**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 28/08/2021 έως 03/09/2021**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:29**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 240  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |  **ΕΡΤ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

Το πιο «διαβασμένο» δίδυμο της πρωινής ενημέρωσης έρχεται στην ΕΡΤ1, κάθε Σάββατο και Κυριακή πρωί, στις 05:30.  
  
Πολύπλευρη ενημέρωση και ανοιχτό μικρόφωνο σε κάθε άποψη.  
  
Όσα μας απασχολούν σήμερα, αλλά και όσα πρέπει να γνωρίζουμε, για να προετοιμαστούμε σωστά για το αύριο.  
  
Κοινωνία, πολιτική, οικονομία, αθλητισμός. Ειδήσεις από την Ελλάδα και τον κόσμο. Ενημέρωση για όλη την οικογένεια.  
  
Κάθε Σάββατο και Κυριακή, η ενημέρωση ξεκινάει από την ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Γιάννης Σκάλκος  
Αρχισυνταξία: Χαρά Ψαθά  
Σκηνοθεσία: Αντώνης Μπακόλας  
Διεύθυνση παραγωγής: Βάνα Μπρατάκου  
Δημοσιογραφική ομάδα: Αννίτα Πασχαλινού, Προκόπης Αγγελόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ 10-12**     
  
Παρουσίαση: Νίνα Κασιμάτη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.  
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Καλώς ανταμωθήκαμε! Η μουσική παράδοση των χωριών της Κέρκυρας»**

Ο Λάμπρος Λιάβας και το «Αλάτι της Γης» μας προσκαλούν σ’ ένα μουσικό οδοιπορικό στο πανέμορφο νησί της Κέρκυρας, ένα νησί με παράδοση πλούσια και πολύμορφη τόσο στη λόγια όσο και στη λαϊκή μουσική.  
  
Η Κέρκυρα είναι γνωστή για τη σημαντική εκπαιδευτική και καλλιτεχνική δραστηριότητα των «Φιλαρμονικών» και για τις μελωδικές αστικές καντάδες, όμως λίγοι γνωρίζουν τη λαϊκή μουσική και χορευτική παράδοση της υπαίθρου που παρουσιάζει εντελώς ξεχωριστά γνωρίσματα. Αυτό το γοητευτικό ρεπερτόριο προσεγγίζει το κερκυραϊκό «Αλάτι της Γης», καταγράφοντας πέντε διαφορετικά σχήματα από τα χωριά Κάτω Γαρούνα, Κυνοπιάστες, Βαλανειό και Σινιές καθώς και από το τοπικό Λύκειο των Ελληνίδων. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην ιδιαίτερη λαϊκή πολυφωνία της υπαίθρου, που συνδέεται με τα τραγούδια της δουλειάς και της ταβέρνας, καθώς και με τα τραγούδια του γάμου και παλαιές βυζαντινές μπαλάντες.  
  
Ο ερευνητής της τοπικής λαογραφίας Στέφανος Πουλημένος αναφέρεται στη θέση της Κέρκυρας στα δίκτυα πολιτισμικής επικοινωνίας ανάμεσα σε Δύση και Ανατολή, ενώ η Κασσιανή Σκολαρίκη, η Λίζα Αλεξάκη, ο Αλέκος Χαροφύλακας και ο Γιάννης Γαρνέλης μιλούν για τις επιμέρους μουσικές και χορευτικές παραδόσεις που διαφοροποιούνται σε σχέση με τις τρεις βασικές περιοχές του νησιού: Βόρεια, Μέση και Νότια Κέρκυρα.  
  
Συμμετέχουν οι μουσικοί: Θοδωρής Καρύδης, Σωτήρης Ραφτόπουλος: βιολί. Σπύρος Σκορδίλης, Κώστας Γλυκιώτης: ακορντεόν. Κώστας Σουπιώτης, Νίκος Μερτύκης, Δημήτρης Μεταλληνός: κιθάρα. Άγγελος Σκολαρίκης, Γεωργία Σουπιώτη, Άννα Βασιλάκη: τραγούδι.  
  
Χορεύουν και τραγουδούν μέλη του Πολυφωνικού συνόλου Κάτω Γαρούνας «Ανδρονίκη» (πρόεδρος: Κασσιανή Σκολαρίκη), του Λυκείου των Ελληνίδων Κέρκυρας (πρόεδρος: Λίζα Αλεξάκη), του Πολυφωνικού Συνόλου Κυνοπιαστών «Γειτονία» (πρόεδρος: Στέφανος Πουλημένος), του Μουσικού  
Ομίλου Βαλανειού « Το κόρο» (πρόεδρος: Αλέκος Χαρτοφύλακας) και του Μορφωτικού – Πολιτιστικού Συλλόγου Σινιών (πρόεδρος: Γιάννης Γαρνέλης, δάσκαλος χορού: Γιάννης Βλάχος).

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας  
Έρευνα-Κείμενα: Λάμπρος Λιάβας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 240  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ (2021)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021   
**«Κινούμενα όνειρα»**   
**Eπεισόδιο**: 7

Όταν η δημιουργικότητα δεν έχει όρια και τα πάντα είναι πιθανά; Από το Θέατρο Σκιών στο Animation και από το στάσιμο σκίτσο στην κίνηση του.  
  
Ένα άψυχο αντικείμενο εμψυχώνεται καρέ-καρέ, δευτερόλεπτο με δευτερόλεπτο. Είτε αυτό είναι stop motion, 2D ή 3D Αnimation.  
  
To νέο αίμα της τέχνη του Animation στην Ελλάδα μας παρουσιάζεται σαν μια κοινότητα που ξεπροβάλει με ορμή στο κινηματογραφικό γίγνεσθαι της χώρας, και όχι μόνο.  
  
Ανακαλύπτουμε την τέχνη της “Εμψύχωσης” μέσα από τις διαφορετικές τεχνικές των δημιουργών animation: Ειρήνη Βιανέλλη, Thomas Kunstler, Γιώργο Νικόπουλο,  
Φωκίων Ξένο και Έφη Παππά.

Σκηνοθεσία – Σενάριο: Γαλαξίας Σπανός  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Σιδέρης Νανούδης  
Ηχοληψία: Θάνος Πέτρου  
Διεύθυνση Παραγωγής: Γιάννης Πρίντεζης  
Οργάνωση Παραγωγής: Παναγιώτης Σκορδίλης  
Μοντάζ: Γιώργος Κτιστάκης  
Βοηθός Παραγωγής: Στέργιος Παπαευαγγέλου  
Εκτέλεση Παραγωγής: Εταιρία Ελλήνων Σκηνοθετών  
  
Η υλοποίηση της σειράς ντοκιμαντέρ «Ες Αύριον Τα Σπουδαία- Πορτραίτα του Αύριο» για την ΕΡΤ, έγινε από την “SEE-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών”

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:30**  |  **ΒΟΤΑΝΑ, ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.  
Εκπομπή με θέμα τα βότανα της ελληνικής γης, την ιστορία τους, τη σημασία και την αξία τους στη σύγχρονη εποχή αλλά και τη λαϊκή παράδοση -χαμένη ή ξεχασμένη- που τα συνοδεύει. Περιδιαβαίνοντας την πλούσια ελληνική φύση, αναζητώνται ανθρώπους που σχετίζονται με αυτή και διατηρούν μια σχέση ζωής με τα βότανα

**«Νέοι καρποί σε αρχαία γη»**   
**Eπεισόδιο**: 10

Ταξιδεύουμε για την Δράμα, μια περιοχή με πολλά νερά, που περιστοιχίζεται από βουνά και κατοικείται από τους προϊστορικούς χρόνους. Εδώ η Βάλια επισκέπτεται νέες ποικιλίες και καλλιέργειες: τους λωτούς, που λέγονται και μήλα της Ανατολής, και τα μύρτιλλα-blueberries που θεωρούνται ο καρπός της νεότητας! Επισκέπτεται επίσης το Φαράγγι του Αγγίτη και συναντά τη Satureja pilosa, το ιεροβότανο και την κοκορεβυθιά.

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου  
Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα  
Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης  
Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου  
Επιστημονικοί σύμβουλοι: Ελένη Μαλούπα, Ανδρέας Ζαρκαδούλας  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας  
Ήχος-Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος  
Μουσική τίτλων αρχής: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat, Ζακ Κατικαρίδης  
Σήμα Αρχής – Graphics : Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας  
Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς  
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**     
  
**«Αφιέρωμα στον Μανώλη Αγγελόπουλο»**

Ο Μανώλης Αγγελόπουλος υπήρξε ένας από τους μεγαλύτερους λαϊκούς τραγουδιστές. Η φωνή του, μαζί με την φωνή του Στέλιου Καζαντζίδη, χαρακτήρισε μια εποχή, με τους θαυμαστές τους να «χωρίζουν» την Ελλάδα σε δύο «στρατόπεδα». Όπου εμφανιζόταν, πλήθος κόσμου έσπευδε να αγκαλιάσει τον λαοφιλή καλλιτέχνη που τραγούδησε από Χιώτη, Τσιτσάνη, Μπακάλη, μέχρι Βαρδή, Καλδάρα και έφυγε ξαφνικά από τη ζωή, λίγες ημέρες πριν κλείσει τα πενήντα του χρόνια.  
«Είτε πηγαίναμε να τραγουδήσουμε στην Ελλάδα, είτε στο εξωτερικό, γινόταν χαμός από τους ανθρώπους που ζητούσαν φωτογραφίες και αυτόγραφα! Είχαμε λίγο ανοιχτό το παράθυρο του αυτοκινήτου για να βγάζουμε και να πετάμε τις φωτογραφίες», θυμάται η Αννούλα Βασίλειου, που είδε την περιπετειώδη σχέση τους να γίνεται η πιο συναρπαστική ερωτική λαϊκή ιστορία της δεκαετίας του ‘60. Το γεγονός ότι δεν ανήκε στη φυλή ήταν αρκετό για τη μητέρα του ώστε να πολεμήσει με κάθε τρόπο αυτή τη σχέση, που διήρκησε όμως δεκατρία χρόνια. Ακόμα και στο γάμο δεν πήγε για να ευχηθεί αλλά για να θυμίσει σε όλους ότι θα τους χωρίσει, παρά το γεγονός ότι είχαν ήδη γεννηθεί τα δύο αγόρια, ο Ηλίας και ο Στάθης.   
Η κόρη του, Μαρία, θυμάται τη μεγάλη αγκαλιά του και περιγράφει την εικόνα που κυριαρχεί στη σκέψη της: «Είναι μια σκηνή με τον πατέρα μου να έχει δακρύσει. Είχε ρίξει νερό στο πρόσωπό του για να μην τον δω. Του λέω «μπαμπά, νομίζω πως έκλαιγες». «Ναι», μου απαντάει, «μην πιστέψεις ότι οι άντρες δεν κλαίνε. Είναι ψέμα».  
Ο γιος του, Ηλίας, μιλά για όσα τον θυμίζουν και τον κάνουν να τον νοσταλγεί, ενώ ο αδερφός του, Στάθης, αναφέρεται μεταξύ άλλων στη μεγάλη συναυλία στον Λυκαβηττό, τον Ιούνιο του 1983 και στον ενθουσιασμό του πατέρα του, λόγω του κόσμου που είχε δημιουργήσει το αδιαχώρητο προκειμένου να ακούσει τον «βασιλιά των τσιγγάνων» να τραγουδά.  
Ο εκδότης και παραγωγός μουσικής, Στέλιος Ελληνιάδης, μιλά για τα σχόλια και τις επιθέσεις που δέχθηκαν ο Μανώλης Αγγελόπουλος και η κρατική τηλεόραση που «τόλμησε» να μεταδώσει την συναυλία. Ανάμεσα στους αρθρογράφους που έγραψαν προσβλητικούς χαρακτηρισμούς για την καταγωγή του ήταν ο Γιώργος Λιάνης, ο οποίος περιγράφει εκείνη την εποχή και ζητά συγγνώμη για το ολοσέλιδο άρθρο που είχε υπογράψει, στην εφημερίδα «ΤΑ ΝΕΑ».  
Ένας από τους πιο φημισμένους βιολιστές και στενός συνεργάτης του, ο Λευτέρης Ζέρβας, μιλά για τη «Μολυβιά», την τελευταία μεγάλη επιτυχία του Μανώλη Αγγελόπουλου, που δεν ήθελε να τραγουδήσει γιατί το θεωρούσε δυσοίωνο τραγούδι.  
Λίγους μήνες αργότερα, τον Απρίλιο του 1989, χιλιάδες κόσμου, με τους στίχους «και καλή τύχη όπου κι αν πας» του Απόστολου Καλδάρα, που είχε χιλιοτραγουδήσει γνωρίζοντας την αποθέωση από τους θαυμαστές του, είπαν το δικό τους αντίο στον τραγουδιστή της καρδιάς τους.

Παρουσίαση: Ελενα Κατρίτση

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

Η Ίνα Ταράντου συνεχίζει τα ταξίδια της σε όλη την Ελλάδα και βλέπει τη ζωή αλλιώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.  
  
“Η ζωή́ δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά́ από́ τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα”.  
  
Η γαλήνια Κύθνος, η εντυπωσιακή Μήλος με τα σπάνια τοπία και τις γεύσεις της, η Σέριφος με την αφοπλιστική της απλότητα, η καταπράσινη Κεφαλονιά και η Ιθάκη, το κινηματογραφικό Μεσολόγγι και η απόκρημνη Κάρπαθος είναι μερικές μόνο από τις στάσεις σε αυτό το νέο μεγάλο ταξίδι. Ο Νίκος Αλιάγας, ο Ηλίας Μαμαλάκης και ο Βασίλης Ζούλιας είναι μερικοί από τους ανθρώπους που μας έδειξαν τους αγαπημένους τους προορισμούς, αφού μας άνοιξαν την καρδιά τους.  
  
Ιστορίες ανθρώπων που η καθημερινότητά τους δείχνει αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Άνθρωποι που επέλεξαν να μείνουν για πάντα, να ξαναγυρίσουν για πάντα ή πάντα να επιστρέφουν στον τόπο τους. Μέσα από́ τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή́, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας.  
  
Η κάθε ιστορία μάς δείχνει, με τη δική της ομορφιά, μια ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.  
  
Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη Ζωή αλλιώς, όπου κι αν βρεθούμε. Με πυξίδα τον άνθρωπο, μέσα από την εκπομπή, θα καταγράφουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας, θα ζήσουμε μαζί τη ζωή σαν να είναι μια Ζωή αλλιώς. Θα γευτούμε, θα ακούσουμε, θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε. Και θα μάθουμε όλα αυτά, που μόνο όταν μοιράζεσαι μπορείς να τα μάθεις.  
  
Γιατί η ζωή είναι πιο ωραία όταν τολμάς να τη ζεις αλλιώς!

**«Αμοργός, το νησί του απέραντου γαλάζιου»**   
**Eπεισόδιο**: 24

Δύσκολα να μην αγαπήσεις αυτό το νησί. Ιδίως αν είσαι λάτρης της άγριας ομορφιάς αλλά και της γαλήνιας αύρας. Η Αμοργός σου επιτρέπει να ζήσεις μια εσωτερική ζωή με εξωτερική χάρη.  
  
Και το υψόμετρο των βράχων της, κάνει τη θέα της θάλασσας του Αιγαίου αφοπλιστική.  
  
Άλλωστε στην Αμοργό μάθαμε και τι είναι η ακρολαγνεία: να πηγαίνεις στην άκρη ενός βράχου και να αισθάνεσαι την ανάγκη να πεις κάπου ένα ευχαριστώ.  
  
Με αφορμή τη γαλλική ταινία «Απέραντο Γαλάζιο» του Λικ Μπεσόν που απογείωσε την ελεύθερη κατάδυση και μαζί της την Αμοργό, δεν μπορούσαμε παρά να κάνουμε κι εμείς κατάδυση. Ο Δημήτρης και η παρέα του μας έδειξαν τις ομορφιές του βυθού αλλά μας μίλησαν και για τις ιδιαιτερότητες της ελεύθερης κατάδυσης και του πως είναι να αιωρείσαι μέσα στην απόλυτη ησυχία.  
  
Με τον Αντώνη στα Κατάπολα, γνωρίσαμε τις ομορφιές της γης και τι μπορεί να παράξει το φλερτ του με τη φύση, μέσα σε ένα βιολογικό, ευλογημένο περιβόλι, γεμάτο πάντα με κόσμο και χαρά.  
  
Στην Κολοφάνα, συναντήσαμε τη Λέα και τα άλογά της, ένα κορίτσι από ένα μικρό χωριό στα Πυρηναία όρη της Γαλλίας που εφτά χρόνια τώρα ζει μόνιμα στην Αμοργό, στο νησί με τους “πάρα πολύ καλούς ανθρώπους” όπως λέει η ίδια.  
  
Στα Θολάρια, κάτω από μια βουκαμβίλια, ο Νικόλας και ο Βαγγέλης, μας έδειξαν πως να φτιάχνουμε το παραδοσιακό παστέλι. Είδαμε όμως και ίσως το πρώτο παγκοσμίως, πλωτό σουβλατζίδικο του Νίκου, με το όνομα Μπλουμ Μπρόδερς!  
  
Για το τέλος, βρεθήκαμε στο Μοναστήρι της Χοζοβιώτισσας, που στέκει επιβλητικό με τα 300 σκαλιά του, σφηνωμένο μέσα σε απότομα βράχια. Ο πάτερ Σπυρίδωνας μας μίλησε για τον άνθρωπο και το δυσαναπλήρωτο κενό του, αλλά και τα δάκρυα που του έρχονται 49 χρόνια τώρα που ζει στο Μοναστήρι, αντικρίζοντας καθημερινά μπροστά του αυτό το θείο απέραντο γαλάζιο.

Παρουσίαση: Ινα Ταράντου  
Aρχισυνταξία: Ίνα Ταράντου  
Δημοσιογραφική έρευνα και Επιμέλεια: Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη  
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Φελάνης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νικόλας Καρανικόλας  
Ηχοληψία: Φίλιππος Μάνεσης  
Παραγωγή: Μαρία Σχοινοχωρίτου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Θέατρο | **WEBTV** |

**19:00**  |  **ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ**  

Το «Θέατρο της Δευτέρας», που υπήρξε μία από τις σημαντικότερες πολιτιστικές δράσεις της ΕΡΤ, επιστρέφει στην ΕΡΤ2.  
  
Το «Θέατρο της Δευτέρας» άφησε τη δική του πολιτισμική σφραγίδα και τη δική του παρακαταθήκη στην ελληνική κοινωνία και στους Έλληνες τηλεθεατές. Επί 20 και πλέον χρόνια παρουσιάστηκαν περισσότερα από 500 αξιόλογα θεατρικά έργα, ελληνικού και διεθνούς ρεπερτορίου, τα οποία αποτέλεσαν μάθημα παιδείας για ένα κοινό που διψούσε για ποιοτικό θέατρο αλλά δεν είχε την ευκαιρία να το δει (κυρίως στην επαρχία).  
  
Η μεγαλύτερη, ωστόσο, κληρονομιά για τις νεότερες γενιές είναι ο αρχειακός πλούτος της ΕΡΤ, με σπουδαίες και σπάνιες παραστάσεις από κορυφαίους ηθοποιούς και σκηνοθέτες, πολλοί εκ των οποίων δεν βρίσκονται πλέον στη ζωή.

**«Άλκηστις » του Ευριπίδη**

Απόδοση: ΛΑΪΚΗ ΣΚΗΝΗ – ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ   
Στίχοι χορικών: ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Σκηνοθεσία: ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΑΖΑΝΗΣ  
Σκηνικά: ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗΣ   
Κοστούμια: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΩΤΗΡΙΟΥ   
Μουσική: ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΕΟΝΤΗΣ   
Χορογραφία: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΡΗΓΟΣ   
Βοηθός Σκηνοθέτης – Φωτισμοί: ΚΩΣΤΗΣ ΚΑΠΕΛΩΝΗΣ Βοηθός Σκηνοθέτη: ΘΟΔΩΡΟΣ ΓΡΑΜΨΑΣ   
Βοηθός Χορογράφος: ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΓΥΡΑ   
Επιμέλεια λόγου: ΚΑΙΤΗ ΠΑΠΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ   
Μουσική διδασκαλία: ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΤΣΑΛΑΧΟΥΡΗΣ   
Βοηθός Σκηνογράφου: ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΔΙΑΝΟΜΗ Τραγουδιστής: Αλκίνοος Ιωαννίδης   
Απόλλων: Αλκίνοος Ιωαννίδης, Θανάσης Γεωργίου Θάνατος: Κωστής Καπελώνης   
Θεράπαινα: Εύα Κοταμανίδου   
Αλκηστις: Κάτια Γέρου  
Άδμητος: Περικλής Μουστάκης   
Παιδί της Άλκηστης: Άντρη Θεοδότου  
Ηρακλής: Περικλής Καρακωνσταντόγλου   
Φέρης: Παντελής Παπαδόπουλος   
Υπηρέτης: Ηλίας Γιαννάκης   
Πρώτος Κορυφαίος: Θόδωρος Γράμψας   
Κορυφαίοι: Γιάννα Μαλακατέ, Ηλίας Γιαννάκης, Δημήτρης Δεγαΐτης, Πάνος Νόμπελης   
Χορός: Διονύσης Ακτύπης, Άντρη Θεοδότου, Μαριάννα Κάλμπαρη, Τζένη Κόλλια, Άννα Κουτσαφτίκη, Ηρώ Ιίωστή, Κατερίνα Παπαδάκη, Σπύρος Τσεκούρας, Άρης Τρουπάκης, Παναγιώτης Αργύρης, Θανάσης Γεωργίου, Στάθης Κόκκορης, Αλέξανδρος Μπουρδούμης, Θανάσης Φωκάς Στη χορογραφία του Β’ στάσιμου χορεύει η Βάλια Παπαχρήστου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**20:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 240  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.  
  
Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Ηλίας Σιακαντάρης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ  (E)**  

Ανανεωμένη, με φρέσκιες ιδέες, νέα εικόνα, αλλά πάντα με τον ίδιο σκοπό, την ποιοτική ψυχαγωγία και την ανάδειξη της μουσικής της χώρας μας, η εκπομπή «Στα τραγούδια λέμε ναι» συνεχίζει την πορεία της στην ΕΡΤ1.  
  
Με νέο εντυπωσιακό σκηνικό και με την ίδια αγάπη για το καλό ελληνικό τραγούδι, η εκπομπή μάς προσκαλεί και φέτος σε μουσικά ταξίδια με ξεχωριστούς δημιουργούς και καλλιτέχνες, για να τραγουδήσουμε μαζί μελωδίες και στίχους που όλοι αγαπάμε.

**«Αφιέρωμα στον Αλέκο Σακελλάριο»**   
**Eπεισόδιο**: 11

Η εκπομπή «Στα Τραγούδια Λέμε ΝΑΙ» είναι αφιερωμένη στον Αλέκο Σακελλάριο.  
  
Το «πειραχτήρι» του Ελληνικού κινηματογράφου, περιέγραψε τη ζωή με τόση ευφυΐα, δροσιά και χιούμορ, που ακόμη και τα δύσκολα ή τα παράδοξα αυτής της ζωής γίνονταν παιχνίδια στην υπηρεσία της ακαταμάχητης πένας του.  
  
Στο στούντιο, ο «καλός του άγγελος», η σύζυγός του Τίνα, η οποία μοιράστηκε μαζί μας πολλές ιστορίες από την πολύχρονη καριέρα του, αλλά και την προσωπική τους ζωή.  
  
Στην παρέα μας και πολλοί αγαπημένοι καλλιτέχνες που ερμηνεύουν τις επιτυχίες του Αλέκου Σακελλάριου.  
  
Η Ρίτα Αντωνοπούλου, η Ευρυδίκη, ο Κώστας Θωμαΐδης, η Χριστιάνα Γαλιάτσου, η Μελίνα Μακρή, ο Δημήτρης Κανέλλος, ο Θάνος Ολύμπιος και η Λίνα Ροδοπούλου, μας ταξίδεψαν στα χνάρια του Αλέκου Σακελλάριου με τις υπέροχες φωνές τους.  
  
Από το αφιέρωμα δε θα μπορούσαν να λείπουν οι ηθοποιοί.  
  
Ο Σπύρος Πούλης, ο Κωνσταντίνος Τσονόπουλος, η Βίκυ Κάβουρα, ο Δημήτρης Γαλάνης και η Ασπασία Κοκόση αφηγήθηκαν, μουσικά αυτή τη φορά, ένα μέρος από την κινηματογραφική πορεία του Αλέκου Σακελλάριου.  
  
Ιδιαίτερη στιγμή της βραδιάς η επίσκεψη του Δάκη στο σπίτι του Μίμη Πλέσσα και το υπέροχο τραγούδι «Αυτό Το Καλοκαίρι».  
  
Το αφιέρωμα συμπληρώνουν χαρακτηριστικά στιγμιότυπα από το πλούσιο αρχείο της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Ναταλία Δραγούμη, Μιχάλης Μαρίνος  
Σκηνοθεσία: Kοσμάς Φιλιούσης.  
Διεύθυνση ορχήστρας: Mανόλης Ανδρουλιδάκης.   
Συντακτική ομάδα: Έφη Γαλώνη, Θεόφιλος Δουμάνης, Αλέξανδρος Καραμαλίκης. Οργάνωση παραγωγής: Eλένη Φιλιούση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |  **ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ  (E)**  

Το αγαπημένο σημείο καλεσμένων και τηλεθεατών, το σημείο όπου ακούγονται οι πιο όμορφες και αποκαλυπτικές συζητήσεις, στο οποίο γνωστά και άγνωστα μεταξύ τους πρόσωπα μοιράζονται τις πιο σημαντικές ιστορίες τους, κάθε Δευτέρα βράδυ στους δέκτες μας.  
  
Πρωταγωνιστές είναι κάθε φορά δύο γνωστά πρόσωπα από τον δημόσιο βίο, όπως ηθοποιοί, τραγουδιστές, δημοσιογράφοι, αθλητές και άλλοι, τα οποία ανοίγουν συζητήσεις γύρω από πολλά και διαφορετικά μεταξύ τους θέματα.  
  
Χωρίς το άγχος της συνέντευξης, οι καλεσμένοι συζητούν μεταξύ τους, χαλαρώνουν και ανοίγονται σαν να μη γράφουν οι κάμερες, αποκαλύπτοντας πτυχές από τις ζωές τους, που έως σήμερα ελάχιστοι γνώριζαν. Το κλίμα είναι φιλικό, χαλαρό και αυθόρμητο, καθώς η συζήτηση εκτυλίσσεται όπως ακριβώς θα γινόταν στο σαλόνι του σπιτιού τους, ενώ ο τηλεθεατής νιώθει πως βρίσκεται μαζί τους και αποτελεί μέρος της παρέας τους.

**«Πάνος Βλάχος – Μίλτος Πασχαλίδης»**

Ο ηθοποιός και μουσικός Πάνος Βλάχος και ο τραγουδοποιός Μίλτος Πασχαλίδης «ερμηνεύουν» τη σχέση που τους συνδέει στο «Σημείο Συνάντησης» στην ΕΡΤ.  
  
Ο Πάνος Βλάχος κατά τη σύντομη επίσκεψη του στην Ελλάδα (αφού η βάση του είναι -εδώ και πέντε χρόνια -η Αμερική) επιλέγει την εκπομπή «Σημείο Συνάντησης» και τον φίλο του Μίλτο Πασχαλίδη ώστε να μιλήσουν για όλα και έτσι μία φαινομενικά αταίριαστη φιλία αναδεικνύεται. Μία φιλία που τη θεμελίωσε και την ενδυνάμωσε η τέχνη της μουσικής, η κοινή στάση ζωής απέναντι στα πράγματα και η διαρκής αναζήτηση νοήματος.  
  
Πως ο Μίλτος Πασχαλίδης γνώρισε τον Πάνο Βλάχο; Πως νιώθει ο Πάνος Βλάχος όταν μοιράζεται τη μουσική σκηνή με τον Μίλτο Πασχαλίδη και ποια τα παράπονα που του κάνει; Πως είναι η ζωή στην Αμερική για τον Πάνο, ποιους διάσημους έχει γνωρίσει και πόσο ικανοποιημένος είναι από την πορεία του εκεί; Τι αποκαλύπτει ο Μίλτος για το νέο του δίσκο αλλά και γιατί δεν του αρέσει να τον αποκαλούν «έντεχνο»;  
  
Ένα ιδιαίτερο και άκρως ανατρεπτικό δίδυμο που σίγουρα θα σας εκπλήξει. Ο Πάνος Βλάχος και ο Μίλτος Πασχαλίδης «ενορχηστρώνουν» τη δική τους παρουσία στην ΕΡΤ, στο «Σημείο Συνάντησης». Μία ψυχαγωγική εκπομπή – πρόταση, όπου οι φιλοξενούμενοι, μας επιτρέπουν να γνωρίσουμε τον κόσμο τους μέσα από τα δικά τους λόγια.

Αρχισυνταξία: Μιχάλης Προβατάς  
Σκηνοθεσία: Κώστας Μάνδυλας  
Διεύθυνση παραγωγής: Production House

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:50**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2014

Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες.   
  
Τρεις συγκάτοικοι με εντελώς διαφορετικές απόψεις περί διατροφής - ο Θοδωρής Αντωνιάδης, η Αγγελίνα Παρασκευαΐδη και η Ιωάννα Πιατά– και ο Μιχάλης Μητρούσης στο ρόλο του από μηχανής... διατροφολόγου, μας δίνουν καθημερινά αφορμές για σκέψη γύρω από τη σχέση μας με το φαγητό: μπορεί ένας άνθρωπος να ζήσει τρώγοντας μόνο φαστ φουντ; Είναι η μεσογειακή διατροφή η καλύτερη συνταγή υγείας κι ευζωίας; Ποια είναι η πιο έξυπνη μέθοδος αποτοξίνωσης και ευεξίας; Ισχύει τελικά αυτό που λένε οι γιαγιάδες μας, πως «ένα μήλο την ημέρα τον γιατρό τον κάνει πέρα»;   
Αυτά τα ερωτήματα απασχολούν τους ήρωες της σειράς: ο Θεσσαλονικιός Θοδωρής τρώει τα πάντα, χωρίς ενοχές και χωρίς να βάζει γραμμάριο, ενώ επιπροσθέτως βαριέται τη γυμναστική. Η Αθηναία Αγγελίνα είναι υπέρμαχος της υγιεινής διατροφής και της άσκησης. Η Κρητικιά Ιωάννα, λάτρις της μεσογειακής κουζίνας, βρίσκεται κάπου ανάμεσα: συχνά επηρεάζεται από την Αγγελίνα, είναι όμως, πάντα επιρρεπής στις μικρές «αμαρτίες». Ο Μιχάλης έρχεται ν’ αποκαταστήσει τη διατροφική ισορροπία, επισημαίνοντας τα σωστά και τα λάθη που κάνουμε όλοι στη διατροφή μας.   
Ένα ανατρεπτικό «ταξίδι», γεμάτο διαφορετικές προτάσεις για το πώς μπορούμε να βελτιώσουμε την ποιότητα της ζωής μας, αλλάζοντας τη διατροφή μας και βάζοντας στην καθημερινότητά μας την άσκηση.

**Eπεισόδιο**: 1  
Σενάριο: Κωστής Ζαφειράκης  
Έρευνα– δημοσιογραφική επιμέλεια: Στέλλα Παναγιωτοπούλου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος Κανέλλος  
Μουσική τίτλων: Κώστας Γανωτής  
Ερμηνεύει η Ελένη Τζαβάρα  
Μοντάζ: Λάμπης Χαραλαμπίδης  
Ηχοληψία: Ορέστης Καμπερίδης  
Σκηνικά: Θοδωρής Λουκέρης  
Ενδυματόλογος: Στέφανι Λανιέρ  
Μακιγιάζ-κομμώσεις: Έλια Κανάκη   
Οργάνωση παραγωγής: Βάσω Πατρούμπα   
Διεύθυνση παραγωγής: Αναστασία Καραδήμου  
Εκτέλεση παραγωγής: ΜΙΤΟΣ  
  
  
Σκηνοθεσία: Νίκος Κρητικός

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

Η Ίνα Ταράντου συνεχίζει τα ταξίδια της σε όλη την Ελλάδα και βλέπει τη ζωή αλλιώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.  
  
“Η ζωή́ δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά́ από́ τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα”.  
  
Η γαλήνια Κύθνος, η εντυπωσιακή Μήλος με τα σπάνια τοπία και τις γεύσεις της, η Σέριφος με την αφοπλιστική της απλότητα, η καταπράσινη Κεφαλονιά και η Ιθάκη, το κινηματογραφικό Μεσολόγγι και η απόκρημνη Κάρπαθος είναι μερικές μόνο από τις στάσεις σε αυτό το νέο μεγάλο ταξίδι. Ο Νίκος Αλιάγας, ο Ηλίας Μαμαλάκης και ο Βασίλης Ζούλιας είναι μερικοί από τους ανθρώπους που μας έδειξαν τους αγαπημένους τους προορισμούς, αφού μας άνοιξαν την καρδιά τους.  
  
Ιστορίες ανθρώπων που η καθημερινότητά τους δείχνει αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Άνθρωποι που επέλεξαν να μείνουν για πάντα, να ξαναγυρίσουν για πάντα ή πάντα να επιστρέφουν στον τόπο τους. Μέσα από́ τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή́, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας.  
  
Η κάθε ιστορία μάς δείχνει, με τη δική της ομορφιά, μια ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.  
  
Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη Ζωή αλλιώς, όπου κι αν βρεθούμε. Με πυξίδα τον άνθρωπο, μέσα από την εκπομπή, θα καταγράφουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας, θα ζήσουμε μαζί τη ζωή σαν να είναι μια Ζωή αλλιώς. Θα γευτούμε, θα ακούσουμε, θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε. Και θα μάθουμε όλα αυτά, που μόνο όταν μοιράζεσαι μπορείς να τα μάθεις.  
  
Γιατί η ζωή είναι πιο ωραία όταν τολμάς να τη ζεις αλλιώς!

**«Αμοργός, το νησί του απέραντου γαλάζιου»**   
**Eπεισόδιο**: 24

Δύσκολα να μην αγαπήσεις αυτό το νησί. Ιδίως αν είσαι λάτρης της άγριας ομορφιάς αλλά και της γαλήνιας αύρας. Η Αμοργός σου επιτρέπει να ζήσεις μια εσωτερική ζωή με εξωτερική χάρη.  
  
Και το υψόμετρο των βράχων της, κάνει τη θέα της θάλασσας του Αιγαίου αφοπλιστική.  
  
Άλλωστε στην Αμοργό μάθαμε και τι είναι η ακρολαγνεία: να πηγαίνεις στην άκρη ενός βράχου και να αισθάνεσαι την ανάγκη να πεις κάπου ένα ευχαριστώ.  
  
Με αφορμή τη γαλλική ταινία «Απέραντο Γαλάζιο» του Λικ Μπεσόν που απογείωσε την ελεύθερη κατάδυση και μαζί της την Αμοργό, δεν μπορούσαμε παρά να κάνουμε κι εμείς κατάδυση. Ο Δημήτρης και η παρέα του μας έδειξαν τις ομορφιές του βυθού αλλά μας μίλησαν και για τις ιδιαιτερότητες της ελεύθερης κατάδυσης και του πως είναι να αιωρείσαι μέσα στην απόλυτη ησυχία.  
  
Με τον Αντώνη στα Κατάπολα, γνωρίσαμε τις ομορφιές της γης και τι μπορεί να παράξει το φλερτ του με τη φύση, μέσα σε ένα βιολογικό, ευλογημένο περιβόλι, γεμάτο πάντα με κόσμο και χαρά.  
  
Στην Κολοφάνα, συναντήσαμε τη Λέα και τα άλογά της, ένα κορίτσι από ένα μικρό χωριό στα Πυρηναία όρη της Γαλλίας που εφτά χρόνια τώρα ζει μόνιμα στην Αμοργό, στο νησί με τους “πάρα πολύ καλούς ανθρώπους” όπως λέει η ίδια.  
  
Στα Θολάρια, κάτω από μια βουκαμβίλια, ο Νικόλας και ο Βαγγέλης, μας έδειξαν πως να φτιάχνουμε το παραδοσιακό παστέλι. Είδαμε όμως και ίσως το πρώτο παγκοσμίως, πλωτό σουβλατζίδικο του Νίκου, με το όνομα Μπλουμ Μπρόδερς!  
  
Για το τέλος, βρεθήκαμε στο Μοναστήρι της Χοζοβιώτισσας, που στέκει επιβλητικό με τα 300 σκαλιά του, σφηνωμένο μέσα σε απότομα βράχια. Ο πάτερ Σπυρίδωνας μας μίλησε για τον άνθρωπο και το δυσαναπλήρωτο κενό του, αλλά και τα δάκρυα που του έρχονται 49 χρόνια τώρα που ζει στο Μοναστήρι, αντικρίζοντας καθημερινά μπροστά του αυτό το θείο απέραντο γαλάζιο.

Παρουσίαση: Ινα Ταράντου  
Aρχισυνταξία: Ίνα Ταράντου  
Δημοσιογραφική έρευνα και Επιμέλεια: Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη  
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Φελάνης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νικόλας Καρανικόλας  
Ηχοληψία: Φίλιππος Μάνεσης  
Παραγωγή: Μαρία Σχοινοχωρίτου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**03:00**  |  **Η ΖΗΛΙΑΡΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1968  
**Διάρκεια**: 93'

Μία παθολογική ζηλιάρα, η Ρένα Παντελιά, έχει κάνει δύσκολη τη ζωή στον άντρα της Αργύρη, ο οποίος τώρα κινδυνεύει να χάσει την υγεία του, ακόμα και τη δουλειά του. Η φαντασία της οργιάζει ασύστολα κι ανακαλύπτει παντού απιστίες. Σε μία από τις προσπάθειές της να τον τσακώσει μαζί με τη φίλη της Ζωζώ, συνειδητοποιεί τις υπερβολές της, αλλά η αγορά ενός μπέιμπι-ντολ από την Πιπίτσα, τηλεφωνήτρια της διαφημιστικής εταιρείας όπου εργάζεται ο Αργύρης, κάνει τη ζήλια της να ξαναφουντώσει. Το ζευγάρι βρίσκεται στα πρόθυρα του διαζυγίου. Όμως η Ρένα είναι έγκυος. Όλο το κλίμα και οι διαθέσεις της αλλάζουν, γεγονός που θα επανενώσει τους δύο συζύγους.

Παίζουν: Ρένα Βλαχοπούλου, Γιώργος Κωνσταντίνου, Άννα Μαντζουράνη, Πέτρος Λοχαΐτης, Νικήτας Πλατής, Γιώργος Παπαζήσης, Λαυρέντης Δανέλλος, Καίτη Λαμπροπούλου, Μάκης Δεμίρης, Περικλής Χριστοφορίδης, Αντώνης Παπαδόπουλος, Χρήστος Δοξαράς, Γιώργος Λουκάκης κ.ά.Σενάριο: Νίκος Τσεκούρας  
Μουσική: Γιώργος Κατσαρός  
Σκηνοθεσία: Κώστας Καραγιάννης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:40**  |  **ΒΟΤΑΝΑ, ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.  
Εκπομπή με θέμα τα βότανα της ελληνικής γης, την ιστορία τους, τη σημασία και την αξία τους στη σύγχρονη εποχή αλλά και τη λαϊκή παράδοση -χαμένη ή ξεχασμένη- που τα συνοδεύει. Περιδιαβαίνοντας την πλούσια ελληνική φύση, αναζητώνται ανθρώπους που σχετίζονται με αυτή και διατηρούν μια σχέση ζωής με τα βότανα

**«Νέοι καρποί σε αρχαία γη»**   
**Eπεισόδιο**: 10

Ταξιδεύουμε για την Δράμα, μια περιοχή με πολλά νερά, που περιστοιχίζεται από βουνά και κατοικείται από τους προϊστορικούς χρόνους. Εδώ η Βάλια επισκέπτεται νέες ποικιλίες και καλλιέργειες: τους λωτούς, που λέγονται και μήλα της Ανατολής, και τα μύρτιλλα-blueberries που θεωρούνται ο καρπός της νεότητας! Επισκέπτεται επίσης το Φαράγγι του Αγγίτη και συναντά τη Satureja pilosa, το ιεροβότανο και την κοκορεβυθιά.

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου  
Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα  
Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης  
Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου  
Επιστημονικοί σύμβουλοι: Ελένη Μαλούπα, Ανδρέας Ζαρκαδούλας  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας  
Ήχος-Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος  
Μουσική τίτλων αρχής: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat, Ζακ Κατικαρίδης  
Σήμα Αρχής – Graphics : Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας  
Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς  
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:15**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:29**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 241  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2018 (Γ’ κύκλος) διάρκειας 90’.  
Η «Κυριακή στο Χωριό», ταξιδεύει σε κάθε γωνιά της χώρας μας για να μας μεταφέρει τον παλμό της νεολαίας, των αγροτών, των συνεταιρισμών, των συλλόγων, των νέων επιχειρηματιών, όλων δηλαδή αυτών που ζουν στην περιφέρεια, δημιουργούν και στηρίζουν τον τόπο τους, ο καθένας με το δικό του τρόπο.  
Ανανεωμένη, με υψηλής ευκρίνειας εικόνα και εμπλουτισμένη θεματικά με καινούρια ενδιαφέροντα αφιερώματα, η «Κυριακή στο Χωριό», επιστρέφει δυναμικά με σύμμαχο το   
τηλεοπτικό κοινό, για να δώσει παλμό σε ήσυχα τοπία. Να δείξει ότι αξίζει τον κόπο να γυρίσουμε στις ρίζες μας, να ζήσουμε στη γη μας, να χτίσουμε εδώ τη ζωή μας.  
Μια περιπλάνηση όλων των αισθήσεων, μια βόλτα σε άγνωστες γωνιές του τόπου μας. Μια «πραγματική» Κυριακή, γιορτή.  
Επιστροφή στους ανθρώπους της περιφέρειας, στα ήθη και έθιμα, στη ζωή της υπαίθρου, εκεί που χτυπάει η καρδιά της Ελλάδας.

**«Νικιάνα Λευκάδας»**   
**Eπεισόδιο**: 7

Εκεί που όλες οι αποχρώσεις του μπλε «φωτίζουν» τη θάλασσα… Εκεί που το πράσινο σαγηνεύει… Νησί των ποιητών και των λογίων, της φυσικής – απαράμιλλης ομορφιάς, της παράδοσης, της μουσικής, της περιπέτειας….  
  
Στην Λευκάδα βρισκόμαστε αυτή την Κυριακή και ρίχνουμε άγκυρα, στο γραφικό λιμάνι της Νικιάνας! Ένα ψαροχώρι όπου το παρόν συναντάει το παρελθόν στην περιοχή του «Μαγεμένου» . Εκεί μαθαίνουμε ένα σημαντικό κομμάτι της ιστορίας μας.  
Κάνουμε κατάδυση στα κρυστάλλινα νερά της και περπατάμε στα μονοπάτια του βουνού των Σκάρων, κάτω από τη σκιά του μοναδικού δρυοδάσους του, που αναπαράγεται αυτοφυώς στην περιοχή, εδώ και εκατοντάδες χρόνια.  
  
Ανηφορίζουμε στο ιστορικό μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου και στο Ιερό Ησυχαστήριο Αγίων Πατέρων και τέλος γινόμαστε θεατές της καθημερινότητας, όπως ήταν τα παλιά χρόνια σε ένα σημείο κομβικό για την περιοχή, τη «βρύση του Παύλου».

Παρουσίαση: Μαρούλα Μαλιαχόβα  
Ρεπορτάζ: Φανή Αρβανιτίδου  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Παρχαρίδης  
Εκτέλεση Παραγωγής: ALFA PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:30**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2021)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Τα νέα επεισόδια της σειράς «Από πέτρα και χρόνο» είναι αφιερωμένα σε κομβικά μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.  
  
«Πάντα ψηλότερα ν’ ανεβαίνω, πάντα μακρύτερα να κοιτάζω», γράφει ο Γκαίτε, εμπνεόμενος από την μεγάλη Επανάσταση του 1821.  
  
Η σειρά ενσωματώνει στη θεματολογία της, επ’ ευκαιρία των 200 χρόνων από την εθνική μας παλιγγενεσία, οικισμούς και περιοχές, όπου η πέτρα και ο χρόνος σταματούν στα μεγάλα μετερίζια του 1821 και αποτίνουν ελάχιστο φόρο τιμής στα ηρωικά χρόνια του μεγάλου ξεσηκωμού.  
  
Διακόσια χρόνια πέρασαν από τότε, όμως η μνήμη πάει πίσω αναψηλαφώντας τις θυσίες εκείνων των πολέμαρχων που μας χάρισαν το ακριβό αγαθό της Ελευθερίας.  
  
Η ΕΡΤ τιμάει τους αγωνιστές και μας ωθεί σε έναν δημιουργικό αναστοχασμό.  
  
Η εκπομπή επισκέφτηκε και ιχνηλάτησε περιοχές και οικισμούς όπως η Λιβαδειά, το πέρασμα των Βασιλικών όπου οι Έλληνες σταμάτησαν τον Μπεϊράν Πασά να κατέβει για βοήθεια στους πολιορκημένους Τούρκους στην Τρίπολη, τη Μενδενίτσα με το ονομαστό Κάστρο της, την Καλαμάτα που πρώτη έσυρε το χορό της Επανάστασης, το Μανιάκι με τη θυσία του Παπαφλέσσα, το Βαλτέτσι, την Τρίπολη, τα Δερβενάκια με την νίλα του Δράμαλη όπου έλαμψε η στρατηγική ικανότητα του Κολοκοτρώνη, τη Βέργα, τον Πολυάραβο όπου οι Μανιάτες ταπείνωσαν την αλαζονεία του Ιμπραήμ, τη Γραβιά, την Αράχοβα και άλλα μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.  
  
Στα μέρη τούτα ο ήχος του χρόνου σε συνεπαίρνει και αναθυμάσαι τους πολεμιστές εκείνους, που «ποτέ από το χρέος μη κινούντες», όπως λέει ο Καβάφης, «φύλαξαν Θερμοπύλες».

**«Μανιάκι»**   
**Eπεισόδιο**: 6

Τα μικρά χωριά Μανιάκι και Φλεσιάδα με τον παραδοσιακό τους χαρακτήρα στέκονται εδώ ακοίμητα θυμητάρια της μεγάλης μάχης και της θυσίας του Παπαφλέσσα.  
  
Ο λόφος τραχύς και τα ταμπούρια πίσω από τα βράχια ατενίζουν ένα γύρω την περιοχή.  
Στη μέση η εκκλησία της Αγίας Τριάδας.  
  
Ο ανδριάντας του Παπαφλέσσα έχει στηθεί προς τιμήν των αγωνιστών που έπεσαν κατά την διάρκεια της μάχης ενώ στο εκκλησάκι της Ανάστασης, δίπλα στο μνημείο, φυλάσσονται τα οστά των νεκρών πολεμιστών.

Σενάριο-σκηνοθεσία: Ηλίας Ιωσηφίδης  
Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση: Λευτέρης Ελευθεριάδης  
Διεύθυνση φωτογραφίας-εναέριες λήψεις: Δημήτρης Μαυροφοράκης  
Μοντάζ – μιξάζ: Χάρης Μαυροφοράκης  
Ηχοληψία: Ρούλα Ελευθεριάδου  
Διεύθυνση παραγωγής: Έφη Κοροσίδου  
Εκτέλεση παραγωγής: FADE IN PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ**   
  
**«Απευθείας μετάδοση από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Φωτεινά Μονοπάτια» αποτελεί ένα οδοιπορικό στους πιο σημαντικούς θρησκευτικούς προορισμούς της Ελλάδας και όχι μόνο. Οι προορισμοί του εξωτερικού αφορούν τόπους και μοναστήρια που συνδέονται με το Ελληνορθόδοξο στοιχείο και αποτελούν σημαντικά θρησκευτικά μνημεία.  
  
Σκοπός της συγκεκριμένης σειράς είναι η ανάδειξη του εκκλησιαστικού και μοναστικού θησαυρού, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ζωής της χώρας μας.  
  
Πιο συγκεκριμένα, δίνεται η ευκαιρία στους τηλεθεατές να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία για την κάθε μονή, αλλά και τον πνευματικό πλούτο που διασώζεται στις βιβλιοθήκες ή στα μουσεία των ιερών μονών. Αναδεικνύεται επίσης, κάθε μορφή της εκκλησιαστικής τέχνης: όπως της αγιογραφίας, της ξυλογλυπτικής, των ψηφιδωτών, της ναοδομίας. Επίσης, στο βαθμό που αυτό είναι εφικτό, παρουσιάζονται πτυχές του καθημερινού βίου των μοναχών.

**«Σύμη, το νησί του Πανορμίτη»**

Σύμη, το νησί του Πανορμίτη. Ένα νησί, με ιστορία που χάνεται μέσα στους θρύλους και στις παραδόσεις.  
  
Η Ιερά Μονή του Πανορμίτη, αιώνες τώρα, αποτελεί τον πνευματικό μαγνήτη για τους πιστούς των Δωδεκανήσων και όχι μόνο. Ο Πανορμίτης συγκεντρώνει στο Μοναστήρι του, χιλιάδες ανθρώπους, από τα πέρατα της Γης.  
Ο τηλεθεατής θα γνωρίσει την ιστορία της Μονής, τη θαυματουργή εικόνα του Ταξιάρχη Μιχαήλ, το Εκκλησιαστικό Μουσείο, στο οποίο φιλοξενείται πλήθος αξιόλογων κειμηλίων, αλλά και τάματα που φτάνουν διά θαλάσσης στο Μοναστήρι του Πανορμίτη. Η δύναμη του Ταξιάρχη, η ένδοξη ιστορία και το ανυπέρβλητο φυσικό κάλλος του χώρου της Μονής, είναι οι λόγοι που φέρνουν πλήθος κόσμου στον Πάνορμο της Σύμης.  
Ένα επίσης γνωστό Μοναστήρι της Κέρκυρας, είναι η Ιερά Μονή Παλαιοκαστρίτσας. Βρίσκεται πάνω σε ένα βραχώδες ακρωτήριο, 25 περίπου χιλιόμετρα, βορειοδυτικά της πόλης της Κέρκυρας. Το Μοναστήρι ιδρύθηκε τον 13ο αιώνα, στο σημείο όπου βρέθηκε η εικόνα της Παναγίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ON THE ROAD  (E)**  

Ταξιδιωτική εκπομπή με επίκεντρο το αυτοκίνητο. Απευθύνεται όχι μόνο στους φίλους του αυτοκινήτου και τους λάτρεις του ταξιδιού, αλλά και σε οποιονδήποτε απολαμβάνει δράση, γέλιο και ανατροπές.  
Τα επεισόδια εκτυλίσσονται στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Ξεφεύγοντας από την παραδοσιακή συνταγή παρουσίασης μιας θεματικής εκπομπής, στοχευμένης αποκλειστικά στο μοντέλο του αυτοκινήτου και στα τεχνικά χαρακτηριστικά του, η εκπομπή ασχολείται με τον οδηγό. Ανακαλύπτουμε τις ανάγκες του, τον τρόπο με τον οποίο καλείται να ξεπεράσει φυσικά εμπόδια και τις ειδικές γνώσεις που οφείλει να επιδεικνύει σε ένα άγνωστο περιβάλλον.

**«Ν. Λάρισας, Φουσκωτά»**

Χιλιάδες Έλληνες είναι ιδιοκτήτες φουσκωτών σκαφών και χιλιάδες ακόμη επιθυμούν κάποτε να γίνουν. Αφήνουμε για λίγο την εκτός δρόμου οδήγηση και επιβιβαζόμαστε σε φουσκωτό, με κατεύθυνση τις σπηλιές του Βένετου, εκεί όπου μας περιμένει μια έκπληξη. Και επειδή εκπλήξεις κρύβει και η θάλασσα, καλό θα ήταν να περάσουμε από τον Ερυθρό Σταυρό για ένα μάθημα πρώτων βοηθειών.

Παρουσίαση: Αλέξης Καπλάνης  
Αρχισυντάκτης: Αλέξης Καπλάνης  
Οργάνωση – Διεύθυνση Παραγωγής: Γιάννης Κοψιάς  
Μοντάζ – Επιμέλεια Μουσικής: Δημήτρης Μάρης  
Μοντάζ – Γραφικά: Νίκος Παπαδόπουλος  
Μοντάζ – Μιξάζ: Κώστας Μακρινός  
Βοηθός Σκηνοθέτη: Στέλα Αλισάνογλου  
Σήμα Αρχής – Τέλους: Μάνος Κοκολάκης  
Οπερατέρ: Ανδρέας Πετρόπουλος  
Ηχολήπτης: Αλέξανδρος Σακελλαρίου  
Σύμβουλος 4Χ4: Κώστας Λιάπης  
Εκτέλεση Παραγωγής: XYZ PRODUCTIONS  
  
Σκηνοθεσία: Νίκος Μιστριώτης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.  
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Δήμος Βουγιούκας, η τέχνη του ακορντεόν»**

Ο Λάμπρος Λιάβας και το «Αλάτι της Γης» υποδέχονται τον Δήμο Βουγιούκα, έναν από τους σημαντικότερους δεξιοτέχνες στο ακορντεόν.  
  
Μαζί με μια δυναμική παρέα από μουσικούς φίλους και συνεργάτες, μας ταξιδεύουν σ’ ένα ρεπερτόριο γοητευτικό και πολύμορφο! Ξεκινώντας από την παράδοση της πολίτικης «αρμόνικας» (με τα χασάπικα, τα συρτά και τους μπάλους) περνάμε στα καφέ-αμάν της Σμύρνης, σ’ έναν φόρο τιμής στους παλαιούς μεγάλους δεξιοτέχνες του οργάνου. Ακολουθεί ένα ταξίδι στα Βαλκάνια (Σερβία και Ρουμανία), όπου το ακορντεόν παίζει σημαντικό ρόλο στις τοπικές τσιγγάνικες παραδόσεις. Στη συνέχεια, με ενδιάμεσο σταθμό στη Λισαβόνα και τα πορτογαλέζικα φάδος, ταξιδεύουμε στον αμερικάνικο νότο, με τον ιδιαίτερο τύπο του «μπαντονεόν» να συνοδεύει τα αργεντίνικα τάνγκος, τις μιλόνγκες και τα λαϊκά βαλς. Για να καταλήξουμε στην παλιά Αθήνα, με τα κοσμαγάπητα «ελαφρά» τραγούδια του Μεσοπολέμου και τους σπουδαίους συνθέτες της εποχής να συνοδεύουν κι εδώ την έμπνευσή τους με τον ήχο και τη δεξιοτεχνία του ακορντεόν!  
  
Το μουσικό σχήμα της εκπομπής αποτελούν οι μουσικοί: Δήμος Βουγιούκας (μουσική επιμέλεια, ακορντεόν, μπαντονεόν), Αγάθωνας Ιακωβίδης (μαντολίνο), Δημήτρης Κουφογιώργος (κιθάρα), Γιάννης Πλαγιαννάκος (κοντραμπάσο), Νίκος Μήλας (βιολί) και Χριστίνα Κουκή (σαντούρι). Τραγουδούν ο Αγάθωνας Ιακωβίδης, η Ασπασία Στρατηγού και η Εύη Μάζη.

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας  
Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σταμάτης Γιαννούλης  
Εκτέλεση παραγωγής: FOSS

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 241  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Βούλα Μαλλά

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ  (E)**  

Το πιο μελωδικό «Μουσικό κουτί» ανοίγουν στην ΕΡΤ ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη, μέσα από την πρωτότυπη εκπομπή στο πρόγραμμα της ΕΡΤ1, με καλεσμένους από διαφορετικούς μουσικούς χώρους, οι οποίοι μέσα από απροσδόκητες συνεντεύξεις αποκαλύπτουν την playlist της ζωής τους.  
  
Η ιδέα της εβδομαδιαίας εκπομπής, που δεν ακολουθεί κάποιο ξένο φορμάτ, αλλά στηρίχθηκε στη μουσική παράσταση Juke box του Νίκου Πορτοκάλογλου, έχει ως βασικό μότο «Η μουσική ενώνει», καθώς διαφορετικοί καλεσμένοι τραγουδιστές ή τραγουδοποιοί θα συναντιούνται κάθε φορά στο στούντιο και, μέσα από απρόσμενες ερωτήσεις-έκπληξη και μουσικά παιχνίδια, θα αποκαλύπτουν γνωστές και άγνωστες στιγμές της ζωής και της επαγγελματικής πορείας τους, ερμηνεύοντας και τραγούδια που κανείς δεν θα μπορούσε να φανταστεί.  
  
Παράλληλα, στην εκπομπή θα δίνεται βήμα σε νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι θα εμφανίζονται μπροστά σε καταξιωμένους δημιουργούς, για να παρουσιάσουν τα δικά τους τραγούδια, ενώ ξεχωριστή θέση θα έχουν και αφιερώματα σε όλα τα είδη μουσικής, στην ελληνική παράδοση, στον κινηματογράφο, σε καλλιτέχνες του δρόμου και σε προσωπικότητες που άφησαν τη σφραγίδα τους στην ελληνική μουσική ιστορία.  
  
Το «Μουσικό κουτί» ανοίγει στην ΕΡΤ για καλλιτέχνες που δεν βλέπουμε συχνά στην τηλεόραση, για καλλιτέχνες κοινού ρεπερτορίου αλλά διαφορετικής γενιάς, που θα μας εκπλήξουν τραγουδώντας απρόσμενο ρεπερτόριο, που ανταμώνουν για πρώτη φορά ανταποκρινόμενοι στην πρόσκληση της ΕΡΤ και του Νίκου Πορτοκάλογλου και της Ρένας Μόρφη, οι οποίοι, επίσης, θα εμπλακούν σε τραγούδια πρόκληση-έκπληξη.

**«Καλεσμένοι ο Δάκης και ο Monsieur Minimal. Guest εμφάνιση: Αντριάνα Μπάμπαλη και Rosey Blue»**   
**Eπεισόδιο**: 29

Μια ανάλαφρη και κοσμοπολίτικη βραδιά υπόσχεται το Μουσικό Κουτί. Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη υποδέχονται τον Δάκη, τον ερμηνευτή που έχει γράψει μεγάλη ιστορία στο ποπ και ελαφρό τραγούδι από την δεκαετία του ‘70 και τον τραγουδοποιό Monsieur Minimal που αγαπά την indie pop και τους ηλεκτρονικούς ήχους!  
  
Τραγούδια βγαλμένα από το ελληνικό καλοκαίρι μας ταξιδεύουν στην Γαλλία, τη New York και το Broadway !  
  
Η «ΣΤΙΓΜΗ» που ο Δάκης συναντιέται με τον Monsieur Minimal είναι μοναδική! Οι δύο καλλιτέχνες από εντελώς διαφορετικές γενιές ενώνουν τις φωνές τους σε αξέχαστα τραγούδια … «ΕΝΑΣ ΟΥΡΑΝΟΣ Μ’ΑΣΤΕΡΙΑ», «ΠΑΡΕ ΕΝΑ ΚΟΧΥΛΙ ΑΠ΄ΤΟ ΑΙΓΑΙΟ», «ΤΟΣΑ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΑ», «ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΠΡΩΙ ΣΤΗΝ ΚΗΦΙΣΙΑ» καθώς και στο «ΠΑΣΤΑ ΦΛΩΡΑ» στο «LΟVE STORY», στο «TONIGHT»…  
  
Η φωνή της Αντριάνας Μπάμπαλη και της Rosey Blue έρχεται σαν …δροσερό αεράκι στο Μουσικό Κουτί και η βραδιά θυμίζει καλοκαιρινή συναυλία!  
  
«Από το σόι της μητέρας ήταν όλοι καλλιτέχνες από το σόι του πατέρα μου καμία σχέση …Ο πατέρας μου όταν έμπαινε στο σπίτι έκλεινε το ραδιόφωνο πρώτα από όλα γιατί ήθελε ησυχία… Όταν χρειάστηκε να αρχίσω να τραγουδάω με βόλεψε το γεγονός ότι άρχισε η εθνικοποίηση του Νάσερ και χρειαζόμαστε χρήματα για να τα βγάλουμε πέρα …Θυμάμαι τη μητέρα μου να πουλάει στον παλαιοπώλη κάτι κινέζικα βάζα και ό,τι είχαμε σπίτι …Και τότε βρήκα την ευκαιρία ότι έπρεπε να δουλέψω για να προσφέρω στο σπίτι και άρχισα να τραγουδάω στην Αλεξάνδρεια .Έξι μήνες τσάμπα και μετά με πλήρωναν …» λέει ο Δάκης και μοιράζεται ιστορίες από την ζωή του στην Αλεξάνδρεια, τα πρώτα χρόνια στο τραγούδι, τις συνεργασίες του και τις συναυλίες του «Το κανονικό μου όνομα είναι Βρασίδας Χαραλαμπίδης αλλά δεν άρεσε στη μητέρα μου καθόλου και με φώναζε Δάκη από το Βρασιδάκι ! Και όταν πήγα στον Μάτσα να βγάλω το δίσκο μου λέει “αν τραγουδούσες ρεμπέτικα θα σου ταίριαζε το Βρασίδας …Τώρα κρατάμε το Δάκης” ».  
  
Ο Monsieur Minimal, κατά κόσμον Χρήστος Τσιτρούδης, σίγουρα το καλλιτεχνικό όνομα που επέλεξε τον χαρακτηρίζει «Με το Τσιτρούδη θα μπορούσα να είμαι μέχρι την γειτονιά μου, όχι παραπάνω! Έψαχνα λοιπόν ένα όνομα εύηχο και καλλιτεχνικό …Και επειδή ήθελα να έχω μία απλότητα στη μουσική μου και να είμαι και κύριος σαν χαρακτήρας μου ήρθε ο συνδυασμός Monsieur Minimal». Ο Monsieur Minimal ξεκίνησε από τα σχολικά του χρόνια να σκαρώνει πανέμορφα τραγούδια, ψάχνοντας τους μαγικούς έρωτες, τα ξέγνοιαστα καλοκαίρια και γενικώς την ομορφιά της ζωής. «Είμαστε μια γενιά φίλων που μεγαλώσαμε με τη grunge μουσική, οπότε με το που πρωτοέσκασαν οι ΝΙRVANA, που ήταν το συγκρότημα που μας παρέσυρε όλους, έστησα ένα αυτοσχέδιο στούντιο στην αποθήκη που είχε η μαμά μου τα κουτιά από το μίνι μάρκετ, πήραμε και τα βασικά όργανα και όλη μέρα χτυπιόμασταν αδιάκοπα ...»  
  
«H NYXTA MYΡΙΖΕΙ ΓΙΑΣΕΜΙ» στο juke box της εκπομπής και οι διασκευές από την μπάντα του Μουσικού Κουτιού τα …σπάνε ! Το εμβληματικό «NE ME QUITTE PAS» του J. Brel «συναντά» την «ΤΑΜΠΑΚΙΕΡΑ» της Σ.Βέμπο, το «Σ’ΑΝΑΖΗΤΩ» του Γ.Σπανού «μπλέκεται» με το «CARELESS WHISPER» των Wham και το «NEW YORK, NEW YORK» της L. Minnelli «ενώνεται» με το «ΑΝΘΡΩΠΕ ΑΓΑΠΑ» του Κ.Τουρνά !  
  
Βγάλτε την τηλεόραση στη βεράντα …έχει Μουσικό Κουτί !

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη  
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης  
Executive producer: Μαριλένα Χαραλαμποπούλου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης  
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη  
Διευθυντής περιεχομένου και ανάπτυξης: Γιώτα Σπανού  
Project manager: Ελένη Μερκάτη  
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου  
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος  
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Άγγελος Αθανασόπουλος  
Καλλιτεχνικός σύμβουλος: Νίκος Μακράκης  
Διεύθυνση παραγωγής: Φαίδρα Μανουσακίδου  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου.  
  
«Η ζωή δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά από τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα».  
Η Ίνα Ταράντου ταξιδεύει και βλέπει τη «Ζωή αλλιώς». Δεν έχει σημασία το πού ακριβώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.  
Ιστορίες ανθρώπων που οι πράξεις τους δείχνουν αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Μέσα από τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας. Άνθρωποι που παρά τις αντιξοότητες, δεν το έβαλαν κάτω, πήραν το ρίσκο και ανέπτυξαν νέες επιχειρηματικότητες, ανέδειξαν ανεκμετάλλευτα κομμάτια της ελληνικής γης, αναγέννησαν τα τοπικά προϊόντα.  
Λιγότερο ή περισσότερο κοντά στα αστικά κέντρα, η κάθε ιστορία μάς δείχνει με τη δική της ομορφιά μία ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.  
Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι Τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη «Ζωή αλλιώς». Και θα μας τη δείξουν άνθρωποι που ξέρουν πολύ καλά τι κάνουν. Που ξέρουν πολύ καλά να βλέπουν τη ζωή.  
Θα ανοίξουμε το χάρτη και θα μετρήσουμε χιλιόμετρα. Με πυξίδα τον άνθρωπο θα καταγράψουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας. Θα ανακαλύψουμε μυστικά σημεία, ανεξερεύνητες παραλίες και off road διαδρομές. Θα γευτούμε νοστιμιές, θα μάθουμε πώς φτιάχνονται τα τοπικά προϊόντα. Θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε.  
Θα μεταφέρουμε το συναίσθημα… να σου κόβεται η ανάσα. Πάνω στο κάστρο της Σκύρου, στην κορυφή του Χελμού μετρώντας τα άστρα, στο παιάνισμα των φιλαρμονικών στα καντούνια της Κέρκυρας το Πάσχα, φτάνοντας μέχρι το Κάβο Ντόρο, περπατώντας σε ένα τεντωμένο σχοινί πάνω από το φαράγγι του Αώου στην Κόνιτσα.  
  
Γιατί η ζωή είναι ακόμη πιο ωραία όταν τη δεις αλλιώς!

**«Σκόπελος, καταπράσινη όαση»**   
**Eπεισόδιο**: 20

Σαγηνευτικά κατάφυτα τοπία, σμαραγδένια νερά σε ονειρεμένες ακτές, πηλιορείτικη αρχιτεκτονική και αυθεντική νησιώτικη ατμόσφαιρα.  
  
Κάπως έτσι μπορούν να περιγραφούν οι φυσικές ομορφιές της καταπράσινης Σκοπέλου. Του νησιού όπου ακόμη και σήμερα χτυπάει η καρδιά του Ρεμπέτη. Ίσως γι’ αυτό το μεγαλύτερο πλεονέκτημα της Σκοπέλου, είναι οι άνθρωποί της. Αυθεντικοί και αληθινοί, γεμάτοι με τη σοφία που η δική τους ζωή τους έχει χαρίσει. Αλλά και με πολλή αγάπη και μεράκι για ό,τι κάνουν.  
  
Όπως ο Νίκος Ρόδιος, τρίτης γενιάς αγγειοπλάστης, που κάνει θαύματα με τον πηλό. Μας έδειξε αυτή την ξεχωριστή του τεχνοτροπία στο ψήσιμο των αγγείων, αλλά μας γνώρισε και την κόρη του Μάγδα, που ακολουθεί τα χνάρια του.  
  
Στο λιμάνι συναντήσαμε τον Πρόδρομο, που όλη η Ελλάδα τον έμαθε με το μικρό του όνομα. Είναι ο αγαπητός, παρά λίγο νικητής, του πρώτου Big Brother από το μακρινό 2001 που διατηρεί τη γοητεία του, μα πάνω από όλα ξεχωρίζει για το χαμόγελο και την καλοσύνη του.  
  
Ο κ. Νίκος ο ψαράς, ή αλλιώς ο Τσάκο Μάνγκο, μας άνοιξε την καρδιά του και μας περιέγραψε πως αυτό που θέλει στη δική του ζωή, είναι να τα κερνάει όλα. Και πως το μόνο που έχει σημασία, είναι η αγάπη.  
  
Με τον κ. Γιάννη Μπουνταλά και την κόρη του Ρεγγίνα βρεθήκαμε στον μικρό, σπιτικό τους ταρσανά. Εκεί γνωρίσαμε την τέχνη του, τη μικροναυπηγική, αλλά πήραμε και μια αίσθηση από τη φήμη του, που έχει ταξιδέψει όλο τον κόσμο με τα περίτεχνα, δουλεμένα μέχρι την τελευταία τους λεπτομέρεια, καράβια του.  
  
Τέλος, συναντήσαμε τον Γιώργο Ξηντάρη, τον μεγάλο Έλληνα ρεμπέτη που έχει ταυτιστεί με το νησί. Μιλήσαμε για τις σχέσεις, για τη ζωή και για τη μουσική. Που έχει τη δύναμη να σε κάνει πιο καλό άνθρωπο. Για τα τραγούδια που σε ταξιδεύουν, που έχουν εικόνες, δύναμη, που μπορείς με ένα στίχο τους, να δεις τη Ζωή Αλλιώς.

Παρουσίαση: Ίνα Ταράντου  
Aρχισυνταξία: Ίνα Ταράντου  
Δημοσιογραφική έρευνα και Επιμέλεια: Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη  
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Φελάνης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νικόλας Καρανικόλας  
Ηχοληψία: Φίλιππος Μάνεσης  
Παραγωγή: Μαρία Σχοινοχωρίτου

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία | **WEBTV** |

**19:00**  |  **Ο ΒΑΦΤΙΣΤΙΚΟΣ - ΟΠΕΡΕΤΑ**  

Η ΕΡΤ και η Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής, σε συνεργασία με τον Οργανισμό Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Πειραιά και το Δημοτικό Θέατρο Πειραιά, παρουσιάζουν την αξεπέραστη οπερέτα του Θεόφραστου Σακελλαρίδη «Ο βαφτιστικός», σε μια νέα μοναδική μαγνητοσκόπηση από το ιστορικό θέατρο, την οποία θα απολαύσουν οι τηλεθεατές της ΕΡΤ την Καθαρή Δευτέρα 15 Μαρτίου 2021.  
  
Η υπόθεση: Σε μια Αθήνα στον απόηχο των Βαλκανικών Πολέμων και στη δίνη του Α’ Παγκόσμιου Πολέμου, μια σειρά από διασκεδαστικές παρεξηγήσεις προκύπτουν όταν ο Πέτρος Χαρμίδης, στρατιώτης στο μέτωπο και σύζυγος της Κικής, αποφασίζει να υποδυθεί τον βαφτιστικό της Βιβίκας, τον οποίο, όμως, εκείνη δεν θυμάται οπτικά. Ο Χαρμίδης επισκέπτεται τη Βιβίκα στο σπίτι όπου μένει με τον σύζυγό της και στο οποίο φιλοξενεί, συμπτωματικά, τη φίλη της, Κική.  
  
Το έργο παρουσιάζεται σε συναυλιακή μορφή, κοντσερτάντε, μ’ ένα υπέροχο κουαρτέτο λυρικών τραγουδιστών, ερμηνεύοντας άριες και ντουέτα, μεταξύ των οποίων οι μεγάλες επιτυχίες «Στο στόμα», «Η καρδιά μου πονεί για σας» και το εμβληματικό πολεμικό εμβατήριο «Ψηλά στο μέτωπο».  
  
«Ο βαφτιστικός», 100 και πλέον χρόνια από την πρώτη του παρουσίαση, αριθμεί εκατοντάδες παραστάσεις και αποτελεί τη δημοφιλέστερη ελληνική οπερέτα.  
  
Ο Θεόφραστος Σακελλαρίδης (1883-1950), από τους θεμελιωτές της ελληνικής οπερέτας, συνέθεσε τον «Βαφτιστικό» το 1918, υπογράφοντας και το έξυπνο, γεμάτο ανατροπές λιμπρέτο. Το δημοφιλές έργο, επηρεασμένο από τη βιεννέζικη οπερέτα, συνταιριάζει τη λεπτή ανώδυνη σάτιρα και τα επίκαιρα θέματα με μια μουσική κατ' εξοχήν ρομαντική, συχνά χρωματισμένη από ανατολίτικα μοτίβα, μεταφέροντας τη χαρούμενη και ερωτική ατμόσφαιρα της αθηναϊκής «Μπελ Επόκ». Βιεννέζικα βαλς, πόλκες, μαζούρκες και ταγκό στροβιλίζονται σε ήχο ελληνικό.  
  
Τους ρόλους ερμηνεύουν: Μίνα Πολυχρόνου (Βιβίκα), Μαρία Κατσούρα (Kική), Αντώνης Κορωναίος (Xαρμίδης), Νίκος Καραγκιαούρης (Ζαχαρούλης / Συνταγματάρχης)  
  
Ενορχήστρωση: Samy Elgazzar

Ηχοληψία: Μιχάλης Συγλέτος, Βασίλης Χανιώτης, Διονύσης Λυμπέρης  
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Νταής  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Μπλουγουράς  
Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ  
Μουσική διεύθυνση: Γιώργος Αραβίδης  
Φωτογραφίες: Λευτέρης Σαμοθράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**20:15**  |  **ΑΙΝΙΓΜΑ - ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**     
*(AENIGMA)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2016  
**Διάρκεια**: 12'

Εικαστικό στερεοσκοπικό animation εμπνευσμένο από τη ζωγραφική του Θόδωρου Πανταλέων.  
  
Ένα 3D ρέκβιεμ με το θέμα του να επικεντρώνεται σε σκέψεις για τη Μορφή, τη Γυναίκα-Θεά, την αιώνια Εύα, την Τέχνη. Από την εξιδανίκευση και την ιερή λατρεία, στην ηδονή και τη γονιμοποίηση, στη μεταμόρφωση και την αναπαραγωγή, στη φθορά και τη σήψη, στη βεβήλωση και στο βανδαλισμό, στην καταδίκη και την υποταγή, στην πτώση στο άχρονο σκοτάδι. Στο όνειρο της αναγέννησης.   
Βρισκόμαστε ήδη στην αχαρτογράφητη ήπειρο της εικαστικής δραματουργίας, η εξερεύνηση της οποίας απαιτεί σοβαρό πειραματισμό, έμπνευση και τύχη. Εδώ, ισχύουν οι ποιητικοί κώδικες της ζωγραφικής, η φυγή, η ονειροπόληση, η ενδοσκόπηση, ο ελεύθερος συνειρμός, η ενόραση, η αμφισημία, η διαίσθηση, και υπερισχύει το υπερρεαλιστικό αίτημα για εσωτερική έκφραση, για την απελευθέρωση των ψυχικών δυνάμεων και την πλήρη κατεδάφιση της διαχωριστικής οθόνης ανάμεσα στο συνειδητό και το υποσυνείδητο, ανάμεσα στο όνειρο και στην πραγματικότητα.   
Το υπερρεαλιστικό «Αίνιγμα» γεννήθηκε στις κινηματογραφικές εκβολές της ζωγραφικής και αποδεικνύει πως μια ταινία κατ’ εξοχήν εικαστική μπορεί να συγκινεί και να συναρπάζει.

Σενάριο: Αντώνης Ντούσιας & Άρης Φατούρος  
Μουσική σύνθεση-σχεδιασμός ήχου: Μάριος Αριστόπουλος  
Φωνητικά: Άννα Λινάρδου, Τάσος Αποστόλου  
Καλλιτεχνική διεύθυνση- αnimation- μοντάζ: Αντώνης Ντούσιας  
Βοηθός αnimator: Νάντια Ζερβάκου  
Μιξάξ: Κώστας Βαρυμποπιώτης  
Παραγωγή: Μιχάλης Σαραντινός / Steficon  
Εκτελεστικός παραγωγός: Μαρία Κοντογιάννη  
Δημιουργικός παραγωγός: Άρης Φατούρος  
Συμπαραγωγοί: Χρήστος Γαρταγάνης, Πάνος Μπίσδας / Authorwave, Κυριάκος Χατζημιχαηλίδης / t-shOrt   
Με την οικονομική ενίσχυση: ΕΡΤ, ΕΚΚ  
Με την ευγενική υποστήριξη: Ίδρυμα Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου  
Σκηνοθεσία: Αντώνης Ντούσιας & Άρης Φατούρος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**20:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 241  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.  
  
Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Ηλίας Σιακαντάρης

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΥΡΙΑΚΗ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **ART WEEK (2020 - 2021)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Για έβδομη συνεχή χρονιά, το Art Week επιστρέφει στους τηλεοπτικούς μας δέκτες, παρουσιάζοντας κάθε εβδομάδα αγαπημένους καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες, αλλά και νεότερους που, με τη δυναμική και τη φρεσκάδα τους, έχουν κερδίσει ήδη μια θέση στη σύγχρονη πολιτιστική επικαιρότητα.  
  
Η Λένα Αρώνη βγαίνει έξω στην πόλη, εκεί που χτυπά η καρδιά του Πολιτισμού. Συναντά και συνομιλεί με τραγουδιστές, μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς πίσω από τα φώτα της σκηνής, μέσα στα σπίτια και τα εργαστήριά τους, εκεί που γεννιούνται και παίρνουν σάρκα και οστά οι ιδέες τους.  
  
Οι άνθρωποι των Τεχνών μοιράζονται μαζί της σκέψεις και συναισθήματα, αποκαλύπτουν άγνωστες πτυχές της ζωής τους, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.  
  
Στόχος του Art Week: Να αναδείξει το προσωπικό στίγμα των σπουδαίων αυτών Ελλήνων καλλιτεχνών, που με το έργο τους έχουν επηρεάσει καθοριστικά τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού που τους ακολουθεί και να μας συστήσει και τη νεότερη γενιά, με δυνατά ήδη δείγματα γραφής στο καλλιτεχνικό γίγνεσθαι.

**«Αύγουστος Κορτώ»**   
**Eπεισόδιο**: 6

Το επεισόδιο ART WEEK είναι μονοθεματικό.  
Καλεσμένος της Λένας ο πολυγραφότατος συγγραφέας Αύγουστος Κορτώ.  
Μιλάει με αφορμή το νέο του βιβλίο «Η καλύτερη χειρότερη μέρα της ζωής σου», από τις εκδόσεις Πατάκη.  
Μία συζητήτηση εκ βαθέων για τον διπολισμό, την ομοφυλοφιλία, την ελληνική κοινωνία και τα ταμπού της, το φόβο, το σκοτάδι, αλλά και την αγάπη, το φως, την προσπάθεια και την ελπίδα.

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |  **ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ  (E)**  

Το αγαπημένο σημείο καλεσμένων και τηλεθεατών, το σημείο όπου ακούγονται οι πιο όμορφες και αποκαλυπτικές συζητήσεις, στο οποίο γνωστά και άγνωστα μεταξύ τους πρόσωπα μοιράζονται τις πιο σημαντικές ιστορίες τους, κάθε Δευτέρα βράδυ στους δέκτες μας.  
  
Πρωταγωνιστές είναι κάθε φορά δύο γνωστά πρόσωπα από τον δημόσιο βίο, όπως ηθοποιοί, τραγουδιστές, δημοσιογράφοι, αθλητές και άλλοι, τα οποία ανοίγουν συζητήσεις γύρω από πολλά και διαφορετικά μεταξύ τους θέματα.  
  
Χωρίς το άγχος της συνέντευξης, οι καλεσμένοι συζητούν μεταξύ τους, χαλαρώνουν και ανοίγονται σαν να μη γράφουν οι κάμερες, αποκαλύπτοντας πτυχές από τις ζωές τους, που έως σήμερα ελάχιστοι γνώριζαν. Το κλίμα είναι φιλικό, χαλαρό και αυθόρμητο, καθώς η συζήτηση εκτυλίσσεται όπως ακριβώς θα γινόταν στο σαλόνι του σπιτιού τους, ενώ ο τηλεθεατής νιώθει πως βρίσκεται μαζί τους και αποτελεί μέρος της παρέας τους.

**«Μιμή Ντενίση – Κατερίνα Γερονικολού»**

Οι ηθοποιοί Μιμή Ντενίση και Κατερίνα Γερονικολού αναζητούν το δικό τους «Σημείο Συνάντησης» και μας μιλούν για την αναπάντεχη γνωριμία τους, την φιλία που τις ενώνει -η οποία μετράει ήδη δέκα χρόνια- αλλά και το κοινό τους θεατρικό ταξίδι στην παράσταση «Κι από Σμύρνη… Σαλονίκη».  
Οι δύο γυναίκες μας διηγούνται λεπτομέρειες από τις ζωές τους, τις μεγάλες ομοιότητες στους χαρακτήρες τους και περιγράφουν την πορεία τους προς την επαγγελματική καταξίωση. Ποιες δυσκολίες υπήρχαν και πώς τις ξεπέρασαν; Τι ρόλο έπαιξε η ομορφιά τους στα πρώτα τους βήματα; Συνδυάζεται εύκολα το επάγγελμα του ηθοποιού με μία ισορροπημένη προσωπική ζωή; Επίσης, γιατί ο Γιάννης Τσιμιτσέλης αποκαλεί την Κατερίνα Γερονικολού «Μικρή Μιμή»; Πώς είναι η Μιμή Ντενίση ως μητέρα και σκέφτεται ποτέ η Κατερίνα την προοπτική να αποκτήσει την δική της οικογένεια;  
  
Τέλος, η Μιμή Ντενίση εξηγεί γιατί επιλέγει να ανεβάζει παραστάσεις με ιστορικό περιεχόμενο και τον λόγο που όλοι οι καλλιτέχνες σήμερα πρέπει να ασχοληθούν πιο ενεργά με κοινωνικά ζητήματα ενώ αποκαλύπτει τι διέκρινε στην Κατερίνα Γερονικολού και της έδωσε τον πρώτο της πρωταγωνιστικό ρόλο στο θέατρο.  
  
Οι δύο καλλιτέχνιδες μέσα από την κοινή τους αγάπη για την υποκριτική, μας διηγούνται σημαντικές λεπτομέρειες από τις ζωές τους και μας επιτρέπουν να τις γνωρίσουμε καλύτερα.

Αρχισυνταξία: Μιχάλης Προβατάς  
Σκηνοθεσία: Κώστας Μάνδυλας  
Διεύθυνση παραγωγής: Production House

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:50**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2014

Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες.   
  
Τρεις συγκάτοικοι με εντελώς διαφορετικές απόψεις περί διατροφής - ο Θοδωρής Αντωνιάδης, η Αγγελίνα Παρασκευαΐδη και η Ιωάννα Πιατά– και ο Μιχάλης Μητρούσης στο ρόλο του από μηχανής... διατροφολόγου, μας δίνουν καθημερινά αφορμές για σκέψη γύρω από τη σχέση μας με το φαγητό: μπορεί ένας άνθρωπος να ζήσει τρώγοντας μόνο φαστ φουντ; Είναι η μεσογειακή διατροφή η καλύτερη συνταγή υγείας κι ευζωίας; Ποια είναι η πιο έξυπνη μέθοδος αποτοξίνωσης και ευεξίας; Ισχύει τελικά αυτό που λένε οι γιαγιάδες μας, πως «ένα μήλο την ημέρα τον γιατρό τον κάνει πέρα»;   
Αυτά τα ερωτήματα απασχολούν τους ήρωες της σειράς: ο Θεσσαλονικιός Θοδωρής τρώει τα πάντα, χωρίς ενοχές και χωρίς να βάζει γραμμάριο, ενώ επιπροσθέτως βαριέται τη γυμναστική. Η Αθηναία Αγγελίνα είναι υπέρμαχος της υγιεινής διατροφής και της άσκησης. Η Κρητικιά Ιωάννα, λάτρις της μεσογειακής κουζίνας, βρίσκεται κάπου ανάμεσα: συχνά επηρεάζεται από την Αγγελίνα, είναι όμως, πάντα επιρρεπής στις μικρές «αμαρτίες». Ο Μιχάλης έρχεται ν’ αποκαταστήσει τη διατροφική ισορροπία, επισημαίνοντας τα σωστά και τα λάθη που κάνουμε όλοι στη διατροφή μας.   
Ένα ανατρεπτικό «ταξίδι», γεμάτο διαφορετικές προτάσεις για το πώς μπορούμε να βελτιώσουμε την ποιότητα της ζωής μας, αλλάζοντας τη διατροφή μας και βάζοντας στην καθημερινότητά μας την άσκηση.

**Eπεισόδιο**: 2  
Σενάριο: Κωστής Ζαφειράκης  
Έρευνα– δημοσιογραφική επιμέλεια: Στέλλα Παναγιωτοπούλου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος Κανέλλος  
Μουσική τίτλων: Κώστας Γανωτής  
Ερμηνεύει η Ελένη Τζαβάρα  
Μοντάζ: Λάμπης Χαραλαμπίδης  
Ηχοληψία: Ορέστης Καμπερίδης  
Σκηνικά: Θοδωρής Λουκέρης  
Ενδυματόλογος: Στέφανι Λανιέρ  
Μακιγιάζ-κομμώσεις: Έλια Κανάκη   
Οργάνωση παραγωγής: Βάσω Πατρούμπα   
Διεύθυνση παραγωγής: Αναστασία Καραδήμου  
Εκτέλεση παραγωγής: ΜΙΤΟΣ  
  
  
Σκηνοθεσία: Νίκος Κρητικός

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου.  
  
«Η ζωή δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά από τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα».  
Η Ίνα Ταράντου ταξιδεύει και βλέπει τη «Ζωή αλλιώς». Δεν έχει σημασία το πού ακριβώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.  
Ιστορίες ανθρώπων που οι πράξεις τους δείχνουν αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Μέσα από τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας. Άνθρωποι που παρά τις αντιξοότητες, δεν το έβαλαν κάτω, πήραν το ρίσκο και ανέπτυξαν νέες επιχειρηματικότητες, ανέδειξαν ανεκμετάλλευτα κομμάτια της ελληνικής γης, αναγέννησαν τα τοπικά προϊόντα.  
Λιγότερο ή περισσότερο κοντά στα αστικά κέντρα, η κάθε ιστορία μάς δείχνει με τη δική της ομορφιά μία ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.  
Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι Τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη «Ζωή αλλιώς». Και θα μας τη δείξουν άνθρωποι που ξέρουν πολύ καλά τι κάνουν. Που ξέρουν πολύ καλά να βλέπουν τη ζωή.  
Θα ανοίξουμε το χάρτη και θα μετρήσουμε χιλιόμετρα. Με πυξίδα τον άνθρωπο θα καταγράψουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας. Θα ανακαλύψουμε μυστικά σημεία, ανεξερεύνητες παραλίες και off road διαδρομές. Θα γευτούμε νοστιμιές, θα μάθουμε πώς φτιάχνονται τα τοπικά προϊόντα. Θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε.  
Θα μεταφέρουμε το συναίσθημα… να σου κόβεται η ανάσα. Πάνω στο κάστρο της Σκύρου, στην κορυφή του Χελμού μετρώντας τα άστρα, στο παιάνισμα των φιλαρμονικών στα καντούνια της Κέρκυρας το Πάσχα, φτάνοντας μέχρι το Κάβο Ντόρο, περπατώντας σε ένα τεντωμένο σχοινί πάνω από το φαράγγι του Αώου στην Κόνιτσα.  
  
Γιατί η ζωή είναι ακόμη πιο ωραία όταν τη δεις αλλιώς!

**«Σκόπελος, καταπράσινη όαση»**   
**Eπεισόδιο**: 20

Σαγηνευτικά κατάφυτα τοπία, σμαραγδένια νερά σε ονειρεμένες ακτές, πηλιορείτικη αρχιτεκτονική και αυθεντική νησιώτικη ατμόσφαιρα.  
  
Κάπως έτσι μπορούν να περιγραφούν οι φυσικές ομορφιές της καταπράσινης Σκοπέλου. Του νησιού όπου ακόμη και σήμερα χτυπάει η καρδιά του Ρεμπέτη. Ίσως γι’ αυτό το μεγαλύτερο πλεονέκτημα της Σκοπέλου, είναι οι άνθρωποί της. Αυθεντικοί και αληθινοί, γεμάτοι με τη σοφία που η δική τους ζωή τους έχει χαρίσει. Αλλά και με πολλή αγάπη και μεράκι για ό,τι κάνουν.  
  
Όπως ο Νίκος Ρόδιος, τρίτης γενιάς αγγειοπλάστης, που κάνει θαύματα με τον πηλό. Μας έδειξε αυτή την ξεχωριστή του τεχνοτροπία στο ψήσιμο των αγγείων, αλλά μας γνώρισε και την κόρη του Μάγδα, που ακολουθεί τα χνάρια του.  
  
Στο λιμάνι συναντήσαμε τον Πρόδρομο, που όλη η Ελλάδα τον έμαθε με το μικρό του όνομα. Είναι ο αγαπητός, παρά λίγο νικητής, του πρώτου Big Brother από το μακρινό 2001 που διατηρεί τη γοητεία του, μα πάνω από όλα ξεχωρίζει για το χαμόγελο και την καλοσύνη του.  
  
Ο κ. Νίκος ο ψαράς, ή αλλιώς ο Τσάκο Μάνγκο, μας άνοιξε την καρδιά του και μας περιέγραψε πως αυτό που θέλει στη δική του ζωή, είναι να τα κερνάει όλα. Και πως το μόνο που έχει σημασία, είναι η αγάπη.  
  
Με τον κ. Γιάννη Μπουνταλά και την κόρη του Ρεγγίνα βρεθήκαμε στον μικρό, σπιτικό τους ταρσανά. Εκεί γνωρίσαμε την τέχνη του, τη μικροναυπηγική, αλλά πήραμε και μια αίσθηση από τη φήμη του, που έχει ταξιδέψει όλο τον κόσμο με τα περίτεχνα, δουλεμένα μέχρι την τελευταία τους λεπτομέρεια, καράβια του.  
  
Τέλος, συναντήσαμε τον Γιώργο Ξηντάρη, τον μεγάλο Έλληνα ρεμπέτη που έχει ταυτιστεί με το νησί. Μιλήσαμε για τις σχέσεις, για τη ζωή και για τη μουσική. Που έχει τη δύναμη να σε κάνει πιο καλό άνθρωπο. Για τα τραγούδια που σε ταξιδεύουν, που έχουν εικόνες, δύναμη, που μπορείς με ένα στίχο τους, να δεις τη Ζωή Αλλιώς.

Παρουσίαση: Ίνα Ταράντου  
Aρχισυνταξία: Ίνα Ταράντου  
Δημοσιογραφική έρευνα και Επιμέλεια: Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη  
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Φελάνης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νικόλας Καρανικόλας  
Ηχοληψία: Φίλιππος Μάνεσης  
Παραγωγή: Μαρία Σχοινοχωρίτου

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.  
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Δήμος Βουγιούκας, η τέχνη του ακορντεόν»**

Ο Λάμπρος Λιάβας και το «Αλάτι της Γης» υποδέχονται τον Δήμο Βουγιούκα, έναν από τους σημαντικότερους δεξιοτέχνες στο ακορντεόν.  
  
Μαζί με μια δυναμική παρέα από μουσικούς φίλους και συνεργάτες, μας ταξιδεύουν σ’ ένα ρεπερτόριο γοητευτικό και πολύμορφο! Ξεκινώντας από την παράδοση της πολίτικης «αρμόνικας» (με τα χασάπικα, τα συρτά και τους μπάλους) περνάμε στα καφέ-αμάν της Σμύρνης, σ’ έναν φόρο τιμής στους παλαιούς μεγάλους δεξιοτέχνες του οργάνου. Ακολουθεί ένα ταξίδι στα Βαλκάνια (Σερβία και Ρουμανία), όπου το ακορντεόν παίζει σημαντικό ρόλο στις τοπικές τσιγγάνικες παραδόσεις. Στη συνέχεια, με ενδιάμεσο σταθμό στη Λισαβόνα και τα πορτογαλέζικα φάδος, ταξιδεύουμε στον αμερικάνικο νότο, με τον ιδιαίτερο τύπο του «μπαντονεόν» να συνοδεύει τα αργεντίνικα τάνγκος, τις μιλόνγκες και τα λαϊκά βαλς. Για να καταλήξουμε στην παλιά Αθήνα, με τα κοσμαγάπητα «ελαφρά» τραγούδια του Μεσοπολέμου και τους σπουδαίους συνθέτες της εποχής να συνοδεύουν κι εδώ την έμπνευσή τους με τον ήχο και τη δεξιοτεχνία του ακορντεόν!  
  
Το μουσικό σχήμα της εκπομπής αποτελούν οι μουσικοί: Δήμος Βουγιούκας (μουσική επιμέλεια, ακορντεόν, μπαντονεόν), Αγάθωνας Ιακωβίδης (μαντολίνο), Δημήτρης Κουφογιώργος (κιθάρα), Γιάννης Πλαγιαννάκος (κοντραμπάσο), Νίκος Μήλας (βιολί) και Χριστίνα Κουκή (σαντούρι). Τραγουδούν ο Αγάθωνας Ιακωβίδης, η Ασπασία Στρατηγού και η Εύη Μάζη.

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας  
Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σταμάτης Γιαννούλης  
Εκτέλεση παραγωγής: FOSS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΟΚΙΟ - Team Hellas  (E)**  

Με επίκεντρο τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2021, η εκπομπή «Ο δρόμος για το Τόκιο -Team Hellas», με τον Γιώργο Καπουτζίδη, παρουσιάζει όλα τα μέλη της ελληνικής Ολυμπιακής Ομάδας, καθώς και την προσπάθειά τους μέχρι να γίνει το όνειρο της συμμετοχής στους Ολυμπιακούς πραγματικότητα.  
  
Η εκπομπή με τον μοναδικό τρόπο του Γιώργου Καπουτζίδη και μέσα από τη σκηνοθετική ματιά του Κώστα Αμοιρίδη, θα μεταφέρει στους τηλεθεατές την καθημερινότητα των αθλητών, τα συναισθήματά τους και πώς βιώνουν όλη αυτήν την προσπάθεια των πέντε ετών, με τη μεσολάβηση της καραντίνας και των αποκλεισμών λόγω κορωνοϊού. Μια προσπάθεια, από την οποία όλοι εμείς θα παρακολουθήσουμε από 1 έως και 40 λεπτά, την ημέρα του αγώνα, στους Ολυμπιακούς του Τόκιο.  
  
Ο Γιώργος Καπουτζίδης δοκιμάζει το άθλημα-αγώνισμα των μελών της Team Hellas, προσπαθεί να «φορέσει» τα παπούτσια τους, για να διαπιστώσει πόσο εύκολο ή δύσκολο είναι για έναν μέσο άνθρωπο και να φέρει τους αθλητές ακόμα πιο κοντά στο ελληνικό κοινό.  
  
Ποια είναι η Team Hellas   
Η Team Hellas είναι η πιο πετυχημένη ελληνική ομάδα με 116 μετάλλια σε Ολυμπιακούς Αγώνες και αυτή που έχει προσφέρει τις μεγαλύτερες συγκινήσεις στους Έλληνες. Έχει καθολική αποδοχή, καθώς είναι η μοναδική ομάδα που αποκαλείται «Ελλάς» και όχι «Greece» και απαρτίζεται από αθλητές με ξεχωριστό ταλέντο, που έχουν δουλέψει πολύ σκληρά για να πετύχουν και να κατακτήσουν τους στόχους τους.

**«Κωνσταντινος Εγγλεζάκης - Κολύμβηση 800μ»**   
**Eπεισόδιο**: 13

Ο Κωνσταντίνος Εγγλεζάκης ξεκίνησε την αγωνιστική κολύμβηση όταν τον πήραν να συμπληρώσει ομάδα σκυταλοδρόμιας επειδή τους έφυγε ο 4ος κολυμβητής. Δεν ήταν ο καλύτερος της ομάδας, όμως έμεινε στο κολύμπι και λίγα χρόνια αργότερα πήρε την πρόκριση στους Ολυμπιακούς Αγώνες και έγινε ο πρώτος Έλληνας κολυμβητής που παίρνει πανελλήνιο ρεκόρ από τον σπουδαίο Σπύρο Γιαννιώτη. Πως τα κατάφερε; Το εξηγεί στον Γιώργο Καπουτζίδη που θα επιχειρήσει να κολυμπήσει 16 φορές κολυμβητήριο Ολυμπιακών διαστάσεων στο Δρόμο για το Τόκιο.

Παρουσίαση: Γιώργος Καπουτζίδης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αμοιρίδης  
Αρχισυνταξία: Θανάσης Νικολάου  
Συντακτική ομάδα: Παναγιώτης Βότσης, Πηνελόπη Γκιώνη  
Παραγωγή: AN Sports and Media

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:29**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 242  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Οι Δημήτρης Κοτταρίδης και Γιάννης Πιτταράς παρουσιάζουν την ανανεωμένη ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «…από τις έξι».  
  
Μη σας ξεγελά ο τίτλος. Η εκπομπή ξεκινά κάθε πρωί από τις 05:30. Με όλες τις ειδήσεις, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο και καλεσμένους που πρωταγωνιστούν στην επικαιρότητα, πάντα με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.  
  
Με θέματα από την πολιτική, την οικονομία, τις διεθνείς εξελίξεις, τον αθλητισμό, για καθετί που συμβαίνει εντός και εκτός συνόρων, έγκυρα και έγκαιρα, με τη σφραγίδα της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Γιάννης Πιτταράς  
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου, Κώστας Παναγιωτόπουλος  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος  
Δ/νση παραγωγής: Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Κάθε πρωί, από τις 10:15 ώς τις 12 το μεσημέρι, η ενημερωτική εκπομπή, με οικοδεσπότες τον Κώστα Παπαχλιμίντζο και την Αλεξάνδρα Καϋμένου, συνδέεται με όλο το δίκτυο των δημοσιογράφων της ΕΡΤ εντός και εκτός Ελλάδας, για να αναδείξει πρόσωπα και πράγματα που επηρεάζουν την καθημερινότητα και τη ζωή μας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Αλεξάνδρα Καϋμένου  
Αρχισυνταξία: Βάννα Κεκάτου  
Σκηνοθεσία: Χριστιάννα Ντουρμπέτα  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Στα νέα επεισόδια της εκπομπής, τη σκυτάλη της γαστρονομικής δημιουργίας παίρνει ο καταξιωμένος σεφ Μανώλης Παπουτσάκης, για να αναδείξει ακόμη περισσότερο τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.  
  
Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!  
  
Κάθε Σάββατο και Κυριακή, μαθαίνουμε στην ΕΡΤ2 πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.  
  
Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή, στο πιάτο μας!

**«Γραβιέρα Αγράφων, τοματάκι Σαντορίνης, μέλι Ελάτης Μαινάλου βανίλια»**   
**Eπεισόδιο**: 16

Ο αγαπητός μας Σεφ Μανώλης Παπουτσάκης μπαίνει στην κουζίνα και μαγειρεύει αγκινάρες γεμιστές με ανθότυρο γραβιέρα Αγράφων, λουκάνικο και σπαράγγια σχάρας.  
  
Επίσης, ετοιμάζει μυρωδάτο ψωμί στη γάστρα, με τοματάκι Σαντορίνης και τέλος, μας γλυκαίνει με κρητικές μυζηθρόπιτες χαρουπιού “λουσμένες” με μέλι Ελάτης Μαινάλου Βανίλια.  
Στην παρέα έρχεται ο παραγωγός-μελισσοκόμος Δημήτρης Νικολάου, να μας ενημερώσει για το πολύτιμο μέλι Ελάτης Μαινάλου Βανίλια, καθώς και ο διατροφολόγος Παρασκευάς Παπαχρήστος για να μας αναλύσει τη διατροφική αξία της γραβιέρας Αγράφων.

Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών: Μανώλης Παπουτσάκης  
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Καβαδάς  
Εκτέλεση παραγωγής: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΙΑ ΖΥΓΟΥΛΗ  (E)**  

Η λαμπερή Κάτια Ζυγούλη παρουσιάζει τις «Ιστορίες μόδας», την εκπομπή που καταγράφει την ιστορία και τις προοπτικές του χώρου στην Ελλάδα.  
  
Η Κάτια Ζυγούλη συναντά τους πρωταγωνιστές του χώρου και μαζί τους ανιχνεύει τον τρόπο με τον οποίο η Ελλάδα παράγει και εξάγει ιδέες και σχέδια, με στιλ και άποψη. Διάσημοι Έλληνες σχεδιαστές μόδας, αξεσουάρ και κοσμημάτων, μακιγιέρ, φωτογράφοι, κομμωτές, δημοσιογράφοι και μοντέλα, μας ταξιδεύουν στον χρόνο, τα χρώματα, τα υφάσματα, τα πατρόν, τις υφές, τα κουρέματα, το μακιγιάζ… σε όλα αυτά που ορίζουν διαχρονικά τις τάσεις της μόδας.  
  
Στη διάρκεια των 20 επεισοδίων της εκπομπής, επιχειρούν να δώσουν απάντηση σε ερωτήματα αναφορικά με τη στάση της Ελλάδας σε σχέση με τις τάσεις της μόδας, τις αλλαγές που έχει υποστεί ο χώρος τα τελευταία χρόνια, τη θέση των Ελληνικών brands στη παγκόσμια σκηνή, την άνοδο των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, την αέναη διαμάχη τους με τα παραδοσιακά μέσα επικοινωνίας, τις προκλήσεις βιωσιμότητας που καλείται να αντιμετωπίσει η μόδα και πολλά ακόμη.  
  
Μέσα από τις διηγήσεις τους, οι άνθρωποι της μόδας θυμούνται, συγκρίνουν, καινοτομούν και υπογράφουν κάθε φορά τις δημιουργίες τους στην παγκόσμια πασαρέλα, με ελληνική αυτοπεποίθηση και ταλέντο.  
  
Ποιο είναι τελικά το αποτύπωμα της μικρής Ελλάδας, με το μεγάλο όνομα στον παγκόσμιο χώρο της μόδας;

**«Μήνας ο Έλληνας, MINAS o διεθνής»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Με ένα αφιέρωμα στον μεγάλο δημιουργό Μηνά Σπυρίδη, που έγινε γνωστός σε όλο τον κόσμο με το μικρό του όνομα, κάνουν πρεμιέρα στην ΕΡΤ οι «Ιστορίες Μόδας» με την Κάτια Ζυγούλη.  
Πολυτάλαντος και δημιουργικός, ο Μηνάς έφυγε πρόσφατα από τη ζωή αφήνοντας πίσω του ένα τεράστιο έργο, ως σχεδιαστής κοσμημάτων, αντικειμένων, επίπλων καθώς και εσωτερικών και εξωτερικών χώρων, διακρινόμενος για τη χαρακτηριστική, καθαρή ματιά του- έναν συνδυασμό λιτότητας και εργονομίας, μακριά από οτιδήποτε περιττό.  
  
Οι «Ιστορίες Μόδας» διηγούνται την πορεία του από τα νεανικά του χρόνια στη Νέα Ιωνία, την ενασχόλησή του με τον αθλητισμό ως ποδηλάτης της ομάδας της ΑΕΚ και την ιδιαίτερα δημιουργική του εμπειρία στο ναυτικό, τα χρόνια της διδακτορίας, όταν άφησε πίσω του την Ελλάδα και εγκαταστάθηκε στην Αμερική, αλλά και τη νοσταλγία που τον οδήγησε πίσω στην πατρίδα για να συνεχίσει την καλλιτεχνική και προσωπική του διαδρομή.  
  
Η Κάτια Ζυγούλη συναντά τους δικούς του ανθρώπους, που μιλούν για πρώτη φορά σε τηλεοπτική κάμερα για τον Μηνά, όπως τον γνώρισαν και τον έζησαν. Για την οικογενειακή ζωή του μιλά η σύζυγός του, Τζίνα Μαργαριτοπούλου και τα παιδιά του, Προμηθέας και Αρίων Σπυρίδης. Για τον στενό τους φίλο και συνεργάτη μιλούν ο φωτογράφος Κώστας Κουτάγιαρ, ο σεφ Λευτέρης Λαζάρου και ο Ομότιμος Καθηγητής του Πανεπιστημίου της Νέας Υόρκης Βασίλης Κοντόπουλος, ενώ το δικό του μήνυμα για τον Μηνά στέλνει από τις ΗΠΑ και ο Γιαπωνέζος σεφ και ιδρυτής των εστιατορίων Nobu, Nobuyuki «Nobu» Matsuhisa.

Παρουσίαση: Κάτια Ζυγούλη  
Αφήγηση: Κάτια Ζυγούλη  
Ιδέα - Καλλιτεχνική επιμέλεια: Άννα Παπανικόλα  
Αρχισυνταξία: Έλις Κις  
Σύνταξη: Βιβή Μωραίτου – Έφη Φαλίδα  
Σκηνοθεσία: Λεωνίδας Πανονίδης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Ευθύμης Θεοδόσης  
Διεύθυνση παραγωγής: Γιώργος Κολλάρος  
Παραγωγή: Μάριαμ Κάσεμ, Πάθη Κατσούφη – Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 242  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Με τον Αντώνη Αλαφογιώργο

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΔΕΥΤΕΡΗ ΠΑΤΡΙΔΑ  (E)**  

Σειρά πέντε ωριαίων ντοκιμαντέρ, με θέμα τις αλλεπάλληλες μετακινήσεις Ελλήνων και ξένων από και προς την Ελλάδα του 20ού αιώνα.  
  
Η ιστορική πορεία της Ελλάδας στη διάρκεια του 20ού αιώνα καθορίζεται, σε μεγάλο βαθμό, από τα πολθάριθμα μεταναστευτικά και προσφυγικά κύματα των Ελλήνων. Αυτές ακριβώς οι επαναλαμβανόμενες πληθυσμιακές μετακινήσεις, άλλοτε βίαιες κι άλλοτε οικειοθελείς, είναι εκείνες που διαμορφώνουν τη φυσιογνωμία και, τελικά, τη δυναμική μιας χώρας, που – σε άλλη περίπτωση – θα είχε πολύ διαφορετική εξέλιξη.  
Αν, λοιπόν, η ιστορία της ανθρωπότητας είναι πραγματικά η ιστορία των μεταναστεύσεων και των παλιννοστήσεων, τότε τα επεισόδια αυτής της σειράς μας βοηθούν να γνωρίσουμε καλύτερα την ιστορία του ίδιου μας του τόπου. Τόσο τα ιστορικά γεγονότα που τις υπαγόρευσαν, όσο και οι μετακινήσεις αυτές καθ΄αυτές, καταγράφονται μέσα από ιστορικά ντοκουμέντα – χάρτες, αλληλογραφία, αρχειακό φωτογραφικό και οπτικό – ακουστικό υλικό – αλλά κυρίως μέσα από ζωντανές μαρτυρίες ανθρώπων που έζησαν ή άκουσαν τα γεγονότα αυτά.

**«Η ζημιά του σπασμένου καθρέπτη»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Η σειρά ντοκιμαντέρ «ΔΕΥΤΕΡΗ ΠΑΤΡΙΔΑ» με θέμα τους Έλληνες της διασποράς, τους μετανάστες γενικότερα και την ιστορία τους, παρουσιάζει σε αυτό το επεισόδιο αφηγήσεις μελών των ελληνικών κοινοτήτων της Λιβύης, της Κωνσταντινούπολης, της Αιθιοπίας και της Αυστραλίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Μια νέα σειρά ντοκιμαντέρ, που αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του '50 έως σήμερα.   
  
Mια ιδιαίτερη παραγωγή με τη συμμετοχή αρκετών γνωστών πρωταγωνιστών της διαμόρφωσης αυτών των τάσεων.  
  
Πώς έτρωγαν και τι μαγείρευαν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια;  
Πώς ντύνονταν και ποιες ήταν οι μόδες και οι επιρροές τους;  
Ποια η σχέση των Ελλήνων με τη Μουσική και τη διασκέδαση σε κάθε δεκαετία;  
Πώς εξελίχθηκε ο ρόλος του Αυτοκινήτου στην καθημερινότητα και ποια σημασία απέκτησε η Μουσική στη ζωή μας;  
  
Πρόκειται για μια ολοκληρωμένη σειρά 12 θεματικών επεισοδίων, που εξιστορούν με σύγχρονη αφήγηση μια μακρά ιστορική διαδρομή (1951-2021), μέσα από παρουσίαση των κυρίαρχων τάσεων που έπαιξαν ρόλο σε κάθε τομέα, αλλά και συνεντεύξεις καταξιωμένων ανθρώπων από κάθε χώρο που αναλύουν και ερμηνεύουν φαινόμενα και συμπεριφορές κάθε εποχής.  
  
Κάθε ντοκιμαντέρ εμβαθύνει σε έναν τομέα και φωτίζει ιστορικά κάθε δεκαετία σαν μια σύνθεση από γεγονότα και τάσεις που επηρέαζαν τον τρόπο ζωής των Ελλήνων.   
  
Τα πλάνα αρχείου πιστοποιούν την αφήγηση, ενώ τα ειδικά γραφικά και infographics επιτυγχάνουν να εξηγούν με τον πιο απλό και θεαματικό τρόπο στατιστικά και κυρίαρχες τάσεις κάθε εποχής.

**«Οι Έλληνες και το σπίτι, 1951-2021»**   
**Eπεισόδιο**: 6

Ποια είναι η σχέση των Ελλήνων με το σπίτι από το 1951 μέχρι σήμερα; Πώς εξηγείται η βαθιά συναισθηματική σχέση που έχουν οι Έλληνες μαζί του; Σε αυτό το επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ, Pop Hellas, αναλύεται η σχέση που έχουν οι Έλληνες με την κατοικία τα τελευταία 70 χρόνια.  
  
Συμμετέχουν:  
  
Δήμητρης Φιλιππίδης: Ομότιμος Καθηγητής Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ  
Πάνος Δραγώνας: Αρχιτέκτων – Καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών  
Βαγγέλης Μπόνιος: Διακοσμητής  
Στέφανος Παλλαντζάς: Πολιτικός Μηχανικός, Προέδρος ΕΙΠΑΚ  
Πάνος Παρθένιος: Αρχιτέκτων – Καθηγητής Πολυτεχνείου Κρήτης  
Νίκος Βασιλείου: Αντιπρόεδρος «Bright Special Lighting»  
Kλεομένης Παπανικολάου: Δικηγόρος  
Δημήτρης Καραμπατάκης: Αρχιτέκτονας  
Κωνσταντίνος Καραμπατάκης: Αρχιτέκτονας  
Δημήτρης Μελαχροινός: CEO Spitogatos.gr  
Αλεξία Κυριακοπούλου: Παραγωγός VR/AR Εφαρμογών  
Κώστας Σπαθής: Αρχιτέκτονας – Φωτογράφος

Βασισμένο σε μια ιδέα του Φώτη Τσιμελα  
Σκηνοθεσία: Μάνος Καμπίτης  
Επιμέλεια εκπομπής: Φώτης Τσιμελας  
Συντονισμός εκπομπής: Πάνος Χαλας  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Κώστας Ταγκας  
Μοντάζ: Νίκος Αράπογλου  
Αρχισυντάκτης: Γιάννης Τσιούλης  
Έρευνα: Αγγελική Καραχάλιου - Ζωή Κουσάκη  
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Πατρικαρέας  
Παραγωγή: THIS WAY OUT PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ!  
  
Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό… Και κάπως έτσι ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο θείος Μένιος, τον οποίο υποδύεται ο Τάσος Χαλκιάς, που θα φέρει πραγματικά τα πάνω κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Eπεισόδιο**: 141

Όσο τα παιδιά στο δάσος ψάχνουν να βρουν τι ήταν αυτός ο πυροβολισμός, ο Στάθης λέει στον Ηλία, στη Φιλιώ και στον παπά ότι έχει βρει τη λύση για την επιδότηση.  
  
Η Βαρβάρα, στον κόσμο της, ζει τον έρωτά της, ενώ όλοι οι υπόλοιποι, προσπαθούν να βρουν τρόπο να της το πουν. Ο Μένιος ανακαλύπτει ότι η Μυρτώ και ο Στάθης συνωμοτούσαν πίσω από την πλάτη του και γίνεται έξαλλος. Ο Κανέλλος, από την άλλη, έχει σχέδιο για να τιμωρήσει τους Φωτεινιώτες, μόνο που πρέπει να συμπεριλάβει την Τούλα και δεν σκέφτεται καθόλου τις αντιδράσεις του Σίμου. Θα καταφέρουν ο Τζώρτζης και ο Θοδωρής να διώξουν τον Στάθη και τη Μυρτώ από το χωριό; Θα καταφέρει ο Χαραλάμπης να πει στη Βαρβάρα ότι όλα ήταν μια παρεξήγηση; Θ’ αποκαλυφθεί ο Βαγγέλας και σε άλλο εγγόνι;

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος  
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής.  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.  
  
Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)  
Από το επεισόδιο 150 εμφανίζεται ο Γιώργος Χρανιώτης στον ρόλο του Νικόλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ!  
  
Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό… Και κάπως έτσι ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο θείος Μένιος, τον οποίο υποδύεται ο Τάσος Χαλκιάς, που θα φέρει πραγματικά τα πάνω κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Eπεισόδιο**: 142

O Μένιος και η Μάρμω αποπροσανατολίζουν τον Θοδωρή, κι έτσι δεν καταλαβαίνει ότι η φωνή που άκουσε να τον καλεί ήταν του Βαγγέλα.  
  
Η Βαρβάρα μαθαίνει τα πάντα για την παρεξήγηση με τον Χαραλάμπη και την Καλλιόπη, ενώ η Τούλα βάζει σε πλήρη εφαρμογή το σχέδιο με τον Τζίμη και ο Σίμος οργίζεται όταν καταλαβαίνει την αλήθεια. Ο Στάθης και η Μυρτώ προβληματίζονται έντονα με την απόφαση της Μάρμως για τα χωράφια, ενώ ο παπάς καταφεύγει στη βοήθεια του Ηλία για να βρει ένα σχέδιο ν’ αντιμετωπίσει την παπαδιά. Η Βαρβάρα, πενθώντας για τον χαμένο της έρωτα, αποφασίζει να εγκαταλείψει το χωριό, όμως μια απρόσμενη συνάντηση θα της αλλάξει εντελώς τα σχέδια…

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος  
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής.  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.  
  
Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)  
Από το επεισόδιο 150 εμφανίζεται ο Γιώργος Χρανιώτης στον ρόλο του Νικόλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**20:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 242  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ, στις 21:00, με την Αντριάνα Παρασκευοπούλου. Έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά, με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης.  
  
Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμo.

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

«Η Αυλή των Χρωμάτων», με την Αθηνά Καμπάκογλου, φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια της Παρασκευής.   
  
Έπειτα από μια κουραστική εβδομάδα σάς προσκαλούμε να έρθετε στην “Αυλή” μας κάθε Παρασκευή βράδυ, να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.   
  
Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες “σηματοδοτούν” το μουσικό παρόν μας.   
  
Ξεχωριστοί καλεσμένοι από όλο το φάσμα των τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.   
  
Ελάτε στην παρέα μας να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά και να παρακολουθήσετε μαζί μας νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας. Όλες οι τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.   
  
Ελάτε μαζί μας στην “Αυλή των Χρωμάτων”, ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**«Αφιέρωμα στον Βαγγέλη Κονιτόπουλο»**

Ένα ξεχωριστό αφιέρωμα στον Βαγγέλη Κονιτόπουλο παρουσιάζει “Η Αυλή των Χρωμάτων”, με την Αθηνά Καμπάκογλου.   
  
Ένα αφιέρωμα στο νησιώτικο τραγούδι, με σημαντικές αναφορές στην τέχνη της μουσικής στη Νάξο.   
  
Ο Βαγγέλης Κονιτόπουλος, σημαντικός εκπρόσωπος του νησιώτικου τραγουδιού, είναι το τελευταίο παιδί του Μιχάλη, γνωστού και με το παρωνύμιο “Το Μωρό”, ο οποίος έχει αφήσει εποχή ως δεξιοτέχνης του βιολιού και όλα του τα παιδιά συνέχισαν και συνεχίζουν τη μουσική παράδοση της θρυλικής οικογένειας, η οποία ασχολείται με τη μουσική πάνω από 250 χρόνια.   
  
Φρέσκος αέρας από το Αιγαίο φύσηξε στην αυλή μας με αγαπημένα παραδοσιακά τραγούδια, αλλά και νεότερες μουσικές δημιουργίες, οι οποίες διαμορφώνουν αυτό το ξεχωριστό μουσικό είδος και μας γεμίζουν χαρά και αισιοδοξία.   
  
Ήρθε στην παρέα μας ο Σταμάτης Γονίδης και τραγούδησε παραδοσιακά τραγούδια από την ιδιαίτερη πατρίδα του την Κύθνο, αλλά ακούσαμε και ένα νέο συγκινητικό τραγούδι, το οποίο έδωσε στον Βαγγέλη Κονιτόπουλο με τίτλο “Μάνα, ζήσε λίγο ακόμη” και είναι φυσικά, αφιερωμένο στις σημαντικότερες γυναίκες της ζωής μας.   
  
Η αγαπημένη μας Ελένη Λεγάκη κόρη της κορυφαίας ερμηνεύτριας Ειρήνης Κονιτοπούλου-Λεγάκη, ξεκίνησε την επαγγελματική της πορεία από 13 ετών και συνεχίζει επάξια και με ιδιαίτερο ζήλο, να υπηρετεί το νησιώτικο τραγούδι, ενώ ο νεότερος Μιχάλης Κονιτόπουλος επιβεβαιώνει την πεποίθηση ότι η συγκεκριμένη οικογένεια θα συνεχίσει για πολλά ακόμη χρόνια να διασκεδάζει τους Έλληνες.   
  
Ο Νίκος Φάκαρος έπαιξε για εμάς την τσαμπούνα και τον αγαπημένο και ξεχωριστό ικαριώτικο, σκορπώντας ευδαιμονία και χαρά με αυτόν τον αρχέγονο σκοπό.   
  
Καίριες επισημάνσεις για τη μουσική της Νάξου και ευρύτερα του Αιγαίου έκαναν ο συγγραφέας Γιώργος Λεκάκης και ο Καθηγητής Μαθηματικών στο Πανεπιστήμιο Πατρών Φραγκίσκος Κουτελιέρης.   
  
Τραγουδούν:  
Βαγγέλης Κονιτόπουλος  
Ελένη Λεγάκη   
Μιχάλης Κονιτόπουλος   
Και ο Σταμάτης Γονίδης  
  
Παίζουν οι μουσικοί:  
  
Πολυχρόνης Κορρές- Βιολί   
Γιάννης Μπαφαλούκος- Βιολί   
Νίκος Φάκαρος- Τσαμπούνα/ Βιολί   
Λευτέρης Μπαφαλούκος- Λαούτο   
Γιάννης Τζιαμπάζης- Ακορντεόν   
Γιάννης Περδικάρης- Κιθάρα   
Παντελής Πετρονικολός- Μπάσο   
Σάκης Παπαδόπουλος- Τύμπανα   
Σπύρος Γλένης- Κρουστά

Παρουσίαση: Αθηνά Καμπάκογλου  
Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης  
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία: Αθηνά Καμπάκογλου  
Διεύθυνση παραγωγής: Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης  
Δημοσιογραφική Επιμέλεια: Κώστας Λύγδας  
Μουσική: Στέφανος Κορκολής  
Σκηνογραφία: Ελένη Νανοπούλου  
Διακόσμηση: Βαγγέλης Μπουλάς  
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΙΑ ΖΥΓΟΥΛΗ  (E)**  

Η λαμπερή Κάτια Ζυγούλη παρουσιάζει τις «Ιστορίες μόδας», την εκπομπή που καταγράφει την ιστορία και τις προοπτικές του χώρου στην Ελλάδα.  
  
Η Κάτια Ζυγούλη συναντά τους πρωταγωνιστές του χώρου και μαζί τους ανιχνεύει τον τρόπο με τον οποίο η Ελλάδα παράγει και εξάγει ιδέες και σχέδια, με στιλ και άποψη. Διάσημοι Έλληνες σχεδιαστές μόδας, αξεσουάρ και κοσμημάτων, μακιγιέρ, φωτογράφοι, κομμωτές, δημοσιογράφοι και μοντέλα, μας ταξιδεύουν στον χρόνο, τα χρώματα, τα υφάσματα, τα πατρόν, τις υφές, τα κουρέματα, το μακιγιάζ… σε όλα αυτά που ορίζουν διαχρονικά τις τάσεις της μόδας.  
  
Στη διάρκεια των 20 επεισοδίων της εκπομπής, επιχειρούν να δώσουν απάντηση σε ερωτήματα αναφορικά με τη στάση της Ελλάδας σε σχέση με τις τάσεις της μόδας, τις αλλαγές που έχει υποστεί ο χώρος τα τελευταία χρόνια, τη θέση των Ελληνικών brands στη παγκόσμια σκηνή, την άνοδο των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, την αέναη διαμάχη τους με τα παραδοσιακά μέσα επικοινωνίας, τις προκλήσεις βιωσιμότητας που καλείται να αντιμετωπίσει η μόδα και πολλά ακόμη.  
  
Μέσα από τις διηγήσεις τους, οι άνθρωποι της μόδας θυμούνται, συγκρίνουν, καινοτομούν και υπογράφουν κάθε φορά τις δημιουργίες τους στην παγκόσμια πασαρέλα, με ελληνική αυτοπεποίθηση και ταλέντο.  
  
Ποιο είναι τελικά το αποτύπωμα της μικρής Ελλάδας, με το μεγάλο όνομα στον παγκόσμιο χώρο της μόδας;

**«Μήνας ο Έλληνας, MINAS o διεθνής»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Με ένα αφιέρωμα στον μεγάλο δημιουργό Μηνά Σπυρίδη, που έγινε γνωστός σε όλο τον κόσμο με το μικρό του όνομα, κάνουν πρεμιέρα στην ΕΡΤ οι «Ιστορίες Μόδας» με την Κάτια Ζυγούλη.  
Πολυτάλαντος και δημιουργικός, ο Μηνάς έφυγε πρόσφατα από τη ζωή αφήνοντας πίσω του ένα τεράστιο έργο, ως σχεδιαστής κοσμημάτων, αντικειμένων, επίπλων καθώς και εσωτερικών και εξωτερικών χώρων, διακρινόμενος για τη χαρακτηριστική, καθαρή ματιά του- έναν συνδυασμό λιτότητας και εργονομίας, μακριά από οτιδήποτε περιττό.  
  
Οι «Ιστορίες Μόδας» διηγούνται την πορεία του από τα νεανικά του χρόνια στη Νέα Ιωνία, την ενασχόλησή του με τον αθλητισμό ως ποδηλάτης της ομάδας της ΑΕΚ και την ιδιαίτερα δημιουργική του εμπειρία στο ναυτικό, τα χρόνια της διδακτορίας, όταν άφησε πίσω του την Ελλάδα και εγκαταστάθηκε στην Αμερική, αλλά και τη νοσταλγία που τον οδήγησε πίσω στην πατρίδα για να συνεχίσει την καλλιτεχνική και προσωπική του διαδρομή.  
  
Η Κάτια Ζυγούλη συναντά τους δικούς του ανθρώπους, που μιλούν για πρώτη φορά σε τηλεοπτική κάμερα για τον Μηνά, όπως τον γνώρισαν και τον έζησαν. Για την οικογενειακή ζωή του μιλά η σύζυγός του, Τζίνα Μαργαριτοπούλου και τα παιδιά του, Προμηθέας και Αρίων Σπυρίδης. Για τον στενό τους φίλο και συνεργάτη μιλούν ο φωτογράφος Κώστας Κουτάγιαρ, ο σεφ Λευτέρης Λαζάρου και ο Ομότιμος Καθηγητής του Πανεπιστημίου της Νέας Υόρκης Βασίλης Κοντόπουλος, ενώ το δικό του μήνυμα για τον Μηνά στέλνει από τις ΗΠΑ και ο Γιαπωνέζος σεφ και ιδρυτής των εστιατορίων Nobu, Nobuyuki «Nobu» Matsuhisa.

Παρουσίαση: Κάτια Ζυγούλη  
Αφήγηση: Κάτια Ζυγούλη  
Ιδέα - Καλλιτεχνική επιμέλεια: Άννα Παπανικόλα  
Αρχισυνταξία: Έλις Κις  
Σύνταξη: Βιβή Μωραίτου – Έφη Φαλίδα  
Σκηνοθεσία: Λεωνίδας Πανονίδης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Ευθύμης Θεοδόσης  
Διεύθυνση παραγωγής: Γιώργος Κολλάρος  
Παραγωγή: Μάριαμ Κάσεμ, Πάθη Κατσούφη – Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |  **ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ  (E)**  

Το αγαπημένο σημείο καλεσμένων και τηλεθεατών, το σημείο όπου ακούγονται οι πιο όμορφες και αποκαλυπτικές συζητήσεις, στο οποίο γνωστά και άγνωστα μεταξύ τους πρόσωπα μοιράζονται τις πιο σημαντικές ιστορίες τους, κάθε Δευτέρα βράδυ στους δέκτες μας.  
  
Πρωταγωνιστές είναι κάθε φορά δύο γνωστά πρόσωπα από τον δημόσιο βίο, όπως ηθοποιοί, τραγουδιστές, δημοσιογράφοι, αθλητές και άλλοι, τα οποία ανοίγουν συζητήσεις γύρω από πολλά και διαφορετικά μεταξύ τους θέματα.  
  
Χωρίς το άγχος της συνέντευξης, οι καλεσμένοι συζητούν μεταξύ τους, χαλαρώνουν και ανοίγονται σαν να μη γράφουν οι κάμερες, αποκαλύπτοντας πτυχές από τις ζωές τους, που έως σήμερα ελάχιστοι γνώριζαν. Το κλίμα είναι φιλικό, χαλαρό και αυθόρμητο, καθώς η συζήτηση εκτυλίσσεται όπως ακριβώς θα γινόταν στο σαλόνι του σπιτιού τους, ενώ ο τηλεθεατής νιώθει πως βρίσκεται μαζί τους και αποτελεί μέρος της παρέας τους.

**«Σωτήρης Καλυβάτσης – Κατερίνα Τσαβαλου»**

Ένα πληθωρικό δίδυμο, ο ηθοποιός και παρουσιαστής Σωτήρης Καλυβάτσης και η ηθοποιός Κατερίνα Τσάβαλου, μιλούν για αλήθειες ζωής με χιούμορ και περιπαικτική διάθεση.  
  
Οι δύο φίλοι συζητούν για ποιους λόγους έγιναν ηθοποιοί, τι ανάγκες κάλυψαν μ’ αυτή την επιλογή αλλά και ποιες είναι οι δυσκολίες που αντιμετωπίζουν λόγω του επαγγέλματός τους σήμερα. Συγκεκριμένα, η Κατερίνα μιλάει για τα πρώτα της βήματα στο χώρο, τη χειρότερη συνεργασία που είχε ποτέ και πώς διαχειρίστηκε την απαιτητική καθημερινότητα, καθώς και για την εμπειρία της μητρότητας. Επίσης, αναφέρει ποιοι ήταν οι λόγοι που την έκαναν να συμβουλευτεί ψυχολόγο και τι ονειρεύεται για το μέλλον της.  
  
Από την άλλη, ο Σωτήρης θυμάται τα παιδικά του χρόνια και εξηγεί πως δεν ήταν εύκολο παιδί, μιλάει για την επιθυμία του να δοκιμαστεί σ’ έναν δραματικό ρόλο, αποκαλύπτει το είδος της εκπομπής που θα τον έκανε να επιστρέψει στην παρουσίαση. Ακόμη, αναφέρει ποια είναι εκείνα τα πράγματα που θαυμάζει στη σύντροφό του, Υρώ Λούπη.  
  
Η Κατερίνα Τσάβαλου και ο Σωτήρης Καλυβάτσης μάς ξεναγούν στη ζωή τους και την Τέχνη τους μέσα από τη συναδελφική και φιλική τους σχέση, στο «Σημείο Συνάντησης».

Αρχισυνταξία: Μιχάλης Προβατάς  
Σκηνοθεσία: Κώστας Μάνδυλας  
Διεύθυνση παραγωγής: Production House

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:50**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2014

Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες.   
  
Τρεις συγκάτοικοι με εντελώς διαφορετικές απόψεις περί διατροφής - ο Θοδωρής Αντωνιάδης, η Αγγελίνα Παρασκευαΐδη και η Ιωάννα Πιατά– και ο Μιχάλης Μητρούσης στο ρόλο του από μηχανής... διατροφολόγου, μας δίνουν καθημερινά αφορμές για σκέψη γύρω από τη σχέση μας με το φαγητό: μπορεί ένας άνθρωπος να ζήσει τρώγοντας μόνο φαστ φουντ; Είναι η μεσογειακή διατροφή η καλύτερη συνταγή υγείας κι ευζωίας; Ποια είναι η πιο έξυπνη μέθοδος αποτοξίνωσης και ευεξίας; Ισχύει τελικά αυτό που λένε οι γιαγιάδες μας, πως «ένα μήλο την ημέρα τον γιατρό τον κάνει πέρα»;   
Αυτά τα ερωτήματα απασχολούν τους ήρωες της σειράς: ο Θεσσαλονικιός Θοδωρής τρώει τα πάντα, χωρίς ενοχές και χωρίς να βάζει γραμμάριο, ενώ επιπροσθέτως βαριέται τη γυμναστική. Η Αθηναία Αγγελίνα είναι υπέρμαχος της υγιεινής διατροφής και της άσκησης. Η Κρητικιά Ιωάννα, λάτρις της μεσογειακής κουζίνας, βρίσκεται κάπου ανάμεσα: συχνά επηρεάζεται από την Αγγελίνα, είναι όμως, πάντα επιρρεπής στις μικρές «αμαρτίες». Ο Μιχάλης έρχεται ν’ αποκαταστήσει τη διατροφική ισορροπία, επισημαίνοντας τα σωστά και τα λάθη που κάνουμε όλοι στη διατροφή μας.   
Ένα ανατρεπτικό «ταξίδι», γεμάτο διαφορετικές προτάσεις για το πώς μπορούμε να βελτιώσουμε την ποιότητα της ζωής μας, αλλάζοντας τη διατροφή μας και βάζοντας στην καθημερινότητά μας την άσκηση.

**Eπεισόδιο**: 3  
Σενάριο: Κωστής Ζαφειράκης  
Έρευνα– δημοσιογραφική επιμέλεια: Στέλλα Παναγιωτοπούλου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος Κανέλλος  
Μουσική τίτλων: Κώστας Γανωτής  
Ερμηνεύει η Ελένη Τζαβάρα  
Μοντάζ: Λάμπης Χαραλαμπίδης  
Ηχοληψία: Ορέστης Καμπερίδης  
Σκηνικά: Θοδωρής Λουκέρης  
Ενδυματόλογος: Στέφανι Λανιέρ  
Μακιγιάζ-κομμώσεις: Έλια Κανάκη   
Οργάνωση παραγωγής: Βάσω Πατρούμπα   
Διεύθυνση παραγωγής: Αναστασία Καραδήμου  
Εκτέλεση παραγωγής: ΜΙΤΟΣ  
  
  
Σκηνοθεσία: Νίκος Κρητικός

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**02:00**  |  **ΔΕΥΤΕΡΗ ΠΑΤΡΙΔΑ  (E)**  

Σειρά πέντε ωριαίων ντοκιμαντέρ, με θέμα τις αλλεπάλληλες μετακινήσεις Ελλήνων και ξένων από και προς την Ελλάδα του 20ού αιώνα.  
  
Η ιστορική πορεία της Ελλάδας στη διάρκεια του 20ού αιώνα καθορίζεται, σε μεγάλο βαθμό, από τα πολθάριθμα μεταναστευτικά και προσφυγικά κύματα των Ελλήνων. Αυτές ακριβώς οι επαναλαμβανόμενες πληθυσμιακές μετακινήσεις, άλλοτε βίαιες κι άλλοτε οικειοθελείς, είναι εκείνες που διαμορφώνουν τη φυσιογνωμία και, τελικά, τη δυναμική μιας χώρας, που – σε άλλη περίπτωση – θα είχε πολύ διαφορετική εξέλιξη.  
Αν, λοιπόν, η ιστορία της ανθρωπότητας είναι πραγματικά η ιστορία των μεταναστεύσεων και των παλιννοστήσεων, τότε τα επεισόδια αυτής της σειράς μας βοηθούν να γνωρίσουμε καλύτερα την ιστορία του ίδιου μας του τόπου. Τόσο τα ιστορικά γεγονότα που τις υπαγόρευσαν, όσο και οι μετακινήσεις αυτές καθ΄αυτές, καταγράφονται μέσα από ιστορικά ντοκουμέντα – χάρτες, αλληλογραφία, αρχειακό φωτογραφικό και οπτικό – ακουστικό υλικό – αλλά κυρίως μέσα από ζωντανές μαρτυρίες ανθρώπων που έζησαν ή άκουσαν τα γεγονότα αυτά.

**«Η ζημιά του σπασμένου καθρέπτη»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Η σειρά ντοκιμαντέρ «ΔΕΥΤΕΡΗ ΠΑΤΡΙΔΑ» με θέμα τους Έλληνες της διασποράς, τους μετανάστες γενικότερα και την ιστορία τους, παρουσιάζει σε αυτό το επεισόδιο αφηγήσεις μελών των ελληνικών κοινοτήτων της Λιβύης, της Κωνσταντινούπολης, της Αιθιοπίας και της Αυστραλίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ!  
  
Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό… Και κάπως έτσι ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο θείος Μένιος, τον οποίο υποδύεται ο Τάσος Χαλκιάς, που θα φέρει πραγματικά τα πάνω κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Eπεισόδιο**: 141

Όσο τα παιδιά στο δάσος ψάχνουν να βρουν τι ήταν αυτός ο πυροβολισμός, ο Στάθης λέει στον Ηλία, στη Φιλιώ και στον παπά ότι έχει βρει τη λύση για την επιδότηση.  
  
Η Βαρβάρα, στον κόσμο της, ζει τον έρωτά της, ενώ όλοι οι υπόλοιποι, προσπαθούν να βρουν τρόπο να της το πουν. Ο Μένιος ανακαλύπτει ότι η Μυρτώ και ο Στάθης συνωμοτούσαν πίσω από την πλάτη του και γίνεται έξαλλος. Ο Κανέλλος, από την άλλη, έχει σχέδιο για να τιμωρήσει τους Φωτεινιώτες, μόνο που πρέπει να συμπεριλάβει την Τούλα και δεν σκέφτεται καθόλου τις αντιδράσεις του Σίμου. Θα καταφέρουν ο Τζώρτζης και ο Θοδωρής να διώξουν τον Στάθη και τη Μυρτώ από το χωριό; Θα καταφέρει ο Χαραλάμπης να πει στη Βαρβάρα ότι όλα ήταν μια παρεξήγηση; Θ’ αποκαλυφθεί ο Βαγγέλας και σε άλλο εγγόνι;

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος  
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής.  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.  
  
Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)  
Από το επεισόδιο 150 εμφανίζεται ο Γιώργος Χρανιώτης στον ρόλο του Νικόλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ!  
  
Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό… Και κάπως έτσι ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο θείος Μένιος, τον οποίο υποδύεται ο Τάσος Χαλκιάς, που θα φέρει πραγματικά τα πάνω κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Eπεισόδιο**: 142

O Μένιος και η Μάρμω αποπροσανατολίζουν τον Θοδωρή, κι έτσι δεν καταλαβαίνει ότι η φωνή που άκουσε να τον καλεί ήταν του Βαγγέλα.  
  
Η Βαρβάρα μαθαίνει τα πάντα για την παρεξήγηση με τον Χαραλάμπη και την Καλλιόπη, ενώ η Τούλα βάζει σε πλήρη εφαρμογή το σχέδιο με τον Τζίμη και ο Σίμος οργίζεται όταν καταλαβαίνει την αλήθεια. Ο Στάθης και η Μυρτώ προβληματίζονται έντονα με την απόφαση της Μάρμως για τα χωράφια, ενώ ο παπάς καταφεύγει στη βοήθεια του Ηλία για να βρει ένα σχέδιο ν’ αντιμετωπίσει την παπαδιά. Η Βαρβάρα, πενθώντας για τον χαμένο της έρωτα, αποφασίζει να εγκαταλείψει το χωριό, όμως μια απρόσμενη συνάντηση θα της αλλάξει εντελώς τα σχέδια…

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος  
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής.  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.  
  
Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)  
Από το επεισόδιο 150 εμφανίζεται ο Γιώργος Χρανιώτης στον ρόλο του Νικόλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**04:45**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΟΚΙΟ - Team Hellas  (E)**  

Με επίκεντρο τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2021, η εκπομπή «Ο δρόμος για το Τόκιο -Team Hellas», με τον Γιώργο Καπουτζίδη, παρουσιάζει όλα τα μέλη της ελληνικής Ολυμπιακής Ομάδας, καθώς και την προσπάθειά τους μέχρι να γίνει το όνειρο της συμμετοχής στους Ολυμπιακούς πραγματικότητα.  
  
Η εκπομπή με τον μοναδικό τρόπο του Γιώργου Καπουτζίδη και μέσα από τη σκηνοθετική ματιά του Κώστα Αμοιρίδη, θα μεταφέρει στους τηλεθεατές την καθημερινότητα των αθλητών, τα συναισθήματά τους και πώς βιώνουν όλη αυτήν την προσπάθεια των πέντε ετών, με τη μεσολάβηση της καραντίνας και των αποκλεισμών λόγω κορωνοϊού. Μια προσπάθεια, από την οποία όλοι εμείς θα παρακολουθήσουμε από 1 έως και 40 λεπτά, την ημέρα του αγώνα, στους Ολυμπιακούς του Τόκιο.  
  
Ο Γιώργος Καπουτζίδης δοκιμάζει το άθλημα-αγώνισμα των μελών της Team Hellas, προσπαθεί να «φορέσει» τα παπούτσια τους, για να διαπιστώσει πόσο εύκολο ή δύσκολο είναι για έναν μέσο άνθρωπο και να φέρει τους αθλητές ακόμα πιο κοντά στο ελληνικό κοινό.  
  
Ποια είναι η Team Hellas   
Η Team Hellas είναι η πιο πετυχημένη ελληνική ομάδα με 116 μετάλλια σε Ολυμπιακούς Αγώνες και αυτή που έχει προσφέρει τις μεγαλύτερες συγκινήσεις στους Έλληνες. Έχει καθολική αποδοχή, καθώς είναι η μοναδική ομάδα που αποκαλείται «Ελλάς» και όχι «Greece» και απαρτίζεται από αθλητές με ξεχωριστό ταλέντο, που έχουν δουλέψει πολύ σκληρά για να πετύχουν και να κατακτήσουν τους στόχους τους.

**«Δώρα Γκουντούρα - Ξιφασκία»**   
**Eπεισόδιο**: 14

Το ιστορικό παγκόσμιο μετάλλιο που δημιουργεί προσδοκίες στους Ολυμπιακούς.  
  
Η Δώρα Γκουντούρα έγραψε ιστορία το 2019 κερδίζοντας το πρώτο μετάλλιο στην ιστορία της ελληνικής ξιφασκίας σε παγκόσμιο πρωτάθλημα. Παρούσα στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Τόκιο, συγκαταλέγεται μεταξύ των υποψηφίων για μια θέση στο βάθρο. Σαρωτική εντός και εκτός αγωνιστικού χώρου, η Γκουντούρα προσπαθεί να μάθει τα μυστικά του ξίφους στον Γιώργο Καπουτζίδη που κατάφερε να της κλέψει και έναν πόντο στη μεταξύ τους μονομαχία.

Παρουσίαση: Γιώργος Καπουτζίδης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αμοιρίδης  
Αρχισυνταξία: Θανάσης Νικολάου  
Συντακτική ομάδα: Παναγιώτης Βότσης, Πηνελόπη Γκιώνη  
Παραγωγή: AN Sports and Media

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:29**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 243  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Οι Δημήτρης Κοτταρίδης και Γιάννης Πιτταράς παρουσιάζουν την ανανεωμένη ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «…από τις έξι».  
  
Μη σας ξεγελά ο τίτλος. Η εκπομπή ξεκινά κάθε πρωί από τις 05:30. Με όλες τις ειδήσεις, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο και καλεσμένους που πρωταγωνιστούν στην επικαιρότητα, πάντα με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.  
  
Με θέματα από την πολιτική, την οικονομία, τις διεθνείς εξελίξεις, τον αθλητισμό, για καθετί που συμβαίνει εντός και εκτός συνόρων, έγκυρα και έγκαιρα, με τη σφραγίδα της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Γιάννης Πιτταράς  
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου, Κώστας Παναγιωτόπουλος  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος  
Δ/νση παραγωγής: Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Κάθε πρωί, από τις 10:15 ώς τις 12 το μεσημέρι, η ενημερωτική εκπομπή, με οικοδεσπότες τον Κώστα Παπαχλιμίντζο και την Αλεξάνδρα Καϋμένου, συνδέεται με όλο το δίκτυο των δημοσιογράφων της ΕΡΤ εντός και εκτός Ελλάδας, για να αναδείξει πρόσωπα και πράγματα που επηρεάζουν την καθημερινότητα και τη ζωή μας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Αλεξάνδρα Καϋμένου  
Αρχισυνταξία: Βάννα Κεκάτου  
Σκηνοθεσία: Χριστιάννα Ντουρμπέτα  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Στα νέα επεισόδια της εκπομπής, τη σκυτάλη της γαστρονομικής δημιουργίας παίρνει ο καταξιωμένος σεφ Μανώλης Παπουτσάκης, για να αναδείξει ακόμη περισσότερο τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.  
  
Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!  
  
Κάθε Σάββατο και Κυριακή, μαθαίνουμε στην ΕΡΤ2 πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.  
  
Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή, στο πιάτο μας!

**«Φορμαέλα Αράχωβας Παρνασσού, φάβα Σαντορίνης, πευκοθυμαρόμελο Κρήτης»**   
**Eπεισόδιο**: 17

Εφοδιασμένος με εκλεκτά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε, ο ταλαντούχος σεφ Μανώλης Παπουτσάκης ετοιμάζει ένα μοναδικό ταξίδι γεύσεων σε ξεχωριστές γωνιές της Ελλάδας.  
  
Ξεκινά με πιροσκί με Φορμαέλα Αράχωβας και ντιπ με πιπεριά Φλώρινας, συνεχίζει με ταραμοκεφτέδες με Φάβα Σαντορίνης και κλείνει τη γευστική του διαδρομή με Χανιώτικα ξεροτήγανα, με Πευκοθυμαρόμελο Κρήτης.  
  
Στην παρέα προστίθεται από την Κρήτη, ο παραγωγός Μιχάλης Μπλεμπλιδάκης να μας ενημερώσει για το Πευκοθυμαρόμελο Κρήτης, καθώς και ο διατροφολόγος Αντώνης Βλασσόπουλος να μας μιλήσει για την Φορμαέλα Αράχωβας.

Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών: Μανώλης Παπουτσάκης  
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Καβαδάς  
Εκτέλεση παραγωγής: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΙΑ ΖΥΓΟΥΛΗ  (E)**  

Η λαμπερή Κάτια Ζυγούλη παρουσιάζει τις «Ιστορίες μόδας», την εκπομπή που καταγράφει την ιστορία και τις προοπτικές του χώρου στην Ελλάδα.  
  
Η Κάτια Ζυγούλη συναντά τους πρωταγωνιστές του χώρου και μαζί τους ανιχνεύει τον τρόπο με τον οποίο η Ελλάδα παράγει και εξάγει ιδέες και σχέδια, με στιλ και άποψη. Διάσημοι Έλληνες σχεδιαστές μόδας, αξεσουάρ και κοσμημάτων, μακιγιέρ, φωτογράφοι, κομμωτές, δημοσιογράφοι και μοντέλα, μας ταξιδεύουν στον χρόνο, τα χρώματα, τα υφάσματα, τα πατρόν, τις υφές, τα κουρέματα, το μακιγιάζ… σε όλα αυτά που ορίζουν διαχρονικά τις τάσεις της μόδας.  
  
Στη διάρκεια των 20 επεισοδίων της εκπομπής, επιχειρούν να δώσουν απάντηση σε ερωτήματα αναφορικά με τη στάση της Ελλάδας σε σχέση με τις τάσεις της μόδας, τις αλλαγές που έχει υποστεί ο χώρος τα τελευταία χρόνια, τη θέση των Ελληνικών brands στη παγκόσμια σκηνή, την άνοδο των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, την αέναη διαμάχη τους με τα παραδοσιακά μέσα επικοινωνίας, τις προκλήσεις βιωσιμότητας που καλείται να αντιμετωπίσει η μόδα και πολλά ακόμη.  
  
Μέσα από τις διηγήσεις τους, οι άνθρωποι της μόδας θυμούνται, συγκρίνουν, καινοτομούν και υπογράφουν κάθε φορά τις δημιουργίες τους στην παγκόσμια πασαρέλα, με ελληνική αυτοπεποίθηση και ταλέντο.  
  
Ποιο είναι τελικά το αποτύπωμα της μικρής Ελλάδας, με το μεγάλο όνομα στον παγκόσμιο χώρο της μόδας;

**«Ελληνικό κόσμημα»**   
**Eπεισόδιο**: 2

Από τα μεγαλύτερα καταστήματα του κόσμου μέχρι το κόκκινο χαλί, το σύγχρονο ελληνικό κόσμημα βρίσκεται σήμερα στην κορυφή. Τη νέα χρυσή εποχή μιας ελληνικής τέχνης που ταξιδεύει από την αρχαιότητα, αφηγούνται οι «Ιστορίες Μόδας» με την Κάτια Ζυγούλη στην ΕΡΤ.  
  
Οι επιτυχίες των νεότερων Ελλήνων κοσμηματοποιών που δραστηριοποιούνται στην εγχώρια και τη διεθνή αγορά, δεν βασίζονται μόνο στο ταλέντο, αλλά και στην υψηλή ποιότητα και τη σκληρή δουλειά. Από τον δημιουργικό πάγκο, όπου συνεχίζοντας μια παράδοση αιώνων οι Έλληνες τεχνίτες πραγματοποιούν τα πρωτοποριακά σχέδια των σύγχρονων Ελλήνων δημιουργών, μέχρι την εικόνα που οι τελευταίοι παρουσιάζουν στον κόσμο, οι «Ιστορίες Μόδας» διηγούνται ένα πραγματικό success story που μας κάνει υπερήφανους.  
  
Στην Κάτια Ζυγούλη, η πρωτοπόρος Ιλεάνα Μακρή εξηγεί πώς το σύγχρονο ελληνικό κόσμημα με τη διεθνή καριέρα αφήνει πίσω του τις αρχαιοελληνικές αναφορές, ενώ ο Γιάννης Σεργάκης, ιδρυτής του Yannis Sergakis Adornments, σημειώνει ότι επιθυμεί τα κοσμήματά του να φοριούνται από το πρωί ώς το βράδυ.  
  
Για τη Λητώ Καρακωστάνογλου το κόσμημα είναι σαν ένα φυλαχτό που προσφέρει προστασία, με κάθε κομμάτι να αφηγείται τη δική του ιστορία. Η Χριστίνα Σούμπλη μιλάει για τη χειροποίητη διάσταση και την τεχνική που χαρακτηρίζει τη δουλειά της. Η Νίκη Λαλιώτη, στενή συνεργάτις του Νίκου Κούλη, μοιράζεται τη διαδρομή του δημιουργού, ο οποίος στις αρχές του χρόνου έλαβε μια μεγάλη διάκριση, το Βραβείο Καλύτερου Σχεδιαστή της χρονιάς από την Ένωση Αμερικανών Κοσμηματοπωλών.

Παρουσίαση: Κάτια Ζυγούλη  
Αφήγηση: Κάτια Ζυγούλη  
Ιδέα - Καλλιτεχνική επιμέλεια: Άννα Παπανικόλα  
Αρχισυνταξία: Έλις Κις  
Σύνταξη: Βιβή Μωραίτου – Έφη Φαλίδα  
Σκηνοθεσία: Λεωνίδας Πανονίδης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Ευθύμης Θεοδόσης  
Διεύθυνση παραγωγής: Γιώργος Κολλάρος  
Παραγωγή: Μάριαμ Κάσεμ, Πάθη Κατσούφη – Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 243  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Με τον Αντώνη Αλαφογιώργο

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΔΕΥΤΕΡΗ ΠΑΤΡΙΔΑ  (E)**  

Σειρά πέντε ωριαίων ντοκιμαντέρ, με θέμα τις αλλεπάλληλες μετακινήσεις Ελλήνων και ξένων από και προς την Ελλάδα του 20ού αιώνα.  
  
Η ιστορική πορεία της Ελλάδας στη διάρκεια του 20ού αιώνα καθορίζεται, σε μεγάλο βαθμό, από τα πολθάριθμα μεταναστευτικά και προσφυγικά κύματα των Ελλήνων. Αυτές ακριβώς οι επαναλαμβανόμενες πληθυσμιακές μετακινήσεις, άλλοτε βίαιες κι άλλοτε οικειοθελείς, είναι εκείνες που διαμορφώνουν τη φυσιογνωμία και, τελικά, τη δυναμική μιας χώρας, που – σε άλλη περίπτωση – θα είχε πολύ διαφορετική εξέλιξη.  
Αν, λοιπόν, η ιστορία της ανθρωπότητας είναι πραγματικά η ιστορία των μεταναστεύσεων και των παλιννοστήσεων, τότε τα επεισόδια αυτής της σειράς μας βοηθούν να γνωρίσουμε καλύτερα την ιστορία του ίδιου μας του τόπου. Τόσο τα ιστορικά γεγονότα που τις υπαγόρευσαν, όσο και οι μετακινήσεις αυτές καθ΄αυτές, καταγράφονται μέσα από ιστορικά ντοκουμέντα – χάρτες, αλληλογραφία, αρχειακό φωτογραφικό και οπτικό – ακουστικό υλικό – αλλά κυρίως μέσα από ζωντανές μαρτυρίες ανθρώπων που έζησαν ή άκουσαν τα γεγονότα αυτά.

**«Μητριά πατρίδα»**   
**Eπεισόδιο**: 2

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Αν επιχειρήσουμε μία ενδοσκόπηση στο εγχώριο τηλεοπτικό τοπίο των τελευταίων δέκα χρόνων, περίοδος που ασφαλώς συμπίπτει με την οικονομική, κοινωνική και πνευματική κρίση στη χώρα μας, διαπιστώνουμε εύκολα ότι απουσιάζουν οι σταθερές αξίες.  
  
Οι τηλεοπτικές “άγκυρες” που θα διαμορφώσουν μία οργανική σχέση εμπιστοσύνης με το κοινό. Και είναι αυτή ακριβώς η ιδιαίτερη σχέση με το κοινό, που αποτελεί πάντα το μυστικό πίσω από κάθε επιτυχημένο τηλεοπτικό εγχείρημα.  
  
Η ΕΡΤ έχει να επιδείξει, στα πολλά χρόνια της λειτουργίας της, κάποιους τέτοιους τηλεοπτικούς φάρους που στηρίχθηκαν στην ποιότητα έχοντας παράλληλα κατακτήσει αυτή την προνομιακή σχέση με το κοινό ώστε εκείνο να αναμένει με αγωνία, σε μία σχεδόν “συνωμοτική” συνθήκη, την ημέρα και την ώρα της προβολής.  
  
Το «Υστερόγραφο» φιλοδοξεί να αναδείξει αξίες που είναι ακόμη ζωντανές στον τόπο μας δημιουργώντας ταυτοχρόνως απαιτητικούς και ενεργούς τηλεθεατές μέσα από μία φιλμική γραφή που θα επιδιώξει να αποκαλύψει την αλήθεια και την ποίηση της πραγματικότητας.  
  
Όλοι σχεδόν οι σκηνοθέτες του Υστερόγραφου προέρχονται από τη μεγάλη παράδοση του κινηματογραφικού ντοκιμαντέρ με σημαντικές διακρίσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό.  
  
Είναι οι: Λάκης Παπαστάθης, Εύα Στεφανή, Γιώργος Σκεύας, Ηλίας Γιαννακάκης, Αποστολία Παπαϊωάννου, Γιώργος Κραββαρίτης. Ήδη, εδώ και δεκαετίες, κυρίως μέσα από την εκπομπή «Παρασκήνιο», έχουν δημιουργηθεί αφηγηματικοί τρόποι που συνδυάζουν επιτυχώς την κινηματογραφική εμπειρία του ντοκιμαντέρ με την τηλεοπτική αφήγηση. Έχει δημιουργηθεί μία αφηγηματική παράδοση από νέους και παλαιότερους σκηνοθέτες που μπορούν να εντάξουν σε μία τηλεοπτική εκπομπή πρόσωπα και θέματα της «άλλης Ελλάδας», της πνευματικής Ελλάδας, που συνήθως απουσιάζει από την τηλεόραση.

**«Θανάσης Βαλτινός: Αλήθειες, Ψέματα, Τεχνάσματα»**   
**Eπεισόδιο**: 13

Ο συγγραφέας Θανάσης Βαλτινός γεννήθηκε στο χωριό Καράτουλα της Κυνουρίας.  
Έχει γράψει διηγήματα, μυθιστορήματα και σενάρια για τον κινηματογράφο.   
Έχει μεταφράσει αρχαίους Τραγικούς.   
Από το 2008 είναι μέλος της Ακαδημίας Αθηνών.   
  
Στις τρεις συναντήσεις του με το συνεργείο του ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟΥ, ο Θ. Βαλτινός αφηγείται πώς ακριβώς πρωτοσυναντήθηκε με τη λογοτεχνία σ΄ ένα φαρμακείο του Γυθείου, μέσα στην Κατοχή, πώς έζησε τη νεότητά του στην Αθήνα, πώς μπλέχτηκε με τον κινηματογράφο, πώς πάλεψε με τις προκλήσεις της ελληνικής γλώσσας επί έξι και πλέον δεκαετίες.   
  
Στα 89 του χρόνια, ο Βαλτινός εξακολουθεί να είναι ένας τολμηρός παρατηρητής των ανθρώπινων αντιφάσεων.

Σενάριο – Σκηνοθεσία: Κατερίνα Ευαγγελάκου  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Γιώργος Αργυροηλιόπουλος   
Μοντάζ: Κατερίνα Ευαγγελάκου  
Πρωτότυπη Μουσική - Επιμέλεια Μουσικής: Σήμη Τσιλαλή   
Βοηθός Σκηνοθέτη: Αμαλία Στολάτη   
Εκτέλεση Παραγωγής: Modus Productions Βασίλης Κοτρωνάρος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ!  
  
Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό… Και κάπως έτσι ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο θείος Μένιος, τον οποίο υποδύεται ο Τάσος Χαλκιάς, που θα φέρει πραγματικά τα πάνω κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Eπεισόδιο**: 143

Η Χρύσα δεν παίρνει με καλό μάτι τη σχέση της μητέρας της με τον παπά και ειδικά το ενδεχόμενο ότι θα πρέπει να φέρεται σαν παπαδοκόρη.  
  
Η Βαρβάρα συναντά τον αγαπημένο της ηθοποιό και μοιάζει να είναι ο έρωτας της ζωής της. Η Φιλιώ με την Κατερίνα προσπαθούν να γεφυρώσουν τις διαφορές τους για χάρη του Παναγή, αλλά δεν είναι καθόλου εύκολο. Ο Κανέλλος, που δεν έχει σχέση, είναι ο πλέον αντικειμενικός να συμβουλεύσει τους φίλους του, που έχουν προβλήματα στις σχέσεις τους. Ο Θοδωρής με τη σειρά του στήνει μια παγίδα στη Μυρτώ, και μάλιστα με σχέδιο που έχει εμπνευστεί ο Τζώρτζης.

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος  
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής.  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.  
  
Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)  
Από το επεισόδιο 150 εμφανίζεται ο Γιώργος Χρανιώτης στον ρόλο του Νικόλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ!  
  
Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό… Και κάπως έτσι ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο θείος Μένιος, τον οποίο υποδύεται ο Τάσος Χαλκιάς, που θα φέρει πραγματικά τα πάνω κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Eπεισόδιο**: 144

Η Μυρτώ μαθαίνει για την παγίδα που της έστησαν Μένιος, Τζώρτζης και Θοδωρής και χάνει τον κόσμο κάτω από τα πόδια της.  
  
Η Φωτεινή μεταφέρει ένα δυσάρεστο νέο στον Στάθη, που τον αναγκάζει να βρει λύση ακόμα πιο γρήγορα σχετικά με τις τρούφες, ενώ ο Ντίμης έχει φέρει τα πάνω κάτω στην καρδούλα της Βαρβάρας, που χτυπάει γι’ αυτόν. Η Κατερίνα με τη Φιλιώ, υπόσχονται πως δεν θα πάρουν τηλέφωνο τον Παναγή, για να του δώσουν ένα μάθημα που τις άφησε έτσι κι έφυγε, αλλά είναι άγνωστο για πόσο θα κρατηθούν μακριά του. Τι θα γίνει στο δάσος και θα φέρει αναστάτωση σε όλο το χωριό; Θα προλάβει ο Βαγγέλας να χαρεί την επιτυχία του σχεδίου τους;

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος  
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής.  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.  
  
Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)  
Από το επεισόδιο 150 εμφανίζεται ο Γιώργος Χρανιώτης στον ρόλο του Νικόλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**20:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 243  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ, στις 21:00, με την Αντριάνα Παρασκευοπούλου. Έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά, με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης.  
  
Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμo.

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**     
*(MEDITERRANEA)*

Η Μεσόγειος υπήρξε, ήδη από την αρχαιότητα, μια θάλασσα που ένωνε τους πολιτισμούς και τους ανθρώπους. Σε καιρούς ειρήνης αλλά και συγκρούσεων, οι λαοί της Μεσογείου έζησαν μαζί, επηρέασαν ο ένας τον άλλο μέσα από τις διαφορετικές παραδόσεις και το αποτύπωμα αυτής της επαφής διατηρείται ζωντανό στον σύγχρονο πολιτισμό και στη μουσική. Τη μουσική που αντανακλά την ψυχή κάθε τόπου και αντιστοιχείται με την κοινωνική πραγματικότητα που την περιβάλλει.  
Στη σειρά «Μεσόγειος» το παρελθόν συναντά το σήμερα με λόγο και ήχο σύγχρονο, που σέβεται την παράδοση, που τη θεωρεί πηγή έμπνευσης αλλά και γνώσης.  
Πρόκειται για ένα μουσικό ταξίδι στις χώρες της Μεσογείου, με παρουσιαστή τον Κωστή Μαραβέγια, έναν από τους πιο δημοφιλείς εκπροσώπους της νεότερης γενιάς Ελλήνων τραγουδοποιών, που εμπνέεται από τις μουσικές παραδόσεις της Ευρώπης και της Μεσογείου.  
Ο Κωστής Μαραβέγιας με το ακορντεόν και την κιθάρα του, συναντά παραδοσιακούς και σύγχρονους μουσικούς σε οχτώ χώρες, που τους ενώνει η Μεσόγειος. Γνωρίζεται μαζί τους, ανταλλάσσει ιδέες, ακούει τις μουσικές τους, μπαίνει στην παρέα τους και παίζει. Και μέσα από την κοινή γλώσσα της μουσικής, μας μεταφέρει την εμπειρία αλλά και τη γνώση. Ζούμε μαζί του τις καθημερινές στιγμές των μουσικών, τις στιγμές που γλεντάνε, που γιορτάζουν, τις στιγμές που τους κυριεύει το πάθος.

**«Μαρόκο»**

Το ταξίδι συνεχίζεται στο Μαρόκο, εκεί που η Μεσόγειος συναντά τον Ατλαντικό.   
  
Η πιο δραστήρια, η πιο ζωντανή γωνιά της Μεσογείου. Σημείο συνάντησης πολλών κόσμων. Σημείο επαφής για γλώσσες και για μουσικές. Ανάμεσα σε δύο ωκεανούς, έναν από θάλασσα και έναν από άμμο, ανάμεσα στον Ατλαντικό και τη Σαχάρα.  
  
Στην Καζαμπλάνκα, την πιο σύγχρονη εκδοχή του Μαρόκου συναντούμε… τα πάντα: Από αυθεντικούς λαϊκούς μουσικούς που παίζουν το δημοφιλές chaabi και μουσικούς που κρατάνε ζωντανή τη σημαντική Αραβοανδαλουσιανή παράδοση, μέχρι τα πρότζεκτ του γνωστού και δραστήριου παραγωγού Momo που οι δραστηριότητές του ξεπερνούν τα γεωγραφικά όρια του Μαρόκου –αλλά και τα στενά όρια της μουσικής.  
  
Στο επιβλητικό Μαρακές αλλά και στην άγνωστη ενδοχώρα συναντούμε τις πιο αυθεντικές λαϊκές παραδόσεις, τη μουσική «γκνάουα», και τον μυστηριώδη κόσμο του αόρατου που μεταφέρει μέσα από το παίξιμο των μουσικών, τον απόηχο των αφρικανικών δοξασιών και αποτελεί σημείο κοινής συνάντησης της σύγχρονης μαροκινής κουλτούρας, της συνάντησης Βερβέρων και Αράβων. Ένας ήχος ακατέργαστος που έχει τη δύναμη να σε υπνωτίζει. Μια μουσική που φτιάχνεται και παίζεται μέσα σε έναν κώδικα από ατελείωτα σύμβολα.  
  
Γιατί η μουσική είναι, τελικά, η κοινή μας πατρίδα.   
  
Και μας ενώνει, όπως η Μεσόγειος.   
Το ταξίδι συνεχίζεται…

Παρουσίαση: Κωστής Μαραβέγιας  
Σενάριο: Πάνος Καρκανεβάτος  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
Εκτέλεση παραγωγής: Vergi Film Productions  
Σκηνοθεσία: Πάνος Καρκανεβάτος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020-2021)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Με νέο κύκλο εκπομπών «Η ζωή είναι στιγμές» επιστρέφει κάθε Τρίτη στις 20:00, από την ΕΡΤ.  
  
Η εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» και για φέτος έχει στόχο να φιλοξενήσει προσωπικότητες απ' τον χώρο του πολιτισμού, της τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.   
Οι καλεσμένοι είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.   
Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.   
«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω απ’ τις καθοριστικές στιγμές της ζωής τους.

**«Βασίλης Παπαβασιλείου»**   
**Eπεισόδιο**: 22

Καλεσμένος της εκπομπής και του Ανδρέα Ροδίτη, ένας από τους τελευταίους μεγάλους δασκάλους της θεατρικής τέχνης της χώρας μας, ο σκηνοθέτης και ηθοποιός Βασίλης Παπαβασιλείου.  
  
Ο διεθνούς αναγνώρισης καλλιτέχνης έχει τιμηθεί επίσης με την ανώτατη διάκριση βραβείου πολιτισμού της Γαλλικής Δημοκρατίας, δηλαδή το μετάλλιο του ιππότη των Γραμμάτων και Τεχνών, για την εν γένει προσφορά του στην τέχνη του θεάτρου.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία: Ανδρέας Ροδίτης  
Σκηνοθεσία: Πέτρος Τουμπης  
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος  
Σκηνογράφος: Ελένη Νανοπούλου  
Μουσική σήματος: Δημήτρης Παπαδημητρίου  
Επιμέλεια γραφικών: Λία Μωραΐτου  
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΙΑ ΖΥΓΟΥΛΗ  (E)**  

Η λαμπερή Κάτια Ζυγούλη παρουσιάζει τις «Ιστορίες μόδας», την εκπομπή που καταγράφει την ιστορία και τις προοπτικές του χώρου στην Ελλάδα.  
  
Η Κάτια Ζυγούλη συναντά τους πρωταγωνιστές του χώρου και μαζί τους ανιχνεύει τον τρόπο με τον οποίο η Ελλάδα παράγει και εξάγει ιδέες και σχέδια, με στιλ και άποψη. Διάσημοι Έλληνες σχεδιαστές μόδας, αξεσουάρ και κοσμημάτων, μακιγιέρ, φωτογράφοι, κομμωτές, δημοσιογράφοι και μοντέλα, μας ταξιδεύουν στον χρόνο, τα χρώματα, τα υφάσματα, τα πατρόν, τις υφές, τα κουρέματα, το μακιγιάζ… σε όλα αυτά που ορίζουν διαχρονικά τις τάσεις της μόδας.  
  
Στη διάρκεια των 20 επεισοδίων της εκπομπής, επιχειρούν να δώσουν απάντηση σε ερωτήματα αναφορικά με τη στάση της Ελλάδας σε σχέση με τις τάσεις της μόδας, τις αλλαγές που έχει υποστεί ο χώρος τα τελευταία χρόνια, τη θέση των Ελληνικών brands στη παγκόσμια σκηνή, την άνοδο των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, την αέναη διαμάχη τους με τα παραδοσιακά μέσα επικοινωνίας, τις προκλήσεις βιωσιμότητας που καλείται να αντιμετωπίσει η μόδα και πολλά ακόμη.  
  
Μέσα από τις διηγήσεις τους, οι άνθρωποι της μόδας θυμούνται, συγκρίνουν, καινοτομούν και υπογράφουν κάθε φορά τις δημιουργίες τους στην παγκόσμια πασαρέλα, με ελληνική αυτοπεποίθηση και ταλέντο.  
  
Ποιο είναι τελικά το αποτύπωμα της μικρής Ελλάδας, με το μεγάλο όνομα στον παγκόσμιο χώρο της μόδας;

**«Ελληνικό κόσμημα»**   
**Eπεισόδιο**: 2

Από τα μεγαλύτερα καταστήματα του κόσμου μέχρι το κόκκινο χαλί, το σύγχρονο ελληνικό κόσμημα βρίσκεται σήμερα στην κορυφή. Τη νέα χρυσή εποχή μιας ελληνικής τέχνης που ταξιδεύει από την αρχαιότητα, αφηγούνται οι «Ιστορίες Μόδας» με την Κάτια Ζυγούλη στην ΕΡΤ.  
  
Οι επιτυχίες των νεότερων Ελλήνων κοσμηματοποιών που δραστηριοποιούνται στην εγχώρια και τη διεθνή αγορά, δεν βασίζονται μόνο στο ταλέντο, αλλά και στην υψηλή ποιότητα και τη σκληρή δουλειά. Από τον δημιουργικό πάγκο, όπου συνεχίζοντας μια παράδοση αιώνων οι Έλληνες τεχνίτες πραγματοποιούν τα πρωτοποριακά σχέδια των σύγχρονων Ελλήνων δημιουργών, μέχρι την εικόνα που οι τελευταίοι παρουσιάζουν στον κόσμο, οι «Ιστορίες Μόδας» διηγούνται ένα πραγματικό success story που μας κάνει υπερήφανους.  
  
Στην Κάτια Ζυγούλη, η πρωτοπόρος Ιλεάνα Μακρή εξηγεί πώς το σύγχρονο ελληνικό κόσμημα με τη διεθνή καριέρα αφήνει πίσω του τις αρχαιοελληνικές αναφορές, ενώ ο Γιάννης Σεργάκης, ιδρυτής του Yannis Sergakis Adornments, σημειώνει ότι επιθυμεί τα κοσμήματά του να φοριούνται από το πρωί ώς το βράδυ.  
  
Για τη Λητώ Καρακωστάνογλου το κόσμημα είναι σαν ένα φυλαχτό που προσφέρει προστασία, με κάθε κομμάτι να αφηγείται τη δική του ιστορία. Η Χριστίνα Σούμπλη μιλάει για τη χειροποίητη διάσταση και την τεχνική που χαρακτηρίζει τη δουλειά της. Η Νίκη Λαλιώτη, στενή συνεργάτις του Νίκου Κούλη, μοιράζεται τη διαδρομή του δημιουργού, ο οποίος στις αρχές του χρόνου έλαβε μια μεγάλη διάκριση, το Βραβείο Καλύτερου Σχεδιαστή της χρονιάς από την Ένωση Αμερικανών Κοσμηματοπωλών.

Παρουσίαση: Κάτια Ζυγούλη  
Αφήγηση: Κάτια Ζυγούλη  
Ιδέα - Καλλιτεχνική επιμέλεια: Άννα Παπανικόλα  
Αρχισυνταξία: Έλις Κις  
Σύνταξη: Βιβή Μωραίτου – Έφη Φαλίδα  
Σκηνοθεσία: Λεωνίδας Πανονίδης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Ευθύμης Θεοδόσης  
Διεύθυνση παραγωγής: Γιώργος Κολλάρος  
Παραγωγή: Μάριαμ Κάσεμ, Πάθη Κατσούφη – Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |  **ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ  (E)**  

Το αγαπημένο σημείο καλεσμένων και τηλεθεατών, το σημείο όπου ακούγονται οι πιο όμορφες και αποκαλυπτικές συζητήσεις, στο οποίο γνωστά και άγνωστα μεταξύ τους πρόσωπα μοιράζονται τις πιο σημαντικές ιστορίες τους, κάθε Δευτέρα βράδυ στους δέκτες μας.  
  
Πρωταγωνιστές είναι κάθε φορά δύο γνωστά πρόσωπα από τον δημόσιο βίο, όπως ηθοποιοί, τραγουδιστές, δημοσιογράφοι, αθλητές και άλλοι, τα οποία ανοίγουν συζητήσεις γύρω από πολλά και διαφορετικά μεταξύ τους θέματα.  
  
Χωρίς το άγχος της συνέντευξης, οι καλεσμένοι συζητούν μεταξύ τους, χαλαρώνουν και ανοίγονται σαν να μη γράφουν οι κάμερες, αποκαλύπτοντας πτυχές από τις ζωές τους, που έως σήμερα ελάχιστοι γνώριζαν. Το κλίμα είναι φιλικό, χαλαρό και αυθόρμητο, καθώς η συζήτηση εκτυλίσσεται όπως ακριβώς θα γινόταν στο σαλόνι του σπιτιού τους, ενώ ο τηλεθεατής νιώθει πως βρίσκεται μαζί τους και αποτελεί μέρος της παρέας τους.

**«Φαίη Ξυλά – Ανδριάννα Μπάμπαλη»**

Η ηθοποιός Φαίη Ξυλά και η μουσικός Ανδριάνα Μπάμπαλη αναζητούν το δικό τους «Σημείο Συνάντησης» στην ΕΡΤ. Η άγνωστη, για το ευρύ κοινό, φιλική τους σχέση είναι μόνο η αφορμή της τηλεοπτικής αυτής συνύπαρξης η οποία αποδεικνύεται ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα.  
  
Με χαλαρή και ειλικρινή διάθεση οι δύο καλλιτέχνιδες συνομιλούν ελεύθερα για όλα. Όχι μόνο για τη ζωή τους στον καλλιτεχνικό χώρο αλλά και για προσωπικές τους επιλογές που τις καθόρισαν.  
  
Τι πιστεύει η Ανδριάνα Μπάμπαλη για τις σχέσεις των ανθρώπων σήμερα, και ποια είναι η άποψη της για τον θεσμό του γάμου; Θα σκεφτόταν ποτέ να υιοθετήσει ένα παιδί και με ποιον τρόπο αντιμετωπίζει τις δυσκολίες που υπάρχουν πλέον στον χώρο της μουσικής; Από την άλλη η Φαίη Ξυλά μιλάει για την μητρότητα, τη ζωή της μετά το διαζύγιο, τα πρώτα της επαγγελματικά βήματα και τα επόμενα καλλιτεχνικά της σχέδια. Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στην παιδική ηλικία και των δύο γυναικών και με ποιο τρόπο, παρόλο που δεν είχαν κάποιο καλλιτεχνικό ερέθισμα, αποφάσισαν να ασχοληθούν με τις Τέχνες.  
  
Η Φαίη Ξυλά και η Ανδριάνα Μπάμπαλη θυμούνται, μοιράζονται και αναπολούν στο «Σημείο Συνάντησης» της ΕΡΤ.

Αρχισυνταξία: Μιχάλης Προβατάς  
Σκηνοθεσία: Κώστας Μάνδυλας  
Διεύθυνση παραγωγής: Production House

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:50**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2014

Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες.   
  
Τρεις συγκάτοικοι με εντελώς διαφορετικές απόψεις περί διατροφής - ο Θοδωρής Αντωνιάδης, η Αγγελίνα Παρασκευαΐδη και η Ιωάννα Πιατά– και ο Μιχάλης Μητρούσης στο ρόλο του από μηχανής... διατροφολόγου, μας δίνουν καθημερινά αφορμές για σκέψη γύρω από τη σχέση μας με το φαγητό: μπορεί ένας άνθρωπος να ζήσει τρώγοντας μόνο φαστ φουντ; Είναι η μεσογειακή διατροφή η καλύτερη συνταγή υγείας κι ευζωίας; Ποια είναι η πιο έξυπνη μέθοδος αποτοξίνωσης και ευεξίας; Ισχύει τελικά αυτό που λένε οι γιαγιάδες μας, πως «ένα μήλο την ημέρα τον γιατρό τον κάνει πέρα»;   
Αυτά τα ερωτήματα απασχολούν τους ήρωες της σειράς: ο Θεσσαλονικιός Θοδωρής τρώει τα πάντα, χωρίς ενοχές και χωρίς να βάζει γραμμάριο, ενώ επιπροσθέτως βαριέται τη γυμναστική. Η Αθηναία Αγγελίνα είναι υπέρμαχος της υγιεινής διατροφής και της άσκησης. Η Κρητικιά Ιωάννα, λάτρις της μεσογειακής κουζίνας, βρίσκεται κάπου ανάμεσα: συχνά επηρεάζεται από την Αγγελίνα, είναι όμως, πάντα επιρρεπής στις μικρές «αμαρτίες». Ο Μιχάλης έρχεται ν’ αποκαταστήσει τη διατροφική ισορροπία, επισημαίνοντας τα σωστά και τα λάθη που κάνουμε όλοι στη διατροφή μας.   
Ένα ανατρεπτικό «ταξίδι», γεμάτο διαφορετικές προτάσεις για το πώς μπορούμε να βελτιώσουμε την ποιότητα της ζωής μας, αλλάζοντας τη διατροφή μας και βάζοντας στην καθημερινότητά μας την άσκηση.

**Eπεισόδιο**: 4  
Σενάριο: Κωστής Ζαφειράκης  
Έρευνα– δημοσιογραφική επιμέλεια: Στέλλα Παναγιωτοπούλου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος Κανέλλος  
Μουσική τίτλων: Κώστας Γανωτής  
Ερμηνεύει η Ελένη Τζαβάρα  
Μοντάζ: Λάμπης Χαραλαμπίδης  
Ηχοληψία: Ορέστης Καμπερίδης  
Σκηνικά: Θοδωρής Λουκέρης  
Ενδυματόλογος: Στέφανι Λανιέρ  
Μακιγιάζ-κομμώσεις: Έλια Κανάκη   
Οργάνωση παραγωγής: Βάσω Πατρούμπα   
Διεύθυνση παραγωγής: Αναστασία Καραδήμου  
Εκτέλεση παραγωγής: ΜΙΤΟΣ  
  
  
Σκηνοθεσία: Νίκος Κρητικός

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**02:00**  |  **ΔΕΥΤΕΡΗ ΠΑΤΡΙΔΑ  (E)**  

Σειρά πέντε ωριαίων ντοκιμαντέρ, με θέμα τις αλλεπάλληλες μετακινήσεις Ελλήνων και ξένων από και προς την Ελλάδα του 20ού αιώνα.  
  
Η ιστορική πορεία της Ελλάδας στη διάρκεια του 20ού αιώνα καθορίζεται, σε μεγάλο βαθμό, από τα πολθάριθμα μεταναστευτικά και προσφυγικά κύματα των Ελλήνων. Αυτές ακριβώς οι επαναλαμβανόμενες πληθυσμιακές μετακινήσεις, άλλοτε βίαιες κι άλλοτε οικειοθελείς, είναι εκείνες που διαμορφώνουν τη φυσιογνωμία και, τελικά, τη δυναμική μιας χώρας, που – σε άλλη περίπτωση – θα είχε πολύ διαφορετική εξέλιξη.  
Αν, λοιπόν, η ιστορία της ανθρωπότητας είναι πραγματικά η ιστορία των μεταναστεύσεων και των παλιννοστήσεων, τότε τα επεισόδια αυτής της σειράς μας βοηθούν να γνωρίσουμε καλύτερα την ιστορία του ίδιου μας του τόπου. Τόσο τα ιστορικά γεγονότα που τις υπαγόρευσαν, όσο και οι μετακινήσεις αυτές καθ΄αυτές, καταγράφονται μέσα από ιστορικά ντοκουμέντα – χάρτες, αλληλογραφία, αρχειακό φωτογραφικό και οπτικό – ακουστικό υλικό – αλλά κυρίως μέσα από ζωντανές μαρτυρίες ανθρώπων που έζησαν ή άκουσαν τα γεγονότα αυτά.

**«Μητριά πατρίδα»**   
**Eπεισόδιο**: 2

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ!  
  
Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό… Και κάπως έτσι ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο θείος Μένιος, τον οποίο υποδύεται ο Τάσος Χαλκιάς, που θα φέρει πραγματικά τα πάνω κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Eπεισόδιο**: 143

Η Χρύσα δεν παίρνει με καλό μάτι τη σχέση της μητέρας της με τον παπά και ειδικά το ενδεχόμενο ότι θα πρέπει να φέρεται σαν παπαδοκόρη.  
  
Η Βαρβάρα συναντά τον αγαπημένο της ηθοποιό και μοιάζει να είναι ο έρωτας της ζωής της. Η Φιλιώ με την Κατερίνα προσπαθούν να γεφυρώσουν τις διαφορές τους για χάρη του Παναγή, αλλά δεν είναι καθόλου εύκολο. Ο Κανέλλος, που δεν έχει σχέση, είναι ο πλέον αντικειμενικός να συμβουλεύσει τους φίλους του, που έχουν προβλήματα στις σχέσεις τους. Ο Θοδωρής με τη σειρά του στήνει μια παγίδα στη Μυρτώ, και μάλιστα με σχέδιο που έχει εμπνευστεί ο Τζώρτζης.

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος  
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής.  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.  
  
Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)  
Από το επεισόδιο 150 εμφανίζεται ο Γιώργος Χρανιώτης στον ρόλο του Νικόλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ!  
  
Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό… Και κάπως έτσι ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο θείος Μένιος, τον οποίο υποδύεται ο Τάσος Χαλκιάς, που θα φέρει πραγματικά τα πάνω κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Eπεισόδιο**: 144

Η Μυρτώ μαθαίνει για την παγίδα που της έστησαν Μένιος, Τζώρτζης και Θοδωρής και χάνει τον κόσμο κάτω από τα πόδια της.  
  
Η Φωτεινή μεταφέρει ένα δυσάρεστο νέο στον Στάθη, που τον αναγκάζει να βρει λύση ακόμα πιο γρήγορα σχετικά με τις τρούφες, ενώ ο Ντίμης έχει φέρει τα πάνω κάτω στην καρδούλα της Βαρβάρας, που χτυπάει γι’ αυτόν. Η Κατερίνα με τη Φιλιώ, υπόσχονται πως δεν θα πάρουν τηλέφωνο τον Παναγή, για να του δώσουν ένα μάθημα που τις άφησε έτσι κι έφυγε, αλλά είναι άγνωστο για πόσο θα κρατηθούν μακριά του. Τι θα γίνει στο δάσος και θα φέρει αναστάτωση σε όλο το χωριό; Θα προλάβει ο Βαγγέλας να χαρεί την επιτυχία του σχεδίου τους;

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος  
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής.  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.  
  
Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)  
Από το επεισόδιο 150 εμφανίζεται ο Γιώργος Χρανιώτης στον ρόλο του Νικόλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**04:45**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΟΚΙΟ - Team Hellas  (E)**  

Με επίκεντρο τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2021, η εκπομπή «Ο δρόμος για το Τόκιο -Team Hellas», με τον Γιώργο Καπουτζίδη, παρουσιάζει όλα τα μέλη της ελληνικής Ολυμπιακής Ομάδας, καθώς και την προσπάθειά τους μέχρι να γίνει το όνειρο της συμμετοχής στους Ολυμπιακούς πραγματικότητα.  
  
Η εκπομπή με τον μοναδικό τρόπο του Γιώργου Καπουτζίδη και μέσα από τη σκηνοθετική ματιά του Κώστα Αμοιρίδη, θα μεταφέρει στους τηλεθεατές την καθημερινότητα των αθλητών, τα συναισθήματά τους και πώς βιώνουν όλη αυτήν την προσπάθεια των πέντε ετών, με τη μεσολάβηση της καραντίνας και των αποκλεισμών λόγω κορωνοϊού. Μια προσπάθεια, από την οποία όλοι εμείς θα παρακολουθήσουμε από 1 έως και 40 λεπτά, την ημέρα του αγώνα, στους Ολυμπιακούς του Τόκιο.  
  
Ο Γιώργος Καπουτζίδης δοκιμάζει το άθλημα-αγώνισμα των μελών της Team Hellas, προσπαθεί να «φορέσει» τα παπούτσια τους, για να διαπιστώσει πόσο εύκολο ή δύσκολο είναι για έναν μέσο άνθρωπο και να φέρει τους αθλητές ακόμα πιο κοντά στο ελληνικό κοινό.  
  
Ποια είναι η Team Hellas   
Η Team Hellas είναι η πιο πετυχημένη ελληνική ομάδα με 116 μετάλλια σε Ολυμπιακούς Αγώνες και αυτή που έχει προσφέρει τις μεγαλύτερες συγκινήσεις στους Έλληνες. Έχει καθολική αποδοχή, καθώς είναι η μοναδική ομάδα που αποκαλείται «Ελλάς» και όχι «Greece» και απαρτίζεται από αθλητές με ξεχωριστό ταλέντο, που έχουν δουλέψει πολύ σκληρά για να πετύχουν και να κατακτήσουν τους στόχους τους.

**«Απόστολος Παπαστάμος - Κολύμβηση 200 και 400 μέτρα μεικτής»**   
**Eπεισόδιο**: 15

Στους Ολυμπιακούς Αγώνες με παγκόσμιο ρεκόρ  
  
Ο Απόστολος Παπαστάμος είναι ο βενιαμίν της Εθνικής Oμάδας Kολύμβησης, καθώς έκλεισε νωρίς θέση για τους Ολυμπιακούς κάνοντας παγκόσμιο ρεκόρ εφήβων στα 400 μέτρα μεικτής. Επιπλέον, έπιασε και το υψηλό όριο στα 200 μέτρα μεικτής κι έχει στόχο στο Τόκιο να κολυμπήσει τουλάχιστον 1.000 μέτρα συνολικά, για να φτάσει έστω σ’ έναν τελικό. Στο πιο δύσκολο αγώνισμα της κολύμβησης, αυτό των 400 μέτρων μεικτής, ο Γιώργος Καπουτζίδης δοκιμάζει και καταφέρνει να κολυμπήσει… κάποια μέτρα, πριν αποφασίσει να «κρεμάσει» το σκουφάκι του και να αποσυρθεί.

Παρουσίαση: Γιώργος Καπουτζίδης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αμοιρίδης  
Αρχισυνταξία: Θανάσης Νικολάου  
Συντακτική ομάδα: Παναγιώτης Βότσης, Πηνελόπη Γκιώνη  
Παραγωγή: AN Sports and Media

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:29**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 244  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Οι Δημήτρης Κοτταρίδης και Γιάννης Πιτταράς παρουσιάζουν την ανανεωμένη ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «…από τις έξι».  
  
Μη σας ξεγελά ο τίτλος. Η εκπομπή ξεκινά κάθε πρωί από τις 05:30. Με όλες τις ειδήσεις, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο και καλεσμένους που πρωταγωνιστούν στην επικαιρότητα, πάντα με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.  
  
Με θέματα από την πολιτική, την οικονομία, τις διεθνείς εξελίξεις, τον αθλητισμό, για καθετί που συμβαίνει εντός και εκτός συνόρων, έγκυρα και έγκαιρα, με τη σφραγίδα της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Γιάννης Πιτταράς  
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου, Κώστας Παναγιωτόπουλος  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος  
Δ/νση παραγωγής: Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Κάθε πρωί, από τις 10:15 ώς τις 12 το μεσημέρι, η ενημερωτική εκπομπή, με οικοδεσπότες τον Κώστα Παπαχλιμίντζο και την Αλεξάνδρα Καϋμένου, συνδέεται με όλο το δίκτυο των δημοσιογράφων της ΕΡΤ εντός και εκτός Ελλάδας, για να αναδείξει πρόσωπα και πράγματα που επηρεάζουν την καθημερινότητα και τη ζωή μας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Αλεξάνδρα Καϋμένου  
Αρχισυνταξία: Βάννα Κεκάτου  
Σκηνοθεσία: Χριστιάννα Ντουρμπέτα  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Στα νέα επεισόδια της εκπομπής, τη σκυτάλη της γαστρονομικής δημιουργίας παίρνει ο καταξιωμένος σεφ Μανώλης Παπουτσάκης, για να αναδείξει ακόμη περισσότερο τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.  
  
Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!  
  
Κάθε Σάββατο και Κυριακή, μαθαίνουμε στην ΕΡΤ2 πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.  
  
Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή, στο πιάτο μας!

**«Κουμ κουάτ Κέρκυρας, Πατάτα Νάξου, Μανούρι»**   
**Eπεισόδιο**: 19

Εφοδιασμένος με εκλεκτά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε, ο ταλαντούχος σεφ Μανώλης Παπουτσάκης ετοιμάζει ένα μοναδικό ταξίδι γεύσεων σε ξεχωριστές γωνιές της Ελλάδας.  
  
Με τα καλύτερα Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε στη διάθεσή του, ο δημιουργικός σεφ Μανώλης Παπουτσάκης ετοιμάζει ξεχωριστές νοστιμιές που θα ικανοποιήσουν και τον πιο απαιτητικό ουρανίσκο.  
  
Μαγειρεύει γαύρο με σταμναγκάθι, αβγοτάραχο και κουμ-κουάτ Κέρκυρας.  
  
Ετοιμάζει, στη συνέχεια, ραβιόλι βρασμένο σε τσάι γεμιστό με πατάτα Νάξου και σπαράγγια, και τέλος φτιάχνει vegetarian burger με ψητό μανούρι.  
  
Στην παρέα προστίθεται, από την Κέρκυρα, ο παραγωγός Φάνης Παπουτσής να μας ενημερώσει για το Κουμ-κουάτ, καθώς και η διατροφολόγος Έφη Κολοβέρου να μας μιλήσει για την πατάτα Νάξου.

Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών: Μανώλης Παπουτσάκης  
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Καβαδάς  
Εκτέλεση παραγωγής: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΙΑ ΖΥΓΟΥΛΗ  (E)**  

Η λαμπερή Κάτια Ζυγούλη παρουσιάζει τις «Ιστορίες μόδας», την εκπομπή που καταγράφει την ιστορία και τις προοπτικές του χώρου στην Ελλάδα.  
  
Η Κάτια Ζυγούλη συναντά τους πρωταγωνιστές του χώρου και μαζί τους ανιχνεύει τον τρόπο με τον οποίο η Ελλάδα παράγει και εξάγει ιδέες και σχέδια, με στιλ και άποψη. Διάσημοι Έλληνες σχεδιαστές μόδας, αξεσουάρ και κοσμημάτων, μακιγιέρ, φωτογράφοι, κομμωτές, δημοσιογράφοι και μοντέλα, μας ταξιδεύουν στον χρόνο, τα χρώματα, τα υφάσματα, τα πατρόν, τις υφές, τα κουρέματα, το μακιγιάζ… σε όλα αυτά που ορίζουν διαχρονικά τις τάσεις της μόδας.  
  
Στη διάρκεια των 20 επεισοδίων της εκπομπής, επιχειρούν να δώσουν απάντηση σε ερωτήματα αναφορικά με τη στάση της Ελλάδας σε σχέση με τις τάσεις της μόδας, τις αλλαγές που έχει υποστεί ο χώρος τα τελευταία χρόνια, τη θέση των Ελληνικών brands στη παγκόσμια σκηνή, την άνοδο των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, την αέναη διαμάχη τους με τα παραδοσιακά μέσα επικοινωνίας, τις προκλήσεις βιωσιμότητας που καλείται να αντιμετωπίσει η μόδα και πολλά ακόμη.  
  
Μέσα από τις διηγήσεις τους, οι άνθρωποι της μόδας θυμούνται, συγκρίνουν, καινοτομούν και υπογράφουν κάθε φορά τις δημιουργίες τους στην παγκόσμια πασαρέλα, με ελληνική αυτοπεποίθηση και ταλέντο.  
  
Ποιο είναι τελικά το αποτύπωμα της μικρής Ελλάδας, με το μεγάλο όνομα στον παγκόσμιο χώρο της μόδας;

**«Όταν η μόδα συναντά τη τέχνη»**   
**Eπεισόδιο**: 3

Στις μέρες μας, για άλλη μια φορά η τέχνη συναντά τη μόδα και τα δύο πεδία ανοίγουν κανάλια δημιουργικής επικοινωνίας μεταξύ τους.  
  
Στις εκθέσεις σύγχρονης τέχνης που συμβαίνουν σε όλα τα μέρη του πλανήτη κυκλοφορεί ένα εξειδικευμένο πλήθος που μιλά, βλέπει, προβάλλει και αγοράζει τέχνη. Αυτό το πλήθος έχει αναπτύξει και μία άλλη δραστηριότητα: ασχολείται και με τη μόδα. Τα πιο ιδιαίτερα ντυσίματα, εντυπωσιακά αξεσουάρ, περίεργα χτενίσματα συνοδεύουν τους τίτλους των εκθέσεων που θεωρούνται οι πιο σημαντικές στην αγορά της τέχνης.  
  
Σε αυτό το επεισόδιο «Όταν η μόδα συναντά την τέχνη», σύγχρονοι Έλληνες καλλιτέχνες, θεωρητικοί και σχεδιαστές μόδας ανακαλύπτουν τις διαφορές αλλά και τις κοινές τους αγάπες και εξηγούν στην Κάτια Ζυγούλη πως μόδα και τέχνη εκπορεύονται από ένα κοινό πάθος για την καταγραφή του παρόντος και τα ίχνη που αυτό αφήνει πάνω στο σώμα. Ανάμεσα στους καλεσμένους της εκπομπής εμφανίζονται:  
  
Η υπεύθυνη συντονισμού του deste fashion collection Αλεξία Αντσακλή και μιλά για το πρότζεκτ του Ιδρύματος ΔΕΣΤΕ, το οποίο ερευνά τα όρια ανάμεσα στην τέχνη και τον κόσμο της μόδας με μια συλλεκτική διαδικασία.  
  
Η ιστορικός τέχνης Νάντια Αργυροπούλου αναλύει το φαινόμενο της μόδας μέσα από τη σχέση του χρόνου, την τέχνη και τις δημιουργικές διαδικασίες απόλαυσης όλων όσων ασχολούνται με αυτά.  
  
Ο υπεύθυνος οπτικός πολιτισμού του Ιδρύματος Ωνάση και καλλιτεχνικός διευθυντής της Μπιενάλε της Αθήνας Poka Yio εξηγεί τις διασυνδέσεις της σύγχρονης τέχνης και της μόδας με νέα επιστημονικά πεδία.  
  
Η εικαστικός Ειρήνη Καραγιαννοπούλου μας συμπαρασύρει στο σύμπαν των ζωγραφικών παρεμβάσεων της σε γυναικεία περιοδικά μόδας.  
  
Ο designer Δημήτρης Ντάσσιος δηλώνει το ενδιαφέρον του να ανατρέχει στην ελληνική παράδοση για τη δημιουργία των σύγχρονων συλλογών του.  
  
Το σχεδιαστικό ντουέτο 2 plus one equals 2 παρουσιάζει τη συνεργασία του με την εικαστικό Μαριάννα Ιγνατάκη για τη δημιουργία της συλλογής τους με έμπνευση την Όπερα του Πεκίνου.

Παρουσίαση: Κάτια Ζυγούλη  
Αφήγηση: Κάτια Ζυγούλη  
Ιδέα - Καλλιτεχνική επιμέλεια: Άννα Παπανικόλα  
Αρχισυνταξία: Έλις Κις  
Σύνταξη: Βιβή Μωραίτου – Έφη Φαλίδα  
Σκηνοθεσία: Λεωνίδας Πανονίδης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Ευθύμης Θεοδόσης  
Διεύθυνση παραγωγής: Γιώργος Κολλάρος  
Παραγωγή: Μάριαμ Κάσεμ, Πάθη Κατσούφη – Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 244  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Με τον Αντώνη Αλαφογιώργο

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΔΕΥΤΕΡΗ ΠΑΤΡΙΔΑ  (E)**  

Σειρά πέντε ωριαίων ντοκιμαντέρ, με θέμα τις αλλεπάλληλες μετακινήσεις Ελλήνων και ξένων από και προς την Ελλάδα του 20ού αιώνα.  
  
Η ιστορική πορεία της Ελλάδας στη διάρκεια του 20ού αιώνα καθορίζεται, σε μεγάλο βαθμό, από τα πολθάριθμα μεταναστευτικά και προσφυγικά κύματα των Ελλήνων. Αυτές ακριβώς οι επαναλαμβανόμενες πληθυσμιακές μετακινήσεις, άλλοτε βίαιες κι άλλοτε οικειοθελείς, είναι εκείνες που διαμορφώνουν τη φυσιογνωμία και, τελικά, τη δυναμική μιας χώρας, που – σε άλλη περίπτωση – θα είχε πολύ διαφορετική εξέλιξη.  
Αν, λοιπόν, η ιστορία της ανθρωπότητας είναι πραγματικά η ιστορία των μεταναστεύσεων και των παλιννοστήσεων, τότε τα επεισόδια αυτής της σειράς μας βοηθούν να γνωρίσουμε καλύτερα την ιστορία του ίδιου μας του τόπου. Τόσο τα ιστορικά γεγονότα που τις υπαγόρευσαν, όσο και οι μετακινήσεις αυτές καθ΄αυτές, καταγράφονται μέσα από ιστορικά ντοκουμέντα – χάρτες, αλληλογραφία, αρχειακό φωτογραφικό και οπτικό – ακουστικό υλικό – αλλά κυρίως μέσα από ζωντανές μαρτυρίες ανθρώπων που έζησαν ή άκουσαν τα γεγονότα αυτά.

**«Έλληνες και Αμερικανοί»**   
**Eπεισόδιο**: 3

Η σειρά ντοκιμαντέρ «ΔΕΥΤΕΡΗ ΠΑΤΡΙΔΑ» με θέμα τους Έλληνες της διασποράς, τους μετανάστες γενικότερα και την ιστορία τους, παρουσιάζει σε αυτό το επεισόδιο την ελληνική κοινότητα της Αμερικής μέσα από τις αφηγήσεις μελών της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», στον 2ο κύκλο του, συνεχίζει μέσα από την ΕΡΤ2 το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…  
  
Στα 16 ολόφρεσκα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ που θέτει στο επίκεντρό της το «γνωστό άγνωστο στόρι» της ελληνικής πρωτεύουσας, το κοινό παρακολουθεί μεταξύ άλλων την Αθήνα να ποζάρει στο φωτογραφικό φακό παλιών και νέων φωτογράφων, να γλυκαίνεται σε ζαχαροπλαστεία εποχής και ρετρό «γλυκοπωλεία», να χιλιοτραγουδιέται σε δημιουργίες δημοφιλών μουσικών και στιχουργών, να σείεται με συλλεκτικά πλέον βινύλια από τα vibes της ανεξάρτητης μουσικής δισκογραφίας των ‘80s, να αποκαλύπτει την υπόγεια πλευρά της με τις μυστικές στοές και τα καταφύγια, να επινοεί τα εμβληματικά της παγκοσμίως περίπτερα, να υποδέχεται και να αφομοιώνει τους Ρωμιούς της Πόλης, να φροντίζει τις νεραντζιές της και τα άλλα καρποφόρα δέντρα της, να αναζητεί τους χαμένους της συνοικισμούς, να χειροκροτεί τους καλλιτέχνες των δρόμων και τους ζογκλέρ των φαναριών της…  
  
Στη 2η σεζόν του, το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» εξακολουθεί την περιπλάνησή του στον αστικό χώρο και χρόνο, περνώντας από τα κτίρια-τοπόσημα στις πίσω αυλές κι από τα μνημεία στα στέκια και τις γωνιές ειδικού ενδιαφέροντος, ζουμάροντας πάντα και πρωτίστως στους ανθρώπους. Πρόσωπα που χάραξαν ανεπαίσθητα ή σε βάθος την κοινωνική γεωγραφία της Αθήνας και άφησαν το ίχνος τους στην κουλτούρα της αφηγούνται στο φακό τις μικρές και μεγάλες ιστορίες τους στο κέντρο και τις συνοικίες της.  
  
Κατά τον τρόπο που ήδη αγάπησαν οι πιστοί φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο 2ος κύκλος του «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, το στοχασμό και ενίοτε τον αναστοχασμό του πολυδιάστατου φαινομένου που λέγεται «Αθήνα».

**«Τα γλυπτά της Αθήνας»**   
**Eπεισόδιο**: 8

Τα συναντάμε καθημερινά διασχίζοντας την πόλη.  
  
Κάποια θα μπορούσαν χωρίς ίχνος υπερβολής να χαρακτηριστούν «αριστουργήματα», αλλά κατατάσσονται στα πλέον συνήθη και ταπεινά.  
  
Ο λόγος για τα γλυπτά της Αθήνας, που κοσμούν πάρκα, πεζοδρόμια και πλατείες, συμβάλλοντας στη διατήρηση της ιστορικής και συλλογικής μας μνήμης. Μια μνήμη που δεν αφορά μόνο στο παρελθόν, αλλά συνδιαλέγεται σταθερά με το παρόν μας, την ταυτότητά μας και το πνεύμα της πόλης.  
  
Τι σηματοδοτούν διάσημα και λιγότερο γνωστά σμιλεύματα στο δημόσιο χώρο, ποια τα κυρίαρχα καλλιτεχνικά ρεύματα και οι τύποι γλυπτών, ανάλογα με τις εποχές και τις επικρατούσες αντιλήψεις για την Ελλάδα και την Αθήνα, ποιοι γλύπτες άφησαν ανεξίτηλο το στίγμα τους στο αστικό τοπίο και ποια έργα έγιναν ευρέως αναγνωρίσιμα τοπόσημα;  
  
Το επεισόδιο «Τα γλυπτά της Αθήνας» της σειράς Κλεινόν Άστυ – Ιστορίες της πόλης θέτει στο επίκεντρό του τη δημόσια, υπαίθρια, αθηναϊκή «γλυπτοθήκη», αναδεικνύοντας τα χνάρια της πολιτισμικής κληρονομιάς της από τα οθωνικά χρόνια στο Μεσοπόλεμο κι από εκεί στη μεταπολεμική περίοδο και τη Μεταπολίτευση.  
  
Από την «Αδελφότητα Μαρμαρογλύφων» ως τους Ζογγολόπουλο και Βαρώτσο και από τους αδριάντες και τις προτομές ως τα γλυπτά μοντέρνας τέχνης (ακριβοθώρητα θα έλεγε κανείς στο κλεινόν μας άστυ), αγάλματα, συμπλέγματα και γλυπτά αφηγούνται με το δικό τους σιωπηλό τρόπο γεγονότα, πρόσωπα και ιδέες που διαμόρφωσαν την ιστορία της.  
  
Η «Λεωφόρος των Ηρώων» στο Πεδίον του Άρεως, ο Ξυλοθραύστης, ο Μικρός Ψαράς κι ο Θεριστής του Ζαππείου, η περιπέτεια των Μουσών της Ομόνοιας, το σύμπλεγμα του Θησέα στην πλατεία Βικτωρίας, τα γλυπτά της Φωκίωνος Νέγρη, το άγαλμα του Βενιζέλου στη Βασιλίσσης Σοφίας, ο Δρομέας στο Χίλτον είναι μερικοί από τους αμίλητους μεν, «λαλίστατους» δε πρωταγωνιστές του επεισοδίου, που αποκαλύπτουν τις γνωστές και άγνωστες ιστορίες τους θέτοντας χωρίς φωνασκίες το ερώτημα «τι τέχνη χρειάζεται στους δημόσιους χώρους» και καλώντας μας να στοχαστούμε πάνω σ’ αυτό.  
  
Στην υπαίθρια, δημόσια «γλυπτοθήκη» της Αθήνας μας ξεναγούν με αλφαβητική σειρά οι:  
  
Ζέττα Αντωνοπούλου (Δρ. Ιστορίας της Τέχνης, Δήμος Αθηναίων – Τμ. Πολιτιστικής Κληρονομιάς), Νίκος Θεοδωρίδης (Πρόεδρος Ιδρύματος Γ. Ζογγολόπουλου), Χάρις Κανελλοπούλου (Δρ. Ιστορικός Τέχνης), Κατερίνα Κοσκινά (Δρ. Ιστορίας της Τέχνης – Επιμελήτρια Εκθέσεων), Χριστίνα Κουλούρη (Καθηγήτρια Ιστορίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο), Αφροδίτη Λίτη (Γλύπτρια – Καθηγήτρια ΑΣΚΤ), Βασίλης Μαρκάκης (Συντηρητής Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης), Τάσης Παπαϊωάννου (Αρχιτέκτων – Ομότιμος Καθηγητής Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ), Δημήτρης Παυλόπουλος (Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης, ΕΚΠΑ)

Σενάριο – Σκηνοθεσία: Μαρίνα Δανέζη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Κασιμάτης – GSC  
Β’ Κάμερα: Φίλιππος Ζαμίδης  
Μοντάζ: Παντελής Λιακόπουλος  
Ηχοληψία: Κώστας Κουτελιδάκης  
Μίξη Ήχου: Δημήτρης Μυγιάκης  
Διεύθυνση Παραγωγής: Τάσος Κορωνάκης  
Σύνταξη: Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου Έρευνα Αρχειακού Υλικού: Νάσα Χατζή  
Οργάνωση Παραγωγής: Ήρα Μαγαλιού – Στέφανος Ελπιζιώτης  
Μουσική Τίτλων: Φοίβος Δεληβοριάς  
Τίτλοι αρχής και γραφικά: Αφροδίτη Μπιτζούνη  
Εκτέλεση Παραγωγής: Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ!  
  
Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό… Και κάπως έτσι ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο θείος Μένιος, τον οποίο υποδύεται ο Τάσος Χαλκιάς, που θα φέρει πραγματικά τα πάνω κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Eπεισόδιο**: 145

Η Μυρτώ διαπιστώνει σοκαρισμένη πως έχει μπροστά της τον αναίσθητο Βαγγέλα και τον φορτώνει όπως όπως στο αμάξι, την ίδια στιγμή που στο χωριό καταφθάνει η Αγγέλα και ο πρώτος άνθρωπος που συναντάει είναι ο Μένιος.  
  
Η Καλλιόπη αντιδρά εντελώς αναπάντεχα στην πρόταση γάμου του Χαραλάμπη και η αντίδραση αυτή αλλάζει εντελώς τη σχέση τους, με αποτέλεσμα από μελλόνυμφοι να έρχονται… στα μαχαίρια. Ο ερχομός της Αγγέλας προκαλεί αναστάτωση σε όλο το χωριό, αλλά ιδιαίτερα στην Κική και στον παπά, ο οποίος αναγκάζεται να τη συναντήσει για να της ζητήσει το διαζύγιο. Εκείνη, όμως, έχει άλλα σχέδια…

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος  
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής.  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.  
  
Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)  
Από το επεισόδιο 150 εμφανίζεται ο Γιώργος Χρανιώτης στον ρόλο του Νικόλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ!  
  
Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό… Και κάπως έτσι ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο θείος Μένιος, τον οποίο υποδύεται ο Τάσος Χαλκιάς, που θα φέρει πραγματικά τα πάνω κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Eπεισόδιο**: 146

Ο Βαγγέλας, στα χέρια της Μυρτώς στην Αθήνα, δεν είναι τελικά και τόσο εύκολη υπόθεση.  
  
Ο Θοδωρής αναλαμβάνει το μεγαλύτερο βάρος του σχεδίου, να παγιδεύσουν την παπαδιά, υποδυόμενος έναν κόντρα ρόλο. Η Κική νιώθει πολύ άβολα και στενοχωριέται με την παρουσία της παπαδιάς στον Πλάτανο. Ο Παναγής πάει να συγκατοικήσει με την Κατερίνα, ενώ Σίμος και Τούλα υποφέρουν χώρια και η Καλλιόπη θα μεσολαβήσει για να τα βρουν.

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος  
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής.  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.  
  
Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)  
Από το επεισόδιο 150 εμφανίζεται ο Γιώργος Χρανιώτης στον ρόλο του Νικόλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**20:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 244  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ, στις 21:00, με την Αντριάνα Παρασκευοπούλου. Έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά, με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης.  
  
Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμo.

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ  (E)**  

Το πιο μελωδικό «Μουσικό κουτί» ανοίγουν στην ΕΡΤ ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη, μέσα από την πρωτότυπη εκπομπή στο πρόγραμμα της ΕΡΤ1, με καλεσμένους από διαφορετικούς μουσικούς χώρους, οι οποίοι μέσα από απροσδόκητες συνεντεύξεις αποκαλύπτουν την playlist της ζωής τους.  
  
Η ιδέα της εβδομαδιαίας εκπομπής, που δεν ακολουθεί κάποιο ξένο φορμάτ, αλλά στηρίχθηκε στη μουσική παράσταση Juke box του Νίκου Πορτοκάλογλου, έχει ως βασικό μότο «Η μουσική ενώνει», καθώς διαφορετικοί καλεσμένοι τραγουδιστές ή τραγουδοποιοί θα συναντιούνται κάθε φορά στο στούντιο και, μέσα από απρόσμενες ερωτήσεις-έκπληξη και μουσικά παιχνίδια, θα αποκαλύπτουν γνωστές και άγνωστες στιγμές της ζωής και της επαγγελματικής πορείας τους, ερμηνεύοντας και τραγούδια που κανείς δεν θα μπορούσε να φανταστεί.  
  
Παράλληλα, στην εκπομπή θα δίνεται βήμα σε νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι θα εμφανίζονται μπροστά σε καταξιωμένους δημιουργούς, για να παρουσιάσουν τα δικά τους τραγούδια, ενώ ξεχωριστή θέση θα έχουν και αφιερώματα σε όλα τα είδη μουσικής, στην ελληνική παράδοση, στον κινηματογράφο, σε καλλιτέχνες του δρόμου και σε προσωπικότητες που άφησαν τη σφραγίδα τους στην ελληνική μουσική ιστορία.  
  
Το «Μουσικό κουτί» ανοίγει στην ΕΡΤ για καλλιτέχνες που δεν βλέπουμε συχνά στην τηλεόραση, για καλλιτέχνες κοινού ρεπερτορίου αλλά διαφορετικής γενιάς, που θα μας εκπλήξουν τραγουδώντας απρόσμενο ρεπερτόριο, που ανταμώνουν για πρώτη φορά ανταποκρινόμενοι στην πρόσκληση της ΕΡΤ και του Νίκου Πορτοκάλογλου και της Ρένας Μόρφη, οι οποίοι, επίσης, θα εμπλακούν σε τραγούδια πρόκληση-έκπληξη.

**«Ελεωνόρα Ζουγανέλη, Μάριος Φραγκούλης»**   
**Eπεισόδιο**: 14

Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη υποδέχονται στο Μουσικό Κουτί τον πιο διάσημο και καταξιωμένο λυρικό τραγουδιστή μας και μία από τις πιο δημοφιλείς ερμηνεύτριες της τελευταίας δεκαετίας!  
  
Οι δύο καλλιτέχνες ενώνουν τις φωνές τους σε κλασσικά αλλά και απρόβλεπτα ντουέτα που θα καθηλώσουν το κοινό ! Όλα ξεκινάνε με “Τον εαυτό του παιδί”. «Το έχω ακούσει εκατομμύρια φορές, με έχει συγκινήσει από την πρώτη στιγμή! Είναι από τα τραγούδια που έχουν παίξει καθοριστικό ρόλο στη ζωή μου …» λέει η Ελεωνόρα για το αγαπημένο τραγούδι του Μάριου. «Ήταν ένα μεγάλο μου όνειρο να πω αυτό τραγούδι με την Ελεωνόρα γιατί έχει μία από τις ωραιότερες φωνές που έχω ακούσει, έχει ένα σπάνιο συναίσθημα» συμπληρώνει ο Μάριος.  
  
Ο Μάριος Φραγκούλης μοιράζεται με τον Νίκο Πορτοκάλογλου και την Ρένα Μόρφη τις επιτυχίες αλλά και τις… αποτυχίες της ζωής του «Από μικρή ηλικία θεωρούσα ότι είχα αποτύχει ως παιδί απέναντι στους γονείς μου σε ηλικία τεσσάρων ετών. Από τότε μπήκε μέσα μου αυτό το …ζουζούνι, αυτό το πείσμα, ότι θα σας αποδείξω πόσο λάθος κάνατε που με αφήσατε».  
  
Η Ελεωνόρα Ζουγανέλη θυμάται τη στιγμή που η μουσική την έκανε να κλάψει με αναφιλητά «Eίχαν γυρίσει οι γονείς μου από κάποιο μαγαζί πολύ αργά, ήρθαν και με βρήκαν στο κρεβάτι … Κάναμε αγκαλιές και ο μπαμπάς μου είχε πάρει μια φυσαρμόνικα και αυτοσχεδίασε, μου έπαιξε μία μουσική του Χατζιδάκι μαζί με κάτι από ελληνικό κινηματόγραφο. Τότε δεν ξέρω τι με έπιασε και έβαλα τα κλάματα. Έκλαιγα με αναφιλητά και μου έλεγε ο μπαμπάς μου “Δεν είναι κακό Ελεωνόρα μου να σε συγκινεί ένα τραγούδι. Είναι απολύτως φυσιολογικό” . “Με πονάει η κοιλιά μου δεν καταλαβαίνεις” του έλεγα, ντράπηκα παρά πολύ… Μετά σκεφτόμουν τι με έπιασε και έκλαιγα; Αυτή ήταν η πρώτη σπίθα για να ασχοληθώ με το τραγούδι!»  
  
Στην διάρκεια της εκπομπής ο Μάριος Φραγκούλης και η Ελεωνόρα Ζουγανέλη συνειδητοποιούν ότι έχουν ξανασυναντηθεί πριν από αρκετά χρόνια, χωρίς όμως να το ξέρουν …Η πρώτη φορά ήταν όταν ο Μάριος πρωταγωνιστούσε στους Άθλιους, στη σκηνή του West End και η Ελεωνόρα βρισκόταν στο κοινό. «Σε έχω δει σ’ αυτή την παράσταση ως παιδί με τους γονείς μου στην Αγγλία. Ο πατέρας μου, μού είπε ότι είναι Έλληνας ο πρωταγωνιστής και δεν τον πίστεψα …Πέρασαν τα χρόνια και όταν βρεθήκαμε στις πρόβες της εκπομπής, ρώτησα τη συνεργάτιδα σου… για να είμαι σίγουρη ότι ήσουν εσύ». Η δεύτερη ήταν στον διαγωνισμό της Μικρής Άρκτου, στον οποίο έλαβε μέρος η Ελεωνόρα και ο Μάριος ήταν παρών «Ήμουν και εγώ εκεί την ημέρα που τραγούδησες, ήταν και η Νατάσα (Μποφίλιου) και θυμάμαι τις παρατηρήσεις που κάναμε με τον  
Παρασκευά (Καρασούλο) …Αυτή είναι φωνάρα λέγαμε για σένα και τη Νατάσα! Να τις πάρεις και τις δύο του λέω, έχουν τρομερό ταλέντο»  
  
Στο jukebox τα αγαπημένα του Μάριου Φραγκούλη συναντούν τα αγαπημένα της Ελεωνόρας Ζουγανέλη και οι διασκευές από την μπάντα του Κουτιού γράφουν… ιστορία !Το πρώτο κέρμα του Μάριου πάει στον Λ.Μαχαιρίτσα και στο τραγούδι «ΝΟΤΟΣ» ενώ της Ελεωνόρας στον Τ.Βοσκόπουλο και στο «Και εσύ θα φύγεις»… Και το Juke box συνεχίζει να παίζει… «Luna Rossa», «Πίνω και μεθώ», «Canzone – Στρώσε το στρώμα σου για δυο», «Αν μια φορά ρωτούσες», «Show must go on», «Eπιμονή», «Γέλα πουλί μου γέλα»!

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη  
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης  
Executive producer: Μαριλένα Χαραλαμποπούλου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης  
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη  
Διευθυντής περιεχομένου και ανάπτυξης: Γιώτα Σπανού  
Project manager: Ελένη Μερκάτη  
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου  
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος  
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Άγγελος Αθανασόπουλος  
Καλλιτεχνικός σύμβουλος: Νίκος Μακράκης  
Διεύθυνση παραγωγής: Φαίδρα Μανουσακίδου  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΙΑ ΖΥΓΟΥΛΗ  (E)**  

Η λαμπερή Κάτια Ζυγούλη παρουσιάζει τις «Ιστορίες μόδας», την εκπομπή που καταγράφει την ιστορία και τις προοπτικές του χώρου στην Ελλάδα.  
  
Η Κάτια Ζυγούλη συναντά τους πρωταγωνιστές του χώρου και μαζί τους ανιχνεύει τον τρόπο με τον οποίο η Ελλάδα παράγει και εξάγει ιδέες και σχέδια, με στιλ και άποψη. Διάσημοι Έλληνες σχεδιαστές μόδας, αξεσουάρ και κοσμημάτων, μακιγιέρ, φωτογράφοι, κομμωτές, δημοσιογράφοι και μοντέλα, μας ταξιδεύουν στον χρόνο, τα χρώματα, τα υφάσματα, τα πατρόν, τις υφές, τα κουρέματα, το μακιγιάζ… σε όλα αυτά που ορίζουν διαχρονικά τις τάσεις της μόδας.  
  
Στη διάρκεια των 20 επεισοδίων της εκπομπής, επιχειρούν να δώσουν απάντηση σε ερωτήματα αναφορικά με τη στάση της Ελλάδας σε σχέση με τις τάσεις της μόδας, τις αλλαγές που έχει υποστεί ο χώρος τα τελευταία χρόνια, τη θέση των Ελληνικών brands στη παγκόσμια σκηνή, την άνοδο των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, την αέναη διαμάχη τους με τα παραδοσιακά μέσα επικοινωνίας, τις προκλήσεις βιωσιμότητας που καλείται να αντιμετωπίσει η μόδα και πολλά ακόμη.  
  
Μέσα από τις διηγήσεις τους, οι άνθρωποι της μόδας θυμούνται, συγκρίνουν, καινοτομούν και υπογράφουν κάθε φορά τις δημιουργίες τους στην παγκόσμια πασαρέλα, με ελληνική αυτοπεποίθηση και ταλέντο.  
  
Ποιο είναι τελικά το αποτύπωμα της μικρής Ελλάδας, με το μεγάλο όνομα στον παγκόσμιο χώρο της μόδας;

**«Όταν η μόδα συναντά τη τέχνη»**   
**Eπεισόδιο**: 3

Στις μέρες μας, για άλλη μια φορά η τέχνη συναντά τη μόδα και τα δύο πεδία ανοίγουν κανάλια δημιουργικής επικοινωνίας μεταξύ τους.  
  
Στις εκθέσεις σύγχρονης τέχνης που συμβαίνουν σε όλα τα μέρη του πλανήτη κυκλοφορεί ένα εξειδικευμένο πλήθος που μιλά, βλέπει, προβάλλει και αγοράζει τέχνη. Αυτό το πλήθος έχει αναπτύξει και μία άλλη δραστηριότητα: ασχολείται και με τη μόδα. Τα πιο ιδιαίτερα ντυσίματα, εντυπωσιακά αξεσουάρ, περίεργα χτενίσματα συνοδεύουν τους τίτλους των εκθέσεων που θεωρούνται οι πιο σημαντικές στην αγορά της τέχνης.  
  
Σε αυτό το επεισόδιο «Όταν η μόδα συναντά την τέχνη», σύγχρονοι Έλληνες καλλιτέχνες, θεωρητικοί και σχεδιαστές μόδας ανακαλύπτουν τις διαφορές αλλά και τις κοινές τους αγάπες και εξηγούν στην Κάτια Ζυγούλη πως μόδα και τέχνη εκπορεύονται από ένα κοινό πάθος για την καταγραφή του παρόντος και τα ίχνη που αυτό αφήνει πάνω στο σώμα. Ανάμεσα στους καλεσμένους της εκπομπής εμφανίζονται:  
  
Η υπεύθυνη συντονισμού του deste fashion collection Αλεξία Αντσακλή και μιλά για το πρότζεκτ του Ιδρύματος ΔΕΣΤΕ, το οποίο ερευνά τα όρια ανάμεσα στην τέχνη και τον κόσμο της μόδας με μια συλλεκτική διαδικασία.  
  
Η ιστορικός τέχνης Νάντια Αργυροπούλου αναλύει το φαινόμενο της μόδας μέσα από τη σχέση του χρόνου, την τέχνη και τις δημιουργικές διαδικασίες απόλαυσης όλων όσων ασχολούνται με αυτά.  
  
Ο υπεύθυνος οπτικός πολιτισμού του Ιδρύματος Ωνάση και καλλιτεχνικός διευθυντής της Μπιενάλε της Αθήνας Poka Yio εξηγεί τις διασυνδέσεις της σύγχρονης τέχνης και της μόδας με νέα επιστημονικά πεδία.  
  
Η εικαστικός Ειρήνη Καραγιαννοπούλου μας συμπαρασύρει στο σύμπαν των ζωγραφικών παρεμβάσεων της σε γυναικεία περιοδικά μόδας.  
  
Ο designer Δημήτρης Ντάσσιος δηλώνει το ενδιαφέρον του να ανατρέχει στην ελληνική παράδοση για τη δημιουργία των σύγχρονων συλλογών του.  
  
Το σχεδιαστικό ντουέτο 2 plus one equals 2 παρουσιάζει τη συνεργασία του με την εικαστικό Μαριάννα Ιγνατάκη για τη δημιουργία της συλλογής τους με έμπνευση την Όπερα του Πεκίνου.

Παρουσίαση: Κάτια Ζυγούλη  
Αφήγηση: Κάτια Ζυγούλη  
Ιδέα - Καλλιτεχνική επιμέλεια: Άννα Παπανικόλα  
Αρχισυνταξία: Έλις Κις  
Σύνταξη: Βιβή Μωραίτου – Έφη Φαλίδα  
Σκηνοθεσία: Λεωνίδας Πανονίδης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Ευθύμης Θεοδόσης  
Διεύθυνση παραγωγής: Γιώργος Κολλάρος  
Παραγωγή: Μάριαμ Κάσεμ, Πάθη Κατσούφη – Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |  **ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ  (E)**  

Το αγαπημένο σημείο καλεσμένων και τηλεθεατών, το σημείο όπου ακούγονται οι πιο όμορφες και αποκαλυπτικές συζητήσεις, στο οποίο γνωστά και άγνωστα μεταξύ τους πρόσωπα μοιράζονται τις πιο σημαντικές ιστορίες τους, κάθε Δευτέρα βράδυ στους δέκτες μας.  
  
Πρωταγωνιστές είναι κάθε φορά δύο γνωστά πρόσωπα από τον δημόσιο βίο, όπως ηθοποιοί, τραγουδιστές, δημοσιογράφοι, αθλητές και άλλοι, τα οποία ανοίγουν συζητήσεις γύρω από πολλά και διαφορετικά μεταξύ τους θέματα.  
  
Χωρίς το άγχος της συνέντευξης, οι καλεσμένοι συζητούν μεταξύ τους, χαλαρώνουν και ανοίγονται σαν να μη γράφουν οι κάμερες, αποκαλύπτοντας πτυχές από τις ζωές τους, που έως σήμερα ελάχιστοι γνώριζαν. Το κλίμα είναι φιλικό, χαλαρό και αυθόρμητο, καθώς η συζήτηση εκτυλίσσεται όπως ακριβώς θα γινόταν στο σαλόνι του σπιτιού τους, ενώ ο τηλεθεατής νιώθει πως βρίσκεται μαζί τους και αποτελεί μέρος της παρέας τους.

**«Ντορέτα Παπαδημητρίου – Κατερίνα Ζαρίφη»**

Δύο ταλαντούχες και ετοιμόλογες γυναίκες δίνουν ρεσιτάλ χιούμορ και αισιοδοξίας στο «Σημείο Συνάντησης» με το έντονο ταπεραμέντο τους.  
Ο λόγος για την Ντορέττα Παπαδημητρίου και την Κατερίνα Ζαρίφη. Οι δύο παρουσιάστριες και ηθοποιοί αποκαλύπτονται σε μία συζήτηση εφ’ όλης της ύλης.  
  
Πώς τις επηρέασε η απώλεια των μπαμπάδων τους; Τι σκέφτεται η Ντορέττα σχετικά με το ενδεχόμενο ενός δεύτερου γάμου, ποια είναι η σχέση της σήμερα με τους δύο έφηβους γιους της, και τι την έκανε να εγκαταλείψει τον στίβο για την υποκριτική; Η Κατερίνα Ζαρίφη θα εξέταζε το ενδεχόμενο ενός γάμου; Τι πιστεύει πως έφταιξε στην παλαιότερη, τηλεοπτική συνεργασία της με τον Νίκο Μουτσινά; Πώς αντιδρά στην αρνητική κριτική;  
  
Ένα μη αναμενόμενο δίδυμο, η Ντορέττα Παπαδημητρίου και η Κατερίνα Ζαρίφη, με εύθυμη διάθεση φανερώνουν όχι μόνο την ιδιαίτερη χημεία τους αλλά και μεγάλες αλήθειες ζωής.  
  
Όλα αυτά στο «Σημείο Συνάντησης» στην ΕΡΤ.

Αρχισυνταξία: Μιχάλης Προβατάς  
Σκηνοθεσία: Κώστας Μάνδυλας  
Διεύθυνση παραγωγής: Production House

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:50**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2014

Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες.   
  
Τρεις συγκάτοικοι με εντελώς διαφορετικές απόψεις περί διατροφής - ο Θοδωρής Αντωνιάδης, η Αγγελίνα Παρασκευαΐδη και η Ιωάννα Πιατά– και ο Μιχάλης Μητρούσης στο ρόλο του από μηχανής... διατροφολόγου, μας δίνουν καθημερινά αφορμές για σκέψη γύρω από τη σχέση μας με το φαγητό: μπορεί ένας άνθρωπος να ζήσει τρώγοντας μόνο φαστ φουντ; Είναι η μεσογειακή διατροφή η καλύτερη συνταγή υγείας κι ευζωίας; Ποια είναι η πιο έξυπνη μέθοδος αποτοξίνωσης και ευεξίας; Ισχύει τελικά αυτό που λένε οι γιαγιάδες μας, πως «ένα μήλο την ημέρα τον γιατρό τον κάνει πέρα»;   
Αυτά τα ερωτήματα απασχολούν τους ήρωες της σειράς: ο Θεσσαλονικιός Θοδωρής τρώει τα πάντα, χωρίς ενοχές και χωρίς να βάζει γραμμάριο, ενώ επιπροσθέτως βαριέται τη γυμναστική. Η Αθηναία Αγγελίνα είναι υπέρμαχος της υγιεινής διατροφής και της άσκησης. Η Κρητικιά Ιωάννα, λάτρις της μεσογειακής κουζίνας, βρίσκεται κάπου ανάμεσα: συχνά επηρεάζεται από την Αγγελίνα, είναι όμως, πάντα επιρρεπής στις μικρές «αμαρτίες». Ο Μιχάλης έρχεται ν’ αποκαταστήσει τη διατροφική ισορροπία, επισημαίνοντας τα σωστά και τα λάθη που κάνουμε όλοι στη διατροφή μας.   
Ένα ανατρεπτικό «ταξίδι», γεμάτο διαφορετικές προτάσεις για το πώς μπορούμε να βελτιώσουμε την ποιότητα της ζωής μας, αλλάζοντας τη διατροφή μας και βάζοντας στην καθημερινότητά μας την άσκηση.

**Eπεισόδιο**: 5  
Σενάριο: Κωστής Ζαφειράκης  
Έρευνα– δημοσιογραφική επιμέλεια: Στέλλα Παναγιωτοπούλου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος Κανέλλος  
Μουσική τίτλων: Κώστας Γανωτής  
Ερμηνεύει η Ελένη Τζαβάρα  
Μοντάζ: Λάμπης Χαραλαμπίδης  
Ηχοληψία: Ορέστης Καμπερίδης  
Σκηνικά: Θοδωρής Λουκέρης  
Ενδυματόλογος: Στέφανι Λανιέρ  
Μακιγιάζ-κομμώσεις: Έλια Κανάκη   
Οργάνωση παραγωγής: Βάσω Πατρούμπα   
Διεύθυνση παραγωγής: Αναστασία Καραδήμου  
Εκτέλεση παραγωγής: ΜΙΤΟΣ  
  
  
Σκηνοθεσία: Νίκος Κρητικός

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**02:00**  |  **ΔΕΥΤΕΡΗ ΠΑΤΡΙΔΑ  (E)**  

Σειρά πέντε ωριαίων ντοκιμαντέρ, με θέμα τις αλλεπάλληλες μετακινήσεις Ελλήνων και ξένων από και προς την Ελλάδα του 20ού αιώνα.  
  
Η ιστορική πορεία της Ελλάδας στη διάρκεια του 20ού αιώνα καθορίζεται, σε μεγάλο βαθμό, από τα πολθάριθμα μεταναστευτικά και προσφυγικά κύματα των Ελλήνων. Αυτές ακριβώς οι επαναλαμβανόμενες πληθυσμιακές μετακινήσεις, άλλοτε βίαιες κι άλλοτε οικειοθελείς, είναι εκείνες που διαμορφώνουν τη φυσιογνωμία και, τελικά, τη δυναμική μιας χώρας, που – σε άλλη περίπτωση – θα είχε πολύ διαφορετική εξέλιξη.  
Αν, λοιπόν, η ιστορία της ανθρωπότητας είναι πραγματικά η ιστορία των μεταναστεύσεων και των παλιννοστήσεων, τότε τα επεισόδια αυτής της σειράς μας βοηθούν να γνωρίσουμε καλύτερα την ιστορία του ίδιου μας του τόπου. Τόσο τα ιστορικά γεγονότα που τις υπαγόρευσαν, όσο και οι μετακινήσεις αυτές καθ΄αυτές, καταγράφονται μέσα από ιστορικά ντοκουμέντα – χάρτες, αλληλογραφία, αρχειακό φωτογραφικό και οπτικό – ακουστικό υλικό – αλλά κυρίως μέσα από ζωντανές μαρτυρίες ανθρώπων που έζησαν ή άκουσαν τα γεγονότα αυτά.

**«Έλληνες και Αμερικανοί»**   
**Eπεισόδιο**: 3

Η σειρά ντοκιμαντέρ «ΔΕΥΤΕΡΗ ΠΑΤΡΙΔΑ» με θέμα τους Έλληνες της διασποράς, τους μετανάστες γενικότερα και την ιστορία τους, παρουσιάζει σε αυτό το επεισόδιο την ελληνική κοινότητα της Αμερικής μέσα από τις αφηγήσεις μελών της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ!  
  
Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό… Και κάπως έτσι ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο θείος Μένιος, τον οποίο υποδύεται ο Τάσος Χαλκιάς, που θα φέρει πραγματικά τα πάνω κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Eπεισόδιο**: 145

Η Μυρτώ διαπιστώνει σοκαρισμένη πως έχει μπροστά της τον αναίσθητο Βαγγέλα και τον φορτώνει όπως όπως στο αμάξι, την ίδια στιγμή που στο χωριό καταφθάνει η Αγγέλα και ο πρώτος άνθρωπος που συναντάει είναι ο Μένιος.  
  
Η Καλλιόπη αντιδρά εντελώς αναπάντεχα στην πρόταση γάμου του Χαραλάμπη και η αντίδραση αυτή αλλάζει εντελώς τη σχέση τους, με αποτέλεσμα από μελλόνυμφοι να έρχονται… στα μαχαίρια. Ο ερχομός της Αγγέλας προκαλεί αναστάτωση σε όλο το χωριό, αλλά ιδιαίτερα στην Κική και στον παπά, ο οποίος αναγκάζεται να τη συναντήσει για να της ζητήσει το διαζύγιο. Εκείνη, όμως, έχει άλλα σχέδια…

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος  
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής.  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.  
  
Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)  
Από το επεισόδιο 150 εμφανίζεται ο Γιώργος Χρανιώτης στον ρόλο του Νικόλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ!  
  
Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό… Και κάπως έτσι ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο θείος Μένιος, τον οποίο υποδύεται ο Τάσος Χαλκιάς, που θα φέρει πραγματικά τα πάνω κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Eπεισόδιο**: 146

Ο Βαγγέλας, στα χέρια της Μυρτώς στην Αθήνα, δεν είναι τελικά και τόσο εύκολη υπόθεση.  
  
Ο Θοδωρής αναλαμβάνει το μεγαλύτερο βάρος του σχεδίου, να παγιδεύσουν την παπαδιά, υποδυόμενος έναν κόντρα ρόλο. Η Κική νιώθει πολύ άβολα και στενοχωριέται με την παρουσία της παπαδιάς στον Πλάτανο. Ο Παναγής πάει να συγκατοικήσει με την Κατερίνα, ενώ Σίμος και Τούλα υποφέρουν χώρια και η Καλλιόπη θα μεσολαβήσει για να τα βρουν.

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος  
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής.  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.  
  
Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)  
Από το επεισόδιο 150 εμφανίζεται ο Γιώργος Χρανιώτης στον ρόλο του Νικόλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**04:45**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΟΚΙΟ - Team Hellas  (E)**  

Με επίκεντρο τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2021, η εκπομπή «Ο δρόμος για το Τόκιο -Team Hellas», με τον Γιώργο Καπουτζίδη, παρουσιάζει όλα τα μέλη της ελληνικής Ολυμπιακής Ομάδας, καθώς και την προσπάθειά τους μέχρι να γίνει το όνειρο της συμμετοχής στους Ολυμπιακούς πραγματικότητα.  
  
Η εκπομπή με τον μοναδικό τρόπο του Γιώργου Καπουτζίδη και μέσα από τη σκηνοθετική ματιά του Κώστα Αμοιρίδη, θα μεταφέρει στους τηλεθεατές την καθημερινότητα των αθλητών, τα συναισθήματά τους και πώς βιώνουν όλη αυτήν την προσπάθεια των πέντε ετών, με τη μεσολάβηση της καραντίνας και των αποκλεισμών λόγω κορωνοϊού. Μια προσπάθεια, από την οποία όλοι εμείς θα παρακολουθήσουμε από 1 έως και 40 λεπτά, την ημέρα του αγώνα, στους Ολυμπιακούς του Τόκιο.  
  
Ο Γιώργος Καπουτζίδης δοκιμάζει το άθλημα-αγώνισμα των μελών της Team Hellas, προσπαθεί να «φορέσει» τα παπούτσια τους, για να διαπιστώσει πόσο εύκολο ή δύσκολο είναι για έναν μέσο άνθρωπο και να φέρει τους αθλητές ακόμα πιο κοντά στο ελληνικό κοινό.  
  
Ποια είναι η Team Hellas   
Η Team Hellas είναι η πιο πετυχημένη ελληνική ομάδα με 116 μετάλλια σε Ολυμπιακούς Αγώνες και αυτή που έχει προσφέρει τις μεγαλύτερες συγκινήσεις στους Έλληνες. Έχει καθολική αποδοχή, καθώς είναι η μοναδική ομάδα που αποκαλείται «Ελλάς» και όχι «Greece» και απαρτίζεται από αθλητές με ξεχωριστό ταλέντο, που έχουν δουλέψει πολύ σκληρά για να πετύχουν και να κατακτήσουν τους στόχους τους.

**«Κατερίνα Στεφανίδη , Στίβος – επί κοντώ»**   
**Eπεισόδιο**: 16

Η χρυσή Κατερίνα μαθαίνει επί κοντώ στον Γιώργο  
  
Η Κατερίνα Στεφανίδη πηγαίνει στους Ολυμπιακούς του Τόκιο ως κάτοχος τίτλου. Νικήτρια του τελικού το 2016 στο επί κοντώ των γυναικών, είναι αυτή που όλες θέλουν να κερδίσουν. Ρωσία, ΗΠΑ και Ελλάδα έχουν κερδίσει τα πέντε χρυσά ολυμπιακά μετάλλια από το 2000, οπότε το επί κοντώ των γυναικών μπήκε στο ολυμπιακό πρόγραμμα. Στον Δρόμο για το Τόκιο, η Στεφανίδη εξηγεί στον Γιώργο Καπουτζίδη πώς έφτασε στην κορυφή, έγινε η κορυφαία Ελληνίδα αθλήτρια στίβου όλων των εποχών και πώς ο ίδιος θα καταφέρει να βάλει κοντάρι για να πραγματοποιήσει το πρώτο του άλμα στο πολυσύνθετο αγώνισμα τού επί κοντώ.

Παρουσίαση: Γιώργος Καπουτζίδης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αμοιρίδης  
Αρχισυνταξία: Θανάσης Νικολάου  
Συντακτική ομάδα: Παναγιώτης Βότσης, Πηνελόπη Γκιώνη  
Παραγωγή: AN Sports and Media

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:29**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 245  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Οι Δημήτρης Κοτταρίδης και Γιάννης Πιτταράς παρουσιάζουν την ανανεωμένη ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «…από τις έξι».  
  
Μη σας ξεγελά ο τίτλος. Η εκπομπή ξεκινά κάθε πρωί από τις 05:30. Με όλες τις ειδήσεις, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο και καλεσμένους που πρωταγωνιστούν στην επικαιρότητα, πάντα με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.  
  
Με θέματα από την πολιτική, την οικονομία, τις διεθνείς εξελίξεις, τον αθλητισμό, για καθετί που συμβαίνει εντός και εκτός συνόρων, έγκυρα και έγκαιρα, με τη σφραγίδα της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Γιάννης Πιτταράς  
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου, Κώστας Παναγιωτόπουλος  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος  
Δ/νση παραγωγής: Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Δύο νέοι άνθρωποι, ηθοποιοί στο επάγγελμα, καταγράφουν τις εικόνες και τα βιώματα που αποκόμισαν από τα ταξίδια τους κατά τη διάρκεια των θεατρικών περιοδειών τους στη νησιωτική Ελλάδα και τα παρουσιάζουν στους τηλεθεατές με μια δροσερή ματιά.   
  
Πρωταγωνιστές όλης αυτής της περιπέτειας είναι ο νεανικός αυθορμητισμός, οι κάτοικοι, οι παραλίες, η γαστρονομία, τα ήθη και τα έθιμα του κάθε τόπου. Μοναδικός σκοπός της εκπομπής… να συνταξιδέψετε μαζί τους!

**«Πάτμος»**   
**Eπεισόδιο**: 7

Αυτή τη φορά βρίσκονται στην Πάτμο, στο Νησί της Αποκάλυψης.  
  
Γνωστή ως το Ιερό Νησί, καθώς εδώ έγραψε ο Ευαγγελιστής Ιωάννης την Αποκάλυψη, η Πάτμος είναι ο μυστικός παράδεισος για όλους όσους αναζητούν την ηρεμία και την ευκαιρία να ανακαλύψουν ξανά τον εαυτό μας.  
  
Στη χώρα του νησιού, τον Γιάννη και τον Άρη, τους υποδέχεται ο Δήμαρχος. Τους λέει κάποια από τα μυστικά… του νησιού και έχουν μία πολύ ενδιαφέρουσα συζήτηση.  
  
Κάνουν water sports, μαθαίνουν για την σπηλιά της φωκιάς, πηγαίνουν σε ένα πανηγύρι και μας παρουσιάζουν τις παραδοσιακές στολές της Πάτμου. Φτιάχνουν και δοκιμάζουν το πουγκί που είναι το παραδοσιακό γλυκό και έπειτα επισκέπτονται το μοναστήρι του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου και την Αποκάλυψη.  
  
Τέλος, κλείνουν με το καρνάγιο που εκεί μαθαίνουν πως κατασκευάζονται τα καΐκια, αλλά δεν κατάφεραν να αγοράσουν ένα, ίσως την επόμενη φορά!

Παρουσίαση: Άρης Τσάπης, Γιάννης Φραγκίσκος  
Σκηνοθεσία: Έκτωρ Σχηματαριώτης  
Κινηματογράφηση: Θοδωρής Διαμαντής, Έκτωρ Σχηματαριώτης  
Ηχοληψία: Στέλιος Κιουλαφής, Θοδωρής Διαμαντής  
Βοηθός Παραγωγής: Γιώργος Ρωμανάς  
Μοντάζ: PROJECTIVE 15  
Παραγωγή: ARTISTIC ESSENCE PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**09:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
«Τα καλύτερά μας χρόνια», τα πιο νοσταλγικά, τα πιο αθώα και τρυφερά, τα ζούμε στην ΕΡΤ, μέσα από τη συναρπαστική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, σε σκηνοθεσία της Όλγας Μαλέα, με πρωταγωνιστές τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη.  
  
Η σειρά μυθοπλασίας, που μεταδίδεται από την ΕΡΤ1, κάθε Πέμπτη και Παρασκευή, στις 22:00, μας μεταφέρει στο κλίμα και στην ατμόσφαιρα των καλύτερων… τηλεοπτικών μας χρόνων, και, εκτός από γνωστούς πρωταγωνιστές, περιλαμβάνει και ηθοποιούς-έκπληξη, μεταξύ των οποίων κι ένας ταλαντούχος μικρός, που αγαπήσαμε μέσα από γνωστή τηλεοπτική διαφήμιση.  
  
Ο Μανώλης Γκίνης, στον ρόλο του βενιαμίν της οικογένειας Αντωνοπούλου, του οκτάχρονου Άγγελου, και αφηγητή της ιστορίας, μας ταξιδεύει στα τέλη της δεκαετίας του ’60, όταν η τηλεόραση έμπαινε δειλά-δειλά στα οικογενειακά σαλόνια.  
  
Την τηλεοπτική οικογένεια, μαζί με τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη στους ρόλους των γονιών, συμπληρώνουν η Υβόννη Μαλτέζου, η οποία υποδύεται τη δαιμόνια γιαγιά Ερμιόνη, η Εριφύλη Κιτζόγλου ως πρωτότοκη κόρη και ο Δημήτρης Καπουράνης ως μεγάλος γιος. Μαζί τους, στον ρόλο της θείας της οικογένειας Αντωνοπούλου, η Τζένη Θεωνά.  
  
Λίγα λόγια για την υπόθεση:  
Τέλη δεκαετίας του ’60: η τηλεόραση εισβάλλει δυναμικά στη ζωή μας -ή για να ακριβολογούμε- στο σαλόνι μας. Γύρω από αυτήν μαζεύονται κάθε απόγευμα οι οικογένειες και οι παρέες σε μια Ελλάδα που ζει σε καθεστώς δικτατορίας, ονειρεύεται ένα καλύτερο μέλλον, αλλά δεν ξέρει ακόμη πότε θα έρθει αυτό. Εποχές δύσκολες, αλλά και γεμάτες ελπίδα…  
  
Ξεναγός σ’ αυτό το ταξίδι, ο οκτάχρονος Άγγελος, ο μικρότερος γιος μιας πενταμελούς οικογένειας -εξαμελούς μαζί με τη γιαγιά Ερμιόνη-, της οικογένειας Αντωνοπούλου, που έχει μετακομίσει στην Αθήνα από τη Μεσσηνία, για να αναζητήσει ένα καλύτερο αύριο.  
  
Η ολοκαίνουργια ασπρόμαυρη τηλεόραση φτάνει στο σπίτι των Αντωνόπουλων τον Ιούλιο του 1969, στα όγδοα γενέθλια του Άγγελου, τα οποία θα γιορτάσει στο πρώτο επεισόδιο.  
  
Με τη φωνή του Άγγελου δεν θα περιπλανηθούμε, βέβαια, μόνο στην ιστορία της ελληνικής τηλεόρασης, δηλαδή της ΕΡΤ, αλλά θα παρακολουθούμε κάθε βράδυ πώς τελικά εξελίχθηκε η ελληνική οικογένεια στην πορεία του χρόνου. Από τη δικτατορία στη Μεταπολίτευση, και μετά στη δεκαετία του ’80. Μέσα από τα μάτια του οκτάχρονου παιδιού, που και εκείνο βέβαια θα μεγαλώνει από εβδομάδα σε εβδομάδα, θα βλέπουμε, με χιούμορ και νοσταλγία, τις ζωές τριών γενεών Ελλήνων.  
  
Τα οικογενειακά τραπέζια, στα οποία ήταν έγκλημα να αργήσεις. Τα παιχνίδια στις αλάνες, τον πετροπόλεμο, τις γκαζές, τα «Σεραφίνο» από το ψιλικατζίδικο της γειτονιάς. Τη σεξουαλική επανάσταση με την 19χρονη Ελπίδα, την αδελφή του Άγγελου, να είναι η πρώτη που αποτολμά να βάλει μπικίνι. Τον 17χρονο αδερφό τους Αντώνη, που μπήκε στη Νομική και φέρνει κάθε βράδυ στο σπίτι τα νέα για τους «κόκκινους, τους χωροφύλακες, τους χαφιέδες». Αλλά και τα μικρά όνειρα που είχε τότε κάθε ελληνική οικογένεια και ήταν ικανά να μας αλλάξουν τη ζωή. Όπως το να αποκτήσουμε μετά την τηλεόραση και πλυντήριο…  
  
«Τα καλύτερά μας χρόνια» θα ξυπνήσουν, πάνω απ’ όλα, μνήμες για το πόσο εντυπωσιακά άλλαξε η Ελλάδα και πώς διαμορφώθηκαν, τελικά, στην πορεία των ετών οι συνήθειές μας, οι σχέσεις μας, η καθημερινότητά μας, ακόμη και η γλώσσα μας.  
  
Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της δημοφιλούς σειράς «Τα καλύτερά μας χρόνια» κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Εδώ παπάς, εκεί παπάς»**   
**Eπεισόδιο**: 55

Στη γειτονιά, τη θέση του παπά, ο οποίος δεν έχει ακόμα επιστρέψει από τις καλοκαιρινές διακοπές του στο χωριό, μοιάζει να έχει πάρει ένας παπατζής, που ξεσηκώνει τη διάθεση όλων για τζόγο.  
  
Μέσα σ’ αυτό το πλαίσιο, στην κατασκευαστική, τα ηνία για τα καινούργια πρότζεκτ που ετοιμάζει ο Παπαδόπουλος, ετοιμάζεται να αναλάβει με μια νέα, σύγχρονη εταιρεία ο Στέλιος, ο οποίος δείχνει παντού με καμάρι τις νέες, φρεσκοτυπωμένες επαγγελματικές κάρτες του. Με την ίδια ορμή, κυκλοφορεί στη γειτονιά και ο Αργύρης, ο απόστρατος στρατιωτικός, που ξεσηκώνει τον κυρ Νίκο να βγουν για χορό με τα κορίτσια: την Πελαγία και την Ερμιόνη. Έτσι αποφασίζουν να επισκεφτούν τη «Γιορτή Κρασιού 1973» στο Δαφνί! Μέσα σε όλα, ο Άγγελος περιμένει να εισπράξει τα ανταλλάγματα από τη σαφή οικονομική βελτίωση που υπόσχεται η αναβάθμιση του πατέρα του σε αφεντικό…

Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη  
Σκηνοθεσία: Όλγα Μαλέα  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Κασβίκης  
Production designer: Δημήτρης Κατσίκης  
Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα  
Casting director: Σοφία Δημοπούλου  
Παραγωγοί: Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης  
Παραγωγή: Tanweer Productions  
  
Πρωταγωνιστούν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Μανώλης Γκίνης (Άγγελος), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Γιάννης), Έκτορας Φέρτης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Ρένος Χαραλαμπίδης (Παπαδόπουλος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Μελίνα Βάμπουλα (Πέπη), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γεωργία Κουβαράκη (Μάρθα), Αντώνης Σανιάνος (Μίλτος), Μαρία Βοσκοπούλου (Παγιέτ), Mάριος Αθανασίου (Ανδρέας), Νίκος Ορφανός (Μιχάλης), Γιάννα Παπαγεωργίου (Μαρί Σαντάλ), Αντώνης Γιαννάκος (Χρήστος), Ευθύμης Χαλκίδης (Γρηγόρης), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα), Λευτέρης Παπακώστας (Εργάτης 1), Παναγιώτης Γουρζουλίδης (Ασφαλίτης), Γκαλ.Α.Ρομπίσα (Ντέμης).

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Κάθε πρωί, από τις 10:15 ώς τις 12 το μεσημέρι, η ενημερωτική εκπομπή, με οικοδεσπότες τον Κώστα Παπαχλιμίντζο και την Αλεξάνδρα Καϋμένου, συνδέεται με όλο το δίκτυο των δημοσιογράφων της ΕΡΤ εντός και εκτός Ελλάδας, για να αναδείξει πρόσωπα και πράγματα που επηρεάζουν την καθημερινότητα και τη ζωή μας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Αλεξάνδρα Καϋμένου  
Αρχισυνταξία: Βάννα Κεκάτου  
Σκηνοθεσία: Χριστιάννα Ντουρμπέτα  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Στα νέα επεισόδια της εκπομπής, τη σκυτάλη της γαστρονομικής δημιουργίας παίρνει ο καταξιωμένος σεφ Μανώλης Παπουτσάκης, για να αναδείξει ακόμη περισσότερο τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.  
  
Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!  
  
Κάθε Σάββατο και Κυριακή, μαθαίνουμε στην ΕΡΤ2 πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.  
  
Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή, στο πιάτο μας!

**«Φακές Εγκλουβής, κατσικάκι Ελασσόνας, μήλα ντελίσιους Πιλάφα»**   
**Eπεισόδιο**: 21

Εφοδιασμένος με εκλεκτά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε, ο ταλαντούχος σεφ Μανώλης Παπουτσάκης ετοιμάζει ένα μοναδικό ταξίδι γεύσεων σε ξεχωριστές γωνιές της Ελλάδας.  
  
Με τα καλύτερα Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε στη διάθεσή του, ο δημιουργικός σεφ Μανώλης Παπουτσάκης ετοιμάζει ξεχωριστές νοστιμιές που θα ικανοποιήσουν και τον πιο απαιτητικό ουρανίσκο.  
Ο δημιουργικός σεφ Μανώλης Παπουτσάκης εφοδιάζεται με τα εκλεκτά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε ξεκινά να μαγειρεύει και το αποτέλεσμα είναι εντυπωσιακό!  
  
Οι γεύσεις μοναδικές!  
  
Ετοιμάζει σούπα με φακές Εγκλουβής και κάστανα, συνεχίζει με σφακιανό γιαχνί με κατσικάκι Ελασσόνας και για το τέλος, φτιάχνει τηγανίτες αβγού με κρέμα από μήλα Τριπόλεως Ντελίσιους Πιλαφά.  
Θα ενημερωθούμε για την φακή Εγκλουβής από τον παραγωγό Γιάννη Στεριώτη και για τη διατροφική αξία που έχουν τα μήλα Τριπόλεως Ντελίσιους θα μας μιλήσει η διατροφολόγος Μαρία Ρίτσου.

Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών: Μανώλης Παπουτσάκης  
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Καβαδάς  
Εκτέλεση παραγωγής: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΙΑ ΖΥΓΟΥΛΗ  (E)**  

Η λαμπερή Κάτια Ζυγούλη παρουσιάζει τις «Ιστορίες μόδας», την εκπομπή που καταγράφει την ιστορία και τις προοπτικές του χώρου στην Ελλάδα.  
  
Η Κάτια Ζυγούλη συναντά τους πρωταγωνιστές του χώρου και μαζί τους ανιχνεύει τον τρόπο με τον οποίο η Ελλάδα παράγει και εξάγει ιδέες και σχέδια, με στιλ και άποψη. Διάσημοι Έλληνες σχεδιαστές μόδας, αξεσουάρ και κοσμημάτων, μακιγιέρ, φωτογράφοι, κομμωτές, δημοσιογράφοι και μοντέλα, μας ταξιδεύουν στον χρόνο, τα χρώματα, τα υφάσματα, τα πατρόν, τις υφές, τα κουρέματα, το μακιγιάζ… σε όλα αυτά που ορίζουν διαχρονικά τις τάσεις της μόδας.  
  
Στη διάρκεια των 20 επεισοδίων της εκπομπής, επιχειρούν να δώσουν απάντηση σε ερωτήματα αναφορικά με τη στάση της Ελλάδας σε σχέση με τις τάσεις της μόδας, τις αλλαγές που έχει υποστεί ο χώρος τα τελευταία χρόνια, τη θέση των Ελληνικών brands στη παγκόσμια σκηνή, την άνοδο των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, την αέναη διαμάχη τους με τα παραδοσιακά μέσα επικοινωνίας, τις προκλήσεις βιωσιμότητας που καλείται να αντιμετωπίσει η μόδα και πολλά ακόμη.  
  
Μέσα από τις διηγήσεις τους, οι άνθρωποι της μόδας θυμούνται, συγκρίνουν, καινοτομούν και υπογράφουν κάθε φορά τις δημιουργίες τους στην παγκόσμια πασαρέλα, με ελληνική αυτοπεποίθηση και ταλέντο.  
  
Ποιο είναι τελικά το αποτύπωμα της μικρής Ελλάδας, με το μεγάλο όνομα στον παγκόσμιο χώρο της μόδας;

**«Σύγχρονο νυφικό »**   
**Eπεισόδιο**: 4

Είναι ένα ρούχο που δεν μοιάζει με τα άλλα. Το νυφικό είναι το ένδυμα που μας συντροφεύει σε μία από τις πιο όμορφες μέρες της ζωής μας. Συγχρόνως, πρόκειται για ένα πολύ σημαντικό κομμάτι της εγχώριας βιομηχανίας της μόδας.  
  
Στα νυφικά που διαλέγουν οι Ελληνίδες σήμερα, αναφέρονται οι «Ιστορίες Μόδας» με την Κάτια Ζυγούλη στην ΕΡΤ.  
  
Στο Maison Faliakos, ο Χρήστος Πετρίδης και ο Βενέδικτος Αντύπας κρατούν ζωντανή και μεταφέρουν στο σήμερα τη χειροποίητη παράδοση του ιδρυτή του οίκου, Χρήστου Φαλιάκου.  
  
Στον οίκο Parthenis, η Ορσαλία Παρθένη συνεχίζει τη μινιμαλιστική διαδρομή του πατέρα της, Δημήτρη Παρθένη. Μιλάει για τα πολυμορφικά νυφικά που σχεδιάζει, αλλά και εκείνα που δημιούργησε για τον δικό της γάμο.  
  
Η Ιωάννα Κουρμπέλα εξηγεί στην Κάτια Ζυγούλη πώς προέκυψε το πρώτο της νυφικό-φόρεμα, ενώ στο ατελιέ της, με φόντο την Ακρόπολη, η Εριφύλλη Νικολοπούλου μοιράζεται μερικά από τα θηλυκά μυστικά του νυφικού, όπως είναι ο κορσές.

Παρουσίαση: Κάτια Ζυγούλη  
Αφήγηση: Κάτια Ζυγούλη  
Ιδέα - Καλλιτεχνική επιμέλεια: Άννα Παπανικόλα  
Αρχισυνταξία: Έλις Κις  
Σύνταξη: Βιβή Μωραίτου – Έφη Φαλίδα  
Σκηνοθεσία: Λεωνίδας Πανονίδης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Ευθύμης Θεοδόσης  
Διεύθυνση παραγωγής: Γιώργος Κολλάρος  
Παραγωγή: Μάριαμ Κάσεμ, Πάθη Κατσούφη – Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 245  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Με τον Αντώνη Αλαφογιώργο

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΔΕΥΤΕΡΗ ΠΑΤΡΙΔΑ  (E)**  

Σειρά πέντε ωριαίων ντοκιμαντέρ, με θέμα τις αλλεπάλληλες μετακινήσεις Ελλήνων και ξένων από και προς την Ελλάδα του 20ού αιώνα.  
  
Η ιστορική πορεία της Ελλάδας στη διάρκεια του 20ού αιώνα καθορίζεται, σε μεγάλο βαθμό, από τα πολθάριθμα μεταναστευτικά και προσφυγικά κύματα των Ελλήνων. Αυτές ακριβώς οι επαναλαμβανόμενες πληθυσμιακές μετακινήσεις, άλλοτε βίαιες κι άλλοτε οικειοθελείς, είναι εκείνες που διαμορφώνουν τη φυσιογνωμία και, τελικά, τη δυναμική μιας χώρας, που – σε άλλη περίπτωση – θα είχε πολύ διαφορετική εξέλιξη.  
Αν, λοιπόν, η ιστορία της ανθρωπότητας είναι πραγματικά η ιστορία των μεταναστεύσεων και των παλιννοστήσεων, τότε τα επεισόδια αυτής της σειράς μας βοηθούν να γνωρίσουμε καλύτερα την ιστορία του ίδιου μας του τόπου. Τόσο τα ιστορικά γεγονότα που τις υπαγόρευσαν, όσο και οι μετακινήσεις αυτές καθ΄αυτές, καταγράφονται μέσα από ιστορικά ντοκουμέντα – χάρτες, αλληλογραφία, αρχειακό φωτογραφικό και οπτικό – ακουστικό υλικό – αλλά κυρίως μέσα από ζωντανές μαρτυρίες ανθρώπων που έζησαν ή άκουσαν τα γεγονότα αυτά.

**«Ο Γιώργος από τη Χαϊδελβέργη»**   
**Eπεισόδιο**: 4

Σταθμός της εκπομπής αυτής είναι η Γερμανία, μέσα από την ιστορία του Γιώργου Κοζομπόλη. Περίπτωση μοναδική όσο και χαρακτηριστική όλων όσοι αναγκάστηκαν να μεταναστεύσουν στη Δυτική Ευρώπη κατά τη δεκαετία του ΄60. Έφτασε με δανεικά στη Χαϊδελβέργη, αλλά κατόρθωσε να δημιουργήσει δική του επιχείρηση. Όσο το όνειρο της επιστροφής τον πλήγωνε επί 30 χρόνια, τόσο τον πληγώνει σήμερα που έχει επιστρέψει, η διαπίστωση πως ούτε εδώ ανήκει πλέον.  
  
Στην εκπομπή επιχειρείται ένα αντίστροφο ταξίδι από αυτό που είχε καταγράψει ο Λευτέρης Ξανθόπουλος στο ντοκιμαντέρ του «Ο Γιώργος από τα Σωτηριάνικα» στη δεκαετία του ΄70. Εγκατεστημένος στην Αθήνα πια, ο Γιώργος Κοζομπόλης επιστρέφει στη Γερμανία, προσπαθώντας να αναγνωρίσει τους ανθρώπους και την πόλη που άφησε πίσω του πριν από 16 χρόνια και να απαντήσει στον εαυτό του αν έκανε καλά που γύρισε. Η διαδρομή από την Ελλάδα στη Γερμανία ξυπνά τις αναμνήσεις μιας ολόκληρης ζωής. Η νοσταλγία για την Ελλάδα έχει δώσει τη θέση της στο όνειρο για επιστροφή στη Γερμανία. «Από εδώ ξεριζωθήκαμε και εκεί δεν καταφέραμε να ριζώσουμε». Μετέωρος μεταξύ Χαϊδελβέργης και Σωτηριάνικων εξομολογείται πως σε όλη του τη ζωή βρισκόταν «στα σύνορα».

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού» φιλοδοξεί να φωτίσει μια λιγότερο γνωστή πλευρά της Ελληνικής Επανάστασης και να μιλήσει για την κληρονομιά των ορφανών Ελληνόπουλων, αλλά και την ιστορία των απογόνων τους έως σήμερα.  
  
Η Παλιγγενεσία του 1821 και ο Αμερικάνικος Φιλελληνισμός συνθέτουν τον καμβά επάνω στον οποίο εξελίσσεται η τρικυμιώδης ζωή των ορφανών Ελληνόπουλων, που μεταφέρθηκαν σε αμερικανικές πόλεις, ανατράφηκαν με φροντίδα και σπούδασαν με επιτυχία.   
  
Πολλά απ’ αυτά, μεγαλώνοντας, εξελίχθηκαν σε ένα από τα πρώτα κύτταρα της ελληνικής κοινότητας στις ΗΠΑ. Η περίπτωσή τους αποτελεί έναν ακόμη κρίκο που συνδέει άρρηκτα τους δύο λαούς, τον ελληνικό και τον αμερικανικό.  
  
Πρόκειται για μία εν πολλοίς αδιερεύνητη υπόθεση με βαθύτατο ανθρωπιστικό, ιδεολογικό και πολιτικό πρόσημο και για τις δύο χώρες, υπό την επιστημονική επιμέλεια των καθηγητών Ιάκωβου Μιχαηλίδη και Μανώλη Παράσχου.   
  
Για την υλοποίηση της σειράς απαιτήθηκε πολύχρονη έρευνα σε ελληνικά και αμερικανικά αρχεία καθώς και ενδελεχής μελέτη της υπάρχουσας βιβλιογραφίας  
  
Με γυρίσματα στην ηπειρωτική, νησιωτική Ελλάδα (Πελοπόννησος, Μακεδονία, Ήπειρος, Νότιο και Βόρειο Αιγαίο κ.α.), σε πολιτείες της Βόρειας Αμερικής (Βοστώνη, Βιρτζίνια, Ουάσιγκτον, Κονέκτικατ), σε ευρωπαϊκές πόλεις (Παρίσι, Βενετία), καθώς και στην Βαλκανική (Ιάσιο, Κωνσταντινούπολη), τα έντεκα επεισόδια διανθίζονται με τον λόγο διακεκριμένων ιστορικών, επιστημόνων.   
  
Με πλούσιο αρχειακό υλικό, με συνεντεύξεις Αμερικανών αξιωματούχων (Δουκάκης, Μαλόνι, Πάιατ κ.ά.), η σειρά επιθυμεί να συνδέσει τον αγώνα για τη γέννηση και σύστασή του ελληνικού κράτους, με τις προσωπικές ιστορίες των ορφανών του 1821.

**«Ένας σύγχρονος μπουρλοτιέρης**   
**Eπεισόδιο**: 5

Στο πέμπτο επεισόδιο της νέας σειράς ντοκιμαντέρ «Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού», τα τρία ναυτικά νησιά, η Ύδρα, οι Σπέτσες και τα Ψαρά, γίνονται το δίχτυ ασφαλείας γύρω από την ελληνική Χερσόνησο.   
  
Η Υψηλή Πύλη όμως αντεπιτίθεται, έρχεται η καταστροφή της Κάσου και τον Ιούνιο του 1824, επίλεκτοι Οθωμανοί στρατιώτες αποβιβάζονται αιφνιδιαστικά στα Ψαρά.   
  
Σκηνές παρόμοιες με όσες είχαν συμβεί στη Χίο, δύο χρόνια νωρίτερα, επαναλαμβάνονται.

Επιστημονική επιμέλεια: Ιάκωβος Μιχαηλίδης, Μανώλης Παράσχος  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Ζησόπουλος  
Παραγωγοί: Πέτρος Αδαμαντίδης, Νίκος Βερβερίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ!  
  
Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό… Και κάπως έτσι ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο θείος Μένιος, τον οποίο υποδύεται ο Τάσος Χαλκιάς, που θα φέρει πραγματικά τα πάνω κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Eπεισόδιο**: 147

Ο Θοδωρής κινδυνεύει ν’ αποκαλυφθεί στην Αγγέλα, λόγω του Τζώρτζη, αλλά πέφτει σύρμα κι έρχονται ο Ηλίας με τον παπά, για να σώσουν την κατάσταση.  
  
Ο Παναγής με την Κατερίνα παρακολουθούν τον Μένιο, γιατί υποπτεύονται ότι εμπλέκεται στην υπόθεση «νάρκη», ενώ η Αγγέλα συνεχίζει να είναι προκλητική και με τον παπά και με την Κική. Ο Χαραλάμπης και η Καλλιόπη υποφέρουν μακριά ο ένας από τον άλλο, ενώ ο Παναγής με την Κατερίνα, είναι έτοιμοι να συγκατοικήσουν στο σπίτι της. Η Αγγέλα αποφασίζει να πουλήσει το σπίτι της στον Θοδωρή, αλλά κανείς δεν έχει υπολογίσει τον ξενοδόχο…

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος  
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής.  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.  
  
Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)  
Από το επεισόδιο 150 εμφανίζεται ο Γιώργος Χρανιώτης στον ρόλο του Νικόλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ!  
  
Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό… Και κάπως έτσι ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο θείος Μένιος, τον οποίο υποδύεται ο Τάσος Χαλκιάς, που θα φέρει πραγματικά τα πάνω κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Eπεισόδιο**: 148

Ο Ηλίας καταφέρνει τελευταία στιγμή να σώσει την παρεξήγηση μεταξύ Μάρμως και Αγγέλας σχετικά με την ταυτότητά του Θοδωρή, αλλά ο Παπάς αναγκάζεται να συναντήσει ξανά την Αγγέλα κι έτσι να μπει σε εφαρμογή το σχέδιό τους.  
  
Ο Κανέλλος και ο Μένιος από τη μεριά του Χαραλάμπη και η Τούλα με τον Σίμο από τη μεριά της Καλλιόπης προετοιμάζουν την τέλεια συνάντηση του ζευγαριού στο μαγαζί της Κικής. Η Κατερίνα κρύβει στον Παναγή την αλήθεια για την πρόταση που της έχουν κάνει από την Αθήνα, εκείνος, όμως, τελικά το καταλαβαίνει και παίρνει μια μεγάλη απόφαση για το μέλλον τους, την οποία και ανακοινώνει στη Φιλιώ…

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος  
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής.  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.  
  
Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)  
Από το επεισόδιο 150 εμφανίζεται ο Γιώργος Χρανιώτης στον ρόλο του Νικόλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**20:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 245  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ, στις 21:00, με την Αντριάνα Παρασκευοπούλου. Έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά, με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης.  
  
Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμo.

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ**  

Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
«Τα καλύτερά μας χρόνια», τα πιο νοσταλγικά, τα πιο αθώα και τρυφερά, τα ζούμε στην ΕΡΤ, μέσα από τη συναρπαστική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, σε σκηνοθεσία της Όλγας Μαλέα, με πρωταγωνιστές τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη.  
  
Η σειρά μυθοπλασίας, που μεταδίδεται από την ΕΡΤ1, κάθε Πέμπτη και Παρασκευή, στις 22:00, μας μεταφέρει στο κλίμα και στην ατμόσφαιρα των καλύτερων… τηλεοπτικών μας χρόνων, και, εκτός από γνωστούς πρωταγωνιστές, περιλαμβάνει και ηθοποιούς-έκπληξη, μεταξύ των οποίων κι ένας ταλαντούχος μικρός, που αγαπήσαμε μέσα από γνωστή τηλεοπτική διαφήμιση.  
  
Ο Μανώλης Γκίνης, στον ρόλο του βενιαμίν της οικογένειας Αντωνοπούλου, του οκτάχρονου Άγγελου, και αφηγητή της ιστορίας, μας ταξιδεύει στα τέλη της δεκαετίας του ’60, όταν η τηλεόραση έμπαινε δειλά-δειλά στα οικογενειακά σαλόνια.  
  
Την τηλεοπτική οικογένεια, μαζί με τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη στους ρόλους των γονιών, συμπληρώνουν η Υβόννη Μαλτέζου, η οποία υποδύεται τη δαιμόνια γιαγιά Ερμιόνη, η Εριφύλη Κιτζόγλου ως πρωτότοκη κόρη και ο Δημήτρης Καπουράνης ως μεγάλος γιος. Μαζί τους, στον ρόλο της θείας της οικογένειας Αντωνοπούλου, η Τζένη Θεωνά.  
  
Λίγα λόγια για την υπόθεση:  
Τέλη δεκαετίας του ’60: η τηλεόραση εισβάλλει δυναμικά στη ζωή μας -ή για να ακριβολογούμε- στο σαλόνι μας. Γύρω από αυτήν μαζεύονται κάθε απόγευμα οι οικογένειες και οι παρέες σε μια Ελλάδα που ζει σε καθεστώς δικτατορίας, ονειρεύεται ένα καλύτερο μέλλον, αλλά δεν ξέρει ακόμη πότε θα έρθει αυτό. Εποχές δύσκολες, αλλά και γεμάτες ελπίδα…  
  
Ξεναγός σ’ αυτό το ταξίδι, ο οκτάχρονος Άγγελος, ο μικρότερος γιος μιας πενταμελούς οικογένειας -εξαμελούς μαζί με τη γιαγιά Ερμιόνη-, της οικογένειας Αντωνοπούλου, που έχει μετακομίσει στην Αθήνα από τη Μεσσηνία, για να αναζητήσει ένα καλύτερο αύριο.  
  
Η ολοκαίνουργια ασπρόμαυρη τηλεόραση φτάνει στο σπίτι των Αντωνόπουλων τον Ιούλιο του 1969, στα όγδοα γενέθλια του Άγγελου, τα οποία θα γιορτάσει στο πρώτο επεισόδιο.  
  
Με τη φωνή του Άγγελου δεν θα περιπλανηθούμε, βέβαια, μόνο στην ιστορία της ελληνικής τηλεόρασης, δηλαδή της ΕΡΤ, αλλά θα παρακολουθούμε κάθε βράδυ πώς τελικά εξελίχθηκε η ελληνική οικογένεια στην πορεία του χρόνου. Από τη δικτατορία στη Μεταπολίτευση, και μετά στη δεκαετία του ’80. Μέσα από τα μάτια του οκτάχρονου παιδιού, που και εκείνο βέβαια θα μεγαλώνει από εβδομάδα σε εβδομάδα, θα βλέπουμε, με χιούμορ και νοσταλγία, τις ζωές τριών γενεών Ελλήνων.  
  
Τα οικογενειακά τραπέζια, στα οποία ήταν έγκλημα να αργήσεις. Τα παιχνίδια στις αλάνες, τον πετροπόλεμο, τις γκαζές, τα «Σεραφίνο» από το ψιλικατζίδικο της γειτονιάς. Τη σεξουαλική επανάσταση με την 19χρονη Ελπίδα, την αδελφή του Άγγελου, να είναι η πρώτη που αποτολμά να βάλει μπικίνι. Τον 17χρονο αδερφό τους Αντώνη, που μπήκε στη Νομική και φέρνει κάθε βράδυ στο σπίτι τα νέα για τους «κόκκινους, τους χωροφύλακες, τους χαφιέδες». Αλλά και τα μικρά όνειρα που είχε τότε κάθε ελληνική οικογένεια και ήταν ικανά να μας αλλάξουν τη ζωή. Όπως το να αποκτήσουμε μετά την τηλεόραση και πλυντήριο…  
  
«Τα καλύτερά μας χρόνια» θα ξυπνήσουν, πάνω απ’ όλα, μνήμες για το πόσο εντυπωσιακά άλλαξε η Ελλάδα και πώς διαμορφώθηκαν, τελικά, στην πορεία των ετών οι συνήθειές μας, οι σχέσεις μας, η καθημερινότητά μας, ακόμη και η γλώσσα μας.  
  
Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της δημοφιλούς σειράς «Τα καλύτερά μας χρόνια» κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Εδώ παπάς, εκεί παπάς»**   
**Eπεισόδιο**: 55

Στη γειτονιά, τη θέση του παπά, ο οποίος δεν έχει ακόμα επιστρέψει από τις καλοκαιρινές διακοπές του στο χωριό, μοιάζει να έχει πάρει ένας παπατζής, που ξεσηκώνει τη διάθεση όλων για τζόγο.  
  
Μέσα σ’ αυτό το πλαίσιο, στην κατασκευαστική, τα ηνία για τα καινούργια πρότζεκτ που ετοιμάζει ο Παπαδόπουλος, ετοιμάζεται να αναλάβει με μια νέα, σύγχρονη εταιρεία ο Στέλιος, ο οποίος δείχνει παντού με καμάρι τις νέες, φρεσκοτυπωμένες επαγγελματικές κάρτες του. Με την ίδια ορμή, κυκλοφορεί στη γειτονιά και ο Αργύρης, ο απόστρατος στρατιωτικός, που ξεσηκώνει τον κυρ Νίκο να βγουν για χορό με τα κορίτσια: την Πελαγία και την Ερμιόνη. Έτσι αποφασίζουν να επισκεφτούν τη «Γιορτή Κρασιού 1973» στο Δαφνί! Μέσα σε όλα, ο Άγγελος περιμένει να εισπράξει τα ανταλλάγματα από τη σαφή οικονομική βελτίωση που υπόσχεται η αναβάθμιση του πατέρα του σε αφεντικό…

Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη  
Σκηνοθεσία: Όλγα Μαλέα  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Κασβίκης  
Production designer: Δημήτρης Κατσίκης  
Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα  
Casting director: Σοφία Δημοπούλου  
Παραγωγοί: Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης  
Παραγωγή: Tanweer Productions  
  
Πρωταγωνιστούν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Μανώλης Γκίνης (Άγγελος), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Γιάννης), Έκτορας Φέρτης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Ρένος Χαραλαμπίδης (Παπαδόπουλος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Μελίνα Βάμπουλα (Πέπη), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γεωργία Κουβαράκη (Μάρθα), Αντώνης Σανιάνος (Μίλτος), Μαρία Βοσκοπούλου (Παγιέτ), Mάριος Αθανασίου (Ανδρέας), Νίκος Ορφανός (Μιχάλης), Γιάννα Παπαγεωργίου (Μαρί Σαντάλ), Αντώνης Γιαννάκος (Χρήστος), Ευθύμης Χαλκίδης (Γρηγόρης), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα), Λευτέρης Παπακώστας (Εργάτης 1), Παναγιώτης Γουρζουλίδης (Ασφαλίτης), Γκαλ.Α.Ρομπίσα (Ντέμης).

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ  (E)**  

Ο Θοδωρής Βαμβακάρης και ο Τάκης Γιαννούτσος, σε πείσμα ιών ή άλλων γήινων ή... εξωγήινων απειλών, κάθε Τρίτη έρχονται στους δέκτες μας ανανεωμένοι και πανέτοιμοι να προσεγγίσουν με χιούμορ τα πάντα, αρχής γενομένης από τους ίδιους τους εαυτούς τους.  
  
Το γνωστό ραδιοφωνικό δίδυμο επανέρχεται δριμύτερο, μέσα από τη συχνότητα της ΕΡΤ1, με πολύ κέφι, όρεξη και διάθεση να μοιραστεί απόψεις για όσα μας απασχολούν, να θυμηθεί τα παλιά με αφιερώματα σε όσα αγαπήσαμε, να εξερευνήσει νέες τάσεις και πάσης φύσεως θεωρίες, να συναντήσει ενδιαφέροντες ανθρώπους και να μιλήσει μαζί τους για τηλεόραση ή για πνευματικές αναζητήσεις, για επικαιρότητα ή για μαγειρική, για μουσική ή για σχέσεις, για τέχνη ή για μπάλα, για θέματα, στιγμές, ιστορίες ζωής και καριέρας, που εκείνοι δεν έχουν ξαναπεί.  
(Όσο για το ποιος είναι αυτός και ποιος ο άλλος, σίγουρα θα το απαντήσει αυτός. Ή ο άλλος…)

**«Καλεσμένος o Τόνι Σφήνος»**

O international playboy TONIS SFINOS έρχεται στον τρίτο κύκλο της εκπομπής “Αυτός και ο άλλος” με τους Θοδωρή Βαμβακάρη, Τάκη Γιαννούτσο.  
  
O μουσικός με το ξεχωριστό ταλέντο μιλά για τη ζωή της εποχή της καραντίνας, δοκιμάζει τις ικανότητές του στην παρουσίαση δελτίου καιρού, αυτοπροτείνεται για την καμπάνια του ΕΟΔΥ και αποκαλύπτει πού θα ήθελε να κάνει το εμβόλιο  
  
Θυμάται αξέχαστα περιστατικά από live εμφανίσεις του, αλλά και τα μαθήματα μπαλέτου που έκανε παράλληλα με τη στρατιωτική του θητεία, εξηγεί γιατί πιστεύει ότι τον έχει ματιάσει ο Πασχάλης και γιατί τον κυνήγησε πρόσφατα ο εφημέριος ενός ναού και περιγράφει τα μυστικά περιποίησης του μαλλιού και του μουστακιού του.  
  
Αποκαλύπτει επίσης για πρώτη φορά δείγματα ενός νέου ήρωα, που ετοιμάζεται για το ντεμπούτο του στο διεθνές στερέωμα, με καταγωγή από την Ινδία...

Παρουσίαση: Θοδωρής Βαμβακάρης, Τάκης Γιαννούτσος  
Διεύθυνση Παραγωγής: Τζέλικα Αθανασίου  
Σκηνογραφία: Λεωνίδας Γιούτσος  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Μιχάλης Κοντογιάννης  
Αρχισυνταξία: Χριστίνα Κατσαντώνη  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης  
Βοηθός Διεύθυνσης Παραγωγής: Βίνια Λυριτζή  
Συντονισμός Παραγωγής: Δημήτρης Κιτσικούδης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Νικολέτα Μακρή  
Δημοσιογραφική Ομάδα:  
Κώστας Βαϊμάκης  
Έρρικα Ρούσσου  
Μπέττυ Τσιακμάκη  
Γραμματεία Παραγωγής: Αρσινόη Μιχελάκη  
Τεχνική Διεύθυνση: Αντρέας Αθανασίου  
Μοντάζ:  
Μάριος Ζόγκας   
Γεράσιμος Ντίτσος  
Τίτλοι-Γραφικά:  
Μάριος Ζόγκας   
Γεράσιμος Ντίτσος  
Μουσική σήματος-τίτλων: Ντίνος Κοσμόπουλος  
Floor Manager: Δημήτρης Κιτσικούδης  
Βοηθός Σκηνοθέτη: Κατερίνα Ζαννή  
Μακιγιάζ: Ελένη Δημητριάδου  
Κομμώσεις: Γιώργος Καρύδης  
Styling: Κωνσταντίνα Παπαζώτου  
Ρύθμιση εικόνας:  
Γιώργος Θανάσουλας  
Γιάννης Αποστολόπουλος  
Jimmy Jib: MK STUDIO  
Εικονολήπτες:  
Άγγελος Μπιτσάνης  
Άγγελος Μανωλόπουλος  
Αντώνης Κωνσταντακόπουλος  
Γρηγόρης Λαμπρινός  
Θεοδόσης Αγγελάκης  
Τεχνικός: Βαγγέλης Παπαποστόλης  
Vision Mixer: Technical2Support  
Ηχολήπτης: Γιώργος Τρύφων  
Τεχνικός Η/Υ & Δικτύων: Άγγελος Παπαδόπουλος  
Φροντιστής: Γιώργος Παπαδόπουλος-Λυριτζής  
Βοηθός Εικονολήπτη: Ελπίδα Μυριδάκη  
Φωτογράφος: Μπάμπης Κουγεμήτρος  
Υπεύθυνος πλατώ: Κώστας Κοντοδήμας  
Γενικών Καθηκόντων: Ελβίρα Σαββίδου  
Σκηνικός Εξοπλισμός – PLASMA WALL: Κωνσταντίνος Χούλης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΙΑ ΖΥΓΟΥΛΗ  (E)**  

Η λαμπερή Κάτια Ζυγούλη παρουσιάζει τις «Ιστορίες μόδας», την εκπομπή που καταγράφει την ιστορία και τις προοπτικές του χώρου στην Ελλάδα.  
  
Η Κάτια Ζυγούλη συναντά τους πρωταγωνιστές του χώρου και μαζί τους ανιχνεύει τον τρόπο με τον οποίο η Ελλάδα παράγει και εξάγει ιδέες και σχέδια, με στιλ και άποψη. Διάσημοι Έλληνες σχεδιαστές μόδας, αξεσουάρ και κοσμημάτων, μακιγιέρ, φωτογράφοι, κομμωτές, δημοσιογράφοι και μοντέλα, μας ταξιδεύουν στον χρόνο, τα χρώματα, τα υφάσματα, τα πατρόν, τις υφές, τα κουρέματα, το μακιγιάζ… σε όλα αυτά που ορίζουν διαχρονικά τις τάσεις της μόδας.  
  
Στη διάρκεια των 20 επεισοδίων της εκπομπής, επιχειρούν να δώσουν απάντηση σε ερωτήματα αναφορικά με τη στάση της Ελλάδας σε σχέση με τις τάσεις της μόδας, τις αλλαγές που έχει υποστεί ο χώρος τα τελευταία χρόνια, τη θέση των Ελληνικών brands στη παγκόσμια σκηνή, την άνοδο των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, την αέναη διαμάχη τους με τα παραδοσιακά μέσα επικοινωνίας, τις προκλήσεις βιωσιμότητας που καλείται να αντιμετωπίσει η μόδα και πολλά ακόμη.  
  
Μέσα από τις διηγήσεις τους, οι άνθρωποι της μόδας θυμούνται, συγκρίνουν, καινοτομούν και υπογράφουν κάθε φορά τις δημιουργίες τους στην παγκόσμια πασαρέλα, με ελληνική αυτοπεποίθηση και ταλέντο.  
  
Ποιο είναι τελικά το αποτύπωμα της μικρής Ελλάδας, με το μεγάλο όνομα στον παγκόσμιο χώρο της μόδας;

**«Σύγχρονο νυφικό »**   
**Eπεισόδιο**: 4

Είναι ένα ρούχο που δεν μοιάζει με τα άλλα. Το νυφικό είναι το ένδυμα που μας συντροφεύει σε μία από τις πιο όμορφες μέρες της ζωής μας. Συγχρόνως, πρόκειται για ένα πολύ σημαντικό κομμάτι της εγχώριας βιομηχανίας της μόδας.  
  
Στα νυφικά που διαλέγουν οι Ελληνίδες σήμερα, αναφέρονται οι «Ιστορίες Μόδας» με την Κάτια Ζυγούλη στην ΕΡΤ.  
  
Στο Maison Faliakos, ο Χρήστος Πετρίδης και ο Βενέδικτος Αντύπας κρατούν ζωντανή και μεταφέρουν στο σήμερα τη χειροποίητη παράδοση του ιδρυτή του οίκου, Χρήστου Φαλιάκου.  
  
Στον οίκο Parthenis, η Ορσαλία Παρθένη συνεχίζει τη μινιμαλιστική διαδρομή του πατέρα της, Δημήτρη Παρθένη. Μιλάει για τα πολυμορφικά νυφικά που σχεδιάζει, αλλά και εκείνα που δημιούργησε για τον δικό της γάμο.  
  
Η Ιωάννα Κουρμπέλα εξηγεί στην Κάτια Ζυγούλη πώς προέκυψε το πρώτο της νυφικό-φόρεμα, ενώ στο ατελιέ της, με φόντο την Ακρόπολη, η Εριφύλλη Νικολοπούλου μοιράζεται μερικά από τα θηλυκά μυστικά του νυφικού, όπως είναι ο κορσές.

Παρουσίαση: Κάτια Ζυγούλη  
Αφήγηση: Κάτια Ζυγούλη  
Ιδέα - Καλλιτεχνική επιμέλεια: Άννα Παπανικόλα  
Αρχισυνταξία: Έλις Κις  
Σύνταξη: Βιβή Μωραίτου – Έφη Φαλίδα  
Σκηνοθεσία: Λεωνίδας Πανονίδης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Ευθύμης Θεοδόσης  
Διεύθυνση παραγωγής: Γιώργος Κολλάρος  
Παραγωγή: Μάριαμ Κάσεμ, Πάθη Κατσούφη – Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2020  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Στην ΕΡΤ, η πορεία μιας εκπομπής 39 ετών!!!  
  
Η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της τηλεόρασης  
  
Τριάντα εννέα χρόνια συνεχούς παρουσίας το «Μονόγραμμα» στη δημόσια τηλεόραση. Έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.  
  
«Εθνικό αρχείο» έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το «Μονόγραμμα» με το σκεπτικό ότι: «…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”».  
  
Η ιδέα της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη Γιώργου Σγουράκη, προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.  
  
Η μορφή της κάθε εκπομπής έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.  
  
Ο τίτλος είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του Οδυσσέα Ελύτη (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που διαπραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.  
  
Το σήμα της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον τέταρτο ως τον τρίτο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.  
  
Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το Υ, Β, Ω και Ε. Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.  
  
Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με την σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη Βασίλη Δημητρίου.  
  
Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και μετά από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.  
  
Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί 380 περίπου πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους με τις ακόλουθες ειδικότητες: αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, αστροφυσικοί, βαρύτονοι, βιολονίστες, βυζαντινολόγοι, γελοιογράφοι, γεωλόγοι, γλωσσολόγοι, γλύπτες, δημοσιογράφοι, διευθυντές ορχήστρας, δικαστικοί, δικηγόροι, εγκληματολόγοι, εθνομουσικολόγοι, εκδότες, εκφωνητές ραδιοφωνίας, ελληνιστές, ενδυματολόγοι, ερευνητές, ζωγράφοι, ηθοποιοί, θεατρολόγοι, θέατρο σκιών, ιατροί, ιερωμένοι, ιμπρεσάριοι, ιστορικοί, ιστοριοδίφες, καθηγητές πανεπιστημίων, κεραμιστές, κιθαρίστες, κινηματογραφιστές, κοινωνιολόγοι, κριτικοί λογοτεχνίας, κριτικοί τέχνης, λαϊκοί οργανοπαίκτες, λαογράφοι, λογοτέχνες, μαθηματικοί, μεταφραστές, μουσικολόγοι, οικονομολόγοι, παιδαγωγοί, πιανίστες, ποιητές, πολεοδόμοι, πολιτικοί, σεισμολόγοι, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, σκιτσογράφοι, σπηλαιολόγοι, στιχουργοί, στρατηγοί, συγγραφείς, συλλέκτες, συνθέτες, συνταγματολόγοι, συντηρητές αρχαιοτήτων και εικόνων, τραγουδιστές, χαράκτες, φιλέλληνες, φιλόλογοι, φιλόσοφοι, φυσικοί, φωτογράφοι, χορογράφοι, χρονογράφοι, ψυχίατροι.  
  
  
Η νέα σειρά εκπομπών:  
  
Αυτοβιογραφούνται στην ενότητα αυτή: ο ζωγράφος Γιάννης Αδαμάκος, ο ηθοποιός Άγγελος Αντωνόπουλος, ο επιστήμονας και καθηγητής του ΜΙΤ Κωνσταντίνος Δασκαλάκης, ο ποιητής Γιώργος Μαρκόπουλος, ο γλύπτης Αριστείδης Πατσόγλου, η σκιτσογράφος, σκηνογράφος και ενδυματολόγος Έλλη Σολομωνίδου-Μπαλάνου, ο παλαίμαχος ποδοσφαιριστής Κώστας Νεστορίδης, η τραγουδίστρια Δήμητρα Γαλάνη, ο ποιητής, αρθρογράφος και μελετητής τους παραδοσιακού μας τραγουδιού Παντελής Μπουκάλας, ο τραγουδιστής Λάκης Χαλκιάς, ο αρχιτέκτονας Κωνσταντίνος Δεκαβάλλας, ο ζωγράφος Μάκης Θεοφυλακτόπουλος, η συγγραφέας Τατιάνα Αβέρωφ, ο αρχαιολόγος και Ακαδημαϊκός Μανώλης Κορρές, η ζωγράφος Μίνα Παπαθεοδώρου Βαλυράκη, ο κύπριος ποιητής Κυριάκος Χαραλαμπίδης, ο ζωγράφος Γιώργος Ρόρρης, ο συγγραφέας και πολιτικός Μίμης Ανδρουλάκης, ο αρχαιολόγος Νίκος Σταμπολίδης, ο λογοτέχνης Νάσος Βαγενάς, ο εικαστικός Δημήτρης Ταλαγάνης, η συγγραφέας Μάρω Δούκα, ο δεξιοτέχνης του κλαρίνου Βασίλης Σαλέας, ο συγγραφέας Άλέξης Πανσέληνος, ο τραγουδοποιός Κώστας Χατζής, η σκηνοθέτης Κατερίνα Ευαγγελάτου, η ηθοποιός και συγγραφέας παιδικών βιβλίων Κάρμεν Ρουγγέρη, η συγγραφέας Έρη Ρίτσου, και άλλοι.

**«Αχιλλέας Κυριακίδης (συγγραφέας - μεταφραστής)»**

Ένα ανήσυχο πνεύμα που διακονεί τα Γράμματα και τις Τέχνες, στις πολλές μορφές τους, ο Αχιλλέας Κυριακίδης, πεζογράφος, μεταφραστής, σεναριογράφος, σκηνοθέτης ταινιών μικρού μήκους, αυτοβιογραφείται στο Μονόγραμμα αυτής της εβδομάδας.  
  
Αιγυπτιώτης Έλληνας, ήρθε με την οικογένειά του στην Ελλάδα όταν πήγαινε στην Δ' Γυμνασίου. Συγχρόνως με τα μαθήματα και οπλισμένος με μια πολύ γερή γνώση των Αγγλικών και Γαλλικών, άρχισε να διαβάζει ελληνική και ξένη λογοτεχνία. Πολύ σύντομα πέρασε στις δικές του γραφές.  
  
Το πρώτο βιβλίο που εξέδωσε ήταν η συλλογή διηγημάτων Διαφάνεια (Δωδώνη, 1973), ενώ το πρώτο βιβλίο που μετέφρασε ήταν το “Viva la muerte” του Φερνάντο Αραμπάλ, του «θεοπάλαβου αναρχικού» όπως τον χαρακτηρίζει, που όμως εν μέσω χούντας, κανείς εκδότης δεν θέλησε να πάρει το ρίσκο να εκδώσει.  
  
Η πρώτη του μετάφραση που εκδόθηκε ήταν το διηγηματικό δίπτυχο Ρόδινο και Γαλάζιο του Μπόρχες από τις Εκδόσεις Ύψιλον.  
  
Ο Χόρχε Λουίς Μπόρχες, ο Αργεντινός συγγραφέας, μία από τις σημαντικότερες λογοτεχνικές μορφές του 20ού αιώνα, σημάδεψε βαθιά τον Αχιλλέα Κυριακίδη. Όταν πρωτοδιάβασε έργα του σκέφτηκε: “να αυτός είναι ο συγγραφέας μου, αυτός που θέλω να μεταφράσω”. Και αποφάσισε να μάθει ισπανικά μόνο και μόνο για να μεταφράσει από το πρωτότυπο τον συγκλονιστικό αυτόν συγγραφέα όπως τον χαρακτηρίζει. Κατέληξε να έχει μεταφράσει το 100% των πεζών του, δηλαδή της μυθοπλασίας του, και γύρω στο 80% των δοκιμίων του.  
  
Ο Αχιλλέας Κυριακίδης χωρίζει σε τρία μέρη-σταθμούς τη μεγάλη μεταφραστική του πορεία. Το ένα είναι φυσικά ο Μπόρχες, το άλλο είναι το Εργαστήριο Δυνητικής Λογοτεχνίας, που ίδρυσε ο μεγαλοφυής δημιουργός, ο Raymond Queneau του οποίου δε παρέλειψε να μεταφράσει τις θρυλικές “Ασκήσεις Ύφους” .  
  
Ο τρίτος σταθμός του είναι η γνωριμία του με τον Χούλιο Κορτάσαρ «αυτόν τον σπουδαίο αργεντινό συγγραφέα, ίσως τον πιο Ευρωπαίο από τους Λατινοαμερικάνους συγγραφείς»  
  
Η δική του πεζογραφία περιλαμβάνει κυρίως διηγήματα, αγαπάει την μικρή πρόζα, το μικρό πεζό. Η λογοτεχνική του παραγωγή χώρεσε σε δυο συγκεντρωτικούς τόμους που εκδόθηκαν από τον Πατάκη.  
  
Η συλλογή “Τεχνητές αναπνοές” που κέρδισε το Κρατικό Βραβείο Διηγήματος του 1974.  
  
Στον κινηματογράφο λατρεύει τον Ταρκόφσκι, και αγαπάει τις ταινίες μικρού μήκους. Έχει παίξει σε ταινίες φίλων του σκηνοθετών και έχει κάνει και ο ίδιος ταινίες. Πολλές από τις δικές του είναι βασισμένες πάνω σε διηγήματά του και μία είναι βασισμένη πάνω σε ένα διήγημα του Χούλιο Κορτάσαρ. Ένα μονοπλάνο διαρκείας 6 λεπτών!

Παραγωγός: Γιώργος Σγουράκης.  
Σκηνοθεσία: Χρίστος Ακρίδας.  
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Μαίρη Γκόβα.  
Ηχοληψία: Λάμπρος Γόβατζης.  
Μοντάζ: Δημήτρης Μπλέτας.  
Διεύθυνση παραγωγής: Στέλιος Σγουράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:30**  |  **ΕΛΛΗΝΕΣ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΟΙ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ που μας δίνει την ευκαιρία να γνωρίσουμε από κοντά τους πιο γνωστούς γελοιογράφους, να ακούσουμε τις σκέψεις και τις απόψεις τους και να μάθουμε τα μυστικά της δουλειάς τους.   
  
Πρόκειται για τα πορτρέτα γνωστών σκιτσογράφων: του «βετεράνου» (αλλά πάντα επί των επάλξεων) Βασίλη Χριστοδούλου (Βραδυνή) που κοντεύει να συμπληρώσει αισίως έναν αιώνα ζωής, και φθάνοντας μέχρι τον (κατά πολύ) νεώτερο Σπύρο Δερβενιώτη (City Press). Τη λίστα συμπληρώνουν οι Γιάννης Ιωάννου (Έθνος), Γιάννης Καλαϊτζής (Ελευθεροτυπία), Μιχάλης Κουντούρης (Ελεύθερος Τύπος), Ηλίας Μακρής (Καθημερινή), Πάνος Μαραγκός (Έθνος), Έφη Ξένου (Ελεύθερος Τύπος), Ανδρέας Πετρουλάκης (Καθημερινή), Στάθης Σταυρόπουλος (Ελευθεροτυπία), Σπύρος Ορνεράκης (Τα Νέα) και ο Γιάννης Λογοθέτης (Λογο). Τρεις επιπλέον εκπομπές είναι αφιερωμένες σε πρωτομάστορες που ανήκουν, πλέον, στην ιστορία: τον Φωκίωνα Δημητριάδη, τον Αρχέλαο (Αντώναρο) και τον Μέντη Μποσταντζόγλου (Μποστ).   
  
Ο φακός της εκπομπής επισκέπτεται τους γελοιογράφους στα «άδυτα» των σχεδιαστηρίων τους, καταγράφει τη διαδικασία ολοκλήρωσης ενός σκίτσου, εντοπίζει τα «φυλακτά» και τα «φετίχ» που διακοσμούν το χώρο. Πολλά και ενδιαφέροντα είναι τα ερωτήματα στα οποία καλούνται να απαντήσουν: Πώς «γεννιέται» μια ιδέα και ποιες μεθόδους χρησιμοποιούν για να την «ψαρέψουν» από το καθημερινό γίγνεσθαι. Τι υλικά και βοηθήματα χρησιμοποιούν στη δουλειά τους. Με ποιες γελοιογραφίες γελούν οι ίδιοι και ποιοι «δάσκαλοι» τους έχουν επηρεάσει. Ποια είναι τα όρια της ελευθερίας και ποιοι κώδικες οφείλουν να αυτορρυθμίζουν την σατιρική έκφραση κ.λπ.

**«Γιάννης Ιωάννου»**   
**Eπεισόδιο**: 2  
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Άρης Μαλανδράκης  
Παραγωγή: Elesta Art ProductionsΣκηνοθεσία: Κατερίνα Πανταζοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**02:00**  |  **ΔΕΥΤΕΡΗ ΠΑΤΡΙΔΑ  (E)**  

Σειρά πέντε ωριαίων ντοκιμαντέρ, με θέμα τις αλλεπάλληλες μετακινήσεις Ελλήνων και ξένων από και προς την Ελλάδα του 20ού αιώνα.  
  
Η ιστορική πορεία της Ελλάδας στη διάρκεια του 20ού αιώνα καθορίζεται, σε μεγάλο βαθμό, από τα πολθάριθμα μεταναστευτικά και προσφυγικά κύματα των Ελλήνων. Αυτές ακριβώς οι επαναλαμβανόμενες πληθυσμιακές μετακινήσεις, άλλοτε βίαιες κι άλλοτε οικειοθελείς, είναι εκείνες που διαμορφώνουν τη φυσιογνωμία και, τελικά, τη δυναμική μιας χώρας, που – σε άλλη περίπτωση – θα είχε πολύ διαφορετική εξέλιξη.  
Αν, λοιπόν, η ιστορία της ανθρωπότητας είναι πραγματικά η ιστορία των μεταναστεύσεων και των παλιννοστήσεων, τότε τα επεισόδια αυτής της σειράς μας βοηθούν να γνωρίσουμε καλύτερα την ιστορία του ίδιου μας του τόπου. Τόσο τα ιστορικά γεγονότα που τις υπαγόρευσαν, όσο και οι μετακινήσεις αυτές καθ΄αυτές, καταγράφονται μέσα από ιστορικά ντοκουμέντα – χάρτες, αλληλογραφία, αρχειακό φωτογραφικό και οπτικό – ακουστικό υλικό – αλλά κυρίως μέσα από ζωντανές μαρτυρίες ανθρώπων που έζησαν ή άκουσαν τα γεγονότα αυτά.

**«Ο Γιώργος από τη Χαϊδελβέργη»**   
**Eπεισόδιο**: 4

Σταθμός της εκπομπής αυτής είναι η Γερμανία, μέσα από την ιστορία του Γιώργου Κοζομπόλη. Περίπτωση μοναδική όσο και χαρακτηριστική όλων όσοι αναγκάστηκαν να μεταναστεύσουν στη Δυτική Ευρώπη κατά τη δεκαετία του ΄60. Έφτασε με δανεικά στη Χαϊδελβέργη, αλλά κατόρθωσε να δημιουργήσει δική του επιχείρηση. Όσο το όνειρο της επιστροφής τον πλήγωνε επί 30 χρόνια, τόσο τον πληγώνει σήμερα που έχει επιστρέψει, η διαπίστωση πως ούτε εδώ ανήκει πλέον.  
  
Στην εκπομπή επιχειρείται ένα αντίστροφο ταξίδι από αυτό που είχε καταγράψει ο Λευτέρης Ξανθόπουλος στο ντοκιμαντέρ του «Ο Γιώργος από τα Σωτηριάνικα» στη δεκαετία του ΄70. Εγκατεστημένος στην Αθήνα πια, ο Γιώργος Κοζομπόλης επιστρέφει στη Γερμανία, προσπαθώντας να αναγνωρίσει τους ανθρώπους και την πόλη που άφησε πίσω του πριν από 16 χρόνια και να απαντήσει στον εαυτό του αν έκανε καλά που γύρισε. Η διαδρομή από την Ελλάδα στη Γερμανία ξυπνά τις αναμνήσεις μιας ολόκληρης ζωής. Η νοσταλγία για την Ελλάδα έχει δώσει τη θέση της στο όνειρο για επιστροφή στη Γερμανία. «Από εδώ ξεριζωθήκαμε και εκεί δεν καταφέραμε να ριζώσουμε». Μετέωρος μεταξύ Χαϊδελβέργης και Σωτηριάνικων εξομολογείται πως σε όλη του τη ζωή βρισκόταν «στα σύνορα».

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ!  
  
Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό… Και κάπως έτσι ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο θείος Μένιος, τον οποίο υποδύεται ο Τάσος Χαλκιάς, που θα φέρει πραγματικά τα πάνω κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Eπεισόδιο**: 147

Ο Θοδωρής κινδυνεύει ν’ αποκαλυφθεί στην Αγγέλα, λόγω του Τζώρτζη, αλλά πέφτει σύρμα κι έρχονται ο Ηλίας με τον παπά, για να σώσουν την κατάσταση.  
  
Ο Παναγής με την Κατερίνα παρακολουθούν τον Μένιο, γιατί υποπτεύονται ότι εμπλέκεται στην υπόθεση «νάρκη», ενώ η Αγγέλα συνεχίζει να είναι προκλητική και με τον παπά και με την Κική. Ο Χαραλάμπης και η Καλλιόπη υποφέρουν μακριά ο ένας από τον άλλο, ενώ ο Παναγής με την Κατερίνα, είναι έτοιμοι να συγκατοικήσουν στο σπίτι της. Η Αγγέλα αποφασίζει να πουλήσει το σπίτι της στον Θοδωρή, αλλά κανείς δεν έχει υπολογίσει τον ξενοδόχο…

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος  
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής.  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.  
  
Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)  
Από το επεισόδιο 150 εμφανίζεται ο Γιώργος Χρανιώτης στον ρόλο του Νικόλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ!  
  
Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό… Και κάπως έτσι ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο θείος Μένιος, τον οποίο υποδύεται ο Τάσος Χαλκιάς, που θα φέρει πραγματικά τα πάνω κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Eπεισόδιο**: 148

Ο Ηλίας καταφέρνει τελευταία στιγμή να σώσει την παρεξήγηση μεταξύ Μάρμως και Αγγέλας σχετικά με την ταυτότητά του Θοδωρή, αλλά ο Παπάς αναγκάζεται να συναντήσει ξανά την Αγγέλα κι έτσι να μπει σε εφαρμογή το σχέδιό τους.  
  
Ο Κανέλλος και ο Μένιος από τη μεριά του Χαραλάμπη και η Τούλα με τον Σίμο από τη μεριά της Καλλιόπης προετοιμάζουν την τέλεια συνάντηση του ζευγαριού στο μαγαζί της Κικής. Η Κατερίνα κρύβει στον Παναγή την αλήθεια για την πρόταση που της έχουν κάνει από την Αθήνα, εκείνος, όμως, τελικά το καταλαβαίνει και παίρνει μια μεγάλη απόφαση για το μέλλον τους, την οποία και ανακοινώνει στη Φιλιώ…

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος  
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής.  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.  
  
Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)  
Από το επεισόδιο 150 εμφανίζεται ο Γιώργος Χρανιώτης στον ρόλο του Νικόλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**04:45**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΟΚΙΟ - Team Hellas  (E)**  

Με επίκεντρο τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2021, η εκπομπή «Ο δρόμος για το Τόκιο -Team Hellas», με τον Γιώργο Καπουτζίδη, παρουσιάζει όλα τα μέλη της ελληνικής Ολυμπιακής Ομάδας, καθώς και την προσπάθειά τους μέχρι να γίνει το όνειρο της συμμετοχής στους Ολυμπιακούς πραγματικότητα.  
  
Η εκπομπή με τον μοναδικό τρόπο του Γιώργου Καπουτζίδη και μέσα από τη σκηνοθετική ματιά του Κώστα Αμοιρίδη, θα μεταφέρει στους τηλεθεατές την καθημερινότητα των αθλητών, τα συναισθήματά τους και πώς βιώνουν όλη αυτήν την προσπάθεια των πέντε ετών, με τη μεσολάβηση της καραντίνας και των αποκλεισμών λόγω κορωνοϊού. Μια προσπάθεια, από την οποία όλοι εμείς θα παρακολουθήσουμε από 1 έως και 40 λεπτά, την ημέρα του αγώνα, στους Ολυμπιακούς του Τόκιο.  
  
Ο Γιώργος Καπουτζίδης δοκιμάζει το άθλημα-αγώνισμα των μελών της Team Hellas, προσπαθεί να «φορέσει» τα παπούτσια τους, για να διαπιστώσει πόσο εύκολο ή δύσκολο είναι για έναν μέσο άνθρωπο και να φέρει τους αθλητές ακόμα πιο κοντά στο ελληνικό κοινό.  
  
Ποια είναι η Team Hellas   
Η Team Hellas είναι η πιο πετυχημένη ελληνική ομάδα με 116 μετάλλια σε Ολυμπιακούς Αγώνες και αυτή που έχει προσφέρει τις μεγαλύτερες συγκινήσεις στους Έλληνες. Έχει καθολική αποδοχή, καθώς είναι η μοναδική ομάδα που αποκαλείται «Ελλάς» και όχι «Greece» και απαρτίζεται από αθλητές με ξεχωριστό ταλέντο, που έχουν δουλέψει πολύ σκληρά για να πετύχουν και να κατακτήσουν τους στόχους τους.

**«Γιάννης Μιτάκης – Ιστιοπλοΐα, φιν»**   
**Eπεισόδιο**: 17

Η κατηγορία φιν στην ιστιοπλοΐα, θα εμφανιστεί για τελευταία φορά σε Ολυμπιακούς Αγώνες καθώς μετά το Τόκιο βγαίνει εκτός Ολυμπιακού προγράμματος.  
  
Ο Γιάννης Μιτάκης θα αγωνιστεί για 3η φορά σε Ολυμπιακούς και θέλει να αποχαιρετήσει το σκάφος διεκδικώντας ένα μετάλλιο στα νερά της Ενοσίμα. Στο Δρόμο για το Τόκιο, μοιράζεται τις εμπειρίες του από το 2012 και το 2016 με τον Γιώργο Καπουτζίδη, του δείχνει πως να χειρίζεται ένα σκάφος φιν και τι θα κάνει μόλις εμφανιστεί… καρχαρίας.

Παρουσίαση: Γιώργος Καπουτζίδης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αμοιρίδης  
Αρχισυνταξία: Θανάσης Νικολάου  
Συντακτική ομάδα: Παναγιώτης Βότσης, Πηνελόπη Γκιώνη  
Παραγωγή: AN Sports and Media

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:29**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 246  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Οι Δημήτρης Κοτταρίδης και Γιάννης Πιτταράς παρουσιάζουν την ανανεωμένη ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «…από τις έξι».  
  
Μη σας ξεγελά ο τίτλος. Η εκπομπή ξεκινά κάθε πρωί από τις 05:30. Με όλες τις ειδήσεις, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο και καλεσμένους που πρωταγωνιστούν στην επικαιρότητα, πάντα με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.  
  
Με θέματα από την πολιτική, την οικονομία, τις διεθνείς εξελίξεις, τον αθλητισμό, για καθετί που συμβαίνει εντός και εκτός συνόρων, έγκυρα και έγκαιρα, με τη σφραγίδα της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Γιάννης Πιτταράς  
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου, Κώστας Παναγιωτόπουλος  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος  
Δ/νση παραγωγής: Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Δύο νέοι άνθρωποι, ηθοποιοί στο επάγγελμα, καταγράφουν τις εικόνες και τα βιώματα που αποκόμισαν από τα ταξίδια τους κατά τη διάρκεια των θεατρικών περιοδειών τους στη νησιωτική Ελλάδα και τα παρουσιάζουν στους τηλεθεατές με μια δροσερή ματιά.   
  
Πρωταγωνιστές όλης αυτής της περιπέτειας είναι ο νεανικός αυθορμητισμός, οι κάτοικοι, οι παραλίες, η γαστρονομία, τα ήθη και τα έθιμα του κάθε τόπου. Μοναδικός σκοπός της εκπομπής… να συνταξιδέψετε μαζί τους!

**«Λειψοί»**   
**Eπεισόδιο**: 8

Αυτή τη φορά βρίσκονται στους Λειψούς!  
  
Δύσκολα θα συναντήσουμε εδώ οικογένεια που να έχει κάτω από τρία παιδιά!  
  
Στους Λειψούς η ζωή είναι λιγότερο περίπλοκη… οι άνθρωποι είναι ξέγνοιαστοι και η καθημερινότητα κυλά σαν νεράκι.  
  
Τον Γιάννη και τον Άρη υποδέχεται ο Δήμαρχος Φώτης Μάγγος. Τους λέει κάποια από τα μυστικά… του νησιού και έχουν μία πολύ ενδιαφέρουσα συζήτηση. Πολύτεκνος ο Δήμαρχος με 4 παιδιά, εξάλλου οι Λειψοί είναι ο δήμος με τις περισσότερες αναλογικά γεννήσεις στη χώρα!  
  
Κολυμπούν στον Πλατύ Γιαλό κάνοντας βουτιές για να δροσιστούν!  
  
Μαθαίνουν πως φτιάχνονται οι λαχανοντολμάδες και που κρύβεται το μυστικό στη γεύση τους, πως βγαίνει το κρασί , παίζουν ποδόσφαιρο , φτιάχνουν τυρί και φυσικά το δοκιμάζουν, κάνουν βαρκάδα στα Ασπρονήσια και τα Μακρονήσια, όπου δεν λείπουν τα ευτράπελα..!  
  
Στην περιπέτειά τους αυτή, σειρά έχει μια βόλτα με άλογα και μας αφήνουν με τη γιορτή του κρασιού σε ένα εκπληκτικό πανηγύρι!  
  
Θάλασσα, ήλιος, ηρεμία, συντροφικότητα. Σε αυτόν τον τόπο οι άνθρωποι είναι πολύ φιλόξενοι, ζεστοί και ανοιχτόκαρδοι.

Παρουσίαση: Άρης Τσάπης, Γιάννης Φραγκίσκος  
Σκηνοθεσία: Έκτωρ Σχηματαριώτης  
Κινηματογράφηση: Θοδωρής Διαμαντής, Έκτωρ Σχηματαριώτης  
Ηχοληψία: Στέλιος Κιουλαφής, Θοδωρής Διαμαντής  
Βοηθός Παραγωγής: Γιώργος Ρωμανάς  
Μοντάζ: PROJECTIVE 15  
Παραγωγή: ARTISTIC ESSENCE PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**09:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
«Τα καλύτερά μας χρόνια», τα πιο νοσταλγικά, τα πιο αθώα και τρυφερά, τα ζούμε στην ΕΡΤ, μέσα από τη συναρπαστική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, σε σκηνοθεσία της Όλγας Μαλέα, με πρωταγωνιστές τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη.  
  
Η σειρά μυθοπλασίας, που μεταδίδεται από την ΕΡΤ1, κάθε Πέμπτη και Παρασκευή, στις 22:00, μας μεταφέρει στο κλίμα και στην ατμόσφαιρα των καλύτερων… τηλεοπτικών μας χρόνων, και, εκτός από γνωστούς πρωταγωνιστές, περιλαμβάνει και ηθοποιούς-έκπληξη, μεταξύ των οποίων κι ένας ταλαντούχος μικρός, που αγαπήσαμε μέσα από γνωστή τηλεοπτική διαφήμιση.  
  
Ο Μανώλης Γκίνης, στον ρόλο του βενιαμίν της οικογένειας Αντωνοπούλου, του οκτάχρονου Άγγελου, και αφηγητή της ιστορίας, μας ταξιδεύει στα τέλη της δεκαετίας του ’60, όταν η τηλεόραση έμπαινε δειλά-δειλά στα οικογενειακά σαλόνια.  
  
Την τηλεοπτική οικογένεια, μαζί με τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη στους ρόλους των γονιών, συμπληρώνουν η Υβόννη Μαλτέζου, η οποία υποδύεται τη δαιμόνια γιαγιά Ερμιόνη, η Εριφύλη Κιτζόγλου ως πρωτότοκη κόρη και ο Δημήτρης Καπουράνης ως μεγάλος γιος. Μαζί τους, στον ρόλο της θείας της οικογένειας Αντωνοπούλου, η Τζένη Θεωνά.  
  
Λίγα λόγια για την υπόθεση:  
Τέλη δεκαετίας του ’60: η τηλεόραση εισβάλλει δυναμικά στη ζωή μας -ή για να ακριβολογούμε- στο σαλόνι μας. Γύρω από αυτήν μαζεύονται κάθε απόγευμα οι οικογένειες και οι παρέες σε μια Ελλάδα που ζει σε καθεστώς δικτατορίας, ονειρεύεται ένα καλύτερο μέλλον, αλλά δεν ξέρει ακόμη πότε θα έρθει αυτό. Εποχές δύσκολες, αλλά και γεμάτες ελπίδα…  
  
Ξεναγός σ’ αυτό το ταξίδι, ο οκτάχρονος Άγγελος, ο μικρότερος γιος μιας πενταμελούς οικογένειας -εξαμελούς μαζί με τη γιαγιά Ερμιόνη-, της οικογένειας Αντωνοπούλου, που έχει μετακομίσει στην Αθήνα από τη Μεσσηνία, για να αναζητήσει ένα καλύτερο αύριο.  
  
Η ολοκαίνουργια ασπρόμαυρη τηλεόραση φτάνει στο σπίτι των Αντωνόπουλων τον Ιούλιο του 1969, στα όγδοα γενέθλια του Άγγελου, τα οποία θα γιορτάσει στο πρώτο επεισόδιο.  
  
Με τη φωνή του Άγγελου δεν θα περιπλανηθούμε, βέβαια, μόνο στην ιστορία της ελληνικής τηλεόρασης, δηλαδή της ΕΡΤ, αλλά θα παρακολουθούμε κάθε βράδυ πώς τελικά εξελίχθηκε η ελληνική οικογένεια στην πορεία του χρόνου. Από τη δικτατορία στη Μεταπολίτευση, και μετά στη δεκαετία του ’80. Μέσα από τα μάτια του οκτάχρονου παιδιού, που και εκείνο βέβαια θα μεγαλώνει από εβδομάδα σε εβδομάδα, θα βλέπουμε, με χιούμορ και νοσταλγία, τις ζωές τριών γενεών Ελλήνων.  
  
Τα οικογενειακά τραπέζια, στα οποία ήταν έγκλημα να αργήσεις. Τα παιχνίδια στις αλάνες, τον πετροπόλεμο, τις γκαζές, τα «Σεραφίνο» από το ψιλικατζίδικο της γειτονιάς. Τη σεξουαλική επανάσταση με την 19χρονη Ελπίδα, την αδελφή του Άγγελου, να είναι η πρώτη που αποτολμά να βάλει μπικίνι. Τον 17χρονο αδερφό τους Αντώνη, που μπήκε στη Νομική και φέρνει κάθε βράδυ στο σπίτι τα νέα για τους «κόκκινους, τους χωροφύλακες, τους χαφιέδες». Αλλά και τα μικρά όνειρα που είχε τότε κάθε ελληνική οικογένεια και ήταν ικανά να μας αλλάξουν τη ζωή. Όπως το να αποκτήσουμε μετά την τηλεόραση και πλυντήριο…  
  
«Τα καλύτερά μας χρόνια» θα ξυπνήσουν, πάνω απ’ όλα, μνήμες για το πόσο εντυπωσιακά άλλαξε η Ελλάδα και πώς διαμορφώθηκαν, τελικά, στην πορεία των ετών οι συνήθειές μας, οι σχέσεις μας, η καθημερινότητά μας, ακόμη και η γλώσσα μας.  
  
Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της δημοφιλούς σειράς «Τα καλύτερά μας χρόνια» κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Κενή διαθήκη»**   
**Eπεισόδιο**: 56

Τέλος καλοκαιριού του 1973 και ο Μιχάλης επιστρέφει από την Κύπρο, προκειμένου να είναι παρών στο άνοιγμα της διαθήκης της γιαγιάς Παναγιώτας.  
  
Εν τω μεταξύ, ο θάνατος του Αργύρη έχει βαρύνει κι αυτός με τη σειρά του το κλίμα στη γειτονιά. Και καθώς ο Άγγελος πρέπει επειγόντως να κάνει εγχείριση αφαίρεσης των αμυγδαλών, η αγωνία του δε μπορεί να αντισταθμιστεί από καμιά υπόσχεση για κατανάλωση παγωτών: για πρώτη φορά, ο βενιαμίν της οικογένειας, φοβάται ότι μετά τη γιαγιά του, μπορεί να είναι ο επόμενος Αντωνόπουλος που θα πεθάνει. Έτσι, δια παν ενδεχόμενο, αποφασίζει να κάνει κι αυτός την διαθήκη του. Για την ακρίβεια, όχι μία, αλλά πολλές!

Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη  
Σκηνοθεσία: Όλγα Μαλέα  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Κασβίκης  
Production designer: Δημήτρης Κατσίκης  
Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα  
Casting director: Σοφία Δημοπούλου  
Παραγωγοί: Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης  
Παραγωγή: Tanweer Productions  
  
Πρωταγωνιστούν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Μανώλης Γκίνης (Άγγελος), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Γιάννης), Έκτορας Φέρτης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Ρένος Χαραλαμπίδης (Παπαδόπουλος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Μελίνα Βάμπουλα (Πέπη), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γεωργία Κουβαράκη (Μάρθα), Αντώνης Σανιάνος (Μίλτος), Μαρία Βοσκοπούλου (Παγιέτ), Mάριος Αθανασίου (Ανδρέας), Νίκος Ορφανός (Μιχάλης), Γιάννα Παπαγεωργίου (Μαρί Σαντάλ), Αντώνης Γιαννάκος (Χρήστος), Ευθύμης Χαλκίδης (Γρηγόρης), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα), Λευτέρης Παπακώστας (Εργάτης 1), Παναγιώτης Γουρζουλίδης (Ασφαλίτης), Γκαλ.Α.Ρομπίσα (Ντέμης).

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Κάθε πρωί, από τις 10:15 ώς τις 12 το μεσημέρι, η ενημερωτική εκπομπή, με οικοδεσπότες τον Κώστα Παπαχλιμίντζο και την Αλεξάνδρα Καϋμένου, συνδέεται με όλο το δίκτυο των δημοσιογράφων της ΕΡΤ εντός και εκτός Ελλάδας, για να αναδείξει πρόσωπα και πράγματα που επηρεάζουν την καθημερινότητα και τη ζωή μας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Αλεξάνδρα Καϋμένου  
Αρχισυνταξία: Βάννα Κεκάτου  
Σκηνοθεσία: Χριστιάννα Ντουρμπέτα  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Στα νέα επεισόδια της εκπομπής, τη σκυτάλη της γαστρονομικής δημιουργίας παίρνει ο καταξιωμένος σεφ Μανώλης Παπουτσάκης, για να αναδείξει ακόμη περισσότερο τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.  
  
Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!  
  
Κάθε Σάββατο και Κυριακή, μαθαίνουμε στην ΕΡΤ2 πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.  
  
Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή, στο πιάτο μας!

**« Γαλοτύρι, τσακώνικες μελιτζάνες Λεωνιδίου, μέλι Ελάτης Μαινάλου βανίλια»**   
**Eπεισόδιο**: 22

Εφοδιασμένος με εκλεκτά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε, ο ταλαντούχος σεφ Μανώλης Παπουτσάκης ετοιμάζει ένα μοναδικό ταξίδι γεύσεων σε ξεχωριστές γωνιές της Ελλάδας.  
  
Ο ανήσυχος και πάντα “ετοιμοπόλεμος” σεφ Μανώλης Παπουτσάκης εφοδιάζεται με τα εκλεκτά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε και δίνει τις γευστικές του “μάχες” από τις όποιες φυσικά βγαίνει νικητής!  
Ξεκινά με κολοκυθόπιτα χωρίς φύλλο, με γλυκιά κολοκύθα και γαλοτύρι, συνεχίζει με ρεβίθια με Τσακώνικες μελιτζάνες Λεωνιδίου και κουνέλι στη γάστρα και κλείνει την εκπομπή με “μελαλευριά”, με μέλι Ελάτης Μαινάλου Βανίλια.  
Καλεσμένος στο πλατό να μας ενημερώσει για το γαλοτύρι είναι ο Διευθυντής Παραγωγής Αλέξανδρος Παλάτος, επίσης η διατροφολόγος Θάλεια Καρδάτου θα μας μιλήσει για την διατροφική αξία της Τσακώνικης μελιτζάνας.

Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών: Μανώλης Παπουτσάκης  
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Καβαδάς  
Εκτέλεση παραγωγής: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΙΑ ΖΥΓΟΥΛΗ  (E)**  

Η λαμπερή Κάτια Ζυγούλη παρουσιάζει τις «Ιστορίες μόδας», την εκπομπή που καταγράφει την ιστορία και τις προοπτικές του χώρου στην Ελλάδα.  
  
Η Κάτια Ζυγούλη συναντά τους πρωταγωνιστές του χώρου και μαζί τους ανιχνεύει τον τρόπο με τον οποίο η Ελλάδα παράγει και εξάγει ιδέες και σχέδια, με στιλ και άποψη. Διάσημοι Έλληνες σχεδιαστές μόδας, αξεσουάρ και κοσμημάτων, μακιγιέρ, φωτογράφοι, κομμωτές, δημοσιογράφοι και μοντέλα, μας ταξιδεύουν στον χρόνο, τα χρώματα, τα υφάσματα, τα πατρόν, τις υφές, τα κουρέματα, το μακιγιάζ… σε όλα αυτά που ορίζουν διαχρονικά τις τάσεις της μόδας.  
  
Στη διάρκεια των 20 επεισοδίων της εκπομπής, επιχειρούν να δώσουν απάντηση σε ερωτήματα αναφορικά με τη στάση της Ελλάδας σε σχέση με τις τάσεις της μόδας, τις αλλαγές που έχει υποστεί ο χώρος τα τελευταία χρόνια, τη θέση των Ελληνικών brands στη παγκόσμια σκηνή, την άνοδο των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, την αέναη διαμάχη τους με τα παραδοσιακά μέσα επικοινωνίας, τις προκλήσεις βιωσιμότητας που καλείται να αντιμετωπίσει η μόδα και πολλά ακόμη.  
  
Μέσα από τις διηγήσεις τους, οι άνθρωποι της μόδας θυμούνται, συγκρίνουν, καινοτομούν και υπογράφουν κάθε φορά τις δημιουργίες τους στην παγκόσμια πασαρέλα, με ελληνική αυτοπεποίθηση και ταλέντο.  
  
Ποιο είναι τελικά το αποτύπωμα της μικρής Ελλάδας, με το μεγάλο όνομα στον παγκόσμιο χώρο της μόδας;

**«Επάγγελμα Μοντέλο» - Α'Μέρος**   
**Eπεισόδιο**: 5

Λάμψη, ομορφιά, σκληρή δουλειά και εμπειρίες ζωής. Στον λαμπερό αλλά και απαιτητικό κόσμο του μόντελινγκ μάς μεταφέρει η εκπομπή «Ιστορίες Μόδας» με την Κάτια Ζυγούλη στην ΕΡΤ.  
  
Η Βίκυ Καγιά μιλάει στην Κάτια Ζυγούλη για τα πρώτα της βήματα στον χώρο στην τρυφερή ηλικία των 14 ετών και θυμάται το πρώτο της κάστινγκ.  
  
Η Έστερ Μαστρογιάννη μοιράζεται με την Κάτια Ζυγούλη το δικό της ντεμπούτο στην ηλικία των δεκαέξι και τις πρώτες τις επαγγελματικές της δραστηριότητες, ενώ ο Παρασκευάς Μπουμπουράκας, μιλάει για τις δικές του εμπειρίες στο μόντελινγκ, ένα ταξίδι αυτογνωσίας, όπως λέει ο ίδιος.  
  
Η Δομινίκη Grnova εξηγεί πως η αυτοπεποίθηση ενός μοντέλου αποκτάται μέσα από την εμπειρία, ενώ ο φωτογράφος Θανάσης Κρίκης μιλάει για τις δημιουργικές σχέσεις που αναπτύσσονται σε μια φωτογράφηση, σημειώνοντας ότι σήμερα δεν υπάρχει ένα μόνο πρότυπο ομορφιάς.  
  
Στον οίκο Parthenis, η Ορσαλία Παρθένη μιλάει για γυναίκες-μοντέλα, οι οποίες σε μεγαλύτερη ηλικία εξακολουθούν να εκπέμπουν λάμψη και ομορφιά.

Παρουσίαση: Κάτια Ζυγούλη  
Αφήγηση: Κάτια Ζυγούλη  
Ιδέα - Καλλιτεχνική επιμέλεια: Άννα Παπανικόλα  
Αρχισυνταξία: Έλις Κις  
Σύνταξη: Βιβή Μωραίτου – Έφη Φαλίδα  
Σκηνοθεσία: Λεωνίδας Πανονίδης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Ευθύμης Θεοδόσης  
Διεύθυνση παραγωγής: Γιώργος Κολλάρος  
Παραγωγή: Μάριαμ Κάσεμ, Πάθη Κατσούφη – Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 246  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Με τον Αντώνη Αλαφογιώργο

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΔΕΥΤΕΡΗ ΠΑΤΡΙΔΑ  (E)**  

Σειρά πέντε ωριαίων ντοκιμαντέρ, με θέμα τις αλλεπάλληλες μετακινήσεις Ελλήνων και ξένων από και προς την Ελλάδα του 20ού αιώνα.  
  
Η ιστορική πορεία της Ελλάδας στη διάρκεια του 20ού αιώνα καθορίζεται, σε μεγάλο βαθμό, από τα πολθάριθμα μεταναστευτικά και προσφυγικά κύματα των Ελλήνων. Αυτές ακριβώς οι επαναλαμβανόμενες πληθυσμιακές μετακινήσεις, άλλοτε βίαιες κι άλλοτε οικειοθελείς, είναι εκείνες που διαμορφώνουν τη φυσιογνωμία και, τελικά, τη δυναμική μιας χώρας, που – σε άλλη περίπτωση – θα είχε πολύ διαφορετική εξέλιξη.  
Αν, λοιπόν, η ιστορία της ανθρωπότητας είναι πραγματικά η ιστορία των μεταναστεύσεων και των παλιννοστήσεων, τότε τα επεισόδια αυτής της σειράς μας βοηθούν να γνωρίσουμε καλύτερα την ιστορία του ίδιου μας του τόπου. Τόσο τα ιστορικά γεγονότα που τις υπαγόρευσαν, όσο και οι μετακινήσεις αυτές καθ΄αυτές, καταγράφονται μέσα από ιστορικά ντοκουμέντα – χάρτες, αλληλογραφία, αρχειακό φωτογραφικό και οπτικό – ακουστικό υλικό – αλλά κυρίως μέσα από ζωντανές μαρτυρίες ανθρώπων που έζησαν ή άκουσαν τα γεγονότα αυτά.

**«Ήρθαμε εδώ»**   
**Eπεισόδιο**: 5

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΕΛΛΗΝΕΣ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΟΙ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ που μας δίνει την ευκαιρία να γνωρίσουμε από κοντά τους πιο γνωστούς γελοιογράφους, να ακούσουμε τις σκέψεις και τις απόψεις τους και να μάθουμε τα μυστικά της δουλειάς τους.   
  
Πρόκειται για τα πορτρέτα γνωστών σκιτσογράφων: του «βετεράνου» (αλλά πάντα επί των επάλξεων) Βασίλη Χριστοδούλου (Βραδυνή) που κοντεύει να συμπληρώσει αισίως έναν αιώνα ζωής, και φθάνοντας μέχρι τον (κατά πολύ) νεώτερο Σπύρο Δερβενιώτη (City Press). Τη λίστα συμπληρώνουν οι Γιάννης Ιωάννου (Έθνος), Γιάννης Καλαϊτζής (Ελευθεροτυπία), Μιχάλης Κουντούρης (Ελεύθερος Τύπος), Ηλίας Μακρής (Καθημερινή), Πάνος Μαραγκός (Έθνος), Έφη Ξένου (Ελεύθερος Τύπος), Ανδρέας Πετρουλάκης (Καθημερινή), Στάθης Σταυρόπουλος (Ελευθεροτυπία), Σπύρος Ορνεράκης (Τα Νέα) και ο Γιάννης Λογοθέτης (Λογο). Τρεις επιπλέον εκπομπές είναι αφιερωμένες σε πρωτομάστορες που ανήκουν, πλέον, στην ιστορία: τον Φωκίωνα Δημητριάδη, τον Αρχέλαο (Αντώναρο) και τον Μέντη Μποσταντζόγλου (Μποστ).   
  
Ο φακός της εκπομπής επισκέπτεται τους γελοιογράφους στα «άδυτα» των σχεδιαστηρίων τους, καταγράφει τη διαδικασία ολοκλήρωσης ενός σκίτσου, εντοπίζει τα «φυλακτά» και τα «φετίχ» που διακοσμούν το χώρο. Πολλά και ενδιαφέροντα είναι τα ερωτήματα στα οποία καλούνται να απαντήσουν: Πώς «γεννιέται» μια ιδέα και ποιες μεθόδους χρησιμοποιούν για να την «ψαρέψουν» από το καθημερινό γίγνεσθαι. Τι υλικά και βοηθήματα χρησιμοποιούν στη δουλειά τους. Με ποιες γελοιογραφίες γελούν οι ίδιοι και ποιοι «δάσκαλοι» τους έχουν επηρεάσει. Ποια είναι τα όρια της ελευθερίας και ποιοι κώδικες οφείλουν να αυτορρυθμίζουν την σατιρική έκφραση κ.λπ.

**«Γιάννης Ιωάννου»**   
**Eπεισόδιο**: 2  
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Άρης Μαλανδράκης  
Παραγωγή: Elesta Art ProductionsΣκηνοθεσία: Κατερίνα Πανταζοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2020  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Στην ΕΡΤ, η πορεία μιας εκπομπής 39 ετών!!!  
  
Η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της τηλεόρασης  
  
Τριάντα εννέα χρόνια συνεχούς παρουσίας το «Μονόγραμμα» στη δημόσια τηλεόραση. Έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.  
  
«Εθνικό αρχείο» έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το «Μονόγραμμα» με το σκεπτικό ότι: «…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”».  
  
Η ιδέα της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη Γιώργου Σγουράκη, προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.  
  
Η μορφή της κάθε εκπομπής έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.  
  
Ο τίτλος είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του Οδυσσέα Ελύτη (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που διαπραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.  
  
Το σήμα της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον τέταρτο ως τον τρίτο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.  
  
Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το Υ, Β, Ω και Ε. Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.  
  
Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με την σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη Βασίλη Δημητρίου.  
  
Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και μετά από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.  
  
Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί 380 περίπου πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους με τις ακόλουθες ειδικότητες: αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, αστροφυσικοί, βαρύτονοι, βιολονίστες, βυζαντινολόγοι, γελοιογράφοι, γεωλόγοι, γλωσσολόγοι, γλύπτες, δημοσιογράφοι, διευθυντές ορχήστρας, δικαστικοί, δικηγόροι, εγκληματολόγοι, εθνομουσικολόγοι, εκδότες, εκφωνητές ραδιοφωνίας, ελληνιστές, ενδυματολόγοι, ερευνητές, ζωγράφοι, ηθοποιοί, θεατρολόγοι, θέατρο σκιών, ιατροί, ιερωμένοι, ιμπρεσάριοι, ιστορικοί, ιστοριοδίφες, καθηγητές πανεπιστημίων, κεραμιστές, κιθαρίστες, κινηματογραφιστές, κοινωνιολόγοι, κριτικοί λογοτεχνίας, κριτικοί τέχνης, λαϊκοί οργανοπαίκτες, λαογράφοι, λογοτέχνες, μαθηματικοί, μεταφραστές, μουσικολόγοι, οικονομολόγοι, παιδαγωγοί, πιανίστες, ποιητές, πολεοδόμοι, πολιτικοί, σεισμολόγοι, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, σκιτσογράφοι, σπηλαιολόγοι, στιχουργοί, στρατηγοί, συγγραφείς, συλλέκτες, συνθέτες, συνταγματολόγοι, συντηρητές αρχαιοτήτων και εικόνων, τραγουδιστές, χαράκτες, φιλέλληνες, φιλόλογοι, φιλόσοφοι, φυσικοί, φωτογράφοι, χορογράφοι, χρονογράφοι, ψυχίατροι.  
  
  
Η νέα σειρά εκπομπών:  
  
Αυτοβιογραφούνται στην ενότητα αυτή: ο ζωγράφος Γιάννης Αδαμάκος, ο ηθοποιός Άγγελος Αντωνόπουλος, ο επιστήμονας και καθηγητής του ΜΙΤ Κωνσταντίνος Δασκαλάκης, ο ποιητής Γιώργος Μαρκόπουλος, ο γλύπτης Αριστείδης Πατσόγλου, η σκιτσογράφος, σκηνογράφος και ενδυματολόγος Έλλη Σολομωνίδου-Μπαλάνου, ο παλαίμαχος ποδοσφαιριστής Κώστας Νεστορίδης, η τραγουδίστρια Δήμητρα Γαλάνη, ο ποιητής, αρθρογράφος και μελετητής τους παραδοσιακού μας τραγουδιού Παντελής Μπουκάλας, ο τραγουδιστής Λάκης Χαλκιάς, ο αρχιτέκτονας Κωνσταντίνος Δεκαβάλλας, ο ζωγράφος Μάκης Θεοφυλακτόπουλος, η συγγραφέας Τατιάνα Αβέρωφ, ο αρχαιολόγος και Ακαδημαϊκός Μανώλης Κορρές, η ζωγράφος Μίνα Παπαθεοδώρου Βαλυράκη, ο κύπριος ποιητής Κυριάκος Χαραλαμπίδης, ο ζωγράφος Γιώργος Ρόρρης, ο συγγραφέας και πολιτικός Μίμης Ανδρουλάκης, ο αρχαιολόγος Νίκος Σταμπολίδης, ο λογοτέχνης Νάσος Βαγενάς, ο εικαστικός Δημήτρης Ταλαγάνης, η συγγραφέας Μάρω Δούκα, ο δεξιοτέχνης του κλαρίνου Βασίλης Σαλέας, ο συγγραφέας Άλέξης Πανσέληνος, ο τραγουδοποιός Κώστας Χατζής, η σκηνοθέτης Κατερίνα Ευαγγελάτου, η ηθοποιός και συγγραφέας παιδικών βιβλίων Κάρμεν Ρουγγέρη, η συγγραφέας Έρη Ρίτσου, και άλλοι.

**«Αχιλλέας Κυριακίδης (συγγραφέας - μεταφραστής)»**

Ένα ανήσυχο πνεύμα που διακονεί τα Γράμματα και τις Τέχνες, στις πολλές μορφές τους, ο Αχιλλέας Κυριακίδης, πεζογράφος, μεταφραστής, σεναριογράφος, σκηνοθέτης ταινιών μικρού μήκους, αυτοβιογραφείται στο Μονόγραμμα αυτής της εβδομάδας.  
  
Αιγυπτιώτης Έλληνας, ήρθε με την οικογένειά του στην Ελλάδα όταν πήγαινε στην Δ' Γυμνασίου. Συγχρόνως με τα μαθήματα και οπλισμένος με μια πολύ γερή γνώση των Αγγλικών και Γαλλικών, άρχισε να διαβάζει ελληνική και ξένη λογοτεχνία. Πολύ σύντομα πέρασε στις δικές του γραφές.  
  
Το πρώτο βιβλίο που εξέδωσε ήταν η συλλογή διηγημάτων Διαφάνεια (Δωδώνη, 1973), ενώ το πρώτο βιβλίο που μετέφρασε ήταν το “Viva la muerte” του Φερνάντο Αραμπάλ, του «θεοπάλαβου αναρχικού» όπως τον χαρακτηρίζει, που όμως εν μέσω χούντας, κανείς εκδότης δεν θέλησε να πάρει το ρίσκο να εκδώσει.  
  
Η πρώτη του μετάφραση που εκδόθηκε ήταν το διηγηματικό δίπτυχο Ρόδινο και Γαλάζιο του Μπόρχες από τις Εκδόσεις Ύψιλον.  
  
Ο Χόρχε Λουίς Μπόρχες, ο Αργεντινός συγγραφέας, μία από τις σημαντικότερες λογοτεχνικές μορφές του 20ού αιώνα, σημάδεψε βαθιά τον Αχιλλέα Κυριακίδη. Όταν πρωτοδιάβασε έργα του σκέφτηκε: “να αυτός είναι ο συγγραφέας μου, αυτός που θέλω να μεταφράσω”. Και αποφάσισε να μάθει ισπανικά μόνο και μόνο για να μεταφράσει από το πρωτότυπο τον συγκλονιστικό αυτόν συγγραφέα όπως τον χαρακτηρίζει. Κατέληξε να έχει μεταφράσει το 100% των πεζών του, δηλαδή της μυθοπλασίας του, και γύρω στο 80% των δοκιμίων του.  
  
Ο Αχιλλέας Κυριακίδης χωρίζει σε τρία μέρη-σταθμούς τη μεγάλη μεταφραστική του πορεία. Το ένα είναι φυσικά ο Μπόρχες, το άλλο είναι το Εργαστήριο Δυνητικής Λογοτεχνίας, που ίδρυσε ο μεγαλοφυής δημιουργός, ο Raymond Queneau του οποίου δε παρέλειψε να μεταφράσει τις θρυλικές “Ασκήσεις Ύφους” .  
  
Ο τρίτος σταθμός του είναι η γνωριμία του με τον Χούλιο Κορτάσαρ «αυτόν τον σπουδαίο αργεντινό συγγραφέα, ίσως τον πιο Ευρωπαίο από τους Λατινοαμερικάνους συγγραφείς»  
  
Η δική του πεζογραφία περιλαμβάνει κυρίως διηγήματα, αγαπάει την μικρή πρόζα, το μικρό πεζό. Η λογοτεχνική του παραγωγή χώρεσε σε δυο συγκεντρωτικούς τόμους που εκδόθηκαν από τον Πατάκη.  
  
Η συλλογή “Τεχνητές αναπνοές” που κέρδισε το Κρατικό Βραβείο Διηγήματος του 1974.  
  
Στον κινηματογράφο λατρεύει τον Ταρκόφσκι, και αγαπάει τις ταινίες μικρού μήκους. Έχει παίξει σε ταινίες φίλων του σκηνοθετών και έχει κάνει και ο ίδιος ταινίες. Πολλές από τις δικές του είναι βασισμένες πάνω σε διηγήματά του και μία είναι βασισμένη πάνω σε ένα διήγημα του Χούλιο Κορτάσαρ. Ένα μονοπλάνο διαρκείας 6 λεπτών!

Παραγωγός: Γιώργος Σγουράκης.  
Σκηνοθεσία: Χρίστος Ακρίδας.  
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Μαίρη Γκόβα.  
Ηχοληψία: Λάμπρος Γόβατζης.  
Μοντάζ: Δημήτρης Μπλέτας.  
Διεύθυνση παραγωγής: Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ!  
  
Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό… Και κάπως έτσι ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο θείος Μένιος, τον οποίο υποδύεται ο Τάσος Χαλκιάς, που θα φέρει πραγματικά τα πάνω κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Eπεισόδιο**: 149

Ο Ηλίας κλέβει ένα τρυφερό φιλί από τη Φιλιώ και παραδέχεται, για ακόμη μια φορά, το ερωτικό του ενδιαφέρον γι’ αυτήν.  
  
Ποια θα είναι η στάση της Φιλιώς; Θα ενδώσει στους πονηρούς σκοπούς του Ηλία ή θα κόψει κάθε επαφή μαζί του;  
  
Η συγκατοίκηση της Κατερίνας και του Παναγή ξεκινάει με προβλήματα! Όσο ο Παναγής δεν βρίσκει τη βολή του στο νέο του σπίτι, εκείνη πρέπει να πάρει μια απόφαση ζωής. Να κυνηγήσει την ιατρική της καριέρα, πίσω στην Αθήνα ή να τα τινάξει όλα στον αέρα, για τον έρωτα και να παραμείνει στον Πλάτανο;  
  
Πολύ ψηλά φαίνεται να έχει πάρει τον αμανέ η Καλλιόπη, μετά την πρόταση γάμου του Χαραλάμπη! Θέλει να του βάλει τα δυο πόδια σε ένα παπούτσι. Θα επαναστατήσει ο καημένος ο Χαραλάμπης και θα κόψει τον αέρα στη Καλλιοπίτσα του ή μήπως θα δεχθεί αδιαμαρτύρητα όλες τις παραξενιές της;  
  
Η κόντρα του Τζώρτζη και του Κανέλλου καλά κρατεί. Ο Τζώρτζης ανεβάζει στα σόσιαλ ντροπιαστικά βίντεο του Κανέλλου, για να τον ξεφτιλίσει! Και όσο ο Κανέλλος είναι στα κάγκελα και θέλει να δείρει τον Τζώρτζη, το κοινό καλείται να αποφασίσει ποιος από τους δύο αξίζει την καρδιά της Χρύσας.

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος  
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής.  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.  
  
Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)  
Από το επεισόδιο 150 εμφανίζεται ο Γιώργος Χρανιώτης στον ρόλο του Νικόλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ!  
  
Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό… Και κάπως έτσι ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο θείος Μένιος, τον οποίο υποδύεται ο Τάσος Χαλκιάς, που θα φέρει πραγματικά τα πάνω κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Eπεισόδιο**: 150

Όσο ο Κανέλλος είναι δεμένος και ο Τζώρτζης τον τραβάει βίντεο για να τον ξεφτιλίσει, η παπαδιά το σκάει με τα λεφτά.  
  
Η Κική είναι έξαλλη με το γράμμα που άφησε η Αγγέλα και ο παπάς απογοητευμένος με την κατάληξη. Η Φιλιώ, προσπαθεί να πάρει απόφαση ότι τα παιδιά θα φύγουν για Αθήνα, αν και τίποτα δεν είναι σίγουρο ακόμα. Ένας νέος άντρας φτάνει στον Πλάτανο, με άγνωστες προθέσεις. Ο Βαγγέλας, ακόμα στην Αθήνα, με αμνησία, σπάει τα νεύρα της Μυρτώς, αλλά η Μυρτώ καταφέρνει να ρίξει στάχτη στα μάτια της Μάρμως για να μην τον ψάχνει. Πώς θα υποδεχθούν οι Πλατανιώτες τον επισκέπτη; Ποιος είναι αυτός ο παράξενος άντρας; Τι φοβερό θ’ ανακαλύψει ο Ηλίας, σε σχέση με τα χωράφια που θα ελέγξει η στρατιωτική υπηρεσία και μπορεί να διαλύσει την επιχείρηση με τις τρούφες;

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος  
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής.  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.  
  
Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)  
Από το επεισόδιο 150 εμφανίζεται ο Γιώργος Χρανιώτης στον ρόλο του Νικόλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**20:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ θα μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».  
  
Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία θα μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.  
  
Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, Μαρίας Ευθυμίου.

**Eπεισόδιο**: 246  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ, στις 21:00, με την Αντριάνα Παρασκευοπούλου. Έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά, με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης.  
  
Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμo.

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ**  

Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
«Τα καλύτερά μας χρόνια», τα πιο νοσταλγικά, τα πιο αθώα και τρυφερά, τα ζούμε στην ΕΡΤ, μέσα από τη συναρπαστική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, σε σκηνοθεσία της Όλγας Μαλέα, με πρωταγωνιστές τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη.  
  
Η σειρά μυθοπλασίας, που μεταδίδεται από την ΕΡΤ1, κάθε Πέμπτη και Παρασκευή, στις 22:00, μας μεταφέρει στο κλίμα και στην ατμόσφαιρα των καλύτερων… τηλεοπτικών μας χρόνων, και, εκτός από γνωστούς πρωταγωνιστές, περιλαμβάνει και ηθοποιούς-έκπληξη, μεταξύ των οποίων κι ένας ταλαντούχος μικρός, που αγαπήσαμε μέσα από γνωστή τηλεοπτική διαφήμιση.  
  
Ο Μανώλης Γκίνης, στον ρόλο του βενιαμίν της οικογένειας Αντωνοπούλου, του οκτάχρονου Άγγελου, και αφηγητή της ιστορίας, μας ταξιδεύει στα τέλη της δεκαετίας του ’60, όταν η τηλεόραση έμπαινε δειλά-δειλά στα οικογενειακά σαλόνια.  
  
Την τηλεοπτική οικογένεια, μαζί με τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη στους ρόλους των γονιών, συμπληρώνουν η Υβόννη Μαλτέζου, η οποία υποδύεται τη δαιμόνια γιαγιά Ερμιόνη, η Εριφύλη Κιτζόγλου ως πρωτότοκη κόρη και ο Δημήτρης Καπουράνης ως μεγάλος γιος. Μαζί τους, στον ρόλο της θείας της οικογένειας Αντωνοπούλου, η Τζένη Θεωνά.  
  
Λίγα λόγια για την υπόθεση:  
Τέλη δεκαετίας του ’60: η τηλεόραση εισβάλλει δυναμικά στη ζωή μας -ή για να ακριβολογούμε- στο σαλόνι μας. Γύρω από αυτήν μαζεύονται κάθε απόγευμα οι οικογένειες και οι παρέες σε μια Ελλάδα που ζει σε καθεστώς δικτατορίας, ονειρεύεται ένα καλύτερο μέλλον, αλλά δεν ξέρει ακόμη πότε θα έρθει αυτό. Εποχές δύσκολες, αλλά και γεμάτες ελπίδα…  
  
Ξεναγός σ’ αυτό το ταξίδι, ο οκτάχρονος Άγγελος, ο μικρότερος γιος μιας πενταμελούς οικογένειας -εξαμελούς μαζί με τη γιαγιά Ερμιόνη-, της οικογένειας Αντωνοπούλου, που έχει μετακομίσει στην Αθήνα από τη Μεσσηνία, για να αναζητήσει ένα καλύτερο αύριο.  
  
Η ολοκαίνουργια ασπρόμαυρη τηλεόραση φτάνει στο σπίτι των Αντωνόπουλων τον Ιούλιο του 1969, στα όγδοα γενέθλια του Άγγελου, τα οποία θα γιορτάσει στο πρώτο επεισόδιο.  
  
Με τη φωνή του Άγγελου δεν θα περιπλανηθούμε, βέβαια, μόνο στην ιστορία της ελληνικής τηλεόρασης, δηλαδή της ΕΡΤ, αλλά θα παρακολουθούμε κάθε βράδυ πώς τελικά εξελίχθηκε η ελληνική οικογένεια στην πορεία του χρόνου. Από τη δικτατορία στη Μεταπολίτευση, και μετά στη δεκαετία του ’80. Μέσα από τα μάτια του οκτάχρονου παιδιού, που και εκείνο βέβαια θα μεγαλώνει από εβδομάδα σε εβδομάδα, θα βλέπουμε, με χιούμορ και νοσταλγία, τις ζωές τριών γενεών Ελλήνων.  
  
Τα οικογενειακά τραπέζια, στα οποία ήταν έγκλημα να αργήσεις. Τα παιχνίδια στις αλάνες, τον πετροπόλεμο, τις γκαζές, τα «Σεραφίνο» από το ψιλικατζίδικο της γειτονιάς. Τη σεξουαλική επανάσταση με την 19χρονη Ελπίδα, την αδελφή του Άγγελου, να είναι η πρώτη που αποτολμά να βάλει μπικίνι. Τον 17χρονο αδερφό τους Αντώνη, που μπήκε στη Νομική και φέρνει κάθε βράδυ στο σπίτι τα νέα για τους «κόκκινους, τους χωροφύλακες, τους χαφιέδες». Αλλά και τα μικρά όνειρα που είχε τότε κάθε ελληνική οικογένεια και ήταν ικανά να μας αλλάξουν τη ζωή. Όπως το να αποκτήσουμε μετά την τηλεόραση και πλυντήριο…  
  
«Τα καλύτερά μας χρόνια» θα ξυπνήσουν, πάνω απ’ όλα, μνήμες για το πόσο εντυπωσιακά άλλαξε η Ελλάδα και πώς διαμορφώθηκαν, τελικά, στην πορεία των ετών οι συνήθειές μας, οι σχέσεις μας, η καθημερινότητά μας, ακόμη και η γλώσσα μας.  
  
Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της δημοφιλούς σειράς «Τα καλύτερά μας χρόνια» κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Κενή διαθήκη»**   
**Eπεισόδιο**: 56

Τέλος καλοκαιριού του 1973 και ο Μιχάλης επιστρέφει από την Κύπρο, προκειμένου να είναι παρών στο άνοιγμα της διαθήκης της γιαγιάς Παναγιώτας.  
  
Εν τω μεταξύ, ο θάνατος του Αργύρη έχει βαρύνει κι αυτός με τη σειρά του το κλίμα στη γειτονιά. Και καθώς ο Άγγελος πρέπει επειγόντως να κάνει εγχείριση αφαίρεσης των αμυγδαλών, η αγωνία του δε μπορεί να αντισταθμιστεί από καμιά υπόσχεση για κατανάλωση παγωτών: για πρώτη φορά, ο βενιαμίν της οικογένειας, φοβάται ότι μετά τη γιαγιά του, μπορεί να είναι ο επόμενος Αντωνόπουλος που θα πεθάνει. Έτσι, δια παν ενδεχόμενο, αποφασίζει να κάνει κι αυτός την διαθήκη του. Για την ακρίβεια, όχι μία, αλλά πολλές!

Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη  
Σκηνοθεσία: Όλγα Μαλέα  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Κασβίκης  
Production designer: Δημήτρης Κατσίκης  
Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα  
Casting director: Σοφία Δημοπούλου  
Παραγωγοί: Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης  
Παραγωγή: Tanweer Productions  
  
Πρωταγωνιστούν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Μανώλης Γκίνης (Άγγελος), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Γιάννης), Έκτορας Φέρτης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Ρένος Χαραλαμπίδης (Παπαδόπουλος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Μελίνα Βάμπουλα (Πέπη), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γεωργία Κουβαράκη (Μάρθα), Αντώνης Σανιάνος (Μίλτος), Μαρία Βοσκοπούλου (Παγιέτ), Mάριος Αθανασίου (Ανδρέας), Νίκος Ορφανός (Μιχάλης), Γιάννα Παπαγεωργίου (Μαρί Σαντάλ), Αντώνης Γιαννάκος (Χρήστος), Ευθύμης Χαλκίδης (Γρηγόρης), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα), Λευτέρης Παπακώστας (Εργάτης 1), Παναγιώτης Γουρζουλίδης (Ασφαλίτης), Γκαλ.Α.Ρομπίσα (Ντέμης).

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2018 (Γ’ κύκλος) διάρκειας 90’.  
Η «Κυριακή στο Χωριό», ταξιδεύει σε κάθε γωνιά της χώρας μας για να μας μεταφέρει τον παλμό της νεολαίας, των αγροτών, των συνεταιρισμών, των συλλόγων, των νέων επιχειρηματιών, όλων δηλαδή αυτών που ζουν στην περιφέρεια, δημιουργούν και στηρίζουν τον τόπο τους, ο καθένας με το δικό του τρόπο.  
Ανανεωμένη, με υψηλής ευκρίνειας εικόνα και εμπλουτισμένη θεματικά με καινούρια ενδιαφέροντα αφιερώματα, η «Κυριακή στο Χωριό», επιστρέφει δυναμικά με σύμμαχο το   
τηλεοπτικό κοινό, για να δώσει παλμό σε ήσυχα τοπία. Να δείξει ότι αξίζει τον κόπο να γυρίσουμε στις ρίζες μας, να ζήσουμε στη γη μας, να χτίσουμε εδώ τη ζωή μας.  
Μια περιπλάνηση όλων των αισθήσεων, μια βόλτα σε άγνωστες γωνιές του τόπου μας. Μια «πραγματική» Κυριακή, γιορτή.  
Επιστροφή στους ανθρώπους της περιφέρειας, στα ήθη και έθιμα, στη ζωή της υπαίθρου, εκεί που χτυπάει η καρδιά της Ελλάδας.

**«Νικιάνα Λευκάδας»**   
**Eπεισόδιο**: 7

Εκεί που όλες οι αποχρώσεις του μπλε «φωτίζουν» τη θάλασσα… Εκεί που το πράσινο σαγηνεύει… Νησί των ποιητών και των λογίων, της φυσικής – απαράμιλλης ομορφιάς, της παράδοσης, της μουσικής, της περιπέτειας….  
  
Στην Λευκάδα βρισκόμαστε αυτή την Κυριακή και ρίχνουμε άγκυρα, στο γραφικό λιμάνι της Νικιάνας! Ένα ψαροχώρι όπου το παρόν συναντάει το παρελθόν στην περιοχή του «Μαγεμένου» . Εκεί μαθαίνουμε ένα σημαντικό κομμάτι της ιστορίας μας.  
  
Κάνουμε κατάδυση στα κρυστάλλινα νερά της και περπατάμε στα μονοπάτια του βουνού των Σκάρων, κάτω από τη σκιά του μοναδικού δρυοδάσους του, που αναπαράγεται αυτοφυώς στην περιοχή, εδώ και εκατοντάδες χρόνια.  
  
Ανηφορίζουμε στο ιστορικό μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου και στο Ιερό Ησυχαστήριο Αγίων Πατέρων και τέλος γινόμαστε θεατές της καθημερινότητας, όπως ήταν τα παλιά χρόνια σε ένα σημείο κομβικό για την περιοχή, τη «βρύση του Παύλου».

Παρουσίαση: Μαρούλα Μαλιαχόβα  
Ρεπορτάζ: Φανή Αρβανιτίδου  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Παρχαρίδης  
Εκτέλεση Παραγωγής: ALFA PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2021)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Τα νέα επεισόδια της σειράς «Από πέτρα και χρόνο» είναι αφιερωμένα σε κομβικά μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.  
  
«Πάντα ψηλότερα ν’ ανεβαίνω, πάντα μακρύτερα να κοιτάζω», γράφει ο Γκαίτε, εμπνεόμενος από την μεγάλη Επανάσταση του 1821.  
  
Η σειρά ενσωματώνει στη θεματολογία της, επ’ ευκαιρία των 200 χρόνων από την εθνική μας παλιγγενεσία, οικισμούς και περιοχές, όπου η πέτρα και ο χρόνος σταματούν στα μεγάλα μετερίζια του 1821 και αποτίνουν ελάχιστο φόρο τιμής στα ηρωικά χρόνια του μεγάλου ξεσηκωμού.  
  
Διακόσια χρόνια πέρασαν από τότε, όμως η μνήμη πάει πίσω αναψηλαφώντας τις θυσίες εκείνων των πολέμαρχων που μας χάρισαν το ακριβό αγαθό της Ελευθερίας.  
  
Η ΕΡΤ τιμάει τους αγωνιστές και μας ωθεί σε έναν δημιουργικό αναστοχασμό.  
  
Η εκπομπή επισκέφτηκε και ιχνηλάτησε περιοχές και οικισμούς όπως η Λιβαδειά, το πέρασμα των Βασιλικών όπου οι Έλληνες σταμάτησαν τον Μπεϊράν Πασά να κατέβει για βοήθεια στους πολιορκημένους Τούρκους στην Τρίπολη, τη Μενδενίτσα με το ονομαστό Κάστρο της, την Καλαμάτα που πρώτη έσυρε το χορό της Επανάστασης, το Μανιάκι με τη θυσία του Παπαφλέσσα, το Βαλτέτσι, την Τρίπολη, τα Δερβενάκια με την νίλα του Δράμαλη όπου έλαμψε η στρατηγική ικανότητα του Κολοκοτρώνη, τη Βέργα, τον Πολυάραβο όπου οι Μανιάτες ταπείνωσαν την αλαζονεία του Ιμπραήμ, τη Γραβιά, την Αράχοβα και άλλα μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.  
  
Στα μέρη τούτα ο ήχος του χρόνου σε συνεπαίρνει και αναθυμάσαι τους πολεμιστές εκείνους, που «ποτέ από το χρέος μη κινούντες», όπως λέει ο Καβάφης, «φύλαξαν Θερμοπύλες».

**«Βέργα, το προσκυνητάρι της Λευτεριάς»**   
**Eπεισόδιο**: 7

Η Κάτω και η Πάνω Βέργα, στην δυτική και ανατολική πλευρά του βουνού Καλάθι της Μάνης, είναι δυο ιστορικά χωριά με έντονο παραδοσιακό χαρακτήρα στα πέτρινα σπίτια, στα λιθόστρωτα, στα στενά δρομάκια, στις μικρές πλατανόφυτες πλατείες, στις βρύσες.  
  
Στην Κάτω Βέργα, σ’ έναν μαντρότοιχο μήκους 1500 μέτρων, οι Μανιάτες αντιμετώπισαν τον οργανωμένο στρατό του Ιμπραήμ και τον συνέτριψαν.  
  
Ολιγάριθμοι απέναντι σε υπερτριπλάσιους αναχαίτιζαν επί τρεις ημέρες, 22 έως 25 Ιουνίου του 1826, τις αλλεπάλληλες επιθέσεις των Αιγυπτίων κρατώντας έτσι άσβεστη την φλόγα της Επανάστασης.  
  
Η Κάτω και Πάνω Βέργα και σήμερα έχουν χαρακτηριστικά, που παραπέμπουν σ’ εκείνη την ηρωική εποχή.

Σενάριο-σκηνοθεσία: Ηλίας Ιωσηφίδης  
Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση: Λευτέρης Ελευθεριάδης  
Διεύθυνση φωτογραφίας-εναέριες λήψεις: Δημήτρης Μαυροφοράκης  
Μοντάζ – μιξάζ: Χάρης Μαυροφοράκης  
Ηχοληψία: Ρούλα Ελευθεριάδου  
Διεύθυνση παραγωγής: Έφη Κοροσίδου  
Εκτέλεση παραγωγής: FADE IN PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ (2021)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021   
**«Roll and Rock»**   
**Eπεισόδιο**: 9

Ο Φαίδρος Παναγόπουλος, μέσα από την δουλειά του ως δημιουργός αναπηρικών αμαξιδίων συνεισφέρει στην αποκατάσταση όσων χρειάζεται να κάνουν μια νέα αρχή στη ζωή τους.  
  
Για τα ανάπηρα άτομα, τα εμπόδια και οι περιορισμοί από την σωματική τους βλάβη βλέπουμε πως να είναι πολύ λιγότερα από αυτά που προκύπτουν από την οργάνωση της κοινωνίας.  
  
Στερεότυπα, διακρίσεις, αποκλεισμοί.  
  
Με ποιον τρόπο μπορεί να γίνει ο κόσμος μας πιο συμπεριληπτικός;

Σενάριο – Σκηνοθεσία: Δημήτρης Ζάχος  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Μιχάλης Γκατζόγιας Ηχοληψία: Πάνος Παπαδημητρίου  
Μοντάζ: Νίκος Δαλέζιος  
  
Η υλοποίηση της σειράς ντοκιμαντέρ «Ες Αύριον Τα Σπουδαία- Πορτραίτα του Αύριο» για την ΕΡΤ, έγινε από την “SEE-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών”

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**02:00**  |  **ΔΕΥΤΕΡΗ ΠΑΤΡΙΔΑ  (E)**  

Σειρά πέντε ωριαίων ντοκιμαντέρ, με θέμα τις αλλεπάλληλες μετακινήσεις Ελλήνων και ξένων από και προς την Ελλάδα του 20ού αιώνα.  
  
Η ιστορική πορεία της Ελλάδας στη διάρκεια του 20ού αιώνα καθορίζεται, σε μεγάλο βαθμό, από τα πολθάριθμα μεταναστευτικά και προσφυγικά κύματα των Ελλήνων. Αυτές ακριβώς οι επαναλαμβανόμενες πληθυσμιακές μετακινήσεις, άλλοτε βίαιες κι άλλοτε οικειοθελείς, είναι εκείνες που διαμορφώνουν τη φυσιογνωμία και, τελικά, τη δυναμική μιας χώρας, που – σε άλλη περίπτωση – θα είχε πολύ διαφορετική εξέλιξη.  
Αν, λοιπόν, η ιστορία της ανθρωπότητας είναι πραγματικά η ιστορία των μεταναστεύσεων και των παλιννοστήσεων, τότε τα επεισόδια αυτής της σειράς μας βοηθούν να γνωρίσουμε καλύτερα την ιστορία του ίδιου μας του τόπου. Τόσο τα ιστορικά γεγονότα που τις υπαγόρευσαν, όσο και οι μετακινήσεις αυτές καθ΄αυτές, καταγράφονται μέσα από ιστορικά ντοκουμέντα – χάρτες, αλληλογραφία, αρχειακό φωτογραφικό και οπτικό – ακουστικό υλικό – αλλά κυρίως μέσα από ζωντανές μαρτυρίες ανθρώπων που έζησαν ή άκουσαν τα γεγονότα αυτά.

**«Ήρθαμε εδώ»**   
**Eπεισόδιο**: 5

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ!  
  
Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό… Και κάπως έτσι ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο θείος Μένιος, τον οποίο υποδύεται ο Τάσος Χαλκιάς, που θα φέρει πραγματικά τα πάνω κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Eπεισόδιο**: 149

Ο Ηλίας κλέβει ένα τρυφερό φιλί από τη Φιλιώ και παραδέχεται, για ακόμη μια φορά, το ερωτικό του ενδιαφέρον γι’ αυτήν.  
  
Ποια θα είναι η στάση της Φιλιώς; Θα ενδώσει στους πονηρούς σκοπούς του Ηλία ή θα κόψει κάθε επαφή μαζί του;  
  
Η συγκατοίκηση της Κατερίνας και του Παναγή ξεκινάει με προβλήματα! Όσο ο Παναγής δεν βρίσκει τη βολή του στο νέο του σπίτι, εκείνη πρέπει να πάρει μια απόφαση ζωής. Να κυνηγήσει την ιατρική της καριέρα, πίσω στην Αθήνα ή να τα τινάξει όλα στον αέρα, για τον έρωτα και να παραμείνει στον Πλάτανο;  
  
Πολύ ψηλά φαίνεται να έχει πάρει τον αμανέ η Καλλιόπη, μετά την πρόταση γάμου του Χαραλάμπη! Θέλει να του βάλει τα δυο πόδια σε ένα παπούτσι. Θα επαναστατήσει ο καημένος ο Χαραλάμπης και θα κόψει τον αέρα στη Καλλιοπίτσα του ή μήπως θα δεχθεί αδιαμαρτύρητα όλες τις παραξενιές της;  
  
Η κόντρα του Τζώρτζη και του Κανέλλου καλά κρατεί. Ο Τζώρτζης ανεβάζει στα σόσιαλ ντροπιαστικά βίντεο του Κανέλλου, για να τον ξεφτιλίσει! Και όσο ο Κανέλλος είναι στα κάγκελα και θέλει να δείρει τον Τζώρτζη, το κοινό καλείται να αποφασίσει ποιος από τους δύο αξίζει την καρδιά της Χρύσας.

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος  
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής.  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.  
  
Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)  
Από το επεισόδιο 150 εμφανίζεται ο Γιώργος Χρανιώτης στον ρόλο του Νικόλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ**  

Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.  
  
Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ!  
  
Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό… Και κάπως έτσι ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο θείος Μένιος, τον οποίο υποδύεται ο Τάσος Χαλκιάς, που θα φέρει πραγματικά τα πάνω κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Eπεισόδιο**: 150

Όσο ο Κανέλλος είναι δεμένος και ο Τζώρτζης τον τραβάει βίντεο για να τον ξεφτιλίσει, η παπαδιά το σκάει με τα λεφτά.  
  
Η Κική είναι έξαλλη με το γράμμα που άφησε η Αγγέλα και ο παπάς απογοητευμένος με την κατάληξη. Η Φιλιώ, προσπαθεί να πάρει απόφαση ότι τα παιδιά θα φύγουν για Αθήνα, αν και τίποτα δεν είναι σίγουρο ακόμα. Ένας νέος άντρας φτάνει στον Πλάτανο, με άγνωστες προθέσεις. Ο Βαγγέλας, ακόμα στην Αθήνα, με αμνησία, σπάει τα νεύρα της Μυρτώς, αλλά η Μυρτώ καταφέρνει να ρίξει στάχτη στα μάτια της Μάρμως για να μην τον ψάχνει. Πώς θα υποδεχθούν οι Πλατανιώτες τον επισκέπτη; Ποιος είναι αυτός ο παράξενος άντρας; Τι φοβερό θ’ ανακαλύψει ο Ηλίας, σε σχέση με τα χωράφια που θα ελέγξει η στρατιωτική υπηρεσία και μπορεί να διαλύσει την επιχείρηση με τις τρούφες;

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος  
Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής.  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.  
  
Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)  
Από το επεισόδιο 150 εμφανίζεται ο Γιώργος Χρανιώτης στον ρόλο του Νικόλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**04:45**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΟΚΙΟ - Team Hellas  (E)**  

Με επίκεντρο τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2021, η εκπομπή «Ο δρόμος για το Τόκιο -Team Hellas», με τον Γιώργο Καπουτζίδη, παρουσιάζει όλα τα μέλη της ελληνικής Ολυμπιακής Ομάδας, καθώς και την προσπάθειά τους μέχρι να γίνει το όνειρο της συμμετοχής στους Ολυμπιακούς πραγματικότητα.  
  
Η εκπομπή με τον μοναδικό τρόπο του Γιώργου Καπουτζίδη και μέσα από τη σκηνοθετική ματιά του Κώστα Αμοιρίδη, θα μεταφέρει στους τηλεθεατές την καθημερινότητα των αθλητών, τα συναισθήματά τους και πώς βιώνουν όλη αυτήν την προσπάθεια των πέντε ετών, με τη μεσολάβηση της καραντίνας και των αποκλεισμών λόγω κορωνοϊού. Μια προσπάθεια, από την οποία όλοι εμείς θα παρακολουθήσουμε από 1 έως και 40 λεπτά, την ημέρα του αγώνα, στους Ολυμπιακούς του Τόκιο.  
  
Ο Γιώργος Καπουτζίδης δοκιμάζει το άθλημα-αγώνισμα των μελών της Team Hellas, προσπαθεί να «φορέσει» τα παπούτσια τους, για να διαπιστώσει πόσο εύκολο ή δύσκολο είναι για έναν μέσο άνθρωπο και να φέρει τους αθλητές ακόμα πιο κοντά στο ελληνικό κοινό.  
  
Ποια είναι η Team Hellas   
Η Team Hellas είναι η πιο πετυχημένη ελληνική ομάδα με 116 μετάλλια σε Ολυμπιακούς Αγώνες και αυτή που έχει προσφέρει τις μεγαλύτερες συγκινήσεις στους Έλληνες. Έχει καθολική αποδοχή, καθώς είναι η μοναδική ομάδα που αποκαλείται «Ελλάς» και όχι «Greece» και απαρτίζεται από αθλητές με ξεχωριστό ταλέντο, που έχουν δουλέψει πολύ σκληρά για να πετύχουν και να κατακτήσουν τους στόχους τους.

**«Πολυχρόνης Τζωρτζάκης - Ποδηλασία δρόμου»**   
**Eπεισόδιο**: 18

Από το 1896 μέχρι και το 2016, μόλις δύο Έλληνες ποδηλάτες έχουν καταφέρει να ολοκληρώσουν τον επίπονο αγώνα της ποδηλασίας δρόμου στους Ολυμπιακούς. Ο Πολυχρόνης Τζωρτζάκης θα αγωνιστεί στο Τόκιο κάνοντας πραγματικότητα το παιδικό του όνειρο και θα προσπαθήσει να ολοκληρώσει τη διαδρομή των 234 χιλιομέτρων.  
  
Ο Χανιώτης πρωταθλητής αποκαλύπτει στον Γιώργο Καπουτζίδη τους λόγους που τον οδήγησαν στην ποδηλασία δρόμου, του εξηγεί τι σημαίνει στην ποδηλασία η φράση «αγοράζω οικόπεδο» και καταστρώνουν μαζί την τακτική του δύσκολου αγώνα που θα διεξαχθεί στο βουνο Φούτζι.

Παρουσίαση: Γιώργος Καπουτζίδης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αμοιρίδης  
Αρχισυνταξία: Θανάσης Νικολάου  
Συντακτική ομάδα: Παναγιώτης Βότσης, Πηνελόπη Γκιώνη  
Παραγωγή: AN Sports and Media

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**

**ail: info@ert.gr**