

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 23/10/2021 έως 29/10/2021**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 54ο: «Ακροβατικό άλμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**  
*(SUPER WHY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(LLAMA LLAMA)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Επεισόδια 8ο & 9ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:10**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες ι εσύ στην παρέα τής Τίλι!

**Επεισόδια 30ό & 31ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**  

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Η μικρή Νανέτ αντικρίζει την εξοχή πρώτη φορά στη ζωή της, όταν πηγαίνει να ζήσει με τον παππού της τον Άρτσι, τη

γιαγιά της Μίνι και τη θεία της Σούζαν.

Ανακαλύπτει ένα περιβάλλον εντελώς διαφορετικό απ’ αυτό της πόλης. Μαζί με τους καινούργιους της φίλους, τον Τζακ,

την Μπέτι και τον Τζόνι, απολαμβάνουν την ύπαιθρο σαν μια τεράστια παιδική χαρά, που πρέπει να εξερευνήσουν κάθε

γωνιά της.

Τα πάντα μεταμορφώνονται σε μια νέα περιπέτεια στον καινούργιο κόσμο της Νανέτ!

**Επεισόδια 51ο & 52ο & 42ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(NUMBERBLOCKS)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια; Και τα δύο. Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**Επεισόδια 23ο: «Μετράμε προβατάκια» & 24ο: «Διπλός μπελάς» & 25ο: «Τα τρία τριάρια» & 26ο: «Ζυγά-Μονά» & 27ο: «Χνουδομπαλάκια» & 28ο: «Το δέντρο του Δύο» & 29ο: «Το κάστρο των αριθμών» & 30ο: «Δέκα πράσινα μπουκάλια » & 1ο: «Το Ένα» & 2ο: «Ακόμα Ένα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:50**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**  

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/10/2021**

«Ο ήλιος χάνεται… Τα τέρατα βγαίνουν!»

Ο Ντρακ, η Κλειώ, ο Λόμπο, η Κάτια, η Ζωή, ο Φράνκι και ο Σπάικ δεν είναι απλά νηπιαγωγάκια, είναι τα παιδιά διάσημων τεράτων.

Το πώς θα γίνουν οι καλύτεροι άνθρωποι που μπορούν, το μαθαίνουν τη μέρα, πώς όμως θα γίνουν τα καλύτερα τέρατα που μπορούν, το μαθαίνουν τη νύχτα γι’ αυτό και το κουδούνι του σχολείου τους χτυπά όχι στην αρχή αλλά στο τέλος της μέρας, όταν σκοτεινιάζει και οι μικροί μας μαθητές λαμπυρίζουν μαγικά και γελάνε απολαυστικά, καθώς μεταμορφώνονται σε Σούπερ Τερατάκια!

**Επεισόδια 3ο & 4ο & 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:25**  |  **ΛΕO ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**  
*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

Σειρά κινούμενων σχεδίων, που συναρπάζει με τα γλαφυρά 3D CGI animation και ευελπιστεί να γίνει το νέο αγαπημένο των νεαρών τηλεθεατών.

Φλωρεντία, 1467. Ο 15χρονος Λεονάρντο βρίσκεται στην Τοσκάνη για να μαθητεύσει δίπλα στον σπουδαίο ζωγράφο και αρχιτέκτονα Αντρέα Βερόκιο, στην αυλή των Μεδίκων.

Ανήσυχος και ευφυής, κάθε μέρα παρουσιάζει και μια καινούργια εφεύρεση και βρίσκει πάντα λύσεις στα προβλήματα που απασχολούν εκείνον και τους φίλους του Λορέντζο και Λίζα, με την οποία είναι ερωτευμένος.

**Επεισόδιο 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:45**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ  (E)**  

*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*

**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

Ένα μαγικό σχολικό που πάει τους μαθητές του παντού, εκτός από τις σχολικές αίθουσες.

Τι λέτε για μια βόλτα στον Διαστημικό Σταθμό, στην άβυσσο του ωκεανού ή στα νευρικά κύτταρα;

Η μάθηση δεν γίνεται μόνο βίωμα, αλλά μια διασκεδαστική βόλτα, για τους πιο τυχερούς μαθητές του κόσμου.

Πρόκειται για αναβίωση της δημοφιλούς και βραβευμένης ομότιτλης σειράς κινούμενων σχεδίων της δεκαετίας του ’90, που εισάγει τα παιδιά στην επιστήμη με τρόπο διασκεδαστικό και «ταξιδιάρικο», αφού τα πάντα συμβαίνουν μέσα σε ένα σχολικό λεωφορείο.

**Επεισόδιο 19ο:** **«Λιγότερα απόβλητα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:15**  |  **ΑΝΝΑ ΜΕ «Α»  (E)**  
*(ANNE WITH AN "E")*

**Oικογενειακή σειρά, παραγωγής Καναδά 2017-2019.**

**Παραγωγή - σκηνοθεσία:** Μόιρα Γουόλι Μπέκετ.

**Πρωταγωνιστούν:** Άμιμπεθ Μακνάλντι, Τζεραλντίν Τζέιμς, Ρ. Χ. Τόμσον, Νταλιλά Μπέλα, Κορίν Κόσλο, Όμερικ Τζετ Μοντάζ, Λούκας Ζούμαν, Κάιλα Μάθιους, Μιράντα Μακίον, Ίαν Κλαρκ.

Ένα εξαθλιωμένο ορφανό με πολλά προβλήματα, βρίσκει ένα απίθανο σπίτι.

**Γενική υπόθεση:** Βραβευμένη με EMMY και γυρισμένη στο εντυπωσιακό σκηνικό του Νησιού του Πρίγκιπα Εδουάρδου, η τηλεοπτική μεταφορά του μυθιστορήματος της **Λούσι Μοντγκόμερι** με τίτλο **«Η Άννα των Αγρών»,** παρακολουθεί τη διαδρομή της ορφανής Άννα Σίρλεϊ, καταγράφοντας το συναρπαστικό πέρασμα από την ανήσυχη εφηβεία στην ενηλικίωση και τη συναισθηματική ωριμότητα.

**Επεισόδιο 1ο: «Εσύ θα αποφασίσεις για το μέλλον σου» (Your Will Shall Decide Your Destiny)**

Ένα μπερδεμένο μήνυμα φέρνει την ορφανή Αν Σίρλεϊ στα Πράσινα Αετώματα, και προσπαθεί να προσαρμοστεί στο καινούργιο της περιβάλλον.

**Επεισόδιο 2ο: «Πουλί δεν είμαι, σε παγίδα δεν πιάνομαι» (I Am No Bird, and No Net Ensnares Me)**

Ο Μάθιου φεύγει αποφασισμένος να φέρει την Άννα στο σπίτι.

Η Μαρίλα έχει αρρωστήσει από την ανησυχία αλλά αγωνίζεται να εκφράσει τα συναισθήματά της.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ** **(ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**  

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

H αγαπημένη σειρά εκπομπών **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει ανανεωμένη στην **ΕΡΤ2,** με τον **τέταρτο κύκλο** της και ολοκαίνουργια «καλομαγειρεμένα» επεισόδια!

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε **κάθε Σάββατο** και **Κυριακή** στην **ΕΡΤ2** με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/10/2021**

**Πρεμιέρα Δ΄ Κύκλου - Eπεισόδιο 1ο:** **«Σφέλα, Σκόρδα Έβρου & Ξηρά σύκα Κύμης – Καλεσμένος ο Ευθύμης Ζησάκης»**

Ο τέταρτος κύκλος της αγαπημένης **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** ξεκινά!

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** εφοδιασμένος με εξαιρετικά προϊόντα **ΠΟΠ** και **ΠΓΕ** και ολοκαίνουργιες συνταγές, αναλαμβάνει δράση!

Στο **πρώτο επεισόδιο** της σεζόν υποδέχεται τον αγαπημένο ηθοποιό **Ευθύμη Ζησάκη** και το μαγείρεμα αρχίζει με πολύ κέφι!

Τα μαγειρικά σκεύη παίρνουν φωτιά και η κουζίνα πλημμυρίζει αρώματα…

Το μενού περιλαμβάνει: **Σφέλα** παναρισμένη με μέλι και ούζο, ψητό κοτόπουλο με **Σκόρδα Έβρου** και **Ξηρά σύκα Κύμης** με γλυκό κρασί και μπαχαρικά.

Πεντανόστιμα φαγητά φτιαγμένα με τα καλύτερα υλικά της ελληνικής γης!

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:30**  |  **Η ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΣΤΙΓΜΗ  (E)**  

**Αισθηματική κωμική σειρά, παραγωγής 2008.**

**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Παληγιαννόπουλος.

**Σενάριο:**Χρύσα Σπηλιώτη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιώργος Γιαννέλης.

**Σκηνικά:** Νατάσσα Παπαστεργίου.

**Ηχολήπτης:**Νίκος Παπαδημητρίου.

**Ενδυματολόγοι:** Έλενα Γιαννίτσα, Ηλιοστάλακτη Βαβούλη.

**Μοντάζ:**Δέσποινα Κονταργύρη.

**Μουσική:** Αριστείδης Αλεξάνδρου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Καραμπίνης.

**Οργάνωση παραγωγής:**Κωνσταντίνος Μωριάτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:**Bad movie.

**Πρωταγωνιστούν:** Ελένη Καστάνη, Κλέων Γρηγοριάδης, Αγγελική Δημητρακοπούλου, Χρύσα Σπηλιώτη, Αννέτα Παπαθανασίου, Κώστας Κορωναίος, Φιόνα Τζαβάρα, Κώστας Τριανταφυλλόπουλος, Παναγιώτης Φιλιππαίος, Δημήτρης Παλαιοχωρίτης, Ευτυχία Φαναριώτη.

**Έκτακτη συμμετοχή:** Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Μαίρη Ακριβοπούλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/10/2021**

**Γενική υπόθεση:** Τίποτα δεν μπορεί να συμβεί αν δεν έχει έρθει η κατάλληλη στιγμή;

Όταν συναντιούνται ο Χάρης και η Στέλλα αναγνωρίζουν ο ένας στον άλλον την «αδελφή ψυχή». Τι πιο φυσικό λοιπόν από το να ενωθούν. Αυτό όμως είναι αδύνατον, αφού δεν έχει έρθει ακόμη η «κατάλληλη στιγμή».

Αυτό δεν σημαίνει βέβαια ότι οι δυο τους δεν θέλουν και δεν επιδιώκουν να είναι μαζί. Έτσι κι αλλιώς, η έλξη ανάμεσά τους είναι μεγάλη. Πολύ γρήγορα δημιουργούν σχέση και αποφασίζουν ν’ ανεβούν και τα σκαλιά της εκκλησίας.

Παρεξηγήσεις, αιφνίδια γεγονότα, άλλοι ερωτικοί σύντροφοι εμποδίζουν τον Χάρη και τη Στέλλα να ζήσουν τον μεγάλο έρωτα. Κι ίσως δεν είναι τυχαία τα εμπόδια που παρουσιάζονται. Ο τρόπος που έχει ζήσει ο καθένας έχει διαμορφώσει δύο διαφορετικές και συχνά αλληλοσυγκρουόμενες προσωπικότητες.

Οι ταλαιπωρίες και τα βάσανα «ξεφλουδίζουν» τα ψεύτικα εγώ τους, μέχρι να αποκαλυφθεί ποιοι πραγματικά είναι. Κι όταν φτάσει εκείνη η στιγμή, παρ’ ότι έχουν χάσει κάθε ελπίδα, η μοίρα θ’ αλλάξει εντελώς πρόσωπο.

**Επεισόδιο 18ο** **(τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:15**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Η΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(THE LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα – «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**(Η΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο:** **«Ο μεγάλος Γκαμπίνι» (Gambini, the Great)**

Ο ηλικιωμένος και ριψοκίνδυνος μάγος του τσίρκου, ο Μεγάλος Γκαμπίνι υπνωτίζει τα παιδιά του Γουόλνατ Γκρόουβ, κυρίως τον Άλμπερτ και τον Γουίλι. Η τραγική κατάληξη μιας από τις επιδείξεις του Γκαμπίνι αποτελεί σοβαρό πλήγμα για τον μάγο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**  

**Με τη** **Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»** με τη **Ζωή Κρονάκη** επιστρέφουν στην **ΕΡΤ2, κάθε Σάββατο** στις **17:00,** για να μας μεταφέρουν πολλές ιστορίες μητρότητας, γιατί κάθε μία είναι διαφορετική.

Συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.

Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, θέματα ασφαλούς πλοήγησης στο διαδίκτυο για παιδιά και γονείς, μαγειρική, καθώς και γυναικεία θέματα έχουν την τιμητική τους.

Στο τέλος κάθε εκπομπής, ένας διάσημος μπαμπάς έρχεται στο «Μαμά-δες» και αποκαλύπτει πώς η πατρότητα άλλαξε τη δική του ζωή.

**Πρεμιέρα Γ΄ Κύκλου - Eπεισόδιο 1ο:** **«Πέγκυ Τρικαλιώτη - Ματίνα Παγώνη - Χάρης Βαρθακούρης»**

Οι **«Μαμά-δες»** με τη **Ζωή Κρονάκη,** επιστρέφουν το **Σάββατο 23/10/2021,** στις **17:00,** στην **ΕΡΤ2,** με νέες συναρπαστικές ιστορίες μητρότητας.

Ποδαρικό στον **νέο κύκλο** της εκπομπής κάνει η **Πέγκυ Τρικαλιώτη.** Η αγαπημένη ηθοποιός περιγράφει πώς κατάφερε να φέρει στον κόσμο την κόρη της Φραντζέσκα, κόντρα σε όσα της έλεγαν οι γιατροί ότι δεν πρόκειται να γίνει ποτέ μητέρα.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντά τη **Βούλα Τσεμπερλίδου,** η οποία από τα 41 της χρόνια έγινε γιαγιά, καθώς και την κόρη της **Αλεξάνδρα** που έφτιαξε τη δική της οικογένεια σε ηλικία μόλις 20 ετών.

Ένα true story για το πώς μια γυναίκα μπορεί να συνδυάσει τη μητρότητα σε μικρή ηλικία και παράλληλα, τις σπουδές και την καριέρα.

Η αγαπημένη σεφ **Μάγκυ Ταμπακάκη** μάς υποδέχεται στην κουζίνα της και φτιάχνει υγιεινά energy bites με αγνά υλικά, ενώ ο δημοσιογράφος τεχνολογίας **Τίμος Κουρεμένος** μάς δίνει οδηγίες για τον σωστό τρόπο χρήσης του parental control.

H πρόεδρος των νοσοκομειακών γιατρών, **Ματίνα Παγώνη,** μιλάει για τις επιπτώσεις της πανδημίας στα μικρά παιδιά, τον εμβολιασμό αλλά και τη δική της προσωπική ιστορία που την οδήγησε στην Ιατρική.

Για το τέλος, ο **Χάρης Βαρθακούρης,** μιλάει για τις αγωνίες και τους φόβους του σε ό,τι έχει να κάνει με τις κόρες του, ενώ αποκαλύπτει και ένα σοκαριστικό περιστατικό, στο οποίο κινδύνεψε η ζωή της μεγάλης του κόρης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/10/2021**

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Ζωή Κρονάκη
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής
**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία **νέα** **εκπομπή** ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς: Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Πρεμιέρα νέας εκπομπής - Eπεισόδιο 1ο: «Ανοιξιάτικο τουρτοκέικ - Αλσατικό ψωμί»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** σ’ αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή ένα «Ανοιξιάτικο τουρτοκέικ με φρέσκιες φράουλες και φιστίκι Αιγίνης» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, ένα αλσατικό ψωμί.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική της εμπειρία η pastry chef **Έλλη Κοκοτίνη** από τη Γερμανία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/10/2021**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ)**  
**Με την Κάτια Ζυγούλη**

Οι **«Ιστορίες όμορφης ζωής»,** με την **Κάτια Ζυγούλη** και την ομάδα της, έρχονται για να ομορφύνουν και να εμπνεύσουν τα Σαββατοκύριακά μας!

Ένας νέος κύκλος ανοίγει και είναι αφιερωμένος σε όλα αυτά τα μικρά καθημερινά που μπορούν να μας αλλάξουν και να μας κάνουν να δούμε τη ζωή πιο όμορφη!

Ένα εμπειρικό ταξίδι της Κάτιας Ζυγούλη στη νέα πραγματικότητα με αλήθεια, χιούμορ και αισιοδοξία που προτείνει λύσεις και δίνει απαντήσεις σε όλα τα ερωτήματα που μας αφορούν στη νέα εποχή.

Μείνετε συντονισμένοι.

**Πρεμιέρα νέας εκπομπής - Eπεισόδιο 1ο: «Εθελοντισμός»**

Είναι εκείνες οι μικρές και μεγάλες πράξεις που αλλάζουν τον κόσμο – αλλά και εμάς τους ίδιους.

Στον **εθελοντισμό** και στο νέο κύμα δράσεων που έχει αναπτυχθεί στην Ελλάδα το τελευταίο διάστημα, εστιάζει το **πρώτο επεισόδιο** της **νέας** εκπομπής **«Ιστορίες Όμορφης Ζωής»** με την **Κάτια Ζυγούλη,** που κάνει πρεμιέρα το **Σάββατο 23 Οκτωβρίου 2021,** στις **19:00,** στην **ΕΡΤ2.**

Οι πολίτες σήμερα αναλαμβάνουν οι ίδιοι δράση, κινητοποιούνται, ενώνονται και κάνουν τη διαφορά. Η αγάπη τους για τη φύση, τα ζώα, τον άνθρωπο και τον πλανήτη, αποτελεί κινητήρια δύναμη. Οι πολίτες σήμερα από μονάδες γίνονται ομάδες.

Η ηθοποιός **Ευγενία Σαμαρά** εξηγεί πώς ο εθελοντισμός είναι «στάση ζωής», ενώ μας μιλάει και για το **Your Pet,** μια εφαρμογή που διευκολύνει την υιοθεσία κατοικίδιων ζώων.

Ο **Γιάννης Χατζηγεωργίου,** ηθοποιός, τραγουδιστής και ενεργό μέλος του **Connect Your City,** μας μυεί στον κόσμο μιας δυναμικής εφαρμογής κοινωνικών δράσεων, οι οποίες κάνουν τον «εθελοντισμό παιχνίδι», όπως λέει ο ίδιος χαρακτηριστικά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/10/2021**

Η ηθοποιός **Τόνια Σωτηροπούλου** μιλάει για τις μικρές και μεγαλύτερες καλές πράξεις της καθημερινότητας, αλλά και τη συνδρομή της στο καταφύγιο ζώων **A Little Shelter.**

Ο **Βασίλης Σφακιανόπουλος** μοιράζεται τους λόγους για τους οποίους ξεκίνησε το **Save Your Hood,** ένα κίνημα συλλογής απορριμμάτων που αλλάζει τα δεδομένα σε πολλές γειτονιές.

Ο **Αντώνης Μπογδάνος** και ο **Γιάννης Ηλιόπουλος,** συνιδρυτές της **We4All,** μιλούν, μεταξύ άλλων, για την εκπαιδευτική δράση του περιβαλλοντολογικού οργανισμού που περιλαμβάνει δενδροφυτεύσεις και μας υπενθυμίζουν ότι ο πλανήτης είναι το σπίτι μας.

Η ηχογράφηση ακουστικών βιβλίων για μη-βλέποντες και έντυπο-ανάπηρους, βρίσκεται στον πυρήνα δράσης του **«Διαβάζω για τους Άλλους».** Η πρόεδρος του Οργανισμού, **Αργυρώ Σπυριδάκη,** καθώς και ο αντιπρόεδρος **Θοδωρής Τσάτσος,** μας εξηγούν γιατί.

Επίσης, η **Κάτια Ζυγούλη** επισκέπτεται τους χώρους του **Fabric Republic,** ένα σύστημα διαχείρισης πλεονάζοντος ρουχισμού, και συνομιλεί με τη **Χριστίνα Γεροθόδωρου,** υπεύθυνη εμπορικού του Οργανισμού.

**Παρουσίαση:** Κάτια Ζυγούλη

**Ιδέα-καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα

**Αρχισυνταξία:** Κορίνα Βρούσια

**Έρευνα - ρεπορτάζ:** Ειρήνη Ανεστιάδου

**Σύμβουλος περιεχομένου:** Έλις Κις

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας
**Οργάνωση παραγωγής:** Χριστίνα Σταυροπούλου

**Παραγωγή:** Filmiki Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **296ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **VAN LIFE (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ)**  

Το **«Van Life»** είναι μία **νέα** πρωτότυπη σειρά 8 επεισοδίων, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**Πρεμιέρα νέας εκπομπής -** **Eπεισόδιο 1ο: «Ποτιδάνεια»**

Ο **Γιάννης** **Κορφιάτης** μαζί με το κορίτσι του, την **Εύα,** φορτώνουν στο βαν τα ποδήλατά τους και ξεκινούν με προορισμό την **Ποτιδάνεια,** ένα μικρό χωριουδάκι πανοραμικά χτισμένο στις πλαγιές του βουνού Τρίκορφο στη Φωκίδα.

Εκεί θα συναντήσουν τον **Ελισσαίο,** φίλο και συναθλητή του Γιάννη στην ποδηλασία βουνού.

Οι λιγοστοί κάτοικοι του χωριού, υποδέχονται με χαρά και συγκίνηση την παρέα του **«Van Life»,** καθώς -όπως λένε- οι ποδηλάτες που επισκέπτονται ολοένα και περισσότερο τα τελευταία χρόνια την περιοχή, έχουν ξαναδώσει ζωή στον τόπο τους.
Μετά τη θερμή υποδοχή των ντόπιων, η περιπέτεια ξεκινά.

Η διανυκτέρευση στο βαν δεν είναι εύκολη υπόθεση. Ο καιρός επιδεινώνεται απότομα και η παρέα ξυπνά μέσα στο κατάλευκο δάσος!

Θα καταφέρουν να ανέβουν με τα ποδήλατά τους το χιονισμένο βουνό;

Πώς θα τους ακολουθήσει η Εύα, που κατέχει επάξια τον τίτλο της «ειδικής στις τούμπες»;

Και πώς θα εξελιχθεί η συνάντηση με τον... Ερυμάνθιο Κάφρο;

**Ιδέα – σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ιωάννα Μπρατσιάκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:30**  |  **SING THE SPOT (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ)**  

Το **«Sing The Spot»,** η **νέα μουσική εκπομπή** της **ΕΡΤ2,** έρχεται για να αναζωπυρώσει την αγάπη, αλλά και ανάγκη μας, για καλή μουσική.

Σε τοποθεσίες άκρως εναλλακτικές και με επίκεντρο τη φύση γύρω από το αστικό τοπίο, γνωστοί αλλά και ανερχόμενοι καλλιτέχνες, συγκροτήματα και DJ, θα σας κρατήσουν συντροφιά μέσα από **δώδεκα ιδιαίτερα οπτικοακουστικά live.**

Στο **«Sing the Spot»** θα απολαύσετε τους ηλεκτρικούς **Whereswilder**, τους ποιητές της hip-hop **Anser x Eversor**, την DJ και παραγωγό **Εύα Θεοτοκάτου**, τον ατμοσφαιρικό **Theodore**, τον pop **Μonsieur Minimal** και την κολεκτίβα της reggae **Blend Mishkin & Roots Evolution ft. BnC & Sugahspank**, τον αγαπημένο ράπερ **Ταφ Λάθος** με full band, καθώς και τη **Nalyssa Green** με τη δική της ξεχωριστή ποπ μουσική.

Επίσης, θα παρακολουθήσετε σε μοναδικές live συμπράξεις την **Danai Nielsen** μαζί με το **Παιδί Τραύμα**, τις παραγωγούς του Kosmos **Ρουμπίνη Σταγκουράκη** και **Κλαούντια Ματόλα**, καθώς και τους **Lip Forensics** μαζί με τους **Strawberry Pills**.

Όλοι αυτοί οι καλλιτέχνες δίνουν τις συναυλίες τους σε **αττικά τοπία** από το **Λαύριο** και τον **Σχινιά** μέχρι τον **Πειραιά** και τα **Τουρκοβούνια**.

Τα δώδεκα ημίωρα επεισόδια του **«Sing the Spot»** θα τα «ακούτε» συνεχώς και από το **ERTFLIX.**

**Πρεμιέρα νέας εκπομπής -** **Eπεισόδιο 1ο: «Anser x Eversor - Λεγρενά»**

Με ρίμες «φωτιά» και δυναμικά beats, οι **Anser και Eversor** «Sing The Spot» στα **Λεγρενά,** σε μια εναλλακτική live εμφάνιση και με guest star τη φύση.

Γνωστοί για τις εκρηκτικές τους συναυλίες και άξιοι πρεσβευτές του ατόφιου hip hop και rap ήχου, ο Anser και ο Eversor ξεκίνησαν τη συνεργασία τους το 2012 και σήμερα πρωταγωνιστούν στην εγχώρια μουσική σκηνή.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Βούλγαρης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Αδάμος

**Videographer:** Αντώνης Συμεωνίδης, Στάθης Βασιλειάδης, Δημήτρης Δαλακλής

**Χειριστής Drone:** Λεωνίδας Μιχελόπουλος

**FPV Drone:** Σίμος Κόκκινος

**Μοντάζ:** Δημήτρης Βαβάτσης

**Color correction:** Νίκος Μαυροκεφαλίδης

**Σήμα αρχής:** Πάρης Γρηγοράκης

**Ηχοληψία:** Μάνος Γιακουμάκης

**Μίξη ήχου:** Νίκος Μιχαλοδημητράκης MD Recording Studios

**Βοηθός ηχολήπτη:** Χρήστος Μπρίτο

**Βοoking manager:** Νίκολας Χαρίτος

**Παραγωγός:** Ιάκωβος Πανουργιάς

**Τεχνική υποστήριξη:** HAST PRODUCTIONS

**Οργάνωση παραγωγής:** HAST PRODUCTIONS

**Εκτέλεση παραγωγής:** LOCAL STAGE

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ART WEEK (2020 - 2021)  (E)**  

**Με τη Λένα Αρώνη**

Το **«Art Week»** παρουσιάζει κάθε εβδομάδα αγαπημένους καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες, αλλά και νεότερους που, με τη δυναμική και τη φρεσκάδα τους, έχουν κερδίσει ήδη μια θέση στη σύγχρονη πολιτιστική επικαιρότητα.

Η **Λένα Αρώνη** βγαίνει έξω στην πόλη, εκεί όπου χτυπά η καρδιά του πολιτισμού. Συναντά και συνομιλεί με τραγουδιστές, μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς πίσω από τα φώτα της σκηνής, μέσα στα σπίτια και τα εργαστήριά τους, εκεί όπου γεννιούνται και παίρνουν σάρκα και οστά οι ιδέες τους.

Οι άνθρωποι των Τεχνών μοιράζονται μαζί της σκέψεις και συναισθήματα, αποκαλύπτουν άγνωστες πτυχές της ζωής τους, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Σκοπός του «Art Week» είναι να αναδείξει το προσωπικό στίγμα των σπουδαίων αυτών Ελλήνων καλλιτεχνών, που με το έργο τους έχουν επηρεάσει καθοριστικά τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού που τους ακολουθεί και να μας συστήσει και τη νεότερη γενιά, με δυνατά ήδη δείγματα γραφής στο καλλιτεχνικό γίγνεσθαι.

**Eπεισόδιο 29ο:** **«Πάνος Μουζουράκης»**

Η **Λένα Αρώνη** συναντά τον δημοφιλέστατο τραγουδοποιό και ηθοποιό **Πάνο Μουζουράκη.**

Μία πολύ ενδιαφέρουσα συνέντευξη, καθώς ο καλλιτέχνης πιάνει από την αρχή το νήμα της διαδρομής του.

Τα παιδικά του χρόνια στη Θεσσαλονίκη, τα αδέλφια του, η μητέρα του, η τραυματική απώλεια του πατέρα του πρόσφατα, τα όνειρα που είχε και τι πραγματοποίησε μέχρι στιγμής, είναι κάποια από τα σημεία που στέκεται και μοιράζεται ο αγαπημένος καλλιτέχνης στη Λένα.

Τι σημαίνουν για τον Πάνο η μουσική, η υποκριτική, οι συμπτώσεις και η τύχη;

Η πορεία του (πλέον και στο εξωτερικό), το νέο του single με τίτλο «Μπερδεμένος», αλλά και πολλά άλλα σε μία συζήτηση που ξεχωρίζει από τις άλλες.

**Παρουσίαση -** **αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη
**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός  | **WEBTV GR**  |

**23:55**  |  **FORMULA 1 - ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΗΠΑ (ΟΣΤΙΝ)  (Z)**

**«Κατατακτήριες δοκιμές»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/10/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:15**  |  **ART WEEK (2020 - 2021)  (E)**  
**02:15**  |  **Η ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΣΤΙΓΜΗ  (E)**  
**03:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**  
**04:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**  
**05:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**  
**06:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΔΙΑΣΠΟΡΑ – ΠΑΡΟΙΚΙΕΣ - ΕΥΕΡΓΕΣΙΑ: ΑΠΟ ΤΟ ΕΓΩ ΣΤΟ ΕΜΕΙΣ  (E)**  

Μεγαλούργησαν στα κέντρα της Ελληνικής Διασποράς, στήριξαν με τις γενναιόδωρες ευεργεσίες τους το νέο ελληνικό κράτος, το εθνικό κέντρο, ευεργέτησαν τον τόπο καταγωγής τους. Έφτιαξαν ισχυρές κοινότητες, στην Αλεξάνδρεια, στην Οδησσό, στη Βιέννη, στη Νίζνα, στο Λιβόρνο, στη Μασσαλία, στην Κωνσταντινούπολη κι αλλού. Δημιούργησαν δίκτυα, κυριάρχησαν στο εμπόριο αλλά και στις χρηματοπιστωτικές συναλλαγές. Ευφυείς, καινοτόμοι, τολμηροί, ευρηματικοί, πατριώτες, μέλη μιας διεθνούς αστικής τάξης, ταξίδεψαν στα αχανή όρια τριών αυτοκρατοριών της εποχής, αναζητώντας ευκαιρίες, δρόμους συναλλαγών, αλλά και τον πλούτο που χαρίζει το μεγάλο ταξίδι σε άγνωστες πόλεις, άλλους πολιτισμούς και θρησκείες.

Οι εθνικοί ευεργέτες, οι μεγάλοι ευεργέτες, αποτελούν ένα πολύ σημαντικό, και συγκριτικά όχι και τόσο γνωστό, κεφάλαιο της νεότερης Ιστορίας μας. Ζωσιμάδες, Καπλάνης, Αρσάκης, Ζάππες, Δόμπολης, Σίνες, Τοσίτσας, Στουρνάρης, Αβέρωφ, Μπενάκηδες, Χωρέμηδες, Μαρασλής, Βαρβάκης, Συγγρός, Πάντος, Χαροκόπος, Αιγινήτης και πολλοί άλλοι, άφησαν μια εμβληματική κληρονομιά στην πρωτεύουσα του νεοελληνικού κράτους, στα Γιάννενα, και στους τόπους παραμονής ή διαμονής τους.

Έκαναν πρόταγμά τους την παιδεία, χρηματοδότησαν σχολεία, εκκλησίες, παρθεναγωγεία, Βιβλιοθήκες, συσσίτια, νοσοκομεία. Πίστεψαν και στήριξαν την εθνική αναγέννηση. Τον Διαφωτισμό. Και σ’ ένα επόμενο στάδιο, μετά τη δημιουργία του νέου κράτους έκαναν δωρεές όχι μόνο για εκπαιδευτικά ιδρύματα, αλλά και για τις αναγκαίες υποδομές, σωφρονιστικούς φορείς, για τη στήριξη των απόρων. Για τον επιδιωκόμενο αστικό εκσυγχρονισμό. Για τον πολιτισμό.

Τα βήματα και τον περιπετειώδη βίο των ευεργετών, που γίνεται μεγεθυντικός φακός για να ξαναδιαβάσουμε, για να ξαναμάθουμε την νεότερη Ιστορία του Ελληνισμού, αναζήτησε και καταγράφει η **νέα σειρά της ΕΡΤ** με τίτλο **«Διασπορά – Παροικίες – Ευεργεσία. Από το Εγώ στο Εμείς».** Μια πραγματική έρευνα σε βάθος, για το αποκαλυπτικό κεφάλαιο του ευεργετισμού. Από τον 18ο αιώνα μέχρι και την κατάρρευση των αυτοκρατοριών, στην περίοδο δημιουργίας εθνικών κρατών, τα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια, στον σύγχρονο ιδρυματικό ευεργετισμό.

Τη σειρά σκηνοθετεί ο δημοσιογράφος και βραβευμένος σκηνοθέτης **Νίκος Μεγγρέλης,** ενώ το σενάριο και η δημοσιογραφική έρευνα ανήκουν στη δημοσιογράφο και ασχολούμενη με θέματα πολιτισμού, δικτύωσης και διαχείρισης, **Εριφύλη Μαρωνίτη.** Επιστημονική σύμβουλος της σειράς, είναι η **Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη,** αναπληρώτρια καθηγήτρια στο Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Η κάμερα της εκπομπής ταξιδεύει στις άλλοτε ακμάζουσες ελληνικές παροικίες της Οδησσού, της Αλεξάνδρειας, της Βιέννης, του Βουκουρεστίου, της Νίζνας, της Κωνσταντινούπολης, καταγράφοντας τα μεγάλα ευεργετήματα που εξακολουθούν να υπάρχουν εκεί, αναζητώντας τεκμηριωμένες πληροφορίες και άγνωστο έως σήμερα αρχειακό υλικό. Συνομιλεί με τους λιγοστούς απογόνους των μεγάλων οικογενειών. Αναζητεί τη συνέχεια του Ελληνισμού στο παρόν.

Η αφήγηση κάθε επεισοδίου έχει προσωποκεντρικό χαρακτήρα. Το επεισόδιο ξεκινά ερευνώντας και αποτυπώνοντας το ευρύτερο περιβάλλον στο οποίο εντάσσεται ο πρωταγωνιστής-ευεργέτης. Τον τόπο καταγωγής του αλλά και τις απρόβλεπτες μετακινήσεις του. Τον τόπο ή τους τόπους διαμονής. Λοξοδρομεί σε πρόσωπα και γεγονότα που έπαιξαν καίριο ρόλο, άγνωστα μέχρι σήμερα. Εντοπίζει και παρουσιάζει ελληνικές ρίζες και μακρινή καταγωγή πίσω από παραλλαγμένα ξένα σήμερα ονόματα, σε διάσημους του διεθνούς πολιτισμού και της οικονομίας. Παρακολουθεί τη θεαματική εξέλιξη των ευεργετών, κοινωνική και οικονομική, την ή τις κοινότητες που τους περιέβαλαν, τις δυσκολίες αλλά και τις ανατροπές μιας περιπετειώδους ζωής, όπου το συλλογικό συναντά το ατομικό αλλά και την εθνική πορεία για κρατική υπόσταση, ταυτότητα και συνείδηση.

Η δημοσιογραφική έρευνα είναι επιστημονικά τεκμηριωμένη. Φιλοξενεί στα 16 επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ, δεκάδες συνεντεύξεις καθηγητών, ακαδημαϊκών, εξειδικευμένων ερευνητών κι άλλων ειδικών. Πρωτογενές οπτικό υλικό, αλλά και αρχειακό.

Φωτίζει τις διαφορετικές πτυχές του ευεργετισμού -ενός πολυπρισματικού φαινομένου, στο οποίο συναντάται η Ιστορία με τη γεωγραφία, η οικονομία με την πολιτική, τα αρχεία με τις συλλογές, το ταπεινό με το υψηλό, η αρχή των πραγμάτων με την έκπτωση στερεοτύπων, ο πόλεμος με την ειρήνη, οι Τέχνες με τα Γράμματα, η φτώχεια με τον πλούτο, η ευεργεσία με εκείνους που έχουν ανάγκη. Κι όλα αυτά σ’ έναν κόσμο που αλλάζει σύνορα, συνείδηση, αντιλήψεις και ταυτότητα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/10/2021**

Τι θα ήταν η Αθήνα, τι θα ήταν τα Γιάννενα κι άλλες πόλεις χωρίς τους ευεργέτες;

Μήπως η νεότερη Ιστορία μας έχει λαμπρές σελίδες παιδείας, στοχασμού και διαφωτισμού, σε αιώνες και εποχές που δεν φανταζόμαστε;

Μήπως οι Έλληνες είναι ο λαός με τη μεγαλύτερη διασπορά;

**Επεισόδιο 1ο: «Ζώης Καπλάνης – Αφοί Ζωσιμάδες»**

Ξεκινάει το ταξίδι στις ζωές των ανθρώπων που με τις ευεργεσίες τους καθόρισαν την ίδρυση και τη δημιουργία του Ελληνικού κράτους. Ο δημοσιογράφος και σκηνοθέτης **Νίκος Μεγγρέλης** και η δημοσιογράφος **Εριφύλη Μαρωνίτη** θα αναζητήσουν τα ίχνη τους σε τρεις αυτοκρατορίες, την Τσαρική, την Οθωμανική και την Αυστροουγγρική, ξεκινώντας από τους πρώτους ευεργέτες τον 18ο αιώνα, οι οποίοι δημιούργησαν ένα είδος ηθικού κανόνα για πολλούς μετέπειτα πλούσιους Έλληνες της διασποράς να ακολουθήσουν το συγκεκριμένο πρότυπο.

Στο **πρώτο επεισόδιο** θα βρεθούμε στην προεπαναστατική περίοδο, όπου οι ευεργέτες είναι κυρίως Ηπειρώτες έμποροι οι οποίοι στρέφονται στην παιδεία και την εκδοτική δραστηριότητα, καθώς η καλλιέργειά της ταυτίζεται με την εθνική αναγέννηση και βεβαίως με το εκπαιδευτικό όραμα του Ιωάννη Καποδίστρια. Συγκεκριμένα, σκιαγραφείται η ζωή και το έργο του **Ζώη Καπλάνη** καθώς και των **έξι αδερφών Ζωσιμάδων.** Η κάμερα της εκπομπής ταξιδεύει στα Ιωάννινα, στο Μέτσοβο, στο Βουκουρέστι, στο Κίεβο, στη Νίζνα της σημερινής Ουκρανίας, στη Βιέννη και μεταφέρει την ιστορία τους αλλά και το σπουδαίο τους αποτύπωμα.

Η **Εριφύλη Μαρωνίτη** και ο **Νίκος Μεγγρέλης** συνομιλούν με σημαντικούς ερευνητές, ακαδημαϊκούς, και επιστήμονες όπως οι **Θάνος Βερέμης** (ιστορικός, ομότιμος καθηγητής ΑΕΙ), **Μαρία Ευθυμίου** (καθηγήτρια Ιστορίας ΑΕΙ), **Νίκος Βατόπουλος** (δημοσιογράφος – συγγραφέας), **Ευγένιος Τσερνουχίν** (επιστημονικός συνεργάτης της Ακαδημίας Επιστημών Ουκρανίας), **Άννα Μανδυλαρά** (επίκουρη καθηγήτρια Ιστορίας και Αρχαιολογίας ΑΕΙ), **Αλέξανδρος Μορόζοβ** (διευθυντής Βιβλιοθήκης Πανεπιστημίου Μικόλα Γκόγκολ στη Νίζνα της Ουκρανίας), Λένα Διβάνη (συγγραφέας, καθηγήτρια ΑΕΙ) κ.ά. Και αναδεικνύουν το σπουδαίο έργο αυτών των ανθρώπων για την ανάπτυξη και τη στήριξη της παιδείας, για τη διάσωση και τη διαφύλαξη της ελληνικής κληρονομιάς και για τη διασύνδεσή τους με την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης.

**Παρουσίαση:** Νίκος Μεγγρέλης – Εριφύλη Μαρωνίτη

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Μεγγρέλης

**Σενάριο – έρευνα:** Εριφύλη Μαρωνίτη

**Επιστημονική σύμβουλος:** Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη

**Αρχισυνταξία:** Πανίνα Καρύδη

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τζίνα Ζορμπά

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Διεύθυνση παραγωγής - ηχοληψία:** Μάριος Πολυζωγόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Μισουρίδης, Δημήτρης Κορδελάς, Χρόνης Τσιχλάκης

**Μοντάζ – μίξη ήχου:** Δημήτρης Πολυδωρόπουλος

**Post Production:** A10

**Βοηθός διεύθυνσης παραγωγής:** Αλεξάνδρα Βάρδα

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Νεφέλη Φραντζέσκα Βλαχούλη

**Γραφικά – ειδικά εφέ:** Νίκος Πολίτης

**Συνθέτης πρωτότυπης μουσικής:** Μάνος Μαρκαντώνης

**Εικονοληψία:** Κατερίνα Μαρκουλάκη, Νίκος Θεοδωρόπουλος, Μαξιμιλιανός Παπαδόπουλος

**Χειριστής Drone – Ιωάννινα:** Γιώργος Γεωργούλας

**Χειριστής Drone – Νίζνα:** Andrey Noga

**Εκφώνηση:** Έλενα Μεγγρέλη

**Νομική σύμβουλος:** Χριστίνα Μανωλοπούλου

**Λογιστήριο:** Αλίκη Βελεγράκη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/10/2021**

**Εκτέλεση παραγωγής:** On The Move IKE

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** συνεχίζει το οδοιπορικό της στα ιερά προσκυνήματα της Ορθοδοξίας, σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Τα «Φωτεινά Μονοπάτια», στο πέρασμά τους μέχρι σήμερα, έχουν επισκεφθεί δεκάδες μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα, αναδεικνύοντας την ιστορία, τις τέχνες, τον πολιτισμό τους.

Σ’ αυτά τα ιερά καταφύγια ψυχής, η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς, **Ελένη Μπιλιάλη,** συνάντησε και συνομίλησε με ξεχωριστές προσωπικότητες, όπως είναι ο Οικουμενικός Πατριάρχης **κ.κ. Βαρθολομαίος,** ο Πατριάρχης Ιεροσολύμων, με πολλούς μητροπολίτες αλλά και πλήθος πατέρων.

Με πολλή αγάπη και ταπεινότητα μέσα από το λόγο τους, άφησαν όλους εμάς, να γνωρίσουμε τις αξίες και τον πνευματικό θησαυρό της Ορθοδοξίας.

**«Τα μοναστήρια της Εύβοιας»**

Σε απόσταση περίπου δύο ωρών από τη **Χαλκίδα,** πολύ κοντά στις **Ροβιές Ευβοίας,** βρίσκεται το **Μοναστήρι του Οσίου Δαβίδ του Γέροντος.**

Κτίσθηκε γύρω στο 1535 από τον Όσιο Δαβίδ. Στο πέρασμα του χρόνου, το μοναστήρι πέρασε αλλεπάλληλες καταστροφές και λεηλασίες από πειρατές, ληστές και όλους τους κατακτητές, που πάτησαν αυτόν τον τόπο.

Στα χρόνια του Βυζαντίου, η μονή είχε τιμηθεί με αυτοκρατορικούς τίτλους, οι οποίοι καταστράφηκαν κατά την πυρπόλησή της, το 1824 από τους Τούρκους, ως εκδίκηση για τη συμμετοχή των μοναχών της, στον ξεσηκωμό του 1821.

Ο επισκέπτης – προσκυνητής της μονής, μπορεί να προσκυνήσει την κάρα του Οσίου Δαβίδ, αλλά και να δει το κελάκι του **Αγίου Ιακώβου,** του γέροντα που έζησε στη μονή περίπου 40 χρόνια, ακολουθώντας τους ασκητικούς αγώνες του Οσίου Δαβίδ.

Ένα ακόμη σημαντικό προσκύνημα της Ορθοδοξίας βρίσκεται στο **Προκόπι της Εύβοιας.**

Είναι ο **Ναός του Αγίου Ιωάννη του Ρώσου.** Στο ναό αυτό, φυλάσσεται σε λάρνακα το ολόσωμο και άφθαρτο σκήνωμα του **Αγίου Ιωάννη.** Το ιερό λείψανο, φυλασσόταν στο ναό του **Αγίου Βασιλείου** στο **Προκόπι της Καππαδοκίας.**

Κατά την ανταλλαγή των πληθυσμών, Ελλάδας – Τουρκίας το 1924, οι χριστιανοί κάτοικοι του Προκοπίου πήραν μαζί τους το σκήνωμα και το μετέφεραν στο Νέο Προκόπι στην Εύβοια, όπου έμελλε να γίνει η νέα τους πατρίδα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/10/2021**

Στη δημοσιογράφο **Ελένη Μπιλιάλη** μιλούν -με σειρά εμφάνισης- ο αρχιμανδρίτης **Γαβριήλ**(ηγούμενος Ιεράς Μονής Οσίου Δαβίδ), ο πατήρ **Ευκλείδης Τζέλλος** (Ιερά Μητρόπολη Θεσσαλιώτιδος και Φαναριοφερσάλων), ο πατήρ **Νικόλαος Βερνέζος** (προϊστάμενος Ι.Ν. Οσίου Ιωάννου του Ρώσου).

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας – Ελένη Μπιλιάλη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:**  Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτες:**  Πέτρος Βήττας, Κώστας Βάγιας.

**Ηχολήπτης:**  Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Χειριστής Drone:** Πέτρος Βήττας.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Μοντάζ:** Μπέττυ Γκουντάνη, Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ

**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

**Eπεισόδιο 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020-2021)  (E)**  

Τα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ «Από πέτρα και χρόνο» επισκέπτονται περιοχές που οι ρίζες τους χάνονται στα βάθη της Ιστορίας. Η σύγχρονη εικόνα τους είναι μοναδική, γιατί συνδυάζουν την πέτρινη παραδοσιακή παρουσία τους με την ομορφιά των ανόθευτων ορεινών όγκων.

Οικισμοί σκαρφαλωμένοι σε απότομες πλαγιές βιγλίζουν χαράδρες και φαράγγια σαν αετοφωλιές στο τραχύ τοπίο. Οι κυματισμοί των οροσειρών σβήνουν στο βάθος του ορίζοντα σ’ έναν ονειρεμένο συνδυασμό του δύσβατου και πρωτόγονου με την αρμονία.

Εικόνες πρωτόγνωρες, σαν λαϊκές ζωγραφιές κεντημένες σε ελατόφυτες πλαγιές και σε υπέροχα διάσελα. Περιοχές όπως η ιστορική Δημητσάνα, η αργυροχρυσοχόος Στεμνίτσα, οι Κορυσχάδες και η Βίνιανη, με τη νεότερη ιστορική παρουσία τους

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/10/2021**

στην αντίσταση κατά της φασιστικής Γερμανίας, τα υπέροχα «Βαλκάνια» της Ευρυτανίας, όπως λέγονται τα χωριά Στεφάνι, Σελλά, Μηλιά και Φειδάκια, ο ερειπωμένος Μαραθιάς, τα υπέροχα πέτρινα Γεφύρια της Ευρυτανίας, συνθέτουν απολαυστικές εικόνες και προσεγγίζονται με βαθύτερη ιχνηλάτηση της πολιτιστικής και ιστορικής διαχρονίας.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Βίνιανη, η πρωτεύουσα της ελεύθερης Ελλάδας»**

Η **Βίνιανη,** ένα ιστορικό χωριό της σύγχρονης Ιστορίας μας. Είναι χτισμένο σε δύο απότομες πλαγιές κι ένα γύρο οι ορεινοί όγκοι χάνονται στον ορίζοντα.

Εδώ, στις 10 Μαρτίου του 1944 ορκίστηκε η Πολιτική Επιτροπή Εθνικής Απελευθέρωσης. Έτσι το όνομα του μικρού ορεινού χωριού πέρασε τα σύνορα της χώρας και ταξίδεψε σε όλη την Ευρώπη. Από εδώ ξεκίνησαν τα τμήματα του ΕΛΑΣ και του ΕΔΕΣ για την ανατίναξη της Γέφυρας του Γοργοποτάμου.

Σήμερα, το χωριό είναι σωρός ερειπίων μετά τον σεισμό του 1966 και σχεδόν δεν κατοικείται.

Στο παλιό σχολείο, το μόνο που διασώζεται, είχε την έδρα της η Κυβέρνηση του Βουνού. Σήμερα λειτουργεί το Μουσείο Εθνικής Αντίστασης.

 **Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:30**  |  **VAN LIFE  (E)**  

Το **«Van Life»** είναι μία νέα πρωτότυπη σειρά 8 επεισοδίων, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**Eπεισόδιο 1ο: «Ποτιδάνεια»**

Ο **Γιάννης** **Κορφιάτης** μαζί με το κορίτσι του, την **Εύα,** φορτώνουν στο βαν τα ποδήλατά τους και ξεκινούν με προορισμό την **Ποτιδάνεια,** ένα μικρό χωριουδάκι πανοραμικά χτισμένο στις πλαγιές του βουνού Τρίκορφο στη Φωκίδα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/10/2021**

Εκεί θα συναντήσουν τον **Ελισσαίο,** φίλο και συναθλητή του Γιάννη στην ποδηλασία βουνού.

Οι λιγοστοί κάτοικοι του χωριού, υποδέχονται με χαρά και συγκίνηση την παρέα του **«Van Life»,** καθώς -όπως λένε- οι ποδηλάτες που επισκέπτονται ολοένα και περισσότερο τα τελευταία χρόνια την περιοχή, έχουν ξαναδώσει ζωή στον τόπο τους.
Μετά τη θερμή υποδοχή των ντόπιων, η περιπέτεια ξεκινά.

Η διανυκτέρευση στο βαν δεν είναι εύκολη υπόθεση. Ο καιρός επιδεινώνεται απότομα και η παρέα ξυπνά μέσα στο κατάλευκο δάσος!

Θα καταφέρουν να ανέβουν με τα ποδήλατά τους το χιονισμένο βουνό;

Πώς θα τους ακολουθήσει η Εύα, που κατέχει επάξια τον τίτλο της «ειδικής στις τούμπες»;

Και πώς θα εξελιχθεί η συνάντηση με τον... Ερυμάνθιο Κάφρο;

**Ιδέα – σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ιωάννα Μπρατσιάκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

H αγαπημένη σειρά εκπομπών **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει ανανεωμένη στην **ΕΡΤ2,** με τον **τέταρτο κύκλο** της και ολοκαίνουργια «καλομαγειρεμένα» επεισόδια!

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε **κάθε Σάββατο** και **Κυριακή** στην **ΕΡΤ2** με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο:** **«Κρίταμο, Φάβα Αμοργού, Ροδάκινα Νάουσας – Καλεσμένος ο Παναγιώτης Ραφαηλίδης»**

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην αγαπημένη του κουζίνα και ετοιμάζεται για ένα γευστικό ταξίδι, με τα εκλεκτά προϊόντα **ΠΟΠ και ΠΓΕ** αλλά και την προσθήκη εμβληματικών προϊόντων του τόπου μας.

Η χαρά του μεγαλώνει, καθώς θα έχει μαζί του έναν ικανότατο και πολύ ταλαντούχο sous chef! Ο ηθοποιός-παρουσιαστής-τραγουδιστής **Παναγιώτης Ραφαηλίδης** μπαίνει στην κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» ορεξάτος και έτοιμος να αναλάβει οποιαδήποτε δοκιμασία, όσο απαιτητική και αν είναι!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/10/2021**

Τα τηγάνια ζεσταίνονται και το μενού περιλαμβάνει: **φάβα Αμοργού** παντρεμένη με τσιροσαλάτα, λεμονάτα ζυμαρικά με **κρίταμο** και ανοιχτή πίτα με ανθότυρο και **ροδάκινα Νάουσας.**

Το αποτέλεσμα; Εξαιρετικό!

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Η΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(THE LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

**(Η΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο:** «**Ο μύθος του Μπλακ Τζέικ» (The Legend of Black Jake)**

Δύο απατεώνες απάγουν τον Νελς και τον κρατούν όμηρο. Η κυρία Όλσον αρνείται να πληρώσει τα λύτρα που ζητούν για να ελευθερώσουν τον σύζυγό της. Έτσι, ο Νελς αποφασίζει να συνεργαστεί με τους απαγωγείς για να πάρει την εκδίκησή του. Όλοι οι κάτοικοι του Γουόλνατ Γκρόουβ βρίσκονται στη λάθος πλευρά σε σχέση με τους απαγωγείς.

**(Η΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο:** **«Σικάγο» (Chicago)**

Ο Τσαρλς ταξιδεύει στο Σικάγο για να εκφράσει τα θερμά του συλλυπητήρια στον κύριο Έντουαρντς, του οποίου ο γιος βρήκε τραγικό θάνατο σ’ ένα δυστύχημα.
Ο πόνος, πολύ σύντομα, δίνει τη θέση του στον θυμό, όταν γίνεται προφανές ότι ο θάνατός του δεν ήταν ατύχημα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ που αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

Πρόκειται για μια ιδιαίτερη παραγωγή με τη συμμετοχή αρκετών γνωστών πρωταγωνιστών της διαμόρφωσης αυτών των τάσεων.

Πώς έτρωγαν και τι μαγείρευαν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια;

Πώς ντύνονταν και ποιες ήταν οι μόδες και οι επιρροές τους;

Ποια η σχέση των Ελλήνων με τη μουσική και τη διασκέδαση σε κάθε δεκαετία;

Πώς εξελίχθηκε ο ρόλος του αυτοκινήτου στην καθημερινότητα και ποια σημασία απέκτησε η μουσική στη ζωή μας;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/10/2021**

Πρόκειται για μια ολοκληρωμένη σειρά 12 θεματικών επεισοδίων που εξιστορούν με σύγχρονη αφήγηση μια μακρά ιστορική διαδρομή (1951-2021) μέσα από παρουσίαση των κυρίαρχων τάσεων που έπαιξαν ρόλο σε κάθε τομέα, αλλά και συνεντεύξεις καταξιωμένων ανθρώπων από κάθε χώρο που αναλύουν και ερμηνεύουν φαινόμενα και συμπεριφορές κάθε εποχής.

Κάθε ντοκιμαντέρ εμβαθύνει σε έναν τομέα και φωτίζει ιστορικά κάθε δεκαετία σαν μια σύνθεση από γεγονότα και τάσεις που επηρέαζαν τον τρόπο ζωής των Ελλήνων.

Τα πλάνα αρχείου πιστοποιούν την αφήγηση, ενώ τα ειδικά γραφικά και infographics επιτυγχάνουν να εξηγούν με τον πιο απλό και θεαματικό τρόπο στατιστικά και κυρίαρχες τάσεις κάθε εποχής.

**Επεισόδιο 1ο:** **«Οι Έλληνες και το σπίτι, 1951-2021»**

Ποια είναι η σχέση των Ελλήνων με το σπίτι από το 1951 μέχρι σήμερα;

Πώς εξηγείται η βαθιά συναισθηματική σχέση που έχουν οι Έλληνες μαζί του;

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021»** αναλύεται η σχέση που έχουν οι Έλληνες με την κατοικία τα τελευταία 70 χρόνια, μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό και σύγχρονα infographics που παρουσιάζουν σημαντικές πληροφορίες και στατιστικά στοιχεία.

Στο επεισόδιο **«Οι Έλληνες και το σπίτι, 1951-2021»** καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:

**·** Η αστυφιλία, ο θεσμός της αντιπαροχής και η νέα ζωή στην πολυκατοικία, στη δεκαετία του ’50.

**·** Στη συνέχεια, η εξάπλωση της πολυκατοικίας και η διακόσμηση σε ένα μέσο ελληνικό διαμέρισμα.

**·** Ο ρόλος του μπαλκονιού και η άφιξη της τηλεόρασης, που αλλάζει καθοριστικά την καθημερινότητα και τη χρήση των χώρων του σπιτιού.

**·** Η ζωή στα προάστια ως διέξοδος από τα πυκνοκατοικημένα αστικά κέντρα, το όνειρο της εξοχικής κατοικίας.

**·** Τα υψηλά ποσοστά ιδιοκατοίκησης στην Ελλάδα και το 2000 ως η χρυσή δεκαετία της κατασκευής σπιτιών. Οι άνθρωποι ασχολούνται περισσότερο με την αισθητική και τη διακόσμηση του σπιτιού τους.

**·** Πώς η οικονομική κρίση ανέδειξε τα μακροχρόνια προβλήματα στην κατασκευή των σπιτιών, οι επιρροές από τις διεθνείς τάσεις, το «έξυπνο» σπίτι και τέλος, πώς η πανδημία αλλάζει σημαντικά τον τρόπο που οι άνθρωποι βλέπουν το μελλοντικό τους σπίτι.

**Συγκεκριμένα, στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι:** **Δημήτρης Φιλιππίδης** (ομότιμος καθηγητής Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ),
**Πάνος Δραγώνας** (αρχιτέκτων - καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών), **Βαγγέλης Μπόνιος** (διακοσμητής), **Στέφανος Παλλαντζάς** (πολιτικός μηχανικός, προέδρος ΕΙΠΑΚ), **Πάνος Παρθένιος** (αρχιτέκτων - καθηγητής Πανεπιστημίου Πειραιά),
**Νίκος Βασιλείου** (αντιπρόεδρος «Bright Special Lighting»), **Kλεομένης Παπανικολάου** (δικηγόρος), **Δημήτρης Καραμπατάκης** (αρχιτέκτονας), **Κωνσταντίνος Καραμπατάκης** (αρχιτέκτονας), **Δημήτρης Μελαχροινός** (CEO Spitogatos.gr), **Αλεξία Κυριακοπούλου** (παραγωγός VR/AR Εφαρμογών), **Κώστας Σπαθής** (αρχιτέκτονας – φωτογράφος).

**Ιδέα - επιμέλεια εκπομπής:** Φώτης Τσιμέλας

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Καμπίτης

**Συντονισμός εκπομπής:** Πάνος Χάλας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Τάγκας

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Τσιούλης

**Εκφώνηση:** Επιστήμη Μπινάζη

**Μοντάζ:** Νίκος Αράπογλου

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας

**Έρευνα:** Αγγελική Καραχάλιου, Ζωή Κουσάκη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/10/2021**

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιάννης Πατρικαρέας

**Εκτέλεση παραγωγής:** This Way Out Productions

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Δεύτερος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων.

Ο **δεύτερος κύκλος** της σειράς εβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»,** που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων. Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και την ύπαιθρο.

Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες - και γίνονται πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής** μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα, την εκπαίδευση και τη διατροφή των ζώων μας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν με κατοικίδια.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μας δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο: «Γιώργος Μαυρίδης, Αδεσποτούλια Ξάνθης»**

Στην πρεμιέρα της νέας τηλεοπτικής σεζόν της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»** ταξιδεύουμε στη **Βόρεια Ελλάδα:**

Στη **Θεσσαλονίκη,** ο **Γιώργος Μαυρίδης,** tattoo artist και παρουσιαστής, μας συστήνει την Τσίχλα, το άγρια κακοποιημένο κουτάβι που υιοθέτησε το 2019 για να του προσφέρει τη σιγουριά και τη ζεστασιά ενός σπιτιού.

Συνεχίζουμε το οδοιπορικό μας στην **Ξάνθη,** για να δούμε από κοντά τη σπουδαία δουλειά που κάνουν οι εθελοντές του Φιλοζωικού Σωματείου **«Αδεσποτούλια Ξάνθης».**

Επισκεπτόμαστε το καταφύγιο μίας από τις πιο δραστήριες φιλοζωικές ομάδες της χώρας, όπου εκατοντάδες ταλαιπωρημένα αδεσποτάκια έχουν βρει τη φροντίδα και την αγάπη, που τους αξίζει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/10/2021**

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος), **Σταύρος Ντίμος** (σεφ).

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τεχνολογία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ)**  

**Με την Ήρα Κατσούδα** **και τον Σπύρο Μαργαρίτη**

**«Το Δίκτυο»,** η **νέα σειρά ντοκιμαντέρ** 12 ωριαίων επεισοδίων, είναι η πρώτη ελληνική εκπομπή με θεματολογία αποκλειστικά γύρω από το Internet.

Αν υπάρχει κάτι που έχει αλλάξει περισσότερο από οτιδήποτε άλλο τη ζωή μας τα τελευταία χρόνια, αυτό είναι ο νέος ψηφιακός κόσμος. Οι εξελίξεις που επέφερε το Διαδίκτυο στον τρόπο που ζούμε, επικοινωνούμε, εργαζόμαστε και διασκεδάζουμε, είναι το λιγότερο καταιγιστικές.

Οι δύο παρουσιαστές της εκπομπής, η κωμικός **Ήρα Κατσούδα** και ο παρουσιαστής και YouTuber **Σπύρος Μαργαρίτης,** συναντούν προσωπικότητες που ξεχωρίζουν στον χώρο του Internet, πανεπιστημιακούς, εφήβους, γονείς αλλά και απλούς χρήστες, μιλούν μαζί τους και με τον δικό τους διασκεδαστικό και ταυτόχρονα ενημερωτικό τρόπο μάς μεταφέρουν τις εμπειρίες τους από το ταξίδι σ’ αυτόν τον μαγικό και –σχετικά– νέο κόσμο.

**Πρεμιέρα νέας εκπομπής - Eπεισόδιο 1ο:** **«Τέχνη και πολιτισμός στο διαδίκτυο»**
Στο **πρώτο** επεισόδιο της **νέας** εκπομπής **«Το Δίκτυο»,** η **Ήρα Κατσούδα** και ο **Σπύρος Μαργαρίτης** εξερευνούν τη σχέση του Ίντερνετ με την Τέχνη και τον πολιτισμό.

Συναντούν μουσικούς, καλλιτέχνες και σημαντικές προσωπικότητες από τον χώρο των Τεχνών και διαπιστώνουν ότι το μέλλον είναι εδώ, αλλά και ότι στον καιρό της πανδημίας, το διαδίκτυο ήταν αυτό που μας κράτησε σε επαφή με το θέατρο, τη μουσική, τον κινηματογράφο, τα εικαστικά και την κωμωδία.

**Στο συγκεκριμένο επεισόδιο μιλούν οι:** Γιώργος Μαζωνάκης, Αφροδίτη Παναγιωτάκου, Natasha Kay, Θοδωρής Κουτσογιαννόπουλος, Ειρήνη Σουγανίδου, Κώστας Μαλιάτσης, Δημήτρης Βασιλάκης, Ηλίας Χατζηχριστοδούλου, Χρήστος Σαρρής, Στέργιος Κωνσταντίνου, Κωνσταντίνος Μπουρούνης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/10/2021**

**Παρουσίαση:** Ήρα Κατσούδα, Σπύρος Μαργαρίτης

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Λουκάκος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Λάμπρος Παπαδέας

**Επιστημονική σύμβουλος - σεναριογράφος:** Αλεξάνδρα Μπουτοπούλου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Γιάννης Γιαννόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ξενοφών Βαρδαρός

**Ηχοληψία - μιξάζ:** Ανδρέας Γκόβας

**Μοντάζ:** Σοφία Σφυρή
**Παραγωγή:** Dotmov

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **297o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΜΙΚΡΑ ΒΙΒΛΙΑ, ΜΕΓΑΛΕΣ ΙΔΕΕΣ (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ)**  

**Με τον Γιώργο Μουχταρίδη**

***Η πιο ζωντανή και σύγχρονη εκπομπή για το βιβλίο έρχεται στην ΕΡΤ2***

Μπορεί μια εκπομπή για το βιβλίο να είναι ταυτόχρονα και talk show με επίκαιρη θεματολογία;

Η απάντηση είναι «ναι» αν πρόκειται για τη **νέα** τηλεοπτική παραγωγή **«Μικρά βιβλία, Μεγάλες ιδέες»,** σε κάθε επεισόδιο της οποίας τρεις καλεσμένοι συνομιλούν με τον γνωστό ραδιοφωνικό παραγωγό **Γιώργο Μουχταρίδη.**

Η αφορμή για τη συζήτηση δίνεται από τις σελίδες βιβλίων εκλαϊκευμένης επιστήμης, που έχουν κυκλοφορήσει πρόσφατα στην Ελλάδα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/10/2021**

Χάρη στα βιβλία «Homo Sapiens» του Γιουβάλ Νώε Χαράρι, «Το Βέλος του Απόλλωνα» του Νικόλα Χρηστάκη, «Είμαι Επικίνδυνη» σε επιμέλεια Στέλλας Κάσδαγλη και Μαριάννας Σκυλακάκη, «Έθνη σε Αναταραχή» του Τζάρεντ Ντάιαμοντ, «Ανθρωπότητα: Μια απροσδόκητα αισιόδοξη ιστορία» του Ρούτγκερ Μπρέγκμαν, κανένα καυτό ζήτημα της εποχής μας δεν μένει ασχολίαστο.

Το παρελθόν και το μέλλον της ανθρωπότητας, η τεχνητή νοημοσύνη, η ιστορία του ελληνικού κράτους και τα 200 χρόνια από την εθνική παλιγγενεσία, η πανδημία που έφερε τα πάνω-κάτω σε ολόκληρο τον πλανήτη μέσα σε μόλις μερικούς μήνες, η παντοκρατορία των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, η θέση της φιλοσοφίας στη σύγχρονη ζωή, η βιομηχανία της ευτυχίας και της θετικής σκέψης, ο φεμινισμός του 21ου αιώνα και η ισότητα των φύλων, είναι μερικά από τα θέματα που πραγματεύεται η νέα εκπομπή.

Τις σκέψεις και τις γνώσεις τους καταθέτουν διακεκριμένες προσωπικότητες, μεταξύ των οποίων η Σώτη Τριανταφύλλου και ο Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης, ο Γιάννης Σαρακατσάνης και η Δόμνα Μιχαηλίδου, ο Στέφανος Ξενάκης, ο Μάκης Παπαδημητρίου και η Θάλεια Καραφυλλίδου, ο Παύλος Τσίμας και ο Θοδωρής Κουτσογιαννόπουλος, καθώς και πολλοί ακόμη γνωστοί δημοσιογράφοι, συγγραφείς, ψυχολόγοι και influencers της δημόσιας ζωής.

Η εκλαϊκευμένη επιστήμη δεν ήταν ποτέ τόσο απαραίτητη (ούτε τόσο cool)!

**Eπεισόδιο 1ο: «Sapiens»**

Στο **πρώτο επεισόδιο** ο δημοσιογράφος **Παύλος Τσίμας,** ο σκηνοθέτης και ηθοποιός **Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης** και ο **Δημήτρης Καλαβρός-Γουσίου,** ιδρυτής του TEDx Athens, κάνουν μια συναρπαστική κουβέντα που πυροδοτείται από τις εκρηκτικές ιδέες του **Γιουβάλ Νώε Χαράρι** και πιάνει το νήμα από το παρελθόν του ανθρώπινου είδους, φτάνοντας μέχρι τα πιο καυτά σύγχρονα ζητήματα, όπως η τεχνητή νοημοσύνη και τα big data.

Ο διακεκριμένος ιστορικός και φιλόσοφος δίνει στο τολμηρό και πολυδιάστατο βιβλίο του **«Sapiens»** τη δική του ερμηνεία για την επικράτηση του Homo Sapiens στον πλανήτη Γη και διατρέχει όλη την ανθρώπινη Ιστορία, εξηγώντας, με αναφορές σ’ ένα ευρύ φάσμα επιστημών, γιατί αρχίσαμε να στήνουμε πόλεις και βασίλεια, πώς φτάσαμε να πιστεύουμε σε θεούς, έθνη και ανθρώπινα δικαιώματα, πώς προέκυψαν το χρήμα, οι νόμοι και τα καταναλωτικά μοντέλα. Το πόνημά του έγινε διεθνές μπεστ σέλερ, με πωλήσεις 12 εκατομμυρίων αντιτύπων, και ο ίδιος μετατράπηκε σε σούπερ σταρ της παγκόσμιας διανόησης. Η περαιτέρω επιτυχία των **«Homo Deus»** και **«21 μαθήματα για τον 21ο αιώνα»** απλώς εδραίωσε τη φήμη του και, σήμερα, ο δημοφιλής 45χρονος thinker δίνει ομιλίες στο Παγκόσμιο Οικονομικό Φόρουμ, κάνει συναντήσεις με τον Μαρκ Ζούκερμπεργκ του Facebook και έχει φανατικούς αναγνώστες του τον Μπαράκ Ομπάμα και τον Μπιλ Γκέιτς.

**Ιδέα-παρουσίαση:** Γιώργος Μουχταρίδης

**Σκηνοθεσία:** Στηβ Κρικρής

**Executive producers:** Νικόλας Αλαβάνος, Πάθη Κατσούφη

**Παραγωγός:** Δημήτρης Λογιάδης

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Βαγενάς

**Αρχισυνταξία:** Γιώργος Μουχταρίδης, Γιώργος Νάστος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αλέξανδρος Τηνιακός

**Σκηνογραφία:** Βασίλης Μπάλτσας

**Εκτέλεση παραγωγής:** Filmiki Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ)**  

Οι **«Επικίνδυνες»,** που θα μας συστηθούν στην **ΕΡΤ2,** έρχονται για να μας μιλήσουν για τις **έμφυλες ανισότητες** και τη **θέση των γυναικών στην Ελλάδα σήμερα.**

Πρόκειται για μια **νέα εκπομπή** σε σκηνοθεσία της **Γεύης Δημητρακοπούλου,** αρχισυνταξία της **Σοφίας Ευτυχιάδου** και της **Άννας** **Ρούτση** και εκτέλεση παραγωγής της **ελc productions.**

Στην παρουσίαση τρεις γυναίκες που δραστηριοποιούνται ενεργά σε ζητήματα φεμινισμού, η **Μαριάννα Σκυλακάκη,** η **Μαρία Γιαννιού** και η **Στέλλα Κάσδαγλη** δίνουν η μία τη σκυτάλη στην άλλη, αναλαμβάνοντας σε κάθε επεισόδιο να συντονίσουν μια διαφορετική συζήτηση γύρω από ζητήματα που σχετίζονται με τα έμφυλα στερεότυπα, τον σεξισμό, την έμφυλη βία.

Οι **«Επικίνδυνες»** βασίζονται σε μια διαθεματική προσέγγιση.

H διαθεματικότητα –όρος που εισήγαγε η Κίμπερλι Κρένσο– υποστηρίζει την ιδέα ότι οι εμπειρίες των γυναικών δεν καθορίζονται μόνο από το φύλο τους, αλλά και από άλλες όψεις της ταυτότητας και της κοινωνικής τους θέσης, όπως είναι η φυλή, η εθνικότητα, ο σεξουαλικός προσανατολισμός, η τάξη, η ηλικία, η αναπηρία.

Έτσι, η εκπομπή δίνει βήμα σε κάθε επεισόδιο σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.

Το κάθε επεισόδιο έχει στο κέντρο του και μια άλλη θεματική.

Για παράδειγμα, η εκκίνηση γίνεται με την αφύπνιση και το #ΜeToo, ακολουθούν επεισόδια για την ενδο-οικογενειακή και ενδο-συντροφική βία και τον σεξισμό, την ισότητα στην εργασία, την εκπροσώπηση στην πολιτική, τη σεξουαλικότητα, τον ρόλο των ΜΜΕ και της εκπαίδευσης, ενώ πολύ νωρίς η εκπομπή ανοίγει τη συζήτηση για το «τι είναι φύλο».

Σκοπός είναι να δοθεί βήμα σε ομιλήτριες που θα οδηγήσουν το κοινό σε μία άλλη θέαση των ζητημάτων και θα μας κάνουν μέσα από τις γνώσεις, το πάθος και τα βιώματά τους να αναγνωρίσουμε τα φλέγοντα ζητήματα ανισοτήτων.

**Πρεμιέρα νέας εκπομπής – Eπεισόδιο 1ο:** **«Οι Επικίνδυνες ξυπνούν»**

Οι παρουσιάστριες της εκπομπής, **Μαριάννα Σκυλακάκη,** **Μαρία Γιαννιού** και **Στέλλα Κάσδαγλη,** έρχονται στην **ΕΡΤ2,** για να μας μιλήσουν για τις **έμφυλες ανισότητες** και τη **θέση των γυναικών στην Ελλάδα σήμερα.**

Το **πρώτο** επεισόδιο της εκπομπής θίγει ζητήματα **αφύπνισης** και συνεχίζει τη δημόσια συζήτηση γύρω από το ελληνικό **#MeToo,** συνδέοντας την ελληνική εμπειρία και με το πώς εξελίχθηκε το κίνημα αυτό σε άλλες χώρες: Τι συνέβη στην Αμερική το 2017;

Γιατί καθυστέρησε το #ΜeToo να έρθει και στη χώρα μας;

Υπήρξαν τελικά κάποια κομβικά γεγονότα που έπαιξαν καθοριστικό ρόλο στo ξέσπασμα του ελληνικού #MeToo;

Και πότε τελικά ξεκινάει η πραγματική αφύπνιση για την καθεμία μας;

Μια συζήτηση μεταξύ γυναικών που μας εισάγει και σε βασικές έννοιες σχετικά με τα ζητήματα των έμφυλων ανισοτήτων, όπως η πατριαρχία, η τοξική αρρενωπότητα, η συναίνεση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/10/2021**

Οι **«Επικίνδυνες»** δίνουν βήμα σε κάθε επεισόδιο σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, για να μιλήσουν για θέματα δύσκολα και επείγοντα.

**Στο πρώτο επεισόδιο μιλούν οι:** **Γεωργία Πετράκη** (καθηγήτρια στο Τμήμα Κοινωνικής Πολιτικής του Παντείου Πανεπιστημίου & Διευθύντρια Εργαστηρίου Σπουδών Φύλου), **Μαρία Λούκα** (δημοσιογράφος - σεναριογράφος), **Μαρία** **Στρατηγάκη** (αναπληρώτρια καθηγήτρια Κοινωνικής Πολιτικής), **Διάνα Βουτυράκου** (ιδρύτρια Unique Minds), **Χρύσα Οικονομοπούλου** (υπεύθυνη Επικοινωνίας Gagarin), **Μαρίνα Μιχαλοπούλου** (μονογονέας), **Ειρήνη Χειρδάρη** (Sex Coach & Sex Therapist), **Μαρίνα Μιχαλοπούλου** (δημοσιογράφος / μονογονέας), **Ντιάνα Πολίτη Μάνεση** (ερευνήτρια, διδάκτωρ Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Goldsmiths του Λονδίνου), **Ξένια Κουναλάκη** (δημοσιογράφος),
**Μελίνα Μάσχα** (σχεδιάστρια φωτισμών).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γεύη Δημητρακοπούλου
**Αρχισυνταξία-σενάριο:** Σοφία Ευτυχιάδου, Άννα Ρούτση
**Παρουσίαση:** Μαρία Γιαννιού, Στέλλα Κάσδαγλη, Μαριάννα Σκυλακάκη
**Μοντάζ:** Νεφέλη Ζευγώλη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πάνος Μανωλίτσης
**Εικονοληψία:** Πέτρος Ιωαννίδης, Κωνσταντίνος Νίλσεν, Δαμιανός Αρωνίδης, Αλέκος Νικολάου
**Ηχοληψία:** Δάφνη Φαραζή, Αναστάσιος Γκίκας
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μάρης
**Βοηθός αρχισυνταξίας:** Μαριγώ Σιάκκα
**Έρευνα αρχείου:** Μαρία Κοσμοπούλου, Δημήτρης Μουζακίτης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλέξης Καπλάνης
**Project manager:** Κωνσταντίνος Τζώρτζης
**Μουσική τίτλων αρχής:** Ειρήνη Σκυλακάκη
**Creative producer:** Νίκος Βερβερίδης
**Λογιστήριο:** Κωνσταντίνα Θεοφιλοπούλου
**Motion Graphics:** Production House
**Εκτέλεση παραγωγής:** ελc productions σε συνεργασία με την Production House

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός  | **WEBTV GR**  |

**21:55**  |  **FORMULA 1 - ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΗΠΑ (ΟΣΤΙΝ)  (Z)**

**«Αγώνας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**00:15**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Cosmic Candy»**

**Κομεντί φαντασίας, παραγωγής 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Ρηνιώ Δραγασάκη.

**Σενάριο:** Κατερίνα Κακλαμάνη, Ρηνιώ Δραγασάκη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Καραμάνης GSC.

**Μουσική:** Felizol.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/10/2021**

**Μοντάζ:** Πάνος Βουτσαράς.

**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Πηνελόπη Βαλτή.

**Οπτικά εφέ:** Γιάννης Αγελαδόπουλος / Kinematic.

**Ειδικά εφέ:** Γιώργος & Ρούλης Αλαχούζος.

**Μακιγιάζ:** Ιωάννα Λυγίζου.

**Κοστούμια:** Άλκηστη Μάμαλη.

**Σκηνογράφος:** Σταύρος Λιόκαλος.

**Ήχος:** Δημήτρης Κανελλόπουλος, Milk Audio, Simon Apostolou.

**Παραγωγός:** Φένια Κοσοβίτσα.

**Συμπαραγωγοί:** Patrick Sobelman, Χρήστος Β. Κωνσταντακόπουλος.

**Παραγωγή:** Βlonde, Εx Νihilo, Faliro House, ΕΚΚ, ΕΡΤ Α.Ε.

**Παίζουν:** Μαρία Κίτσου, Μάγια Πιπερά, Κίμωνας Κουρής, Δημήτρης Λάλος, Δημήτρης Δρόσος, Φώτης Θωμαΐδης, Εύη Δοβέλου, Elena Mirtchofska, Αντώνης Τσιοτσιόπουλος.

**Διάρκεια:** 95΄

**Υπόθεση:** Η Άννα, μια μοναχική και ιδιόρρυθμη ταμίας σουπερμάρκετ αναγκάζεται να πάρει υπό την προστασία της το δεκάχρονο κορίτσι του διπλανού διαμερίσματος, ύστερα από τη μυστηριώδη εξαφάνιση του πατέρα του.

Την ίδια στιγμή, διαπραγματεύεται την πιθανή της απόλυση και ένα ρομαντικό ειδύλλιο για πρώτη φορά στη ζωή της. Και όλα αυτά υπό την επήρεια υπερβολικής ποσότητας Cosmic Candy, της καραμέλας που σκάει στο στόμα.

**Σημείωμα σκηνοθέτιδας:** «To “Cosmic Candy” είναι μια ταινία για τις καραμέλες που έσκαγαν στο στόμα αλλά με τα χρόνια έγιναν τερηδόνα, για τα ξεχασμένα παιδιά και τους χαλασμένους ενήλικες. Για όλα αυτά δηλαδή που δεν μας αφήνουν να προχωρήσουμε. Για την κάθε εμμονή, την κάθε αλλαγή, την κάθε απώλεια. Για τον Τζον Χιουζ όταν και όπου συναντάει τον Στάνλεϊ Κιούμπρικ. Γι’ αυτήν την κοσμική μάζα που ενώνει το παρελθόν με το μέλλον».

Η πρώτη μεγάλου μήκους ταινία της **Ρηνιώς Δραγασάκη** με τη **Μαρία Κίτσου** στον πρώτο της πρωταγωνιστικό κινηματογραφικό ρόλο. Μια feel – good ταινία ενηλικίωσης, μια τρυφερή γυναικεία ματιά στη μοναξιά, την ευτυχία και όλα τα ενδιάμεσα.

Η ταινία κέρδισε διακρίσεις στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Θεσσαλονίκης (Βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου Σκηνοθέτη και Βραβείο του Ελληνικού Τμήματος του Women in Film & Television), καθώς και στα Βραβεία ΙΡΙΣ της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου (Βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου Σκηνοθέτη και Βραβείο Ειδικών Εφέ).

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:50**  |  **ΜΙΚΡΑ ΒΙΒΛΙΑ, ΜΕΓΑΛΕΣ ΙΔΕΕΣ  (E)**  
**02:40**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2021)  (E)**  
**03:10**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**  
**04:00**  |  **ΔΙΑΣΠΟΡΑ-ΠΑΡΟΙΚΙΕΣ-ΕΥΕΡΓΕΣΙΑ: ΑΠΟ ΤΟ ΕΓΩ ΣΤΟ ΕΜΕΙΣ  (E)**  
**05:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  
**06:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **4ο:** **«Άλμα εις ύψος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**  

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Η μικρή Νανέτ αντικρίζει την εξοχή πρώτη φορά στη ζωή της, όταν πηγαίνει να ζήσει με τον παππού της τον Άρτσι, τη

γιαγιά της Μίνι και τη θεία της Σούζαν.

Ανακαλύπτει ένα περιβάλλον εντελώς διαφορετικό απ’ αυτό της πόλης. Μαζί με τους καινούργιους της φίλους, τον Τζακ,

την Μπέτι και τον Τζόνι, απολαμβάνουν την ύπαιθρο σαν μια τεράστια παιδική χαρά, που πρέπει να εξερευνήσουν κάθε

γωνιά της.

Τα πάντα μεταμορφώνονται σε μια νέα περιπέτεια στον καινούργιο κόσμο της Νανέτ!

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο. Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του. Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα «σαφαροπεριπέτεια».

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο** **31ο:** **«Μεγάπτερες φάλαινες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:40**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**  

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

«Ο ήλιος χάνεται… Τα τέρατα βγαίνουν!»

Ο Ντρακ, η Κλειώ, ο Λόμπο, η Κάτια, η Ζωή, ο Φράνκι και ο Σπάικ δεν είναι απλά νηπιαγωγάκια, είναι τα παιδιά διάσημων τεράτων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/10/2021**

Το πώς θα γίνουν οι καλύτεροι άνθρωποι που μπορούν, το μαθαίνουν τη μέρα, πώς όμως θα γίνουν τα καλύτερα τέρατα που μπορούν, το μαθαίνουν τη νύχτα γι’ αυτό και το κουδούνι του σχολείου τους χτυπά όχι στην αρχή αλλά στο τέλος της μέρας, όταν σκοτεινιάζει και οι μικροί μας μαθητές λαμπυρίζουν μαγικά και γελάνε απολαυστικά, καθώς μεταμορφώνονται σε Σούπερ Τερατάκια!

**Επεισόδια 13ο & 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **5ο:** **«Στον πάγκο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:04**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ** **(Ε)**  
*(NUMBERBLOCKS)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια; Και τα δύο. Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**Επεισόδιο 1ο: «Το Ένα»**

**Επεισόδιο 2ο: «Ακόμα Ένα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:14**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**  
*(SUPER WHY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 19ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**08:38**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Επεισόδιο 50ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό  | **WEBTV GR**  |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**  

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

Ο «δρόμος προς το σχολείο», ως ο «δρόμος προς την εκπαίδευση» έχει επιλεγεί ως μεταφορά για το μέλλον ενός παιδιού. Η σειρά αυτή δίνει μια φωνή στα παιδιά του κόσμου, πλούσια ή φτωχά, άρρωστα ή υγιή, θρησκευόμενα ή όχι. Μια φωνή που σπάνια ακούμε. Θέλουμε να μάθουμε τι τα παρακινεί, τι τα προβληματίζει και να δημιουργήσουμε μια πλατφόρμα για τις σκέψεις τους, δημιουργώντας έτσι ένα ποικίλο μωσαϊκό του κόσμου, όπως φαίνεται μέσα από τα μάτια των παιδιών.

Των παιδιών που σύντομα θα λάβουν στα χέρια τους την τύχη του πλανήτη.

Εστιάζει στη σημερινή γενιά παιδιών ηλικίας 10 έως 12 ετών, με τις ευαισθησίες τους, την περιέργειά τους, το κριτικό τους μάτι, την ενσυναίσθησή τους, το δικό τους αίσθημα ευθύνης. Ακούμε τι έχουν να πουν και προσπαθούμε να δούμε τον κόσμο μέσα από τα δικά τους μάτια, μέσα από τη δική τους άποψη.

Οι ιστορίες των παιδιών είναι ελπιδοφόρες, αισιόδοξες, προκαλούν όμως και τη σκέψη μας. Οι εμπειρίες και οι φωνές τους έχουν κάτι κοινό μεταξύ τους, κάτι που τα συνδέει βαθιά, με μια αόρατη κλωστή που περιβάλλει τις ιστορίες τους. Όσα μας εκμυστηρεύονται, όσα μας εμπιστεύονται, όσα σκέφτονται και οραματίζονται, δημιουργούν έναν παγκόσμιο χάρτη της συνείδησης, που σήμερα χτίζεται εκ νέου σε όλο τον κόσμο και μας οδηγεί στο μέλλον, που οραματίζονται τα παιδιά.

**«South Africa - Lunico»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΖΩΗΣ  (E)**  

*(GUARDIANS OF THE WILD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2018.**

Μέσα από τα δέκα επεισόδια της σειράς, θα γνωρίσουμε μερικά από τα πιο εντυπωσιακά είδη άγριας ζωής της**Ζάμπια,**όπως ελέφαντες, λιοντάρια, τσακάλια και ύαινες, τα οποία είναι δύσκολο να μελετηθούν.

Με την κάμερα της εκπομπής, θα παρακολουθήσουμε -μέρα με τη μέρα- τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι οικολόγοι και οι επιστήμονες που ασχολούνται με τα άγρια ζώα της Ζάμπια, καθώς ανακαλύπτουν νέα ενδιαφέροντα στοιχεία για κάποια από τα πιο χαρισματικά ζώα της Αφρικής.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο (τελευταίο): «Διάσωση των σαρκοφάγων»** **(Carnivore Rescue)**

Βαθιά στο **Εθνικό Πάρκο Καφούε στη Ζάμπια,** μια ομάδα βιολόγων και κτηνιάτρων από το **Πρόγραμμα Σαρκοφάγων της Ζάμπια (ΠΣΖ)**μάχεται ενάντια στο χρόνο για να σώσει και να προστατεύσει τους κυρίαρχους θηρευτές της **Αφρικής.**

Η περίοδος των βροχών φτάνει κι έχουν μονάχα μία βδομάδα για να εφαρμόσουν σε κάποια ζώα τα νέα δορυφορικά κολάρα, που θα τους επιτρέπουν να εντοπίζουν οποιοδήποτε ζώο έχει χαθεί ή τραυματιστεί και να σπεύδουν για βοήθεια.

Ο Αμερικανός βιολόγος **Μίλαν Βινκς,** ειδικός στα σαρκοφάγα, συνεργάζεται στενά με τον Ζαμπιανό κτηνίατρο **δρ.** **Καμπουέρι Μπάντα,** προκειμένου να ναρκώσουν και να περάσουν καινούργιο κολάρο σ’ ένα αφρικανικό αγριόσκυλο, να βοηθήσουν μια νεαρή λιονταρίνα που έχει τραυματιστεί σχεδόν θανάσιμα από συρμάτινη παγίδα που στήνουν οι λαθροκυνηγοί, καθώς και πολλά ακόμη.

Επίσης, εντοπίζουν μέσω του GPS ένα τσιτάχ, καινούργιο μέλος στη μελέτη τους για τα σαρκοφάγα, ενώ ανακαλύπτουν τις νέες τεχνικές κυνηγιού που αναπτύσσει αυτή η ταχύτατη γάτα της Αφρικής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **Ο ΡΕΤΖΙ ΓΕΪΤΣ ΣΤΗΝ ΚΙΝΑ  (E)**  

*(REGGIE IN CHINA)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ τριών επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Σε μια άγρια, εντυπωσιακή περιπέτεια, ο Βρετανός ηθοποιός και τηλεοπτικός παρουσιαστής **Ρέτζι Γιέιτς (**Reggie Yates) ταξιδεύει στην Κίνα και επισκέπτεται τέσσερις πολύ διαφορετικές πόλεις, για να ανακαλύψει τις νέες ρήξεις στην κοινωνία και πώς αυτές επηρεάζουν μια γενιά που έχει μεγαλώσει με φαινομενικά μεγαλύτερη ελευθερία από οποιαδήποτε άλλη τα τελευταία 70 χρόνια.

Σε μια εποχή τεράστιας αλλαγής στη χώρα, ανακαλύπτει πώς ένα νέο κύμα δημιουργικών, καινοτόμων, επιχειρηματιών και μεταναστών εργατών μεταμορφώνει την Κίνα και τον κόσμο.

**Eπεισόδιο** **3ο (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/10/2021**

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

Στην **ΕΡΤ2** μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο: «Καλαθάκι Λήμνου, φασόλια γίγαντες-ελέφαντες Καστοριάς & ξηρά σύκα Ταξιάρχη»**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** με τα άριστα ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα μας ετοιμάζει μια νόστιμη σουπιά, γεμιστή με καλαθάκι Λήμνου, πράσινες ελιές και χόρτα, φασόλια γίγαντες-ελέφαντες Καστοριάς με χοιρινό και σταμναγκάθι, και τέλος, θα μας γλυκάνει με ταχινένιο χαλβά, με ξηρά σύκα Ταξιάρχη.

Στην παρέα έρχεται να μας ενημερώσει για τα ξηρά σύκα Ταξιάρχη ο γεωπόνος **Χρήστος Μπιτσάνης,** ενώ ο διαιτολόγος-διατροφολόγος **Παναγιώτης Βαραγιάννης** θα μας μιλήσει για τη διατροφική αξία που έχουν τα εξαιρετικά φασόλια γίγαντες-ελέφαντες Καστοριάς.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

**Έτος παραγωγής:** 2020

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΣΑΡΑ ΒΙΝΕΡ: ΜΙΑ ΒΔΟΜΑΔΑ ΜΕ...  (E)**  

*(SARAH WIENER SPENDS A WEEK WITH...)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, συμπαραγωγής Γερμανίας-Γαλλίας 2016.**

Η Γερμανίδα σεφ **Σάρα Βίνερ** περνά μία εβδομάδα με… ψαράδες σολομού, αθλητές, μοναχούς, στρατιώτες, αμπελουργούς.

Μαζί της θα γνωρίσουμε από κοντά κάποια άτομα που μιλούν για τις δουλειές τους, μυώντας μας ταυτόχρονα σ’ ένα ασυνήθιστο και ελάχιστα γνωστό περιβάλλον. Όπως, ένα σκάφος στη Βόρεια Θάλασσα, ένα ολυμπιακό αθλητικό κέντρο στο Σάαρλαντ, ένα μοναστήρι, ένα οινοποιείο κι έναν στρατώνα στη Βόρεια Ρηνανία-Βεστφαλία.

Ένα ταξίδι εξερεύνησης και ανακαλύψεων, όπου η Σάρα Βίνερ με τη μαγειρική της μοιράζεται γύρω από ένα κοινό τραπέζι ιστορίες της καθημερινής ζωής των καλεσμένων της.

**Eπεισόδιο** **1ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»,** στον **δεύτερο κύκλο** του, συνεχίζει μέσα από την **ΕΡΤ2** το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…

Στα 16 ολόφρεσκα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ που θέτει στο επίκεντρό της το «γνωστό άγνωστο στόρι» της ελληνικής πρωτεύουσας, το κοινό παρακολουθεί μεταξύ άλλων την Αθήνα να ποζάρει στο φωτογραφικό φακό παλιών και νέων φωτογράφων, να γλυκαίνεται σε ζαχαροπλαστεία εποχής και ρετρό «γλυκοπωλεία», να χιλιοτραγουδιέται σε δημιουργίες δημοφιλών μουσικών και στιχουργών, να σείεται με συλλεκτικά πλέον βινύλια από τα vibes της ανεξάρτητης μουσικής δισκογραφίας των ‘80s, να αποκαλύπτει την υπόγεια πλευρά της με τις μυστικές στοές και τα καταφύγια, να επινοεί τα εμβληματικά της παγκοσμίως περίπτερα, να υποδέχεται και να αφομοιώνει τους Ρωμιούς της Πόλης, να φροντίζει τις νεραντζιές της και τα άλλα καρποφόρα δέντρα της, να αναζητεί τους χαμένους της συνοικισμούς, να χειροκροτεί τους καλλιτέχνες των δρόμων και τους ζογκλέρ των φαναριών της…

Στη δεύτερη σεζόν του, το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» εξακολουθεί την περιπλάνησή του στον αστικό χώρο και χρόνο, περνώντας από τα κτήρια-τοπόσημα στις πίσω αυλές κι από τα μνημεία στα στέκια και τις γωνιές ειδικού ενδιαφέροντος, ζουμάροντας πάντα και πρωτίστως στους ανθρώπους. Πρόσωπα που χάραξαν ανεπαίσθητα ή σε βάθος την κοινωνική γεωγραφία της Αθήνας και άφησαν το ίχνος τους στην κουλτούρα της αφηγούνται στο φακό τις μικρές και μεγάλες ιστορίες τους στο κέντρο και τις συνοικίες της.

Κατά τον τρόπο που ήδη αγάπησαν οι πιστοί φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο 2ος κύκλος του «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, το στοχασμό και ενίοτε τον αναστοχασμό του πολυδιάστατου φαινομένου που λέγεται «Αθήνα».

**(Β' Κύκλος) – Επεισόδιο 9ο:** **«Τα περίπτερα»**

Ήδη από το 1889, όπως μαρτυρεί γλαφυρό απόσπασμα της εφημερίδας ΣΚΡΙΠ, που διαφημίζει λογοτεχνικό περιοδικό, η μικρή Αθήνα διαθέτει περίπτερα τουλάχιστον στις δύο μεγαλύτερες και κεντρικότερες πλατείες της, του Συντάγματος και της Ομονοίας.

Μαζικά όμως, το περίπτερο θα εισβάλει στο κλεινόν μας άστυ στις αρχές του 20ού και σύντομα θα αποτελεί έμβλημά του διεθνώς. Προκύπτει αρχικά ως κοινωνική παροχή στους τραυματίες πολέμου, επιτρέποντας παράλληλα στο κράτος να εξασφαλίσει φόρους από την πώληση καπνικών, αλλά εξελίσσεται σε μοναδικό εμπορικό και κοινωνικό φαινόμενο της Αθήνας και εν συνεχεία των άλλων ελληνικών πόλεων.

Το επεισόδιο **«Τα περίπτερα»** της σειράς **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ-Ιστορίες της πόλης»** καταγράφει τη συναρπαστική ιστορία τους και την πολυεπίπεδη παρουσία τους στον αστικό δημόσιο χώρο. Πότε «ξεφυτρώνουν» στα πεζοδρόμια της Αθήνας τα εμβληματικά ξύλινα κιόσκια με το κίτρινο χρώμα; Ποιοι τα δουλεύουν και ποια περίπτερα αφήνουν εποχή; Πώς συνδέεται η ανάπτυξή τους με την έντυπη επικοινωνία, τις πολιτικές και αθλητικές εφημερίδες, τα περιοδικά και τα κόμικς; Πότε μπαίνουν οι τσίχλες, οι καραμέλες και οι σοκολάτες στα ράφια τους και τι συμβαίνει όταν στο περίπτερο κάνει την εμφάνισή του το τηλέφωνο, αλλά και το ψυγείο; Ποιος είναι ο ρόλος του περιπτερά και πώς καταγράφεται το φαινόμενο «περίπτερο» στον παλιό ελληνικό κινηματογράφο;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/10/2021**

«Τα περίπτερα» στέκουν στο κέντρο και στις γειτονιές της Αθήνας ώς τις μέρες μας που τόσα έχουν αλλάξει, έλκοντας σταθερά το κοινό τους, ασκώντας γοητεία στους φίλους της πόλης και εμπνέοντας εικαστικούς και καλλιτέχνες. Αυτοί οι «μικροί ναοί της καθημερινότητας» λειτουργούν ως «εφημερεύοντα» για κάθε αιφνίδια ανάγκη του κόσμου, φέγγουν σαν φάροι στο σκοτάδι εκπέμποντας αίσθημα ασφάλειας στους περαστικούς και εκτελούν ακόμη και χρέη «ενισχυμένου google maps» με τους περιπτεράδες να καθοδηγούν τους περαστικούς εκεί όπου χάνεται ακόμη και ο ψηφιακός πλοηγός: στις στοές, στους ορόφους και στα υπόγεια της πόλης.

Το επεισόδιο «Τα περίπτερα» αφηγείται την ιστορία τους και το αποτύπωμά τους στη ζωή της Αθήνας από τα πρώτα καπνοπωλεία του 19ου-20ού αιώνα μέχρι τα μίνι «πολυκαταστήματα» του σήμερα, που προσπαθούν να ισορροπήσουν στη νέα εποχή και να εξασφαλίσουν τη μελλοντική ζωή τους.

**Για το θέμα μιλούν με αλφαβητική σειρά οι:** Νικόλαος Ακτύπης (Έμπορος), Επαμεινώνδας Βαγενάς (Δικηγόρος), Ευστράτιος Βερικάκης (Διευθυντής Διοικητικών Υπηρεσιών ΕΓΣΑΘΠΕ), Γιώργος Βλάχος (Δημοσιογράφος – Ερευνητής), Γεώργιος Γεωργακόπουλος (Περιπτεράς), Ευθύμιος Διώγος (Δημοσιογράφος), Κωνσταντίνα Θεοδώρου (Αρχιτέκτονας – Ερευνήτρια), Νικόλας Κληρονόμος (Εικαστικός - Καθηγητής ΠΑΔΑ), Ευθυμία Κουμή (Ενοικιαστής - Εκμεταλλευτής Περιπτέρου), Θεόδωρος Ι. Καμπιώτης (Συνταξιούχος Πρώην Περιπτερούχος), Θανάσης Κάππος (Συγγραφέας), Άρης Μαλανδράκης (Δημοσιογράφος), Θεόδωρος Μάλλιος (Πρόεδρος Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Μισθωτών Περιπτέρων), Δημήτρης Μανιάτης (Δημοσιογράφος – Συγγραφέας), Ιωάννης Πλακόπουλος (Τμήμα Υποστήριξης Μελών Kioskis), Λεωνίδας Σπάλας (Ιδιοκτήτης - Πρόεδρος Περιπτερούχων), Αντώνιος Στάικος (Αρχιτέκτων), Παύλος Ταβουλάρης (Συνταξιούχος), Γιώργος Τζιρτζιλάκης (Αρχιτέκτων - Καθηγητής τμ. Αρχιτεκτόνων Π.Θ.), Ανδρέας Finch (Εικαστικός).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιώργος Ζαφείρης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**Β΄ Κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης

**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης

**Ηχοληψία:** Σπύρος Αραβοσιτάς

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή

**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού - Στέφανος Ελπιζιώτης

**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς

**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη

**Εκτελεστής παραγωγός:** Δανέζη Ευαγγέλου Μαρίνα για τη Laika Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Για 19η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να χρωματίζει τα μεσημέρια μας, στην **ΕΡΤ2,** με τα ανανεωμένα **«1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου».**

Στον **νέο κύκλο** επεισοδίων έρχονται να προστεθούν στη γνωστή παρέα μας -τον Πιτιπάου, τα ποντίκια στη σοφίτα, το Κίμιντριν, τον Ήπιο Θερμοκήπιο και τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο- η μάγισσα Πουλουδιά που τις λέξεις της τις έχει κλέψει ένας Μάγος και η Βάσω, με ενδιαφέρουσες ειδήσεις, προτάσεις, πληροφορίες αλλά και κουίζ, έχοντας στο πλευρό της τον Τρουπ, μια κάμπια που ονειρεύεται να γίνει πεταλούδα με 1.000 χρώματα!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/10/2021**

Τέλος, ο Χρήστος επιμένει να προτείνει βιβλία και κάνει απολαυστικές συζητήσεις με τα παιδιά!

Όλοι μαζί φτιάχνουν μια εκπομπή με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις που θα μας κρατήσει συντροφιά στη νέα τηλεοπτική σεζόν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Εκπομπή 6η: «Μαρία - Πέτρος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**  

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

«Ο ήλιος χάνεται… Τα τέρατα βγαίνουν!»

Ο Ντρακ, η Κλειώ, ο Λόμπο, η Κάτια, η Ζωή, ο Φράνκι και ο Σπάικ δεν είναι απλά νηπιαγωγάκια, είναι τα παιδιά διάσημων τεράτων.

Το πώς θα γίνουν οι καλύτεροι άνθρωποι που μπορούν, το μαθαίνουν τη μέρα, πώς όμως θα γίνουν τα καλύτερα τέρατα που μπορούν, το μαθαίνουν τη νύχτα γι’ αυτό και το κουδούνι του σχολείου τους χτυπά όχι στην αρχή αλλά στο τέλος της μέρας, όταν σκοτεινιάζει και οι μικροί μας μαθητές λαμπυρίζουν μαγικά και γελάνε απολαυστικά, καθώς μεταμορφώνονται σε Σούπερ Τερατάκια!

**Επεισόδιο 13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:45**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο. Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του. Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα «σαφαροπεριπέτεια».

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο** **30ό:** **«Αιθιοπικοί»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **PENGUINS: SPY IN THE HUDDLE (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2013.**

**Eπεισόδιο 1ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **AFRICA WITH ADE ADEPITAN**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Η Αφρική είναι η πιο ζωντανή και ποικίλη ήπειρος στη Γη, με περισσότερες από 50 χώρες και εκατοντάδες διαφορετικούς πολιτισμούς.

Ο δημοσιογράφος και αθλητής **Ade Adepitan** ξεκινά ένα επικό ταξίδι σε όλη την Αφρική, ανακαλύπτοντας τις ιστορίες, τους ανθρώπους και τα μέρη που κάνουν αυτή την ήπειρο την πιο συναρπαστική στον κόσμο.

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΔΙΑΣΠΟΡΑ – ΠΑΡΟΙΚΙΕΣ - ΕΥΕΡΓΕΣΙΑ: ΑΠΟ ΤΟ ΕΓΩ ΣΤΟ ΕΜΕΙΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Μεγαλούργησαν στα κέντρα της Ελληνικής Διασποράς, στήριξαν με τις γενναιόδωρες ευεργεσίες τους το νέο ελληνικό κράτος, το εθνικό κέντρο, ευεργέτησαν τον τόπο καταγωγής τους. Έφτιαξαν ισχυρές κοινότητες, στην Αλεξάνδρεια, στην Οδησσό, στη Βιέννη, στη Νίζνα, στο Λιβόρνο, στη Μασσαλία, στην Κωνσταντινούπολη κι αλλού. Δημιούργησαν δίκτυα, κυριάρχησαν στο εμπόριο αλλά και στις χρηματοπιστωτικές συναλλαγές. Ευφυείς, καινοτόμοι, τολμηροί, ευρηματικοί, πατριώτες, μέλη μιας διεθνούς αστικής τάξης, ταξίδεψαν στα αχανή όρια τριών αυτοκρατοριών της εποχής, αναζητώντας ευκαιρίες, δρόμους συναλλαγών, αλλά και τον πλούτο που χαρίζει το μεγάλο ταξίδι σε άγνωστες πόλεις, άλλους πολιτισμούς και θρησκείες.

Οι εθνικοί ευεργέτες, οι μεγάλοι ευεργέτες, αποτελούν ένα πολύ σημαντικό, και συγκριτικά όχι και τόσο γνωστό, κεφάλαιο της νεότερης Ιστορίας μας. Ζωσιμάδες, Καπλάνης, Αρσάκης, Ζάππες, Δόμπολης, Σίνες, Τοσίτσας, Στουρνάρης, Αβέρωφ, Μπενάκηδες, Χωρέμηδες, Μαρασλής, Βαρβάκης, Συγγρός, Πάντος, Χαροκόπος, Αιγινήτης και πολλοί άλλοι, άφησαν μια εμβληματική κληρονομιά στην πρωτεύουσα του νεοελληνικού κράτους, στα Γιάννενα, και στους τόπους παραμονής ή διαμονής τους.

Έκαναν πρόταγμά τους την παιδεία, χρηματοδότησαν σχολεία, εκκλησίες, παρθεναγωγεία, Βιβλιοθήκες, συσσίτια, νοσοκομεία. Πίστεψαν και στήριξαν την εθνική αναγέννηση. Τον Διαφωτισμό. Και σ’ ένα επόμενο στάδιο, μετά τη δημιουργία του νέου κράτους έκαναν δωρεές όχι μόνο για εκπαιδευτικά ιδρύματα, αλλά και για τις αναγκαίες υποδομές, σωφρονιστικούς φορείς, για τη στήριξη των απόρων. Για τον επιδιωκόμενο αστικό εκσυγχρονισμό. Για τον πολιτισμό.

Τα βήματα και τον περιπετειώδη βίο των ευεργετών, που γίνεται μεγεθυντικός φακός για να ξαναδιαβάσουμε, για να ξαναμάθουμε την νεότερη Ιστορία του Ελληνισμού, αναζήτησε και καταγράφει η **νέα σειρά της ΕΡΤ** με τίτλο **«Διασπορά – Παροικίες – Ευεργεσία. Από το Εγώ στο Εμείς».** Μια πραγματική έρευνα σε βάθος, για το αποκαλυπτικό κεφάλαιο του ευεργετισμού. Από τον 18ο αιώνα μέχρι και την κατάρρευση των αυτοκρατοριών, στην περίοδο δημιουργίας εθνικών κρατών, τα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια, στον σύγχρονο ιδρυματικό ευεργετισμό.

Τη σειρά σκηνοθετεί ο δημοσιογράφος και βραβευμένος σκηνοθέτης **Νίκος Μεγγρέλης,** ενώ το σενάριο και η δημοσιογραφική έρευνα ανήκουν στη δημοσιογράφο και ασχολούμενη με θέματα πολιτισμού, δικτύωσης και διαχείρισης, **Εριφύλη Μαρωνίτη.** Επιστημονική σύμβουλος της σειράς, είναι η **Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη,** αναπληρώτρια καθηγήτρια στο Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Η κάμερα της εκπομπής ταξιδεύει στις άλλοτε ακμάζουσες ελληνικές παροικίες της Οδησσού, της Αλεξάνδρειας, της Βιέννης, του Βουκουρεστίου, της Νίζνας, της Κωνσταντινούπολης, καταγράφοντας τα μεγάλα ευεργετήματα που εξακολουθούν να υπάρχουν εκεί, αναζητώντας τεκμηριωμένες πληροφορίες και άγνωστο έως σήμερα αρχειακό υλικό. Συνομιλεί με τους λιγοστούς απογόνους των μεγάλων οικογενειών. Αναζητεί τη συνέχεια του Ελληνισμού στο παρόν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/10/2021**

Η αφήγηση κάθε επεισοδίου έχει προσωποκεντρικό χαρακτήρα. Το επεισόδιο ξεκινά ερευνώντας και αποτυπώνοντας το ευρύτερο περιβάλλον στο οποίο εντάσσεται ο πρωταγωνιστής-ευεργέτης. Τον τόπο καταγωγής του αλλά και τις απρόβλεπτες μετακινήσεις του. Τον τόπο ή τους τόπους διαμονής. Λοξοδρομεί σε πρόσωπα και γεγονότα που έπαιξαν καίριο ρόλο, άγνωστα μέχρι σήμερα. Εντοπίζει και παρουσιάζει ελληνικές ρίζες και μακρινή καταγωγή πίσω από παραλλαγμένα ξένα σήμερα ονόματα, σε διάσημους του διεθνούς πολιτισμού και της οικονομίας. Παρακολουθεί τη θεαματική εξέλιξη των ευεργετών, κοινωνική και οικονομική, την ή τις κοινότητες που τους περιέβαλαν, τις δυσκολίες αλλά και τις ανατροπές μιας περιπετειώδους ζωής, όπου το συλλογικό συναντά το ατομικό αλλά και την εθνική πορεία για κρατική υπόσταση, ταυτότητα και συνείδηση.

Η δημοσιογραφική έρευνα είναι επιστημονικά τεκμηριωμένη. Φιλοξενεί στα 16 επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ, δεκάδες συνεντεύξεις καθηγητών, ακαδημαϊκών, εξειδικευμένων ερευνητών κι άλλων ειδικών. Πρωτογενές οπτικό υλικό, αλλά και αρχειακό.

Φωτίζει τις διαφορετικές πτυχές του ευεργετισμού -ενός πολυπρισματικού φαινομένου, στο οποίο συναντάται η Ιστορία με τη γεωγραφία, η οικονομία με την πολιτική, τα αρχεία με τις συλλογές, το ταπεινό με το υψηλό, η αρχή των πραγμάτων με την έκπτωση στερεοτύπων, ο πόλεμος με την ειρήνη, οι Τέχνες με τα Γράμματα, η φτώχεια με τον πλούτο, η ευεργεσία με εκείνους που έχουν ανάγκη. Κι όλα αυτά σ’ έναν κόσμο που αλλάζει σύνορα, συνείδηση, αντιλήψεις και ταυτότητα.

Τι θα ήταν η Αθήνα, τι θα ήταν τα Γιάννενα κι άλλες πόλεις χωρίς τους ευεργέτες;

Μήπως η νεότερη Ιστορία μας έχει λαμπρές σελίδες παιδείας, στοχασμού και διαφωτισμού, σε αιώνες και εποχές που δεν φανταζόμαστε;

Μήπως οι Έλληνες είναι ο λαός με τη μεγαλύτερη διασπορά;

**Παρουσίαση:** Νίκος Μεγγρέλης – Εριφύλη Μαρωνίτη

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Μεγγρέλης

**Σενάριο – έρευνα:** Εριφύλη Μαρωνίτη

**Επιστημονική σύμβουλος:** Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη

**Αρχισυνταξία:** Πανίνα Καρύδη

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τζίνα Ζορμπά

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Διεύθυνση παραγωγής - ηχοληψία:** Μάριος Πολυζωγόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Μισουρίδης, Δημήτρης Κορδελάς, Χρόνης Τσιχλάκης

**Μοντάζ – μίξη ήχου:** Δημήτρης Πολυδωρόπουλος

**Post Production:** A10

**Βοηθός διεύθυνσης παραγωγής:** Αλεξάνδρα Βάρδα

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Νεφέλη Φραντζέσκα Βλαχούλη

**Γραφικά – ειδικά εφέ:** Νίκος Πολίτης

**Συνθέτης πρωτότυπης μουσικής:** Μάνος Μαρκαντώνης

**Εικονοληψία:** Κατερίνα Μαρκουλάκη, Νίκος Θεοδωρόπουλος, Μαξιμιλιανός Παπαδόπουλος

**Χειριστής Drone – Ιωάννινα:** Γιώργος Γεωργούλας

**Χειριστής Drone – Νίζνα:** Andrey Noga

**Εκφώνηση:** Έλενα Μεγγρέλη

**Νομική σύμβουλος:** Χριστίνα Μανωλοπούλου

**Λογιστήριο:** Αλίκη Βελεγράκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** On The Move IKE

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2021

**Eπεισόδιο** **2ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Η΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(THE LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα – «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**(Η΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 9ο: «Για την αγάπη της Νάνσι» (For the love of Nancy)**

Ένα υπέρβαρο αγόρι, ο Έλμερ Μάιλς περνά πολύ δύσκολες στιγμές στο σχολείο όσο τον πειράζουν τα άλλα παιδιά.

Μόνο η Νάνσι τα πάει καλά μαζί του.Βέβαια, έχει ήδη σχεδιάσει αυτά που θέλει να κάνει, όταν θα έχει κερδίσει την εμπιστοσύνη του Έλμερ.

**(Η΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 10ο: «Το πνεύμα της σύγχρονης εποχής» (Wave of the future)**

Η κυρία Όλσον θεωρεί ότι αν ανοίξει ξανά το εστιατόριο και το ξενοδοχείο της Νέλι θα καταφέρει να έχει μεγάλο κέρδος, το οποίο θα συμβάλει στην αναζωογόνηση της φθίνουσας επιχείρησης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/10/2021**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **298ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΣΑΡΙΤΕ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(CHARITE ΑΤ WAR)*
**Δραματική ιστορική σειρά, παραγωγής Γερμανίας 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Ζόνκε Βόρτμαν, Κριστίν Χάρτμαν, Άνο Ζάουλ.

**Παίζουν:** Sarah Bauerett, Susanne Böwe, Mala Emde, Artjom Gilz, Frida-Lovisa Hamann, Marek Harloff, Katharina Heyer, Pierre Kiwitt, Peter Kremer, Hans Löw, Jacob Matschenz, Lukas Miko, Thomas Neumann, Ulrich Noethen, Anja Schneider, Jannik Schümann, Maximilian von Pufendorf, Luise Wolfram.

Κατά τη διάρκεια του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου, το φημισμένο νοσοκομείο Σαριτέ του Βερολίνου πλήττεται από τις αεροπορικές επιδρομές των συμμάχων.

Η νεαρή γιατρός Άνι, ο σύζυγός της Άρτουρ και ο αδελφός της Ότο, καθώς και ο ξακουστός χειρουργός Ζάουερμπρουχ προσπαθούν απεγνωσμένα να βρουν τον δρόμο τους μέσα σ’ αυτές τις δύσκολες στιγμές, συχνά φτάνοντας στα επαγγελματικά, ηθικά και προσωπικά τους όρια.

**Επεισόδιο 5ο:** **«Στο καταφύγιο» (Underground)**

Βερολίνο, 1944. Το Σαριτέ πλήττεται διαρκώς από τους βομβαρδισμούς. Ο Στάουφενμπεργκ και οι συνεργάτες του κάνουν τις παράνομες συναντήσεις τους στο σπίτι του Ζάουερμπρουχ. Στο μεταξύ, ο Άρτουρ δέχεται την απόφαση του αφεντικού του να πάει η Κάριν στην ειδική κλινική, αλλά ενημερώνει μόνο την αδελφή Κέτε. Όταν η Άνι μαθαίνει τι ετοιμάζει, κρύβει την Κάριν στη σοφίτα. Η Κρίστελ, πληγωμένη από τον ανικανοποίητο έρωτά της προς τον Ότο, καταγγέλλει τον Μάρτιν ως ομοφυλόφιλο και οι δύο άνδρες συλλαμβάνονται. Αφήνουν τον Ότο ελεύθερο κι εκείνος πηγαίνει να κρυφτεί στη σοφίτα, γιατί αρνείται να επιστρέψει στο μέτωπο. Εκεί βρίσκει την Κάριν. Ο Μάρτιν βρίσκεται αντιμέτωπος με την προοπτική του ευνουχισμού και του στρατοπέδου συγκέντρωσης, αλλά ο Ότο πείθει την Άνι να τον βγάλει από την Ψυχιατρική Πτέρυγα.

Μετά την απόπειρα δολοφονίας του Χίτλερ, ο Ζάουερμπρουχ συλλαμβάνεται ως συνένοχος. Στο μεταξύ, ο Άρτουρ ανακαλύπτει ότι η Κάριν δεν πήγε στην ειδική κλινική και ζητεί εξηγήσεις από την Άνι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Η ΥΠΕΡΟΧΗ ΦΙΛΗ ΜΟΥ  - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(MY BRILLIANT FRIEND / L’ AMICA GENIALE)*

**Δραματική σειρά,** **συμπαραγωγής Ιταλίας (RAI) – ΗΠΑ (HBO) 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Σαβέριο Κοστάντσο.

**Σενάριο:**Έλενα Φεράντε, Σαβέριο Κοστάντσο, Φραντσέσκο Πίκολο, Λάουρα Παολούτσι.

**Παίζουν:** Ελίζα Ντελ Τζένιο (Έλενα Γκρέκο ως παιδί), Μαργκερίτα Ματζούκο (Έλενα Γκρέκο ως έφηβη), Ελιζαμπέτα Ντε Πάλο (Έλενα Γκρέκο ως ενήλικη), Λουντοβίκα Νάστι (Ραφαέλα «Λίλα» Τσερούλο ως παιδί), Γκάια Τζιράτσε (Ραφαέλα «Λίλα» Τσερούλο ως έφηβη), Τομάζο Ρουσιάνο, Τζενάρο ντε Στέφανο, Κριστιάν Ντι Τζιάκομο, Τζιοβάνι Αμούρα, Τζουλιάνα Τραμοντάνο, Φεντερίκα Σολάτζο, Βαλέριο Λαβιάνο Σατζέσε, Φαμπρίτσιο Κοτόνε, Φραντσέσκο Κατένα, Εντουάρντο

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/10/2021**

Σκαρπέτα, Φραντσέσκα Μπελαμόλι, Φραντσέσκα Πετζέλα, Λουτσία Μανφούζο, Ούλρικε Μιλιαρέζι, Ντομένικο Κουόμο, Κρίστιαν Τζιρόζο, Αλεσάντρο Νάρντι, Φραντσέσκο Σέρπικο, Κριστίνα Μανιότι, Μίριαμ Ντ’ Άντζελο, Βιντσέντσο Βάκαρο, Τζιοβάνι Μπουζέλι, Πιέτρο Βουόλο, Έλβις Εσπόζιτο, Αντριάνο Ταμάρο, Αλέσιο Γκάλο, Αλίτσε Ντ’ Αντόνιο, Ροζάρια Λαντζελότο, Ντόρα Ρομάνο, Βιτόριο Βιβιάνι, Αντόνιο Μπουονάνο, Βαλεντίνα Άκα, Άννα Ρίτα Βίκολο, Λούκα Γκαλόνε, Πίνα Ντι Τζέναρο, Εμανουέλε Βαλέντι, Φαμπρίτσια Ζάκι, Αντόνιο Πεναρέλα, Σάρα Φάλανγκα, Ίμα Βίλα, Αντόνιο Μίλο, Τζενάρο Κανόνικο, Λία Ζίνο.

**Υπόθεση:** Η συναρπαστική σειρά **«Η υπέροχη φίλη μου»,** βασισμένη στο ομότιτλο μπεστ σέλερ μυθιστόρημα της της Ιταλίδας συγγραφέως **Έλενα Φεράντε,** το πρώτο της **«Τετραλογίας της Νάπολης»,** αφηγείται την ιστορία δύο γυναικών, της Έλενα και της Ραφαέλα, με φόντο τις φτωχογειτονιές της Νάπολης, ξεκινώντας από την παιδική τους ηλικία τη δεκαετία του ’50.

Όταν η πιο σημαντική φίλη της ζωής της εξαφανίζεται χωρίς να αφήσει ίχνη, η Έλενα Γκρέκο, μια ηλικιωμένη γυναίκα που ζει σ’ ένα σπίτι γεμάτο βιβλία, ανοίγει τον υπολογιστή της και αρχίζει να γράφει τη δική της ιστορία και αυτήν της Ραφαέλα, που ανέκαθεν φώναζε Λίλα.

Διηγείται την ιστορία της φιλίας τους, που άρχισε στο σχολείο τη δεκαετία του 1950 σε μια επικίνδυνη αλλά γοητευτική Νάπολη, και της ζωής τους επί εξήντα χρόνια.

Μια ιστορία που ξεδιπλώνει το μυστήριο που καλύπτει τη Λίλα, την καλύτερη φίλη και, ταυτόχρονα, τη χειρότερη εχθρό της Έλενα.

#####  **(Α΄ Κύκλος) -** **Eπεισόδιο** **5ο:** **«Τα παπούτσια»**

Ενώ η Έλενα, που έχει βαρεθεί τον Τζίνο αποφασίζει να τον αφήσει, η Λίλα δέχεται την ερωτική εξομολόγηση του Μαρτσέλο.

Δεν τον θέλει όμως, δεν θέλει σχέση μ’ αυτόν και την οικογένειά του και τον απορρίπτει ξανά.

Μαζί με τον αδελφό της Ρίνο σχεδιάζουν ένα μοντέρνο και πρωτότυπο ζευγάρι παπούτσια, όμως δεν αρέσουν στον πατέρα τους.
Ο Μαρτσέλο δεν το βάζει κάτω, καταφέρνει να κερδίσει την εμπιστοσύνη του Ρίνο και ζητεί το χέρι της Λίλας από τον πατέρα της.
Η Έλενα δεν μπορεί να τη βοηθήσει, ετοιμάζεται για διακοπές στην Ίσκια, όμως η Λίλα δεν της κρατά κακία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Άσπονδοι εραστές»** **(Addicted to Love)**

**Ρομαντική κομεντί,** **παραγωγής ΗΠΑ 1997.**

**Σκηνοθεσία:** Γκρίφιν Νταν.

**Σενάριο:** Ρόμπερτ Γκόρντον.

**Παίζουν:** Μεγκ Ράιαν, Μάθιου Μπρόντερικ, Κέλι Πρέστον, Τσεκί Καριό, Μορίν Στέιπλετον, Ντομινίκ Ντουν, Λάρι Πάιν, Λι Γουίλκοφ, Ρέμακ Ράμσεϊ, Ντάνιελ Ντέι Κιμ, Σούζαν Φόρισταλ, Νέσμπιτ Μπλέισντελ.

**Διάρκεια:** 94΄

**Υπόθεση:** Ο Σαμ νιώθει συντετριμμένος, όταν η αγαπημένη του Λίντα τον εγκαταλείπει για τα μάτια του Αντόν, ενός γοητευτικού Γάλλου. Αποφασισμένος να κάνει τα πάντα για να την κερδίσει πίσω, ο Σαμ νοικιάζει ένα διαμέρισμα δίπλα απ’ αυτό όπου μένει η Λίντα.

Λίγες μέρες αργότερα, γνωρίζει τη νεαρή φωτογράφο Μάγκι, που θέλει να εκδικηθεί τον πρώην αρραβωνιαστικό της. Αυτός, όμως, δεν είναι άλλος από τον… Αντόν!

Οι δύο προδομένοι εραστές συμμαχούν με σκοπό να χωρίσουν το ζευγάρι, αλλά και να κάνουν τη ζωή του Αντόν ανυπόφορη. Όλα πηγαίνουν καλά, μέχρι τη στιγμή που ο Σαμ και η Μάγκι αρχίζουν να νιώθουν μια βαθιά έλξη ανάμεσά τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/10/2021**

Έξυπνη ρομαντική κομεντί, που αξιοποιεί στο έπακρο το καυστικό σενάριο του Ρόμπερτ Γκόρντον, ενώ απογειώνεται από τις απολαυστικές ερμηνείες του εκλεκτού καστ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV GR**  |

**23:45**  |  **ΜΕΤΑΦΟΡΑ  (E)**  

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2019**.
**Σκηνοθεσία - σενάριο - κείμενα:** Ηλίας Γιαννακάκης
**Αφήγηση:** Αμαλία Μουτούση
**Κάμερα:** Δημήτρης Κορδελάς - Ηλίας Γιαννακάκης
**Μουσική - Ηχητικός σχεδιασμός:** Δημήτρης Καμαρωτός
**Μοντάζ:** Μυρτώ Λεκατσά **Παραγωγή:** Αποστολία Παπαϊωάννου

**Διάρκεια:** 115΄

Το ντοκιμαντέρ αποτελεί ένα ψηφιδωτό, μία ευρεία σύνθεση, η πραγματοποίηση της οποίας κράτησε τέσσερα χρόνια.

Μέσα απ’ αυτή τη σύνθεση, με σταθερό άξονα τη μεταφορά της Εθνικής Βιβλιοθήκης από το Βαλλιάνειο κτήριο της οδού Πανεπιστημίου, στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, αναδύεται ολόκληρος ο μικρόκοσμος της Εθνικής Βιβλιοθήκης, από το Συμβούλιο μέχρι τους τελευταίους βοηθητικούς εργαζόμενους.

Από τα σπάνια βιβλία μέχρι τα χειρόγραφα και τις μεγάλες συλλογές.

Ένας μικρόκοσμος που αποτελεί πιστή απεικόνιση της πραγματικότητας της Νεότερης Ελλάδας, διακόσια χρόνια μετά από την ανεξαρτησία της.

Δυσκίνητος, γραφειοκρατικός, βρόμικος, παραδομένος στη φθορά, που κρύβει, όμως, ορισμένους ανεκτίμητους πνευματικούς θησαυρούς στις, κατά τα άλλα, φτωχές και ρημαγμένες, από τις συνεχείς κλοπές μέσα στα χρόνια, συλλογές της.
Όλα αυτά, σε ένα υπέροχο νεοκλασικό κτήριο, που παραπέμπει ευθέως στην Αρχαία Ελλάδα και το πνεύμα της Δημοκρατίας του Περικλή.

Άλλωστε, η έννοια της Δημοκρατίας είναι άρρηκτα δεμένη με την Εθνική Βιβλιοθήκη. Καθώς δεν νοείται Δημοκρατία χωρίς την πνευματική κληρονομιά από το παρελθόν.

Ακριβώς έξω, σε παράλληλο μοντάζ, καταγράφεται μία σύγχρονη Ελλάδα σε απόλυτη σύγχυση, από την ξαφνική φτωχοποίηση, την κοινωνική κρίση και τη μεγάλη εισροή προσφύγων. Ως τρίτος πόλος της σύνθεσης που επιχειρεί το ντοκιμαντέρ είναι το εξαιρετικά σπάνιο αρχειακό υλικό, που ενώνει τον χρόνο, τον χώρο και τα συναισθήματα.

Ενοποιητικός ιστός του ντοκιμαντέρ είναι η αφήγηση (voice over) από μία γυναικεία φωνή, από την **Αμαλία Μουτούση,** που είναι η ίδια η Εθνική Βιβλιοθήκη, όπως δηλώνει από την πρώτη στιγμή.

Περνώντας διαρκώς από την καταγραφή της γεμάτης δυσκολίες μεταφοράς, στην οξεία κοινωνική πραγματικότητα και την Ιστορία, η Εθνική Βιβλιοθήκη μιλά, σχολιάζει και θυμάται, με τη φωνή μιας γυναίκας σχεδόν διακοσίων ετών, που άλλοτε μοιάζει με κορίτσι και άλλοτε με ώριμη γυναίκα.

Κάποιες φορές μιλά με τη σοφία μιας μεγάλης γυναίκας και κάποιες άλλες παθιάζεται, διαμαρτύρεται, ανησυχεί, θλίβεται, θυμώνει, χαίρεται, τρομάζει, αναμένει.

Η Εθνική Βιβλιοθήκη θα μπορούσε να είναι ή ίδια η πόλη, η Αθήνα, η ίδια η Ελλάδα και ο καθένας από εμάς.

Στις αντίστοιχες Εθνικές ή Δημοτικές Βιβλιοθήκες στη Νέα Υόρκη, στο Παρίσι ή στο Βερολίνο, μπορούμε να αναγνωρίσουμε έναν πνευματικό θεσμό που έχει κερδίσει από την πρώτη στιγμή τη θέση και τον ρόλο του, έτσι που να αποτελεί φυσικό προορισμό όχι μόνο των μελετητών αλλά του συνόλου των πολιτών, ανεξαρτήτως φύλου, ηλικίας, θρησκείας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/10/2021**

Αντίθετα, η Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδας, είναι ένα πάμπτωχο, ρημαγμένο από τις κλοπές πνευματικό ίδρυμα, για το οποίο ουδέποτε ενδιαφέρθηκαν ούτε η Πολιτεία, που έχει συνταγματική υποχρέωση να τη στηρίζει, ούτε οι πολίτες αυτής της χώρας, που δεν την αισθάνθηκαν ποτέ σαν κάτι δικό τους.

Επί διακόσια χρόνια, προσπαθεί να σταθεί στα πόδια της, να αποκτήσει σφυγμό.

Η Εθνική μας Βιβλιοθήκη, όμως, θα μπορούσε να είναι εξαιρετικά σημαντική. Όχι τόσο για τις συλλογές που διαθέτει αλλά πολύ περισσότερο για όλα εκείνα που θα μπορούσε να έχει αποθησαυρίσει και για όσα θα μπορούσε να σηματοδοτήσει.
Μέχρι να έρθει αυτή η στιγμή, αν ποτέ έρθει, αναμένει.

Αυτή η μεταφορά ίσως τελικά να σηματοδοτεί πολλά περισσότερα από μία απλή τεχνική διαδικασία μετεγκατάστασης των βιβλίων.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:45**  |  **VAN LIFE  (E)**  

**Eπεισόδιο 1ο: «Ποτιδάνεια»**
**02:15**  |  **ΔΙΑΣΠΟΡΑ – ΠΑΡΟΙΚΙΕΣ - ΕΥΕΡΓΕΣΙΑ: ΑΠΟ ΤΟ ΕΓΩ ΣΤΟ ΕΜΕΙΣ  (E)**  
**03:05**  |  **ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΣΑΡΙΤΕ  (E)**  
**03:50**  |  **Η ΥΠΕΡΟΧΗ ΦΙΛΗ ΜΟΥ  (E)**  
**04:45**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**  
**05:40**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Η΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **6ο:** **«Καλαθοσφαίριση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**  

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **32ο:** **«O χορός των Μανακίνων»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:40**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**  

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδια 15ο & 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΟ ΣΥΛΛΕΙΤΟΥΡΓΟ  (Z)**

**Αρχιερατικό Συλλείτουργο & Εορτασμός των Ελευθερίων της πόλεως - Επίσημη Δοξολογία από τον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΣΑΡΑ ΒΙΝΕΡ: ΜΙΑ ΒΔΟΜΑΔΑ ΜΕ...  (E)**  

*(SARAH WIENER SPENDS A WEEK WITH...)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, συμπαραγωγής Γερμανίας-Γαλλίας 2016.**

Η Γερμανίδα σεφ **Σάρα Βίνερ** περνά μία εβδομάδα με… ψαράδες σολομού, αθλητές, μοναχούς, στρατιώτες, αμπελουργούς.

Μαζί της θα γνωρίσουμε από κοντά κάποια άτομα που μιλούν για τις δουλειές τους, μυώντας μας ταυτόχρονα σ’ ένα ασυνήθιστο και ελάχιστα γνωστό περιβάλλον. Όπως, ένα σκάφος στη Βόρεια Θάλασσα, ένα ολυμπιακό αθλητικό κέντρο στο Σάαρλαντ, ένα μοναστήρι, ένα οινοποιείο κι έναν στρατώνα στη Βόρεια Ρηνανία-Βεστφαλία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/10/2021**

Ένα ταξίδι εξερεύνησης και ανακαλύψεων, όπου η Σάρα Βίνερ με τη μαγειρική της μοιράζεται γύρω από ένα κοινό τραπέζι ιστορίες της καθημερινής ζωής των καλεσμένων της.

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ που αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

Πρόκειται για μια ιδιαίτερη παραγωγή με τη συμμετοχή αρκετών γνωστών πρωταγωνιστών της διαμόρφωσης αυτών των τάσεων.

Πώς έτρωγαν και τι μαγείρευαν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια;

Πώς ντύνονταν και ποιες ήταν οι μόδες και οι επιρροές τους;

Ποια η σχέση των Ελλήνων με τη μουσική και τη διασκέδαση σε κάθε δεκαετία;

Πώς εξελίχθηκε ο ρόλος του αυτοκινήτου στην καθημερινότητα και ποια σημασία απέκτησε η μουσική στη ζωή μας;

Πρόκειται για μια ολοκληρωμένη σειρά 12 θεματικών επεισοδίων που εξιστορούν με σύγχρονη αφήγηση μια μακρά ιστορική διαδρομή (1951-2021) μέσα από παρουσίαση των κυρίαρχων τάσεων που έπαιξαν ρόλο σε κάθε τομέα, αλλά και συνεντεύξεις καταξιωμένων ανθρώπων από κάθε χώρο που αναλύουν και ερμηνεύουν φαινόμενα και συμπεριφορές κάθε εποχής.

Κάθε ντοκιμαντέρ εμβαθύνει σε έναν τομέα και φωτίζει ιστορικά κάθε δεκαετία σαν μια σύνθεση από γεγονότα και τάσεις που επηρέαζαν τον τρόπο ζωής των Ελλήνων.

Τα πλάνα αρχείου πιστοποιούν την αφήγηση, ενώ τα ειδικά γραφικά και infographics επιτυγχάνουν να εξηγούν με τον πιο απλό και θεαματικό τρόπο στατιστικά και κυρίαρχες τάσεις κάθε εποχής.

**Επεισόδιο 1ο:** **«Οι Έλληνες και το σπίτι, 1951-2021»**

Ποια είναι η σχέση των Ελλήνων με το σπίτι από το 1951 μέχρι σήμερα;

Πώς εξηγείται η βαθιά συναισθηματική σχέση που έχουν οι Έλληνες μαζί του;

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021»** αναλύεται η σχέση που έχουν οι Έλληνες με την κατοικία τα τελευταία 70 χρόνια, μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό και σύγχρονα infographics που παρουσιάζουν σημαντικές πληροφορίες και στατιστικά στοιχεία.

Στο επεισόδιο **«Οι Έλληνες και το σπίτι, 1951-2021»** καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:

**·** Η αστυφιλία, ο θεσμός της αντιπαροχής και η νέα ζωή στην πολυκατοικία, στη δεκαετία του ’50.

**·** Στη συνέχεια, η εξάπλωση της πολυκατοικίας και η διακόσμηση σε ένα μέσο ελληνικό διαμέρισμα.

**·** Ο ρόλος του μπαλκονιού και η άφιξη της τηλεόρασης, που αλλάζει καθοριστικά την καθημερινότητα και τη χρήση των χώρων του σπιτιού.

**·** Η ζωή στα προάστια ως διέξοδος από τα πυκνοκατοικημένα αστικά κέντρα, το όνειρο της εξοχικής κατοικίας.

**·** Τα υψηλά ποσοστά ιδιοκατοίκησης στην Ελλάδα και το 2000 ως η χρυσή δεκαετία της κατασκευής σπιτιών. Οι άνθρωποι ασχολούνται περισσότερο με την αισθητική και τη διακόσμηση του σπιτιού τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/10/2021**

**·** Πώς η οικονομική κρίση ανέδειξε τα μακροχρόνια προβλήματα στην κατασκευή των σπιτιών, οι επιρροές από τις διεθνείς τάσεις, το «έξυπνο» σπίτι και τέλος, πώς η πανδημία αλλάζει σημαντικά τον τρόπο που οι άνθρωποι βλέπουν το μελλοντικό τους σπίτι.

**Συγκεκριμένα, στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι:** **Δημήτρης Φιλιππίδης** (ομότιμος καθηγητής Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ),
**Πάνος Δραγώνας** (αρχιτέκτων - καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών), **Βαγγέλης Μπόνιος** (διακοσμητής), **Στέφανος Παλλαντζάς** (πολιτικός μηχανικός, προέδρος ΕΙΠΑΚ), **Πάνος Παρθένιος** (αρχιτέκτων - καθηγητής Πανεπιστημίου Πειραιά),
**Νίκος Βασιλείου** (αντιπρόεδρος «Bright Special Lighting»), **Kλεομένης Παπανικολάου** (δικηγόρος), **Δημήτρης Καραμπατάκης** (αρχιτέκτονας), **Κωνσταντίνος Καραμπατάκης** (αρχιτέκτονας), **Δημήτρης Μελαχροινός** (CEO Spitogatos.gr), **Αλεξία Κυριακοπούλου** (παραγωγός VR/AR Εφαρμογών), **Κώστας Σπαθής** (αρχιτέκτονας – φωτογράφος).

**Ιδέα - επιμέλεια εκπομπής:** Φώτης Τσιμέλας

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Καμπίτης

**Συντονισμός εκπομπής:** Πάνος Χάλας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Τάγκας

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Τσιούλης

**Εκφώνηση:** Επιστήμη Μπινάζη

**Μοντάζ:** Νίκος Αράπογλου

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας

**Έρευνα:** Αγγελική Καραχάλιου, Ζωή Κουσάκη

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιάννης Πατρικαρέας

**Εκτέλεση παραγωγής:** This Way Out Productions

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Για 19η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να χρωματίζει τα μεσημέρια μας, στην **ΕΡΤ2,** με τα ανανεωμένα **«1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου».**

Στον **νέο κύκλο** επεισοδίων έρχονται να προστεθούν στη γνωστή παρέα μας -τον Πιτιπάου, τα ποντίκια στη σοφίτα, το Κίμιντριν, τον Ήπιο Θερμοκήπιο και τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο- η μάγισσα Πουλουδιά που τις λέξεις της τις έχει κλέψει ένας Μάγος και η Βάσω, με ενδιαφέρουσες ειδήσεις, προτάσεις, πληροφορίες αλλά και κουίζ, έχοντας στο πλευρό της τον Τρουπ, μια κάμπια που ονειρεύεται να γίνει πεταλούδα με 1.000 χρώματα!

Τέλος, ο Χρήστος επιμένει να προτείνει βιβλία και κάνει απολαυστικές συζητήσεις με τα παιδιά!

Όλοι μαζί φτιάχνουν μια εκπομπή με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις που θα μας κρατήσει συντροφιά στη νέα τηλεοπτική σεζόν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Εκπομπή 7η: «Λυδία - Μαλένα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**  

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδιο 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:45**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **31ο:** **«Μεγάπτερες φάλαινες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **PENGUINS: SPY IN THE HUDDLE (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2013.**

**Eπεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **AFRICA WITH ADE ADEPITAN**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Η Αφρική είναι η πιο ζωντανή και ποικίλη ήπειρος στη Γη, με περισσότερες από 50 χώρες και εκατοντάδες διαφορετικούς πολιτισμούς.

Ο δημοσιογράφος και αθλητής **Ade Adepitan** ξεκινά ένα επικό ταξίδι σε όλη την Αφρική, ανακαλύπτοντας τις ιστορίες, τους ανθρώπους και τα μέρη που κάνουν αυτή την ήπειρο την πιο συναρπαστική στον κόσμο.

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Σειρά 12 ημίωρων εκπομπών, εσωτερικής παραγωγής της ΕΡΤ.**

Δώδεκα εικαστικοί καλλιτέχνες παρουσιάζουν τις δουλειές τους και αναφέρονται σε έργα σημαντικών συναδέλφων τους –Ελλήνων και ξένων– που τους ενέπνευσαν ή επηρέασαν την αισθητική τους και την τεχνοτροπία τους.

Ταυτόχρονα με την παρουσίαση των ίδιων των καλλιτεχνών γίνεται προφανής η οικουμενικότητα της εικαστικής Τέχνης και πώς αυτή η οικουμενικότητα –μέσα από το έργο τους– συγκροτείται και επηρεάζεται, ενσωματώνοντας στοιχεία από τη βιωματική και πνευματική τους παράδοση και εμπειρία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/10/2021**

Συμβουλευτικό ρόλο στη σειρά έχει η Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

**Οι καλλιτέχνες που παρουσιάζονται είναι οι:** Γιάννης Αδαμάκος, Γιάννης Μπουτέας, Αλέκος Κυραρίνης, Χρήστος Μποκόρος, Γιώργος Σταματάκης, Φωτεινή Πούλια, Ηλίας Παπαηλιάκης, Άγγελος Αντωνόπουλος, Βίκυ Μπέτσου, Αριστομένης Θεοδωρόπουλος, Κώστας Χριστόπουλος, Χρήστος Αντωναρόπουλος.

**Σκηνοθέτες επεισοδίων:** Αθηνά Καζολέα, Μιχάλης Λυκούδης, Βασίλης Μωυσίδης, Φλώρα Πρησιμιντζή.

**Διευθύντρια παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Eπεισόδιο 2ο: «Αριστομένης Θεοδωρόπουλος»**

Ο **Αριστομένης Θεοδωρόπουλος,** εικαστικός, απόφοιτος της ΑΣΚΤ (2005-2010), με ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στο ενεργητικό του, μας μιλάει για τη δουλειά του, μέρος της οποίας παρουσιάζεται αυτές τις μέρες στην τρίτη ατομική έκθεσή του με τίτλο «ΕΞΩ», που πραγματοποιείται στον χώρο ΜΕΤΣ Κέντρο Τεχνών. Το  καλλιτεχνικό ταξίδι του ξεκινάει από την παραστατική ζωγραφική που στα σημερινά του έργα όμως, αποτυπώνεται με μια πιο ελεύθερη έκφραση.

Επίσης επιλέγει να μας μιλήσει για δύο σημαντικούς καλλιτέχνες, τον Γιαννούλη Χαλεπά, με την ευάλωτη θέση και το δράμα του οποίου ταυτίζεται ψυχικά και τον Φράνσις Μπέικον, καθώς η μελέτη του έργου του και τα επαναλαμβανόμενα μοτίβα της ζωγραφικής του τον έχουν επηρεάσει βαθιά.

**Σκηνοθεσία:** Φλώρα Πρησιμιντζή.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Εσωτερική παραγωγή της ΕΡΤ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το **«Μονόγραμμα»**γιορτάζει φέτος τα **40 χρόνια** εκπομπών στη Δημόσια Τηλεόραση.

Μια εκπομπή-σταθμός στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας, που δεν κουράστηκε στιγμή έπειτα από τόσα χρόνια, αντίθετα πλούτισε σε εμπειρίες και γνώση.

Ατέλειωτες ώρες δουλειάς, έρευνας, μελέτης και βασάνου πίσω από κάθε πρόσωπο που καταγράφεται και παρουσιάζεται στην οθόνη της **ΕΡΤ2.** Πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

Πρόσωπα που δημιούργησαν πολιτισμό, που έφεραν εντός τους πολιτισμό και εξύψωσαν με αυτό το «*μικρό πέτρινο ακρωτήρι στη Μεσόγειο*» όπως είπε ο Γιώργος Σεφέρης «*που δεν έχει άλλο αγαθό παρά τον αγώνα του λαού του, τη θάλασσα, και το φως του ήλιου...*»

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/10/2021**

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου**.

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**Συντελεστές δημιουργίας των εκπομπών είναι:**

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθέτες:** Περικλής Κ. Ασπρούλιας, Χρίστος Ακρίδας, Γιάννης Καραμπίνης, Μπάμπης Πλαϊτάκης, Κιμ Ντίμον, Στέλιος Σγουράκης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Αντώνης Εμιρζάς, Ιωάννα Κολοβού.

**Σύμβουλος εκπομπής:** Νέλλη Κατσαμά.

**Φωτογραφία:** Μαίρη Γκόβα.

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης, Νίκος Παναγοηλιόπουλος.

**Μοντάζ - μίξη ήχου:** Βαγγέλης Βασιλάκης, Γιάννης Καραμπίνης, Θανάσης Παπαθανασίου, Δημήτρης Μπλέτας, Τζαννέτος Κομηνέας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

**Eπεισόδιο** **2ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Η΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(THE LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

**(Η΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 11ο: «Χριστουγεννιάτικες αναμνήσεις» (A Christmas They Never Forgot)**

Μια ανελέητη χιονοθύελλα τη νύχτα των Χριστουγέννων καθηλώνει οικογένεια και φίλους στο σπίτι των Ίνγκαλς.

Η Καρολάιν, η Λόρα και η Έστερ Σου μοιράζονται μνήμες από άλλα Χριστούγεννα, στο παρελθόν.

**(Η΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 12ο: «Το πιο περήφανο θηρίο» (No Beast So Fierce)**

Ένα ντροπαλό αγόρι που τραυλίζει, φτάνει στο σχολείο του Γουόλνατ Γκρόουβ, όπου τα άλλα παιδιά τον φέρνουν σε δύσκολη θέση.

Ο Τζέιμς το πλησιάζει και γίνονται φίλοι. Η φιλία τους κινδυνεύει να καταστραφεί, όταν ο Τζέιμς κάνει ένα ανόητο λάθος μπροστά στα μάτια του καινούργιου του φίλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **299ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΣΑΡΙΤΕ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(CHARITE ΑΤ WAR)*
**Δραματική ιστορική σειρά, παραγωγής Γερμανίας 2019.**

**Επεισόδιο 6ο (τελευταίο):** **«Ώρα Μηδέν» (Zero Hour)**

Βερολίνο, 1945. Η Χειρουργική έχει μεταφερθεί στο καταφύγιο με ελάχιστο προσωπικό, ιατρικό υλικό και φάρμακα, χωρίς νερό και ρεύμα, και με τους τραυματισμένους στρατιώτες να καταφτάνουν συνεχώς στο Σαριτέ. Όποιος μπορεί εγκαταλείπει το Βερολίνο. Ο Ζάουερμπρουχ, η Μάργκοτ και ο Δρ. Γιουνγκ μένουν δίπλα στους ασθενείς τους ώς το τέλος.

Ο Ντε Κρίνις καίει ενοχοποιητικά στοιχεία και μοιράζει δόσεις υδροκυανίου για την «Ώρα Μηδέν».

Στο μεταξύ, δεν υπάρχει πια κίνδυνος και η Άνι παίρνει την Κάριν στην Παιδιατρική Πτέρυγα μαζί της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/10/2021**

Οι πρώτοι Σοβιετικοί στρατιώτες φτάνουν στο υπόγειο χειρουργείο και ζητούν από τον Ζάουερμπρουχ να βοηθήσει τους τραυματίες τους.

Ο Μάρτιν βρίσκει τον Ότο να αιμορραγεί άσχημα από σφαίρα που δέχτηκε και ρισκάρει τη ζωή του για να τον πάει στο καταφύγιο. Ο πόλεμος τελείωσε και η κατάσταση στο Σαριτέ ηρεμεί. Ο Ζάουερμπρουχ παραδίδει την κλινική στους Ρώσους. Όταν ο Άρτουρ δηλώνει Εβραίος στους Ρώσους για να γλιτώσει, η Άνι παίρνει την απόφασή της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Η ΥΠΕΡΟΧΗ ΦΙΛΗ ΜΟΥ  - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(MY BRILLIANT FRIEND / / L’ AMICA GENIALE)*

**Δραματική σειρά,** **συμπαραγωγής Ιταλίας (RAI) – ΗΠΑ (HBO) 2018.**

**(Α΄ Κύκλος) -** **Eπεισόδιο** **6ο:** **«Το νησί»**

Η Έλενα, που φιλοξενείται στο σπίτι της ξαδέρφης της δασκάλας της στην Ίσκια, συναντιέται τυχαία με τους Σαρατόρε, που κάνουν κι εκείνοι διακοπές στο νησί.

Γνωρίζεται με την οικογένεια, τον γοητευτικό πατέρα του Ντονάτο, τη μητέρα του Λίντια και την αδελφή του Μαρίζα και βρίσκει την ευκαιρία να κάνει παρέα μαζί του.

Παρόλο που ο Νίνο έχει κακή σχέση με τον πατέρα του και δεν μένει πολύ στο νησί, ανταλλάσσουν ένα φιλί στην παραλία.

Η Λίλα της ζητεί βοήθεια, ο Μαρτσέλο έχει γίνει φοβερά πιεστικός.

Το ίδιο βράδυ, ο πατέρας του Νίνο τη φιλά και της επιτίθεται σεξουαλικά και η Έλενα γυρίζει αμέσως στη Νάπολη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Μεγάλωσε αν τολμάς» (Rock ’n’ Roll)**

**Κωμωία, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Γκιγιόμ Κανέ.

**Σενάριο:** Γκιγιόμ Κανέ, Φιλίπ Λεφέβρ, Ρουντόλφ Λογκά.

**Πρωταγωνιστούν:** Γκιγιόμ Κανέ, Μαριόν Κοτιγιάρ, Ζιλ Λελούς, Φιλίπ Λεφέβρ, Καμίγ Ρόου, Ιβάν Ατάλ, Τζόνι Χαλιντέι, Μπεν Φόστερ.

**Διάρκεια:** 118΄

**Υπόθεση:** Για τον 43χρονο Γκιγιόμ Κανέ, η ζωή δεν μπορεί να γίνει καλύτερη. Έχει ό,τι θα μπορούσε ποτέ να θελήσει κάποιος: είναι διάσημος, έχει σημαντική περιουσία, μια δουλειά που αγαπά και κυρίως μια ευτυχισμένη οικογένεια.

Όλα όμως ανατρέπονται στη ζωή του όταν, στα γυρίσματα της νέας του ταινίας, η όμορφη νεαρή συμπρωταγωνίστριά του τον ενημερώνει ότι δεν έχει πια «πέραση» στους νέους και κυρίως στα νεαρά κορίτσια.

Η ήσυχη προσωπική ζωή του με τη Μαριόν Κοτιγιάρ, ο γιος τους, τα άλογα που εκτρέφει και το σπίτι τους στην εξοχή, τον κάνουν το αντίθετο του «κουλ» και «σέξι» τύπου.

Ο Γκιγιόμ συνειδητοποιεί ότι θα πρέπει να πάρει δραστικά μέτρα για να αλλάξει αυτήν την εικόνα και μάλιστα γρήγορα. Οι επιλογές του, όμως, γι’ αυτήν την αλλαγή θα συναντήσουν την αποδοκιμασία και την αποστροφή των αγαπημένων του ανθρώπων και η καινούργια του εικόνα θα τον πάει πολύ πιο μακριά απ’ ό,τι θα μπορούσε να φανταστεί κανείς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/10/2021**

Ο **Γκιγιόμ Κανέ** γράφει, σκηνοθετεί και ερμηνεύει μία πικρή, αυτοσαρκαστική κωμωδία για την ανδρική κρίση ηλικίας, που λειτουργεί και ως σάτιρα για τη βιομηχανία του θεάματος και τους ανθρώπους της. Μαζί του, η **Μαριόν Κοτιγιάρ.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:05**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ  (E)**  

Οι **«Επικίνδυνες»,** που θα μας συστηθούν στην **ΕΡΤ2,** έρχονται για να μας μιλήσουν για τις **έμφυλες ανισότητες** και τη **θέση των γυναικών στην Ελλάδα σήμερα.**

Πρόκειται για μια **νέα εκπομπή** σε σκηνοθεσία της **Γεύης Δημητρακοπούλου,** αρχισυνταξία της **Σοφίας Ευτυχιάδου** και της **Άννας** **Ρούτση** και εκτέλεση παραγωγής της **ελc productions.**

Στην παρουσίαση τρεις γυναίκες που δραστηριοποιούνται ενεργά σε ζητήματα φεμινισμού, η **Μαριάννα Σκυλακάκη,** η **Μαρία Γιαννιού** και η **Στέλλα Κάσδαγλη** δίνουν η μία τη σκυτάλη στην άλλη, αναλαμβάνοντας σε κάθε επεισόδιο να συντονίσουν μια διαφορετική συζήτηση γύρω από ζητήματα που σχετίζονται με τα έμφυλα στερεότυπα, τον σεξισμό, την έμφυλη βία.

Οι **«Επικίνδυνες»** βασίζονται σε μια διαθεματική προσέγγιση.

H διαθεματικότητα –όρος που εισήγαγε η Κίμπερλι Κρένσο– υποστηρίζει την ιδέα ότι οι εμπειρίες των γυναικών δεν καθορίζονται μόνο από το φύλο τους, αλλά και από άλλες όψεις της ταυτότητας και της κοινωνικής τους θέσης, όπως είναι η φυλή, η εθνικότητα, ο σεξουαλικός προσανατολισμός, η τάξη, η ηλικία, η αναπηρία.

Έτσι, η εκπομπή δίνει βήμα σε κάθε επεισόδιο σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.

Το κάθε επεισόδιο έχει στο κέντρο του και μια άλλη θεματική.

Για παράδειγμα, η εκκίνηση γίνεται με την αφύπνιση και το #ΜeToo, ακολουθούν επεισόδια για την ενδο-οικογενειακή και ενδο-συντροφική βία και τον σεξισμό, την ισότητα στην εργασία, την εκπροσώπηση στην πολιτική, τη σεξουαλικότητα, τον ρόλο των ΜΜΕ και της εκπαίδευσης, ενώ πολύ νωρίς η εκπομπή ανοίγει τη συζήτηση για το «τι είναι φύλο».

Σκοπός είναι να δοθεί βήμα σε ομιλήτριες που θα οδηγήσουν το κοινό σε μία άλλη θέαση των ζητημάτων και θα μας κάνουν μέσα από τις γνώσεις, το πάθος και τα βιώματά τους να αναγνωρίσουμε τα φλέγοντα ζητήματα ανισοτήτων.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Οι Επικίνδυνες ξυπνούν»**

Οι παρουσιάστριες της εκπομπής, **Μαριάννα Σκυλακάκη,** **Μαρία Γιαννιού** και **Στέλλα Κάσδαγλη,** έρχονται στην **ΕΡΤ2,** για να μας μιλήσουν για τις **έμφυλες ανισότητες** και τη **θέση των γυναικών στην Ελλάδα σήμερα.**

Το **πρώτο** επεισόδιο της εκπομπής θίγει ζητήματα **αφύπνισης** και συνεχίζει τη δημόσια συζήτηση γύρω από το ελληνικό **#MeToo,** συνδέοντας την ελληνική εμπειρία και με το πώς εξελίχθηκε το κίνημα αυτό σε άλλες χώρες: Τι συνέβη στην Αμερική το 2017;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/10/2021**

Γιατί καθυστέρησε το #ΜeToo να έρθει και στη χώρα μας;

Υπήρξαν τελικά κάποια κομβικά γεγονότα που έπαιξαν καθοριστικό ρόλο στo ξέσπασμα του ελληνικού #MeToo;

Και πότε τελικά ξεκινάει η πραγματική αφύπνιση για την καθεμία μας;

Μια συζήτηση μεταξύ γυναικών που μας εισάγει και σε βασικές έννοιες σχετικά με τα ζητήματα των έμφυλων ανισοτήτων, όπως η πατριαρχία, η τοξική αρρενωπότητα, η συναίνεση.

Οι **«Επικίνδυνες»** δίνουν βήμα σε κάθε επεισόδιο σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, για να μιλήσουν για θέματα δύσκολα και επείγοντα.

**Στο πρώτο επεισόδιο μιλούν οι:** **Γεωργία Πετράκη** (καθηγήτρια στο Τμήμα Κοινωνικής Πολιτικής του Παντείου Πανεπιστημίου & Διευθύντρια Εργαστηρίου Σπουδών Φύλου), **Μαρία Λούκα** (δημοσιογράφος - σεναριογράφος), **Μαρία** **Στρατηγάκη** (αναπληρώτρια καθηγήτρια Κοινωνικής Πολιτικής), **Διάνα Βουτυράκου** (ιδρύτρια Unique Minds), **Χρύσα Οικονομοπούλου** (υπεύθυνη Επικοινωνίας Gagarin), **Μαρίνα Μιχαλοπούλου** (μονογονέας), **Ειρήνη Χειρδάρη** (Sex Coach & Sex Therapist), **Μαρίνα Μιχαλοπούλου** (δημοσιογράφος / μονογονέας), **Ντιάνα Πολίτη Μάνεση** (ερευνήτρια, διδάκτωρ Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Goldsmiths του Λονδίνου), **Ξένια Κουναλάκη** (δημοσιογράφος),
**Μελίνα Μάσχα** (σχεδιάστρια φωτισμών).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γεύη Δημητρακοπούλου
**Αρχισυνταξία-σενάριο:** Σοφία Ευτυχιάδου, Άννα Ρούτση
**Παρουσίαση:** Μαρία Γιαννιού, Στέλλα Κάσδαγλη, Μαριάννα Σκυλακάκη
**Μοντάζ:** Νεφέλη Ζευγώλη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πάνος Μανωλίτσης
**Εικονοληψία:** Πέτρος Ιωαννίδης, Κωνσταντίνος Νίλσεν, Δαμιανός Αρωνίδης, Αλέκος Νικολάου
**Ηχοληψία:** Δάφνη Φαραζή, Αναστάσιος Γκίκας
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μάρης
**Βοηθός αρχισυνταξίας:** Μαριγώ Σιάκκα
**Έρευνα αρχείου:** Μαρία Κοσμοπούλου, Δημήτρης Μουζακίτης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλέξης Καπλάνης
**Project manager:** Κωνσταντίνος Τζώρτζης
**Μουσική τίτλων αρχής:** Ειρήνη Σκυλακάκη
**Creative producer:** Νίκος Βερβερίδης
**Λογιστήριο:** Κωνσταντίνα Θεοφιλοπούλου
**Motion Graphics:** Production House
**Εκτέλεση παραγωγής:** ελc productions σε συνεργασία με την Production House

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/10/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:05**  |  **ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ (E)** 
**Επεισόδιο 1ο: «Τέχνη και πολιτισμός στο διαδίκτυο»**

**01:50**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ  (E)**  
**02:20**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2021-2022)  (E)**  
**02:50**  |  **ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΣΑΡΙΤΕ  (E)**  
**03:40**  |  **Η ΥΠΕΡΟΧΗ ΦΙΛΗ ΜΟΥ  (E)**  
**04:40**  |  **ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ  (E)**  
**05:35**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Η΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **8ο: «Ρυθμική Γυμναστική»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**  

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 5ο & 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο. Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του. Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα «σαφαροπεριπέτεια».

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο** **33ο: «Πιγκουίνοι Ευδύπτες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:40**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**  
*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδια 17ο & 18ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**
 **Eπεισόδιο 9ο: «Ενόργανη Γυμναστική»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:04**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια; Και τα δύο. Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**Επεισόδιο 5ο: «Ένα, Δύο, Τρία!» & Επεισόδιο 6ο: «Το Τέσσερα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:14**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**  
*(SUPER WHY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Eπεισόδιο 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**08:38**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 52ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό  | **WEBTV GR**  |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**  

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

Ο «δρόμος προς το σχολείο», ως ο «δρόμος προς την εκπαίδευση» έχει επιλεγεί ως μεταφορά για το μέλλον ενός παιδιού. Η σειρά αυτή δίνει μια φωνή στα παιδιά του κόσμου, πλούσια ή φτωχά, άρρωστα ή υγιή, θρησκευόμενα ή όχι. Μια φωνή που σπάνια ακούμε. Θέλουμε να μάθουμε τι τα παρακινεί, τι τα προβληματίζει και να δημιουργήσουμε μια πλατφόρμα για τις σκέψεις τους, δημιουργώντας έτσι ένα ποικίλο μωσαϊκό του κόσμου, όπως φαίνεται μέσα από τα μάτια των παιδιών.

Των παιδιών που σύντομα θα λάβουν στα χέρια τους την τύχη του πλανήτη.

Εστιάζει στη σημερινή γενιά παιδιών ηλικίας 10 έως 12 ετών, με τις ευαισθησίες τους, την περιέργειά τους, το κριτικό τους μάτι, την ενσυναίσθησή τους, το δικό τους αίσθημα ευθύνης. Ακούμε τι έχουν να πουν και προσπαθούμε να δούμε τον κόσμο μέσα από τα δικά τους μάτια, μέσα από τη δική τους άποψη.

Οι ιστορίες των παιδιών είναι ελπιδοφόρες, αισιόδοξες, προκαλούν όμως και τη σκέψη μας. Οι εμπειρίες και οι φωνές τους έχουν κάτι κοινό μεταξύ τους, κάτι που τα συνδέει βαθιά, με μια αόρατη κλωστή που περιβάλλει τις ιστορίες τους. Όσα μας εκμυστηρεύονται, όσα μας εμπιστεύονται, όσα σκέφτονται και οραματίζονται, δημιουργούν έναν παγκόσμιο χάρτη της συνείδησης, που σήμερα χτίζεται εκ νέου σε όλο τον κόσμο και μας οδηγεί στο μέλλον, που οραματίζονται τα παιδιά.

**«Switzerland - Rebekka»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **PENGUINS: SPY IN THE HUDDLE  (E)**  

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2013.**
 **Eπεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **AFRICA WITH ADE ADEPITAN   (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Η Αφρική είναι η πιο ζωντανή και ποικίλη ήπειρος στη Γη, με περισσότερες από 50 χώρες και εκατοντάδες διαφορετικούς πολιτισμούς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/10/2021**

Ο δημοσιογράφος και αθλητής **Ade Adepitan** ξεκινά ένα επικό ταξίδι σε όλη την Αφρική, ανακαλύπτοντας τις ιστορίες, τους ανθρώπους και τα μέρη που κάνουν αυτή την ήπειρο την πιο συναρπαστική στον κόσμο.

**Eπεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ- Δ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

H αγαπημένη σειρά εκπομπών **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει ανανεωμένη στην **ΕΡΤ2,** με τον **τέταρτο κύκλο** της και ολοκαίνουργια «καλομαγειρεμένα» επεισόδια!

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε στην **ΕΡΤ2** με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ' Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο:** **«Σφέλα, Σκόρδα Έβρου & Ξηρά σύκα Κύμης – Καλεσμένος ο Ευθύμης Ζησάκης»**

Ο τέταρτος κύκλος της αγαπημένης **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** ξεκινά!

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** εφοδιασμένος με εξαιρετικά προϊόντα **ΠΟΠ** και **ΠΓΕ** και ολοκαίνουργιες συνταγές, αναλαμβάνει δράση!

Στο **πρώτο επεισόδιο** της σεζόν υποδέχεται τον αγαπημένο ηθοποιό **Ευθύμη Ζησάκη** και το μαγείρεμα αρχίζει με πολύ κέφι!

Τα μαγειρικά σκεύη παίρνουν φωτιά και η κουζίνα πλημμυρίζει αρώματα…

Το μενού περιλαμβάνει: **Σφέλα** παναρισμένη με μέλι και ούζο, ψητό κοτόπουλο με **Σκόρδα Έβρου** και **Ξηρά σύκα Κύμης** με γλυκό κρασί και μπαχαρικά.

Πεντανόστιμα φαγητά φτιαγμένα με τα καλύτερα υλικά της ελληνικής γης!

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΣΑΡΑ ΒΙΝΕΡ: ΜΙΑ ΒΔΟΜΑΔΑ ΜΕ...  (E)**  
*(SARAH WIENER SPENDS A WEEK WITH...)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, συμπαραγωγής Γερμανίας-Γαλλίας 2016.**

Η Γερμανίδα σεφ **Σάρα Βίνερ** περνά μία εβδομάδα με… ψαράδες σολομού, αθλητές, μοναχούς, στρατιώτες, αμπελουργούς.

Μαζί της θα γνωρίσουμε από κοντά κάποια άτομα που μιλούν για τις δουλειές τους, μυώντας μας ταυτόχρονα σ’ ένα ασυνήθιστο και ελάχιστα γνωστό περιβάλλον. Όπως, ένα σκάφος στη Βόρεια Θάλασσα, ένα ολυμπιακό αθλητικό κέντρο στο Σάαρλαντ, ένα μοναστήρι, ένα οινοποιείο κι έναν στρατώνα στη Βόρεια Ρηνανία-Βεστφαλία.

Ένα ταξίδι εξερεύνησης και ανακαλύψεων, όπου η Σάρα Βίνερ με τη μαγειρική της μοιράζεται γύρω από ένα κοινό τραπέζι ιστορίες της καθημερινής ζωής των καλεσμένων της.

**Eπεισόδιο 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**Με τη** **Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»** με τη **Ζωή Κρονάκη** επιστρέφουν στην **ΕΡΤ2** για να μας μεταφέρουν πολλές ιστορίες μητρότητας, γιατί κάθε μία είναι διαφορετική.

Συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.

Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, θέματα ασφαλούς πλοήγησης στο διαδίκτυο για παιδιά και γονείς, μαγειρική, καθώς και γυναικεία θέματα έχουν την τιμητική τους.

Στο τέλος κάθε εκπομπής, ένας διάσημος μπαμπάς έρχεται στο «Μαμά-δες» και αποκαλύπτει πώς η πατρότητα άλλαξε τη δική του ζωή.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο:** **«Πέγκυ Τρικαλιώτη - Ματίνα Παγώνη - Χάρης Βαρθακούρης»**

Οι **«Μαμά-δες»** με τη **Ζωή Κρονάκη,** επιστρέφουν στην **ΕΡΤ2,** με νέες συναρπαστικές ιστορίες μητρότητας.

Η αγαπημένη ηθοποιός **Πέγκυ Τρικαλιώτη** περιγράφει πώς κατάφερε να φέρει στον κόσμο την κόρη της Φραντζέσκα, κόντρα σε όσα της έλεγαν οι γιατροί ότι δεν πρόκειται να γίνει ποτέ μητέρα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/10/2021**

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντά τη **Βούλα Τσεμπερλίδου,** η οποία από τα 41 της χρόνια έγινε γιαγιά, καθώς και την κόρη της **Αλεξάνδρα** που έφτιαξε τη δική της οικογένεια σε ηλικία μόλις 20 ετών.

Ένα true story για το πώς μια γυναίκα μπορεί να συνδυάσει τη μητρότητα σε μικρή ηλικία και παράλληλα, τις σπουδές και την καριέρα.

Η αγαπημένη σεφ **Μάγκυ Ταμπακάκη** μάς υποδέχεται στην κουζίνα της και φτιάχνει υγιεινά energy bites με αγνά υλικά, ενώ ο δημοσιογράφος τεχνολογίας **Τίμος Κουρεμένος** μάς δίνει οδηγίες για τον σωστό τρόπο χρήσης του parental control.

H πρόεδρος των νοσοκομειακών γιατρών, **Ματίνα Παγώνη,** μιλάει για τις επιπτώσεις της πανδημίας στα μικρά παιδιά, τον εμβολιασμό αλλά και τη δική της προσωπική ιστορία που την οδήγησε στην Ιατρική.

Για το τέλος, ο **Χάρης Βαρθακούρης,** μιλάει για τις αγωνίες και τους φόβους του σε ό,τι έχει να κάνει με τις κόρες του, ενώ αποκαλύπτει και ένα σοκαριστικό περιστατικό, στο οποίο κινδύνεψε η ζωή της μεγάλης του κόρης.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Ζωή Κρονάκη
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής
**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Για 19η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να χρωματίζει τα μεσημέρια μας, στην **ΕΡΤ2,** με τα ανανεωμένα **«1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου».**

Στον **νέο κύκλο** επεισοδίων έρχονται να προστεθούν στη γνωστή παρέα μας -τον Πιτιπάου, τα ποντίκια στη σοφίτα, το Κίμιντριν, τον Ήπιο Θερμοκήπιο και τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο- η μάγισσα Πουλουδιά που τις λέξεις της τις έχει κλέψει ένας Μάγος και η Βάσω, με ενδιαφέρουσες ειδήσεις, προτάσεις, πληροφορίες αλλά και κουίζ, έχοντας στο πλευρό της τον Τρουπ, μια κάμπια που ονειρεύεται να γίνει πεταλούδα με 1.000 χρώματα!

Τέλος, ο Χρήστος επιμένει να προτείνει βιβλία και κάνει απολαυστικές συζητήσεις με τα παιδιά!

Όλοι μαζί φτιάχνουν μια εκπομπή με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις που θα μας κρατήσει συντροφιά στη νέα τηλεοπτική σεζόν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**«Ουρανία - παγώνι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**  
*(SUPER MONSTERS)*
 **Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:45**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά κινουμένων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 32ο: «O χορός των Μανακίνων»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **PENGUINS: SPY IN THE HUDDLE (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2013.**

**Eπεισόδιο 3ο (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **AFRICA WITH ADE ADEPITAN**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Η Αφρική είναι η πιο ζωντανή και ποικίλη ήπειρος στη Γη, με περισσότερες από 50 χώρες και εκατοντάδες διαφορετικούς πολιτισμούς.

Ο δημοσιογράφος και αθλητής **Ade Adepitan** ξεκινά ένα επικό ταξίδι σε όλη την Αφρική, ανακαλύπτοντας τις ιστορίες, τους ανθρώπους και τα μέρη που κάνουν αυτή την ήπειρο την πιο συναρπαστική στον κόσμο.

**Eπεισόδιο 3ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τεχνολογία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ  (E)**  

**Με την Ήρα Κατσούδα** **και τον Σπύρο Μαργαρίτη**

**«Το Δίκτυο»,** η **νέα σειρά ντοκιμαντέρ** 12 ωριαίων επεισοδίων, είναι η πρώτη ελληνική εκπομπή με θεματολογία αποκλειστικά γύρω από το Internet.

Αν υπάρχει κάτι που έχει αλλάξει περισσότερο από οτιδήποτε άλλο τη ζωή μας τα τελευταία χρόνια, αυτό είναι ο νέος ψηφιακός κόσμος. Οι εξελίξεις που επέφερε το Διαδίκτυο στον τρόπο που ζούμε, επικοινωνούμε, εργαζόμαστε και διασκεδάζουμε, είναι το λιγότερο καταιγιστικές.

Οι δύο παρουσιαστές της εκπομπής, η κωμικός **Ήρα Κατσούδα** και ο παρουσιαστής και YouTuber **Σπύρος Μαργαρίτης,** συναντούν προσωπικότητες που ξεχωρίζουν στον χώρο του Internet, πανεπιστημιακούς, εφήβους, γονείς αλλά και απλούς χρήστες, μιλούν μαζί τους και με τον δικό τους διασκεδαστικό και ταυτόχρονα ενημερωτικό τρόπο μάς μεταφέρουν τις εμπειρίες τους από το ταξίδι σ’ αυτόν τον μαγικό και –σχετικά– νέο κόσμο.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Τέχνη και πολιτισμός στο διαδίκτυο»**

Στο **πρώτο** επεισόδιο της **νέας** εκπομπής **«Το Δίκτυο»,** η **Ήρα Κατσούδα** και ο **Σπύρος Μαργαρίτης** εξερευνούν τη σχέση του Ίντερνετ με την Τέχνη και τον πολιτισμό.

Συναντούν μουσικούς, καλλιτέχνες και σημαντικές προσωπικότητες από τον χώρο των Τεχνών και διαπιστώνουν ότι το μέλλον είναι εδώ, αλλά και ότι στον καιρό της πανδημίας, το διαδίκτυο ήταν αυτό που μας κράτησε σε επαφή με το θέατρο, τη μουσική, τον κινηματογράφο, τα εικαστικά και την κωμωδία.

**Στο συγκεκριμένο επεισόδιο μιλούν οι:** Γιώργος Μαζωνάκης, Αφροδίτη Παναγιωτάκου, Natasha Kay, Θοδωρής Κουτσογιαννόπουλος, Ειρήνη Σουγανίδου, Κώστας Μαλιάτσης, Δημήτρης Βασιλάκης, Ηλίας Χατζηχριστοδούλου, Χρήστος Σαρρής, Στέργιος Κωνσταντίνου, Κωνσταντίνος Μπουρούνης.

**Παρουσίαση:** Ήρα Κατσούδα, Σπύρος Μαργαρίτης

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Λουκάκος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Λάμπρος Παπαδέας

**Επιστημονική σύμβουλος - σεναριογράφος:** Αλεξάνδρα Μπουτοπούλου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Γιάννης Γιαννόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ξενοφών Βαρδαρός

**Ηχοληψία - μιξάζ:** Ανδρέας Γκόβας

**Μοντάζ:** Σοφία Σφυρή
**Παραγωγή:** Dotmov

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Η΄ ΚΥΚΛΟΣ**  
*(THE LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα – «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**(Η΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 13ο: «Η πετρόσουπα» (Stone Soup)**

Η έγκυος Λόρα δυσκολεύεται να φροντίσει το αγρόκτημα Ουάιλντερ, όταν ο Αλμάντζο με τον Τσαρλς βρίσκονται σε ταξίδι στην Αριζόνα.

Η Λόρα κάνει μια συζήτηση με τον Γουίλ σχετικά με την υπευθυνότητα και τα πρότυπα.

**(Η΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 14ο: «Το κληροδότημα» (The Legacy)**

Ένα σύγχρονο ζευγάρι αγοράζει ένα τραπέζι αντίκα με ένα Ι χαραγμένο πάνω του και είναι περίεργο να μάθει την προέλευσή του. Παρακολουθούμε την προσπάθεια του Τσαρλς να αποκτήσει το δικαίωμα μαζικής παραγωγής του τραπεζιού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/10/2021**

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **300ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΣΑΡΙΤΕ: ΨΥΧΡΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ - Β' ΚΥΚΛΟΣ** **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(CHARITE ΑΤ WAR: COLD WAR)***Δραματική ιστορική σειρά, παραγωγής Γερμανίας 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Κριστίν Χάρτμαν.

**Παίζουν:** Νίνα Γκίμιχ, Νίνα Κούντσεντορφ, Φίλιπ Χοχμάιρ, Ούβε Όχσενκνεχτ, Φραντς Χάρτγουιγκ, Μαξ Βάγκνερ, Χίλντεγκαρντ Σρέντερ, Πατρίσια Μίντεν, Νίκολας Ράινκε, Ανατόλ Τάουμπμαν.

**Καλοκαίρι του 1961.** Η φιλόδοξη νεαρή γιατρός Έλα παίρνει μετάθεση για το περίφημο νοσοκομείο Σαριτέ στο Βερολίνο και θεωρεί ότι είναι η ευκαιρία που περίμενε. Η άφιξή της, όμως, συμπίπτει με την κατασκευή του Τείχους του Βερολίνου. Το νοσοκομείο βρίσκεται στο σύνορο που χωρίζει την Ανατολική από τη Δυτική Γερμανία και στο επίκεντρο πολιτικών και προσωπικών ανακατατάξεων, όπου δοκιμάζεται η αφοσίωση, ενώ όλοι βρίσκονται μπροστά σε δύσκολες ιατρικές αποφάσεις και εξαιρετικές ανακαλύψεις.

**(Β' Κύκλος) - Eπεισόδιο** **1ο: «Ο τεχνητός πνεύμονας» (The Iron Lung)**

Ανατολικό Βερολίνο, καλοκαίρι του 1961. Η γιατρός Έλα Βεντ παίρνει μετάθεση για το νοσοκομείο Σαριτέ. Γιατροί και νοσηλευτικό προσωπικό εγκαταλείπουν μαζικά την Ανατολική Γερμανία με προορισμό το Δυτικό Βερολίνο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Η ΥΠΕΡΟΧΗ ΦΙΛΗ ΜΟΥ  - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(MY BRILLIANT FRIEND / L’ AMICA GENIALE)*

**Δραματική σειρά,** **συμπαραγωγής Ιταλίας (RAI) – ΗΠΑ (HBO) 2018.**

**Δραματική σειρά,** **συμπαραγωγής Ιταλίας (RAI) - ΗΠΑ (HBO) 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Σαβέριο Κοστάντσο.

**Σενάριο:**Έλενα Φεράντε, Σαβέριο Κοστάντσο, Φραντσέσκο Πίκολο, Λάουρα Παολούτσι.

**Παίζουν:** Ελίζα Ντελ Τζένιο (Έλενα Γκρέκο ως παιδί), Μαργκερίτα Ματζούκο (Έλενα Γκρέκο ως έφηβη), Ελιζαμπέτα Ντε Πάλο (Έλενα Γκρέκο ως ενήλικη), Λουντοβίκα Νάστι (Ραφαέλα «Λίλα» Τσερούλο ως παιδί), Γκάια Τζιράτσε (Ραφαέλα «Λίλα» Τσερούλο ως έφηβη), Τομάζο Ρουσιάνο, Τζενάρο ντε Στέφανο, Κριστιάν Ντι Τζιάκομο, Τζιοβάνι Αμούρα, Τζουλιάνα Τραμοντάνο, Φεντερίκα Σολάτζο, Βαλέριο Λαβιάνο Σατζέσε, Φαμπρίτσιο Κοτόνε, Φραντσέσκο Κατένα, Εντουάρντο Σκαρπέτα, Φραντσέσκα Μπελαμόλι, Φραντσέσκα Πετζέλα, Λουτσία Μανφούζο, Ούλρικε Μιλιαρέζι, Ντομένικο Κουόμο, Κρίστιαν Τζιρόζο, Αλεσάντρο Νάρντι, Φραντσέσκο Σέρπικο, Κριστίνα Μανιότι, Μίριαμ Ντ’ Άντζελο,

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/10/2021**

Βιντσέντσο Βάκαρο, Τζιοβάνι Μπουζέλι, Πιέτρο Βουόλο, Έλβις Εσπόζιτο, Αντριάνο Ταμάρο, Αλέσιο Γκάλο, Αλίτσε Ντ’ Αντόνιο, Ροζάρια Λαντζελότο, Ντόρα Ρομάνο, Βιτόριο Βιβιάνι, Αντόνιο Μπουονάνο, Βαλεντίνα Άκα, Άννα Ρίτα Βίκολο, Λούκα Γκαλόνε, Πίνα Ντι Τζέναρο, Εμανουέλε Βαλέντι, Φαμπρίτσια Ζάκι, Αντόνιο Πεναρέλα, Σάρα Φάλανγκα, Ίμα Βίλα, Αντόνιο Μίλο, Τζενάρο Κανόνικο, Λία Ζίνο.

**Υπόθεση:** Η συναρπαστική σειρά **«Η υπέροχη φίλη μου»,** βασισμένη στο ομότιτλο μπεστ σέλερ μυθιστόρημα της της Ιταλίδας συγγραφέως **Έλενα Φεράντε,** το πρώτο της **«Τετραλογίας της Νάπολης»,** αφηγείται την ιστορία δύο γυναικών, της Έλενα και της Ραφαέλα, με φόντο τις φτωχογειτονιές της Νάπολης, ξεκινώντας από την παιδική τους ηλικία τη δεκαετία του ’50.

Όταν η πιο σημαντική φίλη της ζωής της εξαφανίζεται χωρίς να αφήσει ίχνη, η Έλενα Γκρέκο, μια ηλικιωμένη γυναίκα που ζει σ’ ένα σπίτι γεμάτο βιβλία, ανοίγει τον υπολογιστή της και αρχίζει να γράφει τη δική της ιστορία και αυτήν της Ραφαέλα, που ανέκαθεν φώναζε Λίλα.

Διηγείται την ιστορία της φιλίας τους, που άρχισε στο σχολείο τη δεκαετία του 1950 σε μια επικίνδυνη αλλά γοητευτική Νάπολη, και της ζωής τους επί εξήντα χρόνια.

Μια ιστορία που ξεδιπλώνει το μυστήριο που καλύπτει τη Λίλα, την καλύτερη φίλη και, ταυτόχρονα, τη χειρότερη εχθρό της Έλενα.

**Eπεισόδιο 7ο: «Οι αρραβωνιασμένοι»**

Πίσω στη Νάπολη, η Έλενα δεν βρίσκει το κουράγιο να μιλήσει με κανέναν για ό,τι έγινε με τον Ντονάτο, ούτε καν με τη Λίλα, η οποία της διηγείται όλα τα νέα του καλοκαιριού.

Οι γονείς της την πιέζουν για τον Μαρτσέλο, εκείνη όμως βγαίνει με τον Στέφανο Καράτσι και σύντομα αρραβωνιάζονται.

Ο Στέφανο τη γεμίζει δώρα και αποφασίζει να συνεταιριστεί με την οικογένειά της για να μπορέσει να φτιάξει η Λίλα τα παπούτσια που ονειρευόταν από παιδί.

Η Έλενα, για να μη μείνει πίσω, τα φτιάχνει με τον Αντόνιο, τον μηχανικό της γειτονιάς, δεν καταφέρνει όμως να τον αγαπήσει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Μια προσωπική ιστορία» (Una questione privata / Rainbow: A Private Affair)**

**Πολεμικό δράμα, συμπαραγωγής Ιταλίας- Γαλλίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:**Πάολο και Βιτόριο Ταβιάνι.

**Πρωταγωνιστούν:**Λούκα Μαρινέλι, Λορέντζο Ρικέλμι, Βαλεντίνα Μπελέ, Φραντσέσκα Αγκοστίνι, Τζούλιο Μπέρανεκ, Άννα Φερούτσο.

**Διάρκεια:**84΄

**Υπόθεση:** Εμπνευσμένο από την αυτοβιογραφική νουβέλα **«Μια Προσωπική Ιστορία»** του **Μπέπε Φενόλιο,** το κύκνειο άσμα των **αδελφών Ταβιάνι** μάς μεταφέρει στην Ιταλία το καλοκαίρι του 1943, όταν ο νεαρός Μίλτον ερωτεύεται τη Φούλβια, η οποία, όπως φαίνεται δεν τρέφει ανάλογα συναισθήματα.

Έναν χρόνο μετά, ο Μίλτον έχει μπει στην Αντίσταση και πολεμά στο πλάι των ανταρτών ενάντια στους ναζί. Όταν, τυχαία, μαθαίνει ότι η Φούλβια ήταν κρυφά ερωτευμένη με τον επίσης αντάρτη και κοινό τους φίλο, Τζόρτζιο, ο Μίλτον αποφασίζει να πάει και να τον βρει και να του μιλήσει. Ο Τζόρτζιο, όμως, έχει μόλις συλληφθεί από τους φασίστες.

Οι **αδελφοί Ταβιάνι** αποτυπώνουν ανάγλυφα και με μοναδική αυθεντικότητα την εποχή του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου και την Ιταλική Αντίσταση και σκηνοθετούν μια συναρπαστική ταινία για την αθωότητα της νιότης και τον έρωτα στην τότε εξαθλιωμένη Ιταλία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:30**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Με οκτώ ακόμα ξεχωριστές ιστορίες ζωής ολοκληρώνεται η εκπομπή το **«Μαγικό των ανθρώπων»,** που ξεκίνησε πριν από τρία χρόνια.

«Είμαστε ευγνώμονες γι’ αυτό το ταξίδι.

Ένα μυητικό για εμάς ταξίδι που μας φανέρωσε ότι είμαστε οι ιστορίες των απωλειών μας και μ’ αυτή την έννοια είμαστε όλοι δυνάμει δημιουργοί.

Η επεξεργασία της απώλειας έχει τη δυνατότητα σαν τη μεγάλη τέχνη να αφυπνίζει.

Σαν ένα μαγικό σφυρί θρυμματίζει την παγωμένη μέσα μας θάλασσα.

Ακυρώνει κατεστημένα νοήματα, στερεότυπα και ετοιμοπαράδοτες «αλήθειες» που στηρίζουν τη φαινομενική ομαλότητα της καθημερινής μας ζωής.

Σκοπός της εκπομπής ήταν να αναδείξει την κρυμμένη δύναμη της απώλειας.

Να μας μιλήσει για το αμίλητο του τραύματος που αρρωσταίνει.

Ήταν ένα στοίχημα για εμάς να αποτυπώσουμε οδυνηρές ανθρώπινες καταστάσεις, σεβόμενοι τον άνθρωπο που είχαμε όχι απέναντι μας αλλά πλάι, δίπλα μας, ίσως ακόμα και μέσα μας.

Σαράντα έξι συνολικά άνθρωποι μάς εμπιστεύτηκαν ό,τι πιο πολύτιμο είχαν: την ιστορία της ζωής τους.

Σε ρευστούς κι αβέβαιους καιρούς μας έφεραν σε επαφή με τα δώρα της αυτογνωσίας, της συμπόνιας στον εαυτό και στον άλλον, τη βαθύτητα του συναισθήματος και της σκέψης.

Τους ευχαριστούμε όλους καθέναν ξεχωριστά.

Σε ρευστούς κι αβέβαιους καιρούς μας άνοιξαν έναν δρόμο στο όνειρο και στην ελπίδα» ~ **Πέννυ Παναγιωτοπούλου – Φωτεινή Τσαλίκογλου**

**Eπεισόδιο** **2ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:30**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης (E)** 
**(Β' Κύκλος) – Επεισόδιο 9ο:** **«Τα περίπτερα»**

**01:30**  |  **ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΣΑΡΙΤΕ: ΨΥΧΡΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ  (E)**  
**02:30**  |  **Η ΥΠΕΡΟΧΗ ΦΙΛΗ ΜΟΥ  (E)**  
**03:30**  |  **ΣΑΡΑ ΒΙΝΕΡ: ΜΙΑ ΒΔΟΜΑΔΑ ΜΕ...  (E)**  
**04:30**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**  
**05:30**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Η΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο 10ο: «Ο κηπουρός του γηπέδου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**  

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 7ο & 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο. Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του. Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα «σαφαροπεριπέτεια».

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο** **34ο: «Λεμούριοι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:40**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**  
*(SUPER MONSTERS)*

**Σειρά κινουμένων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδια 19ο & 20ό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/10/2021 - ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **11ο: «Η εξέδρα του τένις»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:04**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ  (E)**   **Α' ΚΥΚΛΟΣ**
*(NUMBERBLOCKS)*
 **Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 7ο: «Το Πέντε» & Επεισόδιο 8ο: «Τα τρία γουρουνάκια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:14**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**  
*(SUPER WHY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Eπεισόδιο 21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**08:38**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 53ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/10/2021 - ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό  | **WEBTV GR**  |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**  

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

**«Jordan-Ekhlas»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**09:00**  |  **ΕΠΕΤΕΙΑΚΗ ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙ ΤΗ ΕΠΕΤΕΙΩ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΟΡΤΗΣ 28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΕΠΕΤΕΙΑΚΗ ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΣΑΡΑ ΒΙΝΕΡ: ΜΙΑ ΒΔΟΜΑΔΑ ΜΕ...  (E)**  

*(SARAH WIENER SPENDS A WEEK WITH...)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, συμπαραγωγής Γερμανίας-Γαλλίας 2016.**

Η Γερμανίδα σεφ **Σάρα Βίνερ** περνά μία εβδομάδα με… ψαράδες σολομού, αθλητές, μοναχούς, στρατιώτες, αμπελουργούς.

Μαζί της θα γνωρίσουμε από κοντά κάποια άτομα που μιλούν για τις δουλειές τους, μυώντας μας ταυτόχρονα σ’ ένα ασυνήθιστο και ελάχιστα γνωστό περιβάλλον. Όπως, ένα σκάφος στη Βόρεια Θάλασσα, ένα ολυμπιακό αθλητικό κέντρο στο Σάαρλαντ, ένα μοναστήρι, ένα οινοποιείο κι έναν στρατώνα στη Βόρεια Ρηνανία-Βεστφαλία.

Ένα ταξίδι εξερεύνησης και ανακαλύψεων, όπου η Σάρα Βίνερ με τη μαγειρική της μοιράζεται γύρω από ένα κοινό τραπέζι ιστορίες της καθημερινής ζωής των καλεσμένων της.

**Eπεισόδιο** **4ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/10/2021- ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**  
**Με την Κάτια Ζυγούλη**

Οι **«Ιστορίες όμορφης ζωής»,** με την **Κάτια Ζυγούλη** και την ομάδα της, έρχονται για να ομορφύνουν και να εμπνεύσουν τις μέρες μας!

Ένας νέος κύκλος ανοίγει και είναι αφιερωμένος σε όλα αυτά τα μικρά καθημερινά που μπορούν να μας αλλάξουν και να μας κάνουν να δούμε τη ζωή πιο όμορφη!

Ένα εμπειρικό ταξίδι της Κάτιας Ζυγούλη στη νέα πραγματικότητα με αλήθεια, χιούμορ και αισιοδοξία που προτείνει λύσεις και δίνει απαντήσεις σε όλα τα ερωτήματα που μας αφορούν στη νέα εποχή.

Μείνετε συντονισμένοι.

**Eπεισόδιο 1ο: «Εθελοντισμός»**

Είναι εκείνες οι μικρές και μεγάλες πράξεις που αλλάζουν τον κόσμο – αλλά και εμάς τους ίδιους.

Στον **εθελοντισμό** και στο νέο κύμα δράσεων που έχει αναπτυχθεί στην Ελλάδα το τελευταίο διάστημα, εστιάζει το πρώτο επεισόδιο της **νέας** εκπομπής **«Ιστορίες Όμορφης Ζωής»** με την **Κάτια Ζυγούλη.**

Οι πολίτες σήμερα αναλαμβάνουν οι ίδιοι δράση, κινητοποιούνται, ενώνονται και κάνουν τη διαφορά. Η αγάπη τους για τη φύση, τα ζώα, τον άνθρωπο και τον πλανήτη, αποτελεί κινητήρια δύναμη. Οι πολίτες σήμερα από μονάδες γίνονται ομάδες.

Η ηθοποιός **Ευγενία Σαμαρά** εξηγεί πώς ο εθελοντισμός είναι «στάση ζωής», ενώ μας μιλάει και για το **Your Pet,** μια εφαρμογή που διευκολύνει την υιοθεσία κατοικίδιων ζώων.

Ο **Γιάννης Χατζηγεωργίου,** ηθοποιός, τραγουδιστής και ενεργό μέλος του **Connect Your City,** μας μυεί στον κόσμο μιας δυναμικής εφαρμογής κοινωνικών δράσεων, οι οποίες κάνουν τον «εθελοντισμό παιχνίδι», όπως λέει ο ίδιος χαρακτηριστικά.

Η ηθοποιός **Τόνια Σωτηροπούλου** μιλάει για τις μικρές και μεγαλύτερες καλές πράξεις της καθημερινότητας, αλλά και τη συνδρομή της στο καταφύγιο ζώων **A little shelter.**

Ο **Βασίλης Σφακιανόπουλος** μοιράζεται τους λόγους για τους οποίους ξεκίνησε το **Save Your Hood,** ένα κίνημα συλλογής απορριμμάτων που αλλάζει τα δεδομένα σε πολλές γειτονιές.

Ο **Αντώνης Μπογδάνος** και ο **Γιάννης Ηλιόπουλος,** συνιδρυτές της **We4All,** μιλούν, μεταξύ άλλων, για την εκπαιδευτική δράση του περιβαλλοντολογικού οργανισμού που περιλαμβάνει δενδροφυτεύσεις και μας υπενθυμίζουν ότι ο πλανήτης είναι το σπίτι μας.

Η ηχογράφηση ακουστικών βιβλίων για μη-βλέποντες και έντυπο-ανάπηρους, βρίσκεται στον πυρήνα δράσης του **«Διαβάζω για τους Άλλους».** Η πρόεδρος του Οργανισμού, **Αργυρώ Σπυριδάκη,** καθώς και ο αντιπρόεδρος **Θοδωρής Τσάτσος,** μας εξηγούν γιατί.

Επίσης, η **Κάτια Ζυγούλη** επισκέπτεται τους χώρους του **Fabric Republic,** ένα σύστημα διαχείρισης πλεονάζοντος ρουχισμού, και συνομιλεί με τη **Χριστίνα Γεροθόδωρου,** υπεύθυνη εμπορικού του Οργανισμού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/10/2021- ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

**Παρουσίαση:** Κάτια Ζυγούλη

**Ιδέα-καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα

**Αρχισυνταξία:** Κορίνα Βρούσια

**Έρευνα - ρεπορτάζ:** Ειρήνη Ανεστιάδου

**Σύμβουλος περιεχομένου:** Έλις Κις

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας
**Οργάνωση παραγωγής:** Χριστίνα Σταυροπούλου

**Παραγωγή:** Filmiki Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Για 19η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να χρωματίζει τα μεσημέρια μας, στην **ΕΡΤ2,** με τα ανανεωμένα **«1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου».**

Στον **νέο κύκλο** επεισοδίων έρχονται να προστεθούν στη γνωστή παρέα μας -τον Πιτιπάου, τα ποντίκια στη σοφίτα, το Κίμιντριν, τον Ήπιο Θερμοκήπιο και τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο- η μάγισσα Πουλουδιά που τις λέξεις της τις έχει κλέψει ένας Μάγος και η Βάσω, με ενδιαφέρουσες ειδήσεις, προτάσεις, πληροφορίες αλλά και κουίζ, έχοντας στο πλευρό της τον Τρουπ, μια κάμπια που ονειρεύεται να γίνει πεταλούδα με 1.000 χρώματα!

Τέλος, ο Χρήστος επιμένει να προτείνει βιβλία και κάνει απολαυστικές συζητήσεις με τα παιδιά!

Όλοι μαζί φτιάχνουν μια εκπομπή με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις που θα μας κρατήσει συντροφιά στη νέα τηλεοπτική σεζόν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Εκπομπή 9η: «Ευαγγελία – Βάλια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**  
*(SUPER MONSTERS)*

**Σειρά κινουμένων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο 19ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/10/2021 - ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:45**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά κινουμένων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 33ο: «Πιγκουίνοι Ευδύπτες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **SPY IN THE SNOW (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΕΠΕΤΕΙΑΚΗ ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΜΙΚΡΑ ΒΙΒΛΙΑ, ΜΕΓΑΛΕΣ ΙΔΕΕΣ  (E)**  

**Με τον Γιώργο Μουχταρίδη**

Μπορεί μια εκπομπή για το βιβλίο να είναι ταυτόχρονα και talk show με επίκαιρη θεματολογία;

Η απάντηση είναι «ναι» αν πρόκειται για τη **νέα** τηλεοπτική παραγωγή **«Μικρά βιβλία, Μεγάλες ιδέες»,** σε κάθε επεισόδιο της οποίας τρεις καλεσμένοι συνομιλούν με τον γνωστό ραδιοφωνικό παραγωγό **Γιώργο Μουχταρίδη.**

Η αφορμή για τη συζήτηση δίνεται από τις σελίδες βιβλίων εκλαϊκευμένης επιστήμης, που έχουν κυκλοφορήσει πρόσφατα στην Ελλάδα.

Χάρη στα βιβλία «Homo Sapiens» του Γιουβάλ Νώε Χαράρι, «Το Βέλος του Απόλλωνα» του Νικόλα Χρηστάκη, «Είμαι Επικίνδυνη» σε επιμέλεια Στέλλας Κάσδαγλη και Μαριάννας Σκυλακάκη, «Έθνη σε Αναταραχή» του Τζάρεντ Ντάιαμοντ, «Ανθρωπότητα: Μια απροσδόκητα αισιόδοξη ιστορία» του Ρούτγκερ Μπρέγκμαν, κανένα καυτό ζήτημα της εποχής μας δεν μένει ασχολίαστο.

Το παρελθόν και το μέλλον της ανθρωπότητας, η τεχνητή νοημοσύνη, η ιστορία του ελληνικού κράτους και τα 200 χρόνια από την εθνική παλιγγενεσία, η πανδημία που έφερε τα πάνω-κάτω σε ολόκληρο τον πλανήτη μέσα σε μόλις μερικούς μήνες, η παντοκρατορία των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, η θέση της φιλοσοφίας στη σύγχρονη ζωή, η βιομηχανία της ευτυχίας και της θετικής σκέψης, ο φεμινισμός του 21ου αιώνα και η ισότητα των φύλων, είναι μερικά από τα θέματα που πραγματεύεται η νέα εκπομπή.

Τις σκέψεις και τις γνώσεις τους καταθέτουν διακεκριμένες προσωπικότητες, μεταξύ των οποίων η Σώτη Τριανταφύλλου και ο Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης, ο Γιάννης Σαρακατσάνης και η Δόμνα Μιχαηλίδου, ο Στέφανος Ξενάκης, ο Μάκης Παπαδημητρίου και η Θάλεια Καραφυλλίδου, ο Παύλος Τσίμας και ο Θοδωρής Κουτσογιαννόπουλος, καθώς και πολλοί ακόμη γνωστοί δημοσιογράφοι, συγγραφείς, ψυχολόγοι και influencers της δημόσιας ζωής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/10/2021 - ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

Η εκλαϊκευμένη επιστήμη δεν ήταν ποτέ τόσο απαραίτητη (ούτε τόσο cool)!

**Ιδέα-παρουσίαση:** Γιώργος Μουχταρίδης

**Σκηνοθεσία:** Στηβ Κρικρής

**Executive producers:** Νικόλας Αλαβάνος, Πάθη Κατσούφη

**Παραγωγός:** Δημήτρης Λογιάδης

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Βαγενάς

**Αρχισυνταξία:** Γιώργος Μουχταρίδης, Γιώργος Νάστος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αλέξανδρος Τηνιακός

**Σκηνογραφία:** Βασίλης Μπάλτσας

**Εκτέλεση παραγωγής:** Filmiki Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

**Eπεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Η΄ ΚΥΚΛΟΣ**  

*(THE LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

**(Η΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 15ο:** **«Θείος Τζεντ» (Uncle Jed)**

Ο Τσαρλς και η Καρολάιν είναι έτοιμοι να υιοθετήσουν τον Τζέιμς και την Κασσάνδρα, αλλά ο θείος τους Τζεντ εμφανίζεται και ζητεί να αναλάβει την κηδεμονία τους.

**(Η΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 16ο: «Δεύτερη ευκαιρία» (Second Chance)**

Ο Σαμ, πρώην σύζυγος της Έστερ Σου, φτάνει στο Γουόλνατ Γκροόυβ και υποστηρίζει ότι έχει αλλάξει από την εποχή που έπινε, έπαιζε χαρτιά και ζούσε στο όριο της παρανομίας.

Είναι τόσο μεγάλη η αλλαγή που παρουσιάζει ο Σαμ, που η Έστερ Σου τον πιστεύει τόσο που συμφωνεί να τον ξαναπαντρευτεί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **301ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/10/2021 - ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΣΑΡΙΤΕ: ΨΥΧΡΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ- Β' ΚΥΚΛΟΣ** **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(CHARITE ΑΤ WAR: COLD WAR)***Δραματική ιστορική σειρά, παραγωγής Γερμανίας 2019.**

**Καλοκαίρι του 1961.** Η φιλόδοξη νεαρή γιατρός Έλα παίρνει μετάθεση για το περίφημο νοσοκομείο Σαριτέ στο Βερολίνο και θεωρεί ότι είναι η ευκαιρία που περίμενε. Η άφιξή της, όμως, συμπίπτει με την κατασκευή του Τείχους του Βερολίνου. Το νοσοκομείο βρίσκεται στο σύνορο που χωρίζει την Ανατολική από την Δυτική Γερμανία και στο επίκεντρο πολικών και προσωπικών ανακατατάξεων, όπου η δοκιμάζεται η αφοσίωση ενώ όλοι βρίσκονται μπροστά σε δύσκολες ιατρικές αποφάσεις και εξαιρετικές ανακαλύψεις.

**Παίζουν:** Νίνα Γκίμιχ, Νίνα Κούντσεντορφ, Φίλιπ Χοχμάιρ, Ούβε Όχσενκνεχτ, Φραντς Χαρτγουίγκ, Μαξ Βάγκνερ, Χίλντεγκαρντ Σρέντερ, Πατρίσια Μίντεν, Νίκολας Ράινκε, Ανατόλ Τάουμπμαν.

**Σκηνοθεσία:** Κριστίν Χάρτμαν.

**(Β' Κύκλος). Eπεισόδιο** **2ο: «Μετάγγιση αίματος» (Bloodsuckers)**

Ένα νεογέννητο με ίκτερο μεταφέρεται από τη γυναικολογική κλινική στο Νοσοκομείο Παίδων. Όταν φτάνει το ασθενοφόρο, το μωρό βρίσκεται σε άσχημη κατάσταση. Χρειάζεται άμεσα μετάγγιση αίματος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Η ΥΠΕΡΟΧΗ ΦΙΛΗ ΜΟΥ  - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(MY BRILLIANT FRIEND / / L’ AMICA GENIALE)*

**Δραματική σειρά,** **συμπαραγωγής Ιταλίας (RAI) – ΗΠΑ (HBO) 2018.**

**(Α΄ Κύκλος) -** **Eπεισόδιο** **8ο (τελευταίο):** **«Η υπόσχεση»**

Όταν γίνεται ξεκάθαρο ότι τα παπούτσια Τσερούλο δεν έχουν επιτυχία, ο πατέρας της Λίλα μαζί με τον Στέφανο αποφασίζουν να ζητήσουν τη βοήθεια των Σολάρα, παρά τη σφοδρή αντίρρηση της Λίλα.

Οι Σολάρα δέχονται, με τον όρο να γίνει ο Σίλβιο κουμπάρος στον γάμο του Στέφανο με τη Λίλα.

Η Λίλα είναι αμετάπειστη και με την παρέμβαση της Έλενας καταφέρνουν να βρεθεί μια λύση, ο Μαρτσέλο να μην πάει στον γάμο.
Ο Νίνο ζητεί από την Έλενα να γράψει ένα άρθρο για ένα περιοδικό και εκείνη, ως συνήθως, ζητεί τη βοήθεια της Λίλα.

Όμως το περιοδικό δεν το δημοσιεύει και εκείνη στενοχωριέται πολύ.

Στον γάμο τα πράγματα παίρνουν επικίνδυνη τροπή, όταν ο Μαρτσέλο εμφανίζεται την ώρα που κόβουν τη γαμήλια τούρτα, φορώντας τα παπούτσια που είχε σχεδιάσει η Λίλα ως παιδί και που ο Στέφανο τα θεωρούσε προσωπικό θησαυρό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Μάιος 1940: Η μεγάλη φυγή» (En mai, fais ce qu'il te plait / Come What May)**

**Πολεμικό δράμα, παραγωγής Γαλλίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Κριστιάν Καριόν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/10/2021 - ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

**Πρωταγωνιστούν:** Άουγκουστ Ντιλ , Ολιβιέ Γκουρμέ, Ματίλντ Σενιέ, Αλίς Ισαάζ, Μάθιου Ρις.

**Διάρκεια:** 104΄

**Υπόθεση:** Στις 10 Μαΐου 1940, τα γερμανικά στρατεύματα εισβάλλουν στο Βέλγιο και στη Γαλλία μέσω των Αρδεννών. Φοβισμένοι από την προέλαση του εχθρού, οι κάτοικοι του μικρού χωριού Λεμπικιέρ στο Πα-ντε-Καλέ αποφασίζουν, έπειτα από συστάσεις της νομαρχίας, να εγκαταλείψουν τα πάντα και να φύγουν προς τα ανατολικά, στη Διέππη. Ανάμεσά τους είναι ο Πολ, ο δήμαρχος του χωριού. Ηγείται της ομάδας, επιδιώκοντας να διατηρήσει κάποια τάξη στην πορεία τους.

Η Σουζάν, η νεαρή δασκάλα του χωριού, έχει πάρει υπό την προστασία της τον Μαξ, ένα 8χρονο αγόρι, που είχε εγκατασταθεί στο χωριό λίγο καιρό πριν με τον πατέρα του Χανς, αντιφρονούντα αυτοεξόριστο Γερμανό. Το παιδί είναι μόνο του επειδή ο Χανς, δηλώνοντας ψεύτικη ταυτότητα, είχε συλληφθεί ως πράκτορας μετά την κήρυξη του πολέμου και βρισκόταν στη φυλακή στο Αράς.

Καθώς οι Γερμανοί πλησιάζουν, οι έγκλειστοι απελευθερώνονται από τη φυλακή και ο Χανς καταφέρνει να φύγει από την πόλη, μαζί με έναν Σκοτσέζο αξιωματικό, τον Πέρσι, του οποίου ολόκληρη η μονάδα σκοτώθηκε από γερμανικά πυρά. Αυτοί τα δύο θα ταξιδέψουν μαζί..

Μέσα από μηνύματα που σημειώνει ο μικρός Μαξ στον πίνακα του σχολείου, αρχικά του χωριού τους και στη συνέχεια των μικρών χωριών που διαβαίνουν, ο Χανς ακολουθεί τα ίχνη της ομάδας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με την Κατερίνα Ζαχαροπούλου**

Η εκπομπή **«Η εποχή των εικόνων»** που επιμελείται και παρουσιάζει η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** συμπληρώνει 18 χρόνια στην καταγραφή της σύγχρονης εικαστικής σκηνής. Πρόκειται για τη μοναδική εκπομπή στην ελληνική τηλεόραση για τη σύγχρονη Τέχνη, που έχει σχηματίσει ένα μοναδικό αρχείο για τη σύγχρονη έκφραση, σκέψη και δημιουργία τόσο Ελλήνων όσο και ξένων καλλιτεχνών, επιμελητών, διευθυντών μουσείων, θεσμών και ιδρυμάτων. Παράλληλα μέσα από συστηματική έρευνα στον χώρο των εικαστικών, η εκπομπή δίνει τη δυνατότητα να ακουστούν φωνές νεότερων καλλιτεχνών.

Το 2021, έφερε νέα δεδομένα στην ανάγνωση της Ιστορίας και στη σημασία των μουσείων για την κοινωνία, ενώ τονίσθηκε και η αξία της μνήμης λόγω της επετείου των 200 χρόνων από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης. Παράλληλα, κάποιες εκθέσεις έκαναν την έκπληξη μέσα στο κλίμα ανασφάλειας λόγω της πανδημίας και καλλιτέχνες, νεότεροι και παλαιότεροι, συνεισέφεραν με το έργο τους, εκτεθειμένο σε ανοιχτούς και κλειστούς δημόσιους χώρους.

Ο νέος κύκλος επεισοδίων παρουσιάζει ένα μέρος από αυτά τα γεγονότα, προσπαθώντας να μοιραστεί με το κοινό εκθέσεις και έργα που ορίζουν αυτή την εποχή.

Έτσι, μεταξύ άλλων, θα παρακολουθήσουμε:

* Ποια είναι η νέα διευθύντρια του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ), Κατερίνα Γρέγου και πώς αντιλαμβάνεται την Τέχνη σήμερα
* Την έκθεση «Πύλη» του οργανισμού ΝΕΟΝ σε συνεργασία με τη Βουλή των Ελλήνων στο πρώην Καπνεργοστάσιο της οδού Λένορμαν
* Την έκθεση «1821 - Πριν και Μετά» στο Μουσείο Μπενάκη της οδού Πειραιώς
* Την έκθεση «Ο κύριος Ροβινσώνας Κρούσος έμεινε σπίτι» στο Μουσείο Μπενάκη της οδού Κουμπάρη
* Τις εκθέσεις των Ζήση Κοτιώνη και Βαγγέλη Γκόκα καθώς και τις εκθέσεις του καλοκαιριού των «αναζωογονημένων» Πινακοθηκών του Δήμου Αθηναίων με οδηγό μας τον Χριστόφορο Μαρίνο και συνομιλητές τούς καλλιτέχνες Κώστα Παππά, Ρία Δάμα και Ηλία Παπαηλιάκη
* Την έκθεση UBUNTU στο ΕΜΣΤ με έργα σύγχρονων Αφρικανών καλλιτεχνών και αφηγητές τους συλλέκτες Χάρυ Δαυίδ και Lana de Beer Δαυίδ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/10/2021 - ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

* Τέλος, θα μπούμε στο εργαστήριο του Γιώργου Ξένου για μια συνάντηση με το μεγάλο και δυναμικό σύνολο της δουλειάς του

Από τις σημαντικότερες ίσως στιγμές στον νέο κύκλο επεισοδίων, σε επίπεδο συμβολισμού, είναι η παρουσία της Μαρίνας Αμπράμοβιτς με αφορμή το νέο φιλόδοξο οπερατικό πρότζεκτ «Οι επτά θάνατοι της Μαρίας Κάλλας» στη Λυρική Σκηνή ΚΠΙΣΝ. Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου την συναντά για ακόμη μια φορά σε μια εξαιρετικά σημαντική στιγμή της ζωής της, στα 74 χρόνια της, προκαλώντας μια συζήτηση για το όνειρό της να πραγματοποιήσει και να αφιερώσει αυτή την όπερα στη Μαρία Κάλλας, στον έρωτα, στην ομορφιά, την αδυναμία, τη συντριβή, την Τέχνη και τη δύναμή της να θεραπεύει.

**Εκπομπή 2η:** **«Κατερίνα Γρέγου»**

Ένα πλήρες πορτρέτο της Ελληνίδας επιμελήτριας και νέας διευθύντριας του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ), **Κατερίνας Γρέγου,** παρουσιάζεται στην **«Εποχή των εικόνων».**

Η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** τη συναντά για μια αναδρομή στη ζωή και την πορεία της, στις ιδέες που την καθιέρωσαν στον διεθνή χώρο της σύγχρονης Τέχνης, στα γεγονότα που επηρέασαν τις εκθέσεις που επιμελήθηκε, στους σημαντικότερους σταθμούς της -έως τώρα- επιμελητικής της εμπειρίας.

Τα πολλά χρόνια διαμονής της αρχικά στο Λονδίνο και στη συνέχεια στο Βέλγιο, έδωσαν στην Κατερίνα Γρέγου πλήθος παραστάσεων, συνεργειών και σημαντικών εκθέσεων.

Η εκπομπή παρουσιάζει τους κυριότερους σταθμούς της, στιγμές από την Μπιενάλε Βενετίας όπου κλήθηκε να επιμεληθεί τα εθνικά περίπτερα της Δανίας, του Βελγίου και της Κροατίας, σημαντικές εκθέσεις όπως η Manifesta, η Newetopia, η EV+A στην Ιρλανδία, η 1η Μπιενάλε στη Ρίγα και τέλος η επιμέλεια του προγράμματος του Ιδρύματος Schwarz στη Σάμο.

Οι αφηγήσεις της σχηματίζουν το πορτρέτο της νέας διευθύντριας του ΕΜΣΤ, ενώ στη συζήτηση η Κατερίνα Γρέγου αναφέρεται ακόμη στο όραμά της για το σύγχρονο μουσείο σήμερα, με ειδική αναφορά στη γεωπολιτική θέση ενός μουσείου, όπως το ΕΜΣΤ.

**Σενάριο-παρουσίαση:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Σταμούλης
**Μοντάζ-Μιξάζ:** Aντώνης Σπρίτζης
**Οπερατέρ:** Γρηγόρης Βούκαλης
**Ηχολήπτης:** Aλέξης Κουκιάς-Παντελής
**Ενδυματολόγος:** Δέσποινα Χειμώνα
**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Δαμιανός
**Mακιγιάζ:** Χαρά Μαυροφρύδη
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Μάριος Αποστόλου
**Βοηθός παραγωγής:** Aλεξάνδρα Κουρή
**Φροντιστήριο:** Λίνα Κοσσυφίδου
**Επεξεργασία εικόνας/χρώματος:** 235/Σάκης Μπουζιάνης
**Μουσική τίτλων εκπομπής**: George Gaudy - Πανίνος Δαμιανός
**Έρευνα εκπομπής:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου
**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/10/2021 - ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:50  |  POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)   
Eπεισόδιο 1ο: «Οι Έλληνες και το σπίτι 1951-2021»**

**01:50**  |  **ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΣΑΡΙΤΕ: ΨΥΧΡΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ  (E)**  
**02:50**  |  **Η ΥΠΕΡΟΧΗ ΦΙΛΗ ΜΟΥ  (E)**  
**03:45**  |  **ΣΑΡΑ ΒΙΝΕΡ: ΜΙΑ ΒΔΟΜΑΔΑ ΜΕ...  (E)**  
**04:40**  |  **ΕΠΕΤΕΙΑΚΗ ΕΚΠΟΜΠΗ  (E)**
**05:30**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Η΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.

**Eπεισόδιο** **12ο: «Ο τερματοφύλακας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**  
*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 9ο & 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **35ο: «Ερυθρός λύγκας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:40**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**  
*(SUPER MONSTERS)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδια 21ο & 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο 13ο: «Χειροσφαίριση»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:04**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ-** **Α' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 9ο: «Φύγαμε!» & Επεισόδιο 10ό: «Πώς μετράμε;»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:14**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**  
*(SUPER WHY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Eπεισόδιο 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**08:38**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Eπεισόδιο 54ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό  | **WEBTV GR**  |

**08:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**  
*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/10/2021**

**«USA - Sal»**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **SPY IN THE SNOW  (E)**  

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2018**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **AFRICA WITH ADE ADEPITAN   (E)**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Η Αφρική είναι η πιο ζωντανή και ποικίλη ήπειρος στη Γη, με περισσότερες από 50 χώρες και εκατοντάδες διαφορετικούς πολιτισμούς.

Ο δημοσιογράφος και αθλητής **Ade Adepitan** ξεκινά ένα επικό ταξίδι σε όλη την Αφρική, ανακαλύπτοντας τις ιστορίες, τους ανθρώπους και τα μέρη που κάνουν αυτή την ήπειρο την πιο συναρπαστική στον κόσμο.

**Eπεισόδιο** **3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία **νέα** **εκπομπή** ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/10/2021**

Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς: Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Eπεισόδιο 1ο: «Ανοιξιάτικο τουρτοκέικ - Αλσατικό ψωμί»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** σ’ αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή ένα «Ανοιξιάτικο τουρτοκέικ με φρέσκιες φράουλες και φιστίκι Αιγίνης» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, ένα αλσατικό ψωμί.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική της εμπειρία η pastry chef **Έλλη Κοκοτίνη** από τη Γερμανία.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΣΑΡΑ ΒΙΝΕΡ: ΜΙΑ ΒΔΟΜΑΔΑ ΜΕ...  (E)**  

*(SARAH WIENER SPENDS A WEEK WITH...)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, συμπαραγωγής Γερμανίας-Γαλλίας 2016.**

Η Γερμανίδα σεφ **Σάρα Βίνερ** περνά μία εβδομάδα με… ψαράδες σολομού, αθλητές, μοναχούς, στρατιώτες, αμπελουργούς.

Μαζί της θα γνωρίσουμε από κοντά κάποια άτομα που μιλούν για τις δουλειές τους, μυώντας μας ταυτόχρονα σ’ ένα ασυνήθιστο και ελάχιστα γνωστό περιβάλλον. Όπως, ένα σκάφος στη Βόρεια Θάλασσα, ένα ολυμπιακό αθλητικό κέντρο στο Σάαρλαντ, ένα μοναστήρι, ένα οινοποιείο κι έναν στρατώνα στη Βόρεια Ρηνανία-Βεστφαλία.

Ένα ταξίδι εξερεύνησης και ανακαλύψεων, όπου η Σάρα Βίνερ με τη μαγειρική της μοιράζεται γύρω από ένα κοινό τραπέζι ιστορίες της καθημερινής ζωής των καλεσμένων της.

**Eπεισόδιο** **5ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Δεύτερος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων.

Ο **δεύτερος κύκλος** της σειράς εβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»,** που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων. Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και την ύπαιθρο.

Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες - και γίνονται πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής** μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα, την εκπαίδευση και τη διατροφή των ζώων μας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν με κατοικίδια.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μας δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο: «Γιώργος Μαυρίδης, Αδεσποτούλια Ξάνθης»**

Στην πρεμιέρα της νέας τηλεοπτικής σεζόν της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»** ταξιδεύουμε στη **Βόρεια Ελλάδα:**

Στη **Θεσσαλονίκη,** ο **Γιώργος Μαυρίδης,** tattoo artist και παρουσιαστής, μας συστήνει την Τσίχλα, το άγρια κακοποιημένο κουτάβι που υιοθέτησε το 2019 για να του προσφέρει τη σιγουριά και τη ζεστασιά ενός σπιτιού.

Συνεχίζουμε το οδοιπορικό μας στην **Ξάνθη,** για να δούμε από κοντά τη σπουδαία δουλειά που κάνουν οι εθελοντές του Φιλοζωικού Σωματείου **«Αδεσποτούλια Ξάνθης».**

Επισκεπτόμαστε το καταφύγιο μίας από τις πιο δραστήριες φιλοζωικές ομάδες της χώρας, όπου εκατοντάδες ταλαιπωρημένα αδεσποτάκια έχουν βρει τη φροντίδα και την αγάπη, που τους αξίζει.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/10/2021**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος), **Σταύρος Ντίμος** (σεφ).

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Για 19η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να χρωματίζει τα μεσημέρια μας, στην **ΕΡΤ2,** με τα ανανεωμένα **«1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου».**

Στον **νέο κύκλο** επεισοδίων έρχονται να προστεθούν στη γνωστή παρέα μας -τον Πιτιπάου, τα ποντίκια στη σοφίτα, το Κίμιντριν, τον Ήπιο Θερμοκήπιο και τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο- η μάγισσα Πουλουδιά που τις λέξεις της τις έχει κλέψει ένας Μάγος και η Βάσω, με ενδιαφέρουσες ειδήσεις, προτάσεις, πληροφορίες αλλά και κουίζ, έχοντας στο πλευρό της τον Τρουπ, μια κάμπια που ονειρεύεται να γίνει πεταλούδα με 1.000 χρώματα!

Τέλος, ο Χρήστος επιμένει να προτείνει βιβλία και κάνει απολαυστικές συζητήσεις με τα παιδιά!

Όλοι μαζί φτιάχνουν μια εκπομπή με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις που θα μας κρατήσει συντροφιά στη νέα τηλεοπτική σεζόν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Εκπομπή 10η: «Παναγιώτης - Σοφία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**  
*(SUPER MONSTERS)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο 21ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/10/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:45**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά κινουμένων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 34ο: «Λεμούριοι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΣΤΗ ΦΥΣΗ: ΓΝΩΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΥΣ  (E)**  

*(SPY IN THE WILD: MEET THE SPIES)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Μια ματιά στα παρασκήνια αυτής της πρωτότυπης σειράς ντοκιμαντέρ, θα μας αποκαλύψει πώς ξεκίνησε η ιδέα, αλλά και πώς κατασκευάστηκαν αυτά τα τεχνητά πλάσματα που με την εμφάνισή τους και τις κινήσεις τους έγιναν «κατάσκοποι» στη φύση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **AFRICA WITH ADE ADEPITAN**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Η Αφρική είναι η πιο ζωντανή και ποικίλη ήπειρος στη Γη, με περισσότερες από 50 χώρες και εκατοντάδες διαφορετικούς πολιτισμούς.

Ο δημοσιογράφος και αθλητής **Ade Adepitan** ξεκινά ένα επικό ταξίδι σε όλη την Αφρική, ανακαλύπτοντας τις ιστορίες, τους ανθρώπους και τα μέρη που κάνουν αυτή την ήπειρο την πιο συναρπαστική στον κόσμο.

**Eπεισόδιο** **4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»,** στον **δεύτερο κύκλο** του, συνεχίζει μέσα από την **ΕΡΤ2** το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…

Στα 16 ολόφρεσκα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ που θέτει στο επίκεντρό της το «γνωστό άγνωστο στόρι» της ελληνικής πρωτεύουσας, το κοινό παρακολουθεί μεταξύ άλλων την Αθήνα να ποζάρει στο φωτογραφικό φακό παλιών και νέων φωτογράφων, να γλυκαίνεται σε ζαχαροπλαστεία εποχής και ρετρό «γλυκοπωλεία», να χιλιοτραγουδιέται σε δημιουργίες δημοφιλών μουσικών και στιχουργών, να σείεται με συλλεκτικά πλέον βινύλια από τα vibes της ανεξάρτητης μουσικής δισκογραφίας των ‘80s, να αποκαλύπτει την υπόγεια πλευρά της με τις μυστικές στοές και τα καταφύγια, να επινοεί τα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/10/2021**

εμβληματικά της παγκοσμίως περίπτερα, να υποδέχεται και να αφομοιώνει τους Ρωμιούς της Πόλης, να φροντίζει τις νεραντζιές της και τα άλλα καρποφόρα δέντρα της, να αναζητεί τους χαμένους της συνοικισμούς, να χειροκροτεί τους καλλιτέχνες των δρόμων και τους ζογκλέρ των φαναριών της…

Στη δεύτερη σεζόν του, το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» εξακολουθεί την περιπλάνησή του στον αστικό χώρο και χρόνο, περνώντας από τα κτήρια-τοπόσημα στις πίσω αυλές κι από τα μνημεία στα στέκια και τις γωνιές ειδικού ενδιαφέροντος, ζουμάροντας πάντα και πρωτίστως στους ανθρώπους. Πρόσωπα που χάραξαν ανεπαίσθητα ή σε βάθος την κοινωνική γεωγραφία της Αθήνας και άφησαν το ίχνος τους στην κουλτούρα της αφηγούνται στο φακό τις μικρές και μεγάλες ιστορίες τους στο κέντρο και τις συνοικίες της.

Κατά τον τρόπο που ήδη αγάπησαν οι πιστοί φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο 2ος κύκλος του «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, το στοχασμό και ενίοτε τον αναστοχασμό του πολυδιάστατου φαινομένου που λέγεται «Αθήνα».

**Β' Κύκλος – Επεισόδιο 10ο: «Αθήνα και αστυνομική λογοτεχνία» («Νουάρ Αθήνα»)**

Σασπένς, μυστήριο, χαμηλός φωτισμός, έντονες αντιθέσεις, δραματικές φωτοσκιάσεις, υποβλητική μουσική…

Το επεισόδιο «Νουάρ Αθήνα» της σειράς «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ» ξεφυλλίζει τις σελίδες της ελληνικής αστυνομικής λογοτεχνίας, ακολουθώντας τα χνάρια των συγγραφέων και των ηρώων της στη σκοτεινή πλευρά της πόλης.

Πρόκειται άλλωστε για είδος αναπόσπαστα συνδεμένο με την ανάπτυξη των μεγαλουπόλεων του 19ου αιώνα και την ίδρυση διάσημων αστυνομιών, όπως η περιβόητη Σκότλαντ Γιαρντ, που μεθοδικά αρχίζουν να εξιχνιάζουν εγκλήματα.

Η μεγάλη πόλη των μεγάλων φόβων για το άγνωστο πλήθος και τους ελλοχεύοντες κινδύνους, των αδυσώπητων οικονομικών συμφερόντων, των κραυγαλέων ταξικών αντιθέσεων και της πολιτικής εξουσίας δημιουργεί εξάλλου το πιο γόνιμο έδαφος «για να εκδηλωθεί ο πάσχων χαρακτήρας», το υπαρξιακό δηλαδή κομμάτι της αστυνομικής λογοτεχνίας.

Ποιο θεωρείται το πρώτο ελληνικό αστυνομικό αφήγημα και γιατί άργησε το είδος να εμφανιστεί στη χώρα μας;

Ποιοι γράφουν και ποιοι διαβάζουν τη «Μάσκα» και το «Μυστήριο» και πώς εμπλέκονται εφημερίδες, περιοδικά, αλλά και το ραδιόφωνο με την εξάπλωση των αστυνομικών διηγημάτων και το μεγάλο λαϊκό έρεισμα που αυτά αποκτούν στις δεκαετίες του ’40 και του ’50;

Πώς η δικτατορία, η τηλεόραση και η πολιτικοποίηση φρενάρουν την εξέλιξη του είδους και ποιοι συγγραφείς και μυθιστοριογράφοι κρατούν τη φλόγα της αστυνομικής λογοτεχνίας αναμμένη στις δεκαετίες του ’70, του ’80 και μέχρι τις μέρες μας;

Από τα παλιά αστυνομικά διηγήματα, όπως «Ο Σέρλοκ Χολμς σώζων τον κ. Βενιζέλον», γραμμένο από άγνωστο συγγραφέα, «Το έγκλημα του Ψυχικού» του Παύλου Νιρβάνα, «Το μυστικό της ζωής του Πέτρου Βερίνη» της Ελένης Βλάχου ή το «Έγκλημα στο Κολωνάκι» του Γιάννη Μαρή ώς τα καλά αστυνομικά μυθιστορήματα του σήμερα, ο φακός του «Κλεινόν Άστυ» φλερτάροντας με τη νυχτερινή Αθήνα καταγράφει την ιστορία και το παρόν της ελληνικής αστυνομικής λογοτεχνίας σ’ ένα ατμοσφαιρικό επεισόδιο που βλέπεται με… κομμένη την ανάσα.

Στη «Νουάρ Αθήνα» μας ξεναγούν με αλφαβητική σειρά οι: **Ανδρέας Αποστολίδης** (συγγραφέας – σκηνοθέτης), **Νίκος Βατόπουλος** (δημοσιογράφος), **Ευτυχία Γιαννάκη** (συγγραφέας), **Σέργιος Γκάκας** (συγγραφέας), **Αθηνά Κακούρη** (συγγραφέας), **Κωνσταντίνος Καλφόπουλος** (συγγραφέας), **Πέτρος Μάρκαρης** (συγγραφέας), **Κωνσταντίνος Μουζουράκης** (συγγραφέας - συντηρητής έργων Τέχνης), **Νίκος Μπακουνάκης** (καθηγητής Πανεπιστημίου – συγγραφέας), **Χίλντα Παπαδημητρίου** (συγγραφέας), **Γιάννης Ράγκος** (συγγραφέας – δημοσιογράφος), **Φίλιππος Φιλίππου** (συγγραφέας).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/10/2021**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**Β΄ Κάμερα:** Θάνος Τσάντας
**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης
**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης
**Μίξη Ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης
**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου
**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή
**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού - Στέφανος Ελπιζιώτης
Μουσική Τίτλων: Φοίβος Δεληβοριάς

**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Η΄ ΚΥΚΛΟΣ**  

*(THE LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

**(Η΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 17ο:** **«Μέρες με ήλιο, Μέρες με συννεφιά» - Α΄ Μέρος (Days of Sunshine, Days of Shadow - Part 1)**

Ο γάμος του Αλμάντζο με τη Λόρα δοκιμάζεται για πρώτη φορά όταν αρρωσταίνει σοβαρά με διφθερίτιδα και στη συνέχεια, παθαίνει εγκεφαλικό επεισόδιο.

Η Ελίζα Τζέιν φτάνει για να βοηθήσει στην περιποίηση του αδελφού της, όμως κάνει τα πράγματα χειρότερα, όταν αρχίζει να του φέρεται σαν μωρό.

**(Η΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 18ο: «Μέρες με ήλιο, Μέρες με συννεφιά» - Β΄ Μέρος (Days of Sunshine, Days of Shadow - Part 2)**

Η γέννηση του πρώτου παιδιού της θα έπρεπε να είναι μέρα χαράς για τη Λόρα, όμως εκείνη πικραίνεται από τη συνεχώς επιδεινούμενη συμπεριφορά του Αλμάντζο, καθώς και από την πιθανότητα να χάσουν το σπίτι τους.

Η απελπισία σε συνδυασμό με θυμό δημιουργούν στη Λόρα την αίσθηση ότι ο γάμος της καταρρέει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/10/2021**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **302ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΑΝΝΑ ΜΕ «Α» (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(ANNE WITH AN "E")*
**Oικογενειακή σειρά, παραγωγής Καναδά 2017-2019.**

**Παραγωγή - σκηνοθεσία:** Μόιρα Γουόλι Μπέκετ.

**Πρωταγωνιστούν:** Άμιμπεθ Μακνάλντι, Τζεραλντίν Τζέιμς, Ρ. Χ. Τόμσον, Νταλιλά Μπέλα, Κορίν Κόσλο, Όμερικ Τζετ Μοντάζ, Λούκας Ζούμαν, Κάιλα Μάθιους, Μιράντα Μακίον, Ίαν Κλαρκ.

Ένα εξαθλιωμένο ορφανό με πολλά προβλήματα, βρίσκει ένα απίθανο σπίτι.

**Γενική υπόθεση:** Βραβευμένη με EMMY και γυρισμένη στο εντυπωσιακό σκηνικό του Νησιού του Πρίγκιπα Εδουάρδου, η τηλεοπτική μεταφορά του μυθιστορήματος της **Λούσι Μοντγκόμερι** με τίτλο **«Η Άννα των Αγρών»,** παρακολουθεί τη διαδρομή της ορφανής Άννα Σίρλεϊ, καταγράφοντας το συναρπαστικό πέρασμα από την ανήσυχη εφηβεία στην ενηλικίωση και τη συναισθηματική ωριμότητα.

**Επεισόδιο 3ο: «Τι είναι τόσο ξεροκέφαλο όσο τα νιάτα;» (But What Is So Headstrong as Youth?)**

Η Άννα κάνει τις πρώτες της κοινωνικές επαφές στο δημόσιο σχολείο, ενώ η Μαρίλα μπαίνει στον κύκλο των προοδευτικών νεαρών μαμάδων του Άβονλι.

**Επεισόδιο 4ο: «Ένας κρυφός θησαυρός γεννιέται» (An Inward Treasure Born)**

Η συμβουλή ενός υπουργού δημιουργεί στη Μαρίλα ερωτήματα σχετικά με τις επιλογές της.  Όταν προκύπτει ένα τραγικό συμβάν, η ευστροφία της Άννας σώζει την κατάσταση αλλά και τη φήμη της που είχε αμαυρωθεί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο κώδικας των Ναβάχο» (Windtalkers)**

**Δραματική πολεμική περιπέτεια, παραγωγής ΗΠΑ 2002.**

**Σκηνοθεσία:** Τζον Γου.

**Πρωταγωνιστούν:** Νίκολας Κέιτζ, Κρίστιαν Σλέιτερ, Φράνσις Ο’ Κόνορ, Άνταμ Μπιτς, Μαρκ Ράφαλο, Πίτερ Στορμάρε, Ρότζερ Γουίλι.

**Διάρκεια:** 135΄

**Υπόθεση:** Κατά τη διάρκεια του Β΄ Παγκόσμιου Πόλεμου στις μάχες του Ειρηνικού, οι Ιάπωνες κατάφερναν διαρκώς να σπάνε τα κρυπτογραφημένα μηνύματα, προκαλώντας σημαντικές απώλειες στη στρατιωτική μηχανή των ΗΠΑ.

Tο 1942, το Πεντάγωνο βρήκε τη λύση και στρατολόγησε εκατοντάδες Ινδιάνους Ναβάχο, τους οποίους εκπαίδευσε να χρησιμοποιούν έναν μυστικό στρατιωτικό κώδικα επικοινωνίας, βασισμένο στη μητρική τους γλώσσα. Αυτός ο κώδικας ήταν ο μοναδικός που δεν κατάφεραν να σπάσουν ποτέ οι Γιαπωνέζοι και έπαιξε καθοριστικό ρόλο στην εξέλιξη του πολέμου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/10/2021**

Κατά τη διάρκεια της μάχης της Σαϊπάν, οι πεζοναύτες Τζο Έντερς και Οξ Άντερσον αναλαμβάνουν να προστατέψουν τους Ναβάχο, Μπεν Γιαχζέ και Τσάρλι Γουάιτχορς. Οι εντολές τους είναι να τους παρέχουν κάθε ασφάλεια, αν όμως ένας Ναβάχο κινδυνέψει και πέσει σε εχθρικά χέρια, τότε θα πρέπει να προφυλάξουν τον κώδικα με κάθε κόστος...

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:20**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Με τη Βίκυ Φλέσσα**

**Eπεισόδιο 2ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:20  |  ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)   
Eπεισόδιο 1ο: «Εθελοντισμός»**

**02:10**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης  (E)**  
**03:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  
**03:45**  |  **ΣΑΡΑ ΒΙΝΕΡ: ΜΙΑ ΒΔΟΜΑΔΑ ΜΕ...  (E)**  
**04:40**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  
**05:30**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Η΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  