**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 02/10/2021 έως 08/10/2021**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **24ο:** **«Εκτοξευτές μπαλών»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 51ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(LLAMA LLAMA)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Επεισόδια 2ο & 3ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:10**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες ι εσύ στην παρέα τής Τίλι!

**Επεισόδια 24ο & 25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Η μικρή Νανέτ αντικρίζει την εξοχή πρώτη φορά στη ζωή της, όταν πηγαίνει να ζήσει με τον παππού της τον Άρτσι, τη

γιαγιά της Μίνι και τη θεία της Σούζαν.

Ανακαλύπτει ένα περιβάλλον εντελώς διαφορετικό απ’ αυτό της πόλης. Μαζί με τους καινούργιους της φίλους, τον Τζακ,

την Μπέτι και τον Τζόνι, απολαμβάνουν την ύπαιθρο σαν μια τεράστια παιδική χαρά, που πρέπει να εξερευνήσουν κάθε

γωνιά της.

Τα πάντα μεταμορφώνονται σε μια νέα περιπέτεια στον καινούργιο κόσμο της Νανέτ!

**Επεισόδια 21ο & 22ο & 23ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια; Και τα δύο. Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**Επεισόδια 21ο: «Απλώς πρόσθεσε ένα!» & 22ο: «Κάνε το δέκα!» & 23ο: «Μετράμε προβατάκια» & 24ο: «Διπλός μπελάς» & 25ο: «Τα τρία τριάρια» & 26ο: «Ζυγά-Μονά» & 27ο: «Χνουδομπαλάκια» & 28ο: «Το δέντρο του Δύο» & 29ο: «Το κάστρο των αριθμών» & 30ό: «Δέκα πράσινα μπουκάλια»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:50**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

«Ο ήλιος χάνεται… Τα τέρατα βγαίνουν!»

Ο Ντρακ, η Κλειώ, ο Λόμπο, η Κάτια, η Ζωή, ο Φράνκι και ο Σπάικ δεν είναι απλά νηπιαγωγάκια, είναι τα παιδιά διάσημων τεράτων.

Το πώς θα γίνουν οι καλύτεροι άνθρωποι που μπορούν, το μαθαίνουν τη μέρα, πώς όμως θα γίνουν τα καλύτερα τέρατα που μπορούν, το μαθαίνουν τη νύχτα γι’ αυτό και το κουδούνι του σχολείου τους χτυπά όχι στην αρχή αλλά στο τέλος της μέρας, όταν σκοτεινιάζει και οι μικροί μας μαθητές λαμπυρίζουν μαγικά και γελάνε απολαυστικά, καθώς μεταμορφώνονται σε Σούπερ Τερατάκια!

**Επεισόδια 17ο & 18ο & 19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:25**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο **«Γάτος Σπιρουνάτος»** έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο!

Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.

Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Επεισόδιο 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:45**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**     
*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

Φλωρεντία, 1467. Ο 15χρονος Λεονάρντο βρίσκεται στην Τοσκάνη για να μαθητεύσει δίπλα στον σπουδαίο ζωγράφο και αρχιτέκτονα Αντρέα Βερόκιο, στην αυλή των Μεδίκων.

Ανήσυχος και ευφυής, κάθε μέρα παρουσιάζει και μια καινούργια εφεύρεση και βρίσκει πάντα λύσεις στα προβλήματα που απασχολούν εκείνον και τους φίλους του Λορέντζο και Λίζα, με την οποία είναι ερωτευμένος.

Σειρά κινούμενων σχεδίων, που συναρπάζει με τα γλαφυρά 3D CGI animation και ευελπιστεί να γίνει το νέο αγαπημένο των νεαρών τηλεθεατών.

**Επεισόδιο 21ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:10**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και

το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:25**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ  (E)**

*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*

**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

Ένα μαγικό σχολικό που πάει τους μαθητές του παντού, εκτός από τις σχολικές αίθουσες.

Τι λέτε για μια βόλτα στον Διαστημικό Σταθμό, στην άβυσσο του ωκεανού ή στα νευρικά κύτταρα;

Η μάθηση δεν γίνεται μόνο βίωμα, αλλά μια διασκεδαστική βόλτα, για τους πιο τυχερούς μαθητές του κόσμου.

Πρόκειται για αναβίωση της δημοφιλούς και βραβευμένης ομότιτλης σειράς κινούμενων σχεδίων της δεκαετίας του ’90, που εισάγει τα παιδιά στην επιστήμη με τρόπο διασκεδαστικό και «ταξιδιάρικο», αφού τα πάντα συμβαίνουν μέσα σε ένα σχολικό λεωφορείο.

**Επεισόδιο 16ο:** **«H φάρμα των φαντασμάτων»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:45**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο. Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του. Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα «σαφαροπεριπέτεια».

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο** **11ο:** **Ελεφαντομυγαλή»**

**Eπεισόδιο** **12ο: «Πτινολορρυγχίδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**12:14**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/10/2021**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Επεισόδιο 30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:15**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Σειρά ντοκιμαντέρ 11 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού»**φιλοδοξεί να φωτίσει μια λιγότερο γνωστή πλευρά της Ελληνικής Επανάστασης και να μιλήσει για την κληρονομιά των ορφανών Ελληνόπουλων, αλλά και για την ιστορία των απογόνων τους έως σήμερα.

Η **Παλιγγενεσία του 1821** και ο **Αμερικανικός Φιλελληνισμός** συνθέτουν τον καμβά επάνω στον οποίο εξελίσσεται η τρικυμιώδης ζωή των ορφανών Ελληνόπουλων, που μεταφέρθηκαν σε αμερικανικές πόλεις, ανατράφηκαν με φροντίδα και σπούδασαν με επιτυχία.

Πολλά απ’ αυτά, μεγαλώνοντας, εξελίχθηκαν σε ένα από τα πρώτα κύτταρα της ελληνικής κοινότητας στις ΗΠΑ. Η περίπτωσή τους αποτελεί έναν ακόμη κρίκο που συνδέει άρρηκτα τους δύο λαούς, τον**ελληνικό** και τον **αμερικανικό.**

Πρόκειται για μία εν πολλοίς αδιερεύνητη υπόθεση με βαθύτατο ανθρωπιστικό, ιδεολογικό και πολιτικό πρόσημο και για τις δύο χώρες, υπό την **επιστημονική επιμέλεια** των καθηγητών **Ιάκωβου Μιχαηλίδη**και**Μανώλη Παράσχου.**

Για την υλοποίηση της σειράς απαιτήθηκε πολύχρονη έρευνα σε ελληνικά και αμερικανικά αρχεία, καθώς και ενδελεχής μελέτη της υπάρχουσας βιβλιογραφίας.

Με **γυρίσματα**στην ηπειρωτική, νησιωτική**Ελλάδα** (Πελοπόννησος, Μακεδονία, Ήπειρος, Νότιο και Βόρειο Αιγαίο κ.ά.), σε πολιτείες της **Βόρειας Αμερικής** (Βοστόνη, Βιρτζίνια, Ουάσιγκτον, Κονέκτικατ), σε ευρωπαϊκές πόλεις (Παρίσι, Βενετία), καθώς και στη Βαλκανική (Ιάσιο, Κωνσταντινούπολη), τα **έντεκα επεισόδια** διανθίζονται με τον λόγο διακεκριμένων ιστορικών και επιστημόνων.

Με πλούσιο αρχειακό υλικό, με συνεντεύξεις Αμερικανών αξιωματούχων (Δουκάκης, Μαλόνι, Πάιατ κ.ά.), η σειρά επιθυμεί να συνδέσει τον αγώνα για τη γέννηση και σύσταση του ελληνικού κράτους, με τις προσωπικές ιστορίες των ορφανών του 1821.

**Eπεισόδιο 7ο: «Στη Γη της Επαγγελίας»**

Το κίνημα του Φιλελληνισμού ανθίζει στη **χριστιανική Βοστόνη.**

Στις αρχές του 19ου αιώνα, η μικρή αυτή αμερικανική πόλη με το πολύβουο λιμάνι, στο οποίο σταθμεύει και το εμβληματικό **πλοίο USS Constitution**, ίσως περισσότερο από οποιαδήποτε άλλη, καλωσορίζει πολλά Ελληνόπουλα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/10/2021**

Στα δύο κοντινά **αμερικανικά** πανεπιστήμια, το **Άμχερστ** και το **Γέιλ,** κυρίως χάρη στη βοήθεια Αμερικανών ιεραποστόλων, εγκαθίστανται ο **Φώτιος Καβάσαλης** από την Ύδρα, ο **Αναστάσιος Καραβέλης** από τη Ζάκυνθο, ο **Στέφανος** και **Παντελής Γαλάτης** από τη Χίο.

Το 1824 η ελληνική κοινότητα στο Άμχερστ ενδυναμώνεται, καθώς έρχονται τέσσερις νεαροί Χιώτες που γλίτωσαν τη μεγάλη σφαγή, ο **Κωνσταντίνος** και ο **Παντιάς Ράλλης,** ο **Νικόλαος Πετροκόκκινος,** και ο **Αλέξανδρος Πασπάτης.**

Στο **Άμχερστ Κόλετζ** σπουδάζει αρχικά και ο **Χριστόφορος Πλάτων Καστάνης.**

Στα **ακαδημαϊκά αμφιθέατρα** μεγαλούργησε και ο **Σοφοκλής Ευαγγελινός Αποστολίδης** από την Τσαγκαράδα του Πηλίου. Ο επονομαζόμενος, από τους αμερικανικούς ακαδημαϊκούς κύκλους, **Sophocles** κάνει μεγάλη καριέρα στο **Χάρβαρντ.** Γίνεται και διευθυντής του τμήματος Ελληνικών, Βυζαντινών και Νέων Ελληνικών Σπουδών μέχρι τον θάνατό του, στο **Κέμπριτζ** της Μασαχουσέτης.

Με γυρίσματα στη **Βοστόνη,** στο **USS Constitution** και στο **Άμχερστ,** καθώς και με συνεντεύξεις **Αμερικανών αξιωματούχων** (Μάικλ Δουκάκης, Τζέφρι Πάιατ, Τσάρλι Μπέικερ) και **επιστημόνων,** κατανοούμε γιατί η Αμερική αποτέλεσε τη Γη της Επαγγελίας γι’ αυτά τα βασανισμένα Ελληνόπουλα.

**Επιστημονική επιμέλεια:** Ιάκωβος Μιχαηλίδης, Μανώλης Παράσχος.

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Ζησόπουλος.

**Παραγωγοί:** Πέτρος Αδαμαντίδης, Νίκος Βερβερίδης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει φρέσκια και ανανεωμένη με ακόμη πιο νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές!

Ο εξαιρετικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** τολμηρός και δημιουργικός, έρχεται για ακόμη μία φορά να μας παρασύρει σε γεύσεις μοναδικές και παράλληλα, έχοντας στο πλευρό του τους πιο έγκυρους καλεσμένους, να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα.

Η τηλεοπτική μας παρέα μεγαλώνει ακόμη περισσότερο, καθώς δημοφιλείςκαλλιτέχνες και αξιόλογες προσωπικότητες από τον χώρο του θεάματος, μπαίνουν στην κουζίνα μαζί του και μας συστήνουν τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα από όλες τις γωνιές της Ελλάδας και όχι μόνο!

Για πρώτη φορά θα έχουμε τη χαρά να γνωρίσουμε τα εξαιρετικά πιστοποιημένα προϊόντα και από την εύφορη Κύπρο, κάνοντας το ταξίδι της γεύσης ακόμη πιο απολαυστικό!

**Στο ραντεβού με την «ΠΟΠ Μαγειρική», κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, στην ΕΡΤ2, δεν θα λείψει κανείς!**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο: «Φασόλια Κατταβιάς Ρόδου, Μανούρι, Κελυφωτό Φιστίκι Φθιώτιδας - Καλεσμένος ο Μύρων Στρατής»**

Ο ταλαντούχος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** έχοντας στην κουζίνα του δημοφιλείς προσωπικότητες, ολοκαίνουργιες συνταγές και πολλή όρεξη αναλαμβάνει δράση!

Με την προσθήκη νέων προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ δημιουργεί εξαιρετικά πιάτα, όπως χταπόδι οφτό με φασόλια Κατταβιάς Ρόδου σε δύο υφές, μανουρόπιτα χωρίς φύλλο με μανούρι και πένες με μελιτζάνες, γραβιέρα και φιστίκι Φθιώτιδας.

Στην παρέα προστίθεται ο αγαπημένος καλλιτέχνης **Μύρωνας Στρατής** να «συνδράμει» με τις μαγειρικές του δεξιότητες τον σεφ και να μοιραστούν με τους τηλεθεατές πληροφορίες για το μανούρι και το φιστίκι Φθιώτιδας.

Επίσης, ο διατροφολόγος **Ιωάννης Χρύσου** μάς ενημερώνει για πρώτη φορά για τα φασόλια Κατταβιάς Ρόδου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/10/2021**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:15**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Το γέλιο βγήκε απ' τον παράδεισο»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1963.**  
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιώργος Παπακώστας.  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Μήλας.  
**Παίζουν:** Γιώργος Κωνσταντίνου, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Μαρίκα Νέζερ, Νίκος Ρίζος, Βούλα Αβραμίδου, Ρένα Γαλάνη, Γκιζέλα Ντάλι, Γιώργος Τσιτσόπουλος.  
**Διάρκεια:** 84΄

**Υπόθεση:** Ο επιχειρηματίας Ξενοφών Καρύδης πασχίζει να παντρέψει τη ναζιάρα κόρη του Λίζα, που μόλις επέστρεψε από το εξωτερικό, με τον καλοσυνάτο συνεταίρο του Προκόπη, αλλά αυτός τα θαλασσώνει ελαφρώς, επιτρέποντας στη Λίζα να φλερτάρει με κάποιον τύπο, ο οποίος επίσης επέστρεψε στην Ελλάδα προσφάτως.

Ο πατέρας της, με τη βοήθεια του Προκόπη, διαδίδει ότι η «περίφημη» σταρ του σινεμά Γκιζέλα Ντάλι ήταν ερωμένη του Προκόπη – πράγμα που τον καθιστά περιζήτητο μεταξύ των γυναικών, αφού ακόμα και η «ποζάτη» Λίζα πιστεύει το παραμύθι.

Το όλο σχέδιο φαίνεται να εξελίσσεται καλά, μέχρις ότου καταφτάνει η Γκιζέλα Ντάλι αυτοπροσώπως, πληροφορούμενη τις περίεργες φήμες, ο δε ζηλιάρης αρραβωνιαστικός της Βρασίδας ζητεί τον λόγο από τον Προκόπη. Δίνονται οι απαραίτητες εξηγήσεις και η όλη παρεξήγηση λύνεται ως συνήθως, τα πράγματα πάνε κατ’ ευχήν και ο Προκόπης παντρεύεται τελικά τη Λίζα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:45**  |  **Η ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΣΤΙΓΜΗ  (E)**

**Αισθηματική κωμική σειρά, παραγωγής 2008.**

**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Παληγιαννόπουλος.

**Σενάριο:**Χρύσα Σπηλιώτη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιώργος Γιαννέλης.

**Σκηνικά:** Νατάσσα Παπαστεργίου.

**Ηχολήπτης:**Νίκος Παπαδημητρίου.

**Ενδυματολόγοι:** Έλενα Γιαννίτσα, Ηλιοστάλακτη Βαβούλη.

**Μοντάζ:**Δέσποινα Κονταργύρη.

**Μουσική:** Αριστείδης Αλεξάνδρου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Καραμπίνης.

**Οργάνωση παραγωγής:**Κωνσταντίνος Μωριάτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:**Bad movie.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/10/2021**

**Πρωταγωνιστούν:** Ελένη Καστάνη, Κλέων Γρηγοριάδης, Αγγελική Δημητρακοπούλου, Χρύσα Σπηλιώτη, Αννέτα Παπαθανασίου, Κώστας Κορωναίος, Φιόνα Τζαβάρα, Κώστας Τριανταφυλλόπουλος, Παναγιώτης Φιλιππαίος, Δημήτρης Παλαιοχωρίτης, Ευτυχία Φαναριώτη.

**Έκτακτη συμμετοχή:** Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Μαίρη Ακριβοπούλου.

**Γενική υπόθεση:** Τίποτα δεν μπορεί να συμβεί αν δεν έχει έρθει η κατάλληλη στιγμή;

Όταν συναντιούνται ο Χάρης και η Στέλλα αναγνωρίζουν ο ένας στον άλλον την «αδελφή ψυχή». Τι πιο φυσικό λοιπόν από το να ενωθούν. Αυτό όμως είναι αδύνατον, αφού δεν έχει έρθει ακόμη η «κατάλληλη στιγμή».

Αυτό δεν σημαίνει βέβαια ότι οι δυο τους δεν θέλουν και δεν επιδιώκουν να είναι μαζί. Έτσι κι αλλιώς, η έλξη ανάμεσά τους είναι μεγάλη. Πολύ γρήγορα δημιουργούν σχέση και αποφασίζουν ν’ ανεβούν και τα σκαλιά της εκκλησίας.

Παρεξηγήσεις, αιφνίδια γεγονότα, άλλοι ερωτικοί σύντροφοι εμποδίζουν τον Χάρη και τη Στέλλα να ζήσουν τον μεγάλο έρωτα. Κι ίσως δεν είναι τυχαία τα εμπόδια που παρουσιάζονται. Ο τρόπος που έχει ζήσει ο καθένας έχει διαμορφώσει δύο διαφορετικές και συχνά αλληλοσυγκρουόμενες προσωπικότητες.

Οι ταλαιπωρίες και τα βάσανα «ξεφλουδίζουν» τα ψεύτικα εγώ τους, μέχρι να αποκαλυφθεί ποιοι πραγματικά είναι. Κι όταν φτάσει εκείνη η στιγμή, παρ’ ότι έχουν χάσει κάθε ελπίδα, η μοίρα θ’ αλλάξει εντελώς πρόσωπο.

**Επεισόδιο 13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**

**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Κάθε εβδομάδα, η νέα πολυθεματική εκπομπή επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν την καθημερινότητά τους, αλλά και τις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που θα μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**Eκπομπή** **10η.** Η **Ζωή Κρονάκη** και οι **«Μαμά – δες»** έρχονται και αυτό το Σάββατο στην **ΕΡΤ2** για να σας λύσουν όλες τις απορίες σε ό,τι έχει να κάνει με τα παιδιά σας, να σας εμψυχώσουν και να σας ψυχαγωγήσουν.

Η ηθοποιός **Θάλεια Ματίκα** έρχεται στις **«Μαμά – δες»** και μιλάει για τα δύο παιδιά της και τις αλλαγές που έφεραν στη ζωή της.

Η **Μαρία,** μια γυναίκα που έφυγε πριν από χρόνια από την Αθήνα για να ζήσει στη Σίκινο, λίγο πριν γεννήσει μιλάει για τις δύο αποτυχημένες εξωσωματικές που έκανε και πώς κατάφερε τελικά να μείνει έγκυος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/10/2021**

Η νευροβιολόγος **Ζέτα Γάκη** συμβουλεύει τους γονείς για το πόσο χρόνο μπορούν να περνούν τα παιδιά τους μπροστά σε μια οθόνη και αποκαλύπτει ποια σημαντικά προβλήματα μπορεί να προκληθούν σ’ ένα παιδί που παρακολουθεί περισσότερες ώρες τηλεόραση, tablet ή κινητό.

Η αγαπημένη μαγείρισσα **Μαματσίτα** μπαίνει ξανά στην κουζίνα με τη μικρή **Κίρα** και φτιάχνουν χριστουγεννιάτικη σαλάτα με κρουτόν από φύλλο σφολιάτας και ρόδι.

Μαθαίνουμε τα πάντα για τη **Ρομποτική** για παιδιά. Πώς βοηθάει τα παιδιά να σκέφτονται και να λειτουργούν στην καθημερινότητά τους.

Η δημοσιογράφος **Ρένα Κουβελιώτη** σε μια εξομολόγηση από καρδιάς, μιλάει για τα δύο παιδιά που μεγαλώνει μόνη της, αλλά και για το πρόβλημα στον εγκέφαλο που της προκαλεί κενά μνήμης.

Για το τέλος, ο **Θανάσης Βισκαδουράκης** έρχεται στην εκπομπή και στη στήλη «Μπαμπά μίλα» και μιλάει για τον γιο του Ιερώνυμο. Πώς άλλαξε η ζωή του όταν στα 45 έγινε πατέρας αλλά και για τον δικό του πνευματικό πατέρα τον Αρχιεπίσκοπο Ιερώνυμο που τον μεγάλωσε.

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**     
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**«Πλάνα με ουρά»** είναι ο τίτλος της εκπομπής της **ΕΡΤ2,**που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!

Αναδεικνύοντας την ουσιαστική σχέση ανθρώπων και ζώων, η εκπομπή μάς ξεναγεί σ’ έναν κόσμο… δίπλα μας, όπου άνθρωποι και ζώα μοιράζονται τον χώρο, τον χρόνο και, κυρίως, την αγάπη τους.

Στα **«Πλάνα με ουρά»,** η **Τασούλα Επτακοίλη** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο. Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη**Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες -και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/10/2021**

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής,** ένας κτηνίατρος κι ένας συμπεριφοριολόγος-κτηνίατρος, μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των κατοικιδίων μας.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**Eκπομπή** **14η.** Ταξιδεύουμε στην **Κρήτη** και επισκεπτόμαστε το **CRETΑquarium,** στο **Ηράκλειο,** το πρώτο μεγάλο ενυδρείο της Ελλάδας και ένα από τα μεγαλύτερα της Ευρώπης, που φιλοξενεί περισσότερους από 2.000 οργανισμούς από 200 διαφορετικά είδη της Μεσογείου.

Στη συνέχεια, συναντάμε μια ομάδα αφοσιωμένων εθελοντών, που έχουν σώσει εκατοντάδες αδέσποτα σκυλάκια και γάτες, για να μας ξεναγήσουν στο **Καταφύγιο Γουβών** και να μας συστήσουν κάποιους από τους τετράποδους ενοίκους του.  
  
Τέλος, επιστρέφουμε στην Αθήνα, όπου η τραγουδίστρια **Κορίνα Λεγάκη** και ο συνθέτης **Γιώργος Ανδρέου** μας περιμένουν για να μας γνωρίσουν τους τετράποδους συγκατοίκους τους.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21 (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Καθώς φέτος συμπληρώνονται 200 χρόνια από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης, η καθηγήτρια Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, **Μαρία Ευθυμίου,** συζητεί με τον δημοσιογράφο **Πιέρρο Τζανετάκο** τις πιο σημαντικές θεματικές της εθνικής παλιγγενεσίας.

Η εκπομπή **«Κείμενα του '21»** βασίζεται στις πρωτογενείς πηγές και τις μαρτυρίες τόσο των πρωταγωνιστών, όσο και των παρατηρητών της επαναστατικής εποχής, τις οποίες έχει συγκεντρώσει η ιστορικός και μεταδίδονται μέσα από τις τηλεοπτικές και τις ραδιοφωνικές συχνότητες της ΕΡΤ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/10/2021**

Από την ίδρυση της Φιλικής Εταιρείας, τη συγκρότηση του στρατού και τις πιο σημαντικές μάχες της Ελληνικής Επανάστασης έως τα γνωρίσματα των τοπικών ελληνικών κοινοτήτων, τις εμφύλιες συγκρούσεις, τα επαναστατικά Συντάγματα και τα χαρακτηριστικά του νεοσύστατου ελληνικού κράτους, η Μαρία Ευθυμίου και ο Πιέρρος Τζανετάκος ξεχωρίζουν και αποτυπώνουν με απλό και εύληπτο τρόπο τις πιο ενδιαφέρουσες στιγμές της εν λόγω περιόδου, σε μια προσπάθεια διάχυσης της ιστορικής γνώσης.

Διότι, ακόμα και σήμερα, πολλές πτυχές της Ελληνικής Επανάστασης, των όσων προηγήθηκαν αυτής, αλλά και όσων ακολούθησαν, παραμένουν άγνωστες στο ευρύ κοινό.

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Οι Έλληνες κατά του Ιμπραήμ» (Β΄ Μέρος)**

Η επέλαση του Ιμπραήμ στην Πελοπόννησο, η οποία ξεκίνησε τον χειμώνα του 1825, είχε πολύ σκληρά χαρακτηριστικά.

Η αντιμετώπιση των Ελλήνων από τα αιγυπτιακά στρατεύματα ήταν εξαιρετικά βίαιη, ενώ σύμφωνα με τις πηγές της εποχής ο Ιμπραήμ σχεδίαζε, είτε την ερημοποίηση της Πελοποννήσου, είτε τον εποικισμό της με Αιγυπτίους.

Ο τρόπος δράσης των Αιγυπτίων προκάλεσε σημαντικό αντίκτυπο στην Ευρώπη, με το φιλελληνικό κίνημα να ξυπνάει ξανά, αλλά και με Ευρωπαίους ηγέτες, όπως ο Κάνινγκ, να επαναφέρουν στη συζήτηση θέμα παρέμβασης υπέρ των Ελλήνων.

Παράλληλα με την κυριαρχία του Ιμπραήμ στην Πελοπόννησο, εξελισσόταν η πολιορκία του Μεσολογγίου, ένα από τα ενδοξότερα γεγονότα της Ελληνικής Επανάστασης.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Πιέρρος Τζανετάκος.

**Ιστορική έρευνα-επιλογή κειμένων:** Μαρία Ευθυμίου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Χρίστος Σταθακόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Νταής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **275o**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ART WEEK (2020 - 2021)  (E)**

**Με τη Λένα Αρώνη**

Το **«Art Week»** παρουσιάζει κάθε εβδομάδα αγαπημένους καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες, αλλά και νεότερους που, με τη δυναμική και τη φρεσκάδα τους, έχουν κερδίσει ήδη μια θέση στη σύγχρονη πολιτιστική επικαιρότητα.

Η **Λένα Αρώνη** βγαίνει έξω στην πόλη, εκεί όπου χτυπά η καρδιά του πολιτισμού. Συναντά και συνομιλεί με τραγουδιστές, μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς πίσω από τα φώτα της σκηνής, μέσα στα σπίτια και τα εργαστήριά τους, εκεί όπου γεννιούνται και παίρνουν σάρκα και οστά οι ιδέες τους.

Οι άνθρωποι των Τεχνών μοιράζονται μαζί της σκέψεις και συναισθήματα, αποκαλύπτουν άγνωστες πτυχές της ζωής τους, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Σκοπός του «Art Week» είναι να αναδείξει το προσωπικό στίγμα των σπουδαίων αυτών Ελλήνων καλλιτεχνών, που με το έργο τους έχουν επηρεάσει καθοριστικά τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού που τους ακολουθεί και να μας συστήσει και τη νεότερη γενιά, με δυνατά ήδη δείγματα γραφής στο καλλιτεχνικό γίγνεσθαι.

**«Λίνα Νικολακοπούλου»**

Η **Λένα Αρώνη** μοιράζεται μία υπέροχη συζήτηση με τη σπουδαία στιχουργό/ποιήτρια **Λίνα Νικολακοπούλου,** η οποία έχει σφραγίσει τη νεότερη ιστορία του ελληνικού τραγουδιού από τα μέσα της δεκαετίας του ’80.

Η Λίνα Νικολακοπούλου προσδιορίζει τις εσωτερικές της συντεταγμένες, έχοντας διανύσει αυτήν την τόσο πλούσια διαδρομή και περιγράφει κάποιες στιγμές από τη ζωή της.

Με μία απαράμιλλη σοφία, μεστότητα, ευθυβολία και ευαισθησία, η Λίνα μιλάει στη Λένα για την επιτυχία, τον χρόνο, την ανάγκη της σιωπής, την αξία των λέξεων, την ευτυχία, τη φιλία, την έμπνευση...

Μάλιστα, το **«Αrt Week»** επιφυλάσσει και μία έκπληξη στην πολυαγαπημένη στιχουργό.

**Παρουσίαση -** **αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη  
**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ – A΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν; Οι απαντήσεις δίνονται στην εκπομπή **«Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/10/2021**

**«Αγγελική Τουμπανάκη»**

*«Με συγκινούν οι γυναίκες, που έχουν δουλέψει πίσω από κάτι. Με συγκινούν οι γυναίκες, οι οποίες έχουν δωρικότητα, χωρίς να χάνουν τη θηλυκότητά τους. Με συγκινούν και με εμπνέουν γυναίκες από όλους τους χώρους. Από τη μουσική, τις τέχνες, την ποίηση, την επιστήμη, την καθημερινότητα. Θαυμάζω πολύ τη σύγχρονη γυναίκα και τον μόχθο της».* Η **Αγγελική Τουμπανάκη**μιλά για τις γυναίκες που την εμπνέουν και την κάνουν καλύτερο άνθρωπο, όπως παραδέχεται.

Η ερμηνεύτρια, ερευνήτρια και καθηγήτρια Φωνητικής μιλά στον**Γιώργο Πυρπασόπουλο** για την πορεία της και τη μετάβασή της από τη Μοριακή Βιολογία στη Μουσική.

Απαντά σε ερωτήματα, όπως τι είναι για εκείνη η jazz, τι ρόλο έχει στη ζωή της η παραδοσιακή μουσική και πώς αντιμετωπίζει τις γυναίκες η μουσική βιομηχανία.

Παράλληλα, η Αγγελική Τουμπανάκη εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:**Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:**Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ  - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(TOP OF THE LAKE)*

**Πολυβραβευμένη δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2013.**

**Σκηνοθεσία:** Τζέιν Κάμπιον, Γκαρθ Ντέιβις.

**Σενάριο:** Τζέιν Κάμπιον («Bright Star», «The Piano»), Τζέραρντ Λι («Sweetie», «All Men are Liars»).

**Πρωταγωνιστούν:** Ελίζαμπεθ Μος («Mad Men», «The West Wing»), Πίτερ Μάλαν («War Horse», «Tyrannosaur»), Χόλι Χάντερ («Saving Grace», «The Piano»), Ντέιβιντ Γουέναμ («The Lord of the Rings», «Public Enemies»), Τόμας Μ. Ράιτ.

**Γενική υπόθεση:** «Το μυστικό της λίμνης» (Top of the Lake)αρχίζει μ’ ένα μυστήριο – η Τούι, ένα 12χρονο κορίτσι βουτάει στα παγωμένα νερά μιας λίμνης στο Σάουθ Άιλαντ της Νέας Ζηλανδίας. Είναι πέντε μηνών έγκυος και δεν λέει ποιος είναι ο πατέρας. Έπειτα εξαφανίζεται. Η Ρόμπιν Γκρίφιθ, που την καλούν για την υπόθεση, είναι μια γενναία αλλά άπειρη ντετέκτιβ. Καθώς όμως στη Ρόμπιν γίνεται έμμονη ιδέα να βρει την Τούι, σιγά-σιγά αρχίζει να συνειδητοποιεί ότι ψάχνοντας για την Τούι είναι σαν να ψάχνει για τον εαυτό της – έναν εαυτό που έχει κρατήσει καλά κρυμμένο.

Πρόκειται για μια δυνατή, ατμοσφαιρική ιστορία από τη βραβευμένη με Όσκαρ συγγραφέα-σκηνοθέτιδα **Τζέιν Κάμπιον,** με πρωταγωνιστές την **Ελίζαμπεθ Μος,** τον **Ντέιβιντ Γουέναμ,** τον **Πίτερ Μάλαν** και τη **Χόλι Χάντερ.**

Γυρισμένο σ’ ένα από τα πιο εκπληκτικά και παρθένα τοπία του πλανήτη, «Το μυστικό της λίμνης» (Top of the Lake) είναι μια δυνατή ιστορία που σε στοιχειώνει, για το κυνήγι της ευτυχίας, όπου το όνειρο του παραδείσου ελκύει το σκοτεινό του δίδυμο, την πτώση.

Η σειρά απέσπασε διθυραμβικές κριτικές, το κοινό τη λάτρεψε και βραβεύτηκε με τα πλέον σημαντικά βραβεία στον χώρο του θεάματος.

**BΡΑΒΕΙΑ**

Χρυσή Σφαίρα (2014) καλύτερου α΄ γυναικείου ρόλου στην Ελίζαμπεθ Μος.

Βραβεία Astra (2014) καλύτερου αντρικού ρόλου στον Πίτερ Μάλαν.

**Βραβεία ΕΜΜΥ (2013)**

Καλύτερης κινηματογραφίας μίνι σειράς ή ταινίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/10/2021**

Καλύτερης σκηνοθεσίας μίνι σειράς ή ταινίας.

Καλύτερης διανομής ρόλων.

Καλύτερης μίνι σειράς ή ταινίας.

**Βραβεία BAFTA (2014)**

Καλύτερης σκηνοθεσίας.

**Βραβεία από το Ινστιτούτο Κινηματογραφίας Αυστραλίας (2014)**

Καλύτερη τηλεοπτική σειρά.

Καλύτερη κινηματογραφία στην τηλεόραση.

Καλύτερος ήχος στην τηλεόραση.

Καλύτερη ενδυματολογία στην τηλεόραση.

Καλύτερη σκηνοθεσία σε τηλεοπτική σειρά.

Καλύτερο μοντάζ στην τηλεόραση.

Επίσης, η σειρά έχει τιμηθεί με πολλά σημαντικά βραβεία, σε διάφορα διεθνή τηλεοπτικά φεστιβάλ.

**Επεισόδιο 5ο.** Ο Αλ επαναφέρει τη Ρόμπιν στην υπόθεση. Η μητέρα της την εξορκίζει να απομακρυνθεί από τον Τζόνο, πράγμα που τη βάζει σε υποψίες και έρχεται σε αντιπαράθεση μαζί του, όμως το πάθος τους είναι πάντα δυνατό. Κάνουν έρωτα στο δάσος, όπου οι κυνηγοί τους καταγράφουν στο κινητό και τραυματίζουν τον Τζόνο με μαχαίρι. Στην περιπέτειά τους αυτή ανακαλύπτουν κάτι που τους δίνει ελπίδες: ότι η Τούι είναι ακόμα ζωντανή. Όταν όμως η Ρόμπιν γυρίζει στο σπίτι, μαθαίνει ότι η μητέρα της πέθανε. Μετά την κηδεία της μητέρας της, η Ρόμπιν και ο Αλ ανακρίνουν τον Τζέιμι, ο οποίος συνελήφθη για κλοπή. Εκτός από τρόφιμα, βρέθηκαν επάνω του και ναρκωτικά και ο Αλ τον κακομεταχειρίζεται, όμως ο Τζέιμι δεν μιλάει και κρυφά συναντά την Τούι στους θάμνους.

**Επεισόδιο 6ο.** Η Ρόμπιν είναι πεπεισμένη ότι η διακίνηση ναρκωτικών που κάνει ο Ματ σχετίζεται με την εξαφάνιση της Τούι. Ο Ματ εξαπολύει οργανωμένο πια ανθρωποκυνηγητό, με ομάδες κυνηγών και άλλων, για να βρει την Τούι, η οποία κρυφά, μαζί με τον Τζέιμι, καταφεύγει στην κατασκήνωση των γυναικών. Όμως οι άντρες του Ματ την εντοπίζουν, τρέχει για να τους ξεφύγει και σ’ έναν γκρεμό παραπατά και πέφτει. Η πόλη έχει πλέον στραφεί κατά του Ματ, ενώ ο Αλ ενημερώνει τη Ρόμπιν ότι ο Ματ είναι διατεθειμένος να ομολογήσει, αλλά μόνο στην ίδια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**24:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**     
  
**«10η μέρα»**

**Δράμα, παραγωγής 2012.**

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Μαζωμένος. **Σενάριο:** Βασίλης Μαζωμένος, Νίκος Απειρανθίτης.  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπανδρικόπουλος.  
**Διεύθυνση φωτογραφίας** (Αφγανιστάν): Στάμος Προύσαλης.

**Μουσική:** DNA.  
**Μοντάζ:** Γιάννης Κωσταβάρας.  
**Special effects:** Χρήστος Γάκης.

**Παραγωγοί:** Βασίλης Μαζωμένος Τάκης Ζερβουλάκος.

**Παραγωγή:** Horme pictures, X-Rated Films.

**Με την υποστήριξη** του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου και της ΕΡΤ.

**Παίζουν:** Αλί Χαϊντάρι, Μαχντί Γκορμπανί, Χουσεΐν Αχμάντι, Βασίλης Κουκαλάνι, Ιόλη Δημητρίου. Ντίνα Αβαγιανού, Νίκος Αρβανίτης, Δημήτρης Παναγιώτου, Στράτος Κρητικός, Λεωνίδας Δουραμάνης.

**Διάρκεια:** 83΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/10/2021**

**Υπόθεση:** Η ταινία βασίζεται στην αληθινή ιστορία του Αφγανού μετανάστη Αλί, που ζει στην Αθήνα.

Ενώ μαζεύει παλιοσίδερα για να ζήσει, οι αναμνήσεις από το εφιαλτικό ταξίδι του προς την Ευρώπη τον κατακλύζουν.

Η αφήγηση ξεδιπλώνεται και ο Αλί, ύστερα από αγωνιώδεις περιπέτειες στο Ιράν και στην Τουρκία, φτάνει, τελικά, στην Ελλάδα, όπου αντιμετωπίζει τη μισαλλοδοξία και τον ρατσισμό.

Σπρώχνοντας το καρότσι του στους δρόμους της Αθήνας αναμασά το παρελθόν και αποζητά την επιστροφή στην πατρίδα του.

**Βραβεία- Διακρίσεις:**

Πανόραμα Ευρωπαϊκού Κινηματογράφου (Ελλάδα, 2012): Ειδικό Βραβείο Επιτροπής

Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου (2013): Υποψηφιότητα για βραβεία Μοντάζ, Ήχου, Ειδικών Εφέ

London Greek film festival (2013): Βραβεία Καλύτερης Ταινίας, Καλύτερης Σκηνοθεσίας, Καλύτερης Φωτογραφίας

8ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Κύπρου (2013): Ειδικό Βραβείο

4ο Human Rights Film Festival (2014, Τουρκία): Ελληνική εκπροσώπηση

BLOW-UP Chicago International Arthouse FILM FEST (ΗΠΑ 2015): Υποψηφιότητα για το «Βραβείο Μικελάντζελο Αντονιόνι»

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:30**  | **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**     
  
**«Deathcar»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής** **2018**.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ανδρέας Βακαλιός.

**Φωτογραφία:** Φίλη Ολσέφσκι.

**Μοντάζ:** Αντρέας Κέρτι.

**Μουσική:** e.T.

**Ήχος:** Χαρίκλεια Σιάκη.

**Σχεδιασμός ήχου:** 17 Δηλητηριασμένοι Εγγλέζοι VFX Στούντιο Τριπόδι.

**Παραγωγή:** Αλάνα Films, Ανδρέας Βακαλιός, Φίλη Ολσέφσκι, Θανάσης Κανελλόπουλος

**Συμπαραγωγοί:** Πάνος Χριστόπουλος-Χαρίτος, Σπύρος Κουκάς.

**Παίζουν:** Νικολάκης Ζεγκίνογλου, Νεφέλη Οικονόμου, Άρης Αντωνόπουλος, Θοδωρής Χαραλάμπους, Θεόφιλος Τσιμάς, Δάφνη Κατσαρού**.**

**Διάρκεια:** 12΄

**Υπόθεση:** Ένα κορίτσι τσακώνεται με τον πατέρα της. 80 χλμ/ώρα.   
Ένα αγόρι οδηγεί μεθυσμένο. 100 χλμ/ώρα.   
Ένα αγόρι κρέμεται από το παράθυρο. 120 χλμ/ώρα.   
Ένα κορίτσι φλερτάρει χύμα. 140 χλμ/ώρα.   
Ένα αγόρι μοιράζει χαπάκια. 160 χλμ/ώρα.   
Ένα αγόρι παθαίνει επιληπτική κρίση. 180 χλμ/ώρα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:45**  | **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**«Βίαιη εξίσωση»**

**Ταινία μικρού μήκους 3D CG animation, παραγωγής Ελλάδας 2019.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αντώνης Ντούσιας.  
**Animation-μοντάζ-art direction:** Αντώνης Ντούσιας.

**Πρωτότυπη μουσική-σχεδιασμός ήχου-μιξάζ:** Μάριος Αριστόπουλος.

**Color Correction:** Authorwave.

**Βοηθός animator 2D:** Αγγελική Κωστοπούλου.

**Βοηθός μοντελίστ:** Νάντια Ζερβάκου.

**Δημιουργικός παραγωγός:** Άρης Φατούρος.

**Παραγωγός:** Αντώνης Ντούσιας.

**Συµπαραγωγοί:** Carousel Films, Authorwave.

**Με την υποστήριξη** της ΕΡΤ και του ΕΚΚ.

**Διάρκεια:** 5΄  
**Υπόθεση:** Σε έναν πολύχρωμο εξπρεσιονιστικό κόσμο, κάποιες μορφές αρχίζουν μια εξελικτική πορεία προς την τελειότητα.

Κάποιες από τις υπόλοιπες μορφές αντιμετωπίζουν τις «εξελιγμένες» µε φόβο και αποφασίζουν να τις καταστρέψουν.

Όταν το κατορθώνουν, στρέφουν τη βία τους σε όποιον τολμά να είναι διαφορετικός.

Κυριαρχεί η λατρεία της άγνοιας και το ευαγγέλιο του φθόνου μιας οργανωμένης μειοψηφίας.

**Σημείωμα σκηνοθέτη:** «Σε ένα γενικότερο επίπεδο η “Βίαιη Εξίσωση” εντάσσεται στην ίδια κατηγορία µε το «Αίνιγµα» και µε αρκετά παλιότερες απόπειρες όπως η «Θεογονία», δηλαδή τη δημιουργία και την εμψύχωση ενός κόσμου βασισμένου στο έργο ενός καταξιωμένου Έλληνα δημιουργού, χτίζοντας γέφυρες ανάμεσα στα εικαστικά και στον κινηματογράφο. Η “Βίαιη εξίσωση” που βασίζεται στο έργο του **Κωστή Γεωργίου,** από αισθητική και τεχνική άποψη, επιχειρεί να αντιμετωπίσει -μεταξύ άλλων- δύο σημαντικά ζητήματα. Κατ’ αρχάς, της δημιουργίας ενός τρισδιάστατου χώρου από μια έντονα δισδιάστατη ζωγραφική που σχεδόν στερείται προοπτικής. Επίσης, της αρμονικής σύνθεσης/συνύπαρξης Α) της εξπρεσιονιστικά παραμορφωμένης ζωγραφικής του Κωστή Γεωργίου, που χαρακτηρίζεται από την τραχιά ματιέρα της και Β) της στιλπνής τελειότητας και απλότητας των γλυπτών του. Η ιστορία είναι μια αλληγορία για τον φόβο του μέσου ανθρώπου όταν αντιμετωπίζει τη διαφορετικότητα και τον φθόνο που προκαλεί το «ανώτερο» σε όσους θεωρούν πως ισότητα σημαίνει παραμονή στον χαμηλότερο κοινό παρονομαστή. Αφορμή και έμπνευση για την ταινία έδωσε ο βανδαλισμός του γλυπτού PHYLAX στο Φάληρο από θρησκόληπτους και ακροδεξιούς».

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:50**  |  **ART WEEK (2020 - 2021)  (E)**     
**02:50**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ  (E)**     
**04:40**  |  **ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ 21  (E)**     
**05:30**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**     
**06:20**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  03/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΤΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**

*(MONASTERES D' EUROPE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Ευρώπη, από τον Ατλαντικό Ωκεανό ώς τα Ουράλια Όρη, είναι διαποτισμένη από την Ιστορία και τον Χριστιανισμό.

Από την Ιρλανδία μέχρι τη Ρωσία, μοναστικές κοινότητες μάς προσκαλούν στα άδυτα του δικού τους κόσμου, για να τους γνωρίσουμε και να ανακαλύψουμε τους πολύτιμους θησαυρούς τους.

Μια σειρά ντοκιμαντέρ που αφηγείται την πορεία του πνευματικού κόσμου στην Ευρώπη.

**Επεισόδιο 5ο (τελευταίο):** **«Τόποι μνήμης»** **(Des Souvenirs)**

Το Μοναστήρι του Όρους της Αγίας Οντίλ στη Γαλλία, αποκαλύπτει καλλιτεχνικούς θησαυρούς, όπως το εκπληκτικό ψηφιδωτό των καλλιτεχνών Ζαντί και Μπορντέ, το οποίο εξυμνεί τη Νίκη των Συμμάχων κατά του ναζισμού.

Το Αββαείο Γκοτβάικ των Βενεδικτίνων μοναχών στην Αυστρία, είναι γνωστό για τη Βιβλιοθήκη του, τις 32.000 γκραβούρες του -κυρίως του Άλμπρεχτ Ντίρερ και του Μιχαήλ Άγγελου- αλλά και για τα συγκινητικά αγαλματίδια της «Παναγίας Εγκυμονούσας».

Το Μοναστήρι του Νιεποκαλάνοφ στο χωριό Τερέσιν στην Πολωνία, είναι μία μονή Φραγκισκανών μοναχών, την οποία ίδρυσε ο οραματιστής μοναχός Μαξιμιλιανός Κόλμπε. Ο Μαξιμιλιανός δημιούργησε, επίσης, τον πρώτο ραδιοφωνικό σταθμό στη χώρα, αλλά και έναν πυροσβεστικό σταθμό με πυροσβέστες μοναχούς, ο οποίος εξακολουθεί να είναι σήμερα ένας από τους καλύτερους στην Πολωνία.

Το Μοναστήρι του Ορβάλ στο Βέλγιο, το οποίο είχε καταστραφεί ολοσχερώς κατά τη διάρκεια της Γαλλικής Επανάστασης, ανοικοδομήθηκε το 1928. Αυτό το επιβλητικό κτίσμα φιλοξενεί μία κοινότητα Κιστερκιανών μοναχών, η οποία εκμεταλλεύεται τα δάση, καθώς και ένα ζυθοποιείο που παρασκευάζει μπίρα των Τραπιστών μοναχών. Τα έσοδα προορίζονται για φιλανθρωπικούς σκοπούς στην περιοχή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** αποτελεί ένα οδοιπορικό στους πιο σημαντικούς θρησκευτικούς προορισμούς της Ελλάδας και όχι μόνο. Οι προορισμοί του εξωτερικού αφορούν τόπους και μοναστήρια που συνδέονται με το Ελληνορθόδοξο στοιχείο και αποτελούν σημαντικά θρησκευτικά μνημεία.

Σκοπός της συγκεκριμένης σειράς είναι η ανάδειξη του εκκλησιαστικού και μοναστικού θησαυρού, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ζωής της χώρας μας.

Πιο συγκεκριμένα, δίνεται η ευκαιρία στους τηλεθεατές να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία για την κάθε μονή, αλλά και τον πνευματικό πλούτο που διασώζεται στις βιβλιοθήκες ή στα μουσεία των ιερών μονών. Αναδεικνύεται επίσης, κάθε μορφή της εκκλησιαστικής τέχνης: όπως της αγιογραφίας, της ξυλογλυπτικής, των ψηφιδωτών, της ναοδομίας.

Επίσης, στον βαθμό που αυτό είναι εφικτό, παρουσιάζονται πτυχές του καθημερινού βίου των μοναχών. οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ζωής της χώρας μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  03/10/2021**

**«Ιερά προσκυνήματα της Αρκαδίας»**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** επισκέπτεται τρία σημαντικά προσκυνήματα της **Αρκαδίας.**

Η **Ιερά Μονή Κοιμήσεως της Θεοτόκου, Παναγία Μαλεβή,** είναι ένα από τα πιο γνωστά μοναστήρια της Αρκαδίας. Οφείλει την ονομασία της στην ψηλότερη κορυφή του **Πάρνωνα,** γνωστή ως **«Μαλεβός».** Η πρώτη αναφορά στο μοναστήρι γίνεται το 1320 σε χρυσόβουλο του αυτοκράτορα **Ανδρόνικου Παλαιολόγου.** Στο μοναστήρι αυτό υπάρχει η θαυματουργή εικόνα της Θεοτόκου, η οποία από το 1964, αναβλύζει άγιο μύρο.

Από το **Άστρος Κυνουρίας,** και μόλις 17 χιλιόμετρα από την πόλη του **Λεωνιδίου,** επάνω στους απρόσιτους βράχους του Πάρνωνα, συναντάμε το **Μοναστήρι της Παναγίας της Έλωνας,** ένα σημαντικό πανορθόδοξο ιερό προσκύνημα. Η εκπληκτική του εικόνα από μακριά θυμίζει απρόσιτη αετοφωλιά. Στο μοναστήρι φυλάσσεται η θαυματουργή εικόνα της Παναγίας της Έλωνας, η οποία αποτελεί πολύτιμο πνευματικό θησαυρό και κειμήλιο της πίστης μας.

Το οδοιπορικό της σειράς στην Αρκαδία ολοκληρώνεται μ’ ένα μοναδικό φαινόμενο και ταυτόχρονα ένα από τα πιο γνωστά προσκυνήματα, το **Ναό της Αγίας Θεοδώρας.** Βρίσκεται κοντά στο χωριό **Βάστα της Μεγαλόπολης.** Κτίστηκε προς τιμήν της οσιομάρτυρος Θεοδώρας, μεταξύ του 1050 και 1100. Δεκαεπτά μεγάλα δέντρα ξεπηδούν από την πέτρινη στέγη του ναού. Πολιτικοί μηχανικοί, αρχιτέκτονες και γεωπόνοι χαρακτηρίζουν το εκκλησάκι ως ένα επιστημονικά ανεξήγητο φαινόμενο.

Στην**Ελένη Μπιλιάλη**μιλούν, ο Μητροπολίτης Μαντινείας και Κυνουρίας **Αλέξανδρος,** η μοναχή **Φιλοθέη,** ο πατήρ **Μιχαήλ Αλευράς**(πρόεδρος Επιτροπής Ιεράς Μονής Παναγίας Έλωνας), ο πατήρ **Κωνσταντίνος Κουρμπέλης** (αρχιερατικός επίτροπος Περιφερείας Λεωνιδίου και Κυνουρίας) και ο αρχιμανδρίτης **Ιάκωβος** (υπεύθυνος Ιερού Προσκυνήματος Αγίας Θεοδώρας).

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Σαλαπάτας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Σαρηγιάννης.

**Εικονολήπτης:** Κώστας Βάγιας.

**Ηχοληψία-μοντάζ:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:45**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ

**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

**Eπεισόδιο 3ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  03/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**12:15**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει φρέσκια και ανανεωμένη με ακόμη πιο νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές!

Ο εξαιρετικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** τολμηρός και δημιουργικός, έρχεται για ακόμη μία φορά να μας παρασύρει σε γεύσεις μοναδικές και παράλληλα, έχοντας στο πλευρό του τους πιο έγκυρους καλεσμένους, να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα.

Η τηλεοπτική μας παρέα μεγαλώνει ακόμη περισσότερο, καθώς δημοφιλείςκαλλιτέχνες και αξιόλογες προσωπικότητες από τον χώρο του θεάματος, μπαίνουν στην κουζίνα μαζί του και μας συστήνουν τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα από όλες τις γωνιές της Ελλάδας και όχι μόνο!

Για πρώτη φορά θα έχουμε τη χαρά να γνωρίσουμε τα εξαιρετικά πιστοποιημένα προϊόντα και από την εύφορη Κύπρο, κάνοντας το ταξίδι της γεύσης ακόμη πιο απολαυστικό!

**Στο ραντεβού με την «ΠΟΠ Μαγειρική», κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, στην ΕΡΤ2, δεν θα λείψει κανείς!**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο:** **«Πατάτα Κάτω Νευροκοπίου, Κοπανιστή, Κονσερβολιές Στυλίδας – Καλεσμένος ο Αλέξανδρος Δαβιλάς»**

Ο σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** μάς ξαφνιάζει ευχάριστα για ακόμη μία φορά με τις πρωτότυπες συνταγές του.

Με πολύ κέφι και με τα εξαιρετικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ στη διάθεσή του, ξεκινά ένα γευστικό ταξίδι σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας.   
Μπαίνει στην κουζίνα του και υποδέχεται τον πολλά υποσχόμενο ταλαντούχο ηθοποιό **Αλέξανδρο Δαβιλά,** ο οποίος δηλώνει υπάκουος μαθητής και μαθαίνει πολλές χρήσιμες πληροφορίες για τα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ.

Το πρώτο πιάτο είναι πατατόσουπα βελουτέ με **πατάτα Κάτω Νευροκοπίου,** καμένο πράσο και καβουρδισμένα λευκά αμύγδαλα, το δεύτερο λαζάνια τουρλού και **κοπανιστή** και για το τέλος, ο σεφ φτιάχνει κουλουράκια με **κονσερβολιές Στυλίδας** και ρίγανη.

Στην παρέα έρχεται ο **Χρήστος Στάμος,** εκπρόσωπος Συνεταιρισμού Στυλίδας, για να μας ενημερώσει για τις κονσερβολιές Στυλίδας.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  03/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:15**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Παλικαράκια της παντρειάς»**

**Αισθηματική κωμωδία, παραγωγής 1963.**

**Σκηνοθεσία:** Φρίξος Ηλιάδης.

**Σενάριο:** Ηλίας Μπακόπουλος, Πολύβιος Βασιλειάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Μαργαρίτης.

**Μουσική:** Χρήστος Μουραμπάς.

**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Ντίνος Ηλιόπουλος, Βαγγέλης Πρωτόπαππας, Σόφη Λαμπράκη, Κατερίνα Γώγου, Βασίλης Ανδρεόπουλος, Κική Ρέππα, Αλέξης Σμόνος, Κώστας Παπαχρήστος, Δήμητρα Σερεμέτη, Γιώργος Γρηγορίου, Πόπη Σταυρίδου, Μαργαρίτα Γεράρδου, Βαγγέλης Σάκαινας, Φανή Γκόνη.

**Διάρκεια:** 76΄

**Υπόθεση:** Δύο αδελφικοί φίλοι, ο Φώτης και ο Κοσμάς, έχουν από κοινού ένα κέντρο διασκέδασης. Η αγωνία τους είναι να παντρέψουν τις αδερφές τους για να μπορέσουν κι εκείνοι με τη σειρά τους να αποκατασταθούν.

Εκείνο που δεν ξέρουν είναι, ότι ο ένας αγαπάει την αδελφή του άλλου. Δυστυχώς, όμως, θα αργήσουν να καταλάβουν τι ακριβώς συμβαίνει. Οι αδερφές τους έχουν ήδη διαλέξει τους αγαπημένους τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:45**  |  **Η ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΣΤΙΓΜΗ  (E)**

**Αισθηματική κωμική σειρά, παραγωγής 2008.**

**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Παληγιαννόπουλος.

**Σενάριο:**Χρύσα Σπηλιώτη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιώργος Γιαννέλης.

**Σκηνικά:** Νατάσσα Παπαστεργίου.

**Ηχολήπτης:**Νίκος Παπαδημητρίου.

**Ενδυματολόγοι:** Έλενα Γιαννίτσα, Ηλιοστάλακτη Βαβούλη.

**Μοντάζ:**Δέσποινα Κονταργύρη.

**Μουσική:** Αριστείδης Αλεξάνδρου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Καραμπίνης.

**Οργάνωση παραγωγής:**Κωνσταντίνος Μωριάτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:**Bad movie.

**Πρωταγωνιστούν:** Ελένη Καστάνη, Κλέων Γρηγοριάδης, Αγγελική Δημητρακοπούλου, Χρύσα Σπηλιώτη, Αννέτα Παπαθανασίου, Κώστας Κορωναίος, Φιόνα Τζαβάρα, Κώστας Τριανταφυλλόπουλος, Παναγιώτης Φιλιππαίος, Δημήτρης Παλαιοχωρίτης, Ευτυχία Φαναριώτη.

**Έκτακτη συμμετοχή:** Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Μαίρη Ακριβοπούλου.

**Γενική υπόθεση:** Τίποτα δεν μπορεί να συμβεί αν δεν έχει έρθει η κατάλληλη στιγμή;

Όταν συναντιούνται ο Χάρης και η Στέλλα αναγνωρίζουν ο ένας στον άλλον την «αδελφή ψυχή». Τι πιο φυσικό λοιπόν από το να ενωθούν. Αυτό όμως είναι αδύνατον, αφού δεν έχει έρθει ακόμη η «κατάλληλη στιγμή».

Αυτό δεν σημαίνει βέβαια ότι οι δυο τους δεν θέλουν και δεν επιδιώκουν να είναι μαζί. Έτσι κι αλλιώς, η έλξη ανάμεσά τους είναι μεγάλη. Πολύ γρήγορα δημιουργούν σχέση και αποφασίζουν ν’ ανεβούν και τα σκαλιά της εκκλησίας.

Παρεξηγήσεις, αιφνίδια γεγονότα, άλλοι ερωτικοί σύντροφοι εμποδίζουν τον Χάρη και τη Στέλλα να ζήσουν τον μεγάλο έρωτα. Κι ίσως δεν είναι τυχαία τα εμπόδια που παρουσιάζονται. Ο τρόπος που έχει ζήσει ο καθένας έχει διαμορφώσει δύο διαφορετικές και συχνά αλληλοσυγκρουόμενες προσωπικότητες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  03/10/2021**

Οι ταλαιπωρίες και τα βάσανα «ξεφλουδίζουν» τα ψεύτικα εγώ τους, μέχρι να αποκαλυφθεί ποιοι πραγματικά είναι. Κι όταν φτάσει εκείνη η στιγμή, παρ’ ότι έχουν χάσει κάθε ελπίδα, η μοίρα θ’ αλλάξει εντελώς πρόσωπο.

**Επεισόδιο 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΙΑ ΖΥΓΟΥΛΗ  (E)**

Η λαμπερή **Κάτια Ζυγούλη** παρουσιάζει τις **«Ιστορίες μόδας»,** την εκπομπή που καταγράφει την ιστορία και τις προοπτικές του χώρου στην Ελλάδα.

Η Κάτια Ζυγούλη συναντά τους πρωταγωνιστές του χώρου και μαζί τους ανιχνεύει τον τρόπο με τον οποίο η Ελλάδα παράγει και εξάγει ιδέες και σχέδια, με στιλ και άποψη. Διάσημοι Έλληνες σχεδιαστές μόδας, αξεσουάρ και κοσμημάτων, μακιγιέρ, φωτογράφοι, κομμωτές, δημοσιογράφοι και μοντέλα, μας ταξιδεύουν στον χρόνο, στα χρώματα, στα υφάσματα, στα πατρόν, στις υφές, στα κουρέματα, στο μακιγιάζ… σε όλα αυτά που ορίζουν διαχρονικά τις τάσεις της μόδας.

Στη διάρκεια των 20 επεισοδίων της εκπομπής, επιχειρούν να δώσουν απάντηση σε ερωτήματα αναφορικά με τη στάση της Ελλάδας σε σχέση με τις τάσεις της μόδας, τις αλλαγές που έχει υποστεί ο χώρος τα τελευταία χρόνια, τη θέση των ελληνικών brands στη παγκόσμια σκηνή, την άνοδο των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, την αέναη διαμάχη τους με τα παραδοσιακά μέσα επικοινωνίας, τις προκλήσεις βιωσιμότητας που καλείται να αντιμετωπίσει η μόδα και πολλά ακόμη.

Μέσα από τις διηγήσεις τους, οι άνθρωποι της μόδας θυμούνται, συγκρίνουν, καινοτομούν και υπογράφουν κάθε φορά τις δημιουργίες τους στην παγκόσμια πασαρέλα, με ελληνική αυτοπεποίθηση και ταλέντο.

Ποιο είναι τελικά το αποτύπωμα της μικρής Ελλάδας, με το μεγάλο όνομα στον παγκόσμιο χώρο της μόδας;

**«Λουκία»**

To όνομά της αρκεί, **Λουκία**. Η μεγάλη κυρία της σύγχρονης ελληνικής μόδας αποκαλύπτεται στην εκπομπή **«Ιστορίες μόδας με την Κάτια Ζυγούλη»**.

*«Πάντα ήξερα ότι δεν θα κάνω μια συμβατική ζωή»,* εξηγεί η σχεδιάστρια στην **Κάτια Ζυγούλη,** καθώς θυμάται τα φοιτητικά της χρόνια στο πρωτοποριακό Λονδίνο, αλλά και τα πρώτα της επαγγελματικά βήματα στην Αθήνα.

Η ηθοποιός **Κάτια Δανδουλάκη,** φίλη ζωής της σχεδιάστριας, χαρακτηρίζει τη Λουκία ως «δαντέλα από ατσάλι» και μιλάει για την τρυφερότητα και τη δύναμη που τη χαρακτηρίζουν.

Ο **Νικόλας Γεωργίου,**creative & fashion director, μιλάει για την «επαναστάτρια» Λουκία, η οποία δημιουργεί «ρούχα που είναι μεγαλύτερα, καλύτερα από τη ζωή».

Η **Έστερ Μαστρογιάννη,** μοντέλο, θυμάται την προετοιμασία του επετειακού ντεφιλέ της σχεδιάστριας για τα 40 της χρόνια στον χώρο.

Ο διεθνώς καταξιωμένος σκηνοθέτης **Θόδωρος Τερζόπουλος** εξηγεί ότι τα ρούχα της σχεδιάστριας είναι σαν «παρτιτούρες», κομμάτια όχι μόνο για να τα βλέπεις αλλά και για να τα «ακούς».

Στο ατελιέ της Λουκίας, η σχεδιάστρια **Λητώ Barré** περιγράφει πώς η δημιουργός δίνει ερεθίσματα και ελευθερία στους νέους σχεδιαστές, ενώ η βοηθός σχεδιάστρια **Άσπα Συμβουλίδου** τονίζει τη σημασία που έχει για τη Λουκία η έννοια της αισθητικής.

Για την πρεμιέρα του ατελιέ **Γεωργία Ρηγάκου,** η Λουκία αποτελεί μια «ήσυχη δύναμη», ενώ η **Χρύσα Ζιώτη**, επίσης πρεμιέρα, εξηγεί ότι η σκέψη της σχεδιάστριας βρίσκεται πάντα στο επόμενο σχεδιαστικό της βήμα.

**Παρουσίαση - αφήγηση:** Κάτια Ζυγούλη

**Ιδέα – καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  03/10/2021**

**Αρχισυνταξία:** Έλις Κις

**Σύνταξη:** Βιβή Μωραΐτου

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παντελής Καρασεβδάς

**Παραγωγή:** Μάριαμ Κάσεμ

**Εκτέλεση παραγωγής:** Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **276ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Σειρά ντοκιμαντέρ 11 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού»**φιλοδοξεί να φωτίσει μια λιγότερο γνωστή πλευρά της Ελληνικής Επανάστασης και να μιλήσει για την κληρονομιά των ορφανών Ελληνόπουλων, αλλά και για την ιστορία των απογόνων τους έως σήμερα.

Η **Παλιγγενεσία του 1821** και ο **Αμερικανικός Φιλελληνισμός** συνθέτουν τον καμβά επάνω στον οποίο εξελίσσεται η τρικυμιώδης ζωή των ορφανών Ελληνόπουλων, που μεταφέρθηκαν σε αμερικανικές πόλεις, ανατράφηκαν με φροντίδα και σπούδασαν με επιτυχία.

Πολλά απ’ αυτά, μεγαλώνοντας, εξελίχθηκαν σε ένα από τα πρώτα κύτταρα της ελληνικής κοινότητας στις ΗΠΑ. Η περίπτωσή τους αποτελεί έναν ακόμη κρίκο που συνδέει άρρηκτα τους δύο λαούς, τον**ελληνικό** και τον **αμερικανικό.**

Πρόκειται για μία εν πολλοίς αδιερεύνητη υπόθεση με βαθύτατο ανθρωπιστικό, ιδεολογικό και πολιτικό πρόσημο και για τις δύο χώρες, υπό την **επιστημονική επιμέλεια** των καθηγητών **Ιάκωβου Μιχαηλίδη**και**Μανώλη Παράσχου.**

Για την υλοποίηση της σειράς απαιτήθηκε πολύχρονη έρευνα σε ελληνικά και αμερικανικά αρχεία, καθώς και ενδελεχής μελέτη της υπάρχουσας βιβλιογραφίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  03/10/2021**

Με **γυρίσματα**στην ηπειρωτική, νησιωτική**Ελλάδα** (Πελοπόννησος, Μακεδονία, Ήπειρος, Νότιο και Βόρειο Αιγαίο κ.ά.), σε πολιτείες της **Βόρειας Αμερικής** (Βοστόνη, Βιρτζίνια, Ουάσιγκτον, Κονέκτικατ), σε ευρωπαϊκές πόλεις (Παρίσι, Βενετία), καθώς και στη Βαλκανική (Ιάσιο, Κωνσταντινούπολη), τα **έντεκα επεισόδια** διανθίζονται με τον λόγο διακεκριμένων ιστορικών και επιστημόνων.

Με πλούσιο αρχειακό υλικό, με συνεντεύξεις Αμερικανών αξιωματούχων (Δουκάκης, Μαλόνι, Πάιατ κ.ά.), η σειρά επιθυμεί να συνδέσει τον αγώνα για τη γέννηση και σύσταση του ελληνικού κράτους, με τις προσωπικές ιστορίες των ορφανών του 1821.

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Ανάμεσα σε δύο έθνη»**

Στο δέκατο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ ξετυλίγονται οι συναρπαστικές ιστορίες δύο ακόμη Ελληνόπουλων, από επιφανείς οικογένειες, που άφησαν την πατρίδα τους προς αναζήτηση ενός καλύτερου μέλλοντος στην Αμερική. Και τα δύο σπούδασαν στο Άμχερστ Κόλετζ, ίδρυμα που φρόντισε άλλωστε και για τη μόρφωση πολλών ορφανών.

Ο **Αλέξανδρος Πασπάτης** γεννήθηκε στη Χίο το 1814. Στη διάρκεια της σφαγής του 1822, πιάστηκε αιχμάλωτος από τους Τούρκους και στάλθηκε στο σκλαβοπάζαρο της Σμύρνης. Εξαγόρασε την ελευθερία του η μητέρα του. Στη Βοστόνη, ο Πασπάτης ζούσε μαζί με την οικογένεια του εύπορου εμπόρου και πολιτικού Marschall Pickney Wilder.

Σπούδασε Ιατρική στο Οχάιο, στο Παρίσι και στην Πίζα. Στη συνέχεια, πήγε στην Κωνσταντινούπολη, υπηρέτησε ως γιατρός στο Νοσοκομείο των Επτά Πύργων. Όμως ο Αλέξανδρος Πασπάτης δεν ήταν απλώς ένας από τους καλούς γιατρούς της εποχής του, διέθετε μία προικισμένη και πολυτάλαντη προσωπικότητα, αναπτύσσοντας έντονη δράση σε διάφορες πρωτοβουλίες ελληνικού ενδιαφέροντος.

O **Ιωάννης Καλίβεργος Ζάχος** (John Calivergos Zachos) γεννήθηκε το 1820 στην Κωνσταντινούπολη. Ο Αμερικανός φιλέλληνας γιατρός Σάμιουελ Χάου πρότεινε στη μητέρα του τη μεταφορά και ανατροφή του παιδιού στις ΗΠΑ, κάτι που έγινε στη διάρκεια του 1828. Από πολύ νωρίς έδειξε την κλίση του προς τα Γράμματα. Ο Ζάχος ασχολήθηκε κυρίως με την παιδαγωγική επιστήμη και ιδιαίτερα με την εκπαίδευση των Αφροαμερικανών, προτείνοντας τρόπους για εκείνους που ήταν αγράμματοι, ώστε να μάθουν γραφή και ανάγνωση. Υπήρξε σφοδρός πολέμιος του καθεστώτος της δουλείας.

**Επιστημονική επιμέλεια:** Ιάκωβος Μιχαηλίδης, Μανώλης Παράσχος  
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Ζησόπουλος  
**Παραγωγοί:** Πέτρος Αδαμαντίδης, Νίκος Βερβερίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΜΕ ΤΟΝ ΛΟΥΚΙΑΝΟ  (E)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων εκπομπών για τον Λουκιανό Κηλαηδόνη.**

**Eκπομπή 3η:** **«Νέα Κυψέλη - Νέα Ορλεάνη»**

Ο Λουκιανός αγαπούσε και άκουγε πολύ την τζαζ μουσική. Η συνεργασία του με την περίφημη **«Preservation Hall Jazz Band»** της **Νέας Ορλεάνης** άρχισε το 1996. Οι «Preservation Hall Jazz Band» είναι ένα από τα σημαντικότερα συγκροτήματα της τζαζ μουσικής και το κλαμπ τους στη Νέα Ορλεάνη ένα από τα σπουδαιότερα αξιοθέατα της πόλης. Ο Λουκιανός τους άκουσε για πρώτη φορά σε μία συναυλία που έδωσαν στην Αθήνα το 1996. Τότε του γεννήθηκε η ιδέα γι’ αυτή τη συνεργασία. Τους γνώρισε από κοντά, τους κάλεσε στο σπίτι του, ταξίδεψε στη Νέα Ορλεάνη και στη συνέχεια, ακολούθησαν τρεις συναυλίες το 1997, μία στην Ιερά Οδό τον Μάρτιο και δύο βραδιές στον Λυκαβηττό το καλοκαίρι.

Στις συναυλίες αυτές ακούστηκαν τραγούδια των «Preservation Hall Jazz Band», αλλά και του Λουκιανού, ενορχηστρωμένα από τους ίδιους. Αξίζει να σημειωθεί ότι ήταν η πρώτη φορά που αυτή η περίφημη μπάντα συνεργαζόταν μ΄ έναν ξένο καλλιτέχνη. Για πρώτη φορά έπαιξε και ενορχήστρωσε μουσική άλλου συνθέτη, για πρώτη φορά αποδέχτηκε ξένους στίχους σε συνθέσεις της και αυτοί ήταν ελληνικοί, του **Λουκιανού Κηλαηδόνη.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  03/10/2021**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Χαριτίδης

**Παραγωγός:** Φάνης Συναδινός

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ  - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(TOP OF THE LAKE)*

**Πολυβραβευμένη δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2013.**

**Σκηνοθεσία:** Τζέιν Κάμπιον, Γκαρθ Ντέιβις.

**Σενάριο:** Τζέιν Κάμπιον («Bright Star», «The Piano»), Τζέραρντ Λι («Sweetie», «All Men are Liars»).

**Πρωταγωνιστούν:** Ελίζαμπεθ Μος («Mad Men», «The West Wing»), Πίτερ Μάλαν («War Horse», «Tyrannosaur»), Χόλι Χάντερ («Saving Grace», «The Piano»), Ντέιβιντ Γουέναμ («The Lord of the Rings», «Public Enemies»), Τόμας Μ. Ράιτ.

**Eπεισόδιο 7ο (τελευταίο Α΄ Κύκλου).** Η Ρόμπιν ακούει την ομολογία του Ματ, που δεν είναι αυτό που περίμενε. Αγωνιώντας για την τύχη της Τούι και του μωρού που θα γεννηθεί, με τη φρίκη της ομολογίας του Ματ και το αδιέξοδο στο οποίο περιέρχεται, καθώς δεν μπορεί να συλλάβει τον Ματ, η Ρόμπιν απελπίζεται. Νιώθοντας εντελώς ανίσχυρη, αποπειράται να αυτοκτονήσει. Η απόπειρα αποτυγχάνει, ενώ ο Ματ φεύγει σαν τρελός να βρει την Τούι. Η Ρόμπιν, σε μια ύστατη προσπάθειά της να βρει την Τούι πριν από τον Ματ, ξεκινά ανίδεη για το πού πρέπει να πάει και τι θα πρέπει να δει. Ενστικτωδώς φεύγει μόνη να συναντήσει τον σκοτεινό εκτελεστή, όπου η έρευνα θα φτάσει στο σοκαριστικό της φινάλε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ: ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(TOP OF THE LAKE: CHINA GIRL)*

**Πολυβραβευμένη δραματική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Αυστραλίας-Αγγλίας (BBC) 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Τζέιν Κάμπιον.

**Πρωταγωνιστούν:** Ελίζαμπεθ Μος, Νικόλ Κίντμαν, Γκουέντολιν Κρίστι, Ντέιβιντ Ντένσικ, Άλις Ένγκλερτ, Γιούεν Λέσλι.

**Γενική υπόθεση:** Η ντετέκτιβ **Ρόμπιν Γκρίφιν** έχει επιστρέψει πρόσφατα στο Σίδνεϊ και προσπαθεί να ξαναφτιάξει τη ζωή της. Όταν η θάλασσα βγάζει στην ακτή, μέσα σε μια βαλίτσα, το πτώμα ενός κοριτσιού από την Ασία, οι ελπίδες να βρεθεί ο δολοφόνος είναι ελάχιστες, μέχρι τη στιγμή που η Ρόμπιν εντοπίζει κάποιες λεπτομέρειες σχετικά με τον τρόπο που πέθανε το κορίτσι.

Παράλληλα, η Ρόμπιν βασανίζεται από τις τύψεις για το κοριτσάκι που έδωσε για υιοθεσία μόλις το γέννησε. Προσπαθεί απεγνωσμένα να το βρει, παρόλο που πονάει πολύ όταν χρειάζεται να αποκαλύψει τις συνθήκες της σύλληψής του.

Η έρευνα της υπόθεσης που αναλαμβάνει θα την οδηγήσει στις πιο σκοτεινές γωνιές της πόλης και πολύ πιο κοντά απ’ ό,τι θα μπορούσε να φανταστεί στα μυστικά της καρδιάς της.

Με πρωταγωνίστρια τη συγκλονιστική **Ελίζαμπεθ Μος,**που κέρδισε **Χρυσή Σφαίρα** για την υποδειγματική ερμηνεία της, και τη μοναδική **Νικόλ Κίντμαν**, η οποία προστίθεται στο καστ στον ρόλο της Τζούλια, μιας μητέρας που βλέπει τη θετή κόρη της να κινδυνεύει εξαιτίας του συντρόφου της, ο δεύτερος κύκλος της σειράς είναι καθηλωτικός.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  03/10/2021**

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο** **1ο.**H ντετέκτιβ Ρόμπιν Γκρίφιν βασανίζεται από την ανάμνηση της κόρης της Μέρι, την οποία έδωσε για υιοθεσία μόλις γεννήθηκε πριν από πολλά χρόνια. Η Ρόμπιν θέλει να αφοσιωθεί σε κάποια υπόθεση και η επιθυμία της γίνεται πραγματικότητα, όταν η θάλασσα ξεβράζει στην ακτή μια βαλίτσα, όπου βρίσκεται το πτώμα ενός κοριτσιού από την Ασία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**24:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**    
  
**«Σ’ αυτή τη χώρα κανείς δεν ήξερε να κλαίει»**

**Κοινωνική κομεντί, συμπαραγωγής Ελλάδας-Γαλλίας 2018.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιώργος Πανουσόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Καραμάνης.

**Σκηνογράφος:** Σπύρος Λάσκαρης.

**Μοντάζ:** Νίκος Βαβούρης.

**Μουσική:** Βαγγέλης Φάμπας.

**Ήχος:** Wrecked Ambience.  
**Μοντάζ ήχου:** Dario Le Bars.  
**Τελικό μιξάζ:** Γιάννης Σκανδάμης.  
**Κοστούμια:** Μανταλένα Παπαδάκη.  
**Οπερατέρ:** Αντώνης Κιτσίκης, Χρήστος Δούρος, Νίκος Τσεμπερόπουλος.  
**Εικαστικός:** Κυβέλη Ζωή Στενού.  
**Mακιγιάζ-μαλλιά:** Κυριακή Μελίδου.  
**Casting Ικαρία:** Σταύρος Ψυλλάκης.  
**Χορογράφος:** Ιωάννα Λύκου.  
**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου.

**Συμπαραγωγοί:** Marie-Pierre Macia, Claire Gadea.

**Παραγωγή:** Blackbird Production.

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - NOVA - MPM Film/Γαλλία.

**Με την υποστήριξη** του Ελληνικού και του Γαλλικού Κέντρου Κινηματογράφου.

**Παίζουν:** Μαργαρίτα Πανουσοπούλου, Μπάμπης Χατζηδάκης, Φωτεινή Τσακίρη, Serge Requet-Barville, Γιάννης Χατζηγιάννης, Σταύρος Μερμίγκης, Βαλέρια Χριστοδουλίδου, Ηλίας Γιαννίρης, Κώστας Πλάκας, Θάνος Πρίτσας, Πέτρος Χάμπας.

**Διάρκεια:**87΄

**Υπόθεση:** Τι μαγικό συμβαίνει σε ένα αχαρτογράφητο νησάκι κάπου στο Αιγαίο; Δύο ανυποψίαστοι ξενομερίτες, ένας Γάλλος ευρωβουλευτής (Serge Requet-Barville) και μία νεαρή οικονομολόγος (Μαργαρίτα Πανουσοπούλου), φτάνουν με καΐκι στο ειδυλλιακό Αρμενάκι και έρχονται σε επαφή με τον αλλόκοτο τρόπο ζωής και τις ανατρεπτικές ηθικές αξίες των κατοίκων του.

Τα λεφτά είναι ντεμοντέ και… no banks, nο streets, no cars, no rooms to let. Θα γνωριστούν με τον αλλοπρόσαλλο δάσκαλο (Μπάμπης Χατζηδάκης) και την πληθωρική χήρα του νησιού (Φωτεινή Τσακίρη), θα παραδοθούν στη δίνη του έρωτα και σ’ αυτόν τον γοητευτικό τόπο, που μπορεί να αλλάζει τις ζωές των ανθρώπων.

Η κινηματογράφηση έγινε εξ ολοκλήρου στην Ικαρία το καλοκαίρι του 2017. Συμμετέχουν τόσο σε βασικούς ρόλους όσο και σε δευτερεύοντες, πολλοί Ικαριώτες και Ικαριώτισσες όλων των ηλικιών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  03/10/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:35**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ  (E)**     
**02:30**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**03:30**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ: ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**04:30**  |  **ΜΕ ΤΟΝ ΛΟΥΚΙΑΝΟ  (E)**     
**05:20**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΙΑ ΖΥΓΟΥΛΗ  (E)**     
**06:15**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **34ο:** **«Λείανση πάγου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Η μικρή Νανέτ αντικρίζει την εξοχή πρώτη φορά στη ζωή της, όταν πηγαίνει να ζήσει με τον παππού της τον Άρτσι, τη

γιαγιά της Μίνι και τη θεία της Σούζαν.

Ανακαλύπτει ένα περιβάλλον εντελώς διαφορετικό απ’ αυτό της πόλης. Μαζί με τους καινούργιους της φίλους, τον Τζακ,

την Μπέτι και τον Τζόνι, απολαμβάνουν την ύπαιθρο σαν μια τεράστια παιδική χαρά, που πρέπει να εξερευνήσουν κάθε

γωνιά της.

Τα πάντα μεταμορφώνονται σε μια νέα περιπέτεια στον καινούργιο κόσμο της Νανέτ!

**Επεισόδια 31ο & 32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο. Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του. Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα «σαφαροπεριπέτεια».

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο** **16ο:** **«Ορεινές κατσίκες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

«Ο ήλιος χάνεται… Τα τέρατα βγαίνουν!»

Ο Ντρακ, η Κλειώ, ο Λόμπο, η Κάτια, η Ζωή, ο Φράνκι και ο Σπάικ δεν είναι απλά νηπιαγωγάκια, είναι τα παιδιά διάσημων τεράτων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/10/2021**

Το πώς θα γίνουν οι καλύτεροι άνθρωποι που μπορούν, το μαθαίνουν τη μέρα, πώς όμως θα γίνουν τα καλύτερα τέρατα που μπορούν, το μαθαίνουν τη νύχτα γι’ αυτό και το κουδούνι του σχολείου τους χτυπά όχι στην αρχή αλλά στο τέλος της μέρας, όταν σκοτεινιάζει και οι μικροί μας μαθητές λαμπυρίζουν μαγικά και γελάνε απολαυστικά, καθώς μεταμορφώνονται σε Σούπερ Τερατάκια!

**Επεισόδια 27ο & 28ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **35ο:** **«Σημαιάκι από φλαμίνγκο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:04**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ** **(Ε)**     
*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια; Και τα δύο. Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**Επεισόδιο 1ο: «Το Ένα»**

**Επεισόδιο 2ο: «Ακόμα Ένα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:14**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 4ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**08:38**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Επεισόδιο 35ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

Ο «δρόμος προς το σχολείο», ως ο «δρόμος προς την εκπαίδευση» έχει επιλεγεί ως μεταφορά για το μέλλον ενός παιδιού. Η σειρά αυτή δίνει μια φωνή στα παιδιά του κόσμου, πλούσια ή φτωχά, άρρωστα ή υγιή, θρησκευόμενα ή όχι. Μια φωνή που σπάνια ακούμε. Θέλουμε να μάθουμε τι τα παρακινεί, τι τα προβληματίζει και να δημιουργήσουμε μια πλατφόρμα για τις σκέψεις τους, δημιουργώντας έτσι ένα ποικίλο μωσαϊκό του κόσμου, όπως φαίνεται μέσα από τα μάτια των παιδιών.

Των παιδιών που σύντομα θα λάβουν στα χέρια τους την τύχη του πλανήτη.

Εστιάζει στη σημερινή γενιά παιδιών ηλικίας 10 έως 12 ετών, με τις ευαισθησίες τους, την περιέργειά τους, το κριτικό τους μάτι, την ενσυναίσθησή τους, το δικό τους αίσθημα ευθύνης. Ακούμε τι έχουν να πουν και προσπαθούμε να δούμε τον κόσμο μέσα από τα δικά τους μάτια, μέσα από τη δική τους άποψη.

Οι ιστορίες των παιδιών είναι ελπιδοφόρες, αισιόδοξες, προκαλούν όμως και τη σκέψη μας. Οι εμπειρίες και οι φωνές τους έχουν κάτι κοινό μεταξύ τους, κάτι που τα συνδέει βαθιά, με μια αόρατη κλωστή που περιβάλλει τις ιστορίες τους. Όσα μας εκμυστηρεύονται, όσα μας εμπιστεύονται, όσα σκέφτονται και οραματίζονται, δημιουργούν έναν παγκόσμιο χάρτη της συνείδησης, που σήμερα χτίζεται εκ νέου σε όλο τον κόσμο και μας οδηγεί στο μέλλον, που οραματίζονται τα παιδιά.

**«Jordan - Ekhlas»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΑΓΡΙΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ ΤΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ  (E)**

*(AFRICA'S WILD HORIZONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής HΠΑ 2015.**

Ο κόσμος μας σήμερα είναι καλυμμένος από ουρανοξύστες και τσιμέντο. Υπάρχουν, όμως, ακόμα μερικά μέρη που παραμένουν εντελώς ανέγγιχτα.

Από τους αρχαίους αμμόλοφους στην έρημο Ναμίμπ μέχρι τα γρανιτικά νησιά στο νότιο άκρο της αφρικανικής ηπείρου, εξερευνούμε περιοχές που ελάχιστοι επισκέφθηκαν ποτέ.

Αυτοί οι άγριοι ορίζοντες αποκαλύπτουν τις πιο εντυπωσιακές και αναπάντεχες πτυχές της φύσης.

**Επεισόδιο 5o: «Η έρημος Καλαχάρι» (The Kalahari)**

**Καλαχάρι.** Μία λέξη που σημαίνει ο τόπος της μεγάλης δίψας, δηλαδή το πιο κατάλληλο όνομα για έναν από τους μεγαλύτερους ερημότοπους της δυτικής Αφρικής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Χόρτα του χειμώνα»**

Τα **χόρτα του χειμώνα** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για τα είδη των χόρτων του χειμώνα, καθώς και την ιστορία τους.

Ο σεφ **Παναγιώτης Γιακαλής** μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** ετοιμάζουν λαυράκι με σταμναγκάθι και ελιές, καθώς και μια υγιεινή χορτόπιτα.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει μια κρύα σαλάτα με χόρτα, ξηρούς καρπούς και πετιμέζι για να την πάρουμε μαζί μας.

Ο ειδικός **Σωτήρης Λυμπερόπουλος** μάς μαθαίνει τη διαδρομή του πλούσιων σε βιταμίνες χόρτων από το χωράφι μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος – διαιτολόγος **Βασιλική Γρηγορίου** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες που έχουν τα χόρτα και τα θρεπτικά τους συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/10/2021**

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

Ελάτε να γνωρίσουμε -και να ξαναθυμηθούμε- τον πρώτο νομό της χώρας. Τον πιο πυκνοκατοικημένο αλλά ίσως και τον λιγότερο χαρτογραφημένο.

Η **Αττική** είναι όλη η Ελλάδα υπό κλίμακα. Έχει βουνά, έχει θάλασσα, παραλίες και νησιά, έχει λίμνες και καταρράκτες, έχει σημαντικές αρχαιότητες, βυζαντινά μνημεία και ασυνήθιστα μουσεία, κωμοπόλεις και γραφικά χωριά και οικισμούς, αρχιτεκτονήματα, φρούρια, κάστρα και πύργους, έχει αμπελώνες, εντυπωσιακά σπήλαια, υγροτόπους και υγροβιότοπους, εθνικό δρυμό.

Έχει όλα εκείνα που αποζητούμε σε απόδραση -έστω διημέρου- και ταξιδεύουμε ώρες μακριά από την πόλη για να απολαύσουμε.

Η εκπομπή **«Εντός Αττικής»,**προτείνει αποδράσεις -τι άλλο;- εντός Αττικής.

Περίπου 30 λεπτά από το κέντρο της Αθήνας υπάρχουν μέρη που δημιουργούν στον τηλεθεατή-επισκέπτη την αίσθηση ότι βρίσκεται ώρες μακριά από την πόλη. Μέρη που μπορεί να είναι δύο βήματα από το σπίτι του ή σε σχετικά κοντινή απόσταση και ενδεχομένως να μην έχουν πέσει στην αντίληψή του ότι υπάρχουν.

Εύκολα προσβάσιμα και με το ελάχιστο οικονομικό κόστος, καθοριστική παράμετρος στον καιρό της κρίσης, για μια βόλτα, για να ικανοποιήσουμε την ανάγκη για αλλαγή παραστάσεων.

Τα επεισόδια της σειράς σαν ψηφίδες συνθέτουν ένα μωσαϊκό, χάρη στο οποίο αποκαλύπτονται γνωστές ή  πλούσιες φυσικές ομορφιές της Αττικής.

**«Αυλώνας – Αγία Μαρίνα»**

Μια μικρή «Χοζοβιώτισσα» στην Πάρνηθα, 40 λεπτά από τον Αυλώνα.

Δεν απαιτείται φυσική κατάσταση συστηματικού πεζοπόρου ή ικανότητες έμπειρου ορειβάτη. Ένα καλό ζευγάρι

παπούτσια πρέπει να φοράς για να περπατήσεις, μέσα στον πυρήνα του Εθνικού Δρυμού Πάρνηθας, στο καλά

σημαδεμένο μονοπάτι το οποίο από το οροπέδιο Βούντημα θα σε φέρει σε μια συγκλονιστικής ομορφιάς τοποθεσία.

Σαν κρινάκι σφηνωμένο σε βράχο, σαν μικρογραφία της Αμοργιανής Χοζοβιώτισσας, είναι το ξωκλήσι της Αγίας Μαρίνας

στην Πάρνηθα.

Σε σχισμή ορθοπλαγιάς ανθρώπινο χέρι πριν από περίπου 800 χρόνια δημιούργησε αυτό το προσκύνημα.

Από κάτω, το φαράγγι διασχίζει το μαυρόρεμα με τα νερά του να κελαρύζουν. Εκεί, στην αγκαλιά της φύσης, νιώθεις

έντονα το μεγαλείο της που υπογραμμίζει τη μηδαμινότητα της ανθρώπινης ύπαρξης.

Ακόμα και αν δεν καταφέρεις να πας, οι εικόνες που απαθανατίσαμε θα σε ταξιδέψουν.

Στη φυσική κάψουλα οξυγόνου, την Πάρνηθα, κάποια στιγμή η όρεξη θα ανοίξει. Προτού όμως κατευθυνθείς σε κάποια

από τις ταβέρνες του Αυλώνα αφιέρωσέ του χρόνο να τον ανακαλύψεις.

Με κέντρο την πλατεία με το ναό των Αγίων Αντωνίου και Ανδρέα, κάνε μια περιμετρική βόλτα.

Ο Αυλώνας τέλη του 19ου αρχές του 20ού αιώνα έζησε περίοδο ακμής χάρη στον Ανδρέα και τη Λουκία Ζυγομαλά,

ευεργέτες του τόπου.

Το περιποιημένο πετρόκτιστο αρχοντικό εξοχικό τους λειτουργεί ως μουσείο και στεγάζει μεγάλη λαογραφική συλλογή

αυθεντικών κεντημάτων και ειδών χρυσοκεντητικής ιδιαίτερης αξίας, το οποίο εποπτεύεται από το Υπουργείο Πολιτισμού.

Πρόκειται για τον καρπό της ζωής και του έργου της Λουκίας Ζυγομαλά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/10/2021**

Η συλλογή αποτελεί σημαντικό δείγμα της κεντητικής παράδοσης της Αττικής και της Βοιωτίας αλλά και της Ελληνικής

Κεντητικής Τέχνης του 20ού αιώνα, και βραβεύτηκε στη 13η Διεθνή Έκθεση του Παρισιού το 1925 με δύο χρυσά βραβεία.

Στον απολογισμό της ημέρας θα έχεις νιώσει αναζωογονημένος σε ένα μέρος, δύο βήματα από το σπίτι, σε μία ημερήσια

απόδραση εύκολη και οικονομική.

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:** Χρήστος Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Πετρουτσόπουλος.

**Ηχοληψία:** Κοσμάς Πεσκελίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Κανελλοπούλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**     
**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Πρόκειται για πολυθεματική εκπομπή, που επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν στην καθημερινότητά τους, αλλά και στις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**Eκπομπή** **16η.** Η **Ζωή Κρονάκη** και οι **«Μαμά-δες»** έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να σας λύσουν όλες τις απορίες σε ό,τι έχει να κάνει με τα παιδιά σας, να σας εμψυχώσουν και να σας ψυχαγωγήσουν.

Η γνωστή ηθοποιός **Ζέτα Δούκα** μιλάει για τις διατροφικές διαταραχές που πέρασε στη ζωή της και την ταλαιπώρησαν από μικρή ηλικία και ήταν αφορμή για να ιδρύσει το Κέντρο Ημέρας ΑΝΑΣΑ που έχει, μέχρι σήμερα, στηρίξει και προσφέρει βοήθεια σε 3.500 ανθρώπους που αντιμετώπισαν αντίστοιχα προβλήματα.

Η **Δωροθέα Μερκούρη** συνάντησε τη **Ζωή Κρονάκη** και μίλησαν για τις δυσκολίες που αντιμετώπισε ώστε να κλείσει κάποιους ρόλους όταν έγινε μητέρα.

Ο παρουσιαστής **Σάββας Πούμπουρας** έρχεται στη στήλη «Μπαμπά μίλα» και μας μιλάει για την κόρη του και πόσο άλλαξε τη ζωή του, ενώ αποκαλύπτει ότι με τη σύζυγό του είχαν χάσει ένα παιδί στους πρώτους μήνες της εγκυμοσύνης της και μετά έμεινε ξανά έγκυος στην κόρη τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/10/2021**

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(FOOD MARKETS: IN THE BELLY OF THE CITY)*   
**Βραβευμένη σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2017.**

Ποιος δεν έχει ανακαλύψει μια ξένη πόλη μέσω της τοπικής αγοράς;

Δεκαπέντε πόλεις – δεκαπέντε αγορές τροφίμων που σφύζουν από ζωή.

Πανδαισία χρωμάτων, παλλόμενοι ήχοι, μυρωδιές, ελκυστικά προϊόντα που διεγείρουν τις πέντε αισθήσεις μας.   
Όμως, τι πραγματικά γνωρίζουμε για τις αγορές τροφίμων;

Η σειρά μάς ξεναγεί στις κεντρικές αγορές τροφίμων της Βαρκελώνης, της Βουδαπέστης, της Βιέννης, της Λιόν, του Τορίνο, της Φλωρεντίας, της Τουλούζης, του Ζάγκρεμπ, της Ρίγα, του Φράιμπουργκ, του Άμστερνταμ, του Ελσίνκι, της Λισαβόνας, του Μονάχου και του Παλέρμου.

Με τη χρήση γραφικών, εξερευνά τις αγορές και ανακαλύπτει τα προϊόντα τους και τους τοπικούς παραγωγούς μέσα από μια εντελώς νέα προσέγγιση.

**Η σειρά έχει κερδίσει βραβείο καλύτερου ξενόγλωσσου προγράμματος 2013 στα Ιnternational Taste Awards, Σαν Φρανσίσκο – ΗΠΑ**

**«Λισαβόνα» (Lisbon: Mercato da Ribeira)**

**Σκηνοθεσία:** Stefano Tealdi

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Ο ΜΠΡΕΝΤ ΟΟΥΕΝΣ ΣΤΟΝ ΜΑΥΡΙΚΙΟ  (E)**     
*(BRENT OWENS UNWRAPS MAURITIUS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ δέκα ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Discovery Channel – Αγγλίας 2018.**

«Πρώτα δημιουργήθηκε ο Μαυρίκιος και μετά ο Παράδεισος» σύμφωνα με τον Μαρκ Τουέιν.

Σ’ αυτή τη σειρά ταξιδεύουμε με τον **Μπρεντ Όουενς** σε όλο το νησί, δοκιμάζοντας τοπικά πιάτα και διάφορες γεύσεις.

Ο Μπρεντ θα ανακαλύψει την ιστορία του Μαυρίκιου και θα μυηθεί στις σκέψεις και τις ιδέες των ανθρώπων που ζουν σ’ αυτόν τον επίγειο παράδεισο.

**Επεισόδιο 5ο: «Μεγάλη γεύση στη Μικρή Κίνα»** **(Big Taste in Little China)**

Ο Μπρεντ ξεκινά τη μέρα του με μια υποβρύχια βόλτα πριν φτάσει στο Πορτ Λουί για να συναντήσει τον Λόιντ στην κινεζική συνοικία. Μια τεράστια αψίδα τον καλωσορίζει στην πολύβουη συνοικία και ο Μπρεντ με τον Λόιντ ικανοποιούν τις ορέξεις τους με κινεζικό streetfood. Η κινεζική επιρροή στο φαγητό του Μαυρίκιου είναι μεγάλη και υπάρχουν αρκετά fusion πιάτα που έρχονται από την κινεζική συνοικία.

Ο Μπρεντ και ο Λόιντ πηγαίνουν σ’ ένα τοπικό εστιατόριο για να δοκιμάσουν ένα φημισμένο πιάτο στον Μαυρίκιο, το Αναποδογυρισμένο Μπολ. Έπειτα από ένα υπέροχο γεύμα, ο Λόιντ έχει ένα δώρο για τον Μπρεντ. Τον πηγαίνει στην παγόδα του Κβαν Τε, την αρχαιότερη παγόδα στον Μαυρίκιο και ίσως την αρχαιότερη στο Νότιο Ημισφαίριο.

Ύστερα από μια μαγική μέρα, ο Μπρεντ επιστρέφει στο ξενοδοχείο και είναι έτοιμος να μαγειρέψει τα πάντα. Την επομένη πηγαίνει σε αναζήτηση υλικών στην κινεζική αγορά και μετά σ’ έναν ήσυχο κήπο για να μαγειρέψει χοιρινό μουστάρδας με τη δική του πινελιά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**13:30**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Επεισόδιο 35ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:33**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια; Και τα δύο. Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια, αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/10/2021**

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**Επεισόδιο 3ο: «Το Δύο»**

**Επεισόδιο 4ο: «Το Τρία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:43**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Η μικρή Νανέτ αντικρίζει την εξοχή πρώτη φορά στη ζωή της, όταν πηγαίνει να ζήσει με τον παππού της τον Άρτσι, τη

γιαγιά της Μίνι και τη θεία της Σούζαν.

Ανακαλύπτει ένα περιβάλλον εντελώς διαφορετικό απ’ αυτό της πόλης. Μαζί με τους καινούργιους της φίλους, τον Τζακ,

την Μπέτι και τον Τζόνι, απολαμβάνουν την ύπαιθρο σαν μια τεράστια παιδική χαρά, που πρέπει να εξερευνήσουν κάθε

γωνιά της.

Τα πάντα μεταμορφώνονται σε μια νέα περιπέτεια στον καινούργιο κόσμο της Νανέτ!

**Επεισόδιο 31ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:55**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

«Ο ήλιος χάνεται… Τα τέρατα βγαίνουν!»

Ο Ντρακ, η Κλειώ, ο Λόμπο, η Κάτια, η Ζωή, ο Φράνκι και ο Σπάικ δεν είναι απλά νηπιαγωγάκια, είναι τα παιδιά διάσημων τεράτων.

Το πώς θα γίνουν οι καλύτεροι άνθρωποι που μπορούν, το μαθαίνουν τη μέρα, πώς όμως θα γίνουν τα καλύτερα τέρατα που μπορούν, το μαθαίνουν τη νύχτα γι’ αυτό και το κουδούνι του σχολείου τους χτυπά όχι στην αρχή αλλά στο τέλος της μέρας, όταν σκοτεινιάζει και οι μικροί μας μαθητές λαμπυρίζουν μαγικά και γελάνε απολαυστικά, καθώς μεταμορφώνονται σε Σούπερ Τερατάκια!

**Επεισόδια 27ο & 28ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο. Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του. Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα «σαφαροπεριπέτεια».

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο** **16ο:** **«Ορεινές κατσίκες»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **12o:** **«Άγγελος - Δέσποινα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΑΓΡΙΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ ΤΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ  (E)**

*(AFRICA'S WILD HORIZONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής HΠΑ 2015.**

Ο κόσμος μας σήμερα είναι καλυμμένος από ουρανοξύστες και τσιμέντο. Υπάρχουν, όμως, ακόμα μερικά μέρη που παραμένουν εντελώς ανέγγιχτα.

Από τους αρχαίους αμμόλοφους στην έρημο Ναμίμπ μέχρι τα γρανιτικά νησιά στο νότιο άκρο της αφρικανικής ηπείρου, εξερευνούμε περιοχές που ελάχιστοι επισκέφθηκαν ποτέ.

Αυτοί οι άγριοι ορίζοντες αποκαλύπτουν τις πιο εντυπωσιακές και αναπάντεχες πτυχές της φύσης

**Επεισόδιο 6o (τελευταίο): «Κρατήρας Νγκορονγκόρο» (Ngorongoro Crater – Cursed Heaven)**

Ο **κρατήρας Νγκορονγκόρο** είναι ένα περιβάλλον ταυτόχρονα όμορφο και ασυνήθιστο.

Περιλαμβάνει μια ποικιλία ενδιαιτημάτων και μία παροχή νερού που διαρκεί όλο το έτος. Αυτό εξασφαλίζει πως πάντα σφύζει από ζωή -ακόμα και στο αποκορύφωμα της εποχής ξηρασίας.

Αλλά αυτή η ευλογία σύντομα μπορεί να μετατραπεί σε κατάρα. Η εσώκλειστη φύση του έχει προκαλέσει συμπεριφορές άγνωστες οπουδήποτε εκτός των τειχών της. Αυτός είναι ο κρατήρας Νγκορονγκόρο, ο καταραμένος παράδεισος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΟ ΣΚΕΪΤΜΠΟΡΝΤ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(SKATE THE WORLD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2020.**

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, ο Καναδός χιουμορίστας και κωμικός **Ματιέ Σιρ (Mathieu Cyr)** ανακαλύπτει διάφορες χώρες μέσα από τα μάτια της κοινότητας των οπαδών του σκέιτμπορντ.

Συναντά τους skateboarders που έχουν διαμορφώσει την παγκόσμια σκηνή και επισκέπτεται νέα μέρη που σηματοδοτούν την κουλτούρα του skateboarding.

Στη Βαρκελώνη, την Ιερουσαλήμ, την Καζαμπλάνκα, την Αβάνα, τη Βαρσοβία και στο Μόντρεαλ, ταξιδεύει σε σοκάκια και μεγάλες λεωφόρους, εστιάζοντας το ενδιαφέρον σε εναλλακτικά οράματα του skateboard, αλλά και στις Τέχνες, την Ιστορία και την Αρχιτεκτονική.

**Eπεισόδιο 6ο: «Ισπανία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**17:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**19:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **277ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

**Στην ΕΡΤ, η πορεία μιας εκπομπής 39 ετών!!!**

**Η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της τηλεόρασης**

**Τριάντα εννέα χρόνια** συνεχούς παρουσίας το **«Μονόγραμμα»** στη δημόσια τηλεόραση, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**Η μορφή της κάθε εκπομπής** έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**Ο τίτλος** είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου**.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**«Τάσος Ζωγράφος (1926-2011)»**

Στον ζωγράφο - σκηνογράφο **Τάσο Ζωγράφο** είναι αφιερωμένη η εκπομπή **«Μονόγραμμα».**

Ζωγράφος πρωτίστως, ποιητής της εικόνας και σημαντικός δημιουργός στο θέατρο, στον κινηματογράφο και στην ελληνική τηλεόραση. Προσωπικό ύφος, με ιδιαίτερα γοητευτικά και χαρακτηριστικά εικαστικά έργα, με σεβασμό στα στοιχεία της ελληνικότητας και της λαϊκής μας παράδοσης την οποία προεκτείνει με έντεχνο τρόπο.

Η αισθητική προσφορά του στην Τέχνη είναι πολύτιμη σε έναν τόπο που κινδυνεύει να χάσει την ψυχή του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/10/2021**

Ο **Τάσος Ζωγράφος** ήταν ένας από τους τελευταίους μάστορες του θεάτρου ως σκηνογράφος και ενδυματολόγος.

Με τεράστιο δημιουργικό έργο (200 ταινίες, 150 θεατρικά έργα, 70 τηλεοπτικές σειρές).

Πολυβραβευμένος στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου (5 βραβεία), είχε μια εκπληκτική παρουσία, αρχής γενομένης από το 1955 με την ταινία ο «Δράκος» του Νίκου Κούνδουρου.

Προλογίζει ο παραγωγός **Γιώργος Σγουράκης.**

**Σκηνοθεσία:** Ηρώ Σγουράκη.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Χρήστος Σιάφκος.

**Φωτογραφία:** Λάμπρος Γόβατζης.

**Ηχοληψία:** Κώστας Σεκλειζιώτης.

**Μοντάζ:** Σταμάτης Μαργέτης.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης..

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΕΛΛΗΝΕΣ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΟΙ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2008, που μας δίνει την ευκαιρία να γνωρίσουμε από κοντά τους πιο γνωστούς γελοιογράφους, να ακούσουμε τις σκέψεις και τις απόψεις τους και να μάθουμε τα μυστικά της δουλειάς τους.**

Πρόκειται για τα πορτρέτα γνωστών σκιτσογράφων: του «βετεράνου» (αλλά πάντα επί των επάλξεων) Βασίλη Χριστοδούλου (Βραδυνή) που κοντεύει να συμπληρώσει αισίως έναν αιώνα ζωής, και φθάνοντας μέχρι τον (κατά πολύ) νεότερο Σπύρο Δερβενιώτη (City Press). Τη λίστα συμπληρώνουν οι Γιάννης Ιωάννου (Έθνος), Γιάννης Καλαϊτζής (Ελευθεροτυπία), Μιχάλης Κουντούρης (Ελεύθερος Τύπος), Ηλίας Μακρής (Καθημερινή), Πάνος Μαραγκός (Έθνος), Έφη Ξένου (Ελεύθερος Τύπος), Ανδρέας Πετρουλάκης (Καθημερινή), Στάθης Σταυρόπουλος (Ελευθεροτυπία), Σπύρος Ορνεράκης (Τα Νέα) και ο Γιάννης Λογοθέτης (Λογο). Τρεις επιπλέον εκπομπές είναι αφιερωμένες σε πρωτομάστορες που ανήκουν, πλέον, στην ιστορία: τον Φωκίωνα Δημητριάδη, τον Αρχέλαο (Αντώναρο) και τον Μέντη Μποσταντζόγλου (Μποστ).

Ο φακός της εκπομπής επισκέπτεται τους γελοιογράφους στα «άδυτα» των σχεδιαστηρίων τους, καταγράφει τη διαδικασία ολοκλήρωσης ενός σκίτσου, εντοπίζει τα «φυλακτά» και τα «φετίχ» που διακοσμούν τον χώρο. Πολλά και ενδιαφέροντα είναι τα ερωτήματα στα οποία καλούνται να απαντήσουν: Πώς «γεννιέται» μια ιδέα και ποιες μεθόδους χρησιμοποιούν για να την «ψαρέψουν» από το καθημερινό γίγνεσθαι. Τι υλικά και βοηθήματα χρησιμοποιούν στη δουλειά τους. Με ποιες γελοιογραφίες γελούν οι ίδιοι και ποιοι «δάσκαλοι» τους έχουν επηρεάσει. Ποια είναι τα όρια της ελευθερίας και ποιοι κώδικες οφείλουν να αυτορυθμίζουν τη σατιρική έκφραση κ.λπ.

**«Στάθης Σταυρόπουλος»**

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Άρης Μαλανδράκης **Σκηνοθεσία:** Κατερίνα Πανταζοπούλου   
**Παραγωγή:** Elesta Art Productions

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**21:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

«**Προσωπική υπόθεση»****(Personal Effects)**

**Δράμα, συμπαραγωγής ΗΠA-Καναδά-Γερμανίας 2009.**

**Σκηνοθεσία:** Ντέιβιντ Χολάντερ.

**Πρωταγωνιστούν:** Μισέλ Φάιφερ, Άστον Κούτσερ, Κάθι Μπέιτς, Σπένσερ Χάντσον, Μπράιαν Μάρκινσον.

**Διάρκεια:** 105΄

**Υπόθεση:** Ο 24χρονος Γουόλτερ και η 42χρονη Λίντα έχουν ζήσει και οι δύο τη δολοφονία αγαπημένων τους προσώπων.

Ο Γουόλτερ έχασε τη δίδυμη αδερφή του και η Λίντα τον άντρα της. Γνωρίζονται στις αίθουσες των δικαστηρίων, όπου εκδικάζονται οι υποθέσεις των δύο δολοφονιών και αμέσως αναπτύσσεται ένας ιδιαίτερος δεσμός. Προσπαθούν και οι δύο να ξεπεράσουν αυτές τις απώλειες και να φροντίσουν τις οικογένειές τους.

Ο Γουόλτερ τη μητέρα του και η Λίντα τον κωφάλαλο έφηβο γιο της. Ο Γουόλτερ θα σταθεί στο πλευρό του γιου της Λίντα και θα τον βοηθήσει να ξεπεράσει την οργή του μέσω του αθλητισμού, διδάσκοντάς τον πάλη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**23:50**  |  **ΟΤΑΝ Ο ΒΑΓΚΝΕΡ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕ ΤΙΣ ΝΤΟΜΑΤΕΣ (ντοκgr)  (E)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2019.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαριάννα Οικονόμου.

**Παραγωγοί:** Σπύρος Μαυρογένης, Ρέα Αποστολίδη, Γιούρι Αβέρωφ.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αργύρης Τσεπελίκας, Μαριάννα Οικονόμου, Δημήτρης Κορδελάς.

**Μοντάζ:** Ευγενία Παπαγεωργίου.

**Ηχοληψία:** Άρης Καφεντζής, Γιάννης Αντύπας.

**Sound design:** Παύλος Χριστοφοράκος.

**Μίξη ήχου:** Κώστας Μπώκος.

**Χρωματική επεξεργασία:** Μάνος Χαμηλάκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηλέκτρα Πέππα, Σωτηρία Στέργου, Ζανίν Λουλούδη.

**Εταιρείες παραγωγής:** Stefi Lynx και Anemon Productions.

**Συμπαραγωγοί:** Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Cosmote TV.

**Με την υποστήριξη:** Πρόγραμμα Creative Europe – Media της ΕΕ, 2|35, ΕΡΤ.

**Διάρκεια:** 72΄

**Υπόθεση:** Σε ένα χωριό του Θεσσαλικού κάμπου που αργοπεθαίνει, δύο ξαδέλφια και πέντε γυναίκες, αποφασίζουν να κάνουν μια νέα αρχή.

Με λίγη βοήθεια από τη μουσική του Βάγκνερ που παίζουν στα χωράφια και τις ιστορίες που διηγούνται για να πάρουν κουράγιο, επιχειρούν να διεισδύσουν στην παγκόσμια αγορά με τη βιολογική καλλιέργεια ενός παλιού σπόρου ντομάτας.

Με χιουμοριστική και ποιητική ματιά, το ντοκιμαντέρ μιλάει για τη δύναμη των ανθρώπινων σχέσεων, τη σημασία να βλέπει κανείς τη ζωή διαφορετικά και να επαναπροσδιορίζεται σε δύσκολους καιρούς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/10/2021**

**Βραβεία / Διακρίσεις**

Το ντοκιμαντέρ συμμετείχε στην 69η Μπερλινάλε 2019 (Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βερολίνου), ενώ κέρδισε το Βραβείο της Διεθνούς Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου FIPRESCI στο 21ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης 2019.

Επίσης, αποτέλεσε την ταινία έναρξης του Visions du Réel, ενός από τα μεγαλύτερα φεστιβάλ ντοκιμαντέρ.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:15**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**     
**01:45**  |  **ΕΛΛΗΝΕΣ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΟΙ  (E)**     
**02:15**  |  **Ο ΜΠΡΕΝΤ ΟΟΥΕΝΣ ΣΤΟΝ ΜΑΥΡΙΚΙΟ  (E)**     
**02:45**  |  **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**     
**03:40**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**   
**04:30**  |  **ΤΟ ΣΚΕΪΤΜΠΟΡΝΤ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ  (E)**     
**05:30**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  05/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **36ο:** **«Κατάβαση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 33ο & 34ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **17ο:** **«Αφρικανικοί πιγκουίνοι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδια 29ο & 30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **37ο:** **«Στη ράμπα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:04**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ** **(Ε)**     
*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 3ο: «Το Δύο»**

**Επεισόδιο 4ο: «Το Τρία»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  05/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:14**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Επεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**08:38**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 36ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Kenya - Samson»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΑΓΡΙΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ ΤΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ  (E)**

*(AFRICA'S WILD HORIZONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής HΠΑ 2015.**

Ο κόσμος μας σήμερα είναι καλυμμένος από ουρανοξύστες και τσιμέντο. Υπάρχουν, όμως, ακόμα μερικά μέρη που παραμένουν εντελώς ανέγγιχτα.

Από τους αρχαίους αμμόλοφους στην έρημο Ναμίμπ μέχρι τα γρανιτικά νησιά στο νότιο άκρο της αφρικανικής ηπείρου, εξερευνούμε περιοχές που ελάχιστοι επισκέφθηκαν ποτέ.

Αυτοί οι άγριοι ορίζοντες αποκαλύπτουν τις πιο εντυπωσιακές και αναπάντεχες πτυχές της φύσης

**Επεισόδιο 6o (τελευταίο): «Κρατήρας Νγκορονγκόρο» (Ngorongoro Crater – Cursed Heaven)**

Ο **κρατήρας Νγκορονγκόρο** είναι ένα περιβάλλον ταυτόχρονα όμορφο και ασυνήθιστο.

Περιλαμβάνει μια ποικιλία ενδιαιτημάτων και μία παροχή νερού που διαρκεί όλο το έτος. Αυτό εξασφαλίζει πως πάντα σφύζει από ζωή -ακόμα και στο αποκορύφωμα της εποχής ξηρασίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  05/10/2021**

Αλλά αυτή η ευλογία σύντομα μπορεί να μετατραπεί σε κατάρα. Η εσώκλειστη φύση του έχει προκαλέσει συμπεριφορές άγνωστες οπουδήποτε εκτός των τειχών της. Αυτός είναι ο κρατήρας Νγκορονγκόρο, ο καταραμένος παράδεισος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Ελιά»**

Η **ελιά** είναι σήμερα το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για τα πολύτιμα θρεπτικά συστατικά της ελιάς, καθώς και την ιστορία της.

Ο σεφ **Στέλιος Κουτρουβέλης** μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** μαγειρεύει ταλιατέλες με ελιές και γραβιέρα και ένα αλμυρό κέικ με ελιές.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει σαλάτα με τόνο και ελιές για να την πάρουμε μαζί μας.

Ο ειδικός **Γιώργος Βαϊδάνης** από την Άμφισσα μάς μαθαίνει τη διαδρομή της ελιάς από το δέντρο μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος – διαιτολόγος **Αστερία Σταματάκη** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες που έχουν οι ελιές και τα θρεπτικά τους συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**10:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Μαραθώνας»**

Χιλιάδες κόσμου, αθλητές κυρίως, συρρέουν κάθε Νοέμβριο στο βόρειο άκρο της ανατολικής πεδιάδας της Αττικής και… φεύγουν τρέχοντας.

Αλλά ο **Μαραθώνας,** το χωριό, συνυφασμένος στο μυαλό με την αφετηρία του αγωνίσματος δρόμου στην κλασική -εμβληματική- διαδρομή του, κάλλιστα μπορεί να είναι και προορισμός. Με χαρακτηριστικά ανάπτυξης πεδινού οικιστικού συνόλου και με αρκετές σύγχρονες κατασκευές, ο Μαραθώνας θα σε ξαφνιάσει απρόσμενα με τα πετρόκτιστα χαμηλά σπίτια με κεραμοσκεπές, πέτρινες μάντρες, περιποιημένες αυλές, μικρές πλατείες και άφθονο πράσινο.

Στα στολίδια του, το πρώτο δημοτικό σχολείο της πόλης, στο οποίο φιλοξενείται το **Μουσείο Μαραθώνιου Δρόμου.** Η επίσκεψη εκεί είναι ένα ταξίδι συναρπαστικό στην ιστορία του αγωνίσματος με την παγκόσμια ακτινοβολία.

Στις παρυφές του χωριού, στην καρδιά της ιστορικής περιοχής, υψώνει το ανάστημά του ο **Πύργος της Οινόης,** εξοχική κατοικία που έχτισε περί το 1250 μ.Χ. ο **Όθωνας Ντελαρός (DeLaroche),** ιδρυτής του ελληνικού κλάδου του κραταιού ομώνυμου οίκου ευγενών της Βουργουνδίας.

Λίγο πιο έξω, με κατεύθυνση το παραλιακό μέτωπο, η περιπλάνηση γίνεται σε χώματα με ιστορία, εκεί όπου το 490 π.Χ. πραγματοποιήθηκε η μάχη **Ελλήνων-Περσών,** από τις σημαντικότερες στιγμές στην Ιστορία της ανθρωπότητας, κατά τους σύγχρονους ιστορικούς και μελετητές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  05/10/2021**

Η περιήγηση στην πεδιάδα έχει ενδιαφέρον και για έναν ακόμη λόγο. Η εύφορη γη είναι ο λόγος ύπαρξης αγροκτημάτων και ανθοκηπίων, πολλά επισκέψιμα, τα οποία, κυρίως τα Σαββατοκύριακα, οργανώνουν εκδηλώσεις και δράσεις για τους επισκέπτες σε μια προσπάθεια να έρθουν οι κάτοικοι της πόλης σε επαφή με αγροτικές ασχολίες, καλλιέργειες και αγροτικά προϊόντα.

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:** Χρήστος Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Μαχαίρας.

**Μουσική τίτλων αρχής:** Λευτέρης Σαμψών.

**Ηχοληψία-μοντάζ:** Ανδρέας Κουρελάς.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άννα Κουρελά.

**Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**     
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**«Πλάνα με ουρά»** είναι ο τίτλος της εκπομπής της **ΕΡΤ2,**που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!

Αναδεικνύοντας την ουσιαστική σχέση ανθρώπων και ζώων, η εκπομπή μάς ξεναγεί σ’ έναν κόσμο… δίπλα μας, όπου άνθρωποι και ζώα μοιράζονται τον χώρο, τον χρόνο και, κυρίως, την αγάπη τους.

Στα **«Πλάνα με ουρά»,** η **Τασούλα Επτακοίλη** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο. Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη**Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες -και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής,** ένας κτηνίατρος κι ένας συμπεριφοριολόγος-κτηνίατρος, μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των κατοικιδίων μας.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**Eκπομπή** **19η.** Ταξιδεύουμε στις δυτικές ακτές του Θερμαϊκού, στο **Δέλτα Αξιού,** έναν από τους σημαντικότερους υγροτόπους της Ελλάδας, έκτασης 338.000 στρεμμάτων, όπου ζουν και αναπαράγονται εκατοντάδες είδη άγριας πανίδας, για να δούμε από κοντά φλαμίνγκο και να μιλήσουμε με τους ανθρώπους του **Φορέα Διαχείρισης Προστατευόμενων Περιοχών Θερμαϊκού Κόλπου,** που φροντίζουν για την προστασία αυτού του μοναδικού οικοσυστήματος.

Συναντάμε τον πιο διάσημο, ίσως, σκύλο της Θεσσαλονίκης, τον κύριο Ίμο και τον άνθρωπό του, τον **Γιώργο Κορδομενίδη,** εκδότη του περιοδικού «Εντευκτήριο».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  05/10/2021**

Επισκεπτόμαστε, στην **Κερατέα,** ένα καταφύγιο που αποτελεί σημείο συνάντησης για εθελοντές από διάφορες φιλοζωικές οργανώσεις, που προσφέρει μία δεύτερη ευκαιρία σε δεκάδες ταλαιπωρημένα αδεσποτάκια που βρίσκουν εκεί φιλόξενη στέγη.

Τέλος, η ηθοποιός **Βίκυ Βολιώτη** μάς συστήνει την τετράποδη συγκάτοικο της: τη Φρόσω, έναν υπέροχο ελληνικό ποιμενικό, που βρέθηκε κουτάβι, δεμένη σε μια ελιά στην Άνδρο.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(FOOD MARKETS: IN THE BELLY OF THE CITY)*   
**Βραβευμένη σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2017.**

**«Παλέρμο» (Palermo)**

Η αγορά βρίσκεται στη μέση των αρχαίων δρόμων του **Παλέρμο** και είναι δύσκολο να περπατήσουμε. Γύρω υπάρχει ένα πλήθος χρωμάτων και αρωμάτων. Ανατολίτικες γεύσεις αποκρυπτογραφούνται από αληθινούς ειδικούς, που διαφημίζουν τα προϊόντα που πωλούνται.

Υπάρχουν όλα όσα έχει να προσφέρει αυτό το νησί της Μεσογείου, τόσο πλούσιο σε γεωργικές παραδόσεις.   
Το φαγητό του δρόμου είναι απαραίτητο, μετρώντας δεκάδες σπεσιαλιτέ από ψητά, αλμυρά, τουρσί και τηγανητά.   
Οι αραβικές επιρροές είναι έντονες εδώ, ξεκινώντας από τα παραδοσιακά τραγούδια που τραγουδούν οι πωλητές για να προωθήσουν τα προϊόντα τους.

Η γεύση από τα βουνά της ενδοχώρας είναι η καλύτερη εμπειρία, δοκιμάζοντας τον άγριο μάραθο σε μυστικά σημεία που μόνο ο Αντρέα, συλλέκτης μάραθου, μπορεί να φτάσει. Θα ακολουθήσουμε τον Mατέο σε ένα νυχτερινό ταξίδι για ψάρεμα, όπου θα μας διδάξει όλα τα μυστικά της αρχαίας τεχνικής αλιείας.

**Σκηνοθεσία:** Stefano Tealdi

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Ο ΜΠΡΕΝΤ ΟΟΥΕΝΣ ΣΤΟΝ ΜΑΥΡΙΚΙΟ  (E)**     
*(BRENT OWENS UNWRAPS MAURITIUS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ δέκα ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Discovery Channel – Αγγλίας 2018.**

«Πρώτα δημιουργήθηκε ο Μαυρίκιος και μετά ο Παράδεισος» σύμφωνα με τον Μαρκ Τουέιν.

Σ’ αυτή τη σειρά ταξιδεύουμε με τον **Μπρεντ Όουενς** σε όλο το νησί, δοκιμάζοντας τοπικά πιάτα και διάφορες γεύσεις.

Ο Μπρεντ θα ανακαλύψει την ιστορία του Μαυρίκιου και θα μυηθεί στις σκέψεις και τις ιδέες των ανθρώπων που ζουν σ’ αυτόν τον επίγειο παράδεισο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  05/10/2021**

###### **Επεισόδιο 6ο: «Γλυκό και νόστιμο σαν τον Μαυρίκιο» (Sweet & Delicious Just Like Mauritius)**

Η ζάχαρη είναι γνωστή στο νησί ως το Θαύμα του Μαυρίκιου, μια και κάποτε ήταν η ραχοκοκαλιά της οικονομίας του νησιού. Ο Μπρεντ επισκέπτεται το μουσείο Περιπέτεια της Ζάχαρης και βλέπει πώς η ιστορία του Μαυρίκιου είναι στενά συνδεδεμένη με τη ζάχαρη. Έπειτα κατευθύνεται στα χωράφια για να κόψει ζαχαροκάλαμα πριν συναντηθεί με τον σεφ Όλιβερ, ο οποίος του δείχνει γιατί οι κάτοικοι του Μαυρίκιου λατρεύουν τη ζάχαρη και τα μπαχαρικά.

Ο Μπρεντ πηγαίνει σ’ ένα πολυτελές νησάκι, το Ίλντε Ντε Κόκο, για υποβρύχια κατάδυση και μετά μαγειρεύει το δικό του εξωτικό επιδόρπιο σε μία απομονωμένη κοραλλένια παραλία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**13:30**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 36ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:33**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ** **(Ε)**     
*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 5ο: «Ένα, Δύο, Τρία!»**

**Επεισόδιο 6ο: «Το Τέσσερα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:43**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 33ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:55**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδια 29ο & 30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **17ο:** **«Αφρικανικοί πιγκουίνοι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  05/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **13o:** **«Ελευθερία - Θεοί του Ολύμπου»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |  |

**15:00**  |  **ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΣΤΗ ΦΥΣΗ (Ε)**

*(SPY IN THE WILD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Σ’ αυτή την ευφυέστατη και πρωτότυπη σειρά, μια ομάδα τεχνητών πλασμάτων που έχουν κατασκευαστεί καθ’ ομοίωση των αληθινών και διαθέτουν, όχι μόνο την εμφάνιση αλλά και τις κινήσεις τους, θα γίνουν «κατάσκοποι» στη φύση.  
  
Θα καταγράψουν με ειδικές κάμερες την αγάπη, την ευφυΐα, τη φιλία, αλλά και τις σκανταλιές μερικών από τα πιο παράξενα και αξιολάτρευτα πλάσματα του πλανήτη!

**Eπεισόδιο 1ο: «Αγάπη» (Love)**

Προκειμένου ν’ ανακαλύψουμε πόσο μας μοιάζουν τελικά τα ζώα, στέλνουμε ρομποτικά αντίγραφά τους στη φύση.

«Κατάσκοποι» παρακολουθούν και καταγράφουν τις εκδηλώσεις μητρικής αγάπης των λυκαόνων και συναναστρέφονται με λιοντάρια και ελέφαντες. Διαπιστώνουν τη στοργή μιας μητέρας κροκοδείλου, καθώς και τη φροντίδα ενός κοπαδιού ελεφάντων προς ένα νεογέννητο ελεφαντάκι.

Ζουν κοντά σε μαϊμούδες και καταγράφουν το πιο πρωτότυπο σύστημα μπέιμπι-σίτινγκ στο ζωικό βασίλειο, αλλά και τη διαδικασία θλίψης και πένθους της αγέλης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  05/10/2021**

Παρατηρούν την αφοσίωση των βούκερων, καθώς η μητέρα μένει έγκλειστη στον κορμό ενός δέντρου για πολλές εβδομάδες, προκειμένου να γεννήσει και να φροντίσει τα μικρά της.

Φτάνουν μέχρι την παγωμένη Ανταρκτική, όπου ένας πιγκουίνος της Αδελίας θα πασχίσει να χτίσει την ασφαλέστερη φωλιά για την καλή του, ενώ συναντούν κι έναν μικρούλη χιμπατζή, με κατοικίδιο μια χελωνίτσα.

Μέσα από τις καταγραφές των «κατασκόπων», γνωρίζουμε σε βάθος τις κοινωνίες των ζώων αυτών, ενώ διαπιστώνουμε ότι εκφράζουν τη στοργή και την αγάπη με τρόπο παρόμοιο με εκείνον των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΟ ΣΚΕΪΤΜΠΟΡΝΤ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(SKATE THE WORLD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2020.**

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, ο Καναδός χιουμορίστας και κωμικός **Ματιέ Σιρ (Mathieu Cyr)** ανακαλύπτει διάφορες χώρες μέσα από τα μάτια της κοινότητας των οπαδών του σκέιτμπορντ.

Συναντά τους skateboarders που έχουν διαμορφώσει την παγκόσμια σκηνή και επισκέπτεται νέα μέρη που σηματοδοτούν την κουλτούρα του skateboarding.

Στη Βαρκελώνη, την Ιερουσαλήμ, την Καζαμπλάνκα, την Αβάνα, τη Βαρσοβία και στο Μόντρεαλ, ταξιδεύει σε σοκάκια και μεγάλες λεωφόρους, εστιάζοντας το ενδιαφέρον σε εναλλακτικά οράματα του skateboard, αλλά και στις Τέχνες, την Ιστορία και την Αρχιτεκτονική.

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Ισραήλ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**17:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**19:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **278ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  05/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020-2021)  (E)**

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Η εκπομπή φιλοξενεί προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι του **Ανδρέα Ροδίτη** είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές στιγμές της ζωής τους.

**«Μανούσος Μανουσάκης»**

Ο **Μανούσος Μανουσάκης,** ένας από τους πιο γνωστούς, ποιοτικούς και εμπορικούς σκηνοθέτες των τελευταίων δεκαετιών, είναι καλεσμένος του **Ανδρέα Ροδίτη** στην εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές».**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου  
**Φωτογραφίες:** Λευτέρης Σαμοθράκης

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**21:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Σπίτι μου, σπιτάκι μας» (Home Again)**

**Ρομαντική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Χάλι Μέγιερς-Σάιερ.

**Παίζουν:** Ρις Γουίδερσπουν, Νατ Γουλφ, Τζον Ρουντνίτσκι, Πίκο Αλεξάντερ, Ριντ Σκοτ, Μάικλ Σιν,  Λέικ Μπελ, Κάντις Μπέργκεν.

**Διάρκεια:** 97΄

**Υπόθεση:** H Άλις (Ρις Γουίδερσπουν) σε διάσταση με τον σύζυγό της (Μάικλ Σιν), αποφασίζει να ξεκινήσει από την αρχή και μετακομίζει στη γενέτειρά της  στο Λος Άντζελες  με τις δύο της κόρες.

Στα τεσσαρακοστά της γενέθλια συναντά τρεις φιλόδοξους νέους που τυχαίνει να μην έχουν πού να μείνουν. Η Άλις συμφωνεί να τους φιλοξενήσει προσωρινά, με απρόβλεπτες για όλους εξελίξεις.

Αυτή η νέα αναπάντεχη οικογένεια που σχηματίζεται σιγά-σιγά και ένας καινούργιος έρωτας που φουντώνει, δεν φαίνεται να ταιριάζουν με την ξαφνική εμφάνιση του πρώην συζύγου με τις βαλίτσες του ανά χείρας.

Η λαμπερή, άψογη κωμικός και βραβευμένη με Όσκαρ **Ρις Γουίδερσπουν** («Walk the Line», «Big Little Lies», «Legally Blonde») πρωταγωνιστεί σε μία σύγχρονη ρομαντική κωμωδία για τον έρωτα, τη φιλία και τις οικογένειες που δημιουργούμε – τις… προβλεπόμενες, αλλά και τις αναπάντεχες!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  05/10/2021**

Εκτός από το νέο αίμα που πλαισιώνει τη Ρις Γουίδερσπουν, στην ταινία εμφανίζονται η εμβληματική Κάντις Μπέργκεν («Boston Legal») και ο Μάικλ Σιν («Masters of Sex», «Twilight»).

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:45**  |  **ΗΠΑ: Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΩΝ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(AMERICA'S WAR ON DRUGS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«HΠΑ: O πόλεμος των ναρκωτικών»** είναι ένα συναρπαστικό ταξίδι στις τελευταίες πέντε δεκαετίες, αποκαλύπτοντας πώς η CIA, με την εμμονή της να διατηρήσει την Αμερική ασφαλή στη μάχη κατά του κομμουνισμού, συμμάχησε με τη Μαφία και τους ξένους διακινητές ναρκωτικών.

Το χάπι Ecstasy είναι ένα συνθετικό ναρκωτικό της παραισθησιογόνου ουσίας μεσκαλίνης και της διεγερτικής ουσίας αμφεταμίνης. Οι πωλήσεις του αυξάνονται θεαματικά και εξαπλώνονται ταχύτατα.

Σύμφωνα με την Ιντερπόλ και τα τελωνεία των ΗΠΑ, το εμπόριο των ναρκωτικών Ecstasy ελέγχεται από την Ισραηλινή Μαφία, ενώ στις 14 Ιουνίου 2000, συνελήφθησαν 25 άτομα από την οργάνωση διακίνησης, μεταξύ των οποίων ο κατηγορούμενος ηγέτης της.

Επίσης, η Ιντερπόλ βρίσκεται στο επίκεντρο μιας επιχείρησης πάταξης του παγκόσμιου λαθρεμπορίου ηρωίνης, με επίκεντρο τη Νιγηρία.

**Επεισόδιο 4ο (τελευταίο): «Ηρωίνη, τρομοκράτες και βασιλιάδες του πόνου» (Heroin, Terrorists & Kings of Pain)**

2001-σήμερα: Μετά τις τρομοκρατικές επιθέσεις της 11ης Σεπτεμβρίου, ο πόλεμος κατά της τρομοκρατίας και αυτός κατά των ναρκωτικών έρχονται σε σύγκρουση. Στο Αφγανιστάν, ο αδελφός του Χαμίντ Καρζάι φημολογείται πως είναι ένας μεγάλος διακινητής ηρωίνης και η χώρα γίνεται ο πρώτος προμηθευτής ηρωίνης. Οι τρομοκράτες γεμίζουν τα σεντούκια τους με λεφτά από τα ναρκωτικά, όσο το πρώτο μεξικανικό σούπερ-καρτέλ σχηματίζεται και ο Ελ Τσάπο είναι υπό διωγμό.

Η Big Pharma γίνεται μεγάλος προμηθευτής εξαρτησιογόνων ουσιών όσο οι Αμερικανοί συλλογίζονται αν ο πόλεμος κατά των ναρκωτικών αξίζει.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:45**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020-2021)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**01:45**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ  (E)**   
**02:20**  |  **Ο ΜΠΡΕΝΤ ΟΟΥΕΝΣ ΣΤΟΝ ΜΑΥΡΙΚΙΟ  (E)**     
**02:50**  |  **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**     
**03:40**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**   
**04:30**  |  **ΤΟ ΣΚΕΪΤΜΠΟΡΝΤ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ  (E)**     
**05:30**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  06/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **38ο:** **«Σλάλομ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 35ο & 36ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **18ο:** **«Πράσινα μυρμήγκια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδια 31ο & 32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **39ο:** **«To ατύχημα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:04**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ  (E)**     
*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 5ο: «Ένα, Δύο, Τρία!»**

**Επεισόδιο 6ο: «Το Τέσσερα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  06/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:14**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Επεισόδιο 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**08:38**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 37ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Laos - To»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |  |

**09:00**  |  **ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΣΤΗ ΦΥΣΗ (Ε)**

*(SPY IN THE WILD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Σ’ αυτή την ευφυέστατη και πρωτότυπη σειρά, μια ομάδα τεχνητών πλασμάτων που έχουν κατασκευαστεί καθ’ ομοίωση των αληθινών και διαθέτουν, όχι μόνο την εμφάνιση αλλά και τις κινήσεις τους, θα γίνουν «κατάσκοποι» στη φύση.  
  
Θα καταγράψουν με ειδικές κάμερες την αγάπη, την ευφυΐα, τη φιλία, αλλά και τις σκανταλιές μερικών από τα πιο παράξενα και αξιολάτρευτα πλάσματα του πλανήτη!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  06/10/2021**

**Eπεισόδιο 1ο: «Αγάπη» (Love)**

Προκειμένου ν’ ανακαλύψουμε πόσο μας μοιάζουν τελικά τα ζώα, στέλνουμε ρομποτικά αντίγραφά τους στη φύση.

«Κατάσκοποι» παρακολουθούν και καταγράφουν τις εκδηλώσεις μητρικής αγάπης των λυκαόνων και συναναστρέφονται με λιοντάρια και ελέφαντες. Διαπιστώνουν τη στοργή μιας μητέρας κροκοδείλου, καθώς και τη φροντίδα ενός κοπαδιού ελεφάντων προς ένα νεογέννητο ελεφαντάκι.

Ζουν κοντά σε μαϊμούδες και καταγράφουν το πιο πρωτότυπο σύστημα μπέιμπι-σίτινγκ στο ζωικό βασίλειο, αλλά και τη διαδικασία θλίψης και πένθους της αγέλης.

Παρατηρούν την αφοσίωση των βούκερων, καθώς η μητέρα μένει έγκλειστη στον κορμό ενός δέντρου για πολλές εβδομάδες, προκειμένου να γεννήσει και να φροντίσει τα μικρά της.

Φτάνουν μέχρι την παγωμένη Ανταρκτική, όπου ένας πιγκουίνος της Αδελίας θα πασχίσει να χτίσει την ασφαλέστερη φωλιά για την καλή του, ενώ συναντούν κι έναν μικρούλη χιμπατζή, με κατοικίδιο μια χελωνίτσα.

Μέσα από τις καταγραφές των «κατασκόπων», γνωρίζουμε σε βάθος τις κοινωνίες των ζώων αυτών, ενώ διαπιστώνουμε ότι εκφράζουν τη στοργή και την αγάπη με τρόπο παρόμοιο με εκείνον των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Καρύδι»**

O σεφ **Σωτήρης Πιτσάς** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** συνταγές με βασικό υλικό το **καρύδι!**   
H παραγωγός **Χριστιάννα Πήτη** μάς μιλά γι’ αυτόν τον αγαπημένο ξηρό καρπό, ενώ η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Βασιλική Γρηγορίου** μάς μαθαίνει τη διατροφική του αξία.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Πάρνηθα»**

Έχει μια πρωτιά. Είναι ο κοντινότερος δρυμός σε ευρωπαϊκή πρωτεύουσα. Είναι τα «πνευμόνια» της Αττικής και το φυσικό κλιματιστικό της Αθήνας.

Αν το Λονδίνο έχει το Hyde Park και η Νέα Υόρκη το Central Park, η Αθήνα έχει την **Πάρνηθα.**

Μεταξύ μας είναι κλάσεις καλύτερη, αν και τραυματισμένη από πυρκαγιές.

Ένα μέρος ιδανικό για αποδράσεις στη φύση, που προσφέρει πολλές και ποικίλες δραστηριότητες αλλά και επιλογές διαμονής. Και να σκεφτείς ότι είναι δίπλα στα σπίτια μας.

Είναι προορισμός για κάθε εποχή. Ακόμα και με καλοκαιρία, με υψηλές θερμοκρασίες, μια εξόρμηση έως εκεί είναι άκρως αναζωογονητική.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  06/10/2021**

Ο επιβλητικός ορεινός όγκος της Πάρνηθας απέχει μόλις 30 χλμ. από το κέντρο της πόλης και προσφέρει εικόνες και εμπειρίες τις οποίες για να βιώσεις σε άλλες περιπτώσεις θα πρέπει να ταξιδέψεις και να οδηγήσεις για κάποιες ώρες.

Ακριβώς επειδή είναι «δυο βήματα» από τα σπίτια μας, αποτελεί προορισμό για κάθε εποχή.

Χρειάζεσαι λίγη μόλις ώρα για να βρεθείς στην Πάρνηθα και να χωθείς στις φυσικές αγκαλιές της.

Οι άνθρωποι που λειτουργούν τους ορεινούς ξενώνες, **Μπάφι**και**Φλαμπούρι,** οργανώνουν πολλές και ποικίλες δράσεις στη φύση και η μόνη συνεισφορά από την πλευρά του επισκέπτη είναι να «βάλει» τη διάθεση.

Πραγματοποιούνται πεζοπορίες από καλά σηματοδοτημένα μονοπάτια, βραδινοπορίες κάτω από τα αστέρια ή νύχτες με πανσέληνο, μουσικές βραδιές κάτω από τα έλατα, προγράμματα γιόγκα και πιλάτες, αλλά και παιδικά πάρτι με δραστηριότητες ευχάριστες μέσα από τις οποίες καλλιεργείται η ευαισθητοποίηση των παιδιών για περιβάλλον.

Κάπου εκεί, περπατώντας ανάμεσα στα έλατα, μπορεί να συναντήσεις τους «μόνιμους κατοίκους» της Πάρνηθας, τα κόκκινα ελάφια, ή άλλα μικρότερα ζώα και πουλιά, χάρη στα οποία πολλαπλασιάζεται η βιωματική εμπειρία μιας ημερήσιας απόδραση στο βουνό.

Όλα αυτά και πολλά άλλα θα σε κάνουν να νιώσεις ευεξία, να ξεχάσεις ό,τι μπορεί να σε απασχολεί, να «ταξιδέψεις» και μόνο όταν θα πάρεις το δρόμο της επιστροφής θα συνειδητοποιήσεις ότι η Αθήνα βρίσκεται μόλις 1.000 μέτρα πιο κάτω.

Ο Εθνικός Δρυμός Πάρνηθας είναι ενταγμένος στο δίκτυο Natura 2000 με περιοχές ιδιαίτερου φυσικού κάλλους, στις οποίες απαγορεύεται κάθε ανθρώπινη δραστηριότητα, για παράδειγμα, γεωργία, κυνήγι, τουρισμός.

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:** Χρήστος Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Μαχαίρας.

**Ηχοληψία-μοντάζ:** Ανδρέας Κουρελάς.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άννα Κουρελά.

**Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν; Οι απαντήσεις δίνονται στην εκπομπή της **ΕΡΤ2, «Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**«Μάνια Μπικώφ»**

«Ένιωθα σαν να με απαξίωνε ως άνθρωπο και να με αντιμετώπιζε σαν ένα αντικείμενο». Η **Μάνια Μπικώφ,** πρώην διεθνής πολίστρια, ναυαγοσώστρια και πρωταθλήτρια Ironman, μιλάει για τη σεξουαλική παρενόχληση που βίωσε ως νεαρή αθλήτρια κατά την επίσκεψή της στον γιατρό της ομάδας στην οποία αγωνιζόταν.

Η πρώτη Ελληνίδα και η μοναδική γυναίκα στον κόσμο που έχει τιμηθεί με το βραβείο HERO (Honouring Excellence for Rescue Operations) μιλάει, επίσης, για τη συνεισφορά της στις εθελοντικές διασώσεις προσφύγων στη Λέσβο και σε καταστροφές όπως οι πλημμύρες στη Μάνδρα Αττικής και η φονική πυρκαγιά στο Μάτι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  06/10/2021**

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** συμμετέχει μαζί της σε μία προπόνηση τριάθλου και παίρνει μέρος σε μία εκπαίδευση διάσωσης με τζετ σκι. Επίσης, συζητούν για τα τέσσερα παιδιά της, καθώς και για το πώς τη βοήθησε ο αθλητισμός να νικήσει το γυναικολογικό καρκίνο.

Παράλληλα, η Μάνια Μπικώφ εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου

**Παραγωγή:** Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(FOOD MARKETS: IN THE BELLY OF THE CITY)*   
**Βραβευμένη σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2017.**

**«Άμστερνταμ» (Amsterdam)**

Οι αγορές τροφίμων έχουν μεγάλη παράδοση στις Κάτω Χώρες και πολλοί πολίτες βασίζονται σ’ αυτές τις υπαίθριες αγορές τους για τις προμήθειές τους.

Μία από τις παλαιότερες και πιο διάσημες αγορές της Ολλανδίας είναι η Albert Cuyp Markt, μια αγορά που εκτείνεται κατά μήκος της επερχόμενης γειτονιάς de Pijp.

Εδώ μπορούμε να απολαύσουμε τις καλύτερες ρέγγες στην πόλη και μετά να κάνουμε ένα ταξίδι στην Γκούντα για να αναζητήσουμε την αρχική συνταγή του παγκοσμίου φήμης Stroopwafel.

Μόλις επιστρέψουμε στην πόλη ανακαλύπτουμε πώς θα πιάσουμε τα καλύτερα στρείδια στην Ευρώπη στη Βόρεια Θάλασσα και να τα δοκιμάσουμε στο Noordemarkt, την γκουρμέ μικρή αγορά της πόλης, και στη συνέχεια να προχωρήσουμε στο μέλλον της παραγωγής τροφίμων.

**Σκηνοθεσία:** Stefano Tealdi

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Ο ΜΠΡΕΝΤ ΟΟΥΕΝΣ ΣΤΟΝ ΜΑΥΡΙΚΙΟ  (E)**     
*(BRENT OWENS UNWRAPS MAURITIUS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ δέκα ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Discovery Channel – Αγγλίας 2018.**

«Πρώτα δημιουργήθηκε ο Μαυρίκιος και μετά ο Παράδεισος» σύμφωνα με τον Μαρκ Τουέιν.

Σ’ αυτή τη σειρά ταξιδεύουμε με τον **Μπρεντ Όουενς** σε όλο το νησί, δοκιμάζοντας τοπικά πιάτα και διάφορες γεύσεις.

Ο Μπρεντ θα ανακαλύψει την ιστορία του Μαυρίκιου και θα μυηθεί στις σκέψεις και τις ιδέες των ανθρώπων που ζουν σ’ αυτόν τον επίγειο παράδεισο.

**Επεισόδιο 7ο: «Ακόμα ένα οστρακοειδές πιάτο» (Another Shellfish Dish)**

Φτάνοντας στο πολυτελές ξενοδοχείο Μπελ Μαρ, ο Μπρεντ εντυπωσιάζεται από τη σύγχρονη και στιλάτη φιλοξενία που του παρέχεται. Περιτριγυρισμένο από τροπικούς κήπους και παρθένες παραλίες, το ξενοδοχείο είναι αυτό που φαντάζονται όλοι για τον Μαυρίκιο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  06/10/2021**

Συναντά τον σεφ Νίκολας για να μαγειρέψουν μια θαλασσινή σπεσιαλιτέ, την οποία και απολαμβάνουν κάτω από τον ήλιο στην παραλία.

Έχοντας τον ύφαλο δίπλα, ο Μπρεντ νοικιάζει ένα καγιάκ με γυάλινο πάτο για να δει τη θαλασσινή ζωή. Έπειτα ανεβαίνει σ’ ένα ποδήλατο και πηγαίνει στην αγορά για να αγοράσει τα υλικά που θέλει για το πιάτο του σεφ Νίκολας, ρολά αστακού, το οποίο ετοιμάζει κάτω από τους σκιερούς κοκοφοίνικες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**13:30**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 37ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:33**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**     
*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 7ο: «Το Πέντε»**

**Επεισόδιο 8ο: «Τα τρία γουρουνάκια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:43**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 35ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:55**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδια 31ο & 32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **18ο:** **«Πράσινα μυρμήγκια»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  06/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **14o:** **«Γιάννης - Εύα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΣΤΗ ΦΥΣΗ (Ε)**

*(SPY IN THE WILD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Σ’ αυτή την ευφυέστατη και πρωτότυπη σειρά, μια ομάδα τεχνητών πλασμάτων που έχουν κατασκευαστεί καθ’ ομοίωση των αληθινών και διαθέτουν, όχι μόνο την εμφάνιση αλλά και τις κινήσεις τους, θα γίνουν «κατάσκοποι» στη φύση.

Θα καταγράψουν με ειδικές κάμερες την αγάπη, την ευφυΐα, τη φιλία, αλλά και τις σκανταλιές μερικών από τα πιο παράξενα και αξιολάτρευτα πλάσματα του πλανήτη!

**Eπεισόδιο 2ο: «Ευφυΐα» (Intelligence)**

Οι «κατάσκοποι» διερευνούν την ευφυΐα του ζωικού βασιλείου, το οποίο χρησιμοποιεί εργαλεία, αξιοποιεί θεραπευτικές ουσίες και μηχανεύεται τεχνάσματα.

Ουρακοτάγκοι πλένονται στα ποτάμια με σαπούνι και κόβουν κλαριά με πριόνι, ενώ χιμπατζήδες κατασκευάζουν τα δικά τους εργαλεία.

Σκίουροι με μνήμη μεγαλύτερη κι από εκείνη του… ελέφαντα και ασύλληπτες μιμήσεις του πουλιού ντρόγκο.

Η «παράσταση» μιας στρουθοκαμήλου και το απίστευτο «φαρμακείο» που… ζει στη γούνα του βραδύποδα.

Μυστικά ξέφωτα στην καρδιά της ζούγκλας, όπου καταφεύγουν κάθε είδους πλάσματα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  06/10/2021**

Όπως αποκαλύπτεται, τα ζώα είναι πολύ πιο έξυπνα από όσο πιστεύουμε και μας μοιάζουν περισσότερο από όσο θεωρούσαμε πιθανό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΟ ΣΚΕΪΤΜΠΟΡΝΤ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(SKATE THE WORLD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2020.**

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, ο Καναδός χιουμορίστας και κωμικός **Ματιέ Σιρ (Mathieu Cyr)** ανακαλύπτει διάφορες χώρες μέσα από τα μάτια της κοινότητας των οπαδών του σκέιτμπορντ.

Συναντά τους skateboarders που έχουν διαμορφώσει την παγκόσμια σκηνή και επισκέπτεται νέα μέρη που σηματοδοτούν την κουλτούρα του skateboarding.

Στη Βαρκελώνη, την Ιερουσαλήμ, την Καζαμπλάνκα, την Αβάνα, τη Βαρσοβία και στο Μόντρεαλ, ταξιδεύει σε σοκάκια και μεγάλες λεωφόρους, εστιάζοντας το ενδιαφέρον σε εναλλακτικά οράματα του skateboard, αλλά και στις Τέχνες, την Ιστορία και την Αρχιτεκτονική.

**Eπεισόδιο 8ο:** **«ΗΠΑ - Ανατολική Ακτή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**17:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**19:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **279ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  06/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Talk show | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021)  (E)**     
**Eκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

Δεκαεννέα χρόνια συμπληρώνει, φέτος στη δημόσια τηλεόραση, η εκπομπή συνεντεύξεων «ΣΤΑ ΑΚΡΑ» με τη Βίκυ Φλέσσα, η οποία μεταδίδεται κάθε Τετάρτη, στις 8 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.

Εξέχουσες προσωπικότητες, επιστήμονες από τον ελλαδικό χώρο και τον Ελληνισμό της Διασποράς, διανοητές, πρόσωπα του δημόσιου βίου, τα οποία κομίζουν με τον λόγο τους γνώσεις και στοχασμούς, φιλοξενούνται στη μακροβιότερη εκπομπή συνεντεύξεων στην ελληνική τηλεόραση, επιχειρώντας να διαφωτίσουν το τηλεοπτικό κοινό, αλλά και να προκαλέσουν απορίες σε συζητήσεις που συνεχίζονται μετά το πέρας της τηλεοπτικής παρουσίας τους «ΣΤΑ ΑΚΡΑ».

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:**Βίκυ Φλέσσα.

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης.

**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος.

**Motion graphics:** Τέρρυ Πολίτης.

**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ  (E)**  

Η παράξενη εποχή μας φέρνει στο προσκήνιο μ’ έναν δικό της τρόπο την απώλεια, το πένθος, τον φόβο, την οδύνη. Αλλά και την ανθεκτικότητα, τη δύναμη, το φως μέσα στην ομίχλη. Ένα δύσκολο στοίχημα εξακολουθεί να μας κατευθύνει: να δώσουμε φωνή στο αμίλητο του θανάτου.  Όχι κραυγαλέες επισημάνσεις, όχι ηχηρές νουθεσίες και συνταγές, όχι φώτα δυνατά, που πιο πολύ συσκοτίζουν παρά φανερώνουν. Ένας ψίθυρος αρκεί. Μια φωνή που σημαίνει. Που νοηματοδοτεί και σώζει τα πράγματα από το επίπλαστο, το κενό, το αναληθές.

Η λύση, τελικά, θα είναι ο άνθρωπος. Ο ίδιος άνθρωπος κατέχει την απάντηση στο «αν αυτό είναι άνθρωπος». O άνθρωπος, είναι πλάσμα της έλλειψης αλλά και της υπέρβασης. «Άνθρωπος σημαίνει να μην αρκείσαι». Σε αυτόν τον ακατάβλητο άνθρωπο είναι αφιερωμένος και ο νέος κύκλος των εκπομπών.

Για μια υπέρβαση διψούν οι καιροί.

Ανώνυμα και επώνυμα πρόσωπα στο «Μαγικό των ανθρώπων» αναδεικνύουν έναν άλλο τρόπο να είσαι, να υπομένεις, να θυμάσαι, να ελπίζεις, να ονειρεύεσαι…

Την ιστορία τους μας *εμ*πιστεύτηκαν είκοσι ανώνυμοι και επώνυμοι συμπολίτες μας. Μας άφησαν να διεισδύσουμε στο μυαλό τους. Μας άφησαν, για ακόμα μια φορά, να θαυμάσουμε, να απορήσουμε, ίσως και λίγο να φοβηθούμε. Πάντως, μας έκαναν και πάλι να πιστέψουμε ότι «Το μυαλό είναι πλατύτερο από τον ουρανό».

**Σκηνοθεσία:** Πέννυ Παναγιωτοπούλου

**Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κατσαΐτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Παναγιώτα Παναγιωτοπούλου - p.p.productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  06/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Μετά τη Λουτσία» (Despues de Lucia / After Lucia)**

**Δράμα, παραγωγής Μεξικού 2012.**

**Σκηνοθεσία:** Μισέλ Φράνκο.

**Παίζουν:** Τέσα Ία, Ερνάν Μεντόζα, Γκονζάλο Βέγκα Τζούνιορ, Ταμάρα Γιάζμπεκ, Φρανσίσκο Ρουέντα, Παλόμα Θερβάντες.

**Διάρκεια:** 98΄

**Υπόθεση:** Μετά τον θάνατο της συζύγου του, ο Ρομπέρτο και η έφηβη κόρη του Αλεχάντρα, μετακομίζουν στην Πόλη του Μεξικού. Εκείνος ανοίγει ένα εστιατόριο κι εκείνη γνωρίζει νέους φίλους στο σχολείο. Προσπαθούν σιωπηλά να αφήσουν πίσω το παρελθόν τους, αλλά η καινούργια πραγματικότητα είναι πολύ σκληρή για να τους το επιτρέψει.

**Η ταινία κέρδισε το Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο τμήμα «Ένα κάποιο βλέμμα» του Φεστιβάλ Κανών 2012.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**23:45**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:45**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**     
**01:45**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ  (E)**     
**02:20**  |  **Ο ΜΠΡΕΝΤ ΟΟΥΕΝΣ ΣΤΟΝ ΜΑΥΡΙΚΙΟ  (E)**     
**02:50**  |  **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**     
**03:40**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**   
**04:30**  |  **ΤΟ ΣΚΕΪΤΜΠΟΡΝΤ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ  (E)**     
**05:30**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  07/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **40ό:** **«Καλλιτεχνικό πατινάζ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 37ο & 38ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **19ο:** **«Μαϊμούδες μάρμοζετ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδια 33ο & 34ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **41ο:** **«Κρύα εκδίκηση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:04**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ  (E)**     
*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 7ο: «Το Πέντε»**

**Επεισόδιο 8ο: «Τα τρία γουρουνάκια»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  07/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:14**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Επεισόδιο 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**08:38**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 38ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Lithuania - Ignas»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**09:00**  |  **ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΣΤΗ ΦΥΣΗ (Ε)**

*(SPY IN THE WILD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Σ’ αυτή την ευφυέστατη και πρωτότυπη σειρά, μια ομάδα τεχνητών πλασμάτων που έχουν κατασκευαστεί καθ’ ομοίωση των αληθινών και διαθέτουν, όχι μόνο την εμφάνιση αλλά και τις κινήσεις τους, θα γίνουν «κατάσκοποι» στη φύση.

Θα καταγράψουν με ειδικές κάμερες την αγάπη, την ευφυΐα, τη φιλία, αλλά και τις σκανταλιές μερικών από τα πιο παράξενα και αξιολάτρευτα πλάσματα του πλανήτη!

**Eπεισόδιο 2ο: «Ευφυΐα» (Intelligence)**

Οι «κατάσκοποι» διερευνούν την ευφυΐα του ζωικού βασιλείου, το οποίο χρησιμοποιεί εργαλεία, αξιοποιεί θεραπευτικές ουσίες και μηχανεύεται τεχνάσματα.

Ουρακοτάγκοι πλένονται στα ποτάμια με σαπούνι και κόβουν κλαριά με πριόνι, ενώ χιμπατζήδες κατασκευάζουν τα δικά τους εργαλεία.

Σκίουροι με μνήμη μεγαλύτερη κι από εκείνη του… ελέφαντα και ασύλληπτες μιμήσεις του πουλιού ντρόγκο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  07/10/2021**

Η «παράσταση» μιας στρουθοκαμήλου και το απίστευτο «φαρμακείο» που… ζει στη γούνα του βραδύποδα.

Μυστικά ξέφωτα στην καρδιά της ζούγκλας, όπου καταφεύγουν κάθε είδους πλάσματα.

Όπως αποκαλύπτεται, τα ζώα είναι πολύ πιο έξυπνα από όσο πιστεύουμε και μας μοιάζουν περισσότερο από όσο θεωρούσαμε πιθανό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Αβγό»**

Το **αβγό** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του αβγού.   
Ο βραβευμένος με αστέρια Michelin σεφ **Νίκος Καραθάνος** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** μια ανοιχτή πίτα με αβγά και τσουρέκι με καραμελωμένο χαλβά.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα γρήγορο σνακ που το ονομάζει «το σάντουιτς της φάρμας», για να το πάρουμε μαζί μας.

Η παραγωγός **Βούλα Ανδρούτσου** μάς μαθαίνει τη διαδρομή του αβγού και ο διατροφολόγος-διαιτολόγος **Ιωάννης** **Κάλφας** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του αβγού και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Ποδηλασία βουνού στην Πάρνηθα»**

Πάμε να κάνουμε βόλτα με ποδήλατο στην Πάρνηθα, μου πρότειναν. Όχι ευχαριστώ απάντησα αντιδραστικά με τη σκέψη «γιατί να μου γίνει η ζωή ποδήλατο;». Αφήστε που μου φάνταζε «βουνό» η ποδηλασία στο βουνό.

Κι όμως η εμπειρία είναι μοναδική. Με ηλεκτρικά υποβοηθούμενο ποδήλατο όλα είναι μια ευθεία.

Και κάπως έτσι βρίσκομαι στο «Hyde Park» της Αθήνας. Για μια κυκλική διαδρομή περίπου 30 χιλιομέτρων μέσα στη φύση.

Η αδρεναλίνη στα ύψη και η κούραση στο μηδέν. Ανακαλύπτω μέρη που δεν μπορούσα να φανταστώ. Σημεία στο δάσος που με κάνουν να νιώθω σαν βασιλιάς. Ένα παγκάκι με εντυπωσιακή θέα και μια λίμνη σε σχήμα μουσικού οργάνου, σε οργιώδη βλάστηση, είναι αρκετά.

Έπειτα από περίπου τέσσερις ώρες ορθοπεταλιάς, το πικνίκ σε ένα καταπράσινο ξέφωτο με τρεχούμενα νερά και πουλιά τριγύρω να κελαηδούν, είναι ο καλύτερος επίλογος για μια ανώδυνη περιπέτεια... «Εντός Αττικής».

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:** Χρήστος Ιερείδης **Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  07/10/2021**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Μαχαίρας **Ηχοληψία-μοντάζ:** Ανδρέας Κουρελάς  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άννα Κουρελά  
**Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει φρέσκια και ανανεωμένη με ακόμη πιο νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές!

Ο εξαιρετικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** τολμηρός και δημιουργικός, έρχεται για ακόμη μία φορά να μας παρασύρει σε γεύσεις μοναδικές και παράλληλα, έχοντας στο πλευρό του τους πιο έγκυρους καλεσμένους, να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα.

Η τηλεοπτική μας παρέα μεγαλώνει ακόμη περισσότερο, καθώς δημοφιλείςκαλλιτέχνες και αξιόλογες προσωπικότητες από τον χώρο του θεάματος, μπαίνουν στην κουζίνα μαζί του και μας συστήνουν τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα από όλες τις γωνιές της Ελλάδας και όχι μόνο!

Για πρώτη φορά θα έχουμε τη χαρά να γνωρίσουμε τα εξαιρετικά πιστοποιημένα προϊόντα και από την εύφορη Κύπρο, κάνοντας το ταξίδι της γεύσης ακόμη πιο απολαυστικό!

**Στο ραντεβού με την «ΠΟΠ Μαγειρική», στην ΕΡΤ2, δεν θα λείψει κανείς!**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο: «Φασόλια Κατταβιάς Ρόδου, Μανούρι, Κελυφωτό Φιστίκι Φθιώτιδας - Καλεσμένος ο Μύρων Στρατής»**

Ο ταλαντούχος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** έχοντας στην κουζίνα του δημοφιλείς προσωπικότητες, ολοκαίνουργιες συνταγές και πολλή όρεξη αναλαμβάνει δράση!

Με την προσθήκη νέων προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ δημιουργεί εξαιρετικά πιάτα, όπως χταπόδι οφτό με φασόλια Κατταβιάς Ρόδου σε δύο υφές, μανουρόπιτα χωρίς φύλλο με μανούρι και πένες με μελιτζάνες, γραβιέρα και φιστίκι Φθιώτιδας.

Στην παρέα προστίθεται ο αγαπημένος καλλιτέχνης **Μύρωνας Στρατής** να «συνδράμει» με τις μαγειρικές του δεξιότητες τον σεφ και να μοιραστούν με τους τηλεθεατές πληροφορίες για το μανούρι και το φιστίκι Φθιώτιδας.

Επίσης, ο διατροφολόγος **Ιωάννης Χρύσου** μάς ενημερώνει για πρώτη φορά για τα φασόλια Κατταβιάς Ρόδου.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  07/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(FOOD MARKETS: IN THE BELLY OF THE CITY)*   
**Βραβευμένη σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2017.**

**Eπεισόδιο 9ο: «Μόναχο» (Munich)**

Το Viktualienmarkt εξελίχθηκε από μια αυθεντική αγροτική αγορά σε μια δημοφιλή «γκουρμέ» αγορά. Η αγορά φιλοξενεί επίσης μια σειρά από παραδοσιακές και λαογραφικές εκδηλώσεις, όπως σελέμπριτι, ημέρα κηπουρών, άνοιγμα της σεζόν των σπαραγγιών, καλοκαιρινό φεστιβάλ, χορός των γυναικών της αγοράς κάθε Τρίτη στο Shrove κ.λπ. Αλλά το κέντρο της κοινωνικής ζωής της πόλης είναι το παγκοσμίως γνωστό Biergarten - εδώ υπάρχουν οι 7 ιστορικές ζυθοποιίες της πόλης με την καλύτερη μπίρα του κόσμου.

Ακριβώς στη γωνία, ανακαλύπτουμε έναν μύλο που χτίστηκε τη δεκαετία του '30 και εξακολουθεί να λειτουργεί: πηγαίνει από τον 4ο όροφο στο έδαφος και εδώ είναι το μέρος για να πάρουμε το καλύτερο αλεύρι της περιοχής.

Παραδοσιακές συνταγές λένε ότι το κρέας είναι απαραίτητο και εκμεταλλευόμαστε την ευκαιρία να επισκεφτούμε το αγρόκτημα ενός παραδοσιακού εστιατορίου για να μάθουμε τις μεθόδους παραγωγής του.

**Σκηνοθεσία:** Stefano Tealdi

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Ο ΜΠΡΕΝΤ ΟΟΥΕΝΣ ΣΤΟΝ ΜΑΥΡΙΚΙΟ  (E)**     
*(BRENT OWENS UNWRAPS MAURITIUS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ δέκα ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Discovery Channel – Αγγλίας 2018.**

«Πρώτα δημιουργήθηκε ο Μαυρίκιος και μετά ο Παράδεισος» σύμφωνα με τον Μαρκ Τουέιν.

Σ’ αυτή τη σειρά ταξιδεύουμε με τον **Μπρεντ Όουενς** σε όλο το νησί, δοκιμάζοντας τοπικά πιάτα και διάφορες γεύσεις.

Ο Μπρεντ θα ανακαλύψει την ιστορία του Μαυρίκιου και θα μυηθεί στις σκέψεις και τις ιδέες των ανθρώπων που ζουν σ’ αυτόν τον επίγειο παράδεισο.

**Επεισόδιο 8ο: «Εδώ έχει ρούμι» (Rum Over Here)**

Ο Μαυρίκιος είναι γεμάτος με φυτείες ζαχαροκάλαμων και το ρούμι του Μαυρίκιου αναπτύσσεται γοργά στη διεθνή αγορά.

Ο Μπρεντ πηγαίνει στο Σεντ Όμπιν, το κτήμα μ’ ένα από τα παλαιότερα χωράφια ζαχαροκάλαμων και ένα εργοστάσιο που παράγει χειροποίητα και παραδοσιακά ρούμια. Εκεί όχι μόνο δοκιμάζει το ρούμι, αλλά μαθαίνει και για τη διαδικασία παραγωγής του. Ευτυχώς που δεν έχει σχεδιάσει κάτι άλλο για τη μέρα.

Το επόμενο πρωί επισκέπτεται την αγορά για να αγοράσει τα υλικά του και έπειτα ανεβάζει την αδρεναλίνη του με μια θαλάσσια εμπειρία που του μαθαίνει πόσο συμπαγές νερό έχει η θάλασσα.

Έπειτα πηγαίνει κρουαζιέρα με ένα καταμαράν, όπου μαγειρεύει ένα νόστιμο πιάτο με καραμέλα, ρούμι και κοτόπουλο τζερκ, τελειώνοντας τη μέρα μ’ ένα κοκτέιλ ρουμιού. Τον ζαλίζουν τα κύματα ή το ρούμι;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  07/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**13:30**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 38ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:33**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ** **(Ε)**     
*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 9ο: «Φύγαμε!»**

**Επεισόδιο 10ο: «Πώς μετράμε;»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:43**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 37ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:55**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδια 33ο & 34ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **19ο:** **«Μαϊμούδες μάρμοζετ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  07/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **15o:** **«Βαγγέλης - Δημήτρης»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |  |

**15:00**  |  **ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΣΤΗ ΦΥΣΗ (Ε)**

*(SPY IN THE WILD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Σ’ αυτή την ευφυέστατη και πρωτότυπη σειρά, μια ομάδα τεχνητών πλασμάτων που έχουν κατασκευαστεί καθ’ ομοίωση των αληθινών και διαθέτουν, όχι μόνο την εμφάνιση αλλά και τις κινήσεις τους, θα γίνουν «κατάσκοποι» στη φύση.

Θα καταγράψουν με ειδικές κάμερες την αγάπη, την ευφυΐα, τη φιλία, αλλά και τις σκανταλιές μερικών από τα πιο παράξενα και αξιολάτρευτα πλάσματα του πλανήτη!

**Eπεισόδιο 3ο: «Φιλία» (Friendship)**

Οι κατάσκοποι ανακαλύπτουν τον ζωτικό ρόλο που παίζουν οι φιλίες στις κοινωνίες των ζώων.

Καταγράφουν τους στενούς δεσμούς ανάμεσα στα μέλη μιας αγέλης από σουρικάτες, λύκους και χιμπατζήδες.

Επιπλέον, ερευνούν τις ιδιαίτερες σχέσεις που αναπτύσσονται ανάμεσα σε φακόχοιρους και μαγκούστες, ιπποπόταμους και μπριάνες, κροκόδειλους και πετροτουρλίδες και τέλος, ανάμεσα σε κυνόμυες και υπόγειες κουκουβάγιες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  07/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΟ ΣΚΕΪΤΜΠΟΡΝΤ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(SKATE THE WORLD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2020.**

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, ο Καναδός χιουμορίστας και κωμικός **Ματιέ Σιρ (Mathieu Cyr)** ανακαλύπτει διάφορες χώρες μέσα από τα μάτια της κοινότητας των οπαδών του σκέιτμπορντ.

Συναντά τους skateboarders που έχουν διαμορφώσει την παγκόσμια σκηνή και επισκέπτεται νέα μέρη που σηματοδοτούν την κουλτούρα του skateboarding.

Στη Βαρκελώνη, την Ιερουσαλήμ, την Καζαμπλάνκα, την Αβάνα, τη Βαρσοβία και στο Μόντρεαλ, ταξιδεύει σε σοκάκια και μεγάλες λεωφόρους, εστιάζοντας το ενδιαφέρον σε εναλλακτικά οράματα του skateboard, αλλά και στις Τέχνες, την Ιστορία και την Αρχιτεκτονική.

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Μαρόκο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**17:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**19:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **280ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2021) – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2020.**

Τα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ «Από πέτρα και χρόνο», «επισκέπτονται» περιοχές κι ανθρώπους σε μέρη επιλεγμένα, με ιδιαίτερα ιστορικά, πολιτιστικά και γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  07/10/2021**

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εισχωρεί στη βαθύτερη, πιο αθέατη ατμόσφαιρα των τόπων, όπου ο χρόνος και η πέτρα, σε μια αιώνια παράλληλη πορεία, άφησαν βαθιά ίχνη πολιτισμού και Ιστορίας. Όλα τα επεισόδια της σειράς έχουν μια ποιητική αύρα και προσφέρονται και για δεύτερη ουσιαστικότερη ανάγνωση. Κάθε τόπος έχει τη δική του ατμόσφαιρα, που αποκαλύπτεται με γνώση και προσπάθεια, ανιχνεύοντας τη βαθύτερη ποιητική του ουσία.

Αυτή η ευεργετική ανάσα που μας δίνει η ύπαιθρος, το βουνό, ο ανοιχτός ορίζοντας, ένα ακρωτήρι, μια θάλασσα, ένας παλιός πέτρινος οικισμός, ένας ορεινός κυματισμός, σου δίνουν την αίσθηση της ζωοφόρας φυγής στην ελευθερία και συνειδητοποιείς ότι ο άνθρωπος είναι γήινο ον κι έχει ανάγκη να ζει στο αυθεντικό φυσικό του περιβάλλον και όχι στριμωγμένος και στοιβαγμένος σε ατελείωτες στρώσεις τσιμέντου.

**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης

**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ (2021)  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

**«Η “Αποστολή” του Καμάλ»**

Ο 16χρονος Αιγύπτιος **Καμάλ Σαΐντ,** από την ημέρα που άνοιξε το **Κέντρο Φροντίδας Παιδιού «Δημήτρειο»** -υπό τη σκέπη του Φιλανθρωπικού Οργανισμού της Αρχιεπισκοπής Αθηνών **«Αποστολή»-** το 2013, ήταν από τα πρώτα παιδιά που παρουσιάστηκαν στη δομή.

Ο Καμάλ, αναγνωρίζει τα οφέλη στη ζωή του από τη «θητεία» στο «Δημήτρειο», καθώς διευρύνθηκαν οι γνώσεις του (έμαθε να παίζει τρομπέτα και να ζωγραφίζει εξαιρετικά) και άνοιξαν οι ορίζοντες της σκέψης του, κάτω από την καθοδήγηση των δασκάλων της δομής.

Αν και έχει ξεπεράσει το όριο ηλικίας (μέχρι 12 ετών) των παιδιών που φιλοξενούνται στο «Δημήτρειο», ο Καμάλ έκανε σκοπό της ζωής του να προσφέρει τις υπηρεσίες του, ώστε να βοηθήσει κι άλλα παιδιά να βρουν τον δρόμο τους. Το όνειρό του είναι να γίνει πιλότος.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αδαμαντία Μαντελένη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σιδέρης Νανούδης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ-μίξη ήχου:** Νίκος Δαλέζιος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης

**Οργάνωση παραγωγής:** Παναγιώτης Σκορδίλης, Στέργιος Παπαευαγγέλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** See-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για την ΕΡΤ Α.Ε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  07/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**21:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (E)**

**Με την Κατερίνα Ζαχαροπούλου**

Γνωστοί καλλιτέχνες μιλούν για το έργο τους και καταθέτουν τις απόψεις τους για την σύγχρονη τέχνη και τον τρόπο με τον οποίο εκφράζει ζητήματα της εποχής. Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου προσεγγίζει τα θέματα με σκοπό να αναδείξει τον καλλιτεχνικό λόγο και να παρουσιάσει όλους, όσοι εμπλέκονται στο ζήτημα της σύγχρονης Τέχνης.

Η εκπομπή στέκεται με προσοχή σε εκθέσεις ιστορικού ενδιαφέροντος, αναφερόμενη στις σχέσεις παρελθόντος και παρόντος, στην έκφραση, στους τρόπους, στην ιδεολογία και την παραγωγή έργων Τέχνης.

Η «Εποχή των Εικόνων» ταξιδεύει στο εξωτερικό και συνεχίζει το διάλογο με τον κόσμο των εικαστικών, έχοντας ως βασικό άξονα το γεγονός ότι οι τέχνες συναντιούνται και αποτελούν την αντανάκλαση διαφορετικών εκφάνσεων της ζωής.

**«Adrian Paci»**

«Η εποχή των εικόνων» συναντά τον Αλβανό καλλιτέχνη **Adrian Paci,** με αφορμή την έκθεση δύο νέων έργων του στην Αθήνα, στην γκαλερί Kalfayan.

Η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** συζητεί μαζί του για το περιεχόμενο των έργων του που συνδέονται άμεσα τόσο με την Αθήνα όσο και με την πόλη όπου γεννήθηκε το 1969, την Shkodra. Ο καλλιτέχνης εξηγεί πως το έργο του «Names» δημιουργήθηκε στην Αθήνα μέσα από τη συλλογή αλβανικών ονομάτων, Αλβανών μεταναστών που ζουν εδώ και που άλλαξαν το πραγματικό τους όνομα σε ελληνικό.

Μιλά για το έργο του «The Guardians» που βιντεοσκοπήθηκε στο καθολικό νεκροταφείο της Shkodra, ενώ η συζήτηση εξελίσσεται γύρω από το σύνολο της δουλειάς του που έχει τις ρίζες της στη ζωή του στην Αλβανία, στις υπαρξιακές στιγμές της καθημερινότητας και στην ευαισθησία.

Ο Adrian Paci είναι από τους σημαντικότερους διεθνείς καλλιτέχνες με πολλές διακρίσεις και συμμετοχές. Ζει στο Μιλάνο και αυτή είναι η πρώτη του ατομική έκθεση στην Αθήνα.

Η εκπομπή στοχεύει στη γνωριμία του κοινού με τον «γείτονα» δημιουργό που, όπως θα δούμε από το έργο του, πρόκειται για εξαιρετικά ενδιαφέρουσα περίπτωση σύγχρονου καλλιτέχνη από τα Βαλκάνια.

**Παρουσίαση:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου.

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Βασιλάκης.

**Μοντάζ:** Νίκος Βαβούρης.

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος.

**Μουσική:** George Gaudy, Πανίνος Δαμιανός.

**Ήχος:** Νίκος Δράκος.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Blackbirdproduction / Ελένη Κοσσυφίδου.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
 **«Κανείς δεν μπορεί να μας σώσει» (Que Dios nos perdone / May God save us)**   
**Αστυνομικό θρίλερ, παραγωγής Ισπανίας 2016.**  
**Σκηνοθεσία:** Ροντρίγκο Σορογκόγιεν.   
**Σενάριο:** Ιζαμπέλ Πένια, Ροντρίγκο Σορογκόγιεν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  07/10/2021**

**Παίζουν:** Αντόνιο ντε λα Τόρε, Ρομπέρτο Άλαμο, [Χαβιέρ Περέιρα](https://www.athinorama.gr/cinema/contributor.aspx?contrid=10004949), Λουίς Ζαχέρα, Ραούλ Πριέτο, Μόνικα Λόπεζ, Μαρία Μπαλεστέρος.

**Διάρκεια:** 123΄

**Υπόθεση:** Η Μαδρίτη του 2011 ζει τον πιο ζεστό Αύγουστο στην ιστορία της πόλης. Ενάμιση εκατομμύριο πιστοί περιμένουν την επίσκεψη του Πάπα και η πόλη επιτηρείται στενά από δυνάμεις ασφαλείας.

Όμως ξαφνικά, η φαινομενικά πανηγυρική ατμόσφαιρα διακόπτεται βίαια, όταν μια σειρά περιστατικών κάνει την εμφάνισή της: διάφορες ηλικιωμένες γυναίκες βρίσκονται δολοφονημένες με εμφανή σημάδια σεξουαλικής επίθεσης.

Η αστυνομική ταινία συναντά τη μυστηριώδη ατμόσφαιρα, την κοινωνική μελέτη και το, γεμάτο σασπένς, θρίλερ χαρακτήρων στο «Κανείς δεν μπορεί να μας σώσει», ένα μείγμα αγωνίας και περιπέτειας που καθηλώνει τον θεατή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**00:10**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:10**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2021)  (E)**     
**01:40**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ  (E)**     
**02:30**  |  **Ο ΜΠΡΕΝΤ ΟΟΥΕΝΣ ΣΤΟΝ ΜΑΥΡΙΚΙΟ  (E)**     
**03:00**  |  **ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**     
**03:45**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**   
**04:35**  |  **ΤΟ ΣΚΕΪΤΜΠΟΡΝΤ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ  (E)**     
**05:30**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  08/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **42ο:** **«Η αρχάρια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 39ο & 40ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **20ό:** **«Δενδρομυγαλές»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδια 35ο & 36ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **43ο:** **«Άλμα ώς τον ουρανό»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:04**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – A΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 9ο: «Φύγαμε!»**

**Επεισόδιο 10ο: «Πώς μετράμε;»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  08/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:14**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Επεισόδιο 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**08:38**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 39ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Namimbia - Zacheo»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |  |

**09:00**  |  **ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΣΤΗ ΦΥΣΗ (Ε)**

*(SPY IN THE WILD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Σ’ αυτή την ευφυέστατη και πρωτότυπη σειρά, μια ομάδα τεχνητών πλασμάτων που έχουν κατασκευαστεί καθ’ ομοίωση των αληθινών και διαθέτουν, όχι μόνο την εμφάνιση αλλά και τις κινήσεις τους, θα γίνουν «κατάσκοποι» στη φύση.

Θα καταγράψουν με ειδικές κάμερες την αγάπη, την ευφυΐα, τη φιλία, αλλά και τις σκανταλιές μερικών από τα πιο παράξενα και αξιολάτρευτα πλάσματα του πλανήτη!

**Eπεισόδιο 3ο: «Φιλία» (Friendship)**

Οι κατάσκοποι ανακαλύπτουν τον ζωτικό ρόλο που παίζουν οι φιλίες στις κοινωνίες των ζώων.

Καταγράφουν τους στενούς δεσμούς ανάμεσα στα μέλη μιας αγέλης από σουρικάτες, λύκους και χιμπατζήδες.

Επιπλέον, ερευνούν τις ιδιαίτερες σχέσεις που αναπτύσσονται ανάμεσα σε φακόχοιρους και μαγκούστες, ιπποπόταμους και μπριάνες, κροκόδειλους και πετροτουρλίδες και τέλος, ανάμεσα σε κυνόμυες και υπόγειες κουκουβάγιες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  08/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Γιαούρτι»**

Το **γιαούρτι** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής. Η σεφ **Ευδοκία Φυλακούρη** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** μια πρωτότυπη σούπα με γιαούρτι και ένα δροσερό γλυκό με γιαούρτι και γλυκό του κουταλιού ελιά.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη ετοιμάζει ένα σνακ με γιαούρτι για έξτρα ενέργεια για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο παραγωγός γαλακτοκομικών προϊόντων και παραδοσιακού γιαουρτιού **Πάνος Μαγγίνας** μάς μαθαίνει πώς γίνεται το γιαούρτι και πώς να ξεχωρίζουμε την καλή ύλη ενός σωστού γιαουρτιού.

Τέλος, η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Ντορίνα Σιαλβέρα** μάς ενημερώνει για τη θρεπτική αξία του γιαουρτιού.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Όρος Μερρέντα – Κουβαράς - Δασκαλειό»**

Για να συνδυάσεις βουνό και θάλασσα δεν χρειάζεται να ταξιδέψεις ως το Πήλιο, για παράδειγμα. Υπάρχουν μέρη και εντός Αττικής.  Δίπλα στο σπίτι σου δηλαδή.

Σε πολύ τρία τέταρτα θα βρεθείς στον πυρήνα ενός χωριού με χαρακτηριστικά ορεινού οικιστικού συνόλου στους πρόποδες ενός βουνού με ονομασία που σου φέρνει στο μυαλό σκηνές από την ταινία «Ο Τσάρλι και το εργοστάσιο Σοκολάτας».

Από εκεί αρχίζει μια ασφάλτινη διαδρομή, η οποία διασχίζει ένα ρουμάνι πευκόφυτο, με πυκνή βλάστηση με παρακλάδια που φέρνουν σε δασικές τοποθεσίες στολισμένες με ξωκκλήσια.

Ο **Κουβαράς** ανεπτυγμένος σε επτά λόφους προσφέρεται για στάση. Να πιεις τον πρώτο καφέ της ημέρας, να περπατήσεις, αν θέλεις στα δρομάκια του, να δεις νοικοκυρεμένα χαμηλά σπίτια με περιποιημένες αυλές γεμάτες με κάθε λογής λουλούδια, να περιπλανηθείς στις εξοχές του.

Το **όρος Μερρέντα** που υψώνει την «κορμοστασιά» του πάνω από τον Κουβαρά είναι εύκολα προσβάσιμο και προσφέρει άπλετη θέα προς κάθε κατεύθυνση, κάνοντας να νομίζεις ότι είσαι μέσα σε αερόστατο.

Από τον Κουβαρά, αξίζει να κάνεις τη διαδρομή με κατεύθυνση προς **Πόρτο Ράφτη.**

Παρακλάδια του επαρχιακού δρόμου, με καλή σήμανση, οδηγούν σε διαφορετικά σημεία μέσα στο δάσος με ξωκκλήσια και μονές. Η διαδρομή προσφέρεται για χαλαρή οδήγηση, είτε με αυτοκίνητο είτε με μοτοσικλέτα, και οι ενδιάμεσες στάσεις στους μικρούς τόπους φυσικής ομορφιάς και θρησκευτικής λατρείας θα σου δημιουργήσουν την αίσθηση ότι διασχίζεις ένα μικρό Άγιο Όρος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  08/10/2021**

Το **Δασκαλειό,** ελάχιστα χιλιόμετρα από τον Κουβαρά, βρίσκεται σε φλερτ διαρκείας με τη θάλασσα. Πάλλευκα μικρά σπίτια πάνω στο κύμα, ταβερνάκια και αρμυρίκια να κάνουν σκιά στην αμμουδιά, βαρκούλες να λικνίζονται στα γαλανά νερά, δημιουργούν την αίσθηση ότι έχεις βρεθεί σε μακρινό ψαροχώρι. Όμως έχεις απομακρυνθεί μόλις 45 χλμ. από το κέντρο της Αθήνας. Μια βόλτα που θα σε «ταξιδέψει» μακριά σε μια περιοχή που βρίσκεται δίπλα στο σπίτι σου.

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:** Χρήστος Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Μαχαίρας.

**Ηχοληψία-μοντάζ:** Ανδρέας Κουρελάς.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άννα Κουρελά.

**Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει φρέσκια και ανανεωμένη με ακόμη πιο νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές!

Ο εξαιρετικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** τολμηρός και δημιουργικός, έρχεται για ακόμη μία φορά να μας παρασύρει σε γεύσεις μοναδικές και παράλληλα, έχοντας στο πλευρό του τους πιο έγκυρους καλεσμένους, να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα.

Η τηλεοπτική μας παρέα μεγαλώνει ακόμη περισσότερο, καθώς δημοφιλείςκαλλιτέχνες και αξιόλογες προσωπικότητες από τον χώρο του θεάματος, μπαίνουν στην κουζίνα μαζί του και μας συστήνουν τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα από όλες τις γωνιές της Ελλάδας και όχι μόνο!

Για πρώτη φορά θα έχουμε τη χαρά να γνωρίσουμε τα εξαιρετικά πιστοποιημένα προϊόντα και από την εύφορη Κύπρο, κάνοντας το ταξίδι της γεύσης ακόμη πιο απολαυστικό!

**Στο ραντεβού με την «ΠΟΠ Μαγειρική», στην ΕΡΤ2, δεν θα λείψει κανείς!**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο:** **«Πατάτα Κάτω Νευροκοπίου, Κοπανιστή, Κονσερβολιές Στυλίδας – Καλεσμένος ο Αλέξανδρος Δαβιλάς»**

Ο σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** μάς ξαφνιάζει ευχάριστα για ακόμη μία φορά με τις πρωτότυπες συνταγές του.

Με πολύ κέφι και με τα εξαιρετικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ στη διάθεσή του, ξεκινά ένα γευστικό ταξίδι σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας.   
Μπαίνει στην κουζίνα του και υποδέχεται τον πολλά υποσχόμενο ταλαντούχο ηθοποιό **Αλέξανδρο Δαβιλά,** ο οποίος δηλώνει υπάκουος μαθητής και μαθαίνει πολλές χρήσιμες πληροφορίες για τα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ.

Το πρώτο πιάτο είναι πατατόσουπα βελουτέ με **πατάτα Κάτω Νευροκοπίου,** καμένο πράσο και καβουρδισμένα λευκά αμύγδαλα, το δεύτερο λαζάνια τουρλού και **κοπανιστή** και για το τέλος, ο σεφ φτιάχνει κουλουράκια με **κονσερβολιές Στυλίδας** και ρίγανη.

Στην παρέα έρχεται ο **Χρήστος Στάμος,** εκπρόσωπος Συνεταιρισμού Στυλίδας, για να μας ενημερώσει για τις κονσερβολιές Στυλίδας.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  08/10/2021**

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(FOOD MARKETS: IN THE BELLY OF THE CITY)*   
**Βραβευμένη σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2017.**

**«Ελσίνκι» (Helsinki)**

Φτάνοντας με πλοίο στο λιμάνι της Βαλτικής στο Ελσίνκι, η αγορά είναι το πρώτο κτήριο που αντικρίζουμε. Πίσω από την πλατεία και τον μεγάλο θόλο του δημαρχείου.

Η παλιά αγορά Wanha VanhaKauppahall, είναι ένα όμορφο κτήριο του 19ου αιώνα, με ξύλινους πάγκους. Μόλις φτάσουμε μέσα, μπορούμε να βρούμε τα καλύτερα προϊόντα από τη Λαπωνία και, ακολουθώντας τα ίχνη τους, θα γνωρίσουμε μια φυλή εκτροφής ταράνδων.

Ένα μυστικό βραδινό δείπνο πίσω από τις πόρτες της αγοράς θα αποκαλυφτεί στα μάτια μας: εδώ θα μάθουμε να μαγειρεύουμε καλύτερα έναν εθνικό θησαυρό: το ψάρι καλκάνι!

Ακριβώς έξω από το κτήριο, στην ανατολική πλευρά του Esplanadi, βρίσκονται οι υπαίθριοι πάγκοι της αγοράς (Kauppatori) και λίγα μέτρα πιο μακριά, τα ψαροκάικα που πωλούν τα φρέσκα αλιεύματα και τις κονσέρβες τους: σολομό με πιπέρι, φρέσκια ρέγγα κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Stefano Tealdi

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Ο ΜΠΡΕΝΤ ΟΟΥΕΝΣ ΣΤΟΝ ΜΑΥΡΙΚΙΟ  (E)**     
*(BRENT OWENS UNWRAPS MAURITIUS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ δέκα ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Discovery Channel – Αγγλίας 2018.**

«Πρώτα δημιουργήθηκε ο Μαυρίκιος και μετά ο Παράδεισος» σύμφωνα με τον Μαρκ Τουέιν.

Σ’ αυτή τη σειρά ταξιδεύουμε με τον **Μπρεντ Όουενς** σε όλο το νησί, δοκιμάζοντας τοπικά πιάτα και διάφορες γεύσεις.

Ο Μπρεντ θα ανακαλύψει την ιστορία του Μαυρίκιου και θα μυηθεί στις σκέψεις και τις ιδέες των ανθρώπων που ζουν σ’ αυτόν τον επίγειο παράδεισο.

**Επεισόδιο 9ο: «Πεντανόστιμο τσάι» (Tealicious)**

Οι κάτοικοι του Μαυρίκιου έχουν ένα πάθος για το τσάι. Ένα τέτοιο πάθος και λατρεία που σχεδόν μοιάζει μ’ αυτό των Βρετανών. Ειδικά το τσάι βανίλιας, είναι ένα βασικό στοιχείο σε όλα τα σπίτια στον Μαυρίκιο.

Ο Μπρεντ ξεκινά το ταξίδι του στην ιστορία αυτής της μεγάλης αγάπης στο εργοστάσιο τσαγιού Μπουά Σερί, σπίτι μερικών από τα παλιότερα χωράφια τσαγιού του νησιού. Αφού μαθαίνει πώς το τσάι από ένας θάμνος με φύλλα μετατρέπεται σε αφέψημα, βιώνει την εμπειρία διάφορων γεύσεων, έχοντας μπροστά του μια φανταστική θέα.

Ύστερα, συναντά μια ντόπια, την Ορελί, στην αγορά της Φλακ για να αγοράσει υλικά για ένα πιάτο με τσάι που θα του μάθει εκείνη. Είναι μια όμορφη μέρα και παρά την υψοφοβία του, ο Μπρεντ αποφασίζει να κάνει θαλάσσιο αλεξίπτωτο πριν μαγειρέψει. Έπειτα πηγαίνει στο Καπ Μαλερέ όπου μαζί με την Ορελί, μαγειρεύουν κοτόπουλο με τσάι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  08/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**13:30**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 39ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:33**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**     
*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 11ο: «Σφραγιδομπολίνο»**

**Επεισόδιο 12ο:** **«Μέρος και Ολόκληρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:43**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 39ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:55**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδια 35ο & 36ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **20ό:** **«Δενδρομυγαλές»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  08/10/2021**

Στα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **16o:** **«Ανδρέας, Λίαμ - Ιωάννης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΣΤΗ ΦΥΣΗ (Ε)**

*(SPY IN THE WILD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Σ’ αυτή την ευφυέστατη και πρωτότυπη σειρά, μια ομάδα τεχνητών πλασμάτων που έχουν κατασκευαστεί καθ’ ομοίωση των αληθινών και διαθέτουν, όχι μόνο την εμφάνιση αλλά και τις κινήσεις τους, θα γίνουν «κατάσκοποι» στη φύση.

Θα καταγράψουν με ειδικές κάμερες την αγάπη, την ευφυΐα, τη φιλία, αλλά και τις σκανταλιές μερικών από τα πιο παράξενα και αξιολάτρευτα πλάσματα του πλανήτη!

**Eπεισόδιο 4ο: «Ανυπακοή» (Mischief)**

Οι «Κατάσκοποι» ανακαλύπτουν ότι πολύ συχνά στη φύση, τα ζώα είναι ανυπάκουα κι ατίθασα.

Ο κατάσκοπος μακάκος καταγράφει το πανδαιμόνιο σε μια γούρνα, την ίδια στιγμή που οι γονείς προσπαθούν να μάθουν στα μικρά τους να κολυμπούν.

Ο κατάσκοπος φαέθοντας αποκαλύπτει πώς τα πουλιά φρεγάτες κλέβουν ευθαρσώς τα ψάρια από τους αληθινούς φαέθοντες.

Στην Αυστραλία, ένας πτιλονόρρυγχος διακοσμεί τη φωλιά του με κλοπιμαία.

Στην Ανταρκτική, ο κατάσκοπος πιγκουίνος παρακολουθεί έναν πιγκουίνο της Αδελίας που κλέβει πέτρες από άλλες φωλιές, ενώ μαίνεται χιονοθύελλα.

Σε μια αγέλη χιμπαντζήδων, μια παράνομη σχέση προκαλεί οργή στους ενήλικες αρσενικούς, ενώ ανάλογη συμπεριφορά σε μια αποικία σουρικάτων καταλήγει στην εξορία μιας θηλυκής.

Δελφίνια στη θάλασσα και λεμούριοι στη στεριά δοκιμάζουν φυσικές ψυχοτρόπες ουσίες.

Το λυκάκι-κατάσκοπος γίνεται μάρτυρας ενός σκληρού μαθήματος, ενώ σε μια αγέλη ελεφάντων, ο κατάσκοπος ερωδιός αποκαλύπτει πώς οι ενήλικες πειθαρχούν τα ατίθασα μικρά τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  08/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΟ ΣΚΕΪΤΜΠΟΡΝΤ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(SKATE THE WORLD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2020.**

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, ο Καναδός χιουμορίστας και κωμικός **Ματιέ Σιρ (Mathieu Cyr)** ανακαλύπτει διάφορες χώρες μέσα από τα μάτια της κοινότητας των οπαδών του σκέιτμπορντ.

Συναντά τους skateboarders που έχουν διαμορφώσει την παγκόσμια σκηνή και επισκέπτεται νέα μέρη που σηματοδοτούν την κουλτούρα του skateboarding.

Στη Βαρκελώνη, την Ιερουσαλήμ, την Καζαμπλάνκα, την Αβάνα, τη Βαρσοβία και στο Μόντρεαλ, ταξιδεύει σε σοκάκια και μεγάλες λεωφόρους, εστιάζοντας το ενδιαφέρον σε εναλλακτικά οράματα του skateboard, αλλά και στις Τέχνες, την Ιστορία και την Αρχιτεκτονική.

**Eπεισόδιο 10ο:** **«ΗΠΑ - Δυτική ακτή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**17:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**19:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **281ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  08/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021)  (E)**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** με την **Αθηνά Καμπάκογλου,** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια της Παρασκευής.

Έπειτα από μια κουραστική εβδομάδα σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και κάθε Παρασκευή να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας.

Ξεχωριστοί καλεσμένοι από όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθείστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**«Αφιέρωμα στον ποιητή και στιχουργό Μιχάλη Μπουρμπούλη»**

Ένα μοναδικό αφιέρωμα στον σπουδαίο ποιητή και στιχουργό **Μιχάλη Μπουρμπούλη** παρουσιάζει **«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** με την **Αθηνά Καμπάκογλου.**

Ο**Μιχάλης Μπουρμπούλης**με τις ιστορικές δισκογραφικές του καταγραφές, τις σημαντικές του συνεργασίες με όλους τους κορυφαίους συνθέτες και τραγουδιστές, με τις ποιητικές του συλλογές, την αρθρογραφία του σε έντυπα, αλλά και τη συνολική του δράση στα Γράμματα, είναι ένας από τους κύριους διαμορφωτές του σύγχρονου ελληνικού τραγουδιού και κατ’ επέκταση του νεότερου ελληνικού πολιτισμού.

Επτανήσιος στην καταγωγή, «κληρονόμησε» τις αρετές των λόγιων προγόνων του, άμεσος και λυρικός, μας άφησε παρακαταθήκη τραγούδια αναλλοίωτα στον χρόνο, με ετερόκλητες επιλογές οι οποίες «ξαφνιάζουν» ευχάριστα τον ακροατή.

Ο **Μιχάλης Χατζηγιάννης** ήρθε στην αυλή μας και τραγούδησε για εμάς, το «Άγγιγμα Ψυχής» και «Το σώμα που ζητάς» σε στίχους του **Μιχάλη Μπουρμπούλη** και μουσική του **Γιώργου Χατζηνάσιου,** τραγούδια που ακούστηκαν πρώτη φορά στη δημοφιλή τηλεοπτική σειρά «Άγγιγμα Ψυχής» και έδωσαν ουσιαστικά στον **Μιχάλη Χατζηγιάννη**το «διαβατήριο» για τη μετέπειτα επιτυχημένη πορεία του.

Η **Μαριώ** τραγούδησε για εμάς τις μεγάλες επιτυχίες της Σωτηρίας Μπέλλου «Μην Κλαις», «Πλατεία Βάθης» κ.ά., σε στίχους του **Μιχάλη Μπουρμπούλη** και μουσική του **Ηλία Ανδριόπουλου** από το ιστορικό άλμπουμ **«Λαϊκά Προάστια»,** που άφησε εποχή.

Ο τραγουδοποιός **Βαγγέλης Δούβαλης** και ο συνθέτης **Φίλιππος Περιστέρης** φίλοι και συνεργάτες του ποιητή, μας μιλούν για το έργο και την προσωπικότητά του και ερμηνεύουν τραγούδια από τη συνεργασία τους με τίτλο **«Κυριακοδόμιο».**

Στην παρέα μας και η τραγουδίστρια **Ευτυχία Μητρίτσα,**η οποία με τις ωραίες ερμηνείες της μας ταξιδεύει στο στιχουργικό σύμπαν του Μιχάλη Μπουρμπούλη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  08/10/2021**

Ο εκδότης του μουσικού περιοδικού «Μετρονόμος», **Θανάσης Συλιβός,** με αφορμή το αφιερωματικό τεύχος του περιοδικού στον ποιητή και στιχουργό, μας μιλά για την ποιητική χροιά των στίχων του και τη «δικαίωση» του δημιουργού μέσα στον χρόνο.

Σε βιντεοσκοπημένη συνέντευξη ο σημαντικός μας ποιητής και στιχουργός **Μιχάλης Μπουρμπούλης** μάς μιλά για την αξιοσημείωτη πορεία του μέσα στο ελληνικό τραγούδι.

Ειδική μνεία πρέπει να γίνει στον **Βαγγέλη Δούβαλη** για την πολύτιμη βοήθειά του σχετικά με τη δημιουργία και πραγματοποίηση αυτού του ξεχωριστού αφιερώματος. «Η Αυλή των Χρωμάτων» και οι συντελεστές της τον ευχαριστούν θερμά.

**Τραγουδούν: Μιχάλης Χατζηγιάννης, Μαριώ, Ευτυχία Μητρίτσα, Βαγγέλης Δούβαλης.**

**Παίζουν οι μουσικοί:** **Νεοκλής Νεοφυτίδης** (πιάνο - διεύθυνση ορχήστρας), **Θανάσης Σοφράς** (μπάσο), **Δημήτρης Ρέππας** (μπουζούκι), **Ιάσονας Μαυρογιώργος** (κιθάρα), **Φίλιππος Περιστέρης** (πιάνο).

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου

**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | |  | | --- | | **WEBTV GR** **ERTflix** | |
|  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Μια πόλη δίπλα στη θάλασσα» (Manchester by the Sea)**

**Δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κένεθ Λόνεργκαν.

**Παίζουν:** Κέισι Άφλεκ, Μισέλ Γουίλιαμς, Κάιλ Τσάντλερ, Λούκας Χέντζες, Γκρέτσεν Μολ, Μάθιου Μπρόντερικ, Τέιτ Ντόνοβαν.

**Διάρκεια:**137΄

**Υπόθεση:** Αποκομμένος από το μέρος όπου γεννήθηκε, μεγάλωσε και έζησε τις μοναδικές στιγμές της ευτυχίας του, ο Λι Τσάντλερ (Κέισι Άφλεκ) ζει μόνος του και εργάζεται ως επιστάτης πολυκατοικιών στη Βοστόνη.

Ένα τηλεφώνημα θα διακόψει το σχεδόν άχρονο παρόν του, θα τον επαναφέρει στην πραγματικότητα και μαζί στη μικρή πόλη όπου γεννήθηκε, με αφορμή τον ξαφνικό θάνατο του αδελφού του.

Συγκλονισμένος, έρχεται σε δύσκολη θέση όταν μαθαίνει την επιθυμία του αδελφού του να αναλάβει την κηδεμονία του έφηβου ανιψιού του (Λούκας Χέντζες). Η επιστροφή του θα τον φέρει αντιμέτωπο με όλες τις ανοιχτές υποθέσεις του παρελθόντος – και κυρίως με τον ίδιο του τον εαυτό.

Έξι βασικές οσκαρικές υποψηφιότητες και Χρυσή Σφαίρα Ανδρικής Ερμηνείας για ένα καλογραμμένο, καλοπαιγμένο δράμα πάνω στην απώλεια, στο πένθος και στα τραύματα του παρελθόντος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  08/10/2021**

Το **«Μια πόλη δίπλα στη θάλασσα»** (Manchester by the Sea), σε σκηνοθεσία **Κένεθ Λόνεργκαν** (δύο φορές υποψήφιου για Όσκαρ σεναρίου), χάρισε στον **Κέισι Άφλεκ** τη Χρυσή Σφαίρα Καλύτερης Ανδρικής Ερμηνείας και το Όσκαρ Α΄ Ανδρικού ρόλου, έκλεψε τις εντυπώσεις στο Sundance Film Festival και ήταν υποψήφιο για Όσκαρ καλύτερης ταινίας, σκηνοθεσίας, πρωτότυπου σεναρίου, Α΄ Ανδρικού ρόλου, Β΄ Γυναικείου ρόλου για τη **Μισέλ Γουίλιαμς** και Β΄ Ανδρικού ρόλου για τον **Λούκας Χέντζες,** με τον **Ματ Ντέιμον** να έχει αναλάβει τον ρόλο του παραγωγού.

Η ταινία ανακηρύχτηκε ταινία της χρονιάς, αποσπώντας ακόμα τα βραβεία πρωτότυπου σεναρίου και Α΄ Ανδρικού ρόλου από το National Board of Review, την Ένωση Κριτικών.

**Έγραψαν για την ταινία:**

«Αριστούργημα» - The Rolling Stone

«Ο Κέισι Άφλεκ κατατάσσεται δίπλα στους μεγάλους» - Time Out

«Η Μισέλ Γουίλιαμς είναι καθηλωτική» - Los Angeles Times

«Σπαρακτικό και συγκινητικό» - The Wrap

«Λεπτοδουλεμένη, πληθωρική ταινία… Η ερμηνεία του Κέισι Άφλεκ κατατάσσεται αμέσως στις καλύτερες τις καριέρας του» - Screen International

«Ένας απόλυτος θρίαμβος!» - Collider

«Ένας στρόβιλος αγάπης, θυμού, τρυφερότητας και λεπτού χιούμορ» - Variety

«Η επιστροφή του Lonergan είναι χάρμα οφθαλμών, φωτίζει τις μικρές ζωές με χάρη, σοφία και ανθρωπιά» - Vanity Fair

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:20**  |   **DOC ON ΕΡΤ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Το τέταρτο παράθυρο» (The Fourth Window)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ισραήλ 2021.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιαΐρ Κεντάρ.

**Διάρκεια:** 86΄

Πίσω από την παγκόσμια επιτυχία του **Άμος Οζ,** συμβόλου της ισραηλινής συνείδησης και συγγραφέως μεταφρασμένου σε 45 γλώσσες, ελλοχεύει μια διπλή τραγωδία.   
  
Όταν ήταν 12 ετών η μητέρα του αυτοκτόνησε, ενώ λίγα χρόνια πριν από τον θάνατό του κατηγορήθηκε για σωματική και ψυχολογική βία από την κόρη του, η οποία έθεσε τέλος στις μεταξύ τους σχέσεις.   
  
Μέσα από μια σειρά συζητήσεων με την τελευταία του βιογράφο, συνυφαίνοντας αυτοβιογραφικές αφηγήσεις, κείμενα και συζητήσεις με τους οικείους του, ο Άμος Οζ αφηγείται την τελευταία του ιστορία.

**«Το τέταρτο παράθυρο»** (The Fourth Window), η ταινία του **Γιαΐρ Κεντάρ** για τον Άμος Οζ, έκανε παγκόσμια πρεμιέρα στο 23ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης 2021.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  08/10/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**     
**03:45**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**   
**04:30**  |  **ΤΟ ΣΚΕΪΤΜΠΟΡΝΤ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ  (E)**     
**05:30**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**