**ΕΡΤ2**

**Εβδομαδιαίο πρόγραμμα 21-27.08.2021**

**&**

**Πλήρες πρόγραμμα Παραολυμπιακών Αγώνων «Τόκιο 2020»**

**ΤΡΙΤΗ 24 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021**

Αρχείο:ERT2 logo 2020.svg - Βικιπαίδεια 14:00-17:00 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ **(Ζ)**

**ΤΕΤΑΡΤΗ 25 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021**

Αρχείο:ERT2 logo 2020.svg - Βικιπαίδεια 11:00-15:00 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ 1Η ΜΕΡΑ **(Ζ)**

Αρχείο:ERT2 logo 2020.svg - Βικιπαίδεια 17:00-17:50 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΗΜΕΡΑΣ

**ΠΕΜΠΤΗ 26 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021**

Αρχείο:ERT2 logo 2020.svg - Βικιπαίδεια 11:00-14:30 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ 2Η ΜΕΡΑ **(Ζ)**

Αρχείο:ERT2 logo 2020.svg - Βικιπαίδεια 17.00-17:50 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΗΜΕΡΑΣ

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021**

Αρχείο:ERT2 logo 2020.svg - Βικιπαίδεια 03:30-07:00 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

ΣΤΙΒΟΣ 1Η ΜΕΡΑ **(Ζ)**

Αρχείο:ERT2 logo 2020.svg - Βικιπαίδεια 11:00-13:45 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ 3Η ΜΕΡΑ **(Ζ)**

Αρχείο:ERT2 logo 2020.svg - Βικιπαίδεια 13:00-16:00 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

ΣΤΙΒΟΣ 1Η ΜΕΡΑ **(Ζ)**

Αρχείο:ERT2 logo 2020.svg - Βικιπαίδεια 17:00-17:50 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΗΜΕΡΑΣ

**ΣΑΒΒΑΤΟ 28 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021**

Αρχείο:ERT2 logo 2020.svg - Βικιπαίδεια 03:30-07:00 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

ΣΤΙΒΟΣ2Η ΜΕΡΑ **(Ζ)**

Αρχείο:ERT2 logo 2020.svg - Βικιπαίδεια 11:00-14:00 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ 4Η ΜΕΡΑ **(Ζ)**

Αρχείο:ERT2 logo 2020.svg - Βικιπαίδεια 13:00-15:55 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

ΣΤΙΒΟΣ 2Η ΜΕΡΑ **(Ζ)**

Αρχείο:ERT2 logo 2020.svg - Βικιπαίδεια 17.00-17:50 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΗΜΕΡΑΣ

**ΚΥΡΙΑΚΗ 29 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021**

Αρχείο:ERT2 logo 2020.svg - Βικιπαίδεια 03:30-07:00 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

ΣΤΙΒΟΣ 3Η ΜΕΡΑ **(Ζ)**

 11:00-13:45 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ 5Η ΜΕΡΑ **(Ζ)**

 13:00-16:00 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

ΣΤΙΒΟΣ 3Η ΜΕΡΑ **(Ζ)**

 18.00-19.50  **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΗΜΕΡΑΣ

**ΔΕΥΤΕΡΑ 30 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021**

Αρχείο:ERT2 logo 2020.svg - Βικιπαίδεια 03:30-07:00 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

ΣΤΙΒΟΣ 4Η ΜΕΡΑ **(Ζ)**

Αρχείο:ERT2 logo 2020.svg - Βικιπαίδεια 11:00-14:20 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ 6Η ΜΕΡΑ **(Ζ)**

Αρχείο:ERT2 logo 2020.svg - Βικιπαίδεια 13:00-16:00 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

ΣΤΙΒΟΣ 4Η ΜΕΡΑ **(Ζ)**

Αρχείο:ERT2 logo 2020.svg - Βικιπαίδεια 17.00-17:50 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΗΜΕΡΑΣ

**ΤΡΙΤΗ 31 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021**

Αρχείο:ERT2 logo 2020.svg - Βικιπαίδεια 03:30-06:45 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

ΣΤΙΒΟΣ 5Η ΜΕΡΑ **(Ζ)**

Αρχείο:ERT2 logo 2020.svg - Βικιπαίδεια 11:00-14:00 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ 7Η ΜΕΡΑ **(Ζ)**

Αρχείο:ERT2 logo 2020.svg - Βικιπαίδεια 13:00-16:00 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

ΣΤΙΒΟΣ 5Η ΜΕΡΑ **(Ζ)**

Αρχείο:ERT2 logo 2020.svg - Βικιπαίδεια 17.00-17:50 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΗΜΕΡΑΣ

**ΤΕΤΑΡΤΗ 1η ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021**

Αρχείο:ERT2 logo 2020.svg - Βικιπαίδεια 03:30-06:40 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

ΣΤΙΒΟΣ 6Η ΜΕΡΑ **(Ζ)**

Αρχείο:ERT2 logo 2020.svg - Βικιπαίδεια 09:00-10:20 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

ΜΠΟΤΣΙΑ-ΤΕΛΙΚΟΣ BC3 -ΑΤ ATOMIKO **(Ζ)**

Αρχείο:ERT2 logo 2020.svg - Βικιπαίδεια 11:00-14:00 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ 8Η ΜΕΡΑ **(Ζ)**

Αρχείο:ERT2 logo 2020.svg - Βικιπαίδεια 13:00-16:00 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

ΣΤΙΒΟΣ 6Η ΜΕΡΑ **(Ζ)**

Αρχείο:ERT2 logo 2020.svg - Βικιπαίδεια 17.00-17:50 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΗΜΕΡΑΣ

**ΠΕΜΠΤΗ 2 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021**

Αρχείο:ERT2 logo 2020.svg - Βικιπαίδεια 03:30-07:00 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

ΣΤΙΒΟΣ 7Η ΜΕΡΑ **(Ζ)**

Αρχείο:ERT2 logo 2020.svg - Βικιπαίδεια 11:00-14:20 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ 9Η ΜΕΡΑ **(Ζ)**

Αρχείο:ERT2 logo 2020.svg - Βικιπαίδεια 13:00-16:00 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

ΣΤΙΒΟΣ 7Η ΜΕΡΑ **(Ζ)**

Αρχείο:ERT2 logo 2020.svg - Βικιπαίδεια 17.00-17:50 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΗΜΕΡΑΣ

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 3 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021**

Αρχείο:ERT2 logo 2020.svg - Βικιπαίδεια 03:30-07:00 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

ΣΤΙΒΟΣ 8Η ΜΕΡΑ **(Ζ)**

Αρχείο:ERT2 logo 2020.svg - Βικιπαίδεια 11:00-14:20 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ 10Η ΜΕΡΑ **(Ζ)**

Αρχείο:ERT2 logo 2020.svg - Βικιπαίδεια 13:00-16:00 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

ΣΤΙΒΟΣ 8Η ΜΕΡΑ **(Ζ)**

Αρχείο:ERT2 logo 2020.svg - Βικιπαίδεια 17.00-17:50 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΗΜΕΡΑΣ

**ΣΑΒΒΑΤΟ 4 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021**

Αρχείο:ERT2 logo 2020.svg - Βικιπαίδεια 03:30-06:40 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

ΣΤΙΒΟΣ 9Η ΜΕΡΑ **(Ζ)**

Αρχείο:ERT2 logo 2020.svg - Βικιπαίδεια 11:00-13:00 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

ΜΠΟΤΣΙΑ -ΤΕΛΙΚΟΣ BC3 ΟΜΑΔΙΚΟ **(Ζ)**

Αρχείο:ERT2 logo 2020.svg - Βικιπαίδεια 13:00-16:00 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

ΣΤΙΒΟΣ 9Η ΜΕΡΑ **(Ζ)**

Αρχείο:ERT2 logo 2020.svg - Βικιπαίδεια 17.00-17:50 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΗΜΕΡΑΣ

**ΚΥΡΙΑΚΗ 5 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021**

Αρχείο:ERT2 logo 2020.svg - Βικιπαίδεια 13.00-14.00 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΗΜΕΡΑΣ

Αρχείο:ERT2 logo 2020.svg - Βικιπαίδεια 14:00-16:30 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ **(Ζ)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 21/08/2021 έως 27/08/2021**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

Ο «δρόμος προς το σχολείο», ως ο «δρόμος προς την εκπαίδευση» έχει επιλεγεί ως μεταφορά για το μέλλον ενός παιδιού. Η σειρά αυτή δίνει μια φωνή στα παιδιά του κόσμου, πλούσια ή φτωχά, άρρωστα ή υγιή, θρησκευόμενα ή όχι. Μια φωνή που σπάνια ακούμε. Θέλουμε να μάθουμε τι τα παρακινεί, τι τα προβληματίζει και να δημιουργήσουμε μια πλατφόρμα για τις σκέψεις τους, δημιουργώντας έτσι ένα ποικίλο μωσαϊκό του κόσμου, όπως φαίνεται μέσα από τα μάτια των παιδιών. Των παιδιών που σύντομα θα λάβουν στα χέρια τους την τύχη του πλανήτη.

Εστιάζει στη σημερινή γενιά παιδιών ηλικίας 10 έως 12 ετών, με τις ευαισθησίες τους, την περιέργειά τους, το κριτικό τους μάτι, την ενσυναίσθησή τους, το δικό τους αίσθημα ευθύνης. Ακούμε τι έχουν να πουν και προσπαθούμε να δούμε τον κόσμο μέσα από τα δικά τους μάτια, μέσα από τη δική τους άποψη.

Οι ιστορίες των παιδιών είναι ελπιδοφόρες, αισιόδοξες, προκαλούν όμως και τη σκέψη μας. Οι εμπειρίες και οι φωνές τους έχουν κάτι κοινό μεταξύ τους, κάτι που τα συνδέει βαθιά, με μια αόρατη κλωστή που περιβάλλει τις ιστορίες τους. Όσα μας εκμυστηρεύονται, όσα μας εμπιστεύονται, όσα σκέφτονται και οραματίζονται, δημιουργούν έναν παγκόσμιο χάρτη της συνείδησης, που σήμερα χτίζεται εκ νέου σε όλο τον κόσμο και μας οδηγεί στο μέλλον, που οραματίζονται τα παιδιά.

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

**Eπεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/08/2021**

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Επεισόδια 80ό & 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Επεισόδια 8ο & 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 21ο:** **«Αν ήμουν… λεοπάρδαλη»**

**Eπεισόδιο 22ο: «Αν ήμουν… καφέ αρκούδα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:10**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες ι εσύ στην παρέα τής Τίλι!

**Επεισόδια 33ο & 34ο & 35ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:31**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο **«Γάτος Σπιρουνάτος»** έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο!

Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.

Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Επεισόδιο 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:55**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ  (E)**

*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*

**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

Ένα μαγικό σχολικό που πάει τους μαθητές του παντού, εκτός από τις σχολικές αίθουσες.

Τι λέτε για μια βόλτα στον Διαστημικό Σταθμό, στην άβυσσο του ωκεανού ή στα νευρικά κύτταρα;

Η μάθηση δεν γίνεται μόνο βίωμα, αλλά μια διασκεδαστική βόλτα, για τους πιο τυχερούς μαθητές του κόσμου.

Πρόκειται για αναβίωση της δημοφιλούς και βραβευμένης ομότιτλης σειράς κινούμενων σχεδίων της δεκαετίας του ’90, που εισάγει τα παιδιά στην επιστήμη με τρόπο διασκεδαστικό και «ταξιδιάρικο», αφού τα πάντα συμβαίνουν μέσα σε ένα σχολικό λεωφορείο.

**Επεισόδιο 6ο: «Η μάχη για το Βραχώδες Όρος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/08/2021**

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και

το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 149ο & 150ό & 151ο & 152ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:45**  |  **ΚΑΝ' ΤΟ ΣΤΑ ΜΕΤΡΑ ΣΟΥ  (E)**

*(MAKE IT BIG, MAKE IT SMALL)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2020.**

Μεγάλες περιπέτειες, μικρές κατασκευές!

Αν και μόλις δέκα χρόνων, η Τζένι και ο Λούκας είναι απίθανοι παρουσιαστές.

Τρυπώνουν σε ενυδρεία, αεροδρόμια, μουσεία, εργαστήρια, μαθαίνουν τα πάντα και μετά τα φέρνουν στα μέτρα τους,

δημιουργώντας τις δικές τους κατασκευές!

**Eπεισόδιο 1ο: «Καταρράκτες και πεταλούδες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:05**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

Σειρά κινούμενων σχεδίων με θέμα τη νεαρή ηλικία του Λεονάρντο ντα Βίντσι, που συναρπάζει με τα γλαφυρά 3D CGI

animation και ευελπιστεί να γίνει το νέο αγαπημένο των νεαρών τηλεθεατών.

**Επεισόδια 15ο & 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:50**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **16ο:** **«Η μυθολογική τούρτα του Τζέιμς»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:15**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ 11 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού»**φιλοδοξεί να φωτίσει μια λιγότερο γνωστή πλευρά της Ελληνικής Επανάστασης και να μιλήσει για την κληρονομιά των ορφανών Ελληνόπουλων, αλλά και για την ιστορία των απογόνων τους έως σήμερα.

Η **Παλιγγενεσία του 1821** και ο **Αμερικανικός Φιλελληνισμός** συνθέτουν τον καμβά επάνω στον οποίο εξελίσσεται η τρικυμιώδης ζωή των ορφανών Ελληνόπουλων, που μεταφέρθηκαν σε αμερικανικές πόλεις, ανατράφηκαν με φροντίδα και σπούδασαν με επιτυχία.

Πολλά απ’ αυτά, μεγαλώνοντας, εξελίχθηκαν σε ένα από τα πρώτα κύτταρα της ελληνικής κοινότητας στις ΗΠΑ. Η περίπτωσή τους αποτελεί έναν ακόμη κρίκο που συνδέει άρρηκτα τους δύο λαούς, τον**ελληνικό** και τον **αμερικανικό.**

Πρόκειται για μία εν πολλοίς αδιερεύνητη υπόθεση με βαθύτατο ανθρωπιστικό, ιδεολογικό και πολιτικό πρόσημο και για τις δύο χώρες, υπό την **επιστημονική επιμέλεια** των καθηγητών **Ιάκωβου Μιχαηλίδη**και**Μανώλη Παράσχου.**

Για την υλοποίηση της σειράς απαιτήθηκε πολύχρονη έρευνα σε ελληνικά και αμερικανικά αρχεία, καθώς και ενδελεχής μελέτη της υπάρχουσας βιβλιογραφίας.

Με **γυρίσματα**στην ηπειρωτική, νησιωτική**Ελλάδα** (Πελοπόννησος, Μακεδονία, Ήπειρος, Νότιο και Βόρειο Αιγαίο κ.ά.), σε πολιτείες της **Βόρειας Αμερικής** (Βοστόνη, Βιρτζίνια, Ουάσιγκτον, Κονέκτικατ), σε ευρωπαϊκές πόλεις (Παρίσι, Βενετία), καθώς και στη Βαλκανική (Ιάσιο, Κωνσταντινούπολη), τα **έντεκα επεισόδια** διανθίζονται με τον λόγο διακεκριμένων ιστορικών και επιστημόνων.

Με πλούσιο αρχειακό υλικό, με συνεντεύξεις Αμερικανών αξιωματούχων (Δουκάκης, Μαλόνι, Πάιατ κ.ά.), η σειρά επιθυμεί να συνδέσει τον αγώνα για τη γέννηση και σύσταση του ελληνικού κράτους, με τις προσωπικές ιστορίες των ορφανών του 1821.  
  
**Eπεισόδιο 3ο: «Τόποι μαρτυρίου»**

Στο τρίτο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ «Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού», το κάλεσμα της Επανάστασης ηχεί στην προνομιούχα και πλούσια **Χίο.** Όταν τα νέα, όμως, φτάνουν στην Κωνσταντινούπολη, ο σουλτάνος εξαγριώνεται. Ισχυρές οθωμανικές δυνάμεις αποβιβάζονται στο νησί τον **Απρίλιο του 1822.** Η ανηλεής **σφαγή των κατοίκων** **της Χίου** αποτελεί την πλέον αποτρόπαια πράξη της επαναστατικής περιόδου.

*«Αγαπητό μου παιδί, η αδελφή σου και εγώ θα αναγκαστούμε να φύγουμε από εδώ αύριο πρωί... Να προσέχεις, να είσαι πάντα καλό παιδί τώρα που φεύγω…».* Με αυτά τα συγκινητικά λόγια αποχαιρετά τον γιο της **Γεώργιο Καλβοκορέση** η μητέρα του λίγο πριν πάρει, μαζί με την αδελφή του, τον δρόμο της αιχμαλωσίας στην Ανατολία.

Μερικά χιλιόμετρα μακριά από τα σπίτια των Καλβοκορέσηδων ζει ο **Χριστόφορος Πλάτων Καστάνης.** Ο Σουλεϊμάν Αγάς, Τούρκος Χιώτης που έμενε στο Κάστρο, τον αγοράζει για 50 γρόσια και ένα κομμάτι αρνίσιο κρέας.

Ο **Κωνσταντίνος** καιο **Παντιάς Ράλλης,** από επιφανή οικογένεια του νησιού, κατορθώνουν να καταφύγουν τελικά στη Μάλτα. Μαζί τους είναι και ο 16χρονος **Νικόλαος Πετροκόκκινος,** καθώς και ο **Αλέξανδρος Πασπάτης.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/08/2021**

Έξι μήνες περίπου μετά τη μεγάλη σφαγή, ο Γεώργιος Καλβοκορέσης μαζί με άλλα Ελληνόπουλα, αρκετά από τα οποία ορφανά, επιβιβάζονται στο **αμερικανικό πλοίο** «Μαργαρίτα» και αναχωρούν για τη **Βαλτιμόρη των ΗΠΑ.** Μέσα στη γενική καταστροφή, η ελπίδα ξεπρόβαλε και πάλι στα μάτια λίγων μικρών παιδιών που γλίτωσαν από την τραγωδία.

**Επιστημονική επιμέλεια:** Ιάκωβος Μιχαηλίδης

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Ζησόπουλος

**Παραγωγοί:** Πέτρος Αδαμαντίδης, Νίκος Βερβερίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει φρέσκια και ανανεωμένη με ακόμη πιο νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές!

Ο εξαιρετικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** τολμηρός και δημιουργικός, έρχεται για ακόμη μία φορά να μας παρασύρει σε γεύσεις μοναδικές και παράλληλα, έχοντας στο πλευρό του τους πιο έγκυρους καλεσμένους, να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα.

Η τηλεοπτική μας παρέα μεγαλώνει ακόμη περισσότερο, καθώς δημοφιλείςκαλλιτέχνες και αξιόλογες προσωπικότητες από τον χώρο του θεάματος, μπαίνουν στην κουζίνα μαζί του και μας συστήνουν τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα από όλες τις γωνιές της Ελλάδας και όχι μόνο!

Για πρώτη φορά θα έχουμε τη χαρά να γνωρίσουμε τα εξαιρετικά πιστοποιημένα προϊόντα και από την εύφορη Κύπρο, κάνοντας το ταξίδι της γεύσης ακόμη πιο απολαυστικό!

**Στο ραντεβού με την «ΠΟΠ Μαγειρική», κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, στην ΕΡΤ2, δεν θα λείψει κανείς!**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 11ο:** **«Φασόλια Κατταβιάς Ρόδου, Κατίκι Δομοκού, Λουκάνικο Πιτσιλιάς Κύπρου – Καλεσμένος ο Άρης Πλασκασοβίτης»**

Τα εξαιρετικά προϊόντα **ΠΟΠ** και **ΠΓΕ** προσγειώθηκαν στη φιλόξενη κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** και ο αγαπημένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** ετοιμάζεται να αναλάβει δράση!!

Παρέα με τον αεικίνητο και πολύ ταλαντούχο ηθοποιό **Άρη Πλασκασοβίτη** ξεκινά να μαγειρεύει τις πεντανόστιμες συνταγές του. Ο «βοηθός» του ανακαλύπτει μοναδικά υλικά, πρωτόγνωρες γεύσεις και ενθουσιάζεται!

Το μενού περιλαμβάνει μελιτζανομπούρεκο με **κατίκι Δομοκού,** τουρλού με **λουκάνικο Πιτσιλιάς** και μανούρι, φασολάδα σαν ψαρόσουπα με **φασόλια Κατταβιάς Ρόδου.**

Στην παρέα έρχεται η διαιτολόγος - διατροφολόγος **Μαρία Μεντζέλου,** για να μας ενημερώσει για το λουκάνικο Πιτσιλιάς.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:15**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Δυο τρελοί και ο ατσίδας»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1970.**  
**Σκηνοθεσία:** Στέλιος Τατασόπουλος.

**Σενάριο:** Κώστας Παπαπέτρου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τάκης Βενετσανάκος.  
**Μουσική επιμέλεια:** Χρήστος Μουραμπάς.  
**Μοντάζ:** Αντώνης Τέμπος.

**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Αλέκος Τζανετάκος, Νίκος Τσούκας, Μιχάλης Βιολάρης, Σόφη Ζαννίνου, Ζαννίνο, Τζένη Ζαχαροπούλου, Μαίρη Μεταξά, Μανώλης Δεστούνης, Ταϋγέτη, Βάσω Μεριδιώτου, Γιάννης Σπαρίδης, Ανδρέας Νομικός, Στάθης Χατζηπαυλής, Θεόδωρος Κεφαλόπουλος, Σταύρος Κλεώπας, Νίκος Λαγκάκης, Θόδωρος Κεφαλόπουλος, Θέμης Σερμιέ, Συλβί Λυκούσα, Ιωάννα Κούμνα.

**Διάρκεια:**84΄

**Υπόθεση:** Ο Φιλήμων και ο Παυσανίας είναι δύο φουκαράδες, φίλοι και συγκάτοικοι στην ίδια κάμαρα, οι οποίοι πασχίζουν διαρκώς να ξεπληρώσουν τα χρέη τους –κυρίως τα ενοίκια, γιατί η σπιτονοικοκυρά τους είναι πολύ γκρινιάρα. Η αγαρμποσύνη τους, όμως, δεν τους βοηθάει να στεριώσουν σε κάποια δουλειά: ούτε σε πρατήριο βενζίνης, ούτε σε παλαιοπωλείο, ούτε σαν γκαρσόνια σε νυχτερινό κέντρο όπου τραγουδάει ο συμπαθής Μιχάλης, ένας φτωχός φοιτητής που μένει στην ίδια αυλή και είναι ερωτευμένος με τη Σούλα. Όμως ο θείος της Σούλας, ο Μένιος, θέλει να την παντρέψει με ένα πλουσιόπαιδο, τον Τάσο. Εκείνη, όμως, που αγαπάει επίσης τον Μιχάλη, καταφέρνει με μαλαγανιές να αποσπάσει τη συγκατάθεσή του και να γίνει πετυχημένη τραγουδίστρια στο πλευρό του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:45**  |  **Η ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΣΤΙΓΜΗ  (E)**

**Αισθηματική κωμική σειρά, παραγωγής 2008.**

**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Παληγιαννόπουλος.

**Σενάριο:**Χρύσα Σπηλιώτη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιώργος Γιαννέλης.

**Σκηνικά:** Νατάσσα Παπαστεργίου.

**Ηχολήπτης:**Νίκος Παπαδημητρίου.

**Ενδυματολόγοι:** Έλενα Γιαννίτσα, Ηλιοστάλακτη Βαβούλη.

**Μοντάζ:**Δέσποινα Κονταργύρη.

**Μουσική:** Αριστείδης Αλεξάνδρου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Καραμπίνης.

**Οργάνωση παραγωγής:**Κωνσταντίνος Μωριάτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:**Bad movie.

**Πρωταγωνιστούν:** Ελένη Καστάνη, Κλέων Γρηγοριάδης, Αγγελική Δημητρακοπούλου, Χρύσα Σπηλιώτη, Αννέτα Παπαθανασίου, Κώστας Κορωναίος, Φιόνα Τζαβάρα, Κώστας Τριανταφυλλόπουλος, Παναγιώτης Φιλιππαίος, Δημήτρης Παλαιοχωρίτης, Ευτυχία Φαναριώτη.

**Έκτακτη συμμετοχή:** Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Μαίρη Ακριβοπούλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/08/2021**

**Γενική υπόθεση:** Τίποτα δεν μπορεί να συμβεί αν δεν έχει έρθει η κατάλληλη στιγμή;

Όταν συναντιούνται ο Χάρης και η Στέλλα αναγνωρίζουν ο ένας στον άλλον την «αδελφή ψυχή». Τι πιο φυσικό λοιπόν από το να ενωθούν. Αυτό όμως είναι αδύνατον, αφού δεν έχει έρθει ακόμη η «κατάλληλη στιγμή».

Αυτό δεν σημαίνει βέβαια ότι οι δυο τους δεν θέλουν και δεν επιδιώκουν να είναι μαζί. Έτσι κι αλλιώς, η έλξη ανάμεσά τους είναι μεγάλη. Πολύ γρήγορα δημιουργούν σχέση και αποφασίζουν ν’ ανεβούν και τα σκαλιά της εκκλησίας.

Παρεξηγήσεις, αιφνίδια γεγονότα, άλλοι ερωτικοί σύντροφοι εμποδίζουν τον Χάρη και τη Στέλλα να ζήσουν τον μεγάλο έρωτα. Κι ίσως δεν είναι τυχαία τα εμπόδια που παρουσιάζονται. Ο τρόπος που έχει ζήσει ο καθένας έχει διαμορφώσει δύο διαφορετικές και συχνά αλληλοσυγκρουόμενες προσωπικότητες.

Οι ταλαιπωρίες και τα βάσανα «ξεφλουδίζουν» τα ψεύτικα εγώ τους, μέχρι να αποκαλυφθεί ποιοι πραγματικά είναι. Κι όταν φτάσει εκείνη η στιγμή, παρ’ ότι έχουν χάσει κάθε ελπίδα, η μοίρα θ’ αλλάξει εντελώς πρόσωπο.

**Eπεισόδιο 7ο.** Ο Χάρης, παρ’ όλο που έχουν χωρίσει με τη Στέλλα, αποφασίζει να τη βοηθήσει για να μη χάσει το σπίτι της από τον απατεώνα πρώην άντρα της, τον Βαγγέλη. Τον υποχρεώνει να υπογράψει την αίτηση διαζυγίου και να μην αγγίξει το σπίτι της. Ο Βαγγέλης του ανακοινώνει ότι το σπίτι το έχει πουλήσει ήδη.

Ευτυχώς, τη λύση δίνει η Μάγια, χρησιμοποιώντας υψηλά υπουργικά μέσα. Έτσι, η Στέλλα απαλλάσσεται οριστικά από τον Βαγγέλη και το πεδίο είναι πάλι ελεύθερο για τον Χάρη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**     
**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Πρόκειται για πολυθεματική εκπομπή, που επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν στην καθημερινότητά τους, αλλά και στις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**Eκπομπή** **7η.** Η **Ζωή Κρονάκη** και οι **«Μαμά – δες»** έρχονται και αυτό το Σάββατο στην **ΕΡΤ2** για να σας λύσουν όλες τις απορίες σε ό,τι έχει να κάνει με τα παιδιά σας.

Μια πολύ «δυνατή» γυναίκα, η **Ιωάννα,** έρχεται στις «Μαμά – δες» και μας λέει τη δική της ιστορία ζωής. Έπειτα από ένα τροχαίο ατύχημα που είχε, καθηλώθηκε σε αναπηρικό αμαξίδιο, αλλά αυτό δεν την πτόησε και μερικά χρόνια αργότερα, έκανε τη δική της οικογένεια. Οι δύο κόρες της και ο σύζυγός της είναι, όπως λέει, ο λόγος που ονειρεύεται.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/08/2021**

Στη συνέχεια, η **Ζωή Κρονάκη** συναντά την **Ελένη Χατζίδου.** Η δημοφιλής τραγουδίστρια μιλάει για τις δυσκολίες που αντιμετώπισε στην εγκυμοσύνη της, αλλά και γιατί γέννησε χωρίς επισκληρίδιο αναλγησία.

Η eco mama της εκπομπής, **Έλενα Χαραλαμπούδη,** πηγαίνει σε έναν ιππικό όμιλο και ανακαλύπτει τα πάντα για τη θεραπευτική ιππασία και τα οφέλη της.

Οι αδερφές **Κλέλια** και **Άννυ Πανταζή** μιλούν για το πώς μεγαλώνουν τα παιδιά τους σαν να είναι αδέλφια, αλλά και για το δικό τους μοναδικό δέσιμο.

Οι ζωγραφιές των παιδιών μας μπορεί να κρύβουν πράγματα που εκείνα δεν θα μας πουν ποτέ. Με τη βοήθεια μίας παιδοψυχολόγου, αναλύουμε ζωγραφιές που κρύβουν πολύ σημαντικά μηνύματα των παιδιών.

Για το τέλος, ο κωμικός ηθοποιός **Γιάννης Σαρακατσάνης** έρχεται στο «Μπαμπά μίλα» και μας μιλάει για τον εναλλακτικό τρόπο που εκείνος και η σύζυγός του Αλεξάνδρα Ούστα μεγαλώνουν τον γιο τους.

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**     
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

Τα **«Πλάνα με ουρά»** είναι η εκπομπή της **ΕΡΤ2,**που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!

Αναδεικνύοντας την ουσιαστική σχέση ανθρώπων και ζώων, η εκπομπή μάς ξεναγεί σ’ έναν κόσμο… δίπλα μας, όπου άνθρωποι και ζώα μοιράζονται τον χώρο, τον χρόνο και, κυρίως, την αγάπη τους.

Στα **«Πλάνα με ουρά»,** η **Τασούλα Επτακοίλη** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο. Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη**Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες -και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/08/2021**

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής,** ένας κτηνίατρος κι ένας συμπεριφοριολόγος-κτηνίατρος, μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των κατοικιδίων μας.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**Eκπομπή** **9η.** Ταξιδεύουμε στη **Φλώρινα** για να γνωρίσουμε από κοντά τους ανθρώπους, αλλά και τα προστατευόμενα ζώα της οργάνωσης **«Αρκτούρος»,** τις αρκούδες, τους λύκους και τους ελληνικούς ποιμενικούς.

Στο **Νυμφαίο,** στις εγκαταστάσεις του «Αρκτούρου», μιλάμε με τον **Γιώργο Μοστάκη,** ξεναγό του καταφύγιου της καφέ αρκούδας και με τη **Μελίνα Αυγερινού,** υπεύθυνη περίθαλψης και από τους ελάχιστους ανθρώπους που έρχονται σε επαφή με τα ορφανά αρκουδάκια, τα οποία περιθάλπει η οργάνωση, με στόχο να επανενταχθούν κάποια στιγμή στο φυσικό τους περιβάλλον.  
Επισκεπτόμαστε το **«Καταφύγιο του Λύκου»,** ένα περιφραγμένο τμήμα φυσικού δάσους βελανιδιάς, έξω από το χωριό **Αετός** του νομού Φλώρινας, όπου φιλοξενούνται ζώα που σώθηκαν από αιχμαλωσία ή βέβαιο θάνατο, καθώς και το **«Κέντρο αναπαραγωγής του ελληνικού ποιμενικού»,** της πολύτιμης ελληνικής φυλής σκύλων που κινδυνεύει με εξαφάνιση.  
Επιστρέφοντας στην Αθήνα, συναντάμε την τραγουδίστρια **Μαρίζα Ρίζου,** που μας συστήνει την Μπουλού, την όμορφη σκυλίτσα της που, όπως θα διαπιστώσετε, είναι γεννημένη για τον φακό.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**19:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **233ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ART WEEK (2020 - 2021)  (E)**

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για έβδομη συνεχή χρονιά, το **«Art Week»** επιστρέφει στους τηλεοπτικούς μας δέκτες, παρουσιάζοντας κάθε εβδομάδα αγαπημένους καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες, αλλά και νεότερους που, με τη δυναμική και τη φρεσκάδα τους, έχουν κερδίσει ήδη μια θέση στη σύγχρονη πολιτιστική επικαιρότητα.

Η **Λένα Αρώνη** βγαίνει έξω στην πόλη, εκεί όπου χτυπά η καρδιά του πολιτισμού. Συναντά και συνομιλεί με τραγουδιστές, μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς πίσω από τα φώτα της σκηνής, μέσα στα σπίτια και τα εργαστήριά τους, εκεί όπου γεννιούνται και παίρνουν σάρκα και οστά οι ιδέες τους.

Οι άνθρωποι των Τεχνών μοιράζονται μαζί της σκέψεις και συναισθήματα, αποκαλύπτουν άγνωστες πτυχές της ζωής τους, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Σκοπός του «Art Week» είναι να αναδείξει το προσωπικό στίγμα των σπουδαίων αυτών Ελλήνων καλλιτεχνών, που με το έργο τους έχουν επηρεάσει καθοριστικά τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού που τους ακολουθεί και να μας συστήσει και τη νεότερη γενιά, με δυνατά ήδη δείγματα γραφής στο καλλιτεχνικό γίγνεσθαι.

**Eκπομπή 14η: «Βασίλης Μπισμπίκης»**

H **Λένα Αρώνη** συνομιλεί με έναν από τους πιο ακριβοθώρητους ηθοποιούς  της τελευταίας περιόδου.

Ο **Βασίλης Μπισμπίκης** αποκλειστικά στο **«Art Week»,** ανοίγει για πρώτη φορά τον καινούργιο του πολυχώρο **«Cartel»,** φιλοξενεί τις κάμερες της εκπομπής και ξεδιπλώνει τη ζωή του.

Η διαδρομή ζωής από το Λουτράκι, όπου μεγάλωσε, μέχρι την τεράστια επιτυχία από το θεατρικό «Άνθρωποι και ποντίκια» και τις «Άγριες μέλισσες» στην τηλεόραση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/08/2021**

Τι σημαίνει γι’ αυτόν η επιτυχία, η ομάδα ηθοποιών του, το παιδί του, η ομορφιά, η ίδια η ζωή.

Μία εξομολόγηση για πολλά, χωρίς περιστροφές, με αυθεντικότητα και φόρα.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη.

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00  |  ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ (2020) – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν; Οι απαντήσεις δίνονται στη νέα εκπομπή της ΕΡΤ**«Συν γυναιξί»,**την πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**(Α΄ Κύκλος) – Εκπομπή 4η: «Τόνια Σωτηροπούλου»**

«Πιστεύω ότι πρέπει να έχουμε την ευθύνη τού να είμαστε θετικά και υγιή πρότυπα. Πρέπει να συντελέσουμε με τον δικό μας τρόπο, ώστε να κάνουμε τα πράγματα καλύτερα». Η **Τόνια Σωτηροπούλου,** η ηθοποιός η οποία έχει μπει στην τετράδα του IMDb ως μία από τις «πιο όμορφες και εξωτικές γυναίκες του πλανήτη», μιλά για την ομορφιά, τα πρότυπα και τα όνειρά της ως businesswoman.

Η αγαπημένη ηθοποιός, που παίζει στη νέα σειρά της ΕΡΤ «Τα καλύτερά μας χρόνια», με εμπειρία σε μεγάλες διεθνείς κινηματογραφικές παραγωγές, μοιράζεται με τον **Γιώργο Πυρπασόπουλο** τις σκέψεις της για το κίνημα **#metoo** και αποκαλύπτει πώς διαχειρίστηκε η ίδια ένα περιστατικό σεξουαλικής παρενόχλησης στην αρχή της καριέρας της.

Παράλληλα, η Τόνια Σωτηροπούλου εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:**Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:**Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΑΞΙΟΤΙΜΗ ΚΥΡΙΑ  (E)**     
*(THE HONOURABLE WOMAN)*   
**Κατασκοπική μίνι σειρά θρίλερ 9 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Χιούγκο Μπλικ.

**Πρωταγωνιστούν:** Μάγκι Τζίλενχαλ, Στίβεν Ρία, Λίντσεϊ Ντάνκαν, Τζάνετ ΜακΤίρ, Άντριου Μπάκαν, Κάθριν Πάρκινσον, Λούμπνα Άζαμπαλ, Τομπάιας Μένζιες, Ίγκαλ Ναόρ, Ιβ Μπεστ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/08/2021**

**Γενική υπόθεση:** Η Νέσα Στάιν, όταν ήταν κοριτσάκι, είδε τον πατέρα της να δολοφονείται από Παλαιστίνιους.

Τώρα, στα τριάντα της, βρίσκεται στο επίκεντρο των ειρηνευτικών διαπραγματεύσεων στη Μέση Ανατολή.

Ιδεαλίστρια αλλά και πραγματίστρια, εργάζεται πυρετωδώς για να εδραιώσει την ειρήνη ανάμεσα σε Ισραήλ και Παλαιστίνη.

Τα πράγματα περιπλέκονται όταν ο συνεργάτης της βρίσκεται νεκρός και οι μυστικές υπηρεσίες μπαίνουν στον δρόμο της.

Η **Μάγκι Τζίλενχαλ,** στον καθηλωτικό ρόλο της πρωταγωνίστριας που της χάρισε και τη Χρυσή Σφαίρα.

**Επεισόδιο 1ο: «Η άδεια καρέκλα» (The Empty Chair)**

Η ισχυρή και συνάμα γοητευτική Αγγλοϊσραηλινή επιχειρηματίας, Νέσα Στάιν αγωνίζεται για την ισότητα και την ειρήνη στη Μέση Ανατολή, σε συνεργασία με τον αδερφό της, Έφρα.

Όταν ένας στενός της φίλος δολοφονείται, εκείνη αναλαμβάνει δράση, ενώ οι μυστικές υπηρεσίες την παρακολουθούν στενά.  
  
**Επεισόδιο 2ο: «Ο άπιστος σύζυγος» (The Unfaithful Husband)**

Αναζητώντας με κάθε τρόπο τον Κασίμ, ο υπεύθυνος της ΜΙ6 για τη Μέση Ανατολή αναγκάζεται να ερευνήσει τον φόνο του Μεσχάλ.

Οδηγείται σε ένα αδιέξοδο, όταν με εντολή της CIA, το αφεντικό του τον αναγκάζει να αναθεωρήσει τις απόψεις του σχετικά με το ποιος ακριβώς κινεί τα νήματα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:45**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**     
  
**«Η Τέχνη καταστρέφει» (Back Held Hands)**

**Δράμα, παραγωγής Ελλάδας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κορνήλιος.

**Σενάριο:** Νίκος Κορνήλιος, Ευγενία Παπαγεωργίου.

**Φωτογραφία:** Ολυμπία Μυτιληναίου GSC.

**Μοντάζ:** Ευγενία Παπαγεωργίου.

**Κοστούμια:** Αριάδνη Νικολούδη.

**Σκηνικά:** Χρήστος Κωνσταντέλλος, Ιφιγένεια Τζιμούλη.

**Ήχος:** Γιάννης Καραμήτρος, Ιάσονας Θεοφάνου.

**Σχεδιασμός-μίξη ήχου:** Κώστας Μπώκος / Studio 19st

**Εργαστήριο εικόνας:** Authorwave.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ιφιγένεια Τζιμούλη.

**Παραγωγή:** Νίκος Κορνήλιος.

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Παίζουν:** Κώστας Αρζόγλου, Aurora Marion, Katia Leclerc O’ Wallis, Estelle Marion.

**Διάρκεια:** 104΄

**Υπόθεση:** Ένας διάσημος ηθοποιός του θεάτρου, έπειτα από ένα έμφραγμα, καλεί κοντά του τις δύο κόρες του, από το Βέλγιο και τη Γαλλία.

Προσπαθώντας να τις κρατήσει δίπλα του, τους προτείνει να ανεβάσουν μαζί έναν «Μάκβεθ για τρεις».   
Κατά τη διάρκεια των προβών, έρχονται στην επιφάνεια σκληρές αλήθειες για το παρελθόν, πικρίες και θυμοί απέναντι σ’ έναν πατέρα απόντα, δοσμένο ολοκληρωτικά στην Τέχνη του.

Εκείνος προκαλεί τις ηθοποιούς-κόρες του να χρησιμοποιήσουν το τραυματικό αυτό παρελθόν στην ερμηνεία των ρόλων.

Μέσα από την εγγύτητα των διαδοχικών προβών, τα ψυχικά ρήγματα βαθαίνουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/08/2021**

**Σημείωμα σκηνοθέτη**

«Η Τέχνη, ως γνωστόν, σώζει. Επίσης, πίσω από την Τέχνη - την ισχυρότερη μορφή εξουσίας, τη λεγόμενη “πνευματική” - έχουν καλυφθεί εγκλήματα κατά της ζωής, της ζωής ανθρώπων που βρέθηκαν δίπλα στους καλλιτέχνες. Ιδιαίτερα οι “μεγαλοφυείς” καλλιτέχνες χαίρουν μιας ιδιότυπης ασυλίας, της ασυλίας του Ωραίου. Η επικαιρότητα έχει φέρει στην επιφάνεια πολλές τέτοιες καταστάσεις – η λίστα διαχρονικά είναι ατελείωτη – και η κοινωνία δείχνει να ανακαλύπτει αυτήν την “πίσω αυλή” της Τέχνης.

Αυτή η αντίφαση - να δημιουργείς ομορφιά σκορπίζοντας γύρω την καταστροφή - είναι το θέμα αυτής της ταινίας μέσα από τις σχέσεις μιας οικογένειας ηθοποιών κατά τη διάρκεια των προβών του “Μάκβεθ”, ενός έργου που έχει στον πυρήνα του τη δίψα για την εξουσία».

Η ταινία συμμετείχε στο 42ο Διεθνές Φεστιβάλ του Sao Paulo, στο 58ο Διεθνές Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης και στο 31ο Πανόραμα Ευρωπαϊκού Κινηματογράφου, όπου έλαβε ομόφωνα το Βραβείο Κοινού της επιτροπής αναγνωστών του «Αθηνοράματος» και τιμητική διάκριση από την επιτροπή σκηνοθετών του Πανοράματος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:45**  | **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**     
**«Ummi»**  
**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής** **2015.**  
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Αυγουστίδης.  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Φώτου.  
**Art Director:** Γιώργος Γεωργίου.  
**Μοντάζ:** Χρήστος Γιαννακόπουλος.  
**Παίζουν:** Mohamed Badawy, Άννα-Μαρία Ρέππα, Χρυσή Πιτιανού.

**Διάρκεια:** 15΄

**Υπόθεση:** Ο εξάχρονος Μοχάμεντ είναι μόνος του σε μια πολυσύχναστη παραλία του Αιγαίου. Κρυμμένος πίσω από έναν βράχο, παρακολουθεί τους λουόμενους και περιμένει τη μητέρα του να έρθει.   
Την έχασε στη θάλασσα και τώρα πρέπει να τη βρει ξανά, για να συνεχίσουν μαζί το μεγάλο ταξίδι προς τη Δύση.  
  
International Short Film Week Regensburg, 2016, Germany  
Palm Springs International Short Film Festival 2016, USA  
Odense International Film Festival 2016, Denmark  
39ο Φεστιβάλ Δράμας 2016 (Βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου Σκηνοθέτη)  
22ο Διεθνές Φεστιβάλ της Αθήνας- Νύχτες Πρεμιέρας 2016  
Savannah International Short Film Festival 2016, USA  
22nd MED Film Festival 2016, Rome, Italy

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/08/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ART WEEK (2020 - 2021)  (E)**     
**03:00**  |  **ΑΞΙΟΤΙΜΗ ΚΥΡΙΑ  (E)**     
**04:45**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ  (E)**     
**05:35**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ  (E)**     
**06:20**  |  **Η ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΣΤΙΓΜΗ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

Ο «δρόμος προς το σχολείο», ως ο «δρόμος προς την εκπαίδευση» έχει επιλεγεί ως μεταφορά για το μέλλον ενός παιδιού. Η σειρά αυτή δίνει μια φωνή στα παιδιά του κόσμου, πλούσια ή φτωχά, άρρωστα ή υγιή, θρησκευόμενα ή όχι. Μια φωνή που σπάνια ακούμε. Θέλουμε να μάθουμε τι τα παρακινεί, τι τα προβληματίζει και να δημιουργήσουμε μια πλατφόρμα για τις σκέψεις τους, δημιουργώντας έτσι ένα ποικίλο μωσαϊκό του κόσμου, όπως φαίνεται μέσα από τα μάτια των παιδιών. Των παιδιών που σύντομα θα λάβουν στα χέρια τους την τύχη του πλανήτη.

Εστιάζει στη σημερινή γενιά παιδιών ηλικίας 10 έως 12 ετών, με τις ευαισθησίες τους, την περιέργειά τους, το κριτικό τους μάτι, την ενσυναίσθησή τους, το δικό τους αίσθημα ευθύνης. Ακούμε τι έχουν να πουν και προσπαθούμε να δούμε τον κόσμο μέσα από τα δικά τους μάτια, μέσα από τη δική τους άποψη.

Οι ιστορίες των παιδιών είναι ελπιδοφόρες, αισιόδοξες, προκαλούν όμως και τη σκέψη μας. Οι εμπειρίες και οι φωνές τους έχουν κάτι κοινό μεταξύ τους, κάτι που τα συνδέει βαθιά, με μια αόρατη κλωστή που περιβάλλει τις ιστορίες τους. Όσα μας εκμυστηρεύονται, όσα μας εμπιστεύονται, όσα σκέφτονται και οραματίζονται, δημιουργούν έναν παγκόσμιο χάρτη της συνείδησης, που σήμερα χτίζεται εκ νέου σε όλο τον κόσμο και μας οδηγεί στο μέλλον, που οραματίζονται τα παιδιά.

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

**Eπεισόδιο 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**

**Με την Ελένη Μπιλιάλη**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά μονοπάτια»** αποτελεί ένα οδοιπορικό στους πιο σημαντικούς θρησκευτικούς προορισμούς της Ελλάδας και όχι μόνο. Οι προορισμοί του εξωτερικού αφορούν τόπους και μοναστήρια που συνδέονται με το Ελληνορθόδοξο στοιχείο και αποτελούν σημαντικά θρησκευτικά μνημεία.

Σκοπός της συγκεκριμένης σειράς είναι η ανάδειξη του εκκλησιαστικού και μοναστικού θησαυρού, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ζωής της χώρας μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/08/2021**

Πιο συγκεκριμένα, δίνεται η ευκαιρία στους τηλεθεατές να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία για την κάθε μονή, αλλά και τον πνευματικό πλούτο που διασώζεται στις βιβλιοθήκες ή στα μουσεία των ιερών μονών. Θα αναδεικνύεται επίσης, κάθε μορφή της εκκλησιαστικής τέχνης: όπως της αγιογραφίας, της ξυλογλυπτικής, των ψηφιδωτών, της ναοδομίας. Επίσης, στο βαθμό που αυτό είναι εφικτό, θα παρουσιάζονται πτυχές του καθημερινού βίου των μοναχών.

**«Λέσβος, το νησί του Ταξιάρχη»**

Δύο σημαντικοί θρησκευτικοί προορισμοί της **Λέσβου** αναδεικνύονται στο συγκεκριμένο επεισόδιο:η **Ιερά Μονή του Ταξιάρχη** στο χωριό **Μανταμάδο** και η **Ιερά Μονή Λειμώνος,** στην περιοχή της **Καλλονής.**

Η ίδρυση της **Ιεράς Μονής του Ταξιάρχη,** χάνεται στα βάθη των αιώνων. Την ιστορία της μονής αλλά και της θαυμαστής εικόνας του **Ταξιάρχη Μιχαήλ,** μοναδική ανάγλυφη εικόνα στον χριστιανικό κόσμο, θα έχει την ευκαιρία να γνωρίσει ο τηλεθεατής στο οδοιπορικό αυτό!

Χτισμένη πάνω στα ερείπια βυζαντινού μοναστηριού, από τον **Άγιο Ιγνάτιο,** μετράει πέντε αιώνες αδιάκοπης λειτουργίας  η **Ιερά Μονή Λειμώνος,** στην Καλλονή της Λέσβου.

Η μονή, αφιερωμένη στον **Αρχάγγελο Μιχαήλ,** από τις αρχές του 16ου αιώνα μέχρι και σήμερα, έχει διαδραματίσει σημαντικό ρόλο στη θρησκευτική, εκπαιδευτική αλλά και πνευματική ιστορία του νησιού. Εκατοντάδες χειρόγραφα βιβλία, τη συλλογή των περίπου 300 φορητών εικόνων της μονής, το μουσείο αλλά και το εξαίσιο καθολικό της μονής, μπορεί να θαυμάσει ο επισκέπτης της Ιεράς Μονής Λειμώνος.

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν -με σειρά εμφάνισης- ο **πατήρ Ευστράτιος** (προϊστάμενος Ι.Μ. Ταξιαρχών Μανταμάδου), ο γεωλόγος **Ηλίας Βαλιάκος,** ο **πατήρ Νικόδημος** (ηγούμενος Ι.Μ. Λειμώνος) και ο αντιδήμαρχος Τουρισμού-Πολιτισμού Δήμου Λέσβου, **Κώστας Αστυρακάκης.**

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Παπαδήμας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάκης Ψωμάς.

**Επιστημονικός συνεργάτης:** Σοφοκλής Δημητρακόπουλος.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτης - Χειριστής Drone:** Γιάννης Σαρηγιάννης.

**Ηχοληψία-μοντάζ:** Κώστας Ψωμάς.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Γραμματειακή υποστήριξη:** Ζωή Μπιλιάλη.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2016

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:45**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2021)  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

Τα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ «Από πέτρα και χρόνο»είναι αφιερωμένα σε κομβικά μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.

«Πάντα ψηλότερα ν’ ανεβαίνω, πάντα μακρύτερα να κοιτάζω», γράφει ο Γκαίτε, εμπνεόμενος από την μεγάλη Επανάσταση του 1821.

Η σειρά ενσωματώνει στη θεματολογία της, επ’ ευκαιρία των 200 χρόνων από την εθνική μας παλιγγενεσία, οικισμούς και περιοχές, όπου η πέτρα και ο χρόνος σταματούν στα μεγάλα μετερίζια του 1821 και αποτίνουν ελάχιστο φόρο τιμής στα ηρωικά χρόνια του μεγάλου ξεσηκωμού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/08/2021**

Διακόσια χρόνια πέρασαν από τότε, όμως η μνήμη πάει πίσω αναψηλαφώντας τις θυσίες εκείνων των πολέμαρχων που μας χάρισαν το ακριβό αγαθό της ελευθερίας.

Η ΕΡΤ τιμάει τους αγωνιστές και μας ωθεί σε έναν δημιουργικό αναστοχασμό.

Η εκπομπή επισκέφτηκε και ιχνηλάτησε περιοχές και οικισμούς όπως η Λιβαδειά, το πέρασμα των Βασιλικών όπου οι Έλληνες σταμάτησαν τον Μπεϊράν Πασά να κατέβει για βοήθεια στους πολιορκημένους Τούρκους στην Τρίπολη, τη Μενδενίτσα με το ονομαστό Κάστρο της, την Καλαμάτα που πρώτη έσυρε τον χορό της Επανάστασης, το Μανιάκι με τη θυσία του Παπαφλέσσα, το Βαλτέτσι, την Τρίπολη, τα Δερβενάκια με τη νίλα του Δράμαλη όπου έλαμψε η στρατηγική ικανότητα του Κολοκοτρώνη, τη Βέργα, τον Πολυάραβο όπου οι Μανιάτες ταπείνωσαν την αλαζονεία του Ιμπραήμ, τη Γραβιά, την Αράχοβα και άλλα μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.

Στα μέρη τούτα ο ήχος του χρόνου σε συνεπαίρνει και αναθυμάσαι τους πολεμιστές εκείνους, που «ποτέ από το χρέος μη κινούντες», όπως λέει ο Καβάφης, «φύλαξαν Θερμοπύλες».

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 13ο:** **«Βάργιανη, η μελωδία του Παρνασσού»**

Η **Βάργιανη** είναι ένα παραδοσιακό χωριό μέσα στη φύση.

Όμορφες λιθόστρωτες πλατείες, πέτρινα σπίτια και γραφικά σοκάκια συνθέτουν μια ονειρική εικόνα.

Άφθονα νερά κελαρύζουν και παντού η δροσερή και ζωογόνα ανάσα του δάσους των ελάτων που ζώνει το χωριό.

Απέναντι ακριβώς, το στενό πέρασμα της Άμπλιανης, όπου οι Έλληνες τον Ιούλιο του 1824 αναχαίτισαν την πολυάριθμη στρατιά του Δερβίς Πασά.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης

**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης

**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:15**  |  **ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Δύο νέοι άνθρωποι, οι ηθοποιοί **Άρης Τσάπης**και ο **Γιάννης Φραγκίσκος,** καταγράφουν τις εικόνες και τα βιώματα που αποκόμισαν από τα ταξίδια τους κατά τη διάρκεια των θεατρικών περιοδειών τους στη νησιωτική Ελλάδα και τα παρουσιάζουν στους τηλεθεατές με μια δροσερή ματιά.

Πρωταγωνιστές όλης αυτής της περιπέτειας είναι ο νεανικός αυθορμητισμός, οι κάτοικοι, οι παραλίες, η γαστρονομία, τα ήθη και τα έθιμα του κάθε τόπου.

**Μοναδικός σκοπός της εκπομπής… να συνταξιδέψετε μαζί τους!**

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Λειψοί»**

Αυτή τη φορά ο **Άρης Τσάπης**και ο **Γιάννης Φραγκίσκος** βρίσκονταιβρίσκονται στους **Λειψούς**!

Δύσκολα θα συναντήσουμε εδώ οικογένεια που να έχει κάτω από τρία παιδιά! Στους Λειψούς η ζωή είναι λιγότερο περίπλοκη… οι άνθρωποι είναι ξέγνοιαστοι και η καθημερινότητα κυλά σαν νεράκι.

Τον Γιάννη και τον Άρη, τους υποδέχεται ο δήμαρχος **Φώτης Μάγγος.** Τους λέει κάποια από τα μυστικά… του νησιού και έχουν μία πολύ ενδιαφέρουσα συζήτηση. Πολύτεκνος ο δήμαρχος με 4 παιδιά, εξάλλου οι Λειψοί είναι ο δήμος με τις περισσότερες αναλογικά γεννήσεις στη χώρα!

Κολυμπούν στον Πλατύ Γιαλό, κάνοντας βουτιές για να δροσιστούν!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/08/2021**

Μαθαίνουν πώς φτιάχνονται οι λαχανοντολμάδες και πού κρύβεται το μυστικό στη γεύση τους, πώς βγαίνει το κρασί, παίζουν ποδόσφαιρο, φτιάχνουν τυρί και φυσικά το δοκιμάζουν, κάνουν βαρκάδα στα Ασπρονήσια και τα Μακρονήσια, όπου δεν λείπουν τα ευτράπελα..!

Στην περιπέτειά τους αυτή, σειρά έχει μια βόλτα με άλογα και μας αφήνουν με τη γιορτή του κρασιού σ’ ένα εκπληκτικό πανηγύρι!

Θάλασσα, ήλιος, ηρεμία, συντροφικότητα. Σ’ αυτόν τον τόπο οι άνθρωποι είναι πολύ φιλόξενοι, ζεστοί και ανοιχτόκαρδοι.

**Παρουσίαση: Άρης Τσάπης, Γιάννης Φραγκίσκος**

**Σκηνοθεσία: Έκτωρ Σχηματαριώτης**

**Κινηματογράφηση: Θοδωρής Διαμαντής, Έκτωρ Σχηματαριώτης**

**Ηχοληψία: Στέλιος Κιουλαφής, Θοδωρής Διαμαντής**

**Βοηθός παραγωγής: Γιώργος Ρωμανάς**

**Μοντάζ: Projective 15**

**Παραγωγή: Artistic Essence Productions**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει φρέσκια και ανανεωμένη με ακόμη πιο νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές!

Ο εξαιρετικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** τολμηρός και δημιουργικός, έρχεται για ακόμη μία φορά να μας παρασύρει σε γεύσεις μοναδικές και παράλληλα, έχοντας στο πλευρό του τους πιο έγκυρους καλεσμένους, να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα.

Η τηλεοπτική μας παρέα μεγαλώνει ακόμη περισσότερο, καθώς δημοφιλείςκαλλιτέχνες και αξιόλογες προσωπικότητες από τον χώρο του θεάματος, μπαίνουν στην κουζίνα μαζί του και μας συστήνουν τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα από όλες τις γωνιές της Ελλάδας και όχι μόνο!

Για πρώτη φορά θα έχουμε τη χαρά να γνωρίσουμε τα εξαιρετικά πιστοποιημένα προϊόντα και από την εύφορη Κύπρο, κάνοντας το ταξίδι της γεύσης ακόμη πιο απολαυστικό!

**Στο ραντεβού με την «ΠΟΠ Μαγειρική», κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, στην ΕΡΤ2, δεν θα λείψει κανείς!**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 12ο:** **«Παφίτικο λουκάνικο, Μελίχλωρο Λήμνου, Φιστίκι Αιγίνης – Καλεσμένη η Νικολέτα Κοτσαηλίδου»**

Η φύση προσφέρει απλόχερα τα εξαιρετικά προϊόντα **ΠΟΠ** και **ΠΓΕ** και ο αγαπημένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** είναι το καταλληλότερο πρόσωπο για να αναδείξει την αξία τους.

Με μια ξεχωριστή παρέα ετοιμάζεται να δημιουργήσει πρωτότυπες γεύσεις στην αγαπημένη του κουζίνα. Με καταγωγή από την όμορφη Θεσσαλονίκη η ταλαντούχα ηθοποιός **Νικολέτα Κοτσαηλίδου** αναλαμβάνει να βοηθήσει υπάκουα τον σεφ μας σε όλες του τις παρασκευές.

Εκείνος με τη σειρά του τη μυεί στον κόσμο της μαγειρικής και απαντά σε όλες της, τις ερωτήσεις!! Το μενού περιλαμβάνει πατάτες γεμιστές με **Μελίχλωρο Λήμνου,** πιλάφι με αρνίσια συκωταριά, **φιστίκι Αιγίνης** και κρόκο Κοζάνης και τέλος σούπα τραχανά με **Παφίτικο λουκάνικο** και γαρίδες.

Στην παρέα έρχεται και ο διαιτολόγος-διατροφολόγος **Μάνος Δημητρούλης,** για να μας ενημερώσει για το Παφίτικο λουκάνικο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/08/2021**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:15**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Οι σκανδαλιάρηδες»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1963.**

**Σκηνοθεσία:** Στέλιος Τατασόπουλος.

**Σενάριο:** Θεόδωρος Τέμπος.

**Φωτογραφία:** Γιώργος Κόντης.

**Μουσική:** Γιάννης Βέλλας.

**Τραγούδι:** Ντόρα Γιαννακοπούλου.

**Παίζουν:** Νίκος Σταυρίδης, Γιάννης Γκιωνάκης, Κλεό Σκουλούδη, Πόπη Λάζου, Ράλλης Αγγελίδης, Γιώργος Βελέντζας, Τάκης Μηλιάδης, Αρτέμης Μάτσας, Κώστας Παπαχρήστος, Διονυσία Ρώη, Γιώργος Ρώης, Παναγιώτης Καραβουσάνος.

**Διάρκεια:** 93΄

**Υπόθεση:** Δύο άνεργοι φουκαράδες (Νίκος Σταυρίδης και Γιάννης Γκιωνάκης) συνδέονται μεταξύ τους με δεσμούς φιλίας και περνούν μαζί πολλές περιπέτειες. Ερωτεύονται δύο κοπέλες (Κλεό Σκουλούδη και Πόπη Λάζου), μπερδεύονται στα πόδια της αστυνομίας, υποδύονται τους φυλάρχους από την Αφρική και αντιμετωπίζουν διάφορες απίθανες καταστάσεις.

Τελικά, η σωτηρία τους έρχεται από την Αμερική, όπου... βραβεύεται ένα ποίημα που είχε γράψει ο ένας εκ των δύο. Έτσι, με το έπαθλο των πενήντα χιλιάδων δολαρίων μπορούν επιτέλους να ξεκινήσουν τη ζωή τους, με τις γυναίκες που αγαπούν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:45**  |  **Η ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΣΤΙΓΜΗ  (E)**

**Αισθηματική κωμική σειρά, παραγωγής 2008.**

**Eπεισόδιο 8ο.** Η Στέλλα αναγκάζεται να λείψει για τη δουλειά της δέκα μέρες στο Ναύπλιο. Ο Χάρης την ακολουθεί και ζουν για λίγο ευτυχισμένοι τον έρωτά τους. Η Ρίτα ανακαλύπτει ότι ο άντρας της, ο καπετάνιος ο Θόδωρος, την απατά. Έτσι, όταν εκείνος ξαναμπαρκάρει, σηκώνει τα λεφτά του από τις τράπεζες, αγοράζει καινούργιο σπίτι κι εξαφανίζεται.

Ο Θόδωρος, επιστρέφοντας, ψάχνει απεγνωσμένα τη γυναίκα του. Τελικά, με τη βοήθεια της Στέλλας, τη βρίσκει και τα ξαναφτιάχνουν. Ορκίζεται ότι θα μείνει κοντά της στη στεριά και ότι θα της είναι αιώνια πιστός.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΙΑ ΖΥΓΟΥΛΗ  (E)**

Η λαμπερή **Κάτια Ζυγούλη** παρουσιάζει τις «Ιστορίες μόδας», την εκπομπή που καταγράφει την ιστορία και τις προοπτικές του χώρου στην Ελλάδα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/08/2021**

Η Κάτια Ζυγούλη συναντά τους πρωταγωνιστές του χώρου και μαζί τους ανιχνεύει τον τρόπο με τον οποίο η Ελλάδα παράγει και εξάγει ιδέες και σχέδια, με στιλ και άποψη. Διάσημοι Έλληνες σχεδιαστές μόδας, αξεσουάρ και κοσμημάτων, μακιγιέρ, φωτογράφοι, κομμωτές, δημοσιογράφοι και μοντέλα, μας ταξιδεύουν στον χρόνο, στα χρώματα, τα υφάσματα, τα πατρόν, στις υφές, στα κουρέματα, το μακιγιάζ… σε όλα αυτά που ορίζουν διαχρονικά τις τάσεις της μόδας.

Στη διάρκεια των 20 επεισοδίων της εκπομπής, επιχειρούν να δώσουν απάντηση σε ερωτήματα αναφορικά με τη στάση της Ελλάδας σε σχέση με τις τάσεις της μόδας, τις αλλαγές που έχει υποστεί ο χώρος τα τελευταία χρόνια, τη θέση των ελληνικών brands στην παγκόσμια σκηνή, την άνοδο των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, την αέναη διαμάχη τους με τα παραδοσιακά μέσα επικοινωνίας, τις προκλήσεις βιωσιμότητας που καλείται να αντιμετωπίσει η μόδα και πολλά ακόμη.

Μέσα από τις διηγήσεις τους, οι άνθρωποι της μόδας θυμούνται, συγκρίνουν, καινοτομούν και υπογράφουν κάθε φορά τις δημιουργίες τους στην παγκόσμια πασαρέλα, με ελληνική αυτοπεποίθηση και ταλέντο.

Ποιο είναι τελικά το αποτύπωμα της μικρής Ελλάδας, με το μεγάλο όνομα στον παγκόσμιο χώρο της μόδας;

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Μόδα και άνδρες» (Β΄ Μέρος)**

Έχει βρει το στιλ του ο σύγχρονος Έλληνας; Πόσο τον αφορούν οι τάσεις της μόδας αλλά και τα στερεότυπα; Πόσο στα σοβαρά παίρνει, πλέον, το ενδυματολογικό πρωτόκολλο;

Έλληνες δημιουργοί ανδρικής ένδυσης και style experts παρατηρούν το ανδρικό στιλ καθώς εξελίσσεται και εξερευνούν παλιά και νέα πρότυπα στην εκπομπή της **ΕΡΤ1 «Ιστορίες μόδας»** με την **Κάτια Ζυγούλη.**

Ο εκδότης **Κίμων Φραγκάκης**σημειώνει πως υπέρτατη κομψότητα είναι η ευγένεια και εξηγεί τη διαφορά μεταξύ στιλάτων και καλοντυμένων ανδρών.

Ο style expert **Στέφανος Ζαούσης** αξιολογεί πόσο τα social media και οι influencers γένους αρσενικού έχουν, στ’ αλήθεια, επηρεάσει το ανδρικό ντύσιμο.

Ο **Βασίλης Μπουρτσάλας** εφευρίσκει ενδιαφέροντες τρόπους να εντάσσει το tailored casual στις προτάσεις του **Bespoke** **Athens,** αλλά τάσσεται υπέρ του -χωρίς κορώνες- επίσημου ενδύματος.

Ο **Δημήτρης Πέτρου** παραδέχεται τη λειτουργικότητα και την άνεση του street style, αλλά το αφήνει έξω από μια capsule γκαρνταρόμπα, που εξασφαλίζει καθημερινή κομψότητα για κάθε άνδρα.

Ο**Τάκης Γιαννέτος** μοιράζεται με την Κάτια Ζυγούλη αναμνήσεις από το ατελιέ του οίκου **Giannetos,** με τον πατέρα του να ντύνει σημαντικές προσωπικότητες της πολιτικής σκηνής, αλλά και τη δική του εμπειρία στο κόκκινο χαλί, πλάι στον **Κώστα Γαβρά.**

**Παρουσίαση-αφήγηση:** Κάτια Ζυγούλη

**Ιδέα-Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα

**Αρχισυνταξία:** Έλις Κις, Βιβή Μωραΐτου

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παντελής Καρασεβδάς

**Παραγωγή:** Μάριαμ Κάσεμ

**Εκτέλεση παραγωγής:** Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Ο μαγεμένος τάρανδος» (Blizzard)**

**Οικογενειακή ταινία, συμπαραγωγής** **ΗΠΑ - Καναδά** **2003.**

**Σκηνοθεσία:** Λεβάρ Μπάρτον.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/08/2021**

**Πρωταγωνιστούν:** Πολ Μπέιτς, Μπρέντα Μπλέθιν, Μπρίτανι Μπρίστοου, Κρίστοφερ Πλάμερ, Τζος Μπάκλ, Τζένιφερ Πισάνα, Κέβιν Πόλακ.

**Διάρκεια:** 93΄   
**Υπόθεση:** Ένα παραμύθι για μια βαθιά φιλία, αυτή της Κέιτι και της Μπλίζαρντ. Μόνο που η Κέιτι είναι άνθρωπος και η Μπλίζαρντ τάρανδος.

Όχι όμως, οποιοσδήποτε τάρανδος.

Η Μπλίζαρντ γεννήθηκε στο χωριό του Άη Βασίλη και αμέσως φάνηκε ότι διαθέτει χαρίσματα ξεχωριστά, όπως την ικανότητα να νιώθει τα συναισθήματα των άλλων. Αυτό το χάρισμα την οδήγησε από τον Βόρειο Πόλο στην Κέιτι.

Το δεκάχρονο κορίτσι ήταν πολύ λυπημένο. Θα έπρεπε να μετακομίσει και να εγκαταλείψει το όνειρό της να γίνει σπουδαία παγοδρόμος.

Η Μπλίζαρντ θα τη βοηθήσει, ακόμα και αν αυτό σημαίνει ότι θα εξοριστεί για πάντα από το χωριό του Άγιου Βασίλη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **234ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ 11 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού»**φιλοδοξεί να φωτίσει μια λιγότερο γνωστή πλευρά της Ελληνικής Επανάστασης και να μιλήσει για την κληρονομιά των ορφανών Ελληνόπουλων, αλλά και για την ιστορία των απογόνων τους έως σήμερα.

Η **Παλιγγενεσία του 1821** και ο **Αμερικανικός Φιλελληνισμός** συνθέτουν τον καμβά επάνω στον οποίο εξελίσσεται η τρικυμιώδης ζωή των ορφανών Ελληνόπουλων, που μεταφέρθηκαν σε αμερικανικές πόλεις, ανατράφηκαν με φροντίδα και σπούδασαν με επιτυχία.

Πολλά απ’ αυτά, μεγαλώνοντας, εξελίχθηκαν σε ένα από τα πρώτα κύτταρα της ελληνικής κοινότητας στις ΗΠΑ. Η περίπτωσή τους αποτελεί έναν ακόμη κρίκο που συνδέει άρρηκτα τους δύο λαούς, τον**ελληνικό** και τον **αμερικανικό.**

Πρόκειται για μία εν πολλοίς αδιερεύνητη υπόθεση με βαθύτατο ανθρωπιστικό, ιδεολογικό και πολιτικό πρόσημο και για τις δύο χώρες, υπό την **επιστημονική επιμέλεια** των καθηγητών **Ιάκωβου Μιχαηλίδη**και**Μανώλη Παράσχου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/08/2021**

Για την υλοποίηση της σειράς απαιτήθηκε πολύχρονη έρευνα σε ελληνικά και αμερικανικά αρχεία, καθώς και ενδελεχής μελέτη της υπάρχουσας βιβλιογραφίας.

Με **γυρίσματα**στην ηπειρωτική, νησιωτική**Ελλάδα** (Πελοπόννησος, Μακεδονία, Ήπειρος, Νότιο και Βόρειο Αιγαίο κ.ά.), σε πολιτείες της **Βόρειας Αμερικής** (Βοστόνη, Βιρτζίνια, Ουάσιγκτον, Κονέκτικατ), σε ευρωπαϊκές πόλεις (Παρίσι, Βενετία), καθώς και στη Βαλκανική (Ιάσιο, Κωνσταντινούπολη), τα **έντεκα επεισόδια** διανθίζονται με τον λόγο διακεκριμένων ιστορικών και επιστημόνων.

Με πλούσιο αρχειακό υλικό, με συνεντεύξεις Αμερικανών αξιωματούχων (Δουκάκης, Μαλόνι, Πάιατ κ.ά.), η σειρά επιθυμεί να συνδέσει τον αγώνα για τη γέννηση και σύσταση του ελληνικού κράτους, με τις προσωπικές ιστορίες των ορφανών του 1821.

**Eπεισόδιο 7ο: «Στη Γη της Επαγγελίας»**

Στο έβδομο επεισόδιο της **σειράς ντοκιμαντέρ** «Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού», το κίνημα του Φιλελληνισμού ανθίζει στη **χριστιανική Βοστόνη.**

Στις αρχές του 19ου αιώνα, η μικρή αυτή αμερικανική πόλη με το πολύβουο λιμάνι, στο οποίο σταθμεύει και το εμβληματικό **πλοίο USS Constitution**, ίσως περισσότερο από οποιαδήποτε άλλη, καλωσορίζει πολλά Ελληνόπουλα.

Στα δύο κοντινά **αμερικανικά** πανεπιστήμια, το **Άμχερστ** και το **Γέιλ,** κυρίως χάρη στη βοήθεια Αμερικανών ιεραποστόλων, εγκαθίστανται ο **Φώτιος Καβάσαλης** από την Ύδρα, ο **Αναστάσιος Καραβέλης** από τη Ζάκυνθο, ο **Στέφανος** και **Παντελής Γαλάτης** από τη Χίο.

Το 1824 η ελληνική κοινότητα στο Άμχερστ ενδυναμώνεται, καθώς έρχονται τέσσερις νεαροί Χιώτες που γλίτωσαν τη μεγάλη σφαγή, ο **Κωνσταντίνος** και ο **Παντιάς Ράλλης,** ο **Νικόλαος Πετροκόκκινος,** και ο **Αλέξανδρος Πασπάτης.**

Στο **Άμχερστ Κόλετζ** σπουδάζει αρχικά και ο **Χριστόφορος Πλάτων Καστάνης.**

Στα **ακαδημαϊκά αμφιθέατρα** μεγαλούργησε και ο **Σοφοκλής Ευαγγελινός Αποστολίδης** από την Τσαγκαράδα του Πηλίου. Ο επονομαζόμενος, από τους αμερικανικούς ακαδημαϊκούς κύκλους, **Sophocles** κάνει μεγάλη καριέρα στο **Χάρβαρντ.** Γίνεται και διευθυντής του τμήματος Ελληνικών, Βυζαντινών και Νέων Ελληνικών Σπουδών μέχρι τον θάνατό του, στο **Κέμπριτζ** της Μασαχουσέτης.

Με γυρίσματα στη **Βοστόνη,** στο **USS Constitution** και στο **Άμχερστ,** καθώς και με συνεντεύξεις **Αμερικανών αξιωματούχων** (Μάικλ Δουκάκης, Τζέφρι Πάιατ, Τσάρλι Μπέικερ) και **επιστημόνων,** κατανοούμε γιατί η Αμερική αποτέλεσε τη Γη της Επαγγελίας γι’ αυτά τα βασανισμένα Ελληνόπουλα.

**Επιστημονική επιμέλεια:** Ιάκωβος Μιχαηλίδης, Μανώλης Παράσχος.

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Ζησόπουλος.

**Παραγωγοί:** Πέτρος Αδαμαντίδης, Νίκος Βερβερίδης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αφιέρωμα | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΓΙΑ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ  (E)**     
  
Με αφορμή τις **Παγκόσμιες Ημέρες του ΟΗΕ**, η **ΕΡΤ** παρουσιάζει τη σειρά ντοκιμαντέρ **«Μια μέρα για όλο τον κόσμο».**

Δώδεκα ντοκιμαντέρ που βασίζονται σε ανθρώπινες ιστορίες και εμπειρίες και αναπτύσσουν διαφορετικά κοινωνικά θέματα, που αφορούν στα ανθρώπινα δικαιώματα, στην κοινωνία και στο περιβάλλον.

Το κάθε επεισόδιο εστιάζει σε 1-2 προσωπικές ιστορίες καθημερινών ανθρώπων, των οποίων η συναισθηματική εμπλοκή και οι εμπειρίες τους, αναπτύσσουν το θέμα της κάθε Παγκόσμιας Ημέρας και αναδεικνύουν την ουσία της, που είναι η αποδοχή, η ενημέρωση και τελικά η συμμετοχή των πολιτών στα κοινωνικά θέματα.

Κάθε μήνα η ΕΡΤ κάνει ένα αφιέρωμα σε μία Παγκόσμια Ημέρα, μεταδίδοντας ένα ντοκιμαντέρ της σειράς. (Αλτσχάιμερ, ζώα, δικαιώματα παιδιού, αναπηρία, καρκίνος, έρωτας, ρατσισμός, περιβάλλον, κάπνισμα, πατέρας, ναρκωτικά, φιλία).

**«20 Ιουνίου: Παγκόσμια Ημέρα Προσφύγων»**

*«Κανείς δεν εγκαταλείπει τον τόπο του χωρίς να υπάρχει σοβαρό πρόβλημα. Γιατί άλλωστε να διακινδυνεύσεις τη ζωή σου μέσα από ένα μαρτυρικό ταξίδι, να αφήσεις πίσω οικογένεια, να βρεθείς σε μια χώρα που δεν γνωρίζεις κανέναν και δεν καταλαβαίνεις τη γλώσσα».*

Πρόσφυγες, που αναζήτησαν καταφύγιο στην Ελλάδα, μοιράζονται τις σκέψεις, τους προβληματισμούς, τα όνειρά τους αλλά και τις δράσεις τους.

Πώς εντάσσεται ένας πρόσφυγας στην ελληνική κοινωνία όταν αποφασίζει να εγκατασταθεί μόνιμα στη χώρα; Πόσο εξαρτάται από τον ίδιο, και πόσο από εμάς το να γίνει αποδεκτός;

Ο **Σαΐντ,** πολιτικός πρόσφυγας από το Ιράν, έχει πάθος με την ποίηση. «Αν δεν μάθεις τη γλώσσα, δεν είσαι τίποτα», διαπιστώνει. Στα 5 χρόνια παραμονής του στην Ελλάδα, αφού έμαθε ελληνικά βρήκε δουλειά και φίλους.

Ξεχωρίζει η φιλία του με τον **κ. Κώστα,** τον Έλληνα δάσκαλο, μέσα από ατέλειωτες φιλοσοφικές συζητήσεις αλλά και ποδοσφαιρικούς αγώνες.

Ο **Γουαέλ**και ο**Καρίμ** είναι από τη Συρία. *«Δεν γίνεται να βασίζεσαι επ’ άπειρον στα επιδόματα και στις παροχές της χώρας που σε φιλοξενεί.  Πρέπει να βρεις τρόπο να ανταποδώσεις τη στήριξη που σου προσφέρεται»,* δηλώνει ο Γουαέλ, ιδρυτής του Syrian and Greek Youth Forum. Oι δύο νέοι παίρνουν την κατάσταση στα χέρια τους για να γεφυρώσουν το χάσμα ανάμεσα στους πρόσφυγες και στους Έλληνες.

Όχημά τους, η Τέχνη,  η ενασχόληση με τη γη, η εκμάθηση της ελληνικής γλώσσας, η αλληλεπίδραση με τους ντόπιους και η συνεισφορά στον τόπο όπου κατοικείς.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαριάννα Οικονόμου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ραχήλ Μανουκιάν.

**Αρχισυνταξία:** Βάσω Χρυσοστομίδου.

**Έρευνα:** Γεωργία Σαλαμπάση.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Carlos Munyoz, Νίκος Θωμάς.

**Ηχοληψία:** Κωνσταντίνος Παπαδόπουλος.

**Μοντάζ:** Σταύρος Συμεωνίδης.

**Παραγωγή:** DOC3 Productions.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΑΞΙΟΤΙΜΗ ΚΥΡΙΑ  (E)**

*(THE HONOURABLE WOMAN)*

**Κατασκοπική μίνι σειρά θρίλερ 9 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Χιούγκο Μπλικ.

**Πρωταγωνιστούν:** Μάγκι Τζίλενχαλ, Στίβεν Ρία, Λίντσεϊ Ντάνκαν, Τζάνετ ΜακΤίρ, Άντριου Μπάκαν, Κάθριν Πάρκινσον, Λούμπνα Άζαμπαλ, Τομπάιας Μένζιες, Ίγκαλ Ναόρ, Ιβ Μπεστ.

**Γενική υπόθεση:** Η Νέσα Στάιν, όταν ήταν κοριτσάκι, είδε τον πατέρα της να δολοφονείται από Παλαιστίνιους.

Τώρα, στα τριάντα της, βρίσκεται στο επίκεντρο των ειρηνευτικών διαπραγματεύσεων στη Μέση Ανατολή.

Ιδεαλίστρια αλλά και πραγματίστρια, εργάζεται πυρετωδώς για να εδραιώσει την ειρήνη ανάμεσα σε Ισραήλ και Παλαιστίνη.

Τα πράγματα περιπλέκονται όταν ο συνεργάτης της βρίσκεται νεκρός και οι μυστικές υπηρεσίες μπαίνουν στον δρόμο της.

Η **Μάγκι Τζίλενχαλ,** στον καθηλωτικό ρόλο της πρωταγωνίστριας που της χάρισε και τη Χρυσή Σφαίρα.

**Επεισόδιο 3ο: «Το φονικό κάλεσμα» (The Killing Call)**

Μετά την παρέμβαση της Τζούλια, ο Χέιντεν-Χόιλ στρέφει την προσοχή του προς τη Νέσα. Όσο το παρελθόν της αποκαλύπτεται, εκείνη λαμβάνει ένα απειλητικό τηλεφώνημα – το οποίο δεν θα είναι και το τελευταίο. Ένα τεστ πατρότητας και μια νέα πιθανή συνεργασία ταράζουν τα νερά.

**Επεισόδιο 4ο: «Ο κόπτης της κορδέλας» (The Ribbon Cutter)**

Ο υπεύθυνος ασφαλείας της Νέσα, Ναθάνιελ Μπλουμ, αναζητεί τους απαγωγείς του Κασίμ, όμως η Νέσα υποκύπτει στον εκβιαστή της. Ο Χέιντεν-Χόιλ, ενώ γνωρίζει το μυστικό παρελθόν της Νέσα, βρίσκεται σε αδιέξοδο με τους συνεργάτες της. Η πατρότητα του Κασίμ αποκαλύπτεται.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:45**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Μπλε Βασίλισσα» (Blue Queen)**

**Περιπέτεια δράσης - θρίλερ, παραγωγής 2017.**  
**Σκηνοθεσία:** Αλέξανδρος Σιπσίδης **Σενάριο:** Δημήτρης Ευλαμπίδης, Απολλωνία Τσαντά.  
**Φωτογραφία:** Χριστίνα Μουμούρη.

**Μοντάζ:** Χρήστος Γάκης.

**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Παυλίνα Δράκου.

**Μουσική:** Dna Lab.  
**Παραγωγή:** Λίζα Αποστολοπούλου, Δ.Π., Αλέξανδρος Σιπσίδης.  
**Παίζουν:** Μιχάλης Οικονόμου, Ράσμι Σούκουλη, Τέτη Καλαφάτη, Δημήτρης Καπετανάκος, Δημήτρης Ήμελλος, Γιώργος Αδαμαντιάδης, Φωτεινή Λεβογιάννη, Θέμης Πάνου.

**Διάρκεια:**88΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/08/2021**

**Υπόθεση:** Στον απόηχο μιας ένοπλης ληστείας, ο Γιάννης βρίσκεται στο μάτι του κυκλώνα. Η αινιγματική σύζυγός του, το αφεντικό του που πενθεί για τον γιο του και ο παράτολμος συνεργός του τον περικυκλώνουν με αμφιβολίες και διαφορετικές οπτικές γωνίες, καθεμία από τις οποίες αποκαλύπτει ένα νέο κομμάτι, για να ολοκληρωθεί τελικά το αιματηρό παζλ της «Μπλε Βασίλισσας».

Όλα ξεκινάνε με τη ληστεία της Μπλε Βασίλισσας, ενός από τα πολυτιμότερα διαμάντια του κόσμου, από μία ομάδα μαφιόζων που δουλεύουν για τον αδίστακτο Άγγελο. Ο Γιάννης, ένας από τους πιο έμπιστους ανθρώπους του, παροτρύνεται από τη σύζυγό του, Λένα, συμμαχούν με τον ψυχρό εκτελεστή Σταύρο, και προδίδει τον Άγγελο, κλέβοντάς του το δαχτυλίδι, με σκοπό να το πουλήσουν σ’ έναν μυστηριώδη «Αγοραστή».

Ποια είναι όμως τα πραγματικά κίνητρα της Λένας; Τι κρύβει ο Σταύρος και ποιος είναι ο ρόλος του Νίκου, του φαινομενικά ήσυχου και αμίλητου οδηγού του Άγγελου; Όλα θα απαντηθούν στο τέλος, στο δωμάτιο ενός ξενοδοχείου, όπου θα έρθει η κορύφωση, το Δωμάτιο 106. Εκεί, οι διαφορετικές οπτικές των τεσσάρων θα ενωθούν σε μία τελική αναμέτρηση με απρόσμενο φινάλε. Είναι όμως αυτό το τέλος της ιστορίας; Ή πρέπει να μπει και το τελευταίο κομμάτι του παζλ από τον πιο απρόσμενο και συνάμα καθαρτικό κρίκο της αφήγησης;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:15**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ  (E)**     
**02:05**  |  **ΑΞΙΟΤΙΜΗ ΚΥΡΙΑ  (E)**     
**03:55**  |  **ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΓΙΑ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ  (E)**     
**04:50**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΙΑ ΖΥΓΟΥΛΗ  (E)**     
**05:40**  |  **ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ  (E)**     
**06:20**  |  **Η ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΣΤΙΓΜΗ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

Ο «δρόμος προς το σχολείο», ως ο «δρόμος προς την εκπαίδευση» έχει επιλεγεί ως μεταφορά για το μέλλον ενός παιδιού. Η σειρά αυτή δίνει μια φωνή στα παιδιά του κόσμου, πλούσια ή φτωχά, άρρωστα ή υγιή, θρησκευόμενα ή όχι. Μια φωνή που σπάνια ακούμε. Θέλουμε να μάθουμε τι τα παρακινεί, τι τα προβληματίζει και να δημιουργήσουμε μια πλατφόρμα για τις σκέψεις τους, δημιουργώντας έτσι ένα ποικίλο μωσαϊκό του κόσμου, όπως φαίνεται μέσα από τα μάτια των παιδιών.

Των παιδιών που σύντομα θα λάβουν στα χέρια τους την τύχη του πλανήτη.

Εστιάζει στη σημερινή γενιά παιδιών ηλικίας 10 έως 12 ετών, με τις ευαισθησίες τους, την περιέργειά τους, το κριτικό τους μάτι, την ενσυναίσθησή τους, το δικό τους αίσθημα ευθύνης. Ακούμε τι έχουν να πουν και προσπαθούμε να δούμε τον κόσμο μέσα από τα δικά τους μάτια, μέσα από τη δική τους άποψη.

Οι ιστορίες των παιδιών είναι ελπιδοφόρες, αισιόδοξες, προκαλούν όμως και τη σκέψη μας. Οι εμπειρίες και οι φωνές τους έχουν κάτι κοινό μεταξύ τους, κάτι που τα συνδέει βαθιά, με μια αόρατη κλωστή που περιβάλλει τις ιστορίες τους. Όσα μας εκμυστηρεύονται, όσα μας εμπιστεύονται, όσα σκέφτονται και οραματίζονται, δημιουργούν έναν παγκόσμιο χάρτη της συνείδησης, που σήμερα χτίζεται εκ νέου σε όλο τον κόσμο και μας οδηγεί στο μέλλον, που οραματίζονται τα παιδιά.

**Eπεισόδιο** **4ο (τελευταίο)**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **49ο:** **«Χορός στον πάγο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**08:26**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ (Ε)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Επεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Eπεισόδιο** **13ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:50**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες κι εσύ στην παρέα της Τίλι!

**Επεισόδια 43ο & 44ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:10**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ  (E)**

*(HERO DAD)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019.**

Ο μπαμπάς γυρίζει σπίτι από τη δουλειά κάθε μέρα για να γίνει o Hero Dad, ο ήρωας μπαμπάς.   
Φοράει το κοστούμι του υπερήρωα, μπότες, γάντια, κάπα και μαγιό πάνω από το παντελόνι του και φροντίζει, παίζει και διδάσκει, την τρίχρονη κόρη του, Miao.   
Οι περιπέτειες του υπερήρωα τελειώνουν πάντα με μια εκπαιδευτική «διάσωση» από την πανέξυπνη κόρη του, ενώ τα δύο αστεία κατοικίδιά του κάνουν όλη την ώρα σκανταλιές!

**Επεισόδιο 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο **«Γάτος Σπιρουνάτος»** έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο!

Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.

Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Επεισόδιο 11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:40**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/08/2021**

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 26ο: «Αν ήμουν… καμηλοπάρδαλη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** |

**09:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

Ο «δρόμος προς το σχολείο», ως ο «δρόμος προς την εκπαίδευση» έχει επιλεγεί ως μεταφορά για το μέλλον ενός παιδιού. Η σειρά αυτή δίνει μια φωνή στα παιδιά του κόσμου, πλούσια ή φτωχά, άρρωστα ή υγιή, θρησκευόμενα ή όχι. Μια φωνή που σπάνια ακούμε. Θέλουμε να μάθουμε τι τα παρακινεί, τι τα προβληματίζει και να δημιουργήσουμε μια πλατφόρμα για τις σκέψεις τους, δημιουργώντας έτσι ένα ποικίλο μωσαϊκό του κόσμου, όπως φαίνεται μέσα από τα μάτια των παιδιών.

Των παιδιών που σύντομα θα λάβουν στα χέρια τους την τύχη του πλανήτη.

Εστιάζει στη σημερινή γενιά παιδιών ηλικίας 10 έως 12 ετών, με τις ευαισθησίες τους, την περιέργειά τους, το κριτικό τους μάτι, την ενσυναίσθησή τους, το δικό τους αίσθημα ευθύνης. Ακούμε τι έχουν να πουν και προσπαθούμε να δούμε τον κόσμο μέσα από τα δικά τους μάτια, μέσα από τη δική τους άποψη.

Οι ιστορίες των παιδιών είναι ελπιδοφόρες, αισιόδοξες, προκαλούν όμως και τη σκέψη μας. Οι εμπειρίες και οι φωνές τους έχουν κάτι κοινό μεταξύ τους, κάτι που τα συνδέει βαθιά, με μια αόρατη κλωστή που περιβάλλει τις ιστορίες τους. Όσα μας εκμυστηρεύονται, όσα μας εμπιστεύονται, όσα σκέφτονται και οραματίζονται, δημιουργούν έναν παγκόσμιο χάρτη της συνείδησης, που σήμερα χτίζεται εκ νέου σε όλο τον κόσμο και μας οδηγεί στο μέλλον, που οραματίζονται τα παιδιά.

**«Peru - Valeria»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/08/2021**

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Ρύζι»**

Το **ρύζι** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής και ενημερωνόμαστε για τα πολύτιμα θρεπτικά συστατικά του, καθώς και για την ιστορία του. Η σεφ **Αριάδνη Πούλιου** μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** μαγειρεύουν κρεατόπιτα με ρύζι και δαμάσκηνα και ρυζόγαλο με αβοκάντο και σοκολάτα.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει καπνιστό και γλυκό ρύζι για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο ειδικός **Σπύρος Καραχάλιος** από το Μεσολλόγι, μας μαθαίνει τη διαδρομή της του ρυζιού από την καλλιέργεια μέχρι την κατανάλωση και ο διατροφολόγος-διαιτολόγος **Ιωάννης Κάλφας** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες που έχει το ρύζι και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV** |

**10:45**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**

**Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες.**

Τρεις συγκάτοικοι με εντελώς διαφορετικές απόψεις περί διατροφής - ο **Θοδωρής Αντωνιάδης,** η **Αγγελίνα Παρασκευαΐδη** και η **Ιωάννα Πιατά**– και ο **Μιχάλης Μητρούσης** στον ρόλο του από μηχανής... διατροφολόγου, μας δίνουν αφορμές για σκέψη γύρω από τη σχέση μας με το φαγητό: μπορεί ένας άνθρωπος να ζήσει τρώγοντας μόνο φαστ φουντ; Είναι η μεσογειακή διατροφή η καλύτερη συνταγή υγείας κι ευζωίας; Ποια είναι η πιο έξυπνη μέθοδος αποτοξίνωσης και ευεξίας; Ισχύει τελικά αυτό που λένε οι γιαγιάδες μας, πως «ένα μήλο την ημέρα τον γιατρό τον κάνει πέρα»;

Αυτά τα ερωτήματα απασχολούν τους ήρωες της σειράς: ο Θεσσαλονικιός Θοδωρής τρώει τα πάντα, χωρίς ενοχές και χωρίς να βάζει γραμμάριο, ενώ επιπροσθέτως βαριέται τη γυμναστική. Η Αθηναία Αγγελίνα είναι υπέρμαχος της υγιεινής διατροφής και της άσκησης. Η Κρητικιά Ιωάννα, οπαδός της μεσογειακής κουζίνας, βρίσκεται κάπου ανάμεσα: συχνά επηρεάζεται από την Αγγελίνα, είναι όμως, πάντα επιρρεπής στις μικρές «αμαρτίες». Ο Μιχάλης έρχεται ν’ αποκαταστήσει τη διατροφική ισορροπία, επισημαίνοντας τα σωστά και τα λάθη που κάνουμε όλοι στη διατροφή μας.

Ένα ανατρεπτικό «ταξίδι», γεμάτο διαφορετικές προτάσεις για το πώς μπορούμε να βελτιώσουμε την ποιότητα της ζωής μας, αλλάζοντας τη διατροφή μας και βάζοντας στην καθημερινότητά μας την άσκηση.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κρητικός.

**Σενάριο:** Κωστής Ζαφειράκης.

**Έρευνα-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Στέλλα Παναγιωτοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Κανέλλος.

**Μουσική τίτλων:** Κώστας Γανωτής – Ερμηνεύει η Ελένη Τζαβάρα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/08/2021**

**Μοντάζ:** Λάμπης Χαραλαμπίδης.

**Ήχος:** Ορέστης Καμπερίδης.

**Σκηνικά:** Θοδωρής Λουκέρης.

**Ενδυματόλογος:** Στέφανι Λανιέρ.

**Μακιγιάζ-κομμώσεις:** Έλια Κανάκη.

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αναστασία Καραδήμου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** ΜΙΤΟΣ.

**Επεισόδιο 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**     
**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Πρόκειται για πολυθεματική εκπομπή, που επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν στην καθημερινότητά τους, αλλά και στις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**Eκπομπή** **8η.** Η **Ζωή Κρονάκη** και οι **«Μαμά – δες»** έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να σας λύσουν όλες τις απορίες σε ό,τι έχει να κάνει με τα παιδιά σας, να σας εμψυχώσουν και να σας ψυχαγωγήσουν.

Οι «Μαμά – δες», σ’ αυτή την εκπομπή, μπαίνουν στο στούντιο ειδήσεων της **ΕΡΤ** για να συναντήσουν την **Αντριάνα Παρασκευοπούλου.**Η παρουσιάστρια του κεντρικού δελτίου ειδήσεων αποκαλύπτει πώς αντιμετωπίζει την εφηβεία των γιων της, αλλά και πώς συνδυάζει καριέρα και μητρότητα.

Η **Ζωή** συναντάει τη **Μαρία,** μία γυναίκα που έπειτα από δύο δύσκολες αποβολές, δεν το έβαλε κάτω και κρατάει σήμερα τον γιο της στην αγκαλιά της.

Η αγαπημένη μας **Μαματσίτα** μπαίνει ξανά στην κουζίνα με τη μικρή **Κίρα** και φτιάχνουν κριθαράκι ολικής άλεσης με λαχανικά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/08/2021**

Η πρώτη Ελληνίδα μπασκετμπολίστρια που έπαιξε στο ΝΒΑ, η **Αναστασία Κωστάκη,** έρχεται στις «Μαμά – δες» και μας αποκαλύπτει πώς άλλαξε η ζωή της όταν στα 40 της έγινε μητέρα.

Η eco mama της εκπομπής, **Έλενα Χαραλαμπούδη,** συναντάει τις **Moms Strollers** σ’ ένα πάρκο της Αθήνας. Μαμάδες που γυμνάζονται στη φύση και έχουν μαζί τους τα μωρά τους στα καροτσάκια τους.

Για το τέλος, **«Μπαμπά μίλα»,** με τον αγαπημένο ηθοποιό **Μάξιμο Μουμούρη** που μιλάει για τις τρεις κόρες του και τις δυσκολίες της εφηβείας.

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(THE BEST MARKETS ON EARTH / MARCHES SUR TERRE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 21 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2017.**

Αυτή η σειρά εξερευνά τον κόσμο των τεχνιτών, των παραγωγών και των ασυνήθιστων χαρακτήρων που ζουν και εργάζονται σε μερικές από τις πιο συναρπαστικές αγορές σε όλο τον κόσμο.

Είτε επισκεπτόμαστε την αγορά Doha Falcons Market στο Κατάρ, είτε την αγορά Sultanate του Ομάν με τα θυμιάματα και τα αρώματα, είτε την αγορά Market Skun με τα έντομα και τις αράχνες στην Καμπότζη, κάθε προορισμός είναι μια ευκαιρία να ανακαλύψουμε τον κεντρικό ρόλο που παίζει η αγορά στην καρδιά της πόλης, αλλά και στην καρδιά της καθημερινής ζωής για όσους συμμετέχουν, μερικές φορές για ολόκληρες γενιές.

Ακολουθώντας μια έξυπνη και περίεργη οικοδέσποινα, θα μεταφερθούμε σε έναν κόσμο γεμάτο με μυρωδιές, χρώματα, ανθρώπους και ιστορίες.

**Eπεισόδιο 3ο: «Η αγορά μπαχαρικών - Bukittinggi» (Bukittinggi Spice Market, Indonesia)**

Η **Ινδονησία** είναι ένας σημαντικός κόμβος για το εμπόριο μπαχαρικών και η χώρα προμηθεύει εδώ και καιρό με ιδιαίτερες γεύσεις και αρώματα για συνταγές από όλο τον κόσμο.

Η πόλη **Bukittinggi,** που βρίσκεται σε ένα εύφορο οροπέδιο στο νησί της **Σουμάτρα,** χτίστηκε γύρω από την αγορά μπαχαρικών της, η οποία χρονολογείται στις αρχές του 19ου αιώνα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/08/2021**

Αρωματικά, καρυκεύματα και μπαχαρικά γεμίζουν σχεδόν 2.500 πολύχρωμους, αρωματικούς πάγκους, που επισκέπτονται καθημερινά εκατοντάδες αγοραστές. Οι πάγκοι ξεχειλίζουν με ξύλα κανέλας, μοσχοκάρυδο, μουστάρδα, γαρύφαλλα και μεγάλους σωρούς αποξηραμένων πιπεριών.

Τα μπαχαρικά χρησιμοποιούνται με πολλούς τρόπους, όχι μόνο στην ινδονησιακή κουζίνα. Καβουρντισμένα, βρασμένα, για θεραπεία πυρετού, για έλαια μασάζ και κρέμες δέρματος, με κάθε τρόπο.

**Παρουσίαση:** Julie Laferrière

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**13:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**13:30**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Επεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:32**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Τριπλή τερατοαπειλή»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:55**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ  (E)**

*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*

**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

Ένα μαγικό σχολικό που πάει τους μαθητές του παντού, εκτός από τις σχολικές αίθουσες.

Τι λέτε για μια βόλτα στον Διαστημικό Σταθμό, στην άβυσσο του ωκεανού ή στα νευρικά κύτταρα;

Η μάθηση δεν γίνεται μόνο βίωμα, αλλά μια διασκεδαστική βόλτα, για τους πιο τυχερούς μαθητές του κόσμου.

Πρόκειται για αναβίωση της δημοφιλούς και βραβευμένης ομότιτλης σειράς κινούμενων σχεδίων της δεκαετίας του ’90, που εισάγει τα παιδιά στην επιστήμη με τρόπο διασκεδαστικό και «ταξιδιάρικο», αφού τα πάντα συμβαίνουν μέσα σε ένα σχολικό λεωφορείο.

**Επεισόδιο 11ο: «Η Ντι Έι και το απέραντο γαλάζιο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:15**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες ι εσύ στην παρέα τής Τίλι!

**Επεισόδιο 42ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/08/2021**

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **76o:** **«Εύη - κατασκευή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΕΣ ΤΩΝ ΖΩΩΝ  - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**

*(ANIMAL EMPIRES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Υπάρχουν ξεχωριστά μέρη στον κόσμο, όπου ζώα συγκεντρώνονται για να ζευγαρώσουν, να ζήσουν, να χτίσουν, να είναι ασφαλή και να πεθάνουν.

Σε κάθε επεισόδιο της σειράς επισκεπτόμαστε αυτά τα μέρη.

Πολύβουα, πολυσύχναστα, όμορφα και επικίνδυνα, αυτά τα μέρη είναι ταυτόχρονα αρχαία και απειλούμενα. Κάποια είναι φυσικά και κάποια είναι αποτέλεσμα των αλλαγών που φέραμε εμείς στον κόσμο.

Καθένα έχει μια ιστορία να αφηγηθεί για τους κύκλους της ζωής στον πλανήτη μας και πώς πρέπει πάντα να βρίσκουμε ισορροπία κι ο ένας τον άλλο, για να επιβιώσουμε.

Αυτές είναι οι μεγαλύτερες μεταναστεύσεις, συναθροίσεις και εισβολές στη φύση.

**Eπεισόδιο** **6ο (τελευταίο):** **«Επιστροφή στην άγρια κατάσταση» (Gone Wild)**

**Πόνι, γουρούνια, γάιδαροι, κοτόπουλα.**

Ως δημοφιλείς χαρακτήρες σε τραγούδια και παραμύθια, τα ζώα της φάρμας τιμώνται παντού στον κόσμο. Αλλά ελάχιστα παραμύθια μιλούν για το αδελφό είδος τους που ζει σε άγρια κατάσταση.

Αυτά τα ζώα, που έγιναν κυρίως γνωστά ως οικόσιτα, υποζύγια ή ακόμα και κατοικίδια, παλεύουν μόνα τους για τη ζωή τους πέρα από τους φράκτες της εξημερωμένης φυλής τους.

Λίγο έξω από τη Βαλτιμόρη, στο Μέριλαντ, δύο κοπάδια άγριων πόνι τρέχουν, βοσκούν και μεγαλώνουν τις οικογένειές τους στις ακτές του νησιού Άσατιγκ. Αυτά τα πόνι κυριάρχησαν σ’ αυτή τη λωρίδα άμμου και βάλτου από το 1600. Ζουν άγρια και ελεύθερα.

Αλλά τα υπερβολικά πολλά μωρά που ζουν σε ελάχιστα λιβάδια, αποτελούν πρόβλημα. Για να συνεχίσουν τη γενεαλογική γραμμή τους, ο άνθρωπος οδηγεί τα παραπανίσια νεαρά ζώα στη θάλασσα, όπου κολυμπούν σ’ ένα μαντρί του αλμυρού νερού για να ακολουθήσει μια ζωοπανήγυρη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ  (E)**     
*(THE GREAT CONTINENTAL AND INDIAN RAILWAY JOURNEYS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, ο δημοσιογράφος **Μάικλ Πορτίλο** θα μας ταξιδέψει με τρένο και με οδηγό το βιβλίο του **Τζορτζ Μπράντσο.**

Μ’ αυτό το εγχειρίδιο του 1913, ο Μάικλ ξεκινά το ταξίδι από δύο πρώην Σοβιετικές Δημοκρατίες στο σταυροδρόμι της Ευρώπης και της Ασίας και ξεκινά δύο νέα σιδηροδρομικά ταξίδια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/08/2021**

Στη σκιά των βουνών του Καυκάσου, από τη Γεωργιανή πόλη Μπατούμι στη Μαύρη Θάλασσα και προς την πρωτεύουσα του Αζερμπαϊτζάν, Μπακού, μέχρι τις ακτές της Κασπίας Θάλασσας.

Πιο βόρεια, εξερευνά την τεράστια γη της Ουκρανίας, που έγινε ανεξάρτητη χώρα το 1991. Πρόκειται για μια χώρα, το όνομα της οποίας σημαίνει «σύνορα» και κατά τη διάρκεια του ταξιδιού του, ο Μάικλ μαθαίνει για τη μεγάλη Ιστορία της, που βρίσκεται μεταξύ Ανατολής και Δύσης.

Το ταξίδι συνεχίζεται με τέσσερα θεαματικά σιδηροδρομικά ταξίδια στην Ινδία: από την πόλη Αμριτσάρ μέχρι τη Σίμλα, από το Τζοντπούρ στο Νέο Δελχί, από το Λάκναου στην Κολκάτα και από τη Μαϊσόρ μέχρι το Τσενάι.

Σε κάθε ταξίδι, εξερευνά μια διαφορετική περιοχή της χώρας, προβάλλοντας τα μεγαλοπρεπή βουνά της Ινδίας, την έρημο και τις πεδιάδες που ποτίζονται από τα ιερά ποτάμια.

Ο Μάικλ συναντά μαχαραγιάδες, εξερευνά περίτεχνα παλάτια και χρυσούς ναούς και αποκαλύπτει ιστορίες από το παρελθόν της Ινδίας, 70 χρόνια μετά την ανεξαρτησία της.

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Από το Κίεβο στην Οδησσό» (Kiev to Odessa)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(MADAM SECRETARY)*

**Δραματική σειρά**, **παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**Πρωταγωνιστούν:**Τία Λεόνι, Tιμ Ντάλι, Μπέμπε Νιούγουιρθ, Πατίνα Μίλερ, Τζέφρι Άρεντ, Έρικ Μπέργκεν.

**Σκηνοθεσία:**Μπάρμπαρα Χολ.

**Παραγωγή:**Μόργκαν Φρίμαν, Λόρι ΜακΚρίαρι.

**Γενική υπόθεση:**Η Ελίζαμπεθ ΜακΚόρντ (Τία Λεόνι) είναι η νέα υπουργός Εξωτερικών των ΗΠΑ. Οξυδερκής και αποφασιστική, ασκεί τη διπλωματία σε διεθνές επίπεδο, ενώ παράλληλα μάς βάζει στα άδυτα του Λευκού Οίκου. Κάποιες φορές φτάνει μέχρι του σημείου να καταστρατηγήσει  το πρωτόκολλο, προκειμένου να πετύχει τον σκοπό της.

Παλεύει -όπως κάθε γυναίκα- να διαχειριστεί κρίσεις τόσο σε επαγγελματικό όσο και σε προσωπικό επίπεδο, αφού παράλληλα διαχειρίζεται και τις δυσκολίες της οικογενειακής της ζωής.

Μία σειρά για τη σύγχρονη γυναίκα και τους πολλαπλούς ρόλους που καλείται να αναλάβει.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 23ο: «Άρθρο 5» (Article 5)**

Η Ελίζαμπεθ πηγαίνει στις Βρυξέλλες σε μια προσπάθεια να βρει υποστηρικτές κατά της Ρωσίας, όταν εκείνη απειλεί να εισβάλλει στη Βουλγαρία.

Όταν η Γαλλία αρνείται να συνεργαστεί, η ίδια η ύπαρξη της συμμαχίας κλυδωνίζεται.

Τα νέα καθήκοντα του Χένρι τον αναγκάζουν να ασχοληθεί με το ζήτημα της Ρωσίας και να στραφεί για βοήθεια στον πρώην συνεργάτη του Ντιμίτρι Πετρόφ.

Ο τρίτος κύκλος της σειράς φτάνει στο τέλος της με τη Ναντίν και τον Μάικ να έρχονται πιο κοντά και την Ελίζαμπεθ να ανακαλύπτει πληροφορίες για κάποιον παλιό της φίλο που την κάνουν να αμφιβάλλει για την εμπιστοσύνη που έδειχνε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:00**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(MADAM SECRETARY)*

**Δραματική σειρά**, **παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**Πρωταγωνιστούν:**Τία Λεόνι, Tιμ Ντάλι, Μπέμπε Νιούγουιρθ, Πατίνα Μίλερ, Τζέφρι Άρεντ, Έρικ Μπέργκεν.

**Σκηνοθεσία:**Μπάρμπαρα Χολ.

**Παραγωγή:**Μόργκαν Φρίμαν, Λόρι ΜακΚρίαρι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/08/2021**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο:** **«Νέος κύκλος» (New Cycle)**

Ο βοηθός αντιπρόεδρος του Τιμόρ - Λέστε πεθαίνει ξαφνικά, κατά τη διάρκεια συνάντησης με την Ελίζαμπεθ, την πρώτη μέρα της Γενικής Συνέλευσης των Ηνωμένων Εθνών.

Η Ελίζαμπεθ αρχίζει να υποψιάζεται διάφορα όταν ο πρόεδρος του Τιμόρ - Λέστε σπεύδει να στείλει τη σορό πίσω στη χώρα τους πριν να γίνει οποιαδήποτε έρευνα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ  (E)**     
*(EXPEDITION WITH STEVE BACKSHALL)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας** **2019.**

Σ’ αυτή την περιπετειώδη σειρά ντοκιμαντέρ, ο πολυβραβευμένος παρουσιαστής, εξερευνητής και ειδικός σε θέματα της άγριας φύσης, **Στιβ Μπάκσαλ,** εξερευνά αχαρτογράφητες περιοχές, αναζητώντας να ανακαλύψει πρώτος τα μυστικά τους!

Σε δέκα μοναδικά ταξίδια, ο Στιβ σκαρφαλώνει σε απάτητες κορυφές, αποκαλύπτει ζωή που ήταν άγνωστη μέχρι τώρα στην επιστήμη, συναντά τους ντόπιους και «φωτίζει» σπηλιές που ήταν σκοτεινές για εκατομμύρια χρόνια.

Σ’ αυτό το υπέροχο ταξίδι στο άγνωστο έχει μαζί του μια κορυφαία ομάδα εξερευνητών, όπως τη διάσημη πολική εξερευνήτρια **Σάρα Μακνέρ Λάντρι,** τον ειδικό σπηλαιολόγο **Ρόμπι Σμίτνερ** και τον έμπειρο εξερευνητή και πρώην μέλος του Βασιλικού Ναυτικού, **Άλντο Κέιν.**

Με την πολύτιμη βοήθειά τους, ο Στιβ εξερευνά μερικά από τα πιο αφιλόξενα μέρη του πλανήτη και οδηγεί τους θεατές σ’ ένα αξέχαστο περιπετειώδες ταξίδι!

**Επεισόδιο 6ο: «Ομάν: Το φαράγγι της ερήμου»** **(Oman - Desert Canyon)**

Στην καρδιά της απόκρημνης οροσειράς **Τζεμπέλ Ακντάρ** του **Ομάν,** ο **Στιβ** ηγείται μιας αποστολής σ’ ένα ανεξερεύνητο φαράγγι. Κάνει ραπέλ στον μεγαλύτερο γκρεμό της Αραβίας και διασχίζει αρχαίες κοιλάδες. Στην καυτή έρημο, ο Στιβ και η ομάδα του θα βαδίσουν εκεί όπου δεν έχει πατήσει πόδι ποτέ κανείς.

**Παραγωγή:** A True To Nature Limited Production for BBC/DAVE, UKTV.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **235ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2020  (E)**

Τριάντα εννέα χρόνια συνεχούς παρουσίας το **«Μονόγραμμα»,**η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**Η μορφή της κάθε εκπομπής** έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**Ο τίτλος** είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου**.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**«Σωτήρης Χαρίδημος» (Θέατρο Σκιών)**

Μια ιστορία πάνω από 150 χρόνια, τρεις γενιές στο **Θέατρο Σκιών** πίσω από τον μπερντέ, με την παράγκα του **Καραγκιόζη** και το σαράι του πασά στις δύο άκρες, αφηγείται στο **«Μονόγραμμα»**ο **Σωτήρης Χαρίδημος,**ο τελευταίος των μεγάλων της γενιάς του.

Με αστείρευτη ζωντάνια κι ένα πείσμα να τα διασώσει όλα, τώρα που η κουλτούρα του Θεάτρου Σκιών αρχίζει και απομακρύνεται, παρά τη λατρεία που της έχουν τα παιδιά, ο **Σωτήρης Χαρίδημος,** μιλάει για τη ζωή του και τους προγόνους του, σχεδιάζοντας σκιτσάκια του Καραγκιόζη και αυτοσχεδιάζοντας στη στιγμή μια σύντομη παρλάτα!

Εκεί, στο **Μουσείο Χαρίδημου** -έργο κυρίως των χειρών του- που στεγάζεται στο ισόγειο του Πολιτιστικού Κέντρου «Μελίνα» του Δήμου Αθηναίων, στο Θησείο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/08/2021**

Το Θέατρο Σκιών, πανάρχαια Τέχνη, μας έρχεται από την Κίνα, την εποχή του Κομφούκιου. Αιώνες αργότερα, οι Τούρκοι μαγεύτηκαν από τα μαύρα μάτια (καρα-γκιοζ) του πονηρού φτωχοδιάβολου, που περιγελούσε το σαράι, και θέλησαν να τον κάνουν δικό τους. Τον διεκδίκησαν κατά καιρούς, η Περσία, η Ινδία, η Ταϊλάνδη…

Ο Χαρίδημος δεν το δέχεται επ’ ουδενί αυτό. «Ο Καραγκιόζης είναι Έλληνας» λέει. «Είναι η συνέχεια του αρχαίου μυθογράφου μας, του Αισώπου». Ο Μεγαλέξανδρος, άλλη αναπόσπαστη φιγούρα του Θεάτρου Σκιών, επιβεβαιώνει αυτή τη συνέχεια, μέσα στα χρόνια…

Το πραγματικό επώνυμο της οικογένειας ήταν διαφορετικό. «Ήταν υποτιμητικό το να είσαι καραγκιοζοπαίχτης, γι’ αυτό και τα παλιά χρόνια αλλάζανε ονόματα. Μεγάλοι καραγκιοζοπαίχτες, όπως ο Μίμαρος, ο Μόλλας και ο Χαρίδημος αλλάξανε τα επίθετά τους. Από Σαντούνης ονομάστηκε Μίμαρος, από Παπούλιας Μόλλας, κι από Χαρίτος ονομάστηκε Χαρίδημος», εξηγεί ο Σωτήρης Χαρίδημος.

Είναι ο τελευταίος γιος του **Χρήστου Χαρίδημου,** του μεγάλου καλλιτέχνη που άφησε εποχή στο Θέατρο Σκιών. Είχε μόνιμο θέατρο στον Πειραιά, για περίπου σαράντα χρόνια, παίζοντας μαζί με το γιο του, τον **Γιώργο Χαρίδημο.** Το εισιτήριο ήταν τότε τρεις δραχμές. Υπήρξαν σεζόν με δύο παραστάσεις -απογευματινή, βραδινή- που κόβονταν σαράντα χιλιάδες εισιτήρια.

Ο Σωτήρης Χαρίδημος, μεγάλωσε κυριολεκτικά πίσω από τον «μπερντέ» του πατέρα και του αδελφού του. Έμαθε την Τέχνη, ωστόσο βρήκε δουλειά ως δημόσιος υπάλληλος. Μετά τη συνταξιοδότησή του, αφιερώθηκε με πάθος στο Θέατρο Σκιών, κάνοντας εκθέσεις, συμμετέχοντας σε πολιτιστικές εκδηλώσεις και σε προγράμματα Λαϊκής Επιμόρφωσης του Δήμου Αθηναίων. Έχει γυρίσει όλη την Ελλάδα, διδάσκοντας και παίζοντας Καραγκιόζη. Όπου τον ζητούν, πηγαίνει πρόθυμα.

Ο Σωτήρης Χαρίδημος, παραδίδει δωρεάν μαθήματα Καραγκιόζη στα παιδιά. Κατασκευάζει φιγούρες και σκηνικά. Γράφει σκετσάκια. Διατηρεί ζωντανό το **Μουσείο Θεάτρου Σκιών «Χαρίδημος»,** όπου παρουσιάζονται πάνω από χίλια εκθέματα, με παλιές τεχνικές αλλά και σύγχρονες, όπως φιγούρες από δέρμα βουβαλιού, χαρτόνι, ζελατίνη, παμπάλαια πανόδετα χειρόγραφα βιβλία, μυθολογικές παραστάσεις, φωτογραφικά ντοκουμέντα και εργαλεία. Ένας ολόκληρος κόσμος, μια ολόκληρη εποχή διηγείται την ιστορία της, μέσα σ’ αυτό το Μουσείο του Ελληνικού Λαϊκού Θεάτρου Σκιών.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μαίρη Γκόβα.

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης.

**Μοντάζ:** Δημήτρης Μπλέτας.

**Σκηνοθεσία:** Στέλιος Σγουράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΕΛΛΗΝΕΣ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΟΙ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2008, που μας δίνει την ευκαιρία να γνωρίσουμε από κοντά τους πιο γνωστούς γελοιογράφους, να ακούσουμε τις σκέψεις και τις απόψεις τους και να μάθουμε τα μυστικά της δουλειάς τους.**

Πρόκειται για τα πορτρέτα γνωστών σκιτσογράφων: του «βετεράνου» (αλλά πάντα επί των επάλξεων) Βασίλη Χριστοδούλου (Βραδυνή) που κοντεύει να συμπληρώσει αισίως έναν αιώνα ζωής, και φθάνοντας μέχρι τον (κατά πολύ) νεότερο Σπύρο Δερβενιώτη (City Press). Τη λίστα συμπληρώνουν οι Γιάννης Ιωάννου (Έθνος), Γιάννης Καλαϊτζής (Ελευθεροτυπία), Μιχάλης Κουντούρης (Ελεύθερος Τύπος), Ηλίας Μακρής (Καθημερινή), Πάνος Μαραγκός (Έθνος), Έφη Ξένου (Ελεύθερος Τύπος), Ανδρέας Πετρουλάκης (Καθημερινή), Στάθης Σταυρόπουλος (Ελευθεροτυπία), Σπύρος Ορνεράκης (Τα Νέα) και ο Γιάννης Λογοθέτης (Λογο). Τρεις επιπλέον εκπομπές είναι αφιερωμένες σε πρωτομάστορες που ανήκουν, πλέον, στην ιστορία: τον Φωκίωνα Δημητριάδη, τον Αρχέλαο (Αντώναρο) και τον Μέντη Μποσταντζόγλου (Μποστ).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/08/2021**

Ο φακός της εκπομπής επισκέπτεται τους γελοιογράφους στα «άδυτα» των σχεδιαστηρίων τους, καταγράφει τη διαδικασία ολοκλήρωσης ενός σκίτσου, εντοπίζει τα «φυλακτά» και τα «φετίχ» που διακοσμούν τον χώρο. Πολλά και ενδιαφέροντα είναι τα ερωτήματα στα οποία καλούνται να απαντήσουν: Πώς «γεννιέται» μια ιδέα και ποιες μεθόδους χρησιμοποιούν για να την «ψαρέψουν» από το καθημερινό γίγνεσθαι. Τι υλικά και βοηθήματα χρησιμοποιούν στη δουλειά τους. Με ποιες γελοιογραφίες γελούν οι ίδιοι και ποιοι «δάσκαλοι» τους έχουν επηρεάσει. Ποια είναι τα όρια της ελευθερίας και ποιοι κώδικες οφείλουν να αυτορυθμίζουν τη σατιρική έκφραση κ.λπ.

**«Γιάννης Ιωάννου»**

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Άρης Μαλανδράκης **Σκηνοθεσία:** Κατερίνα Πανταζοπούλου   
**Παραγωγή:** Elesta Art Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ  (E)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

Σκοπός αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ είναι να αναδείξει αξίες που είναι ακόμη ζωντανές στον τόπο μας, δημιουργώντας ταυτοχρόνως απαιτητικούς και ενεργούς τηλεθεατές μέσα από μία φιλμική γραφή που θα επιδιώξει να αποκαλύψει την αλήθεια και την ποίηση της πραγματικότητας.

Όλοι σχεδόν οι σκηνοθέτες του **«Υστερόγραφου»** προέρχονται από τη μεγάλη παράδοση του κινηματογραφικού ντοκιμαντέρ με σημαντικές διακρίσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Συγκεκριμένα, είναι οι **Λάκης Παπαστάθης, Εύα Στεφανή, Γιώργος Σκεύας, Ηλίας Γιαννακάκης, Αποστολία Παπαϊωάννου**και **Γιώργος Κραββαρίτης.**

Ήδη, εδώ και δεκαετίες, κυρίως μέσα από την εκπομπή «Παρασκήνιο», έχουν δημιουργηθεί αφηγηματικοί τρόποι που συνδυάζουν επιτυχώς την κινηματογραφική εμπειρία του ντοκιμαντέρ με την τηλεοπτική αφήγηση. Έχει δημιουργηθεί μία αφηγηματική παράδοση από νέους και παλαιότερους σκηνοθέτες που μπορούν να εντάξουν σε μία τηλεοπτική εκπομπή πρόσωπα και θέματα της «άλλης Ελλάδας», της πνευματικής Ελλάδας, που συνήθως απουσιάζει από την τηλεόραση.

**Eπεισόδιο 12o: «Δημήτρης Καταλειφός»**

Το **«Υστερόγραφο»** παρουσιάζει ένα ντοκιμαντέρ για τον **Δημήτρη Καταλειφό.**   
Ο σπουδαίος ηθοποιός, την περίοδο της πανδημίας και του εγκλεισμού, με τα θέατρα κλειστά, στράφηκε προς την ποίηση, την πεζογραφία και τη ζωγραφική, και εξέδωσε την πρώτη του ποιητική συλλογή, με τίτλο **«Συμπληγάδες γενεθλίων».**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιώργος Σκεύας   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Σκεύας **Μοντάζ:** Σπύρος Κόκκας   
**Ήχος:** Αλέξανδρος Σακελλαρίου   
**Μουσική τίτλων - πρωτότυπη μουσική:** Σήμη Τσιλαλή   
**Εκτέλεση παραγωγής:** Modus Productions / Βασίλης Κοτρωνάρος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Μάικλ Τζάκσον:** **Αναζητώντας τη Χώρα του Ποτέ» (Michael Jackson: Searching for Neverland)**

**Βιογραφικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Νταϊάν Χιούστον.

**Μουσική:** Ζακ Ράιαν.

**Πρωταγωνιστούν:** Νέιβι Τσαρλς, Τσαντ Λ.Κόλμαν, Σάμιουελ Άντεγκοκ, Σταρλέτα Ντιπουά, Ρίτσαρντ Λόσον, Έινταν Σμιθ.

**Διάρκεια:** 80΄  
**Υπόθεση:** Ο Μάικλ Τζάκσον ήθελε πάνω απ’ όλα να προσφέρει στα παιδιά του τη φυσιολογική παιδική ηλικία που ο ίδιος ονειρευόταν.   
Όμως, η αδυναμία του να ξεφύγει από τη δημόσια προσοχή το έκανε αδύνατο.

Αυτή η ιστορία, όπως την αφηγούνται δύο φρουροί ασφαλείας της οικογένειας, δείχνει από πρώτο χέρι την αφοσίωση του Μάικλ στην πατρότητα και το κρυμμένο δράμα που εκτυλίχθηκε τις τελευταίες του μέρες.

Η ταινία βασίζεται στο βιβλίο «Remember the Time: Protecting Michael Jackson in His Final Days», γραμμένο από τους προσωπικούς σωματοφύλακες του Μάικλ Τζάκσον, Μπιλ Γουίτφιλντ και Τζάβον Μπίαρντ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**23:30**  |  **ΕΥΡΩΠΗ, ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ (ντοκgr)  (E)**

*(EUROPE, THE DREAM)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ελλάδας 2018.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αννέτα Παπαθανασίου, Άγγελος Κοβότσος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς.

**Μοντάζ:** Χρόνης Θεοχάρης.

**Μουσική:** Μαρία-Χριστίνα Κριθαρά.

**Ήχος:**Αντώνης Σαμαράς.

**Παραγωγός:** TopCut - Modiano σε συμπαραγωγή με την ΕΡΤ Α.Ε.

**Με την υποστήριξη** του ΕΚΚ και του Creative Europe / Media

**Διάρκεια:** 90΄

Τρεις έφηβοι, ένας Έλληνας, ένας Σύρος και ένας Αφγανός, ονειρεύονται μία ελεύθερη και άνετη ζωή σε μια «τέλεια»  Ευρώπη. Μέσα από τις αγωνιώδεις προσωπικές τους διαδρομές, που τους φέρνουν πιο κοντά στο όνειρό τους, διαπιστώνουν πως τέλεια Ευρώπη δεν υπάρχει και πως τα όνειρά τους μπορούν να ακυρωθούν μέσα από σκληρές πρακτικές και εφιαλτικές καταστάσεις.

Ο 16άχρονος **Ανδρέας** ζει στην **Πάτρα** με την οικογένειά του και ονειρεύεται το μεγάλο ταξίδι στην Ευρώπη για σπουδές και για δουλειά. Το μεγάλο εμπόδιο είναι η δεινή οικονομική κατάσταση στην οποία έχει περιέλθει η οικογένειά του, αλλά και η δική του δυσκολία να προσαρμοστεί στη σκληρή πραγματικότητα.

Ο 16άχρονος Σύρος πρόσφυγας **Αμπντάλα**ζει σε έναν ξενώνα για ανήλικους άστεγους.

Ο 17άχρονος Αφγανός **Αλή Ρεζά** ζει στο εγκαταλελειμμένο εργοστάσιο **ΑΒΕΞ** και προσπαθεί κάθε μέρα να περάσει παράνομα από το λιμάνι στην Ιταλία.

Έχουν και οι τρεις τα ίδια όνειρα και αγωνίζονται, ο καθένας με τον δικό του τρόπο του, να τα πραγματοποιήσουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/08/2021**

Το ντοκιμαντέρ παρακολουθεί τη ζωή τους σε**Πάτρα, Βιέννη** και **Στοκχόλμη.** Κι όλα αυτά σε μια δυσοίωνη ευρωπαϊκή πραγματικότητα που σύντομα μπορεί να μετατραπεί σε όνειρο-εφιάλτη γι’ αυτούς που εκπατρίζονται για να επιβιώσουν βιολογικά και οικονομικά.

Η ταινία τιμήθηκε με το **Βραβείο Καλύτερου Ελληνικού Ντοκιμαντέρ** στο Φεστιβάλ AegeanDocs 2018 και με **Βραβείο Μοντάζ** στο Φεστιβάλ Χαλκίδας 2018.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2020  (E)**     
**01:30**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ  (E)**     
**02:30**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**     
**03:30**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ  (E)**     
**04:30**  |  **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**     
**05:30**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ  (E)**     
**06:20**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΕΣ ΤΩΝ ΖΩΩΝ  - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**

*(ANIMAL EMPIRES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Υπάρχουν ξεχωριστά μέρη στον κόσμο, όπου ζώα συγκεντρώνονται για να ζευγαρώσουν, να ζήσουν, να χτίσουν, να είναι ασφαλή και να πεθάνουν.

Σε κάθε επεισόδιο της σειράς επισκεπτόμαστε αυτά τα μέρη.

Πολύβουα, πολυσύχναστα, όμορφα και επικίνδυνα, αυτά τα μέρη είναι ταυτόχρονα αρχαία και απειλούμενα. Κάποια είναι φυσικά και κάποια είναι αποτέλεσμα των αλλαγών που φέραμε εμείς στον κόσμο.

Καθένα έχει μια ιστορία να αφηγηθεί για τους κύκλους της ζωής στον πλανήτη μας και πώς πρέπει πάντα να βρίσκουμε ισορροπία κι ο ένας τον άλλο, για να επιβιώσουμε.

Αυτές είναι οι μεγαλύτερες μεταναστεύσεις, συναθροίσεις και εισβολές στη φύση.

**Eπεισόδιο** **6ο (τελευταίο):** **«Επιστροφή στην άγρια κατάσταση» (Gone Wild)**

**Πόνι, γουρούνια, γάιδαροι, κοτόπουλα.**

Ως δημοφιλείς χαρακτήρες σε τραγούδια και παραμύθια, τα ζώα της φάρμας τιμώνται παντού στον κόσμο. Αλλά ελάχιστα παραμύθια μιλούν για το αδελφό είδος τους που ζει σε άγρια κατάσταση.

Αυτά τα ζώα, που έγιναν κυρίως γνωστά ως οικόσιτα, υποζύγια ή ακόμα και κατοικίδια, παλεύουν μόνα τους για τη ζωή τους πέρα από τους φράκτες της εξημερωμένης φυλής τους.

Λίγο έξω από τη Βαλτιμόρη, στο Μέριλαντ, δύο κοπάδια άγριων πόνι τρέχουν, βοσκούν και μεγαλώνουν τις οικογένειές τους στις ακτές του νησιού Άσατιγκ. Αυτά τα πόνι κυριάρχησαν σ’ αυτή τη λωρίδα άμμου και βάλτου από το 1600. Ζουν άγρια και ελεύθερα.

Αλλά τα υπερβολικά πολλά μωρά που ζουν σε ελάχιστα λιβάδια, αποτελούν πρόβλημα. Για να συνεχίσουν τη γενεαλογική γραμμή τους, ο άνθρωπος οδηγεί τα παραπανίσια νεαρά ζώα στη θάλασσα, όπου κολυμπούν σ’ ένα μαντρί του αλμυρού νερού για να ακολουθήσει μια ζωοπανήγυρη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **50ό:** **«Ένα διαφορετικό έλκηθρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Επεισόδιο 27ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**08:26**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ (Ε)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 6ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο** **14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:50**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Επεισόδια 45ο & 46ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:10**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ  (E)**

*(HERO DAD)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019.**

**Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Επεισόδιο 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:40**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 27ο: «Αν ήμουν… κέπφος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** |

**09:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Slovenia - Luca»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/08/2021**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Κολοκύθα»**

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV** |

**10:45**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**

**Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες.**

**Επεισόδιο 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**     
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

Εκπομπή που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!

Αναδεικνύοντας την ουσιαστική σχέση ανθρώπων και ζώων, η εκπομπή μάς ξεναγεί σ’ έναν κόσμο… δίπλα μας, όπου άνθρωποι και ζώα μοιράζονται τον χώρο, τον χρόνο και, κυρίως, την αγάπη τους.

Στα **«Πλάνα με ουρά»,** η **Τασούλα Επτακοίλη** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο. Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη**Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες -και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/08/2021**

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής,** ένας κτηνίατρος κι ένας συμπεριφοριολόγος-κτηνίατρος, μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των κατοικιδίων μας.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**Eκπομπή** **10η.** Ανακαλύπτουμε το **πρώτο pet cafe** στην Ελλάδα, το **«Σχεδία Home»,** το σπίτι του ελληνικού περιοδικού δρόμου **«Σχεδία»,** που περιλαμβάνει μπαρ, καφέ και εστιατόριο, στο μενού του οποίου, εδώ και λίγους μήνες, υπάρχουν και εκλεκτά εδέσματα για σκύλους, με ιδιαίτερες γεύσεις και ευφάνταστα ονόματα.

Ακούμε παιδιά 5 έως 12 ετών να διαβάζουν τα αγαπημένα τους παραμύθια σε ειδικά εκπαιδευμένα σκυλάκια-ακροατές, στο πλαίσιο του προγράμματος **Give me a paw,** που δημιουργεί ισχυρούς δεσμούς αγάπης των παιδιών και με τα βιβλία και με τα ζώα.

Ο ηθοποιός και σκηνοθέτης **Γιώργος Νανούρης** μάς περιμένει στο σπίτι του, για να μας συστήσει την τετράποδη συγκάτοικό του, την Νταίζη, μια γάτα καλλονή.

Τέλος, επισκεπτόμαστε την **«Ιππόλυση»,** ένα κέντρο που σώζει άλογα, τα οποία στη συνέχεια βοηθούν τους ανθρώπους μέσα από συνεδρίες μάθησης, θεραπείας και αυτογνωσίας.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(THE BEST MARKETS ON EARTH / MARCHES SUR TERRE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 21 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2017.**

**Eπεισόδιο 4ο: «Η αγορά πτηνών Yogyakarta» (Yogyakarta Bird Market, Indonesia)**

Οι λάτρεις των πουλιών συμφωνούν: τα πιο όμορφα είδη πουλιών στον κόσμο βρίσκονται στην **Ινδονησία.**

Στο νησί της **Ιάβας,** στην πόλη **Yogyakarta,** οι λάτρεις του είδους συρρέουν στην αγορά των πτηνών **Pasty.** Από τα κοινά σπουργίτια μέχρι τους θεαματικούς παπαγάλους, οι φτερωτοί μας φίλοι θεωρούνται σύμβολα του στάτους και της επιτυχίας.

Για τους κατοίκους της Ιάβας, τα κατοικίδια πτηνά που έχει ένας άνθρωπος αντικατοπτρίζουν την κοινωνική του θέση.

Στην αγορά Pasty, πάνω από 2.000 πτηνά κελαηδούν, ερωτοτροπούν, τραγουδούν και φτερουγίζουν, στους 400 επισκέπτες της αγοράς, καθώς αυτοί περπατούν ανάμεσά τους.

**Παρουσίαση:** Julie Laferrière

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**13:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**13:30**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο** **6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:32**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Πράσινο όνειρο σε στρώσεις»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Παραολυμπιακοί Αγώνες | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»  (Z)**   
**«Τελετή έναρξης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(MADAM SECRETARY)*

**Δραματική σειρά**, **παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο: «Εκτός πρωτοκόλλου» (Off the Record)**

Η Ελίζαμπεθ βρίσκεται στη Λιβύη και για να διαπραγματευθεί το τέλος του εμφυλίου πολέμου στη χώρα, όταν συμβαίνει ένα τραγικό ατύχημα, στο οποίο εμπλέκεται και το αυτοκίνητο που τη μεταφέρει.

Η Ελίζαμπεθ φροντίζει να εξασφαλίσει την απαραίτητη ιατρική περίθαλψη για το κορίτσι που τραυματίστηκε.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο: «Τα στοιχειώδη» (The Essentials)**

Η κυβέρνηση απειλείται με «λουκέτο» εξαιτίας του προϋπολογισμού και η Ελίζαμπεθ πρέπει να βρει μια λύση για να μπορέσει να ηλεκτροδοτηθεί ένας καταυλισμός Σύρων προσφύγων στον Βόρειο Λίβανο, πριν να ξεκινήσουν διαδηλώσεις εξαιτίας της έλλειψης νερού και ηλεκτρικού ρεύματος.

Ο Ντιμίτρι εξαφανίζεται και ο Χένρι προσπαθεί να τον εντοπίσει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ  (E)**     
*(EXPEDITION WITH STEVE BACKSHALL)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας** **2019.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/08/2021**

Σ’ αυτή την περιπετειώδη σειρά ντοκιμαντέρ, ο πολυβραβευμένος παρουσιαστής, εξερευνητής και ειδικός σε θέματα της άγριας φύσης, **Στιβ Μπάκσαλ,** εξερευνά μερικά από τα πιο αφιλόξενα μέρη του πλανήτη και οδηγεί τους θεατές σ’ ένα αξέχαστο περιπετειώδες ταξίδι!

**Επεισόδιο 7ο: «Μπουτάν: Αφρισμένα νερά»** **(Bhutan White Water)**

Η ομάδα ξεκινά το ταξίδι της στους πρόποδες των **Ιμαλαΐων.** Αποστολή τους, να κατεβούν με καγιάκ τον τελευταίο ποταμό στο **Μπουτάν,** όπου δεν έχει κατεβεί κανείς έως τώρα, για έναν σοβαρό λόγο. Το ποτάμι περνά μέσα από το πιο απόκρημνο φαράγγι της χώρας. Η ομάδα θα πρέπει να κατεβεί με καγιάκ μια απόσταση 40 χιλιομέτρων, μέσα από στενά περάσματα, χωρίς να ξέρουν τι βρίσκεται μπροστά τους. Πρέπει να είναι έτοιμοι για εγκατάλειψη ανά πάσα στιγμή. Πριν από το εγχείρημα, ο Στιβ και η ομάδα του πηγαίνουν στο τοπικό μοναστήρι για να ζητήσουν ευλογία για το ταξίδι τους. Κατά τη βουδιστική παράδοση, έτσι θ’ απομακρυνθούν οι κακόβουλοι δαίμονες και τα πνεύματα του ποταμού θα τους φυλάνε. Το φαράγγι απαιτεί ακραίες ικανότητες στο καγιάκ. Το ποτάμι είναι ανελέητο και τους ρίχνει από το ένα ρεύμα στο άλλο. Οι μεγαλύτεροι φόβοι τους γίνονται πραγματικότητα όταν, σε μια τεράστια υδατόπτωση, ο Στιβ αποσπάται από το καγιάκ του, σέρνεται κάτω από το νερό και παλεύει για τη ζωή του. Η υπεύθυνη ασφαλείας**Σαλ Μοντγκόμερι** σπεύδει προς διάσωσή του και τον σώζει ρίχνοντάς του ένα σχοινί, δευτερόλεπτα πριν αυτός συρθεί κάτω από το νερό, για τελευταία ίσως φορά.

Στη συνέχεια, η ομάδα έχει να διανύσει άλλα 30 χιλιόμετρα σ’ αυτό το εντυπωσιακό φαράγγι, πριν ολοκληρώσει την αποστολή της.

**Παραγωγή:** A True To Nature Limited Production for BBC/DAVE, UKTV.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **236ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020-2021)  (E)**

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Η εκπομπή φιλοξενεί προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι του **Ανδρέα Ροδίτη** είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές στιγμές της ζωής τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/08/2021**

**Eπεισόδιο 19ο:** **«Χρήστος Νικολόπουλος»**

Ο **Χρήστος Νικολόπουλος** είναι καλεσμένος του **Ανδρέα Ροδίτη** στην εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές».**

Ο δάσκαλος **Χρήστος Νικολόπουλος,** η συνέχεια των μεγάλων λαϊκών μύθων, συνθετών και βιρτουόζων του μπουζουκιού, έρχεται στην εκπομπή της **ΕΡΤ2,** με έντονη εξομολογητική διάθεση.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Φωτογραφίες:**Λευτέρης Σαμοθράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**

*(MEDITERRANEA)*

**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ με τον Κωστή Μαραβέγια.**

Η Μεσόγειος υπήρξε, ήδη από την αρχαιότητα, μια θάλασσα που ένωνε τους πολιτισμούς και τους ανθρώπους. Σε καιρούς ειρήνης αλλά και συγκρούσεων, οι λαοί της Μεσογείου έζησαν μαζί, επηρέασαν ο ένας τον άλλο μέσα από τις διαφορετικές παραδόσεις και το αποτύπωμα αυτής της επαφής διατηρείται ζωντανό στον σύγχρονο πολιτισμό και στη μουσική. Τη μουσική που αντανακλά την ψυχή κάθε τόπου και αντιστοιχείται με την κοινωνική πραγματικότητα που την περιβάλλει.

Στη σειρά ντοκιμαντέρ **«Μεσόγειος»,** το παρελθόν συναντά το σήμερα με λόγο και ήχο σύγχρονο, που σέβεται την παράδοση, που τη θεωρεί πηγή έμπνευσης αλλά και γνώσης.

Πρόκειται για ένα μουσικό ταξίδι στις χώρες της Μεσογείου, με παρουσιαστή τον **Κωστή Μαραβέγια,** έναν από τους πιο δημοφιλείς εκπροσώπους της νεότερης γενιάς Ελλήνων τραγουδοποιών, που εμπνέεται από τις μουσικές παραδόσεις της Ευρώπης και της Μεσογείου.

Ο Κωστής Μαραβέγιας με το ακορντεόν και την κιθάρα του, συναντά παραδοσιακούς και σύγχρονους μουσικούς σε οκτώ χώρες, που τους ενώνει η Μεσόγειος. Γνωρίζεται μαζί τους, ανταλλάσσει ιδέες, ακούει τις μουσικές τους, μπαίνει στην παρέα τους και παίζει. Και μέσα από την κοινή γλώσσα της μουσικής, μας μεταφέρει την εμπειρία αλλά και τη γνώση. Ζούμε μαζί του τις καθημερινές στιγμές των μουσικών, τις στιγμές που γλεντάνε, που γιορτάζουν, τις στιγμές που τους κυριεύει το πάθος.

**«Κωνσταντινούπολη»**

Με τον **Κωστή Μαραβέγια** ταξιδεύουμε στην **Κωνσταντινούπολη,** παρέα και με τη **Monika.**

Στη μητρόπολη της Ανατολής, την πόλη των ιστορικών συμβολισμών συναντάμε την πιο sui generis προσωπικότητα της τουρκικής μουσικής σκηνής, τον τεκνο-σούφι **Mercan Dede,** που μοιράζει τον χρόνο του μεταξύ Κωνσταντινούπολης και Μόντρεαλ. Σούφι κοσμοθεωρία, νέι, κανονάκι, κλαρίνο και ντέφι παντρεύονται με την ηλεκτρονική μουσική.

Η τουρκική μουσική είναι γεμάτη από βιρτουόζους και κορυφαίους δεξιοτέχνες, όπως ο «σταρ» **Hüsnü Şenlendirici** που παίζει κλαρίνο, τον οποίο συναντήσαμε στο πολυτελές σπίτι του στις ακτές της Μαύρης θάλασσας.

Ο Χουσνού Σενλεντιριτσί είναι ίσως ο πιο ακριβοπληρωμένος μουσικός της Τουρκίας και αγαπάει τους Έλληνες, αφού αυτοί του έδιναν την πρώτη του «χαρτούρα» στα πανηγύρια.

Σε σημαντικά ωδεία της Κωνσταντινούπολης με μεγάλο κύρος, συναντάμε επίσης, τους δεξιοτέχνες **Mehmet Emin Bitmez** και **Bilen Işıktaş** στο ούτι και τον **Kayahan Erdem** στο κανονάκι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/08/2021**

Τη νέα, δυναμική και διεθνή σκηνή της Κωνσταντινούπολης εκπροσωπούν στο ντοκιμαντέρ οι **Baba Zula,** οι **Orient Expressions** και οι «βαλκάνιοι» **Kolektif Istanbul.**

Γιατί η μουσική είναι, τελικά, η κοινή μας πατρίδα.

Και μας ενώνει, όπως η Μεσόγειος.

Το ταξίδι συνεχίζεται…

**Παρουσίαση:** Κωστής Μαραβέγιας.  
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πάνος Καρκανεβάτος.   
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Vergi Film Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ένας θάνατος σε μια κηδεία» (Death at a Funeral)**

**Κωμωδία, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ-Γερμανίας 2007.**

**Σκηνοθεσία:** Φρανκ Οζ.

**Σενάριο:** Ντιν Κρεγκ.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Όλιβερ Κέρτις.

**Μουσική:**Μάρεϊ Γκολντ. **Μοντάζ:**Μπέβερλι Μιλς.

**Παίζουν:** Μάθιου Μακφάντιεν, Πίτερ Ντίνκλατζ, Ρούπερτ Γκρέιβς, Ντέιζι Ντόνοβαν, Κίλι Χόους,Άλαν Τούνταϊκ, Κρις Μάρσαλ,Άντι Νάιμαν,Τζέιν Άσερ, Γιούεν Μπρέμνερ,Πίτερ Βον.

**Διάρκεια:** 84΄

**Υπόθεση:** Όταν οι πενθούντες συγκεντρώνονται στο αρχοντικό μιας βρετανικής επαρχίας για να παρευρεθούν στην κηδεία του εκλιπόντα συγγενή τους, αγωνίζονται να κρατήσουν τα προσχήματα σε μια σειρά από τραγελαφικά ατυχήματα.

Έτσι, η αξιοπρεπής κηδεία μετατρέπεται σε μια ξεκαρδιστική, χωρίς φραγμούς καταστροφή με λανθασμένα πτώματα, άσεμνες εκθέσεις και αποκαλύψεις συγκλονιστικών οικογενειακών μυστικών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**23:30**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/08/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:30**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020-2021)  (E)**     
**01:30**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**     
**02:30**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**     
**03:30**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**04:30**  |  **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**     
**05:30**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**07:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **51ο:** **«Στον αναβατήρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Επεισόδιο 28ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**08:26**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ (Ε)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο** **15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:50**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Επεισόδια 47ο & 48ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:10**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ  (E)**

*(HERO DAD)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019.**

**Επεισόδιο 2ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Επεισόδιο 13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:40**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 28ο: «Αν ήμουν… φάλαινα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** |

**09:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Jordan-Ekhlas»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Πορτοκάλι»**

Το **πορτοκάλι** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής.

Μαθαίνουμε όλες τις πληροφορίες που αφορούν στην ιστορία του πορτοκαλιού.

Ο σεφ **Γκίκας Ξενάκης** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμιπάδα Μαρία Ολυμπίτη** μπαρμπούνι με κρέμα ρεβιθιού, σάλτσα από σαφράν και κρέμα λευκής σοκολάτας με πορτοκάλι.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη ετοιμάζει μια αρωματική φρουτοσαλάτα με πορτοκάλι για να την πάρουμε μαζί μας.

Η **Δήμητρα Τσακίρη,** που καλλιεργεί βιολογικά το πορτοκάλι, μας μαθαίνει τη διαδρομή του αγαπημένου φρούτου από την παραγωγή μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Ντορίνα Σιαλβέρα** μας ενημερώνει για τις ιδιότητες του πορτοκαλιού και τα θρεπτικά του συστατικά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/08/2021**

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV** |

**10:45**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**

**Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες.**

**Επεισόδιο 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Παραολυμπιακοί Αγώνες | **WEBTV GR** |

**11:00**  |  **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»  (Z)**   
  
**«Κολύμβηση - 1η μέρα – Απογευματινά αγωνίσματα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Η ΓΗ ΤΩΝ ΓΚΡΕΜΛΙΝΣ  (E)**

*(LAND OF GREMLINS)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Το νησί της **Μαδαγασκάρης**φιλοξενεί μερικά από τα σπανιότερα και πιο συναρπαστικά πλάσματα της Γης.

Σ’ αυτή την υπέροχη σειρά ντοκιμαντέρ θα κάνουμε ένα μοναδικό ταξίδι στo οικοσύστημα αυτού του παρθένου παραδείσου, για να γνωρίσουμε τις ζωές των περίεργων κατοίκων του!

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Το πνεύμα του λεμούριου» (Lemur Spirit)**

Θα ζήσουμε μία ημέρα στη ζωή μιας οικογένειας ινδριίδων, ακολουθώντας τη μητέρα, τον πατέρα και τα τρία παιδιά τους στο σπίτι τους, στο τροπικό δάσος του Εθνικού Πάρκου της Μανταντίας στη Μαδαγασκάρη.

Βαδίζοντας στην καθημερινή τους διαδρομή, θα συναντήσουμε και άλλα πλάσματα του δάσους, μεταξύ των οποίων βρίσκονται κάποιοι από τους βασικούς θηρευτές τους, όπως ο βόας και η φόσα.

Θα μάθουμε για την ιστορία και την εξέλιξη των ιντριίδων, καθώς και για τους σύγχρονους κινδύνους που αντιμετωπίζει τόσο αυτό το απειλούμενο πρωτεύον θηλαστικό όσο και άλλοι λεμούριοι της Μαδαγασκάρης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ  (E)**     
*(THE GREAT CONTINENTAL AND INDIAN RAILWAY JOURNEYS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, ο δημοσιογράφος **Μάικλ Πορτίλο** θα μας ταξιδέψει με τρένο και με οδηγό το βιβλίο του **Τζορτζ Μπράντσο.**

Μ’ αυτό το εγχειρίδιο του 1913, ο Μάικλ ξεκινά το ταξίδι από δύο πρώην Σοβιετικές Δημοκρατίες στο σταυροδρόμι της Ευρώπης και της Ασίας και ξεκινά δύο νέα σιδηροδρομικά ταξίδια.

Στη σκιά των βουνών του Καυκάσου, από τη Γεωργιανή πόλη Μπατούμι στη Μαύρη Θάλασσα και προς την πρωτεύουσα του Αζερμπαϊτζάν, Μπακού, μέχρι τις ακτές της Κασπίας Θάλασσας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/08/2021**

Πιο βόρεια, εξερευνά την τεράστια γη της Ουκρανίας, που έγινε ανεξάρτητη χώρα το 1991. Πρόκειται για μια χώρα, το όνομα της οποίας σημαίνει «σύνορα» και κατά τη διάρκεια του ταξιδιού του, ο Μάικλ μαθαίνει για τη μεγάλη Ιστορία της, που βρίσκεται μεταξύ Ανατολής και Δύσης.

Το ταξίδι συνεχίζεται με τέσσερα θεαματικά σιδηροδρομικά ταξίδια στην Ινδία: από την πόλη Αμριτσάρ μέχρι τη Σίμλα, από το Τζοντπούρ στο Νέο Δελχί, από το Λάκναου στην Κολκάτα και από τη Μαϊσόρ μέχρι το Τσενάι.

Σε κάθε ταξίδι, εξερευνά μια διαφορετική περιοχή της χώρας, προβάλλοντας τα μεγαλοπρεπή βουνά της Ινδίας, την έρημο και τις πεδιάδες που ποτίζονται από τα ιερά ποτάμια.

Ο Μάικλ συναντά μαχαραγιάδες, εξερευνά περίτεχνα παλάτια και χρυσούς ναούς και αποκαλύπτει ιστορίες από το παρελθόν της Ινδίας, 70 χρόνια μετά την ανεξαρτησία της.

**Eπεισόδιο 2ο: «Από το Μπατούμι στο Μπακού» (Batumi to Baku)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Παραολυμπιακοί Αγώνες | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»  (M)**   
**«Περίληψη ημέρας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:00**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(MADAM SECRETARY)*

**Δραματική σειρά**, **παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο:** **«Λουκέτο» (Shutdown)**

Στην υπόθεση του λουκέτου δεν υπάρχει καμία πρόοδος.

Η υπουργός Εξωτερικών πρέπει να διαπραγματευθεί μια συμφωνία μεταξύ του Λευκού Οίκου και της αντιπολίτευσης με επικεφαλής τον γερουσιαστή Μόρεχον.

Άλλο ένα πρόβλημα που καλείται να αντιμετωπίσει η Ελίζαμπεθ είναι να βρει τον κατάλληλο αντικαταστάτη για τη θέση του επιτελάρχη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ  (E)**     
*(EXPEDITION WITH STEVE BACKSHALL)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας** **2019.**

Σ’ αυτή την περιπετειώδη σειρά ντοκιμαντέρ, ο πολυβραβευμένος παρουσιαστής, εξερευνητής και ειδικός σε θέματα της άγριας φύσης, **Στιβ Μπάκσαλ,** εξερευνά μερικά από τα πιο αφιλόξενα μέρη του πλανήτη και οδηγεί τους θεατές σ’ ένα αξέχαστο περιπετειώδες ταξίδι!

**Επεισόδιο 8ο: «Εξερεύνηση στον ποταμό-φάντασμα» (Suriname - Ghost River)**

Ο **Στιβ** και μια ομάδα από έμπειρους καγιάκερ και εξερευνητές ζούγκλας εξορμούν στην καρδιά του **Σουρινάμ,** που φιλοξενεί μία από τις μεγαλύτερες παρθένες ζούγκλες του πλανήτη. Διασχίζουν έναν ανώνυμο ποταμό που τους οδηγεί σ’ ένα απομονωμένο και απροσπέλαστο δάσος, το οποίο παραμένει απαράλλαχτο εδώ και εκατομμύρια χρόνια. Αρχικά ταξιδεύουν σ’ ένα απόμερο χωριό, το**Τζούμου,** οι κάτοικοι του οποίου θεωρούν τα δάση ιερά, ενώ ο αρχηγός του χωριού δίνει στην ομάδα την άδεια να προχωρήσει με την εξερεύνηση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/08/2021**

Με τη βοήθεια ελικοπτέρου προσγειώνονται σ’ έναν άγνωστο ποταμό, που κρύβει απρόσμενους κινδύνους. Κωπηλατώντας μέσα στο άγνωστο, συναντούν έναν πελώριο καταρράκτη ύψους ογδόντα μέτρων. Χάρη στον Στιβ και την ομάδα του, ένα ακόμα φυσικό θαύμα αποκτά τη δική του θέση στον χάρτη.

**Παραγωγή:** A True To Nature Limited Production for BBC/DAVE, UKTV.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **237ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Talk show | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021)  (E)**     
**Eκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

Δεκαεννέα χρόνια συμπληρώνει, φέτος στη δημόσια τηλεόραση, η εκπομπή συνεντεύξεων «ΣΤΑ ΑΚΡΑ» με τη Βίκυ Φλέσσα, η οποία μεταδίδεται κάθε Τετάρτη, στις 8 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.

Εξέχουσες προσωπικότητες, επιστήμονες από τον ελλαδικό χώρο και τον Ελληνισμό της Διασποράς, διανοητές, πρόσωπα του δημόσιου βίου, τα οποία κομίζουν με τον λόγο τους γνώσεις και στοχασμούς, φιλοξενούνται στη μακροβιότερη εκπομπή συνεντεύξεων στην ελληνική τηλεόραση, επιχειρώντας να διαφωτίσουν το τηλεοπτικό κοινό, αλλά και να προκαλέσουν απορίες σε συζητήσεις που συνεχίζονται μετά το πέρας της τηλεοπτικής παρουσίας τους «ΣΤΑ ΑΚΡΑ».

**Eπεισόδιο 4ο: «Αφιέρωμα στην Πολεμική Αεροπορία - Αντισμήναρχος Αθανάσιος Μαστορίδης και επισμηναγός- ιστορικός Αλέξιος Καρυτινός»**

Ο διοικητής της 360 Μοίρας Εκπαιδεύσεως Αέρος της Σχολής Ικάρων, αντισμήναρχος **Αθανάσιος Μαστορίδης,** και ο επισμηναγός-ιστορικός **Αλέξιος Καρυτινός,** τμηματάρχης των Δημοσίων Σχέσεων του ΓΕΑ, μας μιλούν για την εκπαίδευση των πιλότων και την ιστορία της Πολεμικής Αεροπορίας μας.

*«Οι Έλληνες πιλότοι είναι οι καλύτεροι στον κόσμο, γιατί εκπαιδεύονται να είναι πρώτοι και άφοβοι»,* λέει χαρακτηριστικά ο εκπαιδευτής των πιλότων, αντισμήναρχος κ. Μαστορίδης, ενώ ο επισμηναγός-ιστορικός κ. Καρυτινός επισημαίνει ότι *«η ιστορία των αιθέρων στην Ελλάδα ξεκινά από τον Δαίδαλο και τον Ίκαρο, ο οποίος αποτελεί πάντοτε μία διά βίου υπόμνηση σύνεσης για τους νεαρούς Ικάρους».*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/08/2021**

Στην εκπομπή περιλαμβάνεται εκτενές ρεπορτάζ στις εγκαταστάσεις της Πολεμικής Αεροπορίας στο Τατόι, συνεντεύξεις με σπουδάστριες και σπουδαστές της Σχολής Ικάρων (ΣΙ) και της Σχολής Μονίμων Υπαξιωματικών της Αεροπορίας (ΣΜΥΑ), καθώς και με αξιωματικούς.

«Γιατί ένα παιδί 18 ετών να ακολουθήσει στρατιωτική καριέρα σήμερα στην Ελλάδα;

Απαιτούνται, άραγε, ιδιαίτερα ψυχικά αποθέματα και πώς περνούν οι γυναίκες στον στρατό;» είναι μερικά από τα ερωτήματα που τίθενται στα παιδιά εκείνα τα οποία «στη ζωή των όρισαν και φυλάγουν Θερμοπύλες».

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:**Βίκυ Φλέσσα.

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης.

**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος.

**Motion graphics:** Τέρρυ Πολίτης.

**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ  (E)**

**«…κι έκαναν τον φόβο του θανάτου, οίστρο της ζωής» (Εμπειρίκος)**

Δεν υπάρχει ζωή χωρίς απώλεια,χωρίς τους μικρούς και μεγάλους θανάτους που σημαδεύουν την ιστορία της ζωής μας. Να χάνεις ένα γονιό, ένα παιδί, μια πατρίδα, μια δουλειά, να χάνεις την υγεία σου, την πίστη σε μια ιδέα, να χάνεις το μυαλό, τη νιότη σου, να χάνεις έναν μεγάλο έρωτα και να μένεις μισός. Απώλειες και πένθη καθορίζουν αυτό που είμαστε.

Η εκπομπή αναφέρεται στη μαγική δύναμη της απώλειας.

Μέσα από μια σε βάθος συνέντευξη που λειτουργεί ως κατάθεση ψυχής, η ιστορία του κάθε ανθρώπου σαν ένα εικαστικό φιλμ φέρνει στο προσκήνιο τη δύναμη υπέρβασης και ανθεκτικότητας. Μέσα μας υπάρχει μια ορμή, μια δύναμη που μας παροτρύνει να μεταμορφώνουμε την οδύνη σε δημιουργία. Κάτι που γνώριζαν καλά οι Έλληνες, όπως μας θυμίζει ο **Εμπειρίκος «..κι έκαναν τον φόβο του θανάτου, οίστρο της ζωής».**

Η επεξεργασία της απώλειας έχει τη δυνατότητα σαν τη μεγάλη τέχνη να αφυπνίζει. Να θρυμματίζει την παγωμένη μέσα μας θάλασσα. Σκοπός της εκπομπής είναι να αναδείξει αυτή την πλευρά. Μέσα από εμβληματικές ιστορίες επώνυμων και ανώνυμων ανθρώπων να φανερώσει **«Το Μαγικό των Ανθρώπων».**

Ο τίτλος της εκπομπής είναι εμπνευσμένος από το αριστούργημα του **Τόμας Μαν, «Το Μαγικό Βουνό».** Όταν ο νεαρός Χανς Κάστορπ βρίσκεται στο σανατόριο κοντά αλλάζει η ζωή του όλη. Περιστοιχισμένος από την απώλεια και το φόβο του θανάτου, ζει μια μαγική διαδικασία ενηλικίωσης κατά τη διάρκεια της οποίας γνωρίζει τον έρωτα, τη φιλοσοφία, τη φιλία. Κερδίζει το αγαθό της ζωής.

**-Όλα ξεκινούν από ένα πένθος.**

Οι ταινίες της **Πέννυς Παναγιωτοπούλου** έχουν κεντρικό θέμα την απώλεια, όλα τα πρόσωπα που η **Φωτεινή Τσαλίκογλου** πλάθει μέσα στα μυθιστορήματά της παλεύουν να βγουν αλλιώς δυνατά μέσα από την αναμέτρηση με τη φθορά, το θάνατο και την απώλεια.

Η εκπομπή, χρησιμοποιώντας τη δύναμη της τηλεοπτικής εικόνας, στοχεύει να φανερώσει ότι η απώλεια δεν γεννά μόνο θλίψη, θυμό, νοσταλγία και παραίτηση αλλά ανοίγει και έναν άλλο δρόμο, δρόμο ομιλίας, δημιουργίας, ζωής.

Με πένθος εισαγόμαστε στη ζωή, με πένθος τελειώνουμε τη ζωή και ανάμεσα σ’ αυτά τα δύο άκρα αναζητούμε τρόπους να αντλούμε δύναμη από αναπόφευκτα τραύματα και απώλειες.

**«Οι άνθρωποι δεν ψεύδονται στον πόνο»** λέει η **Έμιλι Ντίκινσον.** Υπάρχει μια τρομαχτική αληθινότητα στην οδύνη. Οι ιστορίες που ξεδιπλώνονται στο **«Μαγικό των Ανθρώπων»** μας παροτρύνουν να συλλογιστούμε **«Είμαστε φθαρτοί, Ας ζήσουμε».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/08/2021**

**«Κατερίνα Χέλμη: “Όλα αυτά τα πρόσωπα, είμαι εγώ”»**

Ακόμα κι αν δεν έχουμε ανεβεί ποτέ στη σκηνή, είμαστε οι ρόλοι που σημαδεύουν τη ζωή μας από το ξεκίνημα μέχρι και το τέλος της. Μοναχοί μας, μαζί με τους άλλους, στο σπίτι, στη δουλειά, δανειζόμαστε επιθυμίες άλλων, ντυνόμαστε ξένα όνειρα. Πασχίζουμε να βρούμε το πρόσωπό μας. «Ποιος είμαι;», αναρωτιόμαστε.

Ακούγοντας την **Κατερίνα Χέλμη** να ξεδιπλώνει την πορεία της στο θέατρο και τον κινηματογράφο, συλλογίζεσαι ότι είμαστε όλοι αυτοί οι ρόλοι μαζί. Όλα αυτά τα παράξενα και αντιφατικά πρόσωπα, τα καλά, τα κακά, τα αστεία, τα τραγικά, είμαστε εμείς… οι ρόλοι που παίζουμε, εκείνοι που δεν παίξαμε ποτέ, εκείνοι που φοβηθήκαμε, εκείνοι που ονειρευτήκαμε. Όλα όσα λαχταρήσαμε, είμαστε εμείς.

Το εγώ μας πάλλεται μέσα στην πολλαπλότητά του, η συμπαγής και αδιατάρακτη ενότητα είναι ένας μύθος. Το μαγικό των ανθρώπων έχει να κάνει με την αποδοχή αυτής της πολλαπλότητας. Δεν είμαστε ένας, είμαστε πολλοί. Ο άνθρωπος είναι μια ευρύχωρη έννοια. Η αληθινότητα έχει να κάνει με ρυτίδες, ρωγμές, κενά, σιωπές. H φθορά, είναι ίσως η μόνη αλήθεια που δεν διαψεύδεται. Η Κατερίνα Χέλμη με μια χάρη τιμά το χρόνο που άφησε πάνω της τα ίχνη του. «Τα ίχνη αυτά, οι ρυτίδες αυτές, είμαι εγώ», λέει και μας ταξιδεύει μακριά από το ψεύδος μιας άφθαρτης στο διάβα του χρόνου μάσκας.

**Σκηνοθεσία:** Πέννυ Παναγιωτοπούλου.

**Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κατσαΐτης.

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Παναγιώτα Παναγιωτοπούλου – p.p.productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Philomena»**

**Βραβευμένη δραματική κομεντί και ιστορία ηθών, συμπαραγωγής Αγγλίας–ΗΠΑ-Γαλλίας 2013.**

**Σκηνοθεσία:** Στίβεν Φρίαρς.

**Σενάριο:** Στιβ Κούγκαν, Τζεφ Πόουπ.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ρόμπι Ράιαν.

**Μοντάζ:** Βαλέριο Μπονέλι.

**Μουσική:** Αλεξάντρ Ντεσπλά.

**Παίζουν:** Τζούντι Nτεντς, Στιβ Κούγκαν, Σόφι Κένεντι Κλαρκ, Μέαρ Γουίνιγκχαμ, Άννα Μάξγουελ Μάρτιν, Μισέλ Φέρλι, Ρουθ Μακ Kέιμπ, Μπάρμπαρα Τζέφορντ, Πίτερ Χέρμαν, Σιμόν Λαμπίμπ, Έιμι Μακ Άλιστερ, Κάθι Μπέλτον, Τσάρλι Μέρφι.

**Διάρκεια:**92΄

**Υπόθεση:** Μια αληθινή ιστορία που έγινε ταινία.

Πιο συγκεκριμένα, η ταινία αποτελεί την κινηματογραφική προσαρμογή του βιβλίου «Το Χαμένο Παιδί της Φιλομένα Λι» του δημοσιογράφου Μάρτιν Σίξμιθ.

Βρετανός δημοσιογράφος ξεκινά να ερευνήσει την ιστορία της Φιλομένα Λι, μιας γυναίκας που, όταν ήταν έφηβη έμεινε έγκυος. Μέσα στο συντηρητικό και θρησκόληπτο περιβάλλον της Ιρλανδίας του ’50 κλείστηκε σε μοναστήρι.

Οι καλόγριες πούλησαν το παιδί της σε μια οικογένεια Αμερικανών.

Σε μεγάλη ηλικία, η Φιλομένα ξεκινά ένα ταξίδι εξερεύνησης, αναζητώντας τα ίχνη του γιου της με τη βοήθεια του απολυμένου δημοσιογράφου, ο οποίος φιλοδοξεί να ξαναφτιάξει την καριέρα του μέσα απ’ αυτήν την ιστορία.

Η κοινή διαδρομή τους θα τους οδηγήσει στην άλλη άκρη του Ατλαντικού και σε μια σειρά απροσδόκητων αποκαλύψεων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/08/2021**

Χιούμορ και συγκίνηση συνδυάζονται αριστοτεχνικά σε μια φιλική προς το ευρύ κοινό δραμεντί, η οποία βασίζεται σε αληθινό γεγονός, που γράφτηκε στις εφημερίδες και αντανακλά μια πραγματικότητα που βίωσαν πολλές άλλες «αμαρτωλές» μητέρες εκείνης της εποχής.

Η **Τζούντι Ντεντς,** δικαίως υποψήφια για Όσκαρ, μεταμορφώνεται σε μια αφελή, αλλά αξιαγάπητη μικροαστή, ενώ ο **Στιβ Κούγκαν** –σε ρόλο συν-σεναριογράφου και συμπρωταγωνιστή- λειτουργεί εξισορροπητικά, αξιοποιώντας τον κυνισμό και το βρετανικό του φλέγμα.

Η ταινία έχει κερδίσει 33 βραβεία σε 80 συνολικά υποψηφιότητες σε διάφορα φεστιβάλ, μεταξύ των οποίων:

• Βραβείο σεναρίου στο Φεστιβάλ Βενετίας 2013.

• Βραβείο BAFTA σεναρίου 2014.

• Τέσσερις υποψηφιότητες για Όσκαρ (καλύτερης ταινίας, καλύτερου σεναρίου, γυναικείου ρόλου και μουσικής).

• Τρεις υποψηφιότητες για Χρυσή Σφαίρα (καλύτερης ταινίας, καλύτερου γυναικείου ρόλου, καλύτερου σεναρίου δραματικής ταινίας)

**Έγραψαν για την ταινία:**

Το «Philomena» είναι σκέτη απόλαυση, «Screendaily»

Κρατήστε ένα Όσκαρ για την Ντεντς. Λάμπει, «Time»

Μια τρομερά συγκινητική ιστορία, «Time Out»

Ο Στιβ Κούγκαν και ηΤζούντι Ντεντς, στα καλύτερά τους, «Evening Standard»

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**23:40**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:40**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**     
**02:40**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2020-2021)  (E)**     
**03:30**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ  (E)**     
**04:30**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ  (E)**     
**05:30**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ  (E)**     
**06:20**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **Η ΓΗ ΤΩΝ ΓΚΡΕΜΛΙΝΣ  (E)**

*(LAND OF GREMLINS)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Το νησί της **Μαδαγασκάρης**φιλοξενεί μερικά από τα σπανιότερα και πιο συναρπαστικά πλάσματα της Γης.

Σ’ αυτή την υπέροχη σειρά ντοκιμαντέρ θα κάνουμε ένα μοναδικό ταξίδι στo οικοσύστημα αυτού του παρθένου παραδείσου, για να γνωρίσουμε τις ζωές των περίεργων κατοίκων του!

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Το πνεύμα του λεμούριου» (Lemur Spirit)**

Θα ζήσουμε μία ημέρα στη ζωή μιας οικογένειας ινδριίδων, ακολουθώντας τη μητέρα, τον πατέρα και τα τρία παιδιά τους στο σπίτι τους, στο τροπικό δάσος του Εθνικού Πάρκου της Μανταντίας στη Μαδαγασκάρη.

Βαδίζοντας στην καθημερινή τους διαδρομή, θα συναντήσουμε και άλλα πλάσματα του δάσους, μεταξύ των οποίων βρίσκονται κάποιοι από τους βασικούς θηρευτές τους, όπως ο βόας και η φόσα.

Θα μάθουμε για την ιστορία και την εξέλιξη των ιντριίδων, καθώς και για τους σύγχρονους κινδύνους που αντιμετωπίζει τόσο αυτό το απειλούμενο πρωτεύον θηλαστικό όσο και άλλοι λεμούριοι της Μαδαγασκάρης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **52ο:** **«Παγοδρόμιο για δύο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Επεισόδιο 29ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:26**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ (Ε)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο** **1ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:50**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Επεισόδια 49ο & 50ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:10**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ  (E)**

*(HERO DAD)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019.**

**Επεισόδιο 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Επεισόδιο 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:40**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 29ο: «Αν ήμουν… κίτρινος καρχαρίας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** |

**09:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Kenya-Samson»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Μέλι»**

Το ελληνικό θαυματουργό **μέλι** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής.

Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του μελιού.

Ο σεφ **Γρηγόρης Καρακασίδης** από τη Θεσσαλονίκη μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** πανσέτα με πουρέ σελινόριζας με σάλτσα από μέλι και μους με ταχίνι και μέλι.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα υγιεινό σνακ που το ονομάζει «θαυματουργό βαζάκι ενέργειας» για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο μελισσοκόμος **Νίκος Μπακανδρίτσος** μάς μαθαίνει τη διαδρομή του μελιού από τα πρώτα στάδια της παραγωγής του μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος – διαιτολόγος **Βασιλική Κούργια** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του μελιού και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV** |

**10:45**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**

**Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες.**

**Επεισόδιο 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Παραολυμπιακοί Αγώνες | **WEBTV GR** |

**11:00**  |  **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»  (Z)**   
  
**«Κολύμβηση - 2η μέρα – Απογευματινά αγωνίσματα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Παραολυμπιακοί Αγώνες | **WEBTV GR** |

**14:30**  |  **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»  (M)**   
**«Στιγμιότυπα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Η ΓΗ ΤΩΝ ΓΚΡΕΜΛΙΝΣ  (E)**

*(LAND OF GREMLINS)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/08/2021**

Το νησί της **Μαδαγασκάρης**φιλοξενεί μερικά από τα σπανιότερα και πιο συναρπαστικά πλάσματα της Γης.

Σ’ αυτή την υπέροχη σειρά ντοκιμαντέρ θα κάνουμε ένα μοναδικό ταξίδι στo οικοσύστημα αυτού του παρθένου παραδείσου, για να γνωρίσουμε τις ζωές των περίεργων κατοίκων του!

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Μαδαγασκάρη, το νησί των ναυαγών» (Castaway Island)**

Η **Μαδαγασκάρη**είναι ένας παράξενος, μοναδικός κόσμος απαράμιλλης βιολογικής ενδημίας. Το τέταρτο αρχαιότερο νησί του κόσμου αλλά και το μεγαλύτερο, παρέμεινε εντελώς απομονωμένο για 88 εκατομμύρια χρόνια. Αυτή η απομόνωση, μαζί με τα τόσα διαφορετικά ενδιαιτήματα του νησιού είχε ως αποτέλεσμα την απίστευτη σπανιότητα ειδών που παρατηρείται σήμερα. Θα ταξιδέψουμε στο νησί και θα επισκεφθούμε μερικά από τα πιο εντυπωσιακά τοπία του, βλέποντας πώς τα είδη της Μαδαγασκάρης έχουν εξελιχθεί αξιοποιώντας στο έπακρο την ποικιλία των κλιματολογικών συνθηκών και των οικοτόπων στο νησί.

Ξεκινώντας από τα απίστευτα τροπικά δάση στα ανατολικά του νησιού, θα κατευθυνθούμε δυτικά, στα ξηρά φυλλοβόλα δάση της δυτικής παράκτιας πεδιάδας, στη συνέχεια νότια προς τις ξηρές ακανθωτές ερήμους και στη συνέχεια πίσω βόρεια κατά μήκος της ορεινής σπονδυλικής στήλης του νησιού για το πιο αξιοθαύμαστο, ίσως, τοπίο ανάμεσα σε όλα: το Τσίνγκι της Ανκαράνα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ  (E)**     
*(THE GREAT CONTINENTAL AND INDIAN RAILWAY JOURNEYS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, ο δημοσιογράφος **Μάικλ Πορτίλο** θα μας ταξιδέψει με τρένο και με οδηγό το βιβλίο του **Τζορτζ Μπράντσο.**

Μ’ αυτό το εγχειρίδιο του 1913, ο Μάικλ ξεκινά το ταξίδι από δύο πρώην Σοβιετικές Δημοκρατίες στο σταυροδρόμι της Ευρώπης και της Ασίας και ξεκινά δύο νέα σιδηροδρομικά ταξίδια.

Στη σκιά των βουνών του Καυκάσου, από τη Γεωργιανή πόλη Μπατούμι στη Μαύρη Θάλασσα και προς την πρωτεύουσα του Αζερμπαϊτζάν, Μπακού, μέχρι τις ακτές της Κασπίας Θάλασσας.

Πιο βόρεια, εξερευνά την τεράστια γη της Ουκρανίας, που έγινε ανεξάρτητη χώρα το 1991. Πρόκειται για μια χώρα, το όνομα της οποίας σημαίνει «σύνορα» και κατά τη διάρκεια του ταξιδιού του, ο Μάικλ μαθαίνει για τη μεγάλη Ιστορία της, που βρίσκεται μεταξύ Ανατολής και Δύσης.

Το ταξίδι συνεχίζεται με τέσσερα θεαματικά σιδηροδρομικά ταξίδια στην Ινδία: από την πόλη Αμριτσάρ μέχρι τη Σίμλα, από το Τζοντπούρ στο Νέο Δελχί, από το Λάκναου στην Κολκάτα και από τη Μαϊσόρ μέχρι το Τσενάι.

Σε κάθε ταξίδι, εξερευνά μια διαφορετική περιοχή της χώρας, προβάλλοντας τα μεγαλοπρεπή βουνά της Ινδίας, την έρημο και τις πεδιάδες που ποτίζονται από τα ιερά ποτάμια.

Ο Μάικλ συναντά μαχαραγιάδες, εξερευνά περίτεχνα παλάτια και χρυσούς ναούς και αποκαλύπτει ιστορίες από το παρελθόν της Ινδίας, 70 χρόνια μετά την ανεξαρτησία της.

**Eπεισόδιο 3ο: «Από το Αμριτσάρ στη Σίμλα» (Amritsar to Shimla)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Παραολυμπιακοί Αγώνες | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»  (M)**   
  
**«Περίληψη ημέρας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:00**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(MADAM SECRETARY)*

**Δραματική σειρά**, **παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο:** **«Ανεπιθύμητη» (Persona Non Grata)**

Η Ελίζαμπεθ είναι αποφασισμένη να καταβάλει κάθε δυνατή προσπάθεια για να γίνει η συνάντηση κορυφής στο Κιργιστάν, με στόχο την υπογραφή συμφωνίας για την πάταξη του εμπορίου λευκής σαρκός.

Το κλίμα δυναμιτίζεται, όταν ο πρόεδρος της χώρας ανακαλύπτει κάτι που αφορά στην πρέσβη των ΗΠΑ στη χώρα.

Παράλληλα, η Ελίζαμπεθ και ο Χένρι ανησυχούν για την Άλισον, όταν εκείνη φεύγει συχνά από το κολέγιο και έρχεται σπίτι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ  (E)**     
*(EXPEDITION WITH STEVE BACKSHALL)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας** **2019.**

Σ’ αυτή την περιπετειώδη σειρά ντοκιμαντέρ, ο πολυβραβευμένος παρουσιαστής, εξερευνητής και ειδικός σε θέματα της άγριας φύσης, **Στιβ Μπάκσαλ,** εξερευνά μερικά από τα πιο αφιλόξενα μέρη του πλανήτη και οδηγεί τους θεατές σ’ ένα αξέχαστο περιπετειώδες ταξίδι!

**Επεισόδιο 9ο: «Φρούριο της ερήμου του Ομάν»** **(Oman - Desert Fortress)**

Ο **Στιβ** και η ομάδα του ταξιδεύουν στα απομακρυσμένα και αδιάβατα όρη **Ντοφάρ**στο**Ομάν** για να αποκαλύψουν τα μυστικά των πιο απομονωμένων σημείων της **Νότιας Αραβικής Χερσονήσου.**

Η ζωή στο Ντοφάρ είναι μια μάχη για επιβίωση. Η καρδιά αυτής της βραχώδους, άνυδρης ερήμου είναι το τελευταίο μέρος όπου θα περίμενε κανείς να βρει άγρια ζωή. Κι όμως, αυτός ο κόσμος, που έχει μείνει ανέγγιχτος από τον άνθρωπο, είναι ένα από τα τελευταία καταφύγια για κάποια από τα πιο σπάνια και μοναδικά ζώα στη Γη, όπως η αραβική λεοπάρδαλη.

Ο Στιβ και μια ομάδα κορυφαίων αναρριχητών θα εξερευνήσουν ένα μοναδικό οικοσύστημα 200 μέτρα κάτω από το έδαφος και θα επιχειρήσουν να είναι οι πρώτοι άνθρωποι που θα ανεβούν στα πανύψηλα βράχια αυτού του φρουρίου της ερήμου με ελεύθερη αναρρίχηση.

**Παραγωγή:** A True To Nature Limited Production for BBC/DAVE, UKTV.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/08/2021**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **238ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2021)  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

Τα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ «Από πέτρα και χρόνο»είναι αφιερωμένα σε κομβικά μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.

«Πάντα ψηλότερα ν’ ανεβαίνω, πάντα μακρύτερα να κοιτάζω», γράφει ο Γκαίτε, εμπνεόμενος από την μεγάλη Επανάσταση του 1821.

Η σειρά ενσωματώνει στη θεματολογία της, επ’ ευκαιρία των 200 χρόνων από την εθνική μας παλιγγενεσία, οικισμούς και περιοχές, όπου η πέτρα και ο χρόνος σταματούν στα μεγάλα μετερίζια του 1821 και αποτίνουν ελάχιστο φόρο τιμής στα ηρωικά χρόνια του μεγάλου ξεσηκωμού.

Διακόσια χρόνια πέρασαν από τότε, όμως η μνήμη πάει πίσω αναψηλαφώντας τις θυσίες εκείνων των πολέμαρχων που μας χάρισαν το ακριβό αγαθό της ελευθερίας.

Η ΕΡΤ τιμάει τους αγωνιστές και μας ωθεί σε έναν δημιουργικό αναστοχασμό.

Η εκπομπή επισκέφτηκε και ιχνηλάτησε περιοχές και οικισμούς όπως η Λιβαδειά, το πέρασμα των Βασιλικών όπου οι Έλληνες σταμάτησαν τον Μπεϊράν Πασά να κατέβει για βοήθεια στους πολιορκημένους Τούρκους στην Τρίπολη, τη Μενδενίτσα με το ονομαστό Κάστρο της, την Καλαμάτα που πρώτη έσυρε τον χορό της Επανάστασης, το Μανιάκι με τη θυσία του Παπαφλέσσα, το Βαλτέτσι, την Τρίπολη, τα Δερβενάκια με τη νίλα του Δράμαλη όπου έλαμψε η στρατηγική ικανότητα του Κολοκοτρώνη, τη Βέργα, τον Πολυάραβο όπου οι Μανιάτες ταπείνωσαν την αλαζονεία του Ιμπραήμ, τη Γραβιά, την Αράχοβα και άλλα μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.

Στα μέρη τούτα ο ήχος του χρόνου σε συνεπαίρνει και αναθυμάσαι τους πολεμιστές εκείνους, που «ποτέ από το χρέος μη κινούντες», όπως λέει ο Καβάφης, «φύλαξαν Θερμοπύλες».

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Μανιάκι»**

Τα μικρά χωριά **Μανιάκι** και **Φλεσιάδα** με τον παραδοσιακό τους χαρακτήρα στέκονται εδώ ακοίμητα θυμητάρια της μεγάλης μάχης και της θυσίας του **Παπαφλέσσα.**

Ο λόφος τραχύς και τα ταμπούρια πίσω από τα βράχια ατενίζουν ένα γύρω την περιοχή.

Στη μέση η εκκλησία της Αγίας Τριάδας.

Ο ανδριάντας του Παπαφλέσσα έχει στηθεί προς τιμήν των αγωνιστών που έπεσαν κατά τη διάρκεια της μάχης, ενώ στο εκκλησάκι της Ανάστασης, δίπλα στο μνημείο, φυλάσσονται τα οστά των νεκρών πολεμιστών.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης **Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης **Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης  
**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης **Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ (2021)  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

**Eπεισόδιο 7ο: «Κινούμενα όνειρα»**

Όταν η δημιουργικότητα δεν έχει όρια και τα πάντα είναι πιθανά; Από το Θέατρο Σκιών στο Animation και από το στάσιμο σκίτσο στην κίνησή του.

Ένα άψυχο αντικείμενο εμψυχώνεται καρέ-καρέ, δευτερόλεπτο με δευτερόλεπτο. Είτε αυτό είναι stop motion, 2D ή 3D Αnimation.

To νέο αίμα της τέχνης του Animation στην Ελλάδα μάς παρουσιάζεται σαν μια κοινότητα που ξεπροβάλει με ορμή στο κινηματογραφικό γίγνεσθαι της χώρας και όχι μόνο.

Ανακαλύπτουμε την τέχνη της «Εμψύχωσης» μέσα από τις διαφορετικές τεχνικές των δημιουργών animation: **Ειρήνη Βιανέλλη, Thomas Kunstler, Γιώργος Νικόπουλος, Φωκίων Ξένος** και **Έφη Παππά.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γαλαξίας Σπανός.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σιδέρης Νανούδης.

**Ηχοληψία:** Θάνος Πέτρου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Παναγιώτης Σκορδίλης.

**Μοντάζ:** Γιώργος Κτιστάκης.

**Βοηθός παραγωγής:** Στέργιος Παπαευαγγέλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** See-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για την ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**21:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ  (E)**     
**Με την Κατερίνα Ζαχαροπούλου**

Γνωστοί καλλιτέχνες μιλούν για το έργο τους και καταθέτουν τις απόψεις τους για την σύγχρονη τέχνη και τον τρόπο με τον οποίο εκφράζει ζητήματα της εποχής. Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου προσεγγίζει τα θέματα με σκοπό να αναδείξει τον καλλιτεχνικό λόγο και να παρουσιάσει όλους, όσοι εμπλέκονται στο ζήτημα της σύγχρονης τέχνης. Η εκπομπή στέκεται με προσοχή σε εκθέσεις ιστορικού ενδιαφέροντος, αναφερόμενη στις σχέσεις παρελθόντος και παρόντος,στην έκφραση, τους τρόπους,την ιδεολογία και την παραγωγή έργων τέχνης.  
Η «Εποχή των Εικόνων» ταξιδεύει στο εξωτερικό και συνεχίζει το διάλογο με τον κόσμο των εικαστικών, έχοντας ως βασικό άξονα το γεγονός ότι οι τέχνες συναντιούνται και αποτελούν την αντανάκλαση διαφορετικών εκφάνσεων της ζωής.

**«Λουκία Αλαβάνου»**

Η εκπομπή φιλοξενεί τη **Λουκία Αλαβάνου,** μία από τις πιο σημαντικές Ελληνίδες καλλιτέχνιδες της γενιάς της. Το έργο της χαρακτηρίζεται από τη χρήση αρχειακού υλικού ταινιών, κινούμενων σχεδίων και δικών της εργαλείων επαναθέασής τους, προσδίδοντας νοήματα και συνδέοντας κοινωνικοπολιτικές παραμέτρους.

Με αφορμή την έκθεσή της στη μη κερδοσκοπική γκαλερί **State of Concept,** μιλά στην **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** για όλα όσα σχηματίζουν το έργο της: καταγωγή, βιώματα, εικόνες του περιβάλλοντος, σύμβολα των παραμυθιών, όπως η Χιονάτη, αλλά και κλισέ της ελληνικής κοινωνίας, όπως το προσκύνημα στην Παναγία της Τήνου. Επίσης, αναφέρεται στον τρόπο με τον οποίο η ελληνική τηλεόραση  επηρέασε τη ματιά της στην εφηβεία, για το ρόλο της προπαγάνδας των εικόνων και τα στάδια στην εξέλιξη της δουλειάς της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/08/2021**

Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται για το νέο της έργο **VR,** ενώ μας μιλά και η επιμελήτρια της έκθεσης και ιδρύτρια του χώρου, **Ηλιάνα Φωκιανάκη.**

**Σενάριο-παρουσίαση:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου.

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς.

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Γιαννούλης.

**Μοντάζ-μιξάζ:** Γιάννης Καραπιπερίδης.

**Οπερατέρ:** Μανώλης Περίκος.

**Ηχολήπτης:** Χρήστος Παπαδόπουλος.

**Ενδυματολόγος:** Δέσποινα Χειμώνα.

**Ηλεκτρολόγος:**Κώστας Πατραμάνης.

**Μake up:**Χαρά Μαυροφρύδη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Δαμιανός.

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Αλεξάνδρα Κουρή.

**Βοηθός ενδυματολόγου:** Ζωή Ξανθή.

**Βοηθός παραγωγής:** Θανάσης Χρυσόγελος.

**Φροντιστήριο:** Λίνα Κοσσυφίδου.

**Post** **Production:** Pan Entertainment.

**Επεξεργασία εικόνας/χρώματος:** 235 / Μάνος Χαμηλάκης.

**Μουσική τίτλων εκπομπής:** George Gaudy – Πανίνος Δαμιανός.

**Έρευνα εκπομπής:** Έφη Κουφοπούλου.

**Γραμματεία παραγωγής:** Μάρω Βασιλειάδου.

**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** blackbird production.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**    
  
**«Η υπόσχεση της αυγής» (Promise at Dawn / La Promesse de l' Aube)**

**Βιογραφικό δράμα, συμπαραγωγής** **Γαλλίας-Βελγίου 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Ερίκ Μπαρμπιέ.

**Σενάριο:** Ερίκ Μπαρμπιέ, Μαρί Εϊνάρ (βασισμένο στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Ρομέν Γκαρί).

**Παίζουν:** Σαρλότ Γκενσμπούργκ, Πιέρ Νινέ, Ντιντιέ Μπουρντόν, Κάθριν ΜακΚόρμακ, Ζαν-Πιερ Νταρουσέν.

**Διάρκεια:**125΄

***Η συγκινητική αυτοβιογραφία του συγγραφέα Ρομέν Γκαρί***

**Υπόθεση:** Από τη δύσκολη παιδική του ηλικία στην Πολωνία μέχρι την εφηβεία του στην ηλιόλουστη Νίκαια, κι από εκεί στα φοιτητικά του χρόνια στο Παρίσι και στα κατορθώματά του ως πιλότου της πολεμικής αεροπορίας στον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, ο Ρομέν Γκαρί έζησε μια απίστευτη ζωή.

Αυτή την αφοσίωση να ζήσει εκατό ζωές, να γίνει ο μεγάλος άντρας και ο διάσημος συγγραφέας τη χρωστούσε στη μητέρα του, Νίνα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/08/2021**

Χάρη στην αστείρευτη αγάπη αυτής της αξιολάτρευτης, εκκεντρικής γυναίκας, που θα τον έκανε έναν από τους μεγαλύτερους μυθιστοριογράφους του 20ού αιώνα, αυτός ο άντρας έζησε μία ζωή γεμάτη περιπέτεια, πάθος και μυστήριο.

Ο **Ερίκ Μπαρμπιέ** σκηνοθετεί την ταραχώδη ζωή ενός από τους μεγαλύτερους συγγραφείς της Γαλλίας με επίκεντρο την τρικυμιώδη σχέση με την πληθωρική, παθιασμένη γυναίκα της ζωής του, που δεν ήταν άλλη από τη μητέρα του.

Η ταινία ταξιδεύει το κοινό σε ένα φιλόδοξο, επικό και θεαματικό σινεμά, όλο και πιο σπάνιο στις μέρες μας, που παρά τα απίστευτα γεγονότα, είναι βασισμένο σε μια άκρως αληθινή ιστορία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία |  |

**00:10**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:10**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2021)  (E)**     
**01:40**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ  (E)**     
**02:30**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ  (E)**  

**03:30**  |  **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020» (Z)**   
**«Στίβος - 1η Μέρα – Πρωινά αγωνίσματα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **Η ΓΗ ΤΩΝ ΓΚΡΕΜΛΙΝΣ  (E)**

*(LAND OF GREMLINS)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Το νησί της **Μαδαγασκάρης**φιλοξενεί μερικά από τα σπανιότερα και πιο συναρπαστικά πλάσματα της Γης.

Σ’ αυτή την υπέροχη σειρά ντοκιμαντέρ θα κάνουμε ένα μοναδικό ταξίδι στo οικοσύστημα αυτού του παρθένου παραδείσου, για να γνωρίσουμε τις ζωές των περίεργων κατοίκων του!

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Μαδαγασκάρη, το νησί των ναυαγών» (Castaway Island)**

Η **Μαδαγασκάρη**είναι ένας παράξενος, μοναδικός κόσμος απαράμιλλης βιολογικής ενδημίας. Το τέταρτο αρχαιότερο νησί του κόσμου αλλά και το μεγαλύτερο, παρέμεινε εντελώς απομονωμένο για 88 εκατομμύρια χρόνια. Αυτή η απομόνωση, μαζί με τα τόσα διαφορετικά ενδιαιτήματα του νησιού είχε ως αποτέλεσμα την απίστευτη σπανιότητα ειδών που παρατηρείται σήμερα. Θα ταξιδέψουμε στο νησί και θα επισκεφθούμε μερικά από τα πιο εντυπωσιακά τοπία του, βλέποντας πώς τα είδη της Μαδαγασκάρης έχουν εξελιχθεί αξιοποιώντας στο έπακρο την ποικιλία των κλιματολογικών συνθηκών και των οικοτόπων στο νησί.

Ξεκινώντας από τα απίστευτα τροπικά δάση στα ανατολικά του νησιού, θα κατευθυνθούμε δυτικά, στα ξηρά φυλλοβόλα δάση της δυτικής παράκτιας πεδιάδας, στη συνέχεια νότια προς τις ξηρές ακανθωτές ερήμους και στη συνέχεια πίσω βόρεια κατά μήκος της ορεινής σπονδυλικής στήλης του νησιού για το πιο αξιοθαύμαστο, ίσως, τοπίο ανάμεσα σε όλα: το Τσίνγκι της Ανκαράνα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **53ο:** **«Τα θερμά λουτρά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Επεισόδιο 30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**08:26**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ (Ε)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 9ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:50**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Επεισόδια 51ο & 52ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:10**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ  (E)**

*(HERO DAD)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019.**

**Επεισόδιο 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Επεισόδιο 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:40**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 30ό: «Αν ήμουν… γάτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** |

**09:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Laos - To»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/08/2021**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Μήλο»**

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV** |

**10:45**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**

**Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες.**

**Επεισόδιο 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Παραολυμπιακοί Αγώνες | **WEBTV GR** |

**11:00**  |  **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»  (Z)**   
  
**«Κολύμβηση - 3η μέρα – Απογευματινά αγωνίσματα» & Ζάπινγκ: «Στίβος - 1η μέρα - Απογευματινά αγωνίσματα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ  (E)**     
*(THE GREAT CONTINENTAL AND INDIAN RAILWAY JOURNEYS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, ο δημοσιογράφος **Μάικλ Πορτίλο** θα μας ταξιδέψει με τρένο και με οδηγό το βιβλίο του **Τζορτζ Μπράντσο.**

Μ’ αυτό το εγχειρίδιο του 1913, ο Μάικλ ξεκινά το ταξίδι από δύο πρώην Σοβιετικές Δημοκρατίες στο σταυροδρόμι της Ευρώπης και της Ασίας και ξεκινά δύο νέα σιδηροδρομικά ταξίδια.

Στη σκιά των βουνών του Καυκάσου, από τη Γεωργιανή πόλη Μπατούμι στη Μαύρη Θάλασσα και προς την πρωτεύουσα του Αζερμπαϊτζάν, Μπακού, μέχρι τις ακτές της Κασπίας Θάλασσας.

Πιο βόρεια, εξερευνά την τεράστια γη της Ουκρανίας, που έγινε ανεξάρτητη χώρα το 1991. Πρόκειται για μια χώρα, το όνομα της οποίας σημαίνει «σύνορα» και κατά τη διάρκεια του ταξιδιού του, ο Μάικλ μαθαίνει για τη μεγάλη Ιστορία της, που βρίσκεται μεταξύ Ανατολής και Δύσης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/08/2021**

Το ταξίδι συνεχίζεται με τέσσερα θεαματικά σιδηροδρομικά ταξίδια στην Ινδία: από την πόλη Αμριτσάρ μέχρι τη Σίμλα, από το Τζοντπούρ στο Νέο Δελχί, από το Λάκναου στην Κολκάτα και από τη Μαϊσόρ μέχρι το Τσενάι.

Σε κάθε ταξίδι, εξερευνά μια διαφορετική περιοχή της χώρας, προβάλλοντας τα μεγαλοπρεπή βουνά της Ινδίας, την έρημο και τις πεδιάδες που ποτίζονται από τα ιερά ποτάμια.

Ο Μάικλ συναντά μαχαραγιάδες, εξερευνά περίτεχνα παλάτια και χρυσούς ναούς και αποκαλύπτει ιστορίες από το παρελθόν της Ινδίας, 70 χρόνια μετά την ανεξαρτησία της.

**Eπεισόδιο 4ο: «Από το Τζοντπούρ στο Νέο Δελχί» (Jodhpur to Delhi)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Παραολυμπιακοί Αγώνες | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»  (M)**   
  
**«Περίληψη ημέρας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:00**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(MADAM SECRETARY)*

**Δραματική σειρά**, **παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**Eπεισόδιο 6ο: «Υπεκφυγή» (Loophole)**

Ο Χένρι διαφωνεί με τον Πρόεδρο και την Ελίζαμπεθ, όταν εκείνοι αρνούνται να διαπραγματευθούν με τρομοκράτες για την απελευθέρωση ενός Αμερικανού πράκτορα της CIA, ο οποίος είναι αιχμάλωτος των Ταλιμπάν στο Αφγανιστάν.

Παράλληλα, η Ελίζαμπεθ προσπαθεί να στηρίξει τη Στίβι που βιώνει μια δύσκολη κατάσταση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ  (E)**     
*(EXPEDITION WITH STEVE BACKSHALL)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας** **2019.**

Σ’ αυτή την περιπετειώδη σειρά ντοκιμαντέρ, ο πολυβραβευμένος παρουσιαστής, εξερευνητής και ειδικός σε θέματα της άγριας φύσης, **Στιβ Μπάκσαλ,** εξερευνά μερικά από τα πιο αφιλόξενα μέρη του πλανήτη και οδηγεί τους θεατές σ’ ένα αξέχαστο περιπετειώδες ταξίδι!

**Επεισόδιο 10ο (τελευταίο): «Βόρνεο: Η σκοτεινή σκιά»** **(Borneo - Dark Shadow)**

Στην καρδιά της χερσονήσου **Σανγκουλιράνγκ,** στο **Βόρνεο** της **Ινδονησίας** βρίσκεται μια σειρά από καρστικά ρήγματα: τρομεροί σχηματισμοί από ασβεστόλιθο με σκοτεινές καταβόθρες, υπόγεια σπήλαια και απότομες κορυφές. Αυτά τα ρήγματα αποτελούν έναν μοναδικό βιότοπο για νυχτερίδες, φίδια-δρομείς, σπάνια πτηνά και ενδημικά ασπόνδυλα. Το καρστικό ρήγμα **Κουλάτ** είναι το υψηλότερο και λιγότερο εξερευνημένο στο Σανγκουλιράνγκ. Άλλοτε ήταν απροσπέλαστο για τον έξω κόσμο. Πλέον, ένας νέος δρόμος για την αναζήτηση φοινικέλαιου το έχει μετατρέψει σε μια διήμερη διαδρομή στη ζούγκλα. Με την απειλή της αποψίλωσης των δασών και των λατομείων ασβεστόλιθου πιο κοντά από ποτέ, είναι πολύ σημαντικό να μελετηθούν αυτά τα σπήλαια και τα είδη που φιλοξενούν. Οι ντόπιοι σ’ αυτά τα εδάφη ψάχνουν για σπηλιές όπου τα πουλιά γεννούν τα αυγά τους, για να τα μαζέψουν και να τα κάνουν σούπα. Γνωρίζουν πολύ καλά την περιοχή και θα βοηθήσουν

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/08/2021**

τον Στιβ και την ομάδα του να περιηγηθούν σ’ αυτά τα επικίνδυνα εδάφη, δείχνοντάς τους τις πιο ενδιαφέρουσες επιλογές για εξερεύνηση. Ο ειδικός στα σπήλαια **Πίντι Σέτιαβαν** κατέβηκε σε μία απ’ αυτές τις καταβόθρες το 2004. Σε βάθος 200 μέτρων, υπάρχουν πολλά ανεξερεύνητα περάσματα που παραμένουν αχαρτογράφητα. Ο Πίντι πιστεύει ότι αυτά τα περάσματα μπορεί να συνδέονται με άλλες καταβόθρες, δίνοντας στην ομάδα τη δυνατότητα να εξερευνήσει πολλούς απ’ αυτούς τους κόσμους που κρύβονται κάτω από την επιφάνεια.

**Παραγωγή:** A True To Nature Limited Production for BBC/DAVE, UKTV.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **239ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021)  (E)**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων» με την Αθηνά Καμπάκογλου** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια της Παρασκευής.

Έπειτα από μια κουραστική εβδομάδα σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και κάθε Παρασκευή να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας.

Ξεχωριστοί καλεσμένοι από όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθείστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**«Αφιέρωμα στον Βαγγέλη Κονιτόπουλο»**

Ένα ξεχωριστό αφιέρωμα στον **Βαγγέλη Κονιτόπουλο** παρουσιάζει **«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** με την **Αθηνά Καμπάκογλου.**

Ένα αφιέρωμα στο νησιώτικο τραγούδι, με σημαντικές αναφορές στην τέχνη της μουσικής στη **Νάξο.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/08/2021**

Ο **Βαγγέλης Κονιτόπουλος,** σημαντικός εκπρόσωπος του νησιώτικου τραγουδιού, είναι το τελευταίο παιδί του **Μιχάλη,** γνωστού και με το παρωνύμιο **«Το Μωρό»,** ο οποίος έχει αφήσει εποχή ως δεξιοτέχνης του βιολιού και όλα του τα παιδιά συνέχισαν και συνεχίζουν τη μουσική παράδοση της θρυλικής οικογένειας, η οποία ασχολείται με τη μουσική πάνω από 250 χρόνια.

Φρέσκος αέρας από το Αιγαίο φύσηξε στην αυλή μας με αγαπημένα παραδοσιακά τραγούδια, αλλά και νεότερες μουσικές δημιουργίες, οι οποίες διαμορφώνουν αυτό το ξεχωριστό μουσικό είδος και μας γεμίζουν χαρά και αισιοδοξία.

Στην παρέα μας ήρθε ο **Σταμάτης Γονίδης** και τραγούδησε παραδοσιακά τραγούδια από την ιδιαίτερη πατρίδα του, την **Κύθνο,** αλλά ακούσαμε και ένα νέο συγκινητικό τραγούδι, το οποίο έδωσε στον Βαγγέλη Κονιτόπουλο με τίτλο **«Μάνα, ζήσε λίγο ακόμη»** και είναι φυσικά, αφιερωμένο στις σημαντικότερες γυναίκες της ζωής μας.

Η αγαπημένη μας **Ελένη Λεγάκη** κόρη της κορυφαίας ερμηνεύτριας **Ειρήνης Κονιτοπούλου-Λεγάκη,** ξεκίνησε την επαγγελματική της πορεία από 13 ετών και συνεχίζει επάξια και με ιδιαίτερο ζήλο, να υπηρετεί το νησιώτικο τραγούδι, ενώ ο νεότερος **Μιχάλης Κονιτόπουλος** επιβεβαιώνει την πεποίθηση ότι η συγκεκριμένη οικογένεια θα συνεχίσει για πολλά ακόμη χρόνια να διασκεδάζει τους Έλληνες.

Ο **Νίκος Φάκαρος** έπαιξε για εμάς την τσαμπούνα και τον αγαπημένο και ξεχωριστό ικαριώτικο, σκορπώντας ευδαιμονία και χαρά μ’ αυτόν τον αρχέγονο σκοπό.

Καίριες επισημάνσεις για τη μουσική της Νάξου και ευρύτερα του Αιγαίου, έκαναν ο συγγραφέας **Γιώργος Λεκάκης** και ο καθηγητής Μαθηματικών στο Πανεπιστήμιο Πατρών, **Φραγκίσκος Κουτελιέρης.**

**Τραγουδούν: Βαγγέλης Κονιτόπουλος, Ελένη Λεγάκη, Μιχάλης Κονιτόπουλος** και ο **Σταμάτης Γονίδης.**

**Παίζουν οι μουσικοί:** **Πολυχρόνης Κορρές** (βιολί), **Γιάννης Μπαφαλούκος** (βιολί), **Νίκος Φάκαρος** (τσαμπούνα / βιολί), **Λευτέρης Μπαφαλούκος** (λαούτο), **Γιάννης Τζιαμπάζης** (ακορντεόν), **Γιάννης Περδικάρης** (κιθάρα), **Παντελής Πετρονικολός** (μπάσο), **Σάκης Παπαδόπουλος** (τύμπανα), **Σπύρος Γλένης** (κρουστά).

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

**Έτος παραγωγής:** 2021

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Μεσάνυχτα στον κήπο του καλού και του κακού» (Midnight in the Garden of Good and Evil)**

**Δράμα μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 1997.**

**Σκηνοθεσία:** Κλιντ Ίστγουντ.

**Πρωταγωνιστούν:** Κέβιν Σπέισι, Τζον Κιούζακ, Τζουντ Λο, Άλισον Ίστγουντ, Λαίδη Σαμπλί, Τζακ Τόμπσον, Κιμ Χάντερ, Ίρμα Χολ.

**Διάρκεια:** 155΄

**Υπόθεση:** Όταν ο Νεοϋρκέζος δημοσιογράφος Τζον Κέλσο πηγαίνει στη Σαβάνα για να καλύψει το πολυτελές αποκλειστικό χριστουγεννιάτικο πάρτι, που διοργανώνει ο Τζιμ Ουίλιαμς, βρίσκεται στο κέντρο μιας συγκλονιστικής δίκης για τη δολοφονία που διέπραξε ο Ουίλιαμς.

Ο Τζον, αποφασισμένος να γράψει ένα βιβλίο σχετικά με τη δολοφονία του νεαρού εραστή του Ουίλιαμς, γνωρίζει τους γραφικούς ντόπιους.

Ανάμεσά τους μια ιέρεια βουντού και η τρανσέξουαλ τραγουδίστρια καμπαρέ Λαίδη Σαμπλί.

Ο **Κλιντ Ίστγουντ** σκηνοθετεί τους **Κέβιν Σπέισι, Τζον Κιούζακ** και **Τζουντ Λο,** σε μια απρόβλεπτη, αληθινή ιστορία δολοφονίας, στην πόλη Σαβάνα της Τζόρτζια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Οικολογία | **WEBTV GR** |

**00:40**  |  **DOC ON ΕΡΤ  (E)**

**«Το ραδιενεργό εσωτερικό μέτωπο» (Atomic Homefront)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Σ’ αυτό το συγκλονιστικό ντοκιμαντέρ θα δούμε πόσο τοξικά είναι τα πυρηνικά απόβλητα.

Στο Σεντ Λούις, κάποιες απλές μαμάδες ανέλαβαν δράση και αντιμετώπισαν το Υπουργείο Προστασίας Περιβάλλοντος, τους νομοθέτες και τους τεράστιους οργανισμούς που βρίσκονται πίσω από την παράνομη εναπόθεση επικίνδυνου ραδιενεργού υλικού στις γειτονιές τους.

Το 1942, η κυβέρνηση των ΗΠΑ άρχισε την επεξεργασία ουράνιου για τις πρώτες ατομικές βόμβες στο κέντρο του Σεντ Λούις.

Τα τελευταία 25 χρόνια αυτά τα απόβλητα απομακρύνθηκαν και εντέλει πετάχτηκαν σε μια λίμνη βορείως του Σεντ Λούις, μέχρι πρόσφατα όμως, οι περισσότεροι κάτοικοι δεν ήξεραν ότι ζούσαν δίπλα σε μια βόμβα έτοιμη να εκραγεί.

**Σκηνοθεσία:** Rebecca Cammisa.

**Παραγωγή:** HBO Documentary Films.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/08/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:30**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ  (E)**  

**03:30**  |  **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»  (Z)**

**«Στίβος - 2η Μέρα – Πρωινά αγωνίσματα»**