

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 04/09/2021 έως 10/09/2021**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:29**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 247
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |  **ΕΡΤ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

Το πιο «διαβασμένο» δίδυμο της πρωινής ενημέρωσης έρχεται στην ΕΡΤ1, κάθε Σάββατο και Κυριακή πρωί, στις 05:30.

Πολύπλευρη ενημέρωση και ανοιχτό μικρόφωνο σε κάθε άποψη.

Όσα μας απασχολούν σήμερα, αλλά και όσα πρέπει να γνωρίζουμε, για να προετοιμαστούμε σωστά για το αύριο.

Κοινωνία, πολιτική, οικονομία, αθλητισμός. Ειδήσεις από την Ελλάδα και τον κόσμο. Ενημέρωση για όλη την οικογένεια.

Κάθε Σάββατο και Κυριακή, η ενημέρωση ξεκινάει από την ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Γιάννης Σκάλκος, Κώστας Λασκαράτος
Αρχισυνταξία: Χαρά Ψαθά
Σκηνοθεσία: Αντώνης Μπακόλας
Διεύθυνση παραγωγής: Βάνα Μπρατάκου
Δημοσιογραφική ομάδα: Αννίτα Πασχαλινού, Προκόπης Αγγελόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:15**  |  **ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΕΚΠΟΜΠΗ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Στα βήματα του θρυλικού Γιοβανίκα» Τα βαλκανικά στοιχεία στις μουσικές της Σμύρνης**

Ο Λάμπρος Λιάβας και το «Αλάτι της Γης» μας προσκαλούν σ’ ένα γοητευτικό μουσικό οδοιπορικό, στα βήματα του θρυλικού λαϊκού βιολάτορα Γιάννη Αλεξίου-«Γιοβανίκα».
Γεννημένος το 1850 στο Γαλάτσι της Ρουμανίας από Έλληνες γονείς με καταγωγή από τη Λέσβο, εγκαταστάθηκε το 1900 στη Σμύρνη όπου υπήρξε από τους πρωτεργάτες του Σμυρναίικου τραγουδιού. Θεωρείται ο πρώτος εκτελεστής και πιθανός δημιουργός του περίφημου Σμυρναίικου μινόρε-μανέ. Στις περιοδείες του από το Βουκουρέστι στην Πόλη, τη Σμύρνη και την Αθήνα έως τη Βυρηττό, την Αλεξάνδρεια και το Κάιρο, συνταίριαξε μουσικά στοιχεία από όλες τις εθνοπολιτισμικές ομάδες που συμβίωναν στα κοσμοπολίτικα κέντρα της εποχής, διασκεδάζοντας στα καφέ-σαντάν και τα καφέ-αμάν «αλά φράνκα-αλά τούρκα-αλά γκρέκα».
Ξεναγοί μας σ’ αυτές τις γοητευτικές διαδρομές είναι οι εξαιρετικοί δεξιοτέχνες-μέλη της «Μπάντας Γιοβανίκας», οι οποίοι διάλεξαν αυτό το όνομα αναζητώντας το μουσικό νήμα που συνδέει τη δημιουργία των Μικρασιατών συνθετών με τα Βαλκάνια. Έτσι, στα κομμάτια που παίζουν στην εκπομπή η τσιγγάνικη παράδοση της Κεντρικής Ευρώπης συναντά τον Βόσπορο και τα παράλια της Ιωνίας, με καλπάζουσες «χόρες» και «σίρμπες», ποικίλους ρυθμούς και πλούσιες μελωδίες, δημιουργώντας ένα γοητευτικό μουσικό «χαρμάνι»! Μουσικά ταξίδια στον χρόνο και τον χώρο, εμπνευσμένα από τις περιπλανήσεις ενός σπουδαίου οργανοπαίκτη, με ζωή αινιγματική και έργο ακόμη ανεξερεύνητο!..
Την «Μπάντα Γιοβανίκα» αποτελούν οι: Κλέαρχος Κορκόβελος (τσίμπαλο-τραγούδι), Γιάννης Νιάρχος (τραγούδι-κιθάρα), Γλαύκος Σμαριανάκης (βιολί-τραγούδι), Χαρούλα Τσαλπαρά (ακορντεόν-τραγούδι) και Λουκάς Μεταξάς (κοντραμπάσο).
Συμμετέχουν μέλη της χορευτικής ομάδας του Εργαστηρίου Τέχνης και Πολιτισμού, με την επιμέλεια του Χρήστου Θεολόγου.

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαϊτης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σταμάτης Γιαννούλης
Εκτέλεση παραγωγής: FOSS ON AIR

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 247
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Παρουσίαση: Μαρία Σιώζου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ (2021)  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021
**«Εθελοντές Δασοπυροπροστάτες»**
**Eπεισόδιο**: 8

Οι εθελοντές Δασοπυροπροστάτες είναι ομάδες ανθρώπων που αφιερώνουν τον ελεύθερο χρόνο τους στην πρόληψη, αλλά και στην αντιμετώπιση κάθε απειλής των δασών.

Κοινό χαρακτηριστικό όλων είναι η έντονη οικολογική τους συνείδηση, η αγάπη τους για τη
φύση, τόσο αυτή που τους περιβάλλει αλλά και γενικότερα της πατρίδας, αλλά και η ασίγαστη ανάγκη τους ν’ αφήσουν παρακαταθήκη στις επόμενες γενιές αυτή την πράσινη κληρονομιά που τους προσφέρθηκε.

Οι νέοι εθελοντές περνώντας από σεμινάρια όπου μαθαίνουν τους τρόπους πρόληψης και κατάσβεσης των πυρκαγιών (που είναι ο μεγαλύτερος κίνδυνος των δασών), αλλά και την δομική λειτουργία των εθελοντικών ομάδων, πως λειτουργεί δηλαδή μια ομάδα, εντάσσονται στις βοηθητικές δυνάμεις της Πυροσβεστικής και των Δήμων όπου ανήκουν.

Είναι τόσο συγκινητικό κι ελπιδοφόρο που νέοι άνθρωποι από όλους τους κοινωνικούς χώρους αποφασίζουν κι αποδεικνύουν με αυτό τον έμπρακτο τρόπο την αγάπη τους για τη φύση, παραλαμβάνοντας έτσι τη βαθιά ριζωμένη έγνοια της προηγούμενης γενιάς εθελοντών και προετοιμάζοντας τη διαδοχή της στην επόμενη.

Ένας κύκλος όπως η ίδια μας η ζωή.

Σενάριο - Σκηνοθεσία: Σίμος Κορεξενίδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Κώστας Σταμούλης
Ηχοληψία: Πάνος Παπαδημητρίου
Μοντάζ: Νίκος Γαβαλάς

Η υλοποίηση της σειράς ντοκιμαντέρ «Ες Αύριον Τα Σπουδαία- Πορτραίτα του Αύριο» για την ΕΡΤ, έγινε από την “SEE-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών”

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:30**  |  **ΒΟΤΑΝΑ, ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.
Εκπομπή με θέμα τα βότανα της ελληνικής γης, την ιστορία τους, τη σημασία και την αξία τους στη σύγχρονη εποχή αλλά και τη λαϊκή παράδοση -χαμένη ή ξεχασμένη- που τα συνοδεύει. Περιδιαβαίνοντας την πλούσια ελληνική φύση, αναζητώνται ανθρώπους που σχετίζονται με αυτή και διατηρούν μια σχέση ζωής με τα βότανα

**«Οικοσυστήματα και οικολογία στις Πρέσπες»**
**Eπεισόδιο**: 11

Ξεκινώντας από μια διερεύνηση για την οικολογία και τα οικοσύστημα, η Βάλια επισκέπτεται τις Πρέσπες.
Περπατά με την Ειρήνη στα δάση αρκεύθου, μαθαίνει για την θεραπευτική τους αξία καθώς και τον ρόλο της βόσκησης στα ορεινά και στα παραλίμνια οικοσυστήματα.
Αξιολογώντας την εποχή της συγκομιδής των ξακουστών φασολιών της περιοχής, η Βάλια ξεναγείται από τον Πάνο ενώ παράλληλα ενημερώνεται για την αξία τους στη διατροφή μας.

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου
Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα
Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης
Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου
Επιστημονικοί σύμβουλοι: Ελένη Μαλούπα, Ανδρέας Ζαρκαδούλας
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας
Ήχος: Σίμος Λαζαρίδης
Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος
Μουσική τίτλων αρχής: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat
Σήμα Αρχής – Graphics : Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας
Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**  

**«Η Πίτσα Παπαδοπούλου ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ»**

Η Πίτσα Παπαδοπούλου, η μεγάλη κυρία του λαϊκού τραγουδιού, ανοίγει την καρδιά της και μοιράζεται μαζί μας συναισθήματα και εικόνες από τη ζωή της.

Η σπουδαία ερμηνεύτρια γυρνά στην εποχή των παιδικών της χρόνων και στις μουσικές συναντήσεις που είχε με κορυφαίους καλλιτέχνες. Μεγάλωσε στις γειτονιές της Θεσσαλονίκης, τις εποχές που τα σπίτια έμεναν ξεκλείδωτα και τα παιδιά τριγυρνούσαν παίζοντας στους δρόμους. Τότε, που οι φωνές του Καζαντζίδη, του Αγγελόπουλου και της Πόλυς Πάνου ακούγονταν από τα τζουκ μποξ των καφενείων και έφταναν σε όλα τα σπίτια της γειτονιάς. Δύο ήταν οι φωνές που είχε ξεχωρίσει από παιδί. Της μητέρας της, που τραγουδούσε υπέροχα τους αμανέδες και του Στέλιου Καζαντζίδη.

Δεκαέξι χρόνων ήταν, όταν ο Γιώργος Ζαμπέτας την επέλεξε να τραγουδήσει το ίδιο κιόλας βράδυ στα «ΞΗΜΕΡΩΜΑΤΑ», δίπλα στον ίδιο και τη Βίκυ Μοσχολιού. Από τότε έχουν περάσει πενηνταπέντε χρόνια σκληρής δουλειάς. Η Πίτσα Παπαδοπούλου θυμάται τις στιγμές που σκεφτόταν να σταματήσει τη δουλειά, αλλά δεν μπορούσε, γιατί από αυτή ζούσε την οικογένειά της. Ό,τι κέρδισε, το κέρδισε δουλεύοντας: «Πρώτη πήγαινα και τελευταία έφευγα. Δεν έχω κάνει στη ζωή μου διακοπές, δεν το ξέρω και κάτι που δεν ξέρεις δεν μπορεί να σου λείπει».

Με την απλότητα που την χαρακτηρίζει, αναφέρεται στις επιλογές που έκανε στην προσωπική της ζωή, για τις οποίες δεν μετανιώνει, παρόλο που σήμερα αναγνωρίζει, ότι δεν ήταν οι καλύτερες. Η πολλή δουλειά ήταν η απάντηση και χάρη σε αυτή και την αγάπη του κόσμου, που απλόχερα της έχει προσφέρει, νοιώθει ζωντανή.

Παρουσίαση: Έλενα Κατρίτση
Αρχισυνταξία: Έλενα Κατρίτση
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγοράκης
Δ/νση Φωτογραφίας : Κώστας Τριανταφύλλου
Μουσική επιμέλεια: Σταμάτης Γιατράκος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

Η Ίνα Ταράντου συνεχίζει τα ταξίδια της σε όλη την Ελλάδα και βλέπει τη ζωή αλλιώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.

“Η ζωή́ δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά́ από́ τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα”.

Η γαλήνια Κύθνος, η εντυπωσιακή Μήλος με τα σπάνια τοπία και τις γεύσεις της, η Σέριφος με την αφοπλιστική της απλότητα, η καταπράσινη Κεφαλονιά και η Ιθάκη, το κινηματογραφικό Μεσολόγγι και η απόκρημνη Κάρπαθος είναι μερικές μόνο από τις στάσεις σε αυτό το νέο μεγάλο ταξίδι. Ο Νίκος Αλιάγας, ο Ηλίας Μαμαλάκης και ο Βασίλης Ζούλιας είναι μερικοί από τους ανθρώπους που μας έδειξαν τους αγαπημένους τους προορισμούς, αφού μας άνοιξαν την καρδιά τους.

Ιστορίες ανθρώπων που η καθημερινότητά τους δείχνει αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Άνθρωποι που επέλεξαν να μείνουν για πάντα, να ξαναγυρίσουν για πάντα ή πάντα να επιστρέφουν στον τόπο τους. Μέσα από́ τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή́, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας.

Η κάθε ιστορία μάς δείχνει, με τη δική της ομορφιά, μια ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.

Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη Ζωή αλλιώς, όπου κι αν βρεθούμε. Με πυξίδα τον άνθρωπο, μέσα από την εκπομπή, θα καταγράφουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας, θα ζήσουμε μαζί τη ζωή σαν να είναι μια Ζωή αλλιώς. Θα γευτούμε, θα ακούσουμε, θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε. Και θα μάθουμε όλα αυτά, που μόνο όταν μοιράζεσαι μπορείς να τα μάθεις.

Γιατί η ζωή είναι πιο ωραία όταν τολμάς να τη ζεις αλλιώς!

**«Κύθνος, το νησί της απλότητας»**

Δεν είναι διάσημη, ούτε φιγουράρει στις κοσμικές σελίδες των περιοδικών. Μακριά από κάθε είδους επιτήδευση, έχει μια απλότητα και μια γλύκα. Η Κύθνος είναι ένα από τα πιο καλά κρυμμένα μυστικά των ξακουστών δυτικών Κυκλάδων. Χαμηλοί λόφοι με γυμνές ηλιοκαμένες πλαγιές, φιδωτά μονοπάτια σε κατάλευκους οικισμούς, αμμουδερές παραλίες με καταγάλανα νερά… Όλα εδώ έχουν την αίσθηση της οικειότητας. Εδώ βρήκαμε μια αγαπημένη φίλη, τη Χαρά Ελένη Μητσοτάκη, υπεύθυνη δημοσίων σχέσεων του Διεθνή Αερολιμένα Ελ. Βενιζέλος. Εδώ στην Κύθνο βρήκε την τρίτη της πατρίδα αλλά και έφτιαξε τον προσωπικό της παράδεισο. Επισκεφτήκαμε φυσικά την Κολώνα. Την παραλία που κλέβει όλα τα φώτα από τις υπόλοιπες 98 παραλίες του νησιού! Η θάλασσα βρέχει αυτή τη λωρίδα άμμου και από τις δύο πλευρές και η εικόνα που σχηματίζεται, είναι ονειρική. Συναντήσαμε και τον Φραγκίσκο, που λατρεύει το νησί του, μα πιο πολύ λατρεύει τις μέλισσές του που του διδάσκουν καθημερινά πώς πρέπει να εργάζεται και να συνυπάρχει αρμονικά μέσα σε μία κοινωνία. Βρήκαμε τη Φιλίππα και τη Γαρυφαλιά, τη νέα γενιά της Κύθνου. Δύο αγαπημένες αδελφές που μετά τις σπουδές τους επέλεξαν να επιστρέψουν στο νησί τους και να φτιάξουν το δικό τους τυροκομείο. Στη Δρυοπίδα, το μοναδικό χωριό των Κυκλάδων με κεραμίδια στις στέγες, συναντηθήκαμε με τον Αλέξανδρο. Έναν χαρισματικό άνθρωπο που άφησε πίσω του την επιστημονική του κατάρτιση και τις πολυεθνικές εταιρίες και αφιερώθηκε στη μαγειρική. Η Κύθνος άγγιξε την καρδιά του πριν από χρόνια και την έκανε σπίτι του. Όσο για την μαγειρική του τέχνη, αυτή άγγιξε σίγουρα τις δικές μας καρδιές! Το τέλος του ταξιδιού μας γράφτηκε στην Εκκλησία της Παναγίας Κανάλας, σε μια από τις ωραιότερες, πευκόφυτες ακρογιαλιές του νησιού. Εκεί που το μυαλό και η καρδιά ξεχειλίζει από την ομορφιά.

Παρουσίαση: Ινα Ταράντου
Aρχισυνταξία: Ίνα Ταράντου
Δημοσιογραφική έρευνα και Επιμέλεια: Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Φελάνης
Ηχοληψία: Φίλιππος Μάνεσης
Παραγωγή: Μαρία Σχοινοχωρίτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Στάθης Γαλαζούλας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ 21 (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Καθώς φέτος συμπληρώνονται 200 χρόνια από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης, η καθηγήτρια Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών Μαρία Ευθυμίου συζητά με τον δημοσιογράφο Πιέρρο Τζανετάκο τις πιο σημαντικές θεματικές της εθνικής παλιγγενεσίας.

Η νέα εκπομπή «Κείμενα του '21» βασίζεται στις πρωτογενείς πηγές και τις μαρτυρίες τόσο των πρωταγωνιστών, όσο και των παρατηρητών της επαναστατικής εποχής, τις οποίες έχει συγκεντρώσει η ιστορικός και μεταδίδονται μέσα από τις τηλεοπτικές και τις ραδιοφωνικές συχνότητες της ΕΡΤ.

Από την ίδρυση της Φιλικής Εταιρείας, τη συγκρότηση του στρατού και τις πιο σημαντικές μάχες της Ελληνικής Επανάστασης έως τα γνωρίσματα των τοπικών ελληνικών κοινοτήτων, τις εμφύλιες συγκρούσεις, τα επαναστατικά Συντάγματα και τα χαρακτηριστικά του νεοσύστατου ελληνικού κράτους, η Μαρία Ευθυμίου και ο Πιέρρος Τζανετάκος ξεχωρίζουν και αποτυπώνουν με απλό και εύληπτο τρόπο τις πιο ενδιαφέρουσες στιγμές της εν λόγω περιόδου, σε μια προσπάθεια διάχυσης της ιστορικής γνώσης.

Διότι, ακόμα και σήμερα, πολλές πτυχές της Ελληνικής Επανάστασης, των όσων προηγήθηκαν αυτής, αλλά και όσων ακολούθησαν, παραμένουν άγνωστες στο ευρύ κοινό.

**Eπεισόδιο**: 8

Υπάρχουν ορισμένες στιγμές της ελληνικής Επανάστασης, οι οποίες είναι εξαιρετικά κομβικές για τις εξελίξεις και δη για τη συνέχεια του αγώνα για την ελευθερία.

Μία από αυτές ήταν η συμφωνία του Σουλτάνου με τον πασά της Αιγύπτου, τον Μεχμέτ Αλή και τον γιο του τον Ιμπραήμ, οι οποίοι ουσιαστικά επιστρατεύθηκαν για να πολεμήσουν τους Έλληνες, μιας και ο στρατός των Οθωμανών, παρότι ο πόλεμος είχε τελματώσει, αδυνατούσε ν’ ανατρέψει την κατάσταση που επικρατούσε στην ηπειρωτική Ελλάδα.

Η επέλαση του Ιμπραήμ στην Πελοπόννησο ήταν καταστροφική για τους Έλληνες της περιοχής και παραλίγο να σημάνει το άδοξο τέλος της Επανάστασης.

Οι Έλληνες κατά του Ιμπραήμ είναι το θέμα της εκπομπής «Κείμενα του 21» με τον Πιέρρο Τζανετάκο και την καθηγήτρια Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών Μαρία Ευθυμίου, που μεταδίδεται το Σάββατο 4 Σεπτεμβρίου στις 19:00 στην ERT World.

Παρουσίαση-Αρχισυνταξία: Πιέρρος Τζανετάκος
Ιστορική Έρευνα-Επιλογή Κειμένων: Μαρία Ευθυμίου
Διεύθυνση Παραγωγής: Χρίστος Σταθακόπουλος
Διευθυντής Φωτογραφίας: Πέτρος Κουμουνδούρος
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ART WEEK (2020 - 2021)  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2020

Για έβδομη συνεχή χρονιά, το Art Week επιστρέφει στους τηλεοπτικούς μας δέκτες, παρουσιάζοντας κάθε εβδομάδα αγαπημένους καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες, αλλά και νεότερους που, με τη δυναμική και τη φρεσκάδα τους, έχουν κερδίσει ήδη μια θέση στη σύγχρονη πολιτιστική επικαιρότητα.

Η Λένα Αρώνη βγαίνει έξω στην πόλη, εκεί που χτυπά η καρδιά του Πολιτισμού. Συναντά και συνομιλεί με τραγουδιστές, μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς πίσω από τα φώτα της σκηνής, μέσα στα σπίτια και τα εργαστήριά τους, εκεί που γεννιούνται και παίρνουν σάρκα και οστά οι ιδέες τους.

Οι άνθρωποι των Τεχνών μοιράζονται μαζί της σκέψεις και συναισθήματα, αποκαλύπτουν άγνωστες πτυχές της ζωής τους, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Στόχος του Art Week: Να αναδείξει το προσωπικό στίγμα των σπουδαίων αυτών Ελλήνων καλλιτεχνών, που με το έργο τους έχουν επηρεάσει καθοριστικά τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού που τους ακολουθεί και να μας συστήσει και τη νεότερη γενιά, με δυνατά ήδη δείγματα γραφής στο καλλιτεχνικό γίγνεσθαι.

**«Γιάννης Μπέζος - Αιμίλιος Χειλάκης - Μυρτώ Αλικάκη»**
**Eπεισόδιο**: 34

Με μία μεγάλη περιοδεία στην Ελλάδα θα τιμήσουν το θεατρόφιλο κοινό ο Γιάννης Μπέζος, ο Αιμίλιος Χειλάκης και η Μυρτώ Αλικάκη, με όχημα τον Οθέλλο του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ.

Η Λένα συζητάει με τους αγαπημένους πρωταγωνιστές για το άνοιγμα του πολιτισμού, για τις νέες προτεραιότητες που έχουν βάλει μετά την πανδημία, για την ανάγκη για επαφή και επικοινωνία.

Στο ΑRT WEEK αυτής της εβδομάδας.

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**20:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 247
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Βούλα Μαλλά

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ  (E)**  

Το πιο μελωδικό «Μουσικό κουτί» ανοίγουν στην ΕΡΤ ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη, μέσα από την πρωτότυπη εκπομπή στο πρόγραμμα της ΕΡΤ1, με καλεσμένους από διαφορετικούς μουσικούς χώρους, οι οποίοι μέσα από απροσδόκητες συνεντεύξεις αποκαλύπτουν την playlist της ζωής τους.

Η ιδέα της εβδομαδιαίας εκπομπής, που δεν ακολουθεί κάποιο ξένο φορμάτ, αλλά στηρίχθηκε στη μουσική παράσταση Juke box του Νίκου Πορτοκάλογλου, έχει ως βασικό μότο «Η μουσική ενώνει», καθώς διαφορετικοί καλεσμένοι τραγουδιστές ή τραγουδοποιοί θα συναντιούνται κάθε φορά στο στούντιο και, μέσα από απρόσμενες ερωτήσεις-έκπληξη και μουσικά παιχνίδια, θα αποκαλύπτουν γνωστές και άγνωστες στιγμές της ζωής και της επαγγελματικής πορείας τους, ερμηνεύοντας και τραγούδια που κανείς δεν θα μπορούσε να φανταστεί.

Παράλληλα, στην εκπομπή θα δίνεται βήμα σε νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι θα εμφανίζονται μπροστά σε καταξιωμένους δημιουργούς, για να παρουσιάσουν τα δικά τους τραγούδια, ενώ ξεχωριστή θέση θα έχουν και αφιερώματα σε όλα τα είδη μουσικής, στην ελληνική παράδοση, στον κινηματογράφο, σε καλλιτέχνες του δρόμου και σε προσωπικότητες που άφησαν τη σφραγίδα τους στην ελληνική μουσική ιστορία.

Το «Μουσικό κουτί» ανοίγει στην ΕΡΤ για καλλιτέχνες που δεν βλέπουμε συχνά στην τηλεόραση, για καλλιτέχνες κοινού ρεπερτορίου αλλά διαφορετικής γενιάς, που θα μας εκπλήξουν τραγουδώντας απρόσμενο ρεπερτόριο, που ανταμώνουν για πρώτη φορά ανταποκρινόμενοι στην πρόσκληση της ΕΡΤ και του Νίκου Πορτοκάλογλου και της Ρένας Μόρφη, οι οποίοι, επίσης, θα εμπλακούν σε τραγούδια πρόκληση-έκπληξη.

**Καλεσμένοι ο Μανώλης Λιδάκης και η Βιολέτα Ίκαρη**
**Eπεισόδιο**: 11

Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη καλωσορίζουν στο Μουσικό Κουτί δύο σπουδαίες φωνές, μία παλαιότερη, με μεγάλη ιστορία στο τραγούδι, τον Μανώλη Λιδάκη και μία, τελευταίας εσοδείας, τη Βιολέτα Ίκαρη. Οι δύο καλλιτέχνες μοιράζονται ιστορίες και τραγούδια από τη ζωή τους στη μουσική σκηνή της εκπομπής!

Ο Μανώλης Λιδάκης, ένας από τους μεγαλύτερους ερμηνευτές των τελευταίων χρόνων σε μία από τις σπάνιες τηλεοπτικές του εμφανίσεις συζητά με τον Νίκο Πορτοκάλογλου και τη Ρένα Μόρφη «για τις ανηφόρες και τις κατηφόρες της ζωής του», τις εποχές που μεσουρανούσε στη δισκογραφία αλλά και τις εποχές που εξαφανιζόταν στα βουνά της Κρήτης «Εξαφανιζόμουν γιατί γνώριζα την ματαιοδοξία των πραγμάτων… Πολλοί μού λένε ότι με τα προσόντα που έχεις έπρεπε να κάνεις περισσότερα πράγματα και εγώ απαντώ ότι έπρεπε να αλλάξω τη ψυχή μου και δεν είμαι διατεθειμένος να το κάνω». Η σχέση του με την μουσική ξεκινάει στην ηλικία των δώδεκα ετών, όταν έπαιζε ευφώνιο και τρομπέτα στη Φιλαρμονική Ηρακλείου « … Από μικρό παιδί ήθελα να κερδίζω τη ζωή και να μην ζητάω χρήματα από τον πατέρα μου. Δούλευα σε έναν ξάδερφό μου που είχε συνεργείο αυτοκινήτων και μία μέρα πέρασε ο αρχιμουσικός της Φιλαρμονικής, με είδε που κράταγα συνέχεια ένα

μαντολίνο του πατέρα μου και μου λέει δεν έρχεσαι στην Φιλαρμονική…» Στα μέσα του ’70 συναντά τον Μάνο Χατζηδάκι, όταν συμμετείχε στον Μουσικό Αύγουστο του Ηρακλείου και δεν διστάζει να τον προσκαλέσει στο σπίτι του για φαγητό «Μπράβο τόσο μικρούλης και έχεις τόσο θάρρος!» του είπε ο μουσικοσυνθέτης, το 1982 ανεβαίνει στην Αθήνα και παίρνει μέρος στην τηλεοπτική εκπομπή "Να η Ευκαιρία" ενώ υπογράφει και το πρώτο του συμβόλαιο σε δισκογραφική εταιρία με τη βοήθεια του Γιώργου Κατσαρού.

Η Βιολέτα Ίκαρη μας συστήθηκε με το τραγούδι «Έλα και ράγισε τον κόσμο μου» και ο ομώνυμος δίσκος της που κυκλοφόρησε το 2018 αποτέλεσε μία από τις πιο ευχάριστες εκπλήξεις εκείνης της χρονιάς. «Ήρθα από την Ικαρία στην Αθήνα να σπουδάσω την τέχνη της κομμώτριας, τελικά με έκλεψε το τραγούδι και δεν ξαναγύρισα στο νησί. Πήγαινα σχολή και παράλληλα τραγουδούσα σε κουτουκάκια της περιοχής του Πειραιά… Για να βγάλω τον πρώτο μου δίσκο δούλευα τέσσερα χρόνια σε ταβέρνα». Η ταλαντούχα ερμηνεύτρια με την χαρακτηριστική χροιά στη φωνή της, μάς μιλά για τα ικαριώτικα πανηγύρια, στα οποία τραγούδησε για πρώτη φορά «Είμαστε πολύ αλληλέγγυοι και τα πανηγύρια που κάνουμε εκεί, τα κάνουμε για να στηρίζουμε τους συνανθρώπους μας. Γίνονται για έναν ιερό σκοπό γι' αυτό υπάρχει και αυτή η συμμετοχή του κόσμου». Η γνωριμία της με τον Βασίλη Παπακωνσταντίνου υπήρξε καθοριστική και πολύ σύντομα βρίσκεται δίπλα σε σπουδαίους καλλιτέχνες όπως τον Δ. Σαββόπουλο, την Ε. Βιτάλη και τον Γ. Νταλάρα.

Σε ένα ανεπανάληπτο jukebox o Μανώλης Λιδάκης και η Βιολέτα Ίκαρη ερμηνεύουν δικές τους επιτυχίες αλλά και απροσδόκητα τραγούδια που δεν έχουν ξαναπεί ποτέ δημοσίως! Διασκευές από τη μπάντα του Μουσικού Κουτιού γίνονται όχι μόνο σε τραγούδια του Στ. Καζαντζίδη και του Μ. Ρασούλη αλλά και σε παραδοσιακά κρητικά και ικαριώτικα …

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης
Executive producer: Μαριλένα Χαραλαμποπούλου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη
Διευθυντής περιεχομένου και ανάπτυξης: Γιώτα Σπανού
Project manager: Ελένη Μερκάτη
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Άγγελος Αθανασόπουλος
Καλλιτεχνικός σύμβουλος: Νίκος Μακράκης
Διεύθυνση παραγωγής: Φαίδρα Μανουσακίδου
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**00:15**  |  **ΚΟΚΚΙΝΗ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ - ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**Έτος παραγωγής:** 1990
**Διάρκεια**: 91'

Ελληνική ταινία μεγάλου μήκους | Κωμωδία |1990|91’

Ο ήρωας της ταινίας εγκαταλείπει τη δουλειά του σε φαρμακευτική εταιρεία, για να ακολουθήσει μια ηθοποιό.
Παρά τα γεγονός ότι νιώθει ερωτευμένος μαζί της, όταν προσπαθεί να εργαστεί στον δικό της επαγγελματικό χώρο, ζει κωμικοτραγικές καταστάσεις, που θα τον συνθλίψουν και θα τον κάνουν να ψάξει δρόμους διαφυγής.

Σενάριο – Σκηνοθεσία: Βασίλης Βαφέας
Πρωταγωνιστούν: Κώστας Βουτσάς, Πέμη Ζούνη
Παίζουν: Χρύσα Ρώπα, Ράνια Οικονομίδου, Αντώνης Κατσαρής, Ναταλία Καποδίστρια

Διεύθυνση φωτογραφίας: Ντίνος Κατσουρίδης
Μουσική: Θάνος Μικρούτσικος
Μοντάζ: Χρήστος Βούπουρας
Σκηνικά/Κοστούμια: Δαμιανός Ζαρίφης
Ηχοληψία: Ντίνος Κίτου
Μιξάζ: Θανάσης Αρβανίτης
Παραγωγή: ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ 1 (Ε.Τ. 1), ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝHΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ (ΕΚΚ), ΣΙΓΜΑ ΦΙΛΜ, ΣΠΕΝΤΖΟΣ ΦΙΛΜ

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

Η Ίνα Ταράντου συνεχίζει τα ταξίδια της σε όλη την Ελλάδα και βλέπει τη ζωή αλλιώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.

“Η ζωή́ δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά́ από́ τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα”.

Η γαλήνια Κύθνος, η εντυπωσιακή Μήλος με τα σπάνια τοπία και τις γεύσεις της, η Σέριφος με την αφοπλιστική της απλότητα, η καταπράσινη Κεφαλονιά και η Ιθάκη, το κινηματογραφικό Μεσολόγγι και η απόκρημνη Κάρπαθος είναι μερικές μόνο από τις στάσεις σε αυτό το νέο μεγάλο ταξίδι. Ο Νίκος Αλιάγας, ο Ηλίας Μαμαλάκης και ο Βασίλης Ζούλιας είναι μερικοί από τους ανθρώπους που μας έδειξαν τους αγαπημένους τους προορισμούς, αφού μας άνοιξαν την καρδιά τους.

Ιστορίες ανθρώπων που η καθημερινότητά τους δείχνει αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Άνθρωποι που επέλεξαν να μείνουν για πάντα, να ξαναγυρίσουν για πάντα ή πάντα να επιστρέφουν στον τόπο τους. Μέσα από́ τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή́, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας.

Η κάθε ιστορία μάς δείχνει, με τη δική της ομορφιά, μια ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.

Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη Ζωή αλλιώς, όπου κι αν βρεθούμε. Με πυξίδα τον άνθρωπο, μέσα από την εκπομπή, θα καταγράφουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας, θα ζήσουμε μαζί τη ζωή σαν να είναι μια Ζωή αλλιώς. Θα γευτούμε, θα ακούσουμε, θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε. Και θα μάθουμε όλα αυτά, που μόνο όταν μοιράζεσαι μπορείς να τα μάθεις.

Γιατί η ζωή είναι πιο ωραία όταν τολμάς να τη ζεις αλλιώς!

**«Κύθνος, το νησί της απλότητας»**

Δεν είναι διάσημη, ούτε φιγουράρει στις κοσμικές σελίδες των περιοδικών. Μακριά από κάθε είδους επιτήδευση, έχει μια απλότητα και μια γλύκα. Η Κύθνος είναι ένα από τα πιο καλά κρυμμένα μυστικά των ξακουστών δυτικών Κυκλάδων. Χαμηλοί λόφοι με γυμνές ηλιοκαμένες πλαγιές, φιδωτά μονοπάτια σε κατάλευκους οικισμούς, αμμουδερές παραλίες με καταγάλανα νερά… Όλα εδώ έχουν την αίσθηση της οικειότητας. Εδώ βρήκαμε μια αγαπημένη φίλη, τη Χαρά Ελένη Μητσοτάκη, υπεύθυνη δημοσίων σχέσεων του Διεθνή Αερολιμένα Ελ. Βενιζέλος. Εδώ στην Κύθνο βρήκε την τρίτη της πατρίδα αλλά και έφτιαξε τον προσωπικό της παράδεισο. Επισκεφτήκαμε φυσικά την Κολώνα. Την παραλία που κλέβει όλα τα φώτα από τις υπόλοιπες 98 παραλίες του νησιού! Η θάλασσα βρέχει αυτή τη λωρίδα άμμου και από τις δύο πλευρές και η εικόνα που σχηματίζεται, είναι ονειρική. Συναντήσαμε και τον Φραγκίσκο, που λατρεύει το νησί του, μα πιο πολύ λατρεύει τις μέλισσές του που του διδάσκουν καθημερινά πώς πρέπει να εργάζεται και να συνυπάρχει αρμονικά μέσα σε μία κοινωνία. Βρήκαμε τη Φιλίππα και τη Γαρυφαλιά, τη νέα γενιά της Κύθνου. Δύο αγαπημένες αδελφές που μετά τις σπουδές τους επέλεξαν να επιστρέψουν στο νησί τους και να φτιάξουν το δικό τους τυροκομείο. Στη Δρυοπίδα, το μοναδικό χωριό των Κυκλάδων με κεραμίδια στις στέγες, συναντηθήκαμε με τον Αλέξανδρο. Έναν χαρισματικό άνθρωπο που άφησε πίσω του την επιστημονική του κατάρτιση και τις πολυεθνικές εταιρίες και αφιερώθηκε στη μαγειρική. Η Κύθνος άγγιξε την καρδιά του πριν από χρόνια και την έκανε σπίτι του. Όσο για την μαγειρική του τέχνη, αυτή άγγιξε σίγουρα τις δικές μας καρδιές! Το τέλος του ταξιδιού μας γράφτηκε στην Εκκλησία της Παναγίας Κανάλας, σε μια από τις ωραιότερες, πευκόφυτες ακρογιαλιές του νησιού. Εκεί που το μυαλό και η καρδιά ξεχειλίζει από την ομορφιά.

Παρουσίαση: Ινα Ταράντου
Aρχισυνταξία: Ίνα Ταράντου
Δημοσιογραφική έρευνα και Επιμέλεια: Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Φελάνης
Ηχοληψία: Φίλιππος Μάνεσης
Παραγωγή: Μαρία Σχοινοχωρίτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Στάθης Γαλαζούλας

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**03:00**  |  **Ο ΤΡΕΛΟΠΕΝΗΝΤΑΡΗΣ**  

**Έτος παραγωγής:** 1971
**Διάρκεια**: 94'

Ο μυθομανής διευθυντής μιας σχολής μανεκέν, που οι δουλειές του δεν πάνε καθόλου καλά, συναντάει μια μέρα έναν παλιό του φίλο που έχει γυρίσει από την Αμερική. Εκείνος του προτείνει να τον πάρει συνεταίρο στις δουλειές του, με την προϋπόθεση να σοβαρέψει και να αλλάξει τρόπο ζωής. Έτσι αρχίζει μια καινούργια ζωή, παριστάνοντας τον μεγαλοεπιχειρηματία. Όταν όμως γνωρίζει μια πάμπλουτη Αμερικάνα, χάνει τα λογικά του και απαρνιέται ακόμα και την αρραβωνιαστικιά του. Εκείνη, με τη βοήθεια της κόρης του και των φίλων του, του στήνει μια παγίδα για να τον συνετίσει...

Παίζουν: Λάμπρος Κωνσταντάρας, Ρίκα Διαλυνά, Καίτη Πάνου, Αλέκος Τζανετάκος, Βίκυ Βανίτα, Γιώργος Μοσχίδης, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Νίκος Παπαχρήστος, Κώστας Φυσσούν, Γιώργος Μπάρτης, Βασίλης Μαλούχος, Νάσος Κεδράκας, Δήμητρα Βολονίνη, Μιράντα Μαντά, Δημήτρης Μπισλάνης, Ανδρέας Φιλιππίδης, Σωτήρης Τζεβελέκος, Μαίρη Φαρμάκη, Γιώργος Βρασιβανόπουλος, Έλενα Αλεξοπούλου, Γιάννης Εμμανουήλ, Αλεξία Ασκαρίδου, Τίνα Τζιόβα, Αταλάντη ΚλαπάκηΣενάριο: Κώστας Πρετεντέρης
Μουσική: Κώστας Καπνίσης
Φωτογραφία: Βασίλης Βασιλειάδης
Σκηνοθεσία: Κώστας Καραγιάννης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:45**  |  **ΒΟΤΑΝΑ, ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ**  

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.
Εκπομπή με θέμα τα βότανα της ελληνικής γης, την ιστορία τους, τη σημασία και την αξία τους στη σύγχρονη εποχή αλλά και τη λαϊκή παράδοση -χαμένη ή ξεχασμένη- που τα συνοδεύει. Περιδιαβαίνοντας την πλούσια ελληνική φύση, αναζητώνται ανθρώπους που σχετίζονται με αυτή και διατηρούν μια σχέση ζωής με τα βότανα

**«Οικοσυστήματα και οικολογία στις Πρέσπες»**
**Eπεισόδιο**: 11

Ξεκινώντας από μια διερεύνηση για την οικολογία και τα οικοσύστημα, η Βάλια επισκέπτεται τις Πρέσπες.
Περπατά με την Ειρήνη στα δάση αρκεύθου, μαθαίνει για την θεραπευτική τους αξία καθώς και τον ρόλο της βόσκησης στα ορεινά και στα παραλίμνια οικοσυστήματα.
Αξιολογώντας την εποχή της συγκομιδής των ξακουστών φασολιών της περιοχής, η Βάλια ξεναγείται από τον Πάνο ενώ παράλληλα ενημερώνεται για την αξία τους στη διατροφή μας.

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου
Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα
Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης
Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου
Επιστημονικοί σύμβουλοι: Ελένη Μαλούπα, Ανδρέας Ζαρκαδούλας
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας
Ήχος: Σίμος Λαζαρίδης
Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος
Μουσική τίτλων αρχής: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat
Σήμα Αρχής – Graphics : Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας
Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:15**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:29**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 248
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2019

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2018 (Γ’ κύκλος) διάρκειας 90’.
Η «Κυριακή στο Χωριό», ταξιδεύει σε κάθε γωνιά της χώρας μας για να μας μεταφέρει τον παλμό της νεολαίας, των αγροτών, των συνεταιρισμών, των συλλόγων, των νέων επιχειρηματιών, όλων δηλαδή αυτών που ζουν στην περιφέρεια, δημιουργούν και στηρίζουν τον τόπο τους, ο καθένας με το δικό του τρόπο.
Ανανεωμένη, με υψηλής ευκρίνειας εικόνα και εμπλουτισμένη θεματικά με καινούρια ενδιαφέροντα αφιερώματα, η «Κυριακή στο Χωριό», επιστρέφει δυναμικά με σύμμαχο το
τηλεοπτικό κοινό, για να δώσει παλμό σε ήσυχα τοπία. Να δείξει ότι αξίζει τον κόπο να γυρίσουμε στις ρίζες μας, να ζήσουμε στη γη μας, να χτίσουμε εδώ τη ζωή μας.
Μια περιπλάνηση όλων των αισθήσεων, μια βόλτα σε άγνωστες γωνιές του τόπου μας. Μια «πραγματική» Κυριακή, γιορτή.
Επιστροφή στους ανθρώπους της περιφέρειας, στα ήθη και έθιμα, στη ζωή της υπαίθρου, εκεί που χτυπάει η καρδιά της Ελλάδας.

**«Μανωλιόπουλο Χανίων»**

Η «Κυριακή στο Χωριό» για πρώτη φορά στην Κρήτη και επέλεξε ένα χωριό των Χανίων, για το παρθενικό της ταξίδι εκεί.
Είκοσι μόλις χιλιόμετρα από την πόλη των Χανίων και να σου, μέσα σ’ ένα καταπράσινο τοπίο, το Μανωλιόπουλο, ένα χωριό αμφιθεατρικά χτισμένο, γεμάτο εικόνες της Κρητικής γης.
Κάνουμε βόλτα στο αναγεννημένο από τη φωτιά Βοτανικό πάρκο έκτασης 200 περίπου στρεμμάτων και αισθανόμαστε δέος αντικρίζοντας το πιο γνωστό φαράγγι της Ελλάδας, το φαράγγι της Σαμαριάς.
Γνωρίζουμε τα πάντα για το παρελθόν μέσα από τα εκθέματα του μουσείου «Ελιάς και λαδιού» και επισκεπτόμαστε νέους επιχειρηματίες που στηρίζουν την τοπική κοινωνία, προσφέροντας θέσεις εργασίας στους νέους της περιοχής, αλλά και πρωτοποριακά προϊόντα.
Φυσικά δεν παραλείπουμε να γευτούμε μοναδικά κρητικά εδέσματα που συναντούμε μόνο εδώ και προσπαθούμε να μάθουμε τους χορούς της, μέσα από την αναπαράσταση της αγαπημένης ελληνικής ταινίας «η νεράιδα και το παλικάρι».

Παρουσίαση: Μαρούλα Μαλιαχόβα
Ρεπορτάζ: Φανή Αρβανιτίδου
Σκηνοθεσία: Σταύρος Παρχαρίδης
Εκτέλεση Παραγωγής: ALFA PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ 21**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Καθώς φέτος συμπληρώνονται 200 χρόνια από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης, η καθηγήτρια Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών Μαρία Ευθυμίου συζητά με τον δημοσιογράφο Πιέρρο Τζανετάκο τις πιο σημαντικές θεματικές της εθνικής παλιγγενεσίας.

Η νέα εκπομπή «Κείμενα του '21» βασίζεται στις πρωτογενείς πηγές και τις μαρτυρίες τόσο των πρωταγωνιστών, όσο και των παρατηρητών της επαναστατικής εποχής, τις οποίες έχει συγκεντρώσει η ιστορικός και μεταδίδονται μέσα από τις τηλεοπτικές και τις ραδιοφωνικές συχνότητες της ΕΡΤ.

Από την ίδρυση της Φιλικής Εταιρείας, τη συγκρότηση του στρατού και τις πιο σημαντικές μάχες της Ελληνικής Επανάστασης έως τα γνωρίσματα των τοπικών ελληνικών κοινοτήτων, τις εμφύλιες συγκρούσεις, τα επαναστατικά Συντάγματα και τα χαρακτηριστικά του νεοσύστατου ελληνικού κράτους, η Μαρία Ευθυμίου και ο Πιέρρος Τζανετάκος ξεχωρίζουν και αποτυπώνουν με απλό και εύληπτο τρόπο τις πιο ενδιαφέρουσες στιγμές της εν λόγω περιόδου, σε μια προσπάθεια διάχυσης της ιστορικής γνώσης.

Διότι, ακόμα και σήμερα, πολλές πτυχές της Ελληνικής Επανάστασης, των όσων προηγήθηκαν αυτής, αλλά και όσων ακολούθησαν, παραμένουν άγνωστες στο ευρύ κοινό.

**Eπεισόδιο**: 8

Υπάρχουν ορισμένες στιγμές της ελληνικής Επανάστασης, οι οποίες είναι εξαιρετικά κομβικές για τις εξελίξεις και δη για τη συνέχεια του αγώνα για την ελευθερία.

Μία από αυτές ήταν η συμφωνία του Σουλτάνου με τον πασά της Αιγύπτου, τον Μεχμέτ Αλή και τον γιο του τον Ιμπραήμ, οι οποίοι ουσιαστικά επιστρατεύθηκαν για να πολεμήσουν τους Έλληνες, μιας και ο στρατός των Οθωμανών, παρότι ο πόλεμος είχε τελματώσει, αδυνατούσε ν’ ανατρέψει την κατάσταση που επικρατούσε στην ηπειρωτική Ελλάδα.

Η επέλαση του Ιμπραήμ στην Πελοπόννησο ήταν καταστροφική για τους Έλληνες της περιοχής και παραλίγο να σημάνει το άδοξο τέλος της Επανάστασης.

Οι Έλληνες κατά του Ιμπραήμ είναι το θέμα της εκπομπής «Κείμενα του 21» με τον Πιέρρο Τζανετάκο και την καθηγήτρια Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών Μαρία Ευθυμίου, που μεταδίδεται το Σάββατο 4 Σεπτεμβρίου στις 19:00 και σε επανάληψη την Κυριακή 5 Σεπτεμβρίου στις 07:00 στην ERT World.

Παρουσίαση-Αρχισυνταξία: Πιέρρος Τζανετάκος
Ιστορική Έρευνα-Επιλογή Κειμένων: Μαρία Ευθυμίου
Διεύθυνση Παραγωγής: Χρίστος Σταθακόπουλος
Διευθυντής Φωτογραφίας: Πέτρος Κουμουνδούρος
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ**

**Απευθείας μετάδοση από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Φωτεινά Μονοπάτια» αποτελεί ένα οδοιπορικό στους πιο σημαντικούς θρησκευτικούς προορισμούς της Ελλάδας και όχι μόνο. Οι προορισμοί του εξωτερικού αφορούν τόπους και μοναστήρια που συνδέονται με το Ελληνορθόδοξο στοιχείο και αποτελούν σημαντικά θρησκευτικά μνημεία.
Σκοπός της συγκεκριμένης σειράς είναι η ανάδειξη του εκκλησιαστικού και μοναστικού θησαυρού, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ζωής της χώρας μας.
Πιο συγκεκριμένα, δίνεται η ευκαιρία στους τηλεθεατές να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία για την κάθε μονή, αλλά και τον πνευματικό πλούτο που διασώζεται στις βιβλιοθήκες ή στα μουσεία των ιερών μονών. Αναδεικνύεται επίσης, κάθε μορφή της εκκλησιαστικής τέχνης: όπως της αγιογραφίας, της ξυλογλυπτικής, των ψηφιδωτών, της ναοδομίας. Επίσης, στο βαθμό που αυτό είναι εφικτό, παρουσιάζονται πτυχές του καθημερινού βίου των μοναχών.

**«Τα μοναστήρια της Κρήτης: Αγιοφάραγγο & Ι.Μ. Χρυσοπηγής»**

Η Κρήτη, από τους πρώτους αιώνες της εξάπλωσης του Χριστιανισμού, αποτέλεσε ιδανικό τόπο για τον ασκητισμό και το μοναχισμό.

Μοναστήρια, ερημητήρια, ναοί σε φαράγγια και σπήλαια, αποτέλεσαν τους χώρους σκληρής άσκησης.

Μέχρι και σήμερα, συνεχίζουν να μεταφέρουν μ’ έναν τρόπο μυστικό και συνάμα μυστηριακό, τη μακραίωνη συμβολή του Χριστιανισμού στην ιστορική πορεία του τόπου.

Στον ορεινό όγκο των Αστερουσίων Ορέων, στο Όρος της Σιωπής, βρίσκεται το ιστορικό Μοναστήρι της Παναγίας Οδηγήτριας. Είναι χτισμένο, σε οχυρή θέση, στη νοτιοδυτική πλευρά της οροσειράς των Αστερουσίων. Το Μοναστήρι της Παναγίας Οδηγήτριας θεωρείται ένα από τα αρχαιότερα μοναστήρια της Κρήτης. Αποτέλεσε ιστορικό αλλά και καλλιτεχνικό κέντρο, μεγάλης ακτινοβολίας. Στην Ιερά Μονή Οδηγήτριας δημιουργήθηκαν τα αριστουργήματα της Κρητικής ζωγραφικής του 15ου αιώνα, όπως π.χ. του ζωγράφου Αγγέλου (Άγγελος Ακοτάντος).

Τα Αστερούσια Όρη, αποτέλεσαν τη σημαντικότερη κοιτίδα του ασκητισμού στην Κρήτη, με κέντρα το Αγιοφάραγγο και το Μάρτσαλο.

Το Αγιοφάραγγο βρίσκεται νότια της Μονής Οδηγήτριας και δημιουργήθηκε από τις κοίτες δύο ρεμάτων. Στη μεγαλύτερη διαδρομή του φαραγγιού υψώνονται τεράστιοι κάθετοι βράχοι, με πολλές σπηλιές. Σ’ αυτές τις σπηλιές έζησαν ασκητές και ερημίτες.

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Φωτεινά Μονοπάτια» ακολουθεί την πορεία προς το Αγιοφάραγγο και επισκέπτεται τον σπηλαιώδη ναό της Αγίας Κυριακής αλλά και το ναό του Αγίου Αντωνίου, ο οποίος αποτέλεσε το κέντρο του ασκητισμού της περιοχής.

Λίγα χιλιόμετρα έξω από την πόλη των Χανίων, βρίσκεται η Ιερά Μονή της Χρυσοπηγής. Είναι αφιερωμένη στην Παναγία, τη Ζωοδόχο Πηγή. Η Μονή χτίστηκε το 1580, την τελευταία περίοδο της Ενετοκρατίας στην Κρήτη. Την πρώτη περίοδο της ίδρυσής της συγκέντρωσε μεγάλο αριθμό βιβλίων και έγινε σπουδαίο πνευματικό κέντρο. Πολλοί μοναχοί απ’ όλη την Κρήτη μόνασαν σ’ αυτήν. Για τρεις και περισσότερους αιώνες αποτέλεσε πηγή πνευματικής ζωής, προσευχής και κοινωνικής δράσης. Τον 19ο αιώνα το μοναστήρι αναστηλώθηκε και επανδρώθηκε. Κατά τη διάρκεια όμως του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου υπέστη σοβαρές καταστροφές από τους Γερμανούς κατακτητές της Κρήτης.

Η Ιερά Μονή Χρυσοπηγής, με σεβασμό στην παράδοση αλλά και στο φυσικό τοπίο, ανέλαβε την αναστήλωση του παλαιού μετοχιού της Αγίας Κυριακής. Η περιοχή του μετοχιού είναι προστατευόμενος βιότοπος με πυκνή βλάστηση και πολλά σπηλαιώδη παρεκκλήσια, στα οποία οδηγούν κατάλληλα διαμορφωμένα μονοπάτια.

Η βιολογική γεωργία εντάσσεται στη γενικότερη προσπάθεια της Μονής για την προστασία του περιβάλλοντος.

Ακολουθώντας τη μακραίωνη μοναστική ιστορία και παράδοση του τόπου, στο Μοναστήρι της Χρυσοπηγής βιώνεται μέχρι και σήμερα το μυστήριο της μοναχικής ζωής μέσα από τη λατρεία και την άσκηση.

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν -με σειρά εμφάνισης- οι: ιερομόναχος Παρθένιος (ηγούμενος Ι.Μ. Παναγίας Οδηγήτριας), μοναχός Μακάριος (Ι.Μ. Παναγίας Οδηγήτριας), γερόντισσα Θεοξένη (ηγουμένη Ι. Μονής Χρυσοπηγής) και μοναχή Θεοσέμνη (Ι. Μονή Χρυσοπηγής).

Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση: Ελένη Μπιλιάλη
Σκηνοθεσία: Κώστας Μπλάθρας, Ελένη Μπιλιάλη
Διεύθυνση παραγωγής: Κωνσταντίνος Ψωμάς
Επιστημονική σύμβουλος: Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη
Δημοσιογραφική ομάδα: Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη
Εικονολήπτες: Μανώλης Δημελλάς, Πέτρος Κιοσές
Ηχολήπτης: Κωνσταντίνος Ψωμάς
Χειριστής Drone: Πέτρος Κιοσές
Μουσική σύνθεση: Γιώργος Μαγουλάς
Μοντάζ: Κωνσταντίνος Ψωμάς, Μιχάλης Μπούρης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2021)  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Τα νέα επεισόδια της σειράς «Από πέτρα και χρόνο» είναι αφιερωμένα σε κομβικά μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.

«Πάντα ψηλότερα ν’ ανεβαίνω, πάντα μακρύτερα να κοιτάζω», γράφει ο Γκαίτε, εμπνεόμενος από την μεγάλη Επανάσταση του 1821.

Η σειρά ενσωματώνει στη θεματολογία της, επ’ ευκαιρία των 200 χρόνων από την εθνική μας παλιγγενεσία, οικισμούς και περιοχές, όπου η πέτρα και ο χρόνος σταματούν στα μεγάλα μετερίζια του 1821 και αποτίνουν ελάχιστο φόρο τιμής στα ηρωικά χρόνια του μεγάλου ξεσηκωμού.

Διακόσια χρόνια πέρασαν από τότε, όμως η μνήμη πάει πίσω αναψηλαφώντας τις θυσίες εκείνων των πολέμαρχων που μας χάρισαν το ακριβό αγαθό της Ελευθερίας.

Η ΕΡΤ τιμάει τους αγωνιστές και μας ωθεί σε έναν δημιουργικό αναστοχασμό.

Η εκπομπή επισκέφτηκε και ιχνηλάτησε περιοχές και οικισμούς όπως η Λιβαδειά, το πέρασμα των Βασιλικών όπου οι Έλληνες σταμάτησαν τον Μπεϊράν Πασά να κατέβει για βοήθεια στους πολιορκημένους Τούρκους στην Τρίπολη, τη Μενδενίτσα με το ονομαστό Κάστρο της, την Καλαμάτα που πρώτη έσυρε το χορό της Επανάστασης, το Μανιάκι με τη θυσία του Παπαφλέσσα, το Βαλτέτσι, την Τρίπολη, τα Δερβενάκια με την νίλα του Δράμαλη όπου έλαμψε η στρατηγική ικανότητα του Κολοκοτρώνη, τη Βέργα, τον Πολυάραβο όπου οι Μανιάτες ταπείνωσαν την αλαζονεία του Ιμπραήμ, τη Γραβιά, την Αράχοβα και άλλα μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.

Στα μέρη τούτα ο ήχος του χρόνου σε συνεπαίρνει και αναθυμάσαι τους πολεμιστές εκείνους, που «ποτέ από το χρέος μη κινούντες», όπως λέει ο Καβάφης, «φύλαξαν Θερμοπύλες».

**«Βέργα, το προσκυνητάρι της Λευτεριάς»**
**Eπεισόδιο**: 7

Η Κάτω και η Πάνω Βέργα, στην δυτική και ανατολική πλευρά του βουνού Καλάθι της Μάνης, είναι δυο ιστορικά χωριά με έντονο παραδοσιακό χαρακτήρα στα πέτρινα σπίτια, στα λιθόστρωτα, στα στενά δρομάκια, στις μικρές πλατανόφυτες πλατείες, στις βρύσες.

Στην Κάτω Βέργα, σ’ έναν μαντρότοιχο μήκους 1500 μέτρων, οι Μανιάτες αντιμετώπισαν τον οργανωμένο στρατό του Ιμπραήμ και τον συνέτριψαν.

Ολιγάριθμοι απέναντι σε υπερτριπλάσιους αναχαίτιζαν επί τρεις ημέρες, 22 έως 25 Ιουνίου του 1826, τις αλλεπάλληλες επιθέσεις των Αιγυπτίων κρατώντας έτσι άσβεστη την φλόγα της Επανάστασης.

Η Κάτω και Πάνω Βέργα και σήμερα έχουν χαρακτηριστικά, που παραπέμπουν σ’ εκείνη την ηρωική εποχή.

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Ηλίας Ιωσηφίδης
Κείμενα-Παρουσίαση-Αφήγηση: Λευτέρης Ελευθεριάδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Δημήτρης Μαυροφοράκης
Μουσική: Γιώργος Ιωσηφίδης
Μοντάζ: Χάρης Μαυροφοράκης
Εκτέλεση Παραγωγής: FADE IN PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Στον Πλάτανο με την Ελατοπαρέα»**

Η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας την Κυριακή 5 Σεπτεμβρίου 2021, ώρα 13.00-15.00 μας προσκαλούν σ’ ένα φιλικό γλέντι στο Πουρνάρι Λάρισας με τα μέλη της «Ελατοπαρέας». Πρόκειται για μιαν ομάδα από μερακλήδες γλεντιστές με αφετηρία τη Λάρισα, που επισκέπτονται τα τοπικά πανηγύρια από τη Θεσσαλία έως την Ήπειρο, καλώντας αντιπροσωπευτικούς τοπικούς οργανοπαίκτες και τραγουδιστές σε γλέντια «στα σκέτα» (χωρίς μικρόφωνα και ηλεκτρική ενίσχυση). Πολλά από τα γλέντια αυτά τα καταγράφουν, δημιουργώντας έτσι ένα σημαντικό οπτικοακουστικό αρχείο, καθώς και μια σειρά από φροντισμένες μουσικές εκδόσεις. Στο δυναμικό γλέντι που καταγράφηκε από την εκπομπή, κάτω από τα πλατάνια στο χωριό Πουρνάρι της Λάρισας, τραγουδάμε και χορεύουμε με την εξαιρετική κομπανία των «Ρουμπαίων» από τους Καλαρρύτες στα Τζουμέρκα. Παράλληλα, όπως συνηθίζει η παρέα, δίπλα στα δημοτικά έρχονται να προστεθούν και ορισμένα «ψαγμένα» ρεμπέτικα τραγούδια που γεφυρώνουν τη δημοτική με την αστική λαϊκή παράδοση. Συμμετέχουν οι μουσικοί: Νίκος Ρούμπος (κλαρίνο-τραγούδι), Γιάννης Λίταινας (τραγούδι-κιθάρα), Θάνος Ρούμπος (βιολί-τραγούδι), Κώστας Παπαδημητρίου (λαούτο-τραγούδι) και Κώστας Τσόκας: ντέφι-τραγούδι. Ρεμπέτικη κομπανία: Απόστολος Σακκάς (μπουζούκι), Γιάννης Λίταινας (τραγούδι-κιθάρα), Λίνα Νούτσου (τραγούδι) και Μιχάλης Μαντέλας (κοντραμπάσο-μπουζούκι-τραγούδι). Χορεύουν φίλοι της «Ελατοπαρέας» (επιμέλεια: Δέσποινα Αγορογιάννη).

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας
Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης Διεύθυνση φωτογραφίας: Σταμάτης Γιαννούλης Εκτέλεση παραγωγής: FOSS

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 248
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Παρουσίαση: Μαρία Σιώζου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ  (E)**  

Το πιο μελωδικό «Μουσικό κουτί» ανοίγουν στην ΕΡΤ ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη, μέσα από την πρωτότυπη εκπομπή στο πρόγραμμα της ΕΡΤ1, με καλεσμένους από διαφορετικούς μουσικούς χώρους, οι οποίοι μέσα από απροσδόκητες συνεντεύξεις αποκαλύπτουν την playlist της ζωής τους.

Η ιδέα της εβδομαδιαίας εκπομπής, που δεν ακολουθεί κάποιο ξένο φορμάτ, αλλά στηρίχθηκε στη μουσική παράσταση Juke box του Νίκου Πορτοκάλογλου, έχει ως βασικό μότο «Η μουσική ενώνει», καθώς διαφορετικοί καλεσμένοι τραγουδιστές ή τραγουδοποιοί θα συναντιούνται κάθε φορά στο στούντιο και, μέσα από απρόσμενες ερωτήσεις-έκπληξη και μουσικά παιχνίδια, θα αποκαλύπτουν γνωστές και άγνωστες στιγμές της ζωής και της επαγγελματικής πορείας τους, ερμηνεύοντας και τραγούδια που κανείς δεν θα μπορούσε να φανταστεί.

Παράλληλα, στην εκπομπή θα δίνεται βήμα σε νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι θα εμφανίζονται μπροστά σε καταξιωμένους δημιουργούς, για να παρουσιάσουν τα δικά τους τραγούδια, ενώ ξεχωριστή θέση θα έχουν και αφιερώματα σε όλα τα είδη μουσικής, στην ελληνική παράδοση, στον κινηματογράφο, σε καλλιτέχνες του δρόμου και σε προσωπικότητες που άφησαν τη σφραγίδα τους στην ελληνική μουσική ιστορία.

Το «Μουσικό κουτί» ανοίγει στην ΕΡΤ για καλλιτέχνες που δεν βλέπουμε συχνά στην τηλεόραση, για καλλιτέχνες κοινού ρεπερτορίου αλλά διαφορετικής γενιάς, που θα μας εκπλήξουν τραγουδώντας απρόσμενο ρεπερτόριο, που ανταμώνουν για πρώτη φορά ανταποκρινόμενοι στην πρόσκληση της ΕΡΤ και του Νίκου Πορτοκάλογλου και της Ρένας Μόρφη, οι οποίοι, επίσης, θα εμπλακούν σε τραγούδια πρόκληση-έκπληξη.

**Καλεσμένος ο Βαγγέλης Γερμανός, ο Κώστας Λειβαδάς και η Μάγδα Βαρούχα**
**Eπεισόδιο**: 24

Μία βόλτα στα «Μπαράκια» που αγαπήσαμε μας πάει το Μουσικό Κουτί. Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη υποδέχονται τον Βαγγέλη Γερμανό και τον Κώστα Λειβαδά, δύο τραγουδοποιούς από διαφορετικές γενιές που έχουν γράψει ιστορία με τα τραγούδια τους. Στην παρέα έρχεται και η ταλαντούχα ερμηνεύτρια της νέας γενιάς Μάγδα Βαρούχα.
Ένα δίωρο μουσικό ταξίδι που ξεκινάει από Μύκονο και Σαντορίνη, περνάει από την Κρήτη και τον Φλοίσβο και καταλήγει στο Παρίσι! Οι αγαπημένες επιτυχίες του Βαγγέλη Γερμανού «ΣΕ ΘΕΛΩ», «ΒΡΑΧΥΚΥΚΛΩΜΑ», «ΣΚΛΑΒΟΣ ΣΟΥ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ», «Ο ΑΠΟΚΛΗΡΟΣ» συναντούν τις επιτυχίες του Κώστα Λειβαδά «ΚΑΘΕ ΜΠΑΛΚΟΝΙ ΕΧΕΙ ΑΛΛΗ ΘΕΑ», «ΕΓΩ Σ’ΑΓΑΠΗΣΑ ΕΔΩ», «ΠΙΑΣΕ ΜΕ», «ΑΝ ΕΜΕΙΣ ΧΩΡΙΣΟΥΜΕ» και το υπέροχο τραγούδι «ΜΥΡΙΖΕΙ ΒΡΟΧΗ» της Μάγδας Βαρούχα.
Ο Βαγγέλης Γερμανός κάνοντας μία αναδρομή στο παρελθόν μιλά για τα παιδικά του χρόνια στον Πειραιά αλλά και για το πώς ξεκίνησε η αγάπη του για την μουσική «Το πρώτο τραγούδι που θυμάμαι να λέω σε ηλικία τριών ετών, καθισμένος σε ένα πεζούλι στον προφήτη Ηλία να αγναντεύω τη θάλασσα πέρα μακριά προς την Αίγινα, ήταν το “Βρε Μανώλη τραμπαρίφα βάλε την διπλή ταρίφα’’, ένα αρχοντορεμπέτικο της εποχής», αποκαλύπτει πότε άκουσε για πρώτη φορά κιθάρα «Δίπλα μας χτιζόταν μια οικοδομή και κάθε πρωί οι οικοδόμοι σταματούσαν τη δουλειά και τρώγανε μία φρατζόλα ψωμί σαν σάντουιτς. Ένας από αυτούς δεν έτρωγε σάντουιτς παρά έπαιζε κιθάρα… Εγώ την άκουσα και μαγευτικά. Τότε είπα μάνα θέλω κιθάρα…» Το 1981 κυκλοφόρησε τον πρώτο του δίσκο «Τα μπαράκια», ο οποίος σημείωσε τεράστια επιτυχία, το 1982 δημιούργησε το δεύτερό δίσκο του με τίτλο «Ερωτικό κούρδισμα» απ’ τον οποίο ακούστηκε περισσότερο το τραγούδι «Κρουαζιέρα», το 1984 το δίσκο «Βραχυκύκλωμα» και το ταξίδι του στην μουσική συνεχίζεται μέχρι σήμερα γράφοντας τη δική του σελίδα στην ιστορία της ελληνικής μουσικής. « Μία συναυλία που πήγα και θυμάμαι για πάντα ήταν στην Τερψιθέα. Εκεί τα πρωινά παίζανε κάποια μουσικά συγκροτήματα Πειραιώτικα αλλά και από την Αθήνα …Κάποια φορά έκανε την εμφάνιση του στο πάλκο ο Eric Clapton …Ήταν η εποχή που αλήτευε στην Ευρώπη και εξόκειλε στην Αθήνα… Και εντάξει, έπαιξε καλά …Από τότε κατάλαβα ότι θα πήγαινε μπροστά (γέλια)».

«Η μάνα μου αγάπησε πολύ το ροκ εν ρολ, ήταν μία πολύ μικρή μειοψηφία τη ‘50 στην Αθήνα που μπορούσε να έχε πρόσβαση σε δισκάκια και άκουγε Elvis… Aπό την άλλη ο πατέρας μου ήταν θιασώτης του λαϊκοί τραγουδιού, τα δικά του 45αρια είχαν Μάρκο Βαμβακάρη, Άκη Πάνου και Τάκη Μουσαφίρη…» εξομολογείται ο Βαγγέλης Λειβαδάς που μας πρωτοσυστήθηκε ως συνθέτης και στιχουργός με το τραγούδι «Είμαι Ακόμα Ζωντανός» (Γιώργος Δημητριάδης και οι Μικροί Ήρωες το 1995). Το 1997 κυκλοφορεί την πρώτη του δισκογραφική δουλειά με τίτλο «Κάθε Μπαλκόνι Έχει Άλλη Θέα» και ακολουθούν επιτυχημένα τραγούδια και συνεργασίες που τον καταξιώνουν ως έναν από τους πιο πετυχημένους συνθέτες και τραγουδοποιούς της γενιάς του. «Ήταν ένα ταξίδι με πολλές πληγές και συγνώμες …Είμαι ευγνώμον για όλα όσα έχω ζήσει αλλά δεν ήταν ακριβώς όπως το είχα στο μυαλό μου ...» λέει και θυμάται μία μαγική στιγμή από την ζωή του «Νομίζω ότι δεν θα ξεπεράσω ποτέ την συναυλία του Bruce Springsteen στο Μιλάνο το 2012 …Eίχε μόλις κλείσει τα 63 και έλεγαν ότι μπορεί και να μην είναι τόσο καλή η συναυλία … Και θυμάμαι, όταν φεύγαμε, μετά από 4 ώρες, ένα φεγγάρι είχε κάτσει πάνω από το στάδιο, ήταν δηλαδή σα να είχε γίνει μία λειτουργία που χοροστάτησε κάποιος και μετά έγινε η στέψη! Ήταν μαγική στιγμή για μένα».
Η Μάγδα Βαρούχα με τη χαρακτηριστική νοσταλγική φωνή της, μας συστήνεται μέσα από τα πρώτα της μουσικά ακούσματα.«Η μητέρα μου δεν με νανούριζε με κλασσικά τραγούδια αλλά με παραδοσιακά που δεν τα καταλάβαινα και έλεγα ωραίο είναι αυτό, θα κοιμηθώ! Μεγάλωσα σε ένα μουσικό κουτί στο λιβάδι γιατί μένουμε στο Καπανδρίτι. Σε κάθε δωμάτιο άκουγα κάτι διαφορετικό ο μπαμπάς μου λαϊκά, η μητέρα μου παραδοσιακά και ο αδελφός μου ροκ εν ρολ» και μιλάει για τους καλλιτέχνες που αποτελούν πρότυπο για εκείνη. «Έχω μεγάλη αγάπη στην Χαρούλα Αλεξίου την θαυμάζω, με έχει καθορίσει. Η μοναδική επίσης Δόμνα Σαμίου ήταν το πρότυπο μου στα παραδοσιακά τραγούδια».
Στο ανατρεπτικό juke box διαχρονικά τραγούδια αποκτούν άλλο νόημα μέσα από τις διασκευές της μπάντας του Κουτιού! Από το Μουσικό Κουτί της ζωής του Βαγγέλη Γερμανού ακούγονται «ΕΝΑΣ ΤΟΥΡΚΟΣ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ» του Λ. Μαχαιρίτσα, «UNDER MY THUMB» των Rolling Stones, «ΑΛΑΝΙΑΡΗΣ» του Μ. Βαμβακάρη,«Ο ΚΗΠΟΥΡΟΣ» ενώ από το Μουσικό Κουτί του Κώστα Λεβαδά «ΆΣΠΡΑ ΘΑ ΦΟΡΕΣΩ» του Γ.Κατσαρού, το «HAVE YOU EVER SEEN THE RAIN» του John Fogerty, τα «ΠΑΙΔΙΑ ΤΩΝ ΔΡΟΜΩΝ» και «Η ΕΠΙΜΟΝΗ ΣΟΥ». Η Μάγδα Βαρούχα διαλέγει το «ΨΥΧΕΣ ΚΑΙ ΣΩΜΑΤΑ» της Χ.Αλεξίου και τον «ΑΠΟΧΑΙΡΙΤΙΣΜΟ» (ΘΑΛΑΣΣΑ) του Ν. Ξυλούρη.
Καθίστε αναπαυτικά στον καναπέ σας και ανοίγει ένα μαγικό μουσικό κουτί !

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης
Executive producer: Μαριλένα Χαραλαμποπούλου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη
Διευθυντής περιεχομένου και ανάπτυξης: Γιώτα Σπανού
Project manager: Ελένη Μερκάτη
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Άγγελος Αθανασόπουλος
Καλλιτεχνικός σύμβουλος: Νίκος Μακράκης
Διεύθυνση παραγωγής: Φαίδρα Μανουσακίδου
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

**Διάρκεια**: 54'

Η Ίνα Ταράντου συνεχίζει τα ταξίδια της σε όλη την Ελλάδα και βλέπει τη ζωή αλλιώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.

“Η ζωή́ δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά́ από́ τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα”.

Η γαλήνια Κύθνος, η εντυπωσιακή Μήλος με τα σπάνια τοπία και τις γεύσεις της, η Σέριφος με την αφοπλιστική της απλότητα, η καταπράσινη Κεφαλονιά και η Ιθάκη, το κινηματογραφικό Μεσολόγγι και η απόκρημνη Κάρπαθος είναι μερικές μόνο από τις στάσεις σε αυτό το νέο μεγάλο ταξίδι. Ο Νίκος Αλιάγας, ο Ηλίας Μαμαλάκης και ο Βασίλης Ζούλιας είναι μερικοί από τους ανθρώπους που μας έδειξαν τους αγαπημένους τους προορισμούς, αφού μας άνοιξαν την καρδιά τους.

Ιστορίες ανθρώπων που η καθημερινότητά τους δείχνει αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Άνθρωποι που επέλεξαν να μείνουν για πάντα, να ξαναγυρίσουν για πάντα ή πάντα να επιστρέφουν στον τόπο τους. Μέσα από́ τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή́, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας.

Η κάθε ιστορία μάς δείχνει, με τη δική της ομορφιά, μια ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.

Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη Ζωή αλλιώς, όπου κι αν βρεθούμε. Με πυξίδα τον άνθρωπο, μέσα από την εκπομπή, θα καταγράφουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας, θα ζήσουμε μαζί τη ζωή σαν να είναι μια Ζωή αλλιώς. Θα γευτούμε, θα ακούσουμε, θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε. Και θα μάθουμε όλα αυτά, που μόνο όταν μοιράζεσαι μπορείς να τα μάθεις.

Γιατί η ζωή είναι πιο ωραία όταν τολμάς να τη ζεις αλλιώς!

**«Αλόννησος, καταφύγιο γαλήνης»**

Η Αλόννησος γεμίζει τα μάτια σου με ένα χρώμα, το πράσινο! Είναι ένα χαρούμενο νησί, παρθένο και αγνό. Με πεύκα και ελιές που σβήνουν πάνω στο κύμα και μια θάλασσα όμορφη, γεμάτη κρυμμένα μυστικά και ναυάγια που τα αγαπούν, εκτός από τους ανθρώπους και οι σπάνιες Μεσογειακές φώκιες. Με τον Κώστα, γνωρίσαμε έναν άλλον Κώστα, την γλυκύτατη φώκια που ανέβηκε να κάνει τη βόλτα της στο ιστιοπλοϊκό. Στην απάνεμη και γραφική Στενή Βάλα, συναντήσαμε μια σούπερ γιαγιά, την Κατίνα, που κάνει κυριολεκτικά τα πάντα. Μάλιστα από εκείνην έγινε γνωστός ο περίφημος τόνος Αλοννήσου. Κι από την κόρη της, την Χαρίκλεια, ακούσαμε μια από τις πιο τρυφερές ιστορίες ζωής. Γνωρίσαμε κι άλλον έναν Κώστα όμως, πολυτεχνίτη και πολυτάλαντο. Υδραυλικός και ντραμίστας, που όμως φτιάχνει μόνος του περίτεχνα, πανέμορφα τύμπανα από ξύλο ελιάς. Κι από τα ντραμς, βρεθήκαμε στο ναυάγιο της Περιστέρας, ή αλλιώς, στον Παρθενώνα των Ναυαγίων. Τόσο μεγάλη είναι η αξία αυτού του σπάνιου αρχαιολογικού ευρήματος. Ένας ακόμη Κώστας μας είπε τα πάντα γι' αυτό, από τότε που ο πατέρας του το πρωτανακάλυψε και πως ο ίδιος, ως έφηβος, βούτηξε μαζί του και το αντίκρυσε για πρώτη φορά. Για το τέλος, συναντήσαμε τον γηραιότερο βιολιστή του νησιού, τον κ. Παναγιώτη, ετών 98. Που κάθε απόγευμα και χωρίς καθόλου πλέον ακοή, κατεβαίνει στο λιμανάκι με το βιολί του αγκαλιά. Για να μας πει τη δική του άποψη για τη ζωή. Που δεν είναι άλλη από μια μολυβιά. Μια μολυβιά μέσα στης μοίρας το τετράδιο, είναι η ζωή του καθενός.

Παρουσίαση: Ινα Ταράντου
Aρχισυνταξία: Ίνα Ταράντου
Δημοσιογραφική έρευνα και Επιμέλεια: Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Φελάνης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νικόλας Καρανικόλας
Ηχοληψία: Φίλιππος Μάνεσης
Παραγωγή: Μαρία Σχοινοχωρίτου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΑΛΛΟΥ ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΚΑΙ ΑΛΛΟΥ ΤΟ ΘΑΜΑ / ΟΙ ΔΥΟ ΜΑΓΚΕΣ ΤΟΥ ΠΕΡΑΙΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Έτος παραγωγής:** 1957
**Διάρκεια**: 75'

Κωμωδία, παραγωγής 1957.

Ο Κοκοβιός και ο κολλητός του ο Νικολάκης κάνουν διάφορες δουλειές του ποδαριού με την ελπίδα πως κάποτε θα πιάσουν την καλή. Ο καλόκαρδος Κοκοβιός βοηθά μια ηλικιωμένη γυναίκα να πάει την παράλυτη κόρη της, τη Βάσω, στην Τήνο, όπου η Μεγαλόχαρη κάνει πάντα το θαύμα της. Το θαύμα γίνεται και η Βάσω γιατρεύεται. Κατά την επιστροφή τους στον Πειραιά, ο Νικολάκης μαθαίνει ότι ο πατέρας του έχει πεθάνει κι έτσι γίνεται κληρονόμος της οικογενειακής επιχείρησης. Τώρα, καθώς δεν είναι φτωχός, ζητά με αυτοπεποίθηση το χέρι της Βάσως, η οποία τον παντρεύεται.

Σκηνοθεσία-σενάριο: Πέτρος Γιαννακός, Δημήτρης Λουκάκος.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Χατζόπουλος.
Μουσική: Γιώργος Μαλλίδης.
Παίζουν: Πέτρος Γιαννακός, Νίκος Φέρμας, Σύλβια Ζαγανά, Νίκος Τσουκαλάς, Ρίτα Τσάκωνα, Γιώργος Τζιφός, Μίμης Ρουγγέρης, Σπύρος Μαλούσης, Δημήτρης Μελίδης.
Διάρκεια: 75΄

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:25**  |  **ON THE ROAD  (E)**  

Το πρόγραμμα έχει ενταχθεί στο ΕΣΠΑ 2007 - 2013 (Ε. Π. ΨΗΦΙΑΚΗ ΣΥΓΚΛΙΣΗ) και συγχρηματοδοτήθηκε από πόρους του Ευρωπαϊκού Ταμείου Περιφερειακής Ανάπτυξης.

Ταξιδιωτική εκπομπή με επίκεντρο το αυτοκίνητο. Απευθύνεται όχι μόνο στους φίλους του αυτοκινήτου και τους λάτρεις του ταξιδιού, αλλά και σε οποιονδήποτε απολαμβάνει δράση, γέλιο και ανατροπές.
Τα επεισόδια εκτυλίσσονται στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Ξεφεύγοντας από την
παραδοσιακή συνταγή παρουσίασης μιας θεματικής εκπομπής, στοχευμένης αποκλειστικά στο μοντέλο του αυτοκινήτου και στα τεχνικά χαρακτηριστικά του, η εκπομπή ασχολείται με τον οδηγό. Ανακαλύπτουμε τις ανάγκες του, τον τρόπο με τον οποίο καλείται να ξεπεράσει φυσικά εμπόδια και τις ειδικές γνώσεις που οφείλει να επιδεικνύει σε ένα άγνωστο περιβάλλον.

**«Πάρνηθα και εθελοντισμός»**
**Eπεισόδιο**: 15

Πριν λίγα χρόνια η Πάρνηθα έχασε το 1/3 των δασών της. Η ελληνική φύση δέχθηκε ένα ισχυρό πλήγμα, τα ελάφια λίγο έλειψε να μείνουν χωρίς σπίτι και το οξυγόνο στην Αθήνα μειώθηκε σημαντικά. Σε αυτό το επεισόδιο θα γνωρίσουμε μια εθελοντική ομάδα πυροφύλαξης και δασοπυρόσβεσης που περιπολεί το αττικό βουνό και θα ενημερωθούμε για την πορεία των αναδασώσεων.

Παρουσίαση: Αλέξης Καπλάνης
Αρχισυντάκτης: Αλέξης Καπλάνης
Οργάνωση – Διεύθυνση Παραγωγής: Γιάννης Κοψιάς
Μοντάζ – Επιμέλεια Μουσικής: Δημήτρης Μάρης
Μοντάζ – Γραφικά: Νίκος Παπαδόπουλος
Μοντάζ – Μιξάζ: Κώστας Μακρινός
Βοηθός Σκηνοθέτη: Στέλα Αλισάνογλου
Σήμα Αρχής – Τέλους: Μάνος Κοκολάκης
Οπερατέρ: Ανδρέας Πετρόπουλος
Ηχολήπτης: Αλέξανδρος Σακελλαρίου
Σύμβουλος 4Χ4: Κώστας Λιάπης
Εκτέλεση Παραγωγής: XYZ PRODUCTIONS

Σκηνοθεσία: Νίκος Μιστριώτης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**20:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 248
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Βούλα Μαλλά

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Στον Πλάτανο με την Ελατοπαρέα»**

Η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας μάς προσκαλούν σ’ ένα φιλικό γλέντι στο Πουρνάρι Λάρισας με τα μέλη της «Ελατοπαρέας». Πρόκειται για μιαν ομάδα από μερακλήδες γλεντιστές με αφετηρία τη Λάρισα, που επισκέπτονται τα τοπικά πανηγύρια από τη Θεσσαλία έως την Ήπειρο, καλώντας αντιπροσωπευτικούς τοπικούς οργανοπαίκτες και τραγουδιστές σε γλέντια «στα σκέτα» (χωρίς μικρόφωνα και ηλεκτρική ενίσχυση). Πολλά από τα γλέντια αυτά τα καταγράφουν, δημιουργώντας έτσι ένα σημαντικό οπτικοακουστικό αρχείο, καθώς και μια σειρά από φροντισμένες μουσικές εκδόσεις. Στο δυναμικό γλέντι που καταγράφηκε από την εκπομπή, κάτω από τα πλατάνια στο χωριό Πουρνάρι της Λάρισας, τραγουδάμε και χορεύουμε με την εξαιρετική κομπανία των «Ρουμπαίων» από τους Καλαρρύτες στα Τζουμέρκα. Παράλληλα, όπως συνηθίζει η παρέα, δίπλα στα δημοτικά έρχονται να προστεθούν και ορισμένα «ψαγμένα» ρεμπέτικα τραγούδια που γεφυρώνουν τη δημοτική με την αστική λαϊκή παράδοση. Συμμετέχουν οι μουσικοί: Νίκος Ρούμπος (κλαρίνο-τραγούδι), Γιάννης Λίταινας (τραγούδι-κιθάρα), Θάνος Ρούμπος (βιολί-τραγούδι), Κώστας Παπαδημητρίου (λαούτο-τραγούδι) και Κώστας Τσόκας: ντέφι-τραγούδι. Ρεμπέτικη κομπανία: Απόστολος Σακκάς (μπουζούκι), Γιάννης Λίταινας (τραγούδι-κιθάρα), Λίνα Νούτσου (τραγούδι) και Μιχάλης Μαντέλας (κοντραμπάσο-μπουζούκι-τραγούδι). Χορεύουν φίλοι της «Ελατοπαρέας» (επιμέλεια: Δέσποινα Αγορογιάννη).

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας
Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης Διεύθυνση φωτογραφίας: Σταμάτης Γιαννούλης Εκτέλεση παραγωγής: FOSS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00**  |  **ART WEEK (2020 - 2021)  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2020

Για έβδομη συνεχή χρονιά, το Art Week επιστρέφει στους τηλεοπτικούς μας δέκτες, παρουσιάζοντας κάθε εβδομάδα αγαπημένους καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες, αλλά και νεότερους που, με τη δυναμική και τη φρεσκάδα τους, έχουν κερδίσει ήδη μια θέση στη σύγχρονη πολιτιστική επικαιρότητα.

Η Λένα Αρώνη βγαίνει έξω στην πόλη, εκεί που χτυπά η καρδιά του Πολιτισμού. Συναντά και συνομιλεί με τραγουδιστές, μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς πίσω από τα φώτα της σκηνής, μέσα στα σπίτια και τα εργαστήριά τους, εκεί που γεννιούνται και παίρνουν σάρκα και οστά οι ιδέες τους.

Οι άνθρωποι των Τεχνών μοιράζονται μαζί της σκέψεις και συναισθήματα, αποκαλύπτουν άγνωστες πτυχές της ζωής τους, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Στόχος του Art Week: Να αναδείξει το προσωπικό στίγμα των σπουδαίων αυτών Ελλήνων καλλιτεχνών, που με το έργο τους έχουν επηρεάσει καθοριστικά τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού που τους ακολουθεί και να μας συστήσει και τη νεότερη γενιά, με δυνατά ήδη δείγματα γραφής στο καλλιτεχνικό γίγνεσθαι.

**«Γιάννης Μπέζος - Αιμίλιος Χειλάκης - Μυρτώ Αλικάκη»**
**Eπεισόδιο**: 34

Με μία μεγάλη περιοδεία στην Ελλάδα θα τιμήσουν το θεατρόφιλο κοινό ο Γιάννης Μπέζος, ο Αιμίλιος Χειλάκης και η Μυρτώ Αλικάκη, με όχημα τον Οθέλλο του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ.

Η Λένα συζητάει με τους αγαπημένους πρωταγωνιστές για το άνοιγμα του πολιτισμού, για τις νέες προτεραιότητες που έχουν βάλει μετά την πανδημία, για την ανάγκη για επαφή και επικοινωνία.

Στο ΑRT WEEK αυτής της εβδομάδας.

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Δύο νέοι άνθρωποι, ηθοποιοί στο επάγγελμα, καταγράφουν τις εικόνες και τα βιώματα που αποκόμισαν από τα ταξίδια τους κατά τη διάρκεια των θεατρικών περιοδειών τους στη νησιωτική Ελλάδα και τα παρουσιάζουν στους τηλεθεατές με μια δροσερή ματιά.

Πρωταγωνιστές όλης αυτής της περιπέτειας είναι ο νεανικός αυθορμητισμός, οι κάτοικοι, οι παραλίες, η γαστρονομία, τα ήθη και τα έθιμα του κάθε τόπου. Μοναδικός σκοπός της εκπομπής… να συνταξιδέψετε μαζί τους!

**«Νίσυρος»**
**Eπεισόδιο**: 9

Αυτή τη φορά βρίσκονται στη Νίσυρο!

Που στην πραγματικότητα δεν είναι νησί… είναι ηφαίστειο! Κι είναι από τα ελάχιστα επισκέψιμα ηφαίστεια του πλανήτη!

Τον Γιάννη και τον Άρη, τους υποδέχεται ο Δήμαρχος Χριστοφής Κορωναίος κάνοντας μία πολύ ενδιαφέρουσα συζήτηση.

Περπατούν στη χώρα της Νισύρου, περιδιαβαίνουν στο Μανδράκι, μαθαίνουν για την Παναγία την Σπηλιανή κι ανεβαίνουν στον Εμπορειό. Εκεί τους ξεναγεί ο Βαγγέλης, γυρνούν όλο το χωριό και κατεβαίνουν στο ηφαίστειο. Περπατούν στον κρατήρα, αλλά κι εδώ δεν λείπουν τα ευτράπελα…!

Τους καλούν σε έναν παραδοσιακό γάμο και αποδέχονται την πρόσκληση και στο πανηγύρι φυσικά όπου βλέπουν παραδοσιακές στολές και μαθαίνουν πώς χορεύεται το Περιόλι.

Ανεβαίνουν στο χωριό Νικιά και ξεναγούνται στο ηφαιστειακό μουσείο, κάνουν βαρκάδα μέχρι το "Γυαλί" για να μάθουν για την εξόρυξη της ελαφρόπετρας και καταλήγουν να κάνουν γιόγκα και ιαματικά λουτρά!

Η άγρια ομορφιά της Νισύρου και η έντονη ενέργειά της προσφέρουν μια μοναδική εμπειρία, ενώ το σεληνιακό τοπίο της καλντέρας εντυπωσιάζει.

Παρουσίαση: Άρης Τσάπης, Γιάννης Φραγκίσκος
Σκηνοθεσία: Έκτωρ Σχηματαριώτης
Κινηματογράφηση: Θοδωρής Διαμαντής, Έκτωρ Σχηματαριώτης
Ηχοληψία: Στέλιος Κιουλαφής, Θοδωρής Διαμαντής
Βοηθός Παραγωγής: Γιώργος Ρωμανάς
Μοντάζ: PROJECTIVE 15
Παραγωγή: ARTISTIC ESSENCE PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

**Διάρκεια**: 54'

Η Ίνα Ταράντου συνεχίζει τα ταξίδια της σε όλη την Ελλάδα και βλέπει τη ζωή αλλιώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.

“Η ζωή́ δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά́ από́ τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα”.

Η γαλήνια Κύθνος, η εντυπωσιακή Μήλος με τα σπάνια τοπία και τις γεύσεις της, η Σέριφος με την αφοπλιστική της απλότητα, η καταπράσινη Κεφαλονιά και η Ιθάκη, το κινηματογραφικό Μεσολόγγι και η απόκρημνη Κάρπαθος είναι μερικές μόνο από τις στάσεις σε αυτό το νέο μεγάλο ταξίδι. Ο Νίκος Αλιάγας, ο Ηλίας Μαμαλάκης και ο Βασίλης Ζούλιας είναι μερικοί από τους ανθρώπους που μας έδειξαν τους αγαπημένους τους προορισμούς, αφού μας άνοιξαν την καρδιά τους.

Ιστορίες ανθρώπων που η καθημερινότητά τους δείχνει αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Άνθρωποι που επέλεξαν να μείνουν για πάντα, να ξαναγυρίσουν για πάντα ή πάντα να επιστρέφουν στον τόπο τους. Μέσα από́ τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή́, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας.

Η κάθε ιστορία μάς δείχνει, με τη δική της ομορφιά, μια ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.

Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη Ζωή αλλιώς, όπου κι αν βρεθούμε. Με πυξίδα τον άνθρωπο, μέσα από την εκπομπή, θα καταγράφουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας, θα ζήσουμε μαζί τη ζωή σαν να είναι μια Ζωή αλλιώς. Θα γευτούμε, θα ακούσουμε, θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε. Και θα μάθουμε όλα αυτά, που μόνο όταν μοιράζεσαι μπορείς να τα μάθεις.

Γιατί η ζωή είναι πιο ωραία όταν τολμάς να τη ζεις αλλιώς!

**«Αλόννησος, καταφύγιο γαλήνης»**

Η Αλόννησος γεμίζει τα μάτια σου με ένα χρώμα, το πράσινο! Είναι ένα χαρούμενο νησί, παρθένο και αγνό. Με πεύκα και ελιές που σβήνουν πάνω στο κύμα και μια θάλασσα όμορφη, γεμάτη κρυμμένα μυστικά και ναυάγια που τα αγαπούν, εκτός από τους ανθρώπους και οι σπάνιες Μεσογειακές φώκιες. Με τον Κώστα, γνωρίσαμε έναν άλλον Κώστα, την γλυκύτατη φώκια που ανέβηκε να κάνει τη βόλτα της στο ιστιοπλοϊκό. Στην απάνεμη και γραφική Στενή Βάλα, συναντήσαμε μια σούπερ γιαγιά, την Κατίνα, που κάνει κυριολεκτικά τα πάντα. Μάλιστα από εκείνην έγινε γνωστός ο περίφημος τόνος Αλοννήσου. Κι από την κόρη της, την Χαρίκλεια, ακούσαμε μια από τις πιο τρυφερές ιστορίες ζωής. Γνωρίσαμε κι άλλον έναν Κώστα όμως, πολυτεχνίτη και πολυτάλαντο. Υδραυλικός και ντραμίστας, που όμως φτιάχνει μόνος του περίτεχνα, πανέμορφα τύμπανα από ξύλο ελιάς. Κι από τα ντραμς, βρεθήκαμε στο ναυάγιο της Περιστέρας, ή αλλιώς, στον Παρθενώνα των Ναυαγίων. Τόσο μεγάλη είναι η αξία αυτού του σπάνιου αρχαιολογικού ευρήματος. Ένας ακόμη Κώστας μας είπε τα πάντα γι' αυτό, από τότε που ο πατέρας του το πρωτανακάλυψε και πως ο ίδιος, ως έφηβος, βούτηξε μαζί του και το αντίκρυσε για πρώτη φορά. Για το τέλος, συναντήσαμε τον γηραιότερο βιολιστή του νησιού, τον κ. Παναγιώτη, ετών 98. Που κάθε απόγευμα και χωρίς καθόλου πλέον ακοή, κατεβαίνει στο λιμανάκι με το βιολί του αγκαλιά. Για να μας πει τη δική του άποψη για τη ζωή. Που δεν είναι άλλη από μια μολυβιά. Μια μολυβιά μέσα στης μοίρας το τετράδιο, είναι η ζωή του καθενός.

Παρουσίαση: Ινα Ταράντου
Aρχισυνταξία: Ίνα Ταράντου
Δημοσιογραφική έρευνα και Επιμέλεια: Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Φελάνης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νικόλας Καρανικόλας
Ηχοληψία: Φίλιππος Μάνεσης
Παραγωγή: Μαρία Σχοινοχωρίτου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**03:00**  |  **ΑΛΛΟΥ ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΚΑΙ ΑΛΛΟΥ ΤΟ ΘΑΜΑ / ΟΙ ΔΥΟ ΜΑΓΚΕΣ ΤΟΥ ΠΕΡΑΙΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Έτος παραγωγής:** 1957
**Διάρκεια**: 75'

Κωμωδία, παραγωγής 1957.

Ο Κοκοβιός και ο κολλητός του ο Νικολάκης κάνουν διάφορες δουλειές του ποδαριού με την ελπίδα πως κάποτε θα πιάσουν την καλή. Ο καλόκαρδος Κοκοβιός βοηθά μια ηλικιωμένη γυναίκα να πάει την παράλυτη κόρη της, τη Βάσω, στην Τήνο, όπου η Μεγαλόχαρη κάνει πάντα το θαύμα της. Το θαύμα γίνεται και η Βάσω γιατρεύεται. Κατά την επιστροφή τους στον Πειραιά, ο Νικολάκης μαθαίνει ότι ο πατέρας του έχει πεθάνει κι έτσι γίνεται κληρονόμος της οικογενειακής επιχείρησης. Τώρα, καθώς δεν είναι φτωχός, ζητά με αυτοπεποίθηση το χέρι της Βάσως, η οποία τον παντρεύεται.

Σκηνοθεσία-σενάριο: Πέτρος Γιαννακός, Δημήτρης Λουκάκος.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Χατζόπουλος.
Μουσική: Γιώργος Μαλλίδης.
Παίζουν: Πέτρος Γιαννακός, Νίκος Φέρμας, Σύλβια Ζαγανά, Νίκος Τσουκαλάς, Ρίτα Τσάκωνα, Γιώργος Τζιφός, Μίμης Ρουγγέρης, Σπύρος Μαλούσης, Δημήτρης Μελίδης.
Διάρκεια: 75΄

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:20**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΟΚΙΟ - Team Hellas  (E)**  

Με επίκεντρο τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2021, η εκπομπή «Ο δρόμος για το Τόκιο -Team Hellas», με τον Γιώργο Καπουτζίδη, παρουσιάζει όλα τα μέλη της ελληνικής Ολυμπιακής Ομάδας, καθώς και την προσπάθειά τους μέχρι να γίνει το όνειρο της συμμετοχής στους Ολυμπιακούς πραγματικότητα.

Η εκπομπή με τον μοναδικό τρόπο του Γιώργου Καπουτζίδη και μέσα από τη σκηνοθετική ματιά του Κώστα Αμοιρίδη, θα μεταφέρει στους τηλεθεατές την καθημερινότητα των αθλητών, τα συναισθήματά τους και πώς βιώνουν όλη αυτήν την προσπάθεια των πέντε ετών, με τη μεσολάβηση της καραντίνας και των αποκλεισμών λόγω κορωνοϊού. Μια προσπάθεια, από την οποία όλοι εμείς θα παρακολουθήσουμε από 1 έως και 40 λεπτά, την ημέρα του αγώνα, στους Ολυμπιακούς του Τόκιο.

Ο Γιώργος Καπουτζίδης δοκιμάζει το άθλημα-αγώνισμα των μελών της Team Hellas, προσπαθεί να «φορέσει» τα παπούτσια τους, για να διαπιστώσει πόσο εύκολο ή δύσκολο είναι για έναν μέσο άνθρωπο και να φέρει τους αθλητές ακόμα πιο κοντά στο ελληνικό κοινό.

Ποια είναι η Team Hellas
Η Team Hellas είναι η πιο πετυχημένη ελληνική ομάδα με 116 μετάλλια σε Ολυμπιακούς Αγώνες και αυτή που έχει προσφέρει τις μεγαλύτερες συγκινήσεις στους Έλληνες. Έχει καθολική αποδοχή, καθώς είναι η μοναδική ομάδα που αποκαλείται «Ελλάς» και όχι «Greece» και απαρτίζεται από αθλητές με ξεχωριστό ταλέντο, που έχουν δουλέψει πολύ σκληρά για να πετύχουν και να κατακτήσουν τους στόχους τους.

**«Παναγιώτης Μάντης - Παύλος Καγιαλής, ιστιοπλοΐα - 470»**
**Eπεισόδιο**: 19

Χάλκινοι Ολυμπιονίκες πριν από πέντε χρόνια στο Ρίο της Βραζιλίας, ο Παναγιώτης Μάντης και ο Παύλος Καγιαλής θα ταξιδέψουν στο Τόκιο έχοντας και πάλι υψηλούς στόχους σε έναν αγώνα που ίσως και να είναι ο τελευταίος τους ως δίδυμο. Στο Δρόμο για το Τόκιο, θυμούνται τις μέρες της μεγάλης επιτυχίας του 2016, αποκαλύπτουν τα σχέδια τους για τους Ολυμπιακούς που ακολουθούν και προσπαθούν να δείξουν στον Γιώργο Καπουτζίδη τα μυστικά των 470, της πιο πετυχημένης ιστιοπλοϊκής κατηγορίας για την Ελλάδα. Θα μας αποκαλύψουν και αν αντέχουν μετά από τόσα χρόνια, ο ένας τον άλλο.

Παρουσίαση: Γιώργος Καπουτζίδης
Σκηνοθεσία: Κώστας Αμοιρίδης
Αρχισυνταξία: Θανάσης Νικολάου
Συντακτική ομάδα: Παναγιώτης Βότσης, Πηνελόπη Γκιώνη
Παραγωγή: AN Sports and Media

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**04:45**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΟΚΙΟ - Team Hellas  (E)**  

Με επίκεντρο τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2021, η εκπομπή «Ο δρόμος για το Τόκιο -Team Hellas», με τον Γιώργο Καπουτζίδη, παρουσιάζει όλα τα μέλη της ελληνικής Ολυμπιακής Ομάδας, καθώς και την προσπάθειά τους μέχρι να γίνει το όνειρο της συμμετοχής στους Ολυμπιακούς πραγματικότητα.

Η εκπομπή με τον μοναδικό τρόπο του Γιώργου Καπουτζίδη και μέσα από τη σκηνοθετική ματιά του Κώστα Αμοιρίδη, θα μεταφέρει στους τηλεθεατές την καθημερινότητα των αθλητών, τα συναισθήματά τους και πώς βιώνουν όλη αυτήν την προσπάθεια των πέντε ετών, με τη μεσολάβηση της καραντίνας και των αποκλεισμών λόγω κορωνοϊού. Μια προσπάθεια, από την οποία όλοι εμείς θα παρακολουθήσουμε από 1 έως και 40 λεπτά, την ημέρα του αγώνα, στους Ολυμπιακούς του Τόκιο.

Ο Γιώργος Καπουτζίδης δοκιμάζει το άθλημα-αγώνισμα των μελών της Team Hellas, προσπαθεί να «φορέσει» τα παπούτσια τους, για να διαπιστώσει πόσο εύκολο ή δύσκολο είναι για έναν μέσο άνθρωπο και να φέρει τους αθλητές ακόμα πιο κοντά στο ελληνικό κοινό.

Ποια είναι η Team Hellas
Η Team Hellas είναι η πιο πετυχημένη ελληνική ομάδα με 116 μετάλλια σε Ολυμπιακούς Αγώνες και αυτή που έχει προσφέρει τις μεγαλύτερες συγκινήσεις στους Έλληνες. Έχει καθολική αποδοχή, καθώς είναι η μοναδική ομάδα που αποκαλείται «Ελλάς» και όχι «Greece» και απαρτίζεται από αθλητές με ξεχωριστό ταλέντο, που έχουν δουλέψει πολύ σκληρά για να πετύχουν και να κατακτήσουν τους στόχους τους.

**«Νικολέτα Κυριακοπούλου, στίβος - επί κοντώ»**
**Eπεισόδιο**: 20

Τέταρτη φορά θα αγωνιστεί στους Ολυμπιακούς Αγώνες η Νικολέτα Κυριακοπούλου, πρώτη όμως σαν… μαμά. Στα 35 της χρόνια, ονειρεύεται την πρώτη της συμμετοχή σε τελικό επί κοντώ Ολυμπιακών Αγώνων με την κόρη της να μπορεί να την παρακολουθήσει. Έχοντας ξεπεράσει σοβαρούς τραυματισμούς η Κυριακοπούλου με το χαρακτηριστικό της πείσμα δεν το έβαλε κάτω και δεν τα παράτησε. Το ίδιο έκανε και με την προσπάθεια της να μάθει στον Γιώργο Καπουτζίδη επί κοντώ.

Παρουσίαση: Γιώργος Καπουτζίδης
Σκηνοθεσία: Κώστας Αμοιρίδης
Αρχισυνταξία: Θανάσης Νικολάου
Συντακτική ομάδα: Παναγιώτης Βότσης, Πηνελόπη Γκιώνη
Παραγωγή: AN Sports and Media

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:29**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 249
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Οι Δημήτρης Κοτταρίδης και Γιάννης Πιτταράς παρουσιάζουν την ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «…από τις έξι».

Μη σας ξεγελά ο τίτλος. Η εκπομπή ξεκινά κάθε πρωί από τις 05:30. Με όλες τις ειδήσεις, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο και καλεσμένους που πρωταγωνιστούν στην επικαιρότητα, πάντα με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.

Με θέματα από την πολιτική, την οικονομία, τις διεθνείς εξελίξεις, τον αθλητισμό, για καθετί που συμβαίνει εντός και εκτός συνόρων, έγκυρα και έγκαιρα, με τη σφραγίδα της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου, Κώστας Παναγιωτόπουλος
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος
Δ/νση παραγωγής: Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Από τις αρχές Σεπτεμβρίου, η Χριστίνα Βίδου θα παρουσιάζει με τον Κώστα Παπαχλιμίντζο την καθημερινή πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ1 «Συνδέσεις», η οποία από φέτος μεγαλώνει κατά μία ώρα, ξεκινώντας από τις 09:00.

Η Χριστίνα Βίδου και ο Κώστας Παπαχλιμίντζος υπόσχονται να δημιουργήσουν μια πραγματικά νέα ενημερωτική πρόταση και να παρουσιάσουν ένα πρωτότυπο μαγκαζίνο, που θα διακρίνεται για τη νηφαλιότητα, την αντικειμενικότητα, την πρωτοτυπία, αλλά και το χιούμορ των δύο παρουσιαστών.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**  

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι των τηλεθεατών, «Δες και βρες», με παρουσιαστή τον Νίκο Κουρή, συνεχίζει δυναμικά την πορεία του στην ΕΡΤ1, και τη νέα τηλεοπτική σεζόν, και κάνει πιο διασκεδαστικά τα μεσημέρια μας, από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 13:00, τεστάροντας όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις. Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

Αυτήν τη χρονιά, κάποια επεισόδια θα είναι αφιερωμένα σε φιλανθρωπικό σκοπό. Ειδικότερα, η ΕΡΤ θα προσφέρει κάθε μήνα το ποσό των 5.000 ευρώ σε κοινωφελή ιδρύματα, προκειμένου να συνδράμει και να ενισχύσει το σημαντικό έργο τους.

Στο πλαίσιο αυτό, κάθε Παρασκευή αγαπημένοι καλλιτέχνες απ’ όλους τους χώρους παίρνουν μέρος στο «Δες και βρες», διασκεδάζουν και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους με τον Νίκο Κουρή, συμμετέχοντας στη φιλανθρωπική προσπάθεια του τηλεπαιχνιδιού. Σε κάθε τέτοιο παιχνίδι θα προσφέρεται το ποσό των 1.250 ευρώ. Με τη συμπλήρωση τεσσάρων επεισοδίων φιλανθρωπικού σκοπού θα συγκεντρώνεται το ποσό των 5.000, το οποίο θα αποδίδεται σε επιλεγμένο φορέα.

Στα τέσσερα πρώτα ειδικά επεισόδια, αγαπημένοι ηθοποιοί από τις σειρές της ΕΡΤ -και όχι μόνο- καθώς και Ολυμπιονίκες δίνουν το δικό τους «παρών» στο «Δες και βρες», συμβάλλοντας με αγάπη και ευαισθησία στον φιλανθρωπικό σκοπό του τηλεπαιχνιδιού.

**Eπεισόδιο**: 1
Παρουσίαση: Νίκος Κουρής
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Θέμης Μερτύρης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Μακρής
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου
Οργάνωση παραγωγής: Πάνος Ράλλης
Παραγωγή: Γιάννης Τζέτζας
Εκτέλεση παραγωγής: ABC PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Στα νέα επεισόδια της εκπομπής, τη σκυτάλη της γαστρονομικής δημιουργίας παίρνει ο καταξιωμένος σεφ Μανώλης Παπουτσάκης, για να αναδείξει ακόμη περισσότερο τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

Κάθε Σάββατο και Κυριακή, μαθαίνουμε στην ΕΡΤ2 πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.

Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή, στο πιάτο μας!

**«Ξηρά σύκα Κύμης - Ξινομυζήθρα Κρήτης - Φασόλια Πρεσπών»**
**Eπεισόδιο**: 23

Με διάθεση αποκαλυπτική και δημιουργική, ο αγαπητός Σεφ Μανώλης Παπουτσάκης μας "μυεί" στα μυστικά των πολύτιμων Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε.

Μυστικά, τα οποία θα υιοθετήσετε στην μαγειρική σας, κάνοντάς την πεντανόστιμη και ξεχωριστή!

Ετοιμάζει κάστανα στιφάδο με ξηρά σύκα Κύμης και μανιτάρια, συνεχίζει με μπουρέκι γλυκοκολοκύθας σκεπαστό με ξινομυζήθρα Κρήτης και τέλος, φτιάχνει μπακαλιάρο πλακί με φασόλια Πλακέ Μεγαλόσπερμα Πρεσπών.

Στην παρέα προστίθεται να μας ενημερώσει για τα ξηρά σύκα Κύμης η παραγωγός Ευαγγελία Μύταλα, επίσης η διατροφολόγος Αλεξία Κατσαρού θα μας μιλήσει για τη διατροφική αξία που έχει η ξινομυζήθρα Κρήτης.

Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών: Μανώλης Παπουτσάκης
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Καβαδάς
Εκτέλεση παραγωγής: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 249
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4 (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ)**  

Αφού όλα αλλάζουν, πώς είναι δυνατόν να μην αλλάξουν και τα απογεύματα στην ΕΡΤ1;

Από τη Δευτέρα 6 Σεπτεμβρίου και κάθε απόγευμα, στις 16:00, η Νάνσυ Ζαμπέτογλου και ο Θανάσης Αναγνωστόπουλος προσκαλούν τους τηλεθεατές στο «Στούντιο 4», το πιο πλούσιο και ξεχωριστό μαγκαζίνο της ελληνικής τηλεόρασης.

Ενημέρωση για θέματα που μας απασχολούν, άνθρωποι που αγαπάμε και αξίζει να γνωρίσουμε, κουβέντες που μας εμπνέουν να επιλέγουμε στη ζωή μας τη χαρά και την αισιοδοξία, προτάσεις για μικρές απολαύσεις της καθημερινότητας, συνθέτουν το περιεχόμενο της εκπομπής, που θα μεταδίδεται από Δευτέρα έως Παρασκευή, δίνοντας χρώμα στα τηλεοπτικά απογεύματά μας.

Οι δύο δημοσιογράφοι, Νάνσυ Ζαμπέτογλου και Θανάσης Αναγνωστόπουλος, έρχονται στο καινούργιο πρόγραμμα της ΕΡΤ1 με μια νέα τηλεοπτική πρόταση: ένα πραγματικό τηλεοπτικό περιοδικό ποικίλης ύλης με δημοσιογραφικό περιεχόμενο και μοντέρνα αισθητική.

Το «Στούντιο 4», κυριολεκτικά, ανοίγει για τους τηλεθεατές, οι οποίοι καθημερινά θα έχουν τη δυνατότητα να συμμετάσχουν στην εκπομπή, με τη βοήθεια της τεχνολογίας, και να παρουσιάζουν τη δουλειά τους, τις καινοτομίες και τα επιτεύγματά τους.

Το «Στούντιο 4» ανοίγει τη Δευτέρα 6 Σεπτεμβρίου, στις 16:00, στην ΕΡΤ1 και αλλάζει την ψυχαγωγία.

Παρουσίαση: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος
Επιμέλεια: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος
Σκηνοθεσία: Θανάσης Τσαουσόπουλος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Πουλιάδης
Project director: Γιώργος Ζαμπέτογλου
Αρχισυνταξία: Κλεοπάτρα Πατλάκη
Βοηθός αρχισυντάκτης: Γιώργος Πράτανος
Σχολιαστής: Βαγγέλης Χαρισόπουλος
Συντακτική ομάδα: Κώστας Βαϊμάκης, Μαρένα Καδιγιαννοπούλου, Διονύσης Χριστόπουλος, Θάνος Παπαχάμος, Αθηνά Ζώρζου, Βιργινία Τσίρου
Μουσική επιμέλεια: Βάσω Ξηροτύρη
Υπεύθυνη καλεσμένων: Μαρία Χολέβα
Διεύθυνση παραγωγής: Κυριακή Βρυσοπούλου
Παραγωγή: ERT-PlanA

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.

Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ!

Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό… Και κάπως έτσι ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο θείος Μένιος, τον οποίο υποδύεται ο Τάσος Χαλκιάς, που θα φέρει πραγματικά τα πάνω κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Eπεισόδιο**: 151

Η Φιλιώ προσπαθεί να βρει τρόπο να κρατήσει την Κατερίνα στον Πλάτανο, ώστε να μη φύγει μαζί της ο Παναγής. Όμως, η Κατερίνα συναντά τυχαία έναν παλιό της έρωτα, τον Νικόλα, που της ξυπνά, μνήμες, όνειρα και φιλοδοξίες, που είχε μικρή και δεν έχουν καμιά σχέση με τον Πλάτανο. Η Φωτεινή από κακή συνεννόηση καταλήγει στο σπίτι της Μυρτώς, όπου αντιλαμβάνεται πως κάτι ύποπτο συμβαίνει. Ο Ηλίας έχει τις αντιρρήσεις του για τον Νικόλα, τον νέο φιλοξενούμενο στο σπίτι τους, ενώ η Καλλιόπη είναι ξετρελαμένη μαζί του, κάτι που δυσαρεστεί τον Χαραλάμπη. Το διαζύγιο του παπά, η κόντρα με την Αγγέλα και οι ασφάλειες της Κικής φορτίζουν την ατμόσφαιρα.

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής.
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.

Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)
Από το επεισόδιο 150 εμφανίζεται ο Γιώργος Χρανιώτης στον ρόλο του Νικόλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.

Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ!

Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό… Και κάπως έτσι ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο θείος Μένιος, τον οποίο υποδύεται ο Τάσος Χαλκιάς, που θα φέρει πραγματικά τα πάνω κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Eπεισόδιο**: 152

Ο Ηλίας αρνείται να φιλοξενήσει τον Νικόλα, γεγονός που κάνει έξαλλη την Καλλιόπη, η οποία αποφασίζει να βγει μαζί του μια βόλτα στο χωριό. Εκεί τους βλέπει η Βαρβάρα, η οποία προτείνει για λύση να μείνει σ’ ένα δωμάτιο της Μάρμως. Ο Ηλίας συλλαμβάνει την τέλεια ιδέα για το θέμα με τη δασική περιοχή που ανήκει στο Φωτεινό, απαιτείται όμως και μια… ιδιαίτερη συμμετοχή του παπά, ενώ ο Νικόλας συνεχίζει την πίεση στην Κατερίνα. Ο Παναγής το αντιλαμβάνεται και μπαίνει σε σκέψεις. Έτσι, αποφασίζει να ακολουθήσει την Κατερίνα και η κατάσταση περιπλέκεται ακόμη περισσότερο, γιατί θα βρεθεί στο λάθος μέρος τη λάθος στιγμή…

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής.
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.

Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)
Από το επεισόδιο 150 εμφανίζεται ο Γιώργος Χρανιώτης στον ρόλο του Νικόλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**20:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 249
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Πολυθεματικό, με τη σφραγίδα της εγκυρότητας της ΕΡΤ.

Με όλο το δυναμικό του ενημερωτικού τομέα της ΕΡΤ μπροστά και πίσω από τις κάμερες, η δημόσια τηλεόραση παρέχει κάθε βράδυ ενημέρωση χωρίς κραυγές, μέσα από ψύχραιμη αποτίμηση των γεγονότων και έγκυρες αναλύσεις.

Βασικοί άξονες του δελτίου είναι η διεισδυτική ματιά στα γεγονότα, το ρεπορτάζ απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας και του κόσμου, τα νέα από την ομογένεια, οι έρευνες και οι συνεντεύξεις από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, της κοινωνίας και του πολιτισμού.

Το επιτελείο των ειδήσεων της ΕΡΤ -δημοσιογράφοι ρεπόρτερ, αναλυτές, τεχνικοί- φτάνει παντού, δίνει φωνή στις φωνές που δεν ακούγονται, ανοίγει νέους διαύλους επικοινωνίας.

Είμαστε ΕΡΤ και είμαστε παντού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021) (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

«Η Αυλή των Χρωμάτων» με την Αθηνά Καμπάκογλου φιλοδοξούν να ομορφύνουν τα βράδια της Παρασκευής.

Έπειτα από μια κουραστική εβδομάδα σάς προσκαλούμε να έρθετε στην “Αυλή” μας και κάθε Παρασκευή, στις οκτώ το βράδυ, να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες “σηματοδοτούν” το μουσικό παρόν μας.

Ξεχωριστοί καλεσμένοι από όλο το φάσμα των τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθήστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας. Όλες οι τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην “Αυλή των Χρωμάτων”, ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**«Αφιέρωμα στην Ρόζα Εσκενάζυ»**

«Η Αυλή των Χρωμάτων» με την Αθηνά Καμπάκογλου παρουσιάζει ένα αφιέρωμα στη βασίλισσα του σμυρνέικου τραγουδιού Ρόζα Εσκενάζυ.

Η ανεπανάληπτη Ρόζα Εσκενάζυ, μία από τις μεγαλύτερες μορφές του ρεμπέτικου τραγουδιού: "είναι η ευγένεια της λαϊκής ψυχής, ο πολιτισμός που έρχεται από την Παράδοση… είναι ο αντίλαλος του ξεριζώματος του ελληνισμού της Μικράς Ασίας, το σύμβολο των τραγουδιών που έφερε μαζί του ο υπέροχος Μικρασιατικός λαός.”

Αυτά σημειώνει, μεταξύ άλλών, ο Κώστας Χατζηδουλής στο πολύτιμο βιβλίο του για τη μεγάλη ερμηνεύτρια.

Η πολυτάραχη ζωή της Ρόζας Εσκενάζυ περιβάλλεται από ένταση και μυστήριο, δόξες και επιτυχίες και μια στάση ζωής, που χαρακτηρίζεται από θάρρος και ελευθερία.

Ήρθαν στην παρέα μας ο δημοσιογράφος Γιώργος Τσάμπρας, ο οποίος με τις καίριες επισημάνσεις του, μας περιέγραψε γλαφυρά την εποχή της και τα γεγονότα, τα οποία καθόρισαν την καλλιτεχνική πορεία της καθώς και ο θεατρικός συγγραφέας- ηθοποιός Παναγιώτης Μέντης, ο οποίος έχει γράψει ένα υπέροχο θεατρικό έργο για τη θρυλική ερμηνεύτρια.

Ελάτε στην αυλή μας για να τραγουδήσουμε παρέα μερικές από τις μεγάλες διαχρονικές της επιτυχίες και να τιμήσουμε την σκερτζόζα Ρόζα, η οποία εξακολουθεί να μας συγκινεί και να μας εμπνέει.

Τραγουδούν:

Αρετή Κετιμέ, Κατερίνα Τσιρίδου, Μαριάνθη Λιουδάκη

Παίζουν οι μουσικοί:

Κυριάκος Γκουβέντας - Βιολί
Δήμος Βουγιούκας - Ακορντεόν
Νίκος Πρωτόπαπας - Κιθάρα
Αντώνης Ξηντάρης - Μπουζούκι
Θοδωρής Ξηντάρης - Μπουζούκι
Κατερίνα Τσιρίδου - Μπαγλαμάς
Παρασκευή Κανέλλου - Κρουστά

Χορεύει: Πένυ Μπαϊλή

Παρουσίαση: Αθηνά Καμπάκογλου
Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία: Αθηνά Καμπάκογλου
Διεύθυνση παραγωγής: Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης
Δημοσιογραφική Επιμέλεια: Κώστας Λύγδας
Μουσική: Στέφανος Κορκολής
Σκηνογραφία: Ελένη Νανοπούλου
Διακόσμηση: Βαγγέλης Μπουλάς
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΙΑ ΖΥΓΟΥΛΗ  (E)**  

**Διάρκεια**: 45'

Η λαμπερή Κάτια Ζυγούλη παρουσιάζει τις «Ιστορίες μόδας», την εκπομπή που καταγράφει την ιστορία και τις προοπτικές του χώρου στην Ελλάδα.

Η Κάτια Ζυγούλη συναντά τους πρωταγωνιστές του χώρου και μαζί τους ανιχνεύει τον τρόπο με τον οποίο η Ελλάδα παράγει και εξάγει ιδέες και σχέδια, με στιλ και άποψη. Διάσημοι Έλληνες σχεδιαστές μόδας, αξεσουάρ και κοσμημάτων, μακιγιέρ, φωτογράφοι, κομμωτές, δημοσιογράφοι και μοντέλα, μας ταξιδεύουν στον χρόνο, τα χρώματα, τα υφάσματα, τα πατρόν, τις υφές, τα κουρέματα, το μακιγιάζ… σε όλα αυτά που ορίζουν διαχρονικά τις τάσεις της μόδας.

Στη διάρκεια των 20 επεισοδίων της εκπομπής, επιχειρούν να δώσουν απάντηση σε ερωτήματα αναφορικά με τη στάση της Ελλάδας σε σχέση με τις τάσεις της μόδας, τις αλλαγές που έχει υποστεί ο χώρος τα τελευταία χρόνια, τη θέση των Ελληνικών brands στη παγκόσμια σκηνή, την άνοδο των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, την αέναη διαμάχη τους με τα παραδοσιακά μέσα επικοινωνίας, τις προκλήσεις βιωσιμότητας που καλείται να αντιμετωπίσει η μόδα και πολλά ακόμη.

Μέσα από τις διηγήσεις τους, οι άνθρωποι της μόδας θυμούνται, συγκρίνουν, καινοτομούν και υπογράφουν κάθε φορά τις δημιουργίες τους στην παγκόσμια πασαρέλα, με ελληνική αυτοπεποίθηση και ταλέντο.

Ποιο είναι τελικά το αποτύπωμα της μικρής Ελλάδας, με το μεγάλο όνομα στον παγκόσμιο χώρο της μόδας;

**«Επάγγελμα Μοντέλο» Β' Μέρος**
**Eπεισόδιο**: 6

Το μόντελινγκ είναι συνώνυμο με τη γοητεία. Όμως, πόσο γοητευτική είναι τελικά η δουλειά του μοντέλου; Ποια είναι τα πρότυπα ομορφιάς σήμερα και πόσο σημασία έχει τώρα η έννοια της διαφορετικότητας; Στα ερωτήματα αυτά απαντάει η εκπομπή «Ιστορίες Μόδας» με την Κάτια Ζυγούλη.

Ο φωτογράφος Θανάσης Κρίκης ανατρέχει στις χρυσές εποχές του μόντελινγκ, ενώ η Κάτια Ζυγούλη και η Βίκυ Καγιά μοιράζονται απόψεις για τον ανταγωνισμό των μοντέλων στον ελληνικό χώρο της μόδας.

Στη συνέχεια, η Κάτια Ζυγούλη συνομιλεί με την Έστερ Μαστρογιάννη για τις πιο σκληρές πλευρές ενός λαμπερού επαγγέλματος, ενώ η Δομινίκη Grnova σημειώνει πόσο πολύ έχουν αλλάξει τον κόσμο του μόντελινγκ η τεχνολογία και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

Στον οίκο Parthenis, η Ορσαλία Παρθένη μιλάει για τα διαφορετικά πρότυπα ομορφιάς που επικρατούν τώρα, ενώ ο Mike Vasilakis εξηγεί πώς μοιράζει το χρόνο του ανάμεσα στη μεγάλη του αγάπη, το skate, και τις επαγγελματικές του υποχρεώσεις στον εγχώριο αλλά και διεθνή χώρο του μόντελινγκ.

Παρουσίαση: Κάτια Ζυγούλη
Αφήγηση: Κάτια Ζυγούλη
Ιδέα – Καλλιτεχνική επιμέλεια: Άννα Παπανικόλα
Αρχισυνταξία: Έλις Κις, Βιβή Μωραΐτου
Σκηνοθεσία: Λεωνίδας Πανονίδης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ευθύμης Θεοδόσης
Διεύθυνση παραγωγής: Παντελής Καρασεβδάς
Παραγωγή: Μάριαμ Κάσεμ
Εκτέλεση παραγωγής: Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ  (E)**  

Το αγαπημένο σημείο καλεσμένων και τηλεθεατών, το σημείο όπου ακούγονται οι πιο όμορφες και αποκαλυπτικές συζητήσεις, στο οποίο γνωστά και άγνωστα μεταξύ τους πρόσωπα μοιράζονται τις πιο σημαντικές ιστορίες τους, κάθε Δευτέρα βράδυ στους δέκτες μας.

Πρωταγωνιστές είναι κάθε φορά δύο γνωστά πρόσωπα από τον δημόσιο βίο, όπως ηθοποιοί, τραγουδιστές, δημοσιογράφοι, αθλητές και άλλοι, τα οποία ανοίγουν συζητήσεις γύρω από πολλά και διαφορετικά μεταξύ τους θέματα.

Χωρίς το άγχος της συνέντευξης, οι καλεσμένοι συζητούν μεταξύ τους, χαλαρώνουν και ανοίγονται σαν να μη γράφουν οι κάμερες, αποκαλύπτοντας πτυχές από τις ζωές τους, που έως σήμερα ελάχιστοι γνώριζαν. Το κλίμα είναι φιλικό, χαλαρό και αυθόρμητο, καθώς η συζήτηση εκτυλίσσεται όπως ακριβώς θα γινόταν στο σαλόνι του σπιτιού τους, ενώ ο τηλεθεατής νιώθει πως βρίσκεται μαζί τους και αποτελεί μέρος της παρέας τους.

**«Νίκος Μουτσινάς - Θοδωρής Μαραντίνης»**

Δύο άντρες με σπουδαία καριέρα, δύο άνθρωποι με αστείρευτο χιούμορ και δύο φίλοι που δεν χορταίνεις να παρακολουθείς να συζητούν, έρχονται στο «Σημείο Συνάντησης» της ΕΡΤ1. Οι δύο καλλιτέχνες δεν σταματούν να πειράζουν ο ένας τον άλλον, παρασέρνοντας όποιον τους ακούει σε ασταμάτητα γέλια.
Ο αγαπημένος παρουσιαστής - ηθοποιός, Νίκος Μουτσινάς, μιλάει για την σχέση του με την επιτυχία, τις αλλαγές που παρατηρεί στον εαυτό του τα τελευταία χρόνια, τι αναζητά σε μια συναισθηματική σχέση σήμερα, ποια στοιχεία πρέπει να διαθέτει κάποιος για να τον θεωρεί φίλο του καθώς και τι επιθυμεί για το άμεσο μέλλον σε προσωπικό και επαγγελματικό επίπεδο.
Ο Θοδωρής Μαραντίνης από την πλευρά του αποκαλύπτει με ποιον τρόπο θα γιορτάσουν οι Onirama τα 20 χρόνια παρουσίας τους στο τραγούδι, τις χαρές και τις δυσκολίες που είχε το συγκρότημα μέσα στα χρόνια, τι έχει αλλάξει στη ζωή του μετά τα lockdown, πώς είναι ως πατέρας ενώ εξηγεί και ποιος είναι ο ρόλος του στην προώθηση του νομοσχεδίου για την συνεπιμέλεια, ώστε μετά από ένα διαζύγιο οι μπαμπάδες να μπορούν να περνούν περισσότερο χρόνο με τα παιδιά τους.
Και οι δύο είναι απολαυστικοί, φρέσκοι και παρά την μακρά τους επαγγελματική διαδρομή, γεμάτοι από όνειρα. Αυτά και άλλα τόσα μοιράζονται απλόχερα ο Νίκος Μουτσινάς και ο Θοδωρής Μαραντίνης σε ένα «Σημείο Συνάντησης» που δεν πρέπει με τίποτα να χάσετε.

Αρχισυνταξία: Μιχάλης Προβατάς
Σκηνοθεσία: Κώστας Μάνδυλας
Διεύθυνση παραγωγής: Production House

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:50**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2014

Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες.

Τρεις συγκάτοικοι με εντελώς διαφορετικές απόψεις περί διατροφής - ο Θοδωρής Αντωνιάδης, η Αγγελίνα Παρασκευαΐδη και η Ιωάννα Πιατά– και ο Μιχάλης Μητρούσης στο ρόλο του από μηχανής... διατροφολόγου, μας δίνουν καθημερινά αφορμές για σκέψη γύρω από τη σχέση μας με το φαγητό: μπορεί ένας άνθρωπος να ζήσει τρώγοντας μόνο φαστ φουντ; Είναι η μεσογειακή διατροφή η καλύτερη συνταγή υγείας κι ευζωίας; Ποια είναι η πιο έξυπνη μέθοδος αποτοξίνωσης και ευεξίας; Ισχύει τελικά αυτό που λένε οι γιαγιάδες μας, πως «ένα μήλο την ημέρα τον γιατρό τον κάνει πέρα»;
Αυτά τα ερωτήματα απασχολούν τους ήρωες της σειράς: ο Θεσσαλονικιός Θοδωρής τρώει τα πάντα, χωρίς ενοχές και χωρίς να βάζει γραμμάριο, ενώ επιπροσθέτως βαριέται τη γυμναστική. Η Αθηναία Αγγελίνα είναι υπέρμαχος της υγιεινής διατροφής και της άσκησης. Η Κρητικιά Ιωάννα, λάτρις της μεσογειακής κουζίνας, βρίσκεται κάπου ανάμεσα: συχνά επηρεάζεται από την Αγγελίνα, είναι όμως, πάντα επιρρεπής στις μικρές «αμαρτίες». Ο Μιχάλης έρχεται ν’ αποκαταστήσει τη διατροφική ισορροπία, επισημαίνοντας τα σωστά και τα λάθη που κάνουμε όλοι στη διατροφή μας.
Ένα ανατρεπτικό «ταξίδι», γεμάτο διαφορετικές προτάσεις για το πώς μπορούμε να βελτιώσουμε την ποιότητα της ζωής μας, αλλάζοντας τη διατροφή μας και βάζοντας στην καθημερινότητά μας την άσκηση.

**«Της Κρήτης το γλυκό ψωμί»**
**Eπεισόδιο**: 6
Σενάριο: Κωστής Ζαφειράκης
Έρευνα– δημοσιογραφική επιμέλεια: Στέλλα Παναγιωτοπούλου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος Κανέλλος
Μουσική τίτλων: Κώστας Γανωτής
Ερμηνεύει η Ελένη Τζαβάρα
Μοντάζ: Λάμπης Χαραλαμπίδης
Ηχοληψία: Ορέστης Καμπερίδης
Σκηνικά: Θοδωρής Λουκέρης
Ενδυματόλογος: Στέφανι Λανιέρ
Μακιγιάζ-κομμώσεις: Έλια Κανάκη
Οργάνωση παραγωγής: Βάσω Πατρούμπα
Διεύθυνση παραγωγής: Αναστασία Καραδήμου
Εκτέλεση παραγωγής: ΜΙΤΟΣ

Σκηνοθεσία: Νίκος Κρητικός

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

**Διάρκεια**: 58'

«Η «Μηχανή του Χρόνου» είναι μια εκπομπή που δημιουργεί ντοκιμαντέρ για ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα. Επίσης παρουσιάζει αφιερώματα σε καλλιτέχνες και δημοσιογραφικές έρευνες για κοινωνικά ζητήματα που στο παρελθόν απασχόλησαν έντονα την ελληνική κοινωνία.

Η εκπομπή είναι ένα όχημα για συναρπαστικά ταξίδια στο παρελθόν που διαμόρφωσε την ιστορία και τον πολιτισμό του τόπου. Οι συντελεστές συγκεντρώνουν στοιχεία, προσωπικές μαρτυρίες και ξεχασμένα ντοκουμέντα για τους πρωταγωνιστές και τους κομπάρσους των θεμάτων.

**«Η άγνωστη ζωή του Σωτήρη Μουστάκα»**

Άγνωστες ιστορίες από τη ζωή και την καλλιτεχνική πορεία του Σωτήρη Μουστάκα, παρουσιάζει η «Μηχανή του χρόνου» με τον Χρίστο Βασιλόπουλο.

Η εκπομπή παρουσιάζει τα νεανικά χρόνια του Μουστάκα στην Κύπρο και τη συμμετοχή του στην Εθνική Οργάνωση Κυπρίων Αγωνιστών ενάντια στη βρετανική κυριαρχία στο νησί. Μάλιστα, συνελήφθη και οδηγήθηκε στη φυλακή. Ο νεαρός Κύπριος ήταν μουσικό ταλέντο και έπαιζε βιολί. Μια συνάντηση με τον Νίκο Σταυρίδη τον έφερε στην Αθήνα για να δώσει εξετάσεις στη δραματική σχολή του Εθνικού Θεάτρου. Απορρίφθηκε, αλλά δεν το έβαλε κάτω. Έδωσε ξανά, πέρασε και ολοκλήρωσε με επιτυχία τις σπουδές του.

Η «Μηχανή του χρόνου» περιγράφει την κινηματογραφική του πορεία και τη συμμετοχή του στον «Ζορμπά» του Κακογιάννη μ' έναν μικρό, αλλά χαρακτηριστικό ρόλο. Η έρευνα φωτίζει την άγνωστη ιστορία με την υποψηφιότητα για Όσκαρ για το ρόλο αυτό, που ο Μουστάκας έχασε την τελευταία στιγμή.

Κριτικοί και συνάδελφοί του μιλούν για τους ρόλους του στο θέατρο που άφησαν εποχή, αλλά και για το παράπονό του από τον ελληνικό κινηματογράφο.

Φίλοι και συγγενείς περιγράφουν το προσωπικό δράμα του ηθοποιού, με την ασθένεια της συζύγου του, Μαρίας Μπονέλλου και τη συγκινητική στήριξή του.

Η κόρη του, Αλεξία Μουστάκα, μοιράζεται προσωπικές ιστορίες από τη ζωή του πατέρα της, ο οποίος λάτρευε το ψάρεμα και το κυνήγι.

Το τέλος του ηθοποιού ήταν αθόρυβο, καθώς, παρόλο που έπασχε από καρκίνο, συνέχισε να δουλεύει και να φροντίζει τη σύζυγό του.

Ο Γιάννης Σμαραγδής συγκινεί με την αποκάλυψη ότι ο Μουστάκας έπαιξε τον τελευταίο του ρόλο στην ταινία «Ελ Γκρέκο» χωρίς αμοιβή, επειδή ήξερε πως θα φύγει από τη ζωή.

Στην εκπομπή, εκτός από την κόρη του, μιλούν η ανιψιά του Αλέξια Μουστάκα, ο Κώστας Γεωργουσόπουλος, οι ηθοποιοί Γιάννης Βογιατζής, Θανάσης Παπαδόπουλος, Γιώργος Κωνσταντίνου, Ηρώ Μουκίου, Ελένη Γερασιμίδου, Βάσια Τριφύλλη, καθώς και ο στενός φίλος.

Παρουσίαση: Χρίστος Βασιλόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.

Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ!

Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό… Και κάπως έτσι ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο θείος Μένιος, τον οποίο υποδύεται ο Τάσος Χαλκιάς, που θα φέρει πραγματικά τα πάνω κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Eπεισόδιο**: 151

Η Φιλιώ προσπαθεί να βρει τρόπο να κρατήσει την Κατερίνα στον Πλάτανο, ώστε να μη φύγει μαζί της ο Παναγής. Όμως, η Κατερίνα συναντά τυχαία έναν παλιό της έρωτα, τον Νικόλα, που της ξυπνά, μνήμες, όνειρα και φιλοδοξίες, που είχε μικρή και δεν έχουν καμιά σχέση με τον Πλάτανο. Η Φωτεινή από κακή συνεννόηση καταλήγει στο σπίτι της Μυρτώς, όπου αντιλαμβάνεται πως κάτι ύποπτο συμβαίνει. Ο Ηλίας έχει τις αντιρρήσεις του για τον Νικόλα, τον νέο φιλοξενούμενο στο σπίτι τους, ενώ η Καλλιόπη είναι ξετρελαμένη μαζί του, κάτι που δυσαρεστεί τον Χαραλάμπη. Το διαζύγιο του παπά, η κόντρα με την Αγγέλα και οι ασφάλειες της Κικής φορτίζουν την ατμόσφαιρα.

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής.
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.

Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)
Από το επεισόδιο 150 εμφανίζεται ο Γιώργος Χρανιώτης στον ρόλο του Νικόλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.

Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ!

Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό… Και κάπως έτσι ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο θείος Μένιος, τον οποίο υποδύεται ο Τάσος Χαλκιάς, που θα φέρει πραγματικά τα πάνω κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Eπεισόδιο**: 152

Ο Ηλίας αρνείται να φιλοξενήσει τον Νικόλα, γεγονός που κάνει έξαλλη την Καλλιόπη, η οποία αποφασίζει να βγει μαζί του μια βόλτα στο χωριό. Εκεί τους βλέπει η Βαρβάρα, η οποία προτείνει για λύση να μείνει σ’ ένα δωμάτιο της Μάρμως. Ο Ηλίας συλλαμβάνει την τέλεια ιδέα για το θέμα με τη δασική περιοχή που ανήκει στο Φωτεινό, απαιτείται όμως και μια… ιδιαίτερη συμμετοχή του παπά, ενώ ο Νικόλας συνεχίζει την πίεση στην Κατερίνα. Ο Παναγής το αντιλαμβάνεται και μπαίνει σε σκέψεις. Έτσι, αποφασίζει να ακολουθήσει την Κατερίνα και η κατάσταση περιπλέκεται ακόμη περισσότερο, γιατί θα βρεθεί στο λάθος μέρος τη λάθος στιγμή…

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής.
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.

Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)
Από το επεισόδιο 150 εμφανίζεται ο Γιώργος Χρανιώτης στον ρόλο του Νικόλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**04:45**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΟΚΙΟ - Team Hellas  (E)**  

Με επίκεντρο τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2021, η εκπομπή «Ο δρόμος για το Τόκιο -Team Hellas», με τον Γιώργο Καπουτζίδη, παρουσιάζει όλα τα μέλη της ελληνικής Ολυμπιακής Ομάδας, καθώς και την προσπάθειά τους μέχρι να γίνει το όνειρο της συμμετοχής στους Ολυμπιακούς πραγματικότητα.

Η εκπομπή με τον μοναδικό τρόπο του Γιώργου Καπουτζίδη και μέσα από τη σκηνοθετική ματιά του Κώστα Αμοιρίδη, θα μεταφέρει στους τηλεθεατές την καθημερινότητα των αθλητών, τα συναισθήματά τους και πώς βιώνουν όλη αυτήν την προσπάθεια των πέντε ετών, με τη μεσολάβηση της καραντίνας και των αποκλεισμών λόγω κορωνοϊού. Μια προσπάθεια, από την οποία όλοι εμείς θα παρακολουθήσουμε από 1 έως και 40 λεπτά, την ημέρα του αγώνα, στους Ολυμπιακούς του Τόκιο.

Ο Γιώργος Καπουτζίδης δοκιμάζει το άθλημα-αγώνισμα των μελών της Team Hellas, προσπαθεί να «φορέσει» τα παπούτσια τους, για να διαπιστώσει πόσο εύκολο ή δύσκολο είναι για έναν μέσο άνθρωπο και να φέρει τους αθλητές ακόμα πιο κοντά στο ελληνικό κοινό.

Ποια είναι η Team Hellas
Η Team Hellas είναι η πιο πετυχημένη ελληνική ομάδα με 116 μετάλλια σε Ολυμπιακούς Αγώνες και αυτή που έχει προσφέρει τις μεγαλύτερες συγκινήσεις στους Έλληνες. Έχει καθολική αποδοχή, καθώς είναι η μοναδική ομάδα που αποκαλείται «Ελλάς» και όχι «Greece» και απαρτίζεται από αθλητές με ξεχωριστό ταλέντο, που έχουν δουλέψει πολύ σκληρά για να πετύχουν και να κατακτήσουν τους στόχους τους.

**«Κατερίνα Δίβαρη - Ιστιοπλοϊα, RSX»**
**Eπεισόδιο**: 21

Η 21χρονη Κατερίνα Δίβαρη, είναι το νεότερο μέλος της Ολυμπιακής ομάδας της ιστιοπλοΐας. Στην τελευταία παρουσία της κλάσης RSX σε Ολυμπιακούς, η Δίβαρη θα πραγματοποιήσει την πρώτη της εμφάνιση στο κορυφαίο αθλητικό γεγονός κάνοντας το όνειρο της πραγματικότητα. Στο Δρόμο για το Τόκιο, ο Γιώργος Καπουτζίδης έκανε στάση στην παραλία της Βάρκιζας στην Αττική, για να γνωρίσει καλύτερα την Κατερίνα που προσπάθησε να τον μυήσει στην ιστιοσανίδα.

Παρουσίαση: Γιώργος Καπουτζίδης
Σκηνοθεσία: Κώστας Αμοιρίδης
Αρχισυνταξία: Θανάσης Νικολάου
Συντακτική ομάδα: Παναγιώτης Βότσης, Πηνελόπη Γκιώνη
Παραγωγή: AN Sports and Media

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:29**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 250
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Οι Δημήτρης Κοτταρίδης και Γιάννης Πιτταράς παρουσιάζουν την ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «…από τις έξι».

Μη σας ξεγελά ο τίτλος. Η εκπομπή ξεκινά κάθε πρωί από τις 05:30. Με όλες τις ειδήσεις, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο και καλεσμένους που πρωταγωνιστούν στην επικαιρότητα, πάντα με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.

Με θέματα από την πολιτική, την οικονομία, τις διεθνείς εξελίξεις, τον αθλητισμό, για καθετί που συμβαίνει εντός και εκτός συνόρων, έγκυρα και έγκαιρα, με τη σφραγίδα της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου, Κώστας Παναγιωτόπουλος
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος
Δ/νση παραγωγής: Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Από τις αρχές Σεπτεμβρίου, η Χριστίνα Βίδου θα παρουσιάζει με τον Κώστα Παπαχλιμίντζο την καθημερινή πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ1 «Συνδέσεις», η οποία από φέτος μεγαλώνει κατά μία ώρα, ξεκινώντας από τις 09:00.

Η Χριστίνα Βίδου και ο Κώστας Παπαχλιμίντζος υπόσχονται να δημιουργήσουν μια πραγματικά νέα ενημερωτική πρόταση και να παρουσιάσουν ένα πρωτότυπο μαγκαζίνο, που θα διακρίνεται για τη νηφαλιότητα, την αντικειμενικότητα, την πρωτοτυπία, αλλά και το χιούμορ των δύο παρουσιαστών.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι των τηλεθεατών, «Δες και βρες», με παρουσιαστή τον Νίκο Κουρή, συνεχίζει δυναμικά την πορεία του στην ΕΡΤ1, και τη νέα τηλεοπτική σεζόν, και κάνει πιο διασκεδαστικά τα μεσημέρια μας, από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 13:00, τεστάροντας όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις. Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

Αυτήν τη χρονιά, κάποια επεισόδια θα είναι αφιερωμένα σε φιλανθρωπικό σκοπό. Ειδικότερα, η ΕΡΤ θα προσφέρει κάθε μήνα το ποσό των 5.000 ευρώ σε κοινωφελή ιδρύματα, προκειμένου να συνδράμει και να ενισχύσει το σημαντικό έργο τους.

Στο πλαίσιο αυτό, κάθε Παρασκευή αγαπημένοι καλλιτέχνες απ’ όλους τους χώρους παίρνουν μέρος στο «Δες και βρες», διασκεδάζουν και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους με τον Νίκο Κουρή, συμμετέχοντας στη φιλανθρωπική προσπάθεια του τηλεπαιχνιδιού. Σε κάθε τέτοιο παιχνίδι θα προσφέρεται το ποσό των 1.250 ευρώ. Με τη συμπλήρωση τεσσάρων επεισοδίων φιλανθρωπικού σκοπού θα συγκεντρώνεται το ποσό των 5.000, το οποίο θα αποδίδεται σε επιλεγμένο φορέα.

Στα τέσσερα πρώτα ειδικά επεισόδια, αγαπημένοι ηθοποιοί από τις σειρές της ΕΡΤ -και όχι μόνο- καθώς και Ολυμπιονίκες δίνουν το δικό τους «παρών» στο «Δες και βρες», συμβάλλοντας με αγάπη και ευαισθησία στον φιλανθρωπικό σκοπό του τηλεπαιχνιδιού.

**Eπεισόδιο**: 2
Παρουσίαση: Νίκος Κουρής
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Θέμης Μερτύρης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Μακρής
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου
Οργάνωση παραγωγής: Πάνος Ράλλης
Παραγωγή: Γιάννης Τζέτζας
Εκτέλεση παραγωγής: ABC PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Στα νέα επεισόδια της εκπομπής, τη σκυτάλη της γαστρονομικής δημιουργίας παίρνει ο καταξιωμένος σεφ Μανώλης Παπουτσάκης, για να αναδείξει ακόμη περισσότερο τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

Κάθε Σάββατο και Κυριακή, μαθαίνουμε στην ΕΡΤ2 πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.

Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή, στο πιάτο μας!

**«Φάβα Σαντορίνης-Κατίκι Δομοκού-Μαστίχα Χίου»**
**Eπεισόδιο**: 25

Γευστικούς πειρασμούς και συνταγές έκπληξη ετοιμάζεται να δημιουργήσει άλλη μια φορά με τα εκλεκτά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε., ο ταλαντούχος Σεφ Μανώλης Παπουτσάκης.
Πειρασμούς στους οποίους δεν αντιστέκεται κανείς!

Για αρχή, ετοιμάζει ένα λιόψωμο χωρίς γλουτένη με φάβα Σαντορίνης, συνεχίζει με πρασολαχανόρυζο ανατολίτικο με κατίκι Δομοκού και για το τέλος, φτιάχνει λουκουμάδες σαν τσουρέκι αρωματισμένους με Μαστίχα Χίου.

Καλεσμένος στο πλατό να μας ενημερώσει για τη μαστίχα Χίου είναι η Πόπη Αμυγδάλου, εκπρόσωπος της Ένωσης Μαστιχοπαραγωγών Χίου, επίσης ο διατροφολόγος Βασίλης Κάτσιλας θα μας μιλήσει για τη διατροφική αξία που έχει η φάβα Σαντορίνης.

Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών: Μανώλης Παπουτσάκης
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Καβαδάς
Εκτέλεση παραγωγής: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 250
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4 (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ)**  

Αφού όλα αλλάζουν, πώς είναι δυνατόν να μην αλλάξουν και τα απογεύματα στην ΕΡΤ1;

Από τη Δευτέρα 6 Σεπτεμβρίου και κάθε απόγευμα, στις 16:00, η Νάνσυ Ζαμπέτογλου και ο Θανάσης Αναγνωστόπουλος προσκαλούν τους τηλεθεατές στο «Στούντιο 4», το πιο πλούσιο και ξεχωριστό μαγκαζίνο της ελληνικής τηλεόρασης.

Ενημέρωση για θέματα που μας απασχολούν, άνθρωποι που αγαπάμε και αξίζει να γνωρίσουμε, κουβέντες που μας εμπνέουν να επιλέγουμε στη ζωή μας τη χαρά και την αισιοδοξία, προτάσεις για μικρές απολαύσεις της καθημερινότητας, συνθέτουν το περιεχόμενο της εκπομπής, που θα μεταδίδεται από Δευτέρα έως Παρασκευή, δίνοντας χρώμα στα τηλεοπτικά απογεύματά μας.

Οι δύο δημοσιογράφοι, Νάνσυ Ζαμπέτογλου και Θανάσης Αναγνωστόπουλος, έρχονται στο καινούργιο πρόγραμμα της ΕΡΤ1 με μια νέα τηλεοπτική πρόταση: ένα πραγματικό τηλεοπτικό περιοδικό ποικίλης ύλης με δημοσιογραφικό περιεχόμενο και μοντέρνα αισθητική.

Το «Στούντιο 4», κυριολεκτικά, ανοίγει για τους τηλεθεατές, οι οποίοι καθημερινά θα έχουν τη δυνατότητα να συμμετάσχουν στην εκπομπή, με τη βοήθεια της τεχνολογίας, και να παρουσιάζουν τη δουλειά τους, τις καινοτομίες και τα επιτεύγματά τους.

Το «Στούντιο 4» ανοίγει τη Δευτέρα 6 Σεπτεμβρίου, στις 16:00, στην ΕΡΤ1 και αλλάζει την ψυχαγωγία.

**Eπεισόδιο**: 2
Παρουσίαση: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος
Επιμέλεια: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος
Σκηνοθεσία: Θανάσης Τσαουσόπουλος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Πουλιάδης
Project director: Γιώργος Ζαμπέτογλου
Αρχισυνταξία: Κλεοπάτρα Πατλάκη
Βοηθός αρχισυντάκτης: Γιώργος Πράτανος
Σχολιαστής: Βαγγέλης Χαρισόπουλος
Συντακτική ομάδα: Κώστας Βαϊμάκης, Μαρένα Καδιγιαννοπούλου, Διονύσης Χριστόπουλος, Θάνος Παπαχάμος, Αθηνά Ζώρζου, Βιργινία Τσίρου
Μουσική επιμέλεια: Βάσω Ξηροτύρη
Υπεύθυνη καλεσμένων: Μαρία Χολέβα
Διεύθυνση παραγωγής: Κυριακή Βρυσοπούλου
Παραγωγή: ERT-PlanA

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ / ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ COVID 19**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.

Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ!

Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό… Και κάπως έτσι ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο θείος Μένιος, τον οποίο υποδύεται ο Τάσος Χαλκιάς, που θα φέρει πραγματικά τα πάνω κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Eπεισόδιο**: 153

Όσο ο Νικόλας λέει στην Κατερίνα πόσο χρήσιμη θα είναι στο νέο του εγχείρημα, ο Τζίμης καταλαβαίνει ότι τα μηνύματα δεν του τα έχει στείλει η Τούλα και τρέχει να ζητήσει εξηγήσεις από τον Σίμο. Ο Σίμος, όμως, του ετοιμάζει μια μεγάλη… έκπληξη για να τον τιμωρήσει. Ο Μένιος, σεκλετισμένος με τη Μυρτώ, τη σκέφτεται, όπως και η Μυρτώ τον Μένιο. Ο Στάθης με τη Φωτεινή αποφασίζουν να πάνε στη Μυρτώ και να δουν γιατί φέρεται παράξενα, ενώ ο Μένιος αποκαλύπτει στη Φιλιώ και στον Χαραλάμπη την αλήθεια για τις νάρκες και γίνονται έξαλλοι. Θα μάθει ο Στάθης και η Φωτεινή για τον Βαγγέλα; Τι θα γίνει στο δάσος; Τι θα μάθει η Βαρβάρα για τον Ντίμη και θα τη ρίξει στα τάρταρα; Θα μάθει ο Μένιος για τον Βαγγέλα;

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής.
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.

Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)
Από το επεισόδιο 150 εμφανίζεται ο Γιώργος Χρανιώτης στον ρόλο του Νικόλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.

Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ!

Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό… Και κάπως έτσι ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο θείος Μένιος, τον οποίο υποδύεται ο Τάσος Χαλκιάς, που θα φέρει πραγματικά τα πάνω κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Eπεισόδιο**: 154

Ο Νικόλας γίνεται κόκκινο πανί για τον Παναγή και η Κατερίνα είναι και πάλι σε δύσκολη θέση. Ο Ηλίας δεν βλέπει με καλό μάτι την παρουσία του Νικόλα και τη δημιουργία δομής προσφύγων. Η Αγγέλα πραγματοποιεί την απειλή της, δημοσιεύει το βίντεο και προκαλεί μεγάλη αναστάτωση στον παπά και στην Κική. Η Φιλιώ μάταια προσπαθεί να επέμβει και πάλι στα προσωπικά του Παναγή και να μάθει τον λόγο για τον οποίο έφυγε από την Κατερίνα και επέστρεψε στο σπίτι. Η Καλλιόπη κάνει το τραπέζι στον Χαραλάμπη και στον Κανέλλο και τρώνε για πρώτη φορά σαν οικογένεια. Η Μυρτώ επιστέφει στον Πλάτανο και επισκέπτεται τη Μάρμω, με σκοπό να την ταράξει.

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής.
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.

Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)
Από το επεισόδιο 150 εμφανίζεται ο Γιώργος Χρανιώτης στον ρόλο του Νικόλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**20:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 250
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Πολυθεματικό, με τη σφραγίδα της εγκυρότητας της ΕΡΤ.

Με όλο το δυναμικό του ενημερωτικού τομέα της ΕΡΤ μπροστά και πίσω από τις κάμερες, η δημόσια τηλεόραση παρέχει κάθε βράδυ ενημέρωση χωρίς κραυγές, μέσα από ψύχραιμη αποτίμηση των γεγονότων και έγκυρες αναλύσεις.

Βασικοί άξονες του δελτίου είναι η διεισδυτική ματιά στα γεγονότα, το ρεπορτάζ απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας και του κόσμου, τα νέα από την ομογένεια, οι έρευνες και οι συνεντεύξεις από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, της κοινωνίας και του πολιτισμού.

Το επιτελείο των ειδήσεων της ΕΡΤ -δημοσιογράφοι ρεπόρτερ, αναλυτές, τεχνικοί- φτάνει παντού, δίνει φωνή στις φωνές που δεν ακούγονται, ανοίγει νέους διαύλους επικοινωνίας.

Είμαστε ΕΡΤ και είμαστε παντού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**  
*(MEDITERRANEA)*

**Διάρκεια**: 55'

Η Μεσόγειος υπήρξε, ήδη από την αρχαιότητα, μια θάλασσα που ένωνε τους πολιτισμούς και τους ανθρώπους. Σε καιρούς ειρήνης αλλά και συγκρούσεων, οι λαοί της Μεσογείου έζησαν μαζί, επηρέασαν ο ένας τον άλλο μέσα από τις διαφορετικές παραδόσεις και το αποτύπωμα αυτής της επαφής διατηρείται ζωντανό στον σύγχρονο πολιτισμό και στη μουσική. Τη μουσική που αντανακλά την ψυχή κάθε τόπου και αντιστοιχείται με την κοινωνική πραγματικότητα που την περιβάλλει.
Στη σειρά «Μεσόγειος» το παρελθόν συναντά το σήμερα με λόγο και ήχο σύγχρονο, που σέβεται την παράδοση, που τη θεωρεί πηγή έμπνευσης αλλά και γνώσης.
Πρόκειται για ένα μουσικό ταξίδι στις χώρες της Μεσογείου, με παρουσιαστή τον Κωστή Μαραβέγια, έναν από τους πιο δημοφιλείς εκπροσώπους της νεότερης γενιάς Ελλήνων τραγουδοποιών, που εμπνέεται από τις μουσικές παραδόσεις της Ευρώπης και της Μεσογείου.
Ο Κωστής Μαραβέγιας με το ακορντεόν και την κιθάρα του, συναντά παραδοσιακούς και σύγχρονους μουσικούς σε οχτώ χώρες, που τους ενώνει η Μεσόγειος. Γνωρίζεται μαζί τους, ανταλλάσσει ιδέες, ακούει τις μουσικές τους, μπαίνει στην παρέα τους και παίζει. Και μέσα από την κοινή γλώσσα της μουσικής, μας μεταφέρει την εμπειρία αλλά και τη γνώση. Ζούμε μαζί του τις καθημερινές στιγμές των μουσικών, τις στιγμές που γλεντάνε, που γιορτάζουν, τις στιγμές που τους κυριεύει το πάθος.

**«Σαράγεβο»**

Ένα μουσικό ταξίδι στη Μεσόγειο, με συνοδοιπόρο αυτήν τη φορά τον Αλκίνοο Ιωαννίδη, έναν από τους πιο σημαντικούς τραγουδοποιούς, μουσικούς και ερμηνευτές της σύγχρονης γενιάς ελλήνων τραγουδοποιών που εμπνέεται από τις μουσικές παραδόσεις της Ευρώπης και της Μεσογείου. Ο Αλκίνοος Ιωαννίδης, με συνοδό την κιθάρα του συναντά παραδοσιακούς και σύγχρονους μουσικούς της Βοσνίας Ερζεγοβίνης. Γνωρίζεται μαζί τους, ανταλλάσσει ιδέες, ακούει τις μουσικές τους, μπαίνει στην παρέα τους και παίζει. Και μέσα από την κοινή γλώσσα της μουσικής μας μεταφέρει την εμπειρία αλλά και τη γνώση.
Το ταξίδι ξεκινάει από το Σεράγεβο, την πρωτεύουσα της Βοσνίας-Ερζεγοβίνης. Ο οθωμανικός χαρακτήρας της πόλης είναι διάχυτος στους δρόμους και στα κτήρια, όμως το Σεράγεβο είναι ένα πραγματικό μωσαϊκό της ιστορίας – και αυτό είναι που το έκανε σημαντικό. Ήταν από τα φωτεινά παραδείγματα θρησκευτικής συνύπαρξης, μουσουλμάνων, εβραίων, καθολικών και ορθόδοξων. Δεν είναι υπερβολή ότι αποκαλούσαν το Σεράγεβο «Ιερουσαλήμ των Βαλκανίων». Παρ’ ολο που ο πόλεμος έληξε το 1996, τα σημάδια του είναι ακόμη ορατά παντού.
Στο Σεράγεβο συναντούμε την Αμίρα Μεντούνιανιν, τη σημερινή φωνή των «σεβνταλίδικων» τραγουδιών, ένα κράμα τούρκικων τραγουδιών και σλάβικων μελωδιών. Ακούμε επίσης τον δεξιοτέχνη Άβντο Λέμες να παίζει την παραδοσιακή μορφή των «σεβνταλίδικων» συνοδεύοντας τη φωνή του με το σάζι του. Μια από τις πιο δυνατές στιγμές του ντοκιμαντέρ είναι η γνωριμία με τη χορωδία «Pontanima” που αποτελείται από χορωδούς όλων των εθνοτήτων και των θρησκειών και ερμηνεύουν ύμνους και τραγούδια όλων των παραδόσεων που διαμόρφωσαν την ιστορία της πόλης: Μουσουλμάνων, Χριστιανών, Εβραίων, Βόσνιων, Σέρβων, Κροατών… Όπως επίσης και η συνάντηση με τους Divanhana, ένα από τα πιο δυναμικά συγκροτήματα της σύγχρονης σκηνής .
Ταξιδεύουμε και στο Μόσταρ. Το 1993, στη διάρκεια του πολέμου, το Μόσταρ απέκτησε ένα συγκρότημα που η ονομασία του ήταν η ταυτότητα του Μόσταρ: Mostar Sevdah Reunion: Δηλαδή, η πόλη, η μουσική παράδοση, η ελπίδα για επανένωση. Σήμερα οι Mostar Sevdah Reunion είναι ένα από τα πιο σημαντικά και γνωστά διεθνώς συγκροτήματα που υπηρετούν με γνώση, άποψη αλλά και σύγχρονα στοιχεία την παράδοση των «σεβνταλίνκε». Μια παράδοση με ένα παρελθόν οικεία βαλκανικό.

Παρουσίαση: Κωστής Μαραβέγιας
Σενάριο: Πάνος Καρκανεβάτος
Παραγωγή: ΕΡΤ
Εκτέλεση παραγωγής: Vergi Film Productions
Σκηνοθεσία: Πάνος Καρκανεβάτος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020-2021)  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Με νέο κύκλο εκπομπών «Η ζωή είναι στιγμές» επιστρέφει κάθε Τρίτη στις 20:00, από την ΕΡΤ.

Η εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» και για φέτος έχει στόχο να φιλοξενήσει προσωπικότητες απ' τον χώρο του πολιτισμού, της τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.
Οι καλεσμένοι είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.
Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.
«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω απ’ τις καθοριστικές στιγμές της ζωής τους.

**«Γιάννης Ξανθούλης»**
**Eπεισόδιο**: 15

Το βαρύ πυροβολικό των Ελλήνων μυθοπλαστών, ο Γιάννης Ξανθούλης, φιλοξενούμενος στην εκπομπή.

Ο Γιάννης Ξανθούλης, με αφορμή το νέο του βιβλίο «Ζωή Μέχρι Χθες», αφηγείται στους τηλεθεατές με το μοναδικό του ύφος, τη ζωή του, αποκαλύπτοντας έναν ειλικρινή και προσγειωμένο δημιουργό.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία: Ανδρέας Ροδίτης
Σκηνοθεσία: Πέτρος Τουμπης
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος
Σκηνογράφος: Ελένη Νανοπούλου
Μουσική σήματος: Δημήτρης Παπαδημητρίου
Επιμέλεια γραφικών: Λία Μωραΐτου
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΙΑ ΖΥΓΟΥΛΗ  (E)**  

Η λαμπερή Κάτια Ζυγούλη παρουσιάζει τις «Ιστορίες μόδας», την εκπομπή που καταγράφει την ιστορία και τις προοπτικές του χώρου στην Ελλάδα.

Η Κάτια Ζυγούλη συναντά τους πρωταγωνιστές του χώρου και μαζί τους ανιχνεύει τον τρόπο με τον οποίο η Ελλάδα παράγει και εξάγει ιδέες και σχέδια, με στιλ και άποψη. Διάσημοι Έλληνες σχεδιαστές μόδας, αξεσουάρ και κοσμημάτων, μακιγιέρ, φωτογράφοι, κομμωτές, δημοσιογράφοι και μοντέλα, μας ταξιδεύουν στον χρόνο, τα χρώματα, τα υφάσματα, τα πατρόν, τις υφές, τα κουρέματα, το μακιγιάζ… σε όλα αυτά που ορίζουν διαχρονικά τις τάσεις της μόδας.

Στη διάρκεια των 20 επεισοδίων της εκπομπής, επιχειρούν να δώσουν απάντηση σε ερωτήματα αναφορικά με τη στάση της Ελλάδας σε σχέση με τις τάσεις της μόδας, τις αλλαγές που έχει υποστεί ο χώρος τα τελευταία χρόνια, τη θέση των Ελληνικών brands στη παγκόσμια σκηνή, την άνοδο των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, την αέναη διαμάχη τους με τα παραδοσιακά μέσα επικοινωνίας, τις προκλήσεις βιωσιμότητας που καλείται να αντιμετωπίσει η μόδα και πολλά ακόμη.

Μέσα από τις διηγήσεις τους, οι άνθρωποι της μόδας θυμούνται, συγκρίνουν, καινοτομούν και υπογράφουν κάθε φορά τις δημιουργίες τους στην παγκόσμια πασαρέλα, με ελληνική αυτοπεποίθηση και ταλέντο.

Ποιο είναι τελικά το αποτύπωμα της μικρής Ελλάδας, με το μεγάλο όνομα στον παγκόσμιο χώρο της μόδας;

**«Ελληνικό Καλοκαίρι»**
**Eπεισόδιο**: 7

Ήλιος, άμμος και θάλασσα. Το ελληνικό καλοκαίρι το ζούμε. Και επίσης το «φοράμε». Τα τελευταία χρόνια, ένα νέο κύμα εγχώριων σχεδιαστών και εταιρειών εστιάζει στην παραγωγή ρούχων και αξεσουάρ με κεντρικό άξονα έμπνευσης το ελληνικό καλοκαίρι.

Τους νέους αυτούς πρεσβευτές του ελληνικού τρόπου ζωής μάς συστήνει η εκπομπή «Ιστορίες Μόδας» με την Κάτια Ζυγούλη.

Ειδικότερα, στην Κάτια Ζυγούλη μιλούν η Θέμις Ζουγανέλη, ο Κωνσταντίνος Βαρβιτσιώτης, η Μελίνα Πίσπα, η Έλλη Ρούντου, η Μαριλένα Ανδρεάδη και η Ολγιάννα Μελισσινού.

Παρουσίαση: Κάτια Ζυγούλη
Παρουσίαση - αφήγηση: Κάτια Ζυγούλη
Ιδέα – Καλλιτεχνική επιμέλεια: Άννα Παπανικόλα
Αρχισυνταξία: Έλις Κις, Βιβή Μωραΐτου
Σκηνοθεσία: Λεωνίδας Πανονίδης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ευθύμης Θεοδόσης
Διεύθυνση παραγωγής: Παντελής Καρασεβδάς
Παραγωγή: Μάριαμ Κάσεμ - Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ  (E)**  

**Διάρκεια**: 37'

Το αγαπημένο σημείο καλεσμένων και τηλεθεατών, το σημείο όπου ακούγονται οι πιο όμορφες και αποκαλυπτικές συζητήσεις, στο οποίο γνωστά και άγνωστα μεταξύ τους πρόσωπα μοιράζονται τις πιο σημαντικές ιστορίες τους, κάθε Δευτέρα βράδυ στους δέκτες μας.

Πρωταγωνιστές είναι κάθε φορά δύο γνωστά πρόσωπα από τον δημόσιο βίο, όπως ηθοποιοί, τραγουδιστές, δημοσιογράφοι, αθλητές και άλλοι, τα οποία ανοίγουν συζητήσεις γύρω από πολλά και διαφορετικά μεταξύ τους θέματα.

Χωρίς το άγχος της συνέντευξης, οι καλεσμένοι συζητούν μεταξύ τους, χαλαρώνουν και ανοίγονται σαν να μη γράφουν οι κάμερες, αποκαλύπτοντας πτυχές από τις ζωές τους, που έως σήμερα ελάχιστοι γνώριζαν. Το κλίμα είναι φιλικό, χαλαρό και αυθόρμητο, καθώς η συζήτηση εκτυλίσσεται όπως ακριβώς θα γινόταν στο σαλόνι του σπιτιού τους, ενώ ο τηλεθεατής νιώθει πως βρίσκεται μαζί τους και αποτελεί μέρος της παρέας τους.

**«Πέμυ Ζούνη - Γιώτα Νέγκα»**
**Eπεισόδιο**: 7

Η Πέμη Ζούνη και η Γιώτα Νέγκα δίνουν ραντεβού στο «Σημείο Συνάντησης». Οι δύο γυναίκες μιλούν για όλα εκείνα που τις ενώνουν και μοιράζονται σκέψεις και γεγονότα που δεν έχουν μοιραστεί ποτέ ξανά έως σήμερα.

Η Γιώτα Νέγκα παραδέχεται πως την ενηλικίωση της την βίωσε στην πραγματικότητα πριν από δέκα χρόνια, όταν ο μπαμπάς της έφυγε από την ζωή, κάτι που την έκανε να αλλάξει ριζικά την κοσμοθεωρία της απέναντι στα πράγματα, ενώ η Πέμη Ζούνη σε μια εξιστόρηση που συγκινεί πολύ, εξηγεί πως η περιπέτεια υγείας της κόρης της, της έδωσε το μεγαλύτερο μάθημα στη ζωή της. Πλέον, μέσα από αυτό την επίπονη εμπειρία μπορεί και ξεχωρίζει το σημαντικό από το εφήμερο.

Οι δύο καλλιτέχνιδες μιλούν ακόμα για το αν έχουν κάνει υπερβολές στις ζωές τους και τι είδους ήταν αυτές, για παλαιότερες σχέσεις, τον θεσμό του γάμου και την έννοια της μητρότητας. Η Γιώτα Νέγκα από την πλευρά της λέει πως δεν νιώθει μισός άνθρωπος που δεν έχει κάνει παιδιά και πως το μητρικό της φίλτρο το ένιωσε αλλά το διοχέτευσε στην μουσική και τους κοντινούς της ανθρώπους. Η Πέμη Ζούνη και η Γιώτα Νέγκα αποκαλύπτουν πως ήθελαν εδώ και καιρό να τα πούνε από κοντά ενώ αφηγούνται αναμνήσεις, λάθη και σωστά στις καριέρες τους και εν τέλει αναδεικνύουν δύο πολύ ενδιαφέρουσες προσωπικότητες, που γοητεύουν.

Αυτό το «Σημείο Συνάντησης» συνιστά μία καθαρά γυναικεία υπόθεση και ένα ταξίδι στον κόσμο των συναισθημάτων.

Αρχισυνταξία: Μιχάλης Προβατάς
Σκηνοθεσία: Χαράλαμπος Γιαννακάκης
Διεύθυνση παραγωγής: Production House

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:50**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2014

Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες.

Τρεις συγκάτοικοι με εντελώς διαφορετικές απόψεις περί διατροφής - ο Θοδωρής Αντωνιάδης, η Αγγελίνα Παρασκευαΐδη και η Ιωάννα Πιατά– και ο Μιχάλης Μητρούσης στο ρόλο του από μηχανής... διατροφολόγου, μας δίνουν καθημερινά αφορμές για σκέψη γύρω από τη σχέση μας με το φαγητό: μπορεί ένας άνθρωπος να ζήσει τρώγοντας μόνο φαστ φουντ; Είναι η μεσογειακή διατροφή η καλύτερη συνταγή υγείας κι ευζωίας; Ποια είναι η πιο έξυπνη μέθοδος αποτοξίνωσης και ευεξίας; Ισχύει τελικά αυτό που λένε οι γιαγιάδες μας, πως «ένα μήλο την ημέρα τον γιατρό τον κάνει πέρα»;
Αυτά τα ερωτήματα απασχολούν τους ήρωες της σειράς: ο Θεσσαλονικιός Θοδωρής τρώει τα πάντα, χωρίς ενοχές και χωρίς να βάζει γραμμάριο, ενώ επιπροσθέτως βαριέται τη γυμναστική. Η Αθηναία Αγγελίνα είναι υπέρμαχος της υγιεινής διατροφής και της άσκησης. Η Κρητικιά Ιωάννα, λάτρις της μεσογειακής κουζίνας, βρίσκεται κάπου ανάμεσα: συχνά επηρεάζεται από την Αγγελίνα, είναι όμως, πάντα επιρρεπής στις μικρές «αμαρτίες». Ο Μιχάλης έρχεται ν’ αποκαταστήσει τη διατροφική ισορροπία, επισημαίνοντας τα σωστά και τα λάθη που κάνουμε όλοι στη διατροφή μας.
Ένα ανατρεπτικό «ταξίδι», γεμάτο διαφορετικές προτάσεις για το πώς μπορούμε να βελτιώσουμε την ποιότητα της ζωής μας, αλλάζοντας τη διατροφή μας και βάζοντας στην καθημερινότητά μας την άσκηση.

**«Ένα μήλο την ημέρα τον γιατρό τον κάνει πέρα»**
**Eπεισόδιο**: 7
Σενάριο: Κωστής Ζαφειράκης
Έρευνα– δημοσιογραφική επιμέλεια: Στέλλα Παναγιωτοπούλου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος Κανέλλος
Μουσική τίτλων: Κώστας Γανωτής
Ερμηνεύει η Ελένη Τζαβάρα
Μοντάζ: Λάμπης Χαραλαμπίδης
Ηχοληψία: Ορέστης Καμπερίδης
Σκηνικά: Θοδωρής Λουκέρης
Ενδυματόλογος: Στέφανι Λανιέρ
Μακιγιάζ-κομμώσεις: Έλια Κανάκη
Οργάνωση παραγωγής: Βάσω Πατρούμπα
Διεύθυνση παραγωγής: Αναστασία Καραδήμου
Εκτέλεση παραγωγής: ΜΙΤΟΣ

Σκηνοθεσία: Νίκος Κρητικός

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

**Διάρκεια**: 55'

«Η «Μηχανή του Χρόνου» είναι μια εκπομπή που δημιουργεί ντοκιμαντέρ για ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα. Επίσης παρουσιάζει αφιερώματα σε καλλιτέχνες και δημοσιογραφικές έρευνες για κοινωνικά ζητήματα που στο παρελθόν απασχόλησαν έντονα την ελληνική κοινωνία.

Η εκπομπή είναι ένα όχημα για συναρπαστικά ταξίδια στο παρελθόν που διαμόρφωσε την ιστορία και τον πολιτισμό του τόπου. Οι συντελεστές συγκεντρώνουν στοιχεία, προσωπικές μαρτυρίες και ξεχασμένα ντοκουμέντα για τους πρωταγωνιστές και τους κομπάρσους των θεμάτων.

**«Δημήτρης Μητροπάνος»**

Τη ζωή και την καριέρα του τραγουδιστή Δημήτρη Μητροπάνου, παρουσιάζει η «Μηχανή του χρόνου».
Ο ίδιος ο τραγουδιστής μέσα από μια συνέντευξη που έδωσε στον Χρίστο Βασιλόπουλο το 2011, περιγράφει τα παιδικά του χρόνια στα Τρίκαλα, τη φυγή για την Αθήνα όπου έκανε το ξεκίνημά του και την καταξίωση στον χώρο του τραγουδιού.
Ο Δημήτρης Μητροπάνος γεννήθηκε στην Αγία Μονή Τρικάλων, όπου μεγάλωσε με τη μητέρα και την αδελφή του. Ο πατέρας του συμμετείχε στο αντάρτικο και η οικογένεια τον θεωρούσε νεκρό.
Το ρόλο του πατέρα είχε αναλάβει ο θείος του τραγουδιστή, ο οποίος ήταν επίσης αριστερός. Για τον λόγο αυτό ο Μητροπάνος κουβαλούσε το στίγμα του κομμουνιστή και δέχτηκε σε νεαρή ηλικία απειλές ότι δεν θα τον άφηναν να σπουδάσει.
Έτσι έφυγε για την Αθήνα όπου ζούσε ήδη ο θείος του. Στην πρωτεύουσα οργανώθηκε στη νεολαία των Λαμπράκηδων και έκανε το ξεκίνημα του στο τραγούδι όταν τον άκουσε ο Γρηγόρης Μπιθικώτσης σε μια εκδήλωση που είχε πάει με τον θείο του.
Σύντομα έγινε «μαθητής» του Ζαμπέτα και λίγο αργότερα έκανε και τα πρώτα του βήματα στη δισκογραφία.
Για αρκετά χρόνια συνεργάστηκε με τον Τάκη Μουσαφίρη και τον Σπύρο Παπαβασιλείου αλλά όταν θέλησε να συνεργαστεί και με άλλους δημιουργούς, αναγκάστηκε να αλλάξει δισκογραφική εταιρία και πήγε στην ΜΙΝΟΣ–ΕΜΙ.
Όπως εξηγεί στην εκπομπή ο πρόεδρος της ΜΙΝΟΣ, Μάκης Μάτσας, ο Μητροπάνος έκανε τότε μια δεύτερη και πιο επιτυχημένη καριέρα.
Η εκπομπή παρουσιάζει τις συνεργασίες- σταθμούς του τραγουδιστή με συνθέτες όπως ο Λάκης Παπαδόπουλος, ο Μάριος Τόκας, ο Θάνος Μικρούτσικος, καθώς και τις ιστορίες τραγουδιών που άφησαν εποχή όπως το «Σ’ αναζητώ στη Σαλονίκη», «τα Λαδάδικα», το «Πάντα γελαστοί» και φυσικά η περίφημη «Ρόζα».
Φίλοι και συνεργάτες του Δημήτρη Μητροπάνου, όπως ο ηθοποιός Σπύρος Παπαδόπουλος, ο μουσικός παραγωγός Ηλίας Μπενέτος, η ραδιοφωνική παραγωγός Μαργαρίτα Μυτιληναίου, ο συνθέτης Θάνος Μικρούτσικος, περιγράφουν τον χαρακτήρα του τραγουδιστή που αγαπήθηκε πολύ όχι μόνο από ανθρώπους της γενιάς του αλλά και από τη νεολαία.
Αριστερός, Ολυμπιακός, λιγομίλητος και πάνω από όλα άνθρωπος, λένε οι δικοί του άνθρωποι.
Η επαγγελματική επιτυχία του τραγουδιστή, συμπληρώθηκε και από την προσωπική ευτυχία, με τον γάμο του με τη Βένια Μητροπάνου και τη γέννηση των δύο κοριτσιών του.
Η εκπομπή παρουσιάζει την περιπέτεια της υγείας του Δημήτρη Μητροπάνου και το αιφνίδιο τέλος του στις 17 Απριλίου 2012 αφήνοντας ένα μεγάλο κενό στο ελληνικό τραγούδι.

Παρουσίαση: Χρίστος Βασιλόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.

Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ!

Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό… Και κάπως έτσι ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο θείος Μένιος, τον οποίο υποδύεται ο Τάσος Χαλκιάς, που θα φέρει πραγματικά τα πάνω κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Eπεισόδιο**: 153

Όσο ο Νικόλας λέει στην Κατερίνα πόσο χρήσιμη θα είναι στο νέο του εγχείρημα, ο Τζίμης καταλαβαίνει ότι τα μηνύματα δεν του τα έχει στείλει η Τούλα και τρέχει να ζητήσει εξηγήσεις από τον Σίμο. Ο Σίμος, όμως, του ετοιμάζει μια μεγάλη… έκπληξη για να τον τιμωρήσει. Ο Μένιος, σεκλετισμένος με τη Μυρτώ, τη σκέφτεται, όπως και η Μυρτώ τον Μένιο. Ο Στάθης με τη Φωτεινή αποφασίζουν να πάνε στη Μυρτώ και να δουν γιατί φέρεται παράξενα, ενώ ο Μένιος αποκαλύπτει στη Φιλιώ και στον Χαραλάμπη την αλήθεια για τις νάρκες και γίνονται έξαλλοι. Θα μάθει ο Στάθης και η Φωτεινή για τον Βαγγέλα; Τι θα γίνει στο δάσος; Τι θα μάθει η Βαρβάρα για τον Ντίμη και θα τη ρίξει στα τάρταρα; Θα μάθει ο Μένιος για τον Βαγγέλα;

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής.
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.

Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)
Από το επεισόδιο 150 εμφανίζεται ο Γιώργος Χρανιώτης στον ρόλο του Νικόλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.

Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ!

Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό… Και κάπως έτσι ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο θείος Μένιος, τον οποίο υποδύεται ο Τάσος Χαλκιάς, που θα φέρει πραγματικά τα πάνω κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Eπεισόδιο**: 154

Ο Νικόλας γίνεται κόκκινο πανί για τον Παναγή και η Κατερίνα είναι και πάλι σε δύσκολη θέση. Ο Ηλίας δεν βλέπει με καλό μάτι την παρουσία του Νικόλα και τη δημιουργία δομής προσφύγων. Η Αγγέλα πραγματοποιεί την απειλή της, δημοσιεύει το βίντεο και προκαλεί μεγάλη αναστάτωση στον παπά και στην Κική. Η Φιλιώ μάταια προσπαθεί να επέμβει και πάλι στα προσωπικά του Παναγή και να μάθει τον λόγο για τον οποίο έφυγε από την Κατερίνα και επέστρεψε στο σπίτι. Η Καλλιόπη κάνει το τραπέζι στον Χαραλάμπη και στον Κανέλλο και τρώνε για πρώτη φορά σαν οικογένεια. Η Μυρτώ επιστέφει στον Πλάτανο και επισκέπτεται τη Μάρμω, με σκοπό να την ταράξει.

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής.
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.

Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)
Από το επεισόδιο 150 εμφανίζεται ο Γιώργος Χρανιώτης στον ρόλο του Νικόλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**04:45**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΟΚΙΟ - Team Hellas  (E)**  

Με επίκεντρο τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2021, η εκπομπή «Ο δρόμος για το Τόκιο -Team Hellas», με τον Γιώργο Καπουτζίδη, παρουσιάζει όλα τα μέλη της ελληνικής Ολυμπιακής Ομάδας, καθώς και την προσπάθειά τους μέχρι να γίνει το όνειρο της συμμετοχής στους Ολυμπιακούς πραγματικότητα.

Η εκπομπή με τον μοναδικό τρόπο του Γιώργου Καπουτζίδη και μέσα από τη σκηνοθετική ματιά του Κώστα Αμοιρίδη, θα μεταφέρει στους τηλεθεατές την καθημερινότητα των αθλητών, τα συναισθήματά τους και πώς βιώνουν όλη αυτήν την προσπάθεια των πέντε ετών, με τη μεσολάβηση της καραντίνας και των αποκλεισμών λόγω κορωνοϊού. Μια προσπάθεια, από την οποία όλοι εμείς θα παρακολουθήσουμε από 1 έως και 40 λεπτά, την ημέρα του αγώνα, στους Ολυμπιακούς του Τόκιο.

Ο Γιώργος Καπουτζίδης δοκιμάζει το άθλημα-αγώνισμα των μελών της Team Hellas, προσπαθεί να «φορέσει» τα παπούτσια τους, για να διαπιστώσει πόσο εύκολο ή δύσκολο είναι για έναν μέσο άνθρωπο και να φέρει τους αθλητές ακόμα πιο κοντά στο ελληνικό κοινό.

Ποια είναι η Team Hellas
Η Team Hellas είναι η πιο πετυχημένη ελληνική ομάδα με 116 μετάλλια σε Ολυμπιακούς Αγώνες και αυτή που έχει προσφέρει τις μεγαλύτερες συγκινήσεις στους Έλληνες. Έχει καθολική αποδοχή, καθώς είναι η μοναδική ομάδα που αποκαλείται «Ελλάς» και όχι «Greece» και απαρτίζεται από αθλητές με ξεχωριστό ταλέντο, που έχουν δουλέψει πολύ σκληρά για να πετύχουν και να κατακτήσουν τους στόχους τους.

**«Ελένη Κλαούντια Πόλακ - Στίβος, επί κοντώ»**
**Eπεισόδιο**: 22

Σε παγκόσμια υπερδύναμη του επί κοντώ των γυναικών έχει εξελιχθεί η Ελλάδα που μαζί με τις ΗΠΑ θα είναι η μοναδική χώρα που θα έχει τρεις αθλήτριες στο αγώνισμα, στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Τόκιο. Η Ελένη Κλαούντια Πόλακ, είναι η 7η Ελληνίδα αθλήτρια του επί κοντώ που θα αγωνιστεί σε Ολυμπιακούς Αγώνες και στο Τόκιο θα πλαισιώνει τις έμπειρες Κατερίνα Στεφανίδη, Νικολέτα Κυριακοπούλου. Έμπειρος πλέον και ο Γιώργος Καπουτζίδης, στην τρίτη εκπομπή για το επί κοντώ, γνωρίζει τα μυστικά του αγωνίσματος, μας παρουσιάζει την Πόλακ και τα όνειρα τη για τους Αγώνες του Τόκιο.

Παρουσίαση: Γιώργος Καπουτζίδης
Σκηνοθεσία: Κώστας Αμοιρίδης
Αρχισυνταξία: Θανάσης Νικολάου
Συντακτική ομάδα: Παναγιώτης Βότσης, Πηνελόπη Γκιώνη
Παραγωγή: AN Sports and Media

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:29**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 251
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Οι Δημήτρης Κοτταρίδης και Γιάννης Πιτταράς παρουσιάζουν την ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «…από τις έξι».

Μη σας ξεγελά ο τίτλος. Η εκπομπή ξεκινά κάθε πρωί από τις 05:30. Με όλες τις ειδήσεις, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο και καλεσμένους που πρωταγωνιστούν στην επικαιρότητα, πάντα με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.

Με θέματα από την πολιτική, την οικονομία, τις διεθνείς εξελίξεις, τον αθλητισμό, για καθετί που συμβαίνει εντός και εκτός συνόρων, έγκυρα και έγκαιρα, με τη σφραγίδα της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου, Κώστας Παναγιωτόπουλος
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος
Δ/νση παραγωγής: Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Από τις αρχές Σεπτεμβρίου, η Χριστίνα Βίδου θα παρουσιάζει με τον Κώστα Παπαχλιμίντζο την καθημερινή πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ1 «Συνδέσεις», η οποία από φέτος μεγαλώνει κατά μία ώρα, ξεκινώντας από τις 09:00.

Η Χριστίνα Βίδου και ο Κώστας Παπαχλιμίντζος υπόσχονται να δημιουργήσουν μια πραγματικά νέα ενημερωτική πρόταση και να παρουσιάσουν ένα πρωτότυπο μαγκαζίνο, που θα διακρίνεται για τη νηφαλιότητα, την αντικειμενικότητα, την πρωτοτυπία, αλλά και το χιούμορ των δύο παρουσιαστών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι των τηλεθεατών, «Δες και βρες», με παρουσιαστή τον Νίκο Κουρή, συνεχίζει δυναμικά την πορεία του στην ΕΡΤ1, και τη νέα τηλεοπτική σεζόν, και κάνει πιο διασκεδαστικά τα μεσημέρια μας, από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 13:00, τεστάροντας όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις. Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

Αυτήν τη χρονιά, κάποια επεισόδια θα είναι αφιερωμένα σε φιλανθρωπικό σκοπό. Ειδικότερα, η ΕΡΤ θα προσφέρει κάθε μήνα το ποσό των 5.000 ευρώ σε κοινωφελή ιδρύματα, προκειμένου να συνδράμει και να ενισχύσει το σημαντικό έργο τους.

Στο πλαίσιο αυτό, κάθε Παρασκευή αγαπημένοι καλλιτέχνες απ’ όλους τους χώρους παίρνουν μέρος στο «Δες και βρες», διασκεδάζουν και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους με τον Νίκο Κουρή, συμμετέχοντας στη φιλανθρωπική προσπάθεια του τηλεπαιχνιδιού. Σε κάθε τέτοιο παιχνίδι θα προσφέρεται το ποσό των 1.250 ευρώ. Με τη συμπλήρωση τεσσάρων επεισοδίων φιλανθρωπικού σκοπού θα συγκεντρώνεται το ποσό των 5.000, το οποίο θα αποδίδεται σε επιλεγμένο φορέα.

Στα τέσσερα πρώτα ειδικά επεισόδια, αγαπημένοι ηθοποιοί από τις σειρές της ΕΡΤ -και όχι μόνο- καθώς και Ολυμπιονίκες δίνουν το δικό τους «παρών» στο «Δες και βρες», συμβάλλοντας με αγάπη και ευαισθησία στον φιλανθρωπικό σκοπό του τηλεπαιχνιδιού.

**Eπεισόδιο**: 3
Παρουσίαση: Νίκος Κουρής
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Θέμης Μερτύρης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Μακρής
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου
Οργάνωση παραγωγής: Πάνος Ράλλης
Παραγωγή: Γιάννης Τζέτζας
Εκτέλεση παραγωγής: ABC PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Στα νέα επεισόδια της εκπομπής, τη σκυτάλη της γαστρονομικής δημιουργίας παίρνει ο καταξιωμένος σεφ Μανώλης Παπουτσάκης, για να αναδείξει ακόμη περισσότερο τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

Κάθε Σάββατο και Κυριακή, μαθαίνουμε στην ΕΡΤ2 πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.

Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή, στο πιάτο μας!

**«Κασέρι-Φασόλια Βανίλιες Φενεού-Μελεκούνι Ρόδου»**
**Eπεισόδιο**: 25

Έτοιμος να μας αποκαλύψει τα μοναδικά χαρακτηριστικά των Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε, ο εξαιρετικός σεφ Μανώλης Παπουτσάκης δημιουργεί πρωτότυπες συνταγές και αναδεικνύει τη νοστιμιά των υλικών που χρησιμοποιεί.

Ξεκινά με κουλούρι Θεσσαλονίκης γεμιστό με Κασέρι και φασκόμηλο, συνεχίζει με "Φασολάδα" στη γάστρα με Βανίλιες Φενεού και χταποδάκι και για το κλείσιμο, ετοιμάζει ρολάκια από Μελεκούνι Ρόδου με λουκούμι και αμύγδαλο.

Καλεσμένη στο πλατό να μας ενημερώσει για το κασέρι είναι η εκπρόσωπος τυροκομείου Αίγλη Τριγώνη, επίσης ο διατροφολόγος Αντώνης Βλασσόπουλος θα μας μιλήσει για την διατροφική αξία που έχουν τα φασόλια Βανίλιες Φενεού.

Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών: Μανώλης Παπουτσάκης
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Καβαδάς
Εκτέλεση παραγωγής: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 251
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4 (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ)**  

Αφού όλα αλλάζουν, πώς είναι δυνατόν να μην αλλάξουν και τα απογεύματα στην ΕΡΤ1;

Από τη Δευτέρα 6 Σεπτεμβρίου και κάθε απόγευμα, στις 16:00, η Νάνσυ Ζαμπέτογλου και ο Θανάσης Αναγνωστόπουλος προσκαλούν τους τηλεθεατές στο «Στούντιο 4», το πιο πλούσιο και ξεχωριστό μαγκαζίνο της ελληνικής τηλεόρασης.

Ενημέρωση για θέματα που μας απασχολούν, άνθρωποι που αγαπάμε και αξίζει να γνωρίσουμε, κουβέντες που μας εμπνέουν να επιλέγουμε στη ζωή μας τη χαρά και την αισιοδοξία, προτάσεις για μικρές απολαύσεις της καθημερινότητας, συνθέτουν το περιεχόμενο της εκπομπής, που θα μεταδίδεται από Δευτέρα έως Παρασκευή, δίνοντας χρώμα στα τηλεοπτικά απογεύματά μας.

Οι δύο δημοσιογράφοι, Νάνσυ Ζαμπέτογλου και Θανάσης Αναγνωστόπουλος, έρχονται στο καινούργιο πρόγραμμα της ΕΡΤ1 με μια νέα τηλεοπτική πρόταση: ένα πραγματικό τηλεοπτικό περιοδικό ποικίλης ύλης με δημοσιογραφικό περιεχόμενο και μοντέρνα αισθητική.

Το «Στούντιο 4», κυριολεκτικά, ανοίγει για τους τηλεθεατές, οι οποίοι καθημερινά θα έχουν τη δυνατότητα να συμμετάσχουν στην εκπομπή, με τη βοήθεια της τεχνολογίας, και να παρουσιάζουν τη δουλειά τους, τις καινοτομίες και τα επιτεύγματά τους.

Το «Στούντιο 4» ανοίγει τη Δευτέρα 6 Σεπτεμβρίου, στις 16:00, στην ΕΡΤ1 και αλλάζει την ψυχαγωγία.

**Eπεισόδιο**: 3
Παρουσίαση: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος
Επιμέλεια: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος
Σκηνοθεσία: Θανάσης Τσαουσόπουλος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Πουλιάδης
Project director: Γιώργος Ζαμπέτογλου
Αρχισυνταξία: Κλεοπάτρα Πατλάκη
Βοηθός αρχισυντάκτης: Γιώργος Πράτανος
Σχολιαστής: Βαγγέλης Χαρισόπουλος
Συντακτική ομάδα: Κώστας Βαϊμάκης, Μαρένα Καδιγιαννοπούλου, Διονύσης Χριστόπουλος, Θάνος Παπαχάμος, Αθηνά Ζώρζου, Βιργινία Τσίρου
Μουσική επιμέλεια: Βάσω Ξηροτύρη
Υπεύθυνη καλεσμένων: Μαρία Χολέβα
Διεύθυνση παραγωγής: Κυριακή Βρυσοπούλου
Παραγωγή: ERT-PlanA

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.

Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ!

Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό… Και κάπως έτσι ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο θείος Μένιος, τον οποίο υποδύεται ο Τάσος Χαλκιάς, που θα φέρει πραγματικά τα πάνω κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Eπεισόδιο**: 155

Η Μυρτώ έχει φτάσει στο χωριό και περνάει από ανάκριση τη Μάρμω, για να μάθει για τον Βαγγέλα. Έχει σπάσει τα νεύρα της Μάρμως, που είναι έτοιμη να τη δείρει με τη μαγκούρα. Η Τούλα έχει μάθει για τον Ντίμη και δεν ξέρει πώς να το πει στη μάνα της. Η Κατερίνα μαθαίνει για τον καβγά Νικόλα και Παναγή, ενώ η Μάρμω υποπτεύεται τη Μυρτώ και τρέχει να το πει στον Μένιο. Η Κατερίνα δεν μπορεί ν' αποφασίσει σε ποιον να πάει να μιλήσει πρώτα, στον Νικόλα ή στον Παναγή, ενώ η Φιλιώ μαθαίνει για την άφιξη του Νικόλα και τι συνέβη με τον γιο της. Ο Νικόλας πάει σε συμβούλιο με τον Ηλία, τον παπά και την Κική, ο Ηλίας όμως είναι αντίθετος με τη δομή κι έρχεται σε κόντρα με τους υπόλοιπους. Τι θα πει η Μυρτώ στον Τζώρτζη, που θα την ακούσει να μιλάει στο τηλέφωνο με τον Βαγγέλα; Τι θα κάνει ο Ηλίας, όταν μαθαίνει για τις νάρκες του Μένιου; Τι έκπληξη έχει ετοιμάσει στον Μένιο η Μυρτώ;

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής.
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.

Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)
Από το επεισόδιο 150 εμφανίζεται ο Γιώργος Χρανιώτης στον ρόλο του Νικόλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.

Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ!

Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό… Και κάπως έτσι ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο θείος Μένιος, τον οποίο υποδύεται ο Τάσος Χαλκιάς, που θα φέρει πραγματικά τα πάνω κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Eπεισόδιο**: 156

Η Μυρτώ βάζει τα δυνατά της, για να πείσει το Μένιο, να πει το πολυπόθητο “ναι” στην πρόταση γάμου, που του έκανε! Ο Μένιος, ενώ αρχίζει να καλοβλέπει την ιδέα, φτάνει στα αυτιά του η πληροφορία, ότι η Μυρτώ έχει φυγαδεύσει τον Βαγγέλα, στο σπίτι της στην Αθήνα!
Ο Παναγής, τυφλωμένος από τη ζήλια του για την Κατερίνα, προσπαθεί με κάθε τρόπο να βάλει εμπόδια στα σχέδια του Νικόλα, για τη δομή φιλοξενίας και σαμποτάρει το έργο. Ποια παράνομη δραστηριότητα του Νικόλα θα ανακαλύψει και μάλιστα με συνεργό, τον καρδιακό του φίλο Σίμο;
Η Μάρμω λιποθυμάει στα χέρια του Τζώρτζη, εκείνος έντρομος ζητάει ιατρική βοήθεια αλλά αργεί. Θα καταφέρει να τη σώσει, με το φιλί της ζωής;
Ο Στάθης δέχεται ένα μυστηριώδες τηλεφώνημα, από τον άλλο κόσμο. Στην άλλη άκρη της γραμμής είναι ο μακαρίτης ο πατέρας του! Ποιος μπορεί να του κάνει ένα τόσο μακάβριο αστείο; Ήρθε η ώρα της αλήθειας. Μαζί με την Φωτεινή, θα κάνουν μια απροειδοποίητη επίσκεψη στο σπίτι της Μυρτώς.

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής.
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.

Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)
Από το επεισόδιο 150 εμφανίζεται ο Γιώργος Χρανιώτης στον ρόλο του Νικόλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**20:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 251
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Πολυθεματικό, με τη σφραγίδα της εγκυρότητας της ΕΡΤ.

Με όλο το δυναμικό του ενημερωτικού τομέα της ΕΡΤ μπροστά και πίσω από τις κάμερες, η δημόσια τηλεόραση παρέχει κάθε βράδυ ενημέρωση χωρίς κραυγές, μέσα από ψύχραιμη αποτίμηση των γεγονότων και έγκυρες αναλύσεις.

Βασικοί άξονες του δελτίου είναι η διεισδυτική ματιά στα γεγονότα, το ρεπορτάζ απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας και του κόσμου, τα νέα από την ομογένεια, οι έρευνες και οι συνεντεύξεις από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, της κοινωνίας και του πολιτισμού.

Το επιτελείο των ειδήσεων της ΕΡΤ -δημοσιογράφοι ρεπόρτερ, αναλυτές, τεχνικοί- φτάνει παντού, δίνει φωνή στις φωνές που δεν ακούγονται, ανοίγει νέους διαύλους επικοινωνίας.

Είμαστε ΕΡΤ και είμαστε παντού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ  (E)**  

Το πιο μελωδικό «Μουσικό κουτί» ανοίγουν στην ΕΡΤ ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη, μέσα από την πρωτότυπη εκπομπή στο πρόγραμμα της ΕΡΤ1, με καλεσμένους από διαφορετικούς μουσικούς χώρους, οι οποίοι μέσα από απροσδόκητες συνεντεύξεις αποκαλύπτουν την playlist της ζωής τους.

Η ιδέα της εβδομαδιαίας εκπομπής, που δεν ακολουθεί κάποιο ξένο φορμάτ, αλλά στηρίχθηκε στη μουσική παράσταση Juke box του Νίκου Πορτοκάλογλου, έχει ως βασικό μότο «Η μουσική ενώνει», καθώς διαφορετικοί καλεσμένοι τραγουδιστές ή τραγουδοποιοί θα συναντιούνται κάθε φορά στο στούντιο και, μέσα από απρόσμενες ερωτήσεις-έκπληξη και μουσικά παιχνίδια, θα αποκαλύπτουν γνωστές και άγνωστες στιγμές της ζωής και της επαγγελματικής πορείας τους, ερμηνεύοντας και τραγούδια που κανείς δεν θα μπορούσε να φανταστεί.

Παράλληλα, στην εκπομπή θα δίνεται βήμα σε νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι θα εμφανίζονται μπροστά σε καταξιωμένους δημιουργούς, για να παρουσιάσουν τα δικά τους τραγούδια, ενώ ξεχωριστή θέση θα έχουν και αφιερώματα σε όλα τα είδη μουσικής, στην ελληνική παράδοση, στον κινηματογράφο, σε καλλιτέχνες του δρόμου και σε προσωπικότητες που άφησαν τη σφραγίδα τους στην ελληνική μουσική ιστορία.

Το «Μουσικό κουτί» ανοίγει στην ΕΡΤ για καλλιτέχνες που δεν βλέπουμε συχνά στην τηλεόραση, για καλλιτέχνες κοινού ρεπερτορίου αλλά διαφορετικής γενιάς, που θα μας εκπλήξουν τραγουδώντας απρόσμενο ρεπερτόριο, που ανταμώνουν για πρώτη φορά ανταποκρινόμενοι στην πρόσκληση της ΕΡΤ και του Νίκου Πορτοκάλογλου και της Ρένας Μόρφη, οι οποίοι, επίσης, θα εμπλακούν σε τραγούδια πρόκληση-έκπληξη.

**Καλεσμένες η Μάρθα Φριντζήλα και η Μαρία Παπαγεωργίου**
**Eπεισόδιο**: 12

Ένα υπέροχο μουσικό ταξίδι υπόσχονται ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη στο Μουσικό Κουτί της ΕΡΤ με καλεσμένες την Μάρθα Φριντζήλα και την Μαρία Παπαγεωργίου.

Οι δύο εξαιρετικές ερμηνεύτριες ενώνουν τις φωνές τους σε τραγούδια που αγαπάνε και αγαπάμε!

H Mάρθα Φριντζήλα, αν και μοναδική στο είδος της καλλιτέχνης …δεν πάει Μέγαρο μένει στο Μουσικό Κουτί και με απολαυστικό τρόπο διηγείται ιστορίες από τη ζωή της: « Όταν ήμουν μικρή παίζαμε με τις αδελφές μου ένα παιχνίδι. Εγώ έκανα τη Βίκυ Μοσχολιού, η αδερφή μου τη Τζένη Βάνου και η άλλη μου αδελφή την Άννα Βίσση! Από παιδί κατάλαβα ότι θέλω να είμαι εκεί που υπάρχει μουσική, εκεί που υπάρχει ποίηση, εκεί που υπάρχει ζωγραφική. Για μένα όπου υπήρχε τέχνη ένιωθα ότι υπήρχε το σπίτι μου!» και συνεχίζει για τα παιδικά της χρόνια στην Ελευσίνα: «Την Ελευσίνα την αγαπώ και πάντα επιστρέφω! Αν και δεν είχα ευτυχισμένα παιδικά χρόνια ως παιδί ήμουν πολύ χαρούμενο… Στα δύσκολα με έχει βοηθήσει το χιούμορ. Αυτό που υπήρχε στο σπίτι μου από τον πατέρα μου ήταν ότι θα γίνεις αυτό που θα σε κάνει ευτυχισμένη!» Αν και η συνεργασία της με τον Θανάση Παπακωνσταντίνου ήταν το άνοιγμα της στο …πλατύ κοινό, όπως η ίδια λέει, στο δίλημμα του Νίκου Πορτοκάλογλου Θανάσης Παπακωνσταντίνου ή Φοίβος Δεληβοριάς απαντά … χωρίς φόβο αλλά με πολύ πάθος: «Φοίβος Δεληβοριάς γιατί είμαστε πιο κοντά».

«Η Μαρία Παπαγεωργίου είναι ένα ανήσυχο και πολύπλευρο πλάσμα» όπως χαρακτηριστικά λέει ο Νίκος Πορτοκάλογλου. Εκτός από μουσικός εμφανίζεται ως περφόρμερ, δημιουργός παιδικών θεατρικών παραστάσεων, συγγραφέας αλλά και δασκάλα φωνητικής. «Το πρώτο τραγούδι που με χτύπησε κατακούτελα ήταν το " Για να σε εκδικηθώ" του Λάκη Παπαδόπουλου … Θυμάμαι να ρωτάω τη μαμά μου, τι σημαίνει η λέξη μισούσα γιατί δεν ήξερα …» λέει η ταλαντούχα τραγουδοποιός που θεωρεί μεγάλο σταθμό στην καριέρα της αλλά και

στη ζωή της τη συνάντησή της με τον Μίκη Θεοδωράκη για τη δημιουργία του δίσκου "Αλληλογραφία": «Πέρα από τον δίσκο πηγαίναμε στο σπίτι του και κάναμε ακροάσεις εκεί μας έλεγε πολλές ιστορίες για την Κατοχή, τον πόλεμο, τη ζωή του… Πράγματα αδιανόητα για μένα που όσα βιβλία και να διάβαζα για την ελληνική ιστορία δεν θα τα μάθαινα ποτέ». Το 2016 αποφασίζει να γράψει για τις κρίσεις πανικού που την ταλαιπώρησαν για μεγάλο χρονικό διάστημα και κυκλοφορεί το βιβλίο της "Μια Χαραμάδα Πανικού". «Το "Μια χαραμάδα πανικού" είναι μια χαραμάδα ελπίδας για μένα γιατί γιατρεύτηκα μέσα από αυτή την έκδοση…». Και στο δίλημμα που της τίθεται «κιθάρα ή τραγούδι απαντά ξεκάθαρα « …δεν μπορώ να ζήσω χωρίς την κιθάρα μου».

Στο ανατρεπτικό JUKEBOX της εκπομπής η εκρηκτική Μάρθα Φριντζήλα ερμηνεύει το "Εγώ δεν πάω Μέγαρο" της Ρ.Σακελλαρίου και ξεσηκώνει το κοινό με την υπέροχη διασκευή του "Daddy Lolο" ενώ η ιδιαίτερη φωνή της Μαρίας Παπαγεωργίου μας ταξιδεύει στον "Κηπουρό" του Π.Παυλίδη στο "Ξημερώνει" του Μ.Θεοδωράκη στις "Μοναχικές Γιαγιάδες" της Ε.Βιτάλη και φυσικά οι διασκευές σε αγαπημένα τραγούδια από την μπάντα της εκπομπής δεν σταματούν ποτέ…

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης
Executive producer: Μαριλένα Χαραλαμποπούλου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη
Διευθυντής περιεχομένου και ανάπτυξης: Γιώτα Σπανού
Project manager: Ελένη Μερκάτη
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Άγγελος Αθανασόπουλος
Καλλιτεχνικός σύμβουλος: Νίκος Μακράκης
Διεύθυνση παραγωγής: Φαίδρα Μανουσακίδου
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΙΑ ΖΥΓΟΥΛΗ  (E)**  

Η λαμπερή Κάτια Ζυγούλη παρουσιάζει τις «Ιστορίες μόδας», την εκπομπή που καταγράφει την ιστορία και τις προοπτικές του χώρου στην Ελλάδα.

Η Κάτια Ζυγούλη συναντά τους πρωταγωνιστές του χώρου και μαζί τους ανιχνεύει τον τρόπο με τον οποίο η Ελλάδα παράγει και εξάγει ιδέες και σχέδια, με στιλ και άποψη. Διάσημοι Έλληνες σχεδιαστές μόδας, αξεσουάρ και κοσμημάτων, μακιγιέρ, φωτογράφοι, κομμωτές, δημοσιογράφοι και μοντέλα, μας ταξιδεύουν στον χρόνο, τα χρώματα, τα υφάσματα, τα πατρόν, τις υφές, τα κουρέματα, το μακιγιάζ… σε όλα αυτά που ορίζουν διαχρονικά τις τάσεις της μόδας.

Στη διάρκεια των 20 επεισοδίων της εκπομπής, επιχειρούν να δώσουν απάντηση σε ερωτήματα αναφορικά με τη στάση της Ελλάδας σε σχέση με τις τάσεις της μόδας, τις αλλαγές που έχει υποστεί ο χώρος τα τελευταία χρόνια, τη θέση των Ελληνικών brands στη παγκόσμια σκηνή, την άνοδο των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, την αέναη διαμάχη τους με τα παραδοσιακά μέσα επικοινωνίας, τις προκλήσεις βιωσιμότητας που καλείται να αντιμετωπίσει η μόδα και πολλά ακόμη.

Μέσα από τις διηγήσεις τους, οι άνθρωποι της μόδας θυμούνται, συγκρίνουν, καινοτομούν και υπογράφουν κάθε φορά τις δημιουργίες τους στην παγκόσμια πασαρέλα, με ελληνική αυτοπεποίθηση και ταλέντο.

Ποιο είναι τελικά το αποτύπωμα της μικρής Ελλάδας, με το μεγάλο όνομα στον παγκόσμιο χώρο της μόδας;

**«Μόδα και Άνδρες» Α' Μέρος**
**Eπεισόδιο**: 8

Ανδρική μόδα. Κομμάτι μιας παγκόσμιας βιομηχανίας που τα τελευταία χρόνια αναπτύσσεται ραγδαία. Όμως και στην Ελλάδα, το ανδρικό ντύσιμο καλά κρατεί. Στους Έλληνες δημιουργούς και ράφτες ανδρικής ένδυσης ρίχνει τους προβολείς της η εκπομπή «Ιστορίες Μόδας» με την Κάτια Ζυγούλη.

Ο Τάκης Γιαννέτος, εκπρόσωπος της τέταρτης γενιάς οικογενειακής επιχείρησης, δεν μένει απλά πιστός στο χειροποίητο ένδυμα, αλλά δεν επιτρέπει στην τέχνη του ράφτη να σβήσει, εκπαιδεύοντας συστηματικά στο εργαστήριό του νέα παιδιά.

Ο Βασίλης Μπουρτσάλας, κρατώντας ψηλά τη σημαία της υψηλής ραπτικής για άνδρες, αποκαλύπτει τι χαρίζει στα πουκάμισα του ατελιέ του την ιδιαίτερη γραμμή τους.

Ο καινοτόμος Γιώργος Ελευθεριάδης μιλά για την ισορροπία και την αρμονία, που πάνω από δύο δεκαετίες τώρα εκφράζουν τον νεωτερισμό στις άκρως αφαιρετικές φόρμες του.

Ο Δημήτρης Πέτρου εξηγεί στην Κάτια Ζυγούλη πώς η αγάπη του για το tailoring εισβάλλει αβίαστα έως και στις γυναικείες συλλογές του και τα μηνύματα που στέλνει σιωπηρά ένα καλοραμμένο κοστούμι.

Ο Χρήστος Κατσαβοχρήστος εκτιμά πως η εμπειρία του ως μοντέλο τον ωθεί να αναμειγνύει τα στιλ, ώστε να εκφράζουν την προσωπικότητά του και μοιράζεται τη λατρεία του για τα 1960s.

Παρουσίαση: Κάτια Ζυγούλη
Παρουσίαση - αφήγηση: Κάτια Ζυγούλη
Ιδέα – Καλλιτεχνική επιμέλεια: Άννα Παπανικόλα
Αρχισυνταξία: Έλις Κις, Βιβή Μωραΐτου
Σκηνοθεσία: Λεωνίδας Πανονίδης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ευθύμης Θεοδόσης
Διεύθυνση παραγωγής: Παντελής Καρασεβδάς
Παραγωγή: Μάριαμ Κάσεμ
Εκτέλεση παραγωγής: Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ  (E)**  

**Διάρκεια**: 39'

Το αγαπημένο σημείο καλεσμένων και τηλεθεατών, το σημείο όπου ακούγονται οι πιο όμορφες και αποκαλυπτικές συζητήσεις, στο οποίο γνωστά και άγνωστα μεταξύ τους πρόσωπα μοιράζονται τις πιο σημαντικές ιστορίες τους, κάθε Δευτέρα βράδυ στους δέκτες μας.

Πρωταγωνιστές είναι κάθε φορά δύο γνωστά πρόσωπα από τον δημόσιο βίο, όπως ηθοποιοί, τραγουδιστές, δημοσιογράφοι, αθλητές και άλλοι, τα οποία ανοίγουν συζητήσεις γύρω από πολλά και διαφορετικά μεταξύ τους θέματα.

Χωρίς το άγχος της συνέντευξης, οι καλεσμένοι συζητούν μεταξύ τους, χαλαρώνουν και ανοίγονται σαν να μη γράφουν οι κάμερες, αποκαλύπτοντας πτυχές από τις ζωές τους, που έως σήμερα ελάχιστοι γνώριζαν. Το κλίμα είναι φιλικό, χαλαρό και αυθόρμητο, καθώς η συζήτηση εκτυλίσσεται όπως ακριβώς θα γινόταν στο σαλόνι του σπιτιού τους, ενώ ο τηλεθεατής νιώθει πως βρίσκεται μαζί τους και αποτελεί μέρος της παρέας τους.

**«Βίκυ Βολιώτη - Ευδοκία Ρουμελιώτη»**
**Eπεισόδιο**: 3

Δύο γυναίκες που δεν εμφανίζονται συχνά σε τηλεοπτικά πλατό έρχονται στην ERT World για να μας χαρίσουν μία ξεχωριστή και ειλικρινή κουβέντα, μακριά από κάθε είδους ταμπού. Ο λόγος για τις Βίκυ Βολιώτη και Ευδοκία Ρουμελιώτη, οι οποίες μιλούν με μια πρωτόγνωρη οικειότητα για έρωτες, παιδιά, επαγγελματικές “ταμπέλες”, χρήματα, επιτυχίες και αποτυχίες και εν γένει μαθήματα ζωής.

Η Ευδοκία Ρουμελιώτη μιλάει για τις σπουδές της στην Θεολογική Σχολή, την βαθειά αγάπη για την μητέρα της που έχασε πριν λίγα χρόνια, τον αγώνα να μπορέσει να δωρίσει τα όργανά της όταν την έχασε αλλά και για το όνειρο να γίνει κριτικός θεάτρου. Αφηγείται, επίσης, πως βρέθηκε στον πρώτο της μεγάλο ρόλο και τι μετανιώνει από την εκείνη την περίοδο.

Η Βίκυ Βολιώτη, μιλάει για την διαπολιτισμική της οικογένεια, αφού η μαμά της ήταν Γερμανίδα και ο μπαμπάς της Έλληνας και το πώς ένιωθε ως παιδί που μεγάλωνε με τόσες διαφορές πολιτισμών μέσα στο ίδιο της το σπίτι. Αναφέρεται και στην ηρωίδα Ηρώ του “Λόγω Τιμής” και κατά πόσο άλλαξε τη ζωή της. Για πρώτη φορά μιλάει με αφοπλιστική ειλικρίνεια για την κόρη της Άννα, τη διαδικασία της υιοθεσίας της και πως βίωσε η ίδια τη μητρότητα. Τέλος, αναλύει γιατί πίστευε από μικρή ηλικία ότι θα υιοθετήσει και δεν θα αποκτήσει βιολογικό παιδί.

Στο “Σημείο Συνάντησης” η αφήγηση γεγονότων και η κουβέντα που γίνεται καλύπτουν μία πληθώρα συναισθημάτων που δεν θα αφήσουν κανέναν ασυγκίνητο!

Αρχισυνταξία: Μιχάλης Προβατάς
Σκηνοθεσία: Χαράλαμπος Γιαννακάκης
Διεύθυνση παραγωγής: Production House

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:50**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2014

Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες.

Τρεις συγκάτοικοι με εντελώς διαφορετικές απόψεις περί διατροφής - ο Θοδωρής Αντωνιάδης, η Αγγελίνα Παρασκευαΐδη και η Ιωάννα Πιατά– και ο Μιχάλης Μητρούσης στο ρόλο του από μηχανής... διατροφολόγου, μας δίνουν καθημερινά αφορμές για σκέψη γύρω από τη σχέση μας με το φαγητό: μπορεί ένας άνθρωπος να ζήσει τρώγοντας μόνο φαστ φουντ; Είναι η μεσογειακή διατροφή η καλύτερη συνταγή υγείας κι ευζωίας; Ποια είναι η πιο έξυπνη μέθοδος αποτοξίνωσης και ευεξίας; Ισχύει τελικά αυτό που λένε οι γιαγιάδες μας, πως «ένα μήλο την ημέρα τον γιατρό τον κάνει πέρα»;
Αυτά τα ερωτήματα απασχολούν τους ήρωες της σειράς: ο Θεσσαλονικιός Θοδωρής τρώει τα πάντα, χωρίς ενοχές και χωρίς να βάζει γραμμάριο, ενώ επιπροσθέτως βαριέται τη γυμναστική. Η Αθηναία Αγγελίνα είναι υπέρμαχος της υγιεινής διατροφής και της άσκησης. Η Κρητικιά Ιωάννα, λάτρις της μεσογειακής κουζίνας, βρίσκεται κάπου ανάμεσα: συχνά επηρεάζεται από την Αγγελίνα, είναι όμως, πάντα επιρρεπής στις μικρές «αμαρτίες». Ο Μιχάλης έρχεται ν’ αποκαταστήσει τη διατροφική ισορροπία, επισημαίνοντας τα σωστά και τα λάθη που κάνουμε όλοι στη διατροφή μας.
Ένα ανατρεπτικό «ταξίδι», γεμάτο διαφορετικές προτάσεις για το πώς μπορούμε να βελτιώσουμε την ποιότητα της ζωής μας, αλλάζοντας τη διατροφή μας και βάζοντας στην καθημερινότητά μας την άσκηση.

**«Λίγο τσιπουράκι για το καλό»**
**Eπεισόδιο**: 8
Σενάριο: Κωστής Ζαφειράκης
Έρευνα– δημοσιογραφική επιμέλεια: Στέλλα Παναγιωτοπούλου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος Κανέλλος
Μουσική τίτλων: Κώστας Γανωτής
Ερμηνεύει η Ελένη Τζαβάρα
Μοντάζ: Λάμπης Χαραλαμπίδης
Ηχοληψία: Ορέστης Καμπερίδης
Σκηνικά: Θοδωρής Λουκέρης
Ενδυματόλογος: Στέφανι Λανιέρ
Μακιγιάζ-κομμώσεις: Έλια Κανάκη
Οργάνωση παραγωγής: Βάσω Πατρούμπα
Διεύθυνση παραγωγής: Αναστασία Καραδήμου
Εκτέλεση παραγωγής: ΜΙΤΟΣ

Σκηνοθεσία: Νίκος Κρητικός

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

**Διάρκεια**: 51'

«Η «Μηχανή του Χρόνου» είναι μια εκπομπή που δημιουργεί ντοκιμαντέρ για ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα. Επίσης παρουσιάζει αφιερώματα σε καλλιτέχνες και δημοσιογραφικές έρευνες για κοινωνικά ζητήματα που στο παρελθόν απασχόλησαν έντονα την ελληνική κοινωνία.

Η εκπομπή είναι ένα όχημα για συναρπαστικά ταξίδια στο παρελθόν που διαμόρφωσε την ιστορία και τον πολιτισμό του τόπου. Οι συντελεστές συγκεντρώνουν στοιχεία, προσωπικές μαρτυρίες και ξεχασμένα ντοκουμέντα για τους πρωταγωνιστές και τους κομπάρσους των θεμάτων.

**«Αλέκος Αλεξανδράκης» Α' Μέρος**

Ο ζεν πρεμιέ, ο τζέντλεμαν, ο ασυμβίβαστος ιδεολόγος, στη «Μηχανή του χρόνου» με τον Χρίστο Βασιλόπουλο.
Η εκπομπή, παρουσιάζει ιστορίες από τη ζωή του μεγάλου ηθοποιού στο θέατρο, τον κινηματογράφο, καθώς και άγνωστα ντοκουμέντα από την κοινωνική του δράση. Ο Αλέκος Αλεξανδράκης, αν και υπήρξε γόνος ελληνικής αριστοκρατικής οικογένειας της τσαρικής Ρωσίας, πήγε κόντρα στις καταβολές του και τη δεκαετία του ’60 ασπάστηκε τις ιδέες της Αριστεράς. Βρέθηκε στο στόχαστρο των Αρχών, συνελήφθη όταν επιχείρησε να συμμετάσχει στην πορεία ειρήνης του Γρηγόρη Λαμπράκη και λογοκρίθηκε για την ταινία του «Συνοικία τ’ όνειρο». Συνεργάτες του, όπως ο σκηνογράφος Τάσος Ζωγράφος, θυμούνται τη βίαιη διακοπή της ταινίας στη πρεμιέρα από την αστυνομία, αλλά και την προσπάθεια των Αρχών να προκαλέσουν οικονομική καταστροφή στη θεατρική παράσταση που ανέβασε με έργο του Ρώσου συγγραφέα Αρμπούζοφ.
Το άγνωστο παρασκήνιο αυτής της παράστασης περιλαμβάνει τη σύλληψη και τον ξυλοδαρμό του Αλεξανδράκη, ο οποίος ένα χρόνο νωρίτερα είχε πάει κόντρα στο ρεύμα της αντικομουνιστικής υστερίας, όταν ζήτησε με δημόσια δήλωση να περάσει την Πρωτοχρονιά του ’61 με τον Μανώλη Γλέζο στη φυλακή… Η Μάρω Κοντού περιγράφει την απίστευτη ιστορία όταν στα χρόνια της χούντας οι στρατονόμοι τον κατέβασαν από το αεροπλάνο για να μη ταξιδέψει στο εξωτερικό για τις ανάγκες της ταινίας «Μια Ιταλίδα από την Κυψέλη».
Ο Αλέκος Αλεξανδράκης υπήρξε ο απόλυτος ζεν πρεμιέ από την πρώτη του εμφάνιση το 1954 στην Επίδαυρο, μέχρι τα τελευταία του βήματα στο νέο ελληνικό κινηματογράφο.
Η «Μηχανή του χρόνου» ρίχνει φως στην πολυτάραχη ερωτική ζωή του Αλεξανδράκη και αποκαλύπτει την κρυφή σχέση του με κορυφαία Ελληνίδα πρωταγωνίστρια. Η προσωπική του ζωή ήταν έντονη, παντρεύτηκε τη γυναίκα που αγάπησε στα βάθη της Αφρικής, κατέκτησε με το πρώτο βλέμμα τη μις Γαλλία, γοήτευσε τη συμπρωταγωνίστριά του Αλίκη Γεωργούλη, η οποία τον αφύπνισε ιδεολογικά και απέκτησε μια όμορφη οικογένεια με την Ελβετίδα καλλονή Βερένα Γκάουερ.

Παρουσίαση: Χρίστος Βασιλόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.

Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ!

Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό… Και κάπως έτσι ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο θείος Μένιος, τον οποίο υποδύεται ο Τάσος Χαλκιάς, που θα φέρει πραγματικά τα πάνω κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Eπεισόδιο**: 155

Η Μυρτώ έχει φτάσει στο χωριό και περνάει από ανάκριση τη Μάρμω, για να μάθει για τον Βαγγέλα. Έχει σπάσει τα νεύρα της Μάρμως, που είναι έτοιμη να τη δείρει με τη μαγκούρα. Η Τούλα έχει μάθει για τον Ντίμη και δεν ξέρει πώς να το πει στη μάνα της. Η Κατερίνα μαθαίνει για τον καβγά Νικόλα και Παναγή, ενώ η Μάρμω υποπτεύεται τη Μυρτώ και τρέχει να το πει στον Μένιο. Η Κατερίνα δεν μπορεί ν' αποφασίσει σε ποιον να πάει να μιλήσει πρώτα, στον Νικόλα ή στον Παναγή, ενώ η Φιλιώ μαθαίνει για την άφιξη του Νικόλα και τι συνέβη με τον γιο της. Ο Νικόλας πάει σε συμβούλιο με τον Ηλία, τον παπά και την Κική, ο Ηλίας όμως είναι αντίθετος με τη δομή κι έρχεται σε κόντρα με τους υπόλοιπους. Τι θα πει η Μυρτώ στον Τζώρτζη, που θα την ακούσει να μιλάει στο τηλέφωνο με τον Βαγγέλα; Τι θα κάνει ο Ηλίας, όταν μαθαίνει για τις νάρκες του Μένιου; Τι έκπληξη έχει ετοιμάσει στον Μένιο η Μυρτώ;

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής.
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.

Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)
Από το επεισόδιο 150 εμφανίζεται ο Γιώργος Χρανιώτης στον ρόλο του Νικόλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.

Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ!

Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό… Και κάπως έτσι ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο θείος Μένιος, τον οποίο υποδύεται ο Τάσος Χαλκιάς, που θα φέρει πραγματικά τα πάνω κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Eπεισόδιο**: 156

Η Μυρτώ βάζει τα δυνατά της, για να πείσει το Μένιο, να πει το πολυπόθητο “ναι” στην πρόταση γάμου, που του έκανε! Ο Μένιος, ενώ αρχίζει να καλοβλέπει την ιδέα, φτάνει στα αυτιά του η πληροφορία, ότι η Μυρτώ έχει φυγαδεύσει τον Βαγγέλα, στο σπίτι της στην Αθήνα!
Ο Παναγής, τυφλωμένος από τη ζήλια του για την Κατερίνα, προσπαθεί με κάθε τρόπο να βάλει εμπόδια στα σχέδια του Νικόλα, για τη δομή φιλοξενίας και σαμποτάρει το έργο. Ποια παράνομη δραστηριότητα του Νικόλα θα ανακαλύψει και μάλιστα με συνεργό, τον καρδιακό του φίλο Σίμο;
Η Μάρμω λιποθυμάει στα χέρια του Τζώρτζη, εκείνος έντρομος ζητάει ιατρική βοήθεια αλλά αργεί. Θα καταφέρει να τη σώσει, με το φιλί της ζωής;
Ο Στάθης δέχεται ένα μυστηριώδες τηλεφώνημα, από τον άλλο κόσμο. Στην άλλη άκρη της γραμμής είναι ο μακαρίτης ο πατέρας του! Ποιος μπορεί να του κάνει ένα τόσο μακάβριο αστείο; Ήρθε η ώρα της αλήθειας. Μαζί με την Φωτεινή, θα κάνουν μια απροειδοποίητη επίσκεψη στο σπίτι της Μυρτώς.

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής.
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.

Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)
Από το επεισόδιο 150 εμφανίζεται ο Γιώργος Χρανιώτης στον ρόλο του Νικόλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**04:45**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΟΚΙΟ - Team Hellas  (E)**  

Με επίκεντρο τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2021, η εκπομπή «Ο δρόμος για το Τόκιο -Team Hellas», με τον Γιώργο Καπουτζίδη, παρουσιάζει όλα τα μέλη της ελληνικής Ολυμπιακής Ομάδας, καθώς και την προσπάθειά τους μέχρι να γίνει το όνειρο της συμμετοχής στους Ολυμπιακούς πραγματικότητα.

Η εκπομπή με τον μοναδικό τρόπο του Γιώργου Καπουτζίδη και μέσα από τη σκηνοθετική ματιά του Κώστα Αμοιρίδη, θα μεταφέρει στους τηλεθεατές την καθημερινότητα των αθλητών, τα συναισθήματά τους και πώς βιώνουν όλη αυτήν την προσπάθεια των πέντε ετών, με τη μεσολάβηση της καραντίνας και των αποκλεισμών λόγω κορωνοϊού. Μια προσπάθεια, από την οποία όλοι εμείς θα παρακολουθήσουμε από 1 έως και 40 λεπτά, την ημέρα του αγώνα, στους Ολυμπιακούς του Τόκιο.

Ο Γιώργος Καπουτζίδης δοκιμάζει το άθλημα-αγώνισμα των μελών της Team Hellas, προσπαθεί να «φορέσει» τα παπούτσια τους, για να διαπιστώσει πόσο εύκολο ή δύσκολο είναι για έναν μέσο άνθρωπο και να φέρει τους αθλητές ακόμα πιο κοντά στο ελληνικό κοινό.

Ποια είναι η Team Hellas
Η Team Hellas είναι η πιο πετυχημένη ελληνική ομάδα με 116 μετάλλια σε Ολυμπιακούς Αγώνες και αυτή που έχει προσφέρει τις μεγαλύτερες συγκινήσεις στους Έλληνες. Έχει καθολική αποδοχή, καθώς είναι η μοναδική ομάδα που αποκαλείται «Ελλάς» και όχι «Greece» και απαρτίζεται από αθλητές με ξεχωριστό ταλέντο, που έχουν δουλέψει πολύ σκληρά για να πετύχουν και να κατακτήσουν τους στόχους τους.

**«Βασιλεία Καραχάλιου - Ιστιοπλοΐα, ράντιαλ»**
**Eπεισόδιο**: 23

Ξεκίνησε την ιστιοπλοΐα σε μικρή ηλικία και πολύ γρήγορα ήρθε και ο πρώτος παγκόσμιος τίτλος. Ακολούθησαν πολλές διακρίσεις σε παγκόσμιο και ευρωπαϊκό επίπεδο, ανέβηκε στο Νο2 της παγκόσμιας κατάταξης, όμως το μεγάλο όνειρο παρέμειναν οι Ολυμπιακοί Αγώνες. Η Βασιλεία Καραχάλιου θα είναι η 5η συμμετοχή της Ελλάδας στην κατηγορία των ράντιαλ σε Ολυμπιακούς Αγώνες με στόχο να είναι και η καλύτερη. Στο Δρόμο για το Τόκιο, η Ελληνίδα ιστιοπλόος μοιράζεται με τον Γιώργο Καπουτζίδη τις Ολυμπιακές της επιθυμίες, αλλά και το μικρό σκάφος ράντιαλ, στα νερά του Μικρολίμανου.

Παρουσίαση: Γιώργος Καπουτζίδης
Σκηνοθεσία: Κώστας Αμοιρίδης
Αρχισυνταξία: Θανάσης Νικολάου
Συντακτική ομάδα: Παναγιώτης Βότσης, Πηνελόπη Γκιώνη
Παραγωγή: AN Sports and Media

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:29**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 252
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Οι Δημήτρης Κοτταρίδης και Γιάννης Πιτταράς παρουσιάζουν την ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «…από τις έξι».

Μη σας ξεγελά ο τίτλος. Η εκπομπή ξεκινά κάθε πρωί από τις 05:30. Με όλες τις ειδήσεις, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο και καλεσμένους που πρωταγωνιστούν στην επικαιρότητα, πάντα με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.

Με θέματα από την πολιτική, την οικονομία, τις διεθνείς εξελίξεις, τον αθλητισμό, για καθετί που συμβαίνει εντός και εκτός συνόρων, έγκυρα και έγκαιρα, με τη σφραγίδα της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου, Κώστας Παναγιωτόπουλος
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος
Δ/νση παραγωγής: Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**09:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.

«Τα καλύτερά μας χρόνια», τα πιο νοσταλγικά, τα πιο αθώα και τρυφερά, τα ζούμε στην ΕΡΤ, μέσα από τη συναρπαστική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, σε σκηνοθεσία της Όλγας Μαλέα, με πρωταγωνιστές τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη.

Η σειρά μυθοπλασίας, που μεταδίδεται από την ΕΡΤ1, κάθε Πέμπτη και Παρασκευή, στις 22:00, μας μεταφέρει στο κλίμα και στην ατμόσφαιρα των καλύτερων… τηλεοπτικών μας χρόνων, και, εκτός από γνωστούς πρωταγωνιστές, περιλαμβάνει και ηθοποιούς-έκπληξη, μεταξύ των οποίων κι ένας ταλαντούχος μικρός, που αγαπήσαμε μέσα από γνωστή τηλεοπτική διαφήμιση.

Ο Μανώλης Γκίνης, στον ρόλο του βενιαμίν της οικογένειας Αντωνοπούλου, του οκτάχρονου Άγγελου, και αφηγητή της ιστορίας, μας ταξιδεύει στα τέλη της δεκαετίας του ’60, όταν η τηλεόραση έμπαινε δειλά-δειλά στα οικογενειακά σαλόνια.

Την τηλεοπτική οικογένεια, μαζί με τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη στους ρόλους των γονιών, συμπληρώνουν η Υβόννη Μαλτέζου, η οποία υποδύεται τη δαιμόνια γιαγιά Ερμιόνη, η Εριφύλη Κιτζόγλου ως πρωτότοκη κόρη και ο Δημήτρης Καπουράνης ως μεγάλος γιος. Μαζί τους, στον ρόλο της θείας της οικογένειας Αντωνοπούλου, η Τζένη Θεωνά.

Λίγα λόγια για την υπόθεση:
Τέλη δεκαετίας του ’60: η τηλεόραση εισβάλλει δυναμικά στη ζωή μας -ή για να ακριβολογούμε- στο σαλόνι μας. Γύρω από αυτήν μαζεύονται κάθε απόγευμα οι οικογένειες και οι παρέες σε μια Ελλάδα που ζει σε καθεστώς δικτατορίας, ονειρεύεται ένα καλύτερο μέλλον, αλλά δεν ξέρει ακόμη πότε θα έρθει αυτό. Εποχές δύσκολες, αλλά και γεμάτες ελπίδα…

Ξεναγός σ’ αυτό το ταξίδι, ο οκτάχρονος Άγγελος, ο μικρότερος γιος μιας πενταμελούς οικογένειας -εξαμελούς μαζί με τη γιαγιά Ερμιόνη-, της οικογένειας Αντωνοπούλου, που έχει μετακομίσει στην Αθήνα από τη Μεσσηνία, για να αναζητήσει ένα καλύτερο αύριο.

Η ολοκαίνουργια ασπρόμαυρη τηλεόραση φτάνει στο σπίτι των Αντωνόπουλων τον Ιούλιο του 1969, στα όγδοα γενέθλια του Άγγελου, τα οποία θα γιορτάσει στο πρώτο επεισόδιο.

Με τη φωνή του Άγγελου δεν θα περιπλανηθούμε, βέβαια, μόνο στην ιστορία της ελληνικής τηλεόρασης, δηλαδή της ΕΡΤ, αλλά θα παρακολουθούμε κάθε βράδυ πώς τελικά εξελίχθηκε η ελληνική οικογένεια στην πορεία του χρόνου. Από τη δικτατορία στη Μεταπολίτευση, και μετά στη δεκαετία του ’80. Μέσα από τα μάτια του οκτάχρονου παιδιού, που και εκείνο βέβαια θα μεγαλώνει από εβδομάδα σε εβδομάδα, θα βλέπουμε, με χιούμορ και νοσταλγία, τις ζωές τριών γενεών Ελλήνων.

Τα οικογενειακά τραπέζια, στα οποία ήταν έγκλημα να αργήσεις. Τα παιχνίδια στις αλάνες, τον πετροπόλεμο, τις γκαζές, τα «Σεραφίνο» από το ψιλικατζίδικο της γειτονιάς. Τη σεξουαλική επανάσταση με την 19χρονη Ελπίδα, την αδελφή του Άγγελου, να είναι η πρώτη που αποτολμά να βάλει μπικίνι. Τον 17χρονο αδερφό τους Αντώνη, που μπήκε στη Νομική και φέρνει κάθε βράδυ στο σπίτι τα νέα για τους «κόκκινους, τους χωροφύλακες, τους χαφιέδες». Αλλά και τα μικρά όνειρα που είχε τότε κάθε ελληνική οικογένεια και ήταν ικανά να μας αλλάξουν τη ζωή. Όπως το να αποκτήσουμε μετά την τηλεόραση και πλυντήριο…

«Τα καλύτερά μας χρόνια» θα ξυπνήσουν, πάνω απ’ όλα, μνήμες για το πόσο εντυπωσιακά άλλαξε η Ελλάδα και πώς διαμορφώθηκαν, τελικά, στην πορεία των ετών οι συνήθειές μας, οι σχέσεις μας, η καθημερινότητά μας, ακόμη και η γλώσσα μας.

Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της δημοφιλούς σειράς «Τα καλύτερά μας χρόνια» κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Και οι ηγέτες ξύνονται»**
**Eπεισόδιο**: 57

Οκτώβριος του 1973 και ο Άγγελος ξεκινά μαθήματα στο Γυμνάσιο, με καθηγητή στα θρησκευτικά τον παπα-Θόδωρα, που προσπαθεί να τον μυήσει στο σεβασμό σε όλα τα ζωντανά πλάσματα του Θεού. Σύντομα ο βενιαμίν των Αντωνόπουλων θα αναλάβει ρόλο υπερασπιστή των ζώων, αλλά όταν θα κολλήσει ψείρες από το σχολείο, θα βρεθεί σε μεγάλο ηθικό δίλημμα – δεν είναι οι ψείρες πλάσματα του Κυρίου που αξίζουν την προστασία μας; Τα προβλήματα θα πολλαπλασιαστούν όμως όπως και οι ψείρες, όταν ο Παπαδόπουλος, προκειμένου να μυήσει τον Στέλιο στα χόμπι των επιχειρηματικών κύκλων, τον προσκαλεί σε ένα κυνήγι στην περίφημη «Αετοφωλιά», το μυστικό κρησφύγετο του δικτάτορα Παπαδόπουλου στην Πάρνηθα.

Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη Σκηνοθεσία: Όλγα Μαλέα Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Κασβίκης Production designer: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Casting director: Σοφία Δημοπούλου Παραγωγοί: Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης Παραγωγή: Tanweer Productions Πρωταγωνιστούν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Μανώλης Γκίνης (Άγγελος), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Γιάννης), Έκτορας Φέρτης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Ρένος Χαραλαμπίδης (Παπαδόπουλος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Μελίνα Βάμπουλα (Πέπη), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γεωργία Κουβαράκη (Μάρθα), Αντώνης Σανιάνος (Μίλτος), Μαρία Βοσκοπούλου (Παγιέτ), Mάριος Αθανασίου (Ανδρέας), Νίκος Ορφανός (Μιχάλης), Γιάννα Παπαγεωργίου (Μαρί Σαντάλ), Αντώνης Γιαννάκος (Χρήστος), Ευθύμης Χαλκίδης (Γρηγόρης), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα), Λευτέρης Παπακώστας (Εργάτης 1), Παναγιώτης Γουρζουλίδης (Ασφαλίτης), Γκαλ.Α.Ρομπίσα (Ντέμης).

Ως guests εμφανίζονται οι: Λεωνίδας Κουλούρης (Γαρύφαλλος Κοντούλας), Πέρης Μιχαηλίδης (Μάνιας), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Ζωή Σιγαλού (Τζούλια), Ναταλία Τζιάρου (Ρίτσα), Στάθης Κόικας (Αλκης), Γιάννης Τσούτσιας (Νικήτας / Διονύσης)

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**  
*(MEDITERRANEA)*

**Διάρκεια**: 55'

Η Μεσόγειος υπήρξε, ήδη από την αρχαιότητα, μια θάλασσα που ένωνε τους πολιτισμούς και τους ανθρώπους. Σε καιρούς ειρήνης αλλά και συγκρούσεων, οι λαοί της Μεσογείου έζησαν μαζί, επηρέασαν ο ένας τον άλλο μέσα από τις διαφορετικές παραδόσεις και το αποτύπωμα αυτής της επαφής διατηρείται ζωντανό στον σύγχρονο πολιτισμό και στη μουσική. Τη μουσική που αντανακλά την ψυχή κάθε τόπου και αντιστοιχείται με την κοινωνική πραγματικότητα που την περιβάλλει.
Στη σειρά «Μεσόγειος» το παρελθόν συναντά το σήμερα με λόγο και ήχο σύγχρονο, που σέβεται την παράδοση, που τη θεωρεί πηγή έμπνευσης αλλά και γνώσης.
Πρόκειται για ένα μουσικό ταξίδι στις χώρες της Μεσογείου, με παρουσιαστή τον Κωστή Μαραβέγια, έναν από τους πιο δημοφιλείς εκπροσώπους της νεότερης γενιάς Ελλήνων τραγουδοποιών, που εμπνέεται από τις μουσικές παραδόσεις της Ευρώπης και της Μεσογείου.
Ο Κωστής Μαραβέγιας με το ακορντεόν και την κιθάρα του, συναντά παραδοσιακούς και σύγχρονους μουσικούς σε οχτώ χώρες, που τους ενώνει η Μεσόγειος. Γνωρίζεται μαζί τους, ανταλλάσσει ιδέες, ακούει τις μουσικές τους, μπαίνει στην παρέα τους και παίζει. Και μέσα από την κοινή γλώσσα της μουσικής, μας μεταφέρει την εμπειρία αλλά και τη γνώση. Ζούμε μαζί του τις καθημερινές στιγμές των μουσικών, τις στιγμές που γλεντάνε, που γιορτάζουν, τις στιγμές που τους κυριεύει το πάθος.

**«Σαράγεβο»**

Ένα μουσικό ταξίδι στη Μεσόγειο, με συνοδοιπόρο αυτήν τη φορά τον Αλκίνοο Ιωαννίδη, έναν από τους πιο σημαντικούς τραγουδοποιούς, μουσικούς και ερμηνευτές της σύγχρονης γενιάς ελλήνων τραγουδοποιών που εμπνέεται από τις μουσικές παραδόσεις της Ευρώπης και της Μεσογείου. Ο Αλκίνοος Ιωαννίδης, με συνοδό την κιθάρα του συναντά παραδοσιακούς και σύγχρονους μουσικούς της Βοσνίας Ερζεγοβίνης. Γνωρίζεται μαζί τους, ανταλλάσσει ιδέες, ακούει τις μουσικές τους, μπαίνει στην παρέα τους και παίζει. Και μέσα από την κοινή γλώσσα της μουσικής μας μεταφέρει την εμπειρία αλλά και τη γνώση.
Το ταξίδι ξεκινάει από το Σεράγεβο, την πρωτεύουσα της Βοσνίας-Ερζεγοβίνης. Ο οθωμανικός χαρακτήρας της πόλης είναι διάχυτος στους δρόμους και στα κτήρια, όμως το Σεράγεβο είναι ένα πραγματικό μωσαϊκό της ιστορίας – και αυτό είναι που το έκανε σημαντικό. Ήταν από τα φωτεινά παραδείγματα θρησκευτικής συνύπαρξης, μουσουλμάνων, εβραίων, καθολικών και ορθόδοξων. Δεν είναι υπερβολή ότι αποκαλούσαν το Σεράγεβο «Ιερουσαλήμ των Βαλκανίων». Παρ’ ολο που ο πόλεμος έληξε το 1996, τα σημάδια του είναι ακόμη ορατά παντού.
Στο Σεράγεβο συναντούμε την Αμίρα Μεντούνιανιν, τη σημερινή φωνή των «σεβνταλίδικων» τραγουδιών, ένα κράμα τούρκικων τραγουδιών και σλάβικων μελωδιών. Ακούμε επίσης τον δεξιοτέχνη Άβντο Λέμες να παίζει την παραδοσιακή μορφή των «σεβνταλίδικων» συνοδεύοντας τη φωνή του με το σάζι του. Μια από τις πιο δυνατές στιγμές του ντοκιμαντέρ είναι η γνωριμία με τη χορωδία «Pontanima” που αποτελείται από χορωδούς όλων των εθνοτήτων και των θρησκειών και ερμηνεύουν ύμνους και τραγούδια όλων των παραδόσεων που διαμόρφωσαν την ιστορία της πόλης: Μουσουλμάνων, Χριστιανών, Εβραίων, Βόσνιων, Σέρβων, Κροατών… Όπως επίσης και η συνάντηση με τους Divanhana, ένα από τα πιο δυναμικά συγκροτήματα της σύγχρονης σκηνής .
Ταξιδεύουμε και στο Μόσταρ. Το 1993, στη διάρκεια του πολέμου, το Μόσταρ απέκτησε ένα συγκρότημα που η ονομασία του ήταν η ταυτότητα του Μόσταρ: Mostar Sevdah Reunion: Δηλαδή, η πόλη, η μουσική παράδοση, η ελπίδα για επανένωση. Σήμερα οι Mostar Sevdah Reunion είναι ένα από τα πιο σημαντικά και γνωστά διεθνώς συγκροτήματα που υπηρετούν με γνώση, άποψη αλλά και σύγχρονα στοιχεία την παράδοση των «σεβνταλίνκε». Μια παράδοση με ένα παρελθόν οικεία βαλκανικό.

Παρουσίαση: Κωστής Μαραβέγιας
Σενάριο: Πάνος Καρκανεβάτος
Παραγωγή: ΕΡΤ
Εκτέλεση παραγωγής: Vergi Film Productions
Σκηνοθεσία: Πάνος Καρκανεβάτος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού» φιλοδοξεί να φωτίσει μια λιγότερο γνωστή πλευρά της Ελληνικής Επανάστασης και να μιλήσει για την κληρονομιά των ορφανών Ελληνόπουλων, αλλά και την ιστορία των απογόνων τους έως σήμερα.

Η Παλιγγενεσία του 1821 και ο Αμερικάνικος Φιλελληνισμός συνθέτουν τον καμβά επάνω στον οποίο εξελίσσεται η τρικυμιώδης ζωή των ορφανών Ελληνόπουλων, που μεταφέρθηκαν σε αμερικανικές πόλεις, ανατράφηκαν με φροντίδα και σπούδασαν με επιτυχία.

Πολλά απ’ αυτά, μεγαλώνοντας, εξελίχθηκαν σε ένα από τα πρώτα κύτταρα της ελληνικής κοινότητας στις ΗΠΑ. Η περίπτωσή τους αποτελεί έναν ακόμη κρίκο που συνδέει άρρηκτα τους δύο λαούς, τον ελληνικό και τον αμερικανικό.

Πρόκειται για μία εν πολλοίς αδιερεύνητη υπόθεση με βαθύτατο ανθρωπιστικό, ιδεολογικό και πολιτικό πρόσημο και για τις δύο χώρες, υπό την επιστημονική επιμέλεια των καθηγητών Ιάκωβου Μιχαηλίδη και Μανώλη Παράσχου.

Για την υλοποίηση της σειράς απαιτήθηκε πολύχρονη έρευνα σε ελληνικά και αμερικανικά αρχεία καθώς και ενδελεχής μελέτη της υπάρχουσας βιβλιογραφίας

Με γυρίσματα στην ηπειρωτική, νησιωτική Ελλάδα (Πελοπόννησος, Μακεδονία, Ήπειρος, Νότιο και Βόρειο Αιγαίο κ.α.), σε πολιτείες της Βόρειας Αμερικής (Βοστώνη, Βιρτζίνια, Ουάσιγκτον, Κονέκτικατ), σε ευρωπαϊκές πόλεις (Παρίσι, Βενετία), καθώς και στην Βαλκανική (Ιάσιο, Κωνσταντινούπολη), τα έντεκα επεισόδια διανθίζονται με τον λόγο διακεκριμένων ιστορικών, επιστημόνων.

Με πλούσιο αρχειακό υλικό, με συνεντεύξεις Αμερικανών αξιωματούχων (Δουκάκης, Μαλόνι, Πάιατ κ.ά.), η σειρά επιθυμεί να συνδέσει τον αγώνα για τη γέννηση και σύστασή του ελληνικού κράτους, με τις προσωπικές ιστορίες των ορφανών του 1821.

**«Στην κορυφή του Αμερικανικού Ναυτικού»**
**Eπεισόδιο**: 8

Στο όγδοο επεισόδιο της νέας σειράς ντοκιμαντέρ «Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού», το αμερικανικό ναυτικό, σανίδα σωτηρίας για πολλά βασανισμένα Ελληνόπουλα, γίνεται και η νέα οικογένεια που τους προσφέρει μια σημαντική καριέρα.

Γόνος ονομαστής οικογένειας της Χίου, ο Γεώργιος Καλβοκορέσης επιβιβάζεται, μαζί με άλλα Ελληνόπουλα, στο αμερικανικό μπρίκι "Μαργαρίτα", από τη Σμύρνη με προορισμό τη Βαλτιμόρη.

Εκεί, ο πλοίαρχος Άλντεν Πάρτριτζ, από το Νόργουιτς του Βέρμοντ υιοθετεί τον μικρό Καλβοκορέση και τον στέλνει στη δική του Στρατιωτική Ακαδημία.

Ο νεαρός Χιώτης υπηρετεί το αμερικανικό πολεμικό ναυτικό, ανεβαίνοντας τα σκαλοπάτια της στρατιωτικής ιεραρχίας.
Λαμβάνει μέρος στον Αμερικανικό Εμφύλιο Πόλεμο, ενώ συμμετέχει και σε μία από τις μεγαλύτερες εξερευνητικές αποστολές που πραγματοποίησαν ποτέ οι ΗΠΑ.

Η συνταξιοδότηση του Τζωρτζ Μουζάλας Κολβοκορέσης έρχεται ως το επιστέγασμα μιας λαμπρής καριέρας, ωστόσο τον Ιουνίου του 1872 πέφτει θύμα ληστείας και κατόπιν δολοφονείται στο Μπρίτζπορτ.

Το όνομά του επιζεί μέχρι σήμερα· το νησί Κολβοκορέσης, στα νησιά Φίτζι, το Πέρασμα Κόλβος, στο Πάτζετ Σάουντ της Ουάσινγκτον, καθώς και ένα συγκρότημα βράχων φρόντισαν για την υστεροφημία του.

Με γυρίσματα στο Κονέκτικατ, στο Litchfield Historical Society, στο Nόρφολκ, και συνεντεύξεις απογόνων και επιστημόνων, γνωρίζουμε τη συναρπαστική ζωή του νεαρού Χιώτη που έμεινε για πάντα στις ένδοξες σελίδες της παγκόσμιας ιστορίας.

Επιστημονική επιμέλεια: Ιάκωβος Μιχαηλίδης/ Μανώλης Παράσχος
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Ζησόπουλος
Παραγωγοί: Πέτρος Αδαμαντίδης, Νίκος Βερβερίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι των τηλεθεατών, «Δες και βρες», με παρουσιαστή τον Νίκο Κουρή, συνεχίζει δυναμικά την πορεία του στην ΕΡΤ1, και τη νέα τηλεοπτική σεζόν, και κάνει πιο διασκεδαστικά τα μεσημέρια μας, από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 13:00, τεστάροντας όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις. Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

Αυτήν τη χρονιά, κάποια επεισόδια θα είναι αφιερωμένα σε φιλανθρωπικό σκοπό. Ειδικότερα, η ΕΡΤ θα προσφέρει κάθε μήνα το ποσό των 5.000 ευρώ σε κοινωφελή ιδρύματα, προκειμένου να συνδράμει και να ενισχύσει το σημαντικό έργο τους.

Στο πλαίσιο αυτό, κάθε Παρασκευή αγαπημένοι καλλιτέχνες απ’ όλους τους χώρους παίρνουν μέρος στο «Δες και βρες», διασκεδάζουν και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους με τον Νίκο Κουρή, συμμετέχοντας στη φιλανθρωπική προσπάθεια του τηλεπαιχνιδιού. Σε κάθε τέτοιο παιχνίδι θα προσφέρεται το ποσό των 1.250 ευρώ. Με τη συμπλήρωση τεσσάρων επεισοδίων φιλανθρωπικού σκοπού θα συγκεντρώνεται το ποσό των 5.000, το οποίο θα αποδίδεται σε επιλεγμένο φορέα.

Στα τέσσερα πρώτα ειδικά επεισόδια, αγαπημένοι ηθοποιοί από τις σειρές της ΕΡΤ -και όχι μόνο- καθώς και Ολυμπιονίκες δίνουν το δικό τους «παρών» στο «Δες και βρες», συμβάλλοντας με αγάπη και ευαισθησία στον φιλανθρωπικό σκοπό του τηλεπαιχνιδιού.

**Eπεισόδιο**: 4
Παρουσίαση: Νίκος Κουρής
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Θέμης Μερτύρης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Μακρής
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου
Οργάνωση παραγωγής: Πάνος Ράλλης
Παραγωγή: Γιάννης Τζέτζας
Εκτέλεση παραγωγής: ABC PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Στα νέα επεισόδια της εκπομπής, τη σκυτάλη της γαστρονομικής δημιουργίας παίρνει ο καταξιωμένος σεφ Μανώλης Παπουτσάκης, για να αναδείξει ακόμη περισσότερο τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

Κάθε Σάββατο και Κυριακή, μαθαίνουμε στην ΕΡΤ2 πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.

Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή, στο πιάτο μας!

**«Γραβιέρα Κρήτης-Αγουρέλαιο Χαλκιδικής-Φιρίκια Πηλίου»**
**Eπεισόδιο**: 26

Με ανεβασμένη διάθεση και εφοδιασμένος με τα εκλεκτότερα Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε της χώρας μας, ο αγαπητός σεφ Μανώλης Παπουτσάκης ετοιμάζει ένα ξεχωριστό γευστικό ταξίδι στο χάρτη της νοστιμιάς.

Ξεκινά την απολαυστική του διαδρομή του φτιάχνοντας μανιτάρια γεμιστά με γραβιέρα Κρήτης σκόρδο και θυμάρι, συνεχίζει με σαλάτα ψητών λαχανικών σχάρας, αγουρέλαιο Χαλκιδικής και ξύσμα εσπεριδοειδών και για το τέλος, ετοιμάζει μια εξωτική σούπα με φακή και φιρίκια Πηλίου.

Στο πλατό να μας ενημερώσει για τη γραβιέρα, έρχεται από την Κρήτη ο πρόεδρος Κτηνοτρόφων Χανίων Μανούσος Σταυριανουδάκης, καθώς επίσης και ο διατροφολόγος Βασίλης Μπελέκος, ο οποίος θα μας μιλήσει για τη διατροφική αξία που έχει το αγουρέλαιο Χαλκιδικής.

Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών: Μανώλης Παπουτσάκης
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Καβαδάς
Εκτέλεση παραγωγής: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 252
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4 (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ)**  

Αφού όλα αλλάζουν, πώς είναι δυνατόν να μην αλλάξουν και τα απογεύματα στην ΕΡΤ1;

Από τη Δευτέρα 6 Σεπτεμβρίου και κάθε απόγευμα, στις 16:00, η Νάνσυ Ζαμπέτογλου και ο Θανάσης Αναγνωστόπουλος προσκαλούν τους τηλεθεατές στο «Στούντιο 4», το πιο πλούσιο και ξεχωριστό μαγκαζίνο της ελληνικής τηλεόρασης.

Ενημέρωση για θέματα που μας απασχολούν, άνθρωποι που αγαπάμε και αξίζει να γνωρίσουμε, κουβέντες που μας εμπνέουν να επιλέγουμε στη ζωή μας τη χαρά και την αισιοδοξία, προτάσεις για μικρές απολαύσεις της καθημερινότητας, συνθέτουν το περιεχόμενο της εκπομπής, που θα μεταδίδεται από Δευτέρα έως Παρασκευή, δίνοντας χρώμα στα τηλεοπτικά απογεύματά μας.

Οι δύο δημοσιογράφοι, Νάνσυ Ζαμπέτογλου και Θανάσης Αναγνωστόπουλος, έρχονται στο καινούργιο πρόγραμμα της ΕΡΤ1 με μια νέα τηλεοπτική πρόταση: ένα πραγματικό τηλεοπτικό περιοδικό ποικίλης ύλης με δημοσιογραφικό περιεχόμενο και μοντέρνα αισθητική.

Το «Στούντιο 4», κυριολεκτικά, ανοίγει για τους τηλεθεατές, οι οποίοι καθημερινά θα έχουν τη δυνατότητα να συμμετάσχουν στην εκπομπή, με τη βοήθεια της τεχνολογίας, και να παρουσιάζουν τη δουλειά τους, τις καινοτομίες και τα επιτεύγματά τους.

Το «Στούντιο 4» ανοίγει τη Δευτέρα 6 Σεπτεμβρίου, στις 16:00, στην ΕΡΤ1 και αλλάζει την ψυχαγωγία.

**Eπεισόδιο**: 4
Παρουσίαση: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος
Επιμέλεια: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος
Σκηνοθεσία: Θανάσης Τσαουσόπουλος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Πουλιάδης
Project director: Γιώργος Ζαμπέτογλου
Αρχισυνταξία: Κλεοπάτρα Πατλάκη
Βοηθός αρχισυντάκτης: Γιώργος Πράτανος
Σχολιαστής: Βαγγέλης Χαρισόπουλος
Συντακτική ομάδα: Κώστας Βαϊμάκης, Μαρένα Καδιγιαννοπούλου, Διονύσης Χριστόπουλος, Θάνος Παπαχάμος, Αθηνά Ζώρζου, Βιργινία Τσίρου
Μουσική επιμέλεια: Βάσω Ξηροτύρη
Υπεύθυνη καλεσμένων: Μαρία Χολέβα
Διεύθυνση παραγωγής: Κυριακή Βρυσοπούλου
Παραγωγή: ERT-PlanA

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.

Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ!

Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό… Και κάπως έτσι ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο θείος Μένιος, τον οποίο υποδύεται ο Τάσος Χαλκιάς, που θα φέρει πραγματικά τα πάνω κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Eπεισόδιο**: 157

Ο Μένιος δέχεται την πρόταση γάμου της Μυρτώς, μια απόφαση που βρίσκει αντίθετη τόσο τη Φιλιώ όσο και τον Τζώρτζη.
Η Κατερίνα, με προτροπή του Θοδωρή, προσπαθεί να υπερτονίσει τη θηλυκότητά της, για να καλμάρει τον Παναγή, αλλά το σχέδιο θα στραβώσει εξαιτίας του Νικόλα. Ο παπα-Ανδρέας ετοιμάζεται για την κρίση του ιερατικού συμβουλίου. Ο Στάθης και η Φωτεινή βρίσκονται μαζί με τον Βαγγέλα στο σπίτι της Μυρτώς πιστεύοντας, ότι έχουν αποτρέψει το χειρότερο, αλλά στο τέλος ο Βαγγέλας καταφέρνει να το σκάσει.

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής.
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.

Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)
Από το επεισόδιο 150 εμφανίζεται ο Γιώργος Χρανιώτης στον ρόλο του Νικόλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.

Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ!

Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό… Και κάπως έτσι ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο θείος Μένιος, τον οποίο υποδύεται ο Τάσος Χαλκιάς, που θα φέρει πραγματικά τα πάνω κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Eπεισόδιο**: 158

O Παναγής γίνεται έξαλλος, όταν πετυχαίνει τον Νικόλα κρυμμένο στην κρεβατοκάμαρα της Κατερίνας και καβγαδίζει έντονα μαζί της, ενώ η παρουσία του Νικόλα εκεί δυναμιτίζει περισσότερο την ατμόσφαιρα.
Ο Στάθης και η Φωτεινή χάνουν τον Βαγγέλα και πανικοβάλλονται, ενώ λίγο μετά τους επισκέπτεται και ο Μένιος. Μοιραία, όλοι καταλήγουν να παραδεχτούν πως γνωρίζουν ότι ο Βαγγέλας είναι ζωντανός.
Ο παπα-Αντρέας φεύγει για την απολογία του στο μητροπολιτικό συμβούλιο με το άγχος της Κικής για το πώς θα επιστρέψει, ενώ η Φιλιώ ζητάει τη βοήθεια του Ηλία για να καταλάβει αν η Μυρτώ έχει κάποιο σχέδιο πίσω από την απόφασή της να παντρευτεί τον Μένιο. Στο μεταξύ, η κατάσταση μεταξύ του Παναγή και της Κατερίνας φτάνει στα άκρα…

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής.
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.

Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)
Από το επεισόδιο 150 εμφανίζεται ο Γιώργος Χρανιώτης στον ρόλο του Νικόλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**20:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 252
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Πολυθεματικό, με τη σφραγίδα της εγκυρότητας της ΕΡΤ.

Με όλο το δυναμικό του ενημερωτικού τομέα της ΕΡΤ μπροστά και πίσω από τις κάμερες, η δημόσια τηλεόραση παρέχει κάθε βράδυ ενημέρωση χωρίς κραυγές, μέσα από ψύχραιμη αποτίμηση των γεγονότων και έγκυρες αναλύσεις.

Βασικοί άξονες του δελτίου είναι η διεισδυτική ματιά στα γεγονότα, το ρεπορτάζ απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας και του κόσμου, τα νέα από την ομογένεια, οι έρευνες και οι συνεντεύξεις από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, της κοινωνίας και του πολιτισμού.

Το επιτελείο των ειδήσεων της ΕΡΤ -δημοσιογράφοι ρεπόρτερ, αναλυτές, τεχνικοί- φτάνει παντού, δίνει φωνή στις φωνές που δεν ακούγονται, ανοίγει νέους διαύλους επικοινωνίας.

Είμαστε ΕΡΤ και είμαστε παντού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ**  

Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.

«Τα καλύτερά μας χρόνια», τα πιο νοσταλγικά, τα πιο αθώα και τρυφερά, τα ζούμε στην ΕΡΤ, μέσα από τη συναρπαστική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, σε σκηνοθεσία της Όλγας Μαλέα, με πρωταγωνιστές τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη.

Η σειρά μυθοπλασίας, που μεταδίδεται από την ΕΡΤ1, κάθε Πέμπτη και Παρασκευή, στις 22:00, μας μεταφέρει στο κλίμα και στην ατμόσφαιρα των καλύτερων… τηλεοπτικών μας χρόνων, και, εκτός από γνωστούς πρωταγωνιστές, περιλαμβάνει και ηθοποιούς-έκπληξη, μεταξύ των οποίων κι ένας ταλαντούχος μικρός, που αγαπήσαμε μέσα από γνωστή τηλεοπτική διαφήμιση.

Ο Μανώλης Γκίνης, στον ρόλο του βενιαμίν της οικογένειας Αντωνοπούλου, του οκτάχρονου Άγγελου, και αφηγητή της ιστορίας, μας ταξιδεύει στα τέλη της δεκαετίας του ’60, όταν η τηλεόραση έμπαινε δειλά-δειλά στα οικογενειακά σαλόνια.

Την τηλεοπτική οικογένεια, μαζί με τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη στους ρόλους των γονιών, συμπληρώνουν η Υβόννη Μαλτέζου, η οποία υποδύεται τη δαιμόνια γιαγιά Ερμιόνη, η Εριφύλη Κιτζόγλου ως πρωτότοκη κόρη και ο Δημήτρης Καπουράνης ως μεγάλος γιος. Μαζί τους, στον ρόλο της θείας της οικογένειας Αντωνοπούλου, η Τζένη Θεωνά.

Λίγα λόγια για την υπόθεση:
Τέλη δεκαετίας του ’60: η τηλεόραση εισβάλλει δυναμικά στη ζωή μας -ή για να ακριβολογούμε- στο σαλόνι μας. Γύρω από αυτήν μαζεύονται κάθε απόγευμα οι οικογένειες και οι παρέες σε μια Ελλάδα που ζει σε καθεστώς δικτατορίας, ονειρεύεται ένα καλύτερο μέλλον, αλλά δεν ξέρει ακόμη πότε θα έρθει αυτό. Εποχές δύσκολες, αλλά και γεμάτες ελπίδα…

Ξεναγός σ’ αυτό το ταξίδι, ο οκτάχρονος Άγγελος, ο μικρότερος γιος μιας πενταμελούς οικογένειας -εξαμελούς μαζί με τη γιαγιά Ερμιόνη-, της οικογένειας Αντωνοπούλου, που έχει μετακομίσει στην Αθήνα από τη Μεσσηνία, για να αναζητήσει ένα καλύτερο αύριο.

Η ολοκαίνουργια ασπρόμαυρη τηλεόραση φτάνει στο σπίτι των Αντωνόπουλων τον Ιούλιο του 1969, στα όγδοα γενέθλια του Άγγελου, τα οποία θα γιορτάσει στο πρώτο επεισόδιο.

Με τη φωνή του Άγγελου δεν θα περιπλανηθούμε, βέβαια, μόνο στην ιστορία της ελληνικής τηλεόρασης, δηλαδή της ΕΡΤ, αλλά θα παρακολουθούμε κάθε βράδυ πώς τελικά εξελίχθηκε η ελληνική οικογένεια στην πορεία του χρόνου. Από τη δικτατορία στη Μεταπολίτευση, και μετά στη δεκαετία του ’80. Μέσα από τα μάτια του οκτάχρονου παιδιού, που και εκείνο βέβαια θα μεγαλώνει από εβδομάδα σε εβδομάδα, θα βλέπουμε, με χιούμορ και νοσταλγία, τις ζωές τριών γενεών Ελλήνων.

Τα οικογενειακά τραπέζια, στα οποία ήταν έγκλημα να αργήσεις. Τα παιχνίδια στις αλάνες, τον πετροπόλεμο, τις γκαζές, τα «Σεραφίνο» από το ψιλικατζίδικο της γειτονιάς. Τη σεξουαλική επανάσταση με την 19χρονη Ελπίδα, την αδελφή του Άγγελου, να είναι η πρώτη που αποτολμά να βάλει μπικίνι. Τον 17χρονο αδερφό τους Αντώνη, που μπήκε στη Νομική και φέρνει κάθε βράδυ στο σπίτι τα νέα για τους «κόκκινους, τους χωροφύλακες, τους χαφιέδες». Αλλά και τα μικρά όνειρα που είχε τότε κάθε ελληνική οικογένεια και ήταν ικανά να μας αλλάξουν τη ζωή. Όπως το να αποκτήσουμε μετά την τηλεόραση και πλυντήριο…

«Τα καλύτερά μας χρόνια» θα ξυπνήσουν, πάνω απ’ όλα, μνήμες για το πόσο εντυπωσιακά άλλαξε η Ελλάδα και πώς διαμορφώθηκαν, τελικά, στην πορεία των ετών οι συνήθειές μας, οι σχέσεις μας, η καθημερινότητά μας, ακόμη και η γλώσσα μας.

Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της δημοφιλούς σειράς «Τα καλύτερά μας χρόνια» κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Και οι ηγέτες ξύνονται»**
**Eπεισόδιο**: 57

Οκτώβριος του 1973 και ο Άγγελος ξεκινά μαθήματα στο Γυμνάσιο, με καθηγητή στα θρησκευτικά τον παπα-Θόδωρα, που προσπαθεί να τον μυήσει στο σεβασμό σε όλα τα ζωντανά πλάσματα του Θεού. Σύντομα ο βενιαμίν των Αντωνόπουλων θα αναλάβει ρόλο υπερασπιστή των ζώων, αλλά όταν θα κολλήσει ψείρες από το σχολείο, θα βρεθεί σε μεγάλο ηθικό δίλημμα – δεν είναι οι ψείρες πλάσματα του Κυρίου που αξίζουν την προστασία μας; Τα προβλήματα θα πολλαπλασιαστούν όμως όπως και οι ψείρες, όταν ο Παπαδόπουλος, προκειμένου να μυήσει τον Στέλιο στα χόμπι των επιχειρηματικών κύκλων, τον προσκαλεί σε ένα κυνήγι στην περίφημη «Αετοφωλιά», το μυστικό κρησφύγετο του δικτάτορα Παπαδόπουλου στην Πάρνηθα.

Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη Σκηνοθεσία: Όλγα Μαλέα Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Κασβίκης Production designer: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Casting director: Σοφία Δημοπούλου Παραγωγοί: Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης Παραγωγή: Tanweer Productions Πρωταγωνιστούν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Μανώλης Γκίνης (Άγγελος), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Γιάννης), Έκτορας Φέρτης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Ρένος Χαραλαμπίδης (Παπαδόπουλος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Μελίνα Βάμπουλα (Πέπη), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γεωργία Κουβαράκη (Μάρθα), Αντώνης Σανιάνος (Μίλτος), Μαρία Βοσκοπούλου (Παγιέτ), Mάριος Αθανασίου (Ανδρέας), Νίκος Ορφανός (Μιχάλης), Γιάννα Παπαγεωργίου (Μαρί Σαντάλ), Αντώνης Γιαννάκος (Χρήστος), Ευθύμης Χαλκίδης (Γρηγόρης), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα), Λευτέρης Παπακώστας (Εργάτης 1), Παναγιώτης Γουρζουλίδης (Ασφαλίτης), Γκαλ.Α.Ρομπίσα (Ντέμης).

Ως guests εμφανίζονται οι: Λεωνίδας Κουλούρης (Γαρύφαλλος Κοντούλας), Πέρης Μιχαηλίδης (Μάνιας), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Ζωή Σιγαλού (Τζούλια), Ναταλία Τζιάρου (Ρίτσα), Στάθης Κόικας (Αλκης), Γιάννης Τσούτσιας (Νικήτας / Διονύσης)

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού» φιλοδοξεί να φωτίσει μια λιγότερο γνωστή πλευρά της Ελληνικής Επανάστασης και να μιλήσει για την κληρονομιά των ορφανών Ελληνόπουλων, αλλά και την ιστορία των απογόνων τους έως σήμερα.

Η Παλιγγενεσία του 1821 και ο Αμερικάνικος Φιλελληνισμός συνθέτουν τον καμβά επάνω στον οποίο εξελίσσεται η τρικυμιώδης ζωή των ορφανών Ελληνόπουλων, που μεταφέρθηκαν σε αμερικανικές πόλεις, ανατράφηκαν με φροντίδα και σπούδασαν με επιτυχία.

Πολλά απ’ αυτά, μεγαλώνοντας, εξελίχθηκαν σε ένα από τα πρώτα κύτταρα της ελληνικής κοινότητας στις ΗΠΑ. Η περίπτωσή τους αποτελεί έναν ακόμη κρίκο που συνδέει άρρηκτα τους δύο λαούς, τον ελληνικό και τον αμερικανικό.

Πρόκειται για μία εν πολλοίς αδιερεύνητη υπόθεση με βαθύτατο ανθρωπιστικό, ιδεολογικό και πολιτικό πρόσημο και για τις δύο χώρες, υπό την επιστημονική επιμέλεια των καθηγητών Ιάκωβου Μιχαηλίδη και Μανώλη Παράσχου.

Για την υλοποίηση της σειράς απαιτήθηκε πολύχρονη έρευνα σε ελληνικά και αμερικανικά αρχεία καθώς και ενδελεχής μελέτη της υπάρχουσας βιβλιογραφίας

Με γυρίσματα στην ηπειρωτική, νησιωτική Ελλάδα (Πελοπόννησος, Μακεδονία, Ήπειρος, Νότιο και Βόρειο Αιγαίο κ.α.), σε πολιτείες της Βόρειας Αμερικής (Βοστώνη, Βιρτζίνια, Ουάσιγκτον, Κονέκτικατ), σε ευρωπαϊκές πόλεις (Παρίσι, Βενετία), καθώς και στην Βαλκανική (Ιάσιο, Κωνσταντινούπολη), τα έντεκα επεισόδια διανθίζονται με τον λόγο διακεκριμένων ιστορικών, επιστημόνων.

Με πλούσιο αρχειακό υλικό, με συνεντεύξεις Αμερικανών αξιωματούχων (Δουκάκης, Μαλόνι, Πάιατ κ.ά.), η σειρά επιθυμεί να συνδέσει τον αγώνα για τη γέννηση και σύστασή του ελληνικού κράτους, με τις προσωπικές ιστορίες των ορφανών του 1821.

**«Στην κορυφή του Αμερικανικού Ναυτικού»**
**Eπεισόδιο**: 8

Στο όγδοο επεισόδιο της νέας σειράς ντοκιμαντέρ «Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού», το αμερικανικό ναυτικό, σανίδα σωτηρίας για πολλά βασανισμένα Ελληνόπουλα, γίνεται και η νέα οικογένεια που τους προσφέρει μια σημαντική καριέρα.

Γόνος ονομαστής οικογένειας της Χίου, ο Γεώργιος Καλβοκορέσης επιβιβάζεται, μαζί με άλλα Ελληνόπουλα, στο αμερικανικό μπρίκι "Μαργαρίτα", από τη Σμύρνη με προορισμό τη Βαλτιμόρη.

Εκεί, ο πλοίαρχος Άλντεν Πάρτριτζ, από το Νόργουιτς του Βέρμοντ υιοθετεί τον μικρό Καλβοκορέση και τον στέλνει στη δική του Στρατιωτική Ακαδημία.

Ο νεαρός Χιώτης υπηρετεί το αμερικανικό πολεμικό ναυτικό, ανεβαίνοντας τα σκαλοπάτια της στρατιωτικής ιεραρχίας.
Λαμβάνει μέρος στον Αμερικανικό Εμφύλιο Πόλεμο, ενώ συμμετέχει και σε μία από τις μεγαλύτερες εξερευνητικές αποστολές που πραγματοποίησαν ποτέ οι ΗΠΑ.

Η συνταξιοδότηση του Τζωρτζ Μουζάλας Κολβοκορέσης έρχεται ως το επιστέγασμα μιας λαμπρής καριέρας, ωστόσο τον Ιουνίου του 1872 πέφτει θύμα ληστείας και κατόπιν δολοφονείται στο Μπρίτζπορτ.

Το όνομά του επιζεί μέχρι σήμερα· το νησί Κολβοκορέσης, στα νησιά Φίτζι, το Πέρασμα Κόλβος, στο Πάτζετ Σάουντ της Ουάσινγκτον, καθώς και ένα συγκρότημα βράχων φρόντισαν για την υστεροφημία του.

Με γυρίσματα στο Κονέκτικατ, στο Litchfield Historical Society, στο Nόρφολκ, και συνεντεύξεις απογόνων και επιστημόνων, γνωρίζουμε τη συναρπαστική ζωή του νεαρού Χιώτη που έμεινε για πάντα στις ένδοξες σελίδες της παγκόσμιας ιστορίας.

Επιστημονική επιμέλεια: Ιάκωβος Μιχαηλίδης/ Μανώλης Παράσχος
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Ζησόπουλος
Παραγωγοί: Πέτρος Αδαμαντίδης, Νίκος Βερβερίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΙΑ ΖΥΓΟΥΛΗ  (E)**  

Η λαμπερή Κάτια Ζυγούλη παρουσιάζει τις «Ιστορίες μόδας», την εκπομπή που καταγράφει την ιστορία και τις προοπτικές του χώρου στην Ελλάδα.

Η Κάτια Ζυγούλη συναντά τους πρωταγωνιστές του χώρου και μαζί τους ανιχνεύει τον τρόπο με τον οποίο η Ελλάδα παράγει και εξάγει ιδέες και σχέδια, με στιλ και άποψη. Διάσημοι Έλληνες σχεδιαστές μόδας, αξεσουάρ και κοσμημάτων, μακιγιέρ, φωτογράφοι, κομμωτές, δημοσιογράφοι και μοντέλα, μας ταξιδεύουν στον χρόνο, τα χρώματα, τα υφάσματα, τα πατρόν, τις υφές, τα κουρέματα, το μακιγιάζ… σε όλα αυτά που ορίζουν διαχρονικά τις τάσεις της μόδας.

Στη διάρκεια των 20 επεισοδίων της εκπομπής, επιχειρούν να δώσουν απάντηση σε ερωτήματα αναφορικά με τη στάση της Ελλάδας σε σχέση με τις τάσεις της μόδας, τις αλλαγές που έχει υποστεί ο χώρος τα τελευταία χρόνια, τη θέση των Ελληνικών brands στη παγκόσμια σκηνή, την άνοδο των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, την αέναη διαμάχη τους με τα παραδοσιακά μέσα επικοινωνίας, τις προκλήσεις βιωσιμότητας που καλείται να αντιμετωπίσει η μόδα και πολλά ακόμη.

Μέσα από τις διηγήσεις τους, οι άνθρωποι της μόδας θυμούνται, συγκρίνουν, καινοτομούν και υπογράφουν κάθε φορά τις δημιουργίες τους στην παγκόσμια πασαρέλα, με ελληνική αυτοπεποίθηση και ταλέντο.

Ποιο είναι τελικά το αποτύπωμα της μικρής Ελλάδας, με το μεγάλο όνομα στον παγκόσμιο χώρο της μόδας;

**«Μόδα και Άνδρες» Β' Μέρος**
**Eπεισόδιο**: 9

Έχει βρει το στιλ του ο σύγχρονος Έλληνας; Πόσο τον αφορούν οι τάσεις της μόδας αλλά και τα στερεότυπα; Πόσο στα σοβαρά παίρνει, πλέον, το ενδυματολογικό πρωτόκολλο; Έλληνες δημιουργοί ανδρικής ένδυσης και style experts παρατηρούν το ανδρικό στιλ καθώς εξελίσσεται και εξερευνούν παλιά και νέα πρότυπα στην εκπομπή της ΕΡΤ1 «Ιστορίες μόδας» με την Κάτια Ζυγούλη.

Ο εκδότης Κίμων Φραγκάκης σημειώνει πως υπέρτατη κομψότητα είναι η ευγένεια και εξηγεί τη διαφορά μεταξύ στιλάτων και καλοντυμένων ανδρών.

Ο style expert Στέφανος Ζαούσης αξιολογεί πόσο τα social media και οι influencers γένους αρσενικού έχουν, στ’ αλήθεια, επηρεάσει το ανδρικό ντύσιμο.

Ο Βασίλης Μπουρτσάλας εφευρίσκει ενδιαφέροντες τρόπους να εντάσσει το tailored casual στις προτάσεις του Bespoke Athens, αλλά τάσσεται υπέρ του -χωρίς κορώνες- επίσημου ενδύματος.

Ο Δημήτρης Πέτρου παραδέχεται τη λειτουργικότητα και την άνεση του street style, αλλά το αφήνει έξω από μια capsule γκαρνταρόμπα, που εξασφαλίζει καθημερινή κομψότητα για κάθε άνδρα.

Ο Τάκης Γιαννέτος μοιράζεται με την Κάτια Ζυγούλη αναμνήσεις από το ατελιέ του οίκου Giannetos, με τον πατέρα του να ντύνει σημαντικές προσωπικότητες της πολιτικής σκηνής, αλλά και τη δική του εμπειρία στο κόκκινο χαλί, πλάι στον Κώστα Γαβρά.

Παρουσίαση: Κάτια Ζυγούλη
Aφήγηση: Κάτια Ζυγούλη
Ιδέα-Καλλιτεχνική επιμέλεια: Άννα Παπανικόλα
Αρχισυνταξία: Έλις Κις, Βιβή Μωραΐτου
Σκηνοθεσία: Λεωνίδας Πανονίδης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ευθύμης Θεοδόσης
Διεύθυνση παραγωγής: Παντελής Καρασεβδάς
Παραγωγή: Μάριαμ Κάσεμ
Εκτέλεση παραγωγής: Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2019

Στην ΕΡΤ, η πορεία μιας εκπομπής 38 ετών.
Η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της τηλεόρασης.
Τριάντα οκτώ χρόνια συνεχούς παρουσίας το «Μονόγραμμα» στη δημόσια τηλεόραση. Έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.
«Εθνικό αρχείο» έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το «Μονόγραμμα» με το σκεπτικό ότι: «…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”».
Η ιδέα της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη Γιώργου Σγουράκη, προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.
Η μορφή της κάθε εκπομπής έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.
Ο τίτλος είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του Οδυσσέα Ελύτη (με τη σύμφωνη γνώμη του)και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που διαπραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.
Το σήμα της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον τέταρτο ως τον τρίτο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.
Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το Υ, Β, Ω και Ε. Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.
Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με την σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη Βασίλη Δημητρίου.
Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και μετά από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.
Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί 380 περίπου πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους με τις ακόλουθες ειδικότητες: αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, αστροφυσικοί, βαρύτονοι, βιολονίστες, βυζαντινολόγοι, γελοιογράφοι, γεωλόγοι, γλωσσολόγοι, γλύπτες, δημοσιογράφοι, διευθυντές ορχήστρας, δικαστικοί, δικηγόροι, εγκληματολόγοι, εθνομουσικολόγοι, εκδότες, εκφωνητές ραδιοφωνίας, ελληνιστές, ενδυματολόγοι, ερευνητές, ζωγράφοι, ηθοποιοί, θεατρολόγοι, θέατρο σκιών, ιατροί, ιερωμένοι, ιμπρεσάριοι, ιστορικοί, ιστοριοδίφες, καθηγητές πανεπιστημίων, κεραμιστές, κιθαρίστες, κινηματογραφιστές, κοινωνιολόγοι, κριτικοί λογοτεχνίας, κριτικοί
τέχνης, λαϊκοί οργανοπαίκτες, λαογράφοι, λογοτέχνες, μαθηματικοί, μεταφραστές, μουσικολόγοι, οικονομολόγοι, παιδαγωγοί, πιανίστες, ποιητές, πολεοδόμοι, πολιτικοί, σεισμολόγοι, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, σκιτσογράφοι, σπηλαιολόγοι, στιχουργοί, στρατηγοί, συγγραφείς, συλλέκτες, συνθέτες, συνταγματολόγοι, συντηρητές αρχαιοτήτων και εικόνων, τραγουδιστές, χαράκτες, φιλέλληνες, φιλόλογοι, φιλόσοφοι, φυσικοί, φωτογράφοι, χορογράφοι,
χρονογράφοι, ψυχίατροι.

**«Μαρία Φαραντούρη»**

Η παρουσία της Μαρίας Φαραντούρη στα πνευματικά δρώμενα του τόπου μας είναι μοναδική, αφού με την ποιότητα και το ήθος της φωνής της εξέφρασε την πνευματική αντίληψη, τους πόθους, τους αγώνες και τα οράματα του λαού μας.

Ερμήνευσε κατά τον ιδανικότερο τρόπο τα πιο χαρακτηριστικά και σημαντικά έργα που μελοποιήθηκαν τα τελευταία 40 χρόνια στον τόπο μας.

Η Μαρία Φαραντούρη αυτοβιογραφείται στο «Μονόγραμμα», μιλά για τα παιδικά της χρόνια, για το πώς γνώρισε τον Μίκη Θεοδωράκη σε ηλικία 16 ετών, όταν ήταν μέλος της χορωδίας του «Συλλόγου Φίλων της Ελληνικής Μουσικής» και τη βαθιά εντύπωση που του προκάλεσε ώστε τότε να της πει: «Εσύ θα γίνεις η ιέρειά μου». Στην ταινία αναφέρεται σε ολόκληρη την πορεία της στην Ελλάδα και στον κόσμο που την καταξίωσαν και την ανέδειξαν ως σύμβολο αγώνων και ιδανικών.

Είναι πολύ χαρακτηριστικό το γεγονός πως ο Γάλλος Πρόεδρος Φρανσουά Μιτεράν στο βιβλίο του «Η Μέλισσα και ο Αρχιτέκτονας» έγραψε: «Για μένα Ελλάδα είναι η Φαραντούρη. Έτσι φαντάζομαι τη θεά Ήρα: δυνατή, καθάρια και άγρυπνη. Ποτέ άλλοτε κάποιος καλλιτέχνης δε μου είχε δώσει τόσο απτή την αίσθηση του υπερβατικού».

Παραγωγός: Γιώργος Σγουράκης
Σκηνοθεσία: Ηρώ Σγουράκη
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Ιωάννα Κολοβού Φωτογραφία: Στάθης Γκόβας & Λάμπρος Γόβατζης Ηχοληψία: Χρήστος Χρηστίδης
Μοντάζ: Σταμάτης Μαργέτης
Συνεργάτης σκηνοθέτης: Κώστας Τριπύλας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:30**  |  **ΕΛΛΗΝΕΣ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΟΙ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ που μας δίνει την ευκαιρία να γνωρίσουμε από κοντά τους πιο γνωστούς γελοιογράφους, να ακούσουμε τις σκέψεις και τις απόψεις τους και να μάθουμε τα μυστικά της δουλειάς τους.

Πρόκειται για τα πορτρέτα γνωστών σκιτσογράφων: του «βετεράνου» (αλλά πάντα επί των επάλξεων) Βασίλη Χριστοδούλου (Βραδυνή) που κοντεύει να συμπληρώσει αισίως έναν αιώνα ζωής, και φθάνοντας μέχρι τον (κατά πολύ) νεώτερο Σπύρο Δερβενιώτη (City Press). Τη λίστα συμπληρώνουν οι Γιάννης Ιωάννου (Έθνος), Γιάννης Καλαϊτζής (Ελευθεροτυπία), Μιχάλης Κουντούρης (Ελεύθερος Τύπος), Ηλίας Μακρής (Καθημερινή), Πάνος Μαραγκός (Έθνος), Έφη Ξένου (Ελεύθερος Τύπος), Ανδρέας Πετρουλάκης (Καθημερινή), Στάθης Σταυρόπουλος (Ελευθεροτυπία), Σπύρος Ορνεράκης (Τα Νέα) και ο Γιάννης Λογοθέτης (Λογο). Τρεις επιπλέον εκπομπές είναι αφιερωμένες σε πρωτομάστορες που ανήκουν, πλέον, στην ιστορία: τον Φωκίωνα Δημητριάδη, τον Αρχέλαο (Αντώναρο) και τον Μέντη Μποσταντζόγλου (Μποστ).

Ο φακός της εκπομπής επισκέπτεται τους γελοιογράφους στα «άδυτα» των σχεδιαστηρίων τους, καταγράφει τη διαδικασία ολοκλήρωσης ενός σκίτσου, εντοπίζει τα «φυλακτά» και τα «φετίχ» που διακοσμούν το χώρο. Πολλά και ενδιαφέροντα είναι τα ερωτήματα στα οποία καλούνται να απαντήσουν: Πώς «γεννιέται» μια ιδέα και ποιες μεθόδους χρησιμοποιούν για να την «ψαρέψουν» από το καθημερινό γίγνεσθαι. Τι υλικά και βοηθήματα χρησιμοποιούν στη δουλειά τους. Με ποιες γελοιογραφίες γελούν οι ίδιοι και ποιοι «δάσκαλοι» τους έχουν επηρεάσει. Ποια είναι τα όρια της ελευθερίας και ποιοι κώδικες οφείλουν να αυτορρυθμίζουν την σατιρική έκφραση κ.λπ.

**«Στάθης Σταυρόπουλος»**
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Άρης Μαλανδράκης
Παραγωγή: Elesta Art ProductionsΣκηνοθεσία: Κατερίνα Πανταζοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

**Διάρκεια**: 50'

«Η «Μηχανή του Χρόνου» είναι μια εκπομπή που δημιουργεί ντοκιμαντέρ για ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα. Επίσης παρουσιάζει αφιερώματα σε καλλιτέχνες και δημοσιογραφικές έρευνες για κοινωνικά ζητήματα που στο παρελθόν απασχόλησαν έντονα την ελληνική κοινωνία.

Η εκπομπή είναι ένα όχημα για συναρπαστικά ταξίδια στο παρελθόν που διαμόρφωσε την ιστορία και τον πολιτισμό του τόπου. Οι συντελεστές συγκεντρώνουν στοιχεία, προσωπικές μαρτυρίες και ξεχασμένα ντοκουμέντα για τους πρωταγωνιστές και τους κομπάρσους των θεμάτων.

**«Αλέκος Αλεξανδράκης» Β΄Μέρος**

Η «Μηχανή του χρόνου» παρουσιάζει του δεύτερο μέρος του αφιερώματος στον Αλέκο Αλεξανδράκη.
Οι έρωτες, οι απογοητεύσεις, το κυνηγητό από τη χούντα και τη λογοκρισία σφράγισαν τη ζωή του Αλεξανδράκη, που συνεργάστηκε με όλους τους σημαντικούς καλλιτέχνες της γενιάς του.
Η εκπομπή παρουσιάζει άγνωστα παρασκήνια από τις ταινίες του .
Ο Γιάννης Δαλιανίδης θυμάται ότι στην ταινία «Δάκρυα για την Ηλέκτρα» το 1966 με την Ζωή Λάσκαρη του ζήτησε να γδυθεί για τις ανάγκες του σεναρίου και ο ηθοποιός απάντησε: αποκλείεται. «Εγώ γεννήθηκα Τζέντλεμαν» Όταν ανέβασε τη θεατρική παράσταση «Ιρκουτσκ» του Ρώσου συγγραφέα Αρμπούζωφ, αντιμετώπισε ακόμη και μυστικούς αστυνομικούς που έκαναν τους ζητιάνους έξω από το ταμείο του θεάτρου για να εμποδίζουν τους θεατές να κόψουν εισιτήρια.
Την περίοδο της επταετίας μπήκε σε μαύρη λίστα.
Στην ταινία μια «Ιταλίδα από τη Κυψέλη»,το 1968, του απαγόρευσαν την έξοδο από τη χώρα και δεν μπόρεσε να κάνει τα κινηματογραφικά γυρίσματα στη Ρώμη.
Ο Αλεξανδράκης την εποχή εκείνη, έφθασε σε απελπιστική κατάσταση, καθώς δεν μπορούσε να εργαστεί και τα οικονομικά προβλήματα δεν του επέτρεπαν καν να έχει μια αξιοπρεπή διαβίωση. Όπως χαρακτηριστικά θυμούνται οι πρώην συνεργάτες του έφθασε σε σημείο «να μην έχει χρήματα για ν’ αγοράσει γάλα στα παιδιά του».
Η Φίνος Φιλμ και η ηθοποιός Κατερίνα Ανδρεάδη τόλμησαν να σπάσουν το εμπάργκο της χούντας και να του προσφέρουν ένα επαγγελματικό διέξοδο.
Ο Αλεξανδράκης έκανε τέσσερις γάμους. Η Νόνικα Γαληνέα όμως, ήταν η μεγαλύτερη σχέση της ζωής του. Όλα ξεκίνησαν όταν μια συνάδελφός της, την κλείδωσε στο καμαρίνι του θεάτρου και μετά από πολύ ώρα την απελευθέρωσε ο Αλέκος Αλεξανδρακης. Τότε κλείδωσε η τύχη και των δύο.
Η γνωστή πρωταγωνίστρια περιγράφει την κοινή τους προσωπική κι επαγγελματική διαδρομή και φωτίζει το χαρακτήρα ενός ταλαντούχου καλλιτέχνη και γενναιόδωρου ανθρώπου.

Παρουσίαση: Χρίστος Βασιλόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.

Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ!

Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό… Και κάπως έτσι ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο θείος Μένιος, τον οποίο υποδύεται ο Τάσος Χαλκιάς, που θα φέρει πραγματικά τα πάνω κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Eπεισόδιο**: 157

Ο Μένιος δέχεται την πρόταση γάμου της Μυρτώς, μια απόφαση που βρίσκει αντίθετη τόσο τη Φιλιώ όσο και τον Τζώρτζη.
Η Κατερίνα, με προτροπή του Θοδωρή, προσπαθεί να υπερτονίσει τη θηλυκότητά της, για να καλμάρει τον Παναγή, αλλά το σχέδιο θα στραβώσει εξαιτίας του Νικόλα. Ο παπα-Ανδρέας ετοιμάζεται για την κρίση του ιερατικού συμβουλίου. Ο Στάθης και η Φωτεινή βρίσκονται μαζί με τον Βαγγέλα στο σπίτι της Μυρτώς πιστεύοντας, ότι έχουν αποτρέψει το χειρότερο, αλλά στο τέλος ο Βαγγέλας καταφέρνει να το σκάσει.

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής.
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.

Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)
Από το επεισόδιο 150 εμφανίζεται ο Γιώργος Χρανιώτης στον ρόλο του Νικόλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.

Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ!

Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό… Και κάπως έτσι ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο θείος Μένιος, τον οποίο υποδύεται ο Τάσος Χαλκιάς, που θα φέρει πραγματικά τα πάνω κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Eπεισόδιο**: 158

O Παναγής γίνεται έξαλλος, όταν πετυχαίνει τον Νικόλα κρυμμένο στην κρεβατοκάμαρα της Κατερίνας και καβγαδίζει έντονα μαζί της, ενώ η παρουσία του Νικόλα εκεί δυναμιτίζει περισσότερο την ατμόσφαιρα.
Ο Στάθης και η Φωτεινή χάνουν τον Βαγγέλα και πανικοβάλλονται, ενώ λίγο μετά τους επισκέπτεται και ο Μένιος. Μοιραία, όλοι καταλήγουν να παραδεχτούν πως γνωρίζουν ότι ο Βαγγέλας είναι ζωντανός.
Ο παπα-Αντρέας φεύγει για την απολογία του στο μητροπολιτικό συμβούλιο με το άγχος της Κικής για το πώς θα επιστρέψει, ενώ η Φιλιώ ζητάει τη βοήθεια του Ηλία για να καταλάβει αν η Μυρτώ έχει κάποιο σχέδιο πίσω από την απόφασή της να παντρευτεί τον Μένιο. Στο μεταξύ, η κατάσταση μεταξύ του Παναγή και της Κατερίνας φτάνει στα άκρα…

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής.
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.

Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)
Από το επεισόδιο 150 εμφανίζεται ο Γιώργος Χρανιώτης στον ρόλο του Νικόλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**04:45**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΟΚΙΟ - Team Hellas  (E)**  

Με επίκεντρο τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2021, η εκπομπή «Ο δρόμος για το Τόκιο -Team Hellas», με τον Γιώργο Καπουτζίδη, παρουσιάζει όλα τα μέλη της ελληνικής Ολυμπιακής Ομάδας, καθώς και την προσπάθειά τους μέχρι να γίνει το όνειρο της συμμετοχής στους Ολυμπιακούς πραγματικότητα.

Η εκπομπή με τον μοναδικό τρόπο του Γιώργου Καπουτζίδη και μέσα από τη σκηνοθετική ματιά του Κώστα Αμοιρίδη, θα μεταφέρει στους τηλεθεατές την καθημερινότητα των αθλητών, τα συναισθήματά τους και πώς βιώνουν όλη αυτήν την προσπάθεια των πέντε ετών, με τη μεσολάβηση της καραντίνας και των αποκλεισμών λόγω κορωνοϊού. Μια προσπάθεια, από την οποία όλοι εμείς θα παρακολουθήσουμε από 1 έως και 40 λεπτά, την ημέρα του αγώνα, στους Ολυμπιακούς του Τόκιο.

Ο Γιώργος Καπουτζίδης δοκιμάζει το άθλημα-αγώνισμα των μελών της Team Hellas, προσπαθεί να «φορέσει» τα παπούτσια τους, για να διαπιστώσει πόσο εύκολο ή δύσκολο είναι για έναν μέσο άνθρωπο και να φέρει τους αθλητές ακόμα πιο κοντά στο ελληνικό κοινό.

Ποια είναι η Team Hellas
Η Team Hellas είναι η πιο πετυχημένη ελληνική ομάδα με 116 μετάλλια σε Ολυμπιακούς Αγώνες και αυτή που έχει προσφέρει τις μεγαλύτερες συγκινήσεις στους Έλληνες. Έχει καθολική αποδοχή, καθώς είναι η μοναδική ομάδα που αποκαλείται «Ελλάς» και όχι «Greece» και απαρτίζεται από αθλητές με ξεχωριστό ταλέντο, που έχουν δουλέψει πολύ σκληρά για να πετύχουν και να κατακτήσουν τους στόχους τους.

**«Βούλα Παπαχρήστου - Στίβος, τριπλούν»**
**Eπεισόδιο**: 24

Έχει ένα από τα πιο πλούσια βιογραφικά στον ελληνικό αθλητισμό. Παγκόσμια και ευρωπαϊκά μετάλλια καθώς και πολλά ρεκόρ συνοδεύουν την Βούλα Παπαχρήστου που στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Τόκιο θα αγωνιστεί ως πρωταθλήτρια Ευρώπης. Ισορροπώντας στους ρόλους της μητέρας και της πρωταθλήτριας, στο Δρόμο για το Τόκιο, εξηγεί πως καταφέρνει να ισορροπεί μεταξύ οικογένειας και πολύ σκληρών προπονήσεων. Η σχέση της με τον προπονητή Γιώργο Πομάσκι έχει περάσει από χίλια κύματα, όμως το πετυχημένο δίδυμο θα είναι μαζί στο Τόκιο και όπως αποκαλύπτουν στον Γιώργο Καπουτζίδη, η απόσταση μέχρι την επιτυχία στο τριπλούν, είναι τρία βήματα.

Παρουσίαση: Γιώργος Καπουτζίδης
Σκηνοθεσία: Κώστας Αμοιρίδης
Αρχισυνταξία: Θανάσης Νικολάου
Συντακτική ομάδα: Παναγιώτης Βότσης, Πηνελόπη Γκιώνη
Παραγωγή: AN Sports and Media

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:29**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 253
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Οι Δημήτρης Κοτταρίδης και Γιάννης Πιτταράς παρουσιάζουν την ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «…από τις έξι».

Μη σας ξεγελά ο τίτλος. Η εκπομπή ξεκινά κάθε πρωί από τις 05:30. Με όλες τις ειδήσεις, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο και καλεσμένους που πρωταγωνιστούν στην επικαιρότητα, πάντα με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.

Με θέματα από την πολιτική, την οικονομία, τις διεθνείς εξελίξεις, τον αθλητισμό, για καθετί που συμβαίνει εντός και εκτός συνόρων, έγκυρα και έγκαιρα, με τη σφραγίδα της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου, Κώστας Παναγιωτόπουλος
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος
Δ/νση παραγωγής: Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**09:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.

«Τα καλύτερά μας χρόνια», τα πιο νοσταλγικά, τα πιο αθώα και τρυφερά, τα ζούμε στην ΕΡΤ, μέσα από τη συναρπαστική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, σε σκηνοθεσία της Όλγας Μαλέα, με πρωταγωνιστές τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη.

Η σειρά μυθοπλασίας, που μεταδίδεται από την ΕΡΤ1, κάθε Πέμπτη και Παρασκευή, στις 22:00, μας μεταφέρει στο κλίμα και στην ατμόσφαιρα των καλύτερων… τηλεοπτικών μας χρόνων, και, εκτός από γνωστούς πρωταγωνιστές, περιλαμβάνει και ηθοποιούς-έκπληξη, μεταξύ των οποίων κι ένας ταλαντούχος μικρός, που αγαπήσαμε μέσα από γνωστή τηλεοπτική διαφήμιση.

Ο Μανώλης Γκίνης, στον ρόλο του βενιαμίν της οικογένειας Αντωνοπούλου, του οκτάχρονου Άγγελου, και αφηγητή της ιστορίας, μας ταξιδεύει στα τέλη της δεκαετίας του ’60, όταν η τηλεόραση έμπαινε δειλά-δειλά στα οικογενειακά σαλόνια.

Την τηλεοπτική οικογένεια, μαζί με τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη στους ρόλους των γονιών, συμπληρώνουν η Υβόννη Μαλτέζου, η οποία υποδύεται τη δαιμόνια γιαγιά Ερμιόνη, η Εριφύλη Κιτζόγλου ως πρωτότοκη κόρη και ο Δημήτρης Καπουράνης ως μεγάλος γιος. Μαζί τους, στον ρόλο της θείας της οικογένειας Αντωνοπούλου, η Τζένη Θεωνά.

Λίγα λόγια για την υπόθεση:
Τέλη δεκαετίας του ’60: η τηλεόραση εισβάλλει δυναμικά στη ζωή μας -ή για να ακριβολογούμε- στο σαλόνι μας. Γύρω από αυτήν μαζεύονται κάθε απόγευμα οι οικογένειες και οι παρέες σε μια Ελλάδα που ζει σε καθεστώς δικτατορίας, ονειρεύεται ένα καλύτερο μέλλον, αλλά δεν ξέρει ακόμη πότε θα έρθει αυτό. Εποχές δύσκολες, αλλά και γεμάτες ελπίδα…

Ξεναγός σ’ αυτό το ταξίδι, ο οκτάχρονος Άγγελος, ο μικρότερος γιος μιας πενταμελούς οικογένειας -εξαμελούς μαζί με τη γιαγιά Ερμιόνη-, της οικογένειας Αντωνοπούλου, που έχει μετακομίσει στην Αθήνα από τη Μεσσηνία, για να αναζητήσει ένα καλύτερο αύριο.

Η ολοκαίνουργια ασπρόμαυρη τηλεόραση φτάνει στο σπίτι των Αντωνόπουλων τον Ιούλιο του 1969, στα όγδοα γενέθλια του Άγγελου, τα οποία θα γιορτάσει στο πρώτο επεισόδιο.

Με τη φωνή του Άγγελου δεν θα περιπλανηθούμε, βέβαια, μόνο στην ιστορία της ελληνικής τηλεόρασης, δηλαδή της ΕΡΤ, αλλά θα παρακολουθούμε κάθε βράδυ πώς τελικά εξελίχθηκε η ελληνική οικογένεια στην πορεία του χρόνου. Από τη δικτατορία στη Μεταπολίτευση, και μετά στη δεκαετία του ’80. Μέσα από τα μάτια του οκτάχρονου παιδιού, που και εκείνο βέβαια θα μεγαλώνει από εβδομάδα σε εβδομάδα, θα βλέπουμε, με χιούμορ και νοσταλγία, τις ζωές τριών γενεών Ελλήνων.

Τα οικογενειακά τραπέζια, στα οποία ήταν έγκλημα να αργήσεις. Τα παιχνίδια στις αλάνες, τον πετροπόλεμο, τις γκαζές, τα «Σεραφίνο» από το ψιλικατζίδικο της γειτονιάς. Τη σεξουαλική επανάσταση με την 19χρονη Ελπίδα, την αδελφή του Άγγελου, να είναι η πρώτη που αποτολμά να βάλει μπικίνι. Τον 17χρονο αδερφό τους Αντώνη, που μπήκε στη Νομική και φέρνει κάθε βράδυ στο σπίτι τα νέα για τους «κόκκινους, τους χωροφύλακες, τους χαφιέδες». Αλλά και τα μικρά όνειρα που είχε τότε κάθε ελληνική οικογένεια και ήταν ικανά να μας αλλάξουν τη ζωή. Όπως το να αποκτήσουμε μετά την τηλεόραση και πλυντήριο…

«Τα καλύτερά μας χρόνια» θα ξυπνήσουν, πάνω απ’ όλα, μνήμες για το πόσο εντυπωσιακά άλλαξε η Ελλάδα και πώς διαμορφώθηκαν, τελικά, στην πορεία των ετών οι συνήθειές μας, οι σχέσεις μας, η καθημερινότητά μας, ακόμη και η γλώσσα μας.

Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της δημοφιλούς σειράς «Τα καλύτερά μας χρόνια» κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Εδώ Πολυτεχνείο!» (τελευταίο επεισόδιο)**
**Eπεισόδιο**: 58

Νοέμβριος του 1973. Μια ομάδα φοιτητών, κλείνεται στο Πολυτεχνείο και αμφισβητεί για πρώτη φορά τόσο ανοιχτά και έμπρακτα την δικτατορία. Η κατάληψη γίνεται σύντομα μαζική. Κατά το πρότυπο του ραδιοφωνικού σταθμού που λειτουργούν οι εξεγερμένοι φοιτητές, ο Άγγελος, με τα δικά του αθώα μάτια, αποφασίζει να στήσει κι αυτός ραδιοφωνικό σταθμό και να εκπέμψει το δικό του μήνυμα σε όλη την Αθήνα. Αρωγός και τεχνικός συμπαραστάτης του, ο κυρ-Νίκος, παλιός ραδιοερασιτέχνης που φυσικά αγνοεί τις προθέσεις του Άγγελου. Την ίδια στιγμή, η Ελπίδα, που κάνει πρόβα σε ένα μικρό υπόγειο θεατράκι στο κέντρο, παίρνει από τους συναδέλφους της ηθοποιούς το μήνυμα για την κατάληψη. Ενώ ο Αντώνης, φαντάρος στο Γουδή και άθελά του αυτή τη φορά από την άλλη μεριά της ιστορίας, έχει να αντιμετωπίσει την αιφνίδια διαταγή που έρχεται στο στρατόπεδο: να κατέβουν τα τανκς στο Πολυτεχνείο. Απέναντι στο γενικό ξεσηκωμό, ο Στέλιος και η Μαίρη, καλεσμένοι το βράδυ της 16ης προς 17η Νοεμβρίου σε επίσημο δείπνο με τον Μανιά στο σπίτι του κουμπάρου τους Παπαδόπουλου, καλούνται να πάρουν θέση, στη μεγαλύτερη στιγμή της αντίστασης του ελληνικού λαού απέναντι στη χούντα...

Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη Σκηνοθεσία: Όλγα Μαλέα Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Κασβίκης Production designer: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Casting director: Σοφία Δημοπούλου Παραγωγοί: Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης Παραγωγή: Tanweer Productions Πρωταγωνιστούν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Μανώλης Γκίνης (Άγγελος), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Γιάννης), Έκτορας Φέρτης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Ρένος Χαραλαμπίδης (Παπαδόπουλος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Μελίνα Βάμπουλα (Πέπη), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γεωργία Κουβαράκη (Μάρθα), Αντώνης Σανιάνος (Μίλτος), Μαρία Βοσκοπούλου (Παγιέτ), Mάριος Αθανασίου (Ανδρέας), Νίκος Ορφανός (Μιχάλης), Γιάννα Παπαγεωργίου (Μαρί Σαντάλ), Αντώνης Γιαννάκος (Χρήστος), Ευθύμης Χαλκίδης (Γρηγόρης), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα), Λευτέρης Παπακώστας (Εργάτης 1), Παναγιώτης Γουρζουλίδης (Ασφαλίτης), Γκαλ.Α.Ρομπίσα (Ντέμης).

Ως guests εμφανίζονται οι: Aννα Βασιλείου (Λίνα Παπαδοπούλου), Φίλιππος Ελευθερόπουλος (Γιώργος Παπαδόπουλος), Νίκος Καραγιώργης (Κώστας Καραγιώργης), Στάθης Κόικας (Αλκης), Τζώρτζια Κουβαράκη (Μάρθα), Πέρης Μιχαληλίδης (Μανιάς), Μάρω Παπαδοπούλου (Σίλια Μανιά), Κώστα Ταταράκης (Λοχίας), Ναταλία Τζιάρου (Ρίτσα), Γιάννης Τσούτσιας (Νικήτας / Διονύσης), Δημήτρης Φιλιππίδης (Αλέξανδρος), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Αγγελος μεγάλος), Δημήτρης Χαραλαμπόπουλος (Φαντάρος)

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΔΗΜΗΤΡΗ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΤΟ ΝΑΟ ΤΟΥ ΠΟΣΕΙΔΩΝΑ «Παραλλαγές πάνω σε μιαν αχτίδα»**  

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ένα πρωτότυπο μουσικό δρώμενο, που έχει ως πηγή έμπνευσης το μεγαλειώδες έργο του νομπελίστα ποιητή Οδυσσέα Ελύτη «Παραλλαγές πάνω σε μιαν αχτίδα», σε μουσική του καταξιωμένου συνθέτη Δημήτρη Παπαδημητρίου, το οποίο παρουσιάστηκε στο Σούνιο, στις 17 Σεπτεμβρίου 2020, στο πλαίσιο του εορτασμού των 70 χρόνων από τη σύσταση του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού.

Τραγουδούν: Κώστας Μακεδόνας, Βερόνικα Δαβάκη, Μυρσίνη Μαργαρίτη, Γιώργος Φλωράκης.
Με την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα και την Χορωδία της ΕΡΤ.
Διεύθυνση Χορωδίας: Αγγελική Πλόκα
Μουσική Διεύθυνση: Στάθης Σούλης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ**  

Δύο νέοι άνθρωποι, ηθοποιοί στο επάγγελμα, καταγράφουν τις εικόνες και τα βιώματα που αποκόμισαν από τα ταξίδια τους κατά τη διάρκεια των θεατρικών περιοδειών τους στη νησιωτική Ελλάδα και τα παρουσιάζουν στους τηλεθεατές με μια δροσερή ματιά.

Πρωταγωνιστές όλης αυτής της περιπέτειας είναι ο νεανικός αυθορμητισμός, οι κάτοικοι, οι παραλίες, η γαστρονομία, τα ήθη και τα έθιμα του κάθε τόπου. Μοναδικός σκοπός της εκπομπής… να συνταξιδέψετε μαζί τους!

**«Νίσυρος»**
**Eπεισόδιο**: 9

Αυτή τη φορά βρίσκονται στη Νίσυρο!

Που στην πραγματικότητα δεν είναι νησί… είναι ηφαίστειο! Κι είναι από τα ελάχιστα επισκέψιμα ηφαίστεια του πλανήτη!

Τον Γιάννη και τον Άρη, τους υποδέχεται ο Δήμαρχος Χριστοφής Κορωναίος κάνοντας μία πολύ ενδιαφέρουσα συζήτηση.

Περπατούν στη χώρα της Νισύρου, περιδιαβαίνουν στο Μανδράκι, μαθαίνουν για την Παναγία την Σπηλιανή κι ανεβαίνουν στον Εμπορειό. Εκεί τους ξεναγεί ο Βαγγέλης, γυρνούν όλο το χωριό και κατεβαίνουν στο ηφαίστειο. Περπατούν στον κρατήρα, αλλά κι εδώ δεν λείπουν τα ευτράπελα…!

Τους καλούν σε έναν παραδοσιακό γάμο και αποδέχονται την πρόσκληση και στο πανηγύρι φυσικά όπου βλέπουν παραδοσιακές στολές και μαθαίνουν πώς χορεύεται το Περιόλι.

Ανεβαίνουν στο χωριό Νικιά και ξεναγούνται στο ηφαιστειακό μουσείο, κάνουν βαρκάδα μέχρι το "Γυαλί" για να μάθουν για την εξόρυξη της ελαφρόπετρας και καταλήγουν να κάνουν γιόγκα και ιαματικά λουτρά!

Η άγρια ομορφιά της Νισύρου και η έντονη ενέργειά της προσφέρουν μια μοναδική εμπειρία, ενώ το σεληνιακό τοπίο της καλντέρας εντυπωσιάζει.

Παρουσίαση: Άρης Τσάπης, Γιάννης Φραγκίσκος
Σκηνοθεσία: Έκτωρ Σχηματαριώτης
Κινηματογράφηση: Θοδωρής Διαμαντής, Έκτωρ Σχηματαριώτης
Ηχοληψία: Στέλιος Κιουλαφής, Θοδωρής Διαμαντής
Βοηθός Παραγωγής: Γιώργος Ρωμανάς
Μοντάζ: PROJECTIVE 15
Παραγωγή: ARTISTIC ESSENCE PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι των τηλεθεατών, «Δες και βρες», με παρουσιαστή τον Νίκο Κουρή, συνεχίζει δυναμικά την πορεία του στην ΕΡΤ1, και τη νέα τηλεοπτική σεζόν, και κάνει πιο διασκεδαστικά τα μεσημέρια μας, από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 13:00, τεστάροντας όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις. Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

Αυτήν τη χρονιά, κάποια επεισόδια θα είναι αφιερωμένα σε φιλανθρωπικό σκοπό. Ειδικότερα, η ΕΡΤ θα προσφέρει κάθε μήνα το ποσό των 5.000 ευρώ σε κοινωφελή ιδρύματα, προκειμένου να συνδράμει και να ενισχύσει το σημαντικό έργο τους.

Στο πλαίσιο αυτό, κάθε Παρασκευή αγαπημένοι καλλιτέχνες απ’ όλους τους χώρους παίρνουν μέρος στο «Δες και βρες», διασκεδάζουν και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους με τον Νίκο Κουρή, συμμετέχοντας στη φιλανθρωπική προσπάθεια του τηλεπαιχνιδιού. Σε κάθε τέτοιο παιχνίδι θα προσφέρεται το ποσό των 1.250 ευρώ. Με τη συμπλήρωση τεσσάρων επεισοδίων φιλανθρωπικού σκοπού θα συγκεντρώνεται το ποσό των 5.000, το οποίο θα αποδίδεται σε επιλεγμένο φορέα.

Στα τέσσερα πρώτα ειδικά επεισόδια, αγαπημένοι ηθοποιοί από τις σειρές της ΕΡΤ -και όχι μόνο- καθώς και Ολυμπιονίκες δίνουν το δικό τους «παρών» στο «Δες και βρες», συμβάλλοντας με αγάπη και ευαισθησία στον φιλανθρωπικό σκοπό του τηλεπαιχνιδιού.

**Καλεσμένοι οι αγαπημένοι ηθοποιοί Αντιγόνη Δρακουλάκη, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος, Αντώνης Στάμος και Δήμητρα Στογιάννη**
**Eπεισόδιο**: 5

Στo πρώτo επεισόδιo φιλανθρωπικού χαρακτήρα, την Παρασκευή 10 Σεπτεμβρίου 2021, οι αγαπημένοι ηθοποιοί από τη σειρά μυθοπλασίας της ΕΡΤ «Χαιρέτα μου τον Πλάτανο», Αντιγόνη Δρακουλάκη, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος, Αντώνης Στάμος και Δήμητρα Στογιάννη, συμμετέχουν στο «Δες και βρες», συμβάλλοντας με αγάπη και ευαισθησία στον σκοπό του τηλεπαιχνιδιού.

Παρουσίαση: Νίκος Κουρής
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Θέμης Μερτύρης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Μακρής
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου
Οργάνωση παραγωγής: Πάνος Ράλλης
Παραγωγή: Γιάννης Τζέτζας
Εκτέλεση παραγωγής: ABC PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Στα νέα επεισόδια της εκπομπής, τη σκυτάλη της γαστρονομικής δημιουργίας παίρνει ο καταξιωμένος σεφ Μανώλης Παπουτσάκης, για να αναδείξει ακόμη περισσότερο τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

Κάθε Σάββατο και Κυριακή, μαθαίνουμε στην ΕΡΤ2 πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.

Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή, στο πιάτο μας!

**«Αρσενικό Νάξου, Ελαιόλαδο Κρανιδίου Αργολίδας, Πευκοθυμαρόμελο Κρήτης»**
**Eπεισόδιο**: 27

Πανέτοιμος και εφοδιασμένος με τα εκλεκτότερα Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε της χώρας μας, ο αγαπητός σεφ Μανώλης Παπουτσάκης ετοιμάζεται να ξεδιπλώσει στους τηλεθεατές έναν καμβά γεύσεων και νοστιμιάς.

Ξεκινά με νιόκι πατάτας με αρσενικό Νάξου και σάλτσα φασκόμηλο, μπρουσκέτα με μαγιονέζα, ψητή σαρδέλα και αρωματικό μπρινουάζ λαχανικών ελαιόλαδο Κρανιδίου Αργολίδας και, για το τέλος, ετοιμάζει ταχινένια σουσαμόπιτα με σιρόπι από πευκοθυμαρόμελο Κρήτης.

Στο πλατό να μας ενημερώσει για ελαιόλαδο Κρανιδίου Αργολίδας έρχεται ο παραγωγός Βαγγέλης Δημαράκης, καθώς και η διατροφολόγος Μαριέττα Μαρκούση, η οποία θα μας μιλήσει για την διατροφική αξία που έχει το αρσενικό Νάξου.

Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών: Μανώλης Παπουτσάκης
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Καβαδάς
Εκτέλεση παραγωγής: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 253
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4 (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ)**  

Αφού όλα αλλάζουν, πώς είναι δυνατόν να μην αλλάξουν και τα απογεύματα στην ΕΡΤ1;

Από τη Δευτέρα 6 Σεπτεμβρίου και κάθε απόγευμα, στις 16:00, η Νάνσυ Ζαμπέτογλου και ο Θανάσης Αναγνωστόπουλος προσκαλούν τους τηλεθεατές στο «Στούντιο 4», το πιο πλούσιο και ξεχωριστό μαγκαζίνο της ελληνικής τηλεόρασης.

Ενημέρωση για θέματα που μας απασχολούν, άνθρωποι που αγαπάμε και αξίζει να γνωρίσουμε, κουβέντες που μας εμπνέουν να επιλέγουμε στη ζωή μας τη χαρά και την αισιοδοξία, προτάσεις για μικρές απολαύσεις της καθημερινότητας, συνθέτουν το περιεχόμενο της εκπομπής, που θα μεταδίδεται από Δευτέρα έως Παρασκευή, δίνοντας χρώμα στα τηλεοπτικά απογεύματά μας.

Οι δύο δημοσιογράφοι, Νάνσυ Ζαμπέτογλου και Θανάσης Αναγνωστόπουλος, έρχονται στο καινούργιο πρόγραμμα της ΕΡΤ1 με μια νέα τηλεοπτική πρόταση: ένα πραγματικό τηλεοπτικό περιοδικό ποικίλης ύλης με δημοσιογραφικό περιεχόμενο και μοντέρνα αισθητική.

Το «Στούντιο 4», κυριολεκτικά, ανοίγει για τους τηλεθεατές, οι οποίοι καθημερινά θα έχουν τη δυνατότητα να συμμετάσχουν στην εκπομπή, με τη βοήθεια της τεχνολογίας, και να παρουσιάζουν τη δουλειά τους, τις καινοτομίες και τα επιτεύγματά τους.

Το «Στούντιο 4» ανοίγει τη Δευτέρα 6 Σεπτεμβρίου, στις 16:00, στην ΕΡΤ1 και αλλάζει την ψυχαγωγία.

**Eπεισόδιο**: 5
Παρουσίαση: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος
Επιμέλεια: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος
Σκηνοθεσία: Θανάσης Τσαουσόπουλος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Πουλιάδης
Project director: Γιώργος Ζαμπέτογλου
Αρχισυνταξία: Κλεοπάτρα Πατλάκη
Βοηθός αρχισυντάκτης: Γιώργος Πράτανος
Σχολιαστής: Βαγγέλης Χαρισόπουλος
Συντακτική ομάδα: Κώστας Βαϊμάκης, Μαρένα Καδιγιαννοπούλου, Διονύσης Χριστόπουλος, Θάνος Παπαχάμος, Αθηνά Ζώρζου, Βιργινία Τσίρου
Μουσική επιμέλεια: Βάσω Ξηροτύρη
Υπεύθυνη καλεσμένων: Μαρία Χολέβα
Διεύθυνση παραγωγής: Κυριακή Βρυσοπούλου
Παραγωγή: ERT-PlanA

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ / ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ COVID 19**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.

Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ!

Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό… Και κάπως έτσι ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο θείος Μένιος, τον οποίο υποδύεται ο Τάσος Χαλκιάς, που θα φέρει πραγματικά τα πάνω κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Eπεισόδιο**: 159

Η Κατερίνα δίνει πίσω στον Παναγή το δαχτυλίδι των αρραβώνων και μένουν πικραμένοι και οι δύο, ενώ ο Θοδωρής με τον Τζώρτζη, κάνουν προσπάθειες να τους τα ξαναφτιάξουν. Ο Νικόλας από την άλλη, έχει πλευρίσει τη Μάρμω και ζητάει να μάθει γιατί εναντιώνεται στη δομή ο Ηλίας. Η Φιλιώ έχει θυμώσει με τον Ηλία, ενώ η Κική έχει μεγάλη αγωνία για το τι θα γίνει με τον παπά και τη σύνοδο της εκκλησίας. Η Τούλα ετοιμάζεται να βγει ραντεβού με τον Τζίμη, ενώ ο Σίμος, αποφασίζει να πάει να την βρει. Η Φωτεινή κι ο Στάθης, ψάχνουν το Βαγγέλα. Τι θα κάνει ο Ηλίας για να γοητεύσει και να ρίξει τη Φιλιώ; Τι συμβαίνει με τον Νικόλα και τον Τζίμη; Πού είναι ο Βαγγέλας; Τι έκπληξη τους ετοιμάζει πάλι;

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής.
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.

Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)
Από το επεισόδιο 150 εμφανίζεται ο Γιώργος Χρανιώτης στον ρόλο του Νικόλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.

Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ!

Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό… Και κάπως έτσι ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο θείος Μένιος, τον οποίο υποδύεται ο Τάσος Χαλκιάς, που θα φέρει πραγματικά τα πάνω κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Eπεισόδιο**: 160

Ο Νικόλας φιλάει την Κατερίνα και προχωρά γλυκά, αλλά επιθετικά. Ο Παναγής το αντιλαμβάνεται και ζητά από την Κατερίνα, να μη τον ξαναδεί. Ο Τζώρτζης επιτέλους επιβεβαιώνει αυτό, που τόσο καιρό υποστήριζε και κανείς δεν τον πίστευε. Ο παππούς του είναι ολοζώντανος και είναι ό,τι καλύτερο, του έχει συμβεί. Δυσάρεστα τα νέα για τη Μυρτώ καθώς μαθαίνει, ότι ο πατέρας της το έσκασε, αλλά και ότι ο Μένιος γνώριζε τα πάντα. Η Καλλιόπη καπελώνει τον Χαραλάμπη στις ετοιμασίες του γάμου τους και ο Χαραλάμπης θυμώνει άσχημα. Τέλος, Κατερίνα και Θοδωρής βρίσκονται έντρομοι μπροστά στον "αναστημένο" παππού τους!

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής.
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.

Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)
Από το επεισόδιο 150 εμφανίζεται ο Γιώργος Χρανιώτης στον ρόλο του Νικόλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**20:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 253
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Πολυθεματικό, με τη σφραγίδα της εγκυρότητας της ΕΡΤ.

Με όλο το δυναμικό του ενημερωτικού τομέα της ΕΡΤ μπροστά και πίσω από τις κάμερες, η δημόσια τηλεόραση παρέχει κάθε βράδυ ενημέρωση χωρίς κραυγές, μέσα από ψύχραιμη αποτίμηση των γεγονότων και έγκυρες αναλύσεις.

Βασικοί άξονες του δελτίου είναι η διεισδυτική ματιά στα γεγονότα, το ρεπορτάζ απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας και του κόσμου, τα νέα από την ομογένεια, οι έρευνες και οι συνεντεύξεις από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, της κοινωνίας και του πολιτισμού.

Το επιτελείο των ειδήσεων της ΕΡΤ -δημοσιογράφοι ρεπόρτερ, αναλυτές, τεχνικοί- φτάνει παντού, δίνει φωνή στις φωνές που δεν ακούγονται, ανοίγει νέους διαύλους επικοινωνίας.

Είμαστε ΕΡΤ και είμαστε παντού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ**  

Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.

«Τα καλύτερά μας χρόνια», τα πιο νοσταλγικά, τα πιο αθώα και τρυφερά, τα ζούμε στην ΕΡΤ, μέσα από τη συναρπαστική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, σε σκηνοθεσία της Όλγας Μαλέα, με πρωταγωνιστές τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη.

Η σειρά μυθοπλασίας, που μεταδίδεται από την ΕΡΤ1, κάθε Πέμπτη και Παρασκευή, στις 22:00, μας μεταφέρει στο κλίμα και στην ατμόσφαιρα των καλύτερων… τηλεοπτικών μας χρόνων, και, εκτός από γνωστούς πρωταγωνιστές, περιλαμβάνει και ηθοποιούς-έκπληξη, μεταξύ των οποίων κι ένας ταλαντούχος μικρός, που αγαπήσαμε μέσα από γνωστή τηλεοπτική διαφήμιση.

Ο Μανώλης Γκίνης, στον ρόλο του βενιαμίν της οικογένειας Αντωνοπούλου, του οκτάχρονου Άγγελου, και αφηγητή της ιστορίας, μας ταξιδεύει στα τέλη της δεκαετίας του ’60, όταν η τηλεόραση έμπαινε δειλά-δειλά στα οικογενειακά σαλόνια.

Την τηλεοπτική οικογένεια, μαζί με τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη στους ρόλους των γονιών, συμπληρώνουν η Υβόννη Μαλτέζου, η οποία υποδύεται τη δαιμόνια γιαγιά Ερμιόνη, η Εριφύλη Κιτζόγλου ως πρωτότοκη κόρη και ο Δημήτρης Καπουράνης ως μεγάλος γιος. Μαζί τους, στον ρόλο της θείας της οικογένειας Αντωνοπούλου, η Τζένη Θεωνά.

Λίγα λόγια για την υπόθεση:
Τέλη δεκαετίας του ’60: η τηλεόραση εισβάλλει δυναμικά στη ζωή μας -ή για να ακριβολογούμε- στο σαλόνι μας. Γύρω από αυτήν μαζεύονται κάθε απόγευμα οι οικογένειες και οι παρέες σε μια Ελλάδα που ζει σε καθεστώς δικτατορίας, ονειρεύεται ένα καλύτερο μέλλον, αλλά δεν ξέρει ακόμη πότε θα έρθει αυτό. Εποχές δύσκολες, αλλά και γεμάτες ελπίδα…

Ξεναγός σ’ αυτό το ταξίδι, ο οκτάχρονος Άγγελος, ο μικρότερος γιος μιας πενταμελούς οικογένειας -εξαμελούς μαζί με τη γιαγιά Ερμιόνη-, της οικογένειας Αντωνοπούλου, που έχει μετακομίσει στην Αθήνα από τη Μεσσηνία, για να αναζητήσει ένα καλύτερο αύριο.

Η ολοκαίνουργια ασπρόμαυρη τηλεόραση φτάνει στο σπίτι των Αντωνόπουλων τον Ιούλιο του 1969, στα όγδοα γενέθλια του Άγγελου, τα οποία θα γιορτάσει στο πρώτο επεισόδιο.

Με τη φωνή του Άγγελου δεν θα περιπλανηθούμε, βέβαια, μόνο στην ιστορία της ελληνικής τηλεόρασης, δηλαδή της ΕΡΤ, αλλά θα παρακολουθούμε κάθε βράδυ πώς τελικά εξελίχθηκε η ελληνική οικογένεια στην πορεία του χρόνου. Από τη δικτατορία στη Μεταπολίτευση, και μετά στη δεκαετία του ’80. Μέσα από τα μάτια του οκτάχρονου παιδιού, που και εκείνο βέβαια θα μεγαλώνει από εβδομάδα σε εβδομάδα, θα βλέπουμε, με χιούμορ και νοσταλγία, τις ζωές τριών γενεών Ελλήνων.

Τα οικογενειακά τραπέζια, στα οποία ήταν έγκλημα να αργήσεις. Τα παιχνίδια στις αλάνες, τον πετροπόλεμο, τις γκαζές, τα «Σεραφίνο» από το ψιλικατζίδικο της γειτονιάς. Τη σεξουαλική επανάσταση με την 19χρονη Ελπίδα, την αδελφή του Άγγελου, να είναι η πρώτη που αποτολμά να βάλει μπικίνι. Τον 17χρονο αδερφό τους Αντώνη, που μπήκε στη Νομική και φέρνει κάθε βράδυ στο σπίτι τα νέα για τους «κόκκινους, τους χωροφύλακες, τους χαφιέδες». Αλλά και τα μικρά όνειρα που είχε τότε κάθε ελληνική οικογένεια και ήταν ικανά να μας αλλάξουν τη ζωή. Όπως το να αποκτήσουμε μετά την τηλεόραση και πλυντήριο…

«Τα καλύτερά μας χρόνια» θα ξυπνήσουν, πάνω απ’ όλα, μνήμες για το πόσο εντυπωσιακά άλλαξε η Ελλάδα και πώς διαμορφώθηκαν, τελικά, στην πορεία των ετών οι συνήθειές μας, οι σχέσεις μας, η καθημερινότητά μας, ακόμη και η γλώσσα μας.

Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της δημοφιλούς σειράς «Τα καλύτερά μας χρόνια» κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Εδώ Πολυτεχνείο!» (τελευταίο επεισόδιο)**
**Eπεισόδιο**: 58

Νοέμβριος του 1973. Μια ομάδα φοιτητών, κλείνεται στο Πολυτεχνείο και αμφισβητεί για πρώτη φορά τόσο ανοιχτά και έμπρακτα την δικτατορία. Η κατάληψη γίνεται σύντομα μαζική. Κατά το πρότυπο του ραδιοφωνικού σταθμού που λειτουργούν οι εξεγερμένοι φοιτητές, ο Άγγελος, με τα δικά του αθώα μάτια, αποφασίζει να στήσει κι αυτός ραδιοφωνικό σταθμό και να εκπέμψει το δικό του μήνυμα σε όλη την Αθήνα. Αρωγός και τεχνικός συμπαραστάτης του, ο κυρ-Νίκος, παλιός ραδιοερασιτέχνης που φυσικά αγνοεί τις προθέσεις του Άγγελου. Την ίδια στιγμή, η Ελπίδα, που κάνει πρόβα σε ένα μικρό υπόγειο θεατράκι στο κέντρο, παίρνει από τους συναδέλφους της ηθοποιούς το μήνυμα για την κατάληψη. Ενώ ο Αντώνης, φαντάρος στο Γουδή και άθελά του αυτή τη φορά από την άλλη μεριά της ιστορίας, έχει να αντιμετωπίσει την αιφνίδια διαταγή που έρχεται στο στρατόπεδο: να κατέβουν τα τανκς στο Πολυτεχνείο. Απέναντι στο γενικό ξεσηκωμό, ο Στέλιος και η Μαίρη, καλεσμένοι το βράδυ της 16ης προς 17η Νοεμβρίου σε επίσημο δείπνο με τον Μανιά στο σπίτι του κουμπάρου τους Παπαδόπουλου, καλούνται να πάρουν θέση, στη μεγαλύτερη στιγμή της αντίστασης του ελληνικού λαού απέναντι στη χούντα...

Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη Σκηνοθεσία: Όλγα Μαλέα Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Κασβίκης Production designer: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Casting director: Σοφία Δημοπούλου Παραγωγοί: Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης Παραγωγή: Tanweer Productions Πρωταγωνιστούν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Μανώλης Γκίνης (Άγγελος), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Γιάννης), Έκτορας Φέρτης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Ρένος Χαραλαμπίδης (Παπαδόπουλος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Μελίνα Βάμπουλα (Πέπη), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γεωργία Κουβαράκη (Μάρθα), Αντώνης Σανιάνος (Μίλτος), Μαρία Βοσκοπούλου (Παγιέτ), Mάριος Αθανασίου (Ανδρέας), Νίκος Ορφανός (Μιχάλης), Γιάννα Παπαγεωργίου (Μαρί Σαντάλ), Αντώνης Γιαννάκος (Χρήστος), Ευθύμης Χαλκίδης (Γρηγόρης), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα), Λευτέρης Παπακώστας (Εργάτης 1), Παναγιώτης Γουρζουλίδης (Ασφαλίτης), Γκαλ.Α.Ρομπίσα (Ντέμης).

Ως guests εμφανίζονται οι: Aννα Βασιλείου (Λίνα Παπαδοπούλου), Φίλιππος Ελευθερόπουλος (Γιώργος Παπαδόπουλος), Νίκος Καραγιώργης (Κώστας Καραγιώργης), Στάθης Κόικας (Αλκης), Τζώρτζια Κουβαράκη (Μάρθα), Πέρης Μιχαληλίδης (Μανιάς), Μάρω Παπαδοπούλου (Σίλια Μανιά), Κώστα Ταταράκης (Λοχίας), Ναταλία Τζιάρου (Ρίτσα), Γιάννης Τσούτσιας (Νικήτας / Διονύσης), Δημήτρης Φιλιππίδης (Αλέξανδρος), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Αγγελος μεγάλος), Δημήτρης Χαραλαμπόπουλος (Φαντάρος)

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία  | **WEBTV**  |

**23:00**  |  **ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΔΗΜΗΤΡΗ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΤΟ ΝΑΟ ΤΟΥ ΠΟΣΕΙΔΩΝΑ «Παραλλαγές πάνω σε μιαν αχτίδα»**

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ένα πρωτότυπο μουσικό δρώμενο, που έχει ως πηγή έμπνευσης το μεγαλειώδες έργο του νομπελίστα ποιητή Οδυσσέα Ελύτη «Παραλλαγές πάνω σε μιαν αχτίδα», σε μουσική του καταξιωμένου συνθέτη Δημήτρη Παπαδημητρίου, το οποίο παρουσιάστηκε στο Σούνιο, στις 17 Σεπτεμβρίου 2020, στο πλαίσιο του εορτασμού των 70 χρόνων από τη σύσταση του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού.

Τραγουδούν: Κώστας Μακεδόνας, Βερόνικα Δαβάκη, Μυρσίνη Μαργαρίτη, Γιώργος Φλωράκης.
Με την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα και την Χορωδία της ΕΡΤ.
Διεύθυνση Χορωδίας: Αγγελική Πλόκα
Μουσική Διεύθυνση: Στάθης Σούλης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΙΑ ΖΥΓΟΥΛΗ  (E)**  

Η λαμπερή Κάτια Ζυγούλη παρουσιάζει τις «Ιστορίες μόδας», την εκπομπή που καταγράφει την ιστορία και τις προοπτικές του χώρου στην Ελλάδα.

Η Κάτια Ζυγούλη συναντά τους πρωταγωνιστές του χώρου και μαζί τους ανιχνεύει τον τρόπο με τον οποίο η Ελλάδα παράγει και εξάγει ιδέες και σχέδια, με στιλ και άποψη. Διάσημοι Έλληνες σχεδιαστές μόδας, αξεσουάρ και κοσμημάτων, μακιγιέρ, φωτογράφοι, κομμωτές, δημοσιογράφοι και μοντέλα, μας ταξιδεύουν στον χρόνο, τα χρώματα, τα υφάσματα, τα πατρόν, τις υφές, τα κουρέματα, το μακιγιάζ… σε όλα αυτά που ορίζουν διαχρονικά τις τάσεις της μόδας.

Στη διάρκεια των 20 επεισοδίων της εκπομπής, επιχειρούν να δώσουν απάντηση σε ερωτήματα αναφορικά με τη στάση της Ελλάδας σε σχέση με τις τάσεις της μόδας, τις αλλαγές που έχει υποστεί ο χώρος τα τελευταία χρόνια, τη θέση των Ελληνικών brands στη παγκόσμια σκηνή, την άνοδο των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, την αέναη διαμάχη τους με τα παραδοσιακά μέσα επικοινωνίας, τις προκλήσεις βιωσιμότητας που καλείται να αντιμετωπίσει η μόδα και πολλά ακόμη.

Μέσα από τις διηγήσεις τους, οι άνθρωποι της μόδας θυμούνται, συγκρίνουν, καινοτομούν και υπογράφουν κάθε φορά τις δημιουργίες τους στην παγκόσμια πασαρέλα, με ελληνική αυτοπεποίθηση και ταλέντο.

Ποιο είναι τελικά το αποτύπωμα της μικρής Ελλάδας, με το μεγάλο όνομα στον παγκόσμιο χώρο της μόδας;

**«Μόδα και Τέχνη»**
**Eπεισόδιο**: 10

Η μόδα χρειάζεται την τέχνη του τεχνίτη αλλά και τις καλλιτεχνικές εμπνεύσεις για να υπάρξει. Με την παρουσία της στη θεατρική δημιουργία, την επίδραση του κινηματογράφου στον σχεδιασμό μιας pret a porter συλλογής και τα ρεύματα της καλλιτεχνικής πρωτοπορίας, που αλλάζουν το σχήμα των ρούχων και δίνουν νέες μορφές στα σώματα, ασχολείται η εκπομπή «Ιστορίες μόδας με την Κάτια Ζυγούλη».

Η Κάτια Ζυγούλη συζητάει με τον σχεδιαστή Δημήτρη Ντάσσιο για τη μόδα που μπαίνει στα μεγάλα μουσεία του κόσμου, τον τρόπο που οι τέχνες εντάσσονται στη δημιουργία των σύγχρονων συλλογών του, καθώς και για τη σχέση του με το λυρικό θέατρο.

Το ντουέτο 2 plus one equals 2, Βαλίσια Γκότση και Στέλλα Παναγοπούλου, ταξιδεύει με τις κολεξιόν του στις πόλεις που γέννησαν σημαντικά καλλιτεχνικά ρεύματα και αντλεί στοιχεία για τις ιστορίες που αφηγούνται οι συλλογές του από τις κινηματογραφικές ταινίες.

Ο Γιώργος Ελευθεριάδης εξηγεί πώς τα ρούχα μπορούν και ερμηνεύουν χαρακτήρες από θεατρικές παραστάσεις και πότε ένας σχεδιαστής μόδας δέχεται να αναλάβει τον ρόλο του ενδυματολόγου.

Η εικαστικός Ειρήνη Καραγιαννοπούλου διερευνά την προσωπική της σχέση με τη μόδα μέσα από τον τρόπο που τα γυναικεία περιοδικά βλέπουν τη γυναίκα και πώς αυτό χαρακτηρίζει ένα μέρος της δουλειάς της.

Παρουσίαση: Κάτια Ζυγούλη
Παρουσίαση - αφήγηση: Κάτια Ζυγούλη

Ιδέα – Καλλιτεχνική επιμέλεια: Άννα Παπανικόλα
Αρχισυνταξία: Έφη Φαλίδα
Σύνταξη: Βιβή Μωραίτου
Σκηνοθεσία: Λεωνίδας Πανονίδης
Δ/νση φωτογραφίας: Ευθύμης Θεοδόσης
Δ/νση παραγωγής: Παντελής Καρασεβδάς
Παραγωγή: Μάριαμ Κάσεμ
Εκτέλεση παραγωγής: Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2021)  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Τα νέα επεισόδια της σειράς «Από πέτρα και χρόνο» είναι αφιερωμένα σε κομβικά μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.

«Πάντα ψηλότερα ν’ ανεβαίνω, πάντα μακρύτερα να κοιτάζω», γράφει ο Γκαίτε, εμπνεόμενος από την μεγάλη Επανάσταση του 1821.

Η σειρά ενσωματώνει στη θεματολογία της, επ’ ευκαιρία των 200 χρόνων από την εθνική μας παλιγγενεσία, οικισμούς και περιοχές, όπου η πέτρα και ο χρόνος σταματούν στα μεγάλα μετερίζια του 1821 και αποτίνουν ελάχιστο φόρο τιμής στα ηρωικά χρόνια του μεγάλου ξεσηκωμού.

Διακόσια χρόνια πέρασαν από τότε, όμως η μνήμη πάει πίσω αναψηλαφώντας τις θυσίες εκείνων των πολέμαρχων που μας χάρισαν το ακριβό αγαθό της Ελευθερίας.

Η ΕΡΤ τιμάει τους αγωνιστές και μας ωθεί σε έναν δημιουργικό αναστοχασμό.

Η εκπομπή επισκέφτηκε και ιχνηλάτησε περιοχές και οικισμούς όπως η Λιβαδειά, το πέρασμα των Βασιλικών όπου οι Έλληνες σταμάτησαν τον Μπεϊράν Πασά να κατέβει για βοήθεια στους πολιορκημένους Τούρκους στην Τρίπολη, τη Μενδενίτσα με το ονομαστό Κάστρο της, την Καλαμάτα που πρώτη έσυρε το χορό της Επανάστασης, το Μανιάκι με τη θυσία του Παπαφλέσσα, το Βαλτέτσι, την Τρίπολη, τα Δερβενάκια με την νίλα του Δράμαλη όπου έλαμψε η στρατηγική ικανότητα του Κολοκοτρώνη, τη Βέργα, τον Πολυάραβο όπου οι Μανιάτες ταπείνωσαν την αλαζονεία του Ιμπραήμ, τη Γραβιά, την Αράχοβα και άλλα μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.

Στα μέρη τούτα ο ήχος του χρόνου σε συνεπαίρνει και αναθυμάσαι τους πολεμιστές εκείνους, που «ποτέ από το χρέος μη κινούντες», όπως λέει ο Καβάφης, «φύλαξαν Θερμοπύλες».

**«Πολυάραβος, ο βράχος της μνήμης»**
**Eπεισόδιο**: 8

Ο Πολυάραβος, ορεινό χωριό στην οροσειρά του Ταϋγέτου στα 870 μέτρα υψόμετρο.

Επικράτησε η ονομασία αυτή για να δηλώσει τον τόπο όπου σκοτώθηκαν πολλοί Άραβες του Ιμπραήμ στις 28 Αυγούστου του 1826.

Ήταν η χαριστική βολή για τον Ιμπραήμ, που επιχείρησε για τρίτη φορά να εισβάλει στη Μάνη, αυτή τη φορά από την ανατολική πλευρά, αλλά κατανικήθηκε, με αποτέλεσμα να εγκαταλείψει πλέον κάθε επιθετική ενέργεια.

Οικισμός με πύργους ψηλούς, πέτρινους, απλωμένος στην κορυφή του λόφου με την εκκλησία του Αγίου Κωνσταντίνου στη μέση.

Σήμερα είναι σχεδόν ερειπιώνας. Η ανακατασκευή των σπιτιών δύσκολη λόγω ελλείψεως δρόμου.

Το χωριό έχει χαρακτηρισθεί παραδοσιακό με προεδρικό διάταγμα στις 13-11-1978.

Σενάριο-σκηνοθεσία: Ηλίας Ιωσηφίδης
Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση: Λευτέρης Ελευθεριάδης
Διεύθυνση φωτογραφίας-εναέριες λήψεις: Δημήτρης Μαυροφοράκης
Μοντάζ – μιξάζ: Χάρης Μαυροφοράκης
Ηχοληψία: Ρούλα Ελευθεριάδου
Διεύθυνση παραγωγής: Έφη Κοροσίδου
Εκτέλεση παραγωγής: FADE IN PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ (2021)  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021
**«Πώς φτιάχνονται τα κόμικς»**
**Eπεισόδιο**: 10

Μέσα από τα καρέ των κόμικς αναδύονται φανταστικές ιστορίες για όλους.
Η ζωγραφική και το σενάριο συναντιούνται και μέσα από τη προσωπική ματιά έξι νέων δημιουργών εμβαθύνουμε στην τέχνη και στην τεχνική των κόμικς.
Πώς είναι να δημιουργείς σε μια εποχή με απανωτές δυσκολίες ενώ είσαι αντιμέτωπος με μια λευκή σελίδα.

Σενάριο - Σκηνοθεσία: Αλέξης Χατζηγιάννης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Θανάσης Λυμπερόπουλος
Ηχοληψία: Πάνος Παπαδημητρίου
Μοντάζ: Νίκος Δαλέζιος
Διεύθυνση Παραγωγής: Γιάννης Πρίντεζης
Οργάνωση Παραγωγής: Παναγιώτης Σκορδίλης

Η υλοποίηση της σειράς ντοκιμαντέρ «Ες Αύριον Τα Σπουδαία- Πορτραίτα του Αύριο» για την ΕΡΤ, έγινε από την “SEE-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών”

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

**Διάρκεια**: 55'

«Η «Μηχανή του Χρόνου» είναι μια εκπομπή που δημιουργεί ντοκιμαντέρ για ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα. Επίσης παρουσιάζει αφιερώματα σε καλλιτέχνες και δημοσιογραφικές έρευνες για κοινωνικά ζητήματα που στο παρελθόν απασχόλησαν έντονα την ελληνική κοινωνία.

Η εκπομπή είναι ένα όχημα για συναρπαστικά ταξίδια στο παρελθόν που διαμόρφωσε την ιστορία και τον πολιτισμό του τόπου. Οι συντελεστές συγκεντρώνουν στοιχεία, προσωπικές μαρτυρίες και ξεχασμένα ντοκουμέντα για τους πρωταγωνιστές και τους κομπάρσους των θεμάτων.

**«Μάρκος Βαμβακάρης»**

Την ζωή του Μάρκου Βαμβακάρη παρουσιάζει η «Μηχανή του Χρόνου» με το Χρίστο Βασιλόπουλο, και φωτίζει άγνωστες στιγμές του “πατριάρχη του ρεμπέτικου”.
Η εκπομπή ταξιδεύει στη Σύρο και φωτίζει τα δύσκολα παιδικά του χρόνια όταν εγκατέλειψε το σχολείο και βγήκε στο μεροκάματο για να βοηθήσει την οικογένεια του. Τα μουσικά ερεθίσματα στη νησί και η αγάπη του για το μπουζούκι δεν άργησαν να φανούν και σύντομα με τα τραγούδια του θα άλλαζε την πορεία του ρεμπέτικου.
Η «Μηχανή του Χρόνου» αποκαλύπτει άγνωστες πλευρές της προσωπικής ζωής του Μάρκου Βαμβακάρη, ο οποίος έκανε δυο γάμους και ήρθε σε σύγκρουση με την καθολική εκκλησία. Μάλιστα ο ίδιος γράφει στην βιογραφία του ότι τον αφόρισαν και του απαγόρευσαν να μετέχει στο μυστήριο της θείας κοινωνίας.
Την δεκαετία του 50 ο Βαμβακάρης πέρασε στα «αζήτητα», καθώς αρρώστησε από παραμορφωτική αρθρίτιδα στα χέρια και τα ρεμπέτικα τραγούδια δεν ήταν της μόδας. Τότε αναγκάστηκε να βγάλει πιατάκι για να ζήσει την οικογένεια του. Τραυματική εμπειρία ήταν όταν τον έδιωξαν από ένα μαγαζί γιατί προτίμησαν να ακούσουν μουσική από το τζουκ-μπόξ.
Συγγενικά του πρόσωπα, ερευνητές και μουσικοί, αφηγούνται ιστορίες από την περίοδο της λογοκρισίας του Μεταξά, την Κατοχή, ενώ αναφέρονται στην δεύτερη καριέρα του Μάρκου Βαμβακάρη τη δεκαετία του 60, όταν ο Γρηγόρης Μπιθικώτσης ερμήνευσε τα τραγούδια του σε νέα εκτέλεση.

Στην εκπομπή μιλούν οι:
Στέλιος Βαμβακάρης(γιος), Δημήτρης Βαρθαλίτης (ερευνητής), Μάνος Ελευθερίου, Γιώργος Νταλάρας, Παναγιώτης Κουνάδης (μελετητής), Μανώλης Δημητριανάκης (μουσικός), Ελένη Ροδά, Μάνος Τσιλιμίδης(συγγραφέας-στιχουργός), Αχιλλέας Δημητρόπουλος (υπεύθυνος μικρών μουσείων Σύρου), Αργύρης Δαλέζιος (ανιψιός), Κώστας Φέρρης (σκηνοθέτης)

Παρουσίαση: Χρίστος Βασιλόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.

Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ!

Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό… Και κάπως έτσι ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο θείος Μένιος, τον οποίο υποδύεται ο Τάσος Χαλκιάς, που θα φέρει πραγματικά τα πάνω κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Eπεισόδιο**: 159

Η Κατερίνα δίνει πίσω στον Παναγή το δαχτυλίδι των αρραβώνων και μένουν πικραμένοι και οι δύο, ενώ ο Θοδωρής με τον Τζώρτζη, κάνουν προσπάθειες να τους τα ξαναφτιάξουν. Ο Νικόλας από την άλλη, έχει πλευρίσει τη Μάρμω και ζητάει να μάθει γιατί εναντιώνεται στη δομή ο Ηλίας. Η Φιλιώ έχει θυμώσει με τον Ηλία, ενώ η Κική έχει μεγάλη αγωνία για το τι θα γίνει με τον παπά και τη σύνοδο της εκκλησίας. Η Τούλα ετοιμάζεται να βγει ραντεβού με τον Τζίμη, ενώ ο Σίμος, αποφασίζει να πάει να την βρει. Η Φωτεινή κι ο Στάθης, ψάχνουν το Βαγγέλα. Τι θα κάνει ο Ηλίας για να γοητεύσει και να ρίξει τη Φιλιώ; Τι συμβαίνει με τον Νικόλα και τον Τζίμη; Πού είναι ο Βαγγέλας; Τι έκπληξη τους ετοιμάζει πάλι;

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής.
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.

Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)
Από το επεισόδιο 150 εμφανίζεται ο Γιώργος Χρανιώτης στον ρόλο του Νικόλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.

Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ!

Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό… Και κάπως έτσι ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο θείος Μένιος, τον οποίο υποδύεται ο Τάσος Χαλκιάς, που θα φέρει πραγματικά τα πάνω κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Eπεισόδιο**: 160

Ο Νικόλας φιλάει την Κατερίνα και προχωρά γλυκά, αλλά επιθετικά. Ο Παναγής το αντιλαμβάνεται και ζητά από την Κατερίνα, να μη τον ξαναδεί. Ο Τζώρτζης επιτέλους επιβεβαιώνει αυτό, που τόσο καιρό υποστήριζε και κανείς δεν τον πίστευε. Ο παππούς του είναι ολοζώντανος και είναι ό,τι καλύτερο, του έχει συμβεί. Δυσάρεστα τα νέα για τη Μυρτώ καθώς μαθαίνει, ότι ο πατέρας της το έσκασε, αλλά και ότι ο Μένιος γνώριζε τα πάντα. Η Καλλιόπη καπελώνει τον Χαραλάμπη στις ετοιμασίες του γάμου τους και ο Χαραλάμπης θυμώνει άσχημα. Τέλος, Κατερίνα και Θοδωρής βρίσκονται έντρομοι μπροστά στον "αναστημένο" παππού τους!

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής.
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.

Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)
Από το επεισόδιο 150 εμφανίζεται ο Γιώργος Χρανιώτης στον ρόλο του Νικόλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**04:45**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΟΚΙΟ - Team Hellas  (E)**  

Με επίκεντρο τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2021, η εκπομπή «Ο δρόμος για το Τόκιο -Team Hellas», με τον Γιώργο Καπουτζίδη, παρουσιάζει όλα τα μέλη της ελληνικής Ολυμπιακής Ομάδας, καθώς και την προσπάθειά τους μέχρι να γίνει το όνειρο της συμμετοχής στους Ολυμπιακούς πραγματικότητα.

Η εκπομπή με τον μοναδικό τρόπο του Γιώργου Καπουτζίδη και μέσα από τη σκηνοθετική ματιά του Κώστα Αμοιρίδη, θα μεταφέρει στους τηλεθεατές την καθημερινότητα των αθλητών, τα συναισθήματά τους και πώς βιώνουν όλη αυτήν την προσπάθεια των πέντε ετών, με τη μεσολάβηση της καραντίνας και των αποκλεισμών λόγω κορωνοϊού. Μια προσπάθεια, από την οποία όλοι εμείς θα παρακολουθήσουμε από 1 έως και 40 λεπτά, την ημέρα του αγώνα, στους Ολυμπιακούς του Τόκιο.

Ο Γιώργος Καπουτζίδης δοκιμάζει το άθλημα-αγώνισμα των μελών της Team Hellas, προσπαθεί να «φορέσει» τα παπούτσια τους, για να διαπιστώσει πόσο εύκολο ή δύσκολο είναι για έναν μέσο άνθρωπο και να φέρει τους αθλητές ακόμα πιο κοντά στο ελληνικό κοινό.

Ποια είναι η Team Hellas
Η Team Hellas είναι η πιο πετυχημένη ελληνική ομάδα με 116 μετάλλια σε Ολυμπιακούς Αγώνες και αυτή που έχει προσφέρει τις μεγαλύτερες συγκινήσεις στους Έλληνες. Έχει καθολική αποδοχή, καθώς είναι η μοναδική ομάδα που αποκαλείται «Ελλάς» και όχι «Greece» και απαρτίζεται από αθλητές με ξεχωριστό ταλέντο, που έχουν δουλέψει πολύ σκληρά για να πετύχουν και να κατακτήσουν τους στόχους τους.

**«Βύρωνας Κοκκαλάνης - Ιστιοπλοΐα, RSX»**
**Eπεισόδιο**: 25

Έκτος στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Λονδίνου το 2012 και πέμπτος σε αυτούς του 2016 στο Ρίο, ο Βύρωνας Κοκκαλάνης φιλοδοξεί στο Τόκιο να γίνει στα 36 του χρόνια ο μεγαλύτερος σε ηλικία ιστιοπλόος που κερδίζει πρώτη φορά Ολυμπιακό μετάλλιο. Υπό την καθοδήγηση του σπουδαίου Νικόλα Κακλαμανάκη, ο Κοκκαλάνης έχει κερδίσει παγκόσμια και ευρωπαϊκά μετάλλια και στο Δρόμο για το Τόκιο συναντά τον Γιώργο Καπουτζίδη. Μοιράζεται τις δυσκολίες ενός οικογενειάρχη Ολυμπιονίκη και προσπαθεί να του μάθει τα μυστικά της ιστιοσανίδας.

Παρουσίαση: Γιώργος Καπουτζίδης
Σκηνοθεσία: Κώστας Αμοιρίδης
Αρχισυνταξία: Θανάσης Νικολάου
Συντακτική ομάδα: Παναγιώτης Βότσης, Πηνελόπη Γκιώνη
Παραγωγή: AN Sports and Media

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**