

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 18/09/2021 έως 24/09/2021**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **4ο:** **«Άλμα εις ύψος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**  
*(SUPER WHY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 41ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(LLAMA LLAMA)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Επεισόδια 13ο & 14ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:10**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες ι εσύ στην παρέα τής Τίλι!

**Επεισόδια 20ό & 21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**  

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Η μικρή Νανέτ αντικρίζει την εξοχή πρώτη φορά στη ζωή της, όταν πηγαίνει να ζήσει με τον παππού της τον Άρτσι, τη

γιαγιά της Μίνι και τη θεία της Σούζαν.

Ανακαλύπτει ένα περιβάλλον εντελώς διαφορετικό απ’ αυτό της πόλης. Μαζί με τους καινούργιους της φίλους, τον Τζακ,

την Μπέτι και τον Τζόνι, απολαμβάνουν την ύπαιθρο σαν μια τεράστια παιδική χαρά, που πρέπει να εξερευνήσουν κάθε

γωνιά της.

Τα πάντα μεταμορφώνονται σε μια νέα περιπέτεια στον καινούργιο κόσμο της Νανέτ!

**Επεισόδια 1ο & 2ο & 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(NUMBERBLOCKS)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια; Και τα δύο. Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**Επεισόδια 1ο & 2ο & 3ο & 4ο & 5ο & 6ο & 7ο & 8ο & 9ο & 10ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:50**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**  

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

«Ο ήλιος χάνεται… Τα τέρατα βγαίνουν!»

Ο Ντρακ, η Κλειώ, ο Λόμπο, η Κάτια, η Ζωή, ο Φράνκι και ο Σπάικ δεν είναι απλά νηπιαγωγάκια, είναι τα παιδιά διάσημων τεράτων.

Το πώς θα γίνουν οι καλύτεροι άνθρωποι που μπορούν, το μαθαίνουν τη μέρα, πώς όμως θα γίνουν τα καλύτερα τέρατα που μπορούν, το μαθαίνουν τη νύχτα γι’ αυτό και το κουδούνι του σχολείου τους χτυπά όχι στην αρχή αλλά στο τέλος της μέρας, όταν σκοτεινιάζει και οι μικροί μας μαθητές λαμπυρίζουν μαγικά και γελάνε απολαυστικά, καθώς μεταμορφώνονται σε Σούπερ Τερατάκια!

**Επεισόδια 1ο & 2ο & 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:25**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**  

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο **«Γάτος Σπιρουνάτος»** έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο!

Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.

Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Επεισόδιο 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:45**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**  
*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

Φλωρεντία, 1467. Ο 15χρονος Λεονάρντο βρίσκεται στην Τοσκάνη για να μαθητεύσει δίπλα στον σπουδαίο ζωγράφο και αρχιτέκτονα Αντρέα Βερόκιο, στην αυλή των Μεδίκων.

Ανήσυχος και ευφυής, κάθε μέρα παρουσιάζει και μια καινούργια εφεύρεση και βρίσκει πάντα λύσεις στα προβλήματα που απασχολούν εκείνον και τους φίλους του Λορέντζο και Λίζα, με την οποία είναι ερωτευμένος.

Σειρά κινούμενων σχεδίων, που συναρπάζει με τα γλαφυρά 3D CGI animation και ευελπιστεί να γίνει το νέο αγαπημένο των νεαρών τηλεθεατών.

**Επεισόδιο 19ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:10**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**  
*(ZIG & SHARKO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και

το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 9ο & 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:25**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ  (E)**  

*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*

**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

Ένα μαγικό σχολικό που πάει τους μαθητές του παντού, εκτός από τις σχολικές αίθουσες.

Τι λέτε για μια βόλτα στον Διαστημικό Σταθμό, στην άβυσσο του ωκεανού ή στα νευρικά κύτταρα;

Η μάθηση δεν γίνεται μόνο βίωμα, αλλά μια διασκεδαστική βόλτα, για τους πιο τυχερούς μαθητές του κόσμου.

Πρόκειται για αναβίωση της δημοφιλούς και βραβευμένης ομότιτλης σειράς κινούμενων σχεδίων της δεκαετίας του ’90, που εισάγει τα παιδιά στην επιστήμη με τρόπο διασκεδαστικό και «ταξιδιάρικο», αφού τα πάντα συμβαίνουν μέσα σε ένα σχολικό λεωφορείο.

**Επεισόδιο 14ο:** **«Η Γη πριν από τον Τιμ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:45**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο. Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του. Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα «σαφαροπεριπέτεια».

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Σκίουροι»**

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Σουρικάτες»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**12:14**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Επεισόδιο 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:15**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Σειρά ντοκιμαντέρ 11 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού»**φιλοδοξεί να φωτίσει μια λιγότερο γνωστή πλευρά της Ελληνικής Επανάστασης και να μιλήσει για την κληρονομιά των ορφανών Ελληνόπουλων, αλλά και για την ιστορία των απογόνων τους έως σήμερα.

Η **Παλιγγενεσία του 1821** και ο **Αμερικανικός Φιλελληνισμός** συνθέτουν τον καμβά επάνω στον οποίο εξελίσσεται η τρικυμιώδης ζωή των ορφανών Ελληνόπουλων, που μεταφέρθηκαν σε αμερικανικές πόλεις, ανατράφηκαν με φροντίδα και σπούδασαν με επιτυχία.

Πολλά απ’ αυτά, μεγαλώνοντας, εξελίχθηκαν σε ένα από τα πρώτα κύτταρα της ελληνικής κοινότητας στις ΗΠΑ. Η περίπτωσή τους αποτελεί έναν ακόμη κρίκο που συνδέει άρρηκτα τους δύο λαούς, τον**ελληνικό** και τον **αμερικανικό.**

Πρόκειται για μία εν πολλοίς αδιερεύνητη υπόθεση με βαθύτατο ανθρωπιστικό, ιδεολογικό και πολιτικό πρόσημο και για τις δύο χώρες, υπό την **επιστημονική επιμέλεια** των καθηγητών **Ιάκωβου Μιχαηλίδη**και**Μανώλη Παράσχου.**

Για την υλοποίηση της σειράς απαιτήθηκε πολύχρονη έρευνα σε ελληνικά και αμερικανικά αρχεία, καθώς και ενδελεχής μελέτη της υπάρχουσας βιβλιογραφίας.

Με **γυρίσματα**στην ηπειρωτική, νησιωτική**Ελλάδα** (Πελοπόννησος, Μακεδονία, Ήπειρος, Νότιο και Βόρειο Αιγαίο κ.ά.), σε πολιτείες της **Βόρειας Αμερικής** (Βοστόνη, Βιρτζίνια, Ουάσιγκτον, Κονέκτικατ), σε ευρωπαϊκές πόλεις (Παρίσι, Βενετία), καθώς και στη Βαλκανική (Ιάσιο, Κωνσταντινούπολη), τα **έντεκα επεισόδια** διανθίζονται με τον λόγο διακεκριμένων ιστορικών και επιστημόνων.

Με πλούσιο αρχειακό υλικό, με συνεντεύξεις Αμερικανών αξιωματούχων (Δουκάκης, Μαλόνι, Πάιατ κ.ά.), η σειρά επιθυμεί να συνδέσει τον αγώνα για τη γέννηση και σύσταση του ελληνικού κράτους, με τις προσωπικές ιστορίες των ορφανών του 1821.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/09/2021**

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Ένας σύγχρονος μπουρλοτιέρης»**

Στο πέμπτο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ «Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού», τα τρία ναυτικά νησιά, η **Ύδρα,** οι **Σπέτσες** και τα **Ψαρά,** γίνονται το δίχτυ ασφαλείας γύρω από την ελληνική Χερσόνησο.

Η Υψηλή Πύλη όμως αντεπιτίθεται, έρχεται η καταστροφή της Κάσου και τον Ιούνιο του 1824, επίλεκτοι Οθωμανοί στρατιώτες αποβιβάζονται αιφνιδιαστικά στα **Ψαρά.**

Σκηνές παρόμοιες με όσες είχαν συμβεί στη Χίο, δύο χρόνια νωρίτερα, επαναλαμβάνονται.

Εκατοντάδες Ψαριανοί χάνονται στη φουρτουνιασμένη θάλασσα, ενώ ανάμεσα στους λίγους τυχερούς που καταφέρνουν να διαφύγουν σε άλλα νησιά, είναι και ο εξάχρονος **Γιώργος Σαρηγιάννης** (Georges Sirian).

Τον μικρό τον ανακαλύπτουν παρακείμενα πλοία του Πολεμικού Ναυτικού των ΗΠΑ, που είχαν σταλεί στη Μεσόγειο και στο Αιγαίο Πέλαγος κι έτσι βρίσκεται να προσφέρει ανεπίσημα τις υπηρεσίες του στο θρυλικό πολεμικό πλοίο USS Constitution. Όταν ο Σίριαν φτάνει στην κατάλληλη ηλικία, υπηρετεί στο Αμερικανικό Πολεμικό Ναυτικό, με την ειδικότητα του πυροβολητή, με πάθος και αφοσίωση, για 52 ολόκληρα χρόνια.

Με γυρίσματα στο Πόρτσμουθ της Βιρτζίνια και στα Ψαρά, σε εμβληματικά σημεία για την ιστορία του George Sirian, ξετυλίγεται άλλη μία από τις συναρπαστικές διαδρομές ορφανών Ελληνόπουλων, την περίοδο της Ελληνικής Επανάστασης, που στάθηκαν τυχερά και γλίτωσαν από τις θηριωδίες των Τούρκων.

**Επιστημονική επιμέλεια:** Ιάκωβος Μιχαηλίδης, Μανώλης Παράσχος.

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Ζησόπουλος.

**Παραγωγοί:** Πέτρος Αδαμαντίδης, Νίκος Βερβερίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει φρέσκια και ανανεωμένη με ακόμη πιο νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές!

Ο εξαιρετικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** τολμηρός και δημιουργικός, έρχεται για ακόμη μία φορά να μας παρασύρει σε γεύσεις μοναδικές και παράλληλα, έχοντας στο πλευρό του τους πιο έγκυρους καλεσμένους, να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα.

Η τηλεοπτική μας παρέα μεγαλώνει ακόμη περισσότερο, καθώς δημοφιλείςκαλλιτέχνες και αξιόλογες προσωπικότητες από τον χώρο του θεάματος, μπαίνουν στην κουζίνα μαζί του και μας συστήνουν τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα από όλες τις γωνιές της Ελλάδας και όχι μόνο!

Για πρώτη φορά θα έχουμε τη χαρά να γνωρίσουμε τα εξαιρετικά πιστοποιημένα προϊόντα και από την εύφορη Κύπρο, κάνοντας το ταξίδι της γεύσης ακόμη πιο απολαυστικό!

**Στο ραντεβού με την «ΠΟΠ Μαγειρική», κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, στην ΕΡΤ2, δεν θα λείψει κανείς!**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 17ο: «Μελίχλωρο Λήμνου, Κατσικάκι Ελασσόνας, Μέλι Ελάτης Μαινάλου Βανίλια – Καλεσμένος ο Δημήτρης Κανέλλος»**

Ο αγαπημένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** έχει επιλέξει εξαιρετικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ και ετοιμάζεται να δημιουργήσει εκπληκτικά πιάτα για ακόμη μία φορά.

Στη σημερινή του εκπομπή έχει «βοηθό» του έναν ταλαντούχο τραγουδιστή. Ο **Δημήτρης Κανέλλος** υπόσχεται να φέρει εις πέρας και την πιο δύσκολη παρασκευή!

Παρόλο που το μυαλό του είναι στο τραγούδι εκτελεί υπάκουα τις εντολές του σεφ!

Το μενού περιλαμβάνει: κανελόνια γεμιστά με λαχανικά και **μελίχλωρο Λήμνου,** ντοματόσουπα καλοκαιρινή με **κατσικάκι Ελασσόνας** και βουτυράτα φύλλα με ξηρούς καρπούς και **μέλι Ελάτης Μαινάλου Βανίλια.**

Στην παρέα έρχεται η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Σίσσυ Τσουβελακίδου,** για να μας ενημερώσει για το μελίχλωρο Λήμνου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/09/2021**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:15**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο Θύμιος τα ’χει 400»**
**Κωμωδία, παραγωγής 1960.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Τσαούλης.

**Σενάριο:** Κώστας Νικολαΐδης, Ηλίας Λυμπερόπουλος.

**Φωτογραφία:** Νίκος Δημόπουλος.

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Νίκος Ρίζος, Αλέκα Στρατηγού, Κώστας Δούκας, Σταύρος Παράβας, Ζωή Κουρούκλη, Σάσα Καζέλη, Νίκος Φέρμας, Κώστας Μποζώνης, Κώστας Φυσσούν, Βαλεντίνη Ρούλη, Γιώργος Γρηγορίου, Άλκης Προβελέγγιος, Αλίκη Γκρέκα, Στέλλα Σπυροπούλου, Άγγελος Αϊβαλιώτης, Χρήστος Αδαμόπουλος , Δημήτρης Νικολέλης.

**Διάρκεια:**73΄

**Υπόθεση:** Ο Θύμιος Ταμπούλας αφήνει το χωριό του, τη Μακρακόμη, και την αρραβωνιαστικιά του, την Μπιρμπίλω, και πάει στη Θεσσαλονίκη για να συναντήσει τον θείο του που έρχεται από την Αυστραλία με σκοπό να του ανοίξει εστιατόριο. Στην πόλη, ο Θύμιος πέφτει θύμα πολλών παρεξηγήσεων, επειδή μοιάζει εξαιρετικά με έναν πασίγνωστο ηθοποιό, τον Κώστα Χατζή. Ο Χατζής αποθεώνεται κάθε βράδυ στο θέατρο και γι’ αυτό έχει γίνει υπεροπτικός και φαντασμένος. Για να τον προσγειώσει, ο ατζέντης του ο Βαγγέλης χρησιμοποιεί τον Θύμιο στο θέατρο, ο οποίος τα καταφέρνει. Ο Χατζής παίρνει ένα γερό μάθημα και ο Θύμιος γίνεται πλουσιότερος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:45**  |  **Η ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΣΤΙΓΜΗ  (E)**  

**Αισθηματική κωμική σειρά, παραγωγής 2008.**

**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Παληγιαννόπουλος.

**Σενάριο:**Χρύσα Σπηλιώτη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιώργος Γιαννέλης.

**Σκηνικά:** Νατάσσα Παπαστεργίου.

**Ηχολήπτης:**Νίκος Παπαδημητρίου.

**Ενδυματολόγοι:** Έλενα Γιαννίτσα, Ηλιοστάλακτη Βαβούλη.

**Μοντάζ:**Δέσποινα Κονταργύρη.

**Μουσική:** Αριστείδης Αλεξάνδρου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Καραμπίνης.

**Οργάνωση παραγωγής:**Κωνσταντίνος Μωριάτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:**Bad movie.

**Πρωταγωνιστούν:** Ελένη Καστάνη, Κλέων Γρηγοριάδης, Αγγελική Δημητρακοπούλου, Χρύσα Σπηλιώτη, Αννέτα Παπαθανασίου, Κώστας Κορωναίος, Φιόνα Τζαβάρα, Κώστας Τριανταφυλλόπουλος, Παναγιώτης Φιλιππαίος, Δημήτρης Παλαιοχωρίτης, Ευτυχία Φαναριώτη.

**Έκτακτη συμμετοχή:** Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Μαίρη Ακριβοπούλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/09/2021**

**Γενική υπόθεση:** Τίποτα δεν μπορεί να συμβεί αν δεν έχει έρθει η κατάλληλη στιγμή;

Όταν συναντιούνται ο Χάρης και η Στέλλα αναγνωρίζουν ο ένας στον άλλον την «αδελφή ψυχή». Τι πιο φυσικό λοιπόν από το να ενωθούν. Αυτό όμως είναι αδύνατον, αφού δεν έχει έρθει ακόμη η «κατάλληλη στιγμή».

Αυτό δεν σημαίνει βέβαια ότι οι δυο τους δεν θέλουν και δεν επιδιώκουν να είναι μαζί. Έτσι κι αλλιώς, η έλξη ανάμεσά τους είναι μεγάλη. Πολύ γρήγορα δημιουργούν σχέση και αποφασίζουν ν’ ανεβούν και τα σκαλιά της εκκλησίας.

Παρεξηγήσεις, αιφνίδια γεγονότα, άλλοι ερωτικοί σύντροφοι εμποδίζουν τον Χάρη και τη Στέλλα να ζήσουν τον μεγάλο έρωτα. Κι ίσως δεν είναι τυχαία τα εμπόδια που παρουσιάζονται. Ο τρόπος που έχει ζήσει ο καθένας έχει διαμορφώσει δύο διαφορετικές και συχνά αλληλοσυγκρουόμενες προσωπικότητες.

Οι ταλαιπωρίες και τα βάσανα «ξεφλουδίζουν» τα ψεύτικα εγώ τους, μέχρι να αποκαλυφθεί ποιοι πραγματικά είναι. Κι όταν φτάσει εκείνη η στιγμή, παρ’ ότι έχουν χάσει κάθε ελπίδα, η μοίρα θ’ αλλάξει εντελώς πρόσωπο.

**Επεισόδιο 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**  

**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Κάθε εβδομάδα, η νέα πολυθεματική εκπομπή επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν την καθημερινότητά τους, αλλά και τις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που θα μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**Eκπομπή** **12η.** Η **Ζωή Κρονάκη** και οι **«Μαμά-δες»** έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να σας λύσουν όλες τις απορίες σε ό,τι έχει να κάνει με τα παιδιά σας, να σας εμψυχώσουν και να σας ψυχαγωγήσουν.

Η **Αγγελική Δαλιάνη** μιλάει για τον ρόλο της ως μητέρα και για τον τρόπο που με τον σύζυγο της **Μάνο Παπαγιάννη** μεγαλώνουν τα δύο παιδιά τους.

Η **Έλσα Μαυρομαρά,** μια μαμά με καρκίνο του μαστού, μιλάει για τη μάχη που έδωσε και κέρδισε και στέλνει το μήνυμά της προς όλες τις μαμάδες για το πόσο σημαντική είναι η πρόληψη.

Η αγαπημένη μαγείρισσα **Μαματσίτα** μπαίνει στην κουζίνα με τη μικρή **Κίρα** και φτιάχνουν γευστικά μάφινς.

Η δημοσιογράφος **Μάγδα Τσέγκου** αποκαλύπτει στη **Ζωή Κρονάκη** τους λόγους που προχώρησε σε κατάψυξη ωαρίων.

Τέλος, ο **Τάσος Ιορδανίδης** μιλάει για το πόσο υπερπροστατευτικός μπαμπάς είναι, καθώς και για το μεγάλο δέσιμο που έχει με τα παιδιά του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/09/2021**

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**«Πλάνα με ουρά»** είναι ο τίτλος της εκπομπής της **ΕΡΤ2,**που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!

Αναδεικνύοντας την ουσιαστική σχέση ανθρώπων και ζώων, η εκπομπή μάς ξεναγεί σ’ έναν κόσμο… δίπλα μας, όπου άνθρωποι και ζώα μοιράζονται τον χώρο, τον χρόνο και, κυρίως, την αγάπη τους.

Στα **«Πλάνα με ουρά»,** η **Τασούλα Επτακοίλη** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο. Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη**Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες -και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής,** ένας κτηνίατρος κι ένας συμπεριφοριολόγος-κτηνίατρος, μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των κατοικιδίων μας.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/09/2021**

**Eκπομπή** **16η.** Ταξιδεύουμε στην **Κρήτη** για να συναντήσουμε στους πρόποδες του **Ψηλορείτη** τον μελισσοκόμο **Μιχάλη Τσιγκένη,** που είναι ένας από τους ελάχιστους πιστοποιημένους βασιλοτρόφους στη χώρα μας. Εκτρέφει βασίλισσες, δηλαδή, τις μητέρες των μελισσών.

Επισκεπτόμαστε τη **Θεσσαλονίκη,** όπου ο βραβευμένος συγγραφέας και δημοσιογράφος **Γιώργος Σκαμπαρδώνης** μάς υποδέχεται μαζί με τους τετράποδους συγκατοίκους του.

Τέλος, επιστρέφουμε στην **Αθήνα,** στη βάση της **Κυνοφιλικής Ομάδας Διάσωσης της 1ης ΕΜΑΚ,** για να γνωρίσουμε από κοντά τους σκύλους διάσωσης -που σώζουν ανθρώπινες ζωές όταν επιχειρούν σε μεγάλες καταστροφές- και τους εκπαιδευτές τους.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**19:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **261o**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μπάσκετ  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **3ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΜΠΑΣΚΕΤ «ΠΑΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ»: «ΠΑΡΤΙΖΑΝ-ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ»  (Z)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**22:00**  |  **ΤΑΙΝΙΑ - ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ** 

**«Holy Boom»**

**Κοινωνικό δράμα, συμπαραγωγής Ελλάδας-Αλβανίας-Κύπρου 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Μαρία Λάφη

**Σενάριο:** Έλενα Δημητρακοπούλου, Μαρία Λάφη

**Μουσική:** Λάκης Χαλκιόπουλος

**Παραγωγή:** Inkas Film Productions

**Συμπαραγωγή:** Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, ΕΡΤ Α.Ε., Albanian National Center of Cinematography, 90 Production, Blunatic Pictures, Yafka

**Παίζουν:** Νένα Μεντή, Αναστασία Ραφαέλα Κονίδη, Samuel Akinola, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Luli Bitri, Βάσω Καβαλιεράτου, Μελέτης Γεωργιάδης, Λαέρτης Μαλκότσης, Σπύρος Μπαλεστέρος, Χρήστος Καραβέβας**,** Ιφιγένεια Τζόλα, Kasem Hoxha, Armando Dauti κ.ά.

**Διάρκεια:** 95΄

**Υπόθεση:** Σε μια υποβαθμισμένη αστική περιοχή της Αθήνας, το βράδυ της Κυριακής των Βαΐων, ένα γραμματοκιβώτιο των Ελληνικών Ταχυδρομείων ανατινάζεται από τον δεκαεπτάχρονο Φιλιππινέζο δεύτερης γενιάς, Ίγκε. Η απροσδόκητη έκρηξη πυροδοτεί την εξέλιξη τριών παράλληλων ιστοριών επιβίωσης.

**ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ**

**Βραβείο Καλύτερης Βαλκανικής Ταινίας** στο 16ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου των Τιράνων (16ο TIFF), Αλβανία Νοέμβριος 2018

**Βραβείο Καλύτερης Ταινίας** στο 23ο Διεθνές φεστιβάλ Κινηματογράφου της Σαραγόσα (FCZ 23), Ισπανία Νοέμβριος 2018

**Βραβείο Καλύτερης Ταινίας** στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Φεζ, Μαρόκο, Φεβρουάριος 2019

**Βραβείο Σεναρίου και Α΄ΓυναικείουΡόλου** στο 3ο Διεθνές Γυναικείο φεστιβάλ Κινηματογράφου του Ασουάν, Αίγυπτος, Φεβρουάριος 2019

**Βραβείο Καλύτερης Ταινίας** και **Βραβείο Κοινού** στο Φεστιβάλ Κυπριακού και Ελληνικού Κινηματογράφου της Βαρκελώνης, Ισπανία, Μάρτιος 2019

**Βραβείο Σκηνοθεσίας** στο 13ο Ελληνικό φεστιβάλ του Λος Άντζελες, ΗΠΑ, Ιούνιος 2019

**Βραβείο Σκηνοθεσίας και Τιμητική Διάκριση Γυναικείου Ρόλου** για τη Luli Bitri στο 4ο Διεθνές Φεστιβάλ της Calella, Ισπανία, Ιούνιος 2019

**Βραβείο Κοινού** στο 6ο Διεθνές Φεστιβάλ Calzada De Calatrava, Ιούλιος 2019

**Βραβείο Κοινού** στο 4o Διεθνές Φεστιβάλ Cine de Quito FICQ, Εκουαδόρ, Αύγουστος 2019

**Βραβείο Σκηνοθεσίας** στο 12ο Διεθνές Φεστιβάλ Cine Bajo la Luna - Islantilla Cinefórum, Ισπανία, Ιούλιος - Αύγουστος 2019

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/09/2021**

**Βραβείο Καλύτερης Ταινίας**  στο 6ο Διεθνές Φεστιβάλ Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, Κολομβία (Cine por los Derechos Humanos – Colombia), Αύγουστος 2019

**Βραβείο  Καλύτερου Σεναρίου & Βραβείο Καλύτερου Μοντάζ**  στο Διεθνές Φεστιβάλ κινηματογράφου Figueira da Foz – Film Art 2019, Πορτογαλία, Σεπτέμβριος 2019

**Βραβείο Καλύτερης Ξένης Ταινίας** στο 10ο Διεθνές Φεστιβάλ κινηματογράφου του Jagran, Ινδία (2019)

**Βραβείο Καλύτερης Ταινίας**  στο 15ο Διεθνές Φεστιβάλ του Rengo στη Χιλή Οκτώβριος 2019

**Εύφημος Μνεία της επιτροπής** στο 8ο Διεθνές Φεστιβάλ της Tetova (ODA), στη Βόρεια Μακεδονία, Οκτώβριος 2019

**Βραβείο Καλύτερης Διεθνούς Ταινίας, Βραβείο Καλύτερης Σκηνοθεσίας & Βραβείο Α΄ Γυναικείου ρόλου** για τη Νένα Μεντή στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου «Μαραθώνιος Ταινιών» (A.M.I.F.F.) στην Ελλάδα, Οκτώβριος 2019

**Βραβείο Καλύτερης Ταινίας**  στο 2ο Ελληνικό φεστιβάλ του Houston στις ΗΠΑ Νοέμβριος 2019

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**01:15**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**  

**«Γιαζίντι»**

**Ταινία, μικρού μήκους παραγωγής** **2019.**

**Σκηνοθεσία:** Έκτωρ Σακαλόγλου.

**Φωτογραφία:** Βασίλης Κασβίκης.

**Ήχος:** Βασίλης Γκιωνάκης.

**Μοντάζ:** Βασίλης Κουμουλάς.

**Μουσική:** Άρβο Παρτ.

**Χορογραφία:** Αντονέλλο Κολάνι.

**Βοηθοί σκηνοθέτη:** Τζον Κονίνι, Ορφέας Χριστοδούλου, Κωνσταντίνος Πλότας.

**Σχεδιασμός ήχου:** Δημήτρης Βαλαγεωργίου.

**Color correction:** Γιάννης Ζαχαρογιάννης.

**Παίζουν:** Γιάννης Κωσταράς, Νίκος Ζωιόπουλος, Γιάννης Παπασωτηρίου, Αντονέλλο Κολάνι, Βασίλης Σαμαριτάκης, Σαρμπάστ Σικχού, Ιωάννα-Χλόη Βούλγαρη, Μάρθα Μουτσάκη.

**Διάρκεια:**20΄

**Υπόθεση:** Ο Σαμάν είναι πρόσφυγας πολέμου.

Κατάγεται από τη φυλή Γιαζίντι, μια μειονότητα του Βόρειου Ιράκ, που υπέστη γενοκτονία κατά την επέλαση του Ισλαμικού Κράτους.

Έχοντας βάλει στόχο να φτάσει στην κεντρική Ευρώπη και προκειμένου να επιβιώσει, κάνει το μόνο πράγμα που γνωρίζει. Μάχεται!

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:30**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**02:30**  |  **ΤΑΙΝΙΑ - ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**04:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**06:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΤΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**  

*(MONASTERES D' EUROPE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Ευρώπη, από τον Ατλαντικό Ωκεανό ώς τα Ουράλια Όρη, είναι διαποτισμένη από την Ιστορία και τον Χριστιανισμό.

Από την Ιρλανδία μέχρι τη Ρωσία, μοναστικές κοινότητες μάς προσκαλούν στα άδυτα του δικού τους κόσμου, για να τους γνωρίσουμε και να ανακαλύψουμε τους πολύτιμους θησαυρούς τους.

Μια σειρά ντοκιμαντέρ που αφηγείται την πορεία του πνευματικού κόσμου στην Ευρώπη.

**Επεισόδιο 3ο:** **«Τόποι προσκυνήματος» (Des Pèlerinages)**
Μονή της Αγίας Νίνα στη Γεωργία. Οι μοναχές ανοικοδόμησαν αυτό το μοναστήρι που είχε καταστραφεί από τους κομμουνιστές. Η πηγή που ανακάλυψε η Αγία Νίνα τον 4ο αιώνα προσελκύει εκ νέου προσκυνητές.

Στο Σαντιάγο της Κομποστέλα γίνεται το μεγαλύτερο προσκύνημα στην Ευρώπη. Νέοι απ’ όλες τις χώρες, κάποιοι εκ των οποίων έρχονται από το Άλτενμπουργκ της Αυστρίας, συναντιούνται στη διάσημη τελετή του «μποταφουμέιρο», του «βασιλικού θυμιατηριού», όπως το αποκαλούσε ο Βίκτορ Ουγκό.

Και το Άλτενμπουργκ της Αυστρίας δέχεται πολλούς προσκυνητές. Αυτό το μοναστήρι Βενεδικτίνων είναι γνωστό για την απαράμιλλη Βιβλιοθήκη του και την «κρύπτη του θανάτου».

Τέλος, η Γιάσνα Γκόρα στην Πολωνία. Το μοναστήρι των μοναχών της μονής Αγίου Παύλου είναι το μεγάλο ιερό της Πολωνίας. Κάθε χρόνο καταφτάνουν 4.000.000 προσκυνητές για να προσευχηθούν μπροστά από τη σημαδεμένη εικόνα. Όπως αρμόζει σε μια βασίλισσα, μια ορχήστρα πνευστών παίζει τέσσερις φορές τη μέρα σύντομα μουσικά κομμάτια όταν αποκαλύπτεται κι όταν καλύπτεται η θαυματουργή εικόνα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**  

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** συνεχίζει το οδοιπορικό της στα ιερά προσκυνήματα της Ορθοδοξίας, σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Τα «Φωτεινά Μονοπάτια», στο πέρασμά τους μέχρι σήμερα, έχουν επισκεφθεί δεκάδες μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα, αναδεικνύοντας την ιστορία, τις τέχνες και τον πολιτισμό τους. Σ' αυτά τα ιερά καταφύγια ψυχής, η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς, **Ελένη Μπιλιάλη,**συνάντησε και συνομίλησε με ξεχωριστές προσωπικότητες, όπως είναι ο Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος, ο Πατριάρχης Ιεροσολύμων, με πολλούς μητροπολίτες αλλά και πλήθος πατέρων.

Με πολλή αγάπη και ταπεινότητα μέσα από το λόγο τους, άφησαν όλους εμάς, να γνωρίσουμε τις αξίες και τον πνευματικό θησαυρό της Ορθοδοξίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/09/2021**

**«Τα μοναστήρια του Αργοσαρωνικού» (Ύδρα - Αίγινα)**

Η **Ύδρα**βρίσκεται στον Σαρωνικό και τον Αργολικό Κόλπο. Απλωμένη αμφιθεατρικά, πάνω στις βραχώδεις πλαγιές των γύρω λόφων, σφύζει από παραδοσιακά πέτρινα σπίτια, θαυμάσια αρχοντικά, με ιδιαίτερα αρχιτεκτονικά στοιχεία. Είναι ένα γραφικό, πανέμορφο νησί του Αργοσαρωνικού, απαλλαγμένο από το θόρυβο των μεγαλουπόλεων.

Η πόλη της Ύδρας έχει ανακηρυχθεί διατηρητέα, ενώ το 1996 ολόκληρο το νησί χαρακτηρίστηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού ως αρχαιολογικός χώρος.

Σ΄ αυτό το νησί αυτοκίνητα δεν υπάρχουν. Τη θέση τους έχουν πάρει τα δεκάδες γαϊδουράκια, που συμβάλλουν ουσιαστικά στις καθημερινές εργασίες των κατοίκων. Ιστορικός σταθμός για τα εκκλησιαστικά πράγματα της Ύδρας θεωρείται η ίδρυση της **Ιεράς Μονής της Παναγίας της Φανερωμένης,** που δεσπόζει στο λιμάνι του νησιού. Ο καθεδρικός ναός της **Κοιμήσεως της Θεοτόκου** φέρει, μέχρι και σήμερα, την ιστορική ονομασία **«Μοναστήρι».**

Πλήθος κειμηλίων της Μονής, που μαρτυρούν την πορεία της μέσα στο χρόνο, φυλάσσονται στο Εκκλησιαστικό Μουσείο της Ύδρας,**«Άγιος Μακάριος Νοταράς».**

Στο ψηλότερο σημείο του νησιού, και σε υψόμετρο 500 μέτρων, βρίσκεται το ιστορικό **Μοναστήρι του Προφήτη Ηλία.** Απλό, λιτό, και πανέμορφο! Το Μοναστήρι του Προφήτη Ηλία αποτέλεσε τόπο εξορίας του Κολοκοτρώνη και άλλων οπλαρχηγών. Ακόμη και σήμερα, οι πατέρες της Μονής διατηρούν το κελί, όπου φυλακίστηκε ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης.

Δεκαεπτά ναυτικά μίλια, νότια του Πειραιά, βρίσκεται η **Αίγινα.** Κατά τη μυθολογία, αλλά και τη σύγχρονη Ιστορία, η Αίγινα είναι ένα νησί, με εξαιρετική σπουδαιότητα. Ο «νησιωτικός» Μυστράς της Αίγινας βρίσκεται στην **Παλαιοχώρα.** Πρόκειται για τον παλιό οικισμό της Αίγινας, που χτίστηκε από τους Αιγινήτες γύρω στα 896 μ.Χ., για να προφυλαχτούν από τις θαλάσσιες επιδρομές των Σαρακηνών πειρατών.

Στην Αίγινα βρίσκεται ένα από τα μεγαλύτερα προσκυνήματα στην Ελλάδα, αυτό του **Αγίου Νεκταρίου.** Βρίσκεται κοντά στο χωριό **Κοντός,** απέναντι από το λόφο της Παλαιοχώρας. Στο χώρο, όπου δεσπόζει σήμερα η **Μονή της Αγίας Τριάδας** με τον επιβλητικό ναό του Αγίου Νεκταρίου, στα χρόνια του Βυζαντίου υπήρχε ένα άλλο μοναστήρι αφιερωμένο στην Παναγία. Αυτό το εγκαταλελειμμένο μοναστήρι, το 1904, ο Άγιος Νεκτάριος αποφασίζει να το αναστηλώσει και εκεί να αποσυρθεί για άσκηση, αφού πρώτα παραιτήθηκε από διευθυντής της Ριζαρείου Σχολής.

Ο τάφος και τα ιερά λείψανα του Αγίου Νεκταρίου αποτελούν πανορθόδοξο θρησκευτικό προσκύνημα χιλιάδων πιστών από την Ελλάδα αλλά και το εξωτερικό.

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν στην **Ελένη Μπιλιάλη** -με σειρά εμφάνισης- ο Μητροπολίτης Ύδρας, Σπετσών και Αιγίνης **κ. Εφραίμ,** ο αρχιμανδρίτης **π. Νεκτάριος Δαρδανός** (Ιερός Καθεδρικός Ναός Ύδρας), ο αρχιμανδρίτης **π. Θεολόγος** (ηγούμενος Ι.Μ. Προφήτου Ηλία), ο αρχιμανδρίτης **π. Σάββας Ζέρβας** (Ι.Μ. Αγίου Νεκταρίου).

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:**  Κώστας Μπλάθρας, Ελένη Μπιλιάλη.

**Διεύθυνση παραγωγής:**  Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:**   Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Δημοσιογραφική ομάδα:**  Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτες:** Μανώλης Δημελάς, Πέτρος Κιοσές.

**Ηχολήπτης:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Μοντάζ:** Παναγιώτης Γάκης, Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2018-2019.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:45**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ**  

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ

**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:15**  |  **ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Δύο νέοι άνθρωποι, οι ηθοποιοί **Άρης Τσάπης**και ο **Γιάννης Φραγκίσκος,** καταγράφουν τις εικόνες και τα βιώματα που αποκόμισαν από τα ταξίδια τους κατά τη διάρκεια των θεατρικών περιοδειών τους στη νησιωτική Ελλάδα και τα παρουσιάζουν στους τηλεθεατές με μια δροσερή ματιά.

Πρωταγωνιστές όλης αυτής της περιπέτειας είναι ο νεανικός αυθορμητισμός, οι κάτοικοι, οι παραλίες, η γαστρονομία, τα ήθη και τα έθιμα του κάθε τόπου.

**Μοναδικός σκοπός της εκπομπής… να συνταξιδέψετε μαζί τους!**

**Eπεισόδιο 11ο: «Ρόδος»**

Αυτή τη φορά ο **Άρης Τσάπης**και ο **Γιάννης Φραγκίσκος** βρίσκονται στη **Ρόδο,** στο νησί των Ιπποτών!

Είναι το μεγαλύτερο νησί των Δωδεκανήσων και το τέταρτο μεγαλύτερο νησί της Ελλάδας.

Κοσμοπολίτικος προορισμός, με υπέροχα φυσικά τοπία και πολλά αξιοθέατα.

Παίζουν στα κύματα με jet ski «ποιος είναι πιο γρήγορος» και έπειτα απολαμβάνουν τα παιχνίδια στις νεροτσουλήθρες!

Βλέπουν την προπόνηση της ομάδας Δωδεκάνησος - Μπάσκετ με αμαξίδια, παίζουν μαζί τους και κουβεντιάζουν με τους παίκτες.
Το βράδυ έρχεται με ένα γλέντι σε Κρητικό μαγαζί, με παραδοσιακές στολές και χορεύοντας «Πώς το τρίβουν το πιπέρι».

Μας ξεναγούν στη Λίνδο με τη **Ζωή Κομνηνόγλου,** επισκέπτονται το χωριό Αρχάγγελος που οι κάτοικοι εκεί κατάγονται από την Κύπρο και κουβεντιάζουν με τις γιαγιάδες.

Πηγαίνουν στο Μοναστήρι της Παναγίας Τσαμπίκας και συζητούν με τον **Νικόλαο Δημέλη,** πρόεδρο του Αρχαγγέλου.
Επισκέπτονται τα χωριά Διμυλιά και Ελεούσα, συζητούν με τον πρόεδρο της κοινότητας **Νικόλαο Σαρούκο** και μας ξεναγούν σε αλευρόμυλο.

Απολαμβάνουν μπουφέ παραδοσιακών εδεσμάτων προς τιμήν τους από τις γυναίκες των χωριών.

Επισκέπτονται το χωριό Λαχανιά και παίρνουν συνέντευξη από τη **Θέκλα Διακογεωργίου,** πρόεδρο του πολιτιστικού συλλόγου.
Στο παλιό ελαιοτριβείο, η ζωγράφος **Κάρλα Χάντελ** εκθέτει τα έργα της.

Στο τέλος, απολαμβάνουν ένα υπέροχο ηλιοβασίλεμα, αφήνοντας το βλέμμα να χαθεί στον κατακόκκινο ορίζοντα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/09/2021**

**Παρουσίαση: Άρης Τσάπης, Γιάννης Φραγκίσκος**

**Σκηνοθεσία: Έκτωρ Σχηματαριώτης**

**Κινηματογράφηση: Θοδωρής Διαμαντής, Έκτωρ Σχηματαριώτης**

**Ηχοληψία: Στέλιος Κιουλαφής, Θοδωρής Διαμαντής**

**Βοηθός παραγωγής: Γιώργος Ρωμανάς**

**Μοντάζ: Projective 15**

**Παραγωγή: Artistic Essence Productions**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει φρέσκια και ανανεωμένη με ακόμη πιο νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές!

Ο εξαιρετικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** τολμηρός και δημιουργικός, έρχεται για ακόμη μία φορά να μας παρασύρει σε γεύσεις μοναδικές και παράλληλα, έχοντας στο πλευρό του τους πιο έγκυρους καλεσμένους, να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα.

Η τηλεοπτική μας παρέα μεγαλώνει ακόμη περισσότερο, καθώς δημοφιλείςκαλλιτέχνες και αξιόλογες προσωπικότητες από τον χώρο του θεάματος, μπαίνουν στην κουζίνα μαζί του και μας συστήνουν τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα από όλες τις γωνιές της Ελλάδας και όχι μόνο!

Για πρώτη φορά θα έχουμε τη χαρά να γνωρίσουμε τα εξαιρετικά πιστοποιημένα προϊόντα και από την εύφορη Κύπρο, κάνοντας το ταξίδι της γεύσης ακόμη πιο απολαυστικό!

**Στο ραντεβού με την «ΠΟΠ Μαγειρική», κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, στην ΕΡΤ2, δεν θα λείψει κανείς!**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 18ο:** **«Φάβα Αμοργού, Σφέλα, Μήλα Ζαγοράς – Καλεσμένη η Αγγελική Δαλιάνη»**

Ο αγαπητός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** ετοιμάζεται για ακόμη μία φορά να δημιουργήσει πρωτότυπες και νόστιμές συνταγές με τα εξαιρετικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ.

Η δημοφιλής και ταλαντούχα ηθοποιός **Αγγελική Δαλιάνη** σηκώνει τα μανίκια και ετοιμάζεται να βοηθήσει τον σεφ, υπακούοντας χαμογελαστή σε κάθε εντολή του!

Το μενού περιλαμβάνει: φαβοκεφτέδες σαν φαλάφελ με **φάβα Αμοργού,** ρολάκι κολοκυθιού γεμιστό με **σφέλα,** μυρωδικά και σάλτσα ντομάτας και λυχναράκια με **μήλα Ζαγοράς.**

Στην παρέα έρχεται η διαιτολόγος - διατροφολόγος **Τζίνα Βερονίκη,** για να μας ενημερώσει για τη φάβα Αμοργού.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:15**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Κρουαζιέρα στη Ρόδο»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1960.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιάννης Δαλιανίδης.

**Φωτογραφία:** Πρόδρομος Μεραβίδης.

**Μοντάζ:** Κώστας Φιλίππου.

**Μουσική:** Γιάννης Σακελλαρίδης.

**Τραγούδι:** Μαίρη Λίντα, Μανώλης Χιώτης.

**Παίζουν:** Λάμπρος Κωνσταντάρας, Κώστας Κακκαβάς, Ντίνα Τριάντη, Βούλα Χαριλάου, Σταύρος Ξενίδης, Ντόρα Κωστίδου, Βαγγέλης Πλοιός, Μιράντα Μυράτ, Κούλης Στολίγκας, Αγνή Βλάχου, Κώστας Μεντής, Λίνα Κρασσά, Γιάννης Νικολαΐδης, Αθηνά Παππά, Χρήστος Γεωργίου, Μαριέττα Κουτσοπούλου, Αλίκη Ηλιοπούλου.

**Διάρκεια:** 72΄

**Υπόθεση:** Ο κύριος Παναγιώτης, ρεσεψιονίστ ενός μεγάλου ξενοδοχείου της Ρόδου, αφηγείται τις ιστορίες των ενοίκων τριών γειτονικών δωματίων. Στο ένα μένουν η Σοφία Κατρανά με την κόρη της Βέρα, οι οποίες έχουν χάσει την περιουσία τους και αναζητούν τον πλούσιο γαμπρό. Δίπλα μένει η χήρα ενός εφοπλιστή, η Βιβή, που δεν θέλει πια να ζει μόνη. Παραδίπλα ο Πέτρος Ράμπου, ένας χρεοκοπημένος Αθηναίος που αναζητεί τη σωτηρία σε μια καλή προίκα.

Η Βέρα ερωτεύεται τρελά έναν πανέμορφο νέο, τον Κώστα, αλλά η μητέρα της που την προόριζε για νύφη του Πέτρου αντιδρά. Όταν όμως μαθαίνει ότι ο Πέτρος είναι άφραγκος, αλλάζει σχέδια. Τέλος, ο Πέτρος αποδέχεται την πρόταση γάμου της κυρίας Βιβής κι έτσι βρίσκει τη σανίδα σωτηρίας που αναζητούσε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:45**  |  **Η ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΣΤΙΓΜΗ  (E)**  

**Αισθηματική κωμική σειρά, παραγωγής 2008.**

**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Παληγιαννόπουλος.

**Σενάριο:**Χρύσα Σπηλιώτη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιώργος Γιαννέλης.

**Σκηνικά:** Νατάσσα Παπαστεργίου.

**Ηχολήπτης:**Νίκος Παπαδημητρίου.

**Ενδυματολόγοι:** Έλενα Γιαννίτσα, Ηλιοστάλακτη Βαβούλη.

**Μοντάζ:**Δέσποινα Κονταργύρη.

**Μουσική:** Αριστείδης Αλεξάνδρου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Καραμπίνης.

**Οργάνωση παραγωγής:**Κωνσταντίνος Μωριάτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:**Bad movie.

**Πρωταγωνιστούν:** Ελένη Καστάνη, Κλέων Γρηγοριάδης, Αγγελική Δημητρακοπούλου, Χρύσα Σπηλιώτη, Αννέτα Παπαθανασίου, Κώστας Κορωναίος, Φιόνα Τζαβάρα, Κώστας Τριανταφυλλόπουλος, Παναγιώτης Φιλιππαίος, Δημήτρης Παλαιοχωρίτης, Ευτυχία Φαναριώτη.

**Έκτακτη συμμετοχή:** Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Μαίρη Ακριβοπούλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/09/2021**

**Γενική υπόθεση:** Τίποτα δεν μπορεί να συμβεί αν δεν έχει έρθει η κατάλληλη στιγμή;

Όταν συναντιούνται ο Χάρης και η Στέλλα αναγνωρίζουν ο ένας στον άλλον την «αδελφή ψυχή». Τι πιο φυσικό λοιπόν από το να ενωθούν. Αυτό όμως είναι αδύνατον, αφού δεν έχει έρθει ακόμη η «κατάλληλη στιγμή».

Αυτό δεν σημαίνει βέβαια ότι οι δυο τους δεν θέλουν και δεν επιδιώκουν να είναι μαζί. Έτσι κι αλλιώς, η έλξη ανάμεσά τους είναι μεγάλη. Πολύ γρήγορα δημιουργούν σχέση και αποφασίζουν ν’ ανεβούν και τα σκαλιά της εκκλησίας.

Παρεξηγήσεις, αιφνίδια γεγονότα, άλλοι ερωτικοί σύντροφοι εμποδίζουν τον Χάρη και τη Στέλλα να ζήσουν τον μεγάλο έρωτα. Κι ίσως δεν είναι τυχαία τα εμπόδια που παρουσιάζονται. Ο τρόπος που έχει ζήσει ο καθένας έχει διαμορφώσει δύο διαφορετικές και συχνά αλληλοσυγκρουόμενες προσωπικότητες.

Οι ταλαιπωρίες και τα βάσανα «ξεφλουδίζουν» τα ψεύτικα εγώ τους, μέχρι να αποκαλυφθεί ποιοι πραγματικά είναι. Κι όταν φτάσει εκείνη η στιγμή, παρ’ ότι έχουν χάσει κάθε ελπίδα, η μοίρα θ’ αλλάξει εντελώς πρόσωπο.

**Επεισόδιο 11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΙΑ ΖΥΓΟΥΛΗ  (E)**  

Η λαμπερή **Κάτια Ζυγούλη** παρουσιάζει τις **«Ιστορίες μόδας»,** την εκπομπή που καταγράφει την ιστορία και τις προοπτικές του χώρου στην Ελλάδα.

Η Κάτια Ζυγούλη συναντά τους πρωταγωνιστές του χώρου και μαζί τους ανιχνεύει τον τρόπο με τον οποίο η Ελλάδα παράγει και εξάγει ιδέες και σχέδια, με στιλ και άποψη. Διάσημοι Έλληνες σχεδιαστές μόδας, αξεσουάρ και κοσμημάτων, μακιγιέρ, φωτογράφοι, κομμωτές, δημοσιογράφοι και μοντέλα, μας ταξιδεύουν στον χρόνο, στα χρώματα, στα υφάσματα, στα πατρόν, στις υφές, στα κουρέματα, στο μακιγιάζ… σε όλα αυτά που ορίζουν διαχρονικά τις τάσεις της μόδας.

Στη διάρκεια των 20 επεισοδίων της εκπομπής, επιχειρούν να δώσουν απάντηση σε ερωτήματα αναφορικά με τη στάση της Ελλάδας σε σχέση με τις τάσεις της μόδας, τις αλλαγές που έχει υποστεί ο χώρος τα τελευταία χρόνια, τη θέση των ελληνικών brands στη παγκόσμια σκηνή, την άνοδο των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, την αέναη διαμάχη τους με τα παραδοσιακά μέσα επικοινωνίας, τις προκλήσεις βιωσιμότητας που καλείται να αντιμετωπίσει η μόδα και πολλά ακόμη.

Μέσα από τις διηγήσεις τους, οι άνθρωποι της μόδας θυμούνται, συγκρίνουν, καινοτομούν και υπογράφουν κάθε φορά τις δημιουργίες τους στην παγκόσμια πασαρέλα, με ελληνική αυτοπεποίθηση και ταλέντο.

Ποιο είναι τελικά το αποτύπωμα της μικρής Ελλάδας, με το μεγάλο όνομα στον παγκόσμιο χώρο της μόδας;

**Eπεισόδιο 11ο:**  **«Βιωσιμότητα»**

Η βιομηχανία της μόδας έχει τον δικό της ρόλο να παίξει στον αγώνα για ένα πιο «πράσινο» μέλλον. Λιγότερη και καλύτερη παραγωγή και κατανάλωση, βιωσιμότητα, ηθική, διαφάνεια και κυκλική παραγωγή είναι μερικές από τις έννοιες και τις πρακτικές που εξετάζει η εκπομπή **«Ιστορίες μόδας»**με την **Κάτια Ζυγούλη.**

Η σχεδιάστρια μόδας **Ιωάννα Κουρμπέλα** επισημαίνει ότι ανάπτυξη της «πράσινης» μόδας απαιτεί χρόνο και βασίζεται σε αξίες, όπως η επιλογή πρώτων υλών που δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον.

Η ιδρύτρια του κοινωνικού εργοστασίου SOFFA και συντονίστρια του Fashion Revolution Greece, **δρ Φιόρη Ζαφειροπούλου,** αναφέρεται στην ενασχόλησή της με το διεθνές κίνημα Fashion Revolution, στο πώς η βιομηχανία της μόδας μολύνει τον πλανήτη αλλά και τις ευκαιρίες που προσφέρει η παραγωγική μονάδα SOFFA σε θύματα εμπορίας ανθρώπων.

Τα αδέρφια **Γαρυφαλλιά**και**Γιάννης Πιτσάκης** εξηγούν πώς η ανάγκη για βιώσιμη επιχειρηματικότητα τούς οδήγησε να αναπτύξουν συλλογές τσαντών από παλιές αθηναϊκές τέντες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/09/2021**

Ο **Στρατής Ανδρεάδης** περιγράφει πώς πανιά ιστιοπλοϊκών σκαφών «διηγούνται» τις δικές τους θαλασσινές ιστορίες, όταν μετατρέπονται σε τσάντες χάρη στη διαδικασία του upcycling.

Οι σχεδιαστές **Χρήστος Πετρίδης** και **Βενέδικτος Αντύπας** μεταποιούν ρούχα υψηλής ραπτικής σε κομμάτια streetwear, δίνοντάς τους συνεχόμενη ζωή.

**Παρουσίαση - αφήγηση:** Κάτια Ζυγούλη

**Ιδέα – Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα

**Αρχισυνταξία:** Έλις Κις

**Σύνταξη:** Βιβή Μωραΐτου

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παντελής Καρασεβδάς

**Παραγωγή:** Μάριαμ Κάσεμ

**Εκτέλεση παραγωγής:**Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**18:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **262ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μπάσκετ  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **3ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΜΠΑΣΚΕΤ «ΠΑΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ»: «ΤΕΛΙΚΟΣ & ΑΠΟΝΟΜΗ»  (Z)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**22:30**  |  **ΤΑΙΝΙΑ – ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**23:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Ακίνητο ποτάμι»** **(Still River)**

**Ατμοσφαιρικό δράμα μυστηρίου, συμπαραγωγής Ελλάδας-Γαλλίας-Λετονίας 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Άγγελος Φραντζής.

**Σενάριο:** Άγγελος Φραντζής, Σπύρος Κρίμπαλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Simon Beaufils.

**Μοντάζ:** Nelly Ollivault.

**Ήχος:** Ilvars Vegis.

**Μουσική:** Coti K.

**Παίζουν:** Κάτια Γκουλιώνη, Ανδρέας Κωνσταντίνου, Juris Bartkevics, Indra Burkovska, Ivars Puga, Guna Zarina, Katrine Pasternaka, Oskars Morozovs, Głebs Bełikov, Kaspars Znotins, Leonids Lencs, Kirill Zaytsev, Kirill Bolsev, Irina Jegorova, Marks Selutko, Regina Razuma.

**Διάρκεια:** 122΄

**Υπόθεση:** Η Άννα και ο Πέτρος, ένα ζευγάρι από την Ελλάδα που πρόσφατα μετακόμισε σε μία βιομηχανική πόλη της Σιβηρίας λόγω επαγγελματικών υποχρεώσεων του Πέτρου, ανακαλύπτει με έκπληξη ότι η Άννα είναι έγκυος, χωρίς να έχουν ολοκληρωμένες σχέσεις το τελευταίο διάστημα. Τον απάτησε; Μήπως έχουν πέσει θύματα συνωμοσίας; Ή μήπως ευλογήθηκαν με ένα θαύμα;

Αναζητώντας μια λογική εξήγηση, ο Πέτρος αμφισβητεί την Άννα, η οποία στρέφεται προς τη θρησκεία. Ο μέχρι πρότινος ακλόνητος δεσμός τους βρίσκεται σε κρίση, καθώς η σχέση τους μετατρέπεται σε πεδίο μάχης ανάμεσα στο ορθολογικό και το πνευματικό.

Τρία χρόνια μετά το «Σύμπτωμα» (2015), ο βραβευμένος σκηνοθέτης **Άγγελος Φραντζής** επιστρέφει μ’ ένα ατμοσφαιρικό δράμα μυστηρίου και μία από τις πιο εντυπωσιακές παραγωγές που μας έχει χαρίσει το ελληνικό σινεμά τα τελευταία χρόνια.

To **«Ακίνητο Ποτάμι»,** γυρισμένο εξολοκλήρου στη Ρωσία και τη Λετονία, υποστηρίζεται από ένα διεθνές καστ με πρωταγωνιστές την **Κάτια Γκουλιώνη** και τον **Ανδρέα Κωνσταντίνου.**

Με φόντο τα εντυπωσιακά παγωμένα τοπία της Σιβηρίας, το **«Ακίνητο Ποτάμι»** είναι ένα συγκινητικό δράμα γεμάτο σασπένς, για την αγάπη, την εμπιστοσύνη και την πίστη που αγωνίζονται μπροστά στην αμφιβολία.

Η ταινία κέρδισε το Βραβείο Καλύτερης Ελληνικής Ταινίας από την Πανελλήνια Ένωση Κριτικών Κινηματογράφου (ΠΕΚΚ) στο 59ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

Επίσης, η ταινία κέρδισε δύο Βραβεία της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου 2019: Σκηνοθεσίας και Φωτογραφίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/09/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μόδα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:40**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**02:35**  |  **ΤΑΙΝΙΑ – ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**04:00**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**06:00**  |  **ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **14ο:** **«Σκυταλοδρομία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**  

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Η μικρή Νανέτ αντικρίζει την εξοχή πρώτη φορά στη ζωή της, όταν πηγαίνει να ζήσει με τον παππού της τον Άρτσι, τη

γιαγιά της Μίνι και τη θεία της Σούζαν.

Ανακαλύπτει ένα περιβάλλον εντελώς διαφορετικό απ’ αυτό της πόλης. Μαζί με τους καινούργιους της φίλους, τον Τζακ,

την Μπέτι και τον Τζόνι, απολαμβάνουν την ύπαιθρο σαν μια τεράστια παιδική χαρά, που πρέπει να εξερευνήσουν κάθε

γωνιά της.

Τα πάντα μεταμορφώνονται σε μια νέα περιπέτεια στον καινούργιο κόσμο της Νανέτ!

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο. Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του. Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα «σαφαροπεριπέτεια».

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο** **6ο:** **«Ποντίκι Ονυχόμυς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:40**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

«Ο ήλιος χάνεται… Τα τέρατα βγαίνουν!»

Ο Ντρακ, η Κλειώ, ο Λόμπο, η Κάτια, η Ζωή, ο Φράνκι και ο Σπάικ δεν είναι απλά νηπιαγωγάκια, είναι τα παιδιά διάσημων τεράτων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/09/2021**

Το πώς θα γίνουν οι καλύτεροι άνθρωποι που μπορούν, το μαθαίνουν τη μέρα, πώς όμως θα γίνουν τα καλύτερα τέρατα που μπορούν, το μαθαίνουν τη νύχτα γι’ αυτό και το κουδούνι του σχολείου τους χτυπά όχι στην αρχή αλλά στο τέλος της μέρας, όταν σκοτεινιάζει και οι μικροί μας μαθητές λαμπυρίζουν μαγικά και γελάνε απολαυστικά, καθώς μεταμορφώνονται σε Σούπερ Τερατάκια!

**Επεισόδια 7ο & 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **15ο:** **«Συγχρονισμένο τραμπολίνο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:04**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ** **(Ε)**  
*(NUMBERBLOCKS)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια; Και τα δύο. Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**Επεισόδιο 11ο: «Σφραγιδομπολίνο»**

**Επεισόδιο 12ο: «Μέρος και Ολόκληρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:14**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**  
*(SUPER WHY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 46ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**08:38**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Επεισόδιο 25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**  

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

Ο «δρόμος προς το σχολείο», ως ο «δρόμος προς την εκπαίδευση» έχει επιλεγεί ως μεταφορά για το μέλλον ενός παιδιού. Η σειρά αυτή δίνει μια φωνή στα παιδιά του κόσμου, πλούσια ή φτωχά, άρρωστα ή υγιή, θρησκευόμενα ή όχι. Μια φωνή που σπάνια ακούμε. Θέλουμε να μάθουμε τι τα παρακινεί, τι τα προβληματίζει και να δημιουργήσουμε μια πλατφόρμα για τις σκέψεις τους, δημιουργώντας έτσι ένα ποικίλο μωσαϊκό του κόσμου, όπως φαίνεται μέσα από τα μάτια των παιδιών.

Των παιδιών που σύντομα θα λάβουν στα χέρια τους την τύχη του πλανήτη.

Εστιάζει στη σημερινή γενιά παιδιών ηλικίας 10 έως 12 ετών, με τις ευαισθησίες τους, την περιέργειά τους, το κριτικό τους μάτι, την ενσυναίσθησή τους, το δικό τους αίσθημα ευθύνης. Ακούμε τι έχουν να πουν και προσπαθούμε να δούμε τον κόσμο μέσα από τα δικά τους μάτια, μέσα από τη δική τους άποψη.

Οι ιστορίες των παιδιών είναι ελπιδοφόρες, αισιόδοξες, προκαλούν όμως και τη σκέψη μας. Οι εμπειρίες και οι φωνές τους έχουν κάτι κοινό μεταξύ τους, κάτι που τα συνδέει βαθιά, με μια αόρατη κλωστή που περιβάλλει τις ιστορίες τους. Όσα μας εκμυστηρεύονται, όσα μας εμπιστεύονται, όσα σκέφτονται και οραματίζονται, δημιουργούν έναν παγκόσμιο χάρτη της συνείδησης, που σήμερα χτίζεται εκ νέου σε όλο τον κόσμο και μας οδηγεί στο μέλλον, που οραματίζονται τα παιδιά.

**«Africa - Lunico»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΕΘΝΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΜΑΣΑΪ ΜΑΡΑ  (E)**  

*(MAASAI MARA, WILDLIFE CROSSOVER)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020.**

Στην **Κένυα,** το **Εθνικό Πάρκο Μασάι Μάρα** είναι το πιο γνωστό και πολυσύχναστο σε όλο τον κόσμο για την πλούσια πανίδα του.

Η μεγάλη μετανάστευση των γκνου ρυθμίζει τις μεταναστεύσεις χιλιάδων φυτοφάγων ζώων, κάτω από το άγρυπνο βλέμμα των αρπακτικών.

Εδώ εκτυλίσσεται η συναρπαστική και μεγάλη ιστορία της άγριας ζωής, όταν θηράματα και θηρευτές διασταυρώνονται και κάθε συνάντηση μπορεί να καθορίσει το πεπρωμένο τους...

**Eπεισόδιο** **2ο (τελευταίο): «Το βασίλειο των αρπακτικών» (Maasai Mara, The Reign of Predators)**

Εκατοντάδες χιλιάδες **γκνου** και **ζέβρες** διασχίζουν το οροπέδιο του **Εθνικού Πάρκου Μασάι Μάρα** στην **Κένυα.**

Γι’ αυτό και η ζωή όλων των αρπακτικών εδώ, φαίνεται ότι κυλάει ήρεμα και γαλήνια.

Όμως, ακόμα και αν βρίσκονται στην κορυφή της τροφικής αλυσίδας, η ζωή τους στη σαβάνα δεν είναι τόσο εύκολη όσο θα μπορούσαμε να φανταστούμε.

**Σκηνοθεσία:** Ronan Fournier-Christol

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Παντζάρι»**

Το **παντζάρι** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής. της εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία των παντζαριών.

Ο σεφ **Αντώνης Καφέτσιος** μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** μαγειρεύουν βελουτέ με παντζάρια, γιαούρτι και αυγοτάραχο και κριθαρότο με παντζάρι και καπνιστό μπέικον.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει μια κατακόκκινη σαλάτα για να την πάρουμε μαζί μας.

Ο καλλιεργητής και παραγωγός **Γιάννης Μέλλος** μάς μαθαίνει τη διαδρομή των παντζαριών από την καλλιέργεια, τη συγκομιδή τους μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος – διαιτολόγος **Ντορίνα Σιαλβέρα** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες των παντζαριών και τα θρεπτικά τους συστατικά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/09/2021**

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**10:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ (E)**  

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

Ελάτε να γνωρίσουμε -και να ξαναθυμηθούμε- τον πρώτο νομό της χώρας. Τον πιο πυκνοκατοικημένο αλλά ίσως και τον λιγότερο χαρτογραφημένο.

Η **Αττική** είναι όλη η Ελλάδα υπό κλίμακα. Έχει βουνά, έχει θάλασσα, παραλίες και νησιά, έχει λίμνες και καταρράκτες, έχει σημαντικές αρχαιότητες, βυζαντινά μνημεία και ασυνήθιστα μουσεία, κωμοπόλεις και γραφικά χωριά και οικισμούς, αρχιτεκτονήματα, φρούρια, κάστρα και πύργους, έχει αμπελώνες, εντυπωσιακά σπήλαια, υγροτόπους και υγροβιότοπους, εθνικό δρυμό.

Έχει όλα εκείνα που αποζητούμε σε απόδραση -έστω διημέρου- και ταξιδεύουμε ώρες μακριά από την πόλη για να απολαύσουμε.

Η εκπομπή **«Εντός Αττικής»,**προτείνει αποδράσεις -τι άλλο;- εντός Αττικής.

Περίπου 30 λεπτά από το κέντρο της Αθήνας υπάρχουν μέρη που δημιουργούν στον τηλεθεατή-επισκέπτη την αίσθηση ότι βρίσκεται ώρες μακριά από την πόλη. Μέρη που μπορεί να είναι δύο βήματα από το σπίτι του ή σε σχετικά κοντινή απόσταση και ενδεχομένως να μην έχουν πέσει στην αντίληψή του ότι υπάρχουν.

Εύκολα προσβάσιμα και με το ελάχιστο οικονομικό κόστος, καθοριστική παράμετρος στον καιρό της κρίσης, για μια βόλτα, για να ικανοποιήσουμε την ανάγκη για αλλαγή παραστάσεων.

Τα επεισόδια της σειράς σαν ψηφίδες συνθέτουν ένα μωσαϊκό, χάρη στο οποίο αποκαλύπτονται γνωστές ή  πλούσιες φυσικές ομορφιές της Αττικής.

**«Λαύριο» (Α΄ μέρος)**

**Λαύριο:** η πύλη τηςΑττικής στο Αιγαίο. Ένα στεριανό καράβι. Μια παραθαλάσσια πόλη με μακραίωνη Ιστορία, με πολλές και κρυφές χάρες.

Με ωραία εσπλανάδα, έναν οικιστικό πυρήνα με κτίρια αρχιτεκτονικής του 19ου αιώνα, με συνοικίες άλλων εποχών, με πολλές επιλογές διασκέδασης.

Το Λαύριο ήταν το **νομισματοκοπείο**της αρχαίας Αθήνας. Τα αρχαία ορυχεία της **Λαυρεωτικής,** από τα οποία γίνονταν εξορύξεις αργυρούχου μολύβδου -ο άργυρος ήταν η πρώτη ύλη για το αθηναϊκό τετράδραχμο- είχαν ένα δίκτυο από σήραγγες συνολικού μήκους 80 χιλιομέτρων.

Αν εκείνη την εποχή η Λαυρεωτική ήταν ένα απέραντο ορυχείο, στους νεότερους χρόνους η πόλη που αναπτύχθηκε οφείλεται στη Γαλλική Εταιρεία Μεταλλείων -μετέπειτα ελληνική εταιρεία.

Πολλά από τα σημερινά κτίρια της πόλης -ορισμένα λειτουργούν ως χώροι εστίασης- στο πρόσφατο παρελθόν είχαν άλλη χρήση που δεν το βάζει ο νους.

Οι βόλτες στις γειτονιές του Λαυρίου, είναι ταυτόχρονα μικρά ταξίδια στο χρόνο, τότε που το σημερινό ΚΕΠ, στην πλατεία, ήταν ξενοδοχείο, το σημερινό πνευματικό κέντρο στέγαζε τις ορχήστρες και τις χορωδίες των μεταλλωρύχων, και κατόπιν το πρώτο δημοτικό σχολείο. Κτίριο αποκατεστημένο, που χρησιμοποιείται ως εστιατόριο, ήταν στις αρχές του 19ου αιώνα η τράπεζα των μεταλλείων.

Το Λαύριο δεν είναι μόνο ένα λιμάνι που εξυπηρετεί, ακτοπλοϊκώς, κυρίως τα κοντινά Κυκλαδονήσια, την **Τζιά**και την **Κύθνο.** Είναι ένα στεριανό νησί. Ανοιχτό να το ανακαλύψεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/09/2021**

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:** Χρήστος Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Πετρουτσόπουλος.

**Ηχοληψία:** Κοσμάς Πεσκελίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Κανελλοπούλου.

**Μοντάζ:** Ανδρέας Κουρελάς.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2016.

**Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**  
**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Πρόκειται για πολυθεματική εκπομπή, που επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν στην καθημερινότητά τους, αλλά και στις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**Eπεισόδιο** **13ο.** Η **Ζωή Κρονάκη** και οι **«Μαμά-δες»** έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να σας λύσουν όλες τις απορίες σε ό,τι έχει να κάνει με τα παιδιά σας, να σας εμψυχώσουν και να σας ψυχαγωγήσουν.

Σε ένα συγκλονιστικό true story, μαθαίνουμε την ιστορία μιας μαμάς που βίωσε **επιλόχειο κατάθλιψη,** ενώ η κλινική ψυχολόγος **Άννα Κανδαράκη** συμβουλεύει γυναίκες που μπορεί να βρίσκονται σε μια τέτοια κατάσταση, για το πώς να αναγνωρίσουν τα σημάδια και πώς να αντιμετωπίσουν την επιλόχειο κατάθλιψη.

Η αγαπημένη ηθοποιός **Σοφία Φαραζή** μιλάει για την κόρη της, αλλά και για τις δυσκολίες που αντιμετώπισε στον χώρο της υποκριτικής από όταν έγινε μαμά.

Ο σεφ **Γιώργος Γεράρδος,** μαζί με την κόρη του **Αδαμαντία,** φτιάχνουν γευστικά μεξικάνικα μπουρίτο.

Μαθαίνουμε τα πάντα γύρω από τον θηλασμό και αν κινδυνεύει ένα βρέφος από το μητρικό γάλα, αν η μαμά του νοσεί από κορωνοϊό.
Η ηθοποιός **Κατερίνα Μουτσάτσου,** από την Αμερική όπου μένει, μιλάει για τα δύο παιδιά της, τη ζωή μακριά από την Ελλάδα, αλλά και τις δυσκολίες της γέννας εν μέσω πανδημίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/09/2021**

Η γνωστή Life coach **Νάνσυ Μαλλέρου** συμβουλεύει τις μαμάδες για το πώς να επαναφέρουν στην επιφάνεια τη θηλυκή τους πλευρά, την οποία έχουν παραμερίσει με τον ερχομό του παιδιού τους.

Ο ηθοποιός **Στέλιος Κρητικός** συναντάει τη **Ζωή Κρονάκη** και μιλάει για τα τρία παιδιά του, τη συγγραφή παραμυθιών, ενώ αποκαλύπτει πως με την πρώην σύζυγό του αλλά και τη νέα του σύζυγο είναι μια μεγάλη οικογένεια.

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  
*(FOOD MARKETS: IN THE BELLY OF THE CITY)*
**Βραβευμένη σειρά 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2017.**

Ποιος δεν έχει ανακαλύψει μια ξένη πόλη μέσω της τοπικής αγοράς;

Δεκαπέντε πόλεις – δεκαπέντε αγορές τροφίμων που σφύζουν από ζωή.

Πανδαισία χρωμάτων, παλλόμενοι ήχοι, μυρωδιές, ελκυστικά προϊόντα που διεγείρουν τις πέντε αισθήσεις μας.
Όμως, τι πραγματικά γνωρίζουμε για τις αγορές τροφίμων;

Η σειρά μάς ξεναγεί στις κεντρικές αγορές τροφίμων της Βαρκελώνης, της Βουδαπέστης, της Βιέννης, της Λιόν, του Τορίνο, της Φλωρεντίας, της Τουλούζης, του Ζάγκρεμπ, της Ρίγα, του Φράιμπουργκ, του Άμστερνταμ, του Ελσίνκι, της Λισαβόνας, του Μονάχου και του Παλέρμου.

Με τη χρήση γραφικών, εξερευνά τις αγορές και ανακαλύπτει τα προϊόντα τους και τους τοπικούς παραγωγούς μέσα από μια εντελώς νέα προσέγγιση.

**Η σειρά έχει κερδίσει βραβείο καλύτερου ξενόγλωσσου προγράμματος 2013 στα Ιnternational Taste Awards, Σαν Φρανσίσκο – ΗΠΑ**

**Eπεισόδιο 1ο: «Βαρκελώνη»**

Αυτή η γοητευτική πόλη, η **Βαρκελώνη,** που έχει εμπνεύσει πολλούς από τους μεγαλύτερους καλλιτέχνες, κρύβει ένα ακόμη κόσμημα: την αγορά τροφίμων La Boqueria.

Θα κάνουμε ένα ταξίδι στις αισθήσεις, ανακαλύπτοντας τα γαστρονομικά μυστικά και τις γεύσεις της Βαρκελώνης.

**Σκηνοθεσία:** Stefano Tealdi

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(RITUALS OF THE WORLD / RITUELS DU MONDE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

Σε κοινωνίες που αγωνίζονται να βρουν τον δρόμο τους, τελετές -είτε ειδωλολατρικές είτε μυστηριώδεις- έχουν ιδιαίτερη σημασία όταν οι άνθρωποι έρχονται αντιμέτωποι με το άγνωστο, την ασθένεια, τον θάνατο, χωρίς να γνωρίζουν τι είναι το αύριο. Οι τελετουργίες βοηθούν στην οργάνωση του χάους, στην εξάλειψη των φόβων μας και φέρνουν στο φως τη σημασία στη ζωή μας.

Η ανθρωπολόγος **Anne-Sylvie Malbrancke** μάς βοηθά να κατανοήσουμε και να βιώσουμε αυτές τις στιγμές με αυτούς που τις ασκούν.

Αυτή η σειρά αποκαλύπτει πώς μερικοί άνθρωποι εξακολουθούν να ασκούν τελετουργίες που δομούν τη ζωή τους και γίνονται, πέρα από έναν απλό κοινωνικό δεσμό, μια δομική δύναμη και μια πηγή πολιτισμού.

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Αιθιοπία: Μια βάφτιση στον ουρανό» (Ethiopia: A baptism in the sky / Ethiopie: Un Bapteme dans le ciel)**

**Παρουσίαση:** Anne-Sylvie Malbrancke.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**13:30**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Επεισόδιο 25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:33**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ** **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(NUMBERBLOCKS)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια; Και τα δύο. Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια, αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/09/2021**

**Επεισόδιο 13ο: «Οι απαισιότατοι δύο»**

**Επεισόδιο 14ο: «Δύο τρύπες!»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:43**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**  

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Η μικρή Νανέτ αντικρίζει την εξοχή πρώτη φορά στη ζωή της, όταν πηγαίνει να ζήσει με τον παππού της τον Άρτσι, τη

γιαγιά της Μίνι και τη θεία της Σούζαν.

Ανακαλύπτει ένα περιβάλλον εντελώς διαφορετικό απ’ αυτό της πόλης. Μαζί με τους καινούργιους της φίλους, τον Τζακ,

την Μπέτι και τον Τζόνι, απολαμβάνουν την ύπαιθρο σαν μια τεράστια παιδική χαρά, που πρέπει να εξερευνήσουν κάθε

γωνιά της.

Τα πάντα μεταμορφώνονται σε μια νέα περιπέτεια στον καινούργιο κόσμο της Νανέτ!

**Επεισόδιο 11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:55**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**  

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

«Ο ήλιος χάνεται… Τα τέρατα βγαίνουν!»

Ο Ντρακ, η Κλειώ, ο Λόμπο, η Κάτια, η Ζωή, ο Φράνκι και ο Σπάικ δεν είναι απλά νηπιαγωγάκια, είναι τα παιδιά διάσημων τεράτων.

Το πώς θα γίνουν οι καλύτεροι άνθρωποι που μπορούν, το μαθαίνουν τη μέρα, πώς όμως θα γίνουν τα καλύτερα τέρατα που μπορούν, το μαθαίνουν τη νύχτα γι’ αυτό και το κουδούνι του σχολείου τους χτυπά όχι στην αρχή αλλά στο τέλος της μέρας, όταν σκοτεινιάζει και οι μικροί μας μαθητές λαμπυρίζουν μαγικά και γελάνε απολαυστικά, καθώς μεταμορφώνονται σε Σούπερ Τερατάκια!

**Επεισόδια 7ο & 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο. Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του. Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα «σαφαροπεριπέτεια».

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο** **6ο:** **«Ποντίκι ονυχόμυς»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**  

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **8o:** **«Ολίβια - Κοσμήματα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **NATURE'S GREAT MIGRATIONS (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Η ΙΑΠΩΝΙΑ ΑΠΟ ΨΗΛΑ  (E)**  
*(JAPAN FROM ABOVE / LE JAPON VU DU CIEL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιαπωνίας 2018.**

Από συναρπαστικά τοπία έως καινοτόμους αστικούς τρόπους ζωής, αυτή η σειρά θα μας μεταφέρει στην Ιαπωνία του 21ου αιώνα.
Θα συναντήσουμε άτομα που διαμορφώνουν το μέλλον της χώρας τους και μας βοηθούν να κατανοήσουμε τον συναρπαστικό πολιτισμό τους.

Μια φιλόδοξη σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει εικόνες της Ιαπωνίας από κάθε εποχή του χρόνου, από τα άνθη κερασιάς έως το χιονισμένο όρος Φούτζι, με εντυπωσιακές λήψεις 4Κ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/09/2021**

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Ο άγριος Βορράς» (Le grand Nord sauvage)**

Εξερευνώντας τη νήσο **Χοκάιντο,** στο βόρειο άκρο του αρχιπελάγους, ανακαλύπτουμε τη φυσική ομορφιά αυτού του τόπου όπου η φύση παραμένει ο βασικός «πρωταγωνιστής»: το μεγαλείο της ξεδιπλώνεται σε απέραντες και σε μεγάλο βαθμό άγριες εκτάσεις, οι οποίες αποτελούνται από επιβλητικές οροσειρές ηφαιστείων, αμέτρητες λίμνες με κρυστάλλινα νερά και πυκνά δάση.

Η πανίδα και η χλωρίδα υπάρχουν χάρη στο έντονο ανάγλυφο και τις ενίοτε σκληρές, αλλά ευνοϊκές για την ανάπτυξη προστατευόμενων περιοχών, καιρικές συνθήκες.

Η νήσος Χοκάιντο αποικήθηκε από τους Ιάπωνες πριν από μόλις 150 χρόνια. Διαθέτει, επίσης, πολλές πεδιάδες στις οποίες εφαρμόστηκε εντατική γεωργία. Ωστόσο, μερικοί παραγωγοί ζουν σε αρμονία με τη φύση, στα ίχνη των **Αϊνού,** των αυτόχθονων κατοίκων του νησιού.

Οι Αϊνού προσπαθούν σήμερα να διατηρήσουν τον πλούσιο πολιτισμό τους που απειλείται με εξαφάνιση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(MADAM SECRETARY)*

**Δραματική σειρά**, **παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**Πρωταγωνιστούν:**Τία Λεόνι, Tιμ Ντάλι, Μπέμπε Νιούγουιρθ, Πατίνα Μίλερ, Τζέφρι Άρεντ, Έρικ Μπέργκεν.

**Σκηνοθεσία:**Μπάρμπαρα Χολ.

**Παραγωγή:**Μόργκαν Φρίμαν, Λόρι ΜακΚρίαρι.

**Γενική υπόθεση:**Η Ελίζαμπεθ ΜακΚόρντ (Τία Λεόνι) είναι η νέα υπουργός Εξωτερικών των ΗΠΑ. Οξυδερκής και αποφασιστική, ασκεί τη διπλωματία σε διεθνές επίπεδο, ενώ παράλληλα μάς βάζει στα άδυτα του Λευκού Οίκου. Κάποιες φορές φτάνει μέχρι του σημείου να καταστρατηγήσει  το πρωτόκολλο, προκειμένου να πετύχει τον σκοπό της.

Παλεύει -όπως κάθε γυναίκα- να διαχειριστεί κρίσεις τόσο σε επαγγελματικό όσο και σε προσωπικό επίπεδο, αφού παράλληλα διαχειρίζεται και τις δυσκολίες της οικογενειακής της ζωής.

Μία σειρά για τη σύγχρονη γυναίκα και τους πολλαπλούς ρόλους που καλείται να αναλάβει.

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 14ο:** **«Κάτι καλύτερο» (Something Better)**

Όταν τα μέλη μιας ομάδας Αμερικανών ιεραποστόλων κρατούνται αιχμάλωτοι κατά τη διάρκεια εξέγερσης σε κάποια χώρα εκτός Αμερικής, ο πρόεδρος Ντάλτον καλείται να αναμετρηθεί με τους δαίμονες του παρελθόντος για να μπορέσει να βοηθήσει την Ελίζαμπεθ να εξασφαλίσει την απρόσκοπτη επιστροφή τους στην πατρίδα.

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 15ο: «Μεταξύ των καθισμάτων» (Between the Seats)**

Η Ελίζαμπεθ προσπαθεί να οριστικοποιήσει τη συμφωνία που θα φέρει πίσω στην πατρίδα αμερικανικά στρατεύματα από τη Μέση Ανατολή.

Η ζωή μιας γυναίκας κινδυνεύει από φήμες ότι έχει σχέση με έναν από τους συνεργάτες της Ελίζαμπεθ.

Συμβουλές για τις ανθρώπινες σχέσεις δίνει ο Χένρι στον Γουίλ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΓΗ: ΠΛΑΝΗΤΗΣ - ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ  (E)**  

*(SERIAL KILLER EARTH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2012.**

Αυτή η συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ, μέσα από αφηγήσεις αυτοπτών μαρτύρων και βίντεο πρόσφατων φυσικών καταστροφών, συμπεριλαμβανομένου του τυφώνα Κατρίνα, του σεισμού και του τσουνάμι που κατέστρεψαν την Ιαπωνία, μας βοηθά στην κατανόηση και εξήγηση τού τι πραγματικά συνέβη κατά τη διάρκεια αυτών των γεγονότων και σε σύγκριση με καταστροφές του παρελθόντος.

**Eπεισόδιο 1ο**: **«Όταν οι λίμνες υπερχειλίζουν» (When Lakes Attack)**

Στον πυρήνα του πλανήτη κρύβεται η καρδιά ενός δολοφόνου.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, δείχνει την οργή της, στέλνοντας έναν τεράστιο σίφωνα σε μία πόλη της Μεσοδυτικής Πολιτείας του Μιζούρι, ο οποίος καταστρέφει τα πάντα στο πέρασμά του.

Στον Καναδά, απελευθερώνει ένα γιγάντιο «τείχος» χιονιού, θάβοντας έναν οδηγό μηχανοκίνητου έλκηθρου 1,8 μέτρα κάτω από το χιόνι.

Τέλος, στέλνει ένα πελώριο τσουνάμι στη νοτιοανατολική Ασία, σκοτώνοντας 283 χιλιάδες ανθρώπους.

**Αφήγηση:** Κάιλ Χάντερ

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **263ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

Τριάντα εννέα χρόνια συνεχούς παρουσίας το **«Μονόγραμμα»,**η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/09/2021**

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**Η μορφή της κάθε εκπομπής** έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**Ο τίτλος** είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου**.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**«Άγγελος Δεληβορριάς»**

Στην πολυσήμαντη πνευματική και ερευνητική παρουσία του **Άγγελου Δεληβορριά,** διευθυντή του Μουσείου Μπενάκη, είναι αφιερωμένο το συγκεκριμένο **«Μονόγραμμα»,** παραγωγής του 1985. Το πρώτο μέρος του ντοκιμαντέρ αναφέρεται στη διαδρομή του ως αρχαιολόγου και το δεύτερο στη δεκαετή θητεία του στο Μουσείο Μπενάκη.

Ο**Άγγελος Δεληβορριάς** αρχίζει την αυτοβιογραφική του αφήγηση, μιλώντας για τα νεανικά του χρόνια και τη διαμόρφωση των προσανατολισμών του. Αναφέρεται στην επίδραση του πατέρα του και στο πώς άρχισε να εντείνεται το ενδιαφέρον του για την ιστορία της Αρχαίας Τέχνης στις τελευταίες τάξεις του Γυμνασίου, χάρη στον σπουδαίο φιλόλογο **Γιώργο Δούμα,** καθοδηγητή των αναζητήσεών του στην εφηβεία.

Τότε, όπως εξιστορεί ο Δεληβορριάς, ανακάλυψε και το **Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο,** αποφασιστικό δε ρόλο στη μετέπειτα πορεία του έπαιξε η γνωριμία του με τον **Χρήστο** και τη**Σεμνή Καρούζου.** Σπούδασε από το 1956 Ιστορία και Αρχαιολογία στη Φιλοσοφική της Θεσσαλονίκης κοντά στον αρχαιολόγο **Γιώργο Μπακαλάκη.** Συνέχισε τις σπουδές του στο Πανεπιστήμιο της Αθήνας και πραγματοποίησε μεταπτυχιακές σπουδές στο Φράιμπουργκ της Γερμανίας, παρακολουθώντας τα μαθήματα του W.H.Schuchardt.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/09/2021**

Κατόπιν, η αφήγηση της επιστημονικής του εξέλιξης ως αρχαιολόγου περιέχει τις προσπάθειες και το έργο μιας ολόκληρης γενιάς αρχαιολόγων αφοσιωμένων στην επιστήμη τους, ενώ παράλληλα αναφέρεται σε ονόματα σπουδαίων αρχαιολόγων – ιστορικών Τέχνης με τους οποίους συνδέθηκε, όπως ο **Γιάννης Μηλιάδης (1895-1975)**, ο **Γιάννης Παπαδημητρίου (1904-1963)** και ο **Μαρίνος Γ. Καλλιγάς (1906-1985).** Μιλά για την πρόσληψή του από την **Αρχαιολογική Υπηρεσία,** τη θητεία του στις Αρχαιολογικές Περιφέρειες Αχαΐας και Αρκαδίας-Λακωνίας και τη συμμετοχή του στις ανασκαφές του ιερού της Αρτέμιδος στη Βραυρώνα, στο ιερό της Νύμφης νοτίως της Ακρόπολης και στην Αχαΐα. Αναφέρεται ακόμη στην έρευνά του σχετικά με την ταύτιση μελών αγαλμάτων και την ανασύνθεσή τους, όπως με την εξέταση των γλυπτών της Τεγέας και την ταύτιση κορμού γυναικείου αγάλματος με το σώμα της φημισμένης κεφαλής της Υγείας, που το απέδωσε στον Σκόπα.

Μιλά στη συνέχεια για την παραίτησή του από την Αρχαιολογική Υπηρεσία το 1969, για την υποτροφία στη Γερμανία, τη διατριβή του και το τηλεφώνημα του Μαρίνου Καλλιγά να αναλάβει τη διεύθυνση του **Μουσείου Μπενάκη.** Στο εξής η αφήγηση του Άγγελου Δεληβορριά ξεδιπλώνει το αναμορφωτικό του έργο στο Μουσείο, έχοντας διαγράψει 10ετή και πλέον θητεία και το όραμά του για το μέλλον. Κάνει λόγο για τις προκλήσεις της εποχής και τις πρωτοπόρες κινήσεις ως προς την κατεύθυνση του Μουσείου συναγωνιζόμενο τα μεγάλα σύγχρονα μουσεία. Στο πλαίσιο αυτό μιλά για την εκτίμηση της προσφοράς όχι μόνο των εργαζομένων αλλά και του κοινού για την πορεία του Μουσείου, για πρακτικές ανεύρεσης πόρων και τη διοργάνωση εκθέσεων, όπως η έκθεση **«Η Ελλάδα και η Θάλασσα»** που οργανώθηκε στον Πειραιά το 1985.

Η εκπομπή γυρίστηκε στην Αθήνα, στο Μουσείο Μπενάκη, στο Αρχαιολογικό Μουσείο, στο Θησείο κ.ά.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθεσία:** Στέλιος Λαμπρόπουλος.

**Φωτογραφία:** Νίκος Γαρδέλης.

**Ηχοληψία:** Βασίλης Κυριακόπουλος.

**Μοντάζ:** Γιάννης Κριαράκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηρώ Σγουράκη

**Έτος παραγωγής:**1985

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**20:30**  |  **ΕΛΛΗΝΕΣ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΟΙ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2008, που μας δίνει την ευκαιρία να γνωρίσουμε από κοντά τους πιο γνωστούς γελοιογράφους, να ακούσουμε τις σκέψεις και τις απόψεις τους και να μάθουμε τα μυστικά της δουλειάς τους.**

Πρόκειται για τα πορτρέτα γνωστών σκιτσογράφων: του «βετεράνου» (αλλά πάντα επί των επάλξεων) Βασίλη Χριστοδούλου (Βραδυνή) που κοντεύει να συμπληρώσει αισίως έναν αιώνα ζωής, και φθάνοντας μέχρι τον (κατά πολύ) νεότερο Σπύρο Δερβενιώτη (City Press). Τη λίστα συμπληρώνουν οι Γιάννης Ιωάννου (Έθνος), Γιάννης Καλαϊτζής (Ελευθεροτυπία), Μιχάλης Κουντούρης (Ελεύθερος Τύπος), Ηλίας Μακρής (Καθημερινή), Πάνος Μαραγκός (Έθνος), Έφη Ξένου (Ελεύθερος Τύπος), Ανδρέας Πετρουλάκης (Καθημερινή), Στάθης Σταυρόπουλος (Ελευθεροτυπία), Σπύρος Ορνεράκης (Τα Νέα) και ο Γιάννης Λογοθέτης (Λογο). Τρεις επιπλέον εκπομπές είναι αφιερωμένες σε πρωτομάστορες που ανήκουν, πλέον, στην ιστορία: τον Φωκίωνα Δημητριάδη, τον Αρχέλαο (Αντώναρο) και τον Μέντη Μποσταντζόγλου (Μποστ).

Ο φακός της εκπομπής επισκέπτεται τους γελοιογράφους στα «άδυτα» των σχεδιαστηρίων τους, καταγράφει τη διαδικασία ολοκλήρωσης ενός σκίτσου, εντοπίζει τα «φυλακτά» και τα «φετίχ» που διακοσμούν τον χώρο. Πολλά και ενδιαφέροντα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/09/2021**

είναι τα ερωτήματα στα οποία καλούνται να απαντήσουν: Πώς «γεννιέται» μια ιδέα και ποιες μεθόδους χρησιμοποιούν για να την «ψαρέψουν» από το καθημερινό γίγνεσθαι. Τι υλικά και βοηθήματα χρησιμοποιούν στη δουλειά τους. Με ποιες γελοιογραφίες γελούν οι ίδιοι και ποιοι «δάσκαλοι» τους έχουν επηρεάσει. Ποια είναι τα όρια της ελευθερίας και ποιοι κώδικες οφείλουν να αυτορυθμίζουν τη σατιρική έκφραση κ.λπ.

**«Αρχέλαος»**

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Άρης Μαλανδράκης **Σκηνοθεσία:** Κατερίνα Πανταζοπούλου
**Παραγωγή:** Elesta Art Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ  (E)**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

Σκοπός αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ είναι να αναδείξει αξίες που είναι ακόμη ζωντανές στον τόπο μας, δημιουργώντας ταυτοχρόνως απαιτητικούς και ενεργούς τηλεθεατές μέσα από μία φιλμική γραφή που θα επιδιώξει να αποκαλύψει την αλήθεια και την ποίηση της πραγματικότητας.

Όλοι σχεδόν οι σκηνοθέτες του **«Υστερόγραφου»** προέρχονται από τη μεγάλη παράδοση του κινηματογραφικού ντοκιμαντέρ με σημαντικές διακρίσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Συγκεκριμένα, είναι οι **Λάκης Παπαστάθης, Εύα Στεφανή, Γιώργος Σκεύας, Ηλίας Γιαννακάκης, Αποστολία Παπαϊωάννου**και **Γιώργος Κραββαρίτης.**

Ήδη, εδώ και δεκαετίες, κυρίως μέσα από την εκπομπή «Παρασκήνιο», έχουν δημιουργηθεί αφηγηματικοί τρόποι που συνδυάζουν επιτυχώς την κινηματογραφική εμπειρία του ντοκιμαντέρ με την τηλεοπτική αφήγηση. Έχει δημιουργηθεί μία αφηγηματική παράδοση από νέους και παλαιότερους σκηνοθέτες που μπορούν να εντάξουν σε μία τηλεοπτική εκπομπή πρόσωπα και θέματα της «άλλης Ελλάδας», της πνευματικής Ελλάδας, που συνήθως απουσιάζει από την τηλεόραση.

**Εκπομπή 1η: «Άννα Λόντου – Η μητέρα μου, ο Σεφέρης κι εγώ»**

Η **Άννα Λόντου,** προγονή του μεγάλου μας ποιητή και νομπελίστα **Γιώργου Σεφέρη,** κόρη της αγαπημένης του γυναίκας **Μαρώς Σεφέρη,** μας υποδέχεται στο εμβληματικό σπίτι της οδού Άγρας και μας μιλάει για τη ζωή της από τη στιγμή που γνώρισε τον Σεφέρη σε ηλικία 5 ετών, για τον Σεφέρη, τη μητέρα της, την Τέχνη, για όσους και όσα διαμόρφωσαν την πολύ ενδιαφέρουσα, πνευματώδη και χαρισματική προσωπικότητά της.

Ξετυλίγει το παρελθόν της μέσα από γοητευτικές αφηγήσεις, φωτογραφικό και οπτικοακουστικό υλικό, μας μιλάει για την αγάπη της για τον Γιώργο Σεφέρη, τη σχέση τους που ήταν παραπάνω από πατέρα-κόρης, και τον στενό προσωπικό της δεσμό με τη μητέρα της Μαρώ, καταθέτοντας αποκαλυπτικές ανθρώπινες πτυχές της μακρόχρονης ζωής της μαζί τους.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αποστολία Παπαϊωάννου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς

**Ήχος:** Αποστόλης Ντασκαγιάννης

**Μοντάζ:** Αποστολία Παπαϊωάννου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Modus Productions, Βασίλης Κοτρωνάρος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Mr. Church»**

**Δράμα, παραγωγής ΗΠΑ** **2016.**

**Σκηνοθεσία:** Μπρους Μπέρεσφορντ.

**Σενάριο:** Σούζαν ΜακΜάρτιν.

**Πρωταγωνιστούν:** Έντι Μέρφι, Μπριτ Ρόμπερτσον, Νατάσα Μακίλχον, Νατάσα ΜακΕλόουν, Κρίστιαν Μάντσεν, Μάντισον Γουλφ, Ξαβιέρ Σάμιουελ, Λούσι Φράι.

**Διάρκεια:**95΄

**Υπόθεση:** Μια μητέρα, στα πρόθυρα του θανάτου, συνειδητοποιεί ότι δεν μπορεί πλέον να φροντίζει την κόρη της, τη Σαρλότ και προσλαμβάνει τον Χένρι Τζόζεφ Τσερτς για να την προσέχει.

Ο κύριος Τσερτς τυχαίνει να είναι ένας εξαίσιος σεφ και άμεσα αφήνει το στίγμα του στην 11χρονη. Αυτό που ξεκίνησε ως συμφωνία για 6 μήνες, θα γίνει μια φιλία ζωής.

Καθώς ο χρόνος κυλάει, η περιέργεια της Σαρλότ για τον μυστηριώδη φίλο της θα ωθήσει στα άκρα τους δεσμούς τους.

Ο **Μπρους Μπέρεσφορντ,** σκηνοθέτης του βραβευμένου με Όσκαρ καλύτερης ταινίας «Ο σοφέρ της κυρίας Ντέιζι» το 1989, σκηνοθετεί μια ταινία που αναφέρεται στην ιστορία μιας μοναδικής φιλίας, η οποία θα αναπτυχθεί σε έναν οικογενειακό δεσμό που κρατάει για μια ζωή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:40**  |  **ΠΑΙΖΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΦΩΤΙΑ (ντοκgr)**  

**Πολυβραβευμένο ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2014, για τις γυναίκες ηθοποιούς στο Αφγανιστάν, που κυριολεκτικά παίζουν με τη φωτιά!**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:**Αννέτα Παπαθανασίου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς.

**Μοντάζ:** Χρόνης Θεοχάρης.

**Μουσική:** Μαρία Χριστίνα Κριθαρά.

**Δημοσιογραφική παραγωγή και έρευνα:** Ιωάννα Μπρατσιάκου.

**Παραγωγοί:** Μίκης Μοδιάνος, Φωτεινή Οικονομοπούλου.

**Παραγωγή:**Topcut-Modiano, Oh My Dog.

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ και ΟΤΕ TV.

**Διάρκεια:** 80΄

H **Αννέτα Παπαθανασίου,** ηθοποιός η ίδια και σκηνοθέτις, επισκέπτεται την**Καμπούλ** για να διδάξει την «Αντιγόνη» του Σοφοκλή και να καταγράψει τη ζωή των Αφγανών καλλιτεχνών, που προσπαθούν να συνδυάσουν την Τέχνη και τον πολιτισμό με τη σκληρή καθημερινότητα σ’ αυτή την ταλαιπωρημένη χώρα.

Αφηγείται ιστορίες γυναικών ηθοποιών που, σαν **σύγχρονες Αντιγόνες,**  έχουν την τόλμη να ασχοληθούν με το θέατρο και αντιμετωπίζουν σκληρή κριτική, κοινωνική αποδοκιμασία, ακόμα και απειλές για τη ζωή τους και την οικογένειά τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/09/2021**

Η ταινία είναι μια καταγραφή όσων συναντά η Αννέτα Παπαθανασίου και που δυστυχώς, η φαντασία ωχριά μπροστά στην πραγματικότητα. Μια σκληρή καταγραφή, ειδικά όταν γνωρίζεις ότι αυτό που αποτυπώνεται στην οθόνη είναι εικόνες της αληθινής ζωής, χωρίς μυθοπλασία και σενάριο.

**Το ντοκιμαντέρ έχει συμμετάσχει σε πολλά διεθνή φεστιβάλ και έχει τιμηθεί με τα εξής βραβεία και διακρίσεις:**

• Ειδικό Βραβείο Επιτροπής στο Διεθνές Φεστιβάλ «Gold Panda» Awards, Κίνα.
• Βραβείο Καλύτερου Ντοκιμαντέρ στο London Greek Film Festival 2014, Αγγλία.
• Βραβείο Ντοκιμαντέρ στο Pesaro Doc Festival στην Ιταλία.
• Honorable Mention Award 2014 στο International Film Awards Berlin (IFAB), Γερμανία.
• Προτεινόμενο για το Βραβείο President of NHK Prize (Japan Prize) 2014, Ιαπωνία.
• 1ο Βραβείο Ντοκιμαντέρ στο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Ιεράπετρας, 2014.
• Τιμητική διάκριση στο Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας, 2014.
• Doc On Air Βραβείο από το Ευρωπαϊκό Δίκτυο Ντοκιμαντέρ EDN και την ΕΡΤ για την καλύτερη παρουσίαση της ιδέας στο 15ο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:10**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:40**  |  **ΕΛΛΗΝΕΣ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΟΙ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:15**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  
*(RITUALS OF THE WORLD)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:45**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ  (E)**  
*(FOOD MARKETS: IN THE BELLY OF THE CITY)*

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:40**  |  **Η ΙΑΠΩΝΙΑ ΑΠΟ ΨΗΛΑ  (E)**  
*(JAPAN FROM ABOVE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30**  |  **ΓΗ: ΠΛΑΝΗΤΗΣ - ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ  (E)**  
*(SERIAL KILLER EARTH (FKA DEDLIEST PLANET))*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**05:30**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ  (E)**  
*(MADAM SECRETARY )*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **16ο:** **«Πετοσφαίριση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**  

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 13ο & 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **7ο:** **«Λιοντάρια και Μύγες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:40**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδια 9ο & 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο 17ο: «Ποδόσφαιρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:04**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ** **(Ε)**  
*(NUMBERBLOCKS)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 13ο: «Οι απαισιότατοι δύο»**

**Επεισόδιο 14ο: «Δύο τρύπες!»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:14**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**  
*(SUPER WHY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Επεισόδιο 47ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**08:38**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**  

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Switzerland - Enjo»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **NATURE'S GREAT MIGRATIONS  (E)**  

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Eπεισόδιο** **1ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Κρασί»**

Το **κρασί** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής. Ο σεφ **Θάνος Βλαχόπουλος** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** χοιρινή κρασάτη τηγανιά και σιμιγδαλένιο χαλβά με κρασί.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα πικάντικο σνακ, σαλάτα με κρασί για να την πάρουμε μαζί μας.

Ο **Γιώργος Σκούρας** μάς ταξιδεύει στον μαγικό κόσμο του κρασιού και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Κατερίνα Βλάχου** μάς ενημερώνει για τη θρεπτική αξία του κρασιού.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**10:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ (E)**  

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Λαύριο» (Β΄ μέρος)**

Όσο ενδιαφέρον έχει ο αστικός πυρήνας του **Λαυρίου,** άλλο τόσο έχει και η ευρύτερη περιοχή.

Αφού περπατήσεις στις γειτονιές του, που δημιούργησαν οι εργάτες των ορυχείων πριν από περίπου έναν αιώνα και κάποιοι διατηρούνται όπως και τότε, σχεδόν τέσσερα χιλιόμετρα έξω από την πόλη, δίπλα στη θάλασσα είναι το σημαντικό θέατρο ενός από τους σημαντικότερους δήμους της αρχαίας Αθήνας, του **Θορικού.**

Μοναδικό στο είδος του, έχει σχήμα τόξου, προσφέρει θέα στο Λαύριο, το Αιγαίο και τα κοντινά Κυκλαδονήσια, ενώ δίπλα από τις κερκίδες του υπάρχουν είσοδοι αρχαίων μεταλλείων και χειροποίητα -επίσης αρχαία- πλυντήρια εξορύξεων.

Στον εσωτερικό δρόμο Λαυρίου-Αναβύσσου, η **Καμάριζα** ήταν η «καρδιά» των μεταλλείων, όχι μόνο στην αρχαιότητα, αλλά και στους νεότερους χρόνους.

Ο **Κώστας Τζανής,** με τις διηγήσεις του σε «ταξιδεύει» στην εποχή που κάθε πρωί με μια λάμπα ασετιλίνης έμπαινε στα έγκατα της γης, μαζί με χιλιάδες άλλους μεταλλωρύχους, σε αρχαίες στοές, ανοίγοντας με τη σειρά τους νέες σήραγγες σε αναζήτηση κοιτασμάτων αργυρούχου μολύβδου.  Έπαιζαν τη ζωή τους κορώνα- γράμματα.

Από την πλούσια σε ιστορία  Καμάριζα, αρχίζει δρόμος που διασχίζει τον **Εθνικό Δρυμό Σουνίου.** Λίγο μετά τα τελευταία σπίτια της, το **Χάος**θα σε εντυπωσιάσει.

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:** Χρήστος Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Πετρουτσόπουλος.

**Ηχοληψία:** Κοσμάς Πεσκελίδης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/09/2021**

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Κανελλοπούλου.

**Μοντάζ:** Ανδρέας Κουρελάς.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2016.

**Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

Εκπομπή που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!

Αναδεικνύοντας την ουσιαστική σχέση ανθρώπων και ζώων, η εκπομπή μάς ξεναγεί σ’ έναν κόσμο… δίπλα μας, όπου άνθρωποι και ζώα μοιράζονται τον χώρο, τον χρόνο και, κυρίως, την αγάπη τους.

Στα **«Πλάνα με ουρά»,** η **Τασούλα Επτακοίλη** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο. Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη**Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες -και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής,** ένας κτηνίατρος κι ένας συμπεριφοριολόγος-κτηνίατρος, μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των κατοικιδίων μας.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**Eκπομπή** **17η.** Ταξιδεύουμε στην **Κρήτη** και συναντάμε τον **Τάκη Προεστάκη,** που δημιούργησε στην **Ιεράπετρα** το καταφύγιο ζώων **Takis Shelter** και φροντίζει εκατοντάδες σκύλους, γάτες αλλά και πρόβατα.

Επιστρέφουμε στον **Πειραιά** για να γνωρίσουμε δύο πολύ… φιλομαθή σκυλιά: τoν Σπίθα, ένα γκριφόν που έχει γίνει η μασκότ του παιδικού σταθμού «Τα Δελφινάκια» και τη Ραλλού, πρώην αδεσποτάκι, που έχει υιοθετηθεί από το Ράλλειο Γυμνάσιο Θηλέων.

Τέλος, η ηθοποιός **Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπους** μάς αφηγείται τις δικές της τετράποδες ιστορίες, αφού με τον σύζυγό της, Φάνη Μουρατίδη και τους δύο γιους τους, μοιράζονται το σπιτικό τους με τρία πανέμορφα σκυλιά.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/09/2021**

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  
*(FOOD MARKETS: IN THE BELLY OF THE CITY)*
**Βραβευμένη σειρά 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2017.**

**Eπεισόδιο 2ο: «Τορίνο»**

Στη μεγαλύτερη αυτή υπαίθρια αγορά της Ευρώπης υπάρχει ένας κόσμος για να ανακαλύψουμε!

Το Torino's Porta Palazzo είναι ένας κόμβος γεμάτος χρώματα και κόσμο.

Θα γευτούμε τα καλύτερα κεράσια της περιοχής από τα οποία φτιάχνεται το πιο νόστιμο παγωτό της πόλης και θα ανακαλύψουμε τα τυριά και τις καλύτερες συνταγές κρέατος της περιοχής!

**Σκηνοθεσία:** Stefano Tealdi

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(RITUALS OF THE WORLD / RITUELS DU MONDE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

**Eπεισόδιο 12ο:** **«Ινδία: Από κορίτσι σε γυναίκα» (India: From girl to woman / Inde: De la jeune fille a la femme)**

**Παρουσίαση:** Anne-Sylvie Malbrancke.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**13:30**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:33**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ** **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(NUMBERBLOCKS)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 15ο: «Κρυφτό με το Πέντε»**

**Επεισόδιο 16ο: «Το Έξι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:43**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**  

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:55**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**  

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδια 9ο & 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **7ο:** **«Λιοντάρια και Μύγες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**  

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **1o:** **«Μελιάννα - Γιάννης»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **NATURE'S GREAT MIGRATIONS (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Η ΙΑΠΩΝΙΑ ΑΠΟ ΨΗΛΑ  (E)**  

*(JAPAN FROM ABOVE / LE JAPON VU DU CIEL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιαπωνίας 2018.**

Από συναρπαστικά τοπία έως καινοτόμους αστικούς τρόπους ζωής, αυτή η σειρά θα μας μεταφέρει στην Ιαπωνία του 21ου αιώνα.

Θα συναντήσουμε άτομα που διαμορφώνουν το μέλλον της χώρας τους και μας βοηθούν να κατανοήσουμε τον συναρπαστικό πολιτισμό τους.

Μια φιλόδοξη σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει εικόνες της Ιαπωνίας από κάθε εποχή του χρόνου, από τα άνθη κερασιάς έως το χιονισμένο όρος Φούτζι, με εντυπωσιακές λήψεις 4Κ.

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Από τη Χώρα του χιονιού ώς το Τόκιο» (Du Pays de Neige à Tokyo)**

Αυτό το επεισόδιο εξυμνεί την περιοχή **Τοχόκου,** που σημαίνει «βορειοανατολικά» στα Ιαπωνικά.

Μία άγνωστη και υπέροχη έκταση γης που συγκεντρώνει τους έξι βόρειους νομούς της νήσου **Χονσού.**

Όπως στη νήσο Χοκάιντο, αυτή η ορεινή περιοχή παραμένει σε μεγάλο βαθμό αγροτική και άγρια. Επηρεάζεται από έντονες κλιματικές μεταβολές καθ’ όλη τη διάρκεια του έτους.

Κάθε χειμώνα, η «Χώρα του χιονιού» -όπως ονομάζεται η τεράστια έκταση που εκτείνεται κατά μήκος των δυτικών ακτών της Ιαπωνίας και η οποία περιλαμβάνει τμήμα της περιοχής Τοχόκου- δέχεται εντυπωσιακές ποσότητες χιονιού. Μειονέκτημα για τους κατοίκους, ωστόσο περιβαλλοντικό όφελος κατά τον ερχομό της άνοιξης, χάρη στα άφθονα νερά από το λιώσιμο του χιονιού, τα οποία κατεβαίνουν από τα βουνά στους ορυζώνες και στις καλλιέργειες σολομού. Αντιθέτως, στη γειτονική και πιο εύκρατη περιοχή Κάντο, εκτείνεται η τεράστια ομώνυμη πεδιάδα, η μεγαλύτερη στην Ιαπωνία.

Σ’ αυτήν, αναπτύχθηκε η μητροπολιτική περιοχή του Τόκιο, η οποία είναι η πιο πυκνοκατοικημένη στον κόσμο: 38 εκατομμύρια κάτοικοι ζουν εκεί, στη συμβολική σκιά του ιερού βουνού της Ιαπωνίας, του όρους Φούτζι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(MADAM SECRETARY)*

**Δραματική σειρά**, **παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 16ο:** **«Η νέα κανονικότητα» (The New Normal)**

Όταν ένας φοβερός τυφώνας απειλεί ένα μικρό νησί του Ειρηνικού, η Ελίζαμπεθ και το επιτελείο της καλούνται να βρουν τρόπο να μετακινηθούν οι κάτοικοι του νησιού, πριν να ξεσπάσει η θεομηνία.

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 17ο: «Κοινή λογική» (The Common Defense)**

Κατά τη διάρκεια της απουσίας της Ελίζαμπεθ, οι συνεργάτες της προσπαθούν να εξασφαλίσουν μια διεθνή συμφωνία για την προστασία πολιτών που εκπατρίζονται λόγο της κλιματικής αλλαγής.

Η Ντέιζι και η κόρη της πέφτουν θύματα της επιδημίας ιλαράς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΓΗ: ΠΛΑΝΗΤΗΣ - ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ  (E)**  

*[SERIAL KILLER EARTH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2012.**

Αυτή η συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ, μέσα από αφηγήσεις αυτοπτών μαρτύρων και βίντεο πρόσφατων φυσικών καταστροφών, συμπεριλαμβανομένου του τυφώνα Κατρίνα, του σεισμού και του τσουνάμι που κατέστρεψαν την Ιαπωνία, μας βοηθά στην κατανόηση και εξήγηση τού τι πραγματικά συνέβη κατά τη διάρκεια αυτών των γεγονότων και σε σύγκριση με καταστροφές του παρελθόντος.

**Eπεισόδιο 2ο: «Σίφουνας εναντίον αεροδρομίου» (Tornado vs. Airport)**

Η Μητέρα Φύση συνεχίζει το φονικό της έργο.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, μια ομάδα εργολάβων στο Πόρτλαντ έρχεται αντιμέτωπη με μια τεράστια κατολίσθηση που συμπαρασύρει δέντρα και στύλους ρεύματος.

Στο Σεντ Λιούις, ένας πανίσχυρος σίφουνας διαλύει ένα μεγάλο και πολυσύχναστο αεροδρόμιο κι ένας σεισμός καταστρέφει μία μεσαιωνική εκκλησία 700 ετών στην Ιταλία.

**Αφήγηση:** Κάιλ Χάντερ

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **264ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020-2021)  (E)**  

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Η εκπομπή φιλοξενεί προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι του **Ανδρέα Ροδίτη** είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/09/2021**

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές στιγμές της ζωής τους.

**Eπεισόδιο 32ο:** **«Μίμης Ανδρουλάκης»**

Ο συγγραφέας, ερευνητής και διανοητής **Μίμης Ανδρουλάκης,** είναι καλεσμένος του **Ανδρέα Ροδίτη** στην εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές».**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**  

*(MEDITERRANEA)*

**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ με τον Κωστή Μαραβέγια.**

Η Μεσόγειος υπήρξε, ήδη από την αρχαιότητα, μια θάλασσα που ένωνε τους πολιτισμούς και τους ανθρώπους. Σε καιρούς ειρήνης αλλά και συγκρούσεων, οι λαοί της Μεσογείου έζησαν μαζί, επηρέασαν ο ένας τον άλλο μέσα από τις διαφορετικές παραδόσεις και το αποτύπωμα αυτής της επαφής διατηρείται ζωντανό στον σύγχρονο πολιτισμό και στη μουσική. Τη μουσική που αντανακλά την ψυχή κάθε τόπου και αντιστοιχείται με την κοινωνική πραγματικότητα που την περιβάλλει.

Στη σειρά ντοκιμαντέρ **«Μεσόγειος»,** το παρελθόν συναντά το σήμερα με λόγο και ήχο σύγχρονο, που σέβεται την παράδοση, που τη θεωρεί πηγή έμπνευσης αλλά και γνώσης.

Πρόκειται για ένα μουσικό ταξίδι στις χώρες της Μεσογείου, με παρουσιαστή τον **Κωστή Μαραβέγια,** έναν από τους πιο δημοφιλείς εκπροσώπους της νεότερης γενιάς Ελλήνων τραγουδοποιών, που εμπνέεται από τις μουσικές παραδόσεις της Ευρώπης και της Μεσογείου.

Ο Κωστής Μαραβέγιας με το ακορντεόν και την κιθάρα του, συναντά παραδοσιακούς και σύγχρονους μουσικούς σε οκτώ χώρες, που τους ενώνει η Μεσόγειος. Γνωρίζεται μαζί τους, ανταλλάσσει ιδέες, ακούει τις μουσικές τους, μπαίνει στην παρέα τους και παίζει. Και μέσα από την κοινή γλώσσα της μουσικής, μας μεταφέρει την εμπειρία αλλά και τη γνώση. Ζούμε μαζί του τις καθημερινές στιγμές των μουσικών, τις στιγμές που γλεντάνε, που γιορτάζουν, τις στιγμές που τους κυριεύει το πάθος.

**«Κορσική»**

Το ταξίδι συνεχίζεται στην **Κορσική,** το πιο ορεινό απ’ όλα τα νησιά της Μεσογείου. Ένας τόπος περίκλειστος, άγριος και απόκρημνος. Ανήκει στη Γαλλία αλλά οι Κορσικανοί εκδηλώνουν συχνά τάσεις αυτονομίας. Έχουν τη δική τους γλώσσα,
τις δικές τους παραδόσεις, τη δική τους μουσική και τα τραγούδια.

Ο ήχος της Κορσικής είναι ένας: η ανθρώπινη φωνή. Το πολυφωνικό τραγούδι είναι η ταυτότητα της Κορσικής. Η εντυπωσιακή παράδοση της πολυφωνίας διατηρήθηκε ζωντανή στα χωριά της ενδοχώρας και στα δύσβατα βουνά. Τη δεκαετία του ’70 το πολυφωνικό τραγούδι έγινε εθνικό σύμβολο, ταυτίστηκε με την κορσικάνικη γλώσσα και ενέπνευσε πολλούς νέους μουσικούς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/09/2021**

Στο Lumio συναντάμε το κορυφαίο πολυφωνικό συγκρότημα της Κορσικής σήμερα, τους A Filetta («Η Φτέρη»), μια ανδρική παρέα που έχει προχωρήσει την τέχνη της αυτή ένα βήμα μπροστά και δίνει συναυλίες σε ολόκληρο τον πλανήτη.

Το ταξίδι μάς οδηγεί στην ενδοχώρα, στα βουνά. Επισκεπτόμαστε το Calenzana, ίσως το πιο εμβληματικό ορεινό χωριό της Κορσικής, όπως και τη Bastia, όπου μπαίνουμε σε μια σχολική τάξη για να παρακολουθήσουμε ένα μάθημα Μουσικής, που τελικά είναι ένα μάθημα γλώσσας…

Συναντάμε τα εξαιρετικά πολυφωνικά συγκροτήματα Madricale, που προέρχονται από την Castagniccia και στο ορεινό χωριό Talasani, τους Tavagna.

Μέσα στα βουνά, μακριά από τις ακτές, συναντάμε και ένα από τα ελάχιστα συγκροτήματα που συνδυάζουν την αυθεντικότητα της παράδοσης με σύγχρονες ενορχηστρώσεις, τους Alba, οι οποίοι ενσωματώνουν στον ήχο τους τα μεσογειακά ακούσματα από τις ακτές της Βόρειας Αφρικής, από τη Γαλλία, την Ιταλία, την Ισπανία και απ’ όλους σχεδόν τους πολιτισμούς που άφησαν τα ίχνη τους στη Μεσόγειο.

Σε μια εκκλησία στο Lavattoghju καταγράφουμε την πολυφωνία της Confrérie του χωριού, αφού οι εκκλησίες είναι το ιδανικό μέρος για τους τραγουδιστές των πολυφωνικών. Ίσως γιατί η Εκκλησία παίζει κεντρικό ρόλο στην κοινωνική ζωή της Κορσικής. Είναι ο εκφραστής του κύκλου της ζωής με έναν τρόπο που παραπέμπει σε κάποιο παγανιστικό παρελθόν την ίδια στιγμή που το θρησκευτικό συναίσθημα είναι πανίσχυρο και βαθύ.

Η πιο δυνατή σχέση στην Κορσική είναι η σχέση με τη γη. Η ταύτιση της καθημερινότητας με τον κύκλο της φύσης που συμβολίζει και τον κύκλο της ζωής.

Και η ίδια η κορσικάνικη πολυφωνία μοιάζει με φωνή που πηγάζει από τα έγκατα της γης, από την αυγή του χρόνου. Είναι ένας παράξενος, απόκοσμος συνδυασμός από Γενοβέζικα μαδριγάλια, Γρηγοριανό μέλος, καθολική λειτουργία, το κάλεσμα του μουεζίνη και μυστήριες παγανιστικές τελετές που παραπέμπουν στο προ-χριστιανικό παρελθόν της Κορσικής.

**Παρουσίαση:** Κωστής Μαραβέγιας.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πάνος Καρκανεβάτος.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Vergi Film Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο ηλίθιος και ο πανηλιθιότερος: Όταν ο Χάρι συνάντησε τον Λόιντ» (Dumb and Dumberer: When Harry Met Lloyd)**

**Kωμωδία, παραγωγής ΗΠΑ 2003.**

**Σκηνοθεσία:** Τρόι Μίλερ.

**Παίζουν:** Έρικ Κρίστιαν Όλσεν, Ντέρεκ Ρίτσαρντσον, Γιουτζίν Λέβι, Ρέιτσελ Νίκολς, Λούις Γκούζμαν, Μίμι Ρότζερς.

**Διάρκεια:**80΄
**Υπόθεση:** Πρώτη ημέρα στο Γυμνάσιο για τον Χάρι Ντιουν και τον Λόιντ Κρίστμας!

Δύο έφηβοι που δεν κόβει και πολύ το μυαλό τους, είναι αλήθεια!

Σαν να… κύλησε ο τέντζερης και βρήκε το καπάκι!

Kαι σαν να μην έφτανε αυτό, ο διεφθαρμένος διευθυντής του σχολείου τούς αναθέτει να συγκροτήσουν μια τάξη με παιδιά με ειδικές ανάγκες, όχι από ενδιαφέρον βέβαια, αλλά για να τσεπώσει τα 100 χιλιάδες δολάρια, από την ειδική επιχορήγηση του υπουργείου!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30**  |  **ΚΥΝΗΓΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΖΟΝΤΙΑΚ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(THE HUNT FOR THE ZODIAC KILLER)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ,** **παραγωγής ΗΠΑ 2017**.

Σειρά ντοκιμαντέρ έρευνας για τον Ζόντιακ, τον πιο μυστηριώδη κατα συρροήν δολοφόνο στην αμερικανική Ιστορία, η ταυτότητα του οποίου διερευνάται από τις αμερικανικές Αρχές μέχρι και σήμερα!

**Eπεισόδιο 5ο (τελευταίο):** **«Ο Κώδικας σπάει» (The Code is Cracked)**

Ο Σαλ και ο Κεν ερευνούν το Σαν Φρανσίσκο, το επίκεντρο των δολοφονιών του Ζόντιακ, ενώ η ομάδα του κρυπτογραφήματος ανακοινώνει μια έκτακτη είδηση: ένα μέλος της ομάδας έχει σπάσει τον περίφημο κώδικα Z340 του Ζόντιακ, που παρέμενε άλυτος εδώ και 50 χρόνια.

**Παραγωγή:** A&E Television Network

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**00:30**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020-2021)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV**  |

**01:30**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV GR**  |

**02:20**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  
*(RITUALS OF THE WORLD)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:50**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ  (E)**  
*(FOOD MARKETS: IN THE BELLY OF THE CITY)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:40**  |  **Η ΙΑΠΩΝΙΑ ΑΠΟ ΨΗΛΑ  (E)**  
*(JAPAN FROM ABOVE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30**  |  **ΓΗ: ΠΛΑΝΗΤΗΣ - ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ  (E)**  
*(SERIAL KILLER EARTH)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**05:30**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ  (E)**  
*(MADAM SECRETARY )*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**06:15**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ  (E)**  
*(MADAM SECRETARY)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **18ο:** **«Ξιφασκία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**  

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 15ο & 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **8ο:** **«Ψάρι Φούσκα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:40**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **19ο:** **«Τζούντο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:04**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ  (E)**  
*(NUMBERBLOCKS)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 15ο: «Κρυφτό με το Πέντε»**

**Επεισόδιο 16ο: «Το Έξι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:14**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**  
*(SUPER WHY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Επεισόδιο 48ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**08:38**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 27ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**  

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Switzerland - Rebekka»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **NATURE'S GREAT MIGRATIONS  (E)**  

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Eπεισόδιο** **2ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Σπαράγγια»**

Τα **σπαράγγια** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής. Ο βραβευμένος νεαρός σεφ **Αλέξανδρος Τσιοτίνης** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** σούπα βελουτέ με σπαράγγια, προσούτο Ευρυτανίας και αβγό και ατομικές ομελέτες με σπαράγγια και δροσερή σαλάτα.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα πικάντικο ρολό με σπαράγγια για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο γεωπόνος **Παναγιώτης Δρούγας** από τον Αχελώο, μας μαθαίνει τη διαδρομή των σπαραγγιών από την καλλιέργεια μέχρι το πιάτο μας και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Βασιλική Κούργια** μάς ενημερώνει για τη θρεπτική αξία των σπαραγγιών.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ (E)**  

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Ελευσίνα»**

**Βόλτα στην Ελευσίνα, Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης για το 2021.**

Είναι η κυρίαρχη πόλη στη ριβιέρα της δυτικής Αττικής. Μια πόλη με πλούσια Ιστορία στους χρόνους της αρχαιότητας, συνυφασμένη με τις σημαντικότερες τελετές εκείνου του καιρού, μυστήρια συνδεδεμένα με την αναγέννηση της ψυχής και της φύσης: τα **Ελευσίνια Μυστήρια.**

Εκείνο που χαρακτηρίζει τον αστικό ιστό της Ελευσίνας με τη χαμηλή δόμηση -οφείλεται στο στρατιωτικό αεροδρόμιο που βρίσκεται δίπλα της- είναι τα πολλά και φροντισμένα παλιά σπίτια με τις κεραμοσκεπές και τις αυλές, τους κήπους και τα περιβόλια.

Αν ο σπουδαίος αρχαιολογικός χώρος κυριαρχεί στη γενέτειρα του Αισχύλου, στον οποίον αξίζει να αφιερώσεις έστω λίγο χρόνο για να αισθανθείς κάτι από τη μυστηριακή ενέργεια των σημαντικών ιερών τελετών της αρχαιότητας, μεγάλο επίσης ενδιαφέρον έχει το παραλιακό μέτωπο της πόλης.

Κατά μήκος της παραλιακής **οδού Κανελλοπούλου** βρίσκονται μερικά από τα σημαντικότερα αρχιτεκτονικά μνημεία βιομηχανικής ανάπτυξης της πόλης. Πρόκειται για τη σαπωνοποιία- ελαιουργείο των **αδελφών Χαριλάου** του 1875  και τις  οινοπνευματοποιίες **Κρόνος** και **Βότρυς,** οι οποίες άρχισαν να λειτουργούν στις αρχές του 20ού αιώνα. Κτιριακά συγκροτήματα εντυπωσιακά, επιβλητικά που δίνουν μια εικόνα για την επιχειρηματική δραστηριότητα της Ελευσίνας με επίδραση στην τοπική κοινωνία.

Οι μαρίνες της πόλης προσφέρονται για χαλαρές βόλτες, ενώ το μικρό ψαρολίμανό της είναι σημείο συνάντησης και έντονης κοινωνικότητας.

Στην Ελευσίνα, θεωρείται must το σεργιάνι στην πεζοδρομημένη **οδό Νικολαΐδου** που εφάπτεται του αρχαιολογικού χώρου. Κατά μήκος του πεζόδρομου, στα ισόγεια των χαμηλών κτιρίων λειτουργούν, το ένα δίπλα στο άλλο, καφέ, μπαρ, μεζεδοπωλεία, εστιατόρια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/09/2021**

Αν πάλι επιλέξεις να καθίσεις στην κεντρική πλατεία της πόλης, την **πλατεία Ηρώων,** θα νομίσεις ότι βρίσκεσαι σε μια μεγάλη αγκαλιά.

Μια αγκαλιά που απέχει μόλις 20 χιλιόμετρα από την Αθήνα.

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:** Χρήστος Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Πετρουτσόπουλος.

**Ηχοληψία:** Κοσμάς Πεσκελίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Κανελλοπούλου.

**Μοντάζ:** Ανδρέας Κουρελάς.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2016.

**Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν; Οι απαντήσεις δίνονται στην εκπομπή της **ΕΡΤ2, «Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Εβίνα Μάλτση»**

*«Αθλήτρια είναι οποιαδήποτε γυναίκα συμμετέχει συστηματικά σε αθλητικές δραστηριότητες, με σκοπό την καθημερινή της βελτίωση, σε σχέση με το πού ήταν την προηγούμενη ημέρα. H συνέπεια με την οποία αυτή ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις που έχει από τον εαυτό της είναι καθαρά δικό της θέμα. Η πρωταθλήτρια έχει διαφορετικό στόχο. Ο στόχος είναι η πρωτιά, η νίκη. Και η συνέπεια απέναντι σ’ αυτό δεν εξαρτάται από εσένα».*

H Ολυμπιονίκης **Εβίνα Μάλτση,** η κορυφαία Ελληνίδα παίκτρια μπάσκετ όλων των εποχών, η οποία αγωνίστηκε στην Εθνική ομάδα, στο WNBA, στην Ευρωλίγκα και σε αρκετά πρωταθλήματα σε Ελλάδα και εξωτερικό, μιλά για το τι σημαίνει να είσαι πρωταθλήτρια.

Η διεθνής αθλήτρια, που έχει γράψει ιστορία, συζητεί με τον **Γιώργο Πυρπασόπουλο** για το γυναικείο μπάσκετ, την πορεία της και τον χαρακτηρισμό που της έχει δοθεί ως ο «θηλυκός Γκάλης».

Η κάμερα την παρακολουθεί στην πρώτη της προπόνηση ως Head Coach στην **AntetokounBros Academy,** το εγχείρημα μπάσκετ και εκπαίδευσης που δημιούργησαν ο **Γιάννης,** ο **Θανάσης,** ο **Κώστας** και ο **Άλεξ Αντετοκούνμπο** και στην οποία συμμετέχουν 100 παιδιά, αγόρια και κορίτσια, ηλικίας 12-16 ετών, που ανήκουν σε ευπαθείς κοινωνικές ομάδες, από διαφορετικές γειτονιές, χώρες και κοινωνικά υπόβαθρα.

Παράλληλα, η Εβίνα Μάλτση εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/09/2021**

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  
*(FOOD MARKETS: IN THE BELLY OF THE CITY)*
**Βραβευμένη σειρά 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2017.**

**Eπεισόδιο 3ο: «Λιόν»**

Αυτό το φυσικό καταφύγιο γευστικών απολαύσεων και τοπικών λιχουδιών, το Croix Rousse είναι το στολίδι της Λιόν.

Εξαιρετικές φάρμες παράγουν τα πιο νόστιμα κατσικίσια τυριά της περιοχής και τα αρτοποιεία παράγουν μόνο βιολογικό ψωμί.
Αυτό το επεισόδιο έρχεται πραγματικά να μας ανοίξει την όρεξη!

**Σκηνοθεσία:** Stefano Tealdi

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(RITUALS OF THE WORLD / RITUELS DU MONDE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

**Eπεισόδιο 13ο:** **«Μιανμάρ: Η λατρεία των Νατ» (Myanmar: The cult of the Nats / Birmanie: Le culte des Nats)**

**Παρουσίαση:** Anne-Sylvie Malbrancke.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**13:30**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 27ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:33**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ** **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(NUMBERBLOCKS)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 17ο: «Το Επτά»**

**Επεισόδιο 18ο: «Το Οκτώ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:43**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**  

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:55**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**  

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **8ο:** **«Ψάρι Φούσκα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**  

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **2o:** **«Δημήτρης - Φάνης»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **NATURE'S GREAT MIGRATIONS (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Eπεισόδιο** **3ο** **(τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Η ΙΑΠΩΝΙΑ ΑΠΟ ΨΗΛΑ  (E)**  

*(JAPAN FROM ABOVE / LE JAPON VU DU CIEL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιαπωνίας 2018.**

Από συναρπαστικά τοπία έως καινοτόμους αστικούς τρόπους ζωής, αυτή η σειρά θα μας μεταφέρει στην Ιαπωνία του 21ου αιώνα.

Θα συναντήσουμε άτομα που διαμορφώνουν το μέλλον της χώρας τους και μας βοηθούν να κατανοήσουμε τον συναρπαστικό πολιτισμό τους.

Μια φιλόδοξη σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει εικόνες της Ιαπωνίας από κάθε εποχή του χρόνου, από τα άνθη κερασιάς έως το χιονισμένο όρος Φούτζι, με εντυπωσιακές λήψεις 4Κ.

**Eπεισόδιο 3ο: «Η κοιτίδα των παραδόσεων»**

Αυτό το επεισόδιο θα μας οδηγήσει στην ανακάλυψη των θησαυρών στο κέντρο της νήσου Χονσού.

Από τον επιβλητικό ορεινό όγκο των Ιαπωνικών Άλπεων -ο οποίος καλύπτει ένα μεγάλο τμήμα της περιοχής Τσούμπου στην καρδιά του νησιού- μέχρι την ανατολική πεδιάδα της περιοχής Κανσάι και τις πόλεις Οσάκα και Κιότο -τη δεύτερη μεγαλύτερη πόλη της χώρας και την κοιτίδα του ιαπωνικού πολιτισμού αντίστοιχα- η Ιαπωνία είναι πάντα μία χώρα με πολλές όψεις.

Αμέτρητα απομεινάρια άλλων εποχών συμβάλλουν στον θρύλο της περιοχής Κανσάι, όπου η εξουσία, η θρησκεία, ο μυστικισμός και οι τέχνες ένωσαν τις δυνάμεις τους πολύ νωρίς με λαμπρότητα και μεγαλοπρέπεια.

Θα ανακαλύψουμε ότι στην καρδιά αυτής της τόσο εξελιγμένης κοινωνίας υπάρχουν ακόμη πολλές τεχνογνωσίες και τέχνες, συχνά παλιές και δύσκολες αλλά πάντα εκπληκτικές, όπως η κατασκευή σπαθιών κατάνα, χαρτιού ουάσι και ειδικού τύπου πυροτεχνημάτων.

Ένα αυθεντικό ταξίδι μεταξύ παράδοσης και νεωτερισμού, από το Κιότο μέχρι τον νομό Ναγκάνο, μέσω της πόλης Νάρα και της χερσονήσου Νότο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(MADAM SECRETARY)*

**Δραματική σειρά**, **παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 18ο:** **«Έτοιμη» (Ready)**

Χώρα σύμμαχος του ΝΑΤΟ πραγματοποιεί απόπειρα δολοφονίας εναντίον πολίτη της, ο οποίος είναι κάτοικος Ηνωμένων Πολιτειών και παλιός φίλος της Ελίζαμπεθ.

Η Άλισον αρχίζει να βγαίνει ραντεβού με τον γιο ενός πολιτικού αντιπάλου της Ελίζαμπεθ.

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 19ο: «Το μεγάλο πείραμα» (The Great Experiment)**

Η Ελίζαμπεθ ετοιμάζεται να ανακοινώσει την υποψηφιότητά της για την Προεδρία και παράλληλα, καλείται να αντιμετωπίσει τις συνέπειες ενός άρθρου, όπου γίνονται υπαινιγμοί για ερωτική σχέση με τον πρόεδρο Ντάλτον την εποχή που υπηρετούσαν και οι δύο στη CIA.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΓΗ: ΠΛΑΝΗΤΗΣ - ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ  (E)**  

*(SERIAL KILLER EARTH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2012.**

Αυτή η συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ, μέσα από αφηγήσεις αυτοπτών μαρτύρων και βίντεο πρόσφατων φυσικών καταστροφών, συμπεριλαμβανομένου του τυφώνα Κατρίνα, του σεισμού και του τσουνάμι που κατέστρεψαν την Ιαπωνία, μας βοηθά στην κατανόηση και εξήγηση τού τι πραγματικά συνέβη κατά τη διάρκεια αυτών των γεγονότων και σε σύγκριση με καταστροφές του παρελθόντος.

**Eπεισόδιο 3ο: «Επίθεση χιονοστιβάδας» (Avalanche Attack)**

H Mητέρα Φύση εξαπολύει ένα σμήνος από τυφώνες σε μια παρέα που κυνηγούν τις καταιγίδες.

Ένας οδηγός στην Ιαπωνία καταδιώκεται από το πιο φονικό τσουνάμι στην ιστορία της χώρας.

Τέλος, μια γιγάντια χιονοστιβάδα πέφτει πάνω σ’ ένα χωριό της Νορβηγίας.

**Αφήγηση:** Κάιλ Χάντερ

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **265ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Talk show  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021)  (E)**  
**Eκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

Δεκαεννέα χρόνια συμπληρώνει, φέτος στη δημόσια τηλεόραση, η εκπομπή συνεντεύξεων «ΣΤΑ ΑΚΡΑ» με τη Βίκυ Φλέσσα, η οποία μεταδίδεται κάθε Τετάρτη, στις 8 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.

Εξέχουσες προσωπικότητες, επιστήμονες από τον ελλαδικό χώρο και τον Ελληνισμό της Διασποράς, διανοητές, πρόσωπα του δημόσιου βίου, τα οποία κομίζουν με τον λόγο τους γνώσεις και στοχασμούς, φιλοξενούνται στη μακροβιότερη εκπομπή συνεντεύξεων στην ελληνική τηλεόραση, επιχειρώντας να διαφωτίσουν το τηλεοπτικό κοινό, αλλά και να προκαλέσουν απορίες σε συζητήσεις που συνεχίζονται μετά το πέρας της τηλεοπτικής παρουσίας τους «ΣΤΑ ΑΚΡΑ».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/09/2021**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:**Βίκυ Φλέσσα.

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης.

**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος.

**Motion graphics:** Τέρρυ Πολίτης.

**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ  (E)**  

**«…κι έκαναν τον φόβο του θανάτου, οίστρο της ζωής» (Εμπειρίκος)**

Δεν υπάρχει ζωή χωρίς απώλεια,χωρίς τους μικρούς και μεγάλους θανάτους που σημαδεύουν την ιστορία της ζωής μας. Να χάνεις ένα γονιό, ένα παιδί, μια πατρίδα, μια δουλειά, να χάνεις την υγεία σου, την πίστη σε μια ιδέα, να χάνεις το μυαλό, τη νιότη σου, να χάνεις έναν μεγάλο έρωτα και να μένεις μισός. Απώλειες και πένθη καθορίζουν αυτό που είμαστε.

Η εκπομπή αναφέρεται στη μαγική δύναμη της απώλειας.

Μέσα από μια σε βάθος συνέντευξη που λειτουργεί ως κατάθεση ψυχής, η ιστορία του κάθε ανθρώπου σαν ένα εικαστικό φιλμ φέρνει στο προσκήνιο τη δύναμη υπέρβασης και ανθεκτικότητας. Μέσα μας υπάρχει μια ορμή, μια δύναμη που μας παροτρύνει να μεταμορφώνουμε την οδύνη σε δημιουργία. Κάτι που γνώριζαν καλά οι Έλληνες, όπως μας θυμίζει ο **Εμπειρίκος «..κι έκαναν τον φόβο του θανάτου, οίστρο της ζωής».**

Η επεξεργασία της απώλειας έχει τη δυνατότητα σαν τη μεγάλη τέχνη να αφυπνίζει. Να θρυμματίζει την παγωμένη μέσα μας θάλασσα. Σκοπός της εκπομπής είναι να αναδείξει αυτή την πλευρά. Μέσα από εμβληματικές ιστορίες επώνυμων και ανώνυμων ανθρώπων να φανερώσει **«Το Μαγικό των Ανθρώπων».**

Ο τίτλος της εκπομπής είναι εμπνευσμένος από το αριστούργημα του **Τόμας Μαν, «Το Μαγικό Βουνό».** Όταν ο νεαρός Χανς Κάστορπ βρίσκεται στο σανατόριο κοντά αλλάζει η ζωή του όλη. Περιστοιχισμένος από την απώλεια και το φόβο του θανάτου, ζει μια μαγική διαδικασία ενηλικίωσης κατά τη διάρκεια της οποίας γνωρίζει τον έρωτα, τη φιλοσοφία, τη φιλία. Κερδίζει το αγαθό της ζωής.

**-Όλα ξεκινούν από ένα πένθος.**

Οι ταινίες της **Πέννυς Παναγιωτοπούλου** έχουν κεντρικό θέμα την απώλεια, όλα τα πρόσωπα που η **Φωτεινή Τσαλίκογλου** πλάθει μέσα στα μυθιστορήματά της παλεύουν να βγουν αλλιώς δυνατά μέσα από την αναμέτρηση με τη φθορά, το θάνατο και την απώλεια.

Η εκπομπή, χρησιμοποιώντας τη δύναμη της τηλεοπτικής εικόνας, στοχεύει να φανερώσει ότι η απώλεια δεν γεννά μόνο θλίψη, θυμό, νοσταλγία και παραίτηση αλλά ανοίγει και έναν άλλο δρόμο, δρόμο ομιλίας, δημιουργίας, ζωής.

Με πένθος εισαγόμαστε στη ζωή, με πένθος τελειώνουμε τη ζωή και ανάμεσα σ’ αυτά τα δύο άκρα αναζητούμε τρόπους να αντλούμε δύναμη από αναπόφευκτα τραύματα και απώλειες.

**«Οι άνθρωποι δεν ψεύδονται στον πόνο»** λέει η **Έμιλι Ντίκινσον.** Υπάρχει μια τρομαχτική αληθινότητα στην οδύνη. Οι ιστορίες που ξεδιπλώνονται στο **«Μαγικό των Ανθρώπων»** μας παροτρύνουν να συλλογιστούμε **«Είμαστε φθαρτοί, Ας ζήσουμε».**

**«Η Άννυ και το πένθος αλλιώς»**

Ένα μωρό προτού έλθει στον κόσμο έχει κιόλας γεννηθεί στο μυαλό της μητέρας του. Ένα μυθικό και φαντασιακό μωρό ζει και αναπνέει μέσα στα όνειρα και στις ονειροπολήσεις που κάνει γι’ αυτό η μητέρα του πριν από τη γέννησή του.
Η **Λουκία** ήταν το πρώτο παιδί της **Άννυς**και του **Δημήτρη.**

Ένα λαχταριστό μωρό. Το σχεδίασαν, το επιθυμήσανε, το ονειρεύτηκαν. «Την περιμέναμε σαν πριγκίπισσα. Είχαμε φτιάξει ένα κουκλίστικο δωμάτιο με ροζ κουρτινούλες. Σε όλη την εγκυμοσύνη έλαμπα από χαρά και προσμονή».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/09/2021**

Μετά, όλα γύρισαν ανάποδα. Η αντίστροφη μέτρηση άρχιζε. Η Λουκία θα μεγάλωνε δίχως να μιλά και δίχως να κινείται.
Δεν υπήρξε ποτέ σαφής διάγνωση για την πάθησή της. Σαφήνεια υπήρχε όμως στην αγάπη που απροϋπόθετα δεχόταν η Λουκία μέσα στην οικογένειά της. Παρά τις αποτρεπτικές συμβουλές των γιατρών, οι γονείς αποφάσισαν να κάνουν άλλα δύο παιδιά. Δύο υγιέστατα κοριτσάκια συμπληρώνουν την οικογένειά τους.

Αν είχε φωνή η σιωπηλή και ακίνητη Λουκία θα έλεγε στους δικούς της: «Δεν θέλω να κοιτάτε την αναπηρία μου, εμένα θέλω να κοιτάτε». Η Λουκία ευτύχησε να ζήσει σε μια οικογένεια που αφουγκράστηκε από την αρχή μέχρι το τέλος το αίτημά της. Μαζί ζουν. Ταξιδεύουν. Μοιράζονται εμπειρίες ζωής και αγάπης.

Δεκαοκτώ χρόνων η Λουκία, πεθαίνει. Είναι ανήμερα του Πάσχα. Ο ακραίος πόνος γεννοβολά δύναμη. Είναι μια γέφυρα που μας ενώνει με κοιτάσματα αφάνταστης μέσα μας αλήθειας και ανθεκτικότητας. Ίσως γι’ αυτό ο Ντοστογιέφσκι παρακαλούσε: «Mονάχα ένα φοβάμαι, να είμαι ανάξιος της οδύνης μου». Η Άννυ βρήκε έναν μοναδικό τρόπο να είναι άξια της οδύνης της, δίχως να ενδίδει σ’ αυτήν. Κρατώ από εκείνη ένα σπουδαίο μάθημα: την απενοχοποίηση του πένθους. Τη δυνατότητα να θρηνείς την απώλεια του παιδιού σου, κρατώντας μαζί με την οικογένειά σου ζωντανή τη μνήμη του, δίχως να στερείς τη χαρά από τον ορίζοντά σου. Η χαρά της ζωής και το πένθος για ένα κομμάτι του εαυτού σου που λείπει, μπορεί να πηγαίνουν μαζί, συντροφιά, χέρι-χέρι. Ένα σπουδαίο μάθημα σε μια νηπενθή κοινωνία που αρέσκεται στην άρνηση ή και στην ιατρικοποίηση του πόνου.

Ευχαριστούμε την **Άννυ Μπενέτου** για την εμπιστοσύνη που μας έδειξε.

**Σκηνοθεσία:** Πέννυ Παναγιωτοπούλου.

**Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κατσαΐτης.

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Παναγιώτα Παναγιωτοπούλου – p.p.productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Κλιμτ: Ο ζωγράφος των αισθήσεων» (Klimt)**

**Βιογραφικό δράμα, συμπαραγωγής Αυστρίας-Γαλλίας-Γερμανίας-Αγγλίας 2006.**

**Σκηνοθεσία:** Ραούλ Ρουίζ.

**Πρωταγωνιστούν:** Τζον Μάλκοβιτς, Σάφρον Μπάροουζ, Βερόνικα Φέρες, Στίβεν Ντιλέιν, Νικολάι Κίνσκι.

**Διάρκεια:** 90΄

***Το διάσημο «Φιλί» του Κλιμτ, το ζωγραφίζει ξανά ο Τζον Μάλκοβιτς***

**Υπόθεση:** Το 1900 στην Παγκόσμια Έκθεση του Παρισιού, ο ζωγράφος Γκούσταφ Κλιμτ βραβεύεται με χρυσό μετάλλιο για το έργο του και συναντάει εξέχουσες προσωπικότητες της εποχής.

Μέσα από αναμνήσεις, αφηγήσεις και φίλους, ξεδιπλώνεται η ζωή του Αυστριακού ζωγράφου, με τους εντυπωσιακούς -όσο και αισθησιακούς για την εποχή τους- πίνακες, και το μεγάλο πάθος του για τις γυναίκες.

Οι πολυάριθμες γυναίκες που πέρασαν από τη ζωή του, ο μεγάλος του έρωτας με τη χορεύτρια Λία Ντε Κάστρο και οι προκλητικοί του πίνακες, που καταδικάστηκαν στην πατρίδα του, ορίζουν τη φλογισμένη ζωή ενός από τους διασημότερους ζωγράφους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**23:30**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/09/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**00:30**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**01:30**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV GR**  |

**02:20**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  
*(RITUALS OF THE WORLD)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:50**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ  (E)**  
*(FOOD MARKETS: IN THE BELLY OF THE CITY)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:40**  |  **Η ΙΑΠΩΝΙΑ ΑΠΟ ΨΗΛΑ  (E)**  
*(JAPAN FROM ABOVE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30**  |  **ΓΗ: ΠΛΑΝΗΤΗΣ - ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ  (E)**  
*(SERIAL KILLER EARTH (FKA DEDLIEST PLANET))*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**05:30**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ  (E)**  
*(MADAM SECRETARY)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **20ό:** **«Στο γυμναστήριο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**  

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 17ο & 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **9ο:** **«Μαϊμούδες και Άκεντρες μέλισσες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:40**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδια 13ο & 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **21ο:** **«Δισκοβολία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:04**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ  (E)**  
*(NUMBERBLOCKS)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 17ο: «Το Επτά»**

**Επεισόδιο 18ο: «Το Οκτώ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:14**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**  
*(SUPER WHY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Επεισόδιο 49ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**08:38**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 28ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**  

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«USA - Sal»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **NATURE'S GREAT MIGRATIONS  (E)**  

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Eπεισόδιο** **3ο** **(τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/09/2021**

**«Αχλάδι»**

Το **αχλάδι** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του αχλαδιού.

Ο σεφ **Ανδρέας Μούτσας** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** κρέας με πουρέ από αχλάδι και αχλαδόπιτα με σοκολάτα.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει μια αρωματική σαλάτα με αχλάδι για να την πάρουμε μαζί μας.

Ο καλλιεργητής και παραγωγός **Βαγγέλης Χαλούλης** μάς μαθαίνει τη διαδρομή του αχλαδιού από το χωράφι μέχρι τη συγκομιδή και την κατανάλωση και η διατροφολόγος – διαιτολόγος **Ντορίνα Σιαλβέρα** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του αχλαδιού και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**10:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ (E)**  

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Πεντέλη: απόδραση σ’ ένα βουνό με ιστορία, θρύλους και ένα υδάτινο μυστικό»**

Από τις σημαντικές εξάρσεις του ανάγλυφου της αττικής γης, από τα σπλάχνα της, «γεννήθηκαν» ο **Παρθενώνας,** το **Παναθηναϊκό Στάδιο** και το φράγμα του **Μαραθώνα.**

Τρία καλλιμάρμαρα αρχιτεκτονήματα, ανθρώπων έργα. Είναι ένα καλό κίνητρο για μια απόδραση στην **Πεντέλη.** Ένα βουνό με έντονα τα σημάδια της ανθρώπινης εκμετάλλευσης, που όμως ταυτίστηκε με σημαντικές στιγμές της Ιστορίας.

Η βόλτα μπορεί να αρχίσει από την οδό **Λιθαγωγίας.** Τη χειροποίητη οδό από την οποία στην αρχαίοτητα κατέβαζαν ογκόλιθους μαρμάρου από το Πεντελικό έως το λόφο της Ακρόπολης των Αθηνών για την ανέγερση του Παρθενώνα.

Από τα περίπου 700 μέτρα υψόμετρο μπορείς να αντιληφθείς πού βρισκόσουν  πριν από περίπου μισή ώρα και να αφήσεις σώμα και νου στη φύση να αναλάβει τα πάντα για το υπόλοιπο της ημέρας, εκεί ψηλά.

Επιβλητικό το σπήλαιο των **Αμώμων** με τα ξωκλήσια στο εντυπωσιακό, σαν στόμα γίγαντα,  άνοιγμα-είσοδό του. Εντέλει ήταν ορμητήριο του λήσταρχου **Νταβέλη**και όλα αυτά περί ειδυλλίου με τη **δούκισσα**της**Πλακεντίας** έχουν υπόσταση ή είναι απλώς μύθοι;

Σε κοντινή απόσταση από τη θερινή κατοικία της δούκισσας **Σοφί ντε Μαρμπουά Λεμπρέν,**  που λάτρεψε την αττική γη, η φύση έχει κάνει το θαύμα της. Χάρη σ’ ένα φυσικό σκαλοπάτι η ροή των νερών του **Βαλανάρη**πέφτει από ύψος περίπου οκτώ μέτρων, σχηματίζοντας έναν δίδυμο καταρράκτη. Καλή απόδραση. Καλή απόλαυση.

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:** Χρήστος Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Πετρουτσόπουλος.

**Ηχοληψία:** Κοσμάς Πεσκελίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Κανελλοπούλου.

**Μοντάζ:** Ανδρέας Κουρελάς.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2016.

**Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει φρέσκια και ανανεωμένη με ακόμη πιο νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές!

Ο εξαιρετικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** τολμηρός και δημιουργικός, έρχεται για ακόμη μία φορά να μας παρασύρει σε γεύσεις μοναδικές και παράλληλα, έχοντας στο πλευρό του τους πιο έγκυρους καλεσμένους, να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα.

Η τηλεοπτική μας παρέα μεγαλώνει ακόμη περισσότερο, καθώς δημοφιλείςκαλλιτέχνες και αξιόλογες προσωπικότητες από τον χώρο του θεάματος, μπαίνουν στην κουζίνα μαζί του και μας συστήνουν τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα από όλες τις γωνιές της Ελλάδας και όχι μόνο!

Για πρώτη φορά θα έχουμε τη χαρά να γνωρίσουμε τα εξαιρετικά πιστοποιημένα προϊόντα και από την εύφορη Κύπρο, κάνοντας το ταξίδι της γεύσης ακόμη πιο απολαυστικό!

**Στο ραντεβού με την «ΠΟΠ Μαγειρική», στην ΕΡΤ2, δεν θα λείψει κανείς!**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 17ο: «Μελίχλωρο Λήμνου, Κατσικάκι Ελασσόνας, Μέλι Ελάτης Μαινάλου Βανίλια – Καλεσμένος ο Δημήτρης Κανέλλος»**

Ο αγαπημένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** έχει επιλέξει εξαιρετικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ και ετοιμάζεται να δημιουργήσει εκπληκτικά πιάτα για ακόμη μία φορά.

Στη σημερινή του εκπομπή έχει «βοηθό» του έναν ταλαντούχο τραγουδιστή. Ο **Δημήτρης Κανέλλος** υπόσχεται να φέρει εις πέρας και την πιο δύσκολη παρασκευή!

Παρόλο που το μυαλό του είναι στο τραγούδι εκτελεί υπάκουα τις εντολές του σεφ!

Το μενού περιλαμβάνει: κανελόνια γεμιστά με λαχανικά και **μελίχλωρο Λήμνου,** ντοματόσουπα καλοκαιρινή με **κατσικάκι Ελασσόνας** και βουτυράτα φύλλα με ξηρούς καρπούς και **μέλι Ελάτης Μαινάλου Βανίλια.**

Στην παρέα έρχεται η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Σίσσυ Τσουβελακίδου,** για να μας ενημερώσει για το μελίχλωρο Λήμνου.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  
*(FOOD MARKETS: IN THE BELLY OF THE CITY)*
**Βραβευμένη σειρά 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2017.**

**Eπεισόδιο 4ο: «Βουδαπέστη»**

Η μεγαλύτερη κλειστή αγορά στη Βουδαπέστη είναι ίσως η πιο κομψή στην Ευρώπη!

Χωρισμένη σε τρία επίπεδα, η εντυπωσιακή αυτή αγορά τροφίμων, θεωρείται εδώ και χρόνια ως η αγορά-θαύμα!

Ό,τι ψάχνει κανείς, από το πιο φρέσκο ψάρι, μέχρι το πλούσιο συκώτι χήνας ή την πιο γλυκιά πάπρικα, θα το βρει εδώ!
Αλλά μην αμελήσουμε το υπόγειο: εδώ θα βρούμε το καλύτερο λάχανο τουρσί στη χώρα!

**Σκηνοθεσία:** Stefano Tealdi

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(RITUALS OF THE WORLD / RITUELS DU MONDE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

**Eπεισόδιο 14ο: «Μαδαγασκάρη: Προσκαλώντας τους νεκρούς στη γιορτή» (Madagascar: Partying with the dead / Madagascar: Inviter les morts a la fete)**

**Παρουσίαση:** Anne-Sylvie Malbrancke.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**13:30**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 28ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:33**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ** **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(NUMBERBLOCKS)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 19ο: «Το Εννέα»**

**Επεισόδιο 20ό: «Το Δέκα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:43**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**  

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:55**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**  

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδια 13ο & 14ο**

.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **9ο:** **«Μαϊμούδες και Άκεντρες μέλισσες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**  

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/09/2021**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **4o:** **«Κάλλια - Ιωάννης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **NATURE'S GREATEST DANCERS (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Η ΙΑΠΩΝΙΑ ΑΠΟ ΨΗΛΑ  (E)**  

*(JAPAN FROM ABOVE / LE JAPON VU DU CIEL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιαπωνίας 2018.**

Από συναρπαστικά τοπία έως καινοτόμους αστικούς τρόπους ζωής, αυτή η σειρά θα μας μεταφέρει στην Ιαπωνία του 21ου αιώνα.

Θα συναντήσουμε άτομα που διαμορφώνουν το μέλλον της χώρας τους και μας βοηθούν να κατανοήσουμε τον συναρπαστικό πολιτισμό τους.

Μια φιλόδοξη σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει εικόνες της Ιαπωνίας από κάθε εποχή του χρόνου, από τα άνθη κερασιάς έως το χιονισμένο όρος Φούτζι, με εντυπωσιακές λήψεις 4Κ.

**Eπεισόδιο 4ο: «Η γη των θεών»**

Η εκπομπή παρουσιάζει το Τσουγκόκου, το δυτικό άκρο του νησιού Χονσού και το Σικόκου, το μικρότερο από τα τέσσερα, μεγάλα νησιά της Ιαπωνίας.

Μεταξύ τους μοιράζονται μια μεγάλη ιστορία πολιτιστικών και εμπορικών σχέσεων. Τα χωρίζει αλλά και τα ενώνει η Θάλασσα του Σέτο. Οι ακρογιαλιές της είναι και ηλιόλουστες και πολυσύχναστες. Προβάλλονται και οι μεγάλες περιφερειακές πρωτεύουσες, όπως η Χιροσίμα – ιστορικός τόπος μνήμης - και η Ματσουγιάμα, αλλά και οι δραστηριότητές τους.

Τα ήρεμα και πλούσια νερά της Θάλασσας και το ηλιόλουστο και ήπιο κλίμα επέτρεψαν την ανάπτυξη ποικίλων καλλιεργειών, όπως αυτή των στρειδιών και της ελιάς, τη σπεσιαλιτέ του νησιού Σοντοσίμα.

Οι περιοχές Τσουγκόκου – που σημαίνει «η μεσαία γη» στα ιαπωνικά – και το Σικόκου είναι τραχείς και αραιοκατοικημένες.

Παρ’ όλα αυτά αποτελούν πόλο έλξης.

Οι κάτοικοι του Σικόκου βλέπουν κάθε χρόνο εκατοντάδες χιλιάδες πεζοπόρους που πάνε για προσκύνημα προς τιμήν του Βουδιστή δασκάλου Κόμπο Νταϊσί.

Ο νομός Σιμάνε φιλοξενεί ένα από τα πιο σεβαστά, σιντοϊστικά ιερά της Ιαπωνίας.

Μια Ιαπωνία πνευματική, δραστήρια και μυστηριώδης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(MADAM SECRETARY)*

**Δραματική σειρά**, **παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 20ό:** **«Καλύτεροι άγγελοι» (Better Angels)**

Η Ελίζαμπεθ είναι έτοιμη να εγκαταλείψει το Υπουργείο Εξωτερικών και να ξεκινήσει την προεκλογική εκστρατεία για την Προεδρία των Ηνωμένων Πολιτειών.

Η αντιπροσωπεία των Ηνωμένων Εθνών στη Γενεύη δέχεται τρομοκρατική επίθεση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(MADAM SECRETARY)*

**Δραματική σειρά**, **παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**(ΣΤ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο: «Ο αρχηγός να 'ναι καλά» (Hail to the chief)**

Η Ελίζαμπεθ πρέπει να αποτρέψει με κάθε τρόπο μια έρευνα στο παρελθόν της, η οποία απειλεί να δυναμιτίσει το πρώτο μεγάλο νομοθετικό έργο της θητείας της ως Προέδρου.

Ο Χένρι, μετά την εμφάνισή του σε μεταμεσονύκτια εκπομπή, καλείται να αποτρέψει τους σοβαρούς κλυδωνισμούς που υφίσταται ο γάμος του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΓΗ: ΠΛΑΝΗΤΗΣ - ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ  (E)**  

*(SERIAL KILLER EARTH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2012.**

Αυτή η συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ, μέσα από αφηγήσεις αυτοπτών μαρτύρων και βίντεο πρόσφατων φυσικών καταστροφών, συμπεριλαμβανομένου του τυφώνα Κατρίνα, του σεισμού και του τσουνάμι που κατέστρεψαν την Ιαπωνία, μας βοηθά στην κατανόηση και εξήγηση τού τι πραγματικά συνέβη κατά τη διάρκεια αυτών των γεγονότων και σε σύγκριση με καταστροφές του παρελθόντος.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Μονοπάτι των σιφώνων»** **(Tornado in Aisle 12)**

Η μητέρα Γη επιτίθεται στους κατοίκους του Κόλπου του Μεξικού με τον χειρότερο τυφώνα στην Ιστορία της Αμερικής.
Ένας σίφουνας διαλύει ένα σιδηροπωλείο, μετατρέποντας τα εμπορεύματα σε φονικά όπλα.
Και στην Αϊτή, αμέτρητοι άνθρωποι χάνουν τη ζωή τους εξαιτίας ενός τερατώδους σεισμού.

**Αφήγηση:** Κάιλ Χάντερ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **266ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2021) – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

Τα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ «Από πέτρα και χρόνο»είναι αφιερωμένα σε κομβικά μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.

«Πάντα ψηλότερα ν’ ανεβαίνω, πάντα μακρύτερα να κοιτάζω», γράφει ο Γκαίτε, εμπνεόμενος από την μεγάλη Επανάσταση του 1821.

Η σειρά ενσωματώνει στη θεματολογία της, επ’ ευκαιρία των 200 χρόνων από την εθνική μας παλιγγενεσία, οικισμούς και περιοχές, όπου η πέτρα και ο χρόνος σταματούν στα μεγάλα μετερίζια του 1821 και αποτίνουν ελάχιστο φόρο τιμής στα ηρωικά χρόνια του μεγάλου ξεσηκωμού.

Διακόσια χρόνια πέρασαν από τότε, όμως η μνήμη πάει πίσω αναψηλαφώντας τις θυσίες εκείνων των πολέμαρχων που μας χάρισαν το ακριβό αγαθό της ελευθερίας.

Η ΕΡΤ τιμάει τους αγωνιστές και μας ωθεί σε έναν δημιουργικό αναστοχασμό.

Η εκπομπή επισκέφτηκε και ιχνηλάτησε περιοχές και οικισμούς όπως η Λιβαδειά, το πέρασμα των Βασιλικών όπου οι Έλληνες σταμάτησαν τον Μπεϊράν Πασά να κατέβει για βοήθεια στους πολιορκημένους Τούρκους στην Τρίπολη, τη Μενδενίτσα με το ονομαστό Κάστρο της, την Καλαμάτα που πρώτη έσυρε τον χορό της Επανάστασης, το Μανιάκι με τη θυσία του Παπαφλέσσα, το Βαλτέτσι, την Τρίπολη, τα Δερβενάκια με τη νίλα του Δράμαλη όπου έλαμψε η στρατηγική ικανότητα του Κολοκοτρώνη, τη Βέργα, τον Πολυάραβο όπου οι Μανιάτες ταπείνωσαν την αλαζονεία του Ιμπραήμ, τη Γραβιά, την Αράχοβα και άλλα μέρη, όπου έγιναν σημαντικές μάχες στην Επανάσταση του 1821.

Στα μέρη τούτα ο ήχος του χρόνου σε συνεπαίρνει και αναθυμάσαι τους πολεμιστές εκείνους, που «ποτέ από το χρέος μη κινούντες», όπως λέει ο Καβάφης, «φύλαξαν Θερμοπύλες».

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 15ο:** **«Αλίαρτος»**

Οι πάλαι ποτέ κήποι της **Αλιάρτου** με τις κατοικίες του προσωπικού της αγγλικής εταιρείας που αποξήρανε τη λίμνη της **Κωπαΐδας,** εντυπωσιάζουν ακόμη και σήμερα με τον ιδιαίτερο αποικιακό, αρχιτεκτονικό τους χαρακτήρα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/09/2021**

Οι λιθόκτιστες ανακαινισμένες αποθήκες αγροτικών προϊόντων μαρτυρούν μια ευημερούσα κοινωνία, που αναπτύχθηκε μετά την αποξήρανση της λίμνης.

Στην περιοχή της Αλιάρτου δεσπόζουν δύο μεσαιωνικοί πύργοι, ενώ εντυπωσιάζει ο καταρράκτης στο χωριό **Πέτρα.**

Λίγο μετά την Αλίαρτο έγινε η μάχη της Πέτρας, όπου ο **Δημήτριος Υψηλάντης** έκλεισε τον αιματηρό κύκλο της Ελληνικής Επανάστασης, απελευθερώνοντας την ανατολική Στερεά Ελλάδα.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης

**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης

**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ (2021)  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

**Eπεισόδιο 15ο:** **«Καλλιέργειες με ένα κλικ»**

Ο **Χρήστος Ραυτογιάννης** είναι ο εμπνευστής της πρώτης αυτοματοποιημένης συσκευής στην Ελλάδα (από τις πρώτες σε παγκόσμιο επίπεδο) που επιτρέπει, ακόμη και σε όσους δεν γνωρίζουν γεωπονία, να καλλιεργούν φρέσκα λαχανικά μόνοι τους, στο σπίτι.

Το προηγμένης τεχνολογίας οικιακό θερμοκήπιο ακούει στο όνομα **CityCrop** και λειτουργεί με τη σύνδεση σε WiFi και μέσω ειδικά σχεδιασμένης εφαρμογής στο κινητό.

Η μέθοδος παραγωγής βασίζεται στην υδροπονία.

Δεν χρησιμοποιεί καθόλου χώμα, παρά μόνο σπόρους που αναπτύσσονται με νερό και θρεπτικά συστατικά, ξεφεύγοντας κατά πολύ από τις συμβατικές καλλιέργειες.

Σε μία συνέντευξη εφ’ όλης της ύλης, ο Χρήστος μιλά για την αφορμή που γέννησε την ιδέα της κατ’ οίκον παραγωγής και πώς η ιδέα έγινε πράξη.

Οι δυσκολίες, το όραμα και τα επόμενα βήματα, σε πρώτο πλάνο.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πάρης Γρηγοράκης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Βασιλειάδης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης

**Οργάνωση παραγωγής:** Παναγιώτης Σκορδίλης

**Εκτέλεση παραγωγής:** See-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για την ΕΡΤ Α.Ε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ  (E)**  
**Με την Κατερίνα Ζαχαροπούλου**

Γνωστοί καλλιτέχνες μιλούν για το έργο τους και καταθέτουν τις απόψεις τους για την σύγχρονη τέχνη και τον τρόπο με τον οποίο εκφράζει ζητήματα της εποχής. Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου προσεγγίζει τα θέματα με σκοπό να αναδείξει τον καλλιτεχνικό λόγο και να παρουσιάσει όλους,όσοι εμπλέκονται στο ζήτημα της σύγχρονης τέχνης. Η εκπομπή στέκεται με προσοχή σε εκθέσεις ιστορικού ενδιαφέροντος, αναφερόμενη στις σχέσεις παρελθόντος και παρόντος,στην έκφραση, τους τρόπους,την ιδεολογία και την παραγωγή έργων τέχνης.

Η «Εποχή των Εικόνων» ταξιδεύει στο εξωτερικό και συνεχίζει το διάλογο με τον κόσμο των εικαστικών, έχοντας ως βασικό άξονα το γεγονός ότι οι τέχνες συναντιούνται και αποτελούν την αντανάκλαση διαφορετικών εκφάνσεων της ζωής.

**«Δέσποινα Μεϊμάρογλου: Από την Αίγυπτο στον κόσμο»**

Η **Δέσποινα Μεϊμάρογλου** γεννήθηκε το 1944 στην **Αίγυπτο,** όπου έζησε τα παιδικά της χρόνια. Ανήκει στη γενιά των Ελλήνων Αιγυπτιωτών καλλιτεχνών, με το έργο της να χαρακτηρίζεται από τον κοσμοπολιτισμό της **Αλεξάνδρειας** και τις καταγωγικές της μνήμες. Εξέλιξε το εικαστικό της έργο με συνέπεια ως προς τις παρατηρήσεις της στον κόσμο μέσα από διαρκείς μετακινήσεις, ταξίδια και συναντήσεις με ανθρώπους εκπατρισμένους, περιθωριοποιημένους, φορείς ιστοριών που συνδέονται με τις καυτές περιοχές της Μέσης Ανατολής αλλά και της Ευρώπης.

Η **«Εποχή των εικόνων»** συναντά τη **Δέσποινα Μεϊμάρογλου,** παρουσιάζοντας το σύνολο του έργου της μέσα από αφηγήσεις της και συνδέσεις με τα γεγονότα που το προκάλεσαν. Μιλά στην **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** για όλες τις περιόδους της ζωής της, αρχίζοντας από την πόλη **Μίνια**στην Άνω Αίγυπτο, όπου γεννήθηκε, για τη σχέση της με τις εικόνες των media και τη μετατροπή τους σε έργα φωτογραφικά,video ή εγκαταστάσεις, για την ατμόσφαιρα της Αιγύπτου τη δεκαετία του ’60, καθώς και για το κέντρο της δουλειάς της που είναι ο άνθρωπος και τα δικαιώματά του σε συνάρτηση με τις όποιες αδικίες και βίαιες περιόδους εις βάρος λαών, ατομικοτήτων, κοινωνικών ομάδων.

Οι αφηγήσεις στην εκπομπή συνοδεύονται από αρχειακό υλικό -ευγενική προσφορά της καλλιτέχνιδας- και πλήθος ντοκουμέντων από τα οποία αντλεί για τη δημιουργία του έργου της.

**Σενάριο-παρουσίαση:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου.

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς.

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Γιανούλης.

**Μοντάζ-μιξάζ:** Γιώργος Ζαφείρης.

**Οπερατέρ:** Δημήτρης Κασιμάτης.

**Ηχολήπτης:** Χρήστος Παπαδόπουλος.

**Ηλεκτρολόγος**Κώστας Πατραμάνης.

**Ενδυματολόγος:** Δέσποινα Χειμώνα.

**Μake up:**Χαρά Μαυροφρύδη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Δαμιανός.

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Αλεξάνδρα Κουρή.

**Βοηθός ενδυματολόγου:** Ζωή Ξανθή.

**Βοηθός παραγωγής:** Θανάσης Χρυσόγελος.

**Φροντιστήριο:** Λίνα Κοσσυφίδου.

**Post** **Production:** Pan Entertainment.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/09/2021**

**Επεξεργασία εικόνας/χρώματος:** 235 / Μάνος Χαμηλάκης.

**Μουσική τίτλων εκπομπής:** George Gaudy – Πανίνος Δαμιανός.

**Έρευνα εκπομπής:** Έφη Κουφοπούλου.

**Γραμματεία παραγωγής:** Μάρω Βασιλειάδου.

**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** blackbird production.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Οι Αδελφοί Σίστερ» (The Sisters Brothers / Les Frères Sisters)**

**Περιπετειώδες γουέστερν** **με στοιχεία** **μαύρης κωμωδίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-ΗΠΑ 2018.
Σκηνοθεσία:** Ζακ Οντιάρ.
**Πρωταγωνιστούν:** Τζον Σ. Ράιλι, Χοακίν Φίνιξ, Τζέικ Τζίλενχαλ, Ριζ Αχμέντ, Ρούτγκερ Χάουερ, Κάρολ Κέιν, Ρεμπέκα Ρουτ.

**Διάρκεια:**120΄

**Υπόθεση:** Στο Όρεγκον του 1851, οι αδελφοί Ιλάι και Τσάρλι Σίστερς -διαβόητοι πιστολάδες- προσλαμβάνονται από τον «αρχιγκάγκστερ» Κόμοντορ για να βρουν και να σκοτώσουν τον Χέρμαν Κέρμιτ Γουόρμ. Αυτός είναι ένας χρυσοθήρας που έχει ανακαλύψει μια δική του πατέντα για να εντοπίζει το πολύτιμο μέταλλο μέσα στο νερό των ποταμών.

Οι Σίστερς ξεκινούν να συναντήσουν τον Τζον Μόρις, έναν ντετέκτιβ τον οποίο έχει στείλει ο Κόμοντορ στα ίχνη του Γουόρμ, αλλά σύντομα το σχέδιό τους θα ανατραπεί και τα αδέρφια θα αναγκαστούν να κατηφορίσουν νότια, μέχρι το Σαν Φρανσίσκο, αποφασισμένα να εκτελέσουν πάση θυσία την αποστολή τους.

Η ταινία είναι βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Καναδού **Πάτρικ ΝτεΓουίτ** και απέσπασε 4 Βραβεία Σεζάρ της Γαλλικής Ακαδημίας (σκηνοθεσίας, σκηνικών, φωτογραφίας, ήχου) και το Αργυρό Λιοντάρι Σκηνοθεσίας στο Φεστιβάλ Βενετίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:10**  |  **ELVIS COSTELLO: MYSTERY DANCE (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Μουσικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας** **2014.**

**Σκηνοθεσία:** Μαρκ Κιντέλ.

**Διάρκεια:** 89΄

Ένα πορτρέτο του «χαμαιλέοντα της μουσικής», **Έλβις Κοστέλο,** και το απίθανο ταξίδι του από τα παιδικά χρόνια και την επιρροή του τραγουδιστή πατέρα του, στον οποίο χρωστάει την αρχική του επιτυχία, μέχρι την απομυθοποίηση της φήμης του, που εντέλει τον οδήγησε να επαναπροσδιορίσει τον εαυτό του και να συνεργαστεί με είδωλα, όπως ο Πολ Μακάρτνεϊ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/09/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:45**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV GR**  |

**02:20**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  
*(RITUALS OF THE WORLD)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:50**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ  (E)**  
*(FOOD MARKETS: IN THE BELLY OF THE CITY)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:40**  |  **Η ΙΑΠΩΝΙΑ ΑΠΟ ΨΗΛΑ  (E)**  
*(JAPAN FROM ABOVE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30**  |  **ΓΗ: ΠΛΑΝΗΤΗΣ - ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ  (E)**  
*(SERIAL KILLER EARTH (FKA DEDLIEST PLANET))*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**05:30**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ  (E)**  
*(MADAM SECRETARY)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **22ο:** **«Δρόμος 100 μέτρων»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**  

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 19ο & 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **10ο:** **«Καμηλοπαρδάλεις και Σπόροι ακακίας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:40**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδια 15ο & 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **23ο:** **«Μαζορέτες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:04**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ  (E)**  
*(NUMBERBLOCKS)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 19ο: «Το Εννέα»**

**Επεισόδιο 20ό: «Το Δέκα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:14**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**  
*(SUPER WHY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Επεισόδιο 50ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**08:38**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 29ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**  

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Romania - Andri»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **NATURE'S GREATEST DANCERS  (E)**  

**Eπεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/09/2021**

**«Σκόρδο»**

Το **σκόρδο** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του σκόρδου.

Ο σεφ **Παναγιώτης Παρατσώκας** έρχεται από τη Ρόδο και μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** αθερινοπιτάκια με σκορδάτη σάλτσα και φωλιά με χόρτα ξεροχύμηση.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα γρήγορο σνακ, τη δική της «σκορδάτη λαδένια», για να την πάρουμε μαζί μας.

Ο καλλιεργητής και παραγωγός **Ισαάκ Κυπάρογλου** μάς μαθαίνει τη διαδρομή του σκόρδου από το χωράφι μέχρι τη συγκομιδή και την κατανάλωση και η διατροφολόγος – διαιτολόγος **Αστερία Σταματάκη** μάς ενημερώνει για τις πολλές ιδιότητες του σκόρδου και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ (E)**  

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Κήπος Διομήδους»**

 Ένας μικρός κήπος της Εδέμ «δύο βήματα» από τα σπίτια μας.

Σε μικρή απόσταση από το κέντρο της Αθήνας βρίσκεται ένα μέρος που προσφέρεται για μεγάλες αποδράσεις στη φύση.

Ο **Βοτανικός Κήπος Διομήδους** είναι ένα από τα περιβαλλοντικά κοσμήματα της Αττικής. Από το σταθμό του μετρό στο **Αιγάλεω** αυτή η όαση πρασίνου, διεθνών προδιαγραφών, απέχει ελάχιστα και συνολικά από την **Ομόνοια** μόλις οκτώ χιλιόμετρα.

Αυτός ο μικρός επίγειος παράδεισος, υπό την αιγίδα του **Πανεπιστημίου Αθηνών,** βρίσκεται στις βόρειες πλαγιές του όρους **Αιγάλεω στο Χαϊδάρι** (περιοχή **Δαφνί**) και αναπτύσσεται σε μια έκταση 1.860 στρεμμάτων, στοιχεία που τον καθιστά τον μεγαλύτερο βοτανικό κήπο της Ελλάδας και της ανατολικής Μεσογείου.

Στον ανθώνα του περιμένουν να σε ταξιδέψουν χιλιάδες φυτά. Χωρίς να το καταλάβεις, περπατώντας μερικές εκατοντάδες μέτρα, ανάμεσα σε παρτέρια και βραχόκηπους, έχεις πραγματοποιήσει το γύρο του κόσμου ακριβώς, από τα περίπου 2.500 είδη φυτών (επί συνόλου 4.000) του κήπου. Φυτά από την Ασία, από την Αυστραλία, το Νότο της Ευρώπης και το Βορρά της Αφρικής.

Θα δεις κάκτους σε θερμοκήπια, μια εντυπωσιακή συστάδα μπαμπού, ιστορικά φυτά, φυτά με θεραπευτικές και φαρμακευτικές ιδιότητες, οικονομικά φυτά.

Το νερό είναι στοιχείο με έντονη παρουσία στο Βοτανικό Κήπο Διομήδους. Εκτός από το ρέμα που τον διασχίζει στον ανθώνα υπάρχουν 25 λίμνες.

Ο δενδρώνας του είναι μια μικρή ζούγκλα. Εκτός από τα δέντρα της Μεσογειακής χλωρίδας, υπάρχουν βορειοαμερικανικές σεκόγιες με ύψος -οι συγκεκριμένες- που ξεπερνούν τα 20 μέτρα, κέδροι από τον Άτλαντα και τα Ιμαλάια,  κινεζική γλεδίσχια, ένα ζωντανό απολίθωμα, διότι υπάρχει στη Γη εδώ και 250 εκατομμύρια χρόνια κ.ά.

Αξίζει τον κόπο να ανέβεις από τους φροντισμένους δασικούς δρόμους του βοτανικού κήπου στα ψηλότερα σημεία του. Θα νιώσεις ότι κάνεις χαμηλή πτήση πάνω από το Λεκανοπέδιο.

Στο Βοτανικό Κήπο Διομήδους, επίσης,  οι επισκέπτες έχουν την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με **αρπακτικά πτηνά** και να πάρουν μια γεύση από την πανάρχαια τέχνη της **γερακοτροφίας.** Γεράκια, πετρίτες, κουκουβάγιες και μπούφοι δίνουν ένα σόου ικανοτήτων με ιλιγγιώδεις πτήσεις μερικά εκατοστά πάνω από τα κεφάλια των θεατών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/09/2021**

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:** Χρήστος Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Πετρουτσόπουλος.

**Ηχοληψία:** Κοσμάς Πεσκελίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Κανελλοπούλου.

**Μοντάζ:** Ανδρέας Κουρελάς.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2016.

**Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει φρέσκια και ανανεωμένη με ακόμη πιο νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές!

Ο εξαιρετικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** τολμηρός και δημιουργικός, έρχεται για ακόμη μία φορά να μας παρασύρει σε γεύσεις μοναδικές και παράλληλα, έχοντας στο πλευρό του τους πιο έγκυρους καλεσμένους, να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα.

Η τηλεοπτική μας παρέα μεγαλώνει ακόμη περισσότερο, καθώς δημοφιλείςκαλλιτέχνες και αξιόλογες προσωπικότητες από τον χώρο του θεάματος, μπαίνουν στην κουζίνα μαζί του και μας συστήνουν τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα από όλες τις γωνιές της Ελλάδας και όχι μόνο!

Για πρώτη φορά θα έχουμε τη χαρά να γνωρίσουμε τα εξαιρετικά πιστοποιημένα προϊόντα και από την εύφορη Κύπρο, κάνοντας το ταξίδι της γεύσης ακόμη πιο απολαυστικό!

**Στο ραντεβού με την «ΠΟΠ Μαγειρική», στην ΕΡΤ2, δεν θα λείψει κανείς!**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 18ο:** **«Φάβα Αμοργού, Σφέλα, Μήλα Ζαγοράς – Καλεσμένη η Αγγελική Δαλιάνη»**

Ο αγαπητός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** ετοιμάζεται για ακόμη μία φορά να δημιουργήσει πρωτότυπες και νόστιμές συνταγές με τα εξαιρετικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ.

Η δημοφιλής και ταλαντούχα ηθοποιός **Αγγελική Δαλιάνη** σηκώνει τα μανίκια και ετοιμάζεται να βοηθήσει τον σεφ, υπακούοντας χαμογελαστή σε κάθε εντολή του!

Το μενού περιλαμβάνει: φαβοκεφτέδες σαν φαλάφελ με **φάβα Αμοργού,** ρολάκι κολοκυθιού γεμιστό με **σφέλα,** μυρωδικά και σάλτσα ντομάτας και λυχναράκια με **μήλα Ζαγοράς.**

Στην παρέα έρχεται η διαιτολόγος - διατροφολόγος **Τζίνα Βερονίκη,** για να μας ενημερώσει για τη φάβα Αμοργού.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  
*(FOOD MARKETS: IN THE BELLY OF THE CITY)*
**Βραβευμένη σειρά 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2017.**

**Eπεισόδιο 5ο: «Βιέννη»**

Η γαστρονομική καρδιά της **Βιέννης** χτυπά στην αγορά **Naschmarkt.**

Πρόκειται για έναν μικρό γαστρονομικό παράδεισο, με πλήθος περίεργων αγοραστών να περιπλανιέται στους πάγκους για να μυρίσουν το άρωμα των μπαχαρικών, να εκπλαγούν από τη μυρωδιά του λουκάνικου και από τις εξαιρετικές ποικιλίες λαχανικών και φρούτων.

Το Naschmarkt είναι πραγματικά η πιο δημοφιλής αγορά της Βιέννης.

**Σκηνοθεσία:** Stefano Tealdi

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(RITUALS OF THE WORLD / RITUELS DU MONDE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

**Eπεισόδιο 15ο (τελευταίο): «Γουατεμάλα: Χαρταετοί για τους νεκρούς» (Guatemala: Kites for the dead / Guatemala: Des cerfs - volants pour les morts)**

**Παρουσίαση:** Anne-Sylvie Malbrancke.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**13:30**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 29ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:33**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ** **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(NUMBERBLOCKS)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 21ο: «Απλώς πρόσθεσε Ένα!»**

**Επεισόδιο 22ο: «Κάνε το Δέκα!»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:43**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**  

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:55**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**  

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδια 15ο & 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **10ο:** **«Καμηλοπαρδάλεις και Σπόροι ακακίας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**  

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/09/2021**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **5o:** **«Ροζαλία - Λάμπρος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **NATURE'S GREATEST DANCERS (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Η ΙΑΠΩΝΙΑ ΑΠΟ ΨΗΛΑ  (E)**  

*(JAPAN FROM ABOVE / LE JAPON VU DU CIEL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιαπωνίας 2018.**

Από συναρπαστικά τοπία έως καινοτόμους αστικούς τρόπους ζωής, αυτή η σειρά θα μας μεταφέρει στην Ιαπωνία του 21ου αιώνα.

Θα συναντήσουμε άτομα που διαμορφώνουν το μέλλον της χώρας τους και μας βοηθούν να κατανοήσουμε τον συναρπαστικό πολιτισμό τους.

Μια φιλόδοξη σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει εικόνες της Ιαπωνίας από κάθε εποχή του χρόνου, από τα άνθη κερασιάς έως το χιονισμένο όρος Φούτζι, με εντυπωσιακές λήψεις 4Κ.

**Eπεισόδιο 5o: «Οι θησαυροί των νησιών» (Des Îles aux Trésors)**

Η εκπομπή ανακαλύπτει τη νότια, τροπική Ιαπωνία!

Αρχικά στο νησί Κιούσου, μια κατ’ εξοχήν ηφαιστειακή γη στην οποία υπάρχουν κάποια από τα πιο επικίνδυνα ηφαίστεια του κόσμου.

Μπορεί οι εκρήξεις και οι σεισμοί να είναι συχνοί, ο βρασμός, όμως, του μαγματικού υπεδάφους έχει προσφέρει στους κατοίκους οφέλη, όπως θερμές πηγές και άλλα θεραπευτικά λουτρά, αλλά και γόνιμα εδάφη για την καλλιέργεια ρυζιού και τσαγιού.
Το Κιούσου, λόγω γεωγραφικής θέσης, αποτέλεσε είσοδο για ξένες επιρροές, επί το πλείστον κινεζικές και κορεάτικες και μεταγενέστερα ευρωπαϊκές.

Ήταν το μέρος επίσης, όπου εισήχθη ο χριστιανισμός στο αρχιπέλαγος, μια κληρονομιά που μοιράστηκε η πόλη Ναγκασάκι και τα νησιά Γκότο.

Ανάμεσα στο νότιο άκρο του Κιούσου και την Ταϊβάν εκτείνεται σε ακτίνα χιλίων χιλιομέτρων το τόξο των νησιών Νανσέι, μια αλυσίδα αρχιπελάγων.

Ένα απ’ αυτά είναι το αρχιπέλαγος της Οκινάουα, ένας εξωτικός παράδεισος, όπου είναι ορατά ακόμα τα σημάδια του Β’ Παγκόσμιου Πολέμου και της μόνιμης αμερικανικής, στρατιωτικής κατοχής. Στο άκρο των Νανσέι, το Γιοναγκούνι είναι το πιο δυτικό σημείο του ιαπωνικού αρχιπελάγους και ένας παράδεισος για τους δύτες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(MADAM SECRETARY)*

**Δραματική σειρά**, **παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**(ΣΤ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο:** **«Ζώνη επίθεσης» (The Strike Zone)**

Η Ελίζαμπεθ βρίσκεται αντιμέτωπη με ένα κλιμακούμενο κύμα αντιδράσεων ενάντια στην αύξηση της τιμής των καυσίμων, ενώ εκείνη ετοιμάζεται να ρίξει την πρώτη βολή στο παιχνίδι των New York Mets.

Ο Μάικ, κατά τη διάρκεια ανάκρισης, καλείται να απαντήσει στο ερώτημα εάν η Πρόεδρος Μακ Κορντ κατά τη διάρκεια της προεκλογικής εκστρατείας συνεργάστηκε με το Ιράν για να κερδίσει τις εκλογές.

**(ΣΤ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο: «Ρομπότ δολοφόνος» (Killer Robots)**

Η Ελίζαμπεθ καλείται να αποφασίσει εάν θα χρησιμοποιήσει αυτόνομα ή επανδρωμένα όπλα ή αν θα στείλει Αμερικανούς στρατιώτες για να φέρουν ενώπιον της Δικαιοσύνης τον εγκέφαλο της επίθεσης με χημικά.

Ο Μπλέικ απαντά στις ερωτήσεις του γερουσιαστή Χάντσον για πιθανές οικονομικές ατασθαλίες κατά τη διάρκεια της προεκλογικής εκστρατείας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΓΗ: ΠΛΑΝΗΤΗΣ - ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ  (E)**  

*(SERIAL KILLER EARTH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2012.**

Αυτή η συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ, μέσα από αφηγήσεις αυτοπτών μαρτύρων και βίντεο πρόσφατων φυσικών καταστροφών, συμπεριλαμβανομένου του τυφώνα Κατρίνα, του σεισμού και του τσουνάμι που κατέστρεψαν την Ιαπωνία, μας βοηθά στην κατανόηση και εξήγηση τού τι πραγματικά συνέβη κατά τη διάρκεια αυτών των γεγονότων και σε σύγκριση με καταστροφές του παρελθόντος.

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Σίφουνας - Τρόμος στο Τέξας» (Texas Twister Terror)**

Η Μητέρα Φύση επιτίθεται ξανά.

Αυτή τη φορά, εξαπολύει έναν σίφουνα πάνω σ’ έναν πολυσύχναστο αυτοκινητόδρομο στο Τέξας, που σφυροκοπά τους οδηγούς στο διάβα του.

Ένας ισχυρός σεισμός χτυπάει μια πόλη στην Τουρκία και θέτει σε κίνδυνο χιλιάδες ζωές.

Κι ένα ποτάμι στην Κίνα στέλνει ένα κύμα νερού πάνω από τις όχθες του, παρασύροντας τους θεατές στον βέβαιο θάνατο.

**Αφήγηση:** Κάιλ Χάντερ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **267ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021)  (E)**  

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** με την **Αθηνά Καμπάκογλου,** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια της Παρασκευής.

Έπειτα από μια κουραστική εβδομάδα σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και κάθε Παρασκευή να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας.

Ξεχωριστοί καλεσμένοι από όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθείστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**«Αφιέρωμα στον μεγάλο λαϊκό συνθέτη Γιάννη Παπαϊωάννου»**

Ένα μοναδικό αφιέρωμα στον σπουδαίο λαϊκό συνθέτη **Γιάννη Παπαϊωάννου** παρουσιάζει **«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου.**

Με αφορμή τη βιογραφία του σημαντικού συνθέτη, δεξιοτέχνη και τραγουδιστή με τίτλο **«Ο Άχραντος Μάγκας»,** την οποία έγραψε ο **Κώστας Παπασπήλιος** και κυκλοφόρησε πριν από λίγο καιρό, συνάχθηκε μια αξιόλογη παρέα, για να ακούσουμε αγαπημένα τραγούδια και να θυμηθούμε αξιομνημόνευτες ιστορίες από τον πολυτάραχο βίο του.

«Ο Γιάννης Παπαϊωάννου υπήρξε ένας από τους βασικότερους πυλώνες. Ευγενής, άρχοντας, ατάραχος, ασυμβίβαστος, δίκαιος». Αυτά σημειώνει ο **Σταύρος Ξαρχάκος** στον πρόλογο του βιβλίου, ενώ ο συνθέτης **Νίκος Ζούδιαρης** συμπληρώνει: «…τον κατανοώ σήμερα ως ένα καθαρό διαμάντι στην καδένα των μεγάλων τροβαδούρων του κόσμου».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/09/2021**

Ελάτε στην παρέα μας για να ακούσουμε και να τραγουδήσουμε τις αξεπέραστες δημιουργίες του κορυφαίου λαϊκού συνθέτη, με την αυθεντική έκφραση και τα μοναδικά ταξίμια.

**Τραγουδούν: Λάκης Χαλκιάς, Σοφία Παπάζογλου, Ασπασία Στρατηγού, Δημήτρης Δημόπουλος.**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (διεύθυνση ορχήστρας / πιάνο), **Κώστας Μήτσιος** (μπουζούκι), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Παντελής Ντζιάλας** (κιθάρα), **Πόλυς Πελέλης** (μπάσο), **Γρηγόρης Συντρίδης** (ντραμς).

Τραγουδά και παίζει μπουζούκι ο **Γρηγόρης Βασίλας.**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ένα σπίτι, μια ζωή» (Life as a House)**

**Δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2001.**

**Σκηνοθεσία:** Ίρβιν Γουίνκλερ.

**Παίζουν:** Κέβιν Κλάιν, Κριστίν Σκοτ-Τόμας, Χέιντεν Κρίστενσεν, Τζίνα Μαλόουν, Μέρι Στίνμπεργκεν, Σκοτ Μπάκουλα, Τζέιμι Σέρινταν, Ίαν Σομερχάλντερ, Σαμ Ρόμπαρντς.

**Διάρκεια:** 116΄

**Υπόθεση:** Ο Τζορτζ Μονρό (Κέβιν Κλάιν), ένας μεσήλικας αρχιτέκτονας, έρχεται αντιμέτωπος με τη θνητότητά του και ξεκινά την πραγμάτωση ενός ονείρου που ανέβαλε επί δύο δεκαετίες: Να γκρεμίσει το παλιό του σπίτι και να χτίσει το σπίτι των ονείρων του.

Προσκαλεί τον αυτοκτονικό, εθισμένο, έφηβο γιο του, με τον οποίο έχουν απομακρυνθεί να μείνουν μαζί όλο το καλοκαίρι.

Σύντομα, η πρώην γυναίκα του συμμετέχει στις εργασίες και μητέρα και γιος μαθαίνουν ότι ο Τζορτζ πάσχει από καρκίνο στο τελικό στάδιο.

Ενώ ο Τζορτζ οικοδομεί το σπίτι, οικοδομεί και τις σχέσεις με την πρώην οικογένειά του και συνειδητοποιεί ότι πρέπει να βρει τη δύναμη να αλλάξει τα πράγματα.

Μέσα από σκληρή δουλειά, χιουμοριστικές αναποδιές και γενναίες αποφάσεις, η τραγωδία μετατρέπεται σε θρίαμβο για μια διαλυμένη οικογένεια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**24:00**  | **DOC ON ΕΡΤ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Μπέργκμαν: Ένας αιώνας»** **(Searching for Ingmar Bergman)**

**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής** **Γερμανίας-Γαλλίας** **2018.**

**Σκηνοθεσία:** Μαργκαρέτε φον Τρότα.

**Σενάριο:** Μαργκαρέτε φον Τρότα, Φέλιξ Μέλερ.

**Φωτογραφία:** Μπόρες Βάιφενμπαχ.

**Μοντάζ:** Μπετίνα Μπέλερ.

**Διάρκεια:**99΄

Ο διάσημος Σουηδός **Ίνγκμαρ Μπέργκμαν,** ή αλλιώς «ο ποιητής με την κάμερα», υπήρξε ένας από τους μεγαλύτερους σκηνοθέτες όλων των εποχών, έχοντας κερδίσει πολλά Όσκαρ, καθώς και τον τίτλο του «Καλύτερου Σκηνοθέτη όλων των Εποχών», το 1997, στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου των Καννών.

Οι εικόνες που δημιουργούσε στις ταινίες του έχουν αφήσει τη σφραγίδα τους στους φίλους της Έβδομης Τέχνης και ο τρόπος με τον οποίο έγραψε εκ νέου την κινηματογραφική γλώσσα επηρέασε πολλούς δημιουργούς.

Στο ντοκιμαντέρ **«Μπέργκμαν: Ένας αιώνας»** η σκηνοθέτις **Μαργκαρέτε φον Τρότα,** που οι κριτικοί θεωρούν ότι στα έργα της υπάρχει μια πνευματική θεματολογική συγγένεια με τον μεγάλο σκηνοθέτη, ρίχνει μια ερευνητική ματιά στη ζωή και στο έργο του σπουδαίου εικονοπλάστη που αναμείγνυε πάντα περίτεχνα τις ταινίες του με στοιχεία της προσωπικής του ζωής.

Με τη βοήθεια των στενότερων συνεργατών του, καθώς και κινηματογραφιστών, η Μαργκαρέτε φον Τρότα προσπαθεί να αποτυπώσει τα βασικά μοτίβα και θέματα που διαπερνούν το έργο του Μπέργκμαν και τον τρόπο με τον οποίο έχει επηρεάσει το έργο σύγχρονων δημιουργών.

Ειδικότερα, για τον Ίνγκμαρ Μπέργκμαν -μεταξύ άλλων- μιλούν οιΛιβ Ούλμαν (μούσα, σύντροφος, μητέρα ενός εκ των παιδιών του), Ντάνιελ και Ίνγκμαρ Μπέργκμαν Τζούνιορ (γιοι), Κάρλος Σάουρα, Φρανσουά Οζόν, Μία Χάνσεν-Λόβε, Πέδρο Αλμοδόβαρ, Βιμ Βέντερς, Ρούμπεν Όστλουντ, Ολιβιέ Ασαγιάς (σκηνοθέτες) κ.ά.

Ένα ντοκιμαντέρ που θα απολαύσουν τόσο οι φίλοι των ταινιών του Μπέργκμαν όσο και εκείνοι που αγαπούν τον κινηματογράφο, καθώς θα μάθουν πολλά για εκείνον και το έργο του.

Το ντοκιμαντέρ ήταν υποψήφιο για το Golden Eye στο Φεστιβάλ Καννών 2018 και επίσημη επιλογή στο «Cannes Classics».

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:45**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/09/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:45**  |  **Η ΙΑΠΩΝΙΑ ΑΠΟ ΨΗΛΑ  (E)**  
*(JAPAN FROM ABOVE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:40**  |  **ΓΗ: ΠΛΑΝΗΤΗΣ - ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ  (E)**  
*(SERIAL KILLER EARTH (FKA DEDLIEST PLANET))*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**05:30**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ  (E)**  
*(MADAM SECRETARY)*