

**ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

 **Σας ενημερώνουμε ότι το πρόγραμμα της ΕΡΤ2 τροποποιείται ως εξής:**

**ΣΑΒΒΑΤΟ 16/10/2021**

**------------------------------**

**18:00 ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ (Ε)**

**19:00 ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ 1821 (E)  Κ8 W**

Καθώς φέτος συμπληρώνονται 200 χρόνια από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης, η καθηγήτρια Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, **Μαρία Ευθυμίου,** συζητεί με τον δημοσιογράφο **Πιέρρο Τζανετάκο** τις πιο σημαντικές θεματικές της εθνικής παλιγγενεσίας.

Η νέα εκπομπή **«Κείμενα του '21»** βασίζεται στις πρωτογενείς πηγές και τις μαρτυρίες τόσο των πρωταγωνιστών, όσο και των παρατηρητών της επαναστατικής εποχής, τις οποίες έχει συγκεντρώσει η ιστορικός και μεταδίδονται μέσα από τις τηλεοπτικές και τις ραδιοφωνικές συχνότητες της ΕΡΤ.

Από την ίδρυση της Φιλικής Εταιρείας, τη συγκρότηση του στρατού και τις πιο σημαντικές μάχες της Ελληνικής Επανάστασης έως τα γνωρίσματα των τοπικών ελληνικών κοινοτήτων, τις εμφύλιες συγκρούσεις, τα επαναστατικά Συντάγματα και τα χαρακτηριστικά του νεοσύστατου ελληνικού κράτους, η Μαρία Ευθυμίου και ο Πιέρρος Τζανετάκος ξεχωρίζουν και αποτυπώνουν με απλό και εύληπτο τρόπο τις πιο ενδιαφέρουσες στιγμές της εν λόγω περιόδου, σε μια προσπάθεια διάχυσης της ιστορικής γνώσης.

Διότι, ακόμα και σήμερα, πολλές πτυχές της Ελληνικής Επανάστασης, των όσων προηγήθηκαν αυτής, αλλά και όσων ακολούθησαν, παραμένουν άγνωστες στο ευρύ κοινό.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Η άφιξη του Υψηλάντη στην Ελλάδα και η άλωση της Τριπολιτσάς»**

Μετά τις πρώτες επιτυχίες των Ελλήνων Επαναστατών στον ένοπλο αγώνα, ακολούθησαν δύο κομβικά γεγονότα, τα οποία καθόρισαν σε πολύ μεγάλο βαθμό την πορεία της εθνεγερσίας.

Το πρώτο ήταν η έλευση του Δημήτριου Υψηλάντη στην Ελλάδα το καλοκαίρι του 1821, ως οιωνεί αρχηγού της Επανάστασης.

Η άφιξη του Υψηλάντη συνδέεται αφενός με τις προσπάθειες των Ελλήνων να δημιουργήσουν τακτικό στρατό, αφετέρου έγινε η αφορμή για να έρθουν στην επιφάνεια οι πρώτες έριδες μεταξύ των αγωνιστών.

Το δεύτερο ήταν η πολιορκία και η άλωση της Τριπολιτσάς, ένα γεγονός που δημιούργησε πολλά αποτελέσματα, θετικά και αρνητικά.

Αυτά τα δύο γεγονότα θα αποτελέσουν το επίκεντρο της τέταρτης εκπομπής **«Κείμενα του ’21»,** με τον **Πιέρρο Τζανετάκο** και την καθηγήτρια Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών **Μαρία Ευθυμίου.**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Πιέρρος Τζανετάκος.

**Ιστορική έρευνα-επιλογή κειμένων:** Μαρία Ευθυμίου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Χρίστος Σταθακόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Νταής

**-------------------------------**

**24:00 ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ: «ΩΡΕΣ ΚΟΙΝΗΣ ΗΣΥΧΙΑΣ»**

**-------------------------------**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**---------------------------------------**

**01:30 ART WEEK (E) ημέρας**

**02:30 ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ: ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΑ (Ε) ημέρας**

**04:15 ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ (Ε) ημέρας**

**05:10 ΜΑΜΑ-ΔΕΣ (Ε) ημέρας**

**06:05 ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ (Ε) ημέρας**

**----------------------------------------**

**ΣΗΜ: Οι «Μικρές Ιστορίες» μεταφέρονται την Κυριακή.**

**ΚΥΡΙΑΚΗ 17/10/2021**

**-----------------------------**

**21:00 ΜΕ ΤΟΝ ΛΟΥΚΙΑΝΟ (Ε)**

**22:00 ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ: «ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ» (Αλλαγή ώρας)**

**23:50 ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ: «BELLA» (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) Κ12 W**  **(Mεταφορά από το Σάββατο)**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2020.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Θέλγια Πετράκη.
**Μοντάζ:** Μυρτώ Καρρά.

**Μοντάζ ήχου:** Χρήστος Γιαννακόπουλος.

**Σχεδιασμός ήχου:** Βάλια Τσέρου.

**Μιξάζ:** Κώστας Βαρυμπομπιώτης.

**Ηχοληψία:** Ηρακλής Βλαχάκης.

**VFX Supervisor:** Παντελής Αναστασιάδης.

**Βοηθός σκηνοθέτης:** Δημήτρης Νάκος.

**Κοστούμια:** Βασιλεία Ροζάνα.

**Μαλλιά – μακιγιάζ:** Ιωάννα Λυγίζου.

**Colorist:** Μάνος Χαμηλάκης.
**Παραγωγός:** Κώστας Ταγκαλάκης.
**Παραγωγή:** TopSpot
**Συμπαραγωγή:** ERT SA - GFC - 2|35
**Με την υποστήριξη** της Berlinale Talents.

**Παίζουν:** Έλενα Τοπαλίδου, Νίκος Κουρής, Έλενα Μεγρέλη, Άδωνης Χατζηπόπης, Θοεφανία Ντόκου
**Διάρκεια:** 24΄

**Υπόθεση:** Ελλάδα 1986-1987, λίγο πριν από την πτώση του υπαρκτού σοσιαλισμού, λίγο πριν από το τέλος του ψυχρού πολέμου.
Στα μάτια της Άνθης η χώρα αλλάζει, ο κόσμος αλλάζει και μαζί τους ο Χρήστος μοιάζει να αλλάζει κι αυτός.

**Σκηνοθετικό σημείωμα:** «Η ιστορία βασίζεται σε πραγματικά γεγονότα και χαρακτήρες, κάποιους από τους οποίους έχω γνωρίσει προσωπικά και κάποιους όχι. Την Άνθη τη γνώρισα μέσα από τα γράμματά της προς τον Χρήστο (στα οποία βασίστηκε η αφήγηση της ιστορίας) και με συγκίνησε ο ιδιαίτερος τρόπος που βίωνε τη ζωή, που έβλεπε τον κόσμο, που αγαπούσε τους ανθρώπους της. Επίσης, διαβάζοντας τα γράμματα της, ανακάλεσα και εγώ η ίδια προσωπικές μου μνήμες από την παιδική μου ηλικία και κυρίως ανακάλεσα εικόνες που θα ήθελα πολύ να αναβιώσω μέσα από την ταινία αυτή».

**Βραβεία – Φεστιβάλ:**

Berlinale Short Form Station, Φεβρουάριος 2019

Visions Du Reel, Απρίλιος 2020 Premiere (Ειδική αναφορά)

Oberhausen Film Festival, Μάιος 2020 (Βραβείο E-FLUX)

Mosckino Film Festival, Ιούνιος 2020 (εκτός διαγωνιστικού)

Pesaro Film Festival, Αύγουστος 2020

Quebec City Film Festival, Σεπτέμβριος 2020

Φεστιβάλ Δράμας, Σεπτέμβριος 2020 (Χρυσός Διόνυσος, Ενδυματολογίας, Κοστουμιών, Μακιγιάζ, Γυναικείου ρόλου)

Διεθνές Φεστιβάλ Αθήνας, Οκτώβριος 2020 (Βραβείο Σκηνοθεσίας, Γυναικείου ρόλου)

Curtas Vila Do Conde, Οκτώβριος 2020

Chicago International Film Festival, Οκτώβριος 2020

Avant Garde Film Festival, Οκτώβριος 2020

Festifreak, Οκτώβριος 2020 (εκτός διαγνωνιστικού)

Uppsala Film Festival, Οκτώβριος 2020

Signes De Nuits Paris, Οκτώβριος 2020 (Ειδική αναφορά)

Leeds International Film Festival, Νοέμβριος 2020

Short Film Festival Hamburg, Νοέμβριος 2020

Message To Man International Film Festival, Νοέμβριος 2020

Thess International Short Film Festival, Νοέμβριος 2020 (Ειδική αναφορά)

Διεθνές Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης, Νοέμβριος 2021 (εκτός διαγωνιστικού)

Vilnius International Film Festival, Μάρτιος 2021

Glasgow Short Film Festival, Μάρτιος 2021

Las Palmas International Film Festival, Απρίλιος 2021

This Is Short (Oberhausen, Vienna Shorts)

Busan International Short Film Festival, Απρίλιος 2021 (Μεγάλο Βραβείο)

San Francisco Greek Film Festival, Απρίλιος 2021 (Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους)

Los Angeles Greek Film Festival, Μάιος 2021

Psarokokalo International Film Festival, Ιούνιος 2021

Vienna Shorts, Ιούνιος 2021 (Βραβείο Κριτικής Επιτροπής)

Βραβεία Ελληνικής Επιτροπής Κινηματογράφου, Ιούνιος 2021 (Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους)

Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Κρήτης, Αύγουστος 2021 (Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους)

Melgaco International Documentary Film Festival, Αύγουστος 2021

FEKK Ljubljana International Short Film Festival, Αύγουστος 2021

Ficbueu International Short Film Festival, Σεπτέμβριος 2021 (ΤΒΑ)

European Film Awards, Δεκέμβριος 2021

**00:20 ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ: «ΕΠΑΦΗ»  Κ12 GR**

**Δράμα, παραγωγής 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Τώνης Λυκουρέσης.

**Σενάριο:** Δημήτρης Εμμανουηλίδης, Δομνίκη Μητροπούλου, Τώνης Λυκουρέσης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θεόδωρος Μιχόπουλος G.S.C.

**Μουσική:** Θοδωρής Οικονόμου.

**Σκηνικά-κοστούμια:** Κωνσταντίνος Ζαμάνης.

**Μακιγιάζ:** Κατερίνα Βαρθαλίτου, Γιάννα Μαρματάκη.

**Ήχος:** Κώστας Κουτελιδάκης.

**Μοντάζ ήχου:** Λέανδρος Ντούνης.

**Μιξάζ:** Κώστας Βαρυμπομπιώτης.

**Μοντάζ:** Λάμπης Χαραλαμπίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Σερντάρης.

**Συνεργάτες παραγωγοί:** Βίκυ Μίχα, Νίκος Σμπιλίρης.

**Παραγωγοί:** Ηρακλής Μαυροειδής, Άγγελος Βενέτης.

**Παραγωγή:** Boo Productions.

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2|35

**Με την υποστήριξη** των Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου και Creative Europe-Media Development Slate Funding.

**Παίζουν:** Νένα Μεντή, Άκης Σακελλαρίου, Χρήστος Λούλης, Αλεξάνδρα Αϊδίνη, Βασίλης Κουκαλάνι, Γιώργος Χριστουδούλου, Δομνίκη Μητροπούλου, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος, Ναταλία Σουίφτ.

**Διάρκεια:**85΄

**Υπόθεση:** Πέντε σταματημένα ασανσέρ. Ξένοι μεταξύ τους επιβαίνοντες παγιδεύονται. Μοιάζουν με συνηθισμένους ανθρώπους, αλλά όλοι έχουν εσωτερικές φοβίες, κρυμμένες ατζέντες και καταπιεσμένα συναισθήματα.

Η ένταση αυξάνεται. Δεν υπάρχει επικοινωνία. Μόνο πικραμένοι και θυμωμένοι άντρες και γυναίκες. Κόλαση σε τέσσερα τετραγωνικά. Ο πόλεμος ξεκινάει.

**------------------------------**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**--------------------------------------**

**02:00 ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821 (Ε) ημέρας**

**03:00 ΜΕ ΤΟΝ ΛΟΥΚΙΑΝΟ (Ε) ημέρας**

**04:00 ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΙΑ ΖΥΓΟΥΛΗ (Ε) ημέρας**

**05:00 ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ: ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣΗΣ (Ε) ημέρας**

**06:00 Η ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΣΤΙΓΜΗ (Ε) ημέρας**

**ΔΕΥΤΕΡΑ 18/10/2021**

**------------------------------**

**09:00 ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΔΥΣΗΣ (Ε) από την Παρασκευή**

**10:00 Ο ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ ΣΤΟ «ΚΑΘΕΤΟ ΜΙΛΙ» (STEVE BACKSHALL VS THE VERTICAL MILE) (Ε) Κ8 GR & διαθέσιμο στο ERTFLIX**

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων,** **παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο **Στιβ Μπάκσαλ** αντιμετωπίζει μία από τις πιο διαβόητες και θανάσιμες ορειβατικές αναβάσεις στον κόσμο: τη **Βόρεια Πλευρά** του όρους **Άιγκερ.**

Έπειτα από μήνες σκληρής σωματικής και πνευματικής προετοιμασίας, ο **Στιβ Μπάκσαλ** και η επίλεκτη ομάδα ορειβατών του φτάνουν στην **Ελβετία** για την απόπειρά τους ν’ ανεβούν στο βουνό με το παρατσούκλι **«Το Τέρας».**

Όμως, γρήγορα ανακαλύπτουν ότι το «κάθετο μίλι» από απατηλό βράχο δεν είναι η μόνη πρόκληση που τους περιμένει στις Άλπεις.

Αντιμέτωπος με εύθραυστους γκρεμούς καλυμμένους με πάγο, θύελλες που τυφλώνουν και δριμύτατο ψύχος, ο Στιβ φτάνει στα όρια των ικανοτήτων του.

Και, καθώς πλησιάζει το μέτωπο μιας τερατώδους καταιγίδας, πρέπει να παρθούν δύσκολες αποφάσεις, σ’ έναν αγώνα ενάντια στον χρόνο, για να σωθεί η αποστολή.

**Eπεισόδιο** **2ο (τελευταίο)**

**11:00 ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ -** **Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** **Κ W**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

Στην **ΕΡΤ2** μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο: «Ξινομυζήθρα Κρήτης, Τσακώνικες μελιτζάνες Λεωνιδίου, Κορινθιακή Σταφίδα»**

Ο δημιουργικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** μπαίνει στην αγαπημένη του κουζίνα και μαγειρεύει με εκλεκτά ΠΟΠ προϊόντα, κουνελάκι γεμιστό με ξινομυζήθρα στον φούρνο και πατάτες, τσακώνικες μελιτζάνες Λεωνιδίου με τραχανά, γραβιέρα και μύδια και ψάρι σαβόρε με Κορινθιακές σταφίδες.

Στην εκπομπή έρχεται από το Λεωνίδιο ο παραγωγός **Παναγιώτης Γκιουζέλης**, για να μας ενημερώσει για τις τσακώνικες μελιτζάνες Λεωνιδίου, καθώς και ο διαιτολόγος – διατροφολόγος **Βαγγέλης Παπαταξιάρχης,** για να μας μιλήσει για την ξινομυζήθρα.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020

**12:00 ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ (Ε)**

**13:00 ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε) Κ8 W**

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** στον **δεύτερο κύκλο** του συνεχίζει μέσα από την **ΕΡΤ2** το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…Στα 16 ολόφρεσκα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ που θέτει στο επίκεντρό της το «γνωστό άγνωστο στόρι» της ελληνικής πρωτεύουσας, το κοινό παρακολουθεί -μεταξύ άλλων- την Αθήνα να ποζάρει στον φωτογραφικό φακό παλιών και νέων φωτογράφων, να γλυκαίνεται σε ζαχαροπλαστεία εποχής και ρετρό «γλυκοπωλεία», να χιλιοτραγουδιέται σε δημιουργίες δημοφιλών μουσικών και στιχουργών, να σείεται με συλλεκτικά πλέον βινύλια από τα vibes της ανεξάρτητης μουσικής δισκογραφίας των ’80s, να αποκαλύπτει την υπόγεια πλευρά της με τις μυστικές στοές και τα καταφύγια, να επινοεί τα εμβληματικά της παγκοσμίως περίπτερα, να υποδέχεται και να αφομοιώνει τους Ρωμιούς της Πόλης, να φροντίζει τις νεραντζιές της και τα άλλα καρποφόρα δέντρα της, να αναζητεί τους χαμένους της συνοικισμούς, να χειροκροτεί τους καλλιτέχνες των δρόμων και τους ζογκλέρ των φαναριών της…

Στη δεύτερη σεζόν του, το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** εξακολουθεί την περιπλάνησή του στον αστικό χώρο και χρόνο περνώντας από τα κτήρια-τοπόσημα στις πίσω αυλές και από τα μνημεία στα στέκια και στις γωνιές ειδικού ενδιαφέροντος, ζουμάροντας πάντα και πρωτίστως στους ανθρώπους. Πρόσωπα που χάραξαν ανεπαίσθητα ή σε βάθος την κοινωνική γεωγραφία της Αθήνας και άφησαν το ίχνος τους στην κουλτούρα της αφηγούνται στον φακό τις μικρές και μεγάλες ιστορίες τους στο κέντρο και τις συνοικίες της.

Κατά τον τρόπο που ήδη αγάπησαν οι πιστοί φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο δεύτερος κύκλος του «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, στον στοχασμό και ενίοτε στον αναστοχασμό του πολυδιάστατου φαινομένου που λέγεται **«Αθήνα».**

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 8ο:** **«Τα γλυπτά της Αθήνας»**

Τα συναντάμε καθημερινά διασχίζοντας την πόλη. Κάποια θα μπορούσαν -χωρίς ίχνος υπερβολής- να χαρακτηριστούν «αριστουργήματα», αλλά κατατάσσονται στα πλέον συνήθη και ταπεινά.

Ο λόγος για τα **γλυπτά της Αθήνας,** που κοσμούν πάρκα, πεζοδρόμια και πλατείες, συμβάλλοντας στη διατήρηση της ιστορικής και συλλογικής μας μνήμης. Μια μνήμη που δεν αφορά μόνο στο παρελθόν, αλλά συνδιαλέγεται σταθερά με το παρόν μας, την ταυτότητά μας και το πνεύμα της πόλης.

Τι σηματοδοτούν διάσημα και λιγότερο γνωστά σμιλεύματα στον δημόσιο χώρο, ποια τα κυρίαρχα καλλιτεχνικά ρεύματα και οι τύποι γλυπτών, ανάλογα με τις εποχές και τις επικρατούσες αντιλήψεις για την Ελλάδα και την Αθήνα, ποιοι γλύπτες άφησαν ανεξίτηλο το στίγμα τους στο αστικό τοπίο και ποια έργα έγιναν ευρέως αναγνωρίσιμα τοπόσημα;

Το επεισόδιο **«Τα γλυπτά της Αθήνας»** της σειράς ντοκιμαντέρ **«Κλεινόν Άστυ – Ιστορίες της πόλης»** θέτει στο επίκεντρό του τη δημόσια, υπαίθρια, αθηναϊκή «γλυπτοθήκη», αναδεικνύοντας τα χνάρια της πολιτισμικής κληρονομιάς της από τα οθωνικά χρόνια στον Μεσοπόλεμο κι από εκεί στη μεταπολεμική περίοδο και τη Μεταπολίτευση.

Από την «Αδελφότητα Μαρμαρογλύφων» ώς τους Ζογγολόπουλο και Βαρώτσο και από τους αδριάντες και τις προτομές ώς τα γλυπτά μοντέρνας Τέχνης (ακριβοθώρητα θα έλεγε κανείς στο κλεινόν μας άστυ), αγάλματα, συμπλέγματα και γλυπτά αφηγούνται με τον δικό τους σιωπηλό τρόπο γεγονότα, πρόσωπα και ιδέες που διαμόρφωσαν την ιστορία της.

Η «Λεωφόρος των Ηρώων» στο Πεδίον του Άρεως, ο Ξυλοθραύστης, ο Μικρός Ψαράς και ο Θεριστής του Ζαππείου, η περιπέτεια των Μουσών της Ομόνοιας, το σύμπλεγμα του Θησέα στην πλατεία Βικτωρίας, τα γλυπτά της Φωκίωνος Νέγρη, το άγαλμα του Βενιζέλου στη Βασιλίσσης Σοφίας, ο Δρομέας στο Χίλτον είναι μερικοί από τους αμίλητους μεν, «λαλίστατους» δε πρωταγωνιστές του επεισοδίου, που αποκαλύπτουν τις γνωστές και άγνωστες ιστορίες τους θέτοντας χωρίς φωνασκίες το ερώτημα «τι τέχνη χρειάζεται στους δημόσιους χώρους» και καλώντας μας να στοχαστούμε πάνω σ’ αυτό.

Στην υπαίθρια, δημόσια «γλυπτοθήκη» της Αθήνας μάς ξεναγούν με αλφαβητική σειρά οι: **Ζέττα Αντωνοπούλου** (Δρ. Ιστορίας της Τέχνης, Δήμος Αθηναίων - Τμ. Πολιτιστικής Κληρονομιάς), **Νίκος Θεοδωρίδης** (Πρόεδρος Ιδρύματος Γ. Ζογγολόπουλου), **Χάρις Κανελλοπούλου** (Δρ. Ιστορικός Τέχνης), **Κατερίνα Κοσκινά** (Δρ. Ιστορίας της Τέχνης - Επιμελήτρια Εκθέσεων), **Χριστίνα Κουλούρη** (Καθηγήτρια Ιστορίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο), **Αφροδίτη Λίτη** (Γλύπτρια - Καθηγήτρια ΑΣΚΤ), **Βασίλης Μαρκάκης** (Συντηρητής Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης), **Τάσης Παπαϊωάννου** (Αρχιτέκτων - Ομότιμος Καθηγητής Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ), **Δημήτρης Παυλόπουλος** (Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης, ΕΚΠΑ).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC
**Β΄ Κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης
**Μοντάζ:** Παντελής Λιακόπουλος
**Ηχοληψία:** Ξενοφών Κοντόπουλος
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή
**Επιστημονική σύμβουλος:** Ζέτα Αντωνοπούλου

**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού - Στέφανος Ελπιζιώτης
**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς
**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 2021

**14:00 1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)  K W**

Για 19η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να χρωματίζει τα μεσημέρια μας, στην **ΕΡΤ2,** με τα ανανεωμένα **«1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου».**

Στον **νέο κύκλο** επεισοδίων έρχονται να προστεθούν στη γνωστή παρέα μας -τον Πιτιπάου, τα ποντίκια στη σοφίτα, το Κίμιντριν, τον Ήπιο Θερμοκήπιο και τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο- η μάγισσα Πουλουδιά που τις λέξεις της τις έχει κλέψει ένας Μάγος και η Βάσω, με ενδιαφέρουσες ειδήσεις, προτάσεις, πληροφορίες αλλά και κουίζ, έχοντας στο πλευρό της τον Τρουπ, μια κάμπια που ονειρεύεται να γίνει πεταλούδα με 1.000 χρώματα!

Τέλος, ο Χρήστος επιμένει να προτείνει βιβλία και κάνει απολαυστικές συζητήσεις με τα παιδιά!

Όλοι μαζί φτιάχνουν μια εκπομπή με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις που θα μας κρατήσει συντροφιά στη νέα τηλεοπτική σεζόν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Έναρξη Νέου Κύκλου - Εκπομπή 1η:** «**Ηρακλής – Έλσα»**

**14:30 ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ (Ε)**

**Επεισόδιο 3ο**

**14:45 ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Ε)**

**Επεισόδιο 25ο**

**15:00 ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΖΩΗΣ**

**16:00 ΠΑΡΑΠΟΤΑΜΙΕΣ ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ**

**17:00 ΔΙΑΣΠΟΡΑ – ΠΑΡΟΙΚΙΕΣ - ΕΥΕΡΓΕΣΙΑ: ΑΠΟ ΤΟ ΕΓΩ ΣΤΟ ΕΜΕΙΣ (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ) Κ8 W**

Μεγαλούργησαν στα κέντρα της Ελληνικής Διασποράς, στήριξαν με τις γενναιόδωρες ευεργεσίες τους το νέο ελληνικό κράτος, το εθνικό κέντρο, ευεργέτησαν τον τόπο καταγωγής τους. Έφτιαξαν ισχυρές κοινότητες, στην Αλεξάνδρεια, στην Οδησσό, στη Βιέννη, στη Νίζνα, στο Λιβόρνο, στη Μασσαλία, στην Κωνσταντινούπολη κι αλλού. Δημιούργησαν δίκτυα, κυριάρχησαν στο εμπόριο αλλά και στις χρηματοπιστωτικές συναλλαγές. Ευφυείς, καινοτόμοι, τολμηροί, ευρηματικοί, πατριώτες, μέλη μιας διεθνούς αστικής τάξης, ταξίδεψαν στα αχανή όρια τριών αυτοκρατοριών της εποχής, αναζητώντας ευκαιρίες, δρόμους συναλλαγών, αλλά και τον πλούτο που χαρίζει το μεγάλο ταξίδι σε άγνωστες πόλεις, άλλους πολιτισμούς και θρησκείες.

Οι εθνικοί ευεργέτες, οι μεγάλοι ευεργέτες, αποτελούν ένα πολύ σημαντικό, και συγκριτικά όχι και τόσο γνωστό, κεφάλαιο της νεότερης Ιστορίας μας. Ζωσιμάδες, Καπλάνης, Αρσάκης, Ζάππες, Δόμπολης, Σίνες, Τοσίτσας, Στουρνάρης, Αβέρωφ, Μπενάκηδες, Χωρέμηδες, Μαρασλής, Βαρβάκης, Συγγρός, Πάντος, Χαροκόπος, Αιγινήτης και πολλοί άλλοι, άφησαν μια εμβληματική κληρονομιά στην πρωτεύουσα του νεοελληνικού κράτους, στα Γιάννενα, και στους τόπους παραμονής ή διαμονής τους.

Έκαναν πρόταγμά τους την παιδεία, χρηματοδότησαν σχολεία, εκκλησίες, παρθεναγωγεία, Βιβλιοθήκες, συσσίτια, νοσοκομεία. Πίστεψαν και στήριξαν την εθνική αναγέννηση. Τον Διαφωτισμό. Και σ’ ένα επόμενο στάδιο, μετά τη δημιουργία του νέου κράτους έκαναν δωρεές όχι μόνο για εκπαιδευτικά ιδρύματα, αλλά και για τις αναγκαίες υποδομές, σωφρονιστικούς φορείς, για τη στήριξη των απόρων. Για τον επιδιωκόμενο αστικό εκσυγχρονισμό. Για τον πολιτισμό.

Τα βήματα και τον περιπετειώδη βίο των ευεργετών, που γίνεται μεγεθυντικός φακός για να ξαναδιαβάσουμε, για να ξαναμάθουμε την νεότερη Ιστορία του Ελληνισμού, αναζήτησε και καταγράφει η **νέα σειρά της ΕΡΤ** με τίτλο **«Διασπορά – Παροικίες – Ευεργεσία. Από το Εγώ στο Εμείς».** Μια πραγματική έρευνα σε βάθος, για το αποκαλυπτικό κεφάλαιο του ευεργετισμού. Από τον 18ο αιώνα μέχρι και την κατάρρευση των αυτοκρατοριών, στην περίοδο δημιουργίας εθνικών κρατών, τα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια, στον σύγχρονο ιδρυματικό ευεργετισμό.

Τη σειρά σκηνοθετεί ο δημοσιογράφος και βραβευμένος σκηνοθέτης **Νίκος Μεγγρέλης,** ενώ το σενάριο και η δημοσιογραφική έρευνα ανήκουν στη δημοσιογράφο και ασχολούμενη με θέματα πολιτισμού, δικτύωσης και διαχείρισης, **Εριφύλη Μαρωνίτη.** Επιστημονική σύμβουλος της σειράς, είναι η **Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη,** αναπληρώτρια καθηγήτρια στο Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Η κάμερα της εκπομπής ταξιδεύει στις άλλοτε ακμάζουσες ελληνικές παροικίες της Οδησσού, της Αλεξάνδρειας, της Βιέννης, του Βουκουρεστίου, της Νίζνας, της Κωνσταντινούπολης, καταγράφοντας τα μεγάλα ευεργετήματα που εξακολουθούν να υπάρχουν εκεί, αναζητώντας τεκμηριωμένες πληροφορίες και άγνωστο έως σήμερα αρχειακό υλικό. Συνομιλεί με τους λιγοστούς απογόνους των μεγάλων οικογενειών. Αναζητεί τη συνέχεια του Ελληνισμού στο παρόν.

Η αφήγηση κάθε επεισοδίου έχει προσωποκεντρικό χαρακτήρα. Το επεισόδιο ξεκινά ερευνώντας και αποτυπώνοντας το ευρύτερο περιβάλλον στο οποίο εντάσσεται ο πρωταγωνιστής-ευεργέτης. Τον τόπο καταγωγής του αλλά και τις απρόβλεπτες μετακινήσεις του. Τον τόπο ή τους τόπους διαμονής. Λοξοδρομεί σε πρόσωπα και γεγονότα που έπαιξαν καίριο ρόλο, άγνωστα μέχρι σήμερα. Εντοπίζει και παρουσιάζει ελληνικές ρίζες και μακρινή καταγωγή πίσω από παραλλαγμένα ξένα σήμερα ονόματα, σε διάσημους του διεθνούς πολιτισμού και της οικονομίας. Παρακολουθεί τη θεαματική εξέλιξη των ευεργετών, κοινωνική και οικονομική, την ή τις κοινότητες που τους περιέβαλαν, τις δυσκολίες αλλά και τις ανατροπές μιας περιπετειώδους ζωής, όπου το συλλογικό συναντά το ατομικό αλλά και την εθνική πορεία για κρατική υπόσταση, ταυτότητα και συνείδηση.

Η δημοσιογραφική έρευνα είναι επιστημονικά τεκμηριωμένη. Φιλοξενεί στα 16 επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ, δεκάδες συνεντεύξεις καθηγητών, ακαδημαϊκών, εξειδικευμένων ερευνητών κι άλλων ειδικών. Πρωτογενές οπτικό υλικό, αλλά και αρχειακό.

Φωτίζει τις διαφορετικές πτυχές του ευεργετισμού -ενός πολυπρισματικού φαινομένου, στο οποίο συναντάται η Ιστορία με τη γεωγραφία, η οικονομία με την πολιτική, τα αρχεία με τις συλλογές, το ταπεινό με το υψηλό, η αρχή των πραγμάτων με την έκπτωση στερεοτύπων, ο πόλεμος με την ειρήνη, οι Τέχνες με τα Γράμματα, η φτώχεια με τον πλούτο, η ευεργεσία με εκείνους που έχουν ανάγκη. Κι όλα αυτά σ’ έναν κόσμο που αλλάζει σύνορα, συνείδηση, αντιλήψεις και ταυτότητα.

Τι θα ήταν η Αθήνα, τι θα ήταν τα Γιάννενα κι άλλες πόλεις χωρίς τους ευεργέτες;

Μήπως η νεότερη Ιστορία μας έχει λαμπρές σελίδες παιδείας, στοχασμού και διαφωτισμού, σε αιώνες και εποχές που δεν φανταζόμαστε;

Μήπως οι Έλληνες είναι ο λαός με τη μεγαλύτερη διασπορά;

Παρακολουθείστε τη σειρά της ΕΡΤ, Διασπορά – Παροικίες – Ευεργεσία/ Από το Εγώ στο Εμείς.

Αφήγηση – Παρουσίαση, Εριφύλη Μαρωνίτη και Νίκος Μεγγρέλης.

**Έναρξη - Επεισόδιο 1ο: «Ζώης Καπλάνης – Αφοί Ζωσιμάδες»**

Ξεκινάει το ταξίδι στις ζωές των ανθρώπων που με τις ευεργεσίες τους καθόρισαν την ίδρυση και τη δημιουργία του Ελληνικού κράτους. Ο δημοσιογράφος και σκηνοθέτης **Νίκος Μεγγρέλης** και η δημοσιογράφος **Εριφύλη Μαρωνίτη** θα αναζητήσουν τα ίχνη τους σε τρεις αυτοκρατορίες, την Τσαρική, την Οθωμανική και την Αυστροουγγρική, ξεκινώντας από τους πρώτους ευεργέτες τον 18ο αιώνα, οι οποίοι δημιούργησαν ένα είδος ηθικού κανόνα για πολλούς μετέπειτα πλούσιους Έλληνες της διασποράς να ακολουθήσουν το συγκεκριμένο πρότυπο.

Στο **πρώτο επεισόδιο** θα βρεθούμε στην προεπαναστατική περίοδο, όπου οι ευεργέτες είναι κυρίως Ηπειρώτες έμποροι οι οποίοι στρέφονται στην παιδεία και την εκδοτική δραστηριότητα, καθώς η καλλιέργειά της ταυτίζεται με την εθνική αναγέννηση και βεβαίως με το εκπαιδευτικό όραμα του Ιωάννη Καποδίστρια. Συγκεκριμένα, σκιαγραφείται η ζωή και το έργο του **Ζώη Καπλάνη** καθώς και των **έξι αδερφών Ζωσιμάδων.** Η κάμερα της εκπομπής ταξιδεύει στα Ιωάννινα, στο Μέτσοβο, στο Βουκουρέστι, στο Κίεβο, στη Νίζνα της σημερινής Ουκρανίας, στη Βιέννη και μεταφέρει την ιστορία τους αλλά και το σπουδαίο τους αποτύπωμα.

Η **Εριφύλη Μαρωνίτη** και ο **Νίκος Μεγγρέλης** συνομιλούν με σημαντικούς ερευνητές, ακαδημαϊκούς, και επιστήμονες όπως οι **Θάνος Βερέμης** (ιστορικός, ομότιμος καθηγητής ΑΕΙ), **Μαρία Ευθυμίου** (καθηγήτρια Ιστορίας ΑΕΙ), **Νίκος Βατόπουλος** (δημοσιογράφος – συγγραφέας), **Ευγένιος Τσερνουχίν** (επιστημονικός συνεργάτης της Ακαδημίας Επιστημών Ουκρανίας), **Άννα Μανδυλαρά** (επίκουρη καθηγήτρια Ιστορίας και Αρχαιολογίας ΑΕΙ), **Αλέξανδρος Μορόζοβ** (διευθυντής Βιβλιοθήκης Πανεπιστημίου Μικόλα Γκόγκολ στη Νίζνα της Ουκρανίας), Λένα Διβάνη (συγγραφέας, καθηγήτρια ΑΕΙ) κ.ά. Και αναδεικνύουν το σπουδαίο έργο αυτών των ανθρώπων για την ανάπτυξη και τη στήριξη της παιδείας, για τη διάσωση και τη διαφύλαξη της ελληνικής κληρονομιάς και για τη διασύνδεσή τους με την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης.

Παρουσίαση: **Νίκος Μεγγρέλης – Εριφύλη Μαρωνίτη**

Σκηνοθεσία: **Νίκος Μεγγρέλης**

Σενάριο – έρευνα: **Εριφύλη Μαρωνίτη**

Επιστημονική σύμβουλος: **Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη**

Αρχισυνταξία: **Πανίνα Καρύδη**

Δημοσιογραφική έρευνα: **Τζίνα Ζορμπά**

Οργάνωση παραγωγής: **Βάσω Πατρούμπα**

Διεύθυνση παραγωγής: **Μάριος Πολυζωγόπουλος**

Διεύθυνση φωτογραφίας: **Γιάννης Μισουρίδης , Δημήτρης Κορδελάς, Χρόνης Τσιχλάκης**

Μοντάζ – μίξη ήχου: **Δημήτρης Πολυδωρόπουλος**

Βοηθός διεύθυνσης παραγωγής: **Αλεξάνδρα Βάρδα**

Βοηθός σκηνοθέτη: **Νεφέλη Φραντζέσκα Βλαχούλη**

Γραφικά – ειδικά εφέ: **Νίκος Πολίτης**

Συνθέτης πρωτότυπης μουσικής: **Μάνος Μαρκαντώνης**

Εικονοληψία: **Κατερίνα Μαρκουλάκη, Νίκος Θεοδωρόπουλος, Μαξιμιλιανός Παπαδόπουλος**

Χειριστής Drone – Ιωάννινα: **Γιώργος Γεωργούλας**

Χειριστής Drone – Νίζνα: **Andrey Noga**

Εκτέλεση παραγωγής: **On The Move IKE**

Παραγωγή: **ΕΡΤ Copyright ERT S.A. 2021**

**18:00 ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Ζ' ΚΥΚΛΟΣ (Αλλαγή ώρας)**

**Επεισόδια 21ο+22ο**

**19:59 ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

**20:00 ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ: «ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΣΑΡΙΤΕ» (CHARITY AT WAR) – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  K8 GR & διαθέσιμο στο ERTFLIX**

**Δραματική ιστορική σειρά, παραγωγής Γερμανίας 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Ζόνκε Βόρτμαν, Κριστίν Χάρτμαν, Άνο Ζάουλ.

**Παίζουν:** Sarah Bauerett, Susanne Böwe, Mala Emde, Artjom Gilz, Frida-Lovisa Hamann, Marek Harloff, Katharina Heyer, Pierre Kiwitt, Peter Kremer, Hans Löw, Jacob Matschenz, Lukas Miko, Thomas Neumann, Ulrich Noethen, Anja Schneider, Jannik Schümann, Maximilian von Pufendorf, Luise Wolfram.

Κατά τη διάρκεια του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου, το φημισμένο νοσοκομείο Σαριτέ του Βερολίνου πλήττεται από τις αεροπορικές επιδρομές των συμμάχων.

Η νεαρή γιατρός Άνι, ο σύζυγός της Άρτουρ και ο αδελφός της Ότο, καθώς και ο ξακουστός χειρουργός Ζάουερμπρουχ προσπαθούν απεγνωσμένα να βρουν τον δρόμο τους μέσα σ’ αυτές τις δύσκολες στιγμές, συχνά φτάνοντας στα επαγγελματικά, ηθικά και προσωπικά τους όρια.

**Επεισόδιο 1ο: «Τραυματισμός επιστροφής» (Blighty Wound)**

Βερολίνο, 1943. Λίγο πριν από τη γέννηση του πρώτου της παιδιού η φοιτήτρια Ιατρικής Άνι Βαλντχάουζεν, περνά την εξέτασή της υπό την επιτήρηση του ξακουστού χειρουργού Φέρντιναντ Ζάουερμπρουχ.

Αντικείμενο της εξέτασής της είναι ο νεαρός στρατιώτης Λόμαν, του οποίου το άνω τμήμα του ποδιού καταφέρνει να σώσει ο Ζάουερμπρουχ, χρησιμοποιώντας μία μοναδική εγχειρητική τεχνική.

Η Άνι θα κάνει το διδακτορικό της υπό την επίβλεψη του ναζιστή επικεφαλής της Ψυχιατρικής Πτέρυγας Ντε Κρίνις, ο οποίος υποπτεύεται ότι ο Λόμαν προκάλεσε αυτοτραυματισμό για να φύγει από το μέτωπο.

Στο μεταξύ, ο μικρός αδελφός της Άνι, ο Ότο, έρχεται στο νοσοκομείο από το μέτωπο για πρακτική άσκηση.

Ο Ότο αποφασίζει να βοηθήσει τον πρώην συμπολεμιστή του, Λόμαν, κάνοντας ψευδή κατάθεση, η οποία έρχεται σε αντίφαση με τα όσα δήλωσε ο Λόμαν.

Η Άνι και ο σύζυγός της, Άρτουρ, αποτελούν υπόδειγμα άριου ζευγαριού, ιδανικό για τεκνοποίηση.

Η Άνι έχει συσπάσεις και μεγάλη αιμορραγία, πράγμα που θέτει μητέρα και μωρό σε κίνδυνο.

**21:00 ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ: «Η ΥΠΕΡΟΧΗ ΦΙΛΗ ΜΟΥ» (MY BRILLIANT FRIEND / L’ AMICA GENIALE) – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  Κ12 GR & διαθέσιμο στο ERTFLIX**

**Δραματική σειρά,** **συμπαραγωγής Ιταλίας (RAI) – ΗΠΑ (HBO) 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Σαβέριο Κοστάντσο.

**Σενάριο:**Έλενα Φεράντε, Σαβέριο Κοστάντσο, Φραντσέσκο Πίκολο, Λάουρα Παολούτσι.

**Παίζουν:** Ελίζα Ντελ Τζένιο (Έλενα Γκρέκο ως παιδί), Μαργκερίτα Ματζούκο (Έλενα Γκρέκο ως έφηβη), Ελιζαμπέτα Ντε Πάλο (Έλενα Γκρέκο ως ενήλικη), Λουντοβίκα Νάστι (Ραφαέλα «Λίλα» Τσερούλο ως παιδί), Γκάια Τζιράτσε (Ραφαέλα «Λίλα» Τσερούλο ως έφηβη), Τομάζο Ρουσιάνο, Τζενάρο ντε Στέφανο, Κριστιάν Ντι Τζιάκομο, Τζιοβάνι Αμούρα, Τζουλιάνα Τραμοντάνο, Φεντερίκα Σολάτζο, Βαλέριο Λαβιάνο Σατζέσε, Φαμπρίτσιο Κοτόνε, Φραντσέσκο Κατένα, Εντουάρντο Σκαρπέτα, Φραντσέσκα Μπελαμόλι, Φραντσέσκα Πετζέλα, Λουτσία Μανφούζο, Ούλρικε Μιλιαρέζι, Ντομένικο Κουόμο, Κρίστιαν Τζιρόζο, Αλεσάντρο Νάρντι, Φραντσέσκο Σέρπικο, Κριστίνα Μανιότι, Μίριαμ Ντ’ Άντζελο, Βιντσέντσο Βάκαρο, Τζιοβάνι Μπουζέλι, Πιέτρο Βουόλο, Έλβις Εσπόζιτο, Αντριάνο Ταμάρο, Αλέσιο Γκάλο, Αλίτσε Ντ’ Αντόνιο, Ροζάρια Λαντζελότο, Ντόρα Ρομάνο, Βιτόριο Βιβιάνι, Αντόνιο Μπουονάνο, Βαλεντίνα Άκα, Άννα Ρίτα Βίκολο, Λούκα Γκαλόνε, Πίνα Ντι Τζέναρο, Εμανουέλε Βαλέντι, Φαμπρίτσια Ζάκι, Αντόνιο Πεναρέλα, Σάρα Φάλανγκα, Ίμα Βίλα, Αντόνιο Μίλο, Τζενάρο Κανόνικο, Λία Ζίνο.

**Υπόθεση:** Η συναρπαστική σειρά **«Η υπέροχη φίλη μου»,** βασισμένη στο ομότιτλο μπεστ σέλερ μυθιστόρημα της της Ιταλίδας συγγραφέως **Έλενα Φεράντε,** το πρώτο της **«Τετραλογίας της Νάπολης»,** αφηγείται την ιστορία δύο γυναικών, της Έλενα και της Ραφαέλα, με φόντο τις φτωχογειτονιές της Νάπολης, ξεκινώντας από την παιδική τους ηλικία τη δεκαετία του ’50.

Όταν η πιο σημαντική φίλη της ζωής της εξαφανίζεται χωρίς να αφήσει ίχνη, η Έλενα Γκρέκο, μια ηλικιωμένη γυναίκα που ζει σ’ ένα σπίτι γεμάτο βιβλία, ανοίγει τον υπολογιστή της και αρχίζει να γράφει τη δική της ιστορία και αυτήν της Ραφαέλα, που ανέκαθεν φώναζε Λίλα.

Διηγείται την ιστορία της φιλίας τους, που άρχισε στο σχολείο τη δεκαετία του 1950 σε μια επικίνδυνη αλλά γοητευτική Νάπολη, και της ζωής τους επί εξήντα χρόνια.

Μια ιστορία που ξεδιπλώνει το μυστήριο που καλύπτει τη Λίλα, την καλύτερη φίλη και, ταυτόχρονα, τη χειρότερη εχθρό της Έλενα.

#####  **(Α΄ Κύκλος) -** **Eπεισόδιο** **1ο:** **«Οι κούκλες»**

Όταν η Λίλα, το πιο σημαντικό πρόσωπο στη ζωή της εξαφανίζεται χωρίς να αφήσει κανένα ίχνος, η Έλενα Γκρέκο ανοίγει τον υπολογιστή της και αρχίζει να γράφει την ιστορία της φιλίας τους.

Βρισκόμαστε σε μια φτωχογειτονιά της Νάπολης και τα δύο κοριτσάκια γνωρίζονται στην πρώτη δημοτικού και παίζουν μαζί στη γειτονιά.

Η Έλενα είναι ξανθιά και ντροπαλή, η Λίλα μελαχρινή και αγοροκόριτσο.

Ο θεμέλιος λίθος της φιλίας τους μπαίνει όταν ο Ντον Ακίλε, ο φόβος και ο τρόμος όλων στη γειτονιά, μπαίνει στο στόχαστρο της Λίλα: πιστεύει ότι αυτός έκλεψε τις κούκλες τους και είναι αποφασισμένη να τον αντιμετωπίσει.

Η Έλενα την ακολουθεί και ανεβαίνουν τη σκάλα πιασμένες χέρι-χέρι.

**22:00 ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**-------------------------------**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**---------------------------------------**

**01:15 ΔΙΑΣΠΟΡΑ – ΠΑΡΟΙΚΙΕΣ - ΕΥΕΡΓΕΣΙΑ: ΑΠΟ ΤΟ ΕΓΩ ΣΤΟ ΕΜΕΙΣ (Ε) ημέρας**

**02:10 ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΣΑΡΙΤΕ (Ε) ημέρας**

**03:00 Η ΥΠΕΡΟΧΗ ΦΙΛΗ ΜΟΥ (Ε) ημέρας**

**03:45 ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ (Ε) ημέρας**

**04:40 ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (Ε) ημέρας**

**05:30 ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ (Ε) ημέρας**

**--------------------------------------**

**ΣΗΜ: Οι εκπομπές: «ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ» (Ε), «ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ» (Ε), «ΜΑΜΑ-ΔΕΣ» (Ε), «ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ» (Ε), «ΕΛΛΗΝΕΣ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΟΙ» (Ε), «ΟΙ ΚΕΡΑΙΕΣ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΜΑΣ» (Ε) καθώς και τα ξένα ντοκιμαντέρ: «ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ» & «ΑΚΡΑΙΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΑΠΟΤΥΧΙΕΣ» δεν θα μεταδοθούν.**

**ΤΡΙΤΗ 19/10/2021**

**------------------------------**

**09:00 ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΔΥΣΗΣ (Ε)**

**10:00 ΠΑΡΑΠΟΤΑΜΙΕΣ ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ (STEVE BACKSHALL'S EXTREME RIVER CHALLENGE) (Ε) Κ8  GR & διαθέσιμο στο ERTFLIX**

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Ο εξερευνητής και φυσιοδίφης **Στιβ Μπάκσαλ** εξερευνά έναν από τους πιο άγριους ποταμούς στον κόσμο: τον ποταμό **Μπάλιεμ** στο νησί της Νέας Γουινέας, βόρεια της Αυστραλίας.

Αποστολή του είναι ν’ ανακαλύψει τις άγριες φυλές που ζουν στις όχθες του ποταμού, να εξερευνήσει άγνωστες σπηλιές και να δει από κοντά τα επικίνδυνα ζώα που παραμονεύουν στη ζούγκλα.

Ο μόνος τρόπος, όμως, για ν’ ανακαλύψει αυτούς τους κρυμμένους κόσμους είναι να διασχίσει τον ποταμό από τις πηγές του έως τη θάλασσα – ένας άθλος χωρίς προηγούμενο.

**Eπεισόδιο 1ο**

**11:00 ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (Ε) Κ W**

Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** φέρνει την **«ΠΟΠ Μαγειρική»** στην **ΕΡΤ2,** με νόστιμα πιάτα από πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα.

Μαζί του παραγωγοί, διατροφολόγοι και εξειδικευμένοι επιστήμονες μάς μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**«Κατσικάκι Ελασσόνας – Κοπανιστή Μυκόνου»**

Ο αγαπημένος σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μάς ταξιδεύει στον νόστιμο κόσμο των ΠΟΠ προϊόντων.

Μαζί με τον πρόεδρο της ΕΔΟΚ, **Ελευθέριο Γίτσα,** και τη διαιτολόγο-διατροφολόγο **Αλεξάνδρα Γεωργίου,** μας μαγειρεύουν ΠΟΠ συνταγές και μας δίνουν χρήσιμες διατροφικές συμβουλές.

**Παρουσίαση – επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

**12:00 ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ (Ε)**

**13:00 ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΙΑ ΖΥΓΟΥΛΗ (Ε)  Κ8 W**

Η λαμπερή **Κάτια Ζυγούλη** παρουσιάζει τις **«Ιστορίες μόδας»,** την εκπομπή που καταγράφει την ιστορία και τις προοπτικές του χώρου στην Ελλάδα.

Η Κάτια Ζυγούλη συναντά τους πρωταγωνιστές του χώρου και μαζί τους ανιχνεύει τον τρόπο με τον οποίο η Ελλάδα παράγει και εξάγει ιδέες και σχέδια, με στιλ και άποψη. Διάσημοι Έλληνες σχεδιαστές μόδας, αξεσουάρ και κοσμημάτων, μακιγιέρ, φωτογράφοι, κομμωτές, δημοσιογράφοι και μοντέλα, μας ταξιδεύουν στον χρόνο, στα χρώματα, στα υφάσματα, στα πατρόν, στις υφές, στα κουρέματα, στο μακιγιάζ… σε όλα αυτά που ορίζουν διαχρονικά τις τάσεις της μόδας.

Στη διάρκεια των 20 επεισοδίων της εκπομπής, επιχειρούν να δώσουν απάντηση σε ερωτήματα αναφορικά με τη στάση της Ελλάδας σε σχέση με τις τάσεις της μόδας, τις αλλαγές που έχει υποστεί ο χώρος τα τελευταία χρόνια, τη θέση των ελληνικών brands στη παγκόσμια σκηνή, την άνοδο των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, την αέναη διαμάχη τους με τα παραδοσιακά μέσα επικοινωνίας, τις προκλήσεις βιωσιμότητας που καλείται να αντιμετωπίσει η μόδα και πολλά ακόμη.

Μέσα από τις διηγήσεις τους, οι άνθρωποι της μόδας θυμούνται, συγκρίνουν, καινοτομούν και υπογράφουν κάθε φορά τις δημιουργίες τους στην παγκόσμια πασαρέλα, με ελληνική αυτοπεποίθηση και ταλέντο.

Ποιο είναι τελικά το αποτύπωμα της μικρής Ελλάδας, με το μεγάλο όνομα στον παγκόσμιο χώρο της μόδας;

**«Ο νέος αισθησιασμός» (The new sexy)**

Σ’ αυτό το επεισόδιο η **Κάτια Ζυγούλη** εξερευνά τον τρόπο με τον οποίο το σύγχρονο sexy φρεσκάρει τους κλασικούς κανόνες και ερμηνεύει τη θηλυκότητα με νέους όρους. Τι θεωρούμε σήμερα αισθησιακό; Τι είναι πραγματικά θελκτικό και γοητευτικό σε μια εποχή όπου όλα επιτρέπονται;

Η **Ροζάνα Γεωργίου,** Ελληνίδα μοντέλο με εξαιρετική διεθνή πορεία, μιλάει για τις αλλαγές στα πρότυπα ομορφιάς στην παγκόσμια βιομηχανία και πώς αυτές επηρεάζονται από την έννοια του diversity που αναπτύσσεται στον χώρο, ενώ εξηγεί γιατί δεν θα διάλεγε ένα προκλητικό ρούχο για ένα πρώτο ραντεβού.

O δημιουργός **Άγγελος Μπράτης** αναφέρεται στη σχέση θηλυκότητας και κομψότητας μέσα στον χρόνο και περιγράφει τα εργαλεία –όπως τα απαλά ύφασμα και η λοξή κοπή του υφάσματος–, με τα οποία χτίζει ρούχα που χαρακτηρίζονται από την αίσθηση κίνησης και της πλήρους ελευθερίας που προσφέρουν στις γυναίκες.

Η ηθοποιός **Αντιγόνη Κουλουκάκου** εξηγεί γιατί, όταν κάποιος ή κάποια προσπαθεί υπερβολικά να είναι sexy, παύει και να είναι, ενώ σημειώνει ότι η αισθητική του αισθησιασμού έχει περισσότερο να κάνει με τη συμπεριφορά και τον τρόπο με τον οποίο μιλάει κάποιος και λιγότερο με ένα αποκαλυπτικό φόρεμα.

**Παρουσίαση-αφήγηση:**Κάτια Ζυγούλη

**Ιδέα-καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα

**Σύμβουλος περιεχομένου:** Έλις Κις

**Αρχισυνταξία:** Βιβή Μωραΐτου – Ιωάννα Μιχελάκου

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης

**Παραγωγή:** Μάριαμ Κάσεμ

**Διεύθυνση** **παραγωγής:** Παντελής Καρασεβδάς

**Εκτέλεση παραγωγής:**Filmiki Productions

**14:00 1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)  K W**

Για 19η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να χρωματίζει τα μεσημέρια μας, στην **ΕΡΤ2,** με τα ανανεωμένα **«1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου».**

Στον **νέο κύκλο** επεισοδίων έρχονται να προστεθούν στη γνωστή παρέα μας -τον Πιτιπάου, τα ποντίκια στη σοφίτα, το Κίμιντριν, τον Ήπιο Θερμοκήπιο και τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο- η μάγισσα Πουλουδιά που τις λέξεις της τις έχει κλέψει ένας Μάγος και η Βάσω, με ενδιαφέρουσες ειδήσεις, προτάσεις, πληροφορίες αλλά και κουίζ, έχοντας στο πλευρό της τον Τρουπ, μια κάμπια που ονειρεύεται να γίνει πεταλούδα με 1.000 χρώματα!

Τέλος, ο Χρήστος επιμένει να προτείνει βιβλία και κάνει απολαυστικές συζητήσεις με τα παιδιά!

Όλοι μαζί φτιάχνουν μια εκπομπή με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις που θα μας κρατήσει συντροφιά στη νέα τηλεοπτική σεζόν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Εκπομπή 2η:**  **«Μιχάλης - Ανθή»**

**14:30 ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ (Ε)**

**Επεισόδιο 5ο**

**14:45 ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Ε)**

**Επεισόδιο 26ο**

**15:00 ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΖΩΗΣ**

**16:00 ΠΑΡΑΠΟΤΑΜΙΕΣ ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ**

**17:00 ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ)  Κ8 W**

**Νέα σειρά 12 ημίωρων εκπομπών, εσωτερικής παραγωγής της ΕΡΤ.**

Δώδεκα εικαστικοί καλλιτέχνες παρουσιάζουν τις δουλειές τους και αναφέρονται σε έργα σημαντικών συναδέλφων τους –Ελλήνων και ξένων– που τους ενέπνευσαν ή επηρέασαν την αισθητική τους και την τεχνοτροπία τους.

Ταυτόχρονα με την παρουσίαση των ίδιων των καλλιτεχνών γίνεται προφανής η οικουμενικότητα της εικαστικής Τέχνης και πώς αυτή η οικουμενικότητα –μέσα από το έργο τους– συγκροτείται και επηρεάζεται, ενσωματώνοντας στοιχεία από τη βιωματική και πνευματική τους παράδοση και εμπειρία.

Συμβουλευτικό ρόλο στη σειρά έχει η Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

**Οι καλλιτέχνες που παρουσιάζονται είναι οι:** Γιάννης Αδαμάκος, Γιάννης Μπουτέας, Αλέκος Κυραρίνης, Χρήστος Μποκόρος, Γιώργος Σταματάκης, Φωτεινή Πούλια, Ηλίας Παπαηλιάκης, Άγγελος Αντωνόπουλος, Βίκυ Μπέτσου, Αριστομένης Θεοδωρόπουλος, Κώστας Χριστόπουλος, Χρήστος Αντωναρόπουλος.

**Σκηνοθέτες επεισοδίων:** Αθηνά Καζολέα, Μιχάλης Λυκούδης, Βασίλης Μωυσίδης, Φλώρα Πρησιμιντζή.

**Διευθύντρια παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Έναρξη - Εκπομπή 1η**

**17:30 ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)  K8 W**

Το **«ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ»**γιορτάζει φέτος τα **40 χρόνια** εκπομπών στη Δημόσια Τηλεόραση.

Μια εκπομπή-σταθμός στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας, που δεν κουράστηκε στιγμή έπειτα από τόσα χρόνια, αντίθετα πλούτισε σε εμπειρίες και γνώση.

Ατέλειωτες ώρες δουλειάς, έρευνας, μελέτης και βασάνου πίσω από κάθε πρόσωπο που καταγράφεται και παρουσιάζεται στην οθόνη της **ΕΡΤ2.** Πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

Πρόσωπα που δημιούργησαν πολιτισμό, που έφεραν εντός τους πολιτισμό και εξύψωσαν με αυτό το «*μικρό πέτρινο ακρωτήρι στη Μεσόγειο*» όπως είπε ο Γιώργος Σεφέρης «*που δεν έχει άλλο αγαθό παρά τον αγώνα του λαού του, τη θάλασσα, και το φως του ήλιου...*»

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**Η μορφή της κάθε εκπομπής** έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**Ο τίτλος** είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου**.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Συντελεστές δημιουργίας των εκπομπών είναι:**

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθέτες:** Περικλής Κ. Ασπρούλιας, Χρίστος Ακρίδας, Γιάννης Καραμπίνης, Μπάμπης Πλαϊτάκης, Κιμ Ντίμον, Στέλιος Σγουράκης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Αντώνης Εμιρζάς, Ιωάννα Κολοβού.

**Σύμβουλος εκπομπής:** Νέλλη Κατσαμά.

**Φωτογραφία:** Μαίρη Γκόβα.

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης, Νίκος Παναγοηλιόπουλος.

**Μοντάζ - μίξη ήχου:** Βαγγέλης Βασιλάκης, Γιάννης Καραμπίνης, Θανάσης Παπαθανασίου, Δημήτρης Μπλέτας, Τζαννέτος Κομηνέας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

**Έναρξη Νέου Κύκλου - Εκπομπή 1η**

**18:00 ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Η' ΚΥΚΛΟΣ (Αλλαγή ώρας)**

**Επεισόδια 1ο+2ο**

**19:59 ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

**20:00 ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ: «ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΣΑΡΙΤΕ» (CHARITY AT WAR) – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  K8 GR & διαθέσιμο στο ERTFLIX**

**Δραματική ιστορική σειρά, παραγωγής Γερμανίας 2019.**

**Επεισόδιο 2ο: «Δύσκολη γέννα» (Difficult Birth)**

Βερολίνο, 1943. Η Άνι κινδυνεύει να πεθάνει από αιμορραγία κατά τη διάρκεια του τοκετού. Το μωρό γεννιέται αναίσθητο, δέχεται ανάνηψη κι επιβιώνει την τελευταία στιγμή.

Στο μεταξύ, ο Ζάουερμπρουχ εγχειρίζει ένα αγόρι που τραυματίστηκε άσχημα, παίζοντας με πυρομαχικά και συνειδητοποιεί ότι τον βοηθά ένας άγνωστος. Πρόκειται για τον Δρ Αδόλφο Γιουνγκ που ήρθε στο Σαριτέ από το Στρασβούργο για να τον βοηθήσει.

Η ναζίστρια νοσοκόμα Κρίστελ βρίσκει αντιναζιστικά φυλλάδια στο παλτό του αγοριού και θέλει να το αναφέρει, αλλά ο καινούργιος νοσοκόμος Μάρτιν σκίζει τις αποδείξεις και ο Ότο την αποτρέπει από το να το αναφέρει.

Ο αντιναζιστής Μάρτιν θεωρεί τον Ότο φίλο και σύμμαχο.

Στο μεταξύ, ο γιος του Ζάουερμπρουχ, Πίτερ, μπαίνει στο Σαριτέ λόγω τύφου, και εκεί τον επισκέπτεται ο καλός του φίλος Κλάους Σενκ Στάουφενμπεργκ.

Η Άνι ανακαλύπτει ότι η νεογέννητη Κάριν έχει συμπτώματα υδροκεφαλίας και ενημερώνει τον σύζυγό της.

**21:00 ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ: «Η ΥΠΕΡΟΧΗ ΦΙΛΗ ΜΟΥ» (MY BRILLIANT FRIEND / L’ AMICA GENIALE) – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  Κ12 GR & διαθέσιμο στο ERTFLIX**

**Δραματική σειρά,** **συμπαραγωγής Ιταλίας (RAI) – ΗΠΑ (HBO) 2018.**

**Eπεισόδιο 2ο: «Τα λεφτά»**

Η Έλενα και η Λίλα αγοράζουν τις «Μικρές Κυρίες» με τα λεφτά που τους έδωσε ο Ντον Ακίλε και ξετρελαίνονται με το βιβλίο. Όμως οι γονείς τους είναι φτωχοί και αμόρφωτοι και δεν αφήνουν τα κορίτσια να συνεχίσουν το σχολείο.

Η Έλενα με μεγάλο αγώνα καταφέρνει να τους πείσει, η οικογένεια της Λίλα όμως, που είναι ακόμα πιο φτωχή, είναι αμετάπειστη, παρά το τεράστιο ταλέντο της Λίλα που εμφανίζεται όταν γράφει ένα διήγημα.

Στο μεταξύ, στη γειτονιά όλα αρχίζουν να αλλάζουν, όταν δολοφονείται ο Ντον Ακίλε.

**22:00 ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**-------------------------------**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**---------------------------------------**

**01:00 ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ (Ε) ημέρας**

**01:30 ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (Ε) ημέρας**

**02:00 ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΣΑΡΙΤΕ (Ε) ημέρας**

**03:00 Η ΥΠΕΡΟΧΗ ΦΙΛΗ ΜΟΥ (Ε) ημέρας**

**03:45 ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ (Ε) ημέρας**

**04:40 ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (Ε) ημέρας**

**05:30 ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ (Ε) ημέρας**

**--------------------------------------**

**ΣΗΜ: Οι εκπομπές: «ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ» (Ε), «ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ» (Ε), «ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ» (Ε), «Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ» (Ε), «CLOSE UP» (Ε), καθώς και τα ξένα ντοκιμαντέρ: «ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ» & «ΑΚΡΑΙΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΑΠΟΤΥΧΙΕΣ» δεν θα μεταδοθούν.**

**ΤΕΤΑΡΤΗ 20/10/2021**

**------------------------------**

**09:00 ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΔΥΣΗΣ (Ε)**

**10:00 ΠΑΡΑΠΟΤΑΜΙΕΣ ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ (STEVE BACKSHALL'S EXTREME RIVER CHALLENGE) (Ε) Κ8  GR & διαθέσιμο στο ERTFLIX**

**Eπεισόδιο 2ο**

**11:00 ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)  Κ W**

**Με τον σεφ Μανώλη Παπουτσάκη.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο: «Τοματάκι Σαντορίνης, κασέρι & σύκα Βραυρώνας Μαρκοπούλου Μεσογείων»**

Ο ταλαντούχος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** ανοίγει την πόρτα στα ΠΟΠ προϊόντα και τη νοστιμιά τους!

Μας καλωσορίζει και μας μαγειρεύει μια εξαιρετική ντοματόσουπα με τοματάκι Σαντορίνης, μια τραγανή μπομπότα με κασέρι και συκώτι σαβόρε με σύκα Βραυρώνας Μαρκοπούλου Μεσογείων.

Στην παρέα προστίθενται η παραγωγός **Χριστιάνα Λύτρα,** για να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά σύκα Βραυρώνας Μαρκοπούλου Μεσογείων, καθώς και ο διαιτολόγος-διατροφολόγος **Ευάγγελος Ζουμπανέας,** για να μας μιλήσει για το ξεχωριστό τοματάκι Σαντορίνης.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**12:00 ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ (Ε)**

**13:00 ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε) Κ8 W**

**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Κάθε εβδομάδα, η πολυθεματική εκπομπή επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν την καθημερινότητά τους, αλλά και τις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που θα μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**Eπεισόδιο 16ο.** Στη συγκεκριμένη εκπομπή μιλούν μαμάδες για τις εμπειρίες της μητρότητας.

Η **Αντελίνα Βαρθακούρη** μιλάει για τις δύο κόρες της και τις δύσκολες στιγμές που πέρασε όταν η μικρή της κόρη γεννήθηκε πρόωρα.

Η παρουσιάστρια του Κρήτη TV **Ανδριανή Αγγελιδάκη** αποκαλύπτει πώς μια δημοσιογραφική αποστολή στην Αφρική έγινε για εκείνη στόχος ζωής με το να βοηθάει παιδιά.

Ο βραβευμένος σεφ **Λευτέρης Λαζάρου** μιλάει για τη στενή σχέση που έχει με τα παιδιά του, αποκαλύπτει αν ακολουθούν τα βήματά του στις κουζίνες, ενώ για το τέλος, μαγειρεύει μια υπέροχη καλοκαιρινή συνταγή με λαβράκι.

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

**14:00 1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ) K W**

Για 19η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να χρωματίζει τα μεσημέρια μας, στην **ΕΡΤ2,** με τα ανανεωμένα **«1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου».**

Στον **νέο κύκλο** επεισοδίων έρχονται να προστεθούν στη γνωστή παρέα μας -τον Πιτιπάου, τα ποντίκια στη σοφίτα, το Κίμιντριν, τον Ήπιο Θερμοκήπιο και τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο- η μάγισσα Πουλουδιά που τις λέξεις της τις έχει κλέψει ένας Μάγος και η Βάσω, με ενδιαφέρουσες ειδήσεις, προτάσεις, πληροφορίες αλλά και κουίζ, έχοντας στο πλευρό της τον Τρουπ, μια κάμπια που ονειρεύεται να γίνει πεταλούδα με 1.000 χρώματα!

Τέλος, ο Χρήστος επιμένει να προτείνει βιβλία και κάνει απολαυστικές συζητήσεις με τα παιδιά!

Όλοι μαζί φτιάχνουν μια εκπομπή με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις που θα μας κρατήσει συντροφιά στη νέα τηλεοπτική σεζόν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Εκπομπή 3η: «Ιωάννα – Πλανήτες»**

**14:30 ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ (Ε)**

**Επεισόδιο 7ο**

**14:45 ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Ε)**

**Επεισόδιο 27ο**

**15:00 ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΖΩΗΣ**

**16:00 Ο ΡΕΤΖΙ ΓΕΪΤΣ ΣΤΗΝ ΚΙΝΑ**

**17:00 SCIENCE REACTORS - EΠΙΚΟΙΝΩΝΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΑΛΛΙΩΣ (Ε) Κ8 W**

Μπορεί η επιστήμη να γίνει απλή και κατανοητή για το ευρύ κοινό; Μπορούμε να απενοχοποιήσουμε τη σοβαροφάνεια της επιστήμης;

Σε αυτά τα ερωτήματα απαντά η ομάδα των **Science Reactors,** μέλη της οποίας είναι επιστήμονες από διαφορετικά πεδία: Φυσική, Αστροφυσική, Χημεία, Βιολογία, Μαθηματικά. Όλα τα μέλη μοιράζονται -εκτός από την αγάπη για την επιστήμη τους- και το πάθος τους να «ανοίξουν» το έργο τους στο κοινό με τρόπο απλό, κατανοητό και ταυτοχρόνως διασκεδαστικό.

**Το ντοκιμαντέρ συμμετείχε επίσημα στο 20ό Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης, στο πλαίσιο του αφιερώματος «Ένας Θαυμαστός Καινούργιος Κόσμος».**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Λίλα Μώκου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Ηχοληψία:** Ιωάννης Άκης, Ιωάννης Παπαχρήστος, Βασίλης Παπαυγέρης, Σωτήρης Ταμπάνας.

**Μίξη ήχου:** Βασίλης Βασιλάκης.

**Color grading:** Μιχάλης Τζαρής, Σόνια Νικολοθανάση.

**Μοντάζ:**Σόνια Νικολοθανάση.

**Γραφικά:** Μάγδα Γιαννακοπούλου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**18:00 ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Η' ΚΥΚΛΟΣ (Αλλαγή ώρας)**

**Επεισόδια 3ο+4ο**

**19:59 ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

**20:00 ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ: «ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΣΑΡΙΤΕ» (CHARITY AT WAR) – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  K8 GR & διαθέσιμο στο ERTFLIX**

**Δραματική ιστορική σειρά, παραγωγής Γερμανίας 2019.**

**Επεισόδιο 3ο: «Τελευταία ελπίδα» (Last Hope)**

Βερολίνο, 1943. Ο Άρτουρ κάνει κρυφά παρακέντηση στο κεφάλι της Κάριν για να μειώσει την ενδοκρανιακή πίεση και οι γονείς ελπίζουν να εμποδίσουν την αναπηρία.

Ο καθηγητής Μπονχόφερ, ο προκάτοχος του Ντε Κρίνις, ζητεί από τον Ζάουερμπρουχ να προστατεύσει τον κρατούμενο γαμπρό του, Χανς φον Ντονάνι, ο οποίος μεταφέρθηκε στο Σαριτέ όταν η φυλακή χτυπήθηκε από βόμβα.

Ο Ντονάνι μαζί με τον γιο του Μπόνχοφερ, Ντίτριχ, έκαναν αντίσταση και φυλακίστηκαν.

Ο Ντε Κρίνις πιστεύει ότι ο Ντονάνι προσποιείται και θέλει να τον στείλει πίσω στη φυλακή. Στο μεταξύ, η ενδοκρανιακή πίεση της Κάριν ανεβαίνει πάλι και οι γονείς μιλούν στον Ζάουερμπρουχ, ο οποίος την εγχειρίζει.

Ο Άρτουρ αποφεύγει να πάει η Κάριν στην Παιδιατρική Κλινική, γιατί εκεί δεν παρέχουν ιατρική βοήθεια σε παιδιά με αναπηρία.
Η Άνι βλέπει τον φάκελο με τους πειραματικούς εμβολιασμούς του άνδρα της και συνειδητοποιεί ότι τα πειράματα έγιναν σε ανάπηρα παιδιά.

Ο Ότο ομολογεί ότι είναι ερωτευμένος με τον Μάρτιν, αλλά εκείνος τον απορρίπτει γιατί είχε ήδη κατηγορηθεί για ομοφυλοφιλία και αν τον ξαναπιάσουν θα πάει σε στρατόπεδο συγκέντρωσης.

**21:00 ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ: «Η ΥΠΕΡΟΧΗ ΦΙΛΗ ΜΟΥ» (MY BRILLIANT FRIEND / L’ AMICA GENIALE) – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  Κ12 GR & διαθέσιμο στο ERTFLIX**

**Δραματική σειρά,** **συμπαραγωγής Ιταλίας (RAI) – ΗΠΑ (HBO) 2018.**

**Eπεισόδιο 3ο: «Μεταμορφώσεις»**

Η Έλενα συνεχίζει το σχολείο, όμως δυσκολεύεται με τους βαθμούς. Η Λίλα, παρ’ όλο που πια δουλεύει στη μικροβιοτεχνία παπουτσιών του πατέρα της, βοηθά την Έλενα στα Λατινικά και όλοι εντυπωσιάζονται όταν γίνεται γνωστό στη γειτονιά ότι η Λίλα είναι το κορίτσι που έχει διαβάσει όλα τα βιβλία της τοπικής Βιβλιοθήκης.

Μετά το θάνατο του Ντον Ακίλε, κουμάντο πια κάνουν οι Σολάρα, οι ιδιοκτήτες της καφετέριας και του ζαχαροπλαστείου.

Η Έλενα θέλει απεγνωσμένα να τα καταφέρει στο σχολείο για να ξεφύγει από τη φτώχεια και τη μιζέρια της γειτονιάς και η Λίλα που δουλεύει πολλές ώρες με τον πατέρα της, δεν έχει πια πολύ χρόνο για εκείνη.

Παρ’όλα αυτά, παίρνει το πρώτο βραβείο σ’ έναν διαγωνισμό για τους αναγνώστες της Βιβλιοθήκης και η Έλενα μένει πάλι στη σκιά της.

**22:00 ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ: «ΤΑ ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΙΣΜΑΗΛ» (ISMAEL'S GHOST)**

**00:15 ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)  Κ8 W**

**Έναρξη Νέου Κύκλου - Εκπομπή 1η**

**-------------------------------**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**---------------------------------------**

**01:10 SCIENCE REACTORS - EΠΙΚΟΙΝΩΝΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΑΛΛΙΩΣ (Ε) ημέρας**

**02:00 ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΣΑΡΙΤΕ (Ε) ημέρας**

**03:00 Η ΥΠΕΡΟΧΗ ΦΙΛΗ ΜΟΥ (Ε) ημέρας**

**03:45 ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ (Ε) ημέρας**

**04:40 ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (Ε) ημέρας**

**05:30 ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ (Ε) ημέρας**

**--------------------------------------**

**ΣΗΜ: Οι εκπομπές: «ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ» (Ε), «ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ» (Ε), «ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ» (Ε), «ΣΤΑ ΑΚΡΑ» (Ε), καθώς και τα ξένα ντοκιμαντέρ: «ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ», «ΑΚΡΑΙΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΑΠΟΤΥΧΙΕΣ» & «ΕΥΡΩΠΗ, ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ» δεν θα μεταδοθούν.**

**ΠΕΜΠΤΗ 21/10/2021**

**------------------------------**

**09:00 ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΔΥΣΗΣ (Ε) από την προηγούμενη μέρα**

**10:00 Ο ΡΕΤΖΙ ΓΕΪΤΣ ΣΤΗΝ ΚΙΝΑ (Ε) Κ8  GR & διαθέσιμο στο ERTFLIX**

**Επεισόδιο 1ο**

**11:00 ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (Ε) Κ W (Ε)**

**Με τον σεφ Νικόλα Σακελλαρίου.**

**«Τσακώνικη μελιτζάνα Λεωνιδίου, Σφέλα, Γραβιέρα Νάξου»**

Ο αγαπημένος σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μάς μαγειρεύει με τα καλύτερα ΠΟΠ προϊόντα. Η τσακώνικη μελιτζάνα Λεωνιδίου, η σφέλα και η γραβιέρα Νάξου έχουν την τιμητική τους!

Μαζί του, ο παραγωγός σφέλας **Ηλίας Πετρόπουλος** και ο διατροφολόγος **Κωνσταντίνος Μπακόπουλος,** οι οποίοι μας μαθαίνουν όλα όσα θέλουμε να ξέρουμε για τα πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

**Έτος παραγωγής:** 2020

**12:00 ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ (Ε)**

**13:00 ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΙΑ ΖΥΓΟΥΛΗ (Ε) Κ8 W**

**«Εκκαθάριση γκαρνταρόμπας - Vintage θησαυροί»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο η **Κάτια Ζυγούλη** μάς προσκαλεί να ρίξουμε φως, ακόμα και στην πιο σκοτεινή γωνία της ντουλάπας μας για να κρατήσουμε μόνον όσα εκπέμπουν χαρά και μας είναι πραγματικά χρήσιμα. Τι κρατάμε και τι πετάμε λοιπόν από την παλιά μας ζωή;

Τι κάνουμε με τα ρούχα που δεν θέλουμε πια; Και πώς μπορούμε να τους χαρίσουμε τη δεύτερη ευκαιρία που αξίζουν;

Ξεχωριστές γυναίκες, όπως η **Ρένα Μόρφη**, η **Ιωάννα Παππά**, η **Κατερίνα Ντούσκα**, η **Ροζάνα Γεωργίου**, η **Αντιγόνη Κουλουκάκου** κ.ά. κουβεντιάζουν με την **Κάτια Ζυγούλη** από το πώς «ντύνουμε» τις ημέρες του lockdown, είτε για να γιορτάσουμε είτε για να δουλέψουμε κεκλεισμένων των θυρών μέχρι τον τρόπο, που η μουσική επηρεάζει τη μόδα, αλλά και το πώς εκφράζεται σήμερα το sex appeal.

Διακεκριμένοι δημιουργοί, όπως οι **Άγγελος Μπράτης**, **Βρεττός Βρεττάκος** και **Cosmo2** -**Μαρία Μάστορη & Κώστας Αργυρίου**- καθώς και**insiders** από διαφορετικούς τομείς, προτείνουν αληθινές λύσεις και απαντήσεις σε πραγματικά ερωτήματα, που μας αφορούν.

Η **Κατερίνα Μισιχρόνη** περιγράφει την εκκαθάριση της δικής της ντουλάπας σαν ευκαιρία για πάρτι με φίλες της και μιλάει για τις αναμνήσεις, που τη συνδέουν με κάθε ρούχο. Εξομολογείται ότι έχει εντάξει στην γκαρνταρόμπα της κοστούμια ηρωίδων, που έχει υποδυθεί στη σκηνή αλλά και την βαθιά αγάπη της για το **vintage**.

Η δημοσιογράφος και beauty editor, **Πάτια Ιορδανίδου**,  αναγνωρίζει στο ξεκαθάρισμα κάθε είδους την απόφασή μας να κάνουμε χώρο για να δεχθούμε καινούρια πράγματα στην ντουλάπα και στη ζωή μας. Βλέπει στις **vintage** αγορές την πιο **eco-friendly** επιλογή που έχουμε σήμερα, αλλά και ένα συναρπαστικό κυνήγι θησαυρών με διάσημη υπογραφή σε προσιτή τιμή.

Έπειτα από μια επιτυχημένη καριέρα στον χώρο της επικοινωνίας μόδας, ο **Γιώργος Μο,** επέλεξε να εστιάσει στο πάθος του για τα αυθεντικά όσο και σπάνια vintage κομμάτια. Αναλύει στην **Κάτια Ζυγούλη** πότε ένα ρούχο είναι vintage και πότε απλώς demode, αλλά και την ειδοποιό διαφορά μεταξύ second hand και pre-owned.

**Παρουσίαση-αφήγηση:**Κάτια Ζυγούλη

**Ιδέα-καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα

**Σύμβουλος περιεχομένου:** Έλις Κις

**Αρχισυνταξία:** Βιβή Μωραΐτου – Ιωάννα Μιχελάκου

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης

**Παραγωγή:** Μάριαμ Κάσεμ

**Διεύθυνση** **παραγωγής:** Παντελής Καρασεβδάς

**Εκτέλεση παραγωγής:**Filmiki Productions

**14:00 1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)  K W**

Για 19η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να χρωματίζει τα μεσημέρια μας, στην **ΕΡΤ2,** με τα ανανεωμένα **«1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου».**

Στον **νέο κύκλο** επεισοδίων έρχονται να προστεθούν στη γνωστή παρέα μας -τον Πιτιπάου, τα ποντίκια στη σοφίτα, το Κίμιντριν, τον Ήπιο Θερμοκήπιο και τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο- η μάγισσα Πουλουδιά που τις λέξεις της τις έχει κλέψει ένας Μάγος και η Βάσω, με ενδιαφέρουσες ειδήσεις, προτάσεις, πληροφορίες αλλά και κουίζ, έχοντας στο πλευρό της τον Τρουπ, μια κάμπια που ονειρεύεται να γίνει πεταλούδα με 1.000 χρώματα!

Τέλος, ο Χρήστος επιμένει να προτείνει βιβλία και κάνει απολαυστικές συζητήσεις με τα παιδιά!

Όλοι μαζί φτιάχνουν μια εκπομπή με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις που θα μας κρατήσει συντροφιά στη νέα τηλεοπτική σεζόν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Εκπομπή 4η: «Άγγελος – Ανεζίνα»**

**14:30 ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ (Ε)**

**Επεισόδιο 9ο**

**14:45 ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Ε)**

**Επεισόδιο 28ο**

**15:00 ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΖΩΗΣ**

**16:00 Ο ΡΕΤΖΙ ΓΕΪΤΣ ΣΤΗΝ ΚΙΝΑ**

**17:00 ΟΙ ΚΕΡΑΙΕΣ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΜΑΣ (Ε)  Κ8 W**

**Με τους Ανταίο Χρυσοστομίδη, Μικέλα Χαρτουλάρη**

Μεγάλα ονόματα της διεθνούς λογοτεχνίας μάς ξεναγούν στη ζωή τους, στην πόλη και στην Τέχνη τους.

Συγκεκριμένα, θα συναντήσουμε τον συγγραφέα Έντμουντ Κίλι στο Πρίνστον, στο πανεπιστήμιο που επί 40 χρόνια διηύθυνε το Τμήμα Ελληνικής Λογοτεχνίας. Ο Κίλι είναι ο συγγραφέας, δοκιμιογράφος και μεταφραστής, ο οποίος μετατόπισε το ενδιαφέρον της διεθνούς κοινότητας από την αρχαιότητα στη σύγχρονη Ελλάδα.

Στη Νέα Υόρκη, ο Ανταίος Χρυσοστομίδης και η Μικέλα Χαρτουλάρη συναντούν τον Τζόναθαν Φράνζεν στο σπίτι του. Ο τιμημένος με το σπουδαιότερο λογοτεχνικό βραβείο της Αμερικής, το National Book Award, Τζόναθαν Φράνζεν μιλάει για τη βασικότερη πηγή έμπνευσης του, την οικογένεια.

Στο Λονδίνο οι «Κεραίες της εποχής μας» συνάντησαν τη Χίλαρι Μαντέλ. Η Μαντέλ, βραβευμένη με δύο βραβεία Man Booker για το «Γουλφ Χολ» (2009) και τα «Γεράκια» (2012), μας μιλά για τα βιώματα της, τα πρόσωπα που επιλέγει στα διηγήματά της και τον τρόπο που εξιστορεί τα γεγονότα.

Στο Παρίσι η εκπομπή φτιάχνει το πορτρέτο του Πιέρ Ασουλίν. Κοσμοπολίτης και άνθρωπος των βιβλίων και της λογοτεχνίας, διευθυντής για πολλά χρόνια σε μεγάλα λογοτεχνικά περιοδικά και βιογράφος μεταξύ άλλων των Σιμενόν, Γκολιμάρ, Ερζέ κ.ά.

Στο Βερολίνο βρίσκουμε τον Άρη Φιορέτο, συγγραφέα ελληνικής καταγωγής που γεννήθηκε στο Γκέτεμποργκ και ζει μεταξύ Στοκχόλμης και Βερολίνου. Ο Άρης Φιορέτος λέει -θέλοντας να δείξει το σύμπαν της λογοτεχνίας του- «ότι έχει σπονδυλική στήλη Έλληνα, νευρικό σύστημα Αυστριακό και γλώσσα Σουηδική».

Στη Νέα Υόρκη πάλι, ο ιρλανδικής καταγωγής συγγραφέας Κόλουμ ΜακΚαν μάς εξηγεί πώς στα 21 του χρόνια αποφάσισε να γυρίσει με ποδήλατο για 18 μήνες τις ΗΠΑ, μας μιλάει για το μυθιστορήματά του «Ο Χορευτής», εμπνευσμένο από τον Νουρέγιεφ και το «Ζόλι», το οποίο έχει μεταφραστεί σε 25 γλώσσες.

**«Χίλαρι Μαντέλ (Λονδίνο – Αγγλία)»**

Ο **Ανταίος Χρυσοστομίδης** και η **Μικέλα Χαρτουλάρη** ταξιδεύουν στην **Αγγλία,** όπου συναντούν τη σημαντικότερη συγγραφέα των Βρετανικών Γραμμάτων: τη **Χίλαρι Μαντέλ.**

Βραβευμένη με δύο Βραβεία **Man Booker** για το **«Γουλφ Χολ»** (2009) και τα **«Γεράκια»** (2012), μας μιλά για τα βιώματά της, τα πρόσωπα που επιλέγει στα διηγήματά της και τον τρόπο που εξιστορεί τα γεγονότα.

Παράλληλα, τονίζει: «δεν παρουσιάζω μια ανακουφιστική εκδοχή του παρελθόντος. Προκαλώ κάπως τον αναγνώστη… Προσπαθώ να προκαλέσω τον κόσμο με εκδοχές του παρελθόντος με τις οποίες δεν είναι εξοικειωμένος».

Η Βρετανίδα συγγραφέας μάς ταξιδεύει στον κόσμο των βιβλίων της, την περίοδο που γράφει το τελευταίο και πιο απαιτητικό μέρος της δημοφιλούς τριλογίας της.

**Παρουσίαση:** Ανταίος Χρυσοστομίδης – Μικέλα Χαρτουλάρη.

**Σκηνοθεσία:** Ετιέν – Νικόλαος Θεοτόκης.

**Παραγωγή:**SYSTEM MEDIA ART A.E.

**18:00 ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Η' ΚΥΚΛΟΣ (Αλλαγή ώρας)**

**Επεισόδια 5ο+6ο**

**19:59 ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

**20:00 ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ: «ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΣΑΡΙΤΕ» (CHARITY AT WAR) – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  K8 GR & διαθέσιμο στο ERTFLIX**

**Δραματική ιστορική σειρά, παραγωγής Γερμανίας 2019.**

**Επεισόδιο 4ο: «Θαμμένοι» (Buried)**

Βερολίνο, 1944. Ο Δρ Γιουνγκ και η σύζυγος του Ζάουερμπρουχ, Μάργκοτ, υποπτεύονται ότι ο Φριτς Κόλμπε, σύντροφος της γραμματέως του Ζάουερμπρουχ, Μαρίας Φριτς, που είναι υψηλόβαθμο στέλεχος του Υπουργείου Εξωτερικών, είναι κατάσκοπος, γιατί έρχεται καθημερινά στο γραφείο του Ζάουερμπρουχ. Τελικά, αποδεικνύεται ότι είναι κατάσκοπος των Αμερικανών.
Ο Ότο περνά τις εξετάσεις υπό την επίβλεψη του Ντε Κρίνις. Μαθαίνει ότι μία ασθενής που έχασε το παιδί της θεωρήθηκε υστερική και ο Ντε Κρίνις θα τη στείλει για ευθανασία, αλλά η Άνι δεν πιστεύει τον αδελφό της.

Στο μεταξύ, ο Ζάουερμπρουχ αποτρέπει τον Ντε Κρίνις να μεταφέρει τον Ντονάνι στη φυλακή, αλλά όταν πηγαίνει στην Ελβετία για μία διάλεξη, ο Ντε Κρίνις τον παραδίδει στους ναζί.

Ο Ότο πρέπει να επιστρέψει στο μέτωπο και συναντιέται με τον Μάρτιν στη σοφίτα για να τον αποχαιρετίσει.

Η κατάσταση της Κάριν επιδεινώνεται και πάλι και η νοσοκόμα Κέτε το αναφέρει στο αφεντικό του Άρτουρ, ο οποίος αποφασίζει να τη στείλει στην «ειδική μονάδα θεραπείας παιδιών».

**21:00 ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ: «Η ΥΠΕΡΟΧΗ ΦΙΛΗ ΜΟΥ» (MY BRILLIANT FRIEND / L’ AMICA GENIALE) – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  Κ12 GR & διαθέσιμο στο ERTFLIX**

**Δραματική σειρά,** **συμπαραγωγής Ιταλίας (RAI) – ΗΠΑ (HBO) 2018.**

**Eπεισόδιο 4ο: «Ξεπερνώντας τα σύνορα»**

Τα κορίτσια μπαίνουν στην εφηβεία και η εμφάνισή τους αρχίζει να αλλάζει. Η Λίλα εξελίσσεται σε καλλονή που τη θέλουν όλα τα αγόρια της γειτονιάς, μεταξύ των οποίων και ο Μαρτσέλο Σολάρα που είναι ωραίος, ισχυρός και επικίνδυνος.

Εκείνη όμως, δεν διστάζει να τον απορρίψει. Δέχεται την πρόσκληση του Στέφανο Καράτσι να περάσουν την παραμονή της Πρωτοχρονιάς μαζί όλη η παρέα, την περιμένει όμως μια πολύ δυσάρεστη εμπειρία.

Ο Στέφανο είναι ο γιος του Ντον Ακίλε, όμως η συμπεριφορά του δεν έχει καμία σχέση μ’ αυτήν του πατέρα του, δείχνει αποφασισμένος να ξεχαστεί η φήμη που τον κυνηγά.

Η Έλενα, που δεν έχει αυτοπεποίθηση με την εμφάνισή της, έχει για αγόρι έναν μέτριο συμμαθητή της, ενώ ονειρεύεται τον Νίνο Σαρατόρε.

**22:00 ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ: «Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΛΕΓΕΩΝΑ» (THE LAST LEGION)**

**24:00 Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)  Κ8 W**

**Με την Κατερίνα Ζαχαροπούλου**

Η εκπομπή **«Η εποχή των εικόνων»** που επιμελείται και παρουσιάζει η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** συμπληρώνει 18 χρόνια στην καταγραφή της σύγχρονης εικαστικής σκηνής. Πρόκειται για τη μοναδική εκπομπή στην ελληνική τηλεόραση για τη σύγχρονη Τέχνη, που έχει σχηματίσει ένα μοναδικό αρχείο για τη σύγχρονη έκφραση, σκέψη και δημιουργία τόσο Ελλήνων όσο και ξένων καλλιτεχνών, επιμελητών, διευθυντών μουσείων, θεσμών και ιδρυμάτων. Παράλληλα μέσα από συστηματική έρευνα στον χώρο των εικαστικών, η εκπομπή δίνει τη δυνατότητα να ακουστούν φωνές νεότερων καλλιτεχνών.

Το 2021, έφερε νέα δεδομένα στην ανάγνωση της Ιστορίας και στη σημασία των μουσείων για την κοινωνία, ενώ τονίσθηκε και η αξία της μνήμης λόγω της επετείου των 200 χρόνων από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης. Παράλληλα, κάποιες εκθέσεις έκαναν την έκπληξη μέσα στο κλίμα ανασφάλειας λόγω της πανδημίας και καλλιτέχνες, νεότεροι και παλαιότεροι, συνεισέφεραν με το έργο τους, εκτεθειμένο σε ανοιχτούς και κλειστούς δημόσιους χώρους.

Ο νέος κύκλος επεισοδίων παρουσιάζει ένα μέρος από αυτά τα γεγονότα, προσπαθώντας να μοιραστεί με το κοινό εκθέσεις και έργα που ορίζουν αυτή την εποχή.

Έτσι, μεταξύ άλλων, θα παρακολουθήσουμε:

* Ποια είναι η νέα διευθύντρια του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ), Κατερίνα Γρέγου και πώς αντιλαμβάνεται την Τέχνη σήμερα
* Την έκθεση «Πύλη» του οργανισμού ΝΕΟΝ σε συνεργασία με τη Βουλή των Ελλήνων στο πρώην Καπνεργοστάσιο της οδού Λένορμαν
* Την έκθεση «1821 - Πριν και Μετά» στο Μουσείο Μπενάκη της οδού Πειραιώς
* Την έκθεση «Ο κύριος Ροβινσώνας Κρούσος έμεινε σπίτι» στο Μουσείο Μπενάκη της οδού Κουμπάρη
* Τις εκθέσεις των Ζήση Κοτιώνη και Βαγγέλη Γκόκα καθώς και τις εκθέσεις του καλοκαιριού των «αναζωογονημένων» Πινακοθηκών του Δήμου Αθηναίων με οδηγό μας τον Χριστόφορο Μαρίνο και συνομιλητές τούς καλλιτέχνες Κώστα Παππά, Ρία Δάμα και Ηλία Παπαηλιάκη
* Την έκθεση UBUNTU στο ΕΜΣΤ με έργα σύγχρονων Αφρικανών καλλιτεχνών και αφηγητές τους συλλέκτες Χάρυ Δαυίδ και Lana de Beer Δαυίδ
* Τέλος, θα μπούμε στο εργαστήριο του Γιώργου Ξένου για μια συνάντηση με το μεγάλο και δυναμικό σύνολο της δουλειάς του

Από τις σημαντικότερες ίσως στιγμές στον νέο κύκλο επεισοδίων, σε επίπεδο συμβολισμού, είναι η παρουσία της Μαρίνας Αμπράμοβιτς με αφορμή το νέο φιλόδοξο οπερατικό πρότζεκτ «Οι επτά θάνατοι της Μαρίας Κάλλας» στη Λυρική Σκηνή ΚΠΙΣΝ. Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου την συναντά για ακόμη μια φορά σε μια εξαιρετικά σημαντική στιγμή της ζωής της, στα 74 χρόνια της, προκαλώντας μια συζήτηση για το όνειρό της να πραγματοποιήσει και να αφιερώσει αυτή την όπερα στη Μαρία Κάλλας, στον έρωτα, στην ομορφιά, την αδυναμία, τη συντριβή, την Τέχνη και τη δύναμή της να θεραπεύει.

Σενάριο-Παρουσίαση: Κατερίνα Ζαχαροπούλου
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Παντελιάς
Καλλιτεχνική επιμέλεια: Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Κώστας Σταμούλης
Μοντάζ-Μιξάζ: Δημήτρης Διακουμόπουλος, Μάκης Φάρος, Aντώνης Σπίρτζης
Οπερατέρ: Γρηγόρης Βούκαλης
Ηχολήπτης: Άρης Παυλίδης, Aλέξης Κουκιάς-Παντελής, Χρήστος Σακελλαρίου, Μανώλης Μακριδάκης
Ενδυματολόγος: Δέσποινα Χειμώνα
Διεύθυνση Παραγωγής: Παναγιώτης Δαμιανός
Mακιγιάζ: Χαρά Μαυροφρύδη
Βοηθός σκηνοθέτη: Μάριος Αποστόλου
Βοηθός παραγωγής: Aλεξάνδρα Κουρή
Φροντιστήριο: Λίνα Κοσσυφίδου
Επεξεργασία εικόνας/χρώματος: 235/Σάκης Μπουζιάνης
Μουσική τίτλων εκπομπής: George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός
Έρευνα εκπομπής: Κατερίνα Ζαχαροπούλου
Παραγωγός: Ελένη Κοσσυφίδου

**Εκπομπή 1η - Έναρξη**

**--------------------------------------**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**---------------------------------------**

**01:00 ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΙΑ ΖΥΓΟΥΛΗ (Ε) ημέρας**

**02:00 ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΣΑΡΙΤΕ (Ε) ημέρας**

**03:00 Η ΥΠΕΡΟΧΗ ΦΙΛΗ ΜΟΥ (Ε) ημέρας**

**03:45 ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ (Ε) ημέρας**

**04:40 ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (Ε) ημέρας**

**05:30 ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ (Ε) ημέρας**

**--------------------------------------**

**ΣΗΜ: Οι εκπομπές: «ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ» (Ε), «ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ» (Ε), «ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ» (Ε), «ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ» (Ε), καθώς και τα ξένα ντοκιμαντέρ: «ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ» & «ΑΚΡΑΙΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΑΠΟΤΥΧΙΕΣ» και η συναυλία «ΡΟΜΠΙ ΓΟΥΙΛΙΑΜΣ: ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΣΤΟ ΠΑΛΑΝΤΙΟΥΜ» δεν θα μεταδοθούν.**

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 22/10/2021**

**------------------------------**

**09:00 ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΔΥΣΗΣ (Ε) από την προηγούμενη μέρα**

**10:00 Ο ΡΕΤΖΙ ΓΕΪΤΣ ΣΤΗΝ ΚΙΝΑ (Ε) Κ8 GR & διαθέσιμο στο ERTFLIX**

**Επεισόδιο 2ο**

**11:00 ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (Ε)  Κ W**

**Με τον σεφ Μανώλη Παπουτσάκη**

**«Σαν Μιχάλη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σύκα Βραυρώνας Μαρκοπούλου»**

Ο αγαπημένος σεφ Μανώλης Παπουτσάκης αναλαμβάνει δράση και μαγειρεύει με εξαιρετικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ, χειροποίητες χυλοπίτες με Σαν Μιχάλη και καβουρδισμένα καρύδια, κατσικάκι Ελασσόνας κοκκινιστό στη γάστρα με μπάμιες και σαλάτα με σύκα Βραυρώνας Μαρκοπούλου Μεσογείων σύγκλινο και βινεγκρέτ χαρουπόμελου.

Στην παρέα έρχεται, από τη Σύρο, ο παραγωγός -τυροκόμος **Γιάννης Περρής** να μας ενημερώσει για το ξεχωριστό Σαν Μιχάλη, καθώς και ο διαιτολόγος - διατροφολόγος **Κωνσταντίνος Μπακόπουλος** για να μας μιλήσει για το κατσικάκι Ελασσόνας.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**12:00 ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ (Ε)**

**13:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   **Κ8 W**
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**«Πλάνα με ουρά»** είναι ο τίτλος της εκπομπής της **ΕΡΤ2,**που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!

Αναδεικνύοντας την ουσιαστική σχέση ανθρώπων και ζώων, η εκπομπή μάς ξεναγεί σ’ έναν κόσμο… δίπλα μας, όπου άνθρωποι και ζώα μοιράζονται τον χώρο, τον χρόνο και, κυρίως, την αγάπη τους.

Στα **«Πλάνα με ουρά»,** η **Τασούλα Επτακοίλη** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο. Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη**Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες -και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής,** ένας κτηνίατρος κι ένας συμπεριφοριολόγος-κτηνίατρος, μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των κατοικιδίων μας.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 5ο.** Στο πέμπτο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»:**

Επιστρέφουμε στο **Μάτι,** τρία χρόνια μετά την καταστρεπτική πυρκαγιά.

Γνωρίζουμε τον **Παναγιώτη Πάνο,** έναν ακούραστο εθελοντή, που από το καλοκαίρι του 2018 ταΐζει καθημερινά εκατοντάδες αδέσποτες γάτες στο Μάτι και στην ευρύτερη περιοχή.

Συναντάμε δύο υπέροχους σκύλους που έζησαν εκείνες τις εφιαλτικές μέρες: τον Ρόρι από το Μάτι και τον Γκούφη από την Κινέτα, μαζί με την Άντα, την Αθηνά και τη Μαρία, που τους πρόσφεραν μία δεύτερη ευκαιρία, μια ζωή με αγάπη και αξιοπρέπεια.

Τέλος, ο **Βαγγέλης Γερμανός** μάς περιμένει στη Νέα Μάκρη, στο φιλόξενο σπίτι του που είναι γεμάτο ουρές και μουσική.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**14:00 1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)  K W**

**Εκπομπή 5η: «Μαρία – Βλάσης»**

**14:30 ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ (Ε)**

**Επεισόδιο 11ο**

**14:45 ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Ε) από την προηγούμενη μέρα**

**Επεισόδιο 29ο**

**15:00 ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΖΩΗΣ**

**16:00 Ο ΡΕΤΖΙ ΓΕΪΤΣ ΣΤΗΝ ΚΙΝΑ**

**17:00 ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  **Κ8 W**

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»,** στον **δεύτερο κύκλο** του, συνεχίζει μέσα από την **ΕΡΤ2 το** συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…

Στα 16 ολόφρεσκα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ που θέτει στο επίκεντρό της το «γνωστό άγνωστο στόρι» της ελληνικής πρωτεύουσας, το κοινό παρακολουθεί μεταξύ άλλων την Αθήνα να ποζάρει στο φωτογραφικό φακό παλιών και νέων φωτογράφων, να γλυκαίνεται σε ζαχαροπλαστεία εποχής και ρετρό «γλυκοπωλεία», να χιλιοτραγουδιέται σε δημιουργίες δημοφιλών μουσικών και στιχουργών, να σείεται με συλλεκτικά πλέον βινύλια από τα vibes της ανεξάρτητης μουσικής δισκογραφίας των ‘80s, να αποκαλύπτει την υπόγεια πλευρά της με τις μυστικές στοές και τα καταφύγια, να επινοεί τα εμβληματικά της παγκοσμίως περίπτερα, να υποδέχεται και να αφομοιώνει τους Ρωμιούς της Πόλης, να φροντίζει τις νεραντζιές της και τα άλλα καρποφόρα δέντρα της, να αναζητεί τους χαμένους της συνοικισμούς, να χειροκροτεί τους καλλιτέχνες των δρόμων και τους ζογκλέρ των φαναριών της…

Στη δεύτερη σεζόν του, το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» εξακολουθεί την περιπλάνησή του στον αστικό χώρο και χρόνο, περνώντας από τα κτήρια-τοπόσημα στις πίσω αυλές κι από τα μνημεία στα στέκια και τις γωνιές ειδικού ενδιαφέροντος, ζουμάροντας πάντα και πρωτίστως στους ανθρώπους. Πρόσωπα που χάραξαν ανεπαίσθητα ή σε βάθος την κοινωνική γεωγραφία της Αθήνας και άφησαν το ίχνος τους στην κουλτούρα της αφηγούνται στο φακό τις μικρές και μεγάλες ιστορίες τους στο κέντρο και τις συνοικίες της.

Κατά τον τρόπο που ήδη αγάπησαν οι πιστοί φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο 2ος κύκλος του «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, το στοχασμό και ενίοτε τον αναστοχασμό του πολυδιάστατου φαινομένου που λέγεται «Αθήνα».

**Β' Κύκλος – Επεισόδιο 9ο:** **«Τα περίπτερα»**

Ήδη από το 1889, όπως μαρτυρεί γλαφυρό απόσπασμα της εφημερίδας ΣΚΡΙΠ, που διαφημίζει λογοτεχνικό περιοδικό, η μικρή Αθήνα διαθέτει περίπτερα τουλάχιστον στις δύο μεγαλύτερες και κεντρικότερες πλατείες της, του Συντάγματος και της Ομονοίας.

Μαζικά όμως, το περίπτερο θα εισβάλει στο κλεινόν μας άστυ στις αρχές του 20ού και σύντομα θα αποτελεί έμβλημά του διεθνώς. Προκύπτει αρχικά ως κοινωνική παροχή στους τραυματίες πολέμου, επιτρέποντας παράλληλα στο κράτος να εξασφαλίσει φόρους από την πώληση καπνικών, αλλά εξελίσσεται σε μοναδικό εμπορικό και κοινωνικό φαινόμενο της Αθήνας και εν συνεχεία των άλλων ελληνικών πόλεων.

Το επεισόδιο **«Τα περίπτερα»** της σειράς **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ-Ιστορίες της πόλης»** καταγράφει τη συναρπαστική ιστορία τους και την πολυεπίπεδη παρουσία τους στον αστικό δημόσιο χώρο. Πότε «ξεφυτρώνουν» στα πεζοδρόμια της Αθήνας τα εμβληματικά ξύλινα κιόσκια με το κίτρινο χρώμα; Ποιοι τα δουλεύουν και ποια περίπτερα αφήνουν εποχή; Πώς συνδέεται η ανάπτυξή τους με την έντυπη επικοινωνία, τις πολιτικές και αθλητικές εφημερίδες, τα περιοδικά και τα κόμικς; Πότε μπαίνουν οι τσίχλες, οι καραμέλες και οι σοκολάτες στα ράφια τους και τι συμβαίνει όταν στο περίπτερο κάνει την εμφάνισή του το τηλέφωνο, αλλά και το ψυγείο; Ποιος είναι ο ρόλος του περιπτερά και πώς καταγράφεται το φαινόμενο «περίπτερο» στον παλιό ελληνικό κινηματογράφο;

«Τα περίπτερα» στέκουν στο κέντρο και στις γειτονιές της Αθήνας ώς τις μέρες μας που τόσα έχουν αλλάξει, έλκοντας σταθερά το κοινό τους, ασκώντας γοητεία στους φίλους της πόλης και εμπνέοντας εικαστικούς και καλλιτέχνες. Αυτοί οι «μικροί ναοί της καθημερινότητας» λειτουργούν ως «εφημερεύοντα» για κάθε αιφνίδια ανάγκη του κόσμου, φέγγουν σαν φάροι στο σκοτάδι εκπέμποντας αίσθημα ασφάλειας στους περαστικούς και εκτελούν ακόμη και χρέη «ενισχυμένου google maps» με τους περιπτεράδες να καθοδηγούν τους περαστικούς εκεί όπου χάνεται ακόμη και ο ψηφιακός πλοηγός: στις στοές, στους ορόφους και στα υπόγεια της πόλης.

Το επεισόδιο «Τα περίπτερα» αφηγείται την ιστορία τους και το αποτύπωμά τους στη ζωή της Αθήνας από τα πρώτα καπνοπωλεία του 19ου-20ού αιώνα μέχρι τα μίνι «πολυκαταστήματα» του σήμερα, που προσπαθούν να ισορροπήσουν στη νέα εποχή και να εξασφαλίσουν τη μελλοντική ζωή τους.

**Για το θέμα μιλούν με αλφαβητική σειρά οι:** Νικόλαος Ακτύπης (Έμπορος), Επαμεινώνδας Βαγενάς (Δικηγόρος), Ευστράτιος Βερικάκης (Διευθυντής Διοικητικών Υπηρεσιών ΕΓΣΑΘΠΕ), Γιώργος Βλάχος (Δημοσιογράφος – Ερευνητής), Γεώργιος Γεωργακόπουλος (Περιπτεράς), Ευθύμιος Διώγος (Δημοσιογράφος), Κωνσταντίνα Θεοδώρου (Αρχιτέκτονας – Ερευνήτρια), Νικόλας Κληρονόμος (Εικαστικός - Καθηγητής ΠΑΔΑ), Ευθυμία Κουμή (Ενοικιαστής - Εκμεταλλευτής Περιπτέρου), Θεόδωρος Ι. Καμπιώτης (Συνταξιούχος Πρώην Περιπτερούχος), Θανάσης Κάππος (Συγγραφέας), Άρης Μαλανδράκης (Δημοσιογράφος), Θεόδωρος Μάλλιος (Πρόεδρος Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Μισθωτών Περιπτέρων), Δημήτρης Μανιάτης (Δημοσιογράφος – Συγγραφέας), Ιωάννης Πλακόπουλος (Τμήμα Υποστήριξης Μελών Kioskis), Λεωνίδας Σπάλας (Ιδιοκτήτης - Πρόεδρος Περιπτερούχων), Αντώνιος Στάικος (Αρχιτέκτων), Παύλος Ταβουλάρης (Συνταξιούχος), Γιώργος Τζιρτζιλάκης (Αρχιτέκτων - Καθηγητής τμ. Αρχιτεκτόνων Π.Θ.), Ανδρέας Finch (Εικαστικός).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιώργος Ζαφείρης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**Β’ Κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης

**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης

**Ηχοληψία:** Σπύρος Αραβοσιτάς

**Μίξη Ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση Παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου

**Έρευνα Αρχειακού Υλικού**: Νάσα Χατζή

**Οργάνωση Παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού - Στέφανος Ελπιζιώτης

**Μουσική Τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς

**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη

**Εκτελεστής Παραγωγός:** Δανέζη Ευαγγέλου Μαρίνα για την Laika Productions

**Ημερομηνία παραγωγής:** 2021

**18:00 ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Η' ΚΥΚΛΟΣ (Αλλαγή ώρας)**

**Επεισόδια 7ο+8ο**

**19:59 ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

**20:00 ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ: «ΑΝΝΑ ΜΕ “Α”» (ANNE WITH AN "E")  A' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ** **Κ8 GR & διαθέσιμο στο ERTFLIX**

**Oικογενειακή σειρά, παραγωγής Καναδά 2017-2019.**

**Πρωταγωνιστούν:** Έιμιμπεθ Μακνάλντι, Τζεραλντίν Τζέιμς, Ρ. Χ. Τόμσον.

Ένα εξαθλιωμένο ορφανό με πολλά προβλήματα, βρίσκει ένα απίθανο σπίτι.

**Γενική υπόθεση:** Βραβευμένη με EMMY και γυρισμένη στο εντυπωσιακό σκηνικό του Νησιού του Πρίγκιπα Εδουάρδου, η τηλεοπτική μεταφορά του μυθιστορήματος της **Λούσι Μοντγκόμερι** με τίτλο **«Η Άννα των Αγρών»,** παρακολουθεί τη διαδρομή της ορφανής Άννα Σίρλεϊ, καταγράφοντας το συναρπαστικό πέρασμα από την ανήσυχη εφηβεία στην ενηλικίωση και τη συναισθηματική ωριμότητα.

**Επεισόδιο 1ο: «Εσύ θα αποφασίσεις για το μέλλον σου» (Your Will Shall Decide Your Destiny)**

Ένα μπερδεμένο μήνυμα φέρνει την ορφανή Αν Σίρλεϊ στα Πράσινα Αετώματα, και προσπαθεί να προσαρμοστεί στο καινούργιο της περιβάλλον.

**Επεισόδιο 2ο: «Πουλί δεν είμαι, σε παγίδα δεν πιάνομαι» (I Am No Bird, and No Net Ensnares Me)**

 Ο Μάθιου φεύγει αποφασισμένος να φέρει την Άννα στο σπίτι. Η Μαρίλα έχει αρρωστήσει από την ανησυχία αλλά αγωνίζεται να εκφράσει τα συναισθήματά της.

**22:00 ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ: «ΟΛΑ ΓΙΑ ΣΕΝΑ» (EVERYTHING, EVERYTHING)**

**23:45 ΣΤΑ ΑΚΡΑ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ) Κ8 W**

**Έναρξη Νέου Κύκλου - Εκπομπή 1η: «Άρης Σερβετάλης - Σωτήρης Γουνελάς»**

**--------------------------------------**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**---------------------------------------**

**00:45 ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ (Ε) ημέρας**

**01:45 ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ (Ε) ημέρας**

**02:45 Ο ΡΕΤΖΙ ΓΕΪΤΣ ΣΤΗΝ ΚΙΝΑ (Ε) ημέρας από τις 16:00**

**03:45 ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ (Ε) ημέρας**

**04:45 ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (Ε) ημέρας**

**05:30 ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ (Ε) ημέρας**

**--------------------------------------**

**ΣΗΜ: Οι εκπομπές: «ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ» (Ε), «ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ» (Ε), «Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ», καθώς και τα ξένα ντοκιμαντέρ: «ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ» & «ΑΚΡΑΙΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΑΠΟΤΥΧΙΕΣ» και το DOC ON ΕΡΤ: «ΤΟ ΑΠΩΤΑΤΟ ΣΗΜΕΙΟ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΑΣ» δεν θα μεταδοθούν.**