

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 16/10/2021 έως 22/10/2021**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **44ο:** **«Το αχτύπητο δίδυμο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**  
*(SUPER WHY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(LLAMA LLAMA)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Επεισόδια 6ο & 7ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:10**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες ι εσύ στην παρέα τής Τίλι!

**Επεισόδια 28ο & 29ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**  

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Η μικρή Νανέτ αντικρίζει την εξοχή πρώτη φορά στη ζωή της, όταν πηγαίνει να ζήσει με τον παππού της τον Άρτσι, τη

γιαγιά της Μίνι και τη θεία της Σούζαν.

Ανακαλύπτει ένα περιβάλλον εντελώς διαφορετικό απ’ αυτό της πόλης. Μαζί με τους καινούργιους της φίλους, τον Τζακ,

την Μπέτι και τον Τζόνι, απολαμβάνουν την ύπαιθρο σαν μια τεράστια παιδική χαρά, που πρέπει να εξερευνήσουν κάθε

γωνιά της.

Τα πάντα μεταμορφώνονται σε μια νέα περιπέτεια στον καινούργιο κόσμο της Νανέτ!

**Επεισόδια 41ο & 42ο & 43ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(NUMBERBLOCKS)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια; Και τα δύο. Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**Επεισόδια 13ο: «Οι απαισιότατοι δύο» & 14ο: «Δύο τρύπες!» & 15ο: «Κρυφτό με το Πέντε» & 16ο: «Το Έξι» & 17ο: «Το Επτά» & 18ο: «Το Οκτώ» & 19ο: «Το Εννέα» & 20ό: «Το Δέκα» & 21ο: «Απλώς πρόσθεσε ένα!» & 22ο: «Κάνε το δέκα!»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:50**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**  

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/10/2021**

«Ο ήλιος χάνεται… Τα τέρατα βγαίνουν!»

Ο Ντρακ, η Κλειώ, ο Λόμπο, η Κάτια, η Ζωή, ο Φράνκι και ο Σπάικ δεν είναι απλά νηπιαγωγάκια, είναι τα παιδιά διάσημων τεράτων.

Το πώς θα γίνουν οι καλύτεροι άνθρωποι που μπορούν, το μαθαίνουν τη μέρα, πώς όμως θα γίνουν τα καλύτερα τέρατα που μπορούν, το μαθαίνουν τη νύχτα γι’ αυτό και το κουδούνι του σχολείου τους χτυπά όχι στην αρχή αλλά στο τέλος της μέρας, όταν σκοτεινιάζει και οι μικροί μας μαθητές λαμπυρίζουν μαγικά και γελάνε απολαυστικά, καθώς μεταμορφώνονται σε Σούπερ Τερατάκια!

**Επεισόδια 37ο & 38ο & 39ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **ERTflix**  |

**10:25**  |  **SPIRIT  (E)**  

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Μια ομάδα τριών φίλων ανακαλύπτουν την πορεία προς την ενηλικίωση, αλλά και τη δύναμη της φιλίας.

Η Λάκι, ένα τολμηρό 12άχρονο κορίτσι γίνεται φίλη μ’ ένα άγριο άλογο που το ονομάζει Σπίριτ.

Μαζί με τις δύο καλύτερές της φίλες, την Αμπιγκέιλ και την Πρου, έχοντας τα άλογά τους στο πλευρό τους, εξερευνούν τον κόσμο, κάνοντας ατέλειωτες βόλτες με τα άλογα και πλάκες που δεν τελειώνουν ποτέ.

Μαζί θα ξεπεράσουν τα όριά τους και θα ανακαλύψουν την πραγματική σημασία της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:45**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**  
*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

Σειρά κινούμενων σχεδίων, που συναρπάζει με τα γλαφυρά 3D CGI animation και ευελπιστεί να γίνει το νέο αγαπημένο των νεαρών τηλεθεατών.

Φλωρεντία, 1467. Ο 15χρονος Λεονάρντο βρίσκεται στην Τοσκάνη για να μαθητεύσει δίπλα στον σπουδαίο ζωγράφο και αρχιτέκτονα Αντρέα Βερόκιο, στην αυλή των Μεδίκων.

Ανήσυχος και ευφυής, κάθε μέρα παρουσιάζει και μια καινούργια εφεύρεση και βρίσκει πάντα λύσεις στα προβλήματα που απασχολούν εκείνον και τους φίλους του Λορέντζο και Λίζα, με την οποία είναι ερωτευμένος.

**Επεισόδιο 23ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:10**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**  
*(ZIG & SHARKO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/10/2021**

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και

το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 15ο & 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:25**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ  (E)**  

*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*

**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

Ένα μαγικό σχολικό που πάει τους μαθητές του παντού, εκτός από τις σχολικές αίθουσες.

Τι λέτε για μια βόλτα στον Διαστημικό Σταθμό, στην άβυσσο του ωκεανού ή στα νευρικά κύτταρα;

Η μάθηση δεν γίνεται μόνο βίωμα, αλλά μια διασκεδαστική βόλτα, για τους πιο τυχερούς μαθητές του κόσμου.

Πρόκειται για αναβίωση της δημοφιλούς και βραβευμένης ομότιτλης σειράς κινούμενων σχεδίων της δεκαετίας του ’90, που εισάγει τα παιδιά στην επιστήμη με τρόπο διασκεδαστικό και «ταξιδιάρικο», αφού τα πάντα συμβαίνουν μέσα σε ένα σχολικό λεωφορείο.

**Επεισόδιο 18ο:** **«Όπως βλέπουν τα ζώα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:45**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο. Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του. Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα «σαφαροπεριπέτεια».

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο** **21ο:** **«Λεοπάρδαλη του χιονιού»**

**Eπεισόδιο** **22ο: «Aρκούδες γκρίζλι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**12:14**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Επεισόδιο 40ό**

.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:15**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Σειρά ντοκιμαντέρ 11 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού»**φιλοδοξεί να φωτίσει μια λιγότερο γνωστή πλευρά της Ελληνικής Επανάστασης και να μιλήσει για την κληρονομιά των ορφανών Ελληνόπουλων, αλλά και για την ιστορία των απογόνων τους έως σήμερα.

Η **Παλιγγενεσία του 1821** και ο **Αμερικανικός Φιλελληνισμός** συνθέτουν τον καμβά επάνω στον οποίο εξελίσσεται η τρικυμιώδης ζωή των ορφανών Ελληνόπουλων, που μεταφέρθηκαν σε αμερικανικές πόλεις, ανατράφηκαν με φροντίδα και σπούδασαν με επιτυχία.

Πολλά απ’ αυτά, μεγαλώνοντας, εξελίχθηκαν σε ένα από τα πρώτα κύτταρα της ελληνικής κοινότητας στις ΗΠΑ. Η περίπτωσή τους αποτελεί έναν ακόμη κρίκο που συνδέει άρρηκτα τους δύο λαούς, τον**ελληνικό** και τον **αμερικανικό.**

Πρόκειται για μία εν πολλοίς αδιερεύνητη υπόθεση με βαθύτατο ανθρωπιστικό, ιδεολογικό και πολιτικό πρόσημο και για τις δύο χώρες, υπό την **επιστημονική επιμέλεια** των καθηγητών **Ιάκωβου Μιχαηλίδη**και**Μανώλη Παράσχου.**

Για την υλοποίηση της σειράς απαιτήθηκε πολύχρονη έρευνα σε ελληνικά και αμερικανικά αρχεία, καθώς και ενδελεχής μελέτη της υπάρχουσας βιβλιογραφίας.

Με **γυρίσματα**στην ηπειρωτική, νησιωτική**Ελλάδα** (Πελοπόννησος, Μακεδονία, Ήπειρος, Νότιο και Βόρειο Αιγαίο κ.ά.), σε πολιτείες της **Βόρειας Αμερικής** (Βοστόνη, Βιρτζίνια, Ουάσιγκτον, Κονέκτικατ), σε ευρωπαϊκές πόλεις (Παρίσι, Βενετία), καθώς και στη Βαλκανική (Ιάσιο, Κωνσταντινούπολη), τα **έντεκα επεισόδια** διανθίζονται με τον λόγο διακεκριμένων ιστορικών και επιστημόνων.

Με πλούσιο αρχειακό υλικό, με συνεντεύξεις Αμερικανών αξιωματούχων (Δουκάκης, Μαλόνι, Πάιατ κ.ά.), η σειρά επιθυμεί να συνδέσει τον αγώνα για τη γέννηση και σύσταση του ελληνικού κράτους, με τις προσωπικές ιστορίες των ορφανών του 1821.

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Στην υπηρεσία του Αμερικανικού Έθνους»**

Το 1827 βρίσκει την επαναστατημένη Ελλάδα σε εξαιρετικά δύσκολη κατάσταση και δεκάδες χιλιάδες πρόσφυγες -άνδρες, γυναίκες και παιδιά- αναζητούν απεγνωσμένα ορεινά καταφύγια για να σωθούν από τη μανία των Τούρκων.

Τα φιλελληνικά σωματεία σε μεγάλες αμερικανικές πόλεις αναλαμβάνουν μία σειρά από δράσεις.

Τότε φτάνει στην ελληνική χερσόνησο και ο Αμερικανός συνταγματάρχης **Jonathan Peckham Miller,** ως απεσταλμένος του φιλελληνικού κομιτάτου της Νέας Υόρκης.

Όλους τους επόμενους μήνες ο συνταγματάρχης Μίλερ, μαζί με άλλους Αμερικανούς φιλέλληνες, όπως ο γιατρός **Σάμιουελ Χάου,** περιθάλπει μικρά Ελληνόπουλα, αναζητώντας τρόπο να τα στείλει στις Ηνωμένες Πολιτείες.

Ο Μίλερ επιστρέφει στην Αμερική με ένα Ελληνόπουλο, τον **Λουκά,** που ήταν μόλις 4 ετών. Τον υιοθετεί και επισήμως, φροντίζοντας για τη μόρφωση και την ανατροφή του. Του δίνει μάλιστα και το όνομα **Μιλτιάδης,** σε ανάμνηση του αρχαίου Έλληνα πολιτικού και στρατηγού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/10/2021**

Ο **Λουκάς-Μιλτιάδης Μίλερ** ακολουθεί μια λαμπρή πορεία που θα τον οδηγήσει σε μια σημαντική πολιτική καριέρα από το τοπικό Κοινοβούλιο του Γουισκόνσιν ώς τη Βουλή των Αντιπροσώπων των ΗΠΑ με τους Δημοκρατικούς.

Ο **Λουκάς Μίλερ,** το μικρό ορφανό της Ελληνικής Επανάστασης από τη Λειβαδιά, έμελλε να γίνει ο πρώτος Έλληνας βουλευτής στο Αμερικανικό Κογκρέσο.

**Επιστημονική επιμέλεια:** Ιάκωβος Μιχαηλίδης, Μανώλης Παράσχος
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Ζησόπουλος
**Παραγωγοί:** Πέτρος Αδαμαντίδης, Νίκος Βερβερίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει φρέσκια και ανανεωμένη με ακόμη πιο νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές!

Ο εξαιρετικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** τολμηρός και δημιουργικός, έρχεται για ακόμη μία φορά να μας παρασύρει σε γεύσεις μοναδικές και παράλληλα, έχοντας στο πλευρό του τους πιο έγκυρους καλεσμένους, να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα.

Η τηλεοπτική μας παρέα μεγαλώνει ακόμη περισσότερο, καθώς δημοφιλείςκαλλιτέχνες και αξιόλογες προσωπικότητες από τον χώρο του θεάματος, μπαίνουν στην κουζίνα μαζί του και μας συστήνουν τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα από όλες τις γωνιές της Ελλάδας και όχι μόνο!

Για πρώτη φορά θα έχουμε τη χαρά να γνωρίσουμε τα εξαιρετικά πιστοποιημένα προϊόντα και από την εύφορη Κύπρο, κάνοντας το ταξίδι της γεύσης ακόμη πιο απολαυστικό!

**Στο ραντεβού με την «ΠΟΠ Μαγειρική», κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, στην ΕΡΤ2, δεν θα λείψει κανείς!**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 8ο:** **«Παξιμάδι Κρήτης, Σαν Μιχάλη, Μακαρόνια της Σμίλας – Καλεσμένος ο Ιάσονας Παπαματθαίου»**

Εφοδιασμένος με εξαιρετικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ και μια δραστήρια συντροφιά, ο σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** ξεκινά ένα γευστικό ταξίδι στα γραφικά μονοπάτια του τόπου μας.

Μπαίνει στην κουζίνα του και υποδέχεται τον ταλαντούχο ηθοποιό και «food lover» **Ιάσονα Παπαματθαίου,** ο οποίος δηλώνει πανέτοιμος για «επικίνδυνες αποστολές».

Εξοπλίζονται, λοιπόν, με τα κατάλληλα «όπλα» και ξεκινούν με μελιτζάνες γεμιστές με **παξιμάδι Κρήτης,** κιμαδόπιτα με Σαν Μιχάλη και τέλος **μακαρόνια της Σμίλας** σαν καττούες, στον φούρνο.

Στην παρέα, επίσης, έρχεται η διαιτολόγος – διατροφολόγος **Εύα Τσάκου,** για να μας ενημερώσει για ένα εξαιρετικό προϊόν από την Κύπρο, τα **μακαρόνια της Σμίλας.**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:15**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Ο ταυρομάχος προχωρεί»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1963.**

**Σκηνοθεσία:** Σωκράτης Καψάσκης.

**Σενάριο:** Λάκης Μιχαηλίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δήμος Σακελλαρίου.

**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός.

**Τραγούδι:** Τώνης Μαρούδας.

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Νανέτ Ντορίκ (Nannete Doric), Νίκος Φέρμας, Μαρίκα Νέζερ, Θανάσης Μυλωνάς, Λιάνα Ορφανού, Γιώργος Λουκάκης, Γιώργος Βελέντζας, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Πόπη Δεληγιάννη, Άννα Σταυρίδου, Αθηνά Σταυροπούλου, Σοφία Κεφαλοπούλου, Απόστολος Μακρής, Γιώργος Λιαράκος, Μαίρη Πετράκη, Νότα Δουβέρη, Μαίρη Κόκκαλη, Βασίλης Χατζηγιαννάκης, Μαίρη Καψάλη.

**Διάρκεια:** 75΄

**Υπόθεση:** Ο Ανδρέας (Νίκος Φέρμας) είναι ένας ζωέμπορος, ο οποίος παρά την περιουσία που έχει φτιάξει, εξακολουθεί να μένει σεμνός και καλός με τους ανθρώπους γύρω του. Η γυναίκα του όμως (Μαρίκα Νέζερ), συμπεριφέρεται αλαζονικά και σπαταλά τον χρόνο της χαρτοπαίζοντας. Όταν του ζητεί να κάνουν τον γύρο της Ευρώπης με αυτοκίνητο, ο Ανδρέας πρέπει πρώτα απ’ όλα να μάθει οδήγηση. Ο Μιχάλης (Κώστας Χατζηχρήστος), θα προσπαθήσει να του μάθει να οδηγεί, αλλά ο Ανδρέας δείχνει ανεπίδεκτος μαθήσεως.

Ερωτευμένος με την κόρη του Ανδρέα, την Τζούλια (Νανέτ Ντορίκ), ο Μιχάλης θα προσφερθεί να κάνει τον σοφέρ της οικογένειας. Με το τέλος του ταξιδιού, ο Μιχάλης θα κατακτήσει την Τζούλια και θα παντρευτούν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:45**  |  **Η ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΣΤΙΓΜΗ  (E)**  

**Αισθηματική κωμική σειρά, παραγωγής 2008.**

**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Παληγιαννόπουλος.

**Σενάριο:**Χρύσα Σπηλιώτη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιώργος Γιαννέλης.

**Σκηνικά:** Νατάσσα Παπαστεργίου.

**Ηχολήπτης:**Νίκος Παπαδημητρίου.

**Ενδυματολόγοι:** Έλενα Γιαννίτσα, Ηλιοστάλακτη Βαβούλη.

**Μοντάζ:**Δέσποινα Κονταργύρη.

**Μουσική:** Αριστείδης Αλεξάνδρου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Καραμπίνης.

**Οργάνωση παραγωγής:**Κωνσταντίνος Μωριάτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:**Bad movie.

**Πρωταγωνιστούν:** Ελένη Καστάνη, Κλέων Γρηγοριάδης, Αγγελική Δημητρακοπούλου, Χρύσα Σπηλιώτη, Αννέτα Παπαθανασίου, Κώστας Κορωναίος, Φιόνα Τζαβάρα, Κώστας Τριανταφυλλόπουλος, Παναγιώτης Φιλιππαίος, Δημήτρης Παλαιοχωρίτης, Ευτυχία Φαναριώτη.

**Έκτακτη συμμετοχή:** Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Μαίρη Ακριβοπούλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/10/2021**

**Γενική υπόθεση:** Τίποτα δεν μπορεί να συμβεί αν δεν έχει έρθει η κατάλληλη στιγμή;

Όταν συναντιούνται ο Χάρης και η Στέλλα αναγνωρίζουν ο ένας στον άλλον την «αδελφή ψυχή». Τι πιο φυσικό λοιπόν από το να ενωθούν. Αυτό όμως είναι αδύνατον, αφού δεν έχει έρθει ακόμη η «κατάλληλη στιγμή».

Αυτό δεν σημαίνει βέβαια ότι οι δυο τους δεν θέλουν και δεν επιδιώκουν να είναι μαζί. Έτσι κι αλλιώς, η έλξη ανάμεσά τους είναι μεγάλη. Πολύ γρήγορα δημιουργούν σχέση και αποφασίζουν ν’ ανεβούν και τα σκαλιά της εκκλησίας.

Παρεξηγήσεις, αιφνίδια γεγονότα, άλλοι ερωτικοί σύντροφοι εμποδίζουν τον Χάρη και τη Στέλλα να ζήσουν τον μεγάλο έρωτα. Κι ίσως δεν είναι τυχαία τα εμπόδια που παρουσιάζονται. Ο τρόπος που έχει ζήσει ο καθένας έχει διαμορφώσει δύο διαφορετικές και συχνά αλληλοσυγκρουόμενες προσωπικότητες.

Οι ταλαιπωρίες και τα βάσανα «ξεφλουδίζουν» τα ψεύτικα εγώ τους, μέχρι να αποκαλυφθεί ποιοι πραγματικά είναι. Κι όταν φτάσει εκείνη η στιγμή, παρ’ ότι έχουν χάσει κάθε ελπίδα, η μοίρα θ’ αλλάξει εντελώς πρόσωπο.

**Επεισόδιο 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ (2021)  (E)**  

**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Κάθε εβδομάδα, η νέα πολυθεματική εκπομπή επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν την καθημερινότητά τους, αλλά και τις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που θα μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**Eκπομπή** **3η.** Οι **«Μαμά – δες»** και η **Ζωή Κρονάκη** έρχονται και αυτό το Σάββατο στην **ΕΡΤ2** με πλούσια θεματολογία.

Στην εκπομπή μιλάει η **Χρύσα,** μια μαμά που μεγαλώνει το παιδί της μόνη της και μοιράζεται μαζί μας τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει ως μονογονέας.

Η **Κατερίνα Γκαγκάκη** έρχεται στο «Μαμά – δες» και μας μιλάει για τις σκέψεις της για υιοθεσία και αν μετάνιωσε που δεν έκανε οικογένεια.

Η σεφ **Μάγκυ Ταμπακάκη** μάς μιλάει για τον γιο της Ματία και τις δυσκολίες που αντιμετώπισε για να συνδυάσει μητρότητα και καριέρα.

Στη στήλη «Safe net» ο δημοσιογράφος Τεχνολογίας **Τίμος Κουρεμένος** μάς δίνει συμβουλές ασφαλούς πλοήγησης στο διαδίκτυο και συγκεκριμένα στη δημοφιλή σε νεαρές ηλικίες εφαρμογή tik tok.

Ο βραβευμένος σεφ **Αλέξανδρος Τσιοτίνης** φτιάχνει pancakes μπουγάτσα με την μικρή **Όλγα,** ενώ η life coach **Νάνσυ Μαλλέρου** δίνει συμβουλές για το τι κάνουμε όταν το παιδί μας γνωρίζει μια απόρριψη από τις παρέες του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/10/2021**

Η μικρή **Κρίστα** μάς δείχνει τα αγαπημένα της παραμύθια, ενώ στη στήλη «Μπαμπά μίλα» έρχεται ο δημοσιογράφος **Δημήτρης Κοτταρίδης** και μας μιλάει για τη σχέση του με τον γιο του.

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**«Πλάνα με ουρά»** είναι ο τίτλος της εκπομπής της **ΕΡΤ2,**που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!

Αναδεικνύοντας την ουσιαστική σχέση ανθρώπων και ζώων, η εκπομπή μάς ξεναγεί σ’ έναν κόσμο… δίπλα μας, όπου άνθρωποι και ζώα μοιράζονται τον χώρο, τον χρόνο και, κυρίως, την αγάπη τους.

Στα **«Πλάνα με ουρά»,** η **Τασούλα Επτακοίλη** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο. Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη**Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες -και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής,** ένας κτηνίατρος κι ένας συμπεριφοριολόγος-κτηνίατρος, μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των κατοικιδίων μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/10/2021**

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**Eκπομπή** **23η.** Ταξιδεύουμε και πάλι στην **Κρήτη,** αυτή τη φορά στο νομό **Λασιθίου,** για να γνωρίσουμε την Πάκα και την Ντάικα, δύο υπέροχα, ειδικά εκπαιδευμένα σκυλιά της **Ομοσπονδιακής Θηροφυλακής,** που επιτελούν σπουδαίο έργο: περιπολούν και ανιχνεύουν δηλητηριασμένα δολώματα, δηλαδή φόλες και έχουν σώσει τη ζωή πολλών ζώων, άγριων και οικόσιτων.
Επιστρέφουμε στην **Αθήνα,** για να καταγράψουμε ουρές φτερωτές, στη **Βραυρώνα**, έναν σημαντικό βιότοπο, με εκατοντάδες είδη ζώων και φυτών και να συναντήσουμε τους ανθρώπους της **Ελληνικής Ορνιθολογικής Εταιρείας,** η οποία από το 1982 που ιδρύθηκε στόχο έχει να διασφαλίσει ένα βιώσιμο περιβάλλον τόσο για τα πουλιά όσο και για τον άνθρωπο, μέσα από ποικίλες δράσεις προστασίας και μελέτης, ενημέρωσης και εκπαίδευσης.

Τέλος, η ηθοποιός **Καίτη Κωνσταντίνου** μάς υποδέχεται στο σπίτι της, για να μας συστήσει τον τετράποδο συγκάτοικό της: τον Τζόρα, έναν υπέροχο σκύλο.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**19:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/10/2021**

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **289o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ART WEEK (2020 - 2021)  (E)**  

**Με τη Λένα Αρώνη**

Το **«Art Week»** παρουσιάζει κάθε εβδομάδα αγαπημένους καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες, αλλά και νεότερους που, με τη δυναμική και τη φρεσκάδα τους, έχουν κερδίσει ήδη μια θέση στη σύγχρονη πολιτιστική επικαιρότητα.

Η **Λένα Αρώνη** βγαίνει έξω στην πόλη, εκεί όπου χτυπά η καρδιά του πολιτισμού. Συναντά και συνομιλεί με τραγουδιστές, μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς πίσω από τα φώτα της σκηνής, μέσα στα σπίτια και τα εργαστήριά τους, εκεί όπου γεννιούνται και παίρνουν σάρκα και οστά οι ιδέες τους.

Οι άνθρωποι των Τεχνών μοιράζονται μαζί της σκέψεις και συναισθήματα, αποκαλύπτουν άγνωστες πτυχές της ζωής τους, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Σκοπός του «Art Week» είναι να αναδείξει το προσωπικό στίγμα των σπουδαίων αυτών Ελλήνων καλλιτεχνών, που με το έργο τους έχουν επηρεάσει καθοριστικά τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού που τους ακολουθεί και να μας συστήσει και τη νεότερη γενιά, με δυνατά ήδη δείγματα γραφής στο καλλιτεχνικό γίγνεσθαι.

**Eκπομπή 24η: «Τάσης Χριστογιαννόπουλος»**

Η **Λένα Αρώνη** πηγαίνει στην **Εθνική Λυρική Σκηνή** και συναντά τον **Τάση Χριστογιαννόπουλο,** τον διεθνούς φήμης βαρύτονο, ο οποίος υποδέχεται το **«Αrt Week»** και ξετυλίγει το νήμα της αξιοθαύμαστης καριέρας του.

Οι πρώτες σκέψεις του για την επιλογή αυτού του επαγγέλματος, οι σπουδές, τα ταξίδια σε ολόκληρο τον κόσμο, οι εμφανίσεις στις σπουδαιότερες αίθουσες όπερας του κόσμου.

Ο Τάσης Χριστογιαννόπουλος μοιράζεται την άποψή του για την επιτυχία, την πίστη, την τύχη, τον ανταγωνισμό, την ευγνωμοσύνη.

Ένας σπουδαίος καλλιτέχνης, ο οποίος αξίζει της προσοχής όλων μας.

Μία πολύ ενδιαφέρουσα συνάντηση, με φόντο την επίσημη έναρξη του διαδικτυακού καναλιού της Εθνικής Λυρικής Σκηνής GNO με πλούσιο ρεπερτόριο, εκπληκτικές πρεμιέρες και με προεξάρχουσα την όπερα «Ντον Τζιοβάνι» του Μότσαρτ, με τον Τάση Χριστογιαννόπουλο στον ομώνυμο ρόλο.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν; Οι απαντήσεις δίνονται στην εκπομπή **«Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Ρεβέκκα Καμχή»**

*«Κάποιοι άνθρωποι μπερδεύονται και νομίζουν ότι η Τέχνη είναι πολυτέλεια ή άχρηστη ή είναι κάτι έξτρα. Δεν είναι έτσι. Είναι απαραίτητη. Είναι σαν το οξυγόνο μας».*

Η επιτυχημένη έμπορος Τέχνης **Ρεβέκκα Καμχή** μιλάει στην εκπομπή **«Συν γυναιξί»** για τη σημασία της Τέχνης στη ζωή μας και διηγείται τη διαδρομή της από το Παρίσι, δίπλα στον γλύπτη Τάκη, μέχρι τη Νέα Υόρκη και την Αθήνα.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** ξεναγείται στη διάσημη γκαλερί της στο Μεταξουργείο, έπειτα επισκέπτεται το σπίτι της, στο οποίο ζει με τη σύντροφο και την κόρη της και μεταξύ άλλων συζητούν για την πόλη, την εβραϊκή της καταγωγή και τον σεξουαλικό της προσανατολισμό.

Παράλληλα, η Ρεβέκκα Καμχή εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ: ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(TOP OF THE LAKE: CHINA GIRL)*

**Βραβευμένη δραματική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Αυστραλίας-Αγγλίας (BBC) 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Τζέιν Κάμπιον.

**Πρωταγωνιστούν:** Ελίζαμπεθ Μος, Νικόλ Κίντμαν, Γκουέντολιν Κρίστι, Ντέιβιντ Ντένσικ, Άλις Ένγκλερτ, Γιούεν Λέσλι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/10/2021**

Με πρωταγωνίστρια τη συγκλονιστική **Ελίζαμπεθ Μος,** που κέρδισε Χρυσή Σφαίρα για την υποδειγματική ερμηνεία της, και τη μοναδική **Νικόλ Κίντμαν,** η οποία προστίθεται στο καστ στον ρόλο της Τζούλια, μιας μητέρας που βλέπει τη θετή κόρη της να κινδυνεύει εξαιτίας του συντρόφου της, ο δεύτερος κύκλος της σειράς είναι καθηλωτικός.

**Γενική υπόθεση:** Η ντετέκτιβ Ρόμπιν Γκρίφιν έχει επιστρέψει πρόσφατα στο Σίδνεϊ και προσπαθεί να ξαναφτιάξει τη ζωή της. Όταν η θάλασσα βγάζει στην ακτή, μέσα σε μια βαλίτσα, το πτώμα ενός κοριτσιού από την Ασία, οι ελπίδες να βρεθεί ο δολοφόνος είναι ελάχιστες, μέχρι τη στιγμή που η Ρόμπιν εντοπίζει κάποιες λεπτομέρειες σχετικά με τον τρόπο που πέθανε το κορίτσι.

Παράλληλα, η Ρόμπιν βασανίζεται από τις τύψεις για το κοριτσάκι που έδωσε για υιοθεσία μόλις το γέννησε. Προσπαθεί απεγνωσμένα να το βρει, παρόλο που πονάει πολύ όταν χρειάζεται να αποκαλύψει τις συνθήκες της σύλληψής του.

Η έρευνα της υπόθεσης που αναλαμβάνει θα την οδηγήσει στις πιο σκοτεινές γωνιές της πόλης και πολύ πιο κοντά απ’ ό,τι θα μπορούσε να φανταστεί στα μυστικά της καρδιάς της.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο.** Η Ρόμπιν με τη Μιράντα πίνουν ένα ποτό και η σχέση τους αποκαθίσταται.

Η κοπέλα από τη ρεσεψιόν του Κέντρου Υποβοηθούμενης Αναπαραγωγής τηλεφωνεί στη Ρόμπιν και την καλεί στο σπίτι της για να της πει ό,τι ξέρει για τις παρένθετες μητέρες και τα ζευγάρια που προσφεύγουν σ’ αυτές.

Όταν η Ρόμπιν πηγαίνει στο σπίτι της, βλέπει διάφορα ζευγάρια να περιμένουν απ’ έξω. Χτυπάει την πόρτα και δεν παίρνει καμία απάντηση εκτός από το γαύγισμα ενός σκύλου.

Η Ρόμπιν με τον Πάικ πηγαίνουν να πάρουν τη Μέρι από το σχολείο. Εκεί την περιμένει και ο Πους και εκείνη πηγαίνει μαζί του. Η Ρόμπιν και ο Πάικ πηγαίνουν για ένα ποτό και έρχονται πιο κοντά. Η Μέρι βρίσκεται στον οίκο ανοχής και στην προσπάθειά της να ξεφύγει τηλεφωνεί στη Ρόμπιν. Η Μιράντα ενημερώνει τη Ρόμπιν για ανταλλαγή πυροβολισμών στον οίκο ανοχής. Η Ρόμπιν σπεύδει στο σημείο και μαθαίνει ότι ο Πους έχει εξαφανιστεί και τη Μέρι δεν την έχει δει κανείς.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο (τελευταίο).** Η Ρόμπιν προσπαθεί απεγνωσμένα να βρει τη Μέρι. Πηγαίνει στο κοντινό πάρκο και βρίσκει το νεκρό σώμα της Μπούτι, της συντρόφου του Μανασάν Νταγκ. Στον οίκο ανοχής, η αστυνομία παρακολουθεί σε απευθείας μετάδοση σκηνές από ένα άγνωστο σπίτι, όπου η Μιράντα βλέπει την παρένθετη μητέρα που ψάχνει. Πριν να μπορέσει να δει κάτι παραπάνω, τα κορίτσια καλύπτουν την κάμερα. Η Ρόμπιν με τη Μιράντα πηγαίνουν στην ακτή όπου έχει κατέβει κόσμος. Συμβαίνουν διάφορα και η Ρόμπιν συνειδητοποιεί ότι πρέπει να ανακαλύψει τα σχέδια του Πους και να τον σταματήσει, αν δεν θέλει να χάσει την κόρη της για πάντα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Ώρες κοινής ησυχίας»**

**Κοινωνικό δράμα, παραγωγής 2006.**

**Σκηνοθεσία:** Κατερίνα Ευαγγελάκου.

**Σενάριο:** Νίκος Παναγιωτόπουλος-Κατερίνα Ευαγγελάκου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Αργυροηλιόπουλος.

**Μουσική:** Δήμητρα Γαλάνη.

**Μοντάζ:** Ιωάννα Σπηλιοπούλου.

**Ήχος:** Μαρίνος Αθανασόπουλους.

**Σχεδιασμός ήχου:** Kenan Akkawi.

**Σκηνικά – κοστούμια:** Ιουλία Σταυρίδου.

**Παραγωγή:** ΕΚΚ, Bad Movies, ΕΡΤ Α.Ε., Κατερίνα Ευαγγελάκου, Nova, G.P. Lighting, Graal.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/10/2021**

**Παίζουν:** Υβόννη Μαλτέζου, Χρήστος Στεργιόγλου, Ταξιάρχης Χάνος, Ερρίκος Λίτσης, Αλεξία Καλτσίκη, Αγγελική Παπαθεμελή, Δημήτρης Ξανθόπουλος, Μάκης Παπαδημητρίου, Αναστάσης Κολοβός, Βάσω Καβαλιεράτου, Λουκία Μιχαλοπούλου, Όμηρος Πουλάκης.

**Συμμετέχουν:** Γιώργος Βελέντζας, Ειρήνη Μοράκη, Γιώργος Σουξές, Δημήτρης Λιώλιος.

**Διάρκεια:** 86΄

**Υπόθεση:** Καλοκαίρι στην καρδιά της πόλης. Η γειτονιά ηρεμεί, έως ότου ο συναγερμός ενός αυτοκινήτου αρχίζει να χτυπά ασταμάτητα. Σε μια κλασική αστική πολυκατοικία του κέντρου, κατά τη διάρκεια των νυχτερινών ωρών κοινής ησυχίας, η ανησυχία φουντώνει…

Πέντε καθημερινές ιστορίες, συνδεδεμένες μ’ έναν, καταρχήν, αθέατο κρίκο, μπερδεύονται σ’ ένα αξεδιάλυτο κουβάρι παθών και λαθών…

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:30**  | **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Bella»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2020.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Θέλγια Πετράκη.
**Μοντάζ:** Μυρτώ Καρρά.

**Μοντάζ ήχου:** Χρήστος Γιαννακόπουλος.

**Σχεδιασμός ήχου:** Βάλια Τσέρου.

**Μιξάζ:** Κώστας Βαρυμπομπιώτης.

**Ηχοληψία:** Ηρακλής Βλαχάκης.

**VFX Supervisor:** Παντελής Αναστασιάδης.

**Βοηθός σκηνοθέτης:** Δημήτρης Νάκος.

**Κοστούμια:** Βασιλεία Ροζάνα.

**Μαλλιά – μακιγιάζ:** Ιωάννα Λυγίζου.

**Colorist:** Μάνος Χαμηλάκης.
**Παραγωγός:** Κώστας Ταγκαλάκης.
**Παραγωγή:** TopSpot
**Συμπαραγωγή:** ERT SA - GFC - 2|35
**Με την υποστήριξη** της Berlinale Talents.

**Παίζουν:** Έλενα Τοπαλίδου, Νίκος Κουρής, Έλενα Μεγρέλη, Άδωνης Χατζηπόπης, Θοεφανία Ντόκου
**Διάρκεια:** 24΄

**Υπόθεση:** Ελλάδα 1986-1987, λίγο πριν από την πτώση του υπαρκτού σοσιαλισμού, λίγο πριν από το τέλος του ψυχρού πολέμου.
Στα μάτια της Άνθης η χώρα αλλάζει, ο κόσμος αλλάζει και μαζί τους ο Χρήστος μοιάζει να αλλάζει κι αυτός.

**Σκηνοθετικό σημείωμα:** «Η ιστορία βασίζεται σε πραγματικά γεγονότα και χαρακτήρες, κάποιους από τους οποίους έχω γνωρίσει προσωπικά και κάποιους όχι. Την Άνθη τη γνώρισα μέσα από τα γράμματά της προς τον Χρήστο (στα οποία βασίστηκε η αφήγηση της ιστορίας) και με συγκίνησε ο ιδιαίτερος τρόπος που βίωνε τη ζωή, που έβλεπε τον κόσμο, που αγαπούσε τους ανθρώπους της. Επίσης, διαβάζοντας τα γράμματα της, ανακάλεσα και εγώ η ίδια προσωπικές μου μνήμες από την παιδική μου ηλικία και κυρίως ανακάλεσα εικόνες που θα ήθελα πολύ να αναβιώσω μέσα από την ταινία αυτή».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/10/2021**

**Βραβεία – Φεστιβάλ:**

Berlinale Short Form Station, Φεβρουάριος 2019

Visions Du Reel, Απρίλιος 2020 Premiere (Ειδική αναφορά)

Oberhausen Film Festival, Μάιος 2020 (Βραβείο E-FLUX)

Mosckino Film Festival, Ιούνιος 2020 (εκτός διαγωνιστικού)

Pesaro Film Festival, Αύγουστος 2020

Quebec City Film Festival, Σεπτέμβριος 2020

Φεστιβάλ Δράμας, Σεπτέμβριος 2020 (Χρυσός Διόνυσος, Ενδυματολογίας, Κοστουμιών, Μακιγιάζ, Γυναικείου ρόλου)

Διεθνές Φεστιβάλ Αθήνας, Οκτώβριος 2020 (Βραβείο Σκηνοθεσίας, Γυναικείου ρόλου)

Curtas Vila Do Conde, Οκτώβριος 2020

Chicago International Film Festival, Οκτώβριος 2020

Avant Garde Film Festival, Οκτώβριος 2020

Festifreak, Οκτώβριος 2020 (εκτός διαγνωνιστικού)

Uppsala Film Festival, Οκτώβριος 2020

Signes De Nuits Paris, Οκτώβριος 2020 (Ειδική αναφορά)

Leeds International Film Festival, Νοέμβριος 2020

Short Film Festival Hamburg, Νοέμβριος 2020

Message To Man International Film Festival, Νοέμβριος 2020

Thess International Short Film Festival, Νοέμβριος 2020 (Ειδική αναφορά)

Διεθνές Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης, Νοέμβριος 2021 (εκτός διαγωνιστικού)

Vilnius International Film Festival, Μάρτιος 2021

Glasgow Short Film Festival, Μάρτιος 2021

Las Palmas International Film Festival, Απρίλιος 2021

This Is Short (Oberhausen, Vienna Shorts)

Busan International Short Film Festival, Απρίλιος 2021 (Μεγάλο Βραβείο)

San Francisco Greek Film Festival, Απρίλιος 2021 (Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους)

Los Angeles Greek Film Festival, Μάιος 2021

Psarokokalo International Film Festival, Ιούνιος 2021

Vienna Shorts, Ιούνιος 2021 (Βραβείο Κριτικής Επιτροπής)

Βραβεία Ελληνικής Επιτροπής Κινηματογράφου, Ιούνιος 2021 (Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους)

Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Κρήτης, Αύγουστος 2021 (Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους)

Melgaco International Documentary Film Festival, Αύγουστος 2021

FEKK Ljubljana International Short Film Festival, Αύγουστος 2021

Ficbueu International Short Film Festival, Σεπτέμβριος 2021 (ΤΒΑ)

European Film Awards, Δεκέμβριος 2021

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ART WEEK (2020 - 2021)  (E)**  
**03:00**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ: ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΑ – B΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**05:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**  
**06:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ: ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣΗΣ  (E)**  
*(NOTRE DAME DE PARIS: THE AGE OF THE BUILDERS)*
**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020.**

Τον Μεσαίωνα, το Παρίσι γέννησε το πιο διάσημο πέτρινο οικοδόμημα του κόσμου: την Παναγία των Παρισίων. Επτά αιώνες έχουν περάσει από την κατασκευή του.

Παρακολουθήστε την ιστορία να ζωντανεύει χάρη στην τρισδιάστατη αναπαραγωγή του μνημείου.

Μια δραματική ιστορία φιλοδοξίας, ταλέντου, καταστροφής, αίματος και αναγέννησης.

**Eπεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΟ ΣΥΛΛΕΙΤΟΥΡΓΟ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ

**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

**Eπεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:30**  |  **ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21  (E)**  

Καθώς φέτος συμπληρώνονται 200 χρόνια από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης, η καθηγήτρια Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, **Μαρία Ευθυμίου,** συζητεί με τον δημοσιογράφο **Πιέρρο Τζανετάκο** τις πιο σημαντικές θεματικές της εθνικής παλιγγενεσίας.

Η εκπομπή **«Κείμενα του '21»** βασίζεται στις πρωτογενείς πηγές και τις μαρτυρίες τόσο των πρωταγωνιστών, όσο και των παρατηρητών της επαναστατικής εποχής, τις οποίες έχει συγκεντρώσει η ιστορικός και μεταδίδονται μέσα από τις τηλεοπτικές και τις ραδιοφωνικές συχνότητες της ΕΡΤ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/10/2021**

Από την ίδρυση της Φιλικής Εταιρείας, τη συγκρότηση του στρατού και τις πιο σημαντικές μάχες της Ελληνικής Επανάστασης έως τα γνωρίσματα των τοπικών ελληνικών κοινοτήτων, τις εμφύλιες συγκρούσεις, τα επαναστατικά Συντάγματα και τα χαρακτηριστικά του νεοσύστατου ελληνικού κράτους, η Μαρία Ευθυμίου και ο Πιέρρος Τζανετάκος ξεχωρίζουν και αποτυπώνουν με απλό και εύληπτο τρόπο τις πιο ενδιαφέρουσες στιγμές της εν λόγω περιόδου, σε μια προσπάθεια διάχυσης της ιστορικής γνώσης.

Διότι, ακόμα και σήμερα, πολλές πτυχές της Ελληνικής Επανάστασης, των όσων προηγήθηκαν αυτής, αλλά και όσων ακολούθησαν, παραμένουν άγνωστες στο ευρύ κοινό.

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Ο πόλεμος και τα δεινά του»**

Ο πόλεμος των Ελλήνων κατά των Οθωμανών δεν ήταν μια εύκολη υπόθεση.

Ούτε στην αρχή και την οργάνωσή του, ούτε όμως και στη συνέχεια όταν πια η Επανάσταση ήταν ένα απτό γεγονός και οι Έλληνες είχαν συνέλθει σε Εθνοσυνέλευση στις αρχές του 1822.

Οι νίκες των επαναστατών κατά την πρώτη περίοδο του Αγώνα για την ελευθερία ακολουθήθηκαν από την εμφάνιση των εμφύλιων ερίδων, αλλά και την τελμάτωση του πολέμου, καθώς ναι μεν οι Έλληνες είχαν πλέον καταλάβει αρκετό ζωτικό χώρο στην Πελοπόννησο και τη Ρούμελη, αλλά δεν μπορούσαν να συνεχίσουν στα βορειότερα εδάφη της αυτοκρατορίας.

Την ίδια ώρα, οι πολεμικές αναμετρήσεις κόστιζαν σε ζωές και χρήμα, αλλά επέφεραν και σειρά δυσχερειών στην καθημερινότητα των Ελλήνων.

Ο πόλεμος και όσα δεινά προκάλεσε στους Έλληνες είναι το θέμα της πέμπτης εκπομπής **«Κείμενα του ’21»** με τον **Πιέρρο Τζανετάκο** και την καθηγήτρια Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών **Μαρία Ευθυμίου.**

Η εκπομπή βασίζεται στις πρωτογενείς πηγές και τις μαρτυρίες τόσο των πρωταγωνιστών όσο και των παρατηρητών της επαναστατικής εποχής, τις οποίες έχει συγκεντρώσει η ιστορικός και μεταδίδονται μέσα από τις τηλεοπτικές και τις ραδιοφωνικές συχνότητες της ΕΡΤ.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Πιέρρος Τζανετάκος
**Ιστορική έρευνα-επιλογή κειμένων:** Μαρία Ευθυμίου
**Διεύθυνση παραγωγής:** Χρίστος Σταθακόπουλος
**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Πέτρος Κουμουνδούρος
**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει φρέσκια και ανανεωμένη με ακόμη πιο νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές!

Ο εξαιρετικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** τολμηρός και δημιουργικός, έρχεται για ακόμη μία φορά να μας παρασύρει σε γεύσεις μοναδικές και παράλληλα, έχοντας στο πλευρό του τους πιο έγκυρους καλεσμένους, να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα.

Η τηλεοπτική μας παρέα μεγαλώνει ακόμη περισσότερο, καθώς δημοφιλείςκαλλιτέχνες και αξιόλογες προσωπικότητες από τον χώρο του θεάματος, μπαίνουν στην κουζίνα μαζί του και μας συστήνουν τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα από όλες τις γωνιές της Ελλάδας και όχι μόνο!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/10/2021**

Για πρώτη φορά θα έχουμε τη χαρά να γνωρίσουμε τα εξαιρετικά πιστοποιημένα προϊόντα και από την εύφορη Κύπρο, κάνοντας το ταξίδι της γεύσης ακόμη πιο απολαυστικό!

**Στο ραντεβού με την «ΠΟΠ Μαγειρική», κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, στην ΕΡΤ2, δεν θα λείψει κανείς!**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 9ο:** **«Θρούμπα Θάσου, Μπάτζος, Σταφίδα Βοστίτσα – Καλεσμένη η Μάρα Δαρμουσλή»**

Ένα νέο επεισόδιο ξεκινά και ο ταλαντούχος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** έχοντας στην κουζίνα του εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ δημιουργεί εξαιρετικά πιάτα.

Αυτή τη φορά, στο πλάι του θα βρίσκεται μια εντυπωσιακή και ταλαντούχα γυναίκα που υπόσχεται να συμβάλει τα μέγιστα για ένα πεντανόστιμο αποτέλεσμα!

Η **Μάρα Δαρμουσλή** εκτελεί εντολές υπάκουα με το χαμόγελο στα χείλη και το μενού περιλαμβάνει: κεφτεδάκια γεμισμένα με **θρούμπες Θάσου,** μπατζίνα με **μπάτζο,** πατάτες πράσο και φρέσκα μυρωδικά, και τέλος, τρουφάκια με **σταφίδα Βοστίτσα.**Στην παρέα έρχεται και ο διαιτολόγος-διατροφολόγος **Σταύρος Σχίζας,** για να μας ενημερώσει για την ελιά θρούμπα Θάσου.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:15**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Φτωχαδάκια και λεφτάδες»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1961.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ορέστης Λάσκος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αριστείδης Καρύδης-Φουκς.

**Μουσική:** Μίμης Πλέσσας.

**Τραγούδι:** Κώστας Χατζής.

**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Νίκος Σταυρίδης, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Σμαρούλα Γιούλη, Γιάννης Γκιωνάκης, Ερρίκος Μπριόλας, Ελένη Χαλκούση, Χρήστος Τσαγανέας, Νίτσα Τσαγανέα, Ζωή Φυτούση, Θανάσης Τζενεράλης.
**Διάρκεια:** 85΄

**Υπόθεση:** Ένας Πειραιώτης ναυτικός ερωτεύεται την κόρη ενός εφοπλιστή και αποφασίζει να την παντρευτεί, διαλύοντας τον προηγούμενο αρραβώνα του. Παράλληλα, ένας μεγαλοαστός επιδιώκει να παντρευτεί την ίδια κοπέλα, μόνο που εκείνη δεν θέλει κανέναν από τους δύο, αφού είναι ερωτευμένη με έναν φτωχό υπάλληλο του πατέρα της.

Όταν καταφέρνει να τον παντρευτεί, οι επίδοξοι μνηστήρες επιστρέφουν στις αρραβωνιαστικές τους.

Διασκευή της θεατρικής κωμωδίας «Γάντι και σαρδέλα» του Νίκου Τσιφόρου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:45**  |  **Η ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΣΤΙΓΜΗ  (E)**  

**Αισθηματική κωμική σειρά, παραγωγής 2008.**

**Επεισόδιο 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΙΑ ΖΥΓΟΥΛΗ  (E)**  

Η λαμπερή **Κάτια Ζυγούλη** παρουσιάζει τις **«Ιστορίες μόδας»,** την εκπομπή που καταγράφει την ιστορία και τις προοπτικές του χώρου στην Ελλάδα.

Η Κάτια Ζυγούλη συναντά τους πρωταγωνιστές του χώρου και μαζί τους ανιχνεύει τον τρόπο με τον οποίο η Ελλάδα παράγει και εξάγει ιδέες και σχέδια, με στιλ και άποψη. Διάσημοι Έλληνες σχεδιαστές μόδας, αξεσουάρ και κοσμημάτων, μακιγιέρ, φωτογράφοι, κομμωτές, δημοσιογράφοι και μοντέλα, μας ταξιδεύουν στον χρόνο, στα χρώματα, στα υφάσματα, στα πατρόν, στις υφές, στα κουρέματα, στο μακιγιάζ… σε όλα αυτά που ορίζουν διαχρονικά τις τάσεις της μόδας.

Στη διάρκεια των 20 επεισοδίων της εκπομπής, επιχειρούν να δώσουν απάντηση σε ερωτήματα αναφορικά με τη στάση της Ελλάδας σε σχέση με τις τάσεις της μόδας, τις αλλαγές που έχει υποστεί ο χώρος τα τελευταία χρόνια, τη θέση των ελληνικών brands στη παγκόσμια σκηνή, την άνοδο των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, την αέναη διαμάχη τους με τα παραδοσιακά μέσα επικοινωνίας, τις προκλήσεις βιωσιμότητας που καλείται να αντιμετωπίσει η μόδα και πολλά ακόμη.

Μέσα από τις διηγήσεις τους, οι άνθρωποι της μόδας θυμούνται, συγκρίνουν, καινοτομούν και υπογράφουν κάθε φορά τις δημιουργίες τους στην παγκόσμια πασαρέλα, με ελληνική αυτοπεποίθηση και ταλέντο.

Ποιο είναι τελικά το αποτύπωμα της μικρής Ελλάδας, με το μεγάλο όνομα στον παγκόσμιο χώρο της μόδας;

**«Είμαστε ό,τι φοράμε;»**

Τι λένε τα ρούχα που φοράμε για εμάς τους ίδιους; Τι δηλώνουμε εμείς μέσα από τα ρούχα που φοράμε; Τελικά, για ποιον ντυνόμαστε; Οι απαντήσεις, στην εκπομπή **«Ιστορίες μόδας** **με την** **Κάτια Ζυγούλη».**

«Το ρούχο, όπως και η μόδα, είναι επικοινωνία και μέσα από αυτό διαλέγουμε τον ρόλο μας», σημειώνει η **Γαλάτεια Λασκαράκη**, δημοσιογράφος και διευθύντρια γυναικείου περιοδικού.

Ο fashion entrepreneur **Λάκης** **Γαβαλάς** αποκαλύπτει ποια είναι η κινητήριος δύναμη  πίσω από το ντύσιμό του, σε σχέση με την ενδυματολογικά περίπλοκη καθημερινότητά του.

Η κλινική ψυχολόγος και ψυχοθεραπεύτρια **Ντέπη Ρίζου** εξηγεί πώς μπορεί το ντύσιμο να λειτουργήσει θεραπευτικά, ενώ ο σχεδιαστής **Άγγελος** **Τσακίρης** τονίζει τη σημασία της χρηστικότητας ενός ρούχου, μέσα στο οποίο μια γυναίκα μπορεί να νιώθει άνετα από το πρωί μέχρι το βράδυ.

Τέλος, η **Κάτια Τρακαδά**, trend forecaster και σύμβουλος branding, εξηγεί το φαινόμενο των τάσεων στη μόδα, από την άνοδό τους μέχρι την πτώση.

**Παρουσίαση – αφήγηση:** Κάτια Ζυγούλη

**Ιδέα – καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα

**Αρχισυνταξία:** Έλις Κις, Βιβή Μωραΐτου

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παντελής Καρασεβδάς

**Παραγωγή:** Μάριαμ Κάσεμ

**Εκτέλεση παραγωγής:** Filmiki Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**18:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **290ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Σειρά ντοκιμαντέρ 11 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού»**φιλοδοξεί να φωτίσει μια λιγότερο γνωστή πλευρά της Ελληνικής Επανάστασης και να μιλήσει για την κληρονομιά των ορφανών Ελληνόπουλων, αλλά και για την ιστορία των απογόνων τους έως σήμερα.

Η **Παλιγγενεσία του 1821** και ο **Αμερικανικός Φιλελληνισμός** συνθέτουν τον καμβά επάνω στον οποίο εξελίσσεται η τρικυμιώδης ζωή των ορφανών Ελληνόπουλων, που μεταφέρθηκαν σε αμερικανικές πόλεις, ανατράφηκαν με φροντίδα και σπούδασαν με επιτυχία.

Πολλά απ’ αυτά, μεγαλώνοντας, εξελίχθηκαν σε ένα από τα πρώτα κύτταρα της ελληνικής κοινότητας στις ΗΠΑ. Η περίπτωσή τους αποτελεί έναν ακόμη κρίκο που συνδέει άρρηκτα τους δύο λαούς, τον**ελληνικό** και τον **αμερικανικό.**

Πρόκειται για μία εν πολλοίς αδιερεύνητη υπόθεση με βαθύτατο ανθρωπιστικό, ιδεολογικό και πολιτικό πρόσημο και για τις δύο χώρες, υπό την **επιστημονική επιμέλεια** των καθηγητών **Ιάκωβου Μιχαηλίδη**και**Μανώλη Παράσχου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/10/2021**

Για την υλοποίηση της σειράς απαιτήθηκε πολύχρονη έρευνα σε ελληνικά και αμερικανικά αρχεία, καθώς και ενδελεχής μελέτη της υπάρχουσας βιβλιογραφίας.

Με **γυρίσματα**στην ηπειρωτική, νησιωτική**Ελλάδα** (Πελοπόννησος, Μακεδονία, Ήπειρος, Νότιο και Βόρειο Αιγαίο κ.ά.), σε πολιτείες της **Βόρειας Αμερικής** (Βοστόνη, Βιρτζίνια, Ουάσιγκτον, Κονέκτικατ), σε ευρωπαϊκές πόλεις (Παρίσι, Βενετία), καθώς και στη Βαλκανική (Ιάσιο, Κωνσταντινούπολη), τα **έντεκα επεισόδια** διανθίζονται με τον λόγο διακεκριμένων ιστορικών και επιστημόνων.

Με πλούσιο αρχειακό υλικό, με συνεντεύξεις Αμερικανών αξιωματούχων (Δουκάκης, Μαλόνι, Πάιατ κ.ά.), η σειρά επιθυμεί να συνδέσει τον αγώνα για τη γέννηση και σύσταση του ελληνικού κράτους, με τις προσωπικές ιστορίες των ορφανών του 1821.

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Ανάμεσα σε δύο έθνη»**

Στο δέκατο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ ξετυλίγονται οι συναρπαστικές ιστορίες δύο ακόμη Ελληνόπουλων, από επιφανείς οικογένειες, που άφησαν την πατρίδα τους προς αναζήτηση ενός καλύτερου μέλλοντος στην Αμερική. Και τα δύο σπούδασαν στο Άμχερστ Κόλετζ, ίδρυμα που φρόντισε άλλωστε και για τη μόρφωση πολλών ορφανών.

Ο **Αλέξανδρος Πασπάτης** γεννήθηκε στη Χίο το 1814. Στη διάρκεια της σφαγής του 1822, πιάστηκε αιχμάλωτος από τους Τούρκους και στάλθηκε στο σκλαβοπάζαρο της Σμύρνης. Εξαγόρασε την ελευθερία του η μητέρα του. Στη Βοστόνη, ο Πασπάτης ζούσε μαζί με την οικογένεια του εύπορου εμπόρου και πολιτικού Marschall Pickney Wilder.

Σπούδασε Ιατρική στο Οχάιο, στο Παρίσι και στην Πίζα. Στη συνέχεια, πήγε στην Κωνσταντινούπολη, υπηρέτησε ως γιατρός στο Νοσοκομείο των Επτά Πύργων. Όμως ο Αλέξανδρος Πασπάτης δεν ήταν απλώς ένας από τους καλούς γιατρούς της εποχής του, διέθετε μία προικισμένη και πολυτάλαντη προσωπικότητα, αναπτύσσοντας έντονη δράση σε διάφορες πρωτοβουλίες ελληνικού ενδιαφέροντος.

O **Ιωάννης Καλίβεργος Ζάχος** (John Calivergos Zachos) γεννήθηκε το 1820 στην Κωνσταντινούπολη. Ο Αμερικανός φιλέλληνας γιατρός Σάμιουελ Χάου πρότεινε στη μητέρα του τη μεταφορά και ανατροφή του παιδιού στις ΗΠΑ, κάτι που έγινε στη διάρκεια του 1828. Από πολύ νωρίς έδειξε την κλίση του προς τα Γράμματα. Ο Ζάχος ασχολήθηκε κυρίως με την παιδαγωγική επιστήμη και ιδιαίτερα με την εκπαίδευση των Αφροαμερικανών, προτείνοντας τρόπους για εκείνους που ήταν αγράμματοι, ώστε να μάθουν γραφή και ανάγνωση. Υπήρξε σφοδρός πολέμιος του καθεστώτος της δουλείας.

**Επιστημονική επιμέλεια:** Ιάκωβος Μιχαηλίδης, Μανώλης Παράσχος
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Ζησόπουλος
**Παραγωγοί:** Πέτρος Αδαμαντίδης, Νίκος Βερβερίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΜΕ ΤΟΝ ΛΟΥΚΙΑΝΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

Η ΕΡΤ, το 2018, με αφορμή τη συμπλήρωση ενός χρόνου από τον θάνατο του **Λουκιανού Κηλαηδόνη** (07.02.2017), μετέδωσε έναν κύκλο τεσσάρων ντοκιμαντέρ με γενικό τίτλο **«Με τον Λουκιανό»,** που ήταν αφιερωμένα στον σπουδαίο συνθέτη, στιχουργό και ερμηνευτή.

Ο **Λουκιανός Κηλαηδόνης,** που σημάδεψε με το έργο και τη ζωή του πολλές γενιές του τόπου μας, τώρα που έφυγε από τη ζωή, είναι ένα σύμβολο αγνού, ευαίσθητου, σημαντικού και ακέραιου καλλιτέχνη.

Όλος ο κόσμος και ιδιαίτερα οι νέοι θέλουν να γνωρίσουν και να χαρούν πτυχές της ζωής του και της καλλιτεχνικής του δημιουργίας, που δεν πρόλαβαν να ζήσουν οι ίδιοι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/10/2021**

Το υλικό των εκπομπών βασίζεται στο πλούσιο αρχείο του συνθέτη, καθώς και σε συνεντεύξεις συνεργατών.

**«Ο δικός μας Λουκιανός… έναν χρόνο μετά»**

Φίλοι, συνεργάτες, δημόσια πρόσωπα, οι δικοί του άνθρωποι, μιλούν για τον Λουκιανό Κηλαηδόνη έναν χρόνο μετά το θάνατό του.

Ο τότε πρωθυπουργός Αλέξης Τσίπρας, ο βουλευτής της Νέας Δημοκρατίας Νικήτας Κακλαμάνης, ο σκηνοθέτης Παντελής Βούλγαρης, ο Γιώργος Νταλάρας, ο Μανώλης Μητσιάς, η Αφροδίτη Μάνου, ο Γιάννης Μηλιώκας, ο Μίμης Δομάζος, η Φοίβη Αγγελοπούλου, οι γείτονές του στο Μεταξουργείο, η γυναίκα του Άννα Βαγενά και τα παιδιά του, μιλούν ο καθένας για «τον δικό του Λουκιανό», έτσι όπως τον γνώρισαν και τον έζησαν.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-παραγωγή:** Γιάννης Χαριτίδης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Φάνης Συναδινός

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Ακαδημία Πλάτωνος»**

**Κοινωνική δραματική κομεντί, συμπαραγωγής Ελλάδας-Γερμανίας 2009.**

**Σκηνοθεσία:** Φίλιππος Τσίτος.

**Σενάριο:** Αλέξης Καρδαράς, Φίλιππος Τσίτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πολυδεύκης Κυρλίδης.

**Ήχος:** Βαγγέλης Ζέλκας, Κώστας Βαρυμποπιώτης.

**Μουσική:** Enstro.

**Σκηνικά:** Σπύρος Λάσκαρης.

**Κοστούμια:** Χριστίνα Χαντζαρίδου.

**Μοντάζ:** Δημήτρης Πεπονής.

**Παραγωγοί:** Κωνσταντίνος Μωριάτης, Θανάσης Καραθάνος.

**Παραγωγή:** Pan Entertainment S.A., Twenty Twenty Vision.

**Συμπαραγωγή:** ΕΚΚ, ZDF-Das Kleine Fernsehspiel σε συνεργασία με ARTE, ΕΡΤ και GRAAL Digital Creations.

**Με την υποστήριξη:** Eurimages Council of Europe, Medienboard-Berlin, Brandenburg, Media Programme.

**Παίζουν:** Αντώνης Καφετζόπουλος, Μαρία Ζορμπά, Τιτίκα Σαριγκούλη, Αναστάσης Κόζντινε, Γιώργος Σουξές, Κωνσταντίνος Κορωναίος, Παναγιώτης Σταματάκης.

**Διάρκεια:** 103΄

**Υπόθεση:** Ο Σταύρος, ιδιοκτήτης ενός συνοικιακού ψιλικατζίδικου, σηκώνει κάθε πρωί τα ρολά, κρεμάει τις αθλητικές εφημερίδες και τακτοποιεί μερικές καρέκλες, στις οποίες θα περάσει το υπόλοιπο της ημέρας μαζί με τους φίλους του. Την περιφρούρηση αυτής της ρουτίνας αναλαμβάνει ο Πατριώτης, ο σκύλος ενός φίλου, πρόθυμος να γαυγίσει όποιον Αλβανό πλησιάσει, ενόσω η μητέρα του Σταύρου λαγοκοιμάται ήσυχα στην πολυθρόνα της.

Ώσπου, η γηραιά κυρία, που βρίσκεται στα πρόθυρα του Αλτσχάιμερ, πέφτει στην αγκαλιά ενός Αλβανού εργάτη αποκαλώντας τον «Γιε μου» στα αλβανικά!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/10/2021**

Η ταινία κέρδισε τρία βραβεία στο 62ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Λοκάρνο 2009: Λεοπάρδαλη Α΄ Ανδρικού Ρόλου στον Αντώνη Καφετζόπουλο, Α΄ Βραβείο της Διεθνούς Οικουμενικής Επιτροπής, Γ΄ Βραβείο της Επιτροπής Νέων.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:45**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ  (E)**  
**02:40**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**
**04:30**  |  **ΜΕ ΤΟΝ ΛΟΥΚΙΑΝΟ - Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**05:20**  |  **ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21  (E)**  
**06:15**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΙΑ ΖΥΓΟΥΛΗ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **54ο:** **«Ακροβατικό άλμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**  

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Η μικρή Νανέτ αντικρίζει την εξοχή πρώτη φορά στη ζωή της, όταν πηγαίνει να ζήσει με τον παππού της τον Άρτσι, τη

γιαγιά της Μίνι και τη θεία της Σούζαν.

Ανακαλύπτει ένα περιβάλλον εντελώς διαφορετικό απ’ αυτό της πόλης. Μαζί με τους καινούργιους της φίλους, τον Τζακ,

την Μπέτι και τον Τζόνι, απολαμβάνουν την ύπαιθρο σαν μια τεράστια παιδική χαρά, που πρέπει να εξερευνήσουν κάθε

γωνιά της.

Τα πάντα μεταμορφώνονται σε μια νέα περιπέτεια στον καινούργιο κόσμο της Νανέτ!

**Επεισόδια 51ο & 52ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο. Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του. Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα «σαφαροπεριπέτεια».

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο** **26ο:** **«Αρμαντίλο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:40**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**  

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

«Ο ήλιος χάνεται… Τα τέρατα βγαίνουν!»

Ο Ντρακ, η Κλειώ, ο Λόμπο, η Κάτια, η Ζωή, ο Φράνκι και ο Σπάικ δεν είναι απλά νηπιαγωγάκια, είναι τα παιδιά διάσημων τεράτων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/10/2021**

Το πώς θα γίνουν οι καλύτεροι άνθρωποι που μπορούν, το μαθαίνουν τη μέρα, πώς όμως θα γίνουν τα καλύτερα τέρατα που μπορούν, το μαθαίνουν τη νύχτα γι’ αυτό και το κουδούνι του σχολείου τους χτυπά όχι στην αρχή αλλά στο τέλος της μέρας, όταν σκοτεινιάζει και οι μικροί μας μαθητές λαμπυρίζουν μαγικά και γελάνε απολαυστικά, καθώς μεταμορφώνονται σε Σούπερ Τερατάκια!

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **55ο:** **«Κέρλινγκ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:04**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ** **(Ε)**  
*(NUMBERBLOCKS)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια; Και τα δύο. Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**Επεισόδιο 21ο: «Απλώς πρόσθεσε ένα!»**

**Επεισόδιο 22ο: «Κάνε το δέκα!»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:14**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**  
*(SUPER WHY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 14ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**08:38**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Επεισόδιο 45ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό  | **WEBTV GR**  |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**  

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

Ο «δρόμος προς το σχολείο», ως ο «δρόμος προς την εκπαίδευση» έχει επιλεγεί ως μεταφορά για το μέλλον ενός παιδιού. Η σειρά αυτή δίνει μια φωνή στα παιδιά του κόσμου, πλούσια ή φτωχά, άρρωστα ή υγιή, θρησκευόμενα ή όχι. Μια φωνή που σπάνια ακούμε. Θέλουμε να μάθουμε τι τα παρακινεί, τι τα προβληματίζει και να δημιουργήσουμε μια πλατφόρμα για τις σκέψεις τους, δημιουργώντας έτσι ένα ποικίλο μωσαϊκό του κόσμου, όπως φαίνεται μέσα από τα μάτια των παιδιών.

Των παιδιών που σύντομα θα λάβουν στα χέρια τους την τύχη του πλανήτη.

Εστιάζει στη σημερινή γενιά παιδιών ηλικίας 10 έως 12 ετών, με τις ευαισθησίες τους, την περιέργειά τους, το κριτικό τους μάτι, την ενσυναίσθησή τους, το δικό τους αίσθημα ευθύνης. Ακούμε τι έχουν να πουν και προσπαθούμε να δούμε τον κόσμο μέσα από τα δικά τους μάτια, μέσα από τη δική τους άποψη.

Οι ιστορίες των παιδιών είναι ελπιδοφόρες, αισιόδοξες, προκαλούν όμως και τη σκέψη μας. Οι εμπειρίες και οι φωνές τους έχουν κάτι κοινό μεταξύ τους, κάτι που τα συνδέει βαθιά, με μια αόρατη κλωστή που περιβάλλει τις ιστορίες τους. Όσα μας εκμυστηρεύονται, όσα μας εμπιστεύονται, όσα σκέφτονται και οραματίζονται, δημιουργούν έναν παγκόσμιο χάρτη της συνείδησης, που σήμερα χτίζεται εκ νέου σε όλο τον κόσμο και μας οδηγεί στο μέλλον, που οραματίζονται τα παιδιά.

**«Peru - Valeria»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΖΩΗΣ  - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(GUARDIANS OF THE WILD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2018.**

Μέσα από τα δέκα επεισόδια της σειράς, θα γνωρίσουμε μερικά από τα πιο εντυπωσιακά είδη άγριας ζωής της**Ζάμπια,**όπως ελέφαντες, λιοντάρια, τσακάλια και ύαινες, τα οποία είναι δύσκολο να μελετηθούν.

Με την κάμερα της εκπομπής, θα παρακολουθήσουμε -μέρα με τη μέρα- τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι οικολόγοι και οι επιστήμονες που ασχολούνται με τα άγρια ζώα της Ζάμπια, καθώς ανακαλύπτουν νέα ενδιαφέροντα στοιχεία για κάποια από τα πιο χαρισματικά ζώα της Αφρικής.

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 1ο: «Η μεγάλη μετακίνηση»** **(The Big Move)**

Το **Ορφανοτροφείο Ελεφάντων Λιλάι** κοντά στη **Λουζάκα** της **Ζάμπια** αποτελεί το σπίτι τεσσάρων ορφανών ελεφάντων. Τα ζωηρά μωρά έχουν μεγαλώσει υπερβολικά για το ορφανοτροφείο και είναι ώρα να πάνε στο μεγάλο σχολείο.

Σε απόσταση 320 χιλιομέτρων μακριά, στην καρδιά του **Εθνικού Πάρκου Καφούε,** βρίσκεται ο παράδεισος των ελεφάντων, η **Κατασκήνωση Φοίνιξ,** η μονάδα του προγράμματος που ασχολείται με την απελευθέρωση των ελεφάντων, εκεί όπου μεγαλύτερα σε ηλικία ορφανά έχουν ήδη προσαρμοστεί στη ζωή στην άγρια φύση.

Ενάντια σε κάθε πρόβλεψη, δόθηκε σ’ αυτούς τους μικρούς ελέφαντες μια δεύτερη ευκαιρία στη ζωή και τώρα βρίσκονται καθ’ οδόν προς την επανένταξή τους στην άγρια ζωή.

Το μέλλον προβλέπεται λαμπρό…

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Ακτινίδιο»**

Το **ακτινίδιο** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής.

Μαθαίνουμε όλες τις πληροφορίες που αφορούν στην ιστορία του ακτινίδιου.

Ο σεφ **Αλέξανδρος Δραμαλιώτης** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** κοτόπουλο με σαλάτα ακτινίδιο και ένα δροσερό κέικ τυριού με ακτινίδιο.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει μια αρωματική φρουτοσαλάτα με ακτινίδιο για να την πάρουμε μαζί μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/10/2021**

Ο **Λάζαρος Κοντοκώστας,** που καλλιεργεί βιολογικά τα ακτινίδια, μας μαθαίνει τη διαδρομή του αγαπημένου φρούτου από την παραγωγή μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος – διαιτολόγος **Βασιλική Κούργια** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του ακτινίδιου και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ (E)**  

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

Ελάτε να γνωρίσουμε -και να ξαναθυμηθούμε- τον πρώτο νομό της χώρας. Τον πιο πυκνοκατοικημένο αλλά ίσως και τον λιγότερο χαρτογραφημένο.

Η **Αττική** είναι όλη η Ελλάδα υπό κλίμακα. Έχει βουνά, έχει θάλασσα, παραλίες και νησιά, έχει λίμνες και καταρράκτες, έχει σημαντικές αρχαιότητες, βυζαντινά μνημεία και ασυνήθιστα μουσεία, κωμοπόλεις και γραφικά χωριά και οικισμούς, αρχιτεκτονήματα, φρούρια, κάστρα και πύργους, έχει αμπελώνες, εντυπωσιακά σπήλαια, υγροτόπους και υγροβιότοπους, εθνικό δρυμό.

Έχει όλα εκείνα που αποζητούμε σε απόδραση -έστω διημέρου- και ταξιδεύουμε ώρες μακριά από την πόλη για να απολαύσουμε.

Η εκπομπή **«Εντός Αττικής»,**προτείνει αποδράσεις -τι άλλο;- εντός Αττικής.

Περίπου 30 λεπτά από το κέντρο της Αθήνας υπάρχουν μέρη που δημιουργούν στον τηλεθεατή-επισκέπτη την αίσθηση ότι βρίσκεται ώρες μακριά από την πόλη. Μέρη που μπορεί να είναι δύο βήματα από το σπίτι του ή σε σχετικά κοντινή απόσταση και ενδεχομένως να μην έχουν πέσει στην αντίληψή του ότι υπάρχουν.

Εύκολα προσβάσιμα και με το ελάχιστο οικονομικό κόστος, καθοριστική παράμετρος στον καιρό της κρίσης, για μια βόλτα, για να ικανοποιήσουμε την ανάγκη για αλλαγή παραστάσεων.

Τα επεισόδια της σειράς σαν ψηφίδες συνθέτουν ένα μωσαϊκό, χάρη στο οποίο αποκαλύπτονται γνωστές ή  πλούσιες φυσικές ομορφιές της Αττικής.

**«Στις εξοχές και τα κρυμμένα μυστικά του… Λυκαβηττού»**

Άλλοι παίρνουν τα βουνά. Στη σημερινή εκπομπή ο **Χρήστος Ιερείδης** παίρνει τον **Λυκαβηττό.** Μια εύκολη εξερευνητική, πεζοπορική βόλτα «Εντός Αττικής».

Αξίζει η ανάβαση μέχρι την κορυφή του δεύτερου υψηλότερου λόφου της Αθήνας και με το τελεφερίκ αλλά και με τα πόδια, από τα μονοπάτια του.

Και από μονοπάτια, ο Λυκαβηττός διαθέτει πολλά, σχετικά καλοσυντηρημένα και εύκολα.

Την ονομασία του κατά μία εκδοχή την πήρε από λύκους που ζούσαν σε άλλες εποχές στις πλαγιές του και είχαν τις φωλιές τους. Ωστόσο ο Αθηναίος ιστοριογράφος **Φαλίνος** υποστηρίζει ότι έλκει την ονομασία του ο λόφος από τους λύκους, τα άνθη της ίριδος.

Ο Λυκαβηττός ήταν ανέκαθεν κατάλληλος για μοναχισμό, αφού ήταν γεμάτος σπηλιές, φυσικά κοιλώματα και πηγάδια. Για φαντάσου, ένα μικρό Άγιον Όρος στις αλλοτινές παρυφές της Αθήνας. Στην κορφή ο **Άη Γιώργης** με την κυκλαδίτικη αρχιτεκτονική να σε «ταξιδεύει» στο Αιγαίο και τα ερεθίσματα που προσφέρει σε κάνουν να νομίζεις ότι βλέπεις την Αθήνα από ελικόπτερο. Σε μια σχισμή ορθοπλαγιάς στα νοτιοδυτικά του λόφου, ο ναός των **Αγίων Ισιδώρων,** σού δίνει την αίσθηση ότι πάει να τον «καταπιεί» ο βράχος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/10/2021**

Ακόμα κι εκεί να επιλέξεις να πας και να μην περιηγηθείς πουθενά αλλού, το σημείο με τους θρησκευτικούς θρύλους είναι επιβλητικό και ξεχωριστής φυσικής ομορφιάς.

Επί Βαυαροκρατίας, από τις εμπνευσμένες επεμβάσεις του αρχιτέκτονα **Ερνέστου Τσίλερ,** ο λόφος κοσμείται μέχρι και σήμερα από πολλά δέντρα, με την πρώτη δεντροφύτευση να καταγράφεται το 1880.

Ο λόφος έχει ένα καλά κρυμμένο μυστικό. Χρειάζεται περπάτημα και διάθεση για εξερεύνηση για να το ανακαλύψεις. Είναι από εκείνα τα μέρη που ενισχύουν την άποψη ότι η Αττική είναι η Ελλάδα σε μικρογραφία.

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:**Χρήστος Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Κωνσταντίνος Μαχαίρας.

**Μουσική τίτλων αρχής:**Λευτέρης Σαμψών.

**Ηχοληψία-μίξη ήχου-μοντάζ:**Ανδρέας Κουρελάς.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Άννα Κουρελά.

**Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (2021)  (E)**  
**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Πρόκειται για πολυθεματική εκπομπή, που επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν στην καθημερινότητά τους, αλλά και στις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**(Β΄ Κύκλος) - Eκπομπή** **4η.** Οι **«Μαμά – δες»** και η **Ζωή Κρονάκη** έρχονται στην **ΕΡΤ2** με πλούσια θεματολογία.

Ο αγαπημένος τραγουδιστής **Γιάννης Κότσιρας** έρχεται στη στήλη «Μπαμπά μίλα» και μας μιλάει για τα παιδιά του αλλά και για το πώς αποφάσισε να ασχοληθεί με τα παιδικά τραγούδια.

Η **Ναταλία Δραγούμη,** σε μία συζήτηση μεταξύ μαμάδων με τη **Ζωή Κρονάκη,** αποκαλύπτει τον τρόπο που μιλάει στα παιδιά της για τα δύσκολα θέματα και για τους κινδύνους που μπορεί να συναντήσουν στη ζωή τους.

Μαθαίνουμε τι σημαίνει η έλλειψη βιταμίνης D στα παιδιά μας, αλλά και πόσο σημαντικό είναι το να τρώει όλη η οικογένεια μαζί για την ψυχολογία των παιδιών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/10/2021**

Η προστασία των παιδιών μας στο διαδίκτυο και ιδιαίτερα σε ό,τι έχει να κάνει με το cyber bullying, θα αναλυθεί διεξοδικά στη στήλη safenet.

Τέλος, η **Χριστίνα Αλούπη** από την Αμερική όπου μένει, μιλάει για τις δυσκολίες που αντιμετώπισε στις εγκυμοσύνες της, αλλά και το πόσο θα ήθελε να μεγαλώσουν τα παιδιά της στην Ελλάδα.

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ  (E)**  

*(TASTES OF FRANCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Η **γαλλική κουζίνα** είναι μία από τις πλουσιότερες και δημοφιλέστερες στον κόσμο.

Αλλά από πού προέρχεται η παγκόσμια επιτυχία και η φήμη της ποικιλομορφίας;

Με τη βοήθεια 21 ξένων σεφ που ερωτεύτηκαν τη Γαλλία και τα εξαιρετικά προϊόντα της, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά της γης και την ιστορία της γαστρονομίας σε δέκα γαλλικές περιοχές.

Ακολουθούμε τους σεφ σε αγροκτήματα, αμπελώνες και αγορές, όπου αναζητούν αυθεντικά ή νέα προϊόντα.

Ανακαλύπτουμε τις νέες ιδέες τους στη μαγειρική, την εφευρετικότητα και την προσωπική τους πινελιά, ειδικά όταν επανεξετάζουν ορισμένα βασικά στοιχεία της γαλλικής γαστρονομικής κληρονομιάς.

Οι σεφ μιλούν για το πάθος τους για τη Γαλλία, την κουζίνα και τις μοναδικές γεύσεις της, παρουσιάζοντας με κατανοητό τρόπο πόσο δημιουργική είναι η γαλλική γαστρονομία.

Τέλος, παρέα με έναν γευσιγνώστη, προμηθευτές και καλεσμένους των σεφ, θα πάρουμε μια γεύση από τα πιο επιτυχημένα πιάτα τους.

 **Eπεισόδιο 6ο: «Προβηγκία» (Provence)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(IMMERSIVE WORLD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

Η σειρά εξερευνά τις νέες διαδραστικές καλλιτεχνικές πρακτικές και τη βιωματική Τέχνη, από το συμμετοχικό και διαδραστικό θέατρο μέχρι και το virtual reality.

**Eπεισόδιο 5ο: «Οικειότητα» (Immersive Intimacy)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**13:30**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Επεισόδιο 45ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:33**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(NUMBERBLOCKS)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια; Και τα δύο. Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια, αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**Επεισόδιο 23ο: «Μετράμε προβατάκια»**

**Επεισόδιο 24ο: «Δύο τρύπες!»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:43**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**  

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Η μικρή Νανέτ αντικρίζει την εξοχή πρώτη φορά στη ζωή της, όταν πηγαίνει να ζήσει με τον παππού της τον Άρτσι, τη

γιαγιά της Μίνι και τη θεία της Σούζαν.

Ανακαλύπτει ένα περιβάλλον εντελώς διαφορετικό απ’ αυτό της πόλης. Μαζί με τους καινούργιους της φίλους, τον Τζακ,

την Μπέτι και τον Τζόνι, απολαμβάνουν την ύπαιθρο σαν μια τεράστια παιδική χαρά, που πρέπει να εξερευνήσουν κάθε

γωνιά της.

Τα πάντα μεταμορφώνονται σε μια νέα περιπέτεια στον καινούργιο κόσμο της Νανέτ!

**Επεισόδιο 51ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:55**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**  

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

«Ο ήλιος χάνεται… Τα τέρατα βγαίνουν!»

Ο Ντρακ, η Κλειώ, ο Λόμπο, η Κάτια, η Ζωή, ο Φράνκι και ο Σπάικ δεν είναι απλά νηπιαγωγάκια, είναι τα παιδιά διάσημων τεράτων.

Το πώς θα γίνουν οι καλύτεροι άνθρωποι που μπορούν, το μαθαίνουν τη μέρα, πώς όμως θα γίνουν τα καλύτερα τέρατα που μπορούν, το μαθαίνουν τη νύχτα γι’ αυτό και το κουδούνι του σχολείου τους χτυπά όχι στην αρχή αλλά στο τέλος της μέρας, όταν σκοτεινιάζει και οι μικροί μας μαθητές λαμπυρίζουν μαγικά και γελάνε απολαυστικά, καθώς μεταμορφώνονται σε Σούπερ Τερατάκια!

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο. Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του. Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα «σαφαροπεριπέτεια».

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο** **26ο:** **«Αρμαντίλο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**  

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/10/2021**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **22o:** **«Γιώργος - Δημήτρης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΖΩΗΣ  - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(GUARDIANS OF THE WILD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2018.**

Μέσα από τα δέκα επεισόδια της σειράς, θα γνωρίσουμε μερικά από τα πιο εντυπωσιακά είδη άγριας ζωής της**Ζάμπια,**όπως ελέφαντες, λιοντάρια, τσακάλια και ύαινες, τα οποία είναι δύσκολο να μελετηθούν.

Με την κάμερα της εκπομπής, θα παρακολουθήσουμε -μέρα με τη μέρα- τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι οικολόγοι και οι επιστήμονες που ασχολούνται με τα άγρια ζώα της Ζάμπια, καθώς ανακαλύπτουν νέα ενδιαφέροντα στοιχεία για κάποια από τα πιο χαρισματικά ζώα της Αφρικής.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο: «Τα ήρεμα πρωτεύοντα της Ζάμπια»** **(Zambia’s Peaceful Primates)**

Το **Εθνικό Πάρκο** **Κασάνκα** στη**Ζάμπια** αποτελεί σπίτι για ένα ασυνήθιστο είδος μπαμπουίνων. Είναι οι μπαμπουίνοι **Κίντα.**  Κοντά τους, ζει μια ομάδα αφοσιωμένων ερευνητών, αποστολή των οποίων είναι να αποκαλύψουν τα μυστικά αυτών των μπαμπουίνων και να κατανοήσουν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά τους.

Παρακολουθώντας με υπομονή καθημερινά, η ομάδα ξέρει κάθε μπαμπουίνο με το όνομά του και γνωρίζουν απίστευτες λεπτομέρειες της ζωής τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΠΑΡΑΠΟΤΑΜΙΕΣ ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(STEVE BACKSHALL'S EXTREME RIVER CHALLENGE)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Ο εξερευνητής και φυσιοδίφης **Στιβ Μπάκσαλ** εξερευνά έναν από τους πιο άγριους ποταμούς στον κόσμο: τον ποταμό **Μπάλιεμ** στο νησί της Νέας Γουινέας, βόρεια της Αυστραλίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/10/2021**

Αποστολή του είναι ν’ ανακαλύψει τις άγριες φυλές που ζουν στις όχθες του ποταμού, να εξερευνήσει άγνωστες σπηλιές και να δει από κοντά τα επικίνδυνα ζώα που παραμονεύουν στη ζούγκλα.

Ο μόνος τρόπος, όμως, για ν’ ανακαλύψει αυτούς τους κρυμμένους κόσμους είναι να διασχίσει τον ποταμό από τις πηγές του έως τη θάλασσα – ένας άθλος χωρίς προηγούμενο.

**Eπεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(THE LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα – «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**(Ζ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 21ο: «Αυτοί που χάθηκαν» - Α΄ Μέρος (The Lost Ones – Part 1)**

Σε μια παράδοση που κάνει εκτός πόλης, ο Άλμπερτ και ο Τσαρλς γνωρίζουν και ταξιδεύουν μαζί με την οικογένεια Κούπερ.

Σε δυστύχημα που συμβαίνει στον δρόμο, οι δύο γονείς χάνονται και σε κλάσμα δευτερολέπτου, τα δύο παιδιά της οικογένειας βρίσκονται ορφανά.

Ο Τσαρλς δεν μπορεί να τα δώσει σε καμιά οικογένεια, ούτε είναι σε θέση να τα υιοθετήσει ο ίδιος και γι’ αυτό είναι αναγκασμένος να τα παραδώσει στο κράτος, όταν ξαφνική απόφαση αλλάζει τα πάντα.

**(Ζ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 22ο: «Αυτοί που χάθηκαν» - Β΄ Μέρος (The Lost Ones – Part 2)**

Ο Τζέιμς και η Κασσάνδρα πηγαίνουν στο σπίτι μαζί με τον Τσαρλς και προσαρμόζονται πολύ γρήγορα στο περιβάλλον της οικογένειας Ίνγκαλς και στο καινούργιο τους σχολείο. Όταν έχουν αρχίσει να χαμογελούν και πάλι, έρχεται ένα ζευγάρι που θέλει να τα υιοθετήσει, Όπως φαίνεται άλλος είναι ο απώτερος σκοπός τους και τα παιδιά κινδυνεύουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΑΚΡΑΙΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΑΠΟΤΥΧΙΕΣ  (E)**  

*(ENGINEERING DISASTERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ δέκα επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Πίσω από τις επιτυχίες της Μηχανικής, η σειρά ντοκιμαντέρ επισημαίνει τι έχει συμβεί όταν το ανθρώπινο λάθος και οι ανάλογες συνθήκες, συμβάλλουν στη δημιουργία μεγάλων καταστροφών με τραγικά αποτελέσματα.

**Eπεισόδιο** **1ο.** Από τον Κολοσσό της Ρόδου και τις πυραμίδες της Αιγύπτου ώς το φράγμα Hoover και το διαστημικό λεωφορείο, η ανθρωπότητα δέχθηκε με ενθουσιασμό το έργο των μηχανικών.

Αλλά τι συμβαίνει όταν οι υπολογισμοί τους αποδειχθούν λανθασμένοι;

Από τον βασιλιά της Βαβυλώνας Χαμουραμπί, ο οποίος έθεσε τους πρώτους οικοδομικούς νόμους, ώς τις σημερινές πιθανές καταστροφές που μπορούν να εξαλείψουν μια ολόκληρη πόλη, εξετάζουμε τα τεχνικά λάθη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **291ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

Τριάντα εννέα χρόνια συνεχούς παρουσίας το **«Μονόγραμμα»,**η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/10/2021**

**και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**Η μορφή της κάθε εκπομπής** έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**Ο τίτλος** είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου**.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**«Αντώνης Καλογιάννης  (1935 - 2021)»**

Κράτησε τη ζωή του….

Με ήθος, ποιότητα, συνέπεια και σεμνότητα. Αναγνωρίστηκε στον τόπο μας και σε ολόκληρο τον κόσμο για τις ερμηνείες του σε έργα τα οποία αποτελούν σημεία αναφοράς της εθνικής μας ταυτότητας και αυτογνωσίας. Μας συντρόφευε σε καιρούς δύσκολους, μας έδινε δύναμη και ελπίδα με τη φωνή του, σε μια περίοδο κρίσιμη για τον ελληνισμό.

Γεννήθηκε στην Καισαριανή, όπου μεγάλωσε και ποτέ δεν εγκατέλειψε. Η προσφυγική αυτή γειτονιά τον διαμόρφωσε και βίωσε όσα στοιχεία προσφέρουν απλόχερα τα χαρίσματα των λαϊκών ανθρώπων: την αγάπη, την ανθρωπιά, την αλληλεγγύη και τη συντροφικότητα.

Ο **Αντώνης Καλογιάννης** ξεκίνησε την πορεία του στο μουσικό στερέωμα το 1966, χρονιά που τον ανακάλυψε ο **Μίκης Θεοδωράκης** και συνδέθηκε μαζί του σε μια κοινή πορεία μουσικής και αγώνων.

Σε αναγνώριση του έργου, της στάσης ζωής και της πορείας των 45 χρόνων στο τραγούδι, ο Δήμος Καισαριανής ονόμασε το νέο Ανοιχτό Θέατρο που δημιούργησε στην Καισαριανή, **«Αντώνης Καλογιάννης».**

Προλογίζει ο **Γιώργος Σγουράκης**,

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθεσία:** Χρίστος Ακρίδας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/10/2021**

**Φωτογραφία:** Στάθης Γκόβας.

**Ηχοληψία:** Μαρία Μανώλη.

**Μοντάζ:** Σταμάτης Μαργέτης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**20:30**  |  **ΕΛΛΗΝΕΣ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΟΙ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2008, που μας δίνει την ευκαιρία να γνωρίσουμε από κοντά τους πιο γνωστούς γελοιογράφους, να ακούσουμε τις σκέψεις και τις απόψεις τους και να μάθουμε τα μυστικά της δουλειάς τους.**

Πρόκειται για τα πορτρέτα γνωστών σκιτσογράφων: του «βετεράνου» (αλλά πάντα επί των επάλξεων) Βασίλη Χριστοδούλου (Βραδυνή) που κοντεύει να συμπληρώσει αισίως έναν αιώνα ζωής, και φθάνοντας μέχρι τον (κατά πολύ) νεότερο Σπύρο Δερβενιώτη (City Press). Τη λίστα συμπληρώνουν οι Γιάννης Ιωάννου (Έθνος), Γιάννης Καλαϊτζής (Ελευθεροτυπία), Μιχάλης Κουντούρης (Ελεύθερος Τύπος), Ηλίας Μακρής (Καθημερινή), Πάνος Μαραγκός (Έθνος), Έφη Ξένου (Ελεύθερος Τύπος), Ανδρέας Πετρουλάκης (Καθημερινή), Στάθης Σταυρόπουλος (Ελευθεροτυπία), Σπύρος Ορνεράκης (Τα Νέα) και ο Γιάννης Λογοθέτης (Λογο). Τρεις επιπλέον εκπομπές είναι αφιερωμένες σε πρωτομάστορες που ανήκουν, πλέον, στην ιστορία: τον Φωκίωνα Δημητριάδη, τον Αρχέλαο (Αντώναρο) και τον Μέντη Μποσταντζόγλου (Μποστ).

Ο φακός της εκπομπής επισκέπτεται τους γελοιογράφους στα «άδυτα» των σχεδιαστηρίων τους, καταγράφει τη διαδικασία ολοκλήρωσης ενός σκίτσου, εντοπίζει τα «φυλακτά» και τα «φετίχ» που διακοσμούν τον χώρο. Πολλά και ενδιαφέροντα είναι τα ερωτήματα στα οποία καλούνται να απαντήσουν: Πώς «γεννιέται» μια ιδέα και ποιες μεθόδους χρησιμοποιούν για να την «ψαρέψουν» από το καθημερινό γίγνεσθαι. Τι υλικά και βοηθήματα χρησιμοποιούν στη δουλειά τους. Με ποιες γελοιογραφίες γελούν οι ίδιοι και ποιοι «δάσκαλοι» τους έχουν επηρεάσει. Ποια είναι τα όρια της ελευθερίας και ποιοι κώδικες οφείλουν να αυτορυθμίζουν τη σατιρική έκφραση κ.λπ.

**«Ανδρέας Πετρουλάκης»**

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Άρης Μαλανδράκης **Σκηνοθεσία:** Κατερίνα Πανταζοπούλου
**Παραγωγή:** Elesta Art Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΟΙ ΚΕΡΑΙΕΣ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΜΑΣ  (E)**  

**Με τους Ανταίο Χρυσοστομίδη, Μικέλα Χαρτουλάρη.**

Μεγάλα ονόματα της διεθνούς λογοτεχνίας μάς ξεναγούν στη ζωή τους, στην πόλη και στην Τέχνη τους.

Συγκεκριμένα, θα συναντήσουμε τον συγγραφέα Έντμουντ Κίλι στο Πρίνστον, στο πανεπιστήμιο που επί 40 χρόνια διηύθυνε το Τμήμα Ελληνικής Λογοτεχνίας. Ο Κίλι είναι ο συγγραφέας, δοκιμιογράφος και μεταφραστής, ο οποίος μετατόπισε το ενδιαφέρον της διεθνούς κοινότητας από την αρχαιότητα στη σύγχρονη Ελλάδα.

Στη Νέα Υόρκη, ο Ανταίος Χρυσοστομίδης και η Μικέλα Χαρτουλάρη συναντούν τον Τζόναθαν Φράνζεν στο σπίτι του. Ο τιμημένος με το σπουδαιότερο λογοτεχνικό βραβείο της Αμερικής, το National Book Award, Τζόναθαν Φράνζεν μιλάει για τη βασικότερη πηγή έμπνευσης του, την οικογένεια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/10/2021**

Στο Λονδίνο οι «Κεραίες της εποχής μας» συνάντησαν τη Χίλαρι Μαντέλ. Η Μαντέλ, βραβευμένη με δύο βραβεία Man Booker για το «Γουλφ Χολ» (2009) και τα «Γεράκια» (2012), μας μιλά για τα βιώματα της, τα πρόσωπα που επιλέγει στα διηγήματά της και τον τρόπο που εξιστορεί τα γεγονότα.

Στο Παρίσι η εκπομπή φτιάχνει το πορτρέτο του Πιέρ Ασουλίν. Κοσμοπολίτης και άνθρωπος των βιβλίων και της λογοτεχνίας, διευθυντής για πολλά χρόνια σε μεγάλα λογοτεχνικά περιοδικά και βιογράφος μεταξύ άλλων των Σιμενόν, Γκολιμάρ, Ερζέ κ.ά.

Στο Βερολίνο βρίσκουμε τον Άρη Φιορέτο, συγγραφέα ελληνικής καταγωγής που γεννήθηκε στο Γκέτεμποργκ και ζει μεταξύ Στοκχόλμης και Βερολίνου. Ο Άρης Φιορέτος λέει -θέλοντας να δείξει το σύμπαν της λογοτεχνίας του- «ότι έχει σπονδυλική στήλη Έλληνα, νευρικό σύστημα Αυστριακό και γλώσσα Σουηδική».

Στη Νέα Υόρκη πάλι, ο ιρλανδικής καταγωγής συγγραφέας Κόλουμ ΜακΚαν μάς εξηγεί πώς στα 21 του χρόνια αποφάσισε να γυρίσει με ποδήλατο για 18 μήνες τις ΗΠΑ, μας μιλάει για το μυθιστορήματά του «Ο Χορευτής», εμπνευσμένο από τον Νουρέγιεφ και το «Ζόλι», το οποίο έχει μεταφραστεί σε 25 γλώσσες.

**«Τζόναθαν Φράνζεν (Νέα Υόρκη – Αμερική)»**

*«Το σημείο καμπής ήταν ο Ελληνοαμερικανός καθηγητής μου. Ο καλύτερος καθηγητής που είχα ποτέ, είχε αυτήν την παθιασμένη αίσθηση για το τι είναι λογοτεχνία. Δεν είναι κάτι προς μελέτη, δεν είναι κάτι επάνω στο οποίο εφαρμόζεις μια πολιτική θεωρία, είναι κάτι στο οποίο αφοσιώνεσαι με έντονα προσωπικό τρόπο».*

Ο **Τζόναθαν Φράνζεν,** τιμημένος με το σπουδαιότερο λογοτεχνικό βραβείο της Αμερικής, το National Book Award, υποδέχεται στο σπίτι του στη Νέα Υόρκη τον **Ανταίο Χρυσοστομίδη** και τη **Μικέλα Χαρτουλάρη** και μιλά για τη βασικότερη πηγή έμπνευσής του: την οικογένεια.

Ο συγγραφέας, που περιγράφει καλύτερα από κάθε άλλον τη μέση αμερικανική οικογένεια, μιλά για τον τρόπο που μεγάλωσε και για το πώς κατέληξε να γίνει συγγραφέας.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Ανταίος Χρυσοστομίδης – Μικέλα Χαρτουλάρη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Καλέμης – Μαυρογένης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς.

**Πρωτότυπη μουσική:** Σταύρος Ξαρχάκος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Λένια Θεοδώρου.

**Οργάνωση παραγωγής:** Σταύρος Μελέας.

**Εκτέλεση παραγωγής:** S.M. ART – Art Media A.E.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ 2013.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«The Florida Project»**

**Κοινωνικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Σον Μπέικερ.

**Σενάριο:**Σον Μπέικερ, Κρις Μπέργκοτς.

**Φωτογραφία:**Αλέξις Ζέιμπ.

**Μοντάζ:**Σον Μπέικερ.

**Παίζουν:** Γουίλεμ Νταφόε, Μπρούκλιν Πρινς, Μπρία Βινάιτ, Βαλέρια Κότο, Σάντι Κέιν, Κρίστοφερ Ριβέρα.

**Διάρκεια:**115΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/10/2021**

**Υπόθεση:** Στις ΗΠΑ τα μοτέλ έχουν γίνει το τελευταίο καταφύγιο των ανθρώπων που δεν μπορούν να εξασφαλίσουν μόνιμη κατοικία. Ο πληθυσμός των «κρυμμένων αστέγων» αποτελείται κυρίως από οικογένειες που παλεύουν κάθε μέρα να διατηρήσουν μια στέγη.

Η ιστορία μας εκτυλίσσεται στο Ορλάντο της Φλόριντα, λίγο πιο έξω από τα μαγικά κάστρα της Disney, τον απόλυτο προορισμό για διακοπές και «Το πιο μαγικό μέρος στον κόσμο». Η κεντρική λεωφόρος ανάμεσα στα θεματικά πάρκα και τα θέρετρα είναι γεμάτη από φτηνά μοτέλ που κάποτε γέμιζαν από τουρίστες, ενώ σήμερα φιλοξενούν άστεγες οικογένειες.

Η Μούνεϊ ζει με την 22χρονη μητέρα της Χέιλι, σ’ ένα τέτοιο μοτέλ: το «The Magic Castle».

Το κοντινότερο που έχει η Μούνεϊ σε πατρική φιγούρα είναι ο Μπόμπι, ο διαχειριστής του μοτέλ, τον οποίο πειράζουν συνεχώς τα παιδιά με τις σκανδαλιές τους.

Η Χέιλι μόλις έχασε τη δουλειά της κι ένα κοριτσάκι στην ηλικία της Μούνεϊ μόλις μετακόμισε δίπλα τους -θα είναι ένα αξέχαστο καλοκαίρι.

Η εξαιρετική ταινία του **Σον Μπέικερ** αντιπαραθέτει το ξέγνοιαστο καλοκαίρι ενός ζωηρού παιδιού με τη σκληρή πραγματικότητα των ενηλίκων που την περιβάλλουν.

Η ταινία ήταν υποψήφια για Χρυσή Σφαίρα Καλύτερου Β΄ Ανδρικού Ρόλου 2018 (**Γουίλεμ Νταφόε**).

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **ΠΡΙΜΑΡΟΛΙΑ: ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΗΣ ΜΑΥΡΗΣ ΣΤΑΦΙΔΑΣ ΣΤΟΝ ΧΡΟΝΟ (ντοκgr) (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2019.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Παναγιώτης Κακαβιάς **Αφήγηση:** Λεωνίδας Κακούρης
**Ιστορική έρευνα:** Νατάσσα Μποζίνη
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Αθηνά Γκόρου
**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Σταύρος Μιχελής
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αριστοτέλης Μεταξάς, Κώστας Δρίμτζιας
**Μοντάζ:** Νίκος Αλπαντάκης
**Μουσική:** Βασίλης Ψαρράς
**Animation:** Γιώργος Χρυσούλης
**Drone:** Φώτης Κουτρουμπής, Χρήστος Σπανός
**Παραγωγή:** Παναγιώτης Κακαβιάς

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε., COSMOTE TV

**Διάρκεια:**72΄

Το σταφιδικό ζήτημα αποτέλεσε για δεκάδες χρόνια κορυφαίο κοινωνικό και οικονομικό θέμα συζητήσεων και αλλαγών στις πολιτικές εξελίξεις.

«Έριξε» κυβερνήσεις, μέτρησε νεκρούς, προκάλεσε χρεωκοπίες, αυτοκτονίες, δολοφονίες και οδήγησε χιλιάδες Έλληνες στη μετανάστευση.

Κινηματογραφούμε τη σταφίδα σαν κάτι το «ζωντανό» και γι' αυτό επιλέγουμε την περιοχή της Αιγιάλειας, όπου η σταφίδα υπάρχει και επιδρά πάνω στην οικονομία, στην καθημερινότητα και στον πολιτισμό της περιοχής.

Στο ντοκιμαντέρ παρακολουθούμε μια ομάδα καλλιτεχνών που ετοιμάζουν έκθεση με θέμα τη σταφίδα (την προετοιμασία της έκθεσης και την περιήγησή τους στα αμπέλια, αναζητώντας την έμπνευση).

Παράλληλα, ιστορικοί, συγγραφείς και σταφιδοπαραγωγοί μάς μιλούν και μας δείχνουν την αγάπη τους για τη μαύρη σταφίδα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/10/2021**

Πλούσιο και σπάνιο φωτογραφικό υλικό από Αίγιο, Κατάκολο, Πάτρα, εφημερίδες της εποχής, πιστή αναπαράσταση της πόλης του Κατάκολου σε 3d animation και πλάνα που αναδεικνύουν την ομορφιά της περιοχής, ολοκληρώνουν και εμπλουτίζουν το ντοκιμαντέρ.

**Στο ντοκιμαντέρ εμφανίζονται και μιλούν:** Αθηνά Κακούρη, Καίτη Αρώνη-Τσίχλη, Σωτήρης Μπόλης, Βασίλης Ψαρράς, Νάνσυ Χαριτωνίδου, Rob Kesseler, Agalis Manessi, Μαρία Τσάγκαρη, Διονύσης Τραμπαδώρος, Δημοσθένης Κασσαβέτης, Παναγιώτης Πλάτανος, Κώστας Κωστόπουλος, Αθανάσιος Σωτηρόπουλος, Μίλτος Σταυρόπουλος, Σπύρος Γιακουμέλος, Γιώργος Μπετιχαβάς, Φώτης Τσουμπός.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:15**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2020  (E)**  
**01:45**  |  **ΕΛΛΗΝΕΣ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΟΙ  (E)**  
**02:20**  |  **ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ  (E)**  
**02:50**  |  **ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ  (E)**  
**03:45**  |  **ΠΑΡΑΠΟΤΑΜΙΕΣ ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ  (E)**  
**04:35**  |  **ΑΚΡΑΙΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΑΠΟΤΥΧΙΕΣ  (E)**  
**05:30**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **56ο:** **«Πορεία στα τυφλά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**  

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 42ο & 44ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **27ο:** **«Περιστερόκοτες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:40**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**  

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδια 5ο & 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **57ο:** **«Αναβατήρες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:04**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ** **(Ε)**  
*(NUMBERBLOCKS)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 23ο: «Μετράμε προβατάκια»**

**Επεισόδιο 24ο: «Διπλός μπελάς»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:14**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**  
*(SUPER WHY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Επεισόδιο 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**08:38**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 46ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό  | **WEBTV GR**  |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**  

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Nepal - Anish»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΖΩΗΣ  (E)**  

*(GUARDIANS OF THE WILD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2018.**

Μέσα από τα δέκα επεισόδια της σειράς, θα γνωρίσουμε μερικά από τα πιο εντυπωσιακά είδη άγριας ζωής της**Ζάμπια,**όπως ελέφαντες, λιοντάρια, τσακάλια και ύαινες, τα οποία είναι δύσκολο να μελετηθούν.

Με την κάμερα της εκπομπής, θα παρακολουθήσουμε -μέρα με τη μέρα- τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι οικολόγοι και οι επιστήμονες που ασχολούνται με τα άγρια ζώα της Ζάμπια, καθώς ανακαλύπτουν νέα ενδιαφέροντα στοιχεία για κάποια από τα πιο χαρισματικά ζώα της Αφρικής.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο: «Τα ήρεμα πρωτεύοντα της Ζάμπια»** **(Zambia’s Peaceful Primates)**

Το **Εθνικό Πάρκο** **Κασάνκα** στη**Ζάμπια** αποτελεί σπίτι για ένα ασυνήθιστο είδος μπαμπουίνων. Είναι οι μπαμπουίνοι **Κίντα.**  Κοντά τους, ζει μια ομάδα αφοσιωμένων ερευνητών, αποστολή των οποίων είναι να αποκαλύψουν τα μυστικά αυτών των μπαμπουίνων και να κατανοήσουν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/10/2021**

Παρακολουθώντας με υπομονή καθημερινά, η ομάδα ξέρει κάθε μπαμπουίνο με το όνομά του και γνωρίζουν απίστευτες λεπτομέρειες της ζωής τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Σταφίδα»**

Η μαύρη κορινθιακή σταφίδα, με προστατευόμενη ονομασία προέλευσης είναι είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής.

Ο σεφ **Αλέξανδρος Χαραλαμπόπουλος** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** ψάρι με μεσογειακά λαχανικά και σταφίδα και γλυκό ριζότο με σταφίδα.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει μπουκιές σταφίδας για πρωινό για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο **Παναγιώτης Πλάτανος,** καλλιεργητής της μαύρης κορινθιακής σταφίδας, μας μαθαίνει τη διαδρομή της σταφίδας από το αμπέλι μέχρι την πώλησή της στο καταναλωτικό κοινό και η **Αστερία Σταματάκη** μάς ενημερώνει για τη θρεπτική αξία αυτής της υπερτροφής.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**  

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Βραυρώνα»**

Η **Βραυρώνα,** στις εξοχές της ανατολικής Αττικής, είναι ένας τόπος ξεχωριστός.

Υπάρχει ένας σημαντικός τόπος λατρείας της αρχαιότητας και ένα πλούσιο οικοσύστημα, μοναδικό για την περιοχή των **Μεσογείων.**

Ο αρχαιολογικός χώρος με το ιερό της **Βραυρωνίας Αρτέμιδος** απέχει μόλις 35 χιλιόμετρα από το κέντρο της πόλης. Τόσο κοντά από τα σπίτια μας και συνάμα τόσο μακριά, ό,τι χρειαζόμαστε δηλαδή για να αλλάξουμε παραστάσεις από τους φρενήρεις ρυθμούς που κινούμαστε. Η λατρεία της θεάς αντικατοπτρίζει την καθημερινή ζωή στην εξοχή.

Γίνεται έτσι αντιληπτό ότι η επιλογή του σημείου ως τόπου λατρείας δεν έγινε τυχαία.

Και κάτι ακόμα που με πρώτη ματιά δεν είναι άμεσα αντιληπτό. Πλάι στα αρχαία, στη βορειοδυτική πλευρά του αρχαιολογικού χώρου κυλά ο **Ερασίνος** ποταμός, ο σημαντικότερος στα Μεσόγεια, που πηγάζει από τις ανατολικές πλαγιές του Υμηττού.

Στο Δέλτα των εκβολών του ο κλειστός και ρηχός κόλπος, οι λόφοι που περιβάλλουν τον υγρότοπο που σχηματίζεται και οι γύρω καλλιεργήσιμες εκτάσεις έχουν δημιουργήσει ένα πλούσιο οικοσύστημα, μοναδικό για την περιοχή των Μεσογείων, με ενδιαφέρουσα χλωρίδα και πανίδα.

Αξίζει τον κόπο να ξυπνήσει κάποιος πολύ πρωί και να έρθει μέχρι τη Βραυρώνα. Τα χρώματα στο πρώτο φως είναι μοναδικά, ο ήλιος δίνει χρυσαφένιες και ασημένιες αποχρώσεις στη θάλασσα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/10/2021**

Και εκεί βλέπεις ερωδιούς, αργυροπελεκάνους, λευκοτσικνιάδες να πετούν και να προσθαλασσώνονται πλάι σε άλλα υδρόβια πτηνά, ενώ συκοφάγοι, τσαλαπετεινοί, μπούφοι και κουκουβάγιες, χελιδόνια και ψευταηδόνια φωλιάζουν στα κλαδιά και τα φυλλώματα των δέντρων του υγροτόπου. Ένας μικρός παράδεισος στα ανατολικά της Αττικής. Δίπλα στο σπίτι μας με άλλα λόγια.

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:**Χρήστος Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Κωνσταντίνος Μαχαίρας.

**Μουσική τίτλων αρχής:**Λευτέρης Σαμψών.

**Ηχοληψία-μίξη ήχου-μοντάζ:**Ανδρέας Κουρελάς.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Άννα Κουρελά.

**Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**«Πλάνα με ουρά»** είναι ο τίτλος της εκπομπής της **ΕΡΤ2,**που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!

Αναδεικνύοντας την ουσιαστική σχέση ανθρώπων και ζώων, η εκπομπή μάς ξεναγεί σ’ έναν κόσμο… δίπλα μας, όπου άνθρωποι και ζώα μοιράζονται τον χώρο, τον χρόνο και, κυρίως, την αγάπη τους.

Στα **«Πλάνα με ουρά»,** η **Τασούλα Επτακοίλη** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο. Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη**Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες -και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής,** ένας κτηνίατρος κι ένας συμπεριφοριολόγος-κτηνίατρος, μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των κατοικιδίων μας.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 1ο.** Στο πρώτο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου της σειράς εκπομπών «Πλάνα με ουρά»:

Συναντάμε τον **Σταύρο Σκαρπαθάκη**, τον μοναδικό χειροπρά́κτη ζώ́ων στην Ελλάδα που έχει προσφέρει τις υπηρεσίες του σε εκατοντάδες ζώα: άλογα, σκύλους, γάτες, κουνέλια, δελφίνια, ακόμα και φίδια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/10/2021**

Γνωρίζουμε τα **«Φαντάσματα του Ασπρόπυργου»,** μια δραστήρια ομάδα εθελοντών που δίνουν καθημερινά δύσκολο αγώνα για τη σίτιση και περίθαλψη δεκάδων ταλαιπωρημένων αδέσποτων ζώων, τα οποία βρέθηκαν παρατημένα στη δυτική Αττική - κυριολεκτικά στο πουθενά.

Οι συνεργάτες της εκπομπής, κτηνίατροι **Στέφανος Μπάτσας** και **Χρήστος Καραγιάννης,** μας δίνουν χρήσιμες συμβουλές για να εξασφαλίσουμε μια καλύτερη ζωή για τους τετράποδους συγκατοίκους μας.

Μιλάμε με τον **Νίκο Σύψα,** καθηγητή Παθολογίας - Λοιμωξιολογίας και μέλος της Επιτροπής Αντιμετώπισης Εκτάκτων Συμβάντων Δημόσιας Υγείας από Λοιμογόνους Παράγοντες, για το… Παιδί, τη γάτα της οικογένειάς του, αλλά και για την ουσία της φιλοζωίας.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ  (E)**  

*(TASTES OF FRANCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Η **γαλλική κουζίνα** είναι μία από τις πλουσιότερες και δημοφιλέστερες στον κόσμο.

Αλλά από πού προέρχεται η παγκόσμια επιτυχία και η φήμη της ποικιλομορφίας;

Με τη βοήθεια 21 ξένων σεφ που ερωτεύτηκαν τη Γαλλία και τα εξαιρετικά προϊόντα της, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά της γης και την ιστορία της γαστρονομίας σε δέκα γαλλικές περιοχές.

Ακολουθούμε τους σεφ σε αγροκτήματα, αμπελώνες και αγορές, όπου αναζητούν αυθεντικά ή νέα προϊόντα.

Ανακαλύπτουμε τις νέες ιδέες τους στη μαγειρική, την εφευρετικότητα και την προσωπική τους πινελιά, ειδικά όταν επανεξετάζουν ορισμένα βασικά στοιχεία της γαλλικής γαστρονομικής κληρονομιάς.

Οι σεφ μιλούν για το πάθος τους για τη Γαλλία, την κουζίνα και τις μοναδικές γεύσεις της, παρουσιάζοντας με κατανοητό τρόπο πόσο δημιουργική είναι η γαλλική γαστρονομία.

Τέλος, παρέα με έναν γευσιγνώστη, προμηθευτές και καλεσμένους των σεφ, θα πάρουμε μια γεύση από τα πιο επιτυχημένα πιάτα τους.

**Eπεισόδιο 7ο: «Βουργουνδία» (Bourgogne)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(IMMERSIVE WORLD )*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

Η σειρά εξερευνά τις νέες διαδραστικές καλλιτεχνικές πρακτικές και τη βιωματική Τέχνη, από το συμμετοχικό και διαδραστικό θέατρο μέχρι και το virtual reality.

**Eπεισόδιο 6ο: «Ιστορίες φαντασίας» (Immersive Fantasy)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**13:30**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 46ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:33**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ** **(Ε)**  
*(NUMBERBLOCKS)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 25ο: «Τα τρία τριάρια»**

**Επεισόδιο 26ο: «Ζυγά-Μονά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:43**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**  

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 42ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:55**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**  

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδια 5ο & 6ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **27ο:** **«Περιστερόκοτες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**  

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **23o:** **«Ιωάννα - Βιολί»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΖΩΗΣ  - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(GUARDIANS OF THE WILD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2018.**

Μέσα από τα δέκα επεισόδια της σειράς, θα γνωρίσουμε μερικά από τα πιο εντυπωσιακά είδη άγριας ζωής της**Ζάμπια,**όπως ελέφαντες, λιοντάρια, τσακάλια και ύαινες, τα οποία είναι δύσκολο να μελετηθούν.

Με την κάμερα της εκπομπής, θα παρακολουθήσουμε -μέρα με τη μέρα- τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι οικολόγοι και οι επιστήμονες που ασχολούνται με τα άγρια ζώα της Ζάμπια, καθώς ανακαλύπτουν νέα ενδιαφέροντα στοιχεία για κάποια από τα πιο χαρισματικά ζώα της Αφρικής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/10/2021**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο: «Το παιχνίδι του ζευγαρώματος»** **(The Mating Game)**

Θα γνωρίσουμε τη Μαντόνα, τον πρώτο μπαμπουίνο Κίντα που μελετήθηκε από τη γέννηση ώς την ενηλικίωσή του. Πλέον ψάχνει για ταίρι.

Δεν γνωρίζουμε πολλά για τους Κίντα, αλλά η Μαντόνα μπορεί να είναι το κλειδί για να ανακαλύψουμε το μυστικό των μοναδικών σχέσεων μεταξύ θηλυκών και αρσενικών, καθώς προσπαθεί να βρει τον πατέρα του πρώτου της μωρού. Πρόκειται για έναν κόσμο οικειότητας, ερωτικών τριγώνων και επικίνδυνων ερωτικών σχέσεων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΠΑΡΑΠΟΤΑΜΙΕΣ ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(STEVE BACKSHALL'S EXTREME RIVER CHALLENGE)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Ο εξερευνητής και φυσιοδίφης **Στιβ Μπάκσαλ** εξερευνά έναν από τους πιο άγριους ποταμούς στον κόσμο: τον ποταμό **Μπάλιεμ** στο νησί της Νέας Γουινέας, βόρεια της Αυστραλίας.

Αποστολή του είναι ν’ ανακαλύψει τις άγριες φυλές που ζουν στις όχθες του ποταμού, να εξερευνήσει άγνωστες σπηλιές και να δει από κοντά τα επικίνδυνα ζώα που παραμονεύουν στη ζούγκλα.

Ο μόνος τρόπος, όμως, για ν’ ανακαλύψει αυτούς τους κρυμμένους κόσμους είναι να διασχίσει τον ποταμό από τις πηγές του έως τη θάλασσα – ένας άθλος χωρίς προηγούμενο.

**Eπεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Η΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(THE LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

**(Η΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο:** **«Η μετενσάρκωση της Νέλι» – Α΄ Μέρος (The Reincarnation of Nellie - Part 1)**

Ο Πέρσιβαλ αναλαμβάνει την οικογενειακή επιχείρηση μετά τον θάνατο του πατέρα του. Αυτό σημαίνει ότι εκείνος και η αδελφή του Νέλι θα πρέπει να μείνουν μόνιμα στη Νέα Υόρκη.

**(Η΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο:** **«Η μετενσάρκωση της Νέλι» – Β΄ Μέρος (The Reincarnation of Nellie - Part 2)**

Ο Νελς και η Νάνσι, η κόρη που μόλις υιοθέτησε, τακτοποιούνται πολύ γρήγορα στο καινούργιο σπίτι.

Η Χάριετ χαίρεται πολύ να κάνει τα χατίρια της μικρής, το παιδί, όπως αποδεικνύεται, είναι ένα τερατάκι που δημιουργεί προβλήματα όπου κι αν πάει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΑΚΡΑΙΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΑΠΟΤΥΧΙΕΣ  (E)**  

*(ENGINEERING DISASTERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ δέκα επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Πίσω από τις επιτυχίες της Μηχανικής, η σειρά ντοκιμαντέρ επισημαίνει τι έχει συμβεί όταν το ανθρώπινο λάθος και οι ανάλογες συνθήκες, συμβάλλουν στη δημιουργία μεγάλων καταστροφών με τραγικά αποτελέσματα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/10/2021**

**Eπεισόδιο** **2ο.** Σε όλη την Ιστορία, οι ίδιοι κατασκευαστές και μηχανικοί που άνοιξαν τον δρόμο και οδήγησαν τον άνθρωπο έξω από τις σπηλιές προς τον σύγχρονο κόσμο, προκάλεσαν επίσης μερικές από τις χειρότερες καταστροφές της ανθρωπότητας.
Συχνά μια τεράστια καταστροφή εντοπίζεται σε μια μικρή αιτία, ασήμαντη από μόνη της, αλλά προκαλεί ένα φαινόμενο ντόμινο.
Θα επανεξετάσουμε αξιοσημείωτες καταστροφές και θα αναζητήσουμε πιθανές αιτίες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **292ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020-2021)  (E)**  

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Η εκπομπή φιλοξενεί προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι του **Ανδρέα Ροδίτη** είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές στιγμές της ζωής τους.

**Eκπομπή 8η:** **«Μαρίζα Κωχ»**

Καλεσμένη του **Ανδρέα Ροδίτη** στην εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»,** είναι η καταξιωμένη συνθέτρια, στιχουργός, ερμηνεύτρια και μουσικοπαιδαγωγός **Μαρίζα Κωχ.**

Η Μαρίζα του λαού μας, αφηγείται στιγμές εκπληκτικού ενδιαφέροντος από τη ζωή της.

Γεγονότα-σταθμούς γι’ αυτήν, αλλά και γιατί όχι, ολόκληρου του ελληνικού τραγουδιστικού πολιτισμού της χώρας μας.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/10/2021**

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **CLOSE UP  (E)**  
Σειρά δημιουργικών ντοκιμαντέρ, που αναφέρονται στο έργο και στη ζωή Ελλήνων δημιουργών, καλλιτεχνών, επιστημόνων, αλλά και απλών ανθρώπων που συμβάλλουν -ο καθένας με το δικό του τρόπο- στη συγκρότηση της συλλογικής μας ταυτότητας.

Πέρα από πρόσωπα, παρουσιάζονται δημιουργικές συλλογικότητες και δράσεις, κοινωνικές, οικολογικές, επιστημονικές.

Τα γυρίσματα αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ, έγιναν τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

Η κινηματογράφηση της συνέντευξης του δημιουργού είναι η βάση κάθε ντοκιμαντέρ. Εδώ ξετυλίγεται το νήμα της διήγησης, μνήμες, εμπειρίες, πεποιθήσεις, συναισθήματα. Μια προσεκτική ανασκαφή στην καρδιά και στο πνεύμα κάθε δημιουργού. Από την επιφάνεια στο βάθος. Η κάμερα καδράρει τον άνθρωπο σε close-up, παρακολουθεί από κοντά και καταγράφει την εξομολόγηση. Το πρόσωπο σιγά-σιγά αποκαλύπτεται, ενώ παράλληλα το έργο του παρουσιάζεται μέσα στην ιστορική του εξέλιξη. Εξηγείται η σημασία του, τοποθετείται μέσα στο ιστορικό γίγνεσθαι και αναδεικνύονται οι ποιότητες και η ιδιαιτερότητά του.

Με τον ίδιο τρόπο αντιμετωπίζονται και τα υπόλοιπα θέματα της σειράς.

Οι ποιοτικές προδιαγραφές του **«Close Up»** διατρέχουν όλα τα στάδια της δημιουργίας κάθε επεισοδίου: την έρευνα, το σενάριο, το γύρισμα, την τεχνική επεξεργασία.

Αξίζει να σημειωθεί ότι ντοκιμαντέρ της σειράς -που ολοκληρώθηκαν πρόσφατα- έχουν συμμετάσχει ήδη σε αναγνωρισμένα φεστιβάλ της Ελλάδας και του εξωτερικού, κερδίζοντας διακρίσεις και βραβεία.

Το **«Close Up»** είναι μία εξ ολοκλήρου εσωτερική παραγωγή της **ΕΡΤ** με την οποία δίνεται η δυνατότητα στους σκηνοθέτες της ΕΡΤ να εκφράσουν τις ιδέες τους, τις απόψεις τους, τους προβληματισμούς τους και να προσφέρουν μια αξιόλογη σειρά ντοκιμαντέρ στο κοινό της δημόσιας τηλεόρασης.

**«St.A.Co» (Street Art Conservators)**

Πώς θα σας φαινόταν αν μαθαίνατε ότι τουρίστες απ’ όλο τον κόσμο αφιερώνουν τον χρόνο τους για να δουν τα γκράφιτι της **Αθήνας**και όχι την Ακρόπολη ή τα μουσεία της; Κι όμως το κάνουν!

Τα **γκράφιτι,** η τέχνη του δρόμου και οι δημόσιες τοιχογραφίες αποτελούν τελικά Τέχνη ή είναι απλά μουτζούρες;

Ομορφαίνουν ή ασχημαίνουν την πόλη μας; Όποια και να είναι η προσωπική σας άποψη, η Αθήνα θεωρείται από πολλούς ως η **«Μέκκα της Τέχνης του Δρόμου»** στην Ευρώπη.

Παρά τις όποιες αντιρρήσεις, οι δημόσιες τοιχογραφίες δίνουν χρώμα και πνοή στο γκρίζο κέντρο της Αθήνας και αφορμή για σκέψη και συζήτηση. Ωστόσο, όπως κάθε έργο Τέχνης, έτσι και αυτά τα εντυπωσιακά έργα βρίσκονται εκτεθειμένα στη φθορά του χρόνου, μακριά από μουσειακή προστασία χωρίς προθήκες και τζάμια, χωρίς έλεγχο υγρασίας, χωρίς φύλαξη. Ανυπεράσπιστα.

Μια ομάδα όμως, με τον τίτλο **«St.A.Co»,** πήρε την πρωτοβουλία από το φθινόπωρο του 2012 να προστατεύσει αυτά τα έργα του δρόμου, όταν αυτά δεν θίγουν ιστορικά κτήρια και μνημεία.

Το όνομα της ομάδας προκύπτει από τα αρχικά **Street Art Conservators,** δηλαδή συντηρητές της Τέχνης του δρόμου και τα μέλη της αποτελούνται από φοιτητές, απόφοιτους και καθηγητές του **ΤΕΙ Αθήνας του Tμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/10/2021**

Ποιοι είναι οι λόγοι όμως, που τους οδήγησαν να βγουν από το εργαστήριό τους για να προστατέψουν τις σύγχρονες τοιχογραφίες και τα γκράφιτι;

Ο σκηνοθέτης **Ηλίας Δημητρίου** με την κάμερα της **ΕΡΤ** εδώ και τρία χρόνια παρακολουθεί τις δράσεις τους και συνομιλεί μαζί τους.

**Σκηνοθεσία:**Ηλίας Δημητρίου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαϊωάννου.

**Ηχοληψία:**Νίκος Παλιατσούδης.

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαββόγλου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Ευλογημένη τρέλα» (Benedetta Follia / Blessed Madness)**

**Κωμωδία, παραγωγής Ιταλίας 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Κάρλο Βερντόνε.

**Πρωταγωνιστούν:** Κάρλο Βερντόνε, Ιλένια Παστορέλι, Μαρία Πία Καλτσόνε, Λουκρέζια Λάντε ντε λα Ροβέρε.

**Διάρκεια:**114΄

**Υπόθεση:** Ο Γκουλιέλμο ένας ιδιοκτήτης καταστήματος με θρησκευτικά είδη, θρήσκος και πιστός στον γάμο του, εγκαταλείπεται από τη σύζυγό του, έπειτα από 25 χρόνια γάμου.

Τη μελαγχολική και βαρετή καθημερινότητά του θα αναστατώσει η νέα ενθουσιώδης και «θορυβώδης» υπάλληλος που προσλαμβάνει.

Όταν τον πείθει να γραφτεί σ’ ένα site γνωριμιών, προκειμένου να ξεπεράσει τη σύζυγό του Λίντια, η ζωή του θα αναστατωθεί από σωρεία αποτυχημένων ραντεβού και απρόσμενων καταστάσεων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΔΙΑΚΙΝΗΣΗΣ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(THE STORY OF DRUG TRAFFICKING)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2020.**

Η σειρά φέρνει στο φως την ιστορία της παγκόσμιας διακίνησης ναρκωτικών, από τη δεκαετία του 1880 έως σήμερα, αναλύοντας, μέσω μιας διεξοδικής χρονολογικής έρευνας, πώς το εμπόριο ποικίλων συνθετικών ουσιών προκάλεσε διαμάχες εξουσίας μεταξύ των κρατών ανά τον κόσμο τον τελευταίο ενάμιση αιώνα.

**Eπεισόδιο 3ο (τελευταίο): «Οι χαμένες περιοχές» (The Lost Territories)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/10/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020-2021)  (E)**  
**02:00**  |  **CLOSE UP  (E)**  
**02:50**  |  **ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ  (E)**  
**03:45**  |  **ΠΑΡΑΠΟΤΑΜΙΕΣ ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ  (E)**  
**04:40**  |  **ΑΚΡΑΙΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΑΠΟΤΥΧΙΕΣ  (E)**  
**05:30**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Η΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **58ο:** **«Λουτζ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:02**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**  

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 46ο & 48ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **28ο:** **«Θαλάσσια λιοντάρια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:40**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**  

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδια 7ο & 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **59ο: «Το θέαμα μετράει»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:04**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ** **(Ε)**  
*(NUMBERBLOCKS)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 25ο: «Τα τρία τριάρια»**

**Επεισόδιο 26ο: «Ζυγά-Μονά»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:14**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**  
*(SUPER WHY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Επεισόδιο 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**08:38**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 47ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό  | **WEBTV GR**  |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**  

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Romania - Andri»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΖΩΗΣ  (E)**  

*(GUARDIANS OF THE WILD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2018.**

Μέσα από τα δέκα επεισόδια της σειράς, θα γνωρίσουμε μερικά από τα πιο εντυπωσιακά είδη άγριας ζωής της**Ζάμπια,**όπως ελέφαντες, λιοντάρια, τσακάλια και ύαινες, τα οποία είναι δύσκολο να μελετηθούν.

Με την κάμερα της εκπομπής, θα παρακολουθήσουμε -μέρα με τη μέρα- τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι οικολόγοι και οι επιστήμονες που ασχολούνται με τα άγρια ζώα της Ζάμπια, καθώς ανακαλύπτουν νέα ενδιαφέροντα στοιχεία για κάποια από τα πιο χαρισματικά ζώα της Αφρικής.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο: «Το παιχνίδι του ζευγαρώματος»** **(The Mating Game)**

Θα γνωρίσουμε τη Μαντόνα, τον πρώτο μπαμπουίνο Κίντα που μελετήθηκε από τη γέννηση ώς την ενηλικίωσή του. Πλέον ψάχνει για ταίρι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/10/2021**

Δεν γνωρίζουμε πολλά για τους Κίντα, αλλά η Μαντόνα μπορεί να είναι το κλειδί για να ανακαλύψουμε το μυστικό των μοναδικών σχέσεων μεταξύ θηλυκών και αρσενικών, καθώς προσπαθεί να βρει τον πατέρα του πρώτου της μωρού. Πρόκειται για έναν κόσμο οικειότητας, ερωτικών τριγώνων και επικίνδυνων ερωτικών σχέσεων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Σοκολάτα»**

Ενημερωνόμαστε για την ιστορία της **σοκολάτας.**

Ο ζαχαροπλάστης **Δημήτρης Οικονομίδης** συνθέτει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** τα τρία είδη σοκολάτας και φτιάχνουν μαζί σοκολάτα καφέ με τραγανή βάση και μους λευκής κουβερτούρας με βανίλια, μπισκότο και καραμελωμένα καρύδια.
Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη ετοιμάζει ένα τοστ σοκολάτας για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο **Δημήτρης Κόλλιας** μάς μαθαίνει τη διαδρομή της σοκολάτας από το εργαστήριο μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος – διαιτολόγος **Βασιλική Κούργια** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες της σοκολάτας και τα θρεπτικά της συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**  

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Κόλπος Αλκυονίδων»**

«Μη βιάζεις το ταξίδι διόλου», λέει ο ποιητής. Γιατί σημασία έχει κυρίως το ταξίδι. Στην απόδραση «Εντός Αττικής» έχει την αξία του και ο προορισμός.

Από την περίμετρο των **Μεγάρων** αρχίζει μια επαρχιακή οδός που ισοδυναμεί με 100 ψυχοθεραπείες. Και σε κάνει, όταν τον επιλέξεις, να νομίζεις ότι ταξιδεύεις σε άλλες εποχές της Ελλάδας, όταν η οικιστική ανάπτυξη δεν ήταν σε βάρος της φύσης.

Μια βόλτα απολαυστική, χαλαρωτική, στις εξοχές των Μεγάρων, στους πρόποδες των **Γερανείων** με ενδιάμεση στάση τη σημαντική για την ευρύτερη περιοχή, **γυναικεία μονή Αγίου Ιωάννου Προδρόμου Μακρυνού.** Ένας τόπος προσκυνηματικός σημαντικός, στον οποίο προσέρχονται πολλοί πιστοί καλύπτοντας την απόσταση με τα πόδια, από τα Μέγαρα.

Κι έπειτα από τον αγιασμό της ψυχής, ο αγιασμός του βλέμματος στα βαθυγάλανα νερά του **κόλπου των Αλκυονίδων** από μια διαδρομή μαγευτική που καταλήγει στη βορειοανατολική άκρη της παραθαλάσσιας τοποθεσίας της **Ψάθας.**

Μια γωνία της Αττικής όπου ο χρόνος λες και έχει σταματήσει και ό,τι αντικρίζουν τα μάτια παραπέμπουν στην Ελλάδα του ’60. Χάρμα οφθαλμών, αγλάισμα ψυχής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/10/2021**

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:**Χρήστος Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Κωνσταντίνος Μαχαίρας.

**Μουσική τίτλων αρχής:**Λευτέρης Σαμψών.

**Ηχοληψία-μίξη ήχου-μοντάζ:**Ανδρέας Κουρελάς.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Άννα Κουρελά.

**Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν; Οι απαντήσεις δίνονται στην εκπομπή της **ΕΡΤ2, «Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**(Β΄ Κύκλος) - Εκπομπή 4η:** **«Αχιλλεία Γεωργακίλα»**

*«Πιστεύω οι άνθρωποι πρέπει να βάζουν υψηλούς στόχους, όσο δύσκολοι κι αν είναι κι όσο μεγάλες απαιτήσεις κι αν έχουν».*

Η ιπτάμενη υποσμηναγός **Αχιλλεία Γεωργακίλα** μιλά για την αξία των υψηλών στόχων, που την οδήγησε να είναι η μοναδική πιλότος σε μαχητικά στην Αεροπορική Βάση της Ανδραβίδας.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** παρακολουθεί την καθημερινότητα της ιπτάμενης στην 338η Μοίρα, ξεναγείται στα αεροσκάφη της Ελληνικής Πολεμικής Αεροπορίας και συζητεί μαζί της τόσο για την εμπειρία της στους αιθέρες όσο και για τον χαρακτηρισμό που της έχει δοθεί ως η «Ελληνίδα Top Gun».

Παράλληλα, η Αχιλλεία Γεωργακίλα εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ  (E)**  

*(TASTES OF FRANCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/10/2021**

Η **γαλλική κουζίνα** είναι μία από τις πλουσιότερες και δημοφιλέστερες στον κόσμο.

Αλλά από πού προέρχεται η παγκόσμια επιτυχία και η φήμη της ποικιλομορφίας;

Με τη βοήθεια 21 ξένων σεφ που ερωτεύτηκαν τη Γαλλία και τα εξαιρετικά προϊόντα της, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά της γης και την ιστορία της γαστρονομίας σε δέκα γαλλικές περιοχές.

Ακολουθούμε τους σεφ σε αγροκτήματα, αμπελώνες και αγορές, όπου αναζητούν αυθεντικά ή νέα προϊόντα.

Ανακαλύπτουμε τις νέες ιδέες τους στη μαγειρική, την εφευρετικότητα και την προσωπική τους πινελιά, ειδικά όταν επανεξετάζουν ορισμένα βασικά στοιχεία της γαλλικής γαστρονομικής κληρονομιάς.

Οι σεφ μιλούν για το πάθος τους για τη Γαλλία, την κουζίνα και τις μοναδικές γεύσεις της, παρουσιάζοντας με κατανοητό τρόπο πόσο δημιουργική είναι η γαλλική γαστρονομία.

Τέλος, παρέα με έναν γευσιγνώστη, προμηθευτές και καλεσμένους των σεφ, θα πάρουμε μια γεύση από τα πιο επιτυχημένα πιάτα τους.

**Eπεισόδιο 8ο: «Pays Basque»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(IMMERSIVE WORLD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

Η σειρά εξερευνά τις νέες διαδραστικές καλλιτεχνικές πρακτικές και τη βιωματική Τέχνη, από το συμμετοχικό και διαδραστικό θέατρο μέχρι και το virtual reality.

**Eπεισόδιο 7ο: «Μουσεία» (Immersive Museums)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**13:30**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 47ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:33**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ** **(Ε)**  
*(NUMBERBLOCKS)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 27ο: «Χνουδομπαλάκια»**

**Επεισόδιο 28ο: «Το δέντρο του Δύο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:43**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**  

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 46ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:55**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**  

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδια 7ο & 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **28ο:** **«Θαλάσσια λιοντάρια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**  

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **24o:** **«Δημήτρης - Αριάδνη»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΖΩΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(GUARDIANS OF THE WILD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2018.**

Μέσα από τα δέκα επεισόδια της σειράς, θα γνωρίσουμε μερικά από τα πιο εντυπωσιακά είδη άγριας ζωής της**Ζάμπια,**όπως ελέφαντες, λιοντάρια, τσακάλια και ύαινες, τα οποία είναι δύσκολο να μελετηθούν.

Με την κάμερα της εκπομπής, θα παρακολουθήσουμε -μέρα με τη μέρα- τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι οικολόγοι και οι επιστήμονες που ασχολούνται με τα άγρια ζώα της Ζάμπια, καθώς ανακαλύπτουν νέα ενδιαφέροντα στοιχεία για κάποια από τα πιο χαρισματικά ζώα της Αφρικής.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **4ο:** **«Επιχείρηση ρινόκερος»** **(Operation Rhino)**

Το 97% των **μαύρων ρινόκερων** στην Αφρική έχει χάσει τη ζωή τους για το κέρατό τους.

Το 1997 ανακηρύχθηκαν κι επίσημα εξαφανισμένοι στη Ζάμπια.

Το 2003 ένας μικρός αριθμός μαύρων ρινόκερων μεταφέρθηκε από τη Νότια Αφρική στο Εθνικό Πάρκο Λουάνγκουα στη Ζάμπια, και σ’ αυτούς στηρίζεται πλέον το μέλλον των μαύρων ρινόκερων της Ζάμπια.

Όμως, η λαθροθηρία δεν έχει εξαλειφθεί και μια μικρή αφοσιωμένη ομάδα προσπαθεί να τους κρατήσει ασφαλείς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΡΕΤΖΙ ΓΙΕΤΣ ΣΤΗΝ ΚΙΝΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(REGGIE IN CHINA)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ, τριών επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Σε μια άγρια, εντυπωσιακή περιπέτεια, ο Βρετανός ηθοποιός και τηλεοπτικός παρουσιαστής **Ρέτζι Γιέιτς (**Reggie Yates) ταξιδεύει στην Κίνα και επισκέπτεται τέσσερις πολύ διαφορετικές πόλεις, για να ανακαλύψει τις νέες ρήξεις στην κοινωνία και πώς αυτές επηρεάζουν μια γενιά που έχει μεγαλώσει με φαινομενικά μεγαλύτερη ελευθερία από οποιαδήποτε άλλη τα τελευταία 70 χρόνια.

Σε μια εποχή τεράστιας αλλαγής στη χώρα, ανακαλύπτει πώς ένα νέο κύμα δημιουργικών, καινοτόμων, επιχειρηματιών και μεταναστών εργατών μεταμορφώνει την Κίνα και τον κόσμο.

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Η΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(THE LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

**(Η΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο:** **«Κι άλλοι μπελάδες» (Growin' Pains)**

Αφού υιοθετούν άλλα δύο παιδιά, ο Τσαρλς και η Καρολάιν καλούνται να αντιμετωπίσουν το μεγάλωμα πέντε παιδιών. Οι εντάσεις στους κόλπους της οικογένειας αυξάνονται, όταν ο Τζέιμς το σκάει μετά τον καβγά που έχει με τον Άλμπερτ.

**(Η΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο: «Ο Αφρικανός γιατρός» (Dark Sage)**

Ο όγκος της δουλειάς του γιατρού Μπέικερ έχει αυξηθεί και είναι υπερβολικά μεγάλος για ένα άτομο.

Γι’ αυτό φροντίζει να έρθει ένας Αφροαμερικανός γιατρός μαζί με τη σύζυγό του και να γίνουν μέλη της κοινότητας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΑΚΡΑΙΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΑΠΟΤΥΧΙΕΣ  (E)**  

*(ENGINEERING DISASTERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ δέκα επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Πίσω από τις επιτυχίες της Μηχανικής, η σειρά ντοκιμαντέρ επισημαίνει τι έχει συμβεί όταν το ανθρώπινο λάθος και οι ανάλογες συνθήκες, συμβάλλουν στη δημιουργία μεγάλων καταστροφών με τραγικά αποτελέσματα.

**Eπεισόδιο** **3ο.** Όταν υπάρχουν ελαττώματα στον σχεδιασμό των έργων, το κόστος συνήθως μεταφράζεται σε απώλειες ζωών.
Γιατί ο Πύργος της Πίζας άρχισε να παίρνει κλίση έως και 5 μέτρα;

Τι προκάλεσε το πρώτο πυρηνικό ατύχημα το 1961 στο Αϊντάχο;

Τι σκότωσε τους τρεις κοσμοναύτες του Soyuz 11 στον πρώτο διαστημικό σταθμό του κόσμου;

Πώς μια χειμερινή καταιγίδα κατέστρεψε τον σταθμό ραντάρ της Πολεμικής Αεροπορίας στο Τέξας, σκοτώνοντας 28 άτομα;

Και ποια σφάλματα οδήγησαν στην απώλεια των διαστημικών ρομπότ της ΝΑSA, Mars Climate Orbiter και Mars Polar Lander;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **293ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**  

**Eκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα.**

**«Γρηγόρης Μπούρης»**

Σε τι διαφέρει ο θαλασσινός από τον άνθρωπο της στεριάς; Ποια είναι η καλή και ποια η κακή πλευρά της θάλασσας; Τι σημαίνει η οικογένεια για τον ναυτικό; Γιατί ένας νέος άνθρωπος σήμερα να μπαρκάρει;

Ο πλοίαρχος Α΄ του Εμπορικού Ναυτικού **Γρηγόρης Μπούρης,** ο οποίος διδάσκει στην Ακαδημία του Εμπορικού Ναυτικού, έρχεται **«ΣΤΑ ΑΚΡΑ»** με τη **Βίκυ Φλέσσα** και μας περιγράφει τι υπάρχει μεταξύ ουρανού και θάλασσας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/10/2021**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:**Βίκυ Φλέσσα.

**Σκηνοθεσία:**Χρυσηίδα Γαζή.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Στράγκας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος.

**Motion Graphics:** Τέρρυ Πολίτης.

**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ  (E)**  

**«…κι έκαναν τον φόβο του θανάτου, οίστρο της ζωής» (Εμπειρίκος)**

Δεν υπάρχει ζωή χωρίς απώλεια,χωρίς τους μικρούς και μεγάλους θανάτους που σημαδεύουν την ιστορία της ζωής μας. Να χάνεις ένα γονιό, ένα παιδί, μια πατρίδα, μια δουλειά, να χάνεις την υγεία σου, την πίστη σε μια ιδέα, να χάνεις το μυαλό, τη νιότη σου, να χάνεις έναν μεγάλο έρωτα και να μένεις μισός. Απώλειες και πένθη καθορίζουν αυτό που είμαστε.

Η εκπομπή αναφέρεται στη μαγική δύναμη της απώλειας.

Μέσα από μια σε βάθος συνέντευξη που λειτουργεί ως κατάθεση ψυχής, η ιστορία του κάθε ανθρώπου σαν ένα εικαστικό φιλμ φέρνει στο προσκήνιο τη δύναμη υπέρβασης και ανθεκτικότητας. Μέσα μας υπάρχει μια ορμή, μια δύναμη που μας παροτρύνει να μεταμορφώνουμε την οδύνη σε δημιουργία. Κάτι που γνώριζαν καλά οι Έλληνες, όπως μας θυμίζει ο **Εμπειρίκος «..κι έκαναν τον φόβο του θανάτου, οίστρο της ζωής».**

Η επεξεργασία της απώλειας έχει τη δυνατότητα σαν τη μεγάλη τέχνη να αφυπνίζει. Να θρυμματίζει την παγωμένη μέσα μας θάλασσα. Σκοπός της εκπομπής είναι να αναδείξει αυτή την πλευρά. Μέσα από εμβληματικές ιστορίες επώνυμων και ανώνυμων ανθρώπων να φανερώσει **«Το Μαγικό των Ανθρώπων».**

Ο τίτλος της εκπομπής είναι εμπνευσμένος από το αριστούργημα του **Τόμας Μαν, «Το Μαγικό Βουνό».** Όταν ο νεαρός Χανς Κάστορπ βρίσκεται στο σανατόριο κοντά αλλάζει η ζωή του όλη. Περιστοιχισμένος από την απώλεια και το φόβο του θανάτου, ζει μια μαγική διαδικασία ενηλικίωσης κατά τη διάρκεια της οποίας γνωρίζει τον έρωτα, τη φιλοσοφία, τη φιλία. Κερδίζει το αγαθό της ζωής.

**-Όλα ξεκινούν από ένα πένθος.**

Οι ταινίες της **Πέννυς Παναγιωτοπούλου** έχουν κεντρικό θέμα την απώλεια, όλα τα πρόσωπα που η **Φωτεινή Τσαλίκογλου** πλάθει μέσα στα μυθιστορήματά της παλεύουν να βγουν αλλιώς δυνατά μέσα από την αναμέτρηση με τη φθορά, το θάνατο και την απώλεια.

Η εκπομπή, χρησιμοποιώντας τη δύναμη της τηλεοπτικής εικόνας, στοχεύει να φανερώσει ότι η απώλεια δεν γεννά μόνο θλίψη, θυμό, νοσταλγία και παραίτηση αλλά ανοίγει και έναν άλλο δρόμο, δρόμο ομιλίας, δημιουργίας, ζωής.

Με πένθος εισαγόμαστε στη ζωή, με πένθος τελειώνουμε τη ζωή και ανάμεσα σ’ αυτά τα δύο άκρα αναζητούμε τρόπους να αντλούμε δύναμη από αναπόφευκτα τραύματα και απώλειες.

**«Οι άνθρωποι δεν ψεύδονται στον πόνο»** λέει η **Έμιλι Ντίκινσον.** Υπάρχει μια τρομαχτική αληθινότητα στην οδύνη. Οι ιστορίες που ξεδιπλώνονται στο **«Μαγικό των Ανθρώπων»** μας παροτρύνουν να συλλογιστούμε **«Είμαστε φθαρτοί, Ας ζήσουμε».**

**«Κατερίνα Αγγελάκη Ρουκ - Ο ουρανός της ποίησης και η ραγισμένη μνήμη»**

Η χώρα μας ευτύχησε να έχει μια ποιήτρια που ακούει στο όνομα **Κατερίνα Αγγελάκη Ρουκ.**

Στα 80 της χρόνια μας χαρίζει κομμάτια από τη σκέψη και τη ζωή της. Μιλάει για τα πρώτα της χρόνια. Για την αναπηρία της. *«Γεννήθηκα κουτσή, ποτέ όμως δεν ένιωσα ανάπηρη. Χρωστάω πολλά στις ελλείψεις μου».*

Μιλάει για τους γονείς, τον πατέρα της από το Τσανάκαλε, τη μητέρα της από την Πάτρα. *«Έσμιξε η Ανατολή με τη Δύση, ήσαν δύο υπέροχοι άνθρωποι».*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/10/2021**

Μας διαβάζει με δισταγμό το πρώτο της ποίημα «Μοναξιά», που έγραψε στα 16 της χρόνια, *«Θεέ μου, τι θα γίνουμε; Πώς θα πιστέψουμε; Πώς θα ξεγελαστούμε; M’ αυτή την αλλόκοτη φυγή των πραγμάτων, των ψυχών από δίπλα μας».*

Ο νονός της, **Νίκος Καζαντζάκης,** θα πει γι’ αυτό το ποίημα: *«Το πιο όμορφο πράγμα που έχω ποτέ διαβάσει στη ζωή μου».*
Η πορεία στην ποίηση, που ξεκίνησε τόσο νωρίς, συνεχίζεται έως αυτή τούτη τη στιγμή, με τη χαμηλή φωνή της μνήμης, με την αναλγησία του γήρατος. Συντροφιά όμως με τις λέξεις που ανασταίνουν απουσίες. Που κατευνάζουν, δίχως να αγνοούν, τον φόβο του θανάτου. *«Ό,τι μου λείπει με προστατεύει από εκείνα που θα χάσω».*

Τριγυρισμένη αναστάσιμες εκδοχές ζωής, η Κατερίνα Αγγελάκη Ρουκ μάς ανοίγει τα δωμάτια της ψυχής της, εκεί όπου κατοικούν δύο αχώριστα πλάσματα: o έρωτας και το ποίημα.

*«Λέω “ευχαριστώ” στη ζωή για ό,τι εξακολουθεί να μου δίνει παρότι δεν περιμένω πια τίποτα».*

Το ευχαριστώ σου Κατερίνα καταλαγιάζει τον φόβο του θανάτου. Η ποίησή σου, έχει έναν μοναδικό τρόπο να διαστέλλει τον χρόνο και να χαρίζει μέλλον σε μια μικρή ταπεινή στιγμή. Θα πω το ίδιο και για το βλέμμα και για τις σιωπές σου. Και το τραγουδάκι με τα κενά που κλείνει τη συνάντησή μας. Μια συνάντηση, που θα θέλαμε να μην τελειώσει ποτέ: *«Aσ’ τα τά μαλλάκια σου ανακατωμένα, άστα να…να….να……..».*

**Σκηνοθεσία:** Πέννυ Παναγιωτοπούλου.
**Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου.
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κατσαΐτης.
**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου.
**Εκτέλεση παραγωγής:** Παναγιώτα Παναγιωτοπούλου – p.p.productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Τα φαντάσματα του Ισμαήλ» (Ismael's Ghosts / Les Fantômes d'Ismaël)**

**Δράμα, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Αρνό Ντεπλεσέν.

**Πρωταγωνιστούν:** Ματιέ Αμαρλίκ, Μαριόν Κοτιγιάρ, Λουί Γκαρέλ, Σαρλότ Γκενσμπούργκ, Άλμπα Ρορβάχερ, Ιπολίτ Ζιραρντό, Ζακ Νολό.

**Διάρκεια:** 129΄

**Υπόθεση:** Ο Ισμαήλ Βουιγιάρ (Ματιέ Αμαρλίκ) είναι σκηνοθέτης. Βρίσκεται στη μέση των γυρισμάτων μιας ταινίας για τον Ιβάν, έναν ανορθόδοξο διπλωμάτη εμπνευσμένο από τον αδελφό του. Ο Ισμαήλ θρηνεί ακόμη τον θάνατο της Καρλότα (Μαριόν Κοτιγιάρ), είκοσι χρόνια πριν.

Παρ’ όλα αυτά, έχει ξεκινήσει και πάλι τη ζωή του δίπλα στη Σίλβια (Σαρλότ Γκενσμπούργκ). Η Σίλβια είναι το φως του.
Και τότε η Καρλότα επιστρέφει από τους νεκρούς. Η Σίλβια φεύγει. Ο Ισμαέλ απορρίπτει την Καρλότα.

Οδηγημένος στην τρέλα από τις δοκιμασίες αυτές, εγκαταλείπει τα γυρίσματα και καταφεύγει στο σπίτι της οικογένειάς του στο Ρουμπέ.

Εκεί, ζει απομονωμένος, περικυκλωμένος από τα φαντάσματά του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:15**  |  **ΕΥΡΩΠΗ, ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ  (E)**  
*(EUROPE, THE DREAM)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ελλάδας 2018.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αννέτα Παπαθανασίου, Άγγελος Κοβότσος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς.

**Μοντάζ:** Χρόνης Θεοχάρης.

**Μουσική:** Μαρία-Χριστίνα Κριθαρά.

**Ήχος:**Αντώνης Σαμαράς.

**Παραγωγός:** TopCut - Modiano σε συμπαραγωγή με την ΕΡΤ Α.Ε.

**Με την υποστήριξη** του ΕΚΚ και του Creative Europe / Media

**Διάρκεια:** 80΄

Τρεις έφηβοι, ένας Έλληνας, ένας Σύρος και ένας Αφγανός, ονειρεύονται μία ελεύθερη και άνετη ζωή σε μια «τέλεια»  Ευρώπη. Μέσα από τις αγωνιώδεις προσωπικές τους διαδρομές, που τους φέρνουν πιο κοντά στο όνειρό τους, διαπιστώνουν πως τέλεια Ευρώπη δεν υπάρχει και πως τα όνειρά τους μπορούν να ακυρωθούν μέσα από σκληρές πρακτικές και εφιαλτικές καταστάσεις.

Ο 16άχρονος **Ανδρέας** ζει στην **Πάτρα** με την οικογένειά του και ονειρεύεται το μεγάλο ταξίδι στην Ευρώπη για σπουδές και για δουλειά. Το μεγάλο εμπόδιο είναι η δεινή οικονομική κατάσταση στην οποία έχει περιέλθει η οικογένειά του, αλλά και η δική του δυσκολία να προσαρμοστεί στη σκληρή πραγματικότητα.

Ο 16άχρονος Σύρος πρόσφυγας **Αμπντάλα**ζει σε έναν ξενώνα για ανήλικους άστεγους.

Ο 17άχρονος Αφγανός **Αλή Ρεζά** ζει στο εγκαταλελειμμένο εργοστάσιο **ΑΒΕΞ** και προσπαθεί κάθε μέρα να περάσει παράνομα από το λιμάνι στην Ιταλία.

Έχουν και οι τρεις τα ίδια όνειρα και αγωνίζονται, ο καθένας με τον δικό του τρόπο του, να τα πραγματοποιήσουν.

Το ντοκιμαντέρ παρακολουθεί τις ζωές τους σε**Πάτρα, Βιέννη** και **Στοκχόλμη.** Κι όλα αυτά σε μια δυσοίωνη ευρωπαϊκή πραγματικότητα που σύντομα μπορεί να μετατραπεί σε όνειρο-εφιάλτη γι’ αυτούς που εκπατρίζονται για να επιβιώσουν βιολογικά και οικονομικά.

Η ταινία τιμήθηκε με το Βραβείο Καλύτερου Ελληνικού Ντοκιμαντέρ στο Φεστιβάλ AegeanDocs 2018 και με Βραβείο Μοντάζ στο Φεστιβάλ Χαλκίδας 2018.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:45**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**  
**02:45**  |  **ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ  (E)**  
**03:45**  |  **Ο ΡΕΤΖΙ ΓΙΕΤΣ ΣΤΗΝ ΚΙΝΑ  (E)**  
**04:40**  |  **ΑΚΡΑΙΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΑΠΟΤΥΧΙΕΣ  (E)**  
**05:30**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Η΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **60ό:** **«Στον πάγο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

*(***07:02**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**  

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 38ο & 40ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **29ο:** **«Δράκοι του Κομόντο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:40**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**  

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδια 9ο & 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **1ο: «Πινγκ πονγκ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:04**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ** **(Ε)**  
*(NUMBERBLOCKS)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 27ο: «Χνουδομπαλάκια»**

**Επεισόδιο 28ο: «Το δέντρο του Δύο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:14**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**  
*(SUPER WHY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Επεισόδιο 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**08:38**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 48ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό  | **WEBTV GR**  |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**  

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Namimbia - Zacheo»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΖΩΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(GUARDIANS OF THE WILD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2018.**

Μέσα από τα δέκα επεισόδια της σειράς, θα γνωρίσουμε μερικά από τα πιο εντυπωσιακά είδη άγριας ζωής της**Ζάμπια,**όπως ελέφαντες, λιοντάρια, τσακάλια και ύαινες, τα οποία είναι δύσκολο να μελετηθούν.

Με την κάμερα της εκπομπής, θα παρακολουθήσουμε -μέρα με τη μέρα- τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι οικολόγοι και οι επιστήμονες που ασχολούνται με τα άγρια ζώα της Ζάμπια, καθώς ανακαλύπτουν νέα ενδιαφέροντα στοιχεία για κάποια από τα πιο χαρισματικά ζώα της Αφρικής.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **4ο:** **«Επιχείρηση ρινόκερος»** **(Operation Rhino)**

Το 97% των **μαύρων ρινόκερων** στην Αφρική έχει χάσει τη ζωή τους για το κέρατό τους.

Το 1997 ανακηρύχθηκαν κι επίσημα εξαφανισμένοι στη Ζάμπια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/10/2021**

Το 2003 ένας μικρός αριθμός μαύρων ρινόκερων μεταφέρθηκε από τη Νότια Αφρική στο Εθνικό Πάρκο Λουάνγκουα στη Ζάμπια, και σ’ αυτούς στηρίζεται πλέον το μέλλον των μαύρων ρινόκερων της Ζάμπια.

Όμως, η λαθροθηρία δεν έχει εξαλειφθεί και μια μικρή αφοσιωμένη ομάδα προσπαθεί να τους κρατήσει ασφαλείς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Γραβιέρα»**

Η **γραβιέρα** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του διάσημου ελληνικού τυριού.

Ο σεφ **Ρήγας Ρηγόπουλος** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** πολέντα ή αλλιώς «μπομπότα» με γραβιέρα και σάλτσα και μοσχάρι με γραβιέρα.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα πικάντικο σάντουιτς με γραβιέρα για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο τυροκόμος **Πάνος Μπαζιωτάκης,** από την Αρκαδία, μας μαθαίνει τη διαδρομή της γραβιέρας από την παρασκευή της μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος – διαιτολόγος **Βασιλική Γρηγορίου** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες της γραβιέρας και τα θρεπτικά της συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ (E)**  

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Σπήλαιο Παιανίας (σπήλαιο Κουτούκι), Γαϊδουροχώρα»**

Εκεί ψηλά στον **Υμηττό,** που λέει και το τραγούδι, βρίσκονται πολλά και ωραία σημεία με ενδιαφέρον. Το μεγαλύτερο σε μήκος βουνό της αττικής γης, πιθανόν κάπως παραγνωρισμένο, προσφέρει πολλές επιλογές για μικρές αποδράσεις και κάθε είδους δραστηριότητα.

Η απόδραση «Εντός Αττικής» αυτή τη φορά έχει προορισμό ένα από τα 60 σπήλαια του Υμηττού, το σημαντικότερο: το **σπήλαιο Παιανίας,** γνωστό και ως **σπήλαιο Κουτούκι,** ηλικίας δύο εκατομμυρίων ετών.

Οι σχηματισμοί ανθρακικού ασβέστιου από σταγονοροές είναι εντυπωσιακοί. Σταλακτίτες και σταλαγμίτες τροφοδοτούν τη φαντασία και την κάνουν να ταξιδεύει, να δημιουργεί δικές της εικόνες. Εντός του σπηλαίου υπάρχει μια «ολυμπιακή δάδα» με «ολυμπιακή φλόγα», ένα σύμπλεγμα από «ουρανοξύστες του Μανχάταν» αλλά και έναν «ελέφαντα».

Στα ανατολικά πρανή του Υμηττού βρίσκεται ένας ανοιχτός χώρος προστασίας, φροντίδας και ενημέρωσης για το εν τέλει άγνωστο και εν πολλοίς παρεξηγημένο μα συνάμα εμβληματικό τετράποδο της ελληνικής υπαίθρου: το **γαϊδούρι.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/10/2021**

Η **Γαϊδουροχώρα** της **Τατιάνας Παπαμόσχου** και του **Δημήτρη Στουπάκη,** λίγο έξω από το **Κορωπί,** έχει δώσει υπόσταση στο όραμα των εμπνευστών και διαχειριστών της που είναι η ανάδειξη και διαφύλαξη του γαϊδουριού, η επαναφορά του στη σύγχρονη ζωή σαν ζώο συντροφιάς, η αναγνώρισή του σαν πρεσβευτή της ελληνικής παράδοσης και η αξιοποίηση του σαν μέσο θεραπευτικής αγωγής. Μια εμπειρία μοναδική για επισκέπτες κάθε ηλικίας.

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:** Χρήστος Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Κωνσταντίνος Μαχαίρας.

**Μουσική:** Λευτέρης Σαμψών.

**Ηχοληψία-μοντάζ:** Ανδρέας Κουρελάς.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Άννα Κουρελά.

**Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει φρέσκια και ανανεωμένη με ακόμη πιο νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές!

Ο εξαιρετικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** τολμηρός και δημιουργικός, έρχεται για ακόμη μία φορά να μας παρασύρει σε γεύσεις μοναδικές και παράλληλα, έχοντας στο πλευρό του τους πιο έγκυρους καλεσμένους, να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα.

Η τηλεοπτική μας παρέα μεγαλώνει ακόμη περισσότερο, καθώς δημοφιλείςκαλλιτέχνες και αξιόλογες προσωπικότητες από τον χώρο του θεάματος, μπαίνουν στην κουζίνα μαζί του και μας συστήνουν τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα από όλες τις γωνιές της Ελλάδας και όχι μόνο!

Για πρώτη φορά θα έχουμε τη χαρά να γνωρίσουμε τα εξαιρετικά πιστοποιημένα προϊόντα και από την εύφορη Κύπρο, κάνοντας το ταξίδι της γεύσης ακόμη πιο απολαυστικό!

**Στο ραντεβού με την «ΠΟΠ Μαγειρική», στην ΕΡΤ2, δεν θα λείψει κανείς!**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 8ο:** **«Παξιμάδι Κρήτης, Σαν Μιχάλη, Μακαρόνια της Σμίλας – Καλεσμένος ο Ιάσονας Παπαματθαίου»**

Εφοδιασμένος με εξαιρετικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ και μια δραστήρια συντροφιά, ο σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** ξεκινά ένα γευστικό ταξίδι στα γραφικά μονοπάτια του τόπου μας.

Μπαίνει στην κουζίνα του και υποδέχεται τον ταλαντούχο ηθοποιό και «food lover» **Ιάσονα Παπαματθαίου,** ο οποίος δηλώνει πανέτοιμος για «επικίνδυνες αποστολές».

Εξοπλίζονται, λοιπόν, με τα κατάλληλα «όπλα» και ξεκινούν με μελιτζάνες γεμιστές με **παξιμάδι Κρήτης,** κιμαδόπιτα με Σαν Μιχάλη και τέλος **μακαρόνια της Σμίλας** σαν καττούες, στον φούρνο.

Στην παρέα, επίσης, έρχεται η διαιτολόγος – διατροφολόγος **Εύα Τσάκου,** για να μας ενημερώσει για ένα εξαιρετικό προϊόν από την Κύπρο, τα **μακαρόνια της Σμίλας.**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ  (E)**  

*(TASTES OF FRANCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Η **γαλλική κουζίνα** είναι μία από τις πλουσιότερες και δημοφιλέστερες στον κόσμο.

Αλλά από πού προέρχεται η παγκόσμια επιτυχία και η φήμη της ποικιλομορφίας;

Με τη βοήθεια 21 ξένων σεφ που ερωτεύτηκαν τη Γαλλία και τα εξαιρετικά προϊόντα της, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά της γης και την ιστορία της γαστρονομίας σε δέκα γαλλικές περιοχές.

Ακολουθούμε τους σεφ σε αγροκτήματα, αμπελώνες και αγορές, όπου αναζητούν αυθεντικά ή νέα προϊόντα.

Ανακαλύπτουμε τις νέες ιδέες τους στη μαγειρική, την εφευρετικότητα και την προσωπική τους πινελιά, ειδικά όταν επανεξετάζουν ορισμένα βασικά στοιχεία της γαλλικής γαστρονομικής κληρονομιάς.

Οι σεφ μιλούν για το πάθος τους για τη Γαλλία, την κουζίνα και τις μοναδικές γεύσεις της, παρουσιάζοντας με κατανοητό τρόπο πόσο δημιουργική είναι η γαλλική γαστρονομία.

Τέλος, παρέα με έναν γευσιγνώστη, προμηθευτές και καλεσμένους των σεφ, θα πάρουμε μια γεύση από τα πιο επιτυχημένα πιάτα τους.

**Eπεισόδιο 9ο: «Ile de France»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(IMMERSIVE WORLD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

Η σειρά εξερευνά τις νέες διαδραστικές καλλιτεχνικές πρακτικές και τη βιωματική Τέχνη, από το συμμετοχικό και διαδραστικό θέατρο μέχρι και το virtual reality.

**Eπεισόδιο 8ο: «Φως» (Immersive Light)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**13:30**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 48ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:33**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ** **(Ε)**  
*(NUMBERBLOCKS)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 29ο: «Το κάστρο των αριθμών»**

**Επεισόδιο 30ό: «Δέκα πράσινα μπουκάλια»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:43**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**  

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 38ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:55**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**  

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδια 9ο & 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **29ο:** **«Δράκοι του Κομόντο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**  

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **25ο:** **«Ελένη - Ιωάννα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΖΩΗΣ  - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(GUARDIANS OF THE WILD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2018.**

Μέσα από τα δέκα επεισόδια της σειράς, θα γνωρίσουμε μερικά από τα πιο εντυπωσιακά είδη άγριας ζωής της**Ζάμπια,**όπως ελέφαντες, λιοντάρια, τσακάλια και ύαινες, τα οποία είναι δύσκολο να μελετηθούν.

Με την κάμερα της εκπομπής, θα παρακολουθήσουμε -μέρα με τη μέρα- τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι οικολόγοι και οι επιστήμονες που ασχολούνται με τα άγρια ζώα της Ζάμπια, καθώς ανακαλύπτουν νέα ενδιαφέροντα στοιχεία για κάποια από τα πιο χαρισματικά ζώα της Αφρικής.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο: «Μαύροι ρινόκεροι»** **(Mission Black Rhino)**

Είναι κρίσιμη περίοδος για δύο**μαύρους ρινόκερους** στη **Ζάμπια.** Η τετράχρονη θηλυκή Άψον και ο δεκατετράχρονος αρσενικός Κάνγκο βρίσκονται στο επίκεντρο μιας περίπλοκης αποστολής μετακίνησης, που αποτελεί μέρος ενός μεγαλύτερου σχεδίου για τη διάσωση του είδους τους.

Μια ομάδα επιστημόνων και βοηθητικού προσωπικού, αλλά και πολλοί αφοσιωμένοι αστυνομικοί, ειδικοί στην προστασία της άγριας ζωής, κάνουν ό,τι χρειάζεται για να καταπολεμήσουν την παράνομη λαθροθηρία, που αποτελεί και τη μεγαλύτερη απειλή για τη ζωή των ρινόκερων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΡΕΤΖΙ ΓΙΕΤΣ ΣΤΗΝ ΚΙΝΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(REGGIE IN CHINA)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ, τριών επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Σε μια άγρια, εντυπωσιακή περιπέτεια, ο Βρετανός ηθοποιός και τηλεοπτικός παρουσιαστής **Ρέτζι Γιέιτς (**Reggie Yates) ταξιδεύει στην Κίνα και επισκέπτεται τέσσερις πολύ διαφορετικές πόλεις, για να ανακαλύψει τις νέες ρήξεις στην κοινωνία και πώς αυτές επηρεάζουν μια γενιά που έχει μεγαλώσει με φαινομενικά μεγαλύτερη ελευθερία από οποιαδήποτε άλλη τα τελευταία 70 χρόνια.

Σε μια εποχή τεράστιας αλλαγής στη χώρα, ανακαλύπτει πώς ένα νέο κύμα δημιουργικών, καινοτόμων, επιχειρηματιών και μεταναστών εργατών μεταμορφώνει την Κίνα και τον κόσμο.

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Η΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(THE LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

**(Η΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο:** **«Μια πιο σοφή καρδιά» (A Wiser Heart)**

Μετά την πρόσκληση της Ελίζα Τζέιν, η Λόρα παρακολουθεί ένα σεμινάριο δημιουργικής γραφής στην Αριζόνα. Η όλη εμπειρία αμαυρώνεται από έναν αγενή καθηγητή, που τη μειώνει με κάθε ευκαιρία.

**(Η΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο:** **«Ο μεγάλος Γκαμπίνι» (Gambini, the Great)**

Ο ηλικιωμένος και ριψοκίνδυνος μάγος του τσίρκου, ο Μεγάλος Γκαμπίνι υπνωτίζει τα παιδιά του Γουόλνατ Γκρόουβ, κυρίως τον Άλμπερτ και τον Γουίλι. Η τραγική κατάληξη μιας από τις επιδείξεις του Γκαμπίνι αποτελεί σοβαρό πλήγμα για τον μάγο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΑΚΡΑΙΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΑΠΟΤΥΧΙΕΣ  (E)**  

*(ENGINEERING DISASTERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ δέκα επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Πίσω από τις επιτυχίες της Μηχανικής, η σειρά ντοκιμαντέρ επισημαίνει τι έχει συμβεί όταν το ανθρώπινο λάθος και οι ανάλογες συνθήκες, συμβάλλουν στη δημιουργία μεγάλων καταστροφών με τραγικά αποτελέσματα.

**Eπεισόδιο** **4ο.** Οι κατασκευαστικές αποτυχίες μπορούν να οδηγήσουν σε προσωπική τραγωδία, εθνική ταπείνωση και οικονομική καταστροφή.

Αλλά μέσα από τα συντρίμμια τους βρίσκουμε τον δρόμο για ένα ασφαλέστερο μέλλον.

Η πυρκαγιά στο ξενοδοχείο Las Vegas MGM Grand Hotel, η κατάρρευση της πλωτής γέφυρας Lacey V. Murrow του Σιάτλ, το αυτοκίνητο που προκάλεσε τη δημιουργία της Εθνικής Υπηρεσίας Ασφάλειας Εθνικών Οδών και το ελάττωμα που προσγείωσε το πρώτο εμπορικό τζετ, συγκαταλέγονται στις κατασκευαστικές αποτυχίες που οδήγησαν σε βελτιώσεις στον σχεδιασμό και στην ασφάλεια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **294ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020-2021)  (E)**  

Τα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ «Από πέτρα και χρόνο» επισκέπτονται περιοχές που οι ρίζες τους χάνονται στα βάθη της Ιστορίας. Η σύγχρονη εικόνα τους είναι μοναδική, γιατί συνδυάζουν την πέτρινη παραδοσιακή παρουσία τους με την ομορφιά των ανόθευτων ορεινών όγκων.

Οικισμοί σκαρφαλωμένοι σε απότομες πλαγιές βιγλίζουν χαράδρες και φαράγγια σαν αετοφωλιές στο τραχύ τοπίο. Οι κυματισμοί των οροσειρών σβήνουν στο βάθος του ορίζοντα σ’ έναν ονειρεμένο συνδυασμό του δύσβατου και πρωτόγονου με την αρμονία.

Εικόνες πρωτόγνωρες, σαν λαϊκές ζωγραφιές κεντημένες σε ελατόφυτες πλαγιές και σε υπέροχα διάσελα. Περιοχές όπως η ιστορική Δημητσάνα, η αργυροχρυσοχόος Στεμνίτσα, οι Κορυσχάδες και η Βίνιανη, με τη νεότερη ιστορική παρουσία τους στην αντίσταση κατά της φασιστικής Γερμανίας, τα υπέροχα «Βαλκάνια» της Ευρυτανίας, όπως λέγονται τα χωριά Στεφάνι, Σελλά, Μηλιά και Φειδάκια, ο ερειπωμένος Μαραθιάς, τα υπέροχα πέτρινα Γεφύρια της Ευρυτανίας, συνθέτουν απολαυστικές εικόνες και προσεγγίζονται με βαθύτερη ιχνηλάτηση της πολιτιστικής και ιστορικής διαχρονίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/10/2021**

**Eπεισόδιο** **3ο:** **«Το ιστορικό σχολείο Κορυσχάδων»**

Ένα σχολείο ιστορικό, χτισμένο το 1938, φιλοξένησε τις εργασίες του Εθνικού Συμβουλίου από τις 14 ώς τις 27 Μαΐου στη γερμανική κατοχή του 1944.

Η Πολιτική Επιτροπή Εθνικής Απελευθέρωσης πραγματοποιεί την πρώτη εθνοσυνέλευση των μαχόμενων για απελευθέρωση Ελλήνων από τη ναζιστική τότε Γερμανία.

Σ’ αυτή συμμετέχουν 176 σύμβουλοι, οι οποίοι είχαν εκλεγεί κατά τόπους ελεύθερα από τους Έλληνες πολίτες σε μυστικές εκλογές. Το τελικό ψήφισμα ήταν: «όλες οι εξουσίες πηγάζουν από τον λαό και ασκούνται από τον λαό».

Το σχολείο χαρακτηρίστηκε Ιστορικό Διατηρητέο Μνημείο και Μουσείο, όπου εκτίθενται ιστορικά κειμήλια, καθώς και φωτογραφικό υλικό από την Εθνική Αντίσταση.

**Σκηνοθεσία**-**σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης

**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης

**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης

**Παραγωγή:** Fade In Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΕΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ (2020)  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Μετά τους πέντε επιτυχημένους κύκλους της σειράς ντοκιμαντέρ**,** οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, τον φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια του έκτου κύκλου της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις δικές τους δυνάμεις. Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα τον στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το «είναι».

Μέσα από τον έκτο κύκλο της σειράς ντοκιμαντέρ της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και στα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων. Προβάλλονται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή αναγνώρισή τους από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**«Η τέχνη της μοναδικότητας»**

Ο **Μανώλης Αγγελάκης** μάς εισάγει στον κόσμο της μεταξοτυπίας, της διαδρομής του στην τέχνη που παρέλαβε από τον πατέρα του να την εξελίξει μέσα από μια πλειάδα εφαρμογών και υλικών.

Ο ίδιος δημιουργεί μοναδικές εκτυπώσεις, μοιράζεται ανοιχτά τα μυστικά της τέχνης του και μέσω της αναζήτησης, του πειραματισμού και της δημιουργικής συνεργασίας με τις εικαστικές τέχνες, μας διδάσκει πώς η τυπογραφική τέχνη στο σύγχρονο βιομηχανοποιημένο κόσμο μπορεί ν’ αφήσει ανεξίτηλα στον χρόνο τα προσωπικά στίγματα του δημιουργού της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/10/2021**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Δροσάκης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πάνος Γκόλφης
**Ηχοληψία:** Γιώργος Πόταγας
**Post-Production:** Γιώργος Αλεφάντης

**Παραγωγή:** SEE – Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για λογαριασμό της ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (E)**  

**Με την Κατερίνα Ζαχαροπούλου**

Γνωστοί καλλιτέχνες μιλούν για το έργο τους και καταθέτουν τις απόψεις τους για την σύγχρονη τέχνη και τον τρόπο με τον οποίο εκφράζει ζητήματα της εποχής. Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου προσεγγίζει τα θέματα με σκοπό να αναδείξει τον καλλιτεχνικό λόγο και να παρουσιάσει όλους, όσοι εμπλέκονται στο ζήτημα της σύγχρονης Τέχνης.

Η εκπομπή στέκεται με προσοχή σε εκθέσεις ιστορικού ενδιαφέροντος, αναφερόμενη στις σχέσεις παρελθόντος και παρόντος, στην έκφραση, στους τρόπους, στην ιδεολογία και την παραγωγή έργων Τέχνης.

Η «Εποχή των Εικόνων» ταξιδεύει στο εξωτερικό και συνεχίζει το διάλογο με τον κόσμο των εικαστικών, έχοντας ως βασικό άξονα το γεγονός ότι οι τέχνες συναντιούνται και αποτελούν την αντανάκλαση διαφορετικών εκφάνσεων της ζωής.

**«Documenta 14» - Β΄ Μέρος**

Η **«Εποχή των εικόνων»** επισκέπτεται το **Κάσελ**και παρουσιάζει την έκθεση της συλλογής του **Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ)** στην **documenta 14,** υπό τον τίτλο **«ΑΝΤΙΔΩΡΟΝ»,** καθώς και μέρος της documenta στο Κάσελ, στην πόλη από την οποία ξεκίνησε.

Η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** συναντά τη διευθύντρια του ΕΜΣΤ, **Κατερίνα Κοσκινά,** μέσα στο **Fridericianum,** όπου λαμβάνει χώρα η έκθεση με έργα πολλών Ελλήνων, αλλά και ξένων καλλιτεχνών, των οποίων εμβληματικά έργα βρίσκονται στη συλλογή. Συζητούν για το μεγάλο αυτό γεγονός της προβολής της ελληνικής Τέχνης σε τέτοια κλίματα έξω από τη χώρα, ενώ βλέπουμε μερικές από τις πιο δυνατές στιγμές της έκθεσης.

Στη συνέχεια, η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** συναντά καλλιτέχνες, οι οποίοι εκθέτουν σε διάφορα σημεία του Κάσελ, όπως ο **Ανδρέας Αγγελιδάκης,** η **Μαίρη Ζυγούρη**και η **Αλεξάνδρα Μπαχτσετζή,**καθώς και τη **Μαρίνα Φωκίδη,** επιμελήτρια και συνεργάτιδα της documenta στην Αθήνα, η οποία μιλάει για τα έργα του **Απόστολου Γεωργίου** και το παράξενο διαμέρισμα μέσα στο οποίο βρίσκονται.

**Παρουσίαση-σενάριο:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου.

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Βασιλάκης.

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος.

**Μοντάζ-μιξάζ:** Βλάσης Παπαδήμας.

**Οπερατέρ:** Δημήτρης Κασιμάτης.

**Ηχολήπτης:** Χρήστος Παπαδόπουλος.

**Ενδυματολόγος:** Δέσποινα Χειμώνα.

**Make up:** Xαρά Μαυροφρύδη.

**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Blackbird production.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Η τελευταία λεγεώνα» (The Last Legion)**
**Ιστορική περιπέτεια δράσης, συμπαραγωγής Αγγλίας-Γαλλίας-Σλοβακίας-Ιταλίας-Τυνησίας-Βουλγαρίας 2007.**

**Σκηνοθεσία:** Νταγκ Λέφλερ.

**Σενάριο:** ΤζεζΜπάτεργουορθ, Τομ Μπάτεργουορθ (βασισμένο στο βιβλίο του του Βαλέριο Μανφρέντι).

**Μουσική:** Πάτρικ Ντόιλ.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μάρκο Ποντεκόρβο.

**Μοντάζ:** Σάιμον Κόζενς.

**Παίζουν:** Κόλιν Φερθ, Μπεν Κίνγκσλεϊ, Αϊσβαρίγια Ρέι, Ίαν Γκλεν, Τζον Χάνα, Πίτερ Μάλαν, Κέβιν Μακ Κιντ, Τόμας Μπρόντι-Σάνγκστερ, Τζέιμς Κόσμο, Αλεξάντερ Σίντινγκ.

**Διάρκεια:**103΄
**Υπόθεση:** Ρώμη, 476 μ.Χ. Η μέχρι τότε πανίσχυρη Αυτοκρατορία κινδυνεύει. Την παραμονή της ανακήρυξης του 12χρονου Ρωμύλου Αύγουστου σε αυτοκράτορα, ο σαμάνος μέντοράς του Αμβρόσινος προβλέπει μεγάλο κακό.

Πράγματι, την ίδια νύχτα οι γονείς του Ρωμύλου σκοτώνονται από την επίθεση των Γότθων και ο ίδιος αιχμαλωτίζεται μαζί με τον Αμβρόσινο στο οχυρό του νησιού Κάπρι.

Ο στρατηγός Αυρήλιος θα καταφέρει να τον ελευθερώσει, αλλά μόλις φτάσουν στη στεριά θα ανακαλύψουν ότι οι μέχρι τότε βυζαντινοί σύμμαχοί τους έχουν συνταχθεί με το πλευρό των Γότθων.

Έπειτα απ’ αυτή την προδοσία, τους μένει να φτάσουν την ένατη λεγεώνα, τη μόνη που έχει μείνει ακόμα πιστή στη Ρώμη –στην αποκομμένη από τα γεγονότα Βρετάνη- για να αντιμετωπίσουν μαζί τον εχθρό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:50**  |  **ΡΟΜΠΙ ΓΟΥΙΛΙΑΜΣ: ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΣΤΟ ΠΑΛΑΝΤΙΟΥΜ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(ROBBIE WILLIAMS: ONE NIGHT AT THE PALLADIUM)*

**Συναυλία, παραγωγής BBC 2013.**

**Σκηνοθεσία:** Chris Howe.

**Με τους:** Robbie Williams, Lily Allen, Rufus Wainwright, The Muppets.

**Διάρκεια:** 60΄

Μέσα από 60 λεπτά ξεσηκωτικού σόου, με ντουέτα έκπληξη αλλά και παλιές και νέες επιτυχίες, το λαμπερό **Palladium του Λονδίνου,** έρχεται στο σαλόνι σας.

Ο **Robbie Williams,** με αφορμή το άλμπουμ του **«Swings Both Ways»,** ερμηνεύει κλασικά hits αλλά και νέα κομμάτια που γράφτηκαν με τον μακροχρόνιο μουσικό συνεργάτη του **Guy Chambers.**

Με τις φωνές και την παρουσία αστέρων, όπως η **Lily Allen,** o **Rufus Wainwright** και η **Miss Piggy** των **Muppets,** αλλά και με μια συγκινητική ερμηνεία με τον πατέρα του, ο Robbie αποθεώνει την κουλτούρα των μεγάλων σόου της χρυσής δεκαετίας του Χόλιγουντ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/10/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:50**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2021)  (E)**  
**01:20**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ  (E)**  
**02:20**  |  **ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ  (E)**  
**02:50**  |  **ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ  (E)**  
**03:45**  |  **Ο ΡΕΤΖΙ ΓΙΕΤΣ ΣΤΗΝ ΚΙΝΑ  (E)**  
**04:40**  |  **ΑΚΡΑΙΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΑΠΟΤΥΧΙΕΣ  (E)**  
**05:30**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Η΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Μονόζυγο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**  

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 34ο & 36ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **30ό:** **«Αιθιοπικοί»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:40**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**  

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **3ο:** **«Τοξοβολία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:04**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – A΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(NUMBERBLOCKS)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 29ο: «Το κάστρο των αριθμών»**

**Επεισόδιο 30ό: «Δέκα πράσινα μπουκάλια »**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:14**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**  
*(SUPER WHY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Επεισόδιο 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**08:38**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 49ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό  | **WEBTV GR**  |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**  

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**«Africa - Luniko»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΖΩΗΣ  - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(GUARDIANS OF THE WILD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2018.**

Μέσα από τα δέκα επεισόδια της σειράς, θα γνωρίσουμε μερικά από τα πιο εντυπωσιακά είδη άγριας ζωής της**Ζάμπια,**όπως ελέφαντες, λιοντάρια, τσακάλια και ύαινες, τα οποία είναι δύσκολο να μελετηθούν.

Με την κάμερα της εκπομπής, θα παρακολουθήσουμε -μέρα με τη μέρα- τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι οικολόγοι και οι επιστήμονες που ασχολούνται με τα άγρια ζώα της Ζάμπια, καθώς ανακαλύπτουν νέα ενδιαφέροντα στοιχεία για κάποια από τα πιο χαρισματικά ζώα της Αφρικής.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο: «Μαύροι ρινόκεροι»** **(Mission Black Rhino)**

Είναι κρίσιμη περίοδος για δύο**μαύρους ρινόκερους** στη **Ζάμπια.** Η τετράχρονη θηλυκή Άψον και ο δεκατετράχρονος αρσενικός Κάνγκο βρίσκονται στο επίκεντρο μιας περίπλοκης αποστολής μετακίνησης, που αποτελεί μέρος ενός μεγαλύτερου σχεδίου για τη διάσωση του είδους τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/10/2021**

Μια ομάδα επιστημόνων και βοηθητικού προσωπικού, αλλά και πολλοί αφοσιωμένοι αστυνομικοί, ειδικοί στην προστασία της άγριας ζωής, κάνουν ό,τι χρειάζεται για να καταπολεμήσουν την παράνομη λαθροθηρία, που αποτελεί και τη μεγαλύτερη απειλή για τη ζωή των ρινόκερων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Καρότο»**

Το **καρότο** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του καρότου.

Ο σεφ **Παναγιώτης Ζήκος** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** καρότα ραγού με ξυνόμηλα και φωλιές από φύλλα κρούστας με καρότα και πορτοκάλι.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα γρήγορο σνακ που το ονομάζει «καρότο για όλες τις εποχές» για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο καλλιεργητής και παραγωγός **Σπύρος Δουρδουβέλας** μάς μαθαίνει τη διαδρομή του καρότου από το χωράφι μέχρι τη συγκομιδή και την κατανάλωση και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Βασιλική Κούργια** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του καρότου και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ (E)**  

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Υδρούσα» (ή Κατραμονήσι)**

Η απόδραση σε νησί μπορεί να είναι μια απολύτως προσιτή διαδικασία. Να μη χρειαστείς ούτε καν πλοίο. Αρκεί να ξέρεις να τραβάς κουπί! Μια ημερήσια εκδρομή διά θαλάσσης που δεν μπορούσες να διανοηθείς, είναι αυτή μέχρι την **Υδρούσα,** ευρύτερα γνωστή και **ως Κατραμονήσι.** Το νησάκι δηλαδή στο νότο της Αττικής, απέναντι ακριβώς από τη Βούλα.
Η Υδρούσα δίνει αφορμή για μία άλλου είδους κρουαζιέρα. Εναλλακτική και κατά κάποιο τρόπο ακτιβιστική. Θα ταξιδέψεις μέχρι το νησί με καγιάκ. Δεν χρειάζεται να μπεις σε έξοδα. Υπάρχουν ειδικοί που δραστηριοποιούνται επαγγελματικά και οργανώνουν -κατόπιν συνεννόησης και ικανής συμμετοχής- θαλάσσιες αποδράσεις για όλα τα γούστα και τις ικανότητες.

Επομένως, θα βρίσκεσαι μεταξύ ουρανού και θάλασσας με ασφάλεια.

Η νησίδα προσφέρεται για εξερεύνηση και θα σου αποκαλύψει μυστικά του μπαρουτοκαπνισμένου, σχετικά πρόσφατου παρελθόντος της. Το γεωφυσικό ανάγλυφό της δεν είναι καθόλου δύσβατο και περπατιέται άνετα και εύκολα. Θα εντοπίσεις ένα οχυρωματικό δίκτυο με χαρακώματα, θέσεις πολυβολείων και πυροβολείων, παρατηρητήρια, τα οποία υποδηλώνουν ένα υπόγειο δίκτυο διαδρόμων, αιθουσών, χώρων αποθήκευσης πυρομαχικών που επικοινωνεί με τις οχυρές θέσεις επιφανείας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/10/2021**

Αν δεν είσαι της εξερεύνησης μπορείς να επιλέξεις να μείνεις στη βορινή αμμουδιά της Υδρούσας ή να αράξεις για μπάνιο σε μία από τις δύο άλλες μικρές ακρογιαλιές στο νότιο μέρος της νησίδας.

Μια απόδραση που θα σε κάνει να νιώσεις προνομιούχος και θαλασσόλυκος.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Χρήστος Ιερείδης.
**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.
**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Κωνσταντίνος Μαχαίρας.
**Ηχοληψία:** Ανδρέας Κουρελάς.
**Διεύθυνση-οργάνωση παραγωγής:** Άννα Κουρελά.
**Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει φρέσκια και ανανεωμένη με ακόμη πιο νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές!

Ο εξαιρετικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** τολμηρός και δημιουργικός, έρχεται για ακόμη μία φορά να μας παρασύρει σε γεύσεις μοναδικές και παράλληλα, έχοντας στο πλευρό του τους πιο έγκυρους καλεσμένους, να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα.

Η τηλεοπτική μας παρέα μεγαλώνει ακόμη περισσότερο, καθώς δημοφιλείςκαλλιτέχνες και αξιόλογες προσωπικότητες από τον χώρο του θεάματος, μπαίνουν στην κουζίνα μαζί του και μας συστήνουν τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα από όλες τις γωνιές της Ελλάδας και όχι μόνο!

Για πρώτη φορά θα έχουμε τη χαρά να γνωρίσουμε τα εξαιρετικά πιστοποιημένα προϊόντα και από την εύφορη Κύπρο, κάνοντας το ταξίδι της γεύσης ακόμη πιο απολαυστικό!

**Στο ραντεβού με την «ΠΟΠ Μαγειρική», στην ΕΡΤ2, δεν θα λείψει κανείς!**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 9ο:** **«Θρούμπα Θάσου, Μπάτζος, Σταφίδα Βοστίτσα – Καλεσμένη η Μάρα Δαρμουσλή»**

Ένα νέο επεισόδιο ξεκινά και ο ταλαντούχος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** έχοντας στην κουζίνα του εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ δημιουργεί εξαιρετικά πιάτα.

Αυτή τη φορά, στο πλάι του θα βρίσκεται μια εντυπωσιακή και ταλαντούχα γυναίκα που υπόσχεται να συμβάλει τα μέγιστα για ένα πεντανόστιμο αποτέλεσμα!

Η **Μάρα Δαρμουσλή** εκτελεί εντολές υπάκουα με το χαμόγελο στα χείλη και το μενού περιλαμβάνει: κεφτεδάκια γεμισμένα με **θρούμπες Θάσου,** μπατζίνα με **μπάτζο,** πατάτες πράσο και φρέσκα μυρωδικά, και τέλος, τρουφάκια με **σταφίδα Βοστίτσα.**Στην παρέα έρχεται και ο διαιτολόγος-διατροφολόγος **Σταύρος Σχίζας,** για να μας ενημερώσει για την ελιά θρούμπα Θάσου.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ  (E)**  

*(TASTES OF FRANCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Η **γαλλική κουζίνα** είναι μία από τις πλουσιότερες και δημοφιλέστερες στον κόσμο.

Αλλά από πού προέρχεται η παγκόσμια επιτυχία και η φήμη της ποικιλομορφίας;

Με τη βοήθεια 21 ξένων σεφ που ερωτεύτηκαν τη Γαλλία και τα εξαιρετικά προϊόντα της, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά της γης και την ιστορία της γαστρονομίας σε δέκα γαλλικές περιοχές.

Ακολουθούμε τους σεφ σε αγροκτήματα, αμπελώνες και αγορές, όπου αναζητούν αυθεντικά ή νέα προϊόντα.

Ανακαλύπτουμε τις νέες ιδέες τους στη μαγειρική, την εφευρετικότητα και την προσωπική τους πινελιά, ειδικά όταν επανεξετάζουν ορισμένα βασικά στοιχεία της γαλλικής γαστρονομικής κληρονομιάς.

Οι σεφ μιλούν για το πάθος τους για τη Γαλλία, την κουζίνα και τις μοναδικές γεύσεις της, παρουσιάζοντας με κατανοητό τρόπο πόσο δημιουργική είναι η γαλλική γαστρονομία.

Τέλος, παρέα με έναν γευσιγνώστη, προμηθευτές και καλεσμένους των σεφ, θα πάρουμε μια γεύση από τα πιο επιτυχημένα πιάτα τους.

**Eπεισόδιο 10ο: «Νορμανδία» (Normandie)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(IMMERSIVE WORLD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

Η σειρά εξερευνά τις νέες διαδραστικές καλλιτεχνικές πρακτικές και τη βιωματική Τέχνη, από το συμμετοχικό και διαδραστικό θέατρο μέχρι και το virtual reality.

**Eπεισόδιο 9ο: «Το Νέο Κύμα» (Next Wave Immersive)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**13:30**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 49ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:33**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**  
*(NUMBERBLOCKS)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 1ο: «Το Ένα»**

**Επεισόδιο 2ο: «Ακόμα Ένα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:43**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**  

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 34ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:55**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**  

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **30ό:** **«Αιθιοπικοί»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021)  (E)**  

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/10/2021**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **26o:** **«Γιάννης - Ευγένιος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΖΩΗΣ  - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(GUARDIANS OF THE WILD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2018.**

Μέσα από τα δέκα επεισόδια της σειράς, θα γνωρίσουμε μερικά από τα πιο εντυπωσιακά είδη άγριας ζωής της**Ζάμπια,**όπως ελέφαντες, λιοντάρια, τσακάλια και ύαινες, τα οποία είναι δύσκολο να μελετηθούν.

Με την κάμερα της εκπομπής, θα παρακολουθήσουμε -μέρα με τη μέρα- τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι οικολόγοι και οι επιστήμονες που ασχολούνται με τα άγρια ζώα της Ζάμπια, καθώς ανακαλύπτουν νέα ενδιαφέροντα στοιχεία για κάποια από τα πιο χαρισματικά ζώα της Αφρικής.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο (τελευταίο): «Διάσωση των σαρκοφάγων»** **(Carnivore Rescue)**

Βαθιά στο **Εθνικό Πάρκο Καφούε στη Ζάμπια,** μια ομάδα βιολόγων και κτηνιάτρων από το **Πρόγραμμα Σαρκοφάγων της Ζάμπια (ΠΣΖ)**μάχεται ενάντια στο χρόνο για να σώσει και να προστατεύσει τους κυρίαρχους θηρευτές της **Αφρικής.**

Η περίοδος των βροχών φτάνει κι έχουν μονάχα μία βδομάδα για να εφαρμόσουν σε κάποια ζώα τα νέα δορυφορικά κολάρα, που θα τους επιτρέπουν να εντοπίζουν οποιοδήποτε ζώο έχει χαθεί ή τραυματιστεί και να σπεύδουν για βοήθεια.

Ο Αμερικανός βιολόγος **Μίλαν Βινκς,** ειδικός στα σαρκοφάγα, συνεργάζεται στενά με τον Ζαμπιανό κτηνίατρο **δρ.** **Καμπουέρι Μπάντα,** προκειμένου να ναρκώσουν και να περάσουν καινούργιο κολάρο σ’ ένα αφρικανικό αγριόσκυλο, να βοηθήσουν μια νεαρή λιονταρίνα που έχει τραυματιστεί σχεδόν θανάσιμα από συρμάτινη παγίδα που στήνουν οι λαθροκυνηγοί, καθώς και πολλά ακόμη.

Επίσης, εντοπίζουν μέσω του GPS ένα τσιτάχ, καινούργιο μέλος στη μελέτη τους για τα σαρκοφάγα, ενώ ανακαλύπτουν τις νέες τεχνικές κυνηγιού που αναπτύσσει αυτή η ταχύτατη γάτα της Αφρικής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΡΕΤΖΙ ΓΙΕΤΣ ΣΤΗΝ ΚΙΝΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(REGGIE IN CHINA)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ τριών επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Σε μια άγρια, εντυπωσιακή περιπέτεια, ο Βρετανός ηθοποιός και τηλεοπτικός παρουσιαστής **Ρέτζι Γιέιτς (**Reggie Yates) ταξιδεύει στην Κίνα και επισκέπτεται τέσσερις πολύ διαφορετικές πόλεις, για να ανακαλύψει τις νέες ρήξεις στην κοινωνία και πώς αυτές επηρεάζουν μια γενιά που έχει μεγαλώσει με φαινομενικά μεγαλύτερη ελευθερία από οποιαδήποτε άλλη τα τελευταία 70 χρόνια.

Σε μια εποχή τεράστιας αλλαγής στη χώρα, ανακαλύπτει πώς ένα νέο κύμα δημιουργικών, καινοτόμων, επιχειρηματιών και μεταναστών εργατών μεταμορφώνει την Κίνα και τον κόσμο.

**Eπεισόδιο** **3ο (τελευταίο)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Η΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(THE LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

**(Η΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο:** «**Ο μύθος του Μπλακ Τζέικ» (The Legend of Black Jake)**

Δύο απατεώνες απάγουν τον Νελς και τον κρατούν όμηρο. Η κυρία Όλσον αρνείται να πληρώσει τα λύτρα που ζητούν για να ελευθερώσουν τον σύζυγό της. Έτσι, ο Νελς αποφασίζει να συνεργαστεί με τους απαγωγείς για να πάρει την εκδίκησή του. Όλοι οι κάτοικοι του Γουόλνατ Γκρόουβ βρίσκονται στη λάθος πλευρά σε σχέση με τους απαγωγείς.

**(Η΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο:** **«Σικάγο» (Chicago)**

Ο Τσαρλς ταξιδεύει στο Σικάγο για να εκφράσει τα θερμά του συλλυπητήρια στον κύριο Έντουαρντς, του οποίου ο γιος βρήκε τραγικό θάνατο σ’ ένα δυστύχημα.
Ο πόνος, πολύ σύντομα, δίνει τη θέση του στον θυμό, όταν γίνεται προφανές ότι ο θάνατός του δεν ήταν ατύχημα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΑΚΡΑΙΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΑΠΟΤΥΧΙΕΣ  (E)**  

*(ENGINEERING DISASTERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ δέκα επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Πίσω από τις επιτυχίες της Μηχανικής, η σειρά ντοκιμαντέρ επισημαίνει τι έχει συμβεί όταν το ανθρώπινο λάθος και οι ανάλογες συνθήκες, συμβάλλουν στη δημιουργία μεγάλων καταστροφών με τραγικά αποτελέσματα.

**Eπεισόδιο** **5ο.** Εξετάζοντας μερικές από τις πιο διαβόητες κατασκευαστικές αποτυχίες των τελευταίων ετών, μαθαίνουμε τι πήγε στραβά.

Μέσα από μαρτυρίες θεατών στη νότια ακτή της Λουιζιάνας, όπου μια πετρελαιοκηλίδα προκάλεσε τη βύθιση μιας ολόκληρης λίμνης μέσα σε ένα υπόγειο ορυχείο αλατιού.

Επανεξετάζουμε την καταστροφή του φράγματος Buffalo Creek του 1972 και τη διαρροή πετρελαίου Exxon Valdez.

Βλέπουμε πώς οι πύργοι κεραιών ραδιοφώνου και τηλεόρασης καταρρέουν με ανησυχητική συχνότητα και τέλος τη σύγκρουση δύο συμβολικών εικόνων στην Καλιφόρνια - αυτοκινητόδρομους και σεισμούς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/10/2021**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **295ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021)  (E)**  

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** με την **Αθηνά Καμπάκογλου,** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια της Παρασκευής.

Έπειτα από μια κουραστική εβδομάδα σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και κάθε Παρασκευή να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας.

Ξεχωριστοί καλεσμένοι από όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθείστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**Eπεισόδιο 19ο: «Αφιέρωμα στον Πασχάλη»**

Τα **55 χρόνια**του αγαπημένου μας **Πασχάλη**στην ελληνική ποπ σκηνή, γιορτάζει **«Η Αυλή των Χρωμάτων»**με την **Αθηνά Καμπάκογλου.**

Ένα μουσικό οδοιπορικό, αφιερωμένο στον «αιώνιο έφηβο», με τραγούδια-σταθμούς, που «σημάδεψαν» αυτήν την ανεπανάληπτη πορεία.

Ποιος μπορούσε να φανταστεί, το έτος 1966, ότι ο μπασίστας και τραγουδιστής του νεανικού συγκροτήματος **Olympians,**που θα έγραφε το τραγούδι με τίτλο **«Ο Τρόπος»** (μουσική και στίχους), θα έφερνε επανάσταση στο ελληνικό τραγούδι, δημιουργώντας ένα νέο είδος: την ελληνική ποπ μουσική!

Τα χρόνια πέρασαν και ο Πασχάλης κατόρθωσε με το συνθετικό του ταλέντο, τους υπέροχους στίχους του, τη σημαντική δισκογραφία του, αλλά κυρίως με όπλο τη μελωδική του φωνή και την έντονη σκηνική του παρουσία, να βρίσκεται πάντα στο προσκήνιο.

Μέσα στις δεκαετίες έχει δημιουργήσει ένα ευρύ κοινό, το οποίο τον ακολουθεί πιστά και συνεχώς ανανεώνεται, καθώς παρατηρείται το φαινόμενο να παρακολουθούν τις εμφανίσεις του, από μικρά παιδιά έως ώριμοι ενήλικες, οι οποίοι τον ακολουθούν από την εποχή των **Olympians!**

Στη φιλόξενη αυλή μας ήρθε η στιχουργός και συγγραφέας **Σέβη Τηλιακού,**η οποία έχει γράψει τους στίχους των τραγουδιών: «Το κορίτσι του Μάη», «Μάθημα Σολφέζ», «Το τραγούδι μου», αλλά και τόσες άλλες μεγάλες επιτυχίες, τις οποίες μοιράστηκε με τον αγαπημένο της φίλο και συνεργάτη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/10/2021**

Ο δημοσιογράφος και σκηνοθέτης**Αντώνης Μποσκοΐτης,** μας μίλησε για την εποχή των συγκροτημάτων και για το πώς η μουσική των Beatles και των Rolling Stones, επηρέασαν την παγκόσμια κοινότητα, ενώ ο δημοσιογράφος **Σπύρος Καλαματιανός** μας ανήγγειλε την έκδοση φωτογραφικού λευκώματος, το οποίο θα διατρέχει την πορεία του καλλιτέχνη μέσα στις δεκαετίες.

Ο **Σπύρος Λάμπρου,**ιδρυτής της περίφημης **Παιδικής Χορωδίας,** μας μίλησε για την ωραία συνεργασία τους με τον Πασχάλη, ενώ ο νέος τραγουδιστής **Άγγελος Λέπουρης**με την ευγενική του παρουσία μάς «έδωσε» πολλές υποσχέσεις για τη μετέπειτα πορεία του.

**Παίζουν οι μουσικοί:** **Stelios Mac** (Στέλιος Μακρυπλίδης / κιθάρα – τραγούδι), **Αντώνης Πιτσολάντης** (μπάσο – φωνητικά), **Μιχάλης Λιαμής** (τύμπανα), **Παναγιώτης Τσαλόπουλος** (πιάνο – organ).

**Μέλη της Παιδικής Χορωδίας Σπύρου Λάμπρου:** Βικεντία Γαμπιεράκη, Έλενη Λεφέβρ, Σμαράγδα Γεωργιάδη, Αναστασία Ανδρεάδη, Μαριτίνα  Δαμάσκου, Μελίτα  Δαμάσκου.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου

**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Όλα για σένα» (Everything, Everything)**

**Ρομαντικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Στέλλα Μέγκι.

**Παίζουν:** Αμάντλα Στένμπεργκ, Νικ Ρόμπινσον, Ανίκα Νόνι Ρόουζ**,** Άνα ντε λα Ρεγκέρα,Τέιλορ Χίκσον, Νταν Πέιν, Ρόμπερτ Λόρενσον.

**Διάρκεια:** 92΄

**Υπόθεση:** Η Μάντι είναι 18 χρόνων και έχει περάσει όλη της τη ζωή μέσα στο σπίτι. Γιατί; Το ανοσοποιητικό της σύστημα είναι υπερβολικά αδύναμο και οι πιο απλές αρρώστιες μπορεί να αποβούν μοιραίες για εκείνη.

Αν και με τη βοήθεια του διαδικτύου και των βιβλίων καταφέρνει να ζει σχετικά φυσιολογικά, η ζωή της αλλάζει προς το καλύτερο, όταν γνωρίζει τον Όλι που μόλις μετακόμισε με την οικογένειά του στο απέναντι σπίτι.

Αυτή η συγκινητική ιστορία ενός εφηβικού έρωτα είναι βασισμένη στο ομότιτλο βιβλίο της Νίκολα Γιουν (Nicola Yoon), το οποίο αναδείχθηκε με τη σειρά του στα New York best sellers.

Η ταινία ήταν προτεινόμενη σε τρεις κατηγορίες στα Teen Choice Awards, κερδίζοντας το βραβείο του Best Drama.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:45**  |  **DOC ON ΕΡΤ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Το απώτατο σημείο της ανθρωπότητας» (The Farthest)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2017.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Emer Reynolds

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Kate McCullough

**Μοντάζ:** Tony Cranstoun

**Ήχος:** Steve Fanagan, Kieran Horgan

**Μουσική:** Ray Harman

**Παραγωγή:** Crossing the Line Productions

**Παραγωγοί:** John Murray, Clare Stronge

**Διάρκεια:** 121΄

***Μια ταινία για το πιο ευφάνταστο και φιλόδοξο εγχείρημα στην ιστορία του ανθρώπου***

**Υπόθεση:** Το 1977 μια ομάδα σπουδαίων επιστημόνων της NASA εκτόξευσε το διαστημόπλοιο Voyager που, με υπολογιστική μνήμη μικρότερη από 1/260.000 της μνήμης ενός σύγχρονου κινητού τηλεφώνου, ξεκίνησε να εξερευνήσει τα πιο απόμακρα σημεία του ηλιακού μας συστήματος.

Από τότε το Voyager (αλλά και το «αδερφάκι» του που εκτοξεύτηκε λίγο αργότερα) στέλνει στη Γη εκπληκτικό οπτικό υλικό από σημεία που η ανθρώπινη εμπειρία δεν έχει αγγίξει ποτέ στο παρελθόν, από πλανήτες όπως o Ποσειδώνας, ο Ουρανός, ο Κρόνος και ο Δίας. Πέρα όμως απ’ αυτήν τη λειτουργία ως το πιο απόμακρο σημείο του σύμπαντος που έχει προσεγγίσει ποτέ ο άνθρωπος, το Voyager είναι μια πραγματική κιβωτός της παγκόσμιας ανθρώπινης εμπειρίας.

Το διαστημόπλοιο έχει σχεδιαστεί έτσι ώστε να μεταφέρει μαζί του, για χιλιάδες χρόνια ακόμα που προβλέπεται ότι θα διαρκέσει το ταξίδι του, ένα σημαντικό περιεχόμενο και μήνυμα του ανθρώπινου πολιτισμού σε μια ενδεχόμενη συνάντησή του με εξωγήινη ζωή.

Είναι πιθανόν, κάποτε πολλές χιλιάδες χρόνια αργότερα, όταν ο Ήλιος του ηλιακού μας συστήματος δεν θα λάμπει πια, αυτό το μικρό διαστημόπλοιο να παραμείνει, η τελευταία ένδειξη ότι υπήρξε κάποτε ανθρώπινη ζωή στον πλανήτη που μας φιλοξενεί.

Εξοπλισμένο από τους δημιουργούς του μ’ έναν χρυσό δίσκο που περιλαμβάνει ήχους της Γης, εικόνες, χαιρετισμούς και μουσικές που έχουν επιλεχθεί να συνοψίζουν την ανθρώπινη ουσία, το Voyager είναι έτοιμο για τη συνάντησή του με μορφές ζωής εκτός του πλανήτη μας.

**Η σκηνοθέτις Εmer Raynolds μιλά για την ταινία:**

«Η ιστορία του Voyager και του Χρυσού Δίσκου -του πολύτιμου και παράξενου φορτίου του – είναι μια μυστηριώδης, επική αφήγηση που δεν έχει παρουσιαστεί ποτέ πριν στον κινηματογράφο. Περιέχει όλα τα συστατικά των σπουδαίων ιστοριών: συναρπαστικούς χαρακτήρες γεμάτους συναισθήματα, περιπέτεια, φιλοδοξία, κίνδυνο, μεθυστική επιστήμη και απίστευτα εξωτικές τοποθεσίες, αντιπαραθέσεις, αγάπη, μουσική και πολιτική, ταξίδι στον χρόνο, αστέρια που εκρήγνυνται, γαλαξίες που συγκρούονται …αλλά και εξωγήινους. Η ταινία “Το απώτατο σημείο της ανθρωπότητας” είναι για οποιονδήποτε σήκωσε ψηλά το κεφάλι, κοίταξε και αναρωτήθηκε…

Η αγάπη μου για το Διάστημα και την Αστρονομία ξεκίνησε στα παιδικά μου χρόνια. Ο υπέροχος Γαλαξίας που απλωνόταν από άκρη σ’ άκρη στον ουρανό του αγροτόσπιτου όπου μεγάλωσα, κάθε βράδυ μου προκαλούσε δέος και αναστάτωση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/10/2021**

Δεν θα ξεχάσω την πρώτη φορά που είδα τον Κρόνο μέσα από τηλεσκόπιο. Έμοιαζε σαν παιδικό σχέδιο με τα κωμικά χαρακτηριστικά δακτυλίδια του. Ήταν ένας πλανήτης που βρισκόταν ένα δισεκατομμύριο μίλια μακριά κι όμως μπορούσα να τον δω με τα ίδια μου τα μάτια! Μια μεγάλη αγάπη για την Αστρονομία και τη Φυσική είχε μόλις γεννηθεί.

“Το απώτατο σημείο της ανθρωπότητας” απευθύνεται ακριβώς σ’ αυτήν την αγάπη, το δέος και στην αρχέγονη ανάγκη των ανθρώπων να κατανοήσουν το Σύμπαν, του οποίου αποτελούν μέρος. Κοιτάμε ψηλά και διερωτόμαστε. Η καρδιά της ταινίας είναι αυτή ακριβώς η περιέργεια, ο θαυμασμός, το μυστήριο. Είναι ο πυρήνας της διαδρομής του Voyager, το κέντρο των ονείρων των δημιουργών του, είναι η έλξη που όλοι οι ανθρωποι αισθανόμαστε για το Διάστημα και την επιστημονική φαντασία.

Η ιστορία των Voyager δεν είναι μόνο μια απίθανη ιστορία ανθρώπινου επιτεύγματος και επιστημονικής τόλμης, αντιπροσωπεύει επίσης την ανάγκη να κοιτάξουμε γύρω μας και να κατανοήσουμε. Πρόκειται για αρχέγονα ερωτήματα …Γιατί βρισκόμαστε εδώ; Τί υπάρχει γύρω; Είμαστε μόνοι; Κοιτάμε τον σκοτεινό ουρανό, την ακατανόητη απεραντοσύνη του και ενστικτωδώς γνωρίζουμε τη θέση μας στην τάξη των πραγμάτων. Είναι αυτός ο λόγος που «λούζουμε» τις πόλεις μας στο φως; Για να διώξουμε από τα μάτια μας την ασημαντότητά μας; Για να αγνοήσουμε την Ύβρι μας;

Όταν τα Voyager ξεκίνησαν το 1977, ο πληθυσμός της Γης ήταν μόλις άνω των 4 δις και οι ανησυχίες για την υπερθέρμανση του πλανήτη μόλις που πρωτοακούγονταν. Αν γνωρίζαμε τότε ότι σαράντα χρόνια μετά ο πληθυσμός θα είχε διπλασιαστεί με ρυθμό που μοιάζει πιο πολύ με ρυθμό εξάπλωσης βακτηρίων και όχι θηλαστικών, τα ερωτήματα που θα θέλαμε να απαντήσει το Voyager θα ήταν τα ίδια; Μήπως αντί να εξερευνά με αθωότητα μακρινούς πλανήτες και άλλους πολιτισμούς θα έπρεπε να αναζητεί το νέο μας σπίτι;

Η ιστορία μας λοιπόν πέρα από μια υπέροχη, μυστηριώδης διαδρομή στις καταπληκτικές ανακαλύψεις των Voyager και στους εμπνευσμένους ανθρώπους των οποίων το όνειρο ταξίδεψαν, είναι ταυτόχρονα μια εσωτερική διαδρομή. Μια διαδρομή να κοιτάξουμε μέσα μας, κοιτώντας έξω. Η ταινία εξερευνά αυτές τις ιδέες ποιητικής αμφισβήτησης της ανθρωπιάς μας, της ευθύνης και της θέσης μας στο Σύμπαν… Μια αφήγηση και οπτική διαδρομή που μας κάνει να αντικρίσουμε εκ νέου το εύθραυστο σπίτι μας και να το δούμε από μια απόσταση που ίσως μας επιτρέψει να αντικρίσουμε πιο καθαρά το απίθανο, σπάνιο διαμάντι στο οποίο κατοικούμε. Μια οπτική που ίσως μας επιτρέψει να ξυπνήσουμε από τον μηδενιστικό μας λήθαργο, λίγο πριν καταστρέψουμε τον μοναδικό πλανήτη που γνωρίζουμε με βεβαιότητα ότι σ’ αυτό το ατελείωτο, απέραντο Σύμπαν έχει ζωή.

Οπτικά, συναισθηματικά και αισθητικά η ταινία “Το απώτατο σημείο της ανθρωπότητας” έχει πολλές αναφορές και επιρροές από έργα και επιστημονικά επιτεύγματα, ξεκινώντας από τον Ασίμοφ (“Nightfall”) και τον Alfred Bester (“The Stars of my Destination”) , την «Οδύσσεια του Διαστήματος» του Κιούμπρικ και το έργο του Sagan: “Contact”, το “Space oddity” του Bowie και το τραγούδι των Carpenters “Calling Occupants of Interplanetary Craft”, την έρευνα για το σωματίδιο του Higgs, τo «Σταρ Τρεκ» και το διαστημόπλοιο Galactica, τον Μπετόβεν και τον Μπαχ, τις φάλαινες και τα τραγούδια ανθρώπων και πουλιών… Ένα κολάζ θραυσμάτων και ιδεών, που ίσως δίνουν ένα μικρό υπαινιγμό της φύσης μας και της φύσης του διαστημόπλοιου.

Ζούμε μια στιγμή της ανθρώπινης Ιστορίας που η επιστήμη θεωρείται ύποπτη και η αντίδραση στη διανόηση βρίσκεται σε ακμή. Βρισκόμαστε εγκλωβισμένοι σε μια σουρεαλιστική, παράλληλη πραγματικότητα εναλλακτικών πραγματικοτήτων και επιστημονικών φαντασιών. Αλλά η επιστήμη μπορεί να σώσει τον κόσμο. Η επιστήμη είναι η σωστική μας λέμβος. Αυτή η ταινία γιορτάζει την επιστημονική προσέγγιση και μέθοδο, παρουσιάζει μια θετική πλευρά της Αμερικής ως ηγέτιδας δύναμης στο κυνήγι της γνώσης και της εξερεύνησης και της αξίας που προσθέτει στην ανθρωπότητα. Αυτό ελπίζω να είναι ένα σημάδι αισιοδοξίας μέσα στην γενική απελπισία».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/10/2021**

**Βραβεία - Διακρίσεις:**

• Χρυσό Λιοντάρι – Barcelona IFF 2017

• Καλύτερο Ιρλανδικό Ντοκιμαντέρ – Dublin Film Critics Circle Awards 2017

• Καλύτερο Ιρλανδικό Ντοκιμαντέρ, Καλύτερη Ταινία, Βραβείο Κοινού – Dublin IFF 2017

• Best of Fest – Edinburgh Film Festival 2017

• Best of Festival, Audience Favourite – Seattle IFF 2017

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:50**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**  
**03:00**  |  **ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ  (E)**  
**04:00**  |  **Ο ΡΕΤΖΙ ΓΙΕΤΣ ΣΤΗΝ ΚΙΝΑ  (E)**  
**05:00**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Η΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  