**ΕΡΤ2**

**Εβδομαδιαίο πρόγραμμα 28.08-03.09.2021**

**&**

**Πλήρες πρόγραμμα Παραολυμπιακών Αγώνων «Τόκιο 2020»**

**ΤΡΙΤΗ 24 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021**

 14:00-17:00 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

 ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ **(Ζ)**

**ΤΕΤΑΡΤΗ 25 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021**

 11:00-15:00 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

 ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ 1Η ΜΕΡΑ **(Ζ)**

 17:00-17:50 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

 ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΗΜΕΡΑΣ

**ΠΕΜΠΤΗ 26 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021**

 11:00-14:30 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ 2Η ΜΕΡΑ **(Ζ)**

 17.00-17:50 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΗΜΕΡΑΣ

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021**

 03:30-07:00 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

ΣΤΙΒΟΣ 1Η ΜΕΡΑ **(Ζ)**

 11:00-13:45 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ 3Η ΜΕΡΑ **(Ζ)**

 13:00-16:00 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

ΣΤΙΒΟΣ 1Η ΜΕΡΑ **(Ζ)**

 17:00-17:50 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

 ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΗΜΕΡΑΣ

**ΣΑΒΒΑΤΟ 28 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021**

 03:30-07:00 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

ΣΤΙΒΟΣ2Η ΜΕΡΑ **(Ζ)**

 11:00-14:00 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

 ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ 4Η ΜΕΡΑ **(Ζ)**

 13:00-15:55 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

 ΣΤΙΒΟΣ 2Η ΜΕΡΑ **(Ζ)**

 17.00-17:50 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

 ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΗΜΕΡΑΣ

**ΚΥΡΙΑΚΗ 29 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021**

 03:30-07:00 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

 ΣΤΙΒΟΣ 3Η ΜΕΡΑ **(Ζ)**

 11:00-13:45 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

 ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ 5Η ΜΕΡΑ **(Ζ)**

 13:00-16:00 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

 ΣΤΙΒΟΣ 3Η ΜΕΡΑ **(Ζ)**

 18.00-19.50  **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

 ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΗΜΕΡΑΣ

**ΔΕΥΤΕΡΑ 30 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021**

 03:30-07:00 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

 ΣΤΙΒΟΣ 4Η ΜΕΡΑ **(Ζ)**

 11:00-14:20 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

 ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ 6Η ΜΕΡΑ **(Ζ)**

 13:00-16:00 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

 ΣΤΙΒΟΣ 4Η ΜΕΡΑ **(Ζ)**

 17.00-17:50 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

 ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΗΜΕΡΑΣ

**ΤΡΙΤΗ 31 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021**

 03:30-06:45 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

 ΣΤΙΒΟΣ 5Η ΜΕΡΑ **(Ζ)**

 11:00-14:00 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

 ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ 7Η ΜΕΡΑ **(Ζ)**

 13:00-16:00 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

 ΣΤΙΒΟΣ 5Η ΜΕΡΑ **(Ζ)**

 17.00-17:50 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

 ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΗΜΕΡΑΣ

**ΤΕΤΑΡΤΗ 1η ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021**

 03:30-06:40 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

 ΣΤΙΒΟΣ 6Η ΜΕΡΑ **(Ζ)**

 09:00-10:20 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

 ΜΠΟΤΣΙΑ-ΤΕΛΙΚΟΣ BC3 -ΑΤ ATOMIKO **(Ζ)**

 11:00-14:00 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

 ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ 8Η ΜΕΡΑ **(Ζ)**

 13:00-16:00 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

 ΣΤΙΒΟΣ 6Η ΜΕΡΑ **(Ζ)**

 17.00-17:50 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

 ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΗΜΕΡΑΣ

**ΠΕΜΠΤΗ 2 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021**

 03:30-07:00 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

 ΣΤΙΒΟΣ 7Η ΜΕΡΑ **(Ζ)**

 11:00-14:20 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

 ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ 9Η ΜΕΡΑ **(Ζ)**

 13:00-16:00 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

 ΣΤΙΒΟΣ 7Η ΜΕΡΑ **(Ζ)**

 17.00-17:50 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

 ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΗΜΕΡΑΣ

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 3 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021**

 03:30-07:00 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

 ΣΤΙΒΟΣ 8Η ΜΕΡΑ **(Ζ)**

 11:00-14:20 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

 ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ 10Η ΜΕΡΑ **(Ζ)**

 13:00-16:00 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

 ΣΤΙΒΟΣ 8Η ΜΕΡΑ **(Ζ)**

 17.00-17:50 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

 ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΗΜΕΡΑΣ

**ΣΑΒΒΑΤΟ 4 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021**

 03:30-06:40 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

 ΣΤΙΒΟΣ 9Η ΜΕΡΑ **(Ζ)**

 11:00-13:00 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

 ΜΠΟΤΣΙΑ -ΤΕΛΙΚΟΣ BC3 ΟΜΑΔΙΚΟ **(Ζ)**

 13:00-16:00 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

 ΣΤΙΒΟΣ 9Η ΜΕΡΑ **(Ζ)**

 17.00-17:50 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

 ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΗΜΕΡΑΣ

**ΚΥΡΙΑΚΗ 5 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021**

 13.00-14.00 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

 ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΗΜΕΡΑΣ

 14:00-16:30 **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»**

 ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ **(Ζ)**



**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 28/08/2021 έως 03/09/2021**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ  (E)**  
*(THE GREAT CONTINENTAL AND INDIAN RAILWAY JOURNEYS )*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, ο δημοσιογράφος **Μάικλ Πορτίλο** θα μας ταξιδέψει με τρένο και με οδηγό το βιβλίο του **Τζορτζ Μπράντσο.**

Μ’ αυτό το εγχειρίδιο του 1913, ο Μάικλ ξεκινά το ταξίδι από δύο πρώην Σοβιετικές Δημοκρατίες στο σταυροδρόμι της Ευρώπης και της Ασίας και ξεκινά δύο νέα σιδηροδρομικά ταξίδια.

Στη σκιά των βουνών του Καυκάσου, από τη Γεωργιανή πόλη Μπατούμι στη Μαύρη Θάλασσα και προς την πρωτεύουσα του Αζερμπαϊτζάν, Μπακού, μέχρι τις ακτές της Κασπίας Θάλασσας.

Πιο βόρεια, εξερευνά την τεράστια γη της Ουκρανίας, που έγινε ανεξάρτητη χώρα το 1991. Πρόκειται για μια χώρα, το όνομα της οποίας σημαίνει «σύνορα» και κατά τη διάρκεια του ταξιδιού του, ο Μάικλ μαθαίνει για τη μεγάλη Ιστορία της, που βρίσκεται μεταξύ Ανατολής και Δύσης.

Το ταξίδι συνεχίζεται με τέσσερα θεαματικά σιδηροδρομικά ταξίδια στην Ινδία: από την πόλη Αμριτσάρ μέχρι τη Σίμλα, από το Τζοντπούρ στο Νέο Δελχί, από το Λάκναου στην Κολκάτα και από τη Μαϊσόρ μέχρι το Τσενάι.

Σε κάθε ταξίδι, εξερευνά μια διαφορετική περιοχή της χώρας, προβάλλοντας τα μεγαλοπρεπή βουνά της Ινδίας, την έρημο και τις πεδιάδες που ποτίζονται από τα ιερά ποτάμια.

Ο Μάικλ συναντά μαχαραγιάδες, εξερευνά περίτεχνα παλάτια και χρυσούς ναούς και αποκαλύπτει ιστορίες από το παρελθόν της Ινδίας, 70 χρόνια μετά την ανεξαρτησία της.

**Eπεισόδιο 4ο: «Από το Τζοντπούρ στο Νέο Δελχί» (Jodhpur to Delhi)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**08:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Επεισόδια 5ο & 6ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**  
*(SUPER WHY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:25** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Επεισόδια 13ο & 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 26ο:** **«Αν ήμουν… καμηλοπάρδαλη»**

**Eπεισόδιο 27ο: «Αν ήμουν… κέπφος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:10**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες ι εσύ στην παρέα τής Τίλι!

**Επεισόδια 43ο & 44ο & 45ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:31**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**  

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο **«Γάτος Σπιρουνάτος»** έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο!

Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.

Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Επεισόδιο 11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:55**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ  (E)**  

*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*

**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

Ένα μαγικό σχολικό που πάει τους μαθητές του παντού, εκτός από τις σχολικές αίθουσες.

Τι λέτε για μια βόλτα στον Διαστημικό Σταθμό, στην άβυσσο του ωκεανού ή στα νευρικά κύτταρα;

Η μάθηση δεν γίνεται μόνο βίωμα, αλλά μια διασκεδαστική βόλτα, για τους πιο τυχερούς μαθητές του κόσμου.

Πρόκειται για αναβίωση της δημοφιλούς και βραβευμένης ομότιτλης σειράς κινούμενων σχεδίων της δεκαετίας του ’90, που εισάγει τα παιδιά στην επιστήμη με τρόπο διασκεδαστικό και «ταξιδιάρικο», αφού τα πάντα συμβαίνουν μέσα σε ένα σχολικό λεωφορείο.

**Επεισόδιο 11ο:** **«Η Ντι Έι και το απέραντο γαλάζιο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:15**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**  

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/08/2021**

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και

το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 153ο & 154ο & 155ο & 156ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:45**  |  **ΚΑΝ' ΤΟ ΣΤΑ ΜΕΤΡΑ ΣΟΥ  (E)**  

*(MAKE IT BIG, MAKE IT SMALL)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2020.**

Μεγάλες περιπέτειες, μικρές κατασκευές!

Αν και μόλις δέκα χρόνων, η Τζένι και ο Λούκας είναι απίθανοι παρουσιαστές.

Τρυπώνουν σε ενυδρεία, αεροδρόμια, μουσεία, εργαστήρια, μαθαίνουν τα πάντα και μετά τα φέρνουν στα μέτρα τους,

δημιουργώντας τις δικές τους κατασκευές!

**Eπεισόδιο 2ο: «Μακιγιάζ και τρενάκια του λούνα παρκ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Παραολυμπιακοί Αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**11:00**  |  **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»  (Z)**

**«Κολύμβηση - 4η μέρα – Απογευματινά αγωνίσματα» & Ζάπινγκ: «Στίβος - 2η μέρα - Απογευματινά αγωνίσματα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός  | **WEBTV GR**  |

**15:55**  |  **FORMULA 1 - ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΒΕΛΓΙΟΥ (ΣΠΑ)  (Z)**

**«Κατατακτήριες δοκιμές»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Παραολυμπιακοί Αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**17:15**  |  **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»  (M)**

**«Περίληψη ημέρας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

Τα **«Πλάνα με ουρά»** είναι η εκπομπή της **ΕΡΤ2,**που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!

Αναδεικνύοντας την ουσιαστική σχέση ανθρώπων και ζώων, η εκπομπή μάς ξεναγεί σ’ έναν κόσμο… δίπλα μας, όπου άνθρωποι και ζώα μοιράζονται τον χώρο, τον χρόνο και, κυρίως, την αγάπη τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/08/2021**

Στα **«Πλάνα με ουρά»,** η **Τασούλα Επτακοίλη** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο. Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη**Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες -και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής,** ένας κτηνίατρος κι ένας συμπεριφοριολόγος-κτηνίατρος, μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των κατοικιδίων μας.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**Eκπομπή** **11η.** Ταξιδεύουμε στη **Θεσσαλονίκη** για να γνωρίσουμε τους εθελοντές της φιλοζωικής οργάνωσης **«Αδέσποτος Πλανήτης»,** που με προσωπικές θυσίες και καθημερινό αγώνα φροντίζουν δεκάδες ταλαιπωρημένα σκυλάκια και γατάκια στο καταφύγιό τους, στον **Χορτιάτη,** δίνοντάς τους μια δεύτερη ευκαιρία.

Ο διεθνούς φήμης κιθαρίστας **Gus G.** μάς υποδέχεται στο σπίτι του, στην **Καλαμαριά,** για να μας συστήσει τις τρεις γάτες του, που λατρεύουν τη ροκ, αλλά και τη φωνή της Σωτηρίας Μπέλου!

Τέλος, περπατάμε στη **Νέα Παραλία Θεσσαλονίκης,** μαζί με τον αρχιτέκτονα που τη σχεδίασε, τον **Πρόδρομο Νικηφορίδη** και τη σκυλίτσα του, τη Μίνζα, κουβεντιάζοντας για το πόσο φιλικές είναι -και πρέπει να είναι- για τα ζώα συντροφιάς οι πόλεις μας.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**19:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **240ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ART WEEK (2020 - 2021)  (E)**  

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για έβδομη συνεχή χρονιά, το **«Art Week»** επιστρέφει στους τηλεοπτικούς μας δέκτες, παρουσιάζοντας κάθε εβδομάδα αγαπημένους καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες, αλλά και νεότερους που, με τη δυναμική και τη φρεσκάδα τους, έχουν κερδίσει ήδη μια θέση στη σύγχρονη πολιτιστική επικαιρότητα.

Η **Λένα Αρώνη** βγαίνει έξω στην πόλη, εκεί όπου χτυπά η καρδιά του πολιτισμού. Συναντά και συνομιλεί με τραγουδιστές, μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς πίσω από τα φώτα της σκηνής, μέσα στα σπίτια και τα εργαστήριά τους, εκεί όπου γεννιούνται και παίρνουν σάρκα και οστά οι ιδέες τους.

Οι άνθρωποι των Τεχνών μοιράζονται μαζί της σκέψεις και συναισθήματα, αποκαλύπτουν άγνωστες πτυχές της ζωής τους, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Σκοπός του «Art Week» είναι να αναδείξει το προσωπικό στίγμα των σπουδαίων αυτών Ελλήνων καλλιτεχνών, που με το έργο τους έχουν επηρεάσει καθοριστικά τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού που τους ακολουθεί και να μας συστήσει και τη νεότερη γενιά, με δυνατά ήδη δείγματα γραφής στο καλλιτεχνικό γίγνεσθαι.

**«Αύγουστος Κορτώ»**

Η **Λένα Αρώνη** συναντά τον πολυγραφότατο συγγραφέα **Αύγουστο Κορτώ,**ο οποίος μιλάει με αφορμή το νέο βιβλίο του «Η καλύτερη χειρότερη μέρα της ζωής σου».

Μία εκ βαθέων συζήτηση για τον διπολισμό, την ομοφυλοφιλία, την ελληνική κοινωνία και τα ταμπού της, τον φόβο, το σκοτάδι αλλά και την αγάπη, το φως, την προσπάθεια και την ελπίδα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/08/2021**

**Παρουσίαση – αρχισυνταξία – επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη.

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00  |  ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ (2020) – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν; Οι απαντήσεις δίνονται στη νέα εκπομπή της ΕΡΤ**«Συν γυναιξί»,**την πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**«Άσπα Παλημέρη»**

«Όλοι πιστεύουν γύρω σου ότι πρέπει να διαλέξεις. Ότι θα έρθει εκείνη η ώρα που θα πρέπει να διαλέξεις αν θα είσαι “γυναίκα για οικογένεια” ή “γυναίκα για καριέρα”. Είναι τόσο έντονο αυτό το δίλημμα που σε κάνει να νιώθεις τύψεις ακόμα κι αν δεν ένιωθες. Είναι σαν να σου λένε ότι δεν μπορείς και τα δύο».

Η **Άσπα Παλημέρη,** Country Manager της Mastercard για Ελλάδα, Κύπρο και Μάλτα μιλά για τα διλήμματα που δεν θα έπρεπε να αντιμετωπίζουν οι γυναίκες εργαζόμενες σήμερα.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** τη συναντά και συζητεί μαζί της για τις εργασιακές ανισότητες, για το πώς αντιμετωπίζει ο επιχειρηματικός κόσμος τις γυναίκες CEΟ αλλά και τι σημαίνει να έχεις γυναίκα μέντορα.

Παράλληλα, η Άσπα Παλημέρη εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΑΞΙΟΤΙΜΗ ΚΥΡΙΑ  (E)**  
*(THE HONOURABLE WOMAN)*
**Κατασκοπική μίνι σειρά θρίλερ 9 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Χιούγκο Μπλικ.

**Πρωταγωνιστούν:** Μάγκι Τζίλενχαλ, Στίβεν Ρία, Λίντσεϊ Ντάνκαν, Τζάνετ ΜακΤίρ, Άντριου Μπάκαν, Κάθριν Πάρκινσον, Λούμπνα Άζαμπαλ, Τομπάιας Μένζιες, Ίγκαλ Ναόρ, Ιβ Μπεστ.

**Γενική υπόθεση:** Η Νέσα Στάιν, όταν ήταν κοριτσάκι, είδε τον πατέρα της να δολοφονείται από Παλαιστίνιους.

Τώρα, στα τριάντα της, βρίσκεται στο επίκεντρο των ειρηνευτικών διαπραγματεύσεων στη Μέση Ανατολή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/08/2021**

Ιδεαλίστρια αλλά και πραγματίστρια, εργάζεται πυρετωδώς για να εδραιώσει την ειρήνη ανάμεσα σε Ισραήλ και Παλαιστίνη.

Τα πράγματα περιπλέκονται όταν ο συνεργάτης της βρίσκεται νεκρός και οι μυστικές υπηρεσίες μπαίνουν στον δρόμο της.

Η **Μάγκι Τζίλενχαλ,** στον καθηλωτικό ρόλο της πρωταγωνίστριας που της χάρισε και τη Χρυσή Σφαίρα.

**Επεισόδιο 5ο: «Η αφέντρα των μαριονετών» (The Puppet Mistress)**

Πριν από 8 χρόνια, ο νεότερος Χέιντεν-Χόιλ ανέβηκε στην ιεραρχία των κατασκόπων. Η απαγωγή της Νέσα στη Γάζα, μας αποκαλύπτει το μεγάλο της μυστικό, το οποίο αποτελεί μέσο εκβιασμού της. Πρόκειται για μια ανακάλυψη που εκλαμβάνεται σαν προδοσία.

**Επεισόδιο 6ο: «Η γραμμή της μητέρας» (The Mother Line)**

Σε ένα πανεπιστήμιο στο Ισραήλ, ένας καθηγητής Πληροφορικής ανακαλύπτει μια διεφθαρμένη πολιτική εισαγωγής εις βάρος των Αράβων. Ένας Παλαιστίνιος επιχειρηματίας προσεγγίζει τη Νέσα και απαιτεί τη συνεργασία της με αντάλλαγμα την ασφάλεια του αγοριού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**24:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Ενοχή» (Guilt)**

**Δράμα, συμπαραγωγής Ελλάδας-Κύπρου 2009.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Βασίλης Μαζωμένος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κατερίνα Μαραγκουδάκη.

**Μουσική:** Γιώργος Ανδρέου.

**Μοντάζ:** Παναγιώτης Φωτίου.

**Ήχος:** DNA LAB, Ντίνος Κίττου.

**Σκηνικά:** Άντης Παρτζίλης.

**Κοστούμια:** Στέφανος Αθηαινίτης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Film Blades

**Παραγωγός:** Ρούλα Νικολάου

**Συμπαραγωγοί:** Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού της Κύπρου, ΕΡΤ Α.Ε., Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Nova, TNT, AB Seahorse Ltd, Μιχάλης Κτιστάκης, Βασίλης Μαζωμένος.

**Με την υποστήριξη:** See Cinema Network

**Πρωταγωνιστούν:** Νίκος Αρβανίτης, Κωνσταντίνος Σειραδάκης, Άρτο Απαρτιάν, Γιάννης Τσορτέκης, Εβελίνα Παπούλια, Κίμωνας Αποστολόπουλος, Στέλλα Φυρογένη, Σοφοκλής Κασκαούνιας, Ντίνος Λύρας, Μάριος Ιωάννου.

**Διάρκεια:** 93΄

**Υπόθεση:** Η ταινία παρακολουθεί την ιστορία της Κύπρου μέσα από τις εφιαλτικές αναμνήσεις ενός ηλικιωμένου εμπόρου όπλων που «ξαναβλέπει» όσα έζησε στο νησί επί πενήντα ταραγμένα χρόνια.

Με κυρίαρχο το συναίσθημα της ενοχής που φέρει ο κεντρικός χαρακτήρας, η ταινία χωρίζεται σε τρεις σημαντικές ιστορικές περιόδους: το 1959 (αποχώρηση των Άγγλων), το 1974 (τουρκική εισβολή) και το 1996 (δολοφονία Σολωμού).

**Διακρίσεις:**
Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου: Υποψηφιότητα για το Βραβείο Καλύτερης Ταινίας (2009)

London Greek Film Festival: Βραβείο Καλύτερου Σεναρίου, Φωτογραφίας (2012), Soundtrack ελληνικής ταινίας (2010).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:40**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ** 

**«Ακρυλικό»** **(Acrylic)**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Πάστρας

**Σενάριο:** Νίκος Πάστρας, βασισμένο σε μια ιδέα του ίδιου και του The Boy.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πέτρος Νούσιας (GSC).

**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης.

**Μουσική:** The Boy.

**Art Direction:** Αντιγόνη Βλυσίδη.

**Ήχος:** Νίκος Τριανταφύλλου, Ηρακλής Βλαχάκης, Μάριος Νάρης.

**Παραγωγή:** Φαίδρα Βόκαλη.

**Associate Producer:** Θεοδώρα Βαλεντή.

**VFX:** Γιώργος Ζαφείρης, Χρυσούλα Κοροβέση.

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Μυρτώ Τζίμα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζαμπέλα Χαβιάρα.

**Βοηθός κάμερας:** Αλέξης Ιωσηφίδης.

**Ηλεκτρολόγοι:** Γιώργος Χατζημήτρος, Χρήστος Μόσχος.

**Βοηθοί παραγωγής:** Σπύρος Σκάνδαλος, Μάρκος Λειβαδάρος.

​**Συντονισμός παραγωγής:** Μίνα Ντρέκη.

**Παίζουν:** Δάφνη Ιωακειμίδου-Πατακιά, Κωστής Χαραμουντάνης, Sissi Rada, Νίκος Τσόλης.

**Διάρκεια:** 17΄

**Υπόθεση:** Η πρώτη φορά ενός δεκαεξάχρονου κοριτσιού γίνεται η αφετηρία για ένα συναισθηματικό ταξίδι ενηλικίωσης και συμφιλίωσης με τον θάνατο, μέσω της μουσικής και της δύναμής της.

Η ταινία ολοκληρώθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος Athens Film Lab του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας - Νύχτες Πρεμιέρας.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ART WEEK (2020 - 2021)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Παραολυμπιακοί Αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**03:00**  |  **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»  (E)**
**«Στιγμιότυπα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Παραολυμπιακοί Αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**03:30**  |  **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»  (Z)**
**«Στίβος - 3η μέρα – Πρωινά αγωνίσματα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΚΟΥΒΑ  (E)**  
*(CUBA, PARADISE ON THE BRINK)*
**Ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Η **Κούβα** είναι ο κήπος της Εδέμ σ’ ένα σταυροδρόμι ανάμεσα στο παρελθόν και το παρόν. Έπειτα από 50 χρόνια δικτατορίας και απομόνωσης, το νησί προσφέρει παρθένα φύση και οικολογικούς θησαυρούς. Τι θα γίνει όμως στο μέλλον; Θα μπορέσουν οι Κουβανοί να διαφυλάξουν αυτή την κληρονομιά, καθώς αντιμετωπίζουν, με τα νέα δεδομένα, την πίεση του τουρισμού και του πλουτισμού; Ποια πολιτική είναι αυτή που θα καταφέρει να διαφυλάξει τον μοναδικό φυσικό πλούτο του νησιού και ποιες φωνές θα επικρατήσουν για το μέλλον αυτού του νησιού που είναι το κόσμημα της Καραϊβικής.

**Eπεισόδιο 1ο: «Κούβα, το γαλάζιο νησί: Ύφαλοι υπό παρακολούθηση» (Cuba, the blue island: Reefs under high-surveillance)**

**Σκηνοθεσία:** Jérôme Julienne & John Jackson

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Από τον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2021)  (E)**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

Τα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ «Από πέτρα και χρόνο»είναι αφιερωμένα σε κομβικά μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.

«Πάντα ψηλότερα ν’ ανεβαίνω, πάντα μακρύτερα να κοιτάζω», γράφει ο Γκαίτε, εμπνεόμενος από την μεγάλη Επανάσταση του 1821.

Η σειρά ενσωματώνει στη θεματολογία της, επ’ ευκαιρία των 200 χρόνων από την εθνική μας παλιγγενεσία, οικισμούς και περιοχές, όπου η πέτρα και ο χρόνος σταματούν στα μεγάλα μετερίζια του 1821 και αποτίνουν ελάχιστο φόρο τιμής στα ηρωικά χρόνια του μεγάλου ξεσηκωμού.

Διακόσια χρόνια πέρασαν από τότε, όμως η μνήμη πάει πίσω αναψηλαφώντας τις θυσίες εκείνων των πολέμαρχων που μας χάρισαν το ακριβό αγαθό της ελευθερίας.

Η ΕΡΤ τιμάει τους αγωνιστές και μας ωθεί σε έναν δημιουργικό αναστοχασμό.

Η εκπομπή επισκέφτηκε και ιχνηλάτησε περιοχές και οικισμούς όπως η Λιβαδειά, το πέρασμα των Βασιλικών όπου οι Έλληνες σταμάτησαν τον Μπεϊράν Πασά να κατέβει για βοήθεια στους πολιορκημένους Τούρκους στην Τρίπολη, τη Μενδενίτσα με το ονομαστό Κάστρο της, την Καλαμάτα που πρώτη έσυρε τον χορό της Επανάστασης, το Μανιάκι με τη θυσία του Παπαφλέσσα, το Βαλτέτσι, την Τρίπολη, τα Δερβενάκια με τη νίλα του Δράμαλη όπου έλαμψε η στρατηγική ικανότητα του Κολοκοτρώνη, τη Βέργα, τον Πολυάραβο όπου οι Μανιάτες ταπείνωσαν την αλαζονεία του Ιμπραήμ, τη Γραβιά, την Αράχοβα και άλλα μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.

Στα μέρη τούτα ο ήχος του χρόνου σε συνεπαίρνει και αναθυμάσαι τους πολεμιστές εκείνους, που «ποτέ από το χρέος μη κινούντες», όπως λέει ο Καβάφης, «φύλαξαν Θερμοπύλες».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/08/2021**

**«Μανιάκι»**

Τα μικρά χωριά **Μανιάκι** και **Φλεσιάδα** με τον παραδοσιακό τους χαρακτήρα στέκονται εδώ ακοίμητα θυμητάρια της μεγάλης μάχης και της θυσίας του **Παπαφλέσσα.**

Ο λόφος τραχύς και τα ταμπούρια πίσω από τα βράχια ατενίζουν ένα γύρω την περιοχή.

Στη μέση η εκκλησία της Αγίας Τριάδας.

Ο ανδριάντας του Παπαφλέσσα έχει στηθεί προς τιμήν των αγωνιστών που έπεσαν κατά τη διάρκεια της μάχης, ενώ στο εκκλησάκι της Ανάστασης, δίπλα στο μνημείο, φυλάσσονται τα οστά των νεκρών πολεμιστών.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης **Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης **Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης
**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης **Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Παραολυμπιακοί Αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**11:00**  |  **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»  (Z)**

**«Κολύμβηση - 5η μέρα – Απογευματινά αγωνίσματα» & Ζάπινγκ: «Στίβος - 3η μέρα - Απογευματινά αγωνίσματα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός  | **WEBTV GR**  |

**15:50**  |  **FORMULA 1 - ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΒΕΛΓΙΟΥ (ΣΠΑ)  (Z)**

**«Αγώνας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Παραολυμπιακοί Αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**18:00**  |  **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»  (M)**

**«Περίληψη ημέρας»**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**19:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/08/2021**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **241ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ 11 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού»**φιλοδοξεί να φωτίσει μια λιγότερο γνωστή πλευρά της Ελληνικής Επανάστασης και να μιλήσει για την κληρονομιά των ορφανών Ελληνόπουλων, αλλά και για την ιστορία των απογόνων τους έως σήμερα.

Η **Παλιγγενεσία του 1821** και ο **Αμερικανικός Φιλελληνισμός** συνθέτουν τον καμβά επάνω στον οποίο εξελίσσεται η τρικυμιώδης ζωή των ορφανών Ελληνόπουλων, που μεταφέρθηκαν σε αμερικανικές πόλεις, ανατράφηκαν με φροντίδα και σπούδασαν με επιτυχία.

Πολλά απ’ αυτά, μεγαλώνοντας, εξελίχθηκαν σε ένα από τα πρώτα κύτταρα της ελληνικής κοινότητας στις ΗΠΑ. Η περίπτωσή τους αποτελεί έναν ακόμη κρίκο που συνδέει άρρηκτα τους δύο λαούς, τον**ελληνικό** και τον **αμερικανικό.**

Πρόκειται για μία εν πολλοίς αδιερεύνητη υπόθεση με βαθύτατο ανθρωπιστικό, ιδεολογικό και πολιτικό πρόσημο και για τις δύο χώρες, υπό την **επιστημονική επιμέλεια** των καθηγητών **Ιάκωβου Μιχαηλίδη**και**Μανώλη Παράσχου.**

Για την υλοποίηση της σειράς απαιτήθηκε πολύχρονη έρευνα σε ελληνικά και αμερικανικά αρχεία, καθώς και ενδελεχής μελέτη της υπάρχουσας βιβλιογραφίας.

Με **γυρίσματα**στην ηπειρωτική, νησιωτική**Ελλάδα** (Πελοπόννησος, Μακεδονία, Ήπειρος, Νότιο και Βόρειο Αιγαίο κ.ά.), σε πολιτείες της **Βόρειας Αμερικής** (Βοστόνη, Βιρτζίνια, Ουάσιγκτον, Κονέκτικατ), σε ευρωπαϊκές πόλεις (Παρίσι, Βενετία), καθώς και στη Βαλκανική (Ιάσιο, Κωνσταντινούπολη), τα **έντεκα επεισόδια** διανθίζονται με τον λόγο διακεκριμένων ιστορικών και επιστημόνων.

Με πλούσιο αρχειακό υλικό, με συνεντεύξεις Αμερικανών αξιωματούχων (Δουκάκης, Μαλόνι, Πάιατ κ.ά.), η σειρά επιθυμεί να συνδέσει τον αγώνα για τη γέννηση και σύσταση του ελληνικού κράτους, με τις προσωπικές ιστορίες των ορφανών του 1821.

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Ένας σύγχρονος μπουρλοτιέρης»**

Στο πέμπτο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ «Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού», τα τρία ναυτικά νησιά, η **Ύδρα,** οι **Σπέτσες** και τα **Ψαρά,** γίνονται το δίχτυ ασφαλείας γύρω από την ελληνική Χερσόνησο.

Η Υψηλή Πύλη όμως αντεπιτίθεται, έρχεται η καταστροφή της Κάσου και τον Ιούνιο του 1824, επίλεκτοι Οθωμανοί στρατιώτες αποβιβάζονται αιφνιδιαστικά στα **Ψαρά.**

Σκηνές παρόμοιες με όσες είχαν συμβεί στη Χίο, δύο χρόνια νωρίτερα, επαναλαμβάνονται.

Εκατοντάδες Ψαριανοί χάνονται στη φουρτουνιασμένη θάλασσα, ενώ ανάμεσα στους λίγους τυχερούς που καταφέρνουν να διαφύγουν σε άλλα νησιά, είναι και ο εξάχρονος **Γιώργος Σαρηγιάννης** (Georges Sirian).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/08/2021**

Τον μικρό τον ανακαλύπτουν παρακείμενα πλοία του Πολεμικού Ναυτικού των ΗΠΑ, που είχαν σταλεί στη Μεσόγειο και στο Αιγαίο Πέλαγος κι έτσι βρίσκεται να προσφέρει ανεπίσημα τις υπηρεσίες του στο θρυλικό πολεμικό πλοίο USS Constitution. Όταν ο Σίριαν φτάνει στην κατάλληλη ηλικία, υπηρετεί στο Αμερικανικό Πολεμικό Ναυτικό, με την ειδικότητα του πυροβολητή, με πάθος και αφοσίωση, για 52 ολόκληρα χρόνια.

Με γυρίσματα στο Πόρτσμουθ της Βιρτζίνια και στα Ψαρά, σε εμβληματικά σημεία για την ιστορία του George Sirian, ξετυλίγεται άλλη μία από τις συναρπαστικές διαδρομές ορφανών Ελληνόπουλων, την περίοδο της Ελληνικής Επανάστασης, που στάθηκαν τυχερά και γλίτωσαν από τις θηριωδίες των Τούρκων.

**Επιστημονική επιμέλεια:** Ιάκωβος Μιχαηλίδης, Μανώλης Παράσχος.

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Ζησόπουλος.

**Παραγωγοί:** Πέτρος Αδαμαντίδης, Νίκος Βερβερίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αφιέρωμα  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΓΙΑ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ  (E)**  
Με αφορμή τις **Παγκόσμιες Ημέρες του ΟΗΕ**, η **ΕΡΤ** παρουσιάζει τη σειρά ντοκιμαντέρ **«Μια μέρα για όλο τον κόσμο».** Δώδεκα ντοκιμαντέρ που βασίζονται σε ανθρώπινες ιστορίες και εμπειρίες και αναπτύσσουν διαφορετικά κοινωνικά θέματα, που αφορούν στα ανθρώπινα δικαιώματα, στην κοινωνία και στο περιβάλλον.

Το κάθε επεισόδιο εστιάζει σε 1-2 προσωπικές ιστορίες καθημερινών ανθρώπων, των οποίων η συναισθηματική εμπλοκή και οι εμπειρίες τους, αναπτύσσουν το θέμα της κάθε Παγκόσμιας Ημέρας και αναδεικνύουν την ουσία της, που είναι η αποδοχή, η ενημέρωση και τελικά η συμμετοχή των πολιτών στα κοινωνικά θέματα.

Κάθε μήνα η ΕΡΤ κάνει ένα αφιέρωμα σε μία Παγκόσμια Ημέρα, μεταδίδοντας ένα ντοκιμαντέρ της σειράς. (Αλτσχάιμερ, ζώα, δικαιώματα παιδιού, αναπηρία, καρκίνος, έρωτας, ρατσισμός, περιβάλλον, κάπνισμα, πατέρας, ναρκωτικά, φιλία).

**«21 Σεπτεμβρίου: Παγκόσμια Ημέρα Αλτσχάιμερ»**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαριάννα Οικονόμου

**Αρχισυνταξία – δημοσιογραφική έρευνα:** Βασιλική Χρυσοστομίδου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Μισουρίδης

**Μοντάζ:** Ευγενία Παπαγεωργίου

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας

**Μουσική επιμέλεια:** Κατερίνα Κωνσταντούρου

Δεν είναι μόνο οι πάσχοντες του Αλτσχάιμερ, οι οποίοι «κουβαλούν» το πρόβλημα υγείας. Είναι και οι οικογένειές τους, οι οικείοι τους. Όλοι εκείνοι, που στρατεύονται στο πλευρό τους, απλώς και μόνο επειδή δεν τους περνά από το μυαλό να κάνουν διαφορετικά. Η αγάπη αποκτά νέα όρια, οι σχέσεις επαναπροσδιορίζονται, η φροντίδα σημαίνει πια πολλά περισσότερα.

Η καθημερινότητα αποδεικνύει πως τίποτε πλέον δεν είναι αυτονόητο. Όλα δοκιμάζονται ξανά.

Υποστηρίζοντας τον άνθρωπό τους, οι φροντιστές γίνονται εφευρετικοί, ευέλικτοι και βρίσκουν διεξόδους, ώστε να διατηρούν την προσωπική τους ισορροπία και να αντλούν δύναμη για να αντεπεξέλθουν στο βαρύ φορτίο που τους έτυχε.

Το επεισόδιο αποδίδει φόρο τιμής στους ανθρώπους που πάσχουν από τη νόσο αλλά και στους φροντιστές τους, παρακολουθώντας από κοντά την καθημερινότητα δύο οικογενειών.

Η Ευαγγελία και η Ματίνα βρίσκονται στο πλευρό της μητέρας τους, της κυρίας Γιούλας, η οποία χρειάζεται πλέον 24ωρη φροντίδα, ενώ παράλληλα η κυρία Μαριάνθη, μια γυναίκα δυναμική, προσπαθεί να ενσωματώσει την ασθένεια του κυρίου Χρήστου, του συζύγου της, σε μια ζωή χωρίς πολλές απώλειες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/08/2021**

Μέσα από το ντοκιμαντέρ αναδεικνύονται οι διαφορετικές διαστάσεις της νόσου, όπως και τρόποι που οι φροντιστές αντεπεξέρχονται σ’ αυτήν. Η προηγούμενη ζωή δεν υπάρχει πια. Οι ρυθμοί και οι δραστηριότητες προσαρμόζονται στις νέες συνθήκες και η ζωή προχωρά κυλώντας πάνω σε μία διαφορετική κανονικότητα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΑΞΙΟΤΙΜΗ ΚΥΡΙΑ  (E)**  

*(THE HONOURABLE WOMAN)*

**Κατασκοπική μίνι σειρά θρίλερ 9 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Χιούγκο Μπλικ.

**Πρωταγωνιστούν:** Μάγκι Τζίλενχαλ, Στίβεν Ρία, Λίντσεϊ Ντάνκαν, Τζάνετ ΜακΤίρ, Άντριου Μπάκαν, Κάθριν Πάρκινσον, Λούμπνα Άζαμπαλ, Τομπάιας Μένζιες, Ίγκαλ Ναόρ, Ιβ Μπεστ.

**Γενική υπόθεση:** Η Νέσα Στάιν, όταν ήταν κοριτσάκι, είδε τον πατέρα της να δολοφονείται από Παλαιστίνιους.

Τώρα, στα τριάντα της, βρίσκεται στο επίκεντρο των ειρηνευτικών διαπραγματεύσεων στη Μέση Ανατολή.

Ιδεαλίστρια αλλά και πραγματίστρια, εργάζεται πυρετωδώς για να εδραιώσει την ειρήνη ανάμεσα σε Ισραήλ και Παλαιστίνη.

Τα πράγματα περιπλέκονται όταν ο συνεργάτης της βρίσκεται νεκρός και οι μυστικές υπηρεσίες μπαίνουν στον δρόμο της.

Η **Μάγκι Τζίλενχαλ,** στον καθηλωτικό ρόλο της πρωταγωνίστριας που της χάρισε και τη Χρυσή Σφαίρα.

**Επεισόδιο 7ο:** **«Ο αδελφικός χωρισμός» (The Sibling Split)**

Η Νέσα έρχεται αντιμέτωπη με τον Έφρα σχετικά με τη διαφθορά που κυριαρχεί στον τρόπο διοίκησης της εταιρείας τους.

Η ζωή του Κασίμ κρέμεται από μια κλωστή. Ο Αλ-Ζαΐντ καταφτάνει στο Λονδίνο με δολοφονικούς σκοπούς.

**Επεισόδιο 8ο: «Ο κενός τοίχος» (The Hollow Wall)**

Όταν η Νέσα συνειδητοποιεί ότι οι ισραηλινές δυνάμεις την εκμεταλλεύονται, επιχειρεί να εδραιώσει μια ασταθή συμμαχία. Μια βόμβα εκρήγνυται στη Δυτική Ακτή. Στο Λονδίνο, μια ζωή φεύγει, ενώ μια άλλη γεννιέται.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«10η μέρα»**

**Δράμα, παραγωγής 2012.**

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Μαζωμένος. **Σενάριο:** Βασίλης Μαζωμένος, Νίκος Απειρανθίτης.
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπανδρικόπουλος.
**Διεύθυνση φωτογραφίας** (Αφγανιστάν): Στάμος Προύσαλης.

**Μουσική:** DNA.
**Μοντάζ:** Γιάννης Κωσταβάρας.
**Special effects:** Χρήστος Γάκης.

**Παραγωγοί:** Βασίλης Μαζωμένος Τάκης Ζερβουλάκος.

**Παραγωγή:** Horme pictures, X-Rated Films.

**Με την υποστήριξη** του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου και της ΕΡΤ.

**Παίζουν:** Αλί Χαϊντάρι, Μαχντί Γκορμπανί, Χουσεΐν Αχμάντι, Βασίλης Κουκαλάνι, Ιόλη Δημητρίου. Ντίνα Αβαγιανού, Νίκος Αρβανίτης, Δημήτρης Παναγιώτου, Στράτος Κρητικός, Λεωνίδας Δουραμάνης.

**Διάρκεια:** 83΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/08/2021**

**Υπόθεση:** Η ταινία βασίζεται στην αληθινή ιστορία του Αφγανού μετανάστη Αλί, που ζει στην Αθήνα.

Ενώ μαζεύει παλιοσίδερα για να ζήσει, οι αναμνήσεις από το εφιαλτικό ταξίδι του προς την Ευρώπη τον κατακλύζουν.

Η αφήγηση ξεδιπλώνεται και ο Αλί, ύστερα από αγωνιώδεις περιπέτειες στο Ιράν και στην Τουρκία, φτάνει, τελικά, στην Ελλάδα, όπου αντιμετωπίζει τη μισαλλοδοξία και τον ρατσισμό.

Σπρώχνοντας το καρότσι του στους δρόμους της Αθήνας αναμασά το παρελθόν και αποζητά την επιστροφή στην πατρίδα του.

**Βραβεία- Διακρίσεις:**

Πανόραμα Ευρωπαϊκού Κινηματογράφου (Ελλάδα, 2012): Ειδικό Βραβείο Επιτροπής

Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου (2013): Υποψηφιότητα για βραβεία Μοντάζ, Ήχου, Ειδικών Εφέ

London Greek film festival (2013): Βραβεία Καλύτερης Ταινίας, Καλύτερης Σκηνοθεσίας, Καλύτερης Φωτογραφίας

8ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Κύπρου (2013): Ειδικό Βραβείο

4ο Human Rights Film Festival (2014, Τουρκία): Ελληνική εκπροσώπηση

BLOW-UP Chicago International Arthouse FILM FEST (ΗΠΑ 2015): Υποψηφιότητα για το «Βραβείο Μικελάντζελο Αντονιόνι»

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **ΚΟΥΒΑ  (E)**  
**02:30**  |  **ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΓΙΑ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Παραολυμπιακοί Αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**03:30**  |  **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»  (Z)**
**«Στίβος - 4η μέρα – Πρωινά αγωνίσματα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΚΟΥΒΑ  (E)**  
*(CUBA, PARADISE ON THE BRINK)*
**Ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Η **Κούβα** είναι ο κήπος της Εδέμ σ’ ένα σταυροδρόμι ανάμεσα στο παρελθόν και το παρόν. Έπειτα από 50 χρόνια δικτατορίας και απομόνωσης, το νησί προσφέρει παρθένα φύση και οικολογικούς θησαυρούς. Τι θα γίνει όμως στο μέλλον; Θα μπορέσουν οι Κουβανοί να διαφυλάξουν αυτή την κληρονομιά, καθώς αντιμετωπίζουν, με τα νέα δεδομένα, την πίεση του τουρισμού και του πλουτισμού; Ποια πολιτική είναι αυτή που θα καταφέρει να διαφυλάξει τον μοναδικό φυσικό πλούτο του νησιού και ποιες φωνές θα επικρατήσουν για το μέλλον αυτού του νησιού που είναι το κόσμημα της Καραϊβικής.

**Eπεισόδιο 2ο: «Κούβα, ο πράσινος παράδεισος» (Cuba, the green island: A paradise on the brink)**

**Σκηνοθεσία:** Jérôme Julienne & John Jackson

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **54ο:** **«Ακροβατικό άλμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**  
*(SUPER WHY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 31ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**08:26**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ (Ε)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/08/2021**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Επεισόδιο 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Eπεισόδιο** **3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:50**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες κι εσύ στην παρέα της Τίλι!

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:10**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ  (E)**  

*(HERO DAD)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019.**

Ο μπαμπάς γυρίζει σπίτι από τη δουλειά κάθε μέρα για να γίνει o Hero Dad, ο ήρωας μπαμπάς.
Φοράει το κοστούμι του υπερήρωα, μπότες, γάντια, κάπα και μαγιό πάνω από το παντελόνι του και φροντίζει, παίζει και διδάσκει, την τρίχρονη κόρη του, Miao.
Οι περιπέτειες του υπερήρωα τελειώνουν πάντα με μια εκπαιδευτική «διάσωση» από την πανέξυπνη κόρη του, ενώ τα δύο αστεία κατοικίδιά του κάνουν όλη την ώρα σκανταλιές!

**Επεισόδιο 5ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:15**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**  

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο **«Γάτος Σπιρουνάτος»** έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο!

Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.

Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Επεισόδιο 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:40**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 31ο: «Αν ήμουν… φώκια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**  

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

Ο «δρόμος προς το σχολείο», ως ο «δρόμος προς την εκπαίδευση» έχει επιλεγεί ως μεταφορά για το μέλλον ενός παιδιού. Η σειρά αυτή δίνει μια φωνή στα παιδιά του κόσμου, πλούσια ή φτωχά, άρρωστα ή υγιή, θρησκευόμενα ή όχι. Μια φωνή που σπάνια ακούμε. Θέλουμε να μάθουμε τι τα παρακινεί, τι τα προβληματίζει και να δημιουργήσουμε μια πλατφόρμα για τις σκέψεις τους, δημιουργώντας έτσι ένα ποικίλο μωσαϊκό του κόσμου, όπως φαίνεται μέσα από τα μάτια των παιδιών.

Των παιδιών που σύντομα θα λάβουν στα χέρια τους την τύχη του πλανήτη.

Εστιάζει στη σημερινή γενιά παιδιών ηλικίας 10 έως 12 ετών, με τις ευαισθησίες τους, την περιέργειά τους, το κριτικό τους μάτι, την ενσυναίσθησή τους, το δικό τους αίσθημα ευθύνης. Ακούμε τι έχουν να πουν και προσπαθούμε να δούμε τον κόσμο μέσα από τα δικά τους μάτια, μέσα από τη δική τους άποψη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/08/2021**

Οι ιστορίες των παιδιών είναι ελπιδοφόρες, αισιόδοξες, προκαλούν όμως και τη σκέψη μας. Οι εμπειρίες και οι φωνές τους έχουν κάτι κοινό μεταξύ τους, κάτι που τα συνδέει βαθιά, με μια αόρατη κλωστή που περιβάλλει τις ιστορίες τους. Όσα μας εκμυστηρεύονται, όσα μας εμπιστεύονται, όσα σκέφτονται και οραματίζονται, δημιουργούν έναν παγκόσμιο χάρτη της συνείδησης, που σήμερα χτίζεται εκ νέου σε όλο τον κόσμο και μας οδηγεί στο μέλλον, που οραματίζονται τα παιδιά.

**«Africa: Lunico»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Φακές»**

Οι **φακές** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής και ενημερωνόμαστε για την ιστορία της φακής.

Ο σεφ **Μίλτος Γιάννου** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** σαλάτα φακές με καλαμάρι και κρέμα από φακές με μύδια και ξινομυζήθρα.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει μια κρύα σαλάτα με φακές για να την πάρουμε μαζί μας.

Ο καλλιεργητής και παραγωγός **Γιάννης Στεριώτης,** από την Εγκλουβή Λευκάδας, μας μαθαίνει τη διαδρομή της φακής από το χωράφι μέχρι τη συγκομιδή και την κατανάλωση και ο διατροφολόγος-διαιτολόγος **Σταμάτης Μουρτάκος** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες της φακής και τα θρεπτικά της συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV**  |

**10:45**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**  

**Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες.**

Τρεις συγκάτοικοι με εντελώς διαφορετικές απόψεις περί διατροφής - ο **Θοδωρής Αντωνιάδης,** η **Αγγελίνα Παρασκευαΐδη** και η **Ιωάννα Πιατά**– και ο **Μιχάλης Μητρούσης** στον ρόλο του από μηχανής... διατροφολόγου, μας δίνουν αφορμές για σκέψη γύρω από τη σχέση μας με το φαγητό: μπορεί ένας άνθρωπος να ζήσει τρώγοντας μόνο φαστ φουντ; Είναι η μεσογειακή διατροφή η καλύτερη συνταγή υγείας κι ευζωίας; Ποια είναι η πιο έξυπνη μέθοδος αποτοξίνωσης και ευεξίας; Ισχύει τελικά αυτό που λένε οι γιαγιάδες μας, πως «ένα μήλο την ημέρα τον γιατρό τον κάνει πέρα»;

Αυτά τα ερωτήματα απασχολούν τους ήρωες της σειράς: ο Θεσσαλονικιός Θοδωρής τρώει τα πάντα, χωρίς ενοχές και χωρίς να βάζει γραμμάριο, ενώ επιπροσθέτως βαριέται τη γυμναστική. Η Αθηναία Αγγελίνα είναι υπέρμαχος της υγιεινής διατροφής και της άσκησης. Η Κρητικιά Ιωάννα, οπαδός της μεσογειακής κουζίνας, βρίσκεται κάπου ανάμεσα: συχνά επηρεάζεται από την Αγγελίνα, είναι όμως, πάντα επιρρεπής στις μικρές «αμαρτίες». Ο Μιχάλης έρχεται ν’ αποκαταστήσει τη διατροφική ισορροπία, επισημαίνοντας τα σωστά και τα λάθη που κάνουμε όλοι στη διατροφή μας.

Ένα ανατρεπτικό «ταξίδι», γεμάτο διαφορετικές προτάσεις για το πώς μπορούμε να βελτιώσουμε την ποιότητα της ζωής μας, αλλάζοντας τη διατροφή μας και βάζοντας στην καθημερινότητά μας την άσκηση.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κρητικός.

**Σενάριο:** Κωστής Ζαφειράκης.

**Έρευνα-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Στέλλα Παναγιωτοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Κανέλλος.

**Μουσική τίτλων:** Κώστας Γανωτής – Ερμηνεύει η Ελένη Τζαβάρα.

**Μοντάζ:** Λάμπης Χαραλαμπίδης.

**Ήχος:** Ορέστης Καμπερίδης.

**Σκηνικά:** Θοδωρής Λουκέρης.

**Ενδυματόλογος:** Στέφανι Λανιέρ.

**Μακιγιάζ-κομμώσεις:** Έλια Κανάκη.

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αναστασία Καραδήμου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** ΜΙΤΟΣ.

**Επεισόδιο 11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Παραολυμπιακοί Αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**11:00**  |  **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»  (Z)**

**«Κολύμβηση - 6η Μέρα – Απογευματινά αγωνίσματα» & Ζάπινγκ: «Στίβος - 4η μέρα - Απογευματινά αγωνίσματα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ  (E)**  
*(THE GREAT CONTINENTAL AND INDIAN RAILWAY JOURNEYS)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, ο δημοσιογράφος **Μάικλ Πορτίλο** θα μας ταξιδέψει με τρένο και με οδηγό το βιβλίο του **Τζορτζ Μπράντσο.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/08/2021**

Μ’ αυτό το εγχειρίδιο του 1913, ο Μάικλ ξεκινά το ταξίδι από δύο πρώην Σοβιετικές Δημοκρατίες στο σταυροδρόμι της Ευρώπης και της Ασίας και ξεκινά δύο νέα σιδηροδρομικά ταξίδια.

Στη σκιά των βουνών του Καυκάσου, από τη Γεωργιανή πόλη Μπατούμι στη Μαύρη Θάλασσα και προς την πρωτεύουσα του Αζερμπαϊτζάν, Μπακού, μέχρι τις ακτές της Κασπίας Θάλασσας.

Πιο βόρεια, εξερευνά την τεράστια γη της Ουκρανίας, που έγινε ανεξάρτητη χώρα το 1991. Πρόκειται για μια χώρα, το όνομα της οποίας σημαίνει «σύνορα» και κατά τη διάρκεια του ταξιδιού του, ο Μάικλ μαθαίνει για τη μεγάλη Ιστορία της, που βρίσκεται μεταξύ Ανατολής και Δύσης.

Το ταξίδι συνεχίζεται με τέσσερα θεαματικά σιδηροδρομικά ταξίδια στην Ινδία: από την πόλη Αμριτσάρ μέχρι τη Σίμλα, από το Τζοντπούρ στο Νέο Δελχί, από το Λάκναου στην Κολκάτα και από τη Μαϊσόρ μέχρι το Τσενάι.

Σε κάθε ταξίδι, εξερευνά μια διαφορετική περιοχή της χώρας, προβάλλοντας τα μεγαλοπρεπή βουνά της Ινδίας, την έρημο και τις πεδιάδες που ποτίζονται από τα ιερά ποτάμια.

Ο Μάικλ συναντά μαχαραγιάδες, εξερευνά περίτεχνα παλάτια και χρυσούς ναούς και αποκαλύπτει ιστορίες από το παρελθόν της Ινδίας, 70 χρόνια μετά την ανεξαρτησία της.

**Eπεισόδιο 5ο: «Από τη Μαϊσόρ στο Τσενάι» (Mysuru to Chennai)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Παραολυμπιακοί Αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |  **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»  (M)**

**«Περίληψη ημέρας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(MADAM SECRETARY)*

**Δραματική σειρά**, **παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**Πρωταγωνιστούν:**Τία Λεόνι, Tιμ Ντάλι, Μπέμπε Νιούγουιρθ, Πατίνα Μίλερ, Τζέφρι Άρεντ, Έρικ Μπέργκεν.

**Σκηνοθεσία:**Μπάρμπαρα Χολ.

**Παραγωγή:**Μόργκαν Φρίμαν, Λόρι ΜακΚρίαρι.

**Γενική υπόθεση:**Η Ελίζαμπεθ ΜακΚόρντ (Τία Λεόνι) είναι η νέα υπουργός Εξωτερικών των ΗΠΑ. Οξυδερκής και αποφασιστική, ασκεί τη διπλωματία σε διεθνές επίπεδο, ενώ παράλληλα μάς βάζει στα άδυτα του Λευκού Οίκου. Κάποιες φορές φτάνει μέχρι του σημείου να καταστρατηγήσει  το πρωτόκολλο, προκειμένου να πετύχει τον σκοπό της.

Παλεύει -όπως κάθε γυναίκα- να διαχειριστεί κρίσεις τόσο σε επαγγελματικό όσο και σε προσωπικό επίπεδο, αφού παράλληλα διαχειρίζεται και τις δυσκολίες της οικογενειακής της ζωής.

Μία σειρά για τη σύγχρονη γυναίκα και τους πολλαπλούς ρόλους που καλείται να αναλάβει.

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο:** **«Με το βλέμμα στο μέλλον» (North to the future)**

Ένας Ρώσος αντιφρονούντας καταφεύγει στις Ηνωμένες Πολιτείες ζητώντας άσυλο, ενώ έχει κολλήσει ευλογιά.

Η Ελίζαμπεθ είναι υποχρεωμένη να συνεργαστεί με τον Ρώσο ομόλογό της, προκειμένου να καταφέρουν να περιορίσουν τη διασπορά του ιού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **242ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2019  (E)**  

Τριάντα εννέα χρόνια συνεχούς παρουσίας το **«Μονόγραμμα»,**η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**Η μορφή της κάθε εκπομπής** έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**Ο τίτλος** είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου**.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/08/2021**

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**«Αχιλλέας Κυριακίδης» (συγγραφέας – μεταφραστής)**

Ένα ανήσυχο πνεύμα που διακονεί τα Γράμματα και τις Τέχνες, στις πολλές μορφές τους, ο **Αχιλλέας Κυριακίδης,** πεζογράφος, μεταφραστής, σεναριογράφος, σκηνοθέτης ταινιών μικρού μήκους, αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα».**

Αιγυπτιώτης Έλληνας, ήρθε με την οικογένειά του στην Ελλάδα όταν πήγαινε στην Δ΄ Γυμνασίου. Συγχρόνως με τα μαθήματα και οπλισμένος με μια πολύ γερή γνώση των Αγγλικών και Γαλλικών, άρχισε να διαβάζει ελληνική και ξένη λογοτεχνία. Πολύ σύντομα πέρασε στις δικές του γραφές.

Το πρώτο βιβλίο που εξέδωσε ήταν η συλλογή διηγημάτων «Διαφάνεια» (1973), ενώ το πρώτο βιβλίο που μετέφρασε ήταν το «Viva la muerte» του Φερνάντο Αραμπάλ, του «θεοπάλαβου αναρχικού» όπως τον χαρακτηρίζει, που όμως εν μέσω χούντας, κανείς εκδότης δεν θέλησε να πάρει το ρίσκο να εκδώσει.

Η πρώτη του μετάφραση που εκδόθηκε ήταν το διηγηματικό δίπτυχο «Ρόδινο και Γαλάζιο» του Μπόρχες.
Ο Χόρχε Λουίς Μπόρχες, ο Αργεντινός συγγραφέας, μία από τις σημαντικότερες λογοτεχνικές μορφές του 20ού αιώνα, σημάδεψε βαθιά τον Αχιλλέα Κυριακίδη. Όταν πρωτοδιάβασε έργα του σκέφτηκε: «να αυτός είναι ο συγγραφέας μου, αυτός που θέλω να μεταφράσω». Και αποφάσισε να μάθει ισπανικά μόνο και μόνο για να μεταφράσει από το πρωτότυπο τον συγκλονιστικό αυτόν συγγραφέα, όπως τον χαρακτηρίζει. Κατέληξε να έχει μεταφράσει το 100% των πεζών του, δηλαδή της μυθοπλασίας του, και γύρω στο 80% των δοκιμίων του.

Ο Αχιλλέας Κυριακίδης χωρίζει σε τρία μέρη-σταθμούς τη μεγάλη μεταφραστική του πορεία. Το ένα είναι φυσικά ο Μπόρχες, το άλλο είναι το Εργαστήριο Δυνητικής Λογοτεχνίας, που ίδρυσε ο μεγαλοφυής δημιουργός Ρεϊμόν Κενό (Raymond Queneau), του οποίου δεν παρέλειψε να μεταφράσει τις θρυλικές «Ασκήσεις Ύφους».

Ο τρίτος σταθμός του είναι η γνωριμία του με τον Χούλιο Κορτάσαρ «αυτόν τον σπουδαίο Αργεντινό συγγραφέα, ίσως τον πιο Ευρωπαίο από τους Λατινοαμερικάνους συγγραφείς».

Η δική του πεζογραφία περιλαμβάνει κυρίως διηγήματα, αγαπάει τη μικρή πρόζα, το μικρό πεζό. Η λογοτεχνική του παραγωγή χώρεσε σε δύο συγκεντρωτικούς τόμους.

Η συλλογή «Τεχνητές αναπνοές» κέρδισε το Κρατικό Βραβείο Διηγήματος του 2004.

Στον κινηματογράφο λατρεύει τον Ταρκόφσκι και αγαπάει τις ταινίες μικρού μήκους. Έχει παίξει σε ταινίες φίλων του σκηνοθετών και έχει κάνει και ο ίδιος ταινίες. Πολλές από τις δικές του είναι βασισμένες πάνω σε διηγήματά του και μία είναι βασισμένη πάνω σε ένα διήγημα του Χούλιο Κορτάσαρ. Ένα μονοπλάνο διαρκείας 6 λεπτών!

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθεσία:** Χρίστος Ακρίδας.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μαίρη Γκόβα.

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης.

**Μοντάζ:** Δημήτρης Μπλέτας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**20:30**  |  **ΕΛΛΗΝΕΣ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΟΙ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2008, που μας δίνει την ευκαιρία να γνωρίσουμε από κοντά τους πιο γνωστούς γελοιογράφους, να ακούσουμε τις σκέψεις και τις απόψεις τους και να μάθουμε τα μυστικά της δουλειάς τους.**

Πρόκειται για τα πορτρέτα γνωστών σκιτσογράφων: του «βετεράνου» (αλλά πάντα επί των επάλξεων) Βασίλη Χριστοδούλου (Βραδυνή) που κοντεύει να συμπληρώσει αισίως έναν αιώνα ζωής, και φθάνοντας μέχρι τον (κατά πολύ) νεότερο Σπύρο Δερβενιώτη (City Press). Τη λίστα συμπληρώνουν οι Γιάννης Ιωάννου (Έθνος), Γιάννης Καλαϊτζής (Ελευθεροτυπία), Μιχάλης Κουντούρης (Ελεύθερος Τύπος), Ηλίας Μακρής (Καθημερινή), Πάνος Μαραγκός (Έθνος), Έφη Ξένου (Ελεύθερος Τύπος), Ανδρέας Πετρουλάκης (Καθημερινή), Στάθης Σταυρόπουλος (Ελευθεροτυπία), Σπύρος Ορνεράκης (Τα Νέα) και ο Γιάννης Λογοθέτης (Λογο). Τρεις επιπλέον εκπομπές είναι αφιερωμένες σε πρωτομάστορες που ανήκουν, πλέον, στην ιστορία: τον Φωκίωνα Δημητριάδη, τον Αρχέλαο (Αντώναρο) και τον Μέντη Μποσταντζόγλου (Μποστ).

Ο φακός της εκπομπής επισκέπτεται τους γελοιογράφους στα «άδυτα» των σχεδιαστηρίων τους, καταγράφει τη διαδικασία ολοκλήρωσης ενός σκίτσου, εντοπίζει τα «φυλακτά» και τα «φετίχ» που διακοσμούν τον χώρο. Πολλά και ενδιαφέροντα είναι τα ερωτήματα στα οποία καλούνται να απαντήσουν: Πώς «γεννιέται» μια ιδέα και ποιες μεθόδους χρησιμοποιούν για να την «ψαρέψουν» από το καθημερινό γίγνεσθαι. Τι υλικά και βοηθήματα χρησιμοποιούν στη δουλειά τους. Με ποιες γελοιογραφίες γελούν οι ίδιοι και ποιοι «δάσκαλοι» τους έχουν επηρεάσει. Ποια είναι τα όρια της ελευθερίας και ποιοι κώδικες οφείλουν να αυτορυθμίζουν τη σατιρική έκφραση κ.λπ.

**«Βασίλης Χριστοδούλου»**

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Άρης Μαλανδράκης **Σκηνοθεσία:** Κατερίνα Πανταζοπούλου
**Παραγωγή:** Elesta Art Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

Σκοπός αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ είναι να αναδείξει αξίες που είναι ακόμη ζωντανές στον τόπο μας, δημιουργώντας ταυτοχρόνως απαιτητικούς και ενεργούς τηλεθεατές μέσα από μία φιλμική γραφή που θα επιδιώξει να αποκαλύψει την αλήθεια και την ποίηση της πραγματικότητας.

Όλοι σχεδόν οι σκηνοθέτες του **«Υστερόγραφου»** προέρχονται από τη μεγάλη παράδοση του κινηματογραφικού ντοκιμαντέρ με σημαντικές διακρίσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Συγκεκριμένα, είναι οι **Λάκης Παπαστάθης, Εύα Στεφανή, Γιώργος Σκεύας, Ηλίας Γιαννακάκης, Αποστολία Παπαϊωάννου**και **Γιώργος Κραββαρίτης.**

Ήδη, εδώ και δεκαετίες, κυρίως μέσα από την εκπομπή «Παρασκήνιο», έχουν δημιουργηθεί αφηγηματικοί τρόποι που συνδυάζουν επιτυχώς την κινηματογραφική εμπειρία του ντοκιμαντέρ με την τηλεοπτική αφήγηση. Έχει δημιουργηθεί μία αφηγηματική παράδοση από νέους και παλαιότερους σκηνοθέτες που μπορούν να εντάξουν σε μία τηλεοπτική εκπομπή πρόσωπα και θέματα της «άλλης Ελλάδας», της πνευματικής Ελλάδας, που συνήθως απουσιάζει από την τηλεόραση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/08/2021**

**Eπεισόδιο 13o: «Θανάσης Βαλτινός: Αλήθειες, ψέματα, τεχνάσματα»**

Ο συγγραφέας **Θανάσης Βαλτινός** γεννήθηκε στο χωριό Καράτουλα της Κυνουρίας.

Έχει γράψει διηγήματα, μυθιστορήματα και σενάρια για τον κινηματογράφο.

Έχει μεταφράσει αρχαίους τραγικούς.

Από το 2008 είναι μέλος της Ακαδημίας Αθηνών.

Στις τρεις συναντήσεις του με το συνεργείο του **«Υστερόγραφου»,** ο Θανάσης Βαλτινός αφηγείται πώς ακριβώς πρωτοσυναντήθηκε με τη λογοτεχνία σ’ ένα φαρμακείο του Γυθείου, μέσα στην Κατοχή, πώς έζησε τη νεότητά του στην Αθήνα, πώς μπλέχτηκε με τον κινηματογράφο, πώς πάλεψε με τις προκλήσεις της ελληνικής γλώσσας επί έξι και πλέον δεκαετίες.
Στα 89 του χρόνια, ο Βαλτινός εξακολουθεί να είναι ένας τολμηρός παρατηρητής των ανθρώπινων αντιφάσεων.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κατερίνα Ευαγγελάκου **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Αργυροηλιόπουλος
**Μοντάζ:** Κατερίνα Ευαγγελάκου
**Πρωτότυπη μουσική - επιμέλεια μουσικής:** Σήμη Τσιλαλή
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Αμαλία Στολάτη
**Εκτέλεση παραγωγής:** Modus Productions Βασίλης Κοτρωνάρος

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Μπρίτνεϊ για πάντα» (Britney Ever After)**

**Βιογραφικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Λέσλι Λίμπμαν.

**Μουσική:** Ντάνι Λουξ.

**Πρωταγωνιστούν:** Νατάσα Μπάσετ, Νέιθαν Κιζ, Νικόλ Όλιβερ, Κλέιτον Τζέιμς, Μάθιου Χάρισον, Πίτερ Μπένσον.

**Διάρκεια:** 84΄

**Υπόθεση:** Είμαστε στο έτος 2008 κι ένα κινηματογραφικό συνεργείο αναλαμβάνει ν’ αποτυπώσει τη ζωή της Μπρίτνεϊ Σπίαρς, της πριγκίπισσας της ποπ.

Κατά τη διάρκεια των συνεντεύξεων, το παρελθόν της –από το 1998 ώς το 2008- αρχίζει σιγά-σιγά να ξεδιπλώνεται.

Η καριέρα της Μπρίτνεϊ απογειώνεται μετά το σινγκλ της «Hit Me Baby One More Time» το 1998.

Τότε είναι που ξεκινά και η σχέση της με τον σταρ των NSYNC, Τζάστιν Τίμπερλεϊκ. Μετά το άδοξο τέλος της σχέσης τους, η εικόνα της Μπρίτνεϊ παίρνει τον κατήφορο.

Ένας γάμος διάρκειας μόλις 72 ωρών και η θυελλώδης σχέση της με τον δεύτερο σύζυγό της, Κέβιν Φέντερλαϊν, θα την οδηγήσουν στα όρια της κατάρρευσης.

Αυτή η βιογραφική ταινία καταγράφει το ταξίδι της Μπρίτνεϊ από τα ύψη της φήμης ώς την εκδήλωση μιας ψυχικής διαταραχής, που διαλύει την εικόνα της.

Τι ρόλο παίζουν η οικογένεια, οι σχέσεις, οι φίλοι και οι μάνατζερ στα σκοτεινά μονοπάτια της ψυχικής της ασθένειας;

Πώς θα καταφέρει η Μπρίτνεϊ να διασώσει την πνευματική της υγεία και τι σημαίνει αυτό για την καριέρα της;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30**  |  **ΜΑΤΑΡΟΑ, ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ… (ντοκgr) (E)**  

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2019.**

**Σκηνοθεσία - σενάριο - αρχισυνταξία:** Ανδρέας Σιαδήμας.

**Φωτογραφία:** Παναγιώτης Βούζας, Ανδρέας Σιαδήμας.

**Ηχοληψία:** Κλεάνθης Μανωλάρας, Ανδρέας Σιαδήμας.

**Final mix:** Teemu Takatalo.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ανδρέας Σιαδήμας.

**Μουσική:** Ελένη Καλλιμοπούλου.

**Μοντάζ:** Κώστας Χριστοφορίδης.

**vfx:** Μπάμπης Βενετόπουλος.

**Διάρκεια:** 84΄

Τον Δεκέμβριο του 1945, 150 νέοι επιβιβάζονται στο πλοίο «Ματαρόα», με τελικό προορισμό το Παρίσι.

Η δραματική τους έξοδος από τη φλεγόμενη Ελλάδα έμελλε να σημαδέψει με ανεξίτηλο τρόπο τις πνευματικές και καλλιτεχνικές εξελίξεις της μεταπολεμικής Ευρώπης.

Μια ταινία μεταξύ μνήμης και λήθης, για μια γενιά κι ένα ταξίδι που εξακολουθεί να εμπνέει.

**Ενδεικτικές προβολές:**

21ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης 2019
13ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας (Τιμητική Διάκριση)
GrecDoc 2020 Bronze Award
17e Internationale Festival Signes de Nuit – Paris
Fondation Hellenique – Paris
Polyphonic Festival – Τήνος
8ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων
Εθνική Βιβλιοθήκη Ελλάδος / Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2020  (E)**  
**01:30**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**  
**02:30**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Παραολυμπιακοί Αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**03:30**  |  **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»   (Z)**
**«Στίβος - 5η μέρα – Πρωινά αγωνίσματα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ  (E)**  
*(THE GREAT CONTINENTAL AND INDIAN RAILWAY JOURNEYS )*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, ο δημοσιογράφος **Μάικλ Πορτίλο** θα μας ταξιδέψει με τρένο και με οδηγό το βιβλίο του **Τζορτζ Μπράντσο.**

Μ’ αυτό το εγχειρίδιο του 1913, ο Μάικλ ξεκινά το ταξίδι από δύο πρώην Σοβιετικές Δημοκρατίες στο σταυροδρόμι της Ευρώπης και της Ασίας και ξεκινά δύο νέα σιδηροδρομικά ταξίδια.

Στη σκιά των βουνών του Καυκάσου, από τη Γεωργιανή πόλη Μπατούμι στη Μαύρη Θάλασσα και προς την πρωτεύουσα του Αζερμπαϊτζάν, Μπακού, μέχρι τις ακτές της Κασπίας Θάλασσας.

Πιο βόρεια, εξερευνά την τεράστια γη της Ουκρανίας, που έγινε ανεξάρτητη χώρα το 1991. Πρόκειται για μια χώρα, το όνομα της οποίας σημαίνει «σύνορα» και κατά τη διάρκεια του ταξιδιού του, ο Μάικλ μαθαίνει για τη μεγάλη Ιστορία της, που βρίσκεται μεταξύ Ανατολής και Δύσης.

Το ταξίδι συνεχίζεται με τέσσερα θεαματικά σιδηροδρομικά ταξίδια στην Ινδία: από την πόλη Αμριτσάρ μέχρι τη Σίμλα, από το Τζοντπούρ στο Νέο Δελχί, από το Λάκναου στην Κολκάτα και από τη Μαϊσόρ μέχρι το Τσενάι.

Σε κάθε ταξίδι, εξερευνά μια διαφορετική περιοχή της χώρας, προβάλλοντας τα μεγαλοπρεπή βουνά της Ινδίας, την έρημο και τις πεδιάδες που ποτίζονται από τα ιερά ποτάμια.

Ο Μάικλ συναντά μαχαραγιάδες, εξερευνά περίτεχνα παλάτια και χρυσούς ναούς και αποκαλύπτει ιστορίες από το παρελθόν της Ινδίας, 70 χρόνια μετά την ανεξαρτησία της.

**Eπεισόδιο 5ο: «Από τη Μαϊσόρ στο Τσενάι» (Mysuru to Chennai)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **55ο:** **«Κέρλινγκ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**  
*(SUPER WHY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Επεισόδιο 32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**08:26**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ (Ε)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 11ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο** **4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:50**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:10**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ  (E)**  

*(HERO DAD)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019.**

**Επεισόδιο 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:15**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**  

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Επεισόδιο 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:40**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 32ο: «Αν ήμουν… γερανός»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**  

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Austria: Vincent»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/08/2021**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Αμύγδαλο»**

Το **αμύγδαλο** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του αμυγδάλου.

Ο σεφ **Άγγελος Μπακόπουλος** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** φιλέτο χοιρινό σε κρούστα αμυγδάλου με σαλάτα από παντζάρια και ψητά αμύγδαλα και ρυζόγαλο με καραμελωμένα αμύγδαλα και εσπεριδοειδή.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα γρήγορο γλυκό με αμύγδαλο για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο καλλιεργητής και παραγωγός ξηρών καρπών **Παναγιώτης Βενετσάνος** μάς μαθαίνει τη διαδρομή του αμυγδάλου από το δέντρο μέχρι τη συγκομιδή και την κατανάλωση και ο διατροφολόγος-διαιτολόγος **Δημήτρης Πέτσιος** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του αμυγδάλου και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV**  |

**10:45**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**  

**Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες.**

**Επεισόδιο 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Παραολυμπιακοί Αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**11:00**  |  **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»  (Z)**

**«Κολύμβηση - 7η μέρα – Απογευματινά αγωνίσματα» & Ζάπινγκ: «Στίβος - 5η μέρα - Απογευματινά αγωνίσματα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ  (E)**  
*(THE GREAT CONTINENTAL AND INDIAN RAILWAY JOURNEYS)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, ο δημοσιογράφος **Μάικλ Πορτίλο** θα μας ταξιδέψει με τρένο και με οδηγό το βιβλίο του **Τζορτζ Μπράντσο.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/08/2021**

Μ’ αυτό το εγχειρίδιο του 1913, ο Μάικλ ξεκινά το ταξίδι από δύο πρώην Σοβιετικές Δημοκρατίες στο σταυροδρόμι της Ευρώπης και της Ασίας και ξεκινά δύο νέα σιδηροδρομικά ταξίδια.

Στη σκιά των βουνών του Καυκάσου, από τη Γεωργιανή πόλη Μπατούμι στη Μαύρη Θάλασσα και προς την πρωτεύουσα του Αζερμπαϊτζάν, Μπακού, μέχρι τις ακτές της Κασπίας Θάλασσας.

Πιο βόρεια, εξερευνά την τεράστια γη της Ουκρανίας, που έγινε ανεξάρτητη χώρα το 1991. Πρόκειται για μια χώρα, το όνομα της οποίας σημαίνει «σύνορα» και κατά τη διάρκεια του ταξιδιού του, ο Μάικλ μαθαίνει για τη μεγάλη Ιστορία της, που βρίσκεται μεταξύ Ανατολής και Δύσης.

Το ταξίδι συνεχίζεται με τέσσερα θεαματικά σιδηροδρομικά ταξίδια στην Ινδία: από την πόλη Αμριτσάρ μέχρι τη Σίμλα, από το Τζοντπούρ στο Νέο Δελχί, από το Λάκναου στην Κολκάτα και από τη Μαϊσόρ μέχρι το Τσενάι.

Σε κάθε ταξίδι, εξερευνά μια διαφορετική περιοχή της χώρας, προβάλλοντας τα μεγαλοπρεπή βουνά της Ινδίας, την έρημο και τις πεδιάδες που ποτίζονται από τα ιερά ποτάμια.

Ο Μάικλ συναντά μαχαραγιάδες, εξερευνά περίτεχνα παλάτια και χρυσούς ναούς και αποκαλύπτει ιστορίες από το παρελθόν της Ινδίας, 70 χρόνια μετά την ανεξαρτησία της.

**Eπεισόδιο 6ο (τελευταίο): «Από το Λακνάου στην Κολκάτα» (Lucknow to Kolkata)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Παραολυμπιακοί Αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |  **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»  (M)**

**«Περίληψη ημέρας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(MADAM SECRETARY)*

**Δραματική σειρά**, **παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο:** **«Η τέταρτη Πολιτεία» (The Fourth Estate)**

Η υπουργός Εξωτερικών και οι συνεργάτες της συνεργάζονται με την κυβέρνηση του Μεξικού για την έκδοση του αρχηγού του μεξικανικού καρτέλ διακίνησης οπιοειδών στις Ηνωμένες Πολιτείες, σε μια προσπάθεια να περιοριστεί ο αριθμός των θανάτων εξαιτίας της χρήσης τους.

Όταν εκείνος καταφέρνει να δραπετεύσει κατά τη διάρκεια της μεταφοράς του, η Ελίζαμπεθ καταβάλλει κάθε δυνατή προσπάθεια για τον εντοπισμό του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **243ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020-2021)  (E)**  

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Η εκπομπή φιλοξενεί προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι του **Ανδρέα Ροδίτη** είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές στιγμές της ζωής τους

**Eπεισόδιο 22ο:** **«Βασίλης Παπαβασιλείου»**
Ο σκηνοθέτης και ηθοποιός **Βασίλης Παπαβασιλείου,** ένας από τους τελευταίους μεγάλους δασκάλους της θεατρικής τέχνης της χώρας μας, είναι καλεσμένος του **Ανδρέα Ροδίτη** στην εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές».**

Ο διεθνούς αναγνώρισης καλλιτέχνης έχει τιμηθεί επίσης με την ανώτατη διάκριση βραβείου πολιτισμού της Γαλλικής Δημοκρατίας, δηλαδή το μετάλλιο του Ιππότη των Γραμμάτων και των Τεχνών, για την εν γένει προσφορά του στην τέχνη του θεάτρου.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**  

*(MEDITERRANEA)*

**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ με τον Κωστή Μαραβέγια.**

Η Μεσόγειος υπήρξε, ήδη από την αρχαιότητα, μια θάλασσα που ένωνε τους πολιτισμούς και τους ανθρώπους. Σε καιρούς ειρήνης αλλά και συγκρούσεων, οι λαοί της Μεσογείου έζησαν μαζί, επηρέασαν ο ένας τον άλλο μέσα από τις διαφορετικές παραδόσεις και το αποτύπωμα αυτής της επαφής διατηρείται ζωντανό στον σύγχρονο πολιτισμό και στη μουσική. Τη μουσική που αντανακλά την ψυχή κάθε τόπου και αντιστοιχείται με την κοινωνική πραγματικότητα που την περιβάλλει.

Στη σειρά ντοκιμαντέρ **«Μεσόγειος»,** το παρελθόν συναντά το σήμερα με λόγο και ήχο σύγχρονο, που σέβεται την παράδοση, που τη θεωρεί πηγή έμπνευσης αλλά και γνώσης.

Πρόκειται για ένα μουσικό ταξίδι στις χώρες της Μεσογείου, με παρουσιαστή τον **Κωστή Μαραβέγια,** έναν από τους πιο δημοφιλείς εκπροσώπους της νεότερης γενιάς Ελλήνων τραγουδοποιών, που εμπνέεται από τις μουσικές παραδόσεις της Ευρώπης και της Μεσογείου.

Ο Κωστής Μαραβέγιας με το ακορντεόν και την κιθάρα του, συναντά παραδοσιακούς και σύγχρονους μουσικούς σε οκτώ χώρες, που τους ενώνει η Μεσόγειος. Γνωρίζεται μαζί τους, ανταλλάσσει ιδέες, ακούει τις μουσικές τους, μπαίνει στην παρέα τους και παίζει. Και μέσα από την κοινή γλώσσα της μουσικής, μας μεταφέρει την εμπειρία αλλά και τη γνώση. Ζούμε μαζί του τις καθημερινές στιγμές των μουσικών, τις στιγμές που γλεντάνε, που γιορτάζουν, τις στιγμές που τους κυριεύει το πάθος.

**«Μαρόκο»**

Το ταξίδι συνεχίζεται στο **Μαρόκο**, εκεί όπου η Μεσόγειος συναντά τον Ατλαντικό.

Η πιο δραστήρια, η πιο ζωντανή γωνιά της Μεσογείου. Σημείο συνάντησης πολλών κόσμων. Σημείο επαφής για γλώσσες και για μουσικές. Ανάμεσα σε δύο ωκεανούς, έναν από θάλασσα και έναν από άμμο, ανάμεσα στον Ατλαντικό και στη Σαχάρα.
Στην **Καζαμπλάνκα,** την πιο σύγχρονη εκδοχή του Μαρόκου συναντάμε… τα πάντα: από αυθεντικούς λαϊκούς μουσικούς που παίζουν το δημοφιλές chaabi και μουσικούς που κρατάνε ζωντανή τη σημαντική Αραβοανδαλουσιανή παράδοση, μέχρι τα πρότζεκτ του γνωστού και δραστήριου παραγωγού **Momo** που οι δραστηριότητές του ξεπερνούν τα γεωγραφικά όρια του Μαρόκου –αλλά και τα στενά όρια της μουσικής.

Στο επιβλητικό **Μαρακές** αλλά και στην άγνωστη ενδοχώρα συναντάμε τις πιο αυθεντικές λαϊκές παραδόσεις, τη μουσική «γκνάουα», και τον μυστηριώδη κόσμο του αόρατου που μεταφέρει μέσα από το παίξιμο των μουσικών, τον απόηχο των αφρικανικών δοξασιών και αποτελεί σημείο κοινής συνάντησης της σύγχρονης μαροκινής κουλτούρας, της συνάντησης Βερβέρων και Αράβων. Ένας ήχος ακατέργαστος που έχει τη δύναμη να σε υπνωτίζει. Μια μουσική που φτιάχνεται και παίζεται μέσα σε έναν κώδικα από ατελείωτα σύμβολα.

Γιατί η μουσική είναι, τελικά, η κοινή μας πατρίδα.

Και μας ενώνει, όπως η Μεσόγειος.

Το ταξίδι συνεχίζεται…

**Παρουσίαση:** Κωστής Μαραβέγιας.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πάνος Καρκανεβάτος.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Vergi Film Productions.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/08/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Τι χειρότερο μπορεί να σου συμβεί;» (What's the Worst that Could Happen?)**

**Κωμωδία, παραγωγής ΗΠΑ 2001.**

**Σκηνοθεσία:** Σαμ Γουάισμαν.

Πρωταγωνιστούν: Μάρτιν Λόρενς, Ντάνι Ντε Βίτο, Τζον Λεγκουιζάμο, Γκλεν Χίντλι, Μπέρνι Μακ, Λάρι Μίλερ, Νόρα Νταν.

**Διάρκεια:** 90΄

**Υπόθεση:** Ο Μαξ Φέαρμπανκς (Ντάνι Ντε Βίτο) είναι ένας δυναμικός δισεκατομμυριούχος.

Ένα βράδυ πιάνει στα πράσα τον Κέβιν Κάφρι (Μάρτιν Λόρενς), τη στιγμή που του ξάφριζε το εξοχικό.

Άπληστος καθώς είναι ο Mαξ, όταν εμφανίζονται οι αστυνομικοί, ισχυρίζεται ότι το δαχτυλίδι που φορά ο κλέφτης είναι δικό.

Μόνο που αυτό το δαχτυλίδι, μεγάλης συναισθηματικής αξίας, ήταν δώρο της αγαπημένης του Κέβιν και αποφασίζει να κάνει τα πάντα για να το πάρει πίσω.

Η πιο «αδυσώπητη» κωμική μάχη για την επιστροφή του δαχτυλιδιού, μόλις έχει ξεκινήσει…

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30**  |  **11 ΠΤΩΜΑΤΑ  (E)**  

*(THE ELEVEN)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Σειρά ντοκιμαντέρ έρευνας, βασισμένη στις «εξομολογήσεις» τού κατά συρροήν δολοφόνου **Εντ Μπελ,** που σκοπεύει να ρίξει φως στον τρόπο ζωής και δράσης του, και τις αντιδράσεις των θυμάτων του, προκειμένου να κατανοήσουμε τι συνέβη στο Γκάλβεστον, τη δεκαετία του ’70.

**Eπεισόδιο** **5ο:** **«Ο δολοφόνος κυκλοφορεί ελεύθερος» (Killer on the Loose)**

Αποφασισμένοι να δημιουργήσουν μια οριστική σύνδεση μεταξύ του **Έντουαρντ Χάρολντ Μπελ** και των Έντεκα, οι ερευνητές **Λίσε Όλσεν** και **Φρεντ Πέιτζ** ερευνούν το τελευταίο θύμα - τη 12χρονη Σούζι Μπάουερς. Ο πρώην γείτονας του Μπελ δηλώνει την ακριβή τοποθεσία του κακόφημου κόκκινου βαγονιού του, μόλις τριάμισι χιλιόμετρα από το σημείο όπου βρέθηκε το πτώμα της Σούζι.

Αργότερα, η έρευνα μετακομίζει στον Παναμά, όπου ο Εντ Μπελ έφυγε, αφού σκότωσε έναν πεζοναύτη σε ένα προάστιο του Γκάλβεστον το 1978. Ο Μπελ πέρασε 14 χρόνια ως φυγάς και η Λίσε και ο Φρεντ αναζητούν οτιδήποτε θα μπορούσε να τον συνδέσει με τις δολοφονίες του Γκάλβεστον.

Μαθαίνουν γιατί ο Παναμάς ήταν το τέλειο καταφύγιο για ένα αρπακτικό και τελικά εντοπίζει την πρώην φίλη του Μπελ που κάνει μια παθιασμένη έκκληση. Ένα μήνυμα από τη γυναίκα που τον αγάπησε θα κάνει τον Μπελ να μιλήσει;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/08/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:30**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020-2021)  (E)**  
**01:30**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**  
**02:30**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Παραολυμπιακοί Αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**03:30**  |  **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»  (Z)**
**«Στίβος - 6η μέρα – Πρωινά αγωνίσματα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ  (E)**  
*(THE GREAT CONTINENTAL AND INDIAN RAILWAY JOURNEYS)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, ο δημοσιογράφος **Μάικλ Πορτίλο** θα μας ταξιδέψει με τρένο και με οδηγό το βιβλίο του **Τζορτζ Μπράντσο.**

Μ’ αυτό το εγχειρίδιο του 1913, ο Μάικλ ξεκινά το ταξίδι από δύο πρώην Σοβιετικές Δημοκρατίες στο σταυροδρόμι της Ευρώπης και της Ασίας και ξεκινά δύο νέα σιδηροδρομικά ταξίδια.

Στη σκιά των βουνών του Καυκάσου, από τη Γεωργιανή πόλη Μπατούμι στη Μαύρη Θάλασσα και προς την πρωτεύουσα του Αζερμπαϊτζάν, Μπακού, μέχρι τις ακτές της Κασπίας Θάλασσας.

Πιο βόρεια, εξερευνά την τεράστια γη της Ουκρανίας, που έγινε ανεξάρτητη χώρα το 1991. Πρόκειται για μια χώρα, το όνομα της οποίας σημαίνει «σύνορα» και κατά τη διάρκεια του ταξιδιού του, ο Μάικλ μαθαίνει για τη μεγάλη Ιστορία της, που βρίσκεται μεταξύ Ανατολής και Δύσης.

Το ταξίδι συνεχίζεται με τέσσερα θεαματικά σιδηροδρομικά ταξίδια στην Ινδία: από την πόλη Αμριτσάρ μέχρι τη Σίμλα, από το Τζοντπούρ στο Νέο Δελχί, από το Λάκναου στην Κολκάτα και από τη Μαϊσόρ μέχρι το Τσενάι.

Σε κάθε ταξίδι, εξερευνά μια διαφορετική περιοχή της χώρας, προβάλλοντας τα μεγαλοπρεπή βουνά της Ινδίας, την έρημο και τις πεδιάδες που ποτίζονται από τα ιερά ποτάμια.

Ο Μάικλ συναντά μαχαραγιάδες, εξερευνά περίτεχνα παλάτια και χρυσούς ναούς και αποκαλύπτει ιστορίες από το παρελθόν της Ινδίας, 70 χρόνια μετά την ανεξαρτησία της.

**Eπεισόδιο 6ο (τελευταίο): «Από το Λακνάου στην Κολκάτα» (Lucknow to Kolkata)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **56ο:** **«Πορεία στα τυφλά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**  
*(SUPER WHY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Επεισόδιο 33ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**08:26**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ (Ε)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 12ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο** **5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:50**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Επεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Παραολυμπιακοί Αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**09:00**  |  **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»  (Z)**
**«Μπότσια - Τελικός BC3 - Ατομικό»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Παραολυμπιακοί Αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**10:20**  |  **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»  (Μ)**

**«Στιγμιότυπα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Παραολυμπιακοί Αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**11:00**  |  **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»  (Z)**

**«Κολύμβηση - 8η μέρα - Απογευματινά αγωνίσματα» & Ζάπινγκ: «Στίβος - 6η μέρα - Απογευματινά αγωνίσματα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙ ΓΟΥΟΛΤΕΡΣ  (E)**  

*(COASTAL RAILWAYS WITH JULIE WALTERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας** **2017.**

Η διάσημη Βρετανίδα ηθοποιός **Τζούλι Γουόλτερς** μας προσκαλεί σ’ ένα συναρπαστικό σιδηροδρομικό ταξίδι κατά μήκος της βρετανικής ακτογραμμής.

Θα γνωρίσουμε μαγευτικά τοπία, μοναδικούς ανθρώπους, ιστορικά επιτεύγματα της Μηχανικής και της Αρχιτεκτονικής, από τις πιο απόμακρες περιοχές της Σκοτίας ώς τη Βόρεια Ουαλία και την Κορνουάλη.

Ένα ταξίδι μοναδικής ομορφιάς και απίστευτης περιπέτειας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/09/2021**

**Eπεισόδιο 1ο: «The West Highlands»**

Η σιδηροδρομική γραμμή **West Highland** θεωρείται η πιο γραφική διαδρομή στον κόσμο. Με το γνωστό ως **Jacobite** ατμοκίνητο τρένο, που είχε πρωταγωνιστικό ρόλο στις ταινίες του Χάρι Πότερ, η**Τζούλι Γουόλτερς** επισκέπτεται τον πιο δυτικό σταθμό τρένων της Βρετανίας, **Arisaig,** όπου εκπαιδεύονταν πράκτορες κατά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο. Από το **Mallaig,** τερματικό σταθμό της γραμμής και μεγαλύτερο λιμάνι ρέγκας στην Ευρώπη κατά το παρελθόν, θα πάρει το φέρι για το νησί **Skye.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Παραολυμπιακοί Αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |  **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»  (M)**

**«Περίληψη ημέρας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(MADAM SECRETARY)*

**Δραματική σειρά**, **παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 9ο:** **«Ναρκοπέδιο» (Minefield)**

Στόχος της Ελίζαμπεθ, η επικύρωση της συμφωνίας για τη διακοπή της χρήσης και της πώλησης ναρκών κατά προσωπικού.

Για να πετύχει τον σκοπό της οργανώνει πάρτι. Παράλληλα, ο Χένρι προσπαθεί να βρει στοιχεία για τη συνεργασία ενός γερουσιαστή με τους Ρώσους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  | **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **244ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Talk show  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021)  (E)**  
**Eκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

Δεκαεννέα χρόνια συμπληρώνει, φέτος στη δημόσια τηλεόραση, η εκπομπή συνεντεύξεων «ΣΤΑ ΑΚΡΑ» με τη Βίκυ Φλέσσα, η οποία μεταδίδεται κάθε Τετάρτη, στις 8 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.

Εξέχουσες προσωπικότητες, επιστήμονες από τον ελλαδικό χώρο και τον Ελληνισμό της Διασποράς, διανοητές, πρόσωπα του δημόσιου βίου, τα οποία κομίζουν με τον λόγο τους γνώσεις και στοχασμούς, φιλοξενούνται στη μακροβιότερη εκπομπή συνεντεύξεων στην ελληνική τηλεόραση, επιχειρώντας να διαφωτίσουν το τηλεοπτικό κοινό, αλλά και να προκαλέσουν απορίες σε συζητήσεις που συνεχίζονται μετά το πέρας της τηλεοπτικής παρουσίας τους «ΣΤΑ ΑΚΡΑ».

**«Αφιέρωμα στην Προεδρική Φρουρά» (Α΄ Μέρος)**

Ένα δίπτυχο αφιέρωμα στην **Προεδρική Φρουρά,** στους εμβληματικούς Ευζώνους, παρουσιάζει η εκπομπή **«ΣΤΑ ΑΚΡΑ»,**με τη **Βίκυ Φλέσσα,**στο πλαίσιο του εορτασμού των 200 ετών από την Εθνική Παλιγγενεσία.

Στο **πρώτο μέρος** του αφιερώματος, ο Διοικητής της Προεδρικής Φρουράς, Αντισυνταγματάρχης **Γεώργιος Μπεσύρης**  -μεταξύ άλλων- μας εξηγεί τους συμβολισμούς που περιβάλλουν τον Εύζωνο και την ενδυμασία του, η οποία είναι σχεδόν απαράλλαχτη με εκείνη των Αγωνιστών του 1821.

Ακόμη, μας αφηγείται τις σημαντικές στιγμές των ευζωνικών ταγμάτων, καθώς και την ιστορία του Μνημείου του Αγνώστου Στρατιώτου, όπου οι Εύζωνοι στέκονται επί 24ώρου βάσεως υπό οιεσδήποτε καιρικές συνθήκες ακοίμητοι φρουροί.

Επίσης, ο διευθυντής του Στρατιωτικού Γραφείου της Προεδρίας της Δημοκρατίας, Αντιναύαρχος **Ευθύμιος Μικρός,** μας μιλά για τα καθήκοντα της Προεδρικής Φρουράς τόσο στο εσωτερικό όσο και στο εξωτερικό, εξαίροντας τη συναισθηματική αξία που έχει για τον Ελληνισμό της Διασποράς απανταχού, και κυρίως στην Αμερική και στην Αυστραλία, η παρουσία της Προεδρικής Φρουράς στις επετειακές εκδηλώσεις, καθώς στη συνείδηση των Ομογενών μας ο Εύζωνος συμβολίζει τον άρρηκτο δεσμό με τη μητέρα-πατρίδα.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:**Βίκυ Φλέσσα.

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης.

**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος.

**Motion graphics:** Τέρρυ Πολίτης.

**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός.

**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ  (E)**  

**«…κι έκαναν τον φόβο του θανάτου, οίστρο της ζωής» (Εμπειρίκος)**

Δεν υπάρχει ζωή χωρίς απώλεια,χωρίς τους μικρούς και μεγάλους θανάτους που σημαδεύουν την ιστορία της ζωής μας. Να χάνεις ένα γονιό, ένα παιδί, μια πατρίδα, μια δουλειά, να χάνεις την υγεία σου, την πίστη σε μια ιδέα, να χάνεις το μυαλό, τη νιότη σου, να χάνεις έναν μεγάλο έρωτα και να μένεις μισός. Απώλειες και πένθη καθορίζουν αυτό που είμαστε.

Η εκπομπή αναφέρεται στη μαγική δύναμη της απώλειας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/09/2021**

Μέσα από μια σε βάθος συνέντευξη που λειτουργεί ως κατάθεση ψυχής, η ιστορία του κάθε ανθρώπου σαν ένα εικαστικό φιλμ φέρνει στο προσκήνιο τη δύναμη υπέρβασης και ανθεκτικότητας. Μέσα μας υπάρχει μια ορμή, μια δύναμη που μας παροτρύνει να μεταμορφώνουμε την οδύνη σε δημιουργία. Κάτι που γνώριζαν καλά οι Έλληνες, όπως μας θυμίζει ο **Εμπειρίκος «..κι έκαναν τον φόβο του θανάτου, οίστρο της ζωής».**

Η επεξεργασία της απώλειας έχει τη δυνατότητα σαν τη μεγάλη τέχνη να αφυπνίζει. Να θρυμματίζει την παγωμένη μέσα μας θάλασσα. Σκοπός της εκπομπής είναι να αναδείξει αυτή την πλευρά. Μέσα από εμβληματικές ιστορίες επώνυμων και ανώνυμων ανθρώπων να φανερώσει **«Το Μαγικό των Ανθρώπων».**

Ο τίτλος της εκπομπής είναι εμπνευσμένος από το αριστούργημα του **Τόμας Μαν, «Το Μαγικό Βουνό».** Όταν ο νεαρός Χανς Κάστορπ βρίσκεται στο σανατόριο κοντά αλλάζει η ζωή του όλη. Περιστοιχισμένος από την απώλεια και το φόβο του θανάτου, ζει μια μαγική διαδικασία ενηλικίωσης κατά τη διάρκεια της οποίας γνωρίζει τον έρωτα, τη φιλοσοφία, τη φιλία. Κερδίζει το αγαθό της ζωής.

**-Όλα ξεκινούν από ένα πένθος.**

Οι ταινίες της **Πέννυς Παναγιωτοπούλου** έχουν κεντρικό θέμα την απώλεια, όλα τα πρόσωπα που η **Φωτεινή Τσαλίκογλου** πλάθει μέσα στα μυθιστορήματά της παλεύουν να βγουν αλλιώς δυνατά μέσα από την αναμέτρηση με τη φθορά, το θάνατο και την απώλεια.

Η εκπομπή, χρησιμοποιώντας τη δύναμη της τηλεοπτικής εικόνας, στοχεύει να φανερώσει ότι η απώλεια δεν γεννά μόνο θλίψη, θυμό, νοσταλγία και παραίτηση αλλά ανοίγει και έναν άλλο δρόμο, δρόμο ομιλίας, δημιουργίας, ζωής.

Με πένθος εισαγόμαστε στη ζωή, με πένθος τελειώνουμε τη ζωή και ανάμεσα σ’ αυτά τα δύο άκρα αναζητούμε τρόπους να αντλούμε δύναμη από αναπόφευκτα τραύματα και απώλειες.

**«Οι άνθρωποι δεν ψεύδονται στον πόνο»** λέει η **Έμιλι Ντίκινσον.** Υπάρχει μια τρομαχτική αληθινότητα στην οδύνη. Οι ιστορίες που ξεδιπλώνονται στο **«Μαγικό των Ανθρώπων»** μας παροτρύνουν να συλλογιστούμε **«Είμαστε φθαρτοί, Ας ζήσουμε».**

**«Γιώργος Νανιούρης»**

*«Είμαι σ’ ένα πηγάδι πολύ στενό και  σκοτεινό. Σηκώνω το κεφάλι μου από το πλάι ξεπροβάλλουν δαίμονες, βλέπω τα κεφάλια τους, μου τραβάνε τις σάρκες, ουρλιάζω από τον πόνο, με ξεσκίζουν. Αίματα. Είμαι όμως ξαπλωμένος στο κρεβάτι μου. Όλα είναι μέσα στο μυαλό μου αλλά φαντάζουν πιο αληθινά από το αληθινό. Συνεχίζω να ουρλιάζω».*

Δεν υπάρχουν εξαρτήσεις. Εξαρτημένα πρόσωπα υπάρχουν. Ο καθένας με τη δική του μοναδικά ξεχωριστή ιστορία.

Ο **Γιώργος Νανιούρης** μάς εμπιστεύεται ό,τι πιο ιερό υπάρχει: την προσωπική του ιστορία. Τα αλλόκοτα παιδικά χρόνια στην Αίγυπτο. Ο ερχομός στην Αθήνα. Η απουσία του πατέρα. Η δύσκολη σχέση με μια ταλαιπωρημένη μάνα, η οποία αναζητεί καταφύγιο στο αλκοόλ. Η σταδιακή καταβύθιση του Γιώργου στον κόσμο των ουσιών. Η χρήση των ναρκωτικών είναι ένα παιχνίδι ρώσικης ρουλέτας. Overdose. Eνέσιμες χρήσεις. Δεν υπάρχει  ευχαρίστηση ή επιθυμία. Ανάγκη υπάρχει. Προκαλείς το θάνατο για να πειστείς ότι δεν θα σε νικήσει. Κοντεύεις να γίνεις νεκρός για να πειστείς ότι είσαι ακόμα ζωντανός...

Το δέλεαρ είναι η ψευδαίσθηση μιας κάποιας δύναμης. Δεν είσαι το έρημο  παιδάκι από την Αίγυπτο με την μπερδεμένη οικογενειακή ιστορία, είσαι άξιος και ικανός να κατακτήσεις μέσα από τις ουσίες την αγάπη που δεν έλαβες, τη στοργή που σου έλειψε, την αποδοχή μέσα από την ένταξη σε μια ομάδα χρηστών. Ένα σκοτεινό υποκατάστατο οι ουσίες για όλα όσα σου λείπουν. Στη συνέχεια όμως, όταν αυτή η άμυνα αρχίζει να θρυμματίζεται, οι ενορμήσεις του θανάτου παίρνουν το πάνω χέρι. Παραδίδεσαι τότε όχι στην άρνηση του θανάτου, αλλά στην ίδια την αγκαλιά του… Αυτό το ταξίδι από την ψευδαίσθηση στο θάνατο και πίσω στη ζωή, μας περιγράφει ο Γιώργος.

**«Το** **Μαγικό των Ανθρώπων»**όμως, δεν παρουσιάζει στη συγκεκριμένη εκπομπή την ιστορία ενός εξαρτημένου ανθρώπου, παρουσιάζει την ιστορία ενός θεραπευτή, ενός ειδικού συμβούλου Ψυχικής Υγείας σε θέματα εξαρτήσεων, γιατί αυτή είναι η νέα ταυτότητα του Γιώργου. Καμιά ταυτότητα δεν είναι παγιωμένη και οριστικά κλεισμένη. Όλα είναι ανοιχτά σ’ ένα μέλλον που δεν γνωρίζουμε ποτέ από πριν. Ο Γιώργος είναι πλέον θεραπευτής. Πέρασε επιτυχώς όλη τη διαδικασία της απεξάρτησης στο ΚΕΘΕΑ, εντάχθηκε στην κλειστή κοινότητα, αποφοίτησε, κι έπειτα εκπαιδεύτηκε ο ίδιος στη θεραπεία των εξαρτήσεων. *«Είμαι εδώ παρών, εκεί που είσαι ήμουνα και τώρα μπορώ να σε βοηθήσω».*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/09/2021**

H  δεύτερη  γέννηση. H υπονόμευση του θανάτου μέσα στη ζωή.  Το Μαγικό των Ανθρώπων.

Καλή επιτυχία στη νέα σου σταδιοδρομία Γιώργο και μην ξεχνάς: Ένας πληγωμένος θεραπευτής είναι ένας άξιος θεραπευτής, ικανός να αφουγκράζεται με ένα τρίτο αυτί την οδύνη του άλλου.

**Σκηνοθεσία:** Πέννυ Παναγιωτοπούλου.

**Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κατσαΐτης.

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Παναγιώτα Παναγιωτοπούλου – p.p.productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Η καταγωγή των Σάμι» (Sami Blood)**

**Δράμα, συμπαραγωγής Σουηδίας-Δανίας-Νορβηγίας 2016.**
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αμάντα Κέρνελ.
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σοφία Όλσον.

**Μουσική:** Κρίστιαν Έιντνες Άντερσεν.

**Πρωταγωνιστούν:** Λένε Σεσίλια Σπάροκ, Μαζ-Ντόρις Ρίμπι, Γιούλιους Φλαϊσάντερλ, Μία Έρικα Σπάροκ Χάνα Άλστρεμ.

**Διάρκεια:** 108΄
**Υπόθεση:** Δεκαετία του ’30, Σουηδία. Η 14χρονη Έλε Μάργια ανήκει στη φυλή των Σάμι, που ζουν στη Λαπωνία, στα βόρεια της χώρας, εκτρέφοντας ταράνδους. Όταν ο πατέρας της πεθαίνει, η μητέρα της αναγκάζεται να τη στείλει μαζί με τη μικρότερη αδελφή της σε ένα οικοτροφείο στην Ουψάλα, όπου παιδιά Σάμι μαθαίνουν τη σουηδική γλώσσα και κουλτούρα. Εκεί, έρχεται αντιμέτωπη με το σκληρό πρόσωπο του ρατσισμού.

Στο καταπιεστικό αυτό περιβάλλον του οικοτροφείου, τα παιδιά υποβάλλονται σε εξονυχιστικές μελέτες των ανατομικών τους χαρακτηριστικών, μέσω των οποίων αποφασίζεται πότε μπορεί ένας ιθαγενής να εισαχθεί στην κοινωνία των λευκών.

Η Έλε Μάργια αρχίζει να ονειρεύεται μια άλλη ζωή. Αλλά για να καταφέρει να ζήσει το όνειρό της, πρέπει να γίνει κάποια άλλη και να σπάσει όλους τους δεσμούς με την οικογένεια και την κουλτούρα της.

**Συμμετοχές σε φεστιβάλ και βραβεύσεις**

Η ταινία έκανε την παγκόσμια πρεμιέρα της στο Φεστιβάλ Βενετίας 2016, όπου τιμήθηκε με το Βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου Σκηνοθέτη. Από εκεί και πέρα συμμετείχε σε πολλά φεστιβάλ, μεταξύ των οποίων, των Τορόντο, Τόκιο, Σάντανς, Σίδνεϊ, Εδιμβούργου και Ρέικιαβικ.

Στη Θεσσαλονίκη πήρε μέρος στο διαγωνιστικό τμήμα του Φεστιβάλ το 2016, όπου και τιμήθηκε με το Βραβείο της Βουλής των Ελλήνων «Ανθρώπινες Αξίες».

Τέλος, η ταινία κέρδισε το Βραβείο Lux Film Prize του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου για το 2017.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:50**  |  **11 ΠΤΩΜΑΤΑ  (E)**  

*(THE ELEVEN)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/09/2021**

Σειρά ντοκιμαντέρ έρευνας, βασισμένη στις «εξομολογήσεις» τού κατά συρροήν δολοφόνου **Εντ Μπελ,** που σκοπεύει να ρίξει φως στον τρόπο ζωής και δράσης του, και τις αντιδράσεις των θυμάτων του, προκειμένου να κατανοήσουμε τι συνέβη στο Γκάλβεστον, τη δεκαετία του ’70.

**Eπεισόδιο** **6ο (τελευταίο επεισόδιο):** **«Ο τελικός απολογισμός» (Final Toll)**

Με την ημερομηνία της αίτησης για αποφυλάκιση του **Έντουαρντ Χάρολντ Μπελ** να πλησιάζει, η δημοσιογράφος **Λίσε** **Όλσεν** και ο πρώην αστυνομικός ντετέκτιβ **Φρεντ Πέιτζ** αντιμετωπίζουν μεγάλη πίεση, προκειμένου να βρουν αδιάσειστες αποδείξεις που να συνδέουν τον Εντ με τα έντεκα κορίτσια.

Η ερώτηση-κλειδί είναι έχει αποκαλύψει ποτέ ο Μπελ κάτι που μόνο ο δολοφόνος θα ήξερε;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:40**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**  
**01:40**  | **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ (E)**  
**02:30**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Παραολυμπιακοί Αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**03:30**  |  **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»  (Z)**
**«Στίβος - 7η μέρα – Πρωινά αγωνίσματα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙ ΓΟΥΟΛΤΕΡΣ  (E)**  

*(COASTAL RAILWAYS WITH JULIE WALTERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας** **2017.**

Η διάσημη Βρετανίδα ηθοποιός **Τζούλι Γουόλτερς** μας προσκαλεί σ’ ένα συναρπαστικό σιδηροδρομικό ταξίδι κατά μήκος της βρετανικής ακτογραμμής.

Θα γνωρίσουμε μαγευτικά τοπία, μοναδικούς ανθρώπους, ιστορικά επιτεύγματα της Μηχανικής και της Αρχιτεκτονικής, από τις πιο απόμακρες περιοχές της Σκοτίας ώς τη Βόρεια Ουαλία και την Κορνουάλη.

Ένα ταξίδι μοναδικής ομορφιάς και απίστευτης περιπέτειας.

**Eπεισόδιο 1ο: «The West Highlands»**

Η σιδηροδρομική γραμμή **West Highland** θεωρείται η πιο γραφική διαδρομή στον κόσμο. Με το γνωστό ως **Jacobite** ατμοκίνητο τρένο, που είχε πρωταγωνιστικό ρόλο στις ταινίες του Χάρι Πότερ, η**Τζούλι Γουόλτερς** επισκέπτεται τον πιο δυτικό σταθμό τρένων της Βρετανίας, **Arisaig,** όπου εκπαιδεύονταν πράκτορες κατά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο. Από το **Mallaig,** τερματικό σταθμό της γραμμής και μεγαλύτερο λιμάνι ρέγκας στην Ευρώπη κατά το παρελθόν, θα πάρει το φέρι για το νησί **Skye.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **57ο:** **«Αναβατήρες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**  
*(SUPER WHY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Επεισόδιο 34ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**08:26**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ (Ε)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο** **6ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:50**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Επεισόδια 6ο & 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:10**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ  (E)**  

*(HERO DAD)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019.**

**Επεισόδιο 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:15**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**  

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Επεισόδιο 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:40**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 33ο: «Αν ήμουν… χελώνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**  

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Greece: Chryssi»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Μπρόκολο»**

Το **μπρόκολο** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής.

Ο σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** μπρόκολο με λιαστές ντομάτες, καρύδια και φέτα και ζυμαρικά με μπρόκολο και μανιτάρια.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα υγιεινό σνακ που το ονομάζει «κόκκινο μπρόκολο» για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο καλλιεργητής και παραγωγός **Μανώλης Μήλιος** μάς μαθαίνει τη διαδρομή του μπρόκολου από την καλλιέργεια, τη συγκομιδή του μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος – διαιτολόγος **Κατερίνα Βλάχου** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του μπρόκολου και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV**  |

**10:45**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**  

**Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες.**

**Επεισόδιο 13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Παραολυμπιακοί Αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**11:00**  |  **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»  (Z)**

**«Κολύμβηση - 9η μέρα - Απογευματινά αγωνίσματα» & Ζάπινγκ: «Στίβος - 7η μέρα - Απογευματινά αγωνίσματα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙ ΓΟΥΟΛΤΕΡΣ  (E)**  

*(COASTAL RAILWAYS WITH JULIE WALTERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας** **2017.**

Η διάσημη Βρετανίδα ηθοποιός **Τζούλι Γουόλτερς** μας προσκαλεί σ’ ένα συναρπαστικό σιδηροδρομικό ταξίδι κατά μήκος της βρετανικής ακτογραμμής.

Θα γνωρίσουμε μαγευτικά τοπία, μοναδικούς ανθρώπους, ιστορικά επιτεύγματα της Μηχανικής και της Αρχιτεκτονικής, από τις πιο απόμακρες περιοχές της Σκοτίας ώς τη Βόρεια Ουαλία και την Κορνουάλη.

Ένα ταξίδι μοναδικής ομορφιάς και απίστευτης περιπέτειας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/09/2021**

**Eπεισόδιο 2ο: «The East Coast Line»**

Από το **Νιούκαστλ**ξεκινά η σιδηροδρομική γραμμή **East Coast** με προορισμό το **Εδιμβούργο.**

Η **Τζούλι Γουόλτερς** θα βρεθεί στο **Alnwick,** τον παλιό σταθμό που σήμερα χρησιμοποιείται ως ένα από τα μεγαλύτερα και πιο όμορφα βιβλιοπωλεία μεταχειρισμένων στη Βρετανία.

Στο παραθαλάσσιο **Βόρειο Μπέργουικ** θα συναντήσει έναν πρώην σύμβουλο Πληροφορικής που σήμερα εκτρέφει αστακούς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Παραολυμπιακοί Αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |  **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»  (M)**

**«Περίληψη ημέρας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(MADAM SECRETARY)*

**Δραματική σειρά**, **παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 10ο:** **«Οι γυναίκες αλλάζουν τον κόσμο» (Women Transform the World)**

Η υπουργός Εξωτερικών συνειδητοποιεί ότι μια διπλωματική λύση θα ήταν περισσότερο συμφέρουσα για την κυβέρνηση του Αφγανιστάν, από μία σύρραξη με τους Ταλιμπάν.

Παράλληλα, ο Χένρι και ο Ντιμίτρι προσπαθούν να πείσουν κατάσκοπο των Ρώσων να συνεργαστεί με τις Ηνωμένες Πολιτείες.
Η άδεια μητρότητας τελειώνει και η Ντέιζι επιστρέφει στη δουλειά της, ενώ αποφασίζει να ενημερώσει τη μητέρα του Τζο σχετικά με το μωρό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  | **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/09/2021**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **245ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2021)  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

Τα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ «Από πέτρα και χρόνο»είναι αφιερωμένα σε κομβικά μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.

«Πάντα ψηλότερα ν’ ανεβαίνω, πάντα μακρύτερα να κοιτάζω», γράφει ο Γκαίτε, εμπνεόμενος από την μεγάλη Επανάσταση του 1821.

Η σειρά ενσωματώνει στη θεματολογία της, επ’ ευκαιρία των 200 χρόνων από την εθνική μας παλιγγενεσία, οικισμούς και περιοχές, όπου η πέτρα και ο χρόνος σταματούν στα μεγάλα μετερίζια του 1821 και αποτίνουν ελάχιστο φόρο τιμής στα ηρωικά χρόνια του μεγάλου ξεσηκωμού.

Διακόσια χρόνια πέρασαν από τότε, όμως η μνήμη πάει πίσω αναψηλαφώντας τις θυσίες εκείνων των πολέμαρχων που μας χάρισαν το ακριβό αγαθό της ελευθερίας.

Η ΕΡΤ τιμάει τους αγωνιστές και μας ωθεί σε έναν δημιουργικό αναστοχασμό.

Η εκπομπή επισκέφτηκε και ιχνηλάτησε περιοχές και οικισμούς όπως η Λιβαδειά, το πέρασμα των Βασιλικών όπου οι Έλληνες σταμάτησαν τον Μπεϊράν Πασά να κατέβει για βοήθεια στους πολιορκημένους Τούρκους στην Τρίπολη, τη Μενδενίτσα με το ονομαστό Κάστρο της, την Καλαμάτα που πρώτη έσυρε τον χορό της Επανάστασης, το Μανιάκι με τη θυσία του Παπαφλέσσα, το Βαλτέτσι, την Τρίπολη, τα Δερβενάκια με τη νίλα του Δράμαλη όπου έλαμψε η στρατηγική ικανότητα του Κολοκοτρώνη, τη Βέργα, τον Πολυάραβο όπου οι Μανιάτες ταπείνωσαν την αλαζονεία του Ιμπραήμ, τη Γραβιά, την Αράχοβα και άλλα μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.

Στα μέρη τούτα ο ήχος του χρόνου σε συνεπαίρνει και αναθυμάσαι τους πολεμιστές εκείνους, που «ποτέ από το χρέος μη κινούντες», όπως λέει ο Καβάφης, «φύλαξαν Θερμοπύλες».

**Eπεισόδιο 7ο: «Βέργα, το προσκυνητάρι της Λευτεριάς»**

Η **Κάτω** και η **Πάνω Βέργα,** στη δυτική και ανατολική πλευρά του βουνού Καλάθι της Μάνης, είναι δύο ιστορικά χωριά με έντονο παραδοσιακό χαρακτήρα στα πέτρινα σπίτια, στα λιθόστρωτα, στα στενά δρομάκια, στις μικρές πλατανόφυτες πλατείες, στις βρύσες.

Στην Κάτω Βέργα, σ’ έναν μαντρότοιχο μήκους 1.500 μέτρων, οι Μανιάτες αντιμετώπισαν τον οργανωμένο στρατό του Ιμπραήμ και τον συνέτριψαν.

Ολιγάριθμοι απέναντι σε υπερτριπλάσιους αναχαίτιζαν επί τρεις ημέρες, 22 έως 25 Ιουνίου του 1826, τις αλλεπάλληλες επιθέσεις των Αιγυπτίων, κρατώντας έτσι άσβεστη την φλόγα της Επανάστασης.

Η Κάτω και Πάνω Βέργα και σήμερα έχουν χαρακτηριστικά, που παραπέμπουν σ’ εκείνη την ηρωική εποχή.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ (2021)  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

**Eπεισόδιο 8ο: «Εθελοντές Δασοπυροπροστάτες»**

Οι εθελοντές Δασοπυροπροστάτες είναι ομάδες ανθρώπων που αφιερώνουν τον ελεύθερο χρόνο τους στην πρόληψη, αλλά και στην αντιμετώπιση κάθε απειλής των δασών.

Κοινό χαρακτηριστικό όλων είναι η έντονη οικολογική τους συνείδηση, η αγάπη τους για τη φύση, τόσο αυτή που τους περιβάλλει αλλά και γενικότερα της πατρίδας, καθώς και η ασίγαστη ανάγκη τους ν’ αφήσουν παρακαταθήκη στις επόμενες γενιές αυτή την πράσινη κληρονομιά που τους προσφέρθηκε.

Οι νέοι εθελοντές, περνώντας από σεμινάρια όπου μαθαίνουν τους τρόπους πρόληψης και κατάσβεσης των πυρκαγιών (που είναι ο μεγαλύτερος κίνδυνος των δασών), αλλά και τη δομική λειτουργία των εθελοντικών ομάδων, πώς λειτουργεί δηλαδή μια ομάδα, εντάσσονται στις βοηθητικές δυνάμεις της Πυροσβεστικής και των Δήμων όπου ανήκουν.

Είναι τόσο συγκινητικό και ελπιδοφόρο που νέοι άνθρωποι από όλους τους κοινωνικούς χώρους αποφασίζουν και αποδεικνύουν μ’ αυτόν τον έμπρακτο τρόπο την αγάπη τους για τη φύση, παραλαμβάνοντας έτσι τη βαθιά ριζωμένη έγνοια της προηγούμενης γενιάς εθελοντών και προετοιμάζοντας τη διαδοχή της στην επόμενη.

Ένας κύκλος, όπως η ίδια μας η ζωή.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:**Σίμος Κοροξενίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Σταμούλης

**Ηχοληψία:**Πάνος Παπαδημητρίου

**Μοντάζ:** Νίκος Γαβαλάς

**Εκτέλεση παραγωγής:** See-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για την ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ  (E)**  
**Με την Κατερίνα Ζαχαροπούλου**

Γνωστοί καλλιτέχνες μιλούν για το έργο τους και καταθέτουν τις απόψεις τους για την σύγχρονη τέχνη και τον τρόπο με τον οποίο εκφράζει ζητήματα της εποχής. Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου προσεγγίζει τα θέματα με σκοπό να αναδείξει τον καλλιτεχνικό λόγο και να παρουσιάσει όλους, όσοι εμπλέκονται στο ζήτημα της σύγχρονης τέχνης. Η εκπομπή στέκεται με προσοχή σε εκθέσεις ιστορικού ενδιαφέροντος, αναφερόμενη στις σχέσεις παρελθόντος και παρόντος,στην έκφραση, τους τρόπους,την ιδεολογία και την παραγωγή έργων τέχνης.
Η «Εποχή των Εικόνων» ταξιδεύει στο εξωτερικό και συνεχίζει το διάλογο με τον κόσμο των εικαστικών, έχοντας ως βασικό άξονα το γεγονός ότι οι τέχνες συναντιούνται και αποτελούν την αντανάκλαση διαφορετικών εκφάνσεων της ζωής

**«Paratoxic Paradoxes, Nάντια Αργυροπούλου, Μουσείο Μπενάκη»**

Η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** συνάντησε την επιμελήτρια της έκθεσης **«Paratoxic Paradoxes»** (Παρατοξικά Παράδοξα),  **Νάντια Αργυροπούλου** και συζήτησαν για τα έργα της έκθεσης που βασίζονται στη χρήση της  κινούμενης εικόνας (moving image).

Τα βίντεο της έκθεσης, το κρίσιμο ερώτημα  γύρω από τις οικολογικές καταστροφές μέσα από μια διαφορετική, σύγχρονη οπτική πολιτικής οικολογίας και οικοκριτικής, όπως αυτή διαμορφώνεται σήμερα στο σημείο τομής Τέχνης, πολιτικής, κοινωνικοοικονομικών αιτημάτων, παιδαγωγικής και ακτιβισμού, υπερβαίνοντας απλοϊκές ταξινομήσεις, μονοσήμαντες αναγνώσεις και παρωχημένες στρατηγικές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/09/2021**

Η έκθεση παρουσιάστηκε στο **Μουσείο Μπενάκη,**  όπου και συναντάμε τους καλλιτέχνες **Λουκία Αλαβάνου** και **Βασίλη Καρούκ**μπροστά από τα έργα τους, με ιδιαίτερα ενδιαφέρουσες προσεγγίσεις γύρω από την τοξικότητα και την παραδοξότητα που δημιουργούν οι εικόνες οικολογικής καταστροφής.

Ακόμη, στην εκπομπή μιλάει ο ιδρυτής της ιδέας  **Θανάσης Πολυχρονόπουλος** από τη δική του πλευρά ως συλλέκτης και παραγωγός των έργων και της έκθεσης.

**Παρουσίαση-σενάριο:**Κατερίνα Ζαχαροπούλου.

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Βασιλάκης.

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος.

**Μοντάζ-μιξάζ:** Βλάσης Παπαδήμας.

**Οπερατέρ:**Δημήτρης Κασιμάτης.

**Ηχολήπτης:** Βασίλης Ηπειρώτης.

**Ενδυματολόγος:** Δέσποινα Χειμώνα.

**Make up:** Xαρά Μαυροφρύδη.

**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Blackbird production.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Υπερσιβηρικός» (Transsiberian)**

**Θρίλερ μυστηρίου, συμπαραγωγής Γερμανίας-Αγγλίας-Ισπανίας-Λιθουανίας 2008.**

**Σκηνοθεσία:**Μπραντ Άντερσον.

**Σενάριο:**Μπραντ Άντερσον, Γουίλ Κόνροϊ.

**Πρωταγωνιστούν:** Γούντι Χάρελσον, Έμιλι Μόρτιμερ, Μπεν Κίνγκσλεϊ, Τόμας Κρέτσμαν, Εντουάρντο Νοριέγκα, Κέιτ Μάρα, Ετιέν Σικό.

**Διάρκεια:** 101΄

***Δεν μπορείς να ξεφύγεις από τα ψέματά σου…***

**Υπόθεση:** Ένα ζευγάρι, ο Ρόι και η Τζέσι, ταξιδεύει από το Πεκίνο στη Μόσχα με τον Υπερσιβηρικό, το διάσημο τρένο, σε μια προσπάθεια να δώσει μια δεύτερη ευκαιρία στην προβληματική σχέση του.

Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού, γνωρίζουν άλλο ένα ζευγάρι, τον Κάρλος και την Άμπι, που ταξιδεύει για εμπορικούς λόγους. Όταν ο Ρόι χάνει κάποια στιγμή το τρένο, αρχίζει ο εφιάλτης του ζευγαριού…

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία  |  |

**23:50**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/09/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2021)  (E)**  
**01:30**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**  
**02:30**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Παραολυμπιακοί Αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**03:30**  |  **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020» (Z)**
**«Στίβος - 8η μέρα – Πρωινά αγωνίσματα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙ ΓΟΥΟΛΤΕΡΣ  (E)**  

*(COASTAL RAILWAYS WITH JULIE WALTERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας** **2017.**

Η διάσημη Βρετανίδα ηθοποιός **Τζούλι Γουόλτερς** μας προσκαλεί σ’ ένα συναρπαστικό σιδηροδρομικό ταξίδι κατά μήκος της βρετανικής ακτογραμμής.

Θα γνωρίσουμε μαγευτικά τοπία, μοναδικούς ανθρώπους, ιστορικά επιτεύγματα της Μηχανικής και της Αρχιτεκτονικής, από τις πιο απόμακρες περιοχές της Σκοτίας ώς τη Βόρεια Ουαλία και την Κορνουάλη.

Ένα ταξίδι μοναδικής ομορφιάς και απίστευτης περιπέτειας.

**Eπεισόδιο 2ο: «The East Coast Line»**

Από το **Νιούκαστλ**ξεκινά η σιδηροδρομική γραμμή **East Coast** με προορισμό το **Εδιμβούργο.**

Η **Τζούλι Γουόλτερς** θα βρεθεί στο **Alnwick,** τον παλιό σταθμό που σήμερα χρησιμοποιείται ως ένα από τα μεγαλύτερα και πιο όμορφα βιβλιοπωλεία μεταχειρισμένων στη Βρετανία.

Στο παραθαλάσσιο **Βόρειο Μπέργουικ** θα συναντήσει έναν πρώην σύμβουλο Πληροφορικής που σήμερα εκτρέφει αστακούς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **58ο:** **«Λουτζ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**  
*(SUPER WHY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Επεισόδιο 35ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**08:26**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ (Ε)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο** **7ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:50**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Επεισόδια 8ο & 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:10**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ  (E)**  

*(HERO DAD)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019.**

**Επεισόδιο 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:15**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**  

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Επεισόδιο 19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:40**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 34ο: «Αν ήμουν… μαρμότα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**  

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Iceland: Perla»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Αβοκάντο»**

Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του **αβοκάντο,** που είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής.

Ο σεφ **Γιώργος Λέκκας** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** μια δροσερή σαλάτα με αβοκάντο, τόνο και σος γιαούρτι και μια πάστα με αβοκάντο και φρούτα του δάσους ειδική για vegans.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα ανοιχτό σάντουιτς με κρέμα αβοκάντο για να το πάρουμε μαζί μας.
Ο καλλιεργητής και παραγωγός **Γιώργος Καλλιτεράκης** από την Κρήτη, μας μαθαίνει τη διαδρομή του αβοκάντο από το χωράφι μέχρι τη συγκομιδή και την κατανάλωση και ο διατροφολόγος-διαιτολόγος **Σταμάτης Μουρτάκος** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του αβοκάντο και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV**  |

**10:45**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**  

**Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες.**

**Επεισόδιο 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Παραολυμπιακοί Αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**11:00**  |  **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»  (Z)**

**«Κολύμβηση - 10η μέρα – Απογευματινά αγωνίσματα» & Ζάπινγκ: «Στίβος - 8η μέρα - Απογευματινά αγωνίσματα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙ ΓΟΥΟΛΤΕΡΣ  (E)**  

*(COASTAL RAILWAYS WITH JULIE WALTERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας** **2017.**

Η διάσημη Βρετανίδα ηθοποιός **Τζούλι Γουόλτερς** μας προσκαλεί σ’ ένα συναρπαστικό σιδηροδρομικό ταξίδι κατά μήκος της βρετανικής ακτογραμμής.

Θα γνωρίσουμε μαγευτικά τοπία, μοναδικούς ανθρώπους, ιστορικά επιτεύγματα της Μηχανικής και της Αρχιτεκτονικής, από τις πιο απόμακρες περιοχές της Σκοτίας ώς τη Βόρεια Ουαλία και την Κορνουάλη.

Ένα ταξίδι μοναδικής ομορφιάς και απίστευτης περιπέτειας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/09/2021**

**Eπεισόδιο 3ο: «Ντέβον και Κορνουάλη»** **(Devon and Cornwall)**

Η σιδηροδρομική γραμμή **Great Western** περνά μέσα από παράκτιες σήραγγες με προορισμό την **Κορνουάλη.**

Στην πόλη **Τόρμπεϊ,** τη «Βρετανική Ριβιέρα», η **Τζούλι Γουόλτερς** αναπολεί τις διακοπές από την παιδική της ηλικία. Στην νοτιοανατολική ακτή της Κορνουάλης, το μικρό ψαροχώρι **Polperro** είναι διάσημο για την ιστορία του λαθρεμπορίου. Διασχίζοντας την πιο όμορφη παραθαλάσσια σιδηροδρομική διαδρομή στη Δυτική Αγγλία, από το **St. Erth** στο **St. Ives,** θα βρεθεί στο **Penzance** που φημίζεται για τις υπέροχες τούρτες **«Peboryon Cakes».**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Παραολυμπιακοί Αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |  **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»  (M)**
**«Περίληψη ημέρας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(MADAM SECRETARY)*

**Δραματική σειρά**, **παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**Eπεισόδιο 11ο: «Μίτια» (Mitya)**

Σκοπός της αντιπροέδρου είναι να γίνει πρόεδρος των ΗΠΑ και αισθάνεται ότι απειλείται από την υπουργό Εξωτερικών.

Προσπαθεί να παγιδεύσει την Ελίζαμπεθ όταν υπόσχεται ότι οι Ηνωμένες Πολιτείες θα συνεχίσουν την πολιτική υιοθεσίας ορφανών παιδιών από τη Ρωσία, παρά τα εμπόδια που τίθενται από τον Ρώσο πρόεδρο.

Όταν το FBI ανακαλύπτει ότι ένας Ρώσος δολοφόνος ακολουθεί τον Ντιμίτρι, η Ελίζαμπεθ και ο Χένρι ανακαλύπτουν ότι η Στίβι βγαίνει μαζί του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**19:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ** 

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **246ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021) (E)**  

**Με την Αθηνά Καμπάκογλου**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια της Παρασκευής.

Έπειτα από μια κουραστική εβδομάδα σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και κάθε Παρασκευή να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας.

Ξεχωριστοί καλεσμένοι από όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθείστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**«Αφιέρωμα στη Ρόζα Εσκενάζυ»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** παρουσιάζει ένα αφιέρωμα στη βασίλισσα του σμυρναίικου τραγουδιού **Ρόζα Εσκενάζυ.**

Η ανεπανάληπτη Ρόζα Εσκενάζυ, μία από τις μεγαλύτερες μορφές του ρεμπέτικου τραγουδιού: *«είναι η ευγένεια της λαϊκής ψυχής, ο πολιτισμός που έρχεται από την παράδοση… είναι ο αντίλαλος του ξεριζώματος του ελληνισμού της Μικράς Ασίας, το σύμβολο των τραγουδιών που έφερε μαζί του ο υπέροχος Μικρασιατικός λαός».* Αυτά σημειώνει, μεταξύ άλλων, ο **Κώστας Χατζηδουλής** στο πολύτιμο βιβλίο του για τη μεγάλη ερμηνεύτρια.

Η πολυτάραχη ζωή της Ρόζας Εσκενάζυ περιβάλλεται από ένταση και μυστήριο, δόξες και επιτυχίες και μια στάση ζωής, που χαρακτηρίζεται από θάρρος και ελευθερία.

Στην παρέα μας ήρθαν ο δημοσιογράφος **Γιώργος Τσάμπρας,** ο οποίος με τις καίριες επισημάνσεις του, μας περιέγραψε γλαφυρά την εποχή της Ρόζας Εσκενάζυ και τα γεγονότα τα οποία καθόρισαν την καλλιτεχνική πορεία της, καθώς και ο θεατρικός συγγραφέας- ηθοποιός **Παναγιώτης Μέντης,** ο οποίος έχει γράψει ένα υπέροχο θεατρικό έργο για τη θρυλική ερμηνεύτρια.
Ελάτε στη φιλόξενη «Αυλή» μας για να τραγουδήσουμε παρέα μερικές από τις μεγάλες διαχρονικές της επιτυχίες και να τιμήσουμε τη σκερτσόζα Ρόζα, η οποία εξακολουθεί να μας συγκινεί και να μας εμπνέει.

**Τραγουδούν: Αρετή Κετιμέ, Κατερίνα Τσιρίδου, Μαριάνθη Λιουδάκη.**

**Παίζουν οι μουσικοί: Κυριάκος Γκουβέντας** (βιολί), **Δήμος Βουγιούκας** (ακορντεόν), **Νίκος Πρωτόπαπας** (κιθάρα),
**Αντώνης Ξηντάρης** (μπουζούκι), **Θοδωρής Ξηντάρης** (μπουζούκι), **Κατερίνα Τσιρίδου** (μπαγλαμάς),
**Παρασκευή Κανέλλου** (κρουστά).

**Χορεύει η Πένυ Μπαϊλή.**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/09/2021**

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Σχετικά με τον Σμιντ» (About Schmidt)**

**Δραματική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2002.**

**Σκηνοθεσία:** Αλεξάντερ Πέιν.

**Σενάριο:** Αλεξάντερ Πέιν, Τζιμ Τέιλορ (βασισμένο στο ομότιτλο βιβλίο του Λούις Μπέγκλεϊ).

**Παίζουν:** Τζακ Νίκολσον, Χόουπ Ντέιβις, Κάθι Μπέιτς, Ντέρμοτ Μαλρόνεϊ, Τζουν Σκουίμπ, Χάουαρντ Χέσεμαν, Λεν Καριού, Κόνι Ρέι.

**Διάρκεια:** 116΄

**Υπόθεση:** Ο Γουόρεν Σμιντ βρίσκεται σε μια κρίσιμη φάση της ζωής του. Πρώτα απ’ όλα, μόλις βγήκε στη σύνταξη έπειτα από πολλά χρόνια αδιάκοπης υπηρεσίας και τώρα πια νιώθει ότι δεν έχει κανέναν προορισμό. Επιπλέον, το μοναχοπαίδι του, η κόρη του Τζένιφερ, πρόκειται να παντρευτεί έναν τελείως αφελή και αντιπαθητικό τύπο, ενώ ύστερα από 42 ολόκληρα χρόνια γάμου η γυναίκα του Έλεν πεθαίνει τελείως αναπάντεχα.

Χωρίς δουλειά, σύζυγο και οικογένεια, ο Γουόρεν ψάχνει απελπισμένα να βρει κάποιο νόημα στην ολοκληρωτικά άχρωμη ζωή του. Έτσι, ξεκινά ένα ταξίδι για ν’ ανακαλύψει τον εαυτό του, εξερευνώντας τις καταβολές του και διασχίζοντας τη Νεμπράσκα, μέσα στο τροχόσπιτο με το οποίο είχε ονειρευτεί να γυρίσει ολόκληρη την πολιτεία μαζί με τη, νεκρή τώρα πια, σύζυγό του. Ο τελικός προορισμός του είναι το Ντένβερ, όπου ελπίζει να γεφυρώσει το χάσμα ανάμεσα σ’ αυτόν και στην κόρη του, φτάνοντας έγκαιρα και βοηθώντας την στις προετοιμασίες του γάμου.

Δυστυχώς, το πρόβλημα είναι ότι απεχθάνεται τον μέλλοντα γαμπρό του. Τότε είναι που συνειδητοποιεί ότι ο νέος σκοπός της ζωής του είναι να αποτρέψει την κόρη του από το να παντρευτεί.

**Βραβεία:**

Χρυσή Σφαίρα Α΄ Ανδρικού Ρόλου (Τζακ Νίκολσον) και Πρωτότυπου Σεναρίου (Αλεξάντερ Πέιν, Τζιμ Τέιλορ)

Επίσης, η ταινία ήταν υποψήφια για Όσκαρ Α΄ Ανδρικού Ρόλου και Β΄ Γυναικείου Ρόλου (Κάθι Μπέιτς).

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Οικολογία  | **WEBTV GR**  |

**24:00**  |  **DOC ON ΕΡΤ  (E)**  

**«Το ραδιενεργό εσωτερικό μέτωπο» (Atomic Homefront)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Σ’ αυτό το συγκλονιστικό ντοκιμαντέρ θα δούμε πόσο τοξικά είναι τα πυρηνικά απόβλητα.

Στο Σεντ Λούις, κάποιες απλές μαμάδες ανέλαβαν δράση και αντιμετώπισαν το Υπουργείο Προστασίας Περιβάλλοντος, τους νομοθέτες και τους τεράστιους οργανισμούς που βρίσκονται πίσω από την παράνομη εναπόθεση επικίνδυνου ραδιενεργού υλικού στις γειτονιές τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/09/2021**

Το 1942, η κυβέρνηση των ΗΠΑ άρχισε την επεξεργασία ουράνιου για τις πρώτες ατομικές βόμβες στο κέντρο του Σεντ Λούις.

Τα τελευταία 25 χρόνια αυτά τα απόβλητα απομακρύνθηκαν και εντέλει πετάχτηκαν σε μια λίμνη βορείως του Σεντ Λούις, μέχρι πρόσφατα όμως, οι περισσότεροι κάτοικοι δεν ήξεραν ότι ζούσαν δίπλα σε μια βόμβα έτοιμη να εκραγεί.

**Σκηνοθεσία:** Rebecca Cammisa.

**Παραγωγή:** HBO Documentary Films.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:50**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Παραολυμπιακοί Αγώνες  | **WEBTV GR**  |

**03:30**  |  **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΤΟΚΙΟ 2020»  (Z)**
**«Στίβος - 9η μέρα – Πρωινά αγωνίσματα»**