

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 21/08/2021 έως 27/08/2021**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**06:57**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERT World.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Επεισόδιο 233ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX**  |

**07:00**  |  **ΕΡΤ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

Το πιο «διαβασμένο» δίδυμο της πρωινής ενημέρωσης**,** **Γιάννης Σκάλκος** και **Κώστας Λασκαράτος**, κάθε Σάββατοκαι Κυριακή πρωί, στις 05:30**,** στηνΕΡΤ1. Πολύπλευρη ενημέρωση και ανοιχτό μικρόφωνο σε κάθε άποψη.

Όσα μας απασχολούν σήμερα, αλλά και όσα πρέπει να γνωρίζουμε, για να προετοιμαστούμε σωστά για το αύριο.

Κοινωνία, πολιτική, οικονομία, αθλητισμός. Ειδήσεις από την Ελλάδα και τον κόσμο. Ενημέρωση για όλη την οικογένεια. Κάθε Σάββατο και Κυριακή, η ενημέρωση ξεκινάει από την ΕΡΤ**.**

**Παρουσίαση:** Γιάννης Σκάλκος

**Αρχισυνταξία:** Χαρά Ψαθά
**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Μπακόλας
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάνα Μπρατάκου
**Δημοσιογραφική ομάδα:** Αννίτα Πασχαλινού, Προκόπης Αγγελόπουλος

 **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**10:15**  |  **ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ 10-12**  

**Παρουσίαση:** Νίνα Κασιμάτη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV ERTFLIX** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση**

**«Ειρήνη Δερέμπεη - Κάρολος Κουκλάκης - Όπου κι αν είσαι γεια σου!...»**

Αυτή την Κυριακή, ο Λάμπρος Λιάβας υποδέχεται στο «Αλάτι της Γης» την Ειρήνη Δερέμπεη και τον Κάρολο Κουκλάκη, δύο εξαιρετικούς δεξιοτέχνες από τη σύγχρονη κρητική μουσική σκηνή.

Συνοδεύουν το τραγούδι τους, παίζοντας θιαμπόλι και μπουλγαρί (κρητικό σουραύλι και ταμπουρά), για να μας ταξιδέψουν ανάμεσα σε Κρήτη, Μικρά Ασία και Μεσόγειο, με γνωστούς και αγαπημένους σκοπούς, αλλά και νεότερες συνθέσεις που στηρίζονται με σεβασμό στην παράδοση.

Μαζί τους, μια μεγάλη μουσική ομάδα, όπου συμμετέχουν φίλοι και συνεργάτες τους: Γιώργος Μαυρομανωλάκης-Μαύρος (λαούτο-ούτι), Ανδρέας Αρβανίτης (ασκομαντούρα-λύρα), Μανούσος Κλαπάκης (κρουστά), Δημήτρης Παπαδάκης (μπουλγαρί), Κυριάκος Γκουβέντας (βιολί), Μάρθα Μαυροειδή και Μαρία Μελαχροινού (τραγούδι), Haig Yazdjian (ούτι-τραγούδι) και Τάσος Πούλιος (κανονάκι-τραγούδι).

Την παρέα συμπληρώνουν χορευτές από το Κέντρο Μελέτης Έρευνας & Ανάπτυξης «Δρώμενα» (επιμέλεια: Δημήτρης Δελής) και από το Εργαστήρι Τέχνης & Πολιτισμού (επιμέλεια: Χρήστος Θεολόγος).

Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας
Σκηνοθεσία: Νικόλας Δημητρόπουλος
Εκτελεστής παραγωγός: Μανώλης Φιλαΐτης.
Εκτέλεση παραγωγής: Foss On Air

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21  (E)**  

**Eπεισόδιο 233ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV ERTFLIX** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Βούλα Μαλλά

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**16:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**  

Προσωπικές ιστορίες με την υπογραφή των ανθρώπων που τις έζησαν.

**«Να μ’ αγαπάς» - Αφιέρωμα στον Παύλο Σιδηρόπουλο**

Τριάντα ένα χρόνια έχουν περάσει από την ημέρα που ο **Παύλος Σιδηρόπουλος** σταμάτησε να γράφει, να τραγουδά και να τριγυρνά στις γειτονιές της Αθήνας. Κι όσο ο ίδιος ξεμάκραινε, ένας μύθος άρχισε να κτίζεται γύρω από το όνομά του. Τον είπαν πρίγκιπα της ροκ. Ένας πρίγκιπας που δεν ήθελε βασίλεια και υπηκόους, τίτλους και ταμπέλες. Ένας ροκ σταρ, ο οποίος πάνω απ’ όλα αγαπούσε τη μουσική και το γράψιμο, που όμως δεν στάθηκαν ικανά να του δώσουν τις απαντήσεις που αναζητούσε.

Στις **6 Δεκεμβρίου 1990,** σε ηλικία μόλις 42 χρόνων, ο αιώνιος έφηβος που αναζητούσε απαντήσεις, σταμάτησε να ψάχνει…

Η αδελφή του, **Μελίνα Σιδηροπούλου,** ξετυλίγει σελίδες της ζωής του. Με ιστορίες, φωτογραφίες και στίχους που αγαπά να διαβάζει:

**«Ήθελε να γίνει συγγραφέας** και έγραφε με το ψευδώνυμο Παύλος Αστέρης. Και το πρώτο του διαβατήριο, επάγγελμα “συγγραφεύς” είχε. Αλλά τον θυμάμαι, από μικρό, να ακούει και ροκ μουσική… Όταν φεύγει κάποιος, έτσι όπως έφυγε ο αδερφός μου, ξεδιπλώνεται όλη η αλήθεια και γίνεται πιο έντονη. Θέλω να θυμούνται τον Παύλο για τη γνησιότητά του και το ταλέντο του, είτε αυτό αφορούσε στην ποίηση, είτε στο ροκάδικο κομμάτι του. Αυτό που έκανε, να το αγκαλιάζουν με αγάπη. Κάπως το λέει ωραία ο Πουλικάκος: *Έδωσε απλόχερα την ίδια του τη ζωή, για τη ζωή*».

Στην **πρώτη τους κοινή τηλεοπτική συνέντευξη** **μετά τον θάνατο του Παύλου,** τα τρία μέλη του συγκροτήματος **«Απροσάρμοστοι»,** που βρέθηκαν δίπλα του την τελευταία δεκαετία και που, όπως ο ίδιος έλεγε, ζούσαν μαζί του «την κόλαση και την ανάσταση», ανατρέχουν στο παρελθόν αναζητώντας τον μέσα από εικόνες και στιγμές που μοιράστηκαν μαζί του.

**Κυριάκος Δαρίβας, Οδυσσέας Γαλανάκης, Αλέκος Αράπης**

-Το όνομα «Οι Απροσάρμοστοι» βγήκε από τη μητέρα του Παύλου. Ψαχνόμασταν έντονα, έπεσε η ερώτηση και η μάνα του είπε: *Πες τα απροσάρμοστα, δεν τους βλέπεις πώς είναι*;

-Ήταν και είναι ένας τύπος sui generis, ό,τι και αν περικλείει αυτό, σε όλους τους τρόπους έκφρασής του.

-Η mainstream σκηνή μάς θεωρούσε underground και η underground σκηνή μάς θεωρούσε mainstream. Δεν υπήρχε κάπου να σταθούμε και να ανήκουμε. Ήμασταν μόνοι μας, όπως ήταν πάντα και ο Παύλος, μόνος του.

-Ήταν Πέμπτη, χτύπησε το τηλέφωνο και ήταν ο Οδυσσέας. Μου λέει: «Κάθεσαι;». Πάγωσα. Ακούμπησα πίσω στον τοίχο: «Ο Παυλάκης μάς την έκανε». Δεν μπορούσα να αρθρώσω λέξη.

Ο **Τόλης Μαστρόκαλος,** στενός φίλος του και μέλος του συγκροτήματος «Σπυριδούλα», μιλάει για τον άνθρωπο που έκανε θρύλο τον **«Μπάμπη τον Φλου»:** **«Λίγοι τον καταλάβαιναν τότε.** Υπήρξαν κάποιοι, μετέπειτα τιμητές του, οι οποίοι τον είχαν λιγάκι στην απέξω, δηλαδή δεν τον παραδεχόντουσαν, γιατί ήταν αληθινός. Τους χάλαγε τη μόστρα, τους τα είχε ανακατέψει όλα. Και επειδή είχε ταλέντο, βγήκε και έσταξε κάτι καλό… Ο Παύλος ήταν ένας αιώνια απορημένος έφηβος. Απορούσε για τα πάντα, ειδικά για τα κακώς κείμενα, έψαχνε μέχρι εκεί που τον οδηγούσε το μυαλό του, γιατί είχε μαθηματικό μυαλό, αλλά είχε κι έναν συναισθηματισμό παιδικό. Πολλές φορές σκέφτομαι ότι δεν θα χώραγε σε αυτόν τον κόσμο ο Παύλος».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/08/2021**

Η **Δήμητρα Γαλάνη,** η οποία συναντήθηκε πρώτη φορά μουσικά μαζί του στην «Ώρα του Stuff», στα τέλη της δεκαετίας του ’70, μιλά για όσα αγαπά στον Παύλο Σιδηρόπουλο: **«Το πολύ συγκινητικό,** που νομίζω ότι αγαπούν και αυτοί που δεν τον ήξεραν, είναι ότι δεν έκανε κάποια προσπάθεια να γίνει σταρ, δεν τον απασχολούσε αυτό. Ήταν ένας άνθρωπος του λόγου, έγραφε πολύ, είχε δύναμη ο λόγος του και ήταν υπαρξιακή η σχέση του με τη μουσική. Και για ένα μεγάλο χρονικό διάστημα, αυτή τον έσωσε. Ήταν ροκ, αλλά βρέθηκε να τραγουδά Μαρκόπουλο, αγάπησε τον Τσιτσάνη και τον Βαμβακάρη. Όλοι αυτοί ήταν πρωτοπόροι δημιουργοί και πολύ αυθεντικά πρόσωπα. Σε αυτούς πήγε ο Παύλος με την ειλικρίνεια και την αυθεντικότητα που είχε ο ίδιος. Ναι, ήταν ένας αυθεντικός άνθρωπος και το ροκ στοιχείο είναι αυτό».

**«Αυτό που ξέρει όλος ο κόσμος είναι πως ήταν πολύ όμορφος,** έγραφε πολύ καλά, ξεκίνησε το rock and roll και άφησε πίσω του μια δική του σχολή», λέει ο **Δημήτρης Καρράς,** ο οποίος έγραψε πρόσφατα τη μουσική σε δεκατρία ακυκλοφόρητα ποιήματα του Παύλου, τα οποία στη συνέχεια ηχογραφήθηκαν σε δίσκο. Και συνεχίζει: «Όσοι ξεκινήσαμε να παίζουμε, σίγουρα στο ρεπερτόριό μας είχαμε και τραγούδια του Παύλου».

Κανείς δεν ψάχνει απαντήσεις, εξηγήσεις, ερμηνείες. Άνθρωποι που τον έζησαν και τον αγάπησαν μιλούν για τον **«αιώνιο έφηβο» με το αγγελικό πρόσωπο,** που έγραψε τη δική του ιστορία στην ελληνική ροκ σκηνή.

Αρχισυνταξία-Παρουσίαση: Έλενα Κατρίτση
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγοράκης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Κώστας Τριανταφύλλου
Μουσική Επιμέλεια: Σταμάτης Γιατράκος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**17:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

Η **Ίνα Ταράντου** ταξιδεύει σε όλη την Ελλάδα και βλέπει τη ζωή αλλιώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.

*«Η ζωή δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά́ από́ τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα».*

Η γαλήνια Κύθνος, η εντυπωσιακή Μήλος με τα σπάνια τοπία και τις γεύσεις της, η Σέριφος με την αφοπλιστική της απλότητα, η καταπράσινηΚεφαλονιά και η Ιθάκη, το κινηματογραφικό Μεσολόγγι και η απόκρημνη Κάρπαθος είναι μερικές μόνο από τις στάσεις σε αυτό το νέο μεγάλο ταξίδι. ΟΝίκος Αλιάγας, οΗλίας Μαμαλάκης και ο Βασίλης Ζούλιας είναι μερικοί από τους ανθρώπους που μας έδειξαν τους αγαπημένους τους προορισμούς, αφού μας άνοιξαν την καρδιά τους.

Ιστορίες ανθρώπων που η καθημερινότητά τους δείχνει αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Άνθρωποι που επέλεξαν να μείνουν για πάντα, να ξαναγυρίσουν για πάντα ή πάντα να επιστρέφουν στον τόπο τους. Μέσα από́ τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή́, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας.

Η κάθε ιστορία μάς δείχνει, με τη δική της ομορφιά, μια ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.

Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη *Ζωή αλλιώς,* όπου κι αν βρεθούμε.

Με πυξίδα τον άνθρωπο, μέσα από την εκπομπή, θα καταγράφουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας, θα ζήσουμε μαζί τη ζωή σαν να είναι μια *Ζωή αλλιώς*. Θα γευτούμε, θα ακούσουμε, θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε. Και θα μάθουμε όλα αυτά, που μόνο όταν μοιράζεσαι μπορείς να τα μάθεις.

Γιατί η ζωή είναι πιο ωραία όταν τολμάς να τη *ζεις αλλιώς*!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/08/2021**

**«Ηρακλειά, το νησί όπου ο χρόνος σταματά»**

Με το που φθάνεις στην Ηρακλειά καταλαβαίνεις αμέσως ότι ο χρόνος δεν έχει καμία χρησιμότητα. Όλα κυλούν αργά.
Το νησί βρίσκεται προστατευμένο ανάμεσα στα μεγαθήρια των Κυκλάδων, ελεύθερο, αγνό και γαλήνιο. Η Ηρακλειά είναι ένας ξεχωριστός τόπος για ανθρώπους που επιζητούν έναν ήσυχο βίο. Την κατανοούν εκείνοι που γοητεύονται από την ηρεμία και την απλότητα της νησιωτικής ζωής.

Η Ηρακλειά φημίζεται, μεταξύ άλλων, για τα μονοπάτια της, που υπόσχονται μεγάλους περιπάτους. Με άγρια τοπία, βράχια και απέραντη θέα στο γαλάζιο, που ο **Ηλίας** ήταν πρόθυμος να μας τα δείξει όλα.

Το πιο εντυπωσιακό, φυσικά, αξιοθέατο του νησιού είναι το σπήλαιο του Αγίου Ιωάννη. Είναι το μεγαλύτερο σπήλαιο των Κυκλάδων και ένα από τα ωραιότερα της Ελλάδας. Όλη η διαδρομή προς τα εκεί είναι καταπληκτική και ανέγγιχτη, ίσως όχι για πολύ ακόμη, καθώς το μέρος δεν έχει αξιοποιηθεί τουριστικά. Ογκώδεις σταλαγμίτες, φυσικές κολώνες και εντυπωσιακοί σταλακτίτες σχηματίζουν τον διάκοσμο του πρώτου θαλάμου του σπηλαίου. Και αυτό είναι μόνο η αρχή. Πιο μέσα υπάρχουν διαδοχικές αίθουσες μικρής αλλά και μεγαλύτερης δυσκολίας για να τις προσεγγίσεις, όλες όμως εξίσου μαγικές.

Η Ηρακλειά έχει φυσικά και τη δική της κουζίνα. Αφού μάθαμε τα μυστικά της φάβας, αλλά και της ζωής από τον τον **Γιώργη**, με τον **Γιάννη** τον σεφ, φτιάξαμε χορτόπιτες με τρυφερές προβάτσες.

Στην παραλία του Μέριχα γνωρίσαμε τον **Αντώνη**, ακόμη έναν λάτρη του νησιού που, ενώ μεγάλωσε και έζησε στην Αθήνα, βρέθηκε ξαφνικά από το Μπραχάμι, να είναι εδώ και σχεδόν 30 χρόνια ψαράς και μελισσοκόμος στην Ηρακλειά. «Για να μην ζει μάταια» όπως είπε. Μαζί του γνωρίσαμε και τη γυναίκα του τη **Μαρία** με καταγωγή από την Τανζανία και την Ικαρία. Και για εκείνη όμως, η Ηρακλειά είναι ο τόπος της, γιατί «η πατρίδα σου είναι εκεί που είναι η καρδιά σου». Εκεί που η καρδιά σου είναι ελεύθερη να ζει μια *Ζωή Αλλιώς*.

Αρχισυνταξία-Παρουσίαση: Ίνα Ταράντου
Δημοσιογραφική έρευνα και Επιμέλεια: Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Φελάνης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νικόλας Καρανικόλας
Ηχοληψία: Φίλιππος Μάνεσης
Παραγωγή: Μαρία Σχοινοχωρίτου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**17:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21  (E)**  

**Eπεισόδιο 233ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ + ΑΘΛΗΤΙΚΑ + ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Βούλα Μαλλά

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**18:15**  |  **ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ  (E)**  

**Καλεσμένος ο Αιμίλιος Χειλάκης**

O Αιμίλιος Χειλάκης έρχεται για μια εκ βαθέων συζήτηση στην εκπομπή «Αυτός και ο άλλος» με τους **Θοδωρή Βαμβακάρη** και **Τάκη Γιαννούτσο**.

Ο καταξιωμένος ηθοποιός μιλάει για την αδυναμία που έχει στον Παναθηναϊκό, τα κοινά του με τον Ζιντάν και τον Καραγκούνη, τις αφίσες ποδοσφαιριστών που είχε στο δωμάτιό του, αλλά και τις νεανικές συζητήσεις στα Εξάρχεια που τον καθόρισαν.

Εξομολογείται πως τον έχουν πετάξει έξω από παράσταση, πως καταστράφηκε οικονομικά τρεις φορές εξαιτίας του θεάτρου, εξηγεί πώς ορίζει την αμοιβαία πίστη στον γάμο του, αλλά και πώς ένας ρόλος έγινε η αιτία να εθιστεί στον τζόγο. Διευκρινίζει, τέλος, πως η… ντροπή δεν είναι δουλειά, πως δεν του άρεσε καθόλου ο εαυτός του στη σειρά «Το Νησί» και αποκαλύπτει τη σχέση του κακού του James Bond με το Διαφάνι.

Παρουσίαση: Θοδωρής Βαμβακάρης, Τάκης Γιαννούτσος

Αρχισυνταξία: Χριστίνα Κατσαντώνη

Διεύθυνση παραγωγής: Τζέλικα Αθανασίου

Σκηνογραφία: Λεωνίδας Γιούτσος

Διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Κοντογιάννης

Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**19:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ  (E)**  **Θ' ΚΥΚΛΟΣ**

*(AGATHA CHRISTIE’ S POIROT )*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 2000-2006**

Η βραβευμένη σειρά είναι βασισμένη στα αστυνομικά μυθιστορήματα και διηγήματα της **Άγκαθα Κρίστι** με τον αγαπημένο αινιγματικό, εκκεντρικό και εξαιρετικά ευφυή διάσημο ντετέκτιβ **Ηρακλή Πουαρό**.

Είναι από τους πιο διάσημους ντετέκτιβ σε όλη τη μυθιστοριογραφία και πολλοί πιστεύουν πως είναι και η μεγαλύτερη δημιουργία της Άγκαθα Κρίστι. Ο Βέλγος ντετέκτιβ πρωτοεμφανίστηκε το 1916, πρωταγωνίστησε σε 33 μυθιστορήματα και 65 διηγήματα και είναι ο μόνος φανταστικός χαρακτήρας που τιμήθηκε με πρωτοσέλιδη νεκρολογία στην εφημερίδα «The New York Times».

Ο Ηρακλής Πουαρό είναι διάσημος Βέλγος συνταξιούχος αστυνομικός, ο οποίος εγκαταστάθηκε μετά τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο στο Λονδίνο και εμπλέκεται σε υποθέσεις δολοφονίας και μυστηρίου. Συνήθως συνοδεύεται από τον κομψό και αξιόπιστο φίλο του τον **Κάπτεν Χέιστινγκς** και συνεργάζεται με τον φιλικό του αντίπαλο, τον ντετέκτιβ Αρχιεπιθεωρητή της Σκότλαντ Γιαρντ, **Τζέιμς Τζαπ**. Στον Πουαρό αρέσει η τάξη και η συμμετρία παντού, απεχθάνεται τη σκόνη, τα βρόμικα σπίτια και προτιμά τους εσωτερικούς χώρους και ιδιαίτερα την κεντρική θέρμανση τον χειμώνα. Εκτιμά επίσης τη μέθοδο και το μεγαλύτερο εργαλείο γι’ αυτόν είναι να χρησιμοποιεί τα «μικρά γκρι κύτταρα» του εγκεφάλου, ιδιαίτερα για την επίλυση εγκλήματος. Πιστεύει ότι κάθε έγκλημα μπορεί να λυθεί απλά εάν καθίσεις σε μια πολυθρόνα και σκεφτείς, τοποθετώντας τα κομμάτια του παζλ σωστά.

Η σειρά έχει βραβευτεί με το BAFTA TV Awards, καθώς και δύο φορές με το On Line Film and Television Association.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/08/2021**

**«Το θλιμμένο κυπαρίσσι» (Sad cypress)**

H Έλινορ Καρλάιλ, μια όμορφη, νεαρή, κοσμική κυρία, καταδικάζεται σε θάνατο κατηγορούμενη για διπλή ανθρωποκτονία εκ προμελέτης. Η Έλινορ καταδικάστηκε για το φόνο της βαθύπλουτης θείας της και της γυναίκας που της έκλεψε τον αρραβωνιαστικό.

Ο Πουαρό αναλαμβάνει να τη σώσει, αλλά δυστυχώς όλες οι αποδείξεις εναντίον της είναι συντριπτικές. Εάν η Έλινορ έχει πέσει θύμα σκευωρίας, κάποιος είναι σατανικά έξυπνος. Ο Πουαρό περνάει άγρυπνες νύχτες προσπαθώντας να ενώσει τα κομμάτια από την έρευνά του και να συνειδητοποιήσει τι δεν πάει καλά. Έχει μόνο πέντε μέρες πριν από την εκτέλεση της ποινής, για να σώσει τη ζωή της Έλινορ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις **21:00,** με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

**Παρουσίαση:** Ηλίας Σιακαντάρης

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **ΓΙΑ ΜΙΑ ΧΟΥΦΤΑ ΤΟΥΡΙΣΤΡΙΕΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Κωμωδία, παραγωγής** 1971
**Σκηνοθεσία:** Ερρίκος Θαλασσινός

**Σενάριο:** Πάνος Κοντέλλης
**Παίζουν:** Αλέκος Αλεξανδράκης, Καίτη Παπανίκα, Ελένη Ανουσάκη, Σωτήρης Μουστάκας, Κατερίνα Γιουλάκη, Στέφανος Στρατηγός, Θόδωρος Κατσαδράμης
**Διάρκεια**: 80'

Η Έλεν Φουρό, κόρη του βασιλιά των κάμπινγκ, έρχεται σ’ ένα ελληνικό νησί αναζητώντας κατάλληλη περιοχή για εγκατάσταση κατασκηνώσεων. Το γεγονός δημιουργεί έντονη διαμάχη ανάμεσα σε δύο παραθαλάσσια χωριουδάκια, καθώς το καθένα διεκδικεί για λογαριασμό του αυτή την τουριστική αξιοποίηση και εκμετάλλευση. Στη σύγκρουση πρωτοστατούν οι πρόεδροι των κοινοτήτων –ο Μενέλαος του Μαριδοχωρίου και η Τίνα του Κεφαλοχωρίου–, ενώ στην όλη διαμάχη εμπλέκεται άθελά του και ο αφελής Χαρίτος, του οποίου η θέση είναι εξαιρετικά δυσχερής, διότι είναι μεν κάτοικος του Κεφαλοχωρίου, αλλά υπάλληλος στην κοινότητα του Μαριδοχωρίου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**23:30**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ  (E)**  

Το πιο μελωδικό **«Μουσικό κουτί»** ανοίγουν στην ΕΡΤ ο **Νίκος Πορτοκάλογλου** και η **Ρένα Μόρφη**, μέσα από την πρωτότυπη εκπομπή της ΕΡΤ1, με καλεσμένους από διαφορετικούς μουσικούς χώρους, οι οποίοι μέσα από απροσδόκητες συνεντεύξεις αποκαλύπτουν την playlist της ζωής τους.

Η ιδέα της εβδομαδιαίας εκπομπής, που δεν ακολουθεί κάποιο ξένο φορμάτ, αλλά στηρίχθηκε στη μουσική παράσταση *Juke box* του Νίκου Πορτοκάλογλου, έχει ως βασικό μότο «Η μουσική ενώνει», καθώς διαφορετικοί καλεσμένοι τραγουδιστές ή τραγουδοποιοί συναντιούνται κάθε φορά στο στούντιο και, μέσα από απρόσμενες ερωτήσεις-έκπληξη και μουσικά παιχνίδια, αποκαλύπτουν γνωστές και άγνωστες στιγμές της ζωής και της επαγγελματικής πορείας τους, ερμηνεύοντας και τραγούδια που κανείς δεν θα μπορούσε να φανταστεί.

Παράλληλα, στην εκπομπή δίνεται βήμα σε νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι εμφανίζονται μπροστά σε καταξιωμένους δημιουργούς, για να παρουσιάσουν τα δικά τους τραγούδια, ενώ ξεχωριστή θέση έχουν και αφιερώματα σε όλα τα είδη μουσικής, στην ελληνική παράδοση, στον κινηματογράφο, σε καλλιτέχνες του δρόμου και σε προσωπικότητες που άφησαν τη σφραγίδα τους στην ελληνική μουσική ιστορία.

Το «Μουσικό κουτί» ανοίγει στην ΕΡΤ για καλλιτέχνες που δεν βλέπουμε συχνά στην τηλεόραση, για καλλιτέχνες κοινού ρεπερτορίου αλλά διαφορετικής γενιάς, που μας εκπλήσσουν τραγουδώντας απρόσμενο ρεπερτόριο, που ανταμώνουν για πρώτη φορά ανταποκρινόμενοι στην πρόσκληση της ΕΡΤ και του Νίκου Πορτοκάλογλου και της Ρένας Μόρφη, οι οποίοι, επίσης, εμπλέκονται σε τραγούδια πρόκληση-έκπληξη.

**Καλεσμένοι ο Γιώργος Δημητριάδης και ο Μύρωνας Στρατής**

Μια βραδιά ροκ, ένα ξέφρενο πάρτι υπόσχεται το **«Μουσικό Κουτί»,** απόψε.  Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη υποδέχονται τον **Γιώργο Δημητριάδη**, τον **Μύρωνα Στρατή**, την **Idra Kayne** και το πλατό της εκπομπής παίρνει φωτιά.

Οι **Rolling Stones**, ο **Παύλος Παυλίδης**, ο **Bryan Adams**, ο **Διονύσης Σαββόπουλος**, ο **Παύλος Σιδηρόπουλος**, ο **David Bowie**, ο **Βασίλης Τσιτσάνης** και οι **Beatles** συναντιούνται σε ένα ηλεκτρισμένο «Μουσικό Kουτί» και οι «στροφές» πιάνουν κόκκινο.

Στο ίδιο ύφος είναι και το **jukebox** με διασκευές που μόνο η μπάντα του «**Μουσικού κουτιού**» ξέρει να δημιουργεί! «**Σαν να μην πέρασε μια μέρα**», **«Πάνω απ’ όλα»**, **«Dancing in the dark»**, **«Let’s twist again»**, **«Όσο με μαλώνεις»** αλλά και πολλές άλλες επιτυχίες που το φανατικό κοινό της εκπομπής θα λατρέψουν.

Το δίωρο «ντύνουν» και οι ιστορίες των «πρωταγωνιστών» της βραδιάς.

Ο **Γιώργος Δημητριάδης**, από τις πιο χαρακτηριστικές φωνές στην ελληνική rock σκηνή, μετρά είκοσι επτά χρόνια στη δισκογραφία ως δημιουργός, συνθέτης, τραγουδιστής και στιχουργός. Στις αρχές της δεκαετίας του ’60 μετακόμισε με την οικογένειά του στη Θεσσαλονίκη, όπου τα πρώτα χρόνια τα άλλα παιδιά τον φώναζαν «Γιώργος ο Αθηναίος». *«Το πρώτο μου live το έκανα σε ηλικία τριών χρονών, το 1959, πάνω στο τραπέζι στο πατρικό μου σπίτι τραγουδώντας το “Only You”…»*, θυμάται ο Γιώργος Δημητριάδης. Μιλώντας στην εκπομπή κάνει μια αναδρομή στα πρώτα του βήματα στα μουσικά δρώμενα της Αθήνας: *«Πίσω στην Αθήνα με οδήγησε η μουσική της σκηνή, ο Παύλος Σιδηρόπουλος, οι Απροσάρμοστοι και οι Φατμέ… Για να κάνω τον πρώτο μου δίσκο, το 1994, πέρασαν εφτά χρόνια. Η επιτυχία ήρθε το 1997 με τον τρίτο δίσκο μου και με το “Σαν να μην πέρασε μια μέρα”. Αυτός ο δίσκος ήταν ένα άνοιγμα δικό μου και σε άλλα πράγματα. Πάντα όμως****το άνοιγμα αυτό γινόταν όπως εγώ καταλάβαινα τη ροκ μουσική, τη δική μου ροκ μουσική****»*.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/08/2021**

Ο **Μύρωνας Στρατής** είναι ένας τραγουδοποιός που δεν σταματά να μας εκπλήσσει. Ξεκίνησε παίζοντας πιάνο και έπειτα κλασική, ακουστική και ηλεκτρική κιθάρα, βραβεύτηκε το 2006 στο Νέο Φεστιβάλ Τραγουδιού Θεσσαλονίκης, συνεργάστηκε με σπουδαίους Έλληνες καλλιτέχνες και τα live του είναι πάντα sold out. Στην εκπομπή, ο Μύρωνας Στρατής **νοσταλγεί τις πρώτες του πρόβες με τους ΟΝΑΡ**: *«Όταν ήμουν 18 χρονών, με πήρε ένας φίλος και μου είπε ότι οι ΟΝΑΡ ψάχνουν για κιθαρίστα. Ρωτάω πού κάνουν πρόβα και εκείνος μου απαντάει στο Μενίδι, πάνω στο βουνό… Εγώ τότε έμενα στη Βούλα και αναρωτιόμουν πώς θα φτάσω στο Μενίδι… Η θέλησή μου ήταν τόσο μεγάλη που έπαιρνα ένα λεωφορείο, ένα μετρό και ένα ταξί και πήγαινα για πρόβα. Τόσο πολύ ήθελα να το κάνω! Σκέψου,****ένας 18χρονος τύπος να παίζει μουσική με τους παιδικούς του ήρωες!****Είχα μια πορεία πολύ ικανοποιητική για τα δικά μου στάνταρ, γιατί ήμουν πολύ δειλό παιδί και η έκθεση πάνω στη σκηνή με βοήθησε, με ισορρόπησε ως άνθρωπο»*.

Με «Night Demons» είναι γεμάτα τα τραγούδια της εξωτικής **Idra Kayne**. Με τη βαθιά, διαπεραστική φωνή και τη δυναμική της σκηνική παρουσία καθηλώνει το κοινό. Μιλώντας για τις ρίζες και τις επιρροές της, η Idra Kayne αναφέρει στην εκπομπή: *«Ο πατέρας μου είναι από την Ουγκάντα και η μητέρα μου Ελληνίδα…****Τα τελευταία χρόνια νιώθω μοιρασμένη 50-50 ανάμεσα στις δύο καταγωγές μου****. Είναι πιο έντονο το ελληνικό στοιχείο. Βέβαια, δεν έχω πάει καθόλου στην Ουγκάντα, αλλά έχω ξεκινήσει να αναζητώ εκείνη την πλευρά εξερευνώντας και εκεί τις ρίζες μου… Η μητέρα μου άκουγε ελληνική μουσική και ο πατέρας κάτι κασέτες με αφρικάνικα. Εγώ με τον αδερφό μου ακούγαμε κυρίως ποπ μουσική»*.

**Παρουσίαση:** Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη
**Σκηνοθεσία:** Περικλής Βούρθης
**Executive producer:** Μαριλένα Χαραλαμποπούλου
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Μουρίκης
**Σκηνογράφος:** Ράνια Γερόγιαννη
**Διευθυντής περιεχομένου και ανάπτυξης:** Γιώτα Σπανού
**Project manager:** Ελένη Μερκάτη

**Αρχισυνταξία:** Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου
**Μουσική διεύθυνση:** Γιάννης Δίσκος

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Άγγελος Αθανασόπουλος
**Καλλιτεχνικός σύμβουλος:** Νίκος Μακράκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Φαίδρα Μανουσακίδου
**Παραγωγός:** Στέλιος Κοτιώνης
**Εκτέλεση παραγωγής:** Foss Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV ERTFLIX** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**00:05**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ  (E)**  

**(συνέχεια εκπομπής)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/08/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**01:40**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**02:40**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

**02:50 | ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ: «ΑΙΓΙΝΑ» (Ε)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |
|  |  |

**03:00**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ  (E)**  
*(AGATHA CHRISTIE’ S POIROT )*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή **04:45 | ΑΥΤΟΣ ΚΙ Ο ΑΛΛΟΣ (Ε)**  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**05:45**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**06:57**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERT World.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο 234ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**07:00**  |  **ΕΡΤ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

Ενημερωτική εκπομπή

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**10:15**  |  **ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ 10-12**  

**Παρουσίαση:** Νίνα Κασιμάτη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV ERTFLIX** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση**

**«Η “άλλη” Ρόδος!..»**

Ο **Λάμπρος Λιάβας** και το σημερινό «Αλάτι της Γης» μας ταξιδεύουν στο μεγαλύτερο από τα Δωδεκάνησα, στη Ρόδο. Νησί του Ήλιου και των Ιπποτών, προικισμένο με σπάνιες φυσικές ομορφιές, με ιστορία μακραίωνη και πλούσια παράδοση, η Ρόδος γνώρισε από νωρίς την εισβολή του μαζικού τουρισμού, με τις θετικές αλλά και τις αρνητικές επιπτώσεις. Όμως, παρά την τυποποίηση και τις αλλοιώσεις που φέρνει η τουριστική εισβολή, στην ενδοχώρα επιβιώνει μια «άλλη» Ρόδος που «αντιστέκεται και επιμένει». Στα τοπικά γλέντια και στα πανηγύρια, στη λαϊκή τέχνη, στα έθιμα και τις παραδόσεις, στη ντοπιολαλιά, που διακρίνεται για την ιδιαίτερη μουσικότητα (κατάλοιπο της αρχαίας ελληνικής γλώσσας).

Αυτή την «άλλη» Ρόδο, πίσω από τη βιτρίνα, θα αναζητήσουμε στη σημερινή μας εκπομπή. Οδηγοί μας δύο εξαιρετικοί εκπρόσωποι της μουσικής παράδοσης του νησιού: ο λυράρης και τραγουδιστής **Γιάννης Κλαδάκης** και η τραγουδίστρια **Χριστίνα Κόζα**. Θα τους συναντήσουμε, μαζί μια μεγάλη μουσική και χορευτική παρέα, σε δύο από τα ομορφότερα χωριά της Ρόδου, στο Ασκληπείο και στον Αρχάγγελο. Συμμετέχουν οι μουσικοί: Γιάννης Λεντάκης, Γιώργος Παπουράς (λαούτο), Γιώργος Χατζημανώλης (βιολί) και Φώτης Ελιάμος (σαντούρι). Χορεύουν μέλη από τον «Μορφωτικό & Εξωραϊστικό Σύλλογο Ασκληπιείου» (πρόεδρος: Μαρία Νικ. Παπαβασιλείου, δάσκαλος χορού: Βασίλης Ορφανός), από το Λύκειο των Ελληνίδων Ρόδου «Εργάνη Αθηνά» (πρόεδρος: Χρυσούλα Παρασκευά, καλλιτεχνικός διευθυντής: Χρήστος Θεολόγος, δάσκαλος χορού: Στέφανος Κυριαζάκος) και από τον Σύλλογο Πολιτισμού & Περιβάλλοντος Αφάντου «Παναγιά Καθολική» (πρόεδρος: Σταμάτης Παπανικολάου, δάσκαλος χορού: Θόδωρος Ανδρουλάκης).

**Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση:** Λάμπρος Λιάβας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21  (E)**  

**Eπεισόδιο 234ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Βούλα Μαλλά

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**16:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**  

Προσωπικές ιστορίες με την υπογραφή των ανθρώπων που τις έζησαν.

**«Ο Λάκης Γαβαλάς ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ»**

Η ζωή του **Λάκη Γαβαλά**, του ανθρώπου που γνωρίζει τον χώρο της μόδας όσο λίγοι, έχει επιτυχίες, δόξα, αναγνώριση, λάμψη και ανατροπές. Ο επιχειρηματίας και σχεδιαστής μόδας επιστρέφει την **Παρασκευή 19 Φεβρουαρίου,**με την **Έλενα Κατρίτση** και την εκπομπή **«Προσωπικά» της ΕΡΤ1**στον Κορυδαλλό, στη γειτονιά όπου μεγάλωσε. Εκεί θυμάται τα παιδικά του χρόνια, το κατηχητικό που πήγαινε στην εκκλησία του Αγίου Γεωργίου, τις βόλτες που έκανε στην περιοχή, το ραφτάδικο που έφτιαχνε έφηβος ακόμα τα πρώτα του ρούχα και τα λεωφορεία που έπαιρνε για να φτάσει στο Σύνταγμα.

**Μιλά για τους γονείς του** και την πειθαρχία που επέβαλε στα παιδιά ο πατέρας του, ο οποίος προσπάθησε ανεπιτυχώς να μάθει στον γιο του τη δουλειά, στο μαρμαράδικο που είχε. Το πατρικό του σπίτι βρισκόταν μόλις διακόσια πενήντα μέτρα από τις φυλακές Κορυδαλλού, όπου βρέθηκε **κρατούμενος πριν από μερικά χρόνια**, επί 15 μήνες: «Υπήρχε μια κυρία η οποία μας έφερνε στο εκκλησάκι της φυλακής, όπου γινόταν κάθε Κυριακή ο εκκλησιασμός, εικονίτσες και τις μοίραζε. Μια Κυριακή πρωί μού δίνει μια εικόνα του Αγίου Γεωργίου και εγώ άρχισα να κλαίω κοιτώντας την, γιατί ήρθαν στη θύμησή μου τα παιδικά μου χρόνια».

Ο γνωστός επιχειρηματίας αναφέρεται στην **εκτίμηση και την εμπιστοσύνη επωνύμων οίκων μόδας** που είχε κερδίσει με πολλή δουλειά και κόπο, στην **άνοδο και την πτώση της αυτοκρατορίας του** και στις δύσκολες ημέρες που έζησε την περίοδο του εγκλεισμού του: «Αυτό που με έχει σώσει είναι το πείσμα μου να συνεχίσω και να αποδείξω ότι εγώ δεν είμαι κομήτης».

Ο Λάκης Γαβαλάς **θυμάται και τις μάχες που έχει δώσει στη ζωή του**, τη νίκη που έχει απολαύσει πιο πολύ και την ήττα που του κόστισε περισσότερο και αποκαλύπτει τις ρωγμές που υπάρχουν σήμερα στις σχέσεις του με την οικογένειά του. «Έχω αγαπήσει, έχω αγαπηθεί παραπάνω από ό,τι πρέπει και μου έχουν έρθει ευνοϊκά τα πράγματα. Και θα σου πω τι είναι ευνοϊκό… ***Ευνοϊκό είναι ότι δεν τρελάθηκα μετά τη φυλακή***. Θα μπορούσα να έχω πέσει σε κατάθλιψη. Είμαι καθηγητής μιας σχολής και τα παιδιά με εμπιστεύονται, συγκινούνται μαζί μου, με τις γνώσεις που τους δίνω. Θεωρώ πως ***έχω κάνει στη ζωή μου περισσότερους κύκλους από αυτούς που είναι στο σύμβολο της σημαίας των Ολυμπιακών Αγώνων***. Θέλω να με θυμούνται ως έναν άνθρωπο που ήταν διαθέσιμος να τον χρησιμοποιήσει η χώρα του ανά πάσα στιγμή». Και συμπληρώνει: «Τη ζωή μου δεν την ξεπουλούσα με τίποτα. Έπρεπε να έχω τους στόχους μου. Συνειδητά, συνετά, πειθαρχημένα. Για μένα αυτό ήταν η μεγαλύτερη πειθαρχία».

Αρχισυνταξία-Παρουσίαση: Έλενα Κατρίτση
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγοράκης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Κώστας Τριανταφύλλου
Μουσική Επιμέλεια: Σταμάτης Γιατράκος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**17:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

**«Σέριφος, η γαλήνια σταρ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/08/2021**

Οι 72 παραλίες της είναι από τις ομορφότερες στο Αιγαίο. Η Χώρα της, το ίδιο. Το ταξίδι από τον Πειραιά σύντομo. Αν το ήθελε θα μπορούσε να είναι μια σταρ του Αιγαίου. Κι όμως, η πανέμορφη, γαλήνια Σέριφος απορρίπτει την κοσμικότητα σχεδόν μετά μανίας. Είναι απλή, προσιτή και φιλόξενη, όπως και οι άνθρωποί της. Στο «Καφενείο η Σέριφος», κάναμε ένα μικρό ταξίδι πίσω στον χρόνο με τις ιστορίες του **Γιώργου Νικολάου**. Περπατήσαμε νοερά στα μονοπάτια και βρεθήκαμε στις παραλίες των παιδικών του χρόνων, που παραμένουν απαράλλακτες. Και με τον **Αντώνη** και την παρέα του, βουτήξαμε στο δικό του βασίλειο, μιλήσαμε για scuba diving και πώς οι καταδύσεις άλλαξαν τη ζωή και επηρέασαν την καθημερινότητα τόσων ανθρώπων. Με τον **Θανάση Αθανασιάδη**, τον γνωστό δημοσιογράφο, βρεθήκαμε σε πιο γνώριμα και φιλικά σκηνικά… Ακούσαμε τη δική του ιστορία, πώς αποφάσισε να ζήσει τη ζωή του αλλιώς, να αφήσεις πίσω τη λάμψη της τηλεόρασης και κάνοντας ένα εντελώς νέο ξεκίνημα στη Σέριφο, να φτιάξει ένα από τα καλύτερα ξενοδοχεία του νησιού. Εκεί δοκιμάσαμε και τοπικές σπεσιαλιτέ όπως το μάτσι, ένα παραδοσιακό ζυμαρικό της Σερίφου.
Συναντήσαμε και τον **Χρήστο** στα αμπέλια του, στην απλωταριά όπως λέγεται στις Κυκλάδες η παραδοσιακή καλλιέργεια. Σε ένα οινοποιείο που μοιάζει να συνομιλεί με τον Θεό, σκαρφαλωμένο ίσως στο πιο ψηλό σημείο του νησιού.
Και με τον **κύριο Αντώνη**, πήγαμε στα Μεταλλεία της Σερίφου που για εκείνον είναι πλέον περασμένα, αλλά καθόλου ξεχασμένα. Στοές μικρές, γεμάτες ιστορίες μεγάλες και δύσκολες, σκληρές σαν σιδηρομετάλλευμα, που δεν γίνονται να ξεπεραστούν όσα χρόνια κι αν περάσουν.

Πριν φύγουμε από το νησί κάναμε μια βόλτα με το καΐκι του **κυρίου Νίκου**. Το αγόρασε όταν πέθανε η γυναίκα του για να του κρατάει συντροφιά. Μια ζωή ψαράς… Ένας αιώνιος ψαράς με σπίθα στα μάτια του, που νιώθει, αντιλαμβάνεται, διαβάζει και αγαπάει πολύ.

Παρουσίαση-Αρχισυνταξία: Ίνα Ταράντου

Δημοσιογραφική έρευνα-επιμέλεια: Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη

Σκηνοθεσία: Μιχάλης Φελάνης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Μπάστος Βάιος

Ηχοληψία: Φίλιππος Μάνεσης

Παραγωγή: Μαρία Σχοινοχωρίτου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**17:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21  (E)**  

**Eπεισόδιο 234ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ + ΑΘΛΗΤΙΚΑ + ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Βούλα Μαλλά

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

H εκπομπή αναζητεί και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα, δηλαδή, συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**18:30**  |  **ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ  (E)**  

Το αγαπημένο σημείο καλεσμένων και τηλεθεατών, το σημείο όπου ακούγονται οι πιο όμορφες και αποκαλυπτικές συζητήσεις, στο οποίο γνωστά και άγνωστα μεταξύ τους πρόσωπα μοιράζονται τις πιο σημαντικές ιστορίες τους. Πρωταγωνιστές είναι, κάθε φορά, δύο γνωστά πρόσωπα από τον δημόσιο βίο, όπως ηθοποιοί, τραγουδιστές, δημοσιογράφοι, αθλητές και άλλοι, τα οποία ανοίγουν συζητήσεις γύρω από πολλά και διαφορετικά μεταξύ τους θέματα.

Χωρίς το άγχος της συνέντευξης, οι καλεσμένοι συζητούν μεταξύ τους, χαλαρώνουν και ανοίγονται σαν να μη γράφουν οι κάμερες, αποκαλύπτοντας πτυχές από τις ζωές τους, που έως σήμερα ελάχιστοι γνώριζαν. Το κλίμα είναι φιλικό, χαλαρό και αυθόρμητο, καθώς η συζήτηση εκτυλίσσεται όπως ακριβώς θα γινόταν στο σαλόνι του σπιτιού τους, ενώ ο τηλεθεατής νιώθει πως βρίσκεται μαζί τους και αποτελεί μέρος της παρέας τους.

**«Γιώργος Κωνσταντίνου - Βλαδίμηρος Κυριακίδης»**

Δύο gentlemen του θεάτρου έρχονται σε ένα **«Σημείο συνάντησης»** που γεμίζει από ιστορίες και εικόνες μιας άλλης εποχής. Ο Γιώργος Κωνσταντίνου και ο Βλαδίμηρος Κυριακίδης φωτίζουν πτυχές ενός παρελθόντος που όλοι θα θέλαμε να έχουμε βιώσει, ενώ αφηγούνται περιστατικά από τις ζωές τους, που μας κάνουν να χαμογελάμε.

Ο **Γιώργος Κωνσταντίνου** περιγράφει πώς γεννήθηκε η αγάπη του για την Αεροπορία και από εκεί για το θέατρο, που έμελλε να συνδεθεί με την ύπαρξή του για όλη του τη ζωή. Ο σπουδαίος ηθοποιός μιλάει και για τις διαχρονικές ταινίες του, τους ηθοποιούς της «χρυσής εποχής» του κινηματογράφου, ενώ σε μία στιγμή ειλικρίνειας παραδέχεται ότι συμβιβάστηκε στην καριέρα του, αφού δεν είχε πάντα μια σταθερότητα στις επιλογές του. Ωστόσο, το κοινό του το συγχώρησε, κι έτσι μπόρεσε να αναδειχθεί όπως ήθελε.

Από την πλευρά του, ο **Βλαδίμηρος Κυριακίδης** αποκαλύπτει πώς βρέθηκε να συμμετάσχει σε ταινία του Hollywood με τίτλο «Summer Lovers» το 1982 και διηγείται μία απίστευτη ιστορία από τα γυρίσματα. Ο αγαπητός ηθοποιός, επίσης, παραδέχεται ότι ρίσκαρε όταν αποφάσισε να αναλάβει παραγωγές στο θέατρο, καθώς αν δεν είχαν την ανάλογη εισπρακτική επιτυχία, θα είχε καταστραφεί οικονομικά.

Οι δυο τους συζητούν για την καινούργια μόδα των social media, το «τρολάρισμα» στην εποχή μας, τι θα πει κωμικός ηθοποιός αλλά και ποια είναι η θέση των ριάλιτι σόου στην τηλεόραση, ενώ βάζουν τη σφραγίδα τους στην ανθρώπινη ποιότητα, όταν συμφωνούν πως δεν χρειάζεται πάντα τα γούστα των ανθρώπων να συμπίπτουν.

Δύο άντρες που έχουν πολλά να πουν, δύο άντρες που θα εμπνεύσουν τον θαυμασμό και τον σεβασμό και δύο άντρες που σίγουρα θα θέλαμε όλοι να γνωρίσουμε καλύτερα, έρχονται τη Δευτέρα 28 Δεκεμβρίου, σε ένα νοσταλγικό «Σημείο συνάντησης».

Αρχισυνταξία: Μιχάλης Προβατάς

Σκηνοθεσία: Χαράλαμπος Γιαννακάκης

Διεύθυνση παραγωγής: Production House

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**19:15**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - Γ’ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2007**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/08/2021**

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μιας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ.
Στις πολλές επισκέψεις της σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν. Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της, τελικά, τους κερδίζουν…

**«Νέμεσις» (Nemesis)**

Η Μις Μαρπλ καλείται να λύσει ακόμα μία περίπλοκη περίπτωση. Μετά το θάνατό του, ο χρηματιστής Τζον Ραφάιελ τής ζητά να λύσει έναν φόνο. Το μόνο πρόβλημα είναι ότι το έγκλημα μπορεί να μην έχει διαπραχθεί ακόμη και το θύμα είναι άγνωστο. Όλα όσα της έχει αφήσει είναι δύο εισιτήρια για μια περιοδεία σε ιστορικά μέρη της Αγγλίας, με μια ομάδα από άτομα που έχουν επιλεγεί από τον εκκεντρικό Τζον Ραφάιελ. Η Μις Μαρπλ, συνοδευόμενη από τον ανιψιό της Ρέιμοντ Γουέστ, παίρνει μέρος στην περιοδεία. Όμως, όταν ένα μέλος της ομάδας πεθαίνει μυστηριωδώς, η Μις Μαρπλ συνειδητοποιεί ότι ένα σκοτεινό μυστικό κρύβεται πίσω από τον θάνατό του...

Βασισμένο στο ομώνυμο μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι, το «Nemesis» γυρίστηκε το 2007, ως μέρος της σειράς του βρετανικού ITV «Agatha Christie’s Marple», έχει στον πρωταγωνιστικό ρόλο τον Ρίτσαρντ Ε. Γκραντ του «Withnail and I» αλλά και σκηνοθέτη τον Νίκολας Βίντινγκ Ρεφν, πριν ο τελευταίος γίνει ο cult σκηνοθέτης του «Drive».

Σκηνοθεσία: Νίκολας Βίντινγκ Ρεφν
Σενάριο: Στίβεν Τσάρτσετ , βασισμένο στο ομότιτλο αστυνομικό μυθιστόρημα της Αγκάθα Κρίστι.
Στο ρόλο της Μις Μαρπλ η **Τζέραλντιν ΜακΓιούαν**.
Παίζουν επίσης: Λόρα Μισέλ Κέλι, Νταν Στίβενς, Ρίτσαρντ Ε. Γκραντ, Ρουθ Γουίλσον, Τζόνι Μπριγκς, Τζορτζ Κόουλ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Ηλίας Σιακαντάρης

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**22:00**  |  **ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΥΡΙΑΚΗ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV ERTFLIX** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**00:15**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ  (E)**  
Το πιο μελωδικό **«Μουσικό κουτί»** ανοίγουν στην ΕΡΤ ο **Νίκος Πορτοκάλογλου** και η **Ρένα Μόρφη**, μέσα από την πρωτότυπη εκπομπή της ΕΡΤ1, με καλεσμένους από διαφορετικούς μουσικούς χώρους, οι οποίοι μέσα από απροσδόκητες συνεντεύξεις αποκαλύπτουν την playlist της ζωής τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/08/2021**

**Καλεσμένοι η Ελεωνόρα Ζουγανέλη και ο Μάριος Φραγκούλης**

Ένα ξεχωριστό δίδυμο φιλοξενεί απόψε το «Μουσικό Κουτί» του Νίκου Πορτοκάλογλου και της Ρένας Μόρφη.

Ο Μάριος Φραγκούλης και η  Ελεωνόρα Ζουγανέλη ενώνουν τις φωνές τους, ξαφνιάζουν και γοητεύουν. Ο καταξιωμένος λυρικός ερμηνευτής και η δημοφιλής τραγουδίστρια «ταξιδεύουν» για δύο ολόκληρες ώρες τους φίλους της εκπομπής σε μουσικά μονοπάτια που θα ενθουσιάσουν.

Ακούστε την Ελεωνόρα Ζουγανέλη να τραγουδά την επιτυχία του Νίκου Πορτοκάλογλου «Αν μια φορά ρωτούσες»,

τον Μάριο Φραγκούλη να καθηλώνει ερμηνεύοντας το τραγούδι «Η βόλτα» που έχει συνθέσει ο ίδιος και έχει γράψει η Λίνα Νικολακοπούλου και τους δύο μαζί να μας μαγεύουν τραγουδώντας Χάρη και Πάνο Κατσιμίχα «Γέλα Πουλί μου», παρέα με τον Νίκο Πορτοκάλογλου και τη Ρένα Μόρφη.

Εκρηκτικό και το jukebox όπου τα αγαπημένα του Μάριου Φραγκούλη συναντούν τα αγαπημένα της Ελεωνόρας Ζουγανέλη.

Το πρώτο κέρμα του Μάριου πάει στον Λαυρέντη Μαχαιρίτσα και στο τραγούδι «Νότος», ενώ της Ελεωνόρας στον Τόλη Βοσκόπουλο και στο «Και εσύ θα φύγεις»… Και το Juke box συνεχίζει να παίζει «Luna  Rossa»,  «Πίνω και μεθώ», «Canzone – Στρώσε το στρώμα σου για δυο», «Αν μια φορά ρωτούσες», «Show must go on»,  «Eπιμονή», «Γέλα πουλί μου»!

Αποκαλυπτικές είναι όμως και οι ιστορίες της ζωής τους.

Ο Μάριος Φραγκούλης μοιράζεται με τον Νίκο Πορτοκάλογλου και τη Ρένα Μόρφη τις επιτυχίες αλλά και τις… αποτυχίες της ζωής του: *«Από μικρή ηλικία θεωρούσα ότι είχα αποτύχει ως παιδί απέναντι στους γονείς μου σε ηλικία τεσσάρων ετών. Από τότε μπήκε μέσα μου αυτό το… ζουζούνι, αυτό το πείσμα, ότι θα σας αποδείξω πόσο λάθος κάνατε που με αφήσατε».*

Ελεωνόρα Ζουγανέλη θυμάται τη στιγμή που η μουσική την έκανε να κλάψει με αναφιλητά: *«Eίχαν γυρίσει οι γονείς μου από κάποιο μαγαζί πολύ αργά  και με βρήκαν στο κρεβάτι… Κάναμε αγκαλιές και ο μπαμπάς μου είχε πάρει μια φυσαρμόνικα και αυτοσχεδίασε, μου έπαιξε μία μουσική του Χατζιδάκι μαζί με κάτι από ελληνικό κινηματογράφο. Τότε δεν ξέρω τι με έπιασε και έβαλα τα κλάματα. Έκλαιγα με αναφιλητά και μου έλεγε ο μπαμπάς μου “δεν είναι κακό, Ελεωνόρα* *μου, να σε συγκινεί ένα τραγούδι. Είναι απολύτως φυσιολογικό”. “Με πονάει η κοιλιά μου, δεν καταλαβαίνεις” του έλεγα, ντράπηκα παρά πολύ… Μετά σκεφτόμουν, τι με έπιασε και έκλαιγα; Αυτή ήταν η πρώτη σπίθα για να ασχοληθώ με το τραγούδι!».*

Στη διάρκεια της εκπομπής ο Μάριος Φραγκούλης και η Ελεωνόρα Ζουγανέλη συνειδητοποιούν ότι έχουν ξανασυναντηθεί πριν από αρκετά χρόνια, χωρίς όμως να το ξέρουν… Η πρώτη φορά ήταν όταν ο Μάριος πρωταγωνιστούσε στους «Άθλιους», στη σκηνή του West End και η Ελεωνόρα ήταν στο κοινό. *«Σε έχω δει σ’ αυτή την παράσταση ως παιδί με τους γονείς μου στην Αγγλία. Ο πατέρας μου μού είπε ότι είναι Έλληνας ο πρωταγωνιστής και δεν τον πίστεψα… Πέρασαν τα χρόνια και όταν βρεθήκαμε στις πρόβες της εκπομπής, ρώτησα τη συνεργάτιδά σου… για να είμαι σίγουρη ότι ήσουν εσύ».*Η δεύτερη ήταν στον διαγωνισμό της Μικρής Άρκτου, στον οποίο έλαβε μέρος η Ελεωνόρα και ο Μάριος ήταν παρών. *«Ήμουν και εγώ εκεί την ημέρα που τραγούδησες, ήταν και η Νατάσα (Μποφίλιου) και θυμάμαι τις παρατηρήσεις που κάναμε με τον Παρασκευά (Καρασούλο)… Αυτή είναι φωνάρα λέγαμε για σένα και τη Νατάσα! Να τις πάρεις και τις δύο, του λέω, έχουν τρομερό ταλέντο».*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/08/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**02:15**  |  **ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ  (E)**   

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**03:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - Γ’ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**04:30**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:29**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERT World.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Επεισόδιο 235ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Οι **Δημήτρης Κοτταρίδης** και **Γιάννης Πιτταράς** παρουσιάζουν την ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ1 «…από τις έξι».

Μη σας ξεγελά ο τίτλος. Η εκπομπή αρχίζει κάθε πρωί από τις 05:30. Με όλες τις ειδήσεις, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο και καλεσμένους που πρωταγωνιστούν στην επικαιρότητα, πάντα με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.

Με θέματα από την πολιτική, την οικονομία, τις διεθνείς εξελίξεις, τον αθλητισμό, για καθετί που συμβαίνει εντός και εκτός συνόρων, έγκυρα και έγκαιρα, με τη σφραγίδα της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Γιάννης Πιτταράς

Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου, Κώστας Παναγιωτόπουλος

Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος

Δ/νση παραγωγής: Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV ERTFLIX** |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**10:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Κάθε πρωί, από τις **10:15 ώς τις 12 το μεσημέρι,** η ενημερωτική εκπομπή, με οικοδεσπότες τον **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και την **Αλεξάνδρα Καϋμένου,** συνδέεται με όλο το δίκτυο των δημοσιογράφων της ΕΡΤ εντός και εκτός Ελλάδας, για να αναδείξει πρόσωπα και πράγματα που επηρεάζουν την καθημερινότητα και τη ζωή μας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος
Αρχισυνταξία: Βάννα Κεκάτου
Σκηνοθεσία: Χριστιάννα Ντουρμπέτα
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV ERTFLIX** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTFLIX**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**  

Η δημόσια τηλεόραση κάνει πιο διασκεδαστικά τα μεσημέρια μας, μ’ ένα συναρπαστικό τηλεπαιχνίδι γνώσεων, που παρουσιάζει ένας από τους πιο πετυχημένους ηθοποιούς της νέας γενιάς. Ο **Νίκος Κουρής** κάθε μεσημέρι, στις **13:00,** υποδέχεται στην **ΕΡΤ1** τους παίκτες και τους τηλεθεατές σ’ ένα πραγματικά πρωτότυπο τηλεπαιχνίδι γνώσεων.

**«Δες και βρες»** είναι ο τίτλος του και η πρωτοτυπία του είναι ότι δεν τεστάρει μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις.Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

Παρουσίαση: Νίκος Κουρής
Οργάνωση παραγωγής: Πάνος Ράλλης
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης
Καλλιτεχνικός διευθυντής: Θέμης Μερτύρης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Μακρής
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου
Παραγωγός: Γιάννης Τζέτζας
Εκτέλεση παραγωγής: ABC PRODUCTIONS

 **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**14:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο**

«Η μηχανή του χρόνου» είναι μια εκπομπή που δημιουργεί ντοκιμαντέρ για ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα. Επίσης παρουσιάζει αφιερώματα σε καλλιτέχνες και δημοσιογραφικές έρευνες για κοινωνικά ζητήματα που στο παρελθόν απασχόλησαν έντονα την ελληνική κοινωνία.

 **«Τσαρλατάνοι και γιατροσόφια»**

Από τα «θαυματουργά» βότανα και την πικραγγουριά μέχρι τα «μαγικά ποτά» των ψευτοθεραπευτών που εκμεταλλεύθηκαν τον ανθρώπινο πόνο, παρουσιάζει «Η Μηχανή του χρόνου». Η ιστορία της πικραγγουριάς –ενός κοινού φυτού της ελληνικής χλωρίδας–, η οποία αναστάτωσε το Πανελλήνιο τη δεκαετία του ’50, κάνοντας αμέτρητους ετοιμοθάνατους καρκινοπαθείς να φύγουν από τα νοσοκομεία για να τρέξουν στους αγρούς να τη βρουν και να «θεραπευτούν».

Η εκπομπή φέρνει στο φως τις λεπτομέρειες του «θαύματος» της πικραγγουριάς που «ανέστησε πεθαμένους», χρησιμοποιήθηκε διά πάσα νόσον, δίχασε τον ιατρικό κόσμο, έκανε καραφλούς να «βγάλουν μαλλιά...», έγινε περιζήτητη στο εξωτερικό, κατέκτησε τα πρωτοσέλιδα των εφημερίδων, πουλήθηκε στους πάγκους των λαϊκών αγορών, ανέβηκε σε επιθεώρηση και γράφτηκε τραγούδι γι’ αυτήν. Επίσης, η «Μηχανή του χρόνου» θα παρουσιάσει την απίστευτη ιστορία ενός ποτοποιού από τη Θεσσαλονίκη, ο οποίος φτιάχνοντας ένα «μαγικό φίλτρο» υποστήριζε ότι δίνει ζωή σε καρκινοπαθείς. Τα γεγονότα εξελίχθηκαν στη Θεσσαλονίκη, αλλά η «τρέλα» για το δήθεν αντικαρκινικό του υγρό, που θυμίζει την περίπτωση του Καματερού, ξεπέρασε της όρια της Ελλάδας. Εκτός από γιατρούς που υποστήριξαν το υγρό του ποτοποιού, ακόμα και δικαστές τον χαρακτήρισαν «θεόσταλτο απεσταλμένο». Η μεγαλύτερη έκπληξη του ρεπορτάζ, όμως, κρύβεται στο πρωτότυπο εργαστήριο που παρασκεύαζε το υγρό, καθώς και στους συνεργάτες του.

Τα γεγονότα αφηγούνται στην εκπομπή ο ιατροδικαστής Νίκος Καρακούκης, ο χειρουργός-ογκολόγος Δημήτρης Τσιφτσής, ο ογκολόγος Γεράσιμος Ρηγάτος, οι συγγραφείς Κώστας Παπασπήλιος και Γιώργος Δαμιανός και οι δημοσιογράφοι–συγγραφείς Τάσος Κοντογιαννίδης και Άγγελος Πυριόχος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21  (E)**  

**Επεισόδιο 235ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV ERTFLIX** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**16:00**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(AGATHA CHRISTIE’ S POIROT )*

**Aστυνομική-δραματική σειρά μυστηρίου**

**«Η φωλιά της σφήκας» (Wasp’s Nest)**

O Επιθεωρητής Πουαρό συνειδητοποιεί ότι σχεδιάζεται ένας φόνος και με την αρωγή του Χέιστινγκς κάνει ό,τι μπορεί για να τον αποτρέψει.

Ο **Ντέιβιντ Σάτσετ** (στον ρόλο του Ηρακλή Πουαρό)
**Παίζουν:** Χιου Φρέιζερ, Φίλιπ Τζάκσον, Πολίν Μοράν, Ζόι Γουαναμέικερ, Ντέιβιντ Γέλαντ
Σκηνοθεσία:Έντουαρντ Μπένετ, Ρένι Ράι

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**17:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 11ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής Καναδά 2008-2016**

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά διαδραματίζεται στο Τορόντο στα 1890-1900, την εποχή των μεγάλων εφευρέσεων, και ο Μέρντοχ μαζί με τους πιστούς συνεργάτες του και αγαπημένους ήρωες της σειράς χρησιμοποιεί πρωτοπόρες μεθόδους της επιστήμης για να διαλευκάνει μυστηριώδεις φόνους!

Στο πλευρό του η αγαπημένη του σύζυγος, η γιατρός Τζούλια Όγκντεν, ο πιστός και λίγο αφελής αστυνομικός Τζορτζ Κράμπτρι και ο διευθυντής του αστυνομικού τμήματος, Τόμας Μπράκενριντ, που απρόθυμα μεν, πάντα στο τέλος όμως, στηρίζει τον Μέρντοχ.

**ΒΡΑΒΕΙΑ**
**Τζέμινι:**
Καλύτερου έκτακτου ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά, 2008

Καλύτερης πρωτότυπης μουσικής επένδυσης σε πρόγραμμα ή σειρά, 2008-2009

**Καναδικό Βραβείο Οθόνης:**

Καλύτερου μακιγιάζ στην Τηλεόραση, 2015

Καλύτερης ενδυματολογίας στην Τηλεόραση, 2015

Επίσης, η σειρά απέσπασε και πολλές υποψηφιότητες.

**«Συννεφιάζει» (Shadows and Falling)**

Ο αστυνόμος Μέρντοχ και η σύζυγός του, δρ Όγκντεν, πρέπει να βάλουν στην άκρη ένα προσωπικό τους πρόβλημα όταν ο φίλος τους, Νέιτ Ντέσμοντ, κατηγορείται για φόνο.

**Πρωταγωνιστούν:** Γιάνικ Μπίσον (στον ρόλο του ντετέκτιβ Ουίλιαμ Μέρντοχ), Τόμας Κρεγκ (στον ρόλο του επιθεωρητή Μπράκενριντ), Έλεν Τζόι (στον ρόλο της γιατρού Τζούλια Όγκντεν), Τζόνι Χάρις (στον ρόλο του αστυνομικού Τζορτζ Κράμπτρι). Επίσης, πολλοί guest stars εμφανίζονται στη σειρά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**17:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21  (E)**  

**Επεισόδιο 235ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ-ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ/ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**19:00**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ**    **Ε' ΚΥΚΛΟΣ**
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Oικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974-1983, η οποία μεταδόθηκε για πρώτη φορά στις αρχές του 1975 και αγαπήθηκε από μικρούς και μεγάλους.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομότιτλα αυτοβιογραφικά βιβλία της Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Γενική υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα – «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/08/2021**

**Επεισόδιο 10ο: «Τα αγόρια θα γίνουν άντρες» (Men will be boys)**

Οι νεαροί Άλμπερτ Ίνγκαλς και Άντι Γκάρβεϊ είναι αποφασισμένοι να αποδείξουν ότι έχουν γίνει άντρες όταν δέχονται την πρόκληση να επιβιώσουν για μια βδομάδα με δικά τους μέσα, καθώς θα πρέπει να πάνε ώς το Σλίπι Άι και να επιστρέψουν.

**Επεισόδιο 11ο: «Σκονάκια» (The cheaters)**

Ο Άντι δεν τα πηγαίνει και τόσο καλά στο σχολείο, προς μεγάλη απογοήτευση της μητέρας του, που είναι δασκάλα. Η κυρία Γκάρβεϊ ζητάει από τη Νέλι Όλσεν να βοηθήσει τον γιο της με τα μαθήματα, αλλά εκείνη του μαθαίνει πώς να κάνει σκονάκια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV ERTFLIX** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ, στις 21:00, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά, με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**22:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ  (E)**    **Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές**

**Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Σκηνοθεσία:** Όλγα Μαλέα

**Σενάριο:** Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Κασβίκης

**Production designer:** Δημήτρης Κατσίκης

**Ενδυματολόγος:** Μαρία Κοντοδήμα

**Casting director:** Σοφία Δημοπούλου

**Παραγωγοί:** Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης

**Παραγωγή:** Tanweer Productions

**Παίζουν:**Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Μανώλης Γκίνης (Άγγελος), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Γιάννης), Έκτορας Φέρτης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Ρένος Χαραλαμπίδης (Παπαδόπουλος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Μελίνα Βαμπούλα (Πέπη), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Τζώρτζια Κουβαράκη (Μάρθα), Αντώνης Σανιάνος (Μίλτος), Mάριος Αθανασίου (Ανδρέας), Μαρία Βοσκοπούλου (Παγιέτ), Νίκος Ορφανός (Μιχάλης), Γιάννα Παπαγεωργίου (Μαρί Σαντάλ), Αντώνης Γιαννακός (Χρήστος), Ευθύμης Χαλκίδης (Γρηγόρης), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα), Λευτέρης Παπακώστας (Εργάτης 1), Παναγιώτης Γουρζουλίδης (Ασφαλίτης), Γκαλ Α. Ρομπίσα (Ντέμης) κ.ά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/08/2021**

**Επεισόδιο 37ο: «Η άνοιξη της μητριαρχίας»**

Με τον ερχομό της άνοιξης, η Μαίρη με τη Νανά βάζουν μπρος το καινούργιο τους πρότζεκτ: την μπουτίκ «Sorelle», που έρχεται να αλλάξει τα στάνταρ της γυναικείας μόδας στη γειτονιά. Το νέο της επαγγελματικό ξεκίνημα και οι προοπτικές που ανοίγει ενθουσιάζουν τη Μαίρη, αλλά περιορίζουν ταυτόχρονα τη δυνατότητά της να ασχοληθεί με το νοικοκυριό, κάτι που ο Στέλιος δεν βλέπει με καθόλου καλό μάτι. Στο πεδίο μάχης που διαμορφώνεται και αναδεικνύει τη σύγκρουση των φύλων, έρχεται να προστεθεί κι ο Άγγελος, που βλέπει τα κορίτσια της γειτονιάς να απειλούν όλο και πιο πολύ την «αντρική» τους κυριαρχία, αλλά και μια δασκάλα οδήγησης, που θα βρεθεί μπροστά στον Στέλιο, στην προσπάθειά του να πάρει το πολυπόθητο δίπλωμα αυτοκινήτου…

**Ως guest εμφανίζονται οι:** Μάνια Γκουργιώτη (Άννα), Μαρία Θάνας (Δασκάλα οδήγησης), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα), Αντώνης Σανιάνος (Μίλτος), Ειρήνη Χαραλάμπους (Μίκα), Αθηνά Χατζηαθανασίου (Γυναικολόγος).

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**23:00**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ  (E)**    **Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές**

**Κωμική σειρά μυθοπλασίας**

**Επεισόδιο 32ο: «Colpo Grosso» - Τελευταίο**

Η επιστροφή στην οικογενειακή στέγη του χωρισμένου, πλέον, Κυριάκου θα φέρει σε απόγνωση τους πάντες. Κατάθλιψη, νηστεία, απόγνωση, αλλόκοτη συμπεριφορά και μαύρο κλάμα είναι λίγα από τα χαρακτηριστικά των ημερών.

Η Βέτα, ακολουθώντας τη βαθιά παράδοση των εν διαστάσει συζύγων, θα προσπαθήσει να πληγώσει τον «νεκρό» Κυριάκο στερώντας του το δικαίωμα να έρχεται σε επαφή με το παιδί. Οι πολεμικές ιαχές που θα ακουστούν κι από τους πιο ψύχραιμους θα σημάνουν το τέλος της ανοχής και αντοχής και το σχέδιο απαγωγής του Μάριου μπαίνει σε εφαρμογή. Με την αμέριστη βοήθεια του πιτσιρικά, το σχέδιο θα στεφθεί με επιτυχία και η χαρά θα επιστρέψει στα Πετράλωνα μέχρι την έφοδο της Βέτας στο σπίτι, συνοδεία της αστυνομίας, που θα εκτροχιάσει ακόμα περισσότερο τα πράγματα, οδηγώντας τον Κυριάκο λίγο πιο κοντά στο χείλος του γκρεμού…

Η **Χρύσα Ρώπα** στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η **Μαρία Γεωργιάδου** στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας. Επίσης, εμφανίζονται οι **Υακίνθη Παπαδοπούλου** (Μυρτώ), **Χάρης Χιώτης** (Ζώης), **Δημήτρης Τσώκος** (Γιάγκος), **Τριαντάφυλλος Δελής** (Ντέμι), **Έφη Παπαθεοδώρου** (Τασώ)

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV ERTFLIX** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**00:15**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**    **Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές**

**Σκηνοθεσία:** Αντρέας Μορφονιός

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/08/2021**

**Σκηνοθέτες μονάδων:** Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος

**Σενάριο:** Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής.
**Επιμέλεια σεναρίου:** Ντίνα Κάσσου

**Εκτέλεση Παραγωγής:** Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.

**Πρωταγωνιστούν:** Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα),

Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)

**Επεισόδιο 136ο**: Ο Θοδωρής έχει έρθει στα όριά του, ξεσπά και ξεσκεπάζει την Ελένη. Ο Τζίμης έκανε το λάθος να τα βάλει με τη Μάρμω και το πληρώνει. Η Βαρβάρα πιστεύει ότι ο κρυφός της θαυμαστής είναι ο Χαραλάμπης, κάτι που μαθαίνει η Καλλιόπη και πέφτει από τα σύννεφα. Οι Πλατανιώτες προσπαθούν να θέσουν εκτός συμβουλίου τον Στάθη, που βρίσκεται στην Αθήνα, αλλά ο Στάθης επιστρέφει. Ο Τζώρτζης και η Χρύσα βρίσκουν ευκαιρία να μείνουν μόνοι στο Δασαρχείο, αλλά τελικά θα μαζευτούν πολλοί.

**Επεισόδιο 137ο:** Ο Παναγής έχει βγει εκτός εαυτού, που βρήκε τη μάνα του να είναι μαζί με τον Ηλία, και αρπάζεται με όλους και την Κατερίνα. Ο Χαραλάμπης δεν ξέρει πώς να μαζέψει το λάθος που έγινε, καθώς η Βαρβάρα έχει προχωρήσει σε ερωτική εξομολόγηση, ενώ ο Κανέλλος, που έχει χτυπήσει, αποκαλύπτει πράγματα και εκνευρίζει τον Τζώρτζη. Ο Στάθης δείχνει να έχει συμμαχήσει με τη Μυρτώ, ενώ ο Θοδωρής δεν ξέρει πώς να ευχαριστήσει τα ξαδέρφια του, που τον έσωσαν από την Ελένη και τη Μυρτώ. Ο Τζώρτζης, όμως, έχει την καλύτερη ιδέα για εκδίκηση και τιμωρία της Μυρτώς. Θα τα βρει η εκνευρισμένη Καλλιόπη με τον Χαραλάμπη; Τι θα γίνει με τον Κανέλλο;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**01:45**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ  (E)**  
*(AGATHA CHRISTIE’ S POIROT )*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**02:45**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ  (E)**  
*(MURDOCH MYSTERIES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**03:35**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**04:30**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:29**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

**Eπεισόδιο 236ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV ERTFLIX** |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**10:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV ERTFLIX** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**  

Τηλεπαιχνίδι με τον **Νίκο Κουρή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**14:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο**

**«Μόδα» - Α΄ Μέρος**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/08/2021**

«Η μηχανή του χρόνου» παρουσιάζει ένα αφιέρωμα για τη μόδα και τους ανθρώπους της, που θα ολοκληρωθεί σε δύο εκπομπές. Η έρευνα ξεκινά από τα χρόνια του δικτάτορα Θ. Πάγκαλου (1926) που επέβαλλε η φούστα να μην ξεπερνά τα 30 εκατοστά από το έδαφος!

Η εκπομπή εντόπισε σπάνιες φωτογραφίες της πρώτης ανύποπτης παραβάτιδος, που συνελήφθη επ’ αυτοφώρω με «ακάλυπτες» τις γάμπες και τους αστραγάλους… Η δίκη αυτή ήταν η αρχή ενός πολέμου, που ξεκίνησε με την διαπόμπευση μιας 22χρονης, και κορυφώθηκε την δεκαετία του ’60, με την εισβολή της μίνι φούστας.

**Η σύγκρουση ήταν σφοδρότατη και είχε πολλά αθώα… θύματα.**

«Της χαράκωσε τα πόδια για να μην μπορεί να βάλει φούστα». Είναι ένα από τα πολλά ρεπορτάζ που ανακάλυψε η εκπομπή με πρωταγωνιστές γονείς και μεγαλύτερους αδελφούς, που υπερασπίζονταν με ακραίο τρόπο την «οικογενειακή τιμή».

**Η ελληνική κοινωνία έψαχνε το βηματισμό της, αρκεί να γινόταν με μάξι φόρεμα.**

Ξεχωριστή ενότητα της εκπομπής αποτελεί ο εντοπισμός και σχολιασμός των περίφημων πλάνων επίκαιρων με επιδείξεις μόδας σε ξενοδοχεία και θέατρα. Αυτοσχέδιες πασαρέλες, επίδοξοι σχεδιαστές και κορίτσια με όνειρα για καριέρα στον χώρο της ομορφιάς, πρωταγωνιστούν στα ξεχασμένα φιλμ, με τις σπαρταριστές περιγραφές των εκφωνητών. Στα χρόνια της επταετίας οι κυρίες των Απριλιανών δεν έχαναν τέτοιες κοσμικές συγκεντρώσεις και κυρίως τις επιδείξεις γούνας, στις οποίες είχαν αδυναμία.

Η «Μηχανή του χρόνου» φωτίζει τον ενδυματολογικό κώδικα των πρώτων κυριών και ειδικά της βασίλισσας Φρειδερίκης, η οποία επέλεξε για προσωπικό μόδιστρο τον ελληνικής καταγωγής Ζαν Ντεσέ.

Ήταν ο σχεδιαστής, ο οποίος, την δεκαετία του ’50, αναγκάστηκε να περικόψει το κονδύλι για τα βασιλικά φορέματα, που επρόκειτο να βάλει η Φρειδερίκη στο περίφημο ταξίδι της Αμερικής. Η αντιπολίτευση τότε είχε ανακινήσει θέμα για τις χορηγίες στον βασιλικό οίκο.

Βετεράνοι σχεδιαστές και μοδίστρες της εποχής μιλούν στην εκπομπή για το πέρασμα από τα πατρόν και τα αποκλειστικά φορέματα υψηλής ραπτικής, στο έτοιμο ένδυμα και τη μαζική παραγωγή ρούχων.

Ξεχωριστή θέση έχει το διεθνές σκάνδαλο με το φόρεμα που έραψε ο Ντιόρ αποκλειστικά για την Ελίζαμπεθ Τέιλορ. Η διεθνής σταρ βρέθηκε πρόσωπο με πρόσωπο με την ανταγωνίστρια της, Τζίνα Λολομπριτζίτα, σε εκδήλωση στη Μόσχα, φορώντας το ίδιο ακριβώς φόρεμα! Η υπόθεση πήρε τη δικαστική οδό, αλλά η «δίκη των μόδιστρων» δεν είχε τελικά ηττημένο, καθώς υπήρξε χρυσός… συμβιβασμός.

**Η εποχή του Ψυχρού πολέμου μετράει θύματα και στον χώρο της μόδας.**

Η ερευνά αποκαλύπτει τις κολεξιόν που οι εκπρόσωποι Ανατολής και Δύσης πήραν μέρος για να διεισδύσουν με τα μανεκέν-κατασκόπους στα άδυτα του εχθρού. Πρόκειται για την άγνωστη πολιτική ιστορία των κοριτσιών με τα δύο πρόσωπα. Αυτό των γοητευτικών μοντέλων, που επιδεικνύουν την τελευταία λέξη της μόδας, και εκείνο των εκπαιδευμένων πρακτόρων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21  (E)**  

**Επεισόδιο 236ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV ERTFLIX** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**16:00**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Γ' ΚΥΚΛΟΣ**
*(AGATHA CHRISTIE'S POIROT)*

**Aστυνομική-δραματική σειρά μυστηρίου**

**«Τραγωδία στην έπαυλη» (The tragedy of Marsdon Manor)**

Ο Επιθεωρητής Πουαρό ερευνά την υπόθεση θανάτου ενός άντρα που βρέθηκε νεκρός στην έπαυλή του. Όλες οι ενδείξεις οδηγούν στο συμπέρασμα ότι πέθανε από το φόβο του, από τα πνεύματα που είχαν στοιχειώσει την έπαυλη.

Ο **Ντέιβιντ Σάτσετ** (στον ρόλο του Ηρακλή Πουαρό)
**Παίζουν:** Χιου Φρέιζερ, Φίλιπ Τζάκσον, Πολίν Μοράν, Ζόι Γουαναμέικερ, Ντέιβιντ Γέλαντ
Σκηνοθεσία:Έντουαρντ Μπένετ, Ρένι Ράι

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**17:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 11ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής Καναδά 2008-2016**

 **«Σε ελεύθερη πτώση» (Free Falling)**

Ένας καβγάς οδηγεί τον Μέρντοχ να βοηθήσει έναν άντρα που αναζητεί τη χαμένη σύζυγό του. Ο Κράμπτρι κάνει σχέδια για το μέλλον του με τη Νίνα, ενώ οι αστυφύλακες του 4ου Τμήματος ενώνουν τις δυνάμεις τους για να διαλευκάνουν ένα αποτρόπαιο έγκλημα.

Πρωταγωνιστούν: Γιάνικ Μπίσον (στον ρόλο του ντετέκτιβ Ουίλιαμ Μέρντοχ), Τόμας Κρεγκ (στον ρόλο του επιθεωρητή Μπράκενριντ), Έλεν Τζόι (στον ρόλο της γιατρού Τζούλια Όγκντεν), Τζόνι Χάρις (στον ρόλο του αστυνομικού Τζορτζ Κράμπτρι). Επίσης, πολλοί guest stars εμφανίζονται στη σειρά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**17:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21  (E)**  
**Επεισόδιο 236ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ+ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ/ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ: COVID 19**

**Παρουσίαση:** Σταυρούλα Χριστοφιλέα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**19:00**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ -**  **Ε' ΚΥΚΛΟΣ**  

*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής 1974-1983**

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ

**Επεισόδιο 12ο: «Ταξίδι στα τυφλά» (Blind Journey) - Μέρος Α΄**

Το κτήριο της Σχολής Τυφλών πρόκειται να γίνει ξενοδοχείο. Αναζητώντας κάποιο χώρο για μετεγκατάσταση μαθαίνουν για το σπίτι του Λαρς Χάνσεν. Όταν, όμως, πηγαίνουν εκεί για να το καθαρίσουν, αντιμετωπίζουν μια δυσάρεστη έκπληξη.

**Επεισόδιο 13ο: «Ταξίδι στα τυφλά» (Blind Journey) - Μέρος Β΄**

Ο Τσαρλς βρίσκεται στη Γουινόκα όπου τον βρίσκει ο Τζο Κάγκεν για να μεταφέρουν ένα ακόμη βαγόνι. Στα ταξίδι της επιστροφής ανακαλύπτουν έκπληκτη ότι θα τους συνοδέψει και η Χάριετ. Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού, εκείνη δηλώνει ότι προτιμά να επιστρέψει με τα πόδια…

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV ERTFLIX** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:**Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**22:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ  (E)**    **Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές**

**Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Επεισόδιο 38ο: «Μέχρις εσχάτων»**

Μετά το άνοιγμα της μπουτίκ, η κατάσταση στο σπίτι των Αντωνόπουλων είναι μονίμως ηλεκτρισμένη. Ο ανταγωνισμός έχει πάρει τη θέση της σύμπνοιας και της γαλήνης στην οικογένεια και τα πράγματα πάνε από το κακό στο χειρότερο, με τις γυναίκες να αναλαμβάνουν όλο και περισσότερο «το πάνω χέρι». Με αυτά τα δεδομένα, ο Άγγελος σκέφτεται πως το καλύτερο που μπορούν να κάνουν οι άντρες του σπιτιού είναι να πάνε μόνοι τους να ζήσουν σε ένα ράντσο, όπως αυτό της Bonanza, ενός πολύ δημοφιλούς σίριαλ της εποχής. Πιο πραγματιστής, ο Στέλιος ονειρεύεται να αγοράσει ένα από τα διαμερίσματα που πρόκειται να χτίσει ο Παπαδόπουλος και να μετακομίσουν στη Νέα Κηφισιά. Οι αντιθέσεις αυτές εξελίσσονται σύντομα μέσα στο σπίτι των Αντωνόπουλων σ’ έναν αγώνα μέχρις εσχάτων!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/08/2021**

**Ως guest εμφανίζονται οι:**Μάνια Γκουργιώτη (Άννα), Θανάσης Πατριαρχέας (Αποστόλης), Αντώνης Σανιάνος (Μίλτος), Ναταλία Τζιαρού (Ρίτσα)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**23:00**  |  **ΖΑΚΕΤΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ  (E)**    **Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές**

**Κωμική σειρά μυθοπλασίας**

*…τρεις ζακέτες, μία ιστορία…*

*…το οιδιπόδειο σύμπλεγμα σε αυτοτέλειες… ή αλλιώς…*

*…όταν τρεις μάνες αποφασίζουν να συγκατοικήσουν με τους γιους τους…*

Οι απολαυστικές **Ελένη Ράντου, Δάφνη Λαμπρόγιαννη** και **Φωτεινή Μπαξεβάνη** έρχονται στις οθόνες μας, κάνοντας τα Σαββατοκύριακά μας πιο μαμαδίστικα από ποτέ! Η πρώτη είναι η **Φούλη**, μάνα με καριέρα σε νυχτερινά κέντρα, η δεύτερη η **Δέσποινα**, μάνα με κανόνες και καλούς τρόπους, και η τρίτη η **Αριστέα**, μάνα με τάπερ και ξεμάτιασμα.

Όσο διαφορετικές κι αν είναι όμως μεταξύ τους, το σίγουρο είναι ότι καθεμιά με τον τρόπο της θα αναστατώσει για τα καλά τη ζωή του μοναχογιού της…

Ο **Βασίλης Αθανασόπουλος** ενσαρκώνει τον **Μάνο**, γιο της Δέσποινας, τον μικρότερο, μάλλον ομορφότερο και σίγουρα πιο άστατο ως χαρακτήρα από τα τρία αγόρια. Ο **Παναγιώτης Γαβρέλας** είναι ο **Ευθύμης,** το καμάρι της Αριστέας, που τρελαίνεται να βλέπει μιούζικαλ και να συζητάει τα πάντα με τη μαμά του, ενώ ο **Μιχάλης Τιτόπουλος** υποδύεται τον **Λουκά**, τον γιο της Φούλης και οικογενειάρχη της παρέας, που κατά κύριο λόγο σβήνει τις φωτιές ανάμεσα στη μάνα του και τη γυναίκα του.

Φυσικά, από το πλευρό των τριών γιων δεν θα μπορούσαν να λείπουν και οι γυναίκες…

Την **Ευγενία**, σύζυγο του Λουκά και νύφη «λαχείο» για τη Φούλη, ενσαρκώνει η **Αρετή Πασχάλη**. Τον ρόλο της ζουζούνας φιλενάδας του Μάνου, **Τόνιας**, ερμηνεύει η **Ηρώ Πεκτέση**, ενώ στον ρόλο της κολλητής φίλης του Ευθύμη, της γλυκιάς **Θάλειας**, διαζευγμένης με ένα 6χρονο παιδί, θα δούμε την **Αντριάνα Ανδρέοβιτς**.

Τον ρόλο του **Παντελή**, του γείτονα που θα φέρει τα πάνω κάτω στη ζωή της Δέσποινας, με τα αισθήματα και τις… σφολιάτες του, ερμηνεύει ο **Κώστας Αποστολάκης**.

*Οι μαμάδες μας κι οι γιοι τους σε περιμένουν να σου πουν τις ιστορίες τους. Συντονίσου κι ένα πράγμα μην ξεχάσεις…* ***Ζακέτα να πάρεις!***

**Παίζουν: Ελένη Ράντου** (Φούλη), **Δάφνη Λαμπρόγιαννη** (Δέσποινα), **Φωτεινή Μπαξεβάνη** (Αριστέα), **Βασίλης Αθανασόπουλος** (Μάνος), **Παναγιώτης Γαβρέλας** (Ευθύμης), **Μιχάλης Τιτόπουλος** (Λουκάς), **Αρετή Πασχάλη** (Ευγενία), **Ηρώ Πεκτέση** (Τόνια), **Αντριάνα Ανδρέοβιτς** (Θάλεια), **Κώστας Αποστολάκης** (Παντελής).

Και οι μικρές **Αλίκη Μπακέλα & Ελένη Θάνου**

**Σενάριο:** Nίκος Μήτσας, Κωνσταντίνα Γιαχαλή

**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Αγγελόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/08/2021**

**Κοστούμια:** Δομνίκη Βασιαγιώργη

**Σκηνογραφία:** Τζιοβάνι Τζανετής

**Ηχοληψία:** Γιώργος Πόταγας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Δημητρίου

**Μουσική επιμέλεια:** Ασημάκης Κοντογιάννης

Τραγούδι τίτλων αρχής:
**Μουσική:** Θέμης Καραμουρατίδης
**Στίχοι:** Γεράσιμος Ευαγγελάτος
**Ερμηνεύει** η Ελένη Τσαλιγοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Αργοναύτες ΑΕ

**Creative producer:** Σταύρος Στάγκος

**Παραγωγή:** Πάνος Παπαχατζής.

 **Επεισόδιο 1ο: «Έτσι ξαφνικά;»**

Είναι βράδυ. Έχεις χωρίσει το απόγευμα και θες να μείνεις μόνος. Αυτό υπολόγιζε να κάνει κι ο Ευθύμης μετά τον χωρισμό του, μέχρι που άκουσε όμως το κουδούνι να χτυπάει. Εκεί κατάλαβε ότι το πρόγραμμά του θα αλλάξει, αλλά δεν ήξερε για πόσο. Διότι, όταν άνοιξε την πόρτα, είδε τη μάνα του, την Αριστέα, απέναντί του, που ήρθε από το χωριό να τον παρηγορήσει. Δεν ήρθε, όμως, μόνη της. Έφερε παρέα και την αδερφή της, Δέσποινα, αλλά και την κολλητή της, Φούλη, οι οποίες με τη σειρά τους κατέληξαν στα σπίτια των μοναχογιών τους, Μάνου και Λουκά, αντίστοιχα. Και παρόλο το αρχικό σοκ των αγοριών, όλα φαίνεται πως θα τελειώσουν σύντομα, αφού οι τρεις μαμάδες μας έχουν σκοπό να μείνουν στην Αθήνα μόνο για ένα τριήμερο. Δεν είπαμε, όμως, ότι αυτό θα γίνει κιόλας… Η Αριστέα, βλέπετε, έχει άλλα σχέδια τελικά!

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV ERTFLIX** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**00:15**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**    **Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές**

**Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Επεισόδιο 138ο:** Ο Κανέλλος κάνει την αποκάλυψη των συναισθημάτων του στην εμβρόντητη Χρύσα, ενώ η Καλλιόπη παρεξηγεί εντελώς την κατάσταση που βλέπει και καταλήγει να… εύχεται για τον γάμο του Χαραλάμπη και της Βαρβάρας, η οποία πλέει σε πελάγη ευτυχίας και ξεκινάει τις προετοιμασίες, με τον Χαραλάμπη να μην ξέρει από πού του ήρθε! Η Μυρτώ, μετά την τιμωρία της από τα ξαδέρφια, βρίσκει παρηγοριά στην αγκαλιά του Μένιου. Ο Παναγής ξαναφτιάχνει τη σχέση του με τη Φιλιώ μετά τη διαφωνία τους για τον Ηλία, ενώ η Μάρμω με τον Βαγγέλα παίρνουν μια σημαντική απόφαση για το πού θα αφήσουν τα χωράφια. Ο Χαραλάμπης επισκέπτεται την Καλλιόπη, για να της εξηγήσει το μπέρδεμα που συνέβη, αλλά τα πράγματα δεν πάνε όπως ακριβώς τα περιμένει…

**Επεισόδιο 139ο:** Ο Μένιος, όπως και ο Θοδωρής, εκπλήσσεται με την απόφαση της Μάρμως, αλλά την καλοδέχεται. Ο Κανέλλος κάνει ακόμα μία προσπάθεια με τη Χρύσα, αλλά χτυπάει σε τοίχο και κάνει πίσω. Ο Χαραλάμπης, νομίζοντας ότι έχει χάσει την Καλλιόπη του, της λέει όλη την αλήθεια για την παρεξήγηση και πόσο την αγαπάει. Η Βαρβάρα, από την άλλη, ζει το όνειρο και προετοιμάζεται για τον γάμο των ονείρων της, ενώ το σχέδιο για να την αναγκάσουν να παρατήσει τον Χαραλάμπη μόνη της, παίρνει μπρος. Τι δουλειά έχει ο Τζίμης στον Πλάτανο; Θα καταφέρουν να μεταπείσουν τη Βαρβάρα; Τι θα γίνει πάλι, που θα φέρει τα πάνω κάτω;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/08/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**01:45**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ  (E)**  
*(AGATHA CHRISTIE’ S POIROT )*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**02:45**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ  (E)**  
*(MURDOCH MYSTERIES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**03:35**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**04:30**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:29**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

**Eπεισόδιο 237ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV ERTFLIX** |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**10:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV ERTFLIX** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**  

Τηλεπαιχνίδι με τον **Νίκο Κουρή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**14:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/08/2021**

**«Μόδα» - Β΄ Μέρος**

Στο δεύτερο μέρος της έρευνας της «Μηχανής του χρόνου» για τη μόδα, ο Χρίστος Βασιλόπουλος παρουσιάζει τις αντιδράσεις που προκάλεσαν στην ελληνική κοινωνία οι αλλαγές που επέφερε η μόδα στο ντύσιμο των γυναικών.
Από τη σύλληψη γυναικών για το μήκος της φούστας, στην πρώτη επ’ αυτοφώρω σύλληψη νεαρής λουόμενης, που τόλμησε το 1964 να φορέσει τόπλες μαγιό, σε παραλία της Βουλιαγμένης. Η νέα μόδα έφθασε στα δικαστήρια και τα καταστήματα ξεπούλησαν.

Η εκπομπή φωτίζει επεισόδιο στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης με γνωστή ηθοποιό που προκάλεσε την επέμβαση του εισαγγελέα. Το αδίκημά της ήταν ότι, ακολουθώντας την τελευταία λέξη της μόδας, εμφανίστηκε στην εκδήλωση με φόρεμα τόπλες.

Ήταν η εποχή των προκλήσεων και του μεγάλου ανταγωνισμού των διεθνών οίκων μόδας, που καινοτομούσαν –πολλές φορές χωρίς όρια–, προκαλώντας τα συντηρητικά ήθη.

Το μόντελινγκ είναι το νέο επάγγελμα της δεκαετίας του ’60, που αποκτά μεγάλη ζήτηση. Οι πρώτες σχολές για μανεκέν κάνουν την εμφάνισή τους και η Αθήνα αναστατώνεται. Μέσα από σπάνιο οπτικό υλικό η εκπομπή παρουσιάζει τις καθημερινές δοκιμασίες και τα «βάσανα» των νεαρών κοριτσιών που πασχίζουν για μια θέση στην πασαρέλα.

Η κινηματογραφική… πασαρέλα αποδείχτηκε πιο αποτελεσματική στην επιρροή της μόδας. Τα ρούχα που φόρεσαν οι Ελληνίδες πρωταγωνίστριες δημιούργησαν σχολή στην κοινωνία. Το περίφημο μαύρο φόρεμα της Μαίρης Χρονοπούλου στην ταινία «Μια κυρία στα μπουζούκια», με τη «μαχαιριά» στο στήθος, πέρασε στην ιστορία και φοριέται μέχρι τις μέρες μας.

Ακόμα στη «Μηχανή του χρόνου» παρακολουθούμε τη μόδα στην εποχή του Ψυχρού Πολέμου και το παρασκήνιο της απρόβλεπτης πολιτικής σύγκρουσης. Οι κολεξιόν στις οποίες οι εκπρόσωποι Ανατολής και Δύσης πήραν μέρος με σκοπό να διεισδύσουν με τα μοντέλα-κατασκόπους στα άδυτα του εχθρού. Πρόκειται για την άγνωστη πολιτική ιστορία των κοριτσιών με τα δύο πρόσωπα. Αυτό των γοητευτικών μοντέλων, που από τη μία επιδεικνύουν την τελευταία λέξη της μόδας και από την άλλη, ικανότητες εκπαιδευμένων πρακτόρων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21  (E)**  

**Επεισόδιο 237ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV ERTFLIX** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**16:00**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Γ' ΚΥΚΛΟΣ**
*(AGATHA CHRISTIE'S POIROT)*

**Aστυνομική-δραματική σειρά μυστηρίου**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/08/2021**

**«Διπλά στοιχεία» (The double clue)**

Ο Επιθεωρητής Πουαρό βοηθάει να εντοπιστεί ένας κλέφτης, όταν τον αποπροσανατολίζει η ξαφνική εμφάνιση μιας κόμισσας, ρωσικής καταγωγής.

Ο **Ντέιβιντ Σάτσετ** (στον ρόλο του Ηρακλή Πουαρό)
**Παίζουν:** Χιου Φρέιζερ, Φίλιπ Τζάκσον, Πολίν Μοράν, Ζόι Γουαναμέικερ, Ντέιβιντ Γέλαντ
Σκηνοθεσία:Έντουαρντ Μπένετ, Ρένι Ράι

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**17:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ  - 12ος ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής Καναδά 2008-2018**

 **«Η έπαυλη των φόνων» (Murdoch Mystery Mansion)**

Το καινούργιο σπίτι του αστυνόμου Μέρντοχ και της γιατρού Όγκντεν, μια δημιουργία του διάσημου Φρανκ Λόιντ Ράιτ, σείεται συθέμελα από μια έκρηξη που στοιχίζει τη ζωή ενός ανθρώπου. Θα καταφέρει ο αστυνόμος να βρει τι έφταιξε;
***Στο επεισόδιο συμμετέχει η διάσημη από τον «Πύργο των Ντάουντον», Σόφι ΜακΣέρα.***

Πρωταγωνιστούν: Γιάνικ Μπίσον (στον ρόλο του ντετέκτιβ Ουίλιαμ Μέρντοχ), Τόμας Κρεγκ (στον ρόλο του επιθεωρητή Μπράκενριντ), Έλεν Τζόι (στον ρόλο της γιατρού Τζούλια Όγκντεν), Τζόνι Χάρις (στον ρόλο του αστυνομικού Τζορτζ Κράμπτρι). Επίσης, πολλοί guest stars εμφανίζονται στη σειρά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**17:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21  (E)**  

**Επεισόδιο 237ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ + ΑΘΛΗΤΙΚΑ + ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση**: Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**19:00**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ -** **Ε' ΚΥΚΛΟΣ**  

*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής 1974-1983**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/08/2021**

**Επεισόδιο 14α και 14β «Εν Χριστώ αδελφές» (Godsisters) - Μέρος Α΄ και Β΄**

Ο Τσαρλς προσπαθεί να κερδίσει παραπάνω χρήματα και για ένα μήνα βοηθά να περάσουν καινούριες τηλεφωνικές γραμμές. Η Λόρα κι ο Άλμπερτ κάνουν κι εκείνοι κάποιες επιπλέον δουλειές, η Καρολάιν είναι και αυτή απασχολημένη και η Κάρι πρέπει να μαζέψει φράουλες. Όμως όταν βλέπει πόσο μικρές είναι, φοβάται ότι θα χρειαστεί πολύ χρόνο μέχρι να μαζέψει αρκετές και προτιμάει να πέσει για ύπνο και να ονειρευτεί…

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV ERTFLIX** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**22:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ  (E)**    **Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές**

**Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Επεισόδιο 39ο: «Ιστορία μου, αμαρτία μου»**

25η Μαρτίου του 1972, και ο Άγγελος καλείται, όπως κάθε χρόνο, να ανταποκριθεί στο βαρύ φορτίο του ονόματος της ιστορικής οικογένειάς του, που, όπως του λένε, έχει τις ρίζες της σε αγωνιστές της Επανάστασης του ’21. Η αναζήτηση αυτών των ριζών γίνεται ακόμα πιο επίκαιρη, καθώς φτάνει ξαφνικά και απροειδοποίητα από το Βέλγιο ο θείος Μιχάλης, ο οποίος τους ενημερώνει ότι η γιαγιά Παναγιώτα, που μένει ακόμα στους Γαργαλιάνους, δεν είναι καλά στην υγεία της. Η μεταφορά της στην Αθήνα θα είναι μια ευκαιρία για τον Άγγελο να αναμετρηθεί όχι μόνο με την Ιστορία, αλλά και με το παρόν. Και να δει αν μπορεί, τελικά, να κάνει μια πραγματικά ηρωική πράξη: να συγχωρέσει την προδοσία του καλύτερού του φίλου, του Λούη.

**Ως guest εμφανίζονται οι:** Μάνια Γκουργιώτη (Άννα), Δημήτρης Καραμπέτσης (Παπαθανασίου), Μαρία Κοντοδήμα (Παναγιώτα), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Νίκος Ορφανός (Μιχάλης), Μάρω Παπαδοπούλου (Σίλια), Αντώνης Σανιάνος (Μίλτος).

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**23:00**  |  **ΖΑΚΕΤΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ  (E)**    **Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές**

**Κωμική σειρά μυθοπλασίας**

**Επεισόδιο 2ο: «Μένουμε Αθήνα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/08/2021**

Η απόφαση της Αριστέας να μείνει στην Αθήνα, για να παντρέψει τον Ευθύμη, φέρνει αναστάτωση στη Φούλη και στη Δέσποινα. Όχι, δεν πρέπει! Δεν πρέπει με τίποτα να μείνει εδώ. Είναι σίγουρες και οι δύο. Ασχέτως αν καμιά δεν παραδέχεται γιατί. Κι έτσι αποφασίζουν πανικόβλητες να ενώσουν τις δυνάμεις τους, ώστε να την πείσουν να γυρίσει στη Νεοχωρούδα, εξαντλώντας, βέβαια, κάθε λογικό και παράλογο επιχείρημα. Και, τελικά, τα καταφέρνουν. Η Αριστέα αλλάζει

γνώμη και θα γυρίσει πίσω. Όταν, όμως, η Φούλη δέχεται πρόταση για επιστροφή στην πίστα και η Δέσποινα ανακαλύπτει τη διπλή ζωή του Μάνου, συνειδητοποιούν ότι τώρα είναι αυτές που δεν θέλουν να φύγουν. Πώς το λένε, όμως, τώρα αυτό στην Αριστέα μετά απ’ ό,τι έκαναν; Μήπως έβαλαν τα χέρια τους και έβγαλαν τα μάτια τους; Έχουν μόνο μία ημέρα να τη μεταπείσουν πάλι. Θα τα καταφέρουν;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV ERTFLIX** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**00:15**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**    **Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές**

**Κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Επεισόδιο 140ό:** Όλοι βάζουν τα δυνατά τους να δυσφημίσουν τον Χαραλάμπη στη Βαρβάρα, ακόμα και ο ίδιος ο Χαραλάμπης, ζητώντας προίκα. Λαός και Κολωνάκι τρώνε παρέα και προσπαθούν να μπει ο ένας στα… παπούτσια του άλλου, χωρίς επιτυχία. Φιλιώ και Ηλίας αλληλοκατηγορούνται για την επιδότηση και την απαλλοτρίωση των χωραφιών της Μάρμως, η Μυρτώ μαθαίνει τυχαία για την απαλλοτρίωση και το εκμεταλλεύεται. Η Φιλιώ δεν αποδεικνύεται και πολύ φιλόξενη πεθερά.

**Επεισόδιο 141ο:** Όσο τα παιδιά στο δάσος ψάχνουν να βρουν τι ήταν αυτός ο πυροβολισμός, ο Στάθης λέει στον Ηλία, στη Φιλιώ και στον παπά ότι έχει βρει τη λύση για την επιδότηση. Η Βαρβάρα, στον κόσμο της, ζει τον έρωτά της, ενώ όλοι οι υπόλοιποι, προσπαθούν να βρουν τρόπο να της το πουν. Ο Μένιος ανακαλύπτει ότι η Μυρτώ και ο Στάθης συνωμοτούσαν πίσω από την πλάτη του και γίνεται έξαλλος. Ο Κανέλλος, από την άλλη, έχει σχέδιο για να τιμωρήσει τους Φωτεινιώτες, μόνο που πρέπει να συμπεριλάβει την Τούλα και δεν σκέφτεται καθόλου τις αντιδράσεις του Σίμου. Θα καταφέρουν ο Τζώρτζης και ο Θοδωρής να διώξουν τον Στάθη και τη Μυρτώ από το χωριό; Θα καταφέρει ο Χαραλάμπης να πει στη Βαρβάρα ότι όλα ήταν μια παρεξήγηση; Θ’ αποκαλυφθεί ο Βαγγέλας και σε άλλο εγγόνι;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/08/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**01:45**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ  (E)**  
*(AGATHA CHRISTIE’ S POIROT )*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**02:45**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ  (E)**  
*(MURDOCH MYSTERIES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**03:35**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**04:30**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:29**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERT World.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο 238ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV ERTFLIX** |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**10:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV ERTFLIX** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**  

Τηλεπαιχνίδι με τον **Νίκο Κουρή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**14:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο**

**«Η άγνωστη Μύκονος»**

Ένα ταξίδι στη Μύκονο του χθες, κάνει η «Μηχανή του χρόνου». Η εκπομπή παρουσιάζει άγνωστες ιστορίες από το διάσημο νησί, που σήμερα ζει στους έντονους ρυθμούς της διασκέδασης και του λαιφστάιλ, αλλά στο παρελθόν ήταν ένας φτωχός τόπος, με έντονες παραδόσεις.

Η Μύκονος τού χθες είχε ήρωες της Επανάστασης, αλλά και ήρωες της καθημερινότητας. Από τα στενά δαιδαλώδη σοκάκια του νησιού, που σήμερα απολαμβάνουν τη βόλτα τους χιλιάδες τουρίστες, η ηρωίδα Μαντώ Μαυρογένους, οργάνωνε τον αγώνα του ’21. Από τη «Μικρή Βενετία», που σήμερα είναι το πιο φωτογραφημένο σημείο της Μυκόνου ξεκινούσαν τα πλοία του περίφημου πειρατή Μερμελέχα, που σκορπούσε τον τρόμο στο Αιγαίο και τη χαρά στη στεριά, αφού βοηθούσε οικονομικά τους ντόπιους. Ο «Γιαλός», που στις μέρες μας είναι γεμάτος καφετέριες και εστιατόρια, ήταν κάποτε γεμάτος καΐκια και δίχτυα των ψαράδων του νησιού. Οι παραλίες στις οποίες σήμερα χρειάζεται ακόμα και ειδική κράτηση για τις ξαπλώστρες, ήταν στο παρελθόν καταφύγιο των πρώτων γυμνιστών. Ο «Φάρος Αρμενιστής», που έχει γίνει τόπος συνάντησης των ερωτευμένων, κρύβει μια συναρπαστική πολεμική ιστορία που γέννησε μια φιλία μεταξύ του πρώην δημάρχου και ενός Γερμανού στρατιώτη.

Η εκπομπή συναντά ξεχωριστά πρόσωπα, όπως τη σύγχρονη καπετάνισσα Κατερίνα, τη γυναίκα που κυβερνούσε καΐκι και εντυπωσίαζε τους άντρες, αλλά και την περίφημη Βαγγελιώ, που εργάστηκε στο θρυλικό μπαρ «Πιέρος». Είναι η τολμηρή γυναίκα που ξυλοκόπησε τον διάσημο σχεδιαστή Βαλεντίνο, όταν έκανε μια κακόγουστη πλάκα σε βάρος μιας ηλικιωμένης.

Μέσα από σπάνια φιλμ και φωτογραφίες, ο Χρίστος Βασιλόπουλος παρουσιάζει το παρελθόν του κοσμοπολίτικου νησιού, που αιφνιδιάζει και εκπλήσσει.

Στην εκπομπή μιλούν ο **Μαθιός Αποστόλου**, πρώην δήμαρχος και πρόεδρος λαογραφικής συλλογής Μυκόνου, η **Δήμητρα Νάζου**, υπεύθυνη του λαογραφικού μουσείου, οι διπλωματούχοι ξεναγοί, **Τζέμα Οικονομοπούλου** και **Κωνσταντής Περραιβός**, η **Ανδριανή Θεοχάρη** γραμματέας του συλλόγου γυναικών του νησιού, ο συγγραφέας και δημοσιογράφος, **Ζάχος Χατζηφωτίου**, η **Ιωάννα Ζουγανέλη**, υφάντρα, **Νίκος Μπένος-Πάλμερ**, μελετητής φάρων και πολλοί κάτοικοι του νησιού.

Αρχισυνταξία: Δημήτρης Πετρόπουλος
Σκηνοθεσία: Παναγιώτης Κακαβιάς
Μοντάζ: Διονύσης Βαρχαλάμας
Εκτέλεση παραγωγής: Κατερίνα Μπεληγιάννη- Κabel

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21  (E)**  

**Επεισόδιο 238ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV ERTFLIX** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**16:00**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Γ' ΚΥΚΛΟΣ**
*(AGATHA CHRISTIE'S POIROT)*

**Aστυνομική-δραματική σειρά μυστηρίου**

**«Το μυστήριο του βίαιου συζύγου» (The mystery of Spanish Chest)**

Ο Επιθεωρητής Πουαρό καλείται να προστατεύσει μια γυναίκα από τον βίαιο σύζυγό της. Τα δεδομένα ανατρέπονται όταν πολύ σύντομα ο σύζυγος εντοπίζεται νεκρός και θεωρείται θύμα μιας απεχθούς δολοφονίας.

Ο **Ντέιβιντ Σάτσετ** (στον ρόλο του Ηρακλή Πουαρό)
Παίζουν: Χιου Φρέιζερ, Φίλιπ Τζάκσον, Πολίν Μοράν, Ζόι Γουαναμέικερ, Ντέιβιντ Γέλαντ
Σκηνοθεσία:Έντουαρντ Μπένετ, Ρένι Ράι

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**17:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 12ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής Καναδά 2008-2018**

**Επιχείρηση «Φόνος» (Operation «Murder»)**

Όταν μια ασθενής πεθαίνει κατά τη διάρκεια μιας χειρουργικής επέμβασης ρουτίνας, η δρ Όγκντεν ζητεί από τον Μέρντοχ να ερευνήσει για πιθανή δολιοφθορά στο χειρουργείο του νοσοκομείου.

Πρωταγωνιστούν: Γιάνικ Μπίσον (στον ρόλο του ντετέκτιβ Ουίλιαμ Μέρντοχ), Τόμας Κρεγκ (στον ρόλο του επιθεωρητή Μπράκενριντ), Έλεν Τζόι (στον ρόλο της γιατρού Τζούλια Όγκντεν), Τζόνι Χάρις (στον ρόλο του αστυνομικού Τζορτζ Κράμπτρι). Επίσης, πολλοί guest stars εμφανίζονται στη σειρά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**17:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21  (E)**  

**Επεισόδιο 238ο**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  |  | **WEBTV ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ + ΑΘΛΗΤΙΚΑ + ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**19:00**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ -** **Ε' ΚΥΚΛΟΣ**  

*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής 1974-1983**

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ

**Επεισόδιο 15ο: «Ο μάστορας» (The craftsman)**

Ο Άλμπερτ πηγαίνει μαθητευόμενος σε έναν Εβραίο μάστορα. Οι συμμαθητές του τον κοροϊδεύουν και η Λόρα νιώθει άσχημα. Ο Άνταμ μαθαίνει να είναι περήφανος για τη δουλειά του και εφαρμόζει αυτά που έμαθε.

**Επεισόδιο 16ο: «Η μπλόφα του τυφλού άντρα» (Blind Man’s Bluff)**

Η Λόρα τρομοκρατείται όταν βλέπει τον φίλο της να πέφτει από ένα δέντρο και να μένει τυφλός. Στη συνέχεια, ανακαλύπτει ότι η όραση του φίλου της έχει αποκατασταθεί και βρίσκεται αντιμέτωπη με το δίλημμα αν θα πρέπει να αποκαλύψει την αλήθεια ή να κρατήσει το μυστικό του, ειδικά όταν μαθαίνει ότι αυτό το γεγονός απέτρεψε το διαζύγιο των γονιών του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV ERTFLIX** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**22:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ  (E)**    **Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές**

**Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Επεισόδιο 40ό: «Ήρθες σαν την άνοιξη»**

Η γιαγιά Παναγιώτα μπαίνει στη ζωή της οικογένειας των Αντωνόπουλων σαν ανοιξιάτικη μπόρα, σαρωτική, ασυγκράτητη και ισοπεδωτική. Κι ενώ ο Άγγελος, αρχικά, συμπεραίνει αυθαίρετα πως δύο γιαγιάδες ίσον δύο χαρτζιλίκια και πολύ περισσότερα κανακέματα, η καινούργια γιαγιά αρχίζει σιγά σιγά να καταλαμβάνει, με την πληθωρική της προσωπικότητα, όλο τον χώρο στο σπίτι, εκτοπίζοντας αλλού τη συμπεθέρα της την Ερμιόνη, αλλού τη νύφη της Μαίρη και αλλού τον ίδιο της τον γιο. Μαζί της θα φέρει και το άρωμα ενός παρελθόντος, που οι Αντωνόπουλοι, άλλες φορές θα ήθελαν να μην ξεχάσουν και άλλες τόσες θα προτιμούσαν να μη θυμηθούν…

**Ως guest εμφανίζονται οι:** Αλέξης Αραμπατζίδης (Μπακαλόπαιδο), Μάνια Γκουργιώτη (Άννα), Μαρία Κοντοδήμα (Παναγιώτα), Νίκος Ορφανός (Μιχάλης), Γιώργος Ριζόπουλος (καθηγητής Νομικής), Θοδωρής Ρωμανίδης (δρ Παπάς), Ναταλία Τζιάρου (Ρίτσα), Δημήτρης Φιλιππίδης (Αλέξανδρος)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**23:00**  |  **ΖΑΚΕΤΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ  (E)**    **Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές**

**Κωμική σειρά μυθοπλασίας**

**Επεισόδιο 3ο: «Όταν θες κάτι πολύ»**

Και μπορεί να πέταξαν από χαρά οι τρεις μανάδες μας όταν αποφάσισαν ότι θα μείνουν στην Αθήνα, αλλά δεν σκέφτηκαν πώς θα το ξεστομίσουν στα παιδιά τους! Και τώρα, η χαρά αγνοείται… Διότι ούτε η Αριστέα θέλει να μάθει ο Ευθύμης πως θα μείνει για να τον παντρέψει ούτε η Δέσποινα να πει στον Μάνο ότι ξέρει για τη διπλή ζωή του ούτε, φυσικά, και η Φούλη να καταλάβει ο Λουκάς ότι θα ξαναβγεί στην πίστα.

Μήπως, τελικά, χάρηκαν πολύ νωρίς και τα σχέδιά τους αρχίζουν να ναυαγούν; Τη λύση, έστω για τη Φούλη και τη Δέσποινα, θα δώσουν τελικά μία κηδεία και ο αθάνατος ελληνικός κινηματογράφος. Η Αριστέα όμως, που φαίνεται να είναι η μόνη που δεν έχει βρει τρόπο για να παραμείνει στην Αθήνα, τι θα κάνει; Μήπως, τελικά, αυτή που σκέφτηκε πρώτη να μη γυρίσει στο χωριό να είναι και η πρώτη που θα επιστρέψει;

**Ως guest εμφανίζονται οι** Ζώγια Σεβαστιανού (xήρα Παπατσώνη), Στεφανία Καραγιάννη (υποψήφια νταντά).

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV ERTFLIX** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**00:15**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**    **Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές**

**Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/08/2021**

**Επεισόδιο 142ο:** O Μένιος και η Μάρμω αποπροσανατολίζουν τον Θοδωρή, κι έτσι δεν καταλαβαίνει ότι η φωνή που άκουσε να τον καλεί ήταν του Βαγγέλα. Η Βαρβάρα μαθαίνει τα πάντα για την παρεξήγηση με τον Χαραλάμπη και την Καλλιόπη, ενώ η Τούλα βάζει σε πλήρη εφαρμογή το σχέδιο με τον Τζίμη και ο Σίμος οργίζεται όταν καταλαβαίνει την αλήθεια. Ο Στάθης και η Μυρτώ προβληματίζονται έντονα με την απόφαση της Μάρμως για τα χωράφια, ενώ ο παπάς καταφεύγει στη βοήθεια του Ηλία για να βρει ένα σχέδιο ν’ αντιμετωπίσει την παπαδιά. Η Βαρβάρα, πενθώντας για τον χαμένο της έρωτα, αποφασίζει να εγκαταλείψει το χωριό, όμως μια απρόσμενη συνάντηση θα της αλλάξει εντελώς τα σχέδια…

**Επεισόδιο 143ο:** Η Χρύσα δεν παίρνει με καλό μάτι τη σχέση της μητέρας της με τον παπά και ειδικά το ενδεχόμενο ότι θα πρέπει να φέρεται σαν παπαδοκόρη. Η Βαρβάρα συναντά τον αγαπημένο της ηθοποιό και μοιάζει να είναι ο έρωτας της ζωής της. Η Φιλιώ με την Κατερίνα προσπαθούν να γεφυρώσουν τις διαφορές τους για χάρη του Παναγή, αλλά δεν είναι καθόλου εύκολο. Ο Κανέλλος, που δεν έχει σχέση, είναι ο πλέον αντικειμενικός να συμβουλεύσει τους φίλους του, που έχουν προβλήματα στις σχέσεις τους. Ο Θοδωρής με τη σειρά του στήνει μια παγίδα στη Μυρτώ, και μάλιστα με σχέδιο που έχει εμπνευστεί ο Τζώρτζης.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**01:45**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ  (E)**  
*(AGATHA CHRISTIE’ S POIROT )*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**02:45**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ  (E)**  
*(MURDOCH MYSTERIES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**03:35**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**04:30**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:29**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERT World.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Επεισόδιο 239ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV ERTFLIX** |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**10:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV ERTFLIX** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**  

Τηλεπαιχνίδι με τον **Νίκο Κουρή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**14:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

**Με τον Χρίστο Βασιλόπουλο**

**«Νίκος Παπάζογλου»**

Η «Μηχανή του χρόνου» με τον Χρίστο Βασιλόπουλο, ξετυλίγει το νήμα της ζωής του αξέχαστου Νίκου Παπάζογλου και παρουσιάζει τον ροκ σταρ της Θεσσαλονίκης που «παράτησε» τον Ντίλαν για το μπαγλαμαδάκι.

Η εκπομπή συναντά τους φίλους των εφηβικών του χρόνων, οι οποίοι διηγούνται πώς δημιούργησαν τα πρώτα ροκ γκρουπ τη δεκαετία του ’60 και την αξιοσημείωτη επιτυχία που είχαν στα νεανικά στέκια της Θεσσαλονίκης. Τότε που ο νεαρός Παπάζογλου βρέθηκε να τραγουδά στους «Olympians», όταν αναπλήρωσε τον Πασχάλη Αρβανιτίδη, ο οποίος πήγε φαντάρος. Αργότερα, δημιουργεί ένα από τα πιο επιτυχημένα συγκροτήματα με την ονομασία «Μακεδονομάχοι» και επιχείρησε να κάνει διεθνή καριέρα, ηχογραφώντας με τους «Ζηλωτές» τον πρώτο του δίσκο στη Γερμανία.

Η «Μηχανή του χρόνου» παρουσιάζει τον άγνωστο Παπάζογλου, που οι φίλοι του αποκαλούσαν «πους-πουλ» και «κατσαβιδάκια» από την επιμονή του να συναρμολογεί ενισχυτές και ηλεκτρονικά κυκλώματα. Ο πολυτεχνίτης μουσικός δημιούργησε το «Αγροτικόν», το πρώτο στούντιο ηχογραφήσεων στη Θεσσαλονίκη.

Τότε ο Διονύσης Σαββόπουλος, παιδικός φίλος από τη γειτονιά, του δίνει την πρώτη μεγάλη ευκαιρία και τον παίρνει μαζί του στην παράσταση «Αχαρνής». Εκεί γνωρίζει τον Μανώλη Ρασούλη και λίγο καιρό αργότερα τον Νίκο Ξυδάκη. Η παρέα με παραγωγό τον Σαββόπουλο και τη συμμετοχή λαϊκών μουσικών, όπως ο Δημήτρης Κοντογιάννης, ηχογραφεί την «Εκδίκηση της Γυφτιάς». Τον δίσκο που απαγόρευσε η λογοκρισία από το ραδιόφωνο και λάτρεψαν οι φοιτητές. Η συναυλία στο αμφιθέατρο της Νομικής Θεσσαλονίκης θεωρείται σταθμός για τη διάδοση των τραγουδιών.

Μέσα από τον δίσκο ξεχώρισε αμέσως το «Τρελή και αδέσποτη». Ο Νίκος Ξυδάκης μάς αποκαλύπτει ότι το λαϊκό τραγούδι δεν γράφτηκε απευθείας σε μπουζούκι και για να μας το αποδείξει έπαιξε στο πιάνο τις νότες που εμπνεύστηκε. Το «Ραγίζει απόψε η καρδιά» του Τάκη Σιμώτα, γράφτηκε σε ανύποπτο χρόνο, μπήκε στο συρτάρι και ξαναβγήκε για να του το κάνει δώρο ο Παπάζογλου στον γάμο του.

Ο τραγουδιστής με το κόκκινο φουλάρι βοηθούσε τους νέους καλλιτέχνες που πίστευε ότι είχαν μέλλον στη μουσική. Δύο απ’ αυτούς ήταν ο Σωκράτης Μάλαμας και ο Ορφέας Περίδης, οι οποίοι μιλούν στην εκπομπή για τη συνεργασία τους με τον Νίκο Παπάζογλου.

Η μεγάλη αγάπη του τραγουδιστή για τη θάλασσα, αποτυπώνεται μέσα από αφηγήσεις που αναφέρονται στην ηρεμία, αλλά και στην έμπνευση που αντλούσε μέσα από την ενασχόλησή του με το ιστιοπλοϊκό του σκάφος. Ως πηγαίος καλλιτέχνης πολλές φορές τα τραγούδια που έγραφε ήταν βιωματικά, όπως το τραγούδι «Αύγουστος» που έχει μια τρυφερή ιστορία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21  (E)**  

**Επεισόδιο 239ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV ERTFLIX** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**16:00**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Γ' ΚΥΚΛΟΣ**
*(AGATHA CHRISTIE'S POIROT)*

**Aστυνομική-δραματική σειρά μυστηρίου**

**«Έκλεψαν το ρουμπίνι του βασιλιά» (The theft of the royal ruby)**

Παρά τις επιφυλάξεις του, ο Επιθεωρητής Πουαρό συμφωνεί να βοηθήσει έναν Αιγύπτιο πρίγκιπα να πάρει πίσω ένα ρουμπίνι αμύθητης αξίας που του είχαν κλέψει κατά τη διάρκεια των διακοπών των Χριστουγέννων.

Ο **Ντέιβιντ Σάτσετ** (στον ρόλο του Ηρακλή Πουαρό)
Παίζουν: Χιου Φρέιζερ, Φίλιπ Τζάκσον, Πολίν Μοράν, Ζόι Γουαναμέικερ, Ντέιβιντ Γέλαντ
Σκηνοθεσία:Έντουαρντ Μπένετ, Ρένι Ράι

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**17:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 12ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής Καναδά 2008-2018**

**«Σήμερα γάμος γίνεται»**

Ο Μέρντοχ μαζί με τη δρα Όγκντεν, τον Κράμπτρι και τον επιθεωρητή Μπράκενριντ είναι καλεσμένοι στον γάμο του αστυφύλακα Χίγκινς με τη Ρουθ Νιούσομ. Ωστόσο, κάποιος φαίνεται να προσπαθεί επίμονα να δολοφονήσει τον γαμπρό!

Πρωταγωνιστούν οι Γιάνικ Μπίσον (στο ρόλο του ντετέκτιβ Ουίλιαμ Μέρντοχ), Τόμας Κρεγκ (στο ρόλο του επιθεωρητή Μπράκενριντ), Έλεν Τζόι (στο ρόλο της γιατρού Τζούλια Όγκντεν), Τζόνι Χάρις (στο ρόλο του αστυνομικού Τζορτζ Κράμπτρι). Επίσης, πολλοί guest stars εμφανίζονται στη σειρά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**17:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21  (E)**  

**Επεισόδιο 239ο**

 **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ+ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ/ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ: COVID 19**

**Παρουσίαση:** Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**19:00**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ -** **Ε' ΚΥΚΛΟΣ**  

*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής 1974-1983**

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ

**Επεισόδιο 17α και 17β: «Χόρεψε μαζί μου» (Dance with me) - Μέρος Α΄ και Β΄**

Ο Τσαρλς συναντάει τυχαία έναν παλιό του φίλο, τον Τόμπι, και τον καλεί να τους επισκεφτεί. Όταν φτάνει στο Γουόλνατ Γκρόουβ πηγαίνουν μαζί στην εκκλησία. Χρειάζονται κάποιον να παίξει όργανο στη θέση της Χάριετ. Ο Τόμπι ξέρει και προσφέρεται να διευκολύνει την κατάσταση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV ERTFLIX** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**22:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ  (E)**    **Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές**

**Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Επεισόδιο 41ο: Ο «Άγνωστος Πόλεμος»**

Ο «Άγνωστος Πόλεμος» η δημοφιλής σειρά, εξάπτει τη φαντασία του μικρού Άγγελου και γίνεται αφορμή να μαζευτεί όλη η γειτονιά στο σπίτι των Αντωνόπουλων για να την παρακολουθήσει. Την ίδια ώρα, η εμπόλεμη κατάσταση καλά κρατεί

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/08/2021**

ανάμεσα στην Παναγιώτα και τη Μαίρη. Η Ελπίδα μαθαίνει τη γιαγιά της μοντέρνους χορούς και ο Άγγελος παθαίνει εμμονή με τον συνονόματό του, που παίζει τον ρόλο του Διαγόρα Βαρτάνη και θέλει να ασχοληθεί με την αντικατασκοπεία. Ο Αντώνης αποφασίζει να αντιδράσει στον καθηγητή που τον κόβει συνέχεια στη Δικονομία, η Νανά έχει τις μαύρες της και ο παπα-Θόδωρας αρρωσταίνει αιφνιδίως.

**Ως guest εμφανίζονται οι:** Μάνια Γκουργιώτη (Άννα), Νίκος Καραγιώργης (Κώστας Καραγιώργης), Μαρία Κοντοδήμα (Παναγιώτα), Γιάννης Λατουσάκης (Πασχάλης), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Γιώργος Ριζόπουλος (Καθηγητής Νομικής), Θοδωρής Ρωμανίδης (δρ Παπάς).

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**23:00**  |  **ΖΑΚΕΤΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ  (E)**    **Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές**

**Κωμική σειρά μυθοπλασίας**

**Επεισόδιο 4ο: «Με το δεξί!»**

Κι ενώ η Αριστέα δεν έχει βρει ακόμα τρόπο να ανακοινώσει στον Ευθύμη ότι θα μείνει στην Αθήνα, η Δέσποινα παίρνει τελικά τη θέση στον Φιλανθρωπικό Σύλλογο και ψάχνει σπίτι. Ναι, αλλά σε ποια περιοχή; Ο Ευθύμης θεωρεί πως πρέπει να έρθει Ελληνορώσων, για να ‘χει και η Αριστέα παρέα. Η Ευγενία, όμως, λέει στον Λουκά πως πρέπει να έρθει στου Παπάγου, έχοντας βέβαια κατά νου πως ίσως έτσι ξεφορτώνεται συχνά-πυκνά τη Φούλη από το σπίτι. Η Αριστέα και ο Ευθύμης βρίσκουν για τη Δέσποινα το τέλειο διαμέρισμα. Ελληνορώσων, φυσικά! Η Φούλη, ο Λουκάς κι η Ευγενία βρίσκουν το ιδανικό. Παπάγου, εννοείται! Στο τραπέζι που θα ετοιμάσει αυτό το Σάββατο η Αριστέα, όλοι θα αποκαλύψουν τις εκπλήξεις τους και οι φωνές από τον καβγά θα ακουστούν και στις δύο περιοχές. Τελικά, πού θα μείνει η Δέσποινα;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV ERTFLIX** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**00:15**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**    **Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές**

**Κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Επεισόδιο 144ο:** Η Μυρτώ μαθαίνει για την παγίδα που της έστησαν Μένιος, Τζώρτζης και Θοδωρής και χάνει τον κόσμο κάτω από τα πόδια της. Η Φωτεινή μεταφέρει ένα δυσάρεστο νέο στον Στάθη, που τον αναγκάζει να βρει λύση ακόμα πιο γρήγορα σχετικά με τις τρούφες, ενώ ο Ντίμης έχει φέρει τα πάνω κάτω στην καρδούλα της Βαρβάρας, που χτυπάει γι’ αυτόν. Η Κατερίνα με τη Φιλιώ, υπόσχονται πως δεν θα πάρουν τηλέφωνο τον Παναγή, για να του δώσουν ένα μάθημα που τις άφησε έτσι κι έφυγε, αλλά είναι άγνωστο για πόσο θα κρατηθούν μακριά του. Τι θα γίνει στο δάσος και θα φέρει αναστάτωση σε όλο το χωριό; Θα προλάβει ο Βαγγέλας να χαρεί την επιτυχία του σχεδίου τους;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/08/2021**

**Επεισόδιο 145ο:** Η Μυρτώ διαπιστώνει σοκαρισμένη πως έχει μπροστά της τον αναίσθητο Βαγγέλα και τον φορτώνει όπως όπως στο αμάξι, την ίδια στιγμή που στο χωριό καταφθάνει η Αγγέλα και ο πρώτος άνθρωπος που συναντάει είναι ο Μένιος. Η Καλλιόπη αντιδρά εντελώς αναπάντεχα στην πρόταση γάμου του Χαραλάμπη και η αντίδραση αυτή αλλάζει εντελώς τη σχέση τους, με αποτέλεσμα από μελλόνυμφοι να έρχονται… στα μαχαίρια. Ο ερχομός της Αγγέλας προκαλεί αναστάτωση σε όλο το χωριό, αλλά ιδιαίτερα στην Κική και στον παπά, ο οποίος αναγκάζεται να τη συναντήσει για να της ζητήσει το διαζύγιο. Εκείνη, όμως, έχει άλλα σχέδια…

***Η Δήμητρα Στογιάννη στον ρόλο της παπαδιάς, Αγγελικής Ιωάννου.***

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**01:45**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ  (E)**  
*(AGATHA CHRISTIE’ S POIROT )*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**02:45**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ  (E)**  
*(MURDOCH MYSTERIES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**03:35**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**03:50**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**04:50**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**«Μυτιλήνη»**