

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 11/09/2021 έως 17/09/2021**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΚΙΒΩΤΟ ΤΟΥ ΝΩΕ  (E)**  

*(JOANNA LUMLEY: THE QUEST FOR NOAH’S ARK)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας** **2012.**

Η **Τζοάνα Λάμλεϊ** πραγματοποιεί ένα επικό ταξίδι, αναζητώντας τα ίχνη μιας από τις παλαιότερες και πλέον διάσημες ιστορίες του κόσμου, αυτής που αφορά στην **Κιβωτό του Νώε.**

Διασχίζοντας δύο ηπείρους, αναζητεί την αλήθεια πίσω από την ιστορία της Κιβωτού. Τι ήταν, αλήθεια, αυτή η Κιβωτός και πού βρίσκεται τώρα, και πάνω απ’ όλα γιατί αυτή η συγκεκριμένη ιστορία έχει τόσο μεγάλη αξία για τόσο πολλές θρησκείες και τόσο πολλούς πολιτισμούς σε ολόκληρο τον κόσμο;

Ταξιδεύοντας από το όρος Αραράτ στις αρχαίες περιοχές των Σουμερίων στα σύνορα σήμερα Τουρκίας-Συρίας, η Τζοάνα Λάμλεϊ αναζητεί απαντήσεις.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**08:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Επεισόδια 15ο & 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**  
*(SUPER WHY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 36ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:25** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Επεισόδια 8ο & 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 35ο:** **«Αν ήμουν… ύαινα»**

**Eπεισόδιο 36ο: «Αν ήμουν… ιμπάλα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:10**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες ι εσύ στην παρέα τής Τίλι!

**Επεισόδια 10ο & 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:31**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**  

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/09/2021**

Ο **«Γάτος Σπιρουνάτος»** έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο!

Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.

Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Επεισόδιο 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:55**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ  (E)**  

*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*

**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

Ένα μαγικό σχολικό που πάει τους μαθητές του παντού, εκτός από τις σχολικές αίθουσες.

Τι λέτε για μια βόλτα στον Διαστημικό Σταθμό, στην άβυσσο του ωκεανού ή στα νευρικά κύτταρα;

Η μάθηση δεν γίνεται μόνο βίωμα, αλλά μια διασκεδαστική βόλτα, για τους πιο τυχερούς μαθητές του κόσμου.

Πρόκειται για αναβίωση της δημοφιλούς και βραβευμένης ομότιτλης σειράς κινούμενων σχεδίων της δεκαετίας του ’90, που εισάγει τα παιδιά στην επιστήμη με τρόπο διασκεδαστικό και «ταξιδιάρικο», αφού τα πάντα συμβαίνουν μέσα σε ένα σχολικό λεωφορείο.

**Επεισόδιο 13ο:** **«Κολύμπα!»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:15**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**  

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και

το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 5ο & 6ο & 7ο & 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:45**  |  **ΚΑΝ' ΤΟ ΣΤΑ ΜΕΤΡΑ ΣΟΥ  (E)**  

*(MAKE IT BIG, MAKE IT SMALL)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2020.**

Μεγάλες περιπέτειες, μικρές κατασκευές!

Αν και μόλις δέκα χρόνων, η Τζένι και ο Λούκας είναι απίθανοι παρουσιαστές.

Τρυπώνουν σε ενυδρεία, αεροδρόμια, μουσεία, εργαστήρια, μαθαίνουν τα πάντα και μετά τα φέρνουν στα μέτρα τους,

δημιουργώντας τις δικές τους κατασκευές!

**Eπεισόδιο 4ο: «Δεινόσαυροι και Monster Trucks»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:05**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**  

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

Σειρά κινούμενων σχεδίων με θέμα τη νεαρή ηλικία του Λεονάρντο ντα Βίντσι, που συναρπάζει με τα γλαφυρά 3D CGI

animation και ευελπιστεί να γίνει το νέο αγαπημένο των νεαρών τηλεθεατών.

**Επεισόδια 17ο & 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:50**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **3ο:** **«Τρελός χρωματιστός μονόκερος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:15**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Σειρά ντοκιμαντέρ 11 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού»**φιλοδοξεί να φωτίσει μια λιγότερο γνωστή πλευρά της Ελληνικής Επανάστασης και να μιλήσει για την κληρονομιά των ορφανών Ελληνόπουλων, αλλά και για την ιστορία των απογόνων τους έως σήμερα.

Η **Παλιγγενεσία του 1821** και ο **Αμερικανικός Φιλελληνισμός** συνθέτουν τον καμβά επάνω στον οποίο εξελίσσεται η τρικυμιώδης ζωή των ορφανών Ελληνόπουλων, που μεταφέρθηκαν σε αμερικανικές πόλεις, ανατράφηκαν με φροντίδα και σπούδασαν με επιτυχία.

Πολλά απ’ αυτά, μεγαλώνοντας, εξελίχθηκαν σε ένα από τα πρώτα κύτταρα της ελληνικής κοινότητας στις ΗΠΑ. Η περίπτωσή τους αποτελεί έναν ακόμη κρίκο που συνδέει άρρηκτα τους δύο λαούς, τον**ελληνικό** και τον **αμερικανικό.**

Πρόκειται για μία εν πολλοίς αδιερεύνητη υπόθεση με βαθύτατο ανθρωπιστικό, ιδεολογικό και πολιτικό πρόσημο και για τις δύο χώρες, υπό την **επιστημονική επιμέλεια** των καθηγητών **Ιάκωβου Μιχαηλίδη**και**Μανώλη Παράσχου.**

Για την υλοποίηση της σειράς απαιτήθηκε πολύχρονη έρευνα σε ελληνικά και αμερικανικά αρχεία, καθώς και ενδελεχής μελέτη της υπάρχουσας βιβλιογραφίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/09/2021**

Με **γυρίσματα**στην ηπειρωτική, νησιωτική**Ελλάδα** (Πελοπόννησος, Μακεδονία, Ήπειρος, Νότιο και Βόρειο Αιγαίο κ.ά.), σε πολιτείες της **Βόρειας Αμερικής** (Βοστόνη, Βιρτζίνια, Ουάσιγκτον, Κονέκτικατ), σε ευρωπαϊκές πόλεις (Παρίσι, Βενετία), καθώς και στη Βαλκανική (Ιάσιο, Κωνσταντινούπολη), τα **έντεκα επεισόδια** διανθίζονται με τον λόγο διακεκριμένων ιστορικών και επιστημόνων.

Με πλούσιο αρχειακό υλικό, με συνεντεύξεις Αμερικανών αξιωματούχων (Δουκάκης, Μαλόνι, Πάιατ κ.ά.), η σειρά επιθυμεί να συνδέσει τον αγώνα για τη γέννηση και σύσταση του ελληνικού κράτους, με τις προσωπικές ιστορίες των ορφανών του 1821.

**Eπεισόδιο 4ο: «Η Μακεδονία στις φλόγες της Επανάστασης»**

Οι επαναστατικές διεργασίες εντείνονται σε πολλές περιοχές της Ελλάδας, ανάμεσά τους και στη **Μακεδονία.**

Και ενώ στις αρχές του 1822, η Επανάσταση στη **Χαλκιδική** βρίσκεται σε ύφεση, ξεσπάει μια νέα εστία στην πόλη της **Νάουσας.**

Η οικογένεια του γιατρού **Αντώνιου Περδικάρη,** όπως και πολλές άλλες, συμμετέχει στον Αγώνα.

Χάρη σε Αμερικανούς ιεραποστόλους, ο νεαρός **Γρηγόρης Περδικάρης,** μαζί με άλλα δύο ορφανά Ελληνόπουλα, ταξιδεύουν στη Σμύρνη για να γλιτώσουν. Το πλοίο Romulus τους οδηγεί στη Βοστόνη.

Ο μικρός **Χρήστος Ευαγγελίδης** μεγαλώνει στη Θεσσαλονίκη, αλλά οι φλόγες της Επανάστασης στη Μακεδονία φέρνουν την οικογένειά του σε πολύ δύσκολη θέση, καθώς τα αντίποινα σε βάρος των Ελλήνων είναι πολλά.

Προκειμένου να παραμείνουν ασφαλείς, εγκαταλείπουν τη Θεσσαλονίκη με προορισμό την πόλη της Σμύρνης. Το 1828 οι Αμερικανοί ιεραπόστολοι, και αυτή τη φορά, στέλνουν τον νεαρό Χρήστο στις ΗΠΑ.

Ο Γρηγόριος Περδικάρης, διανοούμενος και διπλωμάτης και ο Χρήστος Ευαγγελίδης, εκπαιδευτικός και επιχειρηματίας, ξεκινούν από τη Μακεδονία την εποχή της Επανάστασης, διασχίζουν τον Ατλαντικό, ζουν και μορφώνονται στην αμερικανική ήπειρο.

Στην πορεία της ζωής τους τιμούν με τη δράση τους και τις δύο τους πατρίδες, την Ελλάδα και τις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής.

**Επιστημονική επιμέλεια:** Ιάκωβος Μιχαηλίδης, Μανώλης Παράσχος
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Ζησόπουλος
**Παραγωγοί:** Πέτρος Αδαμαντίδης, Νίκος Βερβερίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει φρέσκια και ανανεωμένη με ακόμη πιο νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές!

Ο εξαιρετικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** τολμηρός και δημιουργικός, έρχεται για ακόμη μία φορά να μας παρασύρει σε γεύσεις μοναδικές και παράλληλα, έχοντας στο πλευρό του τους πιο έγκυρους καλεσμένους, να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα.

Η τηλεοπτική μας παρέα μεγαλώνει ακόμη περισσότερο, καθώς δημοφιλείςκαλλιτέχνες και αξιόλογες προσωπικότητες από τον χώρο του θεάματος, μπαίνουν στην κουζίνα μαζί του και μας συστήνουν τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα από όλες τις γωνιές της Ελλάδας και όχι μόνο!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/09/2021**

Για πρώτη φορά θα έχουμε τη χαρά να γνωρίσουμε τα εξαιρετικά πιστοποιημένα προϊόντα και από την εύφορη Κύπρο, κάνοντας το ταξίδι της γεύσης ακόμη πιο απολαυστικό!

**Στο ραντεβού με την «ΠΟΠ Μαγειρική», κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, στην ΕΡΤ2, δεν θα λείψει κανείς!**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 15ο:** **«Μέλι Άναμμα Ικαρίας, Φορμαέλα, Ξηρά σύκα Κύμης – Καλεσμένος ο Γιάννης Αϊβάζης»**

Εκτός από τα εξαιρετικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ, στη διάθεσή του ο αγαπητός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** έχει στο «σπιτικό» σήμερα και μια πολύ ξεχωριστή παρέα!

Ο ταλαντούχος ηθοποιός και σκηνοθέτης **Γιάννης Αϊβάζης,** δηλώνει πρόθυμος και «ετοιμοπόλεμος» να φέρει εις πέρας την πιο δύσκολη αποστολή!

Σεφ και καλεσμένος παίρνουν θέση πίσω από τον πάγκο και ξεκινούν!

Το μενού περιλαμβάνει: χταπόδι στιφάδο στη γάστρα με πατάτες baby και **μέλι Άναμμα Ικαρίας,** τηγανιά χοιρινή με δαμάσκηνα και **φορμαέλα** και σοκολατάκια με **ξηρά σύκα Κύμης** και αμύγδαλο.

Στην παρέα έρχεται από την Κύμη ο παραγωγός **Στάθης Μηλιώτης,** για να μας ενημερώσει για τα ξηρά σύκα Κύμης.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:15**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο Μιχαλιός του 14ου Συντάγματος»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1962.**

**Σκηνοθεσία:** Απόστολος Τεγόπουλος, Κώστας Χατζηχρήστος.

**Σενάριο:** Λάκης Μιχαηλίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Καράμπελας.

**Μουσική:** Κώστας Καπνίσης.

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Βασίλης Αυλωνίτης, Γεωργία Βασιλειάδου, Νίκος Ρίζος, Κούλης Στολίγκας, Άννα Μαντζουράνη, Νίκος Καζής, Έλσα Ρίζου, Σταύρος Παράβας, Νίκος Φέρμας, Σωκράτης Κορρές, Δημήτρης Κατσούλης, Ντόρα Αναγνωστοπούλου, Μαριάννα Πάνου, Ντόρα Καραβασίλη, Μαργαρίτα Αθανασίου.

**Διάρκεια:** 81΄

**Υπόθεση:** Ο Μιχαλιός κατατάσσεται για να υπηρετήσει τη θητεία του στις ειδικές δυνάμεις, αντί του συνονόματου ξαδέλφου του. Όταν διορθώνεται το λάθος, ο διοικητής του θα τον επιφορτίσει με την αποστολή να προσέχει την κόρη του.

Εκείνη όμως, αγαπά έναν λοχαγό, ο οποίος ζητεί από τον Μιχαλιό να τους βοηθήσει.

Ο Μιχαλιός θα καταφέρει, παρά τις παρεξηγήσεις και τα απρόοπτα, να κρατήσει τους πάντες ικανοποιημένους και ο ίδιος να περάσει ευχάριστα τη θητεία του, στο τέλος της οποίας θα βρεθεί αρραβωνιασμένος με την αγαπημένη του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:45**  |  **Η ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΣΤΙΓΜΗ  (E)**  

**Αισθηματική κωμική σειρά, παραγωγής 2008.**

**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Παληγιαννόπουλος.

**Σενάριο:**Χρύσα Σπηλιώτη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιώργος Γιαννέλης.

**Σκηνικά:** Νατάσσα Παπαστεργίου.

**Ηχολήπτης:**Νίκος Παπαδημητρίου.

**Ενδυματολόγοι:** Έλενα Γιαννίτσα, Ηλιοστάλακτη Βαβούλη.

**Μοντάζ:**Δέσποινα Κονταργύρη.

**Μουσική:** Αριστείδης Αλεξάνδρου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Καραμπίνης.

**Οργάνωση παραγωγής:**Κωνσταντίνος Μωριάτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:**Bad movie.

**Πρωταγωνιστούν:** Ελένη Καστάνη, Κλέων Γρηγοριάδης, Αγγελική Δημητρακοπούλου, Χρύσα Σπηλιώτη, Αννέτα Παπαθανασίου, Κώστας Κορωναίος, Φιόνα Τζαβάρα, Κώστας Τριανταφυλλόπουλος, Παναγιώτης Φιλιππαίος, Δημήτρης Παλαιοχωρίτης, Ευτυχία Φαναριώτη.

**Έκτακτη συμμετοχή:** Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Μαίρη Ακριβοπούλου.

**Γενική υπόθεση:** Τίποτα δεν μπορεί να συμβεί αν δεν έχει έρθει η κατάλληλη στιγμή;

Όταν συναντιούνται ο Χάρης και η Στέλλα αναγνωρίζουν ο ένας στον άλλον την «αδελφή ψυχή». Τι πιο φυσικό λοιπόν από το να ενωθούν. Αυτό όμως είναι αδύνατον, αφού δεν έχει έρθει ακόμη η «κατάλληλη στιγμή».

Αυτό δεν σημαίνει βέβαια ότι οι δυο τους δεν θέλουν και δεν επιδιώκουν να είναι μαζί. Έτσι κι αλλιώς, η έλξη ανάμεσά τους είναι μεγάλη. Πολύ γρήγορα δημιουργούν σχέση και αποφασίζουν ν’ ανεβούν και τα σκαλιά της εκκλησίας.

Παρεξηγήσεις, αιφνίδια γεγονότα, άλλοι ερωτικοί σύντροφοι εμποδίζουν τον Χάρη και τη Στέλλα να ζήσουν τον μεγάλο έρωτα. Κι ίσως δεν είναι τυχαία τα εμπόδια που παρουσιάζονται. Ο τρόπος που έχει ζήσει ο καθένας έχει διαμορφώσει δύο διαφορετικές και συχνά αλληλοσυγκρουόμενες προσωπικότητες.

Οι ταλαιπωρίες και τα βάσανα «ξεφλουδίζουν» τα ψεύτικα εγώ τους, μέχρι να αποκαλυφθεί ποιοι πραγματικά είναι. Κι όταν φτάσει εκείνη η στιγμή, παρ’ ότι έχουν χάσει κάθε ελπίδα, η μοίρα θ’ αλλάξει εντελώς πρόσωπο.

**Επεισόδιο 9ο.** Ο Θόδωρος ξαναφεύγει για λίγο με το πλοίο, αφήνοντας τη Ρίτα πάλι μόνη. Η Ρίτα που είναι βέβαιη πια ότι όλοι οι άνδρες είναι άπιστοι, επηρεάζει και τη Στέλλα που αρχίζει από διάφορα μικροπράγματα να παρεξηγεί κι εκείνη τον Χάρη, φτάνοντας στο συμπέρασμα ότι είναι πολύ γυναικάς. Η Ρίτα είναι δυστυχής με τον άνδρα της, αλλά είναι τουλάχιστον ευχαριστημένη που πήρε καινούργιο σπίτι και που γλίτωσε από τον γείτονα που μισούσε, τον Στάθη. Η Μάγια όμως, ανακοινώνει χαρούμενη στον Στάθη ότι μία θεία του, του άφησε κληρονομιά ένα σπίτι. Η καημένη η Ρίτα δεν ξέρει ακόμα ότι το διαμέρισμα που κληρονόμησε ο Στάθης είναι ακριβώς δίπλα από το δικό της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός  | **WEBTV GR**  |

**17:15**  |  **FORMULA 1 - ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΙΤΑΛΙΑΣ (ΜΟΝΤΣΑ)  (Z)**

**«Σπριντ πρόκρισης»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**«Πλάνα με ουρά»** είναι ο τίτλος της εκπομπής της **ΕΡΤ2,**που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!

Αναδεικνύοντας την ουσιαστική σχέση ανθρώπων και ζώων, η εκπομπή μάς ξεναγεί σ’ έναν κόσμο… δίπλα μας, όπου άνθρωποι και ζώα μοιράζονται τον χώρο, τον χρόνο και, κυρίως, την αγάπη τους.

Στα **«Πλάνα με ουρά»,** η **Τασούλα Επτακοίλη** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο. Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη**Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες -και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής,** ένας κτηνίατρος κι ένας συμπεριφοριολόγος-κτηνίατρος, μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των κατοικιδίων μας.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**Eκπομπή** **14η.** Ταξιδεύουμε στην **Κρήτη** και επισκεπτόμαστε το **CRETΑquarium,** στο **Ηράκλειο,** το πρώτο μεγάλο ενυδρείο της Ελλάδας και ένα από τα μεγαλύτερα της Ευρώπης, που φιλοξενεί περισσότερους από 2.000 οργανισμούς από 200 διαφορετικά είδη της Μεσογείου.

Στη συνέχεια, συναντάμε μια ομάδα αφοσιωμένων εθελοντών, που έχουν σώσει εκατοντάδες αδέσποτα σκυλάκια και γάτες, για να μας ξεναγήσουν στο **Καταφύγιο Γουβών** και να μας συστήσουν κάποιους από τους τετράποδους ενοίκους του.

Τέλος, επιστρέφουμε στην Αθήνα, όπου η τραγουδίστρια **Κορίνα Λεγάκη** και ο συνθέτης **Γιώργος Ανδρέου** μας περιμένουν για να μας γνωρίσουν τους τετράποδους συγκατοίκους τους.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/09/2021**

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**19:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **254o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ART WEEK (2020 - 2021)  (E)**  

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για έβδομη συνεχή χρονιά, το **«Art Week»** επιστρέφει στους τηλεοπτικούς μας δέκτες, παρουσιάζοντας κάθε εβδομάδα αγαπημένους καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες, αλλά και νεότερους που, με τη δυναμική και τη φρεσκάδα τους, έχουν κερδίσει ήδη μια θέση στη σύγχρονη πολιτιστική επικαιρότητα.

Η **Λένα Αρώνη** βγαίνει έξω στην πόλη, εκεί όπου χτυπά η καρδιά του πολιτισμού. Συναντά και συνομιλεί με τραγουδιστές, μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς πίσω από τα φώτα της σκηνής, μέσα στα σπίτια και τα εργαστήριά τους, εκεί όπου γεννιούνται και παίρνουν σάρκα και οστά οι ιδέες τους.

Οι άνθρωποι των Τεχνών μοιράζονται μαζί της σκέψεις και συναισθήματα, αποκαλύπτουν άγνωστες πτυχές της ζωής τους, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/09/2021**

Σκοπός του «Art Week» είναι να αναδείξει το προσωπικό στίγμα των σπουδαίων αυτών Ελλήνων καλλιτεχνών, που με το έργο τους έχουν επηρεάσει καθοριστικά τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού που τους ακολουθεί και να μας συστήσει και τη νεότερη γενιά, με δυνατά ήδη δείγματα γραφής στο καλλιτεχνικό γίγνεσθαι.

**Eπεισόδιο 37ο:** **«Άρης Σερβετάλης»**

Με αφορμή την παράσταση **«Ορέστης»** του **Ευριπίδη,** στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου, o ηθοποιός **Άρης Σερβετάλης** φιλοξενείται στο **«Art Week».**

O ιδιαίτερος ηθοποιός μιλάει στη **Λένα Αρώνη** για όλη τη διαδρομή του, από την τεράστια τηλεοπτική επιτυχία πριν από χρόνια «Είσαι το ταίρι μου» έως και σήμερα.

Ο Άρης Σερβετάλης, αποκαλυπτικός, άμεσος, εξομολογητικός, μιλάει για τη σχέση του με τον άνθρωπο που τον ανακάλυψε, τον σκηνοθέτη **Γιάννη Κακλέα,** για τον πανικό που έζησε λόγω της ξαφνικής διασημότητας, για τη ζωή του μέσα από την Ορθοδοξία, για τις επιλογές στην Τέχνη και στη ζωή του και με ποιο κριτήριο τις κάνει, καθώς και για τα παιδικά του χρόνια και για τα όνειρά του.

Σε αποκλειστική τηλεοπτική συνέντευξη, μία μοναδική ευκαιρία να γνωρίσετε καλύτερα αυτόν τον σημαντικό και αγαπημένο ηθοποιό...

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη **Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00  |  ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ (2020) – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν; Οι απαντήσεις δίνονται στην εκπομπή της ΕΡΤ**«Συν γυναιξί»,**την πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Μυρτώ Αλικάκη»**

*«Έδωσα το στίγμα μου. Ότι δεν είμαι απλώς ένα νόστιμο κορίτσι, που έβγαλε εύκολα τα ρούχα του και θα συνεχίσει να κάνει αυτό. Μπορώ να κάνω και πολλά άλλα πράγματα».*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/09/2021**

Η **Μυρτώ Αλικάκη** μιλά για το πώς διαχειρίστηκε την επιτυχία που της έφερε ο ρόλος της «Αναστασίας» σε ηλικία μόλις 21 ετών και πώς κατάφερε να μην εγκλωβιστεί στην εικόνα του «sex symbol».

Στην πρώτη τους τηλεοπτική συνάντηση, 12 χρόνια μετά την επιτυχία τους στα «Υπέροχα πλάσματα», ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** -έχοντας αυτή τη φορά τον ρόλο του παρουσιαστή- συνομιλεί με τη συνάδελφο και φίλη του, **Μυρτώ Αλικάκη,** για την επαγγελματική και την προσωπική της πορεία, αλλά και τις δυσκολίες που μπορεί να αντιμετωπίζουν οι χωρισμένες μητέρες στην Ελλάδα σήμερα.

Παράλληλα, η Μυρτώ Αλικάκη εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **Η ΚΡΥΦΗ ΖΩΗ ΤΗΣ ΜΕΡΙΛΙΝ ΜΟΝΡΟΕ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(THE SECRET LIFE OF MARILYN MONROE)*
**Μίνι βιογραφική δραματική σειρά δύο επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Λόρι Κόλιερ.

**Πρωταγωνιστούν:** Κέλι Γκάρντνερ, Σούζαν Σαράντον, Έμιλι Γουότσον, Τζέφρι Ντιν Μόργκαν, Μάθιου Μπένετ, Πίτερ Μακνίλ, Εύα Αμούρι Μαρτίνο, Ταμάρα Χίκι, Τζάκομο Τζανότι, Τόνι Νάρντι, Μπάρι Φλάτμαν.

**Γενική υπόθεση:** Τι κρύβεται πίσω από την απόλυτη femme fatale;

**«Η κρυφή ζωή της Μέριλιν Μονρόε»,** βασισμένη στο ομότιτλο μπεστ σέλερ του Τζ. Ράντι Ταραμπορέλι, παρουσιάζει τη μεγάλη σταρ να γίνεται η φωνή της εποχής της, ενώ τυραννιέται από τους εσωτερικούς της δαίμονες.

Από τη μοναχική της παιδική ηλικία, μέχρι τη μετατροπή της στο απόλυτο είδωλο της Αμερικής, βρίσκεται πάντα αντιμέτωπη με την κληρονομική σχιζοφρένεια της μητέρας της.

Ενώ απολαμβάνει τη φήμη της, η Μέριλιν παραμένει περισσότερο άνθρωπος παρά ηθοποιός, που προσπαθεί να βρει τον εαυτό της μέσα στα φώτα μια καταπιεστικής δημοσιότητας.

**Eπεισόδιο 1ο.** Η Μέριλιν Μονρό αφηγείται στον γιατρό της όλα όσα έζησε.

Από τον γάμο της στα 16 και την ψυχικά ασταθή μητέρα της, μέχρι και την καριέρα της ως μια νεαρή σταρ του Χόλιγουντ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Μπάιρον, μπαλάντα σ' έναν δαίμονα»**

**Βιογραφικό δράμα, συμπαραγωγής Ελλάδας-Ρωσίας 1992.**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κούνδουρος.

**Σενάριο:** Φώτης Κωνσταντινίδης, Νίκος Κούνδουρος.

**Μουσική:** Γιάννης Μαρκόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Καβουκίδης.

**Κοστούμια:** Διονύσης Φωτόπουλος.

**Σκηνογραφία:** Konstantin Forostenko.

**Ηχοληψία:** Θανάσης Αρβανίτης.

**Μοντάζ:** Τάκης Γιαννόπουλος.

**Παίζουν:** Μάνος Βακούσης, Βέρα Σοτνίκοβα, Βασίλης Λάγκος, Ιγκόρ Γιασούλοβιτς, Άκης Σακελλαρίου, Φάρκαντ Μακμούντοβ, Μανώλης Σορμαΐνης*,* Αλεξάντρ Κιρίλοβ, Θεοδόσης Ζαννής, Αντρέι Αστρακάντσεβ, Άρμεν Ντζιγκαρκάνιαν, Ηλίας Τσέχος, [Sean James Sutton](https://www.imdb.com/name/nm2700770/?ref_=tt_cl_t13).

**Διάρκεια:** 130΄

**Υπόθεση:** Στις αρχές του 1824 ο ποιητής Τζορτζ Γκόρντον Μπάιρον φθάνει στο Μεσολόγγι, για να αγωνιστεί με τους Έλληνες επαναστάτες εναντίον των Τούρκων. Αναλαμβάνει την ηγεσία μιας στρατιωτικά άπειρης μονάδας, που απαρτίζεται από Έλληνες και ξένους αγρότες, ή περιθωριακούς της εποχής.

Φλεγόμενος από τον πυρετό, έρχεται αντιμέτωπος με οράματα και φαντάσματα του παρόντος και του παρελθόντος.

Στη δίνη της Επανάστασης γίνεται ένα με την καταστροφή και τη φρενήρη πορεία των πραγμάτων, καθώς οδηγείται προς τον θάνατό του.

**Βραβεία – Διακρίσεις**

Η ταινία συμμετείχε στο 33ο Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης 1992 και κέρδισε τα βραβεία: Καλύτερης Ταινίας, Α΄ Ανδρικού Ρόλου, Β΄ Γυναικείου Ρόλου, Φωτογραφίας, Μοντάζ, Σκηνογραφίας και Ηχοληψίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**01:50**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**  

**«Hippo»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Θεοφύλακτος Αργυρού.

**Σενάριο:** Θεοφύλακτος Αργυρού, Κωνσταντίνος Μουτσινάς.

**Διεύθυνση φωτογραφίας-μοντάζ:** Γιώργος Ταμπακάκης.

**Ηχοληψία-Sound design:** Αντώνης Κουτελιάς.

**Σκηνικά:** Μαρία Παλάντζα.

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Θωμάς Παπάζογλου.

**Παίζουν:** Πάνος Μητσόπουλος, Γιάννης Σκουρλής, Φαίη Βέβη, Βαγγέλης Ξημεράκης, Ηλέκτρα Σαρρή, Σίμος Τσακίρης, Δήμητρα Ονουφριάδου, Σοφία Παλάντζα.

**Διάρκεια:**24΄
**Υπόθεση:** Ο Σωτήρης είναι ένας εύσωμος μαθητής με ιδιαίτερο ταλέντο στο σχέδιο, που όμως δέχεται καθημερινή ψυχολογική και σωματική βία από τον Αντώνη και την παρέα του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/09/2021**

Ο Σωτήρης θα προσελκύσει το ενδιαφέρον του Joy, ενός μαθητή από τους μεγαλύτερους ταραχοποιούς του σχολείου. Ο Joy θα πλησιάσει τον Σωτήρη με ωφελιμιστικούς σκοπούς και θα τον βοηθήσει να βγει από το καβούκι του. Ακόμα και αν αυτό σημαίνει πως ο Σωτήρης θα υποκύψει στα πιο ζωώδη ένστικτά του.

**Βραβείο Κοινού στο 41ο Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας 2018.**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV ERTflix** |

**02:30**  |  **ART WEEK (2020 - 2021)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:30**  |  **Η ΚΡΥΦΗ ΖΩΗ ΤΗΣ ΜΕΡΙΛΙΝ ΜΟΝΡΟΕ  (E)**  
*(THE SECRET LIFE OF MARILYN MONROE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV ERTflix**  |

**05:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV ERTflix** |

**06:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΤΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**  

*(MONASTERES D' EUROPE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Ευρώπη, από τον Ατλαντικό Ωκεανό ώς τα Ουράλια Όρη, είναι διαποτισμένη από την Ιστορία και τον Χριστιανισμό.

Από την Ιρλανδία μέχρι τη Ρωσία, μοναστικές κοινότητες μάς προσκαλούν στα άδυτα του δικού τους κόσμου, για να τους γνωρίσουμε και να ανακαλύψουμε τους πολύτιμους θησαυρούς τους.

Μια σειρά ντοκιμαντέρ που αφηγείται την πορεία του πνευματικού κόσμου στην Ευρώπη.

**Eπεισόδιο 2ο: «Μονές ασυνήθιστες» (Insolites)**

Μοναστήρια εκτός χρόνου αλλά και μοναστήρια σύγχρονα.

Στη Βαυαρία, το Αββαείο των Βενεδικτίνων του Ετάλ, με το ζυθοποιείο, τις γεωργικές εκμεταλλεύσεις και το οικοτροφείο, ενισχύει την οικονομική και πολιτιστική ζωή της περιοχής.

Στη Βάρτζια της Γεωργίας, σ’ ένα μοναστήρι τρωγλοδυτών, θα συναντήσουμε τους πέντε μοναχούς του.

Στην Ιρλανδία, στην Γκλενκέρν, το μοναστήρι των Κιστερκιανών της Αγίας Μαρίας, εκεί όπου συνυπάρχει αρμονικά αυστηρότητα και μοντερνισμός…

Και τέλος στη Μεγάλη Λαύρα της Ρωσίας, το μεγαλύτερο μοναστήρι της Ευρώπης με τους 340 μοναχούς του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου Νικαίας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**11:15**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** συνεχίζει το οδοιπορικό της στα ιερά προσκυνήματα της Ορθοδοξίας, σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Τα «Φωτεινά Μονοπάτια», στο πέρασμά τους μέχρι σήμερα, έχουν επισκεφθεί δεκάδες μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα, αναδεικνύοντας την ιστορία, τις τέχνες και τον πολιτισμό τους. Σ' αυτά τα ιερά καταφύγια ψυχής, η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς, **Ελένη Μπιλιάλη,**συνάντησε και συνομίλησε με ξεχωριστές προσωπικότητες, όπως είναι ο Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος, ο Πατριάρχης Ιεροσολύμων, με πολλούς μητροπολίτες αλλά και πλήθος πατέρων.

Με πολλή αγάπη και ταπεινότητα μέσα από το λόγο τους, άφησαν όλους εμάς, να γνωρίσουμε τις αξίες και τον πνευματικό θησαυρό της Ορθοδοξίας.

**«Τα μοναστήρια των Ιωαννίνων»**

Τα **Ιωάννινα**είναι κτισμένα στη δυτική όχθη της λίμνης **Παμβώτιδας.** Η πόλη των Ιωαννίνων χτίστηκε πάνω στην Εγνατία Οδό, το δρόμο που ενώνει την Ευρώπη με την Ασία. Ένας από τους αρχαιότερους δρόμους του κόσμου. Τα ίχνη της Ιστορίας, από τη Λίθινη Εποχή, τους αρχαιοελληνικούς πολιτισμούς, τα ρωμαϊκά και τα βυζαντινά δεσποτάτα μέχρι τους Οθωμανούς πασάδες και το σύγχρονο ελληνικό κράτος, είναι αποτυπωμένα πάνω σ’ αυτήν την πόλη.

Η λίμνη των Ιωαννίνων, η Παμβώτιδα, αποτελεί τη δεύτερη αρχαιότερη λίμνη σε όλη την Ευρώπη, μετά τη λίμνη της Αχρίδας. Το νησί των Ιωαννίνων, που βρίσκεται μέσα στη λίμνη Παμβώτιδα, είναι ένα από τα δύο κατοικημένα νησιά σε λίμνη στην Ελλάδα. Το άλλο είναι ο Άγιος Αχίλλειος Πρεσπών. Ο οικισμός του νησιού είναι χτισμένος με την παραδοσιακή ηπειρώτικη αρχιτεκτονική. Το νησάκι των Ιωαννίνων , ήδη από τη βυζαντινή εποχή, αλλά και κατά την περίοδο της οθωμανικής κατάκτησης, αποτέλεσε ένα σημαντικό μοναστικό κέντρο. Σήμερα φιλοξενεί επτά μονές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/09/2021**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** επισκέπτεται το **νησί των Ιωαννίνων,** τη **Μονή του Αγίου Νικολάου των Φιλανθρωπηνών,**την **Ιερά Μονή του Αγίου Νικολάου ή Ντίλιου,** καθώς και τη **Μονή του Αγίου Ιωάννη Προδρόμου.** Αναδεικνύει την ιστορία αλλά και τις σπουδαίες τοιχογραφίες τους.

Το οδοιπορικό της σειράς συνεχίζεται στους πρόποδες του όρους **Μιτσικέλι,** απέναντι από την πόλη των Ιωαννίνων, όπου βρίσκεται η **Μονή της Παναγίας Ντουραχάνης ή Δουραχάνης.**Το μοναστήρι, κατά την παράδοση, χτίστηκε το 1434 από τον **Ντουραχάν πασά** ως πράξη ευγνωμοσύνης, καθώς θεώρησε ότι ο ίδιος και το στράτευμά του σώθηκαν χάρη στη θαυματουργό επέμβαση της Παναγίας.

Τα «Φωτεινά Μονοπάτια», ολοκληρώνουν την επίσκεψή τους στην πόλη των Ιωαννίνων, με το **Μοναστήρι της Καστρίτσας.** Είναι χτισμένο τον 11ο ή τον 12ο αιώνα στο λόφο της Καστρίτσας, που αποτελεί σημαντική αρχαιολογική θέση. Η περιήγηση στην πόλη των Ιωαννίνων, αλλά και στο νησί της λίμνης Παμβώτιδας, αφήνει την αίσθηση ενός ταξιδιού στο χρόνο.

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας, Ελένη Μπιλιάλη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:15**  |  **ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Δύο νέοι άνθρωποι, οι ηθοποιοί **Άρης Τσάπης**και ο **Γιάννης Φραγκίσκος,** καταγράφουν τις εικόνες και τα βιώματα που αποκόμισαν από τα ταξίδια τους κατά τη διάρκεια των θεατρικών περιοδειών τους στη νησιωτική Ελλάδα και τα παρουσιάζουν στους τηλεθεατές με μια δροσερή ματιά.

Πρωταγωνιστές όλης αυτής της περιπέτειας είναι ο νεανικός αυθορμητισμός, οι κάτοικοι, οι παραλίες, η γαστρονομία, τα ήθη και τα έθιμα του κάθε τόπου.

**Μοναδικός σκοπός της εκπομπής… να συνταξιδέψετε μαζί τους!**

**Eπεισόδιο 10ο: «Τήλος - Χάλκη»**

Αυτή τη φορά ο **Άρης Τσάπης**και ο **Γιάννης Φραγκίσκος** βρίσκονταιστην **Τήλο** και στη **Χάλκη!**

Η **Τήλος,** το μικρό αυτό νησί των Δωδεκανήσων με την άγρια φυσική ομορφιά είναι ένας ειδυλλιακός παράδεισος. Είναι ένας αλλιώτικος προορισμός, εναλλακτικός, ιδιαίτερος, ιδανικός για ήρεμες διακοπές.

Δεκαεννέα παραλίες, δώδεκα βουνά με άφθονες φυσικές πηγές, επτά μεσαιωνικά κάστρα, ένα βυζαντινό μοναστήρι, διακόσιες εκκλησίες, ένα σπήλαιο με πολλές ανασκαφές, ένα χωριό πολιτιστικό μνημείο, πάνω από εκατό είδη πουλιών, εκατοντάδες άγρια είδη χλωρίδας και περίπου 400 μόνιμους κατοίκους. Και ένας ελέφαντας! Ναι, ένας ελέφαντας… όπως θα δείτε!

Ο Γιάννης και ο Άρης κολυμπούν στα όμορφα καθαρά νερά του νησιού, γνωρίζουν μερικούς από τους 400 μόνιμους κατοίκους, περπατούν στο Μεγάλο Χωριό, μπαίνουν στο μουσείο και μαθαίνουν για τα ευρήματα του ελέφαντα, ανεβαίνουν στο Μικρό Χωριό και μας παρουσιάζουν όλη την ιστορία του. Έπειτα βάζουν πλώρη για τη Χάλκη!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/09/2021**

Το πανέμορφο νησάκι της **Χάλκης** με τα πολύχρωμα σπίτια του βρίσκεται μόλις λίγα μίλια από την Τήλο. Μία ακόμη κουκίδα ομορφιάς στο Αιγαίο!

Στη Χάλκη απολαμβάνουν τη βόλτα τους με τα πόδια, καθώς εδώ δεν χρειάζεται αυτοκίνητο, κάνουν βαρκάδα και βλέπουν τις φανταστικές σπηλιές.

Ταΐζουν τα ψάρια στο ιχθυοτροφείο της τσιπούρας, ανεβαίνουν στη Μονή του Αγίου Ιωάννη του Αλάργα, βλέπουν πώς είναι τα κελιά και συνομιλούν με τον Γιάννη, ο οποίος ζει μόνιμα στο μοναστήρι.

Έφτιαξαν και φυσικά έφαγαν παραδοσιακά χαλκίτικα μακαρόνια και τέλος, ανεβαίνουν στο κάστρο όπου βλέπουν ένα φανταστικό ηλιοβασίλεμα!

Η Χάλκη θα σας ηρεμήσει και θα σας γαληνέψει.

Θα τη βρείτε χωρίς πυξίδα... ακολουθώντας την καρδιά σας.

**Παρουσίαση: Άρης Τσάπης, Γιάννης Φραγκίσκος**

**Σκηνοθεσία: Έκτωρ Σχηματαριώτης**

**Κινηματογράφηση: Θοδωρής Διαμαντής, Έκτωρ Σχηματαριώτης**

**Ηχοληψία: Στέλιος Κιουλαφής, Θοδωρής Διαμαντής**

**Βοηθός παραγωγής: Γιώργος Ρωμανάς**

**Μοντάζ: Projective 15**

**Παραγωγή: Artistic Essence Productions**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει φρέσκια και ανανεωμένη με ακόμη πιο νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές!

Ο εξαιρετικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** τολμηρός και δημιουργικός, έρχεται για ακόμη μία φορά να μας παρασύρει σε γεύσεις μοναδικές και παράλληλα, έχοντας στο πλευρό του τους πιο έγκυρους καλεσμένους, να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα.

Η τηλεοπτική μας παρέα μεγαλώνει ακόμη περισσότερο, καθώς δημοφιλείςκαλλιτέχνες και αξιόλογες προσωπικότητες από τον χώρο του θεάματος, μπαίνουν στην κουζίνα μαζί του και μας συστήνουν τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα από όλες τις γωνιές της Ελλάδας και όχι μόνο!

Για πρώτη φορά θα έχουμε τη χαρά να γνωρίσουμε τα εξαιρετικά πιστοποιημένα προϊόντα και από την εύφορη Κύπρο, κάνοντας το ταξίδι της γεύσης ακόμη πιο απολαυστικό!

**Στο ραντεβού με την «ΠΟΠ Μαγειρική», κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, στην ΕΡΤ2, δεν θα λείψει κανείς!**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 16ο: «Γραβιέρα, Αγκινάρες Ιρίων, Κουφέτο αμυγδάλου Γεροσκήπου – Καλεσμένη η Υρώ Λούπη»**

Τα εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ βρίσκονται σε αφθονία στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** και ο αγαπητός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** ετοιμάζεται να τα τιμήσει δεόντως!

Μια εξαιρετική ηθοποιός έρχεται να τον βοηθήσει, αλλά και να μάθει από εκείνον πολύτιμα μυστικά της τέχνης του!

Η γλυκιά **Υρώ** **Λούπη** δηλώνει με χαμόγελο πως είναι έτοιμη για δράση και ο σεφ ξεκινά τη δημιουργία!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/09/2021**

Το μενού περιλαμβάνει: μπαστουνάκια σαγανάκι με **γραβιέρα,** χαρουπάλευρο και τσάτνει φράουλας, ρεβυθόσουπα λεμονάτη με **αγκινάρες** **Ιρίων** και βραχάκια με **κουφέτο αμυγδάλου Γεροσκήπου,** πασπαλισμένα με κακάο και κόκκινο πιπέρι.
Στην παρέα έρχεται από τα Ίρια ο παραγωγός **Κώστας Κακουριώτης,** για να μας ενημερώσει για τις αγκινάρες Ιρίων.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:15**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο ανιψιός μου ο Μανώλης»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1963.**

**Σκηνοθεσία:** Απόστολος Τεγόπουλος.

**Σενάριο:** Λάκης Μιχαηλίδης.

**Φωτογραφία:** Ανδρέας Αναστασάτος.

**Μουσική σύνθεση:** Κώστας Καπνίσης.

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Βασίλης Αυλωνίτης, Γεωργία Βασιλειάδου, Νίκος Ρίζος, Πόπη Λάζου, Θάνος Μαρτίνος, Σπεράντζα Βρανά, Νέλλη Παππά, Νίκος Φέρμας, Μαργαρίτα Αθανασίου, Τάσος Γιαννόπουλος, Γιώργος Βελέντζας, Ράλλης Αγγελίδης.

**Διάρκεια:** 74΄

**Υπόθεση:** Έπειτα από μια παρεξήγηση, ένας απλοϊκός επαρχιώτης θεωρείται σαν ο αναμενόμενος εξ Αμερικής πλούσιος ανιψιός μιας οικογένειας και ο πραγματικός ομογενής ως ένας φουκαράς ξάδελφος από την Αμαλιάδα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός  | **WEBTV GR**  |

**15:50**  |  **FORMULA 1 - ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΙΤΑΛΙΑΣ (ΜΟΝΤΣΑ)  (Z)**

**«Αγώνας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:05**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Τζάπελουπ: Η ψυχή του πρωταθλητή» (Jappeloup)**

**Βιογραφικό δράμα, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2013.**

**Σκηνοθεσία:** Κριστιάν Ντιγκέ.

**Παίζουν:** Γκιγιόμ Κανέ, Μαρίνα Χαντς, Ντανιέλ Οτέιγ, [Τσέκι Καριό](https://statheri.vodafone.gr/entertainment/holvideoclub/cast/78638/tseki-kario), Ντόναλντ Σάδερλαντ, Λου ντε Λαάζ, Μαρί Μπουνέλ.

**Διάρκεια:** 120΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/09/2021**

**Υπόθεση:** Εμπνευσμένη από αληθινά γεγονότα, η ταινία αυτή αποτελεί πηγή έμπνευσης για όλους. Είναι η ιστορία ενός ανθρώπου και του αλόγου του, που μαζί κατόρθωσαν μία από τις πιο ιστορικές νίκες στην ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων για τη Γαλλία.

Αρχές δεκαετίας του 1980. Ο Πιέρ Ντιράντ αποφασίζει να εγκαταλείψει μια πολλά υποσχόμενη καριέρα στα Νομικά και να αφοσιωθεί στην ιππασία υπερπήδησης εμποδίων. Συνοδοιπόρος του σ’ αυτήν τη μοναχική πορεία, ένα περήφανο και πεισματάρικο πουλάρι: ο Τζάπελουπ. Μικρό σε μέγεθος, απρόβλεπτο και με ξεσπάσματα, το άλογο έχει πολλά μειονεκτήματα, αλλά και φοβερές ικανότητες. Από αγώνα σε αγώνα, άλογο και ιππέας δένονται ολοένα και περισσότερο. Μετά όμως, από την αποτυχία στους Ολυμπιακούς του Λος Άντζελες, ο Πιέρ καταβάλλεται από αμφιβολίες και θα χρειαστεί ψυχολογική βοήθεια από τον περίγυρό του αν θέλει να βρεθεί και σ’ αυτούς της Σεούλ.

Τελικά, με την υποστήριξη του πατέρα του και μίας συναθλήτριάς του, ο Πιέρ μαζί με τον Τζάπελουπ, κατορθώνουν το ακατόρθωτο, αυτό που κανείς δεν πίστευε. Μία ολυμπιακή νίκη και ένα βάθρο που ακόμη και σήμερα φαντάζουν μυθικά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Σειρά ντοκιμαντέρ 11 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού»**φιλοδοξεί να φωτίσει μια λιγότερο γνωστή πλευρά της Ελληνικής Επανάστασης και να μιλήσει για την κληρονομιά των ορφανών Ελληνόπουλων, αλλά και για την ιστορία των απογόνων τους έως σήμερα.

Η **Παλιγγενεσία του 1821** και ο **Αμερικανικός Φιλελληνισμός** συνθέτουν τον καμβά επάνω στον οποίο εξελίσσεται η τρικυμιώδης ζωή των ορφανών Ελληνόπουλων, που μεταφέρθηκαν σε αμερικανικές πόλεις, ανατράφηκαν με φροντίδα και σπούδασαν με επιτυχία.

Πολλά απ’ αυτά, μεγαλώνοντας, εξελίχθηκαν σε ένα από τα πρώτα κύτταρα της ελληνικής κοινότητας στις ΗΠΑ. Η περίπτωσή τους αποτελεί έναν ακόμη κρίκο που συνδέει άρρηκτα τους δύο λαούς, τον**ελληνικό** και τον **αμερικανικό.**

Πρόκειται για μία εν πολλοίς αδιερεύνητη υπόθεση με βαθύτατο ανθρωπιστικό, ιδεολογικό και πολιτικό πρόσημο και για τις δύο χώρες, υπό την **επιστημονική επιμέλεια** των καθηγητών **Ιάκωβου Μιχαηλίδη**και**Μανώλη Παράσχου.**

Για την υλοποίηση της σειράς απαιτήθηκε πολύχρονη έρευνα σε ελληνικά και αμερικανικά αρχεία, καθώς και ενδελεχής μελέτη της υπάρχουσας βιβλιογραφίας.

Με **γυρίσματα**στην ηπειρωτική, νησιωτική**Ελλάδα** (Πελοπόννησος, Μακεδονία, Ήπειρος, Νότιο και Βόρειο Αιγαίο κ.ά.), σε πολιτείες της **Βόρειας Αμερικής** (Βοστόνη, Βιρτζίνια, Ουάσιγκτον, Κονέκτικατ), σε ευρωπαϊκές πόλεις (Παρίσι, Βενετία), καθώς και στη Βαλκανική (Ιάσιο, Κωνσταντινούπολη), τα **έντεκα επεισόδια** διανθίζονται με τον λόγο διακεκριμένων ιστορικών και επιστημόνων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/09/2021**

Με πλούσιο αρχειακό υλικό, με συνεντεύξεις Αμερικανών αξιωματούχων (Δουκάκης, Μαλόνι, Πάιατ κ.ά.), η σειρά επιθυμεί να συνδέσει τον αγώνα για τη γέννηση και σύσταση του ελληνικού κράτους, με τις προσωπικές ιστορίες των ορφανών του 1821.

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Στην υπηρεσία του Αμερικανικού Έθνους»**

Το 1827 βρίσκει την επαναστατημένη Ελλάδα σε εξαιρετικά δύσκολη κατάσταση και δεκάδες χιλιάδες πρόσφυγες -άνδρες, γυναίκες και παιδιά- αναζητούν απεγνωσμένα ορεινά καταφύγια για να σωθούν από τη μανία των Τούρκων.

Τα φιλελληνικά σωματεία σε μεγάλες αμερικανικές πόλεις αναλαμβάνουν μία σειρά από δράσεις.

Τότε φτάνει στην ελληνική χερσόνησο και ο Αμερικανός συνταγματάρχης **Jonathan Peckham Miller,** ως απεσταλμένος του φιλελληνικού κομιτάτου της Νέας Υόρκης.

Όλους τους επόμενους μήνες ο συνταγματάρχης Μίλερ, μαζί με άλλους Αμερικανούς φιλέλληνες, όπως ο γιατρός **Σάμιουελ Χάου,** περιθάλπει μικρά Ελληνόπουλα, αναζητώντας τρόπο να τα στείλει στις Ηνωμένες Πολιτείες.

Ο Μίλερ επιστρέφει στην Αμερική με ένα Ελληνόπουλο, τον **Λουκά,** που ήταν μόλις 4 ετών. Τον υιοθετεί και επισήμως, φροντίζοντας για τη μόρφωση και την ανατροφή του. Του δίνει μάλιστα και το όνομα **Μιλτιάδης,** σε ανάμνηση του αρχαίου Έλληνα πολιτικού και στρατηγού.

Ο **Λουκάς-Μιλτιάδης Μίλερ** ακολουθεί μια λαμπρή πορεία που θα τον οδηγήσει σε μια σημαντική πολιτική καριέρα από το τοπικό Κοινοβούλιο του Γουισκόνσιν ώς τη Βουλή των Αντιπροσώπων των ΗΠΑ με τους Δημοκρατικούς.

Ο **Λουκάς Μίλερ,** το μικρό ορφανό της Ελληνικής Επανάστασης από τη Λειβαδιά, έμελλε να γίνει ο πρώτος Έλληνας βουλευτής στο Αμερικανικό Κογκρέσο.

**Επιστημονική επιμέλεια:** Ιάκωβος Μιχαηλίδης, Μανώλης Παράσχος
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Ζησόπουλος
**Παραγωγοί:** Πέτρος Αδαμαντίδης, Νίκος Βερβερίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΜΕ ΤΟΝ ΛΟΥΚΙΑΝΟ  (E)**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων εκπομπών για τον Λουκιανό Κηλαηδόνη.**

**Eκπομπή 2η:** **«Με τον Λουκιανό “Μικροαστικά”»**

Το δεύτερο ντοκιμαντέρ-αφιέρωμα στον **Λουκιανό Κηλαηδόνη,**  είναι βασισμένο πάνω στην παράσταση **«Μικροαστικά»** του θεάτρου **«Μεταξουργείο»,** με υλικό από το προσωπικό αρχείο του συνθέτη.

Τα «Μικροαστικά» των **Γιάννη Νεγρεπόντη-Λουκιανού Κηλαηδόνη,** ο «κόκκινος δίσκος», κυκλοφόρησαν τον Οκτώβριο του 1973, έναν μήνα πριν από το Πολυτεχνείο και σφράγισαν μία ολόκληρη γενιά: αυτή της Δικτατορίας και της Μεταπολίτευσης.

Στη θεατρική τους μορφή αποτελούν εξαιρετικό κοινωνικό και πολιτικό σχόλιο πάνω στη ζωή των μικροαστών, με ατμόσφαιρα, χιούμορ και ευαισθησία, που όμοιά τους μόνο στον Τσέχοφ συναντάμε.

Με την παράσταση «Μικροαστικά» εγκαινιάστηκε το θέατρο «Μεταξουργείο» των Λουκιανού Κηλαηδόνη-Άννας Βαγενά, την Παρασκευή 15 Οκτωβρίου 1999.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Χαριτίδης.

**Παραγωγή:**Φάνης Συναδινός.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **Η ΚΡΥΦΗ ΖΩΗ ΤΗΣ ΜΕΡΙΛΙΝ ΜΟΝΡΟΕ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(THE SECRET LIFE OF MARILYN MONROE)*
**Μίνι βιογραφική δραματική σειρά δύο επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Λόρι Κόλιερ.

**Πρωταγωνιστούν:** Κέλι Γκάρντνερ, Σούζαν Σαράντον, Έμιλι Γουότσον, Τζέφρι Ντιν Μόργκαν, Μάθιου Μπένετ, Πίτερ Μακνίλ, Εύα Αμούρι Μαρτίνο, Ταμάρα Χίκι, Τζάκομο Τζανότι, Τόνι Νάρντι, Μπάρι Φλάτμαν.

**Γενική υπόθεση:** Τι κρύβεται πίσω από την απόλυτη femme fatale;

**«Η κρυφή ζωή της Μέριλιν Μονρόε»,** βασισμένη στο ομότιτλο μπεστ σέλερ του Τζ. Ράντι Ταραμπορέλι, παρουσιάζει τη μεγάλη σταρ να γίνεται η φωνή της εποχής της, ενώ τυραννιέται από τους εσωτερικούς της δαίμονες.

Από τη μοναχική της παιδική ηλικία, μέχρι τη μετατροπή της στο απόλυτο είδωλο της Αμερικής, βρίσκεται πάντα αντιμέτωπη με την κληρονομική σχιζοφρένεια της μητέρας της.

Ενώ απολαμβάνει τη φήμη της, η Μέριλιν παραμένει περισσότερο άνθρωπος παρά ηθοποιός, που προσπαθεί να βρει τον εαυτό της μέσα στα φώτα μια καταπιεστικής δημοσιότητας.

**Eπεισόδιο 2ο.** Η Μέριλιν θυμάται τον θυελλώδη γάμο της με τον Τζο Ντι Μάτζιο, τη βασανιστική της σχέση με τον Άρθουρ Μίλερ που δεν της έδωσε το παιδί που τόσο απελπισμένα ήθελε, τον δεσμό της με τον πρόεδρο Κένεντι και την ταινία που έμελλε να είναι η τελευταία της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:30**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«1922»**

**Ιστορικό δράμα, παραγωγής 1978.**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κούνδουρος.

**Σενάριο:** Νίκος Κούνδουρος, Στρατής Καρράς.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Καβουκίδης.

**Μοντάζ:** Πάνος Παπακυριακόπουλος.

**Διεύθυνση ήχου:** Θανάσης Γεωργιάδης.

**Ηχοληψία:** Ανδρέας Αχλάδης, Νίκος Αχλάδης.

**Ηχητικά εφέ:** Hans Kramski.

**Σκηνικά:** Μικές Καραπιπέρης.

**Kοστούμια:** Διονύσης Φωτόπουλος.

**Μακιγιάζ:** Γιώργος Σταυρακάκης.

**Παραγωγή:** Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Γιάννης Πετροπουλάκης, Πέτρος Ράπτης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/09/2021**

**Πρωταγωνιστούν:** Αντιγόνη Αμανίτου, Μπέτυ Βαλάση, Όλγα Τουρνάκη, Ζαχαρίας Ρόχας, Ελεωνόρα Σταθοπούλου, Βασίλης Λάγγος, Νίκος Κάπιος, Βάσος Ανδρονίδης, Βασίλης Κολοβός, Άλκης Παναγιωτίδης, Γιάννης Ροζάκης, Γιώργος Χαραλαμπίδης, Γρηγόρης Ντούνης, Βασίλης Τσάγκλος, Μιχάλης Γιαννάτος, Κατερίνα Γώγου, Όλια Λαζαρίδου, Μαίρη Θηβαίου, Πέτρος Ζαρκάδης, Μηνάς Χατζησάββας, Ντίνος Δουλγεράκης, Κώστας Μπακάλης, Νίκος Τσαχιρίδης, Σταμάτης Τζελέπης, Δημήτρης Καταλειφός, Παναγιώτης Μποτίνης, Δημήτρης Κούκης.

**Διάρκεια:** 127΄

**Υπόθεση:** Οι δραματικές συνέπειες της Μικρασιατικής Καταστροφής, μέσα από τις ιστορίες τριών κεντρικών χαρακτήρων που δεν κατόρθωσαν να επιβιβασθούν στα πλοία για την Ελλάδα, αλλά σύρθηκαν στις άγονες πεδιάδες της Ανατολίας, για να υποκύψουν στην πείνα, τη δίψα και στο μαχαίρι του νικητή.

Το σενάριο της ταινίας βασίστηκε στο μυθιστόρημα-αυτοβιογραφία του Ηλία Βενέζη «Το νούμερο 31328».

**Βραβεία - Διακρίσεις**

Η ταινία συμμετείχε στο 19ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης το 1978 και απέσπασε εννέα βραβεία: Καλύτερης ταινίας μεγάλου μήκους, σκηνοθεσίας, σεναρίου, φωτογραφίας, σκηνογραφίας, Α' Γυναικείου ρόλου (Ελεωνόρα Σταθοπούλου), Β' Ανδρικού ρόλου (Βασίλης Λάγγος), τιμητική διάκριση για το μακιγιάζ, τιμητική διάκριση ερμηνείας (Αντιγόνη Αμανίτου).

Τέσσερα χρόνια αργότερα, το 1982, η ταινία συμμετείχε στο Κινηματογραφικό Φεστιβάλ του Κέιπ Τάουν, όπου απέσπασε δύο βραβεία: Καλύτερης ταινίας, καλύτερης σκηνοθεσίας.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV ERTflix**  |

**01:45**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:35**  |  **Η ΚΡΥΦΗ ΖΩΗ ΤΗΣ ΜΕΡΙΛΙΝ ΜΟΝΡΟΕ  (E)**  
*(THE SECRET LIFE OF MARILYN MONROE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV ERTflix**  |

**04:00**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV ERTflix** |

**05:00**  |  **ΜΕ ΤΟΝ ΛΟΥΚΙΑΝΟ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV ERTflix**  |

**06:00**  |  **ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **4ο:** **«Άλμα εις ύψος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**  

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Η μικρή Νανέτ αντικρίζει την εξοχή πρώτη φορά στη ζωή της, όταν πηγαίνει να ζήσει με τον παππού της τον Άρτσι, τη

γιαγιά της Μίνι και τη θεία της Σούζαν.

Ανακαλύπτει ένα περιβάλλον εντελώς διαφορετικό απ’ αυτό της πόλης. Μαζί με τους καινούργιους της φίλους, τον Τζακ,

την Μπέτι και τον Τζόνι, απολαμβάνουν την ύπαιθρο σαν μια τεράστια παιδική χαρά, που πρέπει να εξερευνήσουν κάθε

γωνιά της.

Τα πάντα μεταμορφώνονται σε μια νέα περιπέτεια στον καινούργιο κόσμο της Νανέτ!

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο. Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του. Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα «σαφαροπεριπέτεια».

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Σκίουροι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:40**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

«Ο ήλιος χάνεται… Τα τέρατα βγαίνουν!»

Ο Ντρακ, η Κλειώ, ο Λόμπο, η Κάτια, η Ζωή, ο Φράνκι και ο Σπάικ δεν είναι απλά νηπιαγωγάκια, είναι τα παιδιά διάσημων τεράτων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/09/2021**

Το πώς θα γίνουν οι καλύτεροι άνθρωποι που μπορούν, το μαθαίνουν τη μέρα, πώς όμως θα γίνουν τα καλύτερα τέρατα που μπορούν, το μαθαίνουν τη νύχτα γι’ αυτό και το κουδούνι του σχολείου τους χτυπά όχι στην αρχή αλλά στο τέλος της μέρας, όταν σκοτεινιάζει και οι μικροί μας μαθητές λαμπυρίζουν μαγικά και γελάνε απολαυστικά, καθώς μεταμορφώνονται σε Σούπερ Τερατάκια!

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Πίσω στο σχολείο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **5ο:** **«Στον πάγκο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:04**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ** **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(NUMBERBLOCKS)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια; Και τα δύο. Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια, αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**Επεισόδιο 1ο: «Το Ένα»**

**Επεισόδιο 2ο: «Ακόμα Ένα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:14**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**  
*(SUPER WHY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 41ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**08:38**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Επεισόδιο 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό  | **WEBTV GR**  |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**  

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

Ο «δρόμος προς το σχολείο», ως ο «δρόμος προς την εκπαίδευση» έχει επιλεγεί ως μεταφορά για το μέλλον ενός παιδιού. Η σειρά αυτή δίνει μια φωνή στα παιδιά του κόσμου, πλούσια ή φτωχά, άρρωστα ή υγιή, θρησκευόμενα ή όχι. Μια φωνή που σπάνια ακούμε. Θέλουμε να μάθουμε τι τα παρακινεί, τι τα προβληματίζει και να δημιουργήσουμε μια πλατφόρμα για τις σκέψεις τους, δημιουργώντας έτσι ένα ποικίλο μωσαϊκό του κόσμου, όπως φαίνεται μέσα από τα μάτια των παιδιών.

Των παιδιών που σύντομα θα λάβουν στα χέρια τους την τύχη του πλανήτη.

Εστιάζει στη σημερινή γενιά παιδιών ηλικίας 10 έως 12 ετών, με τις ευαισθησίες τους, την περιέργειά τους, το κριτικό τους μάτι, την ενσυναίσθησή τους, το δικό τους αίσθημα ευθύνης. Ακούμε τι έχουν να πουν και προσπαθούμε να δούμε τον κόσμο μέσα από τα δικά τους μάτια, μέσα από τη δική τους άποψη.

Οι ιστορίες των παιδιών είναι ελπιδοφόρες, αισιόδοξες, προκαλούν όμως και τη σκέψη μας. Οι εμπειρίες και οι φωνές τους έχουν κάτι κοινό μεταξύ τους, κάτι που τα συνδέει βαθιά, με μια αόρατη κλωστή που περιβάλλει τις ιστορίες τους. Όσα μας εκμυστηρεύονται, όσα μας εμπιστεύονται, όσα σκέφτονται και οραματίζονται, δημιουργούν έναν παγκόσμιο χάρτη της συνείδησης, που σήμερα χτίζεται εκ νέου σε όλο τον κόσμο και μας οδηγεί στο μέλλον, που οραματίζονται τα παιδιά.

**«Kenya - Samson»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΖΩΑ ΚΑΙ ΑΓΑΠΗ  (E)**  

*(ANIMALS AND LOVE)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2015.**

Η παρουσιάστρια **Λιζ Μπόνεν** (Liz Bonnin) προσπαθεί να διερευνήσει πώς συναντιούνται τα ζώα, ζευγαρώνουν και σε ορισμένες περιπτώσεις σχηματίζουν διά βίου σχέσεις, φωτίζοντας τα εξαιρετικά συναισθήματα για τα οποία φαίνεται ότι τα ζώα είναι ικανά.

**Eπεισόδιο 2ο (τελευταίο).**Στο δεύτερο επεισόδιο, η **Λιζ Μπόνεν** ερευνά τους αλλόκοτους τρόπους με τους οποίους σμίγουν τα ζώα, αποκαλύπτοντας ακραίους τρόπους φλερτ, αρχαία ερωτικά καλέσματα αλλά και σύγχρονους τρόπους γνωριμιών, εναρμονισμένους με το πνεύμα του 21ου αιώνα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Ρεβίθια»**

Τα **ρεβίθια** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία των ρεβιθιών.

Ο σεφ **Ευριπίδης Γκόγκος** έρχεται από τη Ρόδο και μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** την παραδοσιακή ρεβιθοσαλάτα της Ρόδου με εσπεριδοειδή και κατσίκι με ρεβίθια στον φούρνο.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει μια ιδιαίτερη λεμονάτη κρέμα από ρεβίθια για να την πάρουμε μαζί μας.

Ο καλλιεργητής και παραγωγός **Δημήτρης Μάλκας** μάς μαθαίνει τη διαδρομή των ρεβιθιών από την καλλιέργεια, τη συγκομιδή τους μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Βασιλική Γρηγορίου** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες των ρεβιθιών και τα θρεπτικά τους συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV**  |

**10:45**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**  

**Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες.**

Τρεις συγκάτοικοι με εντελώς διαφορετικές απόψεις περί διατροφής - ο **Θοδωρής Αντωνιάδης,** η **Αγγελίνα Παρασκευαΐδη** και η **Ιωάννα Πιατά**– και ο **Μιχάλης Μητρούσης** στον ρόλο του από μηχανής... διατροφολόγου, μας δίνουν αφορμές για σκέψη γύρω από τη σχέση μας με το φαγητό: μπορεί ένας άνθρωπος να ζήσει τρώγοντας μόνο φαστ φουντ; Είναι η μεσογειακή διατροφή η καλύτερη συνταγή υγείας κι ευζωίας; Ποια είναι η πιο έξυπνη μέθοδος αποτοξίνωσης και ευεξίας; Ισχύει τελικά αυτό που λένε οι γιαγιάδες μας, πως «ένα μήλο την ημέρα τον γιατρό τον κάνει πέρα»;

Αυτά τα ερωτήματα απασχολούν τους ήρωες της σειράς: ο Θεσσαλονικιός Θοδωρής τρώει τα πάντα, χωρίς ενοχές και χωρίς να βάζει γραμμάριο, ενώ επιπροσθέτως βαριέται τη γυμναστική. Η Αθηναία Αγγελίνα είναι υπέρμαχος της υγιεινής διατροφής και της άσκησης. Η Κρητικιά Ιωάννα, οπαδός της μεσογειακής κουζίνας, βρίσκεται κάπου ανάμεσα: συχνά επηρεάζεται από την Αγγελίνα, είναι όμως, πάντα επιρρεπής στις μικρές «αμαρτίες». Ο Μιχάλης έρχεται ν’ αποκαταστήσει τη διατροφική ισορροπία, επισημαίνοντας τα σωστά και τα λάθη που κάνουμε όλοι στη διατροφή μας.

Ένα ανατρεπτικό «ταξίδι», γεμάτο διαφορετικές προτάσεις για το πώς μπορούμε να βελτιώσουμε την ποιότητα της ζωής μας, αλλάζοντας τη διατροφή μας και βάζοντας στην καθημερινότητά μας την άσκηση.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κρητικός.

**Σενάριο:** Κωστής Ζαφειράκης.

**Έρευνα-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Στέλλα Παναγιωτοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Κανέλλος.

**Μουσική τίτλων:** Κώστας Γανωτής – Ερμηνεύει η Ελένη Τζαβάρα.

**Μοντάζ:** Λάμπης Χαραλαμπίδης.

**Ήχος:** Ορέστης Καμπερίδης.

**Σκηνικά:** Θοδωρής Λουκέρης.

**Ενδυματόλογος:** Στέφανι Λανιέρ.

**Μακιγιάζ-κομμώσεις:** Έλια Κανάκη.

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αναστασία Καραδήμου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** ΜΙΤΟΣ.

**Επεισόδιο 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**  
**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Πρόκειται για πολυθεματική εκπομπή, που επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν στην καθημερινότητά τους, αλλά και στις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/09/2021**

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**Eπεισόδιο** **11ο.** Ο αγαπημένος ηθοποιός **Μάριος Αθανασίου** μιλάει στη **Ζωή Κρονάκη** για τη συνύπαρξη στο ίδιο σπίτι με τον μεγαλύτερό του γιo και τις δύο μικρότερες κόρες του. Γιατί πάρθηκε η απόφαση να ζήσουν όλοι μαζί, αλλά και πώς προσεγγίζει συναισθηματικά τα παιδιά του.

Η τραγουδοποιός **Πέννυ Μπαλτατζή** μιλάει για τις τέσσερις αποβολές που είχε και τις δυσκολίες που βίωσε μέχρι να καταφέρει να γίνει μαμά.

Η **Κατερίνα Τσάβαλου** συναντά τη **Ζωή Κρονάκη** και μιλούν για τον μεγαλύτερο ρόλο στη ζωή της, αυτόν της μητέρας.

Ο σεφ **Γιώργος Γεράρδος,** μαζί με την κόρη του, φτιάχνουν γευστικά τσούρος με σοκολάτα.

Η εκπομπή μπαίνει στην τράπεζα γάλακτος του νοσοκομείου **Έλενα Βενιζέλου** και μαθαίνει τα πάντα για τη λειτουργία της, αλλά και τη μεγάλη αξία του μητρικού γάλακτος για τα πρόωρα μωρά.

Ακόμη, μια μητέρα που γέννησε στον καναπέ του σπιτιού της, έρχεται στην πρώτη εκπομπή της χρονιάς και μας μιλάει για τη μοναδική εμπειρία που έζησε.

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(THE BEST MARKETS ON EARTH / MARCHES SUR TERRE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 21 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/09/2021**

Αυτή η σειρά εξερευνά τον κόσμο των τεχνιτών, των παραγωγών και των ασυνήθιστων χαρακτήρων που ζουν και εργάζονται σε μερικές από τις πιο συναρπαστικές αγορές σε όλο τον κόσμο.

Είτε επισκεπτόμαστε την αγορά Doha Falcons Market στο Κατάρ, είτε την αγορά Sultanate του Ομάν με τα θυμιάματα και τα αρώματα, είτε την αγορά Market Skun με τα έντομα και τις αράχνες στην Καμπότζη, κάθε προορισμός είναι μια ευκαιρία να ανακαλύψουμε τον κεντρικό ρόλο που παίζει η αγορά στην καρδιά της πόλης, αλλά και στην καρδιά της καθημερινής ζωής για όσους συμμετέχουν, μερικές φορές για ολόκληρες γενιές.

Ακολουθώντας μια έξυπνη και περίεργη οικοδέσποινα, θα μεταφερθούμε σε έναν κόσμο γεμάτο με μυρωδιές, χρώματα, ανθρώπους και ιστορίες.

**Eπεισόδιο 4ο: «Η αγορά πτηνών Yogyakarta» [Yogyakarta Bird Market (Indonesia)]**

Οι λάτρεις των πουλιών συμφωνούν: τα πιο όμορφα είδη πουλιών στον κόσμο βρίσκονται στην Ινδονησία.

Στο νησί της Ιάβας, στην πόλη Yogyakarta, οι λάτρεις του είδους συρρέουν στην αγορά των πτηνών Pasty. Από τα κοινά σπουργίτια μέχρι τους θεαματικούς παπαγάλους, οι φτερωτοί μας φίλοι θεωρούνται σύμβολα του στάτους και της επιτυχίας.

Για τους κατοίκους της Ιάβας, τα κατοικίδια πτηνά που έχει ένας άνθρωπος αντικατοπτρίζουν την κοινωνική του θέση.

Στην αγορά Pasty, πάνω από 2000 πτηνά κελαηδούν, ερωτοτροπούν, τραγουδούν και φτερουγίζουν, στους 400 επισκέπτες της αγοράς, καθώς αυτοί περπατούν ανάμεσά τους.

**Παρουσίαση:** Julie Laferrière

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(RITUALS OF THE WORLD / RITUELS DU MONDE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

Σε κοινωνίες που αγωνίζονται να βρουν τον δρόμο τους, τελετές -είτε ειδωλολατρικές είτε μυστηριώδεις- έχουν ιδιαίτερη σημασία όταν οι άνθρωποι έρχονται αντιμέτωποι με το άγνωστο, την ασθένεια, τον θάνατο, χωρίς να γνωρίζουν τι είναι το αύριο. Οι τελετουργίες βοηθούν στην οργάνωση του χάους, στην εξάλειψη των φόβων μας και φέρνουν στο φως τη σημασία στη ζωή μας.

Η ανθρωπολόγος **Anne-Sylvie Malbrancke** μάς βοηθά να κατανοήσουμε και να βιώσουμε αυτές τις στιγμές με αυτούς που τις ασκούν.

Αυτή η σειρά αποκαλύπτει πώς μερικοί άνθρωποι εξακολουθούν να ασκούν τελετουργίες που δομούν τη ζωή τους και γίνονται, πέρα από έναν απλό κοινωνικό δεσμό, μια δομική δύναμη και μια πηγή πολιτισμού.

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Ινδία: Η γιορτή των χρωμάτων» (Inde la fete des couleurs)**

**Παρουσίαση:** Anne-Sylvie Malbrancke.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**13:30**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/09/2021**

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Επεισόδιο 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:33**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ** **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(NUMBERBLOCKS)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια; Και τα δύο. Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια, αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**Επεισόδιο 3ο: «Το Δύο»**

**Επεισόδιο 4ο: «Το Τρία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:43**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**  

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Η μικρή Νανέτ αντικρίζει την εξοχή πρώτη φορά στη ζωή της, όταν πηγαίνει να ζήσει με τον παππού της τον Άρτσι, τη

γιαγιά της Μίνι και τη θεία της Σούζαν.

Ανακαλύπτει ένα περιβάλλον εντελώς διαφορετικό απ’ αυτό της πόλης. Μαζί με τους καινούργιους της φίλους, τον Τζακ,

την Μπέτι και τον Τζόνι, απολαμβάνουν την ύπαιθρο σαν μια τεράστια παιδική χαρά, που πρέπει να εξερευνήσουν κάθε

γωνιά της.

Τα πάντα μεταμορφώνονται σε μια νέα περιπέτεια στον καινούργιο κόσμο της Νανέτ!

**Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:55**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**  

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

«Ο ήλιος χάνεται… Τα τέρατα βγαίνουν!»

Ο Ντρακ, η Κλειώ, ο Λόμπο, η Κάτια, η Ζωή, ο Φράνκι και ο Σπάικ δεν είναι απλά νηπιαγωγάκια, είναι τα παιδιά διάσημων τεράτων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/09/2021**

Το πώς θα γίνουν οι καλύτεροι άνθρωποι που μπορούν, το μαθαίνουν τη μέρα, πώς όμως θα γίνουν τα καλύτερα τέρατα που μπορούν, το μαθαίνουν τη νύχτα γι’ αυτό και το κουδούνι του σχολείου τους χτυπά όχι στην αρχή αλλά στο τέλος της μέρας, όταν σκοτεινιάζει και οι μικροί μας μαθητές λαμπυρίζουν μαγικά και γελάνε απολαυστικά, καθώς μεταμορφώνονται σε Σούπερ Τερατάκια!

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Πίσω στο σχολείο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο. Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του. Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα «σαφαροπεριπέτεια».

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Σκίουροι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**  

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **23o:** **«Ιωάννα - Βιολί»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΗΧΟΙ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(SOUNDS OF NATURE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Τεντώστε τα αφτιά σας και φανταστείτε ότι είστε στην καρδιά της φύσης. Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, οι θεατές ακολουθούν τους ειδικούς καθώς αναζητούν τους ήχους που παράγουν ζώα, πτηνά και έντομα.

Από τα δάση του Βόρνεο στα ζεστά νερά της Πολυνησίας και τις άγριες κοιλάδες των Άλπεων, εντοπίζουν ακούραστα τους ήχους των ζωντανών οικοσυστημάτων μας.

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Το μυστήριο των αόρατων ψαριών»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΚΑΡΑΪΒΙΚΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΒΑΝΑ ΣΤΗΝ ΑΪΤΗ  (E)**  

*(JOANNA LUMLEY'S HIDDEN CARIBBEAN: HAVANA TO HAITI )*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Η **Τζοάνα Λάμλεϊ** ταξιδεύει σε δύο από τις πιο μυστηριώδεις χώρες της Καραϊβικής -την **Κούβα** και την **Αϊτή**- για να εξερευνήσει, να αποκαλύψει και να μοιραστεί τους κρυμμένους θησαυρούς των χωρών αυτών.

**Eπεισόδιο 1ο.** Η Τζοάνα ξεκινά την περιπέτειά της στην **Αβάνα,** σε ένα γυμναστήριο πυγμαχίας, με ένα από τα ανερχόμενα γυναικεία αστέρια της πυγμαχίας της Κούβας.

Στη συνέχεια, επισκέπτεται τα αστέρια του καμπαρέ στο ξενοδοχείο National και ξεναγείται σε μία παλιά κουβανέζικη βίλα, της οποίας η αριστοκρατική ιδιοκτήτρια έπαιζε σκάκι με τον Τσε Γκεβάρα!

Διαβάζει Ντίκενς για τους εργαζόμενους σε ένα εργοστάσιο πούρων και καταλήγει στην αγαπημένη παραλία του Χέμινγουεϊ, η οποία έχει μετατραπεί σε πολυτελές συγκρότημα πέντε αστέρων.

Το επεισόδιο κλείνει με ρούμπα στην πατρίδα του Φιντέλ Κάστρο, το Σαντιάγο ντε Κούβα, όπου γίνονται οι προετοιμασίες για την 60ή επέτειο της Μεγάλης Επανάστασης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(MADAM SECRETARY)*

**Δραματική σειρά**, **παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**Πρωταγωνιστούν:**Τία Λεόνι, Tιμ Ντάλι, Μπέμπε Νιούγουιρθ, Πατίνα Μίλερ, Τζέφρι Άρεντ, Έρικ Μπέργκεν.

**Σκηνοθεσία:**Μπάρμπαρα Χολ.

**Παραγωγή:**Μόργκαν Φρίμαν, Λόρι ΜακΚρίαρι.

**Γενική υπόθεση:**Η Ελίζαμπεθ ΜακΚόρντ (Τία Λεόνι) είναι η νέα υπουργός Εξωτερικών των ΗΠΑ. Οξυδερκής και αποφασιστική, ασκεί τη διπλωματία σε διεθνές επίπεδο, ενώ παράλληλα μάς βάζει στα άδυτα του Λευκού Οίκου. Κάποιες φορές φτάνει μέχρι του σημείου να καταστρατηγήσει  το πρωτόκολλο, προκειμένου να πετύχει τον σκοπό της.

Παλεύει -όπως κάθε γυναίκα- να διαχειριστεί κρίσεις τόσο σε επαγγελματικό όσο και σε προσωπικό επίπεδο, αφού παράλληλα διαχειρίζεται και τις δυσκολίες της οικογενειακής της ζωής.

Μία σειρά για τη σύγχρονη γυναίκα και τους πολλαπλούς ρόλους που καλείται να αναλάβει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/09/2021**

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο:** **«Το ηφαίστειο της Ισλανδίας» (Eyjafjallajokull)**

Μετά την έκρηξη του ηφαιστείου της Ισλανδίας, η Ελίζαμπεθ βρίσκεται παγιδευμένη σε κάποιο αεροδρόμιο της χώρας μαζί με τον Τούρκο υπουργό Εξωτερικών.

Εκμεταλλεύεται τη συγκυρία για να κλείσει μια συμφωνία μαζί του που θα σώσει τη ζωή χιλιάδων Σύρων προσφύγων.

Ο Χένρι δίνει συμβουλές στην Άλισον σχετικά με ένα αλλόκοτο ζήτημα.

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο: «Πρώτα βήματα» (Baby Steps)**

Όταν συλλαμβάνεται για εμπόριο λευκής σαρκός η κοπέλα που φροντίζει το εγγόνι της αντιπροέδρου, η Ελίζαμπεθ είναι αναγκασμένη να εμπλακεί στην υπόθεση.

Ο Χένρι πιστεύει ότι κάποιος παρακολουθεί τη Στίβι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ  (E)**  
*(EXPEDITION WITH STEVE BACKSHALL)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας** **2019.**

Σ’ αυτή την περιπετειώδη σειρά ντοκιμαντέρ, ο πολυβραβευμένος παρουσιαστής, εξερευνητής και ειδικός σε θέματα της άγριας φύσης, **Στιβ Μπάκσαλ,** εξερευνά μερικά από τα πιο αφιλόξενα μέρη του πλανήτη και οδηγεί τους θεατές σ’ ένα αξέχαστο περιπετειώδες ταξίδι!

**Επεισόδιο 10ο (τελευταίο): «Βόρνεο: Η σκοτεινή σκιά»** **(Borneo - Dark Shadow)**

Στην καρδιά της χερσονήσου **Σανγκουλιράνγκ,** στο **Βόρνεο** της **Ινδονησίας** βρίσκεται μια σειρά από καρστικά ρήγματα: τρομεροί σχηματισμοί από ασβεστόλιθο με σκοτεινές καταβόθρες, υπόγεια σπήλαια και απότομες κορυφές. Αυτά τα ρήγματα αποτελούν έναν μοναδικό βιότοπο για νυχτερίδες, φίδια-δρομείς, σπάνια πτηνά και ενδημικά ασπόνδυλα. Το καρστικό ρήγμα **Κουλάτ** είναι το υψηλότερο και λιγότερο εξερευνημένο στο Σανγκουλιράνγκ. Άλλοτε ήταν απροσπέλαστο για τον έξω κόσμο. Πλέον, ένας νέος δρόμος για την αναζήτηση φοινικέλαιου το έχει μετατρέψει σε μια διήμερη διαδρομή στη ζούγκλα. Με την απειλή της αποψίλωσης των δασών και των λατομείων ασβεστόλιθου πιο κοντά από ποτέ, είναι πολύ σημαντικό να μελετηθούν αυτά τα σπήλαια και τα είδη που φιλοξενούν. Οι ντόπιοι σ’ αυτά τα εδάφη ψάχνουν για σπηλιές όπου τα πουλιά γεννούν τα αυγά τους, για να τα μαζέψουν και να τα κάνουν σούπα. Γνωρίζουν πολύ καλά την περιοχή και θα βοηθήσουν τον Στιβ και την ομάδα του να περιηγηθούν σ’ αυτά τα επικίνδυνα εδάφη, δείχνοντάς τους τις πιο ενδιαφέρουσες επιλογές για εξερεύνηση. Ο ειδικός στα σπήλαια **Πίντι Σέτιαβαν** κατέβηκε σε μία απ’ αυτές τις καταβόθρες το 2004. Σε βάθος 200 μέτρων, υπάρχουν πολλά ανεξερεύνητα περάσματα που παραμένουν αχαρτογράφητα. Ο Πίντι πιστεύει ότι αυτά τα περάσματα μπορεί να συνδέονται με άλλες καταβόθρες, δίνοντας στην ομάδα τη δυνατότητα να εξερευνήσει πολλούς απ’ αυτούς τους κόσμους που κρύβονται κάτω από την επιφάνεια.

**Παραγωγή:** A True To Nature Limited Production for BBC/DAVE, UKTV.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/09/2021**

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **256ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

Τριάντα εννέα χρόνια συνεχούς παρουσίας το **«Μονόγραμμα»,**η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**Η μορφή της κάθε εκπομπής** έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**Ο τίτλος** είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου**.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/09/2021**

**«Αντώνης Σαμαράκης»**

Σε έναν από τους σημαντικότερους Έλληνες πεζογράφους, τον **Αντώνη Σαμαράκη,** είναι αφιερωμένο το **«Μονόγραμμα».**

Ο Αντώνης Σαμαράκης γεννήθηκε στην Αθήνα στις 16 Αυγούστου 1919. Στο αυτοβιογραφικό του ντοκιμαντέρ αναφέρεται σε μνήμες και βιώματα από τα παιδικά του χρόνια στη γειτονιά της «Πλατείας Βάθης» όπου μεγάλωσε. Περιγράφει τις συνθήκες που τον ώθησαν να οργανωθεί στον χώρο της Αριστεράς σε νεαρή ήδη ηλικία.

Ο φακός της εκπομπής καταγράφει πλάνα από το πατρικό σπίτι του συγγραφέα, παρακολουθώντας τον να αφηγείται το ξεκίνημα της λογοτεχνικής του προσπάθειας, τους κοινωνικούς και πολιτικούς του προβληματισμούς.

Σπούδασε στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Για πολλά χρόνια ήταν υπάλληλος στο υπουργείο Εργασίας.

Περιγράφει την περίοδο που έγινε μέλος της παράνομης τότε οργάνωσης «Κοινωνική Αλληλεγγύη», η οποία κατευθυνόταν από πνευματικούς ανθρώπους που ανήκαν στο χώρο της Αριστεράς.

Επίσης, αφηγείται τη δράση του, παράλληλα με τα ιστορικά γεγονότα του τόπου, όπως ο Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος, η Κατοχή και η περίοδος της Δικτατορίας, που τον ώθησαν στη συγγραφή των «Ζητείται Ελπίς» (1954) και «Το Διαβατήριο» (1973) αντίστοιχα.
Ακόμη, μιλάει για το μυθιστόρημά του «Το λάθος» (1965) αφιερωμένο στη σύζυγό του, Ελένη Κουρεμπανά, για την εμπειρία του από τη θέση του στο Υπουργείο Εργασίας και τα ταξίδια του στις χώρες της Αφρικής.

Τέλος, καταθέτει τη δική του άποψη για την ιδιότητα του λογοτέχνη και για το προσωπικό του έργο.

Κατά τη διάρκεια της εκπομπής ο συγγραφέας διαβάζει αποσπάσματα από τα βιβλία του.

Το έργο του Σαμαράκη έχει έντονο το στοιχείο της κοινωνικής καταγγελίας και αντικατοπτρίζει τις προσωπικές του ανησυχίες για το παρόν και το μέλλον της σύγχρονης κοινωνίας. Χρησιμοποίησε απλή γλώσσα και μη επιτηδευμένο ύφος και προσέγγισε τα θέματά του από μια έντονα ανθρωποκεντρική γωνία.

Χαρακτηριζόταν από την αγάπη του για τους νέους. Δική του ιδέα ήταν η δημιουργία της Βουλής των Εφήβων, που οδήγησε στη διοργάνωση άτυπων συνεδριάσεων της Βουλής, όπου δίνεται ο λόγος σε νέους απ’ όλη τη χώρα.

Ο Αντώνης Σαμαράκης έφυγε από τη ζωή στις 8 Αυγούστου του 2003. Σύμφωνα με επιθυμία του, το σώμα του δωρήθηκε στο Πανεπιστήμιο Αθηνών για έρευνες των φοιτητών της Ιατρικής.

Για τη συλλογή διηγημάτων «Αρνούμαι» τιμήθηκε με το Κρατικό Βραβείο Διηγήματος (1962) και για το μυθιστόρημά του «Το λάθος» με δύο λογοτεχνικά βραβεία, στην Ελλάδα και στη Γαλλία.

Για τη συνολική προσφορά του τιμήθηκε από τη διοργάνωση Europalia (1982) και με τον Σταυρό του Ιππότη των Γραμμάτων και των Τεχνών (1995).

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης

**Σκηνοθεσία:** Λευτέρης Χαρωνίτης

**Φωτογραφία:** Λευτέρης Παυλόπουλος

**Ηχοληψία:** Ντίνος Κίττου

**Μοντάζ:** Γιάννα Σπυροπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηρώ Σγουράκη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**20:30**  |  **ΕΛΛΗΝΕΣ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΟΙ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2008, που μας δίνει την ευκαιρία να γνωρίσουμε από κοντά τους πιο γνωστούς γελοιογράφους, να ακούσουμε τις σκέψεις και τις απόψεις τους και να μάθουμε τα μυστικά της δουλειάς τους.**

Πρόκειται για τα πορτρέτα γνωστών σκιτσογράφων: του «βετεράνου» (αλλά πάντα επί των επάλξεων) Βασίλη Χριστοδούλου (Βραδυνή) που κοντεύει να συμπληρώσει αισίως έναν αιώνα ζωής, και φθάνοντας μέχρι τον (κατά πολύ) νεότερο Σπύρο Δερβενιώτη (City Press). Τη λίστα συμπληρώνουν οι Γιάννης Ιωάννου (Έθνος), Γιάννης Καλαϊτζής (Ελευθεροτυπία), Μιχάλης Κουντούρης (Ελεύθερος Τύπος), Ηλίας Μακρής (Καθημερινή), Πάνος Μαραγκός (Έθνος), Έφη Ξένου (Ελεύθερος Τύπος), Ανδρέας Πετρουλάκης (Καθημερινή), Στάθης Σταυρόπουλος (Ελευθεροτυπία), Σπύρος Ορνεράκης (Τα Νέα) και ο Γιάννης Λογοθέτης (Λογο). Τρεις επιπλέον εκπομπές είναι αφιερωμένες σε πρωτομάστορες που ανήκουν, πλέον, στην ιστορία: τον Φωκίωνα Δημητριάδη, τον Αρχέλαο (Αντώναρο) και τον Μέντη Μποσταντζόγλου (Μποστ).

Ο φακός της εκπομπής επισκέπτεται τους γελοιογράφους στα «άδυτα» των σχεδιαστηρίων τους, καταγράφει τη διαδικασία ολοκλήρωσης ενός σκίτσου, εντοπίζει τα «φυλακτά» και τα «φετίχ» που διακοσμούν τον χώρο. Πολλά και ενδιαφέροντα είναι τα ερωτήματα στα οποία καλούνται να απαντήσουν: Πώς «γεννιέται» μια ιδέα και ποιες μεθόδους χρησιμοποιούν για να την «ψαρέψουν» από το καθημερινό γίγνεσθαι. Τι υλικά και βοηθήματα χρησιμοποιούν στη δουλειά τους. Με ποιες γελοιογραφίες γελούν οι ίδιοι και ποιοι «δάσκαλοι» τους έχουν επηρεάσει. Ποια είναι τα όρια της ελευθερίας και ποιοι κώδικες οφείλουν να αυτορυθμίζουν τη σατιρική έκφραση κ.λπ.

**«Σπύρος Ορνεράκης»**

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Άρης Μαλανδράκης **Σκηνοθεσία:** Κατερίνα Πανταζοπούλου
**Παραγωγή:** Elesta Art Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ  (E)**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

Σκοπός αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ είναι να αναδείξει αξίες που είναι ακόμη ζωντανές στον τόπο μας, δημιουργώντας ταυτοχρόνως απαιτητικούς και ενεργούς τηλεθεατές μέσα από μία φιλμική γραφή που θα επιδιώξει να αποκαλύψει την αλήθεια και την ποίηση της πραγματικότητας.

Όλοι σχεδόν οι σκηνοθέτες του **«Υστερόγραφου»** προέρχονται από τη μεγάλη παράδοση του κινηματογραφικού ντοκιμαντέρ με σημαντικές διακρίσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Συγκεκριμένα, είναι οι **Λάκης Παπαστάθης, Εύα Στεφανή, Γιώργος Σκεύας, Ηλίας Γιαννακάκης, Αποστολία Παπαϊωάννου**και **Γιώργος Κραββαρίτης.**

Ήδη, εδώ και δεκαετίες, κυρίως μέσα από την εκπομπή «Παρασκήνιο», έχουν δημιουργηθεί αφηγηματικοί τρόποι που συνδυάζουν επιτυχώς την κινηματογραφική εμπειρία του ντοκιμαντέρ με την τηλεοπτική αφήγηση. Έχει δημιουργηθεί μία αφηγηματική παράδοση από νέους και παλαιότερους σκηνοθέτες που μπορούν να εντάξουν σε μία τηλεοπτική εκπομπή πρόσωπα και θέματα της «άλλης Ελλάδας», της πνευματικής Ελλάδας, που συνήθως απουσιάζει από την τηλεόραση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/09/2021**

**Eπεισόδιο 12o: «Δημήτρης Καταλειφός»**

Το **«Υστερόγραφο»** παρουσιάζει ένα ντοκιμαντέρ για τον **Δημήτρη Καταλειφό.**
Ο σπουδαίος ηθοποιός, την περίοδο της πανδημίας και του εγκλεισμού, με τα θέατρα κλειστά, στράφηκε προς την ποίηση, την πεζογραφία και τη ζωγραφική, και εξέδωσε την πρώτη του ποιητική συλλογή, με τίτλο **«Συμπληγάδες γενεθλίων».**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιώργος Σκεύας
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Σκεύας **Μοντάζ:** Σπύρος Κόκκας
**Ήχος:** Αλέξανδρος Σακελλαρίου
**Μουσική τίτλων - πρωτότυπη μουσική:** Σήμη Τσιλαλή
**Εκτέλεση παραγωγής:** Modus Productions Βασίλης Κοτρωνάρος

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Χωρίς αντάλλαγμα» (Pay It Forward)**

**Δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2000.**

**Σκηνοθεσία:** Μίμι Λέντερ.

**Παίζουν:** Κέβιν Σπέισι, Έλεν Χαντ, Χάλεϊ Τζόελ Όσμεντ, Τζέι Μορ, Τζον Μπον Τζόβι, Τζιμ Καβίζελ, Άντζι Ντίκινσον, Γκάρι Γουέρντζ, Κολίν Φλιν, Χάνα Λέντερ, Ντέιβιντ Ράμσεϊ, Μαρκ Ντονάτο.

**Διάρκεια:** 115΄

**Υπόθεση:** Αυτό είναι το σχέδιο που βάζει σε εφαρμογή ο 11χρονος Τρέβορ για έναν καλύτερο κόσμο: «Βοήθησε τρεις ανθρώπους χωρίς να απαιτήσεις αντάλλαγμα και μετά ζήτησέ τους να κάνουν το ίδιο σε τρεις άλλους συνανθρώπους».

Πρώτα, θα επιτρέψει στον Τζέρι, έναν ναρκομανή που ζει στον δρόμο, να μείνει στο σπίτι του.

Μετά θα προσπαθήσει να λυτρώσει από τη μοναξιά τη μητέρα του, Αρλίν, και τον κύριο Σιμονέ, τον δάσκαλό του, καταστρώνοντας μια «τυχαία συνάντηση» μεταξύ τους.

Και τέλος, θα προστατέψει έναν συνεσταλμένο συμμαθητή του, που τρομοκρατούν συνεχώς οι «μάγκες» του σχολείου.

Οι ενέργειες αυτές θα πέσουν στην αντίληψη του Κρις Τσάντλερ, ενός νεαρού δημοσιογράφου, που θα ενδιαφερθεί να μάθει περισσότερα γι’ αυτό το χαρισματικό παιδί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**24:00**  |  **ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ (LEOFORIO) - ντοκgr (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ελλάδας-Ελβετίας 2019.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Shu Aiello, Catherine Catella.

**Παραγωγή:** Cinephage / Blonde / JMH & Filo Films

**Διάρκεια:** 90΄

***Ένα ταξίδι με τα ελληνικά ΚΤΕΛ***

Από το 1952, ο ελληνικός συνεταιρισμός ΚΤΕΛ διαχειρίζεται το 80% του συστήματος δημόσιων συγκοινωνιών της χώρας, εντελώς ανεξάρτητα από το κράτος. Οι σκηνοθέτιδες του ντοκιμαντέρ, Catherine Catella και Shu Aiello, διέσχισαν τη χώρα για να συναντήσουν υπαλλήλους μιας εταιρείας που συγκλονίστηκε από την οικονομική κρίση.

Από τις γενικές συνελεύσεις μέχρι τα καθημερινά ταξίδια, το «Λεωφορείο» καταγράφει τις πολλαπλές συνθήκες ενός μοντέλου που οργανώνει την επιβίωσή του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/09/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:35**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV GR ERTflix** |

**02:10**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  
*(RITUALS OF THE WORLD)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR ERTflix** |

**02:40**  |  **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  
*(THE BEST MARKET ON EARTH)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR ERTflix** |

**03:40**  |  **ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΚΑΡΑΪΒΙΚΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΒΑΝΑ ΣΤΗΝ ΑΪΤΗ  (E)**  
*(JOANNA JUMLEY'S HIDDEN CARIBBEAN: HAVANA TO HAITI)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ  (E)**  
*(EXPEDITION WITH STEVE BACKSHALL)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR ERTflix** |

**05:30**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ  (E)**  
*(MADAM SECRETARY )*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **6ο:** **«Καλαθοσφαίριση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**  

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Σουρικάτες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:40**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **7ο:** **«Τένις»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:04**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ** **(Ε)**  
*(NUMBERBLOCKS)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 3ο: «Το Δύο»**

**Επεισόδιο 4ο: «Το Τρία»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:14**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**  
*(SUPER WHY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Επεισόδιο 42ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**08:38**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό  | **WEBTV GR**  |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**  

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Laos - To»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΗΧΟΙ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ  (E)**  
*(SOUNDS OF NATURE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Τεντώστε τα αφτιά σας και φανταστείτε ότι είστε στην καρδιά της φύσης. Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, οι θεατές ακολουθούν τους ειδικούς καθώς αναζητούν τους ήχους που παράγουν ζώα, πτηνά και έντομα.

Από τα δάση του Βόρνεο στα ζεστά νερά της Πολυνησίας και τις άγριες κοιλάδες των Άλπεων, εντοπίζουν ακούραστα τους ήχους των ζωντανών οικοσυστημάτων μας.

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Το μυστήριο των αόρατων ψαριών»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Φασόλια»**

Τα **φασόλια** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία και τα είδη των φασολιών.

Ο σεφ **Κώστας Μπαμπαλίκης** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** ένα δυναμωτικό πρωινό: ρουστίκ με φασόλια παραδοσιακό απάκι, ντομάτα και αυγό και φασόλια με ψάρι.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη παντρεύει τη χωριάτικη σαλάτα με τα φασόλια και μας ετοιμάζει ένα υγιεινό γεύμα για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο καλλιεργητής και παραγωγός **Παναγιώτης Φιακάς** μάς περιγράφει τη διαδρομή των φασολιών από την καλλιέργεια, τη συγκομιδή τους μέχρι την κατανάλωση και ο διατροφολόγος-διαιτολόγος **Σταμάτης Μουρτάκος** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες των φασολιών και τα θρεπτικά τους συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ (E)**  

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

Ελάτε να γνωρίσουμε -και να ξαναθυμηθούμε- τον πρώτο νομό της χώρας. Τον πιο πυκνοκατοικημένο αλλά ίσως και τον λιγότερο χαρτογραφημένο.

Η **Αττική** είναι όλη η Ελλάδα υπό κλίμακα. Έχει βουνά, έχει θάλασσα, παραλίες και νησιά, έχει λίμνες και καταρράκτες, έχει σημαντικές αρχαιότητες, βυζαντινά μνημεία και ασυνήθιστα μουσεία, κωμοπόλεις και γραφικά χωριά και οικισμούς, αρχιτεκτονήματα, φρούρια, κάστρα και πύργους, έχει αμπελώνες, εντυπωσιακά σπήλαια, υγροτόπους και υγροβιότοπους, εθνικό δρυμό.

Έχει όλα εκείνα που αποζητούμε σε απόδραση -έστω διημέρου- και ταξιδεύουμε ώρες μακριά από την πόλη για να απολαύσουμε.

Η εκπομπή **«Εντός Αττικής»,**προτείνει αποδράσεις -τι άλλο;- εντός Αττικής.

Περίπου 30 λεπτά από το κέντρο της Αθήνας υπάρχουν μέρη που δημιουργούν στον τηλεθεατή-επισκέπτη την αίσθηση ότι βρίσκεται ώρες μακριά από την πόλη. Μέρη που μπορεί να είναι δύο βήματα από το σπίτι του ή σε σχετικά κοντινή απόσταση και ενδεχομένως να μην έχουν πέσει στην αντίληψή του ότι υπάρχουν.

Εύκολα προσβάσιμα και με το ελάχιστο οικονομικό κόστος, καθοριστική παράμετρος στον καιρό της κρίσης, για μια βόλτα, για να ικανοποιήσουμε την ανάγκη για αλλαγή παραστάσεων.

Τα επεισόδια της σειράς σαν ψηφίδες συνθέτουν ένα μωσαϊκό, χάρη στο οποίο αποκαλύπτονται γνωστές ή  πλούσιες φυσικές ομορφιές της Αττικής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/09/2021**

**«Υδρούσα» (ή Κατραμονήσι)**

Η απόδραση σε νησί μπορεί να είναι μια απολύτως προσιτή διαδικασία. Να μη χρειαστείς ούτε καν πλοίο. Αρκεί να ξέρεις να τραβάς κουπί! Μια ημερήσια εκδρομή διά θαλάσσης που δεν μπορούσες να διανοηθείς, είναι αυτή μέχρι την **Υδρούσα,** ευρύτερα γνωστή και ως **Κατραμονήσι.** Το νησάκι δηλαδή στο νότο της Αττικής, απέναντι ακριβώς από τη Βούλα.
Η Υδρούσα δίνει αφορμή για μία άλλου είδους κρουαζιέρα. Εναλλακτική και κατά κάποιο τρόπο ακτιβιστική. Θα ταξιδέψεις μέχρι το νησί με καγιάκ. Δεν χρειάζεται να μπεις σε έξοδα. Υπάρχουν ειδικοί που δραστηριοποιούνται επαγγελματικά και οργανώνουν -κατόπιν συνεννόησης και ικανής συμμετοχής- θαλάσσιες αποδράσεις για όλα τα γούστα και τις ικανότητες.

Επομένως, θα βρίσκεσαι μεταξύ ουρανού και θάλασσας με ασφάλεια.

Η νησίδα προσφέρεται για εξερεύνηση και θα σου αποκαλύψει μυστικά του μπαρουτοκαπνισμένου, σχετικά πρόσφατου παρελθόντος της. Το γεωφυσικό ανάγλυφό της δεν είναι καθόλου δύσβατο και περπατιέται άνετα και εύκολα.

Θα εντοπίσεις ένα οχυρωματικό δίκτυο με χαρακώματα, θέσεις πολυβολείων και πυροβολείων, παρατηρητήρια, τα οποία υποδηλώνουν ένα υπόγειο δίκτυο διαδρόμων, αιθουσών, χώρων αποθήκευσης πυρομαχικών που επικοινωνεί με τις οχυρές θέσεις επιφανείας.

Αν δεν είσαι της εξερεύνησης μπορείς να επιλέξεις να μείνεις στη βορινή αμμουδιά της Υδρούσας ή να αράξεις για μπάνιο σε μία από τις δύο άλλες μικρές ακρογιαλιές στο νότιο μέρος της νησίδας.

Μια απόδραση που θα σε κάνει να νιώσεις προνομιούχος και θαλασσόλυκος.

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:** Χρήστος Ιερείδης.
**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Μαχαίρας.
**Ηχοληψία-μοντάζ:** Ανδρέας Κουρελάς.
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άννα Κουρελά.
**Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

Εκπομπή που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!

Αναδεικνύοντας την ουσιαστική σχέση ανθρώπων και ζώων, η εκπομπή μάς ξεναγεί σ’ έναν κόσμο… δίπλα μας, όπου άνθρωποι και ζώα μοιράζονται τον χώρο, τον χρόνο και, κυρίως, την αγάπη τους.

Στα **«Πλάνα με ουρά»,** η **Τασούλα Επτακοίλη** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο. Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη**Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες -και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής,** ένας κτηνίατρος κι ένας συμπεριφοριολόγος-κτηνίατρος, μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των κατοικιδίων μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/09/2021**

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**Eκπομπή** **15η.** Ταξιδεύουμε στην **Κρήτη** και επισκεπτόμαστε το **Souda Shelter** στα **Χανιά,** ένα καταφύγιο που προσφέρει μια δεύτερη ευκαιρία σε δεκάδες ταλαιπωρημένα αδέσποτα ζώα, προσπαθώντας να τους βρει το παντοτινό τους σπίτι.

Επιστρέφουμε στην **Αθήνα** για να μάθουμε τα πάντα για τον Σύλλογο Προστασίας Άγριας Ζωής **Anima,** που μεριμνά για την περίθαλψη και επανένταξη άγριων ζώων στο φυσικό τους περιβάλλον.

Τέλος, συναντάμε τον ηθοποιό **Γιώργο Καραμίχο,** που στέκεται στο πλευρό των ανθρώπων που φροντίζουν τα άλογα, τα μουλάρια και τα γαϊδουράκια, στις εγκαταστάσεις του **Ελληνικού Συλλόγου Προστασίας Ιπποειδών.**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(THE BEST MARKETS ON EARTH / MARCHES SUR TERRE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 21 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2017.**

Αυτή η σειρά εξερευνά τον κόσμο των τεχνιτών, των παραγωγών και των ασυνήθιστων χαρακτήρων που ζουν και εργάζονται σε μερικές από τις πιο συναρπαστικές αγορές σε όλο τον κόσμο.

**Eπεισόδιο 10ο: «Η αγορά Luang Prabang» [Luang Prabang Saa Paper Market (Laos)]**

Στην αγορά Luang Prabang στο Λάος, κατά το βράδυ, απέναντι από το παλιό βασιλικό παλάτι, τα αυτοκίνητα δίνουν τη θέση τους στα εκατοντάδες περίπτερα μιας νυχτερινής αγοράς. Κάτω από τις τέντες, οι έμποροι τακτοποιούν τα προϊόντα τους στο έδαφος.

Τα περισσότερα αντικείμενα εδώ είναι χειροποίητα. Τηλεκάρτες, άλμπουμ φωτογραφιών, ημερολόγια, αμπαζούρ, δημοφιλείς εικόνες, ομπρέλες, λάμπες: οι εξαιρετικές ποικίλες και πολύ εκλεπτυσμένες χειροτεχνίες της αγοράς κατασκευάζονται από ευαίσθητο χαρτί saa, που φτιάχνεται από τον φλοιό της μουριάς.

**Παρουσίαση:** Julie Laferrière

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(RITUALS OF THE WORLD / RITUELS DU MONDE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Σεβίλλη: Η Μεγάλη Εβδομάδα» (Seville la Semaine Sainte)**

**Παρουσίαση:** Anne-Sylvie Malbrancke.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**13:30**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:33**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ** **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(NUMBERBLOCKS)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 5ο: «Ένα, Δύο, Τρία!»**

**Επεισόδιο 6ο: «Το Τέσσερα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:43**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**  

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:55**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**  

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Σουρικάτες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**  

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/09/2021**

Στα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **28o:** **«Νίκη - Ημερολόγιο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΗΧΟΙ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(SOUNDS OF NATURE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Ο χορός της “θυμωμένης χήνας”»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΚΑΡΑΪΒΙΚΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΒΑΝΑ ΣΤΗΝ ΑΪΤΗ  (E)**  

*(JOANNA LUMLEY'S HIDDEN CARIBBEAN: HAVANA TO HAITI)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Η **Τζοάνα Λάμλεϊ** ταξιδεύει σε δύο από τις πιο μυστηριώδεις χώρες της Καραϊβικής -την **Κούβα** και την **Αϊτή**- για να εξερευνήσει, να αποκαλύψει και να μοιραστεί τους κρυμμένους θησαυρούς των χωρών αυτών.

**Eπεισόδιο 2ο.** Η **Τζοάνα** ολοκληρώνει το ταξίδι της στην **Κούβα,** με την επίσκεψη στην περίφημη πόλη του **Γκουαντάναμο.**
Αποκαλύπτει ότι το τραγούδι «Guantanamera» γεννήθηκε στην πόλη αυτή και συναντά μια ταλαντούχα νεαρή τραγουδίστρια που ηχογραφεί το ίδιο κομμάτι.

Περνώντας πλέον στην **Αϊτή,** η Τζοάνα ανακαλύπτει μια πολύ διαφορετική χώρα, που σήμερα είναι η φτωχότερη στον δυτικό κόσμο.
Προσπερνά τον μοναδικό τουριστικό προορισμό της χώρας, ένα κρουαζιερόπλοιο και μας δείχνει την «άλλη» Αϊτή.

Επισκέπτεται την ακρόπολη του **Καπ-Αϊτιέν,** ένα ισχυρό φρούριο που χτίστηκε για να αντέξει τις πολιορκίες από τις αποικιακές δυνάμεις της Γαλλίας, της Ισπανίας και της Αγγλίας και ανακαλύπτει μερικά εκπληκτικά πράγματα γι’ αυτήν τη χώρα: το σέρφινγκ, ένα υπέροχο ψωμί χωρίς γλουτένη και μια ζωντανή, διεθνή κοινότητα Τέχνης.

Παρακολουθεί μια τελετή βουντού και συγκλονίζεται από τη θλιβερή πραγματικότητα της χώρας, όταν ένα άστεγο παιδί στους δρόμους του **Πορτ-ο-Πρενς** τής περιγράφει τη ζωή του.

Είναι αναμφίβολα το πιο δύσκολο ταξίδι της μέχρι σήμερα, αλλά το πιο συναρπαστικό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(MADAM SECRETARY)*

**Δραματική σειρά**, **παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο:** **«Κουράγιο για να συνεχίσει» (The Courage to Continue)**

H Ελίζαμπεθ χρησιμοποιεί όλα τα διπλωματικά μέσα που έχει στη διάθεσή της για την εξεύρεση λύσης με την Αϊτή, πριν να επιτρέψει να αναλάβει ο στρατός. Ο ηγέτης της Αϊτής αρνείται να υποχωρήσει, παρόλο που έχει χάσει τις εκλογές.

Ο Μπλέικ πρέπει οπωσδήποτε να βρει δουλειά πριν να λήξει το συμβόλαιό του.

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 9ο: «Κήπος τον χειμώνα» (Winter Garden)**

H Ελίζαμπεθ και ο Τζέι καταβάλλουν κάθε δυνατή προσπάθεια, προκειμένου να πείσουν την Ισπανία να μην απορρίψει μια ιστορική συμφωνία μεταξύ Σερβίας και Κοσόβου.

Παράλληλα, ο Χένρι βρίσκεται σε μια παράξενη αντιπαράθεση με τον υπουργό Άμυνας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ… ΑΠΟ ΑΛΛΗ ΜΑΤΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(EXPEDITION UNPACKED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Σ’ αυτή τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ θα παρακολουθήσουμε τις άγνωστες πτυχές των εντυπωσιακών εξερευνήσεων του **Στιβ Μπάκσαλ,** που αποκαλύπτουν τις δυσκολίες και τις προκλήσεις με τις οποίες ήρθαν αντιμέτωποι ο ίδιος και η ομάδα του.

Εικόνες πίσω από τις κάμερες, που κόβουν την ανάσα, στα πιο απόμακρα μέρη του πλανήτη .

**Επεισόδιο 1ο: «Χωρίς γυρισμό» (No Turning Back)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **257ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020-2021)  (E)**  

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Η εκπομπή φιλοξενεί προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι του **Ανδρέα Ροδίτη** είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές στιγμές της ζωής τους.

**Eπεισόδιο 31ο:** **«Γιάννης Κακλέας»**

Ένας από τους σημαντικότερους σκηνοθέτες της γενιάς του και βαθύτατος γνώστης της ελληνικής και παγκόσμιας θεατρολογίας, ο **Γιάννης Κακλέας,** είναι καλεσμένος του **Ανδρέα Ροδίτη** στην εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές».**

Σε μια απίστευτα ειλικρινή εξομολόγησή του, με πολύ χιούμορ και συγκίνηση.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**  

*(MEDITERRANEA)*

**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ.**

**«Ήπειρος»**

Ένα διαφορετικό, μουσικό ταξίδι, με οδηγό αυτήν τη φορά τον **Μάνο Αχαλινωτόπουλο,** συνθέτη, αλλά και έναν από τους πιο ξεχωριστούς δεξιοτέχνες του κλαρίνου της σύγχρονης γενιάς Ελλήνων μουσικών.

Ο Μάνος Αχαλινωτόπουλος συναντά έναν-έναν τους πιο σημαντικούς μουσικούς και ερμηνευτές της Ηπείρου, που κρατούν ζωντανή μια ανεκτίμητη μουσική παράδοση, με ρίζες βαθιές και μεγάλο ειδικό βάρος.

Το ταξίδι αυτό έχει τη δύναμη της εκφραστικότητας σπουδαίων μουσικών, που με το κλαρίνο, το λαούτο και το βιολί, επισκέπτονται όλες τις περιοχές του ανθρώπινου συναισθήματος, από τον θρήνο και τη μοναξιά ώς τη χαρά και το γλέντι.

Με φόντο έναν τόπο που διατηρεί ανέπαφη σχεδόν την άγρια ομορφιά του.

Στο Ζαγόρι, στην Κόνιτσα, στο Πωγώνι, στον Παρακάλαμο, στα Κτίσματα, στο Μέτσοβο, στα σύνορα με την Αλβανία, στα Ιωάννινα, αλλά και στην Αθήνα, ο Μάνος Αχαλινωτόπουλος συναντά τα πιο σημαντικά ονόματα που κρατούν ζωντανή την ηπειρώτικη μουσική παράδοση, όπως ο Πετρολούκας Χαλκιάς, ο Ναπολέων Δάμος, ο Γρηγόρης Καψάλης, ο Χρήστος Ζώτος και η οικογένεια των Χαλιγιάννηδων. Η ελευθερία των μακρόσυρτων αυτοσχεδιασμών των οργάνων, κάνει διάλογο με τις ακατέργαστες φωνές που ερμηνεύουν τα βλάχικα τραγούδια, αλλά και τα πολυφωνικά τραγούδια

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/09/2021**

Γιατί η μουσική, είναι τελικά, η κοινή μας πατρίδα.

Και μας ενώνει, όπως η Μεσόγειος.

Το ταξίδι συνεχίζεται…

**Παρουσίαση:** Μάνος Αχαλινωτόπουλος
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πάνος Καρκανεβάτος

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Άρθουρ, ο εκατομμυριούχος της συμφοράς» (Arthur)**

**Ρομαντική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2011.**

**Σκηνοθεσία:** Τζέισον Γουίνερ.

**Παίζουν:** Ράσελ Μπραντ, Νικ Νόλτε, Έλεν Μίρεν, Τζένιφερ Γκάρνερ, Γκρέτα Γκέργουιγκ, Χοσέ Ραμόν Ροζάριο, Τζέραλντιν Τζέιμς, Λουίς Γκουζμάν, Μέρφι Γκάιερ.

**Διάρκεια:** 102΄

**Υπόθεση:**Ο ανεύθυνος πλέιμποϊ Άρθουρ Μπαχ πάντοτε βασιζόταν σε δύο πράγματα για να μην έχει μπελάδες: τον τεράστιο πλούτο του και τις συμβουλές της νταντάς του, της κυρίας Χόμπσον.

Αλλά τώρα ο Άρθουρ πρέπει να πάρει το πιο μεγάλο ρίσκο της ζωής του. Πρέπει να επιλέξει ανάμεσα σε ένα συνοικέσιο που θα τον κρατήσει μέσα στο χρήμα ή μια πιο ταπεινή ζωή με τη μόνη γυναίκα που αγάπησε ποτέ.

Ριμέικ της ομότιτλης Οσκαρικής ταινίας του 1981.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:50**  |  **ΚΥΝΗΓΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΖΟΝΤΙΑΚ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(THE HUNT FOR THE ZODIAC KILLER)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ,** **παραγωγής ΗΠΑ 2017**.

Σειρά ντοκιμαντέρ έρευνας για τον Ζόντιακ, τον πιο μυστηριώδη κατα συρροήν δολοφόνο στην αμερικανική Ιστορία, η ταυτότητα του οποίου διερευνάται από τις αμερικανικές Αρχές μέχρι και σήμερα!

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Τα μυστικά αρχεία του FBI» (The Secret FBI Files)**

Το κυνήγι αναπτύσσει ταχύτητα, καθώς το FBI αποκαλύπτει μυστικά αρχεία για τον μυστηριώδη δολοφόνο Ζόντιακ και μία γραφολόγος συνδέει τις επιστολές του Ζόντιακ με μια ειρωνική επιστολή που στάλθηκε 4.800 χιλιόμετρα μακριά, στο Όλμπανι της Νέας Υόρκης. Η ομάδα του κρυπτογραφήματος έχει μια τεράστια επιτυχία στο Z-340.

**Παραγωγή:** A&E Television Network

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/09/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:50**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020-2021)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:50**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR ERTflix** |

**02:50**  |  **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  
*(THE BEST MARKET ON EARTH)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR ERTflix** |

**03:40**  |  **ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΚΑΡΑΪΒΙΚΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΒΑΝΑ ΣΤΗΝ ΑΪΤΗ  (E)**  
*(JOANNA JUMLEY'S HIDDEN CARIBBEAN: HAVANA TO HAITI)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR ERTflix** |

**04:30**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ…ΑΠΟ ΑΛΛΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**  
*(EXPEDITION: UNPACKED)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR ERTflix** |

**05:30**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ  (E)**  
*(MADAM SECRETARY )*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **8ο:** **«Ρυθμική Γυμναστική»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**  

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 5ο & 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **3ο:** **«Φαλαινοκέφαλοι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:40**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **9ο:** **«Ενόργανη Γυμναστική»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:04**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ  (E)**  
*(NUMBERBLOCKS)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 5ο: «Ένα, Δύο, Τρία!»**

**Επεισόδιο 6ο: «Το Τέσσερα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:14**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**  
*(SUPER WHY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Επεισόδιο 43ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**08:38**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό  | **WEBTV GR**  |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**  

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Lithuania-Ignas»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΗΧΟΙ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ  (E)**  
*(SOUNDS OF NATURE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Ο χορός της “θυμωμένης χήνας”»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/09/2021**

**«Πιπέρι»**

To **πιπέρι** είναι το υλικό της της συγκεκριμένης εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του διάσημου μπαχαρικού.

Ο σεφ **Πολυχρόνης Δαμάλας** έρχεται από τη Σαντορίνη και μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** τηγανίτες με κατσικίσιο τυρί, μέλι και πιπέρι, καθώς και ταλιατέλες με πιπέρι και πεκορίνο Αμφιλοχίας.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει μια γρήγορη και νόστιμη πιπεράτη σάλτσα με καλοκαιρινά λαχανικά για να την πάρουμε μαζί μας.

Μαθαίνουμε για τη διαδρομή και το ταξίδι του πιπεριού από την παραγωγή μέχρι και την κατανάλωση και ο διατροφολόγος – διαιτολόγος **Δημήτρης Πέτσιος** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του πιπεριού.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ (E)**  

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Ραφήνα»**

Οι περισσότεροι φτάνουν μέχρι το λιμάνι της **Ραφήνας** για να επιβιβαστούν σε κάποιο από τα πλοία που θα τους ταξιδέψουν στην αγκαλιά του Αιγαίου.

Η βορειοανατολική πύλη της Αττικής στο Αιγαίο, η **Ραφήνα,**  μπορεί να μην της φαίνεται, αλλά έχει προτάσεις για τον επισκέπτη, δίνοντας λόγους για να μείνει, έστω για λίγο.

«Χοτ σποτ» της Ραφήνας είναι ο μικρός ναός του **Άη Νικόλα.** Ανάμεσα σε δύο γαλάζια, το πάλλευκο εκκλησάκι μοιάζει με άγρυπνο ναύτη βάρδιας για να πλοία που σαλπάρουν ή έρχονται να δέσουν στο λιμάνι.

Η κεντρική πλατεία φαντάζει με βατήρα για να πατήσεις και να βρεθείς κάπου στο Αιγαίο. Γύρω-γύρω καφενεία και καφετέριες και κάτω στο λιμάνι μια σειρά από ουζερί μεζεδοπωλεία είναι ετοιμοπόλεμα.

Σε μικρή απόσταση από το κέντρο της Ραφήνας είναι ο λόφος **Οχυρού** με οχυρωματικές εγκαταστάσεις και βάσεις πυροβολείων που δημιουργήθηκαν κατά τη γερμανική Κατοχή από καταναγκαστικά έργα των κατοίκων της πόλης.

Σε πευκόφυτο ύψωμα μπροστά από το λόφο Οχυρού βρίσκεται το **Δημοτικό Πάρκο Ραφήνας** που προσφέρει επιλογές για κάθε είδους δραστηριότητες.

Κι αν αυτά δεν είναι αρκετά για να έρθεις ώς τη Ραφήνα, υπάρχουν και οι παραλίες της με νερά συνυφασμένα με σελίδες της νεότερης Ιστορίας της Ελλάδας που τροφοδότησαν τραγούδια.

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:** Χρήστος Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Μαχαίρας.

**Μουσική τίτλων αρχής:** Λευτέρης Σαμψών.

**Ηχοληψία-μοντάζ:** Ανδρέας Κουρελάς.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άννα Κουρελά.

**Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν; Οι απαντήσεις δίνονται στην εκπομπή της **ΕΡΤ2, «Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Βικτόρια Χίσλοπ»**

*«Η μητρότητα είναι το πιο σημαντικό πράγμα στη ζωή μου. Όχι βέβαια το μόνο που με ενδιαφέρει. Δεν θα μπορούσα να είχα γράψει****"Το νησί"****αν δεν ήμουν μητέρα. Δεν μπορώ να φανταστώ τη ζωή μου χωρίς αυτόν τον ρόλο».* Η **Βικτόρια Χίσλοπ** μιλά για τη σημασία της μητρότητας τόσο στη ζωή της όσο και στα γραπτά της, στην εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Συν γυναιξί».**

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος**επισκέπτεται τη βραβευμένη συγγραφέα στην **Κρήτη** και συνομιλεί μαζί της για την επαγγελματική της πορεία, την οικογένειά της, την Ελλάδα, τις ηρωίδες των βιβλίων της, αλλά και για όσα σημαίνει για εκείνη η απόκτηση της ελληνικής ιθαγένειας.

Παράλληλα, η Βικτόρια Χίσλοπ εξομολογείται τις πιο βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(THE BEST MARKETS ON EARTH / MARCHES SUR TERRE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 21 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2017.**

Αυτή η σειρά εξερευνά τον κόσμο των τεχνιτών, των παραγωγών και των ασυνήθιστων χαρακτήρων που ζουν και εργάζονται σε μερικές από τις πιο συναρπαστικές αγορές σε όλο τον κόσμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/09/2021**

**Eπεισόδιο 11ο: «Το παζάρι της καμήλας στο Al Ain» [Al Ain Camel Market (United Arab Emirates)]**

Το Al Ain είναι ο τόπος των παλαιότερων οικισμών στα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα και το παζάρι καμήλας είναι ένα από τα τελευταία της περιοχής.

Οι Βεδουίνοι και οι κάτοικοι των πόλεων έρχονται εδώ από όλο το νότιο και το βόρειο Ομάν για να αγοράσουν βοοειδή, κατσίκες, πρόβατα και καμήλες.

Οι περισσότερες καμήλες εκτρέφονται για το γάλα, το δέρμα και το κρέας, αλλά μερικές γίνονται πρωταθλήτριες, προς τέρψη των θεατών στον αγώνα Camel Race Track στο Al-Marmoum.

**Παρουσίαση:** Julie Laferrière

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(RITUALS OF THE WORLD / RITUELS DU MONDE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Αιθιοπία: Άλμα στην ενήλικη ζωή» (Ethiopie: Sauter dans la vie d’ adulte)**

**Παρουσίαση:** Anne-Sylvie Malbrancke.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**13:30**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:33**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ** **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(NUMBERBLOCKS)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 7ο: «Το Πέντε»**

**Επεισόδιο 4ο: «Τα τρία γουρουνάκια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:43**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**  

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 5ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:55**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**  

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **3ο:** **«Φαλαινοκέφαλοι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**  

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **13o:** **«Ελευθερία - Θεοί του Ολύμπου»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΗΧΟΙ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(SOUNDS OF NATURE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

**Eπεισόδιο** **3ο (τελευταίο):** **«Το αίνιγμα της σιωπηλής κραυγής»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΟΙ ΑΓΝΩΣΤΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΗΣ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(JOANNA LUMLEY'S UNSEEN ADVENTURES)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Η διάσημη Βρετανίδα ηθοποιός και παρουσιάστρια **Τζοάνα Λάμλεϊ** έχει πάθος με τα ταξίδια.

Έχει ταξιδέψει σε όλο τον κόσμο για λογαριασμό του καναλιού ITV, αλλά ποτέ δεν είχε την ευκαιρία να μας δείχνει τα πάντα.
Έτσι, τώρα μας αποκαλύπτει άγνωστες ιστορίες και ξεχωριστές στιγμές από τα ταξίδια της.

**Eπεισόδιο 1ο: «Από την Ιαπωνία στη Σιβηρία» (Japan to Siberia)**

Στο πρώτο επεισόδιο, η **Τζοάνα Λάμλεϊ** επιστρέφει στην Άπω Ανατολή και στην παγωμένη Θάλασσα του Οχότσκ.

Από εκεί θα ταξιδέψουμε μαζί της στην Κίνα, τη Μογγολία και τέλος, στη Λίμνη Βαϊκάλη στη Σιβηρία, για να δούμε τις εκπληκτικές φώκιες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(MADAM SECRETARY)*

**Δραματική σειρά**, **παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδια 10ο & 11ο: «Οικογένειες χωρίζονται» - A΄ & B΄ Μέρος (Family Separation: Part 1 & 2)**

Η Ελίζαμπεθ έρχεται σε ευθεία σύγκρουση με τον κυβερνήτη της πολιτείας που υποστηρίζει τη θέση ότι τα παιδιά των παράνομων μεταναστών θα πρέπει να χωρίζονται από τις οικογένειές τους. ​

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ… ΑΠΟ ΑΛΛΗ ΜΑΤΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(EXPEDITION UNPACKED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Σ’ αυτή τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ θα παρακολουθήσουμε τις άγνωστες πτυχές των εντυπωσιακών εξερευνήσεων του **Στιβ Μπάκσαλ,** που αποκαλύπτουν τις δυσκολίες και τις προκλήσεις με τις οποίες ήρθαν αντιμέτωποι ο ίδιος και η ομάδα του.

Εικόνες πίσω από τις κάμερες, που κόβουν την ανάσα, στα πιο απόμακρα μέρη του πλανήτη.

**Επεισόδιο 2ο: «Συναντήσεις και αναμετρήσεις» (Close Encounters)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **258ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Talk show  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021)  (E)**  
**Eκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

Δεκαεννέα χρόνια συμπληρώνει, φέτος στη δημόσια τηλεόραση, η εκπομπή συνεντεύξεων «ΣΤΑ ΑΚΡΑ» με τη Βίκυ Φλέσσα, η οποία μεταδίδεται κάθε Τετάρτη, στις 8 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.

Εξέχουσες προσωπικότητες, επιστήμονες από τον ελλαδικό χώρο και τον Ελληνισμό της Διασποράς, διανοητές, πρόσωπα του δημόσιου βίου, τα οποία κομίζουν με τον λόγο τους γνώσεις και στοχασμούς, φιλοξενούνται στη μακροβιότερη εκπομπή συνεντεύξεων στην ελληνική τηλεόραση, επιχειρώντας να διαφωτίσουν το τηλεοπτικό κοινό, αλλά και να προκαλέσουν απορίες σε συζητήσεις που συνεχίζονται μετά το πέρας της τηλεοπτικής παρουσίας τους «ΣΤΑ ΑΚΡΑ».

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:**Βίκυ Φλέσσα.

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης.

**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος.

**Motion graphics:** Τέρρυ Πολίτης.

**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ  (E)**  

**«…κι έκαναν τον φόβο του θανάτου, οίστρο της ζωής» (Εμπειρίκος)**

Δεν υπάρχει ζωή χωρίς απώλεια,χωρίς τους μικρούς και μεγάλους θανάτους που σημαδεύουν την ιστορία της ζωής μας. Να χάνεις ένα γονιό, ένα παιδί, μια πατρίδα, μια δουλειά, να χάνεις την υγεία σου, την πίστη σε μια ιδέα, να χάνεις το μυαλό, τη νιότη σου, να χάνεις έναν μεγάλο έρωτα και να μένεις μισός. Απώλειες και πένθη καθορίζουν αυτό που είμαστε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/09/2021**

Η εκπομπή αναφέρεται στη μαγική δύναμη της απώλειας.

Μέσα από μια σε βάθος συνέντευξη που λειτουργεί ως κατάθεση ψυχής, η ιστορία του κάθε ανθρώπου σαν ένα εικαστικό φιλμ φέρνει στο προσκήνιο τη δύναμη υπέρβασης και ανθεκτικότητας. Μέσα μας υπάρχει μια ορμή, μια δύναμη που μας παροτρύνει να μεταμορφώνουμε την οδύνη σε δημιουργία. Κάτι που γνώριζαν καλά οι Έλληνες, όπως μας θυμίζει ο **Εμπειρίκος «..κι έκαναν τον φόβο του θανάτου, οίστρο της ζωής».**

Η επεξεργασία της απώλειας έχει τη δυνατότητα σαν τη μεγάλη τέχνη να αφυπνίζει. Να θρυμματίζει την παγωμένη μέσα μας θάλασσα. Σκοπός της εκπομπής είναι να αναδείξει αυτή την πλευρά. Μέσα από εμβληματικές ιστορίες επώνυμων και ανώνυμων ανθρώπων να φανερώσει **«Το Μαγικό των Ανθρώπων».**

Ο τίτλος της εκπομπής είναι εμπνευσμένος από το αριστούργημα του **Τόμας Μαν, «Το Μαγικό Βουνό».** Όταν ο νεαρός Χανς Κάστορπ βρίσκεται στο σανατόριο κοντά αλλάζει η ζωή του όλη. Περιστοιχισμένος από την απώλεια και το φόβο του θανάτου, ζει μια μαγική διαδικασία ενηλικίωσης κατά τη διάρκεια της οποίας γνωρίζει τον έρωτα, τη φιλοσοφία, τη φιλία. Κερδίζει το αγαθό της ζωής.

**-Όλα ξεκινούν από ένα πένθος.**

Οι ταινίες της **Πέννυς Παναγιωτοπούλου** έχουν κεντρικό θέμα την απώλεια, όλα τα πρόσωπα που η **Φωτεινή Τσαλίκογλου** πλάθει μέσα στα μυθιστορήματά της παλεύουν να βγουν αλλιώς δυνατά μέσα από την αναμέτρηση με τη φθορά, το θάνατο και την απώλεια.

Η εκπομπή, χρησιμοποιώντας τη δύναμη της τηλεοπτικής εικόνας, στοχεύει να φανερώσει ότι η απώλεια δεν γεννά μόνο θλίψη, θυμό, νοσταλγία και παραίτηση αλλά ανοίγει και έναν άλλο δρόμο, δρόμο ομιλίας, δημιουργίας, ζωής.

Με πένθος εισαγόμαστε στη ζωή, με πένθος τελειώνουμε τη ζωή και ανάμεσα σ’ αυτά τα δύο άκρα αναζητούμε τρόπους να αντλούμε δύναμη από αναπόφευκτα τραύματα και απώλειες.

**«Οι άνθρωποι δεν ψεύδονται στον πόνο»** λέει η **Έμιλι Ντίκινσον.** Υπάρχει μια τρομαχτική αληθινότητα στην οδύνη. Οι ιστορίες που ξεδιπλώνονται στο **«Μαγικό των Ανθρώπων»** μας παροτρύνουν να συλλογιστούμε **«Είμαστε φθαρτοί, Ας ζήσουμε».**

**«Μαριέττα Γιαννάκου. Η επιθυμία και ο έρωτας της ανεξαρτησίας»**

*«Γεννήθηκα στο Γεράκι Λακωνίας… Όταν ήμουν 10 χρόνων ο πατέρας μου πέθανε…. Εγώ είχα μεγάλη αδυναμία στον πατέρα μου».*

Η πατρίδα μας είναι η παιδική μας ηλικία. Σημαντικά κλειδιά για την κατανόηση της ιστορίας και του εαυτού μας βρίσκονται στα βιώματα της εποχής εκείνης. Το παιδί ως ο πατέρας και η μητέρα του ενήλικα.

Η **Μαριέττα Γιαννάκου** αφηγείται τη ζωή της. Η αναδρομή στην παιδική της ηλικία, ανοίγει έναν δρόμο για να παρακολουθήσουμε αλλιώς την πορεία ζωής μιας ανυποχώρητης στις αρχές της πολιτικού, μιας δοτικής μητέρας, μιας μαχητικής ψυχιάτρου. Παλαιές και νεότερες απώλειες έρχονται στο προσκήνιο. Ο πρώιμος θάνατος του πατέρα της. Η περιπέτεια της υγείας της, η αναπάντεχη αναπηρία της.

Ο τρόπος που διαχειρίστηκε την απώλεια του ποδιού της δίνουν μαθήματα ήθους, θάρρους και γενναιότητας, τα οποία αντλούν τη σημασία τους μέσα από τη βιογραφία της, έτσι όπως μας την καταθέτει στο **«Μαγικό των Ανθρώπων».**

**Σκηνοθεσία:** Πέννυ Παναγιωτοπούλου.

**Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κατσαΐτης.

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Παναγιώτα Παναγιωτοπούλου – p.p.productions.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Το παιχνίδι με τη φωτιά» (Burning** **/ Beoning)**
**Δραματικό θρίλερ, παραγωγής Νότιας Κορέας 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Λι Τσανγκ Ντογκ.

**Πρωταγωνιστούν:** Στίβεν Γέουν, Αχ-Ιν Γιου, Γιονγκ- Σέο Γιουν.

**Διάρκεια:** 148΄
**Υπόθεση:** Ο Γιόνγκσου έχει χάσει μόλις τη δουλειά του, όταν συναντά τη Χάεμι, ένα κορίτσι που κάποτε έμενε στη γειτονιά του. Εκείνη του ζητεί να προσέχει τη γάτα της όσο θα λείπει σε ταξίδι στην Αφρική. Με την επιστροφή της, συστήνει στον Γιόνγκσου τον Μπεν, έναν πλούσιο μυστηριώδη νεαρό άντρα που γνώρισε στο ταξίδι της.

Ο Μπεν μιλάει στον Γιόνγκσου για τις περίεργες συνήθειές του, ο έρωτας και η εμμονή του Γιόνγκσου για τη Χάεμι μεγαλώνει και η πραγματικότητα δεν είναι πια ευδιάκριτη.

Ένας από τους κορυφαίους Ασιάτες δημιουργούς (Λι Τσανγκ Ντογκ) εμπνέεται από τον κορυφαίο διηγηματογράφο **Χαρούκι Μουρακάμι** και το έργο του, «Barn Burning», για να μας δώσει ένα αριστουργηματικό θρίλερ που εκθειάστηκε από κοινό και κριτικούς στο Φεστιβάλ των Καννών.

**Βραβεία - Διακρίσεις**

Η ταινία κέρδισε το Βραβείο FIPRESCI στο Φεστιβάλ Καννών 2018.

Επίσης, ήταν υποψήφια για Χρυσή Σφαίρα Καλύτερης Ξενόγλωσσης Ταινίας, ενώ ήταν και στην τελική 9αδα για Όσκαρ Καλύτερης Ξενόγλωσσης Ταινίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |  **ΚΥΝΗΓΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΖΟΝΤΙΑΚ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(THE HUNT FOR THE ZODIAC KILLER)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ,** **παραγωγής ΗΠΑ 2017**.

Σειρά ντοκιμαντέρ έρευνας για τον Ζόντιακ , τον πιο μυστηριώδη κατα συρροήν δολοφόνο στην αμερικανική Ιστορία, η ταυτότητα του οποίου διερευνάται από τις αμερικανικές Αρχές μέχρι και σήμερα!

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Ο Κώδικας σπάει» (The Code is Cracked)**

Ο Σαλ και ο Κεν ερευνούν το Σαν Φρανσίσκο, το επίκεντρο των δολοφονιών του Ζόντιακ, ενώ η ομάδα του κρυπτογραφήματος ανακοινώνει μια έκτακτη είδηση: ένα μέλος της ομάδας έχει σπάσει τον περίφημο κώδικα Z340 του Ζόντιακ, που παρέμενε άλυτος εδώ και 50 χρόνια.

**Παραγωγή:** A&E Television Network

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/09/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:30**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV GR ERTflix** |

**02:20**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  
*(RITUALS OF THE WORLD)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR ERTflix** |

**02:50**  |  **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  
*(THE BEST MARKET ON EARTH)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR ERTflix** |

**03:40**  |  **ΟΙ ΑΓΝΩΣΤΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΗΣ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ  (E)**  
*(JOANNA LUMLEY'S UNSEEN ADVENTURES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR ERTflix** |

**04:30**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ… ΑΠΟ ΑΛΛΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**  
*(EXPEDITION: UNPACKED)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR ERTflix** |

**05:30**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ  (E)**  
*(MADAM SECRETARY )*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **10ο:** **«Ο κηπουρός του γηπέδου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**  

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 7ο & 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **4ο:** **«Αρκτική αλεπού»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:40**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδια 5ο & 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **11ο:** **«Η εξέδρα του τένις»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:04**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ  (E)**  
*(NUMBERBLOCKS)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 7ο: «Το Πέντε»**

**Επεισόδιο 8ο: «Τα τρία γουρουνάκια»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:14**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**  
*(SUPER WHY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Επεισόδιο 44ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**08:38**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 23ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό  | **WEBTV GR**  |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**  

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Namimbia - Zacheo»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΗΧΟΙ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ  (E)**  
*(SOUNDS OF NATURE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

**Eπεισόδιο** **3ο (τελευταίο):** **«Το αίνιγμα της σιωπηλής κραυγής»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/09/2021**

**«Λεμόνι»**

Το **λεμόνι** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής.
Ο σεφ **Αλκιβιάδης Τσεμπερλίδης** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** χοιρινό με σάλτσα λεμόνι με πολέντα και λαχανικά και ένα διαφορετικό μιλφέιγ με λεμόνι.
Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη ετοιμάζει ένα δροσερό ρόφημα με λαχανικά και φρούτα για να το πάρουμε μαζί μας.
Ο παραγωγός και καλλιεργητής εσπεριδοειδών **Κώστας Μέγαρης** μάς μαθαίνει τη διαδρομή των λεμονιών από το χωράφι του μέχρι το πιάτο μας και ο διατροφολόγος **Σταμάτης Μουρτάκος** μάς ενημερώνει για τα οφέλη των λεμονιών στον οργανισμό μας.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ (E)**  

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Σπήλαιο Παιανίας (σπήλαιο Κουτούκι), Γαϊδουροχώρα»**

Εκεί ψηλά στον **Υμηττό,** που λέει και το τραγούδι, βρίσκονται πολλά και ωραία σημεία με ενδιαφέρον. Το μεγαλύτερο σε μήκος βουνό της αττικής γης, πιθανόν κάπως παραγνωρισμένο, προσφέρει πολλές επιλογές για μικρές αποδράσεις και κάθε είδους δραστηριότητα.

Η απόδραση «Εντός Αττικής» αυτή τη φορά έχει προορισμό ένα από τα 60 σπήλαια του Υμηττού, το σημαντικότερο: το **σπήλαιο Παιανίας,** γνωστό και ως **σπήλαιο Κουτούκι,** ηλικίας δύο εκατομμυρίων ετών.

Οι σχηματισμοί ανθρακικού ασβέστιου από σταγονοροές είναι εντυπωσιακοί. Σταλακτίτες και σταλαγμίτες τροφοδοτούν τη φαντασία και την κάνουν να ταξιδεύει, να δημιουργεί δικές της εικόνες. Εντός του σπηλαίου υπάρχει μια «ολυμπιακή δάδα» με «ολυμπιακή φλόγα», ένα σύμπλεγμα από «ουρανοξύστες του Μανχάταν» αλλά και έναν «ελέφαντα».

Στα ανατολικά πρανή του Υμηττού βρίσκεται ένας ανοιχτός χώρος προστασίας, φροντίδας και ενημέρωσης για το εν τέλει άγνωστο και εν πολλοίς παρεξηγημένο μα συνάμα εμβληματικό τετράποδο της ελληνικής υπαίθρου: το **γαϊδούρι.**

Η **Γαϊδουροχώρα** της **Τατιάνας Παπαμόσχου** και του **Δημήτρη Στουπάκη,** λίγο έξω από το **Κορωπί,** έχει δώσει υπόσταση στο όραμα των εμπνευστών και διαχειριστών της που είναι η ανάδειξη και διαφύλαξη του γαϊδουριού, η επαναφορά του στη σύγχρονη ζωή σαν ζώο συντροφιάς, η αναγνώρισή του σαν πρεσβευτή της ελληνικής παράδοσης και η αξιοποίηση του σαν μέσο θεραπευτικής αγωγής. Μια εμπειρία μοναδική για επισκέπτες κάθε ηλικίας.

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:** Χρήστος Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Κωνσταντίνος Μαχαίρας.

**Μουσική:** Λευτέρης Σαμψών.

**Ηχοληψία-μοντάζ:** Ανδρέας Κουρελάς.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Άννα Κουρελά.

**Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει φρέσκια και ανανεωμένη με ακόμη πιο νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές!

Ο εξαιρετικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** τολμηρός και δημιουργικός, έρχεται για ακόμη μία φορά να μας παρασύρει σε γεύσεις μοναδικές και παράλληλα, έχοντας στο πλευρό του τους πιο έγκυρους καλεσμένους, να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα.

Η τηλεοπτική μας παρέα μεγαλώνει ακόμη περισσότερο, καθώς δημοφιλείςκαλλιτέχνες και αξιόλογες προσωπικότητες από τον χώρο του θεάματος, μπαίνουν στην κουζίνα μαζί του και μας συστήνουν τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα από όλες τις γωνιές της Ελλάδας και όχι μόνο!

Για πρώτη φορά θα έχουμε τη χαρά να γνωρίσουμε τα εξαιρετικά πιστοποιημένα προϊόντα και από την εύφορη Κύπρο, κάνοντας το ταξίδι της γεύσης ακόμη πιο απολαυστικό!

**Στο ραντεβού με την «ΠΟΠ Μαγειρική», στην ΕΡΤ2, δεν θα λείψει κανείς!**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 15ο:** **«Μέλι Άναμμα Ικαρίας, Φορμαέλα, Ξηρά σύκα Κύμης – Καλεσμένος ο Γιάννης Αϊβάζης»**

Εκτός από τα εξαιρετικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ, στη διάθεσή του ο αγαπητός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** έχει στο «σπιτικό» σήμερα και μια πολύ ξεχωριστή παρέα!

Ο ταλαντούχος ηθοποιός και σκηνοθέτης **Γιάννης Αϊβάζης,** δηλώνει πρόθυμος και «ετοιμοπόλεμος» να φέρει εις πέρας την πιο δύσκολη αποστολή!

Σεφ και καλεσμένος παίρνουν θέση πίσω από τον πάγκο και ξεκινούν!

Το μενού περιλαμβάνει: χταπόδι στιφάδο στη γάστρα με πατάτες baby και **μέλι Άναμμα Ικαρίας,** τηγανιά χοιρινή με δαμάσκηνα και **φορμαέλα** και σοκολατάκια με **ξηρά σύκα Κύμης** και αμύγδαλο.

Στην παρέα έρχεται από την Κύμη ο παραγωγός **Στάθης Μηλιώτης,** για να μας ενημερώσει για τα ξηρά σύκα Κύμης.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(THE BEST MARKETS ON EARTH / MARCHES SUR TERRE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 21 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2017.**

Αυτή η σειρά εξερευνά τον κόσμο των τεχνιτών, των παραγωγών και των ασυνήθιστων χαρακτήρων που ζουν και εργάζονται σε μερικές από τις πιο συναρπαστικές αγορές σε όλο τον κόσμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/09/2021**

**Eπεισόδιο 12ο: «Η αγορά χρυσού Dubai» [Dubai Gold Market (United Arab Emirates)]**

Μία από τις μεγαλύτερες αγορές χρυσού στον κόσμο, με περισσότερους από 300 πωλητές, η αγορά αυτή μπορεί να υπερηφανεύεται για τη μεγαλύτερη συγκέντρωση κοσμημάτων στην Αραβική Χερσόνησο.

Καθ’ όλη τη διάρκειά της, πωλητές και αγοραστές βυθίζονται κάτω από το βάρος του λαμπερού κίτρινου μετάλλου, που βρίσκεται παντού, όπου φτάνει το μάτι.

Από τα απλά δαχτυλίδια έως ένα χρυσό γαμήλιο φόρεμα, από φυλαχτά μέχρι ένα κρεμαστό κόσμημα 2 κιλών, εδώ γίνονται δοσοληψίες χιλιάδων ή εκατομμυρίων dirhams.

**Παρουσίαση:** Julie Laferrière

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(RITUALS OF THE WORLD / RITUELS DU MONDE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Βολιβία: Παλεύοντας για την Πατσαμάμα» (Bolivie: Se batter pour la Pachamama)**

**Παρουσίαση:** Anne-Sylvie Malbrancke.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**13:30**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 23ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:33**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ** **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(NUMBERBLOCKS)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 9ο: «Φύγαμε!»**

**Επεισόδιο 10ο: «Πώς μετράμε;»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:43**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**  

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 7ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:55**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**  

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδια 5ο & 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **4ο:** **«Αρκτική αλεπού»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**  

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **18o:** **«Κατασκευή κιθάρας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  | **ΕΘΝΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΜΑΣΑΪ ΜΑΡΑ**  **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(MAASAI MARA, WILDLIFE CROSSOVER)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020.**

Στην **Κένυα,** το **Εθνικό Πάρκο Μασάι Μάρα** είναι το πιο γνωστό και πολυσύχναστο σε όλο τον κόσμο για την πλούσια πανίδα του.

Η μεγάλη μετανάστευση των γκνου ρυθμίζει τις μεταναστεύσεις χιλιάδων φυτοφάγων ζώων, κάτω από το άγρυπνο βλέμμα των αρπακτικών.

Εδώ εκτυλίσσεται η συναρπαστική και μεγάλη ιστορία της άγριας ζωής, όταν θηράματα και θηρευτές διασταυρώνονται και κάθε συνάντηση μπορεί να καθορίσει το πεπρωμένο τους...

**Επεισόδιο 1ο: «Το καταφύγιο των αιλουροειδών» (Maasai Mara, The Big Cats Sanctuary)**

Στο φημισμένο **Εθνικό Πάρκο** και **Καταφύγιο Μασάι Μάρα,** στη «ναυαρχίδα» των πάρκων στην **Κένυα,**συνυπάρχουν τα τρία πιο γνωστά αιλουροειδή της Αφρικής…

Τα μεγαλοπρεπή και κυρίαρχα **λιοντάρια,** που ζουν με τις οικογένειές τους σε μικρές αγέλες…

Ο μοναχικός **γατόπαρδος,** που πάντα επαγρυπνεί και βρίσκεται σε εγρήγορση καταμεσής των αχανών εκτάσεων...

Τέλος, η **λεοπάρδαλη,** η οποία με τη μυστηριώδη παρουσία της μέσα στα δάση προκαλεί πάντα τρόμο…

**Σκηνοθεσία:** Ronan Fournier-Christol

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΟΙ ΑΓΝΩΣΤΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΗΣ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(JOANNA LUMLEY'S UNSEEN ADVENTURES)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Η διάσημη Βρετανίδα ηθοποιός και παρουσιάστρια **Τζοάνα Λάμλεϊ** έχει πάθος με τα ταξίδια.

Έχει ταξιδέψει σε όλο τον κόσμο για λογαριασμό του καναλιού ITV, αλλά ποτέ δεν είχε την ευκαιρία να μας δείχνει τα πάντα.

Έτσι, τώρα μας αποκαλύπτει άγνωστες ιστορίες και ξεχωριστές στιγμές από τα ταξίδια της.

**Eπεισόδιο 2ο: «Από το Ουζμπεκιστάν στην Ινδία» (Uzbekistan to India)**

Στο δεύτερο επεισόδιο, η **Τζοάνα Λάμλεϊ** μάς ταξιδεύει στο **Ουζμπεκιστάν.**

Εκεί οδηγεί καμήλες στην έρημο Κιζίλ Κουμ, βλέπει υπέροχους λίθους στην Τασκένδη και επισκέπτεται το κολοσσιαίο τζαμί της Μπιμπί Χανούμ στη θρυλική Σαμαρκάνδη.

Στη συνέχεια, στην **Ινδία** απολαμβάνει την ανατολή του ήλιου στο Κανιακουμάρι, ενώ αργότερα συναντά έναν παλιό οικογενειακό φίλο.

Στο τέλος αυτού του ιδιαίτερα συναισθηματικά φορτισμένου και προσωπικού ταξιδιού, η Τζοάνα αποτίνει φόρο τιμής στον τόπο όπου γεννήθηκε: το Κασμίρ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(MADAM SECRETARY)*

**Δραματική σειρά**, **παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 12ο:** **«Στρατηγική αμφισημία» (Strategic Ambiguity)**

Η Ελίζαμπεθ πρέπει οπωσδήποτε να σώσει μια συμφωνία με έναν έμπορο όπλων με σκοπό την προώθηση μαχητικών αεροσκαφών στην Ταϊβάν, διακινδυνεύει, όμως, να πυροδοτήσει πολεμική σύγκρουση με την Κίνα.

Παράλληλα, η Ντέζι ενοχλείται όταν ο Ματ δεν καταφέρνει να φροντίσει τον σκύλο της, όπως της είχε υποσχεθεί.

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 13ο: «Επικείμενη σύρραξη» (Proxy War)**

Μια βόμβα διασποράς αμερικανικής παραγωγής προκαλεί τον θάνατο αθώων παιδιών στη Συρία και η Ελίζαμπεθ καλείται να ανακαλύψει τι πήγε στραβά.

Ο Ράσελ λογομαχεί με έναν άστεγο που διαμαρτύρεται και στη συνέχεια καλείται να διαχειριστεί το τσουνάμι των Δημοσίων Σχέσεων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ… ΑΠΟ ΑΛΛΗ ΜΑΤΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(EXPEDITION UNPACKED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Σ’ αυτή τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ θα παρακολουθήσουμε τις άγνωστες πτυχές των εντυπωσιακών εξερευνήσεων του **Στιβ Μπάκσαλ,** που αποκαλύπτουν τις δυσκολίες και τις προκλήσεις με τις οποίες ήρθαν αντιμέτωποι ο ίδιος και η ομάδα του.

Εικόνες πίσω από τις κάμερες, που κόβουν την ανάσα, στα πιο απόμακρα μέρη του πλανήτη.

**Επεισόδιο 3ο: «Ομαδική εργασία» (Teamwork)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **259ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2021)  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

Τα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ «Από πέτρα και χρόνο»είναι αφιερωμένα σε κομβικά μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.

«Πάντα ψηλότερα ν’ ανεβαίνω, πάντα μακρύτερα να κοιτάζω», γράφει ο Γκαίτε, εμπνεόμενος από την μεγάλη Επανάσταση του 1821.

Η σειρά ενσωματώνει στη θεματολογία της, επ’ ευκαιρία των 200 χρόνων από την εθνική μας παλιγγενεσία, οικισμούς και περιοχές, όπου η πέτρα και ο χρόνος σταματούν στα μεγάλα μετερίζια του 1821 και αποτίνουν ελάχιστο φόρο τιμής στα ηρωικά χρόνια του μεγάλου ξεσηκωμού.

Διακόσια χρόνια πέρασαν από τότε, όμως η μνήμη πάει πίσω αναψηλαφώντας τις θυσίες εκείνων των πολέμαρχων που μας χάρισαν το ακριβό αγαθό της ελευθερίας.

Η ΕΡΤ τιμάει τους αγωνιστές και μας ωθεί σε έναν δημιουργικό αναστοχασμό.

Η εκπομπή επισκέφτηκε και ιχνηλάτησε περιοχές και οικισμούς όπως η Λιβαδειά, το πέρασμα των Βασιλικών όπου οι Έλληνες σταμάτησαν τον Μπεϊράν Πασά να κατέβει για βοήθεια στους πολιορκημένους Τούρκους στην Τρίπολη, τη Μενδενίτσα με το ονομαστό Κάστρο της, την Καλαμάτα που πρώτη έσυρε τον χορό της Επανάστασης, το Μανιάκι με τη θυσία του Παπαφλέσσα, το Βαλτέτσι, την Τρίπολη, τα Δερβενάκια με τη νίλα του Δράμαλη όπου έλαμψε η στρατηγική ικανότητα του Κολοκοτρώνη, τη Βέργα, τον Πολυάραβο όπου οι Μανιάτες ταπείνωσαν την αλαζονεία του Ιμπραήμ, τη Γραβιά, την Αράχοβα και άλλα μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.

Στα μέρη τούτα ο ήχος του χρόνου σε συνεπαίρνει και αναθυμάσαι τους πολεμιστές εκείνους, που «ποτέ από το χρέος μη κινούντες», όπως λέει ο Καβάφης, «φύλαξαν Θερμοπύλες».

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 14ο:** **«Αράχοβα»**

Σε πλαγιά του Παρνασσού απλώνεται αμφιθεατρικά η Αράχοβα.

Βρίσκεται επάνω στην κύρια οδό, που από την αρχαιότητα ακόμη συνδέει τους Δελφούς, τη Θήβα και την πεδιάδα της Άμφισσας με τη Βοιωτία.

Περιοχή πανάρχαια με ρίζες στους μυθολογικούς χρόνους.

Γοητευτικά στενά, πετρόκτιστα σπίτια με πόρτες, παράθυρα και αυλές παραδοσιακές, αποπνέουν τη μαγεία και τη νοσταλγία παλαιών καιρών.

Τότε που οι άνθρωποι είχαν μια λειτουργική αντίληψη των σπιτιών και ήταν προσαρμοσμένα στην αγροτοβουκολική τους ζωή.
Η κομβική νίκη του Καραϊσκάκη τον Νοέμβριο του 1826 είχε μεγάλη απήχηση και εμψύχωσε τους Έλληνες για να συνεχίσουν τον απελευθερωτικό τους αγώνα εναντίον των Οθωμανών.

Σήμερα η Αράχοβα είναι ιδιαίτερος και προσφιλής προορισμός.

Είναι παραδοσιακή, όμως καλύπτει με επάρκεια σύγχρονες απαιτητικές ανάγκες.

Είναι ζωντανή και έχει επισκεψιμότητα χειμώνα-καλοκαίρι.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης

**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης

**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ (2021)  (E)**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

**«Wolves Team»**

Η **Wolves Team** είναι παγκόσμια πρωταθλήτρια ομάδα **Γενικής Γυμναστικής,** που αποτελείται από πενήντα 50 αθλήτριες από 9 έως 25 ετών. Οι αθλήτριες αυτές ενώνονται με ισχυρούς δεσμούς. Πρόκειται για μία δεμένη ομάδα με πολλά όνειρα και στόχους για το μέλλον αλλά και ένα παρελθόν γεμάτο αξέχαστες εμπειρίες.

Ειδικότερα, η Γενική Γυμναστική αποτελεί ένα ομαδικό άθλημα που ανήκει στη Γυμναστική Ομοσπονδία και συνδυάζει στοιχεία ρυθμικής, ενόργανης και ακροβατικής γυμναστικής, καθώς και στοιχεία χορού και θεάτρου.

Παρόλο που δεν αποτελεί ολυμπιακό άθλημα, η Γενική Γυμναστική είναι ένα από τα δημοφιλέστερα αθλήματα στην Ελλάδα, καθώς οι αθλήτριες και οι αθλητές ξεπερνούν τους 20.000!

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Δημήτρης Μαυροφοράκης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Ψαρράς

**Ηχοληψία:** Πάνος Παπαδημητρίου

**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης

**Οργάνωση παραγωγής:** Παναγιώτης Σκορδίλης

**Εκτέλεση παραγωγής:** See-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για την ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ  (E)**  
**Με την Κατερίνα Ζαχαροπούλου**

Γνωστοί καλλιτέχνες μιλούν για το έργο τους και καταθέτουν τις απόψεις τους για την σύγχρονη τέχνη και τον τρόπο με τον οποίο εκφράζει ζητήματα της εποχής. Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου προσεγγίζει τα θέματα με σκοπό να αναδείξει τον καλλιτεχνικό λόγο και να παρουσιάσει όλους,όσοι εμπλέκονται στο ζήτημα της σύγχρονης τέχνης. Η εκπομπή στέκεται με προσοχή σε εκθέσεις ιστορικού ενδιαφέροντος, αναφερόμενη στις σχέσεις παρελθόντος και παρόντος,στην έκφραση, τους τρόπους,την ιδεολογία και την παραγωγή έργων τέχνης.

Η «Εποχή των Εικόνων» ταξιδεύει στο εξωτερικό και συνεχίζει το διάλογο με τον κόσμο των εικαστικών, έχοντας ως βασικό άξονα το γεγονός ότι οι τέχνες συναντιούνται και αποτελούν την αντανάκλαση διαφορετικών εκφάνσεων της ζωής.

**«Αλέξανδρος Γεωργίου - Μουσείο Ισλαμικής Τέχνης»**

Η εκπομπή παρουσιάζει την έκθεση του **Αλέξανδρου Γεωργίου** **«μεταΘεοί»,** στο **Μουσείο Ισλαμικής Τέχνης.**

Στην έκθεση, ο Αλέξανδρος Γεωργίου μέσα από τη δική του εικαστική ματιά μας καλεί να παρατηρήσουμε αυτό που παρατηρεί και εμπνέει τον ίδιο: το παραπεταμένο, το παραμελημένο, το εφήμερο, το μοναχικό -μικρές στιγμιαίες λεπτομέρειες ανάμεσα στην καθημερινότητα και τη ζωή, που αφήνουμε να προσπεράσουν.

Μέσα στο Μουσείο Ισλαμικής Τέχνης, η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** συναντά τον καλλιτέχνη και συζητούν για την εμπειρία των ταξιδιών του στην **Ινδία,** αφού η έκθεση «γεννήθηκε» από τα δύο τελευταία προσκυνηματικά ταξίδια του εκεί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/09/2021**

Ο καλλιτέχνης αισθάνεται πως στα ταξίδια του αυτά δεν είναι μόνος, μαζί του «συνταξιδεύουν» αρκετοί συλλέκτες και φίλοι του, οι οποίοι υποστηρίζουν το έργο του και λαμβάνουν καθημερινά μέσω ταχυδρομείου, το υλικό που μαζεύει και δημιουργεί καθ’ οδόν: χειροποίητες κάρτες, φωτογραφίες πάνω στις οποίες επεμβαίνει ο ίδιος, επιζωγραφισμένες ασπρόμαυρες φωτοτυπίες, CD μουσικής, DVD με ταινίες ή αυτοσχέδια βιντεάκια, βιβλία, μικροαντικείμενα, κοσμήματα, ποιήματα, σουβενίρ.

**«Η εποχή των εικόνων»** παρουσιάζει όλο αυτό το υλικό μέσα στο εκπληκτικό Μουσείο Ισλαμικής Τέχνης, για το οποίο μας μιλάει η επιμελήτρια **Μίνα Μωραΐτου,** ενώ η **Ελίζα Γερολυμάτου,** επιμελήτρια της έκθεσης του Αλέξανδρου Γεωργίου, δίνει την ερμηνεία της για την έκθεση.

**Σενάριο-παρουσίαση:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου.

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Βασιλάκης.

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος.

**Μοντάζ-μιξάζ:** Νίκος Βαβούρης.

**Οπερατέρ:** Δημήτρης Κασιμάτης.

**Ηχολήπτης:** Χρήστος Παπαδόπουλος.

**Ενδυματολόγος:** Δέσποινα Χειμώνα.

**Make up:** Xαρά Μαυροφρύδη.

**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Blackbird production.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Ο συγγραφέας» (Un homme idéal / A perfect man)**
**Δραματικό θρίλερ, παραγωγής Γαλλίας 2015.**
**Σκηνοθεσία:** Γιαν Γκοζλάν.

**Σενάριο:** Γιαν Γκοζλάν, Γκιγιόμ Λεμάν, Γκρεγκουάρ Βινιερόν.

**Φωτογραφία:** Αντουάν Ροκ.

**Μουσική:** Σιρίλ Οφόρ.

**Μοντάζ:** Γκρεγκουάρ Σιβάν.

**Πρωταγωνιστούν:** Πιέρ Νινέ, Αν Ζιραρντό, Αντρέ Μαρκόν, Βαλέρια Καβάλι, Τιμπό Βενσόν.

**Διάρκεια:** 98΄

**Υπόθεση:** Ο Ματιέ (Πιέρ Νινέ) είναι ένας νεαρός επίδοξος συγγραφέας, που όσο αναζητεί την έμπνευση κάνει περιστασιακές δουλειές. Καθώς οι ιδέες του έχουν στερέψει, όταν θα βρει μια ενδιαφέρουσα ιστορία που κάποιος άλλος έχει γράψει, την οικειοποιείται αμέσως, τη δημοσιεύει και κατακτά την κορυφή της συγγραφικής διασημότητας.

Ο Ματιέ παντρεύεται τη γοητευτική Αλίς (Αν Ζιραρντό) και περνάει τον περισσότερο χρόνο στην παραθαλάσσια βίλα των γονιών της στην Κυανή Ακτή, ψάχνοντας το θέμα του επόμενου βιβλίου του. Όμως κάποιος γνωρίζει τι έχει συμβεί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/09/2021**

Γυρισμένο στο Παρίσι και στη μαγευτική Κυανή Ακτή, με τον πλέον ανερχόμενο νεαρό Γάλλο σταρ **Πιέρ Νινέ** («Yves Saint Laurent», «Franz»), το **«Un homme ideal»** είναι ένα αγωνιώδες θρίλερ που μιλάει για έναν άνδρα, ο οποίος μόνο ιδανικός δεν είναι. Καταδικασμένος στη μετριότητα εκ φύσεως, κάνει τα πάντα για να πετύχει και να λάμψει. Όμως, τελικά, τίποτα δεν χαρίζεται.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**23:50**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:50**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:20**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:20**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  
*(RITUALS OF THE WORLD)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR ERTflix** |

**02:50**  |  **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  
*(THE BEST MARKET ON EARTH)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR ERTflix** |

**03:40**  |  **ΟΙ ΑΓΝΩΣΤΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΗΣ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ  (E)**  
*(JOANNA LUMLEY'S UNSEEN ADVENTURES)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR ERTflix** |

**04:30**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ… ΑΠΟ ΑΛΛΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**  
*(EXPEDITION: UNPACKED)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR ERTflix** |

**05:30**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ  (E)**  
*(MADAM SECRETARY )*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **12ο:** **«Ο τερματοφύλακας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**  

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 9ο & 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **5ο:** **«Χιμπατζήδες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:40**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**  

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Πίσω στο σχολείο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **13ο:** **«Χειροσφαίριση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:04**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ** **(Ε)**  
*(NUMBERBLOCKS)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 9ο: «Φύγαμε!»**

**Επεισόδιο 10ο: «Πώς μετράμε;»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:14**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**  
*(SUPER WHY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Επεισόδιο 45ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**08:38**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό  | **WEBTV GR**  |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**  

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Nepal - Anish»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **MAASAI MARA, WILDLIFE CROSSOVER**  **(E)**  

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020.**

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/09/2021**

**«Χοιρινό κρέας»**

To **χοιρινό κρέας** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για το χοιρινό κρέας.

Ο σεφ **Θάνος Μπαλτατζάνης** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** κότσι χοιρινό με πατατούλες στη γάστρα και χοιρινές μπριζόλες με σάλτσα λαχανικών.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει μια νόστιμη αλοιφή με χοιρινό για την πάρουμε μαζί μας.

Μαθαίνουμε για τη διαδρομή του χοιρινού κρέατος από την παραγωγή μέχρι και την κατανάλωση από τον παραγωγό **Θανάση Βαμπούλα** και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Βασιλική Κούργια** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του χοιρινού κρέατος και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ (E)**  

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Λίμνη Μαραθώνα»**

Είναι ένας μικρός επίγειος παράδεισος με κυρίαρχο το υδάτινο στοιχείο, μόλις 40 λεπτά από το κέντρο της πόλης. Είναι ένα μέρος, χάρη στο οποίο στις αρχές του περασμένου αιώνα οι Αθηναίοι έπαψαν να λένε το νερό-νεράκι.

Το φράγμα της τεχνητής λίμνης υψώθηκε εκεί όπου άλλοτε έσμιγαν τα νερά δύο ορμητικών χειμάρρων, του **Χάραδρου** και του **Βαρνάβα.**

Αρχιτεκτονικό επίτευγμα για την εποχή του, ταυτίστηκε με τον εκσυγχρονισμό της χώρας, άλλαξε το τοπίο της περιοχής προς το καλύτερο.

Αν αξίζει να διασχίσεις το καλλιμάρμαρο φράγμα με τα πόδια, επιβάλλεται να φτάσεις από καλά ανοιγμένους δασικούς δρόμους στην περίμετρο του υδάτινου ταμιευτήρα.

Στην **Αγία Τριάδα,** ένα ξωκλήσι πάνω από τη λίμνη, θ’ ακούσεις -αν σταθείς τυχερός- να κελαηδούν καναρίνια και καρδερίνες και περπατώντας μετά στον παραλίμνιο χωματόδρομο, θα έχεις το προνόμιο να ακούσεις τους ψιθύρους του νερού, να παίξεις κρυφτό με τον ήλιο ή τα σύννεφα, κάτω από θεόρατα δέντρα, κάθε λογής, να κάνεις, αν θέλεις ποδήλατο ή τρέξιμο, να παίξεις με τα παιδιά, να παρακολουθήσεις τα πουλιά που έχουν στήσει τη δική τους υδάτινη πολιτεία στα νερά της λίμνης.

Μη βιαστείς να πάρεις τον δρόμο του γυρισμού. Στις εγκαταστάσεις της **ΕΥΔΑΠ,** πάνω από το φράγμα που έχει σχήμα κυρτού βέλους, λειτουργεί το Μουσείο Νερού Φράγματος Μαραθώνα. Μια επίσκεψη, κατόπιν συνεννόησης, θα σε ταξιδέψει πίσω στον χρόνο, τότε που χτιζόταν ο υπέρκομψος υδατοφράκτης.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Πετρουτσόπουλος.

**Ηχοληψία:** Κοσμάς Πεσκελίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Κανελλοπούλου.

**Παραγωγή:** Άννα Κουρελά- View Studio.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει φρέσκια και ανανεωμένη με ακόμη πιο νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές!

Ο εξαιρετικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** τολμηρός και δημιουργικός, έρχεται για ακόμη μία φορά να μας παρασύρει σε γεύσεις μοναδικές και παράλληλα, έχοντας στο πλευρό του τους πιο έγκυρους καλεσμένους, να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα.

Η τηλεοπτική μας παρέα μεγαλώνει ακόμη περισσότερο, καθώς δημοφιλείςκαλλιτέχνες και αξιόλογες προσωπικότητες από τον χώρο του θεάματος, μπαίνουν στην κουζίνα μαζί του και μας συστήνουν τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα από όλες τις γωνιές της Ελλάδας και όχι μόνο!

Για πρώτη φορά θα έχουμε τη χαρά να γνωρίσουμε τα εξαιρετικά πιστοποιημένα προϊόντα και από την εύφορη Κύπρο, κάνοντας το ταξίδι της γεύσης ακόμη πιο απολαυστικό!

**Στο ραντεβού με την «ΠΟΠ Μαγειρική», στην ΕΡΤ2, δεν θα λείψει κανείς!**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 16ο: «Γραβιέρα, Αγκινάρες Ιρίων, Κουφέτο αμυγδάλου Γεροσκήπου – Καλεσμένη η Υρώ Λούπη»**

Τα εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ βρίσκονται σε αφθονία στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** και ο αγαπητός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** ετοιμάζεται να τα τιμήσει δεόντως!

Μια εξαιρετική ηθοποιός έρχεται να τον βοηθήσει, αλλά και να μάθει από εκείνον πολύτιμα μυστικά της τέχνης του!

Η γλυκιά **Υρώ** **Λούπη** δηλώνει με χαμόγελο πως είναι έτοιμη για δράση και ο σεφ ξεκινά τη δημιουργία!

Το μενού περιλαμβάνει: μπαστουνάκια σαγανάκι με **γραβιέρα,** χαρουπάλευρο και τσάτνει φράουλας, ρεβυθόσουπα λεμονάτη με **αγκινάρες** **Ιρίων** και βραχάκια με **κουφέτο αμυγδάλου Γεροσκήπου,** πασπαλισμένα με κακάο και κόκκινο πιπέρι.
Στην παρέα έρχεται από τα Ίρια ο παραγωγός **Κώστας Κακουριώτης,** για να μας ενημερώσει για τις αγκινάρες Ιρίων.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(THE BEST MARKETS ON EARTH / MARCHES SUR TERRE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 21 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2017.**

Αυτή η σειρά εξερευνά τον κόσμο των τεχνιτών, των παραγωγών και των ασυνήθιστων χαρακτήρων που ζουν και εργάζονται σε μερικές από τις πιο συναρπαστικές αγορές σε όλο τον κόσμο.

**Eπεισόδιο 13ο: «Η αγορά κτηνοτρόφων Oklahoma» [Oklahoma City Livestock Market (United States)]**

Νότια από το κέντρο της πόλης της Οκλαχόμα, το Stockyard City είναι η μεγαλύτερη αγορά κτηνοτροφικών προϊόντων στον κόσμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/09/2021**

Από την ίδρυσή της, περισσότερα από 102 εκατομμύρια ζώα έχουν περάσει απ’ αυτή την ιστορική περιοχή.

Από το 1910, οι κτηνοτρόφοι και οι αγοραστές κρέατος πραγματοποιούν εμπόριο εδώ. Στην αρχή του 20ού αιώνα ανοίχτηκαν τεράστιες μονάδες συσκευασίας, χαρίζοντας στην πόλη το ψευδώνυμο «Συσκευαστική πόλη».

Τα εργοστάσια συσκευασίας καταστράφηκαν τη δεκαετία του 1960 και αναγκάστηκαν να κλείσουν, αλλά το εμπόριο κτηνοτροφικών προϊόντων συνεχίζεται.

**Παρουσίαση:** Julie Laferrière

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(RITUALS OF THE WORLD / RITUELS DU MONDE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

**Eπεισόδιο 10ο: «Σεντ-Μαρί-ντε-λα-Μερ: Το προσκύνημα» (Le pelerinage des Saintes Maries de la Mer)**

**Παρουσίαση:** Anne-Sylvie Malbrancke.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**13:30**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:33**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ** **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(NUMBERBLOCKS)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 11ο: «Σφραγιδομπολίνο»**

**Επεισόδιο 12ο: «Μέρος και Ολόκληρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:43**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**  

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:55**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**  

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδιο 1ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **5ο:** **«Χιμπατζήδες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**  

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **3o:** **«Έλενα - Κουτί»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  | **ΕΘΝΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΜΑΣΑΪ ΜΑΡΑ**  **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(MAASAI MARA, WILDLIFE CROSSOVER)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020.**

Στην **Κένυα,** το **Εθνικό Πάρκο Μασάι Μάρα** είναι το πιο γνωστό και πολυσύχναστο σε όλο τον κόσμο για την πλούσια πανίδα του.

Η μεγάλη μετανάστευση των γκνου ρυθμίζει τις μεταναστεύσεις χιλιάδων φυτοφάγων ζώων, κάτω από το άγρυπνο βλέμμα των αρπακτικών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/09/2021**

Εδώ εκτυλίσσεται η συναρπαστική και μεγάλη ιστορία της άγριας ζωής, όταν θηράματα και θηρευτές διασταυρώνονται και κάθε συνάντηση μπορεί να καθορίσει το πεπρωμένο τους...

**Eπεισόδιο** **2ο (τελευταίο): «Το βασίλειο των αρπακτικών» (Maasai Mara, The Reign of Predators)**

Εκατοντάδες χιλιάδες **γκνου** και **ζέβρες** διασχίζουν το οροπέδιο του **Εθνικού Πάρκου Μασάι Μάρα** στην **Κένυα.**

Γι’ αυτό και η ζωή όλων των αρπακτικών εδώ, φαίνεται ότι κυλάει ήρεμα και γαλήνια.

Όμως, ακόμα και αν βρίσκονται στην κορυφή της τροφικής αλυσίδας, η ζωή τους στη σαβάνα δεν είναι τόσο εύκολη όσο θα μπορούσαμε να φανταστούμε.

**Σκηνοθεσία:** Ronan Fournier-Christol

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΟΙ ΑΓΝΩΣΤΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΗΣ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(JOANNA LUMLEY'S UNSEEN ADVENTURES)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Η διάσημη Βρετανίδα ηθοποιός και παρουσιάστρια **Τζοάνα Λάμλεϊ** έχει πάθος με τα ταξίδια.

Έχει ταξιδέψει σε όλο τον κόσμο για λογαριασμό του καναλιού ITV, αλλά ποτέ δεν είχε την ευκαιρία να μας δείχνει τα πάντα.

Έτσι, τώρα μας αποκαλύπτει άγνωστες ιστορίες και ξεχωριστές στιγμές από τα ταξίδια της.

**Eπεισόδιο 3ο (τελευταίο): «Από το Ιράν στην Κούβα» (Iran to Cuba)**

Στο τρίτο και τελευταίο επεισόδιο, η **Τζοάνα Λάμλεϊ** επιστρέφει στο Ιράν όπου μαθαίνει για το ζουρκχανέ, μια πανάρχαια μείξη μουσικής, σωματικότητας και υψηλών ηθικών αρχών.

Από εκεί, ταξιδεύει στο Μπακού, τη σύγχρονη πρωτεύουσα του Αζερμπαϊτζάν με την εξωπραγματική αρχιτεκτονική.

Στη Γεωργία, επισκέπτεται το Μπατούμι στη Μαύρη Θάλασσα, την Οροσειρά του Καυκάσου και την Τιφλίδα.

Στην Καππαδοκία της Τουρκίας, περνά τη νύχτα σ’ ένα δωμάτιο λαξευμένο σε μια σπηλιά, ενώ στη Βενετία εντυπωσιάζεται από τους ναούς.

Στην Καραϊβική, συζητεί με έναν δύτη για τους πειρατές της Αϊτής, ενώ στον τελευταίο σταθμό της, την Κούβα, συναντά νεαρούς χορευτές στην ακαδημία χορού του Κάρλος Ακόστα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(MADAM SECRETARY)*

**Δραματική σειρά**, **παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 14ο:** **«Κάτι καλύτερο» (Something Better)**

Όταν τα μέλη μιας ομάδας Αμερικανών ιεραποστόλων κρατούνται αιχμάλωτοι κατά τη διάρκεια εξέγερσης σε κάποια χώρα εκτός Αμερικής, ο πρόεδρος Ντάλτον καλείται να αναμετρηθεί με τους δαίμονες του παρελθόντος για να μπορέσει να βοηθήσει την Ελίζαμπεθ να εξασφαλίσει την απρόσκοπτη επιστροφή τους στην πατρίδα.

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 15ο: «Μεταξύ των καθισμάτων» (Between the Seats)**

Η Ελίζαμπεθ προσπαθεί να οριστικοποιήσει τη συμφωνία που θα φέρει πίσω στην πατρίδα αμερικανικά στρατεύματα από τη Μέση Ανατολή.

Η ζωή μιας γυναίκας κινδυνεύει από φήμες ότι έχει σχέση με έναν από τους συνεργάτες της Ελίζαμπεθ.

Συμβουλές για τις ανθρώπινες σχέσεις δίνει ο Χένρι στον Γουίλ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ… ΑΠΟ ΑΛΛΗ ΜΑΤΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(EXPEDITION UNPACKED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Σ’ αυτή τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ θα παρακολουθήσουμε τις άγνωστες πτυχές των εντυπωσιακών εξερευνήσεων του **Στιβ Μπάκσαλ,** που αποκαλύπτουν τις δυσκολίες και τις προκλήσεις με τις οποίες ήρθαν αντιμέτωποι ο ίδιος και η ομάδα του.

Εικόνες πίσω από τις κάμερες, που κόβουν την ανάσα, στα πιο απόμακρα μέρη του πλανήτη.

**Eπεισόδιο** **4ο (τελευταίο): «Τα παρασκήνια» (Behind the Scenes)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **260ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021)  (E)**  

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** με την **Αθηνά Καμπάκογλου,** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια της Παρασκευής.

Έπειτα από μια κουραστική εβδομάδα σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και κάθε Παρασκευή να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας.

Ξεχωριστοί καλεσμένοι από όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθείστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/09/2021**

**«Αφιέρωμα στον ιστορικό δεξιοτέχνη του μπουζουκιού Γιάννη Μωραΐτη»**

Ένα ξεχωριστό αφιέρωμα στον δεξιοτέχνη του μπουζουκιού **Γιάννη Μωραΐτη** παρουσιάζει **«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** με την **Αθηνά Καμπάκογλου.**

Αφορμή γι’ αυτήν την ωραία σύναξη στάθηκε η κυκλοφορία της βιογραφίας του Γιάννη Μωραΐτη **«Η νύχτα είπε καληνύχτα – Το λαϊκό τραγούδι όπως το έζησα»,** που έγραψε ο δεξιοτέχνης του μπουζουκιού και μελετητής του λαϊκού μας τραγουδιού **Γιώργος Αλτής.**

Ο βίος του Γιάννη Μωραΐτη είναι επί της ουσίας η ιστορία του λαϊκού μας τραγουδιού, εφόσον ξεκίνησε από παιδάκι την εκμάθηση του αγαπημένου του μουσικού οργάνου, έχοντας πρώτο ακροατή τον Μάρκο Βαμβακάρη. Ήταν αυτός δίπλα στον Βασίλη Τσιτσάνη στην τελευταία συναυλία λίγο πριν φύγει από τη ζωή και στο τηλέφωνο τα δύσκολα βράδια της ασθένειάς του.

Υπέροχες ιστορίες και αγαπημένα τραγούδια, τα οποία ο Γιάννης Μωραΐτης δισκογράφησε σε πρώτες εκτελέσεις, ακούγονται σ’ αυτό το ξεχωριστό αφιέρωμα.

Ο σημαντικός καραγκιοζοπαίκτης **Άθως Δανέλλης** παίζει για τον φίλο του Γιάννη Μωραΐτη «Καραγκιόζη» και του χαρίζει την αγαπημένη φιγούρα, τον «Μπιριγκόκο», για να τον συντροφεύει, ενώ ο σκηνοθέτης**Αντώνης Τσάβαλος** κάνει καίριες επισημάνσεις για το ελληνικό λαϊκό τραγούδι και την καλλιτεχνική πορεία του δεξιοτέχνη.

**Παίζουν οι μουσικοί: Γιάννης Μωραΐτης** (μπουζούκι), **Νίκος Κατσίκης** (μπουζούκι), **Φώτης Τσούτσιας** (μπουζούκι), **Γιώργος Παπαδόπουλος** (κιθάρα), **Αντώνης Τσίγκας** (κόντρα μπάσο), **Θάνος Βρεττός** (κρουστά).

**Τραγουδούν και παίζουν μπουζούκι: Γιώργος Αλτής, Γιώργος Κουτουλάκης.**

**Τραγουδούν: Κώστας Τζιαγκούλας, Σταυρούλα Μανωλοπούλου, Χριστίνα Σιμωνοπούλου.**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου

**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας

**Μουσική:** Στέφανος Κορκολής

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Jersey Boys»**

**Βιογραφικό δραματικό μιούζικαλ, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

**Σκηνοθεσία:** Κλιντ Ίστγουντ.

**Σενάριο:** Μάρσαλ Μπρίκμαν, Ρικ Έλις.

**Μουσική:** Μπομπ Γκαούντιο.

**Παίζουν:** Τζον Λόιντ Γιανγκ, Έρικ Μπέργκεν, Μάικλ Λομέντα, Βίνσεντ Πιάτσα, Κρίστοφερ Γουόκεν.

**Διάρκεια:** 124΄

**Υπόθεση:** Από τον βραβευμένο με Όσκαρ σκηνοθέτη **Κλιντ Ίστγουντ** («Million Dollar Baby», «Ασυγχώρητοι»),έρχεται η μεταφορά στη μεγάλη οθόνη του πετυχημένου μιούζικαλ του Μπρόντγουεϊ (4 Βραβεία Tony), όπου φέρει τον χαρακτηρισμό «Juke-box musical».

Το **«Jersey Boys»**αφηγείται την ιστορία τεσσάρων νεαρών από τις κακόφημες γειτονιές του Νιου Τζέρσεϊ που συγκρότησαν τους «The Four Seasons», το θρυλικό συγκρότημα της δεκαετίας του ’60.

Ο **Τζον Λόιντ Γιανγκ** επαναλαμβάνει τον ρόλο που του χάρισε το Τόνι, υποδυόμενος τον τραγουδιστή Φράνκι Βάλι, δίπλα στον **Έρικ Μπέργκεν** στον ρόλο του τραγουδοποιού του συγκροτήματος Μπομπ Γκόντιο.

Η ιστορία τους, γεμάτη δοκιμασίες και θριάμβους, υπό τους ήχους των τραγουδιών που επηρέασαν μια γενιά, όπως το «Sherry», το «Big Girls Don't Cry», το «Walk Like a Man» και πολλές ακόμα κλασικές επιτυχίες που αγκαλιάζονται σήμερα από μια νέα γενιά θαυμαστών μέσα από το μιούζικαλ που παιζόταν στο Μπρόντγουεϊ για πάνω από 12 χρόνια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:10**  | **DOC ON ΕΡΤ (E)**  

**«Άρθουρ Μίλερ» (Arthur Miller)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Ρεμπέκα Μίλερ.

**Παραγωγή:** HBO Documentaries.

**Διάρκεια:** 100΄

Ο **Άρθουρ Μίλερ** υπήρξε ένας από τους μεγαλύτερους θεατρικούς συγγραφείς του 20ού αιώνα.

Το πορτρέτο σκηνοθετεί με μοναδικό τρόπο η κόρη του και βραβευμένη σκηνοθέτιδα **Ρεμπέκα Μίλερ.**

Μέσα από ανέκδοτο υλικό, φωτογραφίες, συνεντεύξεις, γράμματα, αποσπάσματα από το ημερολόγιό του και οικογενειακά βίντεο, το ντοκιμαντέρ αποκαλύπτει την περίπλοκη προσωπικότητά του.

Την παιδική του ηλικία, τις ρίζες της Τέχνης του, την τεράστια επιτυχία του τις δεκαετίες ’40 και ’50, τη θυελλώδη σχέση του με τη **Μέριλιν Μονρόε,** τον 40 χρόνων γάμο του με τη φωτογράφο **Ίνγκε Μόραθ** και την εξέλιξή του ως συγγραφέα.

Πάνω απ’ όλα, το ντοκιμαντέρ αποτελεί έναν φόρο τιμής μιας κόρης προς τον πατέρα, μιας δημιουργού προς έναν άλλο καλλιτέχνη!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/09/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  
*(RITUALS OF THE WORLD)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30**  |  **ΟΙ ΑΓΝΩΣΤΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΗΣ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ  (E)**  
*(JOANNA LUMLEY'S UNSEEN ADVENTURES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**05:30**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ  (E)**  
*(MADAM SECRETARY )*