**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 04/12/2021 έως 10/12/2021**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 39ο: «To ατύχημα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 28ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(LLAMA LLAMA)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Επεισόδια 7ο & 8ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:10**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες ι εσύ στην παρέα τής Τίλι!

**Επεισόδια 40ό & 41ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Dominique Etchecopar.

**Σενάριο:** Clement Calvet, Alexandre Reverend.

**Μουσική:** Laurent Aknin.

**Υπόθεση:**Το φανταστικό σχολείο της Έλεν δεν είναι καθόλου συνηθισμένο.  Στα θρανία του κάθονται μαθητές-παιχνίδια και στην έδρα ένα πεντάχρονο κορίτσι που ονειρεύεται να γίνει δασκάλα.

Παρά το γεγονός ότι οι μαθητές της είναι αρκετά άτακτοι, η Έλεν τους πείθει να φέρνουν σε πέρας την αποστολή της ημέρας, είτε πρόκειται για το τράβηγμα μιας σχολικής φωτογραφίας, είτε για το ψήσιμο ενός νόστιμου κέικ γενεθλίων.

**Επεισόδιο 38ο: «Μια διαφορετική παίκτρια»**

**Επεισόδιο 39ο: «Προσπάθησε πάλι, σερ Ρίτσαρντ»**

**Επεισόδιο 40ό: «Η παρουσίαση της Πετούνιας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:05**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

«Ο ήλιος χάνεται… Τα τέρατα βγαίνουν!»

Ο Ντρακ, η Κλειώ, ο Λόμπο, η Κάτια, η Ζωή, ο Φράνκι και ο Σπάικ δεν είναι απλά νηπιαγωγάκια, είναι τα παιδιά διάσημων τεράτων.

Το πώς θα γίνουν οι καλύτεροι άνθρωποι που μπορούν, το μαθαίνουν τη μέρα, πώς όμως θα γίνουν τα καλύτερα τέρατα που μπορούν, το μαθαίνουν τη νύχτα γι’ αυτό και το κουδούνι του σχολείου τους χτυπά όχι στην αρχή αλλά στο τέλος της μέρας, όταν σκοτεινιάζει και οι μικροί μας μαθητές λαμπυρίζουν μαγικά και γελάνε απολαυστικά, καθώς μεταμορφώνονται σε Σούπερ Τερατάκια!

**Επεισόδια 19ο & 20ό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:28**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και

το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 127ο & 128ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:40**  |  **PAPRIKA  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σ’ έναν πολύχρωμο κόσμο, όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να

μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 4 έως 6 χρόνων.

**Επεισόδια 7ο & 8ο & 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο. Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του. Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα «σαφαροπεριπέτεια».

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο 16ο: «Ορεινές κατσίκες»**

**Eπεισόδιο 17ο: «Αφρικανικοί πιγκουίνοι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ  (E)**

*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*

**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

Ένα μαγικό σχολικό που πάει τους μαθητές του παντού, εκτός από τις σχολικές αίθουσες.

Τι λέτε για μια βόλτα στον Διαστημικό Σταθμό, στην άβυσσο του ωκεανού ή στα νευρικά κύτταρα;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/12/2021**

Η μάθηση δεν γίνεται μόνο βίωμα, αλλά μια διασκεδαστική βόλτα, για τους πιο τυχερούς μαθητές του κόσμου.

Πρόκειται για αναβίωση της δημοφιλούς και βραβευμένης ομότιτλης σειράς κινούμενων σχεδίων της δεκαετίας του ’90, που εισάγει τα παιδιά στην επιστήμη με τρόπο διασκεδαστικό και «ταξιδιάρικο», αφού τα πάντα συμβαίνουν μέσα σε ένα σχολικό λεωφορείο.

**Επεισόδιο 24ο:** **«Έτοιμοι; Αποτύχατε!»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:55**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **6ο:** **«Πρώτη θέση στο βάθρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:15**  |  **ΑΝΝΑ ΜΕ «Α» - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(ANNE WITH AN "E")*   
**Oικογενειακή σειρά, παραγωγής Καναδά 2017-2019.**

**Παραγωγή - σκηνοθεσία:** Μόιρα Γουόλι Μπέκετ.

**Πρωταγωνιστούν:** Άμιμπεθ Μακνάλντι, Τζεραλντίν Τζέιμς, Ρ. Χ. Τόμσον, Νταλιλά Μπέλα, Κορίν Κόσλο, Όμερικ Τζετ Μοντάζ, Λούκας Ζούμαν, Κάιλα Μάθιους, Μιράντα Μακίον, Ίαν Κλαρκ.

**Γενική υπόθεση Β΄ Κύκλου:** Ο αγαπημένος κόσμος της Άννας στα Πράσινα Αετώματα διευρύνεται, καθώς εμφανίζονται νέα πρόσωπα και εκείνη παίρνει μαθήματα για την αγάπη και την απώλεια, καθώς βαδίζει προς την ενηλικίωση.

**(Β' Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο:** **«Πράξεις καθοριστικές για τη ζωή της» (The determining act of her life)**

Το παιχνίδι της μπουκάλας προκαλεί καυτά ερωτήματα σχετικά με τον έρωτα και την ομορφιά. Η Άννα και ο Κoλ έρχονται πιο κοντά ο ένας στον άλλον, χάρη στη διαφορετικότητά τους, ενώ ο Γκίλμπερτ επιστρέφει στο σπίτι.

**(Β' Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο: «Διαμαρτύρομαι ενάντια στο όποιο απόλυτο συμπέρασμα» (I protest against any absolute conclusion)**

Η Άννα εμφανίζεται με μια νέα εμφάνιση που εκπλήσσει τους πάντες, ενώ η πόλη ετοιμάζεται για τη Χριστουγεννιάτικη Παντομίμα που γίνεται κάθε χρόνο.

Ο Γκίλμπερτ και ο Μπας πηγαίνουν στο δείπνο των Κάθμπερτς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

H αγαπημένη σειρά εκπομπών **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει ανανεωμένη στην **ΕΡΤ2,** με τον **τέταρτο κύκλο** της και ολοκαίνουργια «καλομαγειρεμένα» επεισόδια!

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε **κάθε Σάββατο** και **Κυριακή** στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 13ο:** **«Κοπανιστή, Κατσικάκι Ελασσόνας, Ελληνικά Βερίκοκα – Καλεσμένη η Λίλα Μπακλέση»**

Ο εξαιρετικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** είναι έτοιμος να μας απογειώσει με τις πρωτότυπες συνταγές του.

Τα εκλεκτότερα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ βρίσκονται στη διάθεσή του, έτοιμα για να δημιουργήσει ξεχωριστές νοστιμιές.

Υποδέχεται με χαρά την καλεσμένη του να μαγειρέψουν παρέα, στην κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» έρχεται η ταλαντούχα ηθοποιός **Λίλα Μπακλέση** με πολύ καλή διάθεση και η μαγειρική αρχίζει!

Το μενού περιλαμβάνει: Ζεστά τοματίνια σαλάτα με κρέμα Κοπανιστής, κατσικάκι Ελασσόνας καπαμά με αβγολέμονο και, για το τέλος, σοκολατένιο κέικ με ελληνικά Βερίκοκα και μους λευκής σοκολάτας.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ήταν όλοι τους κορόιδα»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1964.**

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Αποστόλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/12/2021**

**Σενάριο:** Χρήστος Αποστόλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Ασπιώτης.

**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός.

**Παίζουν:** Βασίλης Αυλωνίτης, Γεωργία Βασιλειάδου, Νίκος Ρίζος, Γιάννης Φέρμης, Τάσος Γιαννόπουλος, Θανάσης Μυλωνάς, Περικλής Χριστοφορίδης, Κία Μπόζου, Νικήτας Πλατής, Τόλης Βοσκόπουλος, Τάκης Χριστοφορίδης, Νάσος Κεδράκας, Βαγγέλης Πλοιός, Ιωάννα Μουρούζη, Τερέζα Βλαντή, Μιρέλλα Κώνστα, Νενέλλα Κακαλέτρη, Φανή Ντορέ.

**Διάρκεια:** 80΄

**Υπόθεση:** Σ’ ένα μακρινό χωριό ζουν ο Γιάγκος με την αδελφή του Παγώνα και τις επτά ανιψιές τους. Τα κορίτσια είναι ερωτευμένα και καυχιούνται, η καθεμιά πως ο δικός της αγαπημένος είναι ο καλύτερος του χωριού. Ο Γιάγκος, όμως, που διετέλεσε και πρόεδρος, δεν θέλει να τις παντρέψει, χωρίς προηγουμένως να έχει παντρευτεί η Παγώνα.

Η άφιξη στο χωριό ενός Ελληνοαμερικανού που παθαίνει ατύχημα και μεταφέρεται σπίτι τους, και η νυχτερινή συνάντηση μίας από τις ανιψιές με τον αγαπημένο της –η οποία πηγαίνει στο ραντεβού φορώντας τα παπούτσια της θείας της, ενώ ο νέος το καπέλο του Αμερικανού–, στέκονται αφορμή για να τακτοποιηθούν άπαντα τα ζητήματα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Θ΄ ΚΥΚΛΟΣ**

*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής 1974-1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα – «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**(Θ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο: «Το άγριο αγόρι» - Α΄ Μέρος (Wild Boy - Part 1)**

Οι κάτοικοι του Γουόλνατ Γκρόουβ προσπαθούν να σώσουν ένα αγόρι που δεν μπορεί να μιλήσει, όταν το βλέπουν εκτεθειμένο σε μια παράσταση μεταμφιεσμένων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/12/2021**

**(Θ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο: «Το άγριο αγόρι» - Β΄ Μέρος (Wild Boy - Part 2)**

Ο δρ. ΜακΚουίν μαθαίνει για τον νεαρό Μάθιου και προσπαθεί να πάρει την κηδεμονία του, προκειμένου να τον χρησιμοποιήσει προς ίδιον όφελος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τη** **Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»** με τη **Ζωή Κρονάκη** κάθε Σάββατο στην **ΕΡΤ2,** μας μεταφέρουν πολλές ιστορίες μητρότητας, γιατί κάθε μία είναι διαφορετική.

Συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.

Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, θέματα ασφαλούς πλοήγησης στο διαδίκτυο για παιδιά και γονείς, μαγειρική, καθώς και γυναικεία θέματα έχουν την τιμητική τους.

Στο τέλος κάθε εκπομπής, ένας διάσημος μπαμπάς έρχεται στο «Μαμά-δες» και αποκαλύπτει πώς η πατρότητα άλλαξε τη δική του ζωή.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο: «“Μετάδραση”, Άριελ Κωνσταντινίδη, Ελένη Τόρου, Τάσος Χαλκιάς»**

Η εκπομπή μπαίνει στη δομή φιλοξενίας της **«Μετάδρασης»** που φιλοξενεί ασυνόδευτα παιδιά προσφύγων και μεταναστών.  
Η ηθοποιός **Άριελ Κωνσταντινίδη** μιλάει για τη ζωή με τα δίδυμα παιδιά της, αλλά και τα δικά της παιδικά χρόνια, όταν έπαιζε θέατρο δίπλα στην Αλίκη Βουγιουκλάκη.

Ο παιδίατρος **Σπύρος Μαζάνης** μάς λύνει τις απορίες για το σύνδρομο ανατάραξης του κεφαλιού του μωρού και τονίζει πόσο επικίνδυνο μπορεί να γίνει το αθώο παιχνίδι με το μωρό μας.

Η **Ελένη Τόρου** είναι μία μητέρα τεσσάρων παιδιών που συνδυάζει τη μητρότητα και την καριέρα.

Τέλος, ο **Τάσος Χαλκιάς** έρχεται στη στήλη «Μπαμπά μίλα» και μιλάει για τη σχέση του με τα παιδιά του, αλλά και τις δυσκολίες που είχε στη σχέση του με τον πατέρα του.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Ζωή Κρονάκη   
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής   
**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου  
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπήζαχαροπλαστικής που κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/12/2021**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς: Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Φωλιά με κρέμα λεβάντας & καραμελωμένες βανίλιες - Αλμυρό Éclair»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία διαφορετική φωλιά με κρέμα λεβάντας & καραμελωμένες βανίλιες και στη δεύτερη, πιο σύντομη, ένα πρωτότυπο αλμυρό Éclair με κρέμα γραβιέρας Κρήτης, φουντούκια και αποξηραμένα σύκα.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Στέλιος Σακαλής** από την Ιταλία.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός | **WEBTV GR** |

**18:55**  |  **FORMULA 1 – ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΣΑΟΥΔΙΚΗΣ ΑΡΑΒΙΑΣ  (Z)**   
  
**«Κατατακτήριες δοκιμές»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**20:05**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**  

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **338ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:06**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά 8 επεισοδίων, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/12/2021**

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**Eπεισόδιο** **7ο:** **«Καλάβρυτα»**

Στην παρέα μπαίνουν η **Ανδριάνα** και ο **Ζέθων,** δύο παιδιά που αγαπούν τα χιονισμένα βουνά της Ελλάδας και δεν χάνουν ευκαιρία να ανεβαίνουν δυσπρόσιτες πλαγιές με τα πέδιλα του σκι ή τα splitboard.

Το ραντεβού για ορειβατική χιονοδρομία δίνεται στα **Καλάβρυτα** και η περιπέτεια αρχίζει.

Σκοπός η ανάβαση του όρους **Χελμός** ώς την κορυφή **Αυγό** στα 2.138 μέτρα.

Ο **Γιάννης** λατρεύει το snowboard, αλλά δεν έχει καμία εμπειρία από ορειβατική χιονοδρομία.

Η παρέα έχει μαζί της έμπειρους οδηγούς και εκπαιδευτές από το Χιονοδρομικό Κέντρο Καλαβρύτων.

Θα καταφέρει όμως ο Γιάννης να ακολουθήσει με τις «χιονορακέτες» του;

Και πώς θα εξελιχθεί η διανυκτέρευση στο βαν με τόσο κρύο;

Το σίγουρο είναι πώς όλοι θα ακολουθήσουν την ευχή των ντόπιων: «Have a nice time in Kalavryta!».

**Ιδέα – σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ιωάννα Μπρατσιάκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:30**  |  **SING THE SPOT - ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΜΕ ΘΕΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Το **«Sing The Spot - Τραγούδια με θέα»,** η **μουσική εκπομπή** της **ΕΡΤ2,** έρχεται για να αναζωπυρώσει την αγάπη, αλλά και ανάγκη μας, για καλή μουσική.

Σε τοποθεσίες άκρως εναλλακτικές και με επίκεντρο τη φύση γύρω από το αστικό τοπίο, γνωστοί αλλά και ανερχόμενοι καλλιτέχνες, συγκροτήματα και DJ, θα σας κρατήσουν συντροφιά μέσα από **δώδεκα ιδιαίτερα οπτικοακουστικά live.**

Στο **«Sing the Spot - Τραγούδια με θέα»** θα απολαύσετε τους ηλεκτρικούς **Whereswilder**, τους ποιητές της hip-hop **Anser x Eversor**, την DJ και παραγωγό **Εύα Θεοτοκάτου**, τον ατμοσφαιρικό **Theodore**, τον pop **Μonsieur Minimal** και την κολεκτίβα της reggae **Blend Mishkin & Roots Evolution ft. BnC & Sugahspank**, τον αγαπημένο ράπερ **Ταφ Λάθος** με full band, καθώς και τη **Nalyssa Green** με τη δική της ξεχωριστή ποπ μουσική.

Επίσης, θα παρακολουθήσετε σε μοναδικές live συμπράξεις την **Danai Nielsen** μαζί με το **Παιδί Τραύμα**, τις παραγωγούς του Kosmos **Ρουμπίνη Σταγκουράκη** και **Κλαούντια Ματόλα**, καθώς και τους **Lip Forensics** μαζί με τους **Strawberry Pills**.

Όλοι αυτοί οι καλλιτέχνες δίνουν τις συναυλίες τους σε **αττικά τοπία** από το **Λαύριο** και τον **Σχινιά** μέχρι τον **Πειραιά** και τα **Τουρκοβούνια.**

Τα δώδεκα ημίωρα επεισόδια του **«Sing The Spot - Τραγούδια με θέα»** θα τα «ακούτε» συνεχώς και από το **ERTFLIX.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/12/2021**

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Danai Nielsen & Παιδί Τραύμα - Σούνιο»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, το **«Sing the Spot - Τραγούδια με θέα»** φιλοξενείται στο σαγηνευτικό **Σούνιο,** όπου η **Danai Nielsen** και το **Παιδί Τραύμα** μάς προσφέρουν μια αλησμόνητη back-to-back live εμφάνιση.

Η **Danai Nielsen** είναι Ελληνοδανή solo artist και χτίζει τη βάση των τραγουδιών της με synthesizers και samples, που συχνά περιλαμβάνουν και φυσικούς ήχους.

Το **Παιδί Τραύμα** ξεκίνησε σαν μια μουσική persona που δεν αποκαλύπτει το πρόσωπο και την πραγματική της ταυτότητα.

Ήταν το καλοκαίρι του 2020, σ’ ένα καφενείο στα Εξάρχεια, όπου η μπάντα πήρε τη σημερινή της μορφή.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Βούλγαρης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Αδάμος

**Videographer:** Αντώνης Συμεωνίδης, Στάθης Βασιλειάδης, Δημήτρης Δαλακλής

**Χειριστής Drone:** Λεωνίδας Μιχελόπουλος

**FPV Drone:** Σίμος Κόκκινος

**Μοντάζ:** Δημήτρης Βαβάτσης

**Color correction:** Νίκος Μαυροκεφαλίδης

**Σήμα αρχής:** Πάρης Γρηγοράκης

**Ηχοληψία:** Βαγγέλης Χασιώτης  
**Ηχογράφηση & μίξη:** Σταύρος Γεωργιόπουλος

**Βοηθός ηχολήπτη:** Χρήστος Μπρίτο

**Επιμέλεια κειμένων:** Νίκος Καραθανάσης

**Βοoking manager:** Νίκολας Χαρίτος

**Παραγωγός:** Ιάκωβος Πανουργιάς

**Τεχνική υποστήριξη:** HAST PRODUCTIONS

**Οργάνωση παραγωγής:** HAST PRODUCTIONS

**Εκτέλεση παραγωγής:** LOCAL STAGE

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ART WEEK (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η **Λένα Αρώνη** κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας. Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.

Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

**«Art Week» - Kάθε Σάββατο στις 9 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.**

**(Νέος Κύκλος) –** **Eπεισόδιο 5ο:** **«Γιώργος Κουμεντάκης»**

Το **«Αrt Week»** και η **Λένα Αρώνη** πηγαίνουν σε ένα από τα δημοφιλέστερα πολιτιστικά «στέκια» της Αθήνας, στην **Εθνική Λυρική Σκηνή.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/12/2021**

Ο καλλιτεχνικός διευθυντής της **Γιώργος Κουμεντάκης** υποδέχεται τη Λένα και μοιράζεται μαζί της πολύτιμα συναισθήματα, με αφορμή και αιτία τον θεσμικό του ρόλο.

Η συζήτηση πλούσια, καθώς μέσα από τη συνάντηση αυτή ο Γιώργος Κουμεντάκης άμεσος και αληθινός μιλάει για τον απολογισμό της πορείας της Λυρικής μέχρις ώρας, για το αποτύπωμα αυτής της διετίας μέσα στην πανδημία, για το ανέβασμα της όπερας «Φόνισσα», σε δική του μουσική βασισμένη στη νουβέλα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη, για την ομάδα του, το πείσμα, τη ζήλια, τον φόβο, τα όνειρα, τη ζωή, τα όνειρα μετά τον κορωνοϊό, αλλά και την αγαπημένη του Τήνο.  
Μία άλλη οπτική για την Εθνική Λυρική Σκηνή, μέσα από τις απαντήσεις του Γιώργου Κουμεντάκη, ο οποίος ώριμος, συνειδητοποιημένος και ζεστός, τοποθετείται άμεσα και χωρίς περιστροφές.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **PRESS  (E)**

**Δραματική σειρά μίνι σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Δημιουργός-σενάριο:** Μάικ Μπάρτλετ.

**Σκηνοθεσία:** Τομ Βόγκαν.

**Πρωταγωνιστούν:** Σάρλοτ Ράιλι, Πριάνγκα Μπέρφορντ, Αλ Γουίβερ, Μπεν Τσάπλιν, Ντέιβιντ Σάτσετ, Πάπα Εσιέντου, Σέιν Ζάζα, Έλι Κέντρικ, Μπρένταν Κάουελ, Ντέιβιντ Σκόφιλντ, Τομ Μπελ, Μπέντζαμιν Κάμπελ, Ζενεβιέβ Μπαρ .

**«Ο Βρετανικός Τύπος πίσω από τα πρωτοσέλιδα»**

**Γενική υπόθεση:** Ο ταραχώδης κόσμος των εφημερίδων στο Λονδίνο, αποκαλύπτεται μέσα από τις ζωές των εργαζομένων τους, όπου κυριαρχούν ηθικά διλήμματα.

Οι έρωτες και τα ψέματα μιας ομάδας επαγγελματιών με πάθος για τη δουλειά τους, που καταβάλουν κάθε δυνατή προσπάθεια για να ανακαλύψουν και να τυπώσουν ιστορίες, μας συστήνουν ανθρώπους που έχουν τη δύναμη να μετατρέψουν ζωές απλών πολιτών σε πρωτοσέλιδα.

Μπορούν όμως να αντιμετωπίσουν την αλήθεια για τον ίδιο τους τον εαυτό;

**Επεισόδιο 3ο: «Μην παίρνεις την καρδιά μου, μην τη ραγίζεις» (Don't Take My Heart, Don't Break My Heart)**

H Χόλι ενημερώνει την Αμίνα σχετικά με πληροφορίες που έχει από μια πρώην προστατευόμενη του μεγιστάνα Τζόσουα Γουέστ. Ισχυρίζεται ότι, για πολλά χρόνια, εκείνος χρησιμοποιούσε την εξουσία του για να αναγκάσει γυναίκες να κοιμηθούν μαζί του.

Η Αμίνα γνωρίζει ότι είναι σχεδόν αδύνατο να απαγγελθούν κατηγορίες ενάντια σε έναν τόσο ισχυρό άντρα, παρ’ όλα αυτά δίνει το πράσινο φως στη Χόλι να συνεχίσει την έρευνά της.

Η υπόθεση παίρνει διαστάσεις, τη στιγμή που οι υπόλοιποι συντάκτες βρίσκονται αντιμέτωποι με σοβαρά διλήμματα.

**Επεισόδιο 4ο: «Μαγεία» (Magic)**

Η Αμίνα αισθάνεται ηττημένη μετά την τροπή που παίρνει η υπόθεση του σκανδάλου που αφορά στον Τζόσουα Γουέστ.

Η Χόλι, εκνευρισμένη από τον τρόπο που επιλέγει η Αμίνα να χειριστεί το θέμα, αγνοεί την εντολή της να γράψει ένα άρθρο-απολογία εκ μέρους της εφημερίδας «Herald» και λειτουργεί αυτόνομα, ασκώντας πιέσεις, ενώ παράλληλα ερευνά το σεξουαλικό παρελθόν του μεγιστάνα.

Ο Ντάνκαν από την άλλη, στην εφημερίδα «The Post», μπαίνει σε περιπέτειες με τον πρωθυπουργό και η κατάσταση περιπλέκεται.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**24:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με τον** **Ανδρέα Ροδίτη.**

Κάθε Σάββατο η εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»** με τον **Ανδρέα Ροδίτη** φιλοξενεί προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές και σημαντικές στιγμές της ζωής τους.

**(Νέος Κύκλος) – Eπεισόδιο 6ο:** **«Φίλιππος Πλιάτσικας»**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV GR** |

**01:00**  |  **Η ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ ΕΞΟΜΟΛΟΓΕΙΤΑΙ**     
*(MARIA BY CALLAS)*

**Βιογραφικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Τομ Βολφ.

**Aφήγηση:** Φανί Αρντάν.

**Μοντάζ:** Τζάνις Τζόουνς.

**Παραγωγή:** Εμανουέλ Λεπέρ, Εμανουέλ Σεν, Γκαέλ Λεϊμπλάνγκ, Τιερί Μπιζό, Τομ Βολφ.

Σαράντα χρόνια μετά τον πρόωρο θάνατό της, η **Μαρία Κάλλας** μιλάει για τον εαυτό της μέσα από συνεντεύξεις της και αποκαλύπτεται μέσα από σπάνιες επιστολές που είχε στείλει στην οικογένεια, στους φίλους της, στον πρώτο της σύζυγο και στον Αριστοτέλη Ωνάση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/12/2021**

O σκηνοθέτης του ντοκιμαντέρ, **Τομ Βολφ,** αξιοποιεί επιστολές της Κάλλας, την προσωπική αλληλογραφία της με συγγενείς και φίλους, με τη φωνή μιας ηθοποιού που όχι μόνο την έχει υποδυθεί, αλλά έχει και το σθένος να την ενσαρκώσει, τη **Φανί Αρντάν.** Από εκεί ξεπηδά η προσωπικότητα της γυναίκας, οι ιστορίες, οι συγκρούσεις, η θλίψη αλλά κι όλη η ικανοποίηση και η χαρά, ενωμένες μ' ένα εξαιρετικό μοντάζ που κρατά την ταινία σε αλέγκρο ρυθμό.

Η αποτυχία του γάμου της με τον Μενεγκίν, ο εξαναγκασμός, σχεδόν, στο τραγούδι από την αυστηρή μητέρα της, τα αγαπημένα της σκυλάκια, η θύελλα που έζησε με τον Ωνάση, η φιλία με τον Παζολίνι, η αγάπη του κόσμου, η καχυποψία του Τύπου, συντίθενται όλα σε μια αφήγηση σε πρώτο πρόσωπο, ντυμένη με τις άριες, τις πιο δημοφιλείς, που έκαναν την Κάλλας αυτό που ήταν. Μια παντοδύναμη γυναίκα, με πειθαρχία στην καριέρα της, πάθος στη ζωή της και μια καλά κρυμμένη ευάλωτη πλευρά.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**03:00**  |  **ART WEEK (2020 - 2021)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**04:00**  |  **PRESS  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:30**  |  **SING THE SPOT - ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΜΕ ΘΕΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**06:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022)  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΔΙΑΣΠΟΡΑ-ΠΑΡΟΙΚΙΕΣ-ΕΥΕΡΓΕΣΙΑ. ΑΠΟ ΤΟ ΕΓΩ ΣΤΟ ΕΜΕΙΣ  (E)**

Μεγαλούργησαν στα κέντρα της Ελληνικής Διασποράς, στήριξαν με τις γενναιόδωρες ευεργεσίες τους το νέο ελληνικό κράτος, το εθνικό κέντρο, ευεργέτησαν τον τόπο καταγωγής τους. Έφτιαξαν ισχυρές κοινότητες, στην Αλεξάνδρεια, στην Οδησσό, στη Βιέννη, στη Νίζνα, στο Λιβόρνο, στη Μασσαλία, στην Κωνσταντινούπολη κι αλλού. Δημιούργησαν δίκτυα, κυριάρχησαν στο εμπόριο αλλά και στις χρηματοπιστωτικές συναλλαγές. Ευφυείς, καινοτόμοι, τολμηροί, ευρηματικοί, πατριώτες, μέλη μιας διεθνούς αστικής τάξης, ταξίδεψαν στα αχανή όρια τριών αυτοκρατοριών της εποχής, αναζητώντας ευκαιρίες, δρόμους συναλλαγών, αλλά και τον πλούτο που χαρίζει το μεγάλο ταξίδι σε άγνωστες πόλεις, άλλους πολιτισμούς και θρησκείες.

Οι εθνικοί ευεργέτες, οι μεγάλοι ευεργέτες, αποτελούν ένα πολύ σημαντικό, και συγκριτικά όχι και τόσο γνωστό, κεφάλαιο της νεότερης Ιστορίας μας. Ζωσιμάδες, Καπλάνης, Αρσάκης, Ζάππες, Δόμπολης, Σίνες, Τοσίτσας, Στουρνάρης, Αβέρωφ, Μπενάκηδες, Χωρέμηδες, Μαρασλής, Βαρβάκης, Συγγρός, Πάντος, Χαροκόπος, Αιγινήτης και πολλοί άλλοι, άφησαν μια εμβληματική κληρονομιά στην πρωτεύουσα του νεοελληνικού κράτους, στα Γιάννενα, και στους τόπους παραμονής ή διαμονής τους.

Έκαναν πρόταγμά τους την παιδεία, χρηματοδότησαν σχολεία, εκκλησίες, παρθεναγωγεία, Βιβλιοθήκες, συσσίτια, νοσοκομεία. Πίστεψαν και στήριξαν την εθνική αναγέννηση. Τον Διαφωτισμό. Και σ’ ένα επόμενο στάδιο, μετά τη δημιουργία του νέου κράτους έκαναν δωρεές όχι μόνο για εκπαιδευτικά ιδρύματα, αλλά και για τις αναγκαίες υποδομές, σωφρονιστικούς φορείς, για τη στήριξη των απόρων. Για τον επιδιωκόμενο αστικό εκσυγχρονισμό. Για τον πολιτισμό.

Τα βήματα και τον περιπετειώδη βίο των ευεργετών, που γίνεται μεγεθυντικός φακός για να ξαναδιαβάσουμε, για να ξαναμάθουμε την νεότερη Ιστορία του Ελληνισμού, αναζήτησε και καταγράφει η **σειρά της ΕΡΤ** με τίτλο **«Διασπορά – Παροικίες – Ευεργεσία. Από το Εγώ στο Εμείς».** Μια πραγματική έρευνα σε βάθος, για το αποκαλυπτικό κεφάλαιο του ευεργετισμού. Από τον 18ο αιώνα μέχρι και την κατάρρευση των αυτοκρατοριών, στην περίοδο δημιουργίας εθνικών κρατών, τα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια, στον σύγχρονο ιδρυματικό ευεργετισμό.

Τη σειρά σκηνοθετεί ο δημοσιογράφος και βραβευμένος σκηνοθέτης **Νίκος Μεγγρέλης,** ενώ το σενάριο και η δημοσιογραφική έρευνα ανήκουν στη δημοσιογράφο και ασχολούμενη με θέματα πολιτισμού, δικτύωσης και διαχείρισης, **Εριφύλη Μαρωνίτη.** Επιστημονική σύμβουλος της σειράς, είναι η **Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη,** αναπληρώτρια καθηγήτρια στο Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Η κάμερα της εκπομπής ταξιδεύει στις άλλοτε ακμάζουσες ελληνικές παροικίες της Οδησσού, της Αλεξάνδρειας, της Βιέννης, του Βουκουρεστίου, της Νίζνας, της Κωνσταντινούπολης, καταγράφοντας τα μεγάλα ευεργετήματα που εξακολουθούν να υπάρχουν εκεί, αναζητώντας τεκμηριωμένες πληροφορίες και άγνωστο έως σήμερα αρχειακό υλικό. Συνομιλεί με τους λιγοστούς απογόνους των μεγάλων οικογενειών. Αναζητεί τη συνέχεια του Ελληνισμού στο παρόν.

Η αφήγηση κάθε επεισοδίου έχει προσωποκεντρικό χαρακτήρα. Το επεισόδιο ξεκινά ερευνώντας και αποτυπώνοντας το ευρύτερο περιβάλλον στο οποίο εντάσσεται ο πρωταγωνιστής-ευεργέτης. Τον τόπο καταγωγής του αλλά και τις απρόβλεπτες μετακινήσεις του. Τον τόπο ή τους τόπους διαμονής. Λοξοδρομεί σε πρόσωπα και γεγονότα που έπαιξαν καίριο ρόλο, άγνωστα μέχρι σήμερα. Εντοπίζει και παρουσιάζει ελληνικές ρίζες και μακρινή καταγωγή πίσω από παραλλαγμένα ξένα σήμερα ονόματα, σε διάσημους του διεθνούς πολιτισμού και της οικονομίας. Παρακολουθεί τη θεαματική εξέλιξη των ευεργετών, κοινωνική και οικονομική, την ή τις κοινότητες που τους περιέβαλαν, τις δυσκολίες αλλά και τις ανατροπές μιας περιπετειώδους ζωής, όπου το συλλογικό συναντά το ατομικό αλλά και την εθνική πορεία για κρατική υπόσταση, ταυτότητα και συνείδηση.

Η δημοσιογραφική έρευνα είναι επιστημονικά τεκμηριωμένη. Φιλοξενεί στα 16 επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ, δεκάδες συνεντεύξεις καθηγητών, ακαδημαϊκών, εξειδικευμένων ερευνητών κι άλλων ειδικών. Πρωτογενές οπτικό υλικό, αλλά και αρχειακό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/12/2021**

Φωτίζει τις διαφορετικές πτυχές του ευεργετισμού -ενός πολυπρισματικού φαινομένου, στο οποίο συναντάται η Ιστορία με τη γεωγραφία, η οικονομία με την πολιτική, τα αρχεία με τις συλλογές, το ταπεινό με το υψηλό, η αρχή των πραγμάτων με την έκπτωση στερεοτύπων, ο πόλεμος με την ειρήνη, οι Τέχνες με τα Γράμματα, η φτώχεια με τον πλούτο, η ευεργεσία με εκείνους που έχουν ανάγκη. Κι όλα αυτά σ’ έναν κόσμο που αλλάζει σύνορα, συνείδηση, αντιλήψεις και ταυτότητα.

Τι θα ήταν η Αθήνα, τι θα ήταν τα Γιάννενα κι άλλες πόλεις χωρίς τους ευεργέτες;

Μήπως η νεότερη Ιστορία μας έχει λαμπρές σελίδες παιδείας, στοχασμού και διαφωτισμού, σε αιώνες και εποχές που δεν φανταζόμαστε;

Μήπως οι Έλληνες είναι ο λαός με τη μεγαλύτερη διασπορά;

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Γεώργιος Αβέρωφ»**

Μια εμβληματική φυσιογνωμία στον χώρο των εθνικών ευεργετών, ο **Γεώργιος Αβέρωφ**, πρωταγωνιστεί στο **έβδομο επεισόδιο** της σειράς ντοκιμαντέρ **«Διασπορά – Παροικίες – Ευεργεσία. Από το Εγώ στο Εμείς».**

Η πορεία της ζωής του μεγάλου Μετσοβίτη οδηγεί στον γοητευτικό κόσμο των Ελλήνων Αιγυπτιωτών.

Ο δημοσιογράφος και σκηνοθέτης **Νίκος Μεγγρέλης** και η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς **Εριφύλη** **Μαρωνίτη,** περιδιαβαίνουν ανάμεσα στην πληθώρα των κληροδοτημάτων των μεγάλων ευεργετών, που παραμένουν ζωντανά και λειτουργικά σχεδόν δύο αιώνες στο Κάιρο και στην Αλεξάνδρεια, αναζητώντας το μυστικό της χώρας του Νείλου που έκανε γενιές ολόκληρες Ελλήνων να την αισθάνονται δεύτερη πατρίδα τους.

Ταυτόχρονα, συζητούν με ιστορικούς και ερευνητές για τις προσδοκίες του νεοσύστατου τότε ελληνικού κράτους από τον ακμάζοντα ελληνισμό της Αιγύπτου.

Ο Γεώργιος Αβέρωφ, που έζησε λιτά και με ευσέβεια αλλά ευεργέτησε γενναιόδωρα, ακολουθεί την παράδοση των Ηπειρωτών της διασποράς και συνοψίζει το όραμα για μια Ελλάδα αναπτυγμένη, σύγχρονη και ισχυρή πνευματικά, πολιτιστικά, οικονομικά και εθνικά.

Με την οικονομική συμβολή του, προχώρησε η αποπεράτωση του Βασιλικού Σχολείου των Τεχνών, που μετεξελίχθηκε στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο. Το θωρηκτό, που χρηματοδότησε, με τη δράση του στο Αιγαίο έγραψε μερικές από τις λαμπρότερες σελίδες στην ελληνική Ιστορία και η συλλογή του έργων Τέχνης αποτέλεσε την απαρχή για τη δημιουργία του πολιτιστικού θησαυρού που εκτίθεται στην Εθνική Πινακοθήκη.

Γεννημένος το 1818, από οικογένεια κτηνοτρόφου, έκανε πράξη την ευχή της μάνας του να γίνεται «μάλαμα» το χώμα που έπιανε, όταν μετανάστης στο Κάιρο το 1840, ασχολήθηκε με το εμπόριο.

Αφού μεγαλούργησε επιχειρηματικά για 20 χρόνια, μετεγκαταστάθηκε στην Αλεξάνδρεια, όπου έδωσε νέα πνοή στην ομογένεια, αποπληρώνοντας τα τεράστια χρέη της Ελληνικής Κοινότητας και καθοδηγώντας την από τη θέση του προέδρου, για δεκατέσσερα χρόνια, μέχρι τον θάνατό του το 1899.

Ο Γεώργιος Αβέρωφ δεν επέστρεψε ποτέ πίσω στην Ελλάδα, απογοητευμένος, όπως αποκαλύπτει η δημοσιογραφική έρευνα του Νίκου Μεγγρέλη και της Εριφύλης Μαρωνίτη, από την απροθυμία των Ελλήνων πολιτικών να σταθεροποιήσουν την οικονομία, να οργανώσουν τον κρατικό μηχανισμό και να προωθήσουν μεταρρυθμίσεις.

Αντίθετα, ο σπόρος της εκπαιδευτικής μεταρρύθμισης στην Ελλάδα, φυτεύτηκε από τον Ευάγγελο Παπανούτσο το 1930 στο «εύφορο» εκπαιδευτικό περιβάλλον που ο Αβέρωφ είχε δημιουργήσει στην Αλεξάνδρεια.

Το ντοκιμαντέρ μάς μεταφέρει σε χώρους που σφράγισε η προσφορά του Γ. Αβέρωφ και καταγράφει μαρτυρίες.

Στον ιδιαίτερο τόπο του, εκκλησίες, σχολεία και έργα καθημερινότητας.

Στην Αθήνα, το συγκρότημα της Σχολής Ευελπίδων, το σωφρονιστικό κατάστημα Εφηβείο Αβέρωφ, η ορθομαρμάρωση του Παναθηναϊκού Σταδίου ενόψει των Ολυμπιακών του 1896 και το κληροδότημα υποτροφιών στο Ωδείο Αθηνών.

Στη «δεύτερη πατρίδα» του, το Αβερώφειο Παρθεναγωγείο, Παράρτημα Αλεξανδρείας του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού σήμερα και το Νοσοκομείο του Αγίου Σωφρονίου.

Αναζητώντας τα χνάρια της πολυάριθμης κάποτε, ελληνικής κοινότητας, ο Νίκος Μεγγρέλης και η Εριφύλη Μαρωνίτη, περιπλανώνται στην πολύβουη και πολύχρωμη σημερινή πραγματικότητα του Καΐρου, ξεφυλλίζουν αρχεία, και καταγράφουν μαρτυρίες για τα ευεργετήματα των Αιγυπτιωτών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/12/2021**

Την Αμπέτειο Σχολή των Γεώργιου, Ραφαήλ και Ανανία Αμπέτ, το Σπετσεροπούλειον Ίδρυμα του Γεώργιου Π. Σπετσερόπουλου, την Αχιλλοπούλειο Σχολή του Ευάγγελου Κ. Αχιλλόπουλου, τη Μονή και τον Ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου.

Ο φακός του ντοκιμαντέρ αποτυπώνει βιώματα από την εποχή του αλληλοσεβασμού και της φυσικής ευγένειας των ανθρώπων, από τη συνύπαρξη των δύο λαών στη χώρα του Νείλου.

Ψηλαφεί την Ιστορία, στα γραφεία και στις αίθουσες συνεδριάσεων της Ελληνικής Πρεσβείας στο Κάιρο, όπου κατέφυγε και εγκαταστάθηκε η εξόριστη ελληνική κυβέρνηση, μέχρι την απελευθέρωση της χώρας μας από τους Γερμανούς.

Επιστημονική σύμβουλος της εκπομπής είναι η **Ματούλα Τομαρά-Σιδέρη,** καθηγήτρια Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Στο ντοκιμαντέρ, σκιαγραφούν, αναλύουν και ερμηνεύουν με συνεντεύξεις τους, σημαντικές προσωπικότητες, όπως οι: **Νικόλαος Γαριλίδης** (πρέσβης της Ελλάδας στην Αίγυπτο), **Σπύρος Εργολάβος** (φιλόλογος, συγγραφέας, πρ. καθηγητής στη Ζωσιμαία Σχολή Ιωαννίνων), **Μαρία Ευθυμίου** (καθηγήτρια Ιστορίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών), **Χρήστος Ζερεφός** (γενικός γραμματέας της Ακαδημίας Αθηνών), **Βάσω Θεοδώρου** (καθηγήτρια Ιστορίας στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης), **Χρήστος Καβαλής** (πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου), **Βασίλης Κολώνας** (ιστορικός Αρχιτεκτονικής στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας), **Νίκος Κούκης** (πρόεδρος του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού), **Ναμπιλάχ Μακράμ Νοντέλ Σαϊέντ** (υπουργός Μετανάστευσης και Αιγυπτίων της Διασποράς), **Νίκη Μαρωνίτη** (αναπληρώτρια καθηγήτρια Κοινωνικής Ανθρωπολογίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο), **Άγγελος Νταλαχάνης** (ιστορικός - συγγραφέας), **Σταυρούλα Σπανούδη** (διευθύντρια του Παραρτήματος Αλεξανδρείας του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού), **Κωνσταντίνος Τζαφέας** (δήμαρχος Μετσόβου), **Ματούλα Τομαρά-Σιδέρη** (καθηγήτρια Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο), **Παναγιώτης Τουρνικιώτης** (καθηγητής Αρχιτεκτονικής στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο), **Αλέξης Φραγκιάδης** (οικονομικός ιστορικός).

**Παρουσίαση:** Νίκος Μεγγρέλης – Εριφύλη Μαρωνίτη  
**Σκηνοθεσία:** Νίκος Μεγγρέλης  
**Σενάριο – έρευνα:** Εριφύλη Μαρωνίτη  
**Επιστημονική σύμβουλος:** Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη  
**Αρχισυνταξία:** Πανίνα Καρύδη  
**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τζίνα Ζορμπά  
**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μάριος Πολυζωγόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Μισουρίδης, Δημήτρης Κορδελάς, Χρόνης Τσιχλάκης

**Μοντάζ – μίξη ήχου:** Δημήτρης Πολυδωρόπουλος

**Βοηθός διεύθυνσης παραγωγής:** Αλεξάνδρα Βάρδα  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Νεφέλη Φραντζέσκα Βλαχούλη

**Γραφικά – ειδικά εφέ:** Νίκος Πολίτης  
**Συνθέτης πρωτότυπης μουσικής:** Μάνος Μαρκαντώνης  
**Εικονοληψία:** Κατερίνα Μαρκουλάκη, Νίκος Θεοδωρόπουλος, Μαξιμιλιανός Παπαδόπουλος  
**Εκφώνηση:** Έλενα Μεγγρέλη

**Χειριστής Drone – Ιωάννινα:** Γιώργος Γεωργούλας  
**Χειριστής Drone – Νίζνα**: Andrey Noga  
**Εκτέλεση παραγωγής:** On The Move IKE  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2021

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ (Z)**  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** συνεχίζει το οδοιπορικό της στα ιερά προσκυνήματα της Ορθοδοξίας, σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Τα «Φωτεινά Μονοπάτια», στο πέρασμά τους μέχρι σήμερα, έχουν επισκεφθεί δεκάδες μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα, αναδεικνύοντας την ιστορία, τις τέχνες, τον πολιτισμό τους.

Σ’ αυτά τα ιερά καταφύγια ψυχής, η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς, **Ελένη Μπιλιάλη,** συνάντησε και συνομίλησε με ξεχωριστές προσωπικότητες, όπως είναι ο Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος, ο Πατριάρχης Ιεροσολύμων, με πολλούς μητροπολίτες αλλά και πλήθος πατέρων.

Με πολλή αγάπη και ταπεινότητα μέσα από το λόγο τους, άφησαν όλους εμάς, να γνωρίσουμε τις αξίες και τον πνευματικό θησαυρό της Ορθοδοξίας.

**«Τα μοναστήρια των Ζαγοροχωρίων»**

Τριάντα χιλιόμετρα από τα **Ιωάννινα,** βρίσκονται τα **Ζαγοροχώρια.** Αποτελούν μία ξεχωριστή οικιστική και ιστορική ενότητα 46 χωριών. Η περιοχή χωρίζεται στο **Κεντρικό,** το **Δυτικό** και το **Ανατολικό** **Ζαγόρι.**

Το **Ζαγόρι** είναι περιοχή μεγάλης φυσικής ομορφιάς, με εντυπωσιακή γεωλογία και δύο εθνικούς δρυμούς. Ο ένας περιλαμβάνει τον ποταμό **Αώο** και το φαράγγι του **Βίκου**και ο άλλος την περιοχή γύρω από τη **Βάλια Κάλντα.** Με υπέροχα μονότοξα ή τρίτοξα πέτρινα γεφύρια και πανέμορφα παραδοσιακά χωριά, όπως το **Μεγάλο**και**Μικρό Πάπιγκο.**  
Στο κεντρικό Ζαγόρι στο χωριό **Άνω Πεδινά,** δεσπόζει η εντυπωσιακή **Μονή της Ευαγγελίστριας.** Η μονή αποτελεί εξαίρετο δείγμα της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής των Ζαγοροχωρίων. Το Καθολικό της, είναι αφιερωμένο στον **Ευαγγελισμό της Θεοτόκου.** Χτίστηκε το 1793. Εσωτερικά διακοσμείται με όμορφες αγιογραφίες. Αξιοσημείωτη είναι η απεικόνιση αρχαίων Ελλήνων φιλοσόφων.

Τα **«Φωτεινά Μονοπάτια»,** συνεχίζοντας το οδοιπορικό τους στα Ζαγοροχώρια, επισκέπτονται το μικρό **Μοναστήρι της Αγίας Παρασκευής**στο χωριό **Μονοδένδρι,** χτισμένο κυριολεκτικά στο χείλος του γκρεμού, της χαράδρας του **Βίκου**.

Στέκει εκεί περίπου 600 χρόνια. Κατά την παράδοση χτίσθηκε από ασκητές, οι οποίοι από τον 13ο αιώνα ασκήτευσαν στις σπηλιές που υπάρχουν βορειοδυτικά από το μοναστήρι.

Στην περιφέρεια των **Ιωαννίνων,** μόλις 20 χιλιόμετρα από την **Κόνιτσα**βρίσκεται η **Ιερά Μονή Μολυβδοσκεπάστου.**

Το ιδιαίτερο της θέσης της ιεράς μονής, μόλις 400 μέτρα από την ελληνοαλβανική μεθόριο, έπαιξε καθοριστικό ρόλο, στην ανάδειξη της μονής, ως ένα από τα εκλεκτότερα μνημειακά συγκροτήματα της **Ηπείρου,** και σημείο αναφοράς της ελληνικής επικράτειας. Ιδρύθηκε τον 7ο αιώνα από τον αυτοκράτορα **Κωνσταντίνο Δ΄ τον Πωγωνάτο,** καθώς επέστρεφε από εκστρατεία στην Σικελία.

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν στη δημοσιογράφο **Ελένη Μπιλιάλη** -με σειρά εμφάνισης- ο πατήρ **Χρυσόστομος**(ιεροκήρυκας Ιεράς Μητρόπολης Ιωαννίνων), ο αρχιμανδρίτης **Θωμάς Ανδρέου** (πρωτοσύγκελλος Ιεράς Μητρόπολης Ιωαννίνων), ο ιερομόναχος **Αρσένιος**(Ιερά Μονή Μολυβδοσκεπάστου), ο **Χρυσόστομος Καρράς** (φιλόλογος - αρχαιολόγος) και ο **Ιωάννης Λιούγκος** (συντηρητής έργων Τέχνης).

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας - Ελένη Μπιλιάλη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:**  Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/12/2021**

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτες:** Κώστας Βάγιας, Πέτρος Βήττας, Μανώλης Δημελλάς, Πέτρος Κιοσές.

**Ηχολήπτης:**  Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Χειριστές Drone:** Πέτρος Βήττας, Πέτρος Κιοσές.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Μοντάζ:** Κωνσταντίνος Τσιχριτζής, Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ

**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

**Eπεισόδιο 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2021.**

Ο **νέος κύκλος** επεισοδίων της σειράς ντοκιμαντέρ **«Από πέτρα και χρόνο»** είναι θεματολογικά ιδιαίτερα επιλεγμένος.

Προσεγγίζει με σεβασμό τη βαθιά ιστορική διαχρονία των τόπων και των ανθρώπων που βιώνουν τον τόπο τους.

Θέματα όπως η Παλαιά Βουλή, το Θησείο στην καρδιά της αρχαίας Αθήνας που ακόμη και σήμερα είναι μια συνοικία γοητευτική, η σημαντική αλλά άγνωστη για το ευρύ κοινό αρχαία πόλη του Κύνου στις Λιβανάτες, τα Καμμένα Βούρλα με τα υπέροχα παλαιά ξενοδοχεία αναψυχής που σήμερα βρίσκονται σχεδόν ερειπωμένα, το Δοξάτο με τα νεοκλασικά αρχιτεκτονικά αριστουργήματα στη Μακεδονία και άλλα θέματα δίνουν ένα νόημα βαθύτερο και ουσιαστικότερο στον νέο αυτόν κύκλο ντοκιμαντέρ, που πάντα πρωτοπορεί στην επιλογή των θεμάτων και πολύ περισσότερο στην αισθητική και ποιοτική αποτύπωσή τους.

**(Νέος Κύκλος) – Eπεισόδιο 4ο:** **«Κύνος»**

Στην άκρη των Λιβανατών βρίσκεται ο Ομηρικός **Κύνος.**

Αρχαιολογικός χώρος όπου εντοπίστηκαν ερείπια του ομώνυμου αρχαίου οικισμού και σημαντικού λιμένα της Οπουντίας Λοκρίδας.  
Η μακραίωνη αυτή χρήση του χώρου συνιστά και μία από τις πιο ενδιαφέρουσες και ανατρεπτικές παραμέτρους της ανασκαφής του Κύνου, καθώς αποτελεί μία από τις σπάνιες περιπτώσεις οικισμού με συνεχή χρήση μέχρι και τη σύγχρονη εποχή.  
Βρίσκεται κοντά στην πιο δραστήρια σεισμολογικά περιοχή της Ελλάδας, στο ρήγμα της Αταλάντης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/12/2021**

Ο Κύνος είναι ιδιαίτερα σημαντικός, διότι μας παρέχει αδιάψευστα στοιχεία για την εξέλιξη του πολιτισμού στην κεντρική Ελλάδα.  
Είχε οικιστικό και βιοτεχνικό χαρακτήρα.

Υφαντουργεία, αποθήκες με δημητριακά, αμπέλια και ποικιλία θηραμάτων.

Είχε υλοτόμους, ξυλουργούς, λιθοξόους και ήταν ένα ονομαστό λιμάνι από τον 12ο αιώνα π.Χ. σύμφωνα με όσα αναφέρει ο Όμηρος και ο Στράβων.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης **Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης **Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοροσίδου **Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:30**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά 8 επεισοδίων, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**Eπεισόδιο** **7ο:** **«Καλάβρυτα»**

Στην παρέα μπαίνουν η **Ανδριάνα** και ο **Ζέθων,** δύο παιδιά που αγαπούν τα χιονισμένα βουνά της Ελλάδας και δεν χάνουν ευκαιρία να ανεβαίνουν δυσπρόσιτες πλαγιές με τα πέδιλα του σκι ή τα splitboard.

Το ραντεβού για ορειβατική χιονοδρομία δίνεται στα **Καλάβρυτα** και η περιπέτεια αρχίζει.

Σκοπός η ανάβαση του όρους **Χελμός** ώς την κορυφή **Αυγό** στα 2.138 μέτρα.

Ο **Γιάννης** λατρεύει το snowboard, αλλά δεν έχει καμία εμπειρία από ορειβατική χιονοδρομία.

Η παρέα έχει μαζί της έμπειρους οδηγούς και εκπαιδευτές από το Χιονοδρομικό Κέντρο Καλαβρύτων.

Θα καταφέρει όμως ο Γιάννης να ακολουθήσει με τις «χιονορακέτες» του;

Και πώς θα εξελιχθεί η διανυκτέρευση στο βαν με τόσο κρύο;

Το σίγουρο είναι πώς όλοι θα ακολουθήσουν την ευχή των ντόπιων: «Have a nice time in Kalavryta!».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/12/2021**

**Ιδέα – σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ιωάννα Μπρατσιάκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

H αγαπημένη σειρά εκπομπών **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει ανανεωμένη στην **ΕΡΤ2,** με τον **τέταρτο κύκλο** της και ολοκαίνουργια «καλομαγειρεμένα» επεισόδια!

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε **κάθε Σάββατο** και **Κυριακή** στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 14ο:** **«Λαδοτύρι Μυτιλήνης, Λαδοπαξίμαδο Κυθήρων, Μέλι Ικαρίας – Καλεσμένος ο Κωστής Κωστάκης»**

Η ατέλειωτη αγάπη για τη δημιουργία πρωτότυπων συνταγών, χαρακτηρίζει τον ταλαντούχο σεφ **Ανδρέα Λαγό,** με την αρωγή νέων εκλεκτών προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ στη διάθεσή του έχει ακόμη περισσότερα υλικά να συνθέσει εξαιρετικά πιάτα και να φέρει γευστικούς θησαυρούς στην κουζίνα μας.

Υποδέχεται στην κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» τον σεφ **Κωστή Κωστάκη** και ενώνουν τις δυνάμεις τους σε ένα πεντανόστιμο μενού που περιλαμβάνει: σαγανάκι λαδοτύρι Μυτιλήνης με μαρμελάδα σύκο, λαδοπαξίμαδο Κυθήρων με πέστο αμπελόφυλλου και καραμελωμένα κρεμμύδια και τέλος, μελωμένη ανθοτυρόπιτα με σταφύλια και μέλι Ικαρίας.  
 **Ένα γευστικό ταξίδι μόλις ξεκινά!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Παραγωγή:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Φως, νερό, τηλέφωνο... οικόπεδα με δόσεις»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1966.**  
**Σκηνοθεσία:** Ορέστης Λάσκος.

**Σενάριο:** Ναπολέων Ελευθερίου.

**Φωτογραφία:** Νίκος Μήλας.

**Μουσική σύνθεση:** Ανδρέας Οικονόμου, Γιώργος Ζαμπέτας.

**Τραγούδι:** Γιώργος Ζαμπέτας,Μανταλένα, Στέλιος Ζαφειρίου.

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Σωτήρης Μουστάκας, Λαυρέντης Διανέλλος, Ζαννίνο, Νίκος Φέρμας, Περικλής Χριστοφορίδης, Κία Μπόζου, Σόφη Ζαννίνου, Μαρίνα Πεφάνη, Παμφίλη Σαντοριναίου, Αθηνά Μερτύρη, Γιώργος Λουκάκης, Στέλιος Τσολακάκης, Γιώργος Παπαζήσης, Νίκος Πασχαλίδης, Θόδωρος Χατζής, Γιάννης Μπουρνέλης, Βαγγέλης Σπίνος, Γιάννης Φύριος, Γιώργος Μαραμένος, Γεράσιμος Μαλιώρης.

**Διάρκεια:** 86΄

**Υπόθεση:** Ο αφελής επαρχιώτης Μανώλης Πελεκούδης και ο αγαθός Αρμένης Κιρκόρ εμπλέκονται στην κομπίνα του Σωτήρη, ενός απατεώνα συγχωριανού του Μανώλη.

Η επιχείρηση των τριών συνεταίρων υποτίθεται ότι πουλάει οικόπεδα σε εκλεκτά σημεία.

Όταν αποδεικνύεται ότι τα «φιλέτα» είναι στην πραγματικότητα βράχια και αγριότοποι, οι δύο απατημένοι συνέταιροι ιδρύουν μαζί με τα θύματα-αγοραστές το «Σωματείο των Σωτηρόπληκτων».

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Θ΄ ΚΥΚΛΟΣ**

*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής 1974-1983.**

**(Θ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο: «Η επιστροφή της Νέλι» (Return of Nellie)**

Οι Όλσεν ενθουσιάζονται όταν μαθαίνουν ότι η Νέλι επιστρέφει σπίτι για μια επίσκεψη, όμως η Νάνσι δεν χαίρεται καθόλου που θα αναγκαστεί να μοιραστεί το ενδιαφέρον της οικογένειας.

**(Θ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 9ο: «Χτίζοντας αυτοκρατορίες» (The Empire Builders)**

Οι γραμμές του τρένου πρόκειται να περάσουν μέσα από το Γουόλνατ Γκρόουβ και η ιδέα φαντάζει ενδιαφέρουσα, ειδικά από τη στιγμή που θα αυξηθεί το μέγεθος και η δημοτικότητα της περιοχής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»** αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

Πρόκειται για μια ιδιαίτερη παραγωγή με τη συμμετοχή αρκετών γνωστών πρωταγωνιστών της διαμόρφωσης αυτών των τάσεων.

Πώς έτρωγαν και τι μαγείρευαν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/12/2021**

Πώς ντύνονταν και ποιες ήταν οι μόδες και οι επιρροές τους;

Ποια η σχέση των Ελλήνων με τη μουσική και τη διασκέδαση σε κάθε δεκαετία;

Πώς εξελίχθηκε ο ρόλος του αυτοκινήτου στην καθημερινότητα και ποια σημασία απέκτησε η μουσική στη ζωή μας;

Πρόκειται για μια ολοκληρωμένη σειρά 12 θεματικών επεισοδίων που εξιστορούν με σύγχρονη αφήγηση μια μακρά ιστορική διαδρομή (1951-2021) μέσα από παρουσίαση των κυρίαρχων τάσεων που έπαιξαν ρόλο σε κάθε τομέα, αλλά και συνεντεύξεις καταξιωμένων ανθρώπων από κάθε χώρο που αναλύουν και ερμηνεύουν φαινόμενα και συμπεριφορές κάθε εποχής.

Κάθε ντοκιμαντέρ εμβαθύνει σε έναν τομέα και φωτίζει ιστορικά κάθε δεκαετία σαν μια σύνθεση από γεγονότα και τάσεις που επηρέαζαν τον τρόπο ζωής των Ελλήνων. Τα πλάνα αρχείου πιστοποιούν την αφήγηση, ενώ τα ειδικά γραφικά και infographics επιτυγχάνουν να εξηγούν με τον πιο απλό και θεαματικό τρόπο στατιστικά και κυρίαρχες τάσεις κάθε εποχής

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Οι Έλληνες και ο αθλητισμός, 1951-2021»**

Ποια είναι η σχέση των Ελλήνων με τα σπορ από τη δεκαετία του ’50 μέχρι σήμερα;

Στη σύγχρονη Ελλάδα, τα σπορ είναι η απόδειξη πως όλα μπορούν να συμβούν.

Ότι η επιμονή και η σκληρή δουλειά επιβραβεύονται. Ότι στη ζωή υπάρχουν νίκες και ήττες, πολύτιμες και οι δύο.

Τα σπορ επηρέαζαν πάντοτε έντονα τη ζωή και την καθημερινότητα των Ελλήνων, όπως διαπιστώνεται μέσα από τις 14 συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών που αφηγούνται συναρπαστικές ιστορίες, ενώ μια σειρά από εντυπωσιακά infographics παρουσιάζουν σημαντικά στοιχεία που έκαναν τη διαφορά μέσα στον χρόνο.

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:

• Τη δεκαετία του ‘50, το ποδόσφαιρο είναι μια προέκταση της κοινωνικής πραγματικότητας, οι Έλληνες συρρέουν σε οποιαδήποτε αθλητική διοργάνωση πραγματοποιείται και οι αθλητές για κάποιους θεωρούνται υπεράνθρωποι.

• Στη δεκαετία του ’60 οι Έλληνες παίζουν μπάλα στις αλάνες. Το κυριακάτικο ματς γίνεται εβδομαδιαία ιεροτελεστία.

• Τη δεκαετία του ’70, η τηλεόραση μπαίνει στα σπίτια των Ελλήνων. Οι άνθρωποι ανακαλύπτουν τη μαγεία των μεγάλων διοργανώσεων. Το έπος του Γουέμπλεϊ είναι ο ποδοσφαιρικός άθλος που επηρεάζει κάθε ποδοσφαιρόφιλο.

• Τη δεκαετία του ’80, ο αθλητισμός γυναικών άρχισε να ανθίζει. Οι επιτυχίες της Σακοράφα και της Βερούλη στον στίβο και άλλων αθλητριών σε διάφορα αθλήματα, κάνουν τους Έλληνες περήφανους. Το 1987 η κατάκτηση του Ευρωμπάσκετ από την εθνική μας ομάδα, θα μείνει ανεξίτηλα γραμμένη στη μνήμη όλων των Ελλήνων.

• Οι πρώτες μεγάλες εθνικές επιτυχίες σε Ολυμπιακούς Αγώνες συγκινούν τους Έλληνες, τη δεκαετία του ’90. Τα αθλητικά τηλεοπτικά προγράμματα πληθαίνουν. Οι Έλληνες φίλαθλοι ταυτίζονται με ξένες ομάδες και αθλητές του εξωτερικού.

•Στη δεκαετία του 2000, η κατάκτηση του Euro 2004 από την εθνική μας ομάδα ποδοσφαίρου και η διοργάνωση των Ολυμπιακών Αγώνων, είναι δύο γεγονότα που προκαλούν εθνική ανάταση.

• Η οικονομική κρίση επηρεάζει το αθλητικό θέαμα, ωστόσο νέα αστέρια αρχίζουν να αναδεικνύονται. Ο αθλητισμός γίνεται κομμάτι της καθημερινότητας των παιδιών. Σήμερα, τα πρότυπα συνεχίζουν να επηρεάζουν. Οι Έλληνες αθλούνται και οι μαραθώνιοι γίνονται μόδα. Το περπάτημα, ως άθληση, είναι η νέα καθημερινότητα.

**Στην εκπομπή μιλούν οι:** **Άννα Βερούλη** (Παγκόσμια Πρωταθλήτρια Ακοντισμού), **Όλγα Βασδέκη** (Ολυμπιονίκης Στίβου), **Σοφία Μπεκατώρου** (Ολυμπιονίκης Ιστιοπλοΐας), **Γιώργος Λυκουρόπουλος** (Δημοσιογράφος), **Γιάννης Φιλέρης** (Δημοσιογράφος), **Αντώνης** **Πανούτσος** (Δημοσιογράφος), **Μαρίζα Γεωργίτση** (Δημοσιογράφος), **Νίκος Καραγιαννίδης** (Δημοσιογράφος), **Γιάννης** **Θεοδωρακόπουλος** (Δημοσιογράφος), **Αντώνης Καρπετόπουλος** (Δημοσιογράφος), **Μένιος Σακελλαρόπουλος** (Δημοσιογράφος – Συγγραφέας), **Μαρία Ζαφειράτου** (Δημοσιογράφος), **Μαρίνα Κουταρέλλη** (Πρόεδρος Spetses Mini Marathon), **Παναγιώτης Μπάζος** (Γενικός Διευθυντής Αλυσίδας Γυμναστηρίων).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/12/2021**

**Ιδέα - επιμέλεια εκπομπής:** Φώτης Τσιμέλας

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Καμπίτης

**Συντονισμός εκπομπής:** Πάνος Χάλας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Τάγκας

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Τσιούλης

**Μοντάζ:** Νίκος Αράπογλου

**Έρευνα:** Αγγελική Καραχάλιου, Ζωή Κουσάκη

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιάννης Πατρικαρέας

**Παραγωγή:** This Way Out Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Δεύτερος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων.

Ο **δεύτερος κύκλος** της σειράς εβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»,** που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων. Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και την ύπαιθρο.

Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες - και γίνονται πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής** μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα, την εκπαίδευση και τη διατροφή των ζώων μας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν με κατοικίδια.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μας δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/12/2021**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 12ο:** **«Σύλλογος Προστασίας Ζώων Πάρου, Bunnies of Greece, Πέτρος Μάρκαρης»**

Ταξιδεύουμε στις Κυκλάδες για να γνωρίσουμε τους ανθρώπους του **Συλλόγου Προστασίας Ζώων Πάρου,** που μας ξεναγούν στο νέο τους καταφύγιο, το οποίο κατασκευάστηκε και λειτουργεί σύμφωνα με την ελληνική και ευρωπαϊκή νομοθεσία σε όλους τους τομείς: ασφάλειας, υγιεινής, άνεσης και φύλαξης.

Συναντάμε τη **Δήμητρα Γκίκα,** εκπρόσωπο της ομάδας **Bunnies of Greece,** που έχει σκοπό να αλλάξει τον τρόπο που αντιμετωπίζονται τα κατοικίδια κουνέλια στην Ελλάδα και να βελτιωθούν οι συνθήκες ζωής τους.

Ο συνεργάτης της εκπομπής μας, κτηνίατρος **Στέφανος Μπάτσας,** μας λέει τι πρέπει να περιλαμβάνει το φαρμακείο που οφείλει να έχει ένας κηδεμόνας ζώου για να αντιμετωπίσει καταστάσεις εκτάκτου ανάγκης και να φροντίσει σωστά το κατοικίδιό του.

Και, τέλος, ο συγγραφέας **Πέτρος Μάρκαρης,** μοιράζεται μαζί μας όσα έχει μάθει για τον συναρπαστικό κόσμο της γάτας.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος), **Σταύρος Ντίμος** (σεφ).

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός | **WEBTV GR** |

**19:20**  |  **FORMULA 1 – ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΣΑΟΥΔΙΚΗΣ ΑΡΑΒΙΑΣ  (Z)**   
  
**«Αγώνας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**21:45**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/12/2021**

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **339o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Άλπεις»** **(Alpeis / Alps)**

**Δράμα, συμπαραγωγής Ελλάδας-ΗΠΑ-Γαλλίας-Καναδά 2011.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Λάνθιμος.

**Σενάριο:** Γιώργος Λάνθιμος, Ευθύμης Φιλίππου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Βουδούρης.

**Ηχοληψία:** Λέανδρος Ντούνης.

**Σκηνικά:** Άννα Γεωργιάδου.

**Κοστούμια:** Θάνος Παπαστεργίου, Βασιλεία Ροζάνα.

**Μοντάζ:** Γιώργος Μαυροψαρίδης.

**Παίζουν:** Άρης Σερβετάλης, Τζόνι Βεκρής, Ariane Labed (Αριάν Λαμπέντ), Αγγελική Παπούλια, Σταύρος Ψυλλάκης, Ευτυχία Στεφανίδου, Ευθύμης Φιλίππου, Σωτήρης Παπασταματίου, Λάμπρος Φιλίππου, Κωνσταντίνα Παπούλια, Νίκος Γαλγαδάς,Τίνα Παπανικολάου, Μαρία Κυρώζη, Φώτης Ζάχος.

**Διάρκεια:** 90΄

**Όταν το τέλος είναι κοντά, οι «Άλπεις» είναι εδώ**

**Υπόθεση:**Μια νοσοκόμα, ένας τραυματιοφορέας, μια αθλήτρια Ρυθμικής Γυμναστικής και ο προπονητής της έχουν δημιουργήσει μια ομάδα. Αντικαθιστούν νεκρούς ανθρώπους. Προσλαμβάνονται από τους φίλους και τους συγγενείς των νεκρών μέχρι να μπορέσουν να αντιμετωπίσουν τον πόνο της απώλειας.

Η ομάδα ονομάζεται «Άλπεις» και ο αρχηγός της, ο τραυματιοφορέας, ονομάζεται Mont Blanc. Οι κανόνες λειτουργίας της ομάδας είναι εξαιρετικά αυστηροί και όποιο μέλος της παρεκκλίνει απ’ αυτούς τιμωρείται παραδειγματικά. Η νοσοκόμα ωστόσο, αρχίζει να ξεφεύγει απ’ αυτούς τους κανόνες. Η κάθοδος από τις παγωμένες κορυφές είναι προδιαγεγραμμένη.

**Η ταινία κέρδισε το Βραβείο Σεναρίου στο 68ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Βενετίας 2011.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:40**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Το νόημα του Αυγούστου» (The meaning of August)**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2020.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μάνος Παπαδάκης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Φρέντζος.

**Μοντάζ:** Γιάννης Χαλκιαδάκης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/12/2021**

**Ήχος:** Βάλια Τσέρου.

**Σκηνικά:** Σταύρος Λιόκαλος, Χριστίνα Ραφτοπούλου.

**Παραγωγή:** Γιώργος Πατεράκης, Μάνος Παπαδάκης, EΡT, EKK, White Balance.

**Παίζουν:** Παύλος Ιορδανόπουλος, Μαίρη Μηνά, Βασίλης Βασιλάκης, Νικολάκης Ζεγκίνογλου, Γιάννης Μάνθος, Φώτης Λαζάρου, Αργύρης Γκαγκάνης.

**Διάρκεια:**26΄

**Υπόθεση:** Ο Αντρέας πρέπει να προσέχει το σπίτι και τον σκύλο του αφεντικού. Το σκυλί είναι άγριο. Το σπίτι πολυτελές. Οι συνάδελφοι από το εργοστάσιο ζηλεύουν. Ο Γείτονας από δίπλα παραμονεύει. Το σκυλί λέγεται Λέμπεν. Το σκυλί έχει τα δικά του σχέδια.

**Σκηνοθετικό σημείωμα:** «Να μιλήσεις για την ταινία που έφτιαξες. Να μιλήσεις για τους φόβους που σε οδήγησαν να κάνεις ταινίες. Να εξηγήσεις γιατί «προτιμάς» (ή τουλάχιστον έτσι φαίνεται, μια και διάλεξες το συγκεκριμένο επάγγελμα) να κοιτάς τη ζωή από την οθόνη και από το βιζέρ αντί να τη ζεις καθάρια, ατόφια, με αυτάρκεια. Η ανάγκη να ζήσεις παραπάνω από μια ζωή, η ανάγκη (ή η επιτακτικότητα) να φιλήσεις τους φόβους σου στο στόμα, να απαντήσεις στο ερώτημα: γιατί οι άνθρωποι να έχουν κυνόδοντες;»

**Βραβεία σε φεστιβάλ:** Βραβείο Α΄ ανδρικού ρόλου (43ο Φεστιβάλ Δράμας, 26ες Νύχτες Πρεμιέρας), Βραβείο καλύτερου ήχου (43ο Φεστιβάλ Δράμας)

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**00:15**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**     
  
**«Γυναίκες που περάσατε από δω»**

**Κομεντί, παραγωγής 2017.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Σταύρος Τσιώλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ολυμπία Μυτιληναίου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ράνια Ψημένου.

**Μοντάζ:** Γιώργος Μαυροψαρίδης.

**Ήχος:** Πάνος Παπαδημητρίου.

**Μακιγιάζ:** Ιωάννα Συμεωνίδου.

**Παραγωγοί:** Χρήστος Β. Κωνσταντακόπουλος, Ράνια Ψημένου, Κώστας Κεφάλας.

**Παραγωγή:** Faliro House Productions S.A., KODAK.

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Executive producer:** Χρήστος Β. Κωνσταντακόπουλος.

**Παίζουν:** Κωνσταντίνος Τζούμας, Ερρίκος Λίτσης, Ελένη Ουζουνίδου, Κωνσταντία Τάκαλου, Έλλη Τρίγγου, Ρόζα Προδρόμου, Τάκης Χρυσικάκος, Αινείας Τσαμάτης, Μιχάλης Σαράντης,Γιώργος Μελισσάρης, Μπάμπης Σαρηγιαννίδης, Σταμάτης Τζελέπης, Νίκος Σεβαστόπουλος.

**Διάρκεια:** 78΄

**Υπόθεση:** Δύο άνεργοι άντρες προσλαμβάνονται να φυλάξουν τσίλιες σε ένα αθηναϊκό σπίτι, όπου χτίζεται αυθαίρετα ένα επιπλέον δωμάτιο. Από τον δρόμο περνούν πολλοί περαστικοί, πιθανόν πολεοδόμοι, ελεγκτές του ΙΚΑ που υποκρίνονται τους ανυποψίαστους διαβάτες, για να συλλάβουν τους παραβάτες επ’ αυτοφώρω.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/12/2021**

Ο δρόμος είναι ένα πέρασμα. Οι άνθρωποι που θα τον διαβούν κουβαλάνε ο καθένας τα δικά του όνειρα, τις δικές του πληγές και ελπίδες, αλλά όλους τούς ενώνει η άσβεστη ανάγκη για θαλπωρή, που υπόσχεται η κάθε ανθρώπινη επαφή. Κατά τη διάρκεια μιας ημέρας και μιας νύχτας, οι δύο άνεργοι άντρες θα βρεθούν θεατές και δρώντες στο δράμα και στις ζωές του συνανθρώπων τους.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:45**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2021-2022)  (E)**     
**02:20**  |  **ΔΙΑΣΠΟΡΑ-ΠΑΡΟΙΚΙΕΣ-ΕΥΕΡΓΕΣΙΑ. ΑΠΟ ΤΟ ΕΓΩ ΣΤΟ ΕΜΕΙΣ  (E)**     
**03:20**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**     
**04:15**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Θ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**06:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **49ο:** **«Χορός στον πάγο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και

το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 142ο & 143ο & 144ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΚΑΝ' ΤΟ ΣΤΑ ΜΕΤΡΑ ΣΟΥ  (E)**     
*(MAKE IT BIG, MAKE IT SMALL)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2020.**

Μεγάλες περιπέτειες, μικρές κατασκευές!

Αν και μόλις δέκα χρόνων, η Τζένι και ο Λούκας είναι απίθανοι παρουσιαστές.

Τρυπώνουν σε ενυδρεία, αεροδρόμια, μουσεία, εργαστήρια, μαθαίνουν τα πάντα και μετά τα φέρνουν στα μέτρα τους, δημιουργώντας τις δικές τους κατασκευές!

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Καταρράκτες και πεταλούδες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

«Ο ήλιος χάνεται… Τα τέρατα βγαίνουν!»

Ο Ντρακ, η Κλειώ, ο Λόμπο, η Κάτια, η Ζωή, ο Φράνκι και ο Σπάικ δεν είναι απλά νηπιαγωγάκια, είναι τα παιδιά διάσημων τεράτων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/12/2021**

Το πώς θα γίνουν οι καλύτεροι άνθρωποι που μπορούν, το μαθαίνουν τη μέρα, πώς όμως θα γίνουν τα καλύτερα τέρατα που μπορούν, το μαθαίνουν τη νύχτα γι’ αυτό και το κουδούνι του σχολείου τους χτυπά όχι στην αρχή αλλά στο τέλος της μέρας, όταν σκοτεινιάζει και οι μικροί μας μαθητές λαμπυρίζουν μαγικά και γελάνε απολαυστικά, καθώς μεταμορφώνονται σε Σούπερ Τερατάκια!

**Επεισόδια 29ο & 30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Dominique Etchecopar.

**Σενάριο:** Clement Calvet, Alexandre Reverend.

**Μουσική:** Laurent Aknin.

**Υπόθεση:**Το φανταστικό σχολείο της Έλεν δεν είναι καθόλου συνηθισμένο.  Στα θρανία του κάθονται μαθητές-παιχνίδια και στην έδρα ένα πεντάχρονο κορίτσι που ονειρεύεται να γίνει δασκάλα.

Παρά το γεγονός ότι οι μαθητές της είναι αρκετά άτακτοι, η Έλεν τους πείθει να φέρνουν σε πέρας την αποστολή της ημέρας, είτε πρόκειται για το τράβηγμα μιας σχολικής φωτογραφίας, είτε για το ψήσιμο ενός νόστιμου κέικ γενεθλίων.

**Επεισόδιο 48ο: «Δεν πετάμε ό,τι είναι χρήσιμο»**

**Επεισόδιο 49ο: «Ο βασιλιάς της σιωπής»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία |  |

**08:30**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.  
Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**«Χιλή» (Chili)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΣΤΙΣ ΕΡΗΜΟΥΣ ΤΗΣ ΑΡΑΒΙΑΣ  (E)**     
*(ARABIAN INFERNO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2017.**

Η υπέροχη αυτή σειρά ντοκιμαντέρ είναι ένα ταξίδι εξερεύνησης στην άγρια ζωή της Αραβικής Χερσονήσου, που διεισδύει στους ποικίλους οικοτόπους της ερήμου, των βουνών, των υγροτόπων, των ξεροποτάμων και των νησιών της.

Η κινηματογράφηση έγινε με κάμερες τελευταίας τεχνολογίας και με ανάλυση 4Κ, που κατάφεραν να συλλάβουν τη διαβίωση των αραβικών ζώων στο σουλτανάτο του Ομάν.

Η αραβική έρημος είναι ένας από τους δυσκολότερους και πιο απαιτητικούς τόπους διαβίωσης στη Γη, μα τα ζώα που κατοικούν εδώ είναι ανθεκτικά και εξοικειωμένα σ’ αυτές τις συνθήκες. Ακόμα όμως και για τα δυνατότερα, ο θάνατος είναι μια συνεχής απειλή. Πρέπει, κυριολεκτικά, ν’ αρπάξουν κάθε ευκαιρία για να βρουν φαγητό, νερό και καταφύγιο.

Τα ξεχωριστά θεματικά επεισόδια ανοίγουν ένα παράθυρο στην άγνωστη ζωή των κατοίκων του ζωικού βασιλείου και εξερευνούν την προσαρμοστικότητά τους στις υψηλές θερμοκρασίες αυτής της ασυνήθιστης και πανέμορφης περιοχής της Μέσης Ανατολής. Η επιβίωση είναι ο στόχος τους και το μαγικό τους ταξίδι.

Οι τεράστιοι αμμόλοφοι της Αραβίας είναι το σπίτι του αραβικού όρυγα. Ο όρυξ είναι γένος αντιλόπης και συχνά του αποδίδεται η έμπνευση του μυθικού μονόκερου. Η σαύρα ουρομάστιγα της οικογένειας των αγαμίδων εντυπωσιάζει με τα αμμώδη κρησφύγετά της. Χιλιάδες πολύχρωμα φλαμίνγκο μεγαλώνουν τα μικρά τους υπό την απειλή της κόκκινης αλεπούς και της τεράστιας σαύρας βαράνου σ’ έναν θαυμαστό κόσμο υγροτόπων!

Στην Αραβία ζουν 172 είδη ερπετών και περισσότερα από τα μισά συναντιούνται αποκλειστικά εδώ. Ένα από τα πιο χαρισματικά είναι ο αραβικός χαμαιλέοντας, που κυνηγάει αράχνες, τις οποίες ακινητοποιεί με την κολλώδη ταχύτατη γλώσσα του. Όλα αυτά τα πλάσματα ζουν στην κόψη του ξυραφιού.

Η θαυμάσια αυτή μίνι σειρά ντοκιμαντέρ προβάλλει νέες επιστημονικές ανακαλύψεις, προσφέρει γνώση για το γοητευτικό αραβικό ζωικό βασίλειο και αποκαλύπτει την ομορφιά μιας περιοχής που βρίθει ευκαιριών.

**Eπεισόδιο 5ο (τελευταίο): «Οι κυρίαρχοι των αιθέρων»** **(Aerial Masters)**

Η Αραβική Χερσόνησος είναι κόμβος συνάντησης τριών δισεκατομμυρίων αποδημητικών πουλιών από και προς Ευρώπη, Αφρική και Ασία.

Το επεισόδιο αφηγείται τις ιστορίες των μαγευτικών αρπακτικών πουλιών και των υπέροχων καλοβατικών πουλιών όλων των μεγεθών. Πώς πετούν, κυνηγούν κι επιβιώνουν σε μια περιοχή ακραίων συνθηκών όπως η άγρια έρημος ή η αστική ζούγκλα. Το καλοκαίρι είναι η εποχή που δοκιμάζονται και χρησιμοποιούν στρατηγικές για να νικήσουν τη ζέστη.

Ο ασπροπάρης -ένα είδος γύπα- είναι ένα από τα πιο απειλούμενα είδη στον κόσμο, αλλά το Ομάν είναι το οχυρό του.

Η έρημος είναι απίθανη τοποθεσία για τα πουλιά γλυκού νερού, αλλά ένα δυνατό κοπάδι 2.000 φλαμίνγκο αντέχει πιο βόρεια στα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα. Συναντάμε, επίσης, αποικίες από γλαρόνια και καβούρια.

Οι νυχτερινοί κυρίαρχοι, οι νυχτερίδες και οι κουκουβάγιες, χρησιμοποιούν βραχώδη καταφύγια για να ξεφύγουν από τις θερμοκρασίες της ημέρας. Εμφανίζονται μόνο όταν οι θερμοκρασίες χαμηλώσουν και επιστρέφουν στα σπίτια τους πριν από την αυγή.

Καθώς το καλοκαίρι πλησιάζει στο τέλος του, οι φτερωτοί μετανάστες επιστρέφουν από περιοχές αναπαραγωγής πιο βόρεια. Οι κιρκίνες και οι αετοί βρίσκουν καταφύγιο στις αστικές περιοχές της Αραβίας, όπου οι τεχνητοί υγρότοποι και τα σκουπίδια παρέχουν άφθονο φαγητό για να βγάλουν τον χειμώνα.

Τα αποδημητικά φλαμίνγκο και οι γύπες πληθαίνουν και την άνοιξη θα ξαναφύγουν, αφήνοντας τους υπόλοιπους κατοίκους να υπομείνουν ένα αραβικό καλοκαίρι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**     
*(EUROPE'S MOST FAMOUS RAILWAY STATIONS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Πέντε εμβληματικοί σιδηροδρομικοί σταθμοί που κατασκευάστηκαν τον 19ο αιώνα στο Παρίσι, το Λονδίνο, το Μιλάνο, στην Αμβέρσα και τη Βουδαπέστη, αποκαλύπτουν την ιστορία της εποχής και τα μυστικά της κατασκευής τους.

Χάρη στην εντυπωσιακή κινηματογράφηση υψηλής ανάλυσης 4k, αναδεικνύεται όλη η μεγαλοπρέπεια αυτών των δημόσιων κτηρίων που εξακολουθούν να αποτελούν ορόσημα ακόμη και σήμερα στη σύγχρονη Ευρώπη.

**Eπεισόδιο 5o (τελευταίο): «Βουδαπέστη»**

Ο πρώτος σιδηροδρομικός σταθμός της Βουδαπέστης έζησε μεγάλες δόξες όταν πρωτοκατασκευάστηκε και βρίσκεται σε λειτουργία ανελλιπώς μέχρι και σήμερα.

Το πρώτο τρένο ξεκίνησε από εκεί το 1846 και ο σταθμός αντικατοπτρίζει την πολυτέλεια και τη μεγαλοπρέπεια της Αυστρο-ουγγρικής Αυτοκρατορίας.

Στην εποχή του, υπήρξε σύμβολο της διπλής μοναρχίας και ο πιο σύγχρονος σιδηροδρομικός σταθμός της Ευρώπης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας.**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

Στην ΕΡΤ2 μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 18ο:** **«Μανούρι, Φιστίκι Αιγίνης, Ροδάκινο Νάουσας»**

Έτοιμος να μαγειρέψει νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές ο αγαπημένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** μπαίνει στην κουζίνα του με πολύ καλή διάθεση και με εφόδιο τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα, ετοιμάζει σαρδέλες παντρεμένες με **μανούρι** τυλιχτές σε φύλλα βασιλικού, παστέλι μελιού με **φιστίκι Αίγινας** και δίκταμο και εύκολη πατσαβουρόπιτα με **ροδάκινο Νάουσας,** τυρί κρέμα και καρύδα.

Στην παρέα προστίθεται η εκπρόσωπος τυροκομείου **Χριστίνα Κουτσοτόλη,** για να μας ενημερώσει για το μανούρι, καθώς και η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Μαριέττα Μαρκούση,** για να μας μιλήσει για το φιστίκι Αίγινας.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/12/2021**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ  (E)**

*(PLANET CHEF)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Μια νέα γενιά ταλαντούχων σεφ από όλες τις γωνιές του πλανήτη αποτυπώνει το νέο πρόσωπο της γαλλικής και διεθνούς κουζίνας.   
Στα εστιατόριά τους στη Γαλλία, οκτώ νέοι και δημιουργικοί σεφ από τη Βραζιλία, την Αργεντινή, την Ιαπωνία, τη Νότια Αφρική, τον Λίβανο, τη Σουηδία, την Κολομβία και το Μεξικό, παρουσιάζουν τη δική τους γαστρονομική ταυτότητα και προσθέτουν νέες γεύσεις στα πιάτα μας, αναδεικνύοντας τα τοπικά προϊόντα της πατρίδας τους.   
Ταξιδεύοντας μαζί τους στα μέρη όπου γεννήθηκαν, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά του πάθους τους, μέσα από τον πολιτισμό και τις γεύσεις του τόπου τους.

**Eπεισόδιο** **5o: «Σουηδία & Πολωνία - Connie Zagora»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»,** στον **δεύτερο κύκλο** του, συνεχίζει μέσα από την **ΕΡΤ2** το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…

Στα 16 ολόφρεσκα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ που θέτει στο επίκεντρό της το «γνωστό άγνωστο στόρι» της ελληνικής πρωτεύουσας, το κοινό παρακολουθεί μεταξύ άλλων την Αθήνα να ποζάρει στο φωτογραφικό φακό παλιών και νέων φωτογράφων, να γλυκαίνεται σε ζαχαροπλαστεία εποχής και ρετρό «γλυκοπωλεία», να χιλιοτραγουδιέται σε δημιουργίες δημοφιλών μουσικών και στιχουργών, να σείεται με συλλεκτικά πλέον βινύλια από τα vibes της ανεξάρτητης μουσικής δισκογραφίας των ‘80s, να αποκαλύπτει την υπόγεια πλευρά της με τις μυστικές στοές και τα καταφύγια, να επινοεί τα εμβληματικά της παγκοσμίως περίπτερα, να υποδέχεται και να αφομοιώνει τους Ρωμιούς της Πόλης, να φροντίζει τις νεραντζιές της και τα άλλα καρποφόρα δέντρα της, να αναζητεί τους χαμένους της συνοικισμούς, να χειροκροτεί τους καλλιτέχνες των δρόμων και τους ζογκλέρ των φαναριών της…

Στη δεύτερη σεζόν του, το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» εξακολουθεί την περιπλάνησή του στον αστικό χώρο και χρόνο, περνώντας από τα κτήρια-τοπόσημα στις πίσω αυλές κι από τα μνημεία στα στέκια και τις γωνιές ειδικού ενδιαφέροντος, ζουμάροντας πάντα και πρωτίστως στους ανθρώπους. Πρόσωπα που χάραξαν ανεπαίσθητα ή σε βάθος την κοινωνική γεωγραφία της Αθήνας και άφησαν το ίχνος τους στην κουλτούρα της αφηγούνται στο φακό τις μικρές και μεγάλες ιστορίες τους στο κέντρο και τις συνοικίες της.

Κατά τον τρόπο που ήδη αγάπησαν οι πιστοί φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο δεύτερος κύκλος του «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, το στοχασμό και ενίοτε τον αναστοχασμό του πολυδιάστατου φαινομένου που λέγεται «Αθήνα».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/12/2021**

**(Β' Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο:** **«Τα γηπεδάκια μπάσκετ»**

Ντρίμπλες και πασούλες, σκριναρίσματα και βήματα, ασίστ και σουταρίσματα που καταλήγουν σε δοξασμένα καλάθια ή πεθαίνουν άδοξα πάνω στο στεφάνι.

Νερό από το λάστιχο, στοιχήματα, φωνές, τσακωμοί, ιδρώτας, ελεύθερο παιχνίδι, παιχνίδι ωραίο -εκεί έξω, με σκέπαστρο τον αττικό ουρανό…

Το ***ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης*** αποτίνει φόρο τιμής στα **«Γηπεδάκια μπάσκετ»** της Αθήνας, κυρίως τα ανοιχτά, αυτά που γέννησαν και γεννούν τις «ντριμ τιμ» της αθηναϊκής γειτονιάς, των Αμπελοκήπων, των Σεπολίων, των Ελληνορώσων, του Παγκρατίου, των Πατησίων...

Ο κεντρικός Φωκιανός, το γήπεδο «στους ουρανοξύστες», ο παραθαλάσσιος Φοίνικας, ο Τρίτωνας, απ’ όπου ξεπήδησε το φαινόμενο Greek Freak, τα γηπεδάκια στη Βλάχου & Εφταλιώτη, που «έθρεψαν» τον Θοδωρή Παπαλουκά, το γήπεδο στη Λ. Αλεξάνδρας, το σκηνικό του οποίου αποπνέει έντονα streetball vibes δυτικών μητροπόλεων, είναι λίγες από τις στάσεις του φακού και των αφηγητών.

Πώς ξεκίνησε το ελληνικό μπάσκετ και τι συνέβαινε τα χρόνια πριν οι «ήρωες του ’87» δώσουν το σύνθημα να ξεχυθούν οι νέες γενιές στις συνοικιακές μπασκέτες;

Ο αστικός μύθος που θέλει το πρώτο παιχνίδι μπάσκετ να παίζεται με δύο καρέκλες γυρισμένες ανάποδα σε κάποια αλάνα της πόλης ελέγχεται ως προς την εγκυρότητά του…

Εκείνο που θεωρείται βέβαιο, είναι πως η Ελλάδα υπήρξε από τα ιδρυτικά μέλη της Διεθνούς Ομοσπονδίας Καλαθοσφαίρισης (FIBA) στις αρχές της δεκαετίας του ’30.

Όσο για τον πρώτο πραγματικά μεγάλο σταθμό της ελληνικής καλαθοσφαίρισης, αυτός θα πρέπει να θεωρείται η 4η Απριλίου του 1968, όταν η ΑΕΚ κατακτά το Κύπελλο Κυπελλούχων Ευρώπης μπροστά σε 80.000 θεατές στο Παναθηναϊκό Στάδιο. Αριθμός πρωτόγνωρος για τα δεδομένα της εποχής και του αθλήματος.

Στο επεισόδιο **«Τα γηπεδάκια μπάσκετ»** καταγράφεται η έκρηξη που γνωρίζει το σπορ από τα τέλη της δεκαετίας του ’80, με την ιστορική κατάκτηση του Χρυσού στο Ευρωμπάσκετ του ’87 από τη θρυλική ομάδα των Γκάλη, Γιαννάκη, Φασούλα, Χριστοδούλου, Καμπούρη και λοιπών αξέχαστων παικτών.

Έκτοτε το μπάσκετ γίνεται «εθνικό μας άθλημα», σε ένα φαινόμενο περισσότερο κοινωνικό απ’ ό,τι αθλητικό.

«Παιδιά της γειτονιάς» πήραν το Ευρωπαϊκό, πράγμα που φαίνεται πως λειτούργησε τονωτικά για την «αυτοπεποίθηση του Έλληνα», ο οποίος έως τότε έβλεπε τη «μακρινή» Ευρώπη με δέος.

Την αίγλη του αθλήματος θα κρατήσει ζωντανή και η δεύτερη γενιά κορυφαίων καλαθοσφαιριστών: Σπανούλης και Παπαλουκάς χαρίζουν συγκλονιστικές στιγμές στο ελληνικό μπάσκετ το 2005-2006, εμπνέοντας αμέτρητους νέους πιτσιρικάδες να βγουν στα «μπασκετάκια» της γειτονιάς.

Έμπνευση που μέχρι σήμερα συνεχίζει να τροφοδοτεί ο τεράστιος Γιάννης Αντετοκούνμπο με την εκπληκτική του πορεία στο NBA.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/12/2021**

Για **«Τα γηπεδάκια μπάσκετ» της Αθήνας** και πώς ωφέλησαν όχι μόνο το μπάσκετ, αλλά όλα τα παιδιά και τους εφήβους που βρίσκουν εκεί διέξοδο από την αστική ασφυξία, μας μιλούν με αλφαβητική σειρά οι: **Ιωάννης Αδρακτάς** (ερασιτέχνης μπασκετμπολίστας), **Ιωάννης Αναστασόπουλος** (ερασιτέχνης αθλητής), **Χριστίνα Βραχάλη** (δημοσιογράφος), **Γιώργος Καλαφατάκης** (προπονητής μπάσκετ), **Κίμωνας Κοκορόγιαννης** (πρώην διεθνής καλαθοσφαιριστής Ολυμπιακού), **Γιώργος Κοσσυφάκης** (ερασιτέχνης παίκτης – ηθοποιός), **Ηλίας Πιπίνης** (ιδιωτικός υπάλληλος), **Δώρα Παντέλη** (αναλύτρια μπάσκετ), **Δημήτρης Παπανικολάου** (πρώην καλαθοσφαιριστής), **Βαγγέλης Πρινέας** (προπονητής μπάσκετ), **Βασίλης Σκουντής** (δημοσιογράφος), **Κωνσταντίνος Σορώτος** (προπονήτης), **Γιάννης Φιλέρης** (δημοσιογράφος), **Γιώργος Φλώρος** (προπονητής μπάσκετ).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιάννης Χαριτίδης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC  
**Β΄ Κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης  
**Μοντάζ:** Παντελής Λιακόπουλος  
**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης  
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης  
**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου  
**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή  
**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού - Στέφανος Ελπιζιώτης  
**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς  
**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Για 19η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να χρωματίζει τα μεσημέρια μας, στην **ΕΡΤ2,** με τα ανανεωμένα **«1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου».**

Στον **νέο κύκλο** επεισοδίων έρχονται να προστεθούν στη γνωστή παρέα μας -τον Πιτιπάου, τα ποντίκια στη σοφίτα, το Κίμιντριν, τον Ήπιο Θερμοκήπιο και τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο- η μάγισσα Πουλουδιά που τις λέξεις της τις έχει κλέψει ένας Μάγος και η Βάσω, με ενδιαφέρουσες ειδήσεις, προτάσεις, πληροφορίες αλλά και κουίζ, έχοντας στο πλευρό της τον Τρουπ, μια κάμπια που ονειρεύεται να γίνει πεταλούδα με 1.000 χρώματα!

Τέλος, ο Χρήστος επιμένει να προτείνει βιβλία και κάνει απολαυστικές συζητήσεις με τα παιδιά!

Όλοι μαζί φτιάχνουν μια εκπομπή με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις που θα μας κρατήσει συντροφιά στη νέα τηλεοπτική σεζόν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Εκπομπή 36η: «Χριστίνα - Μαριάννα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο 50ό: «Ένα διαφορετικό έλκηθρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:32**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **11ο:** **«Τα γενέθλια της μπαλαρίνας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΖΩΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(ANIMAL IMPOSSIBLE)*  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Μια άκρως συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ, στην οποία οι ηθοποιοί και φίλοι **Τιμ Γουόργουντ (Tim Warwood)** και **Άνταμ Γκεντλ** **(Adam Gendle)** ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο διακινδυνεύοντας τη ζωή τους, για να ανακαλύψουν την αλήθεια πίσω από όσα ξέρουμε για τη συμπεριφορά των ζώων που όλοι θεωρούμε δεδομένη.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Οι γάτες προσγειώνονται πάντα στα πόδια τους»**

Ο **Τιμ Γουόργουντ** και ο **Άνταμ Γκεντλ** ερευνούν κάθε είδους αιλουροειδές σε κάθε είδους μέρος, από την Έρημο Καλαχάρι ώς τη στρατόσφαιρα, για ν’ ανακαλύψουν αν ισχύει αυτή η αντίληψη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ**

*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** ταξιδεύουν σε όλο τον πλανήτη, επισκεπτόμενοι μερικά από τα πιο απίστευτα ξενοδοχεία του κόσμου. Πηγαίνουν πέρα από το λόμπι για να δουν τις περιοχές -τις οποίες το κοινό δεν βλέπει ποτέ- και ανεβάζουν τα μανίκια τους για να δουλέψουν μαζί με το προσωπικό.

**Eπεισόδιο 1ο: «Marina Bay Sands, Σιγκαπούρη»**

Στο πρώτο επεισόδιο αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ, που μας αποκαλύπτει τα πιο εκπληκτικά ξενοδοχεία του κόσμου, ο **Τζάιλς**και η**Μόνικα** επισκέπτονται και εντάσσονται στο πολυπληθές εργατικό δυναμικό ενός από τα μεγαλύτερα ξενοδοχεία του κόσμου: το **Marina Bay Sands της Σιγκαπούρης.**Αυτό το επικό ξενοδοχείο φιλοξενεί ένα εκατομμύριο επισκέπτες κάθε χρόνο, η οικοδόμησή του κόστισε 3,5 δισεκατομμύρια λίρες και δημιουργήθηκε ως μέρος ενός κυβερνητικού σχεδίου, που τριπλασίασε το τουριστικό εισόδημα της Σιγκαπούρης μέσα σε 10 χρόνια! Ο Τζάιλς και η Μόνικα περνούν χρόνο με τους συναδέλφους τους στα σπίτια τους, αποκαλύπτοντας εμπνευσμένες ιστορίες για τις ζωές τους έξω από τους τοίχους του ξενοδοχείου!

**Σκηνοθεσία:** Chris Alcock.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΔΙΑΣΠΟΡΑ – ΠΑΡΟΙΚΙΕΣ – ΕΥΕΡΓΕΣΙΑ. ΑΠΟ ΤΟ ΕΓΩ ΣΤΟ ΕΜΕΙΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Μεγαλούργησαν στα κέντρα της Ελληνικής Διασποράς, στήριξαν με τις γενναιόδωρες ευεργεσίες τους το νέο ελληνικό κράτος, το εθνικό κέντρο, ευεργέτησαν τον τόπο καταγωγής τους. Έφτιαξαν ισχυρές κοινότητες, στην Αλεξάνδρεια, στην Οδησσό, στη Βιέννη, στη Νίζνα, στο Λιβόρνο, στη Μασσαλία, στην Κωνσταντινούπολη κι αλλού. Δημιούργησαν δίκτυα,

κυριάρχησαν στο εμπόριο αλλά και στις χρηματοπιστωτικές συναλλαγές. Ευφυείς, καινοτόμοι, τολμηροί, ευρηματικοί, πατριώτες, μέλη μιας διεθνούς αστικής τάξης, ταξίδεψαν στα αχανή όρια τριών αυτοκρατοριών της εποχής, αναζητώντας ευκαιρίες, δρόμους συναλλαγών, αλλά και τον πλούτο που χαρίζει το μεγάλο ταξίδι σε άγνωστες πόλεις, άλλους πολιτισμούς και θρησκείες.

Οι εθνικοί ευεργέτες, οι μεγάλοι ευεργέτες, αποτελούν ένα πολύ σημαντικό, και συγκριτικά όχι και τόσο γνωστό, κεφάλαιο της νεότερης Ιστορίας μας. Ζωσιμάδες, Καπλάνης, Αρσάκης, Ζάππες, Δόμπολης, Σίνες, Τοσίτσας, Στουρνάρης, Αβέρωφ,

Μπενάκηδες, Χωρέμηδες, Μαρασλής, Βαρβάκης, Συγγρός, Πάντος, Χαροκόπος, Αιγινήτης και πολλοί άλλοι, άφησαν μια εμβληματική κληρονομιά στην πρωτεύουσα του νεοελληνικού κράτους, στα Γιάννενα, και στους τόπους παραμονής ή διαμονής τους.

Έκαναν πρόταγμά τους την παιδεία, χρηματοδότησαν σχολεία, εκκλησίες, παρθεναγωγεία, Βιβλιοθήκες, συσσίτια, νοσοκομεία. Πίστεψαν και στήριξαν την εθνική αναγέννηση. Τον Διαφωτισμό. Και σ’ ένα επόμενο στάδιο, μετά τη δημιουργία του νέου κράτους έκαναν δωρεές όχι μόνο για εκπαιδευτικά ιδρύματα, αλλά και για τις αναγκαίες υποδομές, σωφρονιστικούς φορείς, για τη στήριξη των απόρων. Για τον επιδιωκόμενο αστικό εκσυγχρονισμό. Για τον πολιτισμό.

Τα βήματα και τον περιπετειώδη βίο των ευεργετών, που γίνεται μεγεθυντικός φακός για να ξαναδιαβάσουμε, για να ξαναμάθουμε την νεότερη Ιστορία του Ελληνισμού, αναζήτησε και καταγράφει η **σειρά της ΕΡΤ** με τίτλο **«Διασπορά – Παροικίες – Ευεργεσία. Από το Εγώ στο Εμείς».** Μια πραγματική έρευνα σε βάθος, για το αποκαλυπτικό κεφάλαιο του ευεργετισμού. Από τον 18ο αιώνα μέχρι και την κατάρρευση των αυτοκρατοριών, στην περίοδο δημιουργίας εθνικών κρατών, τα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια, στον σύγχρονο ιδρυματικό ευεργετισμό.

Τη σειρά σκηνοθετεί ο δημοσιογράφος και βραβευμένος σκηνοθέτης **Νίκος Μεγγρέλης,** ενώ το σενάριο και η δημοσιογραφική έρευνα ανήκουν στη δημοσιογράφο και ασχολούμενη με θέματα πολιτισμού, δικτύωσης και διαχείρισης, **Εριφύλη Μαρωνίτη.** Επιστημονική σύμβουλος της σειράς, είναι η **Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη,** αναπληρώτρια καθηγήτρια στο Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Η κάμερα της εκπομπής ταξιδεύει στις άλλοτε ακμάζουσες ελληνικές παροικίες της Οδησσού, της Αλεξάνδρειας, της Βιέννης, του Βουκουρεστίου, της Νίζνας, της Κωνσταντινούπολης, καταγράφοντας τα μεγάλα ευεργετήματα που εξακολουθούν να υπάρχουν εκεί, αναζητώντας τεκμηριωμένες πληροφορίες και άγνωστο έως σήμερα αρχειακό υλικό. Συνομιλεί με τους λιγοστούς απογόνους των μεγάλων οικογενειών. Αναζητεί τη συνέχεια του Ελληνισμού στο παρόν.

Η αφήγηση κάθε επεισοδίου έχει προσωποκεντρικό χαρακτήρα. Το επεισόδιο ξεκινά ερευνώντας και αποτυπώνοντας το ευρύτερο περιβάλλον στο οποίο εντάσσεται ο πρωταγωνιστής-ευεργέτης. Τον τόπο καταγωγής του αλλά και τις απρόβλεπτες μετακινήσεις του. Τον τόπο ή τους τόπους διαμονής. Λοξοδρομεί σε πρόσωπα και γεγονότα που έπαιξαν καίριο ρόλο, άγνωστα μέχρι σήμερα. Εντοπίζει και παρουσιάζει ελληνικές ρίζες και μακρινή καταγωγή πίσω από παραλλαγμένα ξένα σήμερα ονόματα, σε διάσημους του διεθνούς πολιτισμού και της οικονομίας. Παρακολουθεί τη θεαματική εξέλιξη των ευεργετών, κοινωνική και οικονομική, την ή τις κοινότητες που τους περιέβαλαν, τις δυσκολίες αλλά και τις ανατροπές μιας περιπετειώδους ζωής, όπου το συλλογικό συναντά το ατομικό αλλά και την εθνική πορεία για κρατική υπόσταση, ταυτότητα και συνείδηση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/12/2021**

Η δημοσιογραφική έρευνα είναι επιστημονικά τεκμηριωμένη. Φιλοξενεί στα 16 επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ, δεκάδες συνεντεύξεις καθηγητών, ακαδημαϊκών, εξειδικευμένων ερευνητών κι άλλων ειδικών. Πρωτογενές οπτικό υλικό, αλλά και αρχειακό.

Φωτίζει τις διαφορετικές πτυχές του ευεργετισμού -ενός πολυπρισματικού φαινομένου, στο οποίο συναντάται η Ιστορία με τη γεωγραφία, η οικονομία με την πολιτική, τα αρχεία με τις συλλογές, το ταπεινό με το υψηλό, η αρχή των πραγμάτων με την έκπτωση στερεοτύπων, ο πόλεμος με την ειρήνη, οι Τέχνες με τα Γράμματα, η φτώχεια με τον πλούτο, η ευεργεσία με εκείνους που έχουν ανάγκη. Κι όλα αυτά σ’ έναν κόσμο που αλλάζει σύνορα, συνείδηση, αντιλήψεις και ταυτότητα.

Τι θα ήταν η Αθήνα, τι θα ήταν τα Γιάννενα κι άλλες πόλεις χωρίς τους ευεργέτες;

Μήπως η νεότερη Ιστορία μας έχει λαμπρές σελίδες παιδείας, στοχασμού και διαφωτισμού, σε αιώνες και εποχές που δεν φανταζόμαστε;

Μήπως οι Έλληνες είναι ο λαός με τη μεγαλύτερη διασπορά;

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Εμμανουήλ Μπενάκης»**

Το αποτύπωμα της προσφοράς του μεγάλου ευεργέτη και φιλάνθρωπου, αλλά και πολιτικού άνδρα, **Εμμανουήλ Μπενάκη,** στην οικονομική, κοινωνική και πολιτική ζωή, ανιχνεύουν ο δημοσιογράφος και σκηνοθέτης **Νίκος Μεγγρέλης** και η δημοσιογράφος **Εριφύλη Μαρωνίτη,** στο όγδοο επεισόδιο της σειράς.

Μέλος και αυτός της μεγάλης οικογένειας των Ελλήνων επιχειρηματιών-ευεργετών της Αιγύπτου, δεν περιόρισε την προσφορά του στην υποστήριξη της ελληνικής παροικίας και στη χρηματοδότηση υποδομών στην Αλεξάνδρεια και στο εθνικό κέντρο.

Προσέφερε πολύ περισσότερα από την τεράστια περιουσία του, με την πολιτική και οικονομική στήριξη του Ελευθερίου Βενιζέλου, ακόμη και στις δυσκολότερες στιγμές της πολιτικής του πορείας.

Παράλληλα με τη φιλανθρωπία και τα ευεργετήματα, προσέφερε με τη διοικητική ικανότητα και την οξυδέρκειά του, στη χάραξη της οικονομικής και αναπτυξιακής πολιτικής της χώρας στις αρχές του 20ού αιώνα, με πυξίδα του την παιδεία.  
Η εκπομπή ακολουθεί τα χνάρια του Εμμανουήλ Μπενάκη από τα γυμνασιακά του χρόνια στη Σύρο, στις σπουδές του στο Μάντσεστερ και στη συνέχεια, με σχεδόν φυσική -για την εποχή- κατάληξη, στην Αλεξάνδρεια, στην οποία διακρίθηκε επιχειρηματικά και κοινωνικά, με την ευφυΐα, την εργατικότητα και την εντιμότητα που τον διέκρινε.

Τρανή απόδειξη που καταθέτει η εκπομπή, είναι η κυριαρχία του Εμμανουήλ Μπενάκη στο εμπόριο του βάμβακος και των εξαγωγών του και η δημιουργία μεγάλου εμπορικού Οίκου με εμβέλεια την Αγγλία, τη Γαλλία και άλλες μεγάλες αγορές.

Ιστορικοί και μελετητές τον σκιαγραφούν ταυτόχρονα, ως κορυφαίο ρυθμιστικό παράγοντα, και όχι μόνο για την ελληνική κοινότητα.   
  
Ο Εμμανουήλ Μπενάκης συμμετείχε στη διοίκηση αιγυπτιακών τραπεζικών Ιδρυμάτων, σε ρυθμιστικούς εμπορικούς φορείς και στην Αυτοδιοίκηση.

Παράλληλα, είχε αναπτύξει προνομιακές σχέσεις με την αγγλική υπερδύναμη, που είχε τον έλεγχο της περιοχής και είχε αποκτήσει ισχυρά ερείσματα στην αιγυπτιακή κοινωνία.

Ο Νίκος Μεγγρέλης και η Εριφύλη Μαρωνίτη ανιχνεύουν τα πρώτα δείγματα της φιλανθρωπικής του δράσης στο καρτιέ γκρεκ, όπου ίδρυσε το Μπενάκειο Ορφανοτροφείο και χρηματοδότησε το συσσίτιο των φτωχών, την ανακαίνιση σχολείων και νοσοκομείων και τη λειτουργία κοινοτικών Ιδρυμάτων, ενώ κατά τη δεκαετή θητεία, ώς το 1911, στη θέση του προέδρου της Ελληνικής Κοινότητας, στήριξε τη συγκρότηση της ελληνικής μεσαίας τάξης στη χώρα του Νείλου.

Παντρεμένος με τη Βιργινία Χορέμη, απέκτησαν έξι παιδιά, μεταξύ των οποίων και ένα κορίτσι, τη μετέπειτα Πηνελόπη Δέλτα.  
  
Η εκπομπή παρακολουθεί τον Εμμανουήλ Μπενάκη κατά την επιστροφή του στο εθνικό κέντρο, το 1910, παραμονές του Εθνικού Διχασμού και ψηλαφεί τις μυθιστορηματικές σελίδες της ζωής του στην Ελλάδα.

Βουλευτής με τους Φιλελεύθερους, στηρίζει τη μεταρρυθμιστική πολιτική του στενού του φίλου Ελ. Βενιζέλου από τη θέση του πρώτου υπουργού Εθνικής Οικονομίας.

Δήμαρχος Αθηναίων χρηματοδοτεί τη δημιουργία υποδομών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/12/2021**

Στα Νοεμβριανά, το σπίτι του, το σημερινό Μουσείο Μπενάκη, λεηλατείται και ο ίδιος κακοποιείται από τους «Επίστρατους» στις όχθες του Ιλισού.

Ακολουθεί τον Ελ. Βενιζέλο στην αυτοξεορία του στο Παρίσι, τον στηρίζει ηθικά και οικονομικά, αθωώνεται ερήμην από την κατηγορία ηθικής αυτουργίας στη δολοφονία του Ίωνος Δραγούμη και επιστρέφει στην Ελλάδα το 1924, για να δημιουργήσει σημαντικές υποδομές, προσφέροντας όλη του την περιουσία.

Κατά τη Μικρασιατική Καταστροφή, στηρίζει ανώνυμα την εγκατάσταση των προσφύγων, δημιουργεί το Μπενάκειο Κοργιαλένειο Νοσοκομείο του Ερυθρού Σταυρού, το Άσυλο στην Κηφισιά και την Μπενάκειο Βιβλιοθήκη.

Χρηματοδοτεί την ανέγερση και λειτουργία του Κολλεγίου Αθηνών και του πρωτοποριακού ερευνητικού Κέντρου του Φυτοπαθολογικού Μπενάκειου Ινστιτούτου.

Όταν πεθαίνει τον Ιούνιο του 1929, ο Ελευθέριος Βενιζέλος, ο οποίος δηλώνει «φίλος αφοσιωμένος», θα εκφράσει γραπτώς «αδελφική συμμετοχή στο πένθος».

Επιστημονική σύμβουλος της εκπομπής είναι η **Ματούλα Τομαρά - Σιδέρη,** καθηγήτρια Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Στο ντοκιμαντέρ, σκιαγραφούν, αναλύουν και ερμηνεύουν με συνεντεύξεις τους, σημαντικές προσωπικότητες, όπως οι: **Ανδρέας Βαφειάδης** (αντιπρόεδρος στο Ελληνικό Εμπορικό Επιμελητήριο Αλεξανδρείας), **Θάνος Βερέμης** (ιστορικός, ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), **Έλλη Δρούλια** (ιστορικός, προϊσταμένη της Διεύθυνσης Βιβλιοθήκης της Βουλής), **Μαρία Ευθυμίου** (καθηγήτρια Ιστορίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών), **Αλέκος Ζάννας** (επιμελητής του Αρχείου Πηνελόπης Δέλτα), **Χρήστος Καβαλής** (πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου), **Γιώργος Μαγγίνης** (επιστημονικός διευθυντής στο Μουσείο Μπενάκη), **Κώστας Μπακογιάννης** (δήμαρχος Αθηνών), **Άγγελος Νταλαχάνης** (ερευνητής, Εθνικό Κέντρο Επιστημονικής Έρευνας Γαλλίας), **Νίκος Παπαδάκης [Παπαδής]** (γενικός διευθυντής Εθνικού Ιδρύματος Ελευθέριος Βενιζέλος, Χανιά), **Τάσος Σακελλαρόπουλος** (υπεύθυνος των Ιστορικών Αρχείων του Μουσείου Μπενάκη), **Κώστας Συνολάκης** (πρόεδρος του Κολλεγίου Αθηνών), **Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη** (καθηγήτρια Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο), **Αλέξης Φραγκιάδης** (οικονομικός ιστορικός).

**Παρουσίαση:** Νίκος Μεγγρέλης – Εριφύλη Μαρωνίτη  
**Σκηνοθεσία:** Νίκος Μεγγρέλης  
**Σενάριο – έρευνα:** Εριφύλη Μαρωνίτη  
**Επιστημονική σύμβουλος:** Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη  
**Αρχισυνταξία:** Πανίνα Καρύδη  
**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τζίνα Ζορμπά  
**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μάριος Πολυζωγόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Μισουρίδης, Δημήτρης Κορδελάς, Χρόνης Τσιχλάκης

**Μοντάζ – μίξη ήχου:** Δημήτρης Πολυδωρόπουλος

**Βοηθός διεύθυνσης παραγωγής:** Αλεξάνδρα Βάρδα  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Νεφέλη Φραντζέσκα Βλαχούλη

**Γραφικά – ειδικά εφέ:** Νίκος Πολίτης  
**Συνθέτης πρωτότυπης μουσικής:** Μάνος Μαρκαντώνης  
**Εικονοληψία:** Κατερίνα Μαρκουλάκη, Νίκος Θεοδωρόπουλος, Μαξιμιλιανός Παπαδόπουλος

**Χειριστής Drone – Ιωάννινα:** Γιώργος Γεωργούλας  
**Χειριστής Drone – Νίζνα**: Andrey Noga  
**Εκτέλεση παραγωγής:** On The Move IKE  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2021

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**18:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **340ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**20:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00  |  DOCTOR FOSTER – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Βραβευμένη δραματική σειρά θρίλερ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2015-2017.**

**Σκηνοθεσία:** Τομ Βόγκαν, Τζέρεμι Λόβερινγκ.

**Πρωταγωνιστούν:** Σουράν Τζόουνς, Μπέρτι Κάρβελ, Τζόντι Κόμερ, Τομ Τέιλορ, Άνταμ Τζέιμς, Βικτόρια Χάμιλτον

Δύο χρόνια έχουν περάσει και ο Σάιμον επιστρέφει στην πόλη, ξαφνικά, αποφασισμένος να μείνει και να διεκδικήσει ό,τι έχασε.

Η Τζέμα βυθίζεται σε σκέψεις και αναζητεί τον τρόπο που θα πάρει την εκδίκησή της.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο.** Η καθημερινότητα της Τζέμα αλλάζει, καθώς σε κάθε βήμα της βιώνει τις συνέπειες της επιστροφής του Σάιμον. Έτσι, καταβάλλει κάθε δυνατή προσπάθεια για να ανακαλύψει ό,τι μπορεί να κρύβει ο Σάιμον, αλλά και τι σκοπεύει να κάνει με τον Τομ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Η πτώση της Αμερικανικής Αυτοκρατορίας» (The Fall of the American Empire)**

**Κοινωνική δραματική κωμωδία, παραγωγής Καναδά 2018.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ντενί Αρκάν.

**Πρωταγωνιστούν:** Αλεξάντρ Λαντρί, Μαξίμ Ρόι, Μαριπέ Μοράν, Ερίκ Μπρουνό, Ρεμί Ζιράρ, Λουί Μορισέτ, Πιέρ Κουρζί.

**Διάρκεια:** 127΄

**Υπόθεση:** Ο Πιέρ-Πολ, ένας διανοούμενος με διδακτορικό στη Φιλοσοφία, αναγκάζεται να εργαστεί ως κούριερ για να τα βγάλει πέρα. Μία μέρα, εν ώρα εργασίας, γίνεται αυτόπτης μάρτυρας μίας ένοπλης ληστείας που πάει στραβά: δύο νεκροί και τσάντες γεμάτες εκατομμύρια βρίσκονται πεταμένες κάτω.

O Πιέρ-Πολ έρχεται αντιμέτωπος με το δίλημμα τού να φύγει με άδεια χέρια ή να πάρει τα λεφτά και να φύγει. Τελικά, επιλέγει το δεύτερο. Μια επιλογή που θα έχει πολλές επιπτώσεις, καθώς γρήγορα γίνεται στόχος της αστυνομίας αλλά και της τοπικής Μαφίας.

Ο βραβευμένος με Όσκαρ Ξενόγλωσσης Ταινίας («Η Επέλαση των Βαρβάρων») **Ντενί Αρκάν** γράφει και σκηνοθετεί μια ευφυή ταινία με επίκεντρο την κυριαρχία των χρημάτων σε μία κοινωνία, όπου όλες οι άλλες αξίες παραγκωνίζονται.

Με όχημα έναν απένταρο διανοούμενο που βρίσκεται μπροστά σε μία αναπάντεχη -και καθόλου αθώα- ευκαιρία να πλουτίσει, ο εξαιρετικός Γαλλοκαναδός δημιουργός ξετυλίγει μία καυστική, δραματική κωμωδία με πολλά μηνύματα, ηθικά διλήμματα, ανατροπές και σπαρταριστές στιγμές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:15**  |  **ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟΝ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Δημιουργικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2021.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιάννης Σμαραγδής.

**Εντεταλμένη παραγωγός:** Ελένη Σμαραγδή.

**Μουσική:** Μίνως Μάτσας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αλέξανδρος Σμαραγδής.

**Μοντάζ:** Στέλλα Φιλιπποπούλου.

Για το έργο αυτό ο **Βαγγέλης Παπαθανασίου** παραχώρησε εντελώς δωρεάν μέρος από το μουσικό έργο του **«RAPSODIES»,** ενώ ηαφήγηση έγινε από τους ηθοποιούς **Μαρίνα Καλογήρου** και **Λεωνίδα Κακούρη.**

Το πορτρέτο της αφίσας είναι δημιουργία του ζωγράφου **Σάββα Γεωργιάδη.**

Το ντοκιμαντέρ παρουσιάζει την ιστορία του μεγαλύτερου Έλληνα πολιτικού, του **Ιωάννη Καποδίστρια,** που διέπρεψε κατά τα τέλη του 19ου αιώνα στις μεγάλες αυλές της Ευρώπης.

Η άφιξη του Καποδίστρια στην Αγία Πετρούπολη της Ρωσίας, σηματοδοτεί την ανάδειξή του ως έναν από τους κορυφαίους εκ των πολιτικών ανδρών της Ευρώπης. Εκεί γνωρίζει τον έρωτα της ζωής του, την πριγκίπισσα Ρωξάνδρα Στούρτζα, βυζαντινής καταγωγής, κυρία επί των τιμών της τσαρίνας και αναπτύσσεται μεταξύ τους ένας μεγάλος έρωτας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/12/2021**

Μετά τις διπλωματικές επιτυχίες του ο τσάρος αναγνωρίζει τη διπλωματική ιδιοφυΐα του Καποδίστρια και παρότι δεν είναι Ρώσος, τον ορίζει υπουργό Εξωτερικών της Ρωσίας. Μεταξύ των δύο ανδρών γεννάται μια ισχυρή φιλία.

Ο Καποδίστριας με βαθιά αίσθηση ευθύνης και χρέους προς την πατρίδα του, αποφασίζει να επιστρέψει στην Ελλάδα. Το 1828 με την άφιξή του στην Ελλάδα βρίσκει μια χώρα εξαθλιωμένη από τις κακουχίες, τον πόλεμο και τις εμφύλιες διαμάχες των κυρίαρχων φατριών, οι οποίες δεν αργούν να στραφούν και εναντίον του με αχαλίνωτο μίσος.

Ωστόσο, εκείνος με πίστη και πάθος καταβάλλει υπεράνθρωπες προσπάθειες για τη δημιουργία ενός σύγχρονου κράτους με τη βοήθεια του λαού, ο οποίος τον λατρεύει σχεδόν ως Άγιο. Ωστόσο, διαισθάνεται και καταλαβαίνει πως το τέλος του πλησιάζει πολύ γρήγορα, «οι ίσκιοι μεγαλώνουν».

Μέχρι την ύστατη στιγμή της δολοφονίας του είναι εμφανής η ανιδιοτελής προσφορά και η συμπόνια του Καποδίστρια για τους συμπατριώτες του, οι οποίοι τον υπεραγαπούν.

Το χάραμα της 27ης Σεπτεμβρίου 1831, ο Καποδίστριας βαδίζει προς στην εκκλησιά του Αγίου Σπυρίδωνα στο Ναύπλιο και «σαν έτοιμος από καιρό, σαν θαρραλέος» δέχεται τις δολοφονικές σφαίρες. Μαζί με τον Καποδίστρια δολοφονήθηκε και το όραμά του για μια Ελλάδα ανεξάρτητη και ελεύθερη από εξαρτήσεις και υποταγές.

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν ο ομότιμος καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών **Θάνος Βερέμης,** η ηθοποιός-απόγονος του Καποδίστρια **Ναταλία Καποδίστρια,** ο Κερκυραίος ιστορικός και ερευνητής **Γιώργος Σκλαβούνος,** ο ιστορικός **Παναγιώτης Πασπαλιάρης,** ο μελετητής του Καποδίστρια **Δημήτρης Πλευράκης,** ο πατήρ **Εμμανουήλ** του Ιερού Ναού της Αίγινας, ο πρέσβης της Ρωσίας στην Ελλάδα **Αντρέι Μάσλοβ** και ο πρέσβης της Ελβετίας στην Ελλάδα **Olaf Kjelsen.**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:20**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**     
**Eπεισόδιο 7ο:** **«Καλάβρυτα»**     
**02:00**  |  **ΔΙΑΣΠΟΡΑ-ΠΑΡΟΙΚΙΕΣ-ΕΥΕΡΓΕΣΙΑ. ΑΠΟ ΤΟ ΕΓΩ ΣΤΟ ΕΜΕΙΣ  (E)**     
**03:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**03:30**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)  από τις 20:00**  
**04:30**  |  **DOCTOR FOSTER  (E)**     
**05:30**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)  από τις 18:00**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **51ο: «Στον αναβατήρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Επεισόδια 145ο & 146ο & 147ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΚΑΝ' ΤΟ ΣΤΑ ΜΕΤΡΑ ΣΟΥ  (E)**     
*(MAKE IT BIG, MAKE IT SMALL)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2020.**

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Μακιγιάζ και τρενάκια του λούνα παρκ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδια 31ο & 32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά**

**Επεισόδιο 50ό: «Η γιορτή του Χάλογουιν»**

**Επεισόδιο 51ο: «Το χαλασμένο τηλέφωνο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία |  |

**08:30**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/12/2021**

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.

Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**«Κολομβία» (Colombie)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΖΩΑ  (E)**

*(ANIMAL IMPOSSIBLE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Μια άκρως συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ, στην οποία οι ηθοποιοί και φίλοι **Τιμ Γουόργουντ (Tim Warwood)** και **Άνταμ Γκεντλ** **(Adam Gendle)** ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο διακινδυνεύοντας τη ζωή τους, για να ανακαλύψουν την αλήθεια πίσω από όσα ξέρουμε για τη συμπεριφορά των ζώων που όλοι θεωρούμε δεδομένη.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Οι γάτες προσγειώνονται πάντα στα πόδια τους»**

Ο **Τιμ Γουόργουντ** και ο **Άνταμ Γκεντλ** ερευνούν κάθε είδους αιλουροειδές σε κάθε είδους μέρος, από την Έρημο Καλαχάρι ώς τη στρατόσφαιρα, για ν’ ανακαλύψουν αν ισχύει αυτή η αντίληψη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ  - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** ταξιδεύουν σε όλο τον πλανήτη, επισκεπτόμενοι μερικά από τα πιο απίστευτα ξενοδοχεία του κόσμου. Πηγαίνουν πέρα από το λόμπι για να δουν τις περιοχές -τις οποίες το κοινό δεν βλέπει ποτέ- και ανεβάζουν τα μανίκια τους για να δουλέψουν μαζί με το προσωπικό.

**Eπεισόδιο 1ο: «Marina Bay Sands, Σιγκαπούρη»**

Στο πρώτο επεισόδιο αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ, που μας αποκαλύπτει τα πιο εκπληκτικά ξενοδοχεία του κόσμου, ο **Τζάιλς**και η**Μόνικα** επισκέπτονται και εντάσσονται στο πολυπληθές εργατικό δυναμικό ενός από τα μεγαλύτερα ξενοδοχεία του κόσμου: το **Marina Bay Sands της Σιγκαπούρης.**Αυτό το επικό ξενοδοχείο φιλοξενεί ένα εκατομμύριο επισκέπτες κάθε χρόνο, η οικοδόμησή του κόστισε 3,5 δισεκατομμύρια λίρες και δημιουργήθηκε ως μέρος ενός κυβερνητικού σχεδίου, που τριπλασίασε το τουριστικό εισόδημα της Σιγκαπούρης μέσα σε 10 χρόνια! Ο Τζάιλς και η Μόνικα περνούν χρόνο με τους συναδέλφους τους στα σπίτια τους, αποκαλύπτοντας εμπνευσμένες ιστορίες για τις ζωές τους έξω από τους τοίχους του ξενοδοχείου!

**Σκηνοθεσία:** Chris Alcock.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**

**Με τον σεφ Νικόλα Σακελλαρίου**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2**.

Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** ανακαλύπτει τους γαστρονομικούς θησαυρούς της ελληνικής φύσης και μας ανοίγει την όρεξη με νόστιμα πιάτα από πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα.

Μαζί του παραγωγοί, διατροφολόγοι και εξειδικευμένοι επιστήμονες μάς μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**Νόστιμες καθημερινές ΠΟΠ συνταγές, στην ΕΡΤ2.**

**«Μανούρι - Ελιά Θρούμπα Θάσου - Μανταρίνι Χίου»**

Ο **Νικόλας Σακελλαρίου** μάς ξεναγεί στον γευστικό κόσμο των ΠΟΠ προϊόντων!  
Μαζί με τη διατροφολόγο **Αλεξάνδρα Γεωργίου** και τον εκπρόσωπο τυροκομείου **Δημήτρη Μιχμίζο** μάς μαγειρεύουν τις πιο πρωτότυπες συνταγές.  
 **Παρουσίαση – επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.  
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ  (E)**

*(PLANET CHEF)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Μια νέα γενιά ταλαντούχων σεφ από όλες τις γωνιές του πλανήτη αποτυπώνει το νέο πρόσωπο της γαλλικής και διεθνούς κουζίνας.

Στα εστιατόριά τους στη Γαλλία, οκτώ νέοι και δημιουργικοί σεφ από τη Βραζιλία, την Αργεντινή, την Ιαπωνία, τη Νότια Αφρική, τον Λίβανο, τη Σουηδία, την Κολομβία και το Μεξικό, παρουσιάζουν τη δική τους γαστρονομική ταυτότητα και προσθέτουν νέες γεύσεις στα πιάτα μας, αναδεικνύοντας τα τοπικά προϊόντα της πατρίδας τους.

Ταξιδεύοντας μαζί τους στα μέρη όπου γεννήθηκαν, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά του πάθους τους, μέσα από τον πολιτισμό και τις γεύσεις του τόπου τους.

**Eπεισόδιο** **6o:** **«Κολομβία - Juan Arbelaez»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021»,** αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/12/2021**

Πρόκειται για μια ιδιαίτερη παραγωγή με τη συμμετοχή αρκετών γνωστών πρωταγωνιστών της διαμόρφωσης αυτών των τάσεων.

Πώς έτρωγαν και τι μαγείρευαν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια;

Πώς ντύνονταν και ποιες ήταν οι μόδες και οι επιρροές τους;

Ποια η σχέση των Ελλήνων με τη μουσική και τη διασκέδαση σε κάθε δεκαετία;

Πώς εξελίχθηκε ο ρόλος του αυτοκινήτου στην καθημερινότητα και ποια σημασία απέκτησε η μουσική στη ζωή μας;

Πρόκειται για μια ολοκληρωμένη σειρά 12 θεματικών επεισοδίων που εξιστορούν με σύγχρονη αφήγηση μια μακρά ιστορική διαδρομή (1951-2021) μέσα από παρουσίαση των κυρίαρχων τάσεων που έπαιξαν ρόλο σε κάθε τομέα, αλλά και συνεντεύξεις καταξιωμένων ανθρώπων από κάθε χώρο που αναλύουν και ερμηνεύουν φαινόμενα και συμπεριφορές κάθε εποχής.

Κάθε ντοκιμαντέρ εμβαθύνει σε έναν τομέα και φωτίζει ιστορικά κάθε δεκαετία σαν μια σύνθεση από γεγονότα και τάσεις που επηρέαζαν τον τρόπο ζωής των Ελλήνων. Τα πλάνα αρχείου πιστοποιούν την αφήγηση, ενώ τα ειδικά γραφικά και infographics επιτυγχάνουν να εξηγούν με τον πιο απλό και θεαματικό τρόπο στατιστικά και κυρίαρχες τάσεις κάθε εποχής.

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Οι Έλληνες και ο αθλητισμός, 1951-2021»**

Ποια είναι η σχέση των Ελλήνων με τα σπορ από τη δεκαετία του ’50 μέχρι σήμερα;

Στη σύγχρονη Ελλάδα, τα σπορ είναι η απόδειξη πως όλα μπορούν να συμβούν.

Ότι η επιμονή και η σκληρή δουλειά επιβραβεύονται. Ότι στη ζωή υπάρχουν νίκες και ήττες, πολύτιμες και οι δύο.

Τα σπορ επηρέαζαν πάντοτε έντονα τη ζωή και την καθημερινότητα των Ελλήνων, όπως διαπιστώνεται μέσα από τις 14 συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών που αφηγούνται συναρπαστικές ιστορίες, ενώ μια σειρά από εντυπωσιακά infographics παρουσιάζουν σημαντικά στοιχεία που έκαναν τη διαφορά μέσα στον χρόνο.

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:

• Τη δεκαετία του ‘50, το ποδόσφαιρο είναι μια προέκταση της κοινωνικής πραγματικότητας, οι Έλληνες συρρέουν σε οποιαδήποτε αθλητική διοργάνωση πραγματοποιείται και οι αθλητές για κάποιους θεωρούνται υπεράνθρωποι.

• Στη δεκαετία του ’60 οι Έλληνες παίζουν μπάλα στις αλάνες. Το κυριακάτικο ματς γίνεται εβδομαδιαία ιεροτελεστία.

• Τη δεκαετία του ’70, η τηλεόραση μπαίνει στα σπίτια των Ελλήνων. Οι άνθρωποι ανακαλύπτουν τη μαγεία των μεγάλων διοργανώσεων. Το έπος του Γουέμπλεϊ είναι ο ποδοσφαιρικός άθλος που επηρεάζει κάθε ποδοσφαιρόφιλο.

• Τη δεκαετία του ’80, ο αθλητισμός γυναικών άρχισε να ανθίζει. Οι επιτυχίες της Σακοράφα και της Βερούλη στον στίβο και άλλων αθλητριών σε διάφορα αθλήματα, κάνουν τους Έλληνες περήφανους. Το 1987 η κατάκτηση του Ευρωμπάσκετ από την εθνική μας ομάδα, θα μείνει ανεξίτηλα γραμμένη στη μνήμη όλων των Ελλήνων.

• Οι πρώτες μεγάλες εθνικές επιτυχίες σε Ολυμπιακούς Αγώνες συγκινούν τους Έλληνες, τη δεκαετία του ’90. Τα αθλητικά τηλεοπτικά προγράμματα πληθαίνουν. Οι Έλληνες φίλαθλοι ταυτίζονται με ξένες ομάδες και αθλητές του εξωτερικού.

•Στη δεκαετία του 2000, η κατάκτηση του Euro 2004 από την εθνική μας ομάδα ποδοσφαίρου και η διοργάνωση των Ολυμπιακών Αγώνων, είναι δύο γεγονότα που προκαλούν εθνική ανάταση.

• Η οικονομική κρίση επηρεάζει το αθλητικό θέαμα, ωστόσο νέα αστέρια αρχίζουν να αναδεικνύονται. Ο αθλητισμός γίνεται κομμάτι της καθημερινότητας των παιδιών. Σήμερα, τα πρότυπα συνεχίζουν να επηρεάζουν. Οι Έλληνες αθλούνται και οι μαραθώνιοι γίνονται μόδα. Το περπάτημα, ως άθληση, είναι η νέα καθημερινότητα.

**Στην εκπομπή μιλούν οι:** **Άννα Βερούλη** (Παγκόσμια Πρωταθλήτρια Ακοντισμού), **Όλγα Βασδέκη** (Ολυμπιονίκης Στίβου), **Σοφία Μπεκατώρου** (Ολυμπιονίκης Ιστιοπλοΐας), **Γιώργος Λυκουρόπουλος** (Δημοσιογράφος), **Γιάννης Φιλέρης** (Δημοσιογράφος), **Αντώνης** **Πανούτσος** (Δημοσιογράφος), **Μαρίζα Γεωργίτση** (Δημοσιογράφος), **Νίκος Καραγιαννίδης**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/12/2021**

(Δημοσιογράφος), **Γιάννης** **Θεοδωρακόπουλος** (Δημοσιογράφος), **Αντώνης Καρπετόπουλος** (Δημοσιογράφος), **Μένιος Σακελλαρόπουλος** (Δημοσιογράφος – Συγγραφέας), **Μαρία Ζαφειράτου** (Δημοσιογράφος), **Μαρίνα Κουταρέλλη** (Πρόεδρος Spetses Mini Marathon), **Παναγιώτης Μπάζος** (Γενικός Διευθυντής Αλυσίδας Γυμναστηρίων).

**Ιδέα - επιμέλεια εκπομπής:** Φώτης Τσιμέλας

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Καμπίτης

**Συντονισμός εκπομπής:** Πάνος Χάλας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Τάγκας

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Τσιούλης

**Μοντάζ:** Νίκος Αράπογλου

**Έρευνα:** Αγγελική Καραχάλιου, Ζωή Κουσάκη

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιάννης Πατρικαρέας

**Παραγωγή:** This Way Out Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Για 19η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να χρωματίζει τα μεσημέρια μας, στην **ΕΡΤ2,** με τα ανανεωμένα **«1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου».**

Στον **νέο κύκλο** επεισοδίων έρχονται να προστεθούν στη γνωστή παρέα μας -τον Πιτιπάου, τα ποντίκια στη σοφίτα, το Κίμιντριν, τον Ήπιο Θερμοκήπιο και τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο- η μάγισσα Πουλουδιά που τις λέξεις της τις έχει κλέψει ένας Μάγος και η Βάσω, με ενδιαφέρουσες ειδήσεις, προτάσεις, πληροφορίες αλλά και κουίζ, έχοντας στο πλευρό της τον Τρουπ, μια κάμπια που ονειρεύεται να γίνει πεταλούδα με 1.000 χρώματα!

Τέλος, ο Χρήστος επιμένει να προτείνει βιβλία και κάνει απολαυστικές συζητήσεις με τα παιδιά!

Όλοι μαζί φτιάχνουν μια εκπομπή με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις που θα μας κρατήσει συντροφιά στη νέα τηλεοπτική σεζόν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Εκπομπή 37η: «Έλενα - Σταύρος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο 52ο: «Παγοδρόμιο για δύο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:32**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **12ο:** **«Βιντεοπαιχνίδια και στην τούρτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΖΩΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(ANIMAL IMPOSSIBLE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Μια άκρως συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ, στην οποία οι ηθοποιοί και φίλοι **Τιμ Γουόργουντ (Tim Warwood)** και **Άνταμ Γκεντλ** **(Adam Gendle)** ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο διακινδυνεύοντας τη ζωή τους, για να ανακαλύψουν την αλήθεια πίσω από όσα ξέρουμε για τη συμπεριφορά των ζώων που όλοι θεωρούμε δεδομένη.

**Eπεισόδιο 2o: «Ένας αετός μπορεί να σηκώσει ένα παιδί»**

Ο **Τιμ Γουόργουντ** και ο **Άνταμ Γκεντλ** γνωρίζουν τους μεγαλύτερους αετούς του κόσμου, γλάρους-ρομπότ και ένα ελικόπτερο βαρέων φορτίων γιατί είναι αποφασισμένοι να μάθουν αν ισχύει αυτός ο ισχυρισμός.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ**

*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** ταξιδεύουν σε όλο τον πλανήτη, επισκεπτόμενοι μερικά από τα πιο απίστευτα ξενοδοχεία του κόσμου. Πηγαίνουν πέρα από το λόμπι για να δουν τις περιοχές -τις οποίες το κοινό δεν βλέπει ποτέ- και ανεβάζουν τα μανίκια τους για να δουλέψουν μαζί με το προσωπικό.

**Eπεισόδιο 2ο: «Mashpi Lodge, Εκουαδόρ»**

Στο δεύτερο επεισόδιο αυτής της σειράς που μας αποκαλύπτει τα πιο εκπληκτικά ξενοδοχεία του κόσμου, ο **Τζάιλς**και η **Μόνικα**κατευθύνονται στους πρόποδες των **Άνδεων** στο δάσος των νεφών του **Εκουαδόρ,** για να εργαστούν στο **Mashpi Lodge,** ένα μοντέρνο ξενοδοχείο 10 εκατομμυρίων δολαρίων, που διαθέτει ένα εξαιρετικό τελεφερίκ για να μεταφέρει τους επισκέπτες του μέσα από το δάσος.

Χτισμένο από έναν πρώην δήμαρχο της πρωτεύουσας **Κίτο,** το 70% του προσωπικού του είναι ντόπιοι που παλιά ήταν κυνηγοί, αλλά τώρα είναι υπερήφανοι συντηρητές του περιβάλλοντος του ξενοδοχείου.

Πέρα από το λόμπι, ο Τζάιλς και η Μόνικα μάς ξεδιπλώνουν μια ιστορία πολυτέλειας σ’ ένα εκπληκτικό μέρος και έναν πρωτοποριακό οικολογικό τουρισμό που σώζει χιλιάδες είδη.

Επίσης, περνούν χρόνο με τους συναδέλφους τους στο σπίτι, αποκαλύπτοντας ιστορίες για το πώς οι ζωές των κατοίκων έχουν μεταμορφωθεί μετά τη λειτουργία του ξενοδοχείου.

**Σκηνοθεσία:** Tom Peppiatt.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ημίωρων επεισοδίων, εσωτερικής παραγωγής της ΕΡΤ 2021.**

Δεκατρείς εικαστικοί καλλιτέχνες παρουσιάζουν τις δουλειές τους και αναφέρονται σε έργα σημαντικών συναδέλφων τους -Ελλήνων και ξένων- που τους ενέπνευσαν ή επηρέασαν την αισθητική τους και την τεχνοτροπία τους.

Ταυτόχρονα με την παρουσίαση των ίδιων των καλλιτεχνών, γίνεται αντιληπτή η οικουμενικότητα της εικαστικής Τέχνης και πώς αυτή η οικουμενικότητα -μέσα από το έργο τους- συγκροτείται και επηρεάζεται, ενσωματώνοντας στοιχεία από τη βιωματική και πνευματική τους παράδοση και εμπειρία.

Συμβουλευτικό ρόλο στη σειρά έχει η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.

**Οι καλλιτέχνες που παρουσιάζονται είναι οι:** Γιάννης Αδαμάκος, Γιάννης Μπουτέας, Αλέκος Κυραρίνης, Χρήστος Μποκόρος, Γιώργος Σταματάκης, Φωτεινή Πούλια, Ηλίας Παπαηλιάκης, Άγγελος Αντωνόπουλος, Βίκη Μπέτσου, Αριστομένης Θεοδωρόπουλος, Κώστας Χριστόπουλος, Χρήστος Αντωναρόπουλος, Γιώργος Καζάζης.

**Σκηνοθέτες επεισοδίων:** Αθηνά Καζολέα, Μιχάλης Λυκούδης, Βασίλης Μωυσίδης, Φλώρα Πρησιμιντζή.   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Γιώργος Καζάζης»**

«Ο **Γιώργος Καζάζης** γεννήθηκε το 1958 στην Αθήνα, όπου ζει και εργάζεται. Σπούδασε στην Ανωτάτη σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας. Από το 1990 είναι μέλος του ΔΕΠ της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ).

Ολοκλήρωσε τις σπουδές του στην ΑΣΚΤ της Αθήνας το 1983. Οι πρώτοι του μεγάλης διάστασης πίνακες έχουν έντονα κυριαρχικά σχήματα, άφθονη ύλη και είναι πλούσιοι σε υφές και σε χρώματα. Ήδη από το 1985 ο καλλιτέχνης θα εισάγει στην έρευνά του τον ηλεκτρονικό υπολογιστή, τις φωτομηχανικές αναπαραγωγές της εικόνας και θα προχωρήσει στις επί μέρους αναλύσεις του προβλήματος του ζωγραφικού χώρου. Με σύγχρονες αναφορές, αποφεύγοντας το στυλιζάρισμα και τη μανιέρα, θα ολοκληρώσει διαδοχικά σειρές έργων διαφορετικές μεταξύ τους.

Στη νέα σειρά έργων συνθέτει τον ζωγραφικό του χώρο με μεγάλες κηλίδες, συνήθως συμπαγείς και διακριτές στη σχέση τους με το φόντο του πίνακα. Όλες οι σχέσεις στον πίνακα είναι εξαντλητικά επεξεργασμένες, δίνοντας ένα προσωπικό τελικό αποτέλεσμα στην επιφάνεια, η οποία άλλοτε μοιάζει λεία και ήρεμη και άλλοτε πυκνή και βαριά. Διαφορετικές υφές, όλες σχολαστικά δουλεμένες, δημιουργούν πλούτο συναισθημάτων, είτε είναι λεπτομέρειες, είτε μεγαλύτερα σύνολα. Τα έργα έχουν σημεία θέασης από κοντά ή από μακριά και προέρχονται από μια εξαιρετικά απαιτητική μετασημειωτική διεργασία.

Ο Γ. Καζάζης ξέρει να χρησιμοποιεί τον χρόνο. Αφήνει τον εαυτό του να περιπλανηθεί. Είναι μεθοδικός και εργάζεται εντατικά, χαμηλόφωνα και με σύστημα. Αλλά κυρίως παίζει. Παίζει με τις βεβαιότητες και τις αμφιθυμίες του. Παίζει με τον ορίζοντα, με τη ρευστότητα και με το ευμετάβλητο. Παίζει με τα χρώματα, με τις υφές, με τις σημασίες και ορίζει τοποθεσίες και επικράτειες.» (Αποσπάσματα από το κείμενο του εικαστικού Ηλία Παπαηλιάκη με το οποίο παρουσίασε την έκθεσή του).

Επίσης, στο ντοκιμαντέρ γίνεται ιδιαίτερη αναφορά στη σχέση επιρροής του καλλιτέχνη, με τους ζωγράφους Arnold Boecklin (1827-1901) και Σπύρο Παπαλουκά (1892-1957).

**Σκηνοθεσία:** Αθηνά Καζολέα

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Χρήστος Μακρής

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Το **«Μονόγραμμα»**γιορτάζει φέτος τα **40 χρόνια** εκπομπών στη Δημόσια Τηλεόραση.

Μια εκπομπή-σταθμός στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας, που δεν κουράστηκε στιγμή έπειτα από τόσα χρόνια, αντίθετα πλούτισε σε εμπειρίες και γνώση.

Ατέλειωτες ώρες δουλειάς, έρευνας, μελέτης και βασάνου πίσω από κάθε πρόσωπο που καταγράφεται και παρουσιάζεται στην οθόνη της **ΕΡΤ2.** Πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

Πρόσωπα που δημιούργησαν πολιτισμό, που έφεραν εντός τους πολιτισμό και εξύψωσαν με αυτό το «*μικρό πέτρινο ακρωτήρι στη Μεσόγειο*» όπως είπε ο Γιώργος Σεφέρης «*που δεν έχει άλλο αγαθό παρά τον αγώνα του λαού του, τη θάλασσα, και το φως του ήλιου...*»

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/12/2021**

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**Συντελεστές δημιουργίας των εκπομπών είναι:**

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθέτες:** Περικλής Κ. Ασπρούλιας, Χρίστος Ακρίδας, Γιάννης Καραμπίνης, Μπάμπης Πλαϊτάκης, Κιμ Ντίμον, Στέλιος Σγουράκης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Αντώνης Εμιρζάς, Ιωάννα Κολοβού.

**Σύμβουλος εκπομπής:** Νέλλη Κατσαμά.

**Φωτογραφία:** Μαίρη Γκόβα.

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης, Νίκος Παναγοηλιόπουλος.

**Μοντάζ - μίξη ήχου:** Βαγγέλης Βασιλάκης, Γιάννης Καραμπίνης, Θανάσης Παπαθανασίου, Δημήτρης Μπλέτας, Τζαννέτος Κομηνέας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Ανδρέας Κουλουμπής» (βαρύτονος)**

Ο **Ανδρέας Κουλουμπής,** μονωδός βαρύτονος, με τη μαγική φωνή, τη διακριτική και σεμνή προσωπικότητα που συναντάς μόνο σε αληθινά μεγάλους καλλιτέχνες, αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα».**

Η σχέση με τη μουσική, όταν ήταν μικρός, δεν ήταν ιδιαίτερη πέραν του ότι ο πατέρας του τραγουδούσε ερασιτεχνικά: *«Ήταν ένας ωραίος βαρύτονος, ήταν περιζήτητος την εποχή εκείνη με τις καντάδες».*

Η γιαγιά του επίσης, που ήταν από τη Ρωσία τον είχε μυήσει στην κλασική μουσική.

Έπαιζε μπάσκετ και έκανε δουλειές του ποδαριού μέχρι που συνειδητοποίησε ότι ο δρόμος του ήταν άλλος.

Σπούδασε στο Εθνικό Ωδείο, αποφοίτησε με το Α΄ Βραβείο Μονωδίας και προσελήφθη αμέσως από την Εθνική Λυρική Σκηνή.  
Από το 1967, τραγουδάει σχεδόν όλους τους πρώτους ρόλους του βαρύτονου σε παραστάσεις που ανέβηκαν στην Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη, στο Φεστιβάλ Αθηνών και το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

Εμφανίζεται σε πολλά λυρικά θέατρα του εξωτερικού (Ιταλία, Γερμανία, Γιουγκοσλαβία, Βουλγαρία, Πολωνία και ΗΠΑ).

Σολίστ της ΚΟΑ, της ΚΟΘ και της Συμφωνικής Ορχήστρας της ΕΡΤ, είναι επίσης ιδρυτικό μέλος και στέλεχος της Όπερας Δωματίου Αθηνών.

Έχει γράψει τους στίχους για πολλές όπερες και θεατρικά έργα.

Έχει παίξει όλους τους ρόλους που επιθυμούσε, με αγαπημένο βέβαια τον Παπαγκένο (από τον «Μαγικό Αυλό» του Μότσαρτ), με τον οποίο έκανε και την πρώτη του εμφάνιση στην Εθνική Λυρική Σκηνή.

Ο Ανδρέας Κουλουμπής, κατ' εξοχήν προσηλωμένος στο λυρικό θέατρο, συμμετείχε ωστόσο σε σπουδαία έργα που δεν ήταν για το κοινό της όπερας. Κι αυτό έγινε όταν «συναντήθηκε» με τον Μίκη Θεοδωράκη και το «Άξιον Εστί».

*«Από το 1977 μέχρι το 2009, τραγουδούσα συνεχώς το “Άξιον Εστί”, λέει, έκανα επίσης ανοίγματα και με τον Χατζιδάκι, αφού τραγούδησα στο Μέγαρο τραγούδια του, τα “Δυο ναυτικά τραγούδια” και τον “Κύκλο CNS”, επίσης τραγούδησα του Κουνάδη τον “Επίλογο”».*

Με την Κάρμεν Ρουγγέρη, που είναι και η σύζυγός του, συνεργάστηκε για να δημιουργηθεί Όπερα για παιδιά στη Λυρική Σκηνή, όταν ο ίδιος ήταν αναπληρωτής καλλιτεχνικός διευθυντής.

Η Κάρμεν είχε ήδη ιδρύσει στο Εθνικό Θέατρο μια Παιδική Σκηνή και δέχτηκε αμισθί να δουλέψει για τη ίδρυση της Παιδικής Λυρικής Σκηνής.

Υπήρξε τεράστια ανταπόκριση, τα παιδιά λάτρεψαν έτσι την όπερα και μυήθηκαν στην ομορφιά της κλασικής μουσικής.  
Με την Κάρμεν έχουν αποκτήσει δύο παιδιά, τον Βίκτωρα και τη Χριστίνα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/12/2021**

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης

**Σκηνοθεσία:** Κιμ Ντίμον

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς

**Φωτογραφία:** Μαίρη Γκόβα

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπαθανασίου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**18:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **341ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**20:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00  |  DOCTOR FOSTER – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Βραβευμένη δραματική σειρά θρίλερ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2015-2017.**

**Σκηνοθεσία:** Τομ Βόγκαν, Τζέρεμι Λόβερινγκ.

**Πρωταγωνιστούν:** Σουράν Τζόουνς, Μπέρτι Κάρβελ, Τζόντι Κόμερ, Τομ Τέιλορ, Άνταμ Τζέιμς, Βικτόρια Χάμιλτον

Δύο χρόνια έχουν περάσει και ο Σάιμον επιστρέφει στην πόλη, ξαφνικά, αποφασισμένος να μείνει και να διεκδικήσει ό,τι έχασε.

Η Τζέμα βυθίζεται σε σκέψεις και αναζητεί τον τρόπο που θα πάρει την εκδίκησή της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/12/2021**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο.** Η Τζέμα πιστεύει ότι ο Τομ αποτελεί προτεραιότητα, παρά τις διαφορές που χωρίζουν εκείνη και τον Σάιμον.

Άραγε θα καταφέρουν να αφήσουν στην άκρη όλα αυτά που τους χωρίζουν για χάρη του γιοy τους;

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Το Παρίσι μπορεί να περιμένει» (Bonjour Anne / Paris Can Wait)**

**Αισθηματική κομεντί, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Αγγλίας 2016.**  
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Έλινορ Κόπολα.   
**Πρωταγωνιστούν:** Νταϊάν Λέιν, Άλεκ Μπάλντουιν, Αρνό Βιάρ, Ορόρ Κλεμάν

**Διάρκεια:**88΄  
**Υπόθεση:** H Αν (Νταϊάν Λέιν) είναι σ’ ένα σταυροδρόμι. Παντρεμένη εδώ και χρόνια με έναν επιτυχημένο παραγωγό του Χόλιγουντ, αφοσιωμένο στην καριέρα του και αμελή σύζυγο, βρίσκεται να κάνει ένα οδικό ταξίδι από τις Κάννες στο Παρίσι συνοδευόμενη από τον Γάλλο συνεργάτη του συζύγου της.

Μία -υπό κανονικές συνθήκες επτάωρη- διαδρομή εξελίσσεται σε ένα αποκαλυπτικό ταξίδι ημερών, με ειδυλλιακά τοπία, υψηλή κουζίνα, εκλεκτά κρασιά, γέλιο και σοφία.

Η πολυπράγμων **Έλινορ Κόπολα** (συγγραφέας, καλλιτέχνις, δημιουργός ντοκιμαντέρ) έχει διακριθεί για το καταπληκτικό ντοκιμαντέρ «Hearts of Darkness: A Filmmaker’s Apocalypse» (Βραβείο EMMY), που επικεντρωνόταν στη δημιουργία του «Αποκάλυψη Τώρα», της ταινίας-σταθμού του συζύγου της Φράνσις Φορντ Κόπολα.

**«Το Παρίσι μπορεί να περιμένει»** είναι η πρώτη της ταινία μυθοπλασίας, μια ρομαντική και γεμάτη γεύση, αρώματα και όμορφα γαλλικά τοπία κομεντί-οδοιπορικό σε σενάριο και σκηνοθεσία δική της, με πρωταγωνιστές τους εξαιρετικούς **Νταϊάν Λέιν** και **Άλεκ Μπάλντουιν.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:45**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ  (E)**

Οι **«Επικίνδυνες»** έρχονται στην **ΕΡΤ2,** για να μας μιλήσουν για τις **έμφυλες ανισότητες** και τη **θέση των γυναικών στην Ελλάδα σήμερα.**

Πρόκειται για μια εκπομπή σε σκηνοθεσία της **Γεύης Δημητρακοπούλου,** αρχισυνταξία της **Σοφίας Ευτυχιάδου** και της **Άννας** **Ρούτση** και εκτέλεση παραγωγής της **ελc productions.**

Στην παρουσίαση τρεις γυναίκες που δραστηριοποιούνται ενεργά σε ζητήματα φεμινισμού, η **Μαριάννα Σκυλακάκη,** η **Μαρία Γιαννιού** και η **Στέλλα Κάσδαγλη** δίνουν η μία τη σκυτάλη στην άλλη, αναλαμβάνοντας σε κάθε επεισόδιο να συντονίσουν μια διαφορετική συζήτηση γύρω από ζητήματα που σχετίζονται με τα έμφυλα στερεότυπα, τον σεξισμό, την έμφυλη βία.

Οι **«Επικίνδυνες»** βασίζονται σε μια διαθεματική προσέγγιση.

H διαθεματικότητα –όρος που εισήγαγε η Κίμπερλι Κρένσο– υποστηρίζει την ιδέα ότι οι εμπειρίες των γυναικών δεν καθορίζονται μόνο από το φύλο τους, αλλά και από άλλες όψεις της ταυτότητας και της κοινωνικής τους θέσης, όπως είναι η φυλή, η εθνικότητα, ο σεξουαλικός προσανατολισμός, η τάξη, η ηλικία, η αναπηρία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/12/2021**

Έτσι, η εκπομπή δίνει βήμα σε κάθε επεισόδιο σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.

Το κάθε επεισόδιο έχει στο κέντρο του και μια άλλη θεματική.

Για παράδειγμα, η εκκίνηση γίνεται με την αφύπνιση και το #ΜeToo, ακολουθούν επεισόδια για την ενδο-οικογενειακή και ενδο-συντροφική βία και τον σεξισμό, την ισότητα στην εργασία, την εκπροσώπηση στην πολιτική, τη σεξουαλικότητα, τον ρόλο των ΜΜΕ και της εκπαίδευσης, ενώ πολύ νωρίς η εκπομπή ανοίγει τη συζήτηση για το «τι είναι φύλο».

Σκοπός είναι να δοθεί βήμα σε ομιλήτριες που θα οδηγήσουν το κοινό σε μία άλλη θέαση των ζητημάτων και θα μας κάνουν μέσα από τις γνώσεις, το πάθος και τα βιώματά τους να αναγνωρίσουμε τα φλέγοντα ζητήματα ανισοτήτων.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Επικίνδυνοι, Επικίνδυνες, Επικίνδυνα»**

Οι **«Επικίνδυνες»** έρχονται για να μας μιλήσουν για τις έμφυλες ανισότητες και τη θέση των γυναικών στην Ελλάδα σήμερα.   
Η εκπομπή δίνει βήμα σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.  
  
Έχουμε μάθει να δίνουμε δυαδικές απαντήσεις. «Άρρεν και θήλυ».

Μιλάμε για έμφυλη ισότητα, όμως έχουμε ξεκαθαρίσει στο μυαλό μας τι είναι η ταυτότητα φύλου;

Το τέταρτο επεισόδιο εστιάζει στην έννοια του φύλου και στον κεντρικό ρόλο που έχει πλέον στο φεμινιστικό κίνημα.

Ένα ξεχωριστό επεισόδιο που δίνει ορατότητα σε -αόρατα στα μάτια των πολλών- άτομα και ζητήματα.

**Στο τέταρτο επεισόδιο μιλούν** **-με σειρά εμφάνισης- οι:** **Έλενα Όλγα Χρηστίδη** (ψυχολόγος & επιστημονικά υπεύθυνη Orlando LGBT+), **Βανέσα Βενέτη** (τρανς γονέας - ακτιβίστρια – φεμινίστρια), **Ντιάνα Πολίτη Μάνεση** (ερευνήτρια, διδάκτωρ Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Goldsmiths του Λονδίνου), **Έλενα Σκαρπίδου** (εκπαιδεύτρια Σεξουαλικής Διαπαιδαγώγησης & υπεύθυνη Τομέα Εκπαίδευσης Πολύχρωμου Σχολείου).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γεύη Δημητρακοπούλου  
**Αρχισυνταξία-σενάριο:** Σοφία Ευτυχιάδου, Άννα Ρούτση  
**Παρουσίαση:** Μαρία Γιαννιού, Στέλλα Κάσδαγλη, Μαριάννα Σκυλακάκη  
**Μοντάζ:** Νεφέλη Ζευγώλη  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πάνος Μανωλίτσης  
**Εικονοληψία:** Πέτρος Ιωαννίδης, Κωνσταντίνος Νίλσεν, Δαμιανός Αρωνίδης, Αλέκος Νικολάου  
**Ηχοληψία:** Δάφνη Φαραζή, Αναστάσιος Γκίκας  
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μάρης  
**Βοηθός αρχισυνταξίας:** Μαριγώ Σιάκκα  
**Έρευνα αρχείου:** Μαρία Κοσμοπούλου, Δημήτρης Μουζακίτης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλέξης Καπλάνης  
**Project manager:** Κωνσταντίνος Τζώρτζης  
**Μουσική τίτλων αρχής:** Ειρήνη Σκυλακάκη  
**Creative producer:** Νίκος Βερβερίδης  
**Λογιστήριο:** Κωνσταντίνα Θεοφιλοπούλου  
**Motion Graphics:** Production House  
**Εκτέλεση παραγωγής:** ελc productions σε συνεργασία με την Production House

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/12/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:45**  |  **ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ  (E)**     
**Eπεισόδιο 3ο:** **«Παιδιά και διαδίκτυο»**     
**01:45**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ  (E)**     
**02:15**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2021-2022)  (E)**     
**02:45**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)  από τις 20:00**  
**03:45**  |  **DOCTOR FOSTER  (E)**     
**04:40**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ  (E)**     
**05:40**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)  από τις 18:00**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **53ο: «Τα θερμά λουτρά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Επεισόδια 148ο & 149ο & 150ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΚΑΝ' ΤΟ ΣΤΑ ΜΕΤΡΑ ΣΟΥ  (E)**     
*(MAKE IT BIG, MAKE IT SMALL)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2020.**

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Καρτ και ενυδρεία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδια 33ο & 34ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά**

**Επεισόδιο 52ο: «Νέο σχέδιο»**

**Επεισόδιο 1ο: «Η φωτογραφία της τάξης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία |  |

**08:30**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/12/2021**

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.

Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**«Ισλανδία» (Iceland)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΖΩΑ  (E)**

*(ANIMAL IMPOSSIBLE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Μια άκρως συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ, στην οποία οι ηθοποιοί και φίλοι **Τιμ Γουόργουντ (Tim Warwood)** και **Άνταμ Γκεντλ** **(Adam Gendle)** ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο διακινδυνεύοντας τη ζωή τους, για να ανακαλύψουν την αλήθεια πίσω από όσα ξέρουμε για τη συμπεριφορά των ζώων που όλοι θεωρούμε δεδομένη.

**Eπεισόδιο 2o: «Ένας αετός μπορεί να σηκώσει ένα παιδί»**

Ο **Τιμ Γουόργουντ** και ο **Άνταμ Γκεντλ** γνωρίζουν τους μεγαλύτερους αετούς του κόσμου, γλάρους-ρομπότ και ένα ελικόπτερο βαρέων φορτίων, γιατί είναι αποφασισμένοι να μάθουν αν ισχύει αυτός ο ισχυρισμός.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** ταξιδεύουν σε όλο τον πλανήτη, επισκεπτόμενοι μερικά από τα πιο απίστευτα ξενοδοχεία του κόσμου. Πηγαίνουν πέρα από το λόμπι για να δουν τις περιοχές -τις οποίες το κοινό δεν βλέπει ποτέ- και ανεβάζουν τα μανίκια τους για να δουλέψουν μαζί με το προσωπικό.

**Eπεισόδιο 2ο: «Mashpi Lodge, Εκουαδόρ»**

Στο δεύτερο επεισόδιο αυτής της σειράς που μας αποκαλύπτει τα πιο εκπληκτικά ξενοδοχεία του κόσμου, ο **Τζάιλς**και η **Μόνικα**κατευθύνονται στους πρόποδες των **Άνδεων** στο δάσος των νεφών του **Εκουαδόρ,** για να εργαστούν στο **Mashpi Lodge,** ένα μοντέρνο ξενοδοχείο 10 εκατομμυρίων δολαρίων, που διαθέτει ένα εξαιρετικό τελεφερίκ για να μεταφέρει τους επισκέπτες του μέσα από το δάσος.

Χτισμένο από έναν πρώην δήμαρχο της πρωτεύουσας **Κίτο,** το 70% του προσωπικού του είναι ντόπιοι που παλιά ήταν κυνηγοί, αλλά τώρα είναι υπερήφανοι συντηρητές του περιβάλλοντος του ξενοδοχείου.

Πέρα από το λόμπι, ο Τζάιλς και η Μόνικα μάς ξεδιπλώνουν μια ιστορία πολυτέλειας σ’ ένα εκπληκτικό μέρος και έναν πρωτοποριακό οικολογικό τουρισμό που σώζει χιλιάδες είδη.

Επίσης, περνούν χρόνο με τους συναδέλφους τους στο σπίτι, αποκαλύπτοντας ιστορίες για το πώς οι ζωές των κατοίκων έχουν μεταμορφωθεί μετά τη λειτουργία του ξενοδοχείου.

**Σκηνοθεσία:** Tom Peppiatt.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

H αγαπημένη σειρά εκπομπών **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει ανανεωμένη στην **ΕΡΤ2,** με τον **τέταρτο κύκλο** της και ολοκαίνουργια «καλομαγειρεμένα» επεισόδια!

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 13ο:** **«Κοπανιστή, Κατσικάκι Ελασσόνας, Ελληνικά Βερίκοκα – Καλεσμένη η Λίλα Μπακλέση»**

Ο εξαιρετικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** είναι έτοιμος να μας απογειώσει με τις πρωτότυπες συνταγές του.

Τα εκλεκτότερα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ βρίσκονται στη διάθεσή του, έτοιμα για να δημιουργήσει ξεχωριστές νοστιμιές.

Υποδέχεται με χαρά την καλεσμένη του να μαγειρέψουν παρέα, στην κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» έρχεται η ταλαντούχα ηθοποιός **Λίλα Μπακλέση** με πολύ καλή διάθεση και η μαγειρική αρχίζει!

Το μενού περιλαμβάνει: Ζεστά τοματίνια σαλάτα με κρέμα Κοπανιστής, κατσικάκι Ελασσόνας καπαμά με αβγολέμονο και, για το τέλος, σοκολατένιο κέικ με ελληνικά Βερίκοκα και μους λευκής σοκολάτας.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Παραγωγή:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ  (E)**

*(PLANET CHEF)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Μια νέα γενιά ταλαντούχων σεφ από όλες τις γωνιές του πλανήτη αποτυπώνει το νέο πρόσωπο της γαλλικής και διεθνούς κουζίνας.

Στα εστιατόριά τους στη Γαλλία, οκτώ νέοι και δημιουργικοί σεφ από τη Βραζιλία, την Αργεντινή, την Ιαπωνία, τη Νότια Αφρική, τον Λίβανο, τη Σουηδία, την Κολομβία και το Μεξικό, παρουσιάζουν τη δική τους γαστρονομική ταυτότητα και προσθέτουν νέες γεύσεις στα πιάτα μας, αναδεικνύοντας τα τοπικά προϊόντα της πατρίδας τους.

Ταξιδεύοντας μαζί τους στα μέρη όπου γεννήθηκαν, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά του πάθους τους, μέσα από τον πολιτισμό και τις γεύσεις του τόπου τους.

**Eπεισόδιο** **7o: «Ιταλία - Giovanni Passerini»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Με τη** **Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»,** με τη **Ζωή Κρονάκη,** μας μεταφέρουν πολλές ιστορίες μητρότητας, γιατί κάθε μία είναι διαφορετική.

Συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.

Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, θέματα ασφαλούς πλοήγησης στο διαδίκτυο για παιδιά και γονείς, μαγειρική, καθώς και γυναικεία θέματα έχουν την τιμητική τους.

Στο τέλος κάθε εκπομπής, ένας διάσημος μπαμπάς έρχεται στο «Μαμά-δες» και αποκαλύπτει πώς η πατρότητα άλλαξε τη δική του ζωή.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο: «“Μετάδραση”, Άριελ Κωνσταντινίδη, Ελένη Τόρου, Τάσος Χαλκιάς»**

Η εκπομπή μπαίνει στη δομή φιλοξενίας της **«Μετάδρασης»** που φιλοξενεί ασυνόδευτα παιδιά προσφύγων και μεταναστών.  
Η ηθοποιός **Άριελ Κωνσταντινίδη** μιλάει για τη ζωή με τα δίδυμα παιδιά της, αλλά και τα δικά της παιδικά χρόνια, όταν έπαιζε θέατρο δίπλα στην Αλίκη Βουγιουκλάκη.

Ο παιδίατρος **Σπύρος Μαζάνης** μάς λύνει τις απορίες για το σύνδρομο ανατάραξης του κεφαλιού του μωρού και τονίζει πόσο επικίνδυνο μπορεί να γίνει το αθώο παιχνίδι με το μωρό μας.

Η **Ελένη Τόρου** είναι μία μητέρα τεσσάρων παιδιών που συνδυάζει τη μητρότητα και την καριέρα.

Τέλος, ο **Τάσος Χαλκιάς** έρχεται στη στήλη «Μπαμπά μίλα» και μιλάει για τη σχέση του με τα παιδιά του, αλλά και τις δυσκολίες που είχε στη σχέση του με τον πατέρα του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/12/2021**

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Ζωή Κρονάκη   
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής   
**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου  
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Για 19η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να χρωματίζει τα μεσημέρια μας, στην **ΕΡΤ2,** με τα ανανεωμένα **«1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου».**

Στον **νέο κύκλο** επεισοδίων έρχονται να προστεθούν στη γνωστή παρέα μας -τον Πιτιπάου, τα ποντίκια στη σοφίτα, το Κίμιντριν, τον Ήπιο Θερμοκήπιο και τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο- η μάγισσα Πουλουδιά που τις λέξεις της τις έχει κλέψει ένας Μάγος και η Βάσω, με ενδιαφέρουσες ειδήσεις, προτάσεις, πληροφορίες αλλά και κουίζ, έχοντας στο πλευρό της τον Τρουπ, μια κάμπια που ονειρεύεται να γίνει πεταλούδα με 1.000 χρώματα!

Τέλος, ο Χρήστος επιμένει να προτείνει βιβλία και κάνει απολαυστικές συζητήσεις με τα παιδιά!

Όλοι μαζί φτιάχνουν μια εκπομπή με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις που θα μας κρατήσει συντροφιά στη νέα τηλεοπτική σεζόν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Εκπομπή 38η: «Μιχαήλ Άγγελος - Ειρήνη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο 54ο: «Ακροβατικό άλμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:32**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **13ο:** **«Το γιγάντιο ντόνατ της Άλεξ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΖΩΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(ANIMAL IMPOSSIBLE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Μια άκρως συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ, στην οποία οι ηθοποιοί και φίλοι **Τιμ Γουόργουντ (Tim Warwood)** και **Άνταμ Γκεντλ** **(Adam Gendle)** ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο διακινδυνεύοντας τη ζωή τους, για να ανακαλύψουν την αλήθεια πίσω από όσα ξέρουμε για τη συμπεριφορά των ζώων που όλοι θεωρούμε δεδομένη.

**Eπεισόδιο 3o: «Οι καρχαρίες είναι άμυαλοι ανθρωποφάγοι»**

Ο **Τιμ Γουόργουντ** και o **Άνταμ Γκεντλ** πηγαίνουν στα νερά με τους περισσότερους καρχαρίες στον κόσμο, για να διαπιστώσουν με τον μοναδικό τρόπο που ξέρουν, αν ισχύει αυτός ο ισχυρισμός, δηλαδή παίζοντας εκείνοι τον ρόλο του δολώματος!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ**

*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** ταξιδεύουν σε όλο τον πλανήτη, επισκεπτόμενοι μερικά από τα πιο απίστευτα ξενοδοχεία του κόσμου. Πηγαίνουν πέρα από το λόμπι για να δουν τις περιοχές -τις οποίες το κοινό δεν βλέπει ποτέ- και ανεβάζουν τα μανίκια τους για να δουλέψουν μαζί με το προσωπικό.

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Giraffe Manor, Κένυα»**

Στο τρίτο επεισόδιο αυτής της σειράς που μας αποκαλύπτει τα πιο εκπληκτικά ξενοδοχεία του κόσμου, ο **Τζάιλς**και η **Μόνικα**ανακαλύπτουν το **Giraffe Manor,** ένα μοναδικό ξενοδοχείο όπου οι καμηλοπαρδάλεις, το προσωπικό και οι φιλοξενούμενοι συνυπάρχουν σ’ ένα πρώην κυνηγετικό καταφύγιο της δεκαετίας του ’30, στην άκρη του **Εθνικού Πάρκου** του **Ναϊρόμπι.**

Εκεί είναι πλέον η έδρα της επιχείρησης των **Τάνια**και **Μάικι Καρ Χάρτλι,** τέταρτης γενιάς Κενυατών, οι οποίοι είναι επίσης ιδιοκτήτες τριών πολυτελών καταλυμάτων σε όλη την έρημο της **Κένυας** και της **Ανατολικής Αφρικής.**

Αλλά στο **Giraffe Manor** το πρωινό είναι μοναδικό, καθώς οι καμηλοπαρδάλεις βρίσκονται με τους επισκέπτες στην τραπεζαρία του ξενοδοχείου!

Ο Τζάιλς και η Μόνικα πετούν στο απομακρυσμένο αλλά πολυτελές κατάλυμα **Sasaab,** σ’ ένα οικόπεδο έξι στρεμμάτων, που βρίσκεται μέσα σε 82.000 στρέμματα γης που ανήκουν στη φυλή των **Σαμπούρου.**

Οι ιδιοκτήτες του ξενοδοχείου, που ανήκουν και οι ίδιοι στη φυλή αυτή, προσφέρουν απασχόληση στους ντόπιους - το 75% του προσωπικού του ξενοδοχείου είναι από τη φυλή των Σαμπούρου.

Ακολουθούν τους νέους συναδέλφους στο χωριό τους και θα μάθουν πώς το ξενοδοχείο έχει επηρεάσει τη ζωή της φυλής. Ο Τζάιλς περνά χρόνο με τον τον **Τζέικομπ,** πολεμιστή της φυλής Σαμπούρου, ο οποίος εκπαιδεύτηκε για τρία χρόνια ως οδηγός σαφάρι. Παίρνει τον Τζάιλς σ’ ένα σαφάρι με καμήλες που θα του μείνει αξέχαστο!

**Σκηνοθεσία:** Max Shapira

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τεχνολογία | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ  (E)**     
**Με την Ήρα Κατσούδα** **και τον Σπύρο Μαργαρίτη**

**«Το Δίκτυο»** είναι η πρώτη ελληνική εκπομπή με θεματολογία αποκλειστικά γύρω από το Internet.

Αν υπάρχει κάτι που έχει αλλάξει περισσότερο από οτιδήποτε άλλο τη ζωή μας τα τελευταία χρόνια, αυτό είναι ο νέος ψηφιακός κόσμος. Οι εξελίξεις που επέφερε το Διαδίκτυο στον τρόπο που ζούμε, επικοινωνούμε, εργαζόμαστε και διασκεδάζουμε, είναι το λιγότερο καταιγιστικές.

Οι δύο παρουσιαστές της εκπομπής, η κωμικός **Ήρα Κατσούδα** και ο παρουσιαστής και YouTuber **Σπύρος Μαργαρίτης,** συναντούν προσωπικότητες που ξεχωρίζουν στον χώρο του Internet, πανεπιστημιακούς, εφήβους, γονείς αλλά και απλούς χρήστες, μιλούν μαζί τους και με τον δικό τους διασκεδαστικό και ταυτόχρονα ενημερωτικό τρόπο μάς μεταφέρουν τις εμπειρίες τους από το ταξίδι σ’ αυτόν τον μαγικό και –σχετικά– νέο κόσμο.

**Eπεισόδιο 3o: «Παιδιά και διαδίκτυο»**

Στο τρίτο επεισόδιο της εκπομπής **«Το Δίκτυο»,** συναντάμε τους «ψηφιακούς ιθαγενείς», τα παιδιά και τους εφήβους που έχουν μεγαλώσει μέσα στην ψηφιακή εποχή και παίζουν στα δάχτυλα υπολογιστές, video games και κοινωνικά δίκτυα.

Μιλάμε με τα ίδια τα παιδιά, αλλά και με επαγγελματίες του χώρου της εκπαίδευσης για τα υπέρ και τα κατά του διαδικτύου, τους κινδύνους αλλά και τις δυνατότητες που αυτό προσφέρει.

Η **Ήρα Κατσούδα** και ο **Σπύρος Μαργαρίτης** παίζουν με τα παιδιά και μαθαίνουν απ’ αυτά νέες λέξεις, νέους τρόπους και σχολιάζουν από τον καναπέ τους το επεισόδιο, με τον δικό τους μοναδικό τρόπο.

**Στο τρίτο επεισόδιο της εκπομπής μιλούν οι:** Τίνια Απέργη, Χρήστος Μουρατίδης, Σαράντος Ψυχάρης, Βάνα Βλαχοπούλου, Παναγιώτης Σούλος, Κίμωνας Γεωργάκης και οι μικροί Λυδία, Ιωνάς, Διονύσης, Πάνος και η ομάδα ρομποτικής Πλαίσιο BOTS.

**Παρουσίαση:** Ήρα Κατσούδα, Σπύρος Μαργαρίτης

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Λουκάκος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Λάμπρος Παπαδέας

**Επιστημονική σύμβουλος - σεναριογράφος:** Αλεξάνδρα Μπουτοπούλου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Γιάννης Γιαννόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ξενοφών Βαρδαρός

**Ηχοληψία - μιξάζ:** Ανδρέας Γκόβας

**Μοντάζ:** Ανδρέας Κουρελάς  
**Παραγωγή:** Dotmov

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**18:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **342ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**20:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00  |  DOCTOR FOSTER – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Βραβευμένη δραματική σειρά θρίλερ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2015-2017.**

**Σκηνοθεσία:** Τομ Βόγκαν, Τζέρεμι Λόβερινγκ.

**Πρωταγωνιστούν:** Σουράν Τζόουνς, Μπέρτι Κάρβελ, Τζόντι Κόμερ, Τομ Τέιλορ, Άνταμ Τζέιμς, Βικτόρια Χάμιλτον

Δύο χρόνια έχουν περάσει και ο Σάιμον επιστρέφει στην πόλη, ξαφνικά, αποφασισμένος να μείνει και να διεκδικήσει ό,τι έχασε.

Η Τζέμα βυθίζεται σε σκέψεις και αναζητεί τον τρόπο που θα πάρει την εκδίκησή της.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο.** Η Τζέμα προσπαθεί να κάνει μια νέα αρχή στη σχέση της με τον Σάιμον, αλλά η πίεση που αισθάνεται αυξάνεται συνεχώς, φτάνοντας σε σημείο να ζητήσει τη βοήθεια ειδικού.

Ο Σάιμον δείχνει να τη στηρίζει, αλλά μπορεί να τον εμπιστευτεί;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Η προσβολή» (L'insulte / The Insult)**

**Δικαστικό δράμα, συμπαραγωγής Γαλλίας-Κύπρου-Βελγίου-Λιβάνου-ΗΠΑ 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Ζιάντ Ντουεϊρί.

**Σενάριο:** Ζιάντ Ντουεϊρί, Ζοέλ Τουμά.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τομάσο Φιορίλι.

**Μοντάζ:** Ντομινίκ Μαρκόμπ.

**Μουσική:** Ερίκ Νεβό.

**Πρωταγωνιστούν:** Αντέλ Καράμ, Καμέλ Ελ Μπάσα, Ρίτα Χάγιεκ, Καμίλ Σαλαμέχ, Ντιαμάντ Μπου Αμπούντ.  
**Διάρκεια:**91΄

**Υπόθεση:** Στη σημερινή Βηρυτό, μια προσβολή που ξεφεύγει από κάθε έλεγχο, οδηγεί τον Τόνι, έναν χριστιανό Λιβανέζο και τον Γιάσερ, έναν Παλαιστίνιο πρόσφυγα, να λύσουν τις διαφορές τους στο δικαστήριο.   
Η δίκη διχάζει την κοινωνία του Λιβάνου, τα μέσα μαζικής ενημέρωσης βάζουν φωτιά στην ήδη τεταμένη κατάσταση, και παλιές πληγές βγαίνουν στο προσκήνιο, όπως και τραυματικές αποκαλύψεις.   
Ο Τόνι και ο Γιάσερ καλούνται να επανεξετάσουν τις ζωές και τις προκαταλήψεις τους.  
  
Επίσημη συμμετοχή στο διαγωνιστικό τμήμα του Φεστιβάλ Βενετίας 2017  
Βραβείο Volpi Καλύτερης Ανδρικής Ερμηνείας για τον Καμέλ Ελ Μπάσα στο Φεστιβάλ Βενετίας 2017  
Υποψηφιότητα για Όσκαρ Καλύτερης Ξενόγλωσσης Ταινίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:50**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2021-2022) – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Με οκτώ ακόμα ξεχωριστές ιστορίες ζωής ολοκληρώνεται η εκπομπή το **«Μαγικό των ανθρώπων»,** που ξεκίνησε πριν από τρία χρόνια.

«Είμαστε ευγνώμονες γι’ αυτό το ταξίδι.

Ένα μυητικό για εμάς ταξίδι που μας φανέρωσε ότι είμαστε οι ιστορίες των απωλειών μας και μ’ αυτή την έννοια είμαστε όλοι δυνάμει δημιουργοί.

Η επεξεργασία της απώλειας έχει τη δυνατότητα σαν τη μεγάλη τέχνη να αφυπνίζει.

Σαν ένα μαγικό σφυρί θρυμματίζει την παγωμένη μέσα μας θάλασσα.

Ακυρώνει κατεστημένα νοήματα, στερεότυπα και ετοιμοπαράδοτες «αλήθειες» που στηρίζουν τη φαινομενική ομαλότητα της καθημερινής μας ζωής.

Σκοπός της εκπομπής ήταν να αναδείξει την κρυμμένη δύναμη της απώλειας.

Να μας μιλήσει για το αμίλητο του τραύματος που αρρωσταίνει.

Ήταν ένα στοίχημα για εμάς να αποτυπώσουμε οδυνηρές ανθρώπινες καταστάσεις, σεβόμενοι τον άνθρωπο που είχαμε όχι απέναντι μας αλλά πλάι, δίπλα μας, ίσως ακόμα και μέσα μας.

Σαράντα έξι συνολικά άνθρωποι μάς εμπιστεύτηκαν ό,τι πιο πολύτιμο είχαν: την ιστορία της ζωής τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/12/2021**

Σε ρευστούς κι αβέβαιους καιρούς μας έφεραν σε επαφή με τα δώρα της αυτογνωσίας, της συμπόνιας στον εαυτό και στον άλλον, τη βαθύτητα του συναισθήματος και της σκέψης.

Τους ευχαριστούμε όλους καθέναν ξεχωριστά.

Σε ρευστούς κι αβέβαιους καιρούς μας άνοιξαν έναν δρόμο στο όνειρο και στην ελπίδα» ~ **Πέννυ Παναγιωτοπούλου – Φωτεινή Τσαλίκογλου**

**Eπεισόδιο 8ο (τελευταίο): «Βασίλης Βασιλικός»**

Ο **Βασίλης Βασιλικός** στο **«Μαγικό των ανθρώπων».** Μία συνάντηση με τη σκέψη και τον λόγο του σπουδαίου Έλληνα συγγραφέα, ο οποίος μιλά για το έργο του, καθώς και για τη γενέτειρα πόλη του, την Καβάλα...

**Σκηνοθεσία:**Πέννυ Παναγιωτοπούλου.

**Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:50**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**Eπεισόδιο 7ο:** **«Τα γηπεδάκια μπάσκετ»**   
**01:50**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**     
**02:45**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)  από τις 20:00**  
**03:45**  |  **DOCTOR FOSTER  (E)**     
**04:40**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ  (E)**     
**05:40**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)  από τις 18:00**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **55ο: «Κέρλινγκ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Επεισόδια 151ο & 152ο & 153ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΚΑΝ' ΤΟ ΣΤΑ ΜΕΤΡΑ ΣΟΥ  (E)**     
*(MAKE IT BIG, MAKE IT SMALL)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2020.**

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Καταρράκτες και πεταλούδες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδια 35ο & 36ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά**

**Επεισόδιο 46ο: «Ο Λένι τα θέλει όλα»**

**Επεισόδιο 47ο: «Προσπαθούμε να κοιμηθούμε»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία |  |

**08:30**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/12/2021**

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.  
Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**«Ιαπωνία» (Japan)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΖΩΑ  (E)**

*(ANIMAL IMPOSSIBLE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Μια άκρως συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ, στην οποία οι ηθοποιοί και φίλοι **Τιμ Γουόργουντ (Tim Warwood)** και **Άνταμ Γκεντλ** **(Adam Gendle)** ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο διακινδυνεύοντας τη ζωή τους, για να ανακαλύψουν την αλήθεια πίσω από όσα ξέρουμε για τη συμπεριφορά των ζώων που όλοι θεωρούμε δεδομένη.

**Eπεισόδιο 3o: «Οι καρχαρίες είναι άμυαλοι ανθρωποφάγοι»**

Ο **Τιμ Γουόργουντ** και o **Άνταμ Γκεντλ** πηγαίνουν στα νερά με τους περισσότερους καρχαρίες στον κόσμο, για να διαπιστώσουν με τον μοναδικό τρόπο που ξέρουν, αν ισχύει αυτός ο ισχυρισμός, δηλαδή παίζοντας εκείνοι τον ρόλο του δολώματος!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** ταξιδεύουν σε όλο τον πλανήτη, επισκεπτόμενοι μερικά από τα πιο απίστευτα ξενοδοχεία του κόσμου. Πηγαίνουν πέρα από το λόμπι για να δουν τις περιοχές -τις οποίες το κοινό δεν βλέπει ποτέ- και ανεβάζουν τα μανίκια τους για να δουλέψουν μαζί με το προσωπικό.

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Giraffe Manor, Κένυα»**

Στο τρίτο επεισόδιο αυτής της σειράς που μας αποκαλύπτει τα πιο εκπληκτικά ξενοδοχεία του κόσμου, ο **Τζάιλς**και η **Μόνικα**ανακαλύπτουν το **Giraffe Manor,** ένα μοναδικό ξενοδοχείο όπου οι καμηλοπαρδάλεις, το προσωπικό και οι φιλοξενούμενοι συνυπάρχουν σ’ ένα πρώην κυνηγετικό καταφύγιο της δεκαετίας του ’30, στην άκρη του **Εθνικού Πάρκου** του **Ναϊρόμπι.**

Εκεί είναι πλέον η έδρα της επιχείρησης των **Τάνια**και **Μάικι Καρ Χάρτλι,** τέταρτης γενιάς Κενυατών, οι οποίοι είναι επίσης ιδιοκτήτες τριών πολυτελών καταλυμάτων σε όλη την έρημο της **Κένυας** και της **Ανατολικής Αφρικής.**

Αλλά στο **Giraffe Manor** το πρωινό είναι μοναδικό, καθώς οι καμηλοπαρδάλεις βρίσκονται με τους επισκέπτες στην τραπεζαρία του ξενοδοχείου!

Ο Τζάιλς και η Μόνικα πετούν στο απομακρυσμένο αλλά πολυτελές κατάλυμα **Sasaab,** σ’ ένα οικόπεδο έξι στρεμμάτων, που βρίσκεται μέσα σε 82.000 στρέμματα γης που ανήκουν στη φυλή των **Σαμπούρου.**

Οι ιδιοκτήτες του ξενοδοχείου, που ανήκουν και οι ίδιοι στη φυλή αυτή, προσφέρουν απασχόληση στους ντόπιους - το 75% του προσωπικού του ξενοδοχείου είναι από τη φυλή των Σαμπούρου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/12/2021**

Ακολουθούν τους νέους συναδέλφους στο χωριό τους και θα μάθουν πώς το ξενοδοχείο έχει επηρεάσει τη ζωή της φυλής. Ο Τζάιλς περνά χρόνο με τον τον **Τζέικομπ,** πολεμιστή της φυλής Σαμπούρου, ο οποίος εκπαιδεύτηκε για τρία χρόνια ως οδηγός σαφάρι. Παίρνει τον Τζάιλς σ’ ένα σαφάρι με καμήλες που θα του μείνει αξέχαστο!

**Σκηνοθεσία:** Max Shapira

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**     
**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

H αγαπημένη σειρά εκπομπών **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει ανανεωμένη στην **ΕΡΤ2,** με τον **τέταρτο κύκλο** της και ολοκαίνουργια «καλομαγειρεμένα» επεισόδια!

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 14ο:** **«Λαδοτύρι Μυτιλήνης, Λαδοπαξίμαδο Κυθήρων, Μέλι Ικαρίας – Καλεσμένος ο Κωστής Κωστάκης»**

Η ατέλειωτη αγάπη για τη δημιουργία πρωτότυπων συνταγών, χαρακτηρίζει τον ταλαντούχο σεφ **Ανδρέα Λαγό,** με την αρωγή νέων εκλεκτών προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ στη διάθεσή του έχει ακόμη περισσότερα υλικά να συνθέσει εξαιρετικά πιάτα και να φέρει γευστικούς θησαυρούς στην κουζίνα μας.

Υποδέχεται στην κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» τον σεφ **Κωστή Κωστάκη** και ενώνουν τις δυνάμεις τους σε ένα πεντανόστιμο μενού που περιλαμβάνει: σαγανάκι λαδοτύρι Μυτιλήνης με μαρμελάδα σύκο, λαδοπαξίμαδο Κυθήρων με πέστο αμπελόφυλλου και καραμελωμένα κρεμμύδια και τέλος, μελωμένη ανθοτυρόπιτα με σταφύλια και μέλι Ικαρίας.  
 **Ένα γευστικό ταξίδι μόλις ξεκινά!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Παραγωγή:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ  (E)**

*(PLANET CHEF)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Μια νέα γενιά ταλαντούχων σεφ από όλες τις γωνιές του πλανήτη αποτυπώνει το νέο πρόσωπο της γαλλικής και διεθνούς κουζίνας.   
Στα εστιατόριά τους στη Γαλλία, οκτώ νέοι και δημιουργικοί σεφ από τη Βραζιλία, την Αργεντινή, την Ιαπωνία, τη Νότια Αφρική, τον Λίβανο, τη Σουηδία, την Κολομβία και το Μεξικό, παρουσιάζουν τη δική τους γαστρονομική ταυτότητα και προσθέτουν νέες γεύσεις στα πιάτα μας, αναδεικνύοντας τα τοπικά προϊόντα της πατρίδας τους.   
Ταξιδεύοντας μαζί τους στα μέρη όπου γεννήθηκαν, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά του πάθους τους, μέσα από τον πολιτισμό και τις γεύσεις του τόπου τους.

**Eπεισόδιο** **8o: «Βραζιλία - Alessandra Montagne»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**     
**Με την Κάτια Ζυγούλη**

Οι **«Ιστορίες όμορφης ζωής»,** με την **Κάτια Ζυγούλη** και την ομάδα της, είναι αφιερωμένες σε όλα αυτά τα μικρά καθημερινά που μπορούν να μας αλλάξουν και να μας κάνουν να δούμε τη ζωή πιο όμορφη!

Ένα εμπειρικό ταξίδι της Κάτιας Ζυγούλη στη νέα πραγματικότητα με αλήθεια, χιούμορ και αισιοδοξία που προτείνει λύσεις και δίνει απαντήσεις σε όλα τα ερωτήματα που μας αφορούν στη νέα εποχή.

Μείνετε συντονισμένοι.

**Eπεισόδιο 1ο: «Εθελοντισμός»**

Είναι εκείνες οι μικρές και μεγάλες πράξεις που αλλάζουν τον κόσμο – αλλά και εμάς τους ίδιους.

Στον **εθελοντισμό** και στο νέο κύμα δράσεων που έχει αναπτυχθεί στην Ελλάδα το τελευταίο διάστημα, εστιάζει το **πρώτο επεισόδιο** της εκπομπής **«Ιστορίες όμορφης ζωής»** με την **Κάτια Ζυγούλη.**

Οι πολίτες σήμερα αναλαμβάνουν οι ίδιοι δράση, κινητοποιούνται, ενώνονται και κάνουν τη διαφορά. Η αγάπη τους για τη φύση, τα ζώα, τον άνθρωπο και τον πλανήτη, αποτελεί κινητήρια δύναμη. Οι πολίτες σήμερα από μονάδες γίνονται ομάδες.

Η ηθοποιός **Ευγενία Σαμαρά** εξηγεί πώς ο εθελοντισμός είναι «στάση ζωής», ενώ μας μιλάει και για το **Your Pet,** μια εφαρμογή που διευκολύνει την υιοθεσία κατοικίδιων ζώων.

Ο **Γιάννης Χατζηγεωργίου,** ηθοποιός, τραγουδιστής και ενεργό μέλος του **Connect Your City,** μας μυεί στον κόσμο μιας δυναμικής εφαρμογής κοινωνικών δράσεων, οι οποίες κάνουν τον «εθελοντισμό παιχνίδι», όπως λέει ο ίδιος χαρακτηριστικά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/12/2021**

Η ηθοποιός **Τόνια Σωτηροπούλου** μιλάει για τις μικρές και μεγαλύτερες καλές πράξεις της καθημερινότητας, αλλά και τη συνδρομή της στο καταφύγιο ζώων **A Little Shelter.**

Ο **Βασίλης Σφακιανόπουλος** μοιράζεται τους λόγους για τους οποίους ξεκίνησε το **Save Your Hood,** ένα κίνημα συλλογής απορριμμάτων που αλλάζει τα δεδομένα σε πολλές γειτονιές.

Ο **Αντώνης Μπογδάνος** και ο **Γιάννης Ηλιόπουλος,** συνιδρυτές της **We4All,** μιλούν, μεταξύ άλλων, για την εκπαιδευτική δράση του περιβαλλοντολογικού οργανισμού που περιλαμβάνει δενδροφυτεύσεις και μας υπενθυμίζουν ότι ο πλανήτης είναι το σπίτι μας.

Η ηχογράφηση ακουστικών βιβλίων για μη-βλέποντες και έντυπο-ανάπηρους, βρίσκεται στον πυρήνα δράσης του **«Διαβάζω για τους Άλλους».** Η πρόεδρος του Οργανισμού, **Αργυρώ Σπυριδάκη,** καθώς και ο αντιπρόεδρος **Θοδωρής Τσάτσος,** μας εξηγούν γιατί.

Επίσης, η **Κάτια Ζυγούλη** επισκέπτεται τους χώρους του **Fabric Republic,** ένα σύστημα διαχείρισης πλεονάζοντος ρουχισμού, και συνομιλεί με τη **Χριστίνα Γεροθόδωρου,** υπεύθυνη εμπορικού του Οργανισμού.

**Παρουσίαση:** Κάτια Ζυγούλη

**Ιδέα-καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα

**Αρχισυνταξία:** Κορίνα Βρούσια

**Έρευνα - ρεπορτάζ:** Ειρήνη Ανεστιάδου

**Σύμβουλος περιεχομένου:** Έλις Κις

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας  
**Οργάνωση παραγωγής:** Χριστίνα Σταυροπούλου

**Παραγωγή:** Filmiki Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Για 19η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να χρωματίζει τα μεσημέρια μας, στην **ΕΡΤ2,** με τα ανανεωμένα **«1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου».**

Στον **νέο κύκλο** επεισοδίων έρχονται να προστεθούν στη γνωστή παρέα μας -τον Πιτιπάου, τα ποντίκια στη σοφίτα, το Κίμιντριν, τον Ήπιο Θερμοκήπιο και τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο- η μάγισσα Πουλουδιά που τις λέξεις της τις έχει κλέψει ένας Μάγος και η Βάσω, με ενδιαφέρουσες ειδήσεις, προτάσεις, πληροφορίες αλλά και κουίζ, έχοντας στο πλευρό της τον Τρουπ, μια κάμπια που ονειρεύεται να γίνει πεταλούδα με 1.000 χρώματα!

Τέλος, ο Χρήστος επιμένει να προτείνει βιβλία και κάνει απολαυστικές συζητήσεις με τα παιδιά!

Όλοι μαζί φτιάχνουν μια εκπομπή με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις που θα μας κρατήσει συντροφιά στη νέα τηλεοπτική σεζόν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/12/2021**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Εκπομπή 39η: «Τζένη - Άγγελος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο 56ο: «Πορεία στα τυφλά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:32**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **14ο:** **«Ο υδάτινος κόσμος της Κλόι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΖΩΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(ANIMAL IMPOSSIBLE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Μια άκρως συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ, στην οποία οι ηθοποιοί και φίλοι **Τιμ Γουόργουντ (Tim Warwood)** και **Άνταμ Γκεντλ** **(Adam Gendle)** ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο διακινδυνεύοντας τη ζωή τους, για να ανακαλύψουν την αλήθεια πίσω από όσα ξέρουμε για τη συμπεριφορά των ζώων που όλοι θεωρούμε δεδομένη.

**Eπεισόδιο 4o: «Σε επίθεση από αρκούδα, παριστάνετε τον νεκρό»**

Αυτή η συμβουλή επαναλαμβάνεται συχνά στην τέχνη της επιβίωσης, αλλά πόση αλήθεια κρύβεται από πίσω; Ο **Τιμ Γουόργουντ** και ο **Άνταμ Γκεντλ** τη δοκιμάζουν με αρκούδες γκρίζλι, με πάντα και άλλα είδη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ**

*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** ταξιδεύουν σε όλο τον πλανήτη, επισκεπτόμενοι μερικά από τα πιο απίστευτα ξενοδοχεία του κόσμου. Πηγαίνουν πέρα από το λόμπι για να δουν τις περιοχές -τις οποίες το κοινό δεν βλέπει ποτέ- και ανεβάζουν τα μανίκια τους για να δουλέψουν μαζί με το προσωπικό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/12/2021**

**Eπεισόδιο 4ο: «Royal Mansour, Μαρόκο»**

Στο τέταρτο επεισόδιο αυτής της αποκαλυπτικής σειράς των πιο εκπληκτικών ξενοδοχείων του κόσμου, ο **Τζάιλς** και η **Μόνικα**φτάνουν στο **Royal Mansour,** ένα από τα πιο διακριτικά ξενοδοχεία, κρυμμένο στην καρδιά της αρχαίας **Μεντίνα**του **Μαρακές.**

Σε απόλυτη αντίθεση με την αναπτυσσόμενη χώρα, αυτό το «κόσμημα της πόλης» χτίστηκε με απεριόριστο προϋπολογισμό, με βασιλικό διάταγμα για να επιδείξει το βασίλειο στους παγκόσμιους ηγέτες και στους δισεκατομμυριούχους- διάσημους επισκέπτες του.

Το δίκτυο πολυτελών ποδηλάτων του είναι κατασκευασμένο από τους καλύτερους τεχνίτες του έθνους, ενώ τα δωμάτια είναι εξοπλισμένα με σουέντ και μεταξωτά χαλιά, πολυέλαιους και τζάκια που φωτίζονται από προσωπικούς μπάτλερ.

Το ξενοδοχείο χαρακτηρίζεται για την απίστευτη προσοχή του στη λεπτομέρεια, δημιουργώντας μια μοναδική εμπειρία φιλοξενίας.

Η Mόνικα συνεργάζεται με τη Λοράνς, η οποία την εκπλήσσει με τον ενθουσιασμό και την αγάπη της για τις κουρτίνες.

Υπάρχουν 350 ζεύγη απ’ αυτές στο Royal Mansour και κάθε σετ πρέπει να «χαϊδεύεται» με το χέρι για να δημιουργήσει τις πιο τέλειες πτυχές.

Ο Τζάιλς δένει τη στολή των μπάτλερ του ξενοδοχείου όπως ο Μωάμεθ και επισκέπτεται τις υπόγειες σήραγγες του ξενοδοχείου, που εξασφαλίζουν απόλυτη διακριτικότητα σε κάθε ιδιοτροπία των φιλοξενούμενων με έναν μαγικό τρόπο!

Ο οδηγός Άκραμ αφήνει τον Τζάιλς να οδηγήσει το Bentley, ένα από τα δέκα πολυτελή αυτοκίνητα του ξενοδοχείου που κοστίζει 60 φορές περισσότερο από τον ετήσιο μισθό ενός Μαροκινού!

**Σκηνοθεσία:** James Routh.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΜΙΚΡΑ ΒΙΒΛΙΑ, ΜΕΓΑΛΕΣ ΙΔΕΕΣ  (E)**

**Με τον Γιώργο Μουχταρίδη**

***Η πιο ζωντανή και σύγχρονη εκπομπή για το βιβλίο, στην ΕΡΤ2***

Μπορεί μια εκπομπή για το βιβλίο να είναι ταυτόχρονα και talk show με επίκαιρη θεματολογία;

Η απάντηση είναι «ναι» αν πρόκειται για την τηλεοπτική παραγωγή **«Μικρά Βιβλία, Μεγάλες Ιδέες»,** σε κάθε επεισόδιο της οποίας τρεις καλεσμένοι συνομιλούν με τον γνωστό ραδιοφωνικό παραγωγό **Γιώργο Μουχταρίδη.**

Η αφορμή για τη συζήτηση δίνεται από τις σελίδες βιβλίων εκλαϊκευμένης επιστήμης, που έχουν κυκλοφορήσει πρόσφατα στην Ελλάδα.

Χάρη στα βιβλία «Homo Sapiens» του Γιουβάλ Νώε Χαράρι, «Το Βέλος του Απόλλωνα» του Νικόλα Χρηστάκη, «Είμαι Επικίνδυνη» σε επιμέλεια Στέλλας Κάσδαγλη και Μαριάννας Σκυλακάκη, «Έθνη σε Αναταραχή» του Τζάρεντ Ντάιαμοντ, «Ανθρωπότητα: Μια απροσδόκητα αισιόδοξη ιστορία» του Ρούτγκερ Μπρέγκμαν, κανένα καυτό ζήτημα της εποχής μας δεν μένει ασχολίαστο.

Το παρελθόν και το μέλλον της ανθρωπότητας, η τεχνητή νοημοσύνη, η ιστορία του ελληνικού κράτους και τα 200 χρόνια από την εθνική παλιγγενεσία, η πανδημία που έφερε τα πάνω-κάτω σε ολόκληρο τον πλανήτη μέσα σε μόλις μερικούς μήνες, η παντοκρατορία των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, η θέση της φιλοσοφίας στη σύγχρονη ζωή, η βιομηχανία της ευτυχίας και της θετικής σκέψης, ο φεμινισμός του 21ου αιώνα και η ισότητα των φύλων, είναι μερικά από τα θέματα που πραγματεύεται η νέα εκπομπή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/12/2021**

Τις σκέψεις και τις γνώσεις τους καταθέτουν διακεκριμένες προσωπικότητες, μεταξύ των οποίων η Σώτη Τριανταφύλλου και ο Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης, ο Γιάννης Σαρακατσάνης και η Δόμνα Μιχαηλίδου, ο Στέφανος Ξενάκης, ο Μάκης Παπαδημητρίου και η Θάλεια Καραφυλλίδου, ο Παύλος Τσίμας και ο Θοδωρής Κουτσογιαννόπουλος, καθώς και πολλοί ακόμη γνωστοί δημοσιογράφοι, συγγραφείς, ψυχολόγοι και influencers της δημόσιας ζωής.

**Η εκλαϊκευμένη επιστήμη δεν ήταν ποτέ τόσο απαραίτητη (ούτε τόσο cool)!**

**Eπεισόδιο 1ο: «Sapiens»**

Στο **πρώτο επεισόδιο** ο δημοσιογράφος **Παύλος Τσίμας,** ο σκηνοθέτης και ηθοποιός **Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης** και ο **Δημήτρης Καλαβρός-Γουσίου,** ιδρυτής του TEDx Athens, κάνουν μια συναρπαστική κουβέντα που πυροδοτείται από τις εκρηκτικές ιδέες του **Γιουβάλ Νώε Χαράρι** και πιάνει το νήμα από το παρελθόν του ανθρώπινου είδους, φτάνοντας μέχρι τα πιο καυτά σύγχρονα ζητήματα, όπως η τεχνητή νοημοσύνη και τα big data.

Ο διακεκριμένος ιστορικός και φιλόσοφος δίνει στο τολμηρό και πολυδιάστατο βιβλίο του **«Sapiens»** τη δική του ερμηνεία για την επικράτηση του Homo Sapiens στον πλανήτη Γη και διατρέχει όλη την ανθρώπινη Ιστορία, εξηγώντας, με αναφορές σ’ ένα ευρύ φάσμα επιστημών, γιατί αρχίσαμε να στήνουμε πόλεις και βασίλεια, πώς φτάσαμε να πιστεύουμε σε θεούς, έθνη και ανθρώπινα δικαιώματα, πώς προέκυψαν το χρήμα, οι νόμοι και τα καταναλωτικά μοντέλα. Το πόνημά του έγινε διεθνές μπεστ σέλερ, με πωλήσεις 12 εκατομμυρίων αντιτύπων, και ο ίδιος μετατράπηκε σε σούπερ σταρ της παγκόσμιας διανόησης. Η περαιτέρω επιτυχία των **«Homo Deus»** και **«21 μαθήματα για τον 21ο αιώνα»** απλώς εδραίωσε τη φήμη του και, σήμερα, ο δημοφιλής 45χρονος thinker δίνει ομιλίες στο Παγκόσμιο Οικονομικό Φόρουμ, κάνει συναντήσεις με τον Μαρκ Ζούκερμπεργκ του Facebook και έχει φανατικούς αναγνώστες του τον Μπαράκ Ομπάμα και τον Μπιλ Γκέιτς.

**Ιδέα-παρουσίαση:** Γιώργος Μουχταρίδης

**Σκηνοθεσία:** Στηβ Κρικρής

**Executive producers:** Νικόλας Αλαβάνος, Πάθη Κατσούφη

**Παραγωγός:** Δημήτρης Λογιάδης

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Βαγενάς

**Αρχισυνταξία:** Γιώργος Μουχταρίδης, Γιώργος Νάστος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αλέξανδρος Τηνιακός

**Σκηνογραφία:** Βασίλης Μπάλτσας

**Εκτέλεση παραγωγής:** Filmiki Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**18:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **343ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**20:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00  |  DOCTOR FOSTER – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Βραβευμένη δραματική σειρά θρίλερ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2015-2017.**

**Σκηνοθεσία:** Τομ Βόγκαν, Τζέρεμι Λόβερινγκ.

**Πρωταγωνιστούν:** Σουράν Τζόουνς, Μπέρτι Κάρβελ, Τζόντι Κόμερ, Τομ Τέιλορ, Άνταμ Τζέιμς, Βικτόρια Χάμιλτον

Δύο χρόνια έχουν περάσει και ο Σάιμον επιστρέφει στην πόλη, ξαφνικά, αποφασισμένος να μείνει και να διεκδικήσει ό,τι έχασε.   
Η Τζέμα βυθίζεται σε σκέψεις και αναζητεί τον τρόπο που θα πάρει την εκδίκησή της.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο** **(τελευταίο).** Η Τζέμα φτάνει στα άκρα, προκειμένου να πάρει το πάνω χέρι και να γίνει η ζωή της όπως ήταν κάποτε. Άραγε η κατάσταση θα εξελιχθεί όπως την έχει σχεδιάσει ή θα ξεφύγει από κάθε έλεγχο;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**«Το ημερολόγιο της Σάρα» (Sara's Notebook / El Cuaderno de Sara)**

**Δραματική περιπέτεια, παραγωγής Ισπανίας 2018.**  
**Σκηνοθεσία:** Νορμπέρτο Λόπεζ Αμάντο.  
**Πρωταγωνιστούν:** Μπελέν Ρουέντα, Μαριάν Άλβαρεζ, Ιβάν Μέντεζ, Μανόλο Καρντόνα, Ενρίκο Λο Βέρσο.

**Διάρκεια:** 110΄  
**Υπόθεση:** Η Λάουρα, μια Ισπανίδα δικηγόρος, αποφασίζει να ταξιδέψει στο Κονγκό για να αναζητήσει την αδερφή της, η οποία έχει πάει εκεί να προσφέρει τις υπηρεσίες της ως γιατρός.   
Όμως, έχει να δώσει σημεία ζωής δύο χρόνια.   
Τελευταία φορά εθεάθη στην Γκόμα, μία από τις πιο ταραγμένες και επικίνδυνες περιοχές του Κονγκό και πιθανότατα έχει απαχθεί από το λεγόμενο «Γεράκι». Δηλαδή τον αρχηγό των ανταρτών που ελέγχουν την επικίνδυνη αυτή ζώνη.  
  
Μια ισπανική ταινία με πολλά εξωτερικά γυρίσματα στην άγρια φύση στα Κανάρια Νησιά και στην Ουγκάντα, με πολλή περιπέτεια, αγωνία, βία και κοινωνικοπολιτικές καταγγελίες που μας προβληματίζει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**24:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με την Κατερίνα Ζαχαροπούλου**

Η εκπομπή **«Η εποχή των εικόνων»** που επιμελείται και παρουσιάζει η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** συμπληρώνει 18 χρόνια στην καταγραφή της σύγχρονης εικαστικής σκηνής. Πρόκειται για τη μοναδική εκπομπή στην ελληνική τηλεόραση για τη σύγχρονη Τέχνη, που έχει σχηματίσει ένα μοναδικό αρχείο για τη σύγχρονη έκφραση, σκέψη και δημιουργία τόσο Ελλήνων όσο και ξένων καλλιτεχνών, επιμελητών, διευθυντών μουσείων, θεσμών και ιδρυμάτων. Παράλληλα μέσα από συστηματική έρευνα στον χώρο των εικαστικών, η εκπομπή δίνει τη δυνατότητα να ακουστούν φωνές νεότερων καλλιτεχνών.

Το 2021, έφερε νέα δεδομένα στην ανάγνωση της Ιστορίας και στη σημασία των μουσείων για την κοινωνία, ενώ τονίσθηκε και η αξία της μνήμης λόγω της επετείου των 200 χρόνων από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης. Παράλληλα, κάποιες εκθέσεις έκαναν την έκπληξη μέσα στο κλίμα ανασφάλειας λόγω της πανδημίας και καλλιτέχνες, νεότεροι και παλαιότεροι, συνεισέφεραν με το έργο τους, εκτεθειμένο σε ανοιχτούς και κλειστούς δημόσιους χώρους.

Ο νέος κύκλος επεισοδίων παρουσιάζει ένα μέρος από αυτά τα γεγονότα, προσπαθώντας να μοιραστεί με το κοινό εκθέσεις και έργα που ορίζουν αυτή την εποχή.

Έτσι, μεταξύ άλλων, θα παρακολουθήσουμε:

* Ποια είναι η νέα διευθύντρια του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ), Κατερίνα Γρέγου και πώς αντιλαμβάνεται την Τέχνη σήμερα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/12/2021**

* Την έκθεση «Πύλη» του οργανισμού ΝΕΟΝ σε συνεργασία με τη Βουλή των Ελλήνων στο πρώην Καπνεργοστάσιο της οδού Λένορμαν
* Την έκθεση «1821 - Πριν και Μετά» στο Μουσείο Μπενάκη της οδού Πειραιώς
* Την έκθεση «Ο κύριος Ροβινσώνας Κρούσος έμεινε σπίτι» στο Μουσείο Μπενάκη της οδού Κουμπάρη
* Τις εκθέσεις των Ζήση Κοτιώνη και Βαγγέλη Γκόκα καθώς και τις εκθέσεις του καλοκαιριού των «αναζωογονημένων» Πινακοθηκών του Δήμου Αθηναίων με οδηγό μας τον Χριστόφορο Μαρίνο και συνομιλητές τούς καλλιτέχνες Κώστα Παππά, Ρία Δάμα και Ηλία Παπαηλιάκη
* Την έκθεση UBUNTU στο ΕΜΣΤ με έργα σύγχρονων Αφρικανών καλλιτεχνών και αφηγητές τους συλλέκτες Χάρυ Δαυίδ και Lana de Beer Δαυίδ
* Τέλος, θα μπούμε στο εργαστήριο του Γιώργου Ξένου για μια συνάντηση με το μεγάλο και δυναμικό σύνολο της δουλειάς του

Από τις σημαντικότερες ίσως στιγμές στον νέο κύκλο επεισοδίων, σε επίπεδο συμβολισμού, είναι η παρουσία της Μαρίνας Αμπράμοβιτς με αφορμή το νέο φιλόδοξο οπερατικό πρότζεκτ «Οι επτά θάνατοι της Μαρίας Κάλλας» στη Λυρική Σκηνή ΚΠΙΣΝ. Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου την συναντά για ακόμη μια φορά σε μια εξαιρετικά σημαντική στιγμή της ζωής της, στα 74 χρόνια της, προκαλώντας μια συζήτηση για το όνειρό της να πραγματοποιήσει και να αφιερώσει αυτή την όπερα στη Μαρία Κάλλας, στον έρωτα, στην ομορφιά, την αδυναμία, τη συντριβή, την Τέχνη και τη δύναμή της να θεραπεύει.

**Eπεισόδιο 8ο:** **«UBUNTU – ΕΜΣΤ, Χάρης Δαυίδ και Lana de Beer Δαυίδ»**

Η εκπομπή παρουσιάζει την έκθεση **«UBUNTU»** που έλαβε χώρα στο **Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ)** με 66 έργα 34 καλλιτεχνών από την Αφρική που αποτελούν μέρος της συλλογής **Χάρη Δαυίδ** εκτεθειμένα σε πέντε δωμάτια στην Αίθουσα Περιοδικών Εκθέσεων (Ισόγειο) του **ΕΜΣΤ,** από τις 22 Σεπτεμβρίου 2020 έως τις 22 Αυγούστου 2021.

Η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** συναντά μέσα στον εκθεσιακό χώρο τους συλλέκτες **Χάρη Δαυίδ** και τη σύζυγό του **Lana de Beer Δαυίδ.**

Μιλούν για τη συλλογή τους και τους τρόπους που δημιουργήθηκε, τον τόπο στον οποίο έζησαν και σπούδασαν στη Νιγηρία, τις παραστάσεις και τις ιστορίες που άκουσαν εκεί.

Αναφέρονται ειδικά στον τίτλο της έκθεσης «UBUNTU», όρος που προέρχεται από τη Νότια Αφρική και μεταφράζεται, είτε ως «ανθρωπότητα», είτε ως «ανθρωπιά», όπως αυτή καθορίζεται μέσα από τη σχέση του ατόμου με τους άλλους και με το κοινωνικό σύνολο, με την ανθρώπινη φύση και την αίσθηση της κοινής μοίρας του ανθρώπου πέρα από σύνορα και διακρίσεις.   
Τονίζουν πως ως σημείο αναφοράς για την έκθεση αυτή, η λέξη υπογραμμίζει την έννοια της συλλογικότητας και το κοινό πνεύμα ανταλλαγής και ενότητας.

Σε μια στιγμή όπου το θέμα των φυλετικών και άλλων διακρίσεων είναι επίκαιρο όσο ποτέ και η Τέχνη των χωρών της Αφρικής και της διασποράς της καταξιώνεται διεθνώς στον πολυπολιτισμικό χώρο της σύγχρονης Τέχνης, υποστηρίζουν πως η έκθεση είχε την πρόθεση να φέρει κοντά το κοινό με τη σύγχρονη Αφρικανική Τέχνη και τις διαφορετικές εκφράσεις της.  
H **Συλλογή Χάρη Δαυίδ** δημιουργήθηκε πριν από 20 χρόνια και αποτελεί μια εκτεταμένη, αλλά ειδικευμένη συλλογή, η οποία περιλαμβάνει σημαντικό αριθμό έργων από κορυφαίους καλλιτέχνες που δραστηριοποιούνται στην Αφρική και στη διασπορά, όπως και Αφροαμερικανούς καλλιτέχνες.

Η φιλοσοφία της συλλογής βασίζεται στην επιθυμία να εκπροσωπηθούν η πολυφωνία και οι διαφορετικοί επιστημονικοί κλάδοι που ορίζουν τα πολιτιστικά, πολιτικά και ιστορικά θεμέλια της μετα-αποικιακής Αφρικής και αντικατοπτρίζουν μια ήπειρο που σήμερα αλλάζει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/12/2021**

Μερικές από τις βαθιές ανησυχίες που προβάλλονται στα έργα της συλλογής περιλαμβάνουν την εμπλοκή με την ιστορία της δουλείας, τη ρατσιστική εκμετάλλευση, τους φυλετικούς διαχωρισμούς και το απαρτχάιντ, τον πόλεμο, τις εμφύλιες διαμάχες, την πείνα, τον πολιτιστικό ιμπεριαλισμό, τη φυλή και το φύλο (gender), την οικολογική εκμετάλλευση της Αφρικής, τις αφρικανικές τελετουργίες και παραδόσεις, την αφρικανική χειροτεχνική παράδοση, το μαύρο σώμα και τις αναπαραστάσεις του, τη διασπορά και τον εκτοπισμό, την κοινωνικοπολιτική κατασκευή του χρώματος της επιδερμίδας, την εμπειρία του μετανάστη, την αφρικανική ιστορία και μνήμη, τις προσωπικές αφηγήσεις και την προσωπογραφία.  
Οι συλλέκτες μιλούν στην Κατερίνα Ζαχαροπούλου για συγκεκριμένα έργα της έκθεσης και τις ιστορίες πίσω απ’ αυτά, δίνοντας ένα ευρύ πεδίο κατανόησης μορφών, υλικών και περιστατικών που περιγράφονται στα έργα.

**Παρουσίαση - σενάριο:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου  
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς  
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Σταμούλης  
**Μοντάζ-Μιξάζ:** Mάκης Φάρος   
**Οπερατέρ:** Γρηγόρης Βούκαλης **Ηχολήπτης:** Άρης Παυλίδης, Xρήστος Σακελλαρίου  
**Ενδυματολόγος:** Δέσποινα Χειμώνα  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Δαμιανός  
**Mακιγιάζ:** Χαρά Μαυροφρύδη  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Μάριος Αποστόλου  
**Βοηθός παραγωγής:** Aλεξάνδρα Κουρή  
**Φροντιστήριο:** Λίνα Κοσσυφίδου  
**Επεξεργασία εικόνας/χρώματος:** 235 / Σάκης Μπουζιάνης  
**Μουσική τίτλων εκπομπής**: George Gaudy - Πανίνος Δαμιανός  
**Έρευνα εκπομπής:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου  
**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:50**  |  **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**     
**Eπεισόδιο 5ο:** **«Οι Έλληνες και ο αθλητισμός, 1951-2021»**  
**01:50**  |  **ΜΙΚΡΑ ΒΙΒΛΙΑ, ΜΕΓΑΛΕΣ ΙΔΕΕΣ  (E)**     
**02:45**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)  από τις 20:00**  
**03:45**  |  **DOCTOR FOSTER  (E)**     
**04:40**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **57ο: «Αναβατήρες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Επεισόδια 154ο & 155ο & 156ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΚΑΝ' ΤΟ ΣΤΑ ΜΕΤΡΑ ΣΟΥ  (E)**     
*(MAKE IT BIG, MAKE IT SMALL)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2020.**

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Μακιγιάζ και τρενάκια του λούνα παρκ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδια 37ο & 38ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά**

**Επεισόδιο 48ο: «Δεν πετάμε ό,τι είναι χρήσιμο»**

**Επεισόδιο 49ο: «Ο βασιλιάς της σιωπής»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία |  |

**08:30**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/12/2021**

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.

Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**«La Reuinion»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΖΩΑ  (E)**

*(ANIMAL IMPOSSIBLE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Μια άκρως συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ, στην οποία οι ηθοποιοί και φίλοι **Τιμ Γουόργουντ (Tim Warwood)** και **Άνταμ Γκεντλ** **(Adam Gendle)** ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο διακινδυνεύοντας τη ζωή τους, για να ανακαλύψουν την αλήθεια πίσω από όσα ξέρουμε για τη συμπεριφορά των ζώων που όλοι θεωρούμε δεδομένη.

**Eπεισόδιο 4o: «Σε επίθεση από αρκούδα, παριστάνετε τον νεκρό»**

Αυτή η συμβουλή επαναλαμβάνεται συχνά στην τέχνη της επιβίωσης, αλλά πόση αλήθεια κρύβεται από πίσω; Ο **Τιμ Γουόργουντ** και ο **Άνταμ Γκεντλ** τη δοκιμάζουν με αρκούδες γκρίζλι, με πάντα και άλλα είδη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** ταξιδεύουν σε όλο τον πλανήτη, επισκεπτόμενοι μερικά από τα πιο απίστευτα ξενοδοχεία του κόσμου. Πηγαίνουν πέρα από το λόμπι για να δουν τις περιοχές -τις οποίες το κοινό δεν βλέπει ποτέ- και ανεβάζουν τα μανίκια τους για να δουλέψουν μαζί με το προσωπικό.

**Eπεισόδιο 4ο: «Royal Mansour, Μαρόκο»**

Στο τέταρτο επεισόδιο αυτής της αποκαλυπτικής σειράς των πιο εκπληκτικών ξενοδοχείων του κόσμου, ο **Τζάιλς** και η **Μόνικα**φτάνουν στο **Royal Mansour,** ένα από τα πιο διακριτικά ξενοδοχεία, κρυμμένο στην καρδιά της αρχαίας **Μεντίνα**του **Μαρακές.**

Σε απόλυτη αντίθεση με την αναπτυσσόμενη χώρα, αυτό το «κόσμημα της πόλης» χτίστηκε με απεριόριστο προϋπολογισμό, με βασιλικό διάταγμα για να επιδείξει το βασίλειο στους παγκόσμιους ηγέτες και στους δισεκατομμυριούχους- διάσημους επισκέπτες του.

Το δίκτυο πολυτελών ποδηλάτων του είναι κατασκευασμένο από τους καλύτερους τεχνίτες του έθνους, ενώ τα δωμάτια είναι εξοπλισμένα με σουέντ και μεταξωτά χαλιά, πολυέλαιους και τζάκια που φωτίζονται από προσωπικούς μπάτλερ.

Το ξενοδοχείο χαρακτηρίζεται για την απίστευτη προσοχή του στη λεπτομέρεια, δημιουργώντας μια μοναδική εμπειρία φιλοξενίας.

Η Mόνικα συνεργάζεται με τη Λοράνς, η οποία την εκπλήσσει με τον ενθουσιασμό και την αγάπη της για τις κουρτίνες.

Υπάρχουν 350 ζεύγη απ’ αυτές στο Royal Mansour και κάθε σετ πρέπει να «χαϊδεύεται» με το χέρι για να δημιουργήσει τις πιο τέλειες πτυχές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/12/2021**

Ο Τζάιλς δένει τη στολή των μπάτλερ του ξενοδοχείου όπως ο Μωάμεθ και επισκέπτεται τις υπόγειες σήραγγες του ξενοδοχείου, που εξασφαλίζουν απόλυτη διακριτικότητα σε κάθε ιδιοτροπία των φιλοξενούμενων με έναν μαγικό τρόπο!

Ο οδηγός Άκραμ αφήνει τον Τζάιλς να οδηγήσει το Bentley, ένα από τα δέκα πολυτελή αυτοκίνητα του ξενοδοχείου που κοστίζει 60 φορές περισσότερο από τον ετήσιο μισθό ενός Μαροκινού!

**Σκηνοθεσία:** James Routh.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά!

Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς: Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Φωλιά με κρέμα λεβάντας & καραμελωμένες βανίλιες - Αλμυρό Éclair»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία διαφορετική φωλιά με κρέμα λεβάντας & καραμελωμένες βανίλιες και στη δεύτερη, πιο σύντομη, ένα πρωτότυπο αλμυρό Éclair με κρέμα γραβιέρας Κρήτης, φουντούκια και αποξηραμένα σύκα.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Στέλιος Σακαλής** από την Ιταλία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/12/2021**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(PLANET CHEF)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Μια νέα γενιά ταλαντούχων σεφ από όλες τις γωνιές του πλανήτη αποτυπώνει το νέο πρόσωπο της γαλλικής και διεθνούς κουζίνας.

Στα εστιατόριά τους στη Γαλλία, οκτώ νέοι και δημιουργικοί σεφ από τη Βραζιλία, την Αργεντινή, την Ιαπωνία, τη Νότια Αφρική, τον Λίβανο, τη Σουηδία, την Κολομβία και το Μεξικό, παρουσιάζουν τη δική τους γαστρονομική ταυτότητα και προσθέτουν νέες γεύσεις στα πιάτα μας, αναδεικνύοντας τα τοπικά προϊόντα της πατρίδας τους.

Ταξιδεύοντας μαζί τους στα μέρη όπου γεννήθηκαν, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά του πάθους τους, μέσα από τον πολιτισμό και τις γεύσεις του τόπου τους.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **1o: «Μεξικό - Beatriz Gonzalez»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Δεύτερος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων.

Ο **δεύτερος κύκλος** της σειράς εβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»,** που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων. Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και την ύπαιθρο.

Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες - και γίνονται πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/12/2021**

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής** μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα, την εκπαίδευση και τη διατροφή των ζώων μας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν με κατοικίδια.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μας δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 12ο:** **«Σύλλογος Προστασίας Ζώων Πάρου, Bunnies of Greece, Πέτρος Μάρκαρης»**

Ταξιδεύουμε στις Κυκλάδες για να γνωρίσουμε τους ανθρώπους του **Συλλόγου Προστασίας Ζώων Πάρου,** που μας ξεναγούν στο νέο τους καταφύγιο, το οποίο κατασκευάστηκε και λειτουργεί σύμφωνα με την ελληνική και ευρωπαϊκή νομοθεσία σε όλους τους τομείς: ασφάλειας, υγιεινής, άνεσης και φύλαξης.

Συναντάμε τη **Δήμητρα Γκίκα,** εκπρόσωπο της ομάδας **Bunnies of Greece,** που έχει σκοπό να αλλάξει τον τρόπο που αντιμετωπίζονται τα κατοικίδια κουνέλια στην Ελλάδα και να βελτιωθούν οι συνθήκες ζωής τους.

Ο συνεργάτης της εκπομπής μας, κτηνίατρος **Στέφανος Μπάτσας,** μας λέει τι πρέπει να περιλαμβάνει το φαρμακείο που οφείλει να έχει ένας κηδεμόνας ζώου για να αντιμετωπίσει καταστάσεις εκτάκτου ανάγκης και να φροντίσει σωστά το κατοικίδιό του.

Και, τέλος, ο συγγραφέας **Πέτρος Μάρκαρης,** μοιράζεται μαζί μας όσα έχει μάθει για τον συναρπαστικό κόσμο της γάτας.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος), **Σταύρος Ντίμος** (σεφ).

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Για 19η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να χρωματίζει τα μεσημέρια μας, στην **ΕΡΤ2,** με τα ανανεωμένα **«1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου».**

Στον **νέο κύκλο** επεισοδίων έρχονται να προστεθούν στη γνωστή παρέα μας -τον Πιτιπάου, τα ποντίκια στη σοφίτα, το Κίμιντριν, τον Ήπιο Θερμοκήπιο και τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο- η μάγισσα Πουλουδιά που τις λέξεις της τις έχει κλέψει ένας Μάγος και η Βάσω, με ενδιαφέρουσες ειδήσεις, προτάσεις, πληροφορίες αλλά και κουίζ, έχοντας στο πλευρό της τον Τρουπ, μια κάμπια που ονειρεύεται να γίνει πεταλούδα με 1.000 χρώματα!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/12/2021**

Τέλος, ο Χρήστος επιμένει να προτείνει βιβλία και κάνει απολαυστικές συζητήσεις με τα παιδιά!

Όλοι μαζί φτιάχνουν μια εκπομπή με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις που θα μας κρατήσει συντροφιά στη νέα τηλεοπτική σεζόν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Εκπομπή 40ή: «Φωτειλένια - Κωνσταντίνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο 58ο: «Λουτζ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:32**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **15ο:** **«Η ποδοσφαιρική έκπληξη της Έλα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΖΩΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(ANIMAL IMPOSSIBLE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Μια άκρως συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ, στην οποία οι ηθοποιοί και φίλοι **Τιμ Γουόργουντ (Tim Warwood)** και **Άνταμ Γκεντλ** **(Adam Gendle)** ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο διακινδυνεύοντας τη ζωή τους, για να ανακαλύψουν την αλήθεια πίσω από όσα ξέρουμε για τη συμπεριφορά των ζώων που όλοι θεωρούμε δεδομένη.

**Eπεισόδιο 5o: «Το νήμα της αράχνης είναι πιο γερό από ατσάλι»**

Μπορούν ο Τιμ και ο Άνταμ να βρουν αρκετό νήμα αράχνης για να ελέγξουν αυτόν τον ισχυρισμό;   
Κι εμπιστεύονται αρκετά τα ευρήματά τους, ώστε να ρισκάρουν τη ζωή τους για να τ’ αποδείξουν;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ**

*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** ταξιδεύουν σε όλο τον πλανήτη, επισκεπτόμενοι μερικά από τα πιο απίστευτα ξενοδοχεία του κόσμου. Πηγαίνουν πέρα από το λόμπι για να δουν τις περιοχές -τις οποίες το κοινό δεν βλέπει ποτέ- και ανεβάζουν τα μανίκια τους για να δουλέψουν μαζί με το προσωπικό.

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Fogo Island Inn, Καναδάς»**

Στο πέμπτο επεισόδιο αυτής της αποκαλυπτικής σειράς των πιο εκπληκτικών ξενοδοχείων του κόσμου, ο **Τζάιλς** και η **Mόνικα**βιώνουν τη ζεστή αγκαλιά του **Fogo Ιsland Inn,** ενός ξενοδοχείου χτισμένου στο βραχώδες και απομακρυσμένο νησί **Fogo**στη **Νέα Γη** (Newfoundland).

Λευκό και σκαρφαλωμένο μ’ ένα γεωμετρικό μοτίβο σχηματίζει μια τεθλασμένη γραμμή (ζικγ ζαγκ), όπως τα σπίτια των τοπικών ψαράδων, αποδίδοντας φόρο τιμής στους Ευρωπαίους αποίκους, που έφθασαν από την Ιρλανδία και το Ντέβον για να αλιεύσουν μπακαλιάρο.

Για χρόνια, ο μπακαλιάρος ήταν η βασική πηγή εισοδήματος, αλλά λόγω της υπεραλίευσης τα αποθέματα έπεσαν κατακόρυφα, ενώ ένα μορατόριουμ για την αλιεία τέθηκε σε εφαρμογή από τη δεκαετία του ’90.

Ο πληθυσμός του νησιού στη συνέχεια συρρικνώθηκε, καθώς οι οικογένειες απομακρύνθηκαν προς αναζήτηση άλλης εργασίας.

Έξω από το λόμπι του ξενοδοχείου, ο Τζάιλς και η Μόνικα συναντώνται με τη **Ζίτα Κομπ,** το μικρό κορίτσι που μεγάλωσε για να γίνει εκατομμυριούχος, πραγματοποιώντας το όνειρό της: να ιδρύσει ένα ξενοδοχείο που θα αναζωογονούσε το νησί της πατρίδας της και τη λαογραφία του.

Η οικογένειά της έχει υιοθετήσει την πλούσια αυτή κληρονομιά, παραχωρώντας στους επισκέπτες από όλο τον κόσμο μια μοναδική εμπειρία.

Η Mόνικα περνά χρόνο με τον τοπικό οδηγό **Νορμ,** ο οποίος της αποκαλύπτει τα εκπληκτικά μυστικά καλλιέργειας της τέλειας πατάτας για χρήση στο Inn.

Η Μόνικα και ο Τζάιλς, λένε πάνω απ’ όλα την ιστορία του οδυνηρού αγώνα να αναβιώσει το νησί μέσα απ’ αυτό το ξενοδοχείο.

**Σκηνοθεσία:** Aidan Woodward.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»,** στον **δεύτερο κύκλο** του, συνεχίζει μέσα από την **ΕΡΤ2** το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…

Στα 16 ολόφρεσκα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ που θέτει στο επίκεντρό της το «γνωστό άγνωστο στόρι» της ελληνικής πρωτεύουσας, το κοινό παρακολουθεί μεταξύ άλλων την Αθήνα να ποζάρει στο φωτογραφικό φακό παλιών και νέων φωτογράφων, να γλυκαίνεται σε ζαχαροπλαστεία εποχής και ρετρό «γλυκοπωλεία», να χιλιοτραγουδιέται σε δημιουργίες δημοφιλών μουσικών και στιχουργών, να σείεται με συλλεκτικά πλέον βινύλια από τα vibes της ανεξάρτητης μουσικής δισκογραφίας των ‘80s, να αποκαλύπτει την υπόγεια πλευρά της με τις μυστικές στοές και τα καταφύγια, να επινοεί τα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/12/2021**

εμβληματικά της παγκοσμίως περίπτερα, να υποδέχεται και να αφομοιώνει τους Ρωμιούς της Πόλης, να φροντίζει τις νεραντζιές της και τα άλλα καρποφόρα δέντρα της, να αναζητεί τους χαμένους της συνοικισμούς, να χειροκροτεί τους καλλιτέχνες των δρόμων και τους ζογκλέρ των φαναριών της…

Στη δεύτερη σεζόν του, το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» εξακολουθεί την περιπλάνησή του στον αστικό χώρο και χρόνο, περνώντας από τα κτήρια-τοπόσημα στις πίσω αυλές κι από τα μνημεία στα στέκια και τις γωνιές ειδικού ενδιαφέροντος, ζουμάροντας πάντα και πρωτίστως στους ανθρώπους. Πρόσωπα που χάραξαν ανεπαίσθητα ή σε βάθος την κοινωνική γεωγραφία της Αθήνας και άφησαν το ίχνος τους στην κουλτούρα της αφηγούνται στο φακό τις μικρές και μεγάλες ιστορίες τους στο κέντρο και τις συνοικίες της.

Κατά τον τρόπο που ήδη αγάπησαν οι πιστοί φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο δεύτερος κύκλος του «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, το στοχασμό και ενίοτε τον αναστοχασμό του πολυδιάστατου φαινομένου που λέγεται «Αθήνα».

**(Β' Κύκλος) - Eπεισόδιο 8ο:** **«Το Ελεύθερο Θέατρο»**

Όλα ωραία και καλά και 'μεις απόψε τρα λα λα…

Αρχές της δεκαετίας του 1970, στην καρδιά της Χούντας, σε μία από τις πιο σκληρές περιόδους των πολιτικών και πολιτιστικών πραγμάτων της πόλης, κάνει την εμφάνισή της μια καλλιτεχνική ομάδα νεαρών αποφοίτων του Εθνικού που έμελλε να γράψει ιστορία και με τις παραστάσεις της να συνδεθούν θρυλικά ονόματα της ηθοποιίας, του σεναρίου, της σκηνοθεσίας, της μουσικής.

Στο επεισόδιο **«Το Ελεύθερο Θέατρο»,** η σειρά «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» θυμίζει στους παλιότερους και συστήνει στους νεότερους θεατές της αυτή την τόσο πρωτοποριακή προσπάθεια στον αθηναϊκό θεατρικό χώρο μέσα από αρχειακό υλικό και τις πολύτιμες μαρτυρίες σημαντικών μελών της. Ποια εποχή τη γέννησε, ποιοι συμμετείχαν, τι κόμισε στα θεατρικά δρώμενα των ημερών τους και ποιο αποτύπωμα άφησε τελικά;

Δημοφιλείς ηθοποιοί και σκηνοθέτες του σήμερα, που έκαναν τα πρώτα τους βήματα στο θεατρικό σανίδι μέσα από τις παραστάσεις του Ελεύθερου Θεάτρου, μας ταξιδεύουν με τις αφηγήσεις τους στον καιρό της δικτατορίας, όταν η νεολαία «καιγόταν» από τον πόθο να αλλάξει τον κόσμο. Θυμούνται τι σήμαινε να είσαι μέλος της ριζοσπαστικής αυτής θεατρικής ομάδας που τόλμησε μεταξύ άλλων την ομαδική σκηνοθεσία, τη συλλογική γραφή κειμένων και την κοινή λήψη αποφάσεων, ανατρέποντας πλήρως τη σχέση θιασάρχη-θιάσου, πρώτων και δεύτερων ονομάτων κ.τλ.

Στον φακό της σειράς ζωντανεύουν οι συνελεύσεις με τις ατέλειωτες συζητήσεις, οι πρόβες στα υπόγεια παλαιοβιβλιοπωλείων και στις ταβέρνες, η πρώτη εμφάνισή τους στον «Πινόκιο» της Ξένιας Καλογεροπούλου, η σύλληψη των Αρζόγλου – Μαλτέζου στο τέλος της παιδικής παράστασης, η αλληλεγγύη, η στήριξη και η συλλογική, άπαξ, πληρωμή τους, που τους εξασφάλισε τη Σκηνή στο Άλσος Παγκρατίου με την όποια έμελλε να συνδεθεί άρρηκτα η ομάδα του Ελεύθερου Θεάτρου.

*«Θέλαμε να πάμε κόντρα στο κλίμα», «θέλαμε να κάνουμε πολιτικό θέατρο», «να γίνει η πολιτική σκέψη καλλιτεχνική πράξη»,* θα πουν οι ίδιοι για ένα εγχείρημα του οποίου η τομή ήταν μεγάλη, καθώς δεν υπήρξε μόνο μια πράξη αισθητικής αντίστασης, αλλά τοποθετήθηκε εναντίον του υπάρχοντος, του κατεστημένου θέατρου, η δε αντιπαράθεσή του με τη χούντα καθόρισε τον λόγο του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/12/2021**

Από την «Όπερα του Ζητιάνου» και την «Ιστορία του Αλή Ρέτζο» στα «Κι εσύ χτενίζεσαι», «Μια ζωή Γκόλφω», «Συνέβη στην Κατίνα», «Το τραμ το τελευταίο» και από το επικό θέατρο του Μπρεχτ στη λαϊκή επιθεώρηση, που αγκαλιάζει το ευρύ κοινό και ανοίγει νέους δρόμους ελιγμών απέναντι στη λογοκρισία, τη συναρπαστική ιστορία του Ελεύθερου Θεάτρου αφηγούνται με αλφαβητική σειρά οι: **Μίνα Αδαμάκη** (ηθοποιός), **Κώστας Αρζόγλου** (ηθοποιός – σκηνοθέτης), **Ελένη Βαροπούλου** (θεατρολόγος – κριτικός), **Δρ Ίλια Λακίδου** (εργαστηριακό & διδακτικό προσωπικό, τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ), **Υβόννη Μαλτέζου** (ηθοποιός), **Πέτρος Μάρκαρης** (συγγραφέας), **Λέανδρος Πολενάκης** (κριτικός θεάτρου – συγγραφέας), **Σοφία Σεϊρλή** (ηθοποιός), **Σταμάτης Φασουλής** (ηθοποιός – σκηνοθέτης), **Γιώργος Χατζηδάκης** (συγγραφέας - κριτικός θεάτρου).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC  
**Β΄ Κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης  
**Μοντάζ:** Κωστής Κοντογεώργος  
**Ηχοληψία:** Φώντας Κοντόπουλος  
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης  
**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Μαρία Κοντοπίδη - Νίνα Ευσταθιάδου  
**Επιστημονική σύμβουλος:** Αλεξάνδρα Λακίδου

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή  
**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού - Στέφανος Ελπιζιώτης  
**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς  
**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**18:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **344ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/12/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΑΝΝΑ ΜΕ «Α» - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(ANNE WITH AN "E")*   
**Oικογενειακή σειρά, παραγωγής Καναδά 2017-2019.**

**Παραγωγή - σκηνοθεσία:** Μόιρα Γουόλι Μπέκετ.

**Πρωταγωνιστούν:** Άμιμπεθ Μακνάλντι, Τζεραλντίν Τζέιμς, Ρ. Χ. Τόμσον, Νταλιλά Μπέλα, Κορίν Κόσλο, Όμερικ Τζετ Μοντάζ, Λούκας Ζούμαν, Κάιλα Μάθιους, Μιράντα Μακίον, Ίαν Κλαρκ.

**Γενική υπόθεση Β΄ Κύκλου:** Ο αγαπημένος κόσμος της Άννας στα Πράσινα Αετώματα διευρύνεται, καθώς εμφανίζονται νέα πρόσωπα και εκείνη παίρνει μαθήματα για την αγάπη και την απώλεια, καθώς βαδίζει προς την ενηλικίωση.

**(Β' Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο:** **«Η μνήμη έχει τόσες διαθέσεις, όσες και ο θυμός» (Memory Has as Many Moods as the Temper)**

Ο Κολ συνοδεύει τα κορίτσια στο σπίτι της θείας Τζόζεφιν σ’ ένα πάρτι γεμάτο εκπλήξεις.

Επιστρέφοντας στο σπίτι, η υγεία της Μαρίλα προκαλεί ανησυχία.

**(Β' Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο: «Παλεύει για να κατανοήσει τα γεγονότα» (Struggling Against the Perception of Facts)**

Με την προοπτική του γάμου να διαφαίνεται στον ορίζοντα, η Άννα αναρωτιέται τι είδους νύφη θα ήθελε να είναι.

Η Μαρίλα επισκέπτεται έναν οφθαλμίατρο και ο Μπας συναντά ένα φιλικό πρόσωπο στο Μπογκ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Monster»**

**Βιογραφικό δράμα, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Γερμανίας 2003.**

**Σκηνοθεσία:** Πάτι Τζέκινς.  
**Πρωταγωνιστούν:** Σαρλίζ Θερόν, Κριστίνα Ρίτσι, Μπρους Ντερν, Λι Τέργκεσεν, Σκοτ Γουίλσον.

**Διάρκεια:** 109΄  
**Υπόθεση:** Μια βασανισμένη γυναίκα με τραυματική ηλικία, που έχει καταλήξει να πουλά το κορμί της για να επιβιώσει, βρίσκεται χαμένη στην άκρη μιας αφιλόξενης λεωφόρου της Φλόριντα, όταν γνωρίζει μια μοναχική κοπέλα, τη Σέλμπι.

Οι δύο γυναίκες θα έρθουν πολύ κοντά και θα αποφασίσουν να μείνουν μαζί, αναζητώντας μια διέξοδο στη ζωή τους.

Όμως, η επιστροφή στην πορνεία και ένα απρόβλεπτο γεγονός, θα οδηγήσουν σε μια αιματηρή σειρά δολοφονιών.

Η **Σαρλίζ Θερόν** κέρδισε το Όσκαρ Α΄ Γυναικείου Ρόλου το 2004, τη Χρυσή Σφαίρα και μια σειρά από βραβεία για την εντυπωσιακή ερμηνεία της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**24:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με τη Βίκυ Φλέσσα**  
  
**Eπεισόδιο** **8ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/12/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**     
**Επεισόδιο 1ο:** **«Εθελοντισμός»**  

**01:50**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης  (E)**     
**02:50**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**     
**03:50**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ  (E)**     
**04:25**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ  (E)**     
**05:25**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)  από τις 18:00**