει μπουκιές σταφίδας για πρωινό για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο **Παναγιώτης Πλάτανος**, καλλιεργητής της μαύρης κορινθιακής σταφίδας, μας μαθαίνει τη διαδρομή της σταφίδας από το αμπέλι μέχρι την πώλησή της στο καταναλωτικό κοινό και η διαιτολόγος - διατροφολόγος **Αστερία Σταματάκη** μάς ενημερώνει για τη θρεπτική αξία αυτής της υπερτροφής.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV** |

**10:45**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**

**Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες.**

**Επεισόδιο 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**     
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

Εκπομπή που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!

Αναδεικνύοντας την ουσιαστική σχέση ανθρώπων και ζώων, η εκπομπή μάς ξεναγεί σ’ έναν κόσμο… δίπλα μας, όπου άνθρωποι και ζώα μοιράζονται τον χώρο, τον χρόνο και, κυρίως, την αγάπη τους.

Στα **«Πλάνα με ουρά»,** η **Τασούλα Επτακοίλη** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο. Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη**Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες -και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/08/2021**

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής,** ένας κτηνίατρος κι ένας συμπεριφοριολόγος-κτηνίατρος, μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των κατοικιδίων μας.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**Eκπομπή** **6η.** Στην έκτη εκπομπή ταξιδεύουμε στην **Κρήτη** και επισκεπτόμαστε το νησάκι **Θοδωρού,** απέναντι από τα **Χανιά,** όπου βρίσκεται το καταφύγιο για τους κρητικούς αίγαγρους, τα γνωστά κρι-κρι, που αποτελούν σπάνιο και προστατευόμενο είδος.

Στη συνέχεια, μαθαίνουμε τα πάντα για τη νέα ζωή του Ράινο, του κακοποιημένου σκύλου από τα Χανιά, που η ιστορία του συγκλόνισε όλη την Ελλάδα στα μέσα Οκτωβρίου. Αφού κέρδισε τη μάχη για τη ζωή, έπειτα από χειρουργική επέμβαση, φιλοξενείται σε σπίτι εθελοντή, γνωρίζοντας επιτέλους την καλή πλευρά των ανθρώπων.

Τέλος, συναντάμε τον **Γιώργο Νταλάρα** που μας αφηγείται ενδιαφέρουσες… τετράποδες ιστορίες.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**     
*(THE BEST MARKETS ON EARTH / MARCHES SUR TERRE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 21 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2017.**

Αυτή η σειρά εξερευνά τον κόσμο των τεχνιτών, των παραγωγών και των ασυνήθιστων χαρακτήρων που ζουν και εργάζονται σε μερικές από τις πιο συναρπαστικές αγορές σε όλο τον κόσμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/08/2021**

**Eπεισόδιο 2ο: «Η αγορά εντόμων του Skun της Καμπότζης» (The spiders and insects market of Skuon, Cambodgia)**

Αισθάνεστε λίγο μια λιγούρα; Τι θα λέγατε για μια μεγάλη, τραγανή αράχνη; Είναι η σπεσιαλιτέ στην αγορά εντόμων στο **Skuon** της **Καμπότζης.**

Εκατοντάδες άνθρωποι έρχονται καθημερινά για τηγανητές αράχνες, γρύλους και μεταξοσκώληκες. Στα 80 χιλιόμετρα βόρεια της Πνομ Πενχ, το χωριό Skuon προσελκύει χιλιάδες Καμποτζιανούς και τουρίστες στο κύριο αξιοθέατό του: μια αγορά εντόμων γεμάτη δραστηριότητα.

Τοποθετημένοι γύρω από μια στάση στον αυτοκινητόδρομο, περίπου 200 πωλητές προσφέρουν καταπληκτικούς δίσκους γεμάτους έντομα.

Οι ξένοι βγάζουν φωτογραφίες, καθώς δαγκώνουν την τοπική σπεσιαλιτέ: τις τηγανητές αράχνες.

**Παρουσίαση:** Julie Laferrière

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχιτεκτονική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΜΕΓΑΛΕΣ ΑΠΟΔΡΑΣΕΙΣ  (E)**     
*(GREAT ESCAPES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ οκτώ ημίωρων εκπομπών, παραγωγής BBC 2018.**

Οι διεθνούς φήμης σχεδιαστές **Κόλιν Μακάλιστερ**και**Τζάστιν Ράιαν** σε κάθε επεισόδιο εξερευνούν την άγρια φύση της Βόρειας Αμερικής, για να ανακαλύψουν μέχρι πού μπορεί να φτάσει ο άνθρωπος για να δημιουργήσει το τέλειο ησυχαστήριο.

Ειδικοί σχεδιαστές και ιστορικοί εξετάζουν διεξοδικά κατοικίες κάθε είδους, από τα μικρά ξυλόσπιτα, τα καταλύματα που είναι φτιαγμένα με κορμούς δέντρων μέχρι τα οικολογικά σπίτια.

Η σειρά εξετάζει διάφορα κτίσματα που παρουσιάζουν αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον.

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Τέλεια κατασκευή» (Perfect** **First** **Build)**

Η κάμερα της εκπομπής μάς συνοδεύει σ’ ένα ταξίδι εξερεύνησης, όπου θα συναντήσουμε τρεις ιδιοκτήτες που έχουν σχεδιάσει το τέλειο κτίσμα, υλοποιώντας ο καθένας το δικό του φιλόδοξο σχέδιο με πολύ διαφορετικό τρόπο.

Για τους ιδιοκτήτες της Μαύρης Σημύδας το σχέδιο και η λειτουργικότητα ήταν τα κριτήρια για τον σχεδιασμό του κτίσματός τους.

Για το Βαρελοποιείο, οι ιδιοκτήτες προτίμησαν ως βάση για τον σχεδιασμό του έναν ιστορικό χώρο, ενώ η τρίτη ιδιοκτησία που θα επισκεφτούμε μαζί με τους διάσημους σχεδιαστές **Κόλιν Μακάλιστερ**και**Τζάστιν Ράιαν,** αποτελεί φόρο τιμής στον αστικό τρόπο ζωής σε συνδυασμό με μια πρωτοτυπία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**13:30**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 76ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:32**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **12ο:** **«Βιντεοπαιχνίδια και στην τούρτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:55**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**     
*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 67ο & 68ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:10**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Επεισόδια 33ο & 34ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **100ό:** **«Best Of»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΑΓΡΙΟΙ ΕΠΙΖΩΝΤΕΣ  (E)**     
*(WILD SURVIVORS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2017.**

**Eπεισόδιο 2ο: «Ζωικές ορέξεις» (Animal Apetites)**

Η εύρεση φαγητού είναι η πιο άμεση ανάγκη για κάθε ζώο του πλανήτη. Το φαγητό είναι το καύσιμο που δίνει στα ζώα τη δύναμη να παλέψουν ή να τραπούν σε φυγή. Αλλά στην κοιλάδα **Λουάνγκουα,** είναι το απόγειο της ξηρής σεζόν και το τοπίο έγινε άγονο και στέρφο. Για τα φυτοφάγα ζώα που «αποκαλούν» την κοιλάδα, σπίτι τους, αυτό σημαίνει πως το φαγητό βρίσκεται δύσκολα. Αλλά η ατυχία ενός ζώου μπορεί να γίνει η τύχη ενός άλλου. Τα ζώα που βοσκούν χάνουν τη φόρμα τους, δίνοντας μια ευκαιρία στους θηρευτές. Για τα σαρκοφάγα ζώα, είναι ο καιρός για μεγάλα τσιμπούσια.

Αλλά τα ελίτ σαρκοφάγα ζώα της Αφρικής και τα θηράματά τους δεν είναι τα μόνα είδη που ζουν στην κοιλάδα Λουάνγκουα. Χιλιάδες είδη βρίσκονται εδώ, με το καθένα να έχει εξελίξει τη δική του στρατηγική για να επωφεληθεί από κάθε διαθέσιμη πηγή. Από το να τρώει αποφάγια μέχρι να καλλιεργεί το δικό του φαγητό.

Όταν ένας νεαρός ελέφαντας υποκύπτει στη φθορά της ξηρασίας, τα όρνεα και οι πελαργοί Μαραμπού εντοπίζουν το κουφάρι και τρώνε τα απομεινάρια. Κάτω από τα πόδια τους, τερμίτες χτίζουν τούνελ χιλιομέτρων, καλλιεργώντας υπόγειους κήπους μυκήτων. Εργάτες συγκεντρώνουν ξερόχορτα για να ταΐσουν τον μύκητα και σε ανταπόδοση, τρώνε τα σάκχαρα που εκείνος παράγει. Είναι μία από τις αρχαιότερες κοινωνίες καλλιεργητών του πλανήτη. Οι κροκόδειλοι παραμονεύουν το θήραμά τους στα ρηχά, ενώ ένας μπαμπουίνος τρώει ένα παράδοξο γεύμα κρέατος. Ένας πολεμαετός εφορμά από τους ουρανούς, σημαδεύοντας μαγκούστες στο έδαφος, ενώ ένας ερωδιός τεντώνει το λαιμό του για να εντοπίσει ψάρια. Τη νύχτα, εκατοντάδες νυχτερίδες απλώνουν τις φτερούγες τους και χρησιμοποιούν ηχοεντοπισμό για να μαζέψουν το βάρος τους σε έντομα, όσο μια αγέλη ντίνγκο συγκεντρώνεται για να κυνηγήσει το θήραμα που θα τα ταΐσει όλα.

Κάθε ζώο έχει τη στρατηγική του. Και κάθε ζώο χρειάζεται ένα πλεονέκτημα που θα το βοηθήσει να επιβιώσει, από το ένα γεύμα ώς το επόμενο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ ΣE ΑΛΑΣΚΑ ΚΑΙ ΚΑΝΑΔΑ  (E)**

*(GREAT ALASKAN AND CANADIAN RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Ο δημοσιογράφος **Μάικλ Πορτίλο** ταξιδεύει με τρένο σε **Αλάσκα**και **Καναδά,** ακολουθώντας τον ταξιδιωτικό οδηγό του **Άπλετον,** του 1889.

**Επεισόδιο 2ο: «Από την Ταλκίτνα στο Τζούνο»**

Ακολουθώντας τον ταξιδιωτικό οδηγό του Άπλετον στην **Αλάσκα,** ο **Μάικλ Πορτίλο** ταξιδεύει με τρένο βόρεια για να εξερευνήσει τον απομακρυσμένο πρώην οικισμό της **Ταλκίτνα.** Βαθιά μέσα στο δάσος, έξω από την πόλη, ο Μάικλ παίρνει μια γεύση από το πρωτοποριακό πνεύμα των μελλοντικών εποίκων του 20ού αιώνα.

Στο **Εθνικό Πάρκο Denali,** ο Μάικλ ανακαλύπτει πώς οι φωτογράφοι πριν από 100 χρόνια απαθανάτισαν τη μοναδική ομορφιά του τοπίου της Αλάσκας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(MADAM SECRETARY)*

**Δραματική σειρά**, **παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο: «Η δήλωση» (The Statement)**

Μετά την επίθεση αυτοκτονίας σε καφέ του Ιλινόις, αποκαλύπτεται ότι ο δράστης είχε ταξιδέψει και εκπαιδευτεί πρόσφατα στη Σαουδική Αραβία και είχε σχέση με υψηλά ιστάμενο αξιωματούχο της κυβέρνησης της χώρας.

Η Ελίζαμπεθ ασκεί πιέσεις στον πρέσβη της Σαουδικής Αραβίας, προκειμένου να οδηγηθεί ο ηθικός αυτουργός στη Δικαιοσύνη.   
Ενώ ο Ματ αρνείται να κάνει δήλωση, παρά τις πιέσεις που δέχεται, όταν αναφέρεται στις ειδήσεις ότι συνδέεται με τον βομβιστή.   
Ο Χένρι πηγαίνει να συναντήσει τον Ντιμίτρι όταν ενημερώνεται ότι έχει προβλήματα προσαρμογής στη νέα πραγματικότητα της ζωής του.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο: «Σεισμός» (Tectonic Shift)**

Σφοδρή σεισμική δόνηση πλήττει τη Βενεζουέλα.

Ο πρόεδρος της χώρας, καθώς και οι πιθανοί αντικαταστάτες του βρίσκονται ανάμεσα στα θύματα.

Η Ελίζαμπεθ καταβάλλει κάθε δυνατή προσπάθεια για να αποτρέψει την πιθανότητα να αναλάβει τη διακυβέρνηση της χώρας ο γιoς του εκλιπόντος προέδρου, αλλά και για να απελευθερωθούν τα μέλη ανθρωπιστικής οργάνωσης που έσπευσαν να προσφέρουν βοήθεια και κρατούνται όμηροι κάποιας συμμορίας.

Ο αδελφός της Ελίζαμπεθ αντιμετωπίζει το δίλημμα να σπεύσει στη Βενεζουέλα για να συμβάλλει στην ανακούφιση των θυμάτων του σεισμού ή να αναλάβει τη δουλειά που του έχει βρει η αδελφή του, προκειμένου να σώσει τον γάμο του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΣΕΡΦΑΡΟΝΤΑΣ ΣΤΙΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ ΤΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(OUISURF AFRICA)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2015.**

Αυτή η θαυμάσια σειρά ντοκιμαντέρ,ακολουθεί τον Μπένζαμιν Ροσέτ και τον Ζαν-Μισέλ Πελοκέν, δύο φίλους εθισμένους στο σέρφινγκ που πηγαίνουν να ανακαλύψουν μακρινούς προορισμούς, αναζητώντας τα καλύτερα κύματα στην Αφρική.

Γιατί να πάμε για σέρφινγκ στην Αφρική; Είναι ένας προορισμός πλούσιος σε πολιτισμούς και παραδόσεις, αλλά άγνωστος στους σέρφερ. Ωστόσο, υπάρχουν μερικά από τα πιο όμορφα κύματα στον κόσμο και εκπληκτικά τοπία.

Ταξιδεύοντας στην Αφρική, οι σέρφερ έχουν την ευκαιρία να βρουν το δικό τους κατάλληλο κύμα - είτε είναι αρχάριοι, είτε ειδικοί.

Μέσα από τη σειρά θα ανακαλύψουμε τα πιο όμορφα κύματα της Σενεγάλης, του Μαρόκου, του Πράσινου Ακρωτηρίου, της Ναμίμπια, της Νότιας Αφρικής, της Μοζαμβίκης και της Μαδαγασκάρης. Παράλληλα, θα μάθουμε πολλά για τους ανθρώπους αυτών των χωρών, καθώς και για τον πολιτισμό τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/08/2021**

**Eπεισόδιο 12ο: «Μαδαγασκάρη» (Α΄ Μέρος)**

**Μαδαγασκάρη,** ένα εντυπωσιακό νησί στον Ινδικό Ωκεανό.

Η γοητεία της βρίσκεται στη μοναδική βιοποικιλότητα και στα συνεχή χαμόγελα των κατοίκων.

Το τέταρτο μεγαλύτερο νησί στον κόσμο, που σίγουρα δεν έχει έλλειψη ακτών για να βρεις το ιδανικό για σένα κύμα.

Τα καλύτερα κύματα στο νησί είναι μεταξύ Απριλίου και Ιουλίου και προσφέρουν μία οπτική στο σερφ εντελώς διαφορετική!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **222ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020-2021)  (E)**     
**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Η εκπομπή φιλοξενεί προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι του **Ανδρέα Ροδίτη** είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές στιγμές της ζωής τους.

**Eπεισόδιο 12ο:** **«Γιάννης Πάριος»**

Ένας από τους μεγαλύτερους Έλληνες τραγουδιστές, ο**Γιάννης Πάριος,**είναι καλεσμένος του **Ανδρέα Ροδίτη** στην εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές».**

Ο κορυφαίος τραγουδιστής του έρωτα και της αγάπης σε μια διαφορετική, εκτός τετριμμένων, συνέντευξη.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου ​

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου​

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**

*(MEDITERRANEA)*

**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ με τον Κωστή Μαραβέγια.**

Η Μεσόγειος υπήρξε, ήδη από την αρχαιότητα, μια θάλασσα που ένωνε τους πολιτισμούς και τους ανθρώπους. Σε καιρούς ειρήνης αλλά και συγκρούσεων, οι λαοί της Μεσογείου έζησαν μαζί, επηρέασαν ο ένας τον άλλο μέσα από τις διαφορετικές παραδόσεις και το αποτύπωμα αυτής της επαφής διατηρείται ζωντανό στον σύγχρονο πολιτισμό και στη μουσική. Τη μουσική που αντανακλά την ψυχή κάθε τόπου και αντιστοιχείται με την κοινωνική πραγματικότητα που την περιβάλλει.

Στη σειρά ντοκιμαντέρ **«Μεσόγειος»,** το παρελθόν συναντά το σήμερα με λόγο και ήχο σύγχρονο, που σέβεται την παράδοση, που τη θεωρεί πηγή έμπνευσης αλλά και γνώσης.

Πρόκειται για ένα μουσικό ταξίδι στις χώρες της Μεσογείου, με παρουσιαστή τον **Κωστή Μαραβέγια,** έναν από τους πιο δημοφιλείς εκπροσώπους της νεότερης γενιάς Ελλήνων τραγουδοποιών, που εμπνέεται από τις μουσικές παραδόσεις της Ευρώπης και της Μεσογείου.

Ο Κωστής Μαραβέγιας με το ακορντεόν και την κιθάρα του, συναντά παραδοσιακούς και σύγχρονους μουσικούς σε οκτώ χώρες, που τους ενώνει η Μεσόγειος. Γνωρίζεται μαζί τους, ανταλλάσσει ιδέες, ακούει τις μουσικές τους, μπαίνει στην παρέα τους και παίζει. Και μέσα από την κοινή γλώσσα της μουσικής, μας μεταφέρει την εμπειρία αλλά και τη γνώση. Ζούμε μαζί του τις καθημερινές στιγμές των μουσικών, τις στιγμές που γλεντάνε, που γιορτάζουν, τις στιγμές που τους κυριεύει το πάθος.

**«Σικελία»**

Το ταξίδι μας συνεχίζεται στη **Σικελία,** το μεγαλύτερο νησί της Μεσογείου.

Πόλεμοι και κατακτήσεις, εμπόριο και εποικισμοί, έκαναν, από την αρχαιότητα, τη Σικελία ένα σταυροδρόμι πολιτισμών χωρίς προηγούμενο στην Ιστορία. Ένα νησί ανοχύρωτο στους κατακτητές που ήξερε όμως να προφυλάσσει καλά τα μυστικά του, τον δικό του τρόπο ζωής, τη δική του γλώσσα και την αυτονομία του από την υπόλοιπη Ιταλία.

Η κοινωνία της Σικελίας οργανώθηκε με τρόπο μοναδικό, ξεχωριστό και έφτιαξε τους δικούς της κανόνες ηθικής και νομιμότητας. Το φαινόμενο της Μαφίας, με εδραιωμένες τις κοινωνικές του προεκτάσεις, είναι το ισχυρό φόντο της Σικελίας και οι Σικελοί μουσικοί, συχνά προσδιορίζονται σε σχέση μ’ αυτό.

Στην πρωτεύουσα της Σικελίας, το **Παλέρμο,** ένα λιμάνι με πολλές ζωές, συναντάμε με τον **Κωστή Μαραβέγια** τον **Mario Crispi,** μία πολύ σημαντική προσωπικότητα της Σικελίας, εθνομουσικολόγος, καλλιτεχνικός διευθυντής σε φεστιβάλ, καθηγητής στο Πανεπιστήμιο του Παλέρμο και πρώην μέλος των **Agricantus**. Ταυτόχρονα, είναι και μία κινητήρια καλλιτεχνική δύναμη για μια παρέα μουσικών που περιλαμβάνει τον **Enzo Rao,** τον **Maurizio Curcio** και τον **Massimo** **Laguardia.**  
Στο **Μονρεάλε** συναντάμε με τον **Maurizio Curcio** την **Oriana Civile,** μια αυθεντική σικελιάνικη φωνή που «κατάγεται» από την παράδοση της μεγάλης **Rosa Balistreri.**

Μαζί με τον **Mario Crispi** ανακαλύπτουμε τη μακρόχρονη παράδοση των **Caretieri** (καροτσέρηδων) του Παλέρμο κι έπειτα ταξιδεύουμε στους πρόποδες της **Αίτνας,** στο σημαντικό λιμάνι της **Κατάνια.** Εκεί συναντάμε τους **Nakaira,** ένα συγκρότημα με έμφαση στις παραδόσεις της Μεσογείου, όπως επίσης και τον **Luca Recupero,** μέλος του συγκροτήματος των **Ipercussonici.**  
Στα ορεινά της επαρχίας της **Μεσίνα,** συναντάμε τον σπουδαίο μουσικό **Giancarlo Parisi** που μας εισάγει στον κόσμο της ιταλικής τσαμπούνας, της Zampogna a Paro στα ιταλικά, ή Ciaramedda στα σικελιάνικα.

Το ταξίδι ολοκληρώνεται στην ιστορική πόλη των **Συρακουσών,** όπου συναντάμε τον συνθέτη και τραγουδοποιό **Carlo** **Muratori,** με έντονο κοινωνικό περιεχόμενο στα τραγούδια του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/08/2021**

Το ταξίδι συνεχίζεται…

**Παρουσίαση:** Κωστής Μαραβέγιας.  
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πάνος Καρκανεβάτος.   
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Vergi Film Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο Μαμάκιας» (Mama’s Boy)**

**Κωμωδία, παραγωγής ΗΠΑ 2007.**

**Σκηνοθεσία:**Τιμ Χάμιλτον.

**Σενάριο:** Χανκ Νέλκεν.

**Παίζουν:**Νταϊάν Κίτον, Τζεφ Ντάνιελς, Τζον Χέντερ, Άννα Φάρις, Ελάι Γουάλας, Ντόριαν Μίσικ, Μέρι Κέι Πλέις, Άνταμ Ντεβίν, Χανκ Ντούγκαν.

**Διάρκεια:**88΄

***Θα δώσει μάχη για το δικαίωμά του… να μη μεγαλώσει ποτέ!***

**Υπόθεση:** Ο  Τζέφρι, αν και 29 χρόνων, έχει βολευτεί μια χαρά στο σπίτι της μαμάς του και δεν βρίσκει κανέναν λόγο για να αλλάξει κάτι στον τρόπο ζωής του! Τα δεδομένα όμως θα ανατραπούν από μόνα τους την ημέρα που η μητέρα του θα… ερωτευτεί τον Μερτ.

Ο Τζέφρι νιώθει ότι εκθρονίζεται και η ζωή του αλλάζει ολοσχερώς, όταν ο Μερτ αποφασίζει να  μετακομίσει σπίτι τους.

Ξαφνικά ένας ακήρυχτος πόλεμος ανάμεσα στους άνδρες του σπιτιού ξεσπάει, ένας πόλεμος όμως που, παραδόξως, θα βοηθήσει τον Τζέφρι να βρει τον ενήλικα εαυτό που έκρυβε μέσα του!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:30**  |  **ΠΟΙΟΣ ΣΚΟΤΩΣΕ ΤΟΝ ΡΑΠΕΡ ΤΟΥΠΑΚ ΣΑΚΟΥΡ;  (E)**

*(WHO KILLED TUPAC?)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Ο δικηγόρος **Μπέντζαμιν Κραμπ,** ειδικευμένος στα ζητήματα πολιτικών δικαιωμάτων, σχηματίζει μια ομάδα ειδικών, φίλων και συγγενών για να ερευνήσει τη ζωή και τον τραγικό θάνατο του ράπερ **Τούπακ Σακούρ.**

**Επεισόδιο 5ο.** Ο Μπέντζαμιν Κραμπ και η ομάδα των ειδικών εξετάζουν το φερόμενο ως πραξικόπημα της Death Row, που ίσως οδήγησε στον φόνο του Τούπακ. Έγινε προσπάθεια απόκτησης του ελέγχου της Death Row μέσα από την ίδια την εταιρεία; Ο Χάρι Ο. λέει τηλεφωνικά στον δικηγόρο Κραμπ πως το θέμα πάντοτε είναι τα λεφτά.

Ήταν ο Τούπακ παράπλευρη απώλεια; Ποιος θα κέρδιζε περισσότερο από τον θάνατό του; Ο πρώην δήμαρχος του Κόμπτον, Ομάρ Μπράντλεϊ, αναρωτιέται ποιος ήταν στο ξενοδοχείο και γνώριζε τη διαδρομή που θα έπαιρνε ο Τούπακ.

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο δίνουν συνεντεύξεις, η Σαρίτα Νάιτ, πρώην σύζυγος του Σουγκ και ο Ρέτζι Ράιτ, πρώην υπεύθυνος ασφαλείας της Death Row.

**Σκηνοθεσία:** Jason Sklaver.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/08/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:30**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020-2021)  (E)**     
**01:30**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**     
**02:30**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**     
**03:30**  |  **ΣΕΡΦΑΡΟΝΤΑΣ ΣΤΙΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ ΤΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ  (E)**     
**04:30**  |  **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**     
**05:30**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **40ό:** **«Καλλιτεχνικό πατινάζ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Επεισόδιο 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**07:28**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 77ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο** **5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ (E)**     
*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**  
**Επεισόδια 72ο & 73ο & 74ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:10**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Επεισόδια 37ο & 38ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:35**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ  (E)**

*(HERO DAD)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019.**

**Επεισόδιο 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:40**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 18ο: «Αν ήμουν… ελέφαντας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Germany, Cologne - Finya»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΑΓΡΙΟΙ ΕΠΙΖΩΝΤΕΣ  (E)**     
*(WILD SURVIVORS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2017.**

**Eπεισόδιο 2ο: «Ζωικές ορέξεις» (Animal Apetites)**

Η εύρεση φαγητού είναι η πιο άμεση ανάγκη για κάθε ζώο του πλανήτη. Το φαγητό είναι το καύσιμο που δίνει στα ζώα τη δύναμη να παλέψουν ή να τραπούν σε φυγή. Αλλά στην κοιλάδα **Λουάνγκουα,** είναι το απόγειο της ξηρής σεζόν και το τοπίο έγινε άγονο και στέρφο. Για τα φυτοφάγα ζώα που «αποκαλούν» την κοιλάδα, σπίτι τους, αυτό σημαίνει πως το φαγητό βρίσκεται δύσκολα. Αλλά η ατυχία ενός ζώου μπορεί να γίνει η τύχη ενός άλλου. Τα ζώα που βοσκούν χάνουν τη φόρμα τους, δίνοντας μια ευκαιρία στους θηρευτές. Για τα σαρκοφάγα ζώα, είναι ο καιρός για μεγάλα τσιμπούσια.

Αλλά τα ελίτ σαρκοφάγα ζώα της Αφρικής και τα θηράματά τους δεν είναι τα μόνα είδη που ζουν στην κοιλάδα Λουάνγκουα. Χιλιάδες είδη βρίσκονται εδώ, με το καθένα να έχει εξελίξει τη δική του στρατηγική για να επωφεληθεί από κάθε διαθέσιμη πηγή. Από το να τρώει αποφάγια μέχρι να καλλιεργεί το δικό του φαγητό.

Όταν ένας νεαρός ελέφαντας υποκύπτει στη φθορά της ξηρασίας, τα όρνεα και οι πελαργοί Μαραμπού εντοπίζουν το

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/08/2021**

κουφάρι και τρώνε τα απομεινάρια. Κάτω από τα πόδια τους, τερμίτες χτίζουν τούνελ χιλιομέτρων, καλλιεργώντας υπόγειους κήπους μυκήτων. Εργάτες συγκεντρώνουν ξερόχορτα για να ταΐσουν τον μύκητα και σε ανταπόδοση, τρώνε τα σάκχαρα που εκείνος παράγει. Είναι μία από τις αρχαιότερες κοινωνίες καλλιεργητών του πλανήτη. Οι κροκόδειλοι παραμονεύουν το θήραμά τους στα ρηχά, ενώ ένας μπαμπουίνος τρώει ένα παράδοξο γεύμα κρέατος. Ένας πολεμαετός εφορμά από τους ουρανούς, σημαδεύοντας μαγκούστες στο έδαφος, ενώ ένας ερωδιός τεντώνει το λαιμό του για να εντοπίσει ψάρια. Τη νύχτα, εκατοντάδες νυχτερίδες απλώνουν τις φτερούγες τους και χρησιμοποιούν ηχοεντοπισμό για να μαζέψουν το βάρος τους σε έντομα, όσο μια αγέλη ντίνγκο συγκεντρώνεται για να κυνηγήσει το θήραμα που θα τα ταΐσει όλα.

Κάθε ζώο έχει τη στρατηγική του. Και κάθε ζώο χρειάζεται ένα πλεονέκτημα που θα το βοηθήσει να επιβιώσει, από το ένα γεύμα ώς το επόμενο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Αγκινάρα»**

Η σεφ **Κωνσταντίνα Φάκλαρη** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** μια δροσερή σαλάτα αβοκάντο, με μαριναρισμένο γαύρο και φρέσκιες αγκινάρες και τάρτα με αγκινάρες, ανθότυρο, μάραθο και παπαρουνόσπορο.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει δροσερές αγκινάρες με γιαούρτι για να τις πάρουμε μαζί μας.

Ο καλλιεργητής και παραγωγός **Βαγγέλης Λυκουρέντζος,** από τα Ίρια, μας μαθαίνει τη διαδρομή της αγκινάρας από την καλλιέργεια, τη συγκομιδή της μέχρι την κατανάλωση και ο διατροφολόγος – διαιτολόγος **Γιάννης Κάλφας** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες της αγκινάρας και τα θρεπτικά της συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV** |

**10:45**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**

**Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες.**

**Επεισόδιο 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν; Οι απαντήσεις δίνονται στην εκπομπή της **ΕΡΤ2, «Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/08/2021**

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**(Α΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο:** **«Χριστίνα Φλαμπούρη»**

Τι κάνει κάποια γυναίκα να πει ότι θα κατακτήσει τις υψηλότερες κορυφές του κόσμου;

Και τελικά πώς το πραγματοποιεί;

Η **Χριστίνα Φλαμπούρη** είναι η πρώτη Ελληνίδα ορειβάτισσα που ανεβαίνει στις επτά υψηλότερες και πιο δύσκολες κορυφές του κόσμου.

Πώς κατάφερε να παραμείνει προσηλωμένη στον στόχο της και να συνδυάσει τη δουλειά της σε μία πολυεθνική με υψηλού επιπέδου περιπέτειες στο βουνό;

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** ανεβαίνει μαζί της στην κορυφή της Πάρνηθας και αναρωτιέται αν τελικά σημασία έχει το ταξίδι ή κορυφή.

Παράλληλα, η Χριστίνα Φλαμπούρη εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**     
*(THE BEST MARKETS ON EARTH / MARCHES SUR TERRE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 21 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2017.**

Αυτή η σειρά εξερευνά τον κόσμο των τεχνιτών, των παραγωγών και των ασυνήθιστων χαρακτήρων που ζουν και εργάζονται σε μερικές από τις πιο συναρπαστικές αγορές σε όλο τον κόσμο.

**Eπεισόδιο 3ο: «Η πλωτή αγορά φρούτων Cai Rang στο Can Tho του Βιετνάμ» (The Cai Rang floating market of fruits in Can Tho, Vietnam)**

Στη διάρκεια της περιήγησης στην πλωτή αγορά **Cai Rang** στο **Βιετνάμ** δεν είναι όλα διασκεδαστικά. Αμέτρητες μαούνες - που μεταφέρουν χονδρέμπορους, λιανοπωλητές και τουρίστες – πλέουν η μία πίσω από την άλλη σε έναν ατελείωτο χορό, καθώς τα φρούτα και τα λαχανικά είναι το εμπόρευμα και οι φωνές και κόρνες ακούγονται παντού.

Η αγορά βρίσκεται κοντά στην πόλη **Can Tho,** στο νότιο Βιετνάμ, περίπου τρεις ώρες από την πρωτεύουσα πόλη του **Χο Τσι Μιν.**

Εκτείνεται σε πάνω από ένα χιλιόμετρο μήκος του ποταμού **Μεκόνγκ** και είναι η μεγαλύτερη χονδρική αγορά φρούτων και λαχανικών στην περιοχή.

Το Δέλτα του Μεκόνγκ παράγει περισσότερο από το 60% των φρούτων του Βιετνάμ.

**Παρουσίαση:** Julie Laferrière

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχιτεκτονική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΜΕΓΑΛΕΣ ΑΠΟΔΡΑΣΕΙΣ  (E)**     
*(GREAT ESCAPES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ οκτώ ημίωρων εκπομπών, παραγωγής BBC 2018.**

Οι διεθνούς φήμης σχεδιαστές **Κόλιν Μακάλιστερ**και**Τζάστιν Ράιαν** σε κάθε επεισόδιο εξερευνούν την άγρια φύση της Βόρειας Αμερικής, για να ανακαλύψουν μέχρι πού μπορεί να φτάσει ο άνθρωπος για να δημιουργήσει το τέλειο ησυχαστήριο.

Ειδικοί σχεδιαστές και ιστορικοί εξετάζουν διεξοδικά κατοικίες κάθε είδους, από τα μικρά ξυλόσπιτα, τα καταλύματα που είναι φτιαγμένα με κορμούς δέντρων μέχρι τα οικολογικά σπίτια.

Η σειρά εξετάζει διάφορα κτίσματα που παρουσιάζουν αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον.

**Eπεισόδιο** **3ο:** **«Η κλίμακα του σχεδιασμού»** **(Scale of Design)**

Οι διεθνούς φήμης σχεδιαστές **Κόλιν Μακάλιστερ**και**Τζάστιν Ράιαν** εξερευνούν την κλίμακα του σχεδιασμού και αναζητούν τρία ησυχαστήρια που το καθένα να έχει τη δική του ομορφιά.

Μια καλλιέργεια οργανικής λεβάντας αγκαλιάζει ένα κτίσμα γεωργιανού ρυθμού με έξι υπνοδωμάτια και αχυρώνα.

Μια οικογένεια από τη Σκοτία σχεδίασε και κατασκεύασε το δικό της σκοτσέζικο σπίτι, ενώ ένα μοναδικό δεντρόσπιτο αποτελεί χαρακτηριστικό δείγμα ησυχαστηρίου, το οποίο διαθέτει και τσουλήθρα για γρήγορη έξοδο!

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**13:30**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 77ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:32**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **13o:** **«Το γιγάντιο ντόνατ της Άλεξ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:55**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**     
*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 70ό & 71ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:10**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Επεισόδια 35ο & 36ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **91o:** **«Σπύρος - κατασκευή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΑΓΡΙΟΙ ΕΠΙΖΩΝΤΕΣ  (E)**     
*(WILD SURVIVORS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2017.**

**Eπεισόδιο 3ο (τελευταίο): «Αρχιτέκτονες του ζωικού βασιλείου» (Animal Architects)**

Η κοιλάδα **Λουάνγκουα**στη**Ζάμπια**είναι ένας αχανής ερημότοπος. Μπορεί να μοιάζει αειθαλής και μόνιμος, αλλά στην πραγματικότητα βρίσκεται σε συνεχή ροή, επηρεασμένος από τα εκατομμύρια ζώα που τον «αποκαλούν» σπίτι. Τα ζώα δεν ζουν απλά σ’ ένα συγκεκριμένο περιβάλλον, βοηθούν ώστε αυτό να διαμορφωθεί. Είναι μηχανικοί και αρχιτέκτονες.

Τα πουλιά-υφαντές χρησιμοποιούν ίνες από χορτάρι για να δημιουργήσουν πολύπλοκες φωλιές που θα ήταν δύσκολο να τις φτιάξουν με αντιτακτά δάκτυλα, πόσο μάλλον με μόνο ένα ράμφος. Πλήθη τερμιτών, με τον καθένα να έχει μήκος μόλις τρία χιλιοστά, χτίζουν τεράστια κάστρα που μπορούν να φτάσουν και τα τρία μέτρα. Εξαερίζουν το έδαφος με ένα δίκτυο τούνελ και ανακυκλώνουν τις θρεπτικές ουσίες για να ταΐσουν την αποικία. Μερικές φορές τα μικρά πράγματα έχουν τη μεγαλύτερη επίδραση. Αλλά οι γίγαντες της Αφρικής διαμορφώνουν επίσης το έδαφος: οι ελέφαντες γκρεμίζουν δέντρα,

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/08/2021**

διατηρώντας τη σαβάνα ανοιχτή και οι ιπποπόταμοι λιπαίνουν το ποτάμι με την κοπριά τους. Κάποια ζώα δουλεύουν μόνα τους σε μικρή κλίματα για να βρουν φαγητό ή να χτίσουν τη φωλιά τους. Όλα όμως παίζουν έναν μοναδικό ρόλο στη διαμόρφωση του οικοσυστήματος.

Κάποια ζώα ορύττουν, σκάβοντας τα δικά τους σπίτια. Άλλα κουλουριάζονται, εκμεταλλευόμενα τη σκληρή δουλειά κάποιων άλλων. Οι κάνθαροι καθαρίζουν τις ακαθαρσίες των ελεφάντων, θάβοντας την κοπριά και φυτεύοντας μαζί τους σπόρους που περιέχει. Τα δέντρα μπαομπάπ μπορούν να ζήσουν έως και έξι χιλιάδες χρόνια και να παράσχουν πανύψηλες πολυκατοικίες για πολλά είδη θηλαστικών, πουλιών και εντόμων. Ακόμα και οι κορυφαίοι θηρευτές έχουν μια ουσιαστική επίδραση στο περιβάλλον. Η επιθετική τους πίεση διατηρεί σε κίνηση τα κοπάδια των φυτοφάγων ζώων, διατηρώντας τους βοσκότοπους και τους πληθυσμούς σε έλεγχο.

Τα πάντα αφήνουν το σημάδι τους στην κοιλάδα Λουάνγκουα. Είναι ένα πολύπλοκο οικοσύστημα, κατασκευασμένο από τα ζώα που ζουν σ’ αυτό και χάρη σε εκείνα, η κοιλάδα Λουάνγκουα φιλοξενεί την πλούσια και ζωντανή ποικιλομορφία που βλέπουμε σήμερα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ ΣE ΑΛΑΣΚΑ ΚΑΙ ΚΑΝΑΔΑ  (E)**

*(GREAT ALASKAN AND CANADIAN RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Ο δημοσιογράφος **Μάικλ Πορτίλο** ταξιδεύει με τρένο σε **Αλάσκα**και **Καναδά,** ακολουθώντας τον ταξιδιωτικό οδηγό του **Άπλετον,** του 1889.

**Επεισόδιο 3ο: «Από το Σκαγκγουέι στο Βανκούβερ»**

Περνώντας τα σύνορα των ΗΠΑ προς τον Καναδά, η πρώτη στάση του **Μάικλ Πορτίλο** θα είναι το **Μπένετ**και ακολούθως το **Γιούκον.** Θα περάσει τη **νότια Βρετανική Κολομβία** και θα καταλήξει στην πόλη που βρέχεται από τον Ειρηνικό Ωκεανό, το **Βανκούβερ.** Θα ταξιδέψει πάνω σε ράγες του 19ου αιώνα, θα χορέψει με ιθαγενείς, θα προσπαθήσει να μυηθεί στο εθνικό άθλημα των Καναδών και θα γνωρίσει ίσως τα πιο διάσημα και συμπαθή τετράποδα της χώρας!

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(MADAM SECRETARY)*

**Δραματική σειρά**, **παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο: «Δυνατότητα διαφυγής» (Breakout Capacity)**

Την ώρα που ο Πρόεδρος Ντάλτον και το επιτελείο του περιμένουν με ανυπομονησία τα αποτελέσματα των εκλογών, η Ελίζαμπεθ ανακαλύπτει πληροφορίες που θα μπορούσαν να θέσουν σε κίνδυνο την ειρηνευτική συμφωνία με το Ιράν. Η βραδιά των εκλογών εξελίσσεται σε πολλά υποσχόμενη ρομαντική βραδιά για κάποιους από τους συνεργάτες της Ελίζαμπεθ, ενώ ο Τζέισον προκαλεί τους γονείς του, υποστηρίζοντας ανοιχτά έναν από τους αντιπάλους του Προέδρου Ντάλτον.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 9ο: «Επάνοδος στην πρoτέρα κατάσταση» (Snap Back)**

Το Συμβούλιο Εθνικής Ασφαλείας των Ηνωμένων Εθνών εξετάζει την προοπτική εκ νέου επιβολής κυρώσεων εναντίον του Ιράν μετά την αποκάλυψη των ύποπτων δραστηριοτήτων που σχετίζονταν με τα πυρηνικά. Το Ισραήλ απειλεί να αναλάβει ενεργό δράση, σχεδιάζοντας στρατιωτική επίθεση στο Ιράν και η Ελίζαμπεθ κάνει ό,τι μπορεί για να αποτρέψει αυτό το ενδεχόμενο. O Ράσελ πιέζει τον Χένρι να προσεγγίσει τον παλιό του φίλο από τους πεζοναύτες, τον γερουσιαστή Τζεφ Πίρσον (Μίχαελ Σερβέρις) προκειμένου να υποστηρίξει τον Πρόεδρο Ντάλτον στην επικείμενη εκλογική διαδικασία, ενώ η Στίβι ζητεί από τον Ράσελ συστατική επιστολή για τη Νομική Σχολή του Χάρβαρντ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΣΕΡΦΑΡΟΝΤΑΣ ΣΤΙΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ ΤΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(OUISURF AFRICA)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2015.**

Αυτή η θαυμάσια σειρά ντοκιμαντέρ,ακολουθεί τον Μπένζαμιν Ροσέτ και τον Ζαν-Μισέλ Πελοκέν, δύο φίλους εθισμένους στο σέρφινγκ που πηγαίνουν να ανακαλύψουν μακρινούς προορισμούς, αναζητώντας τα καλύτερα κύματα στην Αφρική.

Γιατί να πάμε για σέρφινγκ στην Αφρική; Είναι ένας προορισμός πλούσιος σε πολιτισμούς και παραδόσεις, αλλά άγνωστος στους σέρφερ. Ωστόσο, υπάρχουν μερικά από τα πιο όμορφα κύματα στον κόσμο και εκπληκτικά τοπία.

Ταξιδεύοντας στην Αφρική, οι σέρφερ έχουν την ευκαιρία να βρουν το δικό τους κατάλληλο κύμα - είτε είναι αρχάριοι, είτε ειδικοί.

Μέσα από τη σειρά θα ανακαλύψουμε τα πιο όμορφα κύματα της Σενεγάλης, του Μαρόκου, του Πράσινου Ακρωτηρίου, της Ναμίμπια, της Νότιας Αφρικής, της Μοζαμβίκης και της Μαδαγασκάρης. Παράλληλα, θα μάθουμε πολλά για τους ανθρώπους αυτών των χωρών, καθώς και για τον πολιτισμό τους.

**Eπεισόδιο 13ο (τελευταίο): «Μαδαγασκάρη» (Β΄ Μέρος)**

**Μαδαγασκάρη,** ένα εντυπωσιακό νησί στον Ινδικό Ωκεανό.

Η γοητεία της βρίσκεται στη μοναδική βιοποικιλότητα και στα συνεχή χαμόγελα των κατοίκων.

Το τέταρτο μεγαλύτερο νησί στον κόσμο, που σίγουρα δεν έχει έλλειψη ακτών για να βρεις το ιδανικό για σένα κύμα.

Τα καλύτερα κύματα στο νησί είναι μεταξύ Απριλίου και Ιουλίου και προσφέρουν μία οπτική στο σερφ εντελώς διαφορετική!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **223ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Talk show | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021)  (E)**     
**Eκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

Δεκαεννέα χρόνια συμπληρώνει, φέτος στη δημόσια τηλεόραση, η εκπομπή συνεντεύξεων «ΣΤΑ ΑΚΡΑ» με τη Βίκυ Φλέσσα, η οποία μεταδίδεται κάθε Τετάρτη, στις 8 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.

Εξέχουσες προσωπικότητες, επιστήμονες από τον ελλαδικό χώρο και τον Ελληνισμό της Διασποράς, διανοητές, πρόσωπα του δημόσιου βίου, τα οποία κομίζουν με τον λόγο τους γνώσεις και στοχασμούς, φιλοξενούνται στη μακροβιότερη εκπομπή συνεντεύξεων στην ελληνική τηλεόραση, επιχειρώντας να διαφωτίσουν το τηλεοπτικό κοινό, αλλά και να προκαλέσουν απορίες σε συζητήσεις που συνεχίζονται μετά το πέρας της τηλεοπτικής παρουσίας τους «ΣΤΑ ΑΚΡΑ».

**«Μιχάλης Λεβέντης, ψυχοθεραπευτής»**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:**Βίκυ Φλέσσα.

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης.

**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος.

**Motion graphics:** Τέρρυ Πολίτης.

**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2020-2021)  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2020.**

Η παράξενη εποχή μας φέρνει στο προσκήνιο μ’ έναν δικό της τρόπο την απώλεια, το πένθος, τον φόβο, την οδύνη. Αλλά και την ανθεκτικότητα, τη δύναμη, το φως μέσα στην ομίχλη.

Ένα δύσκολο στοίχημα εξακολουθεί να μας κατευθύνει: να δώσουμε φωνή στο αμίλητο του θανάτου. Όχι κραυγαλέες επισημάνσεις, όχι ηχηρές νουθεσίες και συνταγές, όχι φώτα δυνατά, που πιο πολύ συσκοτίζουν παρά φανερώνουν. Ένας ψίθυρος αρκεί. Μια φωνή που σημαίνει. Που νοηματοδοτεί και σώζει τα πράγματα από το επίπλαστο, το κενό, το αναληθές.

Η λύση, τελικά, θα είναι ο άνθρωπος. Ο ίδιος άνθρωπος κατέχει την απάντηση στο «αν αυτό είναι άνθρωπος». O άνθρωπος, είναι πλάσμα της έλλειψης αλλά και της υπέρβασης. «Άνθρωπος σημαίνει να μην αρκείσαι». Σε αυτόν τον ακατάβλητο άνθρωπο είναι αφιερωμένος και ο νέος κύκλος των εκπομπών.

Για μια υπέρβαση διψούν οι καιροί.

Ανώνυμα και επώνυμα πρόσωπα στο «Μαγικό των ανθρώπων» αναδεικνύουν έναν άλλο τρόπο να είσαι, να υπομένεις, να θυμάσαι, να ελπίζεις, να ονειρεύεσαι…

Την ιστορία τους μας εμπιστεύτηκαν είκοσι ανώνυμοι και επώνυμοι συμπολίτες μας. Μας άφησαν να διεισδύσουμε στο μυαλό τους. Μας άφησαν, για ακόμα μια φορά, να θαυμάσουμε, να απορήσουμε, ίσως και λίγο να φοβηθούμε.

Πάντως, μας έκαναν και πάλι να πιστέψουμε ότι «Το μυαλό είναι πλατύτερο από τον ουρανό».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/08/2021**

**«Ηλίας Πούλος: Aναζητώντας έναν οικείο τόπο»**

«Πότε λοιπόν είναι κανείς σπίτι του;»

Θραύσματα, τεμαχισμένες μνήμες, απουσίες, ξεριζωμοί στοιχειώνουν το βλέμμα, τη ζωή, το εικαστικό έργο του Ηλία Πούλου. Ταραγμένοι καιροί, διχασμοί, μίση και εμφύλιοι σπαραγμοί, διαθλώνται μέσα από το ευεργετικό άγγιγμα της Τέχνης του.

Παιδί πολιτικών προσφύγων φτάνει για πρώτη φορά παιδάκι στην Ελλάδα του ’65. Στη συνέχεια, μοιράζει τη ζωή του ανάμεσα στο Παρίσι και στην Αθήνα. Η ζωή του σαν ένα μυθιστόρημα μας ταξιδεύει σε τόπους άγονους, ανοίκειους, θρυμματισμένους, Βιώνουμε μαζί του την αναζήτηση ενός οικείου, κάτι σαν πατρίδα, μητρικού τόπου, καταδικασμένου συνεχώς να μας διαφεύγει.

Τελικός προορισμός; Η υπέρβαση όσων διχάζουν και φτωχαίνουν τη ζωή μας.

**Σκηνοθεσία:** Πέννυ Παναγιωτοπούλου

**Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κατσαΐτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Παναγιώτα Παναγιωτοπούλου - p.p.productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Η ψυχή και το σώμα»** **(On Body and Soul / Teströl és Lélekröl)**

**Ρομαντικό δράμα, παραγωγής Ουγγαρίας 2017.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ίλντικο Ενιέντι.

**Παίζουν:** Αλεξάντρα Μπορμπέλι, Γκέζα Μορσάνι, Ζόλταν Σνάιντερ, Έρβιν Νάγκι, Ζούζα Γιάρο, Ρέκα Τένκι.

**Διάρκεια:** 112΄

**Υπόθεση:** Ο Έντρε και η Μαρία, δύο εσωστρεφείς άνθρωποι, δουλεύουν μαζί, όταν ανακαλύπτουν κατά τύχη ότι μοιράζονται το ίδιο όνειρο κάθε βράδυ. Αισθάνονται αμήχανοι, δύσπιστοι και φοβισμένοι.

Τα όνειρά τους είναι τόσο έντονα και αληθοφανή, ώστε διστακτικά, θα δεχτούν αυτή την παράξενη σύμπτωση και θα επιδιώξουν να αναπαράγουν στο φως της ημέρας αυτά που έχουν δει το προηγούμενο βράδυ.

Μια ταινία για τους φόβους και τις αναστολές του να «ανοίγεται» κανείς σε άλλους και για το πόσο συναρπαστικό μπορεί να είναι, όταν τελικά αυτό συμβαίνει.

**Βραβεία – Υποψηφιότητες:**

* Χρυσή Άρκτος Καλύτερης ταινίας, Διαγωνιστικό Τμήμα, 67ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματόγραφου Βερολίνου 2017
* Βραβείο Οικουμενικής Επιτροπής Καλύτερης ταινίας, 67ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματόγραφου Βερολίνου 2017
* Βραβείο Καλύτερης ταινίας Διεθνούς Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου (FIPRESCI), 67ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βερολίνου 2017 - Δήλωση Επιτροπής: «Μια ιδιοσυγκρασιακή ιστορία αγάπης, γεμάτη λυρισμό και χιούμορ, απελευθερωμένη από όλες τις κοινωνικές συμβάσεις. Μας εντυπωσιάζει με τη λεπτότητα και την εκφραστικότητα της αισθητικής και μας παρασύρει στη χαρά της ζωής και της αγάπης που διαθέτει».
* Βραβείο αναγνωστών «Berliner Morgenpost», 67ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματόγραφου Βερολίνου 2017
* Βραβείο Ευρωπαίας Ηθοποιού (Αλεξάντρα Μπορμπέλι), Ευρωπαϊκά Βραβεία Κινηματογράφου 2017
* Επίσημη Υποψηφιότητα της Ουγγαρίας για Όσκαρ Καλύτερης Ξενόγλωσσης ταινίας 2018

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**24:00**  |  **ΠΟΙΟΣ ΣΚΟΤΩΣΕ ΤΟΝ ΡΑΠΕΡ ΤΟΥΠΑΚ ΣΑΚΟΥΡ;  (E)**

*(WHO KILLED TUPAC ?)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Ο δικηγόρος **Μπέντζαμιν Κραμπ,** ειδικευμένος στα ζητήματα πολιτικών δικαιωμάτων, σχηματίζει μια ομάδα ειδικών, φίλων και συγγενών για να ερευνήσει τη ζωή και τον τραγικό θάνατο του ράπερ **Τούπακ Σακούρ.**

**Επεισόδιο 6ο (τελευταίο).**Ο Ρ. Τζέι Μποντ εξετάζει μια επιστολή ομολογίας που εμπλέκει έναν άλλο εκτελεστή και εξηγεί ότι προσελήφθησαν εκτελεστές για τη δολοφονία. Ο Μπέντζαμιν Κραμπ και η ομάδα των ειδικών αναλύουν την αυθεντικότητα της πρόσφατα αποκαλυφθείσης μυστηριώδους επιστολής.

Προκύπτουν νέα στοιχεία, που ίσως ξανανοίξουν διάπλατα την υπόθεση. Ο Μπεν ολοκληρώνει την έρευνα, δίνοντας αναφορά στον αδελφό του Τούπακ, Μοπρίμ Σακούρ, για το ποιος ήταν ο εκτελεστής.

**Σκηνοθεσία:** Jason Sklaver.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**     
**02:00**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2020-2021)  (E)**     
**02:45**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ  (E)**     
**03:35**  |  **ΣΕΡΦΑΡΟΝΤΑΣ ΣΤΙΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ ΤΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ  (E)**     
**04:30**  |  **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**     
**05:30**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **41ο:** **«Κρύα εκδίκηση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Επεισόδιο 19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**07:28**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 78ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο** **6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ (E)**     
*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**  
**Επεισόδια 75ο & 76ο & 77ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:10**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Επεισόδια 39ο & 40ό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:35**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ  (E)**

*(HERO DAD)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019.**

**Επεισόδιο 19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:40**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 19ο: «Αν ήμουν… γκνου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Iraq-Jafer»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΑΓΡΙΟΙ ΕΠΙΖΩΝΤΕΣ  (E)**     
*(WILD SURVIVORS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2017.**

**Eπεισόδιο 3ο (τελευταίο): «Αρχιτέκτονες του ζωικού βασιλείου» (Animal Architects)**

Η κοιλάδα **Λουάνγκουα**στη**Ζάμπια**είναι ένας αχανής ερημότοπος. Μπορεί να μοιάζει αειθαλής και μόνιμος, αλλά στην πραγματικότητα βρίσκεται σε συνεχή ροή, επηρεασμένος από τα εκατομμύρια ζώα που τον «αποκαλούν» σπίτι. Τα ζώα δεν ζουν απλά σ’ ένα συγκεκριμένο περιβάλλον, βοηθούν ώστε αυτό να διαμορφωθεί. Είναι μηχανικοί και αρχιτέκτονες.

Τα πουλιά-υφαντές χρησιμοποιούν ίνες από χορτάρι για να δημιουργήσουν πολύπλοκες φωλιές που θα ήταν δύσκολο να τις φτιάξουν με αντιτακτά δάκτυλα, πόσο μάλλον με μόνο ένα ράμφος. Πλήθη τερμιτών, με τον καθένα να έχει μήκος μόλις τρία χιλιοστά, χτίζουν τεράστια κάστρα που μπορούν να φτάσουν και τα τρία μέτρα. Εξαερίζουν το έδαφος με ένα δίκτυο τούνελ και ανακυκλώνουν τις θρεπτικές ουσίες για να ταΐσουν την αποικία. Μερικές φορές τα μικρά πράγματα έχουν τη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/08/2021**

μεγαλύτερη επίδραση. Αλλά οι γίγαντες της Αφρικής διαμορφώνουν επίσης το έδαφος: οι ελέφαντες γκρεμίζουν δέντρα, διατηρώντας τη σαβάνα ανοιχτή και οι ιπποπόταμοι λιπαίνουν το ποτάμι με την κοπριά τους. Κάποια ζώα δουλεύουν μόνα τους σε μικρή κλίματα για να βρουν φαγητό ή να χτίσουν τη φωλιά τους. Όλα όμως παίζουν έναν μοναδικό ρόλο στη διαμόρφωση του οικοσυστήματος.

Κάποια ζώα ορύττουν, σκάβοντας τα δικά τους σπίτια. Άλλα κουλουριάζονται, εκμεταλλευόμενα τη σκληρή δουλειά κάποιων άλλων. Οι κάνθαροι καθαρίζουν τις ακαθαρσίες των ελεφάντων, θάβοντας την κοπριά και φυτεύοντας μαζί τους σπόρους που περιέχει. Τα δέντρα μπαομπάπ μπορούν να ζήσουν έως και έξι χιλιάδες χρόνια και να παράσχουν πανύψηλες πολυκατοικίες για πολλά είδη θηλαστικών, πουλιών και εντόμων. Ακόμα και οι κορυφαίοι θηρευτές έχουν μια ουσιαστική επίδραση στο περιβάλλον. Η επιθετική τους πίεση διατηρεί σε κίνηση τα κοπάδια των φυτοφάγων ζώων, διατηρώντας τους βοσκότοπους και τους πληθυσμούς σε έλεγχο.

Τα πάντα αφήνουν το σημάδι τους στην κοιλάδα Λουάνγκουα. Είναι ένα πολύπλοκο οικοσύστημα, κατασκευασμένο από τα ζώα που ζουν σ’ αυτό και χάρη σε εκείνα, η κοιλάδα Λουάνγκουα φιλοξενεί την πλούσια και ζωντανή ποικιλομορφία που βλέπουμε σήμερα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Μαρούλι»**

Το **μαρούλι** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του μαρουλιού και τις χρήσεις του.   
Η μαγείρισσα **Ντίνα Χαρίση** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** κρέας με μαρούλι, φτιάχνοντας δύο παραδοσιακές συνταγές: μαρουλοντολμάδες και φρικασέ με μαρούλι.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει μια ανοιξιάτικη μαρουλοσαλάτα για να την πάρουμε μαζί μας.

Ο καλλιεργητής και παραγωγός φυλλωδών λαχανικών **Αντώνης Βεζύρογλου** μάς περιγράφει τη διαδρομή του μαρουλιού από την καλλιέργεια, τη συγκομιδή του μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Βασιλική Γρηγορίου** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του μαρουλιού και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV** |

**10:45**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**

**Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες.**

**Επεισόδιο 19ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει φρέσκια και ανανεωμένη με ακόμη πιο νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές!

Ο εξαιρετικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** τολμηρός και δημιουργικός, έρχεται για ακόμη μία φορά να μας παρασύρει σε γεύσεις μοναδικές και παράλληλα, έχοντας στο πλευρό του τους πιο έγκυρους καλεσμένους, να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα.

Βαΐων Η τηλεοπτική μας παρέα μεγαλώνει ακόμη περισσότερο, καθώς δημοφιλείςκαλλιτέχνες και αξιόλογες προσωπικότητες από τον χώρο του θεάματος, μπαίνουν στην κουζίνα μαζί του και μας συστήνουν τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα από όλες τις γωνιές της Ελλάδας και όχι μόνο!

Για πρώτη φορά θα έχουμε τη χαρά να γνωρίσουμε τα εξαιρετικά πιστοποιημένα προϊόντα και από την εύφορη Κύπρο, κάνοντας το ταξίδι της γεύσης ακόμη πιο απολαυστικό!

**Στο ραντεβού με την «ΠΟΠ Μαγειρική», στην ΕΡΤ2, δεν θα λείψει κανείς!**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο:** **«Κολοκάσι Σωτήρας - Ελαιόλαδο Καλαμάτας - Ακτινίδιο Σπερχειού»**

Φρέσκες και πρωτότυπες νοστιμιές διά χειρός **Μανώλη Παπουτσάκη** δημιουργούνται με τα εξαιρετικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ.   
Ο ταλαντούχος σεφ ετοιμάζει μοναδικά πιάτα, τιμώντας τις εκλεκτές πρώτες ύλες Ελλάδας και Κύπρου.

Μαγειρεύει χοιρινό κοκκινιστό με σέλινο και **Κολοκάσι Σωτήρας,** κακαβιά του ψαρά με μπακαλιάρο και **ελαιόλαδο Καλαμάτας** και σαλάτα με **ακτινίδιο Σπερχειού,** γαρίδες, πορτοκάλι, φινόκιο, και φουντούκια.

Στην παρέα έρχονται ο παραγωγός **Κωνσταντίνος Ποτού,** για να μας μιλήσει για το ελαιόλαδο Καλαμάτας, καθώς και ο διαιτολόγος – διατροφολόγος **Πωλ Φαρατζιάν,** για να μας ενημερώσει για το Κολοκάσι Σωτήρας.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**     
*(THE BEST MARKETS ON EARTH / MARCHES SUR TERRE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 21 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2017.**

Αυτή η σειρά εξερευνά τον κόσμο των τεχνιτών, των παραγωγών και των ασυνήθιστων χαρακτήρων που ζουν και εργάζονται σε μερικές από τις πιο συναρπαστικές αγορές σε όλο τον κόσμο.

**Eπεισόδιο 4ο: «Η αγορά Salalah με τα θυμιάματα και τα αρώματα στο Σουλτανάτο του Ομάν» (The incense and perfumes market in Salalah, Sultanate of Oman)**

Περιτριγυρισμένη από μαγευτικά βουνά στις όχθες του Ινδικού Ωκεανού, η πόλη **Salalah** είναι η δεύτερη μεγαλύτερη του **Ομάν.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/08/2021**

Για αιώνες, η περιφέρεια του **Al-Haffa** φημίζεται για το παζάρι της. Η αγορά είναι μικρή, αλλά παρ’ όλα αυτά έχει περίπου 150 καταστήματα.

Πολλοί από τους εμπόρους έχουν παρόμοια προϊόντα, αλλά η προσωπικότητα και η τεχνογνωσία τους στην ανάμειξη αρωμάτων είναι που κρατούν τους πωλητές στην επιχείρηση.

Το άρωμα αποτελεί ουσιαστικό μέρος της καθημερινής ζωής. Συνοδεύει τις προσευχές και τα μυρωδάτα σπίτια και ρούχα.

Ακόμη, κάποιες φορές έχει φαρμακευτικές ιδιότητες και βοηθά στον καθαρισμό του αέρα.

Για όλους αυτούς τους λόγους έχει υψηλή αξία κι έχει κερδίσει το ψευδώνυμο «χρυσός της ερήμου».

**Παρουσίαση:** Julie Laferrière

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχιτεκτονική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΜΕΓΑΛΕΣ ΑΠΟΔΡΑΣΕΙΣ  (E)**     
*(GREAT ESCAPES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ οκτώ ημίωρων εκπομπών, παραγωγής BBC 2018.**

Οι διεθνούς φήμης σχεδιαστές **Κόλιν Μακάλιστερ**και**Τζάστιν Ράιαν** σε κάθε επεισόδιο εξερευνούν την άγρια φύση της Βόρειας Αμερικής, για να ανακαλύψουν μέχρι πού μπορεί να φτάσει ο άνθρωπος για να δημιουργήσει το τέλειο ησυχαστήριο.

Ειδικοί σχεδιαστές και ιστορικοί εξετάζουν διεξοδικά κατοικίες κάθε είδους, από τα μικρά ξυλόσπιτα, τα καταλύματα που είναι φτιαγμένα με κορμούς δέντρων μέχρι τα οικολογικά σπίτια.

Η σειρά εξετάζει διάφορα κτίσματα που παρουσιάζουν αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον.

**Eπεισόδιο** **4ο:** **«Οικολογικά σπίτια»** **(Eco Homes)**

Οι διεθνούς φήμης σχεδιαστές **Κόλιν Μακάλιστερ**και**Τζάστιν Ράιαν** καλούνται να επισκεφτούν τρία οικολογικά σπίτια.

Συναντούν ένα ζευγάρι που έχτισε το σπίτι του πριν από 30 χρόνια, χρησιμοποιώντας μόνο υλικά που βρήκε στο κτήμα, καθώς και ένα ιστορικό βιβλίο για το σχέδιο.

Στη συνέχεια, ακολουθεί ένα οικολογικό οίκημα που κτίστηκε με γνώμονα τη βιωσιμότητα μ’ ένα ρυάκι να περνά από μέσα του.

Και στο τέλος, θα επισκεφτούν ένα κτίσμα που το μοιράζονται δύο οικογένειες. Θα κάνουν μια έρευνα για να ανακαλύψουν πόσο μακριά μπορούν να φτάσουν οι ιδιοκτήτες, προκειμένου να κατασκευάσουν ένα σπίτι πραγματικά βιώσιμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**13:30**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 78ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:32**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **14ο:** **«Ο υδάτινος κόσμος της Κλόι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:55**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**     
*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 72ο & 73ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:10**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Επεισόδια 37ο & 38ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **86o:** **«Ευφραιμία - Κατασκευή»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΗΣ ΤΖΟΥΝΤΙ ΝΤΕΝΤΣ ΣΤΟ ΒΟΡΝΕΟ  (E)**     
(*JUDI DENCH'S WILD BORNEO ADVENTURE)*  
**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

**Eπεισόδιο** **1ο.** Στο **Βόρνεο,** η διάσημη ηθοποιός **Τζούντι Ντεντς** εξερευνά ένα από τα αρχαιότερα και πιο παρθένα δάση του κόσμου. Ταξιδεύει στην κοιλάδα **Ντάνουμ** για να συναντήσει μια εντυπωσιακή ποικιλία άγριων ζώων και τα ψηλότερα τροπικά δέντρα του κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ ΣE ΑΛΑΣΚΑ ΚΑΙ ΚΑΝΑΔΑ  (E)**

*(GREAT ALASKAN AND CANADIAN RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Ο δημοσιογράφος **Μάικλ Πορτίλο** ταξιδεύει με τρένο σε **Αλάσκα**και **Καναδά,** ακολουθώντας τον ταξιδιωτικό οδηγό του **Άπλετον,** του 1889.

**Επεισόδιο 4ο: «Από τη Νήσο Βανκούβερ στο Κάμλουπς»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, το ταξίδι του **Μάικλ Πορτίλο** αρχίζει από το Βανκούβερ σε μία διαδρομή προς τα ανατολικά, μέσω της Βρετανικής Κολομβίας, πάνω από τα Βραχώδη Όρη και τέλος στην πόλη Κάλγκαρι. Θα εξερευνήσει τη Νήσο Βανκούβερ, ξεκινώντας από την πιο «βρετανική» πόλη του Καναδά, τη Βικτόρια. Θα περάσει για πολύ λίγο στη Νήσο Σαν Χουάν των ΗΠΑ και θα συνεχίσει στην ενδοχώρα, εξερευνώντας το Πορτ Μούντι και το Μίσιον, πριν συνεχίσει στα βάθη της Βρετανικής Κολομβίας μέχρι το Μπέαρ Κάουντι και το Κάμλουπς, ανακαλύπτοντας την πατροπαράδοτη αποικιοκρατική φιλοξενία!

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(MADAM SECRETARY)*

**Δραματική σειρά**, **παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 10ο:** **«Aγώνας δρόμου» (The Race)**

Μια πιθανή σύρραξη Ιράν-Ισραήλ απειλεί να ανατρέψει τις ισορροπίες ενόψει των προεδρικών εκλογών στις Ηνωμένες Πολιτείες. Η Ελίζαμπεθ καταβάλλει κάθε δυνατή προσπάθεια για να πείσει τις δύο χώρες να ξεκινήσουν τη διαπραγματευτική διαδικασία σε μια προσπάθεια να αποφευχθεί η σύγκρουση.

Ο Ράσελ παθαίνει έμφραγμα και η ζωή του κρέμεται σε μια κλωστή.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 11ο: «Δώρο άλογο» (Gift Horse)**

Η κυβέρνηση της Μογγολίας στέλνει δώρο στην Ελίζαμπεθ ένα άλογο. Εάν το δεχτεί, θα ενοχληθούν άλλα κράτη της Ασίας, όμως οι παρενέργειες θα είναι περισσότερες εάν αποφασίσει να το στείλει πίσω στη Μογγολία.

Ο Σαμ Έβανς απειλεί να μηνύσει το Οχάιο, επειδή έβαλε τον Πρόεδρο Ντάλτον στην εκλογική αναμέτρηση, ενώ η Στίβι έχει μια ενδιαφέρουσα πρώτη μέρα ως ασκούμενη στο γραφείο του Ράσελ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΣΕΡΦΑΡΟΝΤΑΣ ΣΤΙΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ ΤΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ  (E)**

*(OUISURF AFRICA)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2015.**

Αυτή η θαυμάσια σειρά ντοκιμαντέρ,ακολουθεί τον Μπένζαμιν Ροσέτ και τον Ζαν-Μισέλ Πελοκέν, δύο φίλους εθισμένους στο σέρφινγκ που πηγαίνουν να ανακαλύψουν μακρινούς προορισμούς, αναζητώντας τα καλύτερα κύματα στην Αφρική.

Γιατί να πάμε για σέρφινγκ στην Αφρική; Είναι ένας προορισμός πλούσιος σε πολιτισμούς και παραδόσεις, αλλά άγνωστος στους σέρφερ. Ωστόσο, υπάρχουν μερικά από τα πιο όμορφα κύματα στον κόσμο και εκπληκτικά τοπία.

Ταξιδεύοντας στην Αφρική, οι σέρφερ έχουν την ευκαιρία να βρουν το δικό τους κατάλληλο κύμα - είτε είναι αρχάριοι, είτε ειδικοί.

Μέσα από τη σειρά θα ανακαλύψουμε τα πιο όμορφα κύματα της Σενεγάλης, του Μαρόκου, του Πράσινου Ακρωτηρίου, της Ναμίμπια, της Νότιας Αφρικής, της Μοζαμβίκης και της Μαδαγασκάρης. Παράλληλα, θα μάθουμε πολλά για τους ανθρώπους αυτών των χωρών, καθώς και για τον πολιτισμό τους.

**Eπεισόδιο 1ο: «Σενεγάλη»**

Περικυκλωμένη από τον Ατλαντικό Ωκεανό, η **Σενεγάλη** προσφέρει μια μεγάλη ποικιλία αθλημάτων σερφ.

Η χερσόνησος του **Ντακάρ,** τοποθετημένη στο πιο δυτικό μέρος της Αφρικής, έχει εξαιρετικό άνοιγμα για φουσκοθαλασσιά.

Με τη συνεχή ηλιοφάνεια και τα δεκάδες αθλήματα σερφ, η Σενεγάλη εξιτάρει τους σέρφερ, είτε είναι καλοκαίρι, είτε χειμώνας.

Αλλά προσοχή, η χρήση στολής είναι απαραίτητη!

Πιστέψτε το ή όχι, τα νερά είναι παγωμένα στη Σενεγάλη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **224ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2021)  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

Τα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ «Από πέτρα και χρόνο»είναι αφιερωμένα σε κομβικά μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.

«Πάντα ψηλότερα ν’ ανεβαίνω, πάντα μακρύτερα να κοιτάζω», γράφει ο Γκαίτε, εμπνεόμενος από την μεγάλη Επανάσταση του 1821.

Η σειρά ενσωματώνει στη θεματολογία της, επ’ ευκαιρία των 200 χρόνων από την εθνική μας παλιγγενεσία, οικισμούς και περιοχές, όπου η πέτρα και ο χρόνος σταματούν στα μεγάλα μετερίζια του 1821 και αποτίνουν ελάχιστο φόρο τιμής στα ηρωικά χρόνια του μεγάλου ξεσηκωμού.

Διακόσια χρόνια πέρασαν από τότε, όμως η μνήμη πάει πίσω αναψηλαφώντας τις θυσίες εκείνων των πολέμαρχων που μας χάρισαν το ακριβό αγαθό της ελευθερίας.

Η ΕΡΤ τιμάει τους αγωνιστές και μας ωθεί σε έναν δημιουργικό αναστοχασμό.

Η εκπομπή επισκέφτηκε και ιχνηλάτησε περιοχές και οικισμούς όπως η Λιβαδειά, το πέρασμα των Βασιλικών όπου οι Έλληνες σταμάτησαν τον Μπεϊράν Πασά να κατέβει για βοήθεια στους πολιορκημένους Τούρκους στην Τρίπολη, τη Μενδενίτσα με το ονομαστό Κάστρο της, την Καλαμάτα που πρώτη έσυρε τον χορό της Επανάστασης, το Μανιάκι με τη θυσία του Παπαφλέσσα, το Βαλτέτσι, την Τρίπολη, τα Δερβενάκια με τη νίλα του Δράμαλη όπου έλαμψε η στρατηγική ικανότητα του Κολοκοτρώνη, τη Βέργα, τον Πολυάραβο όπου οι Μανιάτες ταπείνωσαν την αλαζονεία του Ιμπραήμ, τη Γραβιά, την Αράχοβα και άλλα μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.

Στα μέρη τούτα ο ήχος του χρόνου σε συνεπαίρνει και αναθυμάσαι τους πολεμιστές εκείνους, που «ποτέ από το χρέος μη κινούντες», όπως λέει ο Καβάφης, «φύλαξαν Θερμοπύλες».

**Eπεισόδιο 12ο:** **«Νεμέα, στα ίχνη του παλαιού Φλιούντα»**

Η πανάρχαια περιοχή της **Νεμέας,** ονομαστή για τους απέραντους αμπελώνες της.

Η **Παναγιά του Βράχου,** ιερό προσκύνημα, φυλάσσει τη μικρή πόλη της Νεμέας, ενώ υπήρξε συμπαραστάτης στον Αγώνα του 1821.

Δίπλα βρίσκονται τα **Δερβενάκια,** όπου ο πολυμήχανος Γέρος του Μωριά κατέστρεψε τη στρατιά του Δράμαλη.

Σήμερα ήρεμα τα περάσματα, δεν θυμίζουν τίποτα από την παλιά ανταριασμένη εποχή.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ (2021)  (E)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

**Eπεισόδιο 20ό: «Άρης Τσέλεπος, οινολόγος»**

Ο **Άρης Τσέλεπος** σπούδασε χημικός μηχανικός στο ΕΜΠ και οινολογία στο κορυφαίο αμερικανικό πανεπιστήμιο Davis στις ΗΠΑ. Έκανε τρύγους και απέκτησε επαγγελματικές εμπειρίες σε σημαντικά οινοποιεία στην Αμερική και στη Νέα Ζηλανδία. Με την επιστροφή του στην Ελλάδα εντάχθηκε στο δυναμικό του Κτήματος Τσέλεπου και παράγει κρασιά στη Μαντινεία, στη Νεμέα και στη Σαντορίνη. Ο ίδιος υιοθετεί τις αρχές του οινοποιού πατέρα του ότι «τα καλά κρασιά φτιάχνονται στο οινοποιείο, τα μεγάλα κρασιά φτιάχνονται στ’ αμπέλι».

Στο επεισόδιο μιλάει για τη γοητεία, τις προκλήσεις και τις δυσκολίες του επαγγέλματος του οινοποιού, την αγάπη του για το ελληνικό κρασί, τις οινικές εμπειρίες του, το προσωπικό του όραμα για τα κρασιά που θέλει να φτιάξει, καθώς και για τις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής στους αμπελώνες, από τη Nappa Valley μέχρι τη Σαντορίνη.

Ο Άρης Τσέλεπος ανήκει στη νέα και ιδιαίτερα ταλαντούχα γενιά οινοποιών, η οποία υπόσχεται ένα λαμπρό μέλλον για το ελληνικό κρασί.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κυριάκος Αγγελάκος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Στάθης Σάλτας

**Ηχοληψία:** Στέφανος Ευθυμίου

**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης

**Οργάνωση παραγωγής:** Παναγιώτης Σκορδίλης

**Εκτέλεση παραγωγής:** See-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για την ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**21:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2019)  (E)**

**Με την Κατερίνα Ζαχαροπούλου**

Γνωστοί καλλιτέχνες μιλούν για το έργο τους και καταθέτουν τις απόψεις τους για τη σύγχρονη Τέχνη και τον τρόπο με τον οποίο εκφράζει ζητήματα της εποχής. Η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** προσεγγίζει τα θέματα με σκοπό να αναδείξει τον καλλιτεχνικό λόγο και να παρουσιάσει όλους όσοι εμπλέκονται στο ζήτημα της σύγχρονης Τέχνης.

Η εκπομπή στέκεται με προσοχή σε εκθέσεις ιστορικού ενδιαφέροντος, αναφερόμενη στις σχέσεις παρελθόντος και παρόντος, στην έκφραση, στους τρόπους, στην ιδεολογία και την παραγωγή έργων Τέχνης.

Η **«Εποχή των εικόνων»** ταξιδεύει στο εξωτερικό και συνεχίζει τον διάλογο με τον κόσμο των εικαστικών, έχοντας ως βασικό άξονα το γεγονός ότι οι Τέχνες συναντιούνται και αποτελούν την αντανάκλαση διαφορετικών εκφάνσεων της ζωής.

**«58η Μπιενάλε Βενετίας 2019» (Α΄ Μέρος)**

Η εκπομπή ταξιδεύει στη **Βενετία** και παρουσιάζει την **58η Μπιενάλε** σε **δύο μέρη.**

Στο **πρώτο μέρος,** η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** επισκέπτεται και παρουσιάζει το **Ελληνικό Περίπτερο** με τη συμμετοχή τριών Ελλήνων καλλιτεχνών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/08/2021**

Η **Εύα Στεφανή,** ο **Ζάφος Ξαγοράρης** και ο **Πάνος Χαραλάμπους** μιλούν για τα έργα τους και τις ιστορίες που πραγματεύονται, ιστορίες που συχνά ξεχνάμε ή παραβλέπουμε στο πέρασμα του χρόνου.

Η ιστορική μνήμη, το Σώμα ως φορέας λαϊκότητας και μέτρου, η ζωή των ανθρώπων ως «τίποτα» φτιάχνουν μια αφήγηση με πολλά στοιχεία συγκίνησης.

Παρουσιάζονται ακόμη, οι εθνικές συμμετοχές της **Γαλλίας,** του **Καναδά,** της **Αγγλίας,** της **Γερμανίας,** της **Πολωνίας,** του **Βελγίου** και της **Κροατίας.**

Συναντάμε την επιμελήτρια του Κροατικού Περιπτέρου, **Κατερίνα Γρέγου,** η οποία μας ερμηνεύει πώς ο καλλιτέχνης που εκπροσωπεί την **Κροατία** αντιλαμβάνεται τη μεγάλη αλλαγή στις δομές της χώρας του, ενώ ο **Ανδρέας Λόλης,** που συμμετέχει στο **Κεντρικό Περίπτερο της Μπιενάλε,** μας εξηγεί τα κριτήρια επιλογής των έργων του από τον διευθυντή της Μπιενάλε, **Ραλφ Ρουγκόφ.**

Επιπλέον, θα δούμε πολλά από τα έργα του Κεντρικού Περιπτέρου, το οποίο προσπαθεί να τεκμηριώσει τον τίτλο της 58ης Μπιενάλε: **«May You Live in Interesting Times».**

**Παρουσίαση-σενάριο:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου.

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς.

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης.

**Μοντάζ-μιξάζ:** Γιώργος Ζαφείρης.

**Οπερατέρ:** Μάνος Κριτσωτάκης.

**Ηχολήπτης:** Χρήστος Παπαδόπουλος.

**Ενδυματολόγος:** Δέσποινα Χειμώνα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Δαμιανός.

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Βασίλης Μπαρμπαρίγος.

**Βοηθός παραγωγής:** Ελένη Πέππα.

**Φροντιστήριο:** Λίνα Κοσσυφίδου.

**Post Production:** Pan Entertainment.

**Επεξεργασία εικόνας/χρώματος:** 235 / Μάνος Χαμηλάκης.

**Μουσική τίτλων εκπομπής:** George Gaudy / Πανίνος Δαμιανός.

**Έρευνα εκπομπής:** Έφη Κουφοπούλου.

**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** blackbird production. **Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2019.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ένας ονειρεμένος γάμος»** **(Easy Virtue)**

**Ρομαντική κομεντί εποχής, συμπαραγωγής Αγγλίας-Καναδά 2008.**

**Σκηνοθεσία:** Στέφαν Έλιοτ.

**Σενάριο:** Στέφαν Έλιοτ, Σέρινταν Τζόμπινς.

**Παίζουν:** Τζέσικα Μπίελ,  Μπεν Μπαρνς, Κρίστιν Σκοτ Τόμας, Κόλιν Φερθ, Κίμπερλι Νίξον, Κρις Μάρσαλ, Κάθριν Πάρκινσον.

**Διάρκεια:** 89΄

**Υπόθεση:** Στα τέλη της δεκαετίας του 1920, ένας νεαρός Άγγλος αριστοκράτης, ο Τζον Γουίτακερ, ερωτεύεται παράφορα μια εντυπωσιακή ξανθιά Αμερικανίδα, τη Λαρίτα, οδηγό ράλι, καπνίστρια, αντισυμβατική, επαναστάτρια αλλά και ευγενική, ετοιμόλογη και σέξι. Πάνω στον ενθουσιασμό τους αποφασίζουν να παντρευτούν. Όταν όμως το ζευγάρι επισκέπτεται το πατρικό σπίτι του Τζον, η αυταρχική μητέρα του, Βερόνικα, δείχνει μία σχεδόν «αλλεργική» αντιπάθεια προς τη νύφη της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/08/2021**

Η Βερόνικα Γουίτακερ στήνει διαρκώς παγίδες στη Λαρίτα κι ενώ εκείνη βάζει τα δυνατά της για να κερδίσει τη συμπάθεια της πεθεράς της και να μη χάσει τον Τζον, αυτός σύντομα φαίνεται να πέφτει θύμα της μηχανορραφίας της μητέρας του. Καθώς η ένταση κλιμακώνεται και ορισμένα μυστικά από το παρελθόν της Λαρίτα αποκαλύπτονται, η νεαρή Αμερικανίδα θα κάνει την επανάστασή της απέναντι στη συντηρητική αγγλική οικογένεια που την κάνει να ασφυκτιά.

Ζηλευτά πλάνα, γρήγορος ρυθμός, πολύ καλή σκηνοθεσία και ένα σενάριο αιχμηρού χιούμορ, γρήγορο, χωρίς πλατιάσματα και μονολόγους.

Βασισμένη στο θεατρικό έργο του **Νόελ Κάουαρντ,** η υπόθεση λειτούργησε ως έμπνευση για τον νεαρό **Άλφρεντ Χίτσκοκ,** που γύρισε το 1928 μια ασπρόμαυρη εκδοχή του για το βωβό κινηματογράφο, δίχως την κωμική διάσταση, που «υπογραμμίζεται» στην επανέκδοση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:40**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ ΚΑΣΤΡΟΥ - ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΕΣ ΝΥΧΤΕΣ ΚΑΣΤΡΟΥ**

Το βραβευμένο έργο του συνθέτη **Γιώργου Βούκανου,** **«Το Μυστικό Τραγούδι του Κάστρου – Μεσαιωνικές Νύχτες Κάστρου»,** που παρουσιάστηκε στο **Κάστρο Χλεμούτσι του Δήμου Ανδραβίδας-Κυλλήνης,** μπορούν να παρακολουθήσουν οι τηλεθεατές στην **ΕΡΤ2.**

Ένα ονειρικό μουσικό οδοιπορικό στα μονοπάτια της Ιστορίας και του μύθου.

Στην πολυθεματική μουσική παράσταση συμμετέχει η **Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ** υπό τη διεύθυνση του **Γιώργου Αραβίδη.**

Τραγουδούν: **Άντα Αθανασοπούλου, Δώρος Δημοσθένους.**

Αφήγηση: **Αστέριος Πελτέκης, Χρύσα Ρώμα.**

Τηλεσκηνοθεσία: **Χρήστος Φασόης.**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:15**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2021)  (E)**     
**01:45**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ  (E)**     
**02:40**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**     
**03:35**  |  **ΣΕΡΦΑΡΟΝΤΑΣ ΣΤΙΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ ΤΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ  (E)**     
**04:30**  |  **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**     
**05:30**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **42ο:** **«Η αρχάρια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Επεισόδιο 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**07:28**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 79o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο** **7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ (E)**     
*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**  
**Επεισόδια 78ο & 69ο & 70ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:10**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Επεισόδια 41ο & 42ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:35**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ  (E)**

*(HERO DAD)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019.**

**Επεισόδιο 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:40**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 20ό: «Αν ήμουν… ασβός»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Japan - Yamabuki»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΗΣ ΤΖΟΥΝΤΙ ΝΤΕΝΤΣ ΣΤΟ ΒΟΡΝΕΟ  (E)**     
(*JUDI DENCH'S WILD BORNEO ADVENTURE)*  
**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

**Eπεισόδιο** **1ο.** Στο **Βόρνεο,** η διάσημη ηθοποιός **Τζούντι Ντεντς** εξερευνά ένα από τα αρχαιότερα και πιο παρθένα δάση του κόσμου. Ταξιδεύει στην κοιλάδα **Ντάνουμ** για να συναντήσει μια εντυπωσιακή ποικιλία άγριων ζώων και τα ψηλότερα τροπικά δέντρα του κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/08/2021**

**«Αρακάς»**

Ο **αρακάς** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής.

Ο σεφ **Γιώργος Λαχανίδης** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** αρακά με πλιγούρι, καπνιστή πέστροφα και λιναρόσπορο και βελουτέ από αρακά με ούζο Μυτιλήνης και φρέσκα κρουτόν.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μας ετοιμάζει αρακά με λεμονάτο τόνο για να τον πάρουμε μαζί μας.

Ο παραγωγός **Γιάννης Μέλος,** από τον Μαραθώνα, μας μαθαίνει τη διαδρομή του σπουδαίου αυτού λαχανικού από την καλλιέργεια μέχρι το πιάτο μας και η διατροφολόγος - διαιτολόγος Ντορίνα Σιαλβέρα μάς ενημερώνει για τη θρεπτική του αξία.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV** |

**10:45**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**

**Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες.**

**Επεισόδιο 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει φρέσκια και ανανεωμένη με ακόμη πιο νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές!

Ο εξαιρετικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** τολμηρός και δημιουργικός, έρχεται για ακόμη μία φορά να μας παρασύρει σε γεύσεις μοναδικές και παράλληλα, έχοντας στο πλευρό του τους πιο έγκυρους καλεσμένους, να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα.

Η τηλεοπτική μας παρέα μεγαλώνει ακόμη περισσότερο, καθώς δημοφιλείςκαλλιτέχνες και αξιόλογες προσωπικότητες από τον χώρο του θεάματος, μπαίνουν στην κουζίνα μαζί του και μας συστήνουν τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα από όλες τις γωνιές της Ελλάδας και όχι μόνο!

Για πρώτη φορά θα έχουμε τη χαρά να γνωρίσουμε τα εξαιρετικά πιστοποιημένα προϊόντα και από την εύφορη Κύπρο, κάνοντας το ταξίδι της γεύσης ακόμη πιο απολαυστικό!

**Στο ραντεβού με την «ΠΟΠ Μαγειρική», στην ΕΡΤ2, δεν θα λείψει κανείς!**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 8ο:** **«Παξιμάδι Κρήτης, Σαν Μιχάλη, Μακαρόνια της Σμίλας – Καλεσμένος ο Ιάσονας Παπαματθαίου»**

Εφοδιασμένος με εξαιρετικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ και μια δραστήρια συντροφιά, ο σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** ξεκινά ένα γευστικό ταξίδι στα γραφικά μονοπάτια του τόπου μας.

Μπαίνει στην κουζίνα του και υποδέχεται τον ταλαντούχο ηθοποιό και «food lover» **Ιάσονα Παπαματθαίου,** ο οποίος δηλώνει πανέτοιμος για «επικίνδυνες αποστολές».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/08/2021**

Εξοπλίζονται, λοιπόν, με τα κατάλληλα «όπλα» και ξεκινούν με μελιτζάνες γεμιστές με **παξιμάδι Κρήτης,** κιμαδόπιτα με Σαν Μιχάλη και τέλος **μακαρόνια της Σμίλας** σαν καττούες, στον φούρνο.

Στην παρέα, επίσης, έρχεται η διαιτολόγος – διατροφολόγος **Εύα Τσάκου,** για να μας ενημερώσει για ένα εξαιρετικό προϊόν από την Κύπρο, τα **μακαρόνια της Σμίλας.**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**     
*(THE BEST MARKETS ON EARTH / MARCHES SUR TERRE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 21 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2017.**

Αυτή η σειρά εξερευνά τον κόσμο των τεχνιτών, των παραγωγών και των ασυνήθιστων χαρακτήρων που ζουν και εργάζονται σε μερικές από τις πιο συναρπαστικές αγορές σε όλο τον κόσμο.

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Η αγορά Jagalchi με ψάρια και θαλασσινά στην Busan της Νότιας Κορέας» (The Jagalchi market of fish and seafood in Busan, South Korea)**

Η αγορά **Jagalchi** είναι ο παράδεισος επί γης για όσους αγαπούν τα ψάρια και τα θαλασσινά.

Βρίσκεται κοντά στις αποβάθρες της πόλης **Busan** (το μεγαλύτερο λιμάνι της Νότιας Κορέας).

Η εμπορική ζώνη αυτής της αγοράς - η οποία φιλοξενεί σχεδόν 10.000 αγοραστές την ημέρα - έχει μήκος δύο χιλιομέτρων.   
Με το πρώτο φως του ήλιου, περίπου 500 πωλητές ανοίγουν τους πάγκους τους, που γεμίζουν με ζωή: ψάρια κάθε μορφής και χρώματος, καβούρια, χταπόδια, μύδια, οστρακοειδή, χέλια.

Μια επίσκεψη στην αγορά Jagalchi είναι ένα ταξίδι στην καρδιά του κορεατικού πολιτισμού, με τα παράλληλα σύγχρονα και παραδοσιακά στοιχεία.

**Παρουσίαση:** Julie Laferrière

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχιτεκτονική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΜΕΓΑΛΕΣ ΑΠΟΔΡΑΣΕΙΣ  (E)**     
*(GREAT ESCAPES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ οκτώ ημίωρων εκπομπών, παραγωγής BBC 2018.**

Οι διεθνούς φήμης σχεδιαστές **Κόλιν Μακάλιστερ**και**Τζάστιν Ράιαν** σε κάθε επεισόδιο εξερευνούν την άγρια φύση της Βόρειας Αμερικής, για να ανακαλύψουν μέχρι πού μπορεί να φτάσει ο άνθρωπος για να δημιουργήσει το τέλειο ησυχαστήριο.

Ειδικοί σχεδιαστές και ιστορικοί εξετάζουν διεξοδικά κατοικίες κάθε είδους, από τα μικρά ξυλόσπιτα, τα καταλύματα που είναι φτιαγμένα με κορμούς δέντρων μέχρι τα οικολογικά σπίτια.

Η σειρά εξετάζει διάφορα κτίσματα που παρουσιάζουν αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/08/2021**

**Eπεισόδιο 5ο: «Κατασκευές υδάτινης πρόσβασης» (Waterlocked** **Builds)**

Ο **Κόλιν**και ο**Τζάστιν** θα ασχοληθούν με τα σπίτια στη λίμνη.

Θα επισκεφτούν δύο μοναδικά ησυχαστήρια στο νησί και άλλο ένα που μπορεί να φτάσει κανείς μόνο με βάρκα.

Οι δύο σχεδιαστές θα συναντήσουν τρεις αρχιτέκτονες που προσπάθησαν σκληρά για να κατασκευάσουν το σπίτι των ονείρων τους στη λίμνη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**13:30**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 79ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:32**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **15ο:** **«Η ποδοσφαιρική έκπληξη της Έλα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:55**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**     
*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**  
**Επεισόδια 75ο & 76ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:10**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Επεισόδια 39ο & 40ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/08/2021**

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **81o: «Κορίνα - κατασκευή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΗΣ ΤΖΟΥΝΤΙ ΝΤΕΝΤΣ ΣΤΟ ΒΟΡΝΕΟ  (E)**     
(*JUDI DENCH'S WILD BORNEO ADVENTURE)*  
**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

**Eπεισόδιο** **2ο (τελευταίο).** Η διάσημη ηθοποιός **Τζούντι Ντεντς** διασχίζει τον ποταμό **Κιναμπατάνγκαν** για να ανακαλύψει πώς η ζούγκλα και τα άγρια ζώα της απειλούνται από την ακόρεστη όρεξή μας για την ξυλεία του ομβρόφιλου δάσους και το φοινικέλαιο και ανακαλύπτει πώς οι άνθρωποι και τα ζώα αγωνίζονται για την αποκατάσταση του δάσους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ ΣE ΑΛΑΣΚΑ ΚΑΙ ΚΑΝΑΔΑ  (E)**

*(GREAT ALASKAN AND CANADIAN RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Ο δημοσιογράφος **Μάικλ Πορτίλο** ταξιδεύει με τρένο σε **Αλάσκα**και **Καναδά,** ακολουθώντας τον ταξιδιωτικό οδηγό του **Άπλετον,** του 1889.

**Επεισόδιο 5ο: «Από το Κάμλουπς στο Κάλγκαρι»**

Ο **Μάικλ Πορτίλο** επιβιβάζεται σ’ ένα από τα πιο γνωστά τρένα του κόσμου, το Rocky Mountaineer, και διασχίζει τη ραχοκοκαλιά της Βορειοαμερικανικής ηπείρου, από το Κάμλουπς μέχρι τη λουτρόπολη Μπανφ. Στη διαδρομή φτάνει στο ψηλότερο σημείο της σιδηροδρομικής γραμμής του 19ου αιώνα, περνά από το λίμνη Λουίζ και από σπειροειδείς σήραγγες μέσα από τα βουνά.

Στο Μπανφ, επισκέπτεται την υπόγεια θερμοπηγή και μαθαίνει για τη δημιουργία του πρώτου Εθνικού Πάρκου στον Καναδά.

Στο Κάλγκαρι της Αλμπέρτα, συναντά τη Βασιλική Καναδική Έφιππη Αστυνομία και μαθαίνει για την προέλευση και τον σημερινό της ρόλο. Επισκέπτεται ένα ράντσο και τη Λέσχη Πετρελαίου του Κάλγκαρι και γνωρίζει την ουκρανική κοινότητα της πόλης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(MADAM SECRETARY)*

**Δραματική σειρά**, **παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 12ο:** **«Παράκαμψη» (The Detour)**

Η Ελίζαμπεθ και το επιτελείο της ταξιδεύουν στην Αφρική με στόχο να προσφέρουν αναπτυξιακή βοήθεια. Καταλαμβάνονται εξ απήνης όταν οι Κινέζοι φτάνουν πρώτοι, έτοιμοι να υποσκελίσουν τις Ηνωμένες Πολιτείες με δελεαστικές προσφορές βοήθειας. Οι αναταράξεις κατά τη διάρκεια της πτήσης αναστατώνουν την Ντέιζι. Η Ντέιζι μαζί με τη Σούζαν Τόμπσον (Τόνια Πάινκινς), σε μια ξενάγηση, θαυμάζουν την ομορφιά της αφρικανικής ηπείρου.

Παράλληλα, το FBI ζητεί τη βοήθεια του Χένρι στην ανάκριση ενός μέλους παραθρησκευτικής οργάνωσης, που έχει βοηθήσει στην κατασκευή της βόμβας που χρησιμοποιήθηκε στη βομβιστική επίθεση στην καφετέρια του Ιλινόις.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 13ο: «Ωραίος αγώνας» (The Beautiful Game)**

Ένας ιδιόρρυθμος ραβίνος οργανώνει έναν συμβολικό αγώνα ποδοσφαίρου Ιράν – Ισραήλ και σκοτώνεται.

Τα σχέδια της Ελίζαμπεθ και του Τζέι για την υπογραφή ειρηνευτικής συμφωνίας δυναμιτίζονται.

Το όνομα της Ελίζαμπεθ ακούγεται ως υποψήφιας για το Βραβείο Νόμπελ Ειρήνης.

Η εξαιρετικά φιλότιμη προσπάθεια του Τζέι για την επίτευξη της συμφωνίας Ιράν – Ισραήλ βάζει σε κίνδυνο τον γάμο του, ενώ η Ντέιζι κάνει μια πρώτη επαφή με τον νέο συνεργάτη, τον Κέβιν Παρκ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΣΕΡΦΑΡΟΝΤΑΣ ΣΤΙΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ ΤΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ  (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(OUISURF AFRICA)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο 2ο: «Μαρόκο»**

Με 3.600 χιλιόμετρα ακτογραμμής και φοβερές παραλίες, το **Μαρόκο** είναι ένας προορισμός που πρέπει να δει ο κάθε σέρφερ.

Ερασιτέχνες ή επαγγελματίες, θα βρουν αυτό που θέλουν μιας και η σεζόν εκτείνεται όλη τη χρονιά, με τις καλύτερες φουσκοθαλασσιές να είναι από τον Νοέμβριο ώς τον Φεβρουάριο.

Κύματα υφάλου, κυλινδρικά, με θερμοκρασίες ανάμεσα σε 16-18 βαθμούς Κελσίου, με ζεστές μέρες και κρύες νύχτες, όλα αυτά τα χαρακτηριστικά μετατρέπουν το Μαρόκο σε όαση για τους σέρφερ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/08/2021**

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **225ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021)  (E)**

**Με την Αθηνά Καμπάκογλου**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων» με την Αθηνά Καμπάκογλου** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια της Παρασκευής.

Έπειτα από μια κουραστική εβδομάδα σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και κάθε Παρασκευή να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας.

Ξεχωριστοί καλεσμένοι από όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθείστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**«Μουσικό οδοιπορικό στην Κωνσταντινούπολη»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** παρουσιάζει ένα ξεχωριστό «Μουσικό οδοιπορικό στην Κωνσταντινούπολη».

Πριν από λίγο καιρό, κυκλοφόρησε ένας κύκλος νέων τραγουδιών με πυρήνα την Κωνσταντινούπολη και τον Βόσπορο, υπό τον τίτλο **«Συγγνώμη Πόλη μου».**

Ο σπουδαίος τραγουδιστής **Μανώλης Μητσιάς,** βαθύς γνώστης της ψαλτικής και των βυζαντινών μουσικών δρόμων, σφράγισε με την έξοχη ερμηνεία του, αυτή τη συλλογική εργασία.

Οι στίχοι των τραγουδιών είναι του διακεκριμένου συγγραφέα, στιχουργού και δημοσιογράφου **Κώστα Μπαλαχούτη** και αναδεικνύουν με σύγχρονη ματιά τον μοναδικό και πολυπολιτισμικό χαρακτήρα της Πόλης.

Τη μουσική του έργου υπογράφει ο συνθέτης **Μανώλης Καρπάθιος,** ο οποίος είναι ο ιδρυτής της 35μελούς ορχήστρας **«Ρωμάνα»** που έχει ως σκοπό την καταγραφή και παρουσίαση έργων Ρωμιών συνθετών που έδρασαν στην Κωνσταντινούπολη από την Άλωσή της μέχρι και σήμερα.

Στο έργο, κομβική παρουσία έχει ο **Γρηγόρης Νταραβάνογλου,** πρωτοψάλτης και χοράρχης διεθνούς φήμης με πολλές διακρίσεις, γέννημα-θρέμμα της Πόλης.

Το μουσικό σύνολο συμπληρώνουν δύο εξαιρετικές τραγουδίστριες η **Μαρίνα Μανωλάκου** και η **Ζωή Μήλιου,** οι οποίες τραγουδούν για εμάς αγαπημένα τραγούδια της Πόλης και της Μικρασίας.

Στην παρέα μας, επίσης, και η **Έλλη Χαριτωνίδου-Κόβη** ιδρυτικό μέλος της εθελοντικής ομάδας «Ρωμιών Πράξεις», οι οποίοι με τις ενδιαφέρουσες και πρωτότυπες δράσεις τους, αναδεικνύουν την πλούσια Ιστορία και πολιτιστική κληρονομιά του Ελληνισμού της καθ΄ ημάς Ανατολής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/08/2021**

Μια ξεχωριστή εκπομπή αφιερωμένη στην αγαπημένη μας Κωνσταντινούπολη, στην Πόλη των πόλεων!

Ένα μουσικό οδοιπορικό μέσα στους αιώνες, στο χθες και στο σήμερα, με σεβασμό στη μουσική ιστορία, αλλά με το βλέμμα στραμμένο στο μέλλον.

**Τραγουδούν:** Μανώλης Μητσιάς, Γρηγόρης Νταραβάνογλου, Μαρίνα Μανωλάκου, Ζωή Μήλιου.

**Παίζουν οι μουσικοί: Μανώλης Καρπάθιος** (διεύθυνση ορχήστρας / κανονάκι), **Σωτήρης Μαργώνης** (βιολί), **Νικόλαος** **Παραουλάκης** (νέι), **Γιάννης Αβραμίδης** (ούτι), **Μιχαήλ Ασίκης** (πλήκτρα), **Σπυρίδων Παπανικόλας** (κιθάρα), **Ιωάννης** **Πλαγιανάκος** (κόντρα μπάσο), **Βασίλης Οικονόμου** (τουμπερλέκι), **Ανδρέας Νιάρχος** (κρουστά).

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Λευτέρης Σαμοθράκης.

**Έτος παραγωγής:** 2021.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Πριν το ξημέρωμα» (Before Sunrise)**

**Ρομαντικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 1995.**

**Σκηνοθεσία:** Ρίτσαρντ Λινκλέιτερ.

**Πρωταγωνιστούν:** Ίθαν Χοκ, Ζιλί Ντελπί, Άντρεα Έκερτ, Έρνι Μάνγκολντ.

**Διάρκεια:** 95΄

**Υπόθεση:** Ο Τζέσε (Ίθαν Χοκ) και η Σελίν (Ζιλί Ντελπί) πρωταγωνιστούν ως δύο νέοι που γνωρίζονται -και οι ζωές τους αλλάζουν για πάντα- στο δρομολόγιο του τρένου Βουδαπέστη-Παρίσι. Ίσως έχουν μόνο μια βραδιά, αλλά όταν δύο αδελφές ψυχές συναντιούνται, μπορεί να συμβεί οτιδήποτε πριν το ξημέρωμα.

Το «Πριν το ξημέρωμα» είναι το πρώτο κεφάλαιο της ρομαντικής ιστορίας του **Ρίτσαρντ Λινκλέιτερ,** σε συνεργασία με τους ηθοποιούς **Ίθαν Χοκ** και **Ζιλί Ντελπί.**

Ακολουθούν άλλες δύο συνέχειες, το «Πριν το ηλιοβασίλεμα» (Before Sunset) και το «Πριν τα μεσάνυχτα» (Before Midnight).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**23:40**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Πριν το ηλιοβασίλεμα» (Before Sunset)**

**Ρομαντικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2004.**

**Σκηνοθεσία:** Ρίτσαρντ Λινκλέιτερ.

**Πρωταγωνιστούν:** Ίθαν Χοκ, Ζιλί Ντελπί, Άλμπερτ Ντελπί.

**Διάρκεια:** 74΄

**Υπόθεση:** Πριν από εννιά χρόνια, ο Τζέσε (Ίθαν Χοκ) και η (Σελίν) Ζιλί Ντελπί γνωρίζονται τυχαία, περνούν μια νύχτα μαζί στη Βιέννη και χωρίζονται πριν από το ξημέρωμα. Τώρα, ο Τζέσε και η Σελίν θα ξανασυναντηθούν στο Παρίσι, όπου θα έχουν την ευκαιρία που όλοι θα θέλαμε να είχαμε - να μάθουν τι θα μπορούσε να έχει γίνει.

Αλλά έχουν μόνο λίγες ώρες για να καταλάβουν αν πρέπει να είναι μαζί, πριν από το ηλιοβασίλεμα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Πριν τα μεσάνυχτα» (Before Midnight)**

**Ρομαντικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2013.**

**Σκηνοθεσία:** Ρίτσαρντ Λινκλέιτερ.

**Σενάριο:** Ρίτσαρντ Λινκλέιτερ, Ίθαν Χοκ, Ζίλί Ντελπί.

**Πρωταγωνιστούν:** Ίθαν Χοκ, Ζίλί Ντελπί, Ξένια Καλογεροπούλου, Γουόλτερ Λάσαλι, Σέιμους Ντέιβι-Φιτζπάτρικ, Τζένιφερ Πράιορ, Σάρλοτ Πράιορ, Αθηνά Ραχήλ Τσαγγάρη, Γιάννης Παπαδόπουλος.

**Διάρκεια:** 104΄

**Υπόθεση:** Το τρίτο αυτοτελές μέρος της διάσημης ερωτικής τριλογίας του **Ρίτσαρντ Λινκλέιτερ,** εκτυλίσσεται στην Ελλάδα.

Ο Τζέσε (Ίθαν Χοκ) και η Σελίν (Ζιλί Ντελπί), εννέα χρόνια μετά τη δεύτερή τους συνάντηση, κάνουν διακοπές με τις δίδυμες κόρες τους, στην Ελλάδα.

Οι δυο τους θα περάσουν, έπειτα από καιρό, μια νύχτα μακριά από την οικογένειά τους.

Τι τους επιφυλάσσει αυτό το τετ α τετ;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:50**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**     
**04:40**  |  **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**     
**05:35**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ  (E)**  