**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 20/11/2021 έως 26/11/2021**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  20/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 24ο: «Εκτοξευτές μπαλών»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(LLAMA LLAMA)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  20/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:10**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες ι εσύ στην παρέα τής Τίλι!

**Επεισόδια 36ο & 37ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Dominique Etchecopar.

**Σενάριο:** Clement Calvet, Alexandre Reverend.

**Μουσική:** Laurent Aknin.

**Υπόθεση:**Το φανταστικό σχολείο της Έλεν δεν είναι καθόλου συνηθισμένο.  Στα θρανία του κάθονται μαθητές-παιχνίδια και στην έδρα ένα πεντάχρονο κορίτσι που ονειρεύεται να γίνει δασκάλα.

Παρά το γεγονός ότι οι μαθητές της είναι αρκετά άτακτοι, η Έλεν τους πείθει να φέρνουν σε πέρας την αποστολή της ημέρας, είτε πρόκειται για το τράβηγμα μιας σχολικής φωτογραφίας, είτε για το ψήσιμο ενός νόστιμου κέικ γενεθλίων.

**Επεισόδιο 18ο: «Ας πετάξουμε χαρταετό»**

**Επεισόδιο 19ο: «Ο Λένι δεν έχει όρια»**

**Επεισόδιο 20ό: «Τα παραμύθια χτίζουν φιλίες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:05**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

«Ο ήλιος χάνεται… Τα τέρατα βγαίνουν!»

Ο Ντρακ, η Κλειώ, ο Λόμπο, η Κάτια, η Ζωή, ο Φράνκι και ο Σπάικ δεν είναι απλά νηπιαγωγάκια, είναι τα παιδιά διάσημων τεράτων.

Το πώς θα γίνουν οι καλύτεροι άνθρωποι που μπορούν, το μαθαίνουν τη μέρα, πώς όμως θα γίνουν τα καλύτερα τέρατα που μπορούν, το μαθαίνουν τη νύχτα γι’ αυτό και το κουδούνι του σχολείου τους χτυπά όχι στην αρχή αλλά στο τέλος της μέρας, όταν σκοτεινιάζει και οι μικροί μας μαθητές λαμπυρίζουν μαγικά και γελάνε απολαυστικά, καθώς μεταμορφώνονται σε Σούπερ Τερατάκια!

**Επεισόδια 43ο & 44ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  20/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:28**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και

το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 96ο & 97ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:40**  |  **PAPRIKA  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σ’ έναν πολύχρωμο κόσμο, όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να

μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 4 έως 6 χρόνων.

**Επεισόδια 1ο & 2ο & 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο. Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του. Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα «σαφαροπεριπέτεια».

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο 6ο: «Ποντίκι ονυχόμυς»**

**Eπεισόδιο 7ο: «Λιοντάρια και μύγες»**.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ  (E)**

*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*

**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

Ένα μαγικό σχολικό που πάει τους μαθητές του παντού, εκτός από τις σχολικές αίθουσες.

Τι λέτε για μια βόλτα στον Διαστημικό Σταθμό, στην άβυσσο του ωκεανού ή στα νευρικά κύτταρα;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  20/11/2021**

Η μάθηση δεν γίνεται μόνο βίωμα, αλλά μια διασκεδαστική βόλτα, για τους πιο τυχερούς μαθητές του κόσμου.

Πρόκειται για αναβίωση της δημοφιλούς και βραβευμένης ομότιτλης σειράς κινούμενων σχεδίων της δεκαετίας του ’90, που εισάγει τα παιδιά στην επιστήμη με τρόπο διασκεδαστικό και «ταξιδιάρικο», αφού τα πάντα συμβαίνουν μέσα σε ένα σχολικό λεωφορείο.

**Επεισόδιο 22ο:** **«Ο Ράλφι και οι Ιπτάμενοι Τενέλι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:55**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **6ο:** **«Πρώτη θέση στο βάθρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:15**  |  **ΑΝΝΑ ΜΕ «Α» - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(ANNE WITH AN "E")*   
**Oικογενειακή σειρά, παραγωγής Καναδά 2017-2019.**

**Παραγωγή - σκηνοθεσία:** Μόιρα Γουόλι Μπέκετ.

**Πρωταγωνιστούν:** Άμιμπεθ Μακνάλντι, Τζεραλντίν Τζέιμς, Ρ. Χ. Τόμσον, Νταλιλά Μπέλα, Κορίν Κόσλο, Όμερικ Τζετ Μοντάζ, Λούκας Ζούμαν, Κάιλα Μάθιους, Μιράντα Μακίον, Ίαν Κλαρκ.

**Γενική υπόθεση Β΄ Κύκλου:** Ο αγαπημένος κόσμος της Άννας στα Πράσινα Αετώματα διευρύνεται, καθώς εμφανίζονται νέα πρόσωπα και εκείνη παίρνει μαθήματα για την αγάπη και την απώλεια, καθώς βαδίζει προς την ενηλικίωση.

**(Β' Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο: «Η νιότη είναι η εποχή της ελπίδας» (Youth is the season of hope)**

Στα σύνορα με τους Κάθμπερτς επικρατεί ενθουσιασμός, καθώς εγείρεται το ερώτημα εάν υπάρχει πιθανότητα να βρεθεί χρυσός στο Άβονλι. Παράλληλα, ο Γκίλμπερτ κάνει έναν καινούργιο φίλο στη θάλασσα.

**(Β' Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο: «Τα σημάδια είναι μικρά και μετρήσιμα, αλλά οι ερμηνείες αμέτρητες» (Signs are small measurable things, but interpretations are illimitable)**

Ο Μπας βρίσκεται αντιμέτωπος με το παρελθόν του, όταν το ατμόπλοιο φτάνει στο Τρινιντάντ.

Οι Μπάρις πιέζουν για τον χρυσό, αλλά ο Μάθιου και η Μαρίλα δεν είναι πολύ σίγουροι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

H αγαπημένη σειρά εκπομπών **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει ανανεωμένη στην **ΕΡΤ2,** με τον **τέταρτο κύκλο** της και ολοκαίνουργια «καλομαγειρεμένα» επεισόδια!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  20/11/2021**

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε **κάθε Σάββατο** και **Κυριακή** στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 9ο:** **«Κασκαβάλι Πίνδου, Τόνος Αλοννήσου, Κεράσια τραγανά Ροδοχωρίου – Καλεσμένη η Ιωάννα Παπαδημητρίου»**

Ένα ολοκαίνουργιο επεισόδιο της «ΠΟΠ Μαγειρικής» αρχίζει και ο εξαιρετικός σεφ **Ανδρέας Λαγός,** εφοδιασμένος με εξαιρετικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ αναλαμβάνει δράση!

Υποδέχεται την όμορφη και χαμογελαστή **Ιωάννα Παπαδημητρίου,** πανέτοιμη να τον συνδράμει με όλες της τις δυνάμεις και, υπό τις εντολές του σεφ, η μαγειρική ξεκινά με μοναδικό αποτέλεσμα!

Το μενού περιλαμβάνει: Γκιουζλεμέ με Κασκαβάλι Πίνδου, αυγό και σπανάκι, Τόνος Αλοννήσου στιφάδο και καραμελωμένο μιλφέιγ με κρέμα γιαουρτιού και Κεράσια Τραγανά Ροδοχωρίου.

**Όλη η Ελλάδα στο πιάτο μας!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Αδέλφια μου, αλήτες, πουλιά»**

**Αισθηματικό δράμα, παραγωγής** **1971.**  
**Σκηνοθεσία:** Οδυσσέας Κωστελέτος.  
**Σενάριο:** Ηλίας Λυμπερόπουλος.   
**Φωτογραφία:** Βαγγέλης Καραμανίδης.   
**Μουσική σύνθεση:** Κώστας Καπνίσης.  
**Πρωταγωνιστούν:** Τόλης Βοσκόπουλος, Δώρα Σιτζάνη, Ανέστης Βλάχος, Τόνια Καζιάνη, Λαυρέντης Διανέλλος, Βάσος Ανδρονίδης, Φρόσω Κοκκόλα, Γιώργος Νέζος, Στάθης Χατζηπαυλής, Κώστας Μπαλαδήμας, Χριστόφορος, Λάκης Γκέκας, Χρήστος Νάτσιος, Γιώργος Οικονόμου, Λάζος Τερζάς, Ελπίδα Μπραουδάκη, Γιάνκα Αβαγιανού, Νίκη Φιλοπούλου.

**Διάρκεια:** 100΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  20/11/2021**

**Υπόθεση:** Οι Τσιγγάνοι του καταυλισμού πενθούν για τον θάνατο του Ζίγκο, του γέροντα αρχηγού τους. Οι προσπάθειες του ανταγωνιστικού Καρατζάι πέφτουν στο κενό και ο Βαντάρ διαδέχεται τελικά τον πατέρα του ύστερα από απαίτηση της φυλής. Στις γιορτές που ακολουθούν το βλέμμα του Βαντάρ διασταυρώνεται μ’ αυτό της όμορφης Μάιρα, σηματοδοτώντας την αρχή ενός φλογερού δεσμού.   
Ωστόσο, ο Καρατζάι καραδοκεί, ενώ μια γοητευτική ξένη κάνει την εμφάνισή της στη ζωή του Βαντάρ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός | **WEBTV GR** |

**15:55**  |  **FORMULA 1 – ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΚΑΤΑΡ  (Z)**   
  
**«Κατατακτήριες δοκιμές»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:05**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τη** **Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»** με τη **Ζωή Κρονάκη** επιστρέφουν στην **ΕΡΤ2, κάθε Σάββατο** στις **17:00,** για να μας μεταφέρουν πολλές ιστορίες μητρότητας, γιατί κάθε μία είναι διαφορετική.

Συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.

Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, θέματα ασφαλούς πλοήγησης στο διαδίκτυο για παιδιά και γονείς, μαγειρική, καθώς και γυναικεία θέματα έχουν την τιμητική τους.

Στο τέλος κάθε εκπομπής, ένας διάσημος μπαμπάς έρχεται στο «Μαμά-δες» και αποκαλύπτει πώς η πατρότητα άλλαξε τη δική του ζωή.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο:** **«Αντιγόνη Δρακουλάκη, Ελένη Ψυχούλη, Χρήστος Σπανός»**

Η **Αντιγόνη Δρακουλάκη** μιλάει στη **Ζωή Κρονάκη** για τον μοναχογιό της, τον άντρα της αλλά και για την απουσία της από την τηλεόραση τα προηγούμενα χρόνια.

Ο σεφ **Ιωσήφ Συκιανάκης** μπαίνει στην κουζίνα και μαζί με τον 11χρονο **Γιάννη** φτιάχνουν τσιζκέικ.

Μαθαίνουμε για το cheerleading, ένα καινούργιο άθλημα για τα ελληνικά δεδομένα, που τραβάει το ενδιαφέρον όλο και περισσότερων παιδιών και στη χώρα μας.

Η **Ελένη Ψυχούλη** έρχεται στη στήλη «Μαμά μίλα» και μιλάει για το αίσθημα ελευθερίας που τη διακατέχει από μικρό παιδί, την αγάπη της για τη μαγειρική, τα έντονα νιάτα της, αλλά και το πώς μεγάλωσε το παιδί της, ενώ είναι χωρισμένη.

Η fashion editor **Αννούσα** μάς μαθαίνει το Pink Bubble ή αλλιώς το χρώμα της θετικότητας, ενώ ο δημοσιογράφος Τεχνολογίας **Τίμος Κουρεμένος** μάς λέει πώς μπορεί ο γονιός να ορίσει τη διάρκεια χρήσης του διαδικτύου για το παιδί του.  
Ο **Χρήστος Σπανός** στη στήλη «Μπαμπά μίλα» αναφέρεται στην 19χρονη πλέον κόρη του και πόσο έχει αλλάξει τη ζωή του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  20/11/2021**

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Ζωή Κρονάκη   
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής   
**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου  
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπήζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά!

Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς: Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Cheesecake λεμόνι - Donuts στον φούρνο»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή ένα απολαυστικό Cheesecake λεμόνι και στη δεύτερη, πιο σύντομη, λαχταριστά Donuts στον φούρνο.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Σπύρος Μαριάτος** από την Ολλανδία.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  20/11/2021**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με την Κάτια Ζυγούλη**

Οι **«Ιστορίες όμορφης ζωής»,** με την **Κάτια Ζυγούλη** και την ομάδα της, έρχονται για να ομορφύνουν και να εμπνεύσουν τα Σάββατά μας!

Ένας νέος κύκλος ανοίγει και είναι αφιερωμένος σε όλα αυτά τα μικρά καθημερινά που μπορούν να μας αλλάξουν και να μας κάνουν να δούμε τη ζωή πιο όμορφη!

Ένα εμπειρικό ταξίδι της Κάτιας Ζυγούλη στη νέα πραγματικότητα με αλήθεια, χιούμορ και αισιοδοξία που προτείνει λύσεις και δίνει απαντήσεις σε όλα τα ερωτήματα που μας αφορούν στη νέα εποχή.

Μείνετε συντονισμένοι.

**Επεισόδιο 5ο: «Όλα καθαρά»**

Σε μια γρήγορη, απαιτητική και συχνά τοξική ρουτίνα, ο τρόπος που φροντίζουμε τον εαυτό μας, ο τρόπος που σκεφτόμαστε, μπορεί να γίνει πιο απλός και πιο καθαρός.

Στην ιδέα του «clean», του καθαρού, εστιάζει το νέο επεισόδιο της εκπομπής **«Ιστορίες όμορφης ζωής»** με την **Κάτια Ζυγούλη.**

Για το θέμα μιλούν στην εκπομπή: ο ζαχαροπλάστης και συγγραφέας **Στέλιος Παρλιάρος,** η ηθοποιός και ακτιβίστρια **Σάννυ Χατζηαργύρη,** η διατροφολόγος **Κορίνα Καραδήμου,** η face yoga expert και skin coach **Αρετή** **Καφαντάρη,** η bar manager **Πόπη Σεβαστού** και οι σχεδιάστριες μόδας **Σοφία Καραγιάννη** και **Βασιλική Συμεωνίδη.**

**Παρουσίαση:** Κάτια Ζυγούλη

**Ιδέα-καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα

**Αρχισυνταξία:** Κορίνα Βρούσια

**Έρευνα-ρεπορτάζ:** Ειρήνη Ανεστιάδου

**Σύμβουλος περιεχομένου:** Έλις Κις

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Οργάνωση παραγωγής:** Χριστίνα Σταυροπούλου

**Παραγωγή:** Filmiki Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  20/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **324ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά 8 επεισοδίων, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**Eπεισόδιο** **5ο: «Ποτιδάνεια»**

Ο **Γιάννης Κορφιάτης** μαζί με το κορίτσι του, την **Εύα,** φορτώνουν στο βαν τα ποδήλατά τους και ξεκινούν με προορισμό την **Ποτιδάνεια,** ένα μικρό χωριουδάκι πανοραμικά χτισμένο στις πλαγιές του βουνού **Τρίκορφο** στη **Φωκίδα.** Εκεί θα συναντήσουν τον **Ελισσαίο Γούβη,** φίλο και συναθλητή του Γιάννη στην ποδηλασία βουνού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  20/11/2021**

Οι λιγοστοί κάτοικοι του χωριού, υποδέχονται με χαρά και συγκίνηση την παρέα του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** καθώς -όπως λένε- οι ποδηλάτες που επισκέπτονται ολοένα και περισσότερο τα τελευταία χρόνια την περιοχή, έχουν ξαναδώσει ζωή στον τόπο τους.

Μετά τη θερμή υποδοχή των ντόπιων, η περιπέτεια αρχίζει. Η διανυκτέρευση στο βαν δεν είναι εύκολη υπόθεση. Ο καιρός επιδεινώνεται απότομα και η παρέα ξυπνά μέσα στο κατάλευκο δάσος!

Θα καταφέρουν να ανέβουν με τα ποδήλατά το χιονισμένο βουνό; Πώς θα τους ακολουθήσει  η Εύα που κατέχει επάξια τον τίτλο της «ειδικής στις τούμπες»; Και πώς θα εξελιχθεί η συνάντηση με τον... Ερυμάνθιο Κάφρο;

**Ιδέα – σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ιωάννα Μπρατσιάκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:30**  |  **SING THE SPOT - ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΜΕ ΘΕΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Το **«Sing The Spot - Τραγούδια με θέα»,** η **νέα μουσική εκπομπή** της **ΕΡΤ2,** έρχεται για να αναζωπυρώσει την αγάπη, αλλά και ανάγκη μας, για καλή μουσική.

Σε τοποθεσίες άκρως εναλλακτικές και με επίκεντρο τη φύση γύρω από το αστικό τοπίο, γνωστοί αλλά και ανερχόμενοι καλλιτέχνες, συγκροτήματα και DJ, θα σας κρατήσουν συντροφιά μέσα από **δώδεκα ιδιαίτερα οπτικοακουστικά live.**

Στο **«Sing the Spot»** θα απολαύσετε τους ηλεκτρικούς **Whereswilder**, τους ποιητές της hip-hop **Anser x Eversor**, την DJ και παραγωγό **Εύα Θεοτοκάτου**, τον ατμοσφαιρικό **Theodore**, τον pop **Μonsieur Minimal** και την κολεκτίβα της reggae **Blend Mishkin & Roots Evolution ft. BnC & Sugahspank**, τον αγαπημένο ράπερ **Ταφ Λάθος** με full band, καθώς και τη **Nalyssa Green** με τη δική της ξεχωριστή ποπ μουσική.

Επίσης, θα παρακολουθήσετε σε μοναδικές live συμπράξεις την **Danai Nielsen** μαζί με το **Παιδί Τραύμα**, τις παραγωγούς του Kosmos **Ρουμπίνη Σταγκουράκη** και **Κλαούντια Ματόλα**, καθώς και τους **Lip Forensics** μαζί με τους **Strawberry Pills**.

Όλοι αυτοί οι καλλιτέχνες δίνουν τις συναυλίες τους σε **αττικά τοπία** από το **Λαύριο** και τον **Σχινιά** μέχρι τον **Πειραιά** και τα **Τουρκοβούνια.**

Τα δώδεκα ημίωρα επεισόδια του **«Sing The Spot - Τραγούδια με θέα»** θα τα «ακούτε» συνεχώς και από το **ERTFLIX.**

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Monsieur Minimal – Τουρκοβούνια»**

Το **«Sing The Spot - Τραγούδια με θέα»** ανηφορίζει στα **Τουρκοβούνια,** όπου συναντάμε τον **Monsieur Minimal,** για μια εναλλακτική και αποκλειστική live εμφάνιση, με απέραντη θέα. Ο Monsieur Minimal δισκογραφεί από το 2007 κι έχει έξι προσωπικούς δίσκους στο ενεργητικό του, τόσο με ελληνικό όσο και με αγγλικό στίχο.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Βούλγαρης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Αδάμος

**Videographer:** Αντώνης Συμεωνίδης, Στάθης Βασιλειάδης, Δημήτρης Δαλακλής

**FPV Drone:** Σίμος Κόκκινος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  20/11/2021**

**Μοντάζ:** Δημήτρης Βαβάτσης

**Color correction:** Νίκος Μαυροκεφαλίδης

**Σήμα αρχής:** Πάρης Γρηγοράκης

**Ηχοληψία:** Μάνος Γιακουμάκης

**Μίξη ήχου:** Εύα Θεοτοκάτου

**Βοηθός ηχολήπτη:** Χρήστος Μπρίτο

**Βοoking manager:** Νίκολας Χαρίτος

**Παραγωγός:** Ιάκωβος Πανουργιάς

**Τεχνική υποστήριξη:** HAST PRODUCTIONS

**Οργάνωση παραγωγής:** HAST PRODUCTIONS

**Εκτέλεση παραγωγής:** LOCAL STAGE

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ART WEEK (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η **Λένα Αρώνη** κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας. Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.

Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

**«Art Week» - Kάθε Σάββατο στις 9 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.**

**(Νέος Κύκλος) – Eπεισόδιο 3ο:** **«Νένα Μεντή»**

Σε **αποκλειστική συνέντευξη** για την **ΕΡΤ,** η **Νένα Μεντή** μιλάει στη **Λένα Αρώνη** και στο **«Art Week».**

Η Λένα συναντά τη δημοφιλή πρωταγωνίστρια στο Θέατρο «Χώρα» και αρχίζουν τη συζήτηση από εκεί που την άφησαν πριν ξεσπάσει η πανδημία, με αφορμή την ίδια παράσταση **«Μαρίκα»,** εμπνευσμένη από τη μυθιστορηματική ζωή και το έργο της Μαρίκας Κοτοπούλη,

Η Λένα συζητεί με τη Νένα για την αγάπη του κοινού, για τις επιτυχίες και πόσο την αφορούν, την καθημερινή ζωή, τη σχέση της με το γήρας, τα όσα θα άλλαζε αν ξανάρχιζε από την αρχή, αυτά που θα έκανε πάλι ακριβώς με τον ίδιον τρόπο, τα  
ελλείμματα και το «περίσσευμα» που βίωσε στη διαδρομή της σε διάφορους τομείς.

Μία συζήτηση από καρδιάς, χωρίς επιτήδευση, μία συνάντηση με αγάπη και διάθεση για μοίρασμα.

Μόνο στο «Art Week».

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  20/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ZEN  (E)**

*(ZEN)*

**Αστυνομική μίνι σειρά τριών επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2011.**

**Σκηνοθεσία:** Τζον Αλεξάντερ, Κρίστοφερ Μενόλ, Τζον Τζόουνς.

**Σενάριο:** Σάιμον Μπερκ, Πίτερ Μπέρι.

**Παίζουν:** Ρούφους Σιούελ, Κατερίνα Μουρίνο, Μπεν Μάιλς, Κάθριν Σπάακ, Στάνλεϊ Τάουνσεντ, Εντ Στόπαρντ, Φραντσέσκο Κουίν, Βίνσεντ Ριότα, Άντονι Χίγκινς.

**Γενική υπόθεση:** Η εντιμότητα είναι το κύριο χαρακτηριστικό του ερευνητή της αστυνομίας Ορέλιο Ζεν (Ρούφους Σιούελ), σε σημείο να αποτελεί προτεραιότητα έναντι της επαγγελματικής του εξέλιξης.

Όταν μπαίνει στην ομάδα του Ζεν η πανέξυπνη και φιλόδοξη Τάνια (Κατερίνα Μουρίνο), εκείνος είναι σα να ξυπνά από λήθαργο.  
Με οδηγό τον έρωτα, αναζωογονημένος και με αυτοπεποίθηση, ο Ζεν κινείται από την πολύβουη Ρώμη ώς τα γραφικά χωριά της ιταλικής υπαίθρου, καθώς ερευνά μια πολύπλοκη υπόθεση φόνων.

Αμφισβητεί την εξουσία και κάποιες φορές χρησιμοποιεί ανορθόδοξες μεθόδους αλλά και τη γοητεία του, προκειμένου να αποδοθεί δικαιοσύνη.

**Eπεισόδιο 3ο (τελευταίο):** **«Πλήγματα» (Ratking)**

Ο χρόνος πιέζει τον Ζεν για να εντοπίσει τον Ρουτζέριο Μιλέττι, πλούσιο βιομήχανο με πολιτικές διασυνδέσεις, που έπεσε θύμα απαγωγής.

Οι ραδιουργίες της οικογένειάς του και μιας όμορφης τεθλιμμένης χήρας περιπλέκουν την κατάσταση.

Ταυτόχρονα, ο σύζυγος της Τάνια μάχεται για να βγάλει τον Ζεν από τη μέση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**24:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
Με τον **Ανδρέα Ροδίτη.**

Η εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»** με τον **Ανδρέα Ροδίτη,** επιστρέφει με **νέο κύκλο** εκπομπών.

**Κάθε Σάββατο,** λίγο πριν από τα μεσάνυχτα, η εκπομπή φιλοξενεί προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές και σημαντικές στιγμές της ζωής τους.

**(Νέος Κύκλος) – Eπεισόδιο 4ο: «Σοφία Φιλιππίδου»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  20/11/2021**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00**  |  **Ο ΠΑΓΟΣ ΚΑΙ Ο ΟΥΡΑΝΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ICE AND THE SKY / LA GLACE ET LE CIEL)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Λικ Ζακέ.

**Διάρκεια:**89΄

Ο **Λικ Ζακέ** μεταφέρει στην οθόνη την ιστορία του παγετωνολόγου **Κλοντ Λοριούς,** του οποίου η πρωτοποριακή έρευνα στην **Ανταρκτική,** από το 1957, έδωσε τα πρώτα αποδεικτικά στοιχεία για την παγκόσμια αλλαγή του κλίματος.

Ένα μοναδικό -βαθιά ανθρώπινο- οδοιπορικό στο παγωμένο και αχανές τοπίο του **Νότιου Πόλου** και μία αναζήτηση για τα αίτια της οικολογικής ωρολογιακής βόμβας με το όνομα **«κλιματική αλλαγή».**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:35**  |  **ART WEEK (2020 - 2021)  (E)**     
**03:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**     
**04:15**  |  **SING THE SPOT - ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΜΕ ΘΕΑ  (E)**     
**04:45**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022)  (E)**     
**05:45**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  21/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:35**  |  **ΔΙΑΣΠΟΡΑ-ΠΑΡΟΙΚΙΕΣ-ΕΥΕΡΓΕΣΙΑ. ΑΠΟ ΤΟ ΕΓΩ ΣΤΟ ΕΜΕΙΣ  (E)**

Μεγαλούργησαν στα κέντρα της Ελληνικής Διασποράς, στήριξαν με τις γενναιόδωρες ευεργεσίες τους το νέο ελληνικό κράτος, το εθνικό κέντρο, ευεργέτησαν τον τόπο καταγωγής τους. Έφτιαξαν ισχυρές κοινότητες, στην Αλεξάνδρεια, στην Οδησσό, στη Βιέννη, στη Νίζνα, στο Λιβόρνο, στη Μασσαλία, στην Κωνσταντινούπολη κι αλλού. Δημιούργησαν δίκτυα, κυριάρχησαν στο εμπόριο αλλά και στις χρηματοπιστωτικές συναλλαγές. Ευφυείς, καινοτόμοι, τολμηροί, ευρηματικοί, πατριώτες, μέλη μιας διεθνούς αστικής τάξης, ταξίδεψαν στα αχανή όρια τριών αυτοκρατοριών της εποχής, αναζητώντας ευκαιρίες, δρόμους συναλλαγών, αλλά και τον πλούτο που χαρίζει το μεγάλο ταξίδι σε άγνωστες πόλεις, άλλους πολιτισμούς και θρησκείες.

Οι εθνικοί ευεργέτες, οι μεγάλοι ευεργέτες, αποτελούν ένα πολύ σημαντικό, και συγκριτικά όχι και τόσο γνωστό, κεφάλαιο της νεότερης Ιστορίας μας. Ζωσιμάδες, Καπλάνης, Αρσάκης, Ζάππες, Δόμπολης, Σίνες, Τοσίτσας, Στουρνάρης, Αβέρωφ, Μπενάκηδες, Χωρέμηδες, Μαρασλής, Βαρβάκης, Συγγρός, Πάντος, Χαροκόπος, Αιγινήτης και πολλοί άλλοι, άφησαν μια εμβληματική κληρονομιά στην πρωτεύουσα του νεοελληνικού κράτους, στα Γιάννενα, και στους τόπους παραμονής ή διαμονής τους.

Έκαναν πρόταγμά τους την παιδεία, χρηματοδότησαν σχολεία, εκκλησίες, παρθεναγωγεία, Βιβλιοθήκες, συσσίτια, νοσοκομεία. Πίστεψαν και στήριξαν την εθνική αναγέννηση. Τον Διαφωτισμό. Και σ’ ένα επόμενο στάδιο, μετά τη δημιουργία του νέου κράτους έκαναν δωρεές όχι μόνο για εκπαιδευτικά ιδρύματα, αλλά και για τις αναγκαίες υποδομές, σωφρονιστικούς φορείς, για τη στήριξη των απόρων. Για τον επιδιωκόμενο αστικό εκσυγχρονισμό. Για τον πολιτισμό.

Τα βήματα και τον περιπετειώδη βίο των ευεργετών, που γίνεται μεγεθυντικός φακός για να ξαναδιαβάσουμε, για να ξαναμάθουμε την νεότερη Ιστορία του Ελληνισμού, αναζήτησε και καταγράφει η **σειρά της ΕΡΤ** με τίτλο **«Διασπορά – Παροικίες – Ευεργεσία. Από το Εγώ στο Εμείς».** Μια πραγματική έρευνα σε βάθος, για το αποκαλυπτικό κεφάλαιο του ευεργετισμού. Από τον 18ο αιώνα μέχρι και την κατάρρευση των αυτοκρατοριών, στην περίοδο δημιουργίας εθνικών κρατών, τα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια, στον σύγχρονο ιδρυματικό ευεργετισμό.

Τη σειρά σκηνοθετεί ο δημοσιογράφος και βραβευμένος σκηνοθέτης **Νίκος Μεγγρέλης,** ενώ το σενάριο και η δημοσιογραφική έρευνα ανήκουν στη δημοσιογράφο και ασχολούμενη με θέματα πολιτισμού, δικτύωσης και διαχείρισης, **Εριφύλη Μαρωνίτη.** Επιστημονική σύμβουλος της σειράς, είναι η **Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη,** αναπληρώτρια καθηγήτρια στο Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Η κάμερα της εκπομπής ταξιδεύει στις άλλοτε ακμάζουσες ελληνικές παροικίες της Οδησσού, της Αλεξάνδρειας, της Βιέννης, του Βουκουρεστίου, της Νίζνας, της Κωνσταντινούπολης, καταγράφοντας τα μεγάλα ευεργετήματα που εξακολουθούν να υπάρχουν εκεί, αναζητώντας τεκμηριωμένες πληροφορίες και άγνωστο έως σήμερα αρχειακό υλικό. Συνομιλεί με τους λιγοστούς απογόνους των μεγάλων οικογενειών. Αναζητεί τη συνέχεια του Ελληνισμού στο παρόν.

Η αφήγηση κάθε επεισοδίου έχει προσωποκεντρικό χαρακτήρα. Το επεισόδιο ξεκινά ερευνώντας και αποτυπώνοντας το ευρύτερο περιβάλλον στο οποίο εντάσσεται ο πρωταγωνιστής-ευεργέτης. Τον τόπο καταγωγής του αλλά και τις απρόβλεπτες μετακινήσεις του. Τον τόπο ή τους τόπους διαμονής. Λοξοδρομεί σε πρόσωπα και γεγονότα που έπαιξαν καίριο ρόλο, άγνωστα μέχρι σήμερα. Εντοπίζει και παρουσιάζει ελληνικές ρίζες και μακρινή καταγωγή πίσω από παραλλαγμένα ξένα σήμερα ονόματα, σε διάσημους του διεθνούς πολιτισμού και της οικονομίας. Παρακολουθεί τη θεαματική εξέλιξη των ευεργετών, κοινωνική και οικονομική, την ή τις κοινότητες που τους περιέβαλαν, τις δυσκολίες αλλά και τις ανατροπές μιας περιπετειώδους ζωής, όπου το συλλογικό συναντά το ατομικό αλλά και την εθνική πορεία για κρατική υπόσταση, ταυτότητα και συνείδηση.

Η δημοσιογραφική έρευνα είναι επιστημονικά τεκμηριωμένη. Φιλοξενεί στα 16 επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ, δεκάδες συνεντεύξεις καθηγητών, ακαδημαϊκών, εξειδικευμένων ερευνητών κι άλλων ειδικών. Πρωτογενές οπτικό υλικό, αλλά και αρχειακό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  21/11/2021**

Φωτίζει τις διαφορετικές πτυχές του ευεργετισμού -ενός πολυπρισματικού φαινομένου, στο οποίο συναντάται η Ιστορία με τη γεωγραφία, η οικονομία με την πολιτική, τα αρχεία με τις συλλογές, το ταπεινό με το υψηλό, η αρχή των πραγμάτων με την έκπτωση στερεοτύπων, ο πόλεμος με την ειρήνη, οι Τέχνες με τα Γράμματα, η φτώχεια με τον πλούτο, η ευεργεσία με εκείνους που έχουν ανάγκη. Κι όλα αυτά σ’ έναν κόσμο που αλλάζει σύνορα, συνείδηση, αντιλήψεις και ταυτότητα.

Τι θα ήταν η Αθήνα, τι θα ήταν τα Γιάννενα κι άλλες πόλεις χωρίς τους ευεργέτες;

Μήπως η νεότερη Ιστορία μας έχει λαμπρές σελίδες παιδείας, στοχασμού και διαφωτισμού, σε αιώνες και εποχές που δεν φανταζόμαστε;

Μήπως οι Έλληνες είναι ο λαός με τη μεγαλύτερη διασπορά;

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Οικογένεια Σίνα»**

Το πέμπτο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ «Διασπορά – Παροικίες – Ευεργεσία. Από το Εγώ στο Εμείς», μας ταξιδεύει στην αυτοκρατορία των Αψβούργων, στα τέλη του 19ου αιώνα με ένα εντυπωσιακό οδοιπορικό που αρχίζει από την Ήπειρο, περνάει από τη Νίζνα της σημερινής Ουκρανίας και καταλήγει στη Βιέννη της Αυστρίας, σκιαγραφώντας τη ζωή τριών γενεών της οικογενείας των μεγάλων ευεργετών **Σίνα,** του γενάρχη **Σίμωνα Σίνα,** του γιου **Γεωργίου Σίνα** και του **εγγονού Σίμωνα Σίνα.**  
Ο δημοσιογράφος και σκηνοθέτης **Νίκος Μεγγρέλης** και η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς **Εριφύλη Μαρωνίτη** περπατάνε στην **οδό Σίνα,** φτάνουν στο πιο όμορφο νεοκλασικό κτήριο του κόσμου, την Ακαδημία Αθηνών ή Σιναία Ακαδημία, αλλά και στο Αστεροσκοπείο Αθηνών και φανερώνουν τα σπουδαία αυτά ευεργετήματα του Σίμωνα Σίνα.   
Ταξιδεύουν στη Βιέννη και επισκέπτονται την πάλαι ποτέ Ελληνική κοινότητα που δημιουργήθηκε εκεί από τον 18ο αιώνα, περπατάνε στους δρόμους που περπατούσε ο Ρήγας Φεραίος, η οικογένεια Υψηλάντη, η οικογένεια Δούμπα, μας δείχνουν τα μέρη όπου τυπώθηκαν για πρώτη φορά κείμενα της Ελληνικής Γραμματείας και τα σπίτια όπου τυπώθηκε ο «Θούριος» και η «Χάρτα» του Ρήγα, ενώ βρίσκουν τον «οίκο» Σίνα.

Αποκαλύπτουν τη δράση των Σίνα, οι οποίοι φτιάχνουν νηματοποιεία κι εργοστάσια υφασμάτων, αγοράζουν κτήματα τεράστιας έκτασης, ακίνητα κι αποκτούν μια κολοσσιαία περιουσία, συνιδρύουν τράπεζα και γίνονται το επίκεντρο την τραπεζικής δραστηριότητας, διαδραματίζοντας πλέον ρυθμιστικό ρόλο στην οικονομία της Αυστρίας, δημιουργούν δίκτυα ανάμεσα στην αυτοκρατορία των Αψβούργων, την Οθωμανική και την Τσαρική αυτοκρατορία.

Η εκπομπή καταδεικνύει τα έργα αλλά και τις δωρεές των Σίνα στον τόπο παραμονής τους, όπου, μεταξύ άλλων, παραχωρούν έκταση από τα κτήματά τους για την ίδρυση Πολυτεχνείου της Βιέννης, διαδραματίζουν αποφασιστικό ρόλο στη δημιουργία σιδηροδρομικού δικτύου, που να ενώνει την Αυστρία με την υπόλοιπη Ευρώπη, καθώς και ατμοπλοϊκού για τη μεταφορά βιομηχανικών προϊόντων μέσω του Δούναβη.

Και βέβαια, αποκαλύπτει το τεράστιο έργο του Γεωργίου Σίνα, τη γέφυρα της Βουδαπέστης που ένωσε τις δύο πόλεις, τη Βούδα και την Πέστη που μέχρι τα 1830 ήταν δύο πόλεις που τις χώριζε ο Δούναβης.

Ο Γεώργιος Σίνας και ο Σίμων Σίνας δεν εγκαταστάθηκαν ποτέ στην Ελλάδα, αλλά τη στήριξαν και τη βοήθησαν με πολλούς τρόπους και σε πολλές περιστάσεις.

O Γεώργιος Σίνας στήριξε τη Φιλεκπαιδευτική Εταιρεία στην Αθήνα, το Πανεπιστήμιο Αθηνών, το Οφθαλμιατρείο, την Αρχαιολογική Εταιρεία.

Παράλληλα, αξιοποιώντας τη μεγάλη του εμπειρία από το δίκτυο Σιδηροδρόμων της Αυστρίας, χρηματοδότησε τον σχεδιασμό και την υλοποίηση σιδηροδρομικής γραμμής Αθήνας – Πειραιά.

Στήριξε επίσης, την ίδρυση της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδας, συμβάλλοντας οικονομικά. Ένα εγχείρημα δύσκολο και περίπλοκο.  
  
Ο γιος του Γεωργίου, Σίμων, θα ακολουθήσει την οικογενειακή παράδοση, ως τραπεζίτης και χρηματοδότης, Θα γίνει διευθυντής της Αυστριακής Εθνικής Τράπεζας, θα διασφαλίσει τη βιωσιμότητά των ευεργεσιών του πατέρα του, με νέες δωρεές για φιλανθρωπικούς και πνευματικούς σκοπούς, όπως η Εμπορική Σχολή της Βιέννης και η Εταιρεία Φίλων Μουσικής της Βιέννης.

Παράλληλα, προσφέρει σημαντική χρηματοδότηση για την αποπεράτωση του Μητροπολιτικού Ναού Αθηνών, ενισχύει οικονομικά το Αμαλίειο Ορφανοτροφείο, το Οθφαλμιατρείο και τη Φιλεκπαιδευτική Εταιρεία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  21/11/2021**

Η εκπομπή παρουσιάζει εντυπωσιακά τεκμήρια και αρχεία από τη δράση των Σίνα, την Ελληνική κοινότητα της Βιέννης, τα δίκτυα ανάμεσα σε τρεις μεγάλες αυτοκρατορίες, αλλά και τη γενικότερη ιστοριογραφία που πλαισιώνει τη ζωή των τριών σπουδαίων εθνικών ευεργετών.

Επιστημονική σύμβουλος της εκπομπής είναι η **Ματούλα Τομαρά - Σιδέρη**, καθηγήτρια Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Το αποτύπωμα της λαμπρής ζωής της οικογένειας Σίνα, στις ελληνικές αλλά και διεθνείς του διαστάσεις, σκιαγραφούν, αναλύουν και ερμηνεύουν με συνεντεύξεις τους, σημαντικοί ερευνητές, ακαδημαϊκοί, πανεπιστημιακοί καθηγητές και επιστήμονες, όπως οι: **Θάνος Βερέμης** (ιστορικός, καθηγητής ΑΕΙ), **Νίκος Βατόπουλος** (δημοσιογράφος – συγγραφέας), **Νίκος Κούκης** (πρόεδρος Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού), **Αλέξης Φραγκιάδης** (οικονομικός ιστορικός), **Λουκάς Γ.** **Χριστοφόρου** (πρόεδρος Ακαδημίας Αθηνών), **Χρήστος Ζερεφός** (αντιπρόεδρος Ακαδημίας Αθηνών), **Εμμανουήλ Πλειώνης** (πρόεδρος Αστεροσκοπείου Αθηνών), **Γεράσιμος Νοταράς** (διευθυντής Ιστορικού Αρχείου Εθνικής Τραπέζης), **Μαρία Στασινοπούλου** (καθηγήτρια Νεοελληνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο της Βιέννης), **Νάταλι Σούρσου** (λέκτορας Τμήματος Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Βιέννης), **Βασίλης Κολώνας** (αρχιτέκτονας, καθηγητής Κοινωνικής Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής και της πόλης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας), **Σπύρος Εργολάβος** (φιλόλογος – συγγραφέας), **Βασίλης Μπορνόβας** (πρέσβης της Ελλάδας στην Ουκρανία), **Κατερίνα Κόικα** (πρέσβης της Ελλάδας στην Αυστρία).

**Παρουσίαση:** Νίκος Μεγγρέλης – Εριφύλη Μαρωνίτη  
**Σκηνοθεσία:** Νίκος Μεγγρέλης  
**Σενάριο – έρευνα:** Εριφύλη Μαρωνίτη  
**Επιστημονική σύμβουλος:** Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη  
**Αρχισυνταξία:** Πανίνα Καρύδη  
**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τζίνα Ζορμπά  
**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Μάριος Πολυζωγόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Μισουρίδης, Δημήτρης Κορδελάς, Χρόνης Τσιχλάκης

**Μοντάζ – μίξη ήχου:** Δημήτρης Πολυδωρόπουλος

**Βοηθός διεύθυνσης παραγωγής:** Αλεξάνδρα Βάρδα  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Νεφέλη Φραντζέσκα Βλαχούλη

**Γραφικά – ειδικά εφέ:** Νίκος Πολίτης  
**Συνθέτης πρωτότυπης μουσικής:** Μάνος Μαρκαντώνης  
**Εικονοληψία:** Κατερίνα Μαρκουλάκη, Νίκος Θεοδωρόπουλος, Μαξιμιλιανός Παπαδόπουλος  
**Εκφώνηση:** Έλενα Μεγγρέλη

**Χειριστής Drone – Ιωάννινα:** Γιώργος Γεωργούλας  
**Χειριστής Drone – Νίζνα**: Andrey Noga  
**Εκτέλεση παραγωγής:** On The Move IKE  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**07:20**  |  **ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗ & ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  21/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ

**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

**Eπεισόδιο 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2021.**

Ο **νέος κύκλος** επεισοδίων της σειράς ντοκιμαντέρ **«Από πέτρα και χρόνο»** είναι θεματολογικά ιδιαίτερα επιλεγμένος.

Προσεγγίζει με σεβασμό τη βαθιά ιστορική διαχρονία των τόπων και των ανθρώπων που βιώνουν τον τόπο τους.

Θέματα όπως η Παλαιά Βουλή, το Θησείο στην καρδιά της αρχαίας Αθήνας που ακόμη και σήμερα είναι μια συνοικία γοητευτική, η σημαντική αλλά άγνωστη για το ευρύ κοινό αρχαία πόλη του Κύνου στις Λιβανάτες, τα Καμμένα Βούρλα με τα υπέροχα παλαιά ξενοδοχεία αναψυχής που σήμερα βρίσκονται σχεδόν ερειπωμένα, το Δοξάτο με τα νεοκλασικά αρχιτεκτονικά αριστουργήματα στη Μακεδονία και άλλα θέματα δίνουν ένα νόημα βαθύτερο και ουσιαστικότερο στον νέο αυτόν κύκλο ντοκιμαντέρ, που πάντα πρωτοπορεί στην επιλογή των θεμάτων και πολύ περισσότερο στην αισθητική και ποιοτική αποτύπωσή τους.

**(Νέος Κύκλος) – Eπεισόδιο 2ο:** **«Εθνικό Ιστορικό Μουσείο» (Α΄ Μέρος)**

Το πρώτο κτήριο του Βουλευτηρίου του Ελληνικού Έθνους είναι ένα αρχιτεκτονικό στολίδι στο κέντρο της Αθήνας, θεμελιωμένο στις 15 Αυγούστου του 1858 από τη βασίλισσα Αμαλία.

Το κτήριο ολοκληρώθηκε το 1875, σε σχέδια του αρχιτέκτονα Παναγιώτη Κάλκου, με επίσημη έναρξη των εργασιών της Βουλής των Ελλήνων από τον πρωθυπουργό Χαρίλαο Τρικούπη, στις 11 Αυγούστου 1875.

Η Βουλή των Ελλήνων συνεδρίαζε στο κτήριο αυτό έως το 1935, όταν μεταστεγάζεται στα Παλαιά Ανάκτορα της πλατείας Συντάγματος, όπου λειτουργεί έως και σήμερα.

Από το 1962, το εμβληματικό κτήριο της Παλαιάς Βουλής στεγάζει πλέον το **Εθνικό Ιστορικό Μουσείο.**

Στις αίθουσές του προβάλλονται με μοναδικό τρόπο εκθέσεις ιστορικού και πολιτιστικού περιεχομένου, που ταξιδεύουν τον επισκέπτη σε άλλους καιρούς, αναδεικνύοντας τους πρώτους σκαπανείς της ελληνικής πολιτείας, οι οποίοι έβαλαν στέρεες βάσεις για εξελιχθεί η χώρα σε ένα σύγχρονο δημοκρατικό κράτος.

Ο χρόνος, τα ιστορικά τεκταινόμενα αποκαλύπτουν τις επιτυχίες του έθνους, αλλά και τις τραγικές στιγμές, πολιτικές συγκρούσεις και πικρίες, σφυρηλατώντας πρωτίστως τη σύγχρονη πολιτική σκέψη των Ελλήνων.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης **Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης **Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  21/11/2021**

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοροσίδου **Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:30**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά 8 επεισοδίων, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**Eπεισόδιο** **5ο: «Ποτιδάνεια»**

Ο **Γιάννης Κορφιάτης** μαζί με το κορίτσι του, την **Εύα,** φορτώνουν στο βαν τα ποδήλατά τους και ξεκινούν με προορισμό την **Ποτιδάνεια,** ένα μικρό χωριουδάκι πανοραμικά χτισμένο στις πλαγιές του βουνού **Τρίκορφο** στη **Φωκίδα.** Εκεί θα συναντήσουν τον **Ελισσαίο Γούβη,** φίλο και συναθλητή του Γιάννη στην ποδηλασία βουνού.

Οι λιγοστοί κάτοικοι του χωριού, υποδέχονται με χαρά και συγκίνηση την παρέα του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** καθώς -όπως λένε- οι ποδηλάτες που επισκέπτονται ολοένα και περισσότερο τα τελευταία χρόνια την περιοχή, έχουν ξαναδώσει ζωή στον τόπο τους.

Μετά τη θερμή υποδοχή των ντόπιων, η περιπέτεια αρχίζει. Η διανυκτέρευση στο βαν δεν είναι εύκολη υπόθεση. Ο καιρός επιδεινώνεται απότομα και η παρέα ξυπνά μέσα στο κατάλευκο δάσος!

Θα καταφέρουν να ανέβουν με τα ποδήλατά το χιονισμένο βουνό; Πώς θα τους ακολουθήσει  η Εύα που κατέχει επάξια τον τίτλο της «ειδικής στις τούμπες»; Και πώς θα εξελιχθεί η συνάντηση με τον... Ερυμάνθιο Κάφρο;

**Ιδέα – σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ιωάννα Μπρατσιάκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  21/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

H αγαπημένη σειρά εκπομπών **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει ανανεωμένη στην **ΕΡΤ2,** με τον **τέταρτο κύκλο** της και ολοκαίνουργια «καλομαγειρεμένα» επεισόδια!

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε **κάθε Σάββατο** και **Κυριακή** στην **ΕΡΤ2** με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 10ο:** **«Ανεβατό, Καρπούζι Αμαλιάδας, Σύκα Βραυρώνας Μαρκοπούλου Μεσογείων – Καλεσμένη η Κατερίνα Τσάβαλου»**

O εξαιρετικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** υποδέχεται στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** την ταλαντούχα ηθοποιό **Κατερίνα Τσάβαλου** και μας ξαφνιάζει ευχάριστα για ακόμη μία φορά με τις πρωτότυπες συνταγές του.

Με τα εξαιρετικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ στη διάθεσή του και με μία εκπληκτική βοηθό στο πλευρό του, αρχίζει ένα μοναδικό γευστικό ταξίδι στον κόσμο της νοστιμιάς!

Το μενού περιλαμβάνει: Κολοκυθάκια στο τηγάνι με κουκουνάρι και Ανεβατό, Καρπούζι Αμαλιάδας σαλάτα με ψητό χαλούμι και σάλτσα ροδόνερο και τέλος, κέικ με καραμελωμένα Σύκα Βραυρώνας Μαρκοπούλου Μεσογείων.

**Πολύτιμες ελληνικές γεύσεις στο τραπέζι μας!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Παραγωγή:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  21/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Μια λατέρνα, μια ζωή»**

**Κοινωνικό-αισθηματικό δράμα, παραγωγής 1958.**

**Σκηνοθεσία:** Σωκράτης Καψάσκης.

**Σενάριο:** Γιώργος Τζαβέλλας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γρηγόρης Δανάλης.

**Μουσική:** Μάνος Χατζιδάκις.

**Παίζουν:** Ορέστης Μακρής, Τζένη Καρέζη, Πέτρος Φυσσούν, Ντίνος Ηλιόπουλος, Νίκος Φέρμας, Θάνος Τζενεράλης, Λαυρέντης Διανέλλος, Ράλλης Αγγελίδης, Νίτσα Τσαγανέα, Κώστας Φυσσούν, Αντιγόνη Κουκούλη, Λάκης Σκέλλας, Νίτσα Παππά, Νία Λειβαδά.

**Διάρκεια:** 73΄

**Υπόθεση:** Ένας λατερνατζής χάνει τη γυναίκα του από επιπλοκές στον τοκετό. Συντετριμμένος από το γεγονός αρνείται να μεγαλώσει το παιδί τους και το δίνει σε μια οικογένεια για να το μεγαλώσει.

Η κοπέλα μεγαλώνει με ανέσεις και ο αληθινός της πατέρας ντρέπεται να τη συναντήσει, ώσπου εκείνη ερωτεύεται έναν φτωχό μουσικό και οι θετοί γονείς της αρνούνται να δεχτούν τον δεσμό τους. Μόνο ο φυσικός της πατέρας θα τη βοηθήσει, θυσιάζοντας τη λατέρνα του και την υγεία του, για να ζήσουν οι δύο νέοι την αγάπη τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός | **WEBTV GR** |

**15:50**  |  **FORMULA 1 – ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΚΑΤΑΡ  (Z)**   
  
**«Αγώνας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:05**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Δεύτερος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων.

Ο **δεύτερος κύκλος** της σειράς εβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»,** που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων. Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και την ύπαιθρο.

Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες - και γίνονται πρωταγωνιστές της εκπομπής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  21/11/2021**

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής** μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα, την εκπαίδευση και τη διατροφή των ζώων μας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν με κατοικίδια.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μας δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 10ο:** **«Η Πρόεδρος της Δημοκρατίας Κατερίνα Σακελλαροπούλου»**

**Η Πρόεδρος της Δημοκρατίας, Κατερίνα Σακελλαροπούλου, στην ΕΡΤ και στην εκπομπή «Πλάνα με ουρά».**

Σε μία από τις σπάνιες συνεντεύξεις της στην ελληνική τηλεόραση, η Πρόεδρος της Δημοκρατίας, **Κατερίνα Σακελλαροπούλου,** μιλάει στην εκπομπή **«Πλάνα με ουρά»** και στην **Τασούλα Επτακοίλη** για την τεράστια οικολογική καταστροφή που προκάλεσαν οι πυρκαγιές του καλοκαιριού σε Αττική και Εύβοια, την κλιματική κρίση που αντιμετωπίζει η Ελλάδα αλλά και ολόκληρος ο πλανήτης και δίνει τον δικό της ορισμό για τη φιλοζωία.

*«Είναι σαφές πια στη σημερινή εποχή ότι τα ζώα είναι όντα με συναίσθημα και αξίζουν όλη την αγάπη και τον σεβασμό μας. Έχουν πάρα πολλά να μας προσφέρουν· μας αντιγυρίζουν την ελάχιστη φροντίδα που τους παρέχουμε. Η στάση μας απέναντι στα ζώα είναι ένδειξη του πολιτισμού και της ενσυναίσθησης που πρέπει να χαρακτηρίζουν κάθε κοινωνία»,* επισημαίνει.  
  
Επίσης, η Πρόεδρος της Δημοκρατίας αναφέρεται στην ανάγκη δημιουργίας ενός ασφαλούς, δίκαιου και βιώσιμου μέλλοντος και εκφράζει την αισιοδοξία ότι ολοένα και περισσότεροι νέοι άνθρωποι θα επιστρέψουν στον τόπο τους και θα προσφέρουν την απαραίτητη δυναμική ώθηση στον ελληνικό πρωτογενή τομέα.

Η κυρία Σακελλαροπούλου μάς συστήνει και την τετράποδη ένοικο του Προεδρικού Μεγάρου, την Καλυψώ, την πρώην αδέσποτη γάτα από την Κάρπαθο που πρόσφατα υιοθέτησε.

Στο ίδιο επεισόδιο:

**·** Η **Έλενα Δέδε,** νομικός και ιδρύτρια του Dogs' Voice, η **Μυρτώ Ξανθοπούλου,** αντιπρόεδρος του Stray.gr, και ο **Γιάννης** **Μπάτσας,** πρόεδρος της Εθελοντικής Δράσης Κτηνιάτρων Ελλάδος, εξηγούν πώς μέσα σε λίγες ώρες, στις αρχές Αυγούστου, δημιουργήθηκε από την κοινωνία των πολιτών ένας μηχανισμός διάσωσης και περίθαλψης (στην προσωρινή δομή Γαλατσίου) εκατοντάδων ζώων από τις πυρόπληκτες περιοχές της Αττικής και της Εύβοιας.

**·** Oι μελισσοκόμοι **Γιώργος Αθανασιάδης** και **Νίκος Τσαμασφύρας** μιλούν για τον χαμένο «μελισσόκηπο» της βόρειας Εύβοιας, τον οποίο οφείλουμε, ως χώρα, να δημιουργήσουμε ξανά και να κληροδοτήσουμε στις επόμενες γενιές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  21/11/2021**

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τεχνολογία | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με την Ήρα Κατσούδα** **και τον Σπύρο Μαργαρίτη**

**«Το Δίκτυο»,** η σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων, είναι η πρώτη ελληνική εκπομπή με θεματολογία αποκλειστικά γύρω από το Internet.

Αν υπάρχει κάτι που έχει αλλάξει περισσότερο από οτιδήποτε άλλο τη ζωή μας τα τελευταία χρόνια, αυτό είναι ο νέος ψηφιακός κόσμος. Οι εξελίξεις που επέφερε το Διαδίκτυο στον τρόπο που ζούμε, επικοινωνούμε, εργαζόμαστε και διασκεδάζουμε, είναι το λιγότερο καταιγιστικές.

Οι δύο παρουσιαστές της εκπομπής, η κωμικός **Ήρα Κατσούδα** και ο παρουσιαστής και YouTuber **Σπύρος Μαργαρίτης,** συναντούν προσωπικότητες που ξεχωρίζουν στον χώρο του Internet, πανεπιστημιακούς, εφήβους, γονείς αλλά και απλούς χρήστες, μιλούν μαζί τους και με τον δικό τους διασκεδαστικό και ταυτόχρονα ενημερωτικό τρόπο μάς μεταφέρουν τις εμπειρίες τους από το ταξίδι σ’ αυτόν τον μαγικό και –σχετικά– νέο κόσμο.

**Eπεισόδιο 4o: «Η ζωή από μακριά»**

Στο **τέταρτο επεισόδιο** της εκπομπής **«Το Δίκτυο»,** ανακαλύπτουμε νέους τρόπους να εργαζόμαστε, να διασκεδάζουμε, να γυμναζόμαστε, να θεραπευόμαστε, να ζούμε, από «μακριά».

Στη **«Ζωή από μακριά»** συναντάμε όλους αυτούς τους ανθρώπους που, από επιλογή ή από ανάγκη, έχουν μεταφέρει τις περισσότερες δραστηριότητές τους στο διαδίκτυο και είναι πολύ χαρούμενοι γι’ αυτό.

Η **Ήρα Κατσούδα** και ο **Σπύρος Μαργαρίτης** σχολιάζουν από τον καναπέ τους το επεισόδιο, με τον δικό τους μοναδικό τρόπο.

**Στο τέταρτο επεισόδιο της εκπομπής μιλούν οι:** Δρ. Γιούλη Αργυρακοπούλου, Νίκος Γαζέτας, Rowena Harding, Άρτεμις Κουτσούρη, Αντώνης Κοτζιάς, Δρ. Κωνσταντίνος Κωνσταντινίδης, Μαριλού Παντάκη (Madame Ginger), Νότης Παρασκευόπουλος, Εβελίνα Πεταλωτή, Άκης Τεμπερίδης, Βούλα Νέτου – Αβαντόγλου.

**Παρουσίαση:** Ήρα Κατσούδα, Σπύρος Μαργαρίτης

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Λουκάκος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Λάμπρος Παπαδέας

**Επιστημονική σύμβουλος - σεναριογράφος:** Αλεξάνδρα Μπουτοπούλου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Γιάννης Γιαννόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ξενοφών Βαρδαρός

**Ηχοληψία - μιξάζ:** Ανδρέας Γκόβας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  21/11/2021**

**Μοντάζ:** Βίβιαν Γερογιάννη  
**Παραγωγή:** Dotmov

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **325o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΜΙΚΡΑ ΒΙΒΛΙΑ, ΜΕΓΑΛΕΣ ΙΔΕΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον Γιώργο Μουχταρίδη**

***Η πιο ζωντανή και σύγχρονη εκπομπή για το βιβλίο, στην ΕΡΤ2***

Μπορεί μια εκπομπή για το βιβλίο να είναι ταυτόχρονα και talk show με επίκαιρη θεματολογία;

Η απάντηση είναι «ναι» αν πρόκειται για την τηλεοπτική παραγωγή **«Μικρά Βιβλία, Μεγάλες Ιδέες»,** σε κάθε επεισόδιο της οποίας τρεις καλεσμένοι συνομιλούν με τον γνωστό ραδιοφωνικό παραγωγό **Γιώργο Μουχταρίδη.**

Η αφορμή για τη συζήτηση δίνεται από τις σελίδες βιβλίων εκλαϊκευμένης επιστήμης, που έχουν κυκλοφορήσει πρόσφατα στην Ελλάδα.

Χάρη στα βιβλία «Homo Sapiens» του Γιουβάλ Νώε Χαράρι, «Το Βέλος του Απόλλωνα» του Νικόλα Χρηστάκη, «Είμαι Επικίνδυνη» σε επιμέλεια Στέλλας Κάσδαγλη και Μαριάννας Σκυλακάκη, «Έθνη σε Αναταραχή» του Τζάρεντ Ντάιαμοντ, «Ανθρωπότητα: Μια απροσδόκητα αισιόδοξη ιστορία» του Ρούτγκερ Μπρέγκμαν, κανένα καυτό ζήτημα της εποχής μας δεν μένει ασχολίαστο.

Το παρελθόν και το μέλλον της ανθρωπότητας, η τεχνητή νοημοσύνη, η ιστορία του ελληνικού κράτους και τα 200 χρόνια από την εθνική παλιγγενεσία, η πανδημία που έφερε τα πάνω-κάτω σε ολόκληρο τον πλανήτη μέσα σε μόλις μερικούς μήνες, η παντοκρατορία των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, η θέση της φιλοσοφίας στη σύγχρονη ζωή, η βιομηχανία της ευτυχίας και της θετικής σκέψης, ο φεμινισμός του 21ου αιώνα και η ισότητα των φύλων, είναι μερικά από τα θέματα που πραγματεύεται η νέα εκπομπή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  21/11/2021**

Τις σκέψεις και τις γνώσεις τους καταθέτουν διακεκριμένες προσωπικότητες, μεταξύ των οποίων η Σώτη Τριανταφύλλου και ο Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης, ο Γιάννης Σαρακατσάνης και η Δόμνα Μιχαηλίδου, ο Στέφανος Ξενάκης, ο Μάκης Παπαδημητρίου και η Θάλεια Καραφυλλίδου, ο Παύλος Τσίμας και ο Θοδωρής Κουτσογιαννόπουλος, καθώς και πολλοί ακόμη γνωστοί δημοσιογράφοι, συγγραφείς, ψυχολόγοι και influencers της δημόσιας ζωής.

**Η εκλαϊκευμένη επιστήμη δεν ήταν ποτέ τόσο απαραίτητη (ούτε τόσο cool)!**

**Eπεισόδιο 4ο: «Είμαι Επικίνδυνη»**

Μπορεί μια εκπομπή για το βιβλίο να είναι ταυτόχρονα και talk show με επίκαιρη θεματολογία;

Η απάντηση είναι «ναι» αν πρόκειται για την τηλεοπτική παραγωγή **«Μικρά Βιβλία, Μεγάλες Ιδέες»,** σε κάθε επεισόδιο της οποίας τρεις καλεσμένοι συνομιλούν με τον γνωστό ραδιοφωνικό παραγωγό **Γιώργο Μουχταρίδη.**

Η αφορμή για τη συζήτηση δίνεται από τις σελίδες βιβλίων εκλαϊκευμένης επιστήμης, που έχουν κυκλοφορήσει πρόσφατα στην Ελλάδα.

Στο **τέταρτο επεισόδιο** της εκπομπής, η **Στέλλα Κάσδαγλη** (συγγραφέας και συνιδρύτρια του Women on Top), η **Μαρία Γιαννιού** (Corporate Trainer, ιδρύτρια του Lead From Within και συνιδρύτρια του Women Act) και ο ηθοποιός **Αναστάσης Ροϊλός** μιλούν για το βιβλίο **«Είμαι Επικίνδυνη»,** που κυκλοφορεί σε επιμέλεια της Στέλλας Κάσδαγλη και της Μαριάννας Σκυλακάκη.

Στη σημαντική και επίκαιρη αυτή έκδοση εκατό Ελληνίδες έγραψαν από ένα δοκίμιο με θέμα την έμφυλη ισότητα, ρίχνοντας φως σε μια σειρά από καίρια και σύνθετα ζητήματα. Οι ιστορίες τους μας εξηγούν τι σημαίνει να είσαι γυναίκα στην Ελλάδα τού σήμερα. Γραμμένες σε πρώτο πρόσωπο, οι αφηγήσεις τους προβληματίζουν, αφυπνίζουν και αναδεικνύουν τους μικρούς και μεγάλους θριάμβους, τις ήττες και τις απογοητεύσεις σε κάθε πεδίο της ζωής και της καθημερινότητας: την οικογένεια, το Πανεπιστήμιο, τη δουλειά, τον έρωτα, τη μητρότητα, τον γάμο.

**Η εκλαϊκευμένη επιστήμη δεν ήταν ποτέ τόσο απαραίτητη (ούτε τόσο cool)!**

**Ιδέα-παρουσίαση:** Γιώργος Μουχταρίδης

**Σκηνοθεσία:** Στηβ Κρικρής

**Executive producers:** Νικόλας Αλαβάνος, Πάθη Κατσούφη

**Παραγωγός:** Δημήτρης Λογιάδης

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Βαγενάς

**Αρχισυνταξία:** Γιώργος Μουχταρίδης, Γιώργος Νάστος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αλέξανδρος Τηνιακός

**Σκηνογραφία:** Βασίλης Μπάλτσας

**Εκτέλεση παραγωγής:** Filmiki Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Οι **«Επικίνδυνες»** έρχονται στην **ΕΡΤ2,** για να μας μιλήσουν για τις **έμφυλες ανισότητες** και τη **θέση των γυναικών στην Ελλάδα σήμερα.**

Πρόκειται για μια εκπομπή σε σκηνοθεσία της **Γεύης Δημητρακοπούλου,** αρχισυνταξία της **Σοφίας Ευτυχιάδου** και της **Άννας** **Ρούτση** και εκτέλεση παραγωγής της **ελc productions.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  21/11/2021**

Στην παρουσίαση τρεις γυναίκες που δραστηριοποιούνται ενεργά σε ζητήματα φεμινισμού, η **Μαριάννα Σκυλακάκη,** η **Μαρία Γιαννιού** και η **Στέλλα Κάσδαγλη** δίνουν η μία τη σκυτάλη στην άλλη, αναλαμβάνοντας σε κάθε επεισόδιο να συντονίσουν μια διαφορετική συζήτηση γύρω από ζητήματα που σχετίζονται με τα έμφυλα στερεότυπα, τον σεξισμό, την έμφυλη βία.

Οι **«Επικίνδυνες»** βασίζονται σε μια διαθεματική προσέγγιση.

H διαθεματικότητα –όρος που εισήγαγε η Κίμπερλι Κρένσο– υποστηρίζει την ιδέα ότι οι εμπειρίες των γυναικών δεν καθορίζονται μόνο από το φύλο τους, αλλά και από άλλες όψεις της ταυτότητας και της κοινωνικής τους θέσης, όπως είναι η φυλή, η εθνικότητα, ο σεξουαλικός προσανατολισμός, η τάξη, η ηλικία, η αναπηρία.

Έτσι, η εκπομπή δίνει βήμα σε κάθε επεισόδιο σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.

Το κάθε επεισόδιο έχει στο κέντρο του και μια άλλη θεματική.

Για παράδειγμα, η εκκίνηση γίνεται με την αφύπνιση και το #ΜeToo, ακολουθούν επεισόδια για την ενδο-οικογενειακή και ενδο-συντροφική βία και τον σεξισμό, την ισότητα στην εργασία, την εκπροσώπηση στην πολιτική, τη σεξουαλικότητα, τον ρόλο των ΜΜΕ και της εκπαίδευσης, ενώ πολύ νωρίς η εκπομπή ανοίγει τη συζήτηση για το «τι είναι φύλο».

Σκοπός είναι να δοθεί βήμα σε ομιλήτριες που θα οδηγήσουν το κοινό σε μία άλλη θέαση των ζητημάτων και θα μας κάνουν μέσα από τις γνώσεις, το πάθος και τα βιώματά τους να αναγνωρίσουμε τα φλέγοντα ζητήματα ανισοτήτων.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Επικίνδυνοι, Επικίνδυνες, Επικίνδυνα»**

Οι **«Επικίνδυνες»** έρχονται για να μας μιλήσουν για τις έμφυλες ανισότητες και τη θέση των γυναικών στην Ελλάδα σήμερα.   
Η εκπομπή δίνει βήμα σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.  
  
Έχουμε μάθει να δίνουμε δυαδικές απαντήσεις. «Άρρεν και θήλυ».

Μιλάμε για έμφυλη ισότητα, όμως έχουμε ξεκαθαρίσει στο μυαλό μας τι είναι η ταυτότητα φύλου;

Το τέταρτο επεισόδιο εστιάζει στην έννοια του φύλου και στον κεντρικό ρόλο που έχει πλέον στο φεμινιστικό κίνημα.

Ένα ξεχωριστό επεισόδιο που δίνει ορατότητα σε -αόρατα στα μάτια των πολλών- άτομα και ζητήματα.

**Στο τέταρτο επεισόδιο μιλούν** **-με σειρά εμφάνισης- οι:** **Έλενα Όλγα Χρηστίδη** (ψυχολόγος & επιστημονικά υπεύθυνη Orlando LGBT+), **Βανέσα Βενέτη** (τρανς γονέας - ακτιβίστρια – φεμινίστρια), **Ντιάνα Πολίτη Μάνεση** (ερευνήτρια, διδάκτωρ Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Goldsmiths του Λονδίνου), **Έλενα Σκαρπίδου** (εκπαιδεύτρια Σεξουαλικής Διαπαιδαγώγησης & υπεύθυνη Τομέα Εκπαίδευσης Πολύχρωμου Σχολείου).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γεύη Δημητρακοπούλου  
**Αρχισυνταξία-σενάριο:** Σοφία Ευτυχιάδου, Άννα Ρούτση  
**Παρουσίαση:** Μαρία Γιαννιού, Στέλλα Κάσδαγλη, Μαριάννα Σκυλακάκη  
**Μοντάζ:** Νεφέλη Ζευγώλη  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πάνος Μανωλίτσης  
**Εικονοληψία:** Πέτρος Ιωαννίδης, Κωνσταντίνος Νίλσεν, Δαμιανός Αρωνίδης, Αλέκος Νικολάου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  21/11/2021**

**Ηχοληψία:** Δάφνη Φαραζή, Αναστάσιος Γκίκας  
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μάρης  
**Βοηθός αρχισυνταξίας:** Μαριγώ Σιάκκα  
**Έρευνα αρχείου:** Μαρία Κοσμοπούλου, Δημήτρης Μουζακίτης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλέξης Καπλάνης  
**Project manager:** Κωνσταντίνος Τζώρτζης  
**Μουσική τίτλων αρχής:** Ειρήνη Σκυλακάκη  
**Creative producer:** Νίκος Βερβερίδης  
**Λογιστήριο:** Κωνσταντίνα Θεοφιλοπούλου  
**Motion Graphics:** Production House  
**Εκτέλεση παραγωγής:** ελc productions σε συνεργασία με την Production House

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Fish’n Chips»**

**Δραματική κομεντί, συμπαραγωγής Ελλάδας-Κύπρου 2011.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Δημητρίου.

**Φωτογραφία:** Γιώργος Γιαννέλης.

**Μοντάζ:** Ιωάννα Σπηλιοπούλου – Ηλίας Δημητρίου.

**Σκηνικά:** Εδουάρδος Γεωργίου.

**Μουσική:** Χριστίνα Γεωργίου.

**Ήχος:** Μάρκο Λόπεζ.

**Κοστούμια:** Νότης Παναγιώτου.

**Μακιγιάζ:** Αλεξάνδρα Μυτά.

**Μιξάζ:** Κώστας Βαρυμποπιώτης.

**Σχεδιασμός ήχου**: Άρης Λουζιώτης, Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος.

**Παραγωγοί:** Μόνικα Νικολαΐδου, Κωνσταντίνος Μωριάτης, Γιώργος Πάντζης, Ηλίας Δημητρίου.

**Παραγωγή:** ΣΕΚΙΝ, ΕΡΤ, ΕΚΚ, NOVA, FILMBLADES, PAN ENTERTAINMENT, AMMOS FILMS.

**Παίζουν:** Μάριος Ιωάννου, Μαρλένε Καμίνσκι (Marlene Kaminsky), Αν Μαρί Ο’ Σάλιβαν (Anne - Μarie O' Sullivan), Διομήδης Κουφτερός, Άλκηστις Παυλίδου, Μαργαρίτα Ζαχαρίου, Ανδρέας Φυλακτού, Στέφανι Νεοφύτου.

**Διάρκεια:** 98΄

***Μια γλυκόπικρη κομεντί επαναπατρισμού και απομυθοποίησης***

**Υπόθεση:** Ο Άντι, ένας Κύπριος μετανάστης που έχει περάσει όλη του τη ζωή τηγανίζοντας «Fish and chips» στο Λονδίνο, αποφασίζει να επιστρέψει στην πατρίδα του και να ανοίξει τη δική του επιχείρηση. Κάνει το όνειρό του πραγματικότητα, αλλά πολύ σύντομα αυτό μετατρέπεται σε εφιάλτη, καθώς ο Άντι έχει ξεχάσει κάτι πολύ βασικό: η Κύπρος δεν είναι Λονδίνο... και ο κόσμος δεν τρώει «Fish and chips».

Το όλο εγχείρημα καταρρέει σταδιακά, ενώ ο Άντι ακροβατεί ανάμεσα σε δύο πατρίδες, αναζητώντας την ταυτότητά του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  21/11/2021**

**Βραβεία - Υποψηφιότητες:**

Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου 2012: Βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου Σκηνοθέτη (Ηλίας Δημητρίου), Βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου Ηθοποιού (Διομήδης Κουφτερός), Υποψηφιότητα για Βραβείο Καλύτερης Ταινίας.

Cyprus Film Days 2012: Glocal Images Award (Ηλίας Δημητρίου), Βραβείο Κοινού (Ηλίας Δημητρίου), Τιμητική Διάκριση (Μάριος Ιωάννου), Υποψηφιότητα για Βραβείο Καλύτερης Ταινίας.

20ό Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Κορινθίας: Βραβείο Καλύτερου Σεναρίου.

Ευρωπαϊκό Φεστιβάλ Κινηματογράφου, Τορόντο: Τρίτη θέση στην προτίμηση του κοινού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:45**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**

**«Ο Μάγκας»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2018.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αλέξανδρος Κακανιάρης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Σταμούλης.

**Μοντάζ:** Απόστολος Μηλιώνης.

**Ήχος:** Χρήστος Παπαδόπουλος, Παναγιώτης Δεληνικόλας.

**Μουσική:** Τόλης Πολυχρονιάδης.

**Παραγωγή:** ARTemis Productions.

**Παραγωγός:** Ανδρομάχη Αρβανίτη.

**Σκηνικά:** Κατερίνα Ζουράρη.

**Παίζουν:** Δημήτρης Αντωνίου, Γιώργος Σουξές, Κωνσταντίνος Σειραδάκης, Συμεών Τσακίρης, Μενέλαος Χαζαράκης, Νέλα Τζάφα.

**Διάρκεια:** 17΄

**Υπόθεση:** Ο δωδεκάχρονος Στρατής είναι ο μεγαλύτερος μάγκας της γειτονιάς. Είναι τόσο μάγκας, που όλοι τον φωνάζουν Μάγκα. Σχεδόν όλοι δηλαδή. Το μόνο που του μένει, είναι να το αποδείξει. Σ’ αυτούς που δεν τον πιστεύουν. Σχεδόν σε όλους δηλαδή.

**Βραβεία / Διακρίσεις:** Εύφημος Μνεία στο Φεστιβάλ Δράμας 2019.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**24:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**     
  
**«Μεταίχμιο» (Borderline)**

**Ψυχολογικό δράμα, συμπαραγωγής Ελλάδας-Αγγλίας-Γερμανίας-Βελγίου 1994.**

**Σκηνοθεσία:**Πάνος Καρκανεβάτος.

**Σενάριο:**Πάνος Καρκανεβάτος, Γιάννης Ξανθόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Ανδρέας Σινάνος.

**Μουσική:** Νίκος Κυπουργός.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  21/11/2021**

**Μοντάζ:** Γιάννης Τσιτσόπουλος.

**Ήχος:** Ντίνος Κίττου.

**Μιξάζ:** Θανάσης Αρβανίτης.

**Σκηνικά-κοστούμια:** Νίκος Πολίτης.

**Art Directo**r: Ανθή Καραφύλλη.

**Παραγωγή:** Vergi Film Productions.

**Συμπαραγωγή:** ZDF / ARTE (Germany / France), CHANNEL 4 (UK), RTBF (Belgium), ΕΚΚ, EΡT Α.Ε., STEFI FILMS.

**Με την υποστήριξη** του MEDIA PROGRAMME – EU.

**Παίζουν:** Άρης Λεμπεσόπουλος, Χρήστος Καλαβρούζος, Σταύρος Ζαλμάς, Τάκης Μόσχος, Μαρία Κυριάκη, Ντίνος Καρύδης, Γιώργος Μωρογιάννης, Χάρης Γρηγορόπουλος, Έφη Δρόσου, Μπάμπης Τίγγας, Γιάννης Στάθης, Δημήτρης Κολοβός, Γιάννης Κοντραφούρης, Νίκος Κοντογιάννης, Μαρία Ζορμπά, Δέσποινα Κούρτη, Πατής Κουτσάφτης, Ανδρέας Μαριανός, Αλέξανδρος Μούκανος, Τάσος Πανταζής, Θόδωρος Πολυζώνης, Κωνσταντίνος Ραβνιωτόπουλος, Κώστας Τσαπέκος, Δημήτρης Τζουμάκης, Γιώργος Γλάστρας, Μιχάλης Κοβανίδης, Ευδόκιμος Τσολακίδης, Μανώλης Σακαβάρας, Σταμάτης Παπαδόπουλος, Χρήστος Ταμπίζας, Δημήτρης Κωνσταντίνου, Βούλα Γεωργιάδου, Μάνος Αμανάκης, Σταύρος Παρχαρίδης.

**Διάρκεια:** 85΄

**Υπόθεση:** Δύο αδέρφια, ο Στέλιος και ο Γιάννης, μεγαλώνουν σ’ ένα χωριό ορυχείων. Ο τόπος σκουριά και πέτρα, δονείται από υπόγειες εκρήξεις. Ο πατέρας, εργάτης στις στοές. Η μάνα έχει πεθάνει.

Ο μεγάλος, ο Στέλιος, ανεξάρτητος, ενστικτώδης, παρορμητικός. Δεν τον χωρά ο τόπος. Φεύγει. Αργότερα λιποτακτεί από το στρατό, χάνεται στα νερά της λίμνης, πάνω στα σύνορα. Θεωρείται νεκρός.

Ο μικρός, ο Γιάννης, εξαρτημένος από τον μεγάλο, φοβισμένος. Καταλήγει αρχιφύλακας στην αστυνομία, στην πόλη, «κρυμμένος» κάτω από τη στολή. Ανύπαρκτος.

Ένα πλαστό ναυτικό φυλλάδιο στα χέρια ενός λαθρομετανάστη που συλλαμβάνει o Γιάννης: το όνομα του πατέρα, το χωριό… Η φωτογραφία καταχωρημένη στα κομπιούτερ της Ασφάλειας. Ο Στέλιος μπορεί να ζει. Mαρκόνης σε πλοία, αλλάζοντας ονόματα, ο Στέλιος παντού και πουθενά.

Ο Γιάννης βγαίνει να τον ψάξει, παγιδεύει την Υπηρεσία, καταλήγει ο ίδιος παράνομος. Ο πατέρας έχει μείνει πίσω, σ’ έναν τόπο που ερημώνει, τα ορυχεία έχουν κλείσει.

Τα ίχνη του Στέλιου οδηγούν τον Γιάννη σ’ έναν δικό του δρόμο, αυτονομείται, κρύβεται, ακολουθεί την καρδιά του, τ’ αφήνει όλα πίσω, χάνει την όποια ταυτότητά του και μένει ανοιχτός, εκτεθειμένος, ελεύθερος, συνειδητός απέναντι στο χάος. Στο μεταίχμιο.

**Βραβεία:**

Βραβείο Διεθνούς Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου – FIPRESCI 1994.

Βραβείο Σκηνοθεσίας, Βραβείο Μουσικής, Βραβείο Β΄ Ανδρικού ρόλου στο 35ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 1994.

Η ταινία προβλήθηκε στα Διεθνή Κινηματογραφικά Φεστιβάλ του Λοκάρνο, του Τορόντο, του Σικάγο, των Βρυξελλών, της Τεχεράνης, της Κωνσταντινούπολης, του Σίδνεϊ, του Δουβλίνου κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**01:30**  | **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**

**«Κλεονίκη»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής** **2019.**  
**Σκηνοθεσία - σενάριο - διεύθυνση φωτογραφίας:** Άννα Αντωνοπούλου. **Μοντάζ:** Ξενοφών Λατινάκης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  21/11/2021**

**Ήχος:** Ιωάννα Γκεριμέζη, Ξενοφών Λατινάκης.  
**Παραγωγός:** Άννα Αντωνοπούλου.  
**Διάρκεια:** 28΄

**Υπόθεση:** Η υπεραιωνόβια Κλεονίκη ζει στα βουνά της Ευρυτανίας, τραγουδώντας και λέγοντας ιστορίες από τα παλιά.   
Μαζί της κατοικούν ο Κώστας και ο Γιώργος, δύο από τα οκτώ παιδιά της.   
Όλοι περιμένουν το πανηγύρι του Σωτήρος, το καλοκαίρι, που το μικρό χωριό ξαναζωντανεύει.  
  
**Βραβεία/Διακρίσεις:**

Βραβείο Ντοκιμαντέρ στο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας 2019.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ΜΙΚΡΑ ΒΙΒΛΙΑ, ΜΕΓΑΛΕΣ ΙΔΕΕΣ  (E)**     
**03:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2021-2022)  (E)**     
**03:30**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ  (E)**     
**04:30**  |  **ΔΙΑΣΠΟΡΑ-ΠΑΡΟΙΚΙΕΣ-ΕΥΕΡΓΕΣΙΑ. ΑΠΟ ΤΟ ΕΓΩ ΣΤΟ ΕΜΕΙΣ  (E)**     
**05:20**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**     
**06:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **29ο:** **«O φύλακας του σταδίου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και

το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 112ο & 113ο & 114ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Ε)**

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο. Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του. Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα «σαφαροπεριπέτεια».

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο** **11ο: «Ελεφαντομυγαλή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

«Ο ήλιος χάνεται… Τα τέρατα βγαίνουν!»

Ο Ντρακ, η Κλειώ, ο Λόμπο, η Κάτια, η Ζωή, ο Φράνκι και ο Σπάικ δεν είναι απλά νηπιαγωγάκια, είναι τα παιδιά διάσημων τεράτων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/11/2021**

Το πώς θα γίνουν οι καλύτεροι άνθρωποι που μπορούν, το μαθαίνουν τη μέρα, πώς όμως θα γίνουν τα καλύτερα τέρατα που μπορούν, το μαθαίνουν τη νύχτα γι’ αυτό και το κουδούνι του σχολείου τους χτυπά όχι στην αρχή αλλά στο τέλος της μέρας, όταν σκοτεινιάζει και οι μικροί μας μαθητές λαμπυρίζουν μαγικά και γελάνε απολαυστικά, καθώς μεταμορφώνονται σε Σούπερ Τερατάκια!

**Επεισόδια 9ο & 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Dominique Etchecopar.

**Σενάριο:** Clement Calvet, Alexandre Reverend.

**Μουσική:** Laurent Aknin.

**Υπόθεση:**Το φανταστικό σχολείο της Έλεν δεν είναι καθόλου συνηθισμένο.  Στα θρανία του κάθονται μαθητές-παιχνίδια και στην έδρα ένα πεντάχρονο κορίτσι που ονειρεύεται να γίνει δασκάλα.

Παρά το γεγονός ότι οι μαθητές της είναι αρκετά άτακτοι, η Έλεν τους πείθει να φέρνουν σε πέρας την αποστολή της ημέρας, είτε πρόκειται για το τράβηγμα μιας σχολικής φωτογραφίας, είτε για το ψήσιμο ενός νόστιμου κέικ γενεθλίων.

**Επεισόδιο 28ο: «Κλάρα, πιο σιγά»**

**Επεισόδιο 29ο: «Αστείο είναι, πριγκίπισσα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** |

**08:30**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - A΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ είκοσι (20) ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.  
Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**«Ινδία 2: Πολεμιστές-θεραπευτές» (Indie 2)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΑΓΡΙΑ ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ  (E)**

*(WILD METROPOLIS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Γνωρίστε εκπληκτικά άγρια ζώα που ζουν στον νεότερο και ταχύτερα μεταβαλλόμενο βιότοπο του πλανήτη: τις **πόλεις.**

**Eπεισόδιο 2ο: «Ταξιδιώτες» (Commuters)**

Στην εποχή μας τα ζώα μεταναστεύουν προς τις πόλεις κι έξω απ’ αυτές, με σκοπό να βρουν τροφή, καταφύγιο ή να δημιουργήσουν οικογένεια.

Σ’ έναν κόσμο που αλλάζει τόσο γρήγορα, το μυστικό της επιτυχίας είναι να γίνει κανείς παράξενος ταξιδιώτης;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΕΝ ΠΛΩ  (E)**     
*(BOATS AND MEN / DES BATEAUX ET DES HOMMES)***Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Καναδά-Γαλλίας 2018.**

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία της καθημερινής ζωής ανδρών και γυναικών από όλο τον κόσμο που η ζωή τους είναι άμεσα συνδεδεμένη με μια βάρκα.

Είτε είναι οικοδόμοι, δάσκαλοι, έμποροι, μας διηγούνται πώς τα πλοιάριά τους αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινότητάς τους.

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Πλοιάρια του χθες και του σήμερα»** **(Des bateaux d' hier et d' aujourd'hui)**

Στη **Νέα Καληδονία,** στο Ιλ ντε Πεν, μια ιδιαίτερη οικογένεια κατασκευάζει παραδοσιακές πιρόγες με εξωτερικό στήριγμα.

Στην **Ινδονησία,** μια εθνοτική ομάδα εφαρμόζει άψογα την τεχνική ναυπηγικής των προγόνων της, χρησιμοποιώντας στοιχειώδη εργαλεία.

Σε όλο τον κόσμο, είναι λίγοι οι «αμετανόητοι» που κατασκευάζουν πλοιάρια, ακολουθώντας παραδόσεις αιώνων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

Στα επεισόδια του δεύτερου κύκλου της εκπομπής, τη σκυτάλη της γαστρονομικής δημιουργίας παίρνει ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** για να αναδείξει ακόμη περισσότερο τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**Στην ΕΡΤ2 μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 13ο:** **«Ανεβατό, Πατάτα Κάτω Νευροκοπίου, Κελυφωτό φιστίκι Φθιώτιδας»**

Πανέτοιμος και με πολύ κέφι, ο αγαπημένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** μπαίνει στην κουζίνα και μαγειρεύει με τα μοναδικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ, φιλέτο κοτόπουλο γεμιστό με Ανεβατό, προσούτο και σπαράγγια.

Συνεχίζει με πατάτες Κάτω Νευροκοπίου γιαχνί με ντομάτα, ξηρά δαμάσκηνα και απάκι και για το τέλος, ετοιμάζει ένα φιστικόψωμο της στιγμής με κελυφωτό φιστίκι Φθιώτιδας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/11/2021**

Στην παρέα έρχεται η παραγωγός-χημικός Τάνια Τζάλλα, να μας ενημερώσει για το Ανεβατό, καθώς και η διατροφολόγος Εύα Τσάκου να μας αναλύσει τη διατροφική αξία της πατάτας κάτω Νευροκοπίου.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΚΟΜΦΟΥΚΙΟΣ, ΕΝΑΣ ΓΚΟΥΡΜΕ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(CONFUCIUS WAS A FOODIE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 19 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2017.**

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, η διάσημη σεφ **Κριστίν Κούσινγκ** (Christine Cushing) τρώει, μαγειρεύει και εξερευνά τις παραδοσιακές κινέζικες κουζίνες και την επίδρασή τους σήμερα.

**Eπεισόδιο 14o:** **«Αλμυρές γεύσεις» (Salty)**

Το περισσότερο αλάτι στην Ασία παράγεται από την εξάτμιση του θαλασσινού νερού στις παράκτιες περιοχές.

Η σεφ **Κριστίν Κούσινγκ** μαθαίνει πώς συλλέγεται το αλάτι στις πανέμορφες αλυκές της Ταϊλάνδης και επισκέπτεται την πιο ασυνήθιστη αγορά, την οποία κόβει στη μέση ένας σιδηρόδρομος!

Μαγειρεύει σε μερικά από τα παλαιότερα εστιατόρια της Μπανγκόκ και της Σιγκαπούρης και γνωρίζει μια θρυλική γκουρού της γαστρονομίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης  (E)**

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»,** στον **δεύτερο κύκλο** του, συνεχίζει μέσα από την **ΕΡΤ2** το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…

Στα 16 ολόφρεσκα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ που θέτει στο επίκεντρό της το «γνωστό άγνωστο στόρι» της ελληνικής πρωτεύουσας, το κοινό παρακολουθεί μεταξύ άλλων την Αθήνα να ποζάρει στο φωτογραφικό φακό παλιών και νέων φωτογράφων, να γλυκαίνεται σε ζαχαροπλαστεία εποχής και ρετρό «γλυκοπωλεία», να χιλιοτραγουδιέται σε δημιουργίες δημοφιλών μουσικών και στιχουργών, να σείεται με συλλεκτικά πλέον βινύλια από τα vibes της ανεξάρτητης μουσικής δισκογραφίας των ‘80s, να αποκαλύπτει την υπόγεια πλευρά της με τις μυστικές στοές και τα καταφύγια, να επινοεί τα εμβληματικά της παγκοσμίως περίπτερα, να υποδέχεται και να αφομοιώνει τους Ρωμιούς της Πόλης, να φροντίζει τις νεραντζιές της και τα άλλα καρποφόρα δέντρα της, να αναζητεί τους χαμένους της συνοικισμούς, να χειροκροτεί τους καλλιτέχνες των δρόμων και τους ζογκλέρ των φαναριών της…

Στη δεύτερη σεζόν του, το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» εξακολουθεί την περιπλάνησή του στον αστικό χώρο και χρόνο, περνώντας από τα κτήρια-τοπόσημα στις πίσω αυλές κι από τα μνημεία στα στέκια και τις γωνιές ειδικού

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/11/2021**

ενδιαφέροντος, ζουμάροντας πάντα και πρωτίστως στους ανθρώπους. Πρόσωπα που χάραξαν ανεπαίσθητα ή σε βάθος την κοινωνική γεωγραφία της Αθήνας και άφησαν το ίχνος τους στην κουλτούρα της αφηγούνται στο φακό τις μικρές και μεγάλες ιστορίες τους στο κέντρο και τις συνοικίες της.

Κατά τον τρόπο που ήδη αγάπησαν οι πιστοί φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο δεύτερος κύκλος του «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, το στοχασμό και ενίοτε τον αναστοχασμό του πολυδιάστατου φαινομένου που λέγεται «Αθήνα».

**(Β' Κύκλος) - Eπεισόδιο 13ο:** **«Να γιατί γυρνώ μες στην Αθήνα - Μια ρεμπέτικη ιστορία»**

Ταξίμια, πενιές και «μινοράκια» πλημμυρίζουν τον αέρα του επεισοδίου **«Να γιατί γυρνώ μες στην Αθήνα - Μια ρεμπέτικη ιστορία»,** που αφηγείται την εξέλιξη του περίφημου αστικού λαϊκού τραγουδιού, από τις ρίζες του τον 19ο αιώνα ώς τις πολυτραγουδισμένες μεταπολεμικές και μεταπολιτευτικές αναβιώσεις του.

Τραγούδι της εργατιάς, της προσφυγιάς και των φτωχών στρωμάτων, προϊόν του ερχομού των ανθρώπων από την ύπαιθρο στις μεγάλες πόλεις-λιμάνια, κατ’ εξοχήν χωνευτήρια διαφορετικών τόπων και παραδόσεων, το ρεμπέτικο θα διανύσει ένα μακρύ μουσικο-κοινωνικό ταξίδι για να βρεθεί από τους τεκέδες του αστικού περιθωρίου στο «πάνθεον» των θρυλικών ειδών της ελληνικής μουσικής.

Μέσα από τον φακό του «Κλεινόν Άστυ - Ιστορίες της πόλης» ζωντανεύει η περιπέτεια της ρεμπέτικης σκηνής από την κλασική -ας την πούμε- προπολεμική περίοδό της ώς τις εποχές της ευρείας διάδοσης και αποδοχής, ενώ το ερώτημα «τι είναι το ρεμπέτικο» προσεγγίζεται με διαφορετικό τρόπο ανάλογα με τις γενιές, το περιβάλλον και την καταγωγή.

Η πρώτη ηχογράφηση το 1912, με το τραγούδι «Απονιά», οι τεκέδες, το κυνήγι και η κομβική για το είδος φάση των μεταξικών απαγορεύσεων, η περίφημη διάλεξη του Μάνου Χατζιδάκι το 1948 που νομιμοποιεί το ρεμπέτικο στα μάτια της αστικής τάξης, οι αποστάσεις που παίρνει ο Βασίλης Τσιτσάνης το ’51 από τον Μάρκο και τα τραγούδια του, «τραγούδια της ηθικής κατάπτωσης» όπως τα χαρακτηρίζει, η κυριαρχία της κουλτούρας του πάλκου που ακολουθεί, η εμφάνιση δημοφιλών κομπανιών τις δεκαετίες του 1970 (που η νεολαία της αμφισβήτησης επαναφέρει μια αισθητική χωρίς-μικρόφωνα) και του 1980 (με τα περίφημα «ρεμπετάδικα», αλλά και τις μεγάλες πίστες), η δεκαετία του ’90 που του επιφυλάσσει μια θέση στην έθνικ και world music, είναι μερικές από τις στάσεις του επεισοδίου σ’ αυτό το πολυμελετημένο είδος που καταφέρνει να ακούγεται ώς τις ημέρες μας.

Πώς το πετυχαίνει αυτό; Ίσως επειδή «την τρομερή αλήθεια του ρεμπέτικου δεν την έχουν άλλα είδη μουσικής», ίσως επειδή είναι «μουσική που βαράει με τη μία στην ψυχή», ίσως πάλι απλά «γιατί είναι ωραία τραγούδια και δεν υπάρχει τίποτε άλλο».  
  
Στο επεισόδιο **«Να γιατί γυρνώ μες στην Αθήνα - Μια ρεμπέτικη ιστορία»** τους δρόμους του ρεμπέτικου σεργιανούν μαζί μας με αλφαβητική σειρά οι: **Άγγελος Αγγέλου** (μουσικός), **Θεοδώρα Αθανασίου** (μουσικός), **Παναγιώτα Αναγνώστου** (ερευνήτρια - μέλος Γαλλικής Σχολής Αθηνών), **Δρ. Νίκος Ανδρίκος** (επίκουρος καθηγητής Τμ. Μουσικών Σπουδών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων), **Γιώργος Κοντογιάννης** (δημοσιογράφος), **Παναγιώτης Κουνάδης** (μελετητής της Ελληνικής Μουσικής), **Κωστής Κωστάκης** (μουσικός), **Αλεξάνδρα Μούργου** (Υ.Δ. Πολιτισμικής Γεωγραφίας ΕΜΠ – Σορβόννης), **Γιάννης** **Νιάρχος** (μουσικός), **Γιώργης Παπάζογλου** (μουσικός - συγγραφέας), **Δάφνη Τραγάκη** (επίκουρη καθηγήτρια Πανεπιστημίου Θεσσαλίας), **Χαρούλα Τσαλπαρά** (μουσικός), **Μπάμπης Τσέρτος** (μουσικός – τραγουδιστής).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC  
**Β΄ Κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/11/2021**

**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης  
**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης  
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης  
**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά - Δώρα Χονδροπούλου  
**Επιστημονική σύμβουλος:** Αλεξάνδρα Μούργου   
**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή   
**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού - Στέφανος Ελπιζιώτης   
**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς  
**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Για 19η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να χρωματίζει τα μεσημέρια μας, στην **ΕΡΤ2,** με τα ανανεωμένα **«1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου».**

Στον **νέο κύκλο** επεισοδίων έρχονται να προστεθούν στη γνωστή παρέα μας -τον Πιτιπάου, τα ποντίκια στη σοφίτα, το Κίμιντριν, τον Ήπιο Θερμοκήπιο και τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο- η μάγισσα Πουλουδιά που τις λέξεις της τις έχει κλέψει ένας Μάγος και η Βάσω, με ενδιαφέρουσες ειδήσεις, προτάσεις, πληροφορίες αλλά και κουίζ, έχοντας στο πλευρό της τον Τρουπ, μια κάμπια που ονειρεύεται να γίνει πεταλούδα με 1.000 χρώματα!

Τέλος, ο Χρήστος επιμένει να προτείνει βιβλία και κάνει απολαυστικές συζητήσεις με τα παιδιά!

Όλοι μαζί φτιάχνουν μια εκπομπή με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις που θα μας κρατήσει συντροφιά στη νέα τηλεοπτική σεζόν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Εκπομπή 26η: «Αριστέα - Νικόλας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 34ο: «Λείανση πάγου»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:32**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**     
*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Τριπλή τερατοαπειλή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΑΓΡΙΑ ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(WILD METROPOLIS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Γνωρίστε εκπληκτικά άγρια ζώα που ζουν στον νεότερο και ταχύτερα μεταβαλλόμενο βιότοπο του πλανήτη: τις **πόλεις.**

**Eπεισόδιο** **3o (τελευταίο): «Παρίες» (Outcasts)**

Καθώς ο αστικός κόσμος μεγαλώνει, τα ζώα εκτοπίζονται από τη γη που τους ανήκε.

Από τους ερωδιούς μέχρι τις μεγάπτερες φάλαινες, οι ιστορίες αυτών των άγριων απόκληρων είναι οι πιο σαγηνευτικές απ’ όλες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΕΝ ΠΛΩ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(BOATS AND MEN / DES BATEAUX ET DES HOMMES)***Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Καναδά-Γαλλίας 2018.**

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία της καθημερινής ζωής ανδρών και γυναικών από όλο τον κόσμο που η ζωή τους είναι άμεσα συνδεδεμένη με μια βάρκα.

Είτε είναι οικοδόμοι, δάσκαλοι, έμποροι, μας διηγούνται πώς τα πλοιάριά τους αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινότητάς τους.

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Ravitailler les iles du bout du monde»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΔΙΑΣΠΟΡΑ – ΠΑΡΟΙΚΙΕΣ – ΕΥΕΡΓΕΣΙΑ. ΑΠΟ ΤΟ ΕΓΩ ΣΤΟ ΕΜΕΙΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Μεγαλούργησαν στα κέντρα της Ελληνικής Διασποράς, στήριξαν με τις γενναιόδωρες ευεργεσίες τους το νέο ελληνικό κράτος, το εθνικό κέντρο, ευεργέτησαν τον τόπο καταγωγής τους. Έφτιαξαν ισχυρές κοινότητες, στην Αλεξάνδρεια, στην Οδησσό, στη Βιέννη, στη Νίζνα, στο Λιβόρνο, στη Μασσαλία, στην Κωνσταντινούπολη κι αλλού. Δημιούργησαν δίκτυα,

κυριάρχησαν στο εμπόριο αλλά και στις χρηματοπιστωτικές συναλλαγές. Ευφυείς, καινοτόμοι, τολμηροί, ευρηματικοί, πατριώτες, μέλη μιας διεθνούς αστικής τάξης, ταξίδεψαν στα αχανή όρια τριών αυτοκρατοριών της εποχής, αναζητώντας ευκαιρίες, δρόμους συναλλαγών, αλλά και τον πλούτο που χαρίζει το μεγάλο ταξίδι σε άγνωστες πόλεις, άλλους πολιτισμούς και θρησκείες.

Οι εθνικοί ευεργέτες, οι μεγάλοι ευεργέτες, αποτελούν ένα πολύ σημαντικό, και συγκριτικά όχι και τόσο γνωστό, κεφάλαιο της νεότερης Ιστορίας μας. Ζωσιμάδες, Καπλάνης, Αρσάκης, Ζάππες, Δόμπολης, Σίνες, Τοσίτσας, Στουρνάρης, Αβέρωφ,

Μπενάκηδες, Χωρέμηδες, Μαρασλής, Βαρβάκης, Συγγρός, Πάντος, Χαροκόπος, Αιγινήτης και πολλοί άλλοι, άφησαν μια εμβληματική κληρονομιά στην πρωτεύουσα του νεοελληνικού κράτους, στα Γιάννενα, και στους τόπους παραμονής ή διαμονής τους.

Έκαναν πρόταγμά τους την παιδεία, χρηματοδότησαν σχολεία, εκκλησίες, παρθεναγωγεία, Βιβλιοθήκες, συσσίτια, νοσοκομεία. Πίστεψαν και στήριξαν την εθνική αναγέννηση. Τον Διαφωτισμό. Και σ’ ένα επόμενο στάδιο, μετά τη δημιουργία του νέου κράτους έκαναν δωρεές όχι μόνο για εκπαιδευτικά ιδρύματα, αλλά και για τις αναγκαίες υποδομές, σωφρονιστικούς φορείς, για τη στήριξη των απόρων. Για τον επιδιωκόμενο αστικό εκσυγχρονισμό. Για τον πολιτισμό.

Τα βήματα και τον περιπετειώδη βίο των ευεργετών, που γίνεται μεγεθυντικός φακός για να ξαναδιαβάσουμε, για να ξαναμάθουμε την νεότερη Ιστορία του Ελληνισμού, αναζήτησε και καταγράφει η **σειρά της ΕΡΤ** με τίτλο **«Διασπορά – Παροικίες – Ευεργεσία. Από το Εγώ στο Εμείς».** Μια πραγματική έρευνα σε βάθος, για το αποκαλυπτικό κεφάλαιο του ευεργετισμού. Από τον 18ο αιώνα μέχρι και την κατάρρευση των αυτοκρατοριών, στην περίοδο δημιουργίας εθνικών κρατών, τα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια, στον σύγχρονο ιδρυματικό ευεργετισμό.

Τη σειρά σκηνοθετεί ο δημοσιογράφος και βραβευμένος σκηνοθέτης **Νίκος Μεγγρέλης,** ενώ το σενάριο και η δημοσιογραφική έρευνα ανήκουν στη δημοσιογράφο και ασχολούμενη με θέματα πολιτισμού, δικτύωσης και διαχείρισης, **Εριφύλη Μαρωνίτη.** Επιστημονική σύμβουλος της σειράς, είναι η **Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη,** αναπληρώτρια καθηγήτρια στο Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Η κάμερα της εκπομπής ταξιδεύει στις άλλοτε ακμάζουσες ελληνικές παροικίες της Οδησσού, της Αλεξάνδρειας, της Βιέννης, του Βουκουρεστίου, της Νίζνας, της Κωνσταντινούπολης, καταγράφοντας τα μεγάλα ευεργετήματα που εξακολουθούν να υπάρχουν εκεί, αναζητώντας τεκμηριωμένες πληροφορίες και άγνωστο έως σήμερα αρχειακό υλικό. Συνομιλεί με τους λιγοστούς απογόνους των μεγάλων οικογενειών. Αναζητεί τη συνέχεια του Ελληνισμού στο παρόν.

Η αφήγηση κάθε επεισοδίου έχει προσωποκεντρικό χαρακτήρα. Το επεισόδιο ξεκινά ερευνώντας και αποτυπώνοντας το ευρύτερο περιβάλλον στο οποίο εντάσσεται ο πρωταγωνιστής-ευεργέτης. Τον τόπο καταγωγής του αλλά και τις απρόβλεπτες μετακινήσεις του. Τον τόπο ή τους τόπους διαμονής. Λοξοδρομεί σε πρόσωπα και γεγονότα που έπαιξαν καίριο ρόλο, άγνωστα μέχρι σήμερα. Εντοπίζει και παρουσιάζει ελληνικές ρίζες και μακρινή καταγωγή πίσω από παραλλαγμένα ξένα σήμερα ονόματα, σε διάσημους του διεθνούς πολιτισμού και της οικονομίας. Παρακολουθεί τη θεαματική εξέλιξη των ευεργετών, κοινωνική και οικονομική, την ή τις κοινότητες που τους περιέβαλαν, τις δυσκολίες αλλά και τις ανατροπές μιας περιπετειώδους ζωής, όπου το συλλογικό συναντά το ατομικό αλλά και την εθνική πορεία για κρατική υπόσταση, ταυτότητα και συνείδηση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/11/2021**

Η δημοσιογραφική έρευνα είναι επιστημονικά τεκμηριωμένη. Φιλοξενεί στα 16 επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ, δεκάδες συνεντεύξεις καθηγητών, ακαδημαϊκών, εξειδικευμένων ερευνητών κι άλλων ειδικών. Πρωτογενές οπτικό υλικό, αλλά και αρχειακό.

Φωτίζει τις διαφορετικές πτυχές του ευεργετισμού -ενός πολυπρισματικού φαινομένου, στο οποίο συναντάται η Ιστορία με τη γεωγραφία, η οικονομία με την πολιτική, τα αρχεία με τις συλλογές, το ταπεινό με το υψηλό, η αρχή των πραγμάτων με την έκπτωση στερεοτύπων, ο πόλεμος με την ειρήνη, οι Τέχνες με τα Γράμματα, η φτώχεια με τον πλούτο, η ευεργεσία με εκείνους που έχουν ανάγκη. Κι όλα αυτά σ’ έναν κόσμο που αλλάζει σύνορα, συνείδηση, αντιλήψεις και ταυτότητα.

Τι θα ήταν η Αθήνα, τι θα ήταν τα Γιάννενα κι άλλες πόλεις χωρίς τους ευεργέτες;

Μήπως η νεότερη Ιστορία μας έχει λαμπρές σελίδες παιδείας, στοχασμού και διαφωτισμού, σε αιώνες και εποχές που δεν φανταζόμαστε;

Μήπως οι Έλληνες είναι ο λαός με τη μεγαλύτερη διασπορά;

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Μιχαήλ Τοσίτσας – Ελένη Τοσίτσα – Νικόλαος Στουρνάρης»**

Το έκτο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ «Διασπορά – Παροικίες – Ευεργεσία. Από το Εγώ στο Εμείς» μάς ταξιδεύει στη μεγάλη πρωτεύουσα του ελληνισμού της διασποράς, την **Αλεξάνδρεια,** όπου άφησαν το ισχυρό τους αποτύπωμα ο εθνικός ευεργέτης, ο ηπειρώτης **Μιχαήλ Τοσίτσας** και η σύζυγός του **Ελένη,** όχι μόνο με τις δωρεές και το έργο τους για την ελληνική παροικία, αλλά και με τον μυστικό ρόλο τους στη διάσωση Ελλήνων αιχμαλώτων από τα αιγυπτιακά σκλαβοπάζαρα.

Παράλληλα, αναδεικνύεται η προσωπικότητα του ανιψιού του Τοσίτσα, **Νικόλαου Στουρνάρη,** ο οποίος έθεσε εαυτόν στην υπηρεσία αναδιοργάνωσης του ελληνικού κράτους μετά την απελευθέρωση από τον οθωμανικό ζυγό.

Στην Αθήνα, ο Μιχαήλ και η Ελένη Τοσίτσα και ο Νικόλαος Στουρνάρης, σφράγισαν την παιδεία και τον πολιτισμό, συμβάλλοντας με τις δωρεές τους, στη δημιουργία του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου και του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου.  
  
Ο δημοσιογράφος και σκηνοθέτης **Νίκος Μεγγρέλης** και η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς **Εριφύλη** **Μαρωνίτη** ακολουθούν το ταξίδι της ζωής του Μιχαήλ Τοσίτσα, από τα πετρόχτιστα σοκάκια του Μετσόβου όπου γεννήθηκε το 1787, στη Θεσσαλονίκη όπου παιδί ακόμη δημιούργησε την πρώτη του «σερμαγιά».

Ακολουθώντας την πυξίδα του ενστίκτου του, ο Μιχαήλ Τοσίτσας επέλεξε την Αίγυπτο για να μεταφέρει την οικογενειακή επιχείρηση και τελικά να μεγαλουργήσει.

Η διορατικότητα και η επιχειρηματική του δεινότητα αναγνωρίστηκαν από τον βαλή Μωχάμετ Αλή Πασά, αναδεικνύοντάς τον σε σημαίνοντα παράγοντα στην ηγεσία χρηματοοικονομικών ιδρυμάτων και οργανισμών.

Ταυτόχρονα με την ανάπτυξη του Εμπορικού Οίκου Τοσίτσα και τη δημιουργία οικογενειακού δικτύου στη δυτική Μεσόγειο, αποφασιστικός ήταν ο ρόλος του Μιχαήλ Τοσίτσα και στην οργάνωση και προστασία της ελληνικής παροικίας.

Σε αναγνώριση των υπηρεσιών του, μετά τη σύσταση του ελληνικού κράτους, τοποθετήθηκε πρώτος Γενικός Πρόξενος.  
  
Διαπνεόμενοι από προοδευτικό πνεύμα αλλά και αισθήματα κοινωνικής ευθύνης και θρησκευτικής ευλάβειας, ο Μιχαήλ και η Ελένη, στήριξαν τη μόρφωση των Ελληνίδων κορασίδων με τη δημιουργία του παρθεναγωγείου της Τοσιτσαίας Σχολής, ανακαίνισαν το Ελληνικό Νοσοκομείο και προσέφεραν την έκταση οικοδόμησης του Ιερού Ναού του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου και το οικόπεδο εγκατάστασης του ελληνικού νεκροταφείου στην Αλεξάνδρεια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/11/2021**

Ξεχωριστή στιγμή του επεισοδίου είναι όταν ο Πάπας και Πατριάρχης Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικήςκ.κ. **Θεόδωρος Β΄**, στο κτήριο του Ελληνορθόδοξου Πατριαρχείου, στην πρώην Τοσιτσαία Σχολή, αφού έχει εξάρει τον ρόλο του Μιχαήλ Τοσίτσα, ψάλλει «Τη Υπερμάχω», στα βήματα της άρρηκτης σχέσης Ελληνισμού – Ορθοδοξίας που σφυρηλάτησαν οι Έλληνες ευεργέτες.

Η δημοσιογραφική έρευνα, η μελέτη των αρχείων της εποχής και οι συνεντεύξεις του Νίκου Μεγγρέλη και της Εριφύλης Μαρωνίτη με ιστορικούς, αναδεικνύουν μια ξεχωριστής σημασίας πτυχή της δράσης του ζεύγους Τοσίτσα, τη χρηματοδότηση της επιχείρησης διάσωσης και απελευθέρωσης των εξεγερμένων Ελλήνων σκλάβων, που μετέφεραν στην Αίγυπτο οι Τούρκοι.

Ωστόσο, η αποστασιοποίηση του Μιχαήλ Τοσίτσα κατά την αποστολή του Ιμπραήμ στην Πελοπόννησο για να καταπνίξει την Ελληνική Επανάσταση, δίχασε τους ιστορικούς, όπως αποτυπώνεται στην έρευνα.

Αποκαλύπτεται μάλιστα, το σχέδιο δολοφονίας του Μιχαήλ Τοσίτσα κατ’ εντολή του Φιλικού Τσακάλωφ και η επιχειρηματολογία του εθνικού ευεργέτη, με την οποία «αφόπλισε» τον επίδοξο δολοφόνο του.

Ο Νικόλαος Στουρνάρης, «ο μεγαλοφυής ανήρ» του Λιβόρνο, ταξίδεψε στις περισσότερες μεγάλες ευρωπαϊκές πόλεις της εποχής καταγράφοντας τις τεχνολογικές εξελίξεις στον εκσυγχρονισμό της γεωργίας, των συγκοινωνιών και των υποδομών, ενώ υπέβαλε πλήθος προτάσεων για την αναδιοργάνωση του ελληνικού κράτους στις πρώτες κυβερνήσεις της ελεύθερης Ελλάδας.   
  
Τελικά, συνέβαλε καθοριστικά στην ανάπτυξη της τεχνολογικής Παιδείας, προσφέροντας το ένα τρίτο της περιουσίας του για τη δημιουργία του Πολυτεχνείου της Αθήνας, έργο στο οποίο συνέδραμε στη συνέχεια οικονομικά η Ελένη Τοσίτσα, μετά τον θάνατο του συζύγου της, δρομολογώντας έτσι την ανάπτυξη των τεχνολογικών επιστημών στην Ελλάδα του 19ου αιώνα και τη δημιουργία του εμβληματικού ΕΜΠ.

Επιστημονική σύμβουλος της εκπομπής είναι η **Ματούλα Τομαρά - Σιδέρη,** καθηγήτρια Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Στο ντοκιμαντέρ, σκιαγραφούν, αναλύουν και ερμηνεύουν με συνεντεύξεις τους, σημαντικές προσωπικότητες, όπως οι: **Παναγιώτα Ατσαβέ** (φιλόλογος, ιστορικός), **Νίκος Βατόπουλος** (δημοσιογράφος, συγγραφέας), **Βύρωνας Βαφειάδης** (πρόεδρος του Ελληνικού Εμπορικού Επιμελητηρίου Αλεξανδρείας), **Νικόλας Γαριλίδης** (πρέσβης της Ελλάδας στην Αίγυπτο), **Θεόδωρος Β΄** (Πάπας και Πατριάρχης Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής), **Δημήτρης Κάβουρας** (Γενικός Γραμματέας της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας), **Αλέξανδρος Καχριμάνης** (Περιφερειάρχης Ηπείρου), **Βασίλης Κολώνας** (ιστορικός Αρχιτεκτονικής στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο), **Άννα Μανδυλαρά** (επίκουρη καθηγήτρια Νεότερης Ελληνικής Ιστορίας στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων), **Μάρθα Παπαδοπούλου** (διευθύντρια του Ιστορικού Αρχείου του Μουσείου Ηπείρου), **Παναγιώτης Τουρνικιώτης** (καθηγητής Αρχιτεκτονικής στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο**), Γιολάντα** **Χατζή** (φιλόλογος, συγγραφέας).

**Παρουσίαση:** Νίκος Μεγγρέλης – Εριφύλη Μαρωνίτη  
**Σκηνοθεσία:** Νίκος Μεγγρέλης  
**Σενάριο – έρευνα:** Εριφύλη Μαρωνίτη  
**Επιστημονική σύμβουλος:** Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη  
**Αρχισυνταξία:** Πανίνα Καρύδη  
**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τζίνα Ζορμπά  
**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/11/2021**

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μάριος Πολυζωγόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Μισουρίδης, Δημήτρης Κορδελάς, Χρόνης Τσιχλάκης

**Μοντάζ – μίξη ήχου:** Δημήτρης Πολυδωρόπουλος

**Βοηθός διεύθυνσης παραγωγής:** Αλεξάνδρα Βάρδα  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Νεφέλη Φραντζέσκα Βλαχούλη

**Γραφικά – ειδικά εφέ:** Νίκος Πολίτης  
**Συνθέτης πρωτότυπης μουσικής:** Μάνος Μαρκαντώνης  
**Εικονοληψία:** Κατερίνα Μαρκουλάκη, Νίκος Θεοδωρόπουλος, Μαξιμιλιανός Παπαδόπουλος  
**Εκφώνηση:** Έλενα Μεγγρέλη

**Χειριστής Drone – Ιωάννινα:** Γιώργος Γεωργούλας  
**Χειριστής Drone – Νίζνα**: Andrey Noga  
**Εκτέλεση παραγωγής:** On The Move IKE  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**18:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **326ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00**  |  **WHEN THE DUST SETTLES (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Δραματική σειρά 10 επεισοδίων, παραγωγής Δανίας 2020.**

**Δημιουργοί:** Dorte Warnøe Høgh, Ida Maria Rydén.

**Σκηνοθεσία:** Milad Alami, Iram Haq, Jeanette Nordahl.

**Πρωταγωνιστούν:** Karen-Lise Mynster, Jacob Lohmann, Malin Crépin, Henning Jensen, Katinka Lærke Petersen, Arian Kashef, Viola Martinsen, Peter Christoffersen, Filippa Suenson, Elias Budde Christensen.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/11/2021**

**Γενική υπόθεση:** Oκτώ πολύ διαφορετικές ιστορίες καθημερινών ανθρώπων. Ο Μόρτεν είναι ένας υδραυλικός που αγωνίζεται να φέρει τον γιο του στον σωστό δρόμο. O Χόλγκερ προσπαθεί να έχει μια υγιή σχέση με τα ενήλικα παιδιά του. Η Μαρί φοβάται τον κόσμο και πιο πολύ απ’ όλα, μήπως χάσει τη μητέρα της. Η Τζίντζερ, στα 25 της, είναι άστεγη και έχει απομακρυνθεί από την κοινωνία. Η τραγουδίστρια Λίζα είναι ερωτευμένη και έχει μόλις μάθει ότι είναι έγκυος. Ο κομμωτής Τζαμάλ δεν μπορεί να συμφιλιωθεί με την οικογένειά του και αναζητεί διέξοδο. Ο σεφ Νικολάι έχει ως μοναδικό σκοπό να ξεχωρίσει το εστιατόριό του. Και τέλος, η υπουργός Δικαιοσύνης Ελίζαμπεθ. Όλοι, βλέπουν τις ζωές τους να διασταυρώνονται έπειτα από μια τρομοκρατική επίθεση στην Κοπεγχάγη.

**Επεισόδιο 1ο: «Εννέα μέρες πριν μία τραγική επίθεση χτυπήσει την Κοπεγχάγη»**

Το ζευγάρι Μόρτεν και Καμίλα γιορτάζει την επέτειο του γάμου του, όμως η γιορτή διακόπτεται, όταν ο γιος τους Άλμπερτ μπαίνει στο νοσοκομείο από υπερβολική δόση ναρκωτικών. Ο σεφ Νικολάι σχεδιάζει μια αλλαγή καριέρας και δεν φοβάται να παίξει βρόμικα. Ο Τζαμάλ κάνει ό,τι μπορεί για να πάρει δίπλωμα οδήγησης, προκειμένου να μπορέσει να κάνει τον σοφέρ στον μεγαλύτερο αδερφό του, τη μέρα του γάμου του. Η δεκάχρονη Μαρί ανακαλύπτει μια τσάντα στους θάμνους δίπλα στο άσυλο, που ίσως να έχει ολέθριες συνέπειες για την υπουργό Δικαιοσύνης Ελίζαμπεθ Χόφμαν και τον γάμο της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(BODYGUARD)*   
**Περιπετειώδης δραματική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Δημιουργός:** Τζεντ Μερκιούριο.

**Πρωταγωνιστούν:** Ρίτσαρντ Μάντεν, Κίλι Χοζ, Τζίνα ΜακΚι, Βίνσεντ Φράνκλιν, Σόφι Ραντλ, Στιούαρτ Μπάουμαν, Πολ Ρέντι.

Βετεράνος του πολέμου, που αντιμετωπίζει προβλήματα, αφού καταφέρνει να αποτρέψει μια τρομοκρατική επίθεση, καλείται να αναλάβει την προστασία αμφιλεγόμενης πολιτικού.

**Eπεισόδιο** **5o.** Ο Μπαντ είναι αποφασισμένος να αποδείξει την αθωότητά του.

Συνεχίζει να φέρεται παράξενα, ενώ παράλληλα προσπαθεί να συνθέσει τα κομμάτια του παζλ για να ανακαλύψει ποιος βρίσκεται πίσω από την έκρηξη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Μέχρι το τέλος» (The Homesman)**

**Γουέστερν, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Γαλλίας 2014.**

**Σκηνοθεσία:** Τόμι Λι Τζόουνς.

**Σενάριο:** Κίραν Φιτζέραλντ, Τόμι Λι Τζόουνς, Γουέσλι Α. Όλιβερ (βασισμένο στο μυθιστόρημα του Γκλέντον Σουόρθαουτ, «The Homesman»).

**Παίζουν:** Τόμι Λι Τζόουνς, Χίλαρι Σουάνκ, Μέριλ Στριπ, Γκρέις Γκάμερ, Τζέιμς Σπέιντερ, Μιράντα Ότο, Ντέιβιντ Ντένσικ, Ουίλιαμ Φίχτνερ, Τζον Λίθγκοου, Μπλέικ Νέλσον, Τζέσε Πλέμονς, Σόνια Ρίχτερ, Χέιλι Στάινφελντ.

**Διάρκεια:** 122΄

**Υπόθεση:** Στην παγωμένη Νεμπράσκα του 1854 και συγκεκριμένα στη θεοφοβούμενη κοινωνία μιας συνοριακής κωμόπολης ζει η μοναχική, αλλά δυναμική Μέρι Μπι Κάντι. Οι εκπρόσωποι της εκεί εκκλησίας έχουν αναθέσει στη Μέρι τη συνοδεία τριών παρανοϊκών γυναικών προς τα σύνορα με την Ανατολή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/11/2021**

Στον δρόμο για τα σύνορα, η Μέρι θα σώσει τη ζωή του Μπριγκς, ενός μυστηριώδη παράνομου δραπέτη, ο οποίος δέχεται να τη συνοδεύσει στην αποστολή της, με αντάλλαγμα 300 δολάρια, τα οποία θα χρεωθούν, αν και μόνο αν, καταφέρει να εγγυηθεί ότι θα φτάσουν όλοι στο προορισμό τους, σώοι και αβλαβείς. Ανάμεσα σε χιονοθύελλες και απροσδόκητες, επικίνδυνες, συναντήσεις με έποικους αλλά και Ινδιάνους, οι δύο μοναχικοί μας ήρωες έρχονται τόσο κοντά, που η Μέρι καταλήγει να κάνει πρόταση γάμου στον Μπριγκς!

Όποια κι αν είναι η απόφαση του Μπριγκς –μια ζωή οικογενειακή ή τυχοδιωκτική– τίποτα δεν θα είναι πια ίδιο για τους δυο τους, αλλά και για τον κόσμο τους που βρίσκεται στα πρόθυρα των μεγάλων αλλαγών.

Η ταινία διασκευάζει το μυθιστόρημα «The Homesman» του βραβευμένου με Πούλιτζερ **Γκλέντον Σουόρθαουτ,** που στόχευε να σκηνοθετήσει, πριν από τον θάνατό του, ο Πολ Νιούμαν.

Ένα αλλιώτικο, συγκινητικό αμερικανικό πορτρέτο, με συγκλονιστικές ερμηνείες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:15**  |  **ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ’21 (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Καθώς φέτος συμπληρώνονται 200 χρόνια από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης, η καθηγήτρια Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, **Μαρία Ευθυμίου,** συζητεί με τον δημοσιογράφο **Πιέρρο Τζανετάκο** τις πιο σημαντικές θεματικές της εθνικής παλιγγενεσίας.

Η νέα εκπομπή **«Κείμενα του '21»** βασίζεται στις πρωτογενείς πηγές και τις μαρτυρίες τόσο των πρωταγωνιστών, όσο και των παρατηρητών της επαναστατικής εποχής, τις οποίες έχει συγκεντρώσει η ιστορικός και μεταδίδονται μέσα από τις τηλεοπτικές και τις ραδιοφωνικές συχνότητες της ΕΡΤ.

Από την ίδρυση της Φιλικής Εταιρείας, τη συγκρότηση του στρατού και τις πιο σημαντικές μάχες της Ελληνικής Επανάστασης έως τα γνωρίσματα των τοπικών ελληνικών κοινοτήτων, τις εμφύλιες συγκρούσεις, τα επαναστατικά Συντάγματα και τα χαρακτηριστικά του νεοσύστατου ελληνικού κράτους, η Μαρία Ευθυμίου και ο Πιέρρος Τζανετάκος ξεχωρίζουν και αποτυπώνουν με απλό και εύληπτο τρόπο τις πιο ενδιαφέρουσες στιγμές της εν λόγω περιόδου, σε μια προσπάθεια διάχυσης της ιστορικής γνώσης.

Διότι, ακόμα και σήμερα, πολλές πτυχές της Ελληνικής Επανάστασης, των όσων προηγήθηκαν αυτής, αλλά και όσων ακολούθησαν, παραμένουν άγνωστες στο ευρύ κοινό.

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Η κατάσταση της Επανάστασης μετά το Μεσολόγγι, η παρέμβαση των ξένων και η μάχη της Αθήνας»**

Όσα καταγράφηκαν στην Έξοδο του Μεσολογγίου τον Απρίλιο του 1826, λειτούργησαν ως πυροκροτητής των εξελίξεων για τη συνέχεια της Επανάστασης.

Οι Έλληνες κατάλαβαν ότι αν θέλουν ο Αγώνας τους να έχει θετική κατάληξη οφείλουν να βγουν από την ύπνωση.

Την ίδια ώρα, οι Μεγάλες Δυνάμεις αντιλαμβάνονταν ότι ο Ελληνοθωμανικός Πόλεμος είχε αρχίσει να μακραίνει επικίνδυνα -και μάλιστα χωρίς να φαίνεται με ποιον τρόπο και προς ποια κατεύθυνση θα ολοκληρωνόταν.

Η διαρκής αναταραχή που επικρατούσε στην περιοχή της Ανατολικής Μεσογείου, η πίεση του φιλελληνικού κινήματος, αλλά και το ευρύτερο παιχνίδι των γεωπολιτικών ισορροπιών οδήγησε στην πρώτη ευθεία πολιτική και διπλωματική παρέμβαση των Μεγάλων Δυνάμεων υπέρ της ελληνικής αυτονομίας.

Παραλλήλως όμως, οι Οθωμανοί συνέχιζαν την αντεπίθεσή τους και επόμενος στόχος μετά το Μεσολόγγι ήταν η Αθήνα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/11/2021**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Πιέρρος Τζανετάκος.

**Ιστορική έρευνα-επιλογή κειμένων:** Μαρία Ευθυμίου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Χρίστος Σταθακόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Νταής.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:15**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**     
**Eπεισόδιο 5ο:** **«Ποτιδάνεια»**  
**01:45**  |  **ΔΙΑΣΠΟΡΑ-ΠΑΡΟΙΚΙΕΣ-ΕΥΕΡΓΕΣΙΑ. ΑΠΟ ΤΟ ΕΓΩ ΣΤΟ ΕΜΕΙΣ  (E)**     
**02:40**  |  **WHEN THE DUST SETTLES  (E)**     
**03:40**  |  **ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ  (E)**     
**04:40**  |  **ΚΟΜΦΟΥΚΙΟΣ, ΕΝΑΣ ΓΚΟΥΡΜΕ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ  (E)**     
**05:30**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)  από τις 18:00**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  23/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **30ό:** **«Πυγμαχία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Επεισόδια 115ο & 116ο & 117ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Ε)**

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Eπεισόδιο** **12ο: «Πτινολορρυγχίδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά**

**Επεισόδιο 30ό: «Η ώρα του καρναβαλιού»**

**Επεισόδιο 31ο: «Μια ροκ μπάντα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** |

**08:30**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - A΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ είκοσι (20) ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  23/11/2021**

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.  
Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**«Ισπανία» (Espagne)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΑΓΡΙΑ ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ  (E)**

*(WILD METROPOLIS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Γνωρίστε εκπληκτικά άγρια ζώα που ζουν στον νεότερο και ταχύτερα μεταβαλλόμενο βιότοπο του πλανήτη: τις **πόλεις.**

**Eπεισόδιο** **3o (τελευταίο): «Παρίες» (Outcasts) (τελευταίο)**

Καθώς ο αστικός κόσμος μεγαλώνει, τα ζώα εκτοπίζονται από τη γη που τους ανήκε.

Από τους ερωδιούς μέχρι τις μεγάπτερες φάλαινες, οι ιστορίες αυτών των άγριων απόκληρων είναι οι πιο σαγηνευτικές απ’ όλες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΕΝ ΠΛΩ  (E)**

*(BOATS AND MEN / DES BATEAUX ET DES HOMMES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Καναδά-Γαλλίας 2018.**

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία της καθημερινής ζωής ανδρών και γυναικών από όλο τον κόσμο που η ζωή τους είναι άμεσα συνδεδεμένη με μια βάρκα.

Είτε είναι οικοδόμοι, δάσκαλοι, έμποροι, μας διηγούνται πώς τα πλοιάριά τους αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινότητάς τους.

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Ravitailler les iles du bout du monde»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**11:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**  

Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** ανακαλύπτει τους γαστρονομικούς θησαυρούς της ελληνικής φύσης και μας ανοίγει την όρεξη με νόστιμα πιάτα από πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα.

Μαζί του παραγωγοί, διατροφολόγοι και εξειδικευμένοι επιστήμονες μάς μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**Νόστιμες καθημερινές ΠΟΠ συνταγές, στην ΕΡΤ2.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  23/11/2021**

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Κρητικό παξιμάδι - Κασέρι»**

Ο σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει γρήγορες και εύκολες συνταγές με κρητικά παξιμάδια και κασέρι.

**Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΚΟΜΦΟΥΚΙΟΣ, ΕΝΑΣ ΓΚΟΥΡΜΕ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(CONFUCIUS WAS A FOODIE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 19 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2017.**

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, η διάσημη σεφ **Κριστίν Κούσινγκ** (Christine Cushing) τρώει, μαγειρεύει και εξερευνά τις παραδοσιακές κινέζικες κουζίνες και την επίδρασή τους σήμερα.

**Eπεισόδιο 15o:** **«Γλυκές γεύσεις» (Sweet)**

Η κινέζικη κουζίνα χρησιμοποιεί τη ζάχαρη πολύ διαφορετικά από τους Δυτικούς και η σεφ **Κριστίν Κούσινγκ** αρχίζει το ταξίδι των συγκρίσεων στο Παρίσι και στην Αθήνα.

Οι Κινέζοι χρησιμοποιούν τη ζάχαρη για να επιτύχουν ισορροπία στις γεύσεις, αλλά η ανεξέλεγκτη χρήση της στις χώρες της νοτιοανατολικής Ασίας είναι μια έκπληξη.

Η γλυκιά γεύση συνήθως επιτυγχάνεται με τη χρήση ρυζιού και η Κριστίν μάς ξεναγεί στην καλλιέργεια, τη συλλογή και την επεξεργασία του.

Παράλληλα, μας ταξιδεύει στην Τσάιναταουν της Μπανγκόκ και μας συστήνει μία εμπνευσμένη σεφ ζαχαροπλαστικής στη Σιγκαπούρη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ που αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

Πρόκειται για μια ιδιαίτερη παραγωγή με τη συμμετοχή αρκετών γνωστών πρωταγωνιστών της διαμόρφωσης αυτών των τάσεων.

Πώς έτρωγαν και τι μαγείρευαν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια;

Πώς ντύνονταν και ποιες ήταν οι μόδες και οι επιρροές τους;

Ποια η σχέση των Ελλήνων με τη μουσική και τη διασκέδαση σε κάθε δεκαετία;

Πώς εξελίχθηκε ο ρόλος του αυτοκινήτου στην καθημερινότητα και ποια σημασία απέκτησε η μουσική στη ζωή μας;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  23/11/2021**

Πρόκειται για μια ολοκληρωμένη σειρά 12 θεματικών επεισοδίων που εξιστορούν με σύγχρονη αφήγηση μια μακρά ιστορική διαδρομή (1951-2021) μέσα από παρουσίαση των κυρίαρχων τάσεων που έπαιξαν ρόλο σε κάθε τομέα, αλλά και συνεντεύξεις καταξιωμένων ανθρώπων από κάθε χώρο που αναλύουν και ερμηνεύουν φαινόμενα και συμπεριφορές κάθε εποχής.

Κάθε ντοκιμαντέρ εμβαθύνει σε έναν τομέα και φωτίζει ιστορικά κάθε δεκαετία σαν μια σύνθεση από γεγονότα και τάσεις που επηρέαζαν τον τρόπο ζωής των Ελλήνων.

Τα πλάνα αρχείου πιστοποιούν την αφήγηση, ενώ τα ειδικά γραφικά και infographics επιτυγχάνουν να εξηγούν με τον πιο απλό και θεαματικό τρόπο στατιστικά και κυρίαρχες τάσεις κάθε εποχής.

**Επεισόδιο 3ο:** **«Οι Έλληνες και η τεχνολογία, 1951-2021»**

Ποια είναι η σχέση των Ελλήνων με την τεχνολογία από το 1951 μέχρι σήμερα;

Ποια τεχνολογικά επιτεύγματα και με ποιον τρόπο επηρέασαν την καθημερινότητά μας μέσα στον χρόνο;

Η συναρπαστική διαδρομή που διανύσαμε μέχρι σήμερα, όπου σχεδόν κανείς δεν μπορεί να φανταστεί τη ζωή του χωρίς τη χρήση της τεχνολογίας, εξιστορείται μέσα από συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών που αναλύουν τους σημαντικότερους τεχνολογικούς σταθμούς κάθε δεκαετίας.

Σ’ αυτό το επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ, **«Pop Hellas, 1951-2021»,** αναλύεται η σχέση που έχουν οι Έλληνες με την τεχνολογία τα τελευταία 70 χρόνια, μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό και σύγχρονα infographics που παρουσιάζουν σημαντικές πληροφορίες και στατιστικά στοιχεία.

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:

· Πώς ο ηλεκτρισμός και το τηλεπικοινωνιακό δίκτυο αναπτύσσονται στην Ελλάδα τη δεκαετία του ’50.

· Στη δεκαετία του ’60, πώς οι τεχνολογικές εξελίξεις αρχίζουν να επηρεάζουν καθοριστικά τον τρόπο ζωής των ανθρώπων.

· Η εδραίωση της τηλεόρασης, τη δεκαετία του ’70, αποτελεί το τεχνολογικό θαύμα που αλλάζει την καθημερινότητα των Ελλήνων.

· Στη δεκαετία του ’80, η Πληροφορική είναι η νέα μεγάλη ανακάλυψη που έρχεται να αναβαθμίσει τη ζωή στη χώρα.

· Η επανάσταση που έφερε το κινητό τηλέφωνο και οι ασύλληπτες, για την εποχή, δυνατότητες που προσέφερε η έλευση του ίντερνετ, στη δεκαετία του ’90.

· Στη δεκαετία του 2000, τα έξυπνα τηλέφωνα, το διαδίκτυο και οι εφαρμογές, αναδεικνύονται σε βασικό εργαλείο για την εργασία και την ψυχαγωγία.

· Τα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης, η εικονική πραγματικότητα, τα ερωτήματα που προκύπτουν γύρω από την προστασία των προσωπικών δεδομένων, την ηθική της τεχνολογίας αλλά και το αν μας αποξενώνει η χρήση της, όπως γίνεται σήμερα, από τον μέσο Έλληνα.

**Συγκεκριμένα, στην εκπομπή μιλούν οι:** **Ντέπη Τζιμέα** (Executive Director Εταιρικής Επικοινωνίας Ομίλου ΟΤΕ), **Σοφία Δήμτσα** (Διευθύντρια Εταιρικών Σχέσεων & Επικοινωνίας ΔΕΗ), **Χαράλαμπος Τσέκερης** (Αντιπρόεδρος Εθνικής Επιτροπής Βιοηθικής και Τεχνοηθικής), **Τάσος Οικονόμου** (Διευθυντής Διαδικτύου - Τομέας Ενημέρωσης ΕΡΤ),  
**Δημήτρης Κωνσταντάρας** (Δημοσιογράφος), **Βασίλης Βασιλόπουλος** (Δημοσιογράφος – Data Protection Officer ΕΡΤ),  
**Αλέξανδρος Αντωνόπουλος** (Ηθοποιός), **Κωνσταντίνος Αντωνόπουλος** (Διευθυντής 24 Μedia News Lab),  
**Δημήτριος Γεωργίκος** (Επικεφαλής Εθνικού Τυπογραφείου), **Σπύρος Παζιάνας** (COO Computer Solutions), **Nίκος Δήμου** (Συγγραφέας), **Αλεξία Κυριακοπούλου** (VR/AR Producer), **Νίκος Βασιλείου** (Αντιπρόεδρος «Bright Special Lighting»),  
**Κώστας Σπαθής** (Αρχιτέκτονας – Φωτογράφος).

**Ιδέα - επιμέλεια εκπομπής:** Φώτης Τσιμέλας

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Καμπίτης

**Συντονισμός εκπομπής:** Πάνος Χάλας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  23/11/2021**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Τάγκας

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Τσιούλης

**Εκφώνηση:** Επιστήμη Μπινάζη

**Μοντάζ:** Νίκος Αράπογλου

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας

**Έρευνα:** Αγγελική Καραχάλιου, Ζωή Κουσάκη

**Μουσικό σήμα:** Γιάννης Πατρικαρέας

**Παραγωγή:** This Way Out Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Για 19η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να χρωματίζει τα μεσημέρια μας, στην **ΕΡΤ2,** με τα ανανεωμένα **«1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου».**

Στον **νέο κύκλο** επεισοδίων έρχονται να προστεθούν στη γνωστή παρέα μας -τον Πιτιπάου, τα ποντίκια στη σοφίτα, το Κίμιντριν, τον Ήπιο Θερμοκήπιο και τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο- η μάγισσα Πουλουδιά που τις λέξεις της τις έχει κλέψει ένας Μάγος και η Βάσω, με ενδιαφέρουσες ειδήσεις, προτάσεις, πληροφορίες αλλά και κουίζ, έχοντας στο πλευρό της τον Τρουπ, μια κάμπια που ονειρεύεται να γίνει πεταλούδα με 1.000 χρώματα!

Τέλος, ο Χρήστος επιμένει να προτείνει βιβλία και κάνει απολαυστικές συζητήσεις με τα παιδιά!

Όλοι μαζί φτιάχνουν μια εκπομπή με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις που θα μας κρατήσει συντροφιά στη νέα τηλεοπτική σεζόν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Εκπομπή 27η: «Σπύρος - Αλεξάνδρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο 35ο: «Σημαιάκι από φλαμίνγκο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:32**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Πράσινο όνειρο σε στρώσεις»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  23/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**15:00**  |  **ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ: Η ΜΑΓΙΚΗ ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΟΖ  (E)**     
*(MAGICAL LAND OF OZ)*   
  
**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

Αυτή η μοναδική μίνι σειρά ντοκιμαντέρ μάς ταξιδεύει σε ολόκληρη την ήπειρο της **Αυστραλίας.** Από τις υψηλότερες χιονισμένες κορυφές της μέχρι τα βάθη της ψυχρής και άγριας Νότιας Θάλασσας. Πρόκειται για μια χώρα ιδιαίτερης ομορφιάς, με πολλές εκπλήξεις.

Η σειρά θα μας αποκαλύψει τον φυσικό πλούτο και την άγνωστη ζωή μοναδικών και ξεχωριστών ειδών. Με κάμερες τελευταίας τεχνολογίας παρατηρούμε την αλλαγή στις συμπεριφορές διαφορετικών ειδών ζώων, που πιστεύαμε ότι γνωρίζαμε καλά μέχρι τώρα.

Θα γνωρίσουμε ζώα τόσο αινιγματικά, που ακόμη και οι περισσότεροι Αυστραλοί δεν γνωρίζουν την ύπαρξή τους!

**Επεισόδιο 1ο: «Στεριά» (Land)**

Η **Αυστραλία**είναι μια απέραντη ήπειρος με απίστευτη βιοποικιλότητα και θεαματικά τοπία.

Είναι μια χώρα ταυτόχρονα υγρή και ξηρή, ήπια και απότομη. Κινούμαστε από τις χιονισμένες κορυφές της ηπείρου στα αρχαία τροπικά δάση και τις τροπικές σαβάνες.

Ανακαλύπτουμε τον τρόπο που έχουν μάθει τα ζώα να ζουν σ’ αυτές τις ακραίες συνθήκες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΕΝ ΠΛΩ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(BOATS AND MEN / DES BATEAUX ET DES HOMMES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Καναδά-Γαλλίας 2018.**

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία της καθημερινής ζωής ανδρών και γυναικών από όλο τον κόσμο που η ζωή τους είναι άμεσα συνδεδεμένη με μια βάρκα.

Είτε είναι οικοδόμοι, δάσκαλοι, έμποροι, μας διηγούνται πώς τα πλοιάριά τους αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινότητάς τους.

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Se restaurer sur les flots»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ημίωρων επεισοδίων, εσωτερικής παραγωγής της ΕΡΤ 2021.**

Δεκατρείς εικαστικοί καλλιτέχνες παρουσιάζουν τις δουλειές τους και αναφέρονται σε έργα σημαντικών συναδέλφων τους -Ελλήνων και ξένων- που τους ενέπνευσαν ή επηρέασαν την αισθητική τους και την τεχνοτροπία τους.

Ταυτόχρονα με την παρουσίαση των ίδιων των καλλιτεχνών, γίνεται αντιληπτή η οικουμενικότητα της εικαστικής Τέχνης και πώς αυτή η οικουμενικότητα -μέσα από το έργο τους- συγκροτείται και επηρεάζεται, ενσωματώνοντας στοιχεία από τη βιωματική και πνευματική τους παράδοση και εμπειρία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  23/11/2021**

Συμβουλευτικό ρόλο στη σειρά έχει η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.

**Οι καλλιτέχνες που παρουσιάζονται είναι οι:** Γιάννης Αδαμάκος, Γιάννης Μπουτέας, Αλέκος Κυραρίνης, Χρήστος Μποκόρος, Γιώργος Σταματάκης, Φωτεινή Πούλια, Ηλίας Παπαηλιάκης, Άγγελος Αντωνόπουλος, Βίκυ Μπέτσου, Αριστομένης Θεοδωρόπουλος, Κώστας Χριστόπουλος, Χρήστος Αντωναρόπουλος, Γιώργος Καζάζης.

**Σκηνοθέτες επεισοδίων:** Αθηνά Καζολέα, Μιχάλης Λυκούδης, Βασίλης Μωυσίδης, Φλώρα Πρησιμιντζή.   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Γιάννης Μπουτέας»**

**Yiannis Bouteas: Ρέουσες καταστάσεις**

Ένα πορτρέτο του εικαστικού **Γιάννη Μπουτέα.**

Ο Γιάννης Μπουτέας γεννήθηκε στην Καλαμάτα το 1941. Σπούδασε στην Σχολή Καλών Τεχνών δίπλα στον Κώστα Γραμματόπουλο. Συνέχισε τις σπουδές του στο Παρίσι, όπου θα παραμείνει για περίπου 10 χρόνια, δημιουργώντας τα πρώτα του έργα.

Στις συνθέσεις των έργων του χρησιμοποιεί καθημερινά υλικά όπως σκοινί, λαμαρίνες, ξύλα, άσφαλτο κ.λπ. Υλικά τα οποία συνδυάζει με φωτισμό νέον.

Οι εγκαταστάσεις του συνδυάζουν την αυστηρή και γεωμετρικά δομημένη τοποθέτηση βιομηχανικών υλικών με τη φαινομενικά τυχαία χρήση εύκαμπτων ή απροσδιορίστου σχήματος αντικειμένων, στα οποία αποτυπώνεται το ίχνος της επέμβασης του καλλιτέχνη.

Εγκαταστάσεις και παρεμβάσεις του έχουν γίνει σε πολλές ευρωπαϊκές πόλεις.

Το 2007 υλοποίησε τη μεγάλη εγκατάσταση «Διαστρωματώσεις – Ενεργειακές εικόνες ΧVI» στον σταθμό του Μετρό, Κεραμεικός.   
Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.

**Μουσική:** Βαγγέλης Φάμπας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κορίνα Βρυσοπούλου.

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Το **«Μονόγραμμα»**γιορτάζει φέτος τα **40 χρόνια** εκπομπών στη Δημόσια Τηλεόραση.

Μια εκπομπή-σταθμός στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας, που δεν κουράστηκε στιγμή έπειτα από τόσα χρόνια, αντίθετα πλούτισε σε εμπειρίες και γνώση.

Ατέλειωτες ώρες δουλειάς, έρευνας, μελέτης και βασάνου πίσω από κάθε πρόσωπο που καταγράφεται και παρουσιάζεται στην οθόνη της **ΕΡΤ2.** Πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

Πρόσωπα που δημιούργησαν πολιτισμό, που έφεραν εντός τους πολιτισμό και εξύψωσαν με αυτό το «*μικρό πέτρινο ακρωτήρι στη Μεσόγειο*» όπως είπε ο Γιώργος Σεφέρης «*που δεν έχει άλλο αγαθό παρά τον αγώνα του λαού του, τη θάλασσα, και το φως του ήλιου...*»

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  23/11/2021**

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου**.

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**Συντελεστές δημιουργίας των εκπομπών είναι:**

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθέτες:** Περικλής Κ. Ασπρούλιας, Χρίστος Ακρίδας, Γιάννης Καραμπίνης, Μπάμπης Πλαϊτάκης, Κιμ Ντίμον, Στέλιος Σγουράκης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Αντώνης Εμιρζάς, Ιωάννα Κολοβού.

**Σύμβουλος εκπομπής:** Νέλλη Κατσαμά.

**Φωτογραφία:** Μαίρη Γκόβα.

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης, Νίκος Παναγοηλιόπουλος.

**Μοντάζ - μίξη ήχου:** Βαγγέλης Βασιλάκης, Γιάννης Καραμπίνης, Θανάσης Παπαθανασίου, Δημήτρης Μπλέτας, Τζαννέτος Κομηνέας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  23/11/2021**

**Eπεισόδιο 6ο: «Γιώργος Κουμεντάκης» (συνθέτης)**

Από το Ρέθυμνο την πόλη των Γραμμάτων ώς την καλλιτεχνική διεύθυνση της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, ο **Γιώργος Κουμεντάκης,** από τους πιο προικισμένους και πολυδιάστατους Έλληνες συνθέτες, διήνυσε μια πολύ ενδιαφέρουσα όσο και πλούσια σε δημιουργία πορεία. Αυτή την πορεία μάς ξετυλίγει στο **«Μονόγραμμα».**

Το Ρέθυμνο, η πόλη όπου γεννήθηκε το 1959, η ανθρωπογεωγραφία της περιοχής, οι γονείς, οι φίλοι, τα κρητικά ακούσματα και οι εικόνες καθόρισαν εν πολλοίς την πορεία του.

«*Το Ρέθυμνο που έσερνε όλους αυτούς τους πολιτισμούς… Είμαι παιδί της παλιάς πόλης, άρα η Βενετία, οι τούρκικες επιρροές, οι οθωμανικές, η κρητική παράδοση είναι ένα σύμπλεγμα, το οποίο δεν διαχωρίζεται εύκολα*».

Σε ηλικία 12 ετών συνειδητοποίησε ότι η μουσική είναι ένα αναπόσπαστο κομμάτι του εαυτού του για πάντα. Έγραψε τα πρώτα του έργα σε ηλικία 15 ετών. Σε ηλικία 22 ετών έγραψε μουσική για το Εθνικό Θέατρο και το Θέατρο Τέχνης.

Στα 30 του χρόνια, έλαβε μια πολύ μεγάλη διάκριση, το περίφημο Grand Prix de Rome, το Μεγάλο Βραβείο της Ρώμης. Αυτό το βραβείο του επέτρεψε να μείνει στο Παλάτι των Μεδίκων και απερίσπαστος από οικονομικές ανησυχίες να αφοσιωθεί στη μουσική του.

Η συνεργασία με τον Δημήτρη Παπαϊωάννου (Ομάδα Εδάφους), έφερε το πρώτο έργο τους, τα «Φεγγάρια», δίπτυχο για κόντρα τενόρο και για δύο πιάνα (μουσική πάνω στη Σαπφώ). Υπήρξε ο συνεργάτης του στις εντυπωσιακές τελετές των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004 στην Αθήνα.

Από το 2015 βρίσκεται στην Εθνική Λυρική Σκηνή, στην αρχή ως υπεύθυνος της Εναλλακτικής Σκηνής και στη συνέχεια, από το 2017**,**μαζί με τη μεταφορά του Οργανισμού στις νέες του εγκαταστάσεις, αναλαμβάνει, συνολικά, την καλλιτεχνική διεύθυνση.

Η «Φόνισσα» είναι η μία από τις 4 όπερες που έχει γράψει. Για να γίνει χρειάστηκαν επτά χρόνια έρευνας !!!

*«Ήθελα να βρω τρόπους να πλησιάσω την ελληνική παραδοσιακή μουσική. Έψαχνα χυμούς και μυρωδιές για τη δικιά μου γέννα».*

Τελικά κατάφερε και συνδύασε την ελληνική μουσική παράδοση με τη σύγχρονη ευρωπαϊκή ταυτότητα του είδους. Έγραψε τη «Μαντινάδα για πιάνο», προσεγγίζοντας έτσι την κρητική παραδοσιακή μουσική μέσω ενός κλασικού οργάνου, του πιάνου.

«*Και γιατί μαντινάδα; γιατί είναι κάτι που με κυνηγάει από τότε που γεννήθηκα.  Η γιαγιά μου, η μητέρα του πατέρα μου, μίλαγε μόνο με μαντινάδες. Οποιαδήποτε κουβέντα έκανες  μαζί της, σου απαντούσε με μαντινάδες, για το οποιοδήποτε θέμα*».

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης

**Σκηνοθεσία:** Περικλής Κ. Ασπρούλιας

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς

**Φωτογραφία:** Μαίρη Γκόβα

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης

**Μοντάζ:** Βαγγέλης Βασιλάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  23/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**18:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **327ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00**  |  **WHEN THE DUST SETTLES (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Δραματική σειρά 10 επεισοδίων, παραγωγής Δανίας 2020.**

**Επεισόδιο 2ο: «Η Ελίζαμπεθ ενημερώνεται για μια τσάντα με άκρως επικίνδυνο περιεχόμενο»**

Οι Δανέζικες Υπηρεσίες Πληροφοριών ενημερώνουν την Ελίζαμπεθ. Η τσάντα που βρέθηκε δίπλα στο άσυλο, περιείχε εκρηκτικά και όπλα, αλλά για λόγους ασφαλείας, η Ελίζαμπεθ δεν θέλει να ενημερώσει τον Τύπο.

Ο Τζαμάλ μηνύεται για απλήρωτα πρόστιμα υψηλής ταχύτητας, για τα οποία δεν ευθύνεται, και η σχέση του με τον μεγαλύτερο αδερφό του δυσκολεύει όλο και περισσότερο.

Η Τζίντζερ, που είναι άστεγη, διώχνεται από το φιλικό σπίτι όπου βρισκόταν και για μία ακόμη φορά δεν έχει ένα κεραμίδι πάνω από το κεφάλι της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(BODYGUARD)*   
**Περιπετειώδης δραματική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 6o (τελευταίο).** Ο Μπαντ, στην προσπάθειά του να βρει στοιχεία για την επίθεση που στοίχισε τον θάνατο της υπουργού, εκτίθεται σε θανάσιμο κίνδυνο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  23/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Χειρότερα δεν γίνεται» (Brad’s Status)**

**Δραματική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Μάικ Γουάιτ.

**Πρωταγωνιστούν:** Μπεν Στίλερ, Όστιν Έιμπραμς, Μάικλ Σιν, Τζένα Φίσερ, Λουκ Γουίλσον.

**Διάρκεια:** 102΄

**Υπόθεση:** Ο Μπραντ έχει μια ικανοποιητική καριέρα και μια άνετη ζωή στα προάστια του Σακραμέντο, όπου ζει με τη γλυκιά σύζυγο του Μέλανι και τον γιο του Τρόι, ο οποίος έχει ταλέντο στη μουσική.

Αυτή η ζωή, όμως, δεν έχει καμία σχέση μ’ αυτό που ονειρεύονταν στα ένδοξα φοιτητικά χρόνια του.

Ξεναγώντας τον Τρόι στη Βοστόνη, δεν μπορεί να μη συγκρίνει τη ζωή του με εκείνη των τεσσάρων παλιών καλύτερων φίλων του: ενός αστέρα του Χόλιγουντ, του ιδρυτή ενός μεγάλου κερδοσκοπικού ιδρύματος, ενός μεγαλοεπιχειρηματία και ενός πολιτικού αναλυτή και συγγραφέα.

Ενώ φαντάζεται τις πλούσιες και λαμπερές ζωές τους, αναρωτιέται αν η χαλαρή, μικροαστική οικογενειακή ζωή του είναι το καλύτερο που θα μπορούσε ποτέ να επιτύχει. Όταν όμως οι καταστάσεις τον φέρνουν ξανά σε επαφή με τους παλιούς του φίλους, ο Μπραντ καταλαβαίνει ότι ίσως τελικά οι ζωές των άλλων να μην είναι και τόσο ιδανικές.

Γλυκόπικρη κωμωδία, με τον **Μπεν Στίλερ** στην καλύτερη ίσως ερμηνεία της φιλμογραφίας του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:50**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ  (E)**

Οι **«Επικίνδυνες»** έρχονται στην **ΕΡΤ2,** για να μας μιλήσουν για τις **έμφυλες ανισότητες** και τη **θέση των γυναικών στην Ελλάδα σήμερα.**

Πρόκειται για μια εκπομπή σε σκηνοθεσία της **Γεύης Δημητρακοπούλου,** αρχισυνταξία της **Σοφίας Ευτυχιάδου** και της **Άννας** **Ρούτση** και εκτέλεση παραγωγής της **ελc productions.**

Στην παρουσίαση τρεις γυναίκες που δραστηριοποιούνται ενεργά σε ζητήματα φεμινισμού, η **Μαριάννα Σκυλακάκη,** η **Μαρία Γιαννιού** και η **Στέλλα Κάσδαγλη** δίνουν η μία τη σκυτάλη στην άλλη, αναλαμβάνοντας σε κάθε επεισόδιο να συντονίσουν μια διαφορετική συζήτηση γύρω από ζητήματα που σχετίζονται με τα έμφυλα στερεότυπα, τον σεξισμό, την έμφυλη βία.

Οι **«Επικίνδυνες»** βασίζονται σε μια διαθεματική προσέγγιση.

H διαθεματικότητα –όρος που εισήγαγε η Κίμπερλι Κρένσο– υποστηρίζει την ιδέα ότι οι εμπειρίες των γυναικών δεν καθορίζονται μόνο από το φύλο τους, αλλά και από άλλες όψεις της ταυτότητας και της κοινωνικής τους θέσης, όπως είναι η φυλή, η εθνικότητα, ο σεξουαλικός προσανατολισμός, η τάξη, η ηλικία, η αναπηρία.

Έτσι, η εκπομπή δίνει βήμα σε κάθε επεισόδιο σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  23/11/2021**

Το κάθε επεισόδιο έχει στο κέντρο του και μια άλλη θεματική.

Για παράδειγμα, η εκκίνηση γίνεται με την αφύπνιση και το #ΜeToo, ακολουθούν επεισόδια για την ενδο-οικογενειακή και ενδο-συντροφική βία και τον σεξισμό, την ισότητα στην εργασία, την εκπροσώπηση στην πολιτική, τη σεξουαλικότητα, τον ρόλο των ΜΜΕ και της εκπαίδευσης, ενώ πολύ νωρίς η εκπομπή ανοίγει τη συζήτηση για το «τι είναι φύλο».

Σκοπός είναι να δοθεί βήμα σε ομιλήτριες που θα οδηγήσουν το κοινό σε μία άλλη θέαση των ζητημάτων και θα μας κάνουν μέσα από τις γνώσεις, το πάθος και τα βιώματά τους να αναγνωρίσουμε τα φλέγοντα ζητήματα ανισοτήτων.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Επικίνδυνοι, Επικίνδυνες, Επικίνδυνα»**

Οι **«Επικίνδυνες»** έρχονται για να μας μιλήσουν για τις έμφυλες ανισότητες και τη θέση των γυναικών στην Ελλάδα σήμερα.   
Η εκπομπή δίνει βήμα σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.  
  
Έχουμε μάθει να δίνουμε δυαδικές απαντήσεις. «Άρρεν και θήλυ».

Μιλάμε για έμφυλη ισότητα, όμως έχουμε ξεκαθαρίσει στο μυαλό μας τι είναι η ταυτότητα φύλου;

Το τέταρτο επεισόδιο εστιάζει στην έννοια του φύλου και στον κεντρικό ρόλο που έχει πλέον στο φεμινιστικό κίνημα.

Ένα ξεχωριστό επεισόδιο που δίνει ορατότητα σε -αόρατα στα μάτια των πολλών- άτομα και ζητήματα.

**Στο τέταρτο επεισόδιο μιλούν** **-με σειρά εμφάνισης- οι:** **Έλενα Όλγα Χρηστίδη** (ψυχολόγος & επιστημονικά υπεύθυνη Orlando LGBT+), **Βανέσα Βενέτη** (τρανς γονέας - ακτιβίστρια – φεμινίστρια), **Ντιάνα Πολίτη Μάνεση** (ερευνήτρια, διδάκτωρ Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Goldsmiths του Λονδίνου), **Έλενα Σκαρπίδου** (εκπαιδεύτρια Σεξουαλικής Διαπαιδαγώγησης & υπεύθυνη Τομέα Εκπαίδευσης Πολύχρωμου Σχολείου).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γεύη Δημητρακοπούλου  
**Αρχισυνταξία-σενάριο:** Σοφία Ευτυχιάδου, Άννα Ρούτση  
**Παρουσίαση:** Μαρία Γιαννιού, Στέλλα Κάσδαγλη, Μαριάννα Σκυλακάκη  
**Μοντάζ:** Νεφέλη Ζευγώλη  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πάνος Μανωλίτσης  
**Εικονοληψία:** Πέτρος Ιωαννίδης, Κωνσταντίνος Νίλσεν, Δαμιανός Αρωνίδης, Αλέκος Νικολάου  
**Ηχοληψία:** Δάφνη Φαραζή, Αναστάσιος Γκίκας  
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μάρης  
**Βοηθός αρχισυνταξίας:** Μαριγώ Σιάκκα  
**Έρευνα αρχείου:** Μαρία Κοσμοπούλου, Δημήτρης Μουζακίτης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλέξης Καπλάνης  
**Project manager:** Κωνσταντίνος Τζώρτζης  
**Μουσική τίτλων αρχής:** Ειρήνη Σκυλακάκη  
**Creative producer:** Νίκος Βερβερίδης  
**Λογιστήριο:** Κωνσταντίνα Θεοφιλοπούλου  
**Motion Graphics:** Production House  
**Εκτέλεση παραγωγής:** ελc productions σε συνεργασία με την Production House

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  23/11/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:50**  |  **ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ  (E)**     
**Eπεισόδιο 4ο:** **«Η ζωή από μακριά»**     
**01:50**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ  (E)**     
**02:25**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2021-2022)  (E)**     
**03:00**  |  **WHEN THE DUST SETTLES  (E)**     
**04:00**  |  **ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ  (E)**     
**04:50**  |  **ΚΟΜΦΟΥΚΙΟΣ, ΕΝΑΣ ΓΚΟΥΡΜΕ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ  (E)**     
**05:45**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)  από τις 18:00**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  24/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **31ο:** **«Άλμα απογείωσης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Επεισόδια 118ο & 119ο & 120ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Ε)**

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Eπεισόδιο** **13ο: «Πάγουρος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδια 13ο & 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά**

**Επεισόδιο 32ο: «Όλα στη θέση τους»**

**Επεισόδιο 33ο: «Η φροντίδα των φυτών»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** |

**08:30**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - A΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ είκοσι (20) ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  24/11/2021**

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.

Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**«Ουγκάντα» (Ouganda)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**09:00**  |  **ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ: Η ΜΑΓΙΚΗ ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΟΖ  (E)**

*(MAGICAL LAND OF OZ)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

Αυτή η μοναδική μίνι σειρά ντοκιμαντέρ μάς ταξιδεύει σε ολόκληρη την ήπειρο της **Αυστραλίας.** Από τις υψηλότερες χιονισμένες κορυφές της μέχρι τα βάθη της ψυχρής και άγριας Νότιας Θάλασσας. Πρόκειται για μια χώρα ιδιαίτερης ομορφιάς, με πολλές εκπλήξεις.

Η σειρά θα μας αποκαλύψει τον φυσικό πλούτο και την άγνωστη ζωή μοναδικών και ξεχωριστών ειδών. Με κάμερες τελευταίας τεχνολογίας παρατηρούμε την αλλαγή στις συμπεριφορές διαφορετικών ειδών ζώων, που πιστεύαμε ότι γνωρίζαμε καλά μέχρι τώρα.

Θα γνωρίσουμε ζώα τόσο αινιγματικά, που ακόμη και οι περισσότεροι Αυστραλοί δεν γνωρίζουν την ύπαρξή τους!

**Επεισόδιο 1ο: «Στεριά» (Land)**

Η **Αυστραλία**είναι μια απέραντη ήπειρος με απίστευτη βιοποικιλότητα και θεαματικά τοπία.

Είναι μια χώρα ταυτόχρονα υγρή και ξηρή, ήπια και απότομη. Κινούμαστε από τις χιονισμένες κορυφές της ηπείρου στα αρχαία τροπικά δάση και τις τροπικές σαβάνες.

Ανακαλύπτουμε τον τρόπο που έχουν μάθει τα ζώα να ζουν σ’ αυτές τις ακραίες συνθήκες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΕΝ ΠΛΩ  (E)**

*(BOATS AND MEN / DES BATEAUX ET DES HOMMES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Καναδά-Γαλλίας 2018.**

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία της καθημερινής ζωής ανδρών και γυναικών από όλο τον κόσμο που η ζωή τους είναι άμεσα συνδεδεμένη με μια βάρκα.

Είτε είναι οικοδόμοι, δάσκαλοι, έμποροι, μας διηγούνται πώς τα πλοιάριά τους αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινότητάς τους.

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Se restaurer sur les flots»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  24/11/2021**

H αγαπημένη σειρά εκπομπών **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει ανανεωμένη στην **ΕΡΤ2,** με τον **τέταρτο κύκλο** της και ολοκαίνουργια «καλομαγειρεμένα» επεισόδια!

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 9ο:** **«Κασκαβάλι Πίνδου, Τόνος Αλοννήσου, Κεράσια τραγανά Ροδοχωρίου – Καλεσμένη η Ιωάννα Παπαδημητρίου»**

Ένα ολοκαίνουργιο επεισόδιο της «ΠΟΠ Μαγειρικής» αρχίζει και ο εξαιρετικός σεφ **Ανδρέας Λαγός,** εφοδιασμένος με εξαιρετικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ αναλαμβάνει δράση!

Υποδέχεται την όμορφη και χαμογελαστή **Ιωάννα Παπαδημητρίου,** πανέτοιμη να τον συνδράμει με όλες της τις δυνάμεις και, υπό τις εντολές του σεφ, η μαγειρική ξεκινά με μοναδικό αποτέλεσμα!

Το μενού περιλαμβάνει: Γκιουζλεμέ με Κασκαβάλι Πίνδου, αυγό και σπανάκι, Τόνος Αλοννήσου στιφάδο και καραμελωμένο μιλφέιγ με κρέμα γιαουρτιού και Κεράσια Τραγανά Ροδοχωρίου.

Όλη η Ελλάδα στο πιάτο μας!

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΚΟΜΦΟΥΚΙΟΣ, ΕΝΑΣ ΓΚΟΥΡΜΕ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(CONFUCIUS WAS A FOODIE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 19 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2017.**

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, η διάσημη σεφ **Κριστίν Κούσινγκ** (Christine Cushing) τρώει, μαγειρεύει και εξερευνά τις παραδοσιακές κινέζικες κουζίνες και την επίδρασή τους σήμερα.

**Eπεισόδιο 16o:** **«Ξινές γεύσεις» (Sour)**

Στη Νοτιοανατολική Ασία, η ένταση των ξινών γεύσεων, που αποτελούν κληρονομιά της κινέζικης κουζίνας, είναι κάτι πρωτόγνωρο για τη σεφ **Κριστίν Κούσινγκ.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  24/11/2021**

Το ίδιο και η μαγειρική με τον πασίγνωστο Μαλαισιανό σεφ **Γουάν** και την αξιολάτρευτη μαγειρική τηλεπερσόνα **Ιλί Σουλεϊμάν.**   
Για την Κριστίν ξεδιπλώνεται ένας νέος συναρπαστικός κόσμος!

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Με τη** **Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»** με τη **Ζωή Κρονάκη** επιστρέφουν στην **ΕΡΤ2,** για να μας μεταφέρουν πολλές ιστορίες μητρότητας, γιατί κάθε μία είναι διαφορετική.

Συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.

Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, θέματα ασφαλούς πλοήγησης στο διαδίκτυο για παιδιά και γονείς, μαγειρική, καθώς και γυναικεία θέματα έχουν την τιμητική τους.

Στο τέλος κάθε εκπομπής, ένας διάσημος μπαμπάς έρχεται στο «Μαμά-δες» και αποκαλύπτει πώς η πατρότητα άλλαξε τη δική του ζωή.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο:** **«Αντιγόνη Δρακουλάκη, Ελένη Ψυχούλη, Χρήστος Σπανός»**

Η **Αντιγόνη Δρακουλάκη** μιλάει στη **Ζωή Κρονάκη** για τον μοναχογιό της, τον άντρα της αλλά και για την απουσία της από την τηλεόραση τα προηγούμενα χρόνια.

Ο σεφ **Ιωσήφ Συκιανάκης** μπαίνει στην κουζίνα και μαζί με τον 11χρονο **Γιάννη** φτιάχνουν τσιζκέικ.

Μαθαίνουμε για το cheerleading, ένα καινούργιο άθλημα για τα ελληνικά δεδομένα, που τραβάει το ενδιαφέρον όλο και περισσότερων παιδιών και στη χώρα μας.

Η **Ελένη Ψυχούλη** έρχεται στη στήλη «Μαμά μίλα» και μιλάει για το αίσθημα ελευθερίας που τη διακατέχει από μικρό παιδί, την αγάπη της για τη μαγειρική, τα έντονα νιάτα της, αλλά και το πώς μεγάλωσε το παιδί της, ενώ είναι χωρισμένη.

Η fashion editor **Αννούσα** μάς μαθαίνει το Pink Bubble ή αλλιώς το χρώμα της θετικότητας, ενώ ο δημοσιογράφος Τεχνολογίας **Τίμος Κουρεμένος** μάς λέει πώς μπορεί ο γονιός να ορίσει τη διάρκεια χρήσης του διαδικτύου για το παιδί του.  
Ο **Χρήστος Σπανός** στη στήλη «Μπαμπά μίλα» αναφέρεται στην 19χρονη πλέον κόρη του και πόσο έχει αλλάξει τη ζωή του.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Ζωή Κρονάκη   
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής   
**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου  
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  24/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Για 19η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να χρωματίζει τα μεσημέρια μας, στην **ΕΡΤ2,** με τα ανανεωμένα **«1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου».**

Στον **νέο κύκλο** επεισοδίων έρχονται να προστεθούν στη γνωστή παρέα μας -τον Πιτιπάου, τα ποντίκια στη σοφίτα, το Κίμιντριν, τον Ήπιο Θερμοκήπιο και τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο- η μάγισσα Πουλουδιά που τις λέξεις της τις έχει κλέψει ένας Μάγος και η Βάσω, με ενδιαφέρουσες ειδήσεις, προτάσεις, πληροφορίες αλλά και κουίζ, έχοντας στο πλευρό της τον Τρουπ, μια κάμπια που ονειρεύεται να γίνει πεταλούδα με 1.000 χρώματα!

Τέλος, ο Χρήστος επιμένει να προτείνει βιβλία και κάνει απολαυστικές συζητήσεις με τα παιδιά!

Όλοι μαζί φτιάχνουν μια εκπομπή με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις που θα μας κρατήσει συντροφιά στη νέα τηλεοπτική σεζόν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Εκπομπή 28η: «Έλενα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **36ο:** **«Κατάβαση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:32**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **3ο:** **«Τρελός χρωματιστός μονόκερος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**15:00**  |  **ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ: Η ΜΑΓΙΚΗ ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΟΖ  (E)**

*(MAGICAL LAND OF OZ)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

Αυτή η μοναδική μίνι σειρά ντοκιμαντέρ μάς ταξιδεύει σε ολόκληρη την ήπειρο της **Αυστραλίας.** Από τις υψηλότερες χιονισμένες κορυφές της μέχρι τα βάθη της ψυχρής και άγριας Νότιας Θάλασσας. Πρόκειται για μια χώρα ιδιαίτερης ομορφιάς, με πολλές εκπλήξεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  24/11/2021**

Η σειρά θα μας αποκαλύψει τον φυσικό πλούτο και την άγνωστη ζωή μοναδικών και ξεχωριστών ειδών. Με κάμερες τελευταίας τεχνολογίας παρατηρούμε την αλλαγή στις συμπεριφορές διαφορετικών ειδών ζώων, που πιστεύαμε ότι γνωρίζαμε καλά μέχρι τώρα.

Θα γνωρίσουμε ζώα τόσο αινιγματικά, που ακόμη και οι περισσότεροι Αυστραλοί δεν γνωρίζουν την ύπαρξή τους!

**Επεισόδιο 2ο: «Ωκεανοί» (Ocean)**

Η **Αυστραλία** διαθέτει έναν από τους ωραιότερους και πλουσιότερους θαλάσσιους κόσμους.

Σ’ αυτό το επεισόδιο θα καταλάβουμε γιατί τα θαλάσσια είδη έλκονται στις ακτές της Αυστραλίας και θα εξερευνήσουμε τους τρεις ωκεανούς που περιβάλλουν τη χώρα – τη Νότια Θάλασσα, τον Ειρηνικό Ωκεανό και τον Ινδικό Ωκεανό, οι οποίοι δημιουργούν ένα μοναδικό περιβάλλον για κάθε ταξιδιώτη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΕΝ ΠΛΩ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(BOATS AND MEN / DES BATEAUX ET DES HOMMES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Καναδά-Γαλλίας 2018.**

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία της καθημερινής ζωής ανδρών και γυναικών από όλο τον κόσμο που η ζωή τους είναι άμεσα συνδεδεμένη με μια βάρκα.

Είτε είναι οικοδόμοι, δάσκαλοι, έμποροι, μας διηγούνται πώς τα πλοιάριά τους αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινότητάς τους.

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Au secours des communautes isolees»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τεχνολογία | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ  (E)**     
**Με την Ήρα Κατσούδα** **και τον Σπύρο Μαργαρίτη**

**«Το Δίκτυο»,** η σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων, είναι η πρώτη ελληνική εκπομπή με θεματολογία αποκλειστικά γύρω από το Internet.

Αν υπάρχει κάτι που έχει αλλάξει περισσότερο από οτιδήποτε άλλο τη ζωή μας τα τελευταία χρόνια, αυτό είναι ο νέος ψηφιακός κόσμος. Οι εξελίξεις που επέφερε το Διαδίκτυο στον τρόπο που ζούμε, επικοινωνούμε, εργαζόμαστε και διασκεδάζουμε, είναι το λιγότερο καταιγιστικές.

Οι δύο παρουσιαστές της εκπομπής, η κωμικός **Ήρα Κατσούδα** και ο παρουσιαστής και YouTuber **Σπύρος Μαργαρίτης,** συναντούν προσωπικότητες που ξεχωρίζουν στον χώρο του Internet, πανεπιστημιακούς, εφήβους, γονείς αλλά και απλούς χρήστες, μιλούν μαζί τους και με τον δικό τους διασκεδαστικό και ταυτόχρονα ενημερωτικό τρόπο μάς μεταφέρουν τις εμπειρίες τους από το ταξίδι σ’ αυτόν τον μαγικό και –σχετικά– νέο κόσμο.

**Eπεισόδιο 4o: «Η ζωή από μακριά»**

Στο **τέταρτο επεισόδιο** της εκπομπής **«Το Δίκτυο»,** ανακαλύπτουμε νέους τρόπους να εργαζόμαστε, να διασκεδάζουμε, να γυμναζόμαστε, να θεραπευόμαστε, να ζούμε, από «μακριά».

Στη **«Ζωή από μακριά»** συναντάμε όλους αυτούς τους ανθρώπους που, από επιλογή ή από ανάγκη, έχουν μεταφέρει τις περισσότερες δραστηριότητές τους στο διαδίκτυο και είναι πολύ χαρούμενοι γι’ αυτό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  24/11/2021**

Η **Ήρα Κατσούδα** και ο **Σπύρος Μαργαρίτης** σχολιάζουν από τον καναπέ τους το επεισόδιο, με τον δικό τους μοναδικό τρόπο.

**Στο τέταρτο επεισόδιο της εκπομπής μιλούν οι:** Δρ. Γιούλη Αργυρακοπούλου, Νίκος Γαζέτας, Rowena Harding, Άρτεμις Κουτσούρη, Αντώνης Κοτζιάς, Δρ. Κωνσταντίνος Κωνσταντινίδης, Μαριλού Παντάκη (Madame Ginger), Νότης Παρασκευόπουλος, Εβελίνα Πεταλωτή, Άκης Τεμπερίδης, Βούλα Νέτου – Αβαντόγλου.

**Παρουσίαση:** Ήρα Κατσούδα, Σπύρος Μαργαρίτης

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Λουκάκος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Λάμπρος Παπαδέας

**Επιστημονική σύμβουλος - σεναριογράφος:** Αλεξάνδρα Μπουτοπούλου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Γιάννης Γιαννόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ξενοφών Βαρδαρός

**Ηχοληψία - μιξάζ:** Ανδρέας Γκόβας

**Μοντάζ:** Βίβιαν Γερογιάννη  
**Παραγωγή:** Dotmov

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**18:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **328ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  24/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00**  |  **WHEN THE DUST SETTLES (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Δραματική σειρά 10 επεισοδίων, παραγωγής Δανίας 2020.**

**Επεισόδιο 3ο: «Τα νέα της ανακάλυψης των όπλων φτάνουν στα media και η Ελίζαμπεθ παραιτείται»**

Τα νέα της ανακάλυψης των αυτόματων όπλων στο άσυλο φτάνουν στα ΜΜΕ και η Ελίζαμπεθ καταλήγει να παραιτηθεί από υπουργός Δικαιοσύνης, κάτι που χαροποιεί πολύ τη γυναίκα της.

Η Τζίντζερ και ο φίλος της, Έλιοτ, κλέβουν το αυτοκίνητο του Μόρτεν και ξεκινούν για μια περιπέτεια που δεν θα έχει καλή κατάληξη.   
Όταν ο Μόρτεν και η Καμίλα φτάνουν σπίτι και βρίσκουν το διαμέρισμά τους διαλυμένο, βάζουν νέους κανόνες στον γιο τους Άλμπερτ.

Η Σουηδέζα τραγουδίστρια Λίζα έχει διπλή ζωή, που όμως ξαφνικά παίρνει απροσδόκητη τροπή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**21:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**«Γκογκέν» (Gauguin)**   
**Βιογραφικό ρομαντικό δράμα, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Εντουάρ Ντελίκ.

**Σενάριο:** Εντουάρ Ντελίκ, Ετιέν Κομάρ, Τομά Λιτί, Σάρα Καμίνσκι.

**Φωτογραφία:** Πιέρ Κοτερό

**Μουσική:** Γουόρεν Έλις

**Πρωταγωνιστούν:** Βενσάν Κασέλ, Τουχέι Άνταμς, Μαλίκ Ζιντί, Περνίλε Μπέργκεντορφ.

**Διάρκεια:** 100΄

**Υπόθεση:** 1891. Ο ζωγράφος Πολ Γκογκέν είναι ήδη γνωστός στους καλλιτεχνικούς κύκλους του Παρισιού, αλλά νιώθει κουρασμένος από τον λεγόμενο πολιτισμένο κόσμο και τις πολιτικές, ηθικές και καλλιτεχνικές του συμβάσεις.

Έτσι, αποφασίζει να αφήσει πίσω του τη γυναίκα του και τα παιδιά του και να φύγει από το Παρίσι.

Προορισμός του, η άλλη άκρη του κόσμου, η Πολυνησία και συγκεκριμένα η Ταϊτή. Λαχτάρα του να βρει την απόλυτη καθαρότητα.   
Και είναι έτοιμος να θυσιάσει τα πάντα για να πραγματώσει τις αναζητήσεις του. Ξεπεσμένος και ολότελα μονάχος, ο Γκογκέν μπαίνει μέσα στη ζούγκλα της Ταϊτής και συναντάει τους Μαορί και την Τεχούρα.

Η Τεχούρα θα γίνει η σύντροφός του, η γυναίκα του και η μούσα του, εκείνη που θα του εμπνεύσει τις πιο σπουδαίες, εικαστικά, δουλειές του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  24/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:50**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2021-2022) – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Με οκτώ ακόμα ξεχωριστές ιστορίες ζωής ολοκληρώνεται η εκπομπή το **«Μαγικό των ανθρώπων»,** που ξεκίνησε πριν από τρία χρόνια.

«Είμαστε ευγνώμονες γι’ αυτό το ταξίδι.

Ένα μυητικό για εμάς ταξίδι που μας φανέρωσε ότι είμαστε οι ιστορίες των απωλειών μας και μ’ αυτή την έννοια είμαστε όλοι δυνάμει δημιουργοί.

Η επεξεργασία της απώλειας έχει τη δυνατότητα σαν τη μεγάλη τέχνη να αφυπνίζει.

Σαν ένα μαγικό σφυρί θρυμματίζει την παγωμένη μέσα μας θάλασσα.

Ακυρώνει κατεστημένα νοήματα, στερεότυπα και ετοιμοπαράδοτες «αλήθειες» που στηρίζουν τη φαινομενική ομαλότητα της καθημερινής μας ζωής.

Σκοπός της εκπομπής ήταν να αναδείξει την κρυμμένη δύναμη της απώλειας.

Να μας μιλήσει για το αμίλητο του τραύματος που αρρωσταίνει.

Ήταν ένα στοίχημα για εμάς να αποτυπώσουμε οδυνηρές ανθρώπινες καταστάσεις, σεβόμενοι τον άνθρωπο που είχαμε όχι απέναντι μας αλλά πλάι, δίπλα μας, ίσως ακόμα και μέσα μας.

Σαράντα έξι συνολικά άνθρωποι μάς εμπιστεύτηκαν ό,τι πιο πολύτιμο είχαν: την ιστορία της ζωής τους.

Σε ρευστούς κι αβέβαιους καιρούς μας έφεραν σε επαφή με τα δώρα της αυτογνωσίας, της συμπόνιας στον εαυτό και στον άλλον, τη βαθύτητα του συναισθήματος και της σκέψης.

Τους ευχαριστούμε όλους καθέναν ξεχωριστά.

Σε ρευστούς κι αβέβαιους καιρούς μας άνοιξαν έναν δρόμο στο όνειρο και στην ελπίδα» ~ **Πέννυ Παναγιωτοπούλου – Φωτεινή Τσαλίκογλου**

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Σάββας Σαββόπουλος: Μετά λόγου γνώσεως και αγάπης»**

Ο σημαντικός ψυχίατρος, ψυχαναλυτής **Σάββας Σαββόπουλος** μάς ταξιδεύει στη ζωή του.

Μοιράζεται μαζί μας αναμνήσεις από τους γονείς, από το μεγάλωμά του στην Πάτρα. Οι παιδικές λύπες, οι πρώτες εμπειρίες θανάτου. Η μετακόμιση στην Αθήνα κι έπειτα στη Γενεύη.

Ιατρική, Ψυχιατρική, ψυχανάλυση. Δουλεύοντας με μια μοναδική ενσυναίσθηση με ογκολογικούς ασθενείς, αναδεικνύει την άνευ όρων διαθεσιμότητα απέναντι στον άλλον, σαν κεντρική συνιστώσα θεραπευτικής πρότασης.

Κι αν κάθε αίτημα κρύβει ένα αίτημα αγάπης, ο Σαββόπουλος, μετά λόγου γνώσεως και αγάπης, παρακάμπτοντας στενάχωρες επαγγελματικές ακαμψίες, σε οδηγεί να μαθαίνεις όχι ποιος είσαι, αλλά ποιος μπορεί να γίνεσαι.

Ένα συνεχές, ανοιχτό στην έκπληξη, γίγνεσθαι. Που φτάνει έως εκείνη την, ύστατη του τέλους, στιγμή. Γιατί, μια ανοιχτή στην έκπληξη διαδικασία είναι εν τέλει η ζωή.

Η λύση είναι στο άνοιγμα. Αλλιώς παραμονεύει το κλείσιμο. Δηλαδή ο θάνατος.

Σε ρευστούς κι αβέβαιους καιρούς ο Σάββας Σαββόπουλος μάς χάρισε μια συνάντηση που χαράχτηκε μέσα μας σαν μια σπίθα ζωής.

Τον ευχαριστούμε γι’ αυτό το φως. Ένα φως που δεν σβήνει.

Όπως ένα πατρικό σπίτι στην Πάτρα που αν και δεν υπάρχει πια, δεν έχει κατεδαφιστεί. Κομίζει σχέσεις αγάπης και στοργής από την πατρίδα μας, την παιδική μας ηλικία. Θερμαίνοντας το παγωμένο κλίμα μιας παγωμένης ναρκισσιστικής εποχής.

**Σκηνοθεσία:**Πέννυ Παναγιωτοπούλου.

**Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  24/11/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:50**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης  (E)**     
**Eπεισόδιο 13ο:** **«Να γιατί γυρνώ μες στην Αθήνα - Μια ρεμπέτικη ιστορία»**     
**01:50**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**     
**02:45**  |  **WHEN THE DUST SETTLES  (E)**     
**03:45**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)  από τις 21:00**  
**04:45**  |  **ΚΟΜΦΟΥΚΙΟΣ, ΕΝΑΣ ΓΚΟΥΡΜΕ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ  (E)**     
**05:40**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)  από τις 18:00**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  25/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **32ο:** **«Χόκεϊ στον πάγο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Επεισόδια 121ο & 122ο & 123ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Ε)**

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Eπεισόδιο** **14ο: «Γατόψαρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδια 15ο & 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά**

**Επεισόδιο 34ο: «Περιπέτεια στην ανοιχτή θάλασσα»**

**Επεισόδιο 35ο: «Λάθος συναγερμός»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** |

**08:30**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - A΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ είκοσι (20) ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  25/11/2021**

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.

Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**«Κένυα» (Kenya)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**09:00**  |  **ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ: Η ΜΑΓΙΚΗ ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΟΖ  (E)**

*(MAGICAL LAND OF OZ)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

Αυτή η μοναδική μίνι σειρά ντοκιμαντέρ μάς ταξιδεύει σε ολόκληρη την ήπειρο της **Αυστραλίας.** Από τις υψηλότερες χιονισμένες κορυφές της μέχρι τα βάθη της ψυχρής και άγριας Νότιας Θάλασσας. Πρόκειται για μια χώρα ιδιαίτερης ομορφιάς, με πολλές εκπλήξεις.

Η σειρά θα μας αποκαλύψει τον φυσικό πλούτο και την άγνωστη ζωή μοναδικών και ξεχωριστών ειδών. Με κάμερες τελευταίας τεχνολογίας παρατηρούμε την αλλαγή στις συμπεριφορές διαφορετικών ειδών ζώων, που πιστεύαμε ότι γνωρίζαμε καλά μέχρι τώρα.

Θα γνωρίσουμε ζώα τόσο αινιγματικά, που ακόμη και οι περισσότεροι Αυστραλοί δεν γνωρίζουν την ύπαρξή τους!

**Επεισόδιο 2ο: «Ωκεανοί» (Ocean)**

Η **Αυστραλία** διαθέτει έναν από τους ωραιότερους και πλουσιότερους θαλάσσιους κόσμους.

Σ’ αυτό το επεισόδιο θα καταλάβουμε γιατί τα θαλάσσια είδη έλκονται στις ακτές της Αυστραλίας και θα εξερευνήσουμε τους τρεις ωκεανούς που περιβάλλουν τη χώρα – τη Νότια Θάλασσα, τον Ειρηνικό Ωκεανό και τον Ινδικό Ωκεανό, οι οποίοι δημιουργούν ένα μοναδικό περιβάλλον για κάθε ταξιδιώτη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΕΝ ΠΛΩ  (E)**

*(BOATS AND MEN / DES BATEAUX ET DES HOMMES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Καναδά-Γαλλίας 2018.**

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία της καθημερινής ζωής ανδρών και γυναικών από όλο τον κόσμο που η ζωή τους είναι άμεσα συνδεδεμένη με μια βάρκα.

Είτε είναι οικοδόμοι, δάσκαλοι, έμποροι, μας διηγούνται πώς τα πλοιάριά τους αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινότητάς τους.

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Au secours des communautes isolees»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  25/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

H αγαπημένη σειρά εκπομπών **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει ανανεωμένη στην **ΕΡΤ2,** με τον **τέταρτο κύκλο** της και ολοκαίνουργια «καλομαγειρεμένα» επεισόδια!

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 10ο:** **«Ανεβατό, Καρπούζι Αμαλιάδας, Σύκα Βραυρώνας Μαρκοπούλου Μεσογείων – Καλεσμένη η Κατερίνα Τσάβαλου»**

O εξαιρετικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** υποδέχεται στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** την ταλαντούχα ηθοποιό **Κατερίνα Τσάβαλου** και μας ξαφνιάζει ευχάριστα για ακόμη μία φορά με τις πρωτότυπες συνταγές του.

Με τα εξαιρετικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ στη διάθεσή του και με μία εκπληκτική βοηθό στο πλευρό του, αρχίζει ένα μοναδικό γευστικό ταξίδι στον κόσμο της νοστιμιάς!

Το μενού περιλαμβάνει: Κολοκυθάκια στο τηγάνι με κουκουνάρι και Ανεβατό, Καρπούζι Αμαλιάδας σαλάτα με ψητό χαλούμι και σάλτσα ροδόνερο και τέλος, κέικ με καραμελωμένα Σύκα Βραυρώνας Μαρκοπούλου Μεσογείων.

**Πολύτιμες ελληνικές γεύσεις στο τραπέζι μας!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Παραγωγή:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  25/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΚΟΜΦΟΥΚΙΟΣ, ΕΝΑΣ ΓΚΟΥΡΜΕ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(CONFUCIUS WAS A FOODIE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 19 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2017.**

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, η διάσημη σεφ **Κριστίν Κούσινγκ** (Christine Cushing) τρώει, μαγειρεύει και εξερευνά τις παραδοσιακές κινέζικες κουζίνες και την επίδρασή τους σήμερα.

**Eπεισόδιο 17o:** **«Πικρές γεύσεις» (Bitter)**

Ποιος θέλει να φάει ή να πιει κάτι πικρό;

Οι Κινέζοι το αγαπούν, το χρησιμοποιούν παντού διότι πιστεύουν ότι εξισορροπεί τις γεύσεις και η σεφ **Κριστίν Κούσινγκ** ανακαλύπτει τη γοητεία των πικρών ποτών στο Χονγκ Κονγκ και στην Μπανγκόκ, αλλά για το πικρό φρούτο Ντουριάν στη Μαλαισία επιφυλάσσεται.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**     
**Με την Κάτια Ζυγούλη**

Οι **«Ιστορίες όμορφης ζωής»,** με την **Κάτια Ζυγούλη** και την ομάδα της, έρχονται για να ομορφύνουν και να εμπνεύσουν τα Σάββατά μας!

Ένας νέος κύκλος ανοίγει και είναι αφιερωμένος σε όλα αυτά τα μικρά καθημερινά που μπορούν να μας αλλάξουν και να μας κάνουν να δούμε τη ζωή πιο όμορφη!

Ένα εμπειρικό ταξίδι της Κάτιας Ζυγούλη στη νέα πραγματικότητα με αλήθεια, χιούμορ και αισιοδοξία που προτείνει λύσεις και δίνει απαντήσεις σε όλα τα ερωτήματα που μας αφορούν στη νέα εποχή.

Μείνετε συντονισμένοι.

**Επεισόδιο 5ο: «Όλα καθαρά»**

Σε μια γρήγορη, απαιτητική και συχνά τοξική ρουτίνα, ο τρόπος που φροντίζουμε τον εαυτό μας, ο τρόπος που σκεφτόμαστε, μπορεί να γίνει πιο απλός και πιο καθαρός.

Στην ιδέα του «clean», του καθαρού, εστιάζει το νέο επεισόδιο της εκπομπής **«Ιστορίες όμορφης ζωής» με την Κάτια Ζυγούλη.**

Για το θέμα μιλούν στην εκπομπή: ο ζαχαροπλάστης και συγγραφέας **Στέλιος Παρλιάρος,** η ηθοποιός και ακτιβίστρια **Σάννυ Χατζηαργύρη,** η διατροφολόγος **Κορίνα Καραδήμου,** η face yoga expert και skin coach **Αρετή** **Καφαντάρη,** η bar manager **Πόπη Σεβαστού** και οι σχεδιάστριες μόδας **Σοφία Καραγιάννη** και **Βασιλική Συμεωνίδη.**

**Παρουσίαση:** Κάτια Ζυγούλη

**Ιδέα-καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα

**Αρχισυνταξία:** Κορίνα Βρούσια

**Έρευνα-ρεπορτάζ:** Ειρήνη Ανεστιάδου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  25/11/2021**

**Σύμβουλος περιεχομένου:** Έλις Κις

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Οργάνωση παραγωγής:** Χριστίνα Σταυροπούλου

**Παραγωγή:** Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Για 19η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να χρωματίζει τα μεσημέρια μας, στην **ΕΡΤ2,** με τα ανανεωμένα **«1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου».**

Στον **νέο κύκλο** επεισοδίων έρχονται να προστεθούν στη γνωστή παρέα μας -τον Πιτιπάου, τα ποντίκια στη σοφίτα, το Κίμιντριν, τον Ήπιο Θερμοκήπιο και τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο- η μάγισσα Πουλουδιά που τις λέξεις της τις έχει κλέψει ένας Μάγος και η Βάσω, με ενδιαφέρουσες ειδήσεις, προτάσεις, πληροφορίες αλλά και κουίζ, έχοντας στο πλευρό της τον Τρουπ, μια κάμπια που ονειρεύεται να γίνει πεταλούδα με 1.000 χρώματα!

Τέλος, ο Χρήστος επιμένει να προτείνει βιβλία και κάνει απολαυστικές συζητήσεις με τα παιδιά!

Όλοι μαζί φτιάχνουν μια εκπομπή με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις που θα μας κρατήσει συντροφιά στη νέα τηλεοπτική σεζόν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Εκπομπή 29η: «Κωνσταντίνος - Κωνσταντίνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο 37ο: «Στη ράμπα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:32**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **4ο:** **«Νεραϊδότουρτα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  25/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**15:00**  |  **ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ: Η ΜΑΓΙΚΗ ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΟΖ  (E)**

*(MAGICAL LAND OF OZ)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

Αυτή η μοναδική μίνι σειρά ντοκιμαντέρ μάς ταξιδεύει σε ολόκληρη την ήπειρο της **Αυστραλίας.** Από τις υψηλότερες χιονισμένες κορυφές της μέχρι τα βάθη της ψυχρής και άγριας Νότιας Θάλασσας. Πρόκειται για μια χώρα ιδιαίτερης ομορφιάς, με πολλές εκπλήξεις.

Η σειρά θα μας αποκαλύψει τον φυσικό πλούτο και την άγνωστη ζωή μοναδικών και ξεχωριστών ειδών. Με κάμερες τελευταίας τεχνολογίας παρατηρούμε την αλλαγή στις συμπεριφορές διαφορετικών ειδών ζώων, που πιστεύαμε ότι γνωρίζαμε καλά μέχρι τώρα.

Θα γνωρίσουμε ζώα τόσο αινιγματικά, που ακόμη και οι περισσότεροι Αυστραλοί δεν γνωρίζουν την ύπαρξή τους!

**Επεισόδιο 3ο (τελευταίο): «Άνθρωποι» (Human Shift)**

Παρά τον σχετικά μικρό πληθυσμό της Αυστραλίας, η ανθρώπινη παρουσία επέφερε γρήγορες και δραματικές συνέπειες στον ζωικό πληθυσμό.

Σήμερα, στις αστικές περιοχές ζουν περισσότερα απειλούμενα είδη από την ύπαιθρο. Οι πόλεις φιλοξενούν πλέον μία μοναδική πανίδα, όπου συμβιώνουν με εκπληκτικό τρόπο άνθρωποι και ζώα.

Σ’ αυτό το επεισόδιο θα γνωρίσουμε τη σύγχρονη Φυσική Ιστορία της Αυστραλίας, καθώς και τις ραγδαίες αλλαγές που υφίσταται η ήπειρος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΕΝ ΠΛΩ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(BOATS AND MEN / DES BATEAUX ET DES HOMMES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Καναδά-Γαλλίας 2018.**

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία της καθημερινής ζωής ανδρών και γυναικών από όλο τον κόσμο που η ζωή τους είναι άμεσα συνδεδεμένη με μια βάρκα.

Είτε είναι οικοδόμοι, δάσκαλοι, έμποροι, μας διηγούνται πώς τα πλοιάριά τους αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινότητάς τους.

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Bateaux de la connaissance»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΜΙΚΡΑ ΒΙΒΛΙΑ, ΜΕΓΑΛΕΣ ΙΔΕΕΣ  (E)**

**Με τον Γιώργο Μουχταρίδη**

***Η πιο ζωντανή και σύγχρονη εκπομπή για το βιβλίο, στην ΕΡΤ2***

Μπορεί μια εκπομπή για το βιβλίο να είναι ταυτόχρονα και talk show με επίκαιρη θεματολογία;

Η απάντηση είναι «ναι» αν πρόκειται για την τηλεοπτική παραγωγή **«Μικρά Βιβλία, Μεγάλες Ιδέες»,** σε κάθε επεισόδιο της οποίας τρεις καλεσμένοι συνομιλούν με τον γνωστό ραδιοφωνικό παραγωγό **Γιώργο Μουχταρίδη.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  25/11/2021**

Η αφορμή για τη συζήτηση δίνεται από τις σελίδες βιβλίων εκλαϊκευμένης επιστήμης, που έχουν κυκλοφορήσει πρόσφατα στην Ελλάδα.

Χάρη στα βιβλία «Homo Sapiens» του Γιουβάλ Νώε Χαράρι, «Το Βέλος του Απόλλωνα» του Νικόλα Χρηστάκη, «Είμαι Επικίνδυνη» σε επιμέλεια Στέλλας Κάσδαγλη και Μαριάννας Σκυλακάκη, «Έθνη σε Αναταραχή» του Τζάρεντ Ντάιαμοντ, «Ανθρωπότητα: Μια απροσδόκητα αισιόδοξη ιστορία» του Ρούτγκερ Μπρέγκμαν, κανένα καυτό ζήτημα της εποχής μας δεν μένει ασχολίαστο.

Το παρελθόν και το μέλλον της ανθρωπότητας, η τεχνητή νοημοσύνη, η ιστορία του ελληνικού κράτους και τα 200 χρόνια από την εθνική παλιγγενεσία, η πανδημία που έφερε τα πάνω-κάτω σε ολόκληρο τον πλανήτη μέσα σε μόλις μερικούς μήνες, η παντοκρατορία των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, η θέση της φιλοσοφίας στη σύγχρονη ζωή, η βιομηχανία της ευτυχίας και της θετικής σκέψης, ο φεμινισμός του 21ου αιώνα και η ισότητα των φύλων, είναι μερικά από τα θέματα που πραγματεύεται η νέα εκπομπή.

Τις σκέψεις και τις γνώσεις τους καταθέτουν διακεκριμένες προσωπικότητες, μεταξύ των οποίων η Σώτη Τριανταφύλλου και ο Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης, ο Γιάννης Σαρακατσάνης και η Δόμνα Μιχαηλίδου, ο Στέφανος Ξενάκης, ο Μάκης Παπαδημητρίου και η Θάλεια Καραφυλλίδου, ο Παύλος Τσίμας και ο Θοδωρής Κουτσογιαννόπουλος, καθώς και πολλοί ακόμη γνωστοί δημοσιογράφοι, συγγραφείς, ψυχολόγοι και influencers της δημόσιας ζωής.

**Η εκλαϊκευμένη επιστήμη δεν ήταν ποτέ τόσο απαραίτητη (ούτε τόσο cool)!**

**Eπεισόδιο 4ο: «Είμαι Επικίνδυνη»**

Μπορεί μια εκπομπή για το βιβλίο να είναι ταυτόχρονα και talk show με επίκαιρη θεματολογία;

Η απάντηση είναι «ναι» αν πρόκειται για την τηλεοπτική παραγωγή **«Μικρά Βιβλία, Μεγάλες Ιδέες»,** σε κάθε επεισόδιο της οποίας τρεις καλεσμένοι συνομιλούν με τον γνωστό ραδιοφωνικό παραγωγό **Γιώργο Μουχταρίδη.**

Η αφορμή για τη συζήτηση δίνεται από τις σελίδες βιβλίων εκλαϊκευμένης επιστήμης, που έχουν κυκλοφορήσει πρόσφατα στην Ελλάδα.

Στο **τέταρτο επεισόδιο** της εκπομπής, η **Στέλλα Κάσδαγλη** (συγγραφέας και συνιδρύτρια του Women on Top), η **Μαρία Γιαννιού** (Corporate Trainer, ιδρύτρια του Lead From Within και συνιδρύτρια του Women Act) και ο ηθοποιός **Αναστάσης Ροϊλός** μιλούν για το βιβλίο **«Είμαι Επικίνδυνη»,** που κυκλοφορεί σε επιμέλεια της Στέλλας Κάσδαγλη και της Μαριάννας Σκυλακάκη.

Στη σημαντική και επίκαιρη αυτή έκδοση εκατό Ελληνίδες έγραψαν από ένα δοκίμιο με θέμα την έμφυλη ισότητα, ρίχνοντας φως σε μια σειρά από καίρια και σύνθετα ζητήματα. Οι ιστορίες τους μας εξηγούν τι σημαίνει να είσαι γυναίκα στην Ελλάδα τού σήμερα. Γραμμένες σε πρώτο πρόσωπο, οι αφηγήσεις τους προβληματίζουν, αφυπνίζουν και αναδεικνύουν τους μικρούς και μεγάλους θριάμβους, τις ήττες και τις απογοητεύσεις σε κάθε πεδίο της ζωής και της καθημερινότητας: την οικογένεια, το Πανεπιστήμιο, τη δουλειά, τον έρωτα, τη μητρότητα, τον γάμο.

**Η εκλαϊκευμένη επιστήμη δεν ήταν ποτέ τόσο απαραίτητη (ούτε τόσο cool)!**

**Ιδέα-παρουσίαση:** Γιώργος Μουχταρίδης

**Σκηνοθεσία:** Στηβ Κρικρής

**Executive producers:** Νικόλας Αλαβάνος, Πάθη Κατσούφη

**Παραγωγός:** Δημήτρης Λογιάδης

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Βαγενάς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  25/11/2021**

**Αρχισυνταξία:** Γιώργος Μουχταρίδης, Γιώργος Νάστος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αλέξανδρος Τηνιακός

**Σκηνογραφία:** Βασίλης Μπάλτσας

**Εκτέλεση παραγωγής:** Filmiki Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**18:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **329ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00**  |  **WHEN THE DUST SETTLES (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Δραματική σειρά 10 επεισοδίων, παραγωγής Δανίας 2020.**

**Επεισόδιο 4ο: «Μια πιθανή τρομοκρατική απειλή, βάζει την Ελίζαμπεθ σε ένα δίλημμα ζωής»**

Η Ελίζαμπεθ ζητεί τη συμβουλή του Φασάντ, ενώ άλλες δυνάμεις στο κόμμα της κάνουν έφεση.

Ο Τζαμάλ απορρίπτει την οικογένειά του για χάρη του Άλμπαν, από τον οποίο είναι εντυπωσιασμένος.

Ο Νικολάι θέλει να δοκιμάσει τη νέα του ιδέα, διοργανώνοντας ένα δείπνο σαν πρόβα πριν από τα εγκαίνια και η Λουίζ πρέπει να αφήσει τη Μαρί σπίτι μόνη για να κρατήσει τη δουλειά της στο εστιατόριο.

Ο Στέφαν, ο άντρας της Λίζα και διευθυντής, έχει μεγάλα σχέδια για το συγκρότημα, όμως η Λίζα αναγκάζεται να του πει τα πάντα για τη νέα της κατάσταση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  25/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**21:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**«Μετά τον χωρισμό» (Custody / Jusqu'à la garde)**

**Δράμα, παραγωγής Γαλλίας 2017.**  
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ξαβιέ Λεγκράν.  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ναταλί Ντιράν.

**Μοντάζ:** Γιώργος Λαμπρινός.

**Πρωταγωνιστούν:** Λεά Ντρουκέ, Ντενίς Μενοσέ, Τομά Γκιοριά, Ματίλντ Ονεβέ.

**Διάρκεια:** 90΄  
**Υπόθεση:** Μετά το διαζύγιο τους, η Μίριαμ και ο Αντουάν παίρνουν την από κοινού κηδεμονία του γιου τους Ζουλιάν, παρά την αντίθεση της Μίριαμ.

Ο Αντουάν, που δεν μπορεί να ξεπεράσει τον χωρισμό, καταφέρνει μ’ αυτόν τον τρόπο να παραμείνει κοντά της.

Από την άλλη, ο Ζουλιάν -όμηρος ενός ζηλιάρη και βίαιου πατέρα, αλλά και ανθρώπινη ασπίδα για μια κυνηγημένη μητέρα-φτάνει στα άκρα για να διασφαλίσει ότι δεν θα συμβεί το χειρότερο..

Σε σκηνοθεσία και σενάριο του πρωτοεμφανιζόμενου **Ξαβιέ Λεγκράν** και σε παραγωγή του **Αλεξάντρ Γαβρά,** μια ταινία για την ενδοοικογενειακή βία που σου κόβει την ανάσα.

**Σημείωμα του σκηνοθέτη:** «Η ταινία βασίζεται στον φόβο που μπορεί να προκαλέσει ένας άνθρωπος αποφασισμένος να κάνει τα πάντα για να επιστρέψει σε μια γυναίκα που θέλει να ξεφύγει από τη βίαιη συμπεριφορά του. Ο χαρακτήρας του Αντουάν αποτελεί μια μόνιμη απειλή για τους ανθρώπους γύρω του.Μπορεί να νιώσει μόνο τον δικό του πόνο και είναι έτοιμος ναχειραγωγήσει τους πάντες, ακόμα και τα ίδια του τα παιδιά, προκειμένου να πάρει αυτό που θέλει».

**Βραβεία**

Αργυρό Λιοντάρι Καλύτερης Σκηνοθεσίας και Βραβείο Καλύτερης Πρώτης ταινίας στο 74ο Φεστιβάλ Βενετίας

Τέσσερα Βραβεία Σεζάρ: καλύτερης ταινίας, Α΄ γυναικείου ρόλου (Λεά Ντρουκέ), μοντάζ (Γιώργος Λαμπρινός), καλύτερου σεναρίου (Ξαβιέ Λεγκράν).

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:45**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με την Κατερίνα Ζαχαροπούλου**

Η εκπομπή **«Η εποχή των εικόνων»** που επιμελείται και παρουσιάζει η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** συμπληρώνει 18 χρόνια στην καταγραφή της σύγχρονης εικαστικής σκηνής. Πρόκειται για τη μοναδική εκπομπή στην ελληνική τηλεόραση για τη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  25/11/2021**

σύγχρονη Τέχνη, που έχει σχηματίσει ένα μοναδικό αρχείο για τη σύγχρονη έκφραση, σκέψη και δημιουργία τόσο Ελλήνων όσο και ξένων καλλιτεχνών, επιμελητών, διευθυντών μουσείων, θεσμών και ιδρυμάτων. Παράλληλα μέσα από συστηματική έρευνα στον χώρο των εικαστικών, η εκπομπή δίνει τη δυνατότητα να ακουστούν φωνές νεότερων καλλιτεχνών.

Το 2021, έφερε νέα δεδομένα στην ανάγνωση της Ιστορίας και στη σημασία των μουσείων για την κοινωνία, ενώ τονίσθηκε και η αξία της μνήμης λόγω της επετείου των 200 χρόνων από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης. Παράλληλα, κάποιες εκθέσεις έκαναν την έκπληξη μέσα στο κλίμα ανασφάλειας λόγω της πανδημίας και καλλιτέχνες, νεότεροι και παλαιότεροι, συνεισέφεραν με το έργο τους, εκτεθειμένο σε ανοιχτούς και κλειστούς δημόσιους χώρους.

Ο νέος κύκλος επεισοδίων παρουσιάζει ένα μέρος από αυτά τα γεγονότα, προσπαθώντας να μοιραστεί με το κοινό εκθέσεις και έργα που ορίζουν αυτή την εποχή.

Έτσι, μεταξύ άλλων, θα παρακολουθήσουμε:

* Ποια είναι η νέα διευθύντρια του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ), Κατερίνα Γρέγου και πώς αντιλαμβάνεται την Τέχνη σήμερα
* Την έκθεση «Πύλη» του οργανισμού ΝΕΟΝ σε συνεργασία με τη Βουλή των Ελλήνων στο πρώην Καπνεργοστάσιο της οδού Λένορμαν
* Την έκθεση «1821 - Πριν και Μετά» στο Μουσείο Μπενάκη της οδού Πειραιώς
* Την έκθεση «Ο κύριος Ροβινσώνας Κρούσος έμεινε σπίτι» στο Μουσείο Μπενάκη της οδού Κουμπάρη
* Τις εκθέσεις των Ζήση Κοτιώνη και Βαγγέλη Γκόκα καθώς και τις εκθέσεις του καλοκαιριού των «αναζωογονημένων» Πινακοθηκών του Δήμου Αθηναίων με οδηγό μας τον Χριστόφορο Μαρίνο και συνομιλητές τούς καλλιτέχνες Κώστα Παππά, Ρία Δάμα και Ηλία Παπαηλιάκη
* Την έκθεση UBUNTU στο ΕΜΣΤ με έργα σύγχρονων Αφρικανών καλλιτεχνών και αφηγητές τους συλλέκτες Χάρυ Δαυίδ και Lana de Beer Δαυίδ
* Τέλος, θα μπούμε στο εργαστήριο του Γιώργου Ξένου για μια συνάντηση με το μεγάλο και δυναμικό σύνολο της δουλειάς του

Από τις σημαντικότερες ίσως στιγμές στον νέο κύκλο επεισοδίων, σε επίπεδο συμβολισμού, είναι η παρουσία της Μαρίνας Αμπράμοβιτς με αφορμή το νέο φιλόδοξο οπερατικό πρότζεκτ «Οι επτά θάνατοι της Μαρίας Κάλλας» στη Λυρική Σκηνή ΚΠΙΣΝ. Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου την συναντά για ακόμη μια φορά σε μια εξαιρετικά σημαντική στιγμή της ζωής της, στα 74 χρόνια της, προκαλώντας μια συζήτηση για το όνειρό της να πραγματοποιήσει και να αφιερώσει αυτή την όπερα στη Μαρία Κάλλας, στον έρωτα, στην ομορφιά, την αδυναμία, τη συντριβή, την Τέχνη και τη δύναμή της να θεραπεύει.

**Eπεισόδιο** **6ο:** **«Ο κύριος Ροβινσώνας Κρούσος έμεινε σπίτι. Περιπέτειες σχεδιασμού σε συνθήκες κρίσης»**

Ο **Κωστής Βελώνης** και η **Πολύνα Κοσμαδάκη,** επιμελητές της έκθεσης **«O κύριος Ροβινσώνας Κρούσος έμεινε σπίτι»,** συναντούν την **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** για να μιλήσουν για τις περιπέτειες σχεδιασμού σε συνθήκες κρίσης, έτσι όπως τις είδαν σύγχρονοι Έλληνες εικαστικοί, αντιλαμβανόμενοι τον Ροβινσώνα Κρούσο ως «σχεδιαστή σε συνθήκες κρίσης».

Η έκθεση αναφέρεται στο παράδειγμα του ήρωα του Daniel Defoe, ο οποίος –ενώ βρέθηκε αρχικά σε αδιέξοδο– επιβεβαιώνει την αξία του όταν αναγκάζεται να δραστηριοποιηθεί και να καταπιαστεί με πρωτόγνωρα ζητήματα, που απαιτούν την επινόηση και την εύρεση λύσεων.

Την περίοδο που ένα μεγάλο μέρος από τα μόνιμα εκθέματα του 19ου αιώνα, από τον 3ο όροφο του Μουσείου Μπενάκη Ελληνικού Πολιτισμού, είχαν μεταφερθεί στην Πειραιώς 138 για την επετειακή έκθεση «1821. Πριν και Μετά», τα νέα έργα που εκτέθηκαν στη θέση τους πρότειναν μια νέα χρήση των χώρων των μόνιμων συλλογών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  25/11/2021**

Για τα έργα τους που προέκυψαν απ’ αυτό το σκεπτικό μιλούν και οι καλλιτέχνες **Αναστασία Δούκα, Μάρω Μιχαλακάκου, Μαργαρίτα Μποφιλίου, Νάνα Σαχίνη, Στεφανία Στρούζα** και **Γιώργος Τσεριώνης.**

**Παρουσίαση - σενάριο:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου  
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς  
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Σταμούλης  
**Μοντάζ-Μιξάζ:** Μάκης Φάρος  
**Οπερατέρ:** Γρηγόρης Βούκαλης **Ηχολήπτης:** Άρης Παυλίδης  
**Ενδυματολόγος:** Δέσποινα Χειμώνα  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Δαμιανός  
**Mακιγιάζ:** Χαρά Μαυροφρύδη  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Μάριος Αποστόλου  
**Βοηθός παραγωγής:** Aλεξάνδρα Κουρή  
**Φροντιστήριο:** Λίνα Κοσσυφίδου  
**Επεξεργασία εικόνας/χρώματος:** 235 / Σάκης Μπουζιάνης  
**Μουσική τίτλων εκπομπής**: George Gaudy - Πανίνος Δαμιανός  
**Έρευνα εκπομπής:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου  
**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:45**  |  **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**     
**Eπεισόδιο 3ο:** **«Οι Έλληνες και η τεχνολογία, 1951-2021»**

**01:45**  |  **ΜΙΚΡΑ ΒΙΒΛΙΑ, ΜΕΓΑΛΕΣ ΙΔΕΕΣ  (E)**     
**02:45**  |  **WHEN THE DUST SETTLES  (E)**     
**03:45**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)  από τις 21:00**  
**04:45**  |  **ΚΟΜΦΟΥΚΙΟΣ, ΕΝΑΣ ΓΚΟΥΡΜΕ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ  (E)**     
**05:40**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)  από τις 18:00**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  26/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **33ο:** **«Το στοίχημα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Επεισόδια 124ο & 125ο & 126ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ (Ε)**

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Eπεισόδιο** **15ο: «Γυμνός τυφλοπόντικας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδια 17ο & 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά**

**Επεισόδιο 36ο: «Αγώνας μετ’ εμποδίων»**

**Επεισόδιο 37ο: «Δεν είναι δίκαιο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** |

**08:30**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - A΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ είκοσι (20) ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  26/11/2021**

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.

Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**«Νότια Αφρική» (Afrique du Sud)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**09:00**  |  **ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ: Η ΜΑΓΙΚΗ ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΟΖ  (E)**

*(MAGICAL LAND OF OZ)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

Αυτή η μοναδική μίνι σειρά ντοκιμαντέρ μάς ταξιδεύει σε ολόκληρη την ήπειρο της **Αυστραλίας.** Από τις υψηλότερες χιονισμένες κορυφές της μέχρι τα βάθη της ψυχρής και άγριας Νότιας Θάλασσας. Πρόκειται για μια χώρα ιδιαίτερης ομορφιάς, με πολλές εκπλήξεις.

Η σειρά θα μας αποκαλύψει τον φυσικό πλούτο και την άγνωστη ζωή μοναδικών και ξεχωριστών ειδών. Με κάμερες τελευταίας τεχνολογίας παρατηρούμε την αλλαγή στις συμπεριφορές διαφορετικών ειδών ζώων, που πιστεύαμε ότι γνωρίζαμε καλά μέχρι τώρα.

Θα γνωρίσουμε ζώα τόσο αινιγματικά, που ακόμη και οι περισσότεροι Αυστραλοί δεν γνωρίζουν την ύπαρξή τους!

**Επεισόδιο 3ο (τελευταίο): «Άνθρωποι» (Human Shift)**

Παρά τον σχετικά μικρό πληθυσμό της Αυστραλίας, η ανθρώπινη παρουσία επέφερε γρήγορες και δραματικές συνέπειες στον ζωικό πληθυσμό.

Σήμερα, στις αστικές περιοχές ζουν περισσότερα απειλούμενα είδη από την ύπαιθρο. Οι πόλεις φιλοξενούν πλέον μία μοναδική πανίδα, όπου συμβιώνουν με εκπληκτικό τρόπο άνθρωποι και ζώα.

Σ’ αυτό το επεισόδιο θα γνωρίσουμε τη σύγχρονη Φυσική Ιστορία της Αυστραλίας, καθώς και τις ραγδαίες αλλαγές που υφίσταται η ήπειρος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΕΝ ΠΛΩ  (E)**

*(BOATS AND MEN / DES BATEAUX ET DES HOMMES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Καναδά-Γαλλίας 2018.**

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία της καθημερινής ζωής ανδρών και γυναικών από όλο τον κόσμο που η ζωή τους είναι άμεσα συνδεδεμένη με μια βάρκα.

Είτε είναι οικοδόμοι, δάσκαλοι, έμποροι, μας διηγούνται πώς τα πλοιάριά τους αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινότητάς τους.

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Bateaux de la connaissance»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  26/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά!

Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς: Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Cheesecake λεμόνι - Donuts στον φούρνο»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή ένα απολαυστικό Cheesecake λεμόνι και στη δεύτερη, πιο σύντομη, λαχταριστά Donuts στον φούρνο.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Σπύρος Μαριάτος** από την Ολλανδία.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  26/11/2021**

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΚΟΜΦΟΥΚΙΟΣ, ΕΝΑΣ ΓΚΟΥΡΜΕ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(CONFUCIUS WAS A FOODIE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 19 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2017.**

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, η διάσημη σεφ **Κριστίν Κούσινγκ** (Christine Cushing) τρώει, μαγειρεύει και εξερευνά τις παραδοσιακές κινέζικες κουζίνες και την επίδρασή τους σήμερα.

**Eπεισόδιο 18o:** **«Πικάντικες γεύσεις» (Spicy)**

Παρά την επικρατούσα αντίληψη, το «πικάντικο» στις κινέζικες κουζίνες δεν είναι πάντα καυτερό!

Στην πραγματικότητα, χρησιμοποιούνται μείγματα μπαχαρικών σε μεγάλη ποικιλία.

Η σεφ **Κριστίν Κούσινγκ** μεταβαίνει μαζί με τον διάσημο τηλεοπτικό σεφ **Γουόν,** στο νησί Πενάνγκ στη Μαλαισία -σημαντικό τόπο για την ιστορία του εμπορίου μπαχαρικών- για μία διασκεδαστική και γεμάτη γεγονότα επίσκεψη στον Τροπικό Κήπο Μπαχαρικών.

Σε μία όμορφη φυτεία στην κορυφή του βουνού, μαζεύουν μοσχοκάρυδο και ανακαλύπτουν τις μοναδικές χρήσεις αυτού του καρπού/μπαχαρικού, ιδιαίτερες μόνο για το νησί της Μαλαισίας.

Στη νοτιοανατολική Ασία, η σεφ Κριστίν Κούσινγκ μαθαίνει ότι η καυτερή πιπεριά ως μπαχαρικό είναι αναπόφευκτη και τη βρίσκει στο νέο και σύγχρονο εστιατόριο Sri Trat, στην Μπανγκόκ.

Στη Σιγκαπούρη, ανακαλύπτει πως όταν πρόκειται για το πιάτο «Καβούρι με τσίλι», όλα έχουν να κάνουν με τα μπαχαρικά!

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Δεύτερος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων.

Ο **δεύτερος κύκλος** της σειράς εβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»,** που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων. Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και την ύπαιθρο.

Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες - και γίνονται πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  26/11/2021**

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής** μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα, την εκπαίδευση και τη διατροφή των ζώων μας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν με κατοικίδια.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μας δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 10ο:** **«Η Πρόεδρος της Δημοκρατίας Κατερίνα Σακελλαροπούλου»**

**Η Πρόεδρος της Δημοκρατίας, Κατερίνα Σακελλαροπούλου, στην ΕΡΤ και στην εκπομπή «Πλάνα με ουρά».**

Σε μία από τις σπάνιες συνεντεύξεις της στην ελληνική τηλεόραση, η Πρόεδρος της Δημοκρατίας, **Κατερίνα Σακελλαροπούλου,** μιλάει στην εκπομπή **«Πλάνα με ουρά»** και στην **Τασούλα Επτακοίλη** για την τεράστια οικολογική καταστροφή που προκάλεσαν οι πυρκαγιές του καλοκαιριού σε Αττική και Εύβοια, την κλιματική κρίση που αντιμετωπίζει η Ελλάδα αλλά και ολόκληρος ο πλανήτης και δίνει τον δικό της ορισμό για τη φιλοζωία.

*«Είναι σαφές πια στη σημερινή εποχή ότι τα ζώα είναι όντα με συναίσθημα και αξίζουν όλη την αγάπη και τον σεβασμό μας. Έχουν πάρα πολλά να μας προσφέρουν· μας αντιγυρίζουν την ελάχιστη φροντίδα που τους παρέχουμε. Η στάση μας απέναντι στα ζώα είναι ένδειξη του πολιτισμού και της ενσυναίσθησης που πρέπει να χαρακτηρίζουν κάθε κοινωνία»,* επισημαίνει.  
  
Επίσης, η Πρόεδρος της Δημοκρατίας αναφέρεται στην ανάγκη δημιουργίας ενός ασφαλούς, δίκαιου και βιώσιμου μέλλοντος και εκφράζει την αισιοδοξία ότι ολοένα και περισσότεροι νέοι άνθρωποι θα επιστρέψουν στον τόπο τους και θα προσφέρουν την απαραίτητη δυναμική ώθηση στον ελληνικό πρωτογενή τομέα.

Η κυρία Σακελλαροπούλου μάς συστήνει και την τετράποδη ένοικο του Προεδρικού Μεγάρου, την Καλυψώ, την πρώην αδέσποτη γάτα από την Κάρπαθο που πρόσφατα υιοθέτησε.

**Στο ίδιο επεισόδιο:**

**·** Η **Έλενα Δέδε,** νομικός και ιδρύτρια του Dogs' Voice, η **Μυρτώ Ξανθοπούλου,** αντιπρόεδρος του Stray.gr, και ο **Γιάννης** **Μπάτσας,** πρόεδρος της Εθελοντικής Δράσης Κτηνιάτρων Ελλάδος, εξηγούν πώς μέσα σε λίγες ώρες, στις αρχές Αυγούστου, δημιουργήθηκε από την κοινωνία των πολιτών ένας μηχανισμός διάσωσης και περίθαλψης (στην προσωρινή δομή Γαλατσίου) εκατοντάδων ζώων από τις πυρόπληκτες περιοχές της Αττικής και της Εύβοιας.

**·** Oι μελισσοκόμοι **Γιώργος Αθανασιάδης** και **Νίκος Τσαμασφύρας** μιλούν για τον χαμένο «μελισσόκηπο» της βόρειας Εύβοιας, τον οποίο οφείλουμε, ως χώρα, να δημιουργήσουμε ξανά και να κληροδοτήσουμε στις επόμενες γενιές.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  26/11/2021**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Για 19η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να χρωματίζει τα μεσημέρια μας, στην **ΕΡΤ2,** με τα ανανεωμένα **«1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου».**

Στον **νέο κύκλο** επεισοδίων έρχονται να προστεθούν στη γνωστή παρέα μας -τον Πιτιπάου, τα ποντίκια στη σοφίτα, το Κίμιντριν, τον Ήπιο Θερμοκήπιο και τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο- η μάγισσα Πουλουδιά που τις λέξεις της τις έχει κλέψει ένας Μάγος και η Βάσω, με ενδιαφέρουσες ειδήσεις, προτάσεις, πληροφορίες αλλά και κουίζ, έχοντας στο πλευρό της τον Τρουπ, μια κάμπια που ονειρεύεται να γίνει πεταλούδα με 1.000 χρώματα!

Τέλος, ο Χρήστος επιμένει να προτείνει βιβλία και κάνει απολαυστικές συζητήσεις με τα παιδιά!

Όλοι μαζί φτιάχνουν μια εκπομπή με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις που θα μας κρατήσει συντροφιά στη νέα τηλεοπτική σεζόν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Εκπομπή 30ή: «Δημήτρης - Άννα»**

**14:30**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο 38ο: «Σλάλομ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:32**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **5ο:** **«Μεσαιωνικό οικόσημο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  26/11/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΤΖΟΥΝΤΙ ΝΤΕΝΤΣ - ΠΑΘΟΣ ΓΙΑ ΤΑ ΔΕΝΤΡΑ  (E)**

*(JUDI DENCH: MY PASSION FOR TREES)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Η διάσημη ηθοποιός **Τζούντι Ντεντς** ξεκινά ένα μαγευτικό ταξίδι για να αποκαλύψει τα μυστήρια για ένα από τα μεγαλύτερα πάθη της: τα δέντρα.

Με τη βοήθεια μερικών από τους καλύτερους επιστήμονες και ιστορικούς στον κόσμο, η Τζούντι επιχειρεί να κατανοήσει τον ζωτικό ρόλο του δάσους στην ιστορία και στο μέλλον μας.

Χρησιμοποιώντας τη σύγχρονη τεχνολογία, αποκρυπτογραφεί την εντυπωσιακή μυστική ζωή των δέντρων και τις ιστορίες που αφηγούνται.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΕΝ ΠΛΩ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(BOATS AND MEN / DES BATEAUX ET DES HOMMES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Καναδά-Γαλλίας 2018.**

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία της καθημερινής ζωής ανδρών και γυναικών από όλο τον κόσμο που η ζωή τους είναι άμεσα συνδεδεμένη με μια βάρκα.

Είτε είναι οικοδόμοι, δάσκαλοι, έμποροι, μας διηγούνται πώς τα πλοιάριά τους αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινότητάς τους.

**Eπεισόδιο 10ο (τελευταίο):** **«Bateaux d' escale en escale»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»,** στον **δεύτερο κύκλο** του, συνεχίζει μέσα από την **ΕΡΤ2** το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…

Στα 16 ολόφρεσκα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ που θέτει στο επίκεντρό της το «γνωστό άγνωστο στόρι» της ελληνικής πρωτεύουσας, το κοινό παρακολουθεί μεταξύ άλλων την Αθήνα να ποζάρει στο φωτογραφικό φακό παλιών και νέων φωτογράφων, να γλυκαίνεται σε ζαχαροπλαστεία εποχής και ρετρό «γλυκοπωλεία», να χιλιοτραγουδιέται σε δημιουργίες δημοφιλών μουσικών και στιχουργών, να σείεται με συλλεκτικά πλέον βινύλια από τα vibes της ανεξάρτητης μουσικής δισκογραφίας των ‘80s, να αποκαλύπτει την υπόγεια πλευρά της με τις μυστικές στοές και τα καταφύγια, να επινοεί τα εμβληματικά της παγκοσμίως περίπτερα, να υποδέχεται και να αφομοιώνει τους Ρωμιούς της Πόλης, να φροντίζει τις νεραντζιές της και τα άλλα καρποφόρα δέντρα της, να αναζητεί τους χαμένους της συνοικισμούς, να χειροκροτεί τους καλλιτέχνες των δρόμων και τους ζογκλέρ των φαναριών της…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  26/11/2021**

Στη δεύτερη σεζόν του, το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» εξακολουθεί την περιπλάνησή του στον αστικό χώρο και χρόνο, περνώντας από τα κτήρια-τοπόσημα στις πίσω αυλές κι από τα μνημεία στα στέκια και τις γωνιές ειδικού ενδιαφέροντος, ζουμάροντας πάντα και πρωτίστως στους ανθρώπους. Πρόσωπα που χάραξαν ανεπαίσθητα ή σε βάθος την κοινωνική γεωγραφία της Αθήνας και άφησαν το ίχνος τους στην κουλτούρα της αφηγούνται στο φακό τις μικρές και μεγάλες ιστορίες τους στο κέντρο και τις συνοικίες της.

Κατά τον τρόπο που ήδη αγάπησαν οι πιστοί φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο δεύτερος κύκλος του «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, το στοχασμό και ενίοτε τον αναστοχασμό του πολυδιάστατου φαινομένου που λέγεται «Αθήνα».

**(Β' Κύκλος) - Eπεισόδιο 14ο:** **«Βιώσιμη Αθήνα»**

Αστική οικολογία, πόλη και βιωσιμότητα βρίσκονται στο επίκεντρο του επεισοδίου **«Βιώσιμη Αθήνα**» της σειράς **«Κλεινόν** **Άστυ – Ιστορίες της πόλης»,** ενός επεισοδίου που ανιχνεύει τις ρίζες, καταγράφει το παρόν και σκιαγραφεί το μέλλον του αστικού και περιαστικού πρασίνου, αναδεικνύοντας ταυτόχρονα τα στοιχεία εκείνα στη ζωή των πολιτών που κάνουν μια πόλη «ανθρώπινη».

Αφηγήσεις και πλάνα ξεδιπλώνουν τη δύσκολη σχέση φύσης - Αθήνας από τον 19ο αιώνα, εποχή που οι ξένοι περιηγητές συναντούν μια μικρή, φτωχή πολιτεία, βυθισμένη στο χώμα και στη σκόνη, περιτριγυρισμένη από άδενδρους λόφους και βραχώδεις ορεινούς όγκους.

Ποιος είναι ο ρόλος των Γερμανών δασολόγων που φτάνουν έως εδώ την περίοδο της βασιλείας του Όθωνα στη γέννηση του αστικού πρασίνου υπό τη μορφή κήπων, τίνος ήταν το όραμα για το Μέγα Άλσος των Αθηνών και πόσο καθοριστική αποδείχτηκε η συμβολή ανθρώπων των προηγούμενων αιώνων, όπως ο Κωνσταντίνος Σάμιος και ο Φωκίων Νέγρης, για τη σημερινή πράσινη εικόνα λόφων, όπως του Αρδηττού ή της Πνύκας, και την ύπαρξη αθηναϊκών αλσών όπως του Παγκρατίου ή της Νέας Φιλαδέλφειας;

Οι αμείλικτες στεγαστικές ανάγκες του προσφυγικού κύματος του ’22 και εν συνεχεία του μεγάλου κύματος αστυφιλίας προς τη μεταπολεμική Αθήνα πιέζουν για τη ραγδαία και άναρχη οικοδόμηση/ανοικοδόμηση της πρωτεύουσας, με αποτέλεσμα το ανηλεές «σκαρφάλωμα» των σπιτιών στα βουνά και την εισβολή του άστεως στα γύρω δάση.

Χωρίς ρυμοτομικό σχεδιασμό και χωρίς την αγωνία της διατήρησης μιας κάποιας χλωρίδας, τα «περιαστικά μας δάση είναι ό,τι περίσσεψε από τη δόμηση» της Αθήνας, τη στιγμή που το δάσος υπήρξε ανέκαθεν καταφύγιο των αστών για εκδρομές, ψυχαγωγία και αναζωογόνηση.

Η **«Βιώσιμη Αθήνα»** αποτυπώνει ακόμη τους πιο σύγχρονους προβληματισμούς ειδικών, ακτιβιστών και κατοίκων για το σήμερα και το αύριο της ζωής μας σ’ αυτήν.

Ανοίγει τα θέματα του Υμηττού, της Πάρνηθας, της Πεντέλης, του ελεύθερου δημόσιου χώρου, της αστικής υπερθέρμανσης και της κλιματικής αλλαγής, των ανανεώσιμων πηγών ενέργειας, των ενεργειακών κοινοτήτων και της βιοκλιματικής αρχιτεκτονικής, της ήπιας κινητικότητας και προσβασιμότητας, της αξίας της φιλοπεριβαλλοντικής εκπαίδευσης στην πράξη.  
  
Πώς θα μπορούσε να πρασινίσει λίγο ακόμη η Αθήνα, να δροσιστεί «ένα κλικ» τα καυτά καλοκαίρια, να ζεσταθεί τους χειμώνες, να προστατευτεί από φωτιές και πλημμύρες και να γίνει φιλικότερη στους ενήλικες και στα παιδιά που την κατοικούν, τη ζουν και την περπατούν;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  26/11/2021**

Αυτά είναι μερικά από τα ερωτήματα που προσεγγίζουν οι καλεσμένοι του επεισοδίου, ενώ ο φακός της σειράς περιπλανιέται σε άλση, πάρκα, πλατείες, ρεματιές και σχολικούς κήπους, κάνοντας focus εκεί όπου η φύση παραμένει ζωντανή στο όχι και τόσο φιλόξενο, είναι η αλήθεια, κλεινόν μας άστυ.

**Για τη «Βιώσιμη Αθήνα»** **μιλούν με αλφαβητική σειρά οι:** **Kοσμάς Αναγνωστόπουλος** (Συντονιστής Δικτύου Civinet), **Νατάσα Βαρουχάκη** (Δασολόγος - Γεν. Γραμματέας Δήμου Βύρωνα), **Χρήστος Βρεττός** (Μέλος Ενεργειακής Κοινότητας Υπερίων), **Κυριακή Κλοκίτη** (Γεωπόνος), **Σάκης Κουρουζίδης** (Ευώνυμος Οικολογική Βιβλιοθήκη), **Ευρυδίκη Μπέρση** (Δημοσιογράφος – Ποδηλάτισσα), **Ελένη Μυριβήλη** (Υπεύθυνη για την Αντιμετώπιση Αστικής Υπερθέρμανσης-Δήμος Αθηναίων), **Στέφανος Παλλαντζάς** (Πολιτικός Μηχανικός), **Σοφία Πετρόχειλου** (Εκπαιδευτικός), **Δημήτρης Πούλιος** (Αρχιτέκτονας - Πολεοδόμος, Δρ ΕΜΠ), **Ηλίας Τζηρίτης** (Συντονιστής Τοπικών Δράσεων WWF ΕΛΛΑΣ), **Νίκος Χαραλαμπίδης** (Greenpeace), **Γιάννης - Μάριος Δαμίγος** (Μαθητής 1ου Γυμνασίου Μοσχάτου), **Μαριλίνα Μπρίντεζη** (Μαθήτρια 1ου Γυμνασίου Μοσχάτου).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC  
**Β΄ Κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης  
**Μοντάζ:** Κωστής Κοντογέωργος  
**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης  
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης  
**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά - Δώρα Χονδροπούλου  
**Επιστημονική σύμβουλος:** Αλεξάνδρα Μούργου   
**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή   
**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού - Στέφανος Ελπιζιώτης   
**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς  
**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**18:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **ΤΟ '21 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ '21**

Με αφορμή τον εορτασμό του εθνικού ορόσημου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η ΕΡΤ μεταδίδει καθημερινά ένα διαφορετικό μονόλεπτο βασισμένο σε χωρία κειμένων αγωνιστών του ’21 και λογίων της εποχής, με γενικό τίτλο «Το ’21 μέσα από κείμενα του ’21».

Πρόκειται, συνολικά, για 365 μονόλεπτα, αφιερωμένα στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία μεταδίδονται καθημερινά από την ΕΡΤ1, την ΕΡΤ2, την ΕΡΤ3 και την ERTWorld.

Η ιδέα, η επιλογή, η σύνθεση των κειμένων και η ανάγνωση είναι της καθηγήτριας Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο ΕΚΠΑ, **Μαρίας Ευθυμίου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  26/11/2021**

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Μιχάλης Λυκούδης

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

**Φωτογραφικό υλικό:** Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

**Eπεισόδιο** **330ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**20:00**  |  **ΑΝΝΑ ΜΕ «Α» - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(ANNE WITH AN "E")*   
**Oικογενειακή σειρά, παραγωγής Καναδά 2017-2019.**

**Παραγωγή - σκηνοθεσία:** Μόιρα Γουόλι Μπέκετ.

**Πρωταγωνιστούν:** Άμιμπεθ Μακνάλντι, Τζεραλντίν Τζέιμς, Ρ. Χ. Τόμσον, Νταλιλά Μπέλα, Κορίν Κόσλο, Όμερικ Τζετ Μοντάζ, Λούκας Ζούμαν, Κάιλα Μάθιους, Μιράντα Μακίον, Ίαν Κλαρκ.

**Γενική υπόθεση Β΄ Κύκλου:** Ο αγαπημένος κόσμος της Άννας στα Πράσινα Αετώματα διευρύνεται, καθώς εμφανίζονται νέα πρόσωπα και εκείνη παίρνει μαθήματα για την αγάπη και την απώλεια, καθώς βαδίζει προς την ενηλικίωση.

**(Β' Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο:** **«Βλέπουμε την αλήθεια που έχουμε μέσα μας» (The True Seeing is Within)**

Η Άννα μαθαίνει να εμπιστεύεται το ένστικτό της μετά την περιπέτεια με τους Μπάρις.

Ενώ η Μαρίλα αρχίζει να υποπτεύεται ότι οι τρόφιμοί της δεν είναι τόσο αθώοι όσο δείχνουν.

**(Β' Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο: «Η οδυνηρή προθυμία της ελπίδας» (The Painful Eagerness of Unfed Hope)**

Η Άννα γράφει επιστολές ως «πράκτορας του έρωτα», ενώ η Νταϊάνα εκπαιδεύεται στο σπίτι ώστε να αποκτήσει τρόπους κυρίας.

Ο Γκίλμπερτ θα έχει μια συνάντηση που θα του αλλάξει τη ζωή και θα τον οδηγήσει προς το πεπρωμένο του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο Μισισιπής καίγεται» (Mississippi Burning)**

**Αστυνομικό-πολιτικό θρίλερ, παραγωγής ΗΠΑ 1988.**

**Σκηνοθεσία:** **Άλαν Πάρκερ.**

**Σενάριο:** Κρις Τζερόλμο.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πίτερ Μπίζιου.

**Παίζουν: Τζιν Χάκμαν, Γουίλεμ Νταφόε, Φράνσις Μακ Ντόρμαντ, Μπραντ Ντούριφ.**

**Διάρκεια:**128΄

**Υπόθεση:** Αμερική, 1964. Δύο πράκτορες του FBI καταφτάνουν στον Μισισιπή, όπου η ρατσιστική βία είναι σε καθημερινή διάταξη, προκειμένου να εντοπίσουν τρεις νεαρούς ακτιβιστές της NAACP (Αμερικανική οργάνωση για την υπεράσπιση των δικαιωμάτων των μαύρων), έναν Αφροαμερικανό και δύο λευκούς, εξαφανισμένους κάτω από ανεξιχνίαστες συνθήκες.

Πρόκειται για περιοχή όπου δρα ανεμπόδιστα η Κου Κλουξ Κλαν, με ισχυρή κατά τα φαινόμενα επιρροή στον ντόπιο λευκό πληθυσμό, η οποία διώκει, βασανίζει και λυντσάρει συλλήβδην ανυπεράσπιστους μαύρους, βυθίζοντας την κοινότητά τους στον τρόμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  26/11/2021**

Μια προσεκτικά εξυφασμένη συνωμοσία αποσιώπησης των γεγονότων που σφράγισαν τη μοίρα των τριών αγνοούμενων, υποκινούμενη, κατά μείζονα λόγο, από τις τοπικές αρχές, δυναμιτίζει σταθερά το έργο των ομοσπονδιακών πρακτόρων.

Κι ενώ η έρευνα βαλτώνει για μέρες, λόγω αδυναμίας εύρεσης ικανοποιητικών στοιχείων, η σύζυγος του βοηθού του σερίφη σπάει απροσδόκητα τη σιωπή.

Ο **Τζιν Χάκμαν,** ο **Γουίλεμ Νταφόε** και η **Φράνσις Μακ Ντόρμαντ,** είναι εξαιρετικοί στους πρωταγωνιστικούς ρόλους, σε ένα σπουδαίο πολιτικό θρίλερ που αιχμαλωτίζει ένα σημαντικό κεφάλαιο της Αμερικανικής Ιστορίας με τον πιο γλαφυρό τρόπο.

Η ταινία ήταν υποψήφια για επτά Όσκαρ το 1989, κερδίζοντας τελικά επάξια το Όσκαρ για τη φωτογραφία του Πίτερ Μπίζιου, αλλά και τρία Βραβεία BAFTA.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**00:20**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με τη Βίκυ Φλέσσα**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:20**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**     
**Eπεισόδιο 5ο:** **«Όλα καθαρά»**    
**02:20**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης  (E)**     
**03:20**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**03:55**  |  **ΚΟΜΦΟΥΚΙΟΣ, ΕΝΑΣ ΓΚΟΥΡΜΕ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ  (E)**     
**04:45**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**     
**05:30**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)  από τις 18:00**