**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 06/11/2021 έως 12/11/2021**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 4ο: «Άλμα εις ύψος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(LLAMA LLAMA)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Επεισόδια 12ο & 13ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:10**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες ι εσύ στην παρέα τής Τίλι!

**Επεισόδια 32ο & 33ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Dominique Etchecopar.

**Σενάριο:** Clement Calvet, Alexandre Reverend.

**Μουσική:** Laurent Aknin.

**Υπόθεση:**Το φανταστικό σχολείο της Έλεν δεν είναι καθόλου συνηθισμένο.  Στα θρανία του κάθονται μαθητές-παιχνίδια και στην έδρα ένα πεντάχρονο κορίτσι που ονειρεύεται να γίνει δασκάλα.

Παρά το γεγονός ότι οι μαθητές της είναι αρκετά άτακτοι, η Έλεν τους πείθει να φέρνουν σε πέρας την αποστολή της ημέρας, είτε πρόκειται για το τράβηγμα μιας σχολικής φωτογραφίας, είτε για το ψήσιμο ενός νόστιμου κέικ γενεθλίων.

**Επεισόδιο 1ο: «Η φωτογραφία της τάξης»**

**Επεισόδιο 2ο: «Ας γιορτάσουμε την άνοιξη»**

**Επεισόδιο 3ο: «Η Πίξι Μποτ δασκάλα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:05**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

«Ο ήλιος χάνεται… Τα τέρατα βγαίνουν!»

Ο Ντρακ, η Κλειώ, ο Λόμπο, η Κάτια, η Ζωή, ο Φράνκι και ο Σπάικ δεν είναι απλά νηπιαγωγάκια, είναι τα παιδιά διάσημων τεράτων.

Το πώς θα γίνουν οι καλύτεροι άνθρωποι που μπορούν, το μαθαίνουν τη μέρα, πώς όμως θα γίνουν τα καλύτερα τέρατα που μπορούν, το μαθαίνουν τη νύχτα γι’ αυτό και το κουδούνι του σχολείου τους χτυπά όχι στην αρχή αλλά στο τέλος της μέρας, όταν σκοτεινιάζει και οι μικροί μας μαθητές λαμπυρίζουν μαγικά και γελάνε απολαυστικά, καθώς μεταμορφώνονται σε Σούπερ Τερατάκια!

**Επεισόδια 25ο & 26ο & 27ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:40**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**     
*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

Σειρά κινούμενων σχεδίων, που συναρπάζει με τα γλαφυρά 3D CGI animation και ευελπιστεί να γίνει το νέο αγαπημένο των νεαρών τηλεθεατών.

Φλωρεντία, 1467. Ο 15χρονος Λεονάρντο βρίσκεται στην Τοσκάνη για να μαθητεύσει δίπλα στον σπουδαίο ζωγράφο και αρχιτέκτονα Αντρέα Βερόκιο, στην αυλή των Μεδίκων.

Ανήσυχος και ευφυής, κάθε μέρα παρουσιάζει και μια καινούργια εφεύρεση και βρίσκει πάντα λύσεις στα προβλήματα που απασχολούν εκείνον και τους φίλους του Λορέντζο και Λίζα, με την οποία είναι ερωτευμένος.

**Επεισόδιο 25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο. Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του. Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα «σαφαροπεριπέτεια».

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο** **36ο:** **«Μαύροι μακάκοι»**

**Eπεισόδιο** **37ο: «Μαύρα σκαθάρια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ  (E)**

*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*

**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

Ένα μαγικό σχολικό που πάει τους μαθητές του παντού, εκτός από τις σχολικές αίθουσες.

Τι λέτε για μια βόλτα στον Διαστημικό Σταθμό, στην άβυσσο του ωκεανού ή στα νευρικά κύτταρα;

Η μάθηση δεν γίνεται μόνο βίωμα, αλλά μια διασκεδαστική βόλτα, για τους πιο τυχερούς μαθητές του κόσμου.

Πρόκειται για αναβίωση της δημοφιλούς και βραβευμένης ομότιτλης σειράς κινούμενων σχεδίων της δεκαετίας του ’90, που εισάγει τα παιδιά στην επιστήμη με τρόπο διασκεδαστικό και «ταξιδιάρικο», αφού τα πάντα συμβαίνουν μέσα σε ένα σχολικό λεωφορείο.

**Επεισόδιο 20ό:** **«Ο καλός, ο κακός και το νιόκι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:55**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **4ο:** **«Νεραϊδότουρτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:15**  |  **ΑΝΝΑ ΜΕ «Α» - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(ANNE WITH AN "E")*

**Oικογενειακή σειρά, παραγωγής Καναδά 2017-2019.**

**Παραγωγή - σκηνοθεσία:** Μόιρα Γουόλι Μπέκετ.

**Πρωταγωνιστούν:** Άμιμπεθ Μακνάλντι, Τζεραλντίν Τζέιμς, Ρ. Χ. Τόμσον, Νταλιλά Μπέλα, Κορίν Κόσλο, Όμερικ Τζετ Μοντάζ, Λούκας Ζούμαν, Κάιλα Μάθιους, Μιράντα Μακίον, Ίαν Κλαρκ.

Ένα εξαθλιωμένο ορφανό με πολλά προβλήματα, βρίσκει ένα απίθανο σπίτι.

**Γενική υπόθεση:** Βραβευμένη με EMMY και γυρισμένη στο εντυπωσιακό σκηνικό του Νησιού του Πρίγκιπα Εδουάρδου, η τηλεοπτική μεταφορά του μυθιστορήματος της **Λούσι Μοντγκόμερι** με τίτλο **«Η Άννα των Αγρών»,** παρακολουθεί τη διαδρομή της ορφανής Άννα Σίρλεϊ, καταγράφοντας το συναρπαστικό πέρασμα από την ανήσυχη εφηβεία στην ενηλικίωση και τη συναισθηματική ωριμότητα.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο:** **«Σφιχτά δεμένες» (Tightly Knotted to a Similar String)**

Η Άννα δέχεται στο σπίτι τη φίλη της Ντιάνα για το πρώτο τους «τσάι των μεγάλων», αλλά η κατάσταση αποδεικνύεται αρκετά δύσκολη.

O Μάθιου αναλαμβάνει να κάνει μια μικροδουλειά μεγάλης σημασίας.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο: «Μετανιώνοντας δηλητηριάζεται η ζωή» (Remorse Is the Poison of Life)**

Η ευρηματικότητα της Άννας λειτουργεί στην περίπτωση των Μπάρι, όταν η Μίνι Μέι αρρωσταίνει σοβαρά.   
Μια συναισθηματική απώλεια ξυπνά αναμνήσεις από το παρελθόν της Μαρίλα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

H αγαπημένη σειρά εκπομπών **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει ανανεωμένη στην **ΕΡΤ2,** με τον **τέταρτο κύκλο** της και ολοκαίνουργια «καλομαγειρεμένα» επεισόδια!

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε **κάθε Σάββατο** και **Κυριακή** στην **ΕΡΤ2** με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο:** **«Αθερίνα Τριχωνίδας, Πατάτα Νάξου, Γλυκό Τριαντάφυλλο Αγρού – Καλεσμένη η Νάσια Κονιτοπούλου»**

Με εξαιρετική διάθεση ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** μπαίνει στην κουζίνα να ετοιμάσει ξεχωριστές συνταγές.

Τα καλύτερα ελληνικά προϊόντα **ΠΟΠ και ΠΓΕ** είναιστη διάθεσή του και το μαγείρεμα αρχίζει!

Με νησιώτικο αέρα έρχεται στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** η προσκεκλημένη-«βοηθός» του. Στις σημερινές συνταγές θα έχει παρέα την αγαπημένη τραγουδίστρια **Νάσια Κονιτοπούλου** με καταγωγή από την όμορφη Νάξο.

Το μαγείρεμα αρχίζει, τα αρώματα και οι νοστιμιές ξεχύνονται από παντού!!!

Το μενού περιλαμβάνει: κεφτέδες με **Αθερίνα Τριχωνίδας, Πατάτα Νάξου** με κρέμα κασέρι και σαλάμι αέρος, και τέλος λεμονάδα και παγωτό με **Γλυκό Τριαντάφυλλο Αγρού.**

**Τρεις εκπληκτικές συνταγές που σίγουρα δεν έχετε ξαναδοκιμάσει!!!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Παραγωγή:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο Γιάννης τα 'κανε θάλασσα»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1964.**

**Σκηνοθεσία:** Οδυσσέας Κωστελέτος.

**Σενάριο:** Γιώργος Παΐζης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Μήλας.

**Παίζουν:** Γιάννης Γκιωνάκης, Βασίλης Αυλωνίτης, Κλεό Σκουλούδη, Πόπη Λάζου, Αλέκα Στρατηγού, Κώστας Δούκας, Δημήτρης Νικολαΐδης, Ζαννίνο, Τόλης Βοσκόπουλος, Θόδωρος Κεφαλόπουλος, Μαρίκα Μαυροπούλου, Ανδρέας Λάπας, Ξενοφών Φιλέρης, Λόλα Μαζαράκη, Κωνσταντίνος Κορυζής, Χρίστος Παπαδόπουλος, Ρένα Πασχαλίδου, Σμάρω Σταθοπούλου, Μιχάλης Χαλατζής, Ρένα Κρέστα, Άννα Γκιόκα, Κ. Λοβέρδος, Μαρία Μακροπούλου, Έλσα Μορλαίν, Ντίνος Καρύδης, Αχιλλέας Κουλαξής.

**Διάρκεια:**77΄

**Υπόθεση:** Ο απόστρατος στρατηγός Κώστας Τσελεπής στέλνει στην Αθήνα τον Γιάννη, ο οποίος διαμένει προσωρινά στο σπίτι του γιατρού ξαδέλφου του και προσπαθεί να στεριώσει σε κάποια δουλειά. Κάποια μέρα ανακαλύπτει ότι μια κλεμμένη βαλίτσα, που του είχε δώσει για φύλαξη ένας απατεώνας, περιέχει κάτι ύποπτο. Ο αγαθός Γιάννης αποφασίζει να την παραδώσει στην αστυνομία. Ο Κώστας, που είναι ο πλούσιος κάτοχος της βαλίτσας, γυρεύει έναν όχι έξυπνο γαμπρό για την κόρη του Κάθι, και ο Γιάννης φαίνεται να είναι το πλέον κατάλληλο πρόσωπο. Η Κάθι όμως, συνδέεται μ’ ένα όμορφο και κακομαθημένο πλουσιόπαιδο, τον Λάκη. Ο Γιάννης γίνεται ο περίγελος στην παρέα της, αλλά η Κάθι δεν αργεί να αντιληφθεί τη χρυσή καρδιά που κρύβει μέσα του. Έτσι, αποφασίζει να αποπέμψει τον προικοθήρα μνηστήρα της και να παντρευτεί τον καλόκαρδο Γιάννη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Θ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα – «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/11/2021**

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**(Θ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο:** **«Οι καιροί αλλάζουν» - Α΄ Μέρος (Times are changing - Part 1)**

Οι Ίνγκαλς δεν τα βγάζουν πέρα γι' αυτό μετακομίζουν στην πόλη για να βρουν δουλειά.

Ο Τζον και η Σάρα Κάρτερ αγοράζουν το μικρό σπίτι. Η Λόρα έχει αποφασίσει ότι θέλει να περνά περισσότερο χρόνο με τη Ρόoυζ και η πόλη προσλαμβάνει καινούργια δασκάλα, την Έτα Πλαμ.

Ο αδελφός του Αλμάντζο, ο Ρόαγιαλ έρχεται να τους επισκεφτεί και φέρνει μαζί του και την κόρη του Τζένι.

**(Θ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο:** **«Οι καιροί αλλάζουν» - Β΄ Μέρος (Times are changing - Part 2)**

Ο αδελφός του Αλμάντζο, ο Ρόαγιαλ, αντιμετωπίζει σοβαρό πρόβλημα με την καρδιά του.

Πεθαίνει, αφήνοντας πίσω του συντετριμμένη την κόρη του Τζένι.

Το κοριτσάκι βρίσκεται σε απόγνωση και προσπαθεί με κάθε τρόπο να καταφέρει να πάει στον ουρανό για να είναι μαζί με τον μπαμπά του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τη** **Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»** με τη **Ζωή Κρονάκη** επιστρέφουν στην **ΕΡΤ2, κάθε Σάββατο** στις **17:00,** για να μας μεταφέρουν πολλές ιστορίες μητρότητας, γιατί κάθε μία είναι διαφορετική.

Συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.

Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, θέματα ασφαλούς πλοήγησης στο διαδίκτυο για παιδιά και γονείς, μαγειρική, καθώς και γυναικεία θέματα έχουν την τιμητική τους.

Στο τέλος κάθε εκπομπής, ένας διάσημος μπαμπάς έρχεται στο «Μαμά-δες» και αποκαλύπτει πώς η πατρότητα άλλαξε τη δική του ζωή.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο: «Πρότυπο Εθνικό Νηπιοτροφείο, Αλίκη Κατσαβού, Ιωσήφ Συκιανάκης, Τίμος Κουρεμένος, Τζένη Διαγούπη, Σταύρος Νικολαΐδης»**

Οι **«Μαμά-δες»,** με τη **Ζωή Κρονάκη,** έρχονται και αυτό το **Σάββατο 06/11/2021,** στις **17:00,** στην **ΕΡΤ2,** με νέες συναρπαστικές ιστορίες μητρότητας.

Η **Ζωή Κρονάκη** επισκέπτεται το **Πρότυπο Εθνικό Νηπιοτροφείο** στην Καλλιθέα και συνομιλεί με τους ανθρώπους, οι οποίοι φροντίζουν τα παιδιά που φιλοξενούνται εκεί, καθένα από τα οποία κουβαλά τη δική του σκληρή ιστορία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/11/2021**

Η **Αλίκη Κατσαβού** έρχεται στις **«Μαμά-δες»** και μιλάει για τον γιο της Φοίβο και τη γνωριμία της με τον Κώστα Βουτσά. Αποκαλύπτει πως αποφάσισαν να κάνουν παιδί, αλλά και τι απαντάει στον γιο της όταν τη ρωτάει πού είναι ο μπαμπάς του.

Ο σεφ **Ιωσήφ Συκιανάκης** φτιάχνει κάροτ κέικ μαζί με τους γιους του, ενώ ο δημοσιογράφος τεχνολογίας **Τίμος Κουρεμένος** μάς ενημερώνει πού να δίνουμε τα προσωπικά μας στοιχεία στο διαδίκτυο, όταν μας ζητηθούν.

Η ηθοποιός **Τζένη Διαγούπη** μιλάει για το τι σκέφτηκε, όταν έμαθε ότι δεν μπορεί να γίνει μαμά.

Τέλος, ο ηθοποιός **Σταύρος Νικολαΐδης** μιλάει τον γιο του, ο οποίος ήρθε έπειτα από τρεις αποτυχημένες εγκυμοσύνες που είχαν με τη σύζυγό του.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Ζωή Κρονάκη   
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής   
**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου  
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία **νέα** **εκπομπή** ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς: Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/11/2021**

**Eπεισόδιο 3ο: «Nougatine και κορμός χωρίς ζάχαρη και χωρίς γλουτένη»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά. Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** σ’ αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία εντυπωσιακή Nougatine και στη δεύτερη, πιο σύντομη, έναν απολαυστικό κορμό χωρίς ζάχαρη και χωρίς γλουτένη.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό. Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Δημήτρης Γεωργιόπουλος** από τη **Γαλλία.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με την Κάτια Ζυγούλη**

Οι **«Ιστορίες όμορφης ζωής»,** με την **Κάτια Ζυγούλη** και την ομάδα της, έρχονται για να ομορφύνουν και να εμπνεύσουν τα Σαββατοκύριακά μας!

Ένας νέος κύκλος ανοίγει και είναι αφιερωμένος σε όλα αυτά τα μικρά καθημερινά που μπορούν να μας αλλάξουν και να μας κάνουν να δούμε τη ζωή πιο όμορφη!

Ένα εμπειρικό ταξίδι της Κάτιας Ζυγούλη στη νέα πραγματικότητα με αλήθεια, χιούμορ και αισιοδοξία που προτείνει λύσεις και δίνει απαντήσεις σε όλα τα ερωτήματα που μας αφορούν στη νέα εποχή.

Μείνετε συντονισμένοι.

**Eπεισόδιο 3o:** **«Διαλογισμός»**

Είναι ένας τρόπος πνευματικής συγκέντρωσης. Μια ευκαιρία να έρθουμε σε επαφή με τον εαυτό μας.

Μας αφορά όλους; Τι ακριβώς απαιτεί από εμάς;

Στον **διαλογισμό** εστιάζει το νέο επεισόδιο της εκπομπής **«Ιστορίες όμορφης ζωής»** με την **Κάτια Ζυγούλη.**

Ο ηθοποιός και εκπαιδευτής Iyengar Yoga, **Αντώνης Φραγκάκης,** μας μυεί στον κόσμο της γιόγκα, μιας πρακτικής η οποία ταξιδεύει μέσα στους αιώνες και φέρνει ηρεμία στον νου, με όχημα το σώμα.

Η **Έφη Δήμα,** εκπαιδεύτρια γιόγκα, σημειώνει ότι ο διαλογισμός είναι για όλους, ανεξάρτητα από ηλικία και φυσική κατάσταση, αρκεί κάποιος να βρει λίγο χρόνο για τον εαυτό του.

Η αθλήτρια **Δήμητρα Μάρκου** μιλάει για την εμπειρία της στον χώρο του αθλητισμού και μας εξηγεί γιατί η γυμναστική θωρακίζει το ανοσοποιητικό σύστημα και αυξάνει την καλή διάθεση.

Η εκπαιδεύτρια Τάι Τσι, **Αναστασία Ξύδη,** περιγράφει το Τάι Τσι ως σωματική, πνευματική και πολεμική άσκηση, ένα είδος διαλογισμού σε κίνηση.

Η καλλιτέχνις **Αλεξάνδρα Διονά** μοιράζεται τις αρετές του κεντήματος, ενώ τονίζει ότι εκτός από τη χαρά της δημιουργίας και την αυτοπεποίθηση που μπορεί να χαρίσει, είναι παράλληλα και μια πολύ χαλαρωτική ασχολία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/11/2021**

**Παρουσίαση:** Κάτια Ζυγούλη

**Ιδέα-καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα

**Αρχισυνταξία:** Κορίνα Βρούσια

**Έρευνα-ρεπορτάζ:** Ειρήνη Ανεστιάδου

**Σύμβουλος περιεχομένου:** Έλις Κις

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Οργάνωση παραγωγής:** Χριστίνα Σταυροπούλου

**Παραγωγή:** Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **310ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **VAN LIFE (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Το **«Van Life»** είναι μία **νέα** πρωτότυπη σειρά 8 επεισοδίων, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/11/2021**

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**Eπεισόδιο** **3ο: «Ταΰγετος»**

Ο **Μάνος Αρμουτάκης** (διευθυντής φωτογραφίας) είναι αποφασισμένος να μυήσει την υπόλοιπη παρέα στο χόμπι του, που δεν είναι άλλο από το **ορεινό τρέξιμο.**

Οι υπόλοιποι δεν ενθουσιάζονται με την ιδέα να πάρουν τα όρη και τα βουνά, όμως η απόφαση λαμβάνεται με δημοκρατικές διαδικασίες: «Ορεινό τρέξιμο στον Ταΰγετο, αλλιώς εγώ έφυγα».

Με συνοδοιπόρους την αθλήτρια trail running **Μαρία Μάλαϊ** και τον αθλητή υπεραποστάσεων **Λευτέρη Παρασκευά,** οι vanlifers κατασκηνώνουν στην πηγή **Μαγγανιάρη,** από όπου ξεκινά το μονοπάτι που οδηγεί στο **Ορειβατικό Καταφύγιο Ταϋγέτου** και στην κορυφή του βουνού.

Έπειτα από μια βραδιά στο βαν με κουβέντα, φαγητό και... αλευροπόλεμο, ξεκινά η ανάβαση του «μαγικού βουνού». Θα τα καταφέρει ο **Γιάννης Κορφιάτης** να ακολουθήσει τους έμπειρους δρομείς στα 2.000 μέτρα;

**Ιδέα – σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ιωάννα Μπρατσιάκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:30**  |  **SING THE SPOT (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Το **«Sing The Spot»,** η **νέα μουσική εκπομπή** της **ΕΡΤ2,** έρχεται για να αναζωπυρώσει την αγάπη, αλλά και ανάγκη μας, για καλή μουσική.

Σε τοποθεσίες άκρως εναλλακτικές και με επίκεντρο τη φύση γύρω από το αστικό τοπίο, γνωστοί αλλά και ανερχόμενοι καλλιτέχνες, συγκροτήματα και DJ, θα σας κρατήσουν συντροφιά μέσα από **δώδεκα ιδιαίτερα οπτικοακουστικά live.**

Στο **«Sing the Spot»** θα απολαύσετε τους ηλεκτρικούς **Whereswilder**, τους ποιητές της hip-hop **Anser x Eversor**, την DJ και παραγωγό **Εύα Θεοτοκάτου**, τον ατμοσφαιρικό **Theodore**, τον pop **Μonsieur Minimal** και την κολεκτίβα της reggae **Blend Mishkin & Roots Evolution ft. BnC & Sugahspank**, τον αγαπημένο ράπερ **Ταφ Λάθος** με full band, καθώς και τη **Nalyssa Green** με τη δική της ξεχωριστή ποπ μουσική.

Επίσης, θα παρακολουθήσετε σε μοναδικές live συμπράξεις την **Danai Nielsen** μαζί με το **Παιδί Τραύμα**, τις παραγωγούς του Kosmos **Ρουμπίνη Σταγκουράκη** και **Κλαούντια Ματόλα**, καθώς και τους **Lip Forensics** μαζί με τους **Strawberry Pills**.

Όλοι αυτοί οι καλλιτέχνες δίνουν τις συναυλίες τους σε **αττικά τοπία** από το **Λαύριο** και τον **Σχινιά** μέχρι τον **Πειραιά** και τα **Τουρκοβούνια**.

Τα δώδεκα ημίωρα επεισόδια του **«Sing the Spot»** θα τα «ακούτε» συνεχώς και από το **ERTFLIX.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/11/2021**

**Eπεισόδιο 3ο: «Whereswilder - Πέραμα»**

Γνωστοί για τον ψυχεδελικό τους ήχο και την αφοπλιστική σύνδεση με το μουσικό κοινό, οι **Whereswilder** «Sing The Spot» στο **Πέραμα** και μας χαρίζουν μια άκρως εναλλακτική live εμφάνιση, με guest star τη φύση.

Οι Whereswilder σχηματίστηκαν το 2013 στην Αθήνα και δεν άργησαν να τραβήξουν πάνω τους τα «μουσικά» βλέμματα, βασιζόμενοι στον ψυχεδελικό, νοσταλγικό, αλλά συνάμα φρέσκο ροκ ήχο τους.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Βούλγαρης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Αδάμος

**Videographer:** Αντώνης Συμεωνίδης, Στάθης Βασιλειάδης, Δημήτρης Δαλακλής

**Χειριστής Drone:** Λεωνίδας Μιχελόπουλος

**FPV Drone:** Σίμος Κόκκινος

**Μοντάζ:** Δημήτρης Βαβάτσης

**Color correction:** Νίκος Μαυροκεφαλίδης

**Σήμα αρχής:** Πάρης Γρηγοράκης

**Ηχοληψία:** Βαγγέλης Χασιώτης

**Ηχογράφηση:** Σταύρος Γεωργιόπουλος

**Μίξη ήχου:** Βασίλης Νησσόπουλος

**Βοηθός ηχολήπτη:** Χρήστος Μπρίτο

**Βοoking manager:** Νίκολας Χαρίτος

**Παραγωγός:** Ιάκωβος Πανουργιάς

**Τεχνική υποστήριξη:** HAST PRODUCTIONS

**Οργάνωση παραγωγής:** HAST PRODUCTIONS

**Εκτέλεση παραγωγής:** LOCAL STAGE

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ART WEEK (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η **Λένα Αρώνη** κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας. Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.

Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

**«Art Week» - Kάθε Σάββατο στις 9 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.**

**(Νέος Κύκλος) – Eπεισόδιο 2ο:** **«Ρένη Πιττακή - Ναταλία Τσαλίκη, Αλέξανδρος Μυλωνάς»**

Αυτή την εβδομάδα το **«Art Week»** πηγαίνει θέατρο, όπου η **Λένα Αρώνη** παρουσιάζει αποκλειστικές συνεντεύξεις τριών ηθοποιών, που πρωταγωνιστούν σε δύο θεατρικά έργα.

Ειδικότερα, η Λένα Αρώνη πηγαίνει στο Θέατρο Ιλίσια – Βολανάκης και συναντά τη σπουδαία ηθοποιό και πρωταγωνίστρια πολλών δεκαετιών **Ρένη Πιττακή.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/11/2021**

Ειλικρινής, άμεση, γλυκιά και ουσιαστική, η μοναδικής ποιότητας καλλιτέχνις μιλάει για το φετινό θεατρικό έργο **«Μια Γερμανίδα Γραμματέας»,** όπου υποδύεται μία από τις γραμματείς του Γκέμπελς. Επίσης, μιλάει για τα εφηβικά της χρόνια και το οικογενειακό της περιβάλλον, τα βασικά χαρακτηριστικά που τη βοήθησαν να ξεχωρίσει, την πανδημία, καθώς και για το τι ονειρεύεται.

Στη συνέχεια, η Λένα Αρώνη πηγαίνει στο Θέατρο Άνεσις και συζητεί για το **«Κουκλόσπιτο»,** ένα έργο ιδιαίτερο με πρωταγωνιστές τη **Ναταλία Τσαλίκη** και τον **Αλέξανδρο Μυλωνά.**

Ακόμη, η συζήτηση περιστρέφεται γύρω από το θέατρο, το #metoo, τις αξίες, τους στόχους, τον έρωτα και τις σχέσεις.

Μία συζήτηση χωρίς πόζα, από καρδιάς, σ’ ένα κλίμα αμεσότητας και ενδοσκόπησης.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός | **WEBTV GR** |

**21:55**  |  **FORMULA 1 – ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΜΕΞΙΚΟ  (Z)**   
  
**«Κατατακτήριες δοκιμές»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**24:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
Με τον **Ανδρέα Ροδίτη.**

Η εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»** με τον **Ανδρέα Ροδίτη,** επιστρέφει με **νέο κύκλο** εκπομπών σε **νέα μέρα και ώρα.**

**Κάθε Σάββατο,** λίγο πριν από τα μεσάνυχτα, η εκπομπή και φέτος θα φιλοξενεί προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές και σημαντικές στιγμές της ζωής τους.

**(Νέος Κύκλος) – Eπεισόδιο 2ο: «Άννα Φόνσου»**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00**  |  **AMAZING GRACE (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2018**  
**Διάρκεια:** 87΄

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:35**  |  **ART WEEK (2020 - 2021)  (E)**     
**03:35**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**     
**04:35**  |  **SING THE SPOT  (E)**     
**05:05**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022)  (E)**     
**06:05**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΔΙΑΣΠΟΡΑ-ΠΑΡΟΙΚΙΕΣ-ΕΥΕΡΓΕΣΙΑ. ΑΠΟ ΤΟ ΕΓΩ ΣΤΟ ΕΜΕΙΣ  (E)**

Μεγαλούργησαν στα κέντρα της Ελληνικής Διασποράς, στήριξαν με τις γενναιόδωρες ευεργεσίες τους το νέο ελληνικό κράτος, το εθνικό κέντρο, ευεργέτησαν τον τόπο καταγωγής τους. Έφτιαξαν ισχυρές κοινότητες, στην Αλεξάνδρεια, στην Οδησσό, στη Βιέννη, στη Νίζνα, στο Λιβόρνο, στη Μασσαλία, στην Κωνσταντινούπολη κι αλλού. Δημιούργησαν δίκτυα, κυριάρχησαν στο εμπόριο αλλά και στις χρηματοπιστωτικές συναλλαγές. Ευφυείς, καινοτόμοι, τολμηροί, ευρηματικοί, πατριώτες, μέλη μιας διεθνούς αστικής τάξης, ταξίδεψαν στα αχανή όρια τριών αυτοκρατοριών της εποχής, αναζητώντας ευκαιρίες, δρόμους συναλλαγών, αλλά και τον πλούτο που χαρίζει το μεγάλο ταξίδι σε άγνωστες πόλεις, άλλους πολιτισμούς και θρησκείες.

Οι εθνικοί ευεργέτες, οι μεγάλοι ευεργέτες, αποτελούν ένα πολύ σημαντικό, και συγκριτικά όχι και τόσο γνωστό, κεφάλαιο της νεότερης Ιστορίας μας. Ζωσιμάδες, Καπλάνης, Αρσάκης, Ζάππες, Δόμπολης, Σίνες, Τοσίτσας, Στουρνάρης, Αβέρωφ, Μπενάκηδες, Χωρέμηδες, Μαρασλής, Βαρβάκης, Συγγρός, Πάντος, Χαροκόπος, Αιγινήτης και πολλοί άλλοι, άφησαν μια εμβληματική κληρονομιά στην πρωτεύουσα του νεοελληνικού κράτους, στα Γιάννενα, και στους τόπους παραμονής ή διαμονής τους.

Έκαναν πρόταγμά τους την παιδεία, χρηματοδότησαν σχολεία, εκκλησίες, παρθεναγωγεία, Βιβλιοθήκες, συσσίτια, νοσοκομεία. Πίστεψαν και στήριξαν την εθνική αναγέννηση. Τον Διαφωτισμό. Και σ’ ένα επόμενο στάδιο, μετά τη δημιουργία του νέου κράτους έκαναν δωρεές όχι μόνο για εκπαιδευτικά ιδρύματα, αλλά και για τις αναγκαίες υποδομές, σωφρονιστικούς φορείς, για τη στήριξη των απόρων. Για τον επιδιωκόμενο αστικό εκσυγχρονισμό. Για τον πολιτισμό.

Τα βήματα και τον περιπετειώδη βίο των ευεργετών, που γίνεται μεγεθυντικός φακός για να ξαναδιαβάσουμε, για να ξαναμάθουμε την νεότερη Ιστορία του Ελληνισμού, αναζήτησε και καταγράφει η **νέα σειρά της ΕΡΤ** με τίτλο **«Διασπορά – Παροικίες – Ευεργεσία. Από το Εγώ στο Εμείς».** Μια πραγματική έρευνα σε βάθος, για το αποκαλυπτικό κεφάλαιο του ευεργετισμού. Από τον 18ο αιώνα μέχρι και την κατάρρευση των αυτοκρατοριών, στην περίοδο δημιουργίας εθνικών κρατών, τα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια, στον σύγχρονο ιδρυματικό ευεργετισμό.

Τη σειρά σκηνοθετεί ο δημοσιογράφος και βραβευμένος σκηνοθέτης **Νίκος Μεγγρέλης,** ενώ το σενάριο και η δημοσιογραφική έρευνα ανήκουν στη δημοσιογράφο και ασχολούμενη με θέματα πολιτισμού, δικτύωσης και διαχείρισης, **Εριφύλη Μαρωνίτη.** Επιστημονική σύμβουλος της σειράς, είναι η **Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη,** αναπληρώτρια καθηγήτρια στο Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Η κάμερα της εκπομπής ταξιδεύει στις άλλοτε ακμάζουσες ελληνικές παροικίες της Οδησσού, της Αλεξάνδρειας, της Βιέννης, του Βουκουρεστίου, της Νίζνας, της Κωνσταντινούπολης, καταγράφοντας τα μεγάλα ευεργετήματα που εξακολουθούν να υπάρχουν εκεί, αναζητώντας τεκμηριωμένες πληροφορίες και άγνωστο έως σήμερα αρχειακό υλικό. Συνομιλεί με τους λιγοστούς απογόνους των μεγάλων οικογενειών. Αναζητεί τη συνέχεια του Ελληνισμού στο παρόν.

Η αφήγηση κάθε επεισοδίου έχει προσωποκεντρικό χαρακτήρα. Το επεισόδιο ξεκινά ερευνώντας και αποτυπώνοντας το ευρύτερο περιβάλλον στο οποίο εντάσσεται ο πρωταγωνιστής-ευεργέτης. Τον τόπο καταγωγής του αλλά και τις απρόβλεπτες μετακινήσεις του. Τον τόπο ή τους τόπους διαμονής. Λοξοδρομεί σε πρόσωπα και γεγονότα που έπαιξαν καίριο ρόλο, άγνωστα μέχρι σήμερα. Εντοπίζει και παρουσιάζει ελληνικές ρίζες και μακρινή καταγωγή πίσω από παραλλαγμένα ξένα σήμερα ονόματα, σε διάσημους του διεθνούς πολιτισμού και της οικονομίας. Παρακολουθεί τη θεαματική εξέλιξη των ευεργετών, κοινωνική και οικονομική, την ή τις κοινότητες που τους περιέβαλαν, τις δυσκολίες αλλά και τις ανατροπές μιας περιπετειώδους ζωής, όπου το συλλογικό συναντά το ατομικό αλλά και την εθνική πορεία για κρατική υπόσταση, ταυτότητα και συνείδηση.

Η δημοσιογραφική έρευνα είναι επιστημονικά τεκμηριωμένη. Φιλοξενεί στα 16 επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ, δεκάδες συνεντεύξεις καθηγητών, ακαδημαϊκών, εξειδικευμένων ερευνητών κι άλλων ειδικών. Πρωτογενές οπτικό υλικό, αλλά και αρχειακό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/11/2021**

Φωτίζει τις διαφορετικές πτυχές του ευεργετισμού -ενός πολυπρισματικού φαινομένου, στο οποίο συναντάται η Ιστορία με τη γεωγραφία, η οικονομία με την πολιτική, τα αρχεία με τις συλλογές, το ταπεινό με το υψηλό, η αρχή των πραγμάτων με την έκπτωση στερεοτύπων, ο πόλεμος με την ειρήνη, οι Τέχνες με τα Γράμματα, η φτώχεια με τον πλούτο, η ευεργεσία με εκείνους που έχουν ανάγκη. Κι όλα αυτά σ’ έναν κόσμο που αλλάζει σύνορα, συνείδηση, αντιλήψεις και ταυτότητα.

Τι θα ήταν η Αθήνα, τι θα ήταν τα Γιάννενα κι άλλες πόλεις χωρίς τους ευεργέτες;

Μήπως η νεότερη Ιστορία μας έχει λαμπρές σελίδες παιδείας, στοχασμού και διαφωτισμού, σε αιώνες και εποχές που δεν φανταζόμαστε;

Μήπως οι Έλληνες είναι ο λαός με τη μεγαλύτερη διασπορά;

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Ευαγγέλης και Κωνσταντίνος Ζάππας»**

Στο τρίτο επεισόδιο της σειράς παρακολουθούμε τη ζωή του πολυμήχανου επιχειρηματία και μεγάλου ευεργέτη **Ευαγγέλη Ζάππα** και του ξαδέλφου του **Κωνσταντίνου Ζάππα,** που το όνομά τους συνδέεται με ένα από τα πιο εμβληματικά κτήρια της Αθήνας, το **Ζάππειο Μέγαρο.**

Ο δημοσιογράφος και σκηνοθέτης **Νίκος Μεγγρέλης** και η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς **Εριφύλη Μαρωνίτη** παρακολουθούν το συναρπαστικό ταξίδι του Ευαγγέλη Ζάππα από τα Γιάννενα και τα χρόνια Επανάστασης, στο Βουκουρέστι των παραδουνάβιων περιοχών, εκεί όπου ο αυτοδίδακτος Ηπειρώτης εξελίσσεται σε έναν σπουδαίο έμπορο και επιχειρηματία, ο οποίος δημιουργεί μια μυθική περιουσία και συμμετέχει στον κύκλο της αυτοκρατορικής αυλής.

Στηρίζει, επίσης, τις υποδομές και συμβάλλει αποφασιστικά στη σύσταση της Ρουμανικής Ακαδημίας, που και σήμερα τον τιμά.   
  
Η ομάδα της εκπομπής έφτασε μέχρι το Μπροσθένι, καταγράφοντας τα ερείπια ενός άλλοτε πολυτελούς μεγάρου και μιας ζωής που έφτασε στα όρια του μύθου και της παντοδυναμίας, όταν ο Ευαγγέλης Ζάππας κυριαρχούσε με τις μεγάλες ιδιοκτησίες αλλά και τις γεωργικές καινοτομίες και βεβαίως, τις διεθνείς εμπορικές συναλλαγές.

Περήφανη κληρονομιά, ο ορθόδοξος ναός του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου, που διασώζεται στο σημερινό ρουμανικό χωριό και ο τάφος του Ευαγγέλη Ζάππα, εκεί όπου -σύμφωνα με την επιθυμία του- ετάφη το άψυχο σώμα, ενώ η κεφαλή εντοιχίσθηκε τελικά στο Ζάππειο Μέγαρο στην Αθήνα.

Η **Ματούλα Τομαρά-Σιδέρη,** καθηγήτρια Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο και επιστημονική σύμβουλος της εκπομπής, ανασύρει και πιστοποιεί αποκαλυπτικά στοιχεία για τη ζωή του μεγάλου εθνικού ευεργέτη Ευαγγέλη Ζάππα και του ξαδέλφου του Κωνσταντίνου Ζάππα.

Από τη Ρουμανία στην Αθήνα του 19ου αιώνα, ενός αιώνα πολύ σημαντικού για την ανάπτυξη και τον εκσυγχρονισμό της νέας πρωτεύουσας, το ταξίδι στον χρόνο συνεχίζεται.

Με επίκεντρο το Ζάππειο Μέγαρο, οι διηγήσεις αλλά κι ένα πλούσιο αρχειακό υλικό ανασυστήνουν τη διαδοχή εποχών, τότε που στο Ζάππειο προβλήθηκε η πρώτη ταινία επιστημονικής φαντασίας, λειτούργησε το πρώτο ραδιόφωνο της Αθήνας, στεγάστηκαν σε περιόδους πολέμου ή μεγάλης κρίσης ορφανοτροφεία, καθώς και στρατιωτικό νοσοκομείο.

Μιλούν επίσης, για το μεγάλο όνειρο του Ζάππα, την αναβίωση των Ολυμπιακών Αγώνων, ένα όνειρο που τη θέση του πήραν οι Ζάππειες Ολυμπιάδες για τη βιομηχανία αλλά και τον πολιτισμό.

Ο Ηπειρώτης ευεργέτης, ακολουθώντας την παράδοση κι άλλων Ηπειρωτών, παρέμεινε άγαμος. Στήριξε σχολεία σε χωριά του τόπου καταγωγής του, καθώς και τη βλάχικη γλώσσα. Ευεργέτησε με τεράστια ποσά τις Τέχνες και τη βιομηχανία, οικοδομώντας στη Ρουμανία εκκλησίες και νοσοκομεία, στήριξε τους φτωχούς, καθώς και πολλές χιλιάδες ανθρώπων που υπέφεραν από πείνα στα χρόνια της μεγάλης ξηρασίας στην Ευρώπη κι αργότερα στη Ρωσία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/11/2021**

Η Εριφύλη Μαρωνίτη και ο Νίκος Μεγγρέλης φέρνουν στις οθόνες μας τη ζωή και το έργο των δύο μεγάλων αυτών ευεργετών, συνομιλώντας με σημαντικούς ερευνητές, ακαδημαϊκούς και επιστήμονες, όπως οι: **Χριστίνα Κουλούρη** (πρύτανις Παντείου Πανεπιστημίου), **Ευαγγελία Γεωργιτσογιάννη** (καθηγήτρια Ιστορίας Χαροκόπειου Πανεπιστημίου), **Νίκη Μαρωνίτη** (ιστορικός, αναπληρώτρια καθηγήτρια Παντείου Πανεπιστημίου), **Τούντορ Ντινού** (καθηγητής Νεοελληνικών Σπουδών Πανεπιστημίου Βουκουρεστίου), **Βάσω Θεοδώρου** (καθηγήτρια Ιστορίας Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης), **Νίκος** **Βατόπουλος** (δημοσιογράφος – συγγραφέας), **Μαρία Σαμπατακάκη** (ιστορικός), Δημήτρης Κόκκορος (νομικός – μέλος Δ.Σ. Επιτροπής Ολύμπιων Κληροδοτημάτων), **Έλενα Λαζάρ** (μεταφράστρια Ελληνικής Λογοτεχνίας, εκδότρια & συγγραφέας).

**Παρουσίαση:** Νίκος Μεγγρέλης – Εριφύλη Μαρωνίτη  
**Σκηνοθεσία:** Νίκος Μεγγρέλης  
**Σενάριο – έρευνα:** Εριφύλη Μαρωνίτη  
**Επιστημονική σύμβουλος:** Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη  
**Αρχισυνταξία:** Πανίνα Καρύδη  
**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τζίνα Ζορμπά  
**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Μάριος Πολυζωγόπουλος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Μισουρίδης, Δημήτρης Κορδελάς, Χρόνης Τσιχλάκης  
**Μοντάζ – μίξη ήχου:** Δημήτρης Πολυδωρόπουλος  
**Βοηθός διεύθυνσης παραγωγής:** Αλεξάνδρα Βάρδα  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Νεφέλη Φραντζέσκα Βλαχούλη  
**Γραφικά – ειδικά εφέ:** Νίκος Πολίτης  
**Συνθέτης πρωτότυπης μουσικής:** Μάνος Μαρκαντώνης  
**Εικονοληψία:** Κατερίνα Μαρκουλάκη, Νίκος Θεοδωρόπουλος, Μαξιμιλιανός Παπαδόπουλος  
**Χειριστής Drone – Ιωάννινα:** Γιώργος Γεωργούλας  
**Χειριστής Drone – Νίζνα**: Andrey Noga  
**Εκτέλεση παραγωγής:** On The Move IKE  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** αποτελεί ένα οδοιπορικό στους πιο σημαντικούς θρησκευτικούς προορισμούς της Ελλάδας και όχι μόνο. Οι προορισμοί του εξωτερικού αφορούν τόπους και μοναστήρια που συνδέονται με το Ελληνορθόδοξο στοιχείο και αποτελούν σημαντικά θρησκευτικά μνημεία.

Σκοπός της συγκεκριμένης σειράς είναι η ανάδειξη του εκκλησιαστικού και μοναστικού θησαυρού, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ζωής της χώρας μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/11/2021**

Πιο συγκεκριμένα, δίνεται η ευκαιρία στους τηλεθεατές να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία για την κάθε μονή, αλλά και τον πνευματικό πλούτο που διασώζεται στις βιβλιοθήκες ή στα μουσεία των ιερών μονών. Αναδεικνύεται επίσης, κάθε μορφή της εκκλησιαστικής τέχνης: όπως της αγιογραφίας, της ξυλογλυπτικής, των ψηφιδωτών, της ναοδομίας. Επίσης, στο βαθμό που αυτό είναι εφικτό, παρουσιάζονται πτυχές του καθημερινού βίου των μοναχών.

**«Καππαδοκία: Η αρχαία κοιτίδα του Χριστιανισμού»**

Η **Καππαδοκία,** είναι μία μεγάλη χώρα της **Μικράς Ασίας,** γνωστή από την αρχαιότητα.

Η λέξη Καππαδοκία, προέρχεται από την περσική λέξη **Κατπατούκα,** σημαίνει **«η χώρα των όμορφων αλόγων».**

Η Καππαδοκία, που αποκαλείται και ως «το σεληνιακό τοπίο της Τουρκίας», αποτέλεσε κατοικία πολλών λαών και τόπο πολλών σημαντικών γεγονότων.

Η Καππαδοκία είναι η αρχέγονη κοιτίδα του Χριστιανισμού. Υπήρξε η πατρίδα, των μεγάλων Ελλήνων Πατέρων, που θεμελίωσαν την Ορθόδοξη Θεολογία. Του Αγίου Βασιλείου, του Αγίου Γρηγορίου του Θεολόγου, του Αγίου Γρηγορίου Νύσσης και άλλων σπουδαίων μαρτύρων και οσίων του Χριστιανισμού.

Τα **«Φωτεινά Μονοπάτια»** σ’ αυτό το επεισόδιο ταξιδεύουν στην Καππαδοκία και ακολουθούν το οδοιπορικό του Οικουμενικού Πατριάρχη Βαρθολομαίου στην **Αραβισσό** και τη **Σινασό.** Καταγράφουν στιγμές από τον Εσπερινό και τη Θεία Λειτουργία, που τελέστηκαν σε ναούς, που έμειναν για χρόνια αλειτούργητοι.

Επισκέπτονται την υπόγεια πόλη της **Μαλακοπής**και πετούν με αερόστατο, πάνω από τη γη της Καππαδοκίας και το πανέμορφο **Γκιόρεμε.**

Στη δημοσιογράφο **Ελένη Μπιλιάλη** μιλούν, ο Οικουμενικός Πατριάρχης **Βαρθολομαίος,** ο Πατριάρχης Ιεροσολύμων **Θεόφιλος,** ο πρόεδρος της Πανελλήνιας Ένωσης Καππαδοκικών Σωματείων, **Θεοφάνης Ισαακίδης,** και ο Μέγας Σύγκελλος **Αμβρόσιος.**

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Σαλαπάτας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:**Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτες:**Κώστας Τάγκας, Δημήτρης Τριτάρης.

**Ηχολήπτης:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Μουσική σύνθεση:**Γιώργος Μαγουλάς.

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου, Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:**Studio Sigma.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ

**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

**Eπεισόδιο 8ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020-2021)  (E)**

Τα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ επισκέπτονται περιοχές που οι ρίζες τους χάνονται στα βάθη της Ιστορίας. Η σύγχρονη εικόνα τους είναι μοναδική, γιατί συνδυάζουν την πέτρινη παραδοσιακή παρουσία τους με την ομορφιά των ανόθευτων ορεινών όγκων.

Οικισμοί σκαρφαλωμένοι σε απότομες πλαγιές βιγλίζουν χαράδρες και φαράγγια σαν αετοφωλιές στο τραχύ τοπίο. Οι κυματισμοί των οροσειρών σβήνουν στο βάθος του ορίζοντα σ’ έναν ονειρεμένο συνδυασμό του δύσβατου και πρωτόγονου με την αρμονία.

Εικόνες πρωτόγνωρες, σαν λαϊκές ζωγραφιές κεντημένες σε ελατόφυτες πλαγιές και σε υπέροχα διάσελα. Περιοχές όπως η ιστορική Δημητσάνα, η αργυροχρυσοχόος Στεμνίτσα, οι Κορυσχάδες και η Βίνιανη, με τη νεότερη ιστορική παρουσία τους στην αντίσταση κατά της φασιστικής Γερμανίας, τα υπέροχα «Βαλκάνια» της Ευρυτανίας, όπως λέγονται τα χωριά Στεφάνι, Σελλά, Μηλιά και Φειδάκια, ο ερειπωμένος Μαραθιάς, τα υπέροχα πέτρινα Γεφύρια της Ευρυτανίας συνθέτουν απολαυστικές εικόνες και προσεγγίζονται με βαθύτερη ιχνηλάτηση της πολιτιστικής και ιστορικής διαχρονίας.

**«Τα Βαλκάνια της Ευρυτανίας»**

Μέσα στα πλούσια ελατοδάση των βουνών, γαντζωμένα σε απότομες πλαγιές, τα μικρά χωριά, **Στεφάνι, Μηλιά, Σελλά**και**Φιδάκια,** θυμίζουν αετοφωλιές.

Έχουν τη γοητεία που φέρνει ο νόστος του παρελθόντος, ιδιαίτερα τα Φιδάκια με τις υπέροχες λιθοδομές τους, στα σπίτια και στα σοκάκια.

Πιο κάτω, η **Λίμνη των Κρεμαστών,** ένας υπέροχος πίνακας ζωγραφικής.

**Σκηνοθεσία**-**σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης

**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης

**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης

**Παραγωγή:** Fade In Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:30**  |  **VAN LIFE  (E)**

Το **«Van Life»** είναι μία πρωτότυπη σειρά 8 επεισοδίων, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/11/2021**

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**Eπεισόδιο** **3ο: «Ταΰγετος»**

Ο **Μάνος Αρμουτάκης** (διευθυντής φωτογραφίας) είναι αποφασισμένος να μυήσει την υπόλοιπη παρέα στο χόμπι του, που δεν είναι άλλο από το **ορεινό τρέξιμο.**

Οι υπόλοιποι δεν ενθουσιάζονται με την ιδέα να πάρουν τα όρη και τα βουνά, όμως η απόφαση λαμβάνεται με δημοκρατικές διαδικασίες: «Ορεινό τρέξιμο στον Ταΰγετο, αλλιώς εγώ έφυγα».

Με συνοδοιπόρους την αθλήτρια trail running **Μαρία Μάλαϊ** και τον αθλητή υπεραποστάσεων **Λευτέρη Παρασκευά,** οι vanlifers κατασκηνώνουν στην πηγή **Μαγγανιάρη,** από όπου ξεκινά το μονοπάτι που οδηγεί στο **Ορειβατικό Καταφύγιο Ταϋγέτου** και στην κορυφή του βουνού.

Έπειτα από μια βραδιά στο βαν με κουβέντα, φαγητό και... αλευροπόλεμο, ξεκινά η ανάβαση του «μαγικού βουνού». Θα τα καταφέρει ο **Γιάννης Κορφιάτης** να ακολουθήσει τους έμπειρους δρομείς στα 2.000 μέτρα;

**Ιδέα – σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ιωάννα Μπρατσιάκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

H αγαπημένη σειρά εκπομπών **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει ανανεωμένη στην **ΕΡΤ2,** με τον **τέταρτο κύκλο** της και ολοκαίνουργια «καλομαγειρεμένα» επεισόδια!

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε **κάθε Σάββατο** και **Κυριακή** στην **ΕΡΤ2** με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/11/2021**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο:** **«Τοματάκι Σαντορίνης, Σύγκλινο Μάνης, Ροδάκινα Νάουσας – Καλεσμένος ο Χρήστος Βέργαδος»**   
Τα ελληνικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ είναι ασύγκριτα και φυσικά, η καλύτερη πρώτη ύλη στα χέρια ενός ταλαντούχου σεφ όπως είναι ο **Ανδρέας Λαγός.**

Με εξαιρετική διάθεση και τις πρωτότυπες συνταγές του ανά χείρας μπαίνει στην αγαπημένη του κουζίνα!

Μια «γλυκιά» βοήθεια θα τον συνδράμει στο μενού της ημέρας.

Προσκεκλημένος στο πλατό της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** είναι ο ταλαντούχος pastry chef **Χρήστος Βέργαδος,** ο οποίος θα αναλάβει τον ρόλο του «βοηθού», όχι μόνο στη ζαχαροπλαστική, αλλά και στη μαγειρική με μεγάλη χαρά!

Η κουζίνα ζεσταίνεται και οι κατσαρόλες παίρνουν φωτιά!

Το μενού περιλαμβάνει: σιουφιχτά με τοματάκια Σαντορίνης και ξερό ανθότυρο, ελληνική καρμπονάρα με σύγλινο Μάνης και τέλος, ρυζόγαλο φούρνου με ψητά ροδάκινα Νάουσας.

**Πεντανόστιμες συνταγές με τα καλύτερα υλικά!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Γλέντι, λεφτά κι αγάπη»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1955.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Τσιφόρος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Τσαούλης.

**Μουσική:** Μιχάλης Σουγιούλ, Γιώργος Μητσάκης.

**Παίζουν:** Βασίλης Αυλωνίτης, Γιώργος Καμπανέλλης, Ντίνος Ηλιόπουλος, Σμαρούλα Γιούλη, Σπεράντζα Βρανά, Νίκος Ρίζος, Θάνος Τζενεράλης, Λαυρέντης Διανέλλος, Σταύρος Ξενίδης, Αρτέμης Μάτσας, Ράλλης Αγγελίδης, Ανδρέας Μιτάκης, Χρυσάνθη Λιάπη, Μαίρη Θοκταρίδου, Γιώργος Τζιφός, Χάρις Λουκέα.

**Διάρκεια:** 84΄

**Υπόθεση:** Μπερδέματα τριών φτωχών νεαρών επαρχιωτών, οι οποίοι προσπαθούν να τα «κουτσοβολέψουν» στην πρωτεύουσα, σε μια εποχή μεγάλης μιζέριας, αλλά κι ελπίδας. Επικεφαλής της παρέας είναι ο Άγγελος, φοιτητής της Νομικής, ο οποίος υποδέχεται τον πλούσιο θείο του Λαυρέντη, προερχόμενο από την Αμαλιάδα, με την κρυφή ελπίδα πως θα αλλάξει η τύχη του. Ο θείος, όμως, είναι πολύ άρρωστος και ο γιατρός του συνιστά απόλυτη ηρεμία κι ανάπαυση.

Η Γιουγιού, όμως, θεατρίνα και φιλενάδα του Άγγελου προτείνει το αντίθετο. Έτσι ο Άγγελος, μαζί με τους φουκαράδες συγχωριανούς του Δαμιανό και Σαράντη, αρχίζει να παρασύρει τον θείο σε γλέντια και στην κραιπάλη, με την ελπίδα πως κάποια στιγμή ο άρρωστος θα πεθάνει. Αλλά, η υγεία του θείου, μέρα τη μέρα, πηγαίνει όλο και καλύτερα, ο δε Άγγελος γνωρίζει την όμορφη Μυρτώ, την οποία ερωτεύεται σφόδρα.

Αποφασίζει, λοιπόν, να τελειώσει τις σπουδές του και να συνδέσει τη ζωή του μαζί της, ενώ ο Δαμιανός και ο Σαράντης παραμένουν πάντα φουκαράδες, χωρίς παρηγοριά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Θ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(THE LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*   
**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

**(Θ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο:** **«Καλώς ήρθατε στους Όλσεν» (Welcome to Olesonville)**

Καθώς καθαρίζει το σπίτι που αγόρασε πρόσφατα στο Γουόλνατ Γκρόουβ, η Χάριετ βρίσκει ένα ομόλογο στο όνομα του κομιστή και απαιτεί όλοι στην πόλη να της πληρώσουν 10.000 δολάρια ο καθένας.

**(Θ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο:** **«Οργή» (Rage)**

Ο κύριος Σταρκ βρίσκεται σε απόγνωση όταν μαθαίνει ότι τα χρέη της οικογένειας είναι τόσα που θα αναγκαστεί να εγκαταλείψει το σπίτι του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Σειρά ντοκιμαντέρ που αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

Πρόκειται για μια ιδιαίτερη παραγωγή με τη συμμετοχή αρκετών γνωστών πρωταγωνιστών της διαμόρφωσης αυτών των τάσεων.

Πώς έτρωγαν και τι μαγείρευαν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια;

Πώς ντύνονταν και ποιες ήταν οι μόδες και οι επιρροές τους;

Ποια η σχέση των Ελλήνων με τη μουσική και τη διασκέδαση σε κάθε δεκαετία;

Πώς εξελίχθηκε ο ρόλος του αυτοκινήτου στην καθημερινότητα και ποια σημασία απέκτησε η μουσική στη ζωή μας;

Πρόκειται για μια ολοκληρωμένη σειρά 12 θεματικών επεισοδίων που εξιστορούν με σύγχρονη αφήγηση μια μακρά ιστορική διαδρομή (1951-2021) μέσα από παρουσίαση των κυρίαρχων τάσεων που έπαιξαν ρόλο σε κάθε τομέα, αλλά και συνεντεύξεις καταξιωμένων ανθρώπων από κάθε χώρο που αναλύουν και ερμηνεύουν φαινόμενα και συμπεριφορές κάθε εποχής.

Κάθε ντοκιμαντέρ εμβαθύνει σε έναν τομέα και φωτίζει ιστορικά κάθε δεκαετία σαν μια σύνθεση από γεγονότα και τάσεις που επηρέαζαν τον τρόπο ζωής των Ελλήνων.

Τα πλάνα αρχείου πιστοποιούν την αφήγηση, ενώ τα ειδικά γραφικά και infographics επιτυγχάνουν να εξηγούν με τον πιο απλό και θεαματικό τρόπο στατιστικά και κυρίαρχες τάσεις κάθε εποχής.

**Επεισόδιο 3ο:** **«Οι Έλληνες και η τεχνολογία, 1951-2021»**

Ποια είναι η σχέση των Ελλήνων με την τεχνολογία από το 1951 μέχρι σήμερα;

Ποια τεχνολογικά επιτεύγματα και με ποιον τρόπο επηρέασαν την καθημερινότητά μας μέσα στον χρόνο;

Η συναρπαστική διαδρομή που διανύσαμε μέχρι σήμερα, όπου σχεδόν κανείς δεν μπορεί να φανταστεί τη ζωή του χωρίς τη χρήση της τεχνολογίας, εξιστορείται μέσα από συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών που αναλύουν τους σημαντικότερους τεχνολογικούς σταθμούς κάθε δεκαετίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/11/2021**

Στο νέο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ, **«Pop Hellas, 1951-2021»,** αναλύεται η σχέση που έχουν οι Έλληνες με την τεχνολογία τα τελευταία 70 χρόνια, μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό και σύγχρονα infographics που παρουσιάζουν σημαντικές πληροφορίες και στατιστικά στοιχεία.

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:

· Πώς ο ηλεκτρισμός και το τηλεπικοινωνιακό δίκτυο αναπτύσσονται στην Ελλάδα τη δεκαετία του ’50.

· Στη δεκαετία του ’60, πώς οι τεχνολογικές εξελίξεις αρχίζουν να επηρεάζουν καθοριστικά τον τρόπο ζωής των ανθρώπων.

· Η εδραίωση της τηλεόρασης, τη δεκαετία του ’70, αποτελεί το τεχνολογικό θαύμα που αλλάζει την καθημερινότητα των Ελλήνων.

· Στη δεκαετία του ’80, η Πληροφορική είναι η νέα μεγάλη ανακάλυψη που έρχεται να αναβαθμίσει τη ζωή στη χώρα.

· Η επανάσταση που έφερε το κινητό τηλέφωνο και οι ασύλληπτες, για την εποχή, δυνατότητες που προσέφερε η έλευση του ίντερνετ, στη δεκαετία του ’90.

· Στη δεκαετία του 2000, τα έξυπνα τηλέφωνα, το διαδίκτυο και οι εφαρμογές, αναδεικνύονται σε βασικό εργαλείο για την εργασία και την ψυχαγωγία.

· Τα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης, η εικονική πραγματικότητα, τα ερωτήματα που προκύπτουν γύρω από την προστασία των προσωπικών δεδομένων, την ηθική της τεχνολογίας αλλά και το αν μας αποξενώνει η χρήση της, όπως γίνεται σήμερα, από τον μέσο Έλληνα.

**Συγκεκριμένα, στην εκπομπή μιλούν οι:** **Ντέπη Τζιμέα** (Executive Director Εταιρικής Επικοινωνίας Ομίλου ΟΤΕ), **Σοφία Δήμτσα** (Διευθύντρια Εταιρικών Σχέσεων & Επικοινωνίας ΔΕΗ), **Χαράλαμπος Τσέκερης** (Αντιπρόεδρος Εθνικής Επιτροπής Βιοηθικής και Τεχνοηθικής), **Τάσος Οικονόμου** (Διευθυντής Διαδικτύου - Τομέας Ενημέρωσης ΕΡΤ),  
**Δημήτρης Κωνσταντάρας** (Δημοσιογράφος), **Βασίλης Βασιλόπουλος** (Δημοσιογράφος – Data Protection Officer ΕΡΤ),  
**Αλέξανδρος Αντωνόπουλος** (Ηθοποιός), **Κωνσταντίνος Αντωνόπουλος** (Διευθυντής 24 Μedia News Lab),  
**Δημήτριος Γεωργίκος** (Επικεφαλής Εθνικού Τυπογραφείου), **Σπύρος Παζιάνας** (COO Computer Solutions), **Nίκος Δήμου** (Συγγραφέας), **Αλεξία Κυριακοπούλου** (VR/AR Producer), **Νίκος Βασιλείου** (Αντιπρόεδρος «Bright Special Lighting»),  
**Κώστας Σπαθής** (Αρχιτέκτονας – Φωτογράφος).

**Ιδέα - επιμέλεια εκπομπής:** Φώτης Τσιμέλας

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Καμπίτης

**Συντονισμός εκπομπής:** Πάνος Χάλας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Τάγκας

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Τσιούλης

**Εκφώνηση:** Επιστήμη Μπινάζη

**Μοντάζ:** Νίκος Αράπογλου

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας

**Έρευνα:** Αγγελική Καραχάλιου, Ζωή Κουσάκη

**Μουσικό σήμα:** Γιάννης Πατρικαρέας

**Παραγωγή:** This Way Out Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Δεύτερος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων.

Ο **δεύτερος κύκλος** της σειράς εβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»,** που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων. Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και την ύπαιθρο.

Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες - και γίνονται πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής** μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα, την εκπαίδευση και τη διατροφή των ζώων μας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν με κατοικίδια.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μας δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 8ο:** **«Animal Rescue Team, Λουίζα Κροντήρη, Δημήτρης Τάρλοου»**

Η **Τασούλα Επτακοίλη** συναντά τους εθελοντές της **Animal Rescue Team,** του πρώτου ελληνικού φιλοζωικού σωματείου που ιδρύθηκε με σκοπό τον απεγκλωβισμό και τη διάσωση ζώων. Μια ομάδα άμεσης επέμβασης, που βρίσκεται στο πλευρό των ζώων που χρειάζονται βοήθεια.

Στη συνέχεια, γνωρίζουμε τον Μίμη, τον τυφλό γάτο που έσωσε από τον δρόμο και υιοθέτησε η δημοσιογράφος **Λουίζα Κροντήρη.**

Ο κτηνίατρος **Στέφανος Μπάτσας** απαντά σε μία από τις πολλές ερωτήσεις που μας στέλνετε για την υγεία και την ευζωία των κατοικιδίων μας.

Ο σεφ **Σταύρος Ντίμος** μπαίνει και πάλι στην κουζίνα, για να φτιάξει μια λιχουδιά που θα ξετρελάνει τα τετράποδά μας.

Και, τέλος, ο **Δημήτρης Τάρλοου,** σκηνοθέτης και καλλιτεχνικός διευθυντής του θεάτρου Πορεία, μας συστήνει τον Βάσια, τον πρώην αδέσποτο γάτο που δίνει απεριόριστη χαρά και αγάπη στον ίδιο και στη σύντροφό του, Στέλλα Γιοβάνη.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/11/2021**

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος), **Σταύρος Ντίμος** (σεφ).

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τεχνολογία | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με την Ήρα Κατσούδα** **και τον Σπύρο Μαργαρίτη**

**«Το Δίκτυο»,** η **νέα σειρά ντοκιμαντέρ** 12 ωριαίων επεισοδίων, είναι η πρώτη ελληνική εκπομπή με θεματολογία αποκλειστικά γύρω από το Internet.

Αν υπάρχει κάτι που έχει αλλάξει περισσότερο από οτιδήποτε άλλο τη ζωή μας τα τελευταία χρόνια, αυτό είναι ο νέος ψηφιακός κόσμος. Οι εξελίξεις που επέφερε το Διαδίκτυο στον τρόπο που ζούμε, επικοινωνούμε, εργαζόμαστε και διασκεδάζουμε, είναι το λιγότερο καταιγιστικές.

Οι δύο παρουσιαστές της εκπομπής, η κωμικός **Ήρα Κατσούδα** και ο παρουσιαστής και YouTuber **Σπύρος Μαργαρίτης,** συναντούν προσωπικότητες που ξεχωρίζουν στον χώρο του Internet, πανεπιστημιακούς, εφήβους, γονείς αλλά και απλούς χρήστες, μιλούν μαζί τους και με τον δικό τους διασκεδαστικό και ταυτόχρονα ενημερωτικό τρόπο μάς μεταφέρουν τις εμπειρίες τους από το ταξίδι σ’ αυτόν τον μαγικό και –σχετικά– νέο κόσμο.

**Eπεισόδιο 3o: «Παιδιά και διαδίκτυο»**

Στο τρίτο επεισόδιο της εκπομπής **«Το Δίκτυο»,** συναντάμε τους «ψηφιακούς ιθαγενείς», τα παιδιά και τους εφήβους που έχουν μεγαλώσει μέσα στην ψηφιακή εποχή και παίζουν στα δάχτυλα υπολογιστές, video games και κοινωνικά δίκτυα.

Μιλάμε με τα ίδια τα παιδιά, αλλά και με επαγγελματίες του χώρου της εκπαίδευσης για τα υπέρ και τα κατά του διαδικτύου, τους κινδύνους αλλά και τις δυνατότητες που αυτό προσφέρει.

Η **Ήρα Κατσούδα** και ο **Σπύρος Μαργαρίτης** παίζουν με τα παιδιά και μαθαίνουν απ’ αυτά νέες λέξεις, νέους τρόπους και σχολιάζουν από τον καναπέ τους το επεισόδιο, με τον δικό τους μοναδικό τρόπο.

**Στο τρίτο επεισόδιο της εκπομπής μιλούν οι:** Τίνια Απέργη, Χρήστος Μουρατίδης, Σαράντος Ψυχάρης, Βάνα Βλαχοπούλου, Παναγιώτης Σούλος, Κίμωνας Γεωργάκης και οι μικροί Λυδία, Ιωνάς, Διονύσης, Πάνος και η ομάδα ρομποτικής Πλαίσιο BOTS.

**Παρουσίαση:** Ήρα Κατσούδα, Σπύρος Μαργαρίτης

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Λουκάκος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Λάμπρος Παπαδέας

**Επιστημονική σύμβουλος - σεναριογράφος:** Αλεξάνδρα Μπουτοπούλου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Γιάννης Γιαννόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ξενοφών Βαρδαρός

**Ηχοληψία - μιξάζ:** Ανδρέας Γκόβας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/11/2021**

**Μοντάζ:** Ανδρέας Κουρελάς  
**Παραγωγή:** Dotmov

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **311o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΜΙΚΡΑ ΒΙΒΛΙΑ, ΜΕΓΑΛΕΣ ΙΔΕΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον Γιώργο Μουχταρίδη**

***Η πιο ζωντανή και σύγχρονη εκπομπή για το βιβλίο, στην ΕΡΤ2***

Μπορεί μια εκπομπή για το βιβλίο να είναι ταυτόχρονα και talk show με επίκαιρη θεματολογία;

Η απάντηση είναι «ναι» αν πρόκειται για την τηλεοπτική παραγωγή **«Μικρά βιβλία, Μεγάλες ιδέες»,** σε κάθε επεισόδιο της οποίας τρεις καλεσμένοι συνομιλούν με τον γνωστό ραδιοφωνικό παραγωγό **Γιώργο Μουχταρίδη.**

Η αφορμή για τη συζήτηση δίνεται από τις σελίδες βιβλίων εκλαϊκευμένης επιστήμης, που έχουν κυκλοφορήσει πρόσφατα στην Ελλάδα.

Χάρη στα βιβλία «Homo Sapiens» του Γιουβάλ Νώε Χαράρι, «Το Βέλος του Απόλλωνα» του Νικόλα Χρηστάκη, «Είμαι Επικίνδυνη» σε επιμέλεια Στέλλας Κάσδαγλη και Μαριάννας Σκυλακάκη, «Έθνη σε Αναταραχή» του Τζάρεντ Ντάιαμοντ, «Ανθρωπότητα: Μια απροσδόκητα αισιόδοξη ιστορία» του Ρούτγκερ Μπρέγκμαν, κανένα καυτό ζήτημα της εποχής μας δεν μένει ασχολίαστο.

Το παρελθόν και το μέλλον της ανθρωπότητας, η τεχνητή νοημοσύνη, η ιστορία του ελληνικού κράτους και τα 200 χρόνια από την εθνική παλιγγενεσία, η πανδημία που έφερε τα πάνω-κάτω σε ολόκληρο τον πλανήτη μέσα σε μόλις μερικούς μήνες, η παντοκρατορία των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, η θέση της φιλοσοφίας στη σύγχρονη ζωή, η βιομηχανία της ευτυχίας και της θετικής σκέψης, ο φεμινισμός του 21ου αιώνα και η ισότητα των φύλων, είναι μερικά από τα θέματα που πραγματεύεται η νέα εκπομπή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/11/2021**

Τις σκέψεις και τις γνώσεις τους καταθέτουν διακεκριμένες προσωπικότητες, μεταξύ των οποίων η Σώτη Τριανταφύλλου και ο Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης, ο Γιάννης Σαρακατσάνης και η Δόμνα Μιχαηλίδου, ο Στέφανος Ξενάκης, ο Μάκης Παπαδημητρίου και η Θάλεια Καραφυλλίδου, ο Παύλος Τσίμας και ο Θοδωρής Κουτσογιαννόπουλος, καθώς και πολλοί ακόμη γνωστοί δημοσιογράφοι, συγγραφείς, ψυχολόγοι και influencers της δημόσιας ζωής.

Η εκλαϊκευμένη επιστήμη δεν ήταν ποτέ τόσο απαραίτητη (ούτε τόσο cool)!

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Το μέλλον αρχίζει εδώ και τώρα»**

Στο τρίτο επεισόδιο, η υφυπουργός Πρόνοιας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης **Δόμνα Μιχαηλίδου,** ο κριτικός κινηματογράφου **Θοδωρής Κουτσογιαννόπουλος** και ο δημοσιογράφος και συγγραφέας **Μανώλης Ανδριωτάκης,** μιλούν για όλα τα καυτά ζητήματα των καιρών μας αλλά και τις προκλήσεις που επιφυλάσσει το αύριο, με βάση τις ιδέες που εκφράζει ο Βρετανός **Τζον Χιγκς** στο βιβλίο του **«Το μέλλον αρχίζει εδώ και τώρα».**

Στο πόνημά του μάς εξηγεί γιατί δεν πρέπει να έχουμε εμπιστοσύνη στις προβλέψεις της επιστημονικής φαντασίας και προσπαθεί να μας πείσει πως αν εξετάσουμε με ψυχραιμία τι έχουμε να αντιμετωπίσουμε, μπορούμε να προλάβουμε τις αρνητικές εκπλήξεις. Ο Χιγκς βρίσκει λανθασμένη την τάση που έχουμε τα τελευταία χρόνια να μιλάμε για το μέλλον με όρους δυστοπίας, θεωρώντας ότι μόνο καταστροφές μάς περιμένουν από εδώ και πέρα.

Γεννημένος το 1971 στο Ράγκμπι της Αγγλίας ο Τζον Χιγκς ζει τα τελευταία χρόνια  στο παραθαλάσσιο Μπράιτον με τη σύντροφό του και τα δύο παιδιά τους. Τον ενδιέφερε πάντα η εναλλακτική κουλτούρα εξ ου και έχει γράψει βιβλία για τον «γκουρού του LSD» Τίμοθι Λίρι και την μπάντα The KLF. Πριν από λίγους μήνες ο Τζον Χιγκς κυκλοφόρησε το νέο του πόνημα, στο οποίο ασχολείται εξ ολοκλήρου με τη ζωή και το έργο του ποιητή Τζον Γουίλιαμ Μπλέικ.  Προτού αφοσιωθεί στη συγγραφή βιβλίων, υπήρξε σκηνοθέτης παιδικών τηλεοπτικών προγραμμάτων, παραγωγός βιντεοπαιχνιδιών και δημοσιογράφος της εφημερίδας «The Guardian». Σύµφωνα µε το περιοδικό MOJO: «Όταν διαβάζεις Τζον Χιγκς είναι σαν να σε πυροβολούν µε διαµάντι. Ξαφνικά τα πάντα γίνονται τροµακτικά ξεκάθαρα». Στα ελληνικά κυκλοφορεί επίσης το πολύ ενδιαφέρον βιβλίο του «Μια ιστορία του 20ού αιώνα: Ο αιώνας των μεγάλων αλλαγών».

**Ιδέα-παρουσίαση:** Γιώργος Μουχταρίδης

**Σκηνοθεσία:** Στηβ Κρικρής

**Executive producers:** Νικόλας Αλαβάνος, Πάθη Κατσούφη

**Παραγωγός:** Δημήτρης Λογιάδης

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Βαγενάς

**Αρχισυνταξία:** Γιώργος Μουχταρίδης, Γιώργος Νάστος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αλέξανδρος Τηνιακός

**Σκηνογραφία:** Βασίλης Μπάλτσας

**Εκτέλεση παραγωγής:** Filmiki Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός | **WEBTV GR** |

**20:50**  |  **FORMULA 1 – ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΜΕΞΙΚΟ  (Z)**   
  
**«Αγώνας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:15**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Με χωρίς γυναίκες»**

**Κωμική περιπέτεια, παραγωγής** **2014.**  
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Βαγγέλης Σεϊτανίδης.

**Φωτογραφία:** Κλάουντιο Μπολιβάρ.

**Μοντάζ:** Δώρα Μασκλαβάνου.

**Μουσική:** Μιχάλης Εμπέογλου.

**Πρωταγωνιστούν:** Θοδωρής Αθερίδης, Δημήτρης Ήμελλος, Σμαράγδα Καρύδη, Γιάννης Στάνκογλου, Ιωάννης Παπαζήσης, Σοφία Σεϊρλή, Ντίνος Καρύδης, Στεφανία Καπετανίδη, Νατάσσα Μαρματάκη, Χριστίνα Μητροπούλου.

**Διάρκεια:** 87΄ **Υπόθεση:** Ο ένας είναι εξωστρεφής οικογενειάρχης με αδυναμία στο ωραίο φύλο.

Ο άλλος ιδιόρρυθμος, χρεοκοπημένος και προσφάτως χωρισμένος.

Μολονότι έχουν πατήσει τα σαράντα, εγκαταλείπουν τη ρουτίνα για ένα ταξίδι αναζήτησης της εφηβικής τους οπτασίας. Όμως οι φήμες ότι η Νάντια, η ωραία του σχολείου, έχει γίνει μοναχή, διαψεύδονται όταν καταφέρνουν να τη συναντήσουν. Η παλιά τους συμμαθήτρια είναι πρόσωπο του υποκόσμου και οι δύο φίλοι μπλέκονται εξαιτίας της σε παράδοξες περιπέτειες κι αναπάντεχους κινδύνους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**00:50**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**     
  
**«Η Γραμμή»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Λουκάς Αγέλαστος.

**Σενάριο:** Δώρης Αυγερινόπουλος - Λουκάς Αγέλαστος, βασισμένο σε μια ιδέα του Δώρη Αυγερινόπουλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κατερίνα Μαραγκουδάκη GSC.

**Μοντάζ:** Λουκάς Αγέλαστος.

**Μιξάζ:** Περσεφόνη Μήλιου.

**Ηχολήπτης:** Βασίλης Αθανασόπουλος.

**Casting Director:** Σπυριδούλα Γκούσκου.

**Παραγωγή:** Σπυριδούλα Γκούσκου, Story Studios Films.

**Παίζουν:** Αλεξάνδρα Αϊδίνη, Λάζαρος Βαρτάνης, Αντιγόνη Γλυκοφρύδη, Νίκος Κανατάς.

**Διάρκεια:**11΄

**Υπόθεση:** Μια γυναίκα (Αλεξάνδρα Αϊδίνη) προσλαμβάνεται ως τηλεφωνήτρια σε μια εισπρακτική εταιρεία.

Νιώθει έξω από τα νερά της και προσπαθεί να προσαρμοστεί στο πρωτόγνωρο εργασιακό περιβάλλον υπό την πίεση του προϊσταμένου της (Λάζαρος Βαρτάνης).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**01:10**  | **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**

**«W»**

**Ταινία μικρού μήκους, συμπαραγωγής Ελλάδας-Αγγλίας 2019.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Στέλιος Κουπετώρης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νικόλας Ποττάκης.

**Μοντάζ:** Στέλιος Κουπετώρης.

**Ήχος:** Γιάννης Φωτόπουλος.

**Σχεδιασμός ήχου:** Στέλιος Κουπετώρης.

**Μουσική:** Στέλιος Κουπετώρης, Νεφέλη Σταματογιαννοπούλου.

**Σκηνικά:**Δημήτρης Ζιάκας.

**Παραγωγή:** Στέλιος Κουπετώρης / White Room, Μιχάλης Αριστομενόπουλος.

**Πρωταγωνιστεί** ο Αντώνης Τσιοτσιόπουλος.

**Διάρκεια:** 6΄

**Υπόθεση:** Ένας δάσκαλος ξεκινάει να κάνει το καθημερινό του μάθημα στο σχολείο όπου εργάζεται, κατά τη διάρκεια μίας από τις πιο δύσκολες μέρες να διδάξει.

**Βραβεία / Διακρίσεις**

Τιμητική Διάκριση για τα Ειδικά Εφέ στους Γιάννη Πατσιαούρα, Dan Pryor και Berta Valverde.

Βραβείο της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου και Τηλεόρασης (ΕΤΕΚΤ) στο 42ο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας 2019.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **ΜΙΚΡΑ ΒΙΒΛΙΑ, ΜΕΓΑΛΕΣ ΙΔΕΕΣ  (E)**     
**02:30**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ  (E)**     
**03:00**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ (Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**     
**04:00**  |  **ΔΙΑΣΠΟΡΑ-ΠΑΡΟΙΚΙΕΣ-ΕΥΕΡΓΕΣΙΑ. ΑΠΟ ΤΟ ΕΓΩ ΣΤΟ ΕΜΕΙΣ  (E)**     
**05:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**     
**06:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **15ο:** **«Συγχρονισμένο τραμπολίνο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και

το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 81ο & 82ο & 83ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Ε)**

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο. Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του. Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα «σαφαροπεριπέτεια».

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο** **1ο: «Σκίουροι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

«Ο ήλιος χάνεται… Τα τέρατα βγαίνουν!»

Ο Ντρακ, η Κλειώ, ο Λόμπο, η Κάτια, η Ζωή, ο Φράνκι και ο Σπάικ δεν είναι απλά νηπιαγωγάκια, είναι τα παιδιά διάσημων τεράτων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/11/2021**

Το πώς θα γίνουν οι καλύτεροι άνθρωποι που μπορούν, το μαθαίνουν τη μέρα, πώς όμως θα γίνουν τα καλύτερα τέρατα που μπορούν, το μαθαίνουν τη νύχτα γι’ αυτό και το κουδούνι του σχολείου τους χτυπά όχι στην αρχή αλλά στο τέλος της μέρας, όταν σκοτεινιάζει και οι μικροί μας μαθητές λαμπυρίζουν μαγικά και γελάνε απολαυστικά, καθώς μεταμορφώνονται σε Σούπερ Τερατάκια!

**Επεισόδια 33ο & 34ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Dominique Etchecopar.

**Σενάριο:** Clement Calvet, Alexandre Reverend.

**Μουσική:** Laurent Aknin.

**Υπόθεση:**Το φανταστικό σχολείο της Έλεν δεν είναι καθόλου συνηθισμένο.  Στα θρανία του κάθονται μαθητές-παιχνίδια και στην έδρα ένα πεντάχρονο κορίτσι που ονειρεύεται να γίνει δασκάλα.

Παρά το γεγονός ότι οι μαθητές της είναι αρκετά άτακτοι, η Έλεν τους πείθει να φέρνουν σε πέρας την αποστολή της ημέρας, είτε πρόκειται για το τράβηγμα μιας σχολικής φωτογραφίας, είτε για το ψήσιμο ενός νόστιμου κέικ γενεθλίων.

**Επεισόδιο 8ο: «Κάστρα στην άμμο»**

**Επεισόδιο 9ο: «Ο γενναίος Σερ Ρίτσαρντ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** |

**08:30**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - A΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ είκοσι (20) ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.  
Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**«Βραζιλία» (The doctors of Hingu)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΗΠΕΙΡΩΝ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(VOYAGE OF THE CONTINENTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2012 - 2015.**

Κατά τη διάρκεια των πολλών δισεκατομμυρίων ετών της ιστορίας της Γης, ο πλανήτης μας δεν σταμάτησε ποτέ να αλλάζει σχήμα.   
Μεγάλες τεκτονικές δυνάμεις έχουν σμιλέψει και αναδιαμορφώσει τον κόσμο μας σ’ ένα αέναο ταξίδι.

Τεράστια ηφαίστεια και καταστρεπτικοί σεισμοί συνεχίζουν να κυριαρχούν στην ανθρώπινη Ιστορία, αναδεικνύοντας την αλληλεπίδραση γεωλογίας και ζωής.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ θα ανακαλύψουμε τον αληθινό «Χορό των ηπείρων».

**Eπεισόδιο 5ο: «Europe: A Turbulent Future»**

Οι τεκτονικές δυνάμεις εξακολουθούν να μεταμορφώνουν την Ευρώπη.

Η Ισλανδία διαλύεται, εκτοξεύοντας πίδακες ατμού και βουνά ηφαιστειακής τέφρας.

Οι Άλπεις συνεχίζουν να ψηλώνουν και η Μεσόγειος μπορεί να στερεύει.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, εξετάζουμε το μέλλον της πιο ενδιαφέρουσας ηπείρου της Γης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **SECRET CITIES  – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Οι ιστορικοί Τέχνης **Janina Ramirez** και **Alastair Sooke** εμβαθύνουν στα κρυμμένα πολιτιστικά αξιοθέατα μεγάλων πόλεων του κόσμου, για να αποκαλύψουν πώς η ανάπτυξη, η ανοχή και η ανατρεπτική πλευρά μιας τοποθεσίας εμπλέκεται με την Τέχνη, τη λογοτεχνία και τη μουσική της.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο: «Βηρυτός»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

Στα επεισόδια του δεύτερου κύκλου της εκπομπής, τη σκυτάλη της γαστρονομικής δημιουργίας παίρνει ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** για να αναδείξει ακόμη περισσότερο τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**Στην ΕΡΤ2 μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο: «Αρσενικό Νάξου - Μήλα Ζαγοράς - Φασόλια κοινά μεσόσπερμα Κάτω Νευροκοπίου»**

Ο δημιουργικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** εφοδιάζεται με εξαιρετικά προϊόντα ΠΟΠ (Προστατευόμενη Ονομασία Προέλευσης) και προϊόντα ΠΓΕ (Προστατευόμενη Γεωγραφική Ένδειξη) και ετοιμάζει πεντανόστιμα μαραθοπιτάκια με αρσενικό Νάξου, φασουλοφάβα με φασόλια κοινά μεσόσπερμα Κάτω Νευροκοπίου, κρεμμυδάκι και καπνιστό χέλι, καθώς επίσης και μια πρωτότυπη συνταγή με τόνο σε αρνίσια μπόλια, μήλα Ζαγοράς και καφέ εσπρέσο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/11/2021**

Στην παρέα έρχεται από την όμορφη Νάξο, ο τυροκόμος **Γιώργος Μπαμπούνης** για να μας μιλήσει για το αρσενικό Νάξου, καθώς και η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Φανή Πρεβέντη,** η οποία μας ενημερώνει για τα μήλα Ζαγοράς.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΚΟΜΦΟΥΚΙΟΣ, ΕΝΑΣ ΓΚΟΥΡΜΕ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(CONFUCIUS WAS A FOODIE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2017.**

Η κινεζική κουζίνα είναι ίσως η παλαιότερη και πιο εξελιγμένη οργανωμένη κουζίνα στον κόσμο, που καταναλώνεται από εκατοντάδες εκατομμύρια καθημερινά και επηρεάζει άλλες παγκόσμιες κουζίνες με ενδιαφέροντες και απροσδόκητους τρόπους.

Παρακολουθήστε τη διάσημη σεφ **Κριστίν Κούσινγκ** (Christine Cushing) στις γαστρονομικές της περιπέτειες, καθώς ταξιδεύει σε διάφορα μέρη και ανακαλύψτε πώς η κινεζική κουζίνα έχει επηρεάσει τις κουζίνες όλου του κόσμου.

**Eπεισόδιο 4o:** **«Χουαϊγιάνγκ» (Huaiyang)**

Η σεφ **Κριστίν Κούσινγκ,** με κλασική εκπαίδευση, είναι ήδη πεπεισμένη ότι το φαγητό είναι τέχνη. Ωστόσο, ακόμη και μετά τις περιγραφές και εξηγήσεις από τους σεφ-μέντορές της και παρά τη δική της έρευνα, η κουζίνα Χουαϊγιάνγκ παραμένει ένα μυστήριο, το οποίο αξίζει, όμως, να εξερευνήσει!

Η σεφ Κούσινγκ ανακαλύπτει ότι η κουζίνα Χουαϊγιάνγκ συνδέεται ιστορικά με ποιητές και λόγιους και απαιτεί προσεκτικές δεξιότητες με το μαχαίρι και περίτεχνο στήσιμο πιάτων.

Η κουζίνα φαίνεται να είναι η προσωποποίηση των διδαχών του Κομφούκιου.

Η δημιουργική παρουσίαση των υλικών που συνδυάζονται με επιδεξιότητα, εκφράζει τα τέσσερα σημαντικότερα στοιχεία στην τέχνη της κινεζικής μαγειρικής: χρώμα, άρωμα, γεύση και υφή.

Όλα αυτά είναι απίστευτα δελεαστικά, άρα γιατί η κουζίνα Χουαϊγιάνγκ απολαμβάνεται ή κατανοείται τόσο λίγο στη Βόρεια Αμερική;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης  (E)**

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»,** στον **δεύτερο κύκλο** του, συνεχίζει μέσα από την **ΕΡΤ2** το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/11/2021**

Στα 16 ολόφρεσκα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ που θέτει στο επίκεντρό της το «γνωστό άγνωστο στόρι» της ελληνικής πρωτεύουσας, το κοινό παρακολουθεί μεταξύ άλλων την Αθήνα να ποζάρει στο φωτογραφικό φακό παλιών και νέων φωτογράφων, να γλυκαίνεται σε ζαχαροπλαστεία εποχής και ρετρό «γλυκοπωλεία», να χιλιοτραγουδιέται σε δημιουργίες δημοφιλών μουσικών και στιχουργών, να σείεται με συλλεκτικά πλέον βινύλια από τα vibes της ανεξάρτητης μουσικής δισκογραφίας των ‘80s, να αποκαλύπτει την υπόγεια πλευρά της με τις μυστικές στοές και τα καταφύγια, να επινοεί τα εμβληματικά της παγκοσμίως περίπτερα, να υποδέχεται και να αφομοιώνει τους Ρωμιούς της Πόλης, να φροντίζει τις νεραντζιές της και τα άλλα καρποφόρα δέντρα της, να αναζητεί τους χαμένους της συνοικισμούς, να χειροκροτεί τους καλλιτέχνες των δρόμων και τους ζογκλέρ των φαναριών της…

Στη δεύτερη σεζόν του, το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» εξακολουθεί την περιπλάνησή του στον αστικό χώρο και χρόνο, περνώντας από τα κτήρια-τοπόσημα στις πίσω αυλές κι από τα μνημεία στα στέκια και τις γωνιές ειδικού ενδιαφέροντος, ζουμάροντας πάντα και πρωτίστως στους ανθρώπους. Πρόσωπα που χάραξαν ανεπαίσθητα ή σε βάθος την κοινωνική γεωγραφία της Αθήνας και άφησαν το ίχνος τους στην κουλτούρα της αφηγούνται στο φακό τις μικρές και μεγάλες ιστορίες τους στο κέντρο και τις συνοικίες της.

Κατά τον τρόπο που ήδη αγάπησαν οι πιστοί φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο 2ος κύκλος του «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, το στοχασμό και ενίοτε τον αναστοχασμό του πολυδιάστατου φαινομένου που λέγεται «Αθήνα».

**(Β' Κύκλος) – Επεισόδιο 11ο: «Καλλιτέχνες του δρόμου»**

Ποιοι είναι αυτοί οι άνθρωποι που γεμίζουν χρώματα και μουσικές το μουντό αστικό τοπίο και γιατί έβγαλαν την Τέχνη έξω στην πόλη;

Είναι λιγότερο καλλιτέχνες οι «καλλιτέχνες του δρόμου» από εκείνους των κλειστών σκηνών, των γκαλερί και των θεάτρων;

Πόσο δύσκολη, αλλά και πόσο δελεαστική μπορεί να αποδειχτεί η ζωή τους, όταν η τέχνη τους πρέπει να συναντήσει το αναπάντεχο, να βρει το κοινό της ανάμεσα σε βιαστικούς διαβάτες, να βολευτεί στο εκτυφλωτικό φως της μέρας και στις σκιές του έναστρου ουρανού, να ματαιωθεί από την άφιξη της αστυνομίας ή να διαρκέσει «όσο κρατάει το κόκκινο»;

Θησείο, Διονυσίου Αρεοπαγίτου, Ερμού, Μοναστηράκι, Μητροπόλεως, Αιόλου, Φωκίωνος Νέγρη…

Οι «καλλιτέχνες του δρόμου» βρίσκονται παντού και στήνουν με μεράκι, ταλέντο και όρεξη ένα υπαίθριο, αρτίστικο σκηνικό «ανοιχτό» και προσβάσιμο σε όλους.

Είναι οι ζογκλέρ με τις φωτιές των φαναριών, οι μουσικοί της πόλης, οι ηθοποιοί και οι τραγουδιστές των πλατειών, οι μαριονετίστες των πεζόδρομων, οι υπαίθριοι χειροτέχνες, οι performers των υπόγειων διαβάσεων, οι ζωγράφοι στην άκρη των πεζοδρομίων.

Αποτελώντας αναπόσπαστο κομμάτι της αθηναϊκής φυσιογνωμίας, ομορφαίνουν με τις μελωδίες, τους ήχους, τις παραστάσεις, τις καλλιτεχνίες και τα τραγούδια τους τις βόλτες των περαστικών, χαρίζουν χαμόγελα σε μικρούς και μεγάλους, συνοδεύουν τις περιηγήσεις των τουριστών, ξαφνιάζουν ευχάριστα τους διερχόμενους, κρατούν συντροφιά στους οδηγούς που περιμένουν «να ανάψει το πράσινο» και σπάνε τη μονοτονία της πολύβουης πόλης.

Το επεισόδιο του *ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης*, **«Καλλιτέχνες του δρόμου»** εστιάζει στους υπέροχους, «άγνωστους πρωταγωνιστές» των Τεχνών στον ανοιχτό, δημόσιο, αθηναϊκό χώρο που πλουτίζουν με το ταλέντο τους τη ζωή της πόλης χωρίς προαπαιτούμενα και αγνοώντας αν τελικά «θα γεμίσει το καπέλο» τους.

**Εμφανίζονται και μιλούν για το θέμα με αλφαβητική σειρά οι:** **Φώτης Αθανασίου** (Μουσικός Αγία Φανφάρα), **Κώστας** **Βλάχος** (Μουσικός), **Κωστής Βούλγαρης** (Εικαστικός – Performer), **Νίκος Ζαχαρίου** (Μουσικός), **Βασίλης Καλπάκης** (Μουσικός), **Παρασκευή Κανελλάτου** (Διευθύντρια Ερευνών ΕΡΚΕΤ), **Φάνης Κατέχος** (Performer Fabrica Athens - Theater Group), **Νικολέτα Κίτσιου** (Τραγουδίστρια Δρόμου), **Τόνια Μπανίλα** (Καλλιτέχνης Παραστατικών Τεχνών – Ζογκλέρ), **Ξάνθος Παπανικολάου** (Μουσικός Hermaphrodite's Child), **Πάνος Παπανικολάου** (Μουσικός Hermaphrodite's Child),

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/11/2021**

**Βασίλης Παρασκευόπουλος (**Πρόεδρος Πανελληνίου Μουσικού Συλλόγου), **Ερατώ Σιωροπούλου** (Κουκλοπαίκτρια - Κουκλοποιός – Θεατρολόγος), **Βασίλης Τζελέπης** (Μουσικός Hermaphrodite's Child), **Δημήτρης Τζελέπης** (Μουσικός Hermaphrodite's Child), **Ανδρομέδα Ψαρού** (Μουσικός), **Άγγελος Χατζημιχάλης** (Χειροδημιουργός - Καλλιτέχνης του Δρόμου), **Laura Bray** (Μουσικός Αγία Φανφάρα), **Francisco Brito** (Ηθοποιός), **Christian** (Ζογκλέρ), **Pepe Peperonious** (Μουσικός Fabrica Athens), **Alvaro Ramirez Marquez** (Μουσικός Αγία Φανφάρα).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αντώνης Κουνέλας  
**Β΄ Κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης  
**Μοντάζ:** Παντελής Λιακόπουλος  
**Ηχοληψία:** Σπύρος Αραβοσιτάς - Κώστας Κουτελιδάκης  
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:**Τάσος Κορωνάκης  
**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά - Δώρα Χονδροπούλου  
**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή  
**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού - Στέφανος Ελπιζιώτης  
**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς  
**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για την Laika Productions  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Για 19η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να χρωματίζει τα μεσημέρια μας, στην **ΕΡΤ2,** με τα ανανεωμένα **«1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου».**

Στον **νέο κύκλο** επεισοδίων έρχονται να προστεθούν στη γνωστή παρέα μας -τον Πιτιπάου, τα ποντίκια στη σοφίτα, το Κίμιντριν, τον Ήπιο Θερμοκήπιο και τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο- η μάγισσα Πουλουδιά που τις λέξεις της τις έχει κλέψει ένας Μάγος και η Βάσω, με ενδιαφέρουσες ειδήσεις, προτάσεις, πληροφορίες αλλά και κουίζ, έχοντας στο πλευρό της τον Τρουπ, μια κάμπια που ονειρεύεται να γίνει πεταλούδα με 1.000 χρώματα!

Τέλος, ο Χρήστος επιμένει να προτείνει βιβλία και κάνει απολαυστικές συζητήσεις με τα παιδιά!

Όλοι μαζί φτιάχνουν μια εκπομπή με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις που θα μας κρατήσει συντροφιά στη νέα τηλεοπτική σεζόν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Εκπομπή 16η: «Βασίλης - Βασιλική»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:30**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδιο 33ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:45**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **40ό:** **«Ασιατικοί ελέφαντες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΗΠΕΙΡΩΝ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(VOYAGE OF THE CONTINENTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2012 - 2015.**

Κατά τη διάρκεια των πολλών δισεκατομμυρίων ετών της ιστορίας της Γης, ο πλανήτης μας δεν σταμάτησε ποτέ να αλλάζει σχήμα.   
Μεγάλες τεκτονικές δυνάμεις έχουν σμιλέψει και αναδιαμορφώσει τον κόσμο μας σ’ ένα αέναο ταξίδι.

Τεράστια ηφαίστεια και καταστρεπτικοί σεισμοί συνεχίζουν να κυριαρχούν στην ανθρώπινη Ιστορία, αναδεικνύοντας την αλληλεπίδραση γεωλογίας και ζωής.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ θα ανακαλύψουμε τον αληθινό «Χορό των ηπείρων».

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο: «Βόρεια Αμερική» (Amerique du Nord)**

Η Βόρεια Αμερική συνεχώς αναδιαμορφώνεται.

Η ήπειρος είναι ένας κόσμος ποταμών, πεδιάδων και πάγου, όπου έρημοι με ιριδίζοντα χρώματα βρίσκονται δίπλα σε πληθωρικές κοιλάδες και βουνά γεμάτα μυστικά.

Από τον μακρινό Βορρά ώς τις ερήμους της Γιούτα, από τα Βραχώδη Όρη ώς την Κοιλάδα του Θανάτου, τα τοπία της είναι στην κλίμακα της ίδιας της ηπείρου.

Ένας «Μακρινός Βορράς» από τους παλαιότερους της Γης.

«Μεγάλες Πεδιάδες» που γεννήθηκαν από τη θάλασσα. Μια τεράστια οροσειρά στη μέση μιας ηπείρου, τα Βραχώδη Όρη.

Και ζώνες καυτής δραστηριότητας, το κοιμισμένο ηφαίστειο του Γιέλοουστοουν κι ένα κινούμενο ρήγμα που διασχίζει την Καλιφόρνια, το Ρήγμα του Αγίου Ανδρέα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **SECRET CITIES – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Οι ιστορικοί Τέχνης **Janina Ramirez** και **Alastair Sooke** εμβαθύνουν στα κρυμμένα πολιτιστικά αξιοθέατα μεγάλων πόλεων του κόσμου, για να αποκαλύψουν πώς η ανάπτυξη, η ανοχή και η ανατρεπτική πλευρά μιας τοποθεσίας εμπλέκεται με την Τέχνη, τη λογοτεχνία και τη μουσική της.

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Μπακού»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΔΙΑΣΠΟΡΑ – ΠΑΡΟΙΚΙΕΣ - ΕΥΕΡΓΕΣΙΑ: ΑΠΟ ΤΟ ΕΓΩ ΣΤΟ ΕΜΕΙΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Μεγαλούργησαν στα κέντρα της Ελληνικής Διασποράς, στήριξαν με τις γενναιόδωρες ευεργεσίες τους το νέο ελληνικό κράτος, το εθνικό κέντρο, ευεργέτησαν τον τόπο καταγωγής τους. Έφτιαξαν ισχυρές κοινότητες, στην Αλεξάνδρεια, στην Οδησσό, στη Βιέννη, στη Νίζνα, στο Λιβόρνο, στη Μασσαλία, στην Κωνσταντινούπολη κι αλλού. Δημιούργησαν δίκτυα, κυριάρχησαν στο εμπόριο αλλά και στις χρηματοπιστωτικές συναλλαγές. Ευφυείς, καινοτόμοι, τολμηροί, ευρηματικοί, πατριώτες, μέλη μιας διεθνούς αστικής τάξης, ταξίδεψαν στα αχανή όρια τριών αυτοκρατοριών της εποχής, αναζητώντας ευκαιρίες, δρόμους συναλλαγών, αλλά και τον πλούτο που χαρίζει το μεγάλο ταξίδι σε άγνωστες πόλεις, άλλους πολιτισμούς και θρησκείες.

Οι εθνικοί ευεργέτες, οι μεγάλοι ευεργέτες, αποτελούν ένα πολύ σημαντικό, και συγκριτικά όχι και τόσο γνωστό, κεφάλαιο της νεότερης Ιστορίας μας. Ζωσιμάδες, Καπλάνης, Αρσάκης, Ζάππες, Δόμπολης, Σίνες, Τοσίτσας, Στουρνάρης, Αβέρωφ,

Μπενάκηδες, Χωρέμηδες, Μαρασλής, Βαρβάκης, Συγγρός, Πάντος, Χαροκόπος, Αιγινήτης και πολλοί άλλοι, άφησαν μια εμβληματική κληρονομιά στην πρωτεύουσα του νεοελληνικού κράτους, στα Γιάννενα, και στους τόπους παραμονής ή διαμονής τους.

Έκαναν πρόταγμά τους την παιδεία, χρηματοδότησαν σχολεία, εκκλησίες, παρθεναγωγεία, Βιβλιοθήκες, συσσίτια, νοσοκομεία. Πίστεψαν και στήριξαν την εθνική αναγέννηση. Τον Διαφωτισμό. Και σ’ ένα επόμενο στάδιο, μετά τη δημιουργία του νέου κράτους έκαναν δωρεές όχι μόνο για εκπαιδευτικά ιδρύματα, αλλά και για τις αναγκαίες υποδομές, σωφρονιστικούς φορείς, για τη στήριξη των απόρων. Για τον επιδιωκόμενο αστικό εκσυγχρονισμό. Για τον πολιτισμό.

Τα βήματα και τον περιπετειώδη βίο των ευεργετών, που γίνεται μεγεθυντικός φακός για να ξαναδιαβάσουμε, για να ξαναμάθουμε την νεότερη Ιστορία του Ελληνισμού, αναζήτησε και καταγράφει η **νέα σειρά της ΕΡΤ** με τίτλο **«Διασπορά – Παροικίες – Ευεργεσία. Από το Εγώ στο Εμείς».** Μια πραγματική έρευνα σε βάθος, για το αποκαλυπτικό κεφάλαιο του ευεργετισμού. Από τον 18ο αιώνα μέχρι και την κατάρρευση των αυτοκρατοριών, στην περίοδο δημιουργίας εθνικών κρατών, τα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια, στον σύγχρονο ιδρυματικό ευεργετισμό.

Τη σειρά σκηνοθετεί ο δημοσιογράφος και βραβευμένος σκηνοθέτης **Νίκος Μεγγρέλης,** ενώ το σενάριο και η δημοσιογραφική έρευνα ανήκουν στη δημοσιογράφο και ασχολούμενη με θέματα πολιτισμού, δικτύωσης και διαχείρισης, **Εριφύλη Μαρωνίτη.** Επιστημονική σύμβουλος της σειράς, είναι η **Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη,** αναπληρώτρια καθηγήτρια στο Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Η κάμερα της εκπομπής ταξιδεύει στις άλλοτε ακμάζουσες ελληνικές παροικίες της Οδησσού, της Αλεξάνδρειας, της Βιέννης, του Βουκουρεστίου, της Νίζνας, της Κωνσταντινούπολης, καταγράφοντας τα μεγάλα ευεργετήματα που εξακολουθούν να υπάρχουν εκεί, αναζητώντας τεκμηριωμένες πληροφορίες και άγνωστο έως σήμερα αρχειακό υλικό. Συνομιλεί με τους λιγοστούς απογόνους των μεγάλων οικογενειών. Αναζητεί τη συνέχεια του Ελληνισμού στο παρόν.

Η αφήγηση κάθε επεισοδίου έχει προσωποκεντρικό χαρακτήρα. Το επεισόδιο ξεκινά ερευνώντας και αποτυπώνοντας το ευρύτερο περιβάλλον στο οποίο εντάσσεται ο πρωταγωνιστής-ευεργέτης. Τον τόπο καταγωγής του αλλά και τις απρόβλεπτες μετακινήσεις του. Τον τόπο ή τους τόπους διαμονής. Λοξοδρομεί σε πρόσωπα και γεγονότα που έπαιξαν καίριο ρόλο, άγνωστα μέχρι σήμερα. Εντοπίζει και παρουσιάζει ελληνικές ρίζες και μακρινή καταγωγή πίσω από παραλλαγμένα ξένα σήμερα ονόματα, σε διάσημους του διεθνούς πολιτισμού και της οικονομίας. Παρακολουθεί τη θεαματική εξέλιξη των ευεργετών, κοινωνική και οικονομική, την ή τις κοινότητες που τους περιέβαλαν, τις δυσκολίες αλλά και τις ανατροπές μιας περιπετειώδους ζωής, όπου το συλλογικό συναντά το ατομικό αλλά και την εθνική πορεία για κρατική υπόσταση, ταυτότητα και συνείδηση.

Η δημοσιογραφική έρευνα είναι επιστημονικά τεκμηριωμένη. Φιλοξενεί στα 16 επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ, δεκάδες συνεντεύξεις καθηγητών, ακαδημαϊκών, εξειδικευμένων ερευνητών κι άλλων ειδικών. Πρωτογενές οπτικό υλικό, αλλά και αρχειακό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/11/2021**

Φωτίζει τις διαφορετικές πτυχές του ευεργετισμού -ενός πολυπρισματικού φαινομένου, στο οποίο συναντάται η Ιστορία με τη γεωγραφία, η οικονομία με την πολιτική, τα αρχεία με τις συλλογές, το ταπεινό με το υψηλό, η αρχή των πραγμάτων με την έκπτωση στερεοτύπων, ο πόλεμος με την ειρήνη, οι Τέχνες με τα Γράμματα, η φτώχεια με τον πλούτο, η ευεργεσία με εκείνους που έχουν ανάγκη. Κι όλα αυτά σ’ έναν κόσμο που αλλάζει σύνορα, συνείδηση, αντιλήψεις και ταυτότητα.

Τι θα ήταν η Αθήνα, τι θα ήταν τα Γιάννενα κι άλλες πόλεις χωρίς τους ευεργέτες;

Μήπως η νεότερη Ιστορία μας έχει λαμπρές σελίδες παιδείας, στοχασμού και διαφωτισμού, σε αιώνες και εποχές που δεν φανταζόμαστε;

Μήπως οι Έλληνες είναι ο λαός με τη μεγαλύτερη διασπορά;

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Ιωάννης Δόμπολης»**

Στο **τέταρτο επεισόδιο** της σειράς ντοκιμαντέρ **«Διασπορά – Παροικίες – Ευεργεσία. Από το Εγώ στο Εμείς»** έρχεται στις οθόνες μας η ζωή και η δράση ενός εθνικού ευεργέτη που λίγοι τον γνωρίζουν, καθώς το σπουδαίο ευεργέτημά του δεν φέρει το όνομά του.

Είναι ο **Ιωάννης Δόμπολης,** που όνειρό του ήταν και πραγματώθηκε μέσα από πολλές περιπέτειες, η ανέγερση του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου.

Ο δημοσιογράφος και σκηνοθέτης **Νίκος Μεγγρέλης** και η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς **Εριφύλη Μαρωνίτη** αποτυπώνουν το μεγάλο ταξίδι του Ηπειρώτη ευεργέτη, από τον τόπο καταγωγής του, στο Δεσποτικό Ιωαννίνων όπου γεννήθηκε ο πατέρας Δόμπολης, στη Νίζνα όπου ξεκίνησε ο δικός του κύκλος ζωής κι από εκεί στην Αίγινα – όπου ακολούθησε τον Καποδίστρια - και την Αθήνα του 19ου αιώνα, αλλά και στη Βιέννη κι εν τέλει στην Πετρούπολη, όπου έζησε τα περισσότερα και τα τελευταία χρόνια της ζωής του.

Στη ρωσική τότε πόλη της Νίζνας, με την ισχυρή ελληνική παροικία, ο Δόμπολης σπουδάζει, για να ασχοληθεί μετά με το εμπόριο και τις διεθνείς συναλλαγές.

Πηγαίνοντας μετά στην Πετρούπολη, θα ισχυροποιηθεί ως επιχειρηματίας και τραπεζίτης και θα ανέλθει σε ανώτατα αξιώματα, προσφέροντας πολλές υπηρεσίες στην τσαρική Ρωσία.

Καταλυτική στιγμή της ζωής του, ήταν η γνωριμία με τον Ιωάννη Καποδίστρια.

Έγινε για ένα διάστημα διαχειριστής των οικονομικών του πρώτου κυβερνήτη του τόπου, παραλαμβάνοντας στην Αίγινα ένα ταμείο που είχε ένα μόνο νόμισμα κι αυτό κίβδηλο!

Κι όταν αποχώρησε για να επιστρέψει στην Πετρούπολη, στρατεύθηκε στο όραμα του Καποδίστρια, στη στήριξη και υποστήριξη της παιδείας, ως απαραίτητη προϋπόθεση για την επίτευξη της εθνικής αναγέννησης.

Η δημοσιογραφική έρευνα καταγράφει μια ιστορία με στοιχεία πολιτικού θρίλερ, καθώς το κληροδότημα του Δόμπολη για το Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο είχε ορισθεί από τον ευεργέτη να ενεργοποιηθεί δεκαετίες μετά τον θάνατο του κυβερνήτη.   
Ενώ, παράλληλα, έπρεπε να βρεθεί ο τρόπος για να γίνει η σύζευξη με το υπάρχον πρώτο πανεπιστήμιο της Αθήνας -εκείνο που στεγάστηκε στο νεοκλασικό κτήριο της οδού Θόλου, εκεί όπου σήμερα ο επισκέπτης θα δει και θα θαυμάσει το Μουσείο του Πανεπιστημίου -έτσι ώστε να φτάσουμε στη δημιουργία του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.  
Η εκπομπή παρουσιάζει εντυπωσιακά τεκμήρια και αρχεία, στην ανασύσταση μιας κρίσιμης για το νέο κράτος εποχής, που τελείωσε δραματικά με τη δολοφονία του Ιωάννη Καποδίστρια.

Επιστημονική σύμβουλος της εκπομπής είναι η **Ματούλα Τομαρά - Σιδέρη,** καθηγήτρια Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/11/2021**

Το αποτύπωμα της ζωής αλλά και της εποχής του Ιωάννη Δόμπολη, στις ελληνικές αλλά και διεθνείς του διαστάσεις, σκιαγραφούν, αναλύουν και ερμηνεύουν με συνεντεύξεις τους, σημαντικοί ερευνητές, ακαδημαϊκοί, πανεπιστημιακοί καθηγητές και επιστήμονες, όπως οι: **Μαρία Ευθυμίου** (καθηγήτρια του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας - Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών), **Βάσω Θεοδώρου** (καθηγήτρια Ιστορίας - Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης), **Άντα** **Διάλλα** (καθηγήτρια Ευρωπαϊκής Ιστορίας - Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών), **Λένα Διβάνη** (συγγραφέας – καθηγήτρια Ιστορίας, Νομική Σχολή - Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών), **Σπύρος Εργολάβος** (φιλόλογος – συγγραφέας), **Προνόη Θεολογίδου – Γούλα** (φιλόλογος – Επιτροπή 2021 του Δήμου Αίγινας), **Γιώργος Καλόφωνος** (βυζαντινολόγος – πρόεδρος του Εφορευτικού Συμβουλίου της Δημόσιας Καποδιστριακής Βιβλιοθήκης Αίγινας), **Βαγγέλης Καραμανωλάκης** (αναπληρωτής καθηγητής Ιστορίας - Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών), **Αμαλία Κωτσάκη** (αναπληρώτρια καθηγήτρια Αρχιτεκτονικής - Πολυτεχνείο Κρήτης), **Ευάγγελος Παπούλιας** (προϊστάμενος Τμήματος Μουσείων και Ιστορικού Αρχείου Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών), **Κωνσταντίνος Πέτσιος** (καθηγητής Ιστορίας της Φιλοσοφίας - Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων), **Αλέξανδρος Σαμοϊλένκο** (πρύτανης Πανεπιστημίου Μικόλα [Νικολάι] Γκόγκολ, Νίζνα), **Μαρία Στασινοπούλου** (καθηγήτρια Νεοελληνικών Σπουδών - Πανεπιστήμιο της Βιέννης), **Παναγιώτης** **Τουρνικιώτης** (πρύτανης Αρχιτεκτονικής Σχολής - Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο), **Ευγένιος Τσερνουχίν** (ανώτερος επιστημονικός συνεργάτης της Ακαδημίας Επιστημών Ουκρανίας).

**Παρουσίαση:** Νίκος Μεγγρέλης – Εριφύλη Μαρωνίτη  
**Σκηνοθεσία:** Νίκος Μεγγρέλης  
**Σενάριο – έρευνα:** Εριφύλη Μαρωνίτη  
**Επιστημονική σύμβουλος:** Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη  
**Αρχισυνταξία:** Πανίνα Καρύδη  
**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τζίνα Ζορμπά  
**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Μάριος Πολυζωγόπουλος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Μισουρίδης, Δημήτρης Κορδελάς, Χρόνης Τσιχλάκης  
**Μοντάζ – μίξη ήχου:** Δημήτρης Πολυδωρόπουλος  
**Βοηθός διεύθυνσης παραγωγής:** Αλεξάνδρα Βάρδα  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Νεφέλη Φραντζέσκα Βλαχούλη  
**Γραφικά – ειδικά εφέ:** Νίκος Πολίτης  
**Συνθέτης πρωτότυπης μουσικής:** Μάνος Μαρκαντώνης  
**Εικονοληψία:** Κατερίνα Μαρκουλάκη, Νίκος Θεοδωρόπουλος, Μαξιμιλιανός Παπαδόπουλος  
**Χειριστής Drone – Ιωάννινα:** Γιώργος Γεωργούλας  
**Χειριστής Drone – Νίζνα**: Andrey Noga  
**Εκτέλεση παραγωγής:** On The Move IKE  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Θ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/11/2021**

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα – «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**(Θ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο:** **«Η μικρή Λου» (Little Lou)**

Ο νεαρός Λου γίνεται ο μοναδικός γονιός μιας όμορφης μικρούλας, όταν η σύζυγός του πεθαίνει κατά τη διάρκεια του τοκετού.

**(Θ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο:** **«Ατίθασο αγόρι» - Α΄ Μέρος (Wild boy - Part 1)**

Οι κάτοικοι του Γουόλνατ Γκρόουβ προσπαθούν να σώσουν ένα αγόρι που δεν μπορεί να μιλήσει, όταν το βλέπουν εκτεθειμένο σε μια παράσταση μεταμφιεσμένων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **312ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00**  |  **STATE OF HAPPINESS (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Δραματική σειρά, συμπαραγωγής Νορβηγίας - Βελγίου 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Παλ Τζάκμαν, Πέτερ Νες.

**Πρωταγωνιστούν:** Άνε Ρεγκίνε Έλινγκσατερ, Άμουντ Χάρμποε, Μπαρτ Έντουαρντς, Μαλίν Βαντέλ.

**Γενική υπόθεση:** Το καλοκαίρι του 1969, στην παραλιακή πόλη Σταβάνγκερ, οι γεωτρήσεις πετρελαίου βρίσκονται σε αδιέξοδο.   
Η εταιρεία Φίλιπς δίνει εντολή για τη διεξαγωγή μιας τελευταίας προσπάθειας, που θα αποδειχθεί καθοριστικής σημασίας, καθώς θα οδηγήσει στον εντοπισμό του μεγαλύτερου υποθαλάσσιου κοιτάσματος πετρελαίου στην Ιστορία.

Οι αλλαγές θα είναι ριζικές.

Μια ιστορία για τη δυτική ευημερία και την αναζήτηση του πλούτου, για ένα κράτος που μεταμορφώνεται και τέσσερις νέους σε μια δίνη ευκαιριών.

Πώς θα καταφέρνουν να αντεπεξέλθουν στον κόσμο που αλλάζει ραγδαία στη δεκαετία του '70;

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Κυνήγι θησαυρού» (Treasure Ηunt)**

Πετρελαιοβιομηχανίες απ’ όλο τον κόσμο, ετοιμάζονται να αποχωρήσουν από το Σταβάνγκερ έπειτα από ατυχείς προσπάθειες ετών, γεγονός που επηρεάζει ολόκληρη την πόλη.

Ειδικά ανθρώπους σαν τον Κρίστιαν που εργάζεται ως δύτης, αλλά και την Τόριλ, της οποίας ο Αμερικανός σύντροφος δουλεύει για τη Shell.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Η ΥΠΕΡΟΧΗ ΦΙΛΗ ΜΟΥ: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΟΝΟΜΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(MY BRILLIANT FRIEND: THE STORY OF A NAME)*

**Δραματική σειρά,** **συμπαραγωγής Ιταλίας (RAI) – ΗΠΑ (HBO) 2020.**

**Σκηνοθεσία:** Σαβέριο Κοστάντσο, Αλίτσε Ρορβάχερ.

**Πρωταγωνιστούν:** Μαργκερίτα Ματσούκο, Γκαία Τζιράτσε.

Ο **δεύτερος κύκλος** της σειράς συνεχίζει ακριβώς από το σημείο όπου τελείωσε ο πρώτος.

Η Λίλα και η Έλενα, 16χρονες έφηβες πλέον, νιώθουν και οι δύο ότι έχουν βαλτώσει.

Η Λίλα μόλις έχει παντρευτεί, αλλά παίρνοντας το επώνυμο του συζύγου της αισθάνεται ότι χάνει κάτι από τον εαυτό της.

Η Έλενα είναι υποδειγματική φοιτήτρια, αλλά στη δεξίωση του γάμου της φίλης της, συνειδητοποιεί ότι δεν είναι ευτυχισμένη ούτε στη γειτονιά, ούτε μακριά απ’ αυτήν.

Κατά τη διάρκεια των διακοπών στο νησί Ίσκια, οι δύο φίλες συναντούν τον παιδικό τους φίλο Νίνο Σαρατόρε, ο οποίος πλέον είναι ένας πολλά υποσχόμενος φοιτητής. Η φαινομενικά τυχαία συνάντησή τους αλλάζει τα πάντα, οδηγώντας τις δύο κοπέλες σε δύο εντελώς διαφορετικούς κόσμους.

Η Λίλα γίνεται μια ικανότατη πωλήτρια στο κομψό κατάστημα υποδημάτων της ισχυρής οικογένειας Σολάρα, στο κέντρο της Νάπολης.   
Η Έλενα, από την άλλη πλευρά, συνεχίζει με προσήλωση τις σπουδές της με σκοπό να πάει στην Πίζα για σπουδές.

Μέσα από τα επεισόδια του δεύτερου κύκλου της σειράς, παρακολουθούμε τις ζωές των κοριτσιών στα χρόνια της νιότης τους, καθώς ακολουθούν διαφορετικές πορείες, χάνονται, αλλά καταφέρνουν να ξαναβρούν η μία την άλλη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/11/2021**

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 5ο:** **«Η προδοσία» (The Betrayal)**

Η Πινούντσια φεύγει από το νησί και από την παρέα των πέντε, μένουν τέσσερις.   
Η Έλενα προσποιείται την αδιάφορη, αλλά ένα ρήγμα δημιουργείται στη σχέση της με τη Λίλα και αιτία είναι ο Νίνο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
**«Truman Capote» (Capote)**

**Βιογραφικό δράμα, συμπαραγωγής** **ΗΠΑ-Καναδά 2005.**

**Σκηνοθεσία:** Μπένετ Μίλερ.

**Σενάριο:** Νταν Φούτερμαν (βασισμένο στο ομότιτλο βιβλίο του Τζέραλντ Κλαρκ).

**Παίζουν:** Φίλιπ Σέιμουρ Χόφμαν, Κάθριν Κίνερ, Κλίφτον Κόλινς Τζούνιορ, Κρις Κούπερ, Μπρους Γκρίνγουντ, Έιμι Ράιαν, Μπομπ Μπάλαμπαν, Μαρκ Πελεγκρίνο.

**Διάρκεια:** 109΄

**Υπόθεση:** Τον Νοέμβριο του 1959, βρισκόμενος στο απόγειο της αναγνώρισής του, λόγω της τεράστιας επιτυχίας του τελευταίου του έργου «Πρόγευμα στο Τίφανις», ο περίφημος συγγραφέας Τρούμαν Καπότε, υποκινούμενος από τη δημοσιογραφική περιέργεια, θα ταξιδέψει από τη Νέα Υόρκη στο μακρινό Κάνσας, προκειμένου να διερευνήσει την αλήθεια που κρύβεται πίσω από το στυγνό φονικό μιας τετραμελούς φιλήσυχης οικογένειας.

Τρία χρόνια αργότερα, το αποτέλεσμα της μελέτης του στον τόπο του εγκλήματος αλλά και της προσέγγισης των δολοφόνων που το προκάλεσαν, θα αποτυπωθεί στο βιβλίο του με τον τίτλο «Εν Ψυχρώ» («In Cold Blood»), που με τη σκληρή του αφήγηση κυριολεκτικά θα σοκάρει την αμερικανική κοινή γνώμη.

Συνάμα όμως, θα αλλάξει και ολόκληρο τον δικό του τρόπο σκέψης.

Η ταινία απέσπασε εξαιρετικά σχόλια από τους κριτικούς και έλαβε πέντε υποψηφιότητες για Όσκαρ, μεταξύ των οποίων για καλύτερη ταινία και σκηνοθεσία.

Ο **Φίλιπ Σέιμουρ Χόφμαν** για την ερμηνεία του βραβεύτηκε με Όσκαρ, Χρυσή Σφαίρα, BAFTA και Screen Actors Guild Award Α΄ Ανδρικού ρόλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**9 Νοεμβρίου: Επέτειος της Πτώσης του Τείχους του Βερολίνου – Αφιέρωμα**

**23:50**  |  **ΜΟΝΟΣ ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ  (E)**     
*(LOST IN THE WOODS)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Λευτέρης Φυλακτός.

**Φωτογραφία:** Θανάσης Μπακόπουλος, Στράτος Θεοδοσίου.

**Ήχος:** Νίκος Παλιατσούδης.

**Μοντάζ:** Λευτέρης Φυλακτός.

**Πρωτότυπη μουσική:** Θοδωρής Λεμπέσης.

**Εκτέλεση:** Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ.

**Εκτέλεση παραγωγής:**Περικλής Παπαδημητρίου.

**Παραγωγή:**ΕΡΤ 2020

**Διάρκεια:** 51΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/11/2021**

Από το 1985 μέχρι το 1989, ο **Κωνσταντίνος Πίττας** ταξίδεψε μόνος σε όλη την Ευρώπη.

Με μια Minox 35mm compact camera έβγαλε 30.000 ασπρόμαυρες φωτογραφίες.

Σκοπός του ήταν να φτιάξει ένα βιβλίο με τους Ευρωπαίους - πίσω και από τις δύο πλευρές του «Σιδηρού Παραπετάσματος» - ενωμένους. Με την Ευρώπη χωρίς σύνορα.

Έβγαλε την τελευταία του φωτογραφία στο Τείχος του Βερολίνου, μία μέρα μετά την πτώση του.

Με το τέλος του «Ψυχρού Πολέμου» πίστεψε ότι το σχέδιό του δεν είχε πια νόημα. Έβαλε τα αρνητικά σ’ ένα κουτί και συνέχισε τη ζωή του.

Έπειτα από 25 χρόνια, το 2014, ανακάλυψε τη φωτογραφική μηχανή και τα ξεχασμένα αρνητικά. Τον χειμώνα του 2019, στην τριακοστή επέτειο της επανένωσης, ο Πίττας επισκέπτεται το Βερολίνο και άλλες πρωτεύουσες για να ξαναζήσει το ταξίδι, τη «νεανική του τρέλα», σε μια άλλη πλέον Ευρώπη.

**Διακρίσεις:**  
  
Υποψήφιο για το Βραβείο Ίρις της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου  
Βραβείο Καλύτερου Ντοκιμαντέρ - Διεθνές Φεστιβάλ Ιεράπετρας 2021  
Βραβείο Σκηνοθεσίας - Διεθνές Φεστιβάλ Ιεράπετρας 2021  
Βραβείο Πρωτότυπης Μουσικής - Διεθνές Φεστιβάλ Ιεράπετρας 2021  
Βραβείο Σκηνοθεσίας – West Side Mountain Doc Fest 2021  
Βραβείο Πρωτότυπης Μουσικής – West Side Mountain Doc Fest 2021  
Βραβείο Φωτογραφίας – West Side Mountain Doc Fest 2021  
Διαγωνιστικό Πρόγραμμα – 22ο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης 2020

Επίσημη Συμμετοχή – 9o Aegean Docs Documentary Festival  
Επίσημη Συμμετοχή - GrecDoc Festival 2021, Paris 2022

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:50**  |  **VAN LIFE  (E)**     
**Eπεισόδιο 3ο:** **«Ταΰγετος»**     
**02:30**  |  **ΔΙΑΣΠΟΡΑ-ΠΑΡΟΙΚΙΕΣ-ΕΥΕΡΓΕΣΙΑ. ΑΠΟ ΤΟ ΕΓΩ ΣΤΟ ΕΜΕΙΣ  (E)**     
**03:30**  |  **STATE OF HAPPINESS  (E)**     
**04:30**  |  **Η ΥΠΕΡΟΧΗ ΦΙΛΗ ΜΟΥ: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΟΝΟΜΑΤΟΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**     
**05:30**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Θ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **17ο: «Ποδόσφαιρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Επεισόδια 84ο & 85ο & 86ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Ε)**

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **2ο: «Σουρικάτες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδια 35ο & 36ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Επεισόδιο 10ο: «Καλώς ήρθατε στο σχολείο για κλόουν»**

**Επεισόδιο 11ο: «Βασιλικό πάρτι με τσάι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** |

**08:30**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - A΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ είκοσι (20) ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/11/2021**

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.  
Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**«Καμπότζη 1» (Cambodge 1 - The tonle sap clinic)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΗΠΕΙΡΩΝ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(VOYAGE OF THE CONTINENTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2012 - 2015.**

Κατά τη διάρκεια των πολλών δισεκατομμυρίων ετών της ιστορίας της Γης, ο πλανήτης μας δεν σταμάτησε ποτέ να αλλάζει σχήμα.   
Μεγάλες τεκτονικές δυνάμεις έχουν σμιλέψει και αναδιαμορφώσει τον κόσμο μας σ’ ένα αέναο ταξίδι.

Τεράστια ηφαίστεια και καταστρεπτικοί σεισμοί συνεχίζουν να κυριαρχούν στην ανθρώπινη Ιστορία, αναδεικνύοντας την αλληλεπίδραση γεωλογίας και ζωής.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ θα ανακαλύψουμε τον αληθινό «Χορό των ηπείρων».

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο: «Βόρεια Αμερική» (Amerique du Nord)**

Η Βόρεια Αμερική συνεχώς αναδιαμορφώνεται.

Η ήπειρος είναι ένας κόσμος ποταμών, πεδιάδων και πάγου, όπου έρημοι με ιριδίζοντα χρώματα βρίσκονται δίπλα σε πληθωρικές κοιλάδες και βουνά γεμάτα μυστικά.

Από τον μακρινό Βορρά ώς τις ερήμους της Γιούτα, από τα Βραχώδη Όρη ώς την Κοιλάδα του Θανάτου, τα τοπία της είναι στην κλίμακα της ίδιας της ηπείρου.

Ένας «Μακρινός Βορράς» από τους παλαιότερους της Γης.

«Μεγάλες Πεδιάδες» που γεννήθηκαν από τη θάλασσα. Μια τεράστια οροσειρά στη μέση μιας ηπείρου, τα Βραχώδη Όρη.

Και ζώνες καυτής δραστηριότητας, το κοιμισμένο ηφαίστειο του Γιέλοουστοουν κι ένα κινούμενο ρήγμα που διασχίζει την Καλιφόρνια, το Ρήγμα του Αγίου Ανδρέα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SECRET CITIES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Οι ιστορικοί Τέχνης **Janina Ramirez** και **Alastair Sooke** εμβαθύνουν στα κρυμμένα πολιτιστικά αξιοθέατα μεγάλων πόλεων του κόσμου, για να αποκαλύψουν πώς η ανάπτυξη, η ανοχή και η ανατρεπτική πλευρά μιας τοποθεσίας εμπλέκεται με την Τέχνη, τη λογοτεχνία και τη μουσική της.

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Μπακού»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**  

Ο σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει με πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα και μαζί με παράγωγους, διατροφολόγους και εξειδικευμένους επιστήμονες, μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**«Πευκοθυμαρόμελο Κρήτης - Κεφαλογραβιέρα Καστοριάς - Φασόλια Βανίλιες Φενεού»**

Ο αγαπημένος σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μάς ξεναγεί στον κόσμο των ΠΟΠ προϊόντων και μας μαγειρεύει ένα δροσερό cheesecake με ανθότυρο και **πευκοθυμαρόμελο Κρήτης,** σπιτικά burger με **φασόλια βανίλιες Φενεού** και σπιτική κέτσαπ και πατατοκροκέτες με **κεφαλογραβιέρα Καστοριάς.**

Στην παρέα, με χρήσιμες συμβουλές, o εκπρόσωπος τυροκομείου **Σταματέλος Κωνσταντίνος** μάς μιλάει για την κεφαλογραβιέρα και η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Τίνα Αντωνίου** μάς μιλάει για τον διατροφικό θησαυρό των φασολιών «Βανίλιες Φενεού».

**«ΠΟΠ Μαγειρική» - H ελληνική φύση στα καλύτερά της, στην ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΚΟΜΦΟΥΚΙΟΣ, ΕΝΑΣ ΓΚΟΥΡΜΕ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(CONFUCIUS WAS A FOODIE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2017.**

Η κινεζική κουζίνα είναι ίσως η παλαιότερη και πιο εξελιγμένη οργανωμένη κουζίνα στον κόσμο, που καταναλώνεται από εκατοντάδες εκατομμύρια καθημερινά και επηρεάζει άλλες παγκόσμιες κουζίνες με ενδιαφέροντες και απροσδόκητους τρόπους.

Παρακολουθήστε τη διάσημη σεφ **Κριστίν Κούσινγκ** (Christine Cushing) στις γαστρονομικές της περιπέτειες, καθώς ταξιδεύει σε διάφορα μέρη και ανακαλύψτε πώς η κινεζική κουζίνα έχει επηρεάσει τις κουζίνες όλου του κόσμου.

**Eπεισόδιο 5o:** **«Κουζίνα της Βορειοανατολικής Κίνας» (Northeastern)**

Η σεφ **Κριστίν Κούσινγκ** ανακαλύπτει ότι η κουζίνα της Βορειοανατολικής Κίνας ή αλλιώς του Ντονγκμπέι, είναι ελάχιστα γνωστή στη Βόρεια Αμερική, ενώ από πολιτισμική και γαστρονομική άποψη έχει περισσότερες ομοιότητες με τη Ρωσία απ’ ό,τι με την Καντόνα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ που αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

Πρόκειται για μια ιδιαίτερη παραγωγή με τη συμμετοχή αρκετών γνωστών πρωταγωνιστών της διαμόρφωσης αυτών των τάσεων.

Πώς έτρωγαν και τι μαγείρευαν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια;

Πώς ντύνονταν και ποιες ήταν οι μόδες και οι επιρροές τους;

Ποια η σχέση των Ελλήνων με τη μουσική και τη διασκέδαση σε κάθε δεκαετία;

Πώς εξελίχθηκε ο ρόλος του αυτοκινήτου στην καθημερινότητα και ποια σημασία απέκτησε η μουσική στη ζωή μας;

Πρόκειται για μια ολοκληρωμένη σειρά 12 θεματικών επεισοδίων που εξιστορούν με σύγχρονη αφήγηση μια μακρά ιστορική διαδρομή (1951-2021) μέσα από παρουσίαση των κυρίαρχων τάσεων που έπαιξαν ρόλο σε κάθε τομέα, αλλά και συνεντεύξεις καταξιωμένων ανθρώπων από κάθε χώρο που αναλύουν και ερμηνεύουν φαινόμενα και συμπεριφορές κάθε εποχής.

Κάθε ντοκιμαντέρ εμβαθύνει σε έναν τομέα και φωτίζει ιστορικά κάθε δεκαετία σαν μια σύνθεση από γεγονότα και τάσεις που επηρέαζαν τον τρόπο ζωής των Ελλήνων.

Τα πλάνα αρχείου πιστοποιούν την αφήγηση, ενώ τα ειδικά γραφικά και infographics επιτυγχάνουν να εξηγούν με τον πιο απλό και θεαματικό τρόπο στατιστικά και κυρίαρχες τάσεις κάθε εποχής.

**Επεισόδιο 3ο:** **«Οι Έλληνες και η τεχνολογία, 1951-2021»**

Ποια είναι η σχέση των Ελλήνων με την τεχνολογία από το 1951 μέχρι σήμερα;

Ποια τεχνολογικά επιτεύγματα και με ποιον τρόπο επηρέασαν την καθημερινότητά μας μέσα στον χρόνο;

Η συναρπαστική διαδρομή που διανύσαμε μέχρι σήμερα, όπου σχεδόν κανείς δεν μπορεί να φανταστεί τη ζωή του χωρίς τη χρήση της τεχνολογίας, εξιστορείται μέσα από συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών που αναλύουν τους σημαντικότερους τεχνολογικούς σταθμούς κάθε δεκαετίας.

Σ’ αυτό το επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ, **«Pop Hellas, 1951-2021»,** αναλύεται η σχέση που έχουν οι Έλληνες με την τεχνολογία τα τελευταία 70 χρόνια, μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό και σύγχρονα infographics που παρουσιάζουν σημαντικές πληροφορίες και στατιστικά στοιχεία.

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:

**·** Πώς ο ηλεκτρισμός και το τηλεπικοινωνιακό δίκτυο αναπτύσσονται στην Ελλάδα τη δεκαετία του ’50.

**·** Στη δεκαετία του ’60, πώς οι τεχνολογικές εξελίξεις αρχίζουν να επηρεάζουν καθοριστικά τον τρόπο ζωής των ανθρώπων.

**·** Η εδραίωση της τηλεόρασης, τη δεκαετία του ’70, αποτελεί το τεχνολογικό θαύμα που αλλάζει την καθημερινότητα των Ελλήνων.

**·** Στη δεκαετία του ’80, η Πληροφορική είναι η νέα μεγάλη ανακάλυψη που έρχεται να αναβαθμίσει τη ζωή στη χώρα.

**·** Η επανάσταση που έφερε το κινητό τηλέφωνο και οι ασύλληπτες, για την εποχή, δυνατότητες που προσέφερε η έλευση του ίντερνετ, στη δεκαετία του ’90.

**·** Στη δεκαετία του 2000, τα έξυπνα τηλέφωνα, το διαδίκτυο και οι εφαρμογές, αναδεικνύονται σε βασικό εργαλείο για την εργασία και την ψυχαγωγία.

**·** Τα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης, η εικονική πραγματικότητα, τα ερωτήματα που προκύπτουν γύρω από την προστασία των προσωπικών δεδομένων, την ηθική της τεχνολογίας αλλά και το αν μας αποξενώνει η χρήση της, όπως γίνεται σήμερα, από τον μέσο Έλληνα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/11/2021**

**Συγκεκριμένα, στην εκπομπή μιλούν οι:** **Ντέπη Τζιμέα** (Executive Director Εταιρικής Επικοινωνίας Ομίλου ΟΤΕ), **Σοφία Δήμτσα** (Διευθύντρια Εταιρικών Σχέσεων & Επικοινωνίας ΔΕΗ), **Χαράλαμπος Τσέκερης** (Αντιπρόεδρος Εθνικής Επιτροπής Βιοηθικής και Τεχνοηθικής), **Τάσος Οικονόμου** (Διευθυντής Διαδικτύου - Τομέας Ενημέρωσης ΕΡΤ),  
**Δημήτρης Κωνσταντάρας** (Δημοσιογράφος), **Βασίλης Βασιλόπουλος** (Δημοσιογράφος – Data Protection Officer ΕΡΤ),  
**Αλέξανδρος Αντωνόπουλος** (Ηθοποιός), **Κωνσταντίνος Αντωνόπουλος** (Διευθυντής 24 Μedia News Lab),  
**Δημήτριος Γεωργίκος** (Επικεφαλής Εθνικού Τυπογραφείου), **Σπύρος Παζιάνας** (COO Computer Solutions), **Nίκος Δήμου** (Συγγραφέας), **Αλεξία Κυριακοπούλου** (VR/AR Producer), **Νίκος Βασιλείου** (Αντιπρόεδρος «Bright Special Lighting»),  
**Κώστας Σπαθής** (Αρχιτέκτονας – Φωτογράφος).

**Ιδέα - επιμέλεια εκπομπής:** Φώτης Τσιμέλας

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Καμπίτης

**Συντονισμός εκπομπής:** Πάνος Χάλας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Τάγκας

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Τσιούλης

**Εκφώνηση:** Επιστήμη Μπινάζη

**Μοντάζ:** Νίκος Αράπογλου

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας

**Έρευνα:** Αγγελική Καραχάλιου, Ζωή Κουσάκη

**Μουσικό σήμα:** Γιάννης Πατρικαρέας

**Παραγωγή:** This Way Out Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Για 19η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να χρωματίζει τα μεσημέρια μας, στην **ΕΡΤ2,** με τα ανανεωμένα **«1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου».**

Στον **νέο κύκλο** επεισοδίων έρχονται να προστεθούν στη γνωστή παρέα μας -τον Πιτιπάου, τα ποντίκια στη σοφίτα, το Κίμιντριν, τον Ήπιο Θερμοκήπιο και τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο- η μάγισσα Πουλουδιά που τις λέξεις της τις έχει κλέψει ένας Μάγος και η Βάσω, με ενδιαφέρουσες ειδήσεις, προτάσεις, πληροφορίες αλλά και κουίζ, έχοντας στο πλευρό της τον Τρουπ, μια κάμπια που ονειρεύεται να γίνει πεταλούδα με 1.000 χρώματα!

Τέλος, ο Χρήστος επιμένει να προτείνει βιβλία και κάνει απολαυστικές συζητήσεις με τα παιδιά!

Όλοι μαζί φτιάχνουν μια εκπομπή με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις που θα μας κρατήσει συντροφιά στη νέα τηλεοπτική σεζόν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Εκπομπή 17η: «Παναγιώτης - Βασιλική»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:30**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδιο 35ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:45**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Σκίουροι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΗΠΕΙΡΩΝ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(VOYAGE OF THE CONTINENTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2012 - 2015.**

Κατά τη διάρκεια των πολλών δισεκατομμυρίων ετών της ιστορίας της Γης, ο πλανήτης μας δεν σταμάτησε ποτέ να αλλάζει σχήμα.   
Μεγάλες τεκτονικές δυνάμεις έχουν σμιλέψει και αναδιαμορφώσει τον κόσμο μας σ’ ένα αέναο ταξίδι.

Τεράστια ηφαίστεια και καταστρεπτικοί σεισμοί συνεχίζουν να κυριαρχούν στην ανθρώπινη Ιστορία, αναδεικνύοντας την αλληλεπίδραση γεωλογίας και ζωής.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ θα ανακαλύψουμε τον αληθινό «Χορό των ηπείρων».

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο: «Κεντρική Αμερική» (Amerique Centrale)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **OUR COAST (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

O **Adrian Chiles** (Άντριαν Τσάιλς) και η **Mehreen Baig** (Μεχρίν Μπέιγκ) εξερευνούν τέσσερις ακτές που συνδέονται με την Ιρλανδική Θάλασσα.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Merseyside Coast»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ημίωρων επεισοδίων, εσωτερικής παραγωγής της ΕΡΤ 2021.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/11/2021**

Δεκατρείς εικαστικοί καλλιτέχνες παρουσιάζουν τις δουλειές τους και αναφέρονται σε έργα σημαντικών συναδέλφων τους -Ελλήνων και ξένων- που τους ενέπνευσαν ή επηρέασαν την αισθητική τους και την τεχνοτροπία τους.

Ταυτόχρονα με την παρουσίαση των ίδιων των καλλιτεχνών, γίνεται αντιληπτή η οικουμενικότητα της εικαστικής Τέχνης και πώς αυτή η οικουμενικότητα -μέσα από το έργο τους- συγκροτείται και επηρεάζεται, ενσωματώνοντας στοιχεία από τη βιωματική και πνευματική τους παράδοση και εμπειρία.

Συμβουλευτικό ρόλο στη σειρά έχει η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.

**Οι καλλιτέχνες που παρουσιάζονται είναι οι:** Γιάννης Αδαμάκος, Γιάννης Μπουτέας, Αλέκος Κυραρίνης, Χρήστος Μποκόρος, Γιώργος Σταματάκης, Φωτεινή Πούλια, Ηλίας Παπαηλιάκης, Άγγελος Αντωνόπουλος, Βίκυ Μπέτσου, Αριστομένης Θεοδωρόπουλος, Κώστας Χριστόπουλος, Χρήστος Αντωναρόπουλος, Γιώργος Καζάζης.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Γιώργος Σταματάκης»**

Ο Γιώργος Σταματάκης γεννήθηκε στο Ηράκλειο της Κρήτης, το 1979 και αποφοίτησε από το τμήμα Ζωγραφικής της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών της Αθήνας, στο εργαστήριο του Πάνου Χαραλάμπους, το 2019.

Στις σπουδές τέχνης του, συμπεριλαμβάνεται το πρόγραμμα Διεθνούς Ανταλλαγής στο Πανεπιστήμιο Τεχνών του Τόκιο Shinji Ohmaki Εργαστήριο γλυπτικής το 2018 και το 2019, με υποτροφία από τον οργανισμό Jasso.

Ο Σταματάκης έχει επίσης πτυχίο Οικονομικών (Μάρκετινγκ) από το Πανεπιστήμιο της Δυτικής Αττικής και πτυχίο Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ. Τα έντονα τοπία της μεσογειακής πατρίδας του είναι μια επαναλαμβανόμενη εικόνα στο έργο του.  
  
O Σταματάκης αναλαμβάνει το μερίδιο της δράσης που του αναλογεί, καθώς, όπως γράφει παρακάτω στο κείμενό της η Alessandra Pace: *«Παίρνοντας το ρίσκο μιας λεπτής ισορροπίας, ο Σταματάκης εξυμνεί τη φύση και συγχρόνως ωραιοποιεί την καταστροφή, προειδοποιώντας για την κλιματική αλλαγή και υπονοώντας την ανάγκη μίας βαθιάς πολιτιστικής αλλαγής.*

*Το κάνει όμως μέσω μιας παραδοσιακής, παραστατικής τέχνης, που ακολουθεί συμβατικούς δρόμους που όλοι καταλαβαίνουμε».*

Τα –παραδόξως– οικεία σε όλους θέματα που παρουσιάζει, μέσω της αποτύπωσης των αναμνήσεών του σε ζωγραφικές εικόνες που μοιάζουν με φωτογραφίες polaroid, επιδιώκουν αυτή τη φορά να αφυπνίσουν τους θεατές για τους κινδύνους τις ατμοσφαιρικής ρύπανσης.

**Σκηνοθεσία:** Αθηνά Καζολέα  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Καρκαλέτσος, Μανόλης Βουρεξάκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Κορίνα Βρυσοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Το **«Μονόγραμμα»**γιορτάζει φέτος τα **40 χρόνια** εκπομπών στη Δημόσια Τηλεόραση.

Μια εκπομπή-σταθμός στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας, που δεν κουράστηκε στιγμή έπειτα από τόσα χρόνια, αντίθετα πλούτισε σε εμπειρίες και γνώση.

Ατέλειωτες ώρες δουλειάς, έρευνας, μελέτης και βασάνου πίσω από κάθε πρόσωπο που καταγράφεται και παρουσιάζεται στην οθόνη της **ΕΡΤ2.** Πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/11/2021**

Πρόσωπα που δημιούργησαν πολιτισμό, που έφεραν εντός τους πολιτισμό και εξύψωσαν με αυτό το «*μικρό πέτρινο ακρωτήρι στη Μεσόγειο*» όπως είπε ο Γιώργος Σεφέρης «*που δεν έχει άλλο αγαθό παρά τον αγώνα του λαού του, τη θάλασσα, και το φως του ήλιου...*»

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου**.

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**Συντελεστές δημιουργίας των εκπομπών είναι:**

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθέτες:** Περικλής Κ. Ασπρούλιας, Χρίστος Ακρίδας, Γιάννης Καραμπίνης, Μπάμπης Πλαϊτάκης, Κιμ Ντίμον, Στέλιος Σγουράκης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Αντώνης Εμιρζάς, Ιωάννα Κολοβού.

**Σύμβουλος εκπομπής:** Νέλλη Κατσαμά.

**Φωτογραφία:** Μαίρη Γκόβα.

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης, Νίκος Παναγοηλιόπουλος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/11/2021**

**Μοντάζ - μίξη ήχου:** Βαγγέλης Βασιλάκης, Γιάννης Καραμπίνης, Θανάσης Παπαθανασίου, Δημήτρης Μπλέτας, Τζαννέτος Κομηνέας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

**«Γιάννης Γαρεδάκης» (Α΄ Μέρος)**

Ένας φιλόδοξος και επιτυχημένος εκδότης, που υπεραγαπάει τον τόπο του και διακατέχεται από το πάθος να δημιουργήσει και να του προσφέρει πολιτισμό, ο **Γιάννης Γαρεδάκης,** εκδότης της εφημερίδας «Χανιώτικα Νέα» και ιδρυτής του Μουσείου Τυπογραφίας Γιάννη και Ελένης Γαρεδάκη, αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα».**

Μεγάλωσε στα Χανιά, στις φτωχογειτονιές της Σπλάντζιας και των Αγίων Αναργύρων, με τα τρία αδέλφια του και τους γονείς του.   
Φοίτησε στο μοναδικό εσωτερικό σχολείο που υπήρχε τότε, την Εκκλησιαστική Σχολή Κρήτης.

Στη συνέχεια, φοιτά στη Θεολογική Σχολή της Αθήνας με σκοπό να εγγραφεί μετά στη Νομική, αλλά αναγκάζεται να εγκαταλείψει το πανεπιστήμιο για λόγους οικονομικούς.

Πήγε στον στρατό ως έφεδρος ανθυπολοχαγός για να έχει μια οικονομική ανεξαρτησία.

Τελειώνοντας το στρατιωτικό, έπειτα από μια στάση στην Αθήνα, όπου μαθαίνει τα μυστικά της δημοσιογραφίας από το συγκρότημα Λαμπράκη, κατεβαίνει και πάλι Χανιά, με σκοπό να αναβαθμίσει τον ρόλο της εφημερίδας «Παρατηρητής».

*«Κι έτσι βρέθηκα, τυχαία θα έλεγα, στον χώρο της Δημοσιογραφίας. Εκ των υστέρων λέω ότι ήμουν πάρα πολύ τυχερός γιατί βρέθηκα σ' έναν χώρο, τον οποίο υπεραγάπησα. Μου άρεσε πάρα πολύ η δουλειά και από την αρχή, έτσι με πολύ πάθος προσπαθούσα να προσαρμοστώ και να κάνω αυτά που χρειαζόταν».*

Παράλληλα, συνεργαζόταν ως ανταποκριτής στο αθηναϊκό «Βήµα», αλλά και στις εφημερίδες του Δ.Ο.Λαµπράκη.

Το 1967 κάνει το μεγάλο βήμα. Τολμάει, παρά τη δικτατορία, να εκδώσει τη δική του εφημερίδα, τα «Χανιώτικα Νέα». Με χρηματοδότη τον παππού του!

*«Τον παρακάλεσα να πουλήσει ένα αγροτεμάχιο, προκειμένου να πάρω μια βάση οικονομική για να ξεκινήσω. Ο παππούς μου πούλησε ένα μεγάλο τμήμα της αγροτικής περιουσίας, τσάμπα θα έλεγα για την εποχή, αλλά ήθελε να με βοηθήσει. Έτσι έγινε, πήρα τα πρώτα χρήματα και ξεκίνησα, νοικιάζοντας μια λινοτυπική μηχανή από την Αθήνα*».

Η εφημερίδα πέτυχε και η κυκλοφορία της εκτινάχτηκε στις ένδεκα με δώδεκα χιλιάδες φύλλα ημερησίως! Αυτό έδωσε τη δυνατότητα στον Γιάννη Γαρεδάκη να κάνει πολλά πράγματα και το κυριότερο, να πάρει ένα καινούργιο πιεστήριο.

Ανήσυχο πνεύμα, άρχισε να ερευνά και να αγοράζει παλαιά μηχανήματα, διότι η ιδέα για να φτιαχτεί ένα Μουσείο Τυπογραφίας έχει ξεκινήσει από πολύ παλιά, από τότε που δούλευε στον «Παρατηρητή».

Η «μαγεία» των τότε εκδόσεων κατεγράφη στο μυαλό του και σιγά-σιγά ωρίμαζε η απόφαση για την ίδρυση ενός Μουσείου Τυπογραφίας. Το Μουσείο, που πήρε το όνομά του αλλά και της γυναίκας του Ελένης Γαρεδάκη.

Πρόκειται για το πρώτο Μουσείο Τυπογραφίας στην Ελλάδα και μέλος του Ευρωπαϊκού Συνδέσμου Μουσείων Τυπογραφίας. Είναι μοναδικό στο είδος του, πληρέστατο, διδακτικό και διαδραστικό.

Στον χώρο του πραγματοποιούνται συνέδρια, παρουσιάσεις βιβλίων, θεατρικές παραστάσεις και μουσικές εκδηλώσεις, ενώ κάθε χρόνο διοργανώνει διεθνή διαγωνισμό αφίσας για την τυπογραφία. Το 2005 εγκαινιάστηκε επίσημα και το 2012 προστέθηκε σ’ αυτό νέα πτέρυγα.

Το 2015 εγκαινίασε μία ακόμα αίθουσα με σπάνιες εκδόσεις, από το εξωτερικό κυρίως, γκραβούρες, ξυλογραφίες κ.ά. Στον χώρο της βιβλιοθήκης της εφημερίδας, υπάρχουν περί τις τρεις χιλιάδες βιβλία, τα οποία αναφέρονται κατά 95% αποκλειστικά στην Κρήτη.

*«Φιλοξενεί επίσης την ιστορία της εξέλιξης της τυπογραφίας. Από τότε που σταμάτησε να είναι τυπογραφία όπως τουλάχιστον την είχε εφεύρει ο Γουτεμβέργιος, γιατί σιγά-σιγά μετά τη λινοτυπία και τη μονοτυπία ήρθε η φωτοσύνθεση, μία νέα μέθοδος γραφής και σύνθεσης των κειμένων και σελιδοποίησης. Η φωτοσύνθεση είχε λίγη διάρκεια γιατί ήρθαν τα κομπιούτερ μετά και άλλαξαν ριζικά τα πάντα. Και σήμερα η όποια εκτύπωση γίνεται μέσα από τα κομπιούτερ, όλα σελιδοποιούνται μέσω κομπιούτερ, στέλνονται αυτόματα στα πιεστήρια, στις μηχανές, οι οποίες παράγουν τους τσίγκους, μπαίνουν στα πιεστήρια τα όφσετ και τυπώνονται τα πάντα, είτε βιβλία είναι, είτε εφημερίδες*».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/11/2021**

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης

**Σκηνοθεσία:** Στέλιος Σγουράκης

**Συνεργάτης σκηνοθέτης:** Χρίστος Ακρίδας

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Νέλλη Κατσαμά, Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς

**Φωτογραφία**: Μαίρη Γκόβα

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης

**Μοντάζ:** Δημήτρης Μπλέτας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Θ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

**(Θ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο:** **«Ατίθασο αγόρι» - Β΄ Μέρος (Wild Boy – Part 2)**

Ο δρ. Μακκουίν μαθαίνει για τον νεαρό Μάθιου και προσπαθεί να πάρει την κηδεμονία του, προκειμένου να τον χρησιμοποιήσει προς ίδιον όφελος.

**(Θ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο: «Η επιστροφή της Νέλι» (Return of Nellie)**

Οι Όλσεν ενθουσιάζονται όταν μαθαίνουν ότι η Νέλι επιστρέφει σπίτι για μια επίσκεψη, όμως η Νάνσι δεν χαίρεται καθόλου που θα αναγκαστεί να μοιραστεί το ενδιαφέρον της οικογένειας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **313ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00**  |  **STATE OF HAPPINESS (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Δραματική σειρά, συμπαραγωγής Νορβηγίας - Βελγίου 2018.**

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Απαγόρευση καπνίσματος» (Smoking Βan)**

Η Φίλιπς απαγορεύει το κάπνισμα πάνω στην πετρελαιοπηγή «Βίκινγκ του Ωκεανού» και ο δήμαρχος του Σταβάνγκερ υποψιάζεται ότι οι Αμερικάνοι βρήκαν πετρέλαιο.

Η Τόριλ παίρνει μια αναπόφευκτη απόφαση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Η ΥΠΕΡΟΧΗ ΦΙΛΗ ΜΟΥ: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΟΝΟΜΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(MY BRILLIANT FRIEND: THE STORY OF A NAME)*

**Δραματική σειρά,** **συμπαραγωγής Ιταλίας (RAI) – ΗΠΑ (HBO) 2020.**

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 6ο:** **«Οργή» (Rage)**

Μετά τις καλοκαιρινές διακοπές στο νησί, οι σχέσεις της Έλενας με τη Λίλα είναι ψυχρότατες.

Η Έλενα πέφτει με τα μούτρα στη μελέτη για τις τελικές εξετάσεις της, ενώ η Λίλα καλείται να αντιμετωπίσει προβλήματα εντελώς διαφορετικής φύσης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Δεν θα συμπεθεριάσουμε ποτέ!» (Like a Cat on a Highway / Come un gatto in tangenziale)**

**Κωμωδία, παραγωγής Ιταλίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Ρικάρντο Μιλάνι.

**Σενάριο:** Φούριο Αντρεότι, Τζούλια Καλέντα, Πάολα Κορτελέζι, Ρικάρντο Μιλάνι.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σαβέριο Γκουάρνα.

**Μοντάζ:** Πατρίτσια Τσερεζάνι, Φραντσέσκο Ρέντα.

**Μουσική:** Αντρέα Γκουέρα.

**Παίζουν:** Πάολα Κορτελέζι, Αντόνιο Αλμπανέζε, Σόνια Μπεργκαμάσκο, Λούκα Αντζελέτι, Αντόνιο Ντ' Αουζίλιο, Αλίτσε Μαζέλι, Σιμόνε ντε Μπιάνκι, Κλάουντιο Αμεντόλα.

**Διάρκεια:** 98΄

**Δυο αταίριαστοι γονείς. Ένας κοινός σκοπός. Να... χωρίσουν τα παιδιά τους.**

**Υπόθεση:** Ο Τζοβάνι και η Μόνικα είναι, ίσως, οι πιο αταίριαστοι άνθρωποι στον πλανήτη. Εκείνος ένας διανοούμενος που ζει στο κέντρο της Ρώμης και εκείνη μία πρώην ταμίας σε σούπερ μάρκετ που παλεύει με τις καθημερινές δυσκολίες της ζωής στην πολυπολιτισμική γειτονιά της, στα προάστια. Οι δυο τους ίσως να μην είχαν συναντηθεί ποτέ, αν δεν τους ένωνε ένας κοινός σκοπός: να κάνουν τα πάντα για να... χωρίσουν τα παιδιά τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:50**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ  (E)**

Οι **«Επικίνδυνες»** έρχονται στην **ΕΡΤ2,** για να μας μιλήσουν για τις **έμφυλες ανισότητες** και τη **θέση των γυναικών στην Ελλάδα σήμερα.**

Πρόκειται για μια εκπομπή σε σκηνοθεσία της **Γεύης Δημητρακοπούλου,** αρχισυνταξία της **Σοφίας Ευτυχιάδου** και της **Άννας** **Ρούτση** και εκτέλεση παραγωγής της **ελc productions.**

Στην παρουσίαση τρεις γυναίκες που δραστηριοποιούνται ενεργά σε ζητήματα φεμινισμού, η **Μαριάννα Σκυλακάκη,** η **Μαρία Γιαννιού** και η **Στέλλα Κάσδαγλη** δίνουν η μία τη σκυτάλη στην άλλη, αναλαμβάνοντας σε κάθε επεισόδιο να συντονίσουν μια διαφορετική συζήτηση γύρω από ζητήματα που σχετίζονται με τα έμφυλα στερεότυπα, τον σεξισμό, την έμφυλη βία.

Οι **«Επικίνδυνες»** βασίζονται σε μια διαθεματική προσέγγιση.

H διαθεματικότητα –όρος που εισήγαγε η Κίμπερλι Κρένσο– υποστηρίζει την ιδέα ότι οι εμπειρίες των γυναικών δεν καθορίζονται μόνο από το φύλο τους, αλλά και από άλλες όψεις της ταυτότητας και της κοινωνικής τους θέσης, όπως είναι η φυλή, η εθνικότητα, ο σεξουαλικός προσανατολισμός, η τάξη, η ηλικία, η αναπηρία.

Έτσι, η εκπομπή δίνει βήμα σε κάθε επεισόδιο σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.

Το κάθε επεισόδιο έχει στο κέντρο του και μια άλλη θεματική.

Για παράδειγμα, η εκκίνηση γίνεται με την αφύπνιση και το #ΜeToo, ακολουθούν επεισόδια για την ενδο-οικογενειακή και ενδο-συντροφική βία και τον σεξισμό, την ισότητα στην εργασία, την εκπροσώπηση στην πολιτική, τη σεξουαλικότητα, τον ρόλο των ΜΜΕ και της εκπαίδευσης, ενώ πολύ νωρίς η εκπομπή ανοίγει τη συζήτηση για το «τι είναι φύλο».

Σκοπός είναι να δοθεί βήμα σε ομιλήτριες που θα οδηγήσουν το κοινό σε μία άλλη θέαση των ζητημάτων και θα μας κάνουν μέσα από τις γνώσεις, το πάθος και τα βιώματά τους να αναγνωρίσουμε τα φλέγοντα ζητήματα ανισοτήτων.

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Επικίνδυνες για να μη λείψει ποτέ άλλη καμία»**

Οι **«Επικίνδυνες»** έρχονται για να μας μιλήσουν για τις έμφυλες ανισότητες και τη θέση των γυναικών στην Ελλάδα σήμερα.

Η εκπομπή δίνει βήμα σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.

Τι συμβαίνει πίσω από τις κλειστές πόρτες των σπιτιών;

Είναι το σπίτι πάντα ο χώρος που αισθανόμαστε πραγματικά ασφαλείς;

Πώς είναι άραγε να πρέπει να ζεις με μια τσάντα διαφυγής κρυμμένη κάτω από το κρεβάτι;

Στο **δεύτερο επεισόδιο,** οι «Επικίνδυνες» μιλούν για το έμφυλο πρόσημο της ενδοοικογενειακής βίας.

Μια μορφή βίας με την οποία κάποιες γυναίκες ζουν καθημερινά, κάποιες έχουν καταφέρει να επιζήσουν απ’ αυτήν και δυστυχώς κάποιες δεν είναι πια εδώ για να μας πουν την ιστορία τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/11/2021**

**Στο δεύτερο επεισόδιο μιλούν** **-με σειρά εμφάνισης- οι:** **Νατάσα Κεφαλληνού** (Υπεύθυνη Επικοινωνίας του Κέντρου Γυναικείων Μελετών και Ερευνών «Διοτίμα»), **Χαρά Χιόνη** (Δικηγόρος της Νομικής Υπηρεσίας του Κέντρου «Διοτίμα»), **Άννα Μαμάη** (Ψυχολόγος, Προϊσταμένη Τμήματος Ξενώνα γυναικών θυμάτων βίας και πολλαπλών διακρίσεων Εθνικού Κέντρου Κοινωνικής Αλληλεγγύης [ΕΚΚΑ]), **Μαρία Στρατηγάκη** (Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Κοινωνικής Πολιτικής), **Γεωργία Πετράκη** (Καθηγήτρια στο Τμήμα Κοινωνικής Πολιτικής του Παντείου Πανεπιστημίου & Διευθύντρια Εργαστηρίου Σπουδών Φύλου), **Ντιάνα Πολίτη Μάνεση** (Ερευνήτρια, Διδάκτωρ Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Goldsmiths του Λονδίνου).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γεύη Δημητρακοπούλου  
**Αρχισυνταξία-σενάριο:** Σοφία Ευτυχιάδου, Άννα Ρούτση  
**Παρουσίαση:** Μαρία Γιαννιού, Στέλλα Κάσδαγλη, Μαριάννα Σκυλακάκη  
**Μοντάζ:** Νεφέλη Ζευγώλη  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πάνος Μανωλίτσης  
**Εικονοληψία:** Πέτρος Ιωαννίδης, Κωνσταντίνος Νίλσεν, Δαμιανός Αρωνίδης, Αλέκος Νικολάου  
**Ηχοληψία:** Δάφνη Φαραζή, Αναστάσιος Γκίκας  
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μάρης  
**Βοηθός αρχισυνταξίας:** Μαριγώ Σιάκκα  
**Έρευνα αρχείου:** Μαρία Κοσμοπούλου, Δημήτρης Μουζακίτης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλέξης Καπλάνης  
**Project manager:** Κωνσταντίνος Τζώρτζης  
**Μουσική τίτλων αρχής:** Ειρήνη Σκυλακάκη  
**Creative producer:** Νίκος Βερβερίδης  
**Λογιστήριο:** Κωνσταντίνα Θεοφιλοπούλου  
**Motion Graphics:** Production House  
**Εκτέλεση παραγωγής:** ελc productions σε συνεργασία με την Production House

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:50**  |  **ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ  (E)**     
**Eπεισόδιο 3ο: «Παιδιά και διαδίκτυο»**     
**01:50**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ  (E)**     
**02:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2021-2022)  (E)**     
**03:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ  (E)**     
**03:30**  |  **STATE OF HAPPINESS  (E)**     
**04:30**  |  **Η ΥΠΕΡΟΧΗ ΦΙΛΗ ΜΟΥ: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΟΝΟΜΑΤΟΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ    (E)**     
**05:30**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Θ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **19ο: «Τζούντο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Επεισόδια 87ο & 88ο & 89ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Ε)**

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **3ο: «Φαλαινοκέφαλοι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδια 37ο & 38ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Επεισόδιο 12ο: «Ώρα για κηπουρική»**

**Επεισόδιο 13ο: «Παιχνίδι με ρίμες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** |

**08:30**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - A΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ είκοσι (20) ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/11/2021**

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.  
Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**«Καμπότζη 2» (Cambodia 2: The last of the cru)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΗΠΕΙΡΩΝ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(VOYAGE OF THE CONTINENTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2012 - 2015.**

Κατά τη διάρκεια των πολλών δισεκατομμυρίων ετών της ιστορίας της Γης, ο πλανήτης μας δεν σταμάτησε ποτέ να αλλάζει σχήμα.   
Μεγάλες τεκτονικές δυνάμεις έχουν σμιλέψει και αναδιαμορφώσει τον κόσμο μας σ’ ένα αέναο ταξίδι.

Τεράστια ηφαίστεια και καταστρεπτικοί σεισμοί συνεχίζουν να κυριαρχούν στην ανθρώπινη Ιστορία, αναδεικνύοντας την αλληλεπίδραση γεωλογίας και ζωής.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ θα ανακαλύψουμε τον αληθινό «Χορό των ηπείρων».

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο: «Κεντρική Αμερική» (Amerique Centrale)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **OUR COAST (Ε)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

O **Adrian Chiles** (Άντριαν Τσάιλς) και η **Mehreen Baig** (Μεχρίν Μπέιγκ) εξερευνούν τέσσερις ακτές που συνδέονται με την Ιρλανδική Θάλασσα.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Merseyside Coast»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**     
**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

H αγαπημένη σειρά εκπομπών **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει ανανεωμένη στην **ΕΡΤ2,** με τον **τέταρτο κύκλο** της και ολοκαίνουργια «καλομαγειρεμένα» επεισόδια!

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/11/2021**

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο:** **«Αθερίνα Τριχωνίδας, Πατάτα Νάξου, Γλυκό Τριαντάφυλλο Αγρού – Καλεσμένη η Νάσια Κονιτοπούλου»**

Με εξαιρετική διάθεση ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** μπαίνει στην κουζίνα να ετοιμάσει ξεχωριστές συνταγές.

Τα καλύτερα ελληνικά προϊόντα **ΠΟΠ και ΠΓΕ** είναιστη διάθεσή του και το μαγείρεμα αρχίζει!

Με νησιώτικο αέρα έρχεται στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** η προσκεκλημένη-«βοηθός» του. Στις σημερινές συνταγές θα έχει παρέα την αγαπημένη τραγουδίστρια **Νάσια Κονιτοπούλου** με καταγωγή από την όμορφη Νάξο.

Το μαγείρεμα αρχίζει, τα αρώματα και οι νοστιμιές ξεχύνονται από παντού!!!

Το μενού περιλαμβάνει: κεφτέδες με **Αθερίνα Τριχωνίδας, Πατάτα Νάξου** με κρέμα κασέρι και σαλάμι αέρος, και τέλος λεμονάδα και παγωτό με **Γλυκό Τριαντάφυλλο Αγρού.**

**Τρεις εκπληκτικές συνταγές που σίγουρα δεν έχετε ξαναδοκιμάσει!!!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΚΟΜΦΟΥΚΙΟΣ, ΕΝΑΣ ΓΚΟΥΡΜΕ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(CONFUCIUS WAS A FOODIE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2017.**

Η κινεζική κουζίνα είναι ίσως η παλαιότερη και πιο εξελιγμένη οργανωμένη κουζίνα στον κόσμο, που καταναλώνεται από εκατοντάδες εκατομμύρια καθημερινά και επηρεάζει άλλες παγκόσμιες κουζίνες με ενδιαφέροντες και απροσδόκητους τρόπους.

Παρακολουθήστε τη διάσημη σεφ **Κριστίν Κούσινγκ** (Christine Cushing) στις γαστρονομικές της περιπέτειες, καθώς ταξιδεύει σε διάφορα μέρη και ανακαλύψτε πώς η κινεζική κουζίνα έχει επηρεάσει τις κουζίνες όλου του κόσμου.

**Eπεισόδιο 6o:** **«Σαντόνγκ» (Shandong)**

Η Σαντόνγκ είναι η παλαιότερη κουζίνα.   
Πολλά από τα πιάτα της προορίζονταν για την αριστοκρατία.   
Η Σαντόνγκ είναι η κουζίνα του Κομφούκιου.   
Η σεφ **Κριστίν Κούσινγκ** θαυμάζει την κουζίνα και αναρωτιέται τι εμποδίζει τους δυτικούς από το να τη γνωρίσουν και γιατί δεν την αναγνωρίζουν ως μία διαφορετική κινέζικη κουζίνα.   
Η έρευνά της κορυφώνεται με μια «βιωματική» εμπειρία με τους μέντορες σεφ της και μια εντυπωσιακή λίστα καλεσμένων: επαγγελματίες γαστρονόμοι απολαμβάνουν μια δεξίωση κουζίνας Σαντόνγκ!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**

**Με τη** **Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»** με τη **Ζωή Κρονάκη** επιστρέφουν στην **ΕΡΤ2, κάθε Σάββατο** στις **17:00,** για να μας μεταφέρουν πολλές ιστορίες μητρότητας, γιατί κάθε μία είναι διαφορετική.

Συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.

Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, θέματα ασφαλούς πλοήγησης στο διαδίκτυο για παιδιά και γονείς, μαγειρική, καθώς και γυναικεία θέματα έχουν την τιμητική τους.

Στο τέλος κάθε εκπομπής, ένας διάσημος μπαμπάς έρχεται στο «Μαμά-δες» και αποκαλύπτει πώς η πατρότητα άλλαξε τη δική του ζωή.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο: «Πρότυπο Εθνικό Νηπιοτροφείο, Αλίκη Κατσαβού, Ιωσήφ Συκιανάκης, Τίμος Κουρεμένος, Τζένη Διαγούπη, Σταύρος Νικολαΐδης»**

Οι **«Μαμά-δες»,** με τη **Ζωή Κρονάκη,** έρχονται και αυτό το **Σάββατο 06/11/2021,** στις **17:00,** στην **ΕΡΤ2,** με νέες συναρπαστικές ιστορίες μητρότητας.

Η **Ζωή Κρονάκη** επισκέπτεται το **Πρότυπο Εθνικό Νηπιοτροφείο** στην Καλλιθέα και συνομιλεί με τους ανθρώπους, οι οποίοι φροντίζουν τα παιδιά που φιλοξενούνται εκεί, καθένα από τα οποία κουβαλά τη δική του σκληρή ιστορία.

Η **Αλίκη Κατσαβού** έρχεται στις **«Μαμά-δες»** και μιλάει για τον γιο της Φοίβο και τη γνωριμία της με τον Κώστα Βουτσά. Αποκαλύπτει πως αποφάσισαν να κάνουν παιδί, αλλά και τι απαντάει στον γιο της όταν τη ρωτάει πού είναι ο μπαμπάς του.

Ο σεφ **Ιωσήφ Συκιανάκης** φτιάχνει κάροτ κέικ μαζί με τους γιους του, ενώ ο δημοσιογράφος τεχνολογίας **Τίμος Κουρεμένος** μάς ενημερώνει πού να δίνουμε τα προσωπικά μας στοιχεία στο διαδίκτυο, όταν μας ζητηθούν.

Η ηθοποιός **Τζένη Διαγούπη** μιλάει για το τι σκέφτηκε, όταν έμαθε ότι δεν μπορεί να γίνει μαμά.

Τέλος, ο ηθοποιός **Σταύρος Νικολαΐδης** μιλάει τον γιο του, ο οποίος ήρθε έπειτα από τρεις αποτυχημένες εγκυμοσύνες που είχαν με τη σύζυγό του.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Ζωή Κρονάκη   
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής   
**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου  
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Για 19η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να χρωματίζει τα μεσημέρια μας, στην **ΕΡΤ2,** με τα ανανεωμένα **«1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου».**

Στον **νέο κύκλο** επεισοδίων έρχονται να προστεθούν στη γνωστή παρέα μας -τον Πιτιπάου, τα ποντίκια στη σοφίτα, το Κίμιντριν, τον Ήπιο Θερμοκήπιο και τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο- η μάγισσα Πουλουδιά που τις λέξεις της τις έχει κλέψει ένας Μάγος και η Βάσω, με ενδιαφέρουσες ειδήσεις, προτάσεις, πληροφορίες αλλά και κουίζ, έχοντας στο πλευρό της τον Τρουπ, μια κάμπια που ονειρεύεται να γίνει πεταλούδα με 1.000 χρώματα!

Τέλος, ο Χρήστος επιμένει να προτείνει βιβλία και κάνει απολαυστικές συζητήσεις με τα παιδιά!

Όλοι μαζί φτιάχνουν μια εκπομπή με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις που θα μας κρατήσει συντροφιά στη νέα τηλεοπτική σεζόν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Εκπομπή 18η: «Μάγδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:30**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδιο 37ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:45**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Σουρικάτες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΗΠΕΙΡΩΝ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(VOYAGE OF THE CONTINENTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2012 - 2015.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/11/2021**

Κατά τη διάρκεια των πολλών δισεκατομμυρίων ετών της ιστορίας της Γης, ο πλανήτης μας δεν σταμάτησε ποτέ να αλλάζει σχήμα.   
Μεγάλες τεκτονικές δυνάμεις έχουν σμιλέψει και αναδιαμορφώσει τον κόσμο μας σ’ ένα αέναο ταξίδι.

Τεράστια ηφαίστεια και καταστρεπτικοί σεισμοί συνεχίζουν να κυριαρχούν στην ανθρώπινη Ιστορία, αναδεικνύοντας την αλληλεπίδραση γεωλογίας και ζωής.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ θα ανακαλύψουμε τον αληθινό «Χορό των ηπείρων».

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο:** **«Νότια Αμερική» (Amerique du Sud)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **OUR COAST (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

O **Adrian Chiles** (Άντριαν Τσάιλς) και η **Mehreen Baig** (Μεχρίν Μπέιγκ) εξερευνούν τέσσερις ακτές που συνδέονται με την Ιρλανδική Θάλασσα.

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Anglesey»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τεχνολογία | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ  (E)**     
**Με την Ήρα Κατσούδα** **και τον Σπύρο Μαργαρίτη**

**«Το Δίκτυο»,** η σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων, είναι η πρώτη ελληνική εκπομπή με θεματολογία αποκλειστικά γύρω από το Internet.

Αν υπάρχει κάτι που έχει αλλάξει περισσότερο από οτιδήποτε άλλο τη ζωή μας τα τελευταία χρόνια, αυτό είναι ο νέος ψηφιακός κόσμος. Οι εξελίξεις που επέφερε το Διαδίκτυο στον τρόπο που ζούμε, επικοινωνούμε, εργαζόμαστε και διασκεδάζουμε, είναι το λιγότερο καταιγιστικές.

Οι δύο παρουσιαστές της εκπομπής, η κωμικός **Ήρα Κατσούδα** και ο παρουσιαστής και YouTuber **Σπύρος Μαργαρίτης,** συναντούν προσωπικότητες που ξεχωρίζουν στον χώρο του Internet, πανεπιστημιακούς, εφήβους, γονείς αλλά και απλούς χρήστες, μιλούν μαζί τους και με τον δικό τους διασκεδαστικό και ταυτόχρονα ενημερωτικό τρόπο μάς μεταφέρουν τις εμπειρίες τους από το ταξίδι σ’ αυτόν τον μαγικό και –σχετικά– νέο κόσμο.

**Eπεισόδιο 3o: «Παιδιά και διαδίκτυο»**

Στο τρίτο επεισόδιο της εκπομπής **«Το Δίκτυο»,** συναντάμε τους «ψηφιακούς ιθαγενείς», τα παιδιά και τους εφήβους που έχουν μεγαλώσει μέσα στην ψηφιακή εποχή και παίζουν στα δάχτυλα υπολογιστές, video games και κοινωνικά δίκτυα.

Μιλάμε με τα ίδια τα παιδιά, αλλά και με επαγγελματίες του χώρου της εκπαίδευσης για τα υπέρ και τα κατά του διαδικτύου, τους κινδύνους αλλά και τις δυνατότητες που αυτό προσφέρει.

Η **Ήρα Κατσούδα** και ο **Σπύρος Μαργαρίτης** παίζουν με τα παιδιά και μαθαίνουν απ’ αυτά νέες λέξεις, νέους τρόπους και σχολιάζουν από τον καναπέ τους το επεισόδιο, με τον δικό τους μοναδικό τρόπο.

**Στο τρίτο επεισόδιο της εκπομπής μιλούν οι:** Τίνια Απέργη, Χρήστος Μουρατίδης, Σαράντος Ψυχάρης, Βάνα Βλαχοπούλου, Παναγιώτης Σούλος, Κίμωνας Γεωργάκης και οι μικροί Λυδία, Ιωνάς, Διονύσης, Πάνος και η ομάδα ρομποτικής Πλαίσιο BOTS.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/11/2021**

**Παρουσίαση:** Ήρα Κατσούδα, Σπύρος Μαργαρίτης

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Λουκάκος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Λάμπρος Παπαδέας

**Επιστημονική σύμβουλος - σεναριογράφος:** Αλεξάνδρα Μπουτοπούλου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Γιάννης Γιαννόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ξενοφών Βαρδαρός

**Ηχοληψία - μιξάζ:** Ανδρέας Γκόβας

**Μοντάζ:** Ανδρέας Κουρελάς  
**Παραγωγή:** Dotmov

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Θ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

**(Θ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 9ο: «Χτίζοντας αυτοκρατορίες» (The Empire Builders)**

Οι γραμμές του τρένου πρόκειται να περάσουν μέσα από το Γουόλνατ Γκροουβ και η ιδέα φαντάζει ενδιαφέρουσα, ειδικά από τη στιγμή που θα αυξηθεί το μέγεθος και η δημοτικότητα της περιοχής.

**(Θ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 10ο: «Αγάπη» (Love)**

Η παιδική φίλη της Λόρα, η Τζέιν, επιστρέφει στο Γουόλνατ Γκρόουβ. Παρά το γεγονός ότι είναι τυφλή, αναπτύσσει σχέση με τον Ισάια (που έχει τα διπλά της χρόνια) και οι δυο τους ερωτεύονται. Όταν έπειτα από επέμβαση, η όραση της Τζέιν αποκαθίσταται, ο Ισάια ελπίζει ότι το μέλλον τους θα είναι κοινό. Οι αρνητικές επιρροές από τους φίλους του τον αναγκάζουν να πάρει μία από τις πιο δύσκολες αποφάσεις της ζωής του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **314ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00**  |  **STATE OF HAPPINESS (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Δραματική σειρά, συμπαραγωγής Νορβηγίας - Βελγίου 2018.**

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Το Θερινό Σπίτι» (The Summer House)**

Το εργοστάσιο των Νάιμαν αντιμετωπίζει οικονομικές δυσκολίες και ο Φρέντρικ πρέπει να βρει έναν τρόπο να το σώσει.   
Η Άννα βρίσκει μια ευκαιρία να βοηθήσει τον πεθερό της και αρχίζει να συνωμοτεί πίσω από την πλάτη του Φρέντρικ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Η ΥΠΕΡΟΧΗ ΦΙΛΗ ΜΟΥ: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΟΝΟΜΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(MY BRILLIANT FRIEND: THE STORY OF A NAME)*

**Δραματική σειρά,** **συμπαραγωγής Ιταλίας (RAI) – ΗΠΑ (HBO) 2020.**

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 7ο:** **«To κρυφό ημερολόγιο» (The Secret Notebook)**

Η φοιτητική ζωή στην Πίζα αλλάζει την Έλενα. Επιστρέφει στη Νάπολη για τις διακοπές του Πάσχα και ανακαλύπτει το πλήθος των αλλαγών που έχουν συντελεστεί στη γειτονιά, αλλά και στη ζωή της Λίλας.

Πλέον, η φίλη της είναι αφοσιωμένη ολοκληρωτικά στον ρόλο της μητέρας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**«Η ιστορία του Hedi» (Hedi / Inhebek Hedi)**

**Ρομαντικό δράμα, συμπαραγωγής Τυνησίας-Βελγίου-Γαλλίας 2016.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μοχάμεντ Μπεν Ατία.

**Πρωταγωνιστούν:** Μαζντ Μαστούρα, Ριμ Μπεν Μεσαούντ, Σαμπάχ Μπουζουιτά, Χακίμ Μπουμσαουντί, Όμνια Μπεν Γκαλί.

**Διάρκεια:** 89΄

**Υπόθεση:** O Hedi, ένας ήσυχος νεαρός άνδρας, ακολουθεί ένα μονοπάτι ζωής προδιαγεγραμμένο. Ενώ στη χώρα του, την Τυνησία, τα πράγματα φαίνονται να αλλάζουν και να εξελίσσονται, ο ίδιος δεν περιμένει πολλά από το μέλλον του και αφήνει όλες τις σημαντικές αποφάσεις που τον αφορούν σε άλλους.

Καθώς η μητέρα του ετοιμάζει τον γάμο του, ο εργοδότης του τον στέλνει σε μια παραθαλάσσια πόλη προς αναζήτηση νέων πελατών.

Σε ένα σταυροδρόμι, ο Hedi αρχίζει να αποφεύγει τις επαγγελματικές του υποχρεώσεις.

Σύντομα θα συναντήσει την εξωστρεφή και γεμάτη ζωντάνια Ριμ. Οι δυο τους ξεκινούν μια γεμάτη πάθος ερωτική σχέση.

Και ενώ πίσω στο σπίτι οι προετοιμασίες για τον γάμο προχωρούν με πυρετώδεις ρυθμούς, ο Hedi θα αναγκαστεί επιτέλους να πάρει ο ίδιος μία απόφαση για τον εαυτό του.

**Βραβεία / Συμμετοχές**

* Βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου Σκηνοθέτη στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βερολίνου 2016
* Αργυρή Άρκτος Καλύτερης Ανδρικής Ερμηνείας στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βερολίνου 2016
* Χρυσή Αθηνά Καλύτερης ταινίας στο 22ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας «Νύχτες Πρεμιέρας»

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:45**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2021-2022) – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Με οκτώ ακόμα ξεχωριστές ιστορίες ζωής ολοκληρώνεται η εκπομπή το **«Μαγικό των ανθρώπων»,** που ξεκίνησε πριν από τρία χρόνια.

«Είμαστε ευγνώμονες γι’ αυτό το ταξίδι.

Ένα μυητικό για εμάς ταξίδι που μας φανέρωσε ότι είμαστε οι ιστορίες των απωλειών μας και μ’ αυτή την έννοια είμαστε όλοι δυνάμει δημιουργοί.

Η επεξεργασία της απώλειας έχει τη δυνατότητα σαν τη μεγάλη τέχνη να αφυπνίζει.

Σαν ένα μαγικό σφυρί θρυμματίζει την παγωμένη μέσα μας θάλασσα.

Ακυρώνει κατεστημένα νοήματα, στερεότυπα και ετοιμοπαράδοτες «αλήθειες» που στηρίζουν τη φαινομενική ομαλότητα της καθημερινής μας ζωής.

Σκοπός της εκπομπής ήταν να αναδείξει την κρυμμένη δύναμη της απώλειας.

Να μας μιλήσει για το αμίλητο του τραύματος που αρρωσταίνει.

Ήταν ένα στοίχημα για εμάς να αποτυπώσουμε οδυνηρές ανθρώπινες καταστάσεις, σεβόμενοι τον άνθρωπο που είχαμε όχι απέναντι μας αλλά πλάι, δίπλα μας, ίσως ακόμα και μέσα μας.

Σαράντα έξι συνολικά άνθρωποι μάς εμπιστεύτηκαν ό,τι πιο πολύτιμο είχαν: την ιστορία της ζωής τους.

Σε ρευστούς κι αβέβαιους καιρούς μας έφεραν σε επαφή με τα δώρα της αυτογνωσίας, της συμπόνιας στον εαυτό και στον άλλον, τη βαθύτητα του συναισθήματος και της σκέψης.

Τους ευχαριστούμε όλους καθέναν ξεχωριστά.

Σε ρευστούς κι αβέβαιους καιρούς μας άνοιξαν έναν δρόμο στο όνειρο και στην ελπίδα» ~ **Πέννυ Παναγιωτοπούλου – Φωτεινή Τσαλίκογλου**

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Τασούλα Επτακοίλη: Με το κεφάλι ψηλά, κόντρα στον ήλιο»**

«Αγάπησα ζώα όσο και ανθρώπους, ίσως και πιο πολύ… Αποζήτησα τη μοναξιά…

Υπερασπίστηκα τα πολύτιμά μου όσο μπορούσα… Αναρωτήθηκα αν έχει νόημα η ζωή μου.

Θρήνησα για νεκρούς αγαπημένους και πεθαμένες αγάπες.

Φοβήθηκα μήπως τελικά υπάρχει Θεός.

Έζησα».  
  
«Ζω» σημαίνει «αναζητώ μια αλήθεια που γιατρεύει».

Αυτό μας φανερώνει μέσα από τη ζωή και το έργο της η δημοσιογράφος και συγγραφέας **Τασούλα Επτακοίλη.**

Η πρόκληση: «Να σηκώνεσαι κάθε φορά που πέφτεις και να θυμάσαι, γιατί δεν είναι πάντα εύκολη η μνήμη. Κρύβει πόνο».

Ρωγμές, τραύματα, απώλειες σημάδεψαν τη ζωή της.

Όμως τι να φοβηθείς; Η αγάπη είναι μια ανατρεπτική και ιερόσυλη δύναμη.

Η Τασούλα γνωρίζει καλά τα μυστικά της.

Δεν υπάρχει θάνατος.

Όταν πεθαίνεις γίνεσαι θάλασσα.

Και τα αδέσποτα, στον παράδεισο, σου κλείνουν συνωμοτικά το μάτι!

**Σκηνοθεσία:**Πέννυ Παναγιωτοπούλου.

**Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/11/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:45**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης  (E)**     
**Eπεισόδιο 11ο: «Καλλιτέχνες του δρόμου»**     
**01:45**  |  **ΚΟΜΦΟΥΚΙΟΣ, ΕΝΑΣ ΓΚΟΥΡΜΕ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ  (E)**     
**02:40**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**     
**03:30**  |  **STATE OF HAPPINESS  (E)**     
**04:30**  |  **Η ΥΠΕΡΟΧΗ ΦΙΛΗ ΜΟΥ: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΟΝΟΜΑΤΟΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**05:30**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Θ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **21ο: «Δισκοβολία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Επεισόδια 90ό & 91ο & 92ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Ε)**

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **4ο: «Αρκτική αλεπού»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδια 39ο & 40ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Επεισόδιο 14ο: «Μικρά αριστουργήματα»**

**Επεισόδιο 15ο: «Θες να γίνουμε φίλοι;»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** |

**08:30**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - A΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ είκοσι (20) ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/11/2021**

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.  
Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**«Ινδονησία» (Indonesia)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΗΠΕΙΡΩΝ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(VOYAGE OF THE CONTINENTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2012 - 2015.**

Κατά τη διάρκεια των πολλών δισεκατομμυρίων ετών της ιστορίας της Γης, ο πλανήτης μας δεν σταμάτησε ποτέ να αλλάζει σχήμα.   
Μεγάλες τεκτονικές δυνάμεις έχουν σμιλέψει και αναδιαμορφώσει τον κόσμο μας σ’ ένα αέναο ταξίδι.

Τεράστια ηφαίστεια και καταστρεπτικοί σεισμοί συνεχίζουν να κυριαρχούν στην ανθρώπινη Ιστορία, αναδεικνύοντας την αλληλεπίδραση γεωλογίας και ζωής.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ θα ανακαλύψουμε τον αληθινό «Χορό των ηπείρων».

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Νότια Αμερική» (Amerique du Sud)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **OUR COAST (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

O **Adrian Chiles** (Άντριαν Τσάιλς) και η **Mehreen Baig** (Μεχρίν Μπέιγκ) εξερευνούν τέσσερις ακτές που συνδέονται με την Ιρλανδική Θάλασσα.

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Anglesey»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

H αγαπημένη σειρά εκπομπών **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει ανανεωμένη στην **ΕΡΤ2,** με τον **τέταρτο κύκλο** της και ολοκαίνουργια «καλομαγειρεμένα» επεισόδια!

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/11/2021**

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο:** **«Τοματάκι Σαντορίνης, Σύγκλινο Μάνης, Ροδάκινα Νάουσας – Καλεσμένος ο Χρήστος Βέργαδος»**   
Τα ελληνικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ είναι ασύγκριτα και φυσικά, η καλύτερη πρώτη ύλη στα χέρια ενός ταλαντούχου σεφ όπως είναι ο **Ανδρέας Λαγός.**

Με εξαιρετική διάθεση και τις πρωτότυπες συνταγές του ανά χείρας μπαίνει στην αγαπημένη του κουζίνα!

Μια «γλυκιά» βοήθεια θα τον συνδράμει στο μενού της ημέρας.

Προσκεκλημένος στο πλατό της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** είναι ο ταλαντούχος pastry chef **Χρήστος Βέργαδος,** ο οποίος θα αναλάβει τον ρόλο του «βοηθού», όχι μόνο στη ζαχαροπλαστική, αλλά και στη μαγειρική με μεγάλη χαρά!

Η κουζίνα ζεσταίνεται και οι κατσαρόλες παίρνουν φωτιά!

Το μενού περιλαμβάνει: σιουφιχτά με τοματάκια Σαντορίνης και ξερό ανθότυρο, ελληνική καρμπονάρα με σύγλινο Μάνης και τέλος, ρυζόγαλο φούρνου με ψητά ροδάκινα Νάουσας.

**Πεντανόστιμες συνταγές με τα καλύτερα υλικά!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΚΟΜΦΟΥΚΙΟΣ, ΕΝΑΣ ΓΚΟΥΡΜΕ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(CONFUCIUS WAS A FOODIE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2017.**

Η κινεζική κουζίνα είναι ίσως η παλαιότερη και πιο εξελιγμένη οργανωμένη κουζίνα στον κόσμο, που καταναλώνεται από εκατοντάδες εκατομμύρια καθημερινά και επηρεάζει άλλες παγκόσμιες κουζίνες με ενδιαφέροντες και απροσδόκητους τρόπους.

Παρακολουθήστε τη διάσημη σεφ **Κριστίν Κούσινγκ** (Christine Cushing) στις γαστρονομικές της περιπέτειες, καθώς ταξιδεύει σε διάφορα μέρη και ανακαλύψτε πώς η κινεζική κουζίνα έχει επηρεάσει τις κουζίνες όλου του κόσμου.

**Eπεισόδιο 1o:** **«Εορτασμοί και τελετές» (Celebrations, Ceremonies and the Dumpling)**

Η σεφ **Κριστίν Κούσινγκ** ξεφυλλίζει το Ηλιακό – Σεληνιακό Ημερολόγιο και ξεκινά για μία ακόμα υπέροχη περιπέτεια.

Για κάθε γιορτή στο Κινέζικο Ημερολόγιο, υπάρχει και το ανάλογο πιτάκι, που το συνοδεύει ιστορία και πολιτισμός αιώνων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**     
**Με την Κάτια Ζυγούλη**

Οι **«Ιστορίες όμορφης ζωής»,** με την **Κάτια Ζυγούλη** και την ομάδα της, έρχονται για να ομορφύνουν και να εμπνεύσουν τα Σαββατοκύριακά μας!

Ένας νέος κύκλος ανοίγει και είναι αφιερωμένος σε όλα αυτά τα μικρά καθημερινά που μπορούν να μας αλλάξουν και να μας κάνουν να δούμε τη ζωή πιο όμορφη!

Ένα εμπειρικό ταξίδι της Κάτιας Ζυγούλη στη νέα πραγματικότητα με αλήθεια, χιούμορ και αισιοδοξία που προτείνει λύσεις και δίνει απαντήσεις σε όλα τα ερωτήματα που μας αφορούν στη νέα εποχή.

Μείνετε συντονισμένοι.

**Eπεισόδιο 3o:** **«Διαλογισμός»**

Είναι ένας τρόπος πνευματικής συγκέντρωσης. Μια ευκαιρία να έρθουμε σε επαφή με τον εαυτό μας.

Μας αφορά όλους; Τι ακριβώς απαιτεί από εμάς;

Στον **διαλογισμό** εστιάζει το νέο επεισόδιο της εκπομπής **«Ιστορίες όμορφης ζωής»** με την **Κάτια Ζυγούλη.**

Ο ηθοποιός και εκπαιδευτής Iyengar Yoga, **Αντώνης Φραγκάκης,** μας μυεί στον κόσμο της γιόγκα, μιας πρακτικής η οποία ταξιδεύει μέσα στους αιώνες και φέρνει ηρεμία στον νου, με όχημα το σώμα.

Η **Έφη Δήμα,** εκπαιδεύτρια γιόγκα, σημειώνει ότι ο διαλογισμός είναι για όλους, ανεξάρτητα από ηλικία και φυσική κατάσταση, αρκεί κάποιος να βρει λίγο χρόνο για τον εαυτό του.

Η αθλήτρια **Δήμητρα Μάρκου** μιλάει για την εμπειρία της στον χώρο του αθλητισμού και μας εξηγεί γιατί η γυμναστική θωρακίζει το ανοσοποιητικό σύστημα και αυξάνει την καλή διάθεση.

Η εκπαιδεύτρια Τάι Τσι, **Αναστασία Ξύδη,** περιγράφει το Τάι Τσι ως σωματική, πνευματική και πολεμική άσκηση, ένα είδος διαλογισμού σε κίνηση.

Η καλλιτέχνις **Αλεξάνδρα Διονά** μοιράζεται τις αρετές του κεντήματος, ενώ τονίζει ότι εκτός από τη χαρά της δημιουργίας και την αυτοπεποίθηση που μπορεί να χαρίσει, είναι παράλληλα και μια πολύ χαλαρωτική ασχολία.

**Παρουσίαση:** Κάτια Ζυγούλη

**Ιδέα-καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα

**Αρχισυνταξία:** Κορίνα Βρούσια

**Έρευνα-ρεπορτάζ:** Ειρήνη Ανεστιάδου

**Σύμβουλος περιεχομένου:** Έλις Κις

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Οργάνωση παραγωγής:** Χριστίνα Σταυροπούλου

**Παραγωγή:** Filmiki Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Για 19η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να χρωματίζει τα μεσημέρια μας, στην **ΕΡΤ2,** με τα ανανεωμένα **«1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου».**

Στον **νέο κύκλο** επεισοδίων έρχονται να προστεθούν στη γνωστή παρέα μας -τον Πιτιπάου, τα ποντίκια στη σοφίτα, το Κίμιντριν, τον Ήπιο Θερμοκήπιο και τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο- η μάγισσα Πουλουδιά που τις λέξεις της τις έχει κλέψει ένας Μάγος και η Βάσω, με ενδιαφέρουσες ειδήσεις, προτάσεις, πληροφορίες αλλά και κουίζ, έχοντας στο πλευρό της τον Τρουπ, μια κάμπια που ονειρεύεται να γίνει πεταλούδα με 1.000 χρώματα!

Τέλος, ο Χρήστος επιμένει να προτείνει βιβλία και κάνει απολαυστικές συζητήσεις με τα παιδιά!

Όλοι μαζί φτιάχνουν μια εκπομπή με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις που θα μας κρατήσει συντροφιά στη νέα τηλεοπτική σεζόν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Εκπομπή 19η: «Ηλιάννα - Μπάμπης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:30**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδιο 39ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:45**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **3ο:** **«Φαλαινοκέφαλοι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΗΠΕΙΡΩΝ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(VOYAGE OF THE CONTINENTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2012 - 2015.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/11/2021**

Κατά τη διάρκεια των πολλών δισεκατομμυρίων ετών της ιστορίας της Γης, ο πλανήτης μας δεν σταμάτησε ποτέ να αλλάζει σχήμα.   
Μεγάλες τεκτονικές δυνάμεις έχουν σμιλέψει και αναδιαμορφώσει τον κόσμο μας σ’ ένα αέναο ταξίδι.

Τεράστια ηφαίστεια και καταστρεπτικοί σεισμοί συνεχίζουν να κυριαρχούν στην ανθρώπινη Ιστορία, αναδεικνύοντας την αλληλεπίδραση γεωλογίας και ζωής.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ θα ανακαλύψουμε τον αληθινό «Χορό των ηπείρων».

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο: «Η γένεση της Αφρικής» (Afrique Origins)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **OUR COAST (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

O **Adrian Chiles** (Άντριαν Τσάιλς) και η **Mehreen Baig** (Μεχρίν Μπέιγκ) εξερευνούν τέσσερις ακτές που συνδέονται με την Ιρλανδική Θάλασσα.

**Eπεισόδιο 3ο:** **«County Down»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΜΙΚΡΑ ΒΙΒΛΙΑ ΜΕΓΑΛΕΣ ΙΔΕΕΣ  (E)**

**Με τον Γιώργο Μουχταρίδη**

***Η πιο ζωντανή και σύγχρονη εκπομπή για το βιβλίο, στην ΕΡΤ2***

Μπορεί μια εκπομπή για το βιβλίο να είναι ταυτόχρονα και talk show με επίκαιρη θεματολογία;

Η απάντηση είναι «ναι» αν πρόκειται για την τηλεοπτική παραγωγή **«Μικρά βιβλία, Μεγάλες ιδέες»,** σε κάθε επεισόδιο της οποίας τρεις καλεσμένοι συνομιλούν με τον γνωστό ραδιοφωνικό παραγωγό **Γιώργο Μουχταρίδη.**

Η αφορμή για τη συζήτηση δίνεται από τις σελίδες βιβλίων εκλαϊκευμένης επιστήμης, που έχουν κυκλοφορήσει πρόσφατα στην Ελλάδα.

Χάρη στα βιβλία «Homo Sapiens» του Γιουβάλ Νώε Χαράρι, «Το Βέλος του Απόλλωνα» του Νικόλα Χρηστάκη, «Είμαι Επικίνδυνη» σε επιμέλεια Στέλλας Κάσδαγλη και Μαριάννας Σκυλακάκη, «Έθνη σε Αναταραχή» του Τζάρεντ Ντάιαμοντ, «Ανθρωπότητα: Μια απροσδόκητα αισιόδοξη ιστορία» του Ρούτγκερ Μπρέγκμαν, κανένα καυτό ζήτημα της εποχής μας δεν μένει ασχολίαστο.

Το παρελθόν και το μέλλον της ανθρωπότητας, η τεχνητή νοημοσύνη, η ιστορία του ελληνικού κράτους και τα 200 χρόνια από την εθνική παλιγγενεσία, η πανδημία που έφερε τα πάνω-κάτω σε ολόκληρο τον πλανήτη μέσα σε μόλις μερικούς μήνες, η παντοκρατορία των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, η θέση της φιλοσοφίας στη σύγχρονη ζωή, η βιομηχανία της ευτυχίας και της θετικής σκέψης, ο φεμινισμός του 21ου αιώνα και η ισότητα των φύλων, είναι μερικά από τα θέματα που πραγματεύεται η νέα εκπομπή.

Τις σκέψεις και τις γνώσεις τους καταθέτουν διακεκριμένες προσωπικότητες, μεταξύ των οποίων η Σώτη Τριανταφύλλου και ο Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης, ο Γιάννης Σαρακατσάνης και η Δόμνα Μιχαηλίδου, ο Στέφανος Ξενάκης, ο Μάκης Παπαδημητρίου και η Θάλεια Καραφυλλίδου, ο Παύλος Τσίμας και ο Θοδωρής Κουτσογιαννόπουλος, καθώς και πολλοί ακόμη γνωστοί δημοσιογράφοι, συγγραφείς, ψυχολόγοι και influencers της δημόσιας ζωής.

Η εκλαϊκευμένη επιστήμη δεν ήταν ποτέ τόσο απαραίτητη (ούτε τόσο cool)!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/11/2021**

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Το μέλλον αρχίζει εδώ και τώρα»**

Στο τρίτο επεισόδιο, η υφυπουργός Πρόνοιας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης **Δόμνα Μιχαηλίδου,** ο κριτικός κινηματογράφου **Θοδωρής Κουτσογιαννόπουλος** και ο δημοσιογράφος και συγγραφέας **Μανώλης Ανδριωτάκης,** μιλούν για όλα τα καυτά ζητήματα των καιρών μας αλλά και τις προκλήσεις που επιφυλάσσει το αύριο, με βάση τις ιδέες που εκφράζει ο Βρετανός **Τζον Χιγκς** στο βιβλίο του **«Το μέλλον αρχίζει εδώ και τώρα».**

Στο πόνημά του μάς εξηγεί γιατί δεν πρέπει να έχουμε εμπιστοσύνη στις προβλέψεις της επιστημονικής φαντασίας και προσπαθεί να μας πείσει πως αν εξετάσουμε με ψυχραιμία τι έχουμε να αντιμετωπίσουμε, μπορούμε να προλάβουμε τις αρνητικές εκπλήξεις. Ο Χιγκς βρίσκει λανθασμένη την τάση που έχουμε τα τελευταία χρόνια να μιλάμε για το μέλλον με όρους δυστοπίας, θεωρώντας ότι μόνο καταστροφές μάς περιμένουν από εδώ και πέρα.

Γεννημένος το 1971 στο Ράγκμπι της Αγγλίας ο Τζον Χιγκς ζει τα τελευταία χρόνια  στο παραθαλάσσιο Μπράιτον με τη σύντροφό του και τα δύο παιδιά τους. Τον ενδιέφερε πάντα η εναλλακτική κουλτούρα εξ ου και έχει γράψει βιβλία για τον «γκουρού του LSD» Τίμοθι Λίρι και την μπάντα The KLF. Πριν από λίγους μήνες ο Τζον Χιγκς κυκλοφόρησε το νέο του πόνημα, στο οποίο ασχολείται εξ ολοκλήρου με τη ζωή και το έργο του ποιητή Τζον Γουίλιαμ Μπλέικ.  Προτού αφοσιωθεί στη συγγραφή βιβλίων, υπήρξε σκηνοθέτης παιδικών τηλεοπτικών προγραμμάτων, παραγωγός βιντεοπαιχνιδιών και δημοσιογράφος της εφημερίδας «The Guardian». Σύµφωνα µε το περιοδικό MOJO: «Όταν διαβάζεις Τζον Χιγκς είναι σαν να σε πυροβολούν µε διαµάντι. Ξαφνικά τα πάντα γίνονται τροµακτικά ξεκάθαρα». Στα ελληνικά κυκλοφορεί επίσης το πολύ ενδιαφέρον βιβλίο του «Μια ιστορία του 20ού αιώνα: Ο αιώνας των μεγάλων αλλαγών».

**Ιδέα-παρουσίαση:** Γιώργος Μουχταρίδης

**Σκηνοθεσία:** Στηβ Κρικρής

**Executive producers:** Νικόλας Αλαβάνος, Πάθη Κατσούφη

**Παραγωγός:** Δημήτρης Λογιάδης

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Βαγενάς

**Αρχισυνταξία:** Γιώργος Μουχταρίδης, Γιώργος Νάστος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αλέξανδρος Τηνιακός

**Σκηνογραφία:** Βασίλης Μπάλτσας

**Εκτέλεση παραγωγής:** Filmiki Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Θ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

**(Θ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 11ο:** **«Το δίλημμα του Άλντεν» (Alden's Dilemma)**

Ο κος Έντουαρντ προβληματίζεται όταν στέλνουν έναν νεαρό, γοητευτικό ιερέα στο Γουόλνατ Γκρόουβ. Ο αιδεσιμότατος Άλντεν αισθάνεται ότι η θέση του απειλείται.

**(Θ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 12ο:** **«Οι κήποι του Μάρβιν» (Marvin's Gardens)**

Ο δρ. Μάρβιν Χέινς εργάζεται στο Γουόλνατ Γκροόυβ, αλλά η εξασθενημένη του όραση δεν του επιτρέπει να ανανεώσει την άδειά του, γεγονός που τον θυμώνει και τον οδηγεί σε κατάθλιψη για την απώλεια της καριέρας του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **315ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00**  |  **STATE OF HAPPINESS (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Δραματική σειρά, συμπαραγωγής Νορβηγίας - Βελγίου 2018.**

**Eπεισόδιο 4ο:** **«69 μέτρα κάτω» (69 Meters Down)**

Η Ίνγκριντ ετοιμάζει ένα πάρτι για τα πεντηκοστά γενέθλια του Φρέντρικ και παραβιάζει τους κοινωνικούς κώδικες για να βοηθήσει έναν φίλο που έχει ανάγκη.   
Ο Κρίστιαν και οι άλλοι δύτες ρισκάρουν καθημερινά τις ζωές τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Η ΥΠΕΡΟΧΗ ΦΙΛΗ ΜΟΥ: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΟΝΟΜΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(MY BRILLIANT FRIEND: THE STORY OF A NAME)*

**Δραματική σειρά,** **συμπαραγωγής Ιταλίας (RAI) – ΗΠΑ (HBO) 2020.**

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 8ο:** **«To γαλάζιο παραμύθι» (The Blue Fairy)**

Όσο πλησιάζει η μέρα της αποφοίτησης, η Έλενα καταλαμβάνεται από δημιουργικό οίστρο που την οδηγεί να γράψει το πρώτο της μυθιστόρημα.

Δίνει το χειρόγραφο, ως δώρο, στον Πιέτρο Άιροτα, τον νέο της αρραβωνιαστικό, πριν να επιστρέψει στη Νάπολη, όπου βρίσκει τη Λίλα που ζει ένα νέο κεφάλαιο της ζωής της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Πουθενά χωρίς την κόρη μου» (Instructions Not Included / No se aceptan devoluciones)**

**Δραματική κομεντί, παραγωγής Μεξικού 2013.**

**Σκηνοθεσία:** Εουχένιο Ντερμπέζ.

**Παίζουν:** Εουχένιο Ντερμπέζ, Τζέσικα Λίντσεϊ, Λορέτο Περάλτα, Ντάνιελ Ρέιμοντ, Κάρλα Σόουζα, Αλεσάντρα Ροσάλντο, Χιούγκο Στίγκλιτζ, Αρσέλια Ραμίρες, Αγκουστίν Μπερνάλ, Σάμι Πέρες, Μόνικα Λοσάνο.

**Διάρκεια:** 116΄

**Υπόθεση:** Ο Βαλεντίν είναι ένας αμετανόητος εργένης και καρδιοκατακτητής, που ζει στα άκρα τη ζωή του στο Ακαπούλκο. Όλα αλλάζουν όμως, όταν μια πρώην του, αφήνει στην πόρτα του ένα μωρό και μετά εξαφανίζεται χωρίς να αφήσει πίσω της ίχνη. Αρχίζοντας την έρευνά του για τη μητέρα από το Λος Άντζελες, ο Βαλεντίν καταλήγει να ζήσει εκεί με την κόρη του Μάγκι, χτίζοντας μαζί της μια πρωτότυπη οικογένεια.

Για έξι χρόνια ζουν τελείως αντισυμβατικά, καθώς ο Βαλεντίν καταξιώνεται ως κασκαντέρ σε χολιγουντιανές ταινίες, ενώ η Μάγκι γίνεται ο ανεπίσημος «μάνατζέρ» και κηδεμόνας του ανώριμου μπαμπά της.

Η πρωτότυπη οικογένειά τους μπαίνει σε κίνδυνο, όμως, όταν από το πουθενά εμφανίζεται η μητέρα της Μάγκι, απειλώντας να πάρει μακριά από τον Βαλεντίν την κόρη που έχει γίνει πια το πιο σημαντικό πλάσμα στη ζωή του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:10**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με την Κατερίνα Ζαχαροπούλου**

Η εκπομπή **«Η εποχή των εικόνων»** που επιμελείται και παρουσιάζει η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** συμπληρώνει 18 χρόνια στην καταγραφή της σύγχρονης εικαστικής σκηνής. Πρόκειται για τη μοναδική εκπομπή στην ελληνική τηλεόραση για τη σύγχρονη Τέχνη, που έχει σχηματίσει ένα μοναδικό αρχείο για τη σύγχρονη έκφραση, σκέψη και δημιουργία τόσο Ελλήνων όσο και ξένων καλλιτεχνών, επιμελητών, διευθυντών μουσείων, θεσμών και ιδρυμάτων. Παράλληλα μέσα από συστηματική έρευνα στον χώρο των εικαστικών, η εκπομπή δίνει τη δυνατότητα να ακουστούν φωνές νεότερων καλλιτεχνών.

Το 2021, έφερε νέα δεδομένα στην ανάγνωση της Ιστορίας και στη σημασία των μουσείων για την κοινωνία, ενώ τονίσθηκε και η αξία της μνήμης λόγω της επετείου των 200 χρόνων από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης. Παράλληλα, κάποιες εκθέσεις έκαναν την έκπληξη μέσα στο κλίμα ανασφάλειας λόγω της πανδημίας και καλλιτέχνες, νεότεροι και παλαιότεροι, συνεισέφεραν με το έργο τους, εκτεθειμένο σε ανοιχτούς και κλειστούς δημόσιους χώρους.

Ο νέος κύκλος επεισοδίων παρουσιάζει ένα μέρος από αυτά τα γεγονότα, προσπαθώντας να μοιραστεί με το κοινό εκθέσεις και έργα που ορίζουν αυτή την εποχή.

Έτσι, μεταξύ άλλων, θα παρακολουθήσουμε:

* Ποια είναι η νέα διευθύντρια του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ), Κατερίνα Γρέγου και πώς αντιλαμβάνεται την Τέχνη σήμερα
* Την έκθεση «Πύλη» του οργανισμού ΝΕΟΝ σε συνεργασία με τη Βουλή των Ελλήνων στο πρώην Καπνεργοστάσιο της οδού Λένορμαν
* Την έκθεση «1821 - Πριν και Μετά» στο Μουσείο Μπενάκη της οδού Πειραιώς
* Την έκθεση «Ο κύριος Ροβινσώνας Κρούσος έμεινε σπίτι» στο Μουσείο Μπενάκη της οδού Κουμπάρη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/11/2021**

* Τις εκθέσεις των Ζήση Κοτιώνη και Βαγγέλη Γκόκα καθώς και τις εκθέσεις του καλοκαιριού των «αναζωογονημένων» Πινακοθηκών του Δήμου Αθηναίων με οδηγό μας τον Χριστόφορο Μαρίνο και συνομιλητές τούς καλλιτέχνες Κώστα Παππά, Ρία Δάμα και Ηλία Παπαηλιάκη
* Την έκθεση UBUNTU στο ΕΜΣΤ με έργα σύγχρονων Αφρικανών καλλιτεχνών και αφηγητές τους συλλέκτες Χάρυ Δαυίδ και Lana de Beer Δαυίδ
* Τέλος, θα μπούμε στο εργαστήριο του Γιώργου Ξένου για μια συνάντηση με το μεγάλο και δυναμικό σύνολο της δουλειάς του

Από τις σημαντικότερες ίσως στιγμές στον νέο κύκλο επεισοδίων, σε επίπεδο συμβολισμού, είναι η παρουσία της Μαρίνας Αμπράμοβιτς με αφορμή το νέο φιλόδοξο οπερατικό πρότζεκτ «Οι επτά θάνατοι της Μαρίας Κάλλας» στη Λυρική Σκηνή ΚΠΙΣΝ. Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου την συναντά για ακόμη μια φορά σε μια εξαιρετικά σημαντική στιγμή της ζωής της, στα 74 χρόνια της, προκαλώντας μια συζήτηση για το όνειρό της να πραγματοποιήσει και να αφιερώσει αυτή την όπερα στη Μαρία Κάλλας, στον έρωτα, στην ομορφιά, την αδυναμία, τη συντριβή, την Τέχνη και τη δύναμή της να θεραπεύει.

**Εκπομπή 4η:** **«Πύλη» - Α΄ Μέρος**

Η εκπομπή παρουσιάζει σε δύο μέρη τη σημαντική έκθεση **«Πύλη»,** που λαμβάνει χώρα από 11/06/2021 και θα διαρκέσει έως 31/12/2021, στο πρώην Δημόσιο Καπνεργοστάσιο - Βιβλιοθήκη και Τυπογραφείο της Βουλής, στην οδό Λένορμαν 218.

Πρόκειται για μια συνεργασία της Βουλής των Ελλήνων και του οργανισμού **ΝΕΟΝ,** σε επιμέλεια της **Ελίνας Κουντούρη,** διευθύντριας του οργανισμού ΝΕΟΝ και της **Madeleine Grynsztejn,** Pritzker διευθύντριας του Museum of Contemporary Art Chicago.   
  
Ο νέος πολιτιστικός χώρος επιφάνειας 6.500 τ.μ., που αναμορφώθηκε με χρηματοδότηση του ΝΕΟΝ, φιλοξενεί λοιπόν την έκθεση **Portals | Πύλη,** με τη συμμετοχή 59 καλλιτεχνών από 27 χώρες και 15 νέες αναθέσεις έργων από τον ΝΕΟΝ, ειδικά για τον χώρο του πρώην Δημόσιου Καπνεργοστασίου.

Ανάμεσά τους, 18 Έλληνες καλλιτέχνες.

Η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** παρουσιάζει το σύνολο της έκθεσης, μιλώντας αρχικά με τον **Δημήτρη Δασκαλόπουλο,** ιδρυτή του ΝΕΟΝ, την **Ελίνα Κουντούρη,** καθώς και με αρκετούς καλλιτέχνες.

Στο **πρώτο μέρος** του αφιερώματος συζητεί με τον Δ. Δασκαλόπουλο για τη μεγάλη αναμόρφωση του χώρου και τη συνέργεια ανάμεσα στο ΝΕΟΝ και το κράτος και με την Ελίνα Κουντούρη για την ιδέα του τίτλου «Πύλη».

Μιλούν ακόμη για το έργο τους οι καλλιτέχνες **Αναστασία Δούκα, Μαρία Λοϊζίδου, Αλέξανδρος Τζάννης, Βαγγέλης Γκόκας.**   
  
Καθώς η έκθεση εκφράζει τον πλουραλισμό των ιδεών και προσεγγίζει θέματα για τη συλλογικότητα, την πολιτιστική κατανόηση της Ιστορίας και της πολιτικής, τον δημόσιο χώρο, το κοινό μας παρελθόν, παρόν και μέλλον, ο λόγος των καλλιτεχνών και η ερμηνεία των έργων τους δίνουν ένα εξόχως ενδιαφέρον αφήγημα γύρω από ζητήματα που η νέα εποχή έφερε στο προσκήνιο.

Εξ' άλλου η λέξη **Πύλη** γίνεται εδώ πέρασμα από έναν κόσμο σε έναν άλλο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/11/2021**

**Σενάριο-παρουσίαση:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου  
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς  
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Σταμούλης  
**Μοντάζ-Μιξάζ:** Δημήτρης Διακουμόπουλος   
**Οπερατέρ:** Γρηγόρης Βούκαλης **Ηχολήπτης:** Mανώλης Μακριδάκης, Αλέξης Κουκιάς-Παντελής  
**Ενδυματολόγος:** Δέσποινα Χειμώνα  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Δαμιανός  
**Mακιγιάζ:** Χαρά Μαυροφρύδη  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Μάριος Αποστόλου  
**Βοηθός παραγωγής:** Aλεξάνδρα Κουρή  
**Φροντιστήριο:** Λίνα Κοσσυφίδου  
**Επεξεργασία εικόνας/χρώματος:** 235 / Σάκης Μπουζιάνης  
**Μουσική τίτλων εκπομπής**: George Gaudy - Πανίνος Δαμιανός  
**Έρευνα εκπομπής:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου  
**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:10**  |  **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**     
**Eπεισόδιο 3ο:** **«Οι Έλληνες και η τεχνολογία, 1951-2021»**     
**02:00**  |  **ΚΟΜΦΟΥΚΙΟΣ, ΕΝΑΣ ΓΚΟΥΡΜΕ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ  (E)**     
**03:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ (Α’ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**     
**03:30**  |  **STATE OF HAPPINESS  (E)**     
**04:30**  |  **Η ΥΠΕΡΟΧΗ ΦΙΛΗ ΜΟΥ: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΟΝΟΜΑΤΟΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**05:30**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Θ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **23ο:** **«Μαζορέτες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Επεισόδια 93ο & 94ο & 95ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Ε)**

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **5ο: «Χιμπατζήδες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδια 41ο & 42ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Επεισόδιο 16ο: «Πλανήτης Ζαζαμπού»**

**Επεισόδιο 17ο: «Μην κλέβεις, όταν παίζεις»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** |

**08:30**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - A΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ είκοσι (20) ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/11/2021**

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.  
Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**«Μπαλί» (Bali)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΗΠΕΙΡΩΝ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(VOYAGE OF THE CONTINENTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2012 - 2015.**

Κατά τη διάρκεια των πολλών δισεκατομμυρίων ετών της ιστορίας της Γης, ο πλανήτης μας δεν σταμάτησε ποτέ να αλλάζει σχήμα.   
Μεγάλες τεκτονικές δυνάμεις έχουν σμιλέψει και αναδιαμορφώσει τον κόσμο μας σ’ ένα αέναο ταξίδι.

Τεράστια ηφαίστεια και καταστρεπτικοί σεισμοί συνεχίζουν να κυριαρχούν στην ανθρώπινη Ιστορία, αναδεικνύοντας την αλληλεπίδραση γεωλογίας και ζωής.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ θα ανακαλύψουμε τον αληθινό «Χορό των ηπείρων».

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο: «Η γένεση της Αφρικής» (Afrique Origins)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **OUR COAST  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

O **Adrian Chiles** (Άντριαν Τσάιλς) και η **Mehreen Baig** (Μεχρίν Μπέιγκ) εξερευνούν τέσσερις ακτές που συνδέονται με την Ιρλανδική Θάλασσα.

**Eπεισόδιο 3ο:** **«County Down»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπήζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/11/2021**

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς: Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 3ο: «Nougatine και κορμός χωρίς ζάχαρη και χωρίς γλουτένη»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά. Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** σ’ αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία εντυπωσιακή Nougatine και στη δεύτερη, πιο σύντομη, έναν απολαυστικό κορμό χωρίς ζάχαρη και χωρίς γλουτένη.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό. Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Δημήτρης Γεωργιόπουλος** από τη **Γαλλία.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΚΟΜΦΟΥΚΙΟΣ, ΕΝΑΣ ΓΚΟΥΡΜΕ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(CONFUCIUS WAS A FOODIE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2017.**

Η κινεζική κουζίνα είναι ίσως η παλαιότερη και πιο εξελιγμένη οργανωμένη κουζίνα στον κόσμο, που καταναλώνεται από εκατοντάδες εκατομμύρια καθημερινά και επηρεάζει άλλες παγκόσμιες κουζίνες με ενδιαφέροντες και απροσδόκητους τρόπους.

Παρακολουθήστε τη διάσημη σεφ **Κριστίν Κούσινγκ** (Christine Cushing) στις γαστρονομικές της περιπέτειες, καθώς ταξιδεύει σε διάφορα μέρη και ανακαλύψτε πώς η κινεζική κουζίνα έχει επηρεάσει τις κουζίνες όλου του κόσμου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/11/2021**

**Eπεισόδιο 2o:** **«Τσάι» (Tea)**

Η σεφ **Κριστίν Κούσινγκ** ξεκινά το ταξίδι της στη μακρά ιστορία του τσαγιού από το Fortnum & Mason στο Λονδίνο – καλεσμένη της η διάσημη ειδικός **Τζέιν Πέτιγκριου.**

Απολαμβάνει την απόλυτη εμπειρία απογευματινού τσαγιού και ανακαλύπτει γιατί όταν ο δυτικός κόσμος σκέφτεται το τσάι το συνδέει με την Αγγλία.

Μολαταύτα, το τσάι παραμένει μία από τις σημαντικότερες εξαγωγές της Κίνας κι είναι απαραίτητο στοιχείο σε κάθε κινεζική γιορτή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Δεύτερος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων.

Ο **δεύτερος κύκλος** της σειράς εβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»,** που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων. Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και την ύπαιθρο.

Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες - και γίνονται πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής** μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα, την εκπαίδευση και τη διατροφή των ζώων μας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν με κατοικίδια.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μας δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 8ο:** **«Animal Rescue Team, Λουίζα Κροντήρη, Δημήτρης Τάρλοου»**

Η **Τασούλα Επτακοίλη** συναντά τους εθελοντές της **Animal Rescue Team,** του πρώτου ελληνικού φιλοζωικού σωματείου που ιδρύθηκε με σκοπό τον απεγκλωβισμό και τη διάσωση ζώων. Μια ομάδα άμεσης επέμβασης, που βρίσκεται στο πλευρό των ζώων που χρειάζονται βοήθεια.

Στη συνέχεια, γνωρίζουμε τον Μίμη, τον τυφλό γάτο που έσωσε από τον δρόμο και υιοθέτησε η δημοσιογράφος **Λουίζα Κροντήρη.**

Ο κτηνίατρος **Στέφανος Μπάτσας** απαντά σε μία από τις πολλές ερωτήσεις που μας στέλνετε για την υγεία και την ευζωία των κατοικιδίων μας.

Ο σεφ **Σταύρος Ντίμος** μπαίνει και πάλι στην κουζίνα, για να φτιάξει μια λιχουδιά που θα ξετρελάνει τα τετράποδά μας.

Και, τέλος, ο **Δημήτρης Τάρλοου,** σκηνοθέτης και καλλιτεχνικός διευθυντής του θεάτρου Πορεία, μας συστήνει τον Βάσια, τον πρώην αδέσποτο γάτο που δίνει απεριόριστη χαρά και αγάπη στον ίδιο και στη σύντροφό του, Στέλλα Γιοβάνη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/11/2021**

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος), **Σταύρος Ντίμος** (σεφ).

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Για 19η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να χρωματίζει τα μεσημέρια μας, στην **ΕΡΤ2,** με τα ανανεωμένα **«1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου».**

Στον **νέο κύκλο** επεισοδίων έρχονται να προστεθούν στη γνωστή παρέα μας -τον Πιτιπάου, τα ποντίκια στη σοφίτα, το Κίμιντριν, τον Ήπιο Θερμοκήπιο και τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο- η μάγισσα Πουλουδιά που τις λέξεις της τις έχει κλέψει ένας Μάγος και η Βάσω, με ενδιαφέρουσες ειδήσεις, προτάσεις, πληροφορίες αλλά και κουίζ, έχοντας στο πλευρό της τον Τρουπ, μια κάμπια που ονειρεύεται να γίνει πεταλούδα με 1.000 χρώματα!

Τέλος, ο Χρήστος επιμένει να προτείνει βιβλία και κάνει απολαυστικές συζητήσεις με τα παιδιά!

Όλοι μαζί φτιάχνουν μια εκπομπή με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις που θα μας κρατήσει συντροφιά στη νέα τηλεοπτική σεζόν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Εκπομπή 20ή: «Πωλίνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:30**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδιο 41ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:45**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **4ο:** **«Αρκτική αλεπού»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΗΠΕΙΡΩΝ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(VOYAGE OF THE CONTINENTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2012 - 2015.**

Κατά τη διάρκεια των πολλών δισεκατομμυρίων ετών της ιστορίας της Γης, ο πλανήτης μας δεν σταμάτησε ποτέ να αλλάζει σχήμα.   
Μεγάλες τεκτονικές δυνάμεις έχουν σμιλέψει και αναδιαμορφώσει τον κόσμο μας σ’ ένα αέναο ταξίδι.

Τεράστια ηφαίστεια και καταστρεπτικοί σεισμοί συνεχίζουν να κυριαρχούν στην ανθρώπινη Ιστορία, αναδεικνύοντας την αλληλεπίδραση γεωλογίας και ζωής.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ θα ανακαλύψουμε τον αληθινό «Χορό των ηπείρων».

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο: «Η σύγχρονη Αφρική» (Afrique aujourd’ hui)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **OUR COAST (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

O **Adrian Chiles** (Άντριαν Τσάιλς) και η **Mehreen Baig** (Μεχρίν Μπέιγκ) εξερευνούν τέσσερις ακτές που συνδέονται με την Ιρλανδική Θάλασσα.

**Eπεισόδιο 4ο (τελευταίο):** **«Dumfries and Galloway»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»,** στον **δεύτερο κύκλο** του, συνεχίζει μέσα από την **ΕΡΤ2** το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…

Στα 16 ολόφρεσκα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ που θέτει στο επίκεντρό της το «γνωστό άγνωστο στόρι» της ελληνικής πρωτεύουσας, το κοινό παρακολουθεί μεταξύ άλλων την Αθήνα να ποζάρει στο φωτογραφικό φακό παλιών και νέων φωτογράφων, να γλυκαίνεται σε ζαχαροπλαστεία εποχής και ρετρό «γλυκοπωλεία», να χιλιοτραγουδιέται σε δημιουργίες δημοφιλών μουσικών και στιχουργών, να σείεται με συλλεκτικά πλέον βινύλια από τα vibes της ανεξάρτητης μουσικής δισκογραφίας των ‘80s, να αποκαλύπτει την υπόγεια πλευρά της με τις μυστικές στοές και τα καταφύγια, να επινοεί τα εμβληματικά της παγκοσμίως περίπτερα, να υποδέχεται και να αφομοιώνει τους Ρωμιούς της Πόλης, να φροντίζει τις νεραντζιές της και τα άλλα καρποφόρα δέντρα της, να αναζητεί τους χαμένους της συνοικισμούς, να χειροκροτεί τους καλλιτέχνες των δρόμων και τους ζογκλέρ των φαναριών της…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/11/2021**

Στη δεύτερη σεζόν του, το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» εξακολουθεί την περιπλάνησή του στον αστικό χώρο και χρόνο, περνώντας από τα κτήρια-τοπόσημα στις πίσω αυλές κι από τα μνημεία στα στέκια και τις γωνιές ειδικού ενδιαφέροντος, ζουμάροντας πάντα και πρωτίστως στους ανθρώπους. Πρόσωπα που χάραξαν ανεπαίσθητα ή σε βάθος την κοινωνική γεωγραφία της Αθήνας και άφησαν το ίχνος τους στην κουλτούρα της αφηγούνται στο φακό τις μικρές και μεγάλες ιστορίες τους στο κέντρο και τις συνοικίες της.

Κατά τον τρόπο που ήδη αγάπησαν οι πιστοί φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο δεύτερος κύκλος του «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, το στοχασμό και ενίοτε τον αναστοχασμό του πολυδιάστατου φαινομένου που λέγεται «Αθήνα».

**Β' Κύκλος – Επεισόδιο 12ο: «Χορτοφαγική και βίγκαν Αθήνα»**

Στα άφθονα πλέον βίγκαν (vegan) και χορτοφαγικά στέκια της Αθήνας περιπλανιέται ο φακός του «Κλεινόν Άστυ – Ιστορίες της πόλης» στο επεισόδιο «Χορτοφαγική και βίγκαν Αθήνα».

Μα πότε έγινε αυτή η «πράσινη» έκρηξη και η «πρωτεύουσα της σούβλας» μετατράπηκε σε μια ευρωπαϊκή πόλη άκρως φιλική στον βιγκανισμό και τους vegetarians;

Εστιατόρια, καφέ, ζαχαροπλαστεία, παγωτατζίδικα σερβίρουν λιχουδιές αποκλειστικά από υλικά φυτικής προέλευσης, ενώ εξειδικευμένα σούπερ μάρκετ διακινούν τυποποιημένα -και όχι μόνο- προϊόντα για όσους απέχουν από τις ζωικές πρώτες ύλες.   
  
Την ίδια στιγμή, φεστιβάλ με χιλιάδες επισκέπτες προωθούν ιδέες, προτάσεις και ένα lifestyle που σέβεται τα δικαιώματα των ζώων, προσπαθεί να φρενάρει την κλιματική αλλαγή και ενδιαφέρεται για το μέλλον του πλανήτη.

Στο μεταξύ, αυξάνονται και πληθύνονται οι σεφ, οι ακτιβιστές και ακτιβίστριες, οι διαιτολόγοι, οι bloggers που δραστηριοποιούνται στον χώρο του βιγκανισμού και της χορτοφαγίας.

Είναι μόδα που θα περάσει ή ήρθε για να μείνει; Πόσο ταιριάζει με την ελληνική παραδοσιακή κουζίνα;

Ποιον ρόλο παίζει το διαδίκτυο στη διάδοση της plant-based διατροφής;

Πόσα είδη χορτοφάγων υπάρχουν και πόσο ταυτίζεται η βίγκαν με την υγιεινή κουζίνα;

Μπορούν τα παιδιά να υιοθετούν μια σκληρή χορτοφαγική δίαιτα και πόσα ζητήματα καλούνται να αντιμετωπίσουν οι βίγκαν γονείς;   
«Είναι μισάνθρωποι», «φωνακλάδες» και «έχουν πολλά νεύρα»: πώς και γιατί προέκυψαν τα στερεότυπα για τους βίγκαν και πόσο ισχύουν τελικά;

Απαντήσεις σ’ αυτά και σε πολλά ακόμη δίνουν οι διαλεχτοί καλεσμένοι και καλεσμένες του επεισοδίου, πολλοί εκ των οποίων αποκαλύπτουν στο κοινό ποια ήταν εκείνη η καθοριστική στιγμή στη ζωή τους που τους έκανε «να κόψουν μαχαίρι το κρέας».

**Συμμετέχουν και μιλούν για τη «Χορτοφαγική και βίγκαν Αθήνα» με αλφαβητική σειρά οι:** Νικόλαος Γαϊτάνος (Vegan Chef), Σοφία Κανέλλου (Διαιτολόγος - Διατροφολόγος MSc στη Χορτοφαγική Διατροφή), Πέννυ Καρέα (Συνιδιοκτήτρια The Vegan Fairies), Αντωνία Ματάλα (Καθηγήτρια Ανθρωπολογίας της Διατροφής, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο), Αλκαίος Μιχαήλ (Αρχιτέκτονας), Φώτης Πατίκας (Bamboo Vegan Shop), Δημήτρης Πέππας (Υπ. Διδάκτωρ Παν. Αθηνών – Διατροφογενετική), Άρης Πολυχρονάκης (Ιδιοκτήτης Εστιατορίου), Αλεξάνδρα Σαρηγιάννη (Συνιδιοκτήτρια The Vegan Fairies), Έλλη Στούρνα (Συνδιοργανώτρια Vegan Life Festival), Παναγιώτης Χαλόφτης (Συνδιοργανωτής Vegan Life Festival), Νίκος Χαραλαμπίδης (Γενικός Διευθυντής στο Ελληνικό Γραφείο της Greenpeace), Lady Papaya (Δημοσιογράφος – Blogger), Madame Ginger (Food Blogger).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/11/2021**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης  
**Β΄ Κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης  
**Μοντάζ:** Κωστής Κοντόπουλος  
**Ηχοληψία:** Σπύρος Αραβοσίτας  
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης  
**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά - Δώρα Χονδροπούλου  
**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή  
**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού - Στέφανος Ελπιζιώτης  
**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς  
**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Θ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

**(Θ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 13ο:** **«Αμαρτίες του πατέρα» (Sins of the father)**

Ο Έλιοτ, ο αλλόκοτος πατέρας της Σάρα Κάρτερ κάνει απρόσμενα την εμφάνισή του, φέρνοντας δυσάρεστα νέα. Καθώς σχεδιάζει μια επίσκεψη μακράς διαρκείας που προκαλεί προβλήματα σε όλη την πόλη, γίνεται εμφανές γιατί έμεινε για τόσο μεγάλο διάστημα μακριά από την οικογένεια της κόρης του. Στο μεταξύ, η Σάρα βρίσκεται αντιμέτωπη με τη διαπίστωση ότι ποτέ δεν είχε πραγματικά υγιείς σχέσεις με τον πατέρα της, αλλά και ότι της μένει ελάχιστος χρόνος για να τις διορθώσει.   
  
**(Θ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 14ο: «Τα μεγαλύτερα αδέλφια» (The older brothers)**

Τα μέλη μιας συμμορίας απατεώνων δεν έχουν πολύ καιρό που έχουν βγει από τη φυλακή, όταν αποφασίζουν να απαγάγουν τον κο Έντουαρντς και να ζητήσουν λύτρα. Στη συνέχεια, αποφασίζουν να παραδώσουν τους εαυτούς τους για να πάρουν και τα χρήματα της αμοιβής, όμως, έχουν υπολογίσει χωρίς τον ξενοδόχο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **316ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΑΝΝΑ ΜΕ «Α» (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(ANNE WITH AN "E")*   
**Oικογενειακή σειρά, παραγωγής Καναδά 2017-2019.**

**Παραγωγή - σκηνοθεσία:** Μόιρα Γουόλι Μπέκετ.

**Πρωταγωνιστούν:** Άμιμπεθ Μακνάλντι, Τζεραλντίν Τζέιμς, Ρ. Χ. Τόμσον, Νταλιλά Μπέλα, Κορίν Κόσλο, Όμερικ Τζετ Μοντάζ, Λούκας Ζούμαν, Κάιλα Μάθιους, Μιράντα Μακίον, Ίαν Κλαρκ.

Ένα εξαθλιωμένο ορφανό με πολλά προβλήματα, βρίσκει ένα απίθανο σπίτι.

**Γενική υπόθεση:** Βραβευμένη με EMMY και γυρισμένη στο εντυπωσιακό σκηνικό του Νησιού του Πρίγκιπα Εδουάρδου, η τηλεοπτική μεταφορά του μυθιστορήματος της **Λούσι Μοντγκόμερι** με τίτλο **«Η Άννα των Αγρών»,** παρακολουθεί τη διαδρομή της ορφανής Άννα Σίρλεϊ, καταγράφοντας το συναρπαστικό πέρασμα από την ανήσυχη εφηβεία στην ενηλικίωση και τη συναισθηματική ωριμότητα.

**Επεισόδιο 7ο:«Όποτε βρίσκεσαι στο σπίτι μου» (Whenever you are in my home)**   
Το μέλλον των Πράσινων Αετωμάτων φαντάζει δυσοίωνο. Ο Μάθιου, καθώς είναι άρρωστος, μένει καθηλωμένος στο κρεβάτι, ενώ η Άννα και η Μαρίλα κινούν γη και ουρανό για να σώσουν το σπίτι τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός | **WEBTV GR** |

**20:55**  |  **FORMULA 1 – ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΒΡΑΖΙΛΙΑΣ  (Z)**   
  
**«Κατατακτήριες δοκιμές»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  | **WEBTV GR** |

**22:15**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
**«Εντολή αυτοκτονίας» (Behind Enemy Lines)**

**Περιπέτεια δράσης, παραγωγής ΗΠΑ 1997.**

**Σκηνοθεσία:** Μαρκ Γκρίφιθς.

**Σενάριο:** Άντριου Όζμπορν Ντένις Κούλεϊ.

**Παίζουν:** Τόμας Ίαν Γκρίφιθ, Κρις Μάλκι, Μάσοντ Λι, Κόρτνεϊ Γκέινς, Τζέιμς Κάρεν, Χίλαρι Μάθιους, Μάουρι Στέρλινγκ.

**Διάρκεια:** 90΄

**Υπόθεση:** Ένας πρώην πεζοναύτης, ο Μάικ Γουέστον, επιστρέφει στο Βιετνάμ για μία αποστολή διάσωσης.

Στην τελευταία ειδική επιχείρηση που είχε πάρει μέρος με την ομάδα του, απέτρεψαν μια παράνομη συναλλαγή πυρηνικών και ακύρωσαν τα σχέδια του Βιετναμέζου στρατηγού Νγκάι.

Πρόσφατα όμως, ανακάλυψε ότι ο καλύτερός του φίλος και συνεργάτης, ο Τζόουνς, που θεωρούσε νεκρό μετά την αποστολή εκείνη, τώρα είναι αιχμάλωτος του σαδιστή Νγκάι.

Είναι αποφασισμένος να σώσει τον φίλο του με κάθε θυσία και να διασφαλίσει ότι ο στρατηγός δεν θα μάθει τη θέση των πυρηνικών της αμερικανικής πλευράς.

Χάρη στην αδερφή του Τζόουνς και την πειθώ της, δεν θα είναι μόνος του σ’ αυτή την αποστολή διάσωσης, αλλά πολλοί καλοί φίλοι και συνεργάτες θα συμμετάσχουν για να σώσουν τον Τζόουνς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**24:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με τη Βίκυ Φλέσσα**  
**Eπεισόδιο 4ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**     
**Επεισόδιο 3ο: «Διαλογισμός»**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**01:50**  |  **ΚΟΜΦΟΥΚΙΟΣ, ΕΝΑΣ ΓΚΟΥΡΜΕ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ  (E)**     
*(CONFUCIUS WAS A FOODIE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** |

**02:50**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ (Α’ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**     
*(WORLD MEDICINE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**03:25**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:25**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**05:25**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Θ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(THE LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*