**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 14/08/2021 έως 20/08/2021**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΗΣ ΤΖΟΥΝΤΙ ΝΤΕΝΤΣ ΣΤΟ ΒΟΡΝΕΟ  (E)**     
(*JUDI DENCH'S WILD BORNEO ADVENTURE)*  
**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

**Eπεισόδιο** **2ο (τελευταίο).** Η διάσημη ηθοποιός **Τζούντι Ντεντς** διασχίζει τον ποταμό **Κιναμπατάνγκαν** για να ανακαλύψει πώς η ζούγκλα και τα άγρια ζώα της απειλούνται από την ακόρεστη όρεξή μας για την ξυλεία του ομβρόφιλου δάσους και το φοινικέλαιο και ανακαλύπτει πώς οι άνθρωποι και τα ζώα αγωνίζονται για την αποκατάσταση του δάσους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Επεισόδια 75ο & 76ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 16ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 16ο: «Παπαγάλος της θάλασσας»**

**Eπεισόδιο 17ο: «Κροκόδειλος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:10**  |  **Ο ΓΥΡΙΣΤΡΟΥΛΗΣ  (E)**     
*(LITTLE FURRY / PETIT POILU)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βελγίου 2016.**  
Ο Γυριστρούλης είναι ένα παιδί όπως όλα τα αλλά.   
Κάθε μέρα, ξυπνά, ξεκινά για το σχολείο του αλλά… πάντα κάτι συμβαίνει και δεν φτάνει ποτέ.   
Αντίθετα, η φαντασία του τον παρασέρνει σε απίθανες περιπέτειες.   
Άντε να εξηγήσει μετά ότι δεν ήταν πραγματικές;   
Αφού ήταν!

**Επεισόδια 76ο & 77ο & 78ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:31**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο **«Γάτος Σπιρουνάτος»** έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο!

Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.

Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:55**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ  (E)**

*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*

**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

Ένα μαγικό σχολικό που πάει τους μαθητές του παντού, εκτός από τις σχολικές αίθουσες.

Τι λέτε για μια βόλτα στον Διαστημικό Σταθμό, στην άβυσσο του ωκεανού ή στα νευρικά κύτταρα;

Η μάθηση δεν γίνεται μόνο βίωμα, αλλά μια διασκεδαστική βόλτα, για τους πιο τυχερούς μαθητές του κόσμου.

Πρόκειται για αναβίωση της δημοφιλούς και βραβευμένης ομότιτλης σειράς κινούμενων σχεδίων της δεκαετίας του ’90, που εισάγει τα παιδιά στην επιστήμη με τρόπο διασκεδαστικό και «ταξιδιάρικο», αφού τα πάντα συμβαίνουν μέσα σε ένα σχολικό λεωφορείο.

**Επεισόδιο 1ο: «Η Φριζλ του μέλλοντος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και

το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 145ο & 146ο & 147ο & 148ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:45**  |  **ΚΑΝ' ΤΟ ΣΤΑ ΜΕΤΡΑ ΣΟΥ  (E)**

*(MAKE IT BIG, MAKE IT SMALL)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2020.**

Μεγάλες περιπέτειες, μικρές κατασκευές!

Αν και μόλις δέκα χρόνων, η Τζένι και ο Λούκας είναι απίθανοι παρουσιαστές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/08/2021**

Τρυπώνουν σε ενυδρεία, αεροδρόμια, μουσεία, εργαστήρια, μαθαίνουν τα πάντα και μετά τα φέρνουν στα μέτρα τους,

δημιουργώντας τις δικές τους κατασκευές!

**Eπεισόδιο 7ο: «Φυσητό γυαλί και πλοιογέφυρες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:05**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

Σειρά κινούμενων σχεδίων με θέμα τη νεαρή ηλικία του Λεονάρντο ντα Βίντσι, που συναρπάζει με τα γλαφυρά 3D CGI

animation και ευελπιστεί να γίνει το νέο αγαπημένο των νεαρών τηλεθεατών.

**Επεισόδια 13ο & 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:50**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **11ο:** **«Τα γενέθλια της μπαλαρίνας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:15**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ 11 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού»**φιλοδοξεί να φωτίσει μια λιγότερο γνωστή πλευρά της Ελληνικής Επανάστασης και να μιλήσει για την κληρονομιά των ορφανών Ελληνόπουλων, αλλά και για την ιστορία των απογόνων τους έως σήμερα.

Η **Παλιγγενεσία του 1821** και ο **Αμερικανικός Φιλελληνισμός** συνθέτουν τον καμβά επάνω στον οποίο εξελίσσεται η τρικυμιώδης ζωή των ορφανών Ελληνόπουλων, που μεταφέρθηκαν σε αμερικανικές πόλεις, ανατράφηκαν με φροντίδα και σπούδασαν με επιτυχία.

Πολλά απ’ αυτά, μεγαλώνοντας, εξελίχθηκαν σε ένα από τα πρώτα κύτταρα της ελληνικής κοινότητας στις ΗΠΑ. Η περίπτωσή τους αποτελεί έναν ακόμη κρίκο που συνδέει άρρηκτα τους δύο λαούς, τον**ελληνικό** και τον **αμερικανικό.**

Πρόκειται για μία εν πολλοίς αδιερεύνητη υπόθεση με βαθύτατο ανθρωπιστικό, ιδεολογικό και πολιτικό πρόσημο και για τις δύο χώρες, υπό την **επιστημονική επιμέλεια** των καθηγητών **Ιάκωβου Μιχαηλίδη**και**Μανώλη Παράσχου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/08/2021**

Για την υλοποίηση της σειράς απαιτήθηκε πολύχρονη έρευνα σε ελληνικά και αμερικανικά αρχεία, καθώς και ενδελεχής μελέτη της υπάρχουσας βιβλιογραφίας.

Με **γυρίσματα**στην ηπειρωτική, νησιωτική**Ελλάδα** (Πελοπόννησος, Μακεδονία, Ήπειρος, Νότιο και Βόρειο Αιγαίο κ.ά.), σε πολιτείες της **Βόρειας Αμερικής** (Βοστόνη, Βιρτζίνια, Ουάσιγκτον, Κονέκτικατ), σε ευρωπαϊκές πόλεις (Παρίσι, Βενετία), καθώς και στη Βαλκανική (Ιάσιο, Κωνσταντινούπολη), τα **έντεκα επεισόδια** διανθίζονται με τον λόγο διακεκριμένων ιστορικών και επιστημόνων.

Με πλούσιο αρχειακό υλικό, με συνεντεύξεις Αμερικανών αξιωματούχων (Δουκάκης, Μαλόνι, Πάιατ κ.ά.), η σειρά επιθυμεί να συνδέσει τον αγώνα για τη γέννηση και σύσταση του ελληνικού κράτους, με τις προσωπικές ιστορίες των ορφανών του 1821.  
  
**Eπεισόδιο 2ο: «Ο Αμερικανικός Φιλελληνισμός»**

Το δεύτερο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ **«Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού»**εστιάζει στο μοναδικό κίνημα του Φιλελληνισμού και στην ιστορία ορφανών Ελληνόπουλων που μεταφέρθηκαν κατά τη διάρκεια της Επανάστασης στις ΗΠΑ. Ο παγκόσμιος θαυμασμός για την Ελληνική Επανάσταση, που ξεπέρασε κατά πολύ τα σύνορα της Ευρώπης και εξαπλώθηκε έως και την Αμερική, παίρνει σύντομα τα χαρακτηριστικά έμπρακτης υποστήριξης των επαναστατημένων Ελλήνων.

Η αγάπη για την αρχαία Ελλάδα και οι εντυπώσεις περιηγητών, όπως ο Μπάιρον, ο Σατομπριάν, ο Μπαρτελεμί και ο Βίνκελμαν, γνώρισαν μεγάλη απήχηση στην Ευρώπη αλλά και στην αμερικανική ήπειρο. Ο Τζορτζ Τζάρβις, ο Γιόναθαν Πέκαμ Μίλερ και ο Σάμιουελ Γκρίντλεϊ Χάου αναδείχθηκαν στις τρεις σημαντικότερες μορφές Αμερικανών Φιλελλήνων, που ήρθαν στην ελληνική Χερσόνησο για να βοηθήσουν στον Αγώνα.

Μία από τις σημαντικότερες πρωτοβουλίες των Αμερικανών στην Ελληνική Επανάσταση ήταν η διάσωση και η μεταφορά στις Ηνωμένες Πολιτείες περίπου 40 ορφανών Ελληνόπουλων.

Με γυρίσματα στην Ουάσιγκτον, τη Βοστόνη αλλά και στην ηπειρωτική και νησιωτική Ελλάδα, με συνεντεύξεις από απογόνους, διακεκριμένους επιστήμονες και πλούσιο αρχειακό υλικό, η συγκλονιστική και άγνωστη ιστορία των ορφανών Ελληνόπουλων ξεδιπλώνεται σταδιακά σε αυτή την πρωτότυπη σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ.

**Επιστημονική επιμέλεια:** Ιάκωβος Μιχαηλίδης.

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Ζησόπουλος.

**Παραγωγοί:** Πέτρος Αδαμαντίδης, Νίκος Βερβερίδης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει φρέσκια και ανανεωμένη με ακόμη πιο νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές!

Ο εξαιρετικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** τολμηρός και δημιουργικός, έρχεται για ακόμη μία φορά να μας παρασύρει σε γεύσεις μοναδικές και παράλληλα, έχοντας στο πλευρό του τους πιο έγκυρους καλεσμένους, να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα.

Η τηλεοπτική μας παρέα μεγαλώνει ακόμη περισσότερο, καθώς δημοφιλείςκαλλιτέχνες και αξιόλογες προσωπικότητες από τον χώρο του θεάματος, μπαίνουν στην κουζίνα μαζί του και μας συστήνουν τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα από όλες τις γωνιές της Ελλάδας και όχι μόνο!

Για πρώτη φορά θα έχουμε τη χαρά να γνωρίσουμε τα εξαιρετικά πιστοποιημένα προϊόντα και από την εύφορη Κύπρο, κάνοντας το ταξίδι της γεύσης ακόμη πιο απολαυστικό!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/08/2021**

**Στο ραντεβού με την «ΠΟΠ Μαγειρική», κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, στην ΕΡΤ2, δεν θα λείψει κανείς!**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 9ο:** **«Θρούμπα Θάσου, Μπάτζος, Σταφίδα Βοστίτσα – Καλεσμένη η Μάρα Δαρμουσλή»**

Ένα νέο επεισόδιο ξεκινά και ο ταλαντούχος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** έχοντας στην κουζίνα του εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ δημιουργεί εξαιρετικά πιάτα.

Αυτή τη φορά, στο πλάι του θα βρίσκεται μια εντυπωσιακή και ταλαντούχα γυναίκα που υπόσχεται να συμβάλει τα μέγιστα για ένα πεντανόστιμο αποτέλεσμα!

Η **Μάρα Δαρμουσλή** εκτελεί εντολές υπάκουα με το χαμόγελο στα χείλη και το μενού περιλαμβάνει: κεφτεδάκια γεμισμένα με **θρούμπες Θάσου,** μπατζίνα με **μπάτζο,** πατάτες πράσο και φρέσκα μυρωδικά, και τέλος, τρουφάκια με **σταφίδα Βοστίτσα.**Στην παρέα έρχεται και ο διαιτολόγος-διατροφολόγος **Σταύρος Σχίζας,** για να μας ενημερώσει για την ελιά θρούμπα Θάσου.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:15**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Η κόρη μου η ψεύτρα»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1967.**

**Σκηνοθεσία:** Στέλιος Τατασόπουλος.

**Σενάριο:** Νέστορας Μάτσας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τάκης Βενετσανάκος.

**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός.

**Παίζουν:** Μίρκα Καλατζοπούλου, Ερρίκος Μπριόλας, Άρης Μαλλιαγρός, Χριστόφορος Νέζερ, Έφη Οικονόμου, Άρτεμις Πιπινέλη, Φέφη Μπαλλή, Γιάννης Φύριος, Μαίρη Μηλιαρά, Γιώργος Σταθιάς, Ελένη Νικολάου.

**Διάρκεια:** 83΄

**Υπόθεση:** Ένας χρεοκοπημένος επιχειρηματίας, ο Ντίνος Απέργης, εκμυστηρεύεται στη μνηστή του πως σκέφτεται να αυτοκτονήσει. Όμως η Ρίτα, μια φτωχή τηλεφωνήτρια, που έχει κρυφακούσει τη συνομιλία, τον εμποδίζει. Μαζί με δύο καλές φίλες της τον ακολουθεί στη Σκιάθο και του παρουσιάζεται ως κόρη του Νικ Πάπας, του Ελληνοαμερικανού μεγιστάνα των πετρελαίων.

Όταν ο Πάπας έρχεται για διακοπές στο νησί, μαζί με τη φιλενάδα του Μίτση, τέως μνηστή του Ντίνου, ο τελευταίος, που στο μεταξύ έχει ερωτευτεί τη Ρίτα και ξέρει ότι εκείνη του λέει ψέματα, προτείνει στον Πάπας να της συμπεριφερθεί σαν να ήταν αληθινή κόρη του. Τα ψέματα συνεχίζονται εκατέρωθεν, μέχρι τα πάντα να βολευτούν κάτω από τη σκέπη του έρωτα που άνθισε εκεί όπου κανείς δεν το φανταζόταν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:45**  |  **Η ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΣΤΙΓΜΗ  (E)**

**Αισθηματική κωμική σειρά, παραγωγής 2008.**

**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Παληγιαννόπουλος.

**Σενάριο:**Χρύσα Σπηλιώτη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιώργος Γιαννέλης.

**Σκηνικά:** Νατάσσα Παπαστεργίου.

**Ηχολήπτης:**Νίκος Παπαδημητρίου.

**Ενδυματολόγοι:** Έλενα Γιαννίτσα, Ηλιοστάλακτη Βαβούλη.

**Μοντάζ:**Δέσποινα Κονταργύρη.

**Μουσική:** Αριστείδης Αλεξάνδρου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Καραμπίνης.

**Οργάνωση παραγωγής:**Κωνσταντίνος Μωριάτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:**Bad movie.

**Πρωταγωνιστούν:** Ελένη Καστάνη, Κλέων Γρηγοριάδης, Αγγελική Δημητρακοπούλου, Χρύσα Σπηλιώτη, Αννέτα Παπαθανασίου, Κώστας Κορωναίος, Φιόνα Τζαβάρα, Κώστας Τριανταφυλλόπουλος, Παναγιώτης Φιλιππαίος, Δημήτρης Παλαιοχωρίτης, Ευτυχία Φαναριώτη.

**Έκτακτη συμμετοχή:** Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Μαίρη Ακριβοπούλου.

**Γενική υπόθεση:** Τίποτα δεν μπορεί να συμβεί αν δεν έχει έρθει η κατάλληλη στιγμή;

Όταν συναντιούνται ο Χάρης και η Στέλλα αναγνωρίζουν ο ένας στον άλλον την «αδελφή ψυχή». Τι πιο φυσικό λοιπόν από το να ενωθούν. Αυτό όμως είναι αδύνατον, αφού δεν έχει έρθει ακόμη η «κατάλληλη στιγμή».

Αυτό δεν σημαίνει βέβαια ότι οι δυο τους δεν θέλουν και δεν επιδιώκουν να είναι μαζί. Έτσι κι αλλιώς, η έλξη ανάμεσά τους είναι μεγάλη. Πολύ γρήγορα δημιουργούν σχέση και αποφασίζουν ν’ ανεβούν και τα σκαλιά της εκκλησίας.

Παρεξηγήσεις, αιφνίδια γεγονότα, άλλοι ερωτικοί σύντροφοι εμποδίζουν τον Χάρη και τη Στέλλα να ζήσουν τον μεγάλο έρωτα. Κι ίσως δεν είναι τυχαία τα εμπόδια που παρουσιάζονται. Ο τρόπος που έχει ζήσει ο καθένας έχει διαμορφώσει δύο διαφορετικές και συχνά αλληλοσυγκρουόμενες προσωπικότητες.

Οι ταλαιπωρίες και τα βάσανα «ξεφλουδίζουν» τα ψεύτικα εγώ τους, μέχρι να αποκαλυφθεί ποιοι πραγματικά είναι. Κι όταν φτάσει εκείνη η στιγμή, παρ’ ότι έχουν χάσει κάθε ελπίδα, η μοίρα θ’ αλλάξει εντελώς πρόσωπο.

**Eπεισόδιο 5ο.** Ο Θόδωρος, ο άντρας της Ρίτας επιστρέφει. Η Ρίτα του κάνει σκηνές ζήλιας, αλλά κι αυτός δεν πάει πίσω. Είναι ερωτευμένος πάντα με τη γυναίκα του και η ερωτική σχέση μεταξύ τους είναι εκρηκτική. Η Μάγια, η ξαδέρφη του Χάρη που είναι μάλλον εύθυμη χήρα, πείθει τον Χάρη να τη συνοδεύσει σε μία φιλανθρωπική βραδιά. Η Στέλλα υποχρεώνεται από το γραφείο να πάει στην ίδια φιλανθρωπική βραδιά. Παρακαλεί τη Ρίτα να πάει μαζί της. Κι ενώ η Στέλλα βρίζει τη φιλενάδα της για τις ανόητες αντιλήψεις της περί μοιραίων συναντήσεων, πέφτει πάνω στον Χάρη. Ο ζηλιάρης άντρας της Ρίτας την ακολουθεί και μεταμφιέζεται σε γκαρσόνι στη φιλανθρωπική βραδιά για να παρακολουθήσει τις κινήσεις της. Ένας επιχειρηματίας αρχίζει να φλερτάρει τη Ρίτα και ο Θόδωρος του επιτίθεται κάνοντάς τα όλα γυαλιά καρφιά. Η Στέλλα που δεν αντέχει την υποκρισία των φιλάνθρωπων που έχουν μαζευτεί στο σπίτι της βαθύπλουτης κυρίας Φωκά, το σκάει μαζί με τον Χάρη. Επιτέλους, η Στέλλα με τον Χάρη συμφιλιώνονται. Φιλιούνται σ’ ένα παγκάκι κάτω από το φεγγάρι. Όλα είναι ειδυλλιακά, ώσπου χτυπάει το κινητό της Στέλλας για να την ειδοποιήσει ότι την ψάχνει ο πρώην άντρας της ο Βαγγέλης, που δεν έχει σκοπό να της δώσει το διαζύγιο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:40**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**     
**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Πρόκειται για πολυθεματική εκπομπή, που επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν στην καθημερινότητά τους, αλλά και στις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**Eπεισόδιο** **5ο.** Οι **«Μαμά-δες»** και η **Ζωή Κρονάκη** έρχονται στην **ΕΡΤ2,** για να μας λύσουν όλες τις απορίες.

Σ’ αυτή την εκπομπή θα γνωρίσουμε ένα ζευγάρι που υιοθέτησε ένα αγοράκι από τη Σομαλία, ενώ η υφυπουργός Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων **Δόμνα Μιχαηλίδου** θα μας εξηγήσει το πλαίσιο των ανάδοχων και των υιοθεσιών.

Η ηθοποιός **Αλεξάνδρα Ούστα** μιλάει στην Eco Mama της εκπομπής, **Έλενα Χαραλαμπούδη,** για τον εναλλακτικό τρόπο που μεγαλώνει τον γιο της Αύγουστο.

Μαθαίνουμε τα πάντα για το Baby Move και πώς βοηθάει τα παιδιά να φτάσουν στο αυτόνομο περπάτημα, ενώ η σεφ **Μάγκυ Ταμπακάκη** μπαίνει στην κουζίνα με την μικρή **Όλγα** και φτιάχνουν νιόκι.

Για το τέλος, ο αγαπημένος ηθοποιός **Ζήσης Ρούμπος** έρχεται για ένα απολαυστικό «μπαμπά μίλα».

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/08/2021**

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:30**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**     
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

Τα **«Πλάνα με ουρά»** είναι η εκπομπή της **ΕΡΤ2,**που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!

Αναδεικνύοντας την ουσιαστική σχέση ανθρώπων και ζώων, η εκπομπή μάς ξεναγεί σ’ έναν κόσμο… δίπλα μας, όπου άνθρωποι και ζώα μοιράζονται τον χώρο, τον χρόνο και, κυρίως, την αγάπη τους.

Στα **«Πλάνα με ουρά»,** η **Τασούλα Επτακοίλη** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο. Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη**Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες -και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής,** ένας κτηνίατρος κι ένας συμπεριφοριολόγος-κτηνίατρος, μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των κατοικιδίων μας.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**Eκπομπή** **7η.** Στην έβδομη εκπομπή συναντάμε τον **Βασίλη Τζιγκούρα,** που κατασκευάζει αναπηρικά αμαξίδια για παράλυτα ή σοβαρά τραυματισμένα ζώα και έχει βοηθήσει σκύλους, γάτες, αρκούδες, κουνέλια μέχρι και χελώνες να περπατήσουν ξανά.

Η ηθοποιός **Αθηνά Μαξίμου** μάς υποδέχεται για να μας συστήσει ένα από τα δύο μαλτεζάκια που δίνουν χαρά στην ίδια και στον σύζυγό της, τον Αιμίλιο Χειλάκη, την υπέροχη Φούσκα.

Γνωρίζουμε τη **Ρόζα Ρούσσου,** που έχει αφιερώσει τη ζωή της στην προστασία και την περίθαλψη κακοποιημένων αλόγων, ιδρύοντας τον Πανελλήνιο Σύλλογο Προστασίας Ιπποειδών «Ιππόθεσις».

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/08/2021**

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία | **WEBTV GR** |

**18:30**  |  **ΥΜΝΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΝ - ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΤΑ ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ**

Την Παρασκευή 23 Ιουλίου 2021, στον χώρο του **Ηρώου Εθνικής Παλιγγενεσίας – Αγωνιστών 1821,** στα **Καλάβρυτα,** η **Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ** και η **Πολυφωνική Χορωδία Πατρών,** συμμετέχοντας στους εορτασμούς για τα **200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση,** απέδωσαν το έργο **«Ύμνος εις την Ελευθερίαν»** του **Διονυσίου Σολωμού,** μελοποιημένο από τον **Νικόλαο Μάντζαρο,** σε διεύθυνση, ενορχήστρωση και επεξεργασία του συνθέτη και μαέστρου **Άλκη Μπαλτά.**

Την εκδήλωση συνδιοργάνωσαν ο δήμος Καλαβρύτων, η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας και η Πολυφωνική Χορωδία Πάτρας.

Με την **Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα** της **ΕΡΤ**συμπράττουν η **Μικτή Χορωδία** και η **Παιδική Χορωδία «Πολυφωνικής Χορωδίας Πάτρας»,**ενώ η μέτζο σοπράνο **Ειρήνη Καράγιαννη** απαγγέλλει, εμβόλιμα, αποσπάσματα από τον «Ύμνο εις την Ελευθερίαν».

**Συντελεστές:**

Σολίστ – απαγγελία: **Ειρήνη Καράγιαννη** (μέτζο σοπράνο)

**Μικτή Χορωδία «Πολυφωνικής Χορωδίας Πάτρας»**

Διδασκαλία: **Σταύρος Σολωμός**

Πιάνο: **Μαρίνα Μυλωνά – Λούση Χριστοδούλου**

**Παιδική Χορωδία «Πολυφωνικής Χορωδίας Πάτρας»**

Διδασκαλία: **Αρετούσα Νικολοπούλου**

Πιάνο: **Μαρίνα Μυλωνά**

Ηχοληψία: **Μιχάλης Συγλέτος,** **Βασίλης Χανιώτης**

Διεύθυνση παραγωγής ΕΣΟ: **Μαρία Κοπανά**

Βοηθός παραγωγής ΕΣΟ: **Δημήτρης Βεργίνης**

Διεύθυνση παραγωγής τηλεόρασης: **Χρήστος Σταθακόπουλος**

Διεύθυνση φωτογραφίας: **Κώστας Μπλουγουράς**

Σκηνοθεσία: **Χρήστος Φασόης**

**Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ**

Ενορχήστρωση – Χορωδιακή επεξεργασία – Μουσική διεύθυνση: **Άλκης Μπαλτάς**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **226ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία |  |

**20:00**  |  **ΜΕΓΑΣ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ  (Z)**

**Από τη Μεγαλόχαρη της Τήνου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:15**  |  **Η ΜΙΣ ΣΚΑΡΛΕΤ ΚΑΙ Ο ΔΟΥΚΑΣ  (E)**

*(MISS SCARLET AND THE DUKE)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου-εποχής 6 επεισοδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2020.**

**Σκηνοθεσία:** Ντέκλαν Οντιάιερ.

**Πρωταγωνιστούν:** Κέιτ Φίλιπς, Στούαρτ Μάρτιν, Κάθι Μπέλτον, Ντάνι Μιντουίντερ, Κέβιν Ντόιλ.

**«Μία γυναίκα ντετέκτιβ στο Λονδίνο του 1850»**

**Γενική υπόθεση:** Με φόντο το Λονδίνο του 19ου αιώνα και την κοινωνία που «γέννησε» τον Τζακ τον Αντεροβγάλτη, μια ατρόμητη ηρωίδα παίρνει σάρκα και οστά στο πρόσωπο της **Κέιτ Φίλιπς.**

Η ευρηματική Μις Σκάρλετ πάντα προτιμούσε να διευθύνει το γραφείο ντετέκτιβ του πατέρα της, παρά να συμπεριφέρεται σαν «σωστή κυρία».

Αναλαμβάνει τα ηνία του, όμως οι κίνδυνοι και τα περιστατικά όπου θα εμπλακεί, θα τη δοκιμάσουν μέχρι τέλους.

**Επεισόδιο 5ο: «Κελί 99» (Cell 99)**   
Η τελευταία από τις υποθέσεις του Χένρι Σκάρλετ στο βιβλίο του, μεταφέρει την Ελίζα σε μια εγκαταλελειμμένη φυλακή, στα περίχωρα του Λονδίνου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/08/2021**

Μαζί με τον Ντιουκ ερευνούν ένα φαινομενικά άδειο κτήριο, ανακαλύπτοντας σύντομα ότι πρόκειται για το κρησφύγετο μιας εγκληματικής συμμορίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:15**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Ρεβάνς»**

**Ερωτικό-ψυχολογικό δράμα, παραγωγής 1983.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Βεργίτσης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Μπέλλης.

**Μοντάζ:** Γιάννης Τσιτσόπουλος.

**Ηχοληψία:** Μαρίνος Αθανασόπουλος.

**Σκηνογραφία:** Ραλλού Κούνδουρου, Νίκος Βεργίτσης.

**Μουσική:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Παίζουν:** Αντώνης Καφετζόπουλος, Γιώτα Φέστα, Πάνος Ηλιόπουλος, Δημήτρης Πουλικάκος, Γιώργος Μοσχίδης, Άντζελα Μπρούσκου, Θάλεια Ασλανίδου, Ήρα Παπαμιχαήλ, Άρης Μαραγκόπουλος, Δημήτρης Γιαννακόπουλος, Ελένη Ράντου, Φοίβος Κωνσταντινίδης, Εύα Βλαχάκου, Ραλλού Κούνδουρου, Γιώργος Πράφτσας, Βάσω Δημητρίου, Ηρώ Λάσκαρη.

**Διάρκεια:**101΄

**Υπόθεση:** Ένας τριαντάρης με εμμονή στις κινηματογραφικές ταινίες, ο Γιάννης, αποφασίζει να ξεφύγει από την καθημερινότητά του και αρχίζει μια ερωτική σχέση με την Εύα, την κοπέλα του αδελφικού του φίλου, Γιώργου. Η σχέση τους διακόπτεται σύντομα. Όταν ξαναβρίσκονται, δημιουργείται ένα ερωτικό τρίγωνο.

Ο Γιάννης, σύντομα θα πρέπει να αντιμετωπίσει τις εσωτερικές του ανησυχίες και τις συγκρούσεις που τού δημιουργεί η σύνθετη αυτή σχέση, καθώς και τα κοινωνικά ταμπού. Η αδυναμία να διεκδικήσει τη ζωή του και η εμμονή του για τις κινηματογραφικές ταινίες, είναι εκείνα κυρίως που θα στριμώξουν τον Γιάννη, όταν οι τρεις ήρωες σκεφτούν σοβαρά τη συγκατοίκηση.

Ο **Νίκος Βεργίτσης** εγκλωβίζει στο καλοκαιρινό αστικό τοπίο της δεκαετίας του ’80 το παρορμητικό ερωτικό παιχνίδι τριών νέων σε κρίση ταυτότητας, οι οποίοι πασχίζουν να σηκώσουν το βάρος των αμφιθυμικών συναισθημάτων τους.

Η παρουσία της **«Ρεβάνς»** στο Δεκαπενθήμερο Σκηνοθετών του Φεστιβάλ των Καννών το 1984, υπήρξε το επιστέγασμα μιας ταινίας που τιμήθηκε και στο 24ο Κινηματογραφικό Φεστιβάλ της Θεσσαλονίκης, το 1983. Συγκεκριμένα, απέσπασε τα εξής βραβεία: Καλύτερης ταινίας, Σκηνοθεσίας, Μοντάζ, Α΄ Γυναικείου Ρόλου, Β΄ Ανδρικού Ρόλου, καθώς και Βραβείο Καλύτερης ταινίας από την ΠΕΚΚ (Πανελλήνια Ένωση Κριτικών Κινηματογράφου).

Επίσης, τιμήθηκε με τα εξής Κρατικά Βραβεία: Καλύτερης ταινίας, Σκηνοθεσίας, Μοντάζ, Α΄ Γυναικείου Ρόλου, Μουσικής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:15**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**     
  
**«Διακοπές καλοκαιρινές»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής** **2006.**  
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ελίνα Ψύκου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/08/2021**

**Ήχος:** Στέφανος Ευθυμίου.  
**Φωτογραφία:** Δημήτρης Κασιμάτης.  
**Μοντάζ:** Ναπολέων Στρατογιαννάκης.   
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε., Oxymoron Films.

**Παίζουν:** Κωνσταντίνος Λάγγος, Μαλαματένια Γκότση, Βασίλης Μαργιέτης, Δημήτρης Κανελλόπουλος, Ρεγγίνα Λίτση, Δημήτρης Φαντάκης, Jim Peppers, Margaret Ιωαννίδου, Monika Rapai, Ηλίας Αλεξόπουλος, Γιώργος Μάνιος, Ελένη Στεφανίδου.

**Διάρκεια:** 18΄

**Υπόθεση:** Ο Νίκος, η Χριστίνα, ο Όμηρος, ο Γιώργος, η Ρεγγίνα, ο Δημήτρης, ο Jim, η Margaret, ο Ηλίας, η Monika και ο Χάρης επιστρέφουν από τις καλοκαιρινές τους διακοπές

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:40**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ  (E)**     
**02:40**  |  **Η ΜΙΣ ΣΚΑΡΛΕΤ ΚΑΙ Ο ΔΟΥΚΑΣ  (E)**     
**03:30**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ (2021)  (E)**     
**04:20**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**     
**05:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**     
**06:10**  |  **Η ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΣΤΙΓΜΗ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**07:00**  |  **ΕΤΣΙ ΓΙΟΡΤΑΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**

**«Δεκαπενταύγουστος στην Κόνιτσα και τις γύρω περιοχές»**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2006.**

Το χρώμα της ηπειρώτικης μουσικής είναι μοναδικό και έντονα μελωδικό. Δένει απόλυτα με την αρμονία του τοπίου, ο ήχος είναι λυπητερός, ακόμα και τα τραγούδια με εύθυμο σκοπό ή σατιρικό περιεχόμενο σε κάνουν να στοχαστείς. Η άγρια λιτότητα του τοπίου αντανακλάται στο ύφος και στο χρώμα των τραγουδιών.

Η **Κόνιτσα** είναι πολιτισμικό σταυροδρόμι ανάμεσα στην Αλβανία και τη Δ. Μακεδονία και σημαντικός τόπος γέννησης ηπειρώτικων μελωδιών, ενώ οι επιρροές και από τους δύο τόπους είναι εμφανείς.

Τα μοιρολόγια εκφράζουν τον πόνο της απώλειας, της ξενιτιάς ή του θανάτου και μ’ αυτά ξεκινούν τα παραδοσιακά πανηγύρια της Ηπείρου, ως φόρος τιμής σε όσους λείπουν από τη γιορτή. Πλήθος συναισθημάτων: πόνος, λύπη, χαρά, προσμονή, αγάπη και ένα πλήθος οργάνων που τα εκφράζουν: κλαρίνο, ντέφι, λαούτο και βιολί.

Εκτός από την Κόνιτσα επισκεπτόμαστε την ιστορική μονή της **Μολυβδοσκέπαστου,** ενώ παρακολουθούμε τους πανηγυρισμούς του Δεκαπενταύγουστου στα χωριά της περιοχής Πουρνιά, Πάδες, Παλαιοσέλλι και Γαναδιό.

**Αρχισυνταξία-έρευνα-παρουσίαση:** Βίκυ Τσιανίκα.

**Σκηνοθεσία:** Τάκης Σακελλαρίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παράδοση | **WEBTV** |

**07:30**  |  **ΟΙ ΚΑΒΑΛΑΡΗΔΕΣ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2003.**

Το ντοκιμαντέρ περιγράφει το έθιμο των Καβαλάρηδων κατά τον εορτασμό του Δεκαπενταύγουστου στη Σιάτιστα. Γίνεται αναφορά στην προετοιμασία για την τέλεση του εθίμου και πλήρης αναπαράστασή του, καθώς παρακολουθούμε την πομπή των καβαλάρηδων προς το μοναστήρι της Κοιμήσεως της Θεοτόκου και το εκκλησάκι του Προφήτη Ηλία, αλλά και την επιστροφή τους στη Σιάτιστα, όπου γιορτάζουν οι κάτοικοι.

**Αφήγηση:** Χρήστος Τσάγκας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Νάστος.

**Μοντάζ:** Πέτρος Λύκας.

**Ηχοληψία:** Νίκος Παπάζογλου.

**Μιξάζ:** Θανάσης Αρβανίτης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άρης Καραϊσκάκης.

**Σκηνοθεσία:** Απόστολος Κρυωνάς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ - ΛΙΤΑΝΕΥΣΗ ΙΕΡΑΣ ΕΙΚΟΝΑΣ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΟΧΑΡΗΣ  (Z)**   
  
**Από τη Μεγαλόχαρη της Τήνου**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:30**  |  **ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Δύο νέοι άνθρωποι, οι ηθοποιοί **Άρης Τσάπης**και ο **Γιάννης Φραγκίσκος,** καταγράφουν τις εικόνες και τα βιώματα που αποκόμισαν από τα ταξίδια τους κατά τη διάρκεια των θεατρικών περιοδειών τους στη νησιωτική Ελλάδα και τα παρουσιάζουν στους τηλεθεατές με μια δροσερή ματιά.

Πρωταγωνιστές όλης αυτής της περιπέτειας είναι ο νεανικός αυθορμητισμός, οι κάτοικοι, οι παραλίες, η γαστρονομία, τα ήθη και τα έθιμα του κάθε τόπου.

**Μοναδικός σκοπός της εκπομπής… να συνταξιδέψετε μαζί τους!**

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Πάτμος»**

Αυτή τη φορά ο **Άρης Τσάπης**και ο **Γιάννης Φραγκίσκος** βρίσκονται στην **Πάτμο**, στο **Νησί της Αποκάλυψης**.

Γνωστή ως το Ιερό Νησί, καθώς εδώ έγραψε ο Ευαγγελιστής Ιωάννης την Αποκάλυψη, η Πάτμος είναι ο μυστικός παράδεισος για όλους όσοι αναζητούν την ηρεμία και την ευκαιρία να ανακαλύψουν ξανά τον εαυτό τους.

Στη Χώρα του νησιού, τον Γιάννη και τον Άρη υποδέχεται ο δήμαρχος. Τους λέει κάποια από τα μυστικά… του νησιού και έχουν μία πολύ ενδιαφέρουσα συζήτηση.

Κάνουν water sports, μαθαίνουν για τη σπηλιά της φώκιας, πηγαίνουν σε ένα πανηγύρι και μας παρουσιάζουν τις παραδοσιακές στολές της Πάτμου. Φτιάχνουν και δοκιμάζουν το πουγκί που είναι το παραδοσιακό γλυκό και έπειτα επισκέπτονται το μοναστήρι του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου και το Σπήλαιο της Αποκάλυψης.

Τέλος, κλείνουν με το καρνάγιο, όπου εκεί μαθαίνουν πώς κατασκευάζονται τα καΐκια, αλλά δεν κατάφεραν να αγοράσουν ένα. Ίσως την επόμενη φορά!

**Παρουσίαση: Άρης Τσάπης, Γιάννης Φραγκίσκος**

**Σκηνοθεσία: Έκτωρ Σχηματαριώτης**

**Κινηματογράφηση: Θοδωρής Διαμαντής, Έκτωρ Σχηματαριώτης**

**Ηχοληψία: Στέλιος Κιουλαφής, Θοδωρής Διαμαντής**

**Βοηθός παραγωγής: Γιώργος Ρωμανάς**

**Μοντάζ: Projective 15**

**Παραγωγή: Artistic Essence Productions**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει φρέσκια και ανανεωμένη με ακόμη πιο νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές!

Ο εξαιρετικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** τολμηρός και δημιουργικός, έρχεται για ακόμη μία φορά να μας παρασύρει σε γεύσεις μοναδικές και παράλληλα, έχοντας στο πλευρό του τους πιο έγκυρους καλεσμένους, να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα.

Η τηλεοπτική μας παρέα μεγαλώνει ακόμη περισσότερο, καθώς δημοφιλείςκαλλιτέχνες και αξιόλογες προσωπικότητες από τον χώρο του θεάματος, μπαίνουν στην κουζίνα μαζί του και μας συστήνουν τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα από όλες τις γωνιές της Ελλάδας και όχι μόνο!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/08/2021**

Για πρώτη φορά θα έχουμε τη χαρά να γνωρίσουμε τα εξαιρετικά πιστοποιημένα προϊόντα και από την εύφορη Κύπρο, κάνοντας το ταξίδι της γεύσης ακόμη πιο απολαυστικό!

**Στο ραντεβού με την «ΠΟΠ Μαγειρική», κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, στην ΕΡΤ2, δεν θα λείψει κανείς!**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 10ο:** **«Ξύγαλο Σητείας, Κρόκος Κοζάνης, Λουκούμι Γεροσκήπου Κύπρου – Καλεσμένος ο Γιάννης Σαββιδάκης»**

O υπέροχος τόπος μας μάς προσφέρει απλόχερα εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ και ο ταλαντούχος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αρπάζει την ευκαιρία να δημιουργήσει για ακόμη μία φορά εξαιρετικά πιάτα.

Παρέα στην κουζίνα του θα έχει αυτή τη φορά έναν αγαπημένο καλλιτέχνη, τον ταλαντούχο τραγουδιστή, συνθέτη και ηθοποιό **Γιάννη Σαββιδάκη.**

Η κουζίνα θα πλημμυρίσει από μυρωδιές, αρώματα και αναμνήσεις από την όμορφη Κρήτη.

Ο σεφ, με βοηθό τον συντοπίτη του, ετοιμάζει πατάτες τσακιστές στο στακοβούτυρο με σύγκλινο και **ξύγαλο Σητείας,** σουηδικά ψωμάκια με **κρόκο Κοζάνης** και ρολάκια κρούστας με **Λουκούμι Γεροσκήπου** και ξηρούς καρπούς.

Καλή μας όρεξη!!

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:15**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Η αδελφή μου θέλει ξύλο»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1966.**  
**Σκηνοθεσία:** Κώστας Λυχναράς.  
**Σενάριο:** Αλέκος Σακελλάριος.  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Δημόπουλος.  
**Πρωταγωνιστούν:** Γιάννης Γκιωνάκης, Νίκη Λινάρδου, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Νίκος Ρίζος, Ρίτα Μουσούρη, Βασίλης Αυλωνίτης, Αντώνης Παπαδόπουλος, Γιώργος Βρασιβανόπουλος, Τούλα Γαλάνη, Άννα Γαλάνη, Εύα Ευαγγελίδου, Αλέκος Δαρόπουλος, Στέλιος Λιονάκης.  
**Διάρκεια:** 74΄

**Υπόθεση:** Ο Σπύρος θέλει να παντρέψει την αδελφή του, μια ζωηρή σουσουραδίτσα -Μαριάννα το όνομα. Θέλει να της δώσει ένα διαμέρισμα για προίκα αλλά τα χρήματά του δεν αρκούν για κάτι τέτοιο. Έτσι αναγκάζεται να ζητήσει δάνειο από το αφεντικό του. Ο τελευταίος αρνείται να τον εξυπηρετήσει, αλλά μόλις γνωρίζει αυτοπροσώπως τη Μαριάννα, η οποία στο μεταξύ έχει αναδειχθεί Μις Βαγόνι και πρωταγωνιστεί σε ταινία, αλλάζει γνώμη.  
  
Ο Σπύρος προσπαθεί να βάλει μυαλό στη Μαριάννα, η οποία τροχίζεται για ερωμένη του αφεντικού του, το μόνο όμως που καταφέρνει είναι να χάσει τη δουλειά του. Επειδή ωστόσο είναι καλός χημικός, δεν αργεί να βρει άλλη δουλειά αλλά το πρόβλημά του παραμένει. Θέλει με κάθε θυσία να αποκαταστήσει την αδελφή του, παντρεύοντάς την με τον φτωχό και έντιμο ηλεκτρολόγο Μανώλη. Ο τελευταίος, καθώς φαίνεται, την υπεραγαπά.   
  
Η ταινία βασίζεται στο θεατρικό έργο των Αλέκου Σακελλάριου - Χρήστου Γιαννακόπουλου «Μις Βαγόνι».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:45**  |  **Η ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΣΤΙΓΜΗ  (E)**

**Αισθηματική κωμική σειρά, παραγωγής 2008.**

**Eπεισόδιο 6ο.** Ο Βαγγέλης, ο πρώην άντρας της Στέλλας επιστρέφει ξαφνικά, αναστατώνοντας τη σχέση της με τον Χάρη. Διεκδικεί όχι μόνο τη γυναίκα του, αλλά και την περιουσία της. Αφού δεν έχουν πάρει διαζύγιο, ο Βαγγέλης σκοπεύει να πουλήσει το σπίτι της στην Πάτρα για να πληρώσει δικά του χρέη. Καταφέρνει μάλιστα να την τουμπάρει και να εκμαιεύσει την υπογραφή της, παρ’ όλο που η Ρίτα προσπαθεί να τον εμποδίσει, χρησιμοποιώντας όλα τα μέσα, ακόμα και τα ερωτικά της θέλγητρα. Ο Χάρης προσπαθεί να δει τη Στέλλα, αλλά εκείνη του ζητεί να χωρίσουν λόγω του Βαγγέλη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΙΑ ΖΥΓΟΥΛΗ  (E)**

Η λαμπερή **Κάτια Ζυγούλη** παρουσιάζει τις «Ιστορίες μόδας», την εκπομπή που καταγράφει την ιστορία και τις προοπτικές του χώρου στην Ελλάδα.

Η Κάτια Ζυγούλη συναντά τους πρωταγωνιστές του χώρου και μαζί τους ανιχνεύει τον τρόπο με τον οποίο η Ελλάδα παράγει και εξάγει ιδέες και σχέδια, με στιλ και άποψη. Διάσημοι Έλληνες σχεδιαστές μόδας, αξεσουάρ και κοσμημάτων, μακιγιέρ, φωτογράφοι, κομμωτές, δημοσιογράφοι και μοντέλα, μας ταξιδεύουν στον χρόνο, στα χρώματα, τα υφάσματα, τα πατρόν, στις υφές, στα κουρέματα, το μακιγιάζ… σε όλα αυτά που ορίζουν διαχρονικά τις τάσεις της μόδας.

Στη διάρκεια των 20 επεισοδίων της εκπομπής, επιχειρούν να δώσουν απάντηση σε ερωτήματα αναφορικά με τη στάση της Ελλάδας σε σχέση με τις τάσεις της μόδας, τις αλλαγές που έχει υποστεί ο χώρος τα τελευταία χρόνια, τη θέση των ελληνικών brands στην παγκόσμια σκηνή, την άνοδο των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, την αέναη διαμάχη τους με τα παραδοσιακά μέσα επικοινωνίας, τις προκλήσεις βιωσιμότητας που καλείται να αντιμετωπίσει η μόδα και πολλά ακόμη.

Μέσα από τις διηγήσεις τους, οι άνθρωποι της μόδας θυμούνται, συγκρίνουν, καινοτομούν και υπογράφουν κάθε φορά τις δημιουργίες τους στην παγκόσμια πασαρέλα, με ελληνική αυτοπεποίθηση και ταλέντο.

Ποιο είναι τελικά το αποτύπωμα της μικρής Ελλάδας, με το μεγάλο όνομα στον παγκόσμιο χώρο της μόδας;

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Μόδα και άνδρες» (Α΄ Μέρος)**

**Ανδρική μόδα.** Κομμάτι μιας παγκόσμιας βιομηχανίας που τα τελευταία χρόνια αναπτύσσεται ραγδαία. Όμως και στην Ελλάδα, το ανδρικό ντύσιμο καλά κρατεί.

Στους Έλληνες δημιουργούς και ράφτες ανδρικής ένδυσης ρίχνει τους προβολείς της η εκπομπή **«Ιστορίες Μόδας»**με την **Κάτια Ζυγούλη.**

Ο **Τάκης Γιαννέτος,**εκπρόσωπος της τέταρτης γενιάς οικογενειακής επιχείρησης, δεν μένει απλά πιστός στο χειροποίητο ένδυμα, αλλά δεν επιτρέπει στην τέχνη του ράφτη να σβήσει, εκπαιδεύοντας συστηματικά στο εργαστήριό του νέα παιδιά.

Ο **Βασίλης Μπουρτσάλας,** κρατώντας ψηλά τη σημαία της υψηλής ραπτικής για άνδρες, αποκαλύπτει τι χαρίζει στα πουκάμισα του ατελιέ του την ιδιαίτερη γραμμή τους.

Ο καινοτόμος **Γιώργος Ελευθεριάδης** μιλά για την ισορροπία και την αρμονία, που πάνω από δύο δεκαετίες τώρα εκφράζουν τον νεωτερισμό στις άκρως αφαιρετικές φόρμες του.

Ο **Δημήτρης Πέτρου** εξηγεί στην Κάτια Ζυγούλη πώς η αγάπη του για το tailoring εισβάλλει αβίαστα έως και στις γυναικείες συλλογές του και τα μηνύματα που στέλνει σιωπηρά ένα καλοραμμένο κοστούμι.

Ο **Χρήστος Κατσαβοχρήστος** εκτιμά πως η εμπειρία του ως μοντέλο τον ωθεί να αναμειγνύει τα στιλ, ώστε να εκφράζουν την προσωπικότητά του και μοιράζεται τη λατρεία του για τα 1960s.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/08/2021**

**Παρουσίαση - αφήγηση:** Κάτια Ζυγούλη

**Ιδέα – Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα

**Αρχισυνταξία:** Έλις Κις, Βιβή Μωραΐτου

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παντελής Καρασεβδάς

**Παραγωγή:** Μάριαμ Κάσεμ

**Εκτέλεση παραγωγής:**Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**17:50**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο άνθρωπος με τη σιδερένια μάσκα» (The Man in the Iron Mask)**

**Περιπέτεια εποχής, παραγωγής ΗΠΑ 1998.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ράνταλ Γουάλας.

**Παίζουν:** Λεονάρντο Ντι Κάπριο, Τζέρεμι Άιρονς, Τζον Μάλκοβιτς, Γκάμπριελ Μπερν, Ζεράρ Ντεπαρντιέ, Αν Παριγιό, Τζούντιθ Γκοντρές, Πίτερ Σάρσγκαρντ, Χιου Λόρι, Μπριζίτ Μπουσέ, Λόρα Φρέιζερ, Καρίν Μπέλι.

**Διάρκεια:** 126΄

**Υπόθεση:** Στην εποχή των μεγάλων αντιθέσεων, μεγαλοπρέπειας και απελπισίας, ο εγωιστής Γάλλος βασιλιάς Λουδοβίκος ο 14ος απολαμβάνει τα πλούτη, ενώ ο λαός του πεθαίνει από την πείνα.

Πιστεύοντας ότι είναι πανίσχυρος, ο Λουδοβίκος μόνο έναν άνθρωπο φοβάται. Πρόκειται για τον άνθρωπο πίσω από το σιδηρούν προσωπείο, που φυλάκισε για μια ζωή και είναι η μοναδική απειλή για την απόλυτη κυριαρχία του.

Και όταν οι υπερβολές του εγωπαθούς βασιλιά φτάσουν στα άκρα, οι εν αποστρατεία σωματοφύλακες Άθως, Πόρθος και Άραμις ορκίζονται να ελευθερώσουν τον μυστηριώδη φυλακισμένο που φαντάζει ως η μοναδική ελπίδα να σωθεί η Γαλλία.

Πρόκειται για τη διάσημη και πολυαγαπημένη νουβέλα του Αλέξανδρου Δουμά, «Σιδηρούν Προσωπείο», στην κινηματογραφική της μεταφορά.

Τους ρόλους των αγαπημένων μας ηρώων ενσαρκώνουν διάσημοι πρωταγωνιστές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **227ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ 11 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού»**φιλοδοξεί να φωτίσει μια λιγότερο γνωστή πλευρά της Ελληνικής Επανάστασης και να μιλήσει για την κληρονομιά των ορφανών Ελληνόπουλων, αλλά και για την ιστορία των απογόνων τους έως σήμερα.

Η **Παλιγγενεσία του 1821** και ο **Αμερικανικός Φιλελληνισμός** συνθέτουν τον καμβά επάνω στον οποίο εξελίσσεται η τρικυμιώδης ζωή των ορφανών Ελληνόπουλων, που μεταφέρθηκαν σε αμερικανικές πόλεις, ανατράφηκαν με φροντίδα και σπούδασαν με επιτυχία.

Πολλά απ’ αυτά, μεγαλώνοντας, εξελίχθηκαν σε ένα από τα πρώτα κύτταρα της ελληνικής κοινότητας στις ΗΠΑ. Η περίπτωσή τους αποτελεί έναν ακόμη κρίκο που συνδέει άρρηκτα τους δύο λαούς, τον**ελληνικό** και τον **αμερικανικό.**

Πρόκειται για μία εν πολλοίς αδιερεύνητη υπόθεση με βαθύτατο ανθρωπιστικό, ιδεολογικό και πολιτικό πρόσημο και για τις δύο χώρες, υπό την **επιστημονική επιμέλεια** των καθηγητών **Ιάκωβου Μιχαηλίδη**και**Μανώλη Παράσχου.**

Για την υλοποίηση της σειράς απαιτήθηκε πολύχρονη έρευνα σε ελληνικά και αμερικανικά αρχεία, καθώς και ενδελεχής μελέτη της υπάρχουσας βιβλιογραφίας.

Με **γυρίσματα**στην ηπειρωτική, νησιωτική**Ελλάδα** (Πελοπόννησος, Μακεδονία, Ήπειρος, Νότιο και Βόρειο Αιγαίο κ.ά.), σε πολιτείες της **Βόρειας Αμερικής** (Βοστόνη, Βιρτζίνια, Ουάσιγκτον, Κονέκτικατ), σε ευρωπαϊκές πόλεις (Παρίσι, Βενετία), καθώς και στη Βαλκανική (Ιάσιο, Κωνσταντινούπολη), τα **έντεκα επεισόδια** διανθίζονται με τον λόγο διακεκριμένων ιστορικών και επιστημόνων.

Με πλούσιο αρχειακό υλικό, με συνεντεύξεις Αμερικανών αξιωματούχων (Δουκάκης, Μαλόνι, Πάιατ κ.ά.), η σειρά επιθυμεί να συνδέσει τον αγώνα για τη γέννηση και σύσταση του ελληνικού κράτους, με τις προσωπικές ιστορίες των ορφανών του 1821.

**Eπεισόδιο 6ο: «Η Ελληνίδα σκλάβα»**

Στο έκτο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ «Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού», το ανθρωπιστικό δράμα στα Ψαρά, τον Ιούνιο του 1824, έρχεται να συνταράξει ξανά την επαναστατημένη Ελλάδα. Για όσους σώθηκαν, η μόνη διέξοδος στάθηκε η θάλασσα. Εκτός από τον μικρό **Τζορτζ Σίριαν**, μια Ελληνοπούλα από τα Ψαρά κατορθώνει κι αυτή να διαφύγει: η **Γαρυφαλλιά Μιχάλμπεη.**

*«Η Γαρυφαλλιά Μιχάλμπεη, μια άτυχη Ελληνίδα ηλικίας 12 ετών, την ελευθερία της οποίας αγόρασε από τους Τούρκους ένας Βοστονέζος, έφθασε στη Βοστόνη την Κυριακή με το πλοίο Σούφολκ από τη Σμύρνη… Τη μικρή ξένη υποδέχθηκε η οικογένεια ενός κυρίου στη Βοστόνη, του οποίου η ανθρωπιά και η φιλανθρωπία είναι παροιμιώδεις».* Το άρθρο αυτόδημοσιεύεται, τον Μάιο του 1827, σε εφημερίδα της Νέας Υόρκης. Αλλά η μοίρα της Γαρυφαλλιάς είναι τραγική. Εξασθενημένη από τις κακουχίες, το νεαρό κορίτσι αρρωσταίνει και πεθαίνει στις 17 Μαρτίου του 1830.

Ο θάνατός της προκαλεί βαθιά αισθήματα συμπόνιας μεταξύ των Αμερικανών. Η μορφή της γίνεται πηγή έμπνευσης για πολλούς καλλιτέχνες. Ο διάσημος Αμερικανός γλύπτης **Χάιραμ Πάουερς** φιλοτεχνεί το γλυπτό **«Η Ελληνίδα σκλάβα».**

Μέσα σε λίγα μόνο χρόνια το όνομα ενός μικρού κοριτσιού από τα Ψαρά αναδεικνύεται σε **σύμβολο για τα ανθρώπινα δικαιώματα** στις ΗΠΑ. Η ιστορία της εξακολουθεί μέχρι σήμερα να συγκινεί και να γοητεύει τη φιλελεύθερη αμερικανική κοινωνία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/08/2021**

**Επιστημονική επιμέλεια:** Ιάκωβος Μιχαηλίδης, Μανώλης Παράσχος.

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Ζησόπουλος.

**Παραγωγοί:** Πέτρος Αδαμαντίδης, Νίκος Βερβερίδης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αφιέρωμα | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΓΙΑ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ  (E)**     
  
Με αφορμή τις **Παγκόσμιες Ημέρες του ΟΗΕ**, η **ΕΡΤ** παρουσιάζει τη σειρά ντοκιμαντέρ **«Μια μέρα για όλο τον κόσμο».**

Δώδεκα ντοκιμαντέρ που βασίζονται σε ανθρώπινες ιστορίες και εμπειρίες και αναπτύσσουν διαφορετικά κοινωνικά θέματα, που αφορούν στα ανθρώπινα δικαιώματα, στην κοινωνία και στο περιβάλλον.

Το κάθε επεισόδιο εστιάζει σε 1-2 προσωπικές ιστορίες καθημερινών ανθρώπων, των οποίων η συναισθηματική εμπλοκή και οι εμπειρίες τους, αναπτύσσουν το θέμα της κάθε Παγκόσμιας Ημέρας και αναδεικνύουν την ουσία της, που είναι η αποδοχή, η ενημέρωση και τελικά η συμμετοχή των πολιτών στα κοινωνικά θέματα.

Κάθε μήνα η ΕΡΤ κάνει ένα αφιέρωμα σε μία Παγκόσμια Ημέρα, μεταδίδοντας ένα ντοκιμαντέρ της σειράς. (Αλτσχάιμερ, ζώα, δικαιώματα παιδιού, αναπηρία, καρκίνος, έρωτας, ρατσισμός, περιβάλλον, κάπνισμα, πατέρας, ναρκωτικά, φιλία).

**«8 Μαρτίου: Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας»**

Το ντοκιμαντέρ για την **Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας,** που σκηνοθετεί η **Μαριάννα Οικονόμου,** έρχεται να αναδείξει τους υγιείς κοινωνικούς αγώνες γυναικών, που διεκδικούν την ισοτιμία, τη χειραφέτηση, τον σεβασμό. Που έχουν το δικαίωμα της επιλογής. Ενταγμένες σ’ ένα ανδροκρατούμενο, άκρως σεξιστικό πλαίσιο, αποφασίζουν να χαράξουν μία διαδρομή ζωής, μέσα από την οποία όχι μόνο θα εξελιχθούν οι ίδιες και θα σταθούν στα πόδια τους με τις δικές τους δυνάμεις αλλά θα καταστούν παράδειγμα και για όλες τις υπόλοιπες.

Στο ξεκίνημα κάθε σχολικής χρονιάς, η **Μαρία** έκλαιγε. Μέχρι που έγινε 15 χρόνων η κόρη της –όσο ήταν η ίδια, όταν ο αυστηρός πατέρας της την υποχρέωσε να «νοικοκυρευτεί», εγκαταλείποντας τη μαθητική ζωή– και την παρότρυνε να πάει μαζί της στο σχολείο. Το απωθημένο έγινε δύναμη. Κι όχι μόνο τελείωσε το σχολείο αλλά πέρασε και στο πανεπιστήμιο, ασχολήθηκε με τα κοινά, έγινε επιχειρηματίας. Αυτονομήθηκε. Η ζωή της βρήκε επιτέλους νόημα.

Το «κλειδί» της μόρφωσης, άνοιξε πολλές πόρτες και στην εξαιρετικά επιτυχημένη σήμερα δικηγόρο, **Μίνα.** *«Η μόνη ελευθερία είναι στα Γράμματα»,* έλεγε στην ίδια και στην αδελφή της η μάνα τους όταν ήταν παιδιά –κι ας μην είχε η ίδια μορφωθεί. Μέσα από μία διαδρομή με πολλούς σκοπέλους, η Μίνα κατάφερε να υπερνικήσει την αμφισβήτηση των ανδρών συναδέλφων της, να οικοδομήσει μία καριέρα που θα ζήλευαν πολλοί. *«Όταν φτάνεις σ’ ένα σημείο, στέλνεις το ασανσέρ κάτω και δίνεις στις φωνές των καταπιεσμένων τον χώρο που τους αναλογεί, δίνεις το χέρι σου να βοηθήσεις τις αδελφές σου. Κι αν δεν το κάνεις, σε τίποτα δεν συνεισέφερε η πορεία σου στην κοινωνία, είσαι μηδενικής αξίας για τους άλλους»,* το μότο της.

Γυναίκες που φωτίζουν τον δρόμο και για τις υπόλοιπες. Που τους δείχνουν όχι μόνο πως τελικά υπάρχει τρόπος. Αλλά και πως δεν υπάρχουν αδιέξοδα.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαριάννα Οικονόμου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ραχήλ Μανουκιάν.

**Αρχισυνταξία:** Βάσω Χρυσοστομίδου.

**Έρευνα:** Γεωργία Σαλαμπάση.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Μισουρίδης.

**Κάμερα:** Μπάμπης Πετρίδης.

**Ηχοληψία:** Δάφνη Φαραζή, Mάνος Κωνσταντουλάκης.

**Μοντάζ:** Ευγενία Παπαγεωργίου.

**Μουσική επιμέλεια:** Σταύρος Συμεωνίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Η ΜΙΣ ΣΚΑΡΛΕΤ ΚΑΙ Ο ΔΟΥΚΑΣ  (E)**

*(MISS SCARLET AND THE DUKE)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου-εποχής 6 επεισοδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2020.**

**Σκηνοθεσία:** Ντέκλαν Οντιάιερ.

**Πρωταγωνιστούν:** Κέιτ Φίλιπς, Στούαρτ Μάρτιν, Κάθι Μπέλτον, Ντάνι Μιντουίντερ, Κέβιν Ντόιλ.

**«Μία γυναίκα ντετέκτιβ στο Λονδίνο του 1850»**

**Γενική υπόθεση:** Με φόντο το Λονδίνο του 19ου αιώνα και την κοινωνία που «γέννησε» τον Τζακ τον Αντεροβγάλτη, μια ατρόμητη ηρωίδα παίρνει σάρκα και οστά στο πρόσωπο της **Κέιτ Φίλιπς.**

Η ευρηματική Μις Σκάρλετ πάντα προτιμούσε να διευθύνει το γραφείο ντετέκτιβ του πατέρα της, παρά να συμπεριφέρεται σαν «σωστή κυρία».

Αναλαμβάνει τα ηνία του, όμως οι κίνδυνοι και τα περιστατικά όπου θα εμπλακεί, θα τη δοκιμάσουν μέχρι τέλους.

**Επεισόδιο 6ο (τελευταίο): «Η υπόθεση του Χένρι Σκάρλετ» (The Case of Henry Scarlet)**

Σε αυτή την τελευταία υπόθεση, η Ελίζα ανακαλύπτει ποιος και γιατί δολοφόνησε τον πατέρα της.   
Σε όλο το επεισόδιο ο Μόουζες είναι ο κύριος ύποπτος, αλλά ο πραγματικός δολοφόνος είναι κάποιος που ήταν διαρκώς δίπλα του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Στάκαμαν»**

**Κωμωδία, παραγωγής 2001.**

**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Καφετζόπουλος.

**Σενάριο:** Αντώνης Καφετζόπουλος, Ρίκα Βαγιάνη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Ιακωβίδης.

**Παίζουν:** Αντώνης Καφετζόπουλος, Δημήτρης Καλλιβωκάς, Σπύρος Καλογήρου, Δάφνη Κουτσάφτη, Βαλέριος Ελευθεριάδης, Μαρία Θεοδώροβα, Δημήτρης Σταρόβας.

**Guest stars:** Κλέων Γρηγοριάδης, Γιώτα Φέστα, Αντώνης Τέμπος, Αντώνης Κανάκης, Σωτήρης Καλυβάτσης.

**Διάρκεια:** 98΄

**Υπόθεση:** O Κώστας, αδιόριστος καθηγητής Μαθηματικών, κληρονομεί από τη μητέρα του, την πατροπαράδοτη οικογενειακή επιχείρηση στην Καστοριά. Υπό έναν όρο όμως. Θα πρέπει να αναλάβει υπό την προστασία του τον Πέτρο και τον Παύλο, δύο τροφίμους του Γηροκομείου Αθηνών. Η διαθήκη αποκαλύπτει πως ένας από τους δύο είναι ο πραγματικός πατέρας του Κώστα. Ποιος όμως; Ο Κώστας βρίσκει αφορμή από την κληρονομιά για να αλλάξει τη ζωή του, κάνοντας ένα νέο ξεκίνημα.

Είναι η τελευταία του ελπίδα για να πάρει την κηδεμονία της κόρης του. Ο δρόμος για την Καστοριά θα είναι μακρύς και τα επεισόδια πολλά, καθώς οι δύο γέροι προσπαθούν με χίλια κόλπα να φάνε αλλήλους και να ανακαλύψουν ποιος είναι ο πατέρας του Κώστα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/08/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:45**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ  (E)**     
**01:45**  |  **Η ΜΙΣ ΣΚΑΡΛΕΤ ΚΑΙ Ο ΔΟΥΚΑΣ  (E)**     
**02:45**  |  **ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΓΙΑ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ  (E)**     
**03:45**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΙΑ ΖΥΓΟΥΛΗ  (E)**     
**04:45**  |  **ΕΤΣΙ ΓΙΟΡΤΑΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**     
**05:15**  |  **ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ  (E)**     
**06:10**  |  **Η ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΣΤΙΓΜΗ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΦΥΣΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ: ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΙΣ ΑΡΚΟΥΔΕΣ  (E)**

*(NATURAL WORLD: MEET THE BEARS)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας (BBC 2) 2019.**

Από την πανίσχυρη αρκούδα **«γκρίζλι»,** μέχρι τον αξιολάτρευτο **«Πάντινγκτον»** της πραγματικής ζωής ή την **αρκούδα των Άνδεων** και την **αρκούδα του μελιού,** όπως ο γνωστός **«Μπαλού»** του «Βιβλίου της Ζούγκλας» που έγραψε ο Ράντγιαρντ Κίπλινγκ, αυτή η αξιοπρόσεκτη οικογένεια ζώων πυροδοτεί εδώ και καιρό τη φαντασία μας.

Ως ένα από τα πιο μεγαλόσωμα ζώα στη Γη, χρειάζεται κάτι παραπάνω από τα «απολύτως απαραίτητα» για να επιβιώσει, ειδικά στον σημερινό διαρκώς μεταβαλλόμενο κόσμο.

Το ντοκιμαντέρ **«Γνωριμία με τις αρκούδες»** ερευνά τον τρόπο με τον οποίο οι αρκούδες σε όλο τον κόσμο ξεπερνούν τις προκλήσεις της ζωής -από την εύρεση τροφής και την ανατροφή των μικρών τους μέχρι την αντιμετώπιση των αντιπάλων και την απώλεια ενδιαιτημάτων, χάρη στον εγκέφαλο, στη ρώμη και την αξιοσημείωτη προσαρμοστική τους ικανότητα.

**Σκηνοθεσία:** Anuschka Schofield

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **43ο:** **«Άλμα ώς τον ουρανό»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 21ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**08:26**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Επεισόδιο 80ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Eπεισόδιο** **8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:50**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες ι εσύ στην παρέα τής Τίλι!

**Επεισόδια 33ο & 34ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:10**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ  (E)**

*(HERO DAD)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/08/2021**

Ο μπαμπάς γυρίζει σπίτι από τη δουλειά κάθε μέρα για να γίνει o Hero Dad, ο ήρωας μπαμπάς.   
Φοράει το κοστούμι του υπερήρωα, μπότες, γάντια, κάπα και μαγιό πάνω από το παντελόνι του και φροντίζει, παίζει και διδάσκει, την τρίχρονη κόρη του, Miao.   
Οι περιπέτειες του υπερήρωα τελειώνουν πάντα με μια εκπαιδευτική «διάσωση» από την πανέξυπνη κόρη του, ενώ τα δύο αστεία κατοικίδιά του κάνουν όλη την ώρα σκανταλιές!

**Επεισόδιο 21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο **«Γάτος Σπιρουνάτος»** έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο!

Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.

Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Επεισόδιο 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:40**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 21ο: «Αν ήμουν… λεοπάρδαλη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

Ο «δρόμος προς το σχολείο», ως ο «δρόμος προς την εκπαίδευση» έχει επιλεγεί ως μεταφορά για το μέλλον ενός παιδιού. Η σειρά αυτή δίνει μια φωνή στα παιδιά του κόσμου, πλούσια ή φτωχά, άρρωστα ή υγιή, θρησκευόμενα ή όχι. Μια φωνή που σπάνια ακούμε. Θέλουμε να μάθουμε τι τα παρακινεί, τι τα προβληματίζει και να δημιουργήσουμε μια πλατφόρμα για τις σκέψεις τους, δημιουργώντας έτσι ένα ποικίλο μωσαϊκό του κόσμου, όπως φαίνεται μέσα από τα μάτια των παιδιών.

Των παιδιών που σύντομα θα λάβουν στα χέρια τους την τύχη του πλανήτη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/08/2021**

Εστιάζει στη σημερινή γενιά παιδιών ηλικίας 10 έως 12 ετών, με τις ευαισθησίες τους, την περιέργειά τους, το κριτικό τους μάτι, την ενσυναίσθησή τους, το δικό τους αίσθημα ευθύνης. Ακούμε τι έχουν να πουν και προσπαθούμε να δούμε τον κόσμο μέσα από τα δικά τους μάτια, μέσα από τη δική τους άποψη.

Οι ιστορίες των παιδιών είναι ελπιδοφόρες, αισιόδοξες, προκαλούν όμως και τη σκέψη μας. Οι εμπειρίες και οι φωνές τους έχουν κάτι κοινό μεταξύ τους, κάτι που τα συνδέει βαθιά, με μια αόρατη κλωστή που περιβάλλει τις ιστορίες τους. Όσα μας εκμυστηρεύονται, όσα μας εμπιστεύονται, όσα σκέφτονται και οραματίζονται, δημιουργούν έναν παγκόσμιο χάρτη της συνείδησης, που σήμερα χτίζεται εκ νέου σε όλο τον κόσμο και μας οδηγεί στο μέλλον, που οραματίζονται τα παιδιά.

**«USA - Sal»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Ελιά»**

Η **ελιά** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για τα πολύτιμα θρεπτικά συστατικά της ελιάς, καθώς και την ιστορία της.

Ο σεφ **Στέλιος Κουτρουβέλης** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** ταλιατέλες με ελιές και γραβιέρα και ένα αλμυρό κέικ με ελιές.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει σαλάτα με τόνο και ελιές για να την πάρουμε μαζί μας.

Ο ειδικός **Γιώργος Βαϊδάνης** από την Άμφισσα μάς μαθαίνει τη διαδρομή της ελιάς από το δέντρο μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος – διαιτολόγος **Αστερία Σταματάκη** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες που έχουν οι ελιές και τα θρεπτικά τους συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV** |

**10:45**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**

**Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες.**

Τρεις συγκάτοικοι με εντελώς διαφορετικές απόψεις περί διατροφής - ο **Θοδωρής Αντωνιάδης,** η **Αγγελίνα Παρασκευαΐδη** και η **Ιωάννα Πιατά**– και ο **Μιχάλης Μητρούσης** στον ρόλο του από μηχανής... διατροφολόγου, μας δίνουν αφορμές για σκέψη γύρω από τη σχέση μας με το φαγητό: μπορεί ένας άνθρωπος να ζήσει τρώγοντας μόνο φαστ φουντ; Είναι η μεσογειακή διατροφή η καλύτερη συνταγή υγείας κι ευζωίας; Ποια είναι η πιο έξυπνη μέθοδος αποτοξίνωσης και ευεξίας; Ισχύει τελικά αυτό που λένε οι γιαγιάδες μας, πως «ένα μήλο την ημέρα τον γιατρό τον κάνει πέρα»;

Αυτά τα ερωτήματα απασχολούν τους ήρωες της σειράς: ο Θεσσαλονικιός Θοδωρής τρώει τα πάντα, χωρίς ενοχές και χωρίς να βάζει γραμμάριο, ενώ επιπροσθέτως βαριέται τη γυμναστική. Η Αθηναία Αγγελίνα είναι υπέρμαχος της υγιεινής διατροφής και της άσκησης. Η Κρητικιά Ιωάννα, οπαδός της μεσογειακής κουζίνας, βρίσκεται κάπου ανάμεσα: συχνά επηρεάζεται από την Αγγελίνα, είναι όμως, πάντα επιρρεπής στις μικρές «αμαρτίες». Ο Μιχάλης έρχεται ν’ αποκαταστήσει τη διατροφική ισορροπία, επισημαίνοντας τα σωστά και τα λάθη που κάνουμε όλοι στη διατροφή μας.

Ένα ανατρεπτικό «ταξίδι», γεμάτο διαφορετικές προτάσεις για το πώς μπορούμε να βελτιώσουμε την ποιότητα της ζωής μας, αλλάζοντας τη διατροφή μας και βάζοντας στην καθημερινότητά μας την άσκηση.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κρητικός.

**Σενάριο:** Κωστής Ζαφειράκης.

**Έρευνα-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Στέλλα Παναγιωτοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Κανέλλος.

**Μουσική τίτλων:** Κώστας Γανωτής – Ερμηνεύει η Ελένη Τζαβάρα.

**Μοντάζ:** Λάμπης Χαραλαμπίδης.

**Ήχος:** Ορέστης Καμπερίδης.

**Σκηνικά:** Θοδωρής Λουκέρης.

**Ενδυματόλογος:** Στέφανι Λανιέρ.

**Μακιγιάζ-κομμώσεις:** Έλια Κανάκη.

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αναστασία Καραδήμου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** ΜΙΤΟΣ.

**Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**     
**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Πρόκειται για πολυθεματική εκπομπή, που επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν στην καθημερινότητά τους, αλλά και στις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/08/2021**

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**Eκπομπή** **6η.** Η **Ζωή Κρονάκη** και οι **«Μαμά-δες»** υποδέχονται στην **ΕΡΤ2** την **Κατερίνα Παπουτσάκη.** Η αγαπημένη ηθοποιός, που πρωταγωνιστεί στη σειρά **«Τα καλύτερά μας χρόνια»,** μιλάει για το πόσο έχει αλλάξει τη ζωή της η μητρότητα αλλά και για τις δυσκολίες που αντιμετώπισε ως νέα μαμά.

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Προωρότητας (17 Νοεμβρίου), η εκπομπή μπαίνει σε μία Μονάδα Εντατικής Νοσηλείας Νεογνών και συναντάει την **Παγώνα.** Μία μαμά που το παιδάκι της γεννήθηκε πρόωρα και πηγαίνει και το επισκέπτεται ανά τακτά διαστήματα, μέχρι να είναι σε θέση να το πάρει στο σπίτι.

Ενώ ο **Δημήτρης Μακαλιάς** έρχεται στη στήλη «Μπαμπά μίλα», για να αποκαλύψει πώς είναι ως μπαμπάς και πώς με τη σύζυγό του Αντιγόνη Ψυχράμη μεγαλώνουν τον γιο τους.

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**     
*(THE BEST MARKETS ON EARTH / MARCHES SUR TERRE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 21 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2017.**

Αυτή η σειρά εξερευνά τον κόσμο των τεχνιτών, των παραγωγών και των ασυνήθιστων χαρακτήρων που ζουν και εργάζονται σε μερικές από τις πιο συναρπαστικές αγορές σε όλο τον κόσμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/08/2021**

Είτε επισκεπτόμαστε την αγορά Doha Falcons Market στο Κατάρ, είτε την αγορά Sultanate του Ομάν με τα θυμιάματα και τα αρώματα, είτε την αγορά Market Skun με τα έντομα και τις αράχνες στην Καμπότζη, κάθε προορισμός είναι μια ευκαιρία να ανακαλύψουμε τον κεντρικό ρόλο που παίζει η αγορά στην καρδιά της πόλης, αλλά και στην καρδιά της καθημερινής ζωής για όσους συμμετέχουν, μερικές φορές για ολόκληρες γενιές.

Ακολουθώντας μια έξυπνη και περίεργη οικοδέσποινα, θα μεταφερθούμε σε έναν κόσμο γεμάτο με μυρωδιές, χρώματα, ανθρώπους και ιστορίες.

**Eπεισόδιο 6ο: «Η εσωτερική αγορά της Sonora στο Μεξικό» (The Sonora Esoteric Market in Mexico)**

Αυτή η αγορά του Μεξικού είναι ένας λαβύρινθος χρωμάτων και μυρωδιών την παραμονή του Dia de los muertos (Ημέρα των νεκρών).

Στην καρδιά της ιστορικής παλιάς συνοικίας της Πόλης, η αγορά Sonora είναι ένας μυστικιστικός τόπος αγαπημένος από τους Μεξικανούς, με μια διάθεση για λευκή και μαύρη μαγεία.

Η αγορά προσφέρει μια ποικιλία προϊόντων και υπηρεσιών που λέγεται ότι θεραπεύει τα πάντα, από μικρές πληγές έως μεγάλες ασθένειες. Ακόμα και στην εποχή των Αζτέκων, οι έμποροι συγκεντρωνόταν σ’ αυτό το σημείο και έστηναν πάγκους για φαγητό.

Η σημερινή αγορά άνοιξε το 1957, με πάγκους μισθωμένους από περισσότερους από 400 πωλητές, οι οποίοι μεταφέρουν την παράδοση από γενιά σε γενιά.

**Παρουσίαση:** Julie Laferrière

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχιτεκτονική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΜΕΓΑΛΕΣ ΑΠΟΔΡΑΣΕΙΣ  (E)**     
*(GREAT ESCAPES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ οκτώ ημίωρων εκπομπών, παραγωγής BBC 2018.**

Οι διεθνούς φήμης σχεδιαστές **Κόλιν Μακάλιστερ**και**Τζάστιν Ράιαν** εξερευνούν την άγρια φύση της Βόρειας Αμερικής, για να ανακαλύψουν μέχρι πού μπορεί να φτάσει ο άνθρωπος για να δημιουργήσει το τέλειο ησυχαστήριο.

Ειδικοί σχεδιαστές και ιστορικοί εξετάζουν διεξοδικά κατοικίες κάθε είδους, από τα μικρά ξυλόσπιτα, τα καταλύματα που είναι φτιαγμένα με κορμούς δέντρων μέχρι τα οικολογικά σπίτια.

Η σειρά εξετάζει διάφορα κτίσματα που παρουσιάζουν αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον.

**Eπεισόδιο 6ο: «Παρελθόν, παρόν και μέλλον» (Past, Present, Future)**

Οι διεθνούς φήμης σχεδιαστές **Κόλιν Μακάλιστερ**και**Τζάστιν Ράιαν** θα εξετάσουν το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον της αρχιτεκτονικής στην ύπαιθρο.

Ξεκινούν μ’ ένα παράξενο σχέδιο μιας καλύβας όπου μένει μια οικογένεια τα τελευταία 40 χρόνια, ενώ στη συνέχεια θα επισκεφτούν το σύγχρονο ησυχαστήριο του περίφημου παίκτη του χόκεϊ **Ουέντελ Κλαρκ.**

To τελευταίο κατάλυμα στοχεύει προς το μέλλον, κάνοντας χρήση ηλιακής ενέργειας, γεωθερμίας και αρχιτεκτονικής που εναρμονίζεται με το περιβάλλον

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**13:30**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/08/2021**

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Eπεισόδιο 80ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:32**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **16ο:** **«Η μυθολογική τούρτα του Τζέιμς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:55**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ  (E)**

*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*

**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

Ένα μαγικό σχολικό που πάει τους μαθητές του παντού, εκτός από τις σχολικές αίθουσες.

Τι λέτε για μια βόλτα στον Διαστημικό Σταθμό, στην άβυσσο του ωκεανού ή στα νευρικά κύτταρα;

Η μάθηση δεν γίνεται μόνο βίωμα, αλλά μια διασκεδαστική βόλτα, για τους πιο τυχερούς μαθητές του κόσμου.

Πρόκειται για αναβίωση της δημοφιλούς και βραβευμένης ομότιτλης σειράς κινούμενων σχεδίων της δεκαετίας του ’90, που εισάγει τα παιδιά στην επιστήμη με τρόπο διασκεδαστικό και «ταξιδιάρικο», αφού τα πάντα συμβαίνουν μέσα σε ένα σχολικό λεωφορείο.

**Επεισόδιο 6ο: «Η μάχη για το Βραχώδες Όρος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:15**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες ι εσύ στην παρέα τής Τίλι!

**Επεισόδιο 32ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **96o:** **«Σοφία - Κατασκευή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΕΣ ΤΩΝ ΖΩΩΝ  - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**

*(ANIMAL EMPIRES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Υπάρχουν ξεχωριστά μέρη στον κόσμο, όπου ζώα συγκεντρώνονται για να ζευγαρώσουν, να ζήσουν, να χτίσουν, να είναι ασφαλή και να πεθάνουν.

Σε κάθε επεισόδιο της σειράς επισκεπτόμαστε αυτά τα μέρη.

Πολύβουα, πολυσύχναστα, όμορφα και επικίνδυνα, αυτά τα μέρη είναι ταυτόχρονα αρχαία και απειλούμενα. Κάποια είναι φυσικά και κάποια είναι αποτέλεσμα των αλλαγών που φέραμε εμείς στον κόσμο.

Καθένα έχει μια ιστορία να αφηγηθεί για τους κύκλους της ζωής στον πλανήτη μας και πώς πρέπει πάντα να βρίσκουμε ισορροπία κι ο ένας τον άλλο, για να επιβιώσουμε.

Αυτές είναι οι μεγαλύτερες μεταναστεύσεις, συναθροίσεις και εισβολές στη φύση.

**Eπεισόδιο 1ο: «Οικογένεια» (Family)**

**Μακάκοι (μαϊμούδες), φλαμίνγκο, μανάτοι.**

Κάθε αυτοκρατορία χρειάζεται ένα σχέδιο διαδοχής. Η απόκτηση απογόνων και το μεγάλωμά τους είναι κρίσιμα για την επιβίωση όλων των ειδών.

Σε κάποιους κοινωνικούς κύκλους, η ανατροφή των παιδιών είναι ομαδική υπόθεση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/08/2021**

Σε άλλους, ο μεμονωμένος γονιός είναι το μόνο που χωρίζει το ευάλωτο μικρό από τις απειλές της άγριας ζωής.

Οι **βερβερικοί μακάκοι,** στα **Στενά του** **Γιβραλτάρ,**είναι τα μοναδικά πρωτεύοντα που ζουν ελεύθερα στην Ευρώπη. Κατέκτησαν τα στενά πριν από εξακόσια χρόνια. Μέρος του μυστικού της επιτυχίας τους είναι η «αλλογονική φροντίδα». Οι πατεράδες παίζουν μεγάλο ρόλο στην ανατροφή των μικρών. Αλλά δεν προσέχουν μόνο τα δικά τους, βοηθούν στο μεγάλωμα των μικρών όλης της φυλής.

Τα **φλαμίνγκο** ζουν μαζί ανά χιλιάδες στο νησί του **Μπονέρ.** Αλλά είναι λιγότερο έκφυλα από τις μαϊμούδες του Γιβραλτάρ. Πολλά ζευγάρια ζευγαρώνουν ισόβια. Και σαν τους μακάκους, ολόκληρη η αποικία βοηθά στη διατροφή και προστασία των μικρών.

Στη **νότια Φλόριντα,** όχι μακριά από τις περιοχές αναπαραγωγής του φλαμίνγκο, ο **μανάτος**είναι πιο μοναχικό πλάσμα. Οι μικρές συναθροίσεις τους είναι λιγότερο δομημένες. Αλλά όταν έρχεται η ώρα για αναπαραγωγή, σχηματίζουν «αναπαραγωγικά κοπάδια» όπου, σαν τους μακάκους, δεκάδες αρσενικά «φλερτάρουν» ένα και μόνο θηλυκό. Ωστόσο, όταν γεννηθεί το μωρό, εξαρτάται από τη μητέρα και μόνο από τη μητέρα να μάθει στο βρέφος τις αναγκαίες δεξιότητες για να επιβιώσει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ ΣE ΑΛΑΣΚΑ ΚΑΙ ΚΑΝΑΔΑ  (E)**

*(GREAT ALASKAN AND CANADIAN RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Ο δημοσιογράφος **Μάικλ Πορτίλο** ταξιδεύει με τρένο σε **Αλάσκα**και **Καναδά,** ακολουθώντας τον ταξιδιωτικό οδηγό του **Άπλετον,** του 1889. Στην Αλάσκα ανακαλύπτει ότι η 49η πολιτεία των ΗΠΑ ήταν μια ρωσική αποικία, που αγοράστηκε από τις Ηνωμένες Πολιτείες το 1867.

Διασχίζει 756 χιλιόμετρα, από το Σιούαρντ προς το Φέρμπανκς, μέσα από ένα εντυπωσιακό τοπίο άγριας κι απόμακρης ομορφιάς.

Στην πορεία ανακαλύπτει πώς τα σκυλιά χάσκι βοήθησαν να χτιστεί η Αλάσκα.

Στον Καναδά, με τον αντίστοιχο ταξιδιωτικό οδηγό του 1889, ο Μάικλ επισκέπτεται τη δεύτερη μεγαλύτερη χώρα του κόσμου και προσπαθεί να εξερευνήσει την κοινή τους ιστορία με τη Βρετανία και τη Γαλλία.

Προχωρώντας ανατολικά από την πόλη του Βανκούβερ προς το Κάλγκαρι, επιβιβάζεται στο θρυλικό τρένο Rocky Mountaineer.

Το ταξίδι συνεχίζεται στις παραθαλάσσιες επαρχίες του Καναδά, στον Ατλαντικό, διασχίζοντας τη βόρεια όχθη του ποταμού Σεντ Λόρενς που περνά μέσα από την πόλη Κεμπέκ.

Η σιδηροδρομική αυτή Οδύσσεια κορυφώνεται, διασχίζοντας τις απέραντες εκτάσεις με την τελευταία επιβατική σιδηροδρομική γραμμή που ενώνει τα δύο κράτη!

**Επεισόδιο 6ο: «Από το Χάλιφαξ στη Νήσο του Πρίγκιπα Εδουάρδου»**

Ο **Μάικλ Πορτίλο** ξεκινά ένα νέο ταξίδι με το τρένο της γραμμής **Ocean** για να εξερευνήσει τις θαλάσσιες επαρχίες του **Καναδά,** καθώς οδεύει στην πόλη του **Κεμπέκ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(MADAM SECRETARY)*

**Δραματική σειρά**, **παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**Πρωταγωνιστούν:**Τία Λεόνι, Tιμ Ντάλι, Μπέμπε Νιούγουιρθ, Πατίνα Μίλερ, Τζέφρι Άρεντ, Έρικ Μπέργκεν.

**Σκηνοθεσία:**Μπάρμπαρα Χολ.

**Παραγωγή:**Μόργκαν Φρίμαν, Λόρι ΜακΚρίαρι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/08/2021**

**Γενική υπόθεση:**Η Ελίζαμπεθ ΜακΚόρντ (Τία Λεόνι) είναι η νέα υπουργός Εξωτερικών των ΗΠΑ. Οξυδερκής και αποφασιστική, ασκεί τη διπλωματία σε διεθνές επίπεδο, ενώ παράλληλα μάς βάζει στα άδυτα του Λευκού Οίκου. Κάποιες φορές φτάνει μέχρι του σημείου να καταστρατηγήσει  το πρωτόκολλο, προκειμένου να πετύχει τον σκοπό της.

Παλεύει -όπως κάθε γυναίκα- να διαχειριστεί κρίσεις τόσο σε επαγγελματικό όσο και σε προσωπικό επίπεδο, αφού παράλληλα διαχειρίζεται και τις δυσκολίες της οικογενειακής της ζωής.

Μία σειρά για τη σύγχρονη γυναίκα και τους πολλαπλούς ρόλους που καλείται να αναλάβει.

**Επεισόδιο 14ο: «Δουλειά για την αγάπη» (Labor of Love)**

Η Ελίζαμπεθ καταβάλλει κάθε δυνατή προσπάθεια για να γίνει ο γάμος του γιου του προέδρου της Κολομβίας με την κόρη του ηγέτη των επαναστατών. Αυτός ο γάμος αποτελεί τον πυρήνα μιας πολύ σημαντικής συμφωνίας για ειρήνη μετά τον πολυετή εμφύλιο πόλεμο.

**Επεισόδιο 15ο: «Διπλωματικό αδιέξοδο» (Brake in Diplomacy)**

Η Ελίζαμπεθ επισκέπτεται τον νεοεκλεγμένο πρόεδρο των Φιλιππίνων σε μια προσπάθεια να αποτρέψει την αποχώρηση της χώρας του από τη Συμφωνία της Σιγκαπούρης.

Ο Τζόζεφ Γκαρσία κινεί τις υποψίες της Ελίζαμπεθ, η οποία ζητεί από τον Τζέικ να κάνει μια έρευνα για τις δραστηριότητές του.

Η συνάντηση της υπουργού με τον Αντράντα δεν έχει την αναμενόμενη εξέλιξη και η Ελίζαμπεθ καλείται για άλλη μία φορά να βρει λύση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ  (E)**     
*(EXPEDITION WITH STEVE BACKSHALL)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας** **2019.**

Σ’ αυτή την περιπετειώδη σειρά ντοκιμαντέρ, ο πολυβραβευμένος παρουσιαστής, εξερευνητής και ειδικός σε θέματα της άγριας φύσης, **Στιβ Μπάκσαλ,** εξερευνά αχαρτογράφητες περιοχές, αναζητώντας να ανακαλύψει πρώτος τα μυστικά τους!

Σε δέκα μοναδικά ταξίδια, ο Στιβ σκαρφαλώνει σε απάτητες κορυφές, αποκαλύπτει ζωή που ήταν άγνωστη μέχρι τώρα στην επιστήμη, συναντά τους ντόπιους και «φωτίζει» σπηλιές που ήταν σκοτεινές για εκατομμύρια χρόνια.

Σ’ αυτό το υπέροχο ταξίδι στο άγνωστο έχει μαζί του μια κορυφαία ομάδα εξερευνητών, όπως τη διάσημη πολική εξερευνήτρια **Σάρα Μακνέρ Λάντρι,** τον ειδικό σπηλαιολόγο **Ρόμπι Σμίτνερ** και τον έμπειρο εξερευνητή και πρώην μέλος του Βασιλικού Ναυτικού, **Άλντο Κέιν.**

Με την πολύτιμη βοήθειά τους, ο Στιβ εξερευνά μερικά από τα πιο αφιλόξενα μέρη του πλανήτη και οδηγεί τους θεατές σ’ ένα αξέχαστο περιπετειώδες ταξίδι!

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Παγωμένα σύνορα» (Arctic: Frozen Frontier)**

Ο γνωστός εξερευνητής και φυσιοδίφης **Στιβ Μπάκσαλ** βρίσκεται στην **Αρκτική,** κατά την πιο επικίνδυνη και επισφαλή εποχή του χρόνου, την άνοιξη όταν λιώνουν οι πάγοι. Είναι ένα εγχείρημα χωρίς προηγούμενο.

Με μια ομάδα ειδικών, το επικό ταξίδι ξεκινά από την ανατολική ακτή της **Γροιλανδίας.** Σκοπός τους είναι να διασχίσουν με καγιάκ το μεγαλύτερο φιόρδ στον κόσμο και θα ανακαλύψουν πώς η άνοδος της θερμοκρασίας επηρεάζει το περιβάλλον, την άγρια ζωή και τους ντόπιους.

**Παραγωγή:** A True To Nature Limited Production for BBC/DAVE, UKTV.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **228ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2020  (E)**

Τριάντα εννέα χρόνια συνεχούς παρουσίας το **«Μονόγραμμα»,**η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**Η μορφή της κάθε εκπομπής** έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**Ο τίτλος** είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου**.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/08/2021**

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**«Γιώργος Χρονάς» (ποιητής, εκδότης)**

Μια ξεχωριστή περίπτωση που αφήνει δυνατό το στίγμα του στα Ελληνικά Γράμματα αλλά και στην εποχή μας, είναι ο **Γιώργος Χρονάς,** ποιητής, συγγραφέας, εκδότης βιβλίων και του περιοδικού «Οδός Πανός», στιχουργός, ραδιοφωνικός παραγωγός, που συστήνεται στο **«Μονόγραμμα».**

Γεννήθηκε, τον Οκτώβριο του 1948, στον Πειραιά, από γονείς Αρκάδες. Τέσσερα αδέλφια, τρία αγόρια και ένα κορίτσι. Τα καλοκαίρια του τα περνούσε στη Μεγαλόπολη. Σ' αυτή την πόλη οφείλει ότι είδε αρχαίο θέατρο από οκτώ χρόνων. Αγαπημένος του ήταν ο Ευριπίδης γιατί είχε λιγότερα χορικά και περισσότερο δραματικό τραγικό μέρος.

Ο Πειραιάς όμως, είναι πάντα στην καρδιά του. «*Ο Πειραιάς ήταν κάτι μοναδικό. Τώρα που περνούν τα χρόνια, όλη η τέχνη μου και όλη η ζωή μου επιστρέφει στον Πειραιά. Το Πασαλιμάνι, τα σινεμά ... Όλα τα παλιά καράβια, ο ήχος τους, γνώρισα το περίφημο ρολόι, την ψαραγορά του*».

Μεγάλωσε διαβάζοντας πρώτα εφημερίδες που έρχονταν καθημερινά στο σπίτι και πολύ αργότερα βιβλία.

Ήθελε να σπουδάσει Νομική ή Φιλολογία. Πέτυχε δέκατος στην Ανωτάτη Εμπορική, γρήγορα όμως τα παράτησε.

Τα πρώτα ποιήματα τα έγραψε σε ηλικία 22-23 χρόνων, ακούγοντας ελληνικά και ξένα τραγούδια και επιτρεπόμενα ρεμπέτικα της εποχής.

Επίσης, έχει γράψει στίχους για πάνω από 50 τραγούδια, που έχουν μελοποιήσει συνθέτες όπως ο Μάνος Χατζιδάκις, ο Γιάννης Μαρκόπουλος, ο Σταμάτης Κραουνάκης, ο Μιχάλης Τρανουδάκης, ο Γιώργος Ανδρέου και έχουν ερμηνεύσει η Δήμητρα Γαλάνη, η Τάνια Τσανακλίδου, ο Αλκίνοος Ιωαννίδης, ο Νίκος Ξυλούρης, η Χάρις Αλεξίου, η Μαρία Δημητριάδη, o Παντελής Θεοχαρίδης και η Ελένη Δήμου.

Πνευματικό του παιδί και οι εκδόσεις «Οδός Πανός». Κυκλοφόρησαν τον Ιανουάριο του 1981. Το πρώτο τεύχος εκδόθηκε με χρήματα του «Εξάντα», από τη Μάγδα Κοτζιά κι έγινε ανάρπαστο. Επίσης και οι εκδόσεις «Σιγαρέτα». Στα «Σιγαρέτα» παρουσιάζονταν συγκροτήματα εγγλέζικα και αμερικάνικα, καθώς και βιογραφίες ηθοποιών.

Έχει εκδώσει συνολικά 27 βιβλία με διηγήματα, ποιήματα, πεζά, θέατρο. Ανάμεσά τους και μερικές προσωπικότητες που «*τις αγάπησα και τις σεβάστηκα*». Ξεκίνησε με τη βιογραφία της Καίτης Γκρέυ το 1984. «Τη γυναίκα της Πάτρας», που ο Χατζιδάκις είπε γι’ αυτό το βιβλίο ότι είναι το καλύτερο βιβλίο που διάβασε στη ζωή του. Έκανε τη Σεβάς Χανούμ, τη Γιώτα Γιάννα, την Καίτη Ντάλη.

«*Έχω την εντύπωση ότι αυτοί που είναι αμόρφωτοι με έλκουν περισσότερο. Δεν ξέρω, επειδή η μητέρα μου δεν έμαθε γράμματα, δεν την άφησε ο πατέρας της, κι επειδή πάντα το μοντέλο της ζωής, όταν ξεκινάμε στη ζωή μας είναι μέσα απ' το σπίτι μας, την οικογένειά μας, μην ξεχνάτε ότι όλες οι αρχαίες τραγωδίες ξεκινάνε με οικογενειακά δράματα, είτε Μυκηνών, είτε Θηβών, Θηβαϊκός κύκλος, Μυκηναϊκός κύκλος, έτσι λένε οι μορφωμένοι*».

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθεσία:** Στέλιος Σγουράκης.

**Συνεργάτης σκηνοθέτης:** Χρίστος Ακρίδας.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς.

**Φωτογραφία:** Μαίρη Γκόβα.

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης.

**Μοντάζ:** Δημήτρης Μπλέτας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΕΛΛΗΝΕΣ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΟΙ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2008, που μας δίνει την ευκαιρία να γνωρίσουμε από κοντά τους πιο γνωστούς γελοιογράφους, να ακούσουμε τις σκέψεις και τις απόψεις τους και να μάθουμε τα μυστικά της δουλειάς τους.**

Πρόκειται για τα πορτρέτα γνωστών σκιτσογράφων: του «βετεράνου» (αλλά πάντα επί των επάλξεων) Βασίλη Χριστοδούλου (Βραδυνή) που κοντεύει να συμπληρώσει αισίως έναν αιώνα ζωής, και φθάνοντας μέχρι τον (κατά πολύ) νεότερο Σπύρο Δερβενιώτη (City Press). Τη λίστα συμπληρώνουν οι Γιάννης Ιωάννου (Έθνος), Γιάννης Καλαϊτζής (Ελευθεροτυπία), Μιχάλης Κουντούρης (Ελεύθερος Τύπος), Ηλίας Μακρής (Καθημερινή), Πάνος Μαραγκός (Έθνος), Έφη Ξένου (Ελεύθερος Τύπος), Ανδρέας Πετρουλάκης (Καθημερινή), Στάθης Σταυρόπουλος (Ελευθεροτυπία), Σπύρος Ορνεράκης (Τα Νέα) και ο Γιάννης Λογοθέτης (Λογο). Τρεις επιπλέον εκπομπές είναι αφιερωμένες σε πρωτομάστορες που ανήκουν, πλέον, στην ιστορία: τον Φωκίωνα Δημητριάδη, τον Αρχέλαο (Αντώναρο) και τον Μέντη Μποσταντζόγλου (Μποστ).

Ο φακός της εκπομπής επισκέπτεται τους γελοιογράφους στα «άδυτα» των σχεδιαστηρίων τους, καταγράφει τη διαδικασία ολοκλήρωσης ενός σκίτσου, εντοπίζει τα «φυλακτά» και τα «φετίχ» που διακοσμούν τον χώρο. Πολλά και ενδιαφέροντα είναι τα ερωτήματα στα οποία καλούνται να απαντήσουν: Πώς «γεννιέται» μια ιδέα και ποιες μεθόδους χρησιμοποιούν για να την «ψαρέψουν» από το καθημερινό γίγνεσθαι. Τι υλικά και βοηθήματα χρησιμοποιούν στη δουλειά τους. Με ποιες γελοιογραφίες γελούν οι ίδιοι και ποιοι «δάσκαλοι» τους έχουν επηρεάσει. Ποια είναι τα όρια της ελευθερίας και ποιοι κώδικες οφείλουν να αυτορυθμίζουν τη σατιρική έκφραση κ.λπ.

**«Γιάννης Καλαϊτζής»**

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Άρης Μαλανδράκης **Σκηνοθεσία:** Κατερίνα Πανταζοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ  (E)**     
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

Σκοπός αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ είναι να αναδείξει αξίες που είναι ακόμη ζωντανές στον τόπο μας, δημιουργώντας ταυτοχρόνως απαιτητικούς και ενεργούς τηλεθεατές μέσα από μία φιλμική γραφή που θα επιδιώξει να αποκαλύψει την αλήθεια και την ποίηση της πραγματικότητας.

Όλοι σχεδόν οι σκηνοθέτες του **«Υστερόγραφου»** προέρχονται από τη μεγάλη παράδοση του κινηματογραφικού ντοκιμαντέρ με σημαντικές διακρίσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Συγκεκριμένα, είναι οι **Λάκης Παπαστάθης, Εύα Στεφανή, Γιώργος Σκεύας, Ηλίας Γιαννακάκης, Αποστολία Παπαϊωάννου**και **Γιώργος Κραββαρίτης.**

Ήδη, εδώ και δεκαετίες, κυρίως μέσα από την εκπομπή «Παρασκήνιο», έχουν δημιουργηθεί αφηγηματικοί τρόποι που συνδυάζουν επιτυχώς την κινηματογραφική εμπειρία του ντοκιμαντέρ με την τηλεοπτική αφήγηση. Έχει δημιουργηθεί μία αφηγηματική παράδοση από νέους και παλαιότερους σκηνοθέτες που μπορούν να εντάξουν σε μία τηλεοπτική εκπομπή πρόσωπα και θέματα της «άλλης Ελλάδας», της πνευματικής Ελλάδας, που συνήθως απουσιάζει από την τηλεόραση.

**Eπεισόδιο 11ο: «Μικρές ιστορίες στην Πανεπιστημίου»**

Η εκπομπή στηρίζεται, κυρίως, στις φωτογραφίες των υπαίθριων πλανόδιων φωτογράφων, που τραβήχτηκαν στην Πανεπιστημίου τις δεκαετίες του 1940 και 1950.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/08/2021**

Στην Ελλάδα δεν αναπτύχθηκε, εκτός από ελάχιστες εξαιρέσεις, το νεορεαλιστικό κίνημα στον κινηματογράφο.

Την ίδια εποχή όμως, από τα μέσα της δεκαετίας του ’50, δεκάδες φωτογράφοι γύριζαν στους κεντρικούς δρόμους και φωτογράφιζαν σκηνές από την καθημερινή ζωή.

Κι αυτό έμοιαζε -κι ας ήταν στατική φωτογραφία- με την ευαισθησία, την αισθητική, αλλά και την ηθική στάση απέναντι στην πραγματικότητα των μεγάλων Ιταλών μετρ.

Κύριο χαρακτηριστικό, η αφτιασίδωτη καθημερινότητα, τα αυθεντικά πρόσωπα, τα πλήθη στους δρόμους και ο λαϊκός κόσμος με πλούσιο και σύνθετο ψυχισμό, ως πρωταγωνιστής.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-αφήγηση:** Λάκης Παπαστάθης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς  
**Ήχος:** Αλέξανδρος Σακελλαρίου  
**Μοντάζ:** Ιωάννα Σπηλιοπούλου   
**Εκτέλεση παραγωγής:** Modus Productions Βασίλης Κοτρωνάρος  
**Φωτογραφίες γυρίσματος:** Σταύρος Ανδριώτης

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«The David Cassidy Story»**

**Μουσική βιογραφία, παραγωγής ΗΠΑ 2000.**  
**Σκηνοθεσία:** Τζακ Μπέντερ.  
**Πρωταγωνιστούν:** Άντριου Κάβοβιτ, Μάλκολμ ΜακΝτάουελ, Ντέι Γιάνγκ, Ρόμα Μάφια, Μάθιου Τζον Άρμστρονγκ, Κέιτι Ράιτ.  
**Διάρκεια:** 84΄

**Υπόθεση:** Ο **Άντριου Κάβοβιτ** κάνει μια εντυπωσιακή ερμηνεία σ’ αυτή τη σοβαρή ματιά στην ταραγμένη ζωή του ηθοποιού.

Η ιστορία περιστρέφεται γύρω από τη θυελλώδη σχέση του έφηβου Κάσιντι με τον πατέρα του, Τζακ Κάσιντι (**Μάλκολμ ΜακΝτάουελ**).   
  
Η ταινία ακολουθεί την άνοδο του νεαρού Κάσιντι ως τηλεοπτικού αστέρα και μουσικού στις αρχές του 1970 και την πτώση του στη φτώχεια και την αφάνεια, ως ένας ηθοποιός που προσπαθεί να φτιάξει ξανά την καριέρα του.   
  
Στη συνάντησή του με τον πατέρα του, ο Κάσιντι αποκαλύπτει τον μεγαλύτερό του φόβο: να γίνει αποτυχημένος σαν κι αυτόν και μετά, ξεχασμένος ηθοποιός.  
  
Το **«The David Cassidy Story»** μιλάει για την τρέλα της δόξας και για το πώς μπορούμε να τα καταφέρουμε ξανά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**23:30**  |  **LOST IN THE BEWILDERNESS (ντοκgr)  (E)**     
  
**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Ελλάδας-ΗΠΑ 2014.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αλεξάνδρα Άνθονι (Alexandra Anthony).

**Διάρκεια:** 100΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/08/2021**

Το **«Lost in the Bewilderness»** είναι μια μοντέρνα εκδοχή αρχαιοελληνικού μύθου – ένα ντοκιμαντέρ για τον ξάδερφο της σκηνοθέτιδας, τον **Λουκά,** ο οποίος απήχθη σε ηλικία 5 ετών από την Ελλάδα και βρέθηκε λίγο πριν από τα 16α γενέθλιά του στις ΗΠΑ.

Πρόκειται για εξιστόρηση μιας γονικής απαγωγής με διεθνείς διαστάσεις, γυρισμένη κατά τη διάρκεια είκοσι πέντε χρόνων.

Καταγράφει την πορεία του Λουκά από την ενηλικίωση και ωρίμανσή του, και κορυφώνεται με μία έκπληξη στο τέλος.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:15**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2020  (E)**     
**01:45**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ  (E)**     
**02:35**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**     
**03:30**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ ΣE ΑΛΑΣΚΑ ΚΑΙ ΚΑΝΑΔΑ  (E)**     
**04:30**  |  **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**     
**05:30**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΕΣ ΤΩΝ ΖΩΩΝ  - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**

*(ANIMAL EMPIRES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Υπάρχουν ξεχωριστά μέρη στον κόσμο, όπου ζώα συγκεντρώνονται για να ζευγαρώσουν, να ζήσουν, να χτίσουν, να είναι ασφαλή και να πεθάνουν.

Σε κάθε επεισόδιο της σειράς επισκεπτόμαστε αυτά τα μέρη.

Πολύβουα, πολυσύχναστα, όμορφα και επικίνδυνα, αυτά τα μέρη είναι ταυτόχρονα αρχαία και απειλούμενα. Κάποια είναι φυσικά και κάποια είναι αποτέλεσμα των αλλαγών που φέραμε εμείς στον κόσμο.

Καθένα έχει μια ιστορία να αφηγηθεί για τους κύκλους της ζωής στον πλανήτη μας και πώς πρέπει πάντα να βρίσκουμε ισορροπία κι ο ένας τον άλλο, για να επιβιώσουμε.

Αυτές είναι οι μεγαλύτερες μεταναστεύσεις, συναθροίσεις και εισβολές στη φύση.

**Eπεισόδιο 1ο: «Οικογένεια» (Family)**

**Μακάκοι (μαϊμούδες), φλαμίνγκο, μανάτοι.**

Κάθε αυτοκρατορία χρειάζεται ένα σχέδιο διαδοχής. Η απόκτηση απογόνων και το μεγάλωμά τους είναι κρίσιμα για την επιβίωση όλων των ειδών.

Σε κάποιους κοινωνικούς κύκλους, η ανατροφή των παιδιών είναι ομαδική υπόθεση.

Σε άλλους, ο μεμονωμένος γονιός είναι το μόνο που χωρίζει το ευάλωτο μικρό από τις απειλές της άγριας ζωής.

Οι **βερβερικοί μακάκοι,** στα **Στενά του** **Γιβραλτάρ,**είναι τα μοναδικά πρωτεύοντα που ζουν ελεύθερα στην Ευρώπη. Κατέκτησαν τα στενά πριν από εξακόσια χρόνια. Μέρος του μυστικού της επιτυχίας τους είναι η «αλλογονική φροντίδα». Οι πατεράδες παίζουν μεγάλο ρόλο στην ανατροφή των μικρών. Αλλά δεν προσέχουν μόνο τα δικά τους, βοηθούν στο μεγάλωμα των μικρών όλης της φυλής.

Τα **φλαμίνγκο** ζουν μαζί ανά χιλιάδες στο νησί του **Μπονέρ.** Αλλά είναι λιγότερο έκφυλα από τις μαϊμούδες του Γιβραλτάρ. Πολλά ζευγάρια ζευγαρώνουν ισόβια. Και σαν τους μακάκους, ολόκληρη η αποικία βοηθά στη διατροφή και προστασία των μικρών.

Στη **νότια Φλόριντα,** όχι μακριά από τις περιοχές αναπαραγωγής του φλαμίνγκο, ο **μανάτος**είναι πιο μοναχικό πλάσμα. Οι μικρές συναθροίσεις τους είναι λιγότερο δομημένες. Αλλά όταν έρχεται η ώρα για αναπαραγωγή, σχηματίζουν «αναπαραγωγικά κοπάδια» όπου, σαν τους μακάκους, δεκάδες αρσενικά «φλερτάρουν» ένα και μόνο θηλυκό. Ωστόσο, όταν γεννηθεί το μωρό, εξαρτάται από τη μητέρα και μόνο από τη μητέρα να μάθει στο βρέφος τις αναγκαίες δεξιότητες για να επιβιώσει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **44ο:** **«Το αχτύπητο δίδυμο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Επεισόδιο 22ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**08:26**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ (Ε)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο** **9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:50**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Επεισόδια 35ο & 36ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:10**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ  (E)**

*(HERO DAD)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019.**

**Επεισόδιο 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Επεισόδιο 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:40**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 22ο: «Αν ήμουν… καφέ αρκούδα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Switzerland - Rebekka»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Αυγοτάραχο»**

Ενημερωνόμαστε για το **ελληνικό αυγοτάραχο.** Ο σεφ **Γιάννης Λιάκου** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** λιγκουίνι με αυγοτάραχο και ταρτάρ μανιταριών με αυγοτάραχο.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει έναν νόστιμο μεζέ με αυγοτάραχο για να τον πάρουμε μαζί μας. Μαθαίνουμε για τη διαδρομή του αυγοτάραχου, από την παραγωγή μέχρι και την κατανάλωση από τον **Πέτρο Παραγιό** από το Μεσολόγγι και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Ελένη Τσαχάκη** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του αυγοτάραχου και τα πολύτιμα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV** |

**10:45**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**

**Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες.**

**Επεισόδιο 2ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**     
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

Εκπομπή που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!

Αναδεικνύοντας την ουσιαστική σχέση ανθρώπων και ζώων, η εκπομπή μάς ξεναγεί σ’ έναν κόσμο… δίπλα μας, όπου άνθρωποι και ζώα μοιράζονται τον χώρο, τον χρόνο και, κυρίως, την αγάπη τους.

Στα **«Πλάνα με ουρά»,** η **Τασούλα Επτακοίλη** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο. Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη**Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες -και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής,** ένας κτηνίατρος κι ένας συμπεριφοριολόγος-κτηνίατρος, μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των κατοικιδίων μας.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**Eκπομπή** **8η.** Ταξιδεύουμε στη λίμνη **Κερκίνη,** για να εξερευνήσουμε έναν από τους σημαντικότερους υγρότοπους της Ευρώπης, που φιλοξενεί εκατοντάδες είδη πτηνών και να γνωρίσουμε τους ανθρώπους που προστατεύουν και αναδεικνύουν αυτόν τον θαυμαστό κόσμο.

Συζητάμε με τον **Θεόδωρο Ναζηρίδη,** γενικό συντονιστή του Φορέα Διαχείρισης της Λίμνης Κερκίνης, για τις προκλήσεις που αντιμετωπίζει σήμερα το Εθνικό Πάρκο της Κερκίνης αναφορικά με τη διατήρηση της βιοποικιλότητας, την προστασία των οικοσυστημάτων της περιοχής αλλά και την περιβαλλοντική εκπαίδευση.

Ο **Γιάννης Ρέκλος,** ιδρυτής του Οικολογικού Πολιτιστικού Συλλόγου Κερκίνης, μας μιλάει για το πώς μπορεί η βιώσιμη ανάπτυξη να αλλάξει νοοτροπίες και να κάνει τη διαφορά.

Τέλος, επιστρέφουμε στην Αθήνα, για να συναντήσουμε τη δημοσιογράφο **Ιωάννα Μάνδρου,** που μας συστήνει τους τρεις σκύλους της, πρώην αδεσποτάκια στα οποία έχει προσφέρει μια υπέροχη ζωή.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/08/2021**

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**     
*(THE BEST MARKETS ON EARTH / MARCHES SUR TERRE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 21 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2017.**

Αυτή η σειρά εξερευνά τον κόσμο των τεχνιτών, των παραγωγών και των ασυνήθιστων χαρακτήρων που ζουν και εργάζονται σε μερικές από τις πιο συναρπαστικές αγορές σε όλο τον κόσμο.

Είτε επισκεπτόμαστε την αγορά Doha Falcons Market στο Κατάρ, είτε την αγορά Sultanate του Ομάν με τα θυμιάματα και τα αρώματα, είτε την αγορά Market Skun με τα έντομα και τις αράχνες στην Καμπότζη, κάθε προορισμός είναι μια ευκαιρία να ανακαλύψουμε τον κεντρικό ρόλο που παίζει η αγορά στην καρδιά της πόλης, αλλά και στην καρδιά της καθημερινής ζωής για όσους συμμετέχουν, μερικές φορές για ολόκληρες γενιές.

Ακολουθώντας μια έξυπνη και περίεργη οικοδέσποινα, θα μεταφερθούμε σε έναν κόσμο γεμάτο με μυρωδιές, χρώματα, ανθρώπους και ιστορίες.

**Eπεισόδιο 7ο: «Η αγορά γερακιών της Ντόχα στο Κατάρ» (The Falcon Market of Doha in Qatar)**

Ιδρύθηκε πριν από περισσότερα από 100 χρόνια στην **Ντόχα,** πρωτεύουσα του **Κατάρ.**

Το παλάτι **Waqif** είναι ο σημαντικότερος χώρος αρχιτεκτονικής κληρονομιάς της πόλης.

Ανακαινίστηκε πλήρως το 2006, προβάλλοντας όλη την ομορφιά της παλιάς αρχιτεκτονικής.

Αυτή η αγορά, πολύ δημοφιλής τόσο μεταξύ των κατοίκων όσο και των τουριστών, περιλαμβάνει εστιατόρια, παραδοσιακά ρούχα, καρυκεύματα, αρώματα, τοπικές βιοτεχνίες και χρυσό.

Αλλά το πιο εντυπωσιακό χαρακτηριστικό της εξακολουθεί να είναι η αγορά του **γερακιού.** Οι θαυμαστές των γερακιών έρχονται εδώ για να βρουν ό, τι χρειάζονται για τα κατοικίδια πουλιά τους και για εκείνους που επιθυμούν να εκπαιδεύσουν για διαγωνισμούς κυνηγιού ή πτήσης.

Η αγορά διαθέτει ακόμη, μια κτηνιατρική κλινική τελευταίας τεχνολογίας αποκλειστικά για γεράκια.

Τα πουλιά είναι σημαντικά στο Κατάρ, γι’ αυτό η υγειονομική τους περίθαλψη είναι σχεδόν εξ ολοκλήρου επιδοτούμενη από την κυβέρνηση.

**Παρουσίαση:** Julie Laferrière

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχιτεκτονική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΜΕΓΑΛΕΣ ΑΠΟΔΡΑΣΕΙΣ  (E)**     
*(GREAT ESCAPES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ οκτώ ημίωρων εκπομπών, παραγωγής BBC 2018.**

Οι διεθνούς φήμης σχεδιαστές **Κόλιν Μακάλιστερ**και**Τζάστιν Ράιαν** εξερευνούν την άγρια φύση της Βόρειας Αμερικής, για να ανακαλύψουν μέχρι πού μπορεί να φτάσει ο άνθρωπος για να δημιουργήσει το τέλειο ησυχαστήριο.

Ειδικοί σχεδιαστές και ιστορικοί εξετάζουν διεξοδικά κατοικίες κάθε είδους, από τα μικρά ξυλόσπιτα, τα καταλύματα που είναι φτιαγμένα με κορμούς δέντρων μέχρι τα οικολογικά σπίτια.

Η σειρά εξετάζει διάφορα κτίσματα που παρουσιάζουν αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/08/2021**

**Eπεισόδιο 7ο: «Πάθος για το ξύλο» (Wild** **about** **Wood)**

Οι διεθνούς φήμης σχεδιαστές **Κόλιν Μακάλιστερ**και**Τζάστιν Ράιαν** εξετάζουν τους λόγους για τους οποίους οι αρχιτέκτονες επιλέγουν το ξύλο ως κατασκευαστικό υλικό. Το πρώτο οίκημα υιοθετεί την ιαπωνική πρακτική της «βουτιάς στο δάσος», έχοντας εξωτερικές επιφάνειες από πεύκο που δένουν αρμονικά με το δάσος που το περιβάλλει.

Το επόμενο, αποτέλεσε μια νοσταλγική, παρορμητική αγορά για την ιδιοκτήτριά του, η οποία αφιέρωσε πολλά χρόνια για να το ανακατασκευάσει, αποκαθιστώντας την πρότερη ξύλινη αίγλη του.

Η τελευταία κατοικία είναι ένα εξοχικό φωλιασμένο στο δάσος και επενδυμένο με ξύλο, αν και ο σκελετός του είναι κατασκευασμένος από ανακτημένο χάλυβα παλαιών αεροπλάνων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**13:30**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:32**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **17ο:** **«Ποδόσφαιρο σε τραμπολίνο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:55**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ  (E)**

*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*

**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

**Επεισόδιο 7ο: «Το μαγνητικό μάμπο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:15**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Επεισόδιο 35ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/08/2021**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **56o:** **«Αχιλλέας - Κατασκευή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΕΣ ΤΩΝ ΖΩΩΝ  - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**

*(ANIMAL EMPIRES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Υπάρχουν ξεχωριστά μέρη στον κόσμο, όπου ζώα συγκεντρώνονται για να ζευγαρώσουν, να ζήσουν, να χτίσουν, να είναι ασφαλή και να πεθάνουν.

Σε κάθε επεισόδιο της σειράς επισκεπτόμαστε αυτά τα μέρη.

Πολύβουα, πολυσύχναστα, όμορφα και επικίνδυνα, αυτά τα μέρη είναι ταυτόχρονα αρχαία και απειλούμενα. Κάποια είναι φυσικά και κάποια είναι αποτέλεσμα των αλλαγών που φέραμε εμείς στον κόσμο.

Καθένα έχει μια ιστορία να αφηγηθεί για τους κύκλους της ζωής στον πλανήτη μας και πώς πρέπει πάντα να βρίσκουμε ισορροπία κι ο ένας τον άλλο, για να επιβιώσουμε.

Αυτές είναι οι μεγαλύτερες μεταναστεύσεις, συναθροίσεις και εισβολές στη φύση.

**Eπεισόδιο 2ο: «Ξαναχτίζοντας μια αυτοκρατορία» (Rebuilding an Empire)**

**Κύκνοι, ελάφουροι του Δαυίδ, χελώνες.**

Στην πορεία του καταγεγραμμένου χρόνου, πολλά είδη απειλήθηκαν με εξαφάνιση. Άλλοτε ισχυρές ζωικές αυτοκρατορίες, όπως οι δεινόσαυροι, αφανίστηκαν από τον πλανήτη. Άλλες, όμως, που κάποτε βρέθηκαν στο χείλος της εξαφάνισης, επέζησαν, ανέκαμψαν και ανέκτησαν μάλιστα τα βασίλειά τους.

Έπειτα από αιώνες κυνηγιού που τους απείλησε με εξαφάνιση, οι **βουβόκυκνοι** σήμερα ακμάζουν. Σήμερα είναι ένα προσεκτικά ελεγχόμενο είδος υπό την προστασία της ίδιας της Αυτής Μεγαλειοτάτης, της βασίλισσας της Αγγλίας. Είτε τον θεωρούν ενοχλητικό εισβολέα, είτε αναπόσπαστο εθνικό σύμβολο, ο βουβόκυκνος ξέρει να επιζεί.

Η βρετανική μοναρχία ευθύνεται και για την επιβίωση ακόμα ενός άλλοτε σπάνιου είδους. Στην Κίνα του 19ου αιώνα, είχε απομείνει μόνο ένα κοπάδι ενός ασυνήθιστου **ελαφιού,** γνωστού ως **«μιλού».** Όταν η πλημμύρα κατέστρεψε τα τείχη των αυτοκρατορικών κήπων, το ελάφι αφανίστηκε… Ευτυχώς, λίγα ζώα είχαν βγει λαθραία, κάποια χρόνια νωρίτερα. Ο δούκας του Μπέντφορντ τα πήρε υπό την προστασία του και τώρα, ο **ελάφουρος του Δαυίδ** επέζησε όχι μόνο στην αιχμαλωσία, αλλά χάρη στην αιχμαλωσία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/08/2021**

Οι **χελώνες**ζουν στη Γη επί εκατομμύρια χρόνια. Αλλά ο αριθμός τους μειώνεται. Στο Νέιπλς της Φλόριντα, η ανάπτυξη κοντεύει να καταστρέψει το φυσικό περιβάλλον του είδους. Τώρα, με τη βοήθεια των οικολόγων, ένα τεχνητό καταφύγιο για τη χελώνα της Φλόριντα δημιουργήθηκε για να παρέχει στα ανθεκτικά αυτά τρωκτικά μια ευκαιρία να ξαναχτίσουν την αυτοκρατορία τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ ΣE ΑΛΑΣΚΑ ΚΑΙ ΚΑΝΑΔΑ  (E)**

*(GREAT ALASKAN AND CANADIAN RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Ο δημοσιογράφος **Μάικλ Πορτίλο** ταξιδεύει με τρένο σε **Αλάσκα**και **Καναδά,** ακολουθώντας τον ταξιδιωτικό οδηγό του **Άπλετον,** του 1889.

**Επεισόδιο 7ο: «Από το Σπρίνγκχιλ Τζάνκσιον στο Κεμπέκ»**

Ο **Μάικλ Πορτίλο** ταξιδεύει από τη **Νέα Σκοτία** στο **Νιου Μπράνσγουικ,** μαθαίνοντας στην πορεία για τη μεγαλύτερη παλίρροια του κόσμου. Φαίνεται ν’ αψηφά τη βαρύτητα σ’ έναν μαγνητικό λόφο και, βόρεια του **Μόνκτον,** στο **Μιραμίσι,** συμμετέχει σε μια γιορτή των Αυτοχθόνων.

Στο **Άμχερστ,** μαθαίνει την ιστορία ενός φιλόδοξου σιδηροδρόμου για πλοία και, στο **Γουάλας,** τα μυστικά της λατόμευσης του διάσημου αμμόλιθου της περιοχής.

Στο ακαδιανό ψαροχώρι **Νέγκουακ,** στο **Νιου Μπράνσγουικ,** μαθαίνει για την καλλιέργεια στρειδιών και γεύεται τα πιο φρέσκα θαλασσινά της ζωής του.

Στο **Μιραμίσι**επισκέπτεται ένα ιστορικό χωριό και ερευνά την εκδίωξη των γαλλόφωνων Ακαδιανών από τους Βρετανούς.

Στην πόλη του **Κεμπέκ,** περιηγείται στην Παλιά Πόλη κι επισκέπτεται ένα ξενοδοχείο-αντίγραφο πύργου του 16ου αιώνα.

Μα, παρά την έντονα γαλλική ατμόσφαιρα, το τοπικό φαγητό τον απογοητεύει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(MADAM SECRETARY)*

**Δραματική σειρά**, **παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**Επεισόδιο 16ο: «Σαρωτική κίνηση» (Swept Away)**

Η πολυαναμενόμενη συμφωνία για το κλίμα, όπου συμμετέχουν περισσότερες από 200 χώρες, κινδυνεύει να τιναχτεί στον αέρα, όταν η Κίνα απειλεί να αποχωρήσει μετά τη συνάντηση της Ελίζαμπεθ με τον Δαλάι Λάμα.

Ο Χένρι ανησυχεί για την ασφάλεια του μυστικού πράκτορα που έχουν στείλει στους κόλπους θρησκευτικής οργάνωσης, ενώ ο Τζέι μένει έκπληκτος όταν η Άμπι του προτείνει μια συμφωνία για την επιμέλεια της κόρης τους.

**Επεισόδιο 17ο: «Σύγκλιση» (Convergence)**

H CIA παρακολουθεί υπάλληλο του υπουργείου, ύποπτο για διακίνηση όπλων. Όταν συλλαμβάνεται επ’ αυτοφώρω, η Ελίζαμπεθ βρίσκει την ευκαιρία να τον ανακρίνει για λίγο και έχει την αίσθηση ότι πίσω από την υπόθεση κρύβεται κάτι πολύ μεγαλύτερο και πιο επικίνδυνο.

Ο Χένρι ανησυχεί για τον πράκτορά του από τη στιγμή που συνειδητοποιεί ότι του χορηγούν ναρκωτικές ουσίες.

Η Ελίζαμπεθ και το Υπουργείο Εσωτερικών υιοθετούν μια ανορθόδοξη μέθοδο για να καταφέρουν να σταματήσουν το ανελέητο κυνήγι του μαύρου ρινόκερου που απειλείται με εξαφάνιση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ  (E)**     
*(EXPEDITION WITH STEVE BACKSHALL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας** **2019.**

Σ’ αυτή την περιπετειώδη σειρά ντοκιμαντέρ, ο πολυβραβευμένος παρουσιαστής, εξερευνητής και ειδικός σε θέματα της άγριας φύσης, **Στιβ Μπάκσαλ,** εξερευνά αχαρτογράφητες περιοχές, αναζητώντας να ανακαλύψει πρώτος τα μυστικά τους!

Σε δέκα μοναδικά ταξίδια, ο Στιβ σκαρφαλώνει σε απάτητες κορυφές, αποκαλύπτει ζωή που ήταν άγνωστη μέχρι τώρα στην επιστήμη, συναντά τους ντόπιους και «φωτίζει» σπηλιές που ήταν σκοτεινές για εκατομμύρια χρόνια.

Σ’ αυτό το υπέροχο ταξίδι στο άγνωστο έχει μαζί του μια κορυφαία ομάδα εξερευνητών, όπως τη διάσημη πολική εξερευνήτρια **Σάρα Μακνέρ Λάντρι,** τον ειδικό σπηλαιολόγο **Ρόμπι Σμίτνερ** και τον έμπειρο εξερευνητή και πρώην μέλος του Βασιλικού Ναυτικού, **Άλντο Κέιν.**

Με την πολύτιμη βοήθειά τους, ο Στιβ εξερευνά μερικά από τα πιο αφιλόξενα μέρη του πλανήτη και οδηγεί τους θεατές σ’ ένα αξέχαστο περιπετειώδες ταξίδι!

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Το παγωμένο βουνό» (Arctic: Ice Mountain)**

Ο φυσιοδίφης και εξερευνητής **Στιβ Μπάκσαλ** ηγείται μιας ομάδας σε μια αποστολή προς την κορυφή ενός απόμερου και απάτητου βουνού στις **Άλπεις Στόνινγκ** της **Γροιλανδίας.** Για να φτάσουν στο βουνό πρέπει να διασχίσουν ένα πλατύ ποτάμι με λιωμένο νερό και να παλέψουν με κινούμενη άμμο, πριν διασχίσουν με σκι έναν παγετώνα. Κι όλα αυτά είναι πριν φτάσουν στην κατασκήνωση βάσης! Βρίσκονται κοντά στο παγοκάλυμμα της Γροιλανδίας, το οποίο περιέχει το 80% του γλυκού νερού της Αρκτικής. Με την ανάβαση στο βουνό, ο Στιβ και οι συνορειβάτες του αποκτούν επίγνωση για ένα περιβάλλον που αλλοιώνεται γρήγορα.

**Παραγωγή:** A True To Nature Limited Production for BBC/DAVE, UKTV.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **229ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020-2021)  (E)**     
**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Η εκπομπή φιλοξενεί προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι του **Ανδρέα Ροδίτη** είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές στιγμές της ζωής τους.

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Γεράσιμος Σκιαδαρέσης»**

O εξαιρετικός και μοναδικός ηθοποιός **Γεράσιμος Σκιαδαρέσης,** σε μια τρυφερή και χαριτωμένη συζήτηση με τον **Ανδρέα Ροδίτη** στην εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές».**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου ​

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου​

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**

*(MEDITERRANEA)*

**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ με τον Κωστή Μαραβέγια.**

Η Μεσόγειος υπήρξε, ήδη από την αρχαιότητα, μια θάλασσα που ένωνε τους πολιτισμούς και τους ανθρώπους. Σε καιρούς ειρήνης αλλά και συγκρούσεων, οι λαοί της Μεσογείου έζησαν μαζί, επηρέασαν ο ένας τον άλλο μέσα από τις διαφορετικές παραδόσεις και το αποτύπωμα αυτής της επαφής διατηρείται ζωντανό στον σύγχρονο πολιτισμό και στη μουσική. Τη μουσική που αντανακλά την ψυχή κάθε τόπου και αντιστοιχείται με την κοινωνική πραγματικότητα που την περιβάλλει.

Στη σειρά ντοκιμαντέρ **«Μεσόγειος»,** το παρελθόν συναντά το σήμερα με λόγο και ήχο σύγχρονο, που σέβεται την παράδοση, που τη θεωρεί πηγή έμπνευσης αλλά και γνώσης.

Πρόκειται για ένα μουσικό ταξίδι στις χώρες της Μεσογείου, με παρουσιαστή τον **Κωστή Μαραβέγια,** έναν από τους πιο δημοφιλείς εκπροσώπους της νεότερης γενιάς Ελλήνων τραγουδοποιών, που εμπνέεται από τις μουσικές παραδόσεις της Ευρώπης και της Μεσογείου.

Ο Κωστής Μαραβέγιας με το ακορντεόν και την κιθάρα του, συναντά παραδοσιακούς και σύγχρονους μουσικούς σε οκτώ χώρες, που τους ενώνει η Μεσόγειος. Γνωρίζεται μαζί τους, ανταλλάσσει ιδέες, ακούει τις μουσικές τους, μπαίνει στην παρέα τους και παίζει. Και μέσα από την κοινή γλώσσα της μουσικής, μας μεταφέρει την εμπειρία αλλά και τη γνώση. Ζούμε μαζί του τις καθημερινές στιγμές των μουσικών, τις στιγμές που γλεντάνε, που γιορτάζουν, τις στιγμές που τους κυριεύει το πάθος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/08/2021**

**«Βαρκελώνη»**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Μεσόγειος»** μάς ταξιδεύει με τον **Κωστή Μαραβέγια** στη **Βαρκελώνη,** το ιστορικό λιμάνι της Καταλονίας, μία ιστορική πόλη που κοιτάζει κατάματα το μέλλον. Είναι μία πόλη με πολλά πρόσωπα, δραστήρια, που έχει ενσωματώσει δημιουργικά τους μετανάστες από τη Βόρεια Αφρική και τη Λατινική Αμερική, ενώ έχει γίνει πόλος έλξης για πολλούς νέους απ’ όλη την Ευρώπη, καλλιτέχνες και μη. Για περισσότερα από 15 χρόνια η Βαρκελώνη τροφοδοτεί τη σύγχρονη μουσική σκηνή με αυθεντικά ακούσματα, με νέους καλλιτέχνες και συγκροτήματα, τα οποία χρησιμοποιούν ως πρώτη ύλη τις τοπικές παραδόσεις, όπως τη rumba Catalana, και τις παραδόσεις της Μεσογείου.

Στην καρδιά της πόλης αλλά και σε διάφορες περιοχές της Καταλονίας, συναντάμε την αγαπημένη του ελληνικού κοινού, τη σύγχρονη τροβαδούρο **Amparo Sanchez,** όπως και τον **Dani «Macaco»,** έναν από τους πρωτοπόρους μουσικούς της σύγχρονης σκηνής της Βαρκελώνης, ο οποίος πέρασε από τον πεζόδρομο των Ramplas στο διεθνές μουσικό στερέωμα.

Μπαίνουμε στο στούντιο μαζί με τον σπουδαίο κουβανό τρομπετίστα **Carlitos,** ο οποίος απετέλεσε το νέο αίμα των θρυλικών **Ojos De Brujo,** καταγράφουμε την εντυπωσιακή φωνή και παρουσία της **Silvia Perez Cruz,** σε μία αίθουσα συναυλιών, όπως και σε ένα μικρό κλαμπ.

Μακριά από την τουριστική βιτρίνα της πόλης, συναντάμε συγκροτήματα όπως τους **La Troba Kung-Fu** και τους **Sabor de Gracia,** καθώς και δύο σχήματα με… ελληνικό χρώμα στα οποία μετέχει ο Έλληνας ουτίστας –και μουσικός μετανάστης- **Γιάννης Παπαϊωάννου,** τους **Asikides** και τους **Yacine & the Oriental Groove.**

Γιατί η μουσική είναι, τελικά, η κοινή μας πατρίδα.

Και μας ενώνει, όπως η Μεσόγειος.

Το ταξίδι συνεχίζεται…

**Παρουσίαση:** Κωστής Μαραβέγιας.  
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πάνος Καρκανεβάτος.   
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Vergi Film Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΑΙΝΙΕΣ** | **WEBTV GR ERTflix** |

#### **22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

#### **«Τυχερή συνάντηση»** **(10 Items or Less)**

#### **Δραματική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2006.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μπραντ Σίλμπερλινγκ.

**Παίζουν:** Μόργκαν Φρίμαν, Παθ Βέγκα, Τζόνα Χιλ, Άνι Ντούντεκ, Μπόμπι Καναβάλε, Κουμάρ Παλάνα.

**Διάρκεια:** 82΄

**Τίποτα δεν γίνεται τυχαία…**

**Υπόθεση:** Κάποτε, τα φώτα της δημοσιότητας ήταν στραμμένα επάνω του και ο ίδιος ένας από τους πιο ακριβοπληρωμένους ηθοποιούς του Χόλιγουντ. Τώρα μεγαλώνει και ο φόβος της αποτυχίας έχει οδηγήσει την καριέρα του σε αδιέξοδο. Έτσι, αποφασίζει να λάβει μέρος σε μια ανεξάρτητη κινηματογραφική παραγωγή.

Ενώ κάνει έρευνα για τον ρόλο του, συναντά την αισθησιακή και ασυμβίβαστη Σκάρλετ, υπάλληλο σούπερ μάρκετ. Οι δυο τους ξεκινούν μια αναζήτηση στους δρόμους του Λος Άντζελες, όπου οι απρόβλεπτες καταστάσεις, οι τυχαίες συναντήσεις και οι μεταξύ τους εξομολογήσεις τούς αλλάζουν τη ζωή μ’ έναν τρόπο που και οι δύο δεν είχαν ποτέ φανταστεί.

Χαμηλών τόνων, χαριτωμένη δραματική κομεντί για την αξία των ειλικρινών ανθρώπινων σχέσεων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**23:30**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:30**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020-2021)  (E)**     
**01:30**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**     
**02:30**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**     
**03:30**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ ΣE ΑΛΑΣΚΑ ΚΑΙ ΚΑΝΑΔΑ  (E)**     
**04:30**  |  **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**     
**05:30**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΕΣ ΤΩΝ ΖΩΩΝ  - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**

*(ANIMAL EMPIRES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Υπάρχουν ξεχωριστά μέρη στον κόσμο, όπου ζώα συγκεντρώνονται για να ζευγαρώσουν, να ζήσουν, να χτίσουν, να είναι ασφαλή και να πεθάνουν.

Σε κάθε επεισόδιο της σειράς επισκεπτόμαστε αυτά τα μέρη.

Πολύβουα, πολυσύχναστα, όμορφα και επικίνδυνα, αυτά τα μέρη είναι ταυτόχρονα αρχαία και απειλούμενα. Κάποια είναι φυσικά και κάποια είναι αποτέλεσμα των αλλαγών που φέραμε εμείς στον κόσμο.

Καθένα έχει μια ιστορία να αφηγηθεί για τους κύκλους της ζωής στον πλανήτη μας και πώς πρέπει πάντα να βρίσκουμε ισορροπία κι ο ένας τον άλλο, για να επιβιώσουμε.

Αυτές είναι οι μεγαλύτερες μεταναστεύσεις, συναθροίσεις και εισβολές στη φύση.

**Eπεισόδιο 2ο: «Ξαναχτίζοντας μια αυτοκρατορία» (Rebuilding an Empire)**

**Κύκνοι, ελάφουροι του Δαυίδ, χελώνες.**

Στην πορεία του καταγεγραμμένου χρόνου, πολλά είδη απειλήθηκαν με εξαφάνιση. Άλλοτε ισχυρές ζωικές αυτοκρατορίες, όπως οι δεινόσαυροι, αφανίστηκαν από τον πλανήτη. Άλλες, όμως, που κάποτε βρέθηκαν στο χείλος της εξαφάνισης, επέζησαν, ανέκαμψαν και ανέκτησαν μάλιστα τα βασίλειά τους.

Έπειτα από αιώνες κυνηγιού που τους απείλησε με εξαφάνιση, οι **βουβόκυκνοι** σήμερα ακμάζουν. Σήμερα είναι ένα προσεκτικά ελεγχόμενο είδος υπό την προστασία της ίδιας της Αυτής Μεγαλειοτάτης, της βασίλισσας της Αγγλίας. Είτε τον θεωρούν ενοχλητικό εισβολέα, είτε αναπόσπαστο εθνικό σύμβολο, ο βουβόκυκνος ξέρει να επιζεί.

Η βρετανική μοναρχία ευθύνεται και για την επιβίωση ακόμα ενός άλλοτε σπάνιου είδους. Στην Κίνα του 19ου αιώνα, είχε απομείνει μόνο ένα κοπάδι ενός ασυνήθιστου **ελαφιού,** γνωστού ως **«μιλού».** Όταν η πλημμύρα κατέστρεψε τα τείχη των αυτοκρατορικών κήπων, το ελάφι αφανίστηκε… Ευτυχώς, λίγα ζώα είχαν βγει λαθραία, κάποια χρόνια νωρίτερα. Ο δούκας του Μπέντφορντ τα πήρε υπό την προστασία του και τώρα, ο **ελάφουρος του Δαυίδ** επέζησε όχι μόνο στην αιχμαλωσία, αλλά χάρη στην αιχμαλωσία.

Οι **χελώνες**ζουν στη Γη επί εκατομμύρια χρόνια. Αλλά ο αριθμός τους μειώνεται. Στο Νέιπλς της Φλόριντα, η ανάπτυξη κοντεύει να καταστρέψει το φυσικό περιβάλλον του είδους. Τώρα, με τη βοήθεια των οικολόγων, ένα τεχνητό καταφύγιο για τη χελώνα της Φλόριντα δημιουργήθηκε για να παρέχει στα ανθεκτικά αυτά τρωκτικά μια ευκαιρία να ξαναχτίσουν την αυτοκρατορία τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **45ο:** **«Γιγαντιαίο σλάλομ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Επεισόδιο 23ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**08:26**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ (Ε)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο** **10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:50**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Επεισόδια 37ο & 38ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:10**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ  (E)**

*(HERO DAD)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019.**

**Επεισόδιο 23ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Επεισόδιο 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:40**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 23ο: «Αν ήμουν… λιοντάρι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Switzerland - Enjo»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Μαστίχα Χίου»**

Ενημερωνόμαστε για την ιστορία της **μαστίχας Χίου.** Ο σεφ **Γιώργος Ζορμπάς** έρχεται από τη Χαλκιδική και μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** κοτόπουλο γεμιστό με σπαράγγια και σάλτσα μαστίχας και κρέμα με μαστίχα. Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα νόστιμο σνακ με μαστίχα Χίου και δημητριακά για να το πάρουμε μαζί μας.

Μαθαίνουμε για τη διαδρομή της μαστίχας Χίου από την παραγωγή μέχρι και την κατανάλωση και ο διατροφολόγος – διαιτολόγος **Γιάννης Κάλφας** μάς ενημερώνει για τις θαυματουργές ιδιότητες της μαστίχας Χίου και τα πολύτιμα θρεπτικά της συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV** |

**10:45**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**

**Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες.**

**Επεισόδιο 3ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ (2020) – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν;

Οι απαντήσεις δίνονται στην εκπομπή της **ΕΡΤ2**, **«Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**Εκπομπή 3η:** **«Γιοβάννα Λύκου»**

«Ο σομελιέ, ο οινοχόος δηλαδή, είναι ο άνθρωπος ο οποίος είναι εκεί για να δοκιμάσει, να αναδείξει και να συνδυάσει τα κρασιά μαζί με το φαγητό. Και βεβαίως μαζί με τις στιγμές».

Η **Γιοβάννα Λύκου,** μία από τις καλύτερες σομελιέ στην Ελλάδα, μιλά για τη διαδρομή της στον χώρο του κρασιού, για την εφηβεία της ως κολυμβήτρια, αλλά και για τη μετάβασή της από τον χώρο των Τεχνών σ’ ένα ανδροκρατούμενο επάγγελμα όπως αυτό της οινοχόου.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** τη συναντά με φόντο τα **Μετέωρα,** κάνει μαζί της ένα wine tasting και παρακολουθεί πώς κυλάει η ζωή σ’ ένα οινοποιείο.

Παράλληλα, η Γιοβάννα Λύκου εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**

*(THE BEST MARKETS ON EARTH / MARCHES SUR TERRE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 21 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2017.**

Αυτή η σειρά εξερευνά τον κόσμο των τεχνιτών, των παραγωγών και των ασυνήθιστων χαρακτήρων που ζουν και εργάζονται σε μερικές από τις πιο συναρπαστικές αγορές σε όλο τον κόσμο.

Είτε επισκεπτόμαστε την αγορά Doha Falcons Market στο Κατάρ, είτε την αγορά Sultanate του Ομάν με τα θυμιάματα και τα αρώματα, είτε την αγορά Market Skun με τα έντομα και τις αράχνες στην Καμπότζη, κάθε προορισμός είναι μια ευκαιρία να ανακαλύψουμε τον κεντρικό ρόλο που παίζει η αγορά στην καρδιά της πόλης, αλλά και στην καρδιά της καθημερινής ζωής για όσους συμμετέχουν, μερικές φορές για ολόκληρες γενιές.

Ακολουθώντας μια έξυπνη και περίεργη οικοδέσποινα, θα μεταφερθούμε σε έναν κόσμο γεμάτο με μυρωδιές, χρώματα, ανθρώπους και ιστορίες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/08/2021**

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Η αγορά τροφίμων και μεταξιού Chorsu στην Τασκένδη του Ουζμπεκιστάν» (The Chorsu market of food and silk in Tashkent, Uzbekistan)**

Στη σκιά του μεγάλου ανατολικού τρούλου στο παζάρι μεταξιού **Chorsou** μπορείτε να βρείτε μετάξι, μπαχαρικά, αποξηραμένα φρούτα, καρύδια, τυρί, ψωμί, κρέας, λαχανικά, χειροτεχνία...

Το μεγάλο μέγεθος της αγοράς συνδυάζεται μόνο με τη ζεστή φιλοξενία των 5.000 πωλητών της.

Βρίσκεται στην πόλη **Τασκένδη,** πρωτεύουσα του **Ουζμπεκιστάν,** και καλύπτει περισσότερα από 40 εκτάρια.

Δέκα χιλιάδες αγοραστές την επισκέπτονται καθημερινά και τις καλοκαιρινές Κυριακές τουλάχιστον ο διπλάσιος αριθμός.

Το παζάρι Chorsou χρονολογείται από 2.000 χρόνια πριν, σε μια εποχή που η αγορά αποτελούσε ουσιαστική στάση στον δρόμο του μεταξιού.

Η λέξη Chorsou σημαίνει «τέσσερις δρόμοι», αναφορικά με τη διασταύρωση διαδρομών που χρησιμοποιούνται από τροχόσπιτα φορτωμένα με εμπορεύματα στον δρόμο τους προς τις τέσσερις γωνιές του κόσμου.

**Παρουσίαση:** Julie Laferrière

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχιτεκτονική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΜΕΓΑΛΕΣ ΑΠΟΔΡΑΣΕΙΣ  (E)**     
*(GREAT ESCAPES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ οκτώ ημίωρων εκπομπών, παραγωγής BBC 2018.**

Οι διεθνούς φήμης σχεδιαστές **Κόλιν Μακάλιστερ**και**Τζάστιν Ράιαν** εξερευνούν την άγρια φύση της Βόρειας Αμερικής, για να ανακαλύψουν μέχρι πού μπορεί να φτάσει ο άνθρωπος για να δημιουργήσει το τέλειο ησυχαστήριο.

Ειδικοί σχεδιαστές και ιστορικοί εξετάζουν διεξοδικά κατοικίες κάθε είδους, από τα μικρά ξυλόσπιτα, τα καταλύματα που είναι φτιαγμένα με κορμούς δέντρων μέχρι τα οικολογικά σπίτια.

Η σειρά εξετάζει διάφορα κτίσματα που παρουσιάζουν αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον.

**Eπεισόδιο 8ο (τελευταίο): «Σπίτια στην άγρια φύση» (Embedded** **in** **Nature)**

Οι διεθνούς φήμης σχεδιαστές **Κόλιν Μακάλιστερ**και**Τζάστιν Ράιαν** εξετάζουν τις προκλήσεις και τα επιτεύγματα της πραγματικής ενσωμάτωσης ενός κτηρίου στο φυσικό περιβάλλον του.

Το πρώτο οίκημα είναι μία έπαυλη με εμβαδόν 1.486 τ.μ. που βρίσκεται σ’ ένα ιδιωτικό νησί. Κατασκευάστηκε πριν από 107 χρόνια, ενώ οι κήποι και το τοπίο που το περιβάλλουν είναι προγενέστερα και δημιουργούν ένα μαγικό καταφύγιο.

Η επόμενη κατοικία που χτίστηκε πριν από 20 έτη και βρίσκεται στη νήσο Χάου, έχει σύγχρονο σχεδιασμό που άντεξε στη φθορά του χρόνου, χάρη στην προσεκτικά μελετημένη επιλογή της τοποθεσίας του.

Το τελευταίο οίκημα μοιάζει με σύγχρονο αχυρώνα, που παρέχει όμως θέα στη λίμνη. Χτίζοντάς το πάνω σε πασσάλους, ώστε να μη διαταράσσεται η ζωή της άγριας πανίδας της λίμνης, οι ιδιοκτήτες δημιούργησαν ένα σπίτι γενναιόδωρο απέναντι σε όλους τους γείτονές του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**13:30**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 2ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:32**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **18ο:** **«Τα διαστημικά γενέθλια της Άντισον»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:55**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ  (E)**

*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*

**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

**Επεισόδιο 8ο: «Ιστορίες που λένε οι παγετώνες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:15**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Επεισόδιο 37ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **61o:** **«Άννα - Κατασκευή»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΕΣ ΤΩΝ ΖΩΩΝ  - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**

*(ANIMAL EMPIRES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Υπάρχουν ξεχωριστά μέρη στον κόσμο, όπου ζώα συγκεντρώνονται για να ζευγαρώσουν, να ζήσουν, να χτίσουν, να είναι ασφαλή και να πεθάνουν.

Σε κάθε επεισόδιο της σειράς επισκεπτόμαστε αυτά τα μέρη.

Πολύβουα, πολυσύχναστα, όμορφα και επικίνδυνα, αυτά τα μέρη είναι ταυτόχρονα αρχαία και απειλούμενα. Κάποια είναι φυσικά και κάποια είναι αποτέλεσμα των αλλαγών που φέραμε εμείς στον κόσμο.

Καθένα έχει μια ιστορία να αφηγηθεί για τους κύκλους της ζωής στον πλανήτη μας και πώς πρέπει πάντα να βρίσκουμε ισορροπία κι ο ένας τον άλλο, για να επιβιώσουμε.

Αυτές είναι οι μεγαλύτερες μεταναστεύσεις, συναθροίσεις και εισβολές στη φύση.

**Eπεισόδιο 3ο: «Καταφύγιο» (Sanctuary)**

**Πιγκουίνοι, καγκουρό, καρχαρίες.**

Η ισχύς εν τη ενώσει. Ειδικά στην άγρια φύση. Για πολλά είδη, είναι η αιτία για να συγκεντρώνονται τα άτομα. Η προστασία της αυτοκρατορίας είναι κρίσιμη για την επιβίωση. Γι’ αυτά τα ζώα, προστασία σημαίνει απομόνωση, δηλαδή να βρουν καταφύγιο από τις απειλές έξω από την περιοχή τους.

Όταν ο ήλιος δύει έξω από τις ακτές της **Αυστραλίας,** ο μικρός**μπλε πιγκουίνος**βαδίζει στο **Νησί Φίλιπ.** Αντί να ξεριζωθούν λόγω της οικιστικής ανάπτυξης, υπερασπίστηκαν την αυτοκρατορία τους χάρη και μόνο στον αριθμό τους. Χιλιάδες ζευγάρια ζουν στο νησί. Τώρα, από το σούρουπο ώς την αυγή, αυτά τα πουλάκια, όσο μόνο μια μικρή μπάλα, μένουν το ένα κοντά στο άλλο για να αποτρέπουν αρπακτικά και άλλες απειλές.

Το κοντινό **Νησί Καγκουρό** δικαιώνει το όνομά του. Καθώς η γεωγραφία περιόρισε την επιλογή ταιριού για το δυτικό **γκρίζο καγκουρό** που ζει στο νησί, δημιούργησε το δικό του υπο-είδος. Όπως και άλλες ράτσες, τα καγκουρό του νησιού διανύουν μεγάλες αποστάσεις με ένα και μόνο άλμα, αναπηδούν με 45 χλμ. την ώρα και πυγμαχούν σαν επαγγελματίες.

Λένε ότι τα όμοια έλκονται. Αυτό ισχύει και με το παραπάνω για τους **καρχαρίες.** Μπορεί να φανεί περίεργο, αλλά αυτοί οι κορυφαίοι κυνηγοί ζουν συχνά σε κοπάδια. Οι νεαροί **κίτρινοι καρχαρίες** στις **Μπαχάμες** αναζητούν καταφύγιο στα μαγκρόβια δάση του **Μπίμινι**και, όπως και οι νέοι άνθρωποι, βασίζονται σε ένα κοινωνικό δίκτυο που είναι κρίσιμο για την επιβίωσή τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ ΣE ΑΛΑΣΚΑ ΚΑΙ ΚΑΝΑΔΑ  (E)**

*(GREAT ALASKAN AND CANADIAN RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Ο δημοσιογράφος **Μάικλ Πορτίλο** ταξιδεύει με τρένο σε **Αλάσκα**και **Καναδά,** ακολουθώντας τον ταξιδιωτικό οδηγό του **Άπλετον,** του 1889.

**Επεισόδιο 8ο: «Από τη Σεντ Αν ντε Μποπρέ στο Γουίνιπεγκ»**

Ο **Μάικλ Πορτίλο** εξερευνά την επαρχία του **Κεμπέκ** με τον οδηγό του **Άπλετον**από τον 19ο αιώνα, για τον **Καναδά.**

Ταξιδεύει με το τρένο του Σαρλεβουά και απολαμβάνει τα πανέμορφα τοπία από τη βόρεια όχθη του ποταμού **Σεν Λόρενς** μέχρι το **Λα Μαλμπέ.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/08/2021**

Ακολουθώντας τον οδηγό για τη βασιλική **Σεντ Αν ντε Μποπρέ,** ο Μάικλ συναντά τους επισκέπτες της σύγχρονης εποχής που αναζητούν ακόμα θαύματα.Το τρένο Σαρλεβουά, φτιαγμένο για τη μεταφορά προσκυνητών, μεταφέρει τώρα τουρίστες κατά μήκος της βόρειας όχθης του πανίσχυρου ποταμού Σεν Λόρενς μέχρι τις λίμνες **Μάρεϊ.**

Από το Κεμπέκ, ο Μάικλ ξεκινά ένα ταξίδι χιλίων μιλίων, διασχίζοντας απέραντες εκτάσεις και τα μαγευτικά **Βραχώδη Όρη,** για να φτάσει στην πρωτεύουσα της επαρχίας **Μανιτόμπα,** το **Γουίνιπεγκ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(MADAM SECRETARY)*

**Δραματική σειρά**, **παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**Επεισόδιο 18ο: «Καλή κατατομή» (Good Bones)**

H Ελίζαμπεθ ζητεί βοήθεια από σταρ του Χόλιγουντ για να καταφέρει την απελευθέρωση γυναικών που έχουν πέσει θύματα δουλεμπόρων στο Κιργιστάν. Ο Χένρι καταφέρνει να εντοπίσει τη βόμβα όταν ο μυστικός πράκτοράς του τη μεταφέρει σε τοπικό εμπορικό κέντρο, ενώ ανακαλύπτει ότι κάτι πολύ πιο επικίνδυνο κρύβεται πίσω της.

**Επεισόδιο 19ο: «Υπουργός του κόσμου» (Global Secretary)**

Ο εμφύλιος πόλεμος μαίνεται στη Σομαλία.

Η επισιτιστική κρίση απειλεί το σύνολο του πληθυσμού.

Η ανθρωπιστική βοήθεια που φτάνει κατάσχεται από τους αντάρτες.

Ένας Αμερικανός, μέλος ανθρωπιστικής οργάνωσης, που προσφέρεται να μεσολαβήσει μεταξύ των αντιμαχόμενων πλευρών, κρατείται όμηρος.

Η Ελίζαμπεθ κινητοποιεί τους πάντες, προκειμένου να βρεθεί λύση.

Ο Χένρι συνεχίζει να επεξεργάζεται τα στοιχεία που αφορούν στη βόμβα και καταλήγει σε ένα ιδιαίτερα ανησυχητικό συμπέρασμα.   
Η Άλισον και η Στίβι περιμένουν απαντήσεις από τα πανεπιστήμια που έχουν κάνει αιτήσεις.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ  (E)**     
*(EXPEDITION WITH STEVE BACKSHALL)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας** **2019.**

Σ’ αυτή την περιπετειώδη σειρά ντοκιμαντέρ, ο πολυβραβευμένος παρουσιαστής, εξερευνητής και ειδικός σε θέματα της άγριας φύσης, **Στιβ Μπάκσαλ,** εξερευνά αχαρτογράφητες περιοχές, αναζητώντας να ανακαλύψει πρώτος τα μυστικά τους!

Σε δέκα μοναδικά ταξίδια, ο Στιβ σκαρφαλώνει σε απάτητες κορυφές, αποκαλύπτει ζωή που ήταν άγνωστη μέχρι τώρα στην επιστήμη, συναντά τους ντόπιους και «φωτίζει» σπηλιές που ήταν σκοτεινές για εκατομμύρια χρόνια.

Σ’ αυτό το υπέροχο ταξίδι στο άγνωστο έχει μαζί του μια κορυφαία ομάδα εξερευνητών, όπως τη διάσημη πολική εξερευνήτρια **Σάρα Μακνέρ Λάντρι,** τον ειδικό σπηλαιολόγο **Ρόμπι Σμίτνερ** και τον έμπειρο εξερευνητή και πρώην μέλος του Βασιλικού Ναυτικού, **Άλντο Κέιν.**

Με την πολύτιμη βοήθειά τους, ο Στιβ εξερευνά μερικά από τα πιο αφιλόξενα μέρη του πλανήτη και οδηγεί τους θεατές σ’ ένα αξέχαστο περιπετειώδες ταξίδι!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/08/2021**

**Eπεισόδιο 3ο: «Υποθαλάσσια σπήλαια» (Mexico: Flooded Caves)**

Ο εξερευνητής και φυσιολάτρης **Στιβ Μπάκσαλ** εξερευνά μέρη του πλανήτη που παραμένουν απάτητα από τον άνθρωπο.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, ηγείται μιας ομάδας κορυφαίων εξερευνητών –μεταξύ των οποίων ο ειδικός σπηλαιολόγος  **Ρόμπι Σμίτνερ,** ο έμπειρος εξερευνητής και πρώην μέλος του Βασιλικού Ναυτικού, **Άλντο Κέιν** και η οπερατέρ καταδύσεων **Κέιτι Φρέιζερ**- στα άγρια εδάφη της **Χερσονήσου Γιουκατάν** στο **Μεξικό.** Κάτω από την αχανή ζούγκλα υπάρχει το μεγαλύτερο ανεξερεύνητο δίκτυο σπηλαίων στον κόσμο, με χιλιάδες χιλιόμετρα υποβρύχιων περασμάτων. Είναι πανέμορφα, αλλά και εξαιρετικά επικίνδυνα.

Το οδοιπορικό ξεκινά στην άγρια, γεμάτη σκορπιούς ζούγκλα, ενώ στη συνέχεια η ομάδα κατασκηνώνει δίπλα σε μια γιγάντια καταβόθρα. Μόλις το 1% των σπηλαίων έχει εξερευνηθεί, γεγονός που δίνει στην ομάδα την ευκαιρία να ξεπεράσει τα όριά της, σε μια πρόκληση που θα δυσκόλευε ακόμα και τον πιο επιδέξιο δύτη σπηλαίων.

**Παραγωγή:** A True To Nature Limited Production for BBC/DAVE, UKTV.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **230ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Talk show | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021)  (E)**     
**Eκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

Δεκαεννέα χρόνια συμπληρώνει, φέτος στη δημόσια τηλεόραση, η εκπομπή συνεντεύξεων «ΣΤΑ ΑΚΡΑ» με τη Βίκυ Φλέσσα, η οποία μεταδίδεται κάθε Τετάρτη, στις 8 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.

Εξέχουσες προσωπικότητες, επιστήμονες από τον ελλαδικό χώρο και τον Ελληνισμό της Διασποράς, διανοητές, πρόσωπα του δημόσιου βίου, τα οποία κομίζουν με τον λόγο τους γνώσεις και στοχασμούς, φιλοξενούνται στη μακροβιότερη εκπομπή συνεντεύξεων στην ελληνική τηλεόραση, επιχειρώντας να διαφωτίσουν το τηλεοπτικό κοινό, αλλά και να προκαλέσουν απορίες σε συζητήσεις που συνεχίζονται μετά το πέρας της τηλεοπτικής παρουσίας τους «ΣΤΑ ΑΚΡΑ».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/08/2021**

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Αφιέρωμα στο Πολεμικό Ναυτικό»**

Ο αρχιπλοίαρχος του Πολεμικού Ναυτικού, κυβερνήτης του θρυλικού θωρηκτού «Γ. Αβέρωφ», καθώς και του αντιτορπιλικού «Βέλος», **Σωτήρης Χαραλαμπόπουλος,** μας εξιστορεί τα κατορθώματα της ναυτοσύνης των Ελλήνων από αρχαιοτάτων χρόνων, καθώς, εξάλλου, μας παραδίδεται από τον ίδιο τον ιστορικό Θουκυδίδη διά στόματος του Περικλέους στην πρώτη από τις δημηγορίες του ότι «Μέγα τὸ τῆς θαλάσσης κράτος», φράση η οποία αναγράφεται και σήμερα στον θυρεό του Πολεμικού μας Ναυτικού.

Επίσης, ο αρχιπλοίαρχος Σωτήρης Χαραλαμπόπουλος μάς ξεναγεί στο «Αβέρωφ», ενώ και ως κυβερνήτης επί 3 έτη του υποβρυχίου «Ωκεανός» μάς μιλά για τα ψυχικά αποθέματα, που απαιτεί η εθελοντική ένταξη στα υποβρύχια και εύχεται δύναμη και κουράγιο στους νέους και στις νέες, που περιπολούν για την ασφάλειά μας στον βυθό του Αιγαίου.

Την άγνωστη ιστορία του αντιτορπιλικού «Αδρίας», το οποίο τον Οκτώβριο του 1943 κόπηκε στα δύο, αφότου προσέκρουσε σε επιθαλάσσια γερμανική νάρκη έξω από την Κάλυμνο, μας διηγείται «ΣΤΑ ΑΚΡΑ» ο υιός του επιζώντος -τότε- ναύτη **Γεωργίου Τασσά,** **δρ Κωνσταντίνος Τασσάς,** πολιτικός μηχανικός και οικονομολόγος. Όπως εξιστορεί και στο βιβλίο, που έγραψε για τον πατέρα του ο δρ Κ. Τασσάς υπό τον τίτλο **«Ο τελευταίος ήρωας του θρυλικού αντιτορπιλικού “Αδρίας” L-67»,** η ζωή του Γιώργου Τασσά ήταν μία οδύσσεια, με στόχο η  «Ιθάκη» του να είναι η τήρηση της υπόσχεσης, που έδωσε ο μικρός τότε Γιώργος προς τον θείο του, τον διεθνούς φήμης Έλληνα μαθηματικό, φίλο του Αλβέρτου Αϊνστάιν, Κωνσταντίνο Καραθεοδωρή, να γίνει ένας χρήσιμος και μορφωμένος άνθρωπος.

Στην εκπομπή συμμετέχει ο αντιπρόεδρος της Βουλής **Δημήτρης Βίτσας,** ο οποίος εξαίρει το ελεύθερο και δημοκρατικό φρόνημα του αειμνήστου Γεωργίου Τασσά, με τον οποίον διατηρούσε φιλικές σχέσεις ενόσω ευρισκόταν εν ζωή, θυμίζει ότι ο Γ. Τασσάς βοήθησε στη φυγάδευση Ελλήνων επιστημόνων και διανοητών προς τη Γαλλία τον Δεκέμβριο του 1945 με το πλοίο «Ματαρόα», που έφτασε έως τον Τάραντα της Ιταλίας, καταλήγοντας ότι -κατά τη γνώμη του και πάνω από τα ηρωικά κατορθώματα- η πλέον κομβική στιγμή αυτού του πολυτάραχου βίου του ήρωα Γεωργίου Τασσά ήταν τελικά η συνάντηση με τη σύζυγό του Ελένη, με την οποία πορεύτηκαν μαζί όλα τα χρόνια της τρικυμισμένης τους ζωής.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:**Βίκυ Φλέσσα.

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης.

**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος.

**Motion graphics:** Τέρρυ Πολίτης.

**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός.

**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2020-2021)  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2020.**

Η παράξενη εποχή μας φέρνει στο προσκήνιο μ’ έναν δικό της τρόπο την απώλεια, το πένθος, τον φόβο, την οδύνη. Αλλά και την ανθεκτικότητα, τη δύναμη, το φως μέσα στην ομίχλη.

Ένα δύσκολο στοίχημα εξακολουθεί να μας κατευθύνει: να δώσουμε φωνή στο αμίλητο του θανάτου. Όχι κραυγαλέες επισημάνσεις, όχι ηχηρές νουθεσίες και συνταγές, όχι φώτα δυνατά, που πιο πολύ συσκοτίζουν παρά φανερώνουν. Ένας ψίθυρος αρκεί. Μια φωνή που σημαίνει. Που νοηματοδοτεί και σώζει τα πράγματα από το επίπλαστο, το κενό, το αναληθές.

Η λύση, τελικά, θα είναι ο άνθρωπος. Ο ίδιος άνθρωπος κατέχει την απάντηση στο «αν αυτό είναι άνθρωπος». O άνθρωπος, είναι πλάσμα της έλλειψης αλλά και της υπέρβασης. «Άνθρωπος σημαίνει να μην αρκείσαι». Σε αυτόν τον ακατάβλητο άνθρωπο είναι αφιερωμένος και ο νέος κύκλος των εκπομπών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/08/2021**

Για μια υπέρβαση διψούν οι καιροί.

Ανώνυμα και επώνυμα πρόσωπα στο «Μαγικό των ανθρώπων» αναδεικνύουν έναν άλλο τρόπο να είσαι, να υπομένεις, να θυμάσαι, να ελπίζεις, να ονειρεύεσαι…

Την ιστορία τους μας εμπιστεύτηκαν είκοσι ανώνυμοι και επώνυμοι συμπολίτες μας. Μας άφησαν να διεισδύσουμε στο μυαλό τους. Μας άφησαν, για ακόμα μια φορά, να θαυμάσουμε, να απορήσουμε, ίσως και λίγο να φοβηθούμε.

Πάντως, μας έκαναν και πάλι να πιστέψουμε ότι «Το μυαλό είναι πλατύτερο από τον ουρανό».

**«Mohammad Alasli»**

O Mohammad είναι ένα πολύ νέο παιδί από τη Συρία. Σπούδαζε Νομικά στο πανεπιστήμιο, όταν εγκατέλειψε την πατρίδα του για να μην πάρει μέρος ως στρατιώτης σ’ έναν άδικο πόλεμο. Περπάτησε στα χιόνια και στο κρύο, έφτασε στην Κωνσταντινούπολη από εκεί στη Χίο, στη Λέσβο και μετά στην Αθήνα. Η δική του οικογένεια ζει ακόμη όλη στη Συρία.

Ο ίδιος δεν θα γυρίσει ποτέ πίσω. Θα συνεχίσει τη ζωή του στην Ελλάδα. Έμαθε αγγλικά και μαθαίνει ελληνικά.

Δουλεύει για το Κέντρο Ημέρας ΕΠΑΨΥ (Εταιρεία Περιφερειακής Ανάπτυξης και Ψυχικής Υγείας) και είναι ευχαριστημένος.

Υποφέρει από νοσταλγία για την οικογένειά του και αυτός είναι ο λόγος που δεν θέλει να τους ξαναδεί, που δεν κρατάει φωτογραφίες. Φοβάται ότι δεν θα μπορέσει να ξαναφύγει. Το κασκόλ που του έπλεξε η μαμά του, το κουβαλάει πάντα μαζί του. Έχει τη μυρωδιά της.

**Σκηνοθεσία:** Πέννυ Παναγιωτοπούλου.  
**Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**    
  
**«Μόνο οι εραστές μένουν ζωντανοί» (Only Lovers Left Alive)**

**Ρομαντικό δράμα τρόμου και φαντασίας, συμπαραγωγής Αγγλίας-Γερμανίας-Γαλλίας-Κύπρου-ΗΠΑ 2013.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Τζιμ Τζάρμους.

**Παίζουν:** Τομ Χίντλεστον, Τίλντα Σουίντον, Τζον Χαρτ, Μία Γουασικόφσκα, Άντον Γέλτσιν, Τζέφρι Ράιτ.

**Διάρκεια:** 123΄

**Υπόθεση:** Με φόντο τα ρομαντικά ερημικά τοπία του Ντιτρόιτ και της Ταγγέρης, ο Άνταμ, ένας απομονωμένος μουσικός, βαθιά απογοητευμένος από την ανθρωπότητα, επανασυνδέεται με την αισιόδοξη και αινιγματική ερωμένη του, Εύα.

Η ερωτική τους ιστορία έχει αντέξει εδώ και αιώνες, καθώς και οι δύο είναι βαμπίρ, αλλά το ειδύλλιό τους θα διαταραχθεί από την εμφάνιση της ανεξέλεγκτης μικρής αδερφής της Εύας, Άβα.

Θα καταφέρουν αυτοί οι σοφοί και εύθραυστοι χαρακτήρες να επιβιώσουν, όσο η σύγχρονη κοινωνία καταρρέει γύρω τους;

Πρόκειται για μια ασυνήθιστη ερωτική ιστορία -μια ερωτική επιστολή αφιερωμένη στην επί χρόνια καλλιτεχνική σύντροφο του σκηνοθέτη, Sara Driver- που αναθεωρεί το είδος των ταινιών με βαμπίρ, λειτουργώντας περισσότερο ως αλληγορία για τη συντροφικότητα, την Τέχνη και την κατάσταση της ανθρωπότητας.

H ταινία ήταν υποψήφια για τον Χρυσό Φοίνικα στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου των Καννών 2013.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αφιέρωμα | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:15**  |  **ΟΧΙ ΧΩΡΙΣ ΕΜΑΣ!  (E)**

*(NOT WITHOUT US! / NICHT OHNE UNS!)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γερμανίας 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Ζίγκριντ Κλάουσμαν.

**Διάρκεια:** 87΄

**14 χώρες, 16 παιδιά, 5 ήπειροι, μία φωνή**

Όσο διαφορετικός είναι ο τόπος όπου ζουν, όσο διαφορετικές είναι οι προσωπικότητες, οι φόβοι, τα όνειρά τους και οι ελπίδες τους, τόσο πολύ μοιάζει ο τρόπος που προειδοποιούν τους μεγάλους για τον πλανήτη και το περιβάλλον.

Κοινή είναι η ανάγκη τους για ασφάλεια, ειρήνη, ευτυχία, φιλία και αγάπη.

Τα παιδιά όλου του κόσμου τα ενώνει ο φόβος για τον πόλεμο και τη βία, ανησυχούν για την καταστροφή του περιβάλλοντος και του τόπου όπου ζουν.

Θα γνωρίσουμε 16 παιδιά, τυχερά και άτυχα: άλλα ζουν σε τρώγλες, άλλα σε πόλεις, σε στέπες, σε ποτάμια, σε ερήμους και θα μοιραστούν μαζί μας τις σκέψεις, τις επιθυμίες, τους φόβους και τις ελπίδες τους, με τη φωνή που τους δίνει αυτό το συναρπαστικό ντοκιμαντέρ.

**Βραβεία - Υποψηφιότητες**

\* 24ο Φεστιβάλ για Παιδιά Goldener Spatz 2016, Βραβείο Gera, Erfurt για Καλύτερο Ντοκιμαντέρ: «Χρυσό Σπουργίτι».

\* 12ο Φεστιβάλ Γερμανικών Ταινιών 2016, Βραβείο Κριτικής Επιτροπής Ludwigshafen/Rhein για Παιδιά, «Ο Χρυσός Νιλς»

\* Υποψηφιότητα για Βραβείο Ντοκιμαντέρ ECFA, Καλύτερο Ευρωπαϊκό Ντοκιμαντέρ για Παιδιά, 2016.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:45**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**     
**02:45**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2020-2021)  (E)**     
**03:45**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ ΣE ΑΛΑΣΚΑ ΚΑΙ ΚΑΝΑΔΑ  (E)**     
**04:35**  |  **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**     
**05:30**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΕΣ ΤΩΝ ΖΩΩΝ  - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**

*(ANIMAL EMPIRES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Υπάρχουν ξεχωριστά μέρη στον κόσμο, όπου ζώα συγκεντρώνονται για να ζευγαρώσουν, να ζήσουν, να χτίσουν, να είναι ασφαλή και να πεθάνουν.

Σε κάθε επεισόδιο της σειράς επισκεπτόμαστε αυτά τα μέρη.

Πολύβουα, πολυσύχναστα, όμορφα και επικίνδυνα, αυτά τα μέρη είναι ταυτόχρονα αρχαία και απειλούμενα. Κάποια είναι φυσικά και κάποια είναι αποτέλεσμα των αλλαγών που φέραμε εμείς στον κόσμο.

Καθένα έχει μια ιστορία να αφηγηθεί για τους κύκλους της ζωής στον πλανήτη μας και πώς πρέπει πάντα να βρίσκουμε ισορροπία κι ο ένας τον άλλο, για να επιβιώσουμε.

Αυτές είναι οι μεγαλύτερες μεταναστεύσεις, συναθροίσεις και εισβολές στη φύση.

**Eπεισόδιο 3ο: «Καταφύγιο» (Sanctuary)**

**Πιγκουίνοι, καγκουρό, καρχαρίες.**

Η ισχύς εν τη ενώσει. Ειδικά στην άγρια φύση. Για πολλά είδη, είναι η αιτία για να συγκεντρώνονται τα άτομα. Η προστασία της αυτοκρατορίας είναι κρίσιμη για την επιβίωση. Γι’ αυτά τα ζώα, προστασία σημαίνει απομόνωση, δηλαδή να βρουν καταφύγιο από τις απειλές έξω από την περιοχή τους.

Όταν ο ήλιος δύει έξω από τις ακτές της **Αυστραλίας,** ο μικρός**μπλε πιγκουίνος**βαδίζει στο **Νησί Φίλιπ.** Αντί να ξεριζωθούν λόγω της οικιστικής ανάπτυξης, υπερασπίστηκαν την αυτοκρατορία τους χάρη και μόνο στον αριθμό τους. Χιλιάδες ζευγάρια ζουν στο νησί. Τώρα, από το σούρουπο ώς την αυγή, αυτά τα πουλάκια, όσο μόνο μια μικρή μπάλα, μένουν το ένα κοντά στο άλλο για να αποτρέπουν αρπακτικά και άλλες απειλές.

Το κοντινό **Νησί Καγκουρό** δικαιώνει το όνομά του. Καθώς η γεωγραφία περιόρισε την επιλογή ταιριού για το δυτικό **γκρίζο καγκουρό** που ζει στο νησί, δημιούργησε το δικό του υπο-είδος. Όπως και άλλες ράτσες, τα καγκουρό του νησιού διανύουν μεγάλες αποστάσεις με ένα και μόνο άλμα, αναπηδούν με 45 χλμ. την ώρα και πυγμαχούν σαν επαγγελματίες.

Λένε ότι τα όμοια έλκονται. Αυτό ισχύει και με το παραπάνω για τους **καρχαρίες.** Μπορεί να φανεί περίεργο, αλλά αυτοί οι κορυφαίοι κυνηγοί ζουν συχνά σε κοπάδια. Οι νεαροί **κίτρινοι καρχαρίες** στις **Μπαχάμες** αναζητούν καταφύγιο στα μαγκρόβια δάση του **Μπίμινι**και, όπως και οι νέοι άνθρωποι, βασίζονται σε ένα κοινωνικό δίκτυο που είναι κρίσιμο για την επιβίωσή τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **46ο:** **«Πατινάζ ταχύτητας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Επεισόδιο 24ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**08:26**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ (Ε)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο** **11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:50**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Επεισόδια 39ο & 40ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:10**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ  (E)**

*(HERO DAD)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019.**

**Επεισόδιο 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Επεισόδιο 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:40**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 24ο: «Αν ήμουν… τσακάλι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Africa - Luniko»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Κρόκος Κοζάνης»**

Ο **κρόκος Κοζάνης** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του θαυματουργού κρόκου. Ο σεφ **Μπάμπης Γιάνναρης** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** παπαρδέλες με κοτόπουλο και κρόκο Κοζάνης και μια γλυκιά κρέμα με κρόκο Κοζάνης.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει μια αρωματική φρουτοσαλάτα με κρόκο για να την πάρουμε μαζί μας.

Ο πρόεδρος του Συνεταιρισμού Κρόκου Κοζάνης, **Νίκος Πατσιούρας,** έρχεται από την Κοζάνη και μας μαθαίνει το πώς ο κρόκος από λουλούδι γίνεται μπαχαρικό, τη διαδρομή του δηλαδή από την καλλιέργεια και τη συγκομιδή μέχρι την κατανάλωση και ο διατροφολόγος-διαιτολόγος **Δημήτρης Πέτσιος** μάς ενημερώνει για τις πολλές ιδιότητες του κρόκου και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV** |

**10:45**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**

**Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες.**

**Επεισόδιο 4ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει φρέσκια και ανανεωμένη με ακόμη πιο νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές!

Ο εξαιρετικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** τολμηρός και δημιουργικός, έρχεται για ακόμη μία φορά να μας παρασύρει σε γεύσεις μοναδικές και παράλληλα, έχοντας στο πλευρό του τους πιο έγκυρους καλεσμένους, να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα.

Η τηλεοπτική μας παρέα μεγαλώνει ακόμη περισσότερο, καθώς δημοφιλείςκαλλιτέχνες και αξιόλογες προσωπικότητες από τον χώρο του θεάματος, μπαίνουν στην κουζίνα μαζί του και μας συστήνουν τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα από όλες τις γωνιές της Ελλάδας και όχι μόνο!

Για πρώτη φορά θα έχουμε τη χαρά να γνωρίσουμε τα εξαιρετικά πιστοποιημένα προϊόντα και από την εύφορη Κύπρο, κάνοντας το ταξίδι της γεύσης ακόμη πιο απολαυστικό!

**Στο ραντεβού με την «ΠΟΠ Μαγειρική», στην ΕΡΤ2, δεν θα λείψει κανείς!**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 9ο:** **«Θρούμπα Θάσου, Μπάτζος, Σταφίδα Βοστίτσα – Καλεσμένη η Μάρα Δαρμουσλή»**

Ένα νέο επεισόδιο ξεκινά και ο ταλαντούχος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** έχοντας στην κουζίνα του εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ δημιουργεί εξαιρετικά πιάτα.

Αυτή τη φορά, στο πλάι του θα βρίσκεται μια εντυπωσιακή και ταλαντούχα γυναίκα που υπόσχεται να συμβάλει τα μέγιστα για ένα πεντανόστιμο αποτέλεσμα!

Η **Μάρα Δαρμουσλή** εκτελεί εντολές υπάκουα με το χαμόγελο στα χείλη και το μενού περιλαμβάνει: κεφτεδάκια γεμισμένα με **θρούμπες Θάσου,** μπατζίνα με **μπάτζο,** πατάτες πράσο και φρέσκα μυρωδικά, και τέλος, τρουφάκια με **σταφίδα Βοστίτσας.**Στην παρέα έρχεται και ο διαιτολόγος-διατροφολόγος **Σταύρος Σχίζας,** για να μας ενημερώσει για την ελιά θρούμπα Θάσου.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE BEST MARKETS ON EARTH / MARCHES SUR TERRE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 21 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2017.**

Αυτή η σειρά εξερευνά τον κόσμο των τεχνιτών, των παραγωγών και των ασυνήθιστων χαρακτήρων που ζουν και εργάζονται σε μερικές από τις πιο συναρπαστικές αγορές σε όλο τον κόσμο.

Είτε επισκεπτόμαστε την αγορά Doha Falcons Market στο Κατάρ, είτε την αγορά Sultanate του Ομάν με τα θυμιάματα και τα αρώματα, είτε την αγορά Market Skun με τα έντομα και τις αράχνες στην Καμπότζη, κάθε προορισμός είναι μια ευκαιρία να ανακαλύψουμε τον κεντρικό ρόλο που παίζει η αγορά στην καρδιά της πόλης, αλλά και στην καρδιά της καθημερινής ζωής για όσους συμμετέχουν, μερικές φορές για ολόκληρες γενιές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/08/2021**

Ακολουθώντας μια έξυπνη και περίεργη οικοδέσποινα, θα μεταφερθούμε σε έναν κόσμο γεμάτο με μυρωδιές, χρώματα, ανθρώπους και ιστορίες.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Η αγορά λουλουδιών Mysore» (Mysore Flower Market, India)**

Τα λουλούδια φέρνουν χρώμα στην καθημερινή ζωή των Ινδών, καθώς αποτελούν μέρος κάθε σημαντικού γεγονότος της ζωής.   
Είναι βαθιά ριζωμένα στις πολιτισμικές και θρησκευτικές παραδόσεις ολόκληρης της χώρας, αλλά πουθενά αλλού δεν είναι τόσο σημαντικό το εμπόριό τους, όσο στο **Mysore,** στο κράτος της **Καρνατάκας.**

Η περιοχή διαθέτει εύφορο έδαφος που παράγει πάνω από το 75% όλων των λουλουδιών που πωλούνται στη χώρα.

Για 120 χρόνια, η αγορά λουλουδιών **Devaraja** υποδέχεται πάνω από 20.000 επισκέπτες ημερησίως σε μια θάλασσα ζωντανών χρωμάτων και μεθυστικών αρωμάτων.

Στην Ινδία, τα λουλούδια ευχαριστούν τους θεούς αλλά και τους ανθρώπους. Η παρουσία τους ενώνει τις κοινότητες και γεμίζει τον αέρα με γλυκιά αρμονία.

Ετοιμαστείτε για ένα λουλουδάτο πολύχρωμο επεισόδιο!

**Παρουσίαση:** Julie Laferrière

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**13:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**13:30**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:32**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **19ο:** **«Παράδεισος από ζαχαρωτά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:55**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ  (E)**

*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*

**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

**Επεισόδιο 9ο: «Τρία σε ένα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:15**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Επεισόδιο 39ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **66o:** **«Ηλίας - Κατασκευή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΕΣ ΤΩΝ ΖΩΩΝ  - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**

*(ANIMAL EMPIRES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Υπάρχουν ξεχωριστά μέρη στον κόσμο, όπου ζώα συγκεντρώνονται για να ζευγαρώσουν, να ζήσουν, να χτίσουν, να είναι ασφαλή και να πεθάνουν.

Σε κάθε επεισόδιο της σειράς επισκεπτόμαστε αυτά τα μέρη.

Πολύβουα, πολυσύχναστα, όμορφα και επικίνδυνα, αυτά τα μέρη είναι ταυτόχρονα αρχαία και απειλούμενα. Κάποια είναι φυσικά και κάποια είναι αποτέλεσμα των αλλαγών που φέραμε εμείς στον κόσμο.

Καθένα έχει μια ιστορία να αφηγηθεί για τους κύκλους της ζωής στον πλανήτη μας και πώς πρέπει πάντα να βρίσκουμε ισορροπία κι ο ένας τον άλλο, για να επιβιώσουμε.

Αυτές είναι οι μεγαλύτερες μεταναστεύσεις, συναθροίσεις και εισβολές στη φύση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/08/2021**

**Eπεισόδιο 4ο: «Εισβολή» (Infestation)**

**Θαλάσσιοι λέοντες, αρουραίοι, νυχτερίδες.**

Ανεπιθύμητοι καλεσμένοι. Χρησιμοποιώντας τον τεράστιο αριθμό τους για να διεκδικήσουν μια περιοχή, κάποιες ομάδες ζώων θεωρούνται «μάστιγα». Αλλά η ίδια η επιβίωσή τους μπορεί να εξαρτάται από την εύρεση ενός σπιτιού, όπου δεν είναι καλοδεχούμενοι.

Οι αρσενικοί **θαλάσσιοι λέοντες** της **Καλιφόρνιας,** μετά την αναπαραγωγική περίοδο, αναζητούν στεριά για να συρθούν έξω και να αναπαυθούν. Δημιουργούν έναν θορυβώδη συνωστισμό στην Προκυμαία 39 του Σαν Φρανσίσκο. Εκεί, τρέφονται αδηφάγα, ξεκουράζονται, μαλώνουν, επιβάλλονται και με τη δυνατή φωνή τους καταλαμβάνουν την αποβάθρα μιας πολύβουης μεγαλούπολης.

Ο κοινός **καστανός αρουραίος** πιστεύεται ότι κατάγεται από τη **Βόρεια Κίνα** και εξαπλώθηκε στον κόσμο με μέσο τα πλοία. Λέγεται ότι στην πόλη ζουν τόσοι αρουραίοι όσοι και άνθρωποι. Υπολογίζεται ότι μόνο στη Μεγάλη Βρετανία κατοικούν 81 εκατομμύρια αρουραίοι. Δηλαδή 1,3 αρουραίοι ανά άνθρωπο! Η ικανότητα των αρουραίων να εισβάλλουν σε οποιοδήποτε τόπο ζουν οι άνθρωποι, οδήγησε στη δημιουργία μίας από τις πιο επιτυχημένες ζωικές αυτοκρατορίες στη Γη.

Μην επιτρέψετε στο όνομα να σας ξεγελάσει: η **γκριζοκέφαλη ιπτάμενη αλεπού** είναι στην πραγματικότητα **νυχτερίδα.** Και μάλιστα, μεγάλη νυχτερίδα, μία από τις πιο μεγαλόσωμες στον κόσμο. Άλλοτε ενδημικό είδος των δασικών περιοχών της **Νοτιοανατολικής Αυστραλίας,** ο αριθμός τους μειώνεται. Στα τέλη της δεκαετίας του ’80, λόγω των συρρικνούμενων επιλογών οικοτόπου, μετακινούνται σε περιοχές με περισσότερη τροφή και υψηλότερες θερμοκρασίες: στην πόλη της **Μελβούρνης.** Κουρνιάζουν σε βάσεις εκατοντάδες έως και δεκάδες χιλιάδες νυχτερίδες, δημιουργώντας πλέον μια μόνιμη αποικία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ ΣE ΑΛΑΣΚΑ ΚΑΙ ΚΑΝΑΔΑ  (E)**

*(GREAT ALASKAN AND CANADIAN RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Ο δημοσιογράφος **Μάικλ Πορτίλο** ταξιδεύει με τρένο σε **Αλάσκα**και **Καναδά,** ακολουθώντας τον ταξιδιωτικό οδηγό του **Άπλετον,** του 1889.

**Επεισόδιο 9ο: «Από το Πόρτατζ Λα Πρέρι στην πόλη Σασκατούν»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, ο **Μάικλ Πορτίλο** θα ξεκινήσει από την αγροτική πόλη **Πόρτατζ Λα Πρέρι** και θα ταξιδέψει ώς το **Ρίβερς,** θα κάνει ιππασία σε ορεινά εθνικά πάρκα και θα πάει μέχρι το **Γουότρους,** προκειμένου να επισκεφθεί έναν διασωθέντα συρμό στο Κάντγουερθ.

Έπειτα, θα εξερευνήσει την πόλη **Σασκατούν**και τα περίχωρά της, γνωρίζοντας έναν υπέρμαχο των παραδόσεων.

Θα εξερευνήσει το παρελθόν των ιθαγενών της περιοχής και θα νιώσει τις θεραπευτικές ιδιότητες μιας θρυλικής λίμνης, της Νεκράς Θάλασσας!

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(MADAM SECRETARY)*

**Δραματική σειρά**, **παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**Επεισόδιο 20ό: «Ρίσκο τεράστιο» (Extraordinary Hazard)**

Οι πράκτορες της CIA ερευνούν άτομο που πιστεύουν ότι εμπλέκεται στην υπόθεση της κλοπής αμερικανικών όπλων.

Η Ελίζαμπεθ και οι συνεργάτες καταβάλλουν κάθε δυνατή προσπάθεια για να σώσουν τον Τζέι που έχει πέσει θύμα απαγωγής στη Νίκαια της Γαλλίας κατά τη διάρκεια μυστικής αποστολής που είχε αναλάβει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/08/2021**

**Επεισόδιο 21ο: «Στον έβδομο όροφο» (The Seventh Floor)**

Η Ελίζαμπεθ και οι συνεργάτες της προσπαθούν να εξασφαλίσουν την απελευθέρωση ενός Αμερικανού δημοσιογράφου που κρατείται στο Σουδάν με την κατηγορία της κατασκοπίας. Ο Χένρι και οι συνεργάτες του συνεχίζουν τις έρευνες στη Συρία για τον εντοπισμό των μελών της παραθρησκευτικής οργάνωσης που συνεργάζεται με την Αλ Κάιντα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ  (E)**     
*(EXPEDITION WITH STEVE BACKSHALL)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας** **2019.**

Σ’ αυτή την περιπετειώδη σειρά ντοκιμαντέρ, ο πολυβραβευμένος παρουσιαστής, εξερευνητής και ειδικός σε θέματα της άγριας φύσης, **Στιβ Μπάκσαλ,** εξερευνά αχαρτογράφητες περιοχές, αναζητώντας να ανακαλύψει πρώτος τα μυστικά τους!

Σε δέκα μοναδικά ταξίδια, ο Στιβ σκαρφαλώνει σε απάτητες κορυφές, αποκαλύπτει ζωή που ήταν άγνωστη μέχρι τώρα στην επιστήμη, συναντά τους ντόπιους και «φωτίζει» σπηλιές που ήταν σκοτεινές για εκατομμύρια χρόνια.

Σ’ αυτό το υπέροχο ταξίδι στο άγνωστο έχει μαζί του μια κορυφαία ομάδα εξερευνητών, όπως τη διάσημη πολική εξερευνήτρια **Σάρα Μακνέρ Λάντρι,** τον ειδικό σπηλαιολόγο **Ρόμπι Σμίτνερ** και τον έμπειρο εξερευνητή και πρώην μέλος του Βασιλικού Ναυτικού, **Άλντο Κέιν.**

Με την πολύτιμη βοήθειά τους, ο Στιβ εξερευνά μερικά από τα πιο αφιλόξενα μέρη του πλανήτη και οδηγεί τους θεατές σ’ ένα αξέχαστο περιπετειώδες ταξίδι!

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Ο Κάτω Κόσμος των Μάγια» (Mexico: Maya Underworld)**

Ο εξερευνητής **Στιβ Μπάκσαλ** ταξιδεύει βαθιά στο **Γιουκατάν** του **Μεξικού,** στα ίχνη των αρχαίων Μάγια. Ηγείται μιας ομάδας εξερευνητών, συμπεριλαμβανομένου του Μεξικανού αρχαιολόγου **Γκιγιέρμο ντε Άντα**, του πρωτοπόρου σπηλαιοδύτη **Ρόμπι Σμίτνερ** και του Βρετανού πρώην πεζοναύτη **Άλντο Κέιν.** Εδώ, κάτω από τη ζούγκλα, υπάρχει μια κυψέλη υπόγειων σπηλαίων και οι αρχαίοι Μάγια πίστευαν ότι μερικά απ’ αυτά ήταν η πύλη για έναν υπερφυσικό, υπόγειο κόσμο γεμάτο τρομερά πράγματα.

Η εξερεύνηση αυτών των ιδιαίτερων σπηλαίων φέρνει τον Στιβ αντιμέτωπο με μακάβρια μυστικά για τους αρχαίους Μάγια.

Έπειτα από καταρρίχηση με πλήρη εξοπλισμό κατάδυσης, η ομάδα κατεβαίνει σ’ ένα σκοτεινό και πλημμυρισμένο σπήλαιο. Το φως των φακών τους πέφτει πάνω σε ανθρώπινα κρανία, αρχαίες προσφορές στους θεούς. Αυτοί οι άνθρωποι θυσιάστηκαν; Σε σκηνές που θυμίζουν Ιντιάνα Τζόουνς, η ομάδα βρίσκει απίστευτα, πρωτόγνωρα αντικείμενα που βοηθούν να κατανοήσουμε γιατί οι Μάγια διακινδύνευαν τη ζωή τους για να ταξιδέψουν τόσο βαθιά σ’ αυτόν τον Κάτω Κόσμο.

**Παραγωγή:** A True To Nature Limited Production for BBC/DAVE, UKTV.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/08/2021**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **231ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2021)  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

Τα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ «Από πέτρα και χρόνο»είναι αφιερωμένα σε κομβικά μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.

«Πάντα ψηλότερα ν’ ανεβαίνω, πάντα μακρύτερα να κοιτάζω», γράφει ο Γκαίτε, εμπνεόμενος από την μεγάλη Επανάσταση του 1821.

Η σειρά ενσωματώνει στη θεματολογία της, επ’ ευκαιρία των 200 χρόνων από την εθνική μας παλιγγενεσία, οικισμούς και περιοχές, όπου η πέτρα και ο χρόνος σταματούν στα μεγάλα μετερίζια του 1821 και αποτίνουν ελάχιστο φόρο τιμής στα ηρωικά χρόνια του μεγάλου ξεσηκωμού.

Διακόσια χρόνια πέρασαν από τότε, όμως η μνήμη πάει πίσω αναψηλαφώντας τις θυσίες εκείνων των πολέμαρχων που μας χάρισαν το ακριβό αγαθό της ελευθερίας.

Η ΕΡΤ τιμάει τους αγωνιστές και μας ωθεί σε έναν δημιουργικό αναστοχασμό.

Η εκπομπή επισκέφτηκε και ιχνηλάτησε περιοχές και οικισμούς όπως η Λιβαδειά, το πέρασμα των Βασιλικών όπου οι Έλληνες σταμάτησαν τον Μπεϊράν Πασά να κατέβει για βοήθεια στους πολιορκημένους Τούρκους στην Τρίπολη, τη Μενδενίτσα με το ονομαστό Κάστρο της, την Καλαμάτα που πρώτη έσυρε τον χορό της Επανάστασης, το Μανιάκι με τη θυσία του Παπαφλέσσα, το Βαλτέτσι, την Τρίπολη, τα Δερβενάκια με τη νίλα του Δράμαλη όπου έλαμψε η στρατηγική ικανότητα του Κολοκοτρώνη, τη Βέργα, τον Πολυάραβο όπου οι Μανιάτες ταπείνωσαν την αλαζονεία του Ιμπραήμ, τη Γραβιά, την Αράχοβα και άλλα μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.

Στα μέρη τούτα ο ήχος του χρόνου σε συνεπαίρνει και αναθυμάσαι τους πολεμιστές εκείνους, που «ποτέ από το χρέος μη κινούντες», όπως λέει ο Καβάφης, «φύλαξαν Θερμοπύλες».

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 13ο:** **«Βάργιανη, η μελωδία του Παρνασσού»**

Η **Βάργιανη** είναι ένα παραδοσιακό χωριό μέσα στη φύση.

Όμορφες λιθόστρωτες πλατείες, πέτρινα σπίτια και γραφικά σοκάκια συνθέτουν μια ονειρική εικόνα.

Άφθονα νερά κελαρύζουν και παντού η δροσερή και ζωογόνα ανάσα του δάσους των ελάτων που ζώνει το χωριό.

Απέναντι ακριβώς, το στενό πέρασμα της Άμπλιανης, όπου οι Έλληνες τον Ιούλιο του 1824 αναχαίτισαν την πολυάριθμη στρατιά του Δερβίς Πασά.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης

**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης

**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ (2021)  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

**Eπεισόδιο 6ο: «Οι Καραντινιέρηδες»**

Εν μέσω lockdown, μια μαθητική θεατρική ομάδα βρίσκει δημιουργική διέξοδο, γράφοντας και ερμηνεύοντας το κωμικό έργο **«Οι Καραντινιέρηδες»,** όπου περιγράφουν την καθημερινότητα πέντε ενοίκων μιας πολυκατοικίας σε καραντίνα.

Έπειτα από μήνες τηλεδιασκέψεων και προετοιμασίας φτάνει η ώρα να παρουσιάσουν το έργο τους διαδικτυακά και να μοιραστούν με το κοινό τις σκέψεις τους για τη μοναξιά, τον φόβο και την ανάγκη για συντροφιά σ’ αυτή την πρωτόγνωρη κατάσταση.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Λουκάς Παλαιοκρασσάς  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Θωμάς   
**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος   
**Ηχοληψία:** Πάνος Παπαδημητρίου   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης   
**Οργάνωση παραγωγής:** Παναγιώτης Σκορδίλης   
**Εκτέλεση παραγωγής:** See-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για την ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**21:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2019)  (E)**

**Με την Κατερίνα Ζαχαροπούλου**

**«58η Μπιενάλε Βενετίας 2019» (Β΄ Μέρος)**

Συνεχίζοντας την ανάγνωση της **58ης Μπιενάλε Βενετίας** υπό τον τίτλο **«May You Live in Interesting Times»,** το δεύτερο μέρος της εκπομπής είναι αφιερωμένο στα έργα και τα Εθνικά Περίπτερα που βρίσκονται στην **Αρσενάλε,** στη συνάντηση με συμμετέχοντες εκεί καλλιτέχνες, σε μια συνομιλία με τον διευθυντή της Μπιενάλε, **Ραλφ Ρούγκοφ** και τέλος, στη συγκλονιστική αναδρομική έκθεση του **Γιάννη Κουνέλλη** που διοργάνωσε το Fondazione Prada.

Η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** συναντά τους καλλιτέχνες των χωρών **Τουρκίας, Μαδαγασκάρης, Κίνας, Ινδίας**και**Μάλτας,** σχολιάζει το γεγονός της μεταφοράς του βουλιαγμένου καϊκιού του ναυαγίου της Λαμπεντούζα από τον **Κρίστοφ Μπούχελ**στην Μπιενάλε, ενώ θέση γι’ αυτό το ζήτημα που απασχόλησε αρνητικά τον Τύπο, παίρνει ο διευθυντής της Μπιενάλε.

Η εκπομπή παρουσιάζει το πρόσωπο της Μπιενάλε μέσα από αφηγήσεις, δυνατές εικόνες, επιλογές που συζητήθηκαν και ασφαλώς, μέσα από την απονομή του Χρυσού Λέοντα στη **Λιθουανία**και του Ασημένιου στην Ελληνοκύπρια καλλιτέχνιδα **Χάρις Επαμεινώνδα.**

**Παρουσίαση-σενάριο:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου.

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς.

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης.

**Μοντάζ-μιξάζ:** Γιώργος Ζαφείρης.

**Οπερατέρ:** Μάνος Κριτσωτάκης.

**Ηχολήπτης:** Χρήστος Παπαδόπουλος.

**Ενδυματολόγος:** Δέσποινα Χειμώνα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/08/2021**

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Δαμιανός.

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Βασίλης Μπαρμπαρίγος.

**Βοηθός παραγωγής:** Ελένη Πέππα.

**Φροντιστήριο:** Λίνα Κοσσυφίδου.

**Post Production:** Pan Entertainment.

**Επεξεργασία εικόνας/χρώματος:** 235 / Μάνος Χαμηλάκης.

**Μουσική τίτλων εκπομπής:** George Gaudy / Πανίνος Δαμιανός.

**Έρευνα εκπομπής:** Έφη Κουφοπούλου.

**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** blackbird production.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2019.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Florence: Φάλτσο σοπράνο» (Florence Foster Jenkins)**

**Βιογραφία, συμπαραγωγής Αγγλίας-Γαλλίας 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Στίβεν Φρίαρς.

**Πρωταγωνιστούν:** Μέριλ Στριπ, Χιου Γκραντ, Σάιμον Χέλμπεργκ, Ρεμπέκα Φέργκιουσον, Νίνα Αριάντα, Τζον Κάβανο, Μαρκ Άρνολντ.

**Διάρκεια:** 110΄

***Δεν θα πιστεύετε στ’ αυτιά σας.***

**Υπόθεση:** Η κοσμική Νεοϋορκέζα Φλόρενς Φόστερ Τζέκινς πιστεύει πως είναι το αηδόνι της όπερας, ενώ στην πραγματικότητα είναι εντελώς φάλτσα.

Ο σύζυγος και ατζέντης της, Σεντ Κλερ Μπέιφιλντ, ένας Άγγλος αριστοκράτης και ηθοποιός, συντηρεί αυτή της την ψευδαίσθηση.

Όταν η Φλόρενς αποφασίζει να δώσει κονσέρτο στο θρυλικό Carnegie Hall το 1944, ο Σεντ Κλερ ξέρει ότι καλείται να αντιμετωπίσει τη μεγαλύτερη πρόκληση της ζωής του.

Η καλύτερη ηθοποιός στον κόσμο υποδύεται τη χειρότερη τραγουδίστρια στον κόσμο.

Η τρεις φορές βραβευμένη με Όσκαρ, **Μέριλ Στριπ,** ενσαρκώνει τη Φλόρενς Φόστερ Τζέκινς, μια τουλάχιστον κακόφωνη, καλτ τραγουδίστρια όπερας που «μεσουράνησε» στη Νέα Υόρκη τις δεκαετίες του ’30 και του ’40.

Η ξεκαρδιστική, αλλά και συγκινητική αυτή ταινία βασίζεται σε πραγματική ιστορία, στο πλευρό της πρωταγωνίστριας εμφανίζεται επάξια ο απολαυστικός **Χιου Γκραντ** («Notting Hill»), ενώ τη σκηνοθεσία αναλαμβάνει ο μοναδικός **Στίβεν Φρίαρς** («The Queen»).

«Μπορεί να λένε ότι δεν μπορώ να τραγουδήσω. Αλλά κανείς δεν μπορεί να πει ότι δεν τραγούδησα» - Florence Foster Jenkins

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία | **WEBTV GR** |

**24:00**  |  **ΛΥΚΟΙ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΘΑΥΜΑΤΩΝ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΓΓΕΛΑΚΑΣ - ΝΙΚΟΣ ΒΕΛΙΩΤΗΣ ΣΤΟ ΗΡΩΔΕΙΟ  (M)**   
  
Η μουσική παράσταση **«Λύκοι στη χώρα των θαυμάτων»,** από τον **Γιάννη Αγγελάκα** και τον τσελίστα **Νίκο Βελιώτη,** ήταν η πρώτη παρουσίαση του ομώνυμου δίσκου των δύο καλλιτεχνών στο ευρύ κοινό, την Πέμπτη 30 Ιουλίου 2020, και έγινε στον εμβληματικό χώρο του Ωδείου Ηρώδου του Αττικού.

Ας σημειωθεί πως επρόκειτο για μία από τις πλέον αναμενόμενες συναυλίες του περσινού καλοκαιριού.

Το αποτέλεσμα ήταν μαγευτικό, δικαιώνοντας στο έπακρο όλες τις προσδοκίες, γεγονός που αποτυπώθηκε και στα δημοσιεύματα.  
Η συνεργασία του Γιάννη Αγγελάκα με τον τσελίστα Νίκο Βελιώτη δεν είναι καινούργια.

Οι δυο τους έχουν καταθέσει στο παρελθόν τραγούδια που ξεχώρισαν και αγαπήθηκαν πολύ.

Στη νέα τους καλλιτεχνική συνάντηση, με τίτλο «Λύκοι στη χώρα των θαυμάτων», οι δύο καλλιτέχνες επέλεξαν αγαπημένα τους τραγούδια από την εφηβεία τους έως σήμερα, για να τα ερμηνεύσουν μουσικά και τραγουδιστικά με τον δικό τους μοναδικό τρόπο.

Σε μία ιδιαίτερη σύνοψη του ελληνικού τραγουδιού, στη σκηνή του Ηρωδείου ερμήνευσαν από ρεμπέτικα του Βαμβακάρη και του Τσιτσάνη (με τα «Μπλε παράθυρα» του Βαμβακάρη να θεωρούνται μία από τις καλύτερες στιγμές της βραδιάς) και λαϊκά τραγούδια-σταθμούς του Άκη Πάνου, του Σταύρου Ξαρχάκου και του Γιάννη Σπανού (ξεχώρισε η ερμηνεία του «Άνθρωποι μονάχοι»), μέχρι Θεοδωράκη, Χατζιδάκι, Σαββόπουλο, Χειμερινούς Κολυμβητές, Αττίκ, αλλά και παραδοσιακά ηπειρώτικα και κρητικά τραγούδια.

Δεν έλειψε και η ελληνική ροκ σκηνή, με τραγούδια των Lost Bodies, του Θάνου Ανεστόπουλου και του Παύλου Παυλίδη.

Οι δύο καλλιτέχνες είχαν ομολογήσει ότι ονειρεύονταν να παρουσιάσουν τα τραγούδια του δίσκου στο Ηρώδειο.

Η συναυλία τους δικαίωσε απόλυτα, καθώς θεωρήθηκε κατά κοινή ομολογία πως ταίριαζε ιδανικά στο ρωμαϊκό ωδείο.   
Μέσα από τις οθόνες μας, θα μπορέσουμε να απολαύσουμε τις εσωτερικές, αφαιρετικές και ονειρικές ερμηνείες τους και να ζήσουμε ξανά μία από τις πιο ξεχωριστές βραδιές του περσινού φεστιβαλικού καλοκαιριού.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2021)  (E)**     
**02:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ (2021)  (E)**     
**03:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ  (E)**     
**03:45**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ ΣE ΑΛΑΣΚΑ ΚΑΙ ΚΑΝΑΔΑ  (E)**     
**04:35**  |  **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**     
**05:30**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

Ο «δρόμος προς το σχολείο», ως ο «δρόμος προς την εκπαίδευση» έχει επιλεγεί ως μεταφορά για το μέλλον ενός παιδιού. Η σειρά αυτή δίνει μια φωνή στα παιδιά του κόσμου, πλούσια ή φτωχά, άρρωστα ή υγιή, θρησκευόμενα ή όχι. Μια φωνή που σπάνια ακούμε. Θέλουμε να μάθουμε τι τα παρακινεί, τι τα προβληματίζει και να δημιουργήσουμε μια πλατφόρμα για τις σκέψεις τους, δημιουργώντας έτσι ένα ποικίλο μωσαϊκό του κόσμου, όπως φαίνεται μέσα από τα μάτια των παιδιών. Των παιδιών που σύντομα θα λάβουν στα χέρια τους την τύχη του πλανήτη.

Εστιάζει στη σημερινή γενιά παιδιών ηλικίας 10 έως 12 ετών, με τις ευαισθησίες τους, την περιέργειά τους, το κριτικό τους μάτι, την ενσυναίσθησή τους, το δικό τους αίσθημα ευθύνης. Ακούμε τι έχουν να πουν και προσπαθούμε να δούμε τον κόσμο μέσα από τα δικά τους μάτια, μέσα από τη δική τους άποψη.

Οι ιστορίες των παιδιών είναι ελπιδοφόρες, αισιόδοξες, προκαλούν όμως και τη σκέψη μας. Οι εμπειρίες και οι φωνές τους έχουν κάτι κοινό μεταξύ τους, κάτι που τα συνδέει βαθιά, με μια αόρατη κλωστή που περιβάλλει τις ιστορίες τους. Όσα μας εκμυστηρεύονται, όσα μας εμπιστεύονται, όσα σκέφτονται και οραματίζονται, δημιουργούν έναν παγκόσμιο χάρτη της συνείδησης, που σήμερα χτίζεται εκ νέου σε όλο τον κόσμο και μας οδηγεί στο μέλλον, που οραματίζονται τα παιδιά.

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

**Eπεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **47ο:** **«Xιονοδρομίες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Επεισόδιο 25ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**08:26**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ (Ε)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο** **12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:50**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Επεισόδια 41ο & 42ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:10**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ  (E)**

*(HERO DAD)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019.**

**Επεισόδιο 25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:15**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Επεισόδιο 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:40**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 25ο: «Αν ήμουν… σουρικάτα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Romania - Andri»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Κασέρι»**

Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του διάσημου και νόστιμου τυριού. Ο σεφ **Γιάννης Στρατίκης** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** μανιτάρια πόρτο μπέλο με κασέρι και σουφλέ κασέρι με κοτόπουλο.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα νόστιμο και γρήγορο σάντουιτς με κασέρι για να το πάρουμε μαζί μας.

Μαθαίνουμε για τη διαδρομή του κασεριού από την παραγωγή μέχρι και την κατανάλωση και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Βασιλική Γρηγορίου** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του κασεριού και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV** |

**10:45**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**

**Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες.**

**Επεισόδιο 5ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει φρέσκια και ανανεωμένη με ακόμη πιο νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές!

Ο εξαιρετικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** τολμηρός και δημιουργικός, έρχεται για ακόμη μία φορά να μας παρασύρει σε γεύσεις μοναδικές και παράλληλα, έχοντας στο πλευρό του τους πιο έγκυρους καλεσμένους, να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα.

Η τηλεοπτική μας παρέα μεγαλώνει ακόμη περισσότερο, καθώς δημοφιλείςκαλλιτέχνες και αξιόλογες προσωπικότητες από τον χώρο του θεάματος, μπαίνουν στην κουζίνα μαζί του και μας συστήνουν τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα από όλες τις γωνιές της Ελλάδας και όχι μόνο!

Για πρώτη φορά θα έχουμε τη χαρά να γνωρίσουμε τα εξαιρετικά πιστοποιημένα προϊόντα και από την εύφορη Κύπρο, κάνοντας το ταξίδι της γεύσης ακόμη πιο απολαυστικό!

**Στο ραντεβού με την «ΠΟΠ Μαγειρική», στην ΕΡΤ2, δεν θα λείψει κανείς!**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 10ο:** **«Ξύγαλο Σητείας, Κρόκος Κοζάνης, Λουκούμι Γεροσκήπου Κύπρου – Καλεσμένος ο Γιάννης Σαββιδάκης»**

O υπέροχος τόπος μας μάς προσφέρει απλόχερα εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ και ο ταλαντούχος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αρπάζει την ευκαιρία να δημιουργήσει για ακόμη μία φορά εξαιρετικά πιάτα.

Παρέα στην κουζίνα του θα έχει αυτή τη φορά έναν αγαπημένο καλλιτέχνη, τον ταλαντούχο τραγουδιστή, συνθέτη και ηθοποιό **Γιάννη Σαββιδάκη.**

Η κουζίνα θα πλημμυρίσει από μυρωδιές, αρώματα και αναμνήσεις από την όμορφη Κρήτη.

Ο σεφ, με βοηθό τον συντοπίτη του, ετοιμάζει πατάτες τσακιστές στο στακοβούτυρο με σύγκλινο και **ξύγαλο Σητείας,** σουηδικά ψωμάκια με **κρόκο Κοζάνης** και ρολάκια κρούστας με **Λουκούμι Γεροσκήπου** και ξηρούς καρπούς.

Καλή μας όρεξη!!

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE BEST MARKETS ON EARTH / MARCHES SUR TERRE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 21 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/08/2021**

Αυτή η σειρά εξερευνά τον κόσμο των τεχνιτών, των παραγωγών και των ασυνήθιστων χαρακτήρων που ζουν και εργάζονται σε μερικές από τις πιο συναρπαστικές αγορές σε όλο τον κόσμο.

Είτε επισκεπτόμαστε την αγορά Doha Falcons Market στο Κατάρ, είτε την αγορά Sultanate του Ομάν με τα θυμιάματα και τα αρώματα, είτε την αγορά Market Skun με τα έντομα και τις αράχνες στην Καμπότζη, κάθε προορισμός είναι μια ευκαιρία να ανακαλύψουμε τον κεντρικό ρόλο που παίζει η αγορά στην καρδιά της πόλης, αλλά και στην καρδιά της καθημερινής ζωής για όσους συμμετέχουν, μερικές φορές για ολόκληρες γενιές.

Ακολουθώντας μια έξυπνη και περίεργη οικοδέσποινα, θα μεταφερθούμε σε έναν κόσμο γεμάτο με μυρωδιές, χρώματα, ανθρώπους και ιστορίες.

**Eπεισόδιο 2ο: «Η αγορά κοσμημάτων» (Mandalay Jade Market, Myanmar)**

Η πόλη **Mandalay** στη **Μιανμάρ** είναι γνωστή ως «η πόλη των κοσμημάτων». Και για έναν λόγο!

Εκεί θα βρείτε τη μεγαλύτερη αγορά του λίθου νεφρίτη στον κόσμο, όπου περίπου 100.000 πωλητές, αγοραστές, μεσίτες, κόπτες και κοσμηματοπώλες συγκεντρώνονται κάθε μέρα για να φτιάξουν και να εμπορευτούν την πολυπόθητη πολύτιμη πέτρα.   
Από το 2000, η αγορά έχει πλέον περισσότερα από 1.100 καταστήματα που προσφέρουν ακατέργαστες αλλά και γυαλισμένες πέτρες, κοσμήματα, αγαλματίδια, ειδώλια και μενταγιόν.

Σε κάθε περίπτωση, η ποιότητα του αντικειμένου υποδεικνύεται από την πράσινη σκιά του πέτρας και το επίπεδο της διαφάνειας.

Καθώς ακολουθούμε τους μεσίτες που διαπραγματεύονται τις συναλλαγές, τους εργάτες που εξορύσσουν τις πέτρες και τους τεχνίτες που τις κόβουν και τις γυαλίζουν, βλέπουμε πόσο σημαντική είναι αυτή η πέτρα στην οικονομία της χώρας.

**Παρουσίαση:** Julie Laferrière

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**13:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**13:30**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:32**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **20ό:** **«Τα γενέθλια των Μπέντζι, Ντάνιελ και Σέιν»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:55**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ  (E)**

*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*

**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

**Επεισόδιο 10ο:** **«Αποστολή στο Διάστημα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:15**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Επεισόδιο 41ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **71o:** **«Νεφέλη - Κατασκευή»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΕΣ ΤΩΝ ΖΩΩΝ  - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**

*(ANIMAL EMPIRES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Υπάρχουν ξεχωριστά μέρη στον κόσμο, όπου ζώα συγκεντρώνονται για να ζευγαρώσουν, να ζήσουν, να χτίσουν, να είναι ασφαλή και να πεθάνουν.

Σε κάθε επεισόδιο της σειράς επισκεπτόμαστε αυτά τα μέρη.

Πολύβουα, πολυσύχναστα, όμορφα και επικίνδυνα, αυτά τα μέρη είναι ταυτόχρονα αρχαία και απειλούμενα. Κάποια είναι φυσικά και κάποια είναι αποτέλεσμα των αλλαγών που φέραμε εμείς στον κόσμο.

Καθένα έχει μια ιστορία να αφηγηθεί για τους κύκλους της ζωής στον πλανήτη μας και πώς πρέπει πάντα να βρίσκουμε ισορροπία κι ο ένας τον άλλο, για να επιβιώσουμε.

Αυτές είναι οι μεγαλύτερες μεταναστεύσεις, συναθροίσεις και εισβολές στη φύση.

**Eπεισόδιο 5ο: «Μετανάστευση» (Migration)**

**Καριμπού, θαλάσσιοι ελέφαντες, πεταλούδες-μονάρχες.**

Επικές πτήσεις, περιπετειώδη ταξίδια και εξαντλητικές διαδρομές, όλα παίζουν καίριο ρόλο στη ζωή πολλών ειδών. Αυτές οι αυτοκρατορίες ταξιδεύουν, αναζητώντας τροφή, καταφύγιο ή ταίρι. Αλλά το κλείσιμο και η οργάνωση του ταξιδιού δεν είναι εύκολη υπόθεση, όταν τα σχέδια αυτά περιλαμβάνουν εκατοντάδες ή και χιλιάδες ζώα.

Ένα από τα μεγαλοπρεπέστερα θεάματα άγριας ζωής είναι η μαζική μετανάστευση του **καριμπού.** Λίγες εβδομάδες μετά τη γέννα, μητέρες και μωρά μετακινούνται χιλιάδες χιλιόμετρα, μέσα από ποτάμια και τούνδρες στον **Βόρειο Καναδά.** Με συνεχείς απειλές από αρπακτικά, κυνηγούς και τα στοιχεία της φύσης, είναι ένα επικίνδυνο, αλλά επιβεβλημένο ταξίδι.

Στην άλλη πλευρά της ηπείρου, υπάρχει ακόμα ένας ταξιδιώτης μεγάλων αποστάσεων. Ξέρει να καταδύεται σε απίστευτα βάθη και να μην τρέφεται επί μεγάλες χρονικές περιόδους, ο βόρειος **θαλάσσιος ελέφαντας** είναι ένα θαυμαστό θαλάσσιο θηλαστικό. Δύο φορές το χρόνο, συναντώνται στις ακτές της **Βόρειας Καλιφόρνιας** για να γεννηθούν, να ζευγαρώσουν και να αποβάλλουν το δέρμα τους. Στη συνέχεια, επιστρέφουν στη θάλασσα και μια μοναχική ύπαρξη για την υπόλοιπη χρονιά.

Όχι μακριά από τους τόπους αναπαραγωγής της φώκιας, κάπου 25.000 πορτοκαλί και μαύρες **πεταλούδες-μονάρχες** πετούν προς την **Ακτή Πίσμο** κάθε χειμώνα. Από τα τέλη του Οκτωβρίου μέχρι τον Φεβρουάριο, οι πεταλούδες βρίσκουν καταφύγιο και θέρμη σε συμπλέγματα πάνω σε κλαδιά ευκάλυπτου. Οι επιστήμονες πιθανολογούν ότι τα έντομα έχουν γενετικά ανεπτυγμένο σύστημα παλιννόστησης. Και λόγω ενός μοναδικού συστήματος λιπαποθηκών, αυτή η συγκεκριμένη ομάδα έχει προσδόκιμο ζωής τέσσερις φορές περισσότερο απ’ όσο οι κοινές πεταλούδες-μονάρχες. Ωστόσο, ακόμα και με τη διευρυμένη διάρκεια ζωής, όταν οι πεταλούδες αναχωρήσουν τον Μάρτιο, δεν θα επιστρέψουν ποτέ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ ΣE ΑΛΑΣΚΑ ΚΑΙ ΚΑΝΑΔΑ  (E)**

*(GREAT ALASKAN AND CANADIAN RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Ο δημοσιογράφος **Μάικλ Πορτίλο** ταξιδεύει με τρένο σε **Αλάσκα**και **Καναδά,** ακολουθώντας τον ταξιδιωτικό οδηγό του **Άπλετον,** του 1889.

**Eπεισόδιο 10ο (τελευταίο): «Από το Έντμοντον στο Τζάσπερ»**

Στο τελευταίο επεισόδιο της σειράς, ολοκληρώνεται ένα ταξίδι χιλίων μιλίων από το **Γουίνιπεγκ**της**Μανιτόμπα** προς τα δυτικά, μέσω της επαρχίας **Σασκατούν** προς την **Αλμπέρτα** και με κατάληξη στα καναδικά **Βραχώδη Όρη** και στο**Τζάσπερ.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/08/2021**

Ο **Μάικλ Πορτίλο** θα εξερευνήσει την πόλη **Έντμοντον,** πρωτεύουσα της Αλμπέρτα, από όπου θα ταξιδέψει τα τελευταία 200 μίλια μέσω του **Χίντον** προς το ορεινό θέρετρο **Τζάσπερ.** Καθ’ οδόν, θα ακολουθήσει τα βήματα των πρώτων Γάλλων εμπόρων γούνας, θα πραγματοποιήσει μια υπέροχη ορεινή διαδρομή, θα κινηθεί επάνω σε έναν παγετώνα αλλά και θα μάθει πώς ένας και μόνο άνθρωπος χαρτογράφησε ολόκληρο τον Δυτικό Καναδά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(MADAM SECRETARY)*

**Δραματική σειρά**, **παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**Επεισόδιο 22ο: «Αποκάλυψη» (Revelation)**

Η Ελίζαμπεθ και ο Πρόεδρος Ντάλτον ταξιδεύουν προς τη Ρώμη, προκειμένου να λάβουν μέρος στη Σύνοδο των G20.

Η Ελίζαμπεθ ανησυχεί πολύ για την ασφάλεια του Χένρι, που τον έχουν στείλει στο Ισραήλ για να εντοπίσει το βιολογικό όπλο της Αποκάλυψης πριν να καταφέρουν να το χρησιμοποιήσουν οι τρομοκράτες.

**Επεισόδιο 23ο: «Άρθρο 5» (Article 5)**

Η Ελίζαμπεθ πηγαίνει στις Βρυξέλλες σε μια προσπάθεια να βρει υποστηρικτές κατά της Ρωσίας, όταν εκείνη απειλεί να εισβάλλει στη Βουλγαρία.

Όταν η Γαλλία αρνείται να συνεργαστεί, η ίδια η ύπαρξη της συμμαχίας κλυδωνίζεται.

Τα νέα καθήκοντα του Χένρι τον αναγκάζουν να ασχοληθεί με το ζήτημα της Ρωσίας και να στραφεί για βοήθεια στον πρώην συνεργάτη του Ντιμίτρι Πετρόφ.

Ο τρίτος κύκλος της σειράς φτάνει στο τέλος της με τη Ναντίν και τον Μάικ να έρχονται πιο κοντά και την Ελίζαμπεθ να ανακαλύπτει πληροφορίες για κάποιον παλιό της φίλο που την κάνουν να αμφιβάλλει για την εμπιστοσύνη που έδειχνε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ  (E)**     
*(EXPEDITION WITH STEVE BACKSHALL)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας** **2019.**

Σ’ αυτή την περιπετειώδη σειρά ντοκιμαντέρ, ο πολυβραβευμένος παρουσιαστής, εξερευνητής και ειδικός σε θέματα της άγριας φύσης, **Στιβ Μπάκσαλ,** εξερευνά αχαρτογράφητες περιοχές, αναζητώντας να ανακαλύψει πρώτος τα μυστικά τους!

Σε δέκα μοναδικά ταξίδια, ο Στιβ σκαρφαλώνει σε απάτητες κορυφές, αποκαλύπτει ζωή που ήταν άγνωστη μέχρι τώρα στην επιστήμη, συναντά τους ντόπιους και «φωτίζει» σπηλιές που ήταν σκοτεινές για εκατομμύρια χρόνια.

Σ’ αυτό το υπέροχο ταξίδι στο άγνωστο έχει μαζί του μια κορυφαία ομάδα εξερευνητών, όπως τη διάσημη πολική εξερευνήτρια **Σάρα Μακνέρ Λάντρι,** τον ειδικό σπηλαιολόγο **Ρόμπι Σμίτνερ** και τον έμπειρο εξερευνητή και πρώην μέλος του Βασιλικού Ναυτικού, **Άλντο Κέιν.**

Με την πολύτιμη βοήθειά τους, ο Στιβ εξερευνά μερικά από τα πιο αφιλόξενα μέρη του πλανήτη και οδηγεί τους θεατές σ’ ένα αξέχαστο περιπετειώδες ταξίδι!

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Χαμένος κόσμος» (Suriname: Lost World)**

Ο **Στιβ Μπάκσαλ** και μια ομάδα αναρριχητών και ειδικών στην επιβίωση στη ζούγκλα κατευθύνονται στο αρχαίο τοπίο της Ασπίδας της **Γουιάνας.** Αυτός ο αχανής άγριος τόπος με παρθένα δάση και πανύψηλα υψίπεδα είναι ένα από τα πιο απρόσιτα εδάφη στον πλανήτη. Οι πρώτοι εξερευνητές ήρθαν εδώ αναζητώντας χρυσό, αλλά αποστολή του Στιβ είναι να ανακαλύψει την αφθονία της άγριας ζωής και των φυσικών θαυμάτων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/08/2021**

Η αποστολή ξεκινά ένα χιλιόμετρο πάνω από τη ζούγκλα, με τον Στιβ και το ελικόπτερο της ομάδας στην κορυφή ενός υψιπέδου. Κάνουν κατάβαση από έναν εκπληκτικό καταρράκτη και φτάνουν σ’ ένα ανεξερεύνητο φαράγγι, όπου ανακαλύπτουν κολιμπρί, γιγαντιαίες πεταλούδες και μια τρομακτική δηλητηριώδη σαρανταποδαρούσα. Το ταξίδι στο άγνωστο γίνεται επικίνδυνο όταν η ομάδα παραλίγο να χτυπηθεί από έναν βράχο. Ο Στιβ καλεί τα ελικόπτερα για να συνεχίσουν την εξερεύνηση στα δάση των πεδιάδων.

Πριν προχωρήσει ο Στιβ, θέλει να διερευνήσει κάποιες αναφορές σχετικά με την επιστροφή των χρυσωρύχων σ’ αυτά τα δάση. Με τη βοήθεια των ντόπιων, η ομάδα μπαίνει στον επικίνδυνο κόσμο της παράνομης εξόρυξης χρυσού και συναντά τους σύγχρονους χρυσοθήρες. Ο Στιβ ανακαλύπτει ότι αυτός ο νέος πυρετός του χρυσού έχει δυνητικά καταστρεπτικές επιπτώσεις στα γύρω δάση.

Τελική φάση της αποστολής είναι η διείσδυση ακόμη πιο βαθιά στο δάσος, όπου δεν έχει περπατήσει κανείς πριν. Ο Στιβ διαπιστώνει ιδίοις όμμασι γιατί αυτή η ζούγκλα θεωρείται ανεκτίμητη, καθώς συναντά ζώα που δεν έχουν δει ποτέ  
ανθρώπους και δεν φοβούνται. Αλλά αυτή η ζούγκλα είναι επίσης γεμάτη με θανατηφόρα ζώα και ο μόνος τρόπος διαφυγής είναι από τα ποτάμια που είναι γεμάτα με καϊμάν, δηλητηριώδη σαλάχια και τα μεγαλύτερα πιράνχας του κόσμου. Δεν καταφέρνουν να φύγουν όλοι αλώβητοι. Όταν ο γιατρός της αποστολής τραυματίζεται, ο Στιβ και η υπόλοιπη ομάδα πρέπει να προσπαθήσουν πολύ για να επιστρέψουν με ασφάλεια.

**Παραγωγή:** A True To Nature Limited Production for BBC/DAVE, UKTV.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **232ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

# **20:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2019)  (E)**

# **Με την Αθηνά Καμπάκογλου**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** συνεχίζει το υπέροχο «ταξίδι» της στους δρόμους του πολιτισμού στην**ΕΡΤ2.**

Η τηλεοπτική εκπομπή **«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου,** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια μας, παρουσιάζοντας ενδιαφέροντες ανθρώπους από τον χώρο του πολιτισμού, ανθρώπους με κύρος, αλλά και νεότερους καλλιτέχνες, τους πρωταγωνιστές του αύριο.

Καλεσμένοι μας, άνθρωποι δημιουργικοί και θετικοί, οι οποίοι έχουν πάντα κάτι σημαντικό να προτείνουν, εφόσον με τις πράξεις τους αντιστέκονται καθημερινά με σθένος στα σημεία των καιρών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/08/2021**

Συγγραφείς, ερμηνευτές, μουσικοί, σκηνοθέτες, ηθοποιοί, χορευτές έρχονται κοντά μας για να καταγράψουμε το πολιτιστικό γίγνεσθαι της χώρας, σε όλες τις εκφάνσεις του. Όλες οι Τέχνες χωρούν και αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της «Αυλής των Χρωμάτων», της αυλής της χαράς και της δημιουργίας!

**«Αφιέρωμα στο βιβλίο του Αντώνη Μποσκοΐτη** **“18 Συνεντεύξεις σαν Μονόπρακτα”»**

Η **«Αυλή των Χρωμάτων»,** με την **Αθηνά Καμπάκογλου,** παρουσιάζει το πρώτο βιβλίο του δημοσιογράφου και σκηνοθέτη **Αντώνη Μποσκοΐτη,** με τίτλο **«18 Συνεντεύξεις σαν Μονόπρακτα»,**το οποίο κεντρίζει το ενδιαφέρον με την αμεσότητα, την ανθρωπιά και το χιούμορ, τα οποία διατρέχουν όλο το πόνημα.

Με αφορμή αυτό το ξεχωριστό βιβλίο μια υπέροχη καλλιτεχνική παρέα ήρθε στην αυλή μας και τρεις γενιές ανθρώπων της Τέχνης μίλησαν, γέλασαν, τραγούδησαν, συγκινήθηκαν…

Η μεγάλη θεατρίνα **Καλή Καλό** με το αξιοθαύμαστο κέφι της και την οξύνοια που τη διακρίνει εξέπληξε άπαντες, η λαμπερή **Ρίκα Διαλυνά** με την αξιοζήλευτη διεθνή καριέρα, η αιώνια έφηβη **Μαρίζα Κωχ** με τη γλυκύτητα του λόγου της, ο στιχουργός **Δημήτρης Λέντζος**ολιγόλογος αλλά μοναδικά εύστοχος και καίριος, ο εκδότης **Θανάσης Συλιβός** με την ξεχωριστή παρουσία και συνεισφορά κυρίως στα θέματα της ελληνικής μουσικής.

Η σπουδαία ηθοποιός **Φωτεινή Μπαξεβάνη** και ο νεότερος ταλαντούχος **Θοδωρής Αντωνιάδης,** διάβασαν αποσπάσματα από τις ενδιαφέρουσες συνεντεύξεις του βιβλίου με τις μοναδικές ιστορίες των ανθρώπων του πολιτισμού.

Υπέροχα ελληνικά τραγούδια διάνθισαν την εκπομπή και μας συνεπήραν οι ερμηνείες και οι ωραίες μελωδίες.

Ο **Στέφανος Κορκολής** στο πιάνο και η **Σοφία Μανουσάκη** στο τραγούδι, επέλεξαν **Μίκη Θεοδωράκη,**αλλά και ένα μελοποιήμενο ποίημα του **Κ.Π. Καβάφη,**παρουσιάζοντάς μας τα εξαίσια αισθητικά αποτελέσματα της συνύπαρξης ποίησης και μουσικής.

Η **Αναστασία Μουτσάτου** μάς συγκίνησε με τις μεστές ερμηνείες της, ενώ η **Άννα Τσοκάνη** τη συνοδεύσε στο πιάνο.

Και τέλος, η **Βιολέτα Ίκαρη** μάς ταξίδεψε με το μοναδικό της ηχόχρωμα και τα τραγούδια της, που την έφεραν δικαίως στο προσκήνιο. Στο πιάνο τη συνόδευσε ο **Μάρκος Κώστιας.**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:**Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**    
  
**«Ένας μεγάλος έρωτας» (Love Affair)**

**Ρομαντικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 1994.**  
**Σκηνοθεσία:** Γκλεν Γκόρντον Καρόν. **Μουσική:** Ένιο Μορικόνε.

**Πρωταγωνιστούν:** Γουόρεν Μπίτι, Ανέτ Μπένινγκ, Κάθριν Χέπμπορν, Πιρς Μπρόσναν, Κλόε Γουέμπ.  
**Διάρκεια:**108΄

**Υπόθεση:** Αρραβωνιασμένοι με άλλους, οι ερωτευμένοι Μάικ Γκάμπριλ (Γουόρεν Μπίτι) και Τέρι ΜακΚέι (Ανέτ Μπένινγκ), ορκίζονται να ιδωθούν ξανά, μονάχα όμως, αν αγαπιούνται.   
Μα η Τέρι παθαίνει ένα τρομερό ατύχημα, καθώς πηγαίνει στο ραντεβού τους, και ο Μάικ πιστεύει ότι ο έρωτάς της έσβησε… χωρίς να γνωρίζει για το ατύχημα της αληθινής του αγάπης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/08/2021**

Οι βραβευμένοι με Όσκαρ **Γουόρεν Μπίτι** και **Ανέτ Μπένινγκ** πρωταγωνιστούν στην κλασική ιστορία δύο εραστών που τους χωρίζει η μοίρα.

Η ταινία βασίζεται στο κλασικό φιλμ του 1939, που είχε σκηνοθετήσει ο Λίο Μακ Κάρεϊ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:50**  |  **DOC ON ΕΡΤ  (E)**     
  
**«Χιροσίμα, 75 χρόνια μετά» (Hiroshima, 75 years later)**

**Ιστορικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2020.**

**Διάρκεια:**80΄

Χρησιμοποιώντας σπάνιο και πρόσφατα ανακαλυφθέν κινηματογραφικό και ηχητικό υλικό, το ντοκιμαντέρ **«Χιροσίμα, 75 χρόνια μετά»** αποκαλύπτει ότι οι ίδιοι οι επιστήμονες και οι στρατιωτικοί που ήταν υπεύθυνοι για την κατασκευή της ατομικής βόμβας, ήταν μεταξύ των πρώτων Αμερικανών που πάτησαν το πόδι τους στην Ιαπωνία, ύστερα από τις εκρήξεις στη Χιροσίμα (6 Αυγούστου 1945) και στο Ναγκασάκι (9 Αυγούστου 1945).

Η αποστολή τους ήταν να εξετάσουν τον αντίκτυπο αυτού του νέου πυρηνικού όπλου, το οποίο ακόμη δεν κατανοούσαν πλήρως.

Ως εκ τούτου, ολόκληρο το «Σχέδιο Μανχάταν» απεικονίζεται ως ένα «ζωντανό πείραμα»: Τι συμβαίνει όταν μία βόμβα πρωτοφανούς ισχύος εκρήγνυται πάνω από μία πόλη;

Το ντοκιμαντέρ χρησιμοποιεί τις ηχογραφημένες μαρτυρίες ανθρώπων, όπως του θεωρητικού φυσικού **Τζούλιους Ρόμπερτ Οπενχάιμερ** και του ταξίαρχου **Λέσλι Γκρόουβς,** παράλληλα με συγκλονιστικά πλάνα από έγχρωμες ταινίες που κατέγραψε ο Αμερικανικός Στρατός αμέσως μετά τους βομβαρδισμούς, για να προσφέρει μία εντελώς νέα προοπτική σε μία συνταρακτική στιγμή στην Ιστορία της Ανθρωπότητας.

Επίσης, επιλέγει ορισμένες από τις εκατοντάδες αναμνήσεις των Ιαπώνων επιζώντων, για να περιγράψει την εμπειρία που βίωσαν όσοι βρίσκονταν στο έδαφος.

Χάρη στις αφηγήσεις σε πρώτο πρόσωπο που ακούγονται, τόσο από εκείνους που φαντάστηκαν, σχεδίασαν, κατασκεύασαν και έριξαν τις ατομικές βόμβες, όσο και από εκείνους που έγιναν μάρτυρες της δύναμής τους και του τρόμου που προκάλεσαν, το ντοκιμαντέρ αποκτά έντονο, οικείο, συναισθηματικό τόνο.

Το ντοκιμαντέρ γυρίστηκε το 2020, με αφορμή την 75η επέτειο από τη ρίψη των δύο ατομικών βομβών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/08/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:15**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**     
**03:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**   
**03:30**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ ΣE ΑΛΑΣΚΑ ΚΑΙ ΚΑΝΑΔΑ  (E)**     
**04:30**  |  **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**     
**05:30**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ  (E)**  