**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 09/10/2021 έως 15/10/2021**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **34ο:** **«Λείανση πάγου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 52ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(LLAMA LLAMA)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Επεισόδια 4ο & 5ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:10**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες ι εσύ στην παρέα τής Τίλι!

**Επεισόδια 26ο & 27ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Η μικρή Νανέτ αντικρίζει την εξοχή πρώτη φορά στη ζωή της, όταν πηγαίνει να ζήσει με τον παππού της τον Άρτσι, τη

γιαγιά της Μίνι και τη θεία της Σούζαν.

Ανακαλύπτει ένα περιβάλλον εντελώς διαφορετικό απ’ αυτό της πόλης. Μαζί με τους καινούργιους της φίλους, τον Τζακ,

την Μπέτι και τον Τζόνι, απολαμβάνουν την ύπαιθρο σαν μια τεράστια παιδική χαρά, που πρέπει να εξερευνήσουν κάθε

γωνιά της.

Τα πάντα μεταμορφώνονται σε μια νέα περιπέτεια στον καινούργιο κόσμο της Νανέτ!

**Επεισόδια 31ο & 32ο & 33ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια; Και τα δύο. Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**Επεισόδια 3ο: «Το Δύο» & 4ο: «Το Τρία» & 5ο: «Ένα, Δύο, Τρία!» & 6: «Το Τέσσερα» & 7ο: «Το Πέντε» & 8ο: «Τα τρία γουρουνάκια» & 9ο: «Φύγαμε!» & 10ο: «Πώς μετράμε;» & 11ο: «Σφραγιδομπολίνο» & 12ο: «Μέρος και Ολόκληρο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:50**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

«Ο ήλιος χάνεται… Τα τέρατα βγαίνουν!»

Ο Ντρακ, η Κλειώ, ο Λόμπο, η Κάτια, η Ζωή, ο Φράνκι και ο Σπάικ δεν είναι απλά νηπιαγωγάκια, είναι τα παιδιά διάσημων τεράτων.

Το πώς θα γίνουν οι καλύτεροι άνθρωποι που μπορούν, το μαθαίνουν τη μέρα, πώς όμως θα γίνουν τα καλύτερα τέρατα που μπορούν, το μαθαίνουν τη νύχτα γι’ αυτό και το κουδούνι του σχολείου τους χτυπά όχι στην αρχή αλλά στο τέλος της μέρας, όταν σκοτεινιάζει και οι μικροί μας μαθητές λαμπυρίζουν μαγικά και γελάνε απολαυστικά, καθώς μεταμορφώνονται σε Σούπερ Τερατάκια!

**Επεισόδια 27ο & 28ο & 29ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **ERTflix** |

**10:25**  |  **SPIRIT  (E)**

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Μια ομάδα τριών φίλων ανακαλύπτουν την πορεία προς την ενηλικίωση, αλλά και τη δύναμη της φιλίας.

Η Λάκι, ένα τολμηρό 12άχρονο κορίτσι γίνεται φίλη μ’ ένα άγριο άλογο που το ονομάζει Σπίριτ.

Μαζί με τις δύο καλύτερές της φίλες, την Αμπιγκέιλ και την Πρου, έχοντας τα άλογά τους στο πλευρό τους, εξερευνούν τον κόσμο, κάνοντας ατέλειωτες βόλτες με τα άλογα και πλάκες που δεν τελειώνουν ποτέ.

Μαζί θα ξεπεράσουν τα όριά τους και θα ανακαλύψουν την πραγματική σημασία της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:45**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**     
*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

Σειρά κινούμενων σχεδίων, που συναρπάζει με τα γλαφυρά 3D CGI animation και ευελπιστεί να γίνει το νέο αγαπημένο των νεαρών τηλεθεατών.

Φλωρεντία, 1467. Ο 15χρονος Λεονάρντο βρίσκεται στην Τοσκάνη για να μαθητεύσει δίπλα στον σπουδαίο ζωγράφο και αρχιτέκτονα Αντρέα Βερόκιο, στην αυλή των Μεδίκων.

Ανήσυχος και ευφυής, κάθε μέρα παρουσιάζει και μια καινούργια εφεύρεση και βρίσκει πάντα λύσεις στα προβλήματα που απασχολούν εκείνον και τους φίλους του Λορέντζο και Λίζα, με την οποία είναι ερωτευμένος.

**Επεισόδιο 22ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:10**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και

το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 13ο & 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:25**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ  (E)**

*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*

**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

Ένα μαγικό σχολικό που πάει τους μαθητές του παντού, εκτός από τις σχολικές αίθουσες.

Τι λέτε για μια βόλτα στον Διαστημικό Σταθμό, στην άβυσσο του ωκεανού ή στα νευρικά κύτταρα;

Η μάθηση δεν γίνεται μόνο βίωμα, αλλά μια διασκεδαστική βόλτα, για τους πιο τυχερούς μαθητές του κόσμου.

Πρόκειται για αναβίωση της δημοφιλούς και βραβευμένης ομότιτλης σειράς κινούμενων σχεδίων της δεκαετίας του ’90, που εισάγει τα παιδιά στην επιστήμη με τρόπο διασκεδαστικό και «ταξιδιάρικο», αφού τα πάντα συμβαίνουν μέσα σε ένα σχολικό λεωφορείο.

**Επεισόδιο 17ο:** **«Βουτιά στο διαδίκτυο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:45**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο. Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του. Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα «σαφαροπεριπέτεια».

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο** **16ο:** **«Ορεινές κατσίκες»**

**Eπεισόδιο** **17ο: «Αφρικανικοί πιγκουίνοι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**12:14**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/10/2021**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Επεισόδιο 35ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:15**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Σειρά ντοκιμαντέρ 11 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού»**φιλοδοξεί να φωτίσει μια λιγότερο γνωστή πλευρά της Ελληνικής Επανάστασης και να μιλήσει για την κληρονομιά των ορφανών Ελληνόπουλων, αλλά και για την ιστορία των απογόνων τους έως σήμερα.

Η **Παλιγγενεσία του 1821** και ο **Αμερικανικός Φιλελληνισμός** συνθέτουν τον καμβά επάνω στον οποίο εξελίσσεται η τρικυμιώδης ζωή των ορφανών Ελληνόπουλων, που μεταφέρθηκαν σε αμερικανικές πόλεις, ανατράφηκαν με φροντίδα και σπούδασαν με επιτυχία.

Πολλά απ’ αυτά, μεγαλώνοντας, εξελίχθηκαν σε ένα από τα πρώτα κύτταρα της ελληνικής κοινότητας στις ΗΠΑ. Η περίπτωσή τους αποτελεί έναν ακόμη κρίκο που συνδέει άρρηκτα τους δύο λαούς, τον**ελληνικό** και τον **αμερικανικό.**

Πρόκειται για μία εν πολλοίς αδιερεύνητη υπόθεση με βαθύτατο ανθρωπιστικό, ιδεολογικό και πολιτικό πρόσημο και για τις δύο χώρες, υπό την **επιστημονική επιμέλεια** των καθηγητών **Ιάκωβου Μιχαηλίδη**και**Μανώλη Παράσχου.**

Για την υλοποίηση της σειράς απαιτήθηκε πολύχρονη έρευνα σε ελληνικά και αμερικανικά αρχεία, καθώς και ενδελεχής μελέτη της υπάρχουσας βιβλιογραφίας.

Με **γυρίσματα**στην ηπειρωτική, νησιωτική**Ελλάδα** (Πελοπόννησος, Μακεδονία, Ήπειρος, Νότιο και Βόρειο Αιγαίο κ.ά.), σε πολιτείες της **Βόρειας Αμερικής** (Βοστόνη, Βιρτζίνια, Ουάσιγκτον, Κονέκτικατ), σε ευρωπαϊκές πόλεις (Παρίσι, Βενετία), καθώς και στη Βαλκανική (Ιάσιο, Κωνσταντινούπολη), τα **έντεκα επεισόδια** διανθίζονται με τον λόγο διακεκριμένων ιστορικών και επιστημόνων.

Με πλούσιο αρχειακό υλικό, με συνεντεύξεις Αμερικανών αξιωματούχων (Δουκάκης, Μαλόνι, Πάιατ κ.ά.), η σειρά επιθυμεί να συνδέσει τον αγώνα για τη γέννηση και σύσταση του ελληνικού κράτους, με τις προσωπικές ιστορίες των ορφανών του 1821.

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Στην κορυφή του Αμερικανικού Ναυτικού»**

Το Αμερικανικό Ναυτικό, σανίδα σωτηρίας για πολλά βασανισμένα Ελληνόπουλα, γίνεται και η νέα οικογένεια που τους προσφέρει μια σημαντική καριέρα.

Γόνος ονομαστής οικογένειας της Χίου, ο **Γεώργιος Καλβοκορέσης** επιβιβάζεται, μαζί με άλλα Ελληνόπουλα, στο αμερικανικό μπρίκι «Μαργαρίτα», από τη Σμύρνη με προορισμό τη Βαλτιμόρη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/10/2021**

Εκεί, ο πλοίαρχος **Άλντεν Πάρτριτζ,** από το Νόργουιτς του Βέρμοντ, υιοθετεί τον μικρό Καλβοκορέση και τον στέλνει στη δική του Στρατιωτική Ακαδημία.

Ο νεαρός Χιώτης υπηρετεί το Αμερικανικό Πολεμικό Ναυτικό, ανεβαίνοντας τα σκαλοπάτια της στρατιωτικής ιεραρχίας.

Λαμβάνει μέρος στον Αμερικανικό Εμφύλιο Πόλεμο, ενώ συμμετέχει και σε μία από τις μεγαλύτερες εξερευνητικές αποστολές που πραγματοποίησαν ποτέ οι ΗΠΑ.

Η συνταξιοδότηση του **Τζορτζ Μουζάλας Κολβοκορέσης** έρχεται ως το επιστέγασμα μιας λαμπρής καριέρας, ωστόσο τον Ιουνίο του 1872 πέφτει θύμα ληστείας και κατόπιν δολοφονείται στο Μπρίτζπορτ.

Το όνομά του επιζεί μέχρι σήμερα. Το νησί Κολβοκορέσης, στα νησιά Φίτζι, το Πέρασμα Κόλβος, στο Πάτζετ Σάουντ της Ουάσινγκτον, καθώς και ένα συγκρότημα βράχων φρόντισαν για την υστεροφημία του.

Με γυρίσματα στο Κονέκτικατ, στο Litchfield Historical Society, στο Nόρφολκ, καθώς και με συνεντεύξεις απογόνων και επιστημόνων, γνωρίζουμε τη συναρπαστική ζωή του νεαρού Χιώτη που έμεινε για πάντα στις ένδοξες σελίδες της παγκόσμιας Ιστορίας.

**Επιστημονική επιμέλεια:** Ιάκωβος Μιχαηλίδης, Μανώλης Παράσχος.

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Ζησόπουλος.

**Παραγωγοί:** Πέτρος Αδαμαντίδης, Νίκος Βερβερίδης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει φρέσκια και ανανεωμένη με ακόμη πιο νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές!

Ο εξαιρετικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** τολμηρός και δημιουργικός, έρχεται για ακόμη μία φορά να μας παρασύρει σε γεύσεις μοναδικές και παράλληλα, έχοντας στο πλευρό του τους πιο έγκυρους καλεσμένους, να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα.

Η τηλεοπτική μας παρέα μεγαλώνει ακόμη περισσότερο, καθώς δημοφιλείςκαλλιτέχνες και αξιόλογες προσωπικότητες από τον χώρο του θεάματος, μπαίνουν στην κουζίνα μαζί του και μας συστήνουν τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα από όλες τις γωνιές της Ελλάδας και όχι μόνο!

Για πρώτη φορά θα έχουμε τη χαρά να γνωρίσουμε τα εξαιρετικά πιστοποιημένα προϊόντα και από την εύφορη Κύπρο, κάνοντας το ταξίδι της γεύσης ακόμη πιο απολαυστικό!

**Στο ραντεβού με την «ΠΟΠ Μαγειρική», κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, στην ΕΡΤ2, δεν θα λείψει κανείς!**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο:** **«Λούντζα Πιτσιλιάς, Μελεκούνι, Γαλοτύρι – Καλεσμένος ο Κωνσταντίνος Χριστοφόρου»**

Η αστείρευτη έμπνευση και η ατέλειωτη αγάπη για τη δημιουργία νόστιμων συνταγών, συνοδεύει τον σεφ **Μανώλη Παπουτσάκη** σε ακόμη ένα επεισόδιο της **«ΠΟΠ Μαγειρικής».**

Με την προσθήκη νέων εκλεκτών προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ στη διάθεσή του, έχει ακόμη περισσότερα υλικά να συνθέσει εξαιρετικά πιάτα και να φέρει γευστικούς θησαυρούς σε κάθε τραπέζι.

Υποδέχεται στην κουζίνα του τον δημοφιλή Κύπριο τραγουδιστή **Κωνσταντίνο Χριστοφόρου,** για να τον «βοηθήσει» και να μας ενημερώσει παράλληλα, για ένα εξαιρετικό προϊόν της πατρίδας του: τη **Λούντζα Πιτσιλιάς.**

Ετοιμάζουν σουπιά με μαυρομάτικα, φουντούκι, μυρωδικά και Λούντζα Πιτσιλιάς.

Συνεχίζουν με σαλάτα με παντζάρι, πορτοκάλι, σπανάκι και **μελεκούνι** και τέλος, ένα ρόφημα με λευκά αμύγδαλα, φρούτα εποχής, μέλι και **γαλοτύρι.**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/10/2021**

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:15**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Ήταν όλοι τους… κορόιδα»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1964.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Χρήστος Αποστόλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Ασπιώτης.

**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός.

**Παίζουν:** Βασίλης Αυλωνίτης, Γεωργία Βασιλειάδου, Νίκος Ρίζος, Γιάννης Φέρμης, Τάσος Γιαννόπουλος, Θανάσης Μυλωνάς, Περικλής Χριστοφορίδης, Κία Μπόζου, Νικήτας Πλατής, Τόλης Βοσκόπουλος, Τάκης Χριστοφορίδης, Νάσος Κεδράκας, Βαγγέλης Πλοιός, Ιωάννα Μουρούζη, Τερέζα Βλαντή, Μιρέλλα Κώνστα, Νενέλλα Κακαλέτρη, Φανή Ντορέ.

**Διάρκεια:** 80΄

**Υπόθεση:** Σ’ ένα μακρινό χωριό ζουν ο Γιάγκος με την αδελφή του Παγώνα και τις επτά ανιψιές τους. Τα κορίτσια είναι ερωτευμένα και καυχιούνται, η καθεμιά πως ο δικός της αγαπημένος είναι ο καλύτερος του χωριού. Ο Γιάγκος, όμως, που διετέλεσε και πρόεδρος, δεν θέλει να τις παντρέψει, χωρίς προηγουμένως να έχει παντρευτεί η Παγώνα. Η άφιξη στο χωριό ενός Ελληνοαμερικανού που παθαίνει ατύχημα και μεταφέρεται σπίτι τους, και η νυχτερινή συνάντηση μίας από τις ανιψιές με τον αγαπημένο της –η οποία πηγαίνει στο ραντεβού φορώντας τα παπούτσια της θείας της, ενώ ο νέος το καπέλο του Αμερικανού–, στέκονται αφορμή για να τακτοποιηθούν άπαντα τα ζητήματα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός | **WEBTV GR** |

**15:55**  |  **FORMULA 1 - ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΤΟΥΡΚΙΑΣ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ)  (Z)**   
  
**«Κατατακτήριες δοκιμές»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:05**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Κάθε εβδομάδα, η νέα πολυθεματική εκπομπή επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν την καθημερινότητά τους, αλλά και τις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που θα μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/10/2021**

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**(Β΄ Κύκλος) - Eκπομπή** **1η.** Οι **«Μαμά – δες»** και η **Ζωή Κρονάκη** έρχονται και αυτό το Σάββατο στην **ΕΡΤ2** με πλούσια θεματολογία.

Η τραγουδίστρια **Βικτώρια Χαλκίτη** μιλάει για τις έξι εξωσωματικές που έκανε ώσπου να καταφέρει να γίνει μητέρα και για την ευτυχία που νιώθει κάθε φορά που ο γιος της τής λέει σ’ αγαπώ.

Ο γνωστός φωτογράφος **Χάρης Χριστόπουλος** στη στήλη «Μπαμπά μίλα» αποκαλύπτει πώς άλλαξε η ζωή του με τον ερχομό του γιου του σε ηλικία 57 ετών και το άγχος που έχει για τα χρόνια που περνάνε.

Μαθαίνουμε τα πάντα γύρω από την αυτοεξέταση μαστού, που είναι σημαντική για κάθε γυναίκα.

Η ασφαλής πλοήγηση στο διαδίκτυο είναι κάτι που απασχολεί τους γονείς και μέσα από την εκπομπή δίνονται οδηγίες ώστε γονείς και παιδιά να πλοηγούνται με ασφάλεια.

Τέλος, το γνωστό μοντέλο **Μάρα Δαρμουσλή** μιλάει για τον γιο της που είναι σήμερα στην εφηβεία και πώς εκείνη και ο πρώην άντρας της τον μεγαλώνουν.

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**     
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**«Πλάνα με ουρά»** είναι ο τίτλος της εκπομπής της **ΕΡΤ2,**που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!

Αναδεικνύοντας την ουσιαστική σχέση ανθρώπων και ζώων, η εκπομπή μάς ξεναγεί σ’ έναν κόσμο… δίπλα μας, όπου άνθρωποι και ζώα μοιράζονται τον χώρο, τον χρόνο και, κυρίως, την αγάπη τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/10/2021**

Στα **«Πλάνα με ουρά»,** η **Τασούλα Επτακοίλη** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο. Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη**Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες -και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής,** ένας κτηνίατρος κι ένας συμπεριφοριολόγος-κτηνίατρος, μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των κατοικιδίων μας.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**Eκπομπή** **22η.** Στην έναρξη της εκπομπής συναντάμε τους ανθρώπους της **Ζωοφιλικής Ένωσης Ηλιούπολης,** που από το 1997 έχει σώσει χιλιάδες αδέσποτους σκύλους και αδέσποτες γάτες και τους έχει βρει οικογένειες, δίνοντάς τους πίσω τη χαμένη τους αξιοπρέπεια, αλλά και μια δεύτερη ζωή – με ασφάλεια και αγάπη.

Στη συνέχεια, επισκεπτόμαστε το **Καταφύγιο Αδέσποτων Ζώων,** στο **Μαρκόπουλο Αττικής,** όπου πολλά ταλαιπωρημένα ζώα γνωρίζουν για πρώτη φορά την καλή πλευρά των ανθρώπων. Ανάμεσά τους και ένα… πρόβατο!

Ακόμη μαθαίνουμε τα μυστικά του **pet grooming:** το κούρεμα, το πλύσιμο, το χτένισμα και γενικότερα, η περιποίηση των ζώων μας δεν είναι πολυτέλεια, ούτε απλώς μια μόδα. Είναι απαραίτητα για λόγους όχι μόνο αισθητικούς αλλά και ιατρικούς.

Τέλος, ο τραγουδοποιός **Σπύρος Γραμμένος** μάς συστήνει τον Πάκο, τον φιλόμουσο και, όπως φημολογείται, καλλίφωνο σκύλο του.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**19:00**  **|  1821 ΠΡΙΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑ: THE MAKING OF - Η ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΜΙΑΣ ΜΟΝΑΔΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ A′ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

Με αφορμή την έκθεση **«1821 Πριν και Μετά»** που είναι αφιερωμένη στον εορτασμό των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, το Μουσείο Μπενάκη και η AbFab Productions παρουσιάζουν το ντοκιμαντέρ **«1821 Πριν και Μετά: The** **Making** **of** – **Η προετοιμασία μιας μοναδικής έκθεσης»,**του οποίου η **πρώτη μετάδοση** θα πραγματοποιηθεί από την **ΕΡΤ2,** το **Σάββατο 9 Οκτωβρίου 2021,** στις **19:00.**

Μέσα από 1.200 σπάνια έργα τέχνης και ξεχωριστά ιστορικά κειμήλια, η έκθεση συνθέτει ένα γοητευτικό αφήγημα Ιστορίας και Τέχνης 100 χρόνων (1770-1870), που ξεδιπλώνεται στα 2.500 τετραγωνικά μέτρα των εκθεσιακών χώρων του Μουσείου Μπενάκη/Πειραιώς 138, για οκτώ μήνες (Μάρτιος-Νοέμβριος 2021).

Πρόκειται για τη μεγαλύτερη έκθεση για τον νεότερο Ελληνισμό που έχει παρουσιαστεί ποτέ και τελεί υπό την αιγίδα της Προέδρου της Δημοκρατίας **Κατερίνας Σακελλαροπούλου.** Διοργανώθηκε από το Μουσείο Μπενάκη με τη σύμπραξη της Τράπεζας της Ελλάδος, της Εθνικής Τράπεζας και της Alpha Bank και έχει ενταχθεί στο Εθνικό Πρόγραμμα Εορτασμού της Επετείου, που συντονίζει η **Επιτροπή «Ελλάδα 2021».**

Το ντοκιμαντέρ παρακολουθεί τα στάδια προετοιμασίας της έκθεσης (2016-2021), από την αρχική σύλληψη και την επιλογή των εκθεμάτων, τον εμπλουτισμό του υλικού και τη συντήρησή του έως τη μεταφορά και την εγκατάστασή τους στην έκθεση, στους χώρους του Μουσείου Μπενάκη/Πειραιώς 138.

Με οδηγούς τους επιμελητές της έκθεσης **Τάσο Σακελλαρόπουλο,** υπεύθυνο των Ιστορικών Αρχείων του Μουσείου Μπενάκη και **Μαρία Δημητριάδου,** επιμελήτρια των Ιστορικών Αρχείων, ανακαλύπτουμε την αφετηρία, το σκεπτικό, την ταυτότητα και τη δομή της έκθεσης, καθώς και τις μικρές εκπλήξεις και ιστορίες που κρύβονται πίσω από τα αντικείμενα που επιλέχθηκαν. Η αφήγηση εμπλουτίζεται με συνεντεύξεις  συνεργατών και συνδιοργανωτών αλλά και με θεαματικά πλάνα από το «στήσιμο», την προετοιμασία δηλαδή, μιας μοναδικής έκθεσης όπως αυτή.

**Για την έκθεση μιλούν στο ντοκιμαντέρ:**

Η Πρόεδρος της Δημοκρατίας**Κατερίνα Σακελλαροπούλου**Η**Ειρήνη Γερουλάνου,** Πρόεδρος της Διοικητικής Επιτροπής του Μουσείου Μπενάκη  
Ο**Τάσος Σακελλαρόπουλος,** Υπεύθυνος των Ιστορικών Αρχείων Μουσείου Μπενάκη και η**Μαρία Δημητριάδου,** Επιμελήτρια Ιστορικών Αρχείων Μουσείου Μπενάκη, επιμελητές και επιστημονικοί υπεύθυνοι της έκθεσης «1821 Πριν και Μετά»  
Ο**Γιώργης Μαγγίνης,** Επιστημονικός Διευθυντής Μουσείου Μπενάκη  
Ο**Παύλος Θανόπουλος,** Σκηνογράφος και η **Ναταλία Μπούρα**, Αρχιτέκτων, Υπεύθυνη των Αρχείων της Νεοελληνικής Αρχιτεκτονικής του Μουσείου Μπενάκη, οι οποίοι ανέλαβαν το σχεδιασμό της έκθεσης  
Η**Μίνα Μωραΐτου,** Επιμελήτρια του Μουσείου Μπενάκη Ισλαμικής Τέχνης  
Η**Μαίρη Βέργου,** Συνεπιμελήτρια του Μουσείου Μπενάκη Παιχνιδιών

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/10/2021**

Η**Μάρα Βερύκοκου,** Επιμελήτρια Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Συλλογής του Μουσείου Μπενάκη  
Η**Ξένια Πολίτου,** Επιμελήτρια του Τμήματος Νεοελληνικού Πολιτισμού του Μουσείου Μπενάκη, Αιγέας ΑΜΚΕ  
Η **Πολύνα Κοσμαδάκη,** Επιμελήτρια Μοντέρνας και Σύγχρονης Τέχνης / Υπεύθυνη του Τμήματος Ζωγραφικής, Χαρακτικής και Σχεδίων του Μουσείου Μπενάκη  
Η**Ζέττα Αντωνοπούλου,** Προϊσταμένη του Ιστορικού Αρχείου Δήμου Αθηναίων / Επιμελήτρια Εργαστηρίου Γιάννη Παππά  
Η**Αλίκη Τσίργιαλου,** Υπεύθυνη των Φωτογραφικών Αρχείων του Μουσείου Μπενάκη  
Ο**Βασίλης Πασχάλης,** Υπεύθυνος του Τμήματος Συντήρησης του Μουσείου Μπενάκη  
Η**Ιρέν Παλιούρα**, Υπεύθυνη Συλλογής Έργων Τέχνης της Τράπεζας της Ελλάδος  
Ο**Αλέξανδρος Τσακίρης,** Προϊστάμενος Τμήματος Συλλογών και Εκδόσεων / Επιμελητής της Καλλιτεχνικής Συλλογής της Εθνικής Τράπεζας  
Η**Δέσποινα Τσούργιαννη,** Συλλογή Έργων Τέχνης Alpha Bank  
Ο**Μιχάλης Φέστας** και ο**Βύρων Αντωνιάδης,** υπεύθυνοι για τον Σχεδιασμό των Χαρτών  
Η**Εριφύλη Αράπογλου,** υπεύθυνη για τον Σχεδιασμό και την Καλλιτεχνική Επιμέλεια του Καταλόγου – Enarte  
Η **Μαρία Σαρρή,** Υπεύθυνη του Τμήματος Εκθέσεων Μουσείου Μπενάκη και Συντονίστρια της  Έκθεσης «1821 Πριν και Μετά»

**Συντελεστές του ντοκιμαντέρ:**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2021  
Επιστημονικός σύμβουλος:** Γιώργης Μαγγίνης  
**Αφήγηση:** Νίκος Παπαδόπουλος  
**Πρωτότυπη μουσική:** Φωτεινή Τρυφεροπούλου  
**Σχεδιασμός και μίξη ήχου:** Αναστάσιος Κ. Κατσάρης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Νικολέττα Μέντη  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Παπαδόπουλος  
**Μοντάζ:** Κυριάκος Γκίκας  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Στάθης Γαλαζούλας  
**Σενάριο:** Θωμάς Τσαλαπάτης & Κυριάκος Γκίκας  
**Παραγωγός:** Κυριακή Βήρου  
**Σκηνοθεσία:** Κ2  
**Διάρκεια:** 50΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **282o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ART WEEK (2020 - 2021)  (E)**

**Με τη Λένα Αρώνη**

Το **«Art Week»** παρουσιάζει κάθε εβδομάδα αγαπημένους καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες, αλλά και νεότερους που, με τη δυναμική και τη φρεσκάδα τους, έχουν κερδίσει ήδη μια θέση στη σύγχρονη πολιτιστική επικαιρότητα.

Η **Λένα Αρώνη** βγαίνει έξω στην πόλη, εκεί όπου χτυπά η καρδιά του πολιτισμού. Συναντά και συνομιλεί με τραγουδιστές, μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς πίσω από τα φώτα της σκηνής, μέσα στα σπίτια και τα εργαστήριά τους, εκεί όπου γεννιούνται και παίρνουν σάρκα και οστά οι ιδέες τους.

Οι άνθρωποι των Τεχνών μοιράζονται μαζί της σκέψεις και συναισθήματα, αποκαλύπτουν άγνωστες πτυχές της ζωής τους, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Σκοπός του «Art Week» είναι να αναδείξει το προσωπικό στίγμα των σπουδαίων αυτών Ελλήνων καλλιτεχνών, που με το έργο τους έχουν επηρεάσει καθοριστικά τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού που τους ακολουθεί και να μας συστήσει και τη νεότερη γενιά, με δυνατά ήδη δείγματα γραφής στο καλλιτεχνικό γίγνεσθαι.

**Eπεισόδιο 35ο: «Χαρούλα Αλεξίου - Μιχάλης Σαράντης»**

H **Λένα Αρώνη** συναντά τη σπουδαία **Χαρούλα Αλεξίου,** με αφορμή τη συμμετοχή της στη θεατρική παράσταση **«Ιφιγένεια η εν Ταύροις»** του **Ευριπίδη,** που θα παρουσιαστεί σε σκηνοθεσία του **Γιώργου Νανούρη,** στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου. Μαζί της και ο ταλαντούχος ηθοποιός **Μιχάλης Σαράντης** στον ρόλο του Ορέστη.

Μία αποκαλυπτική συζήτηση για τη διαδρομή της, για την οικιοθελή διακοπή της πορείας της στο ελληνικό τραγούδι, για τη σχέση της με την υποκριτική τέχνη, για την αγάπη που νιώθει με αυτήν την καλλιτεχνική ομάδα, για το τρακ, για τη δύναμη της βαθιάς επικοινωνίας, για τη γοητεία που ασκεί η σκηνή σε όλη της τη ζωή.

Μία πυκνή και ζεστή συζήτηση, με αμεσότητα και ειλικρίνεια.

Στο «**Art Week»** αποκλειστικά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/10/2021**

**Παρουσίαση -** **αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη.

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν; Οι απαντήσεις δίνονται στην εκπομπή **«Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**(Β΄ Κύκλος) - Εκπομπή 1η: «Γεωργιάννα Χιλιαδάκη» (σεφ)**

*«Υπάρχει διαχωρισμός μεταξύ της κουζίνας του σπιτιού και της επαγγελματικής. Οι γυναίκες πιο παλιά ήταν στην κουζίνα στο σπίτι και οι άντρες στις κουζίνες τις επαγγελματικές, επειδή υπήρχε η ιδέα ότι είναι ένα πολύ δύσκολο επάγγελμα, με δύσκολο ωράριο. Τα πράγματα έχουν αλλάξει πια. Δεν είναι τόσο απαρχαιωμένα».*

Η **Γεωργιάννα Χιλιαδάκη,** η μοναδική Ελληνίδα σεφ βραβευμένη με δύο αστέρια Michelin μιλά για τη θέση που έχουν οι γυναίκες σεφ στην ελληνική γαστρονομία, την πορεία της, αλλά και τα νέα της επιχειρηματικά πλάνα.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** συναντά τη μοναδική Ελληνίδα που έχει διακριθεί με το Best Female Chef στο 100 Restaurant Awards Ceremony και δεν παραλείπει όχι μόνο να γευτεί τις συνταγές της, αλλά και να μαγειρέψει μαζί της στην κουζίνα του σπιτιού της.

Παράλληλα, η Γεωργιάννα Χιλιαδάκη εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ: ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(TOP OF THE LAKE: CHINA GIRL)*

**Βραβευμένη δραματική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Αυστραλίας-Αγγλίας (BBC) 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Τζέιν Κάμπιον.

**Πρωταγωνιστούν:** Ελίζαμπεθ Μος, Νικόλ Κίντμαν, Γκουέντολιν Κρίστι, Ντέιβιντ Ντένσικ, Άλις Ένγκλερτ, Γιούεν Λέσλι.

Με πρωταγωνίστρια τη συγκλονιστική **Ελίζαμπεθ Μος,** που κέρδισε Χρυσή Σφαίρα για την υποδειγματική ερμηνεία της, και τη μοναδική **Νικόλ Κίντμαν,** η οποία προστίθεται στο καστ στον ρόλο της Τζούλια, μιας μητέρας που βλέπει τη θετή κόρη της να κινδυνεύει εξαιτίας του συντρόφου της, ο δεύτερος κύκλος της σειράς είναι καθηλωτικός.

**Γενική υπόθεση:** Η ντετέκτιβ Ρόμπιν Γκρίφιν έχει επιστρέψει πρόσφατα στο Σίδνεϊ και προσπαθεί να ξαναφτιάξει τη ζωή της. Όταν η θάλασσα βγάζει στην ακτή, μέσα σε μια βαλίτσα, το πτώμα ενός κοριτσιού από την Ασία, οι ελπίδες να βρεθεί ο δολοφόνος είναι ελάχιστες, μέχρι τη στιγμή που η Ρόμπιν εντοπίζει κάποιες λεπτομέρειες σχετικά με τον τρόπο που πέθανε το κορίτσι.

Παράλληλα, η Ρόμπιν βασανίζεται από τις τύψεις για το κοριτσάκι που έδωσε για υιοθεσία μόλις το γέννησε. Προσπαθεί απεγνωσμένα να το βρει, παρόλο που πονάει πολύ όταν χρειάζεται να αποκαλύψει τις συνθήκες της σύλληψής του.

Η έρευνα της υπόθεσης που αναλαμβάνει θα την οδηγήσει στις πιο σκοτεινές γωνιές της πόλης και πολύ πιο κοντά απ’ ό,τι θα μπορούσε να φανταστεί στα μυστικά της καρδιάς της.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο.**  Η αστυνομία δίνει στο πτώμα που βρέθηκε στην ακτή την κωδική ονομασία «Κορίτσι από την Κίνα» και ξεκινούν οι έρευνες. Κατά τη διάρκεια της νεκροψίας, εντοπίζεται έμβρυο και όλοι οδηγούνται στο συμπέρασμα ότι ήταν έγκυος. Ξεκινούν έρευνα στους οίκους ανοχής και ρωτούν αν έχει εξαφανιστεί κάποια κοπέλα. Η Ρόμπιν γράφει στη Μέρι και συναντιέται με το ζευγάρι που την έχει υιοθετήσει, οι οποίοι ομολογούν ότι δεν τα πηγαίνουν πολύ καλά μαζί της.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο.** Η Ρόμπιν συναντά την κόρη της για πρώτη φορά, αλλά η Μέρι είναι κάπως εκνευρισμένη και βιαστική. Μια εξέταση DNA αποκαλύπτει ότι το έμβρυο δεν ανήκει στο «Κορίτσι από την Κίνα» και η Ρόμπιν οδηγείται στο συμπέρασμα ότι πρόκειται για παρένθετη μητέρα. Η Ρόμπιν, μαζί με τη Μιράντα, κάνουν μια έρευνα σε Κέντρα Υποβοηθούμενης Αναπαραγωγής. Η Μιράντα αποκαλύπτει στη Ρόμπιν ότι εκείνη και ο Άντριαν είναι ερωτευμένοι και περιμένουν με ανυπομονησία να γεννηθεί το μωρό τους. Η Μέρι έρχεται σε ρήξη με τους γονείς της εξαιτίας της συμπεριφοράς τους προς τον Πους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**24:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Ζίζοτεκ» (Zizotek)**

**Δράμα, παραγωγής** **2019.**

**Σκηνοθεσία:** Βαρδής Μαρινάκης.

**Σενάριο:** Βαρδής Μαρινάκης, Σπύρος Κρίμπαλης.

**Φωτογραφία:** Χριστίνα Μουμούρη.

**Μουσική:** Θοδωρής Ρέγκλης.

**Ήχος:** Γιάννης Αντύπας, Περσεφόνη Μήλιου, Κώστας Φυλακτίδης.

**Μοντάζ:** Λάμπης Χαραλαμπίδης.

**Καλλιτεχνικοί διευθυντές:** Πηνελόπη Βαλτή, Σταύρος Λιόκαλος.

**Κοστούμια:** Εύα Γουλάκου.

**Casting:** Athens Casting & Τατιάνα Βέρμπη.

**Εφέ:** Ixor VFX.

**Συμπαραγωγοί:** Ixor VFX, 235, Neo Films, Union Films.

**Με την υποστήριξη** του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου & της ΕΡΤ.

**Παραγωγός:** Κωνσταντίνος Βασίλαρος.

**Πρωταγωνιστούν:** Αύγουστος Λάμπρου-Νεγρεπόντης, Δημήτρης Ξανθόπουλος, Πηνελόπη Τσιλίκα, Νίκος Γεωργάκης, Μάγδα Λέκκα, Μιχάλης Γούναρης, Νίκος Ζωιόπουλος, Πασχάλης Γιοβανόπουλος, Φώτης Καριώτης, Μαριέττα Πεπελάση, Κυνθία Πλαγιανού.

**Διάρκεια:**88΄

**Υπόθεση:** Η μητέρα του τον εγκαταλείπει σε ένα πανήγυρι, κάπου στα σύνορα Ελλάδας-Βουλγαρίας και o εννιάχρονος Ιάσoνας βρίσκει καταφύγιο σε μια καλύβα, στη μέση του δάσους. Συμβιώνοντας με τον Μηνά, έναν απομονωμένο και ιδιότροπο μεσήλικα, θα ζήσει στιγμές συγκινητικές, οφειλόμενες στη λαχτάρα και των δύο για οικειότητα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:30**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**

**«Ανάπαυσις»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2020.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Δημήτρης Παπαγιαννόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Καραμπάτσος.

**Μοντάζ:** Νίκος Γαβαλάς.

**Μουσική:** Νίκος Λιάσκος.

**Σκηνογραφία - ενδυματολογία:** Γιούλα Ζωιοπούλου.

**Μακιγιάζ:** Ιωάννα Λυγίζου.

**Ηχοληψία:** Χρήστος Παπαδόπουλος.

**Μιξάζ - σχεδιασμός ήχου:** Πάνος Αγγελοθανάσης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Βασιλείου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ξενοφών Κουτσαφτής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/10/2021**

**Οργάνωση παραγωγής:** Πάνος Παπαδημητρίου.

**Παραγωγή:** ARTemis Productions, ΕΡΤ.

**Παίζουν:** Αντώνης Τσιοτσιόπουλος, Φοίβος Παπακώστας, Αντώνης Στάμος, Κωνσταντίνος Γεωργόπουλος, Διαμαντής Ντάντουλας.  
**Διάρκεια:** 16΄

**Υπόθεση:** Κάπου στα μακεδονικά βουνά, κατά τη διάρκεια του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου, μια μικρή ομάδα στρατιωτών βγαίνει από τα χαρακώματα.

Μέχρι να ξαναρχίσει η μάχη, κατά τη διάρκεια μιας μικρής ανάπαυλας, υπνωτισμένοι από τον φυσικό πλούτο του δάσους θα παλινδρομήσουν μεταξύ βίας και συναδέλφωσης.

**Σκηνοθετικό σημείωμα:** «Η ταινία αποτελεί ένα μικρό στιγμιότυπο από την ημέρα μιας ομάδας πολεμιστών που έζησαν 100 χρόνια πριν, ξεχασμένοι πια, μέσα στο πολεμικό κάρο της Ιστορίας που παρασέρνει τα πάντα μέσα στους αιώνες. Είναι η προσπάθειά μου να αναβιώσω ανθρώπινους χαρακτήρες και μια ιστορική συνθήκη που, κατά τη γνώμη μου, είναι σε επίπεδο μυθοπλασίας ελαφρώς παραμελημένη. Σαφή έμπνευση και αναφορά μου ήταν το αριστούργημα του Στράτη Μυριβήλη “Η ζωή εν τάφω”».

Η ταινία, που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος μfilm της ΕΡΤ, προβλήθηκε στα διεθνή Φεστιβάλ Δράμας, Λάρισας (Βραβείο Φωτογραφίας), Σαντορίνης, καθώς και στις «Νύχτες Πρεμιέρας στην Αθήνα».

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:50**  |  **ART WEEK (2020 - 2021)  (E)**     
**02:50**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ: ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΑ  (E)**     
**04:40**  |  **1821, ΠΡΙΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑ - Making of  (E)**     
**05:30**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**     
**06:20**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΕΜΒΛΗΜΑΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ  (E)**

*(ICONS)*   
**Ιστορική σειρά ντοκιμαντέρ 8 επεισοδίων,** **παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ για τα επιτεύγματα μερικών από τις μεγαλύτερες προσωπικότητες του 20ού αιώνα.

Το κάθε επεισόδιο το παρουσιάζει ένα γνωστό πρόσωπο, υποστηρίζοντας τέσσερις εμβληματικές μορφές από διαφορετικά πεδία: επιστήμη, πολιτική, αθλητισμό, Τέχνη κ.ά.

Στο τελευταίο επεισόδιο, το κοινό θα αποφασίσει ποια είναι η πιο εμβληματική μορφή του 20ού αιώνα!

**Παραγωγή:** BBC Two 2019

**Eπεισόδιο 5ο: «Ακτιβιστές» (Activists)**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, ο ηθοποιός και συγγραφέας **Sanjeev Bhaskar** εξερευνά τη ζωή των μεγαλύτερων ακτιβιστών του 20ού αιώνα.  
**Έμελιν Πάνκχερστ, Μαχάτμα Γκάντι, Έλεν Κέλερ** και **Μάρτιν Λούθερ Κινγκ** αγωνίστηκαν με πρωτοποριακούς τρόπους και υπερασπίστηκαν τους στόχους τους, πολλές φορές θυσιάζοντας και την ίδια τους τη ζωή.  
Χωρίς αυτούς, η Iστορία θα ήταν πολύ διαφορετική.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΟ ΣΥΛΛΕΙΤΟΥΡΓΟ  (Z)**   
  
**Αρχιερατικό συλλείτουργο και χειροτονία Μητροπολίτου από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ

**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:30**  |  **ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21  (E)**

Καθώς φέτος συμπληρώνονται 200 χρόνια από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης, η καθηγήτρια Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, **Μαρία Ευθυμίου,** συζητεί με τον δημοσιογράφο **Πιέρρο Τζανετάκο** τις πιο σημαντικές θεματικές της εθνικής παλιγγενεσίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/10/2021**

Η εκπομπή **«Κείμενα του '21»** βασίζεται στις πρωτογενείς πηγές και τις μαρτυρίες τόσο των πρωταγωνιστών, όσο και των παρατηρητών της επαναστατικής εποχής, τις οποίες έχει συγκεντρώσει η ιστορικός και μεταδίδονται μέσα από τις τηλεοπτικές και τις ραδιοφωνικές συχνότητες της ΕΡΤ.

Από την ίδρυση της Φιλικής Εταιρείας, τη συγκρότηση του στρατού και τις πιο σημαντικές μάχες της Ελληνικής Επανάστασης έως τα γνωρίσματα των τοπικών ελληνικών κοινοτήτων, τις εμφύλιες συγκρούσεις, τα επαναστατικά Συντάγματα και τα χαρακτηριστικά του νεοσύστατου ελληνικού κράτους, η Μαρία Ευθυμίου και ο Πιέρρος Τζανετάκος ξεχωρίζουν και αποτυπώνουν με απλό και εύληπτο τρόπο τις πιο ενδιαφέρουσες στιγμές της εν λόγω περιόδου, σε μια προσπάθεια διάχυσης της ιστορικής γνώσης.

Διότι, ακόμα και σήμερα, πολλές πτυχές της Ελληνικής Επανάστασης, των όσων προηγήθηκαν αυτής, αλλά και όσων ακολούθησαν, παραμένουν άγνωστες στο ευρύ κοινό.

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Οι Έλληνες κατά του Ιμπραήμ» (Α΄ Μέρος)**

Υπάρχουν ορισμένες στιγμές της Ελληνικής Επανάστασης, οι οποίες είναι εξαιρετικά κομβικές για τις εξελίξεις και δη για τη συνέχεια του Αγώνα για την ελευθερία.

Μία απ’ αυτές ήταν η συμφωνία του σουλτάνου με τον πασά της Αιγύπτου, τον Μεχμέτ Αλή και τον γιο του τον Ιμπραήμ, οι οποίοι ουσιαστικά επιστρατεύθηκαν για να πολεμήσουν τους Έλληνες, μια και ο στρατός των Οθωμανών, παρότι ο πόλεμος είχε τελματώσει, αδυνατούσε ν’ ανατρέψει την κατάσταση που επικρατούσε στην ηπειρωτική Ελλάδα.

Η επέλαση του Ιμπραήμ στην Πελοπόννησο ήταν καταστρεπτική για τους Έλληνες της περιοχής και παραλίγο να σημάνει το άδοξο τέλος της Επανάστασης.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Πιέρρος Τζανετάκος.

**Ιστορική έρευνα-επιλογή κειμένων:** Μαρία Ευθυμίου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Χρίστος Σταθακόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Νταής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει φρέσκια και ανανεωμένη με ακόμη πιο νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές!

Ο εξαιρετικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** τολμηρός και δημιουργικός, έρχεται για ακόμη μία φορά να μας παρασύρει σε γεύσεις μοναδικές και παράλληλα, έχοντας στο πλευρό του τους πιο έγκυρους καλεσμένους, να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα.

Η τηλεοπτική μας παρέα μεγαλώνει ακόμη περισσότερο, καθώς δημοφιλείςκαλλιτέχνες και αξιόλογες προσωπικότητες από τον χώρο του θεάματος, μπαίνουν στην κουζίνα μαζί του και μας συστήνουν τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα από όλες τις γωνιές της Ελλάδας και όχι μόνο!

Για πρώτη φορά θα έχουμε τη χαρά να γνωρίσουμε τα εξαιρετικά πιστοποιημένα προϊόντα και από την εύφορη Κύπρο, κάνοντας το ταξίδι της γεύσης ακόμη πιο απολαυστικό!

**Στο ραντεβού με την «ΠΟΠ Μαγειρική», κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, στην ΕΡΤ2, δεν θα λείψει κανείς!**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/10/2021**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο:** **«Κολοκάσι Σωτήρας - Ελαιόλαδο Καλαμάτας - Ακτινίδιο Σπερχειού»**

Φρέσκες και πρωτότυπες νοστιμιές διά χειρός **Μανώλη Παπουτσάκη** δημιουργούνται με τα εξαιρετικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ.   
Ο ταλαντούχος σεφ ετοιμάζει μοναδικά πιάτα, τιμώντας τις εκλεκτές πρώτες ύλες Ελλάδας και Κύπρου.

Μαγειρεύει χοιρινό κοκκινιστό με σέλινο και **Κολοκάσι Σωτήρας,** κακαβιά του ψαρά με μπακαλιάρο και **ελαιόλαδο Καλαμάτας** και σαλάτα με **ακτινίδιο Σπερχειού,** γαρίδες, πορτοκάλι, φινόκιο, και φουντούκια.

Στην παρέα έρχονται ο παραγωγός **Κωνσταντίνος Ποτού,** για να μας μιλήσει για το ελαιόλαδο Καλαμάτας, καθώς και ο διαιτολόγος – διατροφολόγος **Πωλ Φαρατζιάν,** για να μας ενημερώσει για το Κολοκάσι Σωτήρας.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:15**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο Γιάννης τα 'κανε θάλασσα»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1964.**

**Σκηνοθεσία:** Οδυσσέας Κωστελέτος.

**Σενάριο:** Γιώργος Παΐζης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Μήλας.

**Παίζουν:** Γιάννης Γκιωνάκης, Βασίλης Αυλωνίτης, Κλεό Σκουλούδη, Πόπη Λάζου, Αλέκα Στρατηγού, Κώστας Δούκας, Δημήτρης Νικολαΐδης, Ζαννίνο, Τόλης Βοσκόπουλος, Θόδωρος Κεφαλόπουλος, Μαρίκα Μαυροπούλου, Ανδρέας Λάπας, Ξενοφών Φιλέρης, Λόλα Μαζαράκη, Κωνσταντίνος Κορυζής, Χρίστος Παπαδόπουλος, Ρένα Πασχαλίδου, Σμάρω Σταθοπούλου, Μιχάλης Χαλατζής, Ρένα Κρέστα, Άννα Γκιόκα, Κ. Λοβέρδος, Μαρία Μακροπούλου, Έλσα Μορλαίν, Ντίνος Καρύδης, Αχιλλέας Κουλαξής.

**Διάρκεια:**77΄

**Υπόθεση:** Ο απόστρατος στρατηγός Κώστας Τσελεπής στέλνει στην Αθήνα τον Γιάννη, ο οποίος διαμένει προσωρινά στο σπίτι του γιατρού ξαδέλφου του και προσπαθεί να στεριώσει σε κάποια δουλειά. Κάποια μέρα ανακαλύπτει ότι μια κλεμμένη βαλίτσα, που του είχε δώσει για φύλαξη ένας απατεώνας, περιέχει κάτι ύποπτο. Ο αγαθός Γιάννης αποφασίζει να την παραδώσει στην αστυνομία. Ο Κώστας, που είναι ο πλούσιος κάτοχος της βαλίτσας, γυρεύει έναν όχι έξυπνο γαμπρό για την κόρη του Κάθι, και ο Γιάννης φαίνεται να είναι το πλέον κατάλληλο πρόσωπο. Η Κάθι όμως, συνδέεται μ’ ένα όμορφο και κακομαθημένο πλουσιόπαιδο, τον Λάκη. Ο Γιάννης γίνεται ο περίγελος στην παρέα της, αλλά η Κάθι δεν αργεί να αντιληφθεί τη χρυσή καρδιά που κρύβει μέσα του. Έτσι, αποφασίζει να αποπέμψει τον προικοθήρα μνηστήρα της και να παντρευτεί τον καλόκαρδο Γιάννη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός | **WEBTV GR** |

**15:55**  |  **FORMULA 1 - ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΤΟΥΡΚΙΑΣ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ)  (Z)**   
  
**«Αγώνας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**18:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **283o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Σειρά ντοκιμαντέρ 11 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού»**φιλοδοξεί να φωτίσει μια λιγότερο γνωστή πλευρά της Ελληνικής Επανάστασης και να μιλήσει για την κληρονομιά των ορφανών Ελληνόπουλων, αλλά και για την ιστορία των απογόνων τους έως σήμερα.

Η **Παλιγγενεσία του 1821** και ο **Αμερικανικός Φιλελληνισμός** συνθέτουν τον καμβά επάνω στον οποίο εξελίσσεται η τρικυμιώδης ζωή των ορφανών Ελληνόπουλων, που μεταφέρθηκαν σε αμερικανικές πόλεις, ανατράφηκαν με φροντίδα και σπούδασαν με επιτυχία.

Πολλά απ’ αυτά, μεγαλώνοντας, εξελίχθηκαν σε ένα από τα πρώτα κύτταρα της ελληνικής κοινότητας στις ΗΠΑ. Η περίπτωσή τους αποτελεί έναν ακόμη κρίκο που συνδέει άρρηκτα τους δύο λαούς, τον**ελληνικό** και τον **αμερικανικό.**

Πρόκειται για μία εν πολλοίς αδιερεύνητη υπόθεση με βαθύτατο ανθρωπιστικό, ιδεολογικό και πολιτικό πρόσημο και για τις δύο χώρες, υπό την **επιστημονική επιμέλεια** των καθηγητών **Ιάκωβου Μιχαηλίδη**και**Μανώλη Παράσχου.**

Για την υλοποίηση της σειράς απαιτήθηκε πολύχρονη έρευνα σε ελληνικά και αμερικανικά αρχεία, καθώς και ενδελεχής μελέτη της υπάρχουσας βιβλιογραφίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/10/2021**

Με **γυρίσματα**στην ηπειρωτική, νησιωτική**Ελλάδα** (Πελοπόννησος, Μακεδονία, Ήπειρος, Νότιο και Βόρειο Αιγαίο κ.ά.), σε πολιτείες της **Βόρειας Αμερικής** (Βοστόνη, Βιρτζίνια, Ουάσιγκτον, Κονέκτικατ), σε ευρωπαϊκές πόλεις (Παρίσι, Βενετία), καθώς και στη Βαλκανική (Ιάσιο, Κωνσταντινούπολη), τα **έντεκα επεισόδια** διανθίζονται με τον λόγο διακεκριμένων ιστορικών και επιστημόνων.

Με πλούσιο αρχειακό υλικό, με συνεντεύξεις Αμερικανών αξιωματούχων (Δουκάκης, Μαλόνι, Πάιατ κ.ά.), η σειρά επιθυμεί να συνδέσει τον αγώνα για τη γέννηση και σύσταση του ελληνικού κράτους, με τις προσωπικές ιστορίες των ορφανών του 1821.

**Eπεισόδιο 11ο (τελευταίο):** **«Κληρονομιά και μνήμη»**

Η φροντίδα και η ανατροφή για ορφανά του 1821, υπήρξε μία από τις σημαντικότερες προσφορές των Αμερικανών στους επαναστατημένους Έλληνες.

Τα παιδιά αυτά σπούδασαν στα καλύτερα αμερικανικά πανεπιστήμια και σταδιοδρόμησαν με μεγάλη επιτυχία στην πολιτική, στις ένοπλες δυνάμεις, στις επιχειρήσεις, στην εκπαίδευση και έθεσαν τις βάσεις για την ενδυνάμωση της ελληνοαμερικανικής κοινότητας στις ΗΠΑ.

Πολλοί από τους απογόνους των ορφανών Ελληνόπουλων διέπρεψαν στις ΗΠΑ τα επόμενα χρόνια ώς τις μέρες μας.

Ένας απ’ αυτούς ήταν και ο **Γεώργιος Πάτριτζ Καλβοκορέσης,** με λαμπρή καριέρα στο Ναυτικό των ΗΠΑ, που διακρίθηκε για τη δράση του κατά τον Αμερικανοϊσπανικό Πόλεμο.

Ο δισέγγονός του, **Άλντεν Πάτριτζ Καλβοκορέσης,** έλαβε επανειλημμένα μέρος σε πολεμικές επιχειρήσεις κατά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, τον Πόλεμο της Κορέας και τον Πόλεμο στο Βιετνάμ και παρασημοφορήθηκε αρκετές φορές.

Ο **Ίων Περδικάρης,** γιος του Μακεδόνα **Γρηγόρη Περδικάρη,** μετανάστευσε στην Ταγγέρη κι έμεινε στην ιστορία για το περίφημο «Επεισόδιο Περδικάρη» (Perdicaris Incident), που έγινε χολιγουντιανή ταινία με τον Σον Κόνερι, καθώς έπεσε θύμα απαγωγής στο Μαρόκο από τον περιβόητο ληστή Raisouli.

Σήμερα στις ΗΠΑ εξακολουθούν να διαβιούν δεκάδες απόγονοι του **Γιώργου Σαρηγιάννη,** του μικρού Ψαριανού που κατέκτησε τον κόσμο.

Οι περισσότεροι απ’ αυτούς βρίσκονται εγκατεστημένοι στο Νόρφολκ της Βιρτζίνια.

Δύο αιώνες μετά την Ελληνική Επανάσταση και δυόμιση αιώνες περίπου μετά τη συγκρότηση του αμερικανικού εθνικού κράτους, οι δύο χώρες θυμούνται τα κοινά στοιχεία στο ιστορικό παρελθόν τους, με συνεντεύξεις Αμερικανών και Ελλήνων αξιωματούχων (Κάρολιν Μαλόνι, Τζέφρι Πάιατ, Αλεξάνδρα Παπαδοπούλου κ.ά.).

**Επιστημονική επιμέλεια:** Ιάκωβος Μιχαηλίδης, Μανώλης Παράσχος.  
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Ζησόπουλος.  
**Παραγωγοί:** Πέτρος Αδαμαντίδης, Νίκος Βερβερίδης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΜΕ ΤΟΝ ΛΟΥΚΙΑΝΟ  (E)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων εκπομπών για τον Λουκιανό Κηλαηδόνη.**

**Eκπομπή 4η (τελευταία):** **«Με τον Λουκιανό στον Λυκαβηττό»**

Η σχέση του Λουκιανού με το **Θέατρο του Λυκαβηττού** ήταν μοναδική. Όπως ο ίδιος έλεγε, ήταν το θέατρο που αγαπούσε πιο πολύ. Ήταν ο πρώτος που έκανε συναυλία σ’ αυτόν τον χώρο μετά τη Μεταπολίτευση, την ιστορική συναυλία το καλοκαίρι του 1982, όπου μαζεύτηκαν στον Λυκαβηττό 10.000 θεατές.

Στη συνέχεια, διοργάνωσε άλλες έξι συναυλίες-θεάματα: **«Πάμε Μαέστρο»** το 1985, **«Νύχτα Γιομάτη Θαύματα»** το 1991, **«Αχ! Πατρίδα μου γλυκειά»** το 1993, **«Η Σκοτεινή πλευρά»** το 1996, **«Preservation Hall Jaz Band»** το 1997 και **«Cocktail Party»** τo 2002. Σε πολλές απ’ αυτές συμμετείχε πλήθος συντελεστών, που έφταναν έως και τους 150, όπως στο «Αχ! Πατρίδα μου γλυκειά», χρησιμοποιώντας όλο τον χώρο του θεάτρου και όχι μόνο τη σκηνή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/10/2021**

Απ’ αυτές τις συναυλίες, η πιο προσωπική ήταν η **«Σκοτεινή πλευρά»,**την οποία θα παρακολουθήσουμε στο τέταρτο και τελευταίο επεισόδιο αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ. Ο Λουκιανός μετέφερε και εγκατέστησε στον Λυκαβηττό όλο το studio του – έπιπλα, πιάνο, μηχανήματα, μέχρι και το ξύλινο πάτωμα. Καθισμένος, λοιπόν, στον καναπέ του προσωπικού του χώρου, εξομολογείται στους θεατές τις αθέατες πλευρές της δουλειάς του.

**Σκηνοθεσία:**Γιάννης Χαριτίδης.

**Παραγωγός:** Φάνης Συναδινός.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ: ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(TOP OF THE LAKE: CHINA GIRL)*

**Βραβευμένη δραματική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Αυστραλίας-Αγγλίας (BBC) 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Τζέιν Κάμπιον.

**Πρωταγωνιστούν:** Ελίζαμπεθ Μος, Νικόλ Κίντμαν, Γκουέντολιν Κρίστι, Ντέιβιντ Ντένσικ, Άλις Ένγκλερτ, Γιούεν Λέσλι.

Με πρωταγωνίστρια τη συγκλονιστική **Ελίζαμπεθ Μος,** που κέρδισε Χρυσή Σφαίρα για την υποδειγματική ερμηνεία της, και τη μοναδική **Νικόλ Κίντμαν,** η οποία προστίθεται στο καστ στον ρόλο της Τζούλια, μιας μητέρας που βλέπει τη θετή κόρη της να κινδυνεύει εξαιτίας του συντρόφου της, ο δεύτερος κύκλος της σειράς είναι καθηλωτικός.

**Γενική υπόθεση:** Η ντετέκτιβ Ρόμπιν Γκρίφιν έχει επιστρέψει πρόσφατα στο Σίδνεϊ και προσπαθεί να ξαναφτιάξει τη ζωή της. Όταν η θάλασσα βγάζει στην ακτή, μέσα σε μια βαλίτσα, το πτώμα ενός κοριτσιού από την Ασία, οι ελπίδες να βρεθεί ο δολοφόνος είναι ελάχιστες, μέχρι τη στιγμή που η Ρόμπιν εντοπίζει κάποιες λεπτομέρειες σχετικά με τον τρόπο που πέθανε το κορίτσι.

Παράλληλα, η Ρόμπιν βασανίζεται από τις τύψεις για το κοριτσάκι που έδωσε για υιοθεσία μόλις το γέννησε. Προσπαθεί απεγνωσμένα να το βρει, παρόλο που πονάει πολύ όταν χρειάζεται να αποκαλύψει τις συνθήκες της σύλληψής του.

Η έρευνα της υπόθεσης που αναλαμβάνει θα την οδηγήσει στις πιο σκοτεινές γωνιές της πόλης και πολύ πιο κοντά απ’ ό,τι θα μπορούσε να φανταστεί στα μυστικά της καρδιάς της.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο.** Μια γυναίκα εντοπίζεται από την αστυνομία. Υποστηρίζει ότι έχει χάσει το μωρό της. Η Ρόμπιν ανακρίνει εκείνη και τον σύζυγό της. Λίγο αργότερα, η Ρόμπιν βρίσκεται αντιμέτωπη με τον Αλ Πάρκερ, ο οποίος της επιτίθεται.  
Ο Πους έρχεται σε σύγκρουση με τον θετό πατέρα της Μέρι κατά τη διάρκεια χορού στο σχολείο της, όπου έχουν πάει και κάποιες κοπέλες από τον οίκο ανοχής. Ο Πους ενθαρρύνει τη Μέρι να αρχίσει να δουλεύει στον οίκο ανοχής μόλις ενηλικιωθεί. Κάποιος άντρας ενημερώνει τη Ρόμπιν για τον οίκο ανοχής όπου δούλευε το «Κορίτσι από την Κίνα», καθώς και για το γεγονός ότι ζει εκεί ένας ύποπτος τύπος, που τον λένε Πους.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο.** Η Ρόμπιν παρακολουθεί το μάθημα κολύμβησης που κάνει η Μέρι. Ο Πους βρίσκεται και αυτός εκεί και η συμπεριφορά του προς τη Ρόμπιν γίνεται επιθετική. Μόλις η Μέρι κλείνει τα 18, ο Πους την πηγαίνει στον οίκο ανοχής για να αρχίσει να δουλεύει, όμως του λένε ότι δεν μπορεί. Ο Πους αποφασίζει ότι η Μέρι πρέπει να αρχίσει να εκδίδεται. Την πηγαίνει σε στριπτιτζάδικο και την αφήνει εκεί. Η Μέρι τηλεφωνεί στη Ρόμπιν για να τη βοηθήσει. Η Ρόμπιν τη βρίσκει και την παίρνει σπίτι μαζί της. Η Ρόμπιν πηγαίνει στη Μιράντα να την ενημερώσει σχετικά με νέα στοιχεία που

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/10/2021**

προέκυψαν, όταν εκείνη της λέει ότι φοβάται πώς θα χάσει το μωρό. Την πηγαίνει για υπερηχογράφημα και η Μιράντα γίνεται ιδιαίτερα επιθετική με το προσωπικό. Όταν η Ρόμπιν της ζητεί εξηγήσεις, η Μιράντα ανοίγει το πουκάμισό της και της αποκαλύπτει το μυστικό της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**24:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Μελτέμ» (Meltem)**

**Κοινωνική ταινία, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ελλάδας 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Δογάνης.

**Σενάριο:** Βασίλης Δογάνης, Fadette Drouard.

**Πρωτότυπη ιστορία & διάλογοι:** Βασίλης Δογάνης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Κουκουλιός.

**Σκηνογράφος:** Όλγα Λεοντιάδου.

**Ενδυματολόγος:** Άλκηστις Μάμαλη.

**Ήχος:** Dana Farzanehpour, Λέανδρος Ντούνης, Charlotte Butrak, Simon Apostolou.

**Μοντάζ:** Riwanon Le Beller.

**Μουσική:** Κυριάκος Καλαϊτζίδης.

**Παραγωγή:** Blonde Audi.

**Παραγωγή:** Blonde Audiovisual Productions, Elzévir Films.

**Συμπαραγωγή:** ΕΚΚ, ΕΡΤ, CNC, Ciné +

**Παραγωγοί:** Φένια Κοσοβίτσα, Denis Carot & Marie Masmonteil.

**Παίζουν:** Δάφνη Πατακιά, Rabah Naït Oufella, Lamine Cissokho, Karam Al Kafri, Άκης Σακελλαρίου, Feodor Atkine, Μαρία Καλλιμάνη, Πυγμαλίων Δαδακαρίδης, Πολύδωρος Βογιατζής.

**Διάρκεια:**87΄

**Υπόθεση:** Η Έλενα, μια νεαρή Γαλλίδα ελληνικής καταγωγής, επιστρέφει στη Λέσβο για διακοπές έναν χρόνο έπειτα από τον θάνατο της μητέρας της. Τη συνοδεύουν δύο φίλοι από τα παρισινά προάστια, ο Νασίμ και ο Σεκού, που δείχνουν ενθουσιασμένοι με τις ομορφιές του νησιού.

Το πρόγραμμα των διακοπών ανατρέπεται, όταν η παρέα συναντά τον Σύρο πρόσφυγα Ελιά...

**Σκηνοθετικό σημείωμα:** «Μετανάστες και πρόσφυγες του σήμερα και του χθες, από τη (Μικρά) Ασία, την Αφρική και την Ευρώπη, το καλοκαίρι της προσφυγικής και οικονομικής κρίσης του 2015 στο πολυπολιτισμικό σταυροδρόμι της Λέσβου.

Μια ιστορία ενηλικίωσης μέσω της εμπειρίας του πένθους και της ξενιτιάς, όπου δοκιμάζονται φιλίες και έρωτες, άνθρωποι και θεσμοί, αξίες και ταυτότητες των σύγχρονων κοινωνιών».

**Διακρίσεις – Φεστιβάλ:**

Βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου Σκηνοθέτη στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας «Νύχτες Πρεμιέρας 2019».

Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο Greek Film Festival in Berlin (πρώην Hellas Filmbox) 2020.

Βραβείο Κοινού στο Greek Film Expo των ΗΠΑ 2020.

Συμμετοχή σε περισσότερα από 20 διεθνή κινηματογραφικά φεστιβάλ, όπως το Bari International Film Festival, το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, το Aubagne International Film Festival ή το EU Film Days της Ιαπωνίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/10/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ  (E)**     
**02:30**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ: ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΑ  (E)**     
**04:30**  |  **ΜΕ ΤΟΝ ΛΟΥΚΙΑΝΟ  (E)**     
**05:20**  |  **ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21  (E)**     
**06:15**  |  **ΕΜΒΛΗΜΑΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **44ο:** **«Το αχτύπητο δίδυμο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Η μικρή Νανέτ αντικρίζει την εξοχή πρώτη φορά στη ζωή της, όταν πηγαίνει να ζήσει με τον παππού της τον Άρτσι, τη

γιαγιά της Μίνι και τη θεία της Σούζαν.

Ανακαλύπτει ένα περιβάλλον εντελώς διαφορετικό απ’ αυτό της πόλης. Μαζί με τους καινούργιους της φίλους, τον Τζακ,

την Μπέτι και τον Τζόνι, απολαμβάνουν την ύπαιθρο σαν μια τεράστια παιδική χαρά, που πρέπει να εξερευνήσουν κάθε

γωνιά της.

Τα πάντα μεταμορφώνονται σε μια νέα περιπέτεια στον καινούργιο κόσμο της Νανέτ!

**Επεισόδια 41ο & 42ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο. Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του. Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα «σαφαροπεριπέτεια».

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο** **21ο:** **«Λεοπάρδαλη του χιονιού»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

«Ο ήλιος χάνεται… Τα τέρατα βγαίνουν!»

Ο Ντρακ, η Κλειώ, ο Λόμπο, η Κάτια, η Ζωή, ο Φράνκι και ο Σπάικ δεν είναι απλά νηπιαγωγάκια, είναι τα παιδιά διάσημων τεράτων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/10/2021**

Το πώς θα γίνουν οι καλύτεροι άνθρωποι που μπορούν, το μαθαίνουν τη μέρα, πώς όμως θα γίνουν τα καλύτερα τέρατα που μπορούν, το μαθαίνουν τη νύχτα γι’ αυτό και το κουδούνι του σχολείου τους χτυπά όχι στην αρχή αλλά στο τέλος της μέρας, όταν σκοτεινιάζει και οι μικροί μας μαθητές λαμπυρίζουν μαγικά και γελάνε απολαυστικά, καθώς μεταμορφώνονται σε Σούπερ Τερατάκια!

**Επεισόδια 37ο & 38ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **45ο:** **«Γιγαντιαίο σλάλομ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:04**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ** **(Ε)**     
*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια; Και τα δύο. Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**Επεισόδιο 11ο: «Σφραγιδομπολίνο»**

**Επεισόδιο 12ο: «Μέρος και Ολόκληρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:14**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 9ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**08:38**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Επεισόδιο 40ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

Ο «δρόμος προς το σχολείο», ως ο «δρόμος προς την εκπαίδευση» έχει επιλεγεί ως μεταφορά για το μέλλον ενός παιδιού. Η σειρά αυτή δίνει μια φωνή στα παιδιά του κόσμου, πλούσια ή φτωχά, άρρωστα ή υγιή, θρησκευόμενα ή όχι. Μια φωνή που σπάνια ακούμε. Θέλουμε να μάθουμε τι τα παρακινεί, τι τα προβληματίζει και να δημιουργήσουμε μια πλατφόρμα για τις σκέψεις τους, δημιουργώντας έτσι ένα ποικίλο μωσαϊκό του κόσμου, όπως φαίνεται μέσα από τα μάτια των παιδιών.

Των παιδιών που σύντομα θα λάβουν στα χέρια τους την τύχη του πλανήτη.

Εστιάζει στη σημερινή γενιά παιδιών ηλικίας 10 έως 12 ετών, με τις ευαισθησίες τους, την περιέργειά τους, το κριτικό τους μάτι, την ενσυναίσθησή τους, το δικό τους αίσθημα ευθύνης. Ακούμε τι έχουν να πουν και προσπαθούμε να δούμε τον κόσμο μέσα από τα δικά τους μάτια, μέσα από τη δική τους άποψη.

Οι ιστορίες των παιδιών είναι ελπιδοφόρες, αισιόδοξες, προκαλούν όμως και τη σκέψη μας. Οι εμπειρίες και οι φωνές τους έχουν κάτι κοινό μεταξύ τους, κάτι που τα συνδέει βαθιά, με μια αόρατη κλωστή που περιβάλλει τις ιστορίες τους. Όσα μας εκμυστηρεύονται, όσα μας εμπιστεύονται, όσα σκέφτονται και οραματίζονται, δημιουργούν έναν παγκόσμιο χάρτη της συνείδησης, που σήμερα χτίζεται εκ νέου σε όλο τον κόσμο και μας οδηγεί στο μέλλον, που οραματίζονται τα παιδιά.

**«Nepal - Anish»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΣΤΗ ΦΥΣΗ  (E)**

*(SPY IN THE WILD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Σ’ αυτή την ευφυέστατη και πρωτότυπη σειρά, μια ομάδα τεχνητών πλασμάτων που έχουν κατασκευαστεί καθ’ ομοίωση των αληθινών και διαθέτουν, όχι μόνο την εμφάνιση αλλά και τις κινήσεις τους, θα γίνουν «κατάσκοποι» στη φύση.

Θα καταγράψουν με ειδικές κάμερες την αγάπη, την ευφυΐα, τη φιλία, αλλά και τις σκανταλιές μερικών από τα πιο παράξενα και αξιολάτρευτα πλάσματα του πλανήτη!

**Eπεισόδιο 4ο: «Ανυπακοή» (Mischief)**

Οι «Κατάσκοποι» ανακαλύπτουν ότι πολύ συχνά στη φύση, τα ζώα είναι ανυπάκουα κι ατίθασα.

Ο κατάσκοπος μακάκος καταγράφει το πανδαιμόνιο σε μια γούρνα, την ίδια στιγμή που οι γονείς προσπαθούν να μάθουν στα μικρά τους να κολυμπούν.

Ο κατάσκοπος φαέθοντας αποκαλύπτει πώς τα πουλιά φρεγάτες κλέβουν ευθαρσώς τα ψάρια από τους αληθινούς φαέθοντες.

Στην Αυστραλία, ένας πτιλονόρρυγχος διακοσμεί τη φωλιά του με κλοπιμαία.

Στην Ανταρκτική, ο κατάσκοπος πιγκουίνος παρακολουθεί έναν πιγκουίνο της Αδελίας που κλέβει πέτρες από άλλες φωλιές, ενώ μαίνεται χιονοθύελλα.

Σε μια αγέλη χιμπαντζήδων, μια παράνομη σχέση προκαλεί οργή στους ενήλικες αρσενικούς, ενώ ανάλογη συμπεριφορά σε μια αποικία σουρικάτων καταλήγει στην εξορία μιας θηλυκής.

Δελφίνια στη θάλασσα και λεμούριοι στη στεριά δοκιμάζουν φυσικές ψυχοτρόπες ουσίες.

Το λυκάκι-κατάσκοπος γίνεται μάρτυρας ενός σκληρού μαθήματος, ενώ σε μια αγέλη ελεφάντων, ο κατάσκοπος ερωδιός αποκαλύπτει πώς οι ενήλικες πειθαρχούν τα ατίθασα μικρά τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Αγκινάρα»**

Η σεφ **Κωνσταντίνα Φάκλαρη** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** μια δροσερή σαλάτα αβοκάντο, με μαριναρισμένο γαύρο και φρέσκιες αγκινάρες και τάρτα με αγκινάρες, ανθότυρο, μάραθο και παπαρουνόσπορο.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει δροσερές αγκινάρες με γιαούρτι για να τις πάρουμε μαζί μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/10/2021**

Ο καλλιεργητής και παραγωγός **Βαγγέλης Λυκουρέντζος,** από τα Ίρια, μας μαθαίνει τη διαδρομή της αγκινάρας από την καλλιέργεια, τη συγκομιδή της μέχρι την κατανάλωση και ο διατροφολόγος – διαιτολόγος **Γιάννης Κάλφας** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες της αγκινάρας και τα θρεπτικά της συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

Ελάτε να γνωρίσουμε -και να ξαναθυμηθούμε- τον πρώτο νομό της χώρας. Τον πιο πυκνοκατοικημένο αλλά ίσως και τον λιγότερο χαρτογραφημένο.

Η **Αττική** είναι όλη η Ελλάδα υπό κλίμακα. Έχει βουνά, έχει θάλασσα, παραλίες και νησιά, έχει λίμνες και καταρράκτες, έχει σημαντικές αρχαιότητες, βυζαντινά μνημεία και ασυνήθιστα μουσεία, κωμοπόλεις και γραφικά χωριά και οικισμούς, αρχιτεκτονήματα, φρούρια, κάστρα και πύργους, έχει αμπελώνες, εντυπωσιακά σπήλαια, υγροτόπους και υγροβιότοπους, εθνικό δρυμό.

Έχει όλα εκείνα που αποζητούμε σε απόδραση -έστω διημέρου- και ταξιδεύουμε ώρες μακριά από την πόλη για να απολαύσουμε.

Η εκπομπή **«Εντός Αττικής»,**προτείνει αποδράσεις -τι άλλο;- εντός Αττικής.

Περίπου 30 λεπτά από το κέντρο της Αθήνας υπάρχουν μέρη που δημιουργούν στον τηλεθεατή-επισκέπτη την αίσθηση ότι βρίσκεται ώρες μακριά από την πόλη. Μέρη που μπορεί να είναι δύο βήματα από το σπίτι του ή σε σχετικά κοντινή απόσταση και ενδεχομένως να μην έχουν πέσει στην αντίληψή του ότι υπάρχουν.

Εύκολα προσβάσιμα και με το ελάχιστο οικονομικό κόστος, καθοριστική παράμετρος στον καιρό της κρίσης, για μια βόλτα, για να ικανοποιήσουμε την ανάγκη για αλλαγή παραστάσεων.

Τα επεισόδια της σειράς σαν ψηφίδες συνθέτουν ένα μωσαϊκό, χάρη στο οποίο αποκαλύπτονται γνωστές ή  πλούσιες φυσικές ομορφιές της Αττικής.

**«Βαρνάβας»**

Η απόδραση «Εντός Αττικής» έχει αυτή τη φορά… πολύ ψωμί. Ο **Χρήστος Ιερείδης** επισκέπτεται ένα χωριό του μεγάλου χωριού της Αθήνας, το οποίο απέχει περίπου 40 λεπτά από το κέντρο της πόλης. Βρίσκεται στα highlands της βορειοανατολικής Αττικής (υψόμετρο 613 μ.) και έχει άπλετη θέα προς κάθε κατεύθυνση.

Δεν του φαίνεται, αλλά ο **Βαρνάβας** στα «πόδια» του έχει έναν μικρό επίγειο παράδεισο.

Σε μια χαραγματιά του εδάφους ρέουν κρυστάλλινα νερά, δημιουργούνται μικρές βάθρες, δηλαδή μικρές φυσικές πισίνες, στη σκιά οργιώδους βλάστησης. Δεξιά και αριστερά μονοπάτια ευκολοδιάβατα σε φέρνουν σε άμεση επαφή με το υδάτινο στοιχείο. Κι αν καθίσεις να αφουγκραστείς τα κελαηδήματα των πουλιών που φωλιάζουν στα δέντρα της ρεματιάς θα νομίζεις ότι βρίσκεσαι σε ένα Μέγαρο Μουσικής της φύσης.

Ο Βαρνάβας, εκτός από φυσικές ομορφιές και στοιχεία γραφικότητας, διατηρεί παράδοση σε έκφανση του καθημερινού βίου που είναι συνυφασμένη με το ψωμί.

Σε ένα καλοδιατηρημένο παλιό παραδοσιακό σπίτι του χωριού λειτουργεί **Μουσείο Άρτου**, ευρωπαϊκού επιπέδου παρακαλώ, με τουλάχιστον 3.000 εκθέματα από 40 ευρωπαϊκές χώρες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/10/2021**

Με λίγα λόγια, μια βόλτα στον Βαρνάβα σε γεμίζει με εικόνες απρόσμενης φυσικής ομορφιάς, παράδοσης, γεύσεων, έχοντας κάνει παράλληλα ένα γύρο στην Ελλάδα και την Ευρώπη με μπουκιές ψωμιού.

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:** Χρήστος Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**  Τόλης Παπαγεωργίου

**Μουσική:** Λευτέρης Σαμψών.

**Ηχοληψία-μίξη ήχου-μοντάζ:**Ανδρέας Κουρελάς.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Άννα Κουρελά.

**Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (2021)  (E)**     
**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Πρόκειται για πολυθεματική εκπομπή, που επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν στην καθημερινότητά τους, αλλά και στις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**(Β΄ Κύκλος) - Eκπομπή** **2η.** Η δημοσιογράφος **Μαρία Σαράφογλου** μιλά στη **Ζωή Κρονάκη** για την ιδιαίτερη σχέση με τον γιο της, αλλά και πώς συνδυάζεται μια απαιτητική δουλειά σαν τη δική της με το μεγάλωμα ενός παιδιού.

Η **Ελένη Πετρουλάκη** περιγράφει πώς είναι να ζεις με τέσσερα κορίτσια στην εφηβεία, ενώ ο αγαπημένος εδώ και δεκαετίες «παραμυθάς» των παιδιών **Χρήστος Δημόπουλος** μιλάει γι’ αυτά που έχει μάθει από τα παιδιά, αλλά και για τη συγγραφή παιδικών βιβλίων.

Μαθαίνουμε πόσο σημαντική είναι η συμβολή του πατέρα στον ύπνο αλλά και στο μεγάλωμα του μωρού, αλλά και τι πρέπει να κάνουν οι γονείς για να κρατήσουν ασφαλή τα προφίλ των παιδιών τους στο instagram.

Τέλος, η **Μάγκυ Ταμπάκη** φτιάχνει μηλόπιτα μαζί με τον γιο της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/10/2021**

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ  (E)**

*(TASTES OF FRANCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Η **γαλλική κουζίνα** είναι μία από τις πλουσιότερες και δημοφιλέστερες στον κόσμο.

Αλλά από πού προέρχεται η παγκόσμια επιτυχία και η φήμη της ποικιλομορφίας;

Με τη βοήθεια 21 ξένων σεφ που ερωτεύτηκαν τη Γαλλία και τα εξαιρετικά προϊόντα της, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά της γης και την ιστορία της γαστρονομίας σε δέκα γαλλικές περιοχές.

Ακολουθούμε τους σεφ σε αγροκτήματα, αμπελώνες και αγορές, όπου αναζητούν αυθεντικά ή νέα προϊόντα.

Ανακαλύπτουμε τις νέες ιδέες τους στη μαγειρική, την εφευρετικότητα και την προσωπική τους πινελιά, ειδικά όταν επανεξετάζουν ορισμένα βασικά στοιχεία της γαλλικής γαστρονομικής κληρονομιάς.

Οι σεφ μιλούν για το πάθος τους για τη Γαλλία, την κουζίνα και τις μοναδικές γεύσεις της, παρουσιάζοντας με κατανοητό τρόπο πόσο δημιουργική είναι η γαλλική γαστρονομία.

Τέλος, παρέα με έναν γευσιγνώστη, προμηθευτές και καλεσμένους των σεφ, θα πάρουμε μια γεύση από τα πιο επιτυχημένα πιάτα τους.

**Eπεισόδιο 1ο: «Κορσική» (Corse / Corsican Flavors)**

Η φιλοξενία της Κορσικής προσφέρεται απλόχερα σε όσους αφιερώνουν χρόνο για ν’ ανακαλύψουν τις περιοχές και τις σπεσιαλιτέ της.

Αυτό συνέβη με τον Άγγλο σεφ **Σάιμον Άντριους** στο Αζαξιό και τον Ιταλό σεφ **Φάμπιο Μπραγκανιόλο** στο Πόρτο Βέκιο.  
Αν και διατηρούν ιταλικές και αγγλικές πινελιές στην κουζίνα τους, οι δύο σεφ έχουν αναδείξει τον γαστρονομικό πλούτο και τις αξεπέραστες γεύσεις του νησιού.

Τους ακολουθούμε στην αναζήτησή τους για αυθεντικά προϊόντα σε ντόπιους παραγωγούς κρέατος, τυριού, σαφράν, ελαιόλαδου, στρειδιών και ερυθρού τόνου, προτού μας παρουσιάσουν τα εξαιρετικά πιάτα τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Ο ΜΠΡΕΝΤ ΟΟΥΕΝΣ ΣΤΟΝ ΜΑΥΡΙΚΙΟ  (E)**     
*(BRENT OWENS UNWRAPS MAURITIUS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ δέκα ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Discovery Channel – Αγγλίας 2018.**

«Πρώτα δημιουργήθηκε ο Μαυρίκιος και μετά ο Παράδεισος» σύμφωνα με τον Μαρκ Τουέιν.

Σ’ αυτή τη σειρά ταξιδεύουμε με τον **Μπρεντ Όουενς** σε όλο το νησί, δοκιμάζοντας τοπικά πιάτα και διάφορες γεύσεις.

Ο Μπρεντ θα ανακαλύψει την ιστορία του Μαυρίκιου και θα μυηθεί στις σκέψεις και τις ιδέες των ανθρώπων που ζουν σ’ αυτόν τον επίγειο παράδεισο.

**Επεισόδιο 10ο (τελευταίο): «Τροπικό ρομάντζο» (A Tropical Romance)**

Ο Μπρεντ αναπολεί τον χρόνο που πέρασε στον Μαυρίκιο. Όλα όσα έμαθε, τα γέλια, τους ανθρώπους, το φαγητό. Η συνύπαρξη ανάμεσα σε Ινδούς, Αφρικανούς, Ευρωπαίους και Κινέζους τον οδήγησε σε μια ανταλλαγή από κουλτούρες και αξίες, οι οποίες δίνουν στους κατοίκους του νησιού την αίσθηση της εθνικής περηφάνιας, κάτι που ο Μπρεντ καταλαβαίνει.

Ένα νησί που είναι γνωστό για τις καρύδες και τα κοκτέιλ του, αποδείχθηκε πως έχει κάτι βαθύτερο για να δεις και αφού τον καλωσόρισαν σε σπίτια, ιερά μέρη λατρείας και του έδωσαν οικογενειακές συνταγές, ο Μπρεντ πλέον αισθάνεται μέλος της οικογένειας του Μαυρίκιου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**13:30**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Επεισόδιο 40ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:33**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια; Και τα δύο. Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια, αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/10/2021**

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**Επεισόδιο 13ο: «Οι απαισιότατοι δύο»**

**Επεισόδιο 14ο: «Δύο τρύπες!»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:43**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Η μικρή Νανέτ αντικρίζει την εξοχή πρώτη φορά στη ζωή της, όταν πηγαίνει να ζήσει με τον παππού της τον Άρτσι, τη

γιαγιά της Μίνι και τη θεία της Σούζαν.

Ανακαλύπτει ένα περιβάλλον εντελώς διαφορετικό απ’ αυτό της πόλης. Μαζί με τους καινούργιους της φίλους, τον Τζακ,

την Μπέτι και τον Τζόνι, απολαμβάνουν την ύπαιθρο σαν μια τεράστια παιδική χαρά, που πρέπει να εξερευνήσουν κάθε

γωνιά της.

Τα πάντα μεταμορφώνονται σε μια νέα περιπέτεια στον καινούργιο κόσμο της Νανέτ!

**Επεισόδιο 41ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:55**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

«Ο ήλιος χάνεται… Τα τέρατα βγαίνουν!»

Ο Ντρακ, η Κλειώ, ο Λόμπο, η Κάτια, η Ζωή, ο Φράνκι και ο Σπάικ δεν είναι απλά νηπιαγωγάκια, είναι τα παιδιά διάσημων τεράτων.

Το πώς θα γίνουν οι καλύτεροι άνθρωποι που μπορούν, το μαθαίνουν τη μέρα, πώς όμως θα γίνουν τα καλύτερα τέρατα που μπορούν, το μαθαίνουν τη νύχτα γι’ αυτό και το κουδούνι του σχολείου τους χτυπά όχι στην αρχή αλλά στο τέλος της μέρας, όταν σκοτεινιάζει και οι μικροί μας μαθητές λαμπυρίζουν μαγικά και γελάνε απολαυστικά, καθώς μεταμορφώνονται σε Σούπερ Τερατάκια!

**Επεισόδια 37ο & 38ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο. Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του. Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα «σαφαροπεριπέτεια».

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο** **21ο:** **«Λεοπάρδαλη του χιονιού»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **17o:** **«Παναγιώτης - Άγγελος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΖΩΗΣ  (E)**

*(GUARDIANS OF THE WILD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2018.**

Μέσα από τα δέκα επεισόδια της σειράς, θα γνωρίσουμε μερικά από τα πιο εντυπωσιακά είδη άγριας ζωής της**Ζάμπια,**όπως ελέφαντες, λιοντάρια, τσακάλια και ύαινες, τα οποία είναι δύσκολο να μελετηθούν.

Με την κάμερα της εκπομπής, θα παρακολουθήσουμε -μέρα με τη μέρα- τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι οικολόγοι και οι επιστήμονες που ασχολούνται με τα άγρια ζώα της Ζάμπια, καθώς ανακαλύπτουν νέα ενδιαφέροντα στοιχεία για κάποια από τα πιο χαρισματικά ζώα της Αφρικής.

**Eπεισόδιο 1ο: «Επιστροφή των κυνηγών»** **(Return of the Hunters)**

Το **Εθνικό Πάρκο των πεδιάδων** **Λούα**είναι μια απέραντη θάλασσα από χρυσαφένια λιβάδια στην καρδιά της νότιας **Αφρικής.** Απομακρυσμένο κι άγριο, φιλοξενούσε κάποτε τεράστια κοπάδια γκνου και ζεβρών, αλλά και αρπακτικών, όπως λιοντάρια και γατόπαρδους που καραδοκούσαν στην πλούσια βλάστηση. Όταν ξέσπασε ο εμφύλιος πόλεμος στη γειτονική Αγκόλα, η πλούσια άγρια φύση της Λούα καταστράφηκε γρήγορα από τους λαθροκυνηγούς και -για πολλά χρόνια- το πάρκο βρισκόταν σε αδράνεια, χωρίς το παραμικρό ίχνος ζωής. Η ειρήνη έχει πλέον επιστρέψει και η κάμερα του ντοκιμαντέρ ακολουθεί μια εκπληκτική ομάδα ερευνητών που εργάζονται για να αποκαταστήσουν τη Λούα στην παλιά της δόξα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΟ ΣΚΕΪΤΜΠΟΡΝΤ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(SKATE THE WORLD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2020.**

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, ο Καναδός χιουμορίστας και κωμικός **Ματιέ Σιρ (Mathieu Cyr)** ανακαλύπτει διάφορες χώρες μέσα από τα μάτια της κοινότητας των οπαδών του σκέιτμπορντ.

Συναντά τους skateboarders που έχουν διαμορφώσει την παγκόσμια σκηνή και επισκέπτεται νέα μέρη που σηματοδοτούν την κουλτούρα του skateboarding.

Στη Βαρκελώνη, την Ιερουσαλήμ, την Καζαμπλάνκα, την Αβάνα, τη Βαρσοβία και στο Μόντρεαλ, ταξιδεύει σε σοκάκια και μεγάλες λεωφόρους, εστιάζοντας το ενδιαφέρον σε εναλλακτικά οράματα του skateboard, αλλά και στις Τέχνες, την Ιστορία και την Αρχιτεκτονική.

**Eπεισόδιο 11ο: «Βραζιλία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα – «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**(Ζ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 11ο: «Για να δει το φως» - Β΄ Μέρος (To See The Light – Part 2)**

Ο Άνταμ ονειρεύεται τον εαυτό του δικηγόρο την ώρα που κατευθύνεται στη Μινεάπολη για να λάβει μέρος στις εξετάσεις.

Όμως, από τη στιγμή που φτάνει, τα πράγματα δεν εξελίσσονται όπως θα ήθελε. Μήπως για να πετύχει το όνειρό του, θα πρέπει να κάνει περισσότερα απ’ όσα αντέχει; Πίσω στο Γουόλνατ Γκρόουβ, η Χάριετ παλεύει να αλλάξει τη διατροφή της.

Ο Νελς πιστεύει ότι η επίσκεψη της λεπτής, όμορφης εξαδέλφης της Μύριαμ, θα μπορούσε να τη βοηθήσει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/10/2021**

**(Ζ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 12ο: «Όλσεν εναντίον Όλσεν» (Olsen vs Olsen)**

Μια ακτιβίστρια φτάνει στο Γουόλνατ Γκρόουβ και προσπαθεί να ενημερώσει τους άντρες σχετικά με τα δικαιώματά τους σε περιουσιακά ζητήματα.

Η Χάριετ Όλσεν, μετά τον μεγαλειώδη καβγά με τον σύζυγό της, πηγαίνει να μείνει στο ξενοδοχείο.

Τα πράγματα χειροτερεύουν όταν η Καρολάιν αποφασίζει να ακολουθήσει το παράδειγμα της Χάριετ, προκαλώντας θύελλα αντιδράσεων που απειλεί σχεδόν όλες τις οικογένειες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΕΜΒΛΗΜΑΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ  (E)**

*(ICONS)*   
  
**Ιστορική σειρά ντοκιμαντέρ 8 επεισοδίων,** **παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ για τα επιτεύγματα μερικών από τις μεγαλύτερες προσωπικότητες του 20ού αιώνα.

Το κάθε επεισόδιο το παρουσιάζει ένα γνωστό πρόσωπο, υποστηρίζοντας τέσσερις εμβληματικές μορφές από διαφορετικά πεδία: επιστήμη, πολιτική, αθλητισμό, Τέχνη κ.ά.

Στο τελευταίο επεισόδιο, το κοινό θα αποφασίσει ποια είναι η πιο εμβληματική μορφή του 20ού αιώνα!

**Παραγωγή:** BBC Two 2019

**Eπεισόδιο 6ο: «Αστέρες του αθλητισμού» (Sports)**

Ο αθλητισμός στον 20ό αιώνα ένωσε την ανθρωπότητα και στην πορεία έγινε η πιο δημοφιλής μορφή ψυχαγωγίας στον πλανήτη.  
Εκτός από παγκόσμια ρεκόρ κι αδιανόητα στο παρελθόν αθλητικά επιτεύγματα, εμβληματικές μορφές αθλητών έδωσαν ανθρώπινη διάσταση στο πεδίο του παιχνιδιού αλλά και βοήθησαν την κοινωνία να εξελιχθεί.  
Η **Clare Balding** εξετάζει τα επιτεύγματα και τον αντίκτυπο που άφησαν πίσω τους τέσσερις από τους πιο σημαντικούς αστέρες του αθλητισμού: **Πελέ, Μοχάμετ Άλι, Μπίλι Τζιν Κινγκ** και **Τάνι Γκρέι-Τόμσον.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **284ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

Τριάντα εννέα χρόνια συνεχούς παρουσίας το **«Μονόγραμμα»,**η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**Η μορφή της κάθε εκπομπής** έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**Ο τίτλος** είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου**.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**«Μαρία Φαραντούρη» (τραγουδίστρια)**

Η παρουσία της **Μαρίας Φαραντούρη** στα πνευματικά δρώμενα του τόπου μας είναι μοναδική, αφού με την ποιότητα και το ήθος της φωνής της εξέφρασε την πνευματική αντίληψη, τους πόθους, τους αγώνες και τα οράματα του λαού μας. Ερμήνευσε κατά τον ιδανικότερο τρόπο τα πιο χαρακτηριστικά και σημαντικά έργα που μελοποιήθηκαν τα τελευταία 40 χρόνια στον τόπο μας.

Η **Μαρία Φαραντούρη** αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα»,** μιλά για τα παιδικά της χρόνια, για το πώς γνώρισε τον Μίκη Θεοδωράκη σε ηλικία 16 ετών, όταν ήταν μέλος της χορωδίας του «Συλλόγου Φίλων της Ελληνικής Μουσικής» και τη βαθιά εντύπωση που του προκάλεσε ώστε τότε να της πει: *«Εσύ θα γίνεις η ιέρειά μου».*

Στο ντοκιμαντέρ αναφέρεται σε ολόκληρη την πορεία της στην Ελλάδα και στον κόσμο που την καταξίωσαν και την ανέδειξαν ως σύμβολο αγώνων και ιδανικών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/10/2021**

Είναι πολύ χαρακτηριστικό το γεγονός πως ο Γάλλος Πρόεδρος Φρανσουά Μιτεράν στο βιβλίο του «Η Μέλισσα και ο Αρχιτέκτονας» έγραψε: *«Για μένα Ελλάδα είναι η Φαραντούρη. Έτσι φαντάζομαι τη θεά Ήρα: δυνατή, καθάρια και άγρυπνη. Ποτέ άλλοτε κάποιος καλλιτέχνης δεν μου είχε δώσει τόσο απτή την αίσθηση του υπερβατικού».*

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθεσία:** Ηρώ Σγουράκη.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού.

**Φωτογραφία:** Στάθης Γκόβας & Λάμπρος Γόβατζης.

**Ηχοληψία:** Χρήστος Χρηστίδης.

**Μοντάζ:** Σταμάτης Μαργέτης.

**Συνεργάτης σκηνοθέτης:** Κώστας Τριπύλας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΕΛΛΗΝΕΣ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΟΙ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2008, που μας δίνει την ευκαιρία να γνωρίσουμε από κοντά τους πιο γνωστούς γελοιογράφους, να ακούσουμε τις σκέψεις και τις απόψεις τους και να μάθουμε τα μυστικά της δουλειάς τους.**

Πρόκειται για τα πορτρέτα γνωστών σκιτσογράφων: του «βετεράνου» (αλλά πάντα επί των επάλξεων) Βασίλη Χριστοδούλου (Βραδυνή) που κοντεύει να συμπληρώσει αισίως έναν αιώνα ζωής, και φθάνοντας μέχρι τον (κατά πολύ) νεότερο Σπύρο Δερβενιώτη (City Press). Τη λίστα συμπληρώνουν οι Γιάννης Ιωάννου (Έθνος), Γιάννης Καλαϊτζής (Ελευθεροτυπία), Μιχάλης Κουντούρης (Ελεύθερος Τύπος), Ηλίας Μακρής (Καθημερινή), Πάνος Μαραγκός (Έθνος), Έφη Ξένου (Ελεύθερος Τύπος), Ανδρέας Πετρουλάκης (Καθημερινή), Στάθης Σταυρόπουλος (Ελευθεροτυπία), Σπύρος Ορνεράκης (Τα Νέα) και ο Γιάννης Λογοθέτης (Λογο). Τρεις επιπλέον εκπομπές είναι αφιερωμένες σε πρωτομάστορες που ανήκουν, πλέον, στην ιστορία: τον Φωκίωνα Δημητριάδη, τον Αρχέλαο (Αντώναρο) και τον Μέντη Μποσταντζόγλου (Μποστ).

Ο φακός της εκπομπής επισκέπτεται τους γελοιογράφους στα «άδυτα» των σχεδιαστηρίων τους, καταγράφει τη διαδικασία ολοκλήρωσης ενός σκίτσου, εντοπίζει τα «φυλακτά» και τα «φετίχ» που διακοσμούν τον χώρο. Πολλά και ενδιαφέροντα είναι τα ερωτήματα στα οποία καλούνται να απαντήσουν: Πώς «γεννιέται» μια ιδέα και ποιες μεθόδους χρησιμοποιούν για να την «ψαρέψουν» από το καθημερινό γίγνεσθαι. Τι υλικά και βοηθήματα χρησιμοποιούν στη δουλειά τους. Με ποιες γελοιογραφίες γελούν οι ίδιοι και ποιοι «δάσκαλοι» τους έχουν επηρεάσει. Ποια είναι τα όρια της ελευθερίας και ποιοι κώδικες οφείλουν να αυτορυθμίζουν τη σατιρική έκφραση κ.λπ.

**«Μέντης Μποστατζόγλου»**

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Άρης Μαλανδράκης **Σκηνοθεσία:** Κατερίνα Πανταζοπούλου   
**Παραγωγή:** Elesta Art Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΟΙ ΚΕΡΑΙΕΣ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΜΑΣ  (E)**

**Με τους Ανταίο Χρυσοστομίδη, Μικέλα Χαρτουλάρη.**

Μεγάλα ονόματα της διεθνούς λογοτεχνίας μάς ξεναγούν στη ζωή τους, στην πόλη και στην Τέχνη τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/10/2021**

Συγκεκριμένα, θα συναντήσουμε τον συγγραφέα Έντμουντ Κίλι στο Πρίνστον, στο πανεπιστήμιο που επί 40 χρόνια διηύθυνε το Τμήμα Ελληνικής Λογοτεχνίας. Ο Κίλι είναι ο συγγραφέας, δοκιμιογράφος και μεταφραστής, ο οποίος μετατόπισε το ενδιαφέρον της διεθνούς κοινότητας από την αρχαιότητα στη σύγχρονη Ελλάδα.

Στη Νέα Υόρκη, ο Ανταίος Χρυσοστομίδης και η Μικέλα Χαρτουλάρη συναντούν τον Τζόναθαν Φράνζεν στο σπίτι του. Ο τιμημένος με το σπουδαιότερο λογοτεχνικό βραβείο της Αμερικής, το National Book Award, Τζόναθαν Φράνζεν μιλάει για τη βασικότερη πηγή έμπνευσης του, την οικογένεια.

Στο Λονδίνο οι «Κεραίες της εποχής μας» συνάντησαν τη Χίλαρι Μαντέλ. Η Μαντέλ, βραβευμένη με δύο βραβεία Man Booker για το «Γουλφ Χολ» (2009) και τα «Γεράκια» (2012), μας μιλά για τα βιώματα της, τα πρόσωπα που επιλέγει στα διηγήματά της και τον τρόπο που εξιστορεί τα γεγονότα.

Στο Παρίσι η εκπομπή φτιάχνει το πορτρέτο του Πιέρ Ασουλίν. Κοσμοπολίτης και άνθρωπος των βιβλίων και της λογοτεχνίας, διευθυντής για πολλά χρόνια σε μεγάλα λογοτεχνικά περιοδικά και βιογράφος μεταξύ άλλων των Σιμενόν, Γκολιμάρ, Ερζέ κ.ά.

Στο Βερολίνο βρίσκουμε τον Άρη Φιορέτο, συγγραφέα ελληνικής καταγωγής που γεννήθηκε στο Γκέτεμποργκ και ζει μεταξύ Στοκχόλμης και Βερολίνου. Ο Άρης Φιορέτος λέει -θέλοντας να δείξει το σύμπαν της λογοτεχνίας του- «ότι έχει σπονδυλική στήλη Έλληνα, νευρικό σύστημα Αυστριακό και γλώσσα Σουηδική».

Στη Νέα Υόρκη πάλι, ο ιρλανδικής καταγωγής συγγραφέας Κόλουμ ΜακΚαν μάς εξηγεί πώς στα 21 του χρόνια αποφάσισε να γυρίσει με ποδήλατο για 18 μήνες τις ΗΠΑ, μας μιλάει για το μυθιστορήματά του «Ο Χορευτής», εμπνευσμένο από τον Νουρέγιεφ και το «Ζόλι», το οποίο έχει μεταφραστεί σε 25 γλώσσες.

**«Πιέρ Ασουλίν – Παρίσι, Γαλλία»**

Ο **Πιέρ Ασουλίν,** ένας από τους πιο εμβληματικούς διανοούμενους και συγγραφείς της σύγχρονης Γαλλίας, έχει τιμηθεί μεταξύ άλλων με το Βραβείο Δοκιμίου της Γαλλικής Ακαδημίας και το Βραβείο Γαλλικής Γλώσσας. Είναι επίσης μέλος της Ακαδημίας Goncourt, ένας από τους δέκα δηλαδή κριτές του σπουδαιότερου γαλλικού λογοτεχνικού βραβείου.

Ο **Ανταίος Χρυσοστομίδης** και η **Μικέλα Χαρτουλάρη** τον συναντούν στο **Παρίσι,** όπου μιλούν με αφορμή τα τρία πιο γνωστά βιβλία του στην Ελλάδα: **«Ξενοδοχείο Lutetia», «Το πορτρέτο»** και **«Οι προσκεκλημένοι».**

Πεποίθηση του συγγραφέα είναι «να μην επιδιώκεις στη μυθοπλασία να πείσεις για κάτι που δεν υπήρξε». Έτσι, το πρώτο βιβλίο από τα παραπάνω, αναφέρεται στην περίοδο 1938-1945 στο Παρίσι, όπου η ιστορία του ξενοδοχείου αποτελεί την αφορμή για να μιλήσει ο συγγραφέας για το ζήτημα της συνεργασίας με τον κατακτητή, αγγίζοντας πολλά ηθικά θέματα. Το «Πορτρέτο» από την άλλη, αναφέρεται σε εκείνο, που ανήκει στη δυναστεία των Ρότσιλντ και φιλοτέχνησε ο ζωγράφος του Ναπολέοντα. «Οι προσκεκλημένοι», τέλος, είναι ένα σύγχρονο μυθιστόρημα που ξεκινά όταν μια εύπορη κυρία συνειδητοποιεί ότι οι προσκεκλημένοι της στο γεύμα είναι δεκατρείς και καλεί στο τραπέζι μια νεαρή υπηρέτρια από το Μαγκρέμπ.

**Παρουσίαση-σενάριο-επιμέλεια:** Ανταίος Χρυσοστομίδης – Μικέλα Χαρτουλάρη.

**Σκηνοθεσία:** Σταύρος Μελέας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** S.M. ART – Art Media A.E.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ 2013.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Tanner Hall»**

**Ρομαντικό δράμα, ΗΠΑ 2009.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Φραντσέσκα Γκρεγκορίνι, Τατιάνα φον Φούρστενμπεργκ.

**Πρωταγωνιστούν:** Ρούνι Μάρα, Τζόρτζια Κινγκ, Μπρι Λάρσον, Τομ Έβερετ Σκοτ, Έιμι Φέργκιουσον, Έιμι Σεντάρις, Κρις Κατάν.

**Διάρκεια:** 96΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/10/2021**

**Υπόθεση:** Καθώς η Φερνάρντα μπαίνει στον τελευταίο της χρόνο στο Tanner Hall, ένα οικοτροφείο-σχολείο στη Νέα Αγγλία, αντιμετωπίζει απρόσμενες αλλαγές στους φίλους της όταν ένα πρόσωπο της παιδικής της ηλικίας, η χαρισματική αλλά χειριστική, ταραξίας, Βικτόρια, εμφανίζεται.

Η ντροπαλή Φερνάρντα είναι συνήθως η φωνή της λογικής ανάμεσα στους φίλους της, όμως, όταν αρχίζει να έχει μια περίπλοκη φιλία με τον Τζίο, έναν παλιό οικογενειακό φίλο, αποφασίζει ότι πρέπει να πάρει κάποια ρίσκα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**23:45**  |  **ΟΠΟΥ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΑΝΘΡΩΠΟΙ (ντοκgr)  (E)**  

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο-δημοσιογραφική έρευνα:** Νίκος Μεγγρέλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας-ηχοληψία:** Χρόνης Τσιχλάκης.

**Κάμερα:** Γιώργος Κυβερνήτης - Αποστόλης Κόκλας - Δήμητρα Τριανταφύλλου.

**Μοντάζ-μίξη ήχου:** Δημήτρης Πολυδώροπουλος.

**Χρωματική επεξεργασία:** Μάνθος Σάρδης.

**Πρωτότυπη μουσική:** Φάνης Ζαχόπουλος.

**Μουσική παραγωγή:** Ορέστης Πετράκης.

**Γραφικά:** Νίκος Πολίτης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Δημήτρης Μήτσης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Αλεξάνδρα Βάρδα.

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Νεφέλη Οικονόμου-Πάντζιου.

**Γραμματειακή υποστήριξη:** Αλεξάνδρα Κορδά.

**Υποτιτλισμός-μετάφραση:** Νεανικό πλάνο.

**Παραγωγή:** Mind the Gap IKE. Σε συνεργασία με τους Γιατρούς του Κόσμου Ελλάδας. Με την υποστήριξη της ΕΡΤ.

**Διάρκεια:** 71΄

Ο **Νίκος Μεγγρέλης** σκηνοθετεί ένα μεγάλου μήκους ντοκιμαντέρ, βασισμένο στο σπάνιο οπτικό υλικό των **Γιατρών του Κόσμου Ελλάδας** (το 2020 συμπλήρωσαν 30 χρόνια δράσης) και στις προσωπικές μαρτυρίες των εθελοντών της οργάνωσης, που μας μεταφέρει εκεί «όπου υπάρχουν άνθρωποι» κατατρεγμένοι από πολέμους, πείνα, φτώχια και φυσικές καταστροφές.   
  
Εκεί όπου οι εθελοντές των Γιατρών του Κόσμου αγωνίζονται να σώζουν ζωές και παρέχουν ανθρωπιστική και ιατρική βοήθεια, ανεξαρτήτως θρησκευτικών πεποιθήσεων, φύλου, χρώματος και σεξουαλικού προσανατολισμού.

Δεν είναι μια χρονολογική παράθεση των 30 χρόνων λειτουργίας των Γιατρών του Κόσμου Ελλάδας. Είναι μικρές συναρπαστικές ιστορίες που βίωσαν οι εθελοντές κάτω από εξαιρετικά δύσκολες καταστάσεις.

Με το ντοκιμαντέρ του, ο Νίκος Μεγγρέλης αναδεικνύει τις αξίες του ανθρωπισμού, της αλληλεγγύης και της ανιδιοτελούς προσφοράς και καταγράφει τα συναισθήματα που βιώνουν οι εθελοντές στα πεδία της δράσης τους: ελπίδα και απογοήτευση, αγωνία και φόβο, χαρά και λύπη.

Παράλληλα, το **«Όπου υπάρχουν άνθρωποι»** είναι ένα ιδιότυπο ταξίδι στον κόσμο και στα μεγάλα γεγονότα των 30 τελευταίων ετών, που συγκλόνισαν την ανθρωπότητα (πόλεμος στην πρώην Γιουγκοσλαβία, τσουνάμι και σεισμός στη Σρι Λάνκα και στην Ινδονησία, πόλεμος στο Ιράκ, σεισμός στη Τουρκία κ.ά.).

Το ντοκιμαντέρ ολοκληρώθηκε τον Ιανουάριο του 2020 και έκανε πρεμιέρα στο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης.  
  
Έλαβε Εύφημο Μνεία στο 7ο Φεστιβάλ Aegean Docs και απέσπασε το Τρίτο Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο 14ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/10/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2020  (E)**     
**01:30**  |  **ΕΛΛΗΝΕΣ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΟΙ  (E)**     
**02:00**  |  **Ο ΜΠΡΕΝΤ ΟΟΥΕΝΣ ΣΤΟΝ ΜΑΥΡΙΚΙΟ  (E)**     
**02:30**  |  **ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ  (E)**     
**03:30**  |  **ΕΜΒΛΗΜΑΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ  (E)**     
**04:30**  |  **ΤΟ ΣΚΕΪΤΜΠΟΡΝΤ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ  (E)**     
**05:30**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **46ο:** **«Πατινάζ ταχύτητας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 43ο & 44ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **22ο:** **«Aρκούδες γκρίζλι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδια 39ο & 40ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **47ο:** **«Xιονοδρομίες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:04**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ** **(Ε)**     
*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 13ο: «Οι απαισιότατοι δύο»**

**Επεισόδιο 14ο: «Δύο τρύπες!»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:14**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Επεισόδιο 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**08:38**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 41ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Peru - Valeria»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΖΩΗΣ  (E)**

*(GUARDIANS OF THE WILD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2018.**

Μέσα από τα δέκα επεισόδια της σειράς, θα γνωρίσουμε μερικά από τα πιο εντυπωσιακά είδη άγριας ζωής της**Ζάμπια,**όπως ελέφαντες, λιοντάρια, τσακάλια και ύαινες, τα οποία είναι δύσκολο να μελετηθούν.

Με την κάμερα της εκπομπής, θα παρακολουθήσουμε -μέρα με τη μέρα- τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι οικολόγοι και οι επιστήμονες που ασχολούνται με τα άγρια ζώα της Ζάμπια, καθώς ανακαλύπτουν νέα ενδιαφέροντα στοιχεία για κάποια από τα πιο χαρισματικά ζώα της Αφρικής.

**Eπεισόδιο 1ο: «Επιστροφή των κυνηγών»** **(Return of the Hunters)**

Το **Εθνικό Πάρκο των πεδιάδων** **Λούα**είναι μια απέραντη θάλασσα από χρυσαφένια λιβάδια στην καρδιά της νότιας **Αφρικής.** Απομακρυσμένο κι άγριο, φιλοξενούσε κάποτε τεράστια κοπάδια γκνου και ζεβρών, αλλά και αρπακτικών,

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/10/2021**

όπως λιοντάρια και γατόπαρδους που καραδοκούσαν στην πλούσια βλάστηση. Όταν ξέσπασε ο εμφύλιος πόλεμος στη γειτονική Αγκόλα, η πλούσια άγρια φύση της Λούα καταστράφηκε γρήγορα από τους λαθροκυνηγούς και -για πολλά χρόνια- το πάρκο βρισκόταν σε αδράνεια, χωρίς το παραμικρό ίχνος ζωής. Η ειρήνη έχει πλέον επιστρέψει και η κάμερα του ντοκιμαντέρ ακολουθεί μια εκπληκτική ομάδα ερευνητών που εργάζονται για να αποκαταστήσουν τη Λούα στην παλιά της δόξα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Σπανάκι»**

Το **σπανάκι** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για το σπουδαίο αυτό λαχανικό που είναι γεμάτο από βιταμίνες.

Ο σεφ **Αλέξανδρος Μεταξάς** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** σουπιές με σπανάκι και μαυρομάτικα φασόλια και κοτόπουλο γεμιστό με σπανάκι.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη ετοιμάζει την σαλάτα του Ποπάι για να την πάρουμε μαζί μας.

Η **Σοφία Καραμάνου** μάς μαθαίνει τη διαδρομή του πλούσιου σε βιταμίνες λαχανικού από το χωράφι μέχρι την κατανάλωση και ο διατροφολόγος-διαιτολόγος **Σταμάτης Μουρτάκος** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες που έχει το σπανάκι και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**10:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Πεζοπορία στον Υμηττό»**

Ο **Υμηττός,** το μεγαλύτερο σε μήκος βουνό της Αττικής, το mont tres long των Γάλλων περιηγητών του 19ου αιώνα, και πολύπαθο από τις ανθρώπινες παρεμβάσεις και τις καταστρεπτικές πυρκαγιές, αντιστέκεται και εξακολουθεί να προσφέρεται για αποδράσεις κοντινές που δημιουργούν ψυχική ευφορία.

Λίγες δεκάδες μέτρα από τα τελευταία σπίτια της Αγίας Παρασκευής, το τοπίο δεν θυμίζει τίποτα ότι είναι εντός του πολεοδομικού συγκροτήματος της Αθήνας.

Και δύο στροφές πάνω από την περιφερειακή Υμηττού, η φύση σε «ταξιδεύει».

Αφετηρία του **Χρήστου Ιερείδη,** το μικρομονάστηρο του **Αγίου Ιωάννη Κυνηγού ή Φιλοσόφου,** σημερινό γυναικείο μοναστήρι. Τόπος λατρείας και με ιαματικές ιδιότητες από αρχαιοτάτων χρόνων. Από εδώ, παρέα με μικρή ομάδα μελών του **Ορειβατικού Συλλόγου Σπάτων,** αρχίζει την εξερεύνηση στη βόρεια έναρξη του ορεινού όγκου που επιφυλάσσει πολλές εκπλήξεις.

Καθαρά και καλά σημαδεμένα μονοπάτια, είναι η χαρά εκείνου που θέλει να κάνει πεζοπορία, να τρέξει, να κάνει ποδήλατο βουνού ή απλώς θέλει να πάρει ανάσα, να «ξεφύγει».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/10/2021**

Λίγες εκατοντάδες μέτρα πιο πάνω από τη μονή με την ενδιαφέρουσα ιστορία, ο παρουσιαστής της εκπομπής συναντά τις εγκαταστάσεις **ορυχείων Υμηττού.** Οι στοές τους είναι σε καλή κατάσταση -δείχνουν να καθαρίστηκαν από σκουπίδια σχετικά πρόσφατα- όμως χρειάζεται προσοχή η εξερεύνηση και στοιχειώδη αυτοπροστασία, για παράδειγμα ένα προστατευτικό καπέλο από σκληρό υλικό.

Η ανηφορική πορεία συνεχίζεται κάτω από τη σκιά που κάνουν πεύκα αλλά και πουρνάρια, αγριελιές, κυπαρίσσια, κουμαριές, αγριοκουμαριές και ευκάλυπτοι.

Σε περίπου 700 μ. υψόμετρο και έπειτα από 30 λεπτά ανάβασης μετά τα ορυχεία Υμηττού, ο Χρήστος Ιερείδης συναντά μια σχισμή του εδάφους που μοιάζει προστατευμένη από θεόρατους βράχους, οι οποίοι την περιβάλλουν διαμορφώνοντας μια φυσική αγκαλιά. Μπροστά του η είσοδος του **σπηλαίου Νυχτερίδας,** ένα από τα 60 του Υμηττού.

Παρέα με τους έμπειρους φίλους ορειβάτες εισέρχεται στο εσωτερικό του, που έχει βάθος 100- 130 μέτρων. Τα παιχνιδίσματα από τις δέσμες φωτός από τους φακούς χειρός και κεφαλής που πέφτουν στα τοιχώματα του σπηλαίου, ξεπερνούν τις εικόνες που μπορεί να πλάσει η φαντασία και η απόκοσμη ατμόσφαιρα στα έγκατα της γης μεγιστοποιεί τη μοναδική εμπειρία, η οποία είναι δύο βήματα από τα σπίτια μας. Με δύο λέξεις… «Εντός Αττικής».

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:**Χρήστος Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Κωνσταντίνος Μαχαίρας.

**Μουσική:**Λευτέρης Σαμψών.

**Ηχοληψία-μίξη ήχου-μοντάζ:**Ανδρέας Κουρελάς.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Άννα Κουρελά.

**Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**     
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**«Πλάνα με ουρά»** είναι ο τίτλος της εκπομπής της **ΕΡΤ2,**που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!

Αναδεικνύοντας την ουσιαστική σχέση ανθρώπων και ζώων, η εκπομπή μάς ξεναγεί σ’ έναν κόσμο… δίπλα μας, όπου άνθρωποι και ζώα μοιράζονται τον χώρο, τον χρόνο και, κυρίως, την αγάπη τους.

Στα **«Πλάνα με ουρά»,** η **Τασούλα Επτακοίλη** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο. Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη**Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες -και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής,** ένας κτηνίατρος κι ένας συμπεριφοριολόγος-κτηνίατρος, μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των κατοικιδίων μας.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/10/2021**

**Eκπομπή** **21η.** Στην έναρξη της εκπομπής συναντάμε τον σεφ **Κλεομένη Ζουρνατζή** και τον τετράποδο συγκάτοικό του, τον αεικίνητο και παιχνιδιάρη Φάουστ.

Στη συνέχεια, η ηθοποιός **Αλεξάνδρα Παλαιολόγου,** χρόνια «γατομάνα», μας υποδέχεται στο σπίτι της, για να μας συστήσει τη Λιλίκα και τον Ορφέα.

Αμέσως μετά, βρισκόμαστε στη γειτονιά της Ακρόπολης, εκεί όπου οι εθελοντές και οι εθελόντριες του φιλοζωικού σωματείου **«Εφτάψυχες»** φροντίζουν καθημερινά δεκάδες υπέροχες γάτες στο κέντρο της Αθήνας.

Τέλος, παρουσιάζουμε το **Agility,** ένα συναρπαστικό σπορ που φέρνει πιο κοντά τους σκύλους και τους ανθρώπους τους και τους επιτρέπει να αθληθούν και να διασκεδάσουν μαζί σε ένα «κυνάθλημα» εμπνευσμένο από τους αγώνες ιππασίας.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ  (E)**

*(TASTES OF FRANCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Η **γαλλική κουζίνα** είναι μία από τις πλουσιότερες και δημοφιλέστερες στον κόσμο.

Αλλά από πού προέρχεται η παγκόσμια επιτυχία και η φήμη της ποικιλομορφίας;

Με τη βοήθεια 21 ξένων σεφ που ερωτεύτηκαν τη Γαλλία και τα εξαιρετικά προϊόντα της, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά της γης και την ιστορία της γαστρονομίας σε δέκα γαλλικές περιοχές.

Ακολουθούμε τους σεφ σε αγροκτήματα, αμπελώνες και αγορές, όπου αναζητούν αυθεντικά ή νέα προϊόντα.

Ανακαλύπτουμε τις νέες ιδέες τους στη μαγειρική, την εφευρετικότητα και την προσωπική τους πινελιά, ειδικά όταν επανεξετάζουν ορισμένα βασικά στοιχεία της γαλλικής γαστρονομικής κληρονομιάς.

Οι σεφ μιλούν για το πάθος τους για τη Γαλλία, την κουζίνα και τις μοναδικές γεύσεις της, παρουσιάζοντας με κατανοητό τρόπο πόσο δημιουργική είναι η γαλλική γαστρονομία.

Τέλος, παρέα με έναν γευσιγνώστη, προμηθευτές και καλεσμένους των σεφ, θα πάρουμε μια γεύση από τα πιο επιτυχημένα πιάτα τους.

**Eπεισόδιο 2ο: «Άλπεις» (Alpes)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(IMMERSIVE WORLD )*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

Η σειρά εξερευνά τις νέες διαδραστικές καλλιτεχνικές πρακτικές και τη βιωματική Τέχνη, από το συμμετοχικό και διαδραστικό θέατρο μέχρι και το virtual reality.

**Eπεισόδιο 1ο: «Θέατρο» (Immersive Theater)**

Στο πρώτο επεισόδιο, η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει το σύμπαν του εμβυθιστικού θεάτρου της Νέας Υόρκης από τη σκοπιά των ηθοποιών, των χορευτών και λοιπών συντελεστών, που έχουν γίνει πλέον μεγάλα ονόματα του είδους.

Εστιάζοντας στη μεγάλη επιτυχία «Sleep No More» και το πρωτοποριακό «Here», το επεισόδιο εξερευνά τη σχέση των καλλιτεχνών με το κοινό, καθώς και τον μυστήριο κόσμο πίσω από το είδος του εμβυθιστικού θεάτρου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**13:30**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 41ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:33**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ** **(Ε)**     
*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 15ο: «Κρυφτό με το Πέντε»**

**Επεισόδιο 16ο: «Το Έξι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:43**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 43ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:55**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδια 39ο & 40ό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **22ο:** **«Aρκούδες γκρίζλι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **18o:** **«Κατασκευή κιθάρας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΖΩΗΣ  (E)**

*(GUARDIANS OF THE WILD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2018.**

Μέσα από τα δέκα επεισόδια της σειράς, θα γνωρίσουμε μερικά από τα πιο εντυπωσιακά είδη άγριας ζωής της**Ζάμπια,**όπως ελέφαντες, λιοντάρια, τσακάλια και ύαινες, τα οποία είναι δύσκολο να μελετηθούν.

Με την κάμερα της εκπομπής, θα παρακολουθήσουμε -μέρα με τη μέρα- τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι οικολόγοι και οι επιστήμονες που ασχολούνται με τα άγρια ζώα της Ζάμπια, καθώς ανακαλύπτουν νέα ενδιαφέροντα στοιχεία για κάποια από τα πιο χαρισματικά ζώα της Αφρικής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/10/2021**

**Eπεισόδιο 2ο: «Το κοπάδι των Φοίνιξ»** **(The Camp Phoenix Herd)**

Το **Κέντρο Φοίνιξ** στο **Εθνικό Πάρκο Καφούε της Ζάμπια** είναι ο παράδεισος των ελεφάντων. Έχει πυκνό δάσος, ανοιχτούς λειμώνες και άφθονο νερό. Εδώ, στα ορφανά ελεφαντάκια δίνεται μια δεύτερη ευκαιρία. Έχοντας σωθεί από βέβαιο θάνατο, τα μικρά μεταφέρθηκαν εδώ, έτσι ώστε οι φροντιστές τους να μπορούν να τους διδάξουν τις δεξιότητες που θα χρειαστούν για να ενταχθούν σε μια αγέλη ελεφάντων στην άγρια φύση.

Οι Τσοντόμπα, Τσαμαλάντου και Ταφίκα είναι τρεις νεαροί άγριοι ελέφαντες, των οποίων οι μητέρες σκοτώθηκαν όταν ήταν ακόμα μωρά. Μεγάλωσαν στο Φοίνιξ και τώρα ζουν ελεύθεροι στη σαβάνα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΟ ΣΚΕΪΤΜΠΟΡΝΤ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(SKATE THE WORLD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2020.**

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, ο Καναδός χιουμορίστας και κωμικός **Ματιέ Σιρ (Mathieu Cyr)** ανακαλύπτει διάφορες χώρες μέσα από τα μάτια της κοινότητας των οπαδών του σκέιτμπορντ.

Συναντά τους skateboarders που έχουν διαμορφώσει την παγκόσμια σκηνή και επισκέπτεται νέα μέρη που σηματοδοτούν την κουλτούρα του skateboarding.

Στη Βαρκελώνη, την Ιερουσαλήμ, την Καζαμπλάνκα, την Αβάνα, τη Βαρσοβία και στο Μόντρεαλ, ταξιδεύει σε σοκάκια και μεγάλες λεωφόρους, εστιάζοντας το ενδιαφέρον σε εναλλακτικά οράματα του skateboard, αλλά και στις Τέχνες, την Ιστορία και την Αρχιτεκτονική.

**Eπεισόδιο 12ο:** **«Κούβα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

**(Ζ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 13ο: «Ελάτε να τα βρούμε» (Come, Let Us Reason Together)**

Όταν οι γονείς του Πέρσιβαλ, ο Μπέντζαμιν και η Έντνα τον επισκέπτονται, η Χάριετ και ο Μπέντζαμιν έρχονται σε σφοδρή σύγκρουση για την εκπαίδευση των εγγονών τους.

Η Νέλι περνάει δύσκολα την εγκυμοσύνη της εν μέσω των συγκρούσεων, μέχρι τη στιγμή που καταλήγουν σε μια ασυνήθιστη συμφωνία.

**(Ζ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 14ο: «Τα ανίψια» (The Nephwes)**

Ενώ ο Αλμάντζο ανυπομονεί να φτιάξει την οικογένειά του με τη Λόρα, εκείνη δεν είναι έτοιμη, ακόμα, να εγκαταλείψει την καριέρα της δασκάλας.   
Ο Αλμάντζο είναι αποφασισμένος να κάνει τη Λόρα να αλλάξει γνώμη και προσφέρεται να φροντίσουν τους δύο γιους του αδελφού του, ενώ εκείνος και η γυναίκα του βρίσκονται σε διακοπές. Γεγονός που αποδεικνύεται μεγάλο λάθος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΕΜΒΛΗΜΑΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ  (E)**

*(ICONS)*   
**Ιστορική σειρά ντοκιμαντέρ 8 επεισοδίων,** **παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ για τα επιτεύγματα μερικών από τις μεγαλύτερες προσωπικότητες του 20ού αιώνα.

Το κάθε επεισόδιο το παρουσιάζει ένα γνωστό πρόσωπο, υποστηρίζοντας τέσσερις εμβληματικές μορφές από διαφορετικά πεδία: επιστήμη, πολιτική, αθλητισμό, Τέχνη κ.ά.

Στο τελευταίο επεισόδιο, το κοινό θα αποφασίσει ποια είναι η πιο εμβληματική μορφή του 20ού αιώνα!

**Παραγωγή:** BBC Two 2019

**Eπεισόδιο 7ο: «Καλλιτέχνες και συγγραφείς»** **(Artists & Writers)**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, η ηθοποιός **Lily Cole** εξετάζει τέσσερις από τους μεγαλύτερους καλλιτέχνες και συγγραφείς του 20ου αιώνα.

**Πάμπλο Πικάσο, Βιρτζίνια Γουλφ, Άλφρεντ Χίτσκοκ** και **Άντι Γουόρχολ** έφεραν επανάσταση στην τέχνη τους χωρίς φόβο να σπάσουν το συμβατικό κατεστημένο και άλλαξαν την εποχή τους.

Το έργο τους εξακολουθεί να έχει απήχηση έως και σήμερα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **285ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020-2021)  (E)**

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Η εκπομπή φιλοξενεί προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι του **Ανδρέα Ροδίτη** είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές στιγμές της ζωής τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/10/2021**

**Eκπομπή 15η:** **«Γιάννης Ξανθούλης»**

Το «βαρύ πυροβολικό» των Ελλήνων μυθοπλαστών, ο **Γιάννης Ξανθούλης,** είναι φιλοξενούμενος του **Ανδρέα Ροδίτη** στην εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές».**

Ο Γιάννης Ξανθούλης, με αφορμή το νέο του βιβλίο **«Ζωή μέχρι χθες»,** αφηγείται στους τηλεθεατές με το μοναδικό του ύφος, τη ζωή του, αποκαλύπτοντας έναν ειλικρινή και προσγειωμένο δημιουργό.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**WEBTV** **ERTflix**

**21:00**  |  **CLOSE UP (Ε)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Η Μάγκι έχει σχέδιο»** **(Maggie’s Plan)**

**Ρομαντική κομεντί, παραγωγής** **ΗΠΑ 2015.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ρεμπέκα Μίλερ.

**Φωτογραφία:** Σαμ Λέβι.

**Μοντάζ:** Σαμπίν Χόφμαν.

**Μουσική:** Μάικλ Ρόατιν.

**Παίζουν:** Γκρέτα Γκέργουιγκ, Τζούλιαν Μουρ, Ίθαν Χοκ, Μπιλ Χέιντερ, Μάγια Ρούντολφ, Τράβις Φίμελ.

**Διάρκεια:**93΄

**Υπόθεση:** Η Μάγκι (Γκρέτα Γκέργουιγκ), μια δραστήρια Νεοϋορκέζα, στα τριάντα της ψάχνει για την αγάπη, χωρίς ιδιαίτερη επιτυχία. Πεπεισμένη πλέον πως δεν μπορεί να στεριώσει σε σχέση, αποφασίζει να αποκτήσει παιδί χωρίς σύντροφο. Όμως, ακριβώς εκείνη την περίοδο, εμφανίζεται στη ζωή της ο Τζον (Ίθαν Χοκ), καθηγητής Ανθρωπολογίας και επίδοξος συγγραφέας, ο οποίος πολύ σύντομα θα εγκαταλείψει τη σύζυγό του Τζορτζέτ (Τζούλιαν Μουρ) και τα παιδιά τους για χάρη του έρωτά τους.

Τρία χρόνια αργότερα και ενώ η Μάγκι έχει πλέον μία κόρη με τον Τζον, αντιλαμβάνεται ότι η σχέση τους έχει φθαρεί και σκαρφίζεται ένα σχέδιο για να επανενώσει τον άντρα της με την πρώην γυναίκα του.

Η πολυτάλαντη **Ρεμπέκα Μίλερ** – ηθοποιός, σκηνοθέτις, συγγραφέας, σεναριογράφος (κόρη του λογοτεχνικού γίγαντα Άρθουρ Μίλερ και σύζυγος του Ντάνιελ Ντέι-Λούις) σκηνοθετεί την πέμπτη ταινία της, υπογράφοντας και το σενάριο, που είναι βασισμένο στην ομώνυμο ανέκδοτο βιβλίο της **Κάρεν Ρινάλντι,** με λαμπερούς πρωταγωνιστές και φόντο τη Νέα Υόρκη.

Η αδιαφιλονίκητη σταρ της ταινίας είναι η **Γκρέτα Γκέργουιγκ,** που έχουμε ήδη αγαπήσει από τα ιδίου ύφους «Frances Ha» και «Mistress America», ενώ στο πλάι της εμφανίζεται η βραβευμένη με Όσκαρ Τζούλιαν Μουρ («Still Alice») και ο υποψήφιος για Όσκαρ Ίθαν Χοκ («Before Midnight», «Boyhood»).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/10/2021**

Η ταινία συμμετείχε σε γνωστά και καθιερωμένα κινηματογραφικά φεστιβάλ, όπως το 66ο Φεστιβάλ του Βερολίνου (τμήμα Πανόραμα), το Φεστιβάλ του Τορόντο (παγκόσμια πρεμιέρα), της Νέας Υόρκης, καθώς και το Φεστιβάλ Ανεξάρτητου Κινηματογράφου του Sundance.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:40**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΔΙΑΚΙΝΗΣΗΣ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(THE STORY OF DRUG TRAFFICKING)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας** **2020.**

Η σειρά φέρνει στο φως την ιστορία της παγκόσμιας διακίνησης ναρκωτικών, από τη δεκαετία του 1880 έως σήμερα, αναλύοντας, μέσω μιας διεξοδικής χρονολογικής έρευνας, πώς το εμπόριο ποικίλων συνθετικών ουσιών προκάλεσε διαμάχες εξουσίας μεταξύ των κρατών ανά τον κόσμο τον τελευταίο ενάμιση αιώνα.

**Eπεισόδιο 1ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:40**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020-2021)  (E)**     
**01:40**  |  **CLOSE UP  (E)**   
**02:25**  |  **ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ  (E)**     
**02:55**  |  **ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ  (E)**     
**03:40**  |  **ΕΜΒΛΗΜΑΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ  (E)**     
**04:35**  |  **ΤΟ ΣΚΕΪΤΜΠΟΡΝΤ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ  (E)**     
**05:30**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **48ο:** **«Τραυματιοφορείς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 45ο & 46ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **23ο:** **«Koάτι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδια 41ο & 42ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **49ο: «Χορός στον πάγο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:04**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ** **(Ε)**     
*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 15ο: «Κρυφτό με το Πέντε»**

**Επεισόδιο 16ο: «Το Έξι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:14**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Επεισόδιο 11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**08:38**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 42ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Romania - Andri»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΖΩΗΣ  (E)**     
*(GUARDIANS OF THE WILD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2018.**

Μέσα από τα δέκα επεισόδια της σειράς, θα γνωρίσουμε μερικά από τα πιο εντυπωσιακά είδη άγριας ζωής της**Ζάμπια,**όπως ελέφαντες, λιοντάρια, τσακάλια και ύαινες, τα οποία είναι δύσκολο να μελετηθούν.

Με την κάμερα της εκπομπής, θα παρακολουθήσουμε -μέρα με τη μέρα- τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι οικολόγοι και οι επιστήμονες που ασχολούνται με τα άγρια ζώα της Ζάμπια, καθώς ανακαλύπτουν νέα ενδιαφέροντα στοιχεία για κάποια από τα πιο χαρισματικά ζώα της Αφρικής.

**Eπεισόδιο 2ο: «Το κοπάδι των Φοίνιξ»** **(The Camp Phoenix Herd)**

Το **Κέντρο Φοίνιξ** στο **Εθνικό Πάρκο Καφούε της Ζάμπια** είναι ο παράδεισος των ελεφάντων. Έχει πυκνό δάσος, ανοιχτούς λειμώνες και άφθονο νερό. Εδώ, στα ορφανά ελεφαντάκια δίνεται μια δεύτερη ευκαιρία. Έχοντας σωθεί από βέβαιο θάνατο, τα μικρά μεταφέρθηκαν εδώ, έτσι ώστε οι φροντιστές τους να μπορούν να τους διδάξουν τις δεξιότητες που θα χρειαστούν για να ενταχθούν σε μια αγέλη ελεφάντων στην άγρια φύση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/10/2021**

Οι Τσοντόμπα, Τσαμαλάντου και Ταφίκα είναι τρεις νεαροί άγριοι ελέφαντες, των οποίων οι μητέρες σκοτώθηκαν όταν ήταν ακόμα μωρά. Μεγάλωσαν στο Φοίνιξ και τώρα ζουν ελεύθεροι στη σαβάνα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Αρακάς»**

Ο **αρακάς** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής.

Ο σεφ **Γιώργος Λαχανίδης** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** αρακά με πλιγούρι, καπνιστή πέστροφα και λιναρόσπορο και βελουτέ από αρακά με ούζο Μυτιλήνης και φρέσκα κρουτόν.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη ετοιμάζει αρακά με λεμονάτο τόνο για να τον πάρουμε μαζί μας.

Ο παραγωγός **Γιάννης Μέλος,** από τον Μαραθώνα, μας μαθαίνει τη διαδρομή του σπουδαίου αυτού λαχανικού από την καλλιέργεια μέχρι το πιάτο μας και η διατροφολόγος - διαιτολόγος **Ντορίνα Σιαλβέρα** μάς ενημερώνει για τη θρεπτική του αξία.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Αστεροσκοπείο»**

Σκέφτηκα ένα απόγευμα να μετρήσω τα αστέρια. Με γυμνό μάτι όμως είναι δύσκολο. Γι’ αυτό και τα βήματά μου με έφεραν μέχρι το **Λόφο Νυμφών** και το **Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθήνας.** Κάπως έτσι αρχίζει ένα ταξίδι στο οποίο αν ο προορισμός, τα άστρα δηλαδή, είναι συναρπαστικός, η διαδρομή, η περιήγηση με άλλα λόγια στο Λόφο των Νυμφών, στις εγκαταστάσεις του **Αστεροσκοπείου Σίνα,** αλλά και στον διπλανό, εκείνον της **Πνύκας**με το **Αστεροσκοπείο Δωρίδη,** είναι μαγευτική. Περνά μέσα από πλανήτες, αστερισμούς και γαλαξίες, πηγαίνει πίσω στο χώρο και το χρόνο, αισθάνεσαι την αύρα των ανθρώπων που μελετούσαν τον έναστρο ουρανό και τον αποτύπωσαν σε βιβλία, συγγράμματα και χάρτες, όπως εκείνος του Γερμανού επιστήμονα **Ιούλιου Σμιτ** με την πληρέστερη χαρτογράφηση της Σελήνης, που την έκανε με το χέρι.  Στην τελική του μορφή έχει διάμετρο δύο μέτρων και αποτελείται από 25 τμήματα που στο σύνολό τους απεικονίζουν την ορατή από τη Γη επιφάνεια της Σελήνης και συμπεριλαμβάνει πάνω από 30.000 κρατήρες.

Από το κτήριο Σίνα «έβγαινε» η ώρα Ελλάδας κάποτε, σε εποχές που δεν υπήρχαν ρολόγια.

Η αστροπαρατήρηση τη νύχτα με τις καίριες πληροφοριακές παρεμβάσεις του επιστημονικού προσωπικού του  Εθνικού Αστεροσκοπείου μεγιστοποιούν την εμπειρία και σε κάνουν να αισθάνεσαι ότι έχεις ταξιδέψει κάπου εκεί «έξω», στο Διάστημα. Κι ας βρίσκεσαι… «Εντός Αττικής».

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:**Χρήστος Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/10/2021**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Κωνσταντίνος Μαχαίρας.

**Μουσική:**Λευτέρης Σαμψών.

**Ηχοληψία-μίξη ήχου-μοντάζ:**Ανδρέας Κουρελάς.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Άννα Κουρελά.

**Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν; Οι απαντήσεις δίνονται στην εκπομπή της **ΕΡΤ2, «Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**(Β΄ Κύκλος) - Εκπομπή 2η: «Χριστίνα Δάλλα»**

*«Πιο πολύ έχω βιώσει τη διαφορά στο φύλο ως φαρμακολόγος και ως καθηγήτρια Ιατρικής παρά ως ερευνήτρια».*

Η πρόεδρος της Mediterranean Neuroscience Society και αναπληρώτρια καθηγήτρια Φαρμακολογίας στο Εργαστήριο Φαρμακολογίας της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, **Χριστίνα Δάλλα,** μιλά για τις διακρίσεις που έχει βιώσει ως γυναίκα στον χώρο της επιστήμης.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** συναντά την πολυβραβευμένη επιστήμονα και, μεταξύ άλλων, συζητούν για τις νευροεπιστήμες, τη μελέτη της πάνω στις διαφορές του φύλου σε μοντέλα κατάθλιψης, αλλά και το πώς είναι να είσαι χωρισμένη εργαζόμενη στην Ελλάδα σήμερα.

Παράλληλα, η Χριστίνα Δάλλα εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ  (E)**

*(TASTES OF FRANCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/10/2021**

Η **γαλλική κουζίνα** είναι μία από τις πλουσιότερες και δημοφιλέστερες στον κόσμο.

Αλλά από πού προέρχεται η παγκόσμια επιτυχία και η φήμη της ποικιλομορφίας;

Με τη βοήθεια 21 ξένων σεφ που ερωτεύτηκαν τη Γαλλία και τα εξαιρετικά προϊόντα της, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά της γης και την ιστορία της γαστρονομίας σε δέκα γαλλικές περιοχές.

Ακολουθούμε τους σεφ σε αγροκτήματα, αμπελώνες και αγορές, όπου αναζητούν αυθεντικά ή νέα προϊόντα.

Ανακαλύπτουμε τις νέες ιδέες τους στη μαγειρική, την εφευρετικότητα και την προσωπική τους πινελιά, ειδικά όταν επανεξετάζουν ορισμένα βασικά στοιχεία της γαλλικής γαστρονομικής κληρονομιάς.

Οι σεφ μιλούν για το πάθος τους για τη Γαλλία, την κουζίνα και τις μοναδικές γεύσεις της, παρουσιάζοντας με κατανοητό τρόπο πόσο δημιουργική είναι η γαλλική γαστρονομία.

Τέλος, παρέα με έναν γευσιγνώστη, προμηθευτές και καλεσμένους των σεφ, θα πάρουμε μια γεύση από τα πιο επιτυχημένα πιάτα τους.

**Eπεισόδιο 3ο: «Λιόν» (Lyon)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(IMMERSIVE WORLD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

Η σειρά εξερευνά τις νέες διαδραστικές καλλιτεχνικές πρακτικές και τη βιωματική Τέχνη, από το συμμετοχικό και διαδραστικό θέατρο μέχρι και το virtual reality.

**Eπεισόδιο 2ο: «Ψηφιακές γκαλερί» (Digital Galleries)**

Η εξέλιξη των ψηφιακών τεχνών οδήγησε στη δημιουργία νέων ψηφιακών γκαλερί, όπως της Artechouse, με παραρτήματα ήδη στην Ουάσιγκτον, στη Νέα Υόρκη και στο Μαϊάμι και σε πρότζεκτ όπως το SuperReal στη Νέα Υόρκη, που ανέδειξε σε μορφή τέχνης τη χαρτογραφημένη προβολή.   
  
Καλλιτέχνες πολυμέσων δημιουργούν έργα αποκλειστικά για κάθε χώρο, διαδραστικές εγκαταστάσεις, όπου το κοινό επηρεάζει το τελικό αποτέλεσμα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**13:30**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 42ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:33**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ** **(Ε)**     
*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 17ο: «Το Επτά»**

**Επεισόδιο 18ο: «Το Οκτώ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:43**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 45ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:55**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδια 41ο & 42ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **23ο:** **«Koάτι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **19o:** **«Κωνσταντίνα - Ιωάννα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΖΩΗΣ  (E)**

*(GUARDIANS OF THE WILD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2018.**

Μέσα από τα δέκα επεισόδια της σειράς, θα γνωρίσουμε μερικά από τα πιο εντυπωσιακά είδη άγριας ζωής της**Ζάμπια,**όπως ελέφαντες, λιοντάρια, τσακάλια και ύαινες, τα οποία είναι δύσκολο να μελετηθούν.

Με την κάμερα της εκπομπής, θα παρακολουθήσουμε -μέρα με τη μέρα- τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι οικολόγοι και οι επιστήμονες που ασχολούνται με τα άγρια ζώα της Ζάμπια, καθώς ανακαλύπτουν νέα ενδιαφέροντα στοιχεία για κάποια από τα πιο χαρισματικά ζώα της Αφρικής.

**Eπεισόδιο 3ο: «Η σωτηρία των ελεφάντων»** **(Elephant Rescue)**

Παρακολουθούμε τη ζωή σε ένα από τα ορφανοτροφεία των ελεφάντων της **Αφρικής.**

Χάρη στην αφοσίωση και στο πάθος μιας ομάδας φυλάκων, ορφανοί ελέφαντες μαθαίνουν να προσαρμόζονται στη ζωή στη φύση, κατακτούν τις κοινωνικές δεξιότητες που χρειάζεται ένας ελέφαντας για να οικοδομήσει την ανεξαρτησία του, να βρει τροφή και να αποφεύγει τα αρπακτικά, ώστε να αποκτήσει τις ικανότητες που απαιτούνται για την επιβίωση στη σαβάνα. Από εδώ ξεκινάει το ταξίδι που τελικά θα οδηγήσει στην ελευθερία τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΟ ΣΚΕΪΤΜΠΟΡΝΤ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(SKATE THE WORLD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2020.**

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, ο Καναδός χιουμορίστας και κωμικός **Ματιέ Σιρ (Mathieu Cyr)** ανακαλύπτει διάφορες χώρες μέσα από τα μάτια της κοινότητας των οπαδών του σκέιτμπορντ.

Συναντά τους skateboarders που έχουν διαμορφώσει την παγκόσμια σκηνή και επισκέπτεται νέα μέρη που σηματοδοτούν την κουλτούρα του skateboarding.

Στη Βαρκελώνη, την Ιερουσαλήμ, την Καζαμπλάνκα, την Αβάνα, τη Βαρσοβία και στο Μόντρεαλ, ταξιδεύει σε σοκάκια και μεγάλες λεωφόρους, εστιάζοντας το ενδιαφέρον σε εναλλακτικά οράματα του skateboard, αλλά και στις Τέχνες, την Ιστορία και την Αρχιτεκτονική.

**Eπεισόδιο 13ο:** **«Μεξικό»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

**(Ζ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 15ο:** **«Βγάλε έναν χαρούμενο ήχο» (Make a Joyful Noice)**

Ο πρώην μποξέρ Τζο Κάγκαν μετακομίζει στο Σλίπι Άι και προσφέρεται να βοηθήσει στη συντήρηση της Σχολής Τυφλών, ενώ ο Άνταμ και ο Χιούστον βρίσκονται εκτός πόλης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/10/2021**

Είναι φανερό ότι η Τζο είναι ερωτευμένη με τον Έστερ Σου, αλλά εκείνος δεν θέλει να μπλέξει. Όταν αργότερα εκείνη δεν τα βγάζει πέρα με κάποιον μαθητή, ο Έστερ προβληματίζεται σχετικά με τις ικανότητές της ως δασκάλας και οδηγείται σε εσφαλμένες επιλογές.

**(Ζ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 16ο: «Στο καλό, κυρία Ουάιλντερ» (Goodbye Mrs Wilder)**

Η Λόρα αναγκάζεται να παραιτηθεί από τη θέση της δασκάλας για το καλό του σχολείου.

Η κυρία Όλσον αναλαμβάνει καθήκοντα στη θέση της Λόρα και εφαρμόζει τις δικές της μεθόδους, ενώ η Λόρα προσπαθεί να προσαρμοστεί στον ρόλο της νοικοκυράς πλήρους απασχόλησης.

Στο μεταξύ, οι μαθητές έχουν ενοχληθεί πολύ από τη νέα τους δασκάλα και καταστρώνουν σχέδιο για να γίνουν τα πράγματα όπως πριν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΕΜΒΛΗΜΑΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ  (E)**

*(ICONS)*   
**Ιστορική σειρά ντοκιμαντέρ 8 επεισοδίων,** **παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ για τα επιτεύγματα μερικών από τις μεγαλύτερες προσωπικότητες του 20ού αιώνα.

Το κάθε επεισόδιο το παρουσιάζει ένα γνωστό πρόσωπο, υποστηρίζοντας τέσσερις εμβληματικές μορφές από διαφορετικά πεδία: επιστήμη, πολιτική, αθλητισμό, Τέχνη κ.ά.

Στο τελευταίο επεισόδιο, το κοινό θα αποφασίσει ποια είναι η πιο εμβληματική μορφή του 20ού αιώνα!

**Παραγωγή:** BBC Two 2019

**Eπεισόδιο 8ο (τελευταίο):** **«Η προσωπικότητα του 20ού αιώνα»**

Σ’ αυτό το «ζωντανό» επεισόδιο με παρουσιαστές την **Claudia Winkleman** και τον **Nick Robinson,** το κοινό καλείται να ψηφίσει την πιο εμβληματική μορφή του 20ού αιώνα

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **286ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**

**Eκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα.**

**«Σωκράτης Παπαγεωργίου - Αντώνης Πολίτης»**

Πώς μπορεί να παραμείνει ο εγκέφαλος μας αειθαλής, ενώ μεγαλώνουμε; Πώς συνδυάζεται η έκπτωσις των πνευματικών μας λειτουργιών με την κατάθλιψη και πώς αντιμετωπίζονται; Τι βλάπτει και τι ωφελεί τον ανθρώπινο νου;

Ο αναπληρωτής καθηγητής Νευρολογίας στο Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών **Σωκράτης Παπαγεωργίου** και ο αναπληρωτής καθηγητής Ψυχιατρικής στο ΕΚΠΑ **Αντώνης Πολίτης** αναλύουν διεθνείς έρευνες και συζητούν με τη **Βίκυ Φλέσσα** για τον μεγάλο μας άγνωστο: τον **εγκέφαλο.**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Βίκυ Φλέσσα.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης.

**Σκηνογραφία:**Άρης Γεωργακόπουλος.

**Motion Graphics:**Τέρρυ Πολίτης.

**Μουσική σήματος:**Στρατής Σοφιανός.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Χρίστος Σταθακόπουλος.

**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ  (E)**

**«…κι έκαναν τον φόβο του θανάτου, οίστρο της ζωής» (Εμπειρίκος)**

Δεν υπάρχει ζωή χωρίς απώλεια,χωρίς τους μικρούς και μεγάλους θανάτους που σημαδεύουν την ιστορία της ζωής μας. Να χάνεις ένα γονιό, ένα παιδί, μια πατρίδα, μια δουλειά, να χάνεις την υγεία σου, την πίστη σε μια ιδέα, να χάνεις το μυαλό, τη νιότη σου, να χάνεις έναν μεγάλο έρωτα και να μένεις μισός. Απώλειες και πένθη καθορίζουν αυτό που είμαστε.

Η εκπομπή αναφέρεται στη μαγική δύναμη της απώλειας.

Μέσα από μια σε βάθος συνέντευξη που λειτουργεί ως κατάθεση ψυχής, η ιστορία του κάθε ανθρώπου σαν ένα εικαστικό φιλμ φέρνει στο προσκήνιο τη δύναμη υπέρβασης και ανθεκτικότητας. Μέσα μας υπάρχει μια ορμή, μια δύναμη που μας παροτρύνει να μεταμορφώνουμε την οδύνη σε δημιουργία. Κάτι που γνώριζαν καλά οι Έλληνες, όπως μας θυμίζει ο **Εμπειρίκος «..κι έκαναν τον φόβο του θανάτου, οίστρο της ζωής».**

Η επεξεργασία της απώλειας έχει τη δυνατότητα σαν τη μεγάλη τέχνη να αφυπνίζει. Να θρυμματίζει την παγωμένη μέσα μας θάλασσα. Σκοπός της εκπομπής είναι να αναδείξει αυτή την πλευρά. Μέσα από εμβληματικές ιστορίες επώνυμων και ανώνυμων ανθρώπων να φανερώσει **«Το Μαγικό των Ανθρώπων».**

Ο τίτλος της εκπομπής είναι εμπνευσμένος από το αριστούργημα του **Τόμας Μαν, «Το Μαγικό Βουνό».** Όταν ο νεαρός Χανς Κάστορπ βρίσκεται στο σανατόριο κοντά αλλάζει η ζωή του όλη. Περιστοιχισμένος από την απώλεια και το φόβο του θανάτου, ζει μια μαγική διαδικασία ενηλικίωσης κατά τη διάρκεια της οποίας γνωρίζει τον έρωτα, τη φιλοσοφία, τη φιλία. Κερδίζει το αγαθό της ζωής.

**-Όλα ξεκινούν από ένα πένθος.**

Οι ταινίες της **Πέννυς Παναγιωτοπούλου** έχουν κεντρικό θέμα την απώλεια, όλα τα πρόσωπα που η **Φωτεινή Τσαλίκογλου** πλάθει μέσα στα μυθιστορήματά της παλεύουν να βγουν αλλιώς δυνατά μέσα από την αναμέτρηση με τη φθορά, το θάνατο και την απώλεια.

Η εκπομπή, χρησιμοποιώντας τη δύναμη της τηλεοπτικής εικόνας, στοχεύει να φανερώσει ότι η απώλεια δεν γεννά μόνο θλίψη, θυμό, νοσταλγία και παραίτηση αλλά ανοίγει και έναν άλλο δρόμο, δρόμο ομιλίας, δημιουργίας, ζωής.

Με πένθος εισαγόμαστε στη ζωή, με πένθος τελειώνουμε τη ζωή και ανάμεσα σ’ αυτά τα δύο άκρα αναζητούμε τρόπους να αντλούμε δύναμη από αναπόφευκτα τραύματα και απώλειες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/10/2021**

**«Οι άνθρωποι δεν ψεύδονται στον πόνο»** λέει η **Έμιλι Ντίκινσον.** Υπάρχει μια τρομαχτική αληθινότητα στην οδύνη. Οι ιστορίες που ξεδιπλώνονται στο **«Μαγικό των Ανθρώπων»** μας παροτρύνουν να συλλογιστούμε **«Είμαστε φθαρτοί, Ας ζήσουμε».**

**«Η Νάσια από τη Μολδαβία»**

***“Συνήθως δεν είμαι ένα κορίτσι για να κλαίω συνέχεια”***

Με σπασμένα Ελληνικά, με λάθη Γραμματικής που αποκαλύπτουν τη δύναμη της γλώσσας να φανερώνει αλήθειες που συγκλονίζουν, η **Νάσια** μιλάει… τραγουδάει… κλαίει… Η Νάσια θυμάται και αναπολεί.

Άφησε πίσω στη**Μολδαβία** έναν άνδρα αγριεμένο από τη φτώχεια, που έπινε και χτυπούσε τα τρία παιδιά τους και τα υποχρέωνε να λένε τα όνειρά τους. Κι εκείνα τρέμανε από το φόβο τους. Τα βαρούσε  γιατί δεν θυμόντουσαν τα όνειρά τους. Πώς να ονειρευτείς μέσα στην πείνα και την ανέχεια; *«Κάντε πως κοιμάστε… να νομίζει πως κοιμάστε μην και σας βαρέσει»,* παρακαλούσε η Νάσια. Κι εκείνος κάθε που την έβλεπε *«γιατί τρέμεις»*απορούσε, *«αφού ακόμα δεν άρχισα να σε βαράω».*

Η Νάσια φεύγει για να σωθεί. *«Δεκέμβριος 2002 έπεφτε ένα χιόνι, ένα χιόνι και να μην ξέρω πού πάω… στο λεωφορείο ήμουν σαν ένα μωρό μετά το μπάνιο… κοιμόμουν… κοιμόμουν, ώρες… μέρες. Ρουμάνια, Ουγγαρία, Βουλγαρία, Ελλάδα».*

Η φτώχεια και η βία όταν δεν σε αγριεύουν, σε μεταμορφώνουν σε άγγελο καλοσύνης.  Η Νάσια έχει φτερούγες. Οικιακή βοηθός  στη χώρα μας φροντίζει μια ηλικιωμένη. «*Τώρα έχω μια μαμά που την φροντίζω σαν μαμά μου»*. Όταν τραγουδάει τα τραγούδια της πατρίδας της, η νοσταλγία σε παίρνει από το λαιμό. Η πατρίδα σου, γίνεται κι αυτή μια χαμένη πατρίδα και την αγαπάς μέσα από το χαμό της. Κι όταν αφηγείται το θάνατο της κόρης της, πενθείς κι εσύ μαζί της, κι είναι σαν να μεγαλύνεσαι κι εσύ μέσα από το πένθος της «*Θέλω να τη σκέφτομαι όπως ήταν χαμογελαστή και όμορφη, όμορφη… ο Θεός την πήρε για να μην υποφέρει άλλο».*

Χριστούγεννα στο Σύνταγμα. Η νοσταλγία είναι μια γέφυρα που ενώνει πατρίδες. Η νοσταλγία είναι μια παράξενη μυρωδιά. Κάτι σου θυμίζει από τα παλιά. Κάτι σαν ομίχλη που σε παίρνει μέσα της.

Η **Νάσια** στο **«Μαγικό των Ανθρώπων».** Γιατί *Μια ζωή δεν αξίζει τίποτα και τίποτα δεν αξίζει όσο μια ζωή.*

**Σκηνοθεσία:** Πέννυ Παναγιωτοπούλου.

**Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κατσαΐτης.

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Παναγιώτα Παναγιωτοπούλου – p.p.productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Γυναίκα είδωλο» (Factory Girl)**

**Βιογραφικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2006.**

**Σκηνοθεσία:** Τζορτζ Χικενλούπερ.

**Πρωταγωνιστούν:** Σιένα Μίλερ, Γκάι Πιρς, Χέιντεν Κρίστενσεν, Τζίμι Φάλον.

**Διάρκεια:**88΄  
**Υπόθεση:** Τη δεκαετία του ’60, κανένα άλλο άστρο δεν έλαμπε τόσο όσο η Έντι Σέντζγουϊκ.

Από φοιτήτρια Καλών Τεχνών, η Έντι έγινε η μούσα του Άντι Γουόρχολ στο επίκεντρο της μητροπολιτικής Νέας Υόρκης και ολόκληρου του κόσμου.

Όμως το τίμημα που πλήρωσε για το ταξίδι της στην απόλυτη δόξα ήταν πραγματικά βαρύ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/10/2021**

Μέσα στο στούντιο του Γουόρχολ, το διάσημο «Εργοστάσιο» και τον κόσμο της ποπ κουλτούρας, η ίδια έζησε τα πάντα.

Εκεί, η Τέχνη, ο κινηματογράφος, η μόδα, η φήμη, ο έρωτας, το σεξ, τα ναρκωτικά και η αυτοκαταστροφή, γίνονται ένα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:30**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΔΙΑΚΙΝΗΣΗΣ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(THE STORY OF DRUG TRAFFICKING)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας** **2020.**

Η σειρά φέρνει στο φως την ιστορία της παγκόσμιας διακίνησης ναρκωτικών, από τη δεκαετία του 1880 έως σήμερα, αναλύοντας, μέσω μιας διεξοδικής χρονολογικής έρευνας, πώς το εμπόριο ποικίλων συνθετικών ουσιών προκάλεσε διαμάχες εξουσίας μεταξύ των κρατών ανά τον κόσμο τον τελευταίο ενάμιση αιώνα.

**Eπεισόδιο 2ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:30**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**     
**01:30**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ  (E)**     
**02:20**  |  **ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ  (E)**     
**02:50**  |  **ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ  (E)**     
**03:35**  |  **ΕΜΒΛΗΜΑΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ  (E)**     
**04:30**  |  **ΤΟ ΣΚΕΪΤΜΠΟΡΝΤ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ  (E)**     
**05:30**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **50ό:** **«Ένα διαφορετικό έλκηθρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 47ο & 48ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **24ο:** **«Μανάτοι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδια 43ο & 44ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **51ο:** **«Στον αναβατήρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:04**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ** **(Ε)**     
*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 17ο: «Το Επτά»**

**Επεισόδιο 18ο: «Το Οκτώ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:14**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Επεισόδιο 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**08:38**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 43ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Slovenia - Luca»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΖΩΗΣ  (E)**

*(GUARDIANS OF THE WILD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2018.**

Μέσα από τα δέκα επεισόδια της σειράς, θα γνωρίσουμε μερικά από τα πιο εντυπωσιακά είδη άγριας ζωής της**Ζάμπια,**όπως ελέφαντες, λιοντάρια, τσακάλια και ύαινες, τα οποία είναι δύσκολο να μελετηθούν.

Με την κάμερα της εκπομπής, θα παρακολουθήσουμε -μέρα με τη μέρα- τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι οικολόγοι και οι επιστήμονες που ασχολούνται με τα άγρια ζώα της Ζάμπια, καθώς ανακαλύπτουν νέα ενδιαφέροντα στοιχεία για κάποια από τα πιο χαρισματικά ζώα της Αφρικής.

**Eπεισόδιο 3ο: «Η σωτηρία των ελεφάντων»** **(Elephant Rescue)**

Παρακολουθούμε τη ζωή σε ένα από τα ορφανοτροφεία των ελεφάντων της **Αφρικής.**

Χάρη στην αφοσίωση και στο πάθος μιας ομάδας φυλάκων, ορφανοί ελέφαντες μαθαίνουν να προσαρμόζονται στη ζωή στη φύση, κατακτούν τις κοινωνικές δεξιότητες που χρειάζεται ένας ελέφαντας για να οικοδομήσει την ανεξαρτησία του, να βρει τροφή και να αποφεύγει τα αρπακτικά, ώστε να αποκτήσει τις ικανότητες που απαιτούνται για την επιβίωση στη σαβάνα. Από εδώ ξεκινάει το ταξίδι που τελικά θα οδηγήσει στην ελευθερία τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Λάχανο»**

Το **λάχανο** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία και τις χρήσεις του λάχανου.

Ο σεφ **Γιώργος Παππάς** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** μια ιδιαίτερη πίτα με λάχανο και σύγκλινο Μάνης και λάχανο με χοιρινό κρέας στην κατσαρόλα.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει μια λευκή σαλάτα για να την πάρουμε μαζί μας.

Ο καλλιεργητής και παραγωγός **Αλέξανδρος Δάλλας** μάς μαθαίνει τη διαδρομή του λάχανου από το χωράφι μέχρι τη συγκομιδή και την κατανάλωση και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Αστερία Σταματάκη** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του λάχανου και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Προεδρική Φρουρά και Εθνικός Κήπος»**

Μέχρι τώρα ήταν περίπου άβατο αν και βρίσκεται  δίπλα στα σπίτια μας. Σε συνδυασμό με την ιστορία και την αίγλη που την περιβάλλει, η περιέργεια εξάπτεται. Προσφάτως, η εμβληματική φρουρά των ενόπλων δυνάμεων της χώρας, η **Προεδρική Φρουρά,** με την παγκόσμια φήμη, αποφασίστηκε να είναι επισκέψιμη.

Το τελετουργικό αλλαγής φρουράς στο **Μνημείο  Άγνωστου Στρατιώτη** κάθε Κυριακή μαζί με μια βόλτα στον **Εθνικό Κήπο** σχεδιάστηκε στο μυαλό μου αστραπιαία για μια εύκολη και συναρπαστική απόδραση «Εντός Αττικής».

Το στρατιωτικό προσωπικό της μονάδας δύο Κυριακές του μήνα είναι εκεί, στο **Στρατόπεδο Αγίου Γεωργίου,**πρόθυμο να υποδεχθεί τους επισκέπτες, κατόπιν συνεννόησης και υπό συγκεκριμένες προϋποθέσεις -διότι πρόκειται για στρατιωτική μονάδα- και τους φέρει σε επαφή με την ιδέα του ευζωνισμού, τα καθήκοντα και τις υποχρεώσεις του ιστορικού στρατιωτικού σώματος με τις ρίζες ύπαρξής του να εντοπίζονται στην εποχή του Ομήρου.

Είναι πραγματικά εντυπωσιακή η διαδικασία αλλαγής φρουράς τα πρωινά των Κυριακών. Ένας λόχος ευζώνων συνοδεύει την ελληνική σημαία, μπάντα να παιανίζει, κεντρικοί δρόμοι να κλείνουν και εκατοντάδες άνθρωποι, Έλληνες και ξένοι να σχηματίζουν έναν μεγάλο κλοιό γύρω από το Μνημείο του Άγνωστου Στρατιώτη για να παρακολουθήσουν, να απαθανατίσουν το μοναδικό εντυπωσιακό τελετουργικό και να βγάλουν selfies πλάι στους τσολιάδες.

Δύο βήματα από το Μνημείο είναι η κεντρική είσοδος του Εθνικού Κήπου. Ένας επίγειος παράδεισος, ένας δημόσιος χώρος με ιστορία και αισθητική.

Είναι με απτό τρόπο η έκφραση λατρείας της βασίλισσας Αμαλίας για τη φύση.

Η βασιλική εντολή αφορούσε τη δημιουργία ενός επιστημονικού και βοτανικού κήπου με αποκλειστική χρήση τότε μόνο από τα μέλη των βασιλικών οικογενειών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/10/2021**

Το 1839 φυτεύτηκαν 15.000 καλλωπιστικά φυτά, τα οποία προήλθαν από φυτώρια του Μιλάνου και της Γένοβας, από τη  Βόρειο Αφρική αλλά και από το Σούνιο και την Εύβοια.

Είναι ο πρώτος οργανωμένος χώρος διακοσμητικού πρασίνου της νεότερης Ελλάδας, ο οποίος έχει χαρακτηριστεί και ως ιστορικός τόπος.

Ο Εθνικός Κήπος εντυπωσίασε και τον Αμερικανό συγγραφέα **Χένρι Μίλερ,** ο οποίος έζησε ένα εξάμηνο στην Αθήνα το 1939. «Το πάρκο παραμένει στη μνήμη μου όσο κανένα άλλο πάρκο που έχω επισκεφθεί. Η πεμπτουσία ενός πάρκου είναι όπως όταν κάποιος κοιτά έναν πίνακα ή ονειρεύεται να βρίσκεται σε έναν τόπο, στον οποίο όμως δεν μπορεί να πάει» είχε γράψει.

Στα παρτέρια του, τα καθιστικά του, κάτω από τις σκιερές πέργολες και γύρω από τις λίμνες του βρίσκουν «καταφύγιο» δεκάδες χιλιάδες κόσμου, όχι μόνο Αθηναίων. Να βρίσκεσαι στην καρδιά της Αθήνας και να αισθάνεσαι ότι είσαι σε εξοχή, σε κάποιο μέρος του εξωτερικού. Το λες και θαύμα…

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:**Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Κωνσταντίνος Μαχαίρας.

**Μουσική:**Λευτέρης Σαμψών.

**Ηχοληψία-μίξη ήχου-μοντάζ:**Ανδρέας Κουρελάς.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Άννα Κουρελά.

**Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει φρέσκια και ανανεωμένη με ακόμη πιο νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές!

Ο εξαιρετικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** τολμηρός και δημιουργικός, έρχεται για ακόμη μία φορά να μας παρασύρει σε γεύσεις μοναδικές και παράλληλα, έχοντας στο πλευρό του τους πιο έγκυρους καλεσμένους, να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα.

Η τηλεοπτική μας παρέα μεγαλώνει ακόμη περισσότερο, καθώς δημοφιλείςκαλλιτέχνες και αξιόλογες προσωπικότητες από τον χώρο του θεάματος, μπαίνουν στην κουζίνα μαζί του και μας συστήνουν τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα από όλες τις γωνιές της Ελλάδας και όχι μόνο!

Για πρώτη φορά θα έχουμε τη χαρά να γνωρίσουμε τα εξαιρετικά πιστοποιημένα προϊόντα και από την εύφορη Κύπρο, κάνοντας το ταξίδι της γεύσης ακόμη πιο απολαυστικό!

**Στο ραντεβού με την «ΠΟΠ Μαγειρική», στην ΕΡΤ2, δεν θα λείψει κανείς!**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο:** **«Λούντζα Πιτσιλιάς, Μελεκούνι, Γαλοτύρι – Καλεσμένος ο Κωνσταντίνος Χριστοφόρου»**

Η αστείρευτη έμπνευση και η ατέλειωτη αγάπη για τη δημιουργία νόστιμων συνταγών, συνοδεύει τον σεφ **Μανώλη Παπουτσάκη** σε ακόμη ένα επεισόδιο της **«ΠΟΠ Μαγειρικής».**

Με την προσθήκη νέων εκλεκτών προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ στη διάθεσή του, έχει ακόμη περισσότερα υλικά να συνθέσει εξαιρετικά πιάτα και να φέρει γευστικούς θησαυρούς σε κάθε τραπέζι.

Υποδέχεται στην κουζίνα του τον δημοφιλή Κύπριο τραγουδιστή **Κωνσταντίνο Χριστοφόρου,** για να τον «βοηθήσει» και να μας ενημερώσει παράλληλα, για ένα εξαιρετικό προϊόν της πατρίδας του: τη **Λούντζα Πιτσιλιάς.**

Ετοιμάζουν σουπιά με μαυρομάτικα, φουντούκι, μυρωδικά και Λούντζα Πιτσιλιάς.

Συνεχίζουν με σαλάτα με παντζάρι, πορτοκάλι, σπανάκι και **μελεκούνι** και τέλος, ένα ρόφημα με λευκά αμύγδαλα, φρούτα εποχής, μέλι και **γαλοτύρι.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/10/2021**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ  (E)**

*(TASTES OF FRANCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Η **γαλλική κουζίνα** είναι μία από τις πλουσιότερες και δημοφιλέστερες στον κόσμο.

Αλλά από πού προέρχεται η παγκόσμια επιτυχία και η φήμη της ποικιλομορφίας;

Με τη βοήθεια 21 ξένων σεφ που ερωτεύτηκαν τη Γαλλία και τα εξαιρετικά προϊόντα της, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά της γης και την ιστορία της γαστρονομίας σε δέκα γαλλικές περιοχές.

Ακολουθούμε τους σεφ σε αγροκτήματα, αμπελώνες και αγορές, όπου αναζητούν αυθεντικά ή νέα προϊόντα.

Ανακαλύπτουμε τις νέες ιδέες τους στη μαγειρική, την εφευρετικότητα και την προσωπική τους πινελιά, ειδικά όταν επανεξετάζουν ορισμένα βασικά στοιχεία της γαλλικής γαστρονομικής κληρονομιάς.

Οι σεφ μιλούν για το πάθος τους για τη Γαλλία, την κουζίνα και τις μοναδικές γεύσεις της, παρουσιάζοντας με κατανοητό τρόπο πόσο δημιουργική είναι η γαλλική γαστρονομία.

Τέλος, παρέα με έναν γευσιγνώστη, προμηθευτές και καλεσμένους των σεφ, θα πάρουμε μια γεύση από τα πιο επιτυχημένα πιάτα τους.

**Eπεισόδιο 4ο: «Grand Est»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(IMMERSIVE WORLD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

Η σειρά εξερευνά τις νέες διαδραστικές καλλιτεχνικές πρακτικές και τη βιωματική Τέχνη, από το συμμετοχικό και διαδραστικό θέατρο μέχρι και το virtual reality.

**Eπεισόδιο 3ο: «Μιούζικαλ» (Immersive Musical Theater)**

Τα εμβυθιστικά θεατρικά θεάματα έχουν εξυψώσει το είδος με τη χρήση μουσικής.

Το επεισόδιο αυτό μας ταξιδεύει στα παρασκήνια του μιούζικαλ «Here Lies Love» των Ντέιβιντ Μπερν και Fatboy Slim, όπου το κοινό παρακολουθεί την παράσταση χορεύοντας σ’ ένα περιβάλλον κλαμπ.

Μας συστήνει επίσης την πρώτη εμβυθιστική παράσταση του Μπρόντγουεϊ, «The Great Comet of 1812», καθώς και την πρωτοποριακή θεατρική ομάδα Third Rail Projects, που έχει ανεβάσει πάνω από 40 εμβυθιστικά θεάματα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**13:30**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 43ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:33**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ** **(Ε)**     
*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 19ο: «Το Εννέα»**

**Επεισόδιο 20ό: «Το Δέκα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:43**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 47ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:55**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδια 43ο & 44ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **24ο:** **«Μανάτοι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/10/2021**

Στα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **20ό:** **«Αντώνης - Βίκυ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΖΩΗΣ  (E)**

*(GUARDIANS OF THE WILD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2018.**

Μέσα από τα δέκα επεισόδια της σειράς, θα γνωρίσουμε μερικά από τα πιο εντυπωσιακά είδη άγριας ζωής της**Ζάμπια,**όπως ελέφαντες, λιοντάρια, τσακάλια και ύαινες, τα οποία είναι δύσκολο να μελετηθούν.

Με την κάμερα της εκπομπής, θα παρακολουθήσουμε -μέρα με τη μέρα- τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι οικολόγοι και οι επιστήμονες που ασχολούνται με τα άγρια ζώα της Ζάμπια, καθώς ανακαλύπτουν νέα ενδιαφέροντα στοιχεία για κάποια από τα πιο χαρισματικά ζώα της Αφρικής.

**Eπεισόδιο 4ο: «Γνωριμία με τα αρπακτικά»** **(Predators Uncovered)**

Η **κοιλάδα Λουάνγκουα** είναι ένα από τα τελευταία καταφύγια για μερικά από τα περισσότερο απειλούμενα μεγαλόσωμα σαρκοφάγα της **Αφρικής.**

Παρακολουθούμε τον **Χένρι**και τον **Τζόναθαν,** δύο νέους επιστήμονες από το Πρόγραμμα των Σαρκοφάγων της Ζάμπιας, για να μάθουμε πώς εργάζονται και τις απειλές που αντιμετωπίζει η άγρια φύση.

Βλέπουμε πώς η ζωή στην πρώτη γραμμή της προστασίας αυτού του απίστευτου οικοσυστήματος, κάνει πραγματικά τη διαφορά για την επιβίωσή της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  | **Ο ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ ΣΤΟ «ΚΑΘΕΤΟ ΜΙΛΙ» (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(STEVE BACKSHALL VS THE VERTICAL MILE)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων,** **παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο **Στιβ Μπάκσαλ** αντιμετωπίζει μία από τις πιο διαβόητες και θανάσιμες ορειβατικές αναβάσεις στον κόσμο: τη **Βόρεια Πλευρά** του όρους **Άιγκερ.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/10/2021**

Έπειτα από μήνες σκληρής σωματικής και πνευματικής προετοιμασίας, ο **Στιβ Μπάκσαλ** και η επίλεκτη ομάδα ορειβατών του φτάνουν στην **Ελβετία** για την απόπειρά τους ν’ ανεβούν στο βουνό με το παρατσούκλι **«Το Τέρας».**

Όμως, γρήγορα ανακαλύπτουν ότι το «κάθετο μίλι» από απατηλό βράχο δεν είναι η μόνη πρόκληση που τους περιμένει στις Άλπεις.

Αντιμέτωπος με εύθραυστους γκρεμούς καλυμμένους με πάγο, θύελλες που τυφλώνουν και δριμύτατο ψύχος, ο Στιβ φτάνει στα όρια των ικανοτήτων του.

Και, καθώς πλησιάζει το μέτωπο μιας τερατώδους καταιγίδας, πρέπει να παρθούν δύσκολες αποφάσεις, σ’ έναν αγώνα ενάντια στον χρόνο, για να σωθεί η αποστολή.

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

**(Ζ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 17ο:** **«Σίλβια» - Α΄ Μέρος (Sylvia - Part1)**

Η Σίλβια, μια γοητευτική, φοβερά ανασφαλής έφηβη, πέφτει θύμα άγριου βιασμού.

Φοβάται πολύ τον αυταρχικό πατέρα της και όταν προσπαθεί να μη φανερωθεί το μυστικό της στο σχολείο, ο Άλμπερτ της προσφέρει απροσδόκητη ανακούφιση.

Πολύ σύντομα προκύπτει ένα ειδύλλιο και όλα πηγαίνουν μια χαρά μέχρι τη στιγμή που η Σίλβια ανακαλύπτει ότι έχει μείνει έγκυος.  
  
**(Ζ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 18ο: «Σίλβια» - Β΄ Μέρος (Sylvia - Part2)**

Φήμες κυκλοφορούν στην πόλη ότι ο Άλμπερτ είναι ο πατέρας του αγέννητου παιδιού της Σίλβια.

Παρά τις απειλές του κυρίου Γουέμπ, το ζευγάρι συνεχίζει να συναντιέται στα κρυφά και τα τρυφερά συναισθήματα που νιώθουν γιγαντώνονται.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  | **ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ: ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣΗΣ** **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(NOTRE DAME DE PARIS: THE AGE OF THE BUILDERS)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020.**

Τον Μεσαίωνα, το Παρίσι γέννησε το πιο διάσημο πέτρινο οικοδόμημα του κόσμου: την **Παναγία των Παρισίων.** Επτά αιώνες έχουν περάσει από την κατασκευή του.

Παρακολουθήστε την ιστορία να ζωντανεύει χάρη στην τρισδιάστατη αναπαραγωγή του μνημείου.

Μια δραματική ιστορία φιλοδοξίας, ταλέντου, καταστροφής, αίματος και αναγέννησης.

**Eπεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/10/2021**

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **287ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020-2021)  (E)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Η σειρά επισκέπτεται περιοχές που οι ρίζες τους χάνονται στα βάθη της Ιστορίας. Η σύγχρονη εικόνα τους είναι μοναδική, γιατί συνδυάζουν την πέτρινη παραδοσιακή παρουσία τους με την ομορφιά των ανόθευτων ορεινών όγκων.

Οικισμοί σκαρφαλωμένοι σε απότομες πλαγιές βιγλίζουν χαράδρες και φαράγγια σαν αετοφωλιές στο τραχύ τοπίο. Οι κυματισμοί των οροσειρών σβήνουν στο βάθος του ορίζοντα σ’ έναν ονειρεμένο συνδυασμό του δύσβατου και πρωτόγονου με την αρμονία.

Εικόνες πρωτόγνωρες, σαν λαϊκές ζωγραφιές κεντημένες σε ελατόφυτες πλαγιές και σε υπέροχα διάσελα. Περιοχές όπως η ιστορική Δημητσάνα, η αργυροχρυσοχόος Στεμνίτσα, οι Κορυσχάδες και η Βίνιανη, με τη νεότερη ιστορική παρουσία τους στην αντίσταση κατά της φασιστικής Γερμανίας, τα υπέροχα «Βαλκάνια» της Ευρυτανίας, όπως λέγονται τα χωριά Στεφάνι, Σελλά, Μηλιά και Φειδάκια, ο ερειπωμένος Μαραθιάς, τα υπέροχα πέτρινα Γεφύρια της Ευρυτανίας, συνθέτουν απολαυστικές εικόνες και προσεγγίζονται με βαθύτερη ιχνηλάτηση της πολιτιστικής και ιστορικής διαχρονίας.

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Κορυσχάδες»**

Οι Κορυσχάδες είναι χωριό της Ευρυτανίας και απέχει μόλις 5χλμ από το Καρπενήσι. Χωριό μοναδικό, με υπέροχα πέτρινα σπίτια παραδοσιακής αρχιτεκτονικής. Είναι χτισμένο και ανακαινισμένο από εμπνευσμένους αρχιτέκτονες, που δεν άλλαξαν τίποτε από την παράδοση του παρελθόντος.

Σπουδαίοι πετράδες πελέκησαν τις πέτρες και έστησαν σπίτια που εμπνέουν τον θαυμασμό.

Σήμερα, τα περισσότερα σπίτια ανακαινισμένα καλύπτουν τις λειτουργικές και αισθητικές ανάγκες των κατοίκων.

**Σκηνοθεσία**-**σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης

**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης

**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης

**Παραγωγή:** Fade In Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ (2021)  (E)**     
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2021.**

Οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, τον φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις δικές τους δυνάμεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/10/2021**

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα τον στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το «είναι».

Μέσα από τα επεισόδια αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και στα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων. Προβάλλονται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή αναγνώρισή τους από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Ο αστροναύτης»**

Το ταξίδι του Αύγουστου Πανταζίδη από τη Γη στο Διάστημα.

Ο πρώτος υποψήφιος ιδιώτης αστροναύτης (Career Astronaut Candidate) στην Ελλάδα είχε βάλει στόχο τα αστέρια από μικρός.

Με μια εντυπωσιακή, έως τώρα, πορεία στις αποστολές προσομοίωσης, ο Αύγουστος ετοιμάζεται να πραγματοποιήσει την πρώτη του υποτροχιακή πτήση, το 2023.

Φίλοι, δάσκαλοι και συνεργάτες συνθέτουν το πορτρέτο ενός ανθρώπου αποφασισμένου να γράψει ιστορία στον τομέα της Επανδρωμένης Διαστημικής.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πάρης Γρηγοράκης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Βασιλειάδης.

**Ηχοληψία:** Πάνος Παπαδημητρίου.

**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος.

**Παραγωγή:**  SEE – Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για λογαριασμό της ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**21:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (E)**

**Με την Κατερίνα Ζαχαροπούλου**

Γνωστοί καλλιτέχνες μιλούν για το έργο τους και καταθέτουν τις απόψεις τους για την σύγχρονη τέχνη και τον τρόπο με τον οποίο εκφράζει ζητήματα της εποχής. Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου προσεγγίζει τα θέματα με σκοπό να αναδείξει τον καλλιτεχνικό λόγο και να παρουσιάσει όλους, όσοι εμπλέκονται στο ζήτημα της σύγχρονης Τέχνης.

Η εκπομπή στέκεται με προσοχή σε εκθέσεις ιστορικού ενδιαφέροντος, αναφερόμενη στις σχέσεις παρελθόντος και παρόντος, στην έκφραση, στους τρόπους, στην ιδεολογία και την παραγωγή έργων Τέχνης.

Η «Εποχή των Εικόνων» ταξιδεύει στο εξωτερικό και συνεχίζει το διάλογο με τον κόσμο των εικαστικών, έχοντας ως βασικό άξονα το γεγονός ότι οι τέχνες συναντιούνται και αποτελούν την αντανάκλαση διαφορετικών εκφάνσεων της ζωής.

**«Documenta 14 στην Αθήνα» - Α΄ Μέρος**

Η **«Εποχή των εικόνων»** παρουσιάζει την πολυσυζητημένη **Documenta 14,** που γίνεται για πρώτη φορά στην **Αθήνα,** παράλληλα και ισότιμα με το **Kassel,** έχοντας δημιουργήσει πλήθος εντυπώσεων, απόψεων και συναισθημάτων σε επισκέπτες, ειδικούς της Τέχνης και Τύπο σε ολόκληρο τον κόσμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/10/2021**

Η εκπομπή επισκέπτεται τους βασικούς χώρους της **Documenta στην Αθήνα,** επιλέγοντας έργα έτσι ώστε να σχηματισθεί μια όσο το δυνατόν καθαρή εντύπωση του περιεχομένου τους, σε σχέση με τον χώρο στον οποίο εκτίθενται, τις απόψεις των επιμελητών που τα επιμελήθηκαν, καθώς και τη βαθύτερη σημασία της παραγωγής τους.

Έτσι λοιπόν, η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου**συναντά στο **Πάρκο Ελευθερίας**  και μέσα στο έργο του **Ανδρέα Αγγελιδάκη,**τους επιμελητές **Κατερίνα Τσέλου, Pierre Bal-Blanc** και **Monika Szewczyk,** καθώς και τον καλλιτέχνη **Άγγελο Πλέσσα.** Μιλούν για έργα, ιδέες, τρόπους συνεργασίας σ’ ένα τόσο μεγάλο σε έκταση και σημασία γεγονός, για τη σχέση μας με την έννοια **«Μαθαίνω»,** αφού ο τίτλος της έκθεσης είναι **«Μαθαίνοντας από την Αθήνα»,** για

τον ρόλο του επιμελητή στην παραγωγή  του έργου Τέχνης, τη σχέση τους με την Αθήνα, καθώς και για την καλλιτεχνική πρακτική και την έρευνα που προηγήθηκε των έργων. Παράλληλα, βλέπουμε και ακούμε ερμηνείες για έργα που βρίσκονται: στο **ΕΜΣΤ,** στο **Μουσείο Μπενάκη,** στο **Ωδείο Αθηνών** και στην **ΑΣΚΤ,** καθώς και κάποια έργα στον δημόσιο χώρο.

H **«Εποχή των εικόνων»** θα επισκεφθεί και το**Kassel,**ολοκληρώνοντας έτσι την παρουσίαση της **Documenta 14,** καθώς και την έκθεση με έργα της συλλογής του ΕΜΣΤ  στο **Fridericianum,** υπό τον τίτλο **«Αντίδωρον» (Antidoron).**

**Σενάριο-παρουσίαση:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου.

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Βασιλάκης.

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος.

**Μοντάζ-μιξάζ:** Βλάσης Παπαδήμας.

**Οπερατέρ:** Δημήτρης Κασιμάτης.

**Ηχολήπτης:** Χρήστος Παπαδόπουλος.

**Ενδυματολόγος:** Δέσποινα Χειμώνα.

**Make up:** Xαρά Μαυροφρύδη.

**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Blackbird production.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**«Loro»**  
**Βιογραφικό σατιρικό δράμα, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2018.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πάολο Σορεντίνο.

**Φωτογραφία:** Λούκα Μπιγκάτσι.

**Μοντάζ:** Κριστιάνο Τραβαλιόλι.

**Μουσική:** Λέλε Μαρτσιτέλι.

**Πρωταγωνιστούν:** Τόνι Σερβίλο, Ρικάρντο Σκαρμάτσιο, Κάσια Σμούτνιακ, Φαμπρίτσιο Μπεντιβόλιο, Κιάρα Ιέτσι, Έλενα Σοφία Ρίτσι.

**Διάρκεια:**150΄  
**Υπόθεση:** Ο βραβευμένος με Όσκαρ σπουδαίος Ιταλός δημιουργός **Πάολο Σορεντίνο** («Η Τέλεια Ομορφιά») συνεργάζεται ξανά με τον καταπληκτικό πρωταγωνιστή **Τόνι Σερβίλο,** σε μία ακόμα εκστατική και πληθωρική ταινία που, αν και βασίζεται σε πραγματικά περιστατικά, επιστρατεύει τη μυθοπλασία για να δημιουργήσει το πορτρέτο της Ιταλίας υπό την επήρεια του **Σίλβιο Μπερλουσκόνι.**

Καλύπτοντας τα χρόνια μεταξύ 2006 και 2010, το δίδυμο μεταφέρει σκηνές από την πολύκροτη ζωή του μεγιστάνα των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης και πρώην πρωθυπουργού της Ιταλίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV GR** |

**00:40**  |  **SAM SMITH: LIVE IN LONDON (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Μουσικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Δημιουργός:** Κίερον Μακάρον

**Διάρκεια:** 55΄

Ο βραβευμένος με Όσκαρ και Γκράμι, **Sam Smith** ερμηνεύει με λυρικό τρόπο τα τραγούδια του παρέα με την **Ορχήστρα του BBC.** Προσθέστε ένα πολύ ατμοσφαιρικό σκηνικό, φυσικά όργανα και μια χορωδία φωνητικών. Τέλος, αφεθείτε στην σχεδόν αιθέρια φωνή του.

Ο Sam Smith, μιλάει και με την **Fearne Cotton** για την καριέρα, τη μουσική και τη ζωή του μέχρι σήμερα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:40**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ  (E)**     
**02:20**  |  **ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ  (E)**     
**02:50**  |  **ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ  (E)**     
**03:35**  |  **ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ: ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣΗΣ**  **(E)**     
**04:30**  |  **Ο ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ ΣΤΟ «ΚΑΘΕΤΟ ΜΙΛΙ» (E)**     
**05:30**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **52ο:** **«Παγοδρόμιο για δύο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 49ο & 50ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **25ο:** **«Θαλάσσια ιγκουάνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**

*(SUPER MONSTERS)*

**Επεισόδια 1ο & 2ο**   
Σειρά κινουμένων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **53ο:** **«Τα θερμά λουτρά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:04**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – A΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 19ο: «Το Εννέα»**

**Επεισόδιο 20ό: «Το Δέκα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:14**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Επεισόδιο 13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**08:38**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 44ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Lithuania - Ignas»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΖΩΗΣ  (E)**

*(GUARDIANS OF THE WILD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2018.**

Μέσα από τα δέκα επεισόδια της σειράς, θα γνωρίσουμε μερικά από τα πιο εντυπωσιακά είδη άγριας ζωής της**Ζάμπια,**όπως ελέφαντες, λιοντάρια, τσακάλια και ύαινες, τα οποία είναι δύσκολο να μελετηθούν.

Με την κάμερα της εκπομπής, θα παρακολουθήσουμε -μέρα με τη μέρα- τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι οικολόγοι και οι επιστήμονες που ασχολούνται με τα άγρια ζώα της Ζάμπια, καθώς ανακαλύπτουν νέα ενδιαφέροντα στοιχεία για κάποια από τα πιο χαρισματικά ζώα της Αφρικής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/10/2021**

**Eπεισόδιο 4ο: «Γνωριμία με τα αρπακτικά»** **(Predators Uncovered)**

Η **κοιλάδα Λουάνγκουα** είναι ένα από τα τελευταία καταφύγια για μερικά από τα περισσότερο απειλούμενα μεγαλόσωμα σαρκοφάγα της **Αφρικής.**

Παρακολουθούμε τον **Χένρι**και τον **Τζόναθαν,** δύο νέους επιστήμονες από το Πρόγραμμα των Σαρκοφάγων της Ζάμπιας, για να μάθουμε πώς εργάζονται και τις απειλές που αντιμετωπίζει η άγρια φύση.

Βλέπουμε πώς η ζωή στην πρώτη γραμμή της προστασίας αυτού του απίστευτου οικοσυστήματος, κάνει πραγματικά τη διαφορά για την επιβίωσή της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Φέτα»**

Η **φέτα** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής.

Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του διασημότερου ελληνικού τυριού.

Ο σεφ **Βαλάντης Γραβάνης** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** εύκολες συνταγές για όλη την οικογένεια με φέτα.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει μια μοντέρνα εκδοχή της ελληνικής χωριάτικης σαλάτας για να την πάρουμε μαζί μας.

Ο τυροκόμος **Προκόπης Πλουμπής** μάς μαθαίνει τη διαδρομή της φέτας από το εργαστήριό του μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Αστερία Σταματάκη** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες της φέτας και τα θρεπτικά της συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Κτήμα Συγγρού»**

Βρίσκεται στο «περικάρδιο» της πόλης. Εντός Αττικής δηλαδή. Ένας πνεύμονας πρασίνου ανέγγιχτος από ανθρώπινο χέρι.

Το **δάσος κτήματος Ανδρέα και Ιφιγένειας Συγγρού** είναι μια όαση του πολεοδομικού συγκροτήματος της Αθήνας και ένας θύλακας Ιστορίας αλλά και Παιδείας.

Είναι έκτασης περίπου 950 στρεμμάτων, στο μεγαλύτερο ποσοστό τους καλυμμένα με χαλέπιο πεύκη. Είναι το μοναδικό εναπομείναν φυσικό δάσος της ευρύτερης περιοχής και ολόκληρου του λεκανοπεδίου Αττικής.

Τοποθετημένο στις υπώρειες της **Πεντέλης,** διαθέτει φυσικές πηγές νερού και πλούσια βλάστηση, στην οποία κυριαρχεί ακόμα και σήμερα ο μεσογειακός πευκώνας. Το κτήμα δημιουργήθηκε για να φιλοξενήσει τη θερινή έπαυλη του εθνικού

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/10/2021**

ευεργέτη και δίνει υπόσταση στο όραμα της γυναίκας του με τη Γεωργική Σχολή που δημιούργησε τότε με σκοπό να συμβάλει στη «μόρφωση καλών γεωργών και κηπουρών». Τηρουμένων των αναλογιών ήταν το πρώτο campus του ελληνικού κράτους, διότι διέθετε κοιτώνες για τους σπουδαστές.

Στους θησαυρούς του κτήματος, που από το 1988 αποτελεί έδρα του **Ινστιτούτου Γεωπονικών Επιστημών,** περιλαμβάνεται ο μοναδικός στην Ελλάδα ορθόδοξος ναός γοτθικού ρυθμού αφιερωμένος στον Άγιο Ανδρέα, που μαζί με την έπαυλη είναι αρχιτεκτονήματα **Ερνέστου Τσίλερ,** μια ενδιαφέρουσα συλλογή από περίπου 50 κυψέλες από διάφορα σημεία της χώρας, κιβωτός μνήμης και παράδοσης της μελισσοκομικής τέχνης, ένας αμπελώνας με περίπου 400 ρίζες από διαφορετικές ποικιλίες που συνιστούν μια τράπεζα γενετικού υλικού αμπέλου, βοτανική συλλογή από 300 κάκτους και παχύφυτα από την Αμερική και την Αφρική.

Διαθέτει ελαιώνα, φυστικιώνα, αμυγδαλεώνα, πολλές πηγές και τρεχούμενα νερά, και το σημαντικότερο, κάποιους φαρδείς χωματόδρομους και ένα πλούσιο δίκτυο μονοπατιών για περπάτημα, τρέξιμο, ποδήλατο. Κανείς δεν θα σου απαγορεύσει να ξαπλώσεις στο χορτάρι και να διαβάσεις το βιβλίο σου ή να ζωγραφίσεις, να παίξεις με τα παιδιά και την παρέα, να εξερευνήσεις το κτήμα, να απολαύσεις τις μοναδικές φυσικές ομορφιές του που απέχουν μόλις 20 λεπτά από το κέντρο της πόλης. Κι όμως, είναι ικανές να σε «ταξιδέψουν» σ’ άλλη γη κι άλλα μέρη.

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:**Χρήστος Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Κωνσταντίνος Μαχαίρας.

**Μουσική:**Λευτέρης Σαμψών.

**Ηχοληψία-μίξη ήχου-μοντάζ:**Ανδρέας Κουρελάς.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Άννα Κουρελά.

**Εκτέλεση παραγωγής:**View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει φρέσκια και ανανεωμένη με ακόμη πιο νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές!

Ο εξαιρετικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** τολμηρός και δημιουργικός, έρχεται για ακόμη μία φορά να μας παρασύρει σε γεύσεις μοναδικές και παράλληλα, έχοντας στο πλευρό του τους πιο έγκυρους καλεσμένους, να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα.

Η τηλεοπτική μας παρέα μεγαλώνει ακόμη περισσότερο, καθώς δημοφιλείςκαλλιτέχνες και αξιόλογες προσωπικότητες από τον χώρο του θεάματος, μπαίνουν στην κουζίνα μαζί του και μας συστήνουν τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα από όλες τις γωνιές της Ελλάδας και όχι μόνο!

Για πρώτη φορά θα έχουμε τη χαρά να γνωρίσουμε τα εξαιρετικά πιστοποιημένα προϊόντα και από την εύφορη Κύπρο, κάνοντας το ταξίδι της γεύσης ακόμη πιο απολαυστικό!

**Στο ραντεβού με την «ΠΟΠ Μαγειρική», στην ΕΡΤ2, δεν θα λείψει κανείς!**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο:** **«Κολοκάσι Σωτήρας - Ελαιόλαδο Καλαμάτας - Ακτινίδιο Σπερχειού»**

Φρέσκες και πρωτότυπες νοστιμιές διά χειρός **Μανώλη Παπουτσάκη** δημιουργούνται με τα εξαιρετικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ.   
Ο ταλαντούχος σεφ ετοιμάζει μοναδικά πιάτα, τιμώντας τις εκλεκτές πρώτες ύλες Ελλάδας και Κύπρου.

Μαγειρεύει χοιρινό κοκκινιστό με σέλινο και **Κολοκάσι Σωτήρας,** κακαβιά του ψαρά με μπακαλιάρο και **ελαιόλαδο Καλαμάτας** και σαλάτα με **ακτινίδιο Σπερχειού,** γαρίδες, πορτοκάλι, φινόκιο, και φουντούκια.

Στην παρέα έρχονται ο παραγωγός **Κωνσταντίνος Ποτού,** για να μας μιλήσει για το ελαιόλαδο Καλαμάτας, καθώς και ο διαιτολόγος – διατροφολόγος **Πωλ Φαρατζιάν,** για να μας ενημερώσει για το Κολοκάσι Σωτήρας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/10/2021**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ  (E)**

*(TASTES OF FRANCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Η **γαλλική κουζίνα** είναι μία από τις πλουσιότερες και δημοφιλέστερες στον κόσμο.

Αλλά από πού προέρχεται η παγκόσμια επιτυχία και η φήμη της ποικιλομορφίας;

Με τη βοήθεια 21 ξένων σεφ που ερωτεύτηκαν τη Γαλλία και τα εξαιρετικά προϊόντα της, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά της γης και την ιστορία της γαστρονομίας σε δέκα γαλλικές περιοχές.

Ακολουθούμε τους σεφ σε αγροκτήματα, αμπελώνες και αγορές, όπου αναζητούν αυθεντικά ή νέα προϊόντα.

Ανακαλύπτουμε τις νέες ιδέες τους στη μαγειρική, την εφευρετικότητα και την προσωπική τους πινελιά, ειδικά όταν επανεξετάζουν ορισμένα βασικά στοιχεία της γαλλικής γαστρονομικής κληρονομιάς.

Οι σεφ μιλούν για το πάθος τους για τη Γαλλία, την κουζίνα και τις μοναδικές γεύσεις της, παρουσιάζοντας με κατανοητό τρόπο πόσο δημιουργική είναι η γαλλική γαστρονομία.

Τέλος, παρέα με έναν γευσιγνώστη, προμηθευτές και καλεσμένους των σεφ, θα πάρουμε μια γεύση από τα πιο επιτυχημένα πιάτα τους.

**Eπεισόδιο 5ο: «Occitanie»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(IMMERSIVE WORLD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

Η σειρά εξερευνά τις νέες διαδραστικές καλλιτεχνικές πρακτικές και τη βιωματική Τέχνη, από το συμμετοχικό και διαδραστικό θέατρο μέχρι και το virtual reality.

**Eπεισόδιο 4ο: «Αληθινή ζωή» (Non-fiction Immersion)**

Ντοκιμαντέρ που εξερευνούν περιβαλλοντικά προβλήματα, κοινωνικά ζητήματα και εξωτικά μέρη χρησιμοποιούν ολοένα περισσότερα εμβυθιστικά μέσα, όπως είναι η εικονική πραγματικότητα.

Από την άλλη, πολλά εμβυθιστικά θεάματα και καλλιτεχνικές εγκαταστάσεις, όπως το «Say Something Bunny», εμπνέονται από πραγματικά γεγονότα για να διηγηθούν ιστορίες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**13:30**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 44ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:33**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**     
*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 21ο: «Απλώς πρόσθεσε ένα!»**

**Επεισόδιο 22ο: «Κάνε το δέκα!»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:43**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 48ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:55**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **25ο:** **«Θαλάσσια ιγκουάνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/10/2021**

Στα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **21o:** **«Χρύσα - Δημήτρης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΖΩΗΣ  - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(GUARDIANS OF THE WILD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2018.**

Μέσα από τα δέκα επεισόδια της σειράς, θα γνωρίσουμε μερικά από τα πιο εντυπωσιακά είδη άγριας ζωής της**Ζάμπια,**όπως ελέφαντες, λιοντάρια, τσακάλια και ύαινες, τα οποία είναι δύσκολο να μελετηθούν.

Με την κάμερα της εκπομπής, θα παρακολουθήσουμε -μέρα με τη μέρα- τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι οικολόγοι και οι επιστήμονες που ασχολούνται με τα άγρια ζώα της Ζάμπια, καθώς ανακαλύπτουν νέα ενδιαφέροντα στοιχεία για κάποια από τα πιο χαρισματικά ζώα της Αφρικής.

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 1ο: «Η μεγάλη μετακίνηση»** **(The Big Move)**

Το **Ορφανοτροφείο Ελεφάντων Λιλάι** κοντά στη **Λουζάκα** της **Ζάμπια** αποτελεί το σπίτι τεσσάρων ορφανών ελεφάντων. Τα ζωηρά μωρά έχουν μεγαλώσει υπερβολικά για το ορφανοτροφείο και είναι ώρα να πάνε στο μεγάλο σχολείο.

Σε απόσταση 320 χιλιομέτρων μακριά, στην καρδιά του **Εθνικού Πάρκου Καφούε,** βρίσκεται ο παράδεισος των ελεφάντων, η **Κατασκήνωση Φοίνιξ,** η μονάδα του προγράμματος που ασχολείται με την απελευθέρωση των ελεφάντων, εκεί όπου μεγαλύτερα σε ηλικία ορφανά έχουν ήδη προσαρμοστεί στη ζωή στην άγρια φύση.

Ενάντια σε κάθε πρόβλεψη, δόθηκε σ’ αυτούς τους μικρούς ελέφαντες μια δεύτερη ευκαιρία στη ζωή και τώρα βρίσκονται καθ’ οδόν προς την επανένταξή τους στην άγρια ζωή.

Το μέλλον προβλέπεται λαμπρό…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  | **Ο ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ ΣΤΟ «ΚΑΘΕΤΟ ΜΙΛΙ» (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(STEVE BACKSHALL VS THE VERTICAL MILE)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων,** **παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο **Στιβ Μπάκσαλ** αντιμετωπίζει μία από τις πιο διαβόητες και θανάσιμες ορειβατικές αναβάσεις στον κόσμο: τη **Βόρεια Πλευρά** του όρους **Άιγκερ.**

Έπειτα από μήνες σκληρής σωματικής και πνευματικής προετοιμασίας, ο **Στιβ Μπάκσαλ** και η επίλεκτη ομάδα ορειβατών του φτάνουν στην **Ελβετία** για την απόπειρά τους ν’ ανεβούν στο βουνό με το παρατσούκλι **«Το Τέρας».**

Όμως, γρήγορα ανακαλύπτουν ότι το «κάθετο μίλι» από απατηλό βράχο δεν είναι η μόνη πρόκληση που τους περιμένει στις Άλπεις.

Αντιμέτωπος με εύθραυστους γκρεμούς καλυμμένους με πάγο, θύελλες που τυφλώνουν και δριμύτατο ψύχος, ο Στιβ φτάνει στα όρια των ικανοτήτων του.

Και, καθώς πλησιάζει το μέτωπο μιας τερατώδους καταιγίδας, πρέπει να παρθούν δύσκολες αποφάσεις, σ’ έναν αγώνα ενάντια στον χρόνο, για να σωθεί η αποστολή.

**Eπεισόδιο** **2ο (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

**(Ζ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 19ο:** **«Τυφλή Δικαιοσύνη» (Blind Justice)**

Ο Άνταμ ανυπομονεί να δικηγορήσει, αλλά δεν μπορεί να βρει δουλειά.

Όταν δεν έχει άλλη επιλογή, αποφασίζει να αφήσει τη Σχολή Τυφλών στα χέρια της Έστερ Σου και να γίνει ο πρώτος δικηγόρος του Γουόλνατ Γκρόουβ. Πρώτος του πελάτης, ο Έντγκαρ Μιλς, ένας άνθρωπος που έχει εξαπατήσει πολύ κόσμο για ένα άχρηστο κομμάτι γης.

**(Ζ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 20ό: «Δέχομαι, ξανά» (I Do, Again)**

Συμπτώματα εγκυμοσύνης παρουσιάζει τόσο η Λόρα όσο και η Καρολάιν.

Όταν η Καρολάιν ανακαλύπτει ότι δεν είναι έγκυος, αλλά μπαίνει στη φάση της εμμηνόπαυσης, παθαίνει κατάθλιψη.

Ο σύζυγος και οι κόρες της προσπαθούν με κάθε τρόπο να την πείσουν ότι την αγαπούν γι’ αυτό που είναι.

Ο Τσαρλς, στην προσπάθειά του να κάνει την Καρολάιν να νιώσει καλύτερα, προτείνει να ανανεώσουν τους όρκους του γάμου τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  | **ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ: ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣΗΣ** **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(NOTRE DAME DE PARIS: THE AGE OF THE BUILDERS)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020.**

Τον Μεσαίωνα, το Παρίσι γέννησε το πιο διάσημο πέτρινο οικοδόμημα του κόσμου: την **Παναγία των Παρισίων.** Επτά αιώνες έχουν περάσει από την κατασκευή του.

Παρακολουθήστε την ιστορία να ζωντανεύει χάρη στην τρισδιάστατη αναπαραγωγή του μνημείου.

Μια δραματική ιστορία φιλοδοξίας, ταλέντου, καταστροφής, αίματος και αναγέννησης.

**Eπεισόδιο 2ο (τελευταίο)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **288ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021)  (E)**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** με την **Αθηνά Καμπάκογλου,** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια της Παρασκευής.

Έπειτα από μια κουραστική εβδομάδα σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και κάθε Παρασκευή να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας.

Ξεχωριστοί καλεσμένοι από όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθείστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**«Αφιέρωμα στη Μελίνα Μερκούρη»**

Ένα ξεχωριστό αφιέρωμα στη διαδρομή και στο έργο της **Μελίνας Μερκούρη** παρουσιάζει **«Η Αυλή των Χρωμάτων»**με την **Αθηνά Καμπάκογλου.**

Αφορμή γι’ αυτή την ωραία σύναξη στάθηκε το βιβλίο της **Εύας Νικολαΐδου,** **«Άγνωστα αποτυπώματα της Μελίνας Μερκούρη»,**το οποίο εκδόθηκε για τα 100 χρόνια από τη γέννησή της, καθώς και για το έτος 2020, το οποίο είχε ανακηρυχθεί έτος Μερκούρη.

Καλεσμένοι της εκπομπής είναι οι δημοσιογράφοι  **Γιώργος Λιάνης** και **Θανάσης Λάλας,** οι οποίοι συνάντησαν και συνομίλησαν αρκετές φορές μ’ αυτή τη μεγάλη μορφή της νεότερης Ιστορίας μας, η οποία ταύτισε την αξιόλογη διεθνή της πορεία με την Ελλάδα και τον πολιτισμό της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/10/2021**

Στιγμές άγνωστες, μαρτυρίες συναρπαστικές, γεγονότα που σφράγισαν την πορεία της, καθώς και την καλλιτεχνική διαδρομή της, ακούγονται σ’ αυτό το αφιέρωμα. Κάποια από αυτά για πρώτη φορά.

Η αισθαντική **Ρίτα Αντωνοπούλου**ερμηνεύει τα τραγούδια της Μελίνας, που άφησαν εποχή, ενώ ο **Κώστας Τριανταφυλλίδης**μάς ταξιδεύει και μάς σαγηνεύει με την ερμηνευτική του δεινότητα.

**Παίζουν οι μουσικοί:** **Μανόλης Ανδρουλιδάκης** (κλασική κιθάρα / φωνητικά / διεύθυνση μουσικού σχήματος),**Μιχαήλ Ατσάλης** (ακουστική κιθάρα / φωνή), **Τάσος Αθανασιάς** (μπαγιόν).

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Walker Payne»**

**Δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2006.**

**Σκηνοθεσία:** Ματ Γουίλιαμς.

**Πρωταγωνιστούν:** Τζέισον Πάτρικ, Ντρέα ντε Ματέο, Κέιντι Στρίκλαντ, Σαμ Σέπαρντ, Μπρους Ντερν.

**Διάρκεια:**117΄   
**Υπόθεση:** Σε μια πόλη ανθρακωρύχων στο Ιλινόι του 1957, ο Γουόκερ χάνει τη δουλειά του, όταν το ορυχείο κλείνει, εξαιτίας υψηλής συγκέντρωσης θείου.

Η μητέρα των παιδιών του, Λου Αν, απαιτεί διατροφή και ο Γουόκερ αναγκάζεται να αδειάσει τον λογαριασμό που έχει στην τράπεζα. Εκεί γνωρίζει την Όντρεϊ και ξεκινούν μια σχέση.

Όταν όμως οι απαιτήσεις της Λου Αν του φέρνουν ακόμα μεγαλύτερο οικονομικό βάρος, ο Γουόκερ αναγκάζεται να βάλει τον σκύλο του σε κυνομαχίες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**24:00**  | **DOC ON ΕΡΤ  (E)**

**«Γνωριμία με τον Μιχαήλ Γκορμπατσόφ»** **(Meeting Gorbachev)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ** **2018.**

**Σκηνοθεσία:** Βέρνερ Χέρτζογκ & Αντρέ Σίνγκερ (Werner Herzog & André Singer).

Ο θρυλικός σκηνοθέτης **Βέρνερ Χέρτζογκ** συναντά τον **Μιχαήλ Γκορμπατσόφ** σε μια σειρά αποκλειστικών συνεντεύξεων με τον άνδρα που συνέβαλε στη λήξη του Ψυχρού Πολέμου. Χρησιμοποιώντας τα προσωπικά αρχεία του Γκορμπατσόφ, καθώς και συνεντεύξεις με πολύ σημαντικούς πολιτικούς των τελευταίων 30 χρόνων, το ντοκιμαντέρ αυτό είναι ένα βαθιά ανθρώπινο πορτρέτο ενός από τους πολιτικούς που έπαιξαν καθοριστικό ρόλο τον 20ό αιώνα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/10/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**01:40**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**03:30**  |  **ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ: ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣΗΣ**  **(E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**04:30**  | **Ο ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ ΣΤΟ «ΚΑΘΕΤΟ ΜΙΛΙ»  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**05:30**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(THE LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*