**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 01/01/2022 έως 07/01/2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΞΑΝΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22 (A΄ κύκλος) διάρκειας 90’  
  
«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

**«Χριστούγεννα στην Αρναία Χαλκιδικής»**

Κυριακή στο χωριό ξανά και αυτή τη φορά η εκπομπή κάνει Χριστούγεννα στους πρόποδες του Χολομώντα, στην παραδοσιακή Αρναία Χαλκιδικής. Μέσα σ’ ένα γραφικό σκηνικό που έχει κριθεί διατηρητέο, η χορωδία της Αρναίας τραγουδάει τοπικά και βυζαντινά κάλαντα ενώ τα παιδάκια βγαίνουν το απόγευμα στα σοκάκια κρατώντας φαναράκια για να τα «πούνε» όπως τον παλιό καλό καιρό. Οι εξώστες των σπιτιών γεμίζουν χρώμα από τα χειροποίητα υφαντά που απλώνουν οι νοικοκυρές, πατροπαράδοτη τέχνη για την οποίαν φημιζόταν η Αρναία από τον προπερασμένο αιώνα. Εδώ ο Κωστής θα μάθει από δύο ντόπιες πώς παρασκευάζεται το παραδοσιακό Χριστόψωμο ή Χριστόπιτα που προορίζεται για το νεογέννητο Χριστό αλλά και την ιστορία της εκκλησίας του Αγίου Στεφάνου που λειτουργεί ως ναός κι ως εκθετήριο αρχαιολογικών ευρημάτων. Θα ανακαλύψει το βραβευμένο πευκόμελο και την μουντοβίνα, το απόσταγμα μελιού που δεν παράγεται πουθενά αλλού αλλά και την κυψέλη-κοφίνι μιας άλλης εποχής καθώς στην Αρναία οι παραδόσεις, ευτυχώς, κρατούν ακόμα.

Παρουσίαση: Κωστής Ζαφειράκης  
Παρουσίαση- σενάριο: Κωστής Ζαφειράκης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης  
Αρχισυνταξία: Άνη Κανέλλη  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος  
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Κώστας Αυγέρης, Μπάμπης Μιχαλόπουλος  
Εναέριες λήψεις: Μπάμπης Μιχαλόπουλος  
Ήχος -Μίξη ήχου: Σίμος Λαζαρίδης  
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου  
Μοντάζ: Βαγγέλης Μολυβιάτης  
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου  
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΕΡΤ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

Το πιο «διαβασμένο» δίδυμο της πρωινής ενημέρωσης έρχεται στην ΕΡΤ1, κάθε Σάββατο και Κυριακή πρωί, στις 05:30.  
  
Πολύπλευρη ενημέρωση και ανοιχτό μικρόφωνο σε κάθε άποψη.  
  
Όσα μας απασχολούν σήμερα, αλλά και όσα πρέπει να γνωρίζουμε, για να προετοιμαστούμε σωστά για το αύριο.  
  
Κοινωνία, πολιτική, οικονομία, αθλητισμός. Ειδήσεις από την Ελλάδα και τον κόσμο. Ενημέρωση για όλη την οικογένεια.  
  
Κάθε Σάββατο και Κυριακή, η ενημέρωση ξεκινάει από την ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Γιάννης Σκάλκος, Κώστας Λασκαράτος  
Αρχισυνταξία: Χαρά Ψαθά  
Σκηνοθεσία: Αντώνης Μπακόλας  
Διεύθυνση παραγωγής: Βάνα Μπρατάκου  
Δημοσιογραφική ομάδα: Αννίτα Πασχαλινού, Προκόπης Αγγελόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:45**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΕΝΑ ΔΕΝΤΡΟ ΜΙΑ ΦΟΡΑ**  

Παραμυθένια Χριστούγεννα με τον Ευγένιο Τριβιζά  
  
Είκοσι πέντε χρόνια μετά την κλασική πλέον «Φρουτοπία» και δύο χρόνια μετά «Το ποντικάκι που ήθελε να αγγίξει ένα αστεράκι», ο συγγραφέας παραμυθιών Ευγένιος Τριβιζάς επιστρέφει στην Ελληνική Τηλεόραση με μία ακόμα χριστουγεννιάτικη ιστορία, η οποία απευθύνεται στα παιδιά αλλά και στους μεγάλους.   
  
Το «Ένα δέντρο, μια φορά», ένα από τα πιο αγαπητά βιβλία του, που προάγει την οικολογική ευαισθητοποίηση και μεταδίδει επίκαιρα μηνύματα που αφορούν στη ζωή των περιθωριοποιημένων ατόμων στις σύγχρονες μεγαλουπόλεις, γίνεται ταινία υψηλής ποιότητας τρισδιάστατων κινούμενων σχεδίων (3d animation).  
Το παραμύθι εκτυλίσσεται ένα χριστουγεννιάτικο βράδυ, όταν συναντιούνται ένα παραμελημένο δέντρο που φυτρώνει στο άχαρο πεζοδρόμιο μιας πόλης και ένα φτωχό αγόρι. Το δέντρο, που βλέπει από τα παράθυρα των σπιτιών τα καταστόλιστα χριστουγεννιάτικα δέντρα και ζηλεύει, ζητά από το αγόρι να το στολίσει. Εκείνο όμως, δεν έχει στολίδια, ούτε και χρήματα. Πώς είναι δυνατόν να στολίσει ένα καχεκτικό δέντρο στη μέση ενός παγωμένου, βρόμικου πεζοδρομίου; Κι όμως… εκείνη η νύχτα είναι αλλιώτικη από τις άλλες, μια νύχτα ονείρων, μια νύχτα μαγική…  
Η ΕΡΤ σε συμπαραγωγή με την Time Lapse Pictures, υλοποιεί εκ νέου τη δημιουργία ενός ημίωρου προγράμματος υψηλών προδιαγραφών.  
Την ταινία, ένα απολαυστικό θέαμα για όλη την οικογένεια (family show) με συγκίνηση, λεπτές αποχρώσεις του χιούμορ, πλούσια φαντασία και χωρίς ίχνος βίας, σε πρωτότυπο σενάριο του ίδιου του Ευγένιου Τριβιζά, τη σκηνοθετεί ο Παναγιώτης Ράππας (συνεργάτης του Steven Spielberg και ισόβιο μέλος της Ακαδημίας Τεχνών και Επιστημών του Κινηματογράφου των ΗΠΑ). Την παραγωγή υπογράφουν ο Παναγιώτης Ράππας και ο βραβευμένος με ΕΜΜΥ και υποψήφιος για το ANNIE 2007, Νάσος Βακάλης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:35**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**  

Ελάτε να γνωρίσουμε -και να ξαναθυμηθούμε- τον πρώτο νομό της χώρας. Τον πιο πυκνοκατοικημένο, αλλά ίσως και τον λιγότερο χαρτογραφημένο.  
  
Η Αττική είναι όλη η Ελλάδα υπό κλίμακα. Έχει βουνά, έχει θάλασσα, παραλίες και νησιά, έχει λίμνες και καταρράκτες, έχει σημαντικές αρχαιότητες, βυζαντινά μνημεία και ασυνήθιστα μουσεία, κωμοπόλεις και γραφικά χωριά και οικισμούς, αρχιτεκτονήματα, φρούρια, κάστρα και πύργους, έχει αμπελώνες, εντυπωσιακά σπήλαια, υγροτόπους και υγροβιότοπους, εθνικό δρυμό.  
  
Έχει όλα εκείνα που αποζητούμε σε απόδραση -έστω διημέρου- και ταξιδεύουμε ώρες μακριά από την πόλη για να απολαύσουμε.  
  
Η εκπομπή «Εντός Αττικής», προτείνει αποδράσεις -τι άλλο;- εντός Αττικής.  
  
Περίπου 30 λεπτά από το κέντρο της Αθήνας υπάρχουν μέρη που δημιουργούν στον τηλεθεατή-επισκέπτη την αίσθηση ότι βρίσκεται ώρες μακριά από την πόλη. Μέρη που μπορεί να είναι δύο βήματα από το σπίτι του ή σε σχετικά κοντινή απόσταση και ενδεχομένως να μην έχουν πέσει στην αντίληψή του ότι υπάρχουν.  
  
Εύκολα προσβάσιμα και με το ελάχιστο οικονομικό κόστος, καθοριστική παράμετρος στον καιρό της κρίσης, για μια βόλτα, για να ικανοποιήσουμε την ανάγκη για αλλαγή παραστάσεων.  
  
Τα επεισόδια της σειράς σαν ψηφίδες συνθέτουν ένα μωσαϊκό, χάρη στο οποίο αποκαλύπτονται γνωστές ή πλούσιες φυσικές ομορφιές της Αττικής.

**«Προεδρική Φρουρά και Εθνικός Κήπος»**

Μέχρι τώρα ήταν περίπου άβατο αν και βρίσκεται δίπλα στα σπίτια μας. Σε συνδυασμό με την ιστορία και την αίγλη που την περιβάλλει, η περιέργεια εξάπτεται. Προσφάτως, η εμβληματική φρουρά των ενόπλων δυνάμεων της χώρας, η Προεδρική Φρουρά, με την παγκόσμια φήμη, αποφασίστηκε να είναι επισκέψιμη.  
Το τελετουργικό αλλαγής φρουράς στο Μνημείο Άγνωστου Στρατιώτη κάθε Κυριακή μαζί με μια βόλτα στον Εθνικό Κήπο σχεδιάστηκε στο μυαλό μου αστραπιαία για μια εύκολη και συναρπαστική απόδραση «Εντός Αττικής».  
Το στρατιωτικό προσωπικό της μονάδας δύο Κυριακές του μήνα είναι εκεί, στο Στρατόπεδο Αγίου Γεωργίου, πρόθυμο να υποδεχθεί τους επισκέπτες, κατόπιν συνεννόησης και υπό συγκεκριμένες προϋποθέσεις -διότι πρόκειται για στρατιωτική μονάδα- και τους φέρει σε επαφή με την ιδέα του ευζωνισμού, τα καθήκοντα και τις υποχρεώσεις του ιστορικού στρατιωτικού σώματος με τις ρίζες ύπαρξής του να εντοπίζονται στην εποχή του Ομήρου.  
Είναι πραγματικά εντυπωσιακή η διαδικασία αλλαγής φρουράς τα πρωινά των Κυριακών. Ένας λόχος ευζώνων συνοδεύει την ελληνική σημαία, μπάντα να παιανίζει, κεντρικοί δρόμοι να κλείνουν και εκατοντάδες άνθρωποι, Έλληνες και ξένοι να σχηματίζουν έναν μεγάλο κλοιό γύρω από το Μνημείο του Άγνωστου Στρατιώτη για να παρακολουθήσουν, να απαθανατίσουν το μοναδικό εντυπωσιακό τελετουργικό και να βγάλουν selfies πλάι στους τσολιάδες.  
Δύο βήματα από το Μνημείο είναι η κεντρική είσοδος του Εθνικού Κήπου. Ένας επίγειος παράδεισος, ένας δημόσιος χώρος με ιστορία και αισθητική.  
Είναι με απτό τρόπο η έκφραση λατρείας της βασίλισσας Αμαλίας για τη φύση.  
Η βασιλική εντολή αφορούσε τη δημιουργία ενός επιστημονικού και βοτανικού κήπου με αποκλειστική χρήση τότε μόνο από τα μέλη των βασιλικών οικογενειών.  
Το 1839 φυτεύτηκαν 15.000 καλλωπιστικά φυτά, τα οποία προήλθαν από φυτώρια του Μιλάνου και της Γένοβας, από τη Βόρειο Αφρική αλλά και από το Σούνιο και την Εύβοια.  
Είναι ο πρώτος οργανωμένος χώρος διακοσμητικού πρασίνου της νεότερης Ελλάδας, ο οποίος έχει χαρακτηριστεί και ως ιστορικός τόπος.  
Ο Εθνικός Κήπος εντυπωσίασε και τον Αμερικανό συγγραφέα Χένρι Μίλερ, ο οποίος έζησε ένα εξάμηνο στην Αθήνα το 1939. «Το πάρκο παραμένει στη μνήμη μου όσο κανένα άλλο πάρκο που έχω επισκεφθεί. Η πεμπτουσία ενός πάρκου είναι όπως όταν κάποιος κοιτά έναν πίνακα ή ονειρεύεται να βρίσκεται σε έναν τόπο, στον οποίο όμως δεν μπορεί να πάει» είχε γράψει.  
Στα παρτέρια του, τα καθιστικά του, κάτω από τις σκιερές πέργολες και γύρω από τις λίμνες του βρίσκουν «καταφύγιο» δεκάδες χιλιάδες κόσμου, όχι μόνο Αθηναίων. Να βρίσκεσαι στην καρδιά της Αθήνας και να αισθάνεσαι ότι είσαι σε εξοχή, σε κάποιο μέρος του εξωτερικού. Το λες και θαύμα…

Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία: Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Γκάβαλος.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Μαχαίρας.  
Μουσική τίτλων αρχής: Λευτέρης Σαμψών.  
Ηχοληψία-μίξη ήχου-μοντάζ: Ανδρέας Κουρελάς.  
Διεύθυνση παραγωγής: Άννα Κουρελά.  
Εκτέλεση παραγωγής: View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**10:50**  |  **ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ EΠΙ ΤΗ ΕΝΑΡΞΕΙ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΤΟΥΣ**   
  
**Απευθείας μετάδοση από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**11:45**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Όπερα | **WEBTV** |

**12:15**  |  **Η ΕΥΘΥΜΗ ΧΗΡΑ - ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΗΣ ΕΡΤ**  

Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ  
« Η Εύθυμη Χήρα» του Φραντς Λέχαρ  
Δημοτικό Θέατρο Πειραιά  
  
H Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ, σε συμπαραγωγή με το Δημοτικό Θέατρο Πειραιά, παρουσιάζει πασίγνωστες μελωδίες από την διάσημη οπερέτα «Η Εύθυμη Χήρα» του Αυστροούγγρου συνθέτη Φραντς Λέχαρ (1870-1948), σε μία μοναδική μαγνητοσκόπηση από το ιστορικό θέατρο, την Παρασκευή 31/12 στις 22:00 στην ΕΡΤ2.  
  
Η τρίπρακτη οπερέτα, σε λιμπρέτο των Βίκτωρ Λεόν και Λέο Στάιν, διηγείται την ιστορία της νέας, όμορφης και πλούσιας χήρας, της Χάννας Γκλάβαρι, από το υπερχρεωμένο κρατίδιο Ποντεβέντρο των Βαλκανίων, η οποία πρέπει να παντρευτεί συντοπίτη της για να μη χάσει την τεράστια περιουσία της και να σώσει τη χώρα της από τη χρεοκοπία.   
  
Το έργο, μεταφρασμένο στα ελληνικά από τον Ευάγγελο Μπέζο, ανέβηκε σε συναυλιακή μορφή, "κοντσερτάντε”, με ένα υπέροχο κουαρτέτο λυρικών τραγουδιστών, ερμηνεύοντας τα σημαντικότερα μουσικά μέρη, άριες και ντουέτα της δημοφιλούς οπερέτας.   
  
«Η Εύθυμη Χήρα», από τις πιο όμορφες οπερέτες διεθνώς, θεωρείται η μεγαλύτερη επιτυχία του Λέχαρ. Παίχθηκε παγκοσμίως 300.000 φορές από το 1905 που γράφτηκε μέχρι το θάνατο του συνθέτη. Ο δημιουργός της, που σίγουρα δεν φανταζόταν την επιτυχημένη διαδρομή του έργου, αλλά ούτε και τη διαχρονικότητά του, κατάφερε να συνδυάσει σ’ αυτό τον πανευρωπαϊκό αέρα, το πνεύμα της Βιέννης των Αψβούργων, την παρισινή ατμόσφαιρα στη στροφή του 19ου αιώνα και την αισθητική της Εδουρδιανής εποχής. Καμία άλλη οπερέτα του δεν διέθετε τον μελωδικό πλούτο, τη χορευτική και τραγουδιστική διάθεση των διαδοχικών βάλς, τη λάμψη αλλά και την ανάλαφρη ερωτική ατμόσφαιρα!   
  
Η Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής, υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Γιώργου Αραβίδη αναβιώνει γλυκές νοσταλγικές μελωδίες από το ξακουστό καμπαρέ της εποχής ΜΑΞΙΜ με τις διάσημες Γκριζέτες του και τα τρελά καν-καν, υπέροχα βιεννέζικα βαλς, πόλκες, μαζούρκες και εξαίσιες μουσικές που παραπέμπουν στην ατμόσφαιρα της όψιμης Belle Époque και των αρχών του 20ου αιώνα.   
  
Τους ρόλους ερμηνεύουν:  
  
Χάννα Γκλάβαρι: Μαρία Κόκκα, σοπράνο  
Βαλεντίνη: Κάτια Πάσχου, σοπράνο  
Κόμης Ντανίλο Ντανίλοβιτς: Γιάννης Καλύβας, τενόρος  
Καμιγ ντε Ροσιγιόν: Νίκος Στεφάνου, τενόρος  
  
Ενορχήστρωση: Francis Griffin   
Ηχοληψία: Μιχάλης Συγλέτος, Βασίλης Χανιώτης   
Μουσική Σύμβουλος: Χριστίνα Σιώρου   
Διεύθυνση Παραγωγής Μουσικών Συνόλων: Βασίλης Δραμουντάνης, Σωτηρία Σβόλη  
Διεύθυνση Παραγωγής: Μαριάννα Ροζάκη  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Κώστας Μπλουγουράς   
Μοντάζ: Στέφανος Φαραντόπουλος  
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Νταής   
Φωτογραφίες: Λευτέρης Σαμοθράκης, Κώστας Μπλουγουράς  
  
Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής ΕΡΤ  
Μουσική Διεύθυνση: Γιώργος Αραβίδης  
  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ   
  
1. Εισαγωγή (Ορχήστρα)  
2. Μουσική μπαλέτου (Ορχήστρα)  
3. "Ελάτε εδώ" (Ντουέτο Valencienne - Camille)  
4. "Για της πατρίδας το καλό" (Άρια Danilo)  
5. "Θυμίσου πως παλιά" (Ντουέτο Hanna - Danilo)  
6. Φινάλε πρώτης πράξης (Όλοι)  
7. Χοροί (Ορχήστρα)  
8. "Καλοί μου φίλοι" (Άρια Hanna)  
9. "Κόρη δες τον όμορφο" (Ντουέτο Hanna - Danilo)  
10. Χοροί (Ορχήστρα)  
11. "Σαν ρόδο του Απρίλη" (Ντουέτο Camille - Valencienne)  
12. Φινάλε δεύτερης πράξης (Όλοι)  
13. Ιντερμέδιο (Ορχήστρα)  
14. Πόλκα (Ορχήστρα)  
15. Σκηνή χορού (Ορχήστρα)  
16. "Οι γκριζέττες" (Άρια Valencienne)  
17. "Τα βιολιά μας παίζουν τώρα" (Ντουέτο Danilo - Hanna)  
18. Φινάλε τρίτης πράξης (Όλοι)

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**13:20**  |  **ΤΟ ΠΟΝΤΙΚΑΚΙ ΠΟΥ ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΑΓΓΙΞΕΙ ΕΝΑ ΑΣΤΕΡΑΚΙ**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2007

Είκοσι πέντε χρόνια μετά την κλασική πλέον «Φρουτοπία», ο ποιητής παραμυθιών Ευγένιος Τριβιζάς, επιστρέφει στην Ελληνική Τηλεόραση με μια χριστουγεννιάτικη ιστορία, η οποία όπως όλα τα έργα του απευθύνεται όχι μόνο σε παιδιά, αλλά και στους ενήλικες.  
«Το ποντικάκι που ήθελε να αγγίξει ένα αστεράκι», ένα από τα πιο αγαπητά στο κοινό βιβλία του, γίνεται ταινία υψηλής ποιότητας τρισδιάστατων ψηφιακών κινούμενων σχεδίων (3d Animation).  
Ο Τρωκτικούλης ο ποντικούλης, κάθε φορά που βλέπει τ’ αστέρια στον ουρανό λαχταράει να τα αγγίξει. Όσο ο παππούς του προσπαθεί να του δώσει να καταλάβει ότι κάτι τέτοιο είναι αδύνατον, τόσο η επιθυμία του μεγαλώνει. ΄Ωσπου ένα χριστουγεννιάτικο βράδυ, ενώ βγαίνει από την ποντικότρυπά του, βλέπει στη μέση του σαλονιού ένα στολισμένο έλατο και στην κορυφή ένα ασημένιο αστεράκι.  
Ο δρόμος όμως μέχρι την κορυφή του δέντρου αποδεικνύεται δύσκολος και γεμάτος δελεαστικές παγίδες. Το στρατιωτάκι, η κουκλίτσα, το ναυτάκι -στολίδια του δέντρου- προσπαθούν να του αλλάξουν τα σχέδια. Αλλά, ο Τρωκτικούλης, αψηφώντας τους πειρασμούς, είναι αποφασισμένος να πραγματοποιήσει το όνειρό του…

Σενάριο: Ευγένιος Τριβιζάς  
Μουσική-τραγούδια: Πλάτων Ανδριτσάκης, Νίκος Παπαδογούλας  
Φωνές: ο μικρός Χρήστος Τζαμαργιάς και οι ηθοποιοί Κώστας Τριανταφυλλόπουλος, Ματίνα Ντούσκου, Δημήτρης Βέργαδος  
Σκηνοθεσία: Παναγιώτης Ράππας, Άγγελος Ρούβας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020 .  
Η εκπομπή παρουσιάζει παλαιότερους και νεότερους μουσικούς που ασχολούνται με την παραδοσιακή μουσική της Ελλάδας, των Βαλκανίων και της Μεσογείου σε καλλιτεχνικό αλλά και ερευνητικό επίπεδο. Προβάλλονται σύγχρονοι, καταξιωμένοι αλλά και ανερχόμενοι μουσικοί με έργο βαθιά επηρεασμένο από παραδοσιακούς δρόμους.

**«Δημήτρης Σφίγγος»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Η ρεμπέτικη μουσική σκηνή της Θεσσαλονίκης μένει ζωντανή και οφείλει την ύπαρξή της τις τελευταίες δεκαετίες, στα επαγγελματικά εγχειρήματα των μουσικών της. Η μουσική σκηνή Πριγκηπέσσα, σήμα κατατεθέν για το αστικό λαϊκό τραγούδι στη Θεσσαλονίκη δεκατέσσερα χρόνια τώρα, εκτός από το ομώνυμο μουσικό σχήμα έχει φιλοξενήσει δεκάδες σπουδαίους καλλιτέχνες του ρεμπέτικου και της παραδοσιακής μουσικής σκηνής. Πρωτεργάτης του εγχειρήματος και πίσω από την ιδέα και το φρόνημα της Πριγκηπέσσας είναι ο μουσικός, ο κιθαρίστας, ο διευθυντής, ο επιχειρηματίας, ο συνδικαλιστής, ο εργάτης, Δημήτρης Σφίγγος.

Σκηνοθεσία: ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΣ  
Αρχισυνταξία: ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΜΒΑΚΑΣ  
Καλλιτεχνική Διεύθυνση: ΕΛΕΝΗ ΚΑΨΟΥΡΑ  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: ΚΡΙΤΩΝ ΚΙΟΥΡΤΣΗΣ  
Μοντάζ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΟΝΤΙΟΥ ΝΤΑΡΙΔΗΣ  
Ηχοληψία: TANYA JONES  
Μουσικό Σήμα: ΝΙΚΟΣ ΒΡΥΖΑΣ  
Γραφικά: ΜΠΕΛΑ ΙΒΑΝΟΒΑ  
Οργάνωση Παραγωγής: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΥ  
Επιστημονική & Τεχνική Επιμέλεια: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΜΜΕ,   
ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΜΜΕ, ΕΛΚΕ –ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**  

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι των τηλεθεατών, «Δες και βρες», με παρουσιαστή τον Νίκο Κουρή, συνεχίζει δυναμικά την πορεία του στην ΕΡΤ1, και τη νέα τηλεοπτική σεζόν. Κάθε μέρα, την ίδια ώρα έως και Παρασκευή τεστάρει όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.  
  
Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις. Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.  
  
Αυτήν τη χρονιά, κάποια επεισόδια θα είναι αφιερωμένα σε φιλανθρωπικό σκοπό. Ειδικότερα, η ΕΡΤ θα προσφέρει κάθε μήνα το ποσό των 5.000 ευρώ σε κοινωφελή ιδρύματα, προκειμένου να συνδράμει και να ενισχύσει το σημαντικό έργο τους.  
  
Στο πλαίσιο αυτό, κάθε Παρασκευή αγαπημένοι καλλιτέχνες απ’ όλους τους χώρους παίρνουν μέρος στο «Δες και βρες», διασκεδάζουν και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους με τον Νίκο Κουρή, συμμετέχοντας στη φιλανθρωπική προσπάθεια του τηλεπαιχνιδιού. Σε κάθε τέτοιο παιχνίδι θα προσφέρεται το ποσό των 1.250 ευρώ. Με τη συμπλήρωση τεσσάρων επεισοδίων φιλανθρωπικού σκοπού θα συγκεντρώνεται το ποσό των 5.000, το οποίο θα αποδίδεται σε επιλεγμένο φορέα.  
  
Στα τέσσερα πρώτα ειδικά επεισόδια, αγαπημένοι ηθοποιοί από τις σειρές της ΕΡΤ -και όχι μόνο- καθώς και Ολυμπιονίκες δίνουν το δικό τους «παρών» στο «Δες και βρες», συμβάλλοντας με αγάπη και ευαισθησία στον φιλανθρωπικό σκοπό του τηλεπαιχνιδιού.  
  
Στο πρώτο επεισόδιο έπαιξαν για καλό σκοπό οι αγαπημένοι ηθοποιοί της κωμικής σειράς της ΕΡΤ «Χαιρέτα μου τον Πλάτανο», Αντιγόνη Δρακουλάκη, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος, Αντώνης Στάμος, Δήμητρα Στογιάννη, ενώ στα επόμενα επεισόδια θα απολαύσουμε τους πρωταγωνιστές της σειράς «Η τούρτα της μαμάς» Λυδία Φωτοπούλου, Θάνο Λέκκα, Μιχάλη Παπαδημητρίου, Χάρη Χιώτη, τους αθλητές Βούλα Κοζομπόλη (Εθνική Ομάδα Υδατοσφαίρισης 2004, Αθήνα -αργυρό μετάλλιο), Ειρήνη Αϊνδιλή (Ομάδα Ρυθμικής Γυμναστικής-Ανσάμπλ 2000, Σίδνεϊ -χάλκινο μετάλλιο), Εύα Χριστοδούλου (Ομάδα Ρυθμικής Γυμναστικής-Ανσάμπλ 2000, Σίδνεϊ -χάλκινο μετάλλιο), Νίκο Σιρανίδη (Συγχρονισμένες Καταδύσεις 3μ.2004, Αθήνα -χρυσό μετάλλιο) και τους ηθοποιούς Κώστα Αποστολάκη, Τάσο Γιαννόπουλο, Μάκη Παπαδημητρίου, Γεράσιμο Σκαφίδα.

**Καλεσμένοι: Αλεξάνδρα Καϋμένου, Εύα Περώνα, Τίνα Μιχαηλίδου και Ευτύχης Γρυφάκης. Εορταστικό επεισόδιο**

Την ομορφότερη περίοδο του χρόνου, την περίοδο των Χριστουγέννων, το «Δες και Βρες», το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι των τηλεθεατών της ΕΡΤ, με παρουσιαστή τον Νίκο Κουρή, συνεχίζει την υποστήριξή του σε φιλανθρωπικές οργανώσεις της χώρας.  
  
Με στόχο αυτές οι γιορτές να είναι πιο φωτεινές και αισιόδοξες για κάποιους ανθρώπους που βρίσκονται σε ανάγκη, η ΕΡΤ σε συνεργασία με την εταιρία παραγωγής ABCBC θα προσφέρουν τις παραμονές των Χριστουγέννων και της πρωτοχρονιάς συνολικά το ποσό των 5.000 στο μη κερδοσκοπικό σωματείο MDA προκειμένου να βελτιώσει την ποιότητα ζωής των ατόμων με Νευρομυϊκές Παθήσεις.  
  
Οι δημοσιογράφοι από την εκπομπή «Με Νέα Ματιά», Αλεξάνδρα Καϋμένου και οι συνεργάτες της, η Εύα Περώνα, η Τίνα Μιχαηλίδου και ο Ευτύχης Γρυφάκης, έτοιμοι όχι για τη μάχη της ενημέρωσης αλλά για να αντιμετωπίσουν τις ερωτήσεις του Νίκου Κουρή, δίνουν τον καλύτερο εαυτό τους. Θα είναι τόσο καλοί στις απαντήσεις όσο στα ρεπορτάζ τους;  
  
Και στις δύο περιπτώσεις το μόνο σίγουρο είναι ότι όλοι διασκέδασαν με την ψυχή τους προσφέροντας ολόκαρδα ότι καλύτερο για τους συνανθρώπους μας με Νευρομυϊκές Παθήσεις που βρίσκονται σε ανάγκη.  
  
Γιατί ο σκοπός των Χριστουγέννων είναι να ξαναγεννιέται η ελπίδα, η αγάπη και το ενδιαφέρον για τους συνανθρώπους μας.  
Ο Νίκος Κουρής και το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι των τηλεθεατών «Δες & Βρες» εύχονται σε όλους χρόνια πολλά, γεμάτα υγεία, αγάπη και δημιουργικότητα.

Παρουσίαση: Νίκος Κουρής  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης  
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης  
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Θέμης Μερτύρης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Μακρής  
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου  
Οργάνωση παραγωγής: Πάνος Ράλλης  
Παραγωγή: Γιάννης Τζέτζας  
Εκτέλεση παραγωγής: ABC PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου.  
  
«Η ζωή δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά από τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα».  
Η Ίνα Ταράντου ταξιδεύει και βλέπει τη «Ζωή αλλιώς». Δεν έχει σημασία το πού ακριβώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.  
Ιστορίες ανθρώπων που οι πράξεις τους δείχνουν αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Μέσα από τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας. Άνθρωποι που παρά τις αντιξοότητες, δεν το έβαλαν κάτω, πήραν το ρίσκο και ανέπτυξαν νέες επιχειρηματικότητες, ανέδειξαν ανεκμετάλλευτα κομμάτια της ελληνικής γης, αναγέννησαν τα τοπικά προϊόντα.  
Λιγότερο ή περισσότερο κοντά στα αστικά κέντρα, η κάθε ιστορία μάς δείχνει με τη δική της ομορφιά μία ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.  
Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι Τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη «Ζωή αλλιώς». Και θα μας τη δείξουν άνθρωποι που ξέρουν πολύ καλά τι κάνουν. Που ξέρουν πολύ καλά να βλέπουν τη ζωή.  
Θα ανοίξουμε το χάρτη και θα μετρήσουμε χιλιόμετρα. Με πυξίδα τον άνθρωπο θα καταγράψουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας. Θα ανακαλύψουμε μυστικά σημεία, ανεξερεύνητες παραλίες και off road διαδρομές. Θα γευτούμε νοστιμιές, θα μάθουμε πώς φτιάχνονται τα τοπικά προϊόντα. Θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε.  
Θα μεταφέρουμε το συναίσθημα… να σου κόβεται η ανάσα. Πάνω στο κάστρο της Σκύρου, στην κορυφή του Χελμού μετρώντας τα άστρα, στο παιάνισμα των φιλαρμονικών στα καντούνια της Κέρκυρας το Πάσχα, φτάνοντας μέχρι το Κάβο Ντόρο, περπατώντας σε ένα τεντωμένο σχοινί πάνω από το φαράγγι του Αώου στην Κόνιτσα.  
  
Γιατί η ζωή είναι ακόμη πιο ωραία όταν τη δεις αλλιώς!

**«Η Ζωή Αλλιώς στην Κίναρο… στη χαραυγή του Νέου Χρόνου» Εορταστικό επεισόδιο**

Αυγή του χρόνου σε ένα τόπο μαγικό και πανέμορφο, ανάμεσα στις Κυκλάδες και τα Δωδεκάνησα. Η ζωή Αλλιώς υποδέχεται το 2022 από την Κίναρο!  
  
Ήταν νύχτα ακόμη όταν το ξυπνητήρι χτύπησε. Η αναστάτωση και η προσμονή, δεν μας άφησαν να κάνουμε έναν ήρεμο ύπνο. Ωστόσο η διάθεση μας ήταν ανεβασμένη. Και πως θα μπορούσε διαφορετικά! Όταν ξυπνάς στην Αμοργό και ξεκινάς για ένα δύσκολο ταξίδι σε ένα από τα πιο απομονωμένα νησιά για να γνωρίσεις μια γυναίκα που θαυμάζεις, μόνο χαρά μπορεί να νιώθεις!  
  
Η κυρία Ρηνιώ, μοναδικός σχεδόν κάτοικος της Κινάρου μας υποδέχτηκε στο βασίλειό της με γενναιοδωρία. Μας μίλησε για την οικογένειά της και μας έκανε να θαυμάσουμε το σθένος της και την ανεξαρτησία της.  
  
Από την Κίναρο μεταφερθήκαμε στα Λέβιθα όπου μας καλωσόρισε ο Μανώλης μαζί με τη μητέρα του την κυρία Ειρήνη. Ο Μανώλης, ζει στα Λέβιθα από 9 ημερών με στόχο να κρατήσει τον τόπο ζωντανό και ελληνικό. Φεύγοντας συναντήσαμε και μιλήσαμε με Καλύμνιους ψαράδες που είχαν δέσει στον απάνεμο κόλπο, για την παράδοση του νησιού στα σφουγγάρια.  
  
Στο επεισόδιο αυτό υποδεχόμαστε το νέο έτος από την άκρη του κόσμου παρέα με ανθρώπους μοναχικούς που όμως δεν νιώθουν μοναξιά, είναι ανεξάρτητοι. Γιατί όμως, μόνο τις γιορτινές ημέρες να θυμόμαστε τους ανθρώπους που έχουμε αγαπήσει και τώρα είναι μακριά, ή έχουμε καιρό να τους δούμε; Γιατί να μην μπορούμε να δίνουμε και να παίρνουμε αγάπη όλο το χρόνο, κάθε λεπτό αυτής της μοναδικής και ανεπανάληπτης ζωής μας; Γιατί να μην κάνουμε τη ζωή μας αλλιώς, να ξεβολευτούμε λίγο για να ψάξουμε τα βαθύτερα μας αισθήματα και τις κρυφές αλήθειες μας; Από όλους εμάς που εργαζόμαστε γι’ αυτήν την εκπομπή αυτή είναι η ευχή μας. Να βρείτε αυτό που αληθινά ποθεί η καρδιά σας, να το επιλέξετε και να το στηρίξετε! Κάθε νέα χρόνια είναι και μια νέα αρχή και μια νέα ευκαιρία.  
  
Από όλους εμάς στη Ζωή Αλλιώς, Καλή Χρονιά!

Παρουσίαση: Ίνα Ταράντου  
Aρχισυνταξία: Ίνα Ταράντου  
Δημοσιογραφική έρευνα και Επιμέλεια: Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη  
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Φελάνης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νικόλας Καρανικόλας  
Ηχοληψία: Φίλιππος Μάνεσης  
Παραγωγή: Μαρία Σχοινοχωρίτου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΜΗΝ ΕΡΩΤΕΥΕΣΑΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1962  
**Διάρκεια**: 104'

Ένας ιδιοκτήτης χρηματιστηριακού γραφείου, ο Σπύρος, αν και εξαπατάται από μία κοπέλα, αντί να την καταγγείλει την ερωτεύεται και έρχεται σε επαφή με τον κύκλο της που αποτελείται από απατεώνες. Ένας απ’ αυτούς προσπαθεί να γοητεύσει μία άπορη κοπέλα για να αρπάξει τα λιγοστά της χρήματα, αλλά ο Σπύρος αποφασίζει να τον σταματήσει.

Παίζουν: Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Danielle Launder, Ανδρέας Φιλιππίδης, Χριστόφορος Νέζερ, Ανδρέας Λαμπράκης, Γιάννης Γκιωνάκης, Σαπφώ Νοταρά, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Χρήστος Τσαγανέας, Δημήτρης Νικολαΐδης, Γιάννης Βογιατζής, Τάσος Γιαννόπουλος, Γιάννης Μαλούχος, Δέσπω Διαμαντίδου, Άγγελος Μαυρόπουλος, Γιάννης Φύριος, Γιώργος Οικονομίδης, Θόδωρος Μπριστογιάννης, Δημήτρης Κάλλας, Νίκος Σάφακας, Κίμων Δημόπουλος, Περικλής Τσουμάνης, Σόνια Φίλντιση, Σταύρος Κλεώπας, Ροζαλί Βιδάλη, Δημήτρης Σημηριώτης, Ροζίτα Παπαδοπούλου, Σύλβιος Λαχανάς, Βιολέττα Σούλη, Νίκος Φωτινιάς, Βάσω Νεοφωτίστου, Γιώργος Δρούγκας, Νότα ΠαρούσηΣενάριο: Ασημάκης Γιαλαμάς, Κώστας Πρετεντέρης  
Μουσική: Κώστας Καπνίσης  
Φωτογραφία: Παύλος Φιλίππου  
Σκηνοθεσία: Βασίλης Γεωργιάδης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Μία νέα εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά!   
  
Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις χαζέψουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!   
  
Ο διακεκριμένος pastry chef Κρίτωνας Πουλής, έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.   
  
Μαζί με τους συνεργάτες του Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδη Μουτσάη φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».  
  
Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητά και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.  
  
Κάτι ακόμα που θα κάνει το «Κάτι Γλυκό» ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό.   
  
Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο.   
  
Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες που οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν. Θα γνωρίσουμε 20 από αυτούς:  
  
(Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας)  
  
Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».

**«Tiramisu στο ποτήρι με σοκολατένια cookies και ανθό αλατιού & Red velvet pancake tower»**   
**Eπεισόδιο**: 10

Ο διακεκριμένος pastry chef Κρίτωνας Πουλής μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και τα παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.   
  
Μαζί με τους συνεργάτες του Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδη Μουτσάη, σε αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή το διάσημο Tiramisu στο ποτήρι με σοκολατένια cookies και ανθό αλατιού και στη δεύτερη, πιο σύντομη, ένα Red velvet pancake tower.   
  
Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.   
  
Σε αυτό το επεισόδιο μας μιλάει για τη δική του εμπειρία ο Σπύρος Θεοδωρίδης από την Ιταλία.   
  
Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».

Παρουσίαση-Δημιουργία Συνταγών: Κρίτων Πουλής  
Μαζί του οι: Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη  
Σκηνοθεσία : Άρης Λυχναράς  
Διευθυντής φωτογραφίας: Γιώργος Παπαδόπουλος  
Σκηνογράφος: Μαίρη Τσαγκάρη  
Ηχολήπτης: Νίκος Μπουγιούκος  
Αρχισυνταξία: Μιχάλης Γελασάκης  
Εκτέλεση Παραγωγής: RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.  
  
Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Ηλίας Σιακαντάρης

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ  (E)**  

Το πιο μελωδικό «Μουσικό Κουτί» ανοίγουν, και τη φετινή σεζόν, στην ΕΡΤ1 ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη.   
  
Καλεσμένοι από διαφορετικούς μουσικούς χώρους αποκαλύπτουν την playlist της ζωής τους μέσα από απροσδόκητες συνεντεύξεις.  
  
Η ιδέα της εβδομαδιαίας εκπομπής, που δεν ακολουθεί κάποιο ξένο φορμάτ, αλλά στηρίχθηκε στη μουσική παράσταση Juke box του Νίκου Πορτοκάλογλου, έχει ως βασικό μότο «Η μουσική ενώνει», καθώς διαφορετικοί καλεσμένοι τραγουδιστές ή τραγουδοποιοί συναντιούνται κάθε φορά στο στούντιο και, μέσα από απρόσμενες ερωτήσεις-έκπληξη και μουσικά παιχνίδια, αποκαλύπτουν γνωστές και άγνωστες στιγμές της ζωής και της επαγγελματικής πορείας τους, ερμηνεύοντας και τραγούδια που κανείς δεν θα μπορούσε να φανταστεί.  
  
Παράλληλα, στην εκπομπή δίνεται βήμα σε νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι εμφανίζονται μπροστά σε καταξιωμένους δημιουργούς, για να παρουσιάσουν τα δικά τους τραγούδια, ενώ ξεχωριστή θέση έχουν και αφιερώματα σε όλα τα είδη μουσικής, στην ελληνική παράδοση, στον κινηματογράφο, σε καλλιτέχνες του δρόμου και σε προσωπικότητες που άφησαν τη σφραγίδα τους στην ελληνική μουσική ιστορία.  
  
Το «Μουσικό κουτί» ανοίγει στην ΕΡΤ για καλλιτέχνες που δεν βλέπουμε συχνά στην τηλεόραση, για καλλιτέχνες κοινού ρεπερτορίου αλλά διαφορετικής γενιάς, που θα μας εκπλήξουν τραγουδώντας απρόσμενο ρεπερτόριο, που ανταμώνουν για πρώτη φορά ανταποκρινόμενοι στην πρόσκληση της ΕΡΤ και του Νίκου Πορτοκάλογλου και της Ρένας Μόρφη, οι οποίοι, επίσης, θα εμπλακούν σε τραγούδια πρόκληση-έκπληξη.

**Καλεσμένοι: Στέφανος Κορκολής και Δημήτρης Μπάσης. Εορταστικό επεισόδιο**   
**Eπεισόδιο**: 14

Όταν ο Στέφανος Κορκολής συναντά τον Δημήτρη Μπάση τα ποπ κομμάτια της εφηβείας μας συνδυάζονται με τα πιο αγαπημένα λαϊκά! Μια συναρπαστική μουσική συνάντηση έρχεται στο Μουσικό Κουτί στην ΕΡΤ!  
  
Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη υποδέχονται τον Στέφανο Κορκολή και τον Δημήτρη Μπάση που ερμηνεύουν τραγούδια μεγάλων δημιουργών που τους ενώνουν αλλά και μεγάλες επιτυχίες από το προσωπικό τους ρεπερτόριο. Μαζί τους και η Σοφία Μανουσάκη, η ταλαντούχα και εξαιρετική ερμηνεύτρια της νεότατης γενιάς.  
  
Διαφορετικές γενιές, διαφορετικές μουσικές αφετηρίες και διαδρομές αλλά όλοι τους με το ίδιο πάθος και αφοσίωση στη μουσική και στο τραγούδι  
  
Στο πιο γιορτινό και φωτεινό Μουσικό Κουτί συνδυάζονται αρμονικά το διαχρονικό ΣΚΟΝΗ ΚΑΙ ΘΡΥΨΑΛΑ του Στέφανου Κορκολή με το ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ, την καινούργια επιτυχία του Δημήτρη Μπάση και το ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΕΓΩ ΘΑ ΖΗΣΩ της Χαρούλας Αλεξίου με το SIMPLE THE BEST της Tina Turner!  
  
Ο Στέφανος Κορκολής είναι ένας εξαιρετικός συνθέτης και πιανίστας με κλασικές σπουδές και με μία πλούσια διαδρομή από την δεκαετία του ‘80 μέχρι σήμερα, τολμώντας να πειραματιστεί σε πολλά διαφορετικά μουσικά στυλ και σαν ερμηνευτής αλλά και σαν συνθέτης μεγάλων επιτυχιών. «Δεν κρατάω τίποτα από την φετινή χρονιά και θέλω να την ξεχάσω. Την πρώτη φορά στο κλείσιμο εκμεταλλεύτηκα τον χρόνο και έγραψα μουσική αλλά την δεύτερη φορά δεν ήθελα να ακουμπήσω το πιάνο, είχα πάθει άρνηση. Έπρεπε να συμβεί κάτι για να με ¨ξυπνήσει¨ το οποίο ευτυχώς συνέβη και με ξαναέβαλε στις νότες μου» λέει κάνοντας τον απολογισμό της χρονιάς και απαντά στο δίλημμα αν θα ήθελε ο Άγιος Βασίλης να του χαρίσει μαθήματα πιάνου από τον Σοπέν ή τον Μπίλ Έβανς!  
  
Ο Δημήτρης Μπάσης είναι ένας από τους σημαντικότερους λαϊκούς τραγουδιστές της γενιάς του με ιδιαίτερη χροιά στη φωνή του που τα τραγούδια του γνωρίζουν την απόλυτη επιτυχία. Μιλώντας για την χρονιά που φεύγει τονίζει «Επειδή λείπω πολύ συχνά από την οικογένειά μου μπόρεσα να βρεθώ περισσότερο χρόνο με τα παιδιά μου και να αναπληρώσω το χαμένο έδαφος. Τα παιδιά μεγαλώνουν γρήγορα και έχω χάσει αυτό το κομμάτι τους, κάναμε απλά πράγματα –τρώγαμε μαζί πρωινό, μεσημεριανό –και αυτό μας έφερε πιο κοντά» και ζητά από τον Άγιο Βασίλη ένα ντουέτο με τον Έλτον Τζον!  
  
Η Σοφία Μανουσάκη έχει ήδη στο βιογραφικό της δύο χρυσούς δίσκους με τον Μίκη Θεοδωράκη, συνεργασία με τον Μίμη Πλέσσα ενώ από το 2013 συνεργάζεται σε μόνιμη βάση με τον Στέφανο Κορκολή πραγματοποιώντας δεκάδες συναυλίες σε Ελλάδα και εξωτερικό.  
  
Στο ένα και μοναδικό Juke Box της εκπομπής καλεσμένοι και οικοδεσπότες αποχαιρετούν το 2021 με ανατρεπτικές διασκευές τραγουδιών του Μίκη Θεοδωράκη, του Δημήτρη Μητροπάνου και του Μίμη Πλέσσα!

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη  
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης   
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης   
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη   
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος   
Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαϊδα Πλατυπόδη – Γιώργος Αναστασίου   
Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης   
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions   
  
Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη  
μαζί τους οι μουσικοί:  
Πνευστά – Πλήκτρα / Γιάννης Δίσκος  
Βιολί – φωνητικά / Δημήτρης Καζάνης  
Κιθάρες – φωνητικά / Λάμπης Κουντουρόγιαννης  
Drums / Θανάσης Τσακιράκης  
Μπάσο – Μαντολίνο – φωνητικά / Βύρων Τσουράπης  
Πιάνο – Πλήκτρα / Στέλιος Φραγκούς

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **ΖΑΚΕΤΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κωμική σειρά μυθοπλασίας   
  
Τι κι αν δεν χειμώνιασε ακόμα; Τι κι αν κυκλοφορούμε ακόμα με τα κοντομάνικα; Τι κι αν κάποιοι βρίσκονται ακόμα σε νησιά και παραλίες; Μια ζακέτα πρέπει πάντα να την έχουμε μαζί!   
  
Κι επειδή συνήθως την ξεχνάμε, οι απολαυστικές «μαμάδες» Ελένη Ράντου (Φούλη), Δάφνη Λαμπρόγιαννη (Δέσποινα) και Φωτεινή Μπαξεβάνη (Αριστέα) επιστρέφουν… δριμύτερες στις οθόνες μας, τη νέα τηλεοπτική σεζόν, κάθε Σάββατο, στις 20:00, μέσα από την κωμική σειρά της ΕΡΤ1 «Ζακέτα να πάρεις», για να μας το υπενθυμίσουν και να μας χαρίσουν ξανά άφθονο γέλιο με τις ξεκαρδιστικές περιπέτειές τους.   
  
Οι τρεις απίθανες μαμάδες γυρίζουν από τις διακοπές τους ανανεωμένες και κάνουν τα πάντα για να μείνουν κι αυτόν τον χειμώνα στην Αθήνα. Θα τα καταφέρουν ή τελικά θα τσακωθούν και μεταξύ τους; Και η Αριστέα, δηλαδή, δεν θα παντρέψει τον Ευθύμη (Παναγιώτης Γαβρέλας); Γιατί, η Δέσποινα; Θα αφήσει μόνο του τον Μάνο (Βασίλης Αθανασόπουλος), ύστερα μάλιστα από διπλό χωρισμό; Η Φούλη, πάντως, έχει πάρει αποφάσεις για το μέλλον της στη νύχτα, αν και φαίνεται ότι η Ευγενία (Αρετή Πασχάλη) μάλλον θα ανακαλύψει τα ψέματα που της λέγανε μαζί με τον Λουκά (Μιχάλης Τιτόπουλος) και θα υπάρξουν ανατροπές. Όχι ότι και της Αριστέας δεν της ανατρέπει όλα της τα σχέδια η αποκάλυψη του Ευθύμη για το μεγάλο μυστικό του‧ αλλά θα βρει αυτή τον τρόπο και θα του κάνει πάλι προξενιό! Δεν είναι, βέβαια, σίγουρο ότι θα την αφήσει η Θάλεια (Αντριάνα Ανδρέοβιτς), η οποία φέτος είναι αποφασισμένη να διεκδικήσει τον Ευθύμη. Όπως, δηλαδή, θα κάνει και ο Παντελής (Κώστας Αποστολάκης) με τη γειτόνισσά του, παρόλο που, εντέλει, θα μπει κι αυτός σε δίλημμα.   
  
Η Φούλη, η Δέσποινα κι η Αριστέα υπόσχονται λοιπόν και φέτος ιστορίες γεμάτες γέλιο, ανακατέματα, παρεξηγήσεις, τσακωμούς, συγκίνηση, αγάπη. Ιστορίες όπως μόνο με την Ελληνίδα μάνα θα τις ζήσεις…   
  
Και μην ξεχάσεις… «Ζακέτα να πάρεις»!

**«Α, ρε Μπάμπη...»**   
**Eπεισόδιο**: 14

Ο Λουκάς τον τελευταίο καιρό είναι με απανωτές κρίσεις πανικού, διότι τον κακομεταχειρίζεται ο νέος του διευθυντής. Όλοι είναι ανάστατοι σε σχέση με αυτό, ενώ παράλληλα η Φούλη ειδοποιείται από ένα δικηγορικό γραφείο της Αυστραλίας ότι υπάρχει ένα δέμα στο όνομά της. Το μυαλό της πηγαίνει αμέσως, φυσικά, στον Μπάμπη. Είναι σίγουρη ότι θέλει να της ζητήσει, έστω και τώρα, διαζύγιο και της στέλνει δώρο για να την καλοπιάσει. Όταν, όμως, το δέμα έρχεται, η αλήθεια είναι αρκετά διαφορετική, διότι το δέμα περιέχει μία τεφροδόχο. Και η τεφροδόχος την τέφρα του Μπάμπη! Ο άντρας της Φούλης έφυγε εδώ και κάποιους μήνες από τη ζωή αφήνοντας εντολή να παραλάβει η οικογένειά του την τέφρα του, αλλά και μία διαθήκη διόλου ευκαταφρόνητη. Το θέμα, τώρα, είναι πώς λένε στον Λουκά, εν μέσω ψυχολογικών κρίσεων, ότι δεν ζει ο πατέρας του…

Σενάριο: Nίκος Μήτσας, Κωνσταντίνα Γιαχαλή   
Σκηνοθεσία: Αντώνης Αγγελόπουλος   
Κοστούμια: Δομνίκη Βασιαγιώργη   
Σκηνογραφία: Τζιοβάνι Τζανετής   
Ηχοληψία: Γιώργος Πόταγας   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σπύρος Δημητρίου   
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης   
Τραγούδι τίτλων αρχής:  
Μουσική: Θέμης Καραμουρατίδης  
Στίχοι: Γεράσιμος Ευαγγελάτος  
Ερμηνεύει η Ελένη Τσαλιγοπούλου   
  
Εκτέλεση παραγωγής: Αργοναύτες ΑΕ   
Creative producer: Σταύρος Στάγκος   
Παραγωγή: Πάνος Παπαχατζής   
  
Παίζουν: Ελένη Ράντου (Φούλη), Δάφνη Λαμπρόγιαννη (Δέσποινα), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Αριστέα), Βασίλης Αθανασόπουλος (Μάνος), Παναγιώτης Γαβρέλας (Ευθύμης), Μιχάλης Τιτόπουλος (Λουκάς), Αρετή Πασχάλη (Ευγενία), Ηρώ Πεκτέση (Τόνια), Αντριάνα Ανδρέοβιτς (Θάλεια), Κώστας Αποστολάκης (Παντελής)   
  
Και οι μικρές Αλίκη Μπακέλα & Ελένη Θάνου

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Όπερα | **WEBTV** |

**01:00**  |  **Η ΕΥΘΥΜΗ ΧΗΡΑ - ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΗΣ ΕΡΤ**

Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ  
« Η Εύθυμη Χήρα» του Φραντς Λέχαρ  
Δημοτικό Θέατρο Πειραιά  
  
H Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ, σε συμπαραγωγή με το Δημοτικό Θέατρο Πειραιά, παρουσιάζει πασίγνωστες μελωδίες από την διάσημη οπερέτα «Η Εύθυμη Χήρα» του Αυστροούγγρου συνθέτη Φραντς Λέχαρ (1870-1948), σε μία μοναδική μαγνητοσκόπηση από το ιστορικό θέατρο, την Παρασκευή 31/12 στις 22:00 στην ΕΡΤ2.  
  
Η τρίπρακτη οπερέτα, σε λιμπρέτο των Βίκτωρ Λεόν και Λέο Στάιν, διηγείται την ιστορία της νέας, όμορφης και πλούσιας χήρας, της Χάννας Γκλάβαρι, από το υπερχρεωμένο κρατίδιο Ποντεβέντρο των Βαλκανίων, η οποία πρέπει να παντρευτεί συντοπίτη της για να μη χάσει την τεράστια περιουσία της και να σώσει τη χώρα της από τη χρεοκοπία.   
  
Το έργο, μεταφρασμένο στα ελληνικά από τον Ευάγγελο Μπέζο, ανέβηκε σε συναυλιακή μορφή, "κοντσερτάντε”, με ένα υπέροχο κουαρτέτο λυρικών τραγουδιστών, ερμηνεύοντας τα σημαντικότερα μουσικά μέρη, άριες και ντουέτα της δημοφιλούς οπερέτας.   
  
«Η Εύθυμη Χήρα», από τις πιο όμορφες οπερέτες διεθνώς, θεωρείται η μεγαλύτερη επιτυχία του Λέχαρ. Παίχθηκε παγκοσμίως 300.000 φορές από το 1905 που γράφτηκε μέχρι το θάνατο του συνθέτη. Ο δημιουργός της, που σίγουρα δεν φανταζόταν την επιτυχημένη διαδρομή του έργου, αλλά ούτε και τη διαχρονικότητά του, κατάφερε να συνδυάσει σ’ αυτό τον πανευρωπαϊκό αέρα, το πνεύμα της Βιέννης των Αψβούργων, την παρισινή ατμόσφαιρα στη στροφή του 19ου αιώνα και την αισθητική της Εδουρδιανής εποχής. Καμία άλλη οπερέτα του δεν διέθετε τον μελωδικό πλούτο, τη χορευτική και τραγουδιστική διάθεση των διαδοχικών βάλς, τη λάμψη αλλά και την ανάλαφρη ερωτική ατμόσφαιρα!   
  
Η Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής, υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Γιώργου Αραβίδη αναβιώνει γλυκές νοσταλγικές μελωδίες από το ξακουστό καμπαρέ της εποχής ΜΑΞΙΜ με τις διάσημες Γκριζέτες του και τα τρελά καν-καν, υπέροχα βιεννέζικα βαλς, πόλκες, μαζούρκες και εξαίσιες μουσικές που παραπέμπουν στην ατμόσφαιρα της όψιμης Belle Époque και των αρχών του 20ου αιώνα.   
  
Τους ρόλους ερμηνεύουν:  
  
Χάννα Γκλάβαρι: Μαρία Κόκκα, σοπράνο  
Βαλεντίνη: Κάτια Πάσχου, σοπράνο  
Κόμης Ντανίλο Ντανίλοβιτς: Γιάννης Καλύβας, τενόρος  
Καμιγ ντε Ροσιγιόν: Νίκος Στεφάνου, τενόρος  
  
Ενορχήστρωση: Francis Griffin   
Ηχοληψία: Μιχάλης Συγλέτος, Βασίλης Χανιώτης   
Μουσική Σύμβουλος: Χριστίνα Σιώρου   
Διεύθυνση Παραγωγής Μουσικών Συνόλων: Βασίλης Δραμουντάνης, Σωτηρία Σβόλη  
Διεύθυνση Παραγωγής: Μαριάννα Ροζάκη  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Κώστας Μπλουγουράς   
Μοντάζ: Στέφανος Φαραντόπουλος  
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Νταής   
Φωτογραφίες: Λευτέρης Σαμοθράκης, Κώστας Μπλουγουράς  
  
Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής ΕΡΤ  
Μουσική Διεύθυνση: Γιώργος Αραβίδης  
  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ   
  
1. Εισαγωγή (Ορχήστρα)  
2. Μουσική μπαλέτου (Ορχήστρα)  
3. "Ελάτε εδώ" (Ντουέτο Valencienne - Camille)  
4. "Για της πατρίδας το καλό" (Άρια Danilo)  
5. "Θυμίσου πως παλιά" (Ντουέτο Hanna - Danilo)  
6. Φινάλε πρώτης πράξης (Όλοι)  
7. Χοροί (Ορχήστρα)  
8. "Καλοί μου φίλοι" (Άρια Hanna)  
9. "Κόρη δες τον όμορφο" (Ντουέτο Hanna - Danilo)  
10. Χοροί (Ορχήστρα)  
11. "Σαν ρόδο του Απρίλη" (Ντουέτο Camille - Valencienne)  
12. Φινάλε δεύτερης πράξης (Όλοι)  
13. Ιντερμέδιο (Ορχήστρα)  
14. Πόλκα (Ορχήστρα)  
15. Σκηνή χορού (Ορχήστρα)  
16. "Οι γκριζέττες" (Άρια Valencienne)  
17. "Τα βιολιά μας παίζουν τώρα" (Ντουέτο Danilo - Hanna)  
18. Φινάλε τρίτης πράξης (Όλοι)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:10**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ**  

Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου.  
  
«Η ζωή δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά από τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα».  
Η Ίνα Ταράντου ταξιδεύει και βλέπει τη «Ζωή αλλιώς». Δεν έχει σημασία το πού ακριβώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.  
Ιστορίες ανθρώπων που οι πράξεις τους δείχνουν αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Μέσα από τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας. Άνθρωποι που παρά τις αντιξοότητες, δεν το έβαλαν κάτω, πήραν το ρίσκο και ανέπτυξαν νέες επιχειρηματικότητες, ανέδειξαν ανεκμετάλλευτα κομμάτια της ελληνικής γης, αναγέννησαν τα τοπικά προϊόντα.  
Λιγότερο ή περισσότερο κοντά στα αστικά κέντρα, η κάθε ιστορία μάς δείχνει με τη δική της ομορφιά μία ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.  
Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι Τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη «Ζωή αλλιώς». Και θα μας τη δείξουν άνθρωποι που ξέρουν πολύ καλά τι κάνουν. Που ξέρουν πολύ καλά να βλέπουν τη ζωή.  
Θα ανοίξουμε το χάρτη και θα μετρήσουμε χιλιόμετρα. Με πυξίδα τον άνθρωπο θα καταγράψουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας. Θα ανακαλύψουμε μυστικά σημεία, ανεξερεύνητες παραλίες και off road διαδρομές. Θα γευτούμε νοστιμιές, θα μάθουμε πώς φτιάχνονται τα τοπικά προϊόντα. Θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε.  
Θα μεταφέρουμε το συναίσθημα… να σου κόβεται η ανάσα. Πάνω στο κάστρο της Σκύρου, στην κορυφή του Χελμού μετρώντας τα άστρα, στο παιάνισμα των φιλαρμονικών στα καντούνια της Κέρκυρας το Πάσχα, φτάνοντας μέχρι το Κάβο Ντόρο, περπατώντας σε ένα τεντωμένο σχοινί πάνω από το φαράγγι του Αώου στην Κόνιτσα.  
  
Γιατί η ζωή είναι ακόμη πιο ωραία όταν τη δεις αλλιώς!

**«Η Ζωή Αλλιώς στην Κίναρο… στη χαραυγή του Νέου Χρόνου» Εορταστικό επεισόδιο**

Αυγή του χρόνου σε ένα τόπο μαγικό και πανέμορφο, ανάμεσα στις Κυκλάδες και τα Δωδεκάνησα. Η ζωή Αλλιώς υποδέχεται το 2022 από την Κίναρο!  
  
Ήταν νύχτα ακόμη όταν το ξυπνητήρι χτύπησε. Η αναστάτωση και η προσμονή, δεν μας άφησαν να κάνουμε έναν ήρεμο ύπνο. Ωστόσο η διάθεση μας ήταν ανεβασμένη. Και πως θα μπορούσε διαφορετικά! Όταν ξυπνάς στην Αμοργό και ξεκινάς για ένα δύσκολο ταξίδι σε ένα από τα πιο απομονωμένα νησιά για να γνωρίσεις μια γυναίκα που θαυμάζεις, μόνο χαρά μπορεί να νιώθεις!  
  
Η κυρία Ρηνιώ, μοναδικός σχεδόν κάτοικος της Κινάρου μας υποδέχτηκε στο βασίλειό της με γενναιοδωρία. Μας μίλησε για την οικογένειά της και μας έκανε να θαυμάσουμε το σθένος της και την ανεξαρτησία της.  
  
Από την Κίναρο μεταφερθήκαμε στα Λέβιθα όπου μας καλωσόρισε ο Μανώλης μαζί με τη μητέρα του την κυρία Ειρήνη. Ο Μανώλης, ζει στα Λέβιθα από 9 ημερών με στόχο να κρατήσει τον τόπο ζωντανό και ελληνικό. Φεύγοντας συναντήσαμε και μιλήσαμε με Καλύμνιους ψαράδες που είχαν δέσει στον απάνεμο κόλπο, για την παράδοση του νησιού στα σφουγγάρια.  
  
Στο επεισόδιο αυτό υποδεχόμαστε το νέο έτος από την άκρη του κόσμου παρέα με ανθρώπους μοναχικούς που όμως δεν νιώθουν μοναξιά, είναι ανεξάρτητοι. Γιατί όμως, μόνο τις γιορτινές ημέρες να θυμόμαστε τους ανθρώπους που έχουμε αγαπήσει και τώρα είναι μακριά, ή έχουμε καιρό να τους δούμε; Γιατί να μην μπορούμε να δίνουμε και να παίρνουμε αγάπη όλο το χρόνο, κάθε λεπτό αυτής της μοναδικής και ανεπανάληπτης ζωής μας; Γιατί να μην κάνουμε τη ζωή μας αλλιώς, να ξεβολευτούμε λίγο για να ψάξουμε τα βαθύτερα μας αισθήματα και τις κρυφές αλήθειες μας; Από όλους εμάς που εργαζόμαστε γι’ αυτήν την εκπομπή αυτή είναι η ευχή μας. Να βρείτε αυτό που αληθινά ποθεί η καρδιά σας, να το επιλέξετε και να το στηρίξετε! Κάθε νέα χρόνια είναι και μια νέα αρχή και μια νέα ευκαιρία.  
  
Από όλους εμάς στη Ζωή Αλλιώς, Καλή Χρονιά!

Παρουσίαση: Ίνα Ταράντου  
Aρχισυνταξία: Ίνα Ταράντου  
Δημοσιογραφική έρευνα και Επιμέλεια: Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη  
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Φελάνης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νικόλας Καρανικόλας  
Ηχοληψία: Φίλιππος Μάνεσης  
Παραγωγή: Μαρία Σχοινοχωρίτου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**03:10**  |  **ΜΗΝ ΕΡΩΤΕΥΕΣΑΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1962  
**Διάρκεια**: 104'

Ένας ιδιοκτήτης χρηματιστηριακού γραφείου, ο Σπύρος, αν και εξαπατάται από μία κοπέλα, αντί να την καταγγείλει την ερωτεύεται και έρχεται σε επαφή με τον κύκλο της που αποτελείται από απατεώνες. Ένας απ’ αυτούς προσπαθεί να γοητεύσει μία άπορη κοπέλα για να αρπάξει τα λιγοστά της χρήματα, αλλά ο Σπύρος αποφασίζει να τον σταματήσει.

Παίζουν: Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Danielle Launder, Ανδρέας Φιλιππίδης, Χριστόφορος Νέζερ, Ανδρέας Λαμπράκης, Γιάννης Γκιωνάκης, Σαπφώ Νοταρά, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Χρήστος Τσαγανέας, Δημήτρης Νικολαΐδης, Γιάννης Βογιατζής, Τάσος Γιαννόπουλος, Γιάννης Μαλούχος, Δέσπω Διαμαντίδου, Άγγελος Μαυρόπουλος, Γιάννης Φύριος, Γιώργος Οικονομίδης, Θόδωρος Μπριστογιάννης, Δημήτρης Κάλλας, Νίκος Σάφακας, Κίμων Δημόπουλος, Περικλής Τσουμάνης, Σόνια Φίλντιση, Σταύρος Κλεώπας, Ροζαλί Βιδάλη, Δημήτρης Σημηριώτης, Ροζίτα Παπαδοπούλου, Σύλβιος Λαχανάς, Βιολέττα Σούλη, Νίκος Φωτινιάς, Βάσω Νεοφωτίστου, Γιώργος Δρούγκας, Νότα ΠαρούσηΣενάριο: Ασημάκης Γιαλαμάς, Κώστας Πρετεντέρης  
Μουσική: Κώστας Καπνίσης  
Φωτογραφία: Παύλος Φιλίππου  
Σκηνοθεσία: Βασίλης Γεωργιάδης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:10**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΞΑΝΑ**     
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22 (A΄ κύκλος) διάρκειας 90’  
  
«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

**«Άγιος Ματθαίος Κέρκυρας»**   
**Eπεισόδιο**: 12

Κυριακή στο χωριό ξανά και αυτή τη φορά πάμε στον Άγιο Ματθαίο στην ορεινή Κέρκυρα.   
  
Εδώ το πρώτο πράγμα που θα διαπιστώσει ο Κωστής στο καφενείο είναι ότι οι ντόπιοι είναι έτοιμοι να τραγουδήσουν με πάθος μόλις τους δοθεί ευκαιρία. Στον Αη Μαθιά η μουσική παράδοση κρατάει γερά από γενιά σε γενιά με ολόκληρες οικογένειες να συμμετέχουν με αφοσίωση στην τοπική Φιλαρμονική. Κι όταν δεν παίζουν μουσική, μικροί και μεγάλοι πηγαίνουν στο γήπεδο για να παρακολουθήσουν με την ίδια αφοσίωση την ΟΦΑΜ, την τοπική τους ομάδα.   
  
Μετά την προπόνηση στο γήπεδο, ο Κωστής θα μαζέψει βενετσάνες, μικρόκαρπες ελιές, μέσα σε υπεραιωνόβιους ελαιώνες που χρονολογούνται από την εποχή των Ενετών. Θα ρίξει δίχτυα στη λιμνοθάλασσα των Κορισσίων και θα πάρει μαθήματα ζωής από τους ψαράδες της ψιλής γαρίδας που επιμένουν να λειτουργούν σαν φύλακες της λίμνης.

Παρουσίαση: Κωστής Ζαφειράκης  
Παρουσίαση- σενάριο: Κωστής Ζαφειράκης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης  
Αρχισυνταξία: Άνη Κανέλλη  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος  
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Κώστας Αυγέρης, Μπάμπης Μιχαλόπουλος  
Εναέριες λήψεις: Μπάμπης Μιχαλόπουλος  
Ήχος -Μίξη ήχου: Σίμος Λαζαρίδης  
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου  
Μοντάζ: Βαγγέλης Μολυβιάτης  
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου  
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΔΙΑΣΠΟΡΑ-ΠΑΡΟΙΚΙΕΣ-ΕΥΕΡΓΕΣΙΑ. ΑΠΟ ΤΟ ΕΓΩ ΣΤΟ ΕΜΕΙΣ  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Μεγαλούργησαν στα κέντρα της Ελληνικής διασποράς, στήριξαν με τις γενναιόδωρες ευεργεσίες τους το νέο ελληνικό κράτος, το εθνικό κέντρο, ευεργέτησαν τον τόπο καταγωγής τους.   
  
Έφτιαξαν ισχυρές κοινότητες, στην Αλεξάνδρεια, στην Οδησσό, στη Βιέννη, στη Νίζνα, στο Λιβόρνο, στη Μασσαλία, στην Κωνσταντινούπολη κι αλλού.   
  
Δημιούργησαν δίκτυα, κυριάρχησαν στο εμπόριο αλλά και στις χρηματοπιστωτικές συναλλαγές.   
  
Ευφυείς, καινοτόμοι, τολμηροί, ευρηματικοί, πατριώτες, μέλη μιας διεθνούς αστικής τάξης, ταξίδεψαν στα αχανή όρια τριών αυτοκρατοριών της εποχής, αναζητώντας ευκαιρίες, δρόμους συναλλαγών, αλλά και τον πλούτο που χαρίζει το μεγάλο ταξίδι σε άγνωστες πόλεις, άλλους πολιτισμούς και θρησκείες.  
  
Οι Εθνικοί Ευεργέτες, οι μεγάλοι Ευεργέτες, αποτελούν ένα πολύ σημαντικό, και συγκριτικά όχι και τόσο γνωστό, κεφάλαιο της νεότερης ιστορίας μας.   
  
Ζωσιμάδες, Καπλάνης, Αρσάκης, Ζάππες, Δόμπολης, Σίνες, Τοσίτσας, Στουρνάρης, Αβέρωφ, Μπενάκηδες, Χωρέμηδες, Μαρασλής, Βαρβάκης, Συγγρός, Πάντος, Χαροκόπος, Αιγινήτης και πολλοί άλλοι, άφησαν μια εμβληματική κληρονομιά στην πρωτεύουσα του νεοελληνικού κράτους, στα Γιάννενα και τους τόπους παραμονής ή διαμονής τους.  
  
Έκαναν πρόταγμά τους την παιδεία, χρηματοδότησαν σχολεία, εκκλησίες, παρθεναγωγεία, βιβλιοθήκες, συσσίτια, νοσοκομεία.   
Πίστεψαν και στήριξαν την εθνική αναγέννηση. Τον Διαφωτισμό.   
Και σε ένα επόμενο στάδιο, μετά τη δημιουργία του νέου κράτους, έκαναν δωρεές όχι μόνον για εκπαιδευτικά ιδρύματα, αλλά και για τις αναγκαίες υποδομές, τους σωφρονιστικούς φορείς, για την στήριξη των απόρων. Για τον επιδιωκόμενο αστικό εκσυγχρονισμό. Για τον πολιτισμό.   
  
Τα βήματα και τον περιπετειώδη βίο των ευεργετών, που γίνεται μεγεθυντικός φακός για να ξαναδιαβάσουμε, για να ξαναμάθουμε τη νεότερη ιστορία του ελληνισμού, αναζήτησε και καταγράφει η νέα σειρά της ΕΡΤ με τίτλο «Διασπορά – Παροικίες – Ευεργεσία. Από το Εγώ στο Εμείς».   
  
Μια πραγματική έρευνα σε βάθος, για το αποκαλυπτικό κεφάλαιο του Ευεργετισμού. Από τον 18ο αιώνα μέχρι και την κατάρρευση των αυτοκρατοριών, στην περίοδο δημιουργίας εθνικών κρατών, στα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια, στον σύγχρονο Ιδρυματικό Ευεργετισμό.  
  
Τη σειρά σκηνοθετεί ο δημοσιογράφος και βραβευμένος σκηνοθέτης Νίκος Μεγγρέλης, ενώ το σενάριο και η δημοσιογραφική έρευνα ανήκουν στη δημοσιογράφο και ασχολούμενη με θέματα πολιτισμού, δικτύωσης και διαχείρισης, Εριφύλη Μαρωνίτη.   
Επιστημονική σύμβουλος της σειράς, είναι η Ματούλα – Σιδέρη Τομαρά, αναπληρώτρια καθηγήτρια στο Πάντειο Πανεπιστήμιο.  
  
Η κάμερα και της εκπομπής ταξιδεύει στις άλλοτε ακμάζουσες Ελληνικές παροικίες της Οδησσού, της Αλεξάνδρειας, της Βιέννης, του Βουκουρεστίου, της Νίζνας, της Κωνσταντινούπολης καταγράφοντας τα μεγάλα ευεργετήματα που εξακολουθούν να υπάρχουν και εκεί, αναζητώντας τεκμηριωμένες πληροφορίες και άγνωστο έως σήμερα αρχειακό υλικό.   
Συνομιλεί με τους λιγοστούς απογόνους των μεγάλων οικογενειών. Αναζητά τη συνέχεια του Ελληνισμού στο παρόν.  
  
Η αφήγηση κάθε επεισοδίου έχει προσωποκεντρικό χαρακτήρα.   
Το επεισόδιο ξεκινά ερευνώντας και αποτυπώνοντας το ευρύτερο περιβάλλον στο οποίο εντάσσεται ο πρωταγωνιστής-ευεργέτης.   
Τον τόπο καταγωγής του αλλά και τις απρόβλεπτες μετακινήσεις του. Τον τόπο ή τους τόπους διαμονής. Λοξοδρομεί σε πρόσωπα και γεγονότα που έπαιξαν καίριο ρόλο, άγνωστα μέχρι σήμερα. Εντοπίζει και παρουσιάζει ελληνικές ρίζες και μακρινή καταγωγή πίσω από παραλλαγμένα ξένα σήμερα ονόματα, σε διάσημους του διεθνούς πολιτισμού και της οικονομίας.   
Παρακολουθεί τη θεαματική εξέλιξη των ευεργετών, κοινωνική και οικονομική, την ή τις κοινότητες που τους περιέβαλλαν, τις δυσκολίες αλλά και τις ανατροπές μιας περιπετειώδους ζωής, όπου το συλλογικό συναντά το ατομικό αλλά και την εθνική πορεία για κρατική υπόσταση, ταυτότητα και συνείδηση.  
  
Η δημοσιογραφική έρευνα είναι επιστημονικά τεκμηριωμένη.   
  
Φιλοξενεί στα 16 επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ, δεκάδες συνεντεύξεις καθηγητών, ακαδημαϊκών, εξειδικευμένων ερευνητών κι άλλων ειδικών. Πρωτογενές οπτικό υλικό, αλλά και αρχειακό.  
  
Φωτίζει τις διαφορετικές πτυχές του Ευεργετισμού - ενός πολυπρισματικού φαινομένου, στο οποίο συναντάται η ιστορία με την γεωγραφία, η οικονομία με την πολιτική, τα αρχεία με τις συλλογές, το ταπεινό με το υψηλό, η αρχή των πραγμάτων με την έκπτωση στερεοτύπων, ο πόλεμος με την ειρήνη, οι τέχνες με τα γράμματα, η φτώχεια με τον πλούτο, η ευεργεσία με εκείνους που έχουν ανάγκη. Κι όλα αυτά σε έναν κόσμο που αλλάζει σύνορα, συνείδηση, αντιλήψεις και ταυτότητα.  
  
Τι θα ήταν η Αθήνα, τι θα ήταν τα Γιάννενα κι άλλες πόλεις χωρίς τους Ευεργέτες;  
  
Μήπως η νεότερη ιστορία μας έχει λαμπρές σελίδες παιδείας, στοχασμού και διαφωτισμού, σε αιώνες και εποχές που δεν φανταζόμαστε;  
  
Μήπως οι Έλληνες είναι ο λαός με τη μεγαλύτερη διασπορά;  
  
Παρακολουθείστε τη σειρά της ΕΡΤ, Διασπορά – Παροικίες – Ευεργεσία/ Από το Εγώ στο Εμείς.

**«Εμμανουήλ Μπενάκης»**   
**Eπεισόδιο**: 8

Το αποτύπωμα της προσφοράς του μεγάλου ευεργέτη και φιλάνθρωπου, αλλά και πολιτικού άνδρα, Εμμανουήλ Μπενάκη, στην οικονομική, κοινωνική και πολιτική ζωή, ανιχνεύουν ο δημοσιογράφος και σκηνοθέτης Νίκος Μεγγρέλης και η δημοσιογράφος Εριφύλη Μαρωνίτη, στο 8ο επεισόδιο της σειράς.  
  
Μέλος και αυτός της μεγάλης οικογένειας των Ελλήνων επιχειρηματιών - ευεργετών της Αιγύπτου, δεν περιόρισε την προσφορά του στην υποστήριξη της ελληνικής παροικίας και στη χρηματοδότηση υποδομών στην Αλεξάνδρεια και το εθνικό κέντρο.   
  
Προσέφερε πολύ περισσότερα από την τεράστια περιουσία του, με την πολιτική και οικονομική στήριξη του Ελευθερίου Βενιζέλου, ακόμη και στις δυσκολότερες στιγμές της πολιτικής του πορείας.   
  
Παράλληλα με την φιλανθρωπία και τα ευεργετήματα, προσέφερε με τη διοικητική ικανότητα και την οξυδέρκειά του, στη χάραξη της οικονομικής και αναπτυξιακής πολιτικής της χώρας στις αρχές του 20ου αιώνα, με πυξίδα του την Παιδεία.  
  
Η εκπομπή ακολουθεί τα χνάρια του Εμμανουήλ Μπενάκη από τα γυμνασιακά του χρόνια στη Σύρο, στις σπουδές του στο Μάντσεστερ και στη συνέχεια, με σχεδόν φυσική -για την εποχή- κατάληξη, στην Αλεξάνδρεια, στην οποία διακρίθηκε επιχειρηματικά και κοινωνικά, με την ευφυΐα, την εργατικότητα και την εντιμότητα που τον διέκρινε.  
  
Τρανή απόδειξη που καταθέτει η εκπομπή, είναι η κυριαρχία του Εμμανουήλ Μπενάκη στο εμπόριο του βάμβακος και των εξαγωγών του και η δημιουργία μεγάλου εμπορικού Οίκου με εμβέλεια την Αγγλία, την Γαλλία και άλλες μεγάλες αγορές.   
  
Ιστορικοί και μελετητές τον σκιαγραφούν ταυτόχρονα, ως κορυφαίο ρυθμιστικό παράγοντα, και όχι μόνο για την ελληνική κοινότητα.   
  
Ο Εμμ. Μπενάκης συμμετείχε στη διοίκηση αιγυπτιακών τραπεζικών Ιδρυμάτων, σε ρυθμιστικούς εμπορικούς φορείς και στην Αυτοδιοίκηση.   
  
Παράλληλα, είχε αναπτύξει προνομιακές σχέσεις με την αγγλική υπερδύναμη, που είχε τον έλεγχο της περιοχής και είχε αποκτήσει ισχυρά ερείσματα στην αιγυπτιακή κοινωνία.  
  
Ο Νίκος Μεγγρέλης και η Εριφύλη Μαρωνίτη ανιχνεύουν τα πρώτα δείγματα της φιλανθρωπικής του δράσης στο καρτιέ γκρεκ, όπου ίδρυσε το Μπενάκειο Ορφανοτροφείο και χρηματοδότησε το συσσίτιο των φτωχών, την ανακαίνιση σχολείων και νοσοκομείων και τη λειτουργία κοινοτικών Ιδρυμάτων, ενώ κατά τη δεκαετή θητεία, έως το 1911, στη θέση του προέδρου της Ελληνικής Κοινότητας, στήριξε τη συγκρότηση της ελληνικής μεσαίας τάξης στη χώρα του Νείλου.   
  
Παντρεμένος με την Βιργινία Χορέμη, απέκτησαν έξι παιδιά, μεταξύ των οποίων και ένα κορίτσι, την μετέπειτα Πηνελόπη Δέλτα.  
  
Η εκπομπή παρακολουθεί τον Εμμ. Μπενάκη κατά την επιστροφή του στο εθνικό κέντρο, το 1910, παραμονές του Εθνικού Διχασμού και ψηλαφεί τις μυθιστορηματικές σελίδες της ζωής του στην Ελλάδα.   
  
Βουλευτής με τους Φιλελεύθερους, στηρίζει την μεταρρυθμιστική πολιτική του στενού του φίλου Ελ. Βενιζέλου από τη θέση του πρώτου υπουργού Εθνικής Οικονομίας.   
  
Δήμαρχος Αθηναίων χρηματοδοτεί τη δημιουργία υποδομών.   
  
Στα Νοεμβριανά, το σπίτι του, το σημερινό Μουσείο Μπενάκη, λεηλατείται και ο ίδιος κακοποιείται από τους «Επίστρατους» στις όχθες του Ιλισού.   
  
Ακολουθεί τον Ελ. Βενιζέλο στην αυτοξεορία του στο Παρίσι, τον στηρίζει ηθικά και οικονομικά, αθωώνεται ερήμην από την κατηγορία ηθικής αυτουργίας στη δολοφονία του Ίωνος Δραγούμη και επιστρέφει στην Ελλάδα το 1924, για να δημιουργήσει σημαντικές υποδομές, προσφέροντας όλη του την περιουσία.   
  
Κατά τη μικρασιατική καταστροφή, στηρίζει ανώνυμα την εγκατάσταση των προσφύγων, δημιουργεί το Μπενάκειο Κοργιαλένειο Νοσοκομείο του Ερυθρού Σταυρού, το Άσυλο στην Κηφισιά και την Μπενάκειο Βιβλιοθήκη.   
  
Χρηματοδοτεί την ανέγερση και λειτουργία του Κολεγίου Αθηνών και του πρωτοποριακού ερευνητικού Κέντρου του Φυτοπαθολογικού Μπενάκειου Ινστιτούτου.  
  
Όταν πεθαίνει τον Ιούνιο του 1929, ο Ελευθέριος Βενιζέλος, ο οποίος δηλώνει «φίλος αφοσιωμένος«, θα εκφράσει γραπτώς «αδελφική συμμετοχή στο πένθος».  
  
Επιστημονική σύμβουλος της εκπομπής είναι η Ματούλα Τομαρά - Σιδέρη, Καθηγήτρια Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο.  
  
Στο ντοκιμαντέρ, σκιαγραφούν, αναλύουν και ερμηνεύουν με συνεντεύξεις τους, σημαντικές προσωπικότητες όπως οι: Ανδρέας Βαφειάδης, Αντιπρόεδρος στο Ελληνικό Εμπορικό Επιμελητήριο Αλεξανδρείας, Θάνος Βερέμης, Ιστορικός, Ομότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών, Έλλη Δρούλια, Ιστορικός, Προϊσταμένη της Διεύθυνσης Βιβλιοθήκης της Βουλής, Μαρία Ευθυμίου, Καθηγήτρια Ιστορίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών, Αλέκος Ζάννας, Επιμελητής του Αρχείου Πηνελόπης Δέλτα, Χρήστος Καβαλής, Πρόεδρος, Ελληνική Κοινότητα Καϊρου, Γιώργος Μαγγίνης, Επιστημονικός Διευθυντής, Μουσείο Μπενάκη, Κώστας Μπακογιάννης, Δήμαρχος Αθηνών, Άγγελος Νταλαχάνης, Ερευνητής, Εθνικό Κέντρο Επιστημονικής Έρευνας Γαλλίας, Νίκος Παπαδάκης Παπαδής, Γενικός Διευθυντής Εθνικού Ιδρύματος Ελευθέριος Βενιζέλος, Χανιά, Τάσος Σακελλαρόπουλος, Υπεύθυνος των Ιστορικών Αρχείων του Μουσείου Μπενάκη, Κώστας Συνολάκης, Πρόεδρος του Κολλεγίου Αθηνών, Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη, Καθηγήτρια Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο, Αλέξης Φραγκιάδης, Οικονομικός Ιστορικός

Παρουσίαση: Νίκος Μεγγρέλης – Εριφύλη Μαρωνίτη  
Σκηνοθεσία: Νίκος Μεγγρέλης  
Σενάριο – Έρευνα: Εριφύλη Μαρωνίτη  
Επιστημονική Σύμβουλος: Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη  
Αρχισυνταξία: Πανίνα Καρύδη  
Δημοσιογραφική Έρευνα: Τζίνα Ζορμπά  
Οργάνωση Παραγωγής: Βάσω Πατρούμπα  
Διεύθυνση Παραγωγής: Μάριος Πολυζωγόπουλος  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης, Δημήτρης Κορδελάς, Χρόνης Τσιχλάκης  
Μοντάζ – Μίξη ήχου: Δημήτρης Πολυδωρόπουλος  
Βοηθός Διεύθυνσης Παραγωγής: Αλεξάνδρα Βάρδα  
Βοηθός Σκηνοθέτη: Νεφέλη Φραντζέσκα Βλαχούλη  
Γραφικά – Ειδικά Εφέ: Νίκος Πολίτης  
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής: Μάνος Μαρκαντώνης  
Εικονοληψία: Κατερίνα Μαρκουλάκη, Νίκος Θεοδωρόπουλος, Μαξιμιλιανός Παπαδόπουλος  
Χειριστής Drone – Ιωάννινα: Γιώργος Γεωργούλας  
Χειριστής Drone – Νίζνα: Andrey Noga  
Εκτέλεση Παραγωγής: On The Move IKE  
ΠΑΡΑΓΩΓΗ Ε.Ρ.Τ. COPYRIGHT ERT S.A. 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ**   
  
**Απευθείας μετάδοση από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Φωτεινά Μονοπάτια» αποτελεί ένα οδοιπορικό στους πιο σημαντικούς θρησκευτικούς προορισμούς της Ελλάδας και όχι μόνο. Οι προορισμοί του εξωτερικού αφορούν τόπους και μοναστήρια που συνδέονται με το Ελληνορθόδοξο στοιχείο και αποτελούν σημαντικά θρησκευτικά μνημεία.  
Σκοπός της συγκεκριμένης σειράς είναι η ανάδειξη του εκκλησιαστικού και μοναστικού θησαυρού, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ζωής της χώρας μας.  
Πιο συγκεκριμένα, δίνεται η ευκαιρία στους τηλεθεατές να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία για την κάθε μονή, αλλά και τον πνευματικό πλούτο που διασώζεται στις βιβλιοθήκες ή στα μουσεία των ιερών μονών. Αναδεικνύεται επίσης, κάθε μορφή της εκκλησιαστικής τέχνης: όπως της αγιογραφίας, της ξυλογλυπτικής, των ψηφιδωτών, της ναοδομίας. Επίσης, στο βαθμό που αυτό είναι εφικτό, παρουσιάζονται πτυχές του καθημερινού βίου των μοναχών.

**«Γέροντας Παΐσιος: Ο ασυρματιστής του Θεού»**

Πολλοί τον αποκαλούσαν «Ασυρματιστή του Θεού». Υπήρξε ένας απλός, επίκαιρος και προφητικός γέροντας. Πόθος του ήταν να ζήσει στην αφάνεια, γι’ αυτό πάντοτε επιθυμούσε να ζει, σε μακρινούς τόπους. Η ταπείνωση και η αγάπη για τον συνάνθρωπό μας, ήταν δύο από τις πιο γνωστές διδαχές και συμβουλές του.  
Τα «Φωτεινά μονοπάτια», ξεδιπλώνουν μέσα από αφηγήσεις ανθρώπων που τον γνώρισαν από κοντά, το μεγαλείο της ψυχής του, αλλά και πτυχές της ζωής του. Επισκεφθήκαμε τους χώρους, όπου έζησε για μεγάλο χρονικό διάστημα: το κελί του στο Άγιον ΄Ορος, το μέρος όπου ασκήτεψε στο Όρος Σινά αλλά και τον τελευταίο σταθμό της ζωής του, το Ιερό Ησυχαστήριο στη Σουρωτή Θεσσαλονίκης.

Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση: Ελένη Μπιλιάλη  
Σκηνοθεσία: Κώστας Παπαδήμας  
Διεύθυνση παραγωγής: Τάκης Ψωμάς  
Επιστημονικός συνεργάτης: Σοφοκλής Δημητρακόπουλος  
Δημοσιογραφική ομάδα: Κώστας Μπλάθρας – Ζωή Μπιλιάλη  
Εικονολήπτης: Κώστας Σοροβός  
Ηχοληψία-μοντάζ: Κώστας Ψωμάς  
Μουσική σύνθεση: Γιώργος Μαγουλάς  
Γραμματειακή υποστήριξη: Ζωή Μπιλιάλη  
Εκτέλεση παραγωγής: Studio Sigma

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ο νέος κύκλος επεισοδίων της σειράς ντοκιμαντέρ «ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ» είναι θεματολογικά ιδιαίτερα επιλεγμένος.  
  
Προσεγγίζει με σεβασμό την βαθιά ιστορική διαχρονία των τόπων και των ανθρώπων που βιώνουν τον τόπο τους.  
  
Θέματα όπως η Παλαιά Βουλή, το Θησείο στην καρδιά της αρχαίας Αθήνας ακόμη και σήμερα είναι μια συνοικία γοητευτική, η σημαντική αλλά άγνωστη για το ευρύ κοινό αρχαία πόλη του Κύνου στις Λιβανάτες, τα Καμμένα Βούρλα με τα υπέροχα παλαιά ξενοδοχεία αναψυχής που σήμερα βρίσκονται σχεδόν ερειπωμένα, το Δοξάτο με τα νεοκλασικά αρχιτεκτονικά αριστουργήματα στην Μακεδονία και άλλα θέματα δίνουν ένα νόημα βαθύτερο και ουσιαστικότερο στον νέο αυτόν κύκλο ντοκιμαντέρ, που πάντα πρωτοπορεί στην επιλογή των θεμάτων και πολύ περισσότερο στην αισθητική και ποιοτική αποτύπωσή τους.  
  
  
**«Δοξάτο»**   
**Eπεισόδιο**: 5

Το Δοξάτο αποτελεί ένα παράδειγμα εφαρμογής των ανανεωτικών ιδεών στον τομέα της αρχιτεκτονικής, όπου κατοικίες ευρύτερων στρωμάτων, επενδυόμενες με κλασικίζοντα χαρακτηριστικά και έντονη διακόσμηση στις κύριες όψεις σπιτιών, αποκαλύπτουν μια εποχή μεγάλης ευμάρειας.  
  
Σπουδαία κτίρια που διατηρούνται σε άριστη κατάσταση μέχρι σήμερα προκαλούν τον θαυμασμό, όπως και οι καπναποθήκες που θυμίζουν μια περίοδο ανάπτυξης λόγω της καλλιέργειας του καπνού.  
  
Το όνομα του Δοξάτου μάλλον οφείλεται στη θέση του στον ευρύ κάμπο όπου είναι κτισμένο. Δοξάτο είναι το ευρύχωρο δωμάτιο του πρώτου ορόφου στα παραδοσιακά μακεδονικά σπίτια, που έχει ωραία θέα.  
  
Το Δοξάτο είναι επιπλέον μαρτυρική κωμόπολη. Επανειλημμένα οι Βούλγαροι προέβησαν σε σφαγές των κατοίκων το 1913-1941. Ενδεικτικές είναι οι εφημερίδες της εποχής Σέκολο της Ιταλίας, Daily telegraph και Times της Αγγλίας, που περιγράφουν συγκλονιστικές μαρτυρίες από τη σφαγή και τους βασανισμούς αθώων κατοίκων. Λόγω των σφαγών το Δοξάτο ονομάστηκε Ηρωική και Μαρτυρική πόλη και έγινε δήμος τιμής ένεκεν.  
  
Ο χρόνος, όπως διαλύει, ξαναδημιουργεί τα πράγματα. Επουλώνει τις πληγές και ανακινεί τη ζωή.  
  
Το Δοξάτο επούλωσε τα πληγωμένα φτερά του και σήμερα είναι μια σφύζουσα κοινωνία. Ένας θύλακας προκοπής και πολιτισμού.

Σενάριο - Σκηνοθεσία: Ηλίας Ιωσηφίδης  
Κείμενα - παρουσίαση - αφήγηση: Λευτέρης Ελευθεριάδης  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Δημήτρης Μαυροφοράκης  
Μουσική: Γιώργος Ιωσηφίδης  
Μοντάζ: Χάρης Μαυροφοράκης  
Διεύθυνση Παραγωγής: Έφη Κοροσίδου  
Παραγωγή: FADE IN PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.  
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Πρωτοχρονιά στη Σμύρνη και τη Μικρά Ασία!» Εορταστικό Επεισόδιο**

Η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας, την Κυριακή 2 Ιανουαρίου 2022 και ώρα 13.00-15.00, μας προσκαλούν σ’ ένα πρωτοχρονιάτικο μουσικό «ποδαρικό» μ’ ένα γιορταστικό αφιέρωμα στις αλησμόνητες πατρίδες της Ανατολής, στα έθιμα και τα τραγούδια τους.  
  
Τις ημέρες αυτές συμπληρώνονται δέκα χρόνια από την πρώτη εκπομπή του τηλεοπτικού κύκλου «Το Αλάτι της Γης», στην οποία συμμετείχαν οι γυναίκες από την Νέα Ερυθραία Αττικής, απόγονοι προσφύγων από τα χωριά της χερσονήσου της Ερυθραίας κοντά στη Σμύρνη.  
  
Με αφορμή αυτή την επέτειο, και τιμώντας την έναρξη του έτους μνήμης του προσφυγικού Ελληνισμού (1922-2022 / 100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή), η δυναμική ομάδα του Χορευτικού Ομίλου Νέας Ερυθραίας μας ταξιδεύει στη Σμύρνη και τα παράλια της Ιωνίας καθώς και στην Προποντίδα, με τα πιο αγαπημένα τραγούδια και χορούς των Ελλήνων της Μικράς Ασίας.  
  
Ο Θοδωρής Κοντάρας, ακάματος ερευνητής του Μικρασιατικού Πολιτισμού, αναφέρεται στην ανθρωπογεωγραφία των επιμέρους περιοχών και στα έθιμα και τις συνήθειες των Ρωμιών για το Δωδεκαήμερο των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς.  
  
Οι γυναίκες της παρέας καταφτάνουν με τα εξαιρετικά φαγητά και τα γλυκά που ετοίμασαν για την εκπομπή και μας ξεναγούν στην πλούσια μικρασιάτικη γαστρονομία και τα «μπερεκέτια» των ημερών!  
  
Παίζουν οι μουσικοί: Χρίστος Τσιαμούλης (ούτι-τραγούδι), Στέφανος Δορμπαράκης (κανονάκι), Μανούσος Κλαπάκης και Σταμάτης Βλάχος (τουμπελέκι).  
  
Τραγουδούν η Τούλα Σιδέρη και οι: Ελένη Αλεξανδροπούλου, Στέλλα Βογιατζή, Σούλα Κλημάνογλου, Χρύσα Μαδούρογλου, Μιμή Μούσα, Δέσποινα Μουστάκη, Μαρία Ρεμούνδου, Μάγδα Τσιρογιάννη και Κατίνα Χατζηανέστη.  
  
Χορεύουν μέλη του Χορευτικού Ομίλου Νέας Ερυθραίας, από το Κέντρο Έρευνας και Μελέτης της Μικρασιατικής Ερυθραίας (ΚΕΜΜΕ).

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας  
Έρευνα-Κείμενα: Λάμπρος Λιάβας  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σταμάτης Γιαννούλης  
Εκτέλεση παραγωγής: FOSS

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**  

Κάθε Κυριακή στις 16:00, ακολουθούμε ανθρώπους που έχουν ξεχωρίσει στις προσωπικές τους διαδρομές, σταματάμε στους σταθμούς της ζωής τους και μοιραζόμαστε μαζί τους εικόνες, σκέψεις, συναισθήματα.  
Πρόσωπα που θέλουμε να γνωρίσουμε, που θαυμάζουμε, που αγαπάμε, αφήνουν το δικό τους αποτύπωμα σε ένα χώρο όπου τα σχέδια, τα χρώματα και οι υφές στους καμβάδες θυμίζουν εικόνες της καθημερινής ζωής.  
Ο κόσμος μπορεί να γίνει καλύτερος όταν μοιραζόμαστε, νοιαζόμαστε, αγωνιζόμαστε. Όταν δεν περπατάμε μοναχοί στις γειτονιές του κόσμου.  
Προσωπικές ιστορίες με την υπογραφή των ανθρώπων που τις έζησαν.

**«Ο Κώστας και ο Αλέξανδρος Χατζής ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ»**

Ο Κώστας και ο Αλέξανδρος Χατζής διηγούνται, αναπολούν, ερμηνεύουν, συγκινούνται, σε μια εξαιρετικά έντονη και φορτισμένη ατμόσφαιρα.  
  
Ο Κώστας Χατζής, από τους πρωτοπόρους και κορυφαίους δημιουργούς στο κοινωνικό τραγούδι, είναι ο καλλιτέχνης που ουσιαστικά επέβαλε τον συνδυασμό κιθάρας-φωνής και αυτό το είδος της μπαλάντας πριν από 65 χρόνια. Από τότε γενιές τραγουδοποιών βάδισαν στα δικά του χνάρια.  
  
Μιλώντας για τον γιο του Αλέξανδρο, τονίζει ότι είναι ένας μεγάλος καλλιτέχνης που αν και έχουν την ίδια χροιά, η φωνή του έχει πολύ καλύτερη ποιότητα. Παρ’ όλα αυτά, εκείνος αναγκάστηκε πριν από δέκα χρόνια να μετακομίσει στη Γερμανία όπου, αν και συνεχίζει να ασχολείται με τη σύνθεση, την ερμηνεία, τις διασκευές παλαιότερων τραγουδιών και συμμετέχει σε φεστιβάλ, η κύρια δουλειά του δεν έχει καμία σχέση με τη μουσική. Ο Αλέξανδρος μοιράστηκε μαζί μας εικόνες από την καθημερινότητά του, λίγο πριν την επιστροφή του στην πόλη όπου ζει πλέον μόνιμα.  
  
Η καταστροφική πυρκαγιά του Αυγούστου στη βόρεια Εύβοια έκανε μεγάλο κακό σε πολλούς ανθρώπους. Ανάμεσα στα σπίτια που κάηκαν ολοσχερώς ήταν και του Κώστα Χατζή. Ένα σπίτι γεμάτο αναμνήσεις από τα ευτυχισμένα χρόνια που έζησε η οικογένεια εκεί, κυρίως από την εποχή που είχαν εγκατασταθεί μόνιμα. Τις εικόνες της απόλυτης καταστροφής που άφησε πίσω της η φωτιά, κατέγραψε στο φακό ο Αλέξανδρος τις ημέρες που βρισκόταν στην Ελλάδα.  
  
Ο αγαπημένος τραγουδοποιός γεννήθηκε στη Λιβαδειά. Στην Πλάκα, γεννήθηκε δεύτερη φορά, αυτή τη φορά ως καλλιτέχνης. Και εκεί έγινε πραγματικός βασιλιάς! Και το παλάτι του ήταν στην οδό Κυδαθηναίων, ο θρυλικός «Σκορπιός». Είχαν προηγηθεί δύσκολα χρόνια, γεμάτα πίκρες και απογοητεύσεις. Για όλα μίλησε στα παιδιά του, από την εποχή που ήταν ακόμα μικρά κι ο Αλέξανδρος θυμάται τα λόγια του και αφηγείται περιστατικά που έζησε.  
  
Τα τραγούδια του Κώστα Χατζή μιλούν για όσα πιστεύει, για τις ανισότητες και τον ρατσισμό, για τη φυλή του. Τραγουδάει τους δικούς του καημούς και πόνους, τη δική του ζωή. Στη σχέση του με το κοινό υπήρξε πάντα έντιμος και ειλικρινής. Κι αυτό ο κόσμος του το αναγνωρίζει και του το ανταποδίδει, ακολουθώντας τον πιστά όλα αυτά τα χρόνια.

Παρουσίαση: Ελενα Κατρίτση  
Αρχισυνταξία: Έλενα Κατρίτση  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγοράκης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Μιχελής  
Μοντάζ: Παναγιώτης Σταματόπουλος  
Μουσική Επιμέλεια: Σταμάτης Γιατράκος

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**17:00**  |  **BASKET LEAGUE  (Z)**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι στην ΕΡΤ.   
Οι σημαντικότεροι αγώνες των 13 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ERTWorld.  
Πάρτε θέση για το τζάμπολ...

**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ - ΙΩΝΙΚΟΣ / 12η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

Αππευθείας μετάδοση από το ΣΕΦ

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**19:00**  |  **BASKET LEAGUE  (Z)**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι στην ΕΡΤ.   
Οι σημαντικότεροι αγώνες των 13 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ERTWorld.  
Πάρτε θέση για το τζάμπολ...

**ΑΠΟΛΛΩΝ Π. - ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ / 12η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

Απευθείας μετάδοση από το Κ.Γ. ΑΠΟΛΛΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Με ανταποκριτές σε κάθε γωνιά της Ελλάδας και σε όλο τον κόσμο το ανανεωμένο, σύγχρονο κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 μεταφέρει σε κάθε σπίτι το καθημερινό ρεπορτάζ, τις έκτακτες ειδήσεις, αλλά και όσα επηρεάζουν τη ζωή μας, την πολιτική, την οικονομία, την κοινωνία, την υγεία, τον πολιτισμό, την επιστήμη, την οικολογία και τον αθλητισμό.  
  
Όπου υπάρχει είδηση είμαστε εκεί, με ταχύτητα στη μετάδοση του γεγονότος, με εγκυρότητα, διασταύρωση αλλά και ψυχραιμία για όσα βλέπουμε, αλλά και όσα γίνονται στο παρασκήνιο. Με πρωτογενείς ειδήσεις, αναλύσεις και στόχο, πάντα, την ουσία της είδησης. Με αντανακλαστικά στα έκτακτα γεγονότα, αλλά και μαραθώνιες συνδέσεις, όταν η επικαιρότητα το απαιτεί.  
  
Με στούντιο υψηλών προδιαγραφών, με δυνατότητα προβολής τρισδιάστατων παραστάσεων, καθώς και δημιουργίας διαδραστικών γραφικών, ώστε η ενημέρωση να είναι πλήρης και ψηφιακά.

Παρουσίαση: Ηλίας Σιακαντάρης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

«Η Αυλή των Χρωμάτων», η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της ΕΡΤ2, συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…  
  
Σ’ αυτή τη νέα τηλεοπτική σεζόν, με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού Χρήστου Νικολόπουλου, μαζί με τη δημοσιογράφο Αθηνά Καμπάκογλου, με ολοκαίνουργιο σκηνικό και σε νέα μέρα και ώρα μετάδοσης, η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να ομορφύνει τα Σαββατόβραδά μας και να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!   
  
Κάθε Σάββατο από τις 10 το βράδυ ως τις 12 τα μεσάνυχτα, η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!  
  
Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…  
  
Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.   
  
Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.   
  
Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού Κώστας Μπαλαχούτης, ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του Νίκος Στρατηγός.   
  
Αληθινή ψυχαγωγία, ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα Σαββατιάτικα βράδια, στο σπίτι, με την ανανεωμένη «Αυλή των Χρωμάτων»!  
  
  
  
**«Πρωτοχρονιά - Αφιέρωμα στον Μανώλη Χιώτη»**   
**Eπεισόδιο**: 2

“Η Αυλή των Χρωμάτων” κάνει “ποδαρικό” στο 2022 με ένα "Αφιέρωμα στον Μανώλη Χιώτη".   
  
Οι φιλόξενοι οικοδεσπότες, η δημοσιογράφος Αθηνά Καμπάκογλου και ο σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού Χρήστος Νικολόπουλος, μας “ταξιδεύουν” στην Χρυσή Εποχή του κορυφαίου δεξιοτέχνη του μπουζουκιού.   
  
Του Μανώλη Χιώτη, του “μάγκα”, που έβαλε το μπουζούκι στα σαλόνια.   
Θυμόμαστε τα λαμπρά σουξέ, τα αθάνατα λαϊκά, αλλά και τα “μοντέρνα” τραγούδια με τις λάτιν και τζαζ πινελιές, τα οποία έγιναν η σφραγίδα του.   
  
Στο “ταξίδι” αυτό, συνοδοιπόροι η αγαπημένη και μοναδική Γλυκερία, ο Κώστας Τριανταφυλλίδης με τις μεστές ερμηνείες του και η νεότερη της παρέας Ιουλία Καραπατάκη, η οποία κερδίζει τις εντυπώσεις.  
  
Ήρθαν στην αυλή μας για να τιμήσουν τον Μανώλη Χιώτη, τον μεγάλο δάσκαλο, και οι σολίστες του μπουζουκιού, Μανώλης Καραντίνης και Παναγιώτης Στεργίου, οι οποίοι μας “απογείωσαν” με τους περίτεχνους αυτοσχεδιασμούς τους.   
  
Ο Γιώργος Κοντογιάννης εκδότης, δημοσιογράφος και μουσικός, μας μεταφέρει ανθρώπινες στιγμές του Χιώτη, αλλά και για την ξεχωριστή θέση που έχει στο ελληνικό τραγούδι.  
  
Η Σόφη Ζανίνου μάς μιλά για την πρώτη της γνωριμία, ως παιδί, με το λαμπρό, αχώριστο ζευγάρι των επιτυχιών, της Μαίρης Λίντα και του Μανώλη Χιώτη.   
  
Ο συνεργάτης μας Κώστας Μπαλαχούτης – Συγγραφέας και Ερευνητής του λαϊκού τραγουδιού, παρουσιάζει ένα συνοπτικό, εμπεριστατωμένο, καλλιτεχνικό βιογραφικό του μεγάλου Χιώτη και εμπλουτίζει την εκπομπή μας με υλικό από το πολύτιμο αρχείο του.   
  
Στο γλέντι, με τις πενιές του Χιώτη, o Xρήστος Νικολόπουλος θυμάται στιγμές από τη συνεργασία του με τον μεγάλο συνθέτη, παίζει και τραγουδά κομμάτια που άφησαν ιστορία.  
  
Ο Αντώνης Μενεγής με τον δικό του, μοναδικό τρόπο, χορεύει ζεϊμπέκικο στο ‘Πλουσιόπαιδο’.   
  
Ένα πρόγραμμα φτιαγμένο με πολύ κέφι, όπως αρμόζει στην πιο γιορτινή ημέρα του χρόνου.   
  
Ραντεβού, λοιπόν, την Πρωτοχρονιά στην ΕΡΤ, για να πούμε Καλή Χρονιά, να ανταλλάξουμε γλυκές ευχές, να τσουγκρίσουμε τα ποτήρια μας και να τραγουδήσουμε αυθεντικές λαϊκές ερμηνείες!   
  
Ενορχηστρώσεις και Διεύθυνση Ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός  
  
Παίζουν οι μουσικοί:  
  
Νίκος Στρατηγός – πιάνο   
Γιάννης Σταματογιάννης – Δημήτρης Ρέπας – Μπουζούκι  
Τάσος Αθανασιάς – ακορντεόν  
Άρης Ζέρβας – τσέλο  
Κώστας Σέγγης – πλήκτρα  
Λάκης Χατζηδημητρίου – τύμπανα  
Νίκος Ρούλος – μπάσο  
Βαγγέλης Κονταράτος – κιθάρα  
Νατάσσα Παυλάτου – κρουστά

Παρουσίαση: Χρήστος Νικολόπουλος - Αθηνά Καμπάκογλου  
Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης  
Αρχισυνταξία: Αθηνά Καμπάκογλου  
Διεύθυνση παραγωγής: Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης - Νίνα Ντόβα  
Εξωτερικός Παραγωγός: Φάνης Συνοδινός  
Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Κώστας Μπαλαχούτης  
Ενορχηστρώσεις/ Διεύθυνση Ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Δήμητρα Δάρδα  
Δημοσιογραφική Επιμέλεια: Κώστας Λύγδας  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Κλειώ Αρβανιτίδου  
Υπεύθυνη Επικοινωνίας: Σοφία Καλαντζή  
Μουσική: Χρήστος Νικολόπουλος  
Σκηνογραφία: Ελένη Νανοπούλου  
Ενδυματολόγος: Νικόλ Ορλώφ  
Διακόσμηση: Βαγγέλης Μπουλάς  
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **ΜΕΤΕΩΡΟ ΚΑΙ ΣΚΙΑ - ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1985  
**Διάρκεια**: 97'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας| Βιογραφία, Δραματική|1985  
  
Η άνοδος και η πτώση του ποιητή Ναπολέοντα Λαπαθιώτη, ενός από τους σημαντικότερους εκπροσώπους της νεορομαντικής και νεοσυμβολιστικής ελληνικής ποίησης.   
  
Στον πρωταγωνιστικό ρόλο ο Τάκης Μόσχος.  
  
ΥΠΟΘΕΣΗ: Η αφήγηση φωτίζει κυρίως την προσωπική ζωή του ποιητή. Μια ζωή αντισυμβατική για τα δεδομένα της εποχής του και για την κοινωνική τάξη από την οποία προερχόταν. Το σενάριο βασίζεται σε μια σειρά αυθεντικών εγγράφων και εξελίσσεται με φόντο τα μεγάλα ιστορικά γεγονότα μιας περιόδου πολιτικών, πολιτισμικών και κοινωνικών ανακατατάξεων.  
  
«Το Μετέωρο και σκιά του Δημήτρη Σπετσιώτη προσεγγίζει με σεβασμό το μετέωρο που υπήρξε ο Λαπαθιώτης και κλαίει με αξιοπρέπεια για τη σκιά που κατάντησε στο τέλος της ζωής του. Ακροβατώντας πάνω στην κόψη του ξυραφιού, παίζοντας επικίνδυνα μ’ ένα δαιδαλώδες και πολύπλοκο θέμα, που θα μπορούσε να συντρίψει και πολύ πεπειραμένους δημιουργούς, ο Σπετσιώτης καταφέρνει να διεκπεραιώσει το τρομαχτικά δύσκολο εγχείρημα που ανέλαβε με απόλυτη αξιοπρέπεια.» - Βασίλης Ραφαηλίδης, Έθνος, 17.11.1985

Σενάριο- Σκηνοθεσία: Τάκης Σπετσιώτης  
  
ΠΑΙΖΟΥΝ: Τάκης Μόσχος, Γιώργος Κέντρος, Μιχαήλ Μαρμαρινός, Νίκος Αλεξίου, Αριστοτέλης Αποσκίτης, Θάλεια Ασλανίδου, Λαμπρινή Δημητριάδου, Χρήστος Ευθυμίου, Esther Franco, Νίκος Φρονιμόπουλος, Νίκος Γκαλιάτσος, Τόνις Γιακοβάκης, Άννα Κοκκίνου, Άννα Κουρή, Κώστας Λαδόπουλος, Γιάννης Παλαμιώτης, Irene Maradei, Άλκης Παναγιωτίδης, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Δημήτρης Πουλικάκος, Γιάννης Ζαβραδινός  
  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φίλιππος Κουτσαφτής|   
Ηχοληψία: Θανάσης Αρβανίτης, Μαρίνος Αθανασόπουλος |   
Μουσική Επιμέλεια: Τάκης Σπατσιώτης|   
Μακιγιάζ: Στέλλα Βότσου|  
Σκηνικά - Κοστούμια: Ντόρα Λελούδα|   
Παραγωγή: Τάκης Σπετσιώτης, Μπέσυ Βουδούρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:50**  |  **ΒΙΑΙΗ ΕΞΙΣΩΣΗ - ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2019  
**Διάρκεια**: 5'

Ελληνική ταινία μικρού μήκους|3D CG Animation |2019|05:00|K12  
  
Σύνοψη: Σε έναν πολύχρωμο εξπρεσιονιστικό κόσμο, κάποιες μορφές αρχίζουν μια εξελικτική πορεία προς την τελειότητα.   
Κάποιες από τις υπόλοιπες μορφές αντιμετωπίζουν τις «εξελιγμένες» µε φόβο και αποφασίζουν να τις καταστρέψουν.   
Όταν το κατορθώνουν, στρέφουν τη βία τους σε όποιον τολμά να είναι διαφορετικός.   
Κυριαρχεί η λατρεία της άγνοιας και το ευαγγέλιο του φθόνου μιας οργανωμένης μειοψηφίας.  
  
Σημείωμα σκηνοθέτη: «Σε ένα γενικότερο επίπεδο η «Βίαιη Εξίσωση» εντάσσεται στην ίδια κατηγορία µε το «Αίνιγµα» και µε αρκετά παλιότερες απόπειρες όπως η «Θεογονία», δηλαδή την δημιουργία και την εμψύχωση ενός κόσμου βασισμένου στο έργο ενός καταξιωμένου Έλληνα δημιουργού, χτίζοντας γέφυρες ανάμεσα στα εικαστικά και τον κινηματογράφο. Η «Βίαιη Εξίσωση» που βασίζεται στο έργο του Κωστή Γεωργίου, από αισθητική και τεχνική άποψη, επιχειρεί να αντιμετωπίσει (μεταξύ άλλων) δύο σημαντικά ζητήματα. Κατ’αρχάς, της δημιουργίας ενός τρισδιάστατου χώρου από µια έντονα δισδιάστη ζωγραφική που σχεδόν στερείται προοπτικής. Επίσης, της αρμονικής σύνθεσης/συνύπαρξης Α) της εξπρεσιονιστικά παραμορφωμένης ζωγραφικής του K.Γ., που χαρακτηρίζεται από την τραχιά ματιέρα της και Β) της στιλπνής τελειότητας και απλότητας των γλυπτών του. Η ιστορία είναι μια αλληγορία για τον φόβο του μέσου ανθρώπου όταν αντιμετωπίζει τη διαφορετικότητα και τον φθόνο που προκαλεί το «ανώτερο» σε όσους θεωρούν πως ισότητα σημαίνει παραμονή στον χαμηλότερο κοινό παρονομαστή. Αφορμή και έμπνευση για την ταινία έδωσε ο βανδαλισμός του γλυπτού PHYLAX στο Φάληρο από θρησκόληπτους και ακροδεξιούς».  
  
Μικρό βιογραφικό σημείωμα: Ο ΑΝΤΩΝΗΣ ΝΤΟΥΣΙΑΣ Γεννήθηκε στην Αθήνα. Είναι απόφοιτος του Φυσικού Τμήματος του Πανεπιστημίου Αθηνών. Σπούδασε  
  
σχέδιο, ζωγραφική και ψηφιακή επεξεργασία εικόνας. Είναι ένας από τους πρώτους Έλληνες που ασχολήθηκαν µε την τρισδιάστατη κίνηση στα τέλη των 80s. Υπήρξε συνεργάτης διαφημιστικών εταιρειών και εκπαιδευτικών εργαστηρίων.  
  
Επιλεγµένη φιλµογραφία: Βίαιη εξίσωση (2019), Aenigma (2016)

Σενάριο – Σκηνοθεσία: Αντώνης Ντούσιας  
  
Animation, Μοντάζ, Art direction: Αντώνης Ντούσιας | Πρωτότυπη Μουσική, Σχεδιασμός Ήχου, Μιξάζ: Μάριος Αριστόπουλος | Color Correction: Authorwave | Βοηθός animator 2D: Αγγελική Κωστοπούλου | Βοηθός Μοντελίστ: Νάντια Ζερβάκου |Δημιουργικός παραγωγός: Άρης Φατούρος | Παραγωγός: Αντώνης Ντούσιας | Συµπαραγωγοί: Carousel Films, Authorwave |Με την υποστήριξη της ΕΡΤ και του ΕΚΚ

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020 .  
Η εκπομπή παρουσιάζει παλαιότερους και νεότερους μουσικούς που ασχολούνται με την παραδοσιακή μουσική της Ελλάδας, των Βαλκανίων και της Μεσογείου σε καλλιτεχνικό αλλά και ερευνητικό επίπεδο. Προβάλλονται σύγχρονοι, καταξιωμένοι αλλά και ανερχόμενοι μουσικοί με έργο βαθιά επηρεασμένο από παραδοσιακούς δρόμους.

**«Δημήτρης Σφίγγος»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Η ρεμπέτικη μουσική σκηνή της Θεσσαλονίκης μένει ζωντανή και οφείλει την ύπαρξή της τις τελευταίες δεκαετίες, στα επαγγελματικά εγχειρήματα των μουσικών της. Η μουσική σκηνή Πριγκηπέσσα, σήμα κατατεθέν για το αστικό λαϊκό τραγούδι στη Θεσσαλονίκη δεκατέσσερα χρόνια τώρα, εκτός από το ομώνυμο μουσικό σχήμα έχει φιλοξενήσει δεκάδες σπουδαίους καλλιτέχνες του ρεμπέτικου και της παραδοσιακής μουσικής σκηνής. Πρωτεργάτης του εγχειρήματος και πίσω από την ιδέα και το φρόνημα της Πριγκηπέσσας είναι ο μουσικός, ο κιθαρίστας, ο διευθυντής, ο επιχειρηματίας, ο συνδικαλιστής, ο εργάτης, Δημήτρης Σφίγγος.

Σκηνοθεσία: ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΣ  
Αρχισυνταξία: ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΜΒΑΚΑΣ  
Καλλιτεχνική Διεύθυνση: ΕΛΕΝΗ ΚΑΨΟΥΡΑ  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: ΚΡΙΤΩΝ ΚΙΟΥΡΤΣΗΣ  
Μοντάζ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΟΝΤΙΟΥ ΝΤΑΡΙΔΗΣ  
Ηχοληψία: TANYA JONES  
Μουσικό Σήμα: ΝΙΚΟΣ ΒΡΥΖΑΣ  
Γραφικά: ΜΠΕΛΑ ΙΒΑΝΟΒΑ  
Οργάνωση Παραγωγής: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΥ  
Επιστημονική & Τεχνική Επιμέλεια: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΜΜΕ,   
ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΜΜΕ, ΕΛΚΕ –ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**03:00**  |  **Η ΒΟΥΛΕΥΤΙΝΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1966  
**Διάρκεια**: 90'

Η Ρένα Βαρλάμου, γυναίκα τετραπέρατη και καπάτσα, αναλαμβάνει την προεκλογική εκστρατεία του αρραβωνιαστικού της Περικλή Αράπη, ενός ταβερνιάρη που έχει ιδρύσει κόμμα και θέλει σώνει και καλά να γίνει βουλευτής. Προσπαθεί να τον προσγειώσει στην πραγματικότητα, αλλά δεν τα καταφέρνει και, όταν ο Περικλής δεν εκλέγεται, απογειώνεται η ίδια. Αιτία είναι ο ξαφνικός θάνατος του θείου της Ιάκωβου Μενεξέ, πολιτικού καριέρας, ο οποίος είχε επανεκλεγεί βουλευτής στο νησί τους. Ο Μενεξές την είχε συμπεριλάβει στο ψηφοδέλτιό του -ως επιλαχούσα- και η Ρένα παίρνει τη θέση του, γίνεται η πρώτη γυναίκα βουλευτής και αγωνίζεται ώστε να γίνουν κάποια σημαντικά έργα στον τόπο της.

Παίζουν: Ρένα Βλαχοπούλου, Σταύρος Ξενίδης, Νίκος Ρίζος, Αλέκος Τζανετάκος, Νίτσα Μαρούδα, Νίκος Φέρμας, Σταύρος Παράβας, Δημήτρης Νικολαΐδης, Λαυρέντης Διανέλλος, Μάκης Δεμίρης, Κώστας Καφάσης, Αντώνης Παπαδόπουλος, Ειρήνη Κουμαριανού, Σάκης Τσολακάκης, Ρένα Πασχαλίδου, Σεβασμία Παναγιωτοπούλου, Αλέκος Δαρόπουλος, Άγγελος Μαυρόπουλος, Γιώργος Κωβαίος, Νίκος Πασχαλίδης, Γιώργος Κυριακίδης, Υβόννη Βλαδίμηρου, Θόδωρος Κεφαλόπουλος, Γιώργος Τζιφός, Γιώργος Γεωργίου, Βίκυ Παππά, Βιολέττα Σούλη, Γιάννης Κωστής, Δημήτρης Κατσούλης, Κώστας ΜπαλαδήμαςΣενάριο: Λάκης Μιχαηλίδης, Γιώργος Κατσαμπής  
Μουσική: Γιώργος Μουζάκης  
Φωτογραφία: Βασίλης Βασιλειάδης   
Σκηνοθεσία: Κώστας Καραγιάννης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:40**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2021-2022)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Το ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ γιορτάζει φέτος τα 40 χρόνια εκπομπών στη Δημόσια Τηλεόραση.  
  
Μια εκπομπή σταθμός στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας, που δεν κουράστηκε στιγμή μετά από τόσα χρόνια, αντίθετα πλούτισε σε εμπειρίες και γνώση.  
  
Ατέλειωτες ώρες δουλειάς, έρευνας, μελέτης και βασάνου πίσω από κάθε πρόσωπο που καταγράφεται και παρουσιάζεται στην οθόνη της ΕΡΤ2. Πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.  
  
Πρόσωπα που δημιούργησαν πολιτισμό, που έφεραν εντός τους πολιτισμό και εξύψωσαν με αυτό το «μικρό πέτρινο ακρωτήρι στη Μεσόγειο» όπως είπε ο Γιώργος Σεφέρης «που δεν έχει άλλο αγαθό παρά τον αγώνα του λαού του, τη θάλασσα, και το φως του ήλιου...»  
  
«Εθνικό αρχείο» έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς παραγωγούς και σκηνοθέτες Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το «Μονόγραμμα» με το σκεπτικό ότι: «…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”».  
  
Η ιδέα της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη Γιώργου Σγουράκη, όταν ερευνώντας, διαπίστωσε ότι δεν υπάρχει ουδεμία καταγραφή της Ιστορίας των ανθρώπων του πολιτισμού μας, παρά αποσπασματικές καταγραφές. Επιθυμούσε να καταγράψει με αυτοβιογραφική μορφή τη ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων, έτσι ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.  
  
Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο Μονόγραμμα. Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον Οδυσσέα Ελύτη ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.   
  
Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και μετά από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή. Το σήμα της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον τέταρτο ως τον τρίτο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη. Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το Υ, Β, Ω και Ε. Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς. Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με την σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη Βασίλη Δημητρίου. Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους με τις ακόλουθες ειδικότητες: αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, αστροφυσικοί, βαρύτονοι, βιολονίστες, βυζαντινολόγοι, γελοιογράφοι, γεωλόγοι, γλωσσολόγοι, γλύπτες, δημοσιογράφοι, διαστημικοί επιστήμονες, διευθυντές ορχήστρας, δικαστικοί, δικηγόροι, εγκληματολόγοι, εθνομουσικολόγοι, εκδότες, εκφωνητές ραδιοφωνίας, ελληνιστές, ενδυματολόγοι, ερευνητές, ζωγράφοι, ηθοποιοί, θεατρολόγοι, θέατρο σκιών, ιατροί, ιερωμένοι, ιμπρεσάριοι, ιστορικοί, ιστοριοδίφες, καθηγητές πανεπιστημίων, κεραμιστές, κιθαρίστες, κινηματογραφιστές, κοινωνιολόγοι, κριτικοί λογοτεχνίας, κριτικοί τέχνης, λαϊκοί οργανοπαίκτες, λαογράφοι, λογοτέχνες, μαθηματικοί, μεταφραστές, μουσικολόγοι, οικονομολόγοι, παιδαγωγοί, πιανίστες, ποιητές, πολεοδόμοι, πολιτικοί, σεισμολόγοι, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, σκιτσογράφοι, σπηλαιολόγοι, στιχουργοί, στρατηγοί, συγγραφείς, συλλέκτες, συνθέτες, συνταγματολόγοι, συντηρητές αρχαιοτήτων και εικόνων, τραγουδιστές, χαράκτες, φιλέλληνες, φιλόλογοι, φιλόσοφοι, φυσικοί, φωτογράφοι, χορογράφοι, χρονογράφοι, ψυχίατροι.

**«Αλέξης Κυριτσόπουλος (εικονογράφος)»**   
**Eπεισόδιο**: 11

Ο ζωγράφος με την αναγνωρίσιμη εικαστική οπτική, με τα πρωτότυπα σκίτσα και τα βιβλία με τα τρυφερά παραμύθια, ο Αλέξης Κυριτσόπουλος, αυτοβιογραφείται στο Μονόγραμμα.  
  
Σπούδασε στη Νομική της Αθήνας χωρίς να ολοκληρώσει τις σπουδές του. Γνώρισε και μελέτησε τη ζωγραφική στο Παρίσι.  
  
Γκαλερί, δίσκοι βινυλίου, CD και αφίσες φιλοξενούν τη ζωγραφική του. Επίσης τα βιβλία του: «Το παραμύθι με τα χρώματα», «Το άσπρο άλογο», «Ένα παραμυθάκι για χειμώνα και καλοκαίρι», «Ξαφνικά τα Χριστούγεννα», «Κρυφτό», «Μία + 5 Καρυάτιδες».  
  
Xρησιμοποιεί ως υλικά χαρτονάκια, χαρτάκια, λαδόκολλες, νεροχρώματα …  
  
Πολλά βιβλία του με παραμύθια είναι βασισμένα σε ποιήματα ποιητών της γενιάς του ’30 (Σεφέρης, Εγγονόπουλος, Ρίτσος, Σαραντάρης).  
  
Η συνεργασία με τον Διονύση Σαββόπουλο και η συνεργασία με τον Μάνο Χατζιδάκι, άφησε πίσω της πρωτότυπα εξώφυλλα δίσκων.  
  
Δημοσίευσε σκίτσα του στην “Αυγή”, στην “Επιθεώρηση Τέχνης» στο “Ζυγό”, στον “Ταχυδρόμο”, στις “Εικόνες”.  
  
«Σε αυτά που ζωγράφιζα δεν με επηρέασε κανείς γιατί δεν ήξερα και τίποτα. Δηλαδή τα μόνα που ήξερα ήταν γελοιογραφίες του Αρχέλαου ας πούμε στην Αθηναϊκή, του Μητρόπουλου λίγο αργότερα. Ένας που θα μπορούσε κανείς να πει ότι, δεν με επηρέασε αλλά τον έβλεπα συμπαθητικά, ήταν ο Αργυράκης που έβαζε κάτι σκίτσα στην Ελευθερία τότε…»  
  
Σταθμός στη ζωή του ήταν η φιλία του με τον σπουδαίο ζωγράφο Ασαντούρ Μπαχαριάν.  
  
«Πολύ πριν το Παρίσι, γνώρισα τον Ασαντούρ Μπαχαριάν. Ο Μπαχαριάν ήταν η μεγάλη μου αγάπη, η πρώτη ας πούμε, ο οποίος με βοήθησε πάρα πολύ, με κατάλαβε πάρα πολύ, του χρωστάω πολλά. Όταν έκλεισαν οι “Δρόμοι της ειρήνης” που δούλευα, πήγα στον Μπαχαριάν για δουλειά και μου λέει προσλαμβάνεσαι. Art Director. Ο Μπαχαριάν είχε διαφημιστικό γραφείο. Δούλεψα δέκα ημέρες, έπαθα κατάθλιψη. Μου λέει ο Μπαχαριάν τι έπαθες; του λέω δεν μπορώ να δουλεύω με ωράριο, ωραία απολύεσαι, πας στο μέσα δωμάτιο και θα σου βγάλω ένα βιβλίο…»  
  
Εδώ και πολύ καιρό, από το 2004-2005 ασχολείται, εμμονικά σχεδόν, με το εμβληματικό μυθιστόρημα του Θερβάντες, τον Δον Κιχώτη «...γιατί διάβασα αυτό το βιβλίο και μου άρεσε πάρα πολύ και ήθελα να το κάνω μια παράσταση. Έχω κάνει πολλά σκίτσα για παράσταση, μια φανταστική παράσταση. Έχω κάνει πάνω από 200 εικόνες».

Παραγωγός: Γιώργος Σγουράκης   
Σκηνοθεσία: Περικλής Κ. Ασπρούλιας   
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς   
Φωτογραφία: Λάμπρος Γόβατζης   
Ηχοληψία: Νίκος Παναγοηλιόπουλος   
Μοντάζ: Θανάσης Παπαθανασίου   
Διεύθυνση παραγωγής: Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:10**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Οι Δημήτρης Κοτταρίδης και Γιάννης Πιτταράς παρουσιάζουν την ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «…από τις έξι».  
  
Μη σας ξεγελά ο τίτλος. Η εκπομπή ξεκινά κάθε πρωί από τις 05:30. Με όλες τις ειδήσεις, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο και καλεσμένους που πρωταγωνιστούν στην επικαιρότητα, πάντα με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.  
  
Με θέματα από την πολιτική, την οικονομία, τις διεθνείς εξελίξεις, τον αθλητισμό, για καθετί που συμβαίνει εντός και εκτός συνόρων, έγκυρα και έγκαιρα, με τη σφραγίδα της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς  
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου, Κώστας Παναγιωτόπουλος  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος  
Δ/νση παραγωγής: Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

H Χριστίνα Βίδου παρουσιάζει με τον Κώστα Παπαχλιμίντζο την καθημερινή πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ1 «Συνδέσεις», η οποία από φέτος μεγαλώνει κατά μία ώρα, ξεκινώντας από τις 09:15.  
  
Η Χριστίνα Βίδου και ο Κώστας Παπαχλιμίντζος δημιουργούν μια πραγματικά νέα ενημερωτική πρόταση και παρουσιάζουν ένα πρωτότυπο μαγκαζίνο, που διακρίνεται για τη νηφαλιότητα, την αντικειμενικότητα, την πρωτοτυπία, αλλά και το χιούμορ των δύο παρουσιαστών.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ: Γιάννης Λαζαρίδης  
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΞΙΑ: Βάνα Κεκάτου  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού  
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Ευγενία Γιαννακοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι των τηλεθεατών, «Δες και βρες», με παρουσιαστή τον Νίκο Κουρή, συνεχίζει δυναμικά την πορεία του στην ΕΡΤ1, και τη νέα τηλεοπτική σεζόν. Κάθε μέρα, την ίδια ώρα έως και Παρασκευή τεστάρει όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.  
  
Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις. Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.  
  
Αυτήν τη χρονιά, κάποια επεισόδια θα είναι αφιερωμένα σε φιλανθρωπικό σκοπό. Ειδικότερα, η ΕΡΤ θα προσφέρει κάθε μήνα το ποσό των 5.000 ευρώ σε κοινωφελή ιδρύματα, προκειμένου να συνδράμει και να ενισχύσει το σημαντικό έργο τους.  
  
Στο πλαίσιο αυτό, κάθε Παρασκευή αγαπημένοι καλλιτέχνες απ’ όλους τους χώρους παίρνουν μέρος στο «Δες και βρες», διασκεδάζουν και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους με τον Νίκο Κουρή, συμμετέχοντας στη φιλανθρωπική προσπάθεια του τηλεπαιχνιδιού. Σε κάθε τέτοιο παιχνίδι θα προσφέρεται το ποσό των 1.250 ευρώ. Με τη συμπλήρωση τεσσάρων επεισοδίων φιλανθρωπικού σκοπού θα συγκεντρώνεται το ποσό των 5.000, το οποίο θα αποδίδεται σε επιλεγμένο φορέα.  
  
Στα τέσσερα πρώτα ειδικά επεισόδια, αγαπημένοι ηθοποιοί από τις σειρές της ΕΡΤ -και όχι μόνο- καθώς και Ολυμπιονίκες δίνουν το δικό τους «παρών» στο «Δες και βρες», συμβάλλοντας με αγάπη και ευαισθησία στον φιλανθρωπικό σκοπό του τηλεπαιχνιδιού.  
  
Στο πρώτο επεισόδιο έπαιξαν για καλό σκοπό οι αγαπημένοι ηθοποιοί της κωμικής σειράς της ΕΡΤ «Χαιρέτα μου τον Πλάτανο», Αντιγόνη Δρακουλάκη, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος, Αντώνης Στάμος, Δήμητρα Στογιάννη, ενώ στα επόμενα επεισόδια θα απολαύσουμε τους πρωταγωνιστές της σειράς «Η τούρτα της μαμάς» Λυδία Φωτοπούλου, Θάνο Λέκκα, Μιχάλη Παπαδημητρίου, Χάρη Χιώτη, τους αθλητές Βούλα Κοζομπόλη (Εθνική Ομάδα Υδατοσφαίρισης 2004, Αθήνα -αργυρό μετάλλιο), Ειρήνη Αϊνδιλή (Ομάδα Ρυθμικής Γυμναστικής-Ανσάμπλ 2000, Σίδνεϊ -χάλκινο μετάλλιο), Εύα Χριστοδούλου (Ομάδα Ρυθμικής Γυμναστικής-Ανσάμπλ 2000, Σίδνεϊ -χάλκινο μετάλλιο), Νίκο Σιρανίδη (Συγχρονισμένες Καταδύσεις 3μ.2004, Αθήνα -χρυσό μετάλλιο) και τους ηθοποιούς Κώστα Αποστολάκη, Τάσο Γιαννόπουλο, Μάκη Παπαδημητρίου, Γεράσιμο Σκαφίδα.

**Eπεισόδιο**: 83  
Παρουσίαση: Νίκος Κουρής  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης  
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης  
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Θέμης Μερτύρης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Μακρής  
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου  
Οργάνωση παραγωγής: Πάνος Ράλλης  
Παραγωγή: Γιάννης Τζέτζας  
Εκτέλεση παραγωγής: ABC PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **Γιατί 21; - 12 Ερωτήματα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Η νέα σειρά ντοκιμαντέρ με τίτλο «Γιατί 21; 12 ερωτήματα» αποσκοπεί να παρουσιάσει μέσα σε 12 επεισόδια τις βασικές πτυχές της ελληνικής Ιστορίας, ακολουθώντας το νήμα που συνδέει τα 200 χρόνια ζωής του ελληνικού έθνους-κράτους από την Επανάσταση έως και σήμερα.   
  
Στην έρευνά τους οι δημοσιογράφοι Μαριλένα Κατσίμη και Πιέρρος Τζανετάκος αναζητούν απαντήσεις σε 12 διαχρονικά ερωτήματα (πχ. Γιατί γιορτάζουμε το 1821; Γιατί πτωχεύουμε; Είναι οι ξένοι, φίλοι ή εχθροί μας; Γιατί διχαζόμαστε; Γιατί υπάρχουν Έλληνες παντού; κτλ).  
  
Η ιστορική αφήγηση εξελίσσεται παράλληλα με την πλοκή του ντοκιμαντέρ και εμπλουτίζεται με εικόνες από την έρευνα των δύο δημοσιογράφων στους τόπους όπου γράφτηκαν τα σημαντικότερα κεφάλαια του ελληνικού έθνους.   
  
Πολύτιμο αρχειακό υλικό συμπληρώνει την οπτικοποίηση των πηγών.   
  
Zητούμενο είναι μια γοητευτική και τεκμηριωμένη εξιστόρηση γεγονότων, μέσα από προσωπικές ιστορίες, μύθους και αλήθειες. Στόχος η διάχυση της επιστημονικής γνώσης στο ευρύ τηλεοπτικό κοινό, μέσα από την εκλαΐκευση της ιστορίας.   
  
Στα 12 ερωτήματα απαντούν 80 κορυφαίοι ιστορικοί, πολιτικοί επιστήμονες, οικονομολόγοι, συνταγματολόγοι αλλά και κοινωνικοί ψυχολόγοι, διδάσκοντες στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Παράλληλα 18 μαθητές, δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου μας δίνουν τη δικιά τους οπτική για τη σύγχρονη ελληνική ιστορία. Η ανίχνευση των αναλογιών αλλά και των διαφορών μεταξύ πανομοιότυπων ιστορικών γεγονότων, συμβάλει στην κατανόηση του παρελθόντος, αλλά και στο να υπάρξει έμπνευση και όραμα για το μέλλον.   
  
Η εκπομπή ευελπιστεί να παρουσιάσει την Ελλάδα από την ίδρυσή της μέχρι σήμερα ως ένα κομμάτι του κόσμου, ως έναν ζωντανό οργανισμό που επηρεάζει αλλά και επηρεάζεται από το περιβάλλον μέσα στο οποίο ζει, δημιουργεί και εξελίσσεται.

**«Άγγελοι ή Δαίμονες; Ο ρόλος των ξένων στην Ελλάδα» (Με αγγλικούς υπότιτλους)**   
**Eπεισόδιο**: 3

MIA EKΠΟΜΠΗ ΕΡΕΥΝΑΣ ΓΙΑ ΤΑ 200 ΧΡΟΝΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ  
  
Η νέα σειρά ντοκιμαντέρ με τίτλο «Γιατί 21; 12 ερωτήματα» αποσκοπεί να παρουσιάσει μέσα σε 12 επεισόδια τις βασικές πτυχές της ελληνικής Ιστορίας, ακολουθώντας το νήμα που συνδέει τα 200 χρόνια ζωής του ελληνικού έθνους-κράτους από την Επανάσταση έως και σήμερα.  
  
Στο τρίτο επεισόδιο, οι δημοσιογράφοι Μαριλένα Κατσίμη και Πιέρρος Τζανετάκος αναζητούν απαντήσεις σε ακόμα ένα ερώτημα που απασχολεί διαχρονικά τους Έλληνες: Ποιος είναι ο ρόλος των ξένων και ποια η επιρροή τους στην ελληνική ιστορία; «Άγγελοι ή Δαίμονες»; Φταίνε οι ξένοι για τις κακοδαιμονίες της χώρας ή είναι οι λυτρωτές της;  
  
Οι δύο ερευνητές ταξιδεύουν σε τόπους με έντονο ιστορικό φορτίο, μελετούν πηγές και αρχεία. Συζητούν με μαθητές δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου και απευθύνουν τα ερωτήματά τους σε κορυφαίους επιστήμονες της ελληνικής και διεθνούς ακαδημαϊκής κοινότητας. Στόχος η διάχυση της επιστημονικής γνώσης στο πλατύ κοινό.  
  
Οι ομιλητές του τρίτου επεισοδίου με αλφαβητική σειρά είναι οι καθηγητές και επιστήμονες:  
  
Γιάννης Βούλγαρης, Ομότιμος Καθηγητής Παντείου Πανεπιστημίου  
  
Λένα Διβάνη, Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αθηνών  
  
Στάθης Καλύβας, Καθηγητής Oxford University (Βρετανία)  
  
Όλγα Κατσιαρδή-Hering, Ομότιμη Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αθηνών  
  
Αντώνης Κλάψης, Επίκουρος Καθηγητής Πανεπιστημίου Πελοποννήσου  
  
Μανώλης Κούμας, Επίκουρος Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών  
  
Κώστας Κωστής, Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών  
  
Λίνα Λούβη, Καθηγήτρια Παντείου Πανεπιστημίου  
  
Μαρκ Μαζάουερ, Καθηγητής Columbia University (ΗΠΑ)  
  
Νίκος Μαραντζίδης, Καθηγητής Πανεπιστημίου Μακεδονίας  
  
Ρόντρικ Μπήτον, Ομότιμος Καθηγητής King's College London (Μ. Βρετανία)  
  
Κωνσταντίνα Μπότσιου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Πελοποννήσου  
  
Γιώργος Παγουλάτος, Καθηγητής Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών  
  
Προκόπης Παπαστράτης, Ομότιμος Καθηγητής Παντείου Πανεπιστημίου  
  
Σωτήρης Ριζάς, Δ/ντής Έρευνας Ιστορίας Νεωτέρου Ελληνισμού Ακαδημίας Αθηνών

Παρουσίαση-Έρευνα-Αρχισυνταξία: Μαριλένα Κατσίμη, Πιέρρος Τζανετάκος   
Σκηνοθεσία: Έλενα Λαλοπούλου   
Διεύθυνση Παραγωγής ΕΡΤ: Νίνα Ντόβα   
Συμπαραγωγή: Filmiki Productions S.A.  
Επιστημονικός Συνεργάτης: Χρήστος Χρυσανθόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4**  

H Νάνσυ Ζαμπέτογλου και ο Θανάσης Αναγνωστόπουλος προσκαλούν καθημερινά στις 16:00 τους τηλεθεατές στο «Στούντιο 4», το πιο πλούσιο και ξεχωριστό μαγκαζίνο της ελληνικής τηλεόρασης.  
  
Ενημέρωση για θέματα που μας απασχολούν, άνθρωποι που αγαπάμε και αξίζει να γνωρίσουμε, κουβέντες που μας εμπνέουν να επιλέγουμε στη ζωή μας τη χαρά και την αισιοδοξία, προτάσεις για μικρές απολαύσεις της καθημερινότητας, συνθέτουν το περιεχόμενο της εκπομπής, που θα μεταδίδεται από Δευτέρα έως Παρασκευή, δίνοντας χρώμα στα τηλεοπτικά απογεύματά μας.  
  
Οι δύο δημοσιογράφοι, Νάνσυ Ζαμπέτογλου και Θανάσης Αναγνωστόπουλος, έρχονται με μια νέα τηλεοπτική πρόταση: ένα πραγματικό τηλεοπτικό περιοδικό ποικίλης ύλης με δημοσιογραφικό περιεχόμενο και μοντέρνα αισθητική.  
  
Στο σπίτι της Νάνσυς και του Θανάση καθημερινά φιλοξενούνται φίλοι και γνωστοί, ενώ DJ θα δίνει τον ρυθμό με τη μουσική της. Στον αγαπημένο τους καναπέ, που δεν τον αποχωρίζονται όπου κι αν πάνε, υποδέχονται τους φίλους τους, ενώ η κουζίνα τους είναι ανοιχτή σε όλους τους… γείτονες που θέλουν να μαγειρέψουν τις δικές τους ιδιαίτερες συνταγές.  
  
Το «Στούντιο 4» ανοίγει κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 16:00, στην ΕΡΤ1 και αλλάζει την ψυχαγωγία!

Παρουσίαση: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος  
Επιμέλεια: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος  
Σκηνοθεσία: Θανάσης Τσαουσόπουλος  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Πουλίδης, Ανδρέας Ζαχαράτος  
Project director: Γιώργος Ζαμπέτογλου  
Αρχισυνταξία: Κλεοπάτρα Πατλάκη  
Βοηθός αρχισυντάκτης: Γιώργος Πράτανος  
Σχολιαστής: Βαγγέλης Χαρισόπουλος  
Συντακτική ομάδα: Κώστας Βαϊμάκης, Μαρένα Καδιγιαννοπούλου, Διονύσης Χριστόπουλος, Θάνος Παπαχάμος, Αθηνά Ζώρζου, Βιργινία Τσίρου  
Μουσική επιμέλεια: Μιχάλης Καλφαγιάννης  
Υπεύθυνη καλεσμένων: Μαρία Χολέβα  
Διεύθυνση παραγωγής: Κυριακή Βρυσοπούλου  
Παραγωγή: EΡT-PlanA

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Οι Ιστορίες Όμορφης Ζωής με την Κάτια Ζυγούλη και την ομάδα της έρχονται για να ομορφύνουν και να εμπνεύσουν τα Σαββατοκύριακα μας!   
  
Ένας νέος κύκλος ανοίγει και είναι αφιερωμένος σε όλα αυτά τα μικρά καθημερινά που μπορούν να μας αλλάξουν και να μας κάνουν να δούμε τη ζωή πιο όμορφη!   
  
Ένα εμπειρικό ταξίδι της Κάτιας Ζυγούλη στη νέα πραγματικότητα με αλήθεια, χιούμορ και αισιοδοξία, θα προσπαθήσει να προτείνει λύσεις και να δώσει απαντήσεις σε όλα τα ερωτήματα που μας αφορούν στη νέα εποχή.   
  
Μείνετε συντονισμένοι.  
  
  
  
**«Όλα καθαρά»**   
**Eπεισόδιο**: 5

Σε μια γρήγορη, απαιτητική και συχνά τοξική ρουτίνα, ο τρόπος που φροντίζουμε τον εαυτό μας, ο τρόπος που σκεφτόμαστε, μπορεί να γίνει πιο απλός και πιο καθαρός.   
  
Στην ιδέα του “clean”, του καθαρού, εστιάζει το νέο επεισόδιο της εκπομπής «Ιστορίες Όμορφης Ζωής» με την Κάτια Ζυγούλη.  
  
Για το θέμα θα μιλήσουν οι καλεσμένοι της εκπομπής, ο ζαχαροπλάστης και συγγραφέας Στέλιος Παρλιάρος, η ηθοποιός και ακτιβίστρια Σάννυ Χατζηαργύρη, η διατροφολόγος Κορίνα Καραδήμου, η face yoga expert και skin coach Αρετή Καφαντάρη, η bar manager Πόπη Σεβαστού και οι σχεδιάστριες μόδας Σοφία Καραγιάννη και Βασιλική Συμεωνίδη.

Παρουσίαση: Κάτια Ζυγούλη  
Ιδέα-Καλλιτεχνική επιμέλεια: Άννα Παπανικόλα  
Αρχισυνταξία: Κορίνα Βρούσια   
Έρευνα - Ρεπορτάζ: Ειρήνη Ανεστιάδου   
Σύμβουλος περιεχομένου: Ελις Κις   
Σκηνοθεσία: Λεωνίδας Πανονίδης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ευθύμης Θεοδόσης  
Μοντάζ: Δημήτρης Λίτσας   
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Σταυροπούλου   
Παραγωγή: Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**20:00**  |  **BASKET LEAGUE  (Z)**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι στην ΕΡΤ.   
Οι σημαντικότεροι αγώνες των 13 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ERTWorld.  
Πάρτε θέση για το τζάμπολ...

**ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ - ΑΕΚ / 12η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

Απευθείας μετάδοση από το Κ.Γ. "ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ"

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Με νέα επεισόδια και ακόμη περισσότερες ανατροπές, περιπέτειες και συγκλονιστικές αποκαλύψεις, η αγαπημένη κωμική σειρά της ΕΡΤ1, «Χαιρέτα μου τον Πλάτανο», ανανεώνει το ραντεβού της με το τηλεοπτικό κοινό, και τη νέα σεζόν, από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 20:00, για να μας χαρίσει άφθονο γέλιο μέσα από σπαρταριστές καταστάσεις.  
Η ιστορία…  
Η κληρονομιά, η Μαφία, το εμπόριο λευκής… τρούφας, η δεύτερη διαθήκη του Βαγγέλα, αλλά και η νέα οικογένεια που έρχεται στο χωριό, θα κάνουν άνω κάτω τον Πλάτανο!  
Έτος 2021 μ.Χ. Όλη η Ελλάδα βρίσκεται σε μια προσπάθεια επιστροφής στην κανονικότητα. Όλη; Όχι! Ένα μικρό χωριό ανυπότακτων Πλατανιωτών αντιστέκεται ακόμα -και θα αντιστέκεται για πάντα- στη λογική. Η τρέλα, οι καβγάδες και οι περιπέτειες δεν τελειώνουν ποτέ στο μικρό ορεινό χωριό μας, το οποίο δεν διαφέρει και πολύ από το γαλατικό χωριό του Αστερίξ!   
Ο νέος παπάς του Πλατάνου, Νώντας, (Μάριος Δερβιτσιώτης), στριφνός και αφοριστικός, έχει έναν κακό λόγο για όλους! Η Φωτεινιώτισσα Φένια (Τραϊάνα Ανανία), ερωτευμένη από πιτσιρίκα με τον Παναγή, καταφθάνει στο χωριό και πιάνει δουλειά στο μαγαζί του Τζίμη.  
Με… όπλο το εμπόριο τρούφας και δρυΐδη μια παμπόνηρη γραία, τη Μάρμω, (Πηνελόπη Πιτσούλη), οι Πλατανιώτες θα αντισταθούν στον κατακτητή. Και παρότι η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία έχει διαλυθεί εδώ και αιώνες, μια άλλη αυτοκρατορία, ιταλικής καταγωγής, που ακούει στο όνομα Cosa Nostra, θα προσπαθήσει να εξαφανίσει το μικρό χωριουδάκι, που τόλμησε να απειλήσει την κυριαρχία της στο εμπόριο τρούφας.   
Είναι, όμως, τόσο εύκολο να σβήσεις τον Πλάτανο από τον χάρτη; Η οικογένεια μαφιόζων που θα έρθει στο χωριό, με ψεύτικη ταυτότητα, ο Σάββας Αργυρός (Φώτης Σεργουλόπουλος) μετά της γυναίκας του, Βαλέριας (Βαλέρια Κουρούπη) και της νεαρής κόρης του, Αλίκης (Χριστίνα Μαθιουλάκη), θ’ ανακαλύψει ότι η αποστολή που της έχει ανατεθεί δεν είναι διόλου εύκολη! Θα παλέψουν, θα ιδρώσουν, για να πετύχουν τον σκοπό τους και θα αναστατώσουν για τα καλά το ήσυχο χωριουδάκι με το ιταλιάνικο ταπεραμέντο τους. Θα καταφέρουν οι Πλατανιώτες να αντισταθούν στη Μαφία;

**Eπεισόδιο**: 70

Οι Πλατανιώτες κοντεύουν να πούνε το νερό νεράκι, την ώρα που η Καρμέλα σχεδιάζει να πάρει τα σπίτια τους με τη βοήθεια του Τζίμη. Ο Μένιος προσπαθεί να ψαρέψει την Καρμέλα, αλλά μπερδεύεται όλο και περισσότερο. Ο Κανέλος είναι απογοητευμένος από την Αλίκη, που δεν καταλαβαίνει τα όνειρά του και η Τούλα από τον Σίμο, που δεν έχει όνειρα ούτε για δείγμα! Η Μάρμω θέλει να μάθει αν η Καρμέλα υπήρξε ερωμένη του Βαγγέλα, ενώ ο Σάββας είναι έτοιμος να ανακοινώσει σε όλους πως τον παπά τους τον έχουν αφορίσει! Πώς θα αντιδράσει ο Παναγής, όταν πιάσει στα πράσα τον Ηλία να προσπαθεί να ενοχοποιήσει τα ξαδέρφια για τη διαρροή νερού στον Πλάτανο;

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης-Αντώνης Σωτηρόπουλος  
Σενάριο: Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Κατερίνα Μαυρίκη, Ζαχαρίας Σωτηρίου, Ευγενία Παναγοπούλου  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
Πλοκή: Μαντώ Αρβανίτη  
Σκαλέτα: Στέλλα Καραμπακάκη  
Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.  
Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Φώτης Σεργουλόπουλος (Σάββας), Βαλέρια Κουρούπη (Βαλέρια), Μάριος Δερβιτσιώτης (Νώντας), Σαράντος Γεωγλερής (Βαλεντίνο), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Δήμητρα Στογιάννη (Αγγέλα), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Κωνσταντίνος Γαβαλάς (Τζίμης), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Τραϊάνα Ανανία (Φένια), Χριστίνα Μαθιουλάκη (Αλίκη), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **ΒΑΡΔΙΑΝΟΣ ΣΤΑ ΣΠΟΡΚΑ  (E)**  

Νέα μίνι σειρά εποχής.  
  
Το ομότιτλο διήγημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη «ζωντανεύει» στη μικρή οθόνη η νέα μίνι σειρά μυθοπλασίας, τεσσάρων επεισοδίων, της ΕΡΤ1, «Βαρδιάνος στα σπόρκα», σε σκηνοθεσία Μανούσου Μανουσάκη, που μας μεταφέρει το κλίμα και την ατμόσφαιρα μιας άλλης εποχής, στα μέσα του 19ου αιώνα, και θα μεταδίδεται κάθε Σάββατο στις 22:00.  
  
Πρόκειται για το πρώτο από τα τρία αριστουργήματα σπουδαίων Ελλήνων συγγραφέων που θα μεταφέρει στην οθόνη ο καταξιωμένος σκηνοθέτης, τη νέα τηλεοπτική σεζόν, δίνοντας εικόνα και ήχο σε εμβληματικά έργα της λογοτεχνίας μας. Τα άλλα δύο είναι τα διηγήματα «Ποίος ήτον ο φονεύς του αδελφού μου» του Γεωργίου Βιζυηνού και «Κρίσιμες στιγμές» της Γαλάτειας Καζαντζάκη.  
  
Η ιστορία…  
Το διήγημα του Παπαδιαμάντη αφηγείται την ιστορία της 50χρονης Σκεύως. Όταν μαθαίνει ότι ο γιος της (Σταύρος), ο οποίος έχει μπαρκάρει λοστρόμος προκειμένου να μαζέψει χρήματα για να ζητήσει σε γάμο την αγαπημένη του Ρηνιώ, είναι άρρωστος, η Σκεύω μεταμφιέζεται σε άντρα και γίνεται βαρδιάνος (φύλακας) στα σπόρκα (καράβια που βρίσκονταν σε καραντίνα εξαιτίας της χολέρας), προκειμένου να τον σώσει.  
  
Η κατάσταση δύσκολη… Όσα καράβια θέλουν να επιστρέψουν στο λιμάνι δεν τα αφήνουν. Καραντίνα… Οι κάτοικοι φοβούνται. Διχασμός. Να σώσουνε ή να σωθούνε;  
Ο Σταύρος αργοπεθαίνει...   
  
Η δύναμη της μάνας, που μέσα στην καραντίνα ξεπερνά όλα τα εμπόδια προκειμένου να σώσει τον γιο της από τον θάνατο, αποτυπώνεται ανάγλυφα στη μίνι σειρά, που βασίζεται στο διήγημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.  
  
Τη διασκευή του σεναρίου υπογράφουν ο Σταύρος Αβδούλος και η Ειρήνη Ριτσώνη.  
Την κεντρική ηρωίδα της σειράς, τη γριά Σκεύω, υποδύεται η Ρένια Λουιζίδου, ενώ τον ρόλο του γιου της, του Σταύρου, ερμηνεύει ο Γιώργος Σαββίδης. Τη Ρηνιώ, το κορίτσι του Σταύρου, ενσαρκώνει η Τζένη Καζάκου.  
Ακόμη, εμφανίζονται ο Πέτρος Ξεκούκης ως Στάθης Χερχέρης, πατέρας της Ρηνιώς, ο Τάκης Βαμβακίδης ως μπαρμπα-Νίκας, συμπέθερος της Σκεύως, ο Παύλος Κουρτίδης ως καπετάν Κωνσταντής (στενός συνεργάτης του Χερχέρη), κ.ά.  
Τη μητέρα της Ρηνιώς και σύζυγο του Χερχέρη, Βασιλική, υποδύεται η Μαρία Καβουκίδη.  
  
Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της σειράς κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**Επεισόδια 1ο και 2ο**

Επεισόδιο 1ο  
Λαχτάρισε η Σκεύω η Γιαληνίτσα, που τη φωνάζουν και σαβουροκόφα, όταν είδε ένα καράβι αραγμένο στον Τσουγκριά, το νησάκι απέναντι. Σκέφτηκε ότι μπορεί να είναι το καράβι στο οποίο έχει μπαρκάρει λοστρόμος ο γιος της, ο Σταύρος. Έτρεξε αμέσως στην αγορά να μάθει. Η κωμόπολη είναι αναστατωμένη. Ο τελάλης ανακοίνωσε ότι λαμβάνονται μέτρα για την αντιμετώπιση της χολέρας και ο Τσουγκριάς έχει κηρυχτεί επιχολέριος. Τα πλοία που φτάνουν εκεί θεωρούνται σπόρκα. Μολυσμένα, δηλαδή, γιατί έρχονται από μέρη που μαστίζει η αρρώστια. Η αγωνία της Σκεύως μεγαλώνει.   
Έχει έρθει εντολή από τη Νομαρχία, να δημιουργηθεί στον Τσουγκριά λοιμοκαθαρτήριο και να μπαίνουν τα πλοία σε καραντίνα. Ο μαστρο-Χερχέρης και ο καπετάν Κωνσταντής, παίρνουν μέρος στη δημοπρασία, ο πρώτος για τις κατασκευές και ο δεύτερος για την προμήθεια ξυλείας. Παράλληλα σχεδιάζουν να παντρέψουν την κόρη του Χερχέρη, τη Ρηνιώ, με τον γιο του Κωνσταντή. Η Ρηνιώ, όμως, είναι ερωτευμένη με τον Σταύρο και αντιδρά σε αυτή την ιδέα.   
Και ενώ το ενδιαφέρον όλων είναι στη δημοπρασία, που γίνεται στην πλατεία, η Σκεύω παίρνει τα άσχημα μαντάτα. Το καράβι, στο οποίο είναι και ο γιος της, μπήκε σε καραντίνα και ο ίδιος έχει αρρωστήσει. Τότε, μια τρελή ιδέα έρχεται στο μυαλό της.   
  
Επεισόδιο 2ο  
Μόλις έμαθε η Σκεύω ότι ο γιος της είναι άρρωστος στην καραντίνα, προσπάθησε να βρει τρόπο να πάει κοντά του. Γρήγορα, όμως, κατάλαβε ότι κάτι τέτοιο δεν μπορεί να γίνει. Από το νησί, οι μόνοι, που μπορούσαν να πάνε ήταν αυτοί, που θα αναλάμβαναν βαρδιάνοι. Κάτι σαν φύλακες στα καράβια, για να προσέχουν ότι τηρούνται τα μέτρα. Μη έχοντας, λοιπόν, άλλον τρόπο αποφάσισε να πάει βαρδιάνος στα σπόρκα. Στα καράβια σε καραντίνα, δηλαδή. Και χωρίς χρονοτριβή, έβαλε μπροστά το σχέδιό της.  
Ο Σταύρος, ο γιος της, όπως διαπίστωσε ο Γερμανός γιατρός Βίλελμ Βουδ, πράγματι έχει μολυνθεί και χρειάζεται φροντίδα. Η θεραπεία του, όπως και των άλλων μολυσμένων, θα γίνεται στο καράβι, μέχρι να φτιαχτούν τα παραπήγματα στον Τσουγκριά και να λειτουργεί το νησάκι σαν λοιμοκαθαρτήριο. Ο μαστρο-Χερχέρης κέρδισε τη δημοπρασία και ετοιμάζεται να πάει αμέσως να αρχίσει τις κατασκευές. Η Ρηνιώ τού ζητάει να την πάρει μαζί, με στόχο να συναντήσει τον αγαπημένο της. Η άρνησή του, όμως, είναι κάθετη.  
Η Σκεύω ζητάει από την κόρη της να τη βοηθήσει στα σχέδιά της. Ο αδελφός του άντρα της, ο μπάρμπα Νίκας, δουλεύει στο σπίτι του επιστάτη του λοιμοκαθαρτηρίου, που είναι αρμόδιος για την επιλογή των βαρδιάνων. Αυτός θα μπορέσει, αν η Σκεύω ντυθεί άντρας, να την περάσει στα σπόρκα σαν βαρδιάνο. Η Αγγέλα, η κόρη της, το κάνει με μεγάλη δυσκολία. Την πηγαίνει να συναντήσει τον Νίκα. Και η μεγάλη περιπέτεια της Σκεύως αρχίζει...

Σκηνοθεσία: Μανούσος Μανουσάκης  
Διασκευή διηγήματος/σενάριο: Σταύρος Αβδούλος, Ειρήνη Ριτσώνη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Άγγελος Παπαδόπουλος  
Σκηνογραφία: Σπύρος Λάσκαρης  
Ενδυματολόγος: Μαρία Μαγγίρα  
Casting director: Χρύσα Ψωμαδέλλη  
Υπεύθυνη παραγωγής: Μαρία Μανουσάκη  
Διεύθυνση παραγωγής: Τάκης Κατσέλης  
Εκτέλεση Παραγωγής: ΤΗΛΕΚΙΝΗΣΗ Α.Ε.  
  
Παίζουν: Ρένια Λουιζίδου (Σκεύω), Γιώργος Σαββίδης (Σταύρος), Τζένη Καζάκου (Ρηνιώ), Πέτρος Ξεκούκης (Στάθης Χερχέρης), Τάκης Βαμβακίδης (μπαρμπα-Νίκας), Μαρία Καβουκίδη (Βασιλική Χερχέρη), Παύλος Κουρτίδης (καπετάν Κωνσταντής), Κωνσταντίνος Χατζούδης (έμπορος Γιάννης), Λάμπρος Παπαγεωργίου (Βίλχελμ Βουνδ, ιατρός), Γιώργος Αμούτζας (Αλέξης), Κωνσταντίνα Τζώρτζη (Ζαχαρούλα, φουρνάρισσα), Γεωργία Σωτηριανάκου (Αγγέλα, κόρη της Σκεύως), Χρήστος Χαλβαντζάρας (Γιακουμής), Αλέξανδρος Μούκανος (Αναγνώστης), Γιώργος Χαλεπλής (Ρώνυμος), Παναγιώτης Κατσώλης (παπάς Νικόδημος), Βασίλης Γιακουμάρος (Αυγουστής, τελάλης), Σταμάτης Τζελέπης (Παρασκευάς), Νίκος Σαμουρίδης (Αργύρης), Φώτης Πετρίδης (καπετάν Σαράντος), Δημήτρης Κοτζιάς (δήμαρχος), Μανώλης Μαμαλάκης (γιος του Κωνσταντή), Παρή Τρίκα (Ανθή), Θοδωρής Προκοπίου (Γιάννης Μπρίκος), Μάμιλη Μπαλακλή (Γαρυφαλλιά), Χριστίνα Πάγκαλη (Μαρία Περπερού), Μαρία Παλαιολόγου (Λενιώ), Μελίνα Βαμβακά (Βγενιώ-Δάφνη), Νικόλας Λυγκούρης (11χρονο αγόρι) κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Οι «Επικίνδυνες», που θα μας συστηθούν στην ΕΡΤ2, έρχονται για να μας μιλήσουν για τις έμφυλες ανισότητες και τη θέση των γυναικών στην Ελλάδα σήμερα.   
  
Μια εκπομπή σε σκηνοθεσία της Γεύης Δημητρακοπούλου, αρχισυνταξία της Σοφίας Ευτυχιάδου και της Άννας Ρούτση και εκτέλεση παραγωγής της ελc productions.   
  
Στην παρουσίαση τρεις γυναίκες που δραστηριοποιούνται ενεργά σε ζητήματα φεμινισμού, η Μαριάννα Σκυλακάκη, η Μαρία Γιαννιού και η Στέλλα Κάσδαγλη δίνουν η μία τη σκυτάλη στην άλλη, αναλαμβάνοντας σε κάθε επεισόδιο να συντονίσουν μια διαφορετική συζήτηση γύρω από ζητήματα που σχετίζονται με τα έμφυλα στερεότυπα, τον σεξισμό, την έμφυλη βία.  
  
Οι «Επικίνδυνες» βασίζονται σε μια διαθεματική προσέγγιση.   
  
H διαθεματικότητα –όρος που εισήγαγε η Κίμπερλι Κρένσο– υποστηρίζει την ιδέα ότι οι εμπειρίες των γυναικών δεν καθορίζονται μόνο από το φύλο τους, αλλά και από άλλες όψεις της ταυτότητας και της κοινωνικής τους θέσης, όπως είναι η φυλή, η εθνικότητα, ο σεξουαλικός προσανατολισμός, η τάξη, η ηλικία, η αναπηρία.   
  
Έτσι, η εκπομπή δίνει βήμα σε κάθε επεισόδιο σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.  
  
Το κάθε επεισόδιο έχει στο κέντρο του και μια άλλη θεματική.   
  
Για παράδειγμα, η εκκίνηση γίνεται με την αφύπνιση και το #ΜeToo, ακολουθούν επεισόδια για την ενδο-οικογενειακή και ενδο-συντροφική βία και τον σεξισμό, την ισότητα στην εργασία, την εκπροσώπηση στην πολιτική, τη σεξουαλικότητα, τον ρόλο των ΜΜΕ και της εκπαίδευσης, ενώ πολύ νωρίς η εκπομπή ανοίγει τη συζήτηση για το «τι είναι φύλο».   
  
Στόχος είναι να δοθεί βήμα σε ομιλήτριες που θα οδηγήσουν το κοινό σε μια άλλη θέαση των ζητημάτων και θα μας κάνουν μέσα από τις γνώσεις, το πάθος και τα βιώματά τους να αναγνωρίσουμε τα φλέγοντα ζητήματα ανισοτήτων.

**«Επικίνδυνες σε δημόσια θέα»**   
**Eπεισόδιο**: 8

Οι «Επικίνδυνες» έρχονται για να μας μιλήσουν για τις έμφυλες ανισότητες και τη θέση της γυναίκας στην Ελλάδα σήμερα.   
Η εκπομπή δίνει βήμα σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.  
  
Τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης αντανακλούν, αλλά και διαμορφώνουν αντιλήψεις.   
Μπορούν να ενισχύσουν τα έμφυλα στερεότυπα και τις ανισότητες, αλλά ταυτόχρονα έχουν τη δύναμη και να τα αποδομήσουν.   
  
Στο 8ο επεισόδιο, οι Επικίνδυνες συζητούν για όλες αυτές τις προκαταλήψεις που συνεχίζουν να κατακλύζουν τις οθόνες μας, αλλά και για το νέο μιντιακό τοπίο που ξεκινά να διαμορφώνεται από τα νέα μέσα και το διαδίκτυο.   
  
Μπορούν τελικά τα νέα μέσα να επηρεάσουν τον τρόπο έκθεσης των γεγονότων και να βοηθήσουν σε μια πιο συμπεριληπτική προσέγγιση των θεμάτων;  
  
Πρόσωπα /Ιδιότητες (Με σειρά εμφάνισης):  
  
Χρύσα Οικονομοπούλου: Υπεύθυνη επικοινωνίας Gagarin/ Ραδιοφωνική Παραγωγός  
Μυρένα Χατζηβασιλείου: Σύμβουλος Επικοινωνίας  
Ξένια Κουναλάκη: Δημοσιογράφος  
Ιωάννα Βώβου: Επίκουρη Καθηγήτρια στο Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού του Παντείου Πανεπιστημίου

Σκηνοθεσία-Σενάριο: Γεύη Δημητρακοπούλου:  
Αρχισυνταξία-Σενάριο: Σοφία Ευτυχιάδου, Άννα Ρούτση  
Παρουσίαση: Μαρία Γιαννιού, Στέλλα Κάσδαγλη, Μαριάννα Σκυλακάκη  
Μοντάζ: Νεφέλη Ζευγώλη  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Πάνος Μανωλίτσης  
Εικονοληψία: Πέτρος Ιωαννίδης, Κωνσταντίνος Νίλσεν, Δαμιανός Αρωνίδης, Αλέκος Νικολάου  
Ηχοληψία: Δάφνη Φαραζή, Αναστάσιος Γκίκας  
Μίξη ήχου: Δημήτρης Μάρης  
Βοηθός Αρχισυνταξίας: Μαριγώ Σιάκκα  
Έρευνα Αρχείου: Μαρία Κοσμοπούλου, Δημήτρης Μουζακίτης  
Διεύθυνση Παραγωγής: Αλέξης Καπλάνης  
Project Μanager: Κωνσταντίνος Τζώρτζης  
Μουσική Τίτλων Αρχής: Ειρήνη Σκυλακάκη  
Creative Producer: Νίκος Βερβερίδης  
Λογιστήριο: Κωνσταντίνα Θεοφιλοπούλου  
Motion Graphics: Production House  
Εκτέλεση Παραγωγής: ελc productions σε συνεργασία με τη Production House

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Πρωτότυπη, με γρήγορες εναλλαγές και σαρωτική πλοκή, η νέα δραμεντί της ΕΡΤ1 «Σε ξένα χέρια» με πρωταγωνιστές τους Γιάννη Μπέζο, Γεράσιμο Σκιαδαρέση, Ρένια Λουιζίδου, Βάσω Λασκαράκη και Χριστίνα Αλεξανιάν, σε πρωτότυπη ιδέα - σενάριο Γιώργου Κρητικού και σκηνοθεσία Στέφανου Μπλάτσου, έρχεται για να κατακτήσει και να συγκινήσει τους τηλεθεατές, στη νέα τηλεοπτική σεζόν, από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 22:00.   
  
Η ιστορία…   
Αφετηρία της αφήγησης αποτελεί η απαγωγή ενός βρέφους, που γίνεται η αφορμή να ενωθούν οι μοίρες και οι ζωές των ανθρώπων της ιστορίας μας. Το αθώο βρέφος γεννήθηκε σ’ ένα δύσκολο περιβάλλον, που ο ίδιος ο πατέρας του είχε προαποφασίσει ότι θα το πουλήσει κρυφά από τη μητέρα του, βάζοντας να το απαγάγουν. Όμως, κατά τη διάρκεια της απαγωγής, όλα μπερδεύονται κι έτσι, το βρέφος φτάνει στην έπαυλη του μεγαλοεπιχειρηματία Χαράλαμπου Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) ως από μηχανής… εγγονός του.   
  
Από θέλημα της μοίρας, το μωρό βρίσκεται στο αμάξι του γιου του Φεγκούδη, Μάνου (Κυριάκος Σαλής). Η μητέρα του, η Τόνια Μαυρομάτη (Βάσω Λασκαράκη), που το αναζητούσε, μέσα από μια περίεργη σύμπτωση, έρχεται να εργαστεί ως νταντά του ίδιου της του παιδιού στην έπαυλη, χωρίς, φυσικά, να το αναγνωρίσει…   
  
Μέσα από την ιστορία θα ζήσουμε τον τιτάνιο πόλεμο ανάμεσα σε δύο ανταγωνιστικές εταιρείες, και τους επικεφαλής τους Χαράλαμπο Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) και Τζόρνταν Πιπερόπουλο (Γεράσιμος Σκιαδαρέσης). Ο Φεγκούδης διαθέτει ένα ισχυρό χαρτί, τον παράφορο έρωτα της κόρης του Πιπερόπουλου, Μαριτίνας (Σίσυ Τουμάση), για τον μεγαλύτερο γιο του, Μάνο, τον οποίο και πιέζει να την παντρευτεί. Η Διώνη Μαστραπά (Χριστίνα Αλεξανιάν) είναι η χειριστική και μεγαλομανής γυναίκα του Φεγκούδη. Όσο για τον μικρότερο γιο του Φεγκούδη, τον Πάρη (Τάσος Κονταράτος), άβουλος, άτολμος, ωραίος και λίγο αργός στα αντανακλαστικά, είναι προσκολλημένος στη μητέρα του.   
  
Στο μεταξύ, στη ζωή του Χαράλαμπου Φεγκούδη εμφανίζονται η Σούλα (Ρένια Λουιζίδου), μητέρα της Τόνιας, με ένα μεγάλο μυστικό του παρελθόντος που τη συνδέει μαζί του, και η Πελαγία (Ελεάννα Στραβοδήμου), η γλυκιά, παρορμητική αδερφή της Τόνιας.   
Γκαφατζής και συμπονετικός, ο Στέλιος (Παναγιώτης Καρμάτης), φίλος και συνεργάτης του Φλοριάν (Χρήστος Κοντογεώργης), του άντρα της Τόνιας, μετανιωμένος για το κακό που της προξένησε, προσπαθεί να επανορθώσει…   
Ερωτευμένος με τη Σούλα, χωρίς ανταπόκριση, είναι ο Λουδοβίκος Κοντολαίμης (Τάσος Γιαννόπουλος), πρόσχαρος με το χαμόγελο στα χείλη, αλλά… άτυχος. Χήρος από δύο γάμους. Τον αποκαλούν Λουδοβίκο των Υπογείων, γιατί διατηρεί ένα μεγάλο υπόγειο κατάστημα με βότανα και μπαχαρικά.   
  
Σε όλους αυτούς, προσθέστε και τον παπα-Χρύσανθο (Λεωνίδας Μαράκης) με τη μητέρα του Μάρω (Αλεξάνδρα Παντελάκη), που έχουν πολλά… ράμματα για τις ισχυρές οικογένειες.   
  
Ίντριγκες και πάθη, που θα σκοντάφτουν σε λάθη και κωμικές καταστάσεις. Και στο φόντο αυτού του κωμικού αλληλοσπαραγμού, γεννιέται το γνήσιο «παιδί» των παραμυθιών και της ζωής: Ο έρωτας ανάμεσα στην Τόνια και στον Μάνο.

**Eπεισόδιο**: 57

Η Διώνη αποκαλύπτει στον Πάρη ότι έχει απατήσει τον Φεγκούδη και ο Λουδοβίκος προτείνει στην Πελαγία να ψάξουν το σπίτι του Χρύσανθου με ένα ραβδοσκόπιο, πιστεύοντας ότι υπάρχει κρυμμένος κάποιος θησαυρός. Πώς θα αντιδράσει η Τόνια στην ερωτική εξομολόγηση του Μάνου; Τι θα συμβεί όταν η Μαριτίνα αποφασίσει να πάει να τους βρει στο εστιατόριο; Και, τέλος, ποια θα στείλει η Τόνια στη θέση της ως νταντά στο σπίτι του Φεγκούδη;

Πρωτότυπη ιδέα-σενάριο: Γιώργος Κρητικός  
Σεναριογράφοι: Αναστάσης Μήδας, Λεωνίδας Μαράκης, Γεωργία Μαυρουδάκη, Ανδρέας Δαίδαλος, Κατερίνα Πεσταματζόγλου  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Κανέλλος, Αντρέας Γούλος,   
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη   
Ενδυματολόγος: Νινέτ Ζαχαροπούλου  
Επιμέλεια σειράς: Ντίνα Κάσσου  
Παραγωγή: Γιάννης Καραγιάννης/J. K. Productions  
  
Παίζουν: Γιάννης Μπέζος (Χαράλαμπος Φεγκούδης), Γεράσιμος Σκιαδαρέσης (Τζόρνταν Πιπερόπουλος), Ρένια Λουιζίδου (Σούλα Μαυρομάτη), Βάσω Λασκαράκη (Τόνια Μαυρομάτη), Χριστίνα Αλεξανιάν (Διώνη Μαστραπά-Φεγκούδη), Κυριάκος Σαλής (Μάνος Φεγκούδης), Σίσυ Τουμάση (Μαριτίνα Πιπεροπούλου), Αλεξάνδρα Παντελάκη (Μάρω Αχτύπη), Τάσος Γιαννόπουλος (Λουδοβίκος Κοντολαίμης), Λεωνίδας Μαράκης (παπα-Χρύσανθος Αχτύπης), Ελεάννα Στραβοδήμου (Πελαγία Μαυρομάτη), Τάσος Κονταράτος (Πάρης Φεγκούδης, αδελφός του Μάνου), Μαρία Μπαγανά (Ντάντω Μαστραπά), Νίκος Σταυρακούδης (Παντελής), Κωνσταντίνα Αλεξανδράτου (Έμιλυ), Σωσώ Χατζημανώλη (Τραβιάτα), Αθηνά Σακαλή (Ντάνι), Ήρα Ρόκου (Σαλώμη), Χρήστος Κοντογεώργης (Φλοριάν), Παναγιώτης Καρμάτης (Στέλιος)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ**  

Με νέα επεισόδια και ακόμη περισσότερες ανατροπές, περιπέτειες και συγκλονιστικές αποκαλύψεις, η αγαπημένη κωμική σειρά της ΕΡΤ1, «Χαιρέτα μου τον Πλάτανο», ανανεώνει το ραντεβού της με το τηλεοπτικό κοινό, και τη νέα σεζόν, από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 20:00, για να μας χαρίσει άφθονο γέλιο μέσα από σπαρταριστές καταστάσεις.  
Η ιστορία…  
Η κληρονομιά, η Μαφία, το εμπόριο λευκής… τρούφας, η δεύτερη διαθήκη του Βαγγέλα, αλλά και η νέα οικογένεια που έρχεται στο χωριό, θα κάνουν άνω κάτω τον Πλάτανο!  
Έτος 2021 μ.Χ. Όλη η Ελλάδα βρίσκεται σε μια προσπάθεια επιστροφής στην κανονικότητα. Όλη; Όχι! Ένα μικρό χωριό ανυπότακτων Πλατανιωτών αντιστέκεται ακόμα -και θα αντιστέκεται για πάντα- στη λογική. Η τρέλα, οι καβγάδες και οι περιπέτειες δεν τελειώνουν ποτέ στο μικρό ορεινό χωριό μας, το οποίο δεν διαφέρει και πολύ από το γαλατικό χωριό του Αστερίξ!   
Ο νέος παπάς του Πλατάνου, Νώντας, (Μάριος Δερβιτσιώτης), στριφνός και αφοριστικός, έχει έναν κακό λόγο για όλους! Η Φωτεινιώτισσα Φένια (Τραϊάνα Ανανία), ερωτευμένη από πιτσιρίκα με τον Παναγή, καταφθάνει στο χωριό και πιάνει δουλειά στο μαγαζί του Τζίμη.  
Με… όπλο το εμπόριο τρούφας και δρυΐδη μια παμπόνηρη γραία, τη Μάρμω, (Πηνελόπη Πιτσούλη), οι Πλατανιώτες θα αντισταθούν στον κατακτητή. Και παρότι η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία έχει διαλυθεί εδώ και αιώνες, μια άλλη αυτοκρατορία, ιταλικής καταγωγής, που ακούει στο όνομα Cosa Nostra, θα προσπαθήσει να εξαφανίσει το μικρό χωριουδάκι, που τόλμησε να απειλήσει την κυριαρχία της στο εμπόριο τρούφας.   
Είναι, όμως, τόσο εύκολο να σβήσεις τον Πλάτανο από τον χάρτη; Η οικογένεια μαφιόζων που θα έρθει στο χωριό, με ψεύτικη ταυτότητα, ο Σάββας Αργυρός (Φώτης Σεργουλόπουλος) μετά της γυναίκας του, Βαλέριας (Βαλέρια Κουρούπη) και της νεαρής κόρης του, Αλίκης (Χριστίνα Μαθιουλάκη), θ’ ανακαλύψει ότι η αποστολή που της έχει ανατεθεί δεν είναι διόλου εύκολη! Θα παλέψουν, θα ιδρώσουν, για να πετύχουν τον σκοπό τους και θα αναστατώσουν για τα καλά το ήσυχο χωριουδάκι με το ιταλιάνικο ταπεραμέντο τους. Θα καταφέρουν οι Πλατανιώτες να αντισταθούν στη Μαφία;

**Eπεισόδιο**: 70

Οι Πλατανιώτες κοντεύουν να πούνε το νερό νεράκι, την ώρα που η Καρμέλα σχεδιάζει να πάρει τα σπίτια τους με τη βοήθεια του Τζίμη. Ο Μένιος προσπαθεί να ψαρέψει την Καρμέλα, αλλά μπερδεύεται όλο και περισσότερο. Ο Κανέλος είναι απογοητευμένος από την Αλίκη, που δεν καταλαβαίνει τα όνειρά του και η Τούλα από τον Σίμο, που δεν έχει όνειρα ούτε για δείγμα! Η Μάρμω θέλει να μάθει αν η Καρμέλα υπήρξε ερωμένη του Βαγγέλα, ενώ ο Σάββας είναι έτοιμος να ανακοινώσει σε όλους πως τον παπά τους τον έχουν αφορίσει! Πώς θα αντιδράσει ο Παναγής, όταν πιάσει στα πράσα τον Ηλία να προσπαθεί να ενοχοποιήσει τα ξαδέρφια για τη διαρροή νερού στον Πλάτανο;

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης-Αντώνης Σωτηρόπουλος  
Σενάριο: Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Κατερίνα Μαυρίκη, Ζαχαρίας Σωτηρίου, Ευγενία Παναγοπούλου  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
Πλοκή: Μαντώ Αρβανίτη  
Σκαλέτα: Στέλλα Καραμπακάκη  
Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.  
Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Φώτης Σεργουλόπουλος (Σάββας), Βαλέρια Κουρούπη (Βαλέρια), Μάριος Δερβιτσιώτης (Νώντας), Σαράντος Γεωγλερής (Βαλεντίνο), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Δήμητρα Στογιάννη (Αγγέλα), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Κωνσταντίνος Γαβαλάς (Τζίμης), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Τραϊάνα Ανανία (Φένια), Χριστίνα Μαθιουλάκη (Αλίκη), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **ΒΑΡΔΙΑΝΟΣ ΣΤΑ ΣΠΟΡΚΑ  (E)**  

Νέα μίνι σειρά εποχής.  
  
Το ομότιτλο διήγημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη «ζωντανεύει» στη μικρή οθόνη η νέα μίνι σειρά μυθοπλασίας, τεσσάρων επεισοδίων, της ΕΡΤ1, «Βαρδιάνος στα σπόρκα», σε σκηνοθεσία Μανούσου Μανουσάκη, που μας μεταφέρει το κλίμα και την ατμόσφαιρα μιας άλλης εποχής, στα μέσα του 19ου αιώνα, και θα μεταδίδεται κάθε Σάββατο στις 22:00.  
  
Πρόκειται για το πρώτο από τα τρία αριστουργήματα σπουδαίων Ελλήνων συγγραφέων που θα μεταφέρει στην οθόνη ο καταξιωμένος σκηνοθέτης, τη νέα τηλεοπτική σεζόν, δίνοντας εικόνα και ήχο σε εμβληματικά έργα της λογοτεχνίας μας. Τα άλλα δύο είναι τα διηγήματα «Ποίος ήτον ο φονεύς του αδελφού μου» του Γεωργίου Βιζυηνού και «Κρίσιμες στιγμές» της Γαλάτειας Καζαντζάκη.  
  
Η ιστορία…  
Το διήγημα του Παπαδιαμάντη αφηγείται την ιστορία της 50χρονης Σκεύως. Όταν μαθαίνει ότι ο γιος της (Σταύρος), ο οποίος έχει μπαρκάρει λοστρόμος προκειμένου να μαζέψει χρήματα για να ζητήσει σε γάμο την αγαπημένη του Ρηνιώ, είναι άρρωστος, η Σκεύω μεταμφιέζεται σε άντρα και γίνεται βαρδιάνος (φύλακας) στα σπόρκα (καράβια που βρίσκονταν σε καραντίνα εξαιτίας της χολέρας), προκειμένου να τον σώσει.  
  
Η κατάσταση δύσκολη… Όσα καράβια θέλουν να επιστρέψουν στο λιμάνι δεν τα αφήνουν. Καραντίνα… Οι κάτοικοι φοβούνται. Διχασμός. Να σώσουνε ή να σωθούνε;  
Ο Σταύρος αργοπεθαίνει...   
  
Η δύναμη της μάνας, που μέσα στην καραντίνα ξεπερνά όλα τα εμπόδια προκειμένου να σώσει τον γιο της από τον θάνατο, αποτυπώνεται ανάγλυφα στη μίνι σειρά, που βασίζεται στο διήγημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.  
  
Τη διασκευή του σεναρίου υπογράφουν ο Σταύρος Αβδούλος και η Ειρήνη Ριτσώνη.  
Την κεντρική ηρωίδα της σειράς, τη γριά Σκεύω, υποδύεται η Ρένια Λουιζίδου, ενώ τον ρόλο του γιου της, του Σταύρου, ερμηνεύει ο Γιώργος Σαββίδης. Τη Ρηνιώ, το κορίτσι του Σταύρου, ενσαρκώνει η Τζένη Καζάκου.  
Ακόμη, εμφανίζονται ο Πέτρος Ξεκούκης ως Στάθης Χερχέρης, πατέρας της Ρηνιώς, ο Τάκης Βαμβακίδης ως μπαρμπα-Νίκας, συμπέθερος της Σκεύως, ο Παύλος Κουρτίδης ως καπετάν Κωνσταντής (στενός συνεργάτης του Χερχέρη), κ.ά.  
Τη μητέρα της Ρηνιώς και σύζυγο του Χερχέρη, Βασιλική, υποδύεται η Μαρία Καβουκίδη.  
  
Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της σειράς κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**Eπεισόδιο**: 1

Λαχτάρισε η Σκεύω η Γιαληνίτσα, που τη φωνάζουν και σαβουροκόφα, όταν είδε ένα καράβι αραγμένο στον Τσουγκριά, το νησάκι απέναντι. Σκέφτηκε ότι μπορεί να είναι το καράβι στο οποίο έχει μπαρκάρει λοστρόμος ο γιος της, ο Σταύρος. Έτρεξε αμέσως στην αγορά να μάθει. Η κωμόπολη είναι αναστατωμένη. Ο τελάλης ανακοίνωσε ότι λαμβάνονται μέτρα για την αντιμετώπιση της χολέρας και ο Τσουγκριάς έχει κηρυχτεί επιχολέριος. Τα πλοία που φτάνουν εκεί θεωρούνται σπόρκα. Μολυσμένα, δηλαδή, γιατί έρχονται από μέρη που μαστίζει η αρρώστια. Η αγωνία της Σκεύως μεγαλώνει.   
Έχει έρθει εντολή από τη Νομαρχία, να δημιουργηθεί στον Τσουγκριά λοιμοκαθαρτήριο και να μπαίνουν τα πλοία σε καραντίνα. Ο μαστρο-Χερχέρης και ο καπετάν Κωνσταντής, παίρνουν μέρος στη δημοπρασία, ο πρώτος για τις κατασκευές και ο δεύτερος για την προμήθεια ξυλείας. Παράλληλα σχεδιάζουν να παντρέψουν την κόρη του Χερχέρη, τη Ρηνιώ, με τον γιο του Κωνσταντή. Η Ρηνιώ, όμως, είναι ερωτευμένη με τον Σταύρο και αντιδρά σε αυτή την ιδέα.   
Και ενώ το ενδιαφέρον όλων είναι στη δημοπρασία, που γίνεται στην πλατεία, η Σκεύω παίρνει τα άσχημα μαντάτα. Το καράβι, στο οποίο είναι και ο γιος της, μπήκε σε καραντίνα και ο ίδιος έχει αρρωστήσει. Τότε, μια τρελή ιδέα έρχεται στο μυαλό της.

Σκηνοθεσία: Μανούσος Μανουσάκης  
Διασκευή διηγήματος/σενάριο: Σταύρος Αβδούλος, Ειρήνη Ριτσώνη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Άγγελος Παπαδόπουλος  
Σκηνογραφία: Σπύρος Λάσκαρης  
Ενδυματολόγος: Μαρία Μαγγίρα  
Casting director: Χρύσα Ψωμαδέλλη  
Υπεύθυνη παραγωγής: Μαρία Μανουσάκη  
Διεύθυνση παραγωγής: Τάκης Κατσέλης  
Εκτέλεση Παραγωγής: ΤΗΛΕΚΙΝΗΣΗ Α.Ε.  
  
Παίζουν: Ρένια Λουιζίδου (Σκεύω), Γιώργος Σαββίδης (Σταύρος), Τζένη Καζάκου (Ρηνιώ), Πέτρος Ξεκούκης (Στάθης Χερχέρης), Τάκης Βαμβακίδης (μπαρμπα-Νίκας), Μαρία Καβουκίδη (Βασιλική Χερχέρη), Παύλος Κουρτίδης (καπετάν Κωνσταντής), Κωνσταντίνος Χατζούδης (έμπορος Γιάννης), Λάμπρος Παπαγεωργίου (Βίλχελμ Βουνδ, ιατρός), Γιώργος Αμούτζας (Αλέξης), Κωνσταντίνα Τζώρτζη (Ζαχαρούλα, φουρνάρισσα), Γεωργία Σωτηριανάκου (Αγγέλα, κόρη της Σκεύως), Χρήστος Χαλβαντζάρας (Γιακουμής), Αλέξανδρος Μούκανος (Αναγνώστης), Γιώργος Χαλεπλής (Ρώνυμος), Παναγιώτης Κατσώλης (παπάς Νικόδημος), Βασίλης Γιακουμάρος (Αυγουστής, τελάλης), Σταμάτης Τζελέπης (Παρασκευάς), Νίκος Σαμουρίδης (Αργύρης), Φώτης Πετρίδης (καπετάν Σαράντος), Δημήτρης Κοτζιάς (δήμαρχος), Μανώλης Μαμαλάκης (γιος του Κωνσταντή), Παρή Τρίκα (Ανθή), Θοδωρής Προκοπίου (Γιάννης Μπρίκος), Μάμιλη Μπαλακλή (Γαρυφαλλιά), Χριστίνα Πάγκαλη (Μαρία Περπερού), Μαρία Παλαιολόγου (Λενιώ), Μελίνα Βαμβακά (Βγενιώ-Δάφνη), Νικόλας Λυγκούρης (11χρονο αγόρι) κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:10**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Οι Δημήτρης Κοτταρίδης και Γιάννης Πιτταράς παρουσιάζουν την ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «…από τις έξι».  
  
Μη σας ξεγελά ο τίτλος. Η εκπομπή ξεκινά κάθε πρωί από τις 05:30. Με όλες τις ειδήσεις, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο και καλεσμένους που πρωταγωνιστούν στην επικαιρότητα, πάντα με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.  
  
Με θέματα από την πολιτική, την οικονομία, τις διεθνείς εξελίξεις, τον αθλητισμό, για καθετί που συμβαίνει εντός και εκτός συνόρων, έγκυρα και έγκαιρα, με τη σφραγίδα της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς  
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου, Κώστας Παναγιωτόπουλος  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος  
Δ/νση παραγωγής: Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

H Χριστίνα Βίδου παρουσιάζει με τον Κώστα Παπαχλιμίντζο την καθημερινή πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ1 «Συνδέσεις», η οποία από φέτος μεγαλώνει κατά μία ώρα, ξεκινώντας από τις 09:15.  
  
Η Χριστίνα Βίδου και ο Κώστας Παπαχλιμίντζος δημιουργούν μια πραγματικά νέα ενημερωτική πρόταση και παρουσιάζουν ένα πρωτότυπο μαγκαζίνο, που διακρίνεται για τη νηφαλιότητα, την αντικειμενικότητα, την πρωτοτυπία, αλλά και το χιούμορ των δύο παρουσιαστών.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ: Γιάννης Λαζαρίδης  
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΞΙΑ: Βάνα Κεκάτου  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού  
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Ευγενία Γιαννακοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι των τηλεθεατών, «Δες και βρες», με παρουσιαστή τον Νίκο Κουρή, συνεχίζει δυναμικά την πορεία του στην ΕΡΤ1, και τη νέα τηλεοπτική σεζόν. Κάθε μέρα, την ίδια ώρα έως και Παρασκευή τεστάρει όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.  
  
Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις. Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.  
  
Αυτήν τη χρονιά, κάποια επεισόδια θα είναι αφιερωμένα σε φιλανθρωπικό σκοπό. Ειδικότερα, η ΕΡΤ θα προσφέρει κάθε μήνα το ποσό των 5.000 ευρώ σε κοινωφελή ιδρύματα, προκειμένου να συνδράμει και να ενισχύσει το σημαντικό έργο τους.  
  
Στο πλαίσιο αυτό, κάθε Παρασκευή αγαπημένοι καλλιτέχνες απ’ όλους τους χώρους παίρνουν μέρος στο «Δες και βρες», διασκεδάζουν και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους με τον Νίκο Κουρή, συμμετέχοντας στη φιλανθρωπική προσπάθεια του τηλεπαιχνιδιού. Σε κάθε τέτοιο παιχνίδι θα προσφέρεται το ποσό των 1.250 ευρώ. Με τη συμπλήρωση τεσσάρων επεισοδίων φιλανθρωπικού σκοπού θα συγκεντρώνεται το ποσό των 5.000, το οποίο θα αποδίδεται σε επιλεγμένο φορέα.  
  
Στα τέσσερα πρώτα ειδικά επεισόδια, αγαπημένοι ηθοποιοί από τις σειρές της ΕΡΤ -και όχι μόνο- καθώς και Ολυμπιονίκες δίνουν το δικό τους «παρών» στο «Δες και βρες», συμβάλλοντας με αγάπη και ευαισθησία στον φιλανθρωπικό σκοπό του τηλεπαιχνιδιού.  
  
Στο πρώτο επεισόδιο έπαιξαν για καλό σκοπό οι αγαπημένοι ηθοποιοί της κωμικής σειράς της ΕΡΤ «Χαιρέτα μου τον Πλάτανο», Αντιγόνη Δρακουλάκη, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος, Αντώνης Στάμος, Δήμητρα Στογιάννη, ενώ στα επόμενα επεισόδια θα απολαύσουμε τους πρωταγωνιστές της σειράς «Η τούρτα της μαμάς» Λυδία Φωτοπούλου, Θάνο Λέκκα, Μιχάλη Παπαδημητρίου, Χάρη Χιώτη, τους αθλητές Βούλα Κοζομπόλη (Εθνική Ομάδα Υδατοσφαίρισης 2004, Αθήνα -αργυρό μετάλλιο), Ειρήνη Αϊνδιλή (Ομάδα Ρυθμικής Γυμναστικής-Ανσάμπλ 2000, Σίδνεϊ -χάλκινο μετάλλιο), Εύα Χριστοδούλου (Ομάδα Ρυθμικής Γυμναστικής-Ανσάμπλ 2000, Σίδνεϊ -χάλκινο μετάλλιο), Νίκο Σιρανίδη (Συγχρονισμένες Καταδύσεις 3μ.2004, Αθήνα -χρυσό μετάλλιο) και τους ηθοποιούς Κώστα Αποστολάκη, Τάσο Γιαννόπουλο, Μάκη Παπαδημητρίου, Γεράσιμο Σκαφίδα.

**Eπεισόδιο**: 84  
Παρουσίαση: Νίκος Κουρής  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης  
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης  
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Θέμης Μερτύρης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Μακρής  
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου  
Οργάνωση παραγωγής: Πάνος Ράλλης  
Παραγωγή: Γιάννης Τζέτζας  
Εκτέλεση παραγωγής: ABC PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**  

Πρωτότυπη, με γρήγορες εναλλαγές και σαρωτική πλοκή, η νέα δραμεντί της ΕΡΤ1 «Σε ξένα χέρια» με πρωταγωνιστές τους Γιάννη Μπέζο, Γεράσιμο Σκιαδαρέση, Ρένια Λουιζίδου, Βάσω Λασκαράκη και Χριστίνα Αλεξανιάν, σε πρωτότυπη ιδέα - σενάριο Γιώργου Κρητικού και σκηνοθεσία Στέφανου Μπλάτσου, έρχεται για να κατακτήσει και να συγκινήσει τους τηλεθεατές, στη νέα τηλεοπτική σεζόν, από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 22:00.   
  
Η ιστορία…   
Αφετηρία της αφήγησης αποτελεί η απαγωγή ενός βρέφους, που γίνεται η αφορμή να ενωθούν οι μοίρες και οι ζωές των ανθρώπων της ιστορίας μας. Το αθώο βρέφος γεννήθηκε σ’ ένα δύσκολο περιβάλλον, που ο ίδιος ο πατέρας του είχε προαποφασίσει ότι θα το πουλήσει κρυφά από τη μητέρα του, βάζοντας να το απαγάγουν. Όμως, κατά τη διάρκεια της απαγωγής, όλα μπερδεύονται κι έτσι, το βρέφος φτάνει στην έπαυλη του μεγαλοεπιχειρηματία Χαράλαμπου Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) ως από μηχανής… εγγονός του.   
  
Από θέλημα της μοίρας, το μωρό βρίσκεται στο αμάξι του γιου του Φεγκούδη, Μάνου (Κυριάκος Σαλής). Η μητέρα του, η Τόνια Μαυρομάτη (Βάσω Λασκαράκη), που το αναζητούσε, μέσα από μια περίεργη σύμπτωση, έρχεται να εργαστεί ως νταντά του ίδιου της του παιδιού στην έπαυλη, χωρίς, φυσικά, να το αναγνωρίσει…   
  
Μέσα από την ιστορία θα ζήσουμε τον τιτάνιο πόλεμο ανάμεσα σε δύο ανταγωνιστικές εταιρείες, και τους επικεφαλής τους Χαράλαμπο Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) και Τζόρνταν Πιπερόπουλο (Γεράσιμος Σκιαδαρέσης). Ο Φεγκούδης διαθέτει ένα ισχυρό χαρτί, τον παράφορο έρωτα της κόρης του Πιπερόπουλου, Μαριτίνας (Σίσυ Τουμάση), για τον μεγαλύτερο γιο του, Μάνο, τον οποίο και πιέζει να την παντρευτεί. Η Διώνη Μαστραπά (Χριστίνα Αλεξανιάν) είναι η χειριστική και μεγαλομανής γυναίκα του Φεγκούδη. Όσο για τον μικρότερο γιο του Φεγκούδη, τον Πάρη (Τάσος Κονταράτος), άβουλος, άτολμος, ωραίος και λίγο αργός στα αντανακλαστικά, είναι προσκολλημένος στη μητέρα του.   
  
Στο μεταξύ, στη ζωή του Χαράλαμπου Φεγκούδη εμφανίζονται η Σούλα (Ρένια Λουιζίδου), μητέρα της Τόνιας, με ένα μεγάλο μυστικό του παρελθόντος που τη συνδέει μαζί του, και η Πελαγία (Ελεάννα Στραβοδήμου), η γλυκιά, παρορμητική αδερφή της Τόνιας.   
Γκαφατζής και συμπονετικός, ο Στέλιος (Παναγιώτης Καρμάτης), φίλος και συνεργάτης του Φλοριάν (Χρήστος Κοντογεώργης), του άντρα της Τόνιας, μετανιωμένος για το κακό που της προξένησε, προσπαθεί να επανορθώσει…   
Ερωτευμένος με τη Σούλα, χωρίς ανταπόκριση, είναι ο Λουδοβίκος Κοντολαίμης (Τάσος Γιαννόπουλος), πρόσχαρος με το χαμόγελο στα χείλη, αλλά… άτυχος. Χήρος από δύο γάμους. Τον αποκαλούν Λουδοβίκο των Υπογείων, γιατί διατηρεί ένα μεγάλο υπόγειο κατάστημα με βότανα και μπαχαρικά.   
  
Σε όλους αυτούς, προσθέστε και τον παπα-Χρύσανθο (Λεωνίδας Μαράκης) με τη μητέρα του Μάρω (Αλεξάνδρα Παντελάκη), που έχουν πολλά… ράμματα για τις ισχυρές οικογένειες.   
  
Ίντριγκες και πάθη, που θα σκοντάφτουν σε λάθη και κωμικές καταστάσεις. Και στο φόντο αυτού του κωμικού αλληλοσπαραγμού, γεννιέται το γνήσιο «παιδί» των παραμυθιών και της ζωής: Ο έρωτας ανάμεσα στην Τόνια και στον Μάνο.

**Eπεισόδιο**: 56

Η Τραβιάτα απειλεί την Διώνη με εκβιασμό και τα καταφέρνει καλά για την ώρα. Ο Φεγκούδης προσπαθεί να ξεκουραστεί και να φάει ένα δείπνο που θα το ευχαριστηθεί αλλά κανείς δεν τον αφήνει. Ο Μάνος θα βγει επιτέλους ραντεβού με την Τόνια. Η Μάρω προσπαθεί να εντοπίσει τις επαφές από την κάρτα sim του Ταρζάν και «πέφτει» στον Πιπερόπουλο, ο οποίος κεραυνοβολείται όταν μαθαίνει ποιανού είναι το τηλέφωνο. Ο Πάρης πιέζει την Διώνη να του πει με τι την εκβιάζει η Τραβιάτα κι εκείνη αποφασίζει να του το πει. Η Μαριτίνα με αφορμή την επίσκεψη στον Φεγκούδη, ανακαλύπτει ότι ο Μάνος έχει βγει με παρέα.

Πρωτότυπη ιδέα-σενάριο: Γιώργος Κρητικός  
Σεναριογράφοι: Αναστάσης Μήδας, Λεωνίδας Μαράκης, Γεωργία Μαυρουδάκη, Ανδρέας Δαίδαλος, Κατερίνα Πεσταματζόγλου  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Κανέλλος, Αντρέας Γούλος,   
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη   
Ενδυματολόγος: Νινέτ Ζαχαροπούλου  
Επιμέλεια σειράς: Ντίνα Κάσσου  
Παραγωγή: Γιάννης Καραγιάννης/J. K. Productions  
  
Παίζουν: Γιάννης Μπέζος (Χαράλαμπος Φεγκούδης), Γεράσιμος Σκιαδαρέσης (Τζόρνταν Πιπερόπουλος), Ρένια Λουιζίδου (Σούλα Μαυρομάτη), Βάσω Λασκαράκη (Τόνια Μαυρομάτη), Χριστίνα Αλεξανιάν (Διώνη Μαστραπά-Φεγκούδη), Κυριάκος Σαλής (Μάνος Φεγκούδης), Σίσυ Τουμάση (Μαριτίνα Πιπεροπούλου), Αλεξάνδρα Παντελάκη (Μάρω Αχτύπη), Τάσος Γιαννόπουλος (Λουδοβίκος Κοντολαίμης), Λεωνίδας Μαράκης (παπα-Χρύσανθος Αχτύπης), Ελεάννα Στραβοδήμου (Πελαγία Μαυρομάτη), Τάσος Κονταράτος (Πάρης Φεγκούδης, αδελφός του Μάνου), Μαρία Μπαγανά (Ντάντω Μαστραπά), Νίκος Σταυρακούδης (Παντελής), Κωνσταντίνα Αλεξανδράτου (Έμιλυ), Σωσώ Χατζημανώλη (Τραβιάτα), Αθηνά Σακαλή (Ντάνι), Ήρα Ρόκου (Σαλώμη), Χρήστος Κοντογεώργης (Φλοριάν), Παναγιώτης Καρμάτης (Στέλιος)

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4**  

H Νάνσυ Ζαμπέτογλου και ο Θανάσης Αναγνωστόπουλος προσκαλούν καθημερινά στις 16:00 τους τηλεθεατές στο «Στούντιο 4», το πιο πλούσιο και ξεχωριστό μαγκαζίνο της ελληνικής τηλεόρασης.  
  
Ενημέρωση για θέματα που μας απασχολούν, άνθρωποι που αγαπάμε και αξίζει να γνωρίσουμε, κουβέντες που μας εμπνέουν να επιλέγουμε στη ζωή μας τη χαρά και την αισιοδοξία, προτάσεις για μικρές απολαύσεις της καθημερινότητας, συνθέτουν το περιεχόμενο της εκπομπής, που θα μεταδίδεται από Δευτέρα έως Παρασκευή, δίνοντας χρώμα στα τηλεοπτικά απογεύματά μας.  
  
Οι δύο δημοσιογράφοι, Νάνσυ Ζαμπέτογλου και Θανάσης Αναγνωστόπουλος, έρχονται με μια νέα τηλεοπτική πρόταση: ένα πραγματικό τηλεοπτικό περιοδικό ποικίλης ύλης με δημοσιογραφικό περιεχόμενο και μοντέρνα αισθητική.  
  
Στο σπίτι της Νάνσυς και του Θανάση καθημερινά φιλοξενούνται φίλοι και γνωστοί, ενώ DJ θα δίνει τον ρυθμό με τη μουσική της. Στον αγαπημένο τους καναπέ, που δεν τον αποχωρίζονται όπου κι αν πάνε, υποδέχονται τους φίλους τους, ενώ η κουζίνα τους είναι ανοιχτή σε όλους τους… γείτονες που θέλουν να μαγειρέψουν τις δικές τους ιδιαίτερες συνταγές.  
  
Το «Στούντιο 4» ανοίγει κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 16:00, στην ΕΡΤ1 και αλλάζει την ψυχαγωγία!

Παρουσίαση: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος  
Επιμέλεια: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος  
Σκηνοθεσία: Θανάσης Τσαουσόπουλος  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Πουλίδης, Ανδρέας Ζαχαράτος  
Project director: Γιώργος Ζαμπέτογλου  
Αρχισυνταξία: Κλεοπάτρα Πατλάκη  
Βοηθός αρχισυντάκτης: Γιώργος Πράτανος  
Σχολιαστής: Βαγγέλης Χαρισόπουλος  
Συντακτική ομάδα: Κώστας Βαϊμάκης, Μαρένα Καδιγιαννοπούλου, Διονύσης Χριστόπουλος, Θάνος Παπαχάμος, Αθηνά Ζώρζου, Βιργινία Τσίρου  
Μουσική επιμέλεια: Μιχάλης Καλφαγιάννης  
Υπεύθυνη καλεσμένων: Μαρία Χολέβα  
Διεύθυνση παραγωγής: Κυριακή Βρυσοπούλου  
Παραγωγή: EΡT-PlanA

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ / ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ COVID 19 / ΕΝΘΕΤΟ "ΚΛΙΜΑ"**   
  
Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα / Κατερίνα Χριστοφιλίδου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΜΙΚΡΑ ΒΙΒΛΙΑ ΜΕΓΑΛΕΣ ΙΔΕΕΣ  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Μπορεί μια εκπομπή για το βιβλίο να είναι ταυτόχρονα και talk show με επίκαιρη θεματολογία;   
  
Η απάντηση είναι «ναι» και αυτό αποδεικνύεται από την ύπαρξη της τηλεοπτικής παραγωγής «Μικρά Βιβλία, Μεγάλες Ιδέες», σε κάθε επεισόδιο της οποίας τρεις καλεσμένοι συνομιλούν με τον γνωστό ραδιοφωνικό παραγωγό Γιώργο Μουχταρίδη.   
  
Η αφορμή για τη συζήτηση δίνεται από τις σελίδες βιβλίων εκλαϊκευμένης επιστήμης που έχουν κυκλοφορήσει πρόσφατα στην Ελλάδα.   
  
Χάρη στο «Homo Sapiens» του Γιουβάλ Νώε Χαράρι και «Το Βέλος του Απόλλωνα» του Νικόλα Χρηστάκη, λόγω των εκδόσεων «Είμαι Επικίνδυνη» σε επιμέλεια Στέλλας Κάσδαγλη και Μαριάννας Σκυλακάκη, «Εθνη σε Αναταραχή» του Τζάρεντ Ντάιαμοντ ή «Ανθρωπότητα: Μια απροσδόκητα αισιόδοξη ιστορία» του Ρούτγκερ Μπρέγκμαν, κανένα καυτό ζήτημα της εποχής μας δεν μένει ασχολίαστο: το παρελθόν και το μέλλον της ανθρωπότητας, η τεχνητή νοημοσύνη, η ιστορία του ελληνικού κράτους και τα 200 χρόνια από την εθνική παλιγγενεσία, η πανδημία που έφερε τα πάνω-κάτω σε ολόκληρο τον πλανήτη μέσα σε μερικούς μόλις μήνες, η παντοκρατορία των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, η θέση της φιλοσοφίας στη σύγχρονη ζωή, η βιομηχανία της ευτυχίας και της θετικής σκέψης, ο φεμινισμός του 21ου αιώνα και η ισότητα των φύλων.   
  
Τις σκέψεις και τις γνώσεις τους καταθέτουν διακεκριμένες προσωπικότητες όπως η Σώτη Τριανταφύλλου και ο Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης, ο Γιάννης Σαρακατσάνης και η Δόμνα Μιχαηλίδου, ο Στέφανος Ξενάκης, ο Μάκης Παπαδημητρίου και η Θάλεια Καραφυλλίδου, ο Παύλος Τσίμας και ο Θοδωρής Κουτσογιαννόπουλος, καθώς και πολλοί ακόμη γνωστοί δημοσιογράφοι, συγγραφείς, ψυχολόγοι και influencers της δημόσιας ζωής.   
  
Η εκλαϊκευμένη επιστήμη δεν ήταν ποτέ τόσο απαραίτητη (ούτε τόσο cool)!

**«The Subtle Art of not Giving A F\*ck»**   
**Eπεισόδιο**: 2

Στο δεύτερο επεισόδιο ο ηθοποιός Μάκης Παπαδημητρίου, η διευθύντρια της ελληνικής έκδοσης της Vogue Θάλεια Καραφυλλίδου και ο δημοσιογράφος Βύρων Κριτζάς, μιλούν για την αβάσταχτη ελαφρότητα της «θετικής ενέργειας», τα παντοδύναμα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και άλλες παθογένειες των καιρών μας, αντλώντας έμπνευση από το «The Subtle Art of not Giving A F\*ck, Η Ευγενής Τέχνη του να τα Γράφεις Όλα στα...!» του Μαρκ Μάνσον.   
  
Εκεί ο συγγραφέας μοιάζει να μας προτρέπει να γίνουμε πιο αναίσθητοι, όμως τελικά μας αποκαλύπτει πως το κλειδί για να είμαστε πιο ευτυχισμένοι είναι να σταματήσουμε να προσπαθούμε να είμαστε «θετικοί» όλη την ώρα.   
  
Αντ' αυτού, είναι προτιμότερο να γίνουμε καλύτεροι στον χειρισμό των αντιξοοτήτων. Μόνο αν αποδεχτούμε τους φόβους και τα ελαττώματα μας, θα μπορέσουμε να βρούμε το κουράγιο και την αυτοπεποίθηση που απεγνωσμένα αναζητούμε.  
  
Ο Μαρκ Μάνσον έφτιαξε το πρώτο του blog το 2009, δίνοντας μέσω διαδικτύου συμβουλές για dating.   
  
Την ίδια χρονιά άρχισε να ζει ως ψηφιακός νομάς γυρίζοντας τον κόσμο και δουλεύοντας από όπου βρισκόταν.   
  
Επισκέφθηκε συνολικά 65 χώρες.   
  
To βιβλίο «The Subtle Art Of Not Giving A F\*ck, Η Ευγενής Τέχνη του να τα Γράφεις Όλα στα...!» αποδείχτηκε ανέλπιστα μεγάλη εκδοτική επιτυχία, με συνολικές πωλήσεις που ξεπερνούν τα 12 εκατομμύρια αντίτυπα.   
  
Το «επίμονο» μπεστ-σέλερ έχει μάλιστα μεταφραστεί σε περισσότερες από 60 γλώσσες.   
  
Οι Sunday Times έχουν παρομοιάσει τον τρόπο γραφής του δημοφιλούς αυτού τύπου με αυτόν ενός «μπεκρή που έχει περάσει υπερβολικά πολύ χρόνο στο τμήμα Φιλοσοφίας κάποιου βιβλιοπωλείου».   
  
Ο Μάνσον δήλωσε ότι το εξέλαβε ως φιλοφρόνηση.   
  
Είναι πλέον περιζήτητος ομιλητής και τον καλούν συχνά φημισμένα Πανεπιστήμια και μεγάλες εταιρείες να δώσει διαλέξεις.

Ιδέα-παρουσίαση: Γιώργος Μουχταρίδης  
Σκηνοθεσία: Στηβ Κρικρής  
Executive producer: Νικόλας Αλαβάνος - Πάθη Κατσούφη  
Παραγωγός: Δημήτρης Λογιάδης   
Οργάνωση παραγωγής: Γιάννης Βαγενάς  
Αρχισυνταξία: Γιώργος Μουχταρίδης - Γιώργος Ναστος  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Αλέξανδρος Τηνιακός  
Σκηνογραφία: Βασίλης Μπαλτσας  
Εκτέλεση παραγωγής: FILMIKI PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Μια σειρά 13 ημίωρων επεισοδίων, εσωτερικής παραγωγής της ΕΡΤ.  
  
Δεκατρείς εικαστικοί καλλιτέχνες παρουσιάζουν τις δουλειές τους και αναφέρονται σε έργα σημαντικών συναδέλφων τους (Ελλήνων και Ξένων) που τους ενέπνευσαν ή επηρέασαν την αισθητική τους και την τεχνοτροπία τους.  
  
Ταυτόχρονα με την παρουσίαση των ίδιων των καλλιτεχνών, γίνεται αντιληπτή η οικουμενικότητα της εικαστικής Τέχνης και πως αυτή η οικουμενικότητα - μέσα από το έργο τους- συγκροτείται και επηρεάζεται ενσωματώνοντας στοιχεία από την βιωματική και πνευματική τους παράδοση και εμπειρία.  
  
Συμβουλευτικό ρόλο στη σειρά έχει η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.  
  
Οι καλλιτέχνες που παρουσιάζονται είναι:  
  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΔΑΜΑΚΟΣ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΟΥΤΕΑΣ  
ΑΛΕΚΟΣ ΚΥΡΑΡΙΝΗΣ  
ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΠΟΚΟΡΟΣ  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΤΑΜΑΤΑΚΗΣ  
ΦΩΤΕΙΝΗ ΠΟΥΛΙΑ  
ΗΛΙΑΣ ΠΑΠΑΗΛΙΑΚΗΣ  
ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ  
ΒΙΚΥ ΜΠΕΤΣΟΥ  
ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ  
ΚΩΣΤΑΣ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ  
ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΝΤΩΝΑΡΟΠΟΥΛΟΣ  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΖΑΖΗΣ

**«Φωτεινή Πούλια»**   
**Eπεισόδιο**: 12

H Φωτεινή Πούλια γεννήθηκε στην Αθήνα, το 1971.  
  
Σπούδασε στην Σχολή καλών Τεχνών της Αθήνας με δασκάλους τον Ν. Κεσσανλή, Γ. Χαρβαλιά, Π. Χαραλάμπους και Γ. Καζάζη.   
  
Παρακολούθησε μαθήματα ζωγραφικής στη Scuola di belle Arti, στη Ρώμη και στην Hochschule der Kunst, στο Βερολίνο.   
  
Από το 1995 διδάσκει Ζωγραφική, Ελεύθερο, Βασικό σχέδιο και Οπτική Αντίληψη σε συνεργασία με διάφορους φορείς και σχολές.   
  
Ζει και εργάζεται στην Αθήνα. www.fotinipoulia.com  
  
Στα ζωγραφικά έργα και σχέδιά της, η Φωτεινή Πούλια συνδυάζει, σκηνοθετημένες εικόνες με αναφορές στην ιστορία της τέχνης, αυτοβιογραφικά στοιχεία και υλικό που ανακτά από διάφορες πηγές για να δημιουργήσει ένα πολυσύνθετο προσωπικό εικαστικό λεξιλόγιο.   
  
Το έργο της χαρακτηρίζεται από την ακρίβεια της τεχνικής ικανότητάς της και μια βαθιά διερεύνηση της ιστορίας της ζωγραφικής, καθιστώντας την μια επιδέξια ζωγράφο, της οποίας το έργο δίνει το δυνατότητα στον θεατή να αναρωτηθεί τι ορίζει σήμερα τη ‘μεγάλη τέχνη’.   
  
Αξιοποιεί τη γνώση του πολιτιστικού παρελθόντος και τολμά να ακολουθεί την ‘πορεία του χεριού’ των μεγάλων ζωγράφων, γνωρίζοντας πως αυτού του είδους η παρατήρηση δεν αντιστοιχεί σε αντιγραφή, αλλά είναι ένας τρόπος μίμησης που φέρει ουσιαστικά το δικό της ιδιοσυγκρασιακό σημάδι.  
  
Από την Ιστορικό Τέχνης Βασιλική Αθηνά Βαγενού.  
  
Στο ντοκιμαντέρ, η Ζωγράφος παρουσιάζει την τελευταία της ενότητα με τίτλο No Land, η οποία συμπεριλαμβάνει έργα με λάδια σε ξύλο και έργα με μολύβι σε χαρτί.   
  
Αποτελείται από σκηνοθετημένα τοπία και ερευνά τη σύγχρονη πραγματικότητα: την εγκατάλειψη και ακαταλληλότητα ενός τόπου να φιλοξενήσει ζωή.   
  
Το έργο της εικονοποιεί τόπους πραγματικούς, φαντασιακούς, συμβολικούς, ψυχικούς, αποδεσμευμένους από την ανθρώπινη ύπαρξη και το χρόνο.  
  
Επίσης, μας μιλάει για δυο έργα, δύο μεγάλων ζωγράφων του 19ου: Τον «Καπουτσίνο» του Νικόλαου Γύζη (1842 – 1901) και την «Θάλασσα από Πάγο» του Γερμανού Ρομαντικού Κάσπαρ Νταβίντ Φρίντριχ (Caspar David Friedrich, 1774 – 1840).

Σκηνοθεσία: Αθηνά Καζολέα  
Διεύθυνση Παραγωγής: Κυριακή Βρυσοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Το ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ γιορτάζει φέτος τα 40 χρόνια εκπομπών στη Δημόσια Τηλεόραση.  
  
Μια εκπομπή σταθμός στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας, που δεν κουράστηκε στιγμή μετά από τόσα χρόνια, αντίθετα πλούτισε σε εμπειρίες και γνώση.  
  
Ατέλειωτες ώρες δουλειάς, έρευνας, μελέτης και βασάνου πίσω από κάθε πρόσωπο που καταγράφεται και παρουσιάζεται στην οθόνη της ΕΡΤ2. Πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.  
  
Πρόσωπα που δημιούργησαν πολιτισμό, που έφεραν εντός τους πολιτισμό και εξύψωσαν με αυτό το «μικρό πέτρινο ακρωτήρι στη Μεσόγειο» όπως είπε ο Γιώργος Σεφέρης «που δεν έχει άλλο αγαθό παρά τον αγώνα του λαού του, τη θάλασσα, και το φως του ήλιου...»  
  
«Εθνικό αρχείο» έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς παραγωγούς και σκηνοθέτες Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το «Μονόγραμμα» με το σκεπτικό ότι: «…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”».  
  
Η ιδέα της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη Γιώργου Σγουράκη, όταν ερευνώντας, διαπίστωσε ότι δεν υπάρχει ουδεμία καταγραφή της Ιστορίας των ανθρώπων του πολιτισμού μας, παρά αποσπασματικές καταγραφές. Επιθυμούσε να καταγράψει με αυτοβιογραφική μορφή τη ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων, έτσι ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.  
  
Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο Μονόγραμμα. Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον Οδυσσέα Ελύτη ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.   
  
Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και μετά από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή. Το σήμα της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον τέταρτο ως τον τρίτο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη. Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το Υ, Β, Ω και Ε. Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς. Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με την σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη Βασίλη Δημητρίου. Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους με τις ακόλουθες ειδικότητες: αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, αστροφυσικοί, βαρύτονοι, βιολονίστες, βυζαντινολόγοι, γελοιογράφοι, γεωλόγοι, γλωσσολόγοι, γλύπτες, δημοσιογράφοι, διαστημικοί επιστήμονες, διευθυντές ορχήστρας, δικαστικοί, δικηγόροι, εγκληματολόγοι, εθνομουσικολόγοι, εκδότες, εκφωνητές ραδιοφωνίας, ελληνιστές, ενδυματολόγοι, ερευνητές, ζωγράφοι, ηθοποιοί, θεατρολόγοι, θέατρο σκιών, ιατροί, ιερωμένοι, ιμπρεσάριοι, ιστορικοί, ιστοριοδίφες, καθηγητές πανεπιστημίων, κεραμιστές, κιθαρίστες, κινηματογραφιστές, κοινωνιολόγοι, κριτικοί λογοτεχνίας, κριτικοί τέχνης, λαϊκοί οργανοπαίκτες, λαογράφοι, λογοτέχνες, μαθηματικοί, μεταφραστές, μουσικολόγοι, οικονομολόγοι, παιδαγωγοί, πιανίστες, ποιητές, πολεοδόμοι, πολιτικοί, σεισμολόγοι, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, σκιτσογράφοι, σπηλαιολόγοι, στιχουργοί, στρατηγοί, συγγραφείς, συλλέκτες, συνθέτες, συνταγματολόγοι, συντηρητές αρχαιοτήτων και εικόνων, τραγουδιστές, χαράκτες, φιλέλληνες, φιλόλογοι, φιλόσοφοι, φυσικοί, φωτογράφοι, χορογράφοι, χρονογράφοι, ψυχίατροι.

**«Τηλέμαχος Χυτήρης (ποιητής)»**   
**Eπεισόδιο**: 12

Ο Τηλέμαχος Χυτήρης που αυτοβιογραφείται στο Μονόγραμμα είναι η ιδιαίτερη περίπτωση ανθρώπου που συνδύασε την ποίηση με την ενεργό πολιτική δράση, χωρίς η μια να υπερβαίνει την άλλη.  
  
Γεννήθηκε το 1945, στην Κέρκυρα. Ο πατέρας του Γεράσιμος Χυτήρης υπήρξε γνωστός λόγιος του νησιού με πλούσιο συγγραφικό, ιστορικό, κοινωνιολογικό και λογοτεχνικό έργο.  
  
Από την Κέρκυρα με την σπουδαία πνευματική παράδοση, στην ταραγμένη Αθήνα του 114 και της Νεολαίας Λαμπράκη και στη συνέχεια, οι σπουδές στην Ιταλία.   
  
Είναι πτυχιούχος Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου της Φλωρεντίας και Γεωπονίας του Πανεπιστημίου της Πίζας.  
  
Η δικτατορία τον βρήκε φοιτητή στην Ιταλία.   
Ανήκε τότε σε μία οργάνωση που φυγάδευε στο εξωτερικό Έλληνες κυνηγημένους. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα, η χούντα να του αφαιρέσει το διαβατήριο και να του κόψει το φοιτητικό συνάλλαγμα που έστελνε ο πατέρας για να σπουδάσει από την Ελλάδα.  
  
«Στα χρόνια λοιπόν εκείνα, κάποια στιγμή μεταξύ αγώνων κατά της δικτατορίας, σπουδών και εργασίας, στο σπίτι που καθόμουν με έναν άλλο συμφοιτητή, εκεί στις μοναξιές, άρχισα να γράφω κάποιες σκέψεις, κάτι στοχασμούς που είχα γύρω από τα θέματα και μετά κατάλαβα ότι αυτό που γράφω είναι ποιητικό και μ' άρεσε κι έτσι ασχολήθηκα πιο επισταμένα... Και το αποτέλεσμα είναι ότι έγραψα μια συλλογή από ποιήματα».  
  
Ως γραμματέας του Συλλόγου Ελλήνων φοιτητών στη Φλωρεντία, προσφέρθηκε κι έκανε μεταφράσεις απ' τα τραγούδια που θα παρουσιάζονταν σε συναυλία του Μίκη Θεοδωράκη, με τη Μαρία Φαραντούρη και την ορχήστρα στο Παλάτσο.   
  
Εκεί συναντήθηκε και γνώρισε για πρώτη φορά από κοντά την Μαρία Φαραντούρη. «Καλύτερα να μην υπολογίσουμε τα χρόνια από το '68 μέχρι τώρα!» λέει.   
Παντρεύτηκαν πολύ αργότερα, το 1985 και απέκτησαν ένα γιο, τον Στέφανο.  
  
Έγραφε ποίηση, άλλοτε πετώντας κι άλλοτε περπατώντας.   
  
Κάποια στιγμή έστειλε κάποια ποιήματα από τη Φλωρεντία στην Αθήνα, στην Νανά Καλιανέση, στον «Κέδρο».   
  
Το 'χε σχεδόν ξεχάσει, όταν πήρε ένα γράμμα της που έλεγε ότι οι συνεργάτες του εκδοτικού οίκου τα διάβασαν και τα ενέκριναν.   
  
Και συνεργάτες ήταν ο Γιάννης Ρίτσος, ο Μανώλης Αναγνωστάκης, ο Ντίνος Χριστιανόπουλος…  
  
Διετέλεσε σύμβουλος Τύπου της ελληνικής πρεσβείας στο Βουκουρέστι (1981-1984) και στο Λονδίνο (1984-1987) και ειδικός γραμματέας στο υπουργείο Προεδρίας της Κυβερνήσεως (1987-1989).   
  
Με τον Ανδρέα Παπανδρέου, τον συνέδεε μια μακρόχρονη βαθιά φιλία και αλληλοεκτίμηση.   
  
Το 1989 ορίζεται εκπρόσωπός του στα ΜΜΕ.   
  
Έκτοτε, ο Τηλέμαχος Χυτήρης παραμένει στενός συνεργάτης του Ανδρέα Παπανδρέου έως τις τελευταίες στιγμές της ζωής του (1996).   
  
Ήταν αυτός που βρέθηκε εκεί την τελευταία νύχτα και του έκλεισε τα μάτια…

Παραγωγός: Γιώργος Σγουράκης   
Σκηνοθεσία: Χρίστος Ακρίδας   
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς   
Φωτογραφία: Λάμπρος Γόβατζης   
Ηχοληψία: Νίκος Παναγοηλιόπουλος   
Μοντάζ: Θανάσης Μπίσυλλας   
Διεύθυνση παραγωγής: Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Στις 21:00 και κάθε βράδυ, το ανανεωμένο κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με την Αντριάνα Παρασκευοπούλου.  
  
Η δημοσιογράφος της ΕΡΤ μαζί με μία έμπειρη ομάδα συντακτών και αρχισυντακτών, με μάχιμους ρεπόρτερ και ανταποκριτές και με υψηλής τεχνογνωσίας και εξειδίκευσης τεχνικούς ενημερώνει με αντικειμενικότητα και νηφαλιότητα για ό,τι συμβαίνει στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Όπου υπάρχει είδηση είμαστε εκεί, με ταχύτητα στη μετάδοση του γεγονότος, με εγκυρότητα, διασταύρωση αλλά και ψυχραιμία για όσα βλέπουμε, αλλά και όσα γίνονται στο παρασκήνιο. Με πρωτογενείς ειδήσεις, αναλύσεις και στόχο, πάντα, την ουσία της είδησης. Με αντανακλαστικά στα έκτακτα γεγονότα, αλλά και μαραθώνιες συνδέσεις, όταν η επικαιρότητα το απαιτεί.  
  
Με ανταποκριτές σε κάθε γωνιά της Ελλάδας και σε όλο τον κόσμο το ανανεωμένο, σύγχρονο κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 μεταφέρει σε κάθε σπίτι το καθημερινό ρεπορτάζ, τις έκτακτες ειδήσεις, αλλά και όσα επηρεάζουν τη ζωή μας, την πολιτική, την οικονομία, την κοινωνία, την υγεία, τον πολιτισμό, την επιστήμη, την οικολογία και τον αθλητισμό.  
  
Με στούντιο υψηλών προδιαγραφών, με δυνατότητα προβολής τρισδιάστατων παραστάσεων, καθώς και δημιουργίας διαδραστικών γραφικών, ώστε η ενημέρωση να είναι πλήρης και ψηφιακά.

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Με νέα επεισόδια και ακόμη περισσότερες ανατροπές, περιπέτειες και συγκλονιστικές αποκαλύψεις, η αγαπημένη κωμική σειρά της ΕΡΤ1, «Χαιρέτα μου τον Πλάτανο», ανανεώνει το ραντεβού της με το τηλεοπτικό κοινό, και τη νέα σεζόν, από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 20:00, για να μας χαρίσει άφθονο γέλιο μέσα από σπαρταριστές καταστάσεις.  
Η ιστορία…  
Η κληρονομιά, η Μαφία, το εμπόριο λευκής… τρούφας, η δεύτερη διαθήκη του Βαγγέλα, αλλά και η νέα οικογένεια που έρχεται στο χωριό, θα κάνουν άνω κάτω τον Πλάτανο!  
Έτος 2021 μ.Χ. Όλη η Ελλάδα βρίσκεται σε μια προσπάθεια επιστροφής στην κανονικότητα. Όλη; Όχι! Ένα μικρό χωριό ανυπότακτων Πλατανιωτών αντιστέκεται ακόμα -και θα αντιστέκεται για πάντα- στη λογική. Η τρέλα, οι καβγάδες και οι περιπέτειες δεν τελειώνουν ποτέ στο μικρό ορεινό χωριό μας, το οποίο δεν διαφέρει και πολύ από το γαλατικό χωριό του Αστερίξ!   
Ο νέος παπάς του Πλατάνου, Νώντας, (Μάριος Δερβιτσιώτης), στριφνός και αφοριστικός, έχει έναν κακό λόγο για όλους! Η Φωτεινιώτισσα Φένια (Τραϊάνα Ανανία), ερωτευμένη από πιτσιρίκα με τον Παναγή, καταφθάνει στο χωριό και πιάνει δουλειά στο μαγαζί του Τζίμη.  
Με… όπλο το εμπόριο τρούφας και δρυΐδη μια παμπόνηρη γραία, τη Μάρμω, (Πηνελόπη Πιτσούλη), οι Πλατανιώτες θα αντισταθούν στον κατακτητή. Και παρότι η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία έχει διαλυθεί εδώ και αιώνες, μια άλλη αυτοκρατορία, ιταλικής καταγωγής, που ακούει στο όνομα Cosa Nostra, θα προσπαθήσει να εξαφανίσει το μικρό χωριουδάκι, που τόλμησε να απειλήσει την κυριαρχία της στο εμπόριο τρούφας.   
Είναι, όμως, τόσο εύκολο να σβήσεις τον Πλάτανο από τον χάρτη; Η οικογένεια μαφιόζων που θα έρθει στο χωριό, με ψεύτικη ταυτότητα, ο Σάββας Αργυρός (Φώτης Σεργουλόπουλος) μετά της γυναίκας του, Βαλέριας (Βαλέρια Κουρούπη) και της νεαρής κόρης του, Αλίκης (Χριστίνα Μαθιουλάκη), θ’ ανακαλύψει ότι η αποστολή που της έχει ανατεθεί δεν είναι διόλου εύκολη! Θα παλέψουν, θα ιδρώσουν, για να πετύχουν τον σκοπό τους και θα αναστατώσουν για τα καλά το ήσυχο χωριουδάκι με το ιταλιάνικο ταπεραμέντο τους. Θα καταφέρουν οι Πλατανιώτες να αντισταθούν στη Μαφία;

**Eπεισόδιο**: 71

Ο καβγάς του Ηλία με τον Παναγή στενοχωρεί τη Φιλιώ, που αποφασίζει να μη συνεχίσει τη σχέση της με τον μπακάλη μας, ενώ ο Σάββας συνεχίζει να εκβιάζει τον παπά να «μαγειρέψει» την κλήρωση για τα σπίτια που θα μπουν σε υποθήκη. Η Καρμέλα, πάλι, συνεχίζει ατάραχη τα σχέδιά της να καταστρέψει το χωριό, την ώρα που η Μάρμω με τον Μένιο προσπαθούν να την ξεσκεπάσουν. Ο Κανέλλος ζει το δράμα του με τη δουλειά που έχασε, αλλά και με την Αλίκη, που αρνείται να του δώσει τον χρόνο που θέλει για να... πενθήσει με την ησυχία του. Τι θα κάνει η Κατερίνα, όταν ακούσει τυχαία τον Ηλία να παρακαλάει τη Φιλιώ να μην τον χωρίσει; Τι όνομα γράφει η ταυτότητα της Καρμέλας και γιατί φοβάται τόσο πολύ η Μάρμω τη μαφία της τρούφας;

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης-Αντώνης Σωτηρόπουλος  
Σενάριο: Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Κατερίνα Μαυρίκη, Ζαχαρίας Σωτηρίου, Ευγενία Παναγοπούλου  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
Πλοκή: Μαντώ Αρβανίτη  
Σκαλέτα: Στέλλα Καραμπακάκη  
Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.  
Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Φώτης Σεργουλόπουλος (Σάββας), Βαλέρια Κουρούπη (Βαλέρια), Μάριος Δερβιτσιώτης (Νώντας), Σαράντος Γεωγλερής (Βαλεντίνο), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Δήμητρα Στογιάννη (Αγγέλα), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Κωνσταντίνος Γαβαλάς (Τζίμης), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Τραϊάνα Ανανία (Φένια), Χριστίνα Μαθιουλάκη (Αλίκη), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **ΒΑΡΔΙΑΝΟΣ ΣΤΑ ΣΠΟΡΚΑ  (E)**  

Νέα μίνι σειρά εποχής.  
  
Το ομότιτλο διήγημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη «ζωντανεύει» στη μικρή οθόνη η νέα μίνι σειρά μυθοπλασίας, τεσσάρων επεισοδίων, της ΕΡΤ1, «Βαρδιάνος στα σπόρκα», σε σκηνοθεσία Μανούσου Μανουσάκη, που μας μεταφέρει το κλίμα και την ατμόσφαιρα μιας άλλης εποχής, στα μέσα του 19ου αιώνα, και θα μεταδίδεται κάθε Σάββατο στις 22:00.  
  
Πρόκειται για το πρώτο από τα τρία αριστουργήματα σπουδαίων Ελλήνων συγγραφέων που θα μεταφέρει στην οθόνη ο καταξιωμένος σκηνοθέτης, τη νέα τηλεοπτική σεζόν, δίνοντας εικόνα και ήχο σε εμβληματικά έργα της λογοτεχνίας μας. Τα άλλα δύο είναι τα διηγήματα «Ποίος ήτον ο φονεύς του αδελφού μου» του Γεωργίου Βιζυηνού και «Κρίσιμες στιγμές» της Γαλάτειας Καζαντζάκη.  
  
Η ιστορία…  
Το διήγημα του Παπαδιαμάντη αφηγείται την ιστορία της 50χρονης Σκεύως. Όταν μαθαίνει ότι ο γιος της (Σταύρος), ο οποίος έχει μπαρκάρει λοστρόμος προκειμένου να μαζέψει χρήματα για να ζητήσει σε γάμο την αγαπημένη του Ρηνιώ, είναι άρρωστος, η Σκεύω μεταμφιέζεται σε άντρα και γίνεται βαρδιάνος (φύλακας) στα σπόρκα (καράβια που βρίσκονταν σε καραντίνα εξαιτίας της χολέρας), προκειμένου να τον σώσει.  
  
Η κατάσταση δύσκολη… Όσα καράβια θέλουν να επιστρέψουν στο λιμάνι δεν τα αφήνουν. Καραντίνα… Οι κάτοικοι φοβούνται. Διχασμός. Να σώσουνε ή να σωθούνε;  
Ο Σταύρος αργοπεθαίνει...   
  
Η δύναμη της μάνας, που μέσα στην καραντίνα ξεπερνά όλα τα εμπόδια προκειμένου να σώσει τον γιο της από τον θάνατο, αποτυπώνεται ανάγλυφα στη μίνι σειρά, που βασίζεται στο διήγημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.  
  
Τη διασκευή του σεναρίου υπογράφουν ο Σταύρος Αβδούλος και η Ειρήνη Ριτσώνη.  
Την κεντρική ηρωίδα της σειράς, τη γριά Σκεύω, υποδύεται η Ρένια Λουιζίδου, ενώ τον ρόλο του γιου της, του Σταύρου, ερμηνεύει ο Γιώργος Σαββίδης. Τη Ρηνιώ, το κορίτσι του Σταύρου, ενσαρκώνει η Τζένη Καζάκου.  
Ακόμη, εμφανίζονται ο Πέτρος Ξεκούκης ως Στάθης Χερχέρης, πατέρας της Ρηνιώς, ο Τάκης Βαμβακίδης ως μπαρμπα-Νίκας, συμπέθερος της Σκεύως, ο Παύλος Κουρτίδης ως καπετάν Κωνσταντής (στενός συνεργάτης του Χερχέρη), κ.ά.  
Τη μητέρα της Ρηνιώς και σύζυγο του Χερχέρη, Βασιλική, υποδύεται η Μαρία Καβουκίδη.  
  
Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της σειράς κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**Επεισόδιο 3ο και 4ο (τελευταίο)**

Επεισόδιο 3ο  
Η κατάσταση του Σταύρου είναι σοβαρή. Η Σκεύω εντείνει τις προσπάθειες να βρει τρόπο να πάει κοντά του. Παράλληλα η ζωή στο νησί έχει αλλάξει εντελώς. Ο φόβος της αρρώστιας έχει μεγάλες επιπτώσεις στη μικρή κοινωνία. Κάποιοι προσπαθούν να εκμεταλλευτούν την ανάγκη αυτών, που είναι καραντίνα για να κερδίσουν χρήματα, άλλοι μετατρέπονται σε θηρία, εναντίον όποιων ζητήσουν καταφύγιο στο νησί γιατί στα καράβια πεθαίνουν. Φυσικά υπάρχουν και εκείνοι, που συντρέχουν τους δυστυχισμένους.  
Ο μαστρο Χερχέρης φεύγει για τον Τσουγκριά και αρχίζει να φτιάχνει τα ξύλινα παραπήγματα, προωθώντας ταυτόχρονα τον αρραβώνα της κόρης του. Εκείνη ούτε κουβέντα να ακούσει. Η καρδιά της είναι δοσμένη στο Σταύρο. Αυτό θα το εξομολογηθεί στη Σκεύω. Της λέει ότι θέλει να πάει στην καραντίνα να τον βρει. Η Σκεύω την παροτρύνει να μην κάνει τίποτα. Φροντίζει να πάει εκείνη. Η μάνα της Ρηνιώς, όταν καταλαβαίνει τι πραγματικά συμβαίνει με την κόρη της, στέλνει μήνυμα στον άντρα της. Από εκείνη τη στιγμή ο Χερχέρης, που λατρεύει την κόρη του, αρχίζει να ενδιαφέρεται για την κατάσταση του Σταύρου.  
Με μεγάλη προσπάθεια, πείθει η Σκεύω το Νίκα να την βοηθήσει. Εκείνος με τη σειρά του, παρακαλεί το αφεντικό του τον επιστάτη του λοιμοκαθαρτηρίου, να δεχτεί έναν ακόμα βαρδιάνο, συγγενή του. Ο Ρώνυμος, ο επιστάτης δηλαδή, του κάνει τη χάρη και η Σκεύω, ντυμένη σαν άντρας, πηγαίνει να παρουσιαστεί στο συμβούλιο, για να πάρει την άδεια. Το ερώτημα είναι αν θα πείσει και αν το τέχνασμα της θα στεφθεί με επιτυχία.  
Τελικά με χίλια ζόρια, η Σκεύω περνάει από το συμβούλιο και ορίζεται βαρδιάνος στα σπόρκα. Και μάλιστα στο καράβι, που είναι ο γιος της.  
  
Επεισόδιο 4ο (τελευταίο)  
Όταν η Σκεύω φτάνει στον Τζουγκριά για να περάσει από ιατρικό έλεγχο, ο Γερμανός γιατρός καταλαβαίνει ποια είναι. Αποφασίζει, όμως να την βοηθήσει. Η Σκεύω από το πρώτο βράδυ στο μικρό νησί, συναντάει έναν ερημίτη καλόγερο το Νικόδημο. Εκείνος, που θυμάται και τη Σκεύω και το γιο της, της προτείνει να τον φέρει στο κονάκι του να τον γιατροπορέψει. Ο ίδιος σκοπεύει να ανέβει στο βουνό να βρει την ησυχία του.  
Η Ρηνιώ έχει το δικό της βάσανο γιατί ο καπετάν Κωνσταντής έφερε το γιο του για να την γνωρίσει και η μητέρα της επιμένει να προχωρήσει το προξενιό. Παράλληλα στο χωριό οι φασαρίες εξ’ αιτίας του φόβου για την αρρώστια διαδέχονται η μία την άλλη. Κάποιοι θα φτάσουν να βάλουν φωτιά στο παλιό λοιμοκαθαρτήριο, που φιλοξενεί όσες οικογένειες ήρθαν από τα καράβια για να σωθούν. Τότε θα αναδειχτεί ο ηρωισμός του Νίκα, που σώζει ένα παιδί από τη φωτιά και η καλοσύνη των γυναικών του χωριού, που με επικεφαλής τη φουρνάρισσα θα τρέξουν σε βοήθεια των δυστυχισμένων.  
Στον Τζουγκριά η Σκεύω έχει τη δική της περιπέτεια. Βρίσκει το γιο της, πολύ βαριά, άρρωστο και με τη βοήθεια του Χερχέρη τον μεταφέρει στο κονάκι του Νικόδημου. Δε θα φύγει στιγμή από το πλευρό του, στην προσπάθεια να τον γιατρέψει και να τον σώσει. Κάτι καθόλου εύκολο.

Σκηνοθεσία: Μανούσος Μανουσάκης  
Διασκευή διηγήματος/σενάριο: Σταύρος Αβδούλος, Ειρήνη Ριτσώνη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Άγγελος Παπαδόπουλος  
Σκηνογραφία: Σπύρος Λάσκαρης  
Ενδυματολόγος: Μαρία Μαγγίρα  
Casting director: Χρύσα Ψωμαδέλλη  
Υπεύθυνη παραγωγής: Μαρία Μανουσάκη  
Διεύθυνση παραγωγής: Τάκης Κατσέλης  
Εκτέλεση Παραγωγής: ΤΗΛΕΚΙΝΗΣΗ Α.Ε.  
  
Παίζουν: Ρένια Λουιζίδου (Σκεύω), Γιώργος Σαββίδης (Σταύρος), Τζένη Καζάκου (Ρηνιώ), Πέτρος Ξεκούκης (Στάθης Χερχέρης), Τάκης Βαμβακίδης (μπαρμπα-Νίκας), Μαρία Καβουκίδη (Βασιλική Χερχέρη), Παύλος Κουρτίδης (καπετάν Κωνσταντής), Κωνσταντίνος Χατζούδης (έμπορος Γιάννης), Λάμπρος Παπαγεωργίου (Βίλχελμ Βουνδ, ιατρός), Γιώργος Αμούτζας (Αλέξης), Κωνσταντίνα Τζώρτζη (Ζαχαρούλα, φουρνάρισσα), Γεωργία Σωτηριανάκου (Αγγέλα, κόρη της Σκεύως), Χρήστος Χαλβαντζάρας (Γιακουμής), Αλέξανδρος Μούκανος (Αναγνώστης), Γιώργος Χαλεπλής (Ρώνυμος), Παναγιώτης Κατσώλης (παπάς Νικόδημος), Βασίλης Γιακουμάρος (Αυγουστής, τελάλης), Σταμάτης Τζελέπης (Παρασκευάς), Νίκος Σαμουρίδης (Αργύρης), Φώτης Πετρίδης (καπετάν Σαράντος), Δημήτρης Κοτζιάς (δήμαρχος), Μανώλης Μαμαλάκης (γιος του Κωνσταντή), Παρή Τρίκα (Ανθή), Θοδωρής Προκοπίου (Γιάννης Μπρίκος), Μάμιλη Μπαλακλή (Γαρυφαλλιά), Χριστίνα Πάγκαλη (Μαρία Περπερού), Μαρία Παλαιολόγου (Λενιώ), Μελίνα Βαμβακά (Βγενιώ-Δάφνη), Νικόλας Λυγκούρης (11χρονο αγόρι) κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |  **ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Ο Θοδωρής Βαμβακάρης και ο Τάκης Γιαννούτσος επανέρχονται δριμύτεροι στην ΕΡΤ1, κάθε Τρίτη στις 00:15, με νέα επεισόδια, πανέτοιμοι να προσεγγίσουν -και αυτή τη σεζόν- με χιούμορ τα πάντα, αρχής γενομένης από τους ίδιους τους εαυτούς τους.  
  
Το γνωστό ραδιοφωνικό δίδυμο θα μας κρατάει συντροφιά με πολύ κέφι, όρεξη και διάθεση να μοιραστεί απόψεις για όσα μας απασχολούν, να θυμηθεί τα παλιά με αφιερώματα σε όσα αγαπήσαμε, να εξερευνήσει νέες τάσεις και πάσης φύσεως θεωρίες, να συναντήσει ενδιαφέροντες ανθρώπους και να μιλήσει μαζί τους για τηλεόραση ή για πνευματικές αναζητήσεις, για επικαιρότητα ή για μαγειρική, για μουσική ή για σχέσεις, για τέχνη ή για μπάλα, για θέματα, στιγμές, ιστορίες ζωής και καριέρας, που εκείνοι δεν έχουν ξαναπεί.  
  
Ανάμεσα στους ξεχωριστούς καλεσμένους της εκπομπής, τη νέα σεζόν, είναι οι Πασχάλης, Κωνσταντίνος Τζούμας, Ναταλία Δραγούμη, Θοδωρής Παπαλουκάς, Άκης Σακελλαρίου.  
  
(Όσο για το ποιος είναι αυτός και ποιος ο άλλος, σίγουρα θα το απαντήσει αυτός. Ή ο άλλος…)

**Καλεσμένη η Ιωάννα Μαλέσκου**   
**Eπεισόδιο**: 15

Νέα χρονιά, νέοι στόχοι, νέα πρόσωπα. Το 2022 μπαίνει δυναμικά στη ζωή μας και η εκπομπή «Αυτός και ο Άλλος», με τους Θοδωρή Βαμβακάρη και Τάκη Γιαννούτσο, δεν θα μπορούσε παρά να κάνει ποδαρικό στον καινούριο χρόνο, με μια λαμπερή παρουσία, που μπήκε δυναμικά στην τηλεόραση τη χρονιά που πέρασε.  
  
Η Ιωάννα Μαλέσκου, η δασκάλα με τα ξανθά μαλλιά της μεσημεριανής ζώνης, έρχεται στην παρέα μας για να κάνει τον δικό της απολογισμό, σε μια χρονιά που της άλλαξε τη ζωή. Μιλάει για το πώς πήρε την απόφαση να μετακομίσει από την Κρήτη στους τηλεοπτικούς δέκτες όλης της Ελλάδας, για τον «άγριο», όπως λέει, ανταγωνισμό της μεσημεριανής ζώνης και εξηγεί γιατί χάρηκε με την τηλεοπτική επιστροφή της Ελένης Μενεγάκη.  
  
Αφηγείται τη διαδρομή της από την Πρέβεζα, όπου μεγάλωσε, στην Αθήνα, με ενδιάμεσους σταθμούς τη Θεσσαλονίκη και την Κρήτη και θυμάται τις δυσκολίες που αντιμετώπισε ως δασκάλα σε ένα δυσπρόσιτο και ορεινό χωριό του νομού Ηρακλείου.  
  
Εξηγεί πώς πήρε την απόφαση να εγκαταλείψει την έδρα για να κυνηγήσει το όνειρό της στην τηλεόραση, μιλάει για τα λάθη, τις παρεξηγήσεις και την κριτική που έχει δεχτεί και δεν διστάζει να παραδεχτεί ποιες επιλογές της θα άλλαζε, αν μπορούσε να γυρίσει τον χρόνο πίσω...

Παρουσίαση: Θοδωρής Βαμβακάρης, Τάκης Γιαννούτσος  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης  
Αρχισυνταξία: Χριστίνα Κατσαντώνη  
Δημοσιογραφική ομάδα: Κώστας Βαϊμάκης, Έρρικα Ρούσσου, Μπέττυ Τσιακμάκη   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Κοντογιάννης   
Σκηνογραφία: Λεωνίδας Γιούτσος   
Διεύθυνση παραγωγής: Τζέλικα Αθανασίου   
Βοηθός διεύθυνσης παραγωγής: Βίνια Λυριτζή   
Συντονισμός παραγωγής: Δημήτρης Κιτσικούδης   
Υπεύθυνη καλεσμένων: Νικολέτα Μακρή

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Πρωτότυπη, με γρήγορες εναλλαγές και σαρωτική πλοκή, η νέα δραμεντί της ΕΡΤ1 «Σε ξένα χέρια» με πρωταγωνιστές τους Γιάννη Μπέζο, Γεράσιμο Σκιαδαρέση, Ρένια Λουιζίδου, Βάσω Λασκαράκη και Χριστίνα Αλεξανιάν, σε πρωτότυπη ιδέα - σενάριο Γιώργου Κρητικού και σκηνοθεσία Στέφανου Μπλάτσου, έρχεται για να κατακτήσει και να συγκινήσει τους τηλεθεατές, στη νέα τηλεοπτική σεζόν, από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 22:00.   
  
Η ιστορία…   
Αφετηρία της αφήγησης αποτελεί η απαγωγή ενός βρέφους, που γίνεται η αφορμή να ενωθούν οι μοίρες και οι ζωές των ανθρώπων της ιστορίας μας. Το αθώο βρέφος γεννήθηκε σ’ ένα δύσκολο περιβάλλον, που ο ίδιος ο πατέρας του είχε προαποφασίσει ότι θα το πουλήσει κρυφά από τη μητέρα του, βάζοντας να το απαγάγουν. Όμως, κατά τη διάρκεια της απαγωγής, όλα μπερδεύονται κι έτσι, το βρέφος φτάνει στην έπαυλη του μεγαλοεπιχειρηματία Χαράλαμπου Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) ως από μηχανής… εγγονός του.   
  
Από θέλημα της μοίρας, το μωρό βρίσκεται στο αμάξι του γιου του Φεγκούδη, Μάνου (Κυριάκος Σαλής). Η μητέρα του, η Τόνια Μαυρομάτη (Βάσω Λασκαράκη), που το αναζητούσε, μέσα από μια περίεργη σύμπτωση, έρχεται να εργαστεί ως νταντά του ίδιου της του παιδιού στην έπαυλη, χωρίς, φυσικά, να το αναγνωρίσει…   
  
Μέσα από την ιστορία θα ζήσουμε τον τιτάνιο πόλεμο ανάμεσα σε δύο ανταγωνιστικές εταιρείες, και τους επικεφαλής τους Χαράλαμπο Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) και Τζόρνταν Πιπερόπουλο (Γεράσιμος Σκιαδαρέσης). Ο Φεγκούδης διαθέτει ένα ισχυρό χαρτί, τον παράφορο έρωτα της κόρης του Πιπερόπουλου, Μαριτίνας (Σίσυ Τουμάση), για τον μεγαλύτερο γιο του, Μάνο, τον οποίο και πιέζει να την παντρευτεί. Η Διώνη Μαστραπά (Χριστίνα Αλεξανιάν) είναι η χειριστική και μεγαλομανής γυναίκα του Φεγκούδη. Όσο για τον μικρότερο γιο του Φεγκούδη, τον Πάρη (Τάσος Κονταράτος), άβουλος, άτολμος, ωραίος και λίγο αργός στα αντανακλαστικά, είναι προσκολλημένος στη μητέρα του.   
  
Στο μεταξύ, στη ζωή του Χαράλαμπου Φεγκούδη εμφανίζονται η Σούλα (Ρένια Λουιζίδου), μητέρα της Τόνιας, με ένα μεγάλο μυστικό του παρελθόντος που τη συνδέει μαζί του, και η Πελαγία (Ελεάννα Στραβοδήμου), η γλυκιά, παρορμητική αδερφή της Τόνιας.   
Γκαφατζής και συμπονετικός, ο Στέλιος (Παναγιώτης Καρμάτης), φίλος και συνεργάτης του Φλοριάν (Χρήστος Κοντογεώργης), του άντρα της Τόνιας, μετανιωμένος για το κακό που της προξένησε, προσπαθεί να επανορθώσει…   
Ερωτευμένος με τη Σούλα, χωρίς ανταπόκριση, είναι ο Λουδοβίκος Κοντολαίμης (Τάσος Γιαννόπουλος), πρόσχαρος με το χαμόγελο στα χείλη, αλλά… άτυχος. Χήρος από δύο γάμους. Τον αποκαλούν Λουδοβίκο των Υπογείων, γιατί διατηρεί ένα μεγάλο υπόγειο κατάστημα με βότανα και μπαχαρικά.   
  
Σε όλους αυτούς, προσθέστε και τον παπα-Χρύσανθο (Λεωνίδας Μαράκης) με τη μητέρα του Μάρω (Αλεξάνδρα Παντελάκη), που έχουν πολλά… ράμματα για τις ισχυρές οικογένειες.   
  
Ίντριγκες και πάθη, που θα σκοντάφτουν σε λάθη και κωμικές καταστάσεις. Και στο φόντο αυτού του κωμικού αλληλοσπαραγμού, γεννιέται το γνήσιο «παιδί» των παραμυθιών και της ζωής: Ο έρωτας ανάμεσα στην Τόνια και στον Μάνο.

**Eπεισόδιο**: 58

Η Τόνια αναγκάζεται να μείνει στο σπίτι και η Σούλα να βρεθεί απροετοίμαστη στο σπίτι του Φεγκούδη. Το σχέδιο της Μάρως να εντοπίσει τα μέλη της σπείρας αποδίδει καρπούς και, παρά τις αντιδράσεις του Χρύσανθου και του Λουδοβίκου, θα βρει έναν απρόσμενο και πολύτιμο σύμμαχο. Ο Φεγκούδης προβαίνει σε μία κίνηση-έκπληξη που ξαφνιάζει τη Σούλα –και, δυστυχώς, όχι μόνο αυτήν. Την ίδια στιγμή, ο Πιπερόπουλος έρχεται στον Μάνο με μία πρόταση, που είναι πολύ δύσκολο να αρνηθεί. Κι όσο ο Φεγκούδης και ο Μάνος προσπαθούν να βρουν άκρη με τα ερωτικά τους, ο Πάρης είναι αποφασισμένος να μάθει την αλήθεια. Τόσο αποφασισμένος, που σκοπεύει να εμπλέξει ακόμα και την Ντάντω. Κι ενώ όλοι ετοιμάζονται να ζήσουν μεγάλες αποκαλύψεις και αναταραχές, τίποτα δεν συγκρίνεται με τη νέα, δυσάρεστη έκπληξη που περιμένει την Τόνια.

Πρωτότυπη ιδέα-σενάριο: Γιώργος Κρητικός  
Σεναριογράφοι: Αναστάσης Μήδας, Λεωνίδας Μαράκης, Γεωργία Μαυρουδάκη, Ανδρέας Δαίδαλος, Κατερίνα Πεσταματζόγλου  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Κανέλλος, Αντρέας Γούλος,   
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη   
Ενδυματολόγος: Νινέτ Ζαχαροπούλου  
Επιμέλεια σειράς: Ντίνα Κάσσου  
Παραγωγή: Γιάννης Καραγιάννης/J. K. Productions  
  
Παίζουν: Γιάννης Μπέζος (Χαράλαμπος Φεγκούδης), Γεράσιμος Σκιαδαρέσης (Τζόρνταν Πιπερόπουλος), Ρένια Λουιζίδου (Σούλα Μαυρομάτη), Βάσω Λασκαράκη (Τόνια Μαυρομάτη), Χριστίνα Αλεξανιάν (Διώνη Μαστραπά-Φεγκούδη), Κυριάκος Σαλής (Μάνος Φεγκούδης), Σίσυ Τουμάση (Μαριτίνα Πιπεροπούλου), Αλεξάνδρα Παντελάκη (Μάρω Αχτύπη), Τάσος Γιαννόπουλος (Λουδοβίκος Κοντολαίμης), Λεωνίδας Μαράκης (παπα-Χρύσανθος Αχτύπης), Ελεάννα Στραβοδήμου (Πελαγία Μαυρομάτη), Τάσος Κονταράτος (Πάρης Φεγκούδης, αδελφός του Μάνου), Μαρία Μπαγανά (Ντάντω Μαστραπά), Νίκος Σταυρακούδης (Παντελής), Κωνσταντίνα Αλεξανδράτου (Έμιλυ), Σωσώ Χατζημανώλη (Τραβιάτα), Αθηνά Σακαλή (Ντάνι), Ήρα Ρόκου (Σαλώμη), Χρήστος Κοντογεώργης (Φλοριάν), Παναγιώτης Καρμάτης (Στέλιος)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ**  

Με νέα επεισόδια και ακόμη περισσότερες ανατροπές, περιπέτειες και συγκλονιστικές αποκαλύψεις, η αγαπημένη κωμική σειρά της ΕΡΤ1, «Χαιρέτα μου τον Πλάτανο», ανανεώνει το ραντεβού της με το τηλεοπτικό κοινό, και τη νέα σεζόν, από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 20:00, για να μας χαρίσει άφθονο γέλιο μέσα από σπαρταριστές καταστάσεις.  
Η ιστορία…  
Η κληρονομιά, η Μαφία, το εμπόριο λευκής… τρούφας, η δεύτερη διαθήκη του Βαγγέλα, αλλά και η νέα οικογένεια που έρχεται στο χωριό, θα κάνουν άνω κάτω τον Πλάτανο!  
Έτος 2021 μ.Χ. Όλη η Ελλάδα βρίσκεται σε μια προσπάθεια επιστροφής στην κανονικότητα. Όλη; Όχι! Ένα μικρό χωριό ανυπότακτων Πλατανιωτών αντιστέκεται ακόμα -και θα αντιστέκεται για πάντα- στη λογική. Η τρέλα, οι καβγάδες και οι περιπέτειες δεν τελειώνουν ποτέ στο μικρό ορεινό χωριό μας, το οποίο δεν διαφέρει και πολύ από το γαλατικό χωριό του Αστερίξ!   
Ο νέος παπάς του Πλατάνου, Νώντας, (Μάριος Δερβιτσιώτης), στριφνός και αφοριστικός, έχει έναν κακό λόγο για όλους! Η Φωτεινιώτισσα Φένια (Τραϊάνα Ανανία), ερωτευμένη από πιτσιρίκα με τον Παναγή, καταφθάνει στο χωριό και πιάνει δουλειά στο μαγαζί του Τζίμη.  
Με… όπλο το εμπόριο τρούφας και δρυΐδη μια παμπόνηρη γραία, τη Μάρμω, (Πηνελόπη Πιτσούλη), οι Πλατανιώτες θα αντισταθούν στον κατακτητή. Και παρότι η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία έχει διαλυθεί εδώ και αιώνες, μια άλλη αυτοκρατορία, ιταλικής καταγωγής, που ακούει στο όνομα Cosa Nostra, θα προσπαθήσει να εξαφανίσει το μικρό χωριουδάκι, που τόλμησε να απειλήσει την κυριαρχία της στο εμπόριο τρούφας.   
Είναι, όμως, τόσο εύκολο να σβήσεις τον Πλάτανο από τον χάρτη; Η οικογένεια μαφιόζων που θα έρθει στο χωριό, με ψεύτικη ταυτότητα, ο Σάββας Αργυρός (Φώτης Σεργουλόπουλος) μετά της γυναίκας του, Βαλέριας (Βαλέρια Κουρούπη) και της νεαρής κόρης του, Αλίκης (Χριστίνα Μαθιουλάκη), θ’ ανακαλύψει ότι η αποστολή που της έχει ανατεθεί δεν είναι διόλου εύκολη! Θα παλέψουν, θα ιδρώσουν, για να πετύχουν τον σκοπό τους και θα αναστατώσουν για τα καλά το ήσυχο χωριουδάκι με το ιταλιάνικο ταπεραμέντο τους. Θα καταφέρουν οι Πλατανιώτες να αντισταθούν στη Μαφία;

**Eπεισόδιο**: 71

Ο καβγάς του Ηλία με τον Παναγή στενοχωρεί τη Φιλιώ, που αποφασίζει να μη συνεχίσει τη σχέση της με τον μπακάλη μας, ενώ ο Σάββας συνεχίζει να εκβιάζει τον παπά να «μαγειρέψει» την κλήρωση για τα σπίτια που θα μπουν σε υποθήκη. Η Καρμέλα, πάλι, συνεχίζει ατάραχη τα σχέδιά της να καταστρέψει το χωριό, την ώρα που η Μάρμω με τον Μένιο προσπαθούν να την ξεσκεπάσουν. Ο Κανέλλος ζει το δράμα του με τη δουλειά που έχασε, αλλά και με την Αλίκη, που αρνείται να του δώσει τον χρόνο που θέλει για να... πενθήσει με την ησυχία του. Τι θα κάνει η Κατερίνα, όταν ακούσει τυχαία τον Ηλία να παρακαλάει τη Φιλιώ να μην τον χωρίσει; Τι όνομα γράφει η ταυτότητα της Καρμέλας και γιατί φοβάται τόσο πολύ η Μάρμω τη μαφία της τρούφας;

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης-Αντώνης Σωτηρόπουλος  
Σενάριο: Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Κατερίνα Μαυρίκη, Ζαχαρίας Σωτηρίου, Ευγενία Παναγοπούλου  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
Πλοκή: Μαντώ Αρβανίτη  
Σκαλέτα: Στέλλα Καραμπακάκη  
Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.  
Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Φώτης Σεργουλόπουλος (Σάββας), Βαλέρια Κουρούπη (Βαλέρια), Μάριος Δερβιτσιώτης (Νώντας), Σαράντος Γεωγλερής (Βαλεντίνο), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Δήμητρα Στογιάννη (Αγγέλα), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Κωνσταντίνος Γαβαλάς (Τζίμης), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Τραϊάνα Ανανία (Φένια), Χριστίνα Μαθιουλάκη (Αλίκη), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **ΒΑΡΔΙΑΝΟΣ ΣΤΑ ΣΠΟΡΚΑ  (E)**  

Νέα μίνι σειρά εποχής.  
  
Το ομότιτλο διήγημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη «ζωντανεύει» στη μικρή οθόνη η νέα μίνι σειρά μυθοπλασίας, τεσσάρων επεισοδίων, της ΕΡΤ1, «Βαρδιάνος στα σπόρκα», σε σκηνοθεσία Μανούσου Μανουσάκη, που μας μεταφέρει το κλίμα και την ατμόσφαιρα μιας άλλης εποχής, στα μέσα του 19ου αιώνα, και θα μεταδίδεται κάθε Σάββατο στις 22:00.  
  
Πρόκειται για το πρώτο από τα τρία αριστουργήματα σπουδαίων Ελλήνων συγγραφέων που θα μεταφέρει στην οθόνη ο καταξιωμένος σκηνοθέτης, τη νέα τηλεοπτική σεζόν, δίνοντας εικόνα και ήχο σε εμβληματικά έργα της λογοτεχνίας μας. Τα άλλα δύο είναι τα διηγήματα «Ποίος ήτον ο φονεύς του αδελφού μου» του Γεωργίου Βιζυηνού και «Κρίσιμες στιγμές» της Γαλάτειας Καζαντζάκη.  
  
Η ιστορία…  
Το διήγημα του Παπαδιαμάντη αφηγείται την ιστορία της 50χρονης Σκεύως. Όταν μαθαίνει ότι ο γιος της (Σταύρος), ο οποίος έχει μπαρκάρει λοστρόμος προκειμένου να μαζέψει χρήματα για να ζητήσει σε γάμο την αγαπημένη του Ρηνιώ, είναι άρρωστος, η Σκεύω μεταμφιέζεται σε άντρα και γίνεται βαρδιάνος (φύλακας) στα σπόρκα (καράβια που βρίσκονταν σε καραντίνα εξαιτίας της χολέρας), προκειμένου να τον σώσει.  
  
Η κατάσταση δύσκολη… Όσα καράβια θέλουν να επιστρέψουν στο λιμάνι δεν τα αφήνουν. Καραντίνα… Οι κάτοικοι φοβούνται. Διχασμός. Να σώσουνε ή να σωθούνε;  
Ο Σταύρος αργοπεθαίνει...   
  
Η δύναμη της μάνας, που μέσα στην καραντίνα ξεπερνά όλα τα εμπόδια προκειμένου να σώσει τον γιο της από τον θάνατο, αποτυπώνεται ανάγλυφα στη μίνι σειρά, που βασίζεται στο διήγημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.  
  
Τη διασκευή του σεναρίου υπογράφουν ο Σταύρος Αβδούλος και η Ειρήνη Ριτσώνη.  
Την κεντρική ηρωίδα της σειράς, τη γριά Σκεύω, υποδύεται η Ρένια Λουιζίδου, ενώ τον ρόλο του γιου της, του Σταύρου, ερμηνεύει ο Γιώργος Σαββίδης. Τη Ρηνιώ, το κορίτσι του Σταύρου, ενσαρκώνει η Τζένη Καζάκου.  
Ακόμη, εμφανίζονται ο Πέτρος Ξεκούκης ως Στάθης Χερχέρης, πατέρας της Ρηνιώς, ο Τάκης Βαμβακίδης ως μπαρμπα-Νίκας, συμπέθερος της Σκεύως, ο Παύλος Κουρτίδης ως καπετάν Κωνσταντής (στενός συνεργάτης του Χερχέρη), κ.ά.  
Τη μητέρα της Ρηνιώς και σύζυγο του Χερχέρη, Βασιλική, υποδύεται η Μαρία Καβουκίδη.  
  
Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της σειράς κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**Eπεισόδιο**: 2

Μόλις έμαθε η Σκεύω ότι ο γιος της είναι άρρωστος στην καραντίνα, προσπάθησε να βρει τρόπο να πάει κοντά του. Γρήγορα, όμως, κατάλαβε ότι κάτι τέτοιο δεν μπορεί να γίνει. Από το νησί, οι μόνοι, που μπορούσαν να πάνε ήταν αυτοί, που θα αναλάμβαναν βαρδιάνοι. Κάτι σαν φύλακες στα καράβια, για να προσέχουν ότι τηρούνται τα μέτρα. Μη έχοντας, λοιπόν, άλλον τρόπο αποφάσισε να πάει βαρδιάνος στα σπόρκα. Στα καράβια σε καραντίνα, δηλαδή. Και χωρίς χρονοτριβή, έβαλε μπροστά το σχέδιό της.   
Ο Σταύρος, ο γιος της, όπως διαπίστωσε ο Γερμανός γιατρός Βίλελμ Βουδ, πράγματι έχει μολυνθεί και χρειάζεται φροντίδα. Η θεραπεία του, όπως και των άλλων μολυσμένων, θα γίνεται στο καράβι, μέχρι να φτιαχτούν τα παραπήγματα στον Τσουγκριά και να λειτουργεί το νησάκι σαν λοιμοκαθαρτήριο. Ο μαστρο-Χερχέρης κέρδισε τη δημοπρασία και ετοιμάζεται να πάει αμέσως να αρχίσει τις κατασκευές. Η Ρηνιώ τού ζητάει να την πάρει μαζί, με στόχο να συναντήσει τον αγαπημένο της. Η άρνησή του, όμως, είναι κάθετη.   
Η Σκεύω ζητάει από την κόρη της να τη βοηθήσει στα σχέδιά της. Ο αδελφός του άντρα της, ο μπάρμπα Νίκας, δουλεύει στο σπίτι του επιστάτη του λοιμοκαθαρτηρίου, που είναι αρμόδιος για την επιλογή των βαρδιάνων. Αυτός θα μπορέσει, αν η Σκεύω ντυθεί άντρας, να την περάσει στα σπόρκα σαν βαρδιάνο. Η Αγγέλα, η κόρη της, το κάνει με μεγάλη δυσκολία. Την πηγαίνει να συναντήσει τον Νίκα. Και η μεγάλη περιπέτεια της Σκεύως αρχίζει...

Σκηνοθεσία: Μανούσος Μανουσάκης  
Διασκευή διηγήματος/σενάριο: Σταύρος Αβδούλος, Ειρήνη Ριτσώνη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Άγγελος Παπαδόπουλος  
Σκηνογραφία: Σπύρος Λάσκαρης  
Ενδυματολόγος: Μαρία Μαγγίρα  
Casting director: Χρύσα Ψωμαδέλλη  
Υπεύθυνη παραγωγής: Μαρία Μανουσάκη  
Διεύθυνση παραγωγής: Τάκης Κατσέλης  
Εκτέλεση Παραγωγής: ΤΗΛΕΚΙΝΗΣΗ Α.Ε.  
  
Παίζουν: Ρένια Λουιζίδου (Σκεύω), Γιώργος Σαββίδης (Σταύρος), Τζένη Καζάκου (Ρηνιώ), Πέτρος Ξεκούκης (Στάθης Χερχέρης), Τάκης Βαμβακίδης (μπαρμπα-Νίκας), Μαρία Καβουκίδη (Βασιλική Χερχέρη), Παύλος Κουρτίδης (καπετάν Κωνσταντής), Κωνσταντίνος Χατζούδης (έμπορος Γιάννης), Λάμπρος Παπαγεωργίου (Βίλχελμ Βουνδ, ιατρός), Γιώργος Αμούτζας (Αλέξης), Κωνσταντίνα Τζώρτζη (Ζαχαρούλα, φουρνάρισσα), Γεωργία Σωτηριανάκου (Αγγέλα, κόρη της Σκεύως), Χρήστος Χαλβαντζάρας (Γιακουμής), Αλέξανδρος Μούκανος (Αναγνώστης), Γιώργος Χαλεπλής (Ρώνυμος), Παναγιώτης Κατσώλης (παπάς Νικόδημος), Βασίλης Γιακουμάρος (Αυγουστής, τελάλης), Σταμάτης Τζελέπης (Παρασκευάς), Νίκος Σαμουρίδης (Αργύρης), Φώτης Πετρίδης (καπετάν Σαράντος), Δημήτρης Κοτζιάς (δήμαρχος), Μανώλης Μαμαλάκης (γιος του Κωνσταντή), Παρή Τρίκα (Ανθή), Θοδωρής Προκοπίου (Γιάννης Μπρίκος), Μάμιλη Μπαλακλή (Γαρυφαλλιά), Χριστίνα Πάγκαλη (Μαρία Περπερού), Μαρία Παλαιολόγου (Λενιώ), Μελίνα Βαμβακά (Βγενιώ-Δάφνη), Νικόλας Λυγκούρης (11χρονο αγόρι) κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:10**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Οι Δημήτρης Κοτταρίδης και Γιάννης Πιτταράς παρουσιάζουν την ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «…από τις έξι».  
  
Μη σας ξεγελά ο τίτλος. Η εκπομπή ξεκινά κάθε πρωί από τις 05:30. Με όλες τις ειδήσεις, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο και καλεσμένους που πρωταγωνιστούν στην επικαιρότητα, πάντα με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.  
  
Με θέματα από την πολιτική, την οικονομία, τις διεθνείς εξελίξεις, τον αθλητισμό, για καθετί που συμβαίνει εντός και εκτός συνόρων, έγκυρα και έγκαιρα, με τη σφραγίδα της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς  
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου, Κώστας Παναγιωτόπουλος  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος  
Δ/νση παραγωγής: Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

H Χριστίνα Βίδου παρουσιάζει με τον Κώστα Παπαχλιμίντζο την καθημερινή πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ1 «Συνδέσεις», η οποία από φέτος μεγαλώνει κατά μία ώρα, ξεκινώντας από τις 09:15.  
  
Η Χριστίνα Βίδου και ο Κώστας Παπαχλιμίντζος δημιουργούν μια πραγματικά νέα ενημερωτική πρόταση και παρουσιάζουν ένα πρωτότυπο μαγκαζίνο, που διακρίνεται για τη νηφαλιότητα, την αντικειμενικότητα, την πρωτοτυπία, αλλά και το χιούμορ των δύο παρουσιαστών.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ: Γιάννης Λαζαρίδης  
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΞΙΑ: Βάνα Κεκάτου  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού  
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Ευγενία Γιαννακοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι των τηλεθεατών, «Δες και βρες», με παρουσιαστή τον Νίκο Κουρή, συνεχίζει δυναμικά την πορεία του στην ΕΡΤ1, και τη νέα τηλεοπτική σεζόν. Κάθε μέρα, την ίδια ώρα έως και Παρασκευή τεστάρει όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.  
  
Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις. Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.  
  
Αυτήν τη χρονιά, κάποια επεισόδια θα είναι αφιερωμένα σε φιλανθρωπικό σκοπό. Ειδικότερα, η ΕΡΤ θα προσφέρει κάθε μήνα το ποσό των 5.000 ευρώ σε κοινωφελή ιδρύματα, προκειμένου να συνδράμει και να ενισχύσει το σημαντικό έργο τους.  
  
Στο πλαίσιο αυτό, κάθε Παρασκευή αγαπημένοι καλλιτέχνες απ’ όλους τους χώρους παίρνουν μέρος στο «Δες και βρες», διασκεδάζουν και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους με τον Νίκο Κουρή, συμμετέχοντας στη φιλανθρωπική προσπάθεια του τηλεπαιχνιδιού. Σε κάθε τέτοιο παιχνίδι θα προσφέρεται το ποσό των 1.250 ευρώ. Με τη συμπλήρωση τεσσάρων επεισοδίων φιλανθρωπικού σκοπού θα συγκεντρώνεται το ποσό των 5.000, το οποίο θα αποδίδεται σε επιλεγμένο φορέα.  
  
Στα τέσσερα πρώτα ειδικά επεισόδια, αγαπημένοι ηθοποιοί από τις σειρές της ΕΡΤ -και όχι μόνο- καθώς και Ολυμπιονίκες δίνουν το δικό τους «παρών» στο «Δες και βρες», συμβάλλοντας με αγάπη και ευαισθησία στον φιλανθρωπικό σκοπό του τηλεπαιχνιδιού.  
  
Στο πρώτο επεισόδιο έπαιξαν για καλό σκοπό οι αγαπημένοι ηθοποιοί της κωμικής σειράς της ΕΡΤ «Χαιρέτα μου τον Πλάτανο», Αντιγόνη Δρακουλάκη, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος, Αντώνης Στάμος, Δήμητρα Στογιάννη, ενώ στα επόμενα επεισόδια θα απολαύσουμε τους πρωταγωνιστές της σειράς «Η τούρτα της μαμάς» Λυδία Φωτοπούλου, Θάνο Λέκκα, Μιχάλη Παπαδημητρίου, Χάρη Χιώτη, τους αθλητές Βούλα Κοζομπόλη (Εθνική Ομάδα Υδατοσφαίρισης 2004, Αθήνα -αργυρό μετάλλιο), Ειρήνη Αϊνδιλή (Ομάδα Ρυθμικής Γυμναστικής-Ανσάμπλ 2000, Σίδνεϊ -χάλκινο μετάλλιο), Εύα Χριστοδούλου (Ομάδα Ρυθμικής Γυμναστικής-Ανσάμπλ 2000, Σίδνεϊ -χάλκινο μετάλλιο), Νίκο Σιρανίδη (Συγχρονισμένες Καταδύσεις 3μ.2004, Αθήνα -χρυσό μετάλλιο) και τους ηθοποιούς Κώστα Αποστολάκη, Τάσο Γιαννόπουλο, Μάκη Παπαδημητρίου, Γεράσιμο Σκαφίδα.

**Eπεισόδιο**: 85  
Παρουσίαση: Νίκος Κουρής  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης  
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης  
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Θέμης Μερτύρης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Μακρής  
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου  
Οργάνωση παραγωγής: Πάνος Ράλλης  
Παραγωγή: Γιάννης Τζέτζας  
Εκτέλεση παραγωγής: ABC PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**  

Πρωτότυπη, με γρήγορες εναλλαγές και σαρωτική πλοκή, η νέα δραμεντί της ΕΡΤ1 «Σε ξένα χέρια» με πρωταγωνιστές τους Γιάννη Μπέζο, Γεράσιμο Σκιαδαρέση, Ρένια Λουιζίδου, Βάσω Λασκαράκη και Χριστίνα Αλεξανιάν, σε πρωτότυπη ιδέα - σενάριο Γιώργου Κρητικού και σκηνοθεσία Στέφανου Μπλάτσου, έρχεται για να κατακτήσει και να συγκινήσει τους τηλεθεατές, στη νέα τηλεοπτική σεζόν, από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 22:00.   
  
Η ιστορία…   
Αφετηρία της αφήγησης αποτελεί η απαγωγή ενός βρέφους, που γίνεται η αφορμή να ενωθούν οι μοίρες και οι ζωές των ανθρώπων της ιστορίας μας. Το αθώο βρέφος γεννήθηκε σ’ ένα δύσκολο περιβάλλον, που ο ίδιος ο πατέρας του είχε προαποφασίσει ότι θα το πουλήσει κρυφά από τη μητέρα του, βάζοντας να το απαγάγουν. Όμως, κατά τη διάρκεια της απαγωγής, όλα μπερδεύονται κι έτσι, το βρέφος φτάνει στην έπαυλη του μεγαλοεπιχειρηματία Χαράλαμπου Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) ως από μηχανής… εγγονός του.   
  
Από θέλημα της μοίρας, το μωρό βρίσκεται στο αμάξι του γιου του Φεγκούδη, Μάνου (Κυριάκος Σαλής). Η μητέρα του, η Τόνια Μαυρομάτη (Βάσω Λασκαράκη), που το αναζητούσε, μέσα από μια περίεργη σύμπτωση, έρχεται να εργαστεί ως νταντά του ίδιου της του παιδιού στην έπαυλη, χωρίς, φυσικά, να το αναγνωρίσει…   
  
Μέσα από την ιστορία θα ζήσουμε τον τιτάνιο πόλεμο ανάμεσα σε δύο ανταγωνιστικές εταιρείες, και τους επικεφαλής τους Χαράλαμπο Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) και Τζόρνταν Πιπερόπουλο (Γεράσιμος Σκιαδαρέσης). Ο Φεγκούδης διαθέτει ένα ισχυρό χαρτί, τον παράφορο έρωτα της κόρης του Πιπερόπουλου, Μαριτίνας (Σίσυ Τουμάση), για τον μεγαλύτερο γιο του, Μάνο, τον οποίο και πιέζει να την παντρευτεί. Η Διώνη Μαστραπά (Χριστίνα Αλεξανιάν) είναι η χειριστική και μεγαλομανής γυναίκα του Φεγκούδη. Όσο για τον μικρότερο γιο του Φεγκούδη, τον Πάρη (Τάσος Κονταράτος), άβουλος, άτολμος, ωραίος και λίγο αργός στα αντανακλαστικά, είναι προσκολλημένος στη μητέρα του.   
  
Στο μεταξύ, στη ζωή του Χαράλαμπου Φεγκούδη εμφανίζονται η Σούλα (Ρένια Λουιζίδου), μητέρα της Τόνιας, με ένα μεγάλο μυστικό του παρελθόντος που τη συνδέει μαζί του, και η Πελαγία (Ελεάννα Στραβοδήμου), η γλυκιά, παρορμητική αδερφή της Τόνιας.   
Γκαφατζής και συμπονετικός, ο Στέλιος (Παναγιώτης Καρμάτης), φίλος και συνεργάτης του Φλοριάν (Χρήστος Κοντογεώργης), του άντρα της Τόνιας, μετανιωμένος για το κακό που της προξένησε, προσπαθεί να επανορθώσει…   
Ερωτευμένος με τη Σούλα, χωρίς ανταπόκριση, είναι ο Λουδοβίκος Κοντολαίμης (Τάσος Γιαννόπουλος), πρόσχαρος με το χαμόγελο στα χείλη, αλλά… άτυχος. Χήρος από δύο γάμους. Τον αποκαλούν Λουδοβίκο των Υπογείων, γιατί διατηρεί ένα μεγάλο υπόγειο κατάστημα με βότανα και μπαχαρικά.   
  
Σε όλους αυτούς, προσθέστε και τον παπα-Χρύσανθο (Λεωνίδας Μαράκης) με τη μητέρα του Μάρω (Αλεξάνδρα Παντελάκη), που έχουν πολλά… ράμματα για τις ισχυρές οικογένειες.   
  
Ίντριγκες και πάθη, που θα σκοντάφτουν σε λάθη και κωμικές καταστάσεις. Και στο φόντο αυτού του κωμικού αλληλοσπαραγμού, γεννιέται το γνήσιο «παιδί» των παραμυθιών και της ζωής: Ο έρωτας ανάμεσα στην Τόνια και στον Μάνο.

**Eπεισόδιο**: 57

Η Διώνη αποκαλύπτει στον Πάρη ότι έχει απατήσει τον Φεγκούδη και ο Λουδοβίκος προτείνει στην Πελαγία να ψάξουν το σπίτι του Χρύσανθου με ένα ραβδοσκόπιο, πιστεύοντας ότι υπάρχει κρυμμένος κάποιος θησαυρός. Πώς θα αντιδράσει η Τόνια στην ερωτική εξομολόγηση του Μάνου; Τι θα συμβεί όταν η Μαριτίνα αποφασίσει να πάει να τους βρει στο εστιατόριο; Και, τέλος, ποια θα στείλει η Τόνια στη θέση της ως νταντά στο σπίτι του Φεγκούδη;

Πρωτότυπη ιδέα-σενάριο: Γιώργος Κρητικός  
Σεναριογράφοι: Αναστάσης Μήδας, Λεωνίδας Μαράκης, Γεωργία Μαυρουδάκη, Ανδρέας Δαίδαλος, Κατερίνα Πεσταματζόγλου  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Κανέλλος, Αντρέας Γούλος,   
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη   
Ενδυματολόγος: Νινέτ Ζαχαροπούλου  
Επιμέλεια σειράς: Ντίνα Κάσσου  
Παραγωγή: Γιάννης Καραγιάννης/J. K. Productions  
  
Παίζουν: Γιάννης Μπέζος (Χαράλαμπος Φεγκούδης), Γεράσιμος Σκιαδαρέσης (Τζόρνταν Πιπερόπουλος), Ρένια Λουιζίδου (Σούλα Μαυρομάτη), Βάσω Λασκαράκη (Τόνια Μαυρομάτη), Χριστίνα Αλεξανιάν (Διώνη Μαστραπά-Φεγκούδη), Κυριάκος Σαλής (Μάνος Φεγκούδης), Σίσυ Τουμάση (Μαριτίνα Πιπεροπούλου), Αλεξάνδρα Παντελάκη (Μάρω Αχτύπη), Τάσος Γιαννόπουλος (Λουδοβίκος Κοντολαίμης), Λεωνίδας Μαράκης (παπα-Χρύσανθος Αχτύπης), Ελεάννα Στραβοδήμου (Πελαγία Μαυρομάτη), Τάσος Κονταράτος (Πάρης Φεγκούδης, αδελφός του Μάνου), Μαρία Μπαγανά (Ντάντω Μαστραπά), Νίκος Σταυρακούδης (Παντελής), Κωνσταντίνα Αλεξανδράτου (Έμιλυ), Σωσώ Χατζημανώλη (Τραβιάτα), Αθηνά Σακαλή (Ντάνι), Ήρα Ρόκου (Σαλώμη), Χρήστος Κοντογεώργης (Φλοριάν), Παναγιώτης Καρμάτης (Στέλιος)

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4**  

H Νάνσυ Ζαμπέτογλου και ο Θανάσης Αναγνωστόπουλος προσκαλούν καθημερινά στις 16:00 τους τηλεθεατές στο «Στούντιο 4», το πιο πλούσιο και ξεχωριστό μαγκαζίνο της ελληνικής τηλεόρασης.  
  
Ενημέρωση για θέματα που μας απασχολούν, άνθρωποι που αγαπάμε και αξίζει να γνωρίσουμε, κουβέντες που μας εμπνέουν να επιλέγουμε στη ζωή μας τη χαρά και την αισιοδοξία, προτάσεις για μικρές απολαύσεις της καθημερινότητας, συνθέτουν το περιεχόμενο της εκπομπής, που θα μεταδίδεται από Δευτέρα έως Παρασκευή, δίνοντας χρώμα στα τηλεοπτικά απογεύματά μας.  
  
Οι δύο δημοσιογράφοι, Νάνσυ Ζαμπέτογλου και Θανάσης Αναγνωστόπουλος, έρχονται με μια νέα τηλεοπτική πρόταση: ένα πραγματικό τηλεοπτικό περιοδικό ποικίλης ύλης με δημοσιογραφικό περιεχόμενο και μοντέρνα αισθητική.  
  
Στο σπίτι της Νάνσυς και του Θανάση καθημερινά φιλοξενούνται φίλοι και γνωστοί, ενώ DJ θα δίνει τον ρυθμό με τη μουσική της. Στον αγαπημένο τους καναπέ, που δεν τον αποχωρίζονται όπου κι αν πάνε, υποδέχονται τους φίλους τους, ενώ η κουζίνα τους είναι ανοιχτή σε όλους τους… γείτονες που θέλουν να μαγειρέψουν τις δικές τους ιδιαίτερες συνταγές.  
  
Το «Στούντιο 4» ανοίγει κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 16:00, στην ΕΡΤ1 και αλλάζει την ψυχαγωγία!

Παρουσίαση: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος  
Επιμέλεια: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος  
Σκηνοθεσία: Θανάσης Τσαουσόπουλος  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Πουλίδης, Ανδρέας Ζαχαράτος  
Project director: Γιώργος Ζαμπέτογλου  
Αρχισυνταξία: Κλεοπάτρα Πατλάκη  
Βοηθός αρχισυντάκτης: Γιώργος Πράτανος  
Σχολιαστής: Βαγγέλης Χαρισόπουλος  
Συντακτική ομάδα: Κώστας Βαϊμάκης, Μαρένα Καδιγιαννοπούλου, Διονύσης Χριστόπουλος, Θάνος Παπαχάμος, Αθηνά Ζώρζου, Βιργινία Τσίρου  
Μουσική επιμέλεια: Μιχάλης Καλφαγιάννης  
Υπεύθυνη καλεσμένων: Μαρία Χολέβα  
Διεύθυνση παραγωγής: Κυριακή Βρυσοπούλου  
Παραγωγή: EΡT-PlanA

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ / ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ COVID 19 / ΕΝΘΕΤΟ "ΑΡΙΘΜΟΙ"**   
  
Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα / Ηλίας Σιακαντάρης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Η νέα τηλεοπτική σεζόν ξεκινά και το ραντεβού μας για τον 4ο κύκλο της αγαπημένης εκπομπής "ΠΟΠ Μαγειρική" ανανεώνεται με ολοκαίνουργια, "καλομαγειρεμένα" επεισόδια!  
  
Ο εξαιρετικός σεφ Ανδρέας Λαγός παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για την δημιουργική μαγειρική.   
  
Ο πλούτος των προϊόντων Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα "μεταμορφωθούν" σε μοναδικές, πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.   
  
Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες - "βοηθοί" που, με τη σειρά τους, θα συμβάλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!  
  
Ετοιμαστείτε λοιπόν, με την "ΠΟΠ Μαγειρική", στην ΕΡΤ2, να ταξιδέψουμε σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους "θησαυρούς" της!

**«Φώτης Σεργουλόπουλος, κόκκινος τραχανάς Θράκης, μοσχάρι με πετιμέζι, βασιλόπιτα με πετιμέζι σύκου»**   
**Eπεισόδιο**: 21

Νέο Έτος!   
  
Ο νέος χρόνος έφτασε φέρνοντας ελπίδα και χαρά σε όλη την ανθρωπότητα!   
  
Το πλατό της "ΠΟΠ Μαγειρικής" φόρεσε τα γιορτινά του και ο Σεφ Ανδρέας Λαγός έχει σχεδιάσει ένα τέλειο εορταστικό μενού!  
  
Σαν καλός οικοδεσπότης υποδέχεται τον αγαπημένο και ταλαντούχο παρουσιαστή και ηθοποιό Φώτη Σεργουλόπουλο να μας κάνει ποδαρικό και να γιορτάσουμε παρέα την Πρωτοχρονιά!  
  
Σαν πολύ έμπειρος "βοηθός", θα συνδράμει με τις γνώσεις και το μεράκι του στην παρασκευή του πρωτοχρονιάτικου μενού το οποίο περιλαμβάνει:   
  
Σούπα με κόκκινο τραχανά Θράκης, απάκι, ψημένη σε κολοκύθα, Μοσχάρι με πετιμέζι, πουρέ φιρίκι και καρότα γλασαρισμένα και Βασιλόπιτα με πετιμέζι σύκου.  
  
Καλή χρονιά! Χρόνια πολλά!

Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη   
Δ/νση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων-Δημοσιογραφική επιμέλεια: Δημήτρα Βουρδούκα  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

2ος κύκλος επεισοδίων για την εκπομπή της ΕΡΤ που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων.  
  
Ο 2ος κύκλος της σειράς εβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών «Πλάνα με ουρά», που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος Τασούλα Επτακοίλη, αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων. Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο.   
  
Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη Παναγιώτη Κουντουρά περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες - και γίνονται πρωταγωνιστές της εκπομπής.   
  
Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (τέχνες, γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.  
  
Επιπλέον, οι ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής μας δίνουν απλές, αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα, την εκπαίδευση και τη διατροφή των ζώων μας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν με κατοικίδια.  
  
Τα «Πλάνα με ουρά», μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν εν-διαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.   
  
Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.   
  
Γιατί τα ζώα μας δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!

**«Δομή Προσφύγων Βαγιοχωρίου Θεσσαλονίκης, Κατερίνα Λέχου»**   
**Eπεισόδιο**: 16

Ταξιδεύουμε στη βόρεια Ελλάδα και επισκεπτόμαστε τη Δομή Προσφύγων Βαγιοχωρίου Θεσσαλονίκης, όπου εφαρμόζεται ένα πρωτοποριακό για τη χώρα μας πρόγραμμα: Γάτες και σκύλοι στειρώνονται και προωθούνται σε υιοθεσίες εκτός δομής ή υιοθετούνται από τους ίδιους τους πρόσφυγες, με την προοπτική να τους ακολουθήσουν στη χώρα του τελικού προορισμού τους.   
  
Ο διοικητής της Δομής Προσφύγων Βαγιοχωρίου, δικηγόρος Γιώργος Τσαούσης, μας λέει τα πάντα γι' αυτή τη σπουδαία... άσκηση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.   
  
Στη συνέχεια, ο συνεργάτης της εκπομπής, κτηνίατρος ειδικός στη συμπεριφορά Χρήστος Καραγιάννης, μάς συμβουλεύει τι να κάνουμε όταν ο σκύλος ή η γάτα μας έχουν παχύνει.   
  
Τι σημαίνει η δίαιτα για τα κατοικίδιά μας, πώς γίνεται και πώς θα έχει τα προσδοκώμενα αποτελέσματα;   
  
Η ηθοποιός Κατερίνα Λέχου μάς συστήνει τη Φρίντα, ένα πανέξυπνο και παιχνιδιάρικο τετράποδο από σόι γερμανικών ποιμενικών.

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία: Τασούλα Επτακοίλη  
Σκηνοθεσία: Παναγιώτης Κουντουράς  
Δημοσιογραφική Έρευνα: Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης  
Σενάριο: Νίκος Ακτύπης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Σάκης Γιούμπασης  
Μουσική: Δημήτρης Μαραμής  
Σχεδιασμός Γραφικών: Αρίσταρχος Παπαδανιήλ  
Οργάνωση Παραγωγής: Βάσω Πατρούμπα  
Σχεδιασμός παραγωγής: Ελένη Αφεντάκη  
Εκτέλεση παραγωγής: Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions  
  
Ειδικοί συνεργάτες:  
Έλενα Δέδε, νομικός, ιδρύτρια Dogs' Voice  
Χρήστος Καραγιάννης, κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων  
Στέφανος Μπάτσας, κτηνίατρος  
Σταύρος Ντίμος, σεφ

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Στις 21:00 και κάθε βράδυ, το ανανεωμένο κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με την Αντριάνα Παρασκευοπούλου.  
  
Η δημοσιογράφος της ΕΡΤ μαζί με μία έμπειρη ομάδα συντακτών και αρχισυντακτών, με μάχιμους ρεπόρτερ και ανταποκριτές και με υψηλής τεχνογνωσίας και εξειδίκευσης τεχνικούς ενημερώνει με αντικειμενικότητα και νηφαλιότητα για ό,τι συμβαίνει στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Όπου υπάρχει είδηση είμαστε εκεί, με ταχύτητα στη μετάδοση του γεγονότος, με εγκυρότητα, διασταύρωση αλλά και ψυχραιμία για όσα βλέπουμε, αλλά και όσα γίνονται στο παρασκήνιο. Με πρωτογενείς ειδήσεις, αναλύσεις και στόχο, πάντα, την ουσία της είδησης. Με αντανακλαστικά στα έκτακτα γεγονότα, αλλά και μαραθώνιες συνδέσεις, όταν η επικαιρότητα το απαιτεί.  
  
Με ανταποκριτές σε κάθε γωνιά της Ελλάδας και σε όλο τον κόσμο το ανανεωμένο, σύγχρονο κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 μεταφέρει σε κάθε σπίτι το καθημερινό ρεπορτάζ, τις έκτακτες ειδήσεις, αλλά και όσα επηρεάζουν τη ζωή μας, την πολιτική, την οικονομία, την κοινωνία, την υγεία, τον πολιτισμό, την επιστήμη, την οικολογία και τον αθλητισμό.  
  
Με στούντιο υψηλών προδιαγραφών, με δυνατότητα προβολής τρισδιάστατων παραστάσεων, καθώς και δημιουργίας διαδραστικών γραφικών, ώστε η ενημέρωση να είναι πλήρης και ψηφιακά.

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Με νέα επεισόδια και ακόμη περισσότερες ανατροπές, περιπέτειες και συγκλονιστικές αποκαλύψεις, η αγαπημένη κωμική σειρά της ΕΡΤ1, «Χαιρέτα μου τον Πλάτανο», ανανεώνει το ραντεβού της με το τηλεοπτικό κοινό, και τη νέα σεζόν, από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 20:00, για να μας χαρίσει άφθονο γέλιο μέσα από σπαρταριστές καταστάσεις.  
Η ιστορία…  
Η κληρονομιά, η Μαφία, το εμπόριο λευκής… τρούφας, η δεύτερη διαθήκη του Βαγγέλα, αλλά και η νέα οικογένεια που έρχεται στο χωριό, θα κάνουν άνω κάτω τον Πλάτανο!  
Έτος 2021 μ.Χ. Όλη η Ελλάδα βρίσκεται σε μια προσπάθεια επιστροφής στην κανονικότητα. Όλη; Όχι! Ένα μικρό χωριό ανυπότακτων Πλατανιωτών αντιστέκεται ακόμα -και θα αντιστέκεται για πάντα- στη λογική. Η τρέλα, οι καβγάδες και οι περιπέτειες δεν τελειώνουν ποτέ στο μικρό ορεινό χωριό μας, το οποίο δεν διαφέρει και πολύ από το γαλατικό χωριό του Αστερίξ!   
Ο νέος παπάς του Πλατάνου, Νώντας, (Μάριος Δερβιτσιώτης), στριφνός και αφοριστικός, έχει έναν κακό λόγο για όλους! Η Φωτεινιώτισσα Φένια (Τραϊάνα Ανανία), ερωτευμένη από πιτσιρίκα με τον Παναγή, καταφθάνει στο χωριό και πιάνει δουλειά στο μαγαζί του Τζίμη.  
Με… όπλο το εμπόριο τρούφας και δρυΐδη μια παμπόνηρη γραία, τη Μάρμω, (Πηνελόπη Πιτσούλη), οι Πλατανιώτες θα αντισταθούν στον κατακτητή. Και παρότι η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία έχει διαλυθεί εδώ και αιώνες, μια άλλη αυτοκρατορία, ιταλικής καταγωγής, που ακούει στο όνομα Cosa Nostra, θα προσπαθήσει να εξαφανίσει το μικρό χωριουδάκι, που τόλμησε να απειλήσει την κυριαρχία της στο εμπόριο τρούφας.   
Είναι, όμως, τόσο εύκολο να σβήσεις τον Πλάτανο από τον χάρτη; Η οικογένεια μαφιόζων που θα έρθει στο χωριό, με ψεύτικη ταυτότητα, ο Σάββας Αργυρός (Φώτης Σεργουλόπουλος) μετά της γυναίκας του, Βαλέριας (Βαλέρια Κουρούπη) και της νεαρής κόρης του, Αλίκης (Χριστίνα Μαθιουλάκη), θ’ ανακαλύψει ότι η αποστολή που της έχει ανατεθεί δεν είναι διόλου εύκολη! Θα παλέψουν, θα ιδρώσουν, για να πετύχουν τον σκοπό τους και θα αναστατώσουν για τα καλά το ήσυχο χωριουδάκι με το ιταλιάνικο ταπεραμέντο τους. Θα καταφέρουν οι Πλατανιώτες να αντισταθούν στη Μαφία;

**Eπεισόδιο**: 72

Η Φιλιώ ζητάει από την Κατερίνα να μην αποκαλύψει στον Παναγή τη σχέση της με τον Ηλία και τη φέρνει σε πολύ δύσκολη θέση. Η Καρμέλα φαίνεται πως τα έχει προβλέψει όλα και καταφέρνει να ξεγελάσει τον Μένιο για ακόμη μια φορά. Οι υπογραφές για τις υποθήκες των σπιτιών μπαίνουν και η αντίστροφη μέτρηση αρχίζει. Η Φιλιώ χωρίζει τον Ηλία, για να μην έρθει σε ρήξη με τον γιο της. Ο Σίμος αποφασίζει να γίνει ραδιοφωνικός παραγωγός, ενώ η Τούλα αποφασίζει πως περνάει υπαρξιακή κρίση. Η Αλίκη παίζει... βρόμικα και πείθει την Καρμέλα να βοηθήσει να πάρει πίσω ο Κανέλλος τη δουλειά του. Την ίδια ώρα, ο Ηλίας αποφασίζει να γράψει ένα γράμμα στη Φιλιώ, για να τη μεταπείσει. Πώς θα αντιδράσει ο Παναγής όταν βρεθεί να διαβάζει την ερωτική εξομολόγηση, που προορίζεται για τη μητέρα του;

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης-Αντώνης Σωτηρόπουλος  
Σενάριο: Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Κατερίνα Μαυρίκη, Ζαχαρίας Σωτηρίου, Ευγενία Παναγοπούλου  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
Πλοκή: Μαντώ Αρβανίτη  
Σκαλέτα: Στέλλα Καραμπακάκη  
Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.  
Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Φώτης Σεργουλόπουλος (Σάββας), Βαλέρια Κουρούπη (Βαλέρια), Μάριος Δερβιτσιώτης (Νώντας), Σαράντος Γεωγλερής (Βαλεντίνο), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Δήμητρα Στογιάννη (Αγγέλα), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Κωνσταντίνος Γαβαλάς (Τζίμης), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Τραϊάνα Ανανία (Φένια), Χριστίνα Μαθιουλάκη (Αλίκη), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα)

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το πιο μελωδικό «Μουσικό Κουτί» ανοίγουν, και τη φετινή σεζόν, στην ΕΡΤ1 ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη.   
  
Καλεσμένοι από διαφορετικούς μουσικούς χώρους αποκαλύπτουν την playlist της ζωής τους μέσα από απροσδόκητες συνεντεύξεις.  
  
Η ιδέα της εβδομαδιαίας εκπομπής, που δεν ακολουθεί κάποιο ξένο φορμάτ, αλλά στηρίχθηκε στη μουσική παράσταση Juke box του Νίκου Πορτοκάλογλου, έχει ως βασικό μότο «Η μουσική ενώνει», καθώς διαφορετικοί καλεσμένοι τραγουδιστές ή τραγουδοποιοί συναντιούνται κάθε φορά στο στούντιο και, μέσα από απρόσμενες ερωτήσεις-έκπληξη και μουσικά παιχνίδια, αποκαλύπτουν γνωστές και άγνωστες στιγμές της ζωής και της επαγγελματικής πορείας τους, ερμηνεύοντας και τραγούδια που κανείς δεν θα μπορούσε να φανταστεί.  
  
Παράλληλα, στην εκπομπή δίνεται βήμα σε νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι εμφανίζονται μπροστά σε καταξιωμένους δημιουργούς, για να παρουσιάσουν τα δικά τους τραγούδια, ενώ ξεχωριστή θέση έχουν και αφιερώματα σε όλα τα είδη μουσικής, στην ελληνική παράδοση, στον κινηματογράφο, σε καλλιτέχνες του δρόμου και σε προσωπικότητες που άφησαν τη σφραγίδα τους στην ελληνική μουσική ιστορία.  
  
Το «Μουσικό κουτί» ανοίγει στην ΕΡΤ για καλλιτέχνες που δεν βλέπουμε συχνά στην τηλεόραση, για καλλιτέχνες κοινού ρεπερτορίου αλλά διαφορετικής γενιάς, που θα μας εκπλήξουν τραγουδώντας απρόσμενο ρεπερτόριο, που ανταμώνουν για πρώτη φορά ανταποκρινόμενοι στην πρόσκληση της ΕΡΤ και του Νίκου Πορτοκάλογλου και της Ρένας Μόρφη, οι οποίοι, επίσης, θα εμπλακούν σε τραγούδια πρόκληση-έκπληξη.

**Καλεσμένοι: Μαρία Φαραντούρη και Αλκίνοος Ιωαννίδης**   
**Eπεισόδιο**: 15  
Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη  
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης   
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης   
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη   
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος   
Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαϊδα Πλατυπόδη – Γιώργος Αναστασίου   
Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης   
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions   
  
Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη  
μαζί τους οι μουσικοί:  
Πνευστά – Πλήκτρα / Γιάννης Δίσκος  
Βιολί – φωνητικά / Δημήτρης Καζάνης  
Κιθάρες – φωνητικά / Λάμπης Κουντουρόγιαννης  
Drums / Θανάσης Τσακιράκης  
Μπάσο – Μαντολίνο – φωνητικά / Βύρων Τσουράπης  
Πιάνο – Πλήκτρα / Στέλιος Φραγκούς

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |  **ART WEEK (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Για μία ακόμη χρονιά, το ΑRT WEEK καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.   
  
Η Λένα Αρώνη κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον Πολιτισμό της χώρας.   
  
Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.   
  
Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο ART WEEK για τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους και για τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

**«Κατερίνα Βρανά - Γιώργος Καπουτζίδης»**   
**Eπεισόδιο**: 9

Η Λένα Αρώνη και το ARTWEEK υποδέχονται τη νέα χρονιά με τη μοναδική stand up comedian Κατερίνα Βρανά και τον δημοφιλή ηθοποιό και σεναριογράφο Γιώργο Καπουτζίδη.  
  
Στο σπίτι της πρώτης δημιουργείται μία πολύ ζεστή ατμόσφαιρα και οι καλεσμένοι μοιράζονται στιγμές της περασμένης χρονιάς, αλλά και σχέδια για την καινούρια.  
  
Οι αγαπημένοι καλλιτέχνες μιλούν και για τη συνεργασία τους, που βιώνουν μέσα από το έργο  
"Φάλτσα Σοπράνο", αλλά και για σημεία - σταθμούς της προσωπικής τους πορείας.

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Πρωτότυπη, με γρήγορες εναλλαγές και σαρωτική πλοκή, η νέα δραμεντί της ΕΡΤ1 «Σε ξένα χέρια» με πρωταγωνιστές τους Γιάννη Μπέζο, Γεράσιμο Σκιαδαρέση, Ρένια Λουιζίδου, Βάσω Λασκαράκη και Χριστίνα Αλεξανιάν, σε πρωτότυπη ιδέα - σενάριο Γιώργου Κρητικού και σκηνοθεσία Στέφανου Μπλάτσου, έρχεται για να κατακτήσει και να συγκινήσει τους τηλεθεατές, στη νέα τηλεοπτική σεζόν, από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 22:00.   
  
Η ιστορία…   
Αφετηρία της αφήγησης αποτελεί η απαγωγή ενός βρέφους, που γίνεται η αφορμή να ενωθούν οι μοίρες και οι ζωές των ανθρώπων της ιστορίας μας. Το αθώο βρέφος γεννήθηκε σ’ ένα δύσκολο περιβάλλον, που ο ίδιος ο πατέρας του είχε προαποφασίσει ότι θα το πουλήσει κρυφά από τη μητέρα του, βάζοντας να το απαγάγουν. Όμως, κατά τη διάρκεια της απαγωγής, όλα μπερδεύονται κι έτσι, το βρέφος φτάνει στην έπαυλη του μεγαλοεπιχειρηματία Χαράλαμπου Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) ως από μηχανής… εγγονός του.   
  
Από θέλημα της μοίρας, το μωρό βρίσκεται στο αμάξι του γιου του Φεγκούδη, Μάνου (Κυριάκος Σαλής). Η μητέρα του, η Τόνια Μαυρομάτη (Βάσω Λασκαράκη), που το αναζητούσε, μέσα από μια περίεργη σύμπτωση, έρχεται να εργαστεί ως νταντά του ίδιου της του παιδιού στην έπαυλη, χωρίς, φυσικά, να το αναγνωρίσει…   
  
Μέσα από την ιστορία θα ζήσουμε τον τιτάνιο πόλεμο ανάμεσα σε δύο ανταγωνιστικές εταιρείες, και τους επικεφαλής τους Χαράλαμπο Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) και Τζόρνταν Πιπερόπουλο (Γεράσιμος Σκιαδαρέσης). Ο Φεγκούδης διαθέτει ένα ισχυρό χαρτί, τον παράφορο έρωτα της κόρης του Πιπερόπουλου, Μαριτίνας (Σίσυ Τουμάση), για τον μεγαλύτερο γιο του, Μάνο, τον οποίο και πιέζει να την παντρευτεί. Η Διώνη Μαστραπά (Χριστίνα Αλεξανιάν) είναι η χειριστική και μεγαλομανής γυναίκα του Φεγκούδη. Όσο για τον μικρότερο γιο του Φεγκούδη, τον Πάρη (Τάσος Κονταράτος), άβουλος, άτολμος, ωραίος και λίγο αργός στα αντανακλαστικά, είναι προσκολλημένος στη μητέρα του.   
  
Στο μεταξύ, στη ζωή του Χαράλαμπου Φεγκούδη εμφανίζονται η Σούλα (Ρένια Λουιζίδου), μητέρα της Τόνιας, με ένα μεγάλο μυστικό του παρελθόντος που τη συνδέει μαζί του, και η Πελαγία (Ελεάννα Στραβοδήμου), η γλυκιά, παρορμητική αδερφή της Τόνιας.   
Γκαφατζής και συμπονετικός, ο Στέλιος (Παναγιώτης Καρμάτης), φίλος και συνεργάτης του Φλοριάν (Χρήστος Κοντογεώργης), του άντρα της Τόνιας, μετανιωμένος για το κακό που της προξένησε, προσπαθεί να επανορθώσει…   
Ερωτευμένος με τη Σούλα, χωρίς ανταπόκριση, είναι ο Λουδοβίκος Κοντολαίμης (Τάσος Γιαννόπουλος), πρόσχαρος με το χαμόγελο στα χείλη, αλλά… άτυχος. Χήρος από δύο γάμους. Τον αποκαλούν Λουδοβίκο των Υπογείων, γιατί διατηρεί ένα μεγάλο υπόγειο κατάστημα με βότανα και μπαχαρικά.   
  
Σε όλους αυτούς, προσθέστε και τον παπα-Χρύσανθο (Λεωνίδας Μαράκης) με τη μητέρα του Μάρω (Αλεξάνδρα Παντελάκη), που έχουν πολλά… ράμματα για τις ισχυρές οικογένειες.   
  
Ίντριγκες και πάθη, που θα σκοντάφτουν σε λάθη και κωμικές καταστάσεις. Και στο φόντο αυτού του κωμικού αλληλοσπαραγμού, γεννιέται το γνήσιο «παιδί» των παραμυθιών και της ζωής: Ο έρωτας ανάμεσα στην Τόνια και στον Μάνο.

**Eπεισόδιο**: 59

Ο Πιπερόπουλος πιέζει τον Μάνο να πει στη Μαριτίνα πως βγαίνει με άλλη. Η Πελαγία πηγαίνει στην αστυνομία μαζί με τον Χρύσανθο, επειδή η Τόνια είναι καταβεβλημένη από τον πυρετό κι εκεί μαθαίνουν ότι ο πατέρας του Φλοριάν αναγνώρισε το πτώμα του. Ο Φεγκούδης εξομολογείται στη Σούλα τα αισθήματά του, χωρίς όμως να αντιληφθεί την Ντάντω, που κρυφακούει. Ο Πάρης, σοκαρισμένος από την αποκάλυψη της εξωσυζυγικής σχέσης της Διώνης, προσπαθεί να καταλάβει αν ο Φεγκούδης είναι ο αληθινός του πατέρας. Η Μάρω και η Σαλώμη επισκέπτονται το σπίτι του Πιπερόπουλου παριστάνοντας πως είναι ιατρικοί επισκέπτες, την ώρα που δύο μεταμφιεσμένοι άνδρες βρίσκονται έξω από το σπίτι της Μάρως…

Πρωτότυπη ιδέα-σενάριο: Γιώργος Κρητικός  
Σεναριογράφοι: Αναστάσης Μήδας, Λεωνίδας Μαράκης, Γεωργία Μαυρουδάκη, Ανδρέας Δαίδαλος, Κατερίνα Πεσταματζόγλου  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Κανέλλος, Αντρέας Γούλος,   
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη   
Ενδυματολόγος: Νινέτ Ζαχαροπούλου  
Επιμέλεια σειράς: Ντίνα Κάσσου  
Παραγωγή: Γιάννης Καραγιάννης/J. K. Productions  
  
Παίζουν: Γιάννης Μπέζος (Χαράλαμπος Φεγκούδης), Γεράσιμος Σκιαδαρέσης (Τζόρνταν Πιπερόπουλος), Ρένια Λουιζίδου (Σούλα Μαυρομάτη), Βάσω Λασκαράκη (Τόνια Μαυρομάτη), Χριστίνα Αλεξανιάν (Διώνη Μαστραπά-Φεγκούδη), Κυριάκος Σαλής (Μάνος Φεγκούδης), Σίσυ Τουμάση (Μαριτίνα Πιπεροπούλου), Αλεξάνδρα Παντελάκη (Μάρω Αχτύπη), Τάσος Γιαννόπουλος (Λουδοβίκος Κοντολαίμης), Λεωνίδας Μαράκης (παπα-Χρύσανθος Αχτύπης), Ελεάννα Στραβοδήμου (Πελαγία Μαυρομάτη), Τάσος Κονταράτος (Πάρης Φεγκούδης, αδελφός του Μάνου), Μαρία Μπαγανά (Ντάντω Μαστραπά), Νίκος Σταυρακούδης (Παντελής), Κωνσταντίνα Αλεξανδράτου (Έμιλυ), Σωσώ Χατζημανώλη (Τραβιάτα), Αθηνά Σακαλή (Ντάνι), Ήρα Ρόκου (Σαλώμη), Χρήστος Κοντογεώργης (Φλοριάν), Παναγιώτης Καρμάτης (Στέλιος)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ**  

Με νέα επεισόδια και ακόμη περισσότερες ανατροπές, περιπέτειες και συγκλονιστικές αποκαλύψεις, η αγαπημένη κωμική σειρά της ΕΡΤ1, «Χαιρέτα μου τον Πλάτανο», ανανεώνει το ραντεβού της με το τηλεοπτικό κοινό, και τη νέα σεζόν, από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 20:00, για να μας χαρίσει άφθονο γέλιο μέσα από σπαρταριστές καταστάσεις.  
Η ιστορία…  
Η κληρονομιά, η Μαφία, το εμπόριο λευκής… τρούφας, η δεύτερη διαθήκη του Βαγγέλα, αλλά και η νέα οικογένεια που έρχεται στο χωριό, θα κάνουν άνω κάτω τον Πλάτανο!  
Έτος 2021 μ.Χ. Όλη η Ελλάδα βρίσκεται σε μια προσπάθεια επιστροφής στην κανονικότητα. Όλη; Όχι! Ένα μικρό χωριό ανυπότακτων Πλατανιωτών αντιστέκεται ακόμα -και θα αντιστέκεται για πάντα- στη λογική. Η τρέλα, οι καβγάδες και οι περιπέτειες δεν τελειώνουν ποτέ στο μικρό ορεινό χωριό μας, το οποίο δεν διαφέρει και πολύ από το γαλατικό χωριό του Αστερίξ!   
Ο νέος παπάς του Πλατάνου, Νώντας, (Μάριος Δερβιτσιώτης), στριφνός και αφοριστικός, έχει έναν κακό λόγο για όλους! Η Φωτεινιώτισσα Φένια (Τραϊάνα Ανανία), ερωτευμένη από πιτσιρίκα με τον Παναγή, καταφθάνει στο χωριό και πιάνει δουλειά στο μαγαζί του Τζίμη.  
Με… όπλο το εμπόριο τρούφας και δρυΐδη μια παμπόνηρη γραία, τη Μάρμω, (Πηνελόπη Πιτσούλη), οι Πλατανιώτες θα αντισταθούν στον κατακτητή. Και παρότι η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία έχει διαλυθεί εδώ και αιώνες, μια άλλη αυτοκρατορία, ιταλικής καταγωγής, που ακούει στο όνομα Cosa Nostra, θα προσπαθήσει να εξαφανίσει το μικρό χωριουδάκι, που τόλμησε να απειλήσει την κυριαρχία της στο εμπόριο τρούφας.   
Είναι, όμως, τόσο εύκολο να σβήσεις τον Πλάτανο από τον χάρτη; Η οικογένεια μαφιόζων που θα έρθει στο χωριό, με ψεύτικη ταυτότητα, ο Σάββας Αργυρός (Φώτης Σεργουλόπουλος) μετά της γυναίκας του, Βαλέριας (Βαλέρια Κουρούπη) και της νεαρής κόρης του, Αλίκης (Χριστίνα Μαθιουλάκη), θ’ ανακαλύψει ότι η αποστολή που της έχει ανατεθεί δεν είναι διόλου εύκολη! Θα παλέψουν, θα ιδρώσουν, για να πετύχουν τον σκοπό τους και θα αναστατώσουν για τα καλά το ήσυχο χωριουδάκι με το ιταλιάνικο ταπεραμέντο τους. Θα καταφέρουν οι Πλατανιώτες να αντισταθούν στη Μαφία;

**Eπεισόδιο**: 72

Η Φιλιώ ζητάει από την Κατερίνα να μην αποκαλύψει στον Παναγή τη σχέση της με τον Ηλία και τη φέρνει σε πολύ δύσκολη θέση. Η Καρμέλα φαίνεται πως τα έχει προβλέψει όλα και καταφέρνει να ξεγελάσει τον Μένιο για ακόμη μια φορά. Οι υπογραφές για τις υποθήκες των σπιτιών μπαίνουν και η αντίστροφη μέτρηση αρχίζει. Η Φιλιώ χωρίζει τον Ηλία, για να μην έρθει σε ρήξη με τον γιο της. Ο Σίμος αποφασίζει να γίνει ραδιοφωνικός παραγωγός, ενώ η Τούλα αποφασίζει πως περνάει υπαρξιακή κρίση. Η Αλίκη παίζει... βρόμικα και πείθει την Καρμέλα να βοηθήσει να πάρει πίσω ο Κανέλλος τη δουλειά του. Την ίδια ώρα, ο Ηλίας αποφασίζει να γράψει ένα γράμμα στη Φιλιώ, για να τη μεταπείσει. Πώς θα αντιδράσει ο Παναγής όταν βρεθεί να διαβάζει την ερωτική εξομολόγηση, που προορίζεται για τη μητέρα του;

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης-Αντώνης Σωτηρόπουλος  
Σενάριο: Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Κατερίνα Μαυρίκη, Ζαχαρίας Σωτηρίου, Ευγενία Παναγοπούλου  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
Πλοκή: Μαντώ Αρβανίτη  
Σκαλέτα: Στέλλα Καραμπακάκη  
Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.  
Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Φώτης Σεργουλόπουλος (Σάββας), Βαλέρια Κουρούπη (Βαλέρια), Μάριος Δερβιτσιώτης (Νώντας), Σαράντος Γεωγλερής (Βαλεντίνο), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Δήμητρα Στογιάννη (Αγγέλα), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Κωνσταντίνος Γαβαλάς (Τζίμης), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Τραϊάνα Ανανία (Φένια), Χριστίνα Μαθιουλάκη (Αλίκη), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **ΖΑΚΕΤΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ  (E)**  

Κωμική σειρά μυθοπλασίας   
  
Τι κι αν δεν χειμώνιασε ακόμα; Τι κι αν κυκλοφορούμε ακόμα με τα κοντομάνικα; Τι κι αν κάποιοι βρίσκονται ακόμα σε νησιά και παραλίες; Μια ζακέτα πρέπει πάντα να την έχουμε μαζί!   
  
Κι επειδή συνήθως την ξεχνάμε, οι απολαυστικές «μαμάδες» Ελένη Ράντου (Φούλη), Δάφνη Λαμπρόγιαννη (Δέσποινα) και Φωτεινή Μπαξεβάνη (Αριστέα) επιστρέφουν… δριμύτερες στις οθόνες μας, τη νέα τηλεοπτική σεζόν, κάθε Σάββατο, στις 20:00, μέσα από την κωμική σειρά της ΕΡΤ1 «Ζακέτα να πάρεις», για να μας το υπενθυμίσουν και να μας χαρίσουν ξανά άφθονο γέλιο με τις ξεκαρδιστικές περιπέτειές τους.   
  
Οι τρεις απίθανες μαμάδες γυρίζουν από τις διακοπές τους ανανεωμένες και κάνουν τα πάντα για να μείνουν κι αυτόν τον χειμώνα στην Αθήνα. Θα τα καταφέρουν ή τελικά θα τσακωθούν και μεταξύ τους; Και η Αριστέα, δηλαδή, δεν θα παντρέψει τον Ευθύμη (Παναγιώτης Γαβρέλας); Γιατί, η Δέσποινα; Θα αφήσει μόνο του τον Μάνο (Βασίλης Αθανασόπουλος), ύστερα μάλιστα από διπλό χωρισμό; Η Φούλη, πάντως, έχει πάρει αποφάσεις για το μέλλον της στη νύχτα, αν και φαίνεται ότι η Ευγενία (Αρετή Πασχάλη) μάλλον θα ανακαλύψει τα ψέματα που της λέγανε μαζί με τον Λουκά (Μιχάλης Τιτόπουλος) και θα υπάρξουν ανατροπές. Όχι ότι και της Αριστέας δεν της ανατρέπει όλα της τα σχέδια η αποκάλυψη του Ευθύμη για το μεγάλο μυστικό του‧ αλλά θα βρει αυτή τον τρόπο και θα του κάνει πάλι προξενιό! Δεν είναι, βέβαια, σίγουρο ότι θα την αφήσει η Θάλεια (Αντριάνα Ανδρέοβιτς), η οποία φέτος είναι αποφασισμένη να διεκδικήσει τον Ευθύμη. Όπως, δηλαδή, θα κάνει και ο Παντελής (Κώστας Αποστολάκης) με τη γειτόνισσά του, παρόλο που, εντέλει, θα μπει κι αυτός σε δίλημμα.   
  
Η Φούλη, η Δέσποινα κι η Αριστέα υπόσχονται λοιπόν και φέτος ιστορίες γεμάτες γέλιο, ανακατέματα, παρεξηγήσεις, τσακωμούς, συγκίνηση, αγάπη. Ιστορίες όπως μόνο με την Ελληνίδα μάνα θα τις ζήσεις…   
  
Και μην ξεχάσεις… «Ζακέτα να πάρεις»!

**«Α, ρε Μπάμπη...»**   
**Eπεισόδιο**: 14

Ο Λουκάς τον τελευταίο καιρό είναι με απανωτές κρίσεις πανικού, διότι τον κακομεταχειρίζεται ο νέος του διευθυντής. Όλοι είναι ανάστατοι σε σχέση με αυτό, ενώ παράλληλα η Φούλη ειδοποιείται από ένα δικηγορικό γραφείο της Αυστραλίας ότι υπάρχει ένα δέμα στο όνομά της. Το μυαλό της πηγαίνει αμέσως, φυσικά, στον Μπάμπη. Είναι σίγουρη ότι θέλει να της ζητήσει, έστω και τώρα, διαζύγιο και της στέλνει δώρο για να την καλοπιάσει. Όταν, όμως, το δέμα έρχεται, η αλήθεια είναι αρκετά διαφορετική, διότι το δέμα περιέχει μία τεφροδόχο. Και η τεφροδόχος την τέφρα του Μπάμπη! Ο άντρας της Φούλης έφυγε εδώ και κάποιους μήνες από τη ζωή αφήνοντας εντολή να παραλάβει η οικογένειά του την τέφρα του, αλλά και μία διαθήκη διόλου ευκαταφρόνητη. Το θέμα, τώρα, είναι πώς λένε στον Λουκά, εν μέσω ψυχολογικών κρίσεων, ότι δεν ζει ο πατέρας του…

Σενάριο: Nίκος Μήτσας, Κωνσταντίνα Γιαχαλή   
Σκηνοθεσία: Αντώνης Αγγελόπουλος   
Κοστούμια: Δομνίκη Βασιαγιώργη   
Σκηνογραφία: Τζιοβάνι Τζανετής   
Ηχοληψία: Γιώργος Πόταγας   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σπύρος Δημητρίου   
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης   
Τραγούδι τίτλων αρχής:  
Μουσική: Θέμης Καραμουρατίδης  
Στίχοι: Γεράσιμος Ευαγγελάτος  
Ερμηνεύει η Ελένη Τσαλιγοπούλου   
  
Εκτέλεση παραγωγής: Αργοναύτες ΑΕ   
Creative producer: Σταύρος Στάγκος   
Παραγωγή: Πάνος Παπαχατζής   
  
Παίζουν: Ελένη Ράντου (Φούλη), Δάφνη Λαμπρόγιαννη (Δέσποινα), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Αριστέα), Βασίλης Αθανασόπουλος (Μάνος), Παναγιώτης Γαβρέλας (Ευθύμης), Μιχάλης Τιτόπουλος (Λουκάς), Αρετή Πασχάλη (Ευγενία), Ηρώ Πεκτέση (Τόνια), Αντριάνα Ανδρέοβιτς (Θάλεια), Κώστας Αποστολάκης (Παντελής)   
  
Και οι μικρές Αλίκη Μπακέλα & Ελένη Θάνου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:10**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Οι Δημήτρης Κοτταρίδης και Γιάννης Πιτταράς παρουσιάζουν την ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «…από τις έξι».  
  
Μη σας ξεγελά ο τίτλος. Η εκπομπή ξεκινά κάθε πρωί από τις 05:30. Με όλες τις ειδήσεις, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο και καλεσμένους που πρωταγωνιστούν στην επικαιρότητα, πάντα με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.  
  
Με θέματα από την πολιτική, την οικονομία, τις διεθνείς εξελίξεις, τον αθλητισμό, για καθετί που συμβαίνει εντός και εκτός συνόρων, έγκυρα και έγκαιρα, με τη σφραγίδα της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς  
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου, Κώστας Παναγιωτόπουλος  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος  
Δ/νση παραγωγής: Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΘΕΟΦΑΝΕΙΩΝ ΚΑΙ ΡΙΨΗ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ ΣΤΟΝ ΚΕΡΑΤΙΟ ΚΟΛΠΟ**   
  
**Απευθείας μετάδοση από τον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου στο Φανάρι και από τον Κεράτιο Κόλπο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**  

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι των τηλεθεατών, «Δες και βρες», με παρουσιαστή τον Νίκο Κουρή, συνεχίζει δυναμικά την πορεία του στην ΕΡΤ1, και τη νέα τηλεοπτική σεζόν. Κάθε μέρα, την ίδια ώρα έως και Παρασκευή τεστάρει όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.  
  
Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις. Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.  
  
Αυτήν τη χρονιά, κάποια επεισόδια θα είναι αφιερωμένα σε φιλανθρωπικό σκοπό. Ειδικότερα, η ΕΡΤ θα προσφέρει κάθε μήνα το ποσό των 5.000 ευρώ σε κοινωφελή ιδρύματα, προκειμένου να συνδράμει και να ενισχύσει το σημαντικό έργο τους.  
  
Στο πλαίσιο αυτό, κάθε Παρασκευή αγαπημένοι καλλιτέχνες απ’ όλους τους χώρους παίρνουν μέρος στο «Δες και βρες», διασκεδάζουν και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους με τον Νίκο Κουρή, συμμετέχοντας στη φιλανθρωπική προσπάθεια του τηλεπαιχνιδιού. Σε κάθε τέτοιο παιχνίδι θα προσφέρεται το ποσό των 1.250 ευρώ. Με τη συμπλήρωση τεσσάρων επεισοδίων φιλανθρωπικού σκοπού θα συγκεντρώνεται το ποσό των 5.000, το οποίο θα αποδίδεται σε επιλεγμένο φορέα.  
  
Στα τέσσερα πρώτα ειδικά επεισόδια, αγαπημένοι ηθοποιοί από τις σειρές της ΕΡΤ -και όχι μόνο- καθώς και Ολυμπιονίκες δίνουν το δικό τους «παρών» στο «Δες και βρες», συμβάλλοντας με αγάπη και ευαισθησία στον φιλανθρωπικό σκοπό του τηλεπαιχνιδιού.  
  
Στο πρώτο επεισόδιο έπαιξαν για καλό σκοπό οι αγαπημένοι ηθοποιοί της κωμικής σειράς της ΕΡΤ «Χαιρέτα μου τον Πλάτανο», Αντιγόνη Δρακουλάκη, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος, Αντώνης Στάμος, Δήμητρα Στογιάννη, ενώ στα επόμενα επεισόδια θα απολαύσουμε τους πρωταγωνιστές της σειράς «Η τούρτα της μαμάς» Λυδία Φωτοπούλου, Θάνο Λέκκα, Μιχάλη Παπαδημητρίου, Χάρη Χιώτη, τους αθλητές Βούλα Κοζομπόλη (Εθνική Ομάδα Υδατοσφαίρισης 2004, Αθήνα -αργυρό μετάλλιο), Ειρήνη Αϊνδιλή (Ομάδα Ρυθμικής Γυμναστικής-Ανσάμπλ 2000, Σίδνεϊ -χάλκινο μετάλλιο), Εύα Χριστοδούλου (Ομάδα Ρυθμικής Γυμναστικής-Ανσάμπλ 2000, Σίδνεϊ -χάλκινο μετάλλιο), Νίκο Σιρανίδη (Συγχρονισμένες Καταδύσεις 3μ.2004, Αθήνα -χρυσό μετάλλιο) και τους ηθοποιούς Κώστα Αποστολάκη, Τάσο Γιαννόπουλο, Μάκη Παπαδημητρίου, Γεράσιμο Σκαφίδα.

**Eπεισόδιο**: 1  
Παρουσίαση: Νίκος Κουρής  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης  
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης  
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Θέμης Μερτύρης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Μακρής  
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου  
Οργάνωση παραγωγής: Πάνος Ράλλης  
Παραγωγή: Γιάννης Τζέτζας  
Εκτέλεση παραγωγής: ABC PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**  

Πρωτότυπη, με γρήγορες εναλλαγές και σαρωτική πλοκή, η νέα δραμεντί της ΕΡΤ1 «Σε ξένα χέρια» με πρωταγωνιστές τους Γιάννη Μπέζο, Γεράσιμο Σκιαδαρέση, Ρένια Λουιζίδου, Βάσω Λασκαράκη και Χριστίνα Αλεξανιάν, σε πρωτότυπη ιδέα - σενάριο Γιώργου Κρητικού και σκηνοθεσία Στέφανου Μπλάτσου, έρχεται για να κατακτήσει και να συγκινήσει τους τηλεθεατές, στη νέα τηλεοπτική σεζόν, από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 22:00.   
  
Η ιστορία…   
Αφετηρία της αφήγησης αποτελεί η απαγωγή ενός βρέφους, που γίνεται η αφορμή να ενωθούν οι μοίρες και οι ζωές των ανθρώπων της ιστορίας μας. Το αθώο βρέφος γεννήθηκε σ’ ένα δύσκολο περιβάλλον, που ο ίδιος ο πατέρας του είχε προαποφασίσει ότι θα το πουλήσει κρυφά από τη μητέρα του, βάζοντας να το απαγάγουν. Όμως, κατά τη διάρκεια της απαγωγής, όλα μπερδεύονται κι έτσι, το βρέφος φτάνει στην έπαυλη του μεγαλοεπιχειρηματία Χαράλαμπου Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) ως από μηχανής… εγγονός του.   
  
Από θέλημα της μοίρας, το μωρό βρίσκεται στο αμάξι του γιου του Φεγκούδη, Μάνου (Κυριάκος Σαλής). Η μητέρα του, η Τόνια Μαυρομάτη (Βάσω Λασκαράκη), που το αναζητούσε, μέσα από μια περίεργη σύμπτωση, έρχεται να εργαστεί ως νταντά του ίδιου της του παιδιού στην έπαυλη, χωρίς, φυσικά, να το αναγνωρίσει…   
  
Μέσα από την ιστορία θα ζήσουμε τον τιτάνιο πόλεμο ανάμεσα σε δύο ανταγωνιστικές εταιρείες, και τους επικεφαλής τους Χαράλαμπο Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) και Τζόρνταν Πιπερόπουλο (Γεράσιμος Σκιαδαρέσης). Ο Φεγκούδης διαθέτει ένα ισχυρό χαρτί, τον παράφορο έρωτα της κόρης του Πιπερόπουλου, Μαριτίνας (Σίσυ Τουμάση), για τον μεγαλύτερο γιο του, Μάνο, τον οποίο και πιέζει να την παντρευτεί. Η Διώνη Μαστραπά (Χριστίνα Αλεξανιάν) είναι η χειριστική και μεγαλομανής γυναίκα του Φεγκούδη. Όσο για τον μικρότερο γιο του Φεγκούδη, τον Πάρη (Τάσος Κονταράτος), άβουλος, άτολμος, ωραίος και λίγο αργός στα αντανακλαστικά, είναι προσκολλημένος στη μητέρα του.   
  
Στο μεταξύ, στη ζωή του Χαράλαμπου Φεγκούδη εμφανίζονται η Σούλα (Ρένια Λουιζίδου), μητέρα της Τόνιας, με ένα μεγάλο μυστικό του παρελθόντος που τη συνδέει μαζί του, και η Πελαγία (Ελεάννα Στραβοδήμου), η γλυκιά, παρορμητική αδερφή της Τόνιας.   
Γκαφατζής και συμπονετικός, ο Στέλιος (Παναγιώτης Καρμάτης), φίλος και συνεργάτης του Φλοριάν (Χρήστος Κοντογεώργης), του άντρα της Τόνιας, μετανιωμένος για το κακό που της προξένησε, προσπαθεί να επανορθώσει…   
Ερωτευμένος με τη Σούλα, χωρίς ανταπόκριση, είναι ο Λουδοβίκος Κοντολαίμης (Τάσος Γιαννόπουλος), πρόσχαρος με το χαμόγελο στα χείλη, αλλά… άτυχος. Χήρος από δύο γάμους. Τον αποκαλούν Λουδοβίκο των Υπογείων, γιατί διατηρεί ένα μεγάλο υπόγειο κατάστημα με βότανα και μπαχαρικά.   
  
Σε όλους αυτούς, προσθέστε και τον παπα-Χρύσανθο (Λεωνίδας Μαράκης) με τη μητέρα του Μάρω (Αλεξάνδρα Παντελάκη), που έχουν πολλά… ράμματα για τις ισχυρές οικογένειες.   
  
Ίντριγκες και πάθη, που θα σκοντάφτουν σε λάθη και κωμικές καταστάσεις. Και στο φόντο αυτού του κωμικού αλληλοσπαραγμού, γεννιέται το γνήσιο «παιδί» των παραμυθιών και της ζωής: Ο έρωτας ανάμεσα στην Τόνια και στον Μάνο.

**Eπεισόδιο**: 58

Η Τόνια αναγκάζεται να μείνει στο σπίτι και η Σούλα να βρεθεί απροετοίμαστη στο σπίτι του Φεγκούδη. Το σχέδιο της Μάρως να εντοπίσει τα μέλη της σπείρας αποδίδει καρπούς και, παρά τις αντιδράσεις του Χρύσανθου και του Λουδοβίκου, θα βρει έναν απρόσμενο και πολύτιμο σύμμαχο. Ο Φεγκούδης προβαίνει σε μία κίνηση-έκπληξη που ξαφνιάζει τη Σούλα –και, δυστυχώς, όχι μόνο αυτήν. Την ίδια στιγμή, ο Πιπερόπουλος έρχεται στον Μάνο με μία πρόταση, που είναι πολύ δύσκολο να αρνηθεί. Κι όσο ο Φεγκούδης και ο Μάνος προσπαθούν να βρουν άκρη με τα ερωτικά τους, ο Πάρης είναι αποφασισμένος να μάθει την αλήθεια. Τόσο αποφασισμένος, που σκοπεύει να εμπλέξει ακόμα και την Ντάντω. Κι ενώ όλοι ετοιμάζονται να ζήσουν μεγάλες αποκαλύψεις και αναταραχές, τίποτα δεν συγκρίνεται με τη νέα, δυσάρεστη έκπληξη που περιμένει την Τόνια.

Πρωτότυπη ιδέα-σενάριο: Γιώργος Κρητικός  
Σεναριογράφοι: Αναστάσης Μήδας, Λεωνίδας Μαράκης, Γεωργία Μαυρουδάκη, Ανδρέας Δαίδαλος, Κατερίνα Πεσταματζόγλου  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Κανέλλος, Αντρέας Γούλος,   
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη   
Ενδυματολόγος: Νινέτ Ζαχαροπούλου  
Επιμέλεια σειράς: Ντίνα Κάσσου  
Παραγωγή: Γιάννης Καραγιάννης/J. K. Productions  
  
Παίζουν: Γιάννης Μπέζος (Χαράλαμπος Φεγκούδης), Γεράσιμος Σκιαδαρέσης (Τζόρνταν Πιπερόπουλος), Ρένια Λουιζίδου (Σούλα Μαυρομάτη), Βάσω Λασκαράκη (Τόνια Μαυρομάτη), Χριστίνα Αλεξανιάν (Διώνη Μαστραπά-Φεγκούδη), Κυριάκος Σαλής (Μάνος Φεγκούδης), Σίσυ Τουμάση (Μαριτίνα Πιπεροπούλου), Αλεξάνδρα Παντελάκη (Μάρω Αχτύπη), Τάσος Γιαννόπουλος (Λουδοβίκος Κοντολαίμης), Λεωνίδας Μαράκης (παπα-Χρύσανθος Αχτύπης), Ελεάννα Στραβοδήμου (Πελαγία Μαυρομάτη), Τάσος Κονταράτος (Πάρης Φεγκούδης, αδελφός του Μάνου), Μαρία Μπαγανά (Ντάντω Μαστραπά), Νίκος Σταυρακούδης (Παντελής), Κωνσταντίνα Αλεξανδράτου (Έμιλυ), Σωσώ Χατζημανώλη (Τραβιάτα), Αθηνά Σακαλή (Ντάνι), Ήρα Ρόκου (Σαλώμη), Χρήστος Κοντογεώργης (Φλοριάν), Παναγιώτης Καρμάτης (Στέλιος)

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4**  

H Νάνσυ Ζαμπέτογλου και ο Θανάσης Αναγνωστόπουλος προσκαλούν καθημερινά στις 16:00 τους τηλεθεατές στο «Στούντιο 4», το πιο πλούσιο και ξεχωριστό μαγκαζίνο της ελληνικής τηλεόρασης.  
  
Ενημέρωση για θέματα που μας απασχολούν, άνθρωποι που αγαπάμε και αξίζει να γνωρίσουμε, κουβέντες που μας εμπνέουν να επιλέγουμε στη ζωή μας τη χαρά και την αισιοδοξία, προτάσεις για μικρές απολαύσεις της καθημερινότητας, συνθέτουν το περιεχόμενο της εκπομπής, που θα μεταδίδεται από Δευτέρα έως Παρασκευή, δίνοντας χρώμα στα τηλεοπτικά απογεύματά μας.  
  
Οι δύο δημοσιογράφοι, Νάνσυ Ζαμπέτογλου και Θανάσης Αναγνωστόπουλος, έρχονται με μια νέα τηλεοπτική πρόταση: ένα πραγματικό τηλεοπτικό περιοδικό ποικίλης ύλης με δημοσιογραφικό περιεχόμενο και μοντέρνα αισθητική.  
  
Στο σπίτι της Νάνσυς και του Θανάση καθημερινά φιλοξενούνται φίλοι και γνωστοί, ενώ DJ θα δίνει τον ρυθμό με τη μουσική της. Στον αγαπημένο τους καναπέ, που δεν τον αποχωρίζονται όπου κι αν πάνε, υποδέχονται τους φίλους τους, ενώ η κουζίνα τους είναι ανοιχτή σε όλους τους… γείτονες που θέλουν να μαγειρέψουν τις δικές τους ιδιαίτερες συνταγές.  
  
Το «Στούντιο 4» ανοίγει κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 16:00, στην ΕΡΤ1 και αλλάζει την ψυχαγωγία!

Παρουσίαση: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος  
Επιμέλεια: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος  
Σκηνοθεσία: Θανάσης Τσαουσόπουλος  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Πουλίδης, Ανδρέας Ζαχαράτος  
Project director: Γιώργος Ζαμπέτογλου  
Αρχισυνταξία: Κλεοπάτρα Πατλάκη  
Βοηθός αρχισυντάκτης: Γιώργος Πράτανος  
Σχολιαστής: Βαγγέλης Χαρισόπουλος  
Συντακτική ομάδα: Κώστας Βαϊμάκης, Μαρένα Καδιγιαννοπούλου, Διονύσης Χριστόπουλος, Θάνος Παπαχάμος, Αθηνά Ζώρζου, Βιργινία Τσίρου  
Μουσική επιμέλεια: Μιχάλης Καλφαγιάννης  
Υπεύθυνη καλεσμένων: Μαρία Χολέβα  
Διεύθυνση παραγωγής: Κυριακή Βρυσοπούλου  
Παραγωγή: EΡT-PlanA

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Η νέα τηλεοπτική σεζόν ξεκινά και το ραντεβού μας για τον 4ο κύκλο της αγαπημένης εκπομπής "ΠΟΠ Μαγειρική" ανανεώνεται με ολοκαίνουργια, "καλομαγειρεμένα" επεισόδια!  
  
Ο εξαιρετικός σεφ Ανδρέας Λαγός παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για την δημιουργική μαγειρική.   
  
Ο πλούτος των προϊόντων Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα "μεταμορφωθούν" σε μοναδικές, πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.   
  
Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες - "βοηθοί" που, με τη σειρά τους, θα συμβάλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!  
  
Ετοιμαστείτε λοιπόν, με την "ΠΟΠ Μαγειρική", στην ΕΡΤ2, να ταξιδέψουμε σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους "θησαυρούς" της!

**«Αντριάνα Παρασκευοπούλου, κελυφωτό φιστίκι, πετιμέζι, ανεβατό, μπάτζος»**   
**Eπεισόδιο**: 22

Η Πρωτοχρονιά ήρθε, ο χρόνος άλλαξε και οι περισσότεροι άνθρωποι ξενύχτησαν μέχρι τις πρωινές ώρες γιορτάζοντας με τα αγαπημένα τους πρόσωπα!  
  
Για όσους ξενύχτησαν λοιπόν και σήμερα θα ξυπνήσουν αργά, ο αγαπημένος μας Σεφ Ανδρέας Λαγός ετοιμάζει μια ξεχωριστή πρόταση!  
  
Υποδέχεται με χαρά τη δημοσιογράφο και anchorwoman του κεντρικού δελτίου ειδήσεων της ΕΡΤ, Αντριάνα Παρασκευοπούλου και ετοιμάζουν παρέα ένα λαχταριστό εορταστικό brunch!  
  
Το πρωτοχρονιάτικο brunch περιλαμβάνει: Αυγοφέτες τσουρεκιού μπακλαβά με κελυφωτό φιστίκι και πετιμέζι, Αβγό ποσέ σε χωριάτικο ψωμί με σπανάκι και ανεβατό και αφράτες πίτες στο τηγάνι με μπάτζο.  
  
Καλή χρονιά! Χρόνια πολλά!

Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη   
Δ/νση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων-Δημοσιογραφική επιμέλεια: Δημήτρα Βουρδούκα  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Μια νέα σειρά ντοκιμαντέρ, που αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του '50 έως σήμερα.   
  
Mια ιδιαίτερη παραγωγή με τη συμμετοχή αρκετών γνωστών πρωταγωνιστών της διαμόρφωσης αυτών των τάσεων.  
  
Πώς έτρωγαν και τι μαγείρευαν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια;  
Πώς ντύνονταν και ποιες ήταν οι μόδες και οι επιρροές τους;  
Ποια η σχέση των Ελλήνων με τη Μουσική και τη διασκέδαση σε κάθε δεκαετία;  
Πώς εξελίχθηκε ο ρόλος του Αυτοκινήτου στην καθημερινότητα και ποια σημασία απέκτησε η Μουσική στη ζωή μας;  
  
Πρόκειται για μια ολοκληρωμένη σειρά 12 θεματικών επεισοδίων, που εξιστορούν με σύγχρονη αφήγηση μια μακρά ιστορική διαδρομή (1951-2021), μέσα από παρουσίαση των κυρίαρχων τάσεων που έπαιξαν ρόλο σε κάθε τομέα, αλλά και συνεντεύξεις καταξιωμένων ανθρώπων από κάθε χώρο που αναλύουν και ερμηνεύουν φαινόμενα και συμπεριφορές κάθε εποχής.  
  
Κάθε ντοκιμαντέρ εμβαθύνει σε έναν τομέα και φωτίζει ιστορικά κάθε δεκαετία σαν μια σύνθεση από γεγονότα και τάσεις που επηρέαζαν τον τρόπο ζωής των Ελλήνων.   
  
Τα πλάνα αρχείου πιστοποιούν την αφήγηση, ενώ τα ειδικά γραφικά και infographics επιτυγχάνουν να εξηγούν με τον πιο απλό και θεαματικό τρόπο στατιστικά και κυρίαρχες τάσεις κάθε εποχής.

**«Οι Έλληνες και το σπίτι 1951-2021»**   
**Eπεισόδιο**: 6

Ποια είναι η σχέση των Ελλήνων με το σπίτι από το 1951 μέχρι σήμερα;  
  
Πώς εξηγείται η βαθιά συναισθηματική σχέση που έχουν οι Έλληνες μαζί του;  
  
Σε αυτό το επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ, Pop Hellas, αναλύεται η σχέση που έχουν οι Έλληνες με την κατοικία τα τελευταία 70 χρόνια, μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό και σύγχρονα infographics που παρουσιάζουν σημαντικές πληροφορίες και στατιστικά στοιχεία.  
  
Στο επεισόδιο «Οι Έλληνες και το Σπίτι 1951-2021», της εκπομπής Pop Hellas, καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:  
  
· Η αστυφιλία, ο θεσμός της αντιπαροχής και η νέα ζωή στην πολυκατοικία, στη δεκαετία του 50.  
  
· Στη συνέχεια, η εξάπλωση της πολυκατοικίας και η διακόσμηση σε ένα μέσο ελληνικό διαμέρισμα.  
  
· Ο ρόλος του μπαλκονιού και η άφιξη της τηλεόρασης που αλλάζει καθοριστικά την καθημερινότητα και τη χρήση των χώρων του σπιτιού.  
  
· Η ζωή στα προάστια ως διέξοδος από τα πυκνοκατοικημένα αστικά κέντρα, το όνειρο της εξοχικής κατοικίας.  
  
· Τα υψηλά ποσοστά ιδιοκατοίκησης στην Ελλάδα και το 2000 ως η χρυσή δεκαετία της κατασκευής σπιτιών. Οι άνθρωποι ασχολούνται περισσότερο με την αισθητική και τη διακόσμηση του σπιτιού τους.  
  
· Πώς η οικονομική κρίση ανέδειξε τα μακροχρόνια προβλήματα στην κατασκευή των σπιτιών, οι επιρροές από τις διεθνείς τάσεις, το «έξυπνο» σπίτι και τέλος, πώς η πανδημία αλλάζει σημαντικά τον τρόπο που οι άνθρωποι βλέπουν το μελλοντικό τους σπίτι.  
  
Συγκεκριμένα, μιλούν:  
  
Δήμητρης Φιλιππίδης: Ομότιμος Καθηγητής Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ  
Πάνος Δραγώνας: Αρχιτέκτων - Καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών  
Βαγγέλης Μπόνιος: Διακοσμητής  
Στέφανος Παλλαντζάς: Πολιτικός Μηχανικός, Προέδρος ΕΙΠΑΚ  
Πάνος Παρθένιος: Αρχιτέκτων - Καθηγητής Πανεπιστημίου Πειραιά  
Νίκος Βασιλείου: Αντιπρόεδρος «Bright Special Lighting»  
Kλεομένης Παπανικολάου: Δικηγόρος  
Δημήτρης Καραμπατάκης: Αρχιτέκτονας  
Κωνσταντίνος Καραμπατάκης: Αρχιτέκτονας  
Δημήτρης Μελαχροινός: CEO Spitogatos.gr  
Αλεξία Κυριακοπούλου: Παραγωγός VR/AR Εφαρμογών  
Κώστας Σπαθής: Αρχιτέκτονας – Φωτογράφος

Βασισμένο σε μια ιδέα του Φώτη Τσιμελα  
Σκηνοθεσία: Μάνος Καμπίτης  
Επιμέλεια εκπομπής: Φώτης Τσιμελας  
Συντονισμός εκπομπής: Πάνος Χαλας  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Κώστας Ταγκας  
Μοντάζ: Νίκος Αράπογλου  
Αρχισυντάκτης: Γιάννης Τσιούλης  
Έρευνα: Αγγελική Καραχάλιου - Ζωή Κουσάκη  
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Πατρικαρέας  
Παραγωγή: THIS WAY OUT PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Στις 21:00 και κάθε βράδυ, το ανανεωμένο κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με την Αντριάνα Παρασκευοπούλου.  
  
Η δημοσιογράφος της ΕΡΤ μαζί με μία έμπειρη ομάδα συντακτών και αρχισυντακτών, με μάχιμους ρεπόρτερ και ανταποκριτές και με υψηλής τεχνογνωσίας και εξειδίκευσης τεχνικούς ενημερώνει με αντικειμενικότητα και νηφαλιότητα για ό,τι συμβαίνει στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Όπου υπάρχει είδηση είμαστε εκεί, με ταχύτητα στη μετάδοση του γεγονότος, με εγκυρότητα, διασταύρωση αλλά και ψυχραιμία για όσα βλέπουμε, αλλά και όσα γίνονται στο παρασκήνιο. Με πρωτογενείς ειδήσεις, αναλύσεις και στόχο, πάντα, την ουσία της είδησης. Με αντανακλαστικά στα έκτακτα γεγονότα, αλλά και μαραθώνιες συνδέσεις, όταν η επικαιρότητα το απαιτεί.  
  
Με ανταποκριτές σε κάθε γωνιά της Ελλάδας και σε όλο τον κόσμο το ανανεωμένο, σύγχρονο κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 μεταφέρει σε κάθε σπίτι το καθημερινό ρεπορτάζ, τις έκτακτες ειδήσεις, αλλά και όσα επηρεάζουν τη ζωή μας, την πολιτική, την οικονομία, την κοινωνία, την υγεία, τον πολιτισμό, την επιστήμη, την οικολογία και τον αθλητισμό.  
  
Με στούντιο υψηλών προδιαγραφών, με δυνατότητα προβολής τρισδιάστατων παραστάσεων, καθώς και δημιουργίας διαδραστικών γραφικών, ώστε η ενημέρωση να είναι πλήρης και ψηφιακά.

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Με νέα επεισόδια και ακόμη περισσότερες ανατροπές, περιπέτειες και συγκλονιστικές αποκαλύψεις, η αγαπημένη κωμική σειρά της ΕΡΤ1, «Χαιρέτα μου τον Πλάτανο», ανανεώνει το ραντεβού της με το τηλεοπτικό κοινό, και τη νέα σεζόν, από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 20:00, για να μας χαρίσει άφθονο γέλιο μέσα από σπαρταριστές καταστάσεις.  
Η ιστορία…  
Η κληρονομιά, η Μαφία, το εμπόριο λευκής… τρούφας, η δεύτερη διαθήκη του Βαγγέλα, αλλά και η νέα οικογένεια που έρχεται στο χωριό, θα κάνουν άνω κάτω τον Πλάτανο!  
Έτος 2021 μ.Χ. Όλη η Ελλάδα βρίσκεται σε μια προσπάθεια επιστροφής στην κανονικότητα. Όλη; Όχι! Ένα μικρό χωριό ανυπότακτων Πλατανιωτών αντιστέκεται ακόμα -και θα αντιστέκεται για πάντα- στη λογική. Η τρέλα, οι καβγάδες και οι περιπέτειες δεν τελειώνουν ποτέ στο μικρό ορεινό χωριό μας, το οποίο δεν διαφέρει και πολύ από το γαλατικό χωριό του Αστερίξ!   
Ο νέος παπάς του Πλατάνου, Νώντας, (Μάριος Δερβιτσιώτης), στριφνός και αφοριστικός, έχει έναν κακό λόγο για όλους! Η Φωτεινιώτισσα Φένια (Τραϊάνα Ανανία), ερωτευμένη από πιτσιρίκα με τον Παναγή, καταφθάνει στο χωριό και πιάνει δουλειά στο μαγαζί του Τζίμη.  
Με… όπλο το εμπόριο τρούφας και δρυΐδη μια παμπόνηρη γραία, τη Μάρμω, (Πηνελόπη Πιτσούλη), οι Πλατανιώτες θα αντισταθούν στον κατακτητή. Και παρότι η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία έχει διαλυθεί εδώ και αιώνες, μια άλλη αυτοκρατορία, ιταλικής καταγωγής, που ακούει στο όνομα Cosa Nostra, θα προσπαθήσει να εξαφανίσει το μικρό χωριουδάκι, που τόλμησε να απειλήσει την κυριαρχία της στο εμπόριο τρούφας.   
Είναι, όμως, τόσο εύκολο να σβήσεις τον Πλάτανο από τον χάρτη; Η οικογένεια μαφιόζων που θα έρθει στο χωριό, με ψεύτικη ταυτότητα, ο Σάββας Αργυρός (Φώτης Σεργουλόπουλος) μετά της γυναίκας του, Βαλέριας (Βαλέρια Κουρούπη) και της νεαρής κόρης του, Αλίκης (Χριστίνα Μαθιουλάκη), θ’ ανακαλύψει ότι η αποστολή που της έχει ανατεθεί δεν είναι διόλου εύκολη! Θα παλέψουν, θα ιδρώσουν, για να πετύχουν τον σκοπό τους και θα αναστατώσουν για τα καλά το ήσυχο χωριουδάκι με το ιταλιάνικο ταπεραμέντο τους. Θα καταφέρουν οι Πλατανιώτες να αντισταθούν στη Μαφία;

**Eπεισόδιο**: 73

Η Καλλιόπη με την Καρμέλα αποτυγχάνουν παταγωδώς να μεταπείσουν τον διοικητή να άρει την ΕΔΕ, που μοιάζει με μονόδρομο για τον απογοητευμένο Κανέλλο. Ο εν εξάλλω Παναγής ανακρίνει τη Φιλιώ, για να μάθει με ποιον έχει, τελικά, δεσμό πίσω από την πλάτη του, με τις παρεξηγήσεις να δυναμιτίζουν την κατάσταση όλο και περισσότερο, αφού τελικά καταλήγει στο συμπέρασμα πως η μάνα του τα έχει με... τον Τζίμη! Η Μάρμω κάνει ό,τι περνάει από το χέρι της για να προστατέψει τις τρούφες του χωριού, την ώρα που η κόντρα Τζώρτζη και Θοδωρή έχει μετατρέψει -για ακόμη μια φορά- το σπίτι των Αθηναίων, σε εμπόλεμη ζώνη. Και όλα αυτά, υπό το άγρυπνο βλέμμα της σατανικής Καρμέλας! Η Κατερίνα και ο Παναγής βλέπουν τυχαία τον Σάββα, που πάει να συναντήσει τον Τζίμη και αποφασίζουν να μάθουν τι μαγειρεύουν αυτοί οι δύο...

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης-Αντώνης Σωτηρόπουλος  
Σενάριο: Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Κατερίνα Μαυρίκη, Ζαχαρίας Σωτηρίου, Ευγενία Παναγοπούλου  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
Πλοκή: Μαντώ Αρβανίτη  
Σκαλέτα: Στέλλα Καραμπακάκη  
Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.  
Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Φώτης Σεργουλόπουλος (Σάββας), Βαλέρια Κουρούπη (Βαλέρια), Μάριος Δερβιτσιώτης (Νώντας), Σαράντος Γεωγλερής (Βαλεντίνο), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Δήμητρα Στογιάννη (Αγγέλα), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Κωνσταντίνος Γαβαλάς (Τζίμης), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Τραϊάνα Ανανία (Φένια), Χριστίνα Μαθιουλάκη (Αλίκη), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα)

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.  
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Πρωτοχρονιά στη Σμύρνη και τη Μικρά Ασία!» Εορταστικό Επεισόδιο**

Η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας μάς προσκαλούν σ’ ένα πρωτοχρονιάτικο μουσικό «ποδαρικό» μ’ ένα γιορταστικό αφιέρωμα στις αλησμόνητες πατρίδες της Ανατολής, στα έθιμα και τα τραγούδια τους.  
  
Τις ημέρες αυτές συμπληρώνονται δέκα χρόνια από την πρώτη εκπομπή του τηλεοπτικού κύκλου «Το Αλάτι της Γης», στην οποία συμμετείχαν οι γυναίκες από την Νέα Ερυθραία Αττικής, απόγονοι προσφύγων από τα χωριά της χερσονήσου της Ερυθραίας κοντά στη Σμύρνη.  
  
Με αφορμή αυτή την επέτειο, και τιμώντας την έναρξη του έτους μνήμης του προσφυγικού Ελληνισμού (1922-2022 / 100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή), η δυναμική ομάδα του Χορευτικού Ομίλου Νέας Ερυθραίας μας ταξιδεύει στη Σμύρνη και τα παράλια της Ιωνίας καθώς και στην Προποντίδα, με τα πιο αγαπημένα τραγούδια και χορούς των Ελλήνων της Μικράς Ασίας.  
  
Ο Θοδωρής Κοντάρας, ακάματος ερευνητής του Μικρασιατικού Πολιτισμού, αναφέρεται στην ανθρωπογεωγραφία των επιμέρους περιοχών και στα έθιμα και τις συνήθειες των Ρωμιών για το Δωδεκαήμερο των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς.  
  
Οι γυναίκες της παρέας καταφτάνουν με τα εξαιρετικά φαγητά και τα γλυκά που ετοίμασαν για την εκπομπή και μας ξεναγούν στην πλούσια μικρασιάτικη γαστρονομία και τα «μπερεκέτια» των ημερών!  
  
Παίζουν οι μουσικοί: Χρίστος Τσιαμούλης (ούτι-τραγούδι), Στέφανος Δορμπαράκης (κανονάκι), Μανούσος Κλαπάκης και Σταμάτης Βλάχος (τουμπελέκι).  
  
Τραγουδούν η Τούλα Σιδέρη και οι: Ελένη Αλεξανδροπούλου, Στέλλα Βογιατζή, Σούλα Κλημάνογλου, Χρύσα Μαδούρογλου, Μιμή Μούσα, Δέσποινα Μουστάκη, Μαρία Ρεμούνδου, Μάγδα Τσιρογιάννη και Κατίνα Χατζηανέστη.  
  
Χορεύουν μέλη του Χορευτικού Ομίλου Νέας Ερυθραίας, από το Κέντρο Έρευνας και Μελέτης της Μικρασιατικής Ερυθραίας (ΚΕΜΜΕ).

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας  
Έρευνα-Κείμενα: Λάμπρος Λιάβας  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σταμάτης Γιαννούλης  
Εκτέλεση παραγωγής: FOSS

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Η εκπομπή της ΕΡΤ «Η Εποχή Των Εικόνων» συμπληρώνει 18 χρόνια στην καταγραφή της  
σύγχρονης εικαστικής σκηνής (2003-2021).   
  
Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου επιμελείται, ερευνά και παρουσιάζει την εκπομπή.   
  
Εικαστικός η ίδια, αντιλαμβάνεται την σύγχρονη τέχνη ως ανοιχτό και δυναμικό πεδίο διαλόγου για τα ζητήματα που η εποχή εγείρει όχι μόνο στην  
Ελλάδα αλλά παντού στον κόσμο. Πέραν τούτου «Η Εποχή Των Εικόνων» είναι η μοναδική εκπομπή στην ελληνική τηλεόραση για την σύγχρονη τέχνη, έχοντας σχηματίσει ένα επίσης μοναδικό αρχείο για τη σύγχρονη έκφραση, σκέψη και δημιουργία τόσο Ελλήνων όσο και ξένων καλλιτεχνών, επιμελητών, διευθυντών μουσείων, θεσμών, ιδρυμάτων, των οποίων η διαδρομή είναι αξιοσημείωτη διεθνώς. Παράλληλα δίνει τη δυνατότητα να ακουστούν φωνές νεότερων καλλιτεχνών μέσα από συστηματική έρευνα στον χώρο των εικαστικών, με κριτήριο όχι μόνο το αισθητικό πλαίσιο αλλά και το νέο περιβάλλον που μας ορίζει ως σύγχρονη κοινωνία με τα υπέρ και τα κατά.  
  
Η φετινή χρονιά 2021, έφερε μερικά νέα δεδομένα στην ανάγνωση της Ιστορίας, στην  
σημασία των Μουσείων για την κοινωνία, τονίσθηκε η αξία της μνήμης λόγω της επετείου 1821-2021, κάποιες εκθέσεις έκαναν την έκπληξη μέσα στο κλίμα ανασφάλειας λόγω της πανδημίας και κάποιοι καλλιτέχνες, νεότεροι και παλαιότεροι συνεισέφεραν με το έργο τους, εκτεθειμένο σε ανοιχτούς και κλειστούς δημόσιους χώρους, σε ένα είδος παρηγοριάς.  
  
Ο νέος κύκλος επεισοδίων που ξεκινά παρουσιάζει ένα μέρος από αυτά τα γεγονότα  
προσπαθώντας να μοιραστεί με το κοινό εκθέσεις και έργα που θα ορίζουν αυτή την εποχή με τον έναν ή τον άλλο τρόπο.  
  
Έτσι, ανάμεσα σε άλλα, θα δούμε ποια είναι η νέα διευθύντρια του ΕΜΣΤ, Κατερίνα Γρέγου και πώς αντιλαμβάνεται την τέχνη σήμερα, την έκθεση ΠΥΛΗ του οργανισμού ΝΕΟΝ σε συνεργασία με την Βουλή των Ελλήνων στον πρώην Καπνεργοστάσιο της οδού Λένορμαν, την έκθεση «1821 Πριν και Μετά» στο Μ. Μπενάκη της οδού Πειραιώς , και «Ο Ροβινσώνας Κρούσος έμεινε σπίτι» στο Μ. Μπενάκη της οδού Κουμπάρη, τις εκθέσεις των Ζήση Κοτιώνη και Βαγγέλη Γκόκα, καθώς και τις εκθέσεις του καλοκαιριού των αναζωογονημένων Πινακοθηκών του Δήμου Αθηναίων με οδηγό μας τον Χριστόφορο Μαρίνο και συνομιλητές τους καλλιτέχνες Κώστα Παππά, Ρία Δάμα και Ηλία Παπαηλιάκη με την τοιχογραφία του «Το Φιλί», θα μπούμε στο εργαστήριο του Γιώργου Ξένου για μια συνάντηση με το μεγάλο και δυναμικό σύνολο της δουλειάς του, και ακόμα θα δούμε την έκθεση UBUNTU στο ΕΜΣΤ με έργα σύγχρονων Αφρικανών καλλιτεχνών και αφηγητές τους συλλέκτες Χάρυ Δαυίδ και Lana de Beer Δαυίδ.  
Από τις σημαντικότερες ίσως στιγμές στον νέο κύκλο επεισοδίων, σε επίπεδο  
συμβολισμού, είναι η παρουσία της Marina Abramovic με αφορμή την παρουσίαση του  
νέου της έργου-όπερα “Οι επτά Θάνατοι της Μαρίας Κάλλας» στην Λυρική σκηνή ΙΠΣΝ. Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου την συναντά για ακόμη μια φορά σε μια εξαιρετικά σημαντική στιγμή της ζωής της στα 74 χρόνια της, προκαλώντας μια συζήτηση για το όνειρό της να πραγματοποιήσει και να αφιερώσει αυτή την όπερα στην Μαρία Κάλλας, τον έρωτα, την ομορφιά, την αδυναμία, την συντριβή, την τέχνη και τη δύναμή της να θεραπεύει.  
Πρόκειται ουσιαστικά για έναν νέο κύκλο εκπομπών της ΕΡΤ2 με εξαιρετικό περιεχόμενο, ισάξιο της μεγάλης και αξιοσημείωτης πορείας της εκπομπής «Η Εποχή Των Εικόνων» και της Κατερίνας Ζαχαροπούλου.

**«7η Μπιενάλε της Αθήνας 2021 "ECLIPSE"»**   
**Eπεισόδιο**: 12

Η «Εποχή των Εικόνων» επισκέπτεται και παρουσιάζει την 7η Μπιενάλε της Αθήνας με τίτλο "ECLIPSE" (ΕΚΛΕΙΨΗ), σε συνεπιμέλεια των Omsk Social Club και του Larry Ossei-Mensah, υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του Poka-Yio.   
  
Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου τον συναντά στο εμβληματικό κτίριο της οδού Σανταρόζα, παλιά δικαστήρια για μια συζήτηση γύρω από τους χώρους και τα έργα των καλλιτεχνών που συμμετέχουν με έδρα τη Βόρεια και Νότια Αμερική, την Καραϊβική, την Αφρική και την Ευρώπη.   
  
Ο Poka-Yio ερμηνεύει τον τίτλο της έκθεσης, ο οποίος αναδεικνύει την ολοένα και πιο θολή αντίληψη που έχουμε για την πραγματικότητα εξαιτίας μιας κατάστασης διαρκούς ρευστότητας την οποία βιώνουμε σήμερα.   
  
Η ECLIPSE ασχολείται με τις κοινωνικές, πολιτικές και πνευματικές αλλαγές που συντελούνται σε παγκόσμιο επίπεδο, αλλά και στην ίδια την Αθήνα, μια ανερχόμενη μητρόπολη που βρίσκεται στο σημείο συνάντησης της Ευρώπης, της Ασίας και της Αφρικής, τόσο γεωγραφικά όσο και ιστορικά.   
  
Συνθέτοντας μια αλληλουχία από χώρους, το ανενεργό πρώην εμπορικό κέντρο ΦΩΚΑΣ επί της οδού Σταδίου, τα πρώην δικαστήρια Σανταρόζα στην πλατεία Δικαιοσύνης και το Μέγαρο Σίνα στην οδό Πανεπιστημίου, οι επιμελητές δίνουν βήμα σε ιδέες όπως της «ριζοσπαστικής φροντίδας», της «φιλίας μεταξύ των βιολογικών ειδών» των τελετουργιών, του κατακερματισμένου πολιτισμού, των ηχητικών τοπίων, των κουήρ κοινοτήτων και γενικότερα των φωνών που έχουν περιθωριοποιθεί.   
  
Στην εκπομπή μιλούν ακόμη οι επιμελητές της έκθεσης Omsk Social Club και Larry Ossei-Mensah, και οι καλλιτέχνες Πέτρος Μώρης, Αλέξανδρος Ντούρας, Ευγενία Βερελή, Εύη Καλογηροπούλου και Navin Can Dosos.

Σενάριο-Παρουσίαση: Κατερίνα Ζαχαροπούλου  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Παντελιάς  
Καλλιτεχνική επιμέλεια: Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Βαλσαμής  
Μοντάζ-Μιξάζ: Δημήτρης Διακουμόπουλος  
Οπερατέρ: Γρηγόρης Βούκαλης  
Ηχολήπτης: Άρης Παυλίδης  
Ενδυματολόγος: Δέσποινα Χειμώνα  
Διεύθυνση Παραγωγής: Παναγιώτης Δαμιανός  
Mακιγιάζ: Χαρά Μαυροφρύδη  
Βοηθός σκηνοθέτη: Μάριος Αποστόλου  
Βοηθός παραγωγής: Aλεξάνδρα Κουρή  
Φροντιστήριο: Λίνα Κοσσυφίδου  
Επεξεργασία εικόνας/χρώματος: 235/Σάκης Μπουζιάνης  
Μουσική τίτλων εκπομπής: George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός  
Έρευνα εκπομπής: Κατερίνα Ζαχαροπούλου  
Παραγωγός: Ελένη Κοσσυφίδου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Πρωτότυπη, με γρήγορες εναλλαγές και σαρωτική πλοκή, η νέα δραμεντί της ΕΡΤ1 «Σε ξένα χέρια» με πρωταγωνιστές τους Γιάννη Μπέζο, Γεράσιμο Σκιαδαρέση, Ρένια Λουιζίδου, Βάσω Λασκαράκη και Χριστίνα Αλεξανιάν, σε πρωτότυπη ιδέα - σενάριο Γιώργου Κρητικού και σκηνοθεσία Στέφανου Μπλάτσου, έρχεται για να κατακτήσει και να συγκινήσει τους τηλεθεατές, στη νέα τηλεοπτική σεζόν, από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 22:00.   
  
Η ιστορία…   
Αφετηρία της αφήγησης αποτελεί η απαγωγή ενός βρέφους, που γίνεται η αφορμή να ενωθούν οι μοίρες και οι ζωές των ανθρώπων της ιστορίας μας. Το αθώο βρέφος γεννήθηκε σ’ ένα δύσκολο περιβάλλον, που ο ίδιος ο πατέρας του είχε προαποφασίσει ότι θα το πουλήσει κρυφά από τη μητέρα του, βάζοντας να το απαγάγουν. Όμως, κατά τη διάρκεια της απαγωγής, όλα μπερδεύονται κι έτσι, το βρέφος φτάνει στην έπαυλη του μεγαλοεπιχειρηματία Χαράλαμπου Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) ως από μηχανής… εγγονός του.   
  
Από θέλημα της μοίρας, το μωρό βρίσκεται στο αμάξι του γιου του Φεγκούδη, Μάνου (Κυριάκος Σαλής). Η μητέρα του, η Τόνια Μαυρομάτη (Βάσω Λασκαράκη), που το αναζητούσε, μέσα από μια περίεργη σύμπτωση, έρχεται να εργαστεί ως νταντά του ίδιου της του παιδιού στην έπαυλη, χωρίς, φυσικά, να το αναγνωρίσει…   
  
Μέσα από την ιστορία θα ζήσουμε τον τιτάνιο πόλεμο ανάμεσα σε δύο ανταγωνιστικές εταιρείες, και τους επικεφαλής τους Χαράλαμπο Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) και Τζόρνταν Πιπερόπουλο (Γεράσιμος Σκιαδαρέσης). Ο Φεγκούδης διαθέτει ένα ισχυρό χαρτί, τον παράφορο έρωτα της κόρης του Πιπερόπουλου, Μαριτίνας (Σίσυ Τουμάση), για τον μεγαλύτερο γιο του, Μάνο, τον οποίο και πιέζει να την παντρευτεί. Η Διώνη Μαστραπά (Χριστίνα Αλεξανιάν) είναι η χειριστική και μεγαλομανής γυναίκα του Φεγκούδη. Όσο για τον μικρότερο γιο του Φεγκούδη, τον Πάρη (Τάσος Κονταράτος), άβουλος, άτολμος, ωραίος και λίγο αργός στα αντανακλαστικά, είναι προσκολλημένος στη μητέρα του.   
  
Στο μεταξύ, στη ζωή του Χαράλαμπου Φεγκούδη εμφανίζονται η Σούλα (Ρένια Λουιζίδου), μητέρα της Τόνιας, με ένα μεγάλο μυστικό του παρελθόντος που τη συνδέει μαζί του, και η Πελαγία (Ελεάννα Στραβοδήμου), η γλυκιά, παρορμητική αδερφή της Τόνιας.   
Γκαφατζής και συμπονετικός, ο Στέλιος (Παναγιώτης Καρμάτης), φίλος και συνεργάτης του Φλοριάν (Χρήστος Κοντογεώργης), του άντρα της Τόνιας, μετανιωμένος για το κακό που της προξένησε, προσπαθεί να επανορθώσει…   
Ερωτευμένος με τη Σούλα, χωρίς ανταπόκριση, είναι ο Λουδοβίκος Κοντολαίμης (Τάσος Γιαννόπουλος), πρόσχαρος με το χαμόγελο στα χείλη, αλλά… άτυχος. Χήρος από δύο γάμους. Τον αποκαλούν Λουδοβίκο των Υπογείων, γιατί διατηρεί ένα μεγάλο υπόγειο κατάστημα με βότανα και μπαχαρικά.   
  
Σε όλους αυτούς, προσθέστε και τον παπα-Χρύσανθο (Λεωνίδας Μαράκης) με τη μητέρα του Μάρω (Αλεξάνδρα Παντελάκη), που έχουν πολλά… ράμματα για τις ισχυρές οικογένειες.   
  
Ίντριγκες και πάθη, που θα σκοντάφτουν σε λάθη και κωμικές καταστάσεις. Και στο φόντο αυτού του κωμικού αλληλοσπαραγμού, γεννιέται το γνήσιο «παιδί» των παραμυθιών και της ζωής: Ο έρωτας ανάμεσα στην Τόνια και στον Μάνο.

**Eπεισόδιο**: 60

Η Διώνη «τσακώνει» τη Σούλα στο σπίτι και την κάνει να νιώθει άβολα. Η Τόνια μαθαίνει από τον Χρύσανθο ότι το πτώμα του Φλοριάν μεταφέρεται από τη Βουλγαρία στη Ρουμανία συνοδεία του πατέρα του και πάει στο τμήμα να ξεκαθαρίσει την κατάσταση. Η Μάρω μπαίνει στα «άδυτα» του Πιπερόπουλου αλλά τελικά την κάνουν τσακωτή, την ίδια ώρα που ο Χρύσανθος ανησυχεί για τη ζωή της. Η Τόνια δέχεται επίσκεψη από τον Μάνο, ο οποίος συλλαμβάνεται εξαπίνης από τη Σούλα, που «πετάει» ότι το μωρό στη φωτογραφία δεν είναι ο Μπάμπης.

Πρωτότυπη ιδέα-σενάριο: Γιώργος Κρητικός  
Σεναριογράφοι: Αναστάσης Μήδας, Λεωνίδας Μαράκης, Γεωργία Μαυρουδάκη, Ανδρέας Δαίδαλος, Κατερίνα Πεσταματζόγλου  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Κανέλλος, Αντρέας Γούλος,   
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη   
Ενδυματολόγος: Νινέτ Ζαχαροπούλου  
Επιμέλεια σειράς: Ντίνα Κάσσου  
Παραγωγή: Γιάννης Καραγιάννης/J. K. Productions  
  
Παίζουν: Γιάννης Μπέζος (Χαράλαμπος Φεγκούδης), Γεράσιμος Σκιαδαρέσης (Τζόρνταν Πιπερόπουλος), Ρένια Λουιζίδου (Σούλα Μαυρομάτη), Βάσω Λασκαράκη (Τόνια Μαυρομάτη), Χριστίνα Αλεξανιάν (Διώνη Μαστραπά-Φεγκούδη), Κυριάκος Σαλής (Μάνος Φεγκούδης), Σίσυ Τουμάση (Μαριτίνα Πιπεροπούλου), Αλεξάνδρα Παντελάκη (Μάρω Αχτύπη), Τάσος Γιαννόπουλος (Λουδοβίκος Κοντολαίμης), Λεωνίδας Μαράκης (παπα-Χρύσανθος Αχτύπης), Ελεάννα Στραβοδήμου (Πελαγία Μαυρομάτη), Τάσος Κονταράτος (Πάρης Φεγκούδης, αδελφός του Μάνου), Μαρία Μπαγανά (Ντάντω Μαστραπά), Νίκος Σταυρακούδης (Παντελής), Κωνσταντίνα Αλεξανδράτου (Έμιλυ), Σωσώ Χατζημανώλη (Τραβιάτα), Αθηνά Σακαλή (Ντάνι), Ήρα Ρόκου (Σαλώμη), Χρήστος Κοντογεώργης (Φλοριάν), Παναγιώτης Καρμάτης (Στέλιος)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ**  

Με νέα επεισόδια και ακόμη περισσότερες ανατροπές, περιπέτειες και συγκλονιστικές αποκαλύψεις, η αγαπημένη κωμική σειρά της ΕΡΤ1, «Χαιρέτα μου τον Πλάτανο», ανανεώνει το ραντεβού της με το τηλεοπτικό κοινό, και τη νέα σεζόν, από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 20:00, για να μας χαρίσει άφθονο γέλιο μέσα από σπαρταριστές καταστάσεις.  
Η ιστορία…  
Η κληρονομιά, η Μαφία, το εμπόριο λευκής… τρούφας, η δεύτερη διαθήκη του Βαγγέλα, αλλά και η νέα οικογένεια που έρχεται στο χωριό, θα κάνουν άνω κάτω τον Πλάτανο!  
Έτος 2021 μ.Χ. Όλη η Ελλάδα βρίσκεται σε μια προσπάθεια επιστροφής στην κανονικότητα. Όλη; Όχι! Ένα μικρό χωριό ανυπότακτων Πλατανιωτών αντιστέκεται ακόμα -και θα αντιστέκεται για πάντα- στη λογική. Η τρέλα, οι καβγάδες και οι περιπέτειες δεν τελειώνουν ποτέ στο μικρό ορεινό χωριό μας, το οποίο δεν διαφέρει και πολύ από το γαλατικό χωριό του Αστερίξ!   
Ο νέος παπάς του Πλατάνου, Νώντας, (Μάριος Δερβιτσιώτης), στριφνός και αφοριστικός, έχει έναν κακό λόγο για όλους! Η Φωτεινιώτισσα Φένια (Τραϊάνα Ανανία), ερωτευμένη από πιτσιρίκα με τον Παναγή, καταφθάνει στο χωριό και πιάνει δουλειά στο μαγαζί του Τζίμη.  
Με… όπλο το εμπόριο τρούφας και δρυΐδη μια παμπόνηρη γραία, τη Μάρμω, (Πηνελόπη Πιτσούλη), οι Πλατανιώτες θα αντισταθούν στον κατακτητή. Και παρότι η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία έχει διαλυθεί εδώ και αιώνες, μια άλλη αυτοκρατορία, ιταλικής καταγωγής, που ακούει στο όνομα Cosa Nostra, θα προσπαθήσει να εξαφανίσει το μικρό χωριουδάκι, που τόλμησε να απειλήσει την κυριαρχία της στο εμπόριο τρούφας.   
Είναι, όμως, τόσο εύκολο να σβήσεις τον Πλάτανο από τον χάρτη; Η οικογένεια μαφιόζων που θα έρθει στο χωριό, με ψεύτικη ταυτότητα, ο Σάββας Αργυρός (Φώτης Σεργουλόπουλος) μετά της γυναίκας του, Βαλέριας (Βαλέρια Κουρούπη) και της νεαρής κόρης του, Αλίκης (Χριστίνα Μαθιουλάκη), θ’ ανακαλύψει ότι η αποστολή που της έχει ανατεθεί δεν είναι διόλου εύκολη! Θα παλέψουν, θα ιδρώσουν, για να πετύχουν τον σκοπό τους και θα αναστατώσουν για τα καλά το ήσυχο χωριουδάκι με το ιταλιάνικο ταπεραμέντο τους. Θα καταφέρουν οι Πλατανιώτες να αντισταθούν στη Μαφία;

**Eπεισόδιο**: 73

Η Καλλιόπη με την Καρμέλα αποτυγχάνουν παταγωδώς να μεταπείσουν τον διοικητή να άρει την ΕΔΕ, που μοιάζει με μονόδρομο για τον απογοητευμένο Κανέλλο. Ο εν εξάλλω Παναγής ανακρίνει τη Φιλιώ, για να μάθει με ποιον έχει, τελικά, δεσμό πίσω από την πλάτη του, με τις παρεξηγήσεις να δυναμιτίζουν την κατάσταση όλο και περισσότερο, αφού τελικά καταλήγει στο συμπέρασμα πως η μάνα του τα έχει με... τον Τζίμη! Η Μάρμω κάνει ό,τι περνάει από το χέρι της για να προστατέψει τις τρούφες του χωριού, την ώρα που η κόντρα Τζώρτζη και Θοδωρή έχει μετατρέψει -για ακόμη μια φορά- το σπίτι των Αθηναίων, σε εμπόλεμη ζώνη. Και όλα αυτά, υπό το άγρυπνο βλέμμα της σατανικής Καρμέλας! Η Κατερίνα και ο Παναγής βλέπουν τυχαία τον Σάββα, που πάει να συναντήσει τον Τζίμη και αποφασίζουν να μάθουν τι μαγειρεύουν αυτοί οι δύο...

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης-Αντώνης Σωτηρόπουλος  
Σενάριο: Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Κατερίνα Μαυρίκη, Ζαχαρίας Σωτηρίου, Ευγενία Παναγοπούλου  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
Πλοκή: Μαντώ Αρβανίτη  
Σκαλέτα: Στέλλα Καραμπακάκη  
Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.  
Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Φώτης Σεργουλόπουλος (Σάββας), Βαλέρια Κουρούπη (Βαλέρια), Μάριος Δερβιτσιώτης (Νώντας), Σαράντος Γεωγλερής (Βαλεντίνο), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Δήμητρα Στογιάννη (Αγγέλα), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Κωνσταντίνος Γαβαλάς (Τζίμης), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Τραϊάνα Ανανία (Φένια), Χριστίνα Μαθιουλάκη (Αλίκη), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **ΒΑΡΔΙΑΝΟΣ ΣΤΑ ΣΠΟΡΚΑ  (E)**  

Νέα μίνι σειρά εποχής.  
  
Το ομότιτλο διήγημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη «ζωντανεύει» στη μικρή οθόνη η νέα μίνι σειρά μυθοπλασίας, τεσσάρων επεισοδίων, της ΕΡΤ1, «Βαρδιάνος στα σπόρκα», σε σκηνοθεσία Μανούσου Μανουσάκη, που μας μεταφέρει το κλίμα και την ατμόσφαιρα μιας άλλης εποχής, στα μέσα του 19ου αιώνα, και θα μεταδίδεται κάθε Σάββατο στις 22:00.  
  
Πρόκειται για το πρώτο από τα τρία αριστουργήματα σπουδαίων Ελλήνων συγγραφέων που θα μεταφέρει στην οθόνη ο καταξιωμένος σκηνοθέτης, τη νέα τηλεοπτική σεζόν, δίνοντας εικόνα και ήχο σε εμβληματικά έργα της λογοτεχνίας μας. Τα άλλα δύο είναι τα διηγήματα «Ποίος ήτον ο φονεύς του αδελφού μου» του Γεωργίου Βιζυηνού και «Κρίσιμες στιγμές» της Γαλάτειας Καζαντζάκη.  
  
Η ιστορία…  
Το διήγημα του Παπαδιαμάντη αφηγείται την ιστορία της 50χρονης Σκεύως. Όταν μαθαίνει ότι ο γιος της (Σταύρος), ο οποίος έχει μπαρκάρει λοστρόμος προκειμένου να μαζέψει χρήματα για να ζητήσει σε γάμο την αγαπημένη του Ρηνιώ, είναι άρρωστος, η Σκεύω μεταμφιέζεται σε άντρα και γίνεται βαρδιάνος (φύλακας) στα σπόρκα (καράβια που βρίσκονταν σε καραντίνα εξαιτίας της χολέρας), προκειμένου να τον σώσει.  
  
Η κατάσταση δύσκολη… Όσα καράβια θέλουν να επιστρέψουν στο λιμάνι δεν τα αφήνουν. Καραντίνα… Οι κάτοικοι φοβούνται. Διχασμός. Να σώσουνε ή να σωθούνε;  
Ο Σταύρος αργοπεθαίνει...   
  
Η δύναμη της μάνας, που μέσα στην καραντίνα ξεπερνά όλα τα εμπόδια προκειμένου να σώσει τον γιο της από τον θάνατο, αποτυπώνεται ανάγλυφα στη μίνι σειρά, που βασίζεται στο διήγημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.  
  
Τη διασκευή του σεναρίου υπογράφουν ο Σταύρος Αβδούλος και η Ειρήνη Ριτσώνη.  
Την κεντρική ηρωίδα της σειράς, τη γριά Σκεύω, υποδύεται η Ρένια Λουιζίδου, ενώ τον ρόλο του γιου της, του Σταύρου, ερμηνεύει ο Γιώργος Σαββίδης. Τη Ρηνιώ, το κορίτσι του Σταύρου, ενσαρκώνει η Τζένη Καζάκου.  
Ακόμη, εμφανίζονται ο Πέτρος Ξεκούκης ως Στάθης Χερχέρης, πατέρας της Ρηνιώς, ο Τάκης Βαμβακίδης ως μπαρμπα-Νίκας, συμπέθερος της Σκεύως, ο Παύλος Κουρτίδης ως καπετάν Κωνσταντής (στενός συνεργάτης του Χερχέρη), κ.ά.  
Τη μητέρα της Ρηνιώς και σύζυγο του Χερχέρη, Βασιλική, υποδύεται η Μαρία Καβουκίδη.  
  
Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της σειράς κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**Eπεισόδιο**: 3

Η κατάσταση του Σταύρου είναι σοβαρή. Η Σκεύω εντείνει τις προσπάθειες να βρει τρόπο να πάει κοντά του. Παράλληλα η ζωή στο νησί έχει αλλάξει εντελώς. Ο φόβος της αρρώστιας έχει μεγάλες επιπτώσεις στη μικρή κοινωνία. Κάποιοι προσπαθούν να εκμεταλλευτούν την ανάγκη αυτών, που είναι καραντίνα για να κερδίσουν χρήματα, άλλοι μετατρέπονται σε θηρία, εναντίον όποιων ζητήσουν καταφύγιο στο νησί γιατί στα καράβια πεθαίνουν. Φυσικά υπάρχουν και εκείνοι, που συντρέχουν τους δυστυχισμένους.   
Ο μαστρο Χερχέρης φεύγει για τον Τσουγκριά και αρχίζει να φτιάχνει τα ξύλινα παραπήγματα, προωθώντας ταυτόχρονα τον αρραβώνα της κόρης του. Εκείνη ούτε κουβέντα να ακούσει. Η καρδιά της είναι δοσμένη στο Σταύρο. Αυτό θα το εξομολογηθεί στη Σκεύω. Της λέει ότι θέλει να πάει στην καραντίνα να τον βρει. Η Σκεύω την παροτρύνει να μην κάνει τίποτα. Φροντίζει να πάει εκείνη. Η μάνα της Ρηνιώς, όταν καταλαβαίνει τι πραγματικά συμβαίνει με την κόρη της, στέλνει μήνυμα στον άντρα της. Από εκείνη τη στιγμή ο Χερχέρης, που λατρεύει την κόρη του, αρχίζει να ενδιαφέρεται για την κατάσταση του Σταύρου.   
Με μεγάλη προσπάθεια, πείθει η Σκεύω το Νίκα να την βοηθήσει. Εκείνος με τη σειρά του, παρακαλεί το αφεντικό του τον επιστάτη του λοιμοκαθαρτηρίου, να δεχτεί έναν ακόμα βαρδιάνο, συγγενή του. Ο Ρώνυμος, ο επιστάτης δηλαδή, του κάνει τη χάρη και η Σκεύω, ντυμένη σαν άντρας, πηγαίνει να παρουσιαστεί στο συμβούλιο, για να πάρει την άδεια. Το ερώτημα είναι αν θα πείσει και αν το τέχνασμα της θα στεφθεί με επιτυχία.   
Τελικά με χίλια ζόρια, η Σκεύω περνάει από το συμβούλιο και ορίζεται βαρδιάνος στα σπόρκα. Και μάλιστα στο καράβι, που είναι ο γιος της.

Σκηνοθεσία: Μανούσος Μανουσάκης  
Διασκευή διηγήματος/σενάριο: Σταύρος Αβδούλος, Ειρήνη Ριτσώνη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Άγγελος Παπαδόπουλος  
Σκηνογραφία: Σπύρος Λάσκαρης  
Ενδυματολόγος: Μαρία Μαγγίρα  
Casting director: Χρύσα Ψωμαδέλλη  
Υπεύθυνη παραγωγής: Μαρία Μανουσάκη  
Διεύθυνση παραγωγής: Τάκης Κατσέλης  
Εκτέλεση Παραγωγής: ΤΗΛΕΚΙΝΗΣΗ Α.Ε.  
  
Παίζουν: Ρένια Λουιζίδου (Σκεύω), Γιώργος Σαββίδης (Σταύρος), Τζένη Καζάκου (Ρηνιώ), Πέτρος Ξεκούκης (Στάθης Χερχέρης), Τάκης Βαμβακίδης (μπαρμπα-Νίκας), Μαρία Καβουκίδη (Βασιλική Χερχέρη), Παύλος Κουρτίδης (καπετάν Κωνσταντής), Κωνσταντίνος Χατζούδης (έμπορος Γιάννης), Λάμπρος Παπαγεωργίου (Βίλχελμ Βουνδ, ιατρός), Γιώργος Αμούτζας (Αλέξης), Κωνσταντίνα Τζώρτζη (Ζαχαρούλα, φουρνάρισσα), Γεωργία Σωτηριανάκου (Αγγέλα, κόρη της Σκεύως), Χρήστος Χαλβαντζάρας (Γιακουμής), Αλέξανδρος Μούκανος (Αναγνώστης), Γιώργος Χαλεπλής (Ρώνυμος), Παναγιώτης Κατσώλης (παπάς Νικόδημος), Βασίλης Γιακουμάρος (Αυγουστής, τελάλης), Σταμάτης Τζελέπης (Παρασκευάς), Νίκος Σαμουρίδης (Αργύρης), Φώτης Πετρίδης (καπετάν Σαράντος), Δημήτρης Κοτζιάς (δήμαρχος), Μανώλης Μαμαλάκης (γιος του Κωνσταντή), Παρή Τρίκα (Ανθή), Θοδωρής Προκοπίου (Γιάννης Μπρίκος), Μάμιλη Μπαλακλή (Γαρυφαλλιά), Χριστίνα Πάγκαλη (Μαρία Περπερού), Μαρία Παλαιολόγου (Λενιώ), Μελίνα Βαμβακά (Βγενιώ-Δάφνη), Νικόλας Λυγκούρης (11χρονο αγόρι) κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:10**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/01/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Οι Δημήτρης Κοτταρίδης και Γιάννης Πιτταράς παρουσιάζουν την ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «…από τις έξι».  
  
Μη σας ξεγελά ο τίτλος. Η εκπομπή ξεκινά κάθε πρωί από τις 05:30. Με όλες τις ειδήσεις, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο και καλεσμένους που πρωταγωνιστούν στην επικαιρότητα, πάντα με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.  
  
Με θέματα από την πολιτική, την οικονομία, τις διεθνείς εξελίξεις, τον αθλητισμό, για καθετί που συμβαίνει εντός και εκτός συνόρων, έγκυρα και έγκαιρα, με τη σφραγίδα της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς  
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου, Κώστας Παναγιωτόπουλος  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος  
Δ/νση παραγωγής: Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

H Χριστίνα Βίδου παρουσιάζει με τον Κώστα Παπαχλιμίντζο την καθημερινή πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ1 «Συνδέσεις», η οποία από φέτος μεγαλώνει κατά μία ώρα, ξεκινώντας από τις 09:15.  
  
Η Χριστίνα Βίδου και ο Κώστας Παπαχλιμίντζος δημιουργούν μια πραγματικά νέα ενημερωτική πρόταση και παρουσιάζουν ένα πρωτότυπο μαγκαζίνο, που διακρίνεται για τη νηφαλιότητα, την αντικειμενικότητα, την πρωτοτυπία, αλλά και το χιούμορ των δύο παρουσιαστών.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ: Γιάννης Λαζαρίδης  
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΞΙΑ: Βάνα Κεκάτου  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού  
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Ευγενία Γιαννακοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι των τηλεθεατών, «Δες και βρες», με παρουσιαστή τον Νίκο Κουρή, συνεχίζει δυναμικά την πορεία του στην ΕΡΤ1, και τη νέα τηλεοπτική σεζόν. Κάθε μέρα, την ίδια ώρα έως και Παρασκευή τεστάρει όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.  
  
Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις. Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.  
  
Αυτήν τη χρονιά, κάποια επεισόδια θα είναι αφιερωμένα σε φιλανθρωπικό σκοπό. Ειδικότερα, η ΕΡΤ θα προσφέρει κάθε μήνα το ποσό των 5.000 ευρώ σε κοινωφελή ιδρύματα, προκειμένου να συνδράμει και να ενισχύσει το σημαντικό έργο τους.  
  
Στο πλαίσιο αυτό, κάθε Παρασκευή αγαπημένοι καλλιτέχνες απ’ όλους τους χώρους παίρνουν μέρος στο «Δες και βρες», διασκεδάζουν και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους με τον Νίκο Κουρή, συμμετέχοντας στη φιλανθρωπική προσπάθεια του τηλεπαιχνιδιού. Σε κάθε τέτοιο παιχνίδι θα προσφέρεται το ποσό των 1.250 ευρώ. Με τη συμπλήρωση τεσσάρων επεισοδίων φιλανθρωπικού σκοπού θα συγκεντρώνεται το ποσό των 5.000, το οποίο θα αποδίδεται σε επιλεγμένο φορέα.  
  
Στα τέσσερα πρώτα ειδικά επεισόδια, αγαπημένοι ηθοποιοί από τις σειρές της ΕΡΤ -και όχι μόνο- καθώς και Ολυμπιονίκες δίνουν το δικό τους «παρών» στο «Δες και βρες», συμβάλλοντας με αγάπη και ευαισθησία στον φιλανθρωπικό σκοπό του τηλεπαιχνιδιού.  
  
Στο πρώτο επεισόδιο έπαιξαν για καλό σκοπό οι αγαπημένοι ηθοποιοί της κωμικής σειράς της ΕΡΤ «Χαιρέτα μου τον Πλάτανο», Αντιγόνη Δρακουλάκη, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος, Αντώνης Στάμος, Δήμητρα Στογιάννη, ενώ στα επόμενα επεισόδια θα απολαύσουμε τους πρωταγωνιστές της σειράς «Η τούρτα της μαμάς» Λυδία Φωτοπούλου, Θάνο Λέκκα, Μιχάλη Παπαδημητρίου, Χάρη Χιώτη, τους αθλητές Βούλα Κοζομπόλη (Εθνική Ομάδα Υδατοσφαίρισης 2004, Αθήνα -αργυρό μετάλλιο), Ειρήνη Αϊνδιλή (Ομάδα Ρυθμικής Γυμναστικής-Ανσάμπλ 2000, Σίδνεϊ -χάλκινο μετάλλιο), Εύα Χριστοδούλου (Ομάδα Ρυθμικής Γυμναστικής-Ανσάμπλ 2000, Σίδνεϊ -χάλκινο μετάλλιο), Νίκο Σιρανίδη (Συγχρονισμένες Καταδύσεις 3μ.2004, Αθήνα -χρυσό μετάλλιο) και τους ηθοποιούς Κώστα Αποστολάκη, Τάσο Γιαννόπουλο, Μάκη Παπαδημητρίου, Γεράσιμο Σκαφίδα.

**Καλεσμένοι: Jerome Kaluta, Μαρία Πετεβή, Νίκος Πουρσανίδης και Αρετή Πασχάλη**   
**Eπεισόδιο**: 2  
Παρουσίαση: Νίκος Κουρής  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης  
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης  
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Θέμης Μερτύρης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Μακρής  
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου  
Οργάνωση παραγωγής: Πάνος Ράλλης  
Παραγωγή: Γιάννης Τζέτζας  
Εκτέλεση παραγωγής: ABC PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**  

Πρωτότυπη, με γρήγορες εναλλαγές και σαρωτική πλοκή, η νέα δραμεντί της ΕΡΤ1 «Σε ξένα χέρια» με πρωταγωνιστές τους Γιάννη Μπέζο, Γεράσιμο Σκιαδαρέση, Ρένια Λουιζίδου, Βάσω Λασκαράκη και Χριστίνα Αλεξανιάν, σε πρωτότυπη ιδέα - σενάριο Γιώργου Κρητικού και σκηνοθεσία Στέφανου Μπλάτσου, έρχεται για να κατακτήσει και να συγκινήσει τους τηλεθεατές, στη νέα τηλεοπτική σεζόν, από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 22:00.   
  
Η ιστορία…   
Αφετηρία της αφήγησης αποτελεί η απαγωγή ενός βρέφους, που γίνεται η αφορμή να ενωθούν οι μοίρες και οι ζωές των ανθρώπων της ιστορίας μας. Το αθώο βρέφος γεννήθηκε σ’ ένα δύσκολο περιβάλλον, που ο ίδιος ο πατέρας του είχε προαποφασίσει ότι θα το πουλήσει κρυφά από τη μητέρα του, βάζοντας να το απαγάγουν. Όμως, κατά τη διάρκεια της απαγωγής, όλα μπερδεύονται κι έτσι, το βρέφος φτάνει στην έπαυλη του μεγαλοεπιχειρηματία Χαράλαμπου Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) ως από μηχανής… εγγονός του.   
  
Από θέλημα της μοίρας, το μωρό βρίσκεται στο αμάξι του γιου του Φεγκούδη, Μάνου (Κυριάκος Σαλής). Η μητέρα του, η Τόνια Μαυρομάτη (Βάσω Λασκαράκη), που το αναζητούσε, μέσα από μια περίεργη σύμπτωση, έρχεται να εργαστεί ως νταντά του ίδιου της του παιδιού στην έπαυλη, χωρίς, φυσικά, να το αναγνωρίσει…   
  
Μέσα από την ιστορία θα ζήσουμε τον τιτάνιο πόλεμο ανάμεσα σε δύο ανταγωνιστικές εταιρείες, και τους επικεφαλής τους Χαράλαμπο Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) και Τζόρνταν Πιπερόπουλο (Γεράσιμος Σκιαδαρέσης). Ο Φεγκούδης διαθέτει ένα ισχυρό χαρτί, τον παράφορο έρωτα της κόρης του Πιπερόπουλου, Μαριτίνας (Σίσυ Τουμάση), για τον μεγαλύτερο γιο του, Μάνο, τον οποίο και πιέζει να την παντρευτεί. Η Διώνη Μαστραπά (Χριστίνα Αλεξανιάν) είναι η χειριστική και μεγαλομανής γυναίκα του Φεγκούδη. Όσο για τον μικρότερο γιο του Φεγκούδη, τον Πάρη (Τάσος Κονταράτος), άβουλος, άτολμος, ωραίος και λίγο αργός στα αντανακλαστικά, είναι προσκολλημένος στη μητέρα του.   
  
Στο μεταξύ, στη ζωή του Χαράλαμπου Φεγκούδη εμφανίζονται η Σούλα (Ρένια Λουιζίδου), μητέρα της Τόνιας, με ένα μεγάλο μυστικό του παρελθόντος που τη συνδέει μαζί του, και η Πελαγία (Ελεάννα Στραβοδήμου), η γλυκιά, παρορμητική αδερφή της Τόνιας.   
Γκαφατζής και συμπονετικός, ο Στέλιος (Παναγιώτης Καρμάτης), φίλος και συνεργάτης του Φλοριάν (Χρήστος Κοντογεώργης), του άντρα της Τόνιας, μετανιωμένος για το κακό που της προξένησε, προσπαθεί να επανορθώσει…   
Ερωτευμένος με τη Σούλα, χωρίς ανταπόκριση, είναι ο Λουδοβίκος Κοντολαίμης (Τάσος Γιαννόπουλος), πρόσχαρος με το χαμόγελο στα χείλη, αλλά… άτυχος. Χήρος από δύο γάμους. Τον αποκαλούν Λουδοβίκο των Υπογείων, γιατί διατηρεί ένα μεγάλο υπόγειο κατάστημα με βότανα και μπαχαρικά.   
  
Σε όλους αυτούς, προσθέστε και τον παπα-Χρύσανθο (Λεωνίδας Μαράκης) με τη μητέρα του Μάρω (Αλεξάνδρα Παντελάκη), που έχουν πολλά… ράμματα για τις ισχυρές οικογένειες.   
  
Ίντριγκες και πάθη, που θα σκοντάφτουν σε λάθη και κωμικές καταστάσεις. Και στο φόντο αυτού του κωμικού αλληλοσπαραγμού, γεννιέται το γνήσιο «παιδί» των παραμυθιών και της ζωής: Ο έρωτας ανάμεσα στην Τόνια και στον Μάνο.

**Eπεισόδιο**: 59

Ο Πιπερόπουλος πιέζει τον Μάνο να πει στη Μαριτίνα πως βγαίνει με άλλη. Η Πελαγία πηγαίνει στην αστυνομία μαζί με τον Χρύσανθο, επειδή η Τόνια είναι καταβεβλημένη από τον πυρετό κι εκεί μαθαίνουν ότι ο πατέρας του Φλοριάν αναγνώρισε το πτώμα του. Ο Φεγκούδης εξομολογείται στη Σούλα τα αισθήματά του, χωρίς όμως να αντιληφθεί την Ντάντω, που κρυφακούει. Ο Πάρης, σοκαρισμένος από την αποκάλυψη της εξωσυζυγικής σχέσης της Διώνης, προσπαθεί να καταλάβει αν ο Φεγκούδης είναι ο αληθινός του πατέρας. Η Μάρω και η Σαλώμη επισκέπτονται το σπίτι του Πιπερόπουλου παριστάνοντας πως είναι ιατρικοί επισκέπτες, την ώρα που δύο μεταμφιεσμένοι άνδρες βρίσκονται έξω από το σπίτι της Μάρως…

Πρωτότυπη ιδέα-σενάριο: Γιώργος Κρητικός  
Σεναριογράφοι: Αναστάσης Μήδας, Λεωνίδας Μαράκης, Γεωργία Μαυρουδάκη, Ανδρέας Δαίδαλος, Κατερίνα Πεσταματζόγλου  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Κανέλλος, Αντρέας Γούλος,   
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη   
Ενδυματολόγος: Νινέτ Ζαχαροπούλου  
Επιμέλεια σειράς: Ντίνα Κάσσου  
Παραγωγή: Γιάννης Καραγιάννης/J. K. Productions  
  
Παίζουν: Γιάννης Μπέζος (Χαράλαμπος Φεγκούδης), Γεράσιμος Σκιαδαρέσης (Τζόρνταν Πιπερόπουλος), Ρένια Λουιζίδου (Σούλα Μαυρομάτη), Βάσω Λασκαράκη (Τόνια Μαυρομάτη), Χριστίνα Αλεξανιάν (Διώνη Μαστραπά-Φεγκούδη), Κυριάκος Σαλής (Μάνος Φεγκούδης), Σίσυ Τουμάση (Μαριτίνα Πιπεροπούλου), Αλεξάνδρα Παντελάκη (Μάρω Αχτύπη), Τάσος Γιαννόπουλος (Λουδοβίκος Κοντολαίμης), Λεωνίδας Μαράκης (παπα-Χρύσανθος Αχτύπης), Ελεάννα Στραβοδήμου (Πελαγία Μαυρομάτη), Τάσος Κονταράτος (Πάρης Φεγκούδης, αδελφός του Μάνου), Μαρία Μπαγανά (Ντάντω Μαστραπά), Νίκος Σταυρακούδης (Παντελής), Κωνσταντίνα Αλεξανδράτου (Έμιλυ), Σωσώ Χατζημανώλη (Τραβιάτα), Αθηνά Σακαλή (Ντάνι), Ήρα Ρόκου (Σαλώμη), Χρήστος Κοντογεώργης (Φλοριάν), Παναγιώτης Καρμάτης (Στέλιος)

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4**  

H Νάνσυ Ζαμπέτογλου και ο Θανάσης Αναγνωστόπουλος προσκαλούν καθημερινά στις 16:00 τους τηλεθεατές στο «Στούντιο 4», το πιο πλούσιο και ξεχωριστό μαγκαζίνο της ελληνικής τηλεόρασης.  
  
Ενημέρωση για θέματα που μας απασχολούν, άνθρωποι που αγαπάμε και αξίζει να γνωρίσουμε, κουβέντες που μας εμπνέουν να επιλέγουμε στη ζωή μας τη χαρά και την αισιοδοξία, προτάσεις για μικρές απολαύσεις της καθημερινότητας, συνθέτουν το περιεχόμενο της εκπομπής, που θα μεταδίδεται από Δευτέρα έως Παρασκευή, δίνοντας χρώμα στα τηλεοπτικά απογεύματά μας.  
  
Οι δύο δημοσιογράφοι, Νάνσυ Ζαμπέτογλου και Θανάσης Αναγνωστόπουλος, έρχονται με μια νέα τηλεοπτική πρόταση: ένα πραγματικό τηλεοπτικό περιοδικό ποικίλης ύλης με δημοσιογραφικό περιεχόμενο και μοντέρνα αισθητική.  
  
Στο σπίτι της Νάνσυς και του Θανάση καθημερινά φιλοξενούνται φίλοι και γνωστοί, ενώ DJ θα δίνει τον ρυθμό με τη μουσική της. Στον αγαπημένο τους καναπέ, που δεν τον αποχωρίζονται όπου κι αν πάνε, υποδέχονται τους φίλους τους, ενώ η κουζίνα τους είναι ανοιχτή σε όλους τους… γείτονες που θέλουν να μαγειρέψουν τις δικές τους ιδιαίτερες συνταγές.  
  
Το «Στούντιο 4» ανοίγει κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 16:00, στην ΕΡΤ1 και αλλάζει την ψυχαγωγία!

Παρουσίαση: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος  
Επιμέλεια: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος  
Σκηνοθεσία: Θανάσης Τσαουσόπουλος  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Πουλίδης, Ανδρέας Ζαχαράτος  
Project director: Γιώργος Ζαμπέτογλου  
Αρχισυνταξία: Κλεοπάτρα Πατλάκη  
Βοηθός αρχισυντάκτης: Γιώργος Πράτανος  
Σχολιαστής: Βαγγέλης Χαρισόπουλος  
Συντακτική ομάδα: Κώστας Βαϊμάκης, Μαρένα Καδιγιαννοπούλου, Διονύσης Χριστόπουλος, Θάνος Παπαχάμος, Αθηνά Ζώρζου, Βιργινία Τσίρου  
Μουσική επιμέλεια: Μιχάλης Καλφαγιάννης  
Υπεύθυνη καλεσμένων: Μαρία Χολέβα  
Διεύθυνση παραγωγής: Κυριακή Βρυσοπούλου  
Παραγωγή: EΡT-PlanA

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ / ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ COVID 19 / ΕΝΘΕΤΟ "ΤΕΧΝΕΣ"**   
  
Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα / Ματίνα Καλτάκη

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Μία νέα εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά!   
  
Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις χαζέψουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!   
  
Ο διακεκριμένος pastry chef Κρίτωνας Πουλής, έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.   
  
Μαζί με τους συνεργάτες του Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδη Μουτσάη φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».  
  
Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητά και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.  
  
Κάτι ακόμα που θα κάνει το «Κάτι Γλυκό» ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό.   
  
Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο.   
  
Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες που οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν. Θα γνωρίσουμε 20 από αυτούς:  
  
(Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας)  
  
Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».  
  
  
  
**«Λουκουμάδες από φρέσκια αχλάδια και ρυζόγαλο & Κέικ μπανάνα σοκολάτα»**   
**Eπεισόδιο**: 11

Ο διακεκριμένος pastry chef Κρίτωνας Πουλής μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.   
  
Μαζί με τους συνεργάτες του Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδη Μουτσάη, σε αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή Λουκουμάδες από φρέσκια αχλάδια και ρυζόγαλο και στη δεύτερη, πιο σύντομη, ένα Κέικ μπανάνα σοκολάτα.   
  
Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.   
  
Σε αυτό το επεισόδιο μας μιλάει για τη δική του εμπειρία ο Αθηναγόρας Κωστάκος από το Λονδίνο.   
  
Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».

Παρουσίαση-Δημιουργία Συνταγών: Κρίτων Πουλής  
Μαζί του οι: Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη  
Σκηνοθεσία : Άρης Λυχναράς  
Διευθυντής φωτογραφίας: Γιώργος Παπαδόπουλος  
Σκηνογράφος: Μαίρη Τσαγκάρη  
Ηχολήπτης: Νίκος Μπουγιούκος  
Αρχισυνταξία: Μιχάλης Γελασάκης  
Εκτέλεση Παραγωγής: RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», στον 2ο κύκλο του, συνεχίζει μέσα από την ΕΡΤ2 το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…  
  
Στα 16 ολόφρεσκα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ που θέτει στο επίκεντρό της το «γνωστό άγνωστο στόρι» της ελληνικής πρωτεύουσας, το κοινό παρακολουθεί μεταξύ άλλων την Αθήνα να ποζάρει στο φωτογραφικό φακό παλιών και νέων φωτογράφων, να γλυκαίνεται σε ζαχαροπλαστεία εποχής και ρετρό «γλυκοπωλεία», να χιλιοτραγουδιέται σε δημιουργίες δημοφιλών μουσικών και στιχουργών, να σείεται με συλλεκτικά πλέον βινύλια από τα vibes της ανεξάρτητης μουσικής δισκογραφίας των ‘80s, να αποκαλύπτει την υπόγεια πλευρά της με τις μυστικές στοές και τα καταφύγια, να επινοεί τα εμβληματικά της παγκοσμίως περίπτερα, να υποδέχεται και να αφομοιώνει τους Ρωμιούς της Πόλης, να φροντίζει τις νεραντζιές της και τα άλλα καρποφόρα δέντρα της, να αναζητεί τους χαμένους της συνοικισμούς, να χειροκροτεί τους καλλιτέχνες των δρόμων και τους ζογκλέρ των φαναριών της…  
  
Στη 2η σεζόν του, το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» εξακολουθεί την περιπλάνησή του στον αστικό χώρο και χρόνο, περνώντας από τα κτίρια-τοπόσημα στις πίσω αυλές κι από τα μνημεία στα στέκια και τις γωνιές ειδικού ενδιαφέροντος, ζουμάροντας πάντα και πρωτίστως στους ανθρώπους. Πρόσωπα που χάραξαν ανεπαίσθητα ή σε βάθος την κοινωνική γεωγραφία της Αθήνας και άφησαν το ίχνος τους στην κουλτούρα της αφηγούνται στο φακό τις μικρές και μεγάλες ιστορίες τους στο κέντρο και τις συνοικίες της.  
  
Κατά τον τρόπο που ήδη αγάπησαν οι πιστοί φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο 2ος κύκλος του «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, το στοχασμό και ενίοτε τον αναστοχασμό του πολυδιάστατου φαινομένου που λέγεται «Αθήνα».

**«Τα Ζαχαροπλαστεία - Ένα οδοιπορικό στη γλυκιά Αθήνα»**   
**Eπεισόδιο**: 6

Ήδη στην Αθήνα, από τα τέλη του 19ου και στις αρχές του 20ού αιώνα, θαμώνες ζαχαροπλαστείων, καθισμένοι στις καρέκλες απολαμβάνουν τον ζεστό ήλιο και γεύονται τα γλυκά παιχνίδια της ζάχαρης με το γάλα, το βούτυρο, το αλεύρι: λουκούμια, μπακλαβάδες, γαλακτομπούρεκα, σαραγλί, ραβανί, πάστες, εκλέρ, προφιτερόλ, παγωτά… Μυρωδιές, χρώματα και αχνός ζεστού καφέ.  
  
Η ελληνική πρωτεύουσα έχει αρχίζει να υιοθετεί συνήθειες και τρόπους ευρωπαϊκών μεγαλουπόλεων κι έτσι δεν αργούν να κάνουν την εμφάνισή τους τα «δυτικότροπα» ζαχαροπλαστεία, «αληθινά στολίδια» της πόλης.  
  
Χώροι πολυσύχναστοι που έφερναν σε επικοινωνία διαφορετικά κοινωνικά στρώματα, χώροι συνάντησης, κουβέντας, πολιτικής συζήτησης, ζυμώσεων, νέων ιδεών και βεβαίως γνωριμιών, τα ζαχαροπλαστεία υπήρξαν μια ολόκληρη εποχή για την Αθήνα κάτι παραπάνω από το μέρος που θα γευτείς ένα λαχταριστό γλύκισμα. Ήταν τόποι «πολλαπλών εμπειριών», το «ζωντανό κύτταρο της πόλης» και «μικρές ακαδημίες πολιτισμού».  
  
Στο επεισόδιο «Τα ζαχαροπλαστεία – Οδοιπορικό στη γλυκιά Αθήνα» το Κλεινόν Άστυ – Ιστορίες της πόλης ταξιδεύει το κοινό από το πρώτο ζαχαροπλαστείο, στην οδό Αιόλου, του Λερίου, στα χρόνια του Όθωνα και τα εμβληματικα γλυκισματοπωλεία του Ζαχαράτου, του Ζαγορίτη, του Παυλίδη, του Τσίτα έως τα ιστορικά ζαχαροπλαστεία που επιβιώνουν μέχρι τις μέρες μας με τις πατροπαράδοτες συνταγές τους και την πατίνα του χρόνου γοητευτική τους προίκα.  
  
Τηλεθεατές και τηλεθεάτριες θα ταξιδέψουν σε εποχές που το …delivery των γαλακτοκομικών και γλυκισμάτων γινόταν με μόνιππο, με ποδήλατο ή με τα πόδια, θα επισκεφθούν τα «Δαρδανέλλια», στην αρχή της Πανεπιστημίου, όπου από τη μια μεριά ήταν το ζαχαροπλαστείο του Γιαννάκη κι από την άλλη το Ντορέ και θα μάθουν γιατί βαφτίστηκε έτσι το στενό πέρασμα, θα ανακαλύψουν σε πιο πασίγνωστο ζαχαροπλαστείο σέρβιραν γλυκά Γερμανοί κατάσκοποι, θα θυμηθούν το «Πέτρογκραδ» και τη Μαίρη Λω, αλλά και τα κατάμεστα τραπεζάκια του «Φλόκα» και του «Ζόναρς» της δεκαετίας του ’60, τότε που «όπου πετύχαινες τραπέζι καθόσουν».  
  
Μέσα από τις ιστορίες των ανθρώπων, των θρυλικών χώρων και των δελεαστικών επιδορπίων, η Αθήνα ξετυλίγει την πιο «γλυκιά» της μνήμη, στο πιο ζαχαρένιο οδοιπορικό του «Κλεινόν Άστυ».   
  
Ξεναγοί μας με αλφαβητική σειρά οι:  
  
Ηλίας Αποστόλογλου (Συνταξιούχος Ζαχαροπλάστης), Αλεξανδρα Αλεξανδράκη (κόρη Κάρολου Ζωναρά), Βασίλης Ασημακόπουλος (Ζαχαροπλάστης – Ιδιοκτήτης), Δημήτρης Ασημακόπουλος (Ζαχαροπλαστείο «Αφοί Ασημακόπουλοι»), Γιώργος Βάρσος (Ιδιοκτήτης Ζαχαροπλαστείου), Νίκος Βατόπουλος (Δημοσιογράφος), Παναγιώτης Γιαννάτος (Θαμώνας «Βάρσου»), Θανάσης Κάππος (Συγγραφέας), Αθανάσιος Καραγεώργος (Ιδιοκτήτης «Στάνης»), Τόνια Καφετζάκη (Ιστορικός – Εκπαιδευτικός), Γιώργος Κυριακόπουλος (Συγγραφέας), Ορέστης Μαργαρίτης (Θαμώνας «Βάρσου»), Δώρα Μέντη (Εκπαιδευτικός - Τμ. Φιλολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών), Θανάσης Παπασπύρου (Εμπορικός Διευθυντής «Papaspirou»), Κωσταντίνος Παπασπύρου (Διευθύνων Σύμβουλος «Papaspirou»), Σταύρος Παπουτσής (Ιδιοκτήτης Ζαχαροπλαστείου «Χαρά»), Βασίλειος Πετράκης (Πελάτης «Désiré»), Γιάννης Σταθόπουλος (Ιδιοκτήτης «Désiré»)

Σενάριο – Σκηνοθεσία: Μαρίνα Δανέζη   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Κασιμάτης – GSC  
Β’ Κάμερα: Φίλιππος Ζαμίδης   
Μοντάζ: Παντελής Λιακόπουλος   
Ηχοληψία: Κώστας Κουτελιδάκης   
Μίξη Ήχου: Δημήτρης Μυγιάκης   
Διεύθυνση Παραγωγής: Τάσος Κορωνάκης   
Σύνταξη: Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου Έρευνα Αρχειακού Υλικού: Νάσα Χατζή   
Οργάνωση Παραγωγής: Ήρα Μαγαλιού - Στέφανος Ελπιζιώτης   
Μουσική Τίτλων: Φοίβος Δεληβοριάς  
Τίτλοι αρχής και γραφικά: Αφροδίτη Μπιτζούνη  
Εκτέλεση Παραγωγής: Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions  
  
Μια παραγωγή της ΕΡΤ ΑΕ - 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Στις 21:00 και κάθε βράδυ, το ανανεωμένο κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με την Αντριάνα Παρασκευοπούλου.  
  
Η δημοσιογράφος της ΕΡΤ μαζί με μία έμπειρη ομάδα συντακτών και αρχισυντακτών, με μάχιμους ρεπόρτερ και ανταποκριτές και με υψηλής τεχνογνωσίας και εξειδίκευσης τεχνικούς ενημερώνει με αντικειμενικότητα και νηφαλιότητα για ό,τι συμβαίνει στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Όπου υπάρχει είδηση είμαστε εκεί, με ταχύτητα στη μετάδοση του γεγονότος, με εγκυρότητα, διασταύρωση αλλά και ψυχραιμία για όσα βλέπουμε, αλλά και όσα γίνονται στο παρασκήνιο. Με πρωτογενείς ειδήσεις, αναλύσεις και στόχο, πάντα, την ουσία της είδησης. Με αντανακλαστικά στα έκτακτα γεγονότα, αλλά και μαραθώνιες συνδέσεις, όταν η επικαιρότητα το απαιτεί.  
  
Με ανταποκριτές σε κάθε γωνιά της Ελλάδας και σε όλο τον κόσμο το ανανεωμένο, σύγχρονο κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 μεταφέρει σε κάθε σπίτι το καθημερινό ρεπορτάζ, τις έκτακτες ειδήσεις, αλλά και όσα επηρεάζουν τη ζωή μας, την πολιτική, την οικονομία, την κοινωνία, την υγεία, τον πολιτισμό, την επιστήμη, την οικολογία και τον αθλητισμό.  
  
Με στούντιο υψηλών προδιαγραφών, με δυνατότητα προβολής τρισδιάστατων παραστάσεων, καθώς και δημιουργίας διαδραστικών γραφικών, ώστε η ενημέρωση να είναι πλήρης και ψηφιακά.

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Με νέα επεισόδια και ακόμη περισσότερες ανατροπές, περιπέτειες και συγκλονιστικές αποκαλύψεις, η αγαπημένη κωμική σειρά της ΕΡΤ1, «Χαιρέτα μου τον Πλάτανο», ανανεώνει το ραντεβού της με το τηλεοπτικό κοινό, και τη νέα σεζόν, από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 20:00, για να μας χαρίσει άφθονο γέλιο μέσα από σπαρταριστές καταστάσεις.  
Η ιστορία…  
Η κληρονομιά, η Μαφία, το εμπόριο λευκής… τρούφας, η δεύτερη διαθήκη του Βαγγέλα, αλλά και η νέα οικογένεια που έρχεται στο χωριό, θα κάνουν άνω κάτω τον Πλάτανο!  
Έτος 2021 μ.Χ. Όλη η Ελλάδα βρίσκεται σε μια προσπάθεια επιστροφής στην κανονικότητα. Όλη; Όχι! Ένα μικρό χωριό ανυπότακτων Πλατανιωτών αντιστέκεται ακόμα -και θα αντιστέκεται για πάντα- στη λογική. Η τρέλα, οι καβγάδες και οι περιπέτειες δεν τελειώνουν ποτέ στο μικρό ορεινό χωριό μας, το οποίο δεν διαφέρει και πολύ από το γαλατικό χωριό του Αστερίξ!   
Ο νέος παπάς του Πλατάνου, Νώντας, (Μάριος Δερβιτσιώτης), στριφνός και αφοριστικός, έχει έναν κακό λόγο για όλους! Η Φωτεινιώτισσα Φένια (Τραϊάνα Ανανία), ερωτευμένη από πιτσιρίκα με τον Παναγή, καταφθάνει στο χωριό και πιάνει δουλειά στο μαγαζί του Τζίμη.  
Με… όπλο το εμπόριο τρούφας και δρυΐδη μια παμπόνηρη γραία, τη Μάρμω, (Πηνελόπη Πιτσούλη), οι Πλατανιώτες θα αντισταθούν στον κατακτητή. Και παρότι η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία έχει διαλυθεί εδώ και αιώνες, μια άλλη αυτοκρατορία, ιταλικής καταγωγής, που ακούει στο όνομα Cosa Nostra, θα προσπαθήσει να εξαφανίσει το μικρό χωριουδάκι, που τόλμησε να απειλήσει την κυριαρχία της στο εμπόριο τρούφας.   
Είναι, όμως, τόσο εύκολο να σβήσεις τον Πλάτανο από τον χάρτη; Η οικογένεια μαφιόζων που θα έρθει στο χωριό, με ψεύτικη ταυτότητα, ο Σάββας Αργυρός (Φώτης Σεργουλόπουλος) μετά της γυναίκας του, Βαλέριας (Βαλέρια Κουρούπη) και της νεαρής κόρης του, Αλίκης (Χριστίνα Μαθιουλάκη), θ’ ανακαλύψει ότι η αποστολή που της έχει ανατεθεί δεν είναι διόλου εύκολη! Θα παλέψουν, θα ιδρώσουν, για να πετύχουν τον σκοπό τους και θα αναστατώσουν για τα καλά το ήσυχο χωριουδάκι με το ιταλιάνικο ταπεραμέντο τους. Θα καταφέρουν οι Πλατανιώτες να αντισταθούν στη Μαφία;

**Eπεισόδιο**: 74

Ο Κανέλλος, κρυμμένος στο σπίτι των Αργυρών, ανακαλύπτει πως ο γάμος του με την Αλίκη έμπλεξε τον ίδιο, άλλα και ολόκληρο το χωριό, στα πλοκάμια της μαφίας, ενώ ταυτόχρονα ο Παναγής με την Κατερίνα ανακαλύπτουν πως ο Σάββας έχει στενές επαφές με τον Τζίμη και σχεδιάζουν μαζί τα… χειρότερα! Οι Πλατανιώτες οργανώνουν σχέδιο δράσης, για να προστατέψουν τις τρούφες τους. Ο ραδιοφωνικός σταθμός του Σίμου πάει από το καλό στο καλύτερο και η Τούλα συνειδητοποιεί πως έβαλε τα χεράκια της κι έβγαλε τα… ματάκια της, αφού οι θαυμάστριες του ΡανΤανΠλατάν είναι πολλές. Η Καρμέλα σκηνοθετεί την αναχώρησή της από τον Πλάτανο και το σχέδιό της φαίνεται να πηγαίνει ρολόι. Θα καταφέρει ο παπάς να ρίξει τους Αργυρούς στην παγίδα του; Τι σκέφτεται να κάνει ο Κανέλλος στην περίπτωση που χρειαστεί να περάσει χειροπέδες στη... γυναίκα του;

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης-Αντώνης Σωτηρόπουλος  
Σενάριο: Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Κατερίνα Μαυρίκη, Ζαχαρίας Σωτηρίου, Ευγενία Παναγοπούλου  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
Πλοκή: Μαντώ Αρβανίτη  
Σκαλέτα: Στέλλα Καραμπακάκη  
Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.  
Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Φώτης Σεργουλόπουλος (Σάββας), Βαλέρια Κουρούπη (Βαλέρια), Μάριος Δερβιτσιώτης (Νώντας), Σαράντος Γεωγλερής (Βαλεντίνο), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Δήμητρα Στογιάννη (Αγγέλα), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Κωνσταντίνος Γαβαλάς (Τζίμης), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Τραϊάνα Ανανία (Φένια), Χριστίνα Μαθιουλάκη (Αλίκη), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα)

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **ΔΥΝΑΤΑ με τον Κωστή Μαραβέγια (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η πιο κεφάτη, πρωτότυπη, ανατρεπτική μουσική εκπομπή έρχεται, τη νέα σεζόν, στη δημόσια τηλεόραση για να κάνει ακόμη πιο όμορφες, πιο μελωδικές και πιο διασκεδαστικές τις τηλεοπτικές στιγμές μας.  
  
Μια γιορτή, μια παράσταση, μια συνάντηση φίλων, μια συναυλία, ένα τηλεπαιχνίδι, με καλεσμένους ανθρώπους με θετική ενέργεια και όρεξη για δημιουργία, οι οποίοι όλοι μαζί συζητούν, αποκαλύπτουν και αποκαλύπτονται και, φυσικά, τραγουδούν, είναι η εκπομπή «ΔΥΝΑΤΑ» με τον Κωστή Μαραβέγια.  
  
Καλεσμένοι από τον χώρο της μουσικής ερμηνεύουν, εκτός από το δικό τους ρεπερτόριο, τα πιο απίθανα και απρόσμενα κομμάτια, και στήνουν μια όμορφη γιορτή, μια αυτοσχέδια συναυλία, στην οποία συμμετέχουν τόσο το κοινό που βρίσκεται στο στούντιο όσο και οι τηλεθεατές. Δεν τραγουδούν, όμως, μόνο αυτοί, αλλά και οι ξεχωριστοί προσκεκλημένοι από άλλους καλλιτεχνικούς χώρους, οι οποίοι ερμηνεύουν τραγούδια που αγαπούν και έχουν συνδέσει με αναμνήσεις και δικά τους πρόσωπα.  
  
Στη συνάντηση αυτή ενεργό ρόλο έχει και το κοινό, το οποίο συμμετέχει ως αναπόσπαστο κομμάτι της συντροφιάς, δίνοντας ρυθμό, τραγουδώντας, χορεύοντας, αφιερώνοντας τραγούδια, παίζοντας παιχνίδια, ψηφίζοντας, γράφοντας στίχους -και όχι μόνο…  
  
Μαζί τους και η μπάντα του Κωστή Μαραβέγια. Μία μπάντα που μπορεί να κάνει τα πάντα. Να παίζει ποπ και ροκ, ρέγκε και βαλς, ρεμπέτικα και τζαζ, λαϊκά, γαλλικά, ιταλικά, ισπανικά, ρωσικά μέχρι και αραβικά. Είναι ευρηματική, είναι ακούραστη, έχει χιούμορ. H μπάντα του Κωστή προσκαλεί και προκαλεί τους καλεσμένους, το κοινό, ακόμη και άλλες μπάντες από κάθε μέρος της Ελλάδας και του κόσμου. Ενίοτε, προκαλεί και τον ίδιο τον Κωστή. Όλοι μαζί μηδενίζουν τις αποστάσεις και κάνουν την Ελλάδα μια παρέα, μια γειτονιά, όπου όλα είναι μελωδικά!

**Eπεισόδιο**: 15  
Παρουσίαση: Κωστής Μαραβέγιας  
Executive producer: Βίκυ Λάσκαρη  
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης  
Ανάπτυξη περιεχομένου: Κωστής Μαραβέγιας – Νίκος Τιλκερίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Δημήτρης Γκάνος  
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Τίνα Καραφίνα  
Δημιουργική ομάδα: Νίκος Τσάικος, Βάσω Τσιμάρα, Νίκος Μαραβέγιας  
Σκηνοθετική επιμέλεια εξωτερικών γυρισμάτων – σενάριο: Κωστής Μαραβέγιας Σκηνογραφία: Γιούλικα Βεκρή  
Σχεδιασμός ήχου- ηχοληψία: Νίκος Αγγλούπας  
Υπεύθυνος κοινού: Γιάννης Παναρίτης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μουκάνης  
Εκτέλεση Παραγωγής: B & G PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |  **Γιατί 21; - 12 Ερωτήματα  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Η νέα σειρά ντοκιμαντέρ με τίτλο «Γιατί 21; 12 ερωτήματα» αποσκοπεί να παρουσιάσει μέσα σε 12 επεισόδια τις βασικές πτυχές της ελληνικής Ιστορίας, ακολουθώντας το νήμα που συνδέει τα 200 χρόνια ζωής του ελληνικού έθνους-κράτους από την Επανάσταση έως και σήμερα.   
  
Στην έρευνά τους οι δημοσιογράφοι Μαριλένα Κατσίμη και Πιέρρος Τζανετάκος αναζητούν απαντήσεις σε 12 διαχρονικά ερωτήματα (πχ. Γιατί γιορτάζουμε το 1821; Γιατί πτωχεύουμε; Είναι οι ξένοι, φίλοι ή εχθροί μας; Γιατί διχαζόμαστε; Γιατί υπάρχουν Έλληνες παντού; κτλ).  
  
Η ιστορική αφήγηση εξελίσσεται παράλληλα με την πλοκή του ντοκιμαντέρ και εμπλουτίζεται με εικόνες από την έρευνα των δύο δημοσιογράφων στους τόπους όπου γράφτηκαν τα σημαντικότερα κεφάλαια του ελληνικού έθνους.   
  
Πολύτιμο αρχειακό υλικό συμπληρώνει την οπτικοποίηση των πηγών.   
  
Zητούμενο είναι μια γοητευτική και τεκμηριωμένη εξιστόρηση γεγονότων, μέσα από προσωπικές ιστορίες, μύθους και αλήθειες. Στόχος η διάχυση της επιστημονικής γνώσης στο ευρύ τηλεοπτικό κοινό, μέσα από την εκλαΐκευση της ιστορίας.   
  
Στα 12 ερωτήματα απαντούν 80 κορυφαίοι ιστορικοί, πολιτικοί επιστήμονες, οικονομολόγοι, συνταγματολόγοι αλλά και κοινωνικοί ψυχολόγοι, διδάσκοντες στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Παράλληλα 18 μαθητές, δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου μας δίνουν τη δικιά τους οπτική για τη σύγχρονη ελληνική ιστορία. Η ανίχνευση των αναλογιών αλλά και των διαφορών μεταξύ πανομοιότυπων ιστορικών γεγονότων, συμβάλει στην κατανόηση του παρελθόντος, αλλά και στο να υπάρξει έμπνευση και όραμα για το μέλλον.   
  
Η εκπομπή ευελπιστεί να παρουσιάσει την Ελλάδα από την ίδρυσή της μέχρι σήμερα ως ένα κομμάτι του κόσμου, ως έναν ζωντανό οργανισμό που επηρεάζει αλλά και επηρεάζεται από το περιβάλλον μέσα στο οποίο ζει, δημιουργεί και εξελίσσεται.

**«Άγγελοι ή Δαίμονες; Ο ρόλος των ξένων στην Ελλάδα» (Με αγγλικούς υπότιτλους)**   
**Eπεισόδιο**: 3

MIA EKΠΟΜΠΗ ΕΡΕΥΝΑΣ ΓΙΑ ΤΑ 200 ΧΡΟΝΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ  
  
Η νέα σειρά ντοκιμαντέρ με τίτλο «Γιατί 21; 12 ερωτήματα» αποσκοπεί να παρουσιάσει μέσα σε 12 επεισόδια τις βασικές πτυχές της ελληνικής Ιστορίας, ακολουθώντας το νήμα που συνδέει τα 200 χρόνια ζωής του ελληνικού έθνους-κράτους από την Επανάσταση έως και σήμερα.  
  
Στο τρίτο επεισόδιο, οι δημοσιογράφοι Μαριλένα Κατσίμη και Πιέρρος Τζανετάκος αναζητούν απαντήσεις σε ακόμα ένα ερώτημα που απασχολεί διαχρονικά τους Έλληνες: Ποιος είναι ο ρόλος των ξένων και ποια η επιρροή τους στην ελληνική ιστορία; «Άγγελοι ή Δαίμονες»; Φταίνε οι ξένοι για τις κακοδαιμονίες της χώρας ή είναι οι λυτρωτές της;  
  
Οι δύο ερευνητές ταξιδεύουν σε τόπους με έντονο ιστορικό φορτίο, μελετούν πηγές και αρχεία. Συζητούν με μαθητές δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου και απευθύνουν τα ερωτήματά τους σε κορυφαίους επιστήμονες της ελληνικής και διεθνούς ακαδημαϊκής κοινότητας. Στόχος η διάχυση της επιστημονικής γνώσης στο πλατύ κοινό.  
  
Οι ομιλητές του τρίτου επεισοδίου με αλφαβητική σειρά είναι οι καθηγητές και επιστήμονες:  
  
Γιάννης Βούλγαρης, Ομότιμος Καθηγητής Παντείου Πανεπιστημίου  
  
Λένα Διβάνη, Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αθηνών  
  
Στάθης Καλύβας, Καθηγητής Oxford University (Βρετανία)  
  
Όλγα Κατσιαρδή-Hering, Ομότιμη Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αθηνών  
  
Αντώνης Κλάψης, Επίκουρος Καθηγητής Πανεπιστημίου Πελοποννήσου  
  
Μανώλης Κούμας, Επίκουρος Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών  
  
Κώστας Κωστής, Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών  
  
Λίνα Λούβη, Καθηγήτρια Παντείου Πανεπιστημίου  
  
Μαρκ Μαζάουερ, Καθηγητής Columbia University (ΗΠΑ)  
  
Νίκος Μαραντζίδης, Καθηγητής Πανεπιστημίου Μακεδονίας  
  
Ρόντρικ Μπήτον, Ομότιμος Καθηγητής King's College London (Μ. Βρετανία)  
  
Κωνσταντίνα Μπότσιου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Πελοποννήσου  
  
Γιώργος Παγουλάτος, Καθηγητής Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών  
  
Προκόπης Παπαστράτης, Ομότιμος Καθηγητής Παντείου Πανεπιστημίου  
  
Σωτήρης Ριζάς, Δ/ντής Έρευνας Ιστορίας Νεωτέρου Ελληνισμού Ακαδημίας Αθηνών

Παρουσίαση-Έρευνα-Αρχισυνταξία: Μαριλένα Κατσίμη, Πιέρρος Τζανετάκος   
Σκηνοθεσία: Έλενα Λαλοπούλου   
Διεύθυνση Παραγωγής ΕΡΤ: Νίνα Ντόβα   
Συμπαραγωγή: Filmiki Productions S.A.  
Επιστημονικός Συνεργάτης: Χρήστος Χρυσανθόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Πρωτότυπη, με γρήγορες εναλλαγές και σαρωτική πλοκή, η νέα δραμεντί της ΕΡΤ1 «Σε ξένα χέρια» με πρωταγωνιστές τους Γιάννη Μπέζο, Γεράσιμο Σκιαδαρέση, Ρένια Λουιζίδου, Βάσω Λασκαράκη και Χριστίνα Αλεξανιάν, σε πρωτότυπη ιδέα - σενάριο Γιώργου Κρητικού και σκηνοθεσία Στέφανου Μπλάτσου, έρχεται για να κατακτήσει και να συγκινήσει τους τηλεθεατές, στη νέα τηλεοπτική σεζόν, από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 22:00.   
  
Η ιστορία…   
Αφετηρία της αφήγησης αποτελεί η απαγωγή ενός βρέφους, που γίνεται η αφορμή να ενωθούν οι μοίρες και οι ζωές των ανθρώπων της ιστορίας μας. Το αθώο βρέφος γεννήθηκε σ’ ένα δύσκολο περιβάλλον, που ο ίδιος ο πατέρας του είχε προαποφασίσει ότι θα το πουλήσει κρυφά από τη μητέρα του, βάζοντας να το απαγάγουν. Όμως, κατά τη διάρκεια της απαγωγής, όλα μπερδεύονται κι έτσι, το βρέφος φτάνει στην έπαυλη του μεγαλοεπιχειρηματία Χαράλαμπου Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) ως από μηχανής… εγγονός του.   
  
Από θέλημα της μοίρας, το μωρό βρίσκεται στο αμάξι του γιου του Φεγκούδη, Μάνου (Κυριάκος Σαλής). Η μητέρα του, η Τόνια Μαυρομάτη (Βάσω Λασκαράκη), που το αναζητούσε, μέσα από μια περίεργη σύμπτωση, έρχεται να εργαστεί ως νταντά του ίδιου της του παιδιού στην έπαυλη, χωρίς, φυσικά, να το αναγνωρίσει…   
  
Μέσα από την ιστορία θα ζήσουμε τον τιτάνιο πόλεμο ανάμεσα σε δύο ανταγωνιστικές εταιρείες, και τους επικεφαλής τους Χαράλαμπο Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) και Τζόρνταν Πιπερόπουλο (Γεράσιμος Σκιαδαρέσης). Ο Φεγκούδης διαθέτει ένα ισχυρό χαρτί, τον παράφορο έρωτα της κόρης του Πιπερόπουλου, Μαριτίνας (Σίσυ Τουμάση), για τον μεγαλύτερο γιο του, Μάνο, τον οποίο και πιέζει να την παντρευτεί. Η Διώνη Μαστραπά (Χριστίνα Αλεξανιάν) είναι η χειριστική και μεγαλομανής γυναίκα του Φεγκούδη. Όσο για τον μικρότερο γιο του Φεγκούδη, τον Πάρη (Τάσος Κονταράτος), άβουλος, άτολμος, ωραίος και λίγο αργός στα αντανακλαστικά, είναι προσκολλημένος στη μητέρα του.   
  
Στο μεταξύ, στη ζωή του Χαράλαμπου Φεγκούδη εμφανίζονται η Σούλα (Ρένια Λουιζίδου), μητέρα της Τόνιας, με ένα μεγάλο μυστικό του παρελθόντος που τη συνδέει μαζί του, και η Πελαγία (Ελεάννα Στραβοδήμου), η γλυκιά, παρορμητική αδερφή της Τόνιας.   
Γκαφατζής και συμπονετικός, ο Στέλιος (Παναγιώτης Καρμάτης), φίλος και συνεργάτης του Φλοριάν (Χρήστος Κοντογεώργης), του άντρα της Τόνιας, μετανιωμένος για το κακό που της προξένησε, προσπαθεί να επανορθώσει…   
Ερωτευμένος με τη Σούλα, χωρίς ανταπόκριση, είναι ο Λουδοβίκος Κοντολαίμης (Τάσος Γιαννόπουλος), πρόσχαρος με το χαμόγελο στα χείλη, αλλά… άτυχος. Χήρος από δύο γάμους. Τον αποκαλούν Λουδοβίκο των Υπογείων, γιατί διατηρεί ένα μεγάλο υπόγειο κατάστημα με βότανα και μπαχαρικά.   
  
Σε όλους αυτούς, προσθέστε και τον παπα-Χρύσανθο (Λεωνίδας Μαράκης) με τη μητέρα του Μάρω (Αλεξάνδρα Παντελάκη), που έχουν πολλά… ράμματα για τις ισχυρές οικογένειες.   
  
Ίντριγκες και πάθη, που θα σκοντάφτουν σε λάθη και κωμικές καταστάσεις. Και στο φόντο αυτού του κωμικού αλληλοσπαραγμού, γεννιέται το γνήσιο «παιδί» των παραμυθιών και της ζωής: Ο έρωτας ανάμεσα στην Τόνια και στον Μάνο.

**Eπεισόδιο**: 61

Ο Πιπερόπουλος προσπαθεί να κάνει στη Μάρω τον ορό της αλήθειας, για να μάθει ποιος την έστειλε στο σπίτι του και η Σούλα ζητάει από την Τόνια να της ανοίξει την καρδιά της σε σχέση με τον Μάνο. Ο Χρύσανθος κάνει αγωνιώδεις προσπάθειες να σώσει τη μάνα του από το στόμα του λύκου, ενώ ο Μάνος ανακαλύπτει το ηχητικό αρχείο που καίει τη Διώνη. Πώς θα αντιδράσει η Διώνη στο φλερτ του Πιπερόπουλου; Θα καταφέρει ο Μάνος να έρθει πιο κοντά με την Τόνια; Και, τέλος, πώς θα αντιδράσει η Τόνια όταν δει μία ανακοίνωση στο Ιντερνετ που αφορά στο μωρό της;

Πρωτότυπη ιδέα-σενάριο: Γιώργος Κρητικός  
Σεναριογράφοι: Αναστάσης Μήδας, Λεωνίδας Μαράκης, Γεωργία Μαυρουδάκη, Ανδρέας Δαίδαλος, Κατερίνα Πεσταματζόγλου  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Κανέλλος, Αντρέας Γούλος,   
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη   
Ενδυματολόγος: Νινέτ Ζαχαροπούλου  
Επιμέλεια σειράς: Ντίνα Κάσσου  
Παραγωγή: Γιάννης Καραγιάννης/J. K. Productions  
  
Παίζουν: Γιάννης Μπέζος (Χαράλαμπος Φεγκούδης), Γεράσιμος Σκιαδαρέσης (Τζόρνταν Πιπερόπουλος), Ρένια Λουιζίδου (Σούλα Μαυρομάτη), Βάσω Λασκαράκη (Τόνια Μαυρομάτη), Χριστίνα Αλεξανιάν (Διώνη Μαστραπά-Φεγκούδη), Κυριάκος Σαλής (Μάνος Φεγκούδης), Σίσυ Τουμάση (Μαριτίνα Πιπεροπούλου), Αλεξάνδρα Παντελάκη (Μάρω Αχτύπη), Τάσος Γιαννόπουλος (Λουδοβίκος Κοντολαίμης), Λεωνίδας Μαράκης (παπα-Χρύσανθος Αχτύπης), Ελεάννα Στραβοδήμου (Πελαγία Μαυρομάτη), Τάσος Κονταράτος (Πάρης Φεγκούδης, αδελφός του Μάνου), Μαρία Μπαγανά (Ντάντω Μαστραπά), Νίκος Σταυρακούδης (Παντελής), Κωνσταντίνα Αλεξανδράτου (Έμιλυ), Σωσώ Χατζημανώλη (Τραβιάτα), Αθηνά Σακαλή (Ντάνι), Ήρα Ρόκου (Σαλώμη), Χρήστος Κοντογεώργης (Φλοριάν), Παναγιώτης Καρμάτης (Στέλιος)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ**  

Με νέα επεισόδια και ακόμη περισσότερες ανατροπές, περιπέτειες και συγκλονιστικές αποκαλύψεις, η αγαπημένη κωμική σειρά της ΕΡΤ1, «Χαιρέτα μου τον Πλάτανο», ανανεώνει το ραντεβού της με το τηλεοπτικό κοινό, και τη νέα σεζόν, από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 20:00, για να μας χαρίσει άφθονο γέλιο μέσα από σπαρταριστές καταστάσεις.  
Η ιστορία…  
Η κληρονομιά, η Μαφία, το εμπόριο λευκής… τρούφας, η δεύτερη διαθήκη του Βαγγέλα, αλλά και η νέα οικογένεια που έρχεται στο χωριό, θα κάνουν άνω κάτω τον Πλάτανο!  
Έτος 2021 μ.Χ. Όλη η Ελλάδα βρίσκεται σε μια προσπάθεια επιστροφής στην κανονικότητα. Όλη; Όχι! Ένα μικρό χωριό ανυπότακτων Πλατανιωτών αντιστέκεται ακόμα -και θα αντιστέκεται για πάντα- στη λογική. Η τρέλα, οι καβγάδες και οι περιπέτειες δεν τελειώνουν ποτέ στο μικρό ορεινό χωριό μας, το οποίο δεν διαφέρει και πολύ από το γαλατικό χωριό του Αστερίξ!   
Ο νέος παπάς του Πλατάνου, Νώντας, (Μάριος Δερβιτσιώτης), στριφνός και αφοριστικός, έχει έναν κακό λόγο για όλους! Η Φωτεινιώτισσα Φένια (Τραϊάνα Ανανία), ερωτευμένη από πιτσιρίκα με τον Παναγή, καταφθάνει στο χωριό και πιάνει δουλειά στο μαγαζί του Τζίμη.  
Με… όπλο το εμπόριο τρούφας και δρυΐδη μια παμπόνηρη γραία, τη Μάρμω, (Πηνελόπη Πιτσούλη), οι Πλατανιώτες θα αντισταθούν στον κατακτητή. Και παρότι η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία έχει διαλυθεί εδώ και αιώνες, μια άλλη αυτοκρατορία, ιταλικής καταγωγής, που ακούει στο όνομα Cosa Nostra, θα προσπαθήσει να εξαφανίσει το μικρό χωριουδάκι, που τόλμησε να απειλήσει την κυριαρχία της στο εμπόριο τρούφας.   
Είναι, όμως, τόσο εύκολο να σβήσεις τον Πλάτανο από τον χάρτη; Η οικογένεια μαφιόζων που θα έρθει στο χωριό, με ψεύτικη ταυτότητα, ο Σάββας Αργυρός (Φώτης Σεργουλόπουλος) μετά της γυναίκας του, Βαλέριας (Βαλέρια Κουρούπη) και της νεαρής κόρης του, Αλίκης (Χριστίνα Μαθιουλάκη), θ’ ανακαλύψει ότι η αποστολή που της έχει ανατεθεί δεν είναι διόλου εύκολη! Θα παλέψουν, θα ιδρώσουν, για να πετύχουν τον σκοπό τους και θα αναστατώσουν για τα καλά το ήσυχο χωριουδάκι με το ιταλιάνικο ταπεραμέντο τους. Θα καταφέρουν οι Πλατανιώτες να αντισταθούν στη Μαφία;

**Eπεισόδιο**: 74

Ο Κανέλλος, κρυμμένος στο σπίτι των Αργυρών, ανακαλύπτει πως ο γάμος του με την Αλίκη έμπλεξε τον ίδιο, άλλα και ολόκληρο το χωριό, στα πλοκάμια της μαφίας, ενώ ταυτόχρονα ο Παναγής με την Κατερίνα ανακαλύπτουν πως ο Σάββας έχει στενές επαφές με τον Τζίμη και σχεδιάζουν μαζί τα… χειρότερα! Οι Πλατανιώτες οργανώνουν σχέδιο δράσης, για να προστατέψουν τις τρούφες τους. Ο ραδιοφωνικός σταθμός του Σίμου πάει από το καλό στο καλύτερο και η Τούλα συνειδητοποιεί πως έβαλε τα χεράκια της κι έβγαλε τα… ματάκια της, αφού οι θαυμάστριες του ΡανΤανΠλατάν είναι πολλές. Η Καρμέλα σκηνοθετεί την αναχώρησή της από τον Πλάτανο και το σχέδιό της φαίνεται να πηγαίνει ρολόι. Θα καταφέρει ο παπάς να ρίξει τους Αργυρούς στην παγίδα του; Τι σκέφτεται να κάνει ο Κανέλλος στην περίπτωση που χρειαστεί να περάσει χειροπέδες στη... γυναίκα του;

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης-Αντώνης Σωτηρόπουλος  
Σενάριο: Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Κατερίνα Μαυρίκη, Ζαχαρίας Σωτηρίου, Ευγενία Παναγοπούλου  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
Πλοκή: Μαντώ Αρβανίτη  
Σκαλέτα: Στέλλα Καραμπακάκη  
Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.  
Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς (Μένιος), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Φώτης Σεργουλόπουλος (Σάββας), Βαλέρια Κουρούπη (Βαλέρια), Μάριος Δερβιτσιώτης (Νώντας), Σαράντος Γεωγλερής (Βαλεντίνο), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Δήμητρα Στογιάννη (Αγγέλα), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Κωνσταντίνος Γαβαλάς (Τζίμης), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Τραϊάνα Ανανία (Φένια), Χριστίνα Μαθιουλάκη (Αλίκη), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **ΒΑΡΔΙΑΝΟΣ ΣΤΑ ΣΠΟΡΚΑ  (E)**  

Νέα μίνι σειρά εποχής.  
  
Το ομότιτλο διήγημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη «ζωντανεύει» στη μικρή οθόνη η νέα μίνι σειρά μυθοπλασίας, τεσσάρων επεισοδίων, της ΕΡΤ1, «Βαρδιάνος στα σπόρκα», σε σκηνοθεσία Μανούσου Μανουσάκη, που μας μεταφέρει το κλίμα και την ατμόσφαιρα μιας άλλης εποχής, στα μέσα του 19ου αιώνα, και θα μεταδίδεται κάθε Σάββατο στις 22:00.  
  
Πρόκειται για το πρώτο από τα τρία αριστουργήματα σπουδαίων Ελλήνων συγγραφέων που θα μεταφέρει στην οθόνη ο καταξιωμένος σκηνοθέτης, τη νέα τηλεοπτική σεζόν, δίνοντας εικόνα και ήχο σε εμβληματικά έργα της λογοτεχνίας μας. Τα άλλα δύο είναι τα διηγήματα «Ποίος ήτον ο φονεύς του αδελφού μου» του Γεωργίου Βιζυηνού και «Κρίσιμες στιγμές» της Γαλάτειας Καζαντζάκη.  
  
Η ιστορία…  
Το διήγημα του Παπαδιαμάντη αφηγείται την ιστορία της 50χρονης Σκεύως. Όταν μαθαίνει ότι ο γιος της (Σταύρος), ο οποίος έχει μπαρκάρει λοστρόμος προκειμένου να μαζέψει χρήματα για να ζητήσει σε γάμο την αγαπημένη του Ρηνιώ, είναι άρρωστος, η Σκεύω μεταμφιέζεται σε άντρα και γίνεται βαρδιάνος (φύλακας) στα σπόρκα (καράβια που βρίσκονταν σε καραντίνα εξαιτίας της χολέρας), προκειμένου να τον σώσει.  
  
Η κατάσταση δύσκολη… Όσα καράβια θέλουν να επιστρέψουν στο λιμάνι δεν τα αφήνουν. Καραντίνα… Οι κάτοικοι φοβούνται. Διχασμός. Να σώσουνε ή να σωθούνε;  
Ο Σταύρος αργοπεθαίνει...   
  
Η δύναμη της μάνας, που μέσα στην καραντίνα ξεπερνά όλα τα εμπόδια προκειμένου να σώσει τον γιο της από τον θάνατο, αποτυπώνεται ανάγλυφα στη μίνι σειρά, που βασίζεται στο διήγημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.  
  
Τη διασκευή του σεναρίου υπογράφουν ο Σταύρος Αβδούλος και η Ειρήνη Ριτσώνη.  
Την κεντρική ηρωίδα της σειράς, τη γριά Σκεύω, υποδύεται η Ρένια Λουιζίδου, ενώ τον ρόλο του γιου της, του Σταύρου, ερμηνεύει ο Γιώργος Σαββίδης. Τη Ρηνιώ, το κορίτσι του Σταύρου, ενσαρκώνει η Τζένη Καζάκου.  
Ακόμη, εμφανίζονται ο Πέτρος Ξεκούκης ως Στάθης Χερχέρης, πατέρας της Ρηνιώς, ο Τάκης Βαμβακίδης ως μπαρμπα-Νίκας, συμπέθερος της Σκεύως, ο Παύλος Κουρτίδης ως καπετάν Κωνσταντής (στενός συνεργάτης του Χερχέρη), κ.ά.  
Τη μητέρα της Ρηνιώς και σύζυγο του Χερχέρη, Βασιλική, υποδύεται η Μαρία Καβουκίδη.  
  
Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της σειράς κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**(τελευταίο επεισόδιο)**   
**Eπεισόδιο**: 4

Όταν η Σκεύω φτάνει στον Τζουγκριά για να περάσει από ιατρικό έλεγχο, ο Γερμανός γιατρός καταλαβαίνει ποια είναι. Αποφασίζει, όμως να την βοηθήσει. Η Σκεύω από το πρώτο βράδυ στο μικρό νησί, συναντάει έναν ερημίτη καλόγερο το Νικόδημο. Εκείνος, που θυμάται και τη Σκεύω και το γιο της, της προτείνει να τον φέρει στο κονάκι του να τον γιατροπορέψει. Ο ίδιος σκοπεύει να ανέβει στο βουνό να βρει την ησυχία του.   
Η Ρηνιώ έχει το δικό της βάσανο γιατί ο καπετάν Κωνσταντής έφερε το γιο του για να την γνωρίσει και η μητέρα της επιμένει να προχωρήσει το προξενιό. Παράλληλα στο χωριό οι φασαρίες εξ’ αιτίας του φόβου για την αρρώστια διαδέχονται η μία την άλλη. Κάποιοι θα φτάσουν να βάλουν φωτιά στο παλιό λοιμοκαθαρτήριο, που φιλοξενεί όσες οικογένειες ήρθαν από τα καράβια για να σωθούν. Τότε θα αναδειχτεί ο ηρωισμός του Νίκα, που σώζει ένα παιδί από τη φωτιά και η καλοσύνη των γυναικών του χωριού, που με επικεφαλής τη φουρνάρισσα θα τρέξουν σε βοήθεια των δυστυχισμένων.   
Στον Τζουγκριά η Σκεύω έχει τη δική της περιπέτεια. Βρίσκει το γιο της, πολύ βαριά, άρρωστο και με τη βοήθεια του Χερχέρη τον μεταφέρει στο κονάκι του Νικόδημου. Δε θα φύγει στιγμή από το πλευρό του, στην προσπάθεια να τον γιατρέψει και να τον σώσει. Κάτι καθόλου εύκολο.

Σκηνοθεσία: Μανούσος Μανουσάκης  
Διασκευή διηγήματος/σενάριο: Σταύρος Αβδούλος, Ειρήνη Ριτσώνη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Άγγελος Παπαδόπουλος  
Σκηνογραφία: Σπύρος Λάσκαρης  
Ενδυματολόγος: Μαρία Μαγγίρα  
Casting director: Χρύσα Ψωμαδέλλη  
Υπεύθυνη παραγωγής: Μαρία Μανουσάκη  
Διεύθυνση παραγωγής: Τάκης Κατσέλης  
Εκτέλεση Παραγωγής: ΤΗΛΕΚΙΝΗΣΗ Α.Ε.  
  
Παίζουν: Ρένια Λουιζίδου (Σκεύω), Γιώργος Σαββίδης (Σταύρος), Τζένη Καζάκου (Ρηνιώ), Πέτρος Ξεκούκης (Στάθης Χερχέρης), Τάκης Βαμβακίδης (μπαρμπα-Νίκας), Μαρία Καβουκίδη (Βασιλική Χερχέρη), Παύλος Κουρτίδης (καπετάν Κωνσταντής), Κωνσταντίνος Χατζούδης (έμπορος Γιάννης), Λάμπρος Παπαγεωργίου (Βίλχελμ Βουνδ, ιατρός), Γιώργος Αμούτζας (Αλέξης), Κωνσταντίνα Τζώρτζη (Ζαχαρούλα, φουρνάρισσα), Γεωργία Σωτηριανάκου (Αγγέλα, κόρη της Σκεύως), Χρήστος Χαλβαντζάρας (Γιακουμής), Αλέξανδρος Μούκανος (Αναγνώστης), Γιώργος Χαλεπλής (Ρώνυμος), Παναγιώτης Κατσώλης (παπάς Νικόδημος), Βασίλης Γιακουμάρος (Αυγουστής, τελάλης), Σταμάτης Τζελέπης (Παρασκευάς), Νίκος Σαμουρίδης (Αργύρης), Φώτης Πετρίδης (καπετάν Σαράντος), Δημήτρης Κοτζιάς (δήμαρχος), Μανώλης Μαμαλάκης (γιος του Κωνσταντή), Παρή Τρίκα (Ανθή), Θοδωρής Προκοπίου (Γιάννης Μπρίκος), Μάμιλη Μπαλακλή (Γαρυφαλλιά), Χριστίνα Πάγκαλη (Μαρία Περπερού), Μαρία Παλαιολόγου (Λενιώ), Μελίνα Βαμβακά (Βγενιώ-Δάφνη), Νικόλας Λυγκούρης (11χρονο αγόρι) κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:10**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**