**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 18/09/2021 έως 24/09/2021**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:27**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERT World.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο 261ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**05:30**  |  **ΕΡΤ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**

Το πιο «διαβασμένο» δίδυμο της πρωινής ενημέρωσης**,** **Γιάννης Σκάλκος** και **Κώστας Λασκαράτος**, κάθε Σάββατοκαι Κυριακή πρωί, στις 05:30, στηνΕΡΤ1. Πολύπλευρη ενημέρωση και ανοιχτό μικρόφωνο σε κάθε άποψη.

Όσα μας απασχολούν σήμερα, αλλά και όσα πρέπει να γνωρίζουμε, για να προετοιμαστούμε σωστά για το αύριο.

Κοινωνία, πολιτική, οικονομία, αθλητισμός. Ειδήσεις από την Ελλάδα και τον κόσμο. Ενημέρωση για όλη την οικογένεια. Κάθε Σάββατο και Κυριακή, η ενημέρωση ξεκινάει από την ΕΡΤ**.**

Παρουσίαση: Γιάννης Σκάλκος, Κώστας Λασκαράτος

Αρχισυνταξία: Χαρά Ψαθά  
Σκηνοθεσία:Αντώνης Μπακόλας  
Διεύθυνση παραγωγής: Βάνα Μπρατάκου  
Δημοσιογραφική ομάδα: Αννίτα Πασχαλινού, Προκόπης Αγγελόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:15** **ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση**

Σκοπός τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Με το… "Φυστικί Σαλόνι" στο Αιγαίο!»**

Η εκπομπή «Το αλάτι της γης» και ο Λάμπρος Λιάβας προβάλλουν συχνά και συνειδητά ομάδες νέων μουσικών που με πάθος και σοβαρότητα ερευνούν και αποδίδουν με τον δικό τους σημερινό τρόπο την ελληνική δημοτική μουσική, αποκαλύπτοντάς την και στους συνομήλικούς τους. Έτσι, μας προσκαλούν σε μια γνωριμία με το… «Φυστικί Σαλόνι»!

Ο τίτλος του συγκροτήματος προέρχεται από το χρώμα του… καθιστικού, όπου το 2010 έκαναν τις πρώτες πρόβες μια ομάδα από νέους μουσικούς-παιδιά της πόλης, που στην πορεία ανακάλυψαν τη δύναμη και τη γοητεία της ελληνικής μουσικής παράδοσης. Έτσι, όπως λένε, «το Φυστικί Σαλόνι γεννήθηκε στα στενά της πόλης, αλλά βαφτίστηκε στα νερά του  Αιγαίου!..». Σημειώνουν ότι «παίζουν παραδοσιακές μουσικές της θάλασσας, της στεριάς, του αέρα και της φωτιάς», καθώς επιδιώκουν να ενώσουν τις δυνάμεις των στοιχείων της φύσης ταξιδεύοντας σε όλη την Ελλάδα, για να συλλέξουν νότες, μελωδίες, στίχους και ιδιώματα. Δημιουργούν ένα γοητευτικό μουσικό «κράμα» και σε κάθε ζωντανή τους εμφάνιση ξεσηκώνουν ένα ενθουσιώδες νεανικό κοινό, που τραγουδά και χορεύει μαζί τους, από τις μουσικές σκηνές της πόλης μέχρι τα καλοκαιρινά νησιώτικα στέκια. Στην εκπομπή (μετά μια σύντομη αναφορά στη Μακεδονία, στη Θράκη και στη Μικρά Ασία) επικεντρώνονται στην αγαπημένη τους αιγαιοπελαγίτικη μουσική παράδοση, με ιδιαίτερη έμφαση στη Νάξο και στις Δυτικές Κυκλάδες.

**Στο «Φυστικί Σαλόνι» συμμετέχουν οι μουσικοί:** Άγγελος Πίσχινας (λαούτο-τραγούδι), Σίμος Παπασπύρου (νέι-τραγούδι), Αλέξανδρος Καρλής (κοντραμπάσο-τραγούδι), Ελεάννα Παπανικολοπούλου (τραγούδι-κρουστά) και Γιώργος Χατζηγεωργίου (βιολί-τραγούδι).

Με το συγκρότημα συμπράττει τον τελευταίο χρόνο και ο Γιακουμής Γαβράς, εξαιρετικός νέος λαϊκός βιολάτορας από την Αμοργό.Συμμετέχουν επίσης και χορεύουν οι φίλοι της ομάδας: Ιωάννα Ασημακοπούλου, Μαριάνθη Γιαννοπούλου, Γιώργος Δαφνής, Ανδρέας Σεγδίτσας, Άγγελος Σμπιλιρής και Μαρία Συριώδη (επιμέλεια: Ανδρέας Σεγδίτσας).

Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας   
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Σταμάτης Γιαννούλης   
Εκτέλεση παραγωγής: FOSS ON AIR

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21  (E)**     
  
**Eπεισόδιο 261ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**16:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**

Προσωπικές ιστορίες με την υπογραφή των ανθρώπων που τις έζησαν.

**«Ο Κώστας Τουρνάς ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ»**

Ο **Κώστας Τουρνάς** είναι καλεσμένος της **Έλενας Κατρίτση** στην εκπομπή **«Προσωπικά».**  Τα τραγούδια του είναι ανάμεσα στα πιο γνωστά και επιτυχημένα στην ιστορία της ελληνικής μουσικής σκηνής. Στη μακρόχρονη πορεία του έβρισκε σημεία συνάντησης όχι μόνο με το κοινό αλλά και με τους συναδέλφους του, ακόμα και αν βρίσκονταν σε άλλους μουσικούς δρόμους, όπως ο Δημήτρης Μητροπάνος, η Καίτη Γαρμπή και ο Κώστας Χατζής.

Οι δικοί του δρόμοι ήταν πάντα γεμάτοι νότες, στίχους, επιτυχίες, αναγνώριση, αποδοχή. Κι όταν χρόνια μετά τα «Αστρόνειρα» ήρθαν δύσκολες μέρες, που δεν χτυπούσε το τηλέφωνο, βρήκε τον τρόπο να προχωρήσει. Όπως κάποτε, που έγραψε τραγούδια στη Δούκισσα και τη Ρίτα Σακελλαρίου με ψευδώνυμο, γιατί υπήρχαν οικονομικές δυσκολίες. Ίσως γιατί, όπως λέει, δεν ανήκει στην κατηγορία των ανθρώπων που παίρνουν «θάρρητα πολλά και στη αιχμή της επιτυχίας ποτέ δεν “έφυγε το κεφάλι”». Ο Ρόμπερτ Ουίλιαμς, ο Λάκης Παπαδόπουλος και ο Μιχάλης Κουινέλης περιγράφουν στιγμές με τον αγαπημένο τους φίλο και συνεργάτη.

Η καριέρα του δημοφιλούς τραγουδοποιού απογειώθηκε στις αρχές του ‘70, τότε που και μόνο η εμφάνιση των «POLL» προκαλούσε στο νεαρόκοσμο ακραίες εκδηλώσεις θαυμασμού. Σήμερα, μιλάει για τα σενάρια που τον ήθελαν υπεύθυνο για τη διάλυση ενός από τα πιο επιτυχημένα ελληνικά συγκροτήματα.

Πενήντα χρόνια στη μουσική, πενήντα χρόνια και με τη γυναίκα της ζωής του, τη Μαρία. Εκείνος ήταν γύρω στα 22, εκείνη δεν είχε ακόμα τελειώσει το σχολείο. Και όλα αυτά τα χρόνια, όπως λέει χαρακτηριστικά, νοιώθει συνέχεια στα μάτια της πόσο πολύ τον αγαπάει:  «Ακόμα και σε απίθανες στιγμές, που δεν ξέρει ότι αισθάνομαι πως με κοιτάει».

Ο Κώστας Τουρνάς θυμάται την αντίδραση του πατέρα του, όταν του ανακοίνωσε ότι ο τρόπος για να βιοπορισθεί θα ήταν η μουσική κι εκείνος του απάντησε ότι τους μουσικούς «τους θάβουν με έρανο». Ούτε μια στιγμή δεν μετάνιωσε για την απόφαση του. «*Δεν μπορώ να φανταστώ ότι υπάρχω χωρίς τη μουσική. Για μένα ήταν ευλογία. Είμαι ευγνώμων στον κόσμο, που με συντήρησε όλη μου τη ζωή. Είμαι διπλά ευγνώμων στους ανθρώπους, οι οποίοι δεν έχαναν την ευκαιρία να τονώσουν τον ψυχισμό μου με τα αισθήματά τους, με τις πράξεις τους, με τις κινήσεις τους. Ας ελπίσουμε πως κι εγώ θα καταφέρω κάτι ακόμα, ένα τραγούδι, κληρονομιά λίγο πολύ, που θα μιλά για το αύριο των ανθρώπων, που όντως προδιαγράφεται ωραίο, ανεξάρτητα τι θα μεσολαβήσει».*

Παρουσίαση- Αρχισυνταξία: Έλενα Κατρίτση  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγοράκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Μιχελής

Διεύθυνση παραγωγής: Νίκος Κεντζέας  
Μουσική επιμέλεια: Σταμάτης Γιατράκος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**17:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ - Η ΚΑΡΔΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Στα νέα επεισόδια της σεζόν, ***Η ζωή αλλιώς*** πάει **Νέα Υόρκη!** Κι εκεί συναντά 29 Ελληνίδες και Έλληνες, από εντελώς διαφορετικούς χώρους, με ξεχωριστές προσωπικές και επαγγελματικές ιστορίες.

Μέσα από ειλικρινείς κουβέντες, βόλτες, γέλια, τραγούδια και συγκίνηση, μας λένε πώς τόλμησαν να ζήσουν τη *Ζωή τους Αλλιώς* στην, ίσως, πιο σκληρή αλλά και πιο συναρπαστική πόλη του κόσμου.

Συναντήσαμε πολλή Ελλάδα στη Νέα Υόρκη. Μια Ελλάδα στα καλύτερά της. Μέσα από τις ιστορίες των Ελλήνων που κρατούν γερά από το χέρι την ελληνικότητά τους, ώστε να μπορούν να πορεύονται, να ονειρεύονται, και να μπορούν να ζουν τη *Ζωή τους Αλλιώς* στην πιο ανταγωνιστική πόλη του πλανήτη.

**Επεισόδιο 2ο: «Νέα Υόρκη: ο υπερόριος ελληνικός πολιτισμός»**

Άνθρωποι της τέχνης, του πολιτισμού, της φιλανθρωπίας. Άνθρωποι που η Νέα Υόρκη είναι η πόλη τους, και η Ελλάδα η καρδιά τους. Στη Νέα Υόρκη δραστηριοποιούνται σήμερα περισσότερες από 2.000 πολιτιστικές οργανώσεις, υπάρχουν 150 μουσεία και πάνω από 500 γκαλερί τέχνης. Θελήσαμε να δούμε κατά πόσο το ελληνικό στοιχείο είναι ορατό μέσα σε αυτό το φαντασμαγορικό παζλ.

Με τον **Στέλιο Βασιλάκη**, τον γενικό διευθυντή Προγραμμάτων και Στρατηγικής του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος, προσπαθήσαμε να προσεγγίσουμε το μεγαλειώδες έργο αυτού το εμβληματικού φιλανθρωπικού οργανισμού. Βρεθήκαμε μαζί του στην Κεντρική Δανειστική Βιβλιοθήκη της Δημόσιας Βιβλιοθήκη της Νέας Υόρκης, που πλέον φέρει το όνομα του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος [Stavros Niarchos Foundation Library], καθώς ανακαινίστηκε με την υποστήριξη της πόλης της Νέας Υόρκης και τη δωρεά ύψους 55 εκατ. δολαρίων του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος.

Βρεθήκαμε όμως και στο Lincoln Center, σε αυτό το διάσημο mall για τις τέχνες του θεάματος, για να παρακολουθήσουμε μερικές από τις εκδηλώσεις του. Τις ημέρες που βρεθήκαμε εκεί, οι καλλιτέχνες άρχιζαν και πάλι δειλά δειλά να ανεβαίνουν στη σκηνή και οι θεατές να παίρνουν τις θέσεις τους. Όσο για τον προαύλιο χώρο του, αυτός ανακαινίστηκε και δόθηκε για ελεύθερη χρήση στο κοινό, και πάλι με δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος.

Η κυρίως αφορμή της επίσκεψής μας, όμως, ήταν να συναντήσουμε τον Λούη ή αλλιώς **Ηλία Βαλαντάση**, που είναι ο επικεφαλής των αντρικών κουστουμιών για τις παραγωγές της Metropolitan Opera. Η καθημερινότητά του, δηλαδή, είναι να ντύνει τον Placido Domingo και τον Jonas Kaufmann. Συναντήσαμε όμως και τον **Χένρι Τιμς**, τον πρόεδρο και διευθύνοντα σύμβουλο του οργανισμού του Lincoln Center. Αυτόν τον πολυάσχολο CEO, ο οποίος βρήκε λίγο χρόνο να περάσει μαζί μας και να μας μιλήσει πώς είναι να διοικεί έναν τέτοιον μεγαλειώδη οργανισμό, αλλά και πόσο καθοριστική είναι η βοήθεια του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος.

Με τη **Βάσια,** μαγευτήκαμε από την ομορφιά του χορού. Την παρακολουθήσαμε να γυμνάζει τη Ζίγκι και τη Λουσιάνα, σολίστ και οι δύο του American Ballet Theatre. Η Βάσια βρέθηκε πριν χρόνια στη Νέα Υόρκη σπουδάζοντας χορό, γιόγκα και πιλάτες κι ενώ ο σκοπός της ήταν να επιστρέψει στην Ελλάδα, ο έρωτας με έναν όμορφο Ελληνοαμερικανό τήν έκανε να μείνει για πάντα. Και η σκυτάλη πηγαίνει στα χέρια του πολυτάλαντου **Φίλιππου Τσιάρα,** που καταφέρνει εκτός από επιτυχημένος καλλιτέχνης, να είναι και κοσμικός, τόσο στη Νέα Υόρκη όσο και στην Αθήνα, όπου βρίσκεται συχνά. Φωτογράφος, ζωγράφος, γλύπτης, ποιητής, μάγειρας, συλλέκτης, οι ιστορίες που έχει να διηγηθεί είναι αυθεντικές και πολύ ενδιαφέρουσες.  
Για το τέλος συναντήσαμε τον **Περικλή Κανάρη.** Τον συνθέτη και τραγουδιστή που κυνήγησε το δικό του αμερικανικό όνειρο, έχοντας όμως το ελληνικό τραγούδι βασικό του όπλο. Μας υποδέχτηκε στο σπίτι του στην Αστόρια, και εν μέσω τραγουδιών και μουσικής, μάθαμε ότι δίδαξε στο Πανεπιστήμιο της Νέας Υόρκης τη Συγκριτική Μελέτη του Ρεμπέτικου με το Αμερικανικό Μπλουζ. Πόση Ελλάδα ακόμη να χωρέσει σ’ ένα επεισόδιο; Πόση Ελλάδα ακόμη να χωρέσει στη ζωή των Ελλήνων της Νέας Υόρκης που ζουν τη *Ζωή τους Αλλιώς;*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/09/2021**

Αρχισυνταξία-παρουσίαση: Ίνα Ταράντου

Δημοσιογραφική έρευνα-επιμέλεια: Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη

Σκηνοθεσία: Μιχάλης Φελάνης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Παύλος Διδασκάλου  
Ηχοληψία: Φίλιππος Μάνεσης

Μοντάζ: Γιώργος Παπαϊωάννου, Κώστας Χριστακόπουλος

Δ/νση παραγωγής: Γιάννης Κωνσταντινίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**17:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21  (E)**     
  
**Eπεισόδιο 261ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ + ΑΘΛΗΤΙΚΑ + ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**18:15**  |  **ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ  (E)**

**«Λευτέρης Λαζάρου»**

Ο **Λευτέρης Λαζάρου,**ένας άνθρωπος, ο οποίος γνωρίζει πολύ καλά τη γεύση και πιστεύει ότι το φαγητό είναι πάνω απ’ όλα παρέα και συναναστροφή, έρχεται στην εκπομπή **«Αυτός και ο άλλος»** με τους **Θοδωρή Βαμβακάρη**και **Τάκη Γιαννούτσο,** για να μοιραστεί τις γνώσεις του και να κεράσει λαχταριστούς μεζέδες ελληνικής κουζίνας.

Ο τιμημένος με αστέρι Michelin σεφ θυμάται τις γειτονιές του Πειραιά, στις οποίες μεγάλωσε, εξηγεί πότε και γιατί άφησε για πρώτη φορά μουστάκι, αποκαλύπτει πώς είναι ο ίδιος ως μάνατζερ σε μια κουζίνα και γιατί έχει τον τίτλο του… «άι φερ’ μάνατζερ».

Επίσης, απαντά στο ερώτημα τι κοιτάει πρώτο σ’ ένα μαγαζί, όταν ως πελάτης πηγαίνει για φαγητό, εξηγεί γιατί εδώ κι έναν χρόνο ασχολείται ενεργά με τη «Σχεδία» και το έργο της, ενώ μιλάει και για την εξέλιξη της γαστρονομίας και των τηλεοπτικών διαγωνισμών μαγειρικής.

Ακόμη, μιλάει για την προσωπική φιλοσοφία του γύρω από το φαγητό, θυμάται την παιδική λατρεία του στο παγωτό και δίνει την έγκρισή του στο καλό σουβλάκι…

Παρουσίαση: Θοδωρής Βαμβακάρης, Τάκης Γιαννούτσος

Αρχισυνταξία: Χριστίνα Κατσαντώνη

Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Κοντογιάννης

Σκηνογραφία: Λεωνίδας Γιούτσος

Διεύθυνση παραγωγής: Τζέλικα Αθανασίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**19:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ - Θ' ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**    
   
*(AGATHA CHRISTIE’ S POIROT )*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 2000-2006**

Η βραβευμένη σειρά είναι βασισμένη στα αστυνομικά μυθιστορήματα και διηγήματα της **Άγκαθα Κρίστι** με τον αγαπημένο αινιγματικό, εκκεντρικό και εξαιρετικά ευφυή διάσημο ντετέκτιβ **Ηρακλή Πουαρό**.

Είναι από τους πιο διάσημους ντετέκτιβ σε όλη τη μυθιστοριογραφία και πολλοί πιστεύουν πως είναι και η μεγαλύτερη δημιουργία της Άγκαθα Κρίστι. Ο Βέλγος ντετέκτιβ πρωτοεμφανίστηκε το 1916, πρωταγωνίστησε σε 33 μυθιστορήματα και 65 διηγήματα και είναι ο μόνος φανταστικός χαρακτήρας που τιμήθηκε με πρωτοσέλιδη νεκρολογία στην εφημερίδα «The New York Times».

Ο Ηρακλής Πουαρό είναι διάσημος Βέλγος συνταξιούχος αστυνομικός, ο οποίος εγκαταστάθηκε μετά τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο στο Λονδίνο και εμπλέκεται σε υποθέσεις δολοφονίας και μυστηρίου. Συνήθως συνοδεύεται από τον κομψό και αξιόπιστο φίλο του τον **Κάπτεν Χέιστινγκς** και συνεργάζεται με τον φιλικό του αντίπαλο, τον ντετέκτιβ Αρχιεπιθεωρητή της Σκότλαντ Γιαρντ, **Τζέιμς Τζαπ**. Στον Πουαρό αρέσει η τάξη και η συμμετρία παντού, απεχθάνεται τη σκόνη, τα βρόμικα σπίτια και προτιμά τους εσωτερικούς χώρους και ιδιαίτερα την κεντρική θέρμανση τον χειμώνα.

Εκτιμά επίσης τη μέθοδο και το μεγαλύτερο εργαλείο γι’ αυτόν είναι να χρησιμοποιεί τα «μικρά γκρι κύτταρα» του εγκεφάλου, ιδιαίτερα για την επίλυση εγκλήματος. Πιστεύει ότι κάθε έγκλημα μπορεί να λυθεί απλά εάν καθίσεις σε μια πολυθρόνα και σκεφτείς, τοποθετώντας τα κομμάτια του παζλ σωστά.

Η σειρά έχει βραβευτεί με το BAFTA TV Awards, καθώς και δύο φορές με το On Line Film and Television Association.

**«Ο μπαλαντέρ του θανάτου» (Cards on the table)**

Ο ιδιόρρυθμος και εκκεντρικός κύριος Σαϊτάνα, ένας από τους πλουσιότερους ανθρώπους του Λονδίνου, προσκαλεί σε δείπνο στο πολυτελές διαμέρισμά του, οκτώ άτομα. Οι τέσσερις εξ αυτών είναι άνθρωποι που κατάφεραν να διαπράξουν έγκλημα και να διαφύγουν της Δικαιοσύνης και οι τέσσερις είναι ντετέκτιβ. Όταν ο οικοδεσπότης βρίσκεται δολοφονημένος με μια μαχαιριά στην καρδιά, ενώ οι καλεσμένοι του έπαιζαν μπριτζ, ο δαιμόνιος ντετέκτιβ με τα τσιγκελωτά μουστάκια αναλαμβάνει να εντοπίσει τον δολοφόνο.

**Παίζουν** ο **Ντέιβιντ Σάτσετ** (στον ρόλο του Ηρακλή Πουαρό) και οι Τζέιμς Άλπερ, Φίλιπ Μπόουεν, Αλεξάντερ Σίντιγκ, Ζίτζι Έλισον, Άλεξ Τζένινγκς, Ρόμπερτ Πιου, Λούσι Λίμαν, Τζένι Όγκιλβι, Φίλιπ Ράιτ  
**Σκηνοθεσία:** Σάρα Χάρντινγκ  
**Σενάριο:** Νικ Ντίαρ (βασισμένο στο αστυνομικό μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι «Cards on the table»)

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

**Παρουσίαση:**  Ηλίας Σιακαντάρης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |
|  |  |

**22:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
**«Ησαϊα, μη χορεύεις»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1969.**

**Σκηνοθεσία**: Κώστας Καραγιάννης

**Σενάριο:** Λάκης Μιχαηλίδης  
**Φωτογραφία:** Βασίλης Βασιλειάδης

**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός, Γιώργος Ζαμπέτας

**Παίζουν:** Λάμπρος Κωνσταντάρας, Τζένη Ρουσσέα, Άννα Μαντζουράνη, Νικήτας Πλατής, Μίτση Κωνσταντάρα, Ανδρέας Μπάρκουλης, Νάσος Κεδράκας, Ντάνος Λυγίζος, Γιώργος Γρηγορίου, Ρένα Πασχαλίδου, Γιάννης Φύριος, Πόπη Δεληγιάννη, Νίτσα Μόλλυ, Γιάννης Μπουρνέλης, Πάνος Νικολακόπουλος, Νίκη Μακρή, Θόδωρος Κεφαλόπουλος, Λίτσα Μαύρου, Νικηφόρος Αργυριάδης, Ρουμπίνη Ασραγάνη

**Διάρκεια:** 85΄

**Υπόθεση:** Ο Ησαΐας Στεφανάκης είναι απογοητευμένος από τον πρώτο του γάμο, που κατέληξε σε διαζύγιο, και ανοίγει ένα γραφείο συνοικεσίων, διατυμπανίζοντας προς όλους ότι ο γάμος από συνοικέσιο είναι ο μόνος που εξασφαλίζει την πραγματική ευτυχία. Παρ’ όλα αυτά, δεν καταφέρνει να αρραβωνιάσει την ανιψιά του Μπούλα, που είναι ερωτευμένη μ’ έναν ευσταλή νέο, τον Χάρη, κάτι που καταφέρνει μια δημοσιογράφος, η Αγνή, η οποία είναι πολέμια του γάμου από συνοικέσιο και η οποία δίνει συμβουλές σε ερωτευμένους από τις σελίδες ενός λαϊκού περιοδικού. Η Αγνή, που είναι θεία του Χάρη, παρουσιάζεται στον Ησαΐα ως Σοφία Μακρή, η οποία δήθεν ψάχνει για γαμπρό με συνοικέσιο, και πετυχαίνει να προσληφθεί ως υπάλληλος στο γραφείο του. Σκοπός της είναι να του αλλάξει μυαλά, ώστε να δώσει τη συγκατάθεσή του για το γάμο της Μπούλας με τον Χάρη. Το καταφέρνει αλλά ερωτεύεται τον Ησαΐα, κι έτσι καταλήγουν στην εκκλησία, από έρωτα και όχι από συνοικέσιο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**23:30**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ  (E)**

Το πιο μελωδικό **«Μουσικό κουτί»** ανοίγουν στην ΕΡΤ ο **Νίκος Πορτοκάλογλου** και η **Ρένα Μόρφη**, μέσα από την πρωτότυπη εκπομπή της ΕΡΤ1, με καλεσμένους από διαφορετικούς μουσικούς χώρους, οι οποίοι μέσα από απροσδόκητες συνεντεύξεις αποκαλύπτουν την playlist της ζωής τους. Η ιδέα της εβδομαδιαίας εκπομπής, που δεν ακολουθεί κάποιο ξένο φορμάτ, αλλά στηρίχθηκε στη μουσική παράσταση *Juke box* του Νίκου Πορτοκάλογλου, έχει ως βασικό μότο «Η μουσική ενώνει», καθώς διαφορετικοί καλεσμένοι τραγουδιστές ή τραγουδοποιοί συναντιούνται κάθε φορά στο στούντιο και, μέσα από απρόσμενες ερωτήσεις-έκπληξη και μουσικά παιχνίδια, αποκαλύπτουν γνωστές και άγνωστες στιγμές της ζωής και της επαγγελματικής πορείας τους, ερμηνεύοντας και τραγούδια που κανείς δεν θα μπορούσε να φανταστεί. Παράλληλα, στην εκπομπή δίνεται βήμα σε νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι εμφανίζονται μπροστά σε καταξιωμένους δημιουργούς, για να παρουσιάσουν τα δικά τους τραγούδια, ενώ ξεχωριστή θέση έχουν και αφιερώματα σε όλα τα είδη μουσικής, στην ελληνική παράδοση, στον κινηματογράφο, σε καλλιτέχνες του δρόμου και σε προσωπικότητες που άφησαν τη σφραγίδα τους στην ελληνική μουσική ιστορία.

**Καλεσμένοι η Αλκηστις Πρωτοψάλτη και ο Χρήστος Μάστορας**

«Σαν ηφαίστειο που ξυπνά απ’ όνειρο βαθύ…» μοιάζει το «Μουσικό κουτί». Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη υποδέχονται την Άλκηστη Πρωτοψάλτη, μία από τις κορυφαίες Ελληνίδες ερμηνεύτριες με διαδρομή που διαρκεί για περισσότερα από 45 χρόνια, εντός και εκτός συνόρων, και τον Χρήστο Μάστορα, έναν εξαιρετικό τραγουδιστή και μέλος ενός από τα πιο δημοφιλή συγκροτήματα, τις ΜΕΛΙSSES.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/09/2021**

Σε μια μουσική συνάντηση, που θα μείνει αξέχαστη, η Άλκηστις Πρωτοψάλτη και ο Χρήστος Μάστορας ενώνουν τις φωνές τους και ερμηνεύουν με μοναδικό τρόπο αγαπημένα τραγούδια.

Η παρέα επιβιβάζεται στο… ακριβό «Διθέσιο» του Νίκου Αντύπα και της Λίνας Νικολακοπούλου και ξεκινά… Βάζει στη διαπασών το «Έλεγες» από τις ΜΕΛΙSSES και το «Τράβα σκανδάλη» της Δήμητρας Γαλάνη και της Μυρτώς Κοντοβά. Στην πορεία συναντά τον John Lennon με το «Imagine», τη Χαρούλα Αλεξίου με το «Ζήτα μου ό,τι θες» και στο ερώτημα «Πού ‘ναι η αγάπη» την απάντηση δίνουν μοναδικά οι ΜΕΛΙSSES… Σ’ αυτό το μουσικό ταξίδι δεν υπάρχουν «Νικητές και χαμένοι», σύμφωνα με τον Μιχάλη Χατζηγιάννη, ακόμα και όταν «Το κύμα», του δημοφιλούς συγκροτήματος με επικεφαλής τον Χρήστο Μάστορα, τους παρασύρει για λίγο στην Κούβα με το «Veinte Años».

*Πάρτε μια πρώτη «γεύση» από τα τραγούδια που θα ακουστούν στην εξαιρετική βραδιά.*

«Χωρίς αμορτισέρ». Το υπέροχο τραγούδι του Νίκου Πορτοκάλογλου, για την ταινία «Βαλκανιζατέρ» του Σωτήρη Γκορίτσα, αποκτά νέα δύναμη ερμηνευμένο από τους οικοδεσπότες και τους καλεσμένους της εκπομπής.

Τη σκυτάλη παίρνει η Άλκηστις Πρωτοψάλτη που τραγουδά το **«Μωρό»**, τη μεγάλη επιτυχία της Λίνας Νικολακοπούλου που έχει συνθέσει ο Νίκος Αντύπας.

Aκολουθεί ο Χρήστος Μάστορας, ο οποίος ξεκινά με το **«Κύμα»** από τις ΜΕΛΙSSES και καταλήγει με τη διαχρονική επιτυχία των Police και του Sting **«Roxanne»** ξεσηκώνοντας όλους στο στούντιο.

Η **Άλκηστις Πρωτοψάλτη** μιλάει για το ξεκίνημά της στη μουσική, τις συνεργασίες της με κορυφαίους δημιουργούς, τις μουσικές παραστάσεις της, που έγραψαν ιστορία, και για τις αξέχαστες στιγμές από τις συναυλίες της, εντός και εκτός συνόρων. Επίσης, αναφέρεται στη δική της «Αλεξάνδρεια*»*:*«Θυμάμαι το γέλιο της μάνας μου, που αντηχούσε σαν καμπάνα στην παραλία της Αλεξάνδρειας, τα παγωτά που έλιωναν και ίσα-ίσα προλάβαινε ο πατέρας μου να μου φέρει να φάω, την καυτή άμμο, τους φοίνικες…».*Θυμάται τις μουσικές που έπαιζαν στο σπίτι της…**«Τα ακούσματα που είχαμε ήταν Μοσχολιού και Μπιθικώτσης, μαζί βέβαια με τα αραβικά τραγούδια που ακούγονταν απ’ έξω, από τα καφενεία και από τους ανθρώπους που πωλούσαν φρούτα***»,*αλλά και τα χρυσά μετάλλια που ονειρευόταν:*«Είχα τέτοια τρέλα με τον αθλητισμό που όταν τελείωνα το σχολείο και έπρεπε να προπονηθώ, πέρναγα από τα κάγκελα του Πανιωνίου για να ξεκινάω πρώτη την προπόνηση… Έπαιξα βόλεϊ στην Α’ Εθνική στον Μύλωνα, και ήμουν καλή στα 100 μ. και στα 4*x100 μ. Αν δεν τύχαινε ο θάνατος του πατέρα μου νομίζω ότι θα είχα ασχοληθεί πολύ γερά με τον αθλητισμό. Βέβαια, στην τελευταία στροφή με διαφορά στήθους με κέρδισε το τραγούδι. Και τώρα μπαίνω στα γήπεδα, αλλά με άλλη ιδιότητα…».

«Με την Άλκηστη μπορεί να μην τα έχουμε πει ποτέ στη σκηνή, τα λέμε όμως συχνά τηλεφωνικά… Το “Κύμα”, ένα από τα τραγούδια μας που έγινε επιτυχία, ήταν να το πει η Άλκηστη…»λέει ο **Χρήστος Μάστορας** αναφερόμενος στην αληθινή φιλία και αλληλοεκτίμηση που ενώνει τους δύο καλλιτέχνες. Στη συνέχεια, ο αγαπημένος frontman του συγκροτήματος ΜΕΛΙSSES αποκαλύπτει πώς έγινε… ροκάς. «**Ο πατέρας μου ήταν παλιοροκάς,** είχε φτιάξει μια ηλεκτρική κιθάρα μόνος του από το μηδέν, ακόμα και τους μαγνήτες ο ίδιος τους έφτιαξε… Μπαμπάς και Κουκάκι με έκαναν ροκά». Αναφέρεται, επίσης, και στη δύναμη της μουσικής. «Το τραγούδι ήταν η διέξοδος για να βγω από το δωμάτιό μου. Ήμουν πολύ εσωστρεφές παιδί, νομίζω ότι το να αναγκάσω τον εαυτό μου να βγει στη σκηνή και να εκτεθεί μπροστά σε πολύ κόσμο, ήταν ο μόνος τρόπος να με ξεκλειδώσω και να ξεπεράσω την ντροπή μου… Πήγα κόντρα στον εαυτό μου και στον φόβο μου».Οι ΜΕΛΙSSES αποτελούν αδιαμφισβήτητα το πιο επιτυχημένο συγκρότημα της τελευταίας δεκαετίας, καθώς στα 13 χρόνια τους έχουν συνεργαστεί με καλλιτέχνες από όλα τα είδη, αποδεικνύοντας ότι στη μουσική δεν υπάρχουν στεγανά**.**«Η αλήθεια είναι ότι είμαστε φίλοι με τα παιδιά, είναι το στήριγμά μου και είμαι το στήριγμά τους! Με τον Κώστα (Μαυρογένη) και τον Θάνο (Λαΐτσα) πρωτοσυναντηθήκαμε όταν ήμασταν ακόμα στο σχολείο»αναφέρει ο Χρήστος Μάστορας.

Στο **Jukebox**, οι διασκευές από την μπάντα του «Μουσικού Κουτιού» απογειώνουν τα τραγούδια! Η Άλκηστις Πρωτοψάλτη μάς καθηλώνει με την ερμηνεία της στη «Συναυλία». Μας συγκινεί με το «Δε μας συγχωρώ» του Νίκου Πορτοκάλογλου και το τραγούδι «Της γυναίκας η καρδιά» του Στράτου Διονυσίου… Μας ξεσηκώνει με το «Μάμπο Μπραζιλέρο» του Γιώργου Μουζάκη και το «Να ‘ταν η χαρά οικόπεδο» του Goran Bregovic. Ξεχωριστή και η ερμηνεία του Χρήστου Μάστορα στην μεγάλη επιτυχία του συγκροτήματός του «Είμαι αλλού», στο αγαπημένο «Superstistion» του Stevie Wonder, στο διαχρονικό «When a man loves a woman» του Michael Bolton, στο θρυλικό «Γιατί» των ΠΥΞ-ΛΑΞ και φυσικά στο αξεπέραστο «Βενζινάδικο» της Πρωτοψάλτη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/09/2021**

Καλεσμένοι και οικοδεσπότες ενώνουν τις φωνές τους στο «Χειροκρότημα», το εμβληματικό τραγούδι της Δήμητρας Γαλάνη και της Λίνας Νικολακοπούλου.

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη  
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης  
Executive producer: Μαριλένα Χαραλαμποπούλου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης  
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη  
Διευθυντής περιεχομένου και ανάπτυξης: Γιώτα Σπανού  
Project manager: Ελένη Μερκάτη

Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου  
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος

Δημοσιογραφική επιμέλεια: Άγγελος Αθανασόπουλος  
Καλλιτεχνικός σύμβουλος: Νίκος Μακράκης  
Διεύθυνση παραγωγής: Φαίδρα Μανουσακίδου  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**00:05**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ  (E)**

**(συνέχεια εκπομπής)**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**01:50  |  ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ - Θ' ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**    
**03:30  |  ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**    
«Τ’ αηδόνια της Ανατολής και τα πουλιά της Δύσης! Κατερίνα Παπαδοπούλου - «Νότιο Τόξο» & «Anastatica Project»

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:27**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERT World.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο 262ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**05:30**  |  **ΕΡΤ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

Ενημερωτική εκπομπή με τους **Γιάννη Σκάλκο** και **Κώστα Λασκαράτο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:15**  | **ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΕΚΠΟΜΠΗ** 

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση**

**«Οι ήρωες του 1821 στο Λαϊκό Θέατρο Σκιών»**

«To αλάτι της γης» και ο **Λάμπρος Λιάβας,** την Κυριακή 19 Σεπτεμβρίου 2021, επανέρχονται στα μουσικά αφιερώματα για την επέτειο των **200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση**, επικεντρώνοντας αυτή τη φορά στα ηρωικά ή «καπεταναίικα» έργα του λαϊκού θεάτρου σκιών.

Τα έργα αυτά καλύπτουν σημαντικό μέρος του ρεπερτορίου του Kαραγκιόζη και υπήρξαν εξαιρετικά δημοφιλή στην εποχή τους απαθανατίζοντας στον μπερντέ όχι μόνον ιστορικές αλλά και φανταστικές μορφές ηρώων και επεισόδια του Αγώνα. Αποτέλεσαν πηγή εθνικής ανάτασης και ιστορικής πληροφόρησης για τους αγράμματους θεατές της περιόδου ακμής του είδους, από τη δεκαετία του 1890 έως και τον Μεσοπόλεμο.

Επίσης, πολλά από τα αφιερώματα, όπως για τον Κατσαντώνη ή τον Αθανάσιο Διάκο, λόγω της μεγάλης διάρκειάς τους παίζονταν σε δυο, τρεις ή και περισσότερες συνεχείς βραδιές, ενώ στο τέλος γινόταν η «αποθέωση» του ήρωα, με την Ελλάδα να τον στεφανώνει και τον Άγγελο να παίρνει την ψυχή του στους ουρανούς! Και, βεβαίως, στις παραστάσεις αυτές έπαιζαν μεγάλο ρόλο και οι μουσικές που ήταν καίρια τοποθετημένες ως δυναμικά στοιχεία της υπόθεσης, με το κοινό να συντονίζεται με τους ονομαστούς «τραγουδιστές του μπερντέ» στα κλέφτικα και ιστορικά τραγούδια που υμνούν τα κατορθώματα των ηρώων και συμπάσχουν με τα μαρτύριά τους.

Στο ξεχωριστό αυτό αφιέρωμα της εκπομπής παρελαύνουν οι πιο αντιπροσωπευτικοί ήρωες από τα «πατριωτικά» έργα του Θεάτρου Σκιών με τα αντίστοιχα τραγούδια τους: ο Κατσαντώνης με τον Λεπενιώτη, ο Αλή Πασάς με τον Γιουσούφ Αράπη, ο Αθανάσιος Διάκος με τον Οδυσσέα Αντρούτσο, ο Γερο-Νότης με τον Μάρκο Μπότσαρη, ο Καραϊσκάκης, ο Καπετάν-Γκρης, ο Καπετάν Σκουρτανιώτης, ο Καπετάν Κατσής, αλλά και γυναίκες όπως η Κυρα-Βασιλική, η Λένω Μπότσαρη και του Κίτσου η μάνα!

Στα επιλεγμένα αποσπάσματα από τις παραστάσεις απολαμβάνουμε την τέχνη του **Άθω Δανέλη**, που είναι από τους σημαντικότερους καλλιτέχνες και ερευνητές του λαϊκού Θεάτρου Σκιών. Μαζί του οι στενοί συνεργάτες του Γιάννης Παπαδόπουλος (Γιοβάν) και Απόστολος Γραββάνης.

**Τα τραγούδια αποδίδουν τρεις εξαιρετικοί δημοτικοί τραγουδιστές που εκπροσωπούν τρεις διαφορετικές γενιές:** ο Βασίλης Κολοβός, ο Αντώνης Κυρίτσης και ο Παναγιώτης Αγγελακόπουλος.

Τη μουσική επιμέλεια έχει ο δεξιοτέχνης του κλαρίνου Γιώργος Κωτσίνης, που έχει κάνει ειδική έρευνα κι έχει εκδώσει σχετική μελέτη για τη μουσική στον Καραγκιόζη.

**Συμμετέχουν οι μουσικοί:** Κωνσταντίνος Κίκιλης (βιολί), Θωμάς Κωνσταντίνου (κιθάρα-λαούτο), Νικόλας Αγγελόπουλος (λαούτο) και Κώστας Μερετάκης (κρουστά).

Για το ρεπερτόριο, την απήχηση των ηρωικών έργων και για τη λειτουργία της μουσικής στις παραστάσεις μιλούν η θεατρολόγος Ανθή Χοτζάκογλου και ο Άθως Δανέλης.

Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Σταμάτης Γιαννούλης

Εκτέλεση παραγωγής: FOSS

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21  (E)**

**Eπεισόδιο 262ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**16:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**     
Προσωπικές ιστορίες με την υπογραφή των ανθρώπων που τις έζησαν.

**«Ο Λεωνίδας Κουτσόπουλος ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ»**

Ο **Λεωνίδας Κουτσόπουλος** είναι ο καλεσμένος της **Έλενας Κατρίτση.** Ο δημοφιλής σεφ δεν δίνει συχνά συνεντεύξεις. Όταν, όμως, το αποφασίζει μιλάει, με ειλικρίνεια αλλά και με το ιδιότυπο χιούμορ που τον χαρακτηρίζει, για όλα, όπως για τις μεγάλες του αγάπες που είναι η μουσική, το ραδιόφωνο, η μαγειρική, ο Πανιώνιος και η οικογένειά του.

Εξηγεί τι τον συνδέει με τον Φορτίνο Σαμάνο, τον υπαρχηγό του Εμιλιάνο Ζαπάτα, και γιατί δεν έγινε ποδοσφαιριστής, όπως ήθελε όταν ήταν μικρός. Ζητάει συγγνώμη από την μητέρα του για όσα της έκανε στο παρελθόν και θυμάται την αντίδρασή της όταν της ανακοίνωσε ότι θα ασχοληθεί επαγγελματικά με τη μαγειρική. Ξαναφέρνει στη μνήμη του τις δυσκολίες που έζησε στο Λονδίνο, όπου εργαζόταν στο εστιατόριο του πασίγνωστου σεφ Γκόρντον Ράμσεϊ, αλλά και πώς κατάφερε, περιμένοντας ώρες έξω από ένα από τα καλύτερα εστιατόρια στον κόσμο, στον Σαν Σεμπάστιαν, τελικά να τον προσλάβουν.

Στα θετικά και αρνητικά στοιχεία του χαρακτήρα του, αναφέρονται η σύντροφός του, η ηθοποιός **Χρύσα Μιχαλοπούλου**, ο «πρόεδρος», όπως τον αποκαλεί ο Λεωνίδας Κουτσόπουλος, **Αθηναγόρας Κωστάκος**, αλλά και ο **Σωτήρης Κοντιζάς**, ο οποίος έρχεται να βάλει πολλά πράγματα στη θέση τους και να βοηθήσει ώστε να «λυθούν» κάποιες παρεξηγήσεις.

Πόσο αγχωτικό μπορεί να γίνει για έναν σεφ και πόσο να επηρεάσει τη ζωή του, η απόκτηση ενός αστεριού Michelin ή το ενδεχόμενο να το χάσει; Πόσο ανταγωνιστικοί είμαστε στον χώρο της γαστρονομίας, σε σχέση με άλλες χώρες της δυτικής Ευρώπης; Πόσο «σκληρός» και απαιτητικός είναι ο χώρος της κουζίνας;

Αρχισυνταξία-Παρουσίαση: Έλενα Κατρίτση  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγοράκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Μιχελής

Διεύθυνση παραγωγής: Νίκος Κεντζέας  
Μουσική επιμέλεια: Σταμάτης Γιατράκος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**17:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**     
  
Η **Ίνα Ταράντου** ταξιδεύει σε όλη την Ελλάδα και βλέπει τη ζωή αλλιώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.

*«Η ζωή δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά́ από́ τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα».*

Η γαλήνια Κύθνος, η εντυπωσιακή Μήλος με τα σπάνια τοπία και τις γεύσεις της, η Σέριφος με την αφοπλιστική της απλότητα, η καταπράσινηΚεφαλονιά και η Ιθάκη, το κινηματογραφικό Μεσολόγγι και η απόκρημνη Κάρπαθος είναι μερικές μόνο από τις στάσεις σε αυτό το νέο μεγάλο ταξίδι. ΟΝίκος Αλιάγας, οΗλίας Μαμαλάκης και ο Βασίλης Ζούλιας είναι μερικοί από τους ανθρώπους που μας έδειξαν τους αγαπημένους τους προορισμούς, αφού μας άνοιξαν την καρδιά τους.

Ιστορίες ανθρώπων που η καθημερινότητά τους δείχνει αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Άνθρωποι που επέλεξαν να μείνουν για πάντα, να ξαναγυρίσουν για πάντα ή πάντα να επιστρέφουν στον τόπο τους. Μέσα από́ τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή́, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας.

Η κάθε ιστορία μάς δείχνει, με τη δική της ομορφιά, μια ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.

Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη *Ζωή αλλιώς,* όπου κι αν βρεθούμε.

Με πυξίδα τον άνθρωπο, μέσα από την εκπομπή, θα καταγράφουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας, θα ζήσουμε μαζί τη ζωή σαν να είναι μια *Ζωή αλλιώς*. Θα γευτούμε, θα ακούσουμε, θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε. Και θα μάθουμε όλα αυτά, που μόνο όταν μοιράζεσαι μπορείς να τα μάθεις.

Γιατί η ζωή είναι πιο ωραία όταν τολμάς να τη *ζεις αλλιώς*!

**«Κύθηρα, οι παρέες και οι ιστορίες τους» Β' Μέρος**

Τα Κύθηρα είναι το μαγικό νησί της **Μιρέλλας Παπαοικονόμου.** Καθόλου τυχαία, το όνομά της έχει συνδεθεί με αυτό το νησί. Είναι το μαγικό νησί που αγάπησε και αγαπάει παράφορα, το νησί που έχει ντύσει με τις ομορφιές και την αύρα του πολλά από τα διάσημα σενάριά της. Με τις επιτυχημένες τηλεοπτικές σειρές που φέρουν την υπογραφή της, τα Κύθηρα μπήκαν στο σπίτι μας και στην καρδιά μας για πάντα.

Σε αυτό το επεισόδιο θελήσαμε να γίνουμε ένα με την παρέα της Μιρέλλας. Την παρέα των ηθοποιών και των καλλιτεχνών, όλοι λάτρεις και πολύ συχνοί επισκέπτες των Κυθήρων. Την παρέα που έχει γίνει, πλέον, το σήμα κατατεθέν του νησιού.  
Ο **Αιμίλιος Χειλάκης** και η **Αθηνά Μαξίμου** είναι ένα χαρακτηριστικό κομμάτι αυτής της παρέας, που για λίγες ημέρες έγιναν και η δική μας παρέα. Η ιδανική συντροφιά για να ζήσουμε και να δούμε τα Κύθηρα… αλλιώς, μέσα από τις δικές τους ιστορίες, τα δικά τους γέλια και τα δικά τους δάκρυα.

Πήγαμε σε μέρη που αγαπούν, περάσαμε χρόνο στο σπίτι της Μιρέλλας με την υπέροχη θέα, το σπίτι που αποτελεί το κέντρο όλης της παρέας, το σπίτι που γεμίζει με χαρές, μαγειρέματα, τραγούδια, μουσικές αλλά και πολλές εξομολογήσεις, συγκινήσεις και προσωπικές ιστορίες. Τα Κύθηρα είναι το μέρος όπου αυτή η παρέα νιώθει γαλήνη και ηρεμία. Είναι το νησί που την εμπνέει να ζήσει τη *Ζωή της αλλιώς*. Μια ζωή που, έστω και για κάποιες ώρες, αυτοί οι όμορφοι και δημιουργικοί άνθρωποι μοιράστηκαν μαζί μας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία: Ίνα Ταράντου  
Δημοσιογραφική έρευνα-επιμέλεια: Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη  
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Φελάνης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βάιος Μπάστος

Ηχοληψία: Φίλιππος Μάνεσης  
Παραγωγή: Μαρία Σχοινοχωρίτου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**17:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21  (E)**  

**Eπεισόδιο 262ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ + ΑΘΛΗΤΙΚΑ + ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

H εκπομπή αναζητεί και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα, δηλαδή, συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**18:30**  |  **ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ  (E)**  

**«Φώτης Σεργουλόπουλος-Τζένη Μπότση»**

Ο αγαπημένος παρουσιαστής **Φώτης Σεργουλόπουλος** και η ξεχωριστή ηθοποιός **Τζένη Μπότση** μοιράζονται καθοριστικές στιγμές τους σε μία αποκαλυπτική συζήτηση, στην **ΕΡΤ1.**

Οι δύο φίλοι αναλύουν την πολύχρονη επαγγελματική τους πορεία και κάνουν τον απολογισμό τους. Πώς ένιωθε η Τζένη Μπότση στην αρχή της καριέρας της με τον τίτλο του sex symbol και τι έχει να πει για την περιβόητη ατάκα της από γνωστή τηλεοπτική σειρά που έχει αφήσει ιστορία; Ο Φώτης αισθάνεται πιο άνετα ως ηθοποιός, παρουσιαστής ή επιχειρηματίας και τι ονειρεύεται για το μέλλον του;

Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μπότση μιλoύν για τα γονεϊκά θέματα που τους απασχολούν. Ήταν όνειρο ζωής για την Τζένη να αποκτήσει παιδί; Πώς έμαθε ότι είναι έγκυος και γιατί αποφάσισε να κρατήσει μυστική την εγκυμοσύνη της; Από την άλλη, πότε συνειδητοποίησε ο Φώτης ότι θέλει να γίνει πατέρας, πόσο εύκολο είναι για εκείνον να μεγαλώνει το παιδί του σε μονογονεϊκή οικογένεια και ποιες αξίες θέλει οπωσδήποτε να του μεταδώσει;

Αρχισυνταξία: Μιχάλης Προβατάς  
Σκηνοθεσία: Κώστας Μάνδυλας

Διεύθυνση παραγωγής: Production House

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**19:15**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE )*

**Σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 2009-2011**

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μιας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ.  
Στις πολλές επισκέψεις της σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν. Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της, τελικά, τους κερδίζουν…

**«Οκτώ κόκκοι μορφίνης» (Why didn't they ask Evans?)**

Ο Μπόμπι Άτφιλντ, νεαρός τυχοδιώκτης, βρίσκεται μόνος μάρτυρας των τελευταίων αινιγματικών λόγων ετοιμοθάνατου άντρα και αποφασίζει να λύσει το μυστήριο. Όταν όμως κάποιος προσπαθεί να τον σκοτώσει, μαζί με την όμορφη κοσμική Φράνκι Ντέργουεντ και την Μις Μαρπλ καταλαβαίνουν πως ένας δολοφόνος κυκλοφορεί ανάμεσά τους και με μια σειρά από στοιχεία καταλήγουν στο κάστρο Σάβατζ και τους παράξενους κατοίκους του..

Η κόρη της οικοδέσποινας Ντόροθι είναι αποφασισμένη να γοητεύσει το Μπόμπι, ενώ ο γιος της Τομ, σαν την οχιά που έχει για κατοικίδιο, παραμονεύει τη Φράνκι - και δεν χαίρεται όταν την προσέχει ο ωραίος καθηγητής της μουσικής Ρότζερ Μπάσιγκτον..

Η Μις Μαρπλ, αντλώντας από τη βαθιά γνώση της ανθρώπινης φύσης που διαθέτει, παρατηρεί ήσυχα όσους εμπλέκονται με το κάστρο -τον αυταρχικό ψυχίατρο δρα Νίκολσον με την ντελικάτη νεαρή γυναίκα του Μόιρα, τον εκκεντρικό Κλοντ Έβανς με το εξωτικό θερμοκήπιό του και το Γουίλσον, τον αινιγματικό μπάτλερ.

Διαπιστώνοντας ότι και ο σερ Τζακ, ο μακαρίτης αρχηγός της οικογένειας επίσης δολοφονήθηκε, ο Μπόμπι και η Φράνκι προσπαθούν να βρουν την άκρη μέσα από κρυμμένα πάθη, προδοσία και δηλητηριώδη ψέματα. Όταν όμως γίνεται και άλλη δολοφονία, η Μις Μαρπλ αποκαλύπτει τέλος τη συγκλονιστική αλήθεια πίσω από τις δολοφονίες, και έτσι μπορεί να απαντήσει στο πιο παράξενο ερώτημα «Γιατί δεν ρώτησαν τον Έβανς;»

Σκηνοθεσία: Νίκολας Ρέντον

Σενάριο: Πάτρικ Μπάρλοου (βασισμένο στο ομότιτλο βιβλίο της Άγκαθα Κρίστι)

Στον ρόλο της Μις Μαρπλ η Τζούλια Μακένζι  
Παίζουν: Σον Μπίγκερσταφ, Ντέϊβιντ Μπιούκαναν, Σούαν Μόρις, Τζόρτζια Μόφετ, Φρέντι Φοξ

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:**  Ηλίας Σιακαντάρης

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV GR** |

**22:00 | ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΥΡΙΑΚΗ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**23:30**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ  (E)**

**Καλεσμένοι ο Γιάννης Γιοκαρίνης και οι «ΧατζηΦραγκέτα»**

Ένα δίωρο εξαιρετικά αφιερωμένο στους νοσταλγούς του ροκ εν ρολ και όχι μόνο…

Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη έχουν καλεσμένους τον «αειθαλή» ροκά Γιάννη Γιοκαρίνη και τους Βαγγέλη Χατζηγιάννη και Πάνο Φραγκιαδάκη,  που ενώνοντας τα επίθετά τους, δημιούργησαν το ανατρεπτικό συγκρότημα ΧατζηΦραγκέτα.

Η παρέα είναι «εκρηκτική», κάτι που «βγαίνει» βέβαια και στα τραγούδια που ερμηνεύουν. Οι εκπλήξεις δεν τελειώνουν καθώς οικοδεσπότες, προσκεκλημένοι και η εξαιρετική μπάντα της εκπομπής παίζουν τα πάντα, από Σάκη Μπουλά και Σπύρο Ζαγοραίο, μέχρι Τόλη Βοσκόπουλο και Βασίλη Τσιτσάνη.

Ξεκινάμε με Γιάννη Γιοκαρίνη και τον «αγιάτρευτο» έρωτά του, τη μεγάλη επιτυχία **«Ευλαμπία»,** σε μια εξαιρετική διασκευή με σαξόφωνο και βιολί. Συνέχεια με τον **Πάνο Φραγκιαδάκη**, ο οποίος ερμηνεύει την επιτυχία των ΧατζηΦραγκέτα, **«**Ο δάσκαλος κι εγώ**»**.

**«Ο πάντα μετρημένος»**, που τραγούδησαν για πρώτη φορά πριν από χρόνια οι ΦΑΤΜΕ, δεν χρειάζεται ιδιαίτερες συστάσεις. Ο Νίκος Πορτοκάλογλου, που έχει γράψει και συνθέσει το κομμάτι, παίρνει θέση πίσω από το μικρόφωνο σε μια ρεμπέτικη διασκευή με τον **Βαγγέλη Χαζηγιάννη** να τον συνοδεύει στον μπαγλαμά.

Εξαιρετικό είναι και το jukebox της εκπομπής με την μπάντα του «Μουσικού Κουτιού» να εκτελεί διασκευές που θα αγαπηθούν.

Ο Λουκιανός Κηλαηδόνης «έρχεται» με τη «Νύχτα καταστροφής» από τους Χατζηφραγκέτα και ο Παύλος Σιδηρόπουλος με το «Αν ήσουν φίλος» από τον Γιάννη Γιοκαρίνη… Η παρέα ενώνει τις φωνές της στον «Πασατέμπο» του Μανώλη Χιώτη, στο «Ψύλλοι στα αυτιά μου» του Τόλη Βοσκόπουλου, στο περίφημο άσμα του Γιοβάν Τσαούς «Πέντε μάγκες στον Περαία» και στο παραδοσιακό «Γιαλό-Γιαλό».

Η ανεξάντλητη ενέργεια και η εφηβική διάθεση του **Γιάννη Γιοκαρίνη** φαίνεται όχι μόνο όταν ερμηνεύει τα τραγούδια του, αλλά και όταν διηγείται ιστορίες από τη ζωή του και κυρίως ιστορίες με τον **Γιώργο Ζαμπέτα**: «Είμαι πολύ τυχερός που τον συνάντησα και έπαιξα μαζί του. Θυμάμαι ήμασταν με τους 2002GR και έπρεπε να τον συνοδεύσουμε σε κάποιο μαγαζί, έρχεται και με το που μπαίνει μέσα βλέπει τον μπασίστα μας, που φορούσε ένα μπλουζάκι με έναν ταύρο, το ζώδιό του, και του λέει: “Ρε, γιατί έβαλες τον ταύρο, για να σε φοβηθώ;”*. Εγώ είχα αγχωθεί και όλοι μας βέβαια, και του λέω:*“Δάσκαλε έχεις φέρει παρτιτούρες για να παίξουμε;”*. Και βάζει τα γέλια…*“Τι παρτιτούρες ρε πιτσιρίκο;”*, μου απαντάει γελώντας.*“Μίκυ Μάους σάς έχω φέρει, να διαβάσετε”!*Παίξαμε το βράδυ χωρίς πρόβα, δεν κάναμε ούτε μία. Μου είπε*“Θα κοιτάς εμένα και τίποτα άλλο, θα με κοιτάς και θα λες στους μουσικούς ό,τι νομίζεις εσύ”…*Παίξαμε και νόμισα ότι έπαιξα με τον Mick Jagger, έπαθα πλάκα μαζί του…».*

**«Όταν γράφουμε τραγούδια το κριτήριο είναι να γελάμε…»**εξομολογούνται οι μουσικά απρόβλεπτοι **Χατζηφραγκέτα**, που η φιλία τους ξεκίνησε το 2007 στο λύκειο της Σιβιτανιδείου Σχολής. «Η φιλία μας ξεκίνησε από… συμφέρον! Ο Βαγγέλης ήταν ο ανεκδοτάκιας, ο «διάολος» της τάξης… Κάναμε παρέα και φασαρία μαζί και αυτό μας ένωσε…» λέει με χιούμορ ο Πάνος Φραγκιαδάκης και ο Βαγγέλης Χατζηγιάννης συμπληρώνει: **«***Εμείς ξεκινήσαμε πολύ μικροί να τραγουδάμε και πολύ άσχετοι! Δηλαδή, ούτε ξέραμε να ακούμε, ούτε να παίζουμε, ούτε να τραγουδάμε! Πηγαίναμε στα live μας με μία κιθάρα και αυτή ξεκούρδιστη!».*

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη  
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης  
Executive producer: Μαριλένα Χαραλαμποπούλου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης  
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/09/2021**

Διευθυντής περιεχομένου και ανάπτυξης: Γιώτα Σπανού  
Project manager: Ελένη Μερκάτη

Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου  
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος

Δημοσιογραφική επιμέλεια: Άγγελος Αθανασόπουλος  
Καλλιτεχνικός σύμβουλος: Νίκος Μακράκης  
Διεύθυνση παραγωγής: Φαίδρα Μανουσακίδου  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**00:05**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ  (E)**  

**(συνέχεια εκπομπής)**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:45 | ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ (Ε)**

**02:45 | ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)    
03:00  |  ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ  (E)      
04:35  |  Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:29**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά, από 1ης Ιανουαρίου 2021, ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του '21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το '21 μέσα από κείμενα του '21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERT World.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχάλης Λυκούδης  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Φωτογραφικό υλικό: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου  
 **Eπεισόδιο 263ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**

Το επιτυχημένο πρωινό δημοσιογραφικό δίδυμο της ΕΡΤ, **Δημήτρης Κοτταρίδης** και **Γιάννης Πιτταράς**, επιστρέφει ανανεωμένο στην **ΕΡΤ1,** καθημερινά **«…από τις έξι»**, πιστό στο ραντεβού των… **05:30** το πρωί!

Οι **Δημήτρης Κοτταρίδης** και **Γιάννης Πιτταράς** μάς ενημερώνουν κάθε πρωί από νωρίς, με άποψη, αντικειμενικότητα, αλλά και χιούμορ, για όλες τις ειδήσεις, φιλοξενώντας όλα τα πρόσωπα της επικαιρότητας.

Με την αξιοπιστία της **ΕΡΤ** και τη διεισδυτική ματιά των δύο δημοσιογράφων, τα πρωινά μας αποκτούν και φέτος ουσία. Κοντά στον πολίτη, με καθημερινή επικοινωνία με τους τηλεθεατές, αξιοποιώντας το δίκτυο των ανταποκριτών της δημόσιας τηλεόρασης, η εκπομπή μάς ενημερώνει για ό,τι συμβαίνει την ώρα που συμβαίνει, στην Ελλάδα και στον κόσμο.

Καθημερινά, από **Δευτέρα έως Παρασκευή**, **«…από τις έξι»**, λέμε καλημέρα, στις **05:30** το πρωί, στην **ΕΡΤ1.**

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Παύλου

**Σκηνοθεσία:** Έλενα Λαλοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Κάθε πρωί, από Δευτέρα έως Παρασκευή, από τις **09:15** έως τις **12:00**, ο **Κώστας Παπαχλιμίντζος** και η **Χριστίνα Βίδου** παρουσιάζουν ένα πρωτότυπο μαγκαζίνο, μια πραγματικά νέα ενημερωτική πρόταση, που διακρίνεται για τη νηφαλιότητα, την αντικειμενικότητα και το χιούμορ των δύο παρουσιαστών.

«Συνδέσεις» με όλα τα γεγονότα και τις ειδήσεις εντός και εκτός Ελλάδας που μας επηρεάζουν και μας αφορούν, αλλά και με προσκεκλημένους που έχουν μια ιστορία να πουν.

*Οι* ***ανανεωμένες «Συνδέσεις»*** *της ΕΡΤ1, κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, από τις 09:15 έως τις 12:00.*

**Παρουσίαση**: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου

**Aρχισυνταξία**: Βάνα Κεκάτου

**Σκηνοθεσία**: Ευγενία Γιαννακοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι των τηλεθεατών, **«Δες και βρες»,** με παρουσιαστή τον **Νίκο Κουρή,** συνεχίζει δυναμικά την πορεία του στην **ΕΡΤ1,** και τη νέα τηλεοπτική σεζόν, και κάνει πιο διασκεδαστικά τα μεσημέρια μας, από **Δευτέρα έως Παρασκευή**, στις **13:00,** τεστάροντας όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις.Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/09/2021**

Αυτήν τη χρονιά, κάποια επεισόδια θα είναι αφιερωμένα σε φιλανθρωπικό σκοπό. Ειδικότερα, η **ΕΡΤ** θα προσφέρει κάθε μήνα το ποσό των **5.000 ευρώ** **σε κοινωφελή ιδρύματα,** προκειμένου να συνδράμει και να ενισχύσει το σημαντικό έργο τους.

Στο πλαίσιο αυτό, **κάθε Παρασκευή** αγαπημένοι καλλιτέχνες απ’ όλους τους χώρους παίρνουν μέρος στο «Δες και βρες», διασκεδάζουν και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους με τον Νίκο Κουρή, συμμετέχοντας στη φιλανθρωπική προσπάθεια του τηλεπαιχνιδιού. Σε κάθε τέτοιο παιχνίδι θα προσφέρεται το ποσό των 1.250 ευρώ. Με τη συμπλήρωση τεσσάρων επεισοδίων φιλανθρωπικού σκοπού θα συγκεντρώνεται το ποσό των 5.000, το οποίο θα αποδίδεται σε επιλεγμένο φορέα.

Παρουσίαση: Νίκος Κουρής  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης  
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης

Καλλιτεχνική διεύθυνση: Θέμης Μερτύρης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Μακρής  
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου

Οργάνωση παραγωγής: Πάνος Ράλλης  
Παραγωγή: Γιάννης Τζέτζας  
Εκτέλεση παραγωγής: ABC PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**14:00**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(AGATHA CHRISTIE’ S POIROT )*   
  
**Aστυνομική-δραματική σειρά μυστηρίου παραγωγής 1989**

**«Το τρίγωνο της Ρόδου» (Triangle at Rhodes)**

Ο Πουαρό βρίσκεται σε διακοπές στη Ρόδο. Ένας Άγγλος τουρίστας που κατηγορείται για έγκλημα πάθους ζητά τη βοήθειά του υποστηρίζοντας ότι είναι αθώος. Ο Πουαρό αποφασίζει να παρατείνει τη διαμονή του στη Ρόδο, αναλαμβάνει την υπόθεση και ανακαλύπτει τον πραγματικό δολοφόνο.

**Παίζουν:** **Ντέιβιντ Σάτσετ** (στον ρόλο του Ηρακλή Πουαρό), Χιου Φρέιζερ, Φίλιπ Τζάκσον, Πολίν Μοράν, Ζόι Γουαναμέικερ, Ντέιβιντ Γέλαντ.  
**Σκηνοθεσία**: Έντουαρντ Μπένετ, Ρένι Ράι

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21  (E)**     
  
**Eπεισόδιο 263ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**16:00  |  ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4 (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ)**

*Αφού όλα αλλάζουν, πώς είναι δυνατόν να μην αλλάξουν και τα απογεύματα στην ΕΡΤ1;*

Κάθε απόγευμα, από **Δευτέρα έως Παρασκευή**, στις 16:00, η **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και ο **Θανάσης Αναγνωστόπουλος** προσκαλούν τους τηλεθεατές στο **«Στούντιο 4»,** το πιο πλούσιο και ξεχωριστό μαγκαζίνο της ελληνικής τηλεόρασης.

Ενημέρωση για θέματα που μας απασχολούν, άνθρωποι που αγαπάμε και αξίζει να γνωρίσουμε, κουβέντες που μας εμπνέουν να επιλέγουμε στη ζωή μας τη χαρά και την αισιοδοξία, προτάσεις για μικρές απολαύσεις της καθημερινότητας, συνθέτουν το περιεχόμενο της εκπομπής, που θα μεταδίδεται από Δευτέρα έως Παρασκευή, δίνοντας χρώμα στα τηλεοπτικά απογεύματά μας. Οι δύο δημοσιογράφοι, Νάνσυ Ζαμπέτογλου και Θανάσης Αναγνωστόπουλος, έρχονται στο καινούργιο πρόγραμμα της ΕΡΤ1 με μια νέα τηλεοπτική πρόταση: ένα πραγματικό τηλεοπτικό περιοδικό ποικίλης ύλης με δημοσιογραφικό περιεχόμενο και μοντέρνα αισθητική.

Το **«Στούντιο 4»**, κυριολεκτικά, ανοίγει για τους τηλεθεατές, οι οποίοι καθημερινά θα έχουν τη δυνατότητα να συμμετάσχουν στην εκπομπή, με τη βοήθεια της τεχνολογίας, και να παρουσιάζουν τη δουλειά τους, τις καινοτομίες και τα επιτεύγματά τους.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Θανάσης Τσαουσόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Πουλίδης, Ανδρέας Ζαχαράτος

**Project director:** Γιώργος Ζαμπέτογλου

**Αρχισυνταξία:** Κλεοπάτρα Πατλάκη

**Βοηθός αρχισυντάκτης:** Γιώργος Πράτανος

**Σχολιαστής:** Βαγγέλης Χαρισόπουλος

**Συντακτική ομάδα:** Κώστας Βαϊμάκης, Μαρένα Καδιγιαννοπούλου, Διονύσης Χριστόπουλος, Θάνος Παπαχάμος, Αθηνά Ζώρζου, Βιργινία Τσίρου

**Μουσική επιμέλεια**: Βάσω Ξηροτύρη

**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Μαρία Χολέβα

**Διεύθυνση παραγωγής**: Κυριακή Βρυσοπούλου

**Παραγωγή:** ΕΡΤ - PlanA

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**17:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21  (E)**     
  
**Eπεισόδιο 263ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ-ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ/ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Σταυρούλα Χριστοφιλέα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**19:00**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - ΣΤ' ΚΥΚΛΟΣ**     
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Oικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974-1983, η οποία μεταδόθηκε για πρώτη φορά στις αρχές του 1975 και αγαπήθηκε από μικρούς και μεγάλους.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομότιτλα αυτοβιογραφικά βιβλία της Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Γενική υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα – «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**Επεισόδιο 16ο: «Το σκοτάδι είναι φίλος μου» (Darkness is my friend)**

Κατά τη διάρκεια μιας σκοτεινής νύχτας η Λόρα και η Μέρι εγκλωβίζονται στη Σχολή Τυφλών, όμηροι τριών κατάδικων δραπετών. Ένας από τους τρεις είναι βαριά τραυματισμένος και οι σύντροφοί του στέλνουν την Λόρα να ειδοποιήσει τον γιατρό Μπέικερ – απειλώντας τη για σοβαρές συνέπειες σε περίπτωση που επιχειρήσει να ζητήσει βοήθεια. Ωστόσο, η τρομοκρατημένη Λόρα καταφέρνει να ενημερώσει τον πάτερα της. Ο Τζο εμφανίζεται στη θέση του γιατρού και σκαρφίζεται ένα κόλπο για να αφοπλίσει τους εγκληματίες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ ΠΡΕΜΙΕΡΑ  (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   **Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές**

Με νέα επεισόδια και ακόμη περισσότερες ανατροπές, περιπέτειες και συγκλονιστικές αποκαλύψεις, η αγαπημένη κωμική σειρά της **ΕΡΤ1, «Χαιρέτα μου τον Πλάτανο»,** ανανεώνει το ραντεβού της με το τηλεοπτικό κοινό, και τη νέα σεζόν, από **Δευτέρα έως Παρασκευή**, στις **20:00**, για να μας χαρίσει άφθονο γέλιο μέσα από σπαρταριστές καταστάσεις.

**Η ιστορία…**

Η κληρονομιά, η Μαφία, το εμπόριο λευκής… τρούφας, η δεύτερη διαθήκη του Βαγγέλα, αλλά και η νέα οικογένεια που έρχεται στο χωριό, θα κάνουν άνω κάτω τον Πλάτανο!

Έτος 2021 μ.Χ. Όλη η Ελλάδα βρίσκεται σε μια προσπάθεια επιστροφής στην κανονικότητα. Όλη; Όχι! Ένα μικρό χωριό ανυπότακτων Πλατανιωτών αντιστέκεται ακόμα -και θα αντιστέκεται για πάντα- στη λογική. Η τρέλα, οι καβγάδες και οι περιπέτειες δεν τελειώνουν ποτέ στο μικρό ορεινό χωριό μας, το οποίο δεν διαφέρει και πολύ από το γαλατικό χωριό του Αστερίξ!

Ο νέος παπάς του Πλατάνου, **Νώντας, (Μάριος Δερβιτσιώτης),** στριφνός και αφοριστικός, έχει έναν κακό λόγο για όλους! Η Φωτεινιώτισσα **Φένια (Τραϊάνα Ανανία),** ερωτευμένη από πιτσιρίκα με τον Παναγή, καταφθάνει στο χωριό και πιάνει δουλειά στο μαγαζί του Τζίμη.

Με… όπλο το εμπόριο τρούφας και δρυΐδη μια παμπόνηρη γραία, τη **Μάρμω**, **(Πηνελόπη Πιτσούλη),** οι Πλατανιώτες θα αντισταθούν στον κατακτητή. Και παρότι η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία έχει διαλυθεί εδώ και αιώνες, μια άλλη αυτοκρατορία, ιταλικής καταγωγής, που ακούει στο όνομα Cosa Nostra, θα προσπαθήσει να εξαφανίσει το μικρό χωριουδάκι, που τόλμησε να απειλήσει την κυριαρχία της στο εμπόριο τρούφας.

Είναι, όμως, τόσο εύκολο να σβήσεις τον Πλάτανο από τον χάρτη; Η οικογένεια μαφιόζων που θα έρθει στο χωριό, με ψεύτικη ταυτότητα, ο **Σάββας Αργυρός** (**Φώτης Σεργουλόπουλος)** μετά της γυναίκας του, **Βαλέριας** (**Βαλέρια Κουρούπη)** και της νεαρής κόρης του, **Αλίκης** **(Χριστίνα Μαθιουλάκη),** θ’ ανακαλύψει ότι η αποστολή που της έχει ανατεθεί δεν είναι διόλου εύκολη! Θα παλέψουν, θα ιδρώσουν, για να πετύχουν τον σκοπό τους και θα αναστατώσουν για τα καλά το ήσυχο χωριουδάκι με το ιταλιάνικο ταπεραμέντο τους. Θα καταφέρουν οι Πλατανιώτες να αντισταθούν στη Μαφία;

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Μορφονιός

**Σκηνοθέτες μονάδων:** Θανάσης Ιατρίδης-Αντώνης Σωτηρόπουλος

**Σενάριο:** Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Κατερίνα Μαυρίκη, Ζαχαρίας Σωτηρίου, Ευγενία Παπαδοπούλου

**Επιμέλεια σεναρίου:** Ντίνα Κάσσου

**Πλοκή:** Μαντώ Αρβανίτη

**Σκαλέτα:** Στέλλα Καραμπακάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

**Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς** (Μένιος), **Τάσος Κωστής** (Χαραλάμπης), **Πηνελόπη Πλάκα** (Κατερίνα), **Θοδωρής Φραντζέσκος** (Παναγής), **Θανάσης Κουρλαμπάς** (Ηλίας), **Θεοδώρα Σιάρκου** (Φιλιώ), **Φώτης Σεργουλόπουλος** (Σάββας), **Βαλέρια Κουρούπη** (Βαλέρια), **Μάριος Δερβιτσιώτης** (Νώντας), **Σαράντος Γεωγλερής** (Βαλεντίνο), **Τζένη Διαγούπη** (Καλλιόπη), **Αντιγόνη Δρακουλάκη** (Κική), **Πηνελόπη Πιτσούλη** (Μάρμω), **Γιάννης Μόρτζος** (Βαγγέλας), **Δήμητρα Στογιάννη** (Αγγέλα), **Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος** (Τζώρτζης), **Γιωργής Τσουρής** (Θοδωρής), **Κωνσταντίνος Γαβαλάς** (Τζίμης), **Τζένη Κάρνου** (Χρύσα), **Τραϊάνα Ανανία** (Φένια), **Χριστίνα Μαθιουλάκη** (Αλίκη), **Μιχάλης Μιχαλακίδης** (Κανέλλος), **Αντώνης Στάμος** (Σίμος), **Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά** (Τούλα)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/09/2021**

* *Όλα τα επεισόδια της σειράς είναι διαθέσιμα και στη δωρεάν ψηφιακή πλατφόρμα* ***ERTFLIX*** *μετά την προβολή τους στην* ***ΕΡΤ1.***

**Επεισόδιο 1o:** Πλάτανος, ένα ήσυχο χωριουδάκι της ελληνικής επαρχίας. Ήσυχο; Ναι, ναι.. ήσυχο... Γιατί θα πρέπει, δηλαδή, μια κηδεία, μια νεκρανάσταση, κάποιες ψεύτικες νάρκες και μια υποψία για εμπλοκή της ιταλικής μαφίας να χαλάσουν την εικόνα ενός τυπικού ελληνικού χωριού; Η τρέλα, τελικά, πάει στα βουνά και ο Πλάτανος, το ορεινό χωριό του γεροπαράξενου Βαγγέλα, θα την αγκαλιάσει για μια ακόμα χρονιά, προσφέροντας άφθονο γέλιο. Τα τρία αγαπημένα ξαδερφάκια μετράνε ακόμα απώλειες. Ο Τζώρτζης και ο Θοδωρής ξεχύνονται για το μεροκάματο στα χωράφια ως νέοι αγρότες και ο Τζώρτζης ζει ένα υπαρξιακό δράμα στην καρότσα του Datsun, πουλώντας καρπούζια με τη βούλα. Την ίδια ώρα, η Κατερίνα επιστρέφει στο χωριό και προσπαθεί να κρύψει απ’ όλους ότι έπεσε θύμα απαγωγής. Το πανηγύρι, που στήνεται στην πλατεία, συγκεντρώνει όλους τους κατοίκους κι έναν μυστηριώδη επισκέπτη, τον Βαλεντίνο. Η Μάρμω, που το μάτι της κόβει σαν ξουράφι, τον έχει στην μπούκα, γιατί υποψιάζεται ότι δεν έχει έρθει με αγαθές προθέσεις. Και δεν πέφτει έξω. Κι ενώ το γλέντι στο πανηγύρι καλά κρατεί, η Κατερίνα έρχεται αντιμέτωπη με μια δυσάρεστη έκπληξη, τη Φένια, το νέο κορίτσι του Παναγή. Την επόμενη ημέρα κι ενώ όλος ο Πλάτανος είναι σε hangover από το πανηγύρι, μια αναπάντεχη έκπληξη περιμένει τους Πλατανιώτες… Εντάξει, μπορεί οι εκπλήξεις στον Πλάτανο να μην τελειώνουν ποτέ, αλλά η ύπαρξη ενός πτώματος, μάλλον ξεπερνάει κάθε προηγούμενο, για το μικρό χωριό μας!

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

*Κάθε μέρα, από* ***Δευτέρα έως Παρασκευή,*** *στις* ***21:00,*** *το ανανεωμένο* ***κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1*** *με την* ***Αντριάνα Παρασκευοπούλου.***

Η δημοσιογράφος της ΕΡΤ, μαζί με μία έμπειρη ομάδα συντακτών και αρχισυντακτών, με μάχιμους ρεπόρτερ και ανταποκριτές και με υψηλής τεχνογνωσίας και εξειδίκευσης τεχνικούς, ενημερώνει με αντικειμενικότητα και νηφαλιότητα για ό,τι συμβαίνει στην Ελλάδα και στον κόσμο.

Όπου υπάρχει είδηση είμαστε εκεί, με ταχύτητα στη μετάδοση του γεγονότος, με εγκυρότητα, διασταύρωση αλλά και ψυχραιμία για όσα βλέπουμε, αλλά και όσα γίνονται στο παρασκήνιο. Με πρωτογενείς ειδήσεις, αναλύσεις και στόχο, πάντα, την ουσία της είδησης. Με αντανακλαστικά στα έκτακτα γεγονότα, αλλά και μαραθώνιες συνδέσεις, όταν η επικαιρότητα το απαιτεί.

Με ανταποκριτές σε κάθε γωνιά της Ελλάδας και σε όλο τον κόσμο, το ανανεωμένο, σύγχρονο κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 μεταφέρει σε κάθε σπίτι το καθημερινό ρεπορτάζ, τις έκτακτες ειδήσεις, αλλά και όσα επηρεάζουν τη ζωή μας, την πολιτική, την οικονομία, την κοινωνία, την υγεία, τον πολιτισμό, την επιστήμη, την οικολογία και τον αθλητισμό.

Με στούντιο υψηλών προδιαγραφών, με δυνατότητα προβολής τρισδιάστατων παραστάσεων, καθώς και δημιουργίας διαδραστικών γραφικών, ώστε η ενημέρωση να είναι πλήρης και ψηφιακά.

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**22:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ  (E)**    **Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές**

**Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Σκηνοθεσία:** Όλγα Μαλέα

**Σενάριο:** Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Κασβίκης

**Production designer:** Δημήτρης Κατσίκης

**Ενδυματολόγος:** Μαρία Κοντοδήμα

**Casting director:** Σοφία Δημοπούλου

**Παραγωγοί:** Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης

**Παραγωγή:** Tanweer Productions

**Παίζουν:**Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Μανώλης Γκίνης (Άγγελος), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Γιάννης), Έκτορας Φέρτης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Ρένος Χαραλαμπίδης (Παπαδόπουλος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Μελίνα Βαμπούλα (Πέπη), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Τζώρτζια Κουβαράκη (Μάρθα), Αντώνης Σανιάνος (Μίλτος), Mάριος Αθανασίου (Ανδρέας), Μαρία Βοσκοπούλου (Παγιέτ), Νίκος Ορφανός (Μιχάλης), Γιάννα Παπαγεωργίου (Μαρί Σαντάλ), Αντώνης Γιαννακός (Χρήστος), Ευθύμης Χαλκίδης (Γρηγόρης), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα), Λευτέρης Παπακώστας (Εργάτης 1), Παναγιώτης Γουρζουλίδης (Ασφαλίτης), Γκαλ Α. Ρομπίσα (Ντέμης) κ.ά.

**Eπεισόδιο 57ο: «Και οι ηγέτες ξύνονται»**

Οκτώβριος του 1973, και ο Άγγελος ξεκινά μαθήματα στο Γυμνάσιο, με καθηγητή στα Θρησκευτικά τον παπα-Θόδωρα, που προσπαθεί να τον μυήσει στον σεβασμό σε όλα τα ζωντανά πλάσματα του Θεού. Σύντομα ο βενιαμίν των Αντωνόπουλων θα αναλάβει ρόλο υπερασπιστή των ζώων, αλλά όταν θα κολλήσει ψείρες από το σχολείο, θα βρεθεί σε μεγάλο ηθικό δίλημμα –δεν είναι οι ψείρες πλάσματα του Κυρίου που αξίζουν την προστασία μας; Τα προβλήματα θα πολλαπλασιαστούν όμως, όπως και οι ψείρες, όταν ο Παπαδόπουλος, προκειμένου να μυήσει τον Στέλιο στα χόμπι των επιχειρηματικών κύκλων, τον προσκαλεί σε ένα κυνήγι στην περίφημη «Αετοφωλιά», το μυστικό κρησφύγετο του δικτάτορα Παπαδόπουλου στην Πάρνηθα.

**Ως guest εμφανίζονται οι**: Λεωνίδας Κουλούρης (Γαρύφαλλος Κοντούλας), Πέρης Μιχαηλίδης (Μάνιας), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Ζωή Σιγαλού (Τζούλια), Ναταλία Τζιάρου (Ρίτσα), Στάθης Κόικας (Αλκης), Γιάννης Τσούτσιας (Νικήτας / Διονύσης).

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**23:00**  |  **ΖΑΚΕΤΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ  (E)**    **Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές**  
  
**Κωμική σειρά μυθοπλασίας**

*…τρεις ζακέτες, μία ιστορία…*

*…το οιδιπόδειο σύμπλεγμα σε αυτοτέλειες… ή αλλιώς…*

*…όταν τρεις μάνες αποφασίζουν να συγκατοικήσουν με τους γιους τους…*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/09/2021**

Οι απολαυστικές **Ελένη Ράντου, Δάφνη Λαμπρόγιαννη** και **Φωτεινή Μπαξεβάνη** έρχονται στις οθόνες μας, κάνοντας τα Σαββατοκύριακά μας πιο μαμαδίστικα από ποτέ! Η πρώτη είναι η **Φούλη**, μάνα με καριέρα σε νυχτερινά κέντρα, η δεύτερη η **Δέσποινα**, μάνα με κανόνες και καλούς τρόπους, και η τρίτη η **Αριστέα**, μάνα με τάπερ και ξεμάτιασμα.

Όσο διαφορετικές κι αν είναι όμως μεταξύ τους, το σίγουρο είναι ότι καθεμιά με τον τρόπο της θα αναστατώσει για τα καλά τη ζωή του μοναχογιού της…

Ο **Βασίλης Αθανασόπουλος** ενσαρκώνει τον **Μάνο**, γιο της Δέσποινας, τον μικρότερο, μάλλον ομορφότερο και σίγουρα πιο άστατο ως χαρακτήρα από τα τρία αγόρια. Ο **Παναγιώτης Γαβρέλας** είναι ο **Ευθύμης,** το καμάρι της Αριστέας, που τρελαίνεται να βλέπει μιούζικαλ και να συζητάει τα πάντα με τη μαμά του, ενώ ο **Μιχάλης Τιτόπουλος** υποδύεται τον **Λουκά**, τον γιο της Φούλης και οικογενειάρχη της παρέας, που κατά κύριο λόγο σβήνει τις φωτιές ανάμεσα στη μάνα του και τη γυναίκα του.

Φυσικά, από το πλευρό των τριών γιων δεν θα μπορούσαν να λείπουν και οι γυναίκες…

Την **Ευγενία**, σύζυγο του Λουκά και νύφη «λαχείο» για τη Φούλη, ενσαρκώνει η **Αρετή Πασχάλη**. Τον ρόλο της ζουζούνας φιλενάδας του Μάνου, **Τόνιας**, ερμηνεύει η **Ηρώ Πεκτέση**, ενώ στον ρόλο της κολλητής φίλης του Ευθύμη, της γλυκιάς **Θάλειας**, διαζευγμένης με ένα 6χρονο παιδί, θα δούμε την **Αντριάνα Ανδρέοβιτς**.

Τον ρόλο του **Παντελή**, του γείτονα που θα φέρει τα πάνω κάτω στη ζωή της Δέσποινας, με τα αισθήματα και τις… σφολιάτες του, ερμηνεύει ο **Κώστας Αποστολάκης**.

*Οι μαμάδες μας κι οι γιοι τους σε περιμένουν να σου πουν τις ιστορίες τους. Συντονίσου κι ένα πράγμα μην ξεχάσεις…* ***Ζακέτα να πάρεις!***

**Παίζουν:** Ελένη Ράντου (Φούλη), Δάφνη Λαμπρόγιαννη (Δέσποινα), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Αριστέα), Βασίλης Αθανασόπουλος (Μάνος), Παναγιώτης Γαβρέλας (Ευθύμης), Μιχάλης Τιτόπουλος (Λουκάς), Αρετή Πασχάλη (Ευγενία), Ηρώ Πεκτέση (Τόνια), Αντριάνα Ανδρέοβιτς (Θάλεια), Κώστας Αποστολάκης (Παντελής). Και οι μικρές Αλίκη Μπακέλα & Ελένη Θάνου

**Σενάριο:** Nίκος Μήτσας, Κωνσταντίνα Γιαχαλή

**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Αγγελόπουλος

**Κοστούμια:** Δομνίκη Βασιαγιώργη

**Σκηνογραφία:** Τζιοβάνι Τζανετής

**Ηχοληψία:** Γιώργος Πόταγας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Δημητρίου

**Μουσική επιμέλεια:** Ασημάκης Κοντογιάννης

Τραγούδι τίτλων αρχής   
**Μουσική:** Θέμης Καραμουρατίδης   
**Στίχοι:** Γεράσιμος Ευαγγελάτος  
**Ερμηνεύει** η Ελένη Τσαλιγοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Αργοναύτες ΑΕ

**Creative producer:** Σταύρος Στάγκος

**Επεισόδιο 19ο: «Ξαδέρφη απ’ την Κόλαση»**

Μια ξαδέρφη της Αριστέας και της Δέσποινας, η Κική, έρχεται από τη Θεσσαλονίκη στην Αθήνα για ιατρικές εξετάσεις και ρωτάει την Αριστέα για ένα καλό ξενοδοχείο. Η Αριστέα δεν σηκώνει κουβέντα, σόι της και θα κοιμηθεί σε ξενοδοχείο;

Αποκλείεται! Και επειδή η ίδια δεν έχει χώρο, ο κλήρος τής φιλοξενίας πέφτει στη Δέσποινα, που δεν θέλει ούτε να το ακούσει. Η Κική, από μικρά παιδιά ακόμα, της έκανε τη ζωή δύσκολη και δεν σταμάτησε ούτε κι όταν μεγάλωσαν.

Η Αριστέα κι η Φούλη την πείθουν πως αυτά είναι περασμένα ξεχασμένα και η Δέσποινα ανοίγει το σπίτι της για την Κική και η Κική… κάνει ό,τι μπορεί για να της το κλείσει.

Μέσα σε λίγες ημέρες, με τα λόγια που βάζει όπου μπορεί, στρέφει εναντίον της Δέσποινας την Αριστέα με τη Φούλη και τους γιους τους, αλλά και τον Παντελή. Η Δέσποινα, μόνη εναντίον όλων, πρέπει να αποδείξει τον ένοχο. Αλλά ποιος θα την πιστέψει;

**Ως guest** εμφανίζεται η Μαρία Κανελλοπούλου στο ρόλο της Κικής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**00:15**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**    **Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές**

**Σκηνοθεσία:** Αντρέας Μορφονιός

**Σκηνοθέτες μονάδων:** Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος

**Σενάριο:** Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής.  
**Επιμέλεια σεναρίου:** Ντίνα Κάσσου

**Εκτέλεση Παραγωγής:** Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.

**Πρωταγωνιστούν:** Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)

**Επεισόδιο 166o.** Όλος ο Πλάτανος είναι σε αναβρασμό για το μεγάλο γεγονός! Τους γάμους των δύο γεροντοπαλίκαρων, Μένιου και Χαραλάμπη. Την ίδια ώρα, οι υποψίες της Χρύσας για τον ύπουλο ρόλο της παπαδιάς μπλέκουν τον Θοδωρή και τον Τζώρτζη σ’ ένα σχέδιο για να την αποκαλύψουν. Θα τα καταφέρουν ή για ακόμα μια φορά η πανούργα παπαδιά θα ξεγλιστρήσει; Όλα μοιάζει να πηγαίνουν ρολόι για τον γάμο, όταν η Βάρβαρα χάνει τις βέρες. Ο Παναγής αποφασίζει να δείξει ωριμότητα και ανωτερότητα και βοηθάει τον Νικόλα στο έργο του. Δυστυχώς, όμως, ο Παναγής δείχνει ανωτερότητα και στο θέμα της Κατερίνας και ενημερώνει τον Νικόλα ότι του αφήνει το πεδίο ελεύθερο για να τη διεκδικήσει. Ο Βαγγέλας προσπαθεί να ρίξει γέφυρες στη σχέση με τον γιο του, Στάθη, αλλά τ’ αγκάθια από το παρελθόν είναι πολλά και οι γέφυρες θέλουν χρόνο για να χτιστούν. Η Καλλιόπη ετοιμάζεται πυρετωδώς για τη σημαντικότερη ημέρα της ζωής της, αλλά τα πράγματα δεν της έρχονται όπως τα έχει οργανώσει, με αποτέλεσμα να βρίσκεται ένα βήμα πριν από το νευρικό κλονισμό. Τελικά, δυο μεγάλες εκπλήξεις περιμένουν στα σκαλιά της εκκλησίας τους μελλόνυμφους, αλλά και όλους τους Πλατανιώτες.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:15**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4  (E)**     
**03:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ  (E)**     
**04:15**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**     
**04:30**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:29**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**     
  
**Eπεισόδιο 264ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix** |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και **Χριστίνα Βίδου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Τηλεπαιχνίδι γνώσεων με τον **Νίκο Κουρή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**14:00**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(AGATHA CHRISTIE’ S POIROT )*   
  
**Aστυνομική-δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής 1989**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/09/2021**

**«Πρόβλημα στη θάλασσα» (Problem at sea)**

Ο Πουαρό με τον Καπετάνιο Χέιστινγκς κάνουν κρουαζιέρα στη Μεσόγειο. Πλησιάζοντας στην Αλεξάνδρεια, μια πλούσια επιβάτης βρίσκεται νεκρή στην καμπίνα της. Το μοναδικό άτομο που θα είχε κίνητρο είναι ο σύζυγός της, αλλά έχει άλλοθι. Ο Πουαρό στρώνεται στη δουλειά και σύντομα καταφέρνει να διαλευκάνει το μυστήριο.

**Παίζουν**: Ντέιβιντ Σάτσετ (στον ρόλο του Ηρακλή Πουαρό), Χιου Φρέιζερ, Φίλιπ Τζάκσον, Πολίν Μοράν, Ζόι Γουαναμέικερ, Ντέιβιντ Γέλαντ  
**Σκηνοθεσία**: Έντουαρντ Μπένετ, Ρένι Ράι

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21  (E)**     
  
**Eπεισόδιο 264ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**16:00  |  ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4 (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ)**

Η **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και ο **Θανάσης Αναγνωστόπουλος** προσκαλούν τους τηλεθεατές, καθημερινά στις 16:00, στο **«Στούντιο 4»,** το πιο πλούσιο και ξεχωριστό μαγκαζίνο της ελληνικής τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**17:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21  (E)**  

**Eπεισόδιο 264ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ+ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ/ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ: COVID 19**

**Παρουσίαση:** Σταυρούλα Χριστοφιλέα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**19:00**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ -**  **ΣΤ' ΚΥΚΛΟΣ**

*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής 1974-1983**

**Επεισόδιο 17ο: «Σιωπηλή υπόσχεση» (Silent Promise)**

Η Λόρα αναλαμβάνει να διδάξει τη νοηματική γλώσσα σε ένα κωφό αγόρι. Όταν ο μαθητής της την ερωτεύεται παράφορα, βρίσκεται σε αμηχανία και κάνει λάθη στην προσπάθειά της να διαχειριστεί την κατάσταση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   **Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές**

**Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Επεισόδιο 2ο:** Ένα πτώμα αναζητεί τον δολοφόνο του… Ο μυστηριώδης επισκέπτης, Βαλεντίνο, είναι νεκρός! Η αστυνομική αρχή του τόπου θα έπρεπε κανονικά ν’ αναλάβει τις έρευνες, έλα, όμως, που η αστυνομική αρχή είναι αυτή που τον έφαγε τον Ιταλό. Ο Κανέλλος είναι σε σοκ, καθώς είναι αυτός που τον πέρασε για μπεκάτσα και τον πυροβόλησε με την καραμπίνα! Ο Σίμος θα προσπαθήσει να ξεφορτωθεί το πτώμα στο χωράφι του Κίτσουλα, όπου ο Θοδωρής θα το πατήσει με το τρακτέρ. Δύο οι υποψήφιοι δολοφόνοι τώρα, την ώρα που ο νέος παπάς κάνει την εμφάνισή του στο χωριό και ξεκινάει να το περιηγείται ινκόγκνιτο. Πολύ γρήγορα καταλαβαίνει ότι έχει πέσει στο χωριό των τρελών, αλλά νιώθει απόλυτα έτοιμος να βάλει τους Πλατανιώτες σε τάξη. Τα ράσα, βέβαια, δεν κάνουν τον παπά και αυτό οι Πλατανιώτες θα το ανακαλύψουν πολύ σύντομα. Το νέο για τον θάνατο του Ιταλού διαδίδεται γρήγορα και οι υποψίες μεταξύ των κατοίκων μεγαλώνουν. Κι ενώ ο Κανέλλος και ο Θοδωρής βλέπουν ζωή τους πίσω από τα κάγκελα, κάποιος άλλος φαίνεται να ξέρει πολύ καλά τι έγινε τη νύχτα του φόνου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

*Κάθε μέρα, από* ***Δευτέρα έως Παρασκευή,*** *στις* ***21:00,*** *το ανανεωμένο* ***κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1*** *με την* ***Αντριάνα Παρασκευοπούλου.***

Η δημοσιογράφος της ΕΡΤ, μαζί με μία έμπειρη ομάδα συντακτών και αρχισυντακτών, με μάχιμους ρεπόρτερ και ανταποκριτές και με υψηλής τεχνογνωσίας και εξειδίκευσης τεχνικούς, ενημερώνει με αντικειμενικότητα και νηφαλιότητα για ό,τι συμβαίνει στην Ελλάδα και στον κόσμο.

Όπου υπάρχει είδηση είμαστε εκεί, με ταχύτητα στη μετάδοση του γεγονότος, με εγκυρότητα, διασταύρωση αλλά και ψυχραιμία για όσα βλέπουμε, αλλά και όσα γίνονται στο παρασκήνιο. Με πρωτογενείς ειδήσεις, αναλύσεις και στόχο, πάντα, την ουσία της είδησης. Με αντανακλαστικά στα έκτακτα γεγονότα, αλλά και μαραθώνιες συνδέσεις, όταν η επικαιρότητα το απαιτεί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/09/2021**

Με ανταποκριτές σε κάθε γωνιά της Ελλάδας και σε όλο τον κόσμο, το ανανεωμένο, σύγχρονο κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 μεταφέρει σε κάθε σπίτι το καθημερινό ρεπορτάζ, τις έκτακτες ειδήσεις, αλλά και όσα επηρεάζουν τη ζωή μας, την πολιτική, την οικονομία, την κοινωνία, την υγεία, τον πολιτισμό, την επιστήμη, την οικολογία και τον αθλητισμό.

Με στούντιο υψηλών προδιαγραφών, με δυνατότητα προβολής τρισδιάστατων παραστάσεων, καθώς και δημιουργίας διαδραστικών γραφικών, ώστε η ενημέρωση να είναι πλήρης και ψηφιακά.

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**22:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ  (E)**    **Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές**

**Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Επεισόδιο 58ο: «Εδώ Πολυτεχνείο!»**

Νοέμβριος του 1973. Μια ομάδα φοιτητών κλείνεται στο Πολυτεχνείο και αμφισβητεί, για πρώτη φορά τόσο ανοιχτά και έμπρακτα, τη Δικτατορία. Η κατάληψη γίνεται σύντομα μαζική. Κατά το πρότυπο του ραδιοφωνικού σταθμού που λειτουργούν οι εξεγερμένοι φοιτητές, ο Άγγελος, με τα δικά του αθώα μάτια, αποφασίζει να στήσει και αυτός ραδιοφωνικό σταθμό και να εκπέμψει το δικό του μήνυμα σε όλη την Αθήνα. Αρωγός και τεχνικός συμπαραστάτης του, ο κυρ Νίκος, παλιός ραδιοερασιτέχνης, που φυσικά αγνοεί τις προθέσεις του Άγγελου.

Την ίδια στιγμή, η Ελπίδα, που κάνει πρόβα σε ένα μικρό υπόγειο θεατράκι στο κέντρο, παίρνει από τους συναδέλφους της ηθοποιούς το μήνυμα για την κατάληψη. Ενώ ο Αντώνης, φαντάρος στο Γουδή και άθελά του αυτή τη φορά από την άλλη μεριά της Ιστορίας, έχει να αντιμετωπίσει την αιφνίδια διαταγή που έρχεται στο στρατόπεδο: να κατέβουν τα τανκς στο Πολυτεχνείο.

Απέναντι στον γενικό ξεσηκωμό, ο Στέλιος και η Μαίρη, καλεσμένοι το βράδυ της 16ης προς 17η Νοεμβρίου σε επίσημο δείπνο με τον Μανιά στο σπίτι του κουμπάρου τους Παπαδόπουλου, καλούνται να πάρουν θέση, στη μεγαλύτερη στιγμή της αντίστασης του ελληνικού λαού απέναντι στη χούντα…

**Guests:**Aννα Βασιλείου (Λίνα Παπαδοπούλου), Φίλιππος Ελευθερόπουλος (Γιώργος Παπαδόπουλος), Νίκος Καραγιώργης (Κώστας Καραγιώργης), Στάθης Κόικας (Αλκης),  Τζώρτζια Κουβαράκη (Μάρθα), Πέρης Μιχαληλίδης (Μανιάς), Μάρω Παπαδοπούλου (Σίλια Μανιά), Κώστα Ταταράκης (Λοχίας), Ναταλία Τζιάρου (Ρίτσα), Γιάννης Τσούτσιας (Νικήτας/Διονύσης), Δημήτρης Φιλιππίδης (Αλέξανδρος), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Αγγελος μεγάλος), Δημήτρης Χαραλαμπόπουλος (Φαντάρος).

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**23:00**  |  **ΖΑΚΕΤΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ  (E)**    **Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές**  
  
**Κωμική σειρά μυθοπλασίας**

**Επεισόδιο 20ό: «Ιστορία μου, αμαρτία μου»**

Η Ευγενία, ύστερα από μερικά γεγονότα που παρατηρεί, είναι σίγουρη πως η Φούλη είναι έτοιμη να ξαναρχίσει το τραγούδι, αλλά τους το κρύβει. Η Φούλη, με τη βοήθεια του Λουκά πάντα, καταφέρνει και της ξεγλιστράει, αλλά ο κλοιός της Ευγενίας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/09/2021**

σφίγγει και ο Λουκάς έχει τόσες τύψεις για τα ψέματά του, που καλεί στο σπίτι ως και τον παπα-Ιγνάτιο για ευχέλαιο, ευελπιστώντας να βρει τη δύναμη να αντέξει.

Για κακή τύχη της Φούλης, ένας σεισμός, αργά το βράδυ, θα κάνει τους πάντες να πεταχτούν από τα κρεβάτια τους και να βρεθούν στο σαλόνι. Όλους, εκτός από τη Φούλη, που τραγουδάει στο μαγαζί.

Η Ευγενία είναι πια σίγουρη πως η πεθερά της ετοιμάζεται να γυρίσει στις πίστες και την απειλεί πως, αν δεν τους πει πού ήταν, θα τη διώξει από το σπίτι. Η Φούλη, μη έχοντας τι άλλο να προφασιστεί, λέει πως ήταν με τη σχέση της. Τώρα, ποιον θα παρουσιάσει ως σχέση είναι άλλου παπά Ευαγγέλιο…

Ως **guest** εμφανίζεται ο **Αντώνης Τσιοτσιόπουλος** στο ρόλο του «παπα-Ιγνάτιου» και ο **Στέφανος Παπατρέχας** στο ρόλο του «κούριερ».

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**00:15**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**    **Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές**

**Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Επεισόδιο 167ο:**  Ο γάμος της Καλλιόπης μπορεί καλύτερα να περιγραφεί με τη λέξη «φιάσκο», καθώς η εμφάνιση του Βαγγέλα έχει προκαλέσει τεράστια αναστάτωση στους καλεσμένους. Κανείς δεν μπορεί να πιστέψει ότι ο Βαγγέλας είναι ζωντανός, ενώ η Καλλιόπη νιώθει ότι η πιο σημαντική ημέρα της ζωής της επισκιάστηκε από την… ανάσταση του Βαγγέλα και αντί για κουφέτα καταπίνει υπογλώσσια!

Οι ερωτήσεις από τους Πλατανιώτες στον Βαγγέλα για τα πώς και τα γιατί πέφτουν βροχή, ενώ ο συμπαθής παππούλης είναι πανευτυχής, που επιτέλους, μπορεί ν’ απολαμβάνει στιγμές με τα εγγόνια του αλλά και με όλο το χωριό. Έκλεψε την παράσταση στον γάμο και το ίδιο κάνει και στο γλέντι, με την έρμη την Καλλιοπίτσα να νιώθει ότι, τελικά, η κατάρα της Μάρμως έπιασε. Η Βαρβάρα επιφυλάσσει μια έκπληξη στην Τούλα, που δεν χαίρει όμως της υποδοχής που περίμενε. Ο Τζίμης είναι αποφασισμένος να μιλήσει για την επιστροφή του Βαγγέλα κι αυτό μπορεί να επιφέρει κυρώσεις στον συμπαθή παππού. Θα αφήσουν τα αγόρια του Πλατάνου να συμβεί κάτι τέτοιο; Τι άσο κρύβει στο μανίκι της η Αγγέλα; Τι θα συμβεί στο χωριό και θα τους συνταράξει όλους;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:15**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4  (E)**     
**03:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ  (E)**     
**04:15**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**     
**04:30**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:29**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**     
  
**Eπεισόδιο 265ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix** |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και **Χριστίνα Βίδου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Τηλεπαιχνίδι γνώσεων με τον **Νίκο Κουρή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**14:00**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(AGATHA CHRISTIE’ S POIROT )*   
  
**Aστυνομική-δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής 1989**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/09/2021**

**«Απίστευτη κλοπή» (The incredible theft)**

Ένα Σαββατοκύριακο, κατά τη διάρκεια ενός πάρτι σε εξοχική κατοικία όπου είναι προσκεκλημένος και ο Πουαρό, εξαφανίζονται σημαντικότατα έγγραφα. Ύποπτη θεωρείται μια εντυπωσιακή χήρα, αλλά ο Πουαρό υποπτεύεται ότι οι εμπλεκόμενοι στην υπόθεση είναι πολύ περισσότεροι.

**Παίζουν:** Ντέιβιντ Σάτσετ (στον ρόλο του Ηρακλή Πουαρό), Χιου Φρέιζερ, Φίλιπ Τζάκσον, Πολίν Μοράν, Ζόι Γουαναμέικερ, Ντέιβιντ Γέλαντ  
**Σκηνοθεσία**: Έντουαρντ Μπένετ, Ρένι Ράι

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21  (E)**     
  
**Eπεισόδιο 265ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος 

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**16:00  |  ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4 (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ)**

Η **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και ο **Θανάσης Αναγνωστόπουλος** προσκαλούν τους τηλεθεατές, καθημερινά στις 16:00, στο **«Στούντιο 4»,** το πιο πλούσιο και ξεχωριστό μαγκαζίνο της ελληνικής τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**17:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21  (E)**  

**Eπεισόδιο 265ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ+ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ/ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ: COVID 19**   
  
**Παρουσίαση:** Σταυρούλα Χριστοφιλέα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**19:00**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ -** **ΣΤ' ΚΥΚΛΟΣ**

*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής 1974-1983.**

**Επεισόδιο 18o: «Μακάρι να τους κάνουμε περήφανους» Α' Μέρος (May we make them proud) Part 1**

Ο Άλμπερτ καπνίζει κρυφά στο υπόγειο της Σχολής Τυφλών και στη συνέχεια κρύβει την μισοαναμμένη πίπα του ανάμεσα σε παλιά ρούχα. Έτσι ξεκινά μια πυρκαγιά που αφαιρεί τη ζωή της Άλις και του μωρού της Μέρι. Οι αντιδράσεις των εμπλεκόμενων είναι δραματικές: Ο Άλμπερτ αποσύρεται από τη ζωή μαθαίνοντας τις συνέπειες της πράξης του, η Μέρι βρίσκεται σε κατάσταση σοκ και ο Τζόναθαν Γκάρβεϊ το ρίχνει στο αλκοόλ αρνούμενος να παραδεχτεί την αλήθεια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   **Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές**

**Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Επεισόδιο 3ο:** Όλα τα είχε ο Πλάτανος, το πτώμα τού έλειπε! Η νεολαία του Πλατάνου συνεργάζεται για να βοηθήσει τόσο τον Κανέλλο όσο και τον Θοδωρή ν’ αποδράσουν. Στήνουν ολόκληρο σχέδιο για να ξεγελάσουν τον Χαραλάμπη, ο οποίος έχει αναλάβει την κράτησή τους. Την ίδια ώρα, ο νέος παπάς έχει βγει έξω από τα ράσα του με το νέο της δολοφονίας, ενώ ο Ηλίας πιστεύει ότι οι Αθηναίοι κρύβονται πίσω από το έγκλημα. Οι υποψίες ότι μπορεί ο Ιταλός να είχε σχέση και με τον θάνατο του Βαγγέλα ταράζουν την Κατερίνα, την οποία όλοι, όμως, λιθοβολούν, καθώς δεν γνωρίζουν για την απαγωγή της και πιστεύουν ότι έχει ακόμα το εκατομμύριο και δεν… ξηλώνεται για να σώσει τον ξάδερφό της. Κανέλλος και Θοδωρής τσουβαλιάζονται στην καρότσα του Κίτσουλα και η επιχείρηση «Απόδραση» αρχίζει… Αρχίζει μεν, αλλά τελειώνει κάπως άδοξα, καθώς ο υπναράς Σίμος παίρνει έναν υπνάκο λίγο έξω από το Φωτεινό και για κακή του τύχη από εκεί περνάει και η Αγγέλα! Και ενώ Θοδωρής και Κανέλλος ανησυχούν μην τους καταδώσει, η Αγγέλα μοιάζει να έχει μια πολύ μεγαλύτερη ανησυχία, μόλις ακούει το νέο για τον θάνατο του Βαλεντίνο. Κρύβει κάτι η πρώην παπαδιά; Είναι κάπου μπλεγμένη σε όλο αυτό; Και σαν να μην έφταναν όλα αυτά, καταφτάνει και ο δικηγόρος για το άνοιγμα της νέας διαθήκης του Βαγγέλα… Τι να περιμένει, άραγε, αυτή τη φορά, Αθηναίους και Πλατανιώτες;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

*Κάθε μέρα, από* ***Δευτέρα έως Παρασκευή,*** *στις* ***21:00,*** *το ανανεωμένο* ***κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1*** *με την* ***Αντριάνα Παρασκευοπούλου.***

Η δημοσιογράφος της ΕΡΤ, μαζί με μία έμπειρη ομάδα συντακτών και αρχισυντακτών, με μάχιμους ρεπόρτερ και ανταποκριτές και με υψηλής τεχνογνωσίας και εξειδίκευσης τεχνικούς, ενημερώνει με αντικειμενικότητα και νηφαλιότητα για ό,τι συμβαίνει στην Ελλάδα και στον κόσμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/09/2021**

Όπου υπάρχει είδηση είμαστε εκεί, με ταχύτητα στη μετάδοση του γεγονότος, με εγκυρότητα, διασταύρωση αλλά και ψυχραιμία για όσα βλέπουμε, αλλά και όσα γίνονται στο παρασκήνιο. Με πρωτογενείς ειδήσεις, αναλύσεις και στόχο, πάντα, την ουσία της είδησης. Με αντανακλαστικά στα έκτακτα γεγονότα, αλλά και μαραθώνιες συνδέσεις, όταν η επικαιρότητα το απαιτεί. Με ανταποκριτές σε κάθε γωνιά της Ελλάδας και σε όλο τον κόσμο, το ανανεωμένο, σύγχρονο κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 μεταφέρει σε κάθε σπίτι το καθημερινό ρεπορτάζ, τις έκτακτες ειδήσεις, αλλά και όσα επηρεάζουν τη ζωή μας, την πολιτική, την οικονομία, την κοινωνία, την υγεία, τον πολιτισμό, την επιστήμη, την οικολογία και τον αθλητισμό.

Με στούντιο υψηλών προδιαγραφών, με δυνατότητα προβολής τρισδιάστατων παραστάσεων, καθώς και δημιουργίας διαδραστικών γραφικών, ώστε η ενημέρωση να είναι πλήρης και ψηφιακά.

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη Σειρά | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**22:00**  | **ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ ΜΕΓΚΡΕ (Ε) (Α΄ Κύκλος)**

*(Maigret)*

**Μίνι αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Άσλεϊ Πιρς.

**Σενάριο:** Στιούαρτ Χάρκορτ (βασισμένο σε μυθιστόρημα του Βέλγου συγγραφέα Ζορζ Σιμενόν).

**Πρωταγωνιστούν:** Ρόουαν Άτκινσον, Σον Ντίνγκουολ, Λίο Στάαρ, Λούσι Κόχιου, Άινταν Μακάρντλ, Ντέιβιντ Ντόνσον, Φιόνα Σo, Ρεμπέκα Νάιτ, Αλεξάντερ Κάμπελ, Μπεθ Κουκ, Κέιτι Λάιονς, Ρούφους Ράιτ, Εύα-Τζέιν Γουίλις.

**Επεισόδιο 1ο: «Στήνοντας παγίδα» (Maigret** **Sets** **a** **Trap)**

**Υπόθεση:** Ένας κατά συρροήν δολοφόνος βάζει στο στόχαστρό του γυναίκες στην περιοχή της Μονμάρτρης. Χωρίς να υπάρχει κάποιο στοιχείο και με τις εφημερίδες να δημοσιεύουν διάφορες εικασίες, όλα τα βλέμματα είναι στραμμένα στον επιθεωρητή Μεγκρέ. Τι θα κάνει άραγε για να διαλευκάνει τους φόνους και να ανακαλύψει τον στυγερό δολοφόνο;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**00:15**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**    **Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές**  
  
**Κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Επεισόδιο 168ο:** Στον απόηχο του γάμου της Καλλιόπης, τα πράγματα εξακολουθούν να πηγαίνουν από το κακό στο χειρότερο! Τα εγγόνια βρίσκονται αντιμέτωπα με ένα νέο, που δεν ξέρουν πώς να το διαχειριστούν. Ένα μεγάλο μυστικό αποκαλύπτεται και η Φιλιώ μαθαίνει πια, ότι ο Ηλίας όταν έλεγε πως ήταν στην «Ελβετία», στην πραγματικότητα ήταν στη φυλακή εξαιτίας του Μένιου και του Παρασκευά. Η Καλλιόπη πιστεύει ότι εξακολουθεί να την κυνηγά η κατάρα της Μάρμως και ζητάει τη βοήθεια του παπά. Τα εγγόνια προσπαθούν να αντιμετωπίσουν τη νέα συνθήκη που έχει προκύψει, ενώ η Αγγέλα καταφέρνει, για άλλη μια φορά, να δηλητηριάσει τη σχέση τη Κικής με τον παπά. Δυστυχώς, όμως, η χάρη της Αγγέλας δεν τελειώνει στα γυμνάσια στα οποία υποβάλλει τη σχέση του παπά και της Κικής.

Η πανούργα πρώην παπαδιά ανακαλύπτει ένα πολύ σημαντικό γράμμα του Βαγγέλα, που προδίδει πού έχει κρύψει ο γεράκος τα τρία εκατομμύρια! Λες, μετά έναν ολόκληρο χρόνο που τα εγγόνια προσπαθούν, τα λεφτά τελικά να καταλήξουν στα χέρια της Αγγέλας;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:15**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4  (E)**     
**03:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ  (E)**     
**04:15**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**     
**04:30**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:29**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**     
  
**Eπεισόδιο** **266ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και **Χριστίνα Βίδου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Τηλεπαιχνίδι γνώσεων με τον **Νίκο Κουρή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**14:00**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**    
*(AGATHA CHRISTIE’ S POIROT )*   
  
**Aστυνομική-δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής 1989.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/09/2021**

**«Φόνος στο στούντιο» (The king of clubs)**

Ο Πουαρό και ένας φίλος του παρακολουθούν γύρισμα σε μεγάλο στούντιο και μένουν έκπληκτοι από τον τρόπο που φέρεται ο ιδιοκτήτης του. Το ίδιο βράδυ, ο ιδιοκτήτης βρίσκεται νεκρός. Στο φόνο εμπλέκεται νεαρή πρωταγωνίστρια και ο αρραβωνιαστικός της ζητά τη βοήθεια του Πουαρό.

**Παίζουν**: Ντέιβιντ Σάτσετ (στον ρόλο του Ηρακλή Πουαρό), Χιου Φρέιζερ, Φίλιπ Τζάκσον, Πολίν Μοράν, Ζόι Γουαναμέικερ, Ντέιβιντ Γέλαντ.  
**Σκηνοθεσία**: Έντουαρντ Μπένετ, Ρένι Ράι

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21  (E)**     
  
**Eπεισόδιο 266ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**16:00  |  ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4 (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ)**

Η **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και ο **Θανάσης Αναγνωστόπουλος** προσκαλούν τους τηλεθεατές, καθημερινά στις 16:00, στο **«Στούντιο 4»,** το πιο πλούσιο και ξεχωριστό μαγκαζίνο της ελληνικής τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**17:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21  (E)**  

**Επεισόδιο 266ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ+ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ/ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ: COVID 19**

**Παρουσίαση:** Σταυρούλα Χριστοφιλέα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**19:00**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ -** **ΣΤ' ΚΥΚΛΟΣ**

*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής 1974-1983.**

**Επεισόδιο 19o: «Μακάρι να τους κάνουμε περήφανους» Μέρος Β' (May we make them proud) Part 2**

Ο Άλμπερτ, η Μέρι και ο Τζόναθαν, βαθύτατα επηρεασμένοι από τις συνέπειες της φωτιάς στη Σχολή Τυφλών, εξακολουθούν να προσπαθούν να διαχειριστούν τα συναισθήματά τους. Συνειδητοποιώντας ότι η απροσεξία του σκότωσε το μωρό της Μέρι και οδήγησε στον θάνατο τη μητέρα του καλύτερού του φίλου, ο Άλμπερτ, πανικοβάλλεται και αποφασίζει να τρέξει μακριά. Η εξαφάνισή του παρακινεί τον Τζο και τον αφυπνισμένο Τζόναθαν να τρέξουν για να τον αναζητήσουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   **Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές**

**Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Επεισόδιο 4ο:** Το άνοιγμα της νέας διαθήκης του Βαγγέλα θα φέρει τα πάνω κάτω στον Πλάτανο. Μια σειρά από δοκιμασίες θα κρίνει σε ποιου τα χέρια θα περάσει η επιχείρηση τρούφας. Ο αθεόφοβος Βαγγέλας θα χορέψει, για ακόμα μια φορά, στο… ταψί Αθηναίους και Πλατανιώτες, και αυτό φαίνεται ήδη από την πρώτη δοκιμασία που βάζει! Ποιος θα καταφέρει να κάνει τον Πλάτανο γνωστό σε όλο τον κόσμο μέσα σε 48 ώρες; Διαιτητής ο παπα-Νώντας, ο οποίος αναλαμβάνει, με σχεδόν σαδιστική ευχαρίστηση, τα νέα του καθήκοντα. Ο Χαραλάμπης και ο Κανέλλος ξεκινούν την έρευνα για τη δολοφονία του Βαλεντίνο. «Σέρλοκ» και «Γουάτσον» θα προσπαθήσουν να ξετυλίξουν το κουβάρι. Τα στοιχεία θα τους οδηγήσουν στην Αγγέλα, αλλά η Μάρμω θα τους στείλει... στον Τζίμη. Κοντά, όμως, στα μακάβρια αυτά γεγονότα υπάρχουν και τα ευχάριστα. Μια πρόταση γάμου που ο Παναγής δεν έκανε και η Φένια δέχτηκε! Κηδεία με ξένα κόλλυβα και πρόταση γάμου με ξένο δαχτυλίδι -αυτό που ο Παναγής είχε δώσει στην Κατερίνα! Μια απίστευτη παρεξήγηση, που οδηγεί τον Παναγή στην τρέλα, καθώς δεν ξέρει αν θα καταφέρει να πάρει πίσω το δαχτυλίδι πριν να είναι αργά… Την ίδια ώρα, μια νέα οικογένεια φτάνει στον Πλάτανο. Λίγο έξω από το χωριό, θα βγάλει την ιταλική πινακίδα του αυτοκινήτου και θα βάλει μια ελληνική, με τον ίδιο τρόπο που θα προσπαθήσει να απεκδυθεί την ιταλική φινέτσα της και να φορέσει προβιά, προκειμένου να γίνει ένα με τους… μπουρντζόβλαχους του Πλατάνου!

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

*Κάθε μέρα, από* ***Δευτέρα έως Παρασκευή,*** *στις* ***21:00,*** *το ανανεωμένο* ***κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1*** *με την* ***Αντριάνα Παρασκευοπούλου.***

Η δημοσιογράφος της ΕΡΤ, μαζί με μία έμπειρη ομάδα συντακτών και αρχισυντακτών, με μάχιμους ρεπόρτερ και ανταποκριτές και με υψηλής τεχνογνωσίας και εξειδίκευσης τεχνικούς, ενημερώνει με αντικειμενικότητα και νηφαλιότητα για ό,τι συμβαίνει στην Ελλάδα και στον κόσμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/09/2021**

Όπου υπάρχει είδηση είμαστε εκεί, με ταχύτητα στη μετάδοση του γεγονότος, με εγκυρότητα, διασταύρωση αλλά και ψυχραιμία για όσα βλέπουμε, αλλά και όσα γίνονται στο παρασκήνιο. Με πρωτογενείς ειδήσεις, αναλύσεις και στόχο, πάντα, την ουσία της είδησης. Με αντανακλαστικά στα έκτακτα γεγονότα, αλλά και μαραθώνιες συνδέσεις, όταν η επικαιρότητα το απαιτεί. Με ανταποκριτές σε κάθε γωνιά της Ελλάδας και σε όλο τον κόσμο, το ανανεωμένο, σύγχρονο κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 μεταφέρει σε κάθε σπίτι το καθημερινό ρεπορτάζ, τις έκτακτες ειδήσεις, αλλά και όσα επηρεάζουν τη ζωή μας, την πολιτική, την οικονομία, την κοινωνία, την υγεία, τον πολιτισμό, την επιστήμη, την οικολογία και τον αθλητισμό.

Με στούντιο υψηλών προδιαγραφών, με δυνατότητα προβολής τρισδιάστατων παραστάσεων, καθώς και δημιουργίας διαδραστικών γραφικών, ώστε η ενημέρωση να είναι πλήρης και ψηφιακά.

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη Σειρά | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**22:00**  | **ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ ΜΕΓΚΡΕ (Ε) (Α΄ Κύκλος)**

*(Maigret)*

**Μίνι αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Τζον Ιστ.

**Σενάριο:** Στιούαρτ Χάρκορτ (βασισμένο σε μυθιστόρημα του Βέλγου συγγραφέα Ζορζ Σιμενόν).

**Πρωταγωνιστούν:** Ρόουαν Άτκινσον, Σον Ντίνγκουολ, Λίο Στάαρ, Μαρκ Χάντφιλντ, Ίαν Πούλστον-Ντέιβις, Λούσι Κόχιου, Άινταν Μακάρντλ, Μαρκ Χιπ, Αν Κουίνσμπερι, Μάικλ Φιτζέραλντ, Άμπερ Άντερσον, Γκάμπι Φον.

**(Α΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 2ο: «Ο νεκρός του Μεγκρέ» (Maigret’s Dead Man)**

**Υπόθεση:** Ο επιθεωρητής Μεγκρέ μπλέκεται σε δύσκολα κυκλώματα. Αυτή τη φορά καλείται να λύσει το γρίφο της δολοφονίας ενός χαρτοπαίκτη, ο οποίος έχει διασυνδέσεις με εγκληματική συμμορία στην Τσεχοσλοβακία. Ποιος είναι άραγε ο δολοφόνος και τι θα κάνει για να τον ανακαλύψει;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**00:15**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**    **Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές**

**Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Επεισόδιο 169ο:** Το πλήρωμα του χρόνου για την είσπραξη της κληρονομιάς έχει έρθει και ο Τζώρτζης επιμένει να πάνε με την Κατερίνα και τον Θοδωρή να ψάξουν για τα εκατομμύρια, όσο η Αγγέλα ψάχνει κι αυτή τρόπο να τα βρει. Η Κική, για μια ακόμα φορά, την πατάει με τα λόγια που της βάζει η Αγγέλα και η σχέση της με τον παπά κλονίζεται συθέμελα. Την ίδια ώρα έρχονται από το Τάγμα Εκκαθάρισης Ναρκοπεδίων Ξηράς, για να ελέγξουν αν υπάρχουν νάρκες. Η φάρσα του Μένιου με την ψεύτικη νάρκη κινδυνεύει ν’ αποκαλυφθεί. Θα καταφέρουν να παραπλανήσουν τον ταγματάρχη; Τι θα γίνει όταν αυτός θα συναντήσει τον Τζώρτζη στο δάσος, και θα του αποκαλύψει ότι δεν υπήρχαν ποτέ νάρκες; Θα πιστέψει τον Τζώρτζη ή τα εγγόνια, που του λένε ότι ο ξάδερφός τους είναι ο τρελός του χωριού; Ο Μένιος ψήνει τον Παναγή να πάει να μιλήσει στην Κατερίνα και να τη διεκδικήσει ξανά κι όσο ο Παναγής το σκέφτεται, ο Νικόλας έχει την Κατερίνα από κοντά να της προσφέρει αγάπη και συμπαράσταση. Τι θα γίνει με τον έλεγχο για τις νάρκες; Τι ετοιμάζει η Αγγέλα με τον Τζίμη; Τι έκπληξη περιμένει τον Μένιο;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/09/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:15**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4  (E)**     
**03:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ  (E)**     
**04:15**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**     
**04:30**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:29**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

**Eπεισόδιο 267ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και **Χριστίνα Βίδου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Τηλεπαιχνίδι γνώσεων με τον Νίκο Κουρή**

Κάθε **Παρασκευή** αγαπημένοι καλλιτέχνες απ’ όλους τους χώρους παίρνουν μέρος στο «Δες και βρες», διασκεδάζουν και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους με τον Νίκο Κουρή, συμμετέχοντας στη φιλανθρωπική προσπάθεια του τηλεπαιχνιδιού. Σε κάθε τέτοιο παιχνίδι θα προσφέρεται το ποσό των 1.250 ευρώ. Με τη συμπλήρωση τεσσάρων επεισοδίων φιλανθρωπικού σκοπού θα συγκεντρώνεται το ποσό των 5.000, το οποίο θα αποδίδεται σε επιλεγμένο φορέα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/09/2021**

Αυτή την **Παρασκευή 24 Σεπτεμβρίου**, για καλό… σκοπό παίζουν οι Ολυμπιονίκες μας **Βούλα Κοζομπόλη** (Εθνική Ομάδα Υδατοσφαίρισης 2004, Αθήνα -αργυρό μετάλλιο), **Ειρήνη Αϊνδιλή** (Ομάδα Ρυθμικής Γυμναστικής-Ανσάμπλ 2000, Σίδνεϊ -χάλκινο μετάλλιο), **Εύα Χριστοδούλου** (Ομάδα Ρυθμικής Γυμναστικής-Ανσάμπλ 2000, Σίδνεϊ -χάλκινο μετάλλιο), **Νίκος Σιρανίδης** (Συγχρονισμένες Καταδύσεις 3μ.2004, Αθήνα -χρυσό μετάλλιο).

Παρουσίαση: Νίκος Κουρής  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης  
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης

Καλλιτεχνική διεύθυνση: Θέμης Μερτύρης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Μακρής  
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου

Οργάνωση παραγωγής: Πάνος Ράλλης  
Παραγωγή: Γιάννης Τζέτζας  
Εκτέλεση παραγωγής: ABC PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**14:00**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**    
*(AGATHA CHRISTIE’ S POIROT )*   
  
**Aστυνομική-δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής 1989**

**«Το όνειρο» (The Dream)**

Πολύ γνωστός επιχειρηματίας εκμυστηρεύεται στον Πουαρό ότι ονειρεύτηκε την αυτοκτονία του, μέρα μεσημέρι, μέσα στη βιβλιοθήκη του με ένα πιστόλι. Ο Πουαρό το βρίσκει πολύ περίεργο. Όταν την επόμενη μέρα βρίσκεται νεκρός όπως ακριβώς το είχε περιγράψει, η αστυνομία ζητά την αρωγή του Πουαρό.

**Παίζουν**: Ντέιβιντ Σάτσετ (στον ρόλο του Ηρακλή Πουαρό), Χιου Φρέιζερ, Φίλιπ Τζάκσον, Πολίν Μοράν, Ζόι Γουαναμέικερ, Ντέιβιντ Γέλαντ  
**Σκηνοθεσία**: Έντουαρντ Μπένετ, Ρένι Ράι

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**14:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21  (E)**     
  
**Eπεισόδιο 267ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**16:00  |  ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4 (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ)**

Η **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και ο **Θανάσης Αναγνωστόπουλος** προσκαλούν τους τηλεθεατές, καθημερινά στις 16:00, στο **«Στούντιο 4»,** το πιο πλούσιο και ξεχωριστό μαγκαζίνο της ελληνικής τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**17:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21  (E)**  

**Επεισόδιο 267ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ+ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ/ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ: COVID 19**

**Παρουσίαση:** Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**19:00**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ -** **ΣΤ' ΚΥΚΛΟΣ**

*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής 1974-1983**

**Επεισόδιο 20ό «Ολο και πιο άγριος» (Wilder and wilder)**

Κατά τη διάρκεια μιας σκοτεινής νύχτας η Λόρα και η Μέρι εγκλωβίζονται στη Σχολή Τυφλών, όμηροι τριών κατάδικων δραπετών. Ένας από τους τρεις είναι βαριά τραυματισμένος και οι σύντροφοί του στέλνουν την Λόρα να ειδοποιήσει τον γιατρό Μπέικερ – απειλώντας τη για σοβαρές συνέπειες σε περίπτωση που επιχειρήσει να ζητήσει βοήθεια. Ωστόσο, η τρομοκρατημένη Λόρα καταφέρνει να ενημερώσει τον πάτερα της. Ο Τζο εμφανίζεται στη θέση του γιατρού και σκαρφίζεται ένα κόλπο για να αφοπλίσει τους εγκληματίες.

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   **Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές**

**Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Eπεισόδιο 5ο.** Σκοπός της νέας οικογένειας που έρχεται στον Πλάτανο είναι να περάσει απαρατήρητη και να εκτελέσει την αποστολή της όσο πιο αθόρυβα γίνεται. Αλήθεια είναι ότι αυτό δεν μπορείς να το πετύχεις, όταν με το «καλημέρα», ρίχνεις μια μπουνιά στον παπά. Δύσκολο να περάσεις απαρατήρητος, όταν ξεκινάς έτσι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/09/2021**

Το μόνο σίγουρο είναι ότι ο Σάββας με τη Βαλέρια και την Αλίκη ήρθαν στον Πλάτανο για να μείνουν! Η Κατερίνα βλέπει στο χέρι της Φένιας το δαχτυλίδι και γίνεται μπαρούτι. Αντίθετα, η Φένια βρίσκει στο πρόσωπό τη όχι μια αντίζηλο, αλλά μια φίλη. Τα όρια του Παναγή, από τη φιλία της πρώην με τη νυν, δοκιμάζονται! Ο Κανέλλος με τη βοήθεια του Χαραλάμπη προσπαθεί να εξιχνιάσει τη δολοφονία του Βαλεντίνο και στο στόχαστρό τους μπαίνει ο Τζίμης. Άραγε, ψάχνοντας τον Τζίμη, θα φτάσουν και στο εκατομμύριο που έχει φάει από την Κατερίνα; Ο κλοιός πάντως για το… λαμόγιο του Φωτεινού στενεύει. Την ίδια ώρα, ο Τζώρτζης και ο Θοδωρής προκειμένου να ανταποκριθούν στη δοκιμασία, φτιάχνουν ένα βίντεο στο οποίο καταλήγει να πρωταγωνιστεί ο νέος παπάς, χωρίς να το καταλάβει. Στην αντίπερα όχθη, η Καλλιόπη ετοιμάζεται και εκείνη πυρετωδώς για να κλέψει τις εντυπώσεις. Πλατανιώτες και Αθηναίοι ανυποψίαστοι τρέχουν για τη δοκιμασία, την ίδια ώρα που η νέα οικογένεια είναι αποφασισμένη, αν δεν πάρει αυτό που θέλει, να βάλει φωτιά στον Πλάτανο και να τον κάψει!

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ**

*Κάθε μέρα, από* ***Δευτέρα έως Παρασκευή,*** *στις* ***21:00,*** *το ανανεωμένο* ***κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1*** *με την* ***Αντριάνα Παρασκευοπούλου.***

Η δημοσιογράφος της ΕΡΤ, μαζί με μία έμπειρη ομάδα συντακτών και αρχισυντακτών, με μάχιμους ρεπόρτερ και ανταποκριτές και με υψηλής τεχνογνωσίας και εξειδίκευσης τεχνικούς, ενημερώνει με αντικειμενικότητα και νηφαλιότητα για ό,τι συμβαίνει στην Ελλάδα και στον κόσμο.

Όπου υπάρχει είδηση είμαστε εκεί, με ταχύτητα στη μετάδοση του γεγονότος, με εγκυρότητα, διασταύρωση αλλά και ψυχραιμία για όσα βλέπουμε, αλλά και όσα γίνονται στο παρασκήνιο. Με πρωτογενείς ειδήσεις, αναλύσεις και στόχο, πάντα, την ουσία της είδησης. Με αντανακλαστικά στα έκτακτα γεγονότα, αλλά και μαραθώνιες συνδέσεις, όταν η επικαιρότητα το απαιτεί. Με ανταποκριτές σε κάθε γωνιά της Ελλάδας και σε όλο τον κόσμο, το ανανεωμένο, σύγχρονο κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 μεταφέρει σε κάθε σπίτι το καθημερινό ρεπορτάζ, τις έκτακτες ειδήσεις, αλλά και όσα επηρεάζουν τη ζωή μας, την πολιτική, την οικονομία, την κοινωνία, την υγεία, τον πολιτισμό, την επιστήμη, την οικολογία και τον αθλητισμό.

Με στούντιο υψηλών προδιαγραφών, με δυνατότητα προβολής τρισδιάστατων παραστάσεων, καθώς και δημιουργίας διαδραστικών γραφικών, ώστε η ενημέρωση να είναι πλήρης και ψηφιακά.

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη Σειρά | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**22:00**  | **ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ ΜΕΓΚΡΕ (Ε) (Β΄ Κύκλος)**

*(Maigret)*

**Μίνι αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Σάρα Χάρντινγκ.

**Σενάριο:** Στιούαρτ Χάρκορτ (βασισμένο σε μυθιστόρημα του Βέλγου συγγραφέα Ζορζ Σιμενόν).

**Παίζουν:** Ρόουαν Άτκινσον, Σον Ντίνγκουολ, Λίο Στάαρ, Τομ Βλάστσιχα, Μπεν Κάπλαν, Κάθριν Κάντερ, Ρόμπιν Γουίβερ, Κέβιν ΜακΝάλι, Στίβεν Γουάιτ, Γουάντα Οπαλίσκα, Άινταν Μακάρντλ, Μαρκ Χιπ, Λούσι Κόχιου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/09/2021**

**(Β΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 1ο: «Νύχτα στο σταυροδρόμι» (Maigret: Night** **at** **the** **Crossroads)**

**Υπόθεση:** Ο επιθεωρητής Μεγκρέ ανακρίνει ώρες ολόκληρες, τον ύποπτο για φόνο Καρλ Άντερσεν. Παρά τις φιλότιμες προσπάθειές του όμως, ο Άντερσεν εμμένει σ’ αυτά που είπε και επιμένει για την αθωότητά του. Ο θρυλικός Γάλλος πράκτορας όμως, δεν έχει πειστεί και καλείται να ανακαλύψει τι σχέση έχει ο ύποπτος με το πτώμα ενός διακινητή διαμαντιών…

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**00:15**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**    **Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές**  
  
**Κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Επεισόδιο 170ό.** Μια μεγάλη νύχτα ξεκινάει στον Πλάτανο για όλους τους ήρωές μας. Τα δύο ξαδέρφια αγκαλιά με τα εκατομμύρια, η Κατερίνα αγκαλιά με τον Νικόλα και η Αγγελική αγκαλιά με την καλύτερη ιδέα που είχε ποτέ! Βέβαια, οι μεγάλες ιδέες στην πράξη φαίνονται και εκεί η παπαδιά θα τα βρει ζόρικα καθώς η δικιά της ιδέα κοντράρει με αυτή του Τζώρτζη, να προσλάβουν τον Θράσο -μπράβο από την Αθήνα- για να φυλάει τα χρήματά τους. Ο παπάς, απογοητευμένος από τις ανασφάλειες της Κικής, είναι στην κόψη του ξυραφιού για τη μεγάλη απόφαση: να χωρίσουν. Άραγε, θα κάνει το βήμα;

Ποιος θα νικήσει, η Αγγέλα ή η αγάπη; Ο Χαραλάμπης έχει ετοιμάσει στην Καλλιόπη μια μεγάλη έκπληξη: ταξίδι του μέλιτος στην Καππαδοκία, αλλά η κατάρα της Μάρμως είναι βαθιά ριζωμένη και η Καλλιόπη θα το επιβεβαιώσει, για ακόμα μια φορά. Η φάρσα του Μένιου με την ψεύτικη νάρκη δεν του βγαίνει σε καλό. Ο χρόνος τελειώνει και Παναγής και Νικόλας παίζουν το τελευταίο τους χαρτί στη διεκδίκηση της Κατερίνας.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:15**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4  (E)**     
**03:15**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**    
**03:30  |  ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**