

**ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

**ΣΑΒΒΑΤΟ 10/7/2021**

**-------------------------**

**10:40** **ΚΑΝ' ΤΟ ΣΤΑ ΜΕΤΡΑ ΣΟΥ  (E)**

**11:05 Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E) (Αλλαγή ώρας)**

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **20ό:** **«Τα γενέθλια των Μπέντζι, Ντάνιελ και Σέιν»**

**11:30 ΤΑ ΔΕΛΦΙΝΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΜΒΡΑΚΙΚΟΥ  Κ8 GR**

**Κοινωνική-ηθογραφική, δραματική περιπέτεια εποχής, παραγωγής 1993.**
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ντίνος Δημόπουλος. **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Walter Lassally.
**Μουσική:** Χρήστος Λεοντής. **Ηχοληψία:** Αργύρης Λαζαρίδης.
**Μοντάζ:** Ιωάννα Σπηλιοπούλου. **Σκηνογραφία:** Νίκος Κασαπάκης.
**Κοστούμια:** Έλλη Πανούση. **Παραγωγή:** Άγγελος Σιδεράτος, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου.
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άγγελος Σιδεράτος.
**Παίζουν:** Σταύρος Ντογιάκος, Κωνσταντίνα Αλευρά, Σπύρος Πανταζής, Νικήτας Χρόνης, Αλέξανδρος Ρήγας, Κωνσταντίνα Ανδριοπούλου, Χρήστος Ζορμπάς, Χάρης Παναγιώτου, Γιώργος Κροντήρης, Μιχάλης Μαραγκάκης, Φώτης Γκαβέρας, Βαγγέλης Βαζάκας, Βίλλυ Σιδεράτου, Φωτεινή Παπαδαμάκη, Πάνος Σαλωνίτης, Δημήτρης Παπαγιάννης, Γιάννης Δημοθόδωρος, Γιάννης Γκολομάζος, Φρειδερίκη Κολιού, Νίκος Παπαδημητρίου, Σταματία Παπαδημητρίου, Λάμπρος Μπαβέτας.

**Διάρκεια:**92΄

**Υπόθεση:** Δεκαετία του ’30. Στο Κοχύλι, ένα μικρό παραθαλάσσιο χωριό της Κεντρικής Ελλάδας, στο βάθος του Αμβρακικού Κόλπου, ο οκτάχρονος Πέτρος και η επτάχρονη Ανθούλα ανακαλύπτουν τον κόσμο γύρω τους: τη φύση, τα ζώα, τα πουλιά, αλλά και τα πρώιμα ερωτικά σκιρτήματα.

Μια μέρα συναντούν τον συνομήλικό τους Πάνο, που πάσχει από φυματίωση και οι δικοί του τον έχουν εγκαταλείψει στην τύχη του, σε μια απομονωμένη καλύβα. Του φέρονται με καλοσύνη και τρυφερότητα και δεν πτοούνται μπροστά σε φοβίες και προκαταλήψεις. Η συμπεριφορά τους είναι ευεργετική για τον καινούργιο τους φίλο, ο οποίος παίρνει κουράγιο για ζωή.

**Βραβεία-Διακρίσεις:**
Αυτή η συγκινητική και τρυφερή ταινία, που βασίζεται στο ομότιτλο παιδικό μυθιστόρημα του Ντίνου Δημόπουλου, έχει κερδίσει πολλά βραβεία σε διεθνή κινηματογραφικά φεστιβάλ (ΗΠΑ, Ιταλία, Αυστρία, Αίγυπτο).

Επίσης, κέρδισε το Βραβείο Ηχοληψίας στο 34ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 1993.

**13:15** **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**-------------------------**

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η παιδική σειρά «ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ»  (E)**  **και το ντοκιμαντέρ «ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ»  (E)  δεν θα μεταδοθούν.**

**ΚΥΡΙΑΚΗ 11/7/2021**

**-------------------------**

**17:00** **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΙΑ ΖΥΓΟΥΛΗ  (E)**

**18:00** **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΑ Κ8 GR**
**«Τετράποδοι μπελάδες!» (Good Boy!)**

**Οικογενειακή κωμωδία, παραγωγής ΗΠΑ 2003.**

**Σκηνοθεσία:** Τζον Χόφμαν.

**Σενάριο:** Ζέικ Ρίτσαρντσον, Τζον Χόφμαν.

**Πρωταγωνιστούν:** Λίαμ Άικεν, Μόλι Σάνον, Κέβιν Νίλον, Μάθιου Μπρόντερικ, Μπρίτανι Μολντόβαν, Τζορτζ Τουλιάτος, Πάτι Άλαν, Πίτερ Φλέμινγκ.

**Διάρκεια:**84΄
**Υπόθεση:** Χιλιάδες χρόνια πριν, σκυλιά από το άστρο του σκύλου, τον «Σείριο», ήρθαν για να αποικίσουν και να κυριαρχήσουν στη Γη.

Τελευταία, ακούγονται φήμες στον γαλαξία ότι τα σκυλιά της Γης έχουν παραστρατήσει από την αρχική αποστολή τους.

Για να λυθεί αυτό το μυστήριο ένα διαπλανητικό λαγωνικό, ο Χαμπλ, έρχεται στη Γη για να ερευνήσει και γρήγορα γνωρίζει την ασυνήθιστη ζωή των σκύλων αυτού του πλανήτη.

Υιοθετείται από ένα μικρό αγόρι, τον Όουεν, και γρήγορα αναπτύσσεται μια βαθιά και διαρκή φιλία ανάμεσά τους σ’ αυτή την αστεία και ζεστή οικογενειακή κωμωδία.

**19:59** **ΤΟ ’21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21**

**Eπεισόδιο** **192ο**

**20:00** **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ)**  **Κ8 W & διαθέσιμο στο ERTFLIX**

**Νέα** **σειρά ντοκιμαντέρ 11 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η **νέα** σειρά ντοκιμαντέρ **«Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού»** φιλοδοξεί να φωτίσει μια λιγότερο γνωστή πλευρά της Ελληνικής Επανάστασης και να μιλήσει για την κληρονομιά των ορφανών Ελληνόπουλων, αλλά και για την ιστορία των απογόνων τους έως σήμερα.

Η **Παλιγγενεσία του 1821** και ο **Αμερικανικός Φιλελληνισμός** συνθέτουν τον καμβά επάνω στον οποίο εξελίσσεται η τρικυμιώδης ζωή των ορφανών Ελληνόπουλων, που μεταφέρθηκαν σε αμερικανικές πόλεις, ανατράφηκαν με φροντίδα και σπούδασαν με επιτυχία.

Πολλά απ’ αυτά, μεγαλώνοντας, εξελίχθηκαν σε ένα από τα πρώτα κύτταρα της ελληνικής κοινότητας στις ΗΠΑ. Η περίπτωσή τους αποτελεί έναν ακόμη κρίκο που συνδέει άρρηκτα τους δύο λαούς, τον **ελληνικό** και τον **αμερικανικό.**

Πρόκειται για μία εν πολλοίς αδιερεύνητη υπόθεση με βαθύτατο ανθρωπιστικό, ιδεολογικό και πολιτικό πρόσημο και για τις δύο χώρες, υπό την **επιστημονική επιμέλεια** των καθηγητών **Ιάκωβου Μιχαηλίδη** και **Μανώλη Παράσχου.**

Για την υλοποίηση της σειράς απαιτήθηκε πολύχρονη έρευνα σε ελληνικά και αμερικανικά αρχεία, καθώς και ενδελεχής μελέτη της υπάρχουσας βιβλιογραφίας.

Με **γυρίσματα** στην ηπειρωτική, νησιωτική **Ελλάδα** (Πελοπόννησος, Μακεδονία, Ήπειρος, Νότιο και Βόρειο Αιγαίο κ.ά.), σε πολιτείες της **Βόρειας Αμερικής** (Βοστόνη, Βιρτζίνια, Ουάσιγκτον, Κονέκτικατ), σε ευρωπαϊκές πόλεις (Παρίσι, Βενετία), καθώς και στη Βαλκανική (Ιάσιο, Κωνσταντινούπολη), τα **έντεκα επεισόδια** διανθίζονται με τον λόγο διακεκριμένων ιστορικών και επιστημόνων.

Με πλούσιο αρχειακό υλικό, με συνεντεύξεις Αμερικανών αξιωματούχων (Δουκάκης, Μαλόνι, Πάιατ κ.ά.), η σειρά επιθυμεί να συνδέσει τον αγώνα για τη γέννηση και σύσταση του ελληνικού κράτους, με τις προσωπικές ιστορίες των ορφανών του 1821.

**Eπεισόδιο 1ο: «Άρωμα ελευθερίας»**

Στη σκλαβωμένη **Ελλάδα** αρχίζουν σταδιακά να επικρατούν οι **άνεμοι της ελευθερίας.**

Ο **Καποδίστριας** φτάνει στην επαναστατημένη χώρα για να αναλάβει τη θέση του Κυβερνήτη. Αντιμετωπίζει, όμως, πολλά προβλήματα.

Τα χιλιάδες **ορφανά** είναι ένα από αυτά, το οποίο εξελίσσεται σε **ανθρωπιστικό δράμα.**

Ο Κυβερνήτης δείχνει μεγάλη ευαισθησία γι’ αυτά τα βασανισμένα και στερημένα Ελληνόπουλα.

Μερικά -είτε με τη συνδρομή των φιλελλήνων, είτε μέσω των δικτύων της ελληνικής Διασποράς- μεταφέρονται εκτός Ελλάδας, ενώ όσα παραμένουν στην ελληνική επικράτεια, διατρέχουν την ύπαιθρο γυμνά και πεινασμένα.

Στην **Αίγινα,** τον Μάρτιο του 1829, το κτήριο για το **Ορφανοτροφείο** είναι έτοιμο. Αμέσως τοποθετούνται εκεί περίπου 500 παιδιά. Δυστυχώς, στεγάζονται μόνο αγόρια, για τα κορίτσια δεν υπάρχει καμία πρόβλεψη.

Από τις **Παραδουνάβιες Ηγεμονίες,** την ίδρυση της **Φιλικής Εταιρείας,** τον ξεσηκωμό στην **Πελοπόννησο,** η Ελληνική Επανάσταση γίνεται πραγματικότητα, ο απόηχος της οποίας ξεπερνάει κατά πολύ τα στενά γεωγραφικά όρια της ελληνικής Χερσονήσου.
Η Επανάσταση των Ελλήνων προκαλεί παγκόσμιο θαυμασμό και συγκίνηση, κινητοποιεί τις φιλελεύθερες, επαναστατικές και ρομαντικές καρδιές σε όλο τον κόσμο και εντέλει γεννά ένα μοναδικό κίνημα: τον **Φιλελληνισμό.**

Χάρη σε Φιλέλληνες, τα όνειρα ορφανών Ελληνόπουλων για ένα καλύτερο μέλλον φαίνεται να ευοδώθηκαν.

**Επιστημονική επιμέλεια:** Ιάκωβος Μιχαηλίδης, Μανώλης Παράσχος.

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Ζησόπουλος.

**Παραγωγοί:** Πέτρος Αδαμαντίδης, Νίκος Βερβερίδης

**21:00** **ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΓΙΑ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ  (E)**  **Κ8 W & διαθέσιμο στο ERTFLIX**
Με αφορμή τις **Παγκόσμιες Ημέρες του ΟΗΕ**, η **ΕΡΤ** παρουσιάζει τη σειρά ντοκιμαντέρ **«Μια μέρα για όλο τον κόσμο».** Δώδεκα ντοκιμαντέρ που βασίζονται σε ανθρώπινες ιστορίες και εμπειρίες και αναπτύσσουν διαφορετικά κοινωνικά θέματα, που αφορούν στα ανθρώπινα δικαιώματα, στην κοινωνία και στο περιβάλλον.

Το κάθε επεισόδιο εστιάζει σε 1-2 προσωπικές ιστορίες καθημερινών ανθρώπων, των οποίων η συναισθηματική εμπλοκή και οι εμπειρίες τους, αναπτύσσουν το θέμα της κάθε Παγκόσμιας Ημέρας και αναδεικνύουν την ουσία της, που είναι η αποδοχή, η ενημέρωση και τελικά η συμμετοχή των πολιτών στα κοινωνικά θέματα.

Κάθε μήνα η ΕΡΤ κάνει ένα αφιέρωμα σε μία Παγκόσμια Ημέρα, μεταδίδοντας ένα ντοκιμαντέρ της σειράς. (Αλτσχάιμερ, ζώα, δικαιώματα παιδιού, αναπηρία, καρκίνος, έρωτας, ρατσισμός, περιβάλλον, κάπνισμα, πατέρας, ναρκωτικά, φιλία).

**«Παγκόσμια Ημέρα των Ερωτευμένων»**

Με διάθεση χιουμοριστική και διασκεδαστική, σε σκηνοθεσία **Μαριάννας Οικονόμου,** το επεισόδιο προσεγγίζει τις διαφορετικές εκφράσεις και πτυχές του έρωτα μέσα από τρεις ιστορίες.

Ο **Βασίλης** και η **Εύα,** φωλιασμένοι στη **Μύκονο,** ζουν τον έρωτά τους μέσα από την Τέχνη.

Επειδή «στην Τέχνη, όπως και στον έρωτα, μπορείς να συνδυάζεις τα αντίθετα κι όμως στο τέλος αυτά να εναρμονίζονται», όπως λένε.

Η καθημερινότητα του ζευγαριού γεμίζει στιγμές πάθους, μαγειρεύοντας ένα ερωτικό γεύμα, κάνοντας περίπατο στην παραλία αψηφώντας το κρύο, απαγγέλλοντας ποίηση, βρίσκοντας αφορμές γι’ αστεία – βασικό συστατικό του έρωτα το χιούμορ!

Στον αντίποδα μιας σκληρής ζωής, ένα παραμύθι μπορεί να μας «απογειώσει».

Η συγγραφέας αισθηματικών μυθιστορημάτων **Ελένη Αντωνίου** συνομιλεί με τρεις φανατικές της αναγνώστριες.

«Πόσο σημαντικό είναι να φαντασιώνεσαι τον ιδανικό έρωτα!», εξομολογούνται. Το ταξίδι του έρωτα μέσα από τις σελίδες ενός βιβλίου, ίσως αποτελεί διέξοδο. Ίσως όμως και να βάζει τα θεμέλια για την αναζήτηση το «τέλειου άνδρα», που όπως ισχυρίζονται οι ίδιες «σίγουρα υπάρχει κάπου εκεί έξω».

Πώς προσεγγίζουν οι νέοι τον έρωτα;

Η 18χρονη **Μαριεύα** αποκαλύπτει πως η ίδια και οι συνομήλικοί της αξιοποιούν την τεχνολογία για να αλληλοεπιδράσουν ερωτικά.

Κινητό, μηνύματα, Instagram…

Αμεσότητα, που κάποιες φορές αγγίζει τα όρια της «ωμότητας», μεγαλύτερη ελευθερία, ισοτιμία των δύο φύλων, ορισμένα από τα θέματα που αναδεικνύονται.

Με τη γιαγιά **Μαίρη,** 92 χρόνων, συνομιλούν ανοιχτά, ανταλλάσσουν απόψεις επάνω στον έρωτα, αντιδιαστέλλοντας το «σήμερα» με το «τότε».

Ο έρωτας είναι ανεξέλεγκτος και ακραίος. Είναι χαρά και πόνος, ζήλια και απελευθέρωση, καημός και γέλιο. Σίγουρα πλουτίζει την ψυχή μας, γι’ αυτό ποτέ δεν παύουμε να τον αναζητούμε. Εξάλλου, όπως σοφά αναρωτιέται ο Oscar Wilde: «Πώς μπορεί να είναι φτωχός κάποιος που έχει αγαπηθεί;».

 **Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαριάννα Οικονόμου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ραχήλ Μανουκιάν.

**Αρχισυνταξία:** Βάσω Χρυσοστομίδου.

**Έρευνα:** Γεωργία Σαλαμπάση.

**Διεύθυνση** **φωτογραφίας:** Carlos Munyoz.

**Hχοληψία:** Δημήτρης Δεμοιράκος.

**Μοντάζ:** Σταύρος Συμεωνίδης.

**Παραγωγή:** DOC3 Productions

**Έτος παραγωγής:** 2020

**…………………………………………………………**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30** **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ  (E)**

**02:30**  **DEPARTURE  (E)**

**04:10**  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**

**05:05**  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΙΑ ΖΥΓΟΥΛΗ  (E)**

**06:05**  **ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ  (E)**

**………………………………………………………………….**

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Το ντοκιμαντέρ «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης»  (E)  δεν θα μεταδοθεί.**

**ΔΕΥΤΕΡΑ 12/7/2021**

**-------------------------**

**17:00** **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ (MADAME SECRETARY)****- Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)  Κ8 GR & διαθέσιμο στο ERTFLIX**

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**Πρωταγωνιστούν: Τία Λεόνι, Tιμ Ντάλι, Μπέμπε Νιούγουιρθ, Πατίνα Μίλερ, Τζέφρι Άρεντ, Έρικ Μπέργκεν.**

**Σκηνοθεσία:**Μπάρμπαρα Χολ.

**Παραγωγή:**Μόργκαν Φρίμαν, Λόρι ΜακΚρίαρι.

**Γενική υπόθεση:**Η Ελίζαμπεθ ΜακΚόρντ (Τία Λεόνι) είναι η νέα υπουργός Εξωτερικών των ΗΠΑ. Οξυδερκής και αποφασιστική, ασκεί τη διπλωματία σε διεθνές επίπεδο, ενώ παράλληλα μάς βάζει στα άδυτα του Λευκού Οίκου. Κάποιες φορές φτάνει μέχρι του σημείου να καταστρατηγήσει  το πρωτόκολλο, προκειμένου να πετύχει τον σκοπό της.

Παλεύει -όπως κάθε γυναίκα- να διαχειριστεί κρίσεις τόσο σε επαγγελματικό όσο και σε προσωπικό επίπεδο, αφού παράλληλα διαχειρίζεται και τις δυσκολίες της οικογενειακής της ζωής.

Μία σειρά για τη σύγχρονη γυναίκα και τους πολλαπλούς ρόλους που καλείται να αναλάβει.

**(Α΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **11ο.** Η Ελίζαμπεθ μαζί με τον Χένρι και την Ίζαμπελ ενώνουν τις δυνάμεις τους και προσπαθούν να αποκτήσουν πρόσβαση στον μυστικό τραπεζικό λογαριασμό του εκλιπόντος υπουργού Εξωτερικών, όταν αποκαλύπτεται ότι κάποιος από τους συνεργάτες της Ελίζαμπεθ έχει ήδη πρόσβαση.

**(Α΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **12ο.** Η Ελίζαμπεθ ετοιμάζεται να γιορτάσει την 25η επέτειο του γάμου της στη Νέα Υόρκη, ενώ σε ανταλλαγή πυροβολισμών μεταξύ Μεξικανών λαθρεμπόρων ναρκωτικών και Τεξανών πολιτοφυλάκων, ένας Τεξανός έχει πέσει νεκρός. Το γεγονός προκαλεί αλυσιδωτές αντιδράσεις και για άλλη μία φορά η παρέμβασή της θα είναι απαραίτητη.

**………………………………………………………………………………………**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

**02:00**  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ  (E)**

**03:00**  **ΧΩΡΙΣ ΕΡΩΤΗΣΗ  (E)**

**03:30**  **ΥΠΕΡΣΙΒΗΡΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ  (E)**
**04:30**  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ  (E)**
**05:30**  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ  (E)**

**ΤΡΙΤΗ 13/7/2021**

**-------------------------**

**17:00** **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ (MADAME SECRETARY)****- Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)  Κ8 GR & διαθέσιμο στο ERTFLIX**

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**(Α΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **13ο.** Η Ελίζαμπεθ ασκεί πιέσεις, προκειμένου να ασκηθεί ποινική δίωξη σε διπλωμάτη, όταν εκείνος συλλαμβάνεται να κρατά όμηρο στο σπίτι του μία οικιακή βοηθό.

**(Α΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **14ο.** Ενώ συνεχίζεται η έρευνα για το θάνατο του προηγούμενου υπουργού Εξωτερικών, η Ελίζαμπεθ βρίσκεται σε εξαιρετικά δύσκολη θέση, όταν κατά τη διάρκεια ακρόασης σχετικά με τον προϋπολογισμό αποκαλύπτεται ότι οι συνεργάτες της δεν είναι ενήμεροι για τη δράση στελέχους που σχετίζεται με σκάνδαλο διαφθοράς.

**…………………………………………………………………………………..**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:40**  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ  (E)**

**01:40**  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**

**02:40**  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**

**03:30**  **ΥΠΕΡΣΙΒΗΡΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ  (E)**
**04:30**  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ  (E)**
**05:30**  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ  (E)**

**ΤΕΤΑΡΤΗ 14/7/2021**

**-------------------------**

**15:00** **ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ (EARTH'S NATURAL WONDERS)** **- Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) Κ8 GR & διαθέσιμο στο ERTFLIX**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

Σε ολόκληρο τον πλανήτη μας υπάρχουν κάποια μέρη που κόβουν την ανάσα: το Έβερεστ, το Γκραντ Κάνιον, οι Καταρράκτες Βικτόρια, ο Αμαζόνιος.

Τα αποκαλούμε Θαύματα της Φύσης.

Φαίνεται να έχουν λίγα κοινά στοιχεία, αλλά κρύβουν συναρπαστικές προκλήσεις για τους κατοίκους.

Αυτή η σειρά συνδυάζει εκπληκτική φωτογραφία και αποκαλύπτει τις ιστορίες των ανθρώπων που αγωνίζονται να επιβιώσουν σ’ αυτά τα μέρη – ακόμη και να «θριαμβεύσουν».

**Eπεισόδιο 1ο**

**16:00** **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**17:00** **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ (MADAME SECRETARY)****- Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)  Κ8 GR & διαθέσιμο στο ERTFLIX**

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**(Α΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **15ο.** Η Τουρκία δίνει στη δημοσιότητα βίντεο που θα μπορούσε να αποτελέσει πλήγμα για τη CIA και η Ελίζαμπεθ ταξιδεύει στην Τουρκία με σκοπό τη βελτίωση των διμερών σχέσεων, ενώ ο γιος της Τζέισον κινδυνεύει με αποβολή μετά το επεισόδιο που συνέβη στο σχολείο του.

**(Α΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **16ο.** Η έρευνα για τον θάνατο του προηγούμενου υπουργού Εξωτερικών συνεχίζεται. Πρόσωπα και καταστάσεις αποκαλύπτονται, όπως και μια πολύ καλά οργανωμένη συνωμοσία. Η Ελίζαμπεθ ταξιδεύει με άκρα μυστικότητα στο Ιράν, σε μια προσπάθεια να αποτρέψει ένα πραξικόπημα που μπορεί να αποτελέσει πλήγμα για τις Ηνωμένες Πολιτείες και τον ίδιο τον Πρόεδρο.

**………………………………………………………………………………..**

**22:00** **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**00:10** **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ Κ18**  **GR**

**«120 χτύποι το λεπτό»** **(120 Beats Per Minute / 120 Battements Par Minute)**

**Δράμα, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Ρομπέν Καμπιγιό.

**Σενάριο:**Ρομπέν Καμπιγιό, Φιλίπ Μανζό.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Ζαν Λαπουαρί.

**Μοντάζ:**Ρομπέν Καμπιγιό, Ανίτα Ροθ, Στεφανί Λεζέ.

**Μουσική:**Αρνό Ρεμποτινί.

**Παίζουν:** Αντέλ Ενέλ, Αρνό Βαλουά, Ναουέλ Πέρεζ Μπισκαγιάρ, Αντουάν Ρεϊνάρτζ, Φελίξ Μαριτό.

**Διάρκεια:**143΄

**Υπόθεση:** Μια ταινία-ωδή της συλλογικότητας, του αγώνα προς έναν κοινό σκοπό, αλλά και της αγάπης, αυτής που δίνεται χωρίς όρια και κάνει την καρδιά να χτυπά σε 120 παλμούς!

Αρχές της δεκαετίας του ’90. Ενώ το AIDS έχει ήδη κοστίσει αμέτρητες ζωές τα τελευταία δέκα χρόνια, οι ακτιβιστές της Act Up στο Παρίσι πολλαπλασιάζουν τις δράσεις τους με σκοπό να ανατρέψουν τη γενική αδιαφορία. Ο νεοφερμένος στην ομάδα, Νατάν, θα συγκλονιστεί από τη δυναμικότητα του Σον, ενός από τα ιδρυτικά μέλη της οργάνωσης, που καταναλώνει τις τελευταίες του δυνάμεις του στη μάχη ενάντια στο κράτος και στις φαρμακευτικές εταιρείες.

Βραβευμένη με το Grand Prix ή αλλιώς τον Αργυρό Φοίνικα στο 70ό Φεστιβάλ Καννών, αλλά και με το Βραβείο της Επιτροπής Κριτικών Κινηματογράφου, η ταινία-φαινόμενο του **Καμπιγιό**έγινε το talk of the festival, αποθεώθηκε από κοινό και κριτικούς και μπήκε αυτόματα στο πάνθεον των «κλασικών» ταινιών.

Με το πάθος της, έκανε ακόμα και τον πρόεδρο της Επιτροπής του Φεστιβάλ Καννών, **Πέδρο Αλμοδόβαρ,** να συγκινηθεί στη συνέντευξη Τύπου, περιγράφοντας την κινηματογραφική της δύναμη, την επίκαιρη ανάγνωσή της αλλά και την πολιτική της βαρύτητα.

Το **«120 χτύποι το λεπτό»** είναι μια ταινία ουμανιστική, σπαρακτική και παρορμητική!

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:30**  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021)  (E)**

**03:30**  **ΥΠΕΡΣΙΒΗΡΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ  (E)**
**04:30**  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ  (E)**
**05:30**  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ  (E)**

**ΠΕΜΠΤΗ 15/7/2021**

**-------------------------**

**09:00** **ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ (EARTH'S NATURAL WONDERS)** **- Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε) Κ8 GR & διαθέσιμο στο ERTFLIX**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

Σε ολόκληρο τον πλανήτη μας υπάρχουν κάποια μέρη που κόβουν την ανάσα: το Έβερεστ, το Γκραντ Κάνιον, οι Καταρράκτες Βικτόρια, ο Αμαζόνιος.

Τα αποκαλούμε Θαύματα της Φύσης.

Φαίνεται να έχουν λίγα κοινά στοιχεία, αλλά κρύβουν συναρπαστικές προκλήσεις για τους κατοίκους.

Αυτή η σειρά συνδυάζει εκπληκτική φωτογραφία και αποκαλύπτει τις ιστορίες των ανθρώπων που αγωνίζονται να επιβιώσουν σ’ αυτά τα μέρη – ακόμη και να «θριαμβεύσουν».

**Eπεισόδιο 1ο**

**10:00** **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**10:45** **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**

**11:00** **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)  (Αλλαγή επεισοδίου)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας**

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει φρέσκια και ανανεωμένη με ακόμη πιο νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές!

Ο εξαιρετικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** τολμηρός και δημιουργικός, έρχεται για ακόμη μία φορά να μας παρασύρει σε γεύσεις μοναδικές και παράλληλα, έχοντας στο πλευρό του τους πιο έγκυρους καλεσμένους, να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα.

Η τηλεοπτική μας παρέα μεγαλώνει ακόμη περισσότερο, καθώς δημοφιλείςκαλλιτέχνες και αξιόλογες προσωπικότητες από τον χώρο του θεάματος, μπαίνουν στην κουζίνα μαζί του και μας συστήνουν τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα από όλες τις γωνιές της Ελλάδας και όχι μόνο!

Για πρώτη φορά θα έχουμε τη χαρά να γνωρίσουμε τα εξαιρετικά πιστοποιημένα προϊόντα και από την εύφορη Κύπρο, κάνοντας το ταξίδι της γεύσης ακόμη πιο απολαυστικό!

**Στο ραντεβού με την «ΠΟΠ Μαγειρική», στην ΕΡΤ2, δεν θα λείψει κανείς!**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο: «Φασόλια Κατταβιάς Ρόδου, Μανούρι, Κελυφωτό φιστίκι Φθιώτιδας – Καλεσμένος ο Μύρωνας Στρατής»**

Ο ταλαντούχος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** έχοντας στην κουζίνα του δημοφιλείς προσωπικότητες, ολοκαίνουργιες συνταγές και πολλή όρεξη αναλαμβάνει δράση!

Με την προσθήκη νέων προϊόντων **ΠΟΠ** και **ΠΓΕ** δημιουργεί εξαιρετικά πιάτα, όπως χταπόδι οφτό με **φασόλια Κατταβιάς Ρόδου** σε δύο υφές, μανουρόπιτα χωρίς φύλλο με **μανούρι,** και πένες με μελιτζάνες, γραβιέρα και **φιστίκι Φθιώτιδας.**

Στην παρέα προστίθεται ο αγαπημένος καλλιτέχνης **Μύρωνας Στρατής** για να «συνδράμει» με τις μαγειρικές του δεξιότητες τον σεφ και να μοιραστούν με τους τηλεθεατές πληροφορίες για το μανούρι και το φιστίκι Φθιώτιδας.

Επίσης, ο διαιτολόγος - διατροφολόγος **Ιωάννης Χρύσου** μάς ενημερώνει για πρώτη φορά για τα φασόλια Κατταβιάς Ρόδου.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021.

**……………………………………………………………………………………….**

**15:00** **ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ (EARTH'S NATURAL WONDERS)** **- Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) Κ8 GR & διαθέσιμο στο ERTFLIX**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

**Eπεισόδιο 2ο**

**16:00** **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**17:00** **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ (MADAME SECRETARY)****- Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)  Κ8 GR & διαθέσιμο στο ERTFLIX**

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**(Α΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **17ο.** Η Ελίζαμπεθ προσπαθεί να συνέλθει έπειτα απ' όσα συνέβησαν κατά τη διάρκεια του πραξικοπήματος στο Ιράν, ενώ ταυτόχρονα δίνει μάχη με τον χρόνο για να αποτρέψει μια οικολογική καταστροφή στον Αμαζόνιο και ταυτόχρονα να προετοιμαστεί για την εμφάνισή της σε τηλεοπτική εκπομπή υψηλής τηλεθέασης, η οποία μεταδίδεται σε εθνικό δίκτυο.

**(Α΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **18ο.** Η Ελίζαμπεθ καλείται να αντιμετωπίσει την πιθανότητα μαζικής αυτοκτονίας Αμερικανών πολιτών, μελών θρησκευτικής αίρεσης που έχουν καταφύγει στη Βολιβία. Ένας γερουσιαστής, που προσπάθησε να διαπραγματευθεί μαζί τους, κρατείται όμηρος. Πριν να αναλάβουν στρατιωτική δράση οι ΗΠΑ, σε μια τελευταία προσπάθεια ειρηνικής διευθέτησης, υψηλότατου ρίσκου, στέλνει τον σύζυγό της να συζητήσει και να προσπαθήσει να μεταπείσει τον αρχηγό της αίρεσης.

**……………………………………………………………………………………**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:45**  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020-2021)  (E)**

**01:15**  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ  (E)**

**01:45**  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2019)  (E)**

**02:35**  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**

**03:30**  **ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΚΑΡΑΪΒΙΚΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΒΑΝΑ ΣΤΗΝ ΑΪΤΗ  (E)**
**04:30**  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ  (E)**
**05:30**  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ  (E)**

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16/7/2021**

**-------------------------**

**09:00** **ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ (EARTH'S NATURAL WONDERS)** **- Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε) Κ8 GR & διαθέσιμο στο ERTFLIX**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

**Eπεισόδιο 2ο**

**10:00** **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**10:45** **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**

**11:00** **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας**

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει φρέσκια και ανανεωμένη με ακόμη πιο νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές!

Ο εξαιρετικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** τολμηρός και δημιουργικός, έρχεται για ακόμη μία φορά να μας παρασύρει σε γεύσεις μοναδικές και παράλληλα, έχοντας στο πλευρό του τους πιο έγκυρους καλεσμένους, να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα.

Η τηλεοπτική μας παρέα μεγαλώνει ακόμη περισσότερο, καθώς δημοφιλείςκαλλιτέχνες και αξιόλογες προσωπικότητες από τον χώρο του θεάματος, μπαίνουν στην κουζίνα μαζί του και μας συστήνουν τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα από όλες τις γωνιές της Ελλάδας και όχι μόνο!

Για πρώτη φορά θα έχουμε τη χαρά να γνωρίσουμε τα εξαιρετικά πιστοποιημένα προϊόντα και από την εύφορη Κύπρο, κάνοντας το ταξίδι της γεύσης ακόμη πιο απολαυστικό!

**Στο ραντεβού με την «ΠΟΠ Μαγειρική», στην ΕΡΤ2, δεν θα λείψει κανείς!**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο:** **«Σαρδέλες Καλλονής Λέσβου, Ελαιόλαδο Πρέβεζας, Μήλα Καστοριάς – Καλεσμένος ο Παύλος Κοντογιαννίδης»**

Ακόμη ένα επεισόδιο **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** ξεκινά και ο σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** με **ΠΟΠ** και **ΠΓΕ** προϊόντα δημιουργεί ξεχωριστές νοστιμιές και πρωτότυπα πιάτα. Κάθε συνταγή είναι ένα φανταστικό ταξίδι σε έναν μοναδικό προορισμό της χώρας μας…

Ο σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αρχίζει φτιάχνοντας μια τάρτα κρεμμυδιών με **σαρδέλα Καλλονής,** συνεχίζει με ένα κέικ λαδιού με χαρουπάλευρο και **ελαιόλαδο Πρέβεζας** και τελειώνει φτιάχνοντας κρέπες με **μήλα Καστοριάς,** καρύδι και πετιμέζι.

Στην κουζίνα μπαίνει ο αγαπημένος ηθοποιός **Παύλος Κοντογιαννίδης,** φέρνοντας δώρο στον σεφ σπάνια «πράσινα» αυγά για τις συνταγές του, καθώς και αρκετές πληροφορίες για το ελαιόλαδο Πρέβεζας και τα μήλα Καστοριάς.

Επίσης, ο επίκουρος καθηγητής Διατροφής του Ανθρώπου του Πανεπιστημίου Αιγαίου, **Αντώνης Κουτελιδάκης,** μας ενημερώνει για πρώτη φορά για τη σαρδέλα Καλλονής.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021.

**……………………………………………………………………………………….**

**15:00** **ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ (EARTH'S NATURAL WONDERS)** **- Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) Κ8 GR & διαθέσιμο στο ERTFLIX**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

**Eπεισόδιο 3ο**

**16:00** **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**17:00** **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ (MADAME SECRETARY)****- Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)  Κ8 GR & διαθέσιμο στο ERTFLIX**

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**(Α΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **19ο.** Η ελάφρυνση του ελληνικού χρέους δρομολογείται με την υπογραφή μιας διμερούς σύμβασης μεταξύ Ηνωμένων Πολιτειών και Ελλάδας.

Πρώην υπουργός της αμερικανικής κυβέρνησης τορπιλίζει το καλό κλίμα, όταν προχωρά σε κατάσχεση αρχαιοτήτων που είχε δανείσει η Ελλάδα στις ΗΠΑ.

Η Ελίζαμπεθ, σε συνεργασία με τον Πρόεδρο Ντάλτον, πηγαίνουν στις Βρυξέλλες και καταβάλλουν κάθε δυνατή προσπάθεια για την ολοκλήρωση της συμφωνίας.

**(Α΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **20ό.** Ο Χένρι βρίσκεται στη Ρωσία, προσκεκλημένος του Ρώσου υπουργού Εξωτερικών, όπου πρόκειται να δώσει διάλεξη σχετικά με τον φονταμενταλισμό, ενώ η Ελίζαμπεθ καλείται να κολυμπήσει σε «θολά νερά», όταν ένα ρωσικό πυρηνικό υποβρύχιο εξαφανίζεται σε αμερικανικά χωρικά ύδατα.

**………………………………………………………………………………………………………………**

**24:00** **DOC ON ΕΡΤ (E) Κ8**

**«Dolphin Man»**

**Βιογραφικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2017.**

Ένα ντοκιμαντέρ για τη ζωή του θρυλικού πρωταθλητή ελεύθερης κατάδυσης **Ζακ Μαγιόλ** (Jacques Mayol), που ενέπνευσε την ταινία **«Το Απέραντο Γαλάζιο»** του Λικ Μπεσόν.

**Σκηνοθεσία:** Λευτέρης Χαρίτος.

**Παραγωγή:** Anemon Productions – Les Films Du Balibari

**Διεθνής Συμπαραγωγή:** ARTE, CNC, Region Pays de la Loire (Γαλλία), ΕΡΤ,  ΕΚΚ (Ελλάδα), TVO, Canal D, Canada Media Fund, OMDC (Καναδάς), WOWOW (Ιαπωνία), Sicilian Film Commission (Ιταλία), με τη συμμετοχή των καναλιών SVT (Σουηδία), RTS (Ελβετία), DBS (Ισραήλ) και CYBC (Κύπρος), με την υποστήριξη του προγράμματος Creative Europe της Ε.Ε.

**Διάρκεια:** 70΄

Το **1988,** η ταινία**«Το Απέραντο Γαλάζιο»,**με ανεπανάληπτες υποβρύχιες σκηνές στα καταγάλανα νερά του Αιγαίου, έκοψε την ανάσα εκατομμυρίων θεατών σε όλο τον κόσμο και έκανε ξαφνικά διάσημο το πραγματικό πρόσωπο πίσω από τον ήρωα της ταινίας, τον Γάλλο πρωταθλητή ελεύθερης κατάδυσης, **Ζακ Μαγιόλ** (Jacques Mayol).

**«Η θάλασσα είναι η ερωμένη μου»,** δήλωσε ο Μαγιόλ στην πρεμιέρα της ταινίας στις Κάννες. Ήταν το απόγειο μιας προσωπικής πορείας που έμελλε να αλλάξει ριζικά την πνευματική μας σχέση με τη θάλασσα.

Ο **Μαγιόλ** γεννήθηκε στη Σαγκάη το 1927, από Γάλλους γονείς.  Μέχρι την ηλικία των 30 ετών, ταξίδευε από χώρα σε χώρα, από δουλειά σε δουλειά, χωρίς οποιαδήποτε δέσμευση. Η εμμονή του με τη θάλασσα ξεκίνησε μέσα από την επαφή του με ένα δελφίνι, στο Seaquarium του Μαϊάμι, όπου εργάστηκε σαν δύτης-εκπαιδευτής.

*«Αυτό το δελφίνι έστειλε ένα μήνυμα κατευθείαν στην ψυχή μου και άγγιξε τη βαθύτερη ύπαρξή μου»,* λέει ο Μαγιόλ χαρακτηριστικά.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:15**  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021)  (E)**

**03:00**  **SNOWBOARDERS ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**
**03:30**  **ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΚΑΡΑΪΒΙΚΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΒΑΝΑ ΣΤΗΝ ΑΪΤΗ  (E)**
**04:30**  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ  (E)**
**05:30**  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ  (E)**